



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Ex Libris



Jacobi P. R. Lyell.

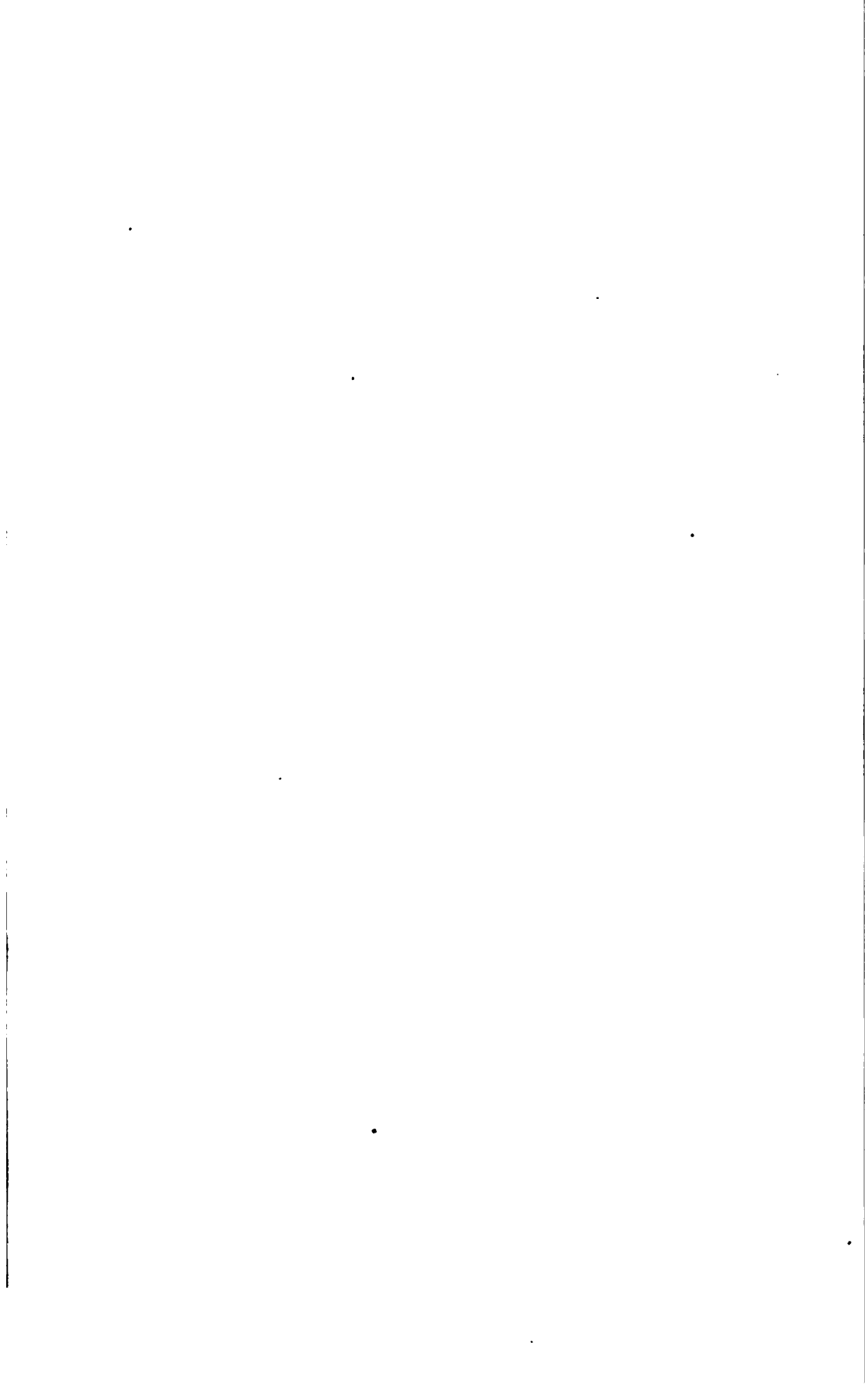
ORIGINAL
STACK
A 5.6
[BRU]



300015138L



Henry W. Chandler,
Pembroke College, Oxford.



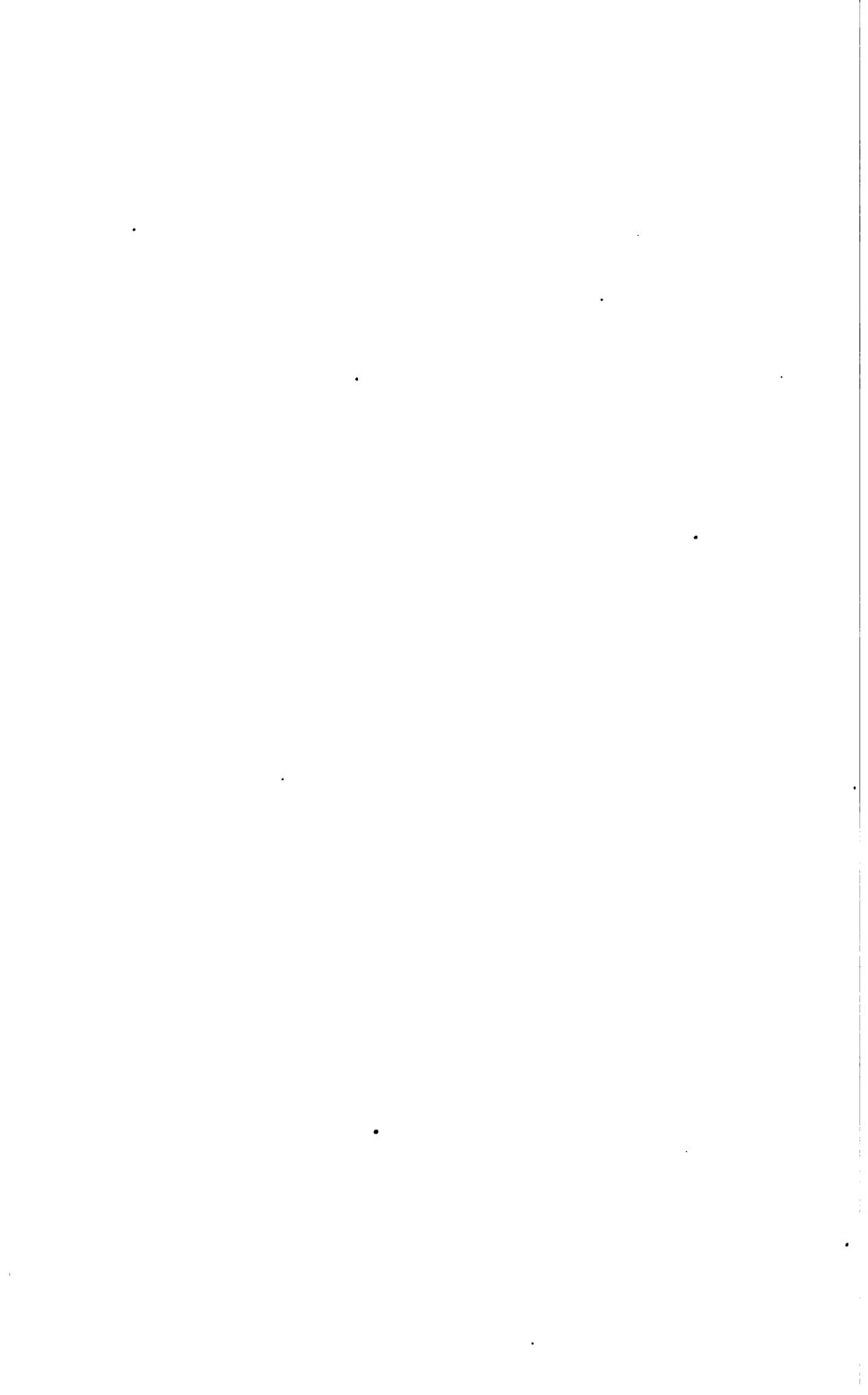
MANUEL
DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME II

CIACCONIUS. — GYRON



MANUEL
DU LIBRAIRE

ET

DE L'AMATEUR DE LIVRES

TOME II

CIACCONIUS. — GYRON

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES

CONTENANT

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ

Où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres ou rares ou précieux;

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET

Chevalier de la Légion d'honneur.

CINQUIÈME ÉDITION ORIGINALE ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS
PAR L'AUTEUR.

TOME DEUXIÈME



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET C^{ie}
IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1864

ENGLISH
OXFORD
LIBRARY

Nous croyons faire plaisir aux souscripteurs à la nouvelle édition du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres* en choisissant parmi les articles qui ont paru en France, en Angleterre et en Allemagne au sujet de ce livre, ce qu'un critique aussi éminent par son savoir que par l'élégance de son style, et qui est, en outre, un bibliophile du goût le plus délicat, a écrit dans le *Journal des Débats*, en y annonçant cette édition, publiée pour la cinquième fois par M. Jacques-Charles Brunet avec un dévouement infatigable.

A.-F. DIDOT.

L'auteur de l'ouvrage intitulé : *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, M. Charles Brunet, donne une nouvelle édition de son excellent livre. Ce sera, de compte fait, la cinquième. Le public, ce public d'élite qui aime les livres, ne s'est pas lassé d'acheter l'ouvrage de M. Brunet; M. Brunet ne s'est pas lassé d'améliorer son œuvre, l'augmentant, la développant, sachant même se plier, quoique sans complaisance servile, à la mode et aux fantaisies des bibliophiles. Ainsi le modeste ouvrage qui parut pour la première fois en 1809 sous la simple forme d'un manuel, et qui en a conservé le titre, est devenu un répertoire immense de la science bibliographique.

Cette nouvelle édition enchérit beaucoup sur la quatrième, qui elle-même avait effacé les précédentes. Trois livraisons en ont déjà paru. L'ouvrage entier formera six volumes, divisés chacun en deux parties. Il sort des presses de Firmin Didot. C'est assez dire que les caractères en sont nets et agréables à l'œil, le papier excellent, et qu'il n'y manquera rien de ce qui peut constituer un chef-d'œuvre de typographie. M. Brunet en pousse lui-même l'impression avec vigueur; l'âge, en ajoutant à ses vastes connaissances bibliographiques et en lui donnant ce besoin du fini et du parfait que la jeunesse éprouve peu, n'a d'ailleurs rien diminué de ses forces, de son zèle, je dirais pres-

que de sa passion. Le feu sacré vit toujours dans cette âme vouée à l'amour des livres et des lettres !

Car M. Brunet n'est pas seulement un bibliographe ; c'est encore un bibliophile, un lettré. En travaillant pour les autres, il travaille pour lui-même. Il satisfait son goût, en nous donnant les moyens de satisfaire les nôtres. Son cabinet est un des plus beaux et des plus riches de Paris. Si quelquefois il semble blâmer les hauts prix auxquels la concurrence des amateurs a porté les raretés, les curiosités, les reliures aux armes, ne l'en croyez pas trop sur parole ; c'est un hommage que sa raison se croit obligée de rendre à la morale bibliographique et aux principes sévères ; la passion n'y perd rien. M. Brunet a fait ses folies comme nous tous, et serait très-capable d'en faire encore. Je l'ai vu dans les salles de vente, en proie à toutes les passions qui agitent les plus simples mortels, tantôt affecter l'indifférence et tourner le dos pendant qu'un mandataire inconnu, mais fidèle, poussait l'enchère pour lui ; tantôt se rapprocher de la table par un mouvement involontaire ; trahir son secret enfin, et lever le masque, luttant lui-même avec vaillance contre un concurrent acharné, jusqu'à ce qu'un dernier coup lui eût assuré le livre, qu'il emportait triomphalement sous son bras, après l'avoir obtenu, il est vrai, à un prix trois fois, dix fois plus élevé peut-être que celui qu'il comptait y mettre. Je l'ai vu aussi, mais rarement, sortir vaincu et atterré. La morale reprenait le dessus alors ; triste consolation ! Les paroles étaient superbes, le cœur était plein de dépit. Qu'il vaut bien mieux pouvoir dire : Je l'ai payé trop cher, c'est vrai, mais je l'ai !

Si ce sont là des faiblesses, elles n'en rendent M. Brunet que plus aimable et plus cher aux bibliophiles, ses confrères, et je ne doute pas qu'elles n'aient d'ailleurs grandement contribué à la popularité toujours croissante et à la perfection de son livre. Il y a mille choses que M. Brunet n'aurait pas vues si M. Brunet ne les avait pas aimées. La passion seule voit tout, comprend tout, vivifie tout, même un dictionnaire bibliographique. Il y a tel mot qui ne vous dit rien à vous, lecteur indifférent, et qui me dit tout, à moi, parce qu'il exprime un sentiment là où le simple bibliographe n'aurait énoncé qu'un sec jugement. Combien de fois ne m'a-t-il pas semblé, en feuilletant par plaisir le livre de M. Brunet, que tous ces amateurs fameux des siècles passés se relevaient devant moi, les Grolier, les de Thou, les comtes d'Hoym, les La Vallière, les MacCarthy ; qu'ils m'introduisaient eux-mêmes dans leurs bibliothèques et qu'ils en exposaient sous mes yeux les richesses ; ou bien que j'assistais à leur vente, et que, disposant d'une bourse intarissable, je faisais mon choix parmi ces livres qui sont les pierres précieuses, les fleurons délicats, les ravissantes superfluités de la science et de la litté-

rature! C'est le côté séducteur de l'ouvrage de M. Brunet; c'est la part qui en revient au goût et à l'imagination. Le côté utile en est assez connu. Quel est le bibliothécaire qui puisse se passer du fameux *Manuel*? Quel est le libraire qui ne le consulte pas à toutes les heures du jour? Livre nécessaire, tout le monde en convient. Livre aimable et charmant, les bibliophiles seuls le sentent, et j'ai le courage de le dire.

Revenons à cette cinquième édition. On assure qu'elle sera augmentée de plus d'un tiers. La partie classique en formera toujours la base aussi riche que solide. C'est le fond inébranlable qui supporte tout le reste. Les littératures étrangères y tiendront plus de place, et ce n'est que juste, puisqu'elles en ont pris une immense, à tort ou à raison, dans l'éducation et dans les études. Nous sommes tous devenus un peu Allemands et un peu Anglais, ce qui ne serait pas un mal si nous ne risquions pas, en même temps, de devenir un peu moins Français. Par compensation peut-être, toute cette vieille littérature française que nos pères, dans leur intolérance classique, méprisaient trop, je crois, a repris faveur; vieilles poésies, vieux romans, satires, contes, fabliaux, pamphlets de toute espèce: la nouvelle édition du *Manuel* leur sera plus largement ouverte. Les éditions originales de nos grands écrivains, qui traînaient sur les quais il y a peu d'années encore, se sont élevées tout à coup à la dignité de livres rares et recherchés, éditions originales de Corneille, de Racine, de La Fontaine, de Bossuet, de La Bruyère, et non sans raison; car ces éditions originales offrent souvent des variantes précieuses. On y retrouve le premier jet, la première pensée des auteurs, quelquefois même un texte plus pur. Il était naturel que M. Brunet leur donnât droit de cité dans son *Manuel*. Les livres de science, de critique, d'histoire, ont subi comme les autres leurs révolutions. M. Brunet en tient compte. Il ne me paraît un peu rigoureux que pour la littérature contemporaine; il l'était du moins dans les éditions précédentes; mais ce n'est pas à moi de le lui reprocher. Ajournons la littérature contemporaine à une sixième édition.

Lorsque la première édition du *Manuel* parut en 1809, un savant illustre, M. Boissonade, qui en rendit compte dans ce journal même, s'exprimait ainsi: « Je commencerai cet article par l'éloge du livre dont je dois rendre compte; c'est commencer comme il faudrait finir. Je prévois que l'aridité du sujet m'ôtera beaucoup de lecteurs, et je désire que ceux qui lisent au moins mes premières lignes sachent que j'ai la plus grande estime pour la science bibliographique de M. Brunet, et que son ouvrage est excellent. » Que dirait donc aujourd'hui M. Boissonade? Il dirait sans doute que l'ouvrage de M. Brunet, perfectionné d'édition en édition, fruit de cinquante années d'étu-

des patientes et d'observations minutieuses, est devenu le manuel classique, le chef-d'œuvre de la bibliographie; il rendrait un juste hommage à cette vie modeste et laborieuse, vouée à la plus douce des études; il féliciterait M. Brunet d'avoir parcouru si noblement sa carrière, et, à un âge où le repos est un droit, quelquefois une nécessité, de conserver encore toute l'ardeur de son âme, toute la fraîcheur de ses facultés. Ce qu'aurait certainement dit dans cette occasion M. Boissonade, j'ai tâché de le dire de mon mieux; je l'ai dit de tout mon cœur; mais ma signature n'a pas l'autorité de la sienne, et voilà mon regret!

S. DE SACY.



NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

CIACCONIUS — CIAMPINI

CIACCONIUS (*Alphonsus*). Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognitione August. Oldoini. Romæ, 1677, 4 vol. in-fol. fig. [21605]

La première édition est de Rome, 1630, 2 vol. in-fol.

— *Eædem vitæ, etc.*, a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ a Mario Guarnacci. Romæ, 1751, 2 vol. in-fol. fig.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis. Vend. 61 fr. Reina; 100 fr. Daunou; 69 fr. Libri, en 1857; en Gr. Pap. 121 fr. Soubise et La Serna.

Il faut y joindre l'article suivant :

VITÆ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accedit appendix, quæ vitas cardinalium perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino, Romæ, 1787, in-fol.

— *Historia utriusque belli dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta.* Romæ, 1616, in-fol. 130 pl. obl. 12 à 18 fr. [29478]

Vend. 21 fr. de Cotte.

— *Colonna trajana scolpita con l' historia della guerra dacica, ec., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l' espositione latina d' Alf. Ciaccone compendiata nella vietre lingua, accresciuta da Gio.-Pietro Bellori.* Roma, de Rossi, in-fol. obl. fig. [29480]

Ce vol. contient 9 pl. prélim., y compris le frontispice et l'épître dédicat. à Louis XIV, 119 pl. formant le corps de l'ouvrage, et 9 ff. de texte. Ce morceau manque quelquefois. Vend. en m. r. 68 fr. La Vallière; 62 fr. de Cotte; en v. br. 41 fr. ancienne vente Renouard.

On place quelquefois à côté de cet ouvrage le volume intitulé :

PETRI CIACCONII Toletani opuscula in columnæ rostratæ inscriptionem, de ponderibus, de mensuris de nummis, Romæ, typogr. vaticana, 1608, pet. in-8.

— *ORTHOGRAPHIA columnæ Trajanæ 134 aeneis tabulis insculpta utriusque belli dacici historiam continens, nunc denuo a C. Losi edita.* Romæ, 1778, gr. in-fol. obl. Annoncé sous ce titre et porté à 8 thl. dans un catal. de Weigel.

CIADYRGY (*Ant.*). Voy. MENINSKI.

CIACKIAK. *Dizionario armeno-italiano, composto dal P. Emman. Ciackiak, Venezia, tipografia mechtaristica di S. Lazzaro, 1837, in-4. de 25 pp. prélim. et 1508 pp. [11718]*

Le même Pêtre avait déjà publié un *Nuovo Dizionario Italiano-armeno-turco*, Venezia, tipogr. armena, 1829, in-8.

CIAMPI (*Seb.*). *Vita Caroli Magni.* Voyez TURPIN.

CIAMPINI (*Joan.*). *Vetera monumenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur.* Romæ, 1690-99,

Ciampi (*Seb.*). *Notizie inedite, 9187. — Res polonicæ, 27832. — Vita di Cino da Pistoja, 30710. — Memorie di Carteromaco, 30722. — Bibliografia delle antiche corrispondenze dell' Italia colla Russia, etc., 31661.*

2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [29253]

Ce recueil, assez important, devait avoir 4 parties, mais il n'en a paru que deux. Vend. 31 fr. Reina.

— Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino Magno constructis, etc. *Romæ*, 1693, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29468]

Vend. 15 fr. 50 c. Reina.

On trouve quelquefois dans ce volume l'ouvrage suivant du même auteur :

DISSERTATIO historica de collegii abbreviatorum de parco majori erectione, etc. *Romæ*, 1691, in-fol. Les trois vol. ont été réimpr. à Rome, en 1747, sous le titre de *Ciampini Opera, editio novissima cæteris correctior et auctior : accedunt ejusdem Ciampini opuscula quædam selectiora ; item appendix seu notæ et auctoris vita.*

— Examen libri pontificalis Anastasii, 21600.

CIATTI (*Fel.*). Memorie, annali et istoriche delle cose di Perugia, raccolte dal R. P. M. Felice Ciatti, distinte in tre parti, nelle quali si descrive con varia eruditione, Perugia, etrusca, romana et augusta. *Perugia, Angelo Bartoli*, 1638, in-4.

Hayn dit qu'il n'a paru qu'un seul volume de cet ouvrage; cependant l'exempl. vendu 28 fr. Libri, en 1857, en contenait un second, dans lequel, à la vérité, le titre et les derniers feuillets qui, dit-on, n'ont pas été imprimés, manquaient.

CIBALDONE. Opera utilissima a conservarsi sano. (*absque nota*), in-4. [14871]

Libret très-rare, composé de 20 ff. seulement, impr. en beaux caract. romains, sans chiff., réclame, ni signat., vers la fin du xv^e siècle. La première page est entièrement remplie par la description du contenu du vol., et commence ainsi :

Opera de læcellentissimo physico magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.

Ensuite sont deux petits poèmes, l'un en *terza rima*, commençant :

Questa e uerace autentica doctrina

l'autre en *sestine*, commençant :

A uoler seruar la sanitate.

Ce précieux opuscule n'a été vend. que 13 sh. 6 d. Pinelli (IV, n^o 1893), mais il vaut davantage maintenant. Il y en a un exempl. porté dans la *Biblioth. crofts.*, n^o 2474, sous la date dell'an. M. D.

— Libro tertio de lo Almanzore chiamato Cibaldone. Stampato per Martio Zano da Trino in Venetia (senz' anno), in-4. de 6 ff. à 2 col. sig. A. fig. en bois.

Opuscule impr. vers la fin du xv^e siècle ou au commencement du xvi^e. C'est un traité d'hygiène en vers qui parait avoir beaucoup de rapports avec l'ouvrage précédent, si ce n'est le même avec quelques changements dans la rédaction. La première page est ornée d'un encadrement et de diverses figures. 69 fr. mar. r. Libri, en 1847.

— Incomincia il libro tertio dello Almanzore overo Cibaldone. — *Brixie per Da-*

mianū et Jacobū Philippū. (s. d.), in-4. de 6 ff. à 2 col., 44 vers par page, caract. demi-goth.

Édition du commencement du xvi^e siècle. (Molini, *Operette*, p. 113.)

Une autre édition de ce *Libro tertio*, imprimée à Brescia, per d. Bapt. de Farfengo, sans date, in-4. de 4 feuillets à 2 col. en caract. goth., est décrite dans *Della Tipografia bresciana Memorie* de M. Lechi, p. 80.

CIBOLE (*Rob.*). La sainte meditation de l'homme sur soimeme. Imprime pour Simon Vostre a Paris (1510), pet. in-fol. goth. de 86 ff. à 2 col. [1701]

A la fin du vol. se lit la souscription latine ainsi conçue : *Finis hujus operis quod... dicitur completum Arzuleris anno dñi millesimo quingentesimo decimo.*

Un frère Pierre Le Febvre, confesseur de Charles-Quint, a donné de ce livre une seconde édition augmentée (d'un traité des grâces et opérations du Saint-Esprit) sous le titre suivant :

LIVRE très-utile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme, etc. *Lovain, Ant. Mar. Bergangne*, 1556, in-4.

Édition remarquable surtout par ses lettres grises qui représentent différents animaux fort hardiment dessinés (catal. Crevenna, n^o 850).

— La perfection de la vie chrestienne.

(à la fin) : *Cy fine la perfection (sic) de la vie chrestienne fait par Robert*

Cybole idigne maistre en theologie (sic).... imprime a paris par Gilles

Couteau (sans date), in-4. goth., signat. A.—PIII. avec une grav. sur bois.

Anc. Catal. de la Bibl. du roi, *Théol.*, D. 6306. [1701]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



M. Quicherat a donné dans les tomes III et V du Procès de la Pucelle (voy. PROCÈS) des extraits des

Cianfogoli (*P.-N.*). Basilica di S. Lorenzo, 21480 et 25550.

Clariante (*G.-V.*). Sannio, 25771.

Gilber (*Colley*). Works, 16903.

consultations de Rob. Cybole en faveur de cette grande victime des Anglais.

CICALAMENTI del Grappa intorno al sonetto : *Poi che mia speme è lunga a venir troppo*; dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioso. In *Mantova*, nel XXXV (1545), pet. in-8. de 28 ff. dont le dernier est blanc. [14986]

Petit ouvrage facétieux et original, dont les exemplaires sont rares : vend. 56 fr. *mar. r.* Le Blond; 85 fr. *mar. r.* Libri, et quelquefois moins.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore :

COMMENTO nella canzone del Firenzuola in lode della salsiccia. *Mantova*, 1565, in-8. 85 fr. *m. bl.* Libri.

CICALAMENTO in Canzonette. V. CANTU.

CICARELLI (*Antonio*). Vite de' Pontifici, con le loro effigie intagliate da Gio.-Batt. de' Cavalieri. *Roma*, *Basilio Basa*, 1588, in-4. 5 à 10 fr. [21604]

Édition recherchée à cause des figures, lesquelles avaient déjà été publiées à Rome, en 1580 (voy. de CAVALIERIS). L'ouvrage a été réimpr. avec une continuation par Fr. Tamasuccio, *Venezia*, *Barrezi*, 1643, in-4., et avec une nouvelle continuation par Girol. Brusoni, *Venez.*, *Menafoglio*, 1674, aussi en 1685, in-4. Dans cette dernière édition la continuation comprend l'histoire du pape Innocent XI.

— LE VITE degli Imperatori romani d'Ant. Ciccarelli, con le figure intagliate da Gio.-Batt. de' Cavalieri. *Roma*, *Dom. Basa*, 1590, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22953]

CICCARELLUS (*Alphonsus*). Opusculum de tuberibus, cum opusculo de clitumno flumine. *Patavii*, *Lud. Bossettus*, 1564, pet. in-8. [5375]

Cette dissertation sur les truffes a été traduite en français sous ce titre :

OPUSCULE sur les truffes, traduction libre du latin d'Alphonse Ciccarelli, auteur du XVI^e siècle; avec annotations sur le texte et un préambule historique par P. I. Amoureux. *Montpellier*, 1813, in-8. de 180 pp.

CICCEIDE legitima, in questa secunda impressione accresciuta. *Parigi (Italia)*, 1692, in-12. [14998]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poème, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare : à à 6 fr. La 3^e, Impr. in-12, sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la 2^e, et doit lui être préférée; elle a été vendue en *mar. citr.* 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins. Il y en a une sous la rubrique : *All' Haja*, 1766, pet. in-8. de 224 pp., et une autre de Florence sous la date de *Londra*, 1772, in-8.

Cibrario (*Luigi*). Economia politica del medio evo, 6934. — Storia della monarchia di Savoia, 25308. — Documenti, sigilli, etc., 25309. — Storia di Chieri, 25823. — Précis histor. des ordres de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, 28766.

Ciccami (*L.*). Storia di Palestrina, 25618.

CICERI. Album (Vues de la Suisse). *Paris*, *Engelmann*, 1830, gr. in-4.

Contenant 40 pl. color. Vend. 48 fr. en 1832.

CICERO (*Marcus-Tullius*).

I. — ÉDITIONS COLLECTIVES.

CICERONIS opera. *Mediolani*, per *Alex. Minutianum* et *Guilmos fratres*, 1498 et 1499, 4 vol. in-fol. [18935]

Cette première édition des Œuvres de Cicéron réunies en un seul corps, est devenue fort rare. Le premier tome a 12 ff. prélim. qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en latin, par Léonard Aretin, et le discours *De Petitione consulatus*; le corps du volume est de 177 ff.; le 2^e vol. a 250 ff.; le 3^e, 176 (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175), le 4^e, 184 ff. Vend. bel exemplaire en *m. r.* 394 fr. Gaignat; 150 fr. Crevenna; 27 liv. 10 sh. Sykes.

Nous venons de dire qu'il se trouvait au commencement du premier vol. une épître dédicatoire de *Minutianus* à Jean-Jacq. Trivulce; mais nous devons ajouter que cette épître, Impr. au verso du premier f., portant la date du 15 octobre 1499, a dû être donnée postérieurement à la publication du premier vol. et en même temps que les deux derniers; que d'ailleurs cette pièce a été supprimée l'année même de sa publication, au retour de Louis Sforce à Milan, et qu'il n'est pas étonnant, d'après cela, qu'elle manque dans une partie des exemplaires; qui se sont conservés de ces quatre volumes. Elle n'était pas dans celui de Sykes.

L'édition ici décrite est impr. sur un papier fort et d'une grande dimension; mais il s'en trouve des exempl. plus rogés les uns que les autres, et cela a donné lieu à plusieurs bibliographes de distinguer un grand et un petit papier, quoique, selon toute apparence, il n'y en ait peut-être pas de deux sortes.

Le texte de l'édition de Milan ci-dessus a été reproduit à Paris, in *editibus ascensianis*, en 1510 et 1511, également en 4 vol. in-fol., savoir : *Opera rhetorica, oratoria et forensia*, de 4 ff. prélim. et 139 ff.; *Orationes et de petitione consulatus*, 6 ff. prélim. et 262 ff.; *Opera epistolica*, de 11 ff. prélim. et 181 ff.; *Opera philosophica*, de 8 ff. prélim. et 172 ff. On a ajouté quelques variantes sur les marges.

La seconde édit., Impr. par Badius Ascensius, 1521-25, en 4 part. in-fol., donne le texte des éditions aldines, publiées jusqu'alors, mais avec les variantes de la précédente.

— *Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognitione et cum notis Petri Victorii. Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntae, 1534 à 1537, 4 vol. in-fol.*

Belle édition qui a été longtemps la meilleure que l'on eût de cet auteur. Les exempl. n'en sont pas rares, et l'on ne recherche guère aujourd'hui en France que ceux qui sont parfaitement conservés; reliés en *mar.* ils valent de 120 à 200 fr. Vend. (superbe exempl. de Grolier, 5 vol. *mar. viol.*) 1685 fr. de Cotte; 902 fr. F. Didot, et 47 liv. à Londres, en 1835; autrement, 60 à 80 fr.

Juntae publica, en 1538, 8 pages à 3 col. et Impr. en très-petits caractères italiques, contenant *Varie lectiones collectæ hoc anno 1538, ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntae...* Mais ces 8 pp., dont les bibliographes n'avaient pas fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Van Praet en fit l'acquisition pour

- la Bibliothèque impériale dans le courant de 1810. L'exempl. en *cutr de Russie*, vend. 4 liv. 10 sh. Heber, les contenait.
- Opera (studio et labore Rob. Stephani redintegrata). Paris., *excudebat Rob. Stephanus*, 1538-39, 6 tom. en 2 vol. in-fol.
- Réimpression de l'édition précédente. Quoique bien exécutée, elle n'est pas chère : 18 à 25 fr. ; 68 fr. *mar. r. dent. L. r. F. Didot*; revend. 4 liv. 18 sh. Hibbert.
- Le même Rob. Estienne a imprimé, en 1543-44, une édition des œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-8. en caractères italiques : 18 à 30 fr. Vend. 4 liv. *mar. bl. Butler*.
- L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée. Elle a été faite, ainsi que Pin-S. ci-dessus, sur le texte de celle de Paul Manuce qui est l'objet de l'article suivant.
- Epistolæ familiares, 1540, 1 vol. — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1540, 1 vol. — Orationes, 1540, 3 vol. — Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; somnium Scipionis, 1541, 1 vol. — De Philosophia, 1541, 2 vol. (hæc omnia ex edit. Pauli Manutii). *Venetis, apud Aldi filios*, 8 vol. in-8.
- Ces 8 vol. ainsi réunis forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetoricæ*, qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins de 80 à 120 fr. Les 8 vol. en *mar. citr. armes d'Hoym*, 10 liv. 10 sh. Renouard, à Londres.
- La Bibliothèque impériale conserve un magnifique exemplaire de ces huit vol. en Gr. Pap., moins les *Epistolæ ad Atticum*.
- La première partie des *Opera philosophica*, de 1541, en Gr. Pap., a été vendue 6 liv. 15 sh. White Knights.
- Les réimpressions faites en 1546 et 1548 forment une nouvelle édition en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant :
- IN EPISTOLAS CICERONIS AD ATTICUM PAULI MANUTII COMMENTARIIS. *Venetis, apud Aldi filios*, 1547, in-8.
- Pour les différentes parties de Cicéron, impr. par les Alde, de 1502 à 1523, voy. ci-après, col. 16.
- Opera omnia. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1543-47, 10 vol. in-16, bas prix.
- Les amateurs prennent les exemplaires de cette édition et de celle de Lyon, *Gryphus*, 1546-51, 10 vol. in-16, quand ils les trouvent bien conservés. Un bel exemplaire de l'édition de Colines, *mar. bl., 44 flor. Meerman*. Les deux imprimeurs que nous venons de nommer ont impr. les parties des œuvres de Cicéron sous différentes dates et en plusieurs formats; mais ces éditions ne conservent de valeur que quand une reliure extraordinaire leur en donne.
- Opera omnia quæ extant, a Dion. Lambino ex codd. mss. emendata et aucta; ejusdem Lambini annotationes sive emendationum rationes, index et fragmenta omnia quæ extant, a viris doctis non ita pridem undique collecta. *Lutetia, apud Bernard. Turrisanum, sub Aldina bibliotheca*, 1565-66, 4 tom. en 2 vol. in-fol.
- Cette édit. est belle et assez rare; il y en a même des exemplaires en Gr. Pap. Le texte a été revu par un savant distingué dont le travail a eu du succès, et s'est reproduit plusieurs fois depuis; malgré tous ces avantages, c'est un livre de peu de valeur, et dont il n'y a de recherchés que les exemplaires avec le nom de Bernard Turrisan, l'ancre et le mot *Aldus* sur le frontispice, et que, pour ce seul nom, quelques personnes réunissent à la collection aldine. On lit à la fin du 4^e vol. : *Lutetia excudebat Floricus Prauotius anno CIO. ID. LXVI. mense februario, sumptibus Jac. a Puteo, Bern. Turrisani, Ph. Gall. Rouillii*; ce qui explique pourquoi les frontispices des exemplaires portent seulement le nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires.
- Quant à l'édition de Paris, 1572-73, *apud Benenatum*, 8 tom. en 10 vol. in-8., elle renferme de nouvelles notes de Lambin; mais au texte qu'avait donné ce savant on a substitué un autre texte fort inférieur; c'est néanmoins sur cette édition de 1572 qu'ont été faites les différentes réimpressions que nous avons du Cicéron de Lambin.
- Cicero Manuccioorum commentariis illustratus antiquæq; lectioni restitutus. *Venetis, apud Aldum*, 1583, 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol.
- Cette édition est formée de la réunion des différents vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune de 1578-83, et auxquels on a mis de nouveaux frontispices; on n'en recherche que les exempl. à la fois complets et bien conservés, ce qui est assez difficile à trouver: 40 à 60 fr. Vend. 70 flor. Meerman, et l'exemplaire de de Thou en *m. v.*, 120 fr. Soubise; 380 fr. Mérigot; un exempl. *non rogné* 9 liv. Libri, en 1859; en *mar.* par Padeloup, 6 liv. même vente.
- Voici l'ordre dans lequel sont rangées les parties de cette collection et la date de leur publication : *Rhetorica*, 1583, part. 1 et 2; *Orationes*, 1578 et 1579, part. 3, 4 et 5; *Epistolæ familiares*, 1579, part. 6; *Epistolæ ad Atticum, etc.*, 1582, part. 7; *Philosophica*, 1583, part. 8 et 9; *De Officiis, etc.*, 1581, part. 10. M. Renouard cite un exemplaire des *Orationes*, 3 vol. en Gr. Pap.
- Opera, ex sola fere codd. mss. fide emendata, studio et industria J. Guelmii et Jani Gruteri; additis notis et indicibus. *Hamburgi, ex Bibliop. Frobeniano*, 1618 et 1619, 2 vol. in-fol.
- Quoiqu'elle soit mal imprimée et sur mauvais papier, cette édition mérite d'être citée comme une des principales de notre auteur. Elle a servi de base à presque toutes celles qui ont paru dans le XVII^e siècle et le commencement du XVIII^e. C'est d'ailleurs la première où le texte de Cicéron soit divisé par chapitres.
- Opera, cum optimis exemplaribus accurata collata. *Lugd.-Bataw., ex officina elzevtriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12.
- Cette édition, faite sur le texte de Gruter, est très-jolie et fort recherchée; les exemplaires en sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Les plus grands que j'aie vus portent 138 millim. de hauteur; tels étaient les 3 exemplaires vend. 1^o *m. bl. d. de m. citr.* 300 fr. Goutard; 77500 fr. en assignats, Anisson, en Janvier 1796; et revendu 52 liv. 10 sh. à Londres, en 1835 (un semblable, mais avec quelques vol. plus courts que les autres, 341 fr. Chabre); 2^o *mar. bl. dent. tab.* rel. de Derome, 40 liv. 19 sh. Harrott; 3^o *m. r. tab.* rel. du même, 277 fr. Mac-Carthy, et 599 fr. Labéoloy...; 4^o *mar. citr. d. de mar. r.* aux armes du comte d'Hoym, 61 liv. Libri, en 1859; d'autres un peu moins grands, 177 fr. v. br. de Cotte; 201 fr. m. r. Caillard, etc. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vend. de 60 à 120 fr. Celui qui

se trouvait dans la bibliothèque de J.-J. De Bure a été vendu 300 fr. quoiqu'il n'eût que à p. 8 lig. de hauteur, mais il était rel. en mar. r. doublé de mar. par Du Seuil.

Il existe une si grande différence entre certains exempl. de cette jolie édition, pour la grandeur des marges, et même, en apparence, pour la qualité du papier, que je ne serais pas éloigné de croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papier. On sait que le 9^e vol., qui renferme le traité *De Officiis*, n'est pas terminé de même dans tous les exempl. ; toutefois, ayant eu occasion de comparer entre eux les deux sortes d'exemplaires, j'ai reconnu qu'ils étaient absolument semblables jusqu'à la page 238 inclusivement. La différence est donc seulement que, dans une partie des exempl., les pages 229 à 237 répétées, qui viennent après la page 238, contiennent le *Somnium Scipionis*, morceau imprimé dans le volume intitulé *Fragmenta* (pag. 56 et suiv.), tandis que dans d'autres on a mis en place de ce fragment inutile le traité intitulé *Consolatio Ciceroni adscripta*, qui occupe depuis la page 229 répétée jusqu'à la p. 301. Ainsi il est tout à fait inutile d'avoir ce volume double ; mais il faut choisir un exemplaire en 591 pages.

Voici une anecdote qui se rapporte à cette édition de Cicéron, et qui prouve qu'au commencement du XVIII^e siècle on attachait déjà du prix aux exemplaires non rognés des éditions élzéviriennes. On a vendu à l'inventaire de M. de La Galissonnière, vers 1725, le Cicéron de 1642, en blanc, 200 fr., et cela se trouve noté comme une chose remarquable sous le n^o 17183 de mon exemplaire du Catal. Colbert, à l'occasion du même Cicéron, rel. en m. r., annoncé sous ce numéro, et vendu seulement 75 fr.

— *Opera omnia, cum Gruteri et variorum notis et indicibus ; accurante C. Schrevelio. Amstel., Lud. Elzevirius, 1661, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr.*

Belle édition, recommandable et par sa belle exécution typographique et par les variantes qu'elle contient. Vend. bel exempl. m. r. d. de m. 78 fr. Renouard ; 119 fr. Jourdan ; 200 fr. Labédoy... et même condition 210 fr. De Bure ; 275 fr. Giraud.

— *Ciceronis Opera varia, cum notis variorum. 21 vol. in-8., scilicet :*

EPISTOLÆ ad familiares, ex recens. J.-G. Grævii. Amstel., 1677 seu 1693, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

EPISTOLÆ ad Atticum, ex recens. J.-G. Grævii. Ibid., 1684, 2 vol. in-8. 12 à 20 fr.

DE OFFICIIS lib. III, Cato major, Lælius, Paradoxa et Somnium Scipionis, ex recens. Grævii. Ibid., 1688, in-8. 8 à 10 fr. L'édit. de 1710 est moins belle que celle-ci. Vend. 30 fr. non rogné, Caillard.

ORATIONES, ex recensione Grævii. Ibid., 1699, 3 tom. en 6 vol. in-8. 30 à 40 fr. Vend. 130 fr. non rogné, Caillard.

EPISTOLARUM ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum notis variorum. Haga-Comit., 1725, in-8. 8 à 10 fr. [18678]

LIBER de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. Ozonit., 1716, in-8. Rare. 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. m. r. 121 fr. F. Didot, et moins depuis. [12089]

DE DIVINATIONE et de fato ; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius ; accedunt notæ ; edit. 2^e. Cantabr., 1730, in-8.

L'édit. de 1721 est inférieure à celle-ci. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

ACADEMICA ; recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi Petrique Fabri comment. ad-junxit Jo. Davisius ; edit. 2^e. Cantabr., 1736, in-8. [342a]

La première édition est de Cambridge, 1725, in-8. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

TUSCULANARUM questionum lib. V, cum comment. Davieli et emendat. R. Bentleii ; edit. 4^e. Ibid., 1738, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1709, 1723 et 1730 ; celle de 1723 existe en Gr. Pap.

DE FINIBUS bonorum et malorum lib. V, ex recensione Davisi, cum ejusdem animadvers. et notis variorum ; edit. 2^e. Cantabr., 1741, in-8.

La première édit. de 1728 a été tirée en Gr. Pap.

DE NATURA deorum lib. III, cum notis varior., recensuit, suisque animadversionibus illustravit et emendavit Jo. Davisius ; edit. 4^e. Ibid., 1744, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1718, 1723 et 1735 ; celles de 1718 et 1723 existent en Gr. Pap.

DE LEGIBUS lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius ; edit. 2^e. Ibid., 1745, in-8. Vend. 75 fr. non rogné, Caillard.

On a tiré du Gr. Pap. de la première édit. de 1727.

Ces 6 volumes donnés par Davisius (surtout les deux derniers) sont rares et valent de 8 à 10 fr. chacun des quatre premiers, et de 12 à 18 fr. chacun des deux autres, quand ils sont des dernières éditions que nous venons d'indiquer et qu'ils se trouvent bien conditionnés. Vend. les 6 vol. m. r. 6 liv. 12 sh. Hibbert. On n'en connaît pas d'exemplaires en Gr. Pap. Les premières édit. n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur, à moins qu'elles ne soient en Gr. Pap.

Les trois volumes intitulés *De Natura deorum, Tusculanae questiones, et De Finibus, etc.*, ont été réimprimés à Oxford de 1805 à 1809, et ces réimpressions, dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap., sont belles et soignées ; on a même ajouté aux Tusculanes des observations inédites de Bentley.

CICERONIS (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. Lugdun-Batav., 1761, in-8. 8 à 10 fr.

AD QUINTUM fratrem dialogi tres de oratore, cum not. Zach. Pearce. Londini, 1796 seu 1771, in-8. 12 à 15 fr.

Ces 21 vol. forment ce qu'on appelle le Cicéron *cum notis variorum*, suite qu'il est difficile de trouver uniformément reliée : vend. 320 fr. v. f. et vélin, F. Didot, en 1811, et plusieurs fois de 120 à 150 fr. Un exempl. en 25 vol. v. f. rel. par Derome, 185 fr. De Bure ; — un autre, 28 vol., dont 25 non rognés, et plusieurs en Gr. Pap. 400 fr. Renouard.

Les articles suivants y sont quelquefois réunis

J.-Aug. ERNESTI clavii ciceroniana. Halæ, 1777, in-8. 5 à 6 fr.

EPISTOLA ad Conyers Middleton, in qua recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur ; auctore Jac. Tunstall. Cantabr., 1741, in-8., 6 à 8 fr.

CICERONIANUM lexicon, gr.-lat., etc. Augustæ-Taurin., 1743, in-8. 6 à 8 fr.

THE WOPKENS lectiones tullianæ. Amstelod., 1730, in-8. 5 à 7 fr.

MANUTII (Pauli) comment. in M.-T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. Lipsiæ, 1779, 2 vol. in-8.

J.-A. ERNESTI præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. Halæ, 1806, 2 vol. in-8.

— *OPERA omnia, ex codd. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmii et Jani Gruteri. Londini, 1686-81, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 48 à 24 fr., et plus en Gr. Pap.*

Édition plus belle, mais moins correcte que celle de 1618, dont elle est une réimpression.

— *EADEM, ex mss. emendata et cum notis Jani Gulielmii et Jani Gruteri, denuo recognita a Jac. Gronovio, cum emendationibus ejusdem. Lugd.-Batav., 1692, 4 tom. en 2 vol. in-4. 15 à 24 fr.*

— *EADEM, cum Asconio et scholiaste veteri ac notis integris variorum. Is. Verburgius collegit, disposuit, recensuit, varr. lectt. apposuit. Amstelod., Weisten., 1724, 2 vol. in-fol.*

Édition assez estimée, quoiqu'elle n'ait pas été faite avec autant de soin qu'on pourrait le désirer : elle

- a pour base le texte de Gruter. 20 à 50 fr.; vend. 50 fr. Duthell.
- EADEM editio. *Amstelod.*, 1724, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr.
- EADEM editio. *Amstelod.*, 1724, 12 tom. en 16 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr.
- Eadem opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis*, Jo.-Bapt. Coignard et Guérin, 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

Le texte de cette édition a été formé sur ceux de Victorius, de Manuce, de Lambin et de Grævius, dont l'abbé d'Olivet a choisi les leçons qui lui ont paru préférables, en donnant toutefois, comme variantes, celles qu'il n'adoptait pas. Ernesti et plusieurs autres savants ont prouvé qu'on pouvait obtenir un meilleur texte que celui-ci, et l'on a reconnu que le choix des notes fait par d'Olivet était insuffisant pour l'intelligence de l'auteur. Cependant la réputation de l'éditeur, et surtout la beauté de l'exécution typographique et la correction du livre, avaient acquis à cette édition une célébrité qu'elle semble ne devoir pas conserver. Les exempl. qui se payaient de 300 à 500 fr. il y a quelques années, se donnent aujourd'hui pour moins de 150 fr. — Un très-bel exempl. en *mar. r.* 440 fr. Giraud.

Les exempl. en Gr. Pap. (pet. in-fol.) sont fort rares, et les amateurs les recherchent avec empressement. Vend. beaux exempl. rel. en *m. r.* 1015 fr. Daguesseau, revend. 1900 fr. Caillard, et 2290 fr. Labédoy...; 1180 La Vallière, revend. 1985 fr. F. Didot, et 71 liv. sterl. Dent; 1500 fr. Barthélemy, revend. 2222 fr. en 1821; 99 liv. sterl. (exempl. de de Boze) à Londres, en 1835; 1895 fr. (seconde rel. *m. bl.*) en 1816; 73 liv. 10 sh. (rel. en veau) Hibbert.

Une note autographe de feu Delatour, imprimeur, genre et successeur d'Hipp.-L. Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exempl. en tout, dont 25 en Gr. Pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr., et en Gr. Pap. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire de l'illustre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout de trente-sept ans, et elle serait restée même plus longtemps en magasin si la moitié des exempl. n'eussent été achetés par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile, sans doute, de rencontrer aujourd'hui ces imprimeurs aussi désintéressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet se trouveraient-ils plus difficilement encore.

— CICERONIS Opera, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones nunc primum adnotationibus Jac. Facclati, nonnullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica illustranda, etc. *Patavii*, 1753, 9 vol. in-4.

Édition peu recherchée en France : 24 à 30 fr.

Celles de *Padoue*, 1787, en 16 vol. pet. in-8., et de *Venise*, 1772, 9 vol. in-4., étant fort mal imprimées, se vendent encore moins cher.

— EADEM, edebat Jos. Olivetus; edit. 3^a, emendatissima. *Genevæ*, Cramer, 1758, 9 vol. in-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris; mais elle a cela de commode, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes, comme dans l'édition originale : 40 à 50 fr. Il y a des exemplaires dont les titres portent : *Genevæ, apud hæred. Cramer, et Fr. Philibert, 1743-46.*

— EADEM (ex edit. Jos. Oliveti). *Glasgæ*, Rob. et Andr. Foulis, 1749, 20 vol. pet. in-12. 40 à 50 fr. Édition fort jolie, et dont on recherche surtout les exemplaires en papier fort. Vend. tel et rel. en *m. v.*, 127 fr. F. Didot, en 1808.

— Opera; recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis*, Barbou, 1768, 14 vol. in-12. 42 à 56 fr.

Un bon texte, des notes rédigées avec une habile concision, et de plus une impression soignée, ont assuré le succès de cette édition, due au modeste Lallemand. Il y a des exempl. en pap. fin qui sont un peu plus chers; 151 fr. *m. r.* (rel. de Derome) Jourdan, et 200 fr. en 1838. On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

— EADEM, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Hale-Saxon.*, 1770-71, 5 tom. en 8 vol. in-8.

Édition très-correcte, mais imprimée sur mauvais papier : 25 à 30 fr. Il y a des exempl. en pap. collé, et quelques-uns en pap. fort.

Ernesti donna sa première édition des œuvres de Cicéron à *Halle* et à *Leipzig*, de 1737 à 1739, et la seconde en 1757, 4 tom. en 6 vol. in-8., y compris la *Clavis ciceroniana*; ces deux éditions sont encore moins chères que la troisième.

— OPERA, scilicet Rhetorica ad Herennium; De Inventionis lib., 2 vol. — Orationes, 9 vol. — De Officiis, Cato major, Lælius, Paradoxa, et Somnium Scipionis, 2 vol. — Epistolæ ad familiares, 4 vol. (hæc omnia) cum notis variis. (cura Caspari Garatoni). *Neapoli*, 1777-87, 17 vol. gr. in-8.

Bonne réimpr. du Cicéron *Vartorum*, avec de nouvelles observations de l'éditeur : elle devait avoir 35 vol.; mais malheureusement elle n'a pas été continuée. Vend. 80 fr. Villoison, et beaucoup moins cher depuis.

— OPERA, cum indicibus et varis lectionibus. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1783, 10 vol. gr. in-4. 50 à 60 fr.

Édition conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages, mais où il manque plusieurs morceaux importants, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'York, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression, qui est fort inférieure à l'édition de Paris pour l'exécution typographique. Afin de la compléter on y ajoute :

JOSEPHI OLIVETI delectus commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia. *Oxonii*, 1821, in-4.

Volume publié par les soins de M. Talboys, et tiré à 100 exempl. seulement.

— OPERA omnia. *Matriti, ex regia typogr. operas dirigente P.-I. Pereyra*, 1797, 14 vol. pet. in-4., avec 24 portraits.

Belle édition du texte de d'Olivet. On y a ajouté les *Academica* de Pierre de Valence et la *Clavis ciceroniana* d'Ernesti.

— OPERA omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Oxonii, Collingwood*, 1810, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr.

Cette édition est un peu plus belle, mais moins correcte que celle de *Leipzig*, 1776, qui lui a servi de modèle.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimprimée aussi à Oxford, en 1811, in-8.

— EADEM, ex recens. Ernesti, cum ejusdem notis et clave ciceroniana. *Londini, typis excudebat Dove, apud R. Priestley*, 1819, 8 vol. in-8.; même prix. Autre réimpression, plus élégamment exécutée que

celle d'Oxford, 1810, mais manquant également de correction. L'éditeur y a joint les deux articles suivants :

DELECTUS commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia, ad editionem Ernesti accommodatus : ex edit. Jo. Oliveti, 1819, 3 vol. in-8. 15 à 20 fr.

LEXICON ciceronianum Marii Nizolii... juxta editionem Jac. Facciolati, 1819, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr. Il y a des exempl. des 14 vol. en Gr. Pap., qui ont été trop répandus pour devenir jamais bien rares.

— OPERA, recensuit, cum var. lectionibus, notis criticis, indicibus rerum et verborum locupletiss., C.-G. Schütz. Lipsiæ, 1814-23, 20 vol. in-8. 70 à 80 fr.

Édition mal imprimée, et dont le texte a été quelquefois corrigé avec trop de hardiesse. Elle se distingue principalement par des index étendus, qui occupent 4 vol., savoir : tome XVII, *Index geogr. et histor.*; — XVIII, part. 1 et 2, XIX, part. 1, 2 et 3, *Index latinitalis*; — XX, *Index græco-lat.*, *Index rerum et chronolog.* Le tome V est en 2 part., et les tomes VIII et XVI ont chacun 3 part.; la dern. contient le traité *De Republica*.

— OPERA, ex editionibus Oliveti et Ernesti. Londini, Rodwell, 1820, 12 vol. gr. in-18. pap. vélin. 36 à 40 fr.

Jolie édition, soignée par Jean Carey.

— OPERA, ex recensione Jos.-Vict. Le Clerc, edidit J.-A. Amar. Parisiis, Leffèvre, 1823-25, 18 vol. gr. in-32. pap. vél. 30 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette édition reproduit le texte latin de l'édition latine et française de M. Jos.-Victor Le Clerc (voy. ci-après), et les notes latines de ce savant, avec des arguments et des tables par M. Amar. Elle contient tous les fragments de Cicéron qu'on avait pu recueillir jusqu'alors.

— OPERA omnia. Parisiis, Lemaire, 1827-32, 19 vol. in-8.

Cette édition est divisée en cinq parties, qui portent les titres suivants : PARS PRIMA, sive opera rhetorica et oratoria, textum, collatis optimis editionibus, recensuit, varietate lectionum et notis Ernesti Schütziique fere integris, aliorum selectis exornavit et suas addidit J.-W. Rinn. 2 vol. — PARS SECUNDA, sive orationes omnes ad optimos codices et editionem J.-V. Le Clerc recensita... 6 vol. — PARS TERTIA, sive opera philosophica... cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante M. N. Boulliet, 6 vol. (le 5^e est en deux part.). — PARS QUARTA, sive epistolarum omnium libri ad optimos codices et editionem J.-V. Le Clerc recensiti, cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante N.-E. Lemaire, 3 vol. — 5^e FRAGMENTA, 1831, 1 vol. — Il y a de plus : *Indices*, 1832, 1 vol.

— OPERA, ex editione Ernesti, cum notis et interpretatione in usum Delphini. Londini, Valpy, 1830, 12 part. en 17 vol. in-8.

Cette édition forme les nos 139 à 141 de la collection de Valpy. Elle renferme les ouvrages suivants : *Libri rhetorici*, 4 vol. — *Orationes*, 7 vol. — *Epistolæ ad diversos*, 2 vol. — *Opera philosophica*, 3 vol. — *Aug. Ernesti Clavis ciceroniana*, 1 vol.

— Opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit et singulis libris ad optimam quamque recensionem castigatis, cum varietate Lambiniana MDLXV, Grævio-Gronoviana, Ernestiana, Beckiana, Schütziiana ac præstantissimarum cujusque libri editionum integra reliqua, vero accurato delectu brevique adnotatione critica edidit Jo.-Casp. Orellius. Turici, Orell, 1826-37, 8 vol. en 12 part. in-8. 26 thl. 8 gr. — Pap. fin, 36 thl., prix qui ont été réduits de beaucoup.

Les 4 prem. vol. en 7 part. donnent le texte de Cicé-

ron; le 5^e en 2 part. les *scollastæ*; les trois derniers ont pour titre particulier : *Onomasticon Tullianum continens M.-T. Ciceronis vitam, historiam litter., indicem geograph. et histor., indicem legum et formularum, indicem græco-latinitum, fastos consulares : curaverunt J.-C. Orellius et Jo.-Geor. Baierus*; ils se vendent séparément 9 et 11 th.

La nouvelle édition commencée en 1845 a été interrompue à la mort de J.-Gasp. Orelli, et il n'en parut d'abord que le 1^{er} vol. (*Libri rhetorici*), et le 3^e (*Epistolæ*); mais de 1856 à 1856 on a mis au jour le 2^e vol. en 2 part., publié par J.-G. Baierus et C. Halm, et qui contient *Orationes ad codd. ex magna parte primum aut iterum coll. emendatæ*.

— OPERA omnia uno volumine comprehensa, curis secundis emendata et adnot. indicibusque aucta. Edidit G.-Fr.-A. Nobbe. Lipsiæ, Tauchnitz, 1849-50, in-4. avec portr. 20 fr.

Nouveau tirage sur des clichés dont on s'était déjà servi en 1817. Le même texte a été publ. en 11 vol. in-16, 24 fr., pap. vél. 36 fr.

— SCRIPTA quæ manserunt omnia. Recognovit Reinh. Klotz. Lipsiæ, 1851-56, 6 tom. en 11 vol. pet. in-8. 24 fr. pap. vél. 34 fr.

II. — OUVRAGES PHILOSOPHIQUES.

Nous avons placé ici les parties des ouvrages de Cicéron dans le même ordre que dans notre table méthodique, mais ils sont rangés différemment dans les éditions des œuvres complètes.

— *Ciceronis Opera philosophica. Romæ, Conradus Siveynheym et Arnoldus Pannartz, 1471, 2 vol. in-fol. [3420]*

Nous désignons sous ce titre collectif un recueil des ouvrages philosophiques de Cicéron, impr. à Rome, et qui se compose de 370 ff. en tout, à 36 et 38 lig. par page (y compris 2 ff. bl.). Il est ordinairement relié en 2 vol.; cependant l'exempl. de la Biblioth. impériale est en un seul vol., dont voici la description :

La première partie commence de cette manière

*M. Tullii Ciceronis ad Marcum filium
In librum de Officiis primum prefatio.*

Elle contient *De Officiis*; *Paradoxa*; *De Amicitia* et *De Senectute*. Ce dernier traité finit au recto du 75^e f. par la souscription suivante :

*Hoc Conradus opus Siveynheym ordine miro
Arnoldusq. simul Pannartz una æde colendi
Gente Theonica : Rome expediere sodales.
Anno Xpi. M. CCCC. LXXI. die vero .xxvii. mensis
Aprilis. Rome in domo magnifici viri Petri de
[Maximo]*

Les vers des XII sages commencent au verso du 75 f. et continuent jusqu'au 77^e et dernier f. recto.

La seconde partie commence ainsi : *M. Tull. Ciceronis in dialogi De Natura deorum ad Brutum prefatio*; elle contient : *de natura Deorum*, 48 ff.; *de Divinatione*, 39 ff.; *Questiones tusculanae*, 65 ff.; *De Finibus bonorum et malorum*, 65 ff.; *De Fato*, *De Petitone consulatus*; *pars libelli de philosophia*; *De Essentia mundi*, ensemble 24 ff.; *Academicae questiones*, et *De Legibus*, ensemble 50 ff. Au recto du 293^e et dern. f. (y compris les 88^e et 154^e blancs) se lit la souscription avec les huit vers : *Aspiciis illustris lector, etc.*, suivis de la date ainsi disposée :

M. CCCC. LXXI.
DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses; — un volume contenant les 205 derniers ff. de la 2^e partie, vend. 340 flor. Crevenna; un autre moins ample, 100 fr. seulement,

Brienne-Laire, et 178 d'Ourches. Le recueil entier ne vaudrait pas moins de 800 à 1000 fr., car il est de la plus grande rareté.

— Opera philosophica quædam (*Partis, Udalricus Gering, etc.*, 1471), pet. in-fol. lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat.

Ce recueil se compose de deux parties : la première contient : *Officiorum libri tres; De Amicitia liber; De Senectute libri tres; Somnium Scipionis, et Paradoxa*. Elle commence par 7 ff. qui renferment deux lettres de Guill. Fichet à Jean de la Pierre, éditeur du recueil, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Nonis Martii*. Les Offices occupent les ff. 8-78; le traité de l'Amitié, les ff. 74 à 92; celui de la Vieillesse, les ff. 93 à 109; le Songe, les ff. 110 à 115; et les Paradoxes, les ff. 116 à 123; en tout 123 ff. à 31 lig. par page, non compris deux ff. blancs qui sont placés entre les ff. 115 et 116. Vend. bel exempl. (ayant de plus que les autres une lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges de Bales, évêque de Metz, impr. sur un l. de VLLIN) 450 fr. La Vallière; et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laire, et 480 fr. en octobre 1825; sans les Tusculanes, 25 liv. 14 sh. 6 d. Sykes, et 8 liv. 18 sh. 6 d. Heber.

Ce que nous appelons la seconde partie de ce recueil est un vol. pet. in-fol. de 87 ff. à 31 lig. par page (impr. avec les mêmes caractères de Gering et de ses deux associés, sans indication de lieu ni de date), contenant *Quæstiones tusculanae*. Il commence par le prologue intitulé : *M. T. C. oratorum Homeri prologus, etc.*, et il finit sur le dernier f. recto, par quinze vers, après lesquels sont les mots : *vale lector studioso*.

Erhardus, auteur des sept distiques latins qui se lisent au verso de l'avant-dernier l., est le même qu'Erhardus Windsberg qui présidait à l'imprimerie de Gering, en qualité de correcteur.

— Opera philosophica. — *Impressi Partis in vico sancti Iacobi, sub iverstignio viridis follis prope predicatores, Anno. M CCCC. Lxxvii, mensis Augusti*, in-fol. de 246 ff. non chiffr. à 34 lig. par page, caractères presque ronds.

On trouve très-difficilement ce recueil complet. Il doit contenir :

1° *Officia, Paradoxa, De Amicitia, De Senectute, Somnium Scipionis, Versus decem sapientum*, 97 ff., au verso du dernier desquels se lit la souscription, dont nous avons rapporté la fin ci-dessus.

2° *De Finibus bonorum et malorum*, en 69 ff.

3° *Tusculanae quæstiones*, en 80 ff., à la fin les 15 vers lat. qui terminent l'édit. de Gering, et au verso du dernier f. cette souscription en une seule ligne : *Opus impressu Parisius in vico sancti Iacobi finè habet*.

A l'occasion de cette édit., M. Van Praet a fait la remarque suivante dans son Catalogue in-fol., p. 393. « On ne connaît pas l'imprimeur de cette édit. : il avait sa demeure en 1476, 1477, 1478 et 1479, dans la rue Saint-Jacques, près du couvent des Jacobins, et son enseigne était un soufflet vert. Il paraît qu'il devint propriétaire de l'imprimerie de Pierre Cesaris et Jean Stoll, après que ceux-ci, qui avaient commencé à imprimer à Paris dès 1473, eurent terminé leur carrière typographique, le 25 mai 1476; car non-seulement ses caractères sont absolument semblables à ceux dont se servirent constamment ces deux imprimeurs, mais encore il est constaté qu'aucun de ses livres ne porte une date antérieure au jour où cessèrent d'en publier ses prédécesseurs. »

Chacune des parties de ce recueil se trouve quelquefois séparément. Il existe de la première une

édit. impr. avec les mêmes caractères que celle de 1477, mais sans date, et dont les pages n'ont que 35 lignes.

— M.-T. Ciceronis de philosophia volumina duo. *Venetis, in ædibus Aldi*, 1523, 2 vol. in-8.

Ces deux vol. complètent les anciennes collections aldines de Cicéron impr. avant celles de Paul Manuce. Le premier vol. a 8 ff. prélim., 251 ff., plus à la fin 5 ff. blancs, dont les deux derniers contiennent la souscription et l'ancrè. Le second est de 214 ff. suivis de 2 ff. pour la souscription et l'ancrè : vend. 16 sh. Pinelli; 35 fr. mar. bl. Chénier; 51 fr. Riva; un exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la Biblioth. roy. de Dresde.

Les œuvres philosophiques de Cicéron, édition de Paul Manuce, 1541, 2 vol. in-8., font partie de la collection des œuvres de ce grand orateur, décrite ci-dessus (col. 7); elles ont été reproduites par les presses aldines, en 1546, 1552, 1555-56, 1562 et 1565, également en 2 vol. in-8.

La première édition aldine des différents ouvrages de Cicéron est une collection d'une extrême rareté; voici ce qui la compose : *Libri oratori*, 1514, in-4.; *Orationes*, 1519, 3 vol. in-8.; *Epistolæ ad Atticum*, 1515, in-8.; *Epistolæ familiares*, 1502; — *Opera philosophica*, 1523, 2 vol.; *De Officiis*, 1517, 1 vol.; tous in-8., à l'exception du premier article.

— Ciceronis Opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Partisus, apud viduam Claudii Thiboust*, 1689, in-4.

Des circonstances restées jusqu'ici inconnues sont venues interrompre l'impression de cette partie du Cicéron *ad usum*, de laquelle le seul volume existant n'aura probablement pas été mis en vente, et aura même été détruit, à l'exception de quelques exemplaires. Voilà pourquoi ce volume (il s'agit de l'édition originale) est certainement le plus rare de tous ceux de la série des *ad usum*; et il ne se trouve guère séparément. Vend. 350 fr. Gaignat; 550 fr. Paris de Meyzieu; 461 fr. salle Silvestre, en 1806. Il n'aurait peut-être pas un si haut prix maintenant.

Ce livre, dont le titre porte *tomus primus*, contient 1° 47 ff. prélim. pour le frontispice, l'épître dédicatoire et la préface; 2° *Academica quæstiones*, 86 pp.; 3° *De Finibus bonorum et malorum*, 172 pp.; 4° *Tusculana quæstiones*, 196 pp.; 5° *De Natura deorum*, 160 pp.; 6° *De Officiis liber primus*, 55 pp., et *liber secundus*, 32 pp. Ces deux premiers livres des Offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans la seconde édition de ce volume, laquelle se reconnaît facilement, parce que les pages y sont chiffrées sans interruption jusqu'à la page 614 et dernière.

— CICERONIS opera philosophica, ex recens. J. Davissii, et cum ejus commentario, edidit R.-G. Rath. *Hatis*, 1804-18, 6 vol. in-8.

Réimpression des éditions dont nous avons parlé col. 9 et 10. Chaque volume coûtait de 8 à 9 fr., et en pap. fin, 12 à 13 fr. Le 6° vol. a été publié par Schütz, après la mort de Rath.

— PHILOSOPHICA omnia, ex scriptis recens collatis editisque libris castigatis et explicatis edidit Jo.-Aug. Goerenz. *Lipsiæ*, 1809-10-13, 3 vol. in-8., 12 à 15 fr.

Ces trois volumes, dont on a tiré du pap. vél., offrent un nouveau et savant travail : ils ne contiennent que de *Legibus, Academicæ*, et *De Finibus*; aussi devaient-ils être suivis de trois autres.

— OPERA moralia. *Mætiolani, e typogr. mussiana*, 1806, gr. in-fol.

Tome 1^{er}, le seul publié, et dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

— OFFICIORUM libri tres; paradoxa et versus XII sapientum. *Johannes Fust mo-gütinus, eius... Petri manu pueri mei feliciter effecti, finitum anno M. cccc. lxxv*, pet. in-fol. goth. de 88 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page. [3421]

Première édition, très-rare. Les exemplaires ne sont pas tous semblables, car les uns ont sur le dern. f., à la suite de l'ode d'Horace, *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs, tirés en rouge, tandis que dans d'autres les écussons ne se trouvent pas. La souscription : *Presens Marci tullij clarissimi opus. Johannes fust...* se lit au verso de l'avant-dernier f. Vend. sans les écussons, 275 flor. Crevenna; et sur VÉLIN, avec les écussons, 425 fr. Gaignat; 1450 fr. La Vallière; et avec les huit dern. ff. très-tachés, 801 fr. Mac-Carthy; 43 liv. 1 sh. Sykes; 82 liv. 19 sh. Hibbert; 55 liv. Hanrott; un bel exemplaire, 3450 fr. Giraud; autre, 1950 flor. malgré quelques piqures de vers (double de Munich) Butsch. M. Van Praet cite 25 exemplaires sur VÉLIN de cette édit. de 1465, et 25 de celle de 1466. Le nombre des exemplaires sur papier qui se sont conservés jusqu'à nous n'est pas connu, mais nous le croyons inférieur à celui des exempl. sur VÉLIN.

Les différences qui ont été remarquées entre plusieurs exemplaires de ce livre, datés de 1465, ne prouvent pas, comme paraissait le croire l'auteur de la Bibliogr. instr., l'existence de quatre éditions sous la même date, mais tout au plus quatre tirages différents de quelques feuilles d'une même édit., à chacun desquels on aura fait des corrections. Il paraît, en effet, qu'à cette époque on ne corrigéait pas exactement les épreuves d'une feuille avant de la mettre sous presse, mais que les corrections se faisaient au fur et à mesure qu'on avait tiré quelques exemplaires : ce qui suppose qu'on gardait, au moins quelque temps, les formes toutes composées. D'ailleurs, on a bien pu compléter des exemplaires à la date de 1465 par des feuilles tirées de l'édition de 1466.

Cette édition de 1465 et celle de Lactance, imprimée à Subbiaco sous la même date, sont les premières où la typographie ait fait usage de caractères grecs; mais ces caractères sont gravés d'une manière fort grossière, et les citations où ou les a employés très-incorrectes.

— De officiis libri. *Joannes Fust... manu Petri de gerns'hem pueri mei feliciter effecti, finitum. Anno M. cccc. lxxvi, quarta die mensis februarij*, pet. in-fol. goth. de 88 ff. non chiffrés, à 28 lig. par page.

Édition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences dans le texte. Vend. 187 fr. Gaignat; 45 liv. à Londres, en avril 1804; 1010 fr. De Bure; et des exemplaires imprimés sur VÉLIN, 408 fr. Gaignat; 774 fr. La Vallière; 651 fr. (sans le dern. f.) d'Ourches; 1190 fr. Mac-Carthy; 73 liv. 10 sh. Willett; 42 liv. Sykes; 37 liv. 16 sh. Hanrott; 59 liv. Heber.

— Officiorum lib. III. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés.

Édition très-rare, imprimée à longues lignes au nombre de 34 à la page, avec les caract. d'Ulric Zel, vers 1466. Le volume commence ainsi, sans intitulé : (*Q*) *Uanq; te marce sili.....* On lit au verso du dernier f. :

*Explicit liber tullij de officijs
Laus deo optimo ceterisq; cellitib'*

Vend. 163 fr. de Servais; 121 fr. d'Ourches, et jusqu'à 52 liv. 10 sh. Sykes.

— De officiis lib. III; paradoxa; de ami-

citia, de senectute, et XII sapientum versus. *Romæ, in domo Petri de Maximo per Conrad. Sweyneym et Arn. Pannartz*, M. cccc. lxxix, die uero *avviti mensis Januarii*, gr. in-4. de 104 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Vend. 178 fr. Gaignat; 701 fr. La Vallière; 47 liv. 17 sh. Heber.

Le vol. commence par ces mots du texte : (*q*) *Vanq; te Marce sili, etc.* On trouve au verso du 101^e f. la souscription : *Hoc Conradus opus Sweyneym, etc.*; ensuite deux ff. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III; paradoxa; somnium Scipionis; Lælius; Cato major. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno M. cccc. lxxix, die prima aprilis*, gr. in-4.

Plusieurs bibliographes annoncent cette édit. comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, 1. *Aprilis*, indiquées ci-après, col. 23, seraient la deuxième partie. Mais cette première partie n'a point de date, et ce n'est autre chose que l'article suivant, lequel, n'ayant pas la même justification que les Tusculanes, ne paraît pas devoir être nécessairement réuni à ce dernier traité. Ainsi l'édition de 1469 ci-dessus est fort douteuse.

— De officiis libri tres. (*absque nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4.

Vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli.

Volume de 54 ff. de texte, à 32 lig. par page entière, impr. sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures, avec le plus petit caract. romain d'Ulric Han (vers 1469). La première ligne du texte de chaque livre est en gros caractères gothiques; les passages grecs sont omis.

Le texte commence au recto du premier feuillet, de la manière suivante :

Uanq; te marce sili anā

et se termine au verso du 54^e feuillet par ces deux lignes :

*Marci Tullii Ciceronis officiorum liber
feliciter explicit Tertius q; Vltimus . :*

Cette édition, décrite dans les *Edes althorp.*, II, n° 1086, est un fragment des Œuvres philosophiques, édit. de Ulric Han, vers 1469, ainsi que le traité *De Senectute*, opuscule de 13 ff., impr. d'une manière conforme à la présente édit. du *De Officiis*. Le texte du *De Senectute* commence ainsi :

tite si quid ego te adiuto

et la dernière page est terminée par cette autre ligne :

.. M. T. C. Liber de Senectute feliciter explicit.

Le traité *De Amicitia*, en 15 ff. impr. de même, commence par ces trois mots en grosses lettres gothiques :

Uintus mutius augur.

Hain, 5251, décrit un exemplaire plus complet, lequel renferme 97 ff. en tout, savoir : *De Officiis*, 56 ff. dont le 38^e est tout blanc; *Paradoxa*, ff. 57 à 63, verso (le 64^e f. est blanc); *De Amicitia*, ff. 65 à 79, recto (le 80^e est blanc); *De Senectute*, ff. 81 à 93; *Somnium Scipionis*, ff. 94 à 97, recto; la dernière page n'a que 29 lignes, et se termine ainsi : *M. T. C. de Somno (sic) Scipionis Liber feliciter Explicit.*

— Officiorum libri III; paradoxa; de amicitia; de senectute; somnium Scipionis;

versus XII sapientum. *Venetis, per Vindelinum de Spira, 1470, gr. in-4. de 133 ff. non chiff., à 30 lignes par page.*

Édition rare: vend. 108 fr. mar. r. Gaignat; 92 fr. (gâté) La Vallière; 11 liv. 11 sh. bel exempl. Pinelli; 140 fr. en 1822.

Après la souscription (*Anno christi. M. CCCC. lxx. Die uero xlii. mēsis Augusti: Venetis, etc.*) placée à la fin du *Somnium Scipionis*, sur le 131^e f. recto, on doit trouver les *Versus XII sapientum*, impr. sur deux feuillets.

Pour l'édition de Paris, 1471, voy. ci-dessus, col. 15.

— *Ciceronis de Officiis. Paradoxa. Lælius siue de Amicitia. Cato Maior vel de Senectute, 1472, gr. in-4.*

Édition peu connue, mais conforme au Salluste de 1478, également sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. Elle a en tout 104 ff. (dont le 1^{er}, le 70^e et le dernier sont blancs), sans chiffres, réclames, ni signatures, à 35 lignes par page, en caractères ronds. L'exemplaire de cette même édition que possède la Bibliothèque impériale n'a que 100 ff. imprimés. Nous y avons reconnu les caractères du *Seruius in Virgilium*, de Florence, 1472. La date M.CCCC.LXXII est au recto de l'avant-dernier f.; au verso et sur les deux pages du feuillet suivant se lisent les *Versus XII sapientum*, un passage d'*Apollonius Rhetor*, et enfin le mot: F: I: N: I: S.

— *Officiorum libri III, etc. Venetis, per Vindelinum de Spira, 1472, die iiii. mensis Iulii, gr. in-4. de 133 ff. non chiff., à 33 lig. par page.*

Cette édition, assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470: vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli, et moins cher depuis.

— *Officia, paradoxa et versus XII sapientum. — Pns marci Tullii clarissimū opus.... Per.... inclite Argentīn civitatis civē dñm Heinrichū Eggestejn, sūma cū diligentia imp̄ssum ē Anno dñi M. cccc. lxxij, gr. in-4. goth.*

Édition copiée sur celle de Mayence, 1466, et qui consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures, à 27 lignes par page. La souscription, tirée en rouge, comme l'est l'intitulé, se trouve au verso de l'avant-dernier f., après les vers des XII sages. Le dernier feuillet, qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace: *Diffugere nives*. Vend. 89 fr. v. br. d'Ourches; 105 fr. m. bl. Jourdan; 11 liv. 15 sh. Sykes; 80 fr. Giraud.

— *Officiorum libri III; de senectute; de amicitia; paradoxa. — Volumen hoc impressit Mediolāi Antonius Zarotus parmensis MCCCCLXXIII, pet. in-fol. de 87 ff. non chiff., à 33 lig. par page.*

L'édition des mêmes traités, *Mediolani, Zarotus, 1476, etc.*, in-fol., a été vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

— *De officiis, de senectute, etc. Venetis, Joan. de Colonia, 1474, gr. in-4. de 119 ff. à 32 lig. par page, avec des réclames. Belle édition.*

On lit au bas du 114^e f. verso, la souscription suivante: *Finis libri M. T. Ciceronis de officiis... qui poptime emendatus: impressus extat Venetis ductu & expensis Iohannis de Colonia agripinensē ac Iohannis mātben de Gherrenthē Anno M. cccc. lxxiiii*; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les ff. 112-119; et on lit à la fin: *LAVS DEO*.

Cette édition pourrait bien être la même que celle de Venise, per *Johannem Manthen, 1474*, pet. in-fol., rapportée par *Panzer*, tome III, p. 101.

— *De officiis, etc. — Neapol' impressum. Anno... M^o.CCCC^o. Lxxiiii Die vero vigesima quarta Decembris, gr. in-4. de 121 ff. non chiff., à 34 lig. par page. (Biblioth. impériale.)*

Belle édition, imprimée en caractères ronds, les mêmes que ceux du *Liber cibalis Math. Salvatici*, de Naples, 1474; ou que ceux d'un Tércence, sans lieu ni date, portant le nom de l'imprimeur Hugues de Gengenbach. Les trois premiers ff. renferment une Vie de Ciceron, tirée de Plutarque. *Le De Officiis* commence au 4^e f., et finit au 73^e; ensuite viennent *Paradoxa*, f. 74^e; *De Amicitia*, f. 82^e; *De Senectute*, f. 100^e; *Versus XII Sapientum*, f. 120^e, et sur le dernier f. la souscription, avec le registre au verso.

— *Officiorum lib. III; paradoxorum liber; de amicitia dialogus; de senectute; somnium Scipionis; versus XII sapientum; de legibus lib. III. (absque nota), pet. in-fol. de 143 ff.*

Édition impr. sans chiff., récl. ni signat., à longues lig., au nombre de 56 à la page. Les caract. sont les mêmes que ceux de l'Ausone et du Virgile, 1472, sans nom d'imprimeur. Denis (Suppl., II, p. 544), par méprise, l'a attribuée à Ulrich Han, parce que l'exemplaire de Vienne qu'il a décrit est accompagné des Philippiques, impr. sans date par ce typographe romain. Vend. 201 fr. m. r. La Vallière.

Le traité *De Officiis* commence sur le recto du 1^{er} f. et finit au recto du 67^e, après quoi se trouvent les *Paradoxa*. Le traité *De Amicitia* commence au verso du 74^e f.; le *De Senectute* au verso du 92^e; le *Somnium Scipionis* au verso du 107^e; les *Versus XII sapientum* au verso du 111^e. Le *De Legibus* commence au recto du 113^e f., et finit au recto du dernier f. par cette ligne:

tradita. Sic p̄fecto cæso id ip̄a quæ dicis expecto.

— *Officiorum libri III (96 ff.). — Cato major (22 ff.). — De amicitia liber (24 ff.).*

— *Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum (20 ff.). (absque nota), pet. in-4. goth.*

Volume rare, impr. à longues lignes au nombre de 27 à la page. Les caractères sont ceux dont Rich. Pafroet s'est servi pour imprimer à Deventer, en 1477, *Berchorii reductorum morale*.

— *De officiis lib. III; de amicitia, in somnium Scipionis. Parma, 1477, 11 jan., in-fol. de 94 ff. à 34 lig. par page.*

Édition sans indication d'imprimeur, mais exécutée avec les mêmes caractères qu'a employés Etienne Corallus dans son *Ovide* de 1477.

— *De officiis; paradoxa; de amicitia, de senectute, de somno Scipionis; necnon de Essentia mundi: ac XII sapientum, etc. Venetis, Jac. Lunensis de Firi-zano, 1477, in-fol. de 89 ff. non chiffés, à 36 lig. par page.*

Vend. bel exempl. 100 fr. m. r. La Vallière, et quelquefois de 20 à 30 fr.

L'édition de Venise, per *Philippum quondam Petri, M. cccc. lxx die viii maii*, in-fol. de 89 ff. non chiffés, à 36 lig. par page, lettres rondes, est une réimpression de la précédente. Le verso du dern. f. contient le registre sur trois colonnes. 40 fr. m. r. La Vallière.

Nous citerons encore l'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1478, in-fol. — Celle de Naples, 1478, in-fol., indiquée par Giustiniani, et dont la souscription se rapporte parfaitement, à un chiffre près (y pour x) dans la date, à celle de l'édition de Naples, 1483. Cette dernière, qui est à la Biblioth. Imper., a 111 ff. non chiff., à 34 lignes par page. — Une autre de Naples, Moravus, 1479, in-fol., a été vend. 5 liv. 15 sh. Willett.

— DE OFFICIIS, cum interpretatione Petri Marsi; de amicitia cum interpretatione Omniboni Leonicensi; de senectute cum Martini Philetici commentariis; Paradoxa. (à la fin) : *Venetis, per Baptistam de tortis*, M. ccccxxxij, die xxvi septembris, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 236 ff., sign. A—aa.

A la fin de la première partie (*De Officiis*), au verso du 173 ff., se trouve une souscription particulière sous la date de M. ccccxxxii, die xii octobris.

— IDEM libri. Venales reperuntur in domo Joannis Alexandri librarii Andegavis in vico, Gallico vocabulo, à la chaussée saint Pierre. (à la fin) : *Partisits, opera Georgii Wolff & Thielmanni Kerver, millesimo quodringentesimo nonagesimo octavo. xvii Kalend. Decemb. Quæ omnia per Paulum Malteolum notissime sunt exacte revisa et recognita*, in-fol., lettres rondes.

Le titre de ce livre porte cette devise : DIEU GART LE ROY ET LA NOBLE CITTE DANGIERS ET UNIVERSITE, avec un monogramme formé des deux initiales de Jean Alexandre, avec le mot BEBOVGNE, ou plutôt DE DOVGNE, qui est le nom d'un libraire d'Angers, nommé dans une édition des coutumes d'Anjou que nous décrivons à l'article COUTUMES. (Maittaire, I, 667.)

— DE OFFICIIS cum interpretatione Petri Marsi; Paradoxa, de amicitia et de senectute. *Lovanii, per Joan. de Westphalia*, 1483, in-fol. Vend. 2 liv. bel exempl. Heber.

Pour les autres éditions de ce recueil faites à la fin du xv^e siècle, voir Hain, n° 5273 et suiv.

— Opera M. T. Cic. de officiis, de amicitia, de senectute, de somno (*sic*) Scipionis, Paradoxa (et Rhetorica, i. e. ad Herennium libri IV. et de inventione libri II). *Venetis, per Joan. et Greg. de Gregoriis*. M. ccccc II, die vi men. Aprilis, pet. in-8., feuillets non chiffrés. (Graesse, II, p. 174.)

Édition qui a été faite sur un manuscrit. Il faut y réunir les Tusculanes impr. également en 1502 par les soins de Gregorius (voir ci-dessous).

— Opera M. T. C. de officiis, de amicitia, de senectute. Paradoxa. (*absque nota*), pet. in-8. de 127 ff.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhetorique de Cicéron, Impr. par Phil. Junta en 1508. La Bibliothèque Impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Il y en avait un semblable chez Mac-Carthy; mais comme il y manquait le cahier N, il n'a été vendu que 40 fr. Ph. Junta a réimprimé le même recueil en 1513, in-8. de 2 et cxvi ff., et en 1517, in-8. de 4 et 157 ff. Cet imprimeur a également donné une édition des autres parties des œuvres philosophiques de Cicéron, en 1514, in-8. de 351 ff.

Il existe une édit. des mêmes traités (*De Officiis, etc.*) in-8., sans lieu ni date, mais impr. à Lyon, vers 1508, à l'instar des productions des presses aldines: 17 sh. m. dl. Butler. C'est peut-être la même édition que celle qui est annoncée comme impr. par Ph. Junta, en 1508, dans la *Biblioth. pinelliana*, I, p. 253.

— Ciceronis officiorum libri III. Lælius, seu de amicitia liber I. Cato major, seu

de senectute liber I. Paradoxa, liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. *Venet.*, in ædib. *Alexandri Paganini*, 1515, in-24.

Édition en petits caractères d'une forme singulière. C'est un livre devenu fort rare. 75 fr. Renouard.

— M.-Tullii Ciceronis officiorum libri III; Cato major; Lælius sive de amicitia; Somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. *ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. Venetis, in ædib. Aldi*, 1517, in-8.

Cette édition, qui est rare, commence par 7 ff. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 ff. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le dernier porte l'ancre. Vend. 19 fr. m. dl. Chardin; 2 liv. 15 sh. Hibbert; 1 liv. Butler.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et annoncé par erreur sous la date de 1514, a été vendu 17 liv. 17 sh. Paris; 63 fr. Williams.

Il y a une édition de 1519, in-8., laquelle a le même nombre de ff. et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci: 16 fr. m. dl. Chardin; 20 flor. Meerman; 16 sh. m. r. Butler.

Le même recueil a été reproduit plusieurs fois dans l'impr. des Aldes; mais de toutes ces édit. nous en citerons que celle de 1541, in-8., dont le Muséum britannique possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Un exemplaire de l'édition de 1548, également sur VÉLIN, et le seul connu, a été payé 43 liv. à la vente Butler.

— TRES DE OFFICIIS libri et aureum illud de Amicitia Senectuteque volumen una cum Paradoxa hoc habentur Pugilari (cura L. Victoris Fausti). *Venetis, Lazarus Sardus impressit*, 1511, in-12, en caract. cursifs, pag. encadrées. 15 sh. Libri, en 1859.

— TULLIUS de officiis: de amicitia: de senectute: necnon Paradoxa eiusdē: opus Benedicti Brugnoli studio emaculatum, etc. *Tusculani, apud Benacum in ædibus Alex. Paganino, mense maii 1523*, in-4. de 8 ff. et 252 pp., format allongé.

Édition imprimée en caractères italiens singuliers. Le texte y est entouré de commentaires, savoir de celui de P. Marsi sur le traité *De Officiis*, de ceux de Leonicensus sur le *De Amicitia* et les *Paradoxa*, et de M. Phileticus sur le *De Senectute*. 12 fr. 20 c. m. r. La Vallière.

— OFFICIA, Lælius et Cato major; Paradoxa et Somnium Scipionis; Theodori Gaza tractulo graeca senectutis et somni, ab Erasmo Roterod. et Conrado Coclenio omnia restituta, adnotat. item Erasmi et Ph. Melancthonis adjunctis. *Lugduni, in ædibus Melch. et Gasp. Trechsel fratrum*, 1553, in-8.

Un exemplaire en mar. noir, à compart. avec la devise et le nom de Grolier sur le dos: catal. Solar, n° 326.

— DE OFFICIIS libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, etc., ex optimis exemplaribus recensuit, selectisque variorum notis nonnullas etiam suas adiecit Th. Tooley. *Oxonii, e Th. Sheldon.*, 1717, in-8.

Cette édit. n'a de valeur qu'en Gr. Pap.: 1 liv. 1 sh. mar. Hibbert, et même prix Williams. Nous en dirons autant de celle du *De Officiis* avec les notes de Zach. Pearce, *Londini*, 1765, in-8.

— DE OFFICIIS libri tres, ad fidem codd. mss. emendati (cur. J.-W. Huber). *Coloniae (Basileae), Martellus*, 1768, in-8.

Ce livre n'a en lui-même que fort peu de valeur; néanmoins un exemplaire annoncé C. M., et rel. en mar., a été vendu 72 fr. chez Courtois, sans doute à cause de la note suivante, qui le recommandait : *Édition donnée par Huber de Bâle, à ses frais, et dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires.*

— DE OFFICIIS. *Lutetia-Paristor.*, Barbou, 1773, in-8. 6 à 9 fr. quand le vol. est rel. en mar.

— DE OFFICIIS libri III : ad solam priscorum exemplarium fidem, recensuit, adjectisque J.-M. Heusingeri et suis adnotationibus, explicatiores editurus erat J.-F. Heusinger. *Brunsvigæ*, 1783, in-8. de plus de 800 pp. 6 à 9 fr. et plus en pap. fort.

Cette édition, publiée par Conrad Heusinger, après la mort de son père, est, au jugement des savants, un chef-d'œuvre de critique.

— DE OFFICIIS libri tres (édente H. Homer). *Londini*, T. Payne, 1791, in-12.

Jolie édition en pap. vél., mais d'un prix médiocre.

— DE OFFICIIS, de senectute, etc. *Parisiis*, Didot natu major, impensis A.-Aug. Renouard, 1796, in-4. pap. vél. 6 à 10 fr.

Tiré à 163 exemplaires, plus 4 en Gr. Pap. (22 fr. Renouard), et autant sur VÉLIN (100 fr. le même).

— DE OFFICIIS. Recensuit, et scholiis Jac. Facciolati suisque animad. instruxit Aug.-G. Gerbard. *Lipsiæ*, 1811, in-8. 6 fr., pap. fin. 8 fr.

— DE OFFICIIS libri, de senectute et de amicitia. *Londini*, Pickering, 1821, in-48 de 8 ff. et 155 pp. 5 sh. Il y a 6 exempl. sur VÉLIN et 20 sur pap. de Chine.

— DE OFFICIIS libri tres, ad probatiss. quorumque exemplarium fidem emend. et cum comment. editi a C. Beler. *Lipsiæ*, 1820-21, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition.

— DE OFFICIIS libri ad solam priscor. exemplarium fidem recensiti, adjectis Jo.-Mich. Heusingeri et suis adnot. explicatiores editurus erat Jac.-Frid. Heusinger; editionem a Conr. Heusingero, Jac.-Fred. filio, curatam repetivit suisque animadv. auxit Car. Timot. *Brunsvigæ*, 1838, in-8. 12 fr.

— DE FATO, de legibus, liber ad Hortensium de disciplina militari, de finibus bonorum et malorum, de petitione consulatus et somnium Scipionis. (au recto du dernier f.) : *Quatuor opuscula... impressit Bononiæ Caligula Bazalerius : Regii autem alia septem opuscula impressa fuere non minori solertia.....* Anno M. CCCC. XXXXYIII (1499), in-fol. de 80 ff. en caract. rom.

Caligula Bazalerius annonce dans cette souscription qu'il avait déjà impr. à Regio sept autres opuscules. De ce nombre est le traité *De Natura deorum*, de 1498, in-fol. de 31 ff., et *De Divinatione*, 1499, in-fol. de 22 ff.

— Ciceronis TUSCULANARUM questionum libri V. — *Rome per Magm Vltricum han de wienna Anno dñi M cccc lxxviii Die uero Prima mensis Aprilis*, gr. in-4. [3422]

Édition fort rare : 177 fr. Gaignat; 230 fr. mar. r. La Vallière; 235 flor. Crevenna; 22 liv. 1 sh. double de lord Spencer, en 1821.

Les PP. Laire et Audiffredi regardaient ce volume comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par Utric Han, dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.*, est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée. Elle se compose de 69 ff. à 35 lig. par page, au verso du dernier desquels est impr. la souscription : *Finit sunt Libri Tullii*, etc.

Pour l'édition de Paris, vers 1671, voyez ci-dessus, col. 15.

— lidem libri. *Venetis*, per Nic. Jenson, M. CCCC. LXXII, gr. in-4. de 85 ff. à 33 lig. par page.

Édition belle et rare : vend. 65 fr. Gaignat; 178 fr. La Vallière; 75 flor. Crevenna; 6 liv. 10 sh. Pinelli; 1 liv. 8 sh. Heber, et avec Initiales peintes, et rel. en mar. r. 10 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Le volume commence par cet intitulé, imprimé en lettres capitales : *Marci Tullii Ciceronis tusculanarum questionum liber primus*.

La souscription que l'on trouve à la fin est aussi imprimée en capitales.

La biblioth. Magliabechi et celle du Musée britannique possèdent chacune un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN, et il en existe deux autres.

L'édit. de Venise, per *Phil. quondam Petri*, 1489, pet. in-fol. de 66 ff. à 36 lig. par page, a été vend. 18 fr. La Vallière; et celle de Venise, per *Joan. de Fortivo*, 1482, in-fol. de 70 ff. non chiffrés, 39 fr. en mar. bl. chez le même.

— M. T. C. TUSCULANÆ questiones. — *Venetis*, p. Ioannē. et Grego. de grego. M. ccccc ii, in-8. sig. a-p, caract. rom.

Édition peu connue (*Biblioth. grenvill.*, p. 150). On peut la réunir aux autres ouvrages philosophiques de Cicéron, exécutés en 1502 par le même imprimeur. Voy. ci-dessus *De Officiis*, etc.

— TUSCULANARUM questionum ad Marcum Brutum libri V. *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giunta*, anno... d. viii supra mille (1508), mense septembris, in-8. de 97 ff.

Cette édition peu commune semble confirmer l'existence de celle du *De Officiis* et autres traités philosoph. de Cicéron, impr. par le même Junte en 1508, laquelle est annoncée dans le catal. de Pinelli.

Les Tusculanes ont été réimpr. à Florence, chez Phil. Junta, en 1514, mense octobri, in-8. de 95 ff., plus le titre et 8 ff. d'index.

— TUSCULANÆ disputationes, cum commentario Daviali, Bentleii emendationibus, Lallemani animadversionibus integris, reliquorum interpretum selectis. Ad Codd. mas. recens collatorum editionumque veterum fidem denuo recognovit aliorum ineditam suamque annotationem, excursus et indices adject. Geo. Henr. Moser. *Hanoveræ, Hahn*, 1836-37, 5 part. in-8. 6 thl. 8 gr.

— DE NATURA DEORUM lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. questionum lib. secundus; (Modestus) de disciplina militari, et M.-T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetis*, per *Vindellnum de Spira*, 1471, gr. in-4. [3423]

Édition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. La Vallière; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 201 fr. MacCarthy; 15 liv. 13 sh. Sykes; 14 liv. Hibbert; 350 fr. mar. r. Giraud, et avec des notes marginales à la main, 6 liv. Libri, en 1859.

Ce volume, composé de 187 ff. en tout (à 34 lig. par page), dont les 151^e et 152^e sont tout blancs, commence par 4 ff. prélim., qui contiennent la vie de Cicéron, extraite de Plutarque, et 25 vers latins de Severus Cornelius, avec la date M. CCCC. LXXI. On lit au verso du dernier f. 6 vers latins, précédés de cet intitulé :

Raphael Iouzenontus Ister. p. Alutso Donato Patric. Ven. D. D.

— DE NATURA deorum libri tres, ad librorum manuscriptor. partim nondum adhibitorum fidem recensuit et emendavit Lud.-Frid. Heindorf. *Lipsiæ*, 1815, in-8.

Fort bonne édit. : 9 fr. Il y a du pap. vélin : 15 fr.

— LIBRI tres de natura deorum, ex recens. Ernesti et cum omnium eruditorum notis, quas J. Daviali editio ultima habet; acced. apparatus criticus ex xx amplius codd. mss. digestus a G.-H. Mosero; notas crit. Wytttenbachii suasque animadversiones adject. Fr. Creuser. *Lipsiæ*, 1818, in-8. 12 fr.

— DE NATURA deorum liber quartus : e pervetusto cod. ms. membr. nunc primum editit P. Seraphinus. *Bononia*, 1811 (*Berolini, Dümmler*), in-8. de VIII et 100 pp. 2 fr.

Ouvrage supposé dont on ne connaît pas bien exactement le véritable nom de l'auteur. Ce pastiche a été réimpr. à Londres, en 1813.

— DE DIVINATIONE et de fato libri, cum omnium eruditiorum annotationibus quas Joan. Davisii editio ultima habet; textum denuo ad fidem complurium codd. mss., editionum vet. aliorumque adiutorium recognovit, Frid. Creuzeri et Caroli Philippi Kaiseri suasque animadversiones addidit G.-Henr. Moser. *Francofurti ad Mœnum, Broenner*, 1828, in-8. de xxvj et 770 pp. 18 fr. et plus en pap. vél.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par un très-grand nombre de notes philologiques et historiques, et par le soin qu'on a pris d'y rassembler toutes les variantes, dont plusieurs n'étaient pas encore connues. Les courtes et savantes remarques dont M. Creuser l'a enrichie contiennent des rapprochements utiles à quiconque voudra faire une étude sérieuse et profonde de ces deux ouvrages de Cicéron. (*Journal des Savans*, 1828, p. 703.)

— CICERO DE AMICITIA, de senectute; somnium Scipionis. (*absque nota*), in-fol. [3425]

Édition fort rare, que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tome I, page 375, attribue à Ulric Zell; elle commence ainsi :

Virtus multus augur

et finit au recto du 53^e f. (ou 4^e f. du dernier traité) par cette ligne :

M. T. C. de Somno Scipionis Liber feliciter Explicit . . .

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. (*absque nota*), pet. in-4. caract. goth. d'Ulric Zell.

Le texte du traité *De Amicitia*, sans aucun intitulé ou sommaire, est au commencement du volume; il finit à la 11^e ligne du 20^e f. verso, de cette manière : *Finis liber Ciceronis de amicitia*; suivent trois ff. contenant les vers des XII sages; les *Paradoxa* occupent 13 ff., mais cette partie n'est pas toujours jointe au traité *De Amicitia*. Le texte dont les pages entières ont 25 lignes, finit à la 12^e ligne du dernier f. verso, comme il suit :

Inopes, ac pauperes estmandi sunt.

Marci Tullii Ciceronis

Paradoxa explicit.

Vend. 140 fr. (sans les *Paradoxa*) d'Ourches.

L'exemplaire décrit dans les *Edes althorp.*, II, n^o 1088, paraît être d'une autre édit. que celle-ci; le traité *De Amicitia* n'y a que 25 ff., quoique d'ailleurs le nombre des lignes des pages soit le même.

— CICERONIS de Amicitia dialogus, ex recens. J.-G. Graevii. *Parisis, Bauche*, 1750, in-32, avec une fig. 5 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce volume tirés en encre rouge.

L'édition de *Barbou*, 1771, in-32, a le même prix.

— DE AMICITIA, mit einem Commentar zum Privatgebrauche für reifere Gymnasialschüler und angehende Philologen bearb. von Moritz Seyffert. *Brandenburg, Müller*, 1844-45, in-8., 10 fr.

— M. Tullii (*sic*) Ciceronis ad D. Brutum paradoxa incipiunt. (au verso du dernier f.): *Laus deo atq; virg. glor. Marie*, in-fol. de 34 ff. à 35 lig.

Édition sans chiffres, récl. ni signal., impr. en caractères

ronds, soit par Eust. Gallus, soit par Henri de Colonia, à Brescia, avant 1480. Le premier f. est blanc, le verso du second commence par le sommaire rapporté ci-dessus; au verso du 8^e commence le traité *De Amicitia*; au verso du 21^e le *Cato major*, au verso du 31^e le *Somnium Scipionis* (Leclit, *Typografta bresc.*, p. 77, n^o 18).

CICERONIS Paradoxa; ad codd. mss. fidem recognovit, prolegomena, annotationem veterum et recentiorum suamque adjectit G.-H. Moser. *Gottingae, Dieterich*, 1806, in-8. : 7 fr.

— Incipit Tullius DE SENECTUTE, in-4. goth. [3426]

Volume de 20 ff., ayant 26 lig. à la page, caractères d'Ulric Zell. On lit au recto du dernier f. : *Explicit Tullius de senectute*. Vend. 30 dor. Rover; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'Ourches.

Il existe deux éditions de ce même traité impr. sans date par Ulric Zell, l'une et l'autre de 20 ff.; la prem. a 27 lig. par page et finit après la 10^e lig. du 24^e f. verso; l'autre n'a que 26 lig. par page et se termine à la 8^e ligne du 24^e f. recto.

— Incipit Tullius de Senectute. (*Absque loci, anni et typographi indicatione*), pet. in-4. goth.

Édition sans chiff., récl. ni signal., composée de 22 ff., et dont les pag. entières ont 27 lig.; les caract. paraissent être ceux avec lesquels Jean Weldener a impr., vers 1475, *Consolatio peccatorum Jacobi de Theramo* (voy. ce nom), 72 fr. mar. r. d'Ourches.

On connaît une autre édit. du même traité, également sans lieu ni date, pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiff., à 26 lig. par page, impr. avec les caractères de Conrad de Homborch, à Cologne, vers 1475.

— CATO MAJOR, seu de senectute. *Lutetiae-Parisior., Barbou*, 1758, in-32, portr. de Cicéron par Ficquet, 4 à 6 fr.

— DE SENECTUTE et Paradoxa. Recensuit et schollis Jac. Facciolati, suisque animad. instruxit Aug.-Gott. Gerbard. *Lipsiae*, 1819, in-8., 7 fr.

— CATO MAJOR seu de senectute dialogus, ad codd. mss. magnam partem nunc primum collat. et editionum hâdem recensuit, var. lecti. omnes enotavit et selectis Gerbardii aliorumque adnot. addidit suas Frid.-Guil. Otto : accedunt duo excursus, etc. *Lipsiae*, 1830, in-8. 5 fr.; pap. fin., 7 fr.

— Græca Theodori Gazæ traductio in Ciceronis de senectute dialogum; ejusdem versio in somnium Scipionis. *Lutetiae, apud Sim. Colineum*, 1523, in-12.

Ce petit livre est devenu fort rare.

— ACADEMICA sive academicorum veterum disputationes de natura et imperio cognitionis humane emendata... acc. rerum imprimis rationis habita illustrata studio Frid. Hülsemann. *Magdeburgi*, 1806, in-8. 8 fr.; pap. fin., 9 fr.

— ACADEMICORUM libri duo, et de Finibus bonorum libri V. cum integra var. Victor. Lambin., Davis., Lallemand., Ernest., Bremi., Goerenz., et Schnelliana reliquæque accurato delectu editit Joa.-Casp. Orellius : acced. Aur. Augustini adversus academicos libri III; Petri Valeriani Academica, Durandi curæ posteriores ineditæ; Morelli adnotationes criticæ in libris de Finibus. *Turici*, 1817, in-8., 6 fr.

— M.-T. Ciceronis DE FINIBUS bonorū et malorū (libri V) liber primus incipit feliciter, in-4. goth. [3427]

Ancienne édition, sans chiffres, signal. ni récl.; à longues lig., au nombre de 27 à la page, caractères d'Ulric Zell. Il y a au bas du 119^e et dern. f. recto.

M. Tullij Ciceronis de finibus bonorū et malorum liber quintus desinit.

Panser et Dibdin n'indiquent que 117 ff.; mais nous en avons compté 119, plus un f. blanc dans l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux. Vend. 600 fr. La Vallière; 168 fr. (exempl. médiocre) de Servais; 250 fr. d'Ourches; 12 liv. 12 sh. Sykes, et 5 liv. Heber; 350 fr. Renouard.

— De finibus bonorum et malorum lib. V.

— *Venetis*, M.CCCC.LXXI... *Joanne ex Colonia agrippinensi ministrante*.... *impressum*, gr. in-4. de 89 ff. non chiffr. à 32 lig. par page.

Vend. 120 fr. Galignat; 250 fr. La Vallière et Brienne-Laire; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 14 liv. Sykes; 7 liv. 15 sh. Hibbert.

On trouve en tête du vol. 2 ff. qui contiennent une épître dédicat., intitulée : *Georgius Alexandrinus Iudovico Fuscarenno, etc.* La souscription est placée au recto du dernier f. L'indépendance des 89 ff. impr. il y en a quatre restés en blanc, savoir : le 1^{er}, le 40^e et les deux derniers.

— De finibus bonorum et malorum. (in fine) : *Impressum per Philippum condam petri venetis*, M. CCCC. LXXV die VI novembris, pet. in-fol. de 77 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

— DE FINIBUS bonorum et malorum lib. V. Recensuit et enarravit J.-N. Madvigius. *Haunia*, 1838, in-8. Très-bonne édition, 12 fr.

— DE REPUBLICA quæ supersunt, edente Angelo Maio. *Romæ, Bourlié*, 1822, in-8. fig. 18 fr. [3923]

Première édition de ces fragments. Il y en a des exempl. in-8. en pet. et en Gr. Pap.; d'autres de format in-4. et même de format in-fol. Un de ces derniers, 3 liv. 3 sh. m. r. Hibbert. Il a paru simultanément en 1823 plusieurs réimpressions de cet ouvrage, parmi lesquelles on distingue celle de Paris, Renouard (impr. de Crapetel), in-8. 3 fr. en Gr. Pap. vél. 12 fr. Il y en a deux exempl. impr. sur VELIN. Mais toutes ces édit. ont été effacées par celle dont le titre suit.

DE REPUBLICA libri ab Ang. Maio nuper reperti et editi, cum ejusdem præfatione et commentariis, textum denuo recognovit, fragmenta pridem cognita, et somnium Scipionis ad codd. mss. et edd. vet. fidei correxit, versionem Somnii græcam emendatius edidit, et indices auxit Georg.-Henr. Moser : accedit Frid. Creuzeri adnotatio; cum specimen codicis Vaticanæ palempnesti lithographo. *Francof. ad Man., Broenner*, 1826, in-8. 12 fr. Pap. vél. 20 fr.

— LIBRORUM de republica, quantum superest in palimpsesto biblioth. Vatic. præcipue repertum ord. et prolegomenis scholasticis illustr., editit Ang. Majo. *Romæ*, 1846, in-8.

— DE REPUBLICA librorum fragmenta recensuit et adnotationibus criticis instruxit Fr. Osann. *Göttingæ*, 1847, in-8. 10 fr.

— Cicero DE LEGIBUS. (*absque nota*), in-fol. [2331]

Ancienne édition impr. en caract. romains, sans chiffr., récl. ni signal.; vend. 12 liv. 12 sh. Askew.

Les lettres a et g, d'une forme singulière, et le que abrégé que l'on remarque dans cette édition ont tant de conformité avec les mêmes lettres employées dans la première édition d'Horace, qu'il y a grande apparence que les deux ouvrages sont sortis de la même presse. Cependant le comte Spencer pensait que ce traité *De Legibus* était une partie séparée du recueil : *Officia, Paradoxa, etc.*, in-fol. à 36 lig. par page, que nous avons décrit ci-dessus, col. 19.

— DE LEGIBUS libri tres, cum Adriani Turnebi commentario ejusdemque apologia et omnium erudi-

torum notis quas Joan. Davisi editio ultima habet : textum denuo recensuit suasque animadversiones adjectit Geor.-Henr. Moser : accedunt copiose criticæ ex codd. mss. nondum antea collatis, itemque annotationes ineditæ P. Victorii, L.-G. Grevii, D. Wyttenbachii, et aliorum : ap aratum codicum et ineditorum congestit suasque notas addidit Fridericus Creuzer. *Francof. ad Manum, e typographo borniano*, 1824, in-8. de xxxij et 798 pp. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Bonne édition avec une préface de M. Creuzer, et une planche représentant le territoire d'Arpino.

— DE LEGIBUS. Recensuit, varietate lectionis et annotatione instruxit Joh. Bakius. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1842, in-8.

III. — OUVRAGES SUR LA RHÉTORIQUE.

— M.-T. Ciceronis de Oratore ad Quintum fratrem libri III, cum commentario Omniboni Leonici; ejusdem Ciceronis de perfecto oratore ad Brutum liber, Topica ad Trebatium, Partitiones oratoriarum, de Claris oratoribus, de Petitione consulatus, et de optimo genere oratorum. Orationes Æschinis et Demosthenis pro Ctesiphonte, ex versione Leonardii aretini. *Universi operis finis per Bartholomeum Alexandrinum : & Andreade Asulanum impressi Venetis, Anno... MCCCCLXXXV. III nonas martias*, in-fol. de 211 ff.

Ce recueil, qui a eu pour éditeur Eronymus Squarzacicus, est amplement décrit par Hain, n° 5167. Il a été vendu 9 flor. 5 sh. Crevenna.

— RHETORICORUM ad Herennium lib. IIII, de inventione lib. II; de oratore lib. III; de claris oratoribus lib. I; orator ad Brutum, Topica; oratoriarum Partitiones, de optimo genere oratorum præfatio quædam. *Venetis, in ædib. Aldi et Andree soceri*, 1514, pet. in-4.

245 ff. chiffrés; de plus, au commencement, 6 ff. non chiffrés, et à la fin, 3 ff. qui contiennent les errata et l'ancre : 10 sh. Pinelli; 9 flor. 50 c. Röver; 1 liv. Butler.

Réimpr. en 1522 (bon exempl. 21 fr. Bearzi) et 1533 de même format, et *apud Aldi filios*, 1546, in-8., volume qui complète les œuvres de Cicéron, édit. aldine, de 1540-41, voy. ci-dessus col. 7. Un exemplaire en Gr. Pap. ayant 20 centim. de hauteur, 265 fr. C. stabilis; 29 liv. Libri en 1859.

M. Van Praet indique un exemplaire de l'édition de 1514, impr. sur VELIN, et un exemplaire également sur VELIN, de l'édition aldine du même recueil, 1554, 2 vol. in-8.

— Libri oratorii. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1514, mense octobri, pet. in-8. de 8 ff. prélim. (dont 2 bl.), 249 ff. de texte et 4 ff. à la fin.

Vend. 8 sh. mar. Heber; un exempl. impr. sur VELIN, 455 fr. Mac-Carthy.

A ce recueil des *Libri oratorii* doit être joint le vol. intitulé : *Utraque Ciceronis rhetorica*, imprimé chez Phil. Junta, en 1515, pet. in-8. de 11 et 136 ff., et qui est une réimpression de l'édition sortie des mêmes presses en 1508. Voy. ci-après, col. 36.

— Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et no-

- tis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisii, vidua Cl. Thiboust, 1687*, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [12033]
- Editio altera. *Oxonii, e typogr. clarend., 1714-18*, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr.
- Ces trois volumes, qui renferment le *De Oratore*, le *De claris oratoribus* (déjà cité à l'article du Cicéron *Variorum*), et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement. Les exemplaires en Gr. Pap. en sont rares. Vend. 64 fr. m. bl. Chateaugiron; 5 liv. 16 sh. Drury; 5 liv. 5 sh. Williams.
- OPERA RHETORICA, recensuit et illustravit Ch.-Guil. Schütz. *Lipsiæ, 1804-8*, 6 part. 3 vol. in-8. 18 à 24 fr.
- Il y a des exemplaires en papier vélin.
- RHETORICORUM lib. IV, et de inventionis lib. II (ex recens. Omniboni Leonicensi). (*Venet., Nic. Jenson, 1470*, très-gr. in-4. de 138 ff. non chiffr., à 30 lig. par page. [12034])
- Édition belle et rare : vend. 100 flor. Crevenna; 48 liv. 18 sh. Willett; 160 fr. (pliqué de vers) en 1822; 2 liv. 7 sh. Heber; 69 fr. Boutourlin; 120 fr. mar. r. Calhava; 130 fr. Salmon; et sur VÉLIN, 415 fr. Gagnat; 1100 fr. La Vallière.
- Le volume commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière : (*E*) *Tsi Negotis familiaribus impediti*. On lit à la fin, au recto du 138^e et dernier feuillet, les vers :
- Emendata manu sunt, etc.,*
suis de la souscription, en capitales : *Marc Tullii Ciceronis oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.*
M. CCCC. LXX.
- (Le catalogue de M. Van Praet en a indiqué six exempl. impr. sur VÉLIN.)
- *Rhetorica vetus et nova, 1475*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. de 111 ff. à 32 lig. par page.
- Édition sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Les caractères sont les mêmes que ceux d'une autre édition des deux mêmes ouvrages, Impr. à Venise per *Philippum Condam Petri*, en 1479, in-fol. de 95 ff. à 36 lig. par page, et qui a été vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. chez Pinelli.
- La première partie de l'édition de 1475 a 57 ff., au recto du dernier desquels se lisent les deux vers : *Emendata manu sunt...* la souscription et la date. La seconde partie (de 54 ff.) ne porte point de date, et se termine au verso du dernier feuillet par cette ligne :
- Herennium liber Vltimus finit.*
- La Biblioth. impér. possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN.
- Panzer cite cette même édition de deux manières, tome III, p. 107, et tome IV, p. 12. Le même bibliographe, tome IV, p. 45, nous fait connaître une autre édition des deux mêmes traités de Cicéron, impr. en 1476, in-fol. de 66 ff. (ou 67 selon Hain), à 45 lig. par page, avec des signatures de a-l. On lit aussi à la fin de la première partie les deux vers *Emendata manu sunt...* ainsi que la date.
- *Rhetorica Tvllii. M. T. Ciceronis... Rhetorices libri quattuor (sic) ad C. Herennium. incipiunt feliciter. ac eiusdem Ciceronis de inuentione libri duo ab omni mēdo terse & nitide castigati. (absque nota)*, pet. in-8. avec un lis rouge sur le titre.
- Édition faite à Lyon de 1506 à 1510 : vend. 16 sh. Butler.
- *Rhetoricorum commentarii in Herma-goram, et ad Herennium. Florentiæ, Phil. Giunta, 1508*, in-8. de 72 et 76 ff.
- Ph. Junta a réimpr. ce vol. en 1515. (Voir ci-dessus, col. 28.)
- *Ciceronis utraque rhetorica hoc volumine clauduntur. — Alex. Paganinus, mense octob. M.DXXI*, in-32.
- Édition imprimée avec les mêmes caractères italique Paganini a employés dans plusieurs autres petits volumes publiés par lui à Toscolano, etc.
- *RHETORICA ad Herennium et de inuentione. Venetis, ex unitorum societate, 1585*, in-8.
- Édition rare et qui appartient à la collection aldine : 1 liv. 6 sh. mar. Butler.
- *Ciceronis vel Incerti auctoris rhetorica ad Herennium lib. IV. Ciceronis rhetoricorum seu de inuentione rhetorica libri II; cum Oudendorp, Lambini, Ursini, M. Bruti, Gruteri, Gronovii, Grævii, P. Burmanni sec. aliorumque et suis notis edidit Fried. Lindemann. Lipsiæ, Hinrichs, 1828*, in-8., 6 à 8 fr.
- Réimpression augmentée de l'édition de Leyde, 1761, in-8., qui fait partie des œuvres de Cicéron cum notis variorum. (Voy. ci-dessus, col. 16.) Il y a des exemplaires en papier collé et en papier de Hollande.
- *Artis rhetoriæ ad Herennium liber primus (libri IV). — Impressus quoque est hic.... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila... M. CCCC. LXXIIII*, pet. in-fol. de 50 ff. non chiffr., à 34 lig. par page.
- Vend. 151 fr. La Vallière, et 6 liv. 6 sh. Pinelli.
- M. Dibdin (*Bibliotheca spenceriana*) donne 51 ff. à ce volume rare.
- *Rhetorica ad Herennium. Mediolani, per Ant. Zarotum, 1474, die 12 mensis Augusti*, pet. in-fol. de 52 ff. non chiffr. à 33 lig. par page, plus un f. bl. au commencement et un autre à la fin.
- Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 1 liv. 2 sh. Heber; 60 fr. m. r. Libri.
- Denis indique une édition de *Naples, Arnoldus de Bruzella, 1472*, in-fol., dont l'existence n'est pas encore bien constatée.
- *Rhetorica ad Herennium. (Neapoli, absque anno) Status Riessinger, gr. in-4. de 51 ff. non chiffr., à 36 lig. par page.*
- Édition en lettres rondes, semblables à celles qu'a employées Riessinger en 1471, dans le *Barthold lectura super codice*, in-fol. (Biblioth. impér.)
- Les noms *Status Riessinger* sont Impr. en gros caractères gothiques, au verso du dernier feuillet.
- Editio altera. (*absque nota*), pet. in-4. goth.
- Édition très-rare, qui, selon Panzer, tome IX, page 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le volume, composé de 60 ff., est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures. Il commence, sans intitulé, au recto du premier f., par ces mots du texte : (*e*) *Tsi negotiis familiaribus, etc.*, et finit au dernier f. recto, par ces mots en deux lignes :
- MARCII T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIIUM
RHETORICORUM NOVOY LIBER VLTIMUS FELICITER EXPLICIT.

Je crois que cette édition est celle que Van Praet a décrite à la page 180 de son Catalogue in-fol., et dont les pages portent 28 lignes, à l'exception de la dernière (recto), qui n'en a que 24. On y remarque des réclames placées perpendiculairement à la fin de chaque cahier, en lettres goth. du même genre que celles qu'employait Zarat en 1474. Il est possible que Panzer ne les ait pas aperçues.

Une ancienne édition in-fol. goth. sans indication, avec des signatures (de a—g), et dont les deux derniers ff. contiennent deux lettres d'Eneas Silvius, a été vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli; elle renferme en tout 51 ff., et elle a 34 lignes sur les pages entières. (*Biblioth. spencer.*, I, 253.)

— Ciceronis oratoris clarissimi linguæ latinæ facile principis Rhetorices libri quatuor (curante Nic. Chappusoto). — *Impressum est hoc opus Parrhisii per Guillerum Rubem expensis honesti viri Dionisti Roce*, 1512, pet. in-8.

Édition imprimée avec ce caractère italique d'une forme singulière qui a fait remarquer le Lucain donné également en 1512, par le même Le Rouge.

— *COGNIFICI* rhetoricorum ad C. Herennium libri IV. Recensuit et interpr. est C.-L. Kaiser. *Lipsiæ*, 1834, in-8. 10 fr.

Même ouvrage que le précédent, mais donné ici sous le nom de *Copnificus*.

— Rhetorica nova. — *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli*, 1476, pet. in-4.

Édition très-rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livre imprimé à Angers, avec date, que l'on connaisse. Le volume est en lettres rondes, sans chiffres, réclames, ni signatures, et il commence par cet intitulé en capitales : *Incipit Rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis*. A la fin on lit : *Anno incarnationis domini M.CCC. LXXVI die quinta mensis februarii fuit hoc opus completum andegavi, per Jo. de turre atq; morelli impressores*. (M.)

Nous citerons encore les éditions suivantes de la *Rhetorica nova* :

CICERONIS rethorica (sic) noua Napoli impressa. Per mag^m Mathiam Moravum... (absque anno), in-fol. avec des signatures de a—h par 8 (le dernier cah. en 6 ff.); décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 58.

— *Papie*, per Jac. de Sancto Petro, 1477, in-fol.

— *Parisits*, in *vico S. Jacobi, juxta domum prædicatorum*, 1477, quarto *Kal. nov.*, in-fol. Vend. 70 fr. en 1825.

— *Parisits*, in *intersignio foliis viridis*, 1478, quarto *Kal. Januarii*, in-fol.

— Ciceronis de ORATORE libri III. (*absque nota*), gr. in-4. [12036]

Cette édition, très-rare, et regardée comme la première de ce traité, a été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impression du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume Impr. à longues lig., au nombre de 50 sur les pages entières, consiste en 108 ff. Impr. dont le premier commence ainsi :

(C)OGITANTI MIHI SEPENVME (sic)

et le dernier finit par cette ligne :

tionis animos nostros curaq; laxemus.

ET SIC FINIS.

Vend. 116 fr. Gaignat; 603 fr. La Vallière; 320 flor. Crevenna; 53 flor. (gâté) Rover.

— De oratore libri III, ad Q. fratrem.

Romæ, per Ultricum Han de Wiëna, 1468, gr. in-4. de 91 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page.

Vend. 104 fr. Gaignat; 27 liv. 6 sh. vente des doubles de lord Spencer, en 1821; 375 fr. Bearn; 12 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

Le volume commence par ces mots :

(C)OGITANTI MIHI SEPE NU-

et finit par la souscription :

FINITI ET CÖTINUATI SUNT SUPRA DIC-
TI LIBRI M. T. C. ROME PER ME
ULTRICUM HAN. DE WIËNA, etc.

— Ciceronis ad Q. fratrem de oratore libri III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. Anno xpi M. cccc. lxx. die vero. xii. mensis Ianuarii. Rome in domo..... Petri de Maximo, gr. in-4.

Vend. 93 fr. Gaignat; 730 Brieenne.

Le volume commence par le texte, et finit par la souscription. Il a 187 ff. en tout, dont 109 pour le premier traité, à 32 lig. par page. Ce premier traité, qui ne porte pas de date, a été vendu séparément 116 fr. mar. r. Libri. La seconde partie donne la première édition du *Brutus*.

— De oratore libri III. (*absque nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4. de 108 ff. à 32 lig. par page.

Édition sans aucune indication, mais exécutée avec les caract. dont Vindelin de Spire se servait à Venise, en 1470, pour l'impression de *la Cité de Dieu*. Vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes.

Voici le commencement de ce volume rare :

M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem in libros de oratore præfatio incipit foeliciter.

(C)OGITANTI MIHI SAE-
pe numero...

Il y avait dans la Biblioth. de Gaignat un exemplaire de cette même édition, sans date, à la fin duquel se trouvait un fragment des *Opera philosophica (Cato major et somnium Scipionis)* de l'édition de Venise, par Vindelin de Spire, 1470; et c'est ce qui a fait annoncer, dans le catal. de cet amateur, n° 1468, une édition du *De Oratore, etc., per Vindelatinum Spreensem*, 1470. Cet exempl., acheté 67 fr. Gaignat, a été revendu 272 fr. Mac-Carthy; 250 fr. Libri en 1847.

Panzer, tome IV, p. 470, indique du même traité *De Oratore*, une édition in-4. de 109 ff. commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

— De oratore lib. III. *Venetis, Christoph. Valdarfer*, 1470, in-fol. de 72 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Première production des presses de Valdarfer, lequel, en 1474, les transporta à Milan. Vend. 116 fr. Brieenne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix, car c'est un livre fort rare.

On lit à la fin, sur le 72^e et dernier f., la date ANNO. DO. M. cccc. lxx, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

Si quem oratoris perfecti...

La *Biblioth. spencer.* n'indique que 71 ff.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, le seul que l'on connaisse, a passé du comte de Golowkin au prince Mich. Galitzin, qui est mort en 1859.

— De oratore. (*absque nota*), pet. in-fol.

de 76 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page (Bibliothèque impériale).

Édition impr. en jolis caract. ronds, qui sont les mêmes que ceux du Philocolo de Bocace, Naples, 1478, par Sixte Riessinger. Les sommaires sont en grosses lettres gothiques.

Citons encore l'édition de Milan, *Impensis Phil. Lagariae*, 1477, in-fol. de 91 ff. à 36 lig. par page, et celle de Venise, *Andreas Catharensis*, 1478, in-fol.

— *Commentarii Omniboni Leonicensi in Ciceronis oratorem. Vicentia, anno Salvatoris 1476*, in-fol. [12037]

Ce volume a des signat. de A—U ; vend. en mar. r. 30 fr. La Valliere; 15 flor. Crevenna.

— *De oratore libri III, Jac.-Lod. Strehæi comment. illustrati. Paris., Vascosanus, 1540*, pet. in-fol.

Un exempl. en m. vol. doublé de m. citr. dent. l. r. a été vend. 60 fr. La Valliere, à cause de sa belle condition : autrement cette édition n'a point de valeur, quoique le commentaire qu'elle donne soit fort estimé. Vascosan l'a réimprimée en 1557.

— *DE ORATORE libri III, ex recens. Th. Cockman. Oxonii, e Theatro shield.*, 1696, in-8.

Édition peu estimée en elle-même, mais dont il y a du Gr. Pap. Vend. 30 fr. m. bl. F. Didot; 1 liv. 7 sh. Williams.

— *AD QUINTUM fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. Cantabr.*, 1732, in-8. 3 à 4 fr. Vend. en Gr. Pap. 60 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Williams.

Ce traité a été réimpr. à Londres, en 1746, in-8, avec quelques augmentations dans les notes, et c'est sur cette dernière édit. qu'a été faite celle de 1771, que nous citons à l'art. du Cicéron *Variorum*, col. 10.

— *IDEM dialogi, cum integris notis Zach. Pearce, edidit et aliorum interpretum animadversiones excerptat suasque adject Christ. Harles. Göttingæ*, 1816, in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

— *DE ORATORE libri tres, ex editione Jo.-Aug. Ernesti, cum notis variorum. Oxonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8.

Volume dont il y a du Gr. Pap.

— *DE ORATORE, cum integris notis Zach. Pearce edidit et aliorum interpretum animadversiones exc. suasque adject G.-Chr. Harles. Lipsiæ*, 1816, in-8. 6 fr., et plus en pap. fort ou en pap. vél.

— *DE ORATORE, recensuit illustr. aliorum suasque animadversiones adject O. M. Muller. Lipsiæ et Züllich.*, 1819, in-8. 5 fr.

— *DE ORATORE; recensuit, emendavit, interpr. est Fr. Ellendt. Regiomontani*, 1840, 2 vol. in-8. 20 fr.

— *De claris oratoribus, et Leonardi Arentini in libros morales Aristotelis ysagogicum. Lovanii, per Johannem de Westphalia*, 1475, in-fol.

Édition citée par Wisser d'après la Biblioth. halleiana, tome I, n° 5045.

— *DE CLARIS ORATORIBUS, Oratoriae Partitones et Topica, curante Stewart. Edinburgi*, 1812, in-8. 4 sh., et plus en Gr. Pap. [12039]

— *DE CLARIS ORATORIBUS liber qui dicitur, cum notis J.-A. Ernesti aliorumque interpretum selectis edidit suasque adject Fr. Ellendt. Præf. est succincta eloquentiæ romanæ historia. Regiomonti*, 1826, in-8. 5 fr., et plus en pap. fort ou en pap. vélin.

Pour l'édit. d'Oxford, 1716, voy. ci-dessus col. 9.

— *ORATOR. Recensuit et illustravit Fr. Goeller. Acc. discrepantia scriptiois in editione romana princ. et tribus mss. Guelferb. Lipsiæ*, 1838, in-8. 9 fr.

— *Marci. Tullii. Ciceronis de pttionibus*

oratoris ad Ciceronem filium liber. (in fine) : *Anno Dominico Mcccclxxii. . . Ecce finis partitionum oratoriarum : quas Gabriel fontana placentinus non indiligenter recognovit*, in-4. de 27 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page. [12038]

On prétend que les caractères de cette édition rarissime sont ceux de Zarot, dans l'imprimerie duquel Fontana, éditeur de ce traité de Cicéron, paraît avoir eu un intérêt. Maittaire a décrit un exemplaire de cet opuscule auquel se trouvait jointe par hasard l'édition des *Topica*, dont nous allons parler, mais qui est impr. avec un autre caractère que les *Partitones*. De ce dernier traité il existe une édition, sans lieu ni date, d'environ l'an 1475. C'est un pet. in-fol. de 17 ff. à 30 lig. par page, avec des signat., et impr. en caract. ronds et d'une belle forme.

La plus ancienne édition que l'on connaisse des *Topica* est un pet. in-4. de 20 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page, impr. en beaux caract. ronds, mais sans date, et sans indication, soit de lieu, soit d'imprimeur. En voici le commencement et la fin :

Incepti Præfatio Ciceronis (sic) In Librum Topicorum.

E xplicit Liber Topicorum Ciceronis.

Les autres anciennes éditions de ces deux traités n'ont point de valeur.

— *Liber de ppietatibus terminoz Ciceronis juxta ordinē alphabeti compendiose editus*, in-4.

Édition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères d'*Ulric Zel*. Elle se compose de 32 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 27 lignes.

Une édition d'Augsbourg, *per Ant. Sorg*, 1488, in-4. de 35 ff. à 30 lig. par page, annoncée fausement comme la première de ce traité attribué à Cicéron, a été vend. 6 liv. 6 sh. Roscoe, mais elle n'a pas, à beaucoup près, cette valeur.

Hain (n° 5345 et suiv.) indique plusieurs autres éditions anciennes de ce traité, lesquelles n'ont qu'un prix fort médiocre. Il y en a une, pet. in-4. de 48 ff. en caractères romains, sous ce titre :

De Verborum copia et de elegantia libri II, et avec cette souscription à la fin : Impresum Romæ per... Eucharium Silber, alias Franck. Anno Domini m.cccc.lxxxvii, Quinto Idus Iulii; et une autre édit. donnée par le même impr. du XXI Martii... m.cccc.xcxi. pet. in-4. de 46 ff.

— *Quæ vulgo feruntur Synonyma ad L. Veturium, secundum editionem romanam denuo excudi curavit G.-L. Mahne. Lugduni-Batavor.*, 1850, in-8. 5 fr.

IV. — DISCOURS.

— *Ciceronis ORATIONES. Venetiis, Christoph. Valdarfer*, 1471, in-fol. de 275 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page. [12128]

Cette belle édition, qui est peut-être tout aussi ancienne que la suivante, ne renferme que 32 discours de Cicéron, plus *Salsutti invectiva et responsio*, mais elle a été faite sur un bon manuscrit. 165 fr. Gaignat; 700 fr. La Valliere; 215 flor. Crevenna; 210 fr. Brienne; 42 liv. 12 sh. Sykes; 240 fr. en 1824.

On en connaît trois exemplaires imprimés sur vélin. Celui de la Bibliothèque impériale a été acquis au prix de 3555 fr. à la vente de Brienne, en 1792. M. Renouard en possédait un semblable, qui à sa vente a été porté à 9200 fr.

En tête du volume se trouve un f. qui contient la table des discours; la souscription de 14 vers, pla-

cée au verso du dernier f., est ainsi terminée :
M. CCCC. LXXI. *Lodo Carbo.*

Ce Carbo a mis son nom à plusieurs édit. impr. par Valdarfer, chez qui il était correcteur. Tiraboschi en a parlé dans sa *Storia della letteratura italiana*, tome VI, p. 934, de l'édit. de Modène.

— Orationes. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1471, gr. in-fol. de 356 ff. non chiffrés, à 46 lig. par page.

Édition plus complète, plus rare que la précédente, et qui lui dispute la priorité de publication. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, laquelle occupe 5 ff. : sur un 6^e f. est une table des oraisons qui renvoie aux chiffres des ff., quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte CCCLVIII au lieu de CCCLVIII.) Après cette table commence le texte qui occupe 350 ff., et qui est terminé au recto du dernier f. par la souscription :

Aspicis illustris lector....

Vend. 26 liv. Sykes ; 221 flor. Meerman, et quelquefois moins.

Un fragment de 10 ff. tiré de cette édition a été vendu 84 fr. La Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très-rare de trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau*, 1472, in-fol.

Édition rare et bien exécutée ; elle est sans indication de lieu d'impression, mais M. Van Praet la regardait comme une production allemande. Elle a été faite d'après l'édition de Valdarfer, et il y manque également les Philippiques. Le volume commence ainsi :

M. T. C. pro magno Pompeio Luculentissima ad Quirites Oratio foeliciter incipit.

On lit au verso du dernier f. la souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

suivie de la date : M. CCCC. LXXII.

Vend. 200 fr. La Vallière ; 80 flor. Crevenna ; 193 fr. Brienne-Laire ; 13 liv. 13 sh. Tallyrand ; 6 liv. 6 sh. Sykes ; 6 liv. Heber.

Il existe une autre édition in-fol. sans indication et sans chiffres, récl. ni signat., ayant 36 ou 37 lignes à la page, caract. ronds (impr. vers 1472) ; elle commence par cette ligne :

(m) *Arcti tullii Ciceronis oratio p Cn. Pompeio incipit.*
et finit au 275^e f. verso, par ces mots :

*Finint orationes Tulli sumpte de exem-
plari vctustissimo...*

Un 276^e f. contient le registre des cahiers à 2 et 3 colonnes.

J'ai vu un exemplaire commençant ainsi :

*Pro Cn. pompeio
incipit.*

Cette édition, sans date, qui ne s'est vend. que 21 fr. chez Brienne, ne renferme pas les Philippiques.

— Orationes. (*absque nota*), in-fol.

Édition impr. en beaux caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures ; elle a 36 lig. par page. Le volume se compose de 278 ff. en tout, dont l'avant-dernier contient le registre, et le dernier est blanc. Le texte commence au second f. par ce sommaire :

(m) *Arcti tullii Ciceronis oratio p Cn. Pompeio incipit.*
suivi immédiatement du texte, lequel finit au recto du 278^e f. par la souscription suivante, en quatre lignes :

*Finint Orationes Tulli sumpte de exem-
plari vctustissimo diligentissimeq. || iam emendate et
correcte per do || minū. quarinū veronensem.*

Comme cette édition ne donne que 28 discours, tandis que celle de Venise, 1471, en contient 32, il est bien probable qu'elle a été imprimée avant la publication de cette dernière :

M. Molini, qui en a donné la description à la p. 255 de ses *Aggiunte al Brunet*, d'après l'exemplaire du comte d'Elci, conservé aujourd'hui dans la Bibliothèque palatine de Florence, n'a pas reconnu dans ce précieux volume les caractères de Th. Ferrando, imprimeur à Brescia, que M. d'Elci avait cru y remarquer.

Cette édition, nous avons lieu de le croire, pourrait bien être la même que la précédente, et dans ce cas l'exemplaire de Brienne, qui n'a que 275 ff., se serait trouvé incomplet.

— Orationes. (*absque nota*), gr. in-fol. de 310 ff. non chiffrés.

Belle édition impr. de 1478 à 1480, avec les caract. ronds qu'Ant. Zarat a employés en 1480 dans son édit. de Tite-Live. Elle a des signat. de a—u et de A—S (et 312 ff. selon Ebert) ; les pages entières portent 50 lig., mais la première n'en a que 49 et la dernière 36. Vend. 27 flor. Meerman.

L'édition de 1480, per *Nicolaum G. (Girardengum), venetiis impraese* (sic), in-fol. de 286 ff. à 38 et 39 lignes par page : 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Orationes (quas selegit Julianus Majus).

Impressit Mathias Moravus... Neapoli
M. CCCC. LXXX, *Anno parum salubri* :
*Turcarū incurstone infesto xvii nouem-
bris*, in-fol. de 107 ff. à 35 lig. par page,
sans chiffres, signat. ni réclam., caract.
rom. Le recto du 1^{er} f. est blanc.

4 liv. Sykes ; 4 liv. 5 sh. Libri, en 1850.

— Orationes per Philippum Beroaldum recognitæ ac diligenter correctæ, addita in calce oratione adversus Valerium quæ hactenus incognita fuit. (in fine) : *Impressit Benedictus Hector Bononiensis ea diligentia qua si omnes formandis operibus uterentur, bene cum litteris ageretur. Bononiæ, Anno M. CCCC. LXXXIX*, in-fol. de 272 ff. à 40 lig. par page, caractères romains.

Vend. 41 fr. mar. r. La Vallière.

Belle édition contenant tous les discours. Quant à l'Oratio adversus Valerium, qu'on y a donné pour la première fois, ce serait, selon Orelli (*præfatio ad orationem pro Plancio*, page VIII), l'ouvrage d'un philologue français du xv^e siècle. — Réimpr. *Venetis, per Christoforum de pensis, die XX mensis Decembris MCCCCV.*, in-fol.

— M.-T. Ciceronis orationes a Nicolao Angelio Bucinensi nuper maxima diligentia recognitæ. *Florentiæ, sumptu Phil. Juntæ, anno D. xv a christiana salute supra mille mense Martii*, pet. in-8. de 7 ff. pré-l., 451 ff. chiffrés, plus 3 ff.

Un exempl. imprimé sur VELIN, et partagé en 4 vol. 200 fr. Mac-Carthy. pour la Biblioth. impr.

Ce vol. ne renferme que 32 oraisons, mais on peut y joindre les Philippiques et les Verrines que le même imprimeur a données séparément, en 1515, les premières en 108 ff., les secondes en 216 ff.

Nous citerons ici deux éditions lyonnaises des Orationes, in-8., sans les Philippiques ni les Verrines ;

Pune de 415 ff., sous la date *anno domini millesimo. ccccc vij. die vero ultima octobris* : 7 sh. (sans titre) Butler; l'autre faite (avec quelques augmentations) sur l'édit. Juntine de 1515, et avec cette souscription : *Impressum Lugduni sumptu Bartholomei Trot Anno M. D. xv. die ultima octobris. 1 liv. 14 sh.* (titre réimpr.) Butler.

— *Orationes* (edente Andrea Naugerio). *Venetis, in œdibus Aldi*, 1519, 3 vol. in-8.

Édition belle et rare, dans laquelle les discours sont rangés dans leur ordre chronologique : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 50 fr. en 1824, et quelquefois beaucoup moins. La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, et lord Spencer un en Gr. Pap.

Description. Tome I, 12 ff. prélim. dont un blanc, 305 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription et 2 ff. blancs. — II, 7 ff. prélim. dont un bl., texte ff. 4 à 281, un f. pour la souscription et 2 ff. blancs. — III, 6 ff. prélim. dont le 6^e blanc, texte ff. 3 à 275, plus 5 ff. dont 2 bl. (les ff. 152, 206 et 207 sont blancs).

Comme il se trouve des exemplaires du 3^e volume qui diffèrent des autres dans plusieurs mots du texte, il est à présumer que ce volume aura été réimprimé, soit entièrement, soit en partie, par Aide ou par ses héritiers.

Les éditions aldines de ces trois volumes, faites en 1546 et en 1554, existent aussi en Gr. Pap. Un exemplaire de cette dernière sur ce papier supérieur, 17 liv. Butler.

— *ORATIONUM* post Venetam editionem iterum recognitarum volumina tria. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1521, 3 vol. in-8. 8 ff. prélim., 301, 250 et 275 ff.

— *EDITIO altera. Parisiis, apud Sim. Colinaum*, 1525, 3 vol. in-8.

Un exemplaire en *m. bl. aux armes de C. d'Hoym*, a été payé 40 fr. Libri, et 101 fr. Giraud. En reliure ordinaire on ne l'eût pas vendu plus de 10 fr.

— *ORATIONES* interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris, Thierry*, 1684, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— *ORATIONES* notis et dissertationibus illustratæ a Nic. Desjardins. *Parisiis, Giffart*, 1788, in-4.

Premier volume d'une édition qui devait en avoir quatre, mais qui n'a pas été continuée. Malgré sa rareté il n'a pas de valeur.

— *SÄMMTLICHE Reden*. krit. berichtet und erläutert. von Rhd. Klotz. *Leipzig*, 1835-39, 3 vol. in-8. qui coûtaient 14 thl.

— *QUÆ* vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Marklandi et J.-M. Gesneri, suasque adjecit Fr.-A. Wolff. *Berolini*, 1801, in-8. 6 fr.— pap. fin, 8 fr.— pap. vél., 10 fr.

— *Ciceronis ORATIONES PHILIPPICÆ* (ex recogn. Joan.-Ant. Campani). (*Romæ*) *Udalricus Gallus* (circa 1470), gr. in-4. de 112 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page. [12132]

Édition très-rare, commençant par un f. séparé qui contient au verso l'épître de Campanus au cardinal de Sienne (*Senensi meo*). Le texte commence au recto du f. suivant, de cette manière :

ANTEQVAM DE REPV
blica Patres Cōscripti dicam : ea

et il finit sur le 111^e feuillet, par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis...

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f. : vend. 139 fr. Gaignat; 455 fr. La Vallière; 180 flor. Crevenna.

Quoique cette édit. ne porte point de date, il est cer-

tain qu'elle a dû être exécutée au plus tôt en 1469, et au plus tard dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471 (M. Van Praet dit *avant le mois d'août*), pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii, etc.*, qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées; mais, après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de souscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des édit. non datées de cet imprimeur où se trouvent les vers : *Anser Tarpeii custos*.

— *Eædem*. (in fine) : *M. Tullii Ciceronis in M. Antonium Orationes quæ philippicæ nuncupantur : cura & sollicitudine Iohannis de Colonia agriprensi necnô Iohannis Manthê de Gherretshem Venetiis impressæ,...* M. CCCC. LXXIII. gr. in-4. à 34 lig. par page.

Autre édition rare; elle a des signat. de a—14, et se compose de 88 ff. non chiffrés, y compris 2 ff. blancs au commencement du 1^{er} cahier, et un autre à la fin du dernier. Vend. 6 liv. Pinelli; 300 fr. Brienne-Laure; 7 liv. 17 sh. 6 d. Sykes, et 450 fr. *mar. r.* Libri.

Celle de *Rome, Sweynheym et Pannartz*, 1472, in-fol., citée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

— *Orationes philippicæ. Impressum Londini, opera et sumptu Richardi Pynsonii, xv. Aprilis 1521, in-12, sig. b à r.* (Lowndes, 2^e édit., p. 462.)

— *CICERONIS* orationes philippicæ in Antonium; textum castigavit, notis variorum editionis Græviæ, integro Casp. Garatonii commentario nondum edito et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentario et indices adiecit G. Wernsdorf. *Lipsiæ, Fietscher*, 1821-22, 2 vol. in-8. 20 fr.

Ces deux volumes sont destinés à faire suite au Ciceron en 17 volumes in-8. impr. à Naples, de 1777-87, et publié par Casp. Garatoni (voyez ci-dessus, col. 12).

— *Marci Tullij Ciceronis IN CATILINAM in vectivarum liber primus incipit, oratio habita in Senatu. — Crispi Salustii in Tullii oratio incipit dicta in Senatu. — M. Tullii Ciceronis Invectiva in eundem Salustium incipit. (absque nota), in-4. goth. de 42 ff. non chiffrés, à 26 lignes par page.*

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec les caractères de Conrad de Hoemborch, à Cologne, vers 1475, caractères qui ressemblent beaucoup aux plus petits d'Ulric Zell. La dernière page, qui est un verso, n'a que 19 lignes, et se termine ainsi :

Marci Tullij Ciceronis In Salustium Oratio explicat.

— *Orationes V. Ciceronis contra Catilinam; oratio in vectiva contra Ciceronem; oratio Crispi Sallustii contra Ciceronem; M. Tull. Ciceronis oratio responsiva contra Sallustii in vectivam, edente Philippi Beroaldo. (absque nota), in-4. avec sign. de a—ev.*

Édition impr. avec les caract. de Gering, à Paris. Elle finit au verso par une page de 26 lignes. 17 fr. Brienne-Laire.

M. T. CICERONIS in Catilinam invectivæ, Sallustii in Ciceronem. M. CCCCLXXII (sans nom de ville ni d'imprimeur), in-4.

— IN CATILINAM orationes quatuor. Paris., Renouard, 1795, in-8.

M. Renouard, ayant reconnu que cette édit. était très-fautive, en donna, dans la même année, une seconde beaucoup plus correcte, et à laquelle il ajouta : *Porcii Latronis in Catilinam declamatio*. Il a été tiré de chacune de ces deux éditions des exempl. en pap. fin de Hollande, et deux exempl. sur VÉLIN.

— Orationes. In Verrem. *Bononiæ, per Bazalerum de Bazaleris*, 1490, in-fol. de 67 ff.

Édition citée par Hain, 5152, lequel en indique une première des Verrines de 1486, in-fol. sans lieu d'impression, et une autre : *Venetis, per Bartholomeum de Zanis*, 1490, 26 janur.

— CICERONIS VERRINARUM libros septem ad fidem manuscriptorum recensuit et explicavit C.-G. Zumptius. *Berolini, Dümmler*, 1831, in-8. de près de 1200 pp., avec une carte de la Sicile et un plan de Syracuse. 20 fr. — Pap. à écrire, 25 fr.

— ORATIO de Prætura siciliensi sive de Judiciis, quæ est orat. Verrinarum Actionis secundæ secunda. Mit neu durchges. und nach d. besten Hülfsm. bericht. Texte, Einl., Uebersicht, krit., sprachl. und sacherl. Anm. Excursen, etc., von Fr. Creuzer und G.-H. Moser. *Götting.*, 1847, in-8. 10 fr.

— ORATIO pro Plancio, ad opt. codd. fidem emendata et interpretationibus tam suis tam aliorum explanata ab Ed. Wundero. *Lipsiæ, Hartman*, 1830, in-4. 14 fr. — pap. fin, 20 fr.

— M. TULLII Ciceronis trium orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditæ, cum antiquo scholaste, item inedito, ad orationem pro Scauro. Invenit, recensuit, notis illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis Pirrotæ*, 1814, in-8. 4 fr.

— TRIUM orationum in Clodium et Curionem, de ære alieno Milonis, de rege alexandrino fragmenta inedita. Item ad tres prædictas orationes, et ad alias tullianas quatuor editas, commentarius antiquus ineditus, qui videtur Asconii Pediani. Scholia Insuper antiqua et inedita, quæ videtur excerpta e commentario perditio ejusdem Asconii Pediani, ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis editi Angelus Maius. *Mediolani*, 1814, in-8. 5 fr.

L'éditeur de ces fragments, examinant un manuscrit du poëte chrétien Sedulius, dans la collection de Bobbio, de la Bibliothèque ambrosienne, y aperçut quelques traces d'une plus ancienne écriture, et en suivant cette découverte il parvint à recouvrer des parties de trois discours de Cicéron, qui n'avaient pas encore été publiées. Le manuscrit de Sedulius qui les cachait est jugé un peu antérieur au X^e siècle, mais l'écriture du Cicéron est beaucoup plus ancienne, et d'accord sur ce point avec plusieurs antiques italiens. L'éditeur la croit du second, ou tout au moins du troisième siècle. Les fragments spécifiés sur le titre du second de ces deux opuscules ont été découverts de la même manière dans un *Codex palimpsestus* contenant les actes du concile de Chalcedoine, et vraisemblablement un peu moins ancien que le manuscrit du Sedulius. Voy. *Museum criticum*, juin 1815, page 141.

— SEX ORATIONUM partes; editio altera, ad codices ambrosianos diligenter retractata, emendata, atque aucta centum circiter locis: cum descriptione tullianorum codicum cxlxx, etc., accedunt breves commentationes de editionibus principibus mediolanensibus Ciceronis atque Frontonis. *Mediolani*, 1817, in-8. 9 fr.

Il y a des exemplaires tirés in-2.

— ORATIONUM pro Fonteio et pro Rabirio fragmenta; T. Livii libri XII fragmentum plenius, et emendatius; L. Senecæ fragmenta, etc., ex membranis biblioth. vaticanæ edita a F.-C. Niebuhr. *Romæ, Bourtlé*, 1820, gr. in-8. pap. vél., avec un spécimen. 5 fr.

— ORATIONUM pro Scauro, pro Tullio, et in Clodium fragmenta inedita; pro Cluentio, pro Corio, pro Cæcina variantes lectiones, orationem pro Milone a lacunis restituta, ex membranis palimpsestis bibliothecæ taurinensis Athenæi edidit, et cum ambrosianis parium orationum fragmentis composuit Amedeus Peyron. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1824, in-8. 8 à 10 fr.

Réimprimé avec des notes et des corrections de Ch. Beier. *Lipsiæ*, 1825, in-8. 5 à 6 fr.

— Voy. ASCONIUS Pedianus.

V. — RECUEILS ÉPISTOLAIRES.

— Ciceronis epistolæ quæ extant ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ; recensuit selectisque superior. interpret. suisque annotat. illustravit C.-G. Schütz. *Halæ*, 1809-12, 6 vol. in-8. 30 fr. — pap. collé, 40 fr., et plus en pap. vélin. [18675]

— Ciceronis epistolæ AD FAMILIARES. *Romæ, per Conradum Sweeneyheim et Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467, gr. in-4. de 246 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page.

La plus ancienne édition connue où paraissent les noms de Sweeneyheim et Pannartz : 430 fr. Gaignat; 931 fr. La Vallière; 325 fr. Crevenna.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : *(E)Go omni offitio ac potius pietate*, et il finit sur le 246^e l. recto par cette souscription :

Hoc Conradus opus suewynheim ordine miro Arnoldusq. simul pannartz una eade colendi Gente theonica : romæ expedire sodales. in domo Petri de Maxio. M. CCC. LXVII.

La *Bibliotheca spenceriana* n'indique que 246 ff.; nous en avons certainement compté 246 dans l'exemplaire de la Biblioth. impér.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johannes de Spira*, 1469, in-fol. de 125 ff. non chiffrés, à 40 et 41 lignes par page.

Cette édition, la première où figure le nom de l'imprimeur Jean de Spire, est regardée comme la plus ancienne production des presses vénitienes. Sur trois cents exempl. qui en furent tirés, à peine nous en est-il resté une douzaine, y compris six exemplaires impr. sur VÉLIN.

Ce volume précieux commence par cette ligne du texte :

(e)Go omni offitio : ac potius pietate : erga te : ceteris [satisfacio]

et au verso du dernier f. se lit une souscription de 4 vers commençant ainsi :

Primus in Adriaca formis impressit acnis.

plus bas la date M. CCC. LXVIII. Vend. 601 fr. La Vallière; 235 flor. Crevenna; 28 liv. 7 sh. Pinelli; impr. sur VÉLIN, 2000 fr. Brienne-Laire; 1320 Mac-Carthy.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johannes de Spira*, 1469, in-fol. de 135 ff. à 41 lig. par page.

Édition différente de la précédente. Le mot *cæteris* qui en termine la première ligne y est impr. avec *æ*, au lieu d'*æ*, et la souscription finale en six vers qui est placée au recto du dernier feuillet commence ainsi :

Hesperiq̄ quondam Germanus quoq̄ libellos

Quoiqu'elle ait été tirée à 300 exempl., comme la première, cette seconde édition de Jean de Spire est la plus rare des deux. Les vers qui la terminent nous apprennent qu'elles ont été l'une et l'autre exécutées dans l'espace de quatre mois. La première avait paru avant le 18 septembre, date du privilège qui en fait mention ; et vraisemblablement la seconde aura précédé celle de Rome, 1469, dont nous allons parler. 405 fr. mar. r. Renouard ; 415 fr. Bearzi.

— Epistolæ ad familiares. Jo.-Andrea episcopus aleriensis recognovit. Romæ, per Conradum Sueynheym et Arnoldum Pannartz, 1469, gr. in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page.

Vend. 310 fr. La Vallière ; 230 flor. Crevenna ; 32 liv. 11 sh. Sykes.

Édition non moins rare que la précédente de Rome, 1467. Elle commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū impatorē... etc. et finit au recto du dernier f. par une souscription en deux lignes ainsi conçue : *Io. An. Episcopus Aleriē recognovit. prid. Nonas Nouemb. Rome. M. CCCC. LXXI* ; et suivie de 8 vers :

Aspiciū illustris lector, etc.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. proconsuli salutem dicit. (*in fine*) : M. CCCC. LXX, in-fol. de 135 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page.

Belle édition faite avec les caractères de Vindelino de Spire, les mêmes que ceux dont cet imprimeur a fait usage pour la Cité de Dieu, donnée par lui en 1470. Le volume ici décrit commence par le sommaire ci-dessus impr. en capitales, en quatre lignes. La date de l'impression se trouve au recto du dern. f., au bas de six lignes de texte. Vend. 11 liv. 11 sh. Pinelli ; 145 fr. Brienne ; 16 liv. Sykes, et 4 liv. Heber.

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la Bibliothèque impériale.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... (*in fine*) : M. CCCC. LXXI. *Opus... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit*, gr. in-4. de 203 ff. à 35 lig. par page.

Édition non moins belle que la précédente : vend. 11 liv. 15 sh. Askew ; 95 flor. Crevenna ; 201 fr. Brienne-Laire ; 151 fr. MacCarthy ; 81 flor. Meerman ; 276 fr. Costabili.

— Eadem epistolæ, 1471, in-fol.

Volume de 135 ff. à longues lignes, au nombre de 41 à la page, mêmes caractères que dans le traité *De Officiis*, impr. par Vindelino de Spire, en 1470. Il commence par cet intitulé :

M. TULLII CICERONIS EPISTOLARVM FAMILIARIVM LIBER PRIMVS INCIPIT AD LENTVLM PROCONSVM.

On trouve au verso du dern. f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :

M. CCCC. LXXI.

Vend. 81 fr. Costabili.

— Eadem epistolæ. (*Mediol., Ant. Zarot*), 1471, in-fol., caractères romains.

Vend. 150 fr. La Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 146 ff. ; les pages entières ont 40 lig., et quelques-unes 39 seulement. Elle est impr. avec les mêmes caractères que ceux d'une autre édition des mêmes lettres, qu'a donnée Ant. Zarot, en 1476. Le volume commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales, et formant quatre lignes :

M. Tullii Ciceronis, epistolarum famliarivm liber primus incipit ad Len | tulum proconsulem M. T. C. P. Lent. | proconsuli salutem dicit.

On trouve au verso du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

Tullius ingenua præfolgens, etc.

Ils sont suivis de la date M. CCCC. LXXI.

— Ciceronis epistolæ familiares quædam (LXIX) selectæ. (*in fine*) : *Marci. T. C. familiares Epistolæ feliciter Explicitunt*, in-4.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 52 ff. à 26 lig. par page. Au commencement se lit une lettre de Petrus Bartolæus à Alvarus de Cosma, datée de Naples, 1471 ; et si, à cela, on ajoute que les caractères de ce livre sont précisément ceux de l'édition des lettres de Phalaris, portant le nom de Bessinger, premier imprimeur à Naples, il reste démontré que ce précieux volume a été imprimé dans cette même ville, et probablement entre 1471 et 1473. *Biblioth. spencer.*, VII, n° 55.

Il existe une autre édition de ce choix de lettres, pet. in-4. de 43 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page, laquelle commence par cette ligne :

M. T. C. Epistolarum. Liber primus incipit.

et se termine ainsi :

M. T. C. Familiares Epistole feliciter Explicitunt.

Cette dernière, également sans date ni lieu d'impression, présente les mêmes caractères que le Térencia, impr. par Hugues Gengenbach, à Naples, vers 1474.

— M.-Tul. Ciceronis ad P. Lentv. imperatorem Po. Ro. epistolarum familiarium liber primus (libri XVI). (*Fulginei, Emilianus de Orfins et Joan. Nummeister*, circa 1470), pet. in-fol. de 242 ff. (ou peut-être même 243) à 29 lig. par page.

Édition rare, qui a été exécutée avec les caractères qu'ont employés les deux imprimeurs nommés ci-dessus, d'abord en 1470 pour le *Leonardus Arretinus de Bello Italico*, ensuite en 1472, pour un Dante. Le livre ici décrit commence par un sommaire, en capitales, qui occupe quatre lignes et demie ; au recto du dernier f. se lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulgins : ꝑ fratres una

Selon cette souscription, il n'aurait été tiré que 200 exemplaires de ces lettres.

Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli ; 135 flor. Crevenna ; 27 fr. 50 c. Boutourlin.

— Epistolæ ad familiares. (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. CCCC. LXXII, vij kl. apriles, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 216 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Volume très-rare, lequel commence par cette ligne, en capitales :

(M) *Arct Tullii Ciceronis episto-*

et se termine, au verso, par une longue mais curieuse souscription, suivie de 2 vers, dont voici le premier :

Barbara cum Marci uerbis admixta legebas

Vend. 18 liv. 18 sh. Pinelli; 3 liv. 11 sh. Heber.
La Biblioth. impériale en conserve un exempl. impr. sur VELIN. Hain compte 217 ff.

— *Æædem. (absque loci et typographi nomine)*, 1472, in-fol. de 124 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Cette édition, impr. en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : (e) *Go omni officio...* On lit à la fin (en 3 lignes) :

EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARVM. FAMILIARIVM. MARCI. TVLLII. CICERONIS.
M. CCCC. LXXII.

Vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— *Æædem. Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz, 1472, die v. Septembris*, in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 38 lignes par page.

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspiciis illustris lector....*, suivie de la date M. CCCC. LXXII. die v septembris.

— *Æædem. Impresse in civitate Neapolis... anno..... M. CCCC. LXXXIII die septima mensis augusti..... per Arnaldum de Bruzella expliciunt*, in-fol.

Très-rare. Panzer, tome IV, page 368.

— *Æædem. — (Venetiis) a Nicolao Jenson gallico..... impressum feliciter finit.* M. CCCC. LXXV., gr. in-4. de 196 ff. à 34 lignes par page.

Vend. 11 sh. Heber.

On connaît quatre exempl. de cette édit., impr. sur VELIN. Celui de Brienne a été vendu 1801 fr. La Biblioth. impériale en possède un semblable.

— *M. Tullij Ciceronis epistolarum familiarium liber primus incipit | ad Lentulū procōsulē : M. T. C. P. Lent. procōsulī Salutē dicit. (absque nota)*, in-fol. goth. de 146 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat.; elle est impr. à longues lignes, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi dans les premiers livres qui sont sortis de ses presses, vers 1475; elle commence par le sommaire ci-dessus, en deux lignes, et se termine au verso du dernier f. par 4 vers (*Tullius ingenua...*) qui sont les mêmes que dans l'édition de 1471, sans nom d'imprimeur (voir ci-dessus, col. 41).

— *Epistolæ ad familiares, 1475 (absque loco)*, in-fol.

Édition sortie des presses vénitienes; elle a 177 ff. et 34 lig. par page; au verso du dernier f. se lit la souscription suivante :

M. CCCC. LXXV

Opus Praclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum Fa | militariū Impressum Feliciter Finit.

FINIS

après quoi l'on trouve la lettre que les consuls romains, Fabricius et Æmiliius, écrivirent à Pyrrhus, en lui donnant avis d'une conspiration formée contre sa personne. Vend. 2 liv. Heber.

— *Epistolæ ad familiares. Mediolani Anno M. ccccxxv. Duodecimo Kalendas Octobres... hoc opus... Impressit Antonius*

Zarothus, in-fol. de 146 ff. à 41 lignes par page.

Cette édition, peu connue, est décrite dans la *Biblioth. Spencer.* VII, n° 218. L'édit. de Milan, *Ant. Zarot, 1476, octavo kl. Decembris*, in-fol. de 138 ff., paraît être une simple copie de celle-ci, et elle a également 41 lig. par page : 300 fr. m. r. La Vallière, et seulement 12 fr. exemplaire médiocre. Boutourlin. Celle de M. CCCC. LXXVI., sans nom d'imprimeur, in-fol., a 117 ff. non chiffrés, à 45 lig. par page, signat. *atj-r.* (selon le catal. Boutourlin). Vend. 96 fr. La Vallière, et 10 fr. Boutourlin.

M. Grasse cite, d'après Orelli, une édit. in-fol. à 42 lig. par page, sans date, nom de lieu ni d'imprimeur, à laquelle, par suite d'une faute d'impression, il ne donne que 12 ff.

— *Æædem. Venetiis, Jacobus de Fivizano Lunensis, 1477*, in-fol.

Un bel exempl., avec les ornements peints, et rel. en m. r. 250 fr. à Paris, en 1825, sans avoir cette valeur.

— *Marci Tvllii Ciceronis epistolarum fa || miliarium liber primus (libri XVI). (in fine) : M. T. C. epistolæ familiaris accuratissime impressæ Mediolani op & impensa solertissimo utroq; Benini & Iohannis Antonii fratrum.... Feliciter expliciunt vi idus Februarii. 1480. Iohanne Galeazio, sexto principe iucundissimo ac duce nostro inuictissimo*, in-fol. feuillets non chiffrés, sig. a—r., caract. rom.

Cette édition, peu connue, est une copie ligne pour ligne de celle de Milan, Zarot, 1476, avec cette différence que les citations en grec y sont à leurs places et en caractères grecs. Elle commence par l'intitulé du premier livre impr. en lettres capitales, et elle finit au recto du 9^e f. du cahier r par la souscription ci-dessus. Ce 9^e f. devait probablement être accompagné d'un f. blanc. L'exempl. qui se conserve à Milan dans la bibliothèque de Brera porte bien la date de 1480; mais dans celui que possède la *Magliabechiana*, à Florence, la date présente, en place du chiffre 8, une espèce de 7 incliné qui fait lire 1470 au lieu de 1480. Cette particularité a donné lieu à une assez longue dissertation de M. Jos. Molini, imprimée dans ses *Operette bibliografiche*, p. 346 et suiv.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

1° *Bonomia, Sigismundus a Libris, 1477*, in-fol.

2° *Mediolani, Philip. de Lavagnia, 1477, kl. aprilis*, in-fol.

3° Autre du même imprimeur, 1478, in-fol.

4° *Parisiis, sub intersignio viridis follii, 1477*, in-fol.

5° *Vicentia, Herm. Lichtensten, 1479*, in-fol.

Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli.

6° *Absque loco, 1479, 9 Julii*, in-fol.

7° *Venetiis, impensis Andreae de Asula, 1483*, pet. in-fol. Un exempl. de cette dernière, impr. sur VELIN, 31 liv. 10 sh. Williams; 23 liv. 10 sh. Butler.

— *M. Tullij Ciceronis Epistolæ familiares cum tribus commentis. (in fine) : Impressus Venetiis Anno Domini M. CCCC. LXXXVI. die xx septembris*, in-fol. de 4 ff. non chiffrés et 239 ff. chiffrés, caract. rom.

Les trois commentaires que donne cette édition sont ceux d'Ubertus Clericus Crescentinus, de Geor. Merulla, et de Mart. Phileticus. Ils ont été réimpr. dans

Pédit. de Venise, per Barthol. de Zanis, 1492, in-fol., et dans plusieurs autres que décrit Hain, n° 5203 et suiv., mais qui n'ont qu'un prix médiocre.

— Epistolæ familiares M. T. C. — *Impressum Venetiis per Joannem et gregorium de gregoriis fratres, Anno Domini M. ccccc. i die secunda mensis Martii*, in-8. de 299 ff. non chiffrés.

Cette édition, donnée par Raphael Regius, est devenue fort rare.

— M.-T. C. epistolæ familiares. *Venetis, in ædibus Aldi, mense aprili, 1502*, in-8. de 267 ff. et 1 f. blanc.

Édition très-rare : vend., avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sh. Pinelli, et jusqu'à 500 fr. Mac-Carthy; 53 flor. Meermann; 15 liv. 5 sh. Heber; 3 liv. 18 sh. mauvais exempl. Butler; 165 fr. mar. r. Bearzi, et 12 liv. Libri, en 1859. M. Renouard a eu un exempl. impr. sur VÉLIN.

Une édition de 1503, in-8., est citée dans la *Serie dell' edizioni aldine*, Firenze, 1803, in-8., où le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de ce livre, qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauts (275 fr. à peu près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502, ou de toute autre, avec la date falsifiée.

— Epistolæ familiares. (*absque nota*), pet. in-8. de 1 et 266 ff. non chiffrés.

Édition faite à Lyon à l'instar de celles des Aldes. Un exempl. impr. sur VÉLIN : 168 fr. La Vallière; 21 liv. Paris; 151 fr. Mac-Carthy : ce dernier exempl. a été acquis pour la Biblioth. impériale. M. Van Praet l'a décrit dans son Catal. des livres impr. sur VÉLIN, IV, 462, où il a supposé que l'édit. était sortie des mêmes presses que le *Cicero de officiis*, impr. chez Phil. Junta à Florence, en 1508. Toutefois, en parlant du même livre dans son second Catal., II, n° 553, ce bibliographe l'a donné pour une contrefaçon lyonnaise.

— Epistolæ familiares. *Florentiæ, ex officina Phil. Juntæ, quingentesimo decimo supra mille*, in-8.

Cette édition, citée par Maltaire, Index, I, 286, est rare, comme le sont en général tous les classiques impr. par Phil. Junta dans les douze premières années du XVI^e siècle.

— M.-T. C. Epistolæ familiares accuratius recognitæ. M. D. XII. Index etiam ad inveniendum, quota nam charta habeantur singulæ quæq; epistolæ. (in fine) : *Venet., apud Aldum, etc.*, pet. in-8.

Il existe deux éditions aldines de cet ouvrage sous la même date : toutes les deux également rares, et entre lesquelles, selon M. Renouard, il n'y a point de choix à faire. L'une finit par ce mot : *declinatio*, et l'autre, impr. avec un caractère plus neuf, par le même mot abrégé de cette manière : *declinatio*. Le volume a 267 ff. chiffrés; à la fin un index en 7 pp. non chiffrés, et sur une 8^e page la sous-crit., puis un f. bl.; 20 fr. Renouard; 2 liv. 5 sh. avec des notes de Melancthon, Butler. Une autre édit. de ces lettres, sortie des presses aldines, au mois de juin 1522, in-8. de 267 et 5 ff., est décrite par M. Renouard; vend. 15 sh. et 1 liv. 5 sh. Butler. Un exempl. en mar. noir à compart. avec les devises de Grollier, 995 fr. Coste; un autre exempl. en mar. brun à compart., également avec la devise de Grollier, mais avec le titre restauré dans les marges, 450 fr. Libri en 1847.

— Epistolæ ad familiares cum Jod. Badii interpretationibus. *Parisiis, in ædibus Joannis Parvi (impress. per Nicolaum de Pratis M D XV, kal. Julias)*, pet. in-4. ou gr. in-8. de 4 ff. non chiffrés et 314 ff. chiff. r.

Édition peu commune.

— Epistolæ familiares. *Bononiæ, per Franciscum de Bononia, 1516, 20 decembr.*, in-32.

Cette édition, imprimée en lettres cursives, est fort rare : c'est, à ce qu'il paraît, la cinquième et dernière production de François de Bologne, qui mourut en janvier 1517, peu de jours après l'avoir achevée (voy. notre article PANIZZI).

— *ÆDEM. Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ, M. D. XXVI, mense maio*, in-8. de 256 ff. Prix médiocre.

— *ÆDEM*, ex antiquis recentioribusque exemplariis invicem collectæ, dilig. recognitæ. Annotationes in aliquot epistolarum loca obscuriora. *Moguntia, ex ædib. Joan. Schoefferi, 1528, 3 id. Septembr.*, in-8. de 629 pp.

— *ÆDEM*, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreae soceri, 1533*, in-8.

Cette édit. donnée par Paul Manuce, a 4 ff. prélim., texte ff. 2 à 267, 2 ff. non chiffrés, 14 ff. de table, plus 1 f. pour la date et un autre pour l'ancre : 1 liv. 10 sh. bel exempl. Butler.

— *ÆDEM* epistolæ. *Apud Aldi filios, Venetiis, 1540*, in-8. Vend. 10 sh. Butler.

Des exempl. en Gr. Pap. de chacune de ces deux édit., sont indiqués dans le catal. Pinelli; celui de 1540 y est marqué 2 liv. 5 sh. Un semblable, quoique imparfait de 4 ff., a été vendu 204 fr. de Cotte. On en connaît plusieurs autres. Les Aldes ont réimpr. ces lettres en 1543, et aussi en 1546, pet. in-8. Cette dernière édition : 18 sh. mar. Butler, et en Gr. Pap. mar. 11 liv. le même.

— *Ædem* epistolæ. *Venetis, apud Aldi filios, 1548*, in-8.

Cette édition est sans doute rare, mais pas, à beaucoup près, autant qu'on pourrait le croire d'après une note que M. Renouard a conservée dans la seconde édition des *Annales des Aldes*, oubliant qu'il avait ce livre dans sa bibliothèque, et qu'il l'avait même porté à la page 87 du 2^e vol. du *Catalogue d'un amateur*. Cet oubli de M. Renouard (réparé dans la 3^e édition des *Annales*) a été cause qu'un exempl. de l'édit. ci-dessus s'est vendu 240 fr. à Paris, en décembre 1827, quoiqu'il valût à peine 24 fr. (1 liv. 6 sh. Butler.)

Nous indiquerons encore les éditions aldines de 1552, 1550, 1560, 1564, 1565, 1572, 1574, 1575, etc., qui ont quelque prix pour les collecteurs de ces sortes de livres, ainsi qu'on peut le voir par les n° 498 et suiv. du catal. Butler, où un exempl. de l'édition de 1560, *incut*, est porté à 2 liv. 7 sh. M. Renouard les a toutes décrites, sans en excepter celle de 1561.

— M. T. Ciceronis epistolarum familiarium libri XVI, cum commentariis Iod. Badii Ascensii. *Venetis, Aldus, 1550*, in-fol. à 2 col.

Cette édition, à la fin de laquelle se lit *Venetis, apud Jo. Gryphum, 1549*, n'a en elle-même aucune importance, puisque ce n'est qu'une des nombreuses réimpressions qui existent de ce commentaire, publié pour la première fois à Paris en 1507; mais ce qui donne du prix aux exemplaires qui portent avec la date de 1550 le nom et l'ancre d'Aldes, c'est qu'on les annexe à la collection aldine. Le premier exem-

- plaire de ce genre qui ait été signalé à l'attention des *adophiles*, était rel. en *mar. r.*, et il a été payé 260 fr. à la vente Libri, en 1847. Ajoutons que sous son premier titre, avec le nom de Jo. Gryphius et la date de 1549, ce livre ne se vendrait peut-être pas 5 fr.
- *Æædem* epistolæ; interpretatione et notis illustravit Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisis*, 1685, in-4. 8 à 10 fr. — Pour l'édition d'*Amsterd.*, 1677, *cum notis variorum*, voy. ci-dessus, col. 9.
- *Æædem, cum notis*, a Joan. Ross editæ. *Cantabrigiæ*, 1749, 2 vol. in-8.
- Édition belle et correcte, avec des notes en anglais. 10 à 12 fr. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap., qui sont rares et chers, 5 liv. 7 sh. 6 d. m. r. Williams; 3 liv. 16 sh. Hibbert.
- Epistolæ ad M. Brutum, ad Ciceronis Q. fratrem, ad Octavium, et ad ATTICUM; ex recognitione Jo. Andreae. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis, ... presidentibus Conr. Suæynheym et Arn. Pannartz, M. CCCC. LXX*, in-fol. [18676]
- Édition précieuse, contenant 199 ff. (ou 198 seulement selon M. Van Praet), à 38 lig. par page. Elle commence au verso du premier f. par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :
Carthaginenses ad Romanos legat...
et finit par la souscription :
Impressu Rome opus In domo Petri & Fræscisci de Maris...
- Ce volume n'a été vendu que 111 fr. chez Gaignat; mais un très-bel exempl. a été payé 189 liv. sterl. chez le duc de Roxburghe, à Londres, en 1812, puis revendu 91 liv. Sykes; un autre moins beau, 31 liv. 10 sh. Willett; rel. en *mar. par Bauzonnet*, 700 fr. Libri; autre, 501 fr. Bearzi.
- Ciceronis epistolæ ad Atticum, Brutum, etc. *Venetis, Nic. Jenson*, 1470, in-fol. de 181 ff. à 39 lig. par page.
- Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :
(C)lodivus Tribu. Ple. designatus
- Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en 2 lignes, dont la prem. est en capitales :
Marci T. C. epistolæ ad Atticum Brutum : Et Quintum Fratrem super ipsius Attici uitâ feliciter Expiçiant
M. CCCC. LXX.
- Vend. 560 fr. La Vallière; 600 fr. Mac-Carthy; 299 fr. *mar. r.* Libri; 9 liv. 19 sh. 6 d. Hibbert; 1 liv. 11 sh. Heber.
- Il y a à la Bibliothèque impériale un exempl. de cette édition sur VÉLIN. Un semblable a été vend. 1707 fr. Brienne; 1350 fr. Mac-Carthy, et 80 liv. Hibbert.
- *Æædem* epistolæ, ex recognitione Barthol. Saliceti et Ludov. Regii. *Romæ, per Eucharium Silber*, 1490, in-fol. de 198 ff.
- Édition faite sur celle de Jenson; le consul Smith en avait un exempl. impr. sur VÉLIN, qui a passé au Muséum britannique.
- Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, libri XX. *Venetis, in ædibus Aldi et Andreae soc.*, 1513, in-8. de 16 ff. non chiffrés, et 331 ff. chiffrés, plus 1 f. pour l'ancre.
- Édition peu commune : 21 fr. 50 c. m. *bl.* Chardin; 14 sh. Heber, et 7 sh. Butler; 50 fr. *mar. r.* Bearzi. Un exempl., impr. sur VÉLIN, provenant de M. de Wlassoff, faisait partie de la collection du prince Mich. Galitzin. Un autre se trouve chez lord Spencer.
- L'édition sortie des mêmes presses, en 1521, in-8., a le même nombre de ff. que celle de 1513; mais l'index grec y est plus ample : 1 liv. 1 sh. Hibbert; 16 sh. Butler.
- Epistolarum ad eosdem libri XX, nuper recogniti; index eorum, etc., cum latina vocabulorum interpretatione, quæ græce scribuntur. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ*, MDXIV, in-8. de 12 et 325 ff., et 1 f. pour le lis.
- L'exempl. sur VÉLIN, partagé en 2 vol., qui est indiqué dans le catal. d'Höhenorf, 3^e partie, n^o 1575, a passé dans la Bibliothèque impériale à Vienne.
- Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc., Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetis, apud Aldi filios*, 1540, in-8.
- Vend. 13 sh. Butler. Un exempl. sur VÉLIN, 65 flor. Crevenna; un autre en Gr. Pap. rel. en *mar.* par Capé, et avec des ornements à la Groller, 44 liv. 10 sh. Libri, en 1859.
- Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce*, 1544, in-8., dont un exempl. en très Gr. Pap. a été acheté 601 fr. à la vente de Cotte, par M. Renouard; et aussi une édition de 1548, in-8., dont un très-médiocre exempl. en Gr. Pap. fut successivement vend. 62 flor. Rover; 360 fr. d'Ourches.
- In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetis, apud Aldi filios*, 1547, in-8.
- La collection de M. Renouard renfermait un exemplaire de ce vol. en très Gr. Pap. formé de deux.
- Ce commentaire estimé a été réimpr. par les Alde, en 1553, 1557, 1561, et encore depuis. Un exemplaire de l'édition de 1557 (annoncé sous la date de 1558, rel. en m. r. 10 flor. Rover; un autre 5 flor. Meerman; 15 sh. Butler).
- On peut placer à côté de ces différentes éditions le *Commentaire de Paul Manuce*, sous les mêmes dates.
- EPISTOLÆ ad Atticum, ad M. Brutum et ad Quintum fratrem, e bibliotheca P. Victorii. *Florentiæ, apud Juntas*, 1571, in-8. 4 à 6 fr.
- Texte rétabli sur le manuscrit de Florence, dit de Pétrarque. Le vol. a 8 ff. prélim. 1 f. pour le *Sen. cons.*; texte pp. 9 à 656, et 18 ff. pour les *interpretationes gr.*, et 1 f. pour la souscription.
- EPISTOLÆ ad Atticum, ex fide vetustiss. codicum emendatæ studio et opera Sim. Bosii, prætoris lemovicensis, additis ejusdem animadversionibus. *Ratiast Lemovicum, apud Hugonem Barbois*, 1580, in-8.
- Édition peu commune, mais dont le texte a été corrigé d'après des mss. interpolés, et sur des conjectures qui ne sont pas toujours heureuses.
- Pour l'édit. de 1684, *cum notis varior.*, voyez ci-dessus, col. 9.

VI. — FRAGMENTS ET EXTRAITS DE CICÉRON, ET OUVRAGES PUBLIÉS SOUS SON NOM.

- Ciceronis FRAGMENTA variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetis, Jord. Zilletus*, 1559, in-8. de 189 ff., plus 2 pour les errata et 1 pour la marque.
- Un exempl. en pap. fort, annoncé comme très-rare, a

été vend. à liv. 4 sh. Hibbert, et 1 liv. 7 sh. Butler. Il existe une seconde édition de ce recueil impr. chez Ziletti, en 1564, in-8., sous ce titre : *Fragmentorum Ciceronis tomus IIII, cum Andr. Patricii annotationibus*, in-8. de 7 ff. prél., 193 ff. et 1 pour la marque; et une autre sous le titre suivant :

OMNIUM Ciceronis operum quæ desiderantur fragmenta, tomus IV, uno volumine collecta, aucta, emendata, et adnotationibus illustrata per Andream Patricium : tertia editio auctior. *Venetis, Franc. Zilettus*, 1578, in-4.

— Ciceronis [Cæsaris Germanici] in Aratum Cilicium præfatio, in-4.

Première édition, et qui a été faite à Brescia, en 1473, selon le catal. du comte d'Elci, p. 34.

Pour le traité *De Republica*, voy. ci-dessus, col. 27; et pour les *Orationes*, publiées par Mal. à la col. 39.

CICERO medicus, hoc est selectos e M.-T. Ciceronis operibus locos vel omnino medicos, etc., in litterarum medicarum cultorum usum congesti A.-M. Birkholz. *Lipsiæ*, 1806, in-8. 8 fr. [6505]

— Orpheus, sive de adolescente studioso ad Marcum filium nuper inventus et in lucem editus. *Venetis, apud J.-Bapt. Ciottium*, 1594, pet. in-8.

Ouvrage publié sous le nom de Cicéron, d'après un manuscrit découvert à Venise dans la bibliothèque de Saint-Marc. On a reconnu depuis que c'était une production de quelque rhéteur du XIV^e ou du XV^e siècle. (*Journal des Savans*, 1832, p. 124.) Néanmoins cette édit. de 1594, devenue fort rare, a été vendue 1 liv. 12 sh. Pinelli, et est portée à 11 liv. 10 sh. dans notre exemplaire du catalogue de Butler; nous n'osons pourtant pas assurer que ce dernier prix soit exact. M. Græse cite une seconde édition de l'*Orpheus* publiée par Jul. Cæsar Glucianus Scarcia (edente Fred. Monavio), *Elbingæ*, 1643, in-8., et une autre édition faite sur la première par les soins de Jo.-André Follerini, *Venetis*, 1793, kal. septembr., gr. in-4. tirée à 100 exempl.

— MARCI TULLII Ciceronis Orpheus. Editio altera. *Florentiæ, in archiepiscopei typographia*, 1831, in-16 de viij et 52 pp.

L'éditeur de cet opuscule, M. Étienne Audin, annonce qu'il en a fait tirer seulement 96 exemplaires, y compris 6 sur vélin, gr. in-8., dont 2 ne sont imprimés que sur le recto.

M. TULLII Ciceronis commentarii rerum suarum s. de vita sua. Accesserunt annales ciceroniani in quibus ad suum quæque annum referuntur que in his commentariis memorantur, auctore W.-H.-D. Suringar. *Leidæ, Brill*, 1854, in-8. 18 fr. [5043a]

Nous parlons ci-après (col. 56) du traité *De Consolatione*, publié pour la première fois à Venise, en 1583, in-8.

VII. — TRADUCTIONS DES OUVRAGES DE CICÉRON EN FRANÇAIS.

— Œuvres complètes de Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, édit. publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1821-25, 30 vol. in-8. 150 fr. — Gr. Pap. vél. 200 à 300 fr.

Cette édition, fort remarquable sous tous les rapports, mérite bien le succès qu'elle a obtenu. Le texte présente une nouvelle réimpression, pour laquelle l'éditeur s'est aidé des variantes d'un grand nombre de manuscrits, et des secours que la philologie lui a offerts si abondamment. Des notes latines, placées au-dessous du texte, rendent compte des motifs qui ont fait adopter de préférence telle ou telle leçon. Les traductions des ouvrages de rhétorique, presque toutes nouvelles, sont dues à M. J.-V. Le Clerc, Liez, Gaillard et Burnouf. Celles des

discours ont pour auteurs MM. Burnouf, Gueroult, Naudet, Binet, Goubaux et l'abbé Auger : le travail de ce dernier a été revu par l'éditeur, qui a également revu toutes les anciennes traductions recueillies dans sa collection. Pour les lettres familières et les lettres à Atticus, on a conservé les traductions de Prévost et de Mongault; mais celle des lettres à Quintus, à Brutus, etc., est de M. Le Clerc. Dans les ouvrages philosophiques on retrouve les traductions de Regnier Desmarais, de d'Olivet et du prés. Boucher, ainsi qu'une partie de celles de Morabin, et les Académiques par de Castillon. M. Le Clerc a traduit les traités de la Divination et du Destin; les Lois sont de M. Ch. de Rémusat, et le traité des Devoirs est de la traduction de Gallon-la-Bastide. Tous les fragments nouvellement recueillis, et qui sont ici réunis pour la première fois, ont pour traducteur M. Le Clerc lui-même. En outre, ce savant éditeur a enrichi son édition d'un discours préliminaire, d'une Vie de Cicéron, traduite de Plutarque, et accompagnée de suppléments extraits en partie de Middleton. Dans le 50^e vol. se trouvent plusieurs index, composés d'après ceux d'Ernesti. Enfin M. Le Clerc a joint partout, aux ouvrages de Cicéron, des introductions historiques, philologiques ou littéraires, et des notes critiques et explicatives d'un grand intérêt. Nous ne devons pas oublier, non plus, de citer la Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des Œuvres de Cicéron, par C. Bregnot du Lut et A. Péricaud; c'est un morceau curieux, placé à la fin du premier volume. M. Péricaud a publié, comme supplément aux Œuvres de Cicéron, un petit volume intitulé : *Plaidoyer pour Servius Sulpicius, contre L. Murena, composé en latin par Aonius Palæarius, et traduit pour la première fois en français par A. Péricaud*; Paris, Lefèvre, 1826, in-8. de viii et 87 pp. 3 fr. Le même littérateur avait déjà donné, conjointement avec M. Bregnot du Lut : *Ciceroniana, ou recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivit d'anecdotes et de pensées tirées de ses ouvrages, et précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes*; Lyon, impr. de Ballanche, 1822, in-8. de 239 pages sans la préface. Ouvrage tiré à 100 exemplaires; quelques-uns seulement portent le nom des auteurs. Vend. 15 fr. Chardin.

— LES MÊMES ŒUVRES complètes de Cicéron, en latin et en français, publiées par Jos.-Victor Le Clerc; seconde édition. *Paris, Lequin (impr. de Crapet)*, 1825-27, 36 vol. gr. in-8. 48 à 72 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Édition revue et corrigée par M. Le Clerc, mais où ne se trouvent point les index de la première. La bibliographie cicéronienne y a été améliorée. Le 1^{er} vol., en deux parties, porte la date de 1827.

— Œuvres complètes de Cicéron (en latin et en français), traductions nouvelles par MM. Andrieux, Agnant, Bompard, Champollion-Figeac, Charpentier, Chevalier, Delcasso, E. Greslou, de Guerle, de Golbéry, Du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Gueroult, Liez, J. Mangeart, Matter, C.-L.-F. Panckoucke, Péricaud, Pierrot, Stiévenart. *Paris, Panckoucke*, 1830-37, 36 vol. in-8., à 7 fr. le vol., et plus en pap. vélin.

Quoiqu'elle renferme plusieurs parties bien traduites, cette nouvelle collection n'a point fait tomber le prix de la précédente; mais l'une et l'autre ont entièrement effacé celle que le libraire Ignace Fournier avait précédemment publiée sous le titre suivant :

ŒUVRES complètes de Cicéron, traduites en français, le texte en regard, avec la vie de Cicéron. *Paris*, 1816-18, 29 vol. in-8. = Ernesti Clavii ciceroniana. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8.

Cette dernière, dont il existe aussi des exempl. en pap. vél., ne méritait pas le succès qu'elle a momentanément obtenu; car il est maintenant bien reconnu qu'elle présente un texte fort incorrect, que les traductions anciennes qu'on y a recueillies ont été choisies et revues sans beaucoup de discernement, et qu'enfin la plupart des nouvelles traductions manquent à la fois d'exactitude et d'élé-gance.

Une édition de œuvres de Cicéron, en latin et en français, formant 5 vol. gr. in-8. à 2 col., fait partie de la collection d'auteurs latins publiée par les soins de M. D. Nisard (voy. COLLECTION).

ŒUVRES de Cicéron, traduction nouvelle. Paris, 1783-89, 8 vol. in-12.

Cette collection n'a pas été continuée; elle ne contient que les ouvrages de rhétorique, et environ la moitié des discours. Les quatre prem. vol. sont de Desmeuniers, les trois suivants de Clément de Dijon, et les deux frères Gueroult ont donné le huitième. L'édition en 3 vol. in-4., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., ne reproduit que les 6 premiers volumes de l'in-12.

— ŒUVRES philosophiques. Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1795, 10 vol. in-18.

Collection d'anciennes traductions, assez mal imprimée et de peu de valeur, même en pap. vél.

Depuis la publication des cinq éditions des œuvres complètes de Cicéron, en lat. et en franç., indiquées ci-dessus, on ne réunit plus les traductions publiées séparément, et dont la collection, jadis fort recherchée, ne forme pas moins d'une soixantaine de vol. in-12. Il est donc inutile de donner ici la liste complète de ces dernières; et nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont conservé leur réputation, ou qui, comme livres rares, ont une certaine valeur dans les ventes.

— Sensuyt ung tres noble et eloquent liure nôme Marcus Tullius Cicero de officiis contenant troys volumes parlant de justice et iniustice, et des quatre vertuz cardinales: (au recto du dernier f., en 3 lig.): *Sy finist ce present liure intitulé Marcus Tullius Cicero..... Imprime a Lyon Lan M. cccc. lxxxviii. le xi iour de february*, pet. in-fol. goth. de 65 ff. non chiffrés, à longues lig., au nombre de 42 sur les pages.

Édition fort rare, vend. 13 fr. La Vallière, mais qui serait beaucoup plus chère aujourd'hui. On y voit au verso du titre une grande fig. en bois, laquelle est répétée au commencement de chaque livre.

Le prologue commence ainsi: *Pour ce que l'umain lignage applique ses cures et labours en diverses estudes et adapte sa vie en plusieurs manieres de vivre... Plus loin le traducteur dit qu'il a traduit ce livre a la priere et requeste de Tanne-guy du chastel seigneur de regenac pour lors grant escuyer de france et de present grant maistre de lostel de bretagne mon especial seigneur et amy. Ce Tanne-guy du Chastel vivait à la fin du xv^e siècle; ainsi le traducteur ne saurait être Laurent du Premier fait, comme nous l'avons dit anciennement d'après l'abbé de Saint-Léger.*

— Autre édition sous le même titre: *Imprime a Lyon par mot Claude Daygne, le xv iour de januter lan de grace mil quatre cens nonante six*, pet. in-fol. goth., sur le titre est une vignette gr. en bois représentant Marcus Tullius et Marcus Cicero (M. Péricaud, d'après l'exempl. de la biblioth. de Besançon). L'édition de Lyon, Jean Cleyné, 1496, in-fol., citée par quelques bibliographes, est peut-être la même que la précédente.

— SENSUYT le liure Tullies des offices...., translate en francoys par..... Dauld miffant conseiller gouverneur de la ville de Dieppe... Paris, Michel le Noir,

1502, in-4. goth. signat. A—PIII. (Catalogue de la Bibliothèque du roi, * E, n° 90.)

Le dernier feuillet porte sur le recto la marque de Michel Le Noir que nous avons donnée T. I, col. 1857. Une édition de Paris, Mich. Le Noir, 1509, in-4. goth., est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 5715.

— SENSUYT Tullies des offices, c'est à dire, des opérations humaines, vertueuses et honnestes, traduit en francoys, par lequel chascun peut apprendre la vertu de bonnes meurs et dresser sa forme et maniere de viure qui est le souerin bien et la felicité humaine. Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre, 1529, pet. in-8. de 127 ff. chiffrés, et 4 ff. pour la table, lettr. rondes.

Nous croyons que cette traduction est la même que la précédente.

Citons encore :

LES TROIS LIVRES de Marc Tulle Cicero des offices, ou devoirs de bien vivre, par Loys Maigret. Paris, Chrestien Wechel, 1547, in-4. (Bibliogr. des traductions de Cicéron.)

LES TROIS LIVRES des devoirs de Marc Tulle Cicéron a Marc son fils, trad. en français par le sieur J. de Maussac, conseiller du roi en sa cour de Parlement. Tolose, Raymond Colomès (vers 1623), in-12.

Recommandable à cause du nom du traducteur.

— Le livre de amytye de Cicero, Trâslate de Latin en Francoys : Auecques la table selon lordre de Lalphabete, ou sont declairees plusieurs diction, motz, fables et hystoires Pour plus facile intelligence du liure, Traduicte en Francoys par I. Collin Licenciessier en Loix.... au Pallays... en la boutique de Vincent Sertenas, et... en la boutique de Arnoul et Charles les Angeliers frères, 1537. (à la fin) : *Nouvellement imprime a Paris le cinquiesme iour de Mars 1537 par Anthoine Bonemere pour Vincent Sertenas et Arnoul Langeller, Libraires*. Pet. in-8., signat. A—F.

Au verso du titre de ce volume se trouve la Supplique de Vincent Sertenas à monsieur le Preuost de Paris. On lit au bas : « Il est permis, et deffesés iusques a trois ans. Fait le xviii iour de juillet, Mil cinq centz xxxvi. I. Morin. » Il est donc fort douteux que l'édition de Lyon, Fr. Juste, 1537, in-8., citée par Du Verdier, soit la première de cette traduction et même qu'elle existe sous cette date.

— Le liure de l'amitie de Ciceron (trad. par Jehan Collin) nouvellement reueu et corrigé outre la premiere impression. Paris, Jean Real (sans date), pet. in-8. de 44 ff.

L'exemplaire de ce traité qui est porté dans le catal. de Courtois, n° 325, était relié avec trois autres, savoir :

DE L'ESTAT de la vieillesse, traduit de latin en francoys (par Laurens de Premier fait). Paris, Denys Janot, 1540. (Il y a aussi une édition impr. par Jean Real, sans date, in-8. de 60 ff.)

PARADOXES de Ciceron, nouvellement traductes. Paris, J. Real (sans date), de 19 ff.

SONGE de Scipio, extrait de la République de M.-T. Cicero. Paris, Jean Real (sans date), pet. in-8.

Le recueil a été vendu 25 fr., et les Offices, Paris, Arn. et Ch. L'Angelier, 1538, pet. in-8., mar. bl. 16 fr. 50 c. Veinant.

— Les œuvres de M. T. Cicero Pere d'éloquence Latine... Les offices. Liures III. — Le liure d'Amitié. — Le liure de Vieillesse. — Les Paradoxes. — Le Songe de Scipio. — Le tout diligemment reueu, corrigé et amèdè selon le Latin, et de nouveau imprimé à Paris par Denys Ianot Libraire et Imprimeur. On les rēd en la grād Salle du Palais... par Galiot du Prē... 1539, pet. in-8. avec grav. sur bois.

Jolie édition dont les cinq parties annoncées sur le titre ci-dessus ont chacune leur titre particulier avec un gracieux encadrement gravé sur bois et une pagination particulière, savoir :

1° Les OFFICES. 139 ff. chiffrés y compris le titre, 4 ff. non chiffrés pour la table, plus 1 f. blanc dont le verso porte dans un charmant encadrement la marque ci-dessous :



Nul ne

s'y frotte.

2° LE LIURE DE AMYTIÉ. 64 ff. y compris le titre Au verso du dern. feuillet on voit cette marque :



avec ces devises : à gauche, PATERE|AVT AB|STINE, et à droite, NVL NE | SI PROT|TE.

3° DE L'ESTAT DE VIEILLESSE. 60 ff. y compris le titre. Au verso du dernier feuillet, la marque précédente, mais sans devises.

4° LES PARADOXES... 21 ff. chiffrés, plus 1 f. blanc portant au verso la marque précédente avec les de-

visea. On trouve au verso du titre le Permys d'imprimer pour les Paradoxes et le Songe de Scipion, lesquels, y est-il dit, ont esté traduits de nouveau de Latin en Francoys ; il est daté du 24 Janv. 1538.

5° LE SONGE DE SCIPIO. 14 ff. chiffrés. Au verso du dernier 10 vers adressés au lecteur et suivis de la souscription.

Vend. 19 fr. 50 c. mar. r. Heber, et se payerait plus cher aujourd'hui.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, D. Janot, 1541, in-8. — Paris, J. Ruette, 1550, et Maur. Mesnier, 1552, in-16, aussi à Lyon, Fr. Gaillard, 1567, in-16. — ajoutés de nouveau la demande du consulat de Q. Cicero, avec le livre de l'université. Paris, G. Buon, 1583, in-16.

— Les questions tusculanes de M. T. Cicéron ; nouvellement traduites du latin en francoys par Estienne Dolet, natif d'Orleans. A Lyon, chez Est. Dolet, 1543, pet. in-8.

Cette édition peu connue est portée sous le n° 1258 du catal. de la ville de Dôle, par M. Pallu, où on lui donne 224 pages, en ajoutant que l'exemplaire contient les trois premiers livres seulement, et qu'il se pourrait que les deux autres y manquaient ; cependant, comme l'édition de 1549, ci-dessous, n'a que ce même nombre de pages, il faut croire que Dolet n'en a pas donné davantage.

— LES QUESTIONS tusculanes de Marc-Tulle Cicéron, nouvellement traduites de lat. en franç. par Estienne Dolet. Paris, J. Ruette, 1544, in-16 de 133 ff. chiffrés et une table des sommaires.

Recherché et peu commun : 12 fr. m. bl. La Valliere ; et avec les épitres familières, 11 fr. Heber.

— LES MÊMES questions Tusculanes, trad. par Dolet. Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin, 1549, in-8. de 8 ff. et 224 pp. 17 fr. mar. r. Coste.

Le titre porte cette marque :

C O N S T A N T I A



La traduction des Tusculanes, par J. de Besse, Paris, Denys Moreau, in-12, est de 1634 et non pas de 1534, comme on l'a impr. dans la Bibliographie des traduct. de Cicéron, où, par suite de cette erreur, elle est placée avant la traduction de Dolet.

— TUSCULANES, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarques. Paris, 1747 ou 1766, 2 vol. in-12.

La première édition, Paris, 1737, est en 3 vol. ; les remarques y sont placées à la fin de chaque livre, et on trouve, à la suite du premier, la traduction du Songe de Scipion, qui n'est pas dans les autres

éditions; mais, malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différents endroits.

— **ENTRETIENS** sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarques du président Bouhier. *Paris*, 1721, 3 vol. in-12, ou 1749, 1752, 1766 et 1775, 2 vol. in-12.

On peut joindre aux dernières éditions de ces deux traductions les Remarques sur Cicéron, par le président Bouhier. *Paris*, 1786, 1 vol.

— **Marc Tulle Cicero**, de Divination, natures traduit de latin en français, par Robert de Souchay. *On les vend à Paris, à l'enseigne du Phoenix, pres le college de Reims* (privilege en date du 12 Juin 1545), pet. in-8. de 124 ff.

Bibliographie des traductions de Cicéron, par M. Péricaud.

— **Traité sur l'amitié et la vieillesse**, trad. en français par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, in-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy; 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Chateaugiron, et quelquefois de 4 à 6 fr.

— **Les Paradoxes de M. T. Cicero**, translatez de latin en français, avec tout le texte et aucunes additions. *Imprime à Paris en la maison de maistre Raoul cousturier, Lan 1512... pour Guil. eustace*, in-4. goth. de 54 ff.

Un exempl. sur VÉLIN à la Biblioth. Impériale.

— **Les Académiques**, avec le texte latin et des remarques nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Londres, Paul Vaillant*, 1740, pet. in-8.

Édition rare, vend. 45 fr. d'Hangard; 63 fr. *mar. r. dent. tab.* Coulon; 15 sh. Hibbert, et quelquefois de 10 à 12 fr.

La réimpression procurée par M. Capperonnier, *Paris, Barbou*, 1796, 2 part. in-12, contient de plus la traduction du commentaire de P. Valence, par Castillon; mais, comme elle est impr. sur mauvais papier, il faut en prendre les exempl. en pap. fin. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, d'une qualité inférieure, 36 fr. Chardin.

— **LES LIVRES académiques**, trad. en franç. en éclaircis par Castillon, avec les académiques de P. Valencia. *Berlin*, 1779, 2 vol. in-8.

On recherche encore assez cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint.

— **LES TROIS LIVRES** des loix de Cicero, traduits de latin en français par Jehan Collin, licencier es loix... demourant à Chaalons en Champagne. 1541, *on les vend à Paris... par Denis Janot*, pet. in-8. de 44 ff.

Après le privilège et l'épître liminaire se trouvent le *Songe de Scipion*, ensuite les *Loix*. (Bibliogr. des trad. de Cicéron.)

— Autre édition, *Paris, Gautherot et Jehan Fouché*, 1541, avec le *Songe de Scipion*, extraict du sixiesme liure de la République... 8 ff., 72 et 19 ff. — plus les Annotations contenant l'expositio de plusieurs lieux des dictz liures et la declaració de plusieurs dictz, histoire & fables. Avec deux tables pour trouver promptement tout ce qui est noté et marqué. 1541, in-8. de 136 ff.

— **TRAITÉ** des loix, trad. par Morabin. *Paris*, 1777, in-12.

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

— **EXCELLANT** opuscule de Marc Tulle Cicero, par lequel il se console soy mesme sur la mort de sa fille Tullia, rempli d'une infinité de belles sentences confirmées par histoires et exemples de grands et signalez personnages tant grecs que latins, n'aguère trouvé et mis en lumière: traduit du latin en français par Benoist de Troncy, contrôleur du domaine du Roy et Secrétaire de la ville de Lyon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1584, pet. in-8. de 80 ff. (Bibliogr. des traduct. de Cicéron, tome I des œuvres, in-8., p. 468.)

— **LA CONSOLATION** ou moyen de diminuer le deuil, traduit par Nicolas de Malfilaste, sieur du Mesnil Martimbos. *Rouen*, 1596, pet. in-12.

— **TRAITÉ** de la consolation, traduit par Jacq. Morabin. *Paris*, 1753, in-12.

Cette traduction a été réimpr. avec la Divination, trad. par Régnier-Desmarais. *Paris, Barbou*, an III, in-12.

Tout le monde sait que le traité de la Consolation, tel que nous l'avons, a été composé par Ch. Sigonius, d'après des fragments de Cicéron, qu'il a coordonnés et complétés par des suppléments. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre: *M. Tullii Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de. filia. mortis. consolatus. est. nunc. primum. repertus. et. in. lucem. editus.* (a Francesco Vianello, Veneto). Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, in-8., et il fut réimpr. la même année à Plaisance, à Paris, à Strasbourg, à Francfort, et en plusieurs autres villes.

— **LA RÉPUBLIQUE** de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai, avec une traduct. française, un discours préliminaire et des dissertations historiques par M. Villemain. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8. 10 fr. — Gr. pap. vél. 18 fr. Impr. en même temps en 5 vol. in-12. 6 fr. — Nouvelle édit., revue et corrigée. *Paris, Didier*, 1858, in-8. 7 fr., et revue de nouveau 1859, in-18, 3 fr. 50 c.

Avant que Mai eût publié sa restitution de la République de Cicéron, d'après le palimpseste du Vatican, le professeur Bernardi avait donné un ouvrage intitulé: *De la République ou du meilleur gouvernement*, trad. des fragments de Cicéron. *Paris*, 1798, in-8., et 2^e édit., 1807, 2 vol. in-12.

— **TRAITÉ** de l'orateur, traduit en français, le texte vis-à-vis de la traduction, avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, De Bure*, 1805, in-12.

Cette édition est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin: la plus belle est celle de 1751. On a encore:

— **L'ORATEUR** de M.-T. Cicéron, latin et français, traduct. nouvelle (par MM. Daru et Nougarede). *Amsterd.*, 1787, in-12; et aussi: Dialogue de l'orateur, trad. par Dallery. *Paris*, 1809, in-8.

— **ORAISONS** choisies, trad. (de Villefore) revue par Noël-Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris, Barbou*, 1772 ou 1786, 3 vol. in-12. Souvent réimprimé.

La traduction de Villefore, dont ces trois volumes sont extraits, a été impr. en 1732, en 8 vol. in-12.

— **PHILIPPIQUES** de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thouillier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, in-12.

Ce volume se joint aux trois précédents.

On a aussi: *Discours choisis de Cicéron*, trad. par Auger, *Paris*, 1786, 3 vol. in-12; et les *Œuvres posthumes d'Auger*, *Paris*, an II (1793), 10 vol. in-8.; sont en grande partie composées de traductions des discours de Cicéron, par ce savant.

— **DISCOURS** choisis de Cicéron, traduct. nouvelle avec le texte en regard, par P.-C.-B. Gueroit. *Paris, Renouard*, 1819, 2 vol. in-8. 12 fr.

— **L'oraison** que fit Cicéron à César pour

le rappel de Marcus Marcellus, mise en françois par l'Esleu Macault. *Paris, Ant. Augereau, 1534, pet. in-8. de 29 ff.*

Un exempl. impr. sur vélin est indiqué dans le catal. de la Biblioth. impér.

LES ORAISONS de M. Tul Cicero, pere de l'eloquence latine, translatees de latin en francoys, par Estienne Le Blanc, conseiller du roy; aussi par l'Esleu Macault, notaire, secretaire et vallet de chambre du roy, et par Claude de Cuzzy. Le tout nouvellement imprime a Paris, l'an mil cinq cens quarante et vng... On les vend a Paris par Simon de Colines et par Arnould et Charles les Angeliers, 1541, pet. in-8. de cxxij ff.

Volume rare. L'édition de *Paris, Vivant Gauterot, 1541, pet. in-8.*, portée sous le n° 410 du premier catalogue de Veinant, est peut-être la même que celle-ci. Il y en a une autre de *Paris, Jean Ruelle, 1545, in-16.*

— ORAISON que feit M. T. Ciceron, opinant pour les provinces consulaires; le premier livre des Epistres que Ciceron escrit à son frere Quinte, l'epistre que Ciceron escrit à Octavius, depuis appelé Auguste. *Paris, Sim. de Colines, 1544, pet. in-8.* (Catalogue de Veinant, 1856, n° 411.)

— Trois oraisons de Ciceron, pour Marcellus; pour eslire Pompee chef de l'armée contre Mithridate et Tigrane, pour Ligarius; trad. par Est. Leblanc. *Paris, Simon de Colinez, 1544, in-8.*

— Les Philippiques de M. T. Ciceron, translatees de latin en francoy par l'Esleu Macault. *On les vend a Poitiers, a l'enseigne du Pelican, 1549, in-fol. de cij ff. non compris le frontispice et la dédicace.*

Au verso du feuillet I se trouve une gravure sur bois représentant François 1^{er} sur son trône. L'achevé d'imprimer est du xxxiii décembre M^{CDLXVIII}.

— Oraison ou epistre de M. Tulle Ciceron a Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournée en françois. *On les vend a Lyon, pour Pierre de Tours, 1542, pet. in-8. goth.*

Dans ce vol. se trouvent les vers de Corneille Sévère, poète romain, sur la mort de Cicéron, trad. en vers françois, avec le texte latin. Ces traductions sont attribuées à Barth. Aneau par Du Verdier, qui donne la date de 1543. — Vendu 50 fr. *mar. r. Calihava.* Il y en a une édition de *Paris, Conrad Badius, 1546, in-4.*

— La premiere partie des epistres familiaeres de M. T. Cicero, pere de l'eloquence latine, en laquelle sont conteneuz les huyt premiers liures traduictz de latin en francoys (par Guillaume Michel de Tours). *Paris, Denis Ianot, 1537, pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés, 171 ff. chiffrés, et 1 pour la marque.*

Édition impr. en lettres rondes, avec un privilège en caractères goth.

— La seconde partie... en laquelle sont contenus les huyt derniers liures, nouvellement traduictz de latin en francoys: avec les arguments et sommaires sur chascune epistre. *Paris, D. Ianot, 1539, in-8. de 234 ff. chiffrés et 2 non chiffr.*

Cette traduction de Mich. de Tours n'est citée ni par La Croix du Maine ni par Du Verdier, et M. Péricaud n'en a pas fait mention. On n'en trouve que difficilement les deux parties réunies.

— Les epistres familiaeres de Marc Tulle Cicero, pere d'eloquence Latine, nouvellement traduictes de Latin en Francoys, par Estienne Dolet, avec leurs sommaires et arguments, pour plus grande intelligence d'ycelles. *Lyon, Estienne Dolet, 1542, in-8. de 207 ff. y compris les trois ff. prélimin., et un pour la marque que nous donnons ici réduite.*



24 fr. *mar. r.* Monmerqué.

— La même traduction, *Lyon, chez Jehan et François Frellon freres, 1543, in-16 de 3 ff. prélim., 288 ff. chiffrés, plus un f. dont le verso porte: à Lyon, à l'escu de Coloigne, 1543.*

Cette traduction a eu beaucoup de succès, car, outre les deux éditions ci-dessus, nous pouvons encore citer celle de *Paris, P. Vidoue, 1542*, et trois autres éditions faites dans la même ville en 1547, 1549 et 1566, in-12. Elles sont toutes plus ou moins rares, mais la première est la plus recherchée. Celle de *Paris, Jean Real, 1547*, a 307 ff., au recto du dernier desquels on lit: *imprime a Paris, par Guillaume Thiboust.*

LES EPISTRES familiaeres de M. T. Ciceron, contenues en seize livres traduits en françois, partie par Estienne Dolet et le reste par François de Belle-Forest, le latin et le françois correspondant fidelement l'un à l'autre, selon l'édition latine de Paulus Manutius et autres hommes doctes; avec les arguments sur chascune epistre, table et maniere d'entendre la date des latins; dernière édition. *Douay, Jean Bogard, 1623, in-12 de 6 ff. prélim. et 751 pp. à 2 col., le françois en italique et le latin en romain.* Réimpression d'un livre qui avait déjà paru à *Paris, chez H. Le Bé, en 1566*, et à *Lyon, pour Loys Cloquemin, en 1579, pet. in-12.*

— LETTRES familières, en latin et en françois, trad. par l'abbé Prévost. *Paris, Didot, 1743, 3 vol. in-12.*

Belle édition. La réimpression, augmentée de notes par Goujon, *Paris, 1801, 6 vol. in-8.*, y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné en 6 vol. in-8. les *Lettres de Cicéron à Atticus*, traduites par Mongault.

— LETTRES à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'anglais de Middleton), pour servir de suppl. à l'Histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot, 1744, in-12.*

Ce volume est ordinairement joint à l'Histoire de Cicéron (trad. de l'anglais de Conyers Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot, 1743 ou 1747, 4 vol. in-12.*

Ces 10 volumes, qui étaient fort chers il y a quarante ans, sont aujourd'hui à très-bas prix, même en Gr. Pap.

— Brief recueil des plus belles sentences et manières de parler des epistres familiaires de M. T. Cicéron, pere d'éloquence, rendues en françois et en italien. Livre fort utile et nécessaire a un chacun qui desyre avoir la cognoissance des trois langues... et conférer l'une avec l'autre, pour sçavoir la propriété. *Paris, Arnould L'Angelier, 1556, pet. in-8.*

17 fr. 50 c. mar. Audenet; 19 fr. 50 c. Baudelocque.

— LETTRES à Atticus, avec des remarques et le texte latin, par Nic.-Hubert de Mongault. *Paris, 1738, 6 vol. in-12.*

Édition préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle.

LETRE de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). *Paris (Barbou, 1783), in-32. [18682]*

On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à 25 exempl. : 15 fr. m. r. Méon; 12 fr. 50 c. Chateaugiron, et quelquefois moins.

— Les sentences de Marc Tulle Cicéron, auxquelles sont adioustées plus graves et illustres sentences, recueillies des plus excellents auteurs en langue latine, traduites d'icelle en rythme françoise, par Guillaume Gueroult. *Lyon, Balthe. Arnoullet, 1550, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 470 pp. chiffrées jusqu'à 459.*

9 fr. salle Silvestre, en 1841; 30 fr. mar. Coste.

Le seconde partie de ce volume, commençant à la page 337, à un titre particulier, ainsi conçu :

RECUEIL d'aucunes sentences notables, extraites des plus graves et illustres poetes et orateurs latins, recueillies par Pierre Lagner, et depuis traduites en rythme françoise par Guillaume Gueroult. Elle se trouve quelquefois séparément.

Le Recueil latin de P. Lagner porte le titre suivant : M. T. CICERONIS sententiæ illustres, Apophthegmata item et Parabolæ sive similia aliquot, præterea ejusdem sententiæ, authore Petro Lagnerio, compendiosi. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani, 1546* (réimpr. en 1548), pet. in-8.

L'épître dédicatoire de cette édition est datée de Toulouse, *septimo Calend. 1541*, ce qui fait supposer une édition antérieure à 1546. MM. B. et P., dans leur notice bibliogr. sur les trad. franç. de Cicéron (voir col. 50), citent une édit. de Fr. Estienne, 1543, in-8., dont M. Renouard ne fait pas mention. Il y en a une de *Paris, Prevosteau, 1550, in-12*; une de *Lyon, Seb. Gryphius, 1552, pet. in-8.*, et plusieurs autres. La plus complète est la jolie édition

d'*Anvers, Christ. Plantin, 1582, in-16 de 488 pp. et 28 pour l'index. On y trouve p. 343 à 426 : Desideri Jacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicrone.*

Le grand compilateur Fr. de Belleforest a donné la traduction française de ce recueil sous ce titre :

LES SENTENCES illustres de M. T. Cicéron, et les apophthegmes, avec quelques sentences de piété recueillies des œuvres du même; aussi les plus remarquables sentences tant de Terence que de plusieurs autres auteurs, et les sentences de Demosthène de n'aguères tirées du grec et mises en latin: le tout traduit nouvellement de latin en françois, respondant l'un à l'autre, selon l'ordre des auteurs susmis, par Fr. de Belleforest. *Paris, Mich. Jullian, 1574, in-16.*

Réimpr. à *Lyon, Ant. de Harsy, ou Jean Lertoul, 1582, in-16*, et aussi, *Paris, Abraham Saugrain, 1605, in-16.*

PENSÉES de Cicéron, trad. par d'Olivet; 6^e édit. *Paris, 1764, in-12*, ou toute autre édit. ancienne.

Citons encore :

PENSÉES de Cicéron, traduction nouvelle (par Louis Le Roy). *Paris, 1802, 3 vol. in-18.*

HISTOIRE des quatre Cicéron (par Macé). *La Haye, 1715, in-12.*

HISTOIRE de l'exil de Cicéron, par Morabin. *Paris, 1725, in-12.*

VIII. — TRADUCTIONS DES OUVRAGES DE CICÉRON EN ITALIEN, EN ESPAGNOL ET EN PORTUGAIS.

— Opere di M. T. Cicerone recate in volgare con note, prolegomeni ed indici e col testo latino in riscontro. *Milano, Bettioni, 1826* et ann. suiv. 40 vol. in-8. à 6 fr. le vol.

— OPUSCOLI volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. *Imola, 1850, gr. in-8.*

— VOLGARIZZAMENTO degli Ufficii : testo inedito del buon secolo della favella toscana, ora pubbl. da Franc. Palermo. *Napoli, 1840, in-12.*

— OPERE morali di M.-T. Cicerone; cioè tre libri degli uffici, dialoghi dell'amicizia e della vecchiezza, sei parafossi, tradotti da Feder. Vendramino; alli quali opere s'è aggiunto il sogno di Scipione; rivediti e corretti da Lod. Dolce. *Vinegia, 1563* ovvero 1564, in-8.

Ces traductions furent d'abord impr. à *Venise, 1528, in-4.*

Les mêmes traités de morale de Cicéron ont été trad. en italien par Alex. Bandiera, *Venise, 1780, 2 vol. in-8.*, réimpr. plusieurs fois, ainsi que la traduction des discours de cet orateur (*Venise, 1750*), en 3 vol. in-8., et celle des Lettres familières (*Venise, 1773*), aussi en 3 vol., par le même Bandiera.

— GLI OFFICI tradotti da Gio. Agostino Zeviani. *Verrona, 1757, in-8.*

Réimpr. plusieurs fois.

— TRATTATI della Vecchiezza, dell' Amicizia, il Sogno di Scipione, e l' Epistola di Cicero a Quinto fratello. *Roma, Cipicchia, 1819, in-8.*

Impr. sur d'anciens manuscrits, et à petit nombre, par les soins de Guill. Manzi.

— TULLIO dell' Amicizia, volgarizzamento del secolo XIV (publicato da Luigi Facchi). *Firenze, 1809, in-8.*

— VULGARIZZAMENTO di alcuni scritti di Cicero (il Sogno e i Parafossi) e di Seneca fatto per don Gio. dalle Celles testo di lingua publicato da Giu. Olivieri. *Genova, 1825, in-8.*

— LE TUSCULANE, trad. da Gianfr. Galeani Napione; seconda edizione. *Pavia, Capurro, 1813, 2 vol. in-8. 8 fr.*, et plus en pap. vél.

— IL SOGNO di Scipione di M.-T. Cicero, tradotto e corredato di note del cav. Luigi Mabil. *Milano, presso Ant.-Fortunato Stella, 1815, in-8. de 62 pp.*

Édition tirée à douze exemplaires seulement, non compris un seul sur VELLIN, qui se conserve à la Bibliothèque impériale (*Catal. de M. Van Praet*, III, n° 16).

— *IL SOGNO* di Scipione, voltato in greco per Massimo Planude, e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, coronato poeta fiorentino. *Pisa*, 1816, in-8. de VIII et 57 pp.

Édition publiée par Séb. Ciampi, et tirée à 30 exemplaires.

— *RETTORICA* di Cicerone, recata in volgar fiorentino da Brunetto Latini. *Roma*, per M. Valerio Dorico et Luigi fratelli, 1546, in-4, sig. A—N.

Traduction du premier livre du traité *De Inventione*. Elle a été publiée par Fran. Serfranceschi. 9 fr. Libri, en 1847, et un exemplaire non rogné, 1 liv. 6 sh. le même, en 1859.

— La elegantissima doctrina de lo excellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translata di latino in vulgare : per lo eximio maestro Galeoto da bologna, opera vtilissima & necessaria a gli omni vulgari e indocti, in-4. de 56 ff.

Édition sans chiffres, réclâm. ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes.

Cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très-mal digéré, et également mal écrit. On croit qu'il a été composé en 1257, Gamba (*Serie*, 4^e édit. 570) l'a placé sous le nom de *fra Guidotto da Bologna*, et lui a donné pour titre : *Fiore di Rettorica*. Il ne pensait pas qu'il y en eût véritablement une édition de 1478, et il a dit qu'à l'exemplaire de celle-ci, qu'il a vu à la bibliothèque de St-Marc, cette date avait été ajoutée à la main. Il avait payé le sien 100 lire. Une édit. de Bologne, per li fratelli di Campiti, 1490, in-4., sous ce titre : *La Rhetorica di Cicerone in vulgare*, est citée par Panzer, I, p. 223, d'après Denis.

— *LE FIORE* di rettorica di Guidotto, posto nuouamente in luce da Bartol. Gamba. *Venezia, Altopoli*, 1821, in-8. 3 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

— *RETTORICA* noua de Marco Tullio Cicerone, vulgarizzata nouamente. *Venezia*, per Jacobo di Penci da Lecho, del 1502, adî 24 settembre, in-8.

Ouvrage différent du précédent. Le *Sonetto colla coda*, qui, au dire du P. Paitoni, doit se trouver après le frontispice, manquait à l'exemplaire porté dans le catal. Crevenna, édit. de 1789, vol. III, p. 51.

— *1 TRE* libri dell' Oratore, trad. ed illustrati con note (dal P. Cantova). *Milano*, 1771, ovvero *Venezia*, 1794, 3 vol. in-8.

— *LE ORATIONI* di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1562, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Réimpr. à *Naples*, 1734, en 3 vol. in-4. 10 à 15 fr.

Le même Dolce a traduit en Italien le Dialogue de l'orateur, *Venise*, 1547 ou 1555, pet. in-8. Réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro*, *Venezia*, 1745, in-4.

La traduction ital. des Discours de Cicéron par Fausto da Longiano, *Venise*, 1556, 3 vol. pet. in-8., est rare et de quelque prix en Italie, ainsi que celle des *Lettres familières* par le même traducteur, *Venise, Valgristo*, 1544, pet. in-8.

On peut citer aussi celle des mêmes discours par Aless. Bandiera. *Venezia, Bettinelli*, 1750-71, 3 part. eu 7 tom. in-8., avec des notes.

— *LE EPISTOLE* famigliari di Cicerone, trad. di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia, Aldo*, 1559, in-8.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient des corrections attribuées à Aide

Manuce, qui, alors âgé de 12 ans seulement, ne peut guère cependant en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se retrouvent dans les édit. de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8. de 333 ff. Vend. 18 fr. (en 1811) ; et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 ff. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de *Venise*, 1736, 2 vol. in-8., très-estimée, et qui renferme les *Notizie de' Manuzj stampatori*, par Apostolo Zeno. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

— *Le pistole* di Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1555, in-8. 5 à 6 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. 13 liv. 13 sh. Hibbert ; 12 liv. Hanrott ; 11 liv. Butler.

Dans l'édition de cette traduction, impr. à Venise en 1741, en 2 vol. in-8., le style a été retouché par l'abbé Chiari.

— *LETTERE* disposte secondo l'ordine de' tempi, traduzione di Ani. Cesari (e di Pietro Marocco). *Milano, Stella*, 1826-1831, 10 vol. in-8. avec le texte latin.

Traduction préférée à celle de Louis Mabil, *Padova*, 1819-21, 13 vol. in-8.

— *Libros* de Marco Tulio Ciceron, en que tracta de los Officios, de la Amicicia y de la Senectud ; con la Economica de Xenophon, traducidos de latin en Romance castellano, por Francisco Phamara catedratico de Cadiz : anadieronse agora nueuamente los Paradoxos y el Sueño de Scipion, traduzidos por Iuan Iaraua. *En Anvers, en casa de Iuan Steelsio*. (à la fin : *Fue impresso en Emberes en casa de Iuan Lacio*), in-8. de 18 ff. non chiffrés, et ff. 1 à 239, plus la marque de Steelsius.

Ce volume ne porte pas de date, mais l'approbation impr. à la fin est du x octobre 1545. La première édit. *Enveres, Steelsio*, est datée de 1546, in-12 ; la seconde, augmentée de la traduction des Paradoxes et du Songe de Scipion, par J. Jaraua, d'Anvers, *en casa de Iuan Steelsio*, 1549, in-16, a 24 ff. non chiffrés et 400 chiffrés... Il y en a une d'Alcala, 1549, in-8., et d'autres d'Anvers, 1550, pet. in-8. ; de Salamanque, *en casa de Pedro Lasso*, 1582, in-8., et enfin de Valladolid, 1746 et 1774, pet. in-4.

— *LOS OFFICIOS* con los dialogos de la Vejez, de la Amistad, las Paradojas, y el Sueño de Escipion ; traducidos por D. Manuel de Valbuena ; tercera edicion. *Madrid*, 1818, 2 vol. in-8. 10 fr.

La prem. édit. est de 1777, et la seconde de 1788, aussi en 2 vol. in-8.

— *LIBRO* llamado arte de Amistad con maravillosos exemplos, traducido en castellano por F. Miguel Cornejo, monge del Cistel. *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1548, in-4. goth.

Antonio n'a pas parlé de ce livre qui contient la traduction des dialogues de Cicéron et de Lucien sur l'amitié. 13 fr. Santander. Une traduction espagnole du traité de Cicéron, *De Amicitia*, par D. Fern. Casas, a été impr. à Cadix, en 1841, in-8.

— *ORACIONES* selectas de Ciceron traducidas por L. P. Andres de Jesucristo. *Madrid*, 1776-81, 7 vol. in-12.

— *ORACIONES* escogidas de Ciceron en latin y castellano por Rodrigo de Oviedo. *Madrid, Sancha*, 1785 (réimpr. en 1805 et en 1827), 2 vol. in-8.

- QUATRO Oraciones de Ciceron contra Catilina, trad. en lengua española por Andr. de Laguna. *En Madrid, Fr. Martínez*, 1532, in-8. de 2 ff. non chiffrés et 55 ff. chiffrés.
- Antonio ne parle pas de cette édition qu'indique M. Graesse; mais il cite celle d'Anvers, Gh. Plantin, 1557, in-8.
- EPISTOLAS ó Cartas, vulgarmente llamadas familiares, traducidas por el D^o Pedro Simon Abril, latin y español. *Valencia*, 1797, 4 vol. pet. in-8.
- Une des meilleures traductions qui aient été faites en espagnol. Elle a d'abord été impr. à Valence, en la impr. de *Vicente Cabrera*, 1578, in-4.; ensuite à Madrid, par *Pedro de Madrigal*, 1589, in-8., et plusieurs fois depuis. Le même traducteur avait déjà donné une traduction espagnole en trois livres des Lettres choisies de Cicéron, avec le texte latin, *Tudela*, 1572, in-8.; réimpr. sous un titre espagnol à Saragosse, par Juan Solar, 1588, in-8., et à Barcelone, 1600, même format.
- TRATADOS da Amisade, Paradoxos e Sonho de Scipião de Cicero, traduzidos de latin em linguagem portugueza por Duarte de Resende. *Cotimbra*, por *Germão Galharde aos xxx dias de Agosto*, 1531, in-4. goth.
- LIBRO de M. T. Ciceram chamado Catão mayor ou de Velhice, traduzido por Damião de Goetz. *Venezia*, por *Stevam Sabio*, 1534, in-8.
- Ces deux traductions ont été réimprimées à Lisbonne, la première en 1790, in-8., et la seconde en 1845, in-8.
- IX. — TRADUCTIONS DES OUVRAGES DE CICÉRON EN ALLEMAND, EN ANGLAIS, ETC.
- Cicero's Werke, übers. von Verschiedenen. *Stuttgart*, 1827-43, in-16, tom. 1 à 70, et 77 à 79. En 1859 il ne paraissait encore que les vol. que nous indiquons, lesquels ont coûté 12 thl. 5 gr.
- AUERLESENE Reden, übersetzt und erläutert von Fr.-C. Wolff. *Altona*, 1805-1819, 5 vol. in-8., 9 thal. 1/5. — Neue Sammlung auserlesener Reden, übersetzt und erläutert von Fr.-C. Wolff. *Ibid.*, 1823-24, 2 vol. in-8., 3 thl. 2/3.
- SÄMMTLICHE Briefe übers. und erläutert von C.-M. Wieland und fortgez. von F.-D. Gräter. *Zürich*, 1808-21, 7 vol. in-8., 45 thal. — Réimpr. à *Leipzig*, 1840-41, 12 vol. in-16.
- Il faut joindre à cette traduction les remarques de C.-Fr.-D. Moser, publiées par Fr.-Leb. Martz. *Ulm*, 1828, in-8.
- Ein Buch so M. T. Cicero der Römer zu seynem Sune Marco Von den tugent-samen ämptern vnd zugehörungen — in Latein greschriben Welchs auff begern Herren Johansen von Schwartzberg's verteutschet vnd volgends Durch jne in zyerlicher Hochteutsch gebracht mit vil Figuren vnd teutschen Reimen. *Augsburg*, *Henr. Stayner*, 1531, 16 Febr. in-fol. de 8 ff. préliminaires et 91 ff. chiffrés.
- Première édition de cette version faite par J. Neuber, chapelain de Joh. von Schwartzberg, lequel en a seulement corrigé le style. Il y en a deux autres édit. faites dans la même année 1531, l'une le 29 avril et l'autre du 7 décembre. Elles ont toutes les trois le même nombre de feuillets et elles sont ornées de 103 fig. sur bois, par H. Burgkmaier, au nombre desquelles est un portr. de Schwartzberg, d'après Albert Dürer; malgré cela elles ne paraissent pas avoir une grande valeur en Allemagne, car le plus haut prix qu'on rapporte M. Graesse ne dé-

passé pas 12 flor. Ce bibliographe décrit sous le titre de *Der Teutsch Cicero, Augsp.*, *Henr. Stayner*, 7 Decbr. 1531, un in-fol. de 8 ff. prélim. et 91 ff. avec fig. en bois par H. Scheuflein et Burgkmaier. ouvrage formant le second volume des Œuvres de Johann von Schwartzberg, et il ajoute que cette édition, conservée à Wolfenbüttel, était restée inconnue aux bibliographes; ensuite il fait connaître les différentes édit. qui ont été faites tant de ce second volume que de la traduction du traité *De Officiis* dont nous venons de parler. Une autre version allemande de ce dernier traité, sans nom de traducteur, avait déjà été impr. à Augsbourg, par Hans Schobser, en 1488, in-fol. de 64 ff. sig., a-i. Elle a été payée 7 flor. 12 kr. à la vente Butsch.

La version allemande du même traité, faite par Chr. Garve, par ordre de Frédéric le Grand, a paru à Breslau, en 1783, en 4 vol. in-8.; et y en a une sixième édition, sous le titre d'*Abhandlung über die menschlichen Pflichten in drei Büchern*, Breslau, 1819, avec *Philos. Anmerkungen und Abhandl. zu Cicero's Büchern von den Pflichten*, Breslau, 1819, 5 vol. in-8.

M. Graesse termine son article sur les versions allemandes de Cicéron par la description d'un Manuel formulaire judiciaire (*Spiegel der wahren Rhetoric, Vss M. T. Cicero und andern getuschet*, Friburg in Brisgaw, d. frietrichen Riederer, 1693), in-fol. de 8 ff. non chiffrés et 180 ff. chiffrés à 43 lig. par page, et il renvoie, pour les autres traductions de ce célèbre orateur en allemand, à la liste assez complète qu'en ont donnée Schweiger, vol. II, p. 222 et suiv., et Engelmann dans sa *Biblioth. scriptorum classic.*, 1858, p. 437 et suiv.

THE LETTERS of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Will. Melmoth. *London*, 1753, 3 vol. in-8.

Traduction fort estimée, et qui a été impr. plusieurs fois, soit en 3, soit en 2 vol. in-8.

Wil. Melmoth en a aussi donné une des traités de la Vieillesse et de l'Amitié, *London*, 1773, 1785 et 1807, in-8. Les autres principales traductions anglaises de Cicéron sont : les Lettres à Atticus, par Guthrie, *London*, 1752, 2 vol. in-8. (et rev. par J. Jones, 1806, 3 vol. in-8.); — autre trad. par Wil. Heberden, 1806 ou 1826 et 1835, 2 vol. in-8., et avec les Lettres familières, trad. par Melmoth, 1847, le tout en un seul vol. gr. in-8.; les Lettres à Brutus, par Conyers Middleton, *London*, 1743, in-8.; les Académiques et le *De Finibus*, par Guthrie. *London*, 1744, in-8.; les Devoirs, etc., par le même. *London*, 1755 et 1820, in-8.; le traité de l'Orateur, et le Dialogue de l'Orateur, par Guthrie et Guthrie, 1755 ou 1808, 2 vol.; les Oraisons, par Johnes, *London*, 1745, 3 vol. in-8., et 1806, 2 vol.; De la Nature des dieux, par Th. Franklin, *London*, 1731 ou 1775, et Oxford, 1829, in-8.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latyn in to frenshe by laurence de primo facto... and enprymtd by me symple persone William Caxton in to Englysshe... the xij day of August the yere of our lord .M. cccc. lxxxi. pet. in-fol. goth.

Ce volume est distribué ainsi : de Senectute, z en 6 ff., le premier tout blanc; a 6 ff., le 6^e bl.; b à h, de 8 ff. chacun; i 5 ff., *Tullius his book of friendship*, trad. par le comte de Worcester (Worcester), sig. a—d h, par 8 ff.; ensuite deux *declarations made by Publius Cornelius Scipio and Caius Flaminius, competitors for the love of Lucretia, shewing wherein True Honour and Noblesse consists* (écrit par Brutatiusus Magno Montanus), d5 à f par 8 ff., en tout 120 ff.

Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart

des autres impressions de Caxton, il a été vend. 13 liv. 12 sh. Askew; 115 liv. Roxburghe; 210 liv. Willett, et 87 liv. White Knights; ensuite 47 liv. 5 sh. Brackett, et revendu par Sotheby, 275 liv. en décembre 1857; *the olde age*, seul, 30 liv. en 1851. Il y a un exemplaire à la Biblioth. impériale.

Dans celui du *British Museum*, se trouve ajouté une réimpression de la traduction du traité *De Amicitia*, du comte W. de Wyrester, in-fol. de 18 ff. goth., d'après l'édition de Caxton, jusqu'au f. d h.

— THE THREE bookes of Tullyes. Offyces, bothe in laynge Tonge and in Englysshe, lately translated by Roberte Whyntont. *London, by W. de Worde*, 1534, in-8., sig. Jusqu'à X par 8 ff.

Cité par Herbert comme étant la plus ancienne impression pour laquelle W. de Worde ait fait usage de caractères italiques. 5 liv. 15 sh. Hone Tooke.

— POLITICAL works (les traités des Loix et de la République, par Fr. Barham). *London, 1846*, 2 vol. in-8.

CICERO (Q. Tullius). Commentariolus de petitione consulatus ad M. Tullium fratrem : accedunt alia quaedam Quinti scriptorum reliquia. Recensuit Chr.-G.-G. Schwartz. *Altorf, 1719*, in-8.

Opuscule réimpr. avec des notes de B.-Fr. Hummel, à Nuremberg, en 1791, in-8., et avec des variantes et des notes par J. Hoffa, à Leipzig, en 1837, in-8.

Le *Commentariolus* de Quintus a paru pour la première fois avec les *Orationes* de son frère, à Rome, en 1471, in-fol.

CICERO relegatus. Voy. LANDO.

CICOGNA (Emm.-Ant.). Iscrizioni veneziane, raccolte ed illustrate da E.-A. Cicogna. *Venezia, 1824-43*, 5 vol. in-4. 60 fr. [25445]

— Saggio di bibliografia veneziana composto da Em. Ant. Cicogna. *Venezia, tipogr. di Merlo, 1847*, in-4. ou gr. in-8. de 950 pp. 25 fr.

Impr. aux frais de B. Valmarana.

— Biografia de' dogi di Venezia, 25459.

CICOGNARA (Leopoldo). Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. *Venezia, Piccolti, 1813-18*, 3 vol. in-fol. avec 131 pl. 100 à 120 fr. [9672]

Cet ouvrage est un des meilleurs que l'Italie ait produits sur les beaux-arts. Cependant l'auteur n'est pas exempt de préventions en faveur de son pays; c'est ce qu'a démontré M. Emeric David dans la *Revue encyclopédique*, ann. 1819 et 1820. Il a été tiré 20 exemplaires de ces trois vol. en pap. vél., et un seul en pap. vél. rose.

Une nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur, a paru à Prato, chez les frères Giachetti, 1824, en 7 vol. in-8., avec un atlas in-fol. contenant 185 pl., 77 fr. Libri, et coûte 100 fr. Il y en a aussi une de Prato, 1823, 3 vol. in-fol. max., avec 185 pl. au trait.

— Le Fabbriche più cospicue di Venezia

misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale Accademia delle belle arti. *Venezia, tipogr. Alvisopoli, 1815-20*, 2 vol. in-fol. max. [9905]

Ouvrage capital, contenant 250 pl., avec des descriptions pour lesquelles MM. Ant. Diedo et Ant. Selva ont été les collaborateurs de M. Cicognara : 280 fr. Vend. 195 fr. Boutoulin. Quelques exemplaires ont les pl. au lavis.

Il y a une nouvelle édition, *con copiose note ed aggiunti di Fr. Zanotto*, Venezia, Antonelli, 1838 et ann. suiv., 2 vol. in-fol. : 300 fr. Le texte ital. y est accompagné d'une version française et de nouvelles planches gravées.

— Catalogo ragionato dei libri d' arte e d' antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, Capurro, 1821*, 2 vol. in-8. 14 fr. — Gr. Pap. vél. 28 fr. [31521]

La bibliothèque de M. Cicognara a été achetée par le Pape, en 1824, et réunie à celle du Vatican. Elle aurait pu être plus complète et surtout plus riche en beaux ouvrages modernes; mais ce qui la distingue particulièrement, c'est une réunion nombreuse de dissertations sur des objets d'art et d'antiquités, imprimées récemment en Italie et peu connues hors de ce pays. Des notes très-curieuses, rédigées avec goût et précision, rendent ce catalogue fort intéressant. On regrette seulement qu'il se soit glissé un trop grand nombre de fautes d'impression dans les noms propres et dans les chiffres.

MEMOIRE spettanti alla storia della calcografia, del conte Leopoldo Cicognara. *Prato, fratelli Giachetti, 1831*, in-8. de 260 pp. et atlas in-fol. de 16 pl. 18 fr. [9513]

LE PREMIER siècle de la chalcographie, ou catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même cabinet, par A. Zanetti. *Venise, 1837*, in-8. avec 2. pl. (Ecole d'Italie.) 22 fr. [9559]

Le titre de ce livre annonce aussi : *École allemande, flamande et française*, par C. A. (Charles Albrizzi), de VIII et 154 pp.

OPERE di Leopoldo Cicognara, vol. 1; Belle arti in generale. *Venezia, 1834*, in-8. 6 fr. 25 c. [9170]

Cette collection devait renfermer tous les ouvrages de l'auteur, à l'exception de la *Storia della scultura*, mais elle n'a pas été continuée.

— De Bello, 9143.

CICOGNINI (Jacopo). Voy. l'article GALILEI (*Galileo*).

CICQUOT. Les paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'état du roy de Navarre. *Paris, jouste la copie impr. à Lyon, 1593*, pet. in-8. de 64 pp. [23620]

Libelle facétieux et fort piquant contre Henri IV; l'auteur s'y est caché sous le nom de Cicquot ou Chicot, ou de cour vivant alors. 4 fr. La Vallière; 6 fr. Méon; 12 fr. 65 c. mar. r. Chateaugron.

CID Ruy Diaz (Cronica del). Voy. ci-dessus, tom. I, col. 1881-82, et au mot ESCOBAR (*Juan de*).

CIEÇA de Leone (Pedro). Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. *Sevilla, en casa de*

Cleckx (J.). Flora bruxellensis, 5124.

Martin da Montesdoca, 1553, in-fol. goth. [28682]

Ouvrage rare : il devait avoir quatre livres, mais le premier seul a paru. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert; 4 liv. 10 sh. Heber; 24 fr. Retzcl, 110 fr. en novembre 1857.

Ce livre a été réimpr. à Anvers, par Mart. Nucio, 1554, in-8, de 8 ff. prél. et 204 pp. chiffrées, avec fig. sur bois, dont plusieurs répétées. Vend. 11 fr. 50 c. Langlès; 26 fr. Gohier; 80 fr. mar. r. Duplessis; 21 flor. Butsch. On cite aussi une édit. d'Anvers, Bellerio, sous la même date.

— La prima parte della cronica del regno del Peru, tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da Agostino Cravaliz. *Roma, Valerio e Luigi Dortci*, 1555, in-8.

A la réimpression de cette traduction, qui a été faite à Venise, chez Giordano Ziletti, en 1560, pet. in-8., se réunissent les deux parties suivantes, lesquelles sont traduites de l'espagnol de Lopez de Gomara (voy. GOMARA).

LA SECONDA parte dell' historia del Peru, e delle Indie occidentali, nel quali, oltre all' imprese del Colombo e di Magallanes, si tratta particolarmente della presa del re Atalipa, delle perle, dell' oro, delle spetiere, ritrovate alle Molucche; e delle guerre civili tra gli Spagnuoli. *Venet., Giordano Ziletti*, 1564, pet. in-8.

Ces deux parties, 25 fr. Libri, en 1857.

LA TERZA parte delle historie dell' Indie, nel qual si tratta particolarmente dello scoprimento della provincia di Jucatan, e delle cose fatte da Spagnuoli nella conquista di Messico, ed altre provincie: nuovamente tradotte di lingua spagnuola, da Lucio Mauro. *Venet., Giord. Ziletti*, 1566, in-8.

Il est difficile de trouver les trois parties ensemble; elles ont été réimprimées collectivement sous le titre d'*Historia delle nuove Indie occidentali*, *Venet., Camillo Franceschini*, 1576, in-8.

Cette chronique a été trad. en anglais par John Stevens, sous ce titre :

THE SEVENTEEN years Travels of Peter de Cieza through the mighty kingdom of Peru and Popayan in South America. *London*, 1703, in-4.

CIECO (*Francesco*). Torneamento fatto in Bologna l' anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). (*Bononiz, Baltaz. Azzoquidi*, circa 1471), in-4. de 68 ff. à 24 lig. par page. [14663]

Opuscule très-rare, imprimé sans chiffres, réclames ni signatures; il commence, sans aucun titre, par le vers suivant :

Per quello excelso e glorioso fructo.

L'auteur s'est nommé dans la pénultième octave de son poème, de cette manière :

*Io me chiamo francesco pouterello
Cieco...*

Vend. seulement 18 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix. (Voy. *Catal. Capponi*, p. 120.) — Voy. SALA di Malagigi.

CIECO (*Fr. BELLO* detto il). Libro darme e damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara. — *Impressum Ferrarie per Ioannem Macrochiron Bondenvm, die .xx. Octob.*

M. D. IX, pet. in-4. à 2 col. sig. A—Z et a—z, fig. en bois, lettres ital. [14760]

Édition très-rare, et la première de ce poème assez estimé, qui appartient au cycle de Charlemagne. Les cahiers y sont de 8 ff. chacun, excepté le dernier qui n'a que 6 ff. Vend. 150 fr. en 1829; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber; 8 liv. Libri, en 1850.

— Il Mambriano. *Venezia per Giorgio de' Rusconi*, 1511, in-4. fig. en bois.

Édition portée dans le catalogue Capponi, p. 120 (et dans la *Bibliografia* de Meizl, 221).

— Libro d'Arme e d'Amore nomato Mambriano. *Venetia, per Giorgio di Rusconi*, 1513, in-4. fig. en bois.

Autre édition rare, comme le sont presque toutes celles que nous allons citer, vend. 4 liv. 8 sh. m. r. Heber.

— Mambriano istoriato composto per Francesco Cieco Ferrarese qual ne la lingua volgare obtene il primo loco. — *Impresso in Milano per magistro Gotardo da Ponte ad Instatia de lo. Iacobo de legnano e Fratelli. M. ccccc. xvii. a di. ij de Zugno*, in-8. demi-goth. à 2 col. sig. A à Z et AA à II, fig. en bois.

Vend. 4 liv. 11 sh. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Heber.

Réimprimé à Venise, chez Bindoni, en 1518, in-8.

— LIBRO d'Arme e d'Amore nomato Mambriano. *Venetia, per Joanne Tachuto da Trino adi xvj. de Lulo*, 1520, in-4. fig. en bois. En mar. vert par Duru, 8 liv. 15 sh. Libri en 1859.

— LIBRO Darme e Damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara. (à la fin) : *Impresso in Venetia p Benedetto e Augustino fratelli de Bindoni. Adi. xxj. de Lulo. M. d. xxvij.* in-8. goth. à 2 col. fig. en bois.

Vend. 14 fr. Floncel; 6 fr. La Vallière.

— LO STESSO. *Venetia, Fr. d'Alessandro Bindoni e Maffeo Pasini*, 1528, pet. in-8.

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— LO STESSO. *Venetia, per Aurelio Pincto*, 1532 (in fine : 1533), in-8. à 2 col. (*M. Meizl*).

L'édition de Venise, per Bartolomeo detto l'Imperadore, 1549, in-8. goth. à 2 col. fig. sur bois, a été vend. 72 fr. mar. r. Libri, en 1847; 1 liv. 14 sh. en vél. Libri, en 1859; et avec l'*Oriandino*, édit. de 1530, 151 flor. Butsch, en 1858.

CIECO d'Ascoli. Voy. CECHO.

CIECO Veneto. Voy. GIOVANNE.

CIENTO novelle. Voy. CENTO.

CIFAR. Cronica di muy esforçado y esclarecido caullero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los q̄les τ por sus muchas τ buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo enesta hystoria se contienē muchas τ catholicas doctrinas τ buenos enxēplos : assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. Y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin τ Roboan hijos del

Ciecaporel (*Luc.-Ant.*). Storia fiorentina, 25509.
Cieco da Forlì. Stanze, 14808.

Cieufugos (*N.-Atv.* de). Obras, 15317.

cauallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan, el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida.—*Fue impresa esta presente historia del cauallero Cifar en.... Seuilla por Jacobo cronberger. alemã. E acabose a. ix. dias dl mes de Junto año de mill. d. x. vij. años* (1512), in-fol. goth. à 2 col. de C. (100) ff. chiffrés, y compris le titre et la table. [17540]

Roman mystique, très-rare, dont n'ont parlé ni Antonio ni Panzer: ce qui nous a engagé à en donner ici le titre in extenso, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque, impér., acheté 250 fr. à la vente du card. de Lomfale, en 1792.

CIGNANO (Lodovico). Queta solitudine di varii ragionamenti, discorsi, et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti, et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi, et popoli da lor veduti: &c. *Bologna, per Alessandro Benacci, 1587, in-4.*

Ouvrage très-peu connu (*Biblioth. grenvil.*, p. 154).

CIMBER. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres, etc., publiées d'après les textes conservés à la Bibliothèque royale, et accompagnées de notices et d'éclaircissements, par M. L. Cimber et F. Danjou. *Paris, Beauvais, 1834 et ann. suiv. in-8. [23291]*

Ce recueil est divisé en deux séries: la 1^{re}, de Louis XI à Louis XIII, est en 15 vol. — La 2^e série, de Louis XIII jusqu'à la mort de Louis XIV, a 12 vol., dont le dernier, impr. en 1840, est terminé par une table alphabétique des pièces contenues dans cette série. Les 27 vol. 120 à 150 fr.

CIMBRIACI poetæ Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetiis, apud Aldum, 1504, in-8. [12672]*

Opuscule de 26 ff., très-rare. Les 5 petits poèmes qu'il contient ont été réimpr. *Argentina apud Schuerertum mense maio M. D. XII, in-8, de 22 ff. non chiffrés, lettres rondes, et dans les Scriptores rer. germanicæ* de Freherus, édition de 1637, tome II, page 190, et édition de 1717, tome II, page 415. L'auteur, caché sous le nom de Cimbriacenus, se nommait Giovanni Stefano (*Biographie univers.*, première édit., LXIII, p. 26).

CIMONE. Il Marito frate e becco, novella di messer Cimone, scritta per divertire una brigata nel carnevale dell' anno 1787. *Venezia, 1813, in-8. [17498]*

Opuscule tiré à 50 exemplaires seulement: 17 sh. mar. v. Hibbert.

CINELLI Cardone (Gio.-Nicola). R sbandita sopra la potenza d'Amore. *Todi, Annibale Alvigi, 1627, pet. in-8.*

Poème singulier dans lequel l'auteur a évité de faire usage de la lettre r. 4 sh. Libri.

CINELLI Calvoli (Gior.). Biblioteca volante, continuata da Dion.-And. Sancasani: edizione 2^a in migliore forma ridotta e arricchita (da Ang. Calogherà). *Venezia, Albrizzi, 1734-47, 4 vol. in-4. [31661]*

Vend. 31 fr. Floncel; 20 fr. Libri, en 1857.

Ces notices d'opuscules de tous genres forment un recueil intéressant pour les bibliographes; mais l'édition que nous citons, et qui est disposée par ordre alphabétique, n'est point complète, car elle ne renferme que 20 cases (ou *scanzie*). Il faut donc y joindre la 21^e et la 22^e case, impr. à Rovereto, en 1733 et 1736, in-8., ainsi que la 23^e case, impr. à Rome, en 1739, in-8. La première édit. des 20 premières cases a paru partie par partie, à Florence, à Naples, à Rome, à Parme, etc., de 1677 à 1718, dans le format pet. in-8.; on la trouve difficilement complète.

CINI (Giovambattista). La Vedova, commedia, Firenze, apresso i Giunti (à la fin: *Nella stamperta delli figliuoli di Lorenzo Torrentino...*), 1589, pet. in-8. de 4 et 176 pp. [16682]

Pièce en vers. Gamba la dit très-estimée et rare. Cependant il ne la porte qu'à 5 lire. — 5 sh. 6 d. Hibbert.

— Voy. AMBRA (Fr. d').

— Vita di Cosmo de' Medici, 26535.

CINNAMUS (Jos.). V. BYZANTINA, n° 14.

CINO da Pistoja (Stinibaldi). Le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma, Ant. Blado, 1559, in-8. de 47 ff. [14454]*

Édition rare et citée par l'Académie de la Crusca; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno: vend. 17 sh. Pincelli; 45 fr. 50 c. Libri en 1847.

Les poésies de Cino de Pistoja avaient déjà été imprimées en 1518 dans un recueil que nous indiquons à l'article DANTE, et en 1527 dans un autre recueil imprimé chez Junta (voyez SONETTI). Il en existe une édition plus complète, en 2 livres, donnée par Faustino Tasso. *Venezia, 1589, in-4.*; mais où l'on a inséré parmi les productions de Cino des poésies d'un auteur plus moderne.

VITA e poesie di messer Cino da Pistoja, novella edizione rivista ed accresciuta dal autore Seb. Ciampi. *Pisa, Capurro, 1813, in-8. portr. 7 fr. et plus en pap. vél. [30710]*

Il faut joindre à ce volume: *Supplimento, ossia parte sesta.* Pisa, Prosperi, 1814, in-8. de 48 pp.

La première édit. de la vie de Cino a paru à Pise, en 1808. Il y en a une troisième, *rivista ed accresciuta, Pistoja, presso i Manfredini, 1826, 2 vol. in-8.*

DUE sonetti inediti di Cino da Pistoja, pubbl. per le nozze del sig. Donizio Fonti colla sig. Glus. Franchini, 1829, in-4. Impr. pour être distribué en cadeaux.

CINONIO (Marcantonio Mambelli). Osservazioni della lingua italiana, conte-

Cinagli (A.). Monete de' Papi, 21610.

Cinclarino (P.). Musica piana, 1014a.

Cimarelli (V.-M.). Istorie d' Urbino, 25060.

amenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo (ed il trattato de' verbi). *Verona, Berno, 1722, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [11085]*

Ces deux ouvrages estimés sont du Jésuite Marc-Antoine Mambelli, qui les donna sous son nom académique de *Cinonio*, qu'on a conservé dans les édit. faites depuis. La seconde partie a été publiée la première, par les soins de Giuliano Bezzi, sous ce titre :

DELLE Osservazioni della lingua italiana, parte seconda, in cui si tratta delle paricelle, *Ferrara, per Gius. Gironi, 1694, in-12, et avec un nouveau titre ne portant pas les mots parte seconda, Ferrara, Alf. à Gio.-Batt. Maresati, 1659, in-12.*

La première partie ne vit le jour qu'en 1685; elle a pour titre : *Osservazioni... Parte prima, contenente il trattato de' verbi*. Forlì, per G. Selva, 1685; elle est accompagnée des observations d'Alessandre Baldraccani.

Les deux parties ont été réimpr. à Ferrare, chez *Bernardino Pomatelli, 1709 et 1711, en 2 vol. in-4.* avec de nombreuses notes de Barruffaldi, sous le nom d'un *Academico Intrepido*. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de 1722 ci-dessus, laquelle a été suivie de celle de Venise, 1739, aussi en 2 vol. in-4. Enfin il a paru, de 1809 à 1813, dans la collection des classiques de Milan, une édition des *Osservazioni di Cinonio* (les *Particelle* seulement) avec des observations et des augmentations de Louis Lambert, qui est mort sans avoir terminé son travail. Elle forme 5 vol. in-8., et il en a été tiré 12 exempl. en Gr. Pap. vélin.

CINQ AUTEURS (les). La comédie des Tuilleries; = l'Aveugle de Smyrne, tra-gi-comédie. *Paris, Ant. Courbé, 1638, 2 part. in-4. [16429]*

Les cinq auteurs de ces deux pièces sont, comme on le sait, Lemetel de Boisrobert, P. Cornelle, Rotrou, Colletet et Lestolle, auxquels on peut ajouter le cardinal de Richelieu lui-même. La dédicace de chacun de ces deux ouvrages est signée Jean Baudouin, et le prologue des Tuilleries est de Desmarrets. Les deux pièces, 21 fr. de Soleinne.

Il y a une édition de ces mêmes pièces, impr. dans un format in-12 très-petit et avec des caractères fort menus, et qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu. Ces pièces ne portent pas de nom de ville, mais elles ont paru à Paris, chez Aug. Courbé, en 1648, avec des titres gravés par Daret. La première des deux, rel. en m. citr. par Trautz, est portée à 70 fr. dans le catal. in-18 publié en 1859, chez M. Potier, et la seconde, reliée de la même manière, à 50 fr. dans ledit catalogue.

CINQUE (*Tob. Pide*). Voy. CIACCONIUS.

CINTHIO (*Gyraldi*). Voy. GIRALDI.

CIOFANI (*Herculis*) sulmonensis in P. Ovidii Nasonis haliuicon scholia ad Leonardum Salviatum. *Venetis (Aldus), 1580, pet. in-8. [12521]*

Pièce de 8 ff. seulement, dont un exempl. impr. sur pap. bleu a été vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

On a du même auteur :

IN P. OVIDII Nasonis metamorphosin ex XVII. antiquis libris observationes. *Venetis (Aldus), 1575, in-8. de 22 ff. et 223 pp.*

IN P. OVIDII elegias de nuce et de medicamine

facile observationes. *Venetis (Aldus), 1581, in-8. de 50 pp. et 1 f. blanc.*

IN OVIDII Nasonis fastorum libros (observations). *Venetis, Aldus, 1579, in-8.*

Ces différents opuscules de Ciofani sont rares, et surtout le dernier, lequel, réuni à deux autres (le premier et le troisième ci-dessus), a été vend. 9 liv. 9 sh. Butler.

CIONI (*Gaetano*). Nouvelle; voy. GIBALDO Giraldi.

CIOTTI (*J.-B.*). Fiori di ricami; voy. l'article OSTANS.

CIPRIANI (*Gio.-Bat.*). Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. *Roma, 1796, 1799 et 1803, 3 vol. gr. in-4. fig. [29354]*

Les volumes de ce bel ouvrage se composent de parties séparées, qui ont chacune pour objet un édifice remarquable, et sont précédées d'un frontispice et d'un f. de texte gravé. Le premier volume donne la description de dix édifices, et contient 86 pl.; le second a 79 pl. pour onze édifices, et le troisième 136 pl. pour quatorze. Vend. 81 fr. Hurtaut; 25 fr. 50 c. Boutourlin.

CIRBIED. Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome haïkien; rédigée pour les élèves de l'école spéciale des langues orientales, par J.-Ch. Cirbied. *Paris, Everat et Barrots, 1823, gr. in-8. 10 à 12 fr. [11711]*

Il faut joindre à cette grammaire :

LETTRE de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M. Cirbied, 1823, in-8.

— LETTRE au sujet de la Grammaire de M. Cirbied, par M. Zohrab, publiée par M. Saint-Martin, 1823.

— RÉPONSE de M. Zohrab à une brochure publiée par M. Cirbied, 1823. — Le tout n'a été vendu que 15 fr. Saint-Martin, et 19 fr. Klaproth.

— Recherches, 28036.

CIRILLO. Voy. CYRILLI.

CIRINO (*Andreas*) de venatione et natura animalium libri quinque; eduntur insuper ex scriptura loca quæ ad venationem vel animantium naturam spectant; venatorum acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi, Jos. Bisagni, 1653, in-4. [10411]*

Volume rare en France; 12 fr. Reina; 7 fr. Huzard. La première édit., *Messana, 1650, in-4.*, est intitulée : *Variarum lectionum, sive de venatione herorum libri duo, etc.*

On a du même auteur : *De Natura et solertia canum liber singularis*, Panormi, 1653, in-4. 10 fr. 50 c. Huzard; 35 fr. en juin 1860. [5708], et *De Natura piscium*, même date, in-4.

Cippico (*Cam.*). Guerre de' Veneziani, 25468.

Circourt (le comte *Albert* de). Hist. der Mores Mudejares, etc., 26212.

Ciriacy (*F. de*). Histoire de l'art militaire chez les anciens, 8553.

Cirillo (*G.*). Aquila, 25787.

Cinq années littéraires. — Voyez Journaux.

Cinuzzi. Disciplina militaris, 8584.

CIRINO d'Ancona; voy. **HISTORIA** di Liombruno.

CIRNEO (*Pietro*), sacerdote d'Aleria. *Istoria di Corsica*, divisa in quattro libri; recata per la prima volta in lingua italiana ed illustrata da Giov.-Carlo Gregorj. *Parigi, tip. di Pihan Delaforest, 1834, in-8. [25877]*

Édition tirée à petit nombre, et non destinée au commerce. Le texte latin qui y est joint a pour titre: *Petri Curnati, clerici alerjensis, de rebus corsicis libri IV.*

CIRNI (*Ant. Franc.*). *Commentarii divisi in IX libri*, nei primi dei quali sono descritti alcune fatti delle guerre di religione accadute in Francia sotto il regno di Carolo IX; la celebrazione del concilio di Trento; il seccorso invitato da Filippo II, per liberare la fortezza d'Ornano; e l'impresa dell' isola del Pignone, etc., sono con diligentia narrate le cose succedite nell' isola di Malta quando nel 1665 fu assediata dall' armata di Solimano. *Roma, 1567, in-4. [23068]*

Recueil peu commun, dont l'auteur avait déjà publié: *Successi dell' armata catholica destinata all' impresa di Tripoli, di Barbaria, della presa delle Gerbe, e progressi dell' armata Turchesca. Venet., 1560, in-8. — Réimpr. à Florence, en 1567, in-8. [23391]*

CIRONGILIO. Los quattros libros del Cav. D. Cirongilio. Voy. **VARGAS** (*Bern.*).

CIRVELLUS Darocensis hispanus (*Petrus*). *Tractatus arithmetice practice qui dicitur Algorismus. Parisiis, per Guidonem Mercatorem, 1495, in-4. de 14 ff. [7865]*

61 fr. quelque piqué de vers. Libri, en 1857. Réimpr. à Paris, en 1513, in-4.

— *Cursus quatuor mathematicarum artium liberalium: hoc est arithmeticae, geometriae, perspectivae ac musicae. Compluti, apud Michaelem de Eguia, 1526, in-fol. goth. [7799]*

Antonio cite cette édition et ajoute qu'il y en a peut-être une de 1523; mais il ne fait pas mention de celle de 1516, qui est portée dans le catal. de Solivá, n° 2705, ni de celle de 1577 (*Compluti, apud Andr. de Renaut*), in-fol.

— **REPROBACION** de las supersticiones y hechizarias. Libro muy utile y necessario a todos los buenos christianos, etc. *Salamanca, por Pierres Tovans, 1500, in-4.*

L'auteur établit dans cet ouvrage la différence qui existe entre la véritable astrologie et la fausse, qu'il rejette parmi les superstitions. Son livre a été réimprimé à Séville par André de Burgos, en 1547, et de nouveau, avec des additions de Pierre-Ant. Jofreu, à Barcelone, en 1628.

Pierre J. Ciruelo (en latin Cirvellus) a écrit soit en latin soit en espagnol un certain nombre d'ouvrages qui se rapportent à la théologie, à la philosophie ou aux mathématiques. Antonio en donne les titres

Ciruelo (*P.-L.*). *Arithmétique, 1777. — Algèbre et géométrie, 1786.*

dans sa *Biblioth. nova*, II, p. 185-186. Pour son commentaire sur la *Sphaera mundi*, voy. **SACROBUSTO**.

CISIANUS. *Disz ist der Cisianus tzu tutsch vnd ein yeglich wort gibt ainen Tag. (à la fin): Disz hat getruickt Gintherus tzainer von Reutlingen tzu Augspurg, 1470, une feuille très-gr. in-fol.*

Ce calendrier allemand en vers hexamètres est fort rare. On en a donné un pareil en latin dans le *Serapeum*, vol. IX, p. 36 et suiv., et, selon M. Graeae (II, p. 189), il en a paru un autre en Bohême, par W. Hanka, sous ce titre: *Nejstarsi posud zndmé Hexametry Ceske v Cisiojanu XIII věka. n Praze, 1853, in-8. de 16 pp. avec fac-simile.*

CISINGE (*J. de*). Voy. **PANNONII** opera.

CISSÉ (*Jacq. de Courtin de*). *Ses Euvres poétiques (les amours de Rosine, diverses Odes, et les Hymnes de Synèse, trad. du grec en vers françois). Paris, Gilles Beys, 1581, pet. in-12. [13815]*

Vend. 7 fr. 75 c. Labey.

CITHARA. *Nova longueque elegantissima Cithara ludenda carmina, cum gallica tum etiam germanica: Fantasiae item, Passomezi, Gaillarde, Branles, Aleman-des, etc., nunc primum ex musica in usum Citharæ traducta per Sebastianum Vreedman mechlinensem: his accessit luculenta quadam et perutilis institutio qua quisque citra alicuius subsidium artem Citharisandi facillime percipiet. Lovanii, Excudebat Petrus Phalestius... anno 1568, pet. in-4. obl. de 4 ff. et 52 pp. [10196]*

Le second livre de ce recueil a été publié par le même imprimeur en 1569; il se compose de 65 ff.

CITO (*Giov.-Ant.*). Voy. **CARACCILO** (*Pascal*).

CIVERI (*Giov.-Pietro*). *Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie, et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. Venetia, Agostino Zoppini, e nipote, 1595, in-8. [14782]*

Réimpr. *Piacenza, Giov. Bazachi, 1602, in-8. — Venet., Imberti, 1605, in-12. — Venet., Aless. Vecchi, 1613, pet. in-8., catal. Crofts, n° 2998. — Verona, Merlo, 1619, in-12. — Trevigi, 1674, et Viterbo, 1683, pet. in-8.*

Ciscar (*Fr.*). *Reflexiones, 8486.*

Citadella (*C.*). Il Ruggiero, 14793. — Pittori ferraresi, 31917.

Citonelli (*Aless.*). *Lettere in difesa della lingua volgare, 11069. — La Tiposcomia, 18348.*

Citry de La Guette (*B.-A. de Broe, de*). *Histoire des deux triumvirats, 22946.*

Cittadella (*G.*). *Dominazione carrarese in Padova, 25419.*

Cittadini (*Celso*). *Opere, 11060.*

Cittadini (*Luitgi*). *Storia di Arezzo, 25568.*

Civiale. *Organes génitaux urinaux, 7558. — Lithologie, 7570-72.*

CIVILE honesteté pour les enfans, avec la manière d'apprendre à bien lire, prononcer et escrire qu'auons mise au commencement. *Paris, Richard Breton, 1560, pet. in-8. de 32 ff. chiffrés. [3899]*

Édition impr. en caractères cursifs français, lesquels, d'après le titre de l'ouvrage que nous venons d'indiquer, ont ensuite été nommés vulgairement *caractères de civilité*. Vend. (avec la *Sophonisba*, trad. du Trissino, édition de 1559, mêmes caractères) 1 liv. 3 sh. Heber, part. 1^{re}, n° 6379. Depuis, les deux morceaux réunis dans cet exemplaire ayant été rel. séparément, ont été revendus, le premier en *mar. bl.* par Trautz-Bauzonnet, 320 fr. Veinant, et le second, en *mar. vert* par Duru, 160 fr. Veinant. Ainsi, au moyen d'une dépense d'environ 60 fr., ce qui n'avait coûté primitivement que 30 fr. au plus a produit une somme de 480 fr. Le caractère cursif français, gravé par Nic. Granjon, à Lyon, en 1556, selon Fournier, a d'abord été employé dans cette ville par Robert Granjon, en 1557 (voy. notre article RHINGIER). Danfrie et Richard Breton en firent aussi usage à Paris pour l'impression des *Divins oracles de Zoroastre*, par Fr. Habert (voy. HABERT), et s'en sont servis plusieurs fois depuis pour la *Civile honesteté*. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce dernier ouvrage est le même que la *Civilité puérile* décrite ci-dessous; ou bien celui que La Croix du Maine attribue à Mathurin Cordier, et qui, suivant lui, après avoir paru sous le titre de *Miroir de la jeunesse pour la former à bonnes manurs et civilité de vie*, à Poitiers, pour Pierre et Jean Moines frères, 1559, in-16 (et selon Du Verdier, à Paris, chez Jean Bonfons, sans date, in-16), aurait été réimprimé à Paris, chez Jean Ruelle et autres, en 1560, sous celui de *Civilité puérile*, titre que porte un ouvrage du même genre, qui, à dater de 1625, s'est réimpr. journellement dans toute la France et à l'usage des petites écoles.

CIVILITÉ (la) puerile distribuée par petits chapitres et sommaires : a la quelle auons adjousté la discipline et Institution des enfans, traduitz par Jehan Louveau. *En Anvers, chez Jehan Bellers a l'enseigne du Faucon, l'an Mil V^e lxx.* (à la fin) : de l'imprimerie d'Amé Tauernier, pet. in-8. feuillets non chiffrés, sign. a—k par 8 et l par 4.

Volume imprimé en caractères cursifs imitant parfaitement l'écriture française en usage au milieu du xvi^e siècle. C'est, à ce qu'il paraît, la réimpression de la *Civilité puérile*, traduite d'Erasmus, Lyon, Jean de Tournes, 1559, in-16, que cite Du Verdier à l'article JEAN LOUVEAU. Le texte de l'édition d'Anvers est précédé d'une épître intitulée à *maître Gabriel Meurier amateur de lettre et ami de vertu; Amé Tauernier destre Salut*, sous la date du 18 février 1559. La *Civilité* finit au recto du 8^e f. du cah. G., et la *Discipline* commence au verso du même feuillet, et se termine au recto du 1^{er} f. du cahier L. L'éditeur, pour non vendre papier blanc, a adjousté, à la suite de la Discipline, *Admonition à la jeunesse pour garder les commandemens de Dieu*, laquelle finit au recto du dernier f. où se voit la marque de l'imprimeur, c'est-à-dire un grand arbre avec la devise *Virtus tempore flores. Morus*. Très-peu d'exemplaires de ce livre curieux se sont conservés; celui que nous a communiqué M. le comte Léon de Laborde est même le seul que nous ayons vu, et il y manque le cahier L.

— LA CIVILITÉ puérile et Tresor de la jeunesse. *Lyon, Ben. Rigaud, 1583, in-16 de 65 ff. chiffrés.* Pour un autre traité de *Civilité puerile et honeste*, impr. en 1537, voyez SALLIAT.

M. Jérôme Pichon a donné dans les *Mélanges de la Société des bibliophiles français* (1850) p. 334, un article curieux sur le caractère dit de *Civilité*.

CLADERA (D. *Christobal*). Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano, en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a la Memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. *Madrid, 1794, pet. in-4., avec 6 portr. 10 fr. et plus en Gr. Pap. [28472]*

Le mémoire d'Otto ou Ottað, auquel Chr. Cladera répond dans le présent livre, est inséré dans le 2^e vol. des *Transacções filosoficas* dudit Otto, p. 263, n° 53.

CLAIN (J.-T.). Historia britannica, hoc est, de rebus gestis Angliæ commentarioli tres. *Ambergæ, 1603, in-12.*

Un exemplaire en *mar. r.*, annoncé comme extrêmement rare, est porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le gros catalogue de Bohn, 1841, n° 6573, où l'édit. d'Oxford, 1640, en v. br., est coté 10 sh. 6 d.

CLAIRVILLE (de). Entomologie helvét. Voy. SCHELLENBERG.

CLAMADES. La historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda, hija del rey de Toscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar, 1521, pet. in-4. goth. de 20 ff. sign. A—C, titre gravé. [17534]*

Édition très-rare, qui fait partie du Recueil décrit sous le n° 2248 du catal. Gaignat. Ce recueil, composé de 5 pièces, rel. en *mar.*, ne fut vendu que 18 fr. en 1769; mais le Clamades seul et sans reliure a été payé 230 fr., salle Silvestre, en juillet 1858.

Clamades a été réimpr. à Alcala, en Casa de Juan Gracian, 1603, in-4. de 20 ff.; et aussi à Lerida, sans date, in-4. Vend. 13 sh. chez Hibbert.

— Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades livre tres excellēt et piteux*, pet. in-fol. [17088]

Ce roman de chevalerie appartient au cycle de Charlemagne; il a été rédigé d'après un poème du roi Adenetz, resté inédit.

L'édition sans lieu ni date dont nous venons de donner le titre doit être la première de ce roman, car nous la jugeons imprimée à Lyon, vers 1480; elle est à 2 col. de 26 lignes, en caractères goth., absolument semblables à ceux de la première édition des *Quinze jotes du mariage*, indiquée ci-après (voy. QUINZE JOTES). Les feuillets au nom-

Cladera (D.-Chr.). Investigaciones, 28472.

Clair (H.). Monuments d'Arles, 24813.

Clairambault (de). Généalogie de la maison de Mally, 23884.

Clairaut (AL-CL.). Algèbre, 7380. — Courbes, 7962. — Figure de la terre, 8291. — Théorie de la lune, 8297.

Clairon (Htp.). Mémoires, 16283.

Clajus (J.). Grammatica germanica, 11229.

bre de 34 sont partagés en 5 cah., sous les signat. a ff jusqu'à e ff; le prem. cah. a 7 ff., les trois suivants 8, et le dernier 3 seulement. La souscription finale est placée au milieu de la seconde colonne du dernier feuillet.

— **Clamades.** — *Cy finist Clamades ung liure tres excellent et piteux. Lyon, par Jean de la Fontaine, 1488, le VIII^e iour de novembre, pet. in-4. goth. de 37 ff. à longues lig., au nombre de 24 sur les pages, sign. a—e.* (Biblioth. de l' Arsenal.)

Édition non moins rare que la précédente, et qui n'a cependant été vend. que 12 fr. Gaignat. Le prem. f. dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois. Le texte commence sans aucun sommaire.

L'édition de Paris, *Mich. Le Noir*, sans date, in-4. goth. a été payée 4 liv. 2 sh. White Knights, et 4 liv. 6 sh. (piqué de vers) Heber.

— **Lhystoire et chronique du noble et vaillât clamades filz du Roy despagne et de la belle clermonde fille du roy Carnuant. Imprime a Troyes, par guillaume le rouge demourant en la grant rue devant la belle croix (sans date); au recto du dernier f. : *Cy finist lhystoire du noble Clamades*, et au verso la marque de Guillaume Le Rouge, in-4. goth. de 28 ff. avec fig. sur bois.**

Cette édition, imprimée avant l'année 1512, est fort rare et d'un grand prix.

— La même histoire. (à la fin) : *Cy finist clamades liure excellent. Imprime a Vienne par maistre pierre Schenck. (sans date), in-4. goth., sign. a—d par 8 et e par 7, avec une fig. sur bois au verso du dernier f.*

M. Yemeniz a placé dans son riche cabinet un exemplaire incomplet de cette édit. jusqu'alors inconnue.

— **Lhystoire et cronicq du noble e vaillât clamades.....** — *Cy fine lhystoire.... nouvellement imprime a Paris en la rue neufue nostre Dame a lensetgne de lescu de france (sans date), in-4. goth. à longues lignes, fig. sur bois.*

245 fr. mar. bl. d'Essling.

L'édition de Paris, *Jean Bonfons (sans date)*, in-4. goth. à 2 col. a aussi de la valeur. — Citons encore l'édition de Lyon, *Jacques Guichard, 1590*, et celle de Lyon, *Chastelard, 1620*, in-8., sous ce titre : *Histoire du noble et vaillant chevalier Clamades, fils de Marchaditas, roy de Sardaigne, et de la belle Clermonde, fille du tres puissant roy Carnuat.*

Il existe un roman français sous cet autre titre :

AVENTURES de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par M^r L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg). Paris, 1733, in-12.

CLAMENGIS. Voy. CLEMENGIS.

CLAMORGAN (Jean). La chasse du loup nécessaire à la maison rustique, in-4. [10440]

Ce traité, que l'on trouve quelquefois séparément, fait partie de la Maison rustique, édition de Paris et Lyon, *Jacq. du Puy*, 1576, in-4., et de plusieurs autres éditions anciennes de ce livre (voy. LIGEN). Nous n'en connaissons pas d'édit. imprimée à part;

car celle de Genève, par *Gabr. Cartier, 1597*, in-8. de 63 pp., fig., dont un exemplaire, rel. en mar. v. par Trautz-Bauzonnet, a été vendu 91 fr. Veinant en 1866, était un morceau dépendant de la *Maison rustique*, sous la même date.

CLAPIS (Petr.-Ant. de). Oratio in laudem civitatis Heidelbergensis ac principis Corheni Palat. et Bavar. ducis; carmen elegiacum Rob. Gaguini in laudem ejusdem civitatis et principis; carmen sapphicum ad idem Joan. Gallinariii heidelbergens. (*absque nota*), in-4. [26595]

La dédicace de Jo. Gallinard à Cour. Schelling est datée non. octobr. 1499.

CLAPPERTON. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bright of Benin to Saccatoo, by the late captain Clapperton; to which is added the journal of Richard Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. London, Murray, 1829, gr. in-4., avec une carte et le portrait de Clapperton. 15 à 18 fr. [20863]

Ce journal fait suite à la relation du voyage de Denham et Clapperton (voy. DENHAM). Il en a été donné une édition in-8., et ensuite une traduction française, sous ce titre :

SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Saccatou, par le capitaine Clapperton, suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime; trad. de l'anglais par MM. Eyrès et de La Renaudière. Paris, Arth. Bertrand, 1829, 2 vol. in-8., avec 2 cartes et un portrait. 12 fr.

CLAPPIERS (Fr. de), sieur de Vauvenargues. Généalogie des comtes de Provence depuis l'an 1577 jusqu'au règne d'Henri IV, traduite du latin (par Fr. du Fort). Aix, 1603, pet. in-4. [28868]

Cette traduction avait déjà été imprimée à la suite des *Statuta Provinciae*, édit. d'Aix, 1598 (voy. dans notre article *COUTUMES*, le paragraphe *Provence*); et le texte latin avait paru sous ce titre :

DE PROVINCIA Phocensis comitibus, Francisci de Clapiers, domini de Vauvenargues.... brevis historia. Aquis Seantis, 1584, pet. in-8.

Il a été réimprimé dans la seconde édition des *Centuriæ causarum* du même auteur, à Lyon, 1589, in-fol., et aussi à Lyon, chez Masset, 1616, in-4. selon le P. Lelong, qui ne cite pas l'édition de 1603 de la traduction dont le catalogue Boullard, III, 4595, donne le titre. Le juriconsulte auteur de cet ouvrage est plus connu sous le nom de Clapiers ou Clappier que sous celui de Vauvenargues auquel plus tard un de ses descendants devait procurer une illustration durable (voy. VAUVENARGUES).

CLARAC (M. le comte de). Musée de sculpture antique et moderne, ou description de ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et les Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompagnée d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1200 sta-

tues antiques, tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. *Paris, Victor Teulier (de l'impr. royale)*, 1826-1853, 6 vol. de texte gr. in-8. et 6 vol. de pl. gr. in-4. oblong. [29526]

Cette importante collection a été publiée en seize livraisons, au prix de 20 fr. chacune, et en pap. vélin, 80 fr. Après la mort de l'auteur, elle a été continuée sur ses manuscrits par M. Alfred Maury, et achevée en 1853 sous la direction de M. Victor Teulier, graveur, propriétaire de l'ouvrage. Nous joignons ici l'avis que cet éditeur a donné pour collationner ces douze vol. et en préparer la reliure. Cet avis était accompagné d'un nouveau titre ainsi conçu :

MUSÉE de sculpture antique et moderne contenant la description historique et graphique du Louvre, les bas-reliefs, inscriptions, autels, cippes, etc., du musée du Louvre, les statues antiques des musées et collections de l'Europe, les statues modernes du Louvre et des Tuileries, une iconographie égyptienne, grecque, romaine et française, par feu M. le comte de Clarac, continué sur les manuscrits de l'auteur par M. Alfred Maury. *Paris, à l'imprimerie impériale, M DCCC LIII.*

L'avis suivant est nécessaire pour collationner les exemplaires qui ne sont pas reliés.

Texte.

Tome I. Titre et faux titre, avant-propos, p. 1 à LII, 11^e livraison.

Partie technique, Histoire du Louvre, p. 1 à 688, 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e livraison.

Notes et corrections, p. 689 à 841, 11^e livraison.

Tome II (1^{re} partie). Titre et faux titre, 11^e livraison.

Essai sur les bas-reliefs antiques, p. 1 à 100, 4^e livraison, et p. 161 à 736, 5^e, 6^e, 7^e, 8^e et 9^e livraison.

Les feuilles * 3, p. 33 à 85, et * 24, p. 737 à 800, sont dans la 10^e livraison.

Tome II (2^e partie). Titre et faux titre, 11^e livraison.

Bas-reliefs de la galerie d'Angoulême, p. 801 à 1147, 10^e et 11^e livraison.

Appendice et index des inscriptions, p. 1148 à 1342, 13^e et 14^e livraison.

Nouveau cahier des inscriptions, 11^e livraison. (Supprimer celui qui a été donné avec la 6^e livraison.)

Ce volume est terminé par les inscriptions de l'Algérie, qui sont dans la 15^e livraison.

Tome III. Titre et faux titre, 15^e livraison.

Introduction, p. 1 à DXXVIII, 11^e et 12^e livraison.

Supplément à la table, p. DXXIX à DXXV, 16^e livr.

Statues antiques de l'Europe, p. 1 à 308, 13^e et 14^e livraison. La feuille 20 et dernière, p. 305 à 310, est en tête de la 16^e livraison.

Tome IV. Titre et faux titre, 15^e livraison.

Statues antiques de l'Europe, p. 1 à 368, 14^e et 15^e livraison. La feuille 24 et dernière, p. 369 à 374, est en tête de la 16^e livraison.

Tome V. Ce volume, p. 1 à 384, est aussi en entier dans la 16^e livraison.

Les tomes IV et V peuvent se réunir.

Tome VI. Ce volume est en entier dans la dernière livraison.

Planches.

Les planches ci-après désignées ont été refaites et données dans des livraisons subséquentes, savoir :

Tome I. Planches 47 à 50 sur une plus grande échelle avec la 4^e livraison.

Tome II. Planches 118, 119, 171, 203 données avec les restaurations, 6^e livraison.

Tome III. Planches 283 et 294, dans la 12^e. Sur la planche 283 renouvelée, la figure de Démosthène porte le n^o 2090 A. Sur la planche 294 renouvelée, la figure d'Euripide porte le n^o 2098 C, et le n^o 665 pour l'inscription.

Tome IV. Planche 692, 9^e livraison. Au n^o 1632 est un groupe de Bacchus et un jeune Faune, du musée Borbonico, désigné par erreur comme étant du musée Saint-Marc.

Tome V. 8 planches dans la 12^e livraison avec des n^{os} différents pour quelques statues : pl. 839—840, il faut 2112, Pyrrhus, 2165, Alexandre ; pl. 841 A—842, il faut 2098 D, Euripide, 2099 C, Démosthène ; pl. 843—844, il faut 2116, 2117, Zénon ; pl. 845—846, il faut 2098 A, Homère.

Tome VI. La dernière livraison donne toutes les planches complémentaires, avec les titres et le tableau d'ordre des planches.

Les volumes de planches se relient in-4., sous la forme oblonge, et ont ainsi même hauteur que les volumes de texte.

Quand les planches sont reliées elles sont placées dans l'ordre suivant : Tomes I et II : statues et bas-reliefs du Louvre et des Tuileries, et partie du tome III, pl. 1 à 394. — Tome III, musées d'Europe, pl. 395 à 544. — Tome IV, musées d'Europe, pl. 545 à 786. — Tome V, pl. 781 à 1000. — Tome VI, divinités tirées des médailles grecques et iconographie romaine, pl. 1001 à 1109 ; Bustes du Musée du Louvre, pl. 1170 à 1336.

Un exempl. rel. en 12 vol. à dos de mar. r. par Capé, 350 fr. Léon Leclerc.

Autres ouvrages de M. le comte de Clarac :

SUR LES FOUILLES de Pompéi. *Naples*, 1813, in-8. de 93 pp., avec 16 pl. dessinées par l'auteur : tiré à 500 exemplaires.

VENDUS de Milo. *Paris, P. Didot*, 1821, in-4. fig. MÉLANGES d'antiquités grecques et romaines. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8.

DESCRIPTION des antiquités du Musée royal du Louvre, 1820, in-8., 2^e édition revue et augmentée, 1820, in-12, refait depuis.

MANUEL de l'histoire de l'art chez les anciens... *Paris*, 3 vol. in-12. 15 fr. ; Gr. Pap. vél. 22 fr. 50 c. [29336] — Description du Louvre et des Tuileries, 9924.

CLARAMONTIUS (*Scriptio*) ou Chiaramonti. *Opuscula varia mathematica. Bononiæ, Zenerus*, 1653, in-4. [7806]

Volume rare où l'on trouve dans une de ses parties intitulée *De Usu speculæ ad libellandum*, la description du *niveau réflecteur*, inventé de nouveau de nos jours par M. Burel. 45 fr. Arago ; 50 fr. Libri, en 1857, et 1 liv. 5 sh. en 1859.

— *Cæsænæ historiæ libri XVI, ab initio civitatis ad hæc tempora, in qua totius interdum Italiæ status describitur. Cæsænæ, de Neris*, 1641, in-4. [25645]

Ouvrage recherché, 23 fr. Libri en 1857. Il faut y joindre :

ARIMINENSIS Rubicon in Cæsena Claramontii, autore Jac. Villanio. *Arimini, Symbontus de Sym-bontis*, 1641, in-4. fig.

— ANTI-TYCHO, in quo contra Tychonem Brahe et nonnullos alios, rationibus eorum ex opticis et geometricis principis solutus demonstratur cometæ esse sublunares. *Venetis*, 1621, in-4. [26259]

Tycho Brahe a répondu à cet ouvrage dans ses *Hypersapiestes* (voy. BRAHE).

— ANTI-PHYLOLAUS, in quo Philolaus redivivus de terræ motu et solis ex fixarum quiete impugnatur, necnon positio eadem de re Copernici confutatur et Galilæi defensionis rejiciuntur. *Cæsena*, 1643, in-4.

Parmi les autres ouvrages de Chiaramonti, nous en remarquons un sous ce titre :

DELLA RAGIONE di stato, di Scipione Chiaramonti, nel qual tratto de' primi principii dedotto, si scuoprono appieno la natura, le massime, e le specie de' governi buoni, e de' cattivi e mascherati. *Firenza, Pietro Nesti*, 1655, in-4. [3962]

CLARANTES. Ad Alexandrum Farnesium cardinalem... epitome Pauli Clarantis Interamnatis Nahartis in librum de Paschatis chronologia ejusdem auctoris. *Venetis, Aldus, 1576*, in-4.

Opuscule de 28 pp., plus 2 ff. prélim. et à la fin 2 autres ff. contenant des corrections : 3 liv. 10 sh. non rogné et rel. en m. r. Butler.

CLARENDON (*Edward Hyde, earl of*). The History of the Rebellion, and civil wars in England, to which is added an historical view of the affairs of Ireland : a new edition exhibiting a faithful collation of the original Ms. with all the suppressed passages; also the unpublished notes of bishop Warburton. *Oxford, Clarendon press, 1826*, 8 vol. in-8. 3 liv. 12 sh. [26958]

Cette édition, donnée par le D^r Bandinel, est la plus complète et la plus correcte qui ait encore paru de cette importante histoire. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap. 10 liv. — Vend. 14 liv. Williams. Réimpr. à *Oxford*, 1849, en 7 vol. in-8. 2 liv. 10 sh., et aussi *London, Smith, 1840*, 2 vol. gr. in-8. avec 55 portr. 2 liv. 15 sh., et aussi en 1842, en un seul volume in-8. impérial. 18 sh.

La première édition de ces mémoires a paru à *Oxford*, de 1702 à 1704, en 3 vol. in-fol.; elle est peu recherchée parce que le texte n'en est ni fort exact ni entier; elle n'a donc qu'un prix ordinaire; les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas fort chers non plus. Il y a des exemplaires dont tous les titres portent le millésime 1704.

L'édition d'*Oxford*, 1707, également en 3 vol. in-fol., a peu de valeur; cependant un exemplaire en Gr. Pap., rel., en à vol., cuir de Russie, a été vendu 288 fr. Mac-Carthy, sans doute à cause de la note de cet amateur, qui attestait qu'on n'avait tiré que 6 exemplaires sur ce papier; ce qui est inexact, car les exemplaires en Gr. Pap. de cette édit. sont communs et à bas prix en Angleterre. — Il y a aussi une édition d'*Oxford*, 1732, 3 parties in-fol.

Indépendamment de ces éditions in-fol., il en a été fait plusieurs in-8., en 3 tom. formant 6 vol., mais dont nous ne citerons que les dernières, savoir: *Oxford*, 1807, de laquelle il y a 50 exempl. en Gr. Pap.; d'*Oxford*, 1810, dont il y a des exempl. in-4. en papier royal, et en pap. impérial; de 1819, avec l'addition d'un *historical view of the affairs of Ireland*.

— HISTOIRE de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II (traduite de l'anglais). *La Haye, 1704-9*, 6 vol. in-12. 12 à 15 fr.

— The History of the reign of king Charles the second, from the restoration to the end of the year 1687. *Printed for M. Cooper* (not year, about 1755), 2 vol. in-4.

Cet ouvrage est une partie de l'article suivant (*The Life of Clarendon*). L'édition que nous indiquons contient une introduction attribuée au D^r Sheborne. Les exemplaires en ont été rigoureusement supprimés. Vend. 14 liv. m. r. Sykes, et 7 liv. Bright en 1847.

— The Life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the year 1687, written by himself. *Oxford, 1759*, in-fol. [26959]

Cette biographie, qui se réunit à l'histoire de la rébellion, a été réimprimée à *Oxford*, en 1759 et en 1768, en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. — Il y a du Gr. Pap. de l'édition in-fol.

On a aussi imprimé à *Londres*, en 1707, *Clarendon's state papers, containing the materials of his history of the rebellion*, 3 vol. in-fol.

THE LIFE of Edward earl of Clarendon... *Oxford, Clarendon press, 1817*, 2 vol. gr. in-4. 2 liv. et plus en Papier impérial.

Ces deux vol. se joignent à l'édition de la *Rébellion*, *Oxford, 1816*, en 6 vol. gr. in-4., déjà citée.

CLARENDON's Life and continuation, with the suppressed passages. *Oxford, Clarendon press, 1827*, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. — Gr. Pap. 4 liv.

La traduction française des Mémoires de Clarendon, à vol. in-8., fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publiée à Paris, en 1823, par M. Guizot.

LIVES of the friends and contemporaries of lord chancellor Clarendon, illustrative of portraits in his gallery, by Lady Theresa Lewis. *London, 1852*, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 5 sh.

— RELIGION and civil policy, and the countenance and assistance each should give to the other; with a survey of the power of the Pope in the dominions of other princes. *Oxford, Clarendon press, 1811*, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 1 sh.

Il a été tiré 50 exemplaires en pap. impér.; 2 liv. 2 sh. Dent; 3 liv. 10 sh. Williams.

CLARENDON (*Henry Hyde, second earl of*). The Correspondence of Henry Hyde, earl of Clarendon, and of his brother Laurence Hyde, earl of Rochester: with the diary of lord Clarendon from 1687 to 1690... and the diary of lord Rochester during his embassy to Poland in 1676. Edited from the original Mss. with notes by Samuel Weller Singer. *London, H. Colburn, 1828*, 2 vol. gr. in-4., avec 10 pl. Prix réduit : 1 liv. 11 sh. 6 d. [26959]

Cette édition a entièrement effacé celle d'*Oxford*, 1763, en 2 vol. in-4., publiée par le D^r Douglas, évêque de Salisbury.

LIFE and administration of earl of Clarendon, with original correspondence and authentic papers never before published, by T.-H. Lister. *London, 1838*, 3 vol. in-8. portr. 1 liv. 1 sh.

CLARIAN de Landanis. Libro primero del esforzado caballero Clarian de Landanis hijo del noble rey Lautedon de Suecia. *Toledo por Juan de Villaquiran a 5 dias del mes noviembre de 1518*, in-fol. goth. à 2 col.

Édition fort rare qui se trouve à la Biblioth. impér. de Vienne.

— Libro primero del esforçado caullero don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon (sic) de Suecia dirigida a D. Carlos de Mingroval. *Sevilla, Jac. y Joan Cromberger, 1527*, in-fol. goth. à 2 col. [17545]

Très-rare.

— Don Clarian de Landanis. Libro primero del inuencible caullero don Claria de Landanis : en q se tractan sus muy altos hechos de armas y aplastibles caullerías : y la muy espantosa entrada en la gruta de Hercules : que fue vn hecho maravilloso que parece exceder a todas fuerças humanas. Ua dirigido a los muy prudentes lectores. M. D. xlii. 1. — *la presente hystoria... Fue impressa en... Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. Año de mil e quinientos e qua-*

rêta e do años. A costa del hórado varó Juâ tomas fabarrio milanes, in-fol. goth. à 2 col. de IV et CXCVII ff. (Biblioth. impériale.)

— *Secunda parte del esforzado cavallero D. Clarian de Landanis, y de su hijo Floramante de Colona. Sevilla, Juan Vasquez de Alvila, 1550, in-fol. goth. à 2 col.*

La première partie est anonyme; mais dans celle-ci Jérôme Lopez, écuyer du roi de Portugal, s'en déclare le traducteur, et il suppose que l'original est en allemand.

— *La quarta de don Clarian : Llamada Cronica de Lidaman de Ganayl.... — Acabose la quarta parte de don Clariã llamada Cronica de Lidaman de Ganayl. nueuamente trasladada de alemã en nro vulgar Castellano. Impresa en la imperial ciudad de Toledo en Casa de Gaspar de auilla. Acosta de Cosmo damian mercader de libros. acabose a veynte e dos dias del mes de Nouiẽbre. Año de mill e quinientos e veynte e ocho años (1528), in-fol. goth.*

Volume de CLXIX ff., y compris le titre, qui manque à l'exemplaire de la Biblioth. impér., d'après lequel est prise cette note.

L'édition de 1528 de la *quarta* en doit faire supposer une de la seconde partie au moins aussi ancienne, mais dont ne parle aucun bibliographe, que je sache. Ce roman est peu connu, et Antonio, qui le cite, n'en indique point la troisième partie, et nous n'en avons trouvé le titre nulle part. Elles sont toutes les quatre extraordinairement rares.

Selon Antonio, on a du même Jeronymo Lopez, auteur du Clarian : *Cronica de infante santo D. Henrique*, Lisboa, Cardoso, 1527, in-fol.; et d'après le *Sumario da Biblioth. lusit.*, article *Jeronymo Lopez*, celui-ci a publié et augmenté la *Cronica do infante Santo D. Fernando, etc.*, por German Galhardo, 1527 (voy. notre article ALVAREZ Joan).

CLARIBALTE. Libro del muy esforçado y inuencible cauallero de la fortuna propiamẽte llamado don claribalte q̄ segú su verdadera interpretaciõ quiere dezir don Felix o bienauenturado. Nueuamẽte imprimido y venido a esta lengua castellana: el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo alias de sobrepẽna vezino de la noble villa de Madrid). — *Fenece el presente libro del inuencible y muy esforçado cauallero don Claribalte otramente llamado don Felix : el qual se acabo en Valencia a xxx de Mayo por Juan Viãao. M. D. xix (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, de LXXIV (74) ff. en tout, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle est la souscription. [17542]*

Ce livre rare et précieux, que n'a pas connu Antonio, est à la Biblioth. impériale. Il n'a été vendu que 24 fr. chez Colbert; un autre rel. en mar. r. par Duru est offert pour 1000 fr. sous le n° 379 du catalogue in-18 publié chez M. Potier, en 1859. Le

nom de l'auteur n'est pas sur le frontispice, mais il se lit au commencement du prologue.

CLARIER (Fr. de). Voy. GARZONI.

CLARIODUS. Voy. CLARIADUS.

CLARKE (Rob.). Christiados, sive de passione Domini libri XVII, authore Roberto Clarke, cartusiano anglo. *Brugis, typis kerchovianis, 1670, pet. in-8. 5 à 6 fr. [13091]*

Ce poème, qui est plutôt héroïque qu'épique, se fait remarquer et par la sage conduite de l'ensemble et par l'élégance des vers qui sont véritablement virgiliens. Il y en a une seconde édition, *Augustae Vindobonorum et Dillingae, apud Joan.-Casp. Beccard, 1708, in-8.*

Comme l'édition de Bruges porte, indépendamment d'une approbation en date de 1668, deux autres approbations, l'une du 27 septembre 1652 et l'autre du 15 juin, on a pu croire qu'il devait exister une édition antérieure à 1670, mais jusqu'ici on ne l'a pas encore rencontrée. Il a paru, il y a quelques années, une traduction allemande de la *Christiade* de R. Clarke dans laquelle l'original est rendu vers pour vers et presque mot pour mot; elle porte ce titre :

DIE CHRISTIADE von Robert Clarke metrisch übersetzt von Aloys Kassian Walthierer, Pfarrer zu Böhmfeld. Ingolstadt (1852), in-8. de XX et 410 pp.

CLARKE (Sam.). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam, 1727, 3 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [1792]*

Bonne édition : vend. en mar. bl. 17 fr. 50 c. Renouard, et 28 fr. 50 c. Courtois; mar. r. armes du comte d'Hoym, 40 fr. La Vallière; revendu 89 fr. Nodier; 86 fr. 50 c. de Châlambre, et 300 fr. Pixerecourt.

Le texte original anglais de cet excellent ouvrage a été impr. plusieurs fois en un seul vol. in-8.; il fait aussi partie des différentes éditions de la collection des Sermons de l'auteur, savoir : celle de Londres, 1730-34, 11 vol. in-8., y compris la vie de Clarke; celles en 7 et en 8 vol. in-8. et en 11 vol. in-18., également complètes; et enfin il se trouve dans les œuvres complètes de Sam. Clarke, Londres, 1738 (aussi 1762), 4 vol. in-fol. avec une préface par Benjamin Hoadly, évêque de Winchester.

CLARKE (James). A Survey of the lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire, together with an account historical, topographical and descriptive of the adjacent country. *London, 1787, or 1789, in-fol. 18 sh. Une seule édition sous deux dates différentes. [27139]*

Cet ouvrage, peu considérable par lui-même, devient assez précieux lorsqu'il s'y trouve réunies les 29 planch. sur le même sujet, grav. d'après les dessins de Jos. Farington, publ. par Byrne, en 1789 (voyez FARINGTON). 7 liv. 7 sh. mar. Edwards; 2 liv. 5 sh. Dent; — et vingt autres vues du lac de Cumberland, dessinées par J. Smith et gravées par F. Mérigot, de 1791 à 1795.

Clarici (Paolo-Bart.). Coltura delle piante, 6866.

Clark (E.). Britannia and Conway tabular Bridges, 8842.

Clarke (W.). Connexion, 29835.

Clarke (Ch.). Disenses of females, 7614.

Clarke (J.-B.-B.). Life of A. Clarke, 30659.

CLARKE (Stanier). The Life of admiral lord Nelson, ... by James Stanier Clarke and John Mac Arthur. *London*, 1809, 2 vol. très-gr. in-4. fig. [27030]

Cette biographie a eu peu de succès, et le prix en est maintenant réduit à peu de chose; cependant c'est un livre magnifique, et dont il a été tiré deux exempl. sur vélin. Un de ces exemplaires, 51 liv. 10 sh. en-8. 1824.

THE PROGRESS of maritime discovery from the earliest period to the close of the eighteenth century, forming an extensive system of hydrography. *London*, 1803, gr. in-4. fig. Tome premier, le seul publié. [19736]

On a du même auteur: *The Life of James the second*, *London*, 1810, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. Ouvrage rédigé d'après des mémoires écrits de la propre main du roi Jacques, et qui a été trad. en français par Jean Cohen, *Paris*, A. Bertrand, 1810, 4 vol. in-8. [26994]

CLARKE (Edw.-Daniel). Tour through the south of England, Wales and part of Ireland, made during the summer of 1791. *London*, 1793, in-8., avec pl. à l'aquatinta. [20314]

Cet ouvrage anonyme est la première production du célèbre voyageur Edw. Dan. Clarke, qui était encore mineur lorsqu'il l'écrivit. Les exemplaires en ayant été en grande partie détruits, sont devenus rares: 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a douze exemplaires en Gr. Pap. in-4., et aussi quelques exemplaires en pap. fin, avec les pl. coloriées.

— *Travels in various countries of Europa, Asia and Africa.* *Cambridge and London*, Cadell, 1810-23, 6 vol. gr. in-4. fig. [19928]

Ces relations de voyages sont au nombre des plus instructives et des plus attrayantes que l'on ait publiées en Angleterre.

L'ouvrage a paru dans l'ordre suivant: Tome I. *Russia, Tartary, Turkey*, 1810. 2^e édit., 1811. 3^e édit., 1813. — Tome II. *Greece, Egypt, and the Holy Land: section the first*, 1812. 2^e édit., 1813. — Tome III. *The same countries, section the second*, 1813. — Tome IV. *The same countries, sect. the third; to which is added a supplement, respecting the author's journey from Constantinople to Vienna*, 1816. — Tome V. *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norway and Russia*, 1819. — Tome VI. *The same countries, with a description of the city of St-Petersbourg, during the tyranny of emperor Paul*, 1823.

Les 6 vol. ont coûté environ 26 liv., et en très Gr. Pap. 42 liv. Ces prix sont réduits à 10 liv. 10 sh. et 20 liv. La seconde édition du premier volume contient des additions qui ont été imprimées séparément. — Les 5 premiers vol. 290 fr. Langlès, et moins depuis.

1^{er} édit. de Londres, 1816-20, en 11 vol. in-8., fig., 3 liv. 3 sh. Elle reproduit les 5 premiers vol. in-4., mais seulement avec un choix des planches.

Il faut réunir à cette collection: *The Life and remains of Edward-Dan. Clarke, by the rev. Wm. Otter*, *London*, Cowie, 1824, in-4. 1 liv. 1 sh. — ou 2 vol. in-8. 15 sh.

On a imprimé à Paris deux traductions françaises de la première partie de ce voyage, contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie: Pune (qui est de M. Emman. de l'Aubeopin), à l'Impr. impér., 1812, en 2 vol. in-8., mais que le gouvernement ne laissa

pas publier alors; l'autre, *Paris*, *Laurens aîné*, 1813, 3 vol. in-8.

— THE TOMBS of Alexander; a dissertation on the sarcophagus brought from Alexandria, and now in the British Museum. *Cambridge*, 1805, in-4., avec 5 pl. 10 sh. [29568]

Il faut joindre à cette dissertation la pièce suivante:

A LETTER addressed to the gentlemen of British Museum, by the author of the dissertation on the alexandrian sarcophagus. *Cambridge*, 1807, in-4. de 8 pp.

— GREEK marbles brought from the shores of the Euxine, Archipelago and Mediterranean, now at Cambridge. *Cambridge*, 1809, in-8. fig. 10 à 12 fr. [29543]

Le même ouvrage tiré in-4. 1 liv. 5 sh. Drury.

— *Catalogus manuscr.*, 31435.

CLARKE (Charles). Architectura ecclesiastica Londini: or graphical survey of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and some of the adjoining and contiguous parishes, alphabetically arranged. *London*, 1820, 2 part. très-gr. in-4., avec 122 pl. [10001]

Cet ouvrage a coûté 9 liv. — royal in-fol. 12 liv. 12 sh. — *Indian paper proofs*, 25 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix élevés.

CLARKE (William), M. A. The Connexion of the roman, saxon, and english coins, deduced from observations on the saxon weights and money. *London*, 1767, in-4. [29835]

Ouvrage estimé qui se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre. Lowndes en cite un exemplaire avec un post-scriptum ou appendice vendu 2 liv. 3 sh. Brockett.

CLARKE (Will.). Voyez REPERTORIUM bibliographicum.

CLASSICAL journal (the), from march 1810 to december 1832. *Lond.*, *Valpy*, 92 n^{os} en 46 vol. in-8. [18378]

Journal littéraire spécialement consacré à la philologie classique, et accidentellement à la critique biblique. Il en paraissait tous les trois mois un cahier ou demi-volume au prix de 6 sh.

CLASSICORUM autorum series. Voy. MAI.

CLAUDE. Histoire de la mission des pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonvoisines, par le P. Claude d'Aberville, capucin. *Paris*, Fr. Huby, 1614, pet. in-8. fig. [21596]

Ce volume, vendu 8 fr. 50 c. en 1837 (catal. Rastzel), et 23 fr. Libri, est rare, mais beaucoup moins que celui dont le titre commence la col. suivante.

Clarkson (Th.). Quakerism, 22524. — Life of Will. Penn, 30995.

Clarorum Hispanorum opuscula, 19451.

Clarorum virorum epistolæ ad J. Reuchlin, 18694. — *Epistolæ centum*, 18707. — *Epistolæ cxviii*, 18708. — *Venetorum, etc., epistolæ*, 18711.

Clarus (L.). Darstellung der spanischen Literatur, 30100.

Clasio (L.). Favole, 14922.

Classiques de la table, 16291.

Claubergerius (Joh.). Defensio, 3461. — Logica, 3521.

Clarke (John). Practical instructions in landscape painting, 9274.

SUITE de l'histoire des choses plus mémorables advenues en Maragnan es années 1613 et 1614. Paris, de l'imprimerie de François Huby, 1615, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Cette dernière relation est du Père Ives d'Évreux, dont le nom est indiqué dans l'épître dédicatoire à Louis XIII. On a ajouté ces mots au titre de la seconde partie : *Second traité des fruits de l'Évangile qui sont parvenus par le baptême de plusieurs enfans.*

Il paraît que ce livre est resté dans un état d'imperfection ; et à ce sujet nous rapporterons un passage de l'épître dédicatoire adressée au roi, où l'éditeur, le sieur de Rasilly, officier français, s'exprime ainsi : « Sire, voicy ce que j'ay peu par subtils moyens recouvrir du révérend père Ives d'Évreux, supprimé par fraude et impiété, moyennant certaine somme de deniers entre les mains de François Huby, imprimeur, que j'offre maintenant à votre majesté, deux ans après sa première naissance, aussitôt estouffée qu'elle avoit veu le jour... Il ne manque que la plus grande part de la préface et quelques chapitres sur la fin, que je n'ay peu recouvrir. » M. Ferdinand Denis a donné dans la *Revue de Paris*, tome XX, 1835, août, pages 5 et suiv., un extrait de ce livre curieux.

CLAUDE (*Jean*). Voy. PLAINTES des Protestans.

CLAUDIANUS (*Claudius*). Opera, ex recensione Barn. Celsani. — *Impressit Jacobus Dusenius Milesimo quadringentesimo (sic) octagesimo secundo (1482) sez. cal. Iun. Vicentix*, in-fol. [12563]

Première édition : vend. 260 fr. m. r. La Vallière ; 120 flor. Crevenna ; 9 liv. 9 sh. Pinelli ; 150 fr. MacCarthy ; 140 fr. (*non rogné*, mais taché) de Tersan ; 5 liv. mar. Heber ; 8 liv. 2 sh. 6 d. Libri en 1859 ; 20 fr. m. citr. (avec quelques recommandages) Librairie De Bure.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicat. de *Barnabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signat. de a-13 ; il consiste en 101 ff., à 43 et 44 lig. par page.

— Opera, edidit Thadæus Ugoletus. *Parmæ, Angelus Ugoletus, 9 kal. mati, 1493*, in-4. de 141 ff., sig. a-t vi.

Édition plus complète que celle de 1482, et offrant une nouvelle révision du texte faite d'après plusieurs manuscrits. Quoique rare, elle n'est point très-chère (1 liv. 8 sh. Pinelli, et quelquefois moins). L'édition de Venise, *Jo. Tacuinus de Tridino, 1695*, in-4. goth., en est une réimpression.

— Opera, novissima per J. Camertem accuratissime recognita. *Viennæ-Austriæ, Victor et Singrenius, 1510*, in-4.

Texte revu de nouveau sur des manuscrits.

— Opera. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ, 1519*, in-8. de 176 ff.

Édition rare, sans être fort chère, 5 à 8 fr.

— Claudiani Opera, diligentissime castigata (a Fr. Asulano). *Venetis, in ædibus Aldi, etc., 1523*, in-8. de 176 ff.

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière ; 30 fr. première reliure, Giraud ; 16 sh. Butler ; 10 fr. Costabili ; un exemplaire *non rogné* 260 fr. Riva.

Claudiel (*G.*). Aide-mémoire des Ingénieurs, architectes, etc., 9783. — Introduction à la science de l'ingénieur, 8633.

— OPUSCULA recognita. *Parisiis, Stm. Collinaus, 1530*, in-8.

Les beaux exemplaires de cette édition ont quelque valeur : 3 à 5 fr.

— OPERA, Theod. Pulmanni diligentia restituta (acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. Delirii notæ). *Antuerp., Plantinus, 1571-72*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 6 fr.

Le texte de l'édition de Pulmann a été réimprimé à Anvers, en 1585, 1596, 1602, et depuis pet. in-12.

— OPERA serio emendata neque non aucta ex fide vet. codd. qui olim in bibliotheca cujatiana, cum annotationibus perpetuis Steph. Claverii : Adjectum est coronis miscella, J. Parrhasii selecta, et M. Ant. Delirii notæ. *Parisiis, Nic. Buon, ou Fouet, 1602*, in-4.

Cette édition a marqué lorsqu'elle parut, mais celle de P. Burmann l'a rendue inutile.

— OPERA quæ extant, Casp. Barthii ope XVII mss. exemplarium restituit, commentario multo locupletiore illustravit. *Francof., apud Jo. Neumann, 1650*, in-4.

Le texte de l'édition de (Leyde) Raphelengius, 1603, in-24, a servi de base à celle-ci, laquelle est recherchée par rapport au commentaire : 5 à 6 fr. Il y a des exempl. sous la date de 1654.

— Quæ extant, Nic. Heinsius, Dan. f., recensuit ac notas addidit. *Lugd.-Batar., ex offic. elzeviriana, 1650*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Édition préférable à toutes les précédentes : 8 à 12 fr. Vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte ; 39 fr. mar. bl. F. Didot ; 27 fr. mar. Giraud.

Le papier ordinaire est généralement d'une teinte rousse, mais il y a des exempl. en pap. fin et blanc. Vend. mar. r. 36 fr. Camus de Limare ; 72 fr. rel. Caillard. Un exemplaire *non rogné*, rel. en mar. bl. d. de mar., et dont le papier avait reçu une teinte azurée, 80 fr. Riva, et 3 liv. 5 sh. Libri, en 1859.

Les Elseviers ont donné sous la même date une édit. du texte, in-24, dont on fait peu de cas.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta variorum commentaria, accurante C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstelod., ex offic. elzeviriana, 1665*, in-8.

Édition dite des *Variorum* : 8 à 10 fr. Vend. 31 fr. m. viol. Courtois ; 20 fr. mar. v. De Bure.

— Eadem, interpretatione et annotatione illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Parisiis, Fed. Léonard, 1677*, in-4.

Ce volume de la collection ad usum Delphini n'est pas commun : 40 à 45 fr., et jusqu'à 75 fr. mar. r. armes de Colbert, Giraud.

— EADEM, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ, Fischer, 1759*, 2 tom. in-8.

Édition faite d'après le texte de Nic. Heinsius des éditions de 1650 et 1665. Elle contient de bonnes notes du nouvel éditeur : 40 à 12 fr. Le papier ordinaire est très-mauvais, mais il y a des exemplaires en papier fin. 40 fr. mar. Renouard.

— Eadem, quæ extant omnia, ad membranarum fidem castigata, cum notis integris Delirii, Claverii, Demsteri, auctoribus Nic. Heinsii, et ineditis P. Burmanni : accedit sylloge varior. lect. ex ingenti numero mss. a Nic. Heinsio collatorum digesta : subjungitur Lactantii elegia de Phœnice, vulgo Claudiano ad-

scripta, cum curis secundis Nic. Heinsii et annotationibus P. Burmanni secundi. *Amstelodami, ex officina Schouteniana, 1760, in-4.*

Bonne édition, 12 à 15 fr. Vend. en Gr. Pap. 72 fr. m. bl. St-Martin; 36 flor. 75 c. Meermann, et moins cher depuis.

— OPERA, ex editione P. Burmanni. *Lond., Rodwel et Martin, 1819, gr. in-18. 5 fr.*

Jolie édition de la collection du Régent.

— OPERA omnia, ex edit. P. Burmanni, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy, 1821, 3 vol. in-8.*

Formant la fin du n° 24 et les nos 25 et 26 de la collection de Valpy.

— OPERA omnia ex optimis codd. et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, recensuit N.-L. Artaud. *Parisii, Lemaire, typ. Firm. Didot, 1824, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.*

CLAUDIANI carmina, ex recensione Richardi Heber. *Londini, ex officina G. Bulmer, 1836, 2 vol. in-12.* Cette édition, imprimée vers 1790, aux frais de R. Heber, était restée inachevée, et elle n'a été complétée et publiée qu'après la mort de l'éditeur : 10 fr. Il en a été tiré une cinquantaine d'exemplaires de format in-4.

— Claudiani seculi viri iprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica incipit felicit., in-fol. [12564]

Tel est le titre d'une ancienne édition (*absque nota*) de cet opuscule, sans chiffres, récl. ni signat., impr. à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 fr. Vend. 150 fr. La Serna; 2 liv. 2 sh. m. v. Heber; 15 liv. Renouard, à Londres; 72 fr. de Soleinne; 51 fr. Borluut.

Nous avons vu un exemplaire de ce poème à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage impr. avec les mêmes caract., intitulé : *Maximiani philosophi ethica suavis et per jocunda incipit feliciter*. Ce dern. opuscule est de 12 ff., et finit par le mot *explicit*; il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* est le même que Cornelius Gallus.

Les caract. de ces deux opuscules paraissent être tout semblables à ceux du *Comestor*, impr. à Utrecht, en 1673, par Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt.

— Claudii Claudiani de raptu Proserpinæ (libri tres). *Romæ, Euchartius Argentæus (Silber), 1493, in-4.*

Pièce de 24 ff. non chiffrés, à 26 vers par page, en caractères ronds.

— DE RAPTU Proserpinæ libri duo : de fontibus Aponi. (*absque nota*), in-4. de 28 ff.

Édition impr. dans le xv^e siècle, en caract. rom., sans chiffr. récl. ni signat. (le f. 4 est cependant marqué a b). Le premier f. commence par ce sommaire : PROMIUM PRIMI LIBRI. La prem. page a 23 lig. et les autres en ont 24. Les deux dern. lignes du 28^e f. recto sont ainsi :

Nostra gemat nilhus numerosis funera ripis.

Finis :

Nous citerons aussi comme fort rare une édition in-4. de ce petit poème, impr. à Pérouse, à la fin du xv^e siècle, sans nom d'imprimeur et sans date ; elle consiste en 20 ff. sig. a—d, dont les pages entières ont 32 lignes, en caract. goth.

Au verso du feuillet d v se lit la souscription suivante :

*Claudii Claudiani de raptu
proserpine liber explicit.
Peruste.*

— DE RAPTU Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani, in edibus Lucii Cottæ, pridie kal. Sextiles. M. dl. dexteritate Guillelmorum le Signerre fratrum, in-fol. de 60 ff., lettres rondes.* Un exempl. sur VÉLIN, 150 fr. La Valliere; 185 fr. Mac-Carthy.

Traductions.

ŒUVRES complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le latin (par M. l'abbé Lajour). *Paris, an vi (1798), 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.*

ŒUVRES complètes de Claudien, traduction nouvelle par MM. Héguin De Guerte et Alphonse Trognon (avec le texte). *Paris, Panckoucke, 1830-32, 2 vol. in-8. 12 fr.*

ŒUVRES diverses de Claudien, traduites en vers français; par A.-M. Deltell; avec le texte en regard. *Paris, Aug. Delalain (imprim. de J. Didot), 1832, in-8. 6 fr.*

L'ENLÈVEMENT de Proserpine, poème de Claudien, trad. en prose française, avec un discours sur ce poète et des remarques par de Merlan. *Berlin, 1777, in-8.*

— OPERE di Cl. Claudiano, trad. in versi, con annotazioni, da Nic. Bereganli. *Venezia, 1716, 2 vol. in-8. 5 à 6 fr.*

— THE WHOLE works of Claudianus, transl. by A. Hawkins. *London, Murray, 1817, 2 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.*

CLAUDIANUS Mamertus. V. MAMERTUS.

CLAUS NARR. Sechshundert sieben vnd zwanzig Historien von Claus Narren. Feine Schimpfl. Wort und Reden, d. Erbare Ehrenleut Clausen abgemerckt haben. Mit. lustigen Reimen gedeutet vnd erklärt. *Eisleben bey Urban Gausbisch, 1572, in-8. [17910]*

Recueil de dictons et historiettes du fou de cour de Pélecteur de Saxe Jean-Frédéric. Il en a été fait un certain nombre d'éditions en Allemagne, où il est fort recherché. On en a cité une de 1551 que M. Græsse dit douteuse. Celle de 1572 a été payée 16 th. à la vente Hagen. Celle de *Francfort, 1573, in-8. a 531 pp.* non compris la table. Plusieurs autres ont paru en 1579, en 1587, en 1593, en 1602, 1616, 1617, 1655 et 1657, in-8.

CLAUSO (de). La complainte de la France sur la détention des enfans de François I, par Jean de Clauso. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13374]

Opuscule en vers (ancien catal. de la Biblioth. du roi, Y, 4458, dans un recueil).

CLAVASIO (*Angelus* de). Voy. ANGELUS.

CLAVER (Fray Martin). El admirable y excelente martirio en el reyno de Japon de los benditos Padres fray Bart. Gu-

Claudius (J.-J.). De Salutationibus veterum, 26998.

Claudius (G.-K.). Allgemeiner Briefsteller, 18903.

Claudius (Math.). Asmus, 17604.

Clausewitz (Gener. Carl von). Werke über Krieg, 8596.

Clausingius (J.-G.). Jus publicum roman., 29193.

Claussin (le chev. de). L'Œuvre de Rembrandt, 9531.

Clauteaux. Histoire de Longwy, 26880.

Clavef de St-Geniez. Traité de botanique, 4923.

Clavel (le Dr A.). Habitations ouvrières, 4085.

Clavelli (Bern.). L'Antica Arpina, 25773.

tierrez, fray Fr. de Garcia, y fray Thomas de S. Augustin, y de otros compañeros suos, hasta el anno de 1637. *Manila*, 1638, in-4. [22311]

Livre curieux et fort rare, vend. 2 liv. Heber, IX, n° 822.

CLAVERET (Jean). L'Écuyer, ou les faux nobles mis au billon, comédie du temps, dédiée aux vrais nobles de France. *Sur l'imprimée à Paris (Hollande)*, 1665, pet. in-12. [16449]

Cette édition, qui peut entrer dans les collections elzeviriennes, est plus recherchée que celle de Paris, 1665, in-12, qui se vendait au Palais. On a du même auteur *L'Esprit fort*, comédie, *Paris, Fr. Targa*, 1637, in-8., et *le Ravisement de Proserpine*, tragédie, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1639, in-4. Les trois pièces réunies, 15 fr. de Soleinne. Claveret a écrit deux lettres à P. Corneille sur le Cid, 1637, in-12.

CLAVIER (Étienne). Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias, etc., seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Bobée*, 1822, 3 vol. in-8., avec 10 portr. 21 fr. [22828]

La première édit. impr. en 1809 est en 2 vol. in-8. — Sus les Oracles, 22619.

CLAVIGERO (Fr.-Xav.). Historia antigua de Megico : sacada de los mejores historiados españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los Indios : dividida en diez libros : adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico. *Lond.*, 1826, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [28592]

Cet ouvrage fort curieux a d'abord paru en italien, sous le titre d'*istoria antica del Mexico*, Cesene, 1780-81, 4 vol. in-4. fig. (30 fr. Reina) ; et ensuite il a été trad. en anglais, par Ch. Cullen, *Lond.*, 1787, 2 vol. in-4. Réimpr. à Philadelphie, 1804, 5 vol. in-8.

On a du même auteur : *Historia della California, opera postuma*, Venez., 1789, 2 vol. in-8. [28621]

CLAVIGNY (Jacq. de la Marioussé de), abbé de Gondan. Vie de Guillaume le Conquérant, duc Normandie et roi d'Angleterre. *Bayeux, Jean Briard*, 1675, pet. in-12 de 6 ff. et 147 pp. [26889]

Livre rare mais sans grande importance historique.

CLAVIJO (Ruy Gonzalez de). V. ARGOTE de Molina.

CLAVIJO. Voy. VIERA (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc., græce et latine, ex recens. Sam. Patrick. *Lond.*, 1758, in-8. 10 à 12 fr. [12325]

Édition la plus belle et la plus recherchée de cet ouvrage usuel, qui a été réimpr. à Londres en 1782, en 1798, et aussi à Edimbourg en 1811 et en 1822, in-8. Cette dernière édit. coûte 30 sh. L'édition de Lond., 1741, in-8., et en général toutes celles qui ont les augmentations de Patrick, conservent quelque prix, ainsi que l'édition de Rotterdam, 1673, pet. in-8., laquelle renferme les *Elogia Homeri*, qui ne sont ni dans l'édit. de Gouda, 1669, ni dans celle de Rotterdam, 1655, pet. in-8. La *Clavis homerica* de Geor. Perkins, qui fait le fond de l'ouvrage dont nous parlons, a été impr. pour la première fois à Londres, 1641, in-8. Il paraît qu'elle a beaucoup de similitude avec la *Clavis homerica*, d'Ant. Robert, Jésuite anglais, impr. à Douai, 1636, in-8.

CLAVIS Salomonis. Voy. HAMA.

CLAVIUS (Christ.). Opera mathematica. *Moguntia, Eltz*, 1612, 5 vol. in-fol. fig. [7803]

Recueil des ouvrages d'un savant mathématicien à qui l'on doit une bonne version latine et un bon commentaire d'Euclide. Vend. 50 fr. 50 c. Labey.

Une partie de ces ouvrages avait d'abord été publiée séparément à Rome, savoir : *Gnomonica libri VIII*, 1581 (aussi 1587), in-fol. — *Commentarii in Sphaeram Jo. de Sacrobosco*, 1581, 1585, etc. — *Epitome arithmeticae practicae*, 1563, in-8. — *Algebra*, 1604 ou 1608, in-4. — *Geometria practica*, 1604, in-4. — *Sinus, lineæ tangentis, etc.*, 1586, in-4. — *Fabrica et usus instrumenti ad horologiorum descriptionem opportuni*, 1586, in-4. — *Astrolabium*, 1593. — *Horologiorum nova descriptio*, 1599, in-4. — *Novi calendarii romani apologia adversus Mich. Maestlinum*, 1588, in-4. — *Adversus Jos. Scaligeri Elenchum et castigationem calendarii Gregor.*, 1591, in-8. — *Romani calendarii a Gregorio XIV explicatio*, 1663, in-fol.

CLEANTIS Hymnus in Jovem, edidit et illustravit F.-G. Sturtz ; editionem novam curavit J.-F.-L.-T. Merzdorf. *Lipsia*, 1835, in-8. 1 fr. 50 c. [12384]

Le texte grec de cet hymne se trouve dans les *Gnomici poetae graeci* de Brunck, p. 141 (voy. GNOMICA), et il y est suivi de la version lat. de Jac. Dupont, de la traduction en vers français par de Bougainville, et d'un autre en vers ital. par Girol. Poppel.

CLEAVER. V. RHYTHMO (de) Græcorum.

CLÈDE (de La). Voy. LA CLÈDE.

CLEF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. *Paris*, 1710, in-12. 4 à 6 fr. [9016]

Livre curieux : vend. 30 fr. m. r. d'Ourches.

L'auteur, qui signe seulement *L. R.*, ancien curé de *Louvicamp*, se nommait *Leroux*, selon le catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 4629.

CLEF des champs. Voy. LE MOYNE.

CLEF (la) du sanctuaire. Voy. SPINOSA.

CLEMANGIIS (Nicolai de), Catalaunen-

Clavis talmudica. Voy. L'Empereur.

Clavius (Chr.). Calendarium romanum, 8361.

Clayton (J.). Flora virginica, 5284.

Clef du Caveau, 44303.

Clegg (Sam.). Fabrication et distribution du gaz, 4437.

Clavering. Essay on chimneys, 9638.

sis, archidiaconi Baiocensis, Opera omnia, quæ partim ex antiquissimis editionibus, partim ex Ms. V. Cl. Theodori Canteri, descripsit, conjuncturis notisque ornavit, et primus edidit Joh. Martini Lydius; accessit ejusdem glossarium latinobarbarum, cum indice locupletissimo. *Lugduni - Batavorum, apud Johan. Balduinum, impensis Lud. Elzevirii et Henr. Laurentii*, clō 10 cxliii (1613), in-4. 10 à 12 fr. [2055]

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte pour adresse, *apud Ludovicum Elsevirium et Henr. Laurentium*, et la même date, mais n'a pas le cartouche en cuivre qui est aux autres exemplaires.

Plusieurs des ouvrages de Clemangis réunis dans ce volume ont encouru la censure ecclésiastique. Le plus connu est le traité *De corrupto ecclesie statu*. Il a paru pour la première fois impr. dans le 2^e vol. des œuvres de Jean Gerson, édit. de Cologne, Jo. Koelhoff, 1883, in-fol., t. cxxxiv à cxxxvii, sous ce titre : *Nicolaus Clemangis de vitis ministrorum ecclesie*; on l'a réimpr. ensuite d'après un autre manuscrit in-4., sans lieu ni date, mais avec une dédicace d'Ebulus Cordatus, terminée ainsi : *Datum Romæ, Calendis Julii, anno M. D. XIX.*

On préfère à ces anciennes édit. celle qui a paru sous le titre suivant :

— *DE CORRUPTO ecclesie statu liber vnus quem non immeritò appellaveris boni et mali pastoris speculum, usibus eorum, qui pietatis veritatisque sunt studiosi; imprimis inhonestam Pontificiorum vitam aversantur, nunc denovo separatim editus, studio Johannis a Fuchte : addita sunt nonnulla quæ in prioribus editionibus non extant. Helmsstadii, typis heredum Jacobi Lucii, sumptibus Zach. Raben, 1620, in-8.*

CLÉMENCET (D.). Voy. HISTOIRE littéraire de la France.

CLEMENS alexandrinus (T. Flavius). Opera omnia, græce; ex bibliotheca medicea. *Cudebat Florentiæ Laur. Torrentinus, 1550, in-fol. 10 à 15 fr. [867]*

Première édition bien exécutée et peu commune : vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte. Il faut y réunir la version latine par G. Hervet, sortie des mêmes presses, en 1551, in-fol. Les deux vol. 21 flor. Meerman.

— **OPERA**, gr. et lat., quæ extant. Dan. Heinsius textum gr. recensuit, interpretationem veterem locis infinitis meliorem reddidit: breves in fine emendationes adject: accedunt diversæ lectiones et emendationes a F. Sylburgio collectæ. *Lugd.-Batavor., excudit Io. Patius pro Bibliopoliō comentiniano, 1616, in-fol. 10 à 12 fr.*

Réimpr. à Paris, typ. regis, 1641, in-fol., et aussi à Cologne (Wittenberg), 1688, in-fol.

— **Opera** quæ extant, gr. et lat., recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1715, 2 vol. in-fol.

Bonne édition fort recherchée : 120 à 150 fr., et jusqu'à 150 fr. de Sacy; en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. La Vallière; 181 fr. cuir de Russie, F. Didot; 151 fr. v. f. de Cotte; 405 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Clémencet (D.). Histoire de Port-Royal, 21946.

— Histoire de S. Bernard, 30572.

Clemens (P.-Cl.). Mosel extractio, 31157.

La réimpression faite à Venise, en 1757, 2 vol. in-fol., est peu recherchée en France, quoiqu'elle contienne de plus que l'édition d'Oxford quelques fragments tirés de la *Biblioth. gr.* de Fabricius, et la vie de S. Patrice : 60 fr. vél. Gianfilippi, en 1842, et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de Wurtzbourg (*Herbipoli*), 1780, en gr. et en lat., 3 vol. in-8., donnée par Fr. Oberthur, a peu de valeur. Il y en a une autre en grec seulement, donnée par Reinhold Klotz, *Lipsiæ, sumptibus Schwickerthi*, 1834, 4 vol. pet. in-8., dont le dernier volume contient les fragments, les notes et les index : 20 fr. — Celle qu'a donnée M. l'abbé Migne, *Montrouge*, 1856-57, en 2 vol. gr. in-8., coûte 20 fr.

CLEMENS alexandrini liber: quis dives salutem consequi possit (gr. et lat.), commentario illustr. a Car. Segaar. *Trajecti ad Rhen.*, 1816, in-8. 6 fr. Édition peu correcte.

CLEMENS romanus (S.). Ad Corinthios epistolæ duæ (gr. et lat.), expressæ ad fidem Msti Cod. Alexandrini collati cum editione Junii a Millio et Grabio; illustratæ notis Junii et Cotelieri, necnon Joh. Boisii non antehac editis. Cum Ms. codice accurate de novo contulit, notisque eas illustravit, et textum plurimis in locis emendavit, præfationem, ac dissertationes duas... præmisit Henr. Wotton. *Cantabrigiæ, typis academicis, 1718, in-8. de cccxxij ff. chiffrés, 2 ff. non chiffrés; 248 et 104 pp., plus 4 ff. pour l'index. [852]*

Bonne édition, préférée à celle de *Lond.*, 1687 ou 1694, in-8. : 10 à 12 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont rares : 80 fr. *mar. bl. F. Didot*; et le même exemplaire 45 fr. 50 c. *Parisien*.

EPISTOLÆ SS. Patrum apostolicorum Clementis romani, Ignatii et Polycarpi, atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat., cum variorum annotationibus et prælatione Jos.-Lud. Frey. *Basilee, 1742, in-8. 5 à 6 fr.*

C'est à Patrice Junius que nous devons la première édition de la première lettre de S. Clément romain : *Oxonii, 1635, in-4.*

Les deux lettres se trouvent réimprimées dans les collections de Cotelier, de Russel et de Gallandi (voy. chacun de ces trois noms).

— **S. CLEMENSIS romani, S. Ignatii, S. Polycarpi, Patrum apostolicorum**, quæ supersunt : accedunt S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, gr. : ad fidem codicum recens., adnotationibus varior. et suis illustravit, indicibus instruxit Gul. Jacobson. *Oxonii, e typ. clarend., 1838, 2 vol. in-8. 20 sh.*

Édition recommandable.

LETTRÉS et monuments des trois Pères apostoliques : saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde, 1741, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.*

— **DUÆ EPISTOLÆ S. Clementis romani** quas et cod. ms. Novi Testamenti syriaci nunc primum erutas cum versione lat. edidit Jo.-Jac. Wetstein. *Lugd.-Batav., 1752, in-fol.*

Ces lettres, qui font partie de l'édit. du Nouveau-Testament grec donné par Wetstein (voy. TESTAMENTUM), se trouvent aussi séparément. Leur publication a donné lieu aux écrits suivants : *Nat. Lardner's dissertation upon the two epist. ascribed to Clement of Rome, Lond., 1753, in-8.* — *H. Venema triga epistolarum, de genuinitate epistolar. Clementis, Harlingæ, 1754, in-8.* — *J.-J. Wetstenii epistola ad Venema, Amst., 1754, in-8.* — *J.-G. Freuden-*

Clemens (Dav.). Specimen, 31772. Voy. CLEMENS.

bergeri Historia recentioris controversæ de Clementis rom. epistolis, Lips., 1755, in-4. — Ces deux lettres, attribuées à saint Clément, mais dont l'authenticité reste fort douteuse, ont été trad. en franç. (par Et.-Fr. de Premagny). (*Rouen*), 1757; — seconde édition franç. et lat. (*Rouen*), 1763, in-8. de 76 pp. y compris les prologomènes de Wetstein. Le traducteur y a ajouté une réponse aux journalistes de Trévoux, en 8 pp.

CLEMENTIS romani Epistolæ binæ de virginitate, syriacæ, quas ad fidem cod. mscr. amstelodamensis, additis notis criticis, philolog., theol., et nova interpretatione latina, edidit Joan. Theod. Beelen; accedunt fragmenta nonnulla exegetici argumenti ex eodem codice nunc primum edita. *Lovanii, Fonteyn et Valinhout*, 1855, gr. in-8. de xxvij et 327 pp. 15 fr. — in-4., 22 fr. 50 c.

CLEMENTIS rom. que feruntur homilia, textum recognovit, versionem lat. Cotelieri passim emendavit, annotationesque addidit Albert. Schwieger. *Stuttgartiæ*, 1847, in-8.

— HOMILIE XX, nunc primum integræ. Textum ad cod. ottobon. constituit, versionem Cotelieri correxit et absolvit, notas subj. Alb.-R. Dressel. *Göttingæ*, 1853, in-8., avec fac-simile du manuscrit. 10 fr.

CLEMENTIS romani apostolicarum constitutionum et catholicæ doctrinæ libri VIII, Fr. Turriano interprete, e græco, cum ejusdem schollis et observationibus ipsius doctrinæ catholicæ ad confirmanda dogmata orthodoxa contra hæreticos... Accesserunt canones concilii Nicæni LXXX ex arabico in latinum conversi et responsa Nicolai I ad consulta Bulgarorum. *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantin*, 1578, in-fol. de 276 et 57 pp. sans la préface et la table.

— CONSTITUTIONES sanctorum apostolorum, sive doctrina catholica, lib. VIII, græcæ; accedunt Fr. Turriani prolegomena, etc. *Venetis, Jord. Zilius*, 1563, in-4.

La traduction latine de cet ouvrage de saint Clément, par J.-Ch. Bovio, sortie des mêmes presses et dans la même année 1563, in-4., se joint au texte grec.

— EPITOME de rebus gestis, peregrinationibus atque concionibus S. Petri; ejusdem Clementis vita, gr. *Paris*, Adr. Turnebus, 1555, in-4. — Idem, latine, Josch. Perionio interprete. *Paris*, Gull. Moretus, 1555, in-4.

— Traduction franç. des œuvres de S. Clément rom., 868; — de ses discours, 869.

CLEMENS V, papa. Clementis V constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. (in fine) : *Presens Clementis ppe quiti constitutionū codex.... per Johañez just ciuē Moguntin. Et petrū Schoiffher de Gerns heim.... Anno domi. M. cccc. Sexagesimo. xxv. die Mensis Junij*, gr. in-fol. goth. [3174]

Première édit. très-rare; elle commence par ces trois lignes impr. en rouge :

*Incipiūt constitucōes clemētis
pp v. vnaçū apparatū dñi Jo.
andree.*

La souscription, également tirée en rouge, est impr. au bas de la 2^e col. du 68^e f. verso, lequel est suivi d'un dernier f. contenant :

Constitutō execrabiliū Johānnis pape xxiij.

Dans certains exemplaires on trouve aussi, après la souscription, la règle de saint François (autrement la bulle du pape Clément V) qui commence : *Exiit de paradiso, etc.*, et occupe 2 ff.

Les exemplaires de ce livre impr. sur papier sont encore plus rares que les exempl. sur VÉLIN. Il nous a été conservé environ une douzaine de ces derniers. Vend. 340 fr. Gaignat, 852 fr. La Vallière;

66 liv. 3 sh. Willett; offert à 1100 fr. Mac-Carthy; autre exempl. beaucoup moins beau, 206 fr. Reina.

— Incip. 2stitucōes cle. ppe v. vnaçū apparatū dñi Jo. an. (in fine) : *Presens clementis quiti opus, etc.... per Petrus schoiffher de gerns'hem. Anno... m. cccc. lxxvij, Octava die mensis octobris*, gr. in-fol. goth. de 65 ff. en tout.

Édition presque aussi rare que la précédente. Après la souscription se trouvent 4 ff. qui contiennent la règle de saint François : *Exiit de paradiso*, et la constitution de Jean XXII. Vend. exempl. sur VÉLIN, 160 fr. Gaignat; 572 fr. La Vallière; 1561 fr. Brienne-Laire; 700 fr. F. Didot; offert à 800 fr. Mac-Carthy. Il en existe au moins douze.

— Eadem, per Petrum schoiffher de gerns'hem... m. cccc. lxxvi, in-fol. goth. à 2 col.

Réimpression de l'édit. de 1667, contenant 61 ff. non compris les 4 qui suivent la souscription; vend. en m. r. 75 fr. Brienne-Laire. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été offert à 900 fr. Mac-Carthy, et un autre de même nature, mais piqué de vers, ne s'est vend. que 200 fr. Lair, et 66 flor. Meerman.

— Eadem. *Argentinx, per Henr. Eggesteyn*, 1471, XI kal. decembris, in-fol. goth. de 74 ff. à 2 col. (la souscription est au recto).

Vend. 66 fr. m. r. Brienne-Laire.

Une édition in-fol. de 75 ff. à 2 col., sans lieu ni date, mais impr. avec les caract. de H. Eggesteyn, est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n^o 5407, et a été vend. 60 fr. Quatremère. En voici les quatre premières lignes :

() Oha | nes e | placo | pus suus.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. — *Per venerabiles viros Leonardum Pflugel et Georgium Laufer Rome impressum, anno Dni M. cccc. LXXII, die vero decima quinta mensis junii*, in-fol. goth. de 96 ff. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle : *Exiit de paradiso, etc.*

Une autre édit., donnée par les mêmes imprimeurs, Anno dñi m. cccc. LXXIII. *Die vero decima octava Marcii*, in-fol. de 87 ff. Vend. 141 fr. Brienne-Laire; 65 fr. de Servais, et moins depuis.

— Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma... per Udalricum Gallum almanum et Simonem Nicolai de Luca, anno M. cccc. LXXIII, die vero sexta mensis julii*, in-fol. goth. de 122 ff.

Vendu 37 fr., quoique gâté, La Vallière.

— Eadem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferrarix, per Andr. Gallum*), 1473, gr. in-fol. de 97 ff.

Belle édition fort rare : vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Eadem, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetis, per Nicol. Jenson gallicum*, 1476, in-fol. de 77 ff.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN : 31 liv. 6 sh. Pinelli; 501 fr. Brienne-Laire; offert à 800 fr. Mac-Carthy; 12 liv. 1 sh. 6 d. Hibbert.

L'édit. de *Mayence*, P. Schotffer, 1476, in-fol. goth. de 75 ff. a encore quelque valeur : vend. 80 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. salle Silvestre, en 1807. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN.—D'autres éditions des Clémentines, impr. de 1478 à 1506, sont décrites par Hain, n° 5222 à 5447.

CLEMENS non papa. Liber primus cationum sacrarum, vulgo Moteta vocant, quatuor vocum, nunc primum in lucem editus, auctore D. Clemente non Papa. *Lovanii, apud Petrum Phalestum...*
M. D. LIX, pet. in-4. obl. [10196]

Ce premier livre a été suivi d'abord de cinq autres du même compositeur, et sous le même titre; ensuite d'un septième livre, auctore *Thoma Crequillone*, et d'un huitième, en 1561. Ce dernier à 5 et 8 voix est des deux compositeurs ci-dessus, et de cinq autres. Le premier livre renferme 15 motets, le second en a 16, ainsi que le troisième; le quatrième 17, le cinquième 15, le sixième 13 et le septième 14 (Schmid, p. 292-93).

P. Phalèse a publié à Louvain en 1557 un recueil de messes musicales de Clément non Papa, en 4 tom. gr. in-fol.; et aussi dans la même ville, de 1558 à 1566, un autre recueil de messes en 2 tom. in-fol. Dans l'exemplaire décrit par M. Schmid, p. 201 et suiv., le premier tome est daté de 1563.

— Voy. à l'article PHALESIUS (*Petrus*).

CLÉMENT (Nicolas). Austriae reges et duces epigrammatis per Nicolaum Clementem Traleum Mozellanum descripti. *Coloniae, M. D. XCI*, pet. in-4. de 4 ff. limin. titre compris, et 130 pp. pour le texte. [24865]

Les soixante-trois portraits, non compris le frontispice, qui font le principal mérite de ce volume, ont été gravés par Pierre Woelriot plusieurs années avant leur publication, retardée par la mort de Nic. Clément, auteur des vers latins qui les accompagnent. En tête du livre est une épître dédicatoire datée de Veselise, le 2 juin 1573. Dans un petit nombre d'exemplaires le portrait de Charles III, le 63^e et dernier, le représente coiffé d'une toque de plumes, tandis que dans les autres ce prince est représenté nu-tête; il en est de même pour la traduction française décrite ci-dessous. 53 fr. m. v. Veinant; 42 fr. v. f. Giraud.

On rencontre des exemplaires, avec texte latin, portant pour date : MDXIX, *Coloniae*. Ils diffèrent des premiers par le titre qui y est moins concis, et où l'on a substitué une couronne ducal au beau cartouche, dont il était décoré; les trois autres feuillets liminaires y ont aussi été changés. Quant aux exemplaires à la date de 1593 et 1616, que citent plusieurs bibliographes, nous ne les avons pas vus.

— Les rois et les ducs d'Austrasie de N. Clément, traduits en français par Guibaudet dijonnais. *A Coulongne*, M. D. XCI, pet. in-4. 8 ff. prév. y compris le frontispice, texte et gravures, p. 1 à 142.

55 fr. mar. r. Veinant; 45 fr. veau, Briant.

Cette traduction est accompagnée des mêmes planches que le texte latin, l'ouvrage ayant paru si-

multanément dans les deux langues. M. Robert Dumesnil a donné dans le VII^e volume de son *Peintre graveur* (art. Woelriot) la description des 64 pl. de ce livre, sur lequel M. Beaupré (*Imprimerie lorraine*, p. 315 et suiv.) nous fournit aussi de curieux détails. Ce savant magistrat doute qu'il ait été véritablement imprimé à Cologne, comme le porte le titre; il parle peu avantageusement de l'édition suivante de 1617, où les gravures en cuivre sont remplacées par des planches sur bois fort médiocres, ouvrage d'un sieur Ambroise Ambroise :

LES ROYS et les ducs d'Austrasie depuis Theodoric premier fils aîné de Clovis jusque à Henry de Lorraine II. a present Regnfit, fait par Nicolas Clément, traduit en français par François Guibaudet Dijonnois. *A Espinal, par Pierre Houion imprimeur de Son Altesse*, 1617, pet. in-4., 8 ff. préf. dont le dernier est blanc, texte et gravures p. 1 à 145.

40 fr. v. f. t. d. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

— Premices du jeune Nicolas Clément de Vizelize... au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à M^{re} le duc de Lorraine. *A Heydelberg, par Michel Schiras*, 1571, pet. in-8. de 66 pp., la dernière cotée 57, plus un feuillet non chiffré. [13795]

Ce petit recueil peu connu renferme diverses pièces de vers adressées à des personnages éminents de la Lorraine et de l'Allemagne, et, ce qui est plus curieux, *la Harangue d'un villageois habitant le rivage du Danube, fait au sénat de Rome, du temps de l'empereur*, morceau imité de Guevara, et qui a été une seconde fois mis en vers par Gabr. Fourmenois, Tournaésien, en 1601 (voy. notre art. GUEVARA, Ant. de). Un exemplaire des *Premices* de Nic. Clément, rel. en mar. r. par Duru, a été vendu 118 fr. Veinant, en 1866.

CLÉMENT. Relation du voyage de Brême, en vers burlesques (par Clément). *Leide, la veuve de Daniel Boxe*, 1676, pet. in-12. [14250]

Petit volume peu commun, vend. 11 fr. 65 c. Bérard. Il y a des exempl. de cette même édition avec un nouveau titre portant : *Relation d'un voyage de Copenhague à Brême en vers burlesques*, Brême, Claude le Jeune, 1705. Un exemplaire non rogné, 30 fr. Bérard; 66 fr. mar. r. Nodier, en 1827; 37 fr. 50 c. Bignon. Une édition de *Leyde, Pecker*, 1677, in-12 (sous le premier titre), est dans le catalogue La Vallière-Nyon, n° 15677.

CLÉMENT (Dav.). Bibliothèque curieuse, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750-60, 9 vol. in-4. [31328]

Ouvrage rangé par ordre alphabétique et qui s'arrête à l'article *Hesiodus* : la suite aurait formé 7 ou 8 autres volumes. La Bibliothèque de Clément est un répertoire utile, où parmi un trop grand nombre d'articles insignifiants et rédigés de la manière la plus prolix, il s'en trouve de fort curieux, et qu'on chercherait vainement ailleurs : 30 à 40 fr. Vend. 115 fr. m. r. MacCarthy.—Il en a été tiré quelques

Clément (*Fél.*). Chants de la Sainte-Chapelle, 16196.

Clément (*Pierre*). Jacques Cœur et Charles VII, 23469. — Gouvernement de Louis XIV, 23737. — Histoire de Colbert, 23796.

Clément (*P.*). Cinq années littéraires (voir la section des Journaux, t. V).

Clément (l'abbé). Sermons, 1468.

Clément de Dijon. Lettres à Voltaire, 19115.

Clément (*S. Roxas*). Vigne, 6373.

Clément-Memery (Mad.). Promenade dans l'arrondissement d'Avesnes, 29904. — Histoire des fêtes de la Flandre, 25084. — Histoire des fêtes de la Belgique méridionale, 29962.

exemplaires en Gr. Pap. Celui de M. Renouard a passé en Angleterre, et nous le trouvons porté à 21 liv. dans le catalogue de Payne et Foss, Lond., 1837.

CLÉMENT (D. F.). Voy. ART de vérifier les dates.

CLÉMENT. Voyez BULLETIN du tribunal révolutionnaire.

CLEMENTE Libertino. Voy. MELLO (Fr.-M. de).

CLEMENTE (Dentis). Voy. VALEBIANO da Ungaria.

CLÉMENTINI (Cesare). Racconto storico della fondazione di Rimini, et dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 vol. in-4. [25655]

Ouvrage très-rare, dont il n'a paru que les XI premiers livres; il devait y en avoir XV: vend. 15 fr. Floncel, et beaucoup plus cher en Italie. Après le 5^e livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii, e de' magistrati di Rimino*, partie qui manque dans plusieurs exemplaires.

CLENARDUS (Nicolaus). Tabulæ in grammaticam hebræam auctore Nic. Clenardo, 1529. (in fine): *Louanij, Cal. Aug. Anno M. D. xxxix*, in-4. de 64 ff. sig. Aij—Qij. [11509]

Cette grammaire, sortie des presses de Martin d'Alost, est remarquable sous le rapport typographique parce qu'on y a fait usage de caractères hébraïques grands et petits, de caract. romains pour les titres, et d'italique pour les explications latines; mais comme on ne s'en sert plus, elle n'a pas une grande valeur, et les réimpressions à Paris, 1564, à Cologne, en 1567, in-8., en ont encore moins, malgré les notes qui y ont été ajoutées.

Les *Institutiones linguae græcæ* du même savant ont été longtemps en usage et conservent encore de la réputation. La plus ancienne édition que nous en connaissons est celle de Louvain, *ex officina Rutgeri Reacti, undecimo Cal. maii, 1531*, in-4. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont été faites, nous remarquons celles qu'a données R. Estienne, en 1549, en 1551 et en 1578, celle de Venise, 1570, par Paul Manuce, et plus particulièrement celle de Paris, Henr. le Bé, 1581, in-4., *cum scholiis et præxi P. Antesignani, et annot. Tuss. Berchett*, n° 10429 de notre table. Il ne faut pas oublier les trois édit. des mêmes *Institutiones* impr. par les Elsevier d'Amsterdam, en 1650, en 1660 et en 1672, pet. in-8., lesquelles ont été revues et augmentées d'une nouvelle partie par Ger. Jos. Vossius. L'édit. de 1672 a 4 ff. prélim. et 400 pp.; son titre porte: *editio novissima, et multa accessione etiam post ultimam auctoris manum locupletior reddita, indexque duplex plurimis modis adauctus*.

— Epistolarum libri II quorum posterior jam primum in lucem prodit. *Antwerpæ, ex offic. Chr. Plantini, 1566*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 258 pp. et 2 ff. à la fin. [18741]

Quatrième édition de ces lettres curieuses; elle est aussi complète et plus belle que celle de Hanau, 1606, in-8. 7 fr. 50 c. Du Roure; 10 fr. Boriuet, et un bel exempl. rel. en mar. citr. par Du Seuil, 30 fr. Parison.

L'édit. de Louvain, *apud Hier. Wellæum, 1561*, pet. in-8., vend. 10 fr. Boriuet, a pour titre: *Nic. Clenardi peregrinationum ac de rebus machometicis epistolæ elegantissime*.

CLENK ou Klenk (*Konrad von*), voyez KLENK.

CLEOMEDES. KYKAIKH ΘΕΟΡΙΑ ΕΙΣ ΒΙΒΑΙΑ Β, nunc primum typis excusa prodit. *Parisiis, per Conr. Neobarium, 1539*, in-4. de 44 ff. [4210]

Vend. en m. r. 10 fr. Brienne, en 1792; 5 sh. Heber. M. Van Praet, dans son second catalogue, en cite un exemplaire sur VÉLIN.

— *Meteora*, gr. et lat., a Rob. Balforeo ex m. s. cod. bibliothecæ cardin. Joyosii multis mendis repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ, apud Simon. Milangium, 1605*, in-4. de 8 ff. prélim., 285 pp. et 4 ff. fig. 5 à 6 fr.

— *Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo*, gr., recensuit, interpretatione latina instruxit, commentarium Rob. Balforei, suasque animadversiones addidit Janus Bake. *Lugd.-Batav., Luchtmans, 1820*, in-8. 18 fr.

Édition la meilleure de ce traité. M. Letronne en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, décembre 1821. Il y a des exempl. in-4. pap. vél.

— Κλεομένηδους κυκλικῆς θεωρίας μεταφωρῶν βιβλία δύο, e Bakii recensione, cum potiore scripturæ varietate et brevi annotatione edidit C.-Chr.-Theoph. Schmidt. *Lipsiæ, Hartmann, 1831*, in-8. de 250 pp. 6 fr.

CIOMEDIS (sic pro *Cleomedis*) de contemplatione orbium excelsorum disputatio. Aristidis & Dionis de concordia orationes. Plutarchi præcepta conubialia. Elusdemq; de virtutibus morum. (in fine): *Impressum (sic) Brixia, per Bernardinum misinâ sumptibus Angeli Britannici civis Brixiani anno M. cccc. lxxxvii die iii Aprilis*; in-4. sig. a—k iiii et 4 ff. pour les errata, caractère rom.

Ces trois opuscules sont des traduct. latines faites par Charles Valgulus, *Brixianus* (Auffrededi, *Calal. editio num. Italor.*, p. 181-82).

CLEONICE, ou l'Amour temeraire, tragédie pastorale (5 act. en vers). *Paris, Nic. Rousset, 1630*, pet. in-8. de 8 ff., 106 pp. et le privilège. [16409]

La dédicace au roi est signée P. B., ce qui, d'après une note écrite sur le titre de l'exemplaire de M. de Soleinne, désignerait un sieur Passart qui est nommé dans la table des *Recherches* de Beauchamps. L'exempl. en mar. r. vendu 20 fr. de Soleinne a été revendu seulement 2 fr. 75 c. Baudelocque; un autre en veau, 5 fr. de Soleinne.

CLEONIDES. Hoc in volumine hæc opera continentur. Cleonidæ harmonicum introductorium, interprete Geor. Valla; L. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem; Sex. Julii Frontini de aquæductibus liber unus; Angeli Politiani opusculum quod Panepistemon inscribitur; ejusd. in priora analytica prælectio cui titulus est Lamia. — *Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam...* M. CCCC. LXXXVII, die

tertio Augusti, in-fol. de 94 ff., à 43 lig. par page.

Recueil assez rare : le premier f. présente le titre et la dédicace ; ensuite se trouvent : *Cleontides*, ff. 2 à 7, un f. bl. ; *Vitruvius*, ff. 9 à 72, avec la souscription au recto du 72^e ; *Frontinus*, ff. 73 à 82, plus 12 ff. contenant les deux opuscules de Politien. 5 flor. Butsch.

CLÉOPATRE (par de Coste de la Calprenède). *Paris, Guil. de Luynes, 1647-58, ou Paris, Joly, 1663, 12 vol. pet. in-8. 36 à 60 fr. [17174]*

Depuis quelques années on est revenu à ce long roman qui, après avoir eu le plus grand succès dans sa nouveauté, était presque entièrement négligé ; il a paru successivement de 1647 à 1658, et les premiers volumes ont été réimprimés en 1652 et depuis.

L'édition imprimée sur la copie de Paris, *Leyde, Jean Sambix, 1658 ou 1653, 12 vol. pet. in-8.*, est plus jolie que l'édition originale. Dans tous les exempl. les tomes IX à XII sont sous les dates de 1657 et 1658. Vendu en *vétin*, 44 fr. Pixerécourt ; 53 fr. Renouard ; en *mar. bl.* 59 fr. Chenier ; 171 fr. Labédoyère ; en *mar. cuir.* 120 fr. Busche.

On a un premier abrégé de la *Cléopâtre*, par J. C., *Paris, Cl. Jolly, 1668, 3 vol. in-12*, et un second par M. Benoit, *Paris, 1789, 3 vol. in-12*. Il existe une traduction italienne du même roman par Majolino Bascioni, *Venetia, Geo.-Batt. Indrich, 1697, in-12*, que le Catal. de la Bibliothèque du roi annonce en 6 vol.

CLEOPHILUS (*Fr.-Octavius*). Octavii Juliae et epistolæ de amore. (in fine) : *Octavii Epistolæ de amore finitum. Impresse Neapoli per magistrū Conradū Guldemund. opè & impensa Basilii de Argentina. Anno dñi. M. cccc. Lxxviii. III. Idus Martias*, in-4. [12673]

Opuscule rare, lequel se compose de 24 ff. non chiffrés, y compris le premier, qui est tout bl. ; la souscription se trouve au recto du dernier f. ; l'édition, qui est imprimée en beaux caractères ronds, contient 22 pièces de vers et XVI lettres en prose. Le tout a été réimprimé dans un recueil publié à Venise en 1496, et dans un autre recueil imprimé à Strasbourg en 1509. Voy. Particle GRÆGORIUS Tiphernus.

L'opuscule de Cléophile, qui est sous le nom d'*Octavius* dans l'édition de Naples et dans les deux recueils que nous venons de citer, a été réimpr. sous celui de *Cilientius*, avec les *Catalecta* d'Ovide de l'édition donnée par Goldast, à Francfort, en 1610, in-8. ; et sous celui d'*Octavius*, dans les *Deliciae poetarum Italarum*, édition de Gruter. Il est à remarquer qu'à la fin des élégies, et avant les lettres en prose, on lit dans l'édition de 1509 déjà citée, feuillet Eij, Pavis suivant : *Sunt qui has elegias cuidam Cilieno veronensi poetæ clarissimo ascribant. Tu vero, amice lector, vide ne hæc carminum blanditiæ te in libidinis perniciosum trahant, etc.*

— Opera nunquam alias impressa ; antropoemachia ; historia de bello fanensi, et quædam alia. (*Fani*), *Hieronymus Soncinus*, M. D. XVI, *die xxix mensis Januarii*, in-8. de 64 ff. non chiffrés. ,

Recueil rare et curieux ; vend. 18 fr. Courtois ; 1 liv. 7 sh. Heber.

Le poème le plus connu d'Octavius Cleophilus est celui qui a pour titre : *Libellus de cætu poetarum* ; il a été imprimé plusieurs fois, à la fin du xv^e siècle, soit en Italie, soit ailleurs : on en cite une édi-

tion in-4., de 14 ff. non chiffr., sans lieu ni date, et imprimée en caractères romains ; une autre in-4., également sans date, mais avec la marque de *Martinus Herötpolenstis*, à Leipzig. Ce même poème a aussi été imprimé à Paris, de format in-4., d'abord avec la souscription suivante, remarquable par une faute dans la date : *Impressum pro Alexandro Atyate de Mediolano, anno domini M. cccc. xix* (pro 1499), *die primo mensis Augusti* ; puis réimprimé avec un commentaire de Jodocus Badius Ascensius, *Parisiis, Rob. Gourmont, 1509* ; *Parisiis, Enguill. de Marnef.* de 35 ff., avec la lettre d'Ascensius à Fauste, datée de 1509 (vend. 57 fr. Borluut), et de nouveau : *Rothomagi, ex officina Guillelmi Gaultierii pro Petro Regnault* (absque nota), in-4. goth. de 14 ff.

— LE LIVRE de Octavius Cleophilus de cætu poetarum traduit de latin en rhétorique française par Guillaume Griachet alias de Villebichot de Talent pres Dijon. *Lyon, par Parmentier, 1543, pet. in-4. de 24 ff. [12674]*

Malgré sa grande rareté, cet opuscule n'a été vendu que 6 sh. chez Heber. A la vente de cet amateur (tome 1^{re} du catal., n^{os} 1747 et 1748), se trouvaient les deux articles suivants, vend. 10 sh. 6 d. chacun :

CLEOPHILI (*Oct.*) Epistolarum de amoribus libellus (carmina). *Sine nota, circa 1480, in-4.*

— Ejusdem Stinchæ (de carcere Florentinorum) carmen ; *sine nota, circa 1480, in-4.*

— OCTAVIUS Cleophilus Baptistæ Guarino ; Antonio cittadino ; Nicolao Leonicensi ; Petro bono ; Ludovico carboni ; Luca ripæ ; Aristophilo Mampredo ; Beltramo constabili ; Ludovico pictorio ; amicis iocundissimis. S. D. (Epistolæ). — *Ex urbe Roma tertio Idus Aprilis a salute generis hominum ducentesimæ nonagesimæ quinto (sic) olympiadis anno tertio*, pet. in-4. de 18 ff. non chiffr., caract. romains.

Cette édition paraît avoir été imprimée à Rome, par Euch. Silber, vers 1480.

CLÉOPHON, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Fr. Jacquin, 1600, pet. in-8. de 46 pp. et 2 ff. prélim. [16352]*

Pièce rare ; vend. 6 fr. La Vallière, et 30 fr. Méon, avec une figure relative à l'assassinat de Henri III.

CLERC (*Jean de*). Der Leken Spieghel, leerdicht van den jare 1330 door Jan Boendale, gezegd Jan de Clerc, Schepen-klerk te Antwerpen. Uitgeg. d. Dr. M. De Vries. *Leiden, 1844-48, 3 vol. in-8. [15624]*

— DIE DIETSCHÉ DOCTRINALE, leerdicht van den jare 1345, toegekend aan Jan Deckers, Clerk der stad Antwerpen ; Uitgeg. d. Dr. W. J. A. Jonckbloet. 's *Gravenh.*, 1842, in-8.

L'auteur de ces deux poèmes a été l'objet d'une notice de P. Genard intitulée : *Jan Boendale gezegd Jan de Clerck van Antwerpen*, Anvers, 1838, in-8. de 62 pp.

Au mot DOCTRINAEL nous décrivons une édition de son second poème impr. à Delft, en 1489, in-8.

M. Graesse (article Jan de Clerc) nous apprend que ce dernier poème a servi de base à deux rédactions en haut et en bas saxon, savoir :

DREY BÜCHER des Doctrinals für die leyen gemacht zu teutsch. (à la fin) : *Diese drey bücher hat auf ein nîwes geschmidt usz allem Ysen. Vud hat vil zu in bewerten leren gesatz ein Kartau-*

Clerc (*P.-A.*). Pratique de l'art de décrire le terrain, 8013.

ser zu Nürnberg ein Priester mit dem Name Erhart Grosz mit Hülffe des allmechtigen Gottes, in-fol. avec une gravure sur bois.

Édition sans lieu ni date, mais que l'on croit être de 1676. On en cite deux autres, l'une d'*Augsbourg*, 1685, in-fol. de 40 ff., et l'autre, même lieu, par *Christofferus Schaller*, 1693, in-4.

DER LAIEN DOCTRINAL, ein Altsassich gereimtes Sittenbuch, herausgegeben und mit e. Glossar vers. von Dr. K.-F.-A. Scheller. *Braunschweig*, 1825, in-8.

— Édouard III, roi d'Angleterre, en Belgique, chronique rimée écrite vers l'an 1347, par Jean de Clerk d'Anvers, traduite pour la première fois en français, par Oct. Delepierre. *Gand*, *Annoot-Bræckman*, 1841, gr. in-8. [15608]

Tiré seulement à cent exemplaires numérotés à la presse.

La Chronique flamande rimée de Jean de Clerc, publiée par J.-F. Willems sous ce titre *De Brabantse yeesten door J. de Clerk*, *Brussel*, 1830 et 1843, 2 vol. in-4., fait partie de la collection des chroniques belges (voy. tom. II, col. 135, au mot COLLECTION). Le premier volume contient 5 livres qui donnent l'histoire des ducs de Brabant jusqu'en 1550, et le second les livres VI et VII qui conduisent cette histoire jusqu'en 1640.

• CLERC ou Clerke (*Jo.*). Opvscvlvm plane divinum de mortuorum resurrectione et extremo iudicio, in quatuor linguis succincte conscriptum, authore Ioanne Clerco. Latyne. Englysshe. Italian. Frenche. — *Imprynted in Aldersgatestret (London) by Ioaannes Herfordæ. Anno 1545*, pet. in-4. de 31 ff. [1245]

Ce livre, dédié à Henry, comte de Surrey, est rare et curieux. On y trouve en regard le latin et l'anglais, impr. en lettres goth. sur 2 col., et l'italien et le français en lettres rondes sur deux autres col., ce qui donne le moyen de comparer l'idiotisme et l'orthographe des langues anglaise, française et italienne au milieu du XVI^e siècle. Lowndes cite une édit. du même ouvrage, in-4., sous la date de 1547, et augmentée d'un traité sur les verbes français et italiens; une autre de 1573, in-4., est indiquée par Tenner.

CLERC (Du et Le). Voyez DU CLERC, et LE CLERC.

CLERCK (*Car.*). Icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialibus locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, in-4. [6022]

Volume orné de 55 planches bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : de beaux exemplaires en *mar.* ont été vendus jadis 511 fr. Gouttard; 750 fr. Camus de Limare; mais d'autres, également rel. en *mar.*, n'ont été payés que 82 fr. en 1836, et 48 fr. Walckenaer, ce qui prouve que ce livre n'est pas fort rare, et qu'on le recherche beaucoup moins aujourd'hui qu'autrefois.

Le second frontispice gravé, qui se place après la planche 16, manque dans plusieurs exempl. ; mais il n'est pas nécessaire.

— ARANEI suecici, descriptionibus et figuris æneis

Clerc (Le), voy. LECLERC et LECLERE.

Clerc (Ed.). Théorie du notariat, 2945.

Clerc (Edu.). La Franche-Comté à l'époque romaine. — Essai sur l'histoire de la Franche-Comté, 24564.

illustr. ad genera subalterna redacti, speciebvs ultra 1x determinati (suecice et lat.). *Stockholmæ*, *Laur. Salcius*, 1757, in-4. avec 6 pl. color. 10 à 12 fr. [5922]

Vend. beaux exempl. pap. de Hollande et en *mar.* 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare; et seulement 12 fr. Walckenaer; et les 2 volumes réunis, exempl. de Camus de Limare, 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 208 fr. Chateaugiron; 30 fr. De Bure.

— Voy. MARTYN (Th.).

CLERE (Sainte). Sensuyt la confirmation et approbation de la premiere regle de madame sainte Clere vierge. Auecques le Testament : Cōstitutions : Estatus : et Declarations de la dicte Regle : baillie par saint Francoys. (à la fin) : *Pries dieu pour vostre imprimeur J. Damoyssel a Tolose mil. ccccc. xxix. le x iour de decembre*, in-4. goth. à long. lig. sig. A.—F. fig. en bois. [3278]

Sous ce titre impr. en rouge (au-dessous d'une pl. en bois qui représente un calvaire) sont réunis plusieurs opuscules qui n'ont ensemble qu'une seule série de signatures, mais qui ont été impr. séparément. Le cah. A. de 8 ff. contient la Règle; les cah. B. C. et D. ont 8 ff. chacun; le cah. E. n'en a que deux, au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Imprime a Tolose Lan mil CCCC. xxix. et le xxiiij iour de Juillet par Jehan Damoyssel*. Le cah. F. de 4 ff. renferme le *Privilege du pape Innocent*, terminé par la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Quant à la pièce intitulée : *Sensuyt le testament de la glorieuse vierge sainte Clere*, qui se place après le cah. A. elle porte aussi la signature A., mais je ne puis dire combien elle doit avoir de ff., car elle s'est trouvée incomplète dans l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux.

CLERGET (*Ch.*). Mélanges d'ornements divers destinés aux peintres décorateurs et aux fabriques dans tous les genres, composés, dessinés et grav. dans le genre des nielles d'après Raphaël, le Primatice, Alb. Dürer, Du Cerceau, etc. *Paris (sans date)*, in-fol. de 72 pl. avec texte. 36 fr. [10058]

Publié en 12 livraisons de 6 pl. chacune, dont deux impr. en couleur.

CLERI turonensis hymni duo ad Henricum III; unus ante pugnam, alter post victoriam Ibricam : addita est vernacula versio. *Augustæ-Turonum*, 1590, in-4. [23611]

Pièce rare dont le texte latin occupe 10 ff. non chiff., et la traduction 20 pp. sous ce titre : *Deux hymnes du Clergé de Tours... tournez du latin, 1590*. Vend. avec la traduction 54 fr. Sépher; 360 fr. *mar.* v. Coste.

La traduction française de ces deux hymnes est réimprimée dans le recueil I, *Paris*, 1760, pag. 134 et suiv. Voir le n^o 19424 de notre table. — Le VI^e vol. du Recueil de M. A. de Montaignon donne la même pièce dans les deux langues. Voyez notre article *PROSA cleri parisiensis*.

CLERIADUS. Le liure de Cleriadus et

Clercq (*Al. de*). Code des consuls, 2393.

Clerget-Haureau. Moniteur des architectes, 9783.

Meliadice. *Paris, Ant. Verard, 1495, in-fol. goth. à 38 lig. par page. [17028]*

Au mois d'octobre 1850, M. P. Jannet a fait l'heureuse rencontre d'un exemplaire de cette édition, jusqu'alors inconnue, et, ce qui est mieux encore, d'un exemplaire impr. sur VELIN; mais il y manquait malheureusement le premier et le dernier f. Ce livre précieux a été acquis au prix de 1250 fr. par M. Yéméniz de Lyon, qui l'a fait restaurer et relier richement par Bauzonnet-Trautz. La Bibliothèque impériale n'en avait offert que 1025 fr. Voici la description de cette édition: Elle a des signat. de a—m par huit, ce qui devrait donner seulement 96 ff., quoique le dernier de l'exemplaire soit coté CVI. Le premier f. a dû contenir le titre, si toutefois il n'était tout blanc. Le f. II commence par cette ligne:

Cy cōmence le liure de Cleriadus et Meliadice.

Le verso du f. CVIII, septième du cahier m., finit par cette souscription en six lignes: *Cy finist le romant et cronique de Cleriadus et Meliadice roy dengleterre. Nouvellemēt imprime a Paris le huistieme tour de may mil quatre cens quatrevingz et quinze. Pour Anthoine verard (sic) libraire demorant sur le pont nostre dame a li-maige saint Jehan leuangeliste ou au paillays au premier pttier deuant la chapelle ou on chante la messe de messeigneurs de parlement. Le 8^e f. du cah. m. manquant devait probablement être blanc et porter la marque de Verard.*

La plupart des sommaires de l'exemplaire ont été recouverts par des miniatures assez médiocres, au nombre de 35, et rapportées en marge par une main contemporaine. Les lettres initiales des chapitres sont en or et en couleur.

Les marges supérieures ont 30 millimètres, les marges inférieures 66, et les latérales 44.

— Le liure de messire Cleriadus et Meliadice. — *imprime a paris par Michel le Noir... le xij tour de janvier mil cinq cens et quatorze, in-4. goth. sig. a—siii.*

Édition fort rare, dont un bel exempl. a été vendu 200 fr. en 1815; elle ne valait pas plus de 24 fr. autrefois. Celle que Hain (*Repertorium*, n° 5560) a placée parmi les productions du x^v^e siècle est postérieure à 1514. Voici le titre et la description de cette dernière:

CY COMMENCE LE LIURE DE MESSIRE CLERIAS FILZ AU CONTE DE STURRE ET DE MELIADICE FILLE AU ROY DENGLETERRRE. (à la fin) : *Cy finist le romant et cronique de Cleriadus et meliadice fille au roy dengleterre. Nouvellemēt imprime a Paris a lenseigne de la Rose blanche, in-4. goth. de 100 ff. à 40 lignes par page, avec signat., titre en rouge et noir, avec une vignette en bois. Au verso du dernier f. se trouve une planche représentant Cleriadus et Meliadice. Cette édition nous paraît être de Philippe le Noir, après 1521.*

— Cy commence le liure de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre. — *imprime a Paris pour Pierre Sergent, in-4. goth.*

Cette édition est sans date, mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de sig. A-viiij. A la fin du volume, au bas de la marque de P. Sergent, se trouve le chiffre XXII, indiquant le nombre des cah., mais il y a XXV C. sur le frontispice. C'est, probablement, ce dernier chiffre qui a fait indiquer, sous la date de 1525, Pédit. de Sergent, dont un exemplaire piqué de vers, qui avait été donné pour 3 fr. 75 c. à la vente de Lauraguais, en 1770, et pour 5 sh. à celle d'Hibbert, s'est vendu 12 liv. chez Heber; 180 fr. mar. r. Bertin.

— Cy cōmence la Cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoulet. (à la fin) : *Cy finist le Romāt et cronicque de Cleriadus et Meliadice fille au roy Dangleterre. Nouvellemēt imprime a Lyō p Oliuier Arnoulet le .v. de Mars CCCCC. et .xxix, in-4. goth. de 106 ff. non chiffr., à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois.*

Vend. 8 fr. La Vallere; a liv. 14 sh. 6 d. White Knights; 9 liv. 9 sh. Heber; 275 fr. mar. v. d'Essling; 365 fr. Giraud.

— THE HISTORY OF CLARIODUS AND MILLADICE, an ancient metrical romance, in the scottish dialect, from a manuscript of the sixteenth century, in the Advocates library of Edinburgh. *Edinburgh, for the Maitland club, 1850, in-4. de xvi, 376 et 9 pp. [45000]*

Ce poème paraît être sur le même sujet que le roman ci-dessus. Il n'en a été tiré que 50 exemplaires.

CLERICI (*Jean*), de l'ordre de S. François, confesseur des sœurs de l'annonciade a Bethune. Le traicte de exemplaire penitence. *Paris, Ambroise Girault (vers 1580), pet. in-8. goth. [1322]*

Du Verdier cite de ce traité une édition de *Paris, Jehan le Bailly, 1528, in-8. goth.*; quant à La Croix du Maine, il n'indique qu'un seul ouvrage de ce religieux, sous ce titre:

L'Instruction des petits enfans, imprimee a Bethune par Pierre Du Puy, et il n'en donne ni la date ni le format.

— SENSUIT un traicte des fondemens du tēple spirituel de dieu. Cest la persōe chrestienne contenāt les xii articles de la foy figures par les xii fondemens xii pierres precieuses dōt mention est faicte en lapocalipse ou XXI. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere Jehan clericus disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. On le vėd a paris en hstiel dalbret a betune en lostel du messaiger de paris. — (au recto du dernier f.) : *imprime a Paris pour Jehan le messaiger demourant a Bethune, pet. in-8. goth. de 2 ff. préł. et c ff. chiffrés. [1439]*

Livre curieux comme échantillon du style oratoire des prédicateurs au commencement du xvi^e siècle.

CLERISSEAU (*C.*). Antiquités de la France: monumens de Nimes. *Paris, 1778, in-fol. max., avec 42 pl. [24755]*

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves: 20 à 30 fr.

ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, avec le texte historiq. et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1806, 2 vol. in-fol. max.*

Nouvelle édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second 63 pl. Le tout se vendait, en pap. ordin., 180 fr., en pap. vél. colombier, 300 fr.; et en pap. vél. nom de Jésus ouvert, tiré à 50 exempl., 600 fr., et le nouveau texte et les 21 pl. supplémentaires pour compléter la première édition, 135 fr. Ces prix trop élevés ne se soutiennent pas au quart.

CLERK (*John*). An Essay on naval tactics,

Clericms. — Voyez LE CLERC.

Clerjom (*P.*). Histoire de Lyon, 24595.

systematical and historical, with explanatory plates; third edition, with notes by lord Rodney. London, 1827, in-8. 1 liv. 5 sh. [8520]

Ce traité avait déjà été impr. en 1790 et en 1804, in-4.; toutefois il parait que ce qu'il contient de meilleur est tiré, en grande partie, de l'*Art des armées navales*, ouvrage du P. Paul Hoste, impr. à Lyon, en 1697, in-fol. Cependant la Tactique navale de Clerk a été traduite en français, sur la première édition, par Lescallier, Paris, 1791, 2 vol. in-4.

— Etchings chiefly of views in Scotland by John Clerk, esq. of Eldin. 1773-1789. Edinburgh, 1825, in-fol. [27387]

Recueil de 27 dessins exécutés par J. Clerk, auteur de la tactique navale. Il en a été tiré 40 exempl. sur pap. de Chine pour les membres du *Bannatyne club*, auxquels le feu lord Eldin les a offerts.

CLEVES (*Philippe* duc de). Voy. PHILIPPE.

CLICHTOVEUS ou CLICHTHOVEUS (*Jodocus*). De necessitate peccati Adæ et felicitate culpæ ejusdem, apologetica disceptatio. Parisiis, H. Stephanus, 1519, in-4. de 48 ff. en tout. [638]

Vend. 12 fr. mar. r. La Vallière.

— TRACTATUS de puritate conceptionis beatæ Mariæ, de dolore ejusdem in passione filii sui; de ejusdem statione juxta crucem; de assumptione ipsius gloriöse Virginis. Parisiis, Henr. Stephanus, 1513, in-4. [1218]

— DE VERA nobilitate opusculum: completam ipsius rationem explicans, et virtutes quæ generis nobilitatem imprimis decent ac exornant depremsis, etc. (auctore Jodoco Clichtoveo Neoportunensi). — *Completum in Alma Parisiorum academia, Anno Domini... millesimo quingentesimo duodecimo (1512) septimo kalendas Septembris, per Henricum Stephanum...* in-4. [385a]

Ce traité a été réimpr. plusieurs fois, et on l'a traduit en français, sous ce titre:

LE LIURE et traicte de toute vraye noblesse, nouvellement translate de latin en François, lequel declare et enseigne cōment ung chascun noble et honeste personne se doit regir et gouverner en gardant toute honestete et bones meurs... Imprime Lan M. lcccc. xxxij. Ils se vendent a Lyon, par Thibault payen, in-8., goth. signat. A—Oij. (*Biblioth. impériale.*)

LE MÊME livre et traicte de toute vraye noblesse nouvellement translate de latin en François. Imprime lan mil cccc. xxxiv. (à la fin): Imprime a Lyon par Grand Jacques Moderne, en rue Mercière auprès de Nostre-Dame de Comfort, in-4. goth.

L'édition du Traité de la noblesse translate nouvellement de latin en François, Paris, en la boutique de Jehan Longis (sans date), pet. in-8. goth., doit avoir paru vers 1540. Celle de Paris, Ant. Bonne-mere, pet. in-8. de xxxij ff. chiffrés, et 2 non chiffrés, également sans date, est peut-être un peu plus ancienne.

Ce traité que nous avons placé mal à propos dans l'histoire de la noblesse appartient à la morale, ainsi que le prouve le titre ci-dessous:

Cléry (*J.-B.-Ant.-Hanet*). Journal du Temple, 23920.

Cléry (le P.). Sur l'Abbaye de Saint-Bertin, 21424.

Cleveland (*J.*). Works, 15791.

Cleyer (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, 6505. — Clavis medica, 6506.

Cleyton (*R.*). Histoire des Juifs, 22731.

TRAITÉ de la véritable noblesse, et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin de Clichtoveus par l'abbé de Mery. Paris, Desprez, 1761, in-12.

L'auteur du texte latin a dédié son livre *Jacobo Ambasiano*, ce que le traducteur a rendu par *Jacques Ambasien*, au lieu de Jacques d'Amboise, l'un des neveux du cardinal de ce nom, et qui fut l'élève de Clichtoveus.

— DE MYSTICA numerorum significatione opusculum: eorum præsertim qui in sacris litteris usitati habentur, spirituale ipsorum designationem succincte elucidans. In Alma Parisiorum academia... anno Domini... decimo tertio supra millesimum et quingentesimum (1513), decima sexta decembris, per Henricum Stephanum, in-4. de 41 ff. chiffrés et 3 ff. non chiffrés.

Cet opuscule, peu commun, a été vendu 31 fr. Libri-Carucci.

Clichtoveus, théologien controversiste, composé un assez grand nombre d'ouvrages qui, presque tous, ont été impr. par H. Estienne; on en trouvera les titres dans les *Annales de l'imprimerie des Estienne* par M. Renouard, dans les secondes tables de Panzer et dans le catal. de la Bibliothèque du roi, D. n° 7406 et suiv.

CLICQUET, sieur de Flammermont (*Jean* du). Le Lion de Judas, ou le rétablissement de la nature humaine. Douay, Balth. Bellere, 1601, pet. in-12. [13903]

Poème rare, vend. 5 fr. Méon; 6 fr. Morel-Vindé.

CLIMACUS. Voy. JOANNES Climacus.

CLIMENT (*Fr. de S.*). Summa del art Arithmetica de Francesch de Sant-Climent.

— *Estampada fon la present obra (en Barcelona) per Pere Posa, prebere, en lany mil quatrecent vuyntanta dos (1482)*, in-4. [7864]

Ce traité écrit en catalan, est fort rare (Mendez, page 99).

CLINTON (*Henry Fynes*). Fasti hellenici.

The civil and literary chronology of Greece, from the earliest accounts to the LVth Olympiad. Oxford, university press, 1834, in-4. 1 liv. 8 sh. 6 d. [22829]

FASTI hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the LVth to the CXXIVth Olympiad; second edition, with large additions. Oxford, university press, 1827 (aussi 5^e édit. 1841), in-4., 1 liv. 8 sh. 6 d.

La première édition est de 1824, in-4.

FASTI hellenici Græcorum, res civiles ab Olymp. LV ad CXXIV comprehedentes, ex altera anglicæ exemplaris editione conversi a G.-G. Krügero. Lipsiæ, Vogel, 1830, in-4.

Il y a des exemplaires en papier d'impression, en papier à écrire, et en pap. vélin anglais. Ces derniers sont assez beaux.

THE civil and literary chronology of Greece and Rome, from the CXXIVth Olympiad to the death of Augustus. Oxford, university press, 1830 (2^e édit. 1851), in-4. 1 liv. 15 sh.

Ces trois volumes doivent être réunis aux deux suivants:

— FASTI romani. The civil and literary chronology of Rome and Constantinople from the death of Augustus to the death of Justin II (of Heraclius). Oxford, H. Parker, 1845-1850, 2 vol. gr. in-4., fig. y compris l'appendice, 3 liv. 5 sh.

On a donné un Epitome des *Fasti hellenici*, Oxford, 1854, et un Epitome des *Fasti romani*, ibid., 1854, in-8. Chaque vol. 6 sh.

CLIZIA. L' infelice amore dei due fedelissimi amanti Giulia e Romeo, scritto (in ottava rima) da Clitia nobile Veroneze ad Ardeo suo. *Venezia, Giolito, 1553, pet. in-8. [14709]*

Petit poëme très-rare de cette édition : vend. 1 liv. 19 sh. Heber : 90 fr. mar. r. Libri. Il a été réimpr. à Pise, en 1831, à la suite de la Nouvelle de L. da Porto sur le même sujet (voy. PORTO).

CLOCHAR (P.). Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochar, et gravés par MM. Bance, Normand, etc. *Paris, l'auteur, 1809, in-fol. [9866]*

Ouvrage publié en 13 cahiers : 30 fr. et plus en pap. de Hollande.

— Monuments et tombeaux, mesurés en Italie par P. Clochar, architecte, gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P.-C.-P. Lacour et E. Thierry. *Paris, l'auteur, et Bordeaux, Lacour, 1833, gr. in-fol. fig. 40 fr. et plus. en Gr. colombier vél. [6867]*

Publié en 6 livraisons. La première est datée de 1821.

CLODIUS (Joh.-Christ.). Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata, cum tabula imperatorum familiarie othmanicæ, opera et studio Joh.-Chr. Clodii. *Lipsiæ, 1731, in-4. [28079]*

Vend. 15 fr. Anquetil; 6 fr. Langlès.

Voy., au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne notre article HISTOIRE de l'irruption, etc.

— Grammatica turcica, 11685. — Lexicon lat.-german.-turcicum, 11700.

CLOET (de). Voyez VOYAGE pittoresque dans les Pays-Bas.

CLOQUET (Hippolyte). Faune des médecins, ou histoire des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique, etc. *Paris, Crochard, 1822 et ann. suiv., in-8. [5609]*

Cet ouvrage devait être composé d'environ 40 livraisons de 2 pl. chacune, avec texte; il n'en a paru que 29 livraisons à 2 fr. — fig. color. 3 fr.

— TRAITÉ complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importants à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie. *Paris, Bréguet, 1825 et ann. suiv. gr. in-4.*

Il n'a paru de cet ouvrage que onze livraisons de 10 pl. avec texte. Prix de chacune, 6 fr. Il devait être composé de 400 pl. avec texte, en 40 livraisons.

Le *Traité d'anatomie descriptive*, du même auteur,

a eu une 6^e édition, *Paris, Crochard, 1836, 2 vol. in-8. 14 fr.* On y ajoute : *Planches, première partie. Ostéologie, in-4. de 59 pl., avec texte, 15 fr.*

CLOQUET (Jules). Anatomie de l'homme, ou description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publiée par C. de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie, 1821-32, gr. in-fol. [6708]*

Ouvrage composé de 310 planches et 120 feuilles de texte, publ. en 52 cahiers à 9 fr. chacun, et donné ensuite pour 140 fr. Il y a une seconde édition, augmentée de l'*Anatomie comparée du cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertébrés, etc.*, par le docteur Serres, *Bruzelles, 1824 et ann. suiv., in-fol.*, publ. également par Livrais. de 6 pl. Prix, 6 fr. la livraisons. Le texte, formant 6 vol. in-8., devait être fourni gratis aux souscripteurs.

— MANUEL d'anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées. *Paris, Bachellet jeune, 1825-31, in-4. [6709]*

Publié en 36 livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chaque livraison, 4 fr. — fig. color., 7 fr.

— Pathologie chirurgicale, 7486.

CLOQUET (J.-B.). Nouveau traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. *Paris, Bachellet, 1823, in-4. et atlas in-fol. de 84 pl. 30 fr. — avec les pl. sur pap. vél., 36 fr. [8437]*

CLORINDE, ou l'amante tuée par son amant. *Langres, pour Jacques Marchi, 1598, pet. in-12. [17144]*

Petit roman peu connu. Peut-être est-il de A. de Nervez dont on a *Hierusalem assiégé*, *Paris, 1599, in-12*, imitation du Tasse (voy. NERVEZ); toutefois ce n'est pas le même ouvrage que *Clorinde, Paris, Courbé, 1654 ou 1656, in-8.* partagé en 2 tomes.

CLOS (Choderlos de La). Voy. LIAISONS.

CLOS (Cl.-Jos.). Analyse raisonnée, historique et critique des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris, 1790, in-4. [2595]*

Ouvrage tiré à 25 exemplaires seulement : 22 fr. à la vente de l'auteur; 30 fr. 50 c. Chateaugiron. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exemplaires, intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois*, *Paris, 1790, in-4. [24065]* Vend. 24 fr. Clos; 23 fr. Chateaugiron, et quelquefois moins. Quoique datés de 1790, ces deux volumes n'ont été imprimés qu'en 1805.

CLOTILDE de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite-Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, an IX (1803), in-8. 6 fr. [13249]*

Il a été tiré sur VELIN deux exemplaires de cette édition in-8., vend. 350 fr. en 1815, et avec de nombreuses figures ajoutées, 150 fr. en 1839. Il y a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares : 10 à 12 fr. Nous citerons encore l'édit. de 1804, in-18,

Clos (*M.-L.*). Régime municipal dans le midi de la France, 24073.

Clot-Bey (*A.-B.*). Peste d'Égypte, 7202. — Aperçu sur l'Égypte, 28385.

Clénot de Biervache. Dissertation, 24113.

Clodius (*Henr.-Jonath.*). Bibliotheca lusoria, 31746.

Clodré. — Voy. LA BARRE.

dont il existe des exemplaires in-12, pap. vélin, avec une gravure, et trois sur VÉLIN; un de ces derniers, 129 fr. en 1816, et 70 fr. en 1841; avec un dessin, 71 fr. Renouard; 75 fr. Hebbelynk.

On regarde généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de Surville comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien, dont la perfection même a servi à découvrir la fraude; et c'est au marquis Jos.-Etienne de Surville, supplicié à Montpellier en 1793, qu'on attribue ces poésies remplies de grâce et de la plus touchante naïveté. (*Journal des Savans*, juillet 1824.)

Les premières éditions de ce gracieux pastiche s'étant épuisées, le libraire Nepveu en a publié séparément trois autres, à Paris, en 1805; 1^o in-8. (daté aussi de 1824), avec 4 vignettes, 5 gravures sous encadrement gothique, et 4 pl. de musique: 9 fr. — Pap. cav. vélin, fig. color. ou sur pap. de Chine, 15 fr. — avec les gravures doublées, en noir et color., et les ornements rehaussés en or, 20 fr. — 2^o gr. in-18, pap. vélin, 4 vign. et 5 grav. 5 fr. — avec fig. color. 8 fr. — 3^o gr. in-32, pap. vél., avec 5 vignettes, 2 fr. — color., 4 fr.

Le même éditeur a fait paraître, en 1826, aussi en trois formats: *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète français du xv^e siècle, publ. par M.M. de Roujoux et Ch. Nodder*. Ce second vol., qui fait suite au premier, a été tiré sur les mêmes papiers, et coûte le même prix.

CLOUGH ou Klough. A Dictionary of the english and singhalese, and singhalese and english language... by the rev. B. Clough, Wesleyan Missionary. *Colombo*, 1821-30, 2 vol. in-8. [11842]

38 fr. 50 c. de Sacy.

A COMPENDIOUS Pali grammar, with a copious vocabulary in the same language, by Benj. Klough. *Colombo*, 1824, in-8. 12 fr. [11734]

CLOWIO (*Jul.*). Voy. BONDE (*Guill.*).

CLOWES (*William*). A prooved Practise for all young chirurgions concerning burnings with Gunpowder and wounds made with Gunshot, etc. Hereto is adioyned a treatise on the french and spanish pocks, by John Almenar. Also a collection of aphorismes, english and latin. *London*, 1591, in-4. fig. [7576]

Ce volume se compose de 200 pp. sans compter les prélim. ni la table. A la p. 97 se trouvent 51 ff. contenant des figures d'instruments de chirurgie et autres objets. Lowndes cite deux autres éditions in-4., l'une de 1588, et l'autre de 1637.

CLUSA (*Jac. de*) [Junterburck]. *Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis*. *Burgdorf*, 1475, in-fol. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 33 lig. par page. [8877]

Cette édition, qui ne porte pas de nom d'imprimeur, a été vend. 60 fr. La Valliere; 59 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Beazli.

C'est, à ce qu'il parait, le premier livre imprimé à Burgdorf, canton de Berne (ou, selon Ebert, petite ville de Hanovre, près de Lunebourg).

On cite encore comme production des mêmes presses :

Clotzina (*Seb.*). De Sudore sanguineo. 1251.

Clouet (l'abbé). Histoire ecclésiast. de la province de Trèves, 21665.

Clugny (*M.*). Costumes français, 9421.

LEGENDA S. Wolgegie Episcopi Ratisponensis. *Impressum in opido Burgdorf. Anno Domini M. CCCC LXXV*, in-fol. de 20 ff.

Ces deux éditions sont imprimées avec un caractère gothique absolument semblable à celui qu'a employé, à la même époque, un imprimeur anonyme de Strasbourg, auquel on doit de nombreuses éditions, entre autres une du *Mammotrectus*. Ce caractère est reconnaissable à la forme particulière de la lettre S. (Gaulleux, *typographie genevoise*, p. 17).

Hain décrit plusieurs autres édit. du *Tractatus de apparitionibus*... impr. sans date à la fin du xv^e siècle, et aussi plusieurs traités et sermons de Jacques de Clusa, impr. à la même époque. Voy. les nos 9329 et suiv. du *Repertorium*.

CLUSIUS (*Car.*). *Rariorum plantarum historia. Antuerpiæ, ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, in-fol. fig. sur bois. 12 à 15 fr. [5021]

Ce volume doit contenir 7 ff. prélimin. y compris le frontispice et le portrait; 364 et CCCXLVIII pp., plus 5 ff. d'index et le f. de souscript.; en outre, il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rarior. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire: cette partie de 14 ff. n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

EXOTICORUM libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. (*Lugd.-Batav.*), *ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, in-fol. fig. [5022]

Ce livre n'est pas commun; en voici la description: 7 ff. prélim., 378 pp. de texte, 4 ff. d'index. *Nic. Monardi libri tres*, 54 pp.; *Bellonii observat.*, 6 ff. prélim. et 243 pp. de texte; plus *Mendæ*, 1 ff.

On réunit ordinairement les 2 vol.: vend. ainsi 34 fr. d'Hangard; 30 fr. Patu de Mello, et seulement 9 fr. de Jussieu.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, in-fol., on ajoute un 3^e vol. dont voici l'intitulé:

CLUSII curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. (*Lugd.-Batav.*), *ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-fol. de 71 et 24 pp.

Ce volume est le plus rare des trois. Vendu 26 fr. Le Monnier; avec *Exoticorum libri*, 7 fr. Huzard, et les 3 vol. réunis, 24 fr. Pappenheim. Il y en a une édition in-4. sortie des mêmes presses et sous la même date.

— *Stirpes hispanicae*, 5089. — *Stirpes pannonicae*, 5148.

CLUTTERBUCK (*Rob.*). *History and antiquities of the county of Hertford*. *London, Nichols*, 1815, 1821 et 1827, 3 vol. gr. in-fol. fig. [21793]

Le premier volume coûtait 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 15 liv. 15 sh. — Le second, 6 liv. 6 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh., et le troisième le même prix.

CLUTTON (*Henry*). *Remarks with illustrations on the domestic architecture of France*. *London*, 1853, in-fol. avec 16 pl. color. 31 fr. [9935]

ILLUSTRATIONS of mediæval architecture in France from Charles VI to Louis XII. *London*, 1856, in-fol. avec 16 pl. à deux teintes et 28 fig. en bois.

On trouve pour environ 50 ou 36 fr. chacun de ces deux vol. dont primitivement les prix étaient doubles.

CLUVIER ou Cluverius (*Phil.*). *Italia antiqua*. *Lugd.-Batav.*, 1624, 2 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [25232]

— *SICILIA antiqua*, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Batav.*, 1619, in-fol. 8 à 10 fr. [25812]

Les deux ouvrages réunis : 40 fr. Larcher; 27 fr. Duthell; 37 fr. Clavier, et moins cher depuis.

— GERMANIA antiqua. *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1616 vel 1631, in-fol. [26332]

Ces trois ouvrages ne sont plus guère recherchés que pour l'étranger. On les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare, et il a été vend. seul, 44 fr. Larcher; 18 fr. Duthell; 11 fr. Clavier, et en Gr. Pap. fort (très-rare), 100 fr. en 1824. Les quatre vol. réunis : 36 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. Heber, et moins depuis.

— Geographia, 1907. — De tribus Rheni alveis, 25136.

CLYOMON. The Historie of the two valiant knights, syn Clyomon knight of the golden sheeld, sonne to the king of Denmarke : and Clamydes the white knight, sonne to the king of Suauia; as it hath bene sundry times acted by her maieties players. *London*, 1599, in-4. [16883]

Cette pièce est fort rare, et c'est pour cela qu'un exemplaire a été payé 12 liv. 12 sh. à une vente faite par Sotheby, en 1821, et depuis, 15 liv. 2 sh. 6 d. Inglis, et 15 liv. 10 sh. Jolley, en 1844.

COBARRUBIAS (Fr. Pedro de). Remedio de jugadores. *Burgos*, 1519, pet. in-4. goth. [10470]

Première édition de cet ouvrage curieux, où il est traité de toutes sortes de divertissements, divisés en spirituels, humains et diaboliques; vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Bibbert; 5 liv. 8 sh. Heber. — Celle de *Salamanque*, Juan Junta, 1563, pet. in-4., laquelle contient des augmentations, n'est portée qu'à 8 sh. dans le catal. Salvé.

COBLER (the) of Canterbury, or an invective against Tarlton's Newes out of purgatorie, a merrier jest than a clownes jigge, and fitter for gentlemens humours. *London*, 1608, in-4. [16884]

Un exemplaire de cette farce a été payé 18 liv. à la vente du duc de Grafton, et ensuite 12 liv. 12 sh. à celle d'Heber.

COCAIUS (Merlinus). Voy. FOLENGI.

COCALIN dei Cocalini. La Venetiana, comedia de sir Cocalin de i Cocalini da Torzelo Academico Vizilante, dito el Domioto. *Venetia, appresso Aless. Polo*, 1619, in-8.

Pièce en patois vénitien, que, dans sa Drammaturgia, Alacci attribue à J.-B. Andreini, mais qui, selon Gamba, serait plutôt de Fr. Andreini, mari de Isabella, ce qu'à son tour Cicognara a contesté. Voir à ce sujet Meizi, *Diz. di opere anonime*, t. 1, p. 216, 2^e col.

COCARILLA (Benedetto). Cronica istoriale di Tremiti, tradotta del latino da P. Paolo Ribera. *Venezia, Colostno*, 1606, in-4. de 102 pp. [25796]

Le texte latin de cette chronique a été impr. à Milan,

Chrysemaur. Maisons de campagne, etc., 9619.

Coates (Ch.). History of Reading, 27118.

Cobbet (W.). Maître anglais, 11321.

Cobet (C.-G.). Novæ lectiones, 18289.

Cobleriana, 18356.

en 1604, sous le titre de *Chronica tremitana, libri VI*. Le P. Paolo Ribera a joint à sa traduction un ouvrage de sa composition qui porte un titre séparé ainsi conçu : *Succesio de' Canonici regulari Lateranensi nelle loro isole Tremitane. Coll' armata del Gran Turco Sultan Soliman nel 1507, con la descrizione di esse isole e fortezza nella guisa, che si ritrovano a' tempi dell' autore, Venezia*, 1606, de 10 ff. et 53 pp. P. Burman a inséré une traduction latine de ces deux ouvrages dans son *Thesaurus antiq. ital.*, tome X, 4^e part. sous cet autre titre : *Descriptio accuratissima Tremitanæ olim Diomedæ insulæ, etc.*

COCCEIUS (Sam.). Jus civile controversum ad illustrationem compendii lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 vol. in-4. 15 à 24 fr. [2492]

Il y a une nouvelle édit. de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsia*, 1791-99, 2 vol. in-8. 25 fr.

— Voy. GROTIUS.

COCCEIUS (Joan.). Voy. SCHULZ (C.-F.) et pour ses *Opera theolog.* le n^o 1916.

COCCHI (Ant.). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr.

Recueil estimé, et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine.

— OPERE, cioè discorsi e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. *Milano, Soc. de' classici ital.*, 1826, 3 vol. in-8. portr. 18 fr. [19227]

Bonne édition des écrits classiques de ce médecin célèbre. Le traité de *Bagni di Pisa*, Firenze, *stamperia imperiale*, 1750, in-4. de 6 ff. et 415 pl. avec 5 pl. est peu commun. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— Consulti medici, 7831. — Del vitto pittogario, 7061.

— Voy. GRÆCORUM chirurgici libri.

COCCIUS ou Cock (*Hier.*). Præcipua aliquot romanæ antiquitatis ruinarum monumenta; vivis prospectibus, ad veri imitationem, affabre designata. In *florētissima Antuerpia, per Hier. Cock.*, 1551, in-fol. obl. [29392]

Ce recueil, devenu rare, se compose de 37 pl. avec un titre; vend. 31 flor. Meerman. On a du même artiste : *Operum antiq. Romanorum, hinc inde exstructorum reliquæ*, Antwerp., 1562, pet. in-fol. de 21 ff. et le titre; plus un recueil de 21 planch. en taille-douce, intitulé : *Corn. Floris antwerpianus hujus operis inventor*. 1548, *Hier. Cock excudebat*. In-fol.

— Divi Caroli V. Imp. Opt. Max. Victoriae ex multis præcipuæ. Magno Philippo Divi Caroli V. F. Regis Hispan. Angl. Franc., etc., Patri patriæ. Principi nostro indulgentiss. has ex plurimis quidem præcipuas paternarum victoriarum imagines ad immortalæ sacrosanctæ illius majestatis gloriam, immortalib. chartis commissas Hieronymus Coccius Typograph. Pictor quanto potest humilitatis ac reverentiæ affectu ultra adfert dicatque 1556. *Imprimé en Anvers auprès la*

Cocchio Mucellano (*Ant.*). Lettera critica, 23968.

bourse neuve en la maison de H. Cocq peintre. Avec privilège du roi pour six ans, in-fol. [A côté de 9584]

Douze planches gravées par Martin Hemskerk, d'après les dessins de H. Cocq, dit Coccuis. Les mêmes dessins ont été mis en tapisseries, ensuite peints sur VÉLIN par Julio Clovio (voy. *Biblioth. grenvil.*, pp. 156 et 157.)

On a de ce graveur divers recueils parmi lesquels nous remarquons :

2° PICTORUM aliquot celeberrimum Germaniæ inferioris effigies : una cum Dom. Lamponii elogijs. *Antuerpiæ sub interstigio quatuor ventorum* (absque anno), in-fol. de 23 ff.

C'est la première des six édit. que l'on connaît de cet ouvrage. La plus complète est celle de *la Haye, ex officina H. Hondii*, sans date, in-fol. en 3 part. contenant 77 ff., porté à 30 thl. dans un des catal. de R. Weigel.

— Voy. OYA (*Seb. ab.*)

COCHIN (Henri). Ses Œuvres : édition classée par ordre de matières, précédée d'un discours préliminaire, et suivie d'une table analytique, par M. Cochin. *Paris, Fanjat, 1821-22, 8 vol. in-8. [2752]*

Cette édition, quoique bonne, se donne à bas prix, et même en pap. vél. — *Colles de Paris, 1751 ou 1771-80, 6 vol. in-4.*, n'est aussi qu'un prix ordinaire. On a impr. les Œuvres choisies de Cochin. *Paris, 1773, 2 vol. in-12.*

COCHIN (Ch.-Nic.). Iconologie. Voyez GRAVELOT.

— Œuvres, 9166. — Voyage, 20170. — Herculanium, 29323.

COCHLEUS (J.). Voy. COCLEUS.

COCHON (le) mitré, dialogue. *Paris, chez le Cochon (Hollande, sans date)*, pet. in-8. de 32 pp. y compris le titre et la gravure du cochon. [18415]

Édition rare et recherchée de cette satire : 21 fr. *mar. citr.* première vente Nodier, en 1827; en m. v. rel. par Derome, 70 fr. Chateaugiron; 418 fr. 2^e vente Nodier, en 1830; 57 fr. Pixérécourt; 53 fr. *mar. marbr.* Renouard; autre en mauvaise condition 15 fr. 50 c. en 1841.

— LE MÊME COCHON mitré. (*sans lieu d'impression*). 1689, pet. in-8. de 28 pp. avec la figure.

Autre édition rare, qui est peut-être l'originale, 11 fr. m. r. Méon; 70 fr. 50 c. Pixérécourt; 36 fr. Veinant.

Le Cochon mitré est attribué à Fr. de La Bretonnière (Voy. le *Dict. des anonymes*, n° 2403.)

En 1850, M. J. Chenu en a donné une édition pet. in-12 tirée à 110 exemplaires, savoir : 100 sur papier bl. de Hollande, 4 sur pap. de Chine, 5 sur pap. vélin rose, 1 sur PEAU VÉLIN.

Depuis, la même satire a été réimpr. dans le VI^e vol. des *Variétés* annotées par M. Éd. Fournier.

Cockelberghe de Dutzele (*Ch.*). Hist. de l'empire d'Autriche, 26468.

Cochelet (Ch.). Naufrage de la Sophie, 20851.

Cocherles (Hipp.). Documents manuscrits relatifs à la Picardie, 24220.

Cochet (l'abbé). Les églises de l'arrondissement du Havre, de ceux de Dieppe et d'Yvetot, 21438. — Le tombeau de Childéric, 23226. — La Normandie souterraine, 24320.

Cochin (J.-D.). Frônes, 1493.

COCKBURN (the major). Swiss scenery, consisting of (60) views from drawings by maj. Cockburn. *London, Bodwell, 1820, gr. in-8. [25900]*

Volume orné de jolies vignettes, et publié en 12 cah. 30 à 40 fr. — in-4. 50 à 60 fr. — in-8. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, prix arbitraire.

Il a paru en 1819 et 1822-23 trois autres recueils d'après les dessins du major Cockburn (par cah. in-fol. de 5 grav. lithogr. à 8 sh. chacun). Le premier est intitulé : *Views illustrating the route of the Simplon*; et le second : *Views illustrating the Mount Cents*, les deux ensemble en 10 cah. le troisième : *Views of the valley of Aosta in Piedmont*, composé de 30 lithogr. en 6 cah.

— Pompeii illustrated with picturesque views engraved by W.-B. Cook, from drawings by Lieut.-Colonel Cockburn; J. Goldcutt, and H. Parke, with descriptive letter-press to each plate by T.-L. Donaldson. *London, Murray (1819 and), 1827, 2 vol. in-fol. max. [29343]*

Ce bel ouvrage est du même format que les Antiquités d'Athènes de Stuart (voy. ce nom). Il renferme 90 pl., dont plusieurs en couleurs. On y remarque surtout une éruption du Vésuve, d'après un dessin de J. Martin. Les 2 vol. ont été publiés en 4 parties, et coûtait ensemble 16 liv. 16 sh. (4 liv. 4 sh. et même 3 liv. 3 sh. Bohn). — Premières épreuves (*proofs*), 25 liv. 4 sh. — Prem. épreuves sur pap. de Chine, tirées à 25 exempl. 33 liv. 12 sh. Un de ces derniers 19 liv. 10 sh. Hildbert.

COCKER (Eduard). Compleat arithmetican. Decimal arithmetic, to which is added his artificial arithmetic, shewing the genesis or fabric of logarithms; and his algebraical arithmetic containing the doctrine of composing and resolving an equation. *London, 1669, in-12. [7871]*

Cocker s'est rendu célèbre en Angleterre, comme maître de calcul et surtout comme maître-écrivain. Il a gravé de sa propre main jusqu'à quatorze cahiers d'exemples d'écriture, dont Lowndes donne les titres, et qui sont tous antérieurs à l'année 1677. Quant à son *Compleat arithmetican* ci-dessus, le même Lowndes suppose que la première édition est celle de 1669, mais il n'en connaît pas d'exemplaire; il en cite une de *London*, 1695 et une de 1713 qui serait la quatrième.

— Arithmetick, being a plain and familiar method suitable to the meanest capacity for understanding that admirable art. *London, 1678, in-12, portr.*

Cet ouvrage usuel a rendu le nom de son auteur aussi populaire en Angleterre que l'a été celui de Barême en France. Ce petit livre a été réimpr. au moins une soixantaine de fois, et l'édition de 1788 était déjà la cinquante-deuxième. Celle de 1678, que nous venons de citer, est la plus ancienne. On en a payé un exemplaire rel. en maroquin 8 liv. 10 sh. à la vente Putticks en 1852, et 8 liv. 2 sh. à la vente Gardner en 1854.

COCKES-FIGHTING. Voy. WILSON (*G.*).

Cochrane (John Dundas). Journey through Russia, 20775.

Cochy (Eug.). Du Duel, 2886.

Cockburn (James). Voyage to Cadix, 20157.

Cockerill (J.). Son Portefeuille, 8181.

COCLÈS (*Barth.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris, P. Regnaud, 1546, in-8. fig. 10 à 15 fr. réimpr. à Paris, P. Drouart, en 1560, in-8. [8928]*

L'ouvrage dont celui-ci est la traduction abrégée a paru pour la première fois à Bologne, chez Jo.-Ant. Platon de Benedictis, en 1504, pet. in-fol., sous le titre de *Bartholomei Cocclitis chyromantia ac physionomia Anastasis, cum approbatione magistri Alexandri d'Achillinis*, et il a été réimpr. à Bologne, en 1523, in-fol. de 102 ff., et plusieurs fois, en différents formats. Cet Alexander Achillinus, qui a donné son approbation au traité de Coclès, en a lui-même composé un sous ce titre : *De chyromantia principis et physionomia*, Bononiae, de Benedictis, 1503, in-fol.

On a reproché à Jean Taisnier, plagiaire déhonté, d'avoir copié l'*Anastasis* de Coclès dans son *Opus mathematicum*, impr. à Cologne, en 1552, in-fol. Voici le titre d'un ouvrage qui se rapporte à celui de Coclès.

TRICASSI Cera Sarienensis Mantuani super Chyromantiam Cocclitis dilucidationes præclarissimæ. M. D. XXV. *Venetis impressa per Dñam Helisabeth de Ruscontibus*, in-8. (Panzer, VIII, 491.) — Voy. TRICASSE.

— LA GEOMANTIA di Bart. Cocle, tradotta e data in luce. *Vinegia, Gioiuta Rapusto, 1550, in-8.*

COCLEUS ou **Cochleus** (*Joannes*). Musica. (in fine) : *Finis totius musicæ actiue. Opera quidem atque impensis M. Jo. Wendelstein. Impresse per Johannem Landen Colonix, 1507, in-4. [10121]*

Dans cet ouvrage Cocleus a pris seulement le nom de Joan. *Wendelstein*, du lieu de sa naissance. Vend. 12 fr. Heber.

— TETRACHORDUM musicæ : de musicæ elementis, de musicæ gregoriana, de octo tonis meli, de musicæ mensurali. *Nurimbergæ, ex offic. Joan. Weyssemberger, 1511, pet. in-4. [10122]*

Vend. 12 fr. 50 c. Heber.

Réimpr. à Nuremberg, 1512, pet. in-4. : vend. 9 fr. Heber; et dans la même ville, par Fréd. Peypus, 1520, in-4.

— *Historia Hussitarum, 22409.* — M. Luther, 22421. — *Antiqua regum Italie rescripta, 25260.* — *Vita Theodorici, 25261 et 27638.*

Ce Cocleus ou Cochleus, grand controversiste, a écrit nombre d'ouvrages qui sont en grande partie indiqués dans les tables de Panzer, tome X. Il en a donné lui-même la liste dans son *Catalogus brevis eorum quæ contra novas sectas scripsit Joa. Cochleus, Moguntia, 1549, in-4.* On les recherche encore en Allemagne, mais fort peu en France.

COCLICUS (*Adrian*). Compendium musicæ, descriptum ab Adr. Petit Coclico discipulo Josquini de Pres, in quo præter cætera tractantur hæc : de modo ornate canendi, de regula contrapuncti, de compositione. *Norimbergæ, in officina Jo. Montani et Ulr. Neuberd, 1552, in-4. [10145]*

COCU (le) content. Voy. DOUBLE cocu. —

consolateur. Voy. CARON (*Pierre-St-méon*).

COCUE (la) imaginaire. V. DONEAU (*Fr.*).

CODE civil des Français. *Paris, imprim. impériale, an XII (1804), in-4. [2828]*

Il a été tiré sur VÉLIN trois exemplaires de cette édition originale. Un de ces exemplaires rel. en m. bl. 210 fr. le duc de Plaisance.

CODE Napoléon, édition originale et seule officielle. *Paris, imprim. impériale, 1807, in-4.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN est conservé dans la bibliothèque du Louvre, où se trouve aussi le *Code de commerce, édition originale*; Paris, imprim. impériale, 1807, in-4., sur VÉLIN.

CODE de Napoléon le Grand. *A Florence, chez Molini Landi et C^{ie}, 1809, in-fol., portr. de Napoléon gr. par Morghen.*

Édition de luxe tirée à 105 exempl., pap. vél. ordinaire; il y a de plus 12 exempl. sur pap. vél. double (41 fr. avec le portrait avant la lettre, Renouard), 3 en pap. bleu et un seul en pap. vél. ouvert à grandes marges, avec le dessin et quatre épreuves différentes du portrait. — Celle de Milan, 1800, 2 tom. in-4., en français et en italien, est aussi une édition de luxe.

CODE de procédure civile. *Paris, impr. impér., 1806, in-4. [2856]*

Il a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN. Celui du duc de Plaisance, 79 fr. — L'édition du même Code, de l'imprimerie impér., 1806, in-8., a aussi été tirée sur VÉLIN.

CODE of Gentoo law. Voy. BRASSEY et le n° 3137 de notre table.

CODEX apocryphus Novi Testamenti, e libris editis et manuscriptis, maxime gallicanis, german. et italicis, collectus, recensitus notisque et prolegomenis illustratus, opera et studio J.-C. Thilo. *Lipsiæ, Vogel, 1832, in-8. de 67 feuilles; tome 1^{er}, 10 à 15 fr. et plus en pap. collé et en pap. vél. [249]*

Le même éditeur avait déjà publié l'opuscule suivant :

ACTA S. Thomæ apostoli (græce) ex codd. Paris. primum editit et adnotationibus illustravit Jo.-Car. Thilo : præmissa est notitia uberior novæ codicis apocryphi Fabriciani editionis. *Lipsiæ, Christ.-Guil. Vogelius, 1823, in-8. [249]*

LES ÉVANGILES apocryphes, traduits et annotés d'après l'édition de J.-C. Thilo, par Gustave Brunet; suivis d'une notice sur les principaux livres apocryphes de l'Ancien Testament. *Paris, Franck, 1849, in-12.*

Codazzi (*Aug.*). Geografia de Venezuela, 28710.

Codde (*P.*). Pittori, scultori... mantovani, 31012.

Code administratif des hôpitaux, 2928.

Code civil : Motifs et discussion, 2829. — Analyse, 2831. — Observations sur le code civil, 2832 et 2834.

Code de commerce (Observations sur le), 2871-72.

Code de la Martinique, 2708.

Code de la nature. — Voyez Morelly.

Code de procédure (Observations sur le), 2857.

Code des contributions, 2932-33.

Code des îles de France et de Bourbon, 2706.

Code historique de Strasbourg, 24916.

Code pénal, 2879. — Code d'instruction criminelle, 2884.

Code prussien, 3034.

Cocquault (*P.*). Reims, 24505.

CODEX apocryphus Novi Testamenti. The uncanonical Gospels and other writings referring to the first ages of christianity in the original language, collected from the edit. of Fabricius, Thülo and others by D. Giles. London, 1852, 2 vol. in-8. 18 sh. Ce recueil réunit trente-neuf différents morceaux, avec des notes de l'éditeur.

Une édition plus complète et faisant partie de la Bibliothèque des auteurs grecs de A.-Firmin Didot est sous presse.

CODEX diplomaticus Siciliae, sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad ann. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi, ex typ. reg.*, 1791, in-fol. [25819]

Il n'a paru que le prem. vol. de cet ouvrage. Il est indiqué sous la date de 1788 dans le catal. de Garampi — Voy. Ayroldi.

CODEX diplomaticus ævi saxonici. Voyez l'article SOCIETY (english historical). — brandenburgensis. Voy. RIEDEL.

CODEX medicamentarius europæus, scilicet : pharmacopœa londinensis, edimburgensis, dublinensis, gallica, suecica, danica, batava, rossica, fennica, polonica, hispanica, lusitana; et litteratura pharmacopœarum. *Lipsiæ*, 1819-1827, 12 tom. en 15 vol. in-8. Réduit à bas prix. [7660]

Toutes ces pharmacopées spéciales ont été réunies dans un ouvrage intitulé *Pharmacopœe universelle*, par A.-J.-L. Jourdan; 2^e édition. Paris, Baillière, 1840, 2 vol. in-8. 25 fr., et dans le *Codex der Pharmacopœen*, Leipzig, 1843-51, in-8. tom. I-XX. [7663]

CODEX liturgicus ecclesiæ universæ in epitomen redactus. Cur. Herm. Adalb. Daniel. *Lipsiæ, Weigel*, 1847-54. 4 vol. gr. in-8. fig. 50 fr. [867]

Cette collection contient 1^o *Liturgiæ romano-catholice*. 2^o *Liturgiæ lutherane*. 3^o *Liturgiæ ecclesiæ reformatæ et anglicane*. 4^o *Ecclesiæ orient.*

CODEX nundinarius Germaniæ literatæ bisecularis. Mess-Jahrbücher des deutschen Buchhandels von dem Erscheinen des ersten Mess-Kataloges im Jahre 1564 bis zu der Gründung des ersten Buchhändler-Vereins im Jahre 1765. Mit einer Einleitung von Gust. Schwetschke. *Halle, Schwetschke*, 1850, in-fol., avec 3 planches fac-simile. 36 fr.; en beau papier 60 fr. [31601]

Catalogue des livres présentés annuellement aux foires d'Allemagne depuis 1564 jusqu'en 1765.

Codex diplomatic. abbatæ laureshamensis, 21708.

Codex diplomaticus hamburgensis, 20632.

Codex diplomaticus lubecensis, 26720.

Codex exoniensis : a collection of anglo-saxon poetry, 45706.

Codex legum suecicarum, 3122.

Codex regularum quos SS. Patres præscripsere. — Voy. HOLSTENIUS (*Læv.*).

Codex saxonicus, 20639.

CODEX syriaco-hexaplaris. Liber quartus regum, e codice parisiensi; Isaias, duodecim Prophetæ minores, Proverbia, Jobus, Canticum, Threni, Ecclesiastes, e codice mediolanensi; edidit et commentariis illustravit Henr. Middeldorpf. *Berolini, libr. ensliniana*, 1835, in-4. de XII et 658 pp. [145]

Importante publication, recommandée par M. Silvestre de Sacy, *Journal des Savans*, 1857, pag. 422 et suiv.

CODEX argenteus, voy. EVANGELIA. — Claramontanus, voy. PAULI epistolæ. — Ephræmi, et Friderico-Augustanus, voy. BIBLIA græca. — Nasaræus, voy. NORBERG. — Theod. Beze, voy. EVANGELIA. — Singalensis, voy. EVANGELIA. — Theodosianus, voy. THEODOSIUS.

CODIBO (*Th.*). Voy. INNAMORAMENTO di Piramo e Tisbe.

CODICES. Gregorianus, Hermogenianus Theodosianus. Edidit Gustavus Hänel. *Bonnæ, Marcus*, 1842, gr. in-4. 37 fr. [2457]

SUPPLEMENTUM : Novellæ Constitutiones imperatorum Theodosii II, Valentiani III, Maximi, Majoriani, Severi, Anthemii. XVIII constitutiones, etc. *Ibid.*, 1844, gr. in-8. 12 fr.

CODICILLE politique et pratique d'un jeune habitant d'Épône. *Épône (Paris)*, 1788, pet. in-12. [3804]

Cet ouvrage est le même qui a été publié à Paris, en 1802, sous le titre de : *Théorie de l'ambition, par feu Hérault de Sechelles, avec des notes par J.-B. S. (Salgues)*, in-8., et que quelques personnes attribuent à Ant. de La Salle (*Dict. des anonymes*, III, 17780). Tous les exempl. de la prem. édition, sous le titre de *Codicille*, ont été supprimés avec le plus grand soin, en sorte que l'exempl. vendu 12 fr. en 1825, et revendu 15 fr. Dixerécourt, a été annoncé comme unique. Une collation soignée de cette édition originale, avec celle de M. Salgues, a fait découvrir beaucoup de fautes dans cette dernière, et de notables différences.

CODICILLES de Louis XIII, roi de France et de Navarre. A son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre (suivent 29 lignes en caractères fort menus). — Au recto du dernier f. de la 4^e partie : *Achevé d'imprimer le septième d'Avoust 1643*, 4 part. in-24. [23740]

Jusqu'ici on n'a pas pu découvrir le nom de l'auteur de ce livre aussi singulier que rare, dans lequel d'excellentes choses sont mêlées à beaucoup d'extravagances; livre qui, sous tous les rapports, est un objet de véritable curiosité, ainsi que l'a prouvé M. le marquis du Roure dans ses *Analecta*, II, p. 213 et suiv. La prem. part. (*de la vertu*) a 7 ff. prélim., y compris le titre, et de plus 147 pp.; la seconde part. (*de la prudence royale*), 420 pp.; la troisième (*prudence guerrière*), 222 pp.; et la quatrième (*prudence ménagère*), 165 pp. Le tout en caractères très-menus. Les 4 part. sont ordinairement rel. en 2 vol., mais quelquefois en un seul. Cet ouvrage était plus cher jadis qu'il ne l'est au-

Codice del ordine Gerosolimitano, 21085.

Codices orientales Bibliothecæ regis hauniensis, 31463.

jourd'hui. Vend. 150 fr. Gaignat; 120 fr. m. r. d'Ourches; en 2 vol. mar. r. 75 fr. Morel-Vindé et 76 fr. Giraud; autres, en mar. 80 fr. 50 c. Pixerécourt; 81 fr. Renouard.

CODINUS (Georg.). Voyez **BYZANTINA**, n° 23.

CODRI Urcei (Ant.) orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam, 1502, in-fol.* [18961]

Édition originale de cet ouvrage, qui elle est recherchée, mais il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. La Vallière; 40 flor. Meermann; 1 liv. 11 sh. m. M. Heber, et quelquefois de 12 à 18 fr.

Au commencement de ce livre doivent se trouver 11 ff. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie, qui peut être également placée, soit au commencement, soit à la fin du vol., manque dans beaucoup d'exempl. Le corps du volume est divisé en 2 part. : la 1^{re} se compose des cah. de signat. A—T de 8 ff. chacun, à l'exception du dern. qui n'en a que 4; la 2^e contient les 9 cah. A—I, dont le 1^{er} a 8 ff., les suivants 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil ont été supprimés dans les éditions postérieures; mais cela est sans fondement, car de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces éditions, qui sont au nombre de trois, savoir : la première de *Verise, 1500, in-fol.* (28 fr. m. r. Courtois; 11 sh. Heber); la seconde de *Paris, Jehan Petit, 1515, in-4.*, et la troisième de *Bâle, 1540, in-4.*, et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édition de Bâle contient même de plus que les autres un *index* des matières.

CODUR (Struëon), pasteur de l'église de Beziers. De la sainte et bienheureuse vierge, si elle a este en ce monde exempte de tout peché. *Montpellier, par Jean Gillet, 1605, pet. in-8.* [1218]

Livre singulier et devenu rare.

COEFFETEAU (Nicol.). Histoire romaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'empire d'Auguste jusqu'à celui de Constantin le Grand; avec l'épître de L. Florus... trad. en français. *Paris, Séb. Cramoisy, 1621 (aussi 1625), in-fol.* [22914]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès, et même Vaugelas l'a regardé comme un vrai modèle de beau langage; cependant aujourd'hui il est entièrement négligé, et l'on ne parle plus guère de l'auteur que comme d'un écrivain ridiculement ampoulé. Toutefois son nom doit être compté parmi ceux des hommes de lettres dont les efforts ont contribué aux progrès de la langue française. Son histoire romaine a été réimprimée à *Paris, chez Sébast. Cramoisy, en 1628 et chez Courbé, en 1647, in-fol.*, et aussi à *Paris, chez Lamy, en 1659, en 5 vol. in-12 et enfin chez Est. Loyson, 1664, en 3 vol. in-12.* Un second vol. in-fol. de cet ouvrage, par C. M. S. (Claude Mallingré), dit de Saint-Lazare, *Paris, Séb. Cramoisy, 1630, in-fol.*, n'a pas eu le même succès que le premier.

Comme théologien controversiste, Coeffeteau a joui aussi d'une grande réputation, pourtant ses *Œuvres de controverse*, Paris, Sébast. Cramoisy, 1622, in-fol., sont à peu près oubliées, et si l'on recherche

encore l'ouvrage de ce théologien qui a pour titre *Les Merveilles de la Sainte Eucharistie découvertes et défendues contre les infidèles*, Paris, 1608, in-8. [1271], c'est seulement à cause d'un frontispice gravé par Léonard Gaultier, représentant Henri IV et Marie de Médicis agenouillés au pied de l'autel.

— LA MARGUERITE chrestienne, hymne contenant la vie, miracles et passions de la Vierge sainte Marguerite, dédié à madame la duchesse de Mayenne. *Lyon, Benoist la Caille, 1682, pet. in-8.*

Il y a une édition de ces poésies, avec une paraphrase sur le *Stabat mater*, composée par Coeffeteau, et publiée après sa mort par René le Masuyer, Paris, 1627, pet. in-8, dédié à la reine. Ce n'est pas ce livre qui a été traduit en anglais par Edw. Grimeston (Lond., 1621, in-12), comme le dit M. Graesse, mais c'est celui du même Coeffeteau qui a pour titre :

TABLEAUX des passions humaines, de leurs causes et de leurs effets, *Paris, 1615, pet. in-8.*, et qui a été réimpr. plusieurs fois.

COELEMANS (Jac.). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris, Mariette, 1744, 2 part. en 1 vol. in-fol. max.* [9381]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 58 et 60 pièces. Les prem. épreuves sont avant le n° au bas des pl. Vend. 70 fr. Librairie De Bure; 75 fr. Busche; 100 fr. Thibaudreau, et avant les numéros, 210 fr. Boriuut. Le nouveau tirage est à l'adresse de Basan.

Le cabinet de Boyer-d'Aguilles avait déjà été publié à Aix, en 1709, par les soins de Coelemans; mais cette prem. édition, qui consiste en 104 pl., y compris les deux frontispices, est devenue très-rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus de raison, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 pl. presque entièrement gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2^e édition; de plus, on y trouve 27 pl., gravées en manière noire par Séb. Barras, qui ont été remplacées dans la nouvelle édition par autant de pl. gravées par Coelemans. Au reste, comme Boyer-d'Aguilles était mort (et avant lui Séb. Barras) lorsque l'édition de 1709 parut, il est probable que leurs planch. avaient déjà reçu un commencement de publication antérieurement à cette époque. (Consultez sur ces anciennes planches le *Peintre-Graveur français*, IV, p. 215 et suiv.)

COELESTES et inferi. Voy. **BALTIMORE.**

COELIUS (Apicius). Voy. **APICIUS.**

COELO (de). Voy. **SWEDENBORG.**

COENALIS (Roberti), episcopi arboricensis, Gallica historia in duos dissecta tomos : quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli choro-graphiam pertinent. *Parisis, ex typogr. Mich. Fesendat, impensis Galeoti a Prato, 1557, in-fol.* [23175]

On estime peu cet ouvrage de Rob. Ceneau, évêque d'Avranches; mais il peut être cité ici comme un livre assez rare : 12 à 15 fr. La Bibliothèque impé-

Coehoorn van Scheltinga (M.). De prætorum numero, 20206.

riale en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les lettres initiales et les armes de Henri II, peintes. L'édition de Paris, J. Parant, 1581, in-fol., a pour titre : *Herum gallicarum historia*.

COESVELT-GALLERY. Collection of pictures of W.-G. Coesvelt, consisting in ninty plates engraved in outline by E. Joubert, drawn from the paintings, with descript. letter-press, an account of the present local of the pictures and an introduction now first added by Mrs Anna Jameson. London, 1836, in-4. 5 liv. 5 sh. [8428]

Quatre-vingt-dix planches au trait figurant une collection de tableaux de maîtres italiens, qui a été mise en vente. 3 liv. 5 sh. Bohn.

COGNATUS [Cousin] (Gilbertus). Epistolarum laconicarum atque selectar. Farragine duæ, a Gilb. Cognato collectæ. Basileæ, Oporinus, 1554, in-16. [18693]

Volume peu commun auquel se trouve ordinairement joint : *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares, etc.*

— Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris, quæ comitatus nomine censetur, descriptio, per Gilb. Cognatum ; item, brevis admodum totæ Galliæ descriptio per eundem. Basileæ, Jo. Oporinus (1552), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [24517]

Volume assez rare, dans lequel doit se trouver, à la p. 22, le plan de la ville de Nozereth ; il a été vendu 40 fr. mar. Nodier ; 41 fr. Giraud, et quelquefois moins.

La *Brevis Burgundiæ descriptio* et les autres opuscules contenus dans ce volume ont été réimpr. dans le recueil des œuvres de l'auteur, publié sous ce titre :

GILBERTI COGNATI, Nozarenii, opera multifarii argumenti, lectu et jucunda et omnis generis professoribus, veluti grammaticis, oratoribus, poetis, philosophis, medicis, jureconsultis, ipsisque theologis apprime utilia, in tres tomos digesta. Basileæ, Henricus Petri, 1562, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 436, 398 et 207 pp. [18995]

Les *Epistolæ laconicæ* ne font pas partie du recueil, non plus qu'un autre petit volume donné par le même savant sous ce titre :

SYLVA narrationum, libris sex, quorum primus æsopica, secundus poetica, tertius aliquot scriptorum eulogia, quartus rerum inventores, quintus antiquas res cognitu necessarias, sextus tragica et prodigiosa continet. Basileæ, Jac. Parvus, 1567, seu Lugduni, Joan. Frello, seu Geneva, Jo. Crispinus, 1548 et aussi 1552, in-16. 7 fr. 50 c. Duplessis. [18995]

Niceron (XXIV) qui, dans son catalogue des ouvrages de G. Cousin, cite ces trois éditions d'après Gesner, indique encore :

SYLVA narrationum, qua magna rerum partim a casu fortunaque, partim a divina humanaque mente eventuum varietas continetur, libris octo. Basileæ, 1567, in-8.

COGNET (Michel). Instruction des points plus excellens et nécessaires, touchant l'art de naviguer, ensemble vn moyen

Cœtlogon (le marquis de). L'Église de Notre-Dame de Folgoët, 21447.

Cofin (Ch.). Œuvres, 19043.

facile et tres sur pour nauiguer Est et Oest. *Anuers, Jacq. Heinrich*, 1581, in-4. fig. [8493]

L'auteur de cette instruction a donné une édition du *Livre d'Arithmétique* de Valentin Menner, auquel il a fait d'importantes augmentations (voyez MENNER).

COGOLLUDO (Fr.-Diego Lopez de). Historia de Yucathan, sacada a luz por el Fr. Fr. de Ayeta. Madrid, 1688, in-fol. [28675]

Cet ouvrage est rare, et, selon M. Ternaux, on y trouve, parmi beaucoup de détails puérils, des renseignements précieux sur des pays très-peu connus. Vend. 3 liv. 5 sh. Heber ; 51 fr. Ritzel ; 92 fr. en novembre 1857 ; 12 thl. Tieck. A la vente Heber se trouvait : *Ultimo recurso de la provincia de Yucatan*, sans lieu ni date, in-fol. qui, quoique piqué de vers, a été vend. 46 fr.

COHAUSEN (Jo.-Henr.). Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. *Francofurti*, 1742, in-8. 4 à 5 fr. [7019]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci : DISSERTATIO satyrica de pica nasi, etc. *Amst.*, 1716, in-12.

RAPTUS extaticus in montem Parnassum, etc. *Amstel.*, 1726, in-12.

sont à bas prix.

COHEN (Henr.). Description générale des monnaies de la république romaine, communément appelées médailles consulaires. Paris, Rollin, 1857, in-4. de XLIV et 360 pp. avec 75 pl. gravées. [29805]

— Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales. Paris, M. Rollin, 1859-60, gr. in-8. fig. vol. I à III. [29825]

Cet ouvrage formera 5 vol. ; le quatrième était sous presse en juillet 1866.

COIGNAC (Joachim de). Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. Lyon, Marchand, 1550, in-16. [13677]

Ouvrage en vers, cité par Du Verdier, qui indique encore du même auteur : *La tragédie de la desconfiture du Geant Goliath, imprimée à Lausanne*, in-8.

— Deux satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté, par M. Joachim de Coignac

Cohen de Winkenhoeft. Origine de la noblesse en France, 18795.

Coheny (Mich.). Administration de l'Auvergne, 24657.

Cohn (Ferdinand). Geschichte der mikroskopischen Algen... 5376.

Cöhnfeld (Adalb.). Lebens- und Regierungsgeschichte Friedrich Wilhelms III, 26680.

Coiffier-Demoret. Histoire du Bourbonnais, 24881.

- (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1551, pet. in-8. de 24 pp. En vers. [13677]
50 fr. mar. r. Cahlava; 20 fr., non relié, de Solenne.
- COIGNARD (Gabrielle de).** Oeuvres chrestiennes de feu dame Gabr. de Coignard, vefve a feu M. de Mansencal, de Coignard, Miremont, président en la cour de parlement de Tholose. *A Tournon, pour Jacques Faure, libraire en Auignon, 1595*, pet. in-12 de 239 pp. lettres ital. [13876]
- Ces poesies dont on cite une édition de Toulouse, 1594, in-12, ont été réimpr. à Lyon, 1613, in-12, et étaient à peu près oubliées lorsqu'un article inséré dans les *Archives du Bibliophile* (1860, p. 199-201) en a rappelé le souvenir. Pourtant un exemplaire en mar. bl. avait déjà été vendu 24 fr. 50 c. en 1846 et 18 fr. Baudelocque.
- COIGNET.** Vues pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par M. Coignet, et lithograph. par M^{lle} Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, Sazerac et Duval (impr. de Dondey-Dupré), 1826*, gr. in-fol. [25227]
- 60 pl. tirées sur pap. de Chine, et publiées en 10 livraisons, au prix de 150 fr. qui ne se soutient pas.
- COKAINE (sir Thomas).** A short Treatise of Hunting, compyled for the delight of noblemen and gentlemen. *London, by Th. Owin for Th. Woodcocke, 1591*, in-4. goth. [10409]
- Opuscule de 4 cahiers avec des gravures sur bois, tirées en grande partie du traité sur la chasse par Turberville (voy. ce nom). 17 liv. Inglis; et avec un feuillet manuscrit 10 liv. 10 sh. Puttick en 1855.
- COKE (sir Edward).** The first part of the institutes of the laws of England, or a commentary upon Littleton, by Lord Coke, revised and corrected, with additions of notes, references, and proper tables, by Francis Hargrave and Ch. Butler, including also the notes of lord Hale and lord Chancellor Nottingham, with additional notes by Ch. Butler, to which is added a comprehensive Index. *London, 1832*, 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [3052]
- Dix-neuvième édition de cet ouvrage usuel. La première est de 1628, et la seconde, revue par l'auteur, de 1629, in-fol. — Voy. LITTLETON.
- THE SECOND, third and fourth institutes of the laws of England. *London, 1817*, 4 vol. gr. in-8. 3 liv. [3053]
- Ces trois parties ont d'abord paru séparément, de format in-fol.
- SIR EDWARD COKE'S reports from 14 Elisabeth to 13 James I, in 15 part. a new edition, with numerous additional notes and references, etc., by J.-H. Thomas and J.-F. Fraser. *London, 1826*, 6 vol. gr. in-8., avec un index 8 liv. [3054]
- Édition la meilleure de cet ouvrage très-estimé. Les onze premières parties ont paru d'abord en français et séparément, de 1600 à 1616, et les 12^e et 13^e parties en 1658 et 1677. Lowndes donne des détails sur les différentes éditions de ce recueil.
- COLA (Giov.).** Voy. l'article VIAGGIO.
- COLARDEAU (Charles-Pierre).** Ses Oeuvres. *Paris, 1779*, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [19112]
- Les exemplaires en pap. de Hollande sont rares. Oeuvres choisies, nouvelle édition ornée d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de Jules Didot), 1825*, in-8. 5 fr. — Pap. caval. vél. 7 fr. — Gr. Pap. véf. fig. avant la lettre, 10 à 15 fr.
- COLAS (P.).** Les larmes d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral divisé en cinq journées. *Lyon, J. Laurent, 1620*, in-12. [17159]
- Porté à 38 fr. dans un catal. de Techener, et à 2 thl. dans un de ceux de Weigel.
- COLBERT.** Voyez CATÉCHISME des partisans.
- COLDONESE (Pandelpho).** Voy. COLLENTIUS.
- COLEBROOKE (Henry-Thom.).** Digest of hindu law, on contracts and successions, with a commentary by Jagannath'a Tercapanchanana; translated from the original sanscrit, by H.-T. Colebrooke. *Calcutta, 1800*, 3 vol. in-4. [3136]
- Cet important travail a été commencé par W. Jones, qui a donné une excellente traduction des lois de Menou (voy. JONES). L'édition que nous citons est rare (en 4 vol., 7 liv. 15 sh. Heber); mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, 1801, en 5 vol. in-8. 25 fr. — Two treatises on the indous laws, 3136.
- GRAMMAR of the sanscrit language. *Calcutta, company's press, 1805*, pet. in-fol. [11762]
- Tome 1^{er}, le seul publié. 45 fr. Langlès; 18 fr. 50 c. de Sacy.
- TWELVE views of places in the kingdom of Mysore, the country of Tippoo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise description by Colebrooke, 2^e édit. *London, for Edwards, 1805*, très-gr. in-fol. 30 à 36 fr. [28183]
- Ouvrage dont les pl. sont coloriées. La première édit., *London, 1794*, gr. in-fol., a été vend. 80 fr. Langlès.
- STATE of the cape of Good-hope in 1822. [28432]
- MISCELLANEOUS Essays. *London, 1837*, 2 vol. in-8. fig. — ou 1858, un seul vol. in-8.
- L'Essai sur la philosophie des Hindous, du même auteur, a été traduit en français, et augmenté de textes sanscrits et de notes, par G. Pauthier, *Paris, F. Didot, 1836-37*, 2 part. in-8. [3327]
- Voy. AMERA-SINHA, et BHASCARA.
- COLECCION de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España**, gr. in-fol. [9408]
-
- Colangelo (Fr.).** Vita di Giov. Pontano, 30721. — di Sannazaro, 50726.
- Colbert.** — Voy. TONCY.
- Cole (Geor.).** The contractor book of tools and machines... 8167.
- Cole (Will.).** The Life of Ch. Kean, 16847.
- Cole (Will.).** Select views of ancient monuments, 29370.
- Coleccion de Cortes de Leon**, 26112.
-
- Colum-Bellale.** Donations et testaments, 2848.
- Coke (Thom.).** History of the west Indies, 28495.

Ce recueil, connu sous le titre de *Peintures du Palais*, se compose de 48 pl. de différentes grandeurs; il n'est pas moins recommandable par les noms des peintres que par la gravure des planches dont plusieurs sont dues au burin de Raph. Morghen, Volpato, F. Veneto, Carmona, Selma, Ametler et autres habiles artistes. Porté à 480 fr. dans le catal. Salvá fils (voy. GALERIE royale de l'Escurial).

COLECCION de canones de la Iglesia Española, publicada en latin por el sig. D. Francesco Ant. Gonzalez; traducida al castellano con notas e ilustraciones, por D. Juan Tejada y Ramiro. *Madrid*, 1850, 5 vol. in-fol. 200 fr. [21487]

COLECCION de documentos ineditos para la historia de España. *Madrid*, 1842-60, pet. in-4. tomes I à XXXV. 450 fr. [26104]

Publiée par Mart.-Fern. de Navarrete, continuée par D. Miguel Salvá, et D. Pedro Sainz de Baranda et autres membres de l'*Academia de la Historia*.

COLECCION de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de san Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial: obra litografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan-Agustín Cean Bermudez. *Madrid*, 1826-36, in-fol. atlant. [9409]

Cette collection, dont 48 livraisons (de chacune 4 pl. assez médiocres avec le texte explicatif) étaient déjà au jour en 1836, est le premier ouvrage de lithographie qui ait été publié en Espagne, et il est exécuté alternativement par des artistes nationaux et par des étrangers. La même variété peut être remarquée dans les peintres d'après lesquels sont pris les dessins, puisque les noms des Raphaël, des del Sarto, des Paul Véronèse, des Claude Lorrain et autres, sont mêlés à ceux des Murillo, des Velasquez, des Ribera (l'Espagnolet), des Ribalta et des autres célèbres peintres espagnols. Au jugement de Salvá (catalogue, 2^e part., n^o 2715), l'exécution typographique des explications de Cean Bermudez, qui accompagnent chaque planche, offre le plus magnifique spécimen qu'aient encore produit les presses espagnoles. Chaque livraison coûte 100 réaux (30 fr.).

COLECCION de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid*, 1788-91, 8 vol. pet. in-8. 24 à 36 fr. [17637]

Ce sont 53 nouvelles de différents auteurs, écrites vers la fin du XVI^e siècle et le commencement du XVII^e.

COLECCION de obras relativos á las provincias del Rio de la Plata. Voy. ANGELES (*P. de*).

COLECCION de poetas españoles. Voyez FERNANDEZ.

COLECCION generale de comedias. Voy. COMEDIAS.

COLECCION general de los trages de España, segun se usan actualmente. (*Madrid*), pet. in-8. [9638]

Recueil de 114 différents costumes, publiés en 14 cahiers de 8 pl. color. chacun. 40 à 50 fr.

Une autre collection des trages de España a été publiée vers 1835, à la chalcographie royale de Madrid, en 64 pl., gr. in-4.

COLECCION de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adyacentes. *London*, 1857, in-4., vol. I. 36 fr. [28553]

COLEMAN (*Charles*). The Mythology of the Hindus, with notices of various mountain and island tribes who inhabit the two peninsulas of India and the neighbouring islands; with an appendix, comprising the minor Avatars, and the mythological and religious terms, etc., of the Hindus. *London, Parbury*, 1832, in-4. avec 39 lithogr. 31 fr. de Sacy. [22670]

COLENUCCIO ou Collenuccio. Voy. COLENTIUS.

COLERIDGE (*Sam. Taylor*). Works in verse and prose, edited by Hartley and Derwent Coleridge. *London, Pickering and Moxon*, 1853, etc., 23 vol. pet. in-8., portr. 8 liv. [19372]

Cette collection contient: *Biographia literaria*, 3 vol. — *The Friend*, 3 vol. — *Essays on his own times*, 3 vol. — *Notes and lectures on Shakspeare*, 2 vol. — *Confession of an inquiring spirit*, 1 vol. — *On Constitution of the Church and State*, 1 vol. — *Poetical works*, 3 vol. [15875] — *Dramatic works*, 1 vol. — *Aids to reflection*, 2 vol. (sixth edit. 1848). — *Lady Sermons*, 1 vol. — *Notes on english Divines*, 1 vol. — *Notes theological*, 1 vol. — *Notes political and miscellaneous*, 1 vol.

COLERIDGE'S literary remains, collected and edited by H.-N. Coleridge. *London, Pickering*, 1836-39, 4 vol. in-8.

— Rhime of the ancient mariner, illustrated with 25 designs by David Scott. *Edinburgh*, 1837, in-fol. 2 liv. 9 sh. Sotheby, en 1858.

Parmi les ouvrages de Coleridge, dont Lowndes donne la liste (I, p. 493-94), nous avons remarqué: *Fall of Robespierre, an historical drama*, Cambridge, 1794, in-8.

COLERUS (*J.*). Vie de Spinosa. Voyez au mot VIE.

COLES (le seigneur des). Voy. DES COLES.

COLET (*Jean*). Joannis Coleti libellus de constructione octo partium orationis. — *Explicit libellus... Londini impressus per Richardum Pynson regium im-*

Coleccion de documentos, 26149.

Coleccion de historias, 17633.

Coleccion de los tratados de paz, 2334.

Coleccion de poesias en dialecto asturiano, 15335.

Coleccion de saynetes, 16813.

Coleccion de varios documentos para la Florida, 28558.

Coleccion selecta del antiguo teatro español, 16754.

Coleman (*Edw.*). Observations, 7745.

pressorem. Anno..... Millestimo quingentesimo decimo tertio, in-4. [10802]

Édition rare : vend. 4 liv. 6 sh. Heber. Elle est mal annoncée sous la date de 1518 dans les *Typographical antiquities*, II, p. 452.

— **JOANNIS COLETI Rudimenta grammaticæ in usum scholæ ab ipso institutæ. In-4.**

Édition sans lieu d'impression, mais avec une épître dédicatoire de l'auteur à G. Liliæ, en date du 1^{er} août 1510.

— **JOANNIS COLETI editio una cum quibusdam G. Lilli grammaticæ rudimentis, anglice. Londini, in ædibus W. de Worde, 1534, in-8.** — Autre édition, *Antwerp., apud viduam Martini Cesaris, 1537, in-4.*

Ce livre est fort cher en Angleterre. Vend. 10 liv. (édit. de 1537, avec deux autres ouvrages du même genre) Heber.

L'édition d'Anvers, 1539, in-8., 1 liv. 4 sh. Heber.

COLET (Cl.). L'Oraison de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames à Mars par Claude Colet de Rumilly en Champagne, nouvellement reveuë et corrigée, oultre la précédente impression : plus y sont adjoutées de nouveau aucunes aultres œuvres du dict auteur. Paris, Chr. Wechel, 1548, pet. in-8. [13677]

30 fr. mar. r. Nodier.

La première partie de ces poésies avait déjà été impr. sous ce titre :

L'ORAISON de Mars aux dames de la court, ensemble la réponse des dames à Mars, par Claude Colet; Plus l'épistre de l'amoureuse de vertu aux dames de France fugitives par les guerres. Paris, Christ. Wechel, 1544, pet. in-4. de 63 pp. y compris à ff. prêt., lettres ital.

La devise de l'auteur était : *Tout pour le mieulx.*

— **Histoire palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spécialement de Palladien filz du roy Milanor d'Angleterre, et de la belle Selérine sœur du roy de Portugal: nouvellement mise en nostre vulgaire francoys, par Cl. Colet, champenois. a Paris, pour Vincent Sertenas libraire (ou pour Jan Dallier), 1555. (au dern. f.): Fin de l'histoire palladienne, nouvellement imprimée à Paris par Est. Grouleau libraire et imprimeur, in-fol. de 8 et CXXXIII ff. lettres rondes, fig. en bois. [17068]**

On trouve dans les pièces liminaires de ce volume un *Arts d'Estienne Jodelle, l'éditeur et ami de Colet, mort depuis deux ans, au lecteur*, et aussi des vers français du même Jodelle aux cendres de Colet, ainsi que *Coletii manes*, vers lat. du même poète.

Ce livre est assez rare : 25 fr. La Vallière; 36 fr. en 1841; en mar. bl. 51 fr. d'Essling. Il a été réimpr. sous le même titre qu'à Anvers, chez *Jean Waesberghe*, 1562, in-4. de dix ff. prêt. et 112 ff. à 2 col. fig. sur bois; et depuis à Paris, chez *Cl. Micard*, 1573, pet. in-8. Cette dernière édition : 26 fr. Revoil, et quelquefois moins.

C'est, à ce que l'on croit, Cl. Colet qui s'est caché sous le nom de Maistre Daluce Lucet sur le titre de la pièce intitulée : *Remontrance à Sagon, à la Huerterie et au poète Campestre* (voy. *PLUSIEURS* traitez).

— Devis amoureux, voy. **ACHILLES TATIUS.**

COLET (M^{me} Louise). Ses Poésies. Paris, imprimerie de Lacrampe, 1842, in-4. [vers 14096]

Le généreux anonyme à qui est due cette édition de luxe n'en a fait tirer que vingt-cinq exemplaires, et, après en avoir gardé un seul, il a envoyé les autres à l'auteur, pour être offerts par elle aux sous-versains et aux sommités intellectuelles.

COLGAN (Joann.). Acta sanctorum veteris et majoris Scotiæ, seu Hiberniæ sanctorum insulæ, partim ex variis per Europam mss. codd. exscripta, partim ex antiquis monumentis et probatis authoribus eruta et congesta : omnia notis et appendicibus illustrata. Lovanii, 1645, in-fol. [22075]

Ce livre, exécuté sur le même plan que la grande collection des Bollandistes, ne contient que les vies des saints Irlandais, pour les mois de janvier, février et mars. On le joint ordinairement à une autre production du même auteur, intitulée :

TRIADIS thaumaturgæ, sive divorum Patricii, Columbæ et Brigidæ, trium veteris et majoris Scotiæ seu Hiberniæ sanctorum insulæ, communium patronorum Acta. Lovanii, 1647, in-fol., toms secundus.

Le premier volume de ce dernier ouvrage n'a jamais paru.

Les deux articles ci-dessus sont devenus rares, et ils sont fort recherchés en Angleterre, où le prix en est très-élevé : 23 liv. 10 sh. et 19 liv. 10 sh. Heber; 175 fr. en 1842. Nous ferons remarquer que l'exemplaire de la bibliothèque des de Thou n'a été payé que 3 fr. à la vente Soubise.

TRACTATUS de Joannis Scoti doctoris subtilis, theologorumque principis vita, patria, elogis encomiasticis, scriptis, doctrina nullo unquam erroris nævo maculata, virtutibus, etc., auctore R.-P.-F. Joanne Colgano. *Antwerpæ, typis Joan. Marcelli Parisi (1655), in-12. Rare.*

COLIGNY (Gaspard de Chastillon, de). Discours sur le siège de St-Quentin. Voy. **VIE** de messire G. de Coligny.

Pour les différentes pièces qui se rapportent au meurtre de l'amiral Coligny, voy. nos articles **COPPIER**; **FAVIER**, et **MONT prodigieuse.**

— Discours de Gaspar de Colligny (*sic*) admiral de France sur la guerre de Flandre. *Leyde, 1596, pet. in-8. [vers 25010]*

Cet opuscule rare est porté à 2 fol. 10 sh. (5 fr. 50 c.) dans le catal. de Major, n° 6460. Nous n'avons pas eu occasion de le voir, et par conséquent de savoir si c'est bien l'ouvrage de l'illustre victime de la Saint-Barthélemy.

COLIN (Seb.). L'ordre et régime qu'on doit garder et tenir en la cure des fieures, avec ung chapitre singulier contenant les causes et remèdes des fieures pestilentiellees, plus ung dialogue conte-

Coletti (J.-D.). Notæ et sigla, 20910.

Coletti (Giov.-Ant.). Catalogo delle storie delle città d'Italia, 31707.

Coligny-Saligny (le comte de). Ses Mémoires et ceux du marquis de Vilette, 23816.

Collin (G.-C.). Physiologie des animaux domestiques, 7707.

nant les causes, jugemens, couleurs et hypostases des urines, lesquelles aduient le plus souvent à ceux qui ont la fièvre, le tout composé par M. Sébastien Colin, medecin, a Fontenay le comte. *Poitiers, Enguilb. de Marnef, 1558*, pet. in-8. 10 à 12 fr. [7163]

Je doute que le prix de 50 flor. 30 kr., rapporté par M. Graesse, d'après le catal. Butsch, soit exact.

— *Traité de la peste. Voy. RHASES.*

Séb. Colin a trad. du grec en français le onzième livre d'Alexandre Trallan, traitant des gouttes, avec une *briève exposition d'aucuns mots, pour facilement entendre l'auteur, ensemble la pratique et méthode de guerir les gouttes, écrite par maître Antoine le Gaynier*, traduite du latin. *Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1556* (selon La Croix du Maine), ou 1567 (selon Du Verdier). On lui attribue la *Declaration des abus des Apothicaires*, impr. sous le nom de Lisset Benancio (voy. BENANCIO).

COLIN (el P. *Franc.*). Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañía de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. *Madrid, Fernandez, 1663*, et *Manila, 1749*, 2 vol. in-fol. [21585]

Vendu 36 fr. chez les jésuites du collège de Clermont, en 1764.

Le premier vol. pour l'année 1616 a été extrait des manuscrits du P. Pedro Chirino. Vend. seul, 11 fr. Langlès. Le second vol., qui est de P. Murillo Velarde, a pour titre :

HISTORIA de la Provincia, segunda parte, desde el año 1616 hasta el de 1716. *Manila, en la imprenta de Onia de Jesus.*

Les 2 vol. sont portés à 5 liv. 5 sh., et le second seul à 3 liv. 10 sh. dans le catal. de J. Stewart, *Lond.*, 1852, n° 926.

COLIN qui loue et despote Dieu, à trois personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, in-4. de 16 pp. à 47 lig.

Cette pièce fait partie du Recueil de Farces, acquis, il y a quelques années, par le Musée britannique, et que M. P. Jannet a fait réimprimer en 3 vol. in-16. Voy. ANCIEN théâtre.

COLINS (*Pierre*). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérée selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons, 1634*, in-4. [24984]

Ouvrage curieux, surtout pour les événements qui se sont passés du temps de l'auteur. Ce livre a été réimprimé à Tournay, 1645, in-4., avec des augmentations : on doit y trouver un portrait de l'auteur gravé par C. Galle (consultez *Dav. Clément*, VII, 232).

COLLA (*Luigi*). Herbarium pedemontanum, juxta methodum naturalem dispositum, additis nonnullis exoticis ad universos ejusdem methodi ordines exhibendos. *Augustæ-Taurinorum, 1833-37*, 7 vol. in-8. et un 8° vol. in-4. de

102 pp. pour les indices et 97 pl. assez médiocres. 85 lire. [5100]

— *L'Antologista botanico, 5011.* — *Plantæ chilenses, 5295.* — *Hortus ripulensis, 5315.*

COLLADO (*Luigi*). *Practica manuale di Artiglieria. Venetia, P. Dusinelli, 1586*, in-fol. de 86 ff. avec fig. sur bois. 10 à 15 fr. [8678]

Cet ouvrage a été réimpr. à Venise, en 1606, et à Mial, 1641, in-4. fig. Il y en a une traduction espagnole sous ce titre :

PRACTICA manual de artilleria, en la qual se tracta de las maquinas con que los antiguos comenzaron a usarla, de la Invençion de la polvera y artilleria. *Milano, 1592*, in-fol. fig.

COLLADUS (*Fr.-Didacus*). *Ars grammatica japonicæ linguæ. Romæ, Congregat. de propaganda fide, 1632*, in-4. de 75 pp. [11850]

Vend. 29 fr. Klaproth.

— *Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. Romæ, Congregat. de propaganda fide, 1632*, in-4. de 335 pp. [11853]

Vendu 14 fr. 50 c. Klaproth.

Ces deux ouvrages sont, au jugement du *Journal des Savans* (octobre 1825), les plus incomplets et les plus fautifs de tous ceux que l'on connaît sur le même sujet : ils sont ordinairement reliés en un seul volume, avec *Modus confitendi et examinandi panitentem japonensem*. Vendu 15 fr. Arqueuil du Perron; 56 fr. de Couronne; 63 fr. de Tersan; 45 fr. Langlès; 19 fr. 50 c. Boutourlin.

COLLATINUS (*Petr.-Apollonius*). Voyez APOLLONIUS.

COLLATIONES. Voy. SALOMON.

COLLE (*Jo.-Francesco*). *Refugio de Porfiro (sic) gentilhuomo. Ferrara, per Magistro Laurentio de Russi da Valentia. 1520*, pet. in-4. [10284]

Ouvrage curieux sur la manière de faire bonne chère et de bien découper. Plusieurs des descriptions, et spécialement celles qui ont pour objet la nourriture, sont en vers. Il s'y trouve une planche représentant un couteau et une fourchette. 3 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Il y a de cet opuscule une édition de 1532, pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés, sous ce titre : *Refugio over ammonitorio de Gentilhuomo composto per Jo.-Fr. Colle, à lo illust... Alphonso duca di Ferrara.*

COLLÉ (*Ch.*). Voy. CHANSONS.

— Théâtre, 16519. — Journal, 30068.

COLLECÇÃO dos documentos. Voy. CORREA de Serra.

COLLECÇÃO de monumentos para historia das conquistas dos Portuguezes, em Africa, Asia, America, publicada de orden da classe de sciencias moraes e politicas e belles lettres da Academia

Colle (*Fr.-Mar.*). *Dissertazione coronata, 16084.* — *Studio di Padoa, 50097.*

Collecção de legislação portugueza, 30065.

Collin. Histoire du Palatinat, 26585.

real das sciencias de Lisboa e sobre a direcção de Rodv. José di Lima Felner. Tomé I. 1.ª serie. Historia da Asia. *Lisboa*, 1858, in-4. de 492 pp. [27952]

COLLECÇÃO de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas, que vivem nos dominios portugueses, ou Lhes são visinhas : publicada pela academia das sciencias. *Lisboa*, 1812-41, 6 vol. pet. in-4. cartes. 50 à 60 fr. [27952]

Collection importante par les documents qu'elle renferme ; elle a été publiée par cahiers, dont plusieurs réunis forment un seul volume. Quand j'ai vu les tomes I à V et le tome VII, le VI^e ne paraissait pas encore.

COLLECTANEA antiquatum. Voy. HÜTICHIIUS.

COLLECTANEA græca. Voy. DALZEL.

COLLECTANEA hibernica. Voyez VAL-LANCY.

COLLECTANEA malaica vocabularia ; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicor. haectenus editorum, non tantum vulgariorum Belgico-Malaicorum, verum etiam rarissimorum hucusque incognitorum. *Bataviae, apud Andr.-Lamb. Loderum*, 1707-8, 2 vol. in-4. [11898]

Dans cette collection sont réunis le Vocabulaire de Fréd. de Houtman, imprimé à Amsterdam, 1604, in-4. obl., et depuis en 1673 ; celui de Casp. Wiltens et Séb. Danckaerts, impr. à La Haye, en 1623, in-4., etc. Les exemplaires se trouvent difficilement.

COLLECTANEE de cose face | tissime : e piene di riso : | de quale ogni lettore ne con | cepira piacere suavissimo. | Et sono questo cioe : | Macheronea noua composta per Bassano | da Mantua. | Facemie iocundissimo del Gonella noue. | Prognostico veracissimo del Phileo poe | ta festiuissimo : el qle te predice cose stupède. | Dialogi dui ala vilanesca | Dialogo in Bisquizo (*sic*). | Dialogo de morte. | Muto. | Sonetti. Barcellette. Et strambotti noui de | homini prestantissimi. | Canzone per andare in maschera al carne- | sciale. | Scalini Tardipedis ad lectorem. | Si placidis animum queris laxare cachinnis | Hec eme : quid risu gratius esse potest ? | Zammarioni Pamphagi. (au verso du dernier feuillet) : *Stampato in Goga Magoga ale spese de | Lucretio Numitore. p lo. Ang. & la rog. stäpa*. In-8. de 16 ff. signature a—d., caract. goth.

Petit recueil fort rare imprimé à Milan, et peut-être en 1514, année à laquelle se rapporte la Pronostication in *terza rima*, indiquée ci-dessus. Ce qui nous a déterminé à donner la description de cet opus-

cule, c'est qu'il contient une macaronée de Bassano, de Mantoue, poëte mort au plus tard en 1499, auquel J.-G. Allione d'Asti a répondu par une autre pièce du même genre, imprimée au commencement de ses œuvres. Toutefois nous ne sommes pas certain que la pièce (en 57 vers) de Bassano, insérée dans les *Collectanee*, soit précisément celle qui a provoqué la réponse du poëte astesan ; car nous n'en connaissons que le titre et les six premiers vers, ainsi conçus : *Ad magnificus domus Gasparus Vesotius de vna | vellania que fuit mihi Bassanus de Mantua ab vno Boti | gliano Saxoyno apud fœcllis r de vna piaceuoleza que ego | Basanus feciut sibi Botigliano*.

*Unam volo tibi Gaspar cuntare nouellas
Que te forte magno faciet pisare de risu
Quidam vercellis stat ala porta botigliano
Omnes qui sessiam facit pagare passantes
Et si quis ter forte passaret in uno
Ter pagare facit : quare spesse voltas cunti, etc.*

Comme le poëte Gaspard Vesconti, auquel ces vers sont adressés, mourut lui-même en 1499, il est à présumer que le morceau dont il s'agit aura paru avant cette époque, et que l'édition donnée dans les *Collectanee* n'en est qu'une réimpression. Pour plus de détails, consultez *Notizie biografiche e bibliografiche sopra il poeta macheronico Bassano Mantovano raccolte e pubblicate da P.-A. Tosi, nelle nozze di Giovannina sua figlia con Giovanni Tarchetti*, Milano, novembre 1843, in-8. de 16 pp., plus les *versi alla sposa*, 4 pp.

COLLECTIO bullarum sacro-sanctæ basilicæ vaticanæ, a S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis : accedit dissertatio de abbatis S. Salvatoris ad montem Magellæ. *Romæ, Salvioni*, 1748-52, 3 vol. in-fol. [3183]

Vend. 33 fr. 50 c. br. Reina.

COLLECTIO canonum ecclesiæ hispanæ ex probatissimis ac pervetustis codicibus nunc primum in lucem edita a publica matritensi bibliotheca cum præfatione F.-A. Gonzalez. *Matriti, typogr. regia*, 1808, in-fol. 24 fr. [3254]

Quoique portant la date de 1808, ce volume n'a pu être mis en vente qu'en 1820, sous le gouvernement des Cortès, et la circulation en a été suspendue depuis. On ajoute à cette collection :

EPISTOLÆ decretales ac rescripta romanorum pontificum. *Matriti*, 1821, in-fol.

COLLECTIO pisarenensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, (cura Pascalis Amati). *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4. 36 à 42 fr. [12462]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire ; mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

COLLECTIO SS. Ecclesiæ Patrum, complectens exquisitissima opera, tum dogmatica, tum apologetica et oratoria, ac curantibus D.-A.-B. Cailleau, nonnullisque cleri gallicani presbyteris, etc. *Parisiis, Mequignon-Havard, Parent-Desbarres*, 1829 et ann. seqq., in-8. [810]

Cette collection devait être portée à 200 vol. au moins, et contenir les principaux Pères en entier et un choix des meilleurs ouvrages des autres Pères, le tout en latin, et d'après les meilleures éditions soit

Collecção dos principaes authores da historia portugueza, 26269.

Collectanea topographica, 26834j

des versions latines des écrits grecs, soit des textes latins, mais il n'en a été publié que 133 vol., savoir :

Tome I. S. Barnabé; S. Hermas; S. Denis l'aréopagite; S. Clément, pape; S. Ignace d'Antioche; S. Polycarpe; S. Justin. — II à IV. Tatien; Athénagore; S. Théophile d'Antioche; Hermias; S. Irénée; Minutius Félix; Clément d'Alexandrie; S. Hippolyte. — V et VI. Tertullien. — VII à XIII. Origène; Jules l'Africain. — XIV. S. Cyprien. — XV. S. Denis d'Alexandrie; S. Grégoire Thaumaturge; S. Archélaüs; Arnobe; S. Pamphile. — XVI et XVII. S. Méthode; Lactance; Jul.-Firin. Maternus. — XVIII à XXV. S. Alexandre d'Alexandrie; Juvençus; S. Eustathe; Eusèbe de Césarée; S. Jacques de Nisibe; S. Antoine, abbé; S. Pacome. — XXVI à XXX. S. Hilaire de Poitiers; Lucifer de Cagliari. — XXX à XXXIII. S. Athanase. — XXXIV à XL. S. Ephrem; Tite de Bostra; S. Damase, pape. — XLII à XLVI. S. Basile; S. Zénon, de Vérone. — XLVII. S. Optat l'Africain; S. Cyrille de Jérusalem. — XLVIII. Les deux SS. Macaire; S. Philastre. — XLIX à LII. S. Grégoire de Nazianze. — LIII. S. Césaire, médecin; S. Didyme; S. Phébadie. — LIV à LXII. S. Ambroise. — LXX à XCIV. S. Jean Chrysostôme. — XCVII et XCVIII. S. Jérôme. (2 vol. sur 15). — CVIII à CXXX et CXXXII à CXLVIII. S. Augustin. — Tome 1^{re} des tables (1^{re} série, les 25 premiers volumes de la collection).

Le prix de chaque volume, qui était d'abord de 6 fr., a été réduit à 5 fr., et même les 133 vol. sont annoncés à 240 fr.

COLLECTION académique. Voyez BERRYAT.

COLLECTION choisie des plantes et arbutus, avec un abrégé de leur culture. Zurich, 1796, in-4. pap. vél. fig. color. 10 à 15 fr. [5029]

COLLECTION de chroniques belges inédites, publiées par ordre du gouvernement et par les soins de la commission royale historique. Corpus chronicorum Flandriæ, sub auspiciis Leopoldi primi edidit S. S. de Smet. Bruxellis, Hayez, 1836-1859, in-4. [24868]

Cette collection, dont il parait 19 vol., se compose des ouvrages suivants :

CHRONIQUE en vers de Jean van Heelu, ou relation de la bataille de Woeringen, publiée par J.-F. Willems, 1836, 4 vol. 10 fr. — Chroniques rimées de Philippe Mouskes, publiées par le baron de Reiffenberg, 1836-38, 2 vol. 28 fr. — Recueil des chroniques de Flandre, par J.-J. de Smet, 1837-50, 3 vol. 45 fr. — de Brabantsche yeeften, par Jean de Klerk, d'Anvers, publ. par J.-F. Willems, 1839-43, 2 vol., 24 fr. — Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hénaut et de Luxembourg, recueillis et publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg, 1844-59, tom. I, IV, V, VI, VII et VIII. (6 vol., 90 fr.) Les tomes IV-VI contiennent le Chevalier au Cygne et Godfrey de Bouillon, poèmes histor. publiés pour la première fois... avec un glossaire par M. Gachet; le VII^e vol. renferme le Roman en vers de Gilles de Chin, et autres morceaux. Documents relatifs aux troubles du pays de Liège, par P. F. K. de Ram, 1844, 1 vol. 15 fr. — Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint, par Gachard, 1846, 1 vol. 14 fr.

Collection des costumes religieux, 21722.

Collection d'héroïdes, 15988.

Collection de mémoires sur l'art dramat., 16205. — de mémoires publiés par la Société de la Suisse romane, 25897.

— Chronique des ducs de Brabant, par Edm. de Dynter, publiée d'après le manuscrit de Corsendonck, avec des notes et l'ancienne traduction française par Jehan Waquelin, par l'abbé de Ram, 1634-57, in-4., vol. I à III, 45 fr.

COLLECTION de 50 vues du Rhin. Voy. JANSCHA.

COLLECTION de documents inédits. Voy. à la fin de notre dernier vol. parmi les différentes collections qui y sont décrites.

COLLECTION de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte par Charles de Chatillon). Rome, Alex. Ceracchi, 1822, in-fol. max. 36 à 48 fr. [9406]

27 planches dont une triple.

COLLECTION d'estampes. Voy. CABINET du roi, t. I, col. 1442.

COLLECTION d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'Académie des beaux-arts à Saint-Petersbourg. Saint-Petersbourg, 1807, in-fol. fig. [9434]

Les explications qui accompagnent les planches de ce recueil sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même. Voy. le *Catalogue de la bibliothèque de M. de Wassoff*, Moscou, 1819, in-8., p. 30. L'ouvrage a été reproduit sous cette date : *Saint-Petersbourg, imprimerie de Ptuchart*, 1835, gr. in-fol., contenant soixante planches pour les tableaux, suivies de dix autres pour la sculpture ancienne et moderne, le tout accompagné d'explications imprimées.

COLLECTION de lettres, mémoires, relations, chroniques, manuscrits ou trésors, pour servir à l'histoire des xv^e, xv^e et xvii^e siècles. Supplément aux diverses collections de chroniques et mémoires qui ont paru en France et en Allemagne. Publiée et accompagnée de notes historiques et critiques par E. de Munch et une société de savants patriotes et étrangers. *Stuttgard*, 1840, in-8. [23291]

Première partie, 9 fr. Voy. t. I, col. 928, au mot BIBLIOTHEK.

COLLECTION de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction par M. Guizot. Paris, Bêchet aîné, 1823-1825, 25 vol. in-8. [26945]

Publié par livraisons de 2 vol. à 6 fr. chacun (aujourd'hui beaucoup moins).

Pour tenir lieu de l'introduction qui devait être pla-

Collection des lois de Russie, 3123.

Collection des ordonnances de police, 2793.

Collection des pierres antiques de la chaise des trois rois, 29610.

Collection des procès-verbaux du clergé, 3251.

cée à la tête de cette collection, M. Guizot a donné l'ouvrage suivant :

HISTOIRE de la révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles 1^{er} jusqu'à la restauration de Charles II. Prem. partie. *Paris, Bachelot*, 1826-27, in-8., tom. I et II. Cette première partie devait avoir un 3^e vol., lequel n'a pas été donné alors ; mais depuis M. Guizot a refondu et continué ce travail, qui forme aujourd'hui 8 vol. in-8. (voir le n^o 20962 de notre table).

Un exemplaire des 25 vol. en Gr. Pap. vélin, dos de cuir de Russie, 250 fr. Bérard.

COLLECTION d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18. [19413]

Avant que Louis XVI eût confié aux presses de Didot l'aimé l'impression d'un choix d'auteurs français pour l'éducation du dauphin, et que Monsieur (depuis Louis XVIII) eût chargé le même imprimeur de donner une belle édition de la *Géusalemme libérée*, leur jeune frère, M. le comte d'Artois, avait déjà signalé son goût pour les lettres en faisant exécuter à ses frais la collection dont nous venons de donner le titre, et qui porte son nom. Sans aucun doute, le choix des ouvrages qu'on a fait entrer dans cette collection aurait pu être plus sévère ; mais il était difficile que la typographie produisît rien de plus joli que ces 64 petits volumes, que l'on placera toujours parmi les chefs-d'œuvre des Didot. Il n'en a, dit-on, été tiré que 60 exemplaires pour le comte d'Artois, tous en papier fin et portant les armes de ce prince sur le frontispice. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en papier ordinaire ; mais le tout, à ce que l'on assure, n'exécède guère le nombre de 100. Des exemplaires en pap. fin, en feuilles ou brochés, se sont vendus jadis 1200 fr. et plus ; mais ils valent à peine 300 à 400 fr. maintenant. L'exemplaire relié en m. v., qui avait été payé 714 fr. chez Chénier, en 1814, s'est donné pour 261 fr. en 1839, et pour 350 fr. en 1854. Le papier ordinaire a encore moins de valeur.

Il y a trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, dont un a été vendu 2000 fr. F. Didot ; un autre, 1200 fr., en 1841.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes.

Le temple de Gnide, 1 vol. — Acajou, par Duclos, 1 vol. — Isménè et Isménias, 1 vol. — Zayde, 3 vol. — La Princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit Jehan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux, par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Olivier, 2 vol. — Le Berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gérard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les Amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Léonois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol. — Les Confessions du comte de *** , 2 vol. — Sargines, 1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le Siège de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuración des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — Œuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de La Fontaine, 2 vol. — Œuvres choisies de Grasset, 1 vol. — Les Aventures de Télémaque, 4 vol. — Les Contes d'Hamilton, 3 vol. — Les Jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persanes,

3 vol. — Les Amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom Jones, 4 vol. (ces derniers sont en pap. vél.).

COLLECTION de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame, duchesse de Berry. *Paris, Delangle (impr. de Jules Didot)*, 1825 et 1826, 9 vol. in-16, pap. vél. de 3 à 5 fr. par volume. [19415]

Cette collection, qu'on peut regarder comme un fort joli joujou littéraire, a été dirigée par Ch. Nodier. Elle se compose des ouvrages suivants : 1. Madrigaux de Mons. de la Sablière. — 2. Conjuración du comte de Fiesque, par le card. de Retz. — 3. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — 4. Diverses petites poésies du chev. d'Acilly (Jacq. de Cally). — 5. La Guirlande de Julie, offerte à mademoiselle de Rambouillet, par le marquis de Montausier. — 6. Fables de Fénelon. — 7. Œuvres choisies de Senecé. — 8. Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon. — 9. Œuvres choisies de Sarrasin. Chaque livraie, de 2 vol. a coûté 15 fr., et en pap. de Hollande, tiré à 25 exemplaires, 30 fr. Il y a six exempl. sur pap. de Chine. Un de ces derniers en 9 vol. rel. à dos de cuir de Russie, 83 fr. Nodier.

COLLECTION de pièces originales, inconnues et intéressantes, sur l'expédition de Minorque ou de Mahon en 1758 (publiée par de Grimoard). *Paris, Paquot*, 1798, in-8. de 106 pp. [8737]

Très-rare, selon le Dictionnaire des anonymes, n^o 2457.

COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des xv^e et xvi^e siècles. *Paris, Silvestre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1838-1858, in-16, caract. goth., avec des vignettes gravées sur bois. [19414]

Parmi plusieurs collections du même genre, publiées depuis quelques années, les bibliophiles ont remarqué particulièrement celle-ci, qui se distingue autant par sa belle exécution typographique et sa correction, que par le choix des ouvrages dont elle se compose. Indépendamment du papier ordinaire tiré à petit nombre, et que les souscripteurs ont payé à raison de 1 fr. par cahier de 4 feuillets, il y a 12 exempl. en papier supérieur, 4 exempl. en papier de Chine, et 4 sur peau-vélin. Elle contient :

1. Les sept Marchans de Naples.
2. Maître aliborum & de tout se mesle.
3. Sensuyet plusieurs belles chansons cōposées nouvellement, etc. (d'après une édition de Genève, vers 1530).
4. Sésuyt le Romant de Richart filz d' Robert le diable & fut duc d' Normandie (d'après une édition in-4, impr. vers 1500) (en vers).
5. Moralite tresexcellente, a l'honneur de la glorieuse assumption nostre Dame..... composée par Jan Parmentier.
6. Les Prouerbes communs (par Jean de la Véprie).
7. Natiuite de nostre seigneur Jhesuchrist p personnages. Avec la digne accouchée.
8. Miracle de nostre Dame d' Berthe fême du roy Pepin & ly fu changée & puis la retrouua. Et est a .xxxii. psónages (inédit).
9. Bigorne qui mange tous les hommes qui fût le cōmâdemêt de leurs femmes.

Collection des vingt-quatre historiens officiels de la Chine, 28293.

Collection générale des lois, 2814.

Collection of drawings of american machinery, 8849.

Collection of farces, 16859.

Collection of poems, 15728.

Collen (G.-W.). Britannia Saxonica, 26856.

10. *Mironer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griseldis.... L'histoire admirable de Jehanne Pucelle....

11. Miracle de nostre dame de la marÿse de la Gaudine.... a. xvii. persônaiges (nédit).

12. Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur saint Martin... a cinquâte et trois persônaiges...

13. Le songe de la thoison d'or : fait z cõpose p michault Tailleuent (nédit).

14. L'hystoire plaisãte z recreative faisãt mention des prouesses et vaillãces du noble Syperis de Vineuault. Et de ses dixsept filz.

15. La Guerre et le debat entre la lãgue les membres z le vêtre.

16. Le cheualier delibere cõprenant la mort du duc de Bourgõgne q̄ trespassa deuant Nancy en Lorraine. Fait et compose par messire Oliuier de la marche.

17. Les grans regretz et cõplainte de madamoyselle du pallais.

18. L'hystoire de Pierre de Prouence : z de la belle Maguelonne.

19. Le Temple d'honneur, par Froissart.

20. Les Croniques de Gargantua.

21. Le Testament de Lucifer, par P. Gringore.

22. Roman d'Edipus.

23. Maistre Hambrelin.

24. La Grant danse macabre des hommes et des femmes, xvii cah. avec 87 bois.

Le prix des 24 vol. a été réduit à 150 fr. Un exempl. impr. sur VELIN 585 fr. Veinant ; un autre sur pap. fort 155 fr. même vente.

COLLECTION de sculptures antiques. Voy. RECUEIL de sculptures.

COLLECTION des anciens poètes français, publiée par Coustelier ; savoir : Coquillard, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. Paris, Coustelier, 1723, 10 vol. pet. in-8.

Collection faite avec négligence et cependant recherchée : 40 à 50 fr. ; vend. 60 fr. v. f. d. s. tr. F. D. ; 119 fr. m. r. (le Pathelin, édition de 1762) Courbonne, et un exemplaire non rogné, rel. en mar. bl. par Trautz-Bauzonnet, 650 fr. Veinant, un autre (sans le Racan), 8 vol. mar. r. aux armes du C. d'Hoym, 350 fr. Nodier.

Les 2 vol. de Racan (de format in-12) sont les moins communs (voy. RACAN).

COLLECTION des auteurs latins, impr. chez Barbou. Voy. à la fin de notre dernier volume.

COLLECTION des auteurs classiques latins *in usum Delphini*, édition donnée par A.-J. Valpy, et dédiée au prince régent d'Angleterre. Londres, Valpy, 1819-30, 141 part. numérotées, formant 185 vol. gr. in-8., avec portr., fig. et cartes.

Cette collection n'est pas une simple réimpression des éditions *in usum Delphini* : on y a adopté, pour chaque auteur, le meilleur texte connu, et on a placé au-dessous de ce texte les notes et les interprétations des *ad usum*, ainsi que les variantes : de plus, on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures éditions *Variorum*, et les meilleurs index, avec renvoi aux livres et aux chapitres, etc. L'ouvrage s'est publié par parties de 672 pp., au prix de 1 liv. 1 sh. chacune, et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. ; mais ces prix élevés ne se sont guère mieux

soutenus que ceux de la collection de M. Lemaire, laquelle est d'ailleurs préférable à celle-ci dans plusieurs de ses parties. Nous avons indiqué chaque auteur à son article respectif, et il ne nous reste plus qu'à donner le tableau de ces mêmes auteurs dans l'ordre de leur publication.

Virgilius, 10 vol. sous les numéros 1 à VIII. — *Cæsar*, 7 vol. comprenant la fin du n. VIII et les n. IX à XII. — *Juvenalis*, 3 vol., et *Perseus*, 1 vol., fin du n. XII et n. XIII et XIV. — *Sallustius*, 2 vol., fin du n. XIV et n. XV et XVI. — *Tacitus*, 10 vol., fin du n. XVI et n. XVII à XXIII ; plus, le supplément de Brotier, 1 vol. — *Claudianus*, 3 vol., n. XXIV à XXVI. — *Butropius*, 1 vol., fin du n. XXVI et commencement du n. XXVII. — *Ovidius*, 9 vol., fin du n. XXVII et n. XXVIII à XXXV. — *Velleius Patereulus*, 1 vol., fin du n. XXXV et commencement du n. XXXVI. — *Cornelius Nepos*, 2 vol., n. XXXVI et XXXVII. — *Phadrus*, 2 vol., n. XXXVIII et XXXIX. — *Florus*, 2 vol., fin du n. XXXIX et n. XL. — *Catullus*, 2 vol., n. XLI et XLII. — *Tibullus*, 2 vol., fin du n. XLII et n. XLIII. — *Justinus*, 2 vol., fin du n. XLIII, n. XLIV et commencement du n. XLV. — *Propertius*, 2 vol., n. XLV et XLVI. — *Martialis*, 3 vol., n. XLVII à XLIX. — *Lucretius*, 4 vol., fin du n. XLIX et n. L à LII. — *Valerius Maximus*, 3 vol., fin du n. LII et n. LIII et LIV. — *Boethius*, 1 vol., fin du n. LIV et partie du n. LV. — *Ausonius*, 3 vol., fin du n. LV et n. LVI et LVII. — *Sextus Propertius*, 3 vol., fin du n. LVII et n. LVIII à LX. — *Statius*, 4 vol., n. LXI à LXIV. — *Aulus Gellius*, 4 vol., fin du n. LXIV et n. LXV à LXVII. — *Prudentius*, 3 vol., fin du n. LXVII et n. LXVIII à LXX. — *Apuleius*, 6 vol., fin du n. LXX et n. LXXI à LXXV. — *Horatius*, 4 vol., fin du n. LXXV et n. LXXVI à LXXIX. — *Quintus Curtius*, 4 vol., fin du n. LXXIX et n. LXXX et LXXXI. — *Dictys Cret.* et *Dares*, 2 vol., fin du n. LXXXI et n. LXXXII. — *Pompeius Festus* et *Verrius Flaccus*, 3 vol., fin du n. LXXXII et n. LXXXIII et LXXXIV. — *Suetonius*, 3 vol., fin du n. LXXXIV et n. LXXXV à LXXXVII. — *Plinius Historia natur.*, 14 vol., fin du n. LXXXVII et n. LXXXVIII à xcviij. — *T. Livius*, 26 vol., fin du n. xcviij et n. cxix à cxviii. — *Manilius*, 2 vol., fin du n. cxviii et n. cxix. — *Panegyrici veteres*, 5 vol., fin du n. cxix et n. cxx à cxxiv. — *Aurelius Victor*, 2 vol., fin du n. cxxiv et n. cxxv. — *Plautus*, 5 vol., fin du n. cxxv et n. cxxvi à cxxxix. — *Cicero*, 17 vol., n. cxxx à cxxxix.

COLLECTION des auteurs latins, avec la traduction en français : publiée sous la direction de M. D. Nisard. Paris, J.-J. Dubochet et C^{ie} (continué et terminée chez MM. Firmin Didot), 1838 à 1855 (nouveau tirage, 1851, etc.), 27 vol. gr. in-8. 324 fr.

Voici la distribution de cette collection dont chaque volume se vend séparément.

Poètes.

PLAUTE, *Amphitryon*, l'*Asinaire*, les *Captifs*, le *Câble*, traduits par feu M. Andrieux. Les autres pièces traduites par M. A. François. — TERENCE, par M. Alfred Magin. — SENEQUE, *Hercule furieux*, *Thyeste*, traduits par M. Th. Savalète. Les autres pièces traduites par M. Desforges. 1 vol.

OVIDE, *Les Héroïdes*, les *Amours*, les *Hallentiques*, trad. par M. Th. Baudement. — *L'Art d'aimer*, le *Remède d'amour*, les *Cosmétiques*, par M. Ch. Nisard. — *Les Métamorphoses*, par MM. Louis Puget, Th. Guizard, Chevriaud et Fouquier. — *Les Fastes*, par M. A. Fleutelot. — *Les Tristes*, les *Ponétiques*, *Consolation à Livia Augusta*, l'*ibis*, le *Noyer*, les *Epigrammes*, par Ch. Nisard. 1 vol.

VIRGILE, trad. de M. Désiré Nisard. — *Lucrèce*, par M. Chaniol. — *VALERIUS FLACCUS*, par M. Ch. Nisard. 1 vol.

HORACE, traduction nouvelle et Notice sur Horace, par M. Patin. Odes, Epodes, Chant séculaire, par M. Chevrilau. Satires, par M. Génin. Epîtres, par M. Guillard. Art poétique, par M. Aug. Nisard. — **JUVÉNAL**, traduction nouvelle, par M. Courtand d'Ivernèresse. — **PÉRSE**, par le même. — **SULPICIA**, par le même. — **CATULLE**, par M. Collet. — **PROPERCE**, par M. Dénès-Baron. — **GALLUS**, par M. Louis Puget. — **MAXIMIEN**, par le même. — **TIBULLE**, par M. Théophile Baudement. — **PHÉDRE**, par M. Fleutelot. — **PUBLIUS SYRUS**, par M. Th. Baudement. 1 vol.

STACE, trad. par divers auteurs. Les Sylves, par M. Guiard. La Thébaïde, par M. Arnould. L'Achilléide, par M. Wartel. — **MARTIAL**, par M. Ch. Nisard. Notes sur Martial, par M. Bréghot du Lut. — **MANILIUS**, trad. par Pingré, revue. — **LUCILIUS JUNIOR**, traduction nouvelle. — **RUTILIUS**, traduction nouvelle. — **GRATIUS FALISCUS**, traduction nouvelle, par M. Jacquot. — **CALPURNIUS**, trad. par M. Louis Puget. 1 vol.

LUCAIN, traduction par M. Hauréau. — **SILIUS ITALICUS**, par M. Kermoyan. — **CLAUDIEN**, par M. Delatour, excepté l'Enlèvement de Proserpine, traduit par M. Geruzex. — Notices sur Claudien, par M. Victor Le Clerc. 1 vol.

Prosateurs.

CICÉRON. Œuvres complètes, Avant-propos, *Tome I^{er}*. Vie de Cicéron, par M. Th. Baudement. Vie de Cicéron, par Plutarque, traduction d'Amyot. Tableau synchrone des événements qui se rattachent à la vie de Cicéron. Tableau et analyse des lois citées dans Cicéron. Calendrier romain. Suite des consuls depuis l'an de Rome 690 jusqu'en 711. — Rétorique, par M. Thibaut. — De l'invention oratoire, par M. Liez. — Les trois Dialogues de l'Orateur, par M. Th. Gaillard. — Brutus ou Dialogues sur les orateurs illustres, par M. Burnouf. — L'Orateur, par M. Th. Savalète. — Les Topiques, dialogues sur les partitions oratoires, par M. Damas-Hinard. — Des Meilleures genres d'éloquence, par M. Baillard. — Les Paradoxes, par M. Lorquet. — *Tome II*. Plaidoyers et Discours; traducteurs : MM. Burnouf, Guérault, Paret, Baudement, Athanase Auger, Ch. Nisard, Taranne. — *Tome III*. Discours et Plaidoyers (suite), traduits par les mêmes, plus MM. Bellaguet, Kermoyan, Guiard. — *Tome IV*. Œuvres philosophiques, par M. Lorquet. — De la Divination, par M. de la Pilorgerie. — Des Lois, par M. Charles de Rémusat. — Fragments des ouvrages en prose et en vers, par M. Ch. Nisard. — De la Demande du consulat, par M. Eusèbe Salverte. — *Tome V*. Lettres de Cicéron, par MM. Desfréne et Th. Savalète. 5 vol.

TACITE. Vie de Tacite, par M. Daunou. — Tableau généalogique de la famille des Césars. Annales, traduction de M. Duréau de la Malle. Histories, par le même. La Germanie, par M. D. Nisard. Vie d'Agricola, par M. A. François. 1 vol.

TITE-LIVE, traduction par MM. Le Bas, Ch. Nisard, Kermoyan, Th. Baudement, Bouteville, Magin, Paret, Leprévost, Leudière, Capelle, Bellaguet. — Notes par M. Le Bas. 2 vol.

SÉNÈQUE le Philosophe. De la Colère; Consolation à Helvia, — à Polybe, — à Marcia; de la Providence; des Bienfaits; Consolation du sage; de la Breveté de la vie; Repos du sage; Tranquillité de l'âme; de la Clémence; de la Vie heureuse, par M. Elias Regnault. — Apokolokyntose, par M. Hauvèsou. — Opuscules en vers, trad. par M. Baillard. Questions naturelles, par le même. Fragments, par le même. — Epîtres, par Pintrelle, traduction revue et imprimée par les soins de La Fontaine, son parent, qui en a traduit en vers toutes les citations tirées des poètes. 1 vol.

CORNÉLIUS NÉPOS, traduction par M. Kermoyan. — **QUINTE-CURCE**, traduction de Vangelas, revue. — **JUSTIN**, traduit par M. Ch. Nisard. — **VALÈRE-MAXIME**, traduit par M. Th. Baudement. — **JULIUS**

OBSEQUENS, par le même. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

QUINTILIEN, trad. par M. Louis Baudet. — **PLINE LE JEUNE**, traduction de M. de Sacy, revue. Pandégyrique de Trajan, traduction par M. Burnouf. — Notes et Notices par les traducteurs. 1 vol.

PÉTRONE, par M. Baillard. — **APULÉE**, par divers : M. Aulard et M. Th. Savalète. (Ce dernier pour les Métamorphoses.) Œuvres philosophiques et diverses, par M. Aulard. L'Ane d'or, par M. Th. Savalète. — **AULU-GELLE**, par M. Jacquinet et M. Favre. 1 vol.

CATON. Economie rurale, par feu Antoine. — **VARRON**. De l'Agriculture, par M. Wolff. — **COLUMELLE**. De l'Agriculture, traduction de Saboureau de la Bonneterie, revue. — **PALLADIUS**. De l'Agriculture, traduction revue du même. 1 vol.

SUÉTONE, par M. Baudement. Les Ecrivains de l'Histoire auguste, par le même. — **EUTROPE**, par le même. — **RUFUS**, par le même, 1 vol.

MACROBE, par M. Mahul. — **POMPONIUS MELA**, par M. Huot. 1 vol.

SALLUSTE. Vie de Salluste, par le président de Brosses. Conjuraton de Catilina, par M. Damas-Hinard. Guerre de Jugurtha, par M. Beze. Fragments, par M. Damas-Hinard. — **JULES CÉSAR**, Vie et Commentaire, par M. Th. Baudement. — **VELLÉIUS PATERCULUS**, trad. par M. H. Herbet. — **FLOBUS**, trad. par M. Th. Baudement. 1 vol.

TERTULLIEN, par M. Louis Baudet. — **SAINT AUGUSTIN**, par le même. 1 vol.

CELSE, par le docteur des Etangs. — **VITRUVE**, traduction de Perrault, revue par M. Baudement. — **FRONTIN**, des Aqueducs, traduction de Rondelet. — **CENSORIN**. 1 vol.

PLINE LE NATURALISTE, traduction par M. Emile Littré. 2 vol.

AMMIEN MARCELLIN, traduction par M. Th. Savalète. — **JORNANDÈS**, par M. G. Fournier de Mouljan. — **FRONTIN** (les Stratagèmes). — **VEGÈCE**. — **MODESTUS**. 1 vol.

COLLECTION des chroniques nationales françaises. Voy. col. 143.

COLLECTION des classiques français. Paris, Roux-Dufort, etc., 1824-1828 (nouv. titre : Paris, Leroy, 1833), 2 part. in-8. pap. vél. [19415]

Recueil impr. à 2 col., en très-petits caractères, par Jules Didot; il s'est publié en 60 livraisons. La même composition, remaniée, a servi à une édition de cette collection en 60 vol. de format in-88. Les 2 vol. in-8., d'environ 5000 pages, coûtaient 120 fr.; mais plus tard ils ont été annoncés à 50 fr. et les 60 vol. in-88, à 45 fr.

COLLECTION des bibliophiles lyonnais, ou recueil d'ouvrages sur l'histoire politique et littéraire de Lyon, imprimés pour la première fois, ou réimprimés d'après des éditions d'une extrême rareté, publiée par J. - B. Monfalcon. Lyon, imprimeries de L. Perrin, Dumoulin et Ronet, Nigon, Lepagnez et Bajat, 1846, 7 vol. gr. in-12. [24586]

Cette collection se compose des ouvrages suivants :

1. Quincarnon, Antiquitez de la métropole des Gaules.
2. Quincarnon, la fondation et les antiquitez de la Basilique de S. Paul.
3. Bellièvre, Lugdunum prisicum.
4. Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon (Symeon, l'Abbé, Bachet de Meziriac, etc.).
5. Facéties lyonnaises.
6. Formulaire fort récréatif de Bredin.
7. Artaud, Lyon souterrain.

Ouvrages tirés à *vingt-cinq exemplaires*, à l'exception du *Formulaire*, tiré à *quarante*. Les vingt-cinq exemplaires ont été répartis entre les seize souscripteurs et diverses bibliothèques publiques. (*Nouveau Spon*, p. 59.)

COLLECTION des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. Paris, Brière, 1823-1835, 31 vol. in-8. chaque vol. 6 fr. — Pap. vél. 15 fr. (Aujourd'hui moins.) [23284]

Nous avons vu publier dans l'espace de moins de dix ans trois et même quatre collections de mémoires sur l'histoire de France, faisant suite les unes aux autres, et présentant un ensemble d'environ 250 volumes, non compris les Mémoires de Saint-Simon, ni ceux d'une date postérieure à l'année 1763. Une suite aussi abondante de matériaux pour l'histoire est une des richesses de notre littérature que les étrangers nous envient, peut-être, le plus, et qui mériterait d'être généralement connue. C'est ce qui nous a déterminé à entrer ici dans quelques détails.

Sous le rapport chronologique, la collection qui porte le nom de M. Guizot occupe la première place; mais elle n'est certainement pas la plus intéressante. Voici l'ordre dans lequel doivent être rangés les volumes. Introduction, 1834, 1 vol. 8 fr. — Tom. I et II. Grégoire de Tours; Chronique de Frédégaire; Vie de Dagobert I; Vie de S. Léger; Vie de Pepin le vieux, maire du palais. — III à VII. Eginhard; Thégan; Nithard; Ermold le Noir..... Frodoard, Abbon; Vie de Bouchard, comte de Melun, etc. — VIII. Vie de Louis le Gros, par Suger. — IX et X. Rigord; Guillaume le Breton; la Philippide, poème. (M. Daunou, *Histoire littéraire de la France*, XVII, p. 553, a fait voir avec quelle légèreté a été rédigée la Notice sur Guilli. le Breton, placée dans ce vol.) — XI. Guillaume de Nangis. — XII et XIII. Histoire des Abbeïes, par P. de Vaulx-Cernay, etc. — XIV et XV. Guilbert de Nogent; Vie de S. Bernard. — (Croisades) : XVI à XVIII. Guillaume de Tyr. — XIX à XXI. Bernard le trésorier; Albert d'Aix; Raymond d'Agiles. — XXII. Jacques de Vitry. — XXIII. Histoire de la première croisade, par Robert le Moine; Histoire de Tancrède, par Raoul de Caen. — XXIV. Histoire des croisades, par Foucher de Chartres; Histoire de la croisade de Louis VII, par Odon de Deuil. — XXV à XXVIII. Orderic Vital; Histoire de Normandie, 4 vol. — XXIX. Histoire des Normands, par Guillaume de Jumièges; et Histoire de Guillaume le Conquérant, par Guillaume de Poitiers. — Tables, 1835, 1 vol. 16 fr.

COLLECTION des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du XIII^e au XVI^e siècle, avec des notes et éclaircissemens; par J.-A. Buchon. Paris, Verdière et Cares, 1824-29, 47 vol. in-8. Chaque vol. coûtait 6 fr. — Pap. vél. 12 fr. [23285]

Cette collection, il faut bien le reconnaître, a été préparée avec précipitation et imprimée incorrectement; néanmoins on doit savoir gré à l'éditeur de l'avoir entreprise, et surtout de ne s'être pas laissé rebuter par la difficulté du travail. Sans l'ardeur soutenue et l'infatigable activité de M. Buchon, il est bien probable que nous ne posséderions pas cette suite de chroniques plus importantes les unes que les autres, dont plusieurs n'avaient pas encore été impr., et qui toutes méritaient une place dans les grandes bibliothèques.

La collection des chroniques françaises devait d'abord être divisée en 4 part. et se composer de 60 vol.; mais ce plan a été modifié, et l'ouvrage est distribué de la manière suivante :

1^{re} Série, XIII^e siècle, 8 vol., contenant :

Tom. I et II. HISTOIRE de l'empire de Constantinople sous les empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, et conforme à la seconde édition inédite qu'il avait préparée, 1826. 2 volumes.

Tom. III. CHRONIQUE de la prise de Constantinople par les Français, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les Français au XIII^e siècle, 1828. 1 vol.

Tom. IV. CHRONIQUE de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du XI^e siècle, et traduite pour la première fois sur le manuscrit grec inédit, 1825. 1 vol.

Tom. V et VI. CHRONIQUE de Ramon Muntaner, traduite pour la première fois du catalan, avec des notes. 1827. 2 vol. A la fin du second est placée la *Conspiration de Jean Procyta*, morceau qui, avec la table, forme 75 pp.

Tom. VII et VIII. BRANCHE des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1828. 2 vol.

2^e Série, XIV^e siècle, tomes IX à XXV.

Tom. IX. CHRONIQUE métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taillie de Paris, en 1313; publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1827. 1 vol.

Tom. X. POÉSIES de Froissart, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois, 1829. 4 vol., avec la vie de Froissart, par de la Cerne de Sainte-Palaye.

Ce volume peut aussi être placé après le 15^e des chroniques de l'auteur.

Tom. XI à XXV. CHRONIQUES de Froissart, 1826-26, 15 volumes. On a placé à la fin du 14^e vol. un *Appendix* contenant divers morceaux de poésies relatifs à des événements de l'époque. Le 15^e vol. renferme trois suppléments, savoir :

1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort... à Hugues IV, juge d'Arborée, en 1378, suivie de la constitution du judicatif d'Arborée, ou Curia de Logu.*

2. *Chronique de Richard II, depuis l'an 1371 jusqu'en 1399.*

3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

Voyez notre article FROISSART.

3^e Série, XV^e siècle, tomes XXVI à XLVII.

Tom. XXVI à XL. CHRONIQUES de Monstrelet, et continuations, 1826-27. 15 vol.

A la tête du premier vol. se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur, par M. Dacier, extrait des mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscrits de la Bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Du Cange; et comme le 4^e livre de Monstrelet, qui fait partie des anciennes éditions, n'est qu'un mélange tiré de différents chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi, dans son édit., au 3^e livre qui finit au milieu du 7^e vol. succède *Le Fèvre de Saint-Remy*, qui occupe aussi tout le 8^e vol. *La Chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans* forment le 9^e vol., *Mathieu de Coucy*, les tomes 10 et 11, et *Jaqu. du Clerc*, les tomes 12 à 15, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, qui termine le 15^e.

Tom. XLI. CHRONIQUE de Jacq. de Lalain, par Georges Chastellain, 1825. 1 vol.

Tom. XLII et XLIII. Chronique des ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois, 1827. 2 vol.

Avec le second volume se trouve le premier de l'ouvrage suivant.

Tom. XLIV à XLVII. CHRONIQUES de Jean Molinet, publ. pour la première fois, 1827-28, tomes 2 à 5.

Des tables générales de matières, soit de chaque ouvrage en particulier, soit mieux encore de la collection entière, sont indispensables pour faciliter l'usage de ce livre important : il est bien à regretter que l'éditeur ne les ait pas données.

J.-A.-C. Buchon a présidé à la publication d'un *Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques*, Paris, A. Dearex, 1836-38, et *Société du Panthéon littéraire*, 1842, 17 vol. gr. in-8., collection qui commence à Froissart et s'arrête aux Négociations du président Jeannin ; mais on y réunit les mémoires de Brantôme, en 2 vol. in-8. (Pour le contenu de chaque vol. consultez le *Catalogue de la Bibliothèque impériale*, Histoire de France, I, p. 106 et 107.) Le même ayant publié à la même époque deux ouvrages qui se rattachent à sa collection. Voy. tom. I, col. 1878, article CHRONIQUES.

COLLECTION complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du XVII^e siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'aîné) et M. A. Petitot, et quelques-unes par M. Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1819-1827, 52 tomes en 53 vol. in-8. 312 fr. et le double en pap. vél. [23287]

Première série d'une collection fort importante, et qui a été faite avec beaucoup plus de soin que l'ancienne collection dont nous parlons à l'article COLLECTION universelle. Voici l'indication des mémoires dont elle se compose :

Tom. I. Geoffroy de Ville-Hardoin, conquête de Constantinople. — II. Jean sire de Joinville, Histoire de S. Louis. — III. Extrait des manuscrits arabes, et dissertations de Du Gange. — IV et V. Anciens mémoires du XIV^e siècle par Bertrand Du Guesclin, et observations relatives à ces mémoires. — Suite du tome V et partie du tome VI. Le livre des faits du roi Charles V, par Christine de Pizan. — Suite du tome VI et partie du tome VII. Histoire de Boucaut. — Suite du tome VII. Histoire de Pierre de Fenin. — VIII. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans ; Mémoires d'Arthur III, duc de Bretagne ; Mémoires relatifs à Florent sire d'Alliers. — IX et X. Olivier de la Marche. — XI à XIV. Mémoires de Jacq. Du Clercq ; Mémoires de Comines ; Chronique scandaleuse de Jean de Troyes ; Mémoires de Guillaume de Villeneuve ; Mémoires de la Tremoille, par Jean Bouchet. — XV. Histoire de Bayart, par le loyal serviteur. — XVI. Robert de la Marck, seigneur de Fleurange ; Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme. — XVII à XIX. Martin et Guillaume du Bellay. — XX à XXII. Blaise de Montluc. — XXIII à XXV. Gaspard de Saux, seign. de Tavannes. — XXVI à XXVIII. Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville. — Suite du tome XXVIII et tomes XXIX et XXX. Franç. de Boyvin, baron du Villars. — XXXI et XXXII. François de Rabutin, le siège de Metz, en 1552 ; Discours de Gaspar de Colligny ; Mémoire du voyage du duc de Guise, en Italie, par de La Chastre ; Guillaume de Rochechouart. — XXXIII. Mich. de Castelnau. — XXXIV. Jean de Mergey ; François de La Noue ; Achille Gamon ; Jean Philippi. — XXXV. Le duc de Bouillon ; Guillaume de Sceaux, seigneur de Tavannes. — XXXVI. Phil. Hursault, comte de Chevigny, et Ph. Hursault, abbé de Pontlevoy. — XXXVII. Marguerite de Va-

lois ; Jacq.-Aug. de Thou. — XXXVIII. Jean Choissin ; Mathieu Merle. — Fin du tome XXXVIII et tom. XXXIX à XLIII. Chronologie novenaire de P. Cayet. — Fin du tome XLIII. Jacques Pape, seigneur de Saint-Auban. — XLIV. De Neuville, seigneur de Villeroy ; le duc d'Angoulesme. — XLV à XLIX. Mémoires et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII, par de L'Estoile, avec la relation de J. Gillot ; les Mémoires de Claude Groulard et de De Marillac. — L et LI. Duval, marquis de Fontenay-Mareuil. — LII. Table générale et analytique des matières, par M. Delbare, en 2 parties. — On joint à cette série les Œuvres complètes de Brantôme, 8 vol. in-8. (voy. BRANTÔME).

COLLECTION de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avènement de Henry IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et M. Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1820-29, 79 vol. in-8., y compris le 2^e bis. 480 fr., et le double en pap. vél.

Seconde série, contenant :

Tom. I à IX. Mémoires des sages et royales oeconomies d'estat de Henry le Grand (Mémoires de Sully). — X et XI. Histoire de la mère et du fils, et succincte narration par le card. de Richelieu ; Précis de l'histoire des Provinces-Unies, par Laurent. — Suite du tome XI et tom. XII à XVI. Négociations de Jeannin. — Fin du tome XVI et tome XVII. Le maréchal d'Estrées, et Pontchartrain. — XVIII et XIX. Le duc de Rohan. — Fin du tome XIX et tom. XX et XXI. Le maréchal de Bassompierre. — XXII à XXX. Le cardinal de Richelieu. (On a réimpr., avec l'indication de tome XXI bis, les dix premiers livres des Mémoires de Richelieu, qui se trouvent sous un autre titre dans les tom. X et XI ci-dessus. Cette réimpression offre un meilleur texte que le premier, et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615). — XXXI et XXXII. Gaston d'Orléans ; le sieur de Pontis. — XXXIII et XXXIV. Rob. Arnauld d'Andilly ; l'abbé Arnaud ; la duchesse de Nemours. — XXXV et XXXVI. Le comte de Brienne. — Fin du tome XXXVI et tom. XXXVII à XL. Mad. de Motteville. — Fin du tome XL et tom. XLI à XLIII. M^{lle} de Montpensier. — XLIV à XLVI. Le cardinal de Retz. — XLVII. Guy Joly et Cl. Joly. — XLVIII. Val. Conrart ; le P. Berthod. — XLIX à LI. Monglat. — LI et LII. Le comte de La Châtre ; La Rochefoucauld ; Gourville. — LIII et LIV. Pierre Le net ; Montresor ; Relation de De Fontrailles. — LV et LVI. Le duc de Guise. — Suite du tome LVI et tome LVII. Le maréchal de Gramont ; le maréchal Du Plessis. — LVIII et LIX. Mémoires de M. de*** et Mémoires de P. de La Porte. — LX à LXIII. Omer Talon ; l'abbé de Choisy. — LXIV. Le chevalier Temple. — Suite du tome LXIV et partie du tome LXV. Mad. de La Fayette. — Suite du tome LXV et tome LXVI. La Fare ; le maréchal de Berwick ; Mad. de Caylus. — LXVII et LXVIII. Le marquis de Torcy. — Fin du tome LXVIII et tom. LXIX à LXXI. Le maréchal de Villars. — Suite du tome LXXI et tom. LXXII à LXXIV. Le duc de Noailles. — Suite du tome LXXIV et tome LXXV. Le comte de Forbin ; Duguay-Trouin. — LXXVI et LXXVII. Mémoires secrets de Duclos ; Mad. de Staal. — LXXVIII. Table générale et analytique des matières par M. Delbare.

COLLECTION des mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e (XVIII^e), précédées de notices et suivis d'analyses, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, 1835-39*, 32 vol. gr. in-8. 200 fr. [23288]

Cette collection est divisée en trois séries, la première en 12 vol. et les deux autres en 10 vol. chacune ; elle contient tous les auteurs qui se trouvent dans les précédentes, et en outre, *ouvrages inédits* : Pierre Sarrasin ; François de Lorraine, duc de Guise ; Pujet ; Marbault ; et *inédits en partie* : Pierre Fenin, L'Estoile, Retz, Lenet, Brienne, Omer Talon, Choisy.

Auteurs ajoutés à la collection, pour en compléter l'ensemble.

Henri de Valenciennes ; Juvénal des Ursins ; Journal d'un bourgeois de Paris ; Cayet (septenaire) ; Relation de la mort du maréchal d'Ancre ; Turenne, le duc d'York ; Jean de Montluc (discours) ; Marguerite de Valois (Mémoires justificatifs) ; Lettres sur la mort de Henri III ; Dubois.

Il a paru en 1840 un cahier complémentaire contenant : 1° la fin du tome XI de la 1^{re} série, pages 553-98 (*Mémoires de M. de Marillac*, et *Mémoires de Claude Groulard*) ; 2° la fin du tome IV de la 3^e série, pp. 433-822 (*Mémoires de Conrart*).

Il est à regretter que cette grande collection ait été faite avec négligence, Impr. incorrectement et sur mauvais papier.

COLLECTION des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément ; par MM. C. Leber, J.-B. Salgues et J. Cohen. Paris, Dentu, 1826-42, 20 vol. in-8. Chaque vol. 4 ou 5 fr. [23289]

Il a été tiré un très-petit nombre d'exemplaires en pap. vélin-cavalier, qui n'ont pas été livrés au commerce.

Collection fort curieuse, dans laquelle sont réimprimées plusieurs pièces que les amateurs payent quelquefois très-cher dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. C'est une suite nécessaire des quatre collections précédentes. M. Leber, à qui l'on est redevable de ce recueil, est lui-même l'auteur d'une *Histoire critique du pouvoir municipal, de la condition des villes et bourgs, et de l'administration des communes en France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours*, Paris, 1828, in-8. [24072] ; ouvrage plein de recherches et rédigé avec habileté. — Un autre recueil du même genre que celui-ci a paru sous le titre d'*Archives curieuses* (voy. CIMBER).

COLLECTION des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques par MM. Berville et Barrière. Paris, Baudouin, 1820-26, 56 vol. in-8. de 3 à 5 fr. le vol. [23931]

Cette collection ne renferme point tous les mémoires que les éditeurs avaient promis, mais elle en contient plusieurs qui n'entraient point dans le plan primitif de l'ouvrage. Voici l'indication, par ordre alphabétique, de ce qui a été publié : Mémoires du marquis d'Argenson, publiés par René d'Argenson, 1 vol. — de Bailly, 3 vol. — de Ch. Barbaroux, 1 vol. — du baron de Besenval, 2 vol. — de la marquise de Bonchamps et de Mad. de La Rochejaquelein, 2 tom. en 1 vol. — du marquis de Bouillé, 2 vol. — de M^{me} Campan, 3 vol. — sur Carnot, 1 vol. — Journal de Cléry ; dernières heures de Louis XVI, par Edgeworth de Firinoat ; et récit des événemens arrivés au Temple, par Mad. Royale, 1 vol. — Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par M. de Choiseul, 1 vol. — Le Vieux Cordelier, par Camille Desmoulins ; — Vitale-Meda, 1 vol. — Mé-

moires du général Doppet, 1 vol. — du général Dumouriez, 4 vol. — Histoire de la Convention, par Durand de Maillane, 1 vol. — Mémoires sur la catastrophe du duc d'Enghien, 1 vol. — du marquis de Ferrières, 3 vol. — sur la réaction du Midi, par Fréron, 1 vol. — du duc de Gaëte, 2 vol. — pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 2 vol. (on en ajoute un 3^e). — de Mad. Du Hausset, 1 vol. — de Linguet sur la Bastille, et de Dusaulx sur le 14 juillet, 1 vol. — de Louvet de Couvray, 1 vol. — de Meillan, 1 vol. — de L.-Ant.-Phil. d'Orléans, duc de Montpensier, 1 vol. — de Rivarol, 1 vol. — de Mad. Roland, 2 vol. — de Thi-baudeau, 2 vol. — sur la Vendée, par le général Turreau, 1 vol. — de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol. — Mémoires sur les prisons, par Riouffe, Paris d'Épinard, etc., 2 vol. — sur les journées de septembre 1792, par Jourgnac de Saint-Méard, la marquise de Fausse-Londry, l'abbé Siccard et G.-A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et de Versailles, 1 vol. — sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory, et les mémoires du baron de Goguelat, 1 vol., avec une carte et 4 pl. — sur la Vendée, par un ancien administrateur militaire et par Mad. de Sapinaud, 1 vol. — Guerre de la Vendée et des chouans contre la république, 6 vol. (ce ne sont point des mémoires). C'est à tort qu'on a placé dans ces 56 vol. les *Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaëte* (M.-M.-Ch. Gaudin), 1826, 2 vol. in-8., qui n'ont que fort peu de rapport à la révolution. Toutefois, comme ces 2 vol. n'ont été tirés qu'à 1000 exempl., tandis que les autres l'ont été à 2000, ils manquent dans une partie des exemplaires de cette collection, à laquelle on réunit aussi : Débats de la Convention nationale, 5 vol. — Papiers inédits trouvés chez Robespierre, 3 vol. — Mémoires de Senart, 1 vol. — et aussi : Portraits des personnages les plus célèbres, et fac-simile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes, etc., 1 vol., publié en livraisons, contenait chacune un portrait et deux gravures. Prix de chaque livraison, 4 fr. avant la lettre, ou sur pap. de Chine, 8 fr. — Enfin, cette même collection peut être augmentée indéfiniment de tous les mémoires, véritables ou supposés, dont d'avidés spéculateurs ne cessent d'inonder la France depuis quelques années.

COLLECTION des moralistes anciens. Voy. MORALISTES.

COLLECTION des peintures antiques qui ornoient les palais, etc., des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. Rome, 1781, in-fol., fig. [29497]

Recueil de 33 planches d'une exécution médiocre : 15 à 20 fr.

COLLECTION des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de France de Velly, etc., jusqu'au règne de Louis XV. Paris, Nylon, 1778-86, 8 vol. in-4. 60 à 80 fr. [23257]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'histoire de France de Velly, in-4 ; d'autres se contentent d'insérer, dans leur exemplaire de cette histoire, les portraits qui y ont rapport, c'est-à-dire les 2 premiers volumes de la collection, lesquels coûtaient 36 fr.

COLLECTION des principaux économistes. Paris, Guillaumin, 1843-48, 15 vol. gr. in-8. 163 fr. [4037]

Cette collection contient : Tome I. *Économistes finan-*

ciers du XVIII^e siècle, 2^e édition; II. Physiocrates, 1^{re} et 2^e part.; III et IV. Œuvres de Turgot; V et VI. Adam Smith; VII et VIII. Malthus; IX, X, XI et XII. J.-B. Say (Traité d'Economie politique cours complet, 3^e édit., et Œuvres diverses); XIII. Ricardo, Œuvres complètes; XIV et XV. Mélanges. Le dernier volume est terminé par la Bibliographie de tous les ouvrages renfermés dans la collection.

COLLECTION des prix que l'Académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. Paris, Van Cleemputte, gr. in-fol. fig. [10038]

Cette collection des prix de l'ancienne Académie se compose de 120 pl. qui ont paru en 20 livraisons (sous le titre de *Prix de l'Académie d'architecture depuis 1770*, gravures au trait par Priœur). Vend. 111 fr. Hurtaut. (voy. DÉTOURNELLE).

COLLECTION des romans grecs traduits en français, avec des notes, par MM. Courier, Larcher, et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. Paris, Merlin (impr. de J. Didot), 1822 et ann. suiv., in-16, fig. [16971]

Cette jolie collection, qui devait former 15 vol., s'est publiée par livraisons de 2 vol. Prix de chacune, 7 fr. — Pap. vél. d'Annonay, fig. avant les n^{os}, 12 fr. — Gr. raisin vél., fig. avant la lettre, 24 fr.

Il a paru 12 vol. en 6 livraisons, savoir :

Tome I. Aventures d'amour de Parthénus et choix des Narrations de Conon, traduction nouvelle, avec des notes (par M. Romain Merlin); Evénements tragiques causés par l'amour, traduits de Pitarque par Ricard, précédés d'un essai sur les romans grecs par M. Villemain, 1 vol. — II à V. Amours de Théagènes et Chariclée, par Héliodore, trad. par J. Amyot, avec des notes par Courier, 4 vol. — VIII. Les pastorales de Longus, traduction complète par Courier. — IX et X. Amours de Chérès et Callirrhodé, trad. par Larcher, 2 vol. — XI. Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse, traduction nouvelle, 1 vol. — XII. La Luciane, ou l'âne de Lucius de Patras, trad. par Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Etienne Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique, 1 vol. — XIII. Amours de Rhodante et Dosiclés, par Théodore Prodromus, traduction nouvelle, suivie de l'Eubéenne de Dion Chrysostome, publiée par Alph. Trognon, 1 vol. — XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite, trad. du grec avec des remarques par Ph. Lehas, 1 vol. Les tomes VI, VII et XV n'ont pas paru. — Voy. l'article NICETAS Eugenianus.

COLLECTION of exotic plants of island of Antioqua. London, 1800, in-fol. fig. 30 fr. [5288]

COLLECTION of Landscapes. Voy. LORRAIN (Cl. le).

COLLECTION (a) of old Ballads, corrected from the best and most ancient copies extant, with introductions historical and critical. London, 1726-38, 3 vol. in-12 avec 47 pl. [15716]

Ce recueil, dont la rédaction a été attribuée à Ambrose Phillips, est fort recherché en Angleterre, où, selon Lowndes, on l'a plusieurs fois payé de 4 à 7 liv. ster. dans les ventes. La planche de *the Swimming Lady*, à la p. 153 du second volume, manque dans une partie des exemplaires.

Voici le titre d'une autre collection du même genre que celle qui précède :

THE BOOK of british Ballads, edited by Sam. Carter Hall. London, 1842-44, 2 vol. gr. in-8., avec de nombreuses vignettes en bois. — ou London, Bohn, 1853, en un seul vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

COLLECTION of Poems. Voyez SELECT collection.

COLLECTION of Voyages and Travels, some now first printed from original manuscripts, others translated out of foreign languages and now first publish'd in english.... (by Awnsham and John Churchill). London, J. Churchill, 1704, 4 vol. in-fol. fig. [19823]

Première édition de la collection de Churchill, vend. 111 fr. Langlès, et quelquefois beaucoup moins. On y remarque un discours préliminaire anonyme, composé par le célèbre Locke : ce morceau curieux se trouve dans les dernières éditions anglaises des œuvres de l'auteur. Il en existe une traduction française sous le titre d'*Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12.

Ce recueil de voyages a été réimprimé : London, Churchill, 1732, et aussi 1744-46, en 6 vol. in-fol., auxquels se réunissent deux autres vol. ayant pour titre :

COLLECTION of Voyages and Travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. London, 1745-47, 2 vol. in-fol. fig. [19824]

Vend. les 8 vol. 128 fr. L'Héritier; 120 fr. librairie De Bure; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. La Serna, et 80 fr. Langlès.

Il y a des exemplaires des deux recueils ci-dessus en Gr. Pap.

COLLECTION (oriental). Voyez ORIENTAL collection.

COLLECTION royale de près de 800 magnifiques estampes, dont les planches sont à la Bibliothèque du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. Amsterdam, chez Châtelain, 8 vol. in-fol.

Vend. 305 flor. Meerman.

Il est probable que cette collection contient un tirage des planches du recueil connu sous le titre de *Cabinet du roi* (voy. CABINET).

COLLECTION universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par Perrin). Paris, 1785-1806, 72 vol. in-8. [23286]

Cette collection était devenue rare, et quoiqu'elle ne fût pas terminée, elle se payait jusqu'à 400 fr. avant celles qu'ont publiées MM. Petitot et Michaud (voyez ci-dessus, col. 145 et 146); mais aujourd'hui le prix en est fort médiocre. Les tom. LXIII, LXIV, LXV, et LXVIII à LXX, sont les 6 prem. vol. de Brantôme; les tomes LXXI et LXXII sont les deux premiers de la Chronologie septenaire; et les tomes LXVI et LXVII contiennent les tables des 42 premiers tomes.

Il est très-difficile de compléter les exemplaires auxquels il manque les tomes LXIII-LXV, et les 2 vol. de tables. Il y a quelques exemplaires des tomes V-LXVII, en pap. de Hollande.

COLLENUTIUS ou Colenuccio (Pandul-

Collen-Castaigne (Édouard-Ferd.). Sur la ville de Boibec, 24352.

phus). Pliniana defensio Pandulphi Col-
lenuccii pisarenis iuriconsulti adver-
sus Nicolai Leonicensi accusationem.
*Ferrariæ Andreas Belfortis gallicus
istud... Præstitit impressi codicis offi-
cium*, in-4. goth. de 52 ff. à 35 et 36 lig.
par page. [6593]

L'ouvrage de Nic. Leonicensis *De Plinii et aliorum in
medicina erroribus*, auquel répond Colennuccio, a
été impr. à Ferrare, per *Laurentium de Valentia
et Andream de Castro novo, socios, die XVIII. De-
cembriis, 1492*, in-4. La réponse doit être de 1493,
car il en est déjà question dans l'édition des *Casti-
gationes pliniana* d'Hermolaus Barbarus, Impr. à
Rome sous cette date. Ces deux opuscules sont de-
venus rares.

— Ageronia (sive apologus de pigris et in-
dustriosis hominibus), *Daventriæ, per
Jacobum de Breda, 1497*, in-4.

Très-probablement cette édition rare n'est pas la plus
ancienne que l'on ait de cet apologue. La première
doit avoir paru en Italie, mais elle a échappé à l'at-
tention des bibliographes. Panzer en cite une autre
de Leipzig, 1506, in-4.

— APOLOGI quatuor : Ageronia, Misopenes, Alithia,
Bombarda. *Argentorati, in ædib. Matthiæ Schu-
rerii, 1511*, pet. in-4. de 36 ff. [16944]

Une belle édition de ces quatre apologues a été faite
à Rome, en 1526, in-4. de 55 ff. (pas in-8), en lettres
italiques ; une autre à Bale, en 1547, avec les *Colo-
quia de Joan. Artopæus*.

— Comedia de Jacob et de Joseph, com-
posta dal cav. Pandolpho Colennutio da
Pezaro. *Venetia, Niccolo Zoppino de
Aristotile, 1523*, in-8., sig. A—K, fig.
en bois. [16640]

Édition la plus ancienne connue de cette pièce : 10 sh.
Heber ; 47 fr. 50 c. mar. r. de Soleinne. Il y en a une
autre de 1525, pet. in-8. fig. en bois, par le même
imprimeur, vend. 19 fr. en janvier 1829. Haym en
cite une de Venise, *Alvise de Tortis, 1547*, in-8.

— Comedia dilettosa, raccolta nel Vecchio
Testamento, novamente ristampata, nel-
la quale si ragiona de Jacob et de Jo-
seph ; in terza rima historiata. *Venetia,
Matthio Pagan, 1553* (à la fin 1554),
in-8., sig. A—IV, figures.

19 fr. 50 c. mar. r. de Soleinne.

Cette même pièce a encore été réimpr. à Venise, en
1554, in-8. selon la *Biblioth. pinell.* ; à Venise, en
1555, in-4. selon Haym, et à Venise, sans nom d'im-
primeur, 1564, in-8. fig.

— Opera noua composta per miser Pan-
dolpho coldonese allo illustrissimo et
excellentissimo principe Hercule inclito
Duca de Ferrara : intitulata Philotimo :
interlocutori Berretta et Testa. (in fine) :
*In Venetia per Georgio Rusconi melane-
nese ad instantia de Nicolo dito Zo-
pino di Vincenzo suo compagno : Nel
anno M. D. XVII, Adi ultimo del mese
di Aprile*, pet. in-4. à 2 col. Sur le titre
la même fig. en bois qui est sur celui de
l'*Arcadia* de Sannazar, édit. de Venise,
1515. (Molini, *Operette*, p. 161.)

Une édition de Venise, *Pinto da Lecho, per N. Zop-*

pino, 1517, in-8., est portée à 22 fr. dans le catal.
du marquis Costabili de Ferrare, n° 2496, où l'au-
teur est également nommé Pandolpho Coldonese.

Il FILOTIMO, dialogo, di M. Pandolfo Coldonese,
interlocutori testa, e berretta, opera non meno in-
gegnoosa che piacevole. *Bergamo, Ventura, 1594*,
in-4.

— IL FILOTIMO, dialogo, fra la testa e la berretta, ri-
dotto a buona lezione. *Venetia, 1836*, in-4.

Jolie réimpression donnée par Bart. Gamba, qui s'est
servi de l'édition de Venise, 1517, ci-dessus, et d'une
autre non moins rare, *Perugia, 1518*. Il en a été
tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Tiraboschi (VI, 2^e p., page 758, édit. de Modène. 1796)
cite de cet ouvrage une édit. de Venise, par *Nicolo
Zoppino, 1518*. Il doute que ce *Pandolfo Coldonese*
soit le même que Pandolfo Colennuccio. Ce der-
nier est mort le 11 juillet 1504, et non en 1508,
comme on le dit dans la *Biogr. universale*. C'est
probablement sur une des édit. de 1517-1518 que
F. Antoine Geuffroy a fait la traduction française,
dont nous donnons le titre ci-dessous. Il est à remar-
quer que Geuffroy dit dans son épître dédicatoire :
qu'il a traduit cet opuscule de l'italien de *Colennu-
cio*. Aurait-il donc existé deux auteurs du même
nom ? Cela paraît fort probable.

— Dialogue de la teste et du bonnet, trad.
de l'ital. en françois (par Ant. Geuffroy).
Paris, Chrest. Wechel, 1543, in-4.

Vend. 12 fr. Chardin.

Ce dialogue a été réimpr. à Lyon, *Fr. Juste, 1566*,
in-16, et à Rouen, *Nic. de Burges, sans date*, pet.
in-8. de 20 ff. 34 fr. mar. br. Veinant, Paul Jove
l'appelle *facetissimum* ; mais bien des gens, dit La
Mouroye, sur Du Verdier, auraient peine à le trou-
ver *facetum*.

— Compendio delle historie del regno di
Napoli, composto da M. Pandolfo Colle-
nuccio. *Venetia, Mich. Tramezzino,
1539* (et aussi 1541), in-8. [25713]

Cet abrégé a eu du succès et il a été réimprimé plu-
sieurs fois, avec des augmentations successives de
Mambrino Roseo et de Th. Costo. Il en existe une
édition de Venise, *Giunti, 1613*, en 3 vol. in-8.,
d'après laquelle a été faite la réimpression qui oc-
cupe les tomes 17 à 19 de la collection des *Histo-
riens de Naples* (voy. *RACCOLTA*).

Quant à la traduct. française qu'en a donnée Denis
Sauvage, sous le titre de *Sommaire des histoi-
res du royaume de Naples*, Paris, avril 1546, in-8.,
c'est un livre plus rare que recherché. Il faut y
réunir l'article suivant :

PARACHEVEMENT des histoi-
res du royaume de Naples, extrait de plusieurs bons historiographes
et chroniqueurs (1458-1536)... par Denis Sauvage.
Paris, Arn. l'Angelier, 1553, in-8.

HISTOIRE du royaume de Naples, depuis l'empire
d'Auguste jusqu'en 1459. *Tournon, 1595*, in-8.
10 fr. Libri, en 1857. C'est probablement la même
traduction que la précédente.

— DELLA EDUCAZIONE usata da gli Antichi nell' alle-
vare i loro figliuoli. *Pesaro, 1630*, in-8. [3884]

Cette édition, faite par les soins de Jos. Ign. Monta-
nari, est beaucoup plus correcte que celle de Vé-
rone, 1542, et que celle de Venise, 1553, in-8.

DESCRIPTIO seu potius summa rerum germani-
carum, regionum, populorumque ac urbium, op-
pidorum et amnium, etc. *Romæ, Bladus, 1546*,
in-4. de 12 ff. non chiffrés, sig. A-D.

COLLERYE (*Roger de*). Les œuvres de
maître roger de Collerye homme tres
sauât natif de Paris. Secretaire feu
monsieur Dauxerre, lesquelles il com-
posa en sa ieunesse. Contenant diuerses

matieres plaines de grant recreation & passetemps, desquelles la declaration est au secod feullet (sic). *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Faulcheur* (sic) *Avec privilege pour deux ans, M. V. XXX. VI. (1536), pet. in-8 de 104 ff. non chiffrés, en lettres rondes, sign. A—Niiij. [13389]*

Le titre porte cette marque



Petit volume rare, dont un exemplaire *mar. r.* a été vend. 24 fr. d'Hangard, en 1789; 220 fr. de Solesme. Il est parlé de ces poésies, avec plus de détails, dans la *Biogr. universelle*, première édit., XXXVIII, p. 410.

ŒUVRES de Roger de Collerye, nouvelle édition, avec une préface et des notes par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Jannet, 1855, in-16.*

Cette bonne édition remplace très-avantageusement la précédente qui est presque introuvable. 5 fr., et en pap. fort, 10 fr. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur pap. de Chine.

COLLETET (*Guillaume*). L'Art poétique du sieur Colletet, où il est traité du sonnet, de l'épigramme, du poème bucolique, de l'églogue, de la pastorale et de l'idylle, avec un discours de l'éloquence et de l'imitation des anciens, et un autre contre la traduction et la nouvelle morale. *Paris, Ant. de Sommerville, 1658, in-12. [13160]*

Cet ouvrage, assez estimé, prouve qu'en fait de poésie l'auteur a mieux réussi dans la théorie que dans la pratique. 7 fr. 75 c. Walckenaer; 12 fr. 50 c. Giraud; 15 fr. 50 c. Duplessis; *mar. r.* 24 fr. Viollet Le Duc.

— Les Divertissements poétiques de Colle-

Collet (P.). *Institutiones theologicae*, 1160. — Abrégé de Pontas, 1320. — Vie de J. de La Croix, 21841. — de S. Vincent de Paule, 21925. — de Boudon, 22121. — de Victoire de Fornari, 22174. Collet (P.). Notice sur S. Omer, 20206.

— *tet. Paris, Rob. Estienne, ou Jacq. Dugast, 1631, pet. in-8. [14005]*

14 fr. Walckenaer; 16 fr. Veinant.

Il y a une seconde édition revue et augmentée, *Paris, Jacq. Dugast, 1633, pet. in-8. 12 fr. 50 c. Bertin.*

Le Poète ivrogne à ses amis, *Paris, Rob. Estienne, 1631, in-8.*, que l'on trouve quelquefois séparément, fait partie du recueil précédent. Guill. Colletet en avait déjà publié un autre sous ce titre :

DÉSÉPOIRS amoureux, avec quelques lettres amoureuses et poésies... *Paris, Gervais Alliot, ou Du Bray, 1622, in-12.*

Ces *Désespoirs amoureux* sont une traduction en prose de l'*Alexiade*, en vers lat. du P. François de Remond, jésuite de Dijon.

Il a donné depuis :

L'ILLUSTRE BUVEUR à ses amis, dernière édition revue par l'auteur, avec autres gayetes du Caresme-prenant. *Paris, Ant. Sommerville, 1640, in-8.* (déjà dans les *Divertissements* ci-dessus). — Autre édit. *Paris, veuve Jean Camusat, 1642, in-4.*

LE BANQUET des poètes. *Paris, Nic. Boisset, 1646, in-8.*

Opuscule réimpr. à Leyde, en 1646, pet. in-12. L'auteur l'avait donné d'abord sous le titre de *Trébucement de l'ivrogne*, à Paris, en 1627, in-8., et cette première édition présente un texte tout différent de celui des autres édit. C'est le texte primitif qui est reproduit dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, III, p. 125.

ÉPIGRAMMES, avec un discours de l'épigramme. *Paris, Louis Chamhoudry, 1653, in-12 assez recherché.*

POÉSIES diverses, contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses et autres matières burlesques et enjouées. *Paris, J.-B. Loyson, 1656, in-12. [14006] 10 fr. 50 c. Veinant.*

NOUVELLE morale, contenant plusieurs quatrains moraux et sententieux. *Paris, 1658, in-4, et in-12.*

— Voy. CINQ AUTEURS.

On a souvent confondu Guill. Colletet avec François Colletet, son fils, que Boileau a représenté *crotté jusqu'à l'échine*. Ce François, qui a composé lui-même beaucoup de mauvais vers, a été l'éditeur des deux recueils suivants :

LES MUSES ILLUSTRES de MM. Malherbe, Théophile et C. *Paris, Chamhoudry, ou P. David, pet. in-12 [13985]*, divisé en 4 parties, et où il a inséré un certain nombre de pièces de sa composition. 17 fr. Leprevost, en 1857.

LA MUSE COQUETTE, ou les délices de l'honnête amour et de la belle galanterie. *Paris, Loyson, 1665-67, 4 part. in-12.* La première partie avait déjà paru en 1659; la troisième et la quatrième ont pour titre : *L'Académie familière des filles, lettres et diversités soldtres de prose et de vers.*

Nous citerons encore de François Colletet :

POÉSIES galantes, amoureuses et coquettes. *Paris, J.-B. Loyson, 1673, in-12.*

NOËLS nouveaux et cantiques spirituels, composés et mis en lumière sur les plus beaux airs de cour et chants du temps, par le sieur Colletet. *Paris, Ant. de Raffé, 1660, in-8. [14348]*

Réimpr. en 1665, in-12, en 1669, en 1675, et 5^e édit., 1692, in-8.

NOËLS nouveaux et cantiques pieux et héroïques sur les plus beaux airs de l'opéra qui se chantent cette présente année 1676. *Paris, 1676, in-8.*

Ce sont probablement les morceaux que l'auteur avait déjà donnés sous le titre de *Nouveau Recueil*. *Paris, Raffé, 1672, in-8.*

L'ÉCOLE des muses, dans laquelle sont enseignées toutes les règles qui concernent la poésie française recueillies par le sieur C. *Paris, L. Chamhoudry, 1652, in-12. [13160]*

Reproduit sous le titre de *Parnasse français*, Paris,

de Sercy, 1664, et de nouveau sous son premier titre, *Paris, de Beaujeu*, 1669, in-12.

Il a aussi publié :

NOUVEAU recueil des plus beaux énigmes de ce temps, avec leurs explications naturelles et morales. *Paris, J.-B. Loyson*, 1659, in-12. [14217]

— Voy. JUVENAL burlesque.

— LE MERCURE guerrier, contenant les victoires du roi dans la Hollande, dans la Flandre, dans la Franche-Comté et dans plusieurs autres provinces, avec ce qui s'est passé de plus galant dans la cour de Mgr le Dauphin (en vers et en prose). *Paris, J.-B. Loyson*, 1674, in-12.

ABRÉGÉ des antiquités de la ville de Paris, contenant les choses les plus remarquables tant anciennes que modernes. *Paris, J. Guignard*, ou *Pepinge*, 1664, pet. in-12. [24126]

Cet ouvrage est de François Colletet. Il faut y joindre l'Abregé des Annales de Paris, du même auteur, pet. in-12, impr. également en 1664. Les deux vol. 9 fr. Walckenaer.

On a publié depuis sous le nom du même Colletet :

LA VILLE DE PARIS, contenant le nom des rues, de ses faux-bourgs, églises, monastères, collèges, palais, hôtels, etc. *Paris, Ant. Raffé*, 1689, in-12. 19 fr. Walckenaer.

Fr. Colletet a donné le commencement d'un *Journal des avis et des affaires de Paris*, contenant ce qui s'y passe tous les Jours de plus considérable pour le bien public. *Paris, au Bureau des journaux, etc.*, 1676, in-4., lequel malheureusement n'a pas été continué.

— Traité des langues étrangères. Voy. le n° 10514.

COLLETTANEE greche. Voy. ACHILLINI.

COLLEZIONE delle migliori poesie scritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817 e seg. 14 vol. in-18. 28 fr. [15026]

— Delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano, Gior. Pirotta*, 1816, 12 vol. in-18. 27 fr. [15024]

— Di tutti i poemi in lingua napoletana. *Napoli*, 1783, 28 vol. in-12. 54 fr. [15033]

Ces trois recueils sont fort recherchés.

COLLEZIONE dei principali classici italiani. *Pisa, società letteraria*, 1804-16, 22 vol. in-fol.

Collection fort bien imprimée et qui n'a été tirée qu'à 250 exempl. dont un petit nombre en pap. vélin, et un seul sur vélin. Une partie des exempl. portent le nom du souscripteur et un n° d'ordre.

Voici de quels ouvrages se compose cette collection : La Divina comedia di Dante, 4 vol. (le 4^e contient les notes). — Le Rime di Petrarca, 2 vol. — Orlando furioso, 5 vol. — Le Satire di Ariosto, 1 vol. — La Gerusalemme liberata, 2 vol. — Aminta di Tasso, un demi-vol. — Le Stanze di Poliziano, un demi-vol. — La Secchia rapita, 1 vol. — Bacco in Toscana de Redi, un demi-vol. — Il Decamerone di Boccaccio, 4 vol.

Le prix des 22 vol., qui était originairement de 900 fr., est réduit à bien peu de chose aujourd'hui, car ces grandes éditions de luxe ne se placent plus dans les cabinets des curieux. En face du frontispice des premiers vol. de Dante, Pétrarque, Arioste, Tasse et Boccace doivent se trouver les portraits de ces

auteurs, gravés par Morgben, et au Politien, son portrait par Bettelini.

COLLIER (J. Payne). The History of english dramatic poetry, to the time of Shakspeare, and annals of the stage to the restoration. *London, Murray*, 1831, 3 vol. pet. in-8. 31 sh. 6 d. [16246]

Cet ouvrage est plutôt une suite de dissertations historiques qu'une histoire proprement dite; néanmoins il a de l'intérêt pour les personnes qui s'occupent de l'ancien théâtre anglais.

— A Catalogue bibliographical and critical of early english literature, forming a portion of the library at Bridge-water House, the property of the Rt. Hon. lord Francis Egerton. *London*, 1837, in-4.

Privately printed. 6 liv. 16 sh. 6 d. vente Sotheby, en 1857.

A BOOK of Roxburghe ballade, edited by Payne Collier. *London, Longman, etc.*, 1847, in-4. de xxv et 340 pp. fig. 12 sh. [15717]

Choix des plus curieuses ballades de l'Angleterre.

SHAKESPEARE library : a collection of the romances, novels, poems and histories used by Shakspeare as the foundation of his Drama. *London*, 1843, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Poetical Decameron, 15700.

COLLIETTE (Louis-Paul). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province de Vermandois. *Cambray, Sam. Berthoud*, et *Paris, Saillant*, 1771-72, 3 vol. in-4. [24223]

Vend. 21 fr. Boulard; 40 fr. Hérisson. A la fin du 3^e volume doit se trouver le *Pouillé du diocèse de Noyon*, sous la date de 1773.

COLLIN d'Harleville (J.-F.). OEuvres complètes, nouvelle édition, enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Andrieux. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'aîné)*, 1821, 4 vol. in-8. portr. 16 fr. — Pap. vél. 30 fr. [16528]

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur par M. Doublet de Boisthibault, *Paris, Delongchamps*, 1823, 4 vol. in-8. portr. et fac-simile. L'édit. de Paris, *Ménard et Desenne*, 1821, 4 vol. in-18 et in-12, pap. ord. et pap. vél., avec 9 fig., est moins complète que les deux précédentes, qui elles-mêmes ne le sont pas entièrement. Nous citerons encore les *Chefs-d'œuvre dramatiques* de Collin d'Harleville. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 3 vol. gr. in-32, portr.

COLLINI (Lorenzo). Codice del gius delle genti in terra e in mare. *Firenze*, 1806, gr. in-fol. pap. vél. [2368]

Collier (Jeremy). Ecclesiastical history of Great Britain, 21504.

Collin (l'abbé), Marie de Lumagne, 21939.

Collin (D.). Jus vestrogothicum, 3106.

Collin (H.-J.-W.). Werke, 15577 ou 19294.

Collin de Bar. Histoire de l'Inde, 28136.

Collin de Plancy. Dictionnaire infernal, 8854. — des reliques, 23223. — Dictionnaire féodal, 24050.

Collina (Abondio). Bussola nautica, 30240.

Colling (J.-K.). Detail of gothic architecture, 9737.

Colletta. Hist. de Naples, 25752.

Collezione delle opere di Padri aquilesi, 834.

Collezione d'Opuscoli, 19441.

Collezione di sacri classici oratori, 12086.

Collezione di leggende inedite, 22070.

Tiré à vingt-cinq exemplaires numérotés. (*Catal. d'un amateur*, 1, 133).

Les *Orazioni civili e criminali*, de Lor. Collini, ont paru à Florence, chez Conti, 1824-25, en 5 vol. in-8. [12213]

COLLINS (J.). *Commercium epistolicum J. Collins et aliorum de analysi promotæ, etc.*, ou correspondance de J. Collins et d'autres savants célèbres du xvii^e siècle, relative à l'analyse supérieure, réimprimée sur l'édition originale de 1712, avec l'indication des variantes de l'édition de 1722, complétée par une collection de pièces justificatives et de documents, et publiée par J.-B. Biot et F. Lefort. *Paris, Mallet - Bachelier*, 1856, in-4. 15 fr. [7914]

— Voy. *Discours sur la liberté de penser*.

COLLINS (Arthur). *Peerage of England, genealogical, biographical and historical; greatly augmented, and continued to the present time, by sir Egerton Brydges*. *London*, 1812, 9 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. [28932]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première, en 2 tomes en 3 vol. in-8., a paru de 1709 à 1711; ensuite l'ouvrage a été refait sur un plan plus étendu. *London*, 1735, 3 tom. en 4 vol. in-8. L'avant-dernière, qui est la cinquième de la seconde rédaction, est de Londres, 1779, en 8 vol. in-8. Parak Longmate en fut l'éditeur et y ajouta un supplément en 1784. N'oublions pas de citer ici : *The english baronetage, containing a genealogical and historical account of all the english baronets now existing*, *London*, 1741, 5 vol. in-8. (et non 1841, 5 vol. in-4.) [28932] Il paraît que cet ouvrage est aussi d'Arthur Collins, aussi qu'on l'aît attribué à Th. Wotton, qui l'a publié, comme l'a reconnu Lowndes lui-même à son article *Wotton*.

COLLINS (Will.). *Poetical works, with the life of the author by Dr Johnson; observations on his writings by Dr Langhorne; and biographical and critical notes by the rev. Alex. Dyce*. *London*, 1827, pet. in-8. 8 sh. [15822]

Bonne édition d'un des plus intéressants des petits poètes anglais.

Nous citerons encore la jolie édit. de Londres, *Bensley*, 1800, pet. in-8. avec fig. — celle de Londres, 1804, in-8. avec le commentaire de Langhorne, et des gravures d'après R. Westall; il en a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap.; — celle d'Oxford, 1828, in-12, et celles de Londres, 1830 et 1838, in-12.

COLLINSON (John). *History and antiquities of the county of Somerset, collected from authentic records, and an actual survey made by Edm. Rack*. *Bath*, 1791, 3 vol. in-4. 4 à 5 liv. [27289]

Il a été tiré douze exempl. en Gr. Pap. : 31 liv. 10 sh. Sykes; 21 liv. 10 sh. Dent.

— *Life of Thuanus*, 20500.

COLLIUS (Fr.). De Sanguine Christi lib. V. *Mediolani, e collegii ambros. typographia*, 1617, in-4. [1230]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois de 80 à 50 fr., n'a été vendu que de 10 à 15 fr. chez Saint-Céran, Méron, et 3 fr. Librairie De Bure.

— DE ANIMABUS paganorum libri V, cum altera parte que lib. IV constat. *Mediol.*, 1622-23, 2 vol. in-4. [1237]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois de 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vend. que de 18 à 27 fr. chez Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1758 est encore moins chère : 12 fr. Lamy; 6 fr. Librairie De Bure.

COLLOQUE (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles (en vers). *Cologne (Hollande)*, 1670, pet. in-12. [14241]

Vend. 9 fr. Duquesnoy, et plus cher depuis.

COLLOQUE de Poissy. Voy. **AMPLE** discours.

COLLOQUE des trois suppôts de la coquille. Voy. **RECUEIL** fait au vray.

COLLOQUE familial. Voy. **DU CLERC**.

COLLOQUES chrestiens de trois personnes, assavoir entre ung apprins de Dieu, ung apprins de la Bible, et ung apprins de sophisterie. (*sans lieu*), 1548, pet. in-8. [2170]

Un exempl. en mar. bt. 12 fr. Laire.

COLMAN (W.). *La Dance macabre, or Death's Duell, by W. C. London*, 1633, in-12 de 73 pp. [15785]

Poème moral avec un frontispice gravé par T. Cecil, et une épître dédicatoire à la reine Henriette-Marie, en français. 7 liv. 15 sh. Reed; 2 liv. 11 sh. Heber; 11 liv. Sotheby en 1856.

COLMENAR (Alvarez de). Voyez **ALVA-REZ**.

COLMENARES (Diego de). *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de la historia de Castilla*. *Madrid, Diego Diez*, 1640, in-fol. fig. [26140]

Cette édition dont le titre porte : *en esta segunda impresion sale añadido un índice general de la historia y las vidas, y escritos de los escritores segovianos*, est la même que celle de *Segovie, Diego Diez*, 1637. Le libraire s'étant établi à Madrid, ajouta à l'ouvrage un suppl. pag. 655 à 828, et en

Collinus (Jo.). *Lemovici illustres*, 30567.

Collombet (F.-J.). Histoire de la suppression des Jésuites, 21881. — de saint Jérôme, 22193. — sur les historiens lyonnais, 24596. — Hist. des lettres latines, 30051. — de Chateaubriand, 30653.

Collot. *Vérités de la religion*, 1390. — *Esprit de S. François*, 1568.

Collot (Victor.). *Voyage dans l'Amérique septentrionale*, 21053.

Colluelli (B.). *De discordiis Florentinorum liber*, 23525.

Colman (G.). *Works*, 16006.

Collins (Ant.). *Esprit du judaïsme*, 2225. — *L'Ame*, 3690.

Collins (Arth.). *Histor. collection*, 28937.

Collins (Dav.). *New South-Wales*, 28328.

Collins (W.), painter. *Life and correspondence*, 31004.

renouela le frontispice. Les exempl. ainsi complets sont les plus rares et les plus recherchés. Salvá en estime un 2 liv. 12 sh. 6 d. Ceux de 1637, 11 fr. La Serna; 9 flor. 50 c. Meerman.

COLMENERO de Ledesma (Antonio). Tratado de la naturaleza y calida del chocolate, dividido en quatro puntos. *Madrid, Fr. Martinez, 1631, in-4. [7072]*

Ce traité est encore assez recherché. Il y en a une traduction française sous ce titre :

DU CHOCOLATE, discours curieux, divisé en quatre parties, par Ant. Colmenero de Ledesma, médecin et chirurgien de la ville de Eija de l'Andalousie, trad. de l'espagnol en françois, et éclaircy de quelques annotations, par René Moreau; plus est adjousté un dialogue (de Barth. Marradon) touchant le même chocolate. *Paris, Seb. Cramoisy, 1643, in-4, 10 fr. de Jussieu.*

Cette traduction est reproduite à la suite du volume intitulé : *De l'Usage du café, du thé et du chocolate*, trad. du latin (de Jac. Spon). *Lyon, Girin, 1671, in-12.*

L'opuscule de Colmenero a été trad. en latin sous le titre de *Chocolata Inda, Norimbergæ, 1644, in-12*, par Marc-Aur. Séverin; en italien, sous celui de *Della Ciccolata, Venezia, 1678* (aussi *Bologna, 1694*), in-12; et en anglais, par le capit. James Wadsworth. *London, 1652, in-12.*

COLOMA (D. Juan). Decada de la passion de nuestro redemptor Jesu Christo... con otra obra intitulada cantico de su gloriosa resurreccion. *Callar, por Vincencio Sembentino, 1576, pet. in-8. fig. sur cuivre. [15149]*

Ces poésies, impr. à Cagliari, capitale de Sardaigne, sont rares. Cotton les cite comme le plus ancien livre publié dans cette île, dans laquelle pourtant on imprimait déjà en 1574 (voy. FORRUNATUS) : 15 sh. et 9 sh. Heber; 40 fr. Libri elles se composent de 8 ff. prél. et de 160 ff. chiffrés. Entre les ff. 149 et 152 il y en a trois tout blancs.

COLOMB ou Columb (Christ). Voyez COLUMBUS.

COLOMBO (Abate Michele). Opuscoli. *Parma, Paganino, 1824-37, 5 vol. pet. in-8. portr. 24 fr. et plus en Gr. Pap. [19258]*

Le 5^e vol. doit contenir un appendice.

Les Opere varie du même auteur, *Milano, Silvestri, 1824, gr. in-16, portr., coûtent 4 fr. 50 c.*

— CATALOGO di alcune opere scientifiche le quali

Colmet-Daage (G.-F.). Leçons de procédure, 2865. **Colmont (Ach. de).** Histoire des expositions de l'industrie, 10221.

Colmet du Ravel (de). Art de dîner en ville, 14149.

Colnett (James). Voyage to the south Atlantic, 21161.

Coloma (D.-Car.). Guerras, 25037.

Colomb de Batines. Mélanges bibliogr., 30074. — L'imprimerie en Dauphiné, 31246. — Patois du Dauphiné, 31751. — Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane, 31753. — Bibliografia dantesca, 31803, et à l'article DANTE.

Colombat. Vices de la parole, 6907. — Maladies des femmes, 7615.

Colombi (Jean). Histoire de Manosque, 24822.

Colombia, 28679.

quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. *Milano, Mussi, 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en Gr. Pap. [31660]*

Une seconde édition de cet ouvrage fait partie du 4^e vol. des *Opuscoli* de l'auteur.

THE CORDELLIER metamorphosed, by Mich. Colombo, and the Cordelier cheval of Piron, with a translation in prose and verse by M. Hibbert. *London, 1821, in-4.,* avec des grav. en bois sur pap. de Chine, d'après les dessins de Cruikshank.

Imprimé pour le traducteur et tiré à petit nombre. Vend. 2 liv. 8 sh. Lang.

— FRAMMENTO di un novelliero antico. *Oderzo, 1869, in-8. [17501]*

Cette édition a été impr. à Vérone (et non à Oderzo) par les soins de Guil.-Bern. Tomitano, et il n'en a été tiré que 40 exemplaires, dont plusieurs en carta cerulea. L'abbé Michel Colombo, auteur anonyme de ces fragments, a voulu les faire passer pour une production du XIII^e siècle. Déjà ce malin abbé avait cherché à mystifier son ami, le comte Borromeo, en lui donnant, comme l'ouvrage de *Giambattista Amalteo*, poète du XVI^e siècle, sa *Novella di una marioliera di Franceschini da Noventa*, que le trop crédule comte a fait imprimer sous le nom d'Amalteo, à la p. 109 de la première édition de la *Notizia de' novellieri italiani*, mais qui depuis a été insérée dans les œuvres de Colombo, publiées à Parme en 1822.

— L'ASINO mutato in frate, novella. *Omate, 1810, in-8.* C'est à Venise, en 1822, qu'a été impr. cette charmante nouvelle de Colombo, de laquelle il ne fut tiré alors que 31 exemplaires sur divers papiers, deux sur VELIN, et un seul sur d'ancien papier du Japon. *Omate* est le nom d'une délicieuse villa qu'habitait le marquis Gio.-Giacomo Trivulzio; M. Gamba le fit mettre sur le titre de cet opuscule, comme par représaille, parce que le comte Trivulzio venait de donner à Milan, dans cette même année 1822, une édition des *Novellette di Luigi Lolino*, sous la date de Bassano (séjour de Gamba), 1800.

L'ASINO mutato a été réimpr. à Trévise, en 1822, sous ce titre : *Di una beffa che fece un romito, etc.,* et ensuite autre part, mais avec de grands changements qu'y fit l'auteur lui-même pour en faire disparaître les gravures.

Nous citerons encore la *Novella di Agnolo Piccione*, Parma, Paganino, 1824, pet. in-4., autre production de Colombo, de laquelle il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, soit en pap. blanc, soit en pap. azuré, mais qui a été réimpr. avec les autres opuscules de l'auteur. (Gamba, *Bibliografia*, 2^e édit., page 221.)

COLOMNA (P. Alph. Livin de). Voy. GÉNÉALOGIE.

COLONI (J.-Marie), piémontais. Les présages généraux et particuliers, selon les quatre révolutions de l'an 1574. *Lyon et Paris, in-16.*

La Croix du Maine nous apprend que l'auteur de ces présages florissait à Romans en Dauphiné en 1576, et il cite de lui Almanach et présage pour l'an 1577, Rouen, audit an. Le même Coloni a rédigé un Almanach pour l'an 1578, Paris, J. de Laistre (1577), in-12, catal. d'Aug. Veinant de 1860, n° 181, où est encore annoncé :

ALMANACH pour l'an de grâce 1580, avec la prognostication composée par Marc Colony, médecin à Grenoble. *Paris, J. de Laistre (1579), in-16.*

Colomesinus (P.). Gallia orientalis, 30553. — Italia orientalis, 30659.

Colon de Larritégui. Juzgados militares, 2998.

Colonia (D. de). Religion chrétienne, 1770. — Antiquités de Lyon, 24598-99. — Histoire littéraire de Lyon, 24608.

COLONNA marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. *Venezia, Vinc. Valgrisi, 1548, in-4. 8 à 12 fr. [14536]*

Belle édition, qui contient divers sonnets que ne reproduit pas celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées; elles parurent d'abord à *Parma, 1536, in-8.*, mais cette première édition n'est point complète. Celles de 1559, sans nom de ville ni d'imprimeur; de Florence, 1559; de Venise, Comin da Trino, 1540 et 1544, in-8., ont reçu successivement des augmentations.

RIME della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito, 1552 et 1559, pet. in-8. 5 à 6 fr.*

TUTTE le sue rime, con l'epositione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Giosol. Ruscelli. *Venetia, 1558, in-8. 5 à 6 fr.*

Réimpr. à Naples, en 1692, en 2 vol. in-12.

RIME, corrette ed illustrate, colla vita di Vitt. Colonna, scritta da Gio.-Bat. Rota. *Bergamo, Lancellotti, 1760, in-8.*

LE RIME di Vittoria Colonna, corrette sui testi a penna, e pubblicate con la vita della medesima, dal cav. Pio Ercole Visconti, si aggiungono le poesie omesse nelle preced. edizioni e le inedite. *Roma, tipografia Salvucci, 1840, gr. in-8. de CXLVIII et 472 pp. avec 3 pl. Pap. vé.*

Belle édition impr. pour faire des cadeaux à Poccasion des noces d'Alex. Torlonia et Thérèse Colonna. 22 fr. 50 c. Louis-Philippe.

— Disprezamento del mondo. Voy. à la fin de l'article **LOTHARIUS**.

COLONNA (*Fr.*). Voy. **POLIPHILE**.

COLONNE (*Guido Guidice, dalle*). Voyez **COLUMNA**, ci-après, col. 169.

COLONNE de la Grande Armée. Voyez **BALTARD**.

COLONY. Chrestienne récréation de Jean Denis de Cecier, dit Colony, Gexien. *Berne, J. Lezrun, 1601, in-8. [13903]*

Opuscule contenant vingt-six sonnets et des psaumes. On a du même auteur :

LA MORT ou le grand et dernier sommeil des humains. (*sans lieu ni date*), in-8. en cent sixains.

LE CAVALIER françois, 1601, in-8.

Songe poétique dans lequel l'auteur, quoique calviniste, approuve la conversion d'Henri IV.

Ces trois opuscules se trouvent réunis en un seul volume.

LE TEMPLE de loisir, ou recueil des œuvres chrestiennes de J.-D. Colony, in-12 (*La Valliere-Nyon, 15348*).

COLORIBUS (de) libellus. Voy. **ARISTOTELES**.

COLORNI (*Abram*). Scotographia, ovvero scienza di scrivere oscuro. *Praga, G. Sciuman, 1593, in-4. obl. avec figures. [9060]*

Méthode pour écrire en chiffres, composée par un juif de Mantoue. (*Graesse, Trésor, II, p. 227.*)

COLSTON (*Marianne*). Journal of a tour

in France, Switzerland and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustrated by fifty lithographic prints. *Paris, Galignani, 1822, 2 vol. in-8. 15 fr. et avec l'atlas in-fol., 40 à 50 fr. [20091]*

COLUCCI (*Jos.*). I.e antichità picene. *Fermo, 1786-97, 31 vol. in-fol. figures. [25670]*

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br. Les 15 premiers vol. sont consacrés aux temps anciens; les 16 autres au moyen âge et aux bas siècles; les planches des 15 premiers tom. forment un vol. séparé. Vend. 250 fr. Millin; en 30 vol., 290 fr. en 1840.

Joseph Colucci a prélué à la publication de son grand travail par plusieurs dissertations analogues au même sujet. Voy. les n° 25671 et 72 de notre table méthodique.

COLUMBAIN (*Anthoine*). Sommaire forme de procéder extraordinairement es causes criminelles; corrigé outre la précédente impression. *Paris, Jehan Andre (aussi Denis Janot), 1536, in-16 goth. [2807]*

Cet livre en 250 articles, curieux pour l'histoire du droit criminel. Du Verdier cite une édition de Lyon, *sans nom d'imprimeur, 1533, in-16*, et il nomme l'auteur Columban.

COLUMBI. Confession generale avec certaines regles au commencement tres utiles: tant a confesseur que a penitens. Composee par frere Jehan Columbi. — Directoire de ceulx... en l'article de la mort. *Imprim. a Lyon par Claude Nourry (sans date), pet. in-8. goth. de 32 ff. avec fig. en bois. [1321]*

Cette édition est rare (40 fr. m. r. Veinant), mais celle d'Avignon, par Jean de Channey, 1517, pet. in-8., citée par Du Verdier, l'est encore davantage.

COLUMBI (*Realdt*), Cremonensis, in almo gymnasio romano anatomici celeberrimi, de re anatomica libri XV. *Venetis, Nicolaus Bevilacqua, 1559, in-fol. [6678]*

Recherché à cause du titre qui est orné d'une belle planche sur bois représentant une dissection. 19 fr. 50 c. Riva.

COLUMBRE. Incomincia il Libro de Maestro Augustino Columbre maneschalcho de Sancto Seuero Dedicato al re Ferdinando de Ragona. (in fine): *Finitse lopera de Manuschansia... Stampata in Venesia per Gulielmo de Fontaneto de Moferra ad instantia de Hieronymo de Gilberti da Padoa e Zuane Bresano compagni. del M. D. 18, Adi 2 del mese de Octobrio, in-4., signat. A et a—g. [7736]*

Volume très-rare qui n'a pourtant été vendu que 4 fr 75 c. Huzard.

Colonna (*F.*). Voy. **COLUMNA**.

Colonna (*Mar.*). Poësie, 14560.

Colouhoum. Police, 3083. — Wealth of british empire, 27659.

Colton (*C.*). Tour of american lakes, 21003.

Colton (*Walter*). Deck and port, 21071.

Columbi (le P. D.). Histoire de sainte Magdeleine, 22220.

réimpr. Venetia, per Nic. da Sabio, 1536, pet. in-8.; dans la même ville en 1547 et 1561, in-8., et encore en 1622, in-4.

COLUMBUS (Jo.). Voy. INCERTI scriptoris fabulæ.

COLUMBUS (Christoforus). De Insulis inuentis | Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostra) | multũ debet : de Insulis in mari Indico nup | inuētis. Ad quas perquirendas octauo antea | mense : auspicijs et ere Inuicitissimi Fernandi | Hispaniarum Regis missus fuerat) ad Mag- | nificum dñm Raphaelẽ Sanxis : eiusdẽ sere- | nissimi Regis Thesaurariũ missa. quam nobi | lis ac litterat' vir Aliander | Cosco : ab His- | pano ydeomate (sic) in latinũ conuertit : tercio kl's | Maij .M. cccc. xcijj. Pontificatus Alexandri | Sexti Anno Primo..(absque nota), pet. in-8. goth. de 10 ff., à 26 et 27 lig. par page, fig. en bois. [20939]

Opusculum fort rare, et certainement une des plus anciennes éditions que l'on connaisse de la première lettre de ce célèbre navigateur ; on suppose qu'elle a été imprimée vers la fin de l'année 1493. Vend. 97 fr. 2^e vente Heber, à Paris, et serait beaucoup plus chère aujourd'hui, car on n'en connaît que trois exemplaires, y compris celui de M. Grenville dont le dernier f. est en fac-simile, et celui de la bibliothèque de Milan qui reste incomplet du 10^e feuillet. Quant à la réimpression fac-simile publiée à Paris, chez Franck, en 1858, elle n'a que 8 ff. Dans l'original le recto du prem. f. porte les mots *Regnũ Hispanie*, avec les armes de Castille : au verso se voit une planche en bois (*Oceana classis*). Au 2^e f. commence *De Insulis inuentis. Epistola Christof. Colom.*, traduction datée Kl. maij .M. cccc. xcijj, et où sont placées quatre vignettes en bois. Le dern. f. contient, au recto, une figure représentant Ferdinand, roi d'Espagne (*Fernãds rex*) ; au verso le mot *Granata*, avec les armes de cette ville, dans lesquelles le nom d'Isabelle est joint à celui de Ferdinand. C'est, nous le croyons, la même que celle qui est décrite par Hain sous le n^o 5494 de son *Repertorium*, d'après un exemplaire réduit à huit feuillets parce que le premier et le dernier y manquent. En en jugeant seulement d'après les armes qui sont au verso du dernier f., on pourrait supposer que ce précieux in-8. a été imprimé à Grenade, mais cette conjecture serait fort hasardee, car les mêmes armes se trouvent dans l'édition. in-4. impr. à Bâle en 1494 (voy. VERARDUS).

EPISTOLA Christofori Colom : cui etas nostra multũ debet : de Insulis Indie supra Gangem nuper inuentis. Ad quas perqui | rendas octauo antea mense auspicijs z ere inuicitissimi Fernan | di Hispaniarum Regis missus fuerat : ad Magnificum dñm Ra | phaem Sanxis : eiusdem serenissimi Regis Thesaurariũ missa : | quam nobilis ac litteratus vir Aliander de Cosco ab Hispano | ideomate in latinum conuertit : tercio kal's maij. M. cccc. xcijj. | Pontificatus Alexandri Sexti Anno Primo. (absque nota), in-4. goth. de 4 ff., à 34 lig. dans la page pleine. D'après la forme de ses caractères, cette édition paraît avoir été imprimée à Rome par Etienne Planck, vers 1493, et un peu avant la suivante, où figure le nom d'Isabelle. M. Lenox en cite trois exempl. On en a payé un 20 liv. sterl. à la vente Sykes, 3^e part., n^o 234.

— CHRISTOPHORI Columbi epistola, in-4.

Édition également impr. vers 1493, sans lieu ni date,

en caractères goth., qui paraissent aussi être ceux d'Etienne Planck, et elle n'a que 4 ff., dont les pages entières portent 33 lig. Le titre est ainsi conçu :

Epistola Christofori Colom : cui etas nostra multũ debet : de Insulis Indie supra Gangem nuper inuētis. Ad quas pergren | das octauo antea mense auspicijs z ere inuicitissimoz (sic) Fernãdi z | Helisabet Hispaniaz Regis missus fuerat : ad magnificum dñm | Gabrielem Sanclis eorundẽ serenissimoz Regum Thesaurariũ : missa : quã nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispa | no idiomate in latinum conuertit tercio kal's Maij. M. cccc. xcijj. | Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo.

On lit sur l'avant-dernière page : *Utlisbone pridie Idus Martij Christoforus Colom Oceane classis perfectus*, et sur la dernière page : *Epigramma R. L. de Corbaria Episcopi Montispalsii : ad inuicitissimum regem hispaniarum*, en huit vers. Vend. 20 liv. Conde, à Londres, en 1824 ; 10 liv. 15 sh. Heber ; 380 fr. à Paris en 1859.

Une quatrième édition, in-4., de cette même lettre, à peu près sous le même titre que celle qui est décrite ici la troisième, et où se lisent également les noms de Ferdinand et Isabelle, porte, au verso du 3^e f., à la suite de l'épigramme de L. de Corbaria, la souscription suivante en une seule ligne :

Impressit Rome Eucharisius Argentius Anno dñi .M. cccc. xcijj. Elle n'a que 3 ff. à 40 lig. par page, en caract. goth., plus un f. blanc. Un exempl. en a été payé 34 liv. 15 sh. à la vente Conde.

Un volume, qui réunissait deux des éditions in-4. sans date, que nous venons de décrire, et l'édition de 1494, qui se trouve impr. à la suite d'une pièce lat. de Ch. Verard (voy. VERARDUS), a été vendu 36 liv. 4 sh. 6 d. Hanrott.

— Epistola de insulis de | nouo repertis. Impressa | parisius in câpo gaillardi. (absque anno), pet. in-4. goth. de 4 ff. à 39 lignes sur les pages entières.

Édition impr. par Guy Marchand vers 1494. Le recto du premier f. contient le titre ci-dessus imprimé en grosses lettres, et le verso l'épigramme latine en huit vers de R.-L. de Corbaria ; au-dessous se voit une vignette en bois dont M. Lenox a donné le fac-simile à la p. xlvj. de l'Appendice B. de sa belle édition de Nic. Syllacius. Le recto du 2^e f. présente le même titre que les éditions romaines ci-dessus, en huit lignes et avec le nom de Ferdinand, sans celui d'Isabelle. L'exempl. qui a passé de M. Ternaux à M. John Carter Brown est jusqu'ici le seul connu.

Autre édition pet. in-4. de 4 ff. et à 39 lig. par page. Impr. avec les mêmes caractères goth. Le premier f. verso porte ce titre en deux lignes, dont la première est en gros caractères : *Epistola de insulis noui | ter repertis impressa parisius in campo gaillardi*, et au-dessous la marque de Guy Marchand. Le verso de ce titre et les trois feuillets qui l'accompagnent se rapportent à l'édition précédente, excepté dans la fin de la souscription, où les mots : *Christoforus Colom Oceane classis Prefectus* ont été omis. Le titre de la lettre y est également en huit lignes et sans le nom d'Isabelle.

— Questa e la hystoria della inuentione delle diese Isole di Cannaria In|diane extracte duna epistola di Christofano colombo z per messer Giu | liano Dati traducta de latino in uersi vulgari a laude e gloria della cele | stiale corte z a consolacione della christiana religioẽ z apregghiera del ma | gnifico Cauallier miser Giouanfilippo Delignamine domestico familia | re dello sacratissimo Re di spagna Christianissimo a di xxy. doctobre. | M. cccc.

Columbus (Joan.). Opuscula varia, 23315.

lxxxiii. (à la fin) : Fjnjs. | *Joannes dicitus Florentinus*, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. demi-goth.

Traduction en vers italiens de la première lettre de Christophe Colomb. Il en existe deux éditions, qui ont paru simultanément à Florence en 1493, l'une en caractères goth., à la date du 25 octobre, l'autre en caractères romains, sous celle du 26 octobre. Ces deux édit. sont également rares, car jusqu'ici on ne connaît qu'un seul exemplaire de chacune d'elles; encore de la première ne reste-t-il que le premier et le quatrième feuillet, lesquels sont portés dans le catalogue du marquis Costabili (Bologne, 1838), p. 208, n. 2365, et ont été achetés au prix de 36 fr. seulement pour le British Museum. Voici le titre et la description de la seconde d'après l'exemplaire que M. Libri nous a communiqué pendant l'impression de la 4^e édition de notre Manuel, et qui depuis a fait partie de la vente faite pour son compte à Paris en 1847, et a été acquis au prix de 1700 fr. pour le British Museum.

LA LETTERA dell'isole che ha trovato nuovamente il Re spagnua. — *Finita lastoria della fuzione del | le nuove isole d'indiane tracte duna pistola d'arofano colombo & | p messer Giuliano dall tradotta di la | tino f uersi uulgarl allude della ce | lestiale corte & acconolatione della | christiana religione & apghera del | magnifico cavaliere messer Gionà | stippo del ignamine domestico fa | militare dello illustrissimo Re di spagna sptimissimo a di. xvi. docto | bre 14.95. | Florentie*, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. romains.

Cet opuscule contient 68 octaves en tout; il commence au verso du premier f., dont le recto donne le titre ci-dessus en une seule ligne, au-dessus d'une gravure en bois représentant l'arrivée de la flotte espagnole. Au bas de la 2^e col. du dernier f. verso se lit la souscription rapportée ci-dessus. Il est à remarquer que ces deux éditions diffèrent entre elles non-seulement dans l'orthographe des mots, mais encore dans certains passages du texte, ainsi qu'on peut le voir par cette citation des deux premiers vers :

Édition en caractères gothiques :

*L'ospotente idio ch' tutto regge,
mi presti gra chi possa cantare.*

Édition en lettres romaines :

*Omnipotente idio ch' tutto regge
donami gratia cho possa cantare.*

— Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen | die do in kurtzen zyten funden synd durch dē | künig von hispania. vnd sagt vō grossen wun | derlichen dingen die in deselbē inszlen synd. (à la fin) : *Getruckt zu strassburg vff grunecch vō meister Bartlomesz | kstler ym iar M. cccc. xcvij. vff sant Jeronymus tag*, in-4. de 8 ff. à 30 lig. par page.

Cette édition, de la traduction allemande de la première lettre de Christ. Colomb est très-rare. Un exemplaire, réuni à la traduction allemande de la première lettre d'Améric Vespuce, édit. de Strasbourg, 1565, s'est vend. 160 fr. Heber, à Paris; 170 flor. Buisch, en 1858. La fig. en bois qui se voit sur le titre est répétée au verso du 7^e f.; le 8^e f. est blanc.

— Ein schönē | neue Zeytung so Kayserlich | Mayestet ausz ladia yetz | nemlich zükommen seind | Gar hüpsch vō den Newen | ynself und von yhrem syten gar kurzweylich zū lesen. (*sans lieu ni date*), in-4.

Opuscule de 8 ff. à 35 lig. par page, contenant une relation très-abrégée des voyages de Colomb et de la conquête du Mexique, laquelle relation va jus-

qu'en 1510. Le recto du premier f. présente le titre ci-dessus entouré d'une jolle bordure gr. sur bois, et accompagné de l'aigle à deux têtes. A la fin se voit une figure ou cul-de-lampe représentant une pomme de pin, armes de la ville d'Augsbourg; ce qui peut faire supposer que l'édition ici décrite a été imprimée dans cette ville par Sigismond Grinim, et, à ce que l'on croit, vers 1522 (Lenox, Appendix, p. 57). La version lat. de la prem. lettre de Colomb fait partie d'un recueil in-fol. publié à Bâle, en 1533, sous ce titre : *Bellum Christianorum principum, praecipue Gallorum contra Saracenos anno salutis 1088, pro terra sancta gestum, auctore Roberto monacho, etc.* (Panzer, VI, 296, n° 937). Elle se trouve aussi dans *And. Schotti Hispania illustr.*, II, 1282, etc.

Second voyage de Christophe Colomb.

Ce navigateur ne nous a pas laissé de relation de son second voyage, mais on a celle de deux de ses contemporains. La première est une lettre espagnole du D^r Chanca, laquelle a été publiée par Navarrete (*Coleccion de los viajes...*) d'après un manuscrit appartenant à la *Real Academia de la Historia* de Madrid, et traduit en anglais par M. Major (voy. ci-dessous, col. 168).

La seconde fut écrite par Nicolas Syllacius, médecin et astronome, d'après des documents curieux dont il venait d'avoir communication en Espagne. Nous en donnons ici le titre et la description.

— De insulis meridiani atq; indici maris nuper inuentis. (*absque loci, anni et typographi indicatione*), in-4. de 10 ff. en caract. goth. à 34 lig. par page, sans chiffres, signat. ni réclames, excepté aux ff. 3, 4 et 5.

Cet opuscule, qui a été publié à Pise en 1494, ou au plus tard en 1495, et très-probablement impr. par François Girardenghi, est devenu si rare qu'on n'en connaît que deux exemplaires, dont l'un se conserve dans la bibliothèque du marquis Trivulzio à Milan, et l'autre, après avoir appartenu à M. Olivier, de Parme, et au marquis Rocca Saporiti, de Milan, est aujourd'hui en la possession de M. J. Lenox, à New-York, bibliophile distingué, qui a publié l'édition décrite ci-dessus. L'édition originale commence par la dédicace de l'auteur, laquelle occupe la première page et à peu près la moitié de la seconde. Les quatre premières lignes impr. en rouge sont ainsi conçues : *Ad sapientissimum Ludouicum Mariam Sfortiam Anglium septimum Mediolanti ducem : de insulis meridiani atque indici maris sub auspiciis inuenticissimorum Regum Hispaniarum nuper inuentis : Nicolai syllacii scilicet arithmetici et medicinae doctoris philosophiam Papie interpretantis Prefatio.*

Le texte commence au recto du second feuillet par cette ligne imprimée en rouge : *De insulis meridiani atq; indici maris nuper inuentis*, et il continue ainsi :

(c) Otumbus Regie classis prefectus : que; hispani Hamyratem uocitant : cura regis exploratur orientis littora : ex Call Bethicq; hispaniq; vrbe nobili : que; extra-

Ce texte finit au milieu du dixième et dernier f. recto; au verso du même f. se lit une lettre adressée à Alphonse Cavallaria, et dont la souscription en trois lignes est impr. en rouge. Cette lettre est ainsi terminée :

Vale ex papia Jdibus decembris. Mccccxxxliij.

Cet opuscule précieux a été le sujet d'une lettre imprimée à Modène en 1856, sous ce titre : *Intorno ad un rarissimo opuscolo di Niccolò Scillario, messinese sopra il secondo Viaggio di Cristoforo Colombo, alla scoperta dell' America, Lettera del cavaliere Amadio Ronchini di Parma.*

— Nicolaus Syllacius de Insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis, with a translation into english by the rev. John Mulligan. *New-York*, 1860, in-4. de xviii, 105 et lxiii pp., avec le portrait de Christophe Colomb en buste.

Cette édition, publiée par les soins et aux frais de M. J. Lenox, pour être distribuée en cadeaux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires in-4, dont 100 en grand papier; il y en a de plus 2 de format in-fol.; elle est fort bien imprimée et sur un papier vergé d'une qualité supérieure. L'introduction y occupe les pp. vii-xviii; la lettre latine avec sa traduction en regard les pp. 2-99; les notes sur la traduction, les pp. 101 à 165; ensuite se trouvent l'Appendix A, traduction anglaise d'une lettre espagnole du D^r Chanca, pp. i-xxxiv; l'Appendix B, *Bibliographical notice of the early accounts of Columbus' Voyages*, pp. xxxv-lxii. Cette dernière partie est enrichie de xxvii fac-simile des titres, des souscriptions et des gravures des premières éditions des relations de Christophe Colomb. M. J. Lenox a bien voulu nous gratifier d'un exemplaire de ce livre véritablement magnifique.

Navarrete a publié dans sa collection déjà citée deux lettres inédites dans lesquelles Colomb rend compte de son troisième voyage. Ces mêmes lettres ont été reproduites avec leurs traductions en anglais dans l'ouvrage de M. Major, indiqué ci-dessous.

— Copia de la Lettera per Colombo mandata a li Serenissimi Re et Regina di Spagna : de le insule et luoghi per lui trouate. (à la fin) : *Stampata in Venetia (a nome de Constantio Bayuera cittadino di Bressa), per Simone de Louere. a di 7 di Mazo 1505, cum privilegio*, pet. in-4. goth. de 8 ff. dont le dernier est blanc.

Opuscule d'une grande rareté. Au verso du titre se trouve une dédicace de Constantio Bayuera à Francesco Bragadeno Podesta di Bressa. La lettre qui vient ensuite est précédée de ce sommaire : *Copia della lettera che scrisse Don Cristoforo Colombo Vice Re di Spagna e Almirante delle Isole Indie alli Cristianissimi e potenti Re e Regina di Spagna nostri Signori, nella qual gli manifesta quanto li sia accaduto nel suo viaggio, e le terre province città fiumi e altre cose degne di ammirazione, e ancora le terre dove si trovano le miniere di oro in grande quantità, et altre cose di grande valore e ricchezza*, et se termine ainsi : *Data nelle Indie nella isola di Ianaica al 7 di Luglio del 1503*. Après la souscription de l'imprimeur on a ajouté, en note : *Aduerte lector e a non leggere Colombo Vice Re di Spagna : ma legerai solum Vice Re de le insule Indie*.

Cette pièce est la traduction d'une lettre de Colomb relative à son quatrième voyage, lettre que Navarrete, il y a quelques années, a donnée en espagnol d'après un manuscrit conservé dans la bibliothèque particulière du roi, à Madrid, et que l'on suppose être la copie d'un imprimé in-4, qui depuis longtemps n'existe plus. L'abbé Morelli, après avoir touché la traduction italienne, l'a publiée de nouveau sous ce titre : *Lettera rarissima di Cristoforo Colombo riprodotta e illustrata dal cavaliere ab. Morelli*, Bassano, nella stamperia remondiniana, 1810, in-8. de xvi et 66 pp. [20940] Il y en a une analyse dans le *Magas. encycl.*, 1812, I, 233-38.

La lettre latine, datée de 1498, et la lettre ital. de 1503, l'une et l'autre accompagnées d'une traduction française, font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb par M. Boasi*, trad. en français par M. Urano. *Paris*, 1824, ou 2^e édit., 1825, in-8. [20943]

Codice diplomatico colombo-americano, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degli illustriss. decurioni della città di Genova. *Genova, Pontaccher*, 1823, in-4. de lxxx et 348 pp. 17 fr. — pap. vél. 25 fr. [20941]

L'éditeur de cet ouvrage important fut M. J.-B. Spornio, dont le nom se lit à la fin de l'introduction. Le vol. est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre navigateur, et de deux fac-simile de son écriture.

COLUMBUS : Memorials or a collection of authentic documents of that celebrated navigator, now first published from the original manuscripts by order of the decurion of Genoa : preceded by a memoir of his life, translated from the spanish and italian. *London*, 1824, gr. in-8. portr. et fac-simile. 18 sh.

Select Letters of Christopher Columbus, with other original documents relating to his four voyages to the New World, translated and edited by R. H. Major. *London, printed for the Hakluyt Society*, 1847, in-8.

Entre autres morceaux curieux réunis dans ce volume se trouve la réimpression de la traduction en vers italiens de la première relation de Colomb, par Julien Dati. Elle a été faite d'après l'édition en lettres romaines.

— Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christophoro Colombo, suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, detto mondo nuovo, hora possedute dal s. re catolico; nuevamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana dal sig. Alfonso Ulloa. *Venetia, Franc. de Franceschi*, 1571, pet. in-8. [25335]

Cet ouvrage est traduit de l'espagnol, mais je ne sache pas que le texte original ait jamais paru. 50 fr. Riva. La traduction italienne a été réimpr. à Venise, en 1614 et en 1678, pet. in-8. Cette dernière, 15 fr. 50 c. Libri.

VIE de Christophe Colomb, et de la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, vulgairement appelées Nouveau-Monde; composé par son fils Ferdinand Colomb, et trad. en français par C. Cotolendy. *Paris, Cl. Barbis*, 1680, 2 vol. in-12.

Les tom. I et II de la collection des voyages publi. par Navarrete (voy. ce nom), *Madrid*, 1825, in-4., contiennent la relation du voyage de Colomb; voy. aussi Iaving (Washington) et le n^o 20942 de notre table méthodique.

COLUMELLA (*Lucius Junius Moderatus*). De cultu horticorum, in-4. de 10 ff. à 24 et 25 lig. par page. [6296]

Édition du xv^e siècle, en caract. romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. On lit au verso du dernier f. : .D. .FINIS. .S. Elle est annoncée dans le catal. du duc de Cassano Serra comme la première de ce poème. Pour d'autres éditions anciennes de cet opuscule, consultez la table de Panzer, et la *Biblioth. spencer.*, tome II. Vend. en mar. r. 190 fr. Libri.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau..., illustrés de doctes annotations par Jean Thierry de Bauuois. *Paris, Kerver*, 1555 (ou nouveau titre, 1556), in-4. 8 à 12 fr. [3229]

La prem. édition de cette traduction est de *Paris, Kerver*, 1551, in-4., ou avec un nouveau titre daté de 1552.

ECONOMIE rurale de Colomelle, traduction nouvelle, par L. Du Bois. Paris, Pauckoucke, 1845-46, 3 vol. in-8. 15 fr.

On a une traduction anglaise de Colomelle, avec des notes, Londres, 1745, in-4. : une traduction italienne, par Pietro Lauro, Venise, 1554 (aussi 1557 et 1559), in-8., et une autre traduction dans la même langue, par Benedetto del Bene, Verona, 1808, 2 vol. in-4. fig.

Pour les édit. du texte latin de cet ouvrage de Colomelle, voy. SCRIPTORES rei rusticæ.

COLUMNA (Joan). Voyez RUDIMENTUM novitiorum.

COLUMNA messan. (Guido de). Hystoria Troyana a Gwydone de colompna pro-sayce composita. — Per me Arnoldum therhurné Colonie... impressa... Anno domini M. cccc. lxxvij, die penultima mensis Nouëbris, in-4. de 152 ff. à 31 lig. par page, sign. A—T. [22774]

Première édition, avec date, de cette histoire fabuleuse, composée dans le XIII^e siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le Phrygien. Le volume commence par une table des chapitres en 2 ff.

Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage, imprimées, soit sans date, soit avec date, dans les vingt-cinq dernières années du XV^e siècle. Parmi les premières nous citerons :

1^o Une édition in-fol. goth., caractères de Ketelaer et Gerh. de Leempt, à Utrecht : 3 liv. 5 sh. m. r. Heber.

2^o In-fol. goth., caractères d'Ulric Zell, à Cologne : 1 liv. 2 sh. Heber.

3^o In-fol. goth. de 100 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lig., sign. a—n., caractères de Conr. de Hornborgh, à Cologne. On lit au verso de l'avant-dernier f., 2^e col., la date de la composition de l'ouvrage (*Factū est opus Anno dñce incarnacōnis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo eiusdem prime indictōnis...*), date qui est aussi dans les autres éditions. Vend. 12 fr. La Vallière; 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

— Historia trojana. (absque nota), in-fol. goth.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 par page. Le texte commence au f. a., sans titre ni sommaire, par ces mots : *jet (sic) cottide vetera recentibus obruant*, et il finit au verso du 7^e f. du cah. P. après la 17^e ligne, par celle-ci :

Explicit liber de casu troje.

C'est, nous le présumons, l'édit. qui a été payée 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert, et qui a 134 ff.

5^o In-4. goth. de 178 ff. à 30 lig. par page, avec signatures. La table commence au verso de l'avant-dernier f., et se termine au verso du dernier (Hain, n^o 5562).

Les éditions datées sont : celle de Strasbourg : *In ciuitate Argētina impssa nouiastme Anno dñi M. cccc. lxxvij.*, in-fol. goth. de 88 ff. à 2 col. de 43 lig. (la souscription est au recto de l'avant-dernier f.) : vend. 11 fr. La Vallière; 10 sh. 6 d. Heber; et les réimpressions faites dans la même ville, également sans nom d'imprimeur, en 1489 et en 1494, in-fol.; Pune et l'autre de 88 ff., à 2 col. de 43 lig. Cette dernière, 13 sh. cuir de Russie, Heber.

— Histoire de la destruction de Troye. (sans lieu ni date), in-fol. goth.

Édition à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signat. Elle paraît avoir été imprimée vers 1480, mais on ne peut affirmer qu'elle appartienne aux presses lyonnaises, comme on le dit dans la *Biblioth. he-*

ber., I, n^o 7164, où un exemplaire de ce livre excessivement rare est porté à 17 liv. 10 sh., et a été vendu 186 fr. mar. r. d'Essling. Donnons-en la description :

Neuf feuillets préliminaires, contenant le prologue en 3 ff., et dont voici la première ligne :

(C) *Elluy qui a ceste histoire commenee a tous.*

6 ff. de table, dont le dernier (recto) ne porte que 3 lignes. Texte, 115 ff., commençant de cette manière en 4 lignes :

Ce liure traicte dont procederent ceulx qui edifierent troye | la grant quant en genealogie, par quelz gens elle fut destruit | cte, et loccasion pour quoy, de la psecucion aussi de ceulx qui la destruirent, et de ceulz q se partirent pour la destruction.

La dernière ligne du dernier f. verso ne contient que ces mots : *vueille donner et attroyer*. Les lettres initiales sont faites à la main.

Cette version française de l'ouvrage de Guy de Colonna a été jusqu'ici assez mal connue des bibliographes, et on l'a quelquefois confondue, soit avec le Mystère composé sous le titre de *Destruction de Troye*, par Jean Milet (voy. DESTRUCTION), soit avec le *Recueil des histotres de Troye*, dont nous donnons la notice au mot LE FEVRE (Raoul).

— La même histoire. (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. à 2 col.

Voici les renseignements que nous fournit sur ce livre précieux le Manuel manuscrit de Magné de Marolles :

Cette édition paraît avoir été imprimée vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 ff., y compris le dernier qui est blanc : ce cahier est signé de la lettre a, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *Ce liure traicte dont procederent ceulx qui edifierent Troye la grant quant en genealogie. p quelz gens elle fut destruite. et loccasion pourquoy, de la psecutio aussi de ceulz qui la destruirent. et de ceulz qui se partirent pour la destruction*. A la fin, pour toute souscription, on lit : *Explicit la destruction de Troye en prose*. Le papier de ce volume est marqué, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

— La grant destruction de | Troye avec la genealogie de ceux par q | elle fut edifiee et destruite | ensemble quelz terres habiterent ceulx qui | eschaperēt, avec la fondatiō de | Romme et plusieurs autres | hystoires, nouvellement corrigee et imprimee. — a Paris. (au recto du dernier feuillet, 2^e colonne, en onze lignes) : *Cy finist la grant destruction de troye... Imprime a paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (vers 1505), pet. in-4. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col. de 38 lignes, sign. A—R.*

Édition peu connue de l'ouvrage précédent. Les six premiers feuillets et le recto du septième renferment un titre en rouge et noir, portant une vignette tirée en rouge et représentant la ville de Troie, un premier prologue commençant ainsi : *Celui qui a ceste histotre commenee*; et la table des chapitres. Le texte commence au verso du 7^e f., par cet intitulé sommaire : *Ce liure traicte dont procederent ceulz*

à édifier *Troye*.... lequel est immédiatement suivi d'un second prologue (*après que Thebes fut destruite*). Vend. 111 fr. second catal. de la librairie De Bure.

— *Storia trojana. Venexia, Ant. de Alexandria della paglia*, 1481, in-fol. de 108 ff. à 2 col., sans chiffres ni récl., mais avec sign. a—o.

Édition rare, laquelle commence par le prologue (*incommencia il prologo*) et porte la souscription suivante en six lignes: *Questa presente opera: estata impressa per Antonio de Alexandria della paglia, Bartholomeo de Fossombrone de la Mancha & Marchesino di Sautoni Milanense, nella incitata città di Venexia: negli anni della incarnatione. M. cccc. lxxxii.* Chaque cah. de signat. est de 8 ff., excepté *h* et *o* qui n'en ont que 6 chacun. Le premier *L* du cah. *a* est tout blanc. Au verso du feuill. *o* il y a une notice biographique sur l'auteur du texte latin, dans laquelle, pour la date de la composition de l'ouvrage (et non celle de la notice, comme l'a écrit Dibdin, *Biblioth. spencer*, VII, n° 86), on a mis 1487 au lieu de 1287.

Un bel exemplaire en *mar. r.* 180 fr. Libri, en 1847; un autre exemplaire beaucoup moins beau, 50 fr. vente du même, en 1857. Ce dernier est probablement celui qui n'a été vendu que 15 sh. Heber (voir *Gamba, Serie n° 360*); autre avec des notes manuscrites, 3 liv. Libri, en 1859.

Selon un ancien manuscrit, cette traduction aurait été faite par *Matteo di ser Giovanni Bellebuoni di Pistoja*, en 1333, et selon un autre manuscrit, par Filippo Ceffi, citoyen de Florence, en 1324. La même traduction a été réimpr. à *Naples*, chez *Egidio Longo*, 1665, in-4. de 8 ff. et 359 pp., d'après un ancien manuscrit, par les soins des membres de l'Académie *della Fucina* de Messine.

— *Chronica troyana* en que se contiene la total y lamentable destruction de la nombrada Troya. (à la fin): *Fenesce la coronica Troyana nueuamente corregida y emendada: Fue impresa en la... ciudad de Sevilla en las casas de Jacome Cromberger: Año... de mille quinientos y dos años (1502), a veynte y ocho dias del mes de octubre del dicho año*, in-fol. goth. de ciiii ff. à 2 col.

Édition décrite dans le Trésor de M. Graesse. On juge par la souscription qu'elle porte qu'il doit y en avoir une plus ancienne.

— *Coronica troyana*.... en romance (por Pedro Nuñez Delgado). *Toledo*, 1512, et *Sevilla, Cromberger*, 1519, in-fol. goth. à 2 col.

Deux éditions qui ne sont guère moins rares que la précédente: la première a ciiii feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription; ensuite se trouvent 3 ff. non chiffrés, contenant la table, et un 4^e f. sur lequel sont les armes de Castille. Vend., bel exemplaire *m. v.* 4 liv. 17 sh. Heber. La seconde, 31 fr. demi-rel. De Bure.

Réimpr. à *Seville, J. Cromberger*, 1540, aussi 1545 et 1552, in-fol. L'édition de 1552 a été donnée pour 15 sh. Heber.

— *Chronica troyana*... traducida en castelano. *Medina, Fr. del Canto*, 1587, in-fol. de 136 ff.

Vend. 5 liv. Hibbert, sans avoir cette valeur.

Selon Antonio, cette traduction serait la même que la précédente.

— *Hie vahet sich an die köstlich hystori*

die da sagt von der erstörung der... statt Troja... (*absque nota*), in-fol. de 157 ff., avec fig. en bois, sans chiffres, réclames, ni signat.; caractères d'Ant. Sorg, imprimeur à Augsburg.

Ébert, qui nous fait connaître cette édition très-rare de l'ancienne traduction allemande de l'ouvrage de Gilles de Columna, en cite une autre non moins précieuse, *Augsbourg, Bâmler*, 1474, in-fol.

Outre ces deux éditions, Hain en décrit une troisième sans lieu ni date, in-fol. de 151 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page, avec fig. en bois, et qu'il attribue à Gunther Zainer, à Augsburg; il décrit également des édit. d'Augsbourg, par Ant. Sorg, 1479, in-fol. de 135 ff. — *ibid.*, 1482, in-fol. de 160 ff. — *ibid.*, par Hans Schönsperger, 1483, in-fol. fig. — *Strasbourg*, 1489, in-fol. de 125 ff. fig. — *ibid.*, 1500, et aussi in-fol. de ccxliij (95) feuillets chiffrés, fig. en bois.

Les deux éditions de la traduction holland., *Goude, Ger. Leeu*, 1479, in-fol. (vend. 4 liv. Heber), et *Harlem*, 1485, in-fol., sont des livres rares, mais ce qui l'est davantage c'est la traduction bobémienne, datée de Prague (*w Pizni*), 1468, in-3. de 196 ff. à 27 lign. Sa date paraît être celle de la traduction et non de l'impression, qu'on suppose de 1475 environ. M. Graesse en dit le texte fort incorrect, mais les caractères très-beaux, et, selon lui, l'initiale avec ornements, qui est au f. 56, surpasse tout ce que l'on connaît dans ce genre-là. Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction. Celle de Prague (*Praze*), 1488, in-4. de 240 ff., a été faite sur deux manuscrits différents de celui qui a servi pour la précédente. Les autres éditions sont de Prague, 1603, 1790, 1812 et 1843, in-8.

— Here after foloweth the Troye boke otherwyse called the sege of Troye, translated by John Lydgate monke of the monastery of Bury. — *Emprynted by Richard Pynson*... MCCCCXXIII, in-fol. goth.

Paraphrase en vers anglais de l'ouvrage latin de notre Columna. L'édit. de 1513 est incorrecte, mais d'une très-grande rareté; 22 liv. 1 sh. (avec 3 ff. encadrés, et le titre manquant) Heber. Lowndes en cite deux exemplaires impr. sur vélin.

Réimpr. sous le titre de *The ancient historie and onely trew and syncere chronicle of the warres betwixte the Grecians and the Trojans*, London, by Th. Marsha, in-fol., bonne édition; 5 liv. 10 sh. Boswell; 4 liv. 14 sh. 6 d. Inglis; 3 liv. Heber.

COLUMNA (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΙΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia, accessit etiam piscium aliquot plantarumque novarum historia. *Neapoli, J.-J. Carlinus*, 1592, in-4. fig. [5018]

Édition originale, rare, mais moins recherchée et beaucoup moins chère aujourd'hui qu'elle ne l'était jadis. 16 à 24 fr. au lieu de 50 à 60. Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert. Le volume est divisé en 2 parties: la 1^{re} de 120 pp., précédées de 8 ff. prélimin.; la 2^e de 32 pp., suivies de 4 ff. séparés pour Ferrata et l'index.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, in-4. fig., avec la vie de Columna, et des notes sur le *εὐροβασιάνος*, par J. Planicus, n'est pas chère; 6 fr. L'Héritier.

— MINUS cognitarum rariorumque nostro celo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ... item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascardum*, 1616, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. fig. [5019]

Ce volume est un peu moins rare que le précédent.

- auquel on le joint : 12 à 15 fr. (vend. 40 fr. Reina); 4 liv. m. r. Hibbert, et beaucoup moins, quand le traité *De Purpura* ne s'y trouve pas.
- La 1^{re} partie contient 340 pp., précédées de 4 ff. prélim., dont un titre gravé, et suivies d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxij pp., avec 7 pp. d'index; il y a aussi quelquefois, dans cette 1^{re} partie, un portrait de Columna. La 2^e ne contient que 99 pp., précédées de 6 ff. dont un titre gravé. La 3^e partie, intitulée *Purpura*, consiste en 42 pp., précédées de 4 ff. prélim. Les planches de ces 2 volumes, étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer sans qu'on s'en aperçoive facilement.
- Les deux ouvrages ensemble, 151 fr. La Valliere; 91 fr. L'Héritier; exemplaires reliés en mar.; autre éd. : 28 fr. Papeheim; 80 fr. en 1839, et 65 fr. en 1842; en demi-rel. 58 fr. Libri, en 1837.
- Il existe une première édition de l'ΕΚΦΡΑΣΙΣ, etc. *Romæ, apud Gul. Facciolthum, 1606*, in-4. fig. et portrait de l'auteur, laquelle ne contient pas le traité *De Purpura*, mais où se trouve une préface curieuse qui n'a pas été reproduite dans l'édition de 1616 (*Biblioth. hulthem.*, I, n° 6347).
- OPUSCULUM de purpura, nunc iterum luci editum opera et studio Johann. Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam. *Kiitæ, 1675*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [5026]
- On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédents, à cause des augmentations qu'elle contient : 6 à 8 fr. Vend. 10 fr. en 1839.
- Il y a des exemplaires dont le titre de la première partie est daté de 1674; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.
- LA SAMBUCA lincea ovvero dell'istrumento musico perfetto libri III, di Fabio Colonna Linceo... con l'organo hydraulico di Herone alessandrino dichiarato dall' istesso autore. *Napoli, Const. Vitale, 1613*, in-4. [10205]
- Traité rare et curieux : 13 fr. Reina, et plus cher depuis.
- COLUMNA (Fr.).** Voy. POLIPHILE.
- COLUMNA romanus.** Voy. ÆGIDIUS.
- COLUMNA (Pet.).** Voy. GALATINUS.
- COLUMNA (Landolphus de).** Voy. BREVIARIUM historiale.
- COLUTHUS.** De Raptu Helenæ liber, gr., ab Helio Eobano, hesso, latino carmine redditus : accessit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr., ab Andr. Papiæ, lat. carmine expressum (cura H. Rumpii). *Hamburgi, P. Lang, 1617*, in-8. 3 à 4 fr. [12411]
- Édition faite à l'usage des classes, mais devenue peu commune.
- La première édition de ce petit poëme a été impr. avec le Quintus Calaber d'Alde, vers 1505, in-8. (voy. QUINTUS Calaber). Maittaire en cite une de Paris, et typogr. Steph. Prevosteau, hæreditis G. Morelli, in græcis typographi regii, in *Glauso Brunello, 1586*, in-4., en grec. Quant à celle d'Avignon, apud Io. Crispinum, 1578, que cite Hoffmann d'après le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 493, elle n'existe pas sous cette date, car l'exempl. de la Biblioth. impér. porte typis Jo. Crispini, 1570, et il a été impr. à Genève. Nous en parlerons plus loin, à l'article HOMERUS (édit. de Crispin, 1560).
- Raptus Helenæ (gr. et lat.); recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Lennep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Co-

luthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leopardia, 1747*, in-8.

Bonne édition : 6 à 7 fr.; vend. en m. r. 20 fr. Caillard, et 14 fr. Courtois.

— IL RAPIMENTO d'Elena del poeta Coluto, tradotto in versi ital. dall' ab. Angelo Teodoro Villa : aggiuntevi le varianti lezioni, ed alcune note : nuova edizione, accresciuta di varie osservazioni, e delle orazioni di Gorgia, e d'Isocrate intorno ad Elena, e dell' epitalamio per la medesima di Teocrito. *Milano, 1753*, in-8. 3 à 4 fr.

Édit. plus complète que celle de Milan, 1769, in-12. Le texte grec se trouve dans toutes les deux.

COLUTHI Raptus Helenæ, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant.-M. Salvini; recensuit et adnotation. adjecit Ang.-M. Bandini. *Florentiæ, 1765*, in-8. 3 à 5 fr.

— DE RAPTO Helenæ libellus. Ex græcis in lat. carminibus conversus, versionibus, variatibus et animadvers. illustratus opera et studio Ph. Scio a Sancto Michaelæ. *Mairati, Marin, 1770*, in-4. 5 à 6 fr.

Texte de l'édition de Lennep, version lat. en prose et en vers, par l'éditeur, et trad. espagnole par Ign. Garcia de S. Antonio.

— IDEM, gr., lat. et italica. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni), 1795*, pet. in-fol.

Belle édition : 8 à 10 fr.; et plus en Gr. Pap. vél. (21 fr. en 1821). La version latine est de *Fil. Scio da San Michele*, et la version ital. en vers libres d'*Angelo Teodoro Villa*.

— IDEM, græce; ex codice mutinensi supplevit et emendavit Imm. Bekkerus. *Berolini, 1816*, in-8. 2 fr.

— RAPTO Helenæ recensuit et notas adjecit L.-D. a Lennep; acced. ejusdem animadversionum libri tres : editionem noviore, auctorem curavit G.-A. Schäfer. *Lipsiæ, Hartman, 1823*, in-8. 1 thi. 12 gr. Bonne édition.

L'ENLÈVEMENT d'Hélène, poëme de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français, accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes, de trois index, etc., d'un fac-simile entier de deux manuscrits de la Biblioth. roy. de Paris; par Stanislas Julien; et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, De Bure, 1822*, gr. in-8. 10 fr. — Gr. Pap. vél. 20 fr.

Cette traduction est bien préférable à celle de Ch. Dumolard. *Paris, Robustel, 1742*, pet. in-12, anonyme.

COLUTIUS. Tractatus insignis et elegans Colutii Pieri Salutati de nobilitate legum et medicinæ in quo terminatur illa quæstio versatilis in studiis : utrum dignior sit scientia legalis vel medicinalis. *Venetiis, in ædibus Joâ. Pederzani, 1542*, pet. in-8. [2327]

Ouvrage rare, où l'auteur soutient la supériorité de la jurisprudence sur la médecine. Vendu 25 flor. 95 c. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

COMANINI (D.-G.). Il Figno, ovvero del fine della pittura, Dialogo del rev. padre D. Gregorio Comanini canonico ove quistionandosi se'l fine della pittura sia l'utile ovvero il diletto, si tratta dell'uso di quella nel christianesimo et si mostra qual sia imitator più perfetto e che più diletto, il pittore, ovvero il poeta. *Mantova, per Franc. Osanna, 1591*, in-4. 15 à 18 fr. [9219]

Ouvrage curieux et qui se trouve difficilement : 80 fr. mar. v. Goddè.

COMARMOND (A.). Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon. Epigraphie antique du département du Rhône. *Lyon, impr. de F. Dumoulin, 1846-1854, gr. in-4. de XIX, 512 pp. et 19 pl. [29950]*

M. Alphonse de Boissieu (voy. ce nom) ayant critiqué M. Comarmond, celui-ci lui répondit dans les deux opuscules intitulés : *Réponse au post-scriptum ajouté à la description du Musée lapidaire de Lyon par A. de Boissieu, 1854, 2 pp. in-4. — Réponse à la seconde attaque de M. de Boissieu, 1854, 3 pp. in-4.*

— DESCRIPTION des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du palais des arts de la ville de Lyon..., précédée d'une notice sur le docteur A. Comarmond, par E.-C. Martin Daussigny. *Lyon, F. Dumoulin (1855-57), in-4. de x, 855 pp. et 28 pl. [29308]*

COMBAT (le) chrestien. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 32 ff.

Opuscule impr. dans la première moitié du XVI^e siècle. 32 fr. v. f. tr. d. Bergeret.

COMBAT de Cyrano de Bergerac avec le singe de Briche au bout du Pont-Neuf. *Paris, Maurice Rebuffe (sans date),* pet. in-8. de 13 pp. [17873]

Un exemplaire rel. en mar. par Vogel, et annoncé comme étant l'édition originale, a été payé 47 fr. à la vente Veinant; or si, comme on paraît le croire généralement, la publication de cette facétie a suivi de près la mort de Cyrano, arrivée en 1655, l'édition dont il s'agit ne saurait être la première, puisque, selon Lotin, le libraire Maurice Rebuffe n'a exercé que de 1669 à 1727. C'est son nom qui se trouve sur le titre des éditions de la même pièce sous les dates de 1705 et 1707. Celle qui n'a pas de date est bien loin d'avoir la valeur qu'on lui a assignée à la vente citée. Il est bon d'ailleurs qu'on le sache, le *Combat de Cyrano* a été réimpr. dans le 1^{er} vol. des *Variétés*, publiées par M. Ed. Fournier.

COMBAT (le) de mal avisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puits (Puy) de risée. *Lyon, 1547, in-16. [13941]*

Ce titre singulier nous est conservé par Du Verdier, tome I, page 420.

Selon Wolfius (*Biblioth. hebr.*, tome I, p. 414), cité par Prosp. Marchand, *Dictionn.*, II, 99, Jehude Ario, vulgairement appelé Léon de Modène, serait l'auteur ou le premier éditeur de ce livre; mais d'abord Léon de Modène n'a pas écrit en français, et, de plus, il n'était pas encore né en 1547.

COMBAT (le) de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Renouard, 1827, gr. in-8. fig. et fac-simile. [12228 ou 28733]*

Tiré à 250 exempl. pap. Jésus vél. 20 fr., et à 12 en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 47 fr. 50 c. en mars 1833. Il y a de plus deux exempl. impr. sur VÉLIN. — Réimpr. pour Bohaire, libraire, 1835, gr. in-8, fig.

On avait déjà une édition de ce poème sous le titre suivant :

LE COMBAT des Trente, poème du XIV^e siècle, transcrit sur le manuscrit original de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes, par le chev.

de Fremenville. *Brest, Lefournier, 1819, in-8. — Vend. 15 fr. Chateaugiron.*

LE COMBAT de trente Bretons contre trente Anglais, d'après les documents originaux des XIV^e et XV^e siècles, suivi de la biographie et des armes des combattants, par Pol de Courcy. *Saint-Brieuc, et Saint-Pol de Léon, chez l'auteur, 1857, in-4. de 76 pp. avec 3 pl.*

COMBAT d'honneur. Voy. FABERT (*Abr.*).

COMBE (Car.). Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. *Londini, Cadell, 1782, gr. in-4. fig. [29754]*

Vend. 35 fr. Millin; 69 fr. de Tersan; 2 liv. 18 sh. Heber; en mar. r. 76 fr. Téchou d'Ancecy. Un magnifique exempl. rel. à Londres, en vél. blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches, a été vendu 321 fr. d'Ennery, et 179 fr. Morel-Vindé.

COMBE Taylor. Description of the collection of ancient terracottas, etc., preserved in the British Museum. *London, Nicol, 1810, gr. in-4, 1 liv. 1 sh., et plus en très Gr. Pap. [29567]*

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planches, avec leurs descriptions.

— *Veterum populorum et regum numi qui in Museo britannico adservantur.* *Lond., Arthur Taylor, 1814, in-4., avec 14 pl. 24 à 30 fr. [29755]*

— *NUMMI veteres civitatum, regum, gentium, et provinciarum in Museo R.-P. Knight asservati et ab ipso descripti.* *London, Payne, 1830, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [29756]*

Ces médailles font partie du Muséum britannique.

— Description of the collection of ancient marbles in the British Museum (by Combe Taylor, Hawkins and Cockerell). *Lond., printed by Bulmer, and sold by Nicol, 1812-1845, 10 part., in-4. fig. [29534]*

Ces dix volumes font suite aux deux articles précédents; ils ont coûté ensemble 21 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 31 liv. 3 sh. Il en a été tiré (ainsi que des *Terracottas* ci-dessus) douze exempl. de format in-fol., destinés à la famille royale d'Angleterre.

— DESCRIPTION of the anglo-gallic coins in British Museum. *London, 1827, in-4. fig. 1 liv. 4 sh. [27075]*

COMBE (Will.). Southern coast. Voyez COOKE (*Will.*).

COMBEFIS. Bibliotheca Patrum concionatoria, hoc est, evangelia totius anni, festa dominica, solennia SS. Deiparæ, illustriorumque sanctorum Patrum symbolis, tractatibus, panegyricis illustrata ac exornata; opera et studio Francisci Combefis. *Parisii, Ant. Bertier, 1662, 8 vol. in-fol. 90 à 120 fr. [1409]*

Réimprimé à Venise, en 1747, en 7 vol. in-fol.

BIBLIOTHECA Patrum concionatoria... editio perquam diligenter castigata, novis monumentis am-

Combault (*Ch. de*), baron d'Auteuil. Vray Childebrand, 24009. — Ministres d'Etat, 24062. — L'Artois, 24249.

plificata, dissertationibus et commentariis illustrata, scholiis, annotationibus locupletata, accurantibus Joan.-Alexio Gonet, et Lud. Pere. *Parisis, F. Didot fratres*, etc., gr. in-8.

Cette édition doit former environ 30 vol., au prix de 15 fr. chacun. Le premier vol. a paru en 1859.

— *HISTORIA hæresis monothelitarum*. C'est le 2^e vol. du *Novum anctuarium Bibliothecæ Patrum*, voy. l'article DESPORT. — *Illustrium martyrum triumph, et martyrum lecta trias*, 22034.

— *Scriptores post Theophanem*. Voy. BYZANTINA.

COMBES. Coppie d'une lettre envoyée de Nouvelle France ou Canada, par le sieur Côbes, gentilhomme poictevin, à un sien amy, en laquelle sont brièvement descrites les merveilles, excellences et richesses du pays, ensemble la façon et mœurs de ceux qui l'habitent, la gloire des François et l'esperance qu'il y a de rendre l'Amerique chrétienne. *Lyon, Léon Savine*, 1609, pet. in-8. de 15 pp. [28509]

Cette pièce rare est écrite de *Brest en Canada*, 13 février 1608. Vend. (annoncée sous la date de 1619) 116 fr. Coste, par suite d'une concurrence américaine.

COMBES (le P. *Franc.* de). *Historia de las islas de Mindano, Iolo, y sus adyacentes. Madrid, Ibarra*, 1667, pet. in-fol. [28227]

Vend. 5 fr. La Serna; 20 et 10 fr. Ratzel.

COMBROUSE ou *Conbrouse*. Voyez **CONBROUSE**.

COMEDIA di Callimaco e di Lucretia (autrement la Mandragola.) Voy. **MACHIAVELLI**.

COMEDIA di Mal pratico. La festa di Mal pratico, interlocutori Camilla, Mal pratico, maistro Zordano, maistro Bonhomo, et uno nochiero. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. avec un bois sous le titre.

Édition du commencement du XVI^e siècle (Biblioth. palatine de Florence).

COMEDIA piacevole della vera, antica, romana, catolica et apostolica chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Luterani, Zingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. *Romanopolis (sanz' anno)*, in-12 de 175 pp., non compris le titre. [16652]

Cette pièce satirique, écrite contre la cour de Rome, est rare. La lettre de l'empereur Ferdinand à Luther, qui l'accompagne, porte la date de 1537; mais l'impression du volume ne paraît pas être plus

ancienne que la fin du XVI^e siècle. Vendu 5 fr. Crevenna; 35 fr. Libri, et encore 5 fr. de Soleinne.

COMEDIA chiamata Aristippia. (*Roma*, 1524), pet. in-8. de 34 ff. chiff. [16640]

Édition rare d'une pièce en 5 actes et en prose, qui a été réimpr. à Venise, en 1530 (32 ff.), et encore dans la même ville, en 1544, in-8. de 33 ff. (catalog. de Soleinne, 2673-74).

COMEDIA intitolata *sine nomine*. *Fiorrenza, i Giunti*, 1574, pet. in-8. 3 à 5 fr. [16691]

COMEDIA nobilissima et ridiculosa, chiamata *Floriana*, novissimamente historiat et emendata con l'esemplare del proprio autore. — *Vinegia, G. A. et fratelli da Sabio*, 1526, pet. in-8. sign. A—sii, fig. en bois. [16643]

Comédie en vers de diverses mesures, 15 fr. de Soleinne.

COMEDIA nova volgare di uno eccellente poeta Mantuano. (à la fin) : *Venetia, Jacobo Pentio da Leco*, 1513, in-8. goth. de 11 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page, sign. A-Bii. [16632]

Pièce en prose et vers, sans distinction d'actes ni de scènes. La décence y est peu respectée. L'exempl. vendu 5 fr. de Soleinne (2639), est le seul que nous ayons connu. Une édition de M. D. XIII, même lieu et même imprimeur, in-8., est portée dans la *Biblioth. Crofts*. n^o 4109.

COMEDIA di Pidinuolo : nuovamente composta in laude di Papa Leone X et in sua presentia recitata in Roma. *Siena, per M. di B. F.* 1523, in-8. de 12 ff. fig. en bois [16632]

Édition peu connue. 39 fr. m. r. Libri. — On en cite de 1540 et 1571.

COMEDIA (Eyn) welche yn dem königlichen sale zu Pareysse nach vormelter Gestaltdt vmd Ordenunge gespylt worden. 1524, in-4. de 4 ff., 35 lig. par page, frontisp. et 8 petites fig. sur bois.

Dialogue satirique, en prose, dirigé contre le pape et les catholiques. Les interlocuteurs sont Reuchlin, Erasme, Ulric de Hutten, et Luther. Il en existe deux autres éditions sous la même date: l'une pet. in-4. de 4 ff. à 34 lignes par page, avec frontispice gravé en bois, porte ce titre: *Ein Tragedia oder Spill: gehalten in dem kuniglichen Salt zu Paryesz*; l'autre, également in-4., sans fig., mais avec un titre encadré, commençant aussi par les mots: *Eyn Comedia welche...* Elles sont toutes les trois sans nom d'imprimeur et sans lieu d'impression. (*Trésor* de M. Graesse, II, 233.)

COMEDIAS nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652-1704, 48 vol. in-4. contenant 12 pièces chacun. [16752]

Recueil très-difficile à trouver complet. L'exemplaire qu'avait formé Rich. Heber, et qui lui avait coûté plus de 100 guinées, ne l'était pas, car il y manquait les tomes IV, XIII, XLVII, et le tome X^e était incomplet. Il est vrai qu'on y avait ajouté un vol. in-4. intitulé: *Flor de las mejores doce comedias de los mayores ingenios de España, sacadas de sus verdaderas originales*. Madrid, 1652, volume qui dans les errata, impr. au verso du titre, est

Comber (*Th.*). *History of the massacre of St-Bartholomew*, 25534.

Combes (*Ch.*). *Exploitation des mines*, 4758.

Combes (*Edm.*). *Voyage en Egypte*, etc., 26804.

Combes (*Ed.*) et *Tamiasier*. *Voyage en Abyssinie*, 26816.

Combes (*Fr.*). *La Princesse des Ursins*, 26995.

Combes-Doumou. *Essai sur Platon*, 3976.

nommé *primero*. Le tout a été vendu 42 liv. (voy. *Biblioth. heber.*, VII, n° 1570).

Voici les dates de ces différents volumes, comme les a données M. Schack, *Geschichte der Dramat., Litter. und Kunst in Spanien*, vol. III, p. 523-44, et après lui M. Graesse : vol. I, 1652; II à V, 1653; VI et VII, 1654; VIII et IX, 1657; X, 1658; XI, 1659; XII, 1658; XIII, 1660; XIV et XV, 1661; XVI-XIX, 1662; XX, 1663; XXI, ?; XXII, 1665; XXIII-XXVI, 1666; XXVII, ?; XXVIII, 1667; XXIX, ?; XXX, 1668; XXXI et XXXII, 1669; XXXIII et XXXIV, 1670; XXXV-XXXVII, 1671; XL, ?; XLI, ? (réimprimé à Pamp., par *Jos. del Espíritu Santo*, s. d.); XLII, 1676; XLIII, 1678; XLIV, ?; XLV et XLVI, 1679; XLVII, ?; XLVIII, 1704.

Il est à remarquer que la plupart de ces volumes ont des titres particuliers; celui du 4^e vol. est *Laurel de comedias*; du 7^e, *Teatro poetico*; du 10^e, *Nuovo Teatro de Comedias*; du 15^e, *De los mejores el mejor*; du 16^e, *Pensil di Apoto*; du 20^e, *Comedias varias*; du 31^e, *Minerva comica*; du 60^e, *Prima-vera de muchas armonicas*.

Il existe une autre collection de pièces espagnoles qui a pour titre *Comedias de diferentes autores*, et qui a été publ. à Valence et à Saragosse. M. Schack n'en avait que trois volumes, savoir le 29^e (*Val.*, 1636), le 32^e (*Saraq.*, 1640) et le 44^e (*ibid.*, 1652). Le n° 2790 du catalogue de Tieck en annonce un autre sous ce titre : *Parte treynta una de las mejores comedias que hasta oy han salido, recogidas por el doctor Franc. Toribio de Ximenez*, Barcelona, 1638, in-4.

— Voy. POETAS valencianos.

Nous trouvons dans la 1^{re} part. de la *Biblioth. heber.*, n° 1774 :

EL MEJOR de los mejores libros que han salido de comedias nuevas. *Madrid*, 1653, 15 vol. in-4. Vend. 5 liv.

COMEDIAS escogidas (coleccion general de) de los mejores antiguos autores españoles. *Madrid*, *Orlega*, 1826-34, 59 vol. pet. in-8. 120 fr. [16754]

Cette collection contient toutes les pièces espagnoles anciennes les plus célèbres, avec l'analyse de chacune. Les volumes sont disposés de manière qu'ils puissent être réunis en collection ou former les œuvres séparées de chaque auteur.

COMEDIE admirable, intitulée : la merveille, où l'on voit comme un capitaine françois, esclave du Soudan d'Égypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 5 actes, en vers). *Rouen*, *Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8. [16381]

Une copie figurée sur VÉLIN, en 23 ff. 38 fr. de Solesinne.

COMEDIE de Seigne Peyre et Seigne Ioan. *Lyon*, par *Benoist Rigaud*, 1580, pet. in-8. [16596]

Pièce de 8 ff., écrite en vers, et en patois des environs de Montélimar (Dauphiné) : vend. en m. r. 18 fr. La Vallière, et 75 fr. Scherer.

Il en existe une copie figurée sortie des presses de *Pinard*, à Paris, en 1832, et tirée à 42 exempl. seulement (8 fr.), dont 2 sur VÉLIN.

COMEDIE des académistes. Voyez SAINT-ÉVREMOND.

COMEDIE des chansons. *Paris*, *Tous-*

saint Quinet, 1640, pet. in-12 de 6 ff. et 156 pp. [16424]

23 fr. mar. r. de Solesinne.

Le duc de La Vallière attribue cette pièce à Timothée de Chillac, et d'autres la donnent à Ch. Beys.

Nous connaissons une *Nouvelle comédie des chansons de ce temps*, Paris, 1662, in-12, dont la première édition de 1661 porte ce titre : *L'Inconstant vaincu, pastorale en chansons*.

COMÉDIE des proverbes. Voy. MONTLUC.

COMÉDIE du pape malade, et tirant à la fin... Traduite du vulgaire Arabe en bon Romman, et intelligible, par Thrasibule Phenice (attribuée à Théod. de Bèze). M. D. LXI, in-16 de 72 ff. [16285]

Édition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce : elle est fort rare, ainsi que celle de *Rouen*, 1561, in-8., citée par La Monnoye, article *Thrasibule* de Du Verdier, laquelle a vraisemblablement été impr. à Genève. Voy. pour d'autres éditions, *Le Marchand converti*, à l'article NAOGEOGUS.

Une édition de 1562 est portée à 73 fr. dans le catal. de M. de Solesinne, 2^e suppl., n° 19.

La même pièce vient d'être réimprimée à Genève, par les soins de M. Gustave Révilliod, chez I.-G. Fick, 1859, in-18 de 72 pp.

COMÉDIE facétieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus, pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le pape avoit perdues. *Imprimé à Nismes*, 1599, in-16 de 36 pp. [16351]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur vél., m. bl. tab., a été vend. 46 fr. Méon. L'original se trouvait dans la collection de M. de Solesinne, et a été vendu 175 fr. Il en existe une réimpression faite à Paris, chez Guiraudet, en 1829, et tirée à très-petit nombre.

COMÉDIE galante de M. de B. Voy. Bussy-RABUTIN.

COMÉDIE ou dialogue matrimonial. Voy. ERASMUS.

COMÉDIE très-élégante. Voy. BOURGEOIS (*Jacq.*).

COMEDIEN (Englische). V. ENGLISCHE.

COMENIUS (*Joan.-Amos*). Admonitio de irenico irenicorum. *Amstel.*, 1660, in-8. [2129]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation (voy. IRENICUM).

— *Janua linguarum reserata*, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstelod.*, *Elzevir.*, 1661, in-8. 4 à 5 fr. [10537]

Ce livre, qui parut pour la première fois à Lesna, en 1631, in-8., eut tout d'abord beaucoup de succès, et il s'en est fait un grand nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe; mais il est à remar-

Comelras (V.). Histoire de l'astronomie, 8189.

Comellin (le P.). Voyage, 20833.

Comelyn (J.). Vie de Fréd.-Henri de Nassau, 25163.

quer que la plupart de ces éditions différent entre elles, et par le nombre et par l'espèce des idiomés qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à Leyde, chez les Elseviers, en 1640, pet. in-8., est en latin, en allemand, en français et en italien; celle de *Dantzick*, en 1643, est en latin, allemand et polonois; celle de *Stockholm*, 1640, est en latin, allemand et suédois; celle d'*Amst.*, 1662, est en latin, français et hollandois; dans celle d'*Amst.*, *Elsevier*, 1649 ou 1645, on a ajouté une version grecque; dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version anglaise, et dans celle de *Moscou*, 1768, in-8., le russe est joint aux quatre langues lat., allem., ital. et franç.

— SCHOLA ludus, seu Encyclopædia viva, hoc est Janua linguarum praxis scenica. *Francofurti*, 1679, pet. in-8.

L'auteur donne dans ce livre le détail de huit exercices dramatiques qui mettent en action toute la matière de *Janua linguarum*.

Parmi les autres ouvrages de J.-Amos Comenius il en est un qui n'a pas eu moins de succès que la *Janua*, et qui a été également trad. en différentes langues. Il est connu sous le titre de *Orbis pictus*, mais dans l'édition de Lesna (*Leutschoviz*, typis *Sam. Bremer*), 1685, in-4. de 313 et 153 pp., avec planche, il porte celui-ci: *Orbis sensualium pictus quadrilinguis*... Parmi les autres éditions du même livre que cite M. Graesse, il y en a une en lat. et en angl., par Ch. Hoole, *London*, 1659 et 1672, in-8.; — en latin et en danois, augmentée par J.-G. Rhode, *Hafnia*, 1672, in-8.; — en latin, allemand et lithuanien, 1682, in-8.; — en latin, français et suédois, *Stockholm*, 1775, in-8.; — en lat., allem., bohème, polonois et français, par J. Chmel, *W. Kral. Hradet*, 1833, in-8.

On peut citer encore le *Vestibulum rerum et linguarum*, en latin, en allem. et en hollandais, *Amst.*, 1658 et en 1673, in-8.; réimpr. ensuite avec des versions allem., hongroise et slave, *Leutschov.*, 1702 et 1714, in-8., et depuis dans les mêmes langues, *Posonii*, 1787, in-8.

— DIOGENES Cynicus redivivus, sive de compendioso philosophando : ad scholæ ludentis exercitia olim accommodata nunc autem lucidatus. *Amstelod.*, apud *Pet. van den Berge*, 1658 (aussi 1662), pet. in-12 de 10 et 106 pp.

Pièce en 4 actes, vend. 10 fr. de Soleinne, avec une autre pièce: *Abrahamus patriarcha scena representatus*, *Amstelod.*, 1661, attribuée au même auteur, et J.-A. Comenti *Faber fortuna sive ars consulendi sibi itemque regula viæ sapientis*, *Amstelod.*, 1661.

— DIDACTICA Opera omnia ab anno 1627 ad 1657 continuata. *Amstelod.*, *Chr. Conradus et Gabr. a Roy*, 1657, 4 part. in-fol., avec portr., 482, 462, 1664 et 116 col.

— *Historia fratrum Bohemorum*, n° 22464. — Lux de tenebris. Voy. KOTTERUS.

COMES (*Steph.*). Stephani comitis Bellocaesii Sylvula carminum, cum nonnullis epistaphiis Marci Laurini et Jo. Lodovici Vivis. *Brugis*, typis *Roberti Gualteri et Erasmi Verreckij sociorum typographorum*. (in fine): *Veneunt in Burgo Simoni Vander Meulen, prope fores D. Donationi*, 1544, pet. in-8. [13082]

Porté à 45 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, XII^e série, 1856, p. 792, n° 593, avec une partie de la notice que Paquot a donnée sur ce poète dans le premier volume de ses Mémoires, où il dit que le nom véritable de l'auteur était peut-être Etienne de Graef, qu'on aurait traduit par *Comes*.

Le Bibliographe liégeois cite du même auteur une *Ora-*

tio, partim consolatoria, sur la mort de Pempeur Maximilien, *partim gratulatoria*, sur l'arrivée de Charles-Quint en Espagne, pièce datée de Bruges, le 1^{er} février 1520, qui a été réimpr. ainsi qu'un *Carmin heroicum Steph. Comitiss Bellocaesii in suffragis Caesaris Caroli ad Imperium*, dans le 3^e vol. des *Rerum germanicarum Scriptores* de Freherus, et dans le 5^e vol. du Recueil semblable de Struvius.

COMESTOR (*Petrus*). *Scolastica hystoria super nouum testamentum, cū additionib', atq' incidentijs, incipit felicif. — Impressa ī Traiecto inferiore per magistrōs Nycolauw ketelaer, et Gherardū de Leempt*. M^o cccc^o lxxij^o, pet. in-fol. goth. de 141 ou 142 ff. à 30 lig. par page; le dernier f. est blanc. [295]

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être la première livre connu Impr. avec date à *Utrecht*: 100 fr. La Vallière; 200 fr. La Serna.

— *Historia scolastica. — Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica... per Gintherum vero Zainer impressa (Augustæ-Vindel.)*, 1473, in-fol. à 2 col. de 52 lig.

Belle édition en lettres rondes, plus complète que la précédente qui ne contient que la seconde partie de l'ouvrage; les ff. sont chiffrés jusqu'à cccxiii, non compris 6 ff. de table. C'est par erreur que Panzer marque cccxiii ff. — Vendu 50 fr. m. v. Brienne-Laire; 52 fr. Thierry; 1 liv. 10 sh. Hibbert; 1 liv. Heber; 10 flor. Butsch.

Il a été fait deux éditions de l'*Historia scolastica*, sans date, qui paraissent être à peu près aussi anciennes que la précédente; l'une est in-fol., goth. de 252 ff. non chiffrés, à 2 col. de 46 lig., commençant : (r) *Euerendo patri ac do | mino suo gullhelmo*, et finissant à la 25^e ff. de la 2^e col. du dernier f. recto; l'autre, également in-fol. goth. a 304 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lig., commençant : (r) *Eueredo patri ac dno*, et finissant à la 38^e ff. de la 2^e col. du dernier f. recto (caractères d'Ulric Zell, à Cologne).

— Le premier (et le second) volume de la bible historiée (translatée de latin en français de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely). — *a este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, par Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame*, 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig., avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction de la Bible commentée par Pierre Comestor : elle ne porte point de date; mais d'après l'adresse de Verard sur le pont nostre dame, elle ne peut être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduction tous les livres de l'Écriture sainte que le commentateur latin n'a point expliqués.

Voici la description de ce livre rare et assez précieux : tome I, 12 ff. prélim., y compris le titre portant : *Le premier volume de la bible historée* (en 3 lig.), texte fol. 1—CCC. liii. plus 37 ff. non chiffrés, contenant le Psautier; tome II, 6 ff. prélim. pour le titre et la table; texte fol. 1—CCC xxxviii. M. Van Praet cite trois exemplaires Impr. sur VELIN, et avec un grand nombre de miniatures; savoir : celui de la Bibliothèque Impér.; un autre vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. La Vallière, quoiqu'il eût un vol.

gâté; un troisième, très-beau, orné de 410 miniatures et partagé en 4 volumes, retiré à 1202 fr. Mac-Carthy.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (au recto du dernier f. du 2^e volume) : *alhonneur et louenge de dieu.... a este imprimée ceste bible en francois hystoriee pour Anthoine verard libraire demourant a paris....* 2 vol. gr. in-fol. goth., à 2 col. de 51 et 52 lignes, avec fig. en bois.

Même description que pour l'édition de Barthélemy Verard (ci-dessus); il est seulement à remarquer que le premier et les derniers ff. du texte du 1^{er} vol. sont mal chiffrés, et que même le cclv^e n'est pas chiffré. Le 2^e vol. n'a que 9 ff. prélim. et la première page du texte est restée en blanc. Il est dit dans le prologue que cette Bible a été imprimée pour la première fois à la requête de Charles VIII, et que depuis elle a été corrigée et augmentée du Psautier, ce qui est aussi répété dans l'édition suivante. Dans celle-ci, l'adresse d'Antoine Verard est devant la rue Neuve-Nostre-Dame, où ce libraire ne vint s'établir qu'en 1503.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz. (à la fin du 2^e volume) : *...a este imprimée ceste bible en francois hystoriee pour Barthelemy verard marchand libraire demourant a Paris devant la rue neuve nostre dame a lenseigne saint tehan leuangeliste Ou au palais... 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 51 lignes, avec fig. en bois.*

Cette édition, au nom de Barthélemy Verard, ne doit pas être antérieure à l'année 1512, qui est celle de la mort d'Antoine Verard 1^{er}. Vend. 41 fr. Librairie De Bure.

Le premier volume a 9 ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table, 1 f. bl. et cclvi ff. de texte. Le 2^e vol., 10 ff. prélim., cxxxiij ff., et pour le Nouveau-Testament, cii ff. chiffrés.

— LE PREMIER (et le second) volume de la bible en francoys. (au verso du dernier f. du second volume) : *a l'honneur et louenge de la benoiste trinite de paradis a este imprimée ceste bible en francois hystoriee pour Jacques Sacon libraire demourant a Lyon lan de grace mille ccccxxviii. le xx^e Jour de may, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. sur bois.*

Premier volume : 8 ff. prélim.; texte, ff. cotés de 1—cxcv. Second volume : 8 ff. prélim.; texte coté 1—clxxiii. Dans le nombre des pièces prélim. de chaque volume est compris un frontispice gravé en bois, contenant un titre impr. en noir pour le premier volume, et en rouge pour le second.

— Autres éditions : *Acheve d'imprimer le 24^e jour d'octobre l'an mil cinq cent et vingt pour Jehan Petit... à la fleur de lys d'or*, in-fol. (catalogue Baluze).

Nous citerons encore les éditions de Paris, en la rue saint Jacques a lenseigne de telephant : le III^e tour de aoust lan mil cinq cès et xxix pour Francois regnault... 3 part. ou 2 vol. en 1 tome in-fol. goth., avec des fig. en bois. — de Lyon en la maison de Pierre Bally marchand et libraire lan de grace mille .cccc .xxxi. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois. Un exempl. sous la date de 1521, et rel. en mar. br. 100 fr. Berlin. — Un autre, même libraire, sous la date de mil cinq cens trente six, 2 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, 63 fr. Bergeret.

— Autre : *Nouvellement impr. a Paris par Nicolas Couteau pour Ouain Petit libraire et fut acheuee*

d'imprimer l'an 1561 le 23 novembre. 2 tom. in-fol. en caractères goth.

LA SAINTE BIBLE, en deux volumes : *On les vend a Paris, en la rue saint Jacques a l'enseigne des trois couronnes de Cologne, 1544, in-fol., lettres rondes, fig. sur bois.* — M. Graesse décrit, d'après un catalogue de Wiedeking de Berlin, une édit. de Paris, J.-A. Pettit, le xxvii^e tour de Aoust 1541, 2 vol. gr. in-fol. goth. avec fig. en bois, dont le prem. vol. a 112 et 105 ff., et le second 104 et 10.

— Voy. RUDIMENTA NOVICIORUM.

COMICORUM græcorum fragmenta. Voy. FRAGMENTA et HERTELIIUS.

COMICORUM græcorum sententiæ. Voy. ESTIENNE (H.), et l'article MENANDER.

COMICORUM latinorum reliquiæ. Voyez TRAGICORUM reliquiæ.

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionarj apostolici di Constantinopoli. Roma, 1794, in-4. 15 à 18 fr. [11690]

— DESCRIZIONE topografica dello stato presente di Constantinopoli. Bassano, 1794, in-4. fig. 10 fr. — Gr. Pap. 12 fr. [27907]

COMINES. Voyez COMMINES.

COMITÉ archéographique de la Russie.

Cette commission a publié les ouvrages suivants :

1. POLNOÏE sobranie rouskich ktopisiel. Collection complète des chroniques russes. Saint-Petersbourg, 1841-1847, 7 vol. in-4. [27753]

2. AKTY sobrannye archéografitcheskou expéditziou. Documents rassemblés par l'expédition archéographique dans les bibliothèques et archives de la Russie. Saint-Petersbourg, 1834, 4 vol. in-4. Table des matières, *ibid.*, 1838, in-4. Ces documents datent des années 1294-1700.

3. AKTY istoritchesk. Documents historiques (pour l'époque de 1334-1700). Saint-Petersbourg, 1841-1842, 5 vol. in-4. — Table des matières, *ibid.*, 1843, in-4. — Suppléments, *ibid.*, 1843-1857, 6 vol. in-4.

4. AKTY otznosiastchlessia k istorii zapadnoj Rossii. Documents concernant la Russie occidentale (de 1340 à 1700). Saint-Petersbourg, 1846-1853, 5 vol. in-4. [Vers 27759]

5. VYCHONY gossoudarei tzarei i vélikich kniazei Michaila Féodorovitcha, Alexeja Michailovitcha, Féodora Alexeievitcha, vélia Rouscii samoderjetzei. Levers des seigneurs tzars et grands-ducs Michel, Alexis et Féodor, autocrates de toutes les Russies. Moscou, 1844, in-4. [Vers 27765]

Ce volume, publié par P. Stroloff, embrasse les années 1632-52.

6. O ROSSII v tzarstvovanie Alexeja Michailovitcha. Sur la Russie sous le règne du tzar Alexis. Ouvrage de Pépoque, attribué à Grégoire Kochikhine ou plutôt Kotochikhine. Saint-Petersbourg, 1840, in-4. [Vers 27765] Devenu déjà extrêmement rare.

7. SOBRANIE rouskich médalei. Collection de médailles russes. Saint-Petersbourg, 1840, in-fol. [27784]

Comit. (S.). Tipografia pavese, 31204.

Comiters d'Ambrun. Traité de la parole, 30156.

Comité de la langue, etc., Bulletin, 30009.

Comité historique des arts et monuments, Bulletin archéologique et Archives des missions, 30009.

Le prix ordinaire de ces éditions était de 2 roubles par volume in-4.

COMITIBUS (*Just. de*). Voyez CONTI.

COMITUM (*Natalis*), veneti, de venatione lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venet.*, apud Aldi filios, 1551, in-8. [12674]

Petit volume de 48 ff., assez rare : 17 fr. en 1829 ; 12 sh. mar. Butler.

Ce poème de Noël des Comtes ou des Conti se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur, *Venetis*, 1581, in-4. ; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimprimé à *Francfort*, 1581, in-8., et avec des augmentations de Geofr. Linocier, *Paris*, 1588 ; *Lyon*, 1602 ; *Geneve*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, in-8.

COMMANDEMENS (les) de dieu et du dyable. (à la fin) : *cy finēt les comandemens de dieu : et du diable* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 6 ff., marque de J. Trepperel sur le titre. [13428]

Les dix commandemens de Dieu et ceux du diable sont chacun en une strophe de 8 vers de 8 syllabes. On trouve ensuite : *Les biens que dieu dōne a ceulz qui (sic) gardent ses comandemens*, en 8 vers, etc. : *Les maux que le diable dōne a ceulz qui gardēt ses comandemēs*. Vend. 10 fr. La Vallière ; 35 fr. 50 c. St.-M., en 1841.

M. de Montaignon a reproduit cette pièce dans le premier vol. de son recueil d'après une autre ancienne édition in-4. goth. de 4 ff. seulement, sur le titre de laquelle est un bois représentant le démon tenant Jésus sur la montagne. Cette édit. parait impr. à Lyon par P. Marechal et B. Chausard. La même pièce avait déjà été réimprimée à Chartres, chez Garnier, en 1831, avec le titre fac-simile (tirée à 76 exempl.), 4 fr.

COMMANDEMENTS (la Fleur des). Voyez FLEUR.

COMEDIA. Voy. COMEDIA.

COMMEDIA (delle) nuouamente raccolte, insieme con le correzioni ed anotazioni di Girolamo Ruscelli libro primo. *Venetia*, Plinio Pietrasanta, 1554, pet. in-8.

Ce volume, le seul publié, renferme six pièces, savoir : *la Calandra*, de Bibbiens ; *la Mandragola*, de Machiavel ; *il Sacrificio e gli Ingannati*, des Intronati ; *l'Alessandro*, d'Alex. Piccolomini, *l'Amor costante et l'Ortensio*.

— Commedia degli accademici Intronati. Voy. INTRONATI.

COMMELIN (*Joan.*). Horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.*, 1697-1701, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [5320]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage. Vend. avec les pl. color. 340 fr. Gaignat ; 450 fr. La Vallière ; 160 flor. Crevenna, et beaucoup moins depuis.

COMMELIN (*Casp.*). Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-fol. de 71 pp. [5227]

Ce vol. se joint à l'*Hortus malabaricus* (Voy. VAN RHEEDE). Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1718, et portant : *Botanographia in usum horti malabarici*.

L'édition de Leyde, 1696, in-8. de 284 pp., se paye de 5 à 6 fr.

— *Plantæ rariores*, 5321. — Beschryving der stad Amsterdam, 25135.

COMMENT le pere et la mere doibuent châtier leurs enfans en ieunesse, par L'exemple de celluy qui arracha le nez de son pere en le baisant. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13429]

Pièce en vers, du commencement du XVI^e siècle.

COMMENTAIRE et remarques chrestiennes sur l'edict d'Vnion de l'an 1588, ou est décrit le deuoir d'un vray catholique contre les polytiques de notre temps. *Paris*, Rolin Thierry, imprimeur de la Saincte Vnion, 1590, pet. in-8. de 149 pp. [23608]

Ce commentaire est l'œuvre d'un ligueur fanatique qui ne s'est fait connaître que par les initiales L. S. V., placées à la fin de la dédicace au duc de Mayenne ; il est précédé d'une *Ode sur l'union des catholiques*. On peut remarquer dans l'ouvrage des idées politiques sur la royauté et la noblesse assez hardies pour le temps. (*Bulletin du Bibliophile*, 1859, p. 834, n. 462, où un exempl. rel. en mar. n. par Capé est porté à 48 fr.)

COMMENTAIRES de l'estat de la religion et république sous les rois Henry, François seconds, et Charles IX (par P. de La Place), 1565, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23490]

Nous avons vu deux éditions sous la même date, l'une de 2 ff. prélim. et de 262 ff., l'autre de 2 ff. prélim., 309 ff., plus 3 ff. contenant un avertissement et des errata (en m. r. ancienne reliure, 62 fr. Renouard). Dav. Clément (IX, 412) en cite une 3^e de 282 ff., sans les prélim. ; et selon Secousse, notes sur les Mémoires de Condé, tome I, p. 51, il y aurait même cinq éditions de 1565.

Il en a aussi été faite une sous ce titre :

HISTOIRE de notre temps, contenant les commentaires de l'estat de la religion et republique... par le sieur de La Place. 1566, in-46 (Biblioth. impér.).

COMMENTARIJ de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752-1806, 37 vol. gr. in-8. fig. — Supplementa, 1763-96, 12 part. en 3 vol. in-8. et supplementum, I decadis IV, une part. in-8. — Indices decad. 1-3, 1770-93, 3 vol. in-8. [6228]

Collection peu commune en France, où elle revient à environ 500 fr. Les éditeurs étaient Ch.-G. Ludwig, pour les tomes I à XVIII ; J.-Dan. Reichel, pour les tomes XIX à XXIV ; Nat.-G. Leake, pour les tomes XXV à XXVIII ; J.-G.-F. Franz pour les XXIX et XXX ; et C.-G. Kühn, pour les tomes XXXI et suiv.

COMMENTARIJ. De bononiensi scientiarum et artium Instituto atque Academia commentarii. *Bononiæ*, 1731-91, 7 tom. en 10 vol. gr. in-4. fig. [30325]

Vend. 109 fr. de Lalande ; en 9 vol. 25 fr. 50 c. Reina. On réunit à ces *Commentarii* l'ouvrage suivant de Jos. Bolletti :

DELLE origini e progressi dell' Istituto delle scienze di Bologna e di tutte le accademie ad esso unite, con la descrizione delle più notabili cose che

nello stesso istituto si conservano. *Bologna*, 1769, in-4. avec fig.

NOVI commentarii Acad. scientiarum Instituti bononiensis. *Bononiae*, 1854-49, 10 vol. in-4. 100 fr. INDICES gener. in Nov. commentarios Instituti bonon. *Bononiae*, 1855, in-4.

Annexes de cette collection :

MEMORIE di storia naturale lette in Bologna nelle adunanze dell'Istituto dall' abbate Gio. Ign. Mollina, americano. *Bologna*, 1821, 2 vol. in-8.

MEMORIE dell' Accademia delle scienze dell' Istituto di Bologna. *Bologna*, 1850-55, 6 vol. in-4. fig. 150 fr.

RENDICONTO delle sessioni ordinarie dell' acad. dell' Istituto di Bologna, vol. 1. 1833 — dal nov. 1837 al anno 1842. *Bologna*, 1838-42, 5 vol. in-12. Doit avoir été continué.

COMMENTARII in Sophoclem. Voy. SOPHOCLEIS tragœdiæ.

COMMENTARII Societatis reg. scientiarum gottingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Gottingæ*, 1752-55, 4 vol. pet. in-4. fig. — Tomus V, ad ann. 1773 et 1782, in-4. sans date. [30332]

NOVI commentarii, ann. 1769-77. *Gottingæ*, 1771-78, 8 vol. in-4. fig.

COMMENTATIONES, 1778-1804 (edente C.-G. Heyne). *Gottingæ*, 1779-1808, 16 vol. in-4. fig.

COMMENTATIONES recentiores ab ann. 1808 ad 1837. *Gottingæ*, 1811-41, 8 vol. in-4. fig.

ABHANDLUNGEN der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Götting., ann. 1838 à 1857. *Gotting.*, 1843-59, 8 vol. in-4. Chaque vol. coûte de 8 à 10 thl.

Comme la Société de Göttingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii*, des *Commentationes* et des *Abhandlungen*, est divisé en trois part. : la 1^{re} pour les sciences physiques, la 2^e pour les mathématiques, la 3^e pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France ; un exempl. en 40 vol. est porté à 70 thl. dans un des catal. de Weigel.

Il faut ajouter aux premiers *Commentarii* :

SAM.-CHRIST. HOLMANNI commentationum in Societ. gotting. recensitarum sylloge. *Gottingæ*, 1765, in-4. fig.

EJUSDEM sylloge altera. *Lipsiæ*, 1775, seu *Gottingæ*, 1784, in-4.

J.-D. MICHAELIS Syntagma commentationum. *Gottingæ*, 1759 et 1767, 2 vol. in-4. — Ejusdem Commentationes Societati per annos 1758-62 oblatæ, *Bremæ*, 1763, seu editio secunda, 1774, in-4. — Eadem per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, in-4.

COMMENTARIORUM de statu religionis et republicæ in regno Galliarum, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX, Pars I^a (partes V). *Absque loco (Genevæ)*, 1570-75, et *Lugd.-Batavor.*, 1580 et 1590, 5 part. in-8. [23494]

La première partie de cet ouvrage curieux est une traduction des *Commentaires de l'état de la religion* de Pierre de La Place (voy. col. 186). Il a été réimprimé en 1571, en 1572, et depuis. Les autres volumes sont attribués à Jean de Serres. Le second a été réimprimé en 1572, et il y en a une 4^e édit. *emendatior et locupletior, anno ultima dei patientiæ*, 1577. La 3^e partie, contenant les livres VII, VIII et IX, *emendati et varie locupletati*, a été réimprimée *anno novissimi temporis*, 1589 ; la 4^e *secunda editio*, aussi en 1577 ; la 5^e partie, en 3 livres, comprend le règne d'Henri III, jusqu'en 1576. Le titre porte *Lugduni-Bataavorum, per J. Jucundum*, 1580 ou 1590. Les premières éditions sont les plus belles, mais les dernières ont quelques augmentations.

COMMENTARIUS captæ urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquistum modum confectus... auctoris innominati : huic adjuncta sunt poematia duo : Carolus, sive Vienna Austriae ; Carolus, sive Tunetæ anastasis. *Basileæ, Joan.-Hervagii*, 1536, pet. in-8. de 38 pp. et 1 f. pour la souscription. [25600]

15 fr. mar. Coste.

La relation du sac de Rome, qui fait partie de ce volume peu commun, avait déjà été impr. séparément en MDXXVII (sans lieu d'impression), pet. in-8., selon Panzer. L'éditeur est Joach. Camerarius, dont la préface a été reproduite dans l'édition de ce même recueil impr. à Paris, chez Rob. Estienne, en 1536, in-8.

COMMENTATIONES latinæ tertiarum classis Instituti regii belgici. *Amstel., Ibenbruur et Van Seldam*, 1818-1836, 6 vol. in-4. [30342]

La suite des Mémoires de cette classe, en hollandais, a pour titre : *Godenschriften in de hendaagsche talen van de derde klasse van het Nederl. Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en schoone Kunsten*, 1835 et ann. suiv., in-8., tom. 1 à V.

Les Mémoires des deux premières classes de l'Institut royal du royaume des Pays-Bas se publient en hollandais depuis l'année 1818, et sont aussi de format in-4.

Les Mémoires de la première classe de la même compagnie (*Verhandlingen der eerste klasse van het Kon. Nederlandsch Instituut van Wetenschappen, letterkunde en schoone kunsten te Amsterdam*), Amsterdam et la Haye, sont aussi en hollandais et de format in-4., ils se divisent en trois séries, savoir : la 1^{re} de 1812 à 1825, en 7 vol. in-4.; 2^e Nouveaux mémoires, 1827 à 1849, 15 vol. — 3^e série, 1849 et suiv., tom. I à IV. Se continue. — La seconde classe, 1818-43, in-4., a publié les vol. I à V, également en hollandais. Il faut réunir à ces trois recueils : *Tijdschrift voor wy- en natuur. wetenschappen uitgeg. d. de 1^{re} klasse van het K. Nederl. Instituut*. Amsterdam, 1847, etc., in-8. — *Het Instituut of Verlagen en mededeelingen, uitgeg door de 5 klassen ; van het kon. Instituut van wetensch. letter en schoone Kunsten*. Amsterdam, 1841-46, 6 vol. gr. in-8.

Depuis 1847 il paraît annuellement un Annuaire (*Jaarboek*) du même Institut, en 1 vol. in-8.

COMMERCIUM epistolicum de quæstionibus quibusdam mathematicis inter Brouncker, Kenelmum Digby, Fermatium et Freniculum, una cum J. Wallis et F. a Schooten. *Oxonii*, 1658, in-4. [7814]

50 fr. Libri en 1857, et quelquefois beaucoup moins.

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum, à la fin de l'article.

COMMINES ou Comines (*Phil. de*), sieur d'Argenton. Cronique et hystoire faicte et composee par feu messire Phelippe de Cömines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI^e tant en France, etc. — *acheuee dimprimer le xxvi^e tour de avril mil cinq cens xxxiii^e pour Galliot du Pre (Paris)*, pet. in-fol. goth. de 116 ff. [23414]

Vend. 36 fr. m. r. Mac-Carthy, et 3 liv. 15 sh. à Loh-

dres, en 1835; 35 fr. *mar. v.* Bignon, et a plus de valeur aujourd'hui.

Première édition des *Mémoires de Commines*. Elle ne contient que les six premiers livres, et s'arrête à la mort de Louis XI, en 1483. La suite, qui renferme les 7^e et 8^e livres, et continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, n'a paru qu'en 1528: nous en rapporterons le titre ci-dessous. La Bibliothèque impériale et celle de Sainte-Geneviève, à Paris, conservent chacune un exempl. du premier volume impr. sur VÉLIN. La première de ces deux bibliothèques possède également un exempl. sur VÉLIN de la seconde édit. de Commines, *Paris, le septiesme tour du mois de septembre lan mil cinq cens xxxiii, par Ant. couteau pour Galliot dupre*, in-fol. goth. de 4 et cxij ff., un exemplaire sur papier, 67 fr. Cailhava. Ces deux éditions ont un privilège daté du 3 février 1523, ce qui a fait annoncer sous cette date une édition très-problématique.

— La même chronique, nouvellement revue et corrigée. Avec plusieurs notables mis au marge... *Imprime en janvier lan mil cinq cens xxx. il se vend... en la boutique de Galliot du pre, Libraire iure de l'universite de Paris*, in-fol. goth. (Biblioth. impér.)

— Chronique et hystoire faicte et cōposee par feu messire Philippe de Comines... contenant les choses aduenues durant le regne du roy Loys unziemesme... *Et fut acheuee d'imprimer le quinziesme tour du mois de feurier lan mil cinq cēs xxx par maistre J. G.*, pet. in-fol. goth. de 114 ff., dont quatre pour le titre et la table (le fol. 78 est répété et le dernier est coté CIX au lieu de 110).

Ces deux éditions sont rares, mais, d'après la manière de commencer l'année à cette époque, postérieures à l'édition de *Paris, Impr. le unziemes tour du mois de Septembre Lan Mil cinq cens xxx. par Antoine couteau Pour Galliot du pre...* in-fol. goth.

Une édition nouvellement imprimée à Paris, sans date, pet. in-4. goth. 55 fr. Giraud.

— Chronique et hystoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines. *Lyon, Claude Nourry dit le Prince, 1526, gr. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et 108 ff. chiffrés, titre entouré de vignettes, et grande pl. au verso; 51 fr. malgré une piqûre de vers, 2^e vente Quatremeré.*

Un exemplaire de cette édition lyonnaise, avec la seconde partie, édit. de *Paris, De Marnef, 1528*, pet. in-fol. *mar. r.* 43 fr. Hurtault. Ajoutons qu'une édit. de la Chronique de Commines, *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince, 1528*, in-fol. goth. *mar. r.* n'est portée qu'à 8 fr. 5 sous dans le catal. de La Vallière, n° 5076.

Édition des huit livres, *Paris, 1529*, in-fol. goth. (savoir : 1^{re} partie, *acheuee d'imprimer le vingtesme tour du mois de Mars Lan Mil cinq cēs vingt et ix. Pour Francoys regnault...* de IV et CVj ff.; et la 2^e part., *acheuee d'imprimer lan mil cinq cēs xxx le 11 tour Daoust pour mestre Enguillebert de Marnef, de IV et liiij ff.*) a été vend. 15 fr. en 1824; 62 fr. 50 c. Revoil; 17 fr. Bignon; 42 flor. Butsch; celle de 1524, avec la chronique de Charles VIII, édit. de *Paris, Enguillb. de Marnef, 1529*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., 75 fr. rel. par Purgold, de Nugent.

Un exemplaire de la première partie, édition de 1529,

rel. en *mar.* et presque non rogné, 280 fr. Bertin; un autre exemplaire de la même partie, 23 fr. Monmerqué.

— *Croniques du Roy Charles huytiesme de ce nō que Dieu absoille, cōtenāt la verite des faitz et gestes dignes de memoire dudict seigneur, quil feist en son voiage de Naples et de la conqueste dudit royaulme... Et de son triumphāt et victorieux retour en son royaume de Frāce : Cōpile et mise par escript en forme de memoires par Messire Phelippes de Cōmines cheualier seignr Dargetō... avec la table recollectiue du cōtenu au dict liure. On les vend à Paris à la rue saict jacqs a lenseigne du Pellican et a Poictiers au Pellican. (à la fin) : Fin Des Croniqs du... Roy Charles huytiesme... Et furēt acheuez d'imprimer lan mil cinq cēs xxxiii. Le .xxv. iour de Septēbre Pour maistre Enguillebert de Marnef libraire (sic) iure de l'universite de Paris*, pet. in-fol. goth. de 4 ff. prélim. et lx ff. de texte, avec fig. en bois.

Ce volume complète les éditions de Commines en six livres. 61 fr. Cailhava; et un bel exempl. *mar. bl.* parsemé de fleurs de lis, 215 fr. Giraud. Cette partie a été réimprimée par Marnef en 1529, le 11^e jour d'aoust, comme nous l'avons dit ci-dessus. Un exempl. sous cette date, in-fol. goth., fig. sur bois et titre gravé, 260 fr. rel. en *mar. r.* par Trautz, Gancia, en 1860.

— CHRONIQUE et histoire faicte et composee par feu messire Philippe de Commines..... *On les vend à Paris en la Grande Salle du Palais au premier pillier, par Arnold langelier, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.*

La première partie, pour le règne de Louis XI, a 8 ff. prélim. et ccxviii ff. chiffrés; la seconde, pour celui de Charles VIII, 6 ff. prélim. et ccxvii ff. Au verso du dern. : *acheuees d'imprimer le Vendredy IIII iour de Apuril Lan mil cinq cens trente et neuf.*

L'exempl. en *mar. r.* vendu 12 fr. MacCarthy, a été revendu 54 fr. Coste; un autre rel. en veau 50 fr. en 1859; la première partie seule avec le nom du libraire Fr. Regnault, volume rel. en *mar. bl.* 50 fr. Crozet, et 41 fr. Baudelocque. — Il s'en trouve aussi avec le nom d'*Estienne hernault*, ou avec celui d'*Alain Lotrian*, et enfin avec le nom et la marque de *Félix Gutbert*, libraire dont Lotrin n'a pas parlé. Tel était l'exemplaire en cuir de Russie, vendu 76 fr. Fr. Michel, n° 1727 du Catalogue.

— LA MÊME CHRONIQUE... nouvellement revue et corrigée Avec plusieurs notables mis au marge. Imprime en Aoust mil cinq cēs quarāte Trois. MLXIII (sic). *On les vend à Paris par Pierre sergent.* — *Croniques du Roy Charles huytiesme.... avec la table recollectiue, annotations et colations du contenu Audit liure lesquelles au paraunt auoient estees Obmises. M D L X I I I (sic). On les vend à Paris... par Jacques Regnault... (à la fin) : acheues d'imprimer lan mille cinq cens quarante et trois... par Jehan Real, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.*

— LA MÊME, nouvellement revue et corrigée, avec plusieurs notables mis au marge, pour le sommaire de la dicte histoire. *Paris, Galliot du Pré (et I. de Roigny), 1546*, pet. in-8.

— La même. *Paris, Jehan Longis, 1549*, in-8. 31 fr. vélin, Fr. Michel.

— Les mêmes chronique et histoire (en VIII

livres). *Paris, Est. Grouleau, 1551* et aussi 1560, pet. in-12. 10 à 12 fr.
L'édit. de 1551 a été payée 20 fr. en 1841.

— Les mémoires de messire Ph. de Commines sur les principaux faits et gestes de Louis onzième et de Charles huitième son fils, Roys de France. reueux et corrigez par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. *Paris, Gallot Du Pré (ou J. De Roigny), 1552*, in-fol.

Réimprimé à Lyon, Jean de Tournes, 1559; à Paris, par Guill. Morel pour Gallot du Pré, 1561; Paris, Th. Perier, ou Abel L'Angelier, 1580; trois édit. in-fol.

— LES MÊMES, de nouveau reueux et corrigez pour la seconde fois, auquel est adouste une epistre de Jean Sleidan... avec la vie de messire Angelo Catho, archevesque de Vienne. *Paris, Nic. Bonfons, 1579*, in-16.

Réimpr. pour Jaques Chouet (à Genève), 1593, in-12, 48 fr. Gancia; et aussi à Anvers, M. Nutius, 1597, pet. in-12.

Nous nous abstenons de citer les autres éditions de ces mémoires qui ont été faites depuis la fin du XVI^e siècle jusqu'en 1648.

— Les mêmes, sous le titre de Mémoires. *Leide, chez les Elzeviers, 1648*, pet. in-12. 30 à 40 fr. [13717]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont fort recherchés. Vend. bel exemplaire m. r. 55 fr. Caillard; 75 fr. vél. F. Didot; 107 fr. (137 millim.) Chababre; 90 fr. Pixerécourt; en vél. (135 millim.) 85 fr. Hebbelynck, et jusqu'à 129 fr. (132 millim. mar. v.) Giraud; en mar. (136 millim.) 310 fr. Renouard.

— Les mêmes, contenant les histoires des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498; reuus et corrigés par Denys Godefroy. *Paris, de l'impr. royale, 1649*, in-fol.

Belle édition: 15 à 18 fr. Vend. en m. r. 30 fr. La Valliere; 27 fr. le duc de Plaisance; 45 fr. 50 c. Bignon; 58 fr. Giraud; à liv. 12 sh. annoncé Gr. Pap. à Londres, en 1835.

— LES MÊMES, à Leyde, chez les Elzeviers, 1649, in-12 de 765 pp. avec le *Non solus* sur le titre. Contrefaçon de l'édit de 1648, mais dans un plus grand format. Elle a probablement été faite à Rouen.

L'édition de Paris, Cardin Besongne, ou Ant. de Sommarville, ou Fr. Clouster, 1661, pet. in-12, paraît avoir été faite sur celle des Elseviers, car elle a un frontispice gravé qui porte: à Paris, sur l'imprimé à Leide 1661, et on y a conservé la dédicace signée les Elzeviers.

C'est d'après l'édition de D. Godefroy qu'ont été faites celles de La Haye, Leers, 1682, pet. in-8. divisée en 2 tom. dont le second renferme les preuves. 6 à 9 fr.; celle de Bruxelles, 1706 et 1715, 4 vol. in-8., y compris le supplément donné par Jean Godefroy; et la réimpression de Bruxelles, 1723, 5 vol. pet. in-8. Ces deux dernières sont bonnes et se payent de 18 à 25 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris, Rollin, 1747*, 4 vol. in-4. fig. Bonne édition: 30 à 40 fr.; en Gr. Pap. 60 à 80 fr.; et plus quand les portraits d'Odieuve s'y trouvent insérés.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace

de l'éditeur à ce maréchal, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs: vend. en Gr. Pap. mar. r. avec les portraits et la dédicace, 286 fr. La Valliere; 201 fr. m. bl. en 1821; 13 liv. m. v. à Londres, en 1835; 350 fr. m. r. en 1837; en vélin, 135 fr. Giraud.

— MÉMOIRES de Philippe de Commines, nouv. édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, et publiée avec annotations et éclaircissements, par M^{lle} Dupont. *Paris, J. Renouard, 1840-47*, 3 vol. gr. in-8. 27 fr.

Imprimé aux frais de la Société d'histoire de France.

— Las Memorias de Filipe de Comines, traducidas de frances con escolios propios por don Ivan Vitrian. *En Amberes, Juan Meursio, 1643*, in-fol.

Les additions importantes du traducteur donnent du prix à cette traduction que Amelot de la Housaie a plusieurs fois citée dans ses Mémoires, article *Attriche*.

Les Mémoires de Commines ont été trad. en latin par Jean Sleidan, sous le titre de *Commentarii de rebus Ludovici XI (et Caroli VIII)...* ex gallico latine facti, et impr., savoir: la 1^{re} partie *Argentinae*, 1543, in-4. (réimpr. à Paris, 1545, in-8.); la 2^e partie *Argent.*, 1548, in-8.; les deux ensemble, *Paris, Andr. Wechel*, 1568, in-16; 1569, in-4., et encore plusieurs fois dans la même ville, in-8. et in-16: on en cite une autre traduction latine par Gasp. Barth., *Francofurti*, 1620, in-8. On les a également en italien, dans les formats in-8. et in-16, par Nic. Reince. *Venetia*, 1544, ou 1559, in-8., par Lorenzo Conti, *Brescia, Fontana*, 1612, et *Ventise*, 1640, in-4.; — en hollandais, par Corn. Kyel ou Kilian. *Anvers*, 1578; *Delft*, 1612, et *Leeuwarden*, 1665. trois éditions in-8. — Autre traduction hollandaise, avec des notes par Fr. de Haes, *Amsterdam*, 1757, in-8.; — en allemand, par Gasp. Hedio, avec une préface de Beuther, *Strasb.*, 1551 et 1560, in-fol., et à Francfort, 1580 ou 1623, in-fol.; — en anglais, par Th. Danett, *London*, 1598, in-fol. — 2^e édit., *Lond.*, 1674, in-fol., par Uvedale, d'après l'édit. de D. Godefroy, *London*, 1712, ou 2^e édit., *London*, 1723, 2 vol. in-8.; — par un anonyme, *London*, 1823, 2 vol. in-8.; — en suédois, par Eric Schroder. *Stockholm, tmpr. de J. Meurer*, 1624, in-fol.

COMMISSION (la) de hault et puissant Prince Claude de Lorraine, duc d'Aumalle, Pair de France, lieutenant général pour le roy en Normandie, avec les lettres patentes dudict seigneur pour la séance de la court de Parlement en la ville de Louiers; Ensemble les arrests de la dite court donnez contre les rebelles séditieux, et qui ont pris et porté les armes contre le Roy, violé les temples, saccagé et bruslé les monastères, religions et lieux de dévotion, et mesmes les maisons des catholiques, pillé-robé et emporté les biens y estants. *Paris, Vincent Sertenas, 1562*, pet. in-8. [23505]

Réimprimé en partie dans les différentes éditions des Mémoires de Condé, ainsi qu'un grand nombre d'autres pièces publiées à la même époque que celles-ci.

Commiere (J.). Carmina, 12848.

Commission d'histoire belge, 2983.

Commission des monuments historiques. Archives, 3069.

Commission des monuments historiques de la Gironde, 24675.

COMMODITÉ (la) des bottes en tous temps, sans chevaux, sans mulets et sans asnes, avec la gentillesse des manteaux à la roquette et des cheveux à la garcette. *Paris*, 1629, pet. in-8. de 16 pp. [17951]

Opuscule rare et curieux pour l'histoire du costume en France : vend. 25 fr. 50 c. Librairie De Bure, 3^e part. Il a été précédé d'une autre pièce intitulée : *La grande propriété des bottes sans cheval en tout temps, nouvellement découverte, avec leurs appartenances dans le grand magasin des esprits curieux*. Paris, P. Méntier (sans date) ou 1616, in-8. de 4 ff. vend. 12 fr. Leprevoist, en 1857.

COMNENA (*Anna*). V. BYZANTINA, n° 13.

COMNENE (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise*, 1745, in-8. [21544]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 12 fr. Cet ouvrage avait déjà paru à *Venise*, 1701, in-8.; et il se trouve réimpr. avec une version latine dans le 7^e livre de la *Palaeographia græca* de D. Montfaucou.

COMOEDIÆ ac tragœdiæ aliquot ex novo et veteri Testamento desumptæ : ad junximus præterea duas lepidissimas comœdias, mores corruptissimi seculi elegantissime depingentes. *Bastææ*, per Nic. Bryllingerum, 1540, pet. in-8. de 5 ff. et 708 pp. [16114]

Recueil de dix pièces composées par Gnaphæus, Crocus, Papeius, Zovitis, Betulius, Nageorgus et Macropedius, lesquelles avaient déjà été impr. séparément, mais dont une partie seulement se trouve reproduite dans les *Dramata sacra*, Impr. à Bâle en 1547 (voy. DRAMATA). Vend. 5 fr. Courtois, et en mar. 19 fr. 50 c. de Soleinne; 15 fr. Baude-locque.

COMOEDIÆ hodierna Græcorum dialecto conscriptæ quæ Venetiis publice solent aliquando exhiberi. *Vinegia per Giovanni Antonio et fratelli da Sabbio*, 1529, in-4. [16097]

Cité par Panzer, d'après la *Bibl. thott.*, VII, p. 190.

COMOLLI (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma*, stamperia vaticana, 1788-92, 4 vol. in-4. 30 à 40 fr. [31743]

Cet ouvrage manque d'exactitude, et l'auteur est mort sans l'avoir terminé.

COMPAGNIA del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenza*, ad istanza di Jacopo Chiti, 1572, in-4. de 4 ff. [15004]

Édition rare de ces poésies. M. Gamba l'estimait 12 fr. dans la première édition de sa *Serie*; mais elle a été portée au prix excessif de 135 fr. à la vente Gradengo; 50 fr. mar. r. Libri.

Il existe une édition du même ouvrage (sans lieu

d'impression) in-4. de 8 ff., à la fin de laquelle se lit la date : M cccc lxxxviii]. *adi xiiii daprite*, sans nom de ville ni d'imprimeur; et aussi une édition de Florence, in-4. de 4 ff. à 40 lignes par page, sans date, qui se termine par IL FINE. Ce n'est pas la même qu'une édition sans lieu ni date, mais de la fin du xv^e siècle, in-4. de 4 ff. à 2 col. de 36 lig. avec un bois sur le recto du 1^{er} f. Vend. en mar. bl. 116 fr. Libri.

On peut encore citer comme des pièces assez rares les éditions de Florence, *Gio. Bient*, 1584 et 1597, et *Jacopo Pocauanza*, 1610, toutes les trois in-4. et également de 4 ff.

L'Académie de la Crusca cite cet opuscule d'après l'édition de 1568, qui est à la suite des sonnets de *Burchiello*. Voy. BURCHIELLO.

COMPAGNIÆ (Libro de). Voy. LIBRO.

COMPAGNIE agréable (la), contenant toutes sortes d'histoires galantes, curieuses divertissemens, et autres plaisantes narrations pour chasser la mélancholie, et faire passer agréablement le temps à la compagnie. *Paris*, Claude Barbin, 1685, pet. in-12. [17869]

66 fr. mar. citr. Rodier; 26 fr. bas. en 1845.

Ce livre paraît avoir beaucoup de rapport avec celui qui a pour titre les *Agréables divertissemens* (voy. AGREABLES), et aussi avec les deux recueils suivans :

LA COMPAGNIE joyeuse par J.-P. de Memel, contenant toutes sortes de petites histoires et discours facétieux, très-utiles pour ceux qui voyagent ou qui sont en compagnie : en françois et en allemand. (sans lieu d'impression), 1688, in-12.

LA COMPAGNIE du voyageur, ou recueil d'histoires, bons mots et discours plaisans, choisis pour la récréation des Ames vertueuses, et pour réjouir les plus mélancholiques. *Imprimé dans la Belle Saison*, par Jacques Le Gaillard (sans date), in-12.

COMPAGNIE de la Lésine. Voy. FAMEUSE compagnie.

COMPARATIVE (a) view of the ancient monuments of India particularly those in the island of Salset near Bombay, as described by different writers: *London*, 1785, in-4. de xvi et 85 pp. [28110]

Vend 17 fr. Anquetil; 16 fr. Langlès.

COMPARATIVE (a) vocabulary of the Barma, Malagu, and Th'ai languages (commonly denominated Burman, Malay, and Siamese), by J. L. Serampore, mission press, 1810, in-8. [11834]

Vendu 28 fr. 50 c. Klaproth.

COMPASSIONEVOLÈ (il) et memorabil caso, della morte della regina di Scotia, moglie di Francesco II, re di Francia. *Vicenza*, Nave, 1587, in-4. de 4 ff. [27455]

20 fr. Costabill.

COMPENDIO de la historia de España (por

Compagnoni (P.). Memorie della chiesla di Osimo, 21477. — Cyriaci fragmenta, 29991.

Compaigne (Bertr.). Chroniques de Bayonne, 24702.

Compan. Dictionnaire de danse, 10376.

Comparettili (And.). Observations anatom., 6825.

Compayré (Cl.). Études sur l'Albigeois, etc., 24704.

Comolli (Ang.). Vita inedita di Raffaello da Urbino, 31049.

Compagni (Dino). Istoria fiorentina, 25515.

M. Ascargorta). *Madrid*, 1806, 2 vol. gr. in-8. fig. 30 à 40 fr. [25995]

Ouvrage estimé, qui renferme les portraits de tous les rois d'Espagne et de nombreuses vignettes; il se joint à la traduct. espagnole de l'Histoire universelle d'Anquetil, en 15 vol. in-8., imprimée de 1801 à 1807, également avec figures. On en a tiré des exemplaires de format in-4. en pap. fin. Il y en a aussi une édit. commune, sans fig., et une traduction française par L.-M. G***. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8.

COMPENDIO delli abbati di Valembrosa. Voyez à l'article VITA di San Giovanni Gualberto.

COMPÈDIUM hystorial translate de latin en francois. — Cy fine le Compendium hystorial... *nouv' imprime a Paris le 19 iour de aoust 1509, pour Antoine Verard libraire...* pet. in-fol. goth. à longues lignes, au nombre de 42 par page. [21285]

4 ff. prélim. y compris le titre, 191 ff. chiffrés de texte; au verso du dernier la souscription et la marque de Verard.

Ce *Compendium* est de Henry Romain, chanoine de Tournay. Il conserve quelque valeur aux yeux des amateurs d'anciennes chroniques. Vend. 25 fr. Morel-Vindé. Il en existe une autre édition sous le titre de *Compendium historial des polices des empires, royaumes et chose publique, nouvellement translate de latin en francots*, Paris, Nicolas Cousteau, pour François Regnault et Galiot du Pre, 1528, in-fol. goth. de 190 ff.

COMPENDIUM morale. V. JANUA (*Nic.*).

COMPENDIŪ musices confectū ad faciliore instructionē cantum choralē discentiū : necnō ad introductionē huius libelli : qui Cātorinus intitulatur. — *Venetiiis p dñm Lucantonii de Giunta... Anno dñi millesimo quingentesimo tertio decimo die po tertia decēbris*, pet. in-8. de 120 ff. chiffrés. [10139]

Vend. 11 fr. Reina. — Le *Cantorinus romanus*, qui occupe la plus grande partie de ce petit volume rare, et qui se compose de plain-chant noté, est imprimé en rouge et noir; il en est de même de l'édit. de Venise, *apud Petr. Lichtenstein*, 1538, pet. in-8. de 16 ff. prélimin. non chiffrés et 88 ff. chiffrés. — Voy. CANTORINUS.

COMPENDIUM totius grā | matices ex variis auctoribus. Laurentio Seruio Perotto | diligenter collectū. τ versibus cū eoz | interptatione cōseri | ptum totius barbariei destructoriū. τ latine lingue ornamē | tum nō minus pceptioribus q̄ pueris necessarium. (à la fin) : Et sic huius cōpē | dij finis feliciter habetur (*absque nota*), in-4. goth. de 62 ff. non chiffrés.

Il y a au bas du titre un bois représentant le maître et deux disciples, et au verso se lisent deux vers désignant un Johannes comme auteur du livre. Peut-être s'agit-il de Johannes de Guirlanda (voy. GUIRLANDA).

Réimpr. *Daventria, per Richardum Passroed*, 1489, *quarto die Martii*, in-4., avec la fig. de S. Lebuin • au commencement et à la fin.

COMPÈRE (le) Mathieu, ou les bigarrures

de l'esprit humain (par Du Laurent). *Paris, Patris*, 1796, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [17237]

Les exemplaires en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, sont rares : vend. 58 fr. Coulon; 140 fr. mar. Labédoy...; 73 fr. Pixérécourt.

La première édition de ce roman licencieux, publiée sous la date de Londres, 1766, est en 3 vol. pet. in-8.

COMPILACION de las batallas. Voy. TRATADO.

COMPILOGUE (le) des guerres de la Gaule et pays de France, et des lieux plus faciles à assaillir : la couverte entreprise des Imperiaux du coté de l'Allemagne, contre France, par un Auocat de Lyon. *Lyon* (sans date), in-16.

Ce livre ne nous est connu que par la mention qu'en fait Du Verdier, édit. in-4., tome I, p. 430.

COMPLAINTE (la) de amoureux contre la mort pour sa dame. Voy. CHARTIER (*Alain*).

COMPLAINTE a tous les estatz de France cruellement brigandés et tyrannisés par les cruels bourreaux et sanguinaires le cardinal de Lorraine, et son frere de Guyse, deux brigans non seulement de corps et bien, mais (qui est plus lamentable) des pauvres ames. (*sans lieu ni date, mais impr. vers 1562*), in-8. de 15 ff. [23504]

Pamphlet en prose et en vers, qui peut être placé à côté de l'*Eptre au tygre de la France* (voy. EPITRE). Vend. 23 fr. mar. bt. Coste.

COMPLAINTE de France. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13430]

En vers de différentes mesures.

COMPLAINTE de la France. *Imprime nouvellement*. M. D. LXXVII, in-8. [13941]

Opuscule contenant vingt sonnets et trois autres pièces. M. A. Duplessis l'a fait réimpr. à Chartres, chez Garnier, en 1834, et in-8. à 48 exempl. et M. de Montaiglon, dans le 5^e volume de son Recueil, où se trouve aussi :

UNE sacrée de l'Eglise françoise sur les miseres de ces troubles huitiesmes depuis vingt-cinq ans en ça. *Imprime nouvellement*, 1586 (in-8.).

Autre opuscule dont M. A. Duplessis avait également fait faire une réimpression à Chartres, pet. in-8. à 48 exemplaires.

COMPLAINTE de Jean Valette. Voyez au mot DIABLERIE.

COMPLAINTE de la grosse cloche de Troyes. Voy. POÉSIES.

COMPLAINTE (la) de la riuere de Seine avecques la source et origine dicelle. (*vers 1530*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13431]

Pièce en vers de dix syllabes. Voici les deux derniers :

*Priez pour cil qui ainsi ma ditte
Par son surnom il est nomme vatee.*

On l'a reproduite en un fac-simile tiré à 25 exempl.

COMPLAINCTE (la) de la terre sainte |

et autres provinces adiacentes | detenue en la main des infideles. *Imprime a Anvers par Martin Lempereur. pour Jean de la Forge | demourant a Tournay. Lan 1532, pet. in-4. goth., titre entouré de 12 vignettes sur bois. [13431]*

Opuscule mêlé de prose et de vers, renfermé en 8 ff., titre compris; il est fort rare.

COMPLAINCTE de l'université de Paris, contre aucuns étrangers nouvellement venus, surnommez Jesuites. (*sans lieu d'impression*), 1564, in-4. [13941]

Cette pièce en vers est portée dans l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi (Y, 4614), ainsi qu'un autre petit poème intitulé: *Complaincte des Escolliers contre les nouveaux violateurs des loix, surnommez Jesuites*, 1565, in-4. On peut réunir à ces deux complaintes une *Élegie au Jesuite qui lit gratis en l'université a Paris prise du latin qui commence*:

Te gratis narras, Soterice, velle docere, etc.

1565, in-4. de 4 feuillets, pièce qui est la traduction en 126 vers de la satire écrite en 72 vers latins par Adrien Turnèbe, sous ce titre: *Ad Sotericum gratis docentem*.

Cette satire latine se trouve dans le 3^e volume des Œuvres de l'auteur. (*Argentorati*, 1600, in-fol.). Estienne Pasquier l'a traduite en autant de vers français, et l'a publiée à Paris sous cet autre titre: *Contre le Soterique enseignant gratis*, in-4. La traduction de Pasquier n'ayant que 72 vers, diffère donc de l'*Élegie* en 126 vers. Elle n'a pas été réimpr. dans la dernière édit. des œuvres de l'auteur des Recherches, en 2 vol. in-fol.

Citons encore:

DE DONUM qui se Jesuitas vel tales quales haberi voierant origine, gestis et moribus paræneticum: auteur Fr. L. P. 1565, in-4.

Pièce de vers. (Bibl. Impér., 2533.)

COMPLAINTE de l'esclave fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel d'*).

COMPLAINCTE de monsieur le cul, contre les inventeurs de vertugalles. *On les vend rue neuve Notre Dame, par Guillaume Nyverd imprimeur* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 27 lig. par page. [13941]

Pièce en vers de 8 syllabes. Il y a à la fin: *Chanson nouvelle faite et composée d'une jeune Dame qui aime a bien moullier le boudin*. Vend. 2s fr. La Vallière, avec une autre pièce en vers intitulée:

RÉPONSE de la vertugalle au cul en forme d'invective. *Imprime a Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff., lettres rondes.

La complainte a été réimprimée sans la chanson à *Sens par Francois Girault demourant a l'enseigne du Boeuf couronné*, 1552, in-8. de 7 ff., sig. A et B. 27 lig. par page, en lettres rondes.

Elle a encore été réimpr. à la suite d'une pièce en prose intitulée: *La Source du gros fessier des nourrices et la raison pourquoy elles sont si fen dues entre les jambes, avec la complainte....* Imprimé pour Yves Gomont, demeurant à Rouen en la rue de la Chievre (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 25 lig. par page, sig. A et B. vignette en bois sur le titre. Dans cette édition de Rouen, en place de la chanson qui fait partie de l'édit. donnée par Guil. Nyverd, on en a mis une autre sous ce titre: *Chanson pour la responce et consolation des Dames*. Cette dernière chanson et aussi la complainte ont été reproduites dans le Recueil intitulé *Procez et amples examinations...* (voy. PROCÈZ), et de nouveau, avec des notes, dans le Recueil de M. de Montaignon, II, p. 150.

Les vertugalles étaient un ajustement de femmes qu'on a depuis appelé panier. Cette mode a donné lieu aux pièces suivantes:

1^o LE DEBAT et complainte des meuniers et meunieres a l'encontre des vertugalles, en forme de dialogues. *Paris*, 1550, in-8.

2^o BLASON des basquines et vertugalles. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1563 (voy. BLASON).

COMPLAINTE (la) de Nostre-Dame, tenant son chier fils entre ses bras, descendu de la croix. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. à 30 lig. à la page, avec figures en bois. [13431]

Les caractères et surtout l'I. initial de cette pièce sont ceux qu'ont employés Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard à Lyon, vers 1500. (Réimpr. dans le 2^e vol. du Recueil de M. de Montaignon.)

COMPLAINCTE (la) de nostre sainte mere eglise, nouvellement imprimée. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. [13431]

Pièce sortie des presses lyonnaises vers l'année 1500. (*Nouv. Spon.*)

COMPLAINTE (la) de trop tost marie, pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lig., avec une fig. en bois sur le titre.

C'est, sous cet autre titre, la même chose que la *Complainte du nouveau marié*, ci-dessous, col. 200.

COMPLAINTE (la) de trop tard marie. Voy. GRINGORE.

COMPLAINTE de Venise. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13434]

Cette pièce anonyme, en vers, composée au commencement du XVI^e siècle, est une espèce de satire contre les Vénitiens. Goujet en a donné une courte analyse dans sa *Bibliothèque française*, X, p. 430, et M. A. de Montaignon l'a reproduite en entier dans le 5^e vol. de son Recueil.

COMPLAINTE (la) des Argotiers. tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. *Troyes, Pierre des Molins*, 1630, in-12 de 24 pp.

Vend. 31 fr. Nodier, en 1829; 10 fr. en 1839.

COMPLAINTE (la) des Espagnols faite a l'Empereur. *Paris, Benoist de Gourmont*, 1544, pet. in-8. de 7 ff. car. goth. [13942]

Pièce en vers de 10 syllabes, à la suite de laquelle nous avons trouvé: *La prise de Pavie par M. d'Anguien, accompagné du duc Durbis et plusieurs capitaines envoyés par le Pape* (1544), pet. in-8. de 4 ff. en vers et en prose.

COMPLAINTE des fidèles. Voyez JUSTE complainte.

COMPLAINTE des chambrières. Voyez CHAMBRIERES.

COMPLAINTE (la) de lame damnée. (*sans lieu ni date*), in-4. de 18 ff. non chiff., à 23 et 24 lig. par page, signat. a, b, c.

Cette édition est probablement la plus ancienne que l'on ait de cette pièce en vers de 8 syllabes. Le second f. commence ainsi:

*y commença la piteuse et douleu
C reuse cōplainte de lame damnée
fait a utilite et salut d'ichas
cun pecheur en laquelle sont contenuz.*

Le verso du dernier f. ne porte que 8 vers, suivis de ces deux lignes :

*cy fine la piteuse et douleu
reuse cōplainte de lame dānee*

L'opuscule est en beaux caractères semi-goth., et paraît avoir été imprimé à Lyon, à la fin du xv^e siècle ou au commencement du xvi^e. Peut-être l'édition n'est-elle pas moins ancienne que celle de Trepperel. Le titre, qui manquait à l'exempl. décrit dans notre 4^e édition, se trouve dans celui que possède M. Yéméniz ; il est en une seule ligne.

— La complainte de lame damnée. (à la fin) : *Imprime par Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiff., à 24 lig. par page. [13435]

Édition de la fin du xv^e siècle.

Sur le titre la marque de Trepperel, et au verso de ce titre, une grande planche sur bois.

— LA COMPLAINTE douloureuse de lame dampnée. — *Imprime à Paris par Jehan Trepperel*. (sans date), in-4. goth. de 11 ff., à 38 lign. par page.

Le recto du dernier feuillet porte une grande vignette en bois représentant une scène de l'ouvrage, et le verso la marque de Trepperel. (Catalogue de M. de Solesne, n^o 570.) L'exempl. de M. Yéméniz a 12 ff.

— LA COMPLAINTE douloureuse de lame dānee et les regrets quelle a au lit de la mort. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff., à 30 lign. par page.

Autre édition rare, qui, comparée à la précédente, paraît être plus correcte, et présenter beaucoup de différences dans le texte. L'exemplaire vendu 80 fr. m. r. de Solesne, était sans titre, mais peut-être ne devait-il pas en avoir un.

— La complainte douloureuse de Lame dampnée. (à la fin) : *Imprime à Paris Par Michel le noir*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés.

Il y a une grande fig. en bois sur le titre de cet opuscule, et la marque de Le Noir au verso du dernier f., dont le recto est blanc.

Une édition sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 16 ff. sign. A et B, ayant sur le titre un bois représentant la Mort qui entraîne un moine, et à la fin un autre bois où sont figurés un homme et une femme, a été vendue 50 fr. mar. r. en 1841.

— LA COMPLAINTE douloureuse de lame dampnée : *Cy finist la complainte... nouvellement imprimée à Paris par Jehan Saint-Denis... à l'enseigne saint Nicolas*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés en mar. v. 96 fr. Cailhava.

— Autre édit. *Paris, rue Neufve Notre Dame, à l'enseigne de lescu de France*, s. d., pet. in-8. goth., fig. en bois, 50 fr. m. r. Nodier.

Cette complainte a été insérée dans plusieurs éditions de la Danse macabre (voy. DANSE). M. de Montaiglon l'a réimprimée dans le VII^e volume de sa collection de poésies françaises, d'après l'édit. de Jehan Saint-Denis. Il est à remarquer que les dix derniers vers de cette complainte donnent *Rouge Belot*, ce qui paraît être un acrostiche désignant l'auteur.

COMPLAINTE (la) du commun a lencontre des Usuriers Boulengiers et tauerniers. *Imprime a Rouë par Jehā ferrāt pour Guillaume Mauduyct* (sans date, mais vers 1540), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13436]

En vers de 10 syllabes.

— LA COMPLAINTE du commun peuple à lencontre des boulengiers qui font du petit pin et des Tauerniers qui brouillent le bon vin, lesquels seront damnés au grand diable s'ilz ne s'amendent. Avec la louange de tous ceux qui vivent bien et la chan-

son des brouilleurs de vin. *A Paris, pour Nicolas Le Heudier*, 1588, in-8.

M. de Montaiglon a fait réimprimer dans le 5^e vol. de son *Recueil de poésies*, un opuscule de 14 ff. qui porte le titre ci-dessus, mais qui ne contient que la seconde des pièces annoncées. — Voy PLAINTS du commun.

COMPLAINTE (la) du nouveau marié. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13433]

Pièce de 10 ff., y compris le titre, dont le recto porte la marque de J. Trepperel, et le verso une gravure en bois assez singulière. Le dernier f. est tout blanc. Cette ancienne facétie se compose de 42 stances de 8 vers de 8 syllabes.

J'ai eu sous les yeux deux exemplaires de cette pièce se correspondant l'un et l'autre ligne pour ligne, imprimés avec les mêmes caractères, les mêmes bois, tant sur le frontispice qu'à son verso, et cependant appartenant à deux éditions différentes ; la plus ancienne doit être celle dont les caractères paraissent moins fatigués que dans l'autre. On peut reconnaître celle-ci (la 2^e) au second vers de la dernière page, qui commence par un P capital, tandis que dans la première le p est en bas de casse.

— Sensuyl la complainte du nouveau marie. *Nouvellement imprime à Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff. goth., avec vignette en bois sur le titre et au verso du dernier feuillet.

Vend., avec le *Chapellel d'amour*, 7 liv. Heber, IX, 740. Cette pièce commence par ce vers :

Dehors ayssez de ceste nasse

Ce n'est donc pas la même chose que la *Complainte de trop tost marié* (voy. à l'article GUY-GOZÉ), laquelle commence ainsi :

*Je suis le trop tost marié
je ne sais si je m'en repente.*

La *Cōplatte douloureuse du nouveau marié* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 8 ff., vend. 49 fr. en 1857, est la même que celle qu'a imprimée Trepperel. C'est ce dernier titre que porte l'édition de *Paris, impr. de F. Didot*, 1830, pet. in-8. goth., tirée à 70 exempl. seulement.

— LA COMPLAINTE du nouveau marié, avec le dit de chacun, lequel marie se complaint des entécilles qui lui faut avoir a son mesnaige, et est en maniere de chanson, Avec la loyaulte des hommes. (à la fin) : *nouvellement imprime à Paris* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. avec 3 vignettes en bois. [13435]

Cette complainte, tout à fait différente de la précédente, commence par ces deux vers :

*Or escoutes commencement
Et nous vous dirons en presét*

M. de Montaiglon a reproduit ces deux pièces dans son *Recueil*, la première au tome 4^e, et la seconde au tome 1^{er}.

COMPLAINTE (la) du Prisonnier damours saicte au Jardin de plaisance. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre et au verso du dernier f. [13437]

Pièce en vers, vend. 3 liv. 19 sh. mar. v. Heber ; 100 fr. Nodier.

COMPLAINTE et chanson de la grande paillarde babylonienne de Rome sur le chant de Pienne. Plus vne déploration des cardinaux, euesques, et toute leur compagnie, pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de

la cène. (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8. de 8 ff. en lettres rondes. [2088]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Vallière.

COMPLAINTE (la) et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et à madame la regente. (*Paris*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 7 ff. [13438]

Pièce en vers : vend. 30 fr. en 1815 ; 4 liv. 1 sh. Heber ; 20 fr. Crozet.

COMPLAINTE (la triste et lamentable) faite par Francois de la Motte en la garnison de Metz en Lorraine, pour auoir violé la fille d'un bourgeois de la dite ville, et a eu la teste tranchée a Paris. *Lyon, Louys Clavet*, 1608, pet. in-8. de 16 pp. avec une fig. sur bois : 35 fr. en mai 1860.

COMPLAINTE faite pour madame Marguerite archiduchesse Daustrie, duchesse doagieres de Sauoye, contesse de Bourgogne et de Villars, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. [13439]

Pièce en 18 stances de vers de 10 syllabes, à l'occasion de la mort de la duchesse de Savoie, arrivée en 1534. Un portrait gravé en bois est impr. au verso du titre. Cet opuscule, qui faisait partie d'un recueil de trois pièces vend. 10 liv. chez Heber, IX, n° 2063, en a été séparé, et ensuite vend. 35 fr. 50 c. mar. olive, en 1841.

COMPLAINTE. La complainte que fait Lamâta sa dame par Amours. — *a Paris, Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a l'éseigne saint Nicolas* (vers 1548), pet. in-8. de 4 ff. caract. goth. [13943]

Pièce en vers, fort libre et très-singulière. Elle est d'une grande rareté.

COMPLAINTE tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy || charles huitiesme. (*sans lieu d'impression*, vers 1498), in-4. goth. de 4 ff. à 26 lignes par page. [13440]

Pièce en vers de 10 syllabes qui doit avoir paru en 1498. Le titre porte une gravure sur bois représentant le service funèbre du roi. Le verso du dernier f. est tout blanc.

Cette complainte est beaucoup moins longue que celle qu'a composée sur le même sujet Octovian de Saint-Gelais (voy. SAINT-GELAIS).

— COMPLAINTE tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy Charles huitiesme de ce nom. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une figure en bois sur le titre. [13440]

Cet opuscule contient, outre la pièce annoncée sur le titre, et qui consiste en 12 strophes de 13 vers de 10 syllabes, une 2^e pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée : *Sensuit lepytaphe du roy Charles huitiesme*, et un 3^e morceau, en prose, ayant pour titre : *Sensuit la reception du corps du feu roy.... en la ville de Paris, Auec lenterrement du d^e corps a saint denis*. L'exempl. en mar. r., vendu 250 fr. Salmon, n'avait coûté que 30 fr.

COMPLAINTE de Flamette. V. BOCCAGE.

COMPLAINTES. Les Cōplaintes et Epitaphes du roy de la Bazoche. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff., avec une fig. en bois sur le premier. [13441]

En vers de 10 syllabes ; 70 fr. mar. r. de Soleinne.

COMPLAYNT (the) of Scotland, with a preliminary dissertation and glossary, by J. Leyden. *Edinburgh*, 1801, in-8. [27425]

Cet ouvrage, écrit en 1548, est le plus ancien morceau classique de la prose écossaise que l'on ait publié. La première édit. (1548), in-16, est un livre fort rare, et dont un exemplaire (sans titre) a été vendu 31 liv. 10 sh. Roxburgh. L'édit. de 1801 n'a été tirée qu'à 150 exemplaires ; elle se paye environ 1 liv., et plus en Gr. Pap. in-4.

COMPONIMENTI lirici. Voy. MATHIAS.

COMPONIMENTI per le nozze di Stefano Sanvitale e di Luisa Gonzaga. *Parma, nella real stamp.*, 1787, in-4. 6 à 8 fr. [14998]

Belle édit., ornée d'une gravure de Raph. Morghen.

COMPOSITION des médicaments en général, redigez en epitome, ou abrégé du grec en langage francoys... Bref traicté des poids et mesures pour l'intelligence du dict œuvre. Autre petit traicté du boys de l'esquine, et la maniere d'en preparer le brevaige, et d'en user d'iceluy. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1574, in-16 de 235 pp. [7647]

16 fr. Coste.

La préface de ce petit livre est adressée aux chirurgiens et apothicaires de Tours, et se termine par ces mots : *espoir en bien*. Cela fait supposer que le libraire-éditeur de cette compilation se sera emparé d'un ouvrage impr. à Tours en 1545, in-8., où se trouve réuni à la traduction du traité de Galien de la Composition des médicaments, par J. Breche de Tours, un traité du boys de l'Esquine, par Thib. Lespleigne (voy. notre article GALENUS), et qu'il en aura déguisé le titre, comme ne l'a que trop souvent fait cet habile industriel lyonnais.

COMPOSITION, mise en scène et représentation du Mystere des Trois Doms, joué a Romans le 27, 28 et 29 mai, aux fêtes de Pentecôte de l'an 1509 ; d'après un manuscrit du temps, publié et annoté par M. Giraud. *Lyon, Louis Perrin*, 1848, in-4. de 130 pp. avec armoiries et fac-simile. [16246]

M. Giraud a encore publié l'ouvrage intitulé : *Aymar du Rivail et sa famille*, notes extraites tant de ses écrits que de son testament, et diverses pièces jusqu'ici inédites. *Lyon, L. Perrin*, 1849, in-8. de 104 pp. avec fig.

COMPOST (cy est le) et kalèdrier des bergiers nouvellement refait et autrement compose que nestoit par avant...—*Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot Marchant... lan m. cccc. iiii xx et xiii le xviii^e iour dauril*, in-fol. goth. de 90 ff. signat. A—N, fig. en bois. [8835 ou 9019]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet

ouvrage. C'est pour en avoir mal lu la date que nous l'avons indiquée, dans nos précédentes édit., sous l'année 1488. Depuis, nous avons vu un exemplaire d'une édition qui pourrait bien être la même que celle-ci, mais dans lequel la fin manquait; nous y avons trouvé, au recto du 5^e f. du cah. A, cette date : *Lan de ce presēt cōpost et kalendrier τ ql a este fait et cōmēce avoir cours le fīnier tour de iūlier est M. cccc. iiii xx et xiiii (1493),*

et au 8^e f. le commencement du Calendrier pour les années Mil iiii C. iiii xx. xiiii à Mil v C. et XII.

L'exemplaire vendu 140 fr. Huzard n'était pas beau; cependant on le payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Cy est le compost (comme ci-dessus) auquel sont adjoustez plusieurs choses nouvelles comme ceulz qui le verront pourront congnoistre. — *Finit le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot marchand... Lan de grace Mil cccc iiii xx et xiiii. le xviii iour de tuillet*, in-fol. de 85 ff. fig. en bois.

Cette édition, en date du 18 juillet, diffère de celle du 18 avril, que nous venons de décrire, et qui est aussi de 1493. Elle est portée dans la *Bibliothèque grenvill.*, p. 161.

Ce livre est fort curieux, tant pour le texte que pour les figures, et l'on y trouve même différentes pièces de poésie, comme par exemple (dans l'édition de 1497) *les ditz des douze mois de lan; les branches des sept peches mortels; les proprietes des sept plantes; les ditz des oiseaux; l'oraison de nostre dame* (par Pierre de Nesson) commençant *ma douce nourrice pucelle*. C'est ce qui me déterminé à en faire connaître toutes les édit. anciennes dont je suis parvenu à bien constater l'existence, et qui ont une assez grande valeur lorsque les exemplaires se trouvent complets et bien conservés.

— Le Kalèdrier des bergiers nouvellemēt fait. ouquel sont adjoustez plusieurs nouvelles. in-fol. goth. de 89 ff. à 40 et 41 lig. par page, avec fig. en bois.

L'exempl. de cette édit. que possède la Bibliothèque impér. est imprimé sur VÉLIN; on en a effacé la souscription qui doit contenir le nom de l'imprimeur, et on a peint le monogramme de Verard à la place qu'occupait ce passage. La table des lettres pascuales et dominicales, qui se trouve à la fin des pièces liminaires, ne commençant qu'à l'année 1493, l'édition n'est vraisemblablement pas antérieure à cette date.

— Cy est le compost et kalèdrier des bergiers nouvellement et autremēt cōpose que n'estoit par auant... Et se vendent lesdis kalendriers en la rue saint iaques a lenseigne du leon dargēt pres les maturins. (au verso du dernier f.): *Finit le compost et kalèdrier des bergiers. Imprime a Paris par Guiot Marchant demourāt au champ Gallart derriere le college de Nauarre Lan M. cccc. iiii xx et .xvi. le .vii. tour de Janvier.* in-fol. goth. de 87 ff. non chiffrés, sign. a—iiii. y compris le frontispice, à 39 lig. par page.

Édition remarquable par le nombre et la beauté des gravures qu'elle contient. Le premier f. du cah. h se pile en deux; les sept dernières pages contiennent des vers français imprimés à 2 colonnes (Bi-

blioth. impér.). L'enseigne du Lyon d'argent était celle de Jean Petit.

De Bure, *Bibliogr. instruct.*, et d'après lui plusieurs autres bibliographes ont cité une édit. de Paris par Guy Marchant sous la date de 1497.

— Le kalendrier des bergiers Ensuvt ce q̄ 2tient ce present kalendrier des bergiers Premier est le prologue de l'acteur qui a redige ce dit liure par escript Ajs est autre plogue du grāt bergier Le kalendrier des festes de lan au ql sont signes les heures et minutes des nouvelles lunes. Tables des festes mobiles : Table pour congnoistre chūn iour en quel signe la lune est. Figures des eclipses de lune τ de soleil τ les iours heures τ minutes. Larbre, τ branches des vices Les peines denfer, le liure du salut de lame Lanothomye (*sic*) du cors humain Lart de fleubothomye des veines. Le regime de sante du corps humain. L'astrologie des bergiers. Des quatre cōplexions Les iugemens de phizonomie La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epithaphes des mortz Loraison q̄ bergiers font a nre dame Et plusieurs autres choses. (au verso du dernier f.): *Cy fine le grant compost et kalendrier des bergiers leq̄ 2tient ce qui sensuvt..... Imprime a genesue, pet. in-fol. goth. de 86 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.*

A côté de la souscription, dont nous ne rapportons qu'une partie, se trouve la marque suivante, attribuée à Jean Bellot.



Cette édition pourrait bien être de l'an 1497, qui est

celui de la date du calendrier; la même année se trouve indiquée au verso du 19^e f., avant la fin, de cette manière : *Cy dessous est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait & corrigé Lan mil quatre cens quatre vingt & xvii est lan q̄ ce poent Kalendrier a este fait en impression. La même date est répétée dans plusieurs autres éditions, et même au verso du 16^e f., avant la fin, dans l'édition de Troyes, 1529, que nous décrivons ci-après.*

Une autre édition de ce livre, impr. à Genève, en 1500, in-fol. de 89 ff. à 41 lig. par page, sign. a—o, commence et finit de la manière suivante : *Le kalendrier | des bergiers (deux mots gravés en bois, au-dessous desquels se lit le titre impr. en caractères ordinaires) : En suyt ce q̄ tient ce present kalendrier des bergiers. | Premier est le prologue de l'auteur qui | etc.*

(à la fin) : *Cy fine le grant compost | et kalendrier des bergiers leſt cōtient ce q̄ sensuyt | Imprime a geneve. M.ii. v. c (1500), avec les lettres R. B. (Hain, n^o 5587.)*

— Compost et Kalendrier de Bergiers nouvellement et autrement compose que nestoit par auant. *Paris, par Guy Marchant, 1500, 10 septembre, in-fol. goth. fig. en bois.*

Vend. 3 liv. 10 sh. Heber; en mar. v. 475 fr. vente Chenest, en 1853.

— Cy est enseigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoinctz plusieurs nouvelles augmentations et corrections... — *Imprime à Paris... par Gaspard Philippe (1500), in-4. goth. signat. A—R III, fig. 25 fr. Huzard.*

— Autre édition. *Lyon, par Claude Nourry, le 30 juin 1508, in-4. goth. fig. Du Verdier en indique une de Lyon, Huguetan, 1502, in-fol.*

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes de ce livre, qui conservent encore de la valeur :

LE GRAND CALENDRIER des Bergiers. (au bas de la seconde col. de l'avant-dernier f.) : *a Lyon, 1510 Dauril le 8, pet. in-fol. goth. de 90 ff. sign. a-m, avec des fig. en bois.*

Vend. 45 fr. 50 c. Revoll; 2 liv. 2 sh. mar. Hibbert; à liv. 10 sh. Heber.

LE GRAND CALENDRIER et compost des bergiers, avec leur Astrologie et autres choses profitables. *Troyes, Nicolas Le Rouge, 1510, pet. in-fol. goth. fig. en bois (Catal. Gaignat, n^o 1088. Vend. seulement 7 fr. 95 c.)*

LE CALENDRIER des Bergiers. *Lyon, Cl. Nourry, 1513, pet. in-fol. goth. fig. en bois.*

LE COMPOST et Kalendrier des bergiers, auquel sont adjoinctes plusieurs augmentations et histoires curieuses. *Paris, Guil. Nyverd (sans date), in-4. goth. fig. en bois.*

LE GRANT CALENDRIER (sic) et compost des bergers compose par le bergier de la grant montaigne. Auquel sont adjoinctz plusieurs nouvelles figures et tables. On les vent en la rue neufue n^e dame a lescu de France. (à la fin) : *Nouvellement imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot Imprimeur et libraire de l'université de paris. Demourant en la rue neufue nostre dame a l'enseigne de lescu de France, in-4. goth. fig. en bois.*

Édition sans date, mais avec un calendrier commençant en 1516 : le chiffre XVIII indique le nombre des cahiers. 68 fr. mar. r. Veinant.

LE GRANT CALENDRIER et compost des Bergers avecq̄ leur astrologie. Et plusieurs autres choses. Imprime nouvellement a Lyon. (au recto du dernier f.) : *Imprime a Lyon par Claude Nourry, lan M. ccccc. xxxij, le xvi jour de janvier, in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, sig. a-k, par huit, excepté a qui n'a que 6 ff., avec fig. en bois. 92 fr. cuir de Russie, Coste.*

LE GRANT CALENDRIER et cōpost des bergiers,

avec leur astrologie. — *Troyes par Nicolas le Rouge, lan M. ccccc. xxxix, avant pasques, le xvi janvier, pet. in-fol. goth. de 82 ff. sig. A—O, fig. en bois. 36 fr. Huzard.*

Cette édition renferme un plus grand nombre de pl. que celles de Genève, ci-dessus, mais on n'y trouve pas la prière de Pierre de Nesson. — *Les ditz des Oiseaux* y sont au nombre de 91, et en 4 vers chacun.

— LE MÊME. *Paris, par Alain Lotrian, sans date, in-4. goth. fig. en bois.*

Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

LE CALENDRIER et compost des bergiers. *Lyon, Cl. Nourry, 1530, in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette dernière édit., ainsi que celles de *Paris*, Guil. Nyverd, et de *Lyon*, 1515, sont portées dans le premier Catalogue La Vallière, en 2 volumes, n^{os} 1768-70.

LE GRAND CALENDRIER et compost des bergers, avec leur astrologie, et plusieurs autres sciences salutaires, tant pour les âmes que pour la santé du corps. *Troyes, Jean Le Coq, 1541, in-fol. goth. fig. en bois.*

LE GRAND CALENDRIER et compost des bergiers : cōpose par le bergier de la grant montaigne. — *Imprime a Lyon par Jehan Cauterel, en la maison de feu Barnabe Chausard en lan 1551, pet. in-fol. fig. sur bois (premier catal. Solar, n^o 440).*

LE GRAND CALENDRIER et compost des bergers, compose par le bergier de la grant montaigne (pour l'année 1569). *Paris, veuve Jean Bonfons, in-4. goth. fig. sur bois.*

LE GRAND CALENDRIER et compost des bergers, compose par le bergier de la grant montaigne... *Paris, Nicolas Bonfons, sans date, in-4. goth. fig.*

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édition in-4. de ce livre, en lettres rondes, sans date, 25 fr. Huzard, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Lyon*, soit à *Rouen* ou à *Troyes*, etc.

LE GRAND CALENDRIER et composte des Bergers, composé par le Berger de la Grand-Montagne, fort utile et profitable à gens de tous estats, reformé selon le calendrier de N. S. Père le Pape Grégoire XIII, nouvellement reueu et corrigé et mis en meilleur ordre que toutes les précédentes impressions. Le contenu se voit en la page suivante. *Lyon, chez Lovys Odin, en rue Turpin, au Quarré verd à la Licorne gerbée (1635), in-4. de 120 pp.*

Une des nombreuses éditions de ce livre qui ont été faites dans le XVII^e siècle, soit à *Lyon*, soit à *Rouen* ou à *Troyes*. Aucune d'elles, pas même celle de *Troyes*, Jean Oudot, 1672, in-4., ne se vend plus de 5 à 6 fr. Jean-Ant. et Pierre Garnier, ainsi que les Oudot, ont donné dans le XVIII^e siècle de nombreuses éditions de ce livre populaire.

— Petit Compost, voyez ci-dessous après COMPOTUS.

— The kalendar of shypars translaty of franch in englysh. — *prentyt in parys the xxxij day of iuyng oon thousand ccccc et iiii, in-fol. goth. fig. en bois.*

Il y a plusieurs éditions anciennes et très-rares de cette traduction anglaise du Calendrier des bergers, impr. en Angleterre au commencement du XVI^e siècle; mais nous citons celle-ci de préférence, comme imprimée à Paris, et parce que c'est d'ailleurs un livre très-précieux, qui a été payé jusqu'à 180 liv. à la vente Roxburgh.

— Der schapherders Kalender. Eyn sere schone vnde nutthe boek, myt valen fruchtbaren materien. *Rostoch, L. Diez, 1523, in-4. de 103 ff. avec fig. en bois.*

Déjà impr. sous le titre d'*Eyn nyge Kalender. recht holdende...* Lubeck, Hans Arndes, 1519, in-4.

COMPQST (cy est le) et kalendrier des

Bergeres, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouvellement compose sans contredire à celluy des Bergers, mais suppliant les defautes omises en icelluy, etc. *Imprime à Paris en lostel de Beauregart en la rue Clopin a lenseigne du roi prestre Jehan* (sans date), pet. in-fol. goth. fig. [9020]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le précédent, parce qu'il n'a pas été aussi souvent réimprimé. L'édition que nous citons est annoncée dans le catal. du baron d'Heiss, impr. en 1785, n° 68, et portée à 5 fr. 10 c. seulement. Elle se vendrait cent fois plus cher aujourd'hui, pour peu que l'exemplaire fût bien conservé.

Goujet (*Biblioth. franç.*, X, 187 et 436) a décrit ce livre d'après une édition de Paris, *Jehan Petit, en lostel de Beauregart* (comme ci-dessus)... 1499, in-4. fig. en bois, qui est peut-être la même que celle-ci, avec le nom de *Jehan Petit*. Ce libraire ne demeurerait cependant pas à *l'ostel Beauregart*, mais rue St-Jacques, au *Lion d'argent* ou à *la Fleur de Lis d'or*. L'enseigne de l'imprimeur prouverait que l'édition ainsi décrite diffère de celle de 1499 du catal. Soubise, n° 3873; on lit dans cette dernière, au recto du f. KVIII : *finist le Calendrier des bergeres, imprime à Paris par Guy Marchal... le xvij tour daoust mil cccc. liti. xx. xix*, mais le titre est le même que ci-dessus. Vend. 50 fr. Soubise. Au reste, le *Compost et Calendrier des bergeres* est un livre curieux, dans lequel se trouve un éloge de la ville de Paris, en forme de chanson, et la fameuse *Danse macabre*.

COMPOST. Petit compost en francoys. On les vent à Paris deuant le college des lombards a lymaige saint Jehan baptiste, par M. N. de la barre. (au verso du dernier f.): *Imprime à Paris nouvellemēt par M. N. de la barre... le vijour de mars Lan de la nativite nostre Seigneur. Mil. v. c. et xvij*, pet. in-8. goth. de 44 ff. en tout, dont les huit derniers ne sont pas chiffrés, sig. A—F, fig. en bois, à 32 et 33 lig. par page.

Livre singulier, qui est à la fois astronomique, astrologique et liturgique. On y trouve pour chaque mois de l'année deux quatrains et une octave en vers français, occupant les feuillets VII à X. Au bas du recto du dernier f. après l'appendix, on lit ce qui suit : *Comptille au college saint Michel de cenat pre les Carmes & de la place Maubert à Paris, 1516*. Ce qui est également dans l'édition de 1530 ci-dessus. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur et au verso du dernier f. une fig. représentant les saintes femmes embaumant le corps de Jésus-Christ. Au verso du titre sont trois épigrammes latines dont deux de *Nicolaus bona spes trecentis*, lequel doit être l'auteur ou tout au moins l'éditeur de ce petit livre, comme il Pa été de plusieurs éditions des *Proverbia Gallicana* (voy. NUCENTENSIS). Il avait pour devise : *Spes mea Jesus Maria*.

— Petit cōpost en Francoys. On les vend à Paris en la rue neuve nostre dame a lenseigne saint Nicolas. (au recto du dernier f.): *Imprime lan 1530... a paris pour Jehā Sainct denis...* pet. in-8. goth. de lv ff. chiffrés, 8 ff. non chiffrés, contenant les lettres tabulaires, etc., avec fig. en bois. [8380 ou 9019]

Cet almanach est divisé en cinq parties. La première commence par ce sommaire : *En ce present tiuret*

pour simple gens & qui nentendent point le latin est contenue une petite et facile practique pour avoir connoissance du cours du soleil de la lune des festes et du temps quasi selon lordre du compost en latin. Par notables & ɛseignemens, partis en vers, et partie en prose pour le mieulx congnostre. Vend. 20 fr. Crozet. — Voy. TABOUR.

COMPOTUS. Cōpotus manualis magistri aniani metricus cū ɣmēto. (au recto du 44^e f.): *Impressum Argñ. per Iohānem* (sic) *pryys. Anno domini 1488. 18 kal. decembris*, in-4. goth. [8380]

Volume de 55 ff. à 34 lig. par page; au f. 45 recto commence *testus algorismi*, qui finit au verso du f. 54; le 55^e contient la table. Ces deux derniers ff. ne sont pas chiffrés.

C'est probablement à cause du nom d'*Antanus* que porte cette édition que le P. Laire, dans sa table de *l'Index librorum*, tome II, page 314, a placé le *Compost* ou *calendar des bergers*, sous le nom d'*Avienus* (*Rufus Sextus*) (sic), parce que vraisemblablement il le regardait comme la traduction du livre latin dont il donne le titre de la manière suivante, même tome, p. 171 :

AVIANI liber qui dicitur compotus cum commento. *Impress. Lugduni per magist. Johan. Fabri alamanum anno 1492, die vero 15 mensis febr., in-4., cum fig. ligneis.*

Cependant ce *Compotus* n'est pas l'original du *Compost* français; il ne porte point ordinairement de nom d'auteur, et le P. Laire lui-même ne nomme pas Avienus lorsqu'il répète le même titre un peu plus loin, page 265.

Le *Compotus* avait déjà été impr. à Lyon, per *Johannem a Prato, 1488, die x februarii*, in-4. fig., et aussi sous le titre suivant :

— LIBER qui compotus inscribitur : una cum figuris et manibus, nec non tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positus incipit feliciter. — *Impressus Lugduni per Johannem de Prato, anno domini M. CCCC. LXXXIX. die xij octobris*, in-4. goth. avec des signal. et un registre, 34 lig. par page.

Il en existe de plus une édition de Lyon, per *Johannem Fabri, 1492, die xxvij mensis januarii*, in-4. goth. de 40 ff. avec fig. en bois, et dont le titre porte la marque de Math. Huss. — 26 fr. Coste.

On cite, dans les *Lettres lyonnaises*, une édition de Lyon, *Martin Havarit*, sans date, in-4. Il y a aussi une édit. de Rome, 1486, sous le titre de *Computus*, et encore une de Rome, *Andr. Freitag, 1493*, in-4. fig. (vend. 81 fr. Costabili). Panzer et Hain, qui décrivent exactement ces éditions, ne donnent pas l'ouvrage à *Avienus*; ils nomment seulement cet auteur en parlant de l'édit. de 1492, d'après Laire. Le titre de l'édit. de 1493 porte *Compotus cum commento*, et au verso deux figures tenant un rouleau déployé, avec ce vers : *Alitor. incubuit. Animus. sub. Imagine. Mundi.*

Citons encore :

LIBER qui compotus inscribitur, una cum figuris et manibus necessariis (et commento). *Parisius, J. Petit* (circa 1498), in-4. goth. de 40 ff. à 36 lig. par page, avec fig. en bois.

COMPOTUS familiaris commentario declaratus, una cum figuris et manibus suis in locis adjectis, etc. *Rothomagi, impensis Rob. Mace, 1502*, in-4. goth. Les diverses réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage écrit en vers léonins, à Paris, à Lyon ou en d'autres villes dans le courant du xv^e siècle, sont ordinairement accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier.

COMPREHENSORIUM (auctore quodam Johanne). (in fine) : *Presens huius Comprehensorii opus Valentie impressum*

Anno M. CCCC. LXXV, die vero XXIII februarii finit feliciter, in-fol. à 2 col. [10853]

Ce dictionnaire latin, impr. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat., est fort rare. (*Mendez*, pag. 57 et suivantes.)

COMPROMIS, ou contrat d'association passé entre deux garçons de Paris qui ont promis et juré l'une et l'autre de faire moitié de tout. (*sans lieu ni date*, mais vers 1631), pet. in-8. de 8 pp. [17860]

Pièce rare, quoiqu'il y en ait une autre édit. en plus petits caractères et qui n'a que 7 pp. 60 fr. *mar. v.* petit catal. de M. T., en 1855.

COMPSEUTIQUE d'A. D. V. Voyez Du VERDIER.

COMPTE du Rossignol. Voy. CORROZET.

COMPTE que je me suis rendu des opinions qui ont eu définitivement mon assentiment intérieur. (*Bayeux*), 1809, in-8. de 381 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres. [3734]

Selon M. Pluquet de Bayeux, le baron Auguste-Alexandre de la Tour-Dupin, maréchal de camp, décédé à Bayeux, le 27 octobre 1827, à l'âge de 79 ans, est l'auteur de cet ouvrage anonyme, dont on prétend qu'il n'a été tiré que six exemplaires. Vend. 18 fr. Pluquet.

COMPTES (les) du monde aventureux, où sont recitées plusieurs histoires pour réjouir la compagnie, trad. en français par A. D. S. D. *Paris, Vincent Sertenas*, 1555, pet. in-8. ou 1560, in-16. 26 à 36 fr. [17332]

Recueil de 54 nouvelles, dont 19 sont tirées de Masuccio (voyez ce nom). L'édition de *Paris, Hier. de Marnef et Guil. Cauellat*, 1566, in-16 de VIII ff. et 647 pp., a la même valeur que les précédentes : vend. 1 liv. 11 sh. *mar. v. dent.* Heber. — Celle de *Paris, Cl. Micard*, 1582, pet. in-12, vend. en *mar. citr.* 8 fr. Méon, et 13 sh. Hibbert, est augmentée de cinq discours modernes facétieux, lesquels se trouvent probablement aussi dans l'édit. de *Lyon, Rigaud*, 1595, in-16, vend. 9 fr. 50 c. MacCarthy, et beaucoup plus cher depuis.

Il y a aussi une édit. de *Lyon, Rigaud*, 1571, et une de 1579, in-16. — Voy. DISCOURS modernes.

Bern. de La Monnoye, savant un peu aventureux en fait de conjectures, dit, dans une note sur La Croix du Maine, édition in-4., p. 64, que les lettres initiales qui se lisent sur le titre des *Comptes du monde aventureux* peuvent signifier *Antoine de Saint-Denis, Abraham de Saint-Die, André de Saint-Diérier*, ou tout autre nom, sans marquer le véritable, ce qui en définitive ne nous apprend rien.

COMTE (*J.-Achille*). Le Règne animal disposé en tableaux méthodiques. *Paris, Fortin et Masson*, 1832-1840, gr. in-fol. [5572]

Collection composée de quatre-vingt-onze tableaux représentant près de 5000 figures d'animaux, 114 fr. — Vend. 51 fr. Busche.

Comte (*Ch.*). Législation, 2546.

Comte (*Aug.*). Cours de philosophie, 3506. — Système politique, 3941. — Géométrie analytique, 7923.

Comte de Gabalis. — Voyez Villars.

COMYNS's (*Joh.*) Digest of the laws of England, 3^d edit., continued to the present time by Stewart Kyd. *Lond.*, 1792, 6 vol. in-8. [3067]

La cinquième édition de cet ouvrage usuel, avec des augmentations, par Ant. Hammond. *Lond.*, 1822, 8 vol. gr. in-8. coûtait 5 liv. 5 sh.

CONÆUS (*Geor.*). De duplici statu religionis apud Scotos libri duo. *Romæ*, 1628, in-4. [21520]

Vend. 6 liv. 6 sh. m. r. Hanrott.

—Vita Mariæ Stuartæ, Scotiæ reginæ. *Romæ, apud J.-P. Gellium*, 1624, in-12, avec un portrait. [27438]

Vend. 1 liv. 19 sh. Bindley; 19 sh. Hanrott, et un exemplaire en v. f. aux armes de De Thou, 48 fr. Parison.

L'édition de *Witceburg*, 1624, in-12, avec portrait, bel exemplaire en m. v., 3 liv. 15 sh. Hanrott.

Cet ouvrage a été réimpr. dans le 2^e vol. de la collection de Jebb, et aussi traduit en italien, *Genova*, 1630, pet. in-8. 11 sh. Hanrott.

—Præmitiæ, seu calumniæ Hirlandonum indicatæ; et epos de deipara Virgine. *Bononiæ*, 1621, pet. in-8.

Ce livre est recherché en Angleterre : 6 liv. Bindley; 4 liv. Horner, en 1834.

CONARDS (l'abbé des). Voy. PREMIÈRE LEÇON, RECUEIL des actes, et TRIUMPHÉ.

CONBROUSE (*Gull.*). Catalogue raisonné des monnaies nationales de France. *Paris, impr. de H. Fournier*, 1839-41, 2 part. de texte et 2 atlas, le tout in-4. Se vendait 240 fr. [24105 et 24106]

Édition tirée seulement à cent exemplaires; les pl. sont au nombre de 260, y compris celles des atlas et celles qui accompagnent le texte. Il y a des lacunes dans l'ordre des chiffres, et aussi des numéros répétés. Le texte de cet ouvrage est divisé en parties et en catégories. Il doit être placé dans l'ordre suivant : Première partie, 1^{re} et 2^e catégories : *Monnaies gallo-celtiques, etc.*, 52 pp. et pp. 53 à 56; 3^e catégorie, 1^{re} série : *Monnaies mérovingiennes*, 59 pp. et pp. 60 à 83; 2^e et 3^e séries : *Monnaies carlovingiennes et capétiennes*, 68 pp. et pp. 69 à 88; deuxième partie, *Monnaies royales de France*, 1328-1834; 4^e catégorie, *Monnaies ternoises*, 87 pp. et pp. 89 à 115; 5^e et 6^e catégories, *Monnaies duodécimales et décimales*, 66 pp. et pp. 69 à 108; deuxième partie, *Monnaies royales de France*, série capétienne, 154 pp., précédées d'un frontispice lithogr. tiré en couleur, sous la date de 1841. A cette partie du texte se réunit le 2^e atlas, dont les pl. sont cotées 141 à 288.

On a vendu 61 fr., en novembre 1856, un volume annoncé sous ce titre :

MONÉTAIRE des Mérovingiens, recueil de 920 monnaies en 62 planches, avec leur explication (par M. G. Combrouse). *Paris*, 1845, in-4. fig. [24105]

Sur le feuillet de garde, se trouvait la note suivante, de la main de M. Combrouse : « Cet exempl. (qui est le mien) forme, dans mes projets actuels, le second volume de mes planches détruites. Il fait suite aux 123 cuivres, également détruits, qui embrassaient les deux divisions celtiques et franckes et 1157 monnaies depuis l'époque gauloise jusqu'à l'avènement de la dynastie capétienne, en 987. — Le tirage

Comyn (*Th. de*). Estado de las Philipinas, 26225.

sur papier de Chine de 62 planches des monétaires mérovingiens est unique. Il a été exécuté pour moi par l'imprimeur Chardon aîné. Outre ces 62 planches, l'exemplaire contient 1^o le titre ancien, polychrome et or, de mon premier atlas; 2^o le texte imprimé sur grand papier, unique; 3^o une ancienne préface projetée à la fin de 1841; 4^o la même imprimée sur peau de vélin; 5^o deux épreuves sur Chine de la planche, 1^{re} épreuve d'auteur, variée. Les cuivres sont détruits, sans aucune exception. Paris, janvier 1843. G. C. »

— Monumens de la Maison de France, collection de médailles, estampes et portraits. (*Paris*, 1856), in-fol. de 18 feuilles de texte, avec atlas de 60 pl. gravées, tiré à 125 exemplaires. 70 fr. [23218]

L'auteur se proposait de donner la suite de cet ouvrage, d'en porter le texte à 500 ou 600 pp. et les planches à 200. Il s'est nommé *Combrouse* sur le titre de ses premiers ouvrages et plus tard *Combrouse*. Ce serait donc à cette dernière orthographe qu'il faudrait s'arrêter.

CONCA (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui specialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. *Parma*, *Bodoni*, 1793-97, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [25955]

CONCEPCION (*Geronimo de la Concepcion*). Emporio del orbe, Cadiz ilustrada: investigacion de sus antiquas grandezas. *Amsterdam*, 1690, in-fol. cartes et fig. [26235]

Salvá, qui dans son catalogue porte à 2 liv. 2 sh. un exemplaire de ce livre en Gr. Pap., fait remarquer qu'à la page 147 il se trouve un arbre généalogique faisant descendre en ligne directe Jésus-Christ d'une femme de Cadix.

CONCERT des enfans de Bacchus. Voyez HULPEAU.

CONCHYLIIUS (*Guido*). Voy. COQUILLE.

CONCILIIS (de) sinodia ugonia episcopi phamaugustani (*Mathiæ Ugonii*). *Venetiis*, 1532, in-fol. goth. de iv et 145 ff. [763]

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur, car un exempl. rel. en *mar. bl. doub. de mar. r.* n'a été vendu que 24 fr. *Mac-Carthy*, ce qui n'était pas le prix de la reliure.

Les exemplaires dont la date est différente se rapportent tous à une seule édition, de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

CONCILIORUM omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis*, *e typogr. regia*, 1644, 37 vol. in-fol. 200 à 300 fr. [767]

Cette collection se trouve difficilement, mais elle est moins recherchée que les autres recueils du même genre dont nous parlons aux articles HARDUINUS, LABBEUS, MANSI. Un exempl. en *mar. r.* 875 fr. *Libri-Carucci*.

La plus ancienne collection de Conciles généraux est

Conceição (*Fr.-Appolinario da*). Pasquenos na terra, 21834.

Conchylium marianum, 1676.

celle qu'avait rassemblée Isidore de Séville, et que Jacq. Merlin a publiée pour la première fois à Paris, en 1524. Voy. *Particula Merlinus*, dans lequel nous parlons de la collection donnée par Crabbe.

Laurent Surius en a donné une autre, Impr. à Cologne, en 1567, en 4 vol. in-fol. — Réimpr. avec des augmentations, à Venise, en 1585, en 5 vol. in-fol. — et ensuite sous le titre suivant :

CONCILIA generalia et provincialia, quotquot reperiri poterunt, item epistolæ decretales, et romanorum pontificum vitæ, studio et industria Severini Binii recognita, aucta, notis illustrata, et historica methodo disposita. *Colonie-Agrippinæ*, *Jo. Gymnicus*, etc., 1605, 5 vol. in-fol. — Editio secunda, *ibid.*, 1618, 5 vol. in-fol.

Ensuite sont venus :

CONCILIA generalia ecclesiæ catholicæ, Pauli V. Pont. Max. auctoritate edita : pleraque græce nunc primum prodeunt, tum latinis diligenter recognita (cum prælatione Jac. Sirmondi). *Romæ*, *ex typogr. Vaticanæ*, 1608-1612, 4 vol. in-fol.

Enfin les collections publiées par les PP. Labbe et Hardouin (voy. ces deux noms).

CONCILIORUM Galliæ tam editorum quam ineditor. collectio, opera et studio monachorum congr. S. Mauri (P. Dan. Labat). *Parisiis*, 1789, in-fol. [788]

Premier volume d'une collection qui devait en avoir huit, mais que la suppression des ordres monastiques en France n'a pas permis de continuer : il s'étend de l'an de J.-C. 177 à 591. On prétend que la moitié du second volume a aussi été imprimée, mais non publiée. Le 1^{er} vol. 81 fr. Pressac.

CONCILIOS provinciales. V. LORENZANA.

CONCILIUM buch geschehen zu Costencz... *c'est-à-dire*: Le livre du concile tenu à Constance. On y trouve comment les seigneurs ecclésiastiques et séculiers ont fait leur entrée, avec beaucoup d'autres personnes. Aussi leurs armes y sont peintes..... (par Ulric von Reichenthal). *Augsbourg*, *Ant. Sorg*, 1483, in-fol. goth. à 2 col. de 35 et 36 lig. [21689]

Livre curieux, en ce qu'il est le plus ancien armorial impr. que l'on connaisse, et qu'il contient 1156 armoiries, indépendamment de 44 autres figures en bois, dont 3 à mi-page, et 41 occupant la page entière. Dix de ces dernières forment double tableau. Ce volume rare se compose en tout de 249 ff., savoir : un f. bl., 246 ff. chiffrés de 2 à 247, un f. non chiffré et dont le recto est blanc, après le f. 160, et un autre aussi non chiffré après le 168^o; ce dernier contient un acte de Sigismond, avec le portrait de ce prince au verso. Le 2^e f. commence ainsi : *Htenach ist zu dem ersten verscriben...* et on lit à la fin : *Hie endet sich das Conclium buch... Gedruckt in... Augspurg von Anthoni Sorg... MCCCC vnd in dem. lxxxij. Jare.* Les ff. 16, 17, 122 et 164 ne sont pas chiffrés, et le f. LXX est coté LXXX. Vend. 201 fr. en juin 1834; 250 fr. *Bearzi*; 180 flor. *Butsch*; 151 fr. *Borluut*.

CONCIONES, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1570, pet. in-fol. 10 à 15 fr. [12092].

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très-rars : 89 fr. de Cotte.

Conclina (*D.*). Theologia, 1289.

CONCIONES et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Verratii). *Lugduni-Batavor., ex typogr. elzeviriana*, 1649, pet. in-12, 10 à 15 fr. [12127]

La plus belle et la moins commune des quatre édit. de ce recueil qu'ont données les Elsevier; néanmoins celles de 1653, 1662, ou 1672, ont à peu près la même valeur: vend. bel exemplaire en mar. 20 fr. en 1813. Il a passé dans le commerce plusieurs exemplaires de l'édition de 1672, non rognés, 49 fr. Caillard; 25 fr. Bignon; 47 fr. en 1839.

CONCLAVE (il) del MDCCCLXXIV, dramma per musica. Da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Carnevale del MDCCCLXXV. Dedicato alle medesime Dame. In Roma, per il Cracas, all insegna del Silenzio (Firenze, Gius. Molini), in-8. de 155 pp.

Pièce en trois actes et en vers, avec la traduction française en regard du texte. C'est une satire sanglante qui fut supprimée avec rigueur, et motiva la longue détention de l'abbé Sertor, son auteur. Elle a été reproduite à Milan en 1791. — 3 fr. seulement de Soleinne; 8 sh. Libri, en 1859.

CONCLUSION faicte entre le tres chrestien roy de France et le roy dangleterre, par eux prinse de sommer Lempereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessusdits roys de France et dangleterre le deffient a feu et a sang. *Imprimé a Rouen le mercredi septiesme jour daous M. V. C. XXVII par Jobert bernouzet imprimeur et libraire*, 1527, pet. in-8. goth., ou in-16 goth. de 4 ff. [24452]

Pièce rare, ainsi que les trois suivantes qui se rapportent à celle-ci, et que, pour cette raison, nous plaçons de suite:

RESPONCE du puissant et tres-Invict empereur Charles le V, roy d'Espaigne.... sur les lettres du roy de France aux princes electeurs, et aussi sur l'appologie ou contradiction du mesme roy, à l'encontre le tractat fait entre lui et l'empereur à Madrid en Espaigne; Item plusieurs autres choses dignes de lire. *Anvers, Guill. Vorsterman*, 1527, pet. in-8. goth., sign. a—l par huit, et m par quatre, frontispice gravé sur bois.

LA MANIERE de defiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre à l'Empereur, et la réponse de la même impériale majesté aux dits heraults, en 1527. *Anvers, Guill. Vorsterman*, 1528, pet. in-8. — Voy. DEFFIANCHE.

LES LETTRES nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur, sur la délivrance des enfans de France: et la réponse du l'Empereur, *impr. a Anvers le xv jour dauril Mil cinq cens xxxix, par moy Guillaume Vorsterman*, pet. in-8.

CONCORDANCE des quatre évangélistes, au discours de la vie de nostre seigneur Jésus-Christ; avec l'ordre des évangiles, épîtres et leçons qui se lisent en l'église au long de l'année: ensemble le calendrier ou ordre du temps depuis la création du monde, pour tout jamais restitué et corrigé, comme il appert en

la raison d'iceluy calendrier (par Loys Miré). Plus une brève description de la Terre Sainte avec sa charte (par Guill. Postel). *Paris, Guill. Guillard et Amaury Warencor*, 1561, in-16. [304]

Ce livre, vendu (l'imparfait de 2 cartes) 16 fr. La Vallière, est absolument le même que celui qui a pour titre: *La Vie de Jésus-Christ nostre-seigneur, etc., par Loys Miré*. On a seulement réimprimé le frontispice et les pièces préliminaires (voy. MIRÉ). Toutefois on trouve très-difficilement ce volume complet: il doit renfermer 20 ff. préliminaires pour le titre et le calendrier; la *Description de la terre sainte*, 108 ff., y compris le titre ainsi conçu: *Description et Chartre de la terre sainte, qui est la propriété de Jésus-Christ... peinte et décrite par Guillaume Postel, deputez l'haouir et par l'heure et par experience veue* (sans date), la *Vie de Jésus-Christ*, anonyme, partie de 430 pp., suivie d'une table en 11 ff. (*Répertoire des évangiles*); et enfin une partie de 535 pp., qui contient les *épîtres et leçons* annoncées sur le titre général du livre. L'exemplaire de Mac-Carthy, sans les 108 ff. de Description de la Terre Sainte, a été vendu 25 fr., et 46 fr. en 1839. Les deux cartes sont celle de la Terre Sainte, feuille pliée, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays, laquelle a sa place à la page 27; mais elles ne se trouvent presque jamais dans les exemplaires.

CONCORDANTIÆ Bibliorum. V. LUCAS.

CONCORDATA inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I, in suprema Parlamenti curia Parisiis xxij martii 1517, ac deinde Tholosæ, Burdigalæ, etc., publicata; cum Heliaz Turonensis archiepiscopi libello pragmaticæ sanctionis confutativo. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii* (1518), pet. in-4. de 22, 6, 23 et 7 ff. [3236]

Un exempl. impr. sur VELIN, 55 fr. Mac-Carthy; un autre avec cette souscription: *Exaratum Tholosæ per Joannem Magni-Joannis*, Biblioth. impér.

Une autre édition du même concordat, *impressa Parisiis cum privilegio* (1517), pet. in-fol. de 16 ff. impr. sur VELIN, se conserve dans la bibliothèque de Grenoble.

— CONCORDATA inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum... — *Impressum Parisius per magistrum Durando Gerlier*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 37 ff. chiffrés jusqu'à XXIX, et 34 ff. chiffrés jusqu'à XXVII.

Une édition, in-4., peut-être plus ancienne que les précédentes, porte cette souscription: *Impressa autem Parisius..... impensis Durandi Gerlier..... anno domini millesimo quingentesimo decimo octavo, prima die Junii*.

Pour d'autres éditions de ce Concordat consultez le catalogue de la Biblioth. impér., Histoire de France, t. V, p. 406 et suiv.

LE CONCORDAT entre nostre Saint-Pere le pape Leon, dixiesme de ce nom, et le tres chrestien roy Francoys, premier de ce nom; translate de latin en francoys. *Imprime a Paris, pour Durand Gerlier... libraire... le 13^e jour de juillet, 1521*, in-4.

CONCORDE du genre humain. Voyez LE MAIRE de Belges.

CONCORDIA rationis et fidei, sive harmonia philosophiæ moralis et religionis christianæ (auctore Frid. Wilh. Stossio). *Amstelod. (Berolini)*, 1692, pet. in-8. [2050]

Livre qu'une suppression rigoureuse a rendu rare.

Concordance entre les lois hypothécales, 2854.

CONCOREGIO (*Johannes de*). Opus de ægritudinibus particularibus, flos florum vocatum. *Papix*, 1485, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 121 et 65 ff. à 2 col. de 48 lig. [7104]

Le verso du dernier f. de la première partie de ce volume porte cette souscription : *Et in hoc terminatur prima pars huius opusculi de egritudinibus particularibus omnibus a capite usque ad pedes et octo illustres ac comitem dignissimam d. Magistrum Joannem de concoregio mediolanensem artium et medicine prin. civem et monarchem in felici studio papi enst. M^o cccc^o xxli. finitum fuit hoc opus p me Joñnem de romagnano hora. xxij a die sexte mensis aprilis. Magister anto nius de carcano imprimi curavit papie.* Cette autre souscription se trouve au recto du 65^e f. de la seconde partie : *Magister Antonius de carcano ipmi curavit papie 1485.*

Réimpr. sous le titre de *Practica nove medicinae*, etc., à Venise, en 1501 et en 1515, et encore à Pise, en 1509, in-fol.

CONCOURS décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris, Filhol*, 1812-22, in-4. fig. [9373]

Cet ouvrage est composé de 10 livraisons de 3 pl. avec un texte imprimé : chaque livraison a coûté 12 fr.; avant la lettre ou avec les lettres grises, 24 fr., prix qui sont réduits à moins du tiers.

CONDÉ (*Louis de Bourbon*, premier du nom, prince de). Ses Mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet Du Fresnoy). *Londres et Paris*, 1743-1745, 6 vol. in-4. fig. 30 à 42 fr. [23492]

Vend. en Gr. Pap. mar. r. 72 fr. Belin; 101 fr. MacCarthy; 6 liv. 16 sh. 6 d. mar. citr. en 1835.

Il y a deux édit. du 6^e vol. : l'une de 1744, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière (impr. à Genève), augmentée de nouvelles notes et d'une 4^e partie qui contient la dissertation sur l'Anti-Coton, par Prosp. Marchand, en 170 pp. — Voy. RECUEIL des choses.

— LETTRES de Monseigneur le Prince de Conde à la Reine mere du Roy, avec aduertissemens depuis donnez par ledict seigneur Prince à leurs maiestés des choses qui concernent l'honneur de Dieu, le service du Roy & la paix & repos de ce Roiaume. (*sans lieu*), 1565, pet. in-8. de 49 pp.

Édition originale de cette pièce.

CONDE (*Don Jose-Ant.*). Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid, imprenta que fue de Garcia*, 1820-1821, 3 vol. petit in-4. fig. 36 fr. — Gr. pap. 60 fr. [26209]

Cet ouvrage, qui s'annonçait comme le plus complet qui eût été écrit sur cette partie de l'histoire d'Espagne, fut d'abord regardé comme le travail consciencieux d'un véritable savant; mais, en 1849, M. R.-P.-A. Dozy de Leyde, qui a fait de profondes études sur la littérature arabe, est venu nous ré-

vélér (dans ses *Recherches histor. et littér. sur l'Espagne*) que Conde avait travaillé sur des documents arabes sans savoir suffisamment cette langue, mais que, suppléant par une imagination extrêmement fertile au manque de connaissances les plus élémentaires, il avait forgé des dates par centaines, inventé des faits par milliers, en affichant toujours la prétention de traduire fidèlement des textes arabes. Toutefois ce livre inexact a été réimprimé à Paris, chez Baudry, 1840, et aussi à Barcelone, 1845, en un seul vol. in-8. 10 fr.

M. de Marles a donné en français l'*Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal... rédigée sur l'Histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Jos. Conde*, Paris, Eymery, 1825, 3 vol. in-8.; livre qui est moins une traduction qu'une nouvelle rédaction de l'original espagnol. La traduction allemande par Ch. Kutschmann, *Carlsruhe*, 1824-25, 3 vol. in-8., est beaucoup plus fidèle que celle-ci.

— Censura critica, 11190.

CONDILLAC (*Étienne Bonnot de*). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (*Parme, Bondoni*, 1775), 13 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr. [18125]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cartons; vend. (avec les ff. supprimés et rel. en m. r. tab.) 143 fr. Renouard, en 1805, et beaucoup moins cher depuis, parce que l'ouvrage n'est plus recherché.

L'édition de *Parme* ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 volumes in-8., est une contrefaçon de la précédente.

— LES ŒUVRES de Condillac, revues et corrigées (par Arnoux et Mousnier). *Paris, Houel*, an vi (1798), 23 vol. in-8. 40 à 50 fr. [19121]

Le pap. fin vaut 10 à 15 fr. de plus. — Le Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre : 80 à 120 fr.

— AUTRE édition (avec une notice signée Thérÿ). *Paris, Lecointe et Durey*, 1821-22 (ou nouv. titre, *Paris, Baudouin frères*, 1827), 16 vol. in-8. 48 fr., et plus en pap. vél.

— Logique, 3526. — Sensations, 3642. — Systèmes, 3643. — Connaissances humaines, 3649.

CONDIVI (*Ascan.*). Vita di Michelagnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi dalla Ripa Transone. *Roma, Blado*, 1553, in-4. [31057]

Édition rare : 14 sh. et 19 sh. Heber. Il y en a une seconde, augmentée de notes, par Ant.-Fr. Gori, Florence, 1746, pet. in-fol. fig.

Réimpr. à Pise, chez Capurro, 1832, in-8., avec des notes par Manni, Gori, Mariette et De Rossi, pour faire suite à la collection des *Classici italiani* de Milan, 7 fr.

CONDORCET (*Mar.-Jean.-Ant.-Nicolas* Caritat, marquis de). Ses Œuvres, publiées par A. Condorcet-O'Connor et F. Arago. *Paris, F. Didot*, 1847-49, 12 vol. gr. in-8. portr. 60 fr. [19136]

Édition revue sur les manuscrits de l'auteur, et qui renferme, indépendamment de ce que contient celle de 1804, nombre de lettres inédites de Voltaire, de

Turgot, etc., ainsi que plusieurs écrits de Condorcet également inédits. Ni cette édition, ni la première ne donnent les ouvrages mathématiques de l'auteur. L'édition de 1804, formant 21 vol. in-8, a été mise en ordre par Dom. Garat et Cabanis. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin. Le prix actuel est très-médiocre.

— Esquisse, 3650. — Calcul, 7835. — Probabilité des décisions, 8067. — Eloges, 30293. — Vie de Voltaire, 30633. — Vie de Turgot, 30639.

— CORDOUCET, Peyssonnel et Le Chapelier. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. (rédigé par l'abbé Balestrier). Paris, 1790-92, 28 vol. in-8. [3915]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet. Il a valu jusqu'à 120 fr., mais il est moins cher aujourd'hui.

• **CONESTABILE (Giancarlo)**. Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nell' I. et R. Galleria degli Uffizi di Firenze, edite a facsimile con tavole litografiche, aggiunte due tavole in rame con rappresentanze figurate, per cura del conte Giancarlo Conestabile. Firenze, tipogr. galileana, 1858, gr. in-4. de CVIII et 300 pp. avec un album de 75 pl. 27 fr. [29931]

— Voy. l'article VERMIGLIOLI.

CONESTAGGIO (Ieronimo de Franchi). Dell'Unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia historia. Genoa, Bartoli, 1585, in-4. [26303]

Ouvrage curieux, qui a eu beaucoup de succès dans le temps; il est de Jean de Silva, comte de Portalegre, qui accompagna don Sébastien en Afrique, en qualité d'ambassadeur d'Espagne, et qui, dans cet écrit, a pris le masque de J. de Franchi Conestaggio. L'édition de 1585 est rare. Vend. 18 fr. La Serra. — Celle de Gênes, 1589, in-4, 5 flor. Meerman. Il y en a d'autres de Venise, 1592, in-8; de Milan, 1616, in-8; Florence, 1642, in-4; Venise, 1642, in-8.

Traduit en espagnol sous le titre d'*Historia de la union...* par Louis de Bavia, Barcelona, 1610, in-4. En latin, sous celui-ci : *De Portugallia conjunctione cum regno Castillæ*, Francof., 1602 ou 1610, in-8. — En français, sous celui de *l'Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille*, par Th. Nardin, Besançon, Nicolas de Moingesse, 1596, pet. in-8, et aussi Arras, Gilles Bauduyn, 1600, pet. in-8, et sous celui d'*Histoire de la réunion...* par un anonyme, Paris (Hollande), 1680, 2 vol. in-12.

On peut réunir à cet ouvrage l'article suivant :

JORNADA de Africa, por Jeron. de Mendoça, em qual se responde a Jeron. Franqui, e a outros, e se trata do successo da Batalha, e Cativoiro, e dos que nelle perecerão, por não serem Mourros, con outras cousas dignas de notar. Lisboa, Craesbeck, 1607, in-4.

CONEY. Engravings of ancient cathedrals, Hotels de Ville, and other public buildings in France, Holland, Germany, and Italy, with descriptions in each of the four languages. London, 1829-31, gr. in-fol. [9849]

Trente-deux beaux dessins publiés en 8 cah. Repro-

duit sous la date de 1842, au prix de 3 liv. 3 sh., au lieu de 8 liv. 8 sh.

— **Coney's english ecclesiastical edifices of the olden time**. London, 1842, 2 vol. gr. in-fol., 241 pl.

Réunion de planches qui avaient déjà été employées dans la nouvelle édition du *Monasticon anglicanum* : 4 à 5 liv. (voy. DUGDALE).

CONFERENCE (agréable) de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps. (Paris), 1649, in-4. [23770]

Dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, p. 219, G. Naudé s'exprime ainsi : « Je te confesseray ingenuement, qu'entre les plus agréables et ingénieux livrets que l'on ait fait contre le cardinal, l'on peut mettre avec raison les trois parties de la Conférence entre deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency : le Dialogue de deux Guespins, et la Question dasticotée entre le Suisse et le Hollandois, parce qu'elles sont toutes fort naïffes en leur patois, et soutenues de pointes assez gaillardes, et de conceptions plus pressantes que celles de beaucoup d'autres, qui ne médisent pas de si bonne grace, quoy qu'auec plus de malice et à feu plus découuert. »

La première de ces trois pièces a été réimprimée plusieurs fois; je l'ai vue sous le titre suivant :

CONFERENCE agréable de deux paisans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires de ce temps, réduite en sept discours, pour divertir les esprits mélancoliques. Troyes, P^e Oudot, 1728, in-8.

CONFÉRENCES d'Antitus. Voy. GRANDS jours d'Antitus.

CONFESSIO generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti, in-4. [1298]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 ff. seulement. Mercier de St-Léger le cite dans son *Supplém. à l'hist. de l'imprim.*, 2^e édition, p. 3 et 4, comme un livre impr. avec des caractères mobiles de bois, et comme un des premiers essais de la typographie de Gutenberg et Fust.

CONFESSIO brevis et valde utilis. (absque nota), in-4, de 12 ff. à 24 lig. par page.

Édition sans chiffres ni signat. impr. avec les caractères goth. de Barthel. Buyer, à Lyon. On lit au verso du dernier f. les mêmes mots que ceux du titre ci-dessus. — Pour un *Confessionale*, en allemand, in-4, de 8 ff., avec 2 grav. en bois, livre qui est annoncé comme un des premiers essais de la presse, consultez la *Revue encycl.*, XIX, p. 478, et pour un *Confessionnal* en français, voy. EXEMPLAIRE de confession (!).

CONFESSIO exhibitæ Cæsari in comitiis Augustæ, anno M.D.XXX. addita est apologia confessionis. (sine loco), in-4. de 5 feuilles.

Première édition latine de la Confession d'Augsbourg. Il y en a une seconde, *Vitebergæ*, 1531, in-4. (la première autorisée), et une réimpression in-8, sous la même date. Ces trois édit. ne sont portées qu'à 2 thl. 1/2 chacune dans des catalogues de Weigel.

La première édition du texte allemand a paru sous ce titre :

ANZEIGUNG vnd Bekantnus des Glaubens unnd der

Lere, so die adpellierenden Stende der key. Malestet auf yetzigen tag zu Augspurch Oberantwurt habend, 1530, in-4. de 7 feuilles 1/2 sans lieu d'impression. Dans une autre, sous la même date, qui n'a que 6 feuilles, le mot *adpellendend*, sur le titre, est sans la lettre *e*. M. Graesse, que nous suivons ici, dit qu'il existe aussi une édition publiée à Tubingue, en 1530, in-8., réimpr. avec l'apologie, en 1531, in-8.; il cite aussi une édition en allemand et en latin, *Wittenberg, Rhau*, 1530, in-4., la première du texte allemand autorisée. Il y en a une seconde de 1531, in-4. avec l'*Apologia der Confessio*, et une du mois de novembre 1531, in-8.

Voici le titre d'une autre édition tel que le donne le *Bibliophile belge*, 1846, p. 363 :

DIE BEKÄNTNYS Martini Luthers uff den yetzigen angestalten Rychszdach tzo Augspurch yntzolegen yn seventyzen Artickel gefast, im xxx jair. Entgegen die bekantyns Martin Luthers, uff den yetzigen angestalten Rychszdach so Augspurch uff dat neuwe ingelacht, in sevetyzen Artickel gefast, kurz uñ Christlich underricht, durch Conraid Wimpina, Jehan Mensinck, Uvolgäg, Redorffer, doctores; Rupert Elgersma Licentiatum, *zc. Zu Augspurch*, M. D. xxx, in-4. de 10 ff., sig. A—CIII, y compris le titre; le verso du dernier f. est blanc.

CONFESSION de foy présentée à l'empereur Charles cinquième, à la convocation de l'assemblée d'Augspourg. (sans lieu d'impression), 1561, pet. in-8.

35 fr. en juin 1800. A la même vente on a payé 63 fr. *La Confession d'Augspourg*, traduite en langue croate, et impr. en caractères cyrilliques. *Uttbingt*, 1562, in-4. rel. en peau, tranches gaufrées; elle n'est portée qu'à 8 flor. dans un catal. du libraire Butsch.

La traduction anglaise de cette Confession par Richard Turner, *London, by Rob. Redman*, 1536, in-8., a été portée à 10 liv. à la vente Bright.

— **CONFESSIONES fidei christianæ tres, diversis quidem temporibus editæ, sed cum veræ et cathol. ecclesiæ sententiâ incorrupta congruentes; quarum prima exhibitæ est Imper. Carolo V. Cæs. Aug. in comitiis Augustæ an. xxx: reliquæ duæ oblatæ sunt synodo Tridentinæ: altera quidem nomine ecclesiæ Saxon., altera vero nomine illustriss. Principis et dom. Chaphri Ducis Wirtemb., etc. Anno LII. *Frankfurti, in officina Petri Brubachii*, 1553, in-4.**

Livre rare cité dans le *TreSor* de M. Graesse, II, page 249, avec renvoi à Pray, vol. I, p. 288.

CONFESSION de foy faite d'un commun accord par les fidèles qui convertent ès Pays-Bas, lesquels désirent viure selon l'Euangile, avec vne remontrance aux magistrats de Flandres, Braban, Haynault, Artois, Chastelenie de l'Isle, et autres regions circonvoisines. 1561, pet. in-8. (Du Verdier.)

CONFESSION de la foy, laquelle tous bourgeois et habitants de Genève et subjects du pays doivent jurer de garder et tenir extraicte de l'instruction dont on use en l'église de ladite ville. Genève, MDXXXV, in-16 goth. de 16 pp. sig. A. [1924]

Senebier attribue à Farel cet opuscule devenu fort rare.

CONFESSION de foy, faite d'un commun accord par les églises qui sont dispersées en France, et s'abstiennent des idolâtries papales, avec une préface contenant réponse et défense contre les calomnies dont on les charge. (sans lieu d'impression), 1559, pet. in-8. de 62 pp.

CONFESSION et simple exposition de la foy, et articles de la pure religion chrestienne faite d'un commun accord par les ministres qui sont en Suisse... auxquels se sont conjoints les ministres de

l'église de Genève. *Genève, Fr. Perrin*, 1566, in-8. (Du Verdier.)

CONFESSION (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de La Chaize, son confesseur. Cologne, P. Marteau (Holl.), 1694, pet. in-12. [23848]

Bonne édition de ce pamphlet; elle est en gros caractères et contient 166 pp. (ou 170 selon le catal. Leber), avec 4 pl., y compris le frontisp. gravé: vend. (en mar.) 15 fr. Chateaugiron; 9 fr. 50 c. Bignon; 21 fr. rel. par Derome, Labédoy..., et jusqu'à 36 fr. Pixérécourt.

A la fin d'un de ces exemplaires (celui de M. Bignon, où on lit *fin de la première partie*) se trouvait un l séparé contenant un *Avis du Libraire*, où il est dit que le sieur Pierre Le Noble vendant ses manuscrits trop cher, c'est là le dernier ouvrage qu'on donnera de lui, et qu'on mettra bientôt en vente tous les autres ouvrages du même auteur imprimés et dont on donne la liste, laquelle, parmi des ouvrages connus, tels que les *Amours d'Anne d'Autriche*, *La Cassette ouverte de mad. de Maintenon*, *L'Ombre de Louvois*, *l'Histoire du P. de La Chaize* (in-4.), en contient d'autres qui n'existent pas, ou qui, comme le *Cochon mitré*, en 2 vol. in-4., n'ont jamais été impr. dans le format annoncé. Si bien qu'il est permis de ne voir dans cette liste qu'une plaisanterie de l'éditeur, faite pour donner le change au lecteur, et dans le nom de Pierre Le Noble qu'un pseudonyme.

Il existe une autre édition de cette même pièce, sous la rubrique de *Cologne, P. Marteau*, 169 (le dernier chiffre manquant, mais suppléé quelquefois par un 5). Elle est en petits caract., et n'a que 96 pp., sans frontispice gravé, et sans planches.

CONFESSION (exemplaire de). V. EXEMPLAIRE.

CONFESSION Margot, à deux personnages. (sans lieu ni date), format d'agenda in-4., 8 pp. dont la 2^e et la 8^e sont blanches. Les pages imprimées ont 44 lig.

Réimprimé dans la collection de Farces, publiée par les soins de M. Janet. Voy. ANCIEN Théâtre.

CONFESSORIO para los Curas de Indios, con la instruccion contra sus ritos, y exortacion para ayudar a bien morir: y summa de sus privilegios: y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y traduzido en las lenguas Quichua, y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el año de 1583. *Impresso.... en la ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo primero impresor en estos reynos del Peru*, 1585, in-4. [1328]

Ce vol., vend. 58 fr. Rätzel, contient 5 ff. prélim., 27 ff. pour le *Confessorio*, 10 pour l'*Instruccion*, et 24 pour l'*Exortacion*. C'est peut-être le premier livre impr. à Lima, au Pérou; il est d'une année plus ancien que celui que cite M. Cotton, dans son *typographical Gazetteer*. Toutefois il se pourrait bien qu'Antoine de Mendoza, qui, pendant sa vice-royauté du Mexique, introduisit l'imprimerie à Mexico, l'eût introduite aussi à Lima, où il arriva en 1551 (en qualité de vice-roi), et y mourut en 1552.

CONFESSORIO en lengua cumonagota, y de otras naciones de Indios de

la provincia de Cumana. *Madrid*, 1723, pet. in-8.

40 fr. Chaumette des Fossés.

CONFESIONARIO en lengua mexicana y castellana con muchas advertencias muy necesarias para los confesores, compuesto por el P. Fr. Juan-Baptista de la orden del Seraphico P. San Francisco. *En Santiago Tlatilulco por Melch. Ocharie*, 1599.—Advertencias para los confesores de los naturales, comp. por el mismo. *En Mexico, en el convento de Santiago Tlatilulco, por M. Ocharie*, 1600, pet. in-8.

Porté à 80 réaux dans le catal. de M. de La Cortina, ce qui n'est pas un prix exagéré.

CONFORMITÉ des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de La C. (de La Crequinière). *Bruxelles*, 1704, in-12, fig. 3 à 5 fr. [21344]

CONFORMITÉS (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé que les cérémonies de l'Église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Impr. l'an 1667 (à Genève)*, in-8. [21344]

Cet ouvrage, dont il y a une nouvelle édition avec des additions (*Amsterdam*, 1704, 2 vol. in-12), est réimpr. dans le 8^e vol. des *Cérémonies religieuses*, édition de Hollande.

CONFORTI (gli dilettevoli). Voy. ARIOSTO, satire.

CONFUCIUS. Tehhin young men Szu chou tchang kiu tsy tchu. Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu, avec les commentaires de Tchu-hi, en chinois, 2 vol. gr. in-8.

Belle édition, vend. 86 fr. Rémusat, dans le catal. duquel il s'en trouve deux autres, avec le même commentaire : la prem. grav. sur pl. de cuivre, et publiée en 1699, à la Chine, en 2 vol. in-8., 46 fr.; la seconde impr. à Canton, en 1814, en 2 vol. gr. in-8., 37 fr.

— Confucius Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. Soc. Jesu (Prosper. Intorcetta, Christ. Herdtrich, Fr. Rougemont et Phil. Couplet). *Parisii, Horthemels*, 1687, in-fol. 10 à 15 fr. [3783]

En Gr. Pap. 15 à 20 fr.; vend. en mar. r. 46 fr. Saint-Céran.

Bonne édition de cet ouvrage nommé en chinois le *Ta-hio*, d'après le titre du premier livre. La plus ancienne traduction qu'en aient faite des Européens a été publiée, avec le texte chinois, par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien, *in urbe Quamcheu*, 1667, et revue de nouveau, à Goa, le 1^{er} octobre 1699, in-fol., et aussi à *Nankin*, en 1679. Le P. Noël en a donné une autre traduction latine dans ses *Libri classici sinensis imperii*. La traduction française du P. Cibo fait partie du tome I des *Mémoires concernant les Chinois* (voy. MÉMOIRES, et NOËL).

Une notice des traduct. du *Ta-hio* se lit dans les *Annales encycl.*, 1818, V, 112 et suiv.; nous en avons emprunté le jugement que nous portons sur l'édition de 1667, donnée par les Jésuites. Toutefois nous ne

devons pas dissimuler que Dav. Clément (*Biblioth. curieuse*, VII, 265) accuse ces pères d'avoir tronqué d'une manière très-sensible la traduction du philosophe chinois qu'ils ont publiée.

LE TA-HIO, ou la grande étude, ouvrage de Koung-fou-tseu (Confucius) et de son disciple Tshéng-Tseu, françois-lat. et chinois, etc., par M. G. Pauthier. *Paris*, 1837, in-8.

Une partie de l'édition de Confucius, de 1669, est annoncée dans le catal. Rémusat, n^o 1596 et 1597, sous les titres suivants :

TCHOUNG YOUNG, ou l'Invariable milieu, publié sous le titre de *Sinarum scientia politico-moralis*, en chinois et en latin, par le P. Prosper Intorcetta, de la Société de Jésus. (à la fin : *Goæ iterum recognitum et in lucem editum*), en 1699 (sans titre), 1 vol. in-fol. (de 39 ff., vend. 40 fr.) et avec cette note : « Cet ouvrage et le suivant sont de la plus excessive rareté. Celui-ci a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens. »

LIBRI *Lunyu* Pars 1^a, sinice et latine, auctore Prosp. Intorcetta, sans indication de date ni de lieu d'impression (édit. de Goa), in-fol., sur pap. de Chine (76 pp. impr. d'un seul côté), vend. 100 fr.

L'exemplaire complet, seul connu en Europe, des ouvrages de Confucius, publiés en chinois et en latin par le P. Intorcetta, édition de Goa, existe à la Bibliothèque impériale de Vienne.

Pour la trad. de l'*Invariable milieu*, voy. RÉMUSAT.

— Confucius's Works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and character, by J. Marshman. *Serampore, printed at the mission press*, 1809, gr. in-4. de xxxix, cxij et 725 pp.

C'est seulement le tome 1^{er} de l'ouvrage : 115 fr. Langès; 45 fr. 50 c. Klaproth; 27 fr. Léon Leclerc.

Il existe une traduction allemande des œuvres de Confucius et de ses disciples, sous le titre de *Werke des tschinesischen weisen Kung-fu-dsu...* par W. Schott, *Halle*, 1826, et *Berlin*, 1832, 2 part. pet. in-8.

— CONFUCII Chi-King, sive liber carminum, ex latina P. La Charme interpretatione, editit J. Mohl. *Stutt gartia, Cotta*, 1830, in-8. de xxij, 322 et xvi pp. [2262]

Une édition du texte chinois de cet ouvrage est portée dans le catal. de M. Rémusat, n^o 1631.

— Voy. Y-KING.

— LE CHOU-KING, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par De Guignes. *Paris*, 1770, in-4. fig. 14 à 16 fr.

Nous citerons ici un opuscule de M. Brosset, intitulé: *Essai sur le Chi-King et sur l'ancienne poésie chinoise*, Paris, 1828, in-8. Et enfin :

THE CHINESE classical works, commonly called the four books, translated and illustrated with notes by David Collie, *Malacca, at the mission press*, 1828, gr. in-8. de xiv et 185 pp. Vend. 11 fr. Rémusat; 35 fr. Klaproth.

CONFUCIUS et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine, traduits du chinois par M. G. Pauthier. *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1858), gr. in-18. 3 fr. 50 c.

LA MORALE de Confucius (traduction abrégée du *Ta-hio*, attribuée à un écrivain nommé La Brune), suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (par Sim. Foucher). *Londres (Paris, Valade)*, 1783, in-18. [3784]

Édition commune, dont il y a des exemplaires in-8. en pap. fin d'Annonay; vend. 9 fr. 60 c. mar. Renouard, en 1805. — L'ancienne édition de cette

traduction de la Morale de Confucius, *Amsterdam*, 1688, in-12, est à très-bas prix.

— ANCIENT China : The Shoo king, or the historical classic being the most ancient authentic Record of the annals of the chinese empire, illustrated by commentators, translated by H.-W. Medhurst. *Shanghai*, 1840, in-8. de 414 pp. 12 fr.

CONFUSIBLE retraicte du roy Franchoys τ de son armee, en laquelle est traicte lhonneur, que obtint la majeste imperiale en ladicte retraicte, τ fuite que fist le roy et ses gens. *Imprime pour Jacques Willan, en Anvers, par Martin Nuyts, lan m. D. XLIII, pet. in-4. goth. de 4 ff. [13944]*

Opuscule en vers de 8 syllabes : 15 fr. m. r. La Valliere.

CONGIE (le) pris du siecle seculier (par Jacques de Bugnin). (à la fin) : Cy finist le liure dist le cogie pris du siecle seculier. *Imprime a Vienne par maistre pierre schenck. Deo gracias, pet. in-4. goth. de 22 ff. non chiffrés, à 25 lig. par page, sig. a en 8 ff., b en 6, et c en 8. [13262]*

Recueil de maximes morales et chrétiennes, mises en vers, et disposées par ordre alphabétique.

L'édit. de Vienne, livre fort rare, est sans date, mais elle doit être antérieure à l'année 1500 ; et c'est probablement la première de l'ouvrage. Le verso du dernier f. est tout blanc. Vend. en mar. v. 180 fr. Calhava.

— LE CONGIE pris du siecle seculier. — *Cy fine le congie prins... imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, Mil ccccc et troys, pet. in-4.*

Opuscule de 19 ff. à longues lignes, en caractères goth. : vend. 5 fr. 45 c. La Valliere, et il serait beaucoup plus cher maintenant. Dans cette édition, comme dans la précédente, se trouve au commencement un prologue dans lequel se lisent ces vers qui donnent le nom de l'auteur :

*Qui sçavoir veult ddt est le padnage
De Lausanne fut un foyz natif
Jacques est ddt de bugnin de bon cage
Et qua este assez nominatif
De saint martin de vaultz appellatif
Est en cure et daultres benefices
A posseder sans estre accusatif
Voire aussi plusieurs dignes offices.*

Du Verdier en cite une édition de Lyon, par Pierre Mareschal, 1480 ; il aura été induit en erreur, quant à la date, par la dernière pièce de l'ouvrage qui commence ainsi :

*En la ville de benoist Saint Martin
Lan mil estant quatre cens τ octante
Dedans tuillet fut parfaicte la fin
De cest oeuvre...*

Voici l'indication de trois autres éditions :

LE CONGE du siecle seculier. (sans lieu ni date), in-4, goth., feuillets non chiffrés, sign. a—c, 23 ou 24 lig. à la page : 7 liv. Heywood Bright, en 1855.

CONGE pris du siecle seculier. (sans lieu ni date), in-4, goth. 12 ff. signat. A et B, avec une vignette sur le titre et à la fin. Vend. 8 liv. très-bel exempl. Heber, IX, 835.

LE CONGIE pris du siecle seculier. (sans lieu ni date), pet. in-8, goth. de 22 ff. non chiffrés, y compris le titre.

CONGIURA (la) succeduta in Napoli nel settembre del 1701. *In Venegia*, 1702, pet. in-8. [25751]

Volume fort rare, et qui a une certaine valeur dans le royaume de Naples. Le frontispice porte l'arabesque.

CONGRESSUS ac celeberrimi conventus Cæsaris maximi et trium regum Hungariæ, Bohemiæ et Poloniæ in Vienna Panoniarum m. Julio 1515 facti brevis ac verissima descriptio. (*absque loco et anno, sed Viennæ*), in-4. [26434]

Un exemplaire sur VÉLIN est dans la Bibl. impériale de Vienne.

CONGREVE's (Will.) Works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 3 vol. gr. in-8. fig. 24 à 30 fr. [16900]

Belle édition : vend. 60 fr. m. r. Chénier.

Celle de Londres, Tonson, 1710, 3 vol. in-8., a peu de valeur. Vend. cependant en Gr. Pap. mar. à liv. 16 sh. Sykes. — Il y a aussi des éditions de Lond. 1753, 3 vol. in-12 ; 1774 et 1788, 2 vol. in-12, et de 1840, gr. in-8.

CONJUGATIONES verborum græcæ. — *Davatriæ noviter extremo labore collecta et imp̄ssa*, in-4. [10654]

Édition très-rare, décrite dans la *Bibl. spencer.*, III, p. 48. Elle se compose de 33 pp. sous les signat. aij, aiij, bi, bij, biij, ci, cij, cijj. On lit sur le premier f. l'intitulé que nous avons donné ci-dessus. Le caractère, tant grec que latin, est très-grosier, et ce dernier ressemble à celui du Prudence, impr. sans date à Deventer, avant l'an 1500.

Ce traité ne contient autre chose que le verbe τ dans toutes ses voix et ses temps, avec une explication en latin. M. Hallam en a parlé avec détail dans le 1^{er} vol. de son *Introduction to the literature of Europe*, chap. III, paragraphe 65, à la note, ou traduit. franç., t. I, page 182, note I.

CONJUNCTIONES. Cōiunctiōēs τ oppositiōēs solis et lune ac miucoēs electie nec nō dies p̄ medicis laxatiuis sumendis In anno dñi Meccc lvij Cui' b̄ Ibra dñicalis xiiij aure' nūs Interuallū ix ebdomide Concurrentes una dies ·· ·· ·· un feuillet in-fol. [8281]

Ce calendrier pour l'année 1456 a dû être impr. à la fin de l'année 1456. Ainsi c'est un des plus anciens monuments de la typographie ; la Bibl. impér. en conserve un fragment, lequel a été décrit par Fischer dans le 6^e cah. de son ouvr. intitulé : *Beschreib. typogr. Sellenh.*, et mieux dans sa *Notice du premier monument typographique en caractères mobiles avec date connue jusqu'à ce jour*, opuscule de 8 pp. impr. à Mayence en 1804. M. Aug. Bernard (*Origine de l'imprimerie*, II, p. 29) fait remarquer que les caractères de ce calendrier sont ceux qui ont servi pour le Donat, pet. in-fol. à 27 lig. à la page, qu'il décrit p. 21 de son second volume, et non pas ceux de la Bible à 42 lig. lesquels sont de deux points moins forts que ceux du Donat et du calendrier (18 points au lieu de 20). Parlois encore d'un Calendrier ou Almanach pour l'année 1460, livret in-4, dont le Musée du prince de Darmstadt a possédé jadis 6 feuillets, desquels feu Fischer a donné la description à la page 6 de la Notice que nous venons de citer. On y lit, en forme de titre, sur le premier feuillet : *Particula prima de año añi et significatis eius ad que humana ratio pingere potest, consideratis singulis planetarum dignitatibus, figura reuolucōnis añi LX.*

Congrès scientifiques de France, 30368.
Conjectural observ., 30160.

CONJURATION (la) de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris, P. Rocolles, 1617, in-8. [23684]*

Cette pièce a été réimprimée sous ce titre : *La conjuration de Conchine*, Paris, P. Rocolles, 1618, et aussi *Paris, Mich. Thévenin, 1619, pet. in-8.* — On a joint à quelques exemplaires un feuillet in-fol., contenant le *Tableau et emblèmes de la détestable vie et malheureuse fin du maître Coyon*, avec une fig. en bois et huit strophes.

L'édition de 1617 est citée par le P. Lelong, qui attribue l'ouvrage à Mich. Thévenin, nommé comme libraire sur le titre de l'édition de 1619; mais on croit plus généralement qu'il est de Pierre Mathieu. L'édit. de 1618, en *mar. r.* 14 fr. 50 c. Giraud, et bel exempl. en *mar. bl.* 36 fr. le même; autre en *mar. r.* avec plusieurs fig. ajoutées, 27 fr. Coste.

La mort du maréchal d'Ancre a donné lieu à la publication d'une foule de pamphlets dont le P. Le Long rapporte les titres. En voici deux que leur singularité rend remarquables :

INVENTAIRE des pièces du procès intenté à Concino Coyon, Coquefredouille, marquis d'Ancre. *Pet. in-8.*

GAZETTE sur la culbute des Coyons. *Montalban, 1617, pet. in-8.*

— Voyez **MAGICIENNE** étrangère.

Un recueil de 82 pièces contre le maréchal d'Ancre et Leonora Galigai, sa femme, est décrit sous le n° 5192 du catal. de La Vallière, en 3 vol., et n'y est porté qu'à 18 fr.

CONNELLY (Thomas). Diccionario español-ingles y ingles-español. *Madrid, imprenta real, 1798, 4 vol. in-4. 50 à 60 fr. [11167]*

CONNETABLE de Bourbon (le). Voyez **GUIBERT**.

CONNIVENCES (les) de Henri de Valois avec monsieur de Charouges, gouverneur de la ville de Rouen; ensemble comme elle a esté reduicte à l'union par les catholiques de ladite ville. *Paris, Michel Jouin, 1589, pet. in-8. de 12 pp. non compris le titre. [24340]*

Un exempl. de cet opuscule rel. en *mar. bl.* par Trautz est porté à 65 fr. sous le n° 637 du *Bulletin du bibliophile, 1860, p. 1576.*

CONNOR (O'). Voy. **O'CONNOR**.

CONNOR (Bern.). *Evangelium medici, seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subijci possunt.* *Londini, 1697, pet. in-8. 5 à 6 fr. [2192]*

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs : vend. en *m. bl.* 15 fr. La Vallière; 9 fr. Gr. Pap. *m. r.* Chateaugiron.

La réimpression d'*Amsterdam, Wolters, 1699, pet. in-8., est moins chère encore.*

CONONIS narrationes quinquaginta, gr., ex Photii bibliotheca, edidit Joan.-Arn. Kanne; spicilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Gottingæ, Dieterich, 1798, pet. in-8. 2 fr. 50 c. [16973]*

Le *Parthenius* est souvent réuni à ce roman.

— **NARRATIONES**, Ptolemæi historie ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoriaræ, gr., cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ, 1802, in-8. 4 fr.*

CONQUESTE (la) de Gennes. Et comment les francoys conquisterent la bastille. Et de la deffense du castellet. Auec l'entree en la dicte ville de gennes. *Fait a Gennes, M. D. et sept, in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois. [23433]*

Cette pièce a dû être impr. l'année même de l'événement qui y est relaté. Vend. 3 liv. 5 sh. Heber, IX, 1286.

En voici d'autres qui se rapportent au même événement :

LASSAULT bataille et [conqueste sur les Genevoys faite par le roy de frâce] tres crestien Louys douziesme de ce nom que dieu garde [Et la trahison que les geneuois ont cuide faire] Et aussi la misericorde; apointement que le Roy [nostre sire leur a fait. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

Sur le titre se voit le roi à cheval, à la tête de son armée, et au verso du dernier f. l'écu de France. Nous avons trouvé la pièce suivante à la suite de celle-ci.

LENTREE du roy en [la ville de geines (*sic*), in-4. goth. de 4 ff.

Sur le titre se retrouve la planche dont nous venons de parler. On lit au recto du dernier f. : *fait a Gennes le xxix dauril lan de grace mil cinq cens et sept.* Le verso est blanc.

Autre édition de ces deux pièces.

LA BATAILLE et assaut de Gennes donne par le tres chrestien roy de France Loys XII. de ce nom avec la trayson que les Geneuois ont cuide faire. Et aussi la complainte des dix geneuois. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

LENTREE du tres chrestien roy de France Louys douziesme de ce nom en la ville de Gennes. (à la fin) : *Imprime a Paris* (*sans date*), in-4. goth.

LA PRINSE du bastillon et la reduction de Gennes au tres chrestien roy de France Loys douziesme de ce nom. (à la fin) : *Imprime pour Guillaume bineault* (*sans date*), in-4. goth.

CONQUESTE (la) de grece faite par le tres preux et redoubte en cheualerie Philippe de Madien autrement dit le cheualier a lesparuier blâc Hystoire moult recreatiue, et delectable. nouvellement imprimee a Paris. On les vend a Paris deuant le palays a l'enseigne de la gallee, et... en la boutique de Galliot du pre. — *Cy fine l'hystoire de Philippe de Madien, lequel par ses vertueuses oeuvres fut roy de sept royaumes. Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme tour de Februrier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juysrie a lymatge saint Pierre*, pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17097]

Ce volume précieux a 4 ff. prélimin. contenant le

Connaissance des temps, 8335.

Connaissance parfaite des chevaux, 10365.

Connellan (Owen). *Annales of Ireland, 27485.*

Conolly (Arth.). *Journey, 20641.*

Conon de La Gabelentz. *Grammaire mantchoue, 11882.*

frontispice, le privilège et la table des chapitres; les ff. du texte sont cotés de I à Cxliii; au recto du dernier est la souscription, et au verso la marque de Galliot du Pré: 33 fr. La Vallière; 17 liv. 6 sh. 6 d. White Knights; 18 liv. Heber; 360 fr. mar. bl. d'Essling. — L'édition de Paris, Jean Bonfons, sans date, in-4. goth., a été vend. 120 fr. en mars 1815.

L'ouvrage est de Perrinet du Pin, né à Belley au commencement du XIV^e siècle.

CONQUESTE de Jherusalem. Voy. DESTRUCTION.

CONQUESTE. Sensuit la cōqueste du tres puissât empire de Tresbisode et de la spacieuse Asie. En laq̄lle sont comprins plusieurs batailles tāt p mer q̄ p terre ensemble maïtes triūphales entrees de ville et princes dicelles decorees p stille poetiq̄ et descriptiō de pais avec plusieurs cōptes damours q̄ iusq̄s cy nont este veuz et harengues tres eloquētes. XXI.—(à la fin): *Cy fine ce p̄sent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montauban filz du dut (sic) aymond de Dardayne nouvellemēt imprime a Paris par la veſue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a lēseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. figures en bois. [17036]

Le titre est en rouge et noir, et porte une fig. en bois. Le prologue qui vient ensuite commence ainsi: *au temps que l'imperial diademe meslea la tres chrestienne couronne de la celebre et belliqueuse gaulle...* Au verso du dernier f. se voient les armes de François I^{er}.

Ce livre n'a été vendu que 8 à 10 fr. Lauraguais et La Vallière; 200 fr. m. r. d'Essling; 215 fr. mar. olive doublé de mar. Giraud.

J'ai eu sous les yeux une édition de Paris, on les vend par Alain Lotrian, sans date, in-4. goth. à 2 col. en 22 cah. signat. a — ylij, dont le titre porte: *censuyt la cōqueste du tres puissant empire de Trebisonde, et la spacieuse Asie....* Vend. 15 liv. Heber, et 275 fr. m. r. d'Essling. Il en existe une autre de Paris, Yvon Gallots, sans date, in-4. goth.

Ce roman a été composé à la fin du XV^e siècle par un anonyme qui a donné carrière à son imagination en traitant à sa manière l'histoire de Regnault de Montauban; il a été réimpr. sous le titre de Chronique de Turpin, à Lyon, en 1583, pet. in-8. (voy. TURPIN.)

CONQUESTE. La cōq̄ste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fierabras. (au verso du dernier f.): *Cy finist Fierbras (sic) imprime a Lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal & Barnabas chaussard imprimeurs & libraïres. Lan de grace M. ccccc. & xng. Le xxx de janvier* (avec la marque des deux imprimeurs), in-4. goth. de 79 ff. à longues lignes, avec fig. en bois, titre en rouge. [17031]

Vend. 15 fr. La Vallière; 9 liv. White Knights; 3 liv. 8 sh. Hibbert; 445 fr. mar. r. d'Essling.

L'auteur dit dans le prologue qu'il a été écrit *a écrire cette histoire par messire henry bolomier chanotne de lausanne et qu'il en a tiré quelque chose du miroir historial*. La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras*, édit. de 1486. Ces qu'effectivement le *Fier à bras* et la *Conqueste du grand roi Charlemaigne* ne sont qu'un même roman sous deux titres différents. Le texte de celui-ci commence ainsi: *en celluy temps estoit roy de bourgongnons guideng¹ lequel avoit quatre filz: le grant eage.*

— **La Conqueste du grant Roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celles du vaillant Fierabras.** (au verso du dernier f.): *Imprime a Paris lan mil cinq cens et vingt le vingtiesme iour de iuing par Michel le noir...* pet. in-4. goth. de 4 ff. pour le titre, le prologue et la table. et 87 ff. non chiffrés, mais sign. a—p. pour le texte, avec fig. en bois.

Édition peu connue: 202 fr. 3^e vente de la librairie De Bure; 100 fr. mar. bl. d'Essling.

— **La conqueste du grant roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze Pers de France, etc.** *Paris, Jehan Trepperel* (sans date), pet. in-4. goth. sign. a—oijj, avec fig. en bois.

Vendu 72 fr. en 1824, et 41 fr. (exemplaire ayant quelques piqûres de vers) Nugent, en 1831.

— **CONQUESTE du grant roy Charlemaigne des espaignes; et des vaillances des douze pers de France; et aussi celles du vaillant Fierabras.** *Rouen, pour François Regnault* (sans date), in-4. goth. fig. en bois, sign. a—s.

Dans cette édit. rare, le f. qui suit la souscription porte au recto une gravure représentant Guy de Bourgogne et Floripes la courtoise, et au verso la figure de Fier-à-bras: 15 liv. Heber.

— **CONQUESTE des espaignes faicte par le grant roy Charlemaigne.** Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles du vaillant Fierabras. *Nouvellement imprime pour Jehan Burges le jeune demourant a Rouen pres le moulin saint ouc sur la riviere de robec* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

Non moins rare que l'édition précédente: 15 liv. 5 sh. Heber, IX, 836; 251 fr. d'Essling.

L'édition de Lyon, 1536, in-4. goth., est aussi un livre fort rare.

— **LA CONQUESTE du grant roy Charlemaigne des Espaignes.** Avec les faitz et gestes des douze Pers de france, et du grand fierabras.... *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois.

150 fr. mar. orange, d'Essling; 9 liv. 8 sh. Utterson.

— **LA CONQUESTE du grant roy Charlemaigne des Espaignes.** Avec les faitz & gestes des douze Pers de France, & du grand Fierabras & le combat fait par luy contre le petit. Ollurier, lequel le vainquit. Et des trois freres qui firent les neuf especes, dont Fierabras en avoit trois pour combatre contre ses ennemis, comme vous pourrez voir cy apres. xii. f. a *Paris par Nicolas Bonfons, demourant a la rue neuve nostre Dame, a lenseigne saint Nicolas*, pet. in-4. goth. de 82 ff. non chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois. sig. b.—siii.

Les 4 ff. prélim. renferment le titre, le prologue et la table des chapitres. On lit au recto du dernier f.: *cy finist la Conqueste du grand roy Charmaigne (sic) es Espaignes. Et les vaillances des douze Pers de France. Et aussi celle du vaillant Fierabras.*

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

LA CONQUESTE du grand roi Charlemagne des Espagnes, avec les faits et gestes des douze pairs de France et du grand Fierabras; et le combat fait par lui contre le petit Olivier, lequel le vainquist. *Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogart (1588), in-4. à 2 col., sig. A—Rj*, feuillets non chiffrés, lettres rondes. Vendu seulement 6 fr. chez le duc d'Aumont, en 1782.

Nous citerons encore l'édition de *Rouen, V^e de L. Coste*, sans date, in-4. — de *Lyon, V^e Bally, 1664*, in-4. fig., 34 fr. d'Essling. Il en existe plusieurs imprimées à Troyes, chez la V^e Oudot, etc., in-4.

CONQUESTE (la) du Cha||steau damours conquestee par lumilite du beau doulx. (au recto du dernier f.) : Cy fine la conqueste du chateau damours conquestee|| par la grant humilite du beau doulx. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. sign. a—c. (le verso du dernier f. est blanc), à longues lignes, au nombre de 31 à la page. [17121]

Roman allégorique et moral, imprimé au commencement du XVI^e siècle. On voit sur le titre une vignette représentant un personnage à cheval, le faucon au poing, et suivi de son écuyer; il y a de plus 6 petites vignettes dans le texte, deux sont répétées.

Le seul exemplaire que nous connaissons de cet opuscule est rel. en m. r. par Trautz-Bauzonnet; il a été offert au prix de 500 fr. sous le n^o 325 du catalogue d'une collection de livres rares et précieux, *Paris, L. Potier, 1859*, in-18.

CONQUESTE (la) qu'un chevalier surnommé le Cœur d'Amours epris, fit d'une Dame appelée Doucemery, *imprime en l'an 1503* (in-4. goth.). [17104]

Ce roman, mêlé de prose et de vers, est de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a dédié à Jean de Bourbon. M. de Quatrebarbes l'a inséré dans le 3^e vol. de son édition des Œuvres de ce prince. L'édition que nous citons doit être fort rare, puisqu'elle ne nous est connue que par Du Verdier, lequel même n'en marque pas le format. De Bure qui en parle dans sa *Bibliogr.*, n^o 2996, d'après la même autorité que nous, en spécifie le format, sans doute par conjecture. Il y avait un très-beau manuscrit de ce roman chez le duc de La Vallière, selon son catalogue en 3 vol., n^o 2811.

CONQUESTES amoureuses du Grand Alcadre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatién Sandras de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard (Hollande), 1684* ou 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17282]

Deux éditions différentes de 180 pp. chacune : vend. 13 fr. 50 c. et 12 fr. Bignon. Il y a une autre édition du même format, datée de *Cologne (Hollande), 1690*, pet. in-12. Au reste, ce petit roman a été inséré sous le titre de *France galante*, dans différents recueils (voy. BUSSY et FRANCE).

CONQUISTA (la) de Jherusalem. (*sans lieu ni date*), in-4. [22741]

Opuscule de 35 ff. à 28 lig. par page, sans chiff., récl. ni signat., décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n^o 97. C'est très-probablement le même que celui qui est porté (au prix de 80 paoli) dans un catal. de Molini de Florence (publié en 1807), sous le titre suivant :

ISTORIA della conquista di Gerusalemme. (*senza data*), in-4. de 36 ff. en caractères ronds, et que l'on y donne comme une édition du XV^e siècle, en ajoutant que l'ouvrage, peu connu, est écrit en un

dialecte qui ressemble au napolitain. Ne serait-ce pas là une traduction de la *Destruction de Jérusalem*, dont plusieurs éditions sont décrites au mot DESTRUCTION ?

CONQUISTA del Peru (la), llamada la nueva Castilla. la qual tierra por diuina voluntad fue marauillosamente conquistada, en la felicissima ventura del Emperador y rey nuestro señor; y por la prudencia y esfuerço del... capitan Francisco Piçarro, gouernador y adelantado de la Nueva Castilla y de su hermano Hernando Piçarro y de sus animosos capitanes y fieles y esforçados compañeros q̄ cõ el se ballaron... (in fine) : *esta obra fue impresa en... Sevilla en casa de Bartolome Perez, en el mes de Abril. Anno de mil y quinientos y trenta y quatro (1534)*, in-fol. figures en bois. [28681]

Livre très-rare, vend. 15 liv. Heber. Ce n'est pas, comme nous l'avions cru, la même chose que la *Conquista del Peru* de Fr. Xeres (voy. OVIENDO). Selon la *Biblioth. heber.*, VII, n^o 4600, le titre est imprimé dans un cartouche gravé en bois; le texte commence au f. Aii, et il finit au verso du f. AVIII; le recto du f. AVIII est blanc, et le verso contient la souscription, entourée des armes d'Espagne et d'une bordure.

— Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco delle Indie orientali. — *Stampato in Milano, per Gottardo de Ponte, 1535*, in-4.

Le 2^e f. de ce volume porte ce sommaire : *La admirabile, ampla et vera narratone della conquista del Peru... mandata a sua Maestà per Francesco de Xeres... tradotta nuouamente in lingua italiana per Domenico de Gutelu...* (Catalogue de livres curieux, *New-York, 1854*, in-8., p. 29.)

Le sommaire ci-dessus est ce qui forme le titre du même livre dans l'édition *stampata per maestro Stephano da Sabio, 1535*, in-4. de 4 ff. préf. et texte non chiffré, sig. a—g. vend. 34 fr. Libri en 1857, et 3 liv. en 1859.

CONRAD ou Conrard (*Olivier*). Le Miroir des pecheurs. *on les vend a Paris en la rue saint Jaques a lenseigne de lelephant, pres les Mathurins...* — *cy fine ce présent liure...* in-8. goth. de 4 ff. préf., cxxxiii ff. chiffrés, suivis de 2 autres non chiffrés. [13372]

Cet ouvrage, divisé en 8 parties, renferme des vers français de différentes mesures, des vers latins et de la prose. Le titre est sans nom d'auteur ni de libraire, et sans date; mais d'abord les pièces liminaires font connaître le nom de l'auteur, *Olivierus Conradus franciscanus*; celui du libraire est facile à trouver pour qui sait que *l'enseigne de l'Elephant* était celle de *François Regnault*; et quant à la date elle est à la fin du prologue en vers (commençant au f. 11), où l'auteur dit qu'il a commencé son ouvrage en 1526. Vend. 11 fr. m. r. La Vallière; 16 fr. Clavier; 19 fr. Monmerqué.

— OLIVERII Conrardi melundenensis (minoritæ) Epigrammata, orationes ad superiores et epicedia. — *Impressa fuere Parrhtisis opera et sedulitate Nicolai Bonaspæ Trecentis, datarit Xenodochii divi Jacobi Meledunensis pro... Dionisio Rocce... per diligentem Calcographum Antonium Bonnemere Anno 1510, idibus Maii*, in-4. de 20 ff. chiffrés, sans titre. [12850]

Bonnemère a également imprimé, pour D. Roce, deux autres opuscules du même poète : 1° *Xenia*... 16 mai 1510, in-4. de 16 ff. non chiffrés. — 2° *Pentalogus; Saphicum carmen de conceptione Virginis Christifera*... 18 mai 1510, in-4. de 14 ff. Ces trois opuscules se trouvent à la Bibliothèque Mazarine, n° 10621; Panzer ne les a pas indiqués. Les deux premiers rel. ensemble 15 fr. Courtois.

— OLIVERII CONRADI odæ aliquot de Præfiguratione, conceptione, nativitate, assumptione V. Mariæ, una filii Jesus vitam complectentes, miraculum ejusdem virginis in defendendo ab hostibus oppidulo quod nunc pars est Aureliæ urbis : historia D. Sebastiani libris II, cum aliis nonnullis. *Aureliæ, Fr. Gucciardus (Parisis, ex typogr. Chr. Wechelii), 1530, pet. in-8. 10 fr. mar. r. Courtois.*

— La vie et louange du benoist saint Joseph espouls de la tres sacree Vierge Marie mere de nostre sauveur Jesus. *On les vend a Lyon pres nostre dame de Confort chez Olivier Arnoullet*, pet. in-8. goth. signat. a—i.iii. [327]

Ce volume est terminé par deux pièces de vers latins de Conrad faites à l'intention des religieuses de l'Anonciade à Bourges, ainsi qu'il le dit dans une lettre datée du couvent de Meun le 18 juillet 1535. Le nom de cet auteur, qui paraît deux fois dans ce volume, est écrit Conrad.

La Croix du Maine et Du Verdier citent l'ouvrage suivant d'Olivier Conrad :

LA VIE, faits et louanges de saint Paul, apôtre de Jesus-Christ, extraits fidèlement tant des Actes des apôtres que de ses épîtres et autres saints docteurs. *Paris, Vivant Gautherot, 1566, in-16.*

CONRAD, Pfaffe. Das Rolandslied, herausgegeben von W. Grimm. *Göttingen, 1838, in-8. avec 13 pl. et un fac-simile in-4. obl.*

Poème sur l'expédition de Charlemagne en Espagne, et sur la bataille de Roncevaux au XII^e siècle. Le moine Conrad l'a traduit du français en latin et du latin en allemand. (*Trésor de M. Graesse, II, p. 251.*)

CONRAD von Würzburg. Eine schöne Historia von Engelhart ausz Burgunt, Hertzog Dietherichen von Brabant, seinem Gesellen, vnnnd Engeldrut, desz kö-nigs Tochter ausz Dannemarck, *Frankf. am Main, 1573, in-8.*

Poème composé de 6504 vers. Il a été réimpr. sous ce titre : *Engelhard, eine Hertzog von Conrad von Würzburg, mit Anmerk. von H. Haupt, Leipzig, 1844, in-8., 5 fr.*

— Silvester, herausgegeben von Wil. Grimm. *Göttingen, 1841, in-8. avec fac-simile.*

— Goldne Schmiede, herausg. von Wil. Grimm. *Berlin, 1840, in-8., 2000 vers. 6 fr.*

— Der trojanische Krieg von Konrad von Würzburg, nach den Vorarbeiten K. Frommanns und F. Roths zum erstenmal herausg. d. Ad. von Keller. *Stuttg., 1858, in-8.*

Poème de 49,860 vers dont le commencement (25,245 vers) avait déjà été donné dans le troisième vol. de la collection de Myller.

CONRADUS (de Halberstat) de Allemania,

Conradi (C.). *Anatomia patholog., 6733.*

Conradi (M.). *Deutsch-romanische Grammatik, 11142. — Tasche Wörterbuch, 11143.*

Conrad philosophi Chronicon schirense, 21761.

Conradus (D.-A.). *Cryptographia, 30476.*

concordantiæ Bibliorum. (*absque nota, circa 1470*), in-fol. à 3 col. de 66 lig. [265]

Édition sans chiffres, réclames, ni signatures. Elle est imprimée avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars prædicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466 (voy. tome I, col. 562, article AUGUSTINUS). Le volume commence par ces deux lignes :

Vilbet volen-
t requirere con-

et il finit au recto du 414^e L., colonne seconde, par celles-ci :

Explictiunt concordantie
fratris rudi de allemania

Vend. 4 liv. 9 sh. Hibbert.

— INCIPIT responsorium curiosorum compilatum per fratrem Conradum de Halberstad ordinis predicatorum. — *Explicit tractatus mensæ philosophicæ et Responsorii curiosorum Lubeck impressus (per Lucam Brandis de Schass.) Anno domini M. cccc. lxxvi, in-fol. goth. de 132 ff. non chiffrés. (8479)*

Cette édit. rare commence par une table des questions, en 14 ff., questions relatives à la physique et à l'histoire naturelle, ainsi que l'indique le prologue dont un fragment est rapporté dans l'*Apparatus* de Freytag, II, p. 816. Porté à 180 fr. dans le catal. de la librairie Tross, 1860, n° 1491, ce qui n'a pas de précédent.

Pour une autre *Mensa philosophica*, voy. MEXXA.

CONRAD (Valentin). *Lettres familières à M. Félibien. Paris, Cl. Barbin, ou Billaine, 1681, in-12. [18824]*

Ce volume est recherché, mais il se trouve difficilement : 11 fr. 50 c. Parison.

— Voy. CONRAD.

CONSEIL (le) de paix. *Paris, Guil. Eustace, 1512, in-8. goth. [13441]*

Ancien Catal. de la Biblioth. du roi, Y. 4529 (avec la *Déploration de l'Eglise de Bouche*).

CONSEIL de volentier morir. Voy. FOSSETIER.

CONSEIL (le) des sept sages de la Grèce ; ensemble le Miroir de prudence, tout mis en francoys, avec une briefue et familiere exposition sur chascune autorité et sentence. *Paris, Gilles Corrozet, 1544, pet. in-8. [3671]*

Édition la plus rare de ce recueil en prose et en vers, attribué à Gilles Corrozet.

— Le Conseil des sept Sages de Grece, mis en francois, avec vne briefue et familiere exposition sur chascune autorité et sentence. *Lyon, Jean de Tournes, 1547, in-16.*

56 fr. m. v. Nodier, et 31 fr. Baudelocque.

— Le même. *Paris, Jean Ruelle, 1548, in-16, fig. en bois.*

Vend. 10 sh. Heber.

Réimprimé sous ce titre : *Les vies et mots dorés des sept sages de Grèce, ensemble le miroir de Prudence*; Paris, Est. Groulleau, 1554, in-16, fig. en bois ; — et sous celui de *Conseil des sept sages... ensemble le miroir de Prudence*, Paris, Jean Ruelle, 1568, in-16, fig. en bois.

— Autre édition, Paris, Jean Gazaud, 1585, in-16 (La Vallière-Nyon, 14692).

On a imprimé séparément la 2^e partie sous ce titre :

LE MIROIR de prudence, contenant plusieurs sentences, apophthegmes et ditz moraux des sages anciens. *Rouen, Rob. et Jean du Gort, 1568, in-16 de 80 ff., avec fig. en bois. [15968]*

Conringius (Herm.). *Opera, 19030.*

— Réimpr. Paris, Jean Ruelle, 1546 ou 1547, in-16 de 84 ff. Vend. 19 fr. Pixérécourt.

LES SENTENCES, conseils et bons enseignemens des sept saiges de Grèce, avec vne briefue et familiere exposition sur chascune autorité de sentence. Le tout mis nouvellement en langue francoyse et bas allemand, tres utile prouffitabile pour vn chascun spécialement pour la jeunesse. *Thantwerpen, by Jan Van Waesberghe, 1562 (de l'imprimerie de Christophe Plantin)*, pet. in-8. Livre peu commun : vendu 28 fr. Borluut; ce doit être, quant au texte français, une nouvelle édition du recueil publié par Gilles Corrozet sous le titre de *Conseil des sept Sages de la Grèce*.

CONSEIL (le) du nouveau marié, a deux personnages. (*sans lieu ni date*), format d'agenda, pet. in-4. goth. de 8 pp. à 45 lig. [16208]

Partie du recueil de farces conservé au Musée britannique (voy. ANCIEN théâtre).

CONSEIL privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre, contre les hauts alliez, avec plusieurs autres entretiens sur les affaires du temps. *Versailles, par l'abbé de la Ressource (Hollande)*, 1696, pet. in-12 de 312 pp. [23868]

Volume rare, orné d'une gravure représentant le conseil. Vend. 12 fr. le baron d'Heiss; 10 fr. m. r. Méon.

CONSEIL très-vtile contre la famine, et remèdes d'icelle. Item Regime de santé pour les pources, facile à tenir. *A Paris, chez laques Gazeau à l'Escol de Cologne, rue Saint-Iaques*, 1546, in-16. [70396]

50 fr. mar. r. Hope, en mai 1855 et 7 fr. v. f. Jussieu.

CONSEILLER (le) d'estat, ou considérations servant au maniemet des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier)*, 1645, pet. in-12. 6 à 9 fr. [4017]

Vend. 15 fr. *cutr de Russie*, première vente Nodier. Les éditions de Paris sont moins chères.

CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'État. Voy. NAUDÉ.

CONSOBRINUS (*Johannes*), Portugal. carmelita. *Tractatus de justitia commutativa et arte campsonia, seu cambiis, ac alearum ludo. — Tractatus perutilissimus de justitia commutativa... explicit, diligenti opera et ingenti cura per Iacobum Lupi...; impressum Parisius per Guidonem Mercatorem, in campo Gaillardii... M. cccc. xcvj. die xiv. Novembris*, in-8.

Traité rare cité par Mattaire, lequel ne parait pas avoir connu une édition que possède la Bibliothèque impériale, et qui est sans titre; le recto du premier feuillet y est blanc, et le verso contient une lettre d'envoi de l'éditeur... *Nicolao Lipomano patricio*

veneto artium doctori... Le titre qui se trouve au verso du dernier feuillet (e111) est le même que celui qu'a donné Maittaire, mais il finit ainsi : *diligenti opa ac ingenti cura p venerabile... frém fraticiscu de medicis ordinis ate dicti e puintie venetiarum emédatus. Impssus vero paristi Kl Junii M. cccc. lxxxiii, in-4. goth. [4179]*

CONSOLAT (le libre de) novamente corrigé e stampat, etc. — (in fine) : *fon acabada de stampar la present obra a 14 de julio del any 1494, en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador*, pet. in-fol. goth. de 88 et 13 ff. [2953]

Première édition, avec date, du texte original catalan, ou plutôt provençal, de cet ouvrage : le titre ci-dessus semble indiquer une édition plus ancienne. Serait-ce celle que Panzer, IV, p. 152, n° 719, annonce sous le titre suivant : *Libro del Consolat e Ordinations sobre les seguretats maritimes e mercamiuols en la ciudad de Barchenona*, in-fol. goth. sans lieu ni date, et qui n'a été vendue que 6 fr. chez Gaignat, mais qui est portée à 8 liv. 8 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VII, 3629. Cette édit. in-fol., composée de 147 ff. en tout, est probablement sortie des presses de Barcelone, vers 1490; elle est très-bien imprimée, et l'on y remarque des capitales fleuronées. Le titre et la table occupent 9 feuillets suivis d'un f. blanc, et de 49 ff. sans signatures; viennent ensuite les cahiers avec signal. *g. h. i. l. m.* par dix, *n* par douze, *o* par huit; au verso du feuillet O VII, se lit : *Fo feta la present crida per mi Raphael puoit corredor de la ciutat de Barchenona, 1458, etc.* Le f. O VIII est blanc. Le cahier suivant n'a point de signature; il contient des nouvelles ordonnances, lesquelles commencent au verso du premier feuillet, de cette manière : *Segueixen se les ordinations novament fetes sobre les seguretats maritimes*, et se terminent au recto du 8^e f. par cette souscription :

Fonch feta la present crida per mi Anthon strada corredor de la ciutat a tres de juny Any Mil.CCCC. vuytanta quatre (1484). Act acaben les ordinations novament fetas sobre les seguretats maritimes.

— Libre de cōsolat tractat del fets maritims. — *fon acabada de stampar la present obra a xiiij de setembre del any. M. d. e ij. en Barcelona, per Johan Luschner....* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Édition fort rare, qui parait être une copie de celle de 1494. Le titre et la table forment 6 ff. préliminaires; le corps de l'ouvrage a 88 ff. chiffrés, à la fin desquels se lit la souscription de l'imprimeur. Vient ensuite une partie de 13 ff. non chiffrés, ayant pour titre : *Capitols del Rey en pere sobre los fets e actes maritims*. Vend. 60 fr. Gohier.

— Libro appellat consolat de mar... (à la fin) : *Fonch estampat en... Barcelona p Dimas bellestar e Joan de Bilio Any. M. d. xviij. a quize de Noembre*, in-4. goth. de 8 ff. prélim. pour le titre et la table. Texte f. 1 à CXXIX à 2 col.

Autre édition du texte catalan. Ce doit être la réimpression de l'édit. de *Barcelone*, 1517, in-4.

— Libro llamado cōsulado de mar..... Es agora nueamente traduzido de lengua Catalana en Castellana. Impresso y de muchos vicios reconoscido..... Año de M. D. xxxviiiij. (au recto du dernier f.) Ha sido impresso en... *Valencia por*

Francesco Diaz Romano. A. iiii dias del mes de Enero. Año de 1539, in-4. goth. à 2 col. 8 ff. prélim. et texte 1 à clvij.

L'édition de Barcelone, 1685, in-fol., contient le même texte que les premières, mais avec des augmentations. Il y a une traduction castillane, par Ant. de Capmany y de Montpalau, *Madrid*, 1791, 2 vol. in-4. (voyez CAPMANY), laquelle avait été précédée d'une autre traduction dans le même dialecte, par Palleja, *Barcelona*, 1732, in-fol. Nous avons aussi une traduction française, intitulée :

Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime, par M. Boucher, Paris, 1808, 2 vol. in-8. ; et une meilleure accompagnée du texte catalan de l'édition de 1494, dans la Collection des lois maritimes de M. Pardessus, 1851, in-4., tome II, pp. 49-508.

— Libro del consolato de marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti, ec. *Venezia, Ravenaldo*, 1567, in-4.

Cet ouvrage est une traduction du *Consolat* catalan. Il a été imprimé plusieurs fois avec le *Portolano di mare*. Nous en connaissons une traduction française devenue fort rare, et qui a pour titre : *Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances, statutz et coutumes touchant les contractz, marchandises, negociation maritime et de la navigation tant entre marchandz que Patrons de navires, et autres mariniere, trad. de l'espagnol et de l'italien, en françois (par François Mayssoni, imprimée à Aix, par Pierre Roux), 1577, pet. in-fol.* Il s'y trouve joint une traduction française du *Portulan*. On cite une édition de *Marseille*, 1576, dans la 5^e édition de la *Bibliothèque choisie des livres de droit*, donnée par M. Dupin l'aîné ; mais l'imprimerie n'était point encore en usage dans cette ville à cette époque.

CONSOLATION (la) des desolez, et les douze utilitez qui sont es tribulations pacièment pour lamour de dieu porteez : auecq plusieurs figures, exemples, et auctoritez de la sainte escripture, et des liures de saintz docteurs et peres : tres vtile a tous chrestiens, laquelle est imprimée & mise en vente a Paris a la maison de lo. Badius (sans date), in-4. goth. de 59 ff. chiffrés. (Bibliothèque de la ville de Moulins.) [1626]

CONSOLATION des tristes. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1554, in-16. [13642]

Ce recueil est rare ; il renferme des épigrammes tirées de Marot, de Saint-Gelais, et d'autres poètes de ce temps-là (voy. BOUTE-ROUS).

CONSOLATION des mal mariez. Voyez JOYEUSETEZ.

CONSPIRATION, prison, jugement et mort du duc de Biron, ensemble le traicté de mariage de Henri IV roy de France, avec la généalogie de la maison de Médicis. *Jouxte la copie imprimée à Honnefleu, par J. Petit*, 1607, pet. in-8. de 79 pp. [23633]

Réimpression d'une édition de 1606, in-8., dont on a changé le titre et interverti l'ordre des pièces.

Cette première édition est intitulée : *Traicté de Mariage de Henri IV, avec la princesse de Florence... plus la conspiration... du duc de Biron... pareillement le procès de Jean l'Hoste : avec la*

généalogie de la maison de Médicis. Honnefleu, Jean Petit, 1606, ou *Rouen, J. Petit*, 1609 et 1610, in-8. de 96 pp.

Il est dit dans la *Biblioth. de la France*, n° 31588, que la vie de Biron qui fait partie de ce recueil est la même chose que l'*Histoire de la vie et de la mort du maréchal duc de Biron*. Paris, 1603, in-8.

CONSPIRATIONS (les) d'Angleterre, ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. *Cologne (Hollande), Jean Le Blanc*, 1680, pet. in-12. 6 à 9 fr. [26937]

Vend. 18 fr. en 1852.

CONSTABLE's (J.) Graphic works, chiefly landscape many of them now first published. *London*, 1855, in-fol.

80 planches gravées par Dav. Lucas avec leur description par C. R. Leslie. Les paysages de Constable sont en grande estime en Angleterre et même sur le continent. 3 liv. 3 sh.

CONSTANT (Pierre). Les Abeilles et leur estat royal. *Paris, Phil. du Pré*, 1600, in-8. de 24 ff. [13890]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, m. r. 8 fr. La Vallière, et 52 fr. (annoncé pap. gris) Mac-Carthy. C'est une seconde édition. La première est de Paris, *Gervais Mallot*, 1582, pet. in-8. de 36 ff. 18 fr. 50 c. mar. r. Nodier ; il y en a une autre sous la date de 1599, laquelle, avec une notice bibliographique en 7 pp. sur les édit. de ce poème, a été vendue 57 fr. en mai 1859.

HYMNE de la tres sacrée naissance de Jesu Christ, par Pierre Constant. *Paris, Jean Charron*, 1586, in-8.

Cette hymne se trouve quelquefois réunie au *Noël* de J. de Caumont publié chez le même libraire en 1585 (voyez CAUMONT).

INVECTIVE contre l'abominable parricide attenté sur la personne du roy... Henry III... par P. Constant. *Paris, Fred. Morel*, 1595, pet. in-8.

Une réimpression de cet opuscule a été faite à Rennes chez Vatar en 1850, mais tirée à 25 exempl. seulement dont 3 sur papier rose.

LE GRANT avant Messie monsieur saint Jean Baptiste, avec sa nativité, vie et décollation, par P. Constant, lençois. *Langres, des Preys*, 1661, in-12 (en vers). (La Vallière-Nyon, 1667.)

CONSTANTIN (Germain). Traité de la cour des monnoies et de l'étendue de sa jurisdiction. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1658, in-fol. [2791]

14 fr. 50 c. de Sacy.

CONSTANTIN et la primitive Église, ou le Fanatisme politique, tragédie en cinq actes (par Alex. Villetard). 1806, gr. in-8. pap. vél. [16567]

Selon un catalogue de livres vendus à Paris en octobre 1825, cette tragédie n'aurait été tirée qu'à deux exemplaires, et, quoique cela soit fort douteux, l'exemplaire annoncé a été payé 22 fr.

Constancio (Salano). Grammatica portug., 11174. — Dicionario da lingua portuguesa, 11181. — Historia do Brasil, 28662.

Constant de Rebecque (*Benjamin* de). Religion, 2283. — Politique constitutionnelle, 2398. — Discours, 12202. — Adolphe, 17201. — Polythéisme romain, 22638. — Les Cent Jours, 23999. — Mélanges de littérature et de politique, 18336.

Constant-Vigulier (Stev.-F.). Manuel de miniature et de gouache, 9272.

CONSTANTIN César. Voy. GEOPONICA.

CONSTANTIN (*Robert*). Lexicon græcolat.: hac secunda editio, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. (*Genevæ*), hæredes Eust. Vignon, etc., 1592, 2 part. en 1 vol. in-fol. [10701]

Ouvrage estimé et dont il n'est pas facile de trouver des exemplaires bien conservés. Quoiqu'on l'ait donné sous le nom seul de Constantin et comme une seconde édition du Dictionnaire de ce savant (imprimé d'abord à Genève en 1562), ce n'est guère qu'une réimpression du lexique grec et latin composé par plusieurs auteurs, et imprimé à Bâle par H. Petri, 1584, in-fol., sous le titre suivant : *Dictionarium græco-lat. post correctiones G. Budæi, J. Tusant, C. Gesneri, H. Junii, R. Constantini, Jo. Hartungii, Mar. Hopperti, Guil. Xylandri, novissime a Jac. Cellario et Nic. Honigero accurate emendatum*. On y a seulement ajouté quelques observations de Fr. Portus. Mais à ce sujet il est juste de faire observer que H. Petri, de Bâle, s'étant lui-même approprié le Dictionnaire grec et latin imprimé à Genève, chez J. Crispin, en 1562, et l'ayant fait reparaitre avec des augmentations considérables en 1565 et en 1584, les libraires de Genève ont bien pu, à leur tour, se ressaisir de leur propriété et profiter des améliorations qu'on y avait faites. Au reste l'entreprise ne paraît pas avoir été fort heureuse, car l'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre; voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genevæ*, 1607, ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume ici décrit est divisé en deux parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuillets préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pages en tout, et se termine par un petit traité *De Mensibus*. Vend. jusqu'à 100 fr. Duthell, mais seulement 50 fr. Langlès, et 18 fr. 50 c. Labey. L'édition de Genève, 1562, très-gros vol. in-fol., n'est point recherchée et se donne à très-bas prix.

CONSTANTINI magni, Nazarii, anonymi, S. Silvestri papæ, S. Marci papæ, Osiæ cordubensis, Victorini, Candidi Ariani, Liberii papæ et Potami tomus unicus. *Au Petit-Montrouge*, 1844, gr. in-8.

Huitième volume du *Cursus completus Patrologiæ*, que publie M. l'abbé Migne.

CONSTANTINI Porphyrogenetæ imperatoris Opera, gr. et lat., quibus *Tactica nunc primum prodeunt*: Jo. Meursius collegit, conjunxit, edidit. *Lugduni-Batavorum, ex officina elzeviriana*, 1617, in-8.

Ce volume, pour être bien complet, doit contenir : 1° 8 ff. prélim.; 2° *De administrando imperio*, 230 pp., partie qui avait d'abord paru séparément, avec 4 ff. prélim., chez Louis Elsevier en 1611; 3° *Meursii notæ*, 45 pp.; 4° *Liber tacticus*, 45 pp.; 5° *De The-matibus imperii orient. et novellæ constitutiones*, 307 pp. Ebert fait observer qu'il existe des exemplaires de ce livre dont le titre porte *Opuscula au lieu d'Opera*, et n'ont que 2 ff. prélim. parce qu'on en a supprimé la dédicace à d'Olden Barneveldt, lequel eut la tête tranchée l'année même de la publication du

recueil que nous décrivons. — Voy. BYZANTINA, n° 27.

CONSTANTINI (*Emmanuelis*), funcælen-sis lusitani, insulæ Materiæ historia ad Philippum III. Romæ, 1599, pet. in-4. [28443]

Cette histoire de l'île de Madère est un livre rare que MM. Payne et Foss estiment à 5 liv. 5 sh. dans leur catalogue pour 1830.

Le même auteur a donné l'ouvrage suivant qui n'est guère moins rare que le précédent :

HISTORIA de origine, et principio atque vita omnium regum Lusitanæ, et rebus ab illis præclare gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora evenere, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitanæ spectantibus. *Romæ*, 1601, in-4. [26264]

CONSTANTINI Joanninensis (*Georgii*) Dictionarium quatuor linguarum, græcæ litteralis, græcæ vulg., lat., atque italicæ. *Venetis*, 1757, 2 vol. in-4. [10722]

Il y a une autre édition de ce dictionnaire, impr. à Venise en 1786, dont le premier volume, in-fol., a été vendu 18 fr. Villoison.

CONSTANTINUS cretensis. Voy. APOLLONIUS de Tyr.

CONSTANTINI (*Ant.*). Voy. au mot AGITATO.

CONSTANTIUS (*Ant.*). In hoc volumine contenta hæc sunt : Antonii Constantii epigrammatum libellus. Ode excitans christianorum principes in Turcum. Ode ad Federicum tertium cæsarem. Ode in Constantii Sfortiæ & Camillæ aragoniæ laudē. Epistola ad Io.-Ba. uiterbiē cui fastos Ovi. cōsecrauerit. Epistola Io. Baptistæ de re eadem. Epistola ad Io. Baptistam responsoria de re eadem. Epistola ad Galeottum Manfredum de Camelopardali. Orationes nuptiales VIII. Prælectiones in rhetoricam Tullii ad herennium duæ. Prælectio in tusculanas eiusdem. Prælectio in librum eiusdem de senectute. Orationes funebres duæ. Oratio in introitu prætoris. Oratio in diui Francisci & eius dogmatis laudem. Oratio in laudem virginis. Orationes in beati Nicolai myrensis epi laudem duæ. Octauii Faneii orō ad Se. Faneii Antonii laudes cōtinēs. Jacobi Constantii epigrammata quædam. Eiusdem epicedion in Thadæam matrem. (*Fant, Hieron. Soncinus*, 1502), in-4. de 70 ff. non chiffrés, signat. a—o, lettres rondes. [12675]

En tête de ce volume rare doivent se trouver 2 ff. séparés et sans signatures, contenant le frontispice et une lettre de Jacques Constantius à Augustin Villa. — Sur le recto du dernier f. o viii, dont le verso est tout blanc, on lit un errata, le registre des signatures, et le quatrain suivant, qui sert de souscription :

*Hoc Soncinus opus Fanestri impressit in urbe:
Qui proprium a sacro nomine nomen habet.
Mille ꝑ quingentis annis christi atq; duobus:
Et quarta octobris, luce Gradivæ tuæ.*

Constantin [Hesse] (L.-A.). Bibliothéconomie, 31163.

CONSTANTIUS (*Jacobus*). *Collectaneorum Hecatostis, in Ibin Ovidii Sarritiones, in ejusdem Metamorphoses assumpta. Impress. Fani ab Hier. Soncino, M D VIII, in-4.*

Quoiqu'il soit rare, ce vol. n'a été vend. que 4 sh 6 d. Heber.

CONSTITUCIONS de Catalunya. (in fine, recto) : *Divina favente clementia finitum et terminatum est hoc opusculum Constitutionū In Prīcipalissima et Excellētissima ciuitate Barchinone Principatus Cathalonie. per Reuerēdū magistrū Johannē Rosenbach aleanum de haydelberch. Sub anno dñi Millestimo quadringētesimo nonagesimoquarto (1494). Die vero .xiiij. Mēsis Februartij, in-fol. goth. de 28 ff. non chiffrés, à longues lignes, sign. a—dij, y compris le titre. [2999]*

Le 2^e L, qui est orné d'une bordure gravée en bois, commence par ce sommaire :

Constitutions fetes per lo Illustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Arago, &c. En la segona cort de cathalunya celebrada en Barcelona En lany Mil CCCC. lxxxxiij.

Ce morceau rare fait partie d'un recueil précieux de différentes constitutions de Catalogne, impr. à Barcelone de 1504 à 1586, provenant de Colbert et qui appartient aujourd'hui à la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

— LOS VSATGES de Barcelona e constitucions de Catalunya. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth.

Livre fort rare dont voici la description : 33 ff. prélim., sig. A—D, pour le préambule et la table. Le préambule commence par cette ligne :

COM per ordinacio de les Corts general del Il est suivi de la liste des rois et comtes de Barcelone qui ont établi les présents usages, constitutions et privilèges, jusqu'au règne de Jean second, mort à Barcelone le 19 janvier 1479, et auquel succéda Ferdinand II. Entre la table et le texte il se trouve 2 ff. bl. Le texte, impr. à 2 col., occupe les ff. 1 à CCCLXIII (mal cotés CCCLII) ; mais après le L. CCCLVII, il y a 2 ff. bl. Ensuite vient le L. CXX, sig. AI, commençant par *Pragmatica del Rey*. Cette dernière partie est à longues lignes ; le recto du dernier f. n'en contient que 20 ; la dernière est ainsi conçue : *tra maneria hi sera procehit sia inualit cas e nulle*. L'exemplaire décrit n'a pas de titre.

Cette édition, qui est fort belle, a probablement été imprimée à Barcelone après le mois d'octobre 1484, date d'une pragmatique de Ferdinand II, qui finit au recto du L. CCCLXIII ; elle aurait donc précédé les deux opuscules ci-dessus, qui paraissent en être le complément.

Le recueil des constitutions de Catalogne a été réimpr. à Barcelone, de 1585 à 1589, et dans la même ville en 1704, en 3 vol. in-fol.

CONSTITUTIONES clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio), in-4. [28755]

Volume Impr. à Anvers chez Plantin vers 1560. Il a 4 ff. prélim. et 63 pp. pour le texte et les additions. La dernière ligne est ainsi conçue :

Constitution of United States, 2408.

positum reperitur, in altis locis.

On connaît plusieurs exemplaires sur VÉLIN : 72 fr. La Vallière ; 4 liv. 12 sh. Pinelli ; 51 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition des mêmes constitutions, impr. à Anvers chez Plantin vers 1560, in-4. Elle a 7 ff. prélim. et 91 pp. pour le texte et les additions. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 64 fr. à Bruxelles en 1811 ; 50 fr. Librairie De Bure ; 180 fr. Borluot.

CONSTITUTIONES Marchiæ Anconitanæ. *Perusis, per Stephanum Arnes hamburgen, Bernardum Thome de Buren et Paula et Socios, 1481, die 21 novembris, in-fol. [2576 ou 2569]*

54 fr. Costabili.

CONSTITUTIONES regum regni utriusque Siciliæ, mandate Friderico II. imperatore, per Petrum de Vineâ concinnatæ, novissima hac editione recognitæ et innumeris erroribus purgatæ ad fidem antiquissimi palatini codicis cum græca eorundem vers. (edente Gaet. Carcani). *Neapoli, typogr. reg., 1786, gr. in-fol. de xxiv et 459 pp. [2978 ou 25735]*

Ouvrage très-important pour l'histoire du moyen âge. Vend. 21 flor. Meerman.

— VOY. LEGES et consuetudines, et LIBER consuetudinum.

CONSTITUTIONES sententiæ arbitariæ congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetis, 1581, in-fol. [3268]*

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 6 sh. Pinelli ; 12 fr. Mac-Carthy.

CONSTITUTIONES Societatis Jesu. *Romæ, 1558, in-8. de 159 pp. et un index de 4 ff. — Primum ac generale examen, etc. Ibid., 1558, in-8. de 52 pp. — Constitutiones Societ. Jesu. Ibid., 1559, in-8. de 5 ff. — Declarationes et annot. in constitutiones Societ. Jesu. Ibid., 1559, in-8. de 125 pp. — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc., Societ. Jesu a sede apostol. concessa continentur. Ibid., 1559, in-8. de 68 pp. [3271]*

Ces 5 pièces (d'édition originale), ordinairement réunies en 1 vol., sont rares. Vend. 72 fr. m. v. La Vallière, et seulement 18 fr. de Cotte ; 36 fr. d'O... Pour les différences que présente une autre édition sous la même date, voy. le Catal. de Crevenna, tome IV, n^o 7682 et 7683.

Les autres éditions de ces constitutions sont à très-bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1583, in-8., exemplaire sur VÉLIN, vend. 250 fr. Mac-Carthy ; et celle de Rome, 1606, in-8., dont la Bibliothèque impériale conserve un exemplaire sur VÉLIN ; un semblable, 41 fr. Renouard, et revendu 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

Les constitutions des Jésuites ont été recueillies dans l'ouvrage intitulé : *Institutum Societatis Jesu, auctoritate congregationis gener. XVIII, meliorem in ordinem digestum, auctum et recensum*, Pragæ, 1757, 2 vol. in-fol. C'est d'après cette édition de 1757, la plus complète de toutes, qu'ont été donnés les 3 vol. intitulés : *Constitutiones Societatis Jesu (cum gallica versione Saboureaux de la Bonneterie)*, Paris, 1762, in-8. et in-12, ouvrage au sujet duquel il faut lire une note curieuse dans le *Dictionn. des anonymes*, tome III, n^o 20115.

CONSTITUTIONS (les) du monastere de Port-Royal du S. Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal et la sœur Gertrude). *Monst, chez Gaspard Migeot, à l'enseigne des trois Vertus*, 1665, pet. in-12. [3278]

Jolie édition, qui ne le cède en rien aux productions des Elseviers. Elle a 9 ff. prél. y compris le titre impr. en rouge et noir, 528 pp. et un f. d'errata ajouté après coup. à à 6 fr. — 44 fr. v. f. t. d. Giraud.

CONSULAT. Voy. CONSOLAT.

CONTANT. Le Jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apothicaire de Poitiers. *Poitiers, Anth. Mesnier*, 1609, pet. in-4. [13908]

Ce recueil est orné de figures relatives à l'histoire naturelle : 9 fr. 50 c. en 1841 ; 49 fr. mar. Nodier, et en v. f. avec les armes de De Thou, 120 fr.

Le Cabinet poétique a été réimpr. dans un recueil portant ce titre :

LES ŒUVRES de Jacques et Paul Contant divisées en cinq tractez. 1. Les commentaires sur Dioscorides ; 2. Le second Eden ; 3. Exagoge mirabilium naturæ e gazophylacio ; 4. Synopsis plantarum cum etymologis ; 5. Le Jardin et cabinet poétique. *Poitiers, par Julian Thoreau*, 1628, in-fol. de 250, 79, 90, 59 pp. et la table, avec fig.

La première partie de ce volume se trouve séparément sous le titre suivant :

LES DIVERS EXERCICES de Jacques et Paul Contant, père et fils, maîtres apothicaires de la ville de Poitiers, où sont éclaircis et resoulds plusieurs doutes qui se rencontrent en quelques chapitres de Dioscoride... composez par le dit Jacques et recueillis, revus, augmentez et mis en bon ordre par le dit Paul, pour servir de commentaire aux simples escriptz dans son poesme intitulé : Le second Eden, 1628, in-fol. de 250 pp. non compris la préface.

Le recueil entier, 39 fr. vente Carbonel, en 1856, et 37 fr. de Jussieu.

CONTANT (Clément). Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises ; dessins par Clément Contant, architecte ; texte par Joseph de Filippi. *Paris, A. Levy*, 1860, gr. in-fol. [9794]

Cet ouvrage avait déjà paru sous le titre de *Théâtres modernes de l'Europe, ou Parallèle...* à Paris, chez l'auteur, de 1840 à 1842, in-fol. en 12 livraisons de 10 pl. au prix de 10 fr. par livraison. La nouvelle édition, accompagnée du texte de Jos. de Filippi, en 60 feuilles, contient 130 pl. et est publiée en 30 livr. au prix de 5 fr. chacune, et aussi en 2 vol. in-4. grand-sigle, mêmes conditions.

CONTANT d'Ivry (Pierre). Ses œuvres d'architecture. *Paris*, 1758, in-fol. fig. [9771]

10 fr. Lamy, en 1808 ; 48 fr. Salmon.

CONTARENUS. Petri Contareni D. Io. Alberti Pat. Ven. ad M. Artium D. Ioan-nem Bersadonem Elegiarum Libellus.

(*absque nota*), in-8. de 18 ff. non chiffrés, lettres italiques. [12675]

Opuscule devenu fort rare. Il est impr. avec les jolls caractères cursifs dont les imprimeurs de Lyon se sont servis au commencement du xvi^e siècle pour imiter les éditions alduines. Celle-ci, qui peut avoir paru en 1515 et 1520, commence par le titre ci-dessus imprimé en lettres majuscules, et finit au verso du 18^e f. avec la 8^e élégie, adressée à Fr. Roscius, laquelle occupe 8 pp. Ces élégies sont l'ouvrage d'un poète aimable, mais malheureusement l'édition citée est fort incorrecte.

— Petri Contareni Q. D. Joannis Alberti Argoa voluptas. (in fine) : *Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem* (1541), in-4. de 164 ff. chiffrés. [1267]

Poème en 17 livres dont les exemplaires sont peu communs. L'auteur y célèbre l'État de Venise. La date de la permission d'imprimer est du 15 septembre 1541.

CONTARENUS, cardinalis (Gasp.). Opera. Venetiis, Aldus, 1578, in-fol. [18990]

Belle édition d'une collection qui avait déjà été impr. à Paris, chez Séb. Nivelles, en 1571, in-fol., avec une préface d'Aloisio Contareni ou Contarini, neveu du cardinal. Vend. 18 sh. Butler.

L'ouvrage le plus répandu de Gasp. Contarini est son traité *De Magistratibus et republica Venetorum*, iprm. d'abord à Paris, chez Mich. Pausan, 1543, in-4., et souvent réimpr. depuis. Nous en citerons particulièrement l'édition de Venise, apud Aldum, 1589, in-4., laquelle, cependant, n'est pas d'un grand prix. Ce traité a été traduit en français sous le titre suivant :

DES MAGISTRATS et république de Venise, composé par Gaspar Contarini, trad. de latin en vulgaire français, par Jean Charrier. *Paris, Galliot du Pré*, 1544, pet. in-8. — Vend. 11 fr. 50 c. mar. en 1841.

Il en existe aussi une traduct. italienne impr. d'abord à Venise en 1530, in-8., et maintes fois réimpr. depuis avec divers traités analogues à celui-ci. Voici le titre de l'édition qui conserve le plus de valeur :

DELLA REPUBBLICA et magistrati di Venetia libri V di M. Gasparo Contarini ; con un ragionamento intorno alla medesima di M. Donato Giannotti fiorentino ; et i discorsi di M. Sebastiano Erizzo, & di Bartolomeo Caualcanti : aggiuntovi uno di nuovo dell' eccellenza dell' repubbliche, ec. (di Aldo Manutio). *Venetia, presso Aldo*, 1591, in-8. Un exempl. non rogné, 1 liv. 10 sh. Butler, autrement 5 à 6 fr. [25465]

CONTARINI (Ambr.). Questo e il viazo de misier Ambrosio contarin ambassador de la illustrissima signoria de Venesia al signor Vxuncassam Re de Persia. — *Impressum Venetia per Hānibalem Fosium parmensem anno... Mcccclxxxix. die xvi. Ianuarit*, in-4. de 23 ff. 38 lig. par page. [20607]

Édition fort rare : vend. 3 liv. 18 sh. m. r. et 4 liv. 18 sh., avec des notes mas., Heber ; 3 liv. 8 sh. riche reliure, Hanrott.

— Itinerario del magnifico e clariss. Ambrosio Contarini mandato (da Venetia) nel anno 1472 ad Uxuncassam Re di Persia. — *Stampato nella inclita città di Vineggia per Francesco Bindoni et*

Contador de Argote (Jer.). Histor. eccles. de Braga, 21491.

Contagion sacrée. — Voy. Holbach.

Contant d'Orville. Histoire, 21504.

Contarini. Trattato delle Attinie, 6174.

Mapheo Pisani, compagi; nel anno M.D. XXIII, a di primo del mese di Ottobre, in-4. de 23 ff., sign. A—F.

Quelque beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition s'est vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert; 3 liv. 7 sh. (bel exempl. mar. rel. par Lewis) Hanrott; 4 liv. 19 sh. Heber; sous la date de 1524, 179 fr. Riva.

La relation de Contarini a été réimpr. à Venise, en 1543, pet. in-8. (édit. vend. 80 fr. Walckenaer, et 40 fr. en avril 1859), et aussi dans un recueil publié chez les Alde, en 1543 (voyez VIAGGI fatti da Venetia), et dans le premier vol. de la collection de RAMUSIO.

CONTARINO (Luigi). Il Vego & dilettevole giardino, ove si leggono gl' infelici fini di molti illustri, i varii & mirabili essempli di virtù & viti degl' uomini; i fatti & la morte de profeti, il nome & le opere di XII sybille, il discorso delle muse, l'origine & le imprese dell' amazoni; il maravigliosi essempli delle donne, gl' inventori di tutte le scienze & arti; l'origine delle religioni & de Cavallieri, etc., raccolto del R. P. Luigi Contarino crocifero. *Venetia, apresso Alex. de Vecchi, 1619, in-4. fig. [31828]*

Cinquième édition d'une compilation qui a eu du succès dans sa nouveauté, mais qu'on ne recherche plus. La première édit. est celle de Vicence, *heredi di Perin, 1589, in-4.* Celles de 1602, 1607 et 1611, in-4., ont reçu des augmentations.

CONTE (Le). Voyez LECONTE.

CONTEMPLACIONES sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. Sevilla, por Meynardo Ungut, 1495, in-4. avec fig. en bois. [1677]

Très-rare : vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

CONTEMPLATIO totius vitæ et passionis Domini nostri Jesu Christi. Venetis, apud Joannem Ostaum et Petrum Valgrisium, 1557, pet. in-8. fig. [1855]

Volume composé de 104 pages et orné de 50 gravures en bois d'une exécution assez remarquable. Vend. en mar. citr. 11 fr. Courtois, et plus cher depuis.

CONTEMPLATIONES idiotæ (Remondi Jordan) de amore divino, de Virgine Maria, de vera patientia, de continuo conflictu carnis et animæ, de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi editore). Parisiis, in ædibus Henr. Stephani, 1519, in-4. de 96 ff. [1533]

Un exempl. impr. sur VELIN, 99 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque impériale.

Réimpr. à Paris, chez Sim. de Colines, 1535, in-16.

CONTENANCES (les) de la table. (sans lieu ni date), in-4. goth. de 6 ff. [13442]

Pièce composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade. Dans l'édition que nous citons, la première page

présente le titre de ce livret, avec la prem. lettre gravée en bois et fort historiée, comme dans les éditions d'Ant. Verard. L'ouvrage finit au 6^e L recto : vend. 127 fr. m. v. Crozet.

Une autre édition ancienne porte (au frontispice la marque que nous donnons : c'est celle de Pierre Mareschal et Bernabé Chaussart, imprimeurs à Lyon, de 1493 à 1515.



Cette édition n'a que 4 ff. in-4., étant impr. en caract. goth. plus menus que ceux de la précédente, et à 30 lig. par page; elle est aussi sans date, et paraît plus correcte.

Cet opuscule doit être le même que la *Contenance de la table* dont le catal. de La Vallière, en 3 vol. rapporte deux éditions : l'une de Paris, sans date, pet. in-8. goth., de 4 ff., avec une vignette en bois sur la prem. page; l'autre, in-4., avec la marque de Jean Trepperel. Vend. jusqu'à 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber. On pense qu'il est du même auteur anonyme que *La doctrine du pere au filz; Le doctrinal des nouveaux mariez, 4 ff.; Le doctrinal des filles, 4 ff.; et La uoye d'paradis*. Ces quatre opuscules, composés dans le même goût et avec la marque ci-dessus, se trouvent réunis dans le vol. Y 4581 de la Bibliothèque impériale.

Une édition différente de la *Contenance de la table, nouvellement impr. à Paris (vers 1530)*, pet. in-8. goth. de 4 ff., a été vend. 25 fr. m. r. en 1815 : 9 fr. Leduc, et 32 fr. 50 c. en 1841.

Il y en a aussi une d'Arignon, *Jean de Channey* (s. d.), pet. in-8. de 8 ff. à 23 lig. par page, où l'on trouve le *Doctrinal des filles* qui commence au verso du 4^e f. Ces deux pièces ont été données, comme inédites, dans l'*Hôtel de Clugny au moyen âge*, par M^{me} de Saint-Surin, depuis M^{me} de Montmerqué, Paris, 1835, in-8. (Voyez Recueil de M. de Montaignon, I, p. 186, où *La Contenance de la table* est reproduite.)

Un des membres de la Société des bibliomanes du club Roxburgh a fait réimpr. à Londres, en 1816, *La Contenance de la table*, et il en a même fait tirer un exemplaire sur VELIN.

CONTENU (le) de l'assemblée des dames de la confrairie du grand habitavit. Pa-

Contatore (A.). Historia terracinensis, 25624.

Conte (J.-A.). Examen de la hacienda publica, 4124.

Contelorus (Fel.). Mathildis genealogia, 25275. — Terra di Cesl, 25627.

ris, Nic. Alexandre, 1615, pet. in-8. de 4 ff. y compris le titre. [18013]

Facétie fort libre qui a été réimprimée sous différents titres (voy. *POT aux roses* découvert).

CONTERIE (Le Verrier de la). Voyez **LE VERRIER**.

CONTES à rire. Voyez **NOUVEAUX contes**.

CONTES du monde aventureux. Voyez **COMPTES**.

CONTES (recueil des meilleurs) en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc.). *Londres (Liège)*, 1778, 4 vol. in-18, fig. [14176]

Collection, ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves : 20 à 30 fr. — Vend. (bel exempl. de prem. épr.) en m. r. par Bozérian, 61 fr. Méon.

On prétend que dans les exempl. du prem. tirage on a placé, à la page 105 du tome II, la vignette de la p. 119, et à la p. 119 celle de la p. 105.

CONTES en vers. *Londres, chez Jean Nourse (Lyon)*, 1764, in-8. de vj et 63 pp. [14180]

Les contes réunis dans cet opuscule sont au nombre de trois : le prem. est imité du *Libro del Perchè*, le second est extrait de la Légende de S. Abraham, et le troisième est une imitation de la nouvelle ital. intitulée *L'Angelo Gabriello*. L'édition n'a point été mise en vente, et l'auteur que l'on croit être M. Leriche, mort à Soissons, vers la fin du XVIII^e siècle, en a distribué tous les exemplaires à ses amis. C'est aujourd'hui un livre rare. (Extrait d'une note de Chardon de La Rochette.)

CONTES et poésies du C. Collier, commandant des croisades du Bas-Rhin. *Saverne*, 1792, 2 vol. in-18, fig. pap. vél. [14185]

Ces contes gaillards ont été donnés sous le nom du C. Collier, par allusion au cardinal de Rohan qui s'était trouvé compromis dans la déplorable affaire du Collier. Vendu 30 fr. 50 c. Pixerécourt; 10 fr. St-M. en 1840.

CONTES facétieux tirez de Bocace, et autres auteurs divertissans, en faveur des mélancholiques, et fables moralisées en prose et en vers par le sieur D. F. A. (Du Four). *Paris, J.-B. et H. Loyson*, 1670, 2 parties en 1 vol. pet. in-12 de 4 ff., 108, 106 et 40 pp. [17351]

20 fr. m. r. Nodier, et 70 fr. Duplessis; mais quelquefois beaucoup moins.

CONTES mis en vers, par M. D..., et poésies diverses. *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, pet. in-8. [14179]

Ces contes d'un anonyme resté inconnu ont fort peu de mérite, et si un exemplaire, rel. en mar. r. et non rogné, a été payé 21 fr. à la vente Nodier, c'est uniquement à cause de sa condition.

CONTES théologiques, suivis des litanies des catholiques du XVIII^e siècle, et de poésies érotico-philosophiques, ou re-

cueil presque édifiant (publié par Fr. René-Jean de Pommereul, sous le nom de Chevalier Du Busca). *Paris, imprimerie de la Sorbonne* (fausse indication), 1783, in-8. 5 à 6 fr. [14181]

Vend. 12 fr. mar. r. Méon, et en papier de Hollande, 27 fr. 50 c. en 1840; 28 fr. Nodier.

CONTI. Justi de Comitibus..... libellus foeliciter incipit intitulus la Bella mano. — *Per me Scipionem Malpiglium bononiensem*, M. CCCC. LXXII, pet. in-4. [14468]

Édition très-rare : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 50 flor. Grevenna, et 150 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 ff. y compris les 4 ff. prélim. qui contiennent un sonnet de *Jean-Bapt. de Reffrigeris*, et la table alphabétique; le prem. f. n'est impr. qu'au verso. Mazzuchelli et Apostolo Zeno, *Giornale de' letterati*, 34, page 63, pensent que cette édition est véritablement de Bologne; Pierre Valvasense, au contraire (*Memorie per servire a la storia letter.*, XI, p. 59), soutient qu'elle a été imprimée à Vérone, par *Zuane Alvisè e Alberto fratelli*.

— *La Bella mano. — Veneciis, die duodecimo decembris* M. CCCC. LXXIII. *fnis*, in-4.

Cette édition, qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres capitales. A la fin, sur le 69^e f., est la souscription, suivie d'un f. blanc. Le volume est terminé par une table alphabétique des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 ff. séparés. 345 fr. mar. r. Libri, en 1847, et 9 liv. 2 sh. 6 d. en 1859.

— *Justo da Roma chiamato la Bella mano. — Impresso in Venetia per Thomaso di Piasti*, M. CCCC. LXXXII, in-4. de 50 ff. non chiffrés, sign. AAA—GGG, lettres rondes, fig. sur bois.

Édition encore rare. Elle commence par le cah. AAA, lequel contient le titre ci-dessus imprimé en capitales, et *iohannis baptiste de refrigeris de bononia carmina in laudem domini iusti*. Le sommaire suivant se lit au commencement du texte, sur le 2^e f. : *iusti de comitibus roman. utriusque iuris interprets ac poetæ clarissimi libellus foeliciter incipit intitulus la bella mano*. Au recto du dernier f. est placée la souscription. Vend. 40 fr. La Vallière; en cuir de Russie, 140 fr. Riva; 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.

— *La Bella mano. — In Venegia per Bernardino di Vidali*, 1531, *adi xx del mese di settembre*, in-8.

Édition peu connue qui contient toutes les poésies réunies depuis dans celle de 1715, et présente quelques leçons préférables à celles qui ont été généralement adoptées.

— *La Bellamano, libro di messere Giusto Conti, per Messer Jacopo Corbinelli restaurato. Al Christianiss. Henrico III. Re di Francia & di Pollonia* (con rime antiche di diversi toscani). *Parigi, Mamerio Patissonio*, 1589, pet. in-12.

Édition rare, dont les pièces prélim. contiennent, le titre compris, 5 ff. impr. et un blanc. A la fin dolt

Contes des génies, 17730.

Contes orientaux. — Voyez **CAYLUS**.

Conti (*Vinc. de'*). La città di Casale di Monferrato, 25321.

- se trouver un cahier, sign. K, de 4 ff. non chiffrés, sur le dernier desquels se voit une vignette en taille-douce, et une épigraphie en grec. Ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, et dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.
- Il se trouve des exemplaires de cette même édition avec des titres datés de 1590 ou de 1591. Les ff. préliminaires y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement, qui en fait partie, diffère de celui de 1589; de plus on a mis un carton aux ff. 75-82, sign. GII—GVI, au moyen duquel, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcinò*, on a rétabli en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exemplaires, morceau que Gamba qualifie d'*Una congerie di maldicenze contro le più venerabili autorità*. D'autres exemplaires ont un titre sous la date de 1595, et à l'adresse du libraire Sébast. Nivellet. Les pièces prélimin. n'y ont plus que 4 ff., parce qu'on en a supprimé le privilège de Henri III, en conservant l'avertissement réimprimé en 1590. Vend. (sous la date de 1590), 22 fr. Villotson; 4 liv. 6 sh. Heber; (sous la date de 1595), 15 sh. *mar. citr.*, et 1 liv. 2 sh. Heber; en *mar. olive* et avec des annotations de A.-M. Salvini, 120 fr. Libri; autre exempl. en *mar. r.*, sous la date de 1590 et avec la *Canzone di Maestro Pagolo*, 3 liv. en 1859.
- Un bel exemplaire de l'édition de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac.-Aug. de Thou, et qui avait cela de particulier que les ff. 75 à 82 y étaient de la réimpression, avec la *Canzone di Pagolo*, comme dans les exemplaires d'une date postérieure, 165 fr. Renouard.
- LA MEDESIMA, e una raccolta delle rime antiche di diversi toscani, con annotazioni: edizione seconda. *Verona, Tumermani*, 1753, in-4, fig. 6 à 9 fr. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à Florence, dans la bibliothèque Palatine.
- L'imprimeur Tumermani avait d'abord donné, en 1750, une édition de ces poésies, in-8, et in-4. Celle de Florence, 1715, in-12, avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.
- RIME inédite di Giusto Conti (pubbl. dal can. Giulio-A. Angelucci). *Firenze, Stamp. dell' ancora*, 1819, in-8.
- Édition tirée à 60 exempl. seulement. Les sonnets qu'elle contient ont été découverts par M. Alex. de Mortara, qui y a joint des notes.
- CONTI (abbate Ant.). Prose e poesie. *Venezia, Pasquali*, 1739-56, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [19225]
- Il manque dans la plupart des exempl. l'*Illustrazione del Parmende di Platone*, Venez., 1743, in-4, de 124 pp., qui doit faire partie du second vol. 26 fr. Libri, en 1857. Il faut réunir à ce recueil *Quattro tragedie* du même auteur, *Firenze, Bonducci*, 1751, in-8, 4 à 6 fr. [16724]
- CONTI (L.-Marg. de) Lorraine, princesse de). Voyez BAUDOUIN et HISTOIRE des amours de Henri IV.
- CONTI (Arm. de Bourbon, prince de). Les Devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, in-12. [3862]
- Il a été tiré de ce volume un seul exempl. sur VÉLIN: vend. (avec le Règlement donné par la duchesse de Liancourt à M^{lle} de la Roche-Guyon, etc., Paris, 1779, in-12, pareillement sur VÉLIN), 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy; cet exempl. est maintenant à la Bibl. impér. L'édition originale de l'ouvrage du prince de Conti, *Paris*, D. Thierry, 1666, pet. in-8., est fort belle. 6 à 9 fr. — 50 fr. *mar. r.* Giraud. Celle de *Cologne*, Pierre Marteau, 1676, pet. in-12, s'ajoute à la collection élzévirienne.
- MÉMOIRES de M. le prince de Conti, touchant les obligations des gouverneurs de province, et ceux servant à la conduite de sa maison. *Paris*, Denys Thierry, 1667, pet. in-8, 5 à 6 fr. [8917]
- 29 fr. *mar. r.* Giraud.
- TRAITÉ de la comédie et des spectacles, selon la tradition de l'Église, tiré des conciles et des saints Pères. *Paris*, L. Billaine, 1666, ou *Paris*, Pierre Promé, 1667, in-8. [1361]
- Les exemplaires sous la date de 1666, comme celui qui est porté dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D, 4556, se trouvent plus rarement que les autres: ils ont précédé l'ouvrage anonyme de l'abbé Hédelin d'Aubignac, ayant pour titre:
- DISSERTATION sur la condamnation des théâtres. *Paris*, N. Pepingué, 1666, in-12; — aussi *Paris*, Le Febvre, 1694, in-12.
- Écrit qui a donné lieu à l'ouvrage suivant du sieur de Voisin, prétre:
- LA DÉPENSE du traité de Monseigneur le prince de Conti, touchant la comédie et les spectacles, ou la refutation d'un livre intitulé Dissertation sur la condamnation des théâtres. *Paris*, L. Billaine, 1671, in-4, 8 fr. de Soieinne.
- CONTI (Gio.-Bat. de). Coleccion de poesias castellanas, con la traduccion en verso toscano. *Madrid*, 1782-90, 4 vol. in-8. 20 fr. [15056]
- SCELTA di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G.-B. Conti, ed opere originali del medesimo. *Padova*, 1819, 2 vol. in-8., portr. Pap. vél. 8 fr.
- CONTILE (Luca). Rime, con discorsi et argomenti di Fr. Petrotio et Ant. Borghesi, con le sei canzoni dette le sei sorelle di Marte. *Venetia, Fr. Sansorino*, 1560, pet. in-8. [14551]
- Quoique ces poésies ne soient pas sans mérite, elles n'ont pas eu un grand succès, puisqu'on ne les a pas réimprimées. Les *Sei sorelle di Marti*, qui en font partie, avaient déjà paru séparément, in *Firenza*, 1556, appresso Lorenzo Torrentino, in-8. Voir sur cette édition, Moreni, *Tipografia di Torrentino*, pp. 157-58, où est cité l'opuscule suivant de Contile:
- LA AGIA egloga del Contile recitata da la sopra humana donna Hipolita Gonzaga, e da molte altre sue Gentildonne. (à la fin): *Excudebant Mediolani Valerius et Hieronymus Metii*, 1552, in-8, de 35 ff.
- Contile est auteur de trois comédies, impr. à Milan, en 1550, par Fr. Marchesio, in-4. [16668], savoir: *La Trinozzia*, de 52 ff. et un f. d'errata. — *La Cesarea Gonzaga*, de 59 ff. (mal chiffrés 50) et un f. d'errata. — *La Pescara*, de 51 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés. La première de ces pièces 7 fr. 50 c.: la seconde 4 fr. 75 c., et la troisième 6 fr. de Soieinne.
- LA NICE, poemetto dramatico, comment. dal cav. Vendramino. *Milano*, Valerio & Girolamo da Me-da, 1551, in-4, de 34 ff.
- Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle imprese, con le particolari de gli Academici affidati & con le interpretatione & croniche. *Paria, Girol. Bartoli*, 1574, in-fol. avec des vignettes gravées sur cuivre. 12 à 15 fr. [18604]
- La Historia de' fatti di Cesare Maggi di Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lom-

bardia ed altre parti d'Italia, raccolta da Luca Contile. *Pavia, Bartoli, 1564, in-8. de 4 ff. et 248 pp.* — aussi *Milano, Gio.-Ant. degli Antonii, pet. in-8. 4 à 5 fr.* [25383]

CONTINI. Pianta della villa Tiburtina di Adriano-Cesare, già da Piero Ligorio disegnata e descritta, riveduta e pubblicata da Franc. Conti. *Roma, 1751, in-fol. fig. 10 à 12 fr.* [29457]

CONTRA papatum. Voy. LUTHER.

CONTRARIO. Doi canti di Daniele Contrario trivigiano dei successi et delle nozze dell' orgoglioso Rodomonte dopo la repulsa, ch' egli hebbe da Doralice. *In Venetia, 1557, in-8. de 47 ff.* [14805]

Petit poëme devenu rare. 3 liv. 9 sh. Libri, en 1859.

CONTRASTO. El contrasto de lacqua e del vino con certe altre canzon bellissime. *Stampato in Bressa per Damianù et Jacobù Philippù* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. à 2 col., avec 2 bois, l'un en frontispice, l'autre au verso du dernier f. [14892]

Opuscule en vers, imprimé au commencement du XVI^e siècle. Même sujet que le *Débat du vin et de l'eau* dont nous parlons au mot DÉBAT.

EL CONTRASTO del matrimonio de Tuogno e de la Tamia, el quale e bellissimo & nouamente composta da ridere. Item un bel testamento de un altro vilan dabauer a piacere, et el Planto della Tamia. M. 519 Februario. (sans lieu), in-4. de 4 ff. à 2 col., avec fig. sur bois au frontispice. Pièce en vers.

EL CONTRASTO de Bighinol e Tonin, con la capzon del ghallo e la frottola del Sbisso, con altre rose nouamente azonte. (sans lieu ni date), in-4. de 4 ff. (en vers), avec un bois sur le frontispice. Ces trois pièces se conservent dans la bibliothèque Palatine de Florence.

CONTRASTO della Bianca e della Brunetta (in ottava rima), con una frottola di Bellizari da Cigoli. *Stampato in Bologna* (vers 1600), in-4., avec un bois sur le titre. 1 liv. mar. r. Libri, en 1859, ce qui n'est pas le prix de la reliure.

IL CONTRASTO (sic) del uiuo & del morto. (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 38 lignes, lettres rondes.

Dialogue en vers par octaves. Sur le recto du 1^{er} f. est une figure de la Mort à cheval, gravée en bois, avec cette inscription au-dessus :

*Io sono ugrà capitano della morte
Che tengo lechiaui di tutte le porte.*

Le texte commence au verso. La dernière page contient 9 octaves, avec cette ligne au bas : *Finito il contrasto del uiuo & del morto.*

CONTRASTO (el) degli huomini & delle donne. (senza alcuna data), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign., caract. rom.

Opuscules en stances de huit vers, imprimé vers la fin du XV^e siècle. Le recto du premier feuillet présente une assez jolie vignette en bois, et au-dessous le titre. Le texte commence au verso du premier f. et il se termine au verso du 6^e f., qui n'a que deux octaves, suivies de ces mots : *Finito il contrasto.* 76 fr. mar. r. Libri, en 1847; 6 liv. 6 sh. en 1859.

CONTRASTO (el) di carnescale & la quaresima. (senz' alcuna data), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 32 lig., caract. rom.

Petit poëme en octaves, impr. avec les mêmes caractères que le précédent. La première page présente le titre ci-dessus, une jolie vignette en bois et quatre octaves. Le verso du dernier feuillet contient aussi quatre octaves, avec une autre vignette au-dessous. 80 fr. m. r. Libri. — Voy. GRAN contrasto.

CONTRE-ASSASSIN (le), ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et réfutée par un très humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vrais chrétiens, D. H. (David Home), 1612, pet. in-8. de 391 pp. [23644]

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane* (voy. ASSASSINAT). Il a été composé à l'occasion de la *Réponse apologetique à l'Anti-Coton* : il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte : *Genève, chez Esate le Preux, 1612* (consultez le *Dictionn.* de Prosper Marchand, page 307).

CONTRE-BLASON des faulces amours, intitulé le grand Blason damours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantoyz d'honneur. *Paris, en la rue Neufue Nostre Dame, pet. in-8. goth. de 28 ff. sign. a—diii.* [13274]

Goujet, qui décrit cette pièce rare (*Bibl. fr.*, X, page 120), n'en nomme pas l'auteur; mais La Croix du Maine l'attribue à Charles de Croÿ, frère ermite, etc., et il en cite une édition de Paris, chez Sim. Vostre, 1512 : une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 53 fr. m. r. Méon.

— Le contre blason | de faulces Amours
Intitule le | grant blason damours spiri-
tuel | les r diuines. Auec certain epi |
grame et seruantois dhon | neur fait r
compose a la | louenge du tres crestié |
roy de frâce, côme | icy embas pour |
cômencement | peult clere | mêt appa-
roir r | veoir. (au verso du dernier f.
après le 26^e vers) : *Cy finist le contre
blason de faulces amours* (sans lieu ni
date), pet. in-8. goth. de 24 ff. non
chiffrés, sign. a. b. c. 28 lig. par page.

Cette édition doit être moins ancienne que la précédente, dans laquelle le *rondeau pour finable en-uy* commence ainsi :

*Vive Loys de Valots roy de France
Vive la Roync, et vive le Daulphin
Vive Claude seulle Daulphine de France.*

tandis que dans la seconde le *rondeau* est presque entièrement refait, et commence :

*Vive frâcois de vallots roy de france
Vive la roync et vive le daulphin
Vive loyse seulle daulphine de france.*

— Voyez ALEXIS (*Guil.*).

CONTREDITZ du prince des Sotz. Voyez GRINGORE.

CONTRE-EMPIRE des sciences. Voy. PERROT (*Paul*).

CONTRERAS (*Gerontmo* de). Dechado de

varios subiectos. *Çaragoça, Bart. No-guera*, 1572, pet. in-8. [19265]

En vers et en prose. Réimpr. à *Alcala*, 1581, pet. in-8.

— Selva de Aventuras compuesta por el capitan Hieronymo de Contreras. *Sevilla, en casa de la biuda de Alonso Escuriano*, 1578, pet. in-8. [17581]

Édition la plus ancienne et la plus rare que l'on connaisse de ces Nouvelles.

— SELVA de aventuras, repartida en nueue libros, los quales tratan los amores, que un cauallero de Seuilla llamado Luzman tuuo con una donzella llamada Arbolea, y las grandes cosas que le succedieron en diez años, que aduuo peregrinado por el mudo, y el fin que tuuieron sus amores: agora nueuamente corregida y afiadida por el autor. *Impr. en Alcala de Henares, en casa de Sebastia Martinez, Año de 1588*, pet. in-8. de 160 ff. chiffrés. Nous citerons encore les éditions de *Bruxelles*, 1592, in-8.; de *Çaragoça, Pedro Cabarte*, 1613, pet. in-8., et de *Cuença, Salvador Viader*, même date et même format.

— Etranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chapuys. *Lyon, Rigaud*, 1580, in-16.

Réimprimé sous le titre d'*Histoire des amours extrêmes d'un chevalier...* Paris, Nic. Bonfons, 1587, pet. in-12, et sous celui d'*Aventures amoureuses...* Rouen, *Theod. Reinsar*, 1598, pet. in-12. Cette dernière édition, 13 fr. mar. r. Morel-Vindé; 18 fr. v. f. Salmon.

CONTROUERSESSE (les) des Sexes Masculin et Femenin. Auccq Priuilege (*sic*) du Roy.

Au verso du dernier f. (dont le recto est blanc) se trouve la marque que nous donnons ici réduite :



Immédiatement au-dessous se trouvent les vers suivants :

Dedans Tholose : imprime entierement Est il ce liure : sachez nouvellement Par maistre Jacques : Colomies surnomme Maistre imprimeur : Libraire bien fame Lequel se tient : et Demeure Deuant Les Saturnines : Nonains Deuot conuent Lan Mil. cccc. trente et quatre a bon compte Du moys Januier .xxx. sans mescompte.

pet. in-fol. goth., à longues lig. [13390]

Première édit. de cet ouvrage de Gratian Dupont, seigneur de Drusac. Elle a 24 ff. prélim., contenant le titre gravé. *Epistre de Lautheur; Epistre a Lautheur. Bernard Destopinhan; autre Epistre a Lautheur Estienne de Vignalz; la table; Epistre aux Lecteurs*, en vers; errata à 3 col.; *Epistre de lautheur aux Dames*. Le texte occupe c. trois ff. chiffrés, et il y a de plus un f. pour la souscription. Entre les f. xxvi et xxvii, sig. Dii et Diii, il se trouve un feuillet non chiffré, signé Ciii, et au verso duquel commence le second livre; mais entre les ff. xxxi et xxxiiii, il n'y a qu'un seul f. qui est non chiffré. Vend. 25 fr. Baron; 5 liv. 18 sh. exempl. rogné, et 10 liv. 5 sh. Heber; 190 fr. mar. r. Caillava; 86 fr. Monmerqué.

— Controuerses des sexes masculin et femenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac), M. D. XXXVI, in-16, lettres rondes, avec fig. en bois.

Ce volume contient 295 ff. et une table en 11 ff. non chiffrés. L'ouvrage est divisé en trois livres, qui ont chacun leur titre particulier, avec la date de 1536. A la fin se trouve : *Requête du sexe Masculin, contre le sexe femenin. A cause de celle q' ceulz qui médisent de Lautheur du Liure, intitule les Controuerses des sexes masculin et femenin. Baillee a Dame Raison, ensemble le plaidoye des partis. Et arrest sur ce interuenu, pièce de 16 ff.* Au verso du premier titre se lit un rondeau au lecteur, par François Cheualier natif de Bourdeaux, collègié du college de Foix a Tholose. Vend. 16 fr. m. r. La Valliere, et beaucoup plus cher depuis.

Toutes les éditions de ces Controverses, où se trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées. Celle de M. D. XXXVII, in-16, fig. en bois, aussi en lettres rondes, est divisée en 3 part. Le premier livre a xxxv ff.; le second clvj ff., et le troisième lxxxviii, y compris le frontisp. de chaque partie. Vend. 84 fr. 50 c. (bel exempl.) mar. bl. en 1839; 71 fr. mar. v. Crozet. L'édit. de M. D. XXXVIII, in-16, fig. en bois, est aussi en 3 part. de 40, 156 et 88 ff., la *Requête du sexe masculin* y occupe les ff. lxxvi à lxxxviii et terminent le vol. 11 fr. Daguesnoy; 95 fr. mar. r. Boriut; celle de Paris, *Jannot*, 1540, in-16, 11 fr. m. v. Méon; 14 fr. mar. bl. Charlin; 39 fr. en 1814, et 2 liv. 8 sh. Heber; l'édition de Paris, *Maurice la Porte*, 1541, pet. in-8., 7 fr. le B. d'Helss; 36 fr. m. r. d'Hangard; 13 fr. Chénier, et 2 liv. 10 sh. mar. citr. Heber.

Cet ouvrage est peu favorable aux femmes, mais François La Borie l'a réfuté dans un livre que Du Verdier cite sous le titre suivant :

ANTI-DRUSAC, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. *Tholose*, 1564.

On a du même Gratian du Pont : *Art et science de rhétorique métrifiée* (voy. DUPONT).

CONTROVERSIE de noblesse. Voy. SURSE de Pistoye.

CONTRUCCI (*Pietro*). Monumento Rabbiano nella loggia dello spedale di Pistoja illustrato. *Prato, Giachetti*, 1835, in-8. [9677]

Explication de quinze lithographies dont 7 doubles,

qui représentent les remarquables bas-reliefs en terre cuite faits par Lucas della Robbia, qui décorent la façade de l'hôpital à Pistoja. Les pl. avec le texte 45 fr.

CONUSAUNCE d'Amours (here begyn-neth a lyttell treatyse cleped la). — *Printed by Rycharde Pynson*.... (no date), in-4. goth. de 16 ff. [15744]

Petit poëme fort rare, dont un exempl. a été vend. successivement 54 fr. Roxburghé, 26 liv. 5 sh. Sykes, 15 liv. Heber.

CONVERSATIONS-LEXIKON, oder allgemeine Handencyclopädie für die gebildete Stände. *Leipzig, Brockhaus*, 1851-55. 15 vol. in-8., y compris l'index, 20 thl. [31867]

Dixième édition originale de ce livre usuel, dont le succès a été prodigieux dans toute l'Allemagne. La première a paru à Leipzig, 1809-11, en 6 vol. in-8. Le *Conversations-Lexikon* a donné naissance chez nous à deux ouvrages du même genre, savoir :

1° **DICIONNAIRE** de la conversation et de la lecture, par une société de gens de lettres. *Paris, Belin-Mandar*, 1831-39, 52 vol. in-8. — Supplément, 16 vol. in-8. Il en a été fait une seconde édition, sous la direction de M. W. Duckett, et fort augmentée. *Paris, de l'impr. de Firmin Didot frères*, 1854 et ann. suiv., 16 vol. très-gr. in-8. à 2 col. 195 fr.

2° **ENCYCLOPÉDIE** des gens du monde. *Voy. ENCYCLOPÉDIE*.

— **CONVERSATIONS-Lexikon für bildende Kunst**. Herausgegeben von Fr. Faber. *Leipzig, Reiger*, 1847-55, 6 vol. gr. in-8., avec nombre de gravures en bois, 64 fr. — beau pap. 96 fr.

CONVERTISSEUR sans dragons. *Rotterdam, Abrah. Acher*, 1688, pet. in-12. [23842]

Écrit satirique à l'occasion des persécutions contre les protestants.

CONVIVALIUM sermonum liber meris joci ac salibus refertus (a Joan. Gastio). *Basileæ, Bapto. Westhemerus*, 1542, in-8. 6 à 9 fr. [17928]

Première édition de ce recueil d'anecdotes rassemblées par J. Gast. Elle a paru sous le nom de *Joannes Peregrinus Petrosolanus*. Il y a une seconde édition donnée par le même imprimeur, en 1543, et une troisième augmentée d'un second et d'un troisième livre ; mais dans cette dernière l'auteur (comme l'annonce un avertissement daté de Bâle, mars 1549) a eu soin de faire disparaître tous les passages licencieux ; en sorte qu'elle ne saurait tenir lieu des deux premières. C'est sur la troisième édition qu'ont été faites celles de Bâle, 1554, 1561 et 1566, en 3 part. in-8. 5 à 6 fr.

CONYBEARE (*John-Jostias*). Illustrations of anglo-saxon poetry : edited, together with additional notes, introductory notices, etc., by W.-D. Conybeare. *Lond., Harding*, 1826, in-8. 18 sh., et plus en Gr. Pap. in-4. [15709]

Ouvrage curieux, publié par la Société des antiquaires de Londres.

COOK (*James*). An account of the voya-

ges undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn up from the papers of Banks, by J. Hawkesworth. *London*, 1773, 3 vol. gr. in-4., avec 23 pl. et les cartes. [19850]

Premier voyage de Cook.

— **VOYAGE** towards the south pole, and round the world, in the years 1772-75, in which is included captain Fourneau's narrative. *London*, 1777, 2 vol. gr. in-4., avec 62 pl. [19851]

Second voyage. Les premières épreuves des pl. sont tirées de format gr. in-fol., et forment un atlas. On ajoute au texte :

J. REINOLD FORSTER'S Observations made during a voyage round the world, etc. *London*, 1778, in-4. [19853]

— **VOYAGE** round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772-75, by Geor. Forster. *London*, 1777, 2 vol. gr. in-4. [19852]

Relation particulière du deuxième voyage de Cook, donnée par George Forster : Il est bon de la joindre à la précédente.

— **VOYAGE** to the Pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine... the practicability of a northern passage to Europe ; in the years 1776-80. *London*, 1784, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 87 pl. [19854]

Le texte de cette relation du troisième voyage de Cook a été rédigé par le D^r Douglas, mort évêque de Salisbury, et les planches ont été exécutées sous la direction de Jos. Banks.

Il y a une 2^e édition imprimée en 1785.

Pour rendre plus complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le volume dont l'intitulé suit :

THE LIFE of the captain J. Cook, by D^r Kippis. *London*, 1788, in-4. [19855]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, de 120 à 150 fr., et un peu plus en Angleterre.

A CATALOGUE of the different specimens of cloth, collected in the three voyages of captain Cook, with a particular account of the manner of manufacturing the same in the various islands of the south seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London*, 1787, in-4. [19856]

Ce volume peut s'annexer aux voyages de Cook, ainsi que les trois ouvrages suivants :

ASTRONOMICAL observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc., by Wil. Wale. *London*, 1788, in-4.

THE ORIGINAL astron. observations made in the voyage round the world, in 1772-75, by Wil. Wale and W. Bayly. *London*, 1777, in-4.

THE ORIGINAL astron. observations made in the voyage to the northern Pacific ocean, performed by Cook..., by W. Bayly. *London*, 1782, in-4.

Ces trois vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol. vend. 399 fr. chez de Fleurieu, en 1811, mais qui se payerait beaucoup moins maintenant.

THE THREE voyages of capt. James Cook round the world. *London, Longman*, 1821, 7 vol. in-8., avec cartes et autres planches. 50 à 60 fr.

Cette édition est moins belle, et renferme beaucoup moins de planches que la grande édition in-4. Il y en a une autre fort médiocre, *Lond.*, 1813, 7 vol. in-12, en petits caractères, avec quelques planches, et aussi une de Londres, 1842, en 2 vol. gr. in-8., avec fig. en bois.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis

Conybeare (*W.*) and Howard. Life of S. Paul, 602.

Cook (*G.*). Hist. of reformation, 22486.

Cook (*John*). Voyages in Russia, 19989.

- et Cook, traduite de l'anglais (par Suard), Paris, 1774, 4 vol. in-4., avec 52 pl. 15 à 20 fr.
- VOYAGE dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, trad. de l'anglais (par Suard). Paris, 1778, 5 vol. in-4., avec 65 pl. dont la 10^e est double. 18 à 24 fr.
- Dans cette traduction, Suard a joint à la relation de Cook les passages de celle de Forster qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster. Le 5^e volume contient les observations de J.-R. Forster.
- TROISIÈME voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique, etc., exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). Paris, 1785, 4 vol. in-4. 88 pl. 24 à 30 fr.
- On réunit ces trois voyages, et l'on y ajoute :
- VIE du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. Paris, 1789, in-4.
- Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves, se payaient naguère environ 200 fr.; mais on les trouve aujourd'hui pour moins de 80 fr.
- Les trois voyages de Cook ont aussi été impr. de format in-8., savoir : le prem. en 8 tom. en 4 vol.; le 2^e en 6 vol.; le 3^e en 3 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les pl. de l'édit. in-4.; alors la collection se compose de 20 vol. in-8., y compris la vie de Cook en 2 vol., et des 3 atlas. Elle est moins chère encore que l'édit. in-4.
- COOKE (Will.).** Medallie history of imperial Rome : from the first triumvirate, to the removal of the imperial seat by Constantine the great : to which is prefixed an introduction, containing a general history of roman medals. London, 1781, 2 vol. in-4. fig. 40 à 50 fr. [29823]
- COOKE (William-Bernard).** A picturesque delineation of the southern coast of England, extending from the mouth of the Thames to the Severn. Lond., Murray, 1817-27, 2 vol. royal in-4. [26755]
- Ouvrage publié en 16 cah., et composé de 48 vues et de 32 vignettes, avec un texte descriptif de chaque pl. par W. Coombe et Mad. Hofland. Les pl. sont gravées par W.-B. Cooke, George Cooke, et autres, d'après les dessins de J.-M.-W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, etc. Chaque cah. a coûté 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. impérial, prem. épreuves, 18 sh. Il en a été tiré 25 exempl. avec les fig. *proofs on India Paper*.
- Les anciens exemplaires de cet ouvrage conservent le tiers de ces prix; mais la nouvelle édition, London, 1842, 2 vol. in-4., dont les planches sont retouchées et le texte tronqué, se donne pour moins de 2 liv.
- VIEWS on the Thames. London, Cooke, 1822, in-4. [26762]
- Collection de 75 pl. grav. par W.-B. et G. Cooke, d'après les dessins de P. Dewint, W. Hawell, S. Owen, etc., avec un texte descriptif de format in-8. 8 liv. — Imper. in-4. *proofs plates*, 12 liv. — *India paper proofs*, 15 liv.
- C'est une seconde édition pour laquelle on a fait usage des planches de la première, après les avoir terminées. Celle-là a été publiée à Londres, en 1811, en 2 vol. gr. in-8., et aussi de format in-4., contenant 46 pl. dans le premier et 37 dans le second, indépendamment du texte. Elle a pour titre :
- THE THAMES, or graphic illustrations of seats, villas, public buildings and picturesque scenery on the banks of that noble river; the engravings executed by W.-B. Cooke from original drawings by Samuel Owen.**
- PICTURE of Isle of Wight, illustrated with 36 plates, in imitation of the original sketches, drawn and engraved by Will. (and George) Cooke; to which are prefixed an introductory account of the Island, and a voyage round its coast; second edition, with improvements. Southampton, 1813, in-8. de 7 ff. 158 pp. et 4 pp. pour l'index, 16 sh. et plus en Grand Papier. [27186]
- Indépendamment des 36 pl. annoncées sur son titre, ce vol. contient une carte et deux pl. n^{os} 11^e et 21^e. La première édition, 1808, in-8., a quatre pl. que ne reproduit pas celle de 1813.
- The Beauties of the Isle of Wight*, engraved by W.-R. Cooke, 1843 et ann. suiv., gr. in-8. publié par cahiers.
- RIVER scenery, from original drawings by J.-M.-W. Turner and Th. Girtin, with letter-press description to each view by Mrs. Hofland. London, W.-B. Cooke, 1827, gr. in-4., avec 18 vues.
- Publié en 5 cah. 3 liv. 13 sh. 6 d. — Imper. in-4. with *proofs plates*, 15 liv. — *India paper proofs*, 5 liv. 15 sh. 6 d. — Réduit au tiers de ces prix.
- Plus tard ces planches ont été publiées sous ce nouveau titre :
- AN ANTIQUARIAN and picturesque tour by land and sea, round the southern coast of England, illustrated with eighty-four plates, by J.-M.-W. Turner, etc., engraved by George Cooke, W.-B. Cooke, E. Finden, etc. London, 1849, in-4. 2 liv. 10 sh.
- VIEWS on the river Rhone, engraved by W.-B. and G. Cooke, and J.-C. Allen, from the drawings by P. Dewint, after the original sketches by J. Bignes. London, W.-B. Cooke, 1824, gr. in-4. [26561]
- Vingt-quatre planches avec un texte, publiées en 6 livraisons, 2 liv. 11 sh. — Très-Gr. Pap., *proofs on India paper*, 3 liv. 15 sh.
- GEMS of art, vol. 1, containing 30 plates, engraved by W.-B. Cooke, from pictures of acknowledged excellency, beauty and variety. London, 1825, gr. in-4. [9289]
- Ce volume a été publié en 6 cahiers de 5 pl. qui coûtaient ensemble 6 liv. — *Proofs*, 9 liv. — *India paper*, 11 liv. 8 sh. — (prix réduits au quart).
- Voy. COCKBURN.
- COOKE (Geo. and E.-W.).** Picturesque scenery of London and its vicinity. London, 1826-28, gr. in-8. [27106]
- 50 pl. d'après les dessins de Calcott, Stanfield, Proust, etc., 1 liv. 10 sh. — Gr. in-4., 2 liv. 18 sh. — Imper. in-4., épr. sur pap. de Chine, 4 liv.
- COOKERY.** Voy. BOOK of...
- COOMBE (Will.).** Voy. SYNTAX.
- COOPER (Astley).** Anatomy and surgical treatment of inguinal and congenital Hernia, and of crural and umbilical Hernia. London, Longman, 1804-7, 2 part. gr. in-fol. fig. [7546]
- Vend. 80 fr. à Paris, en 1824, et moins depuis.
- Il y a une seconde édition augmentée par C.-A. Key, 1827, gr. in-fol. et une édit. de 1844, en 1 vol. gr. in-8. fig. 1 liv. 1 sh.
-
- Cooper (J.-F.).** The Navy of the United States, 28548.
- Cooper (S.).** Dictionary of surgery, 7489. — Practice of surgery, 7489.
- Cooper (C.-P.).** Public records, 26826.

Cooke (Edw.). Voyage to the South Sea, 19843.

Cooke (J.). Hospital at Greenwich, 27228.

— A TREATISE on dislocations, and on fractures of the joints; fourth edition. *Lond.*, 1824, in-4. fig. [7514]
Ce traité a été souvent réimpr. L'édit. de 1839, in-4., est la dixième; il y en a une plus récente, *Lond.*, 1849, gr. in-8., 1 liv.

— Lecture on surgery, 7988.

Les œuvres chirurgicales d'Astley Cooper ont été traduites en français par G. Bertrand, *Paris, Seignot*, 1823, 2 vol. in-8. fig. 14 fr. — Autre traduction, avec des notes par E. Chassaignac et G. Richelot, *Paris*, 1837, in-8. fig. 12 fr. [7479]

COOPER (*Astley Paston*). On the anatomy of the breast. *London, Longman*, 1840, gr. in-4. et atlas de 29 pl. en partie color. [6816]

COPERNICI (*Nic.*) de revolutionibus orbium caelestium lib. VI. Habes in hoc opere jam recens nato et edito, studioso lector, motus stellarum tam fixarum quam erraticarum, cum ex veteribus tum etiam ex recentibus observationibus institutos, et novis insuper ac admirabilibus hypothesibus ornatos. Habes etiam tabulas expeditissimas ex quibus eosdem ad quodvis tempus quam facillime calculare poteris. Igitur eme, lege, fruere; *apud Johan. Petreium, Norimbergæ*, 1543, pet. in-fol. de 196 ff., fig. [8256]

Première édition de ce grand ouvrage; elle avait été précédée d'un programme publié par Rheticus, sous ce titre :

AD CLARISS. V. D. Jo. Schonerum, de libris revolutionum eruditiss. viri et mathematici excellentiss. rev. doctoris Nicolai Copernici... per quemdam mathematicæ studiosum narratio prima. *Gedani*, 1540, in-4.

La rareté de cette édition de 1543 en a fait porter le prix à 28 flor. Crevenna; 51 fr. *mar. r.* de Lalande; 60 fr. Labey; 30 thal. à Berlin, en 1853.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, in-fol. 15 à 20 fr.

Seconde édition : vend. exempl. de de Thou en *mar. citr.* 16 fr. Soubise; 21 fr. de Lalande, et 60 fr. Labey. — La troisième édit., donnée par Nic. Muler, *Amst.*, 1617, in-4., est augmentée de quelques notes; elle a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1646.

— De lateribus et angulis triangulorum tum planorum rectil. tum spher. libellus. Aditum est canon subtensarum linearum in circulo. *Wittenbergæ, Lufft*, 1542, in-4. fig. [7989]

Volume peu commun, porté à 12 flor. vente Busch.

COPIA d'un caso notabile. Voy. l'article NOVELLA.

COPIE de larrest du grant cōseil donne a lencōtre du miserable et meschant empoisonneur de Mōnseigneur le Dauphin; avec aucunes epistres et rondeaux sur la mort de mondict seigneur. M.V.XXXVI (*sans lieu d'impression*), petit in-8. goth. de 8 ff., fig. sur bois. [23457]

Cette édition, portée dans le catal. de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste (I, p. 225, n° 72), a probablement été impr. à Lyon et, selon toute apparence, sur celle (de Paris) a l'enseigne du Pot casse, pet.

in-8. de 8 ff., laquelle a été faite en vertu d'un privilège accordé à M.-O. Mallard à Paris, en date du xvij^e octobre MDXXVL Ce Mallard a succédé à Geoffroy Tory.

COPLANDE (*Rob.*). Daunces. Voyez BARCLEY.

COPPIE de la lettre escrite par maistre Gabriel Remoneau enuoyée de l'autre monde à tous ses cambrades de Lyon et ailleurs, contenant les plaisantes merveilles et rencontres par luy veu en l'autre monde, avec la description de partie de ceux qui sont de la première et seconde table. Traduit du langage de l'autre monde en françois, par A.-H.-L. B., le premier decembre 1618. *A Nioré, par Pierre Personne*, 1618, pet. in-8. de 14 pp. [17839]

COPPIE (la) des lettres que monsieur le mareschal de Treuvul a enuoiées au Roy nostre sire. Touchant l'entree de Boulogne la grasse faicte par les françois. Fait par le congie de justice. (*sans lieu ni date*, vers 1509), in-4. goth.

COPPIE des lettres envoyées par le Roy a monsieur de Fecamp. Copie des lettres envoyées... aux conseillers manans et habitans de la ville de Rouen. Copie des lettres envoyées au Roy par... monseigneur le duc de Nemours lieutenant general du dit seigneur dela les mons. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 2 ff.

COPPIE (la) des lettres des tres reuerends peres en Dieu, messeigneurs les cardinaulx, prebstres, dyacres et soudyacres, archeuesques, et euesques de la saincte Eglise militante de Rome, enuoyez au tres crestien magnanime et illustre Roy de France, Francoys premier de ce nom. Contenans les exhortations, prieres et requestes de la paix uniuerselle entre les roys et princes crestiens. (*sans lieu ni date d'impression, mais donne a Rome le viij^e tour de mars Mil V. centz xxvij*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23448]

Vend. en *mar. r.* 75 fr. Coste.

COPPIE des lettres enuoyées au tres chrestien roy de France par noble et vaillant capitaine Lorge, present monsieur de La Landre, commis par le roy a garder la ville de Landrecy, contenant la triumpante victoire obtenue par les Francoys a lencontre des Bourguignons et Angloys, avec la fuite du conte de Nansot, et aussi la prise de plusieurs princes du parti

Copineau. Essai synthétique, 10524.

Copland (S.). History of Madagascar, 28458.

Copland (J.). Dictionary of medicine, 6528.

Coppi (G.-F.). Annali di Sangemignano, 25559.

Coppi (Fel.). Novelle, 17502.

Cope (H.). Demonstratio, 6552.

de Lempereur, fait par monsieur de Vendosme. *Imprime a Paris le xxvij iour de decembre* (1543), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23464]

En mar. v. 44 fr. Cailhava.

COPPIE (sensuit la) des lettres enuoiées par imperiale maieste a môseigneur de Linkerke, ambassadeur en France, touchant la prinse de la Goallete et de la defaict de lexercite de Barberousse, et prinse de Thunes. *Imprime en Anuers par Guillaume Vosterman et Nicolas de Grave* (vers 1535), pet. in-4. de 4 ff. caract. goth. fig. sur bois. [26054]

33 fr. m. r. en 1841.

COPIE d'une lettre de Constantinople, de la victoire du Sophy contre le grand Turc. Sont a vendre par Maître Oliuier Mallard a lenseigne du Pot cassé en la rue de la iuifuerie. (*à la fin*) : Ceste presente copie fut translatee de langaige italien en vulgaire francoys, le xvii de Ianuier 1535. *Et imprimé a Paris le xix iour du dict moys & an*, pet. in-4. goth. de 4 ff. [28077]

COPPIE des lettres envoyées de Constantinople a Rome, contenant l'occlusion tyrannique que le grand turc a faict des prestres de la foy, etc. *Imprime en Arras par Jehan Buyens*, pet. in-8. goth.

Opuscule imprimé vers 1540. L'exemplaire rel. en mar. bl. vendu 25 fr. 50 c. Nodier et 20 fr. Baudelocque était relié avec une autre pièce ayant pour titre :

LA PROPHETIE du baptesme du Grand Turcq : nouvellement translatee de italien en langue francoyse et imprimée par Jehan Lhomme, le xv iour de mars M. D. quarante quatre.

COPPIE d'une lettre enuoyée de Dieppe sur la rencontre des armées d'Espagne et d'Angleterre, et de la victoire obtenue par les Espagnols; Ensemble le nombre des vaisseaux prins par lesditz Espagnols, et ceux mis à fonds : avec les noms des capitaines. *Prinse sur la copie de Paris. Tolose, par J. Colomiez*, 1588, pet. in-8. [26071]

Réimprimée par A. Hérissey, en 1860, avec un titre particulier portant *L'Espagne et l'Angleterre en 1588, campagne de l'Armada*; documents nouveaux par Jules Thieury.

COPLAS (las) de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Pulgar. (*sans lieu ni date, mais du commencement du xvi^e siècle*), in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes. [15092]

Dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs nommés Mingo et Gil Arobato. C'est un ouvrage écrit pendant la première moitié du xv^e siècle, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (voy. CELESTINA). Quelques bibliographes cependant attribuent cette pièce à Jean de Mena, mais sans fondement.

— Las coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernan de Pulgar. *Toledo, Fr. de Guzman*, 1565, pet. in-8. de 40 ff. chiff.

Réimpr. à Madrid, L. Sanchez, 1598, in-16, et inséré dans plusieurs recueils, notamment dans celui des *Proverbios de Lopez de Mendoza*, imprimé à Avers en 1558, pet. in-12. (voy. LOPEZ), et à la suite de la *Cronica de D. Enrique, el quarto*, imprimée en 1787 (voy. CHRONICAS).

COPLAS compuestas a modo de Christe de un glerigo que tenia amores con una labradora. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 2 ff. (*Bibl. Grenvil.*, II, 617.)

COPLAS de como una dama ruego un negro que conte en manera de requiebro. (*s. l. ni d.*), in-4.

COPLAS de un galan que llama a la puerta del palacio de una señora. (*s. l. ni d.*), in-4.

Ces deux *Coplas* se trouvaient, ainsi que d'autres pièces du même genre, à la vente faite à Paris en octobre 1836 sous le nom de Van Berghem. La première y a été payée 30 fr. et la seconde 28 fr. D'autres ont été adjudgées au prix de 18 à 27 fr. (voy. ROMANCES).

— Coplas de Madalenica. Voy. SORTA (*Alvaro*).

COPLAS de vita Christi. Voy. CANCIONERO de varias coplas.

COPP. Voy. COPPIER.

COPPA (*Jacobus*). Epigrammata et elegia. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, in-4. [12678]

Annoncé comme rare dans le catalogue de Pinelli, tome II, n^o 5253.

COPPÉE (*Denis*), bourgeois de Huy. La Vie de Sainte Justine et de S. Cyprien, tragédie. *Liège, Jean Ouwerx*, 1621, pet. in-8. [16395]

Pièce rare, ainsi que les productions suivantes du même auteur :

1^o LA SANGLANTE et pitoyable tragédie de nostre sauveur et redempteur Jesus-Christ. *Liège, Leonard Streeck*, 1624, pet. in-8. de 184 pp. — Vend. 44 fr. salle Silvestre, en 1842.

2^o LA TRAGÉDIE de S. Lambert, patron de Liège. *Liège, Leonard Streeck*, 1624, pet. in-8. de 56 pp.

3^o POURTRAIT de fidelité en Marcus Curtius, chevalier romain, tragédie. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1624, pet. in-8. de 55 pp.; plus divers petits poèmes par ledit Coppée, en 8 ff. non chiffrés, signat. a.

4^o LA SANGLANTE bataille d'entre les Imperiaux et Bohemes, donnée au Parc de l'Estoile, la reddition de Prague, et ensemble l'origine du trouble de Boheme. *Liège, L. Streeck*, 1624, pet. in-8. de 107 pp. dont les 4 dernières non chiffrées.

Les quatre pièces réunies en un vol. rel. en mar. citr. 149 fr. de Soleinne, 116 fr. Baudelocque et 211 fr. Boriuut.

5^o MIRACLE DE NOSTRE-DAME de Cambron, arrivé en l'an 1326, le 8 d'avril, représenté en la présente action, faicte par D. C. à l'honneur de la glorieuse mère de Dieu. *Namur, Jean Van Milt*, 1647, in-12 de 31 pp.

Publié après la mort de l'auteur par le P. Jean Pignewart, son ami.

Denis Coppée est un poète dramatique si peu connu, que ni les historiens du théâtre français, ni la *Biographie universelle* n'en ont parlé. Cependant Valère André (*Bibliotheca belgica*, édit. de 1643), pp. 184 et 185, faisait un grand cas de ses tragédies, lesquelles, selon lui, sont écrites d'un style véritablement tragique, et méritent bien que la mémoire de leur auteur soit autant honorée à Huy, sa patrie,

que celle de Dante l'a été à Florence. Il est vrai que Paquot (XI, p. 142) rabat beaucoup de cet éloge, et qu'il ne trouve dans la dernière pièce de Coppée (la seule qu'il ait lue), ni régularité, ni style, ni poésie. Au reste, si ces pièces ont peu de mérite en elles-mêmes, il faut reconnaître au moins qu'elles sont devenues fort rares. Paquot, ainsi que Valère André, paraissent avoir ignoré l'existence de celles qui sont indiquées ci-dessus sous les nos 3 et 4. Pour cinq autres ouvrages de D. Coppée dont les titres ne se trouvent pas ici, consultez la notice que M. Polain a donnée sur ce poète dans ses *Mélanges histor. et littér.* Liège, 1839, in-18, p. 339-346.

COPPETTA de' Beccuti (*Francesco* detto il). Rime. *Venetia, fratelli Guerra*, 1580, pet. in-8. [14559]

Édition peu correcte, mais assez rare (laquelle, comme le prouve la dédicace, a été imprimée par Aide Manuce). Vend. 2 fr. 50 c. Floncel, et jusqu'à 2 liv. 1 sh. sterl. Hibbert, et en Grand Papier, avec des additions et des corrections autographes de l'auteur en marge, 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Celle de Venise, Pitteri, 1751, in-4., avec le portrait de l'auteur, a été donnée par Vincent Cavallucci. Quoiqu'elle laisse encore beaucoup à désirer, elle est meilleure et plus complète que la précédente. Les *Rime burlesche* du Coppetta sont réunies à celles du Berni dans les éditions de 1555 et 1723 du recueil d'*Opere burlesche* (voy. BERNI).

Un recueil d'*Alcune rime* de Coppetta a été publié par D. Paolo Zanotti, *Verona, Tommasi*, 1830, in-8.

COPPIE des lettres. Voy. COPIE.

COPPIER de Velay. Deluge des Huguenots, avec leur tombeau et les noms des chefs et principaux punys à Paris, le 24^e jour d'Aoust, et austres jours ensuivans, par Jacq. Copp. de Velay. *Paris, Dallier*, 1572, pet. in-8. [13786]

Opuscule en vers, qui ne se trouve guère que dans des recueils de pièces du temps. Il a été réimpr. à Lyon, chez Joue, en 1572, pet. in-8.

Voici l'indication de deux autres pièces en vers qui ont été composées en réjouissance de ces déplorables événements :

COQ-A-L'ASNE des Huguenotz tuez et massacrez à Paris, le XXXIII jour d'aoust 1572. *Lyon, B. Rigaud*, 1572, pet. in-8. de 4 ff. [13944]

Un exempl. à toutes marges et rel. en mar. r. a été vendu 61 fr. Coste.

ELEGIE satyrique sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut admiral de France, à laquelle chacun carme commence par la fin de l'autre, autrement appelez carmes serpentins. *Paris*, 1572, pet. in-8.

COPPIER (*Guillaume*), lyonnais. Histoire et voyage des Indes occidentales et de plusieurs autres régions maritimes et esloignées. *Lyon, J. Huguetan*, 1645, pet. in-8. avec un frontispice gravé par Crisp. de Pas. [20036]

Volume peu commun ; vend. 43 fr. cuir de Russie, Renouard ; non relié, 24 fr. Duplessis.

Les deux ouvrages suivans du même auteur sont peu connus, mais méritent-ils de l'être davantage ?

ESSAY et définitions de mots, ensemble l'origine et les noms de ceux qui les premiers ont inventé les arts et la plus grande partie des choses. *Lyon, Gutchard Jullieron*, 1663, in-8.

— Cosmographie universelle et spirituelle, ensemble les définitions des vertus et des vices. *Lyon*, 1670, in-12.

COPPOLA (*Gio.-Carlo*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola, scritta do Fran. Rondinelli. *Fiorenze, Massi e Landi*, 1637, in-4. de 3 ff. prélim., 104 pp., plus 50 pp. pour la Relazione.

Cette pièce n'est recherchée qu'à cause des cinq gravures d'Etienne de La Belle dont elle est ornée (vendu 7 fr. Floncel ; 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 12 fr. de Soleinne). Les autres productions du même poète ne le sont pas.

COPUS (*Guil.*). Voy. ÆGINETA.

COPUS (*Alanus*). Voy. HARYSFELD (*Nic.*).

COQ (*Thomas Le*). Voy. LE COQ.

COQ-A-L'ASNE des Huguenotz, voy. COPPIER de Velay.

COQ-A-L'ASNE et chanson sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois, jusqu'aux nouvelles defaictes, où sont contenus plusieurs beaux equivoques et proverbes. *Lyon*, 1590, in-8. [13944]

Une nouvelle édition de cette pièce, faite sur l'imprimé de 1590, a été publiée à Lyon, Dumoulin, 1843, in-8. de 24 pp., par les soins de M. Gonon.

COQUEBERT (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major*, an. VII-XII (1799-1804), 3 part. en 1 vol. in-4. max. 30 pl. color. 20 à 30 fr. [6024]

COQUEBERT-MONTBRET. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres une collection de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différens, presque tous de France ; précédés d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française (par M. Coquebert-Montbret). *Paris, Delaunay*, 1831, in-8. [10554]

26 fr. de Pressac, et primitivement 8 fr.

À l'occasion de ce volume curieux, nous citerons l'article suivant, qui y a rapport :

PARABOLE de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, traduits pour la première fois en patois bourguignon, par C.-N. Amanton ; *Dijon, Fratrin*, 1831, in-8. de 32 pages, tiré à 60 exemplaires, dont plusieurs sur des pap. de couleur.

COQUETTE (la) vengée. (*sans lieu ni date*), in-12. [18082]

On attribue à la célèbre Ninon de Lenclos cet opuscule, qui est une réponse à un écrit anonyme d'un sieur de Juvenet, ayant pour titre :

PORTRAIT de la coquette, ou la lettre d'Aristandre à Timagène. *Paris, Ch. de Sercy*, 1650, in-12. [18082]

Coppin (le P. J.). Bouclier de l'Europe, 19049.

Coquand (H.). Traités des roches, 4770.

Coquelin (Ch.). Dictionnaire de l'économie politique, 4035. — Filature, 10256.

Coquerel (*Athanase-L.-C.*). Biographie sacrée, 285
Coquerel (*Charles*). Églises du désert, 22458.

Le libraire Ch. de Sercy à qui, 27 ans plus tard, il restait encore des exemplaires de ce dernier ouvrage, les a publiés avec un nouveau titre ainsi conçu : *Portrait, ou le véritable caractère de la coquette*, et sous la date de 1686.

Un de ces derniers exemplaires, joint à la critique attribuée à Ninon, a été vendu 11 fr. Walckenaer.

COQUILLART (Guillaume). L'enquête de Coquillart touchant le debat entre la simple et la rusee. — *Cy finist lenqueste de Coquillart dentre la simple et la rusee.* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes, fig. en bois.

— Le Playdoye dentre la simple et la rusee en matiere de sainsie et de nouuellete, fait par coquillart. — *Explicit le playdoye Coquillart touchant la simple et la rusee. De la Motte* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Ces deux opuscules, qui se conservent à la Bibliothèque impériale, paraissent avoir été imprimés à la fin du xv^e siècle; l'un et l'autre portent au-dessus de leur titre la marque que nous avons donnée tome I, col. 181. Cette marque appartient évidemment à un ou à plusieurs imprimeurs de Paris : on y voit le navire surmonté de trois fleurs de lis qui figurent dans les armes de cette ville : elle est entourée de la devise : *vng dieu, vng roy, vngne loy, vngne foy*. Dans l'exemplaire du Playdoyé que nous décrivons, la marque de l'imprimeur est renversée, c'est-à-dire mise le haut en bas par la faute de l'ouvrier.

M. Charles d'Héricault a décrit pour la première fois ces deux opuscules fort rares aux pages 336 et suivantes du second volume de son édition des Œuvres de Coquillart, dont nous parlerons ci-dessous ; il a prouvé que leur texte, suivi d'abord assez exactement dans l'édition donnée par la veuve de J. Trepperel, a été ensuite fort altéré dans les autres éditions in-4.

— Sensuyent les || droitz Nouue || aux
Auec le De||bat des dames et des armes
Lêqueste en||tre la simple et la rusee
avec son playdoye || Et le monologue co-
q||llart, avec plusieurs || autres choses fort
ioyeuses. Compose par || maistre Guil-
laume coquillart || Official de || reims lez
champaigne. xxxii. On les vend a Paris,
en la rue neufue nostre dame, a lescu
de France, Et au Palais... (à la fin) :
Cy finissent les droitz nouveaulx...
Imprîe nouvellement a paris par la
vesue feu iehā trepperel Demourât
en la rue neufue nostre dame... (sans
date), pet. in-4. goth. de 88 ff. en 22
c ah., sign. aa, bb. et A-U, titre rouge et
noir.

Cette édition, la plus ancienne que l'on ait des œuvres réunies de Coquillart, est celle que, d'après l'ancien Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 4404, nous avons indiquée sous la date de 1493. Elle n'en porte pas, et même, en en jugeant d'après l'un des

écussons qui sont sur le titre, les armoiries de Jean Godart, chanoine grand chantre de Notre-Dame de Reims, elle ne peut avoir paru avant 1512, ce qui s'accorde avec l'adresse qui est au nom de la veuve de Jean Trepperel, laquelle perdit son mari en 1511. Cette veuve avait pour enseigne l'Écu de France, qui passa ensuite à son fils, puis en 1532, momentanément à Denys Janot, associé avec Alain Lotrian, enfin exclusivement à ce dernier à partir de la même année. L'Écu de France se trouve sur le verso du titre. — L'édition ici décrite a été vendue 36 fr. mar. citr. Thierry ; 4 liv. 1 sh. 6 d. Heber ; 81 fr. de Solenne ; 99 fr. Baudeloque, et serait payée plus cher aujourd'hui.

— Se n suyent || les Droitz nouue || aux
Auec le de||bat des dames et des armes
Lêqueste en||tre la simple et la rusee,
avec son playdoye, || La cōplaincte de
Echo a Narcisus τ le ref||fus q̄l luy fist
avec la mort dicelluy narcis' || Et le mo-
nologue co||llart, Auec plusieurs || au-
tres choses fort ioyeuses Compose par
maistre Guillaume coquillart, Official de
|| Reims Lez champaigne. ix. c. On les
vend a lenseigne saint Jehā baptiste En
la rue neufue nostre Dame... (au recto
du dernier feuillet) ; *Cy finissent les*
droitz nouveaulx... *Imprime nouvel-*
lement a Paris en la rue neufue nre
Dame a lenseigne saïct Jehā baptiste
Pres sainte Geneviefue des ardās...
pet. in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés,
signat. a—i à 2 col. de 41 lig.

Titre rouge et noir avec les deux écussons déjà indiqués ci-dessus, et au verso une figure en bois. La marque de Jean Janot qui se voit au verso du dernier feuillet et que nous donnons ici réduite, prouve que l'édition a dû paraître avant la mort de cet imprimeur, qui cessa de vivre en 1522. Un exemplaire en mar. r. 50 fr. A. Martin, en 1847 ; 101 fr. Giraud.



— Autre édition (*sans date*) avec le chiffre IX sur le titre, et à la fin la marque de Jean Trepperel, que nous donnons ici réduite, in-4. goth. de 36 ff. à 2 col., avec les deux écussons sur le titre.



Cette édit. est évidemment de Jean Trepperel II, qui a imprimé jusqu'en 1531, et elle doit avoir précédé celle d'Alain Lotrian, qui en est la reproduction. C'est à tort que M. Tarbé, dans son introduction des Œuvres de Coquillart, interprétant mal le chiffre IX du titre, l'a présentée comme une édition de 1691, et par conséquent antérieure à celle de la veuve de Jean Trepperel. — Voir à ce sujet l'*Étude bibliographique* de M. Ch. d'Héricault, dont nous parlerons en décrivant l'édit. de 1857.

— Sensuyent les||droitz Nouue||aux : Auec le de|| bat des dames, et des armes Lâ-queste en||tre la simple, et la rusee, auec son plaidoye. || La cōplaicte de Echo a Narcisus et le ref|| fus q̄l luy fist auec la mort diceluy narcisus || Et le monologue coq̄llart Auec plusieurs autres choses fort ioyeuses. Compose par || maistre Guillaume coquillart Official de || Reims lez champagne. ix. c. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a || lenseigne de Ilescu de France. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les droitz nouveaulx... Imprime nouvellement a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre dame...* in-4. goth. de 36 ff., signat. a—i, à 2 col. de 41 lig., titre rouge et noir avec vignette au revers.

Cette édition, portant le seul nom d'Alain Lotrian et l'enseigne de l'*Écu de France*, ne doit pas être antérieure à l'année 1532. Elle ne contient rien de plus que les trois précédentes. 81 fr. Monmerqué.

— Les oeuvres maistre Guillaume Coquillart en son uiuant Official de Reims nouvellement reueues et Imprimees a Paris 1532. on les vend a Paris pour Galliot du Pre...—*Fin des oeuvres feu maistre Guillaume Coquillart... imprimees a Paris pour Galliot du Pre...* M D XXXII, pet. in-8. de 158 ff. chiffrés, lettres rondes. [13282]

Cette jolie édition a été longtemps la plus recherchée, ce qui fait qu'on l'a placée dans les bibliothèques de préférence aux éditions in-4., et que, sans être commune, elle est moins rare que ces dernières. M. d'Héricault a remarqué que le texte a été fort travaillé, avec une certaine intelligence, mais sans aucun respect pour le style et pour la forme propre de Coquillart... On n'y trouve pas les petites pièces politiques, mais on y voit paraître, pour la première fois, le monologue du puy et le monologue du gendarme cassé. 18 fr. *mar. bl.* La Vallère; 15 fr. *mar. r.* Méon; 40 fr. bel exemplaire *mar. v.* Lair; 115 fr. Pixercourt; 69 fr. *mar. r.* avec quelques notes de La Monnoye, Nodier; et jusqu'à 501 fr. exemplaire très-grand de marges, Renouard.

— Les mêmes. *Imprime a Paris pour Ant. Bonnemere, 1532, in-16.*

Vend. en *mar. citr.* 11 fr. Duquesnoy; 1 liv. 4 sh. *mar. bl.* (avec un titre à l'adresse de Jean Bonfons) Heber; 30 fr. en 1841; 20 fr. A. Martin.

— Oeuvres maistre Guillaume Coquillart 1533... on les vend a Paris rue Neuf Nostre Dame a lenseigne Saint Nicolas. (à la fin) : *impr. a Paris par Pierre Leber, très-pet. in-8. de CLVIII ff. chiffrés, lettres rondes. 47 fr. mar. Nodier.*

Édit. qui paraît avoir été faite sur celle de Galliot du Pré. Il y en a une autre de Paris, 1536, in-16, vend. 9 fr. *m. r.* St-Céran.

— Oeuvres... où sont contenues plusieurs joyusetez... 1534. *On les vend en la rue neufue Nostre Dame, à lenseigne Saint Jehan Baptiste...* (à la fin) : *Imprimé à Paris par Denys Jannot pour P. Sergent et Jehan Longis, in-16 de 143 ff. titre compris, lettres rondes.*

49 fr. *mar. r., rel. par Derome, Nodier, et le même exempl. 420 fr. Veinant; autres 69 fr. A. Martin, en 1847; 73 fr. vét. Hebellyncq.*

— Coquillart. ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les oeuvres maistre Guillaume Coquillart... nouvellement reves et corrigees, M. D. XXXV. On les vend a Lyon, en la maison de Fracoys Juste... (à la fin) : *Imprime nouvellement par Francoys Juste... a Lyon le ij Daoust, in-16 allongé goth. de 96 ff. chiffrés.*

Autre réimpression de l'édition de Galliot du Pré, où l'on a conservé à la fin la date de 1533, bien que celle du titre soit de 1535. On a fait d'ailleurs quelques heureuses corrections dans le texte. La table imprimée au verso du titre annonce, comme l'édit. de Galliot du Pré, des petites œuvres de Coquillart qu'on chercherait en vain dans le volume.

La Bibliothèque impériale conserve une autre édit. goth. sous le même titre, M. D. XXXV, in-16 format allongé, mais avec cette souscription au verso du 96^e et dernier feuillet : *Imprime nouvellement,*

par *Francoys*] *Juste, Demourant deuant no[stre Dame de Confort]* à Lyon. Le xxvj de [Januier] 1535. Ce qui prouue que *Juste* a donné deux édit. de notre poëte en moins de six mois.

— LES OEUVRES de maistre Guillaume Coquillart..... M.D.XL. On les vend à Lyon, chez François *Juste*. (à la fin) : *Imprime nouvellement, par Francys Juste, demourant devant notre Dame de Confort* à Lyon, le xx Daoust, 1540, in-16 goth. de 122 ff. chiffrés.

Édition inférieure à tous égards à celle de 1535.

— LES MÊMES OEUVRES. A Paris, chez *Iehan Longis*. (à la fin) : *Imprime à Paris par Denys Iannot, pour Pierre sergent et Iehan Longis, Libraires*. (sans date), in-16 de 143 ff. chiffrés.

— Les mêmes. *Paris, pour Jean Bonfons libraire, demeurant en la rue neuve Notre Dame, à l'enseigne Saint Nicolas*. (sans date), in-16, feuillets non chiffrés, lettres rondes.

Un exemplaire en *mar. r. d. de mar. v. par Trautz-Bauzonnet*, 141 fr. Hebelynck.

— Les mêmes oeuvres. *Paris, 1546, de l'imprim. de Jeanne de Marnef*, in-16 de 112 ff. non chiffrés, sign. a—o.

Les petites œuvres annoncées dans la table ne sont pas plus dans cette édition que dans les précédentes; mais on a placé à la fin de celle-ci *Les trois blasons de Pierre Danche*.

— Les œuvres de Guillaume Coquillart. *Lyon, Benot Rigaud*, 1579, in-16.

— Les œuvres de Guill. Coquillart. *Paris, 1597*, in-8.

Recueil curieux et peu connu, lequel renferme, outre les œuvres de Coquillart : *La Farce de Pathelet*, le *Monologue du franc Archer de Bagnolet, par Villon*; les *Repues franches*, et un choix de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares, savoir : *Le Monologue du résolu* (par Roger de Collyere), *Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de saint Frappeul, le Caquet de quatre chambrrières aux étuves, Valet à louer qui scayt tout faire, Chambrrière à louer, à tout faire*, et autres. A la fin se lit la date 1599; mais l'édition nous paraît être du XVIII^e siècle. Elle a été exécutée à dessein avec des caractères usés, et dont même nombre de lettres, et surtout les accents, sont refaits à la plume; les textes y sont défigurés par de nombreuses fautes. Très-vraisemblablement, il n'en aura été tiré qu'un bien petit nombre d'exempl., car nous n'en avons jamais vu qu'un seul, celui qui a été vendu 82 fr. Lair, et revendu 400 fr. Chateaugiron; ensuite 390 fr. de Soleinne. Les ff. de ce volume précieux sont cotés jusqu'à 285; mais à la fin du Coquillart, il y a interruption de la pagination, et l'exemplaire décrit passe du f. 162, qui est blanc, au f. 165.

— Les poésies de Guill. Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Texte fort négligé.

Il y a des exemplaires sur VELIN : 100 fr. Renouard.

— OEUVRES de Guill. Coquillart, avec une introduction par M. Prosper Tarbé. *Reims (impr. de Gérard), Brissart-Binet*, 1847, 2 vol. pet. in-8.

Édition impr. aux frais des bibliophiles de Reims; elle est accompagnée de variantes, de notes et d'un glossaire. Son texte est médiocre, mais les notes sont pleines d'érudition.

Le livre n'a été tiré qu'à 375 exemplaires, 16 fr.; plus 40 exemplaires en Gr. Pap. façon de Hollande.

— OEUVRES de Coquillart, nouvelle édition, revue et annotée par M. Charles d'Héricault. *Paris, P. Janet*, 1857, 2 vol. in-16. 10 fr.

Édition la plus complète, et sous tous les rapports la meilleure que nous ayons de cet ancien poëte remois; le texte y est précédé d'une étude sur Coquillart formant près de cent pages, et suivi d'une *Etude bibliographique* fort curieuse qui est accompagnée de deux index.

— Voyez PRÉSUMPTIONS des femmes.

COQUILLE (*Guy*). Les OEUVRES de maistre Guy Coquille, contenant plusieurs traités touchant les libertés de l'Eglise gallicane, l'histoire de France, et le droit françois, entre lesquels plusieurs n'ont point encore été imprimés, et les autres ont été exactement corrigés. *Paris, Jean Guignard, etc.* 1665, 2 vol. in-fol. [2760]

Cette édition des œuvres de ce célèbre Jurisconsulte du XVI^e siècle est plus complète que celle de *Paris, Ant. de Cay*, 1666, en 1 vol. in-fol., en y ajoutant même les *Œuvres posthumes* de l'auteur, *Paris, P^e Guillemot*, 1650, in-4.; mais on préfère l'édition de *Bordeaux, Cl. Labottière*, 1703, 2 vol. in-fol. dont le titre promet des augmentations. 18 à 24 fr.

GUIDONIS CONCHYLII, Romanæ Nivernensis, Poemata. *Niverni, Petr. Roussin*, 1590, petit in-8. [12849]

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de ce juriscousulte, publiée en 1665, ni, que je sache, dans celle de *Bordeaux*, 1703, 2 vol. in-fol.; elles ont été vendues 8 flor. Crevenna. On pourrait y joindre le volume suivant du même auteur :

PSALMI Davidis centum quinquaginta paraphrasice translati in versus heroticos, auctore Guidone Conchylio Romanæ Nivernensi. *Niverni, Petr. Roussin*, 1592, pet. in-8. de 152 ff. chiffrés, sign. A—Pp.

Il y a des exempl. des *Poemata* avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 prem. ff. seulement ont été renouvelés. Les pages du texte, chiffrées jusqu'à 181, se réduisent à 105, parce qu'il y a deux interruptions dans les chiffres et les signatures, sans qu'il manque rien. (Niceron.)

— Histoire du Nivernois, voy. le n^o 26474.

CORAI (*Diamant*). Voy. ATAKTA.

CORAS (*Jean de*). Arrest memorable du parlement de Tholose, contenant une histoire prodigieuse de notre tems, avec cent et onze belles et doctes annotations, par M. Jean de Coras, conseiller en la cour et rapporteur du proces, prononcé ez arrêts généraux le XII septembre 1560. *Lyon, Ant. Vincent*, 1561, in-4. [2730]

Édition la plus ancienne que nous connaissons de cette cause célèbre. Elle est indiquée par Du Verdier; mais il est présumable que l'ouvrage a été imprimé à Toulouse, à l'époque même de l'arrêt rendu contre Arnaud du Thil, dit Pansette, se supposant Martin Guerre.

L'opuscule intitulé : *Histoire admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc lan 1560*. Paris, pour Vincent Sertenas, 1561, pet. in-8. de 19 feuillets, n'est qu'un récit de cette cause célèbre; il se trouve reproduit dans le 8^e vol. des *Fariboles* publiées par M. Ed. Fournier.

Voici l'indication des autres éditions de cet arrêt annoté par Coras :

— *Lyon, Ant. Vincent*, 1565, in-8. On y trouve ordinairement réunies *Les douze regles de Jean Pic de la Mirandole, lesquelles adressent l'homme au*

combat spirituel, trad. de latin en français par ledit de Coras.
— *Bruges*, *Hubert Goltz*, 1565, in-8., augmentée d'un *Arrest jugé contre le président et aucuns conseillers de Chambery*.

— *Paris*, *Galiot du Pré*, et aussi *Vincent Normant*, 1572, in-8. de 176 pp. en tout.

A la suite de cette édition se trouve quelquefois :

PARAPHRASE de l'édicte des mariages clandestinement contractez par les enfans de famille contre le gré et consentement de leurs peres et meres. *Ibid.*, 1572.

Ces deux pièces sont réunies dans l'édition de *Paris*, *Borel*, 1579, in-8.

L'Arrest memorable... a été réimpr. à *Lyon*, *Barthelemy Vincent*, 1596, in-8., et encore *Lyon*, *Vincent*, 1618, in-8.

Il fait aussi partie d'un recueil portant ce titre :

DISCOURS des parties et office d'un bon et entier juge ; des douze reigles de Jean Pic de la Mirandole ; l'arrest notable du parlement de Toulouse, contenant une histoire prodigieuse ; l'édit des mariages clandestins ; le tout dressé et enrichi d'excellentes notes par Jean de Coras. *Lyon*, *B. Vincent*, 1605, pet. in-8.

Citons encore :

HISTOIRE admirable d'Arnauld Tillye, lequel emprunta faussement le nom de Martin Guerre, afin de jouir de sa femme. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1580, in-8.

CORAS (*Jacq. de*). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poèmes. *Paris*, *Ch. Angot*, 1665, in-12. [14115]

Volume peu commun et recherché par quelques curieux : 5 à 6 fr.

On trouve sous le n° 5352 de la lettre Y, de l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, une pièce in-4. portant ce titre :

LETRE du sieur D. ou B. à l'auteur du Jonas et du David, en luy envoyant sa neuvieme satire, sous le nom du libraire Angot, avec la reponse de l'auteur du Jonas. *Paris*, 1668.

LE SATIRIQUE berné, en prose et en vers, par L. D. I. et D. D. (l'auteur du Jonas et du David), sur l'imprimé à Paris, 1668, pet. in-8. de 60 pp. Ce doit être une réimpression de l'opuscule ci-dessus.

CORBICHON (*Jeh.*). Voyez GLANVILLE (*Barth. de*).

CORBIN (*Robert*), sieur de Boissereau. Le songe de la Piaffe. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1574.

Cité par La Croix du Maine (article *Robert Corbin*), qui n'en marque pas le format. Le même bibliographe dit que Corbin a écrit en vers français un *Traité de la poésie et des poètes, dédié à Ronsard* ; mais Goujet a cherché en vain ce traité, qui n'a peut-être pas été imprimé.

CORBIN (*Jacques*). Les saintes voluptez de l'âme. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*, 1603, pet. in-12. 6 à 9 fr. [1646]

Les nombreuses gravures en bois qui décorent ce livre lui donnent quelque prix : 20 fr. 50 c. *mar.* en 1839.

— LA ROYNE Marguerite, où sont descrites la noblesse, la grandeur de cette grande princesse ; sa beauté, ses vertus, par Jacques Corbin, advocat. *Paris*, *Jean Berton*, 1605, pet. in-8. [23648]

Livre singulier : 40 fr. *mar.* v. Giraud.

On a encore de ce mauvais poète :

LA VIE et les miracles de la vierge madame sainte Geneviève, patronne de Paris. *Paris*, *Rob. Sara*, 1632, in-8. de 23 pp. 32 fr. *mar.* v. Veinant.

LA SAINTE FRANCIACDE (poème en 12 chants), contenant la vie, gestes et miracles du bienheureux patriarche S. François ; sa vie, sa reigle, ses stigmates, et la chronique de tous ses ordres... *Paris*, *Nic. Rousset*, 1634, in-8.

LA VIE, mort et miracles de S. Bruno, patriarche de l'ordre des Chartreux. *Poitiers*, *Julien Thoreau*, 1647, in-fol. — Petit poème impr. d'abord à *Paris*, *Henault*, 1642, in-4.

Le même auteur a écrit l'Histoire de l'ordre des Chartreux. *Paris*, 1659, in-4. [21775], et, entre autres ouvrages en prose, un roman spirituel sous ce titre :

LE MARTYRE d'amour, où, par la funeste fin de Cariphille et de son amante, tous deux martyrisés, est temoigné le miserable événement d'un amour clandestin ; on y a joint le tombeau de Marie du Peloux. *Lyon*, *Stm. Rigaud*, 1603, in-12.

CORBINELLI (*Jean*). Extrait de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres auteurs de ces temps, par Corbinelli. *Amsterdam*, *Josias Tholm*, 1681, 5 tom. en 3 vol. pet. in-12. [19418]

Jolie édition de ce recueil de morceaux en prose. 20 fr. 50 c. *Walckenaer* ; 10 fr. 50 c. *Giraud*.

Dans l'édition d'*Amsterdam*, et *Paris*, *J. Jombert*, 1696, aussi 5 tomes en 3 vol. pet. in-12, le premier mot du titre est *Recueil* au lieu d'*Extrait*.

Un autre recueil de pièces en prose avait paru précédemment à *Paris*, chez *Ch. de Sercy* (v. RECUEIL).

CORBOLIO (*Pet. de*). Voy. MOTIS (*Joh.*).

CORDA (*Aug.-Jos.*). Icones fungorum hucusque cognitorum (Abbildungen der Pilze und Schwämme). *Prag*, *Erllich*, 1837-54, 6 part. in-fol. avec fig., 40 fr. [5366]

Ouvrage tiré à 130 exemplaires seulement. 116 fr. *Léon Leclerc*.

— Flore illustrée des Mucédinées d'Europe. *Leipzig et Dresde*, 1840, in-fol. avec 25 pl. color. 50 fr. [5370]

Le même ouvrage avec texte allemand, sous la date de 1839 : 19 fr. de *Jussieu*.

— Beiträge zur Flora der Vorwelt. *Prag*, 1845, gr. in-4. avec 60 pl. 50 fr. [5014]

CORDERO (*Juan-Martin*). Las Quexas y llanto de Pompeyo adonde brevemente se muestra la destruccion de la republica romana, y el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el

Corbinelli. Maison de Gondi, 28882.

Corblet (*Jules*). Dictionnaire du patois picard, 11055.

Gorda (le baron). Service de l'artillerie, 8695.

Gordara (*G.-C.*). Opere, 12677.

Gordaro-Clarenza (*V.*). Sopra la storia di Catania, 25851.

Gorday (*Mad. Aglaé de*). Fleurs neustriennes, 1496.

Corderius (*Balth.*). Expositio Patrum, 451. — *Symbolæ*, 478. — *Catena et Job. elucidatus*, 479-480.

Cordero di S. Quinto (*G.*). Zecca e monete de' marchesi della Toscana, 25545.

Corbeaux. Arbitrages, 4181.

gran Turco Solimano dada por su mismo padre, con una declamacion de la muerte por consolacion de un amigo : al muy magnifico senior Gonzalo Perez. *Ancers, Mart. Nucio*, 1556, pet. in-8. de 127 ff. chiffrés.

Recueil à la fin duquel se trouve : *La manera de escribir en castellano, para corregir los errores generales en que todos casi yerran*. L'épître dédicatoire est signée Juan Martin Cordero.

CORDEYRO (lo P. *Ant.*). *Historia insulara das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental*. *Lisboa, Ant. Galrom*, 1717, in-fol. [24440]

Vend. 15 fr. 50 cent. de Fleurieu ; 17 fr. Walckenaer, 28 fr. 50 c. 2^e vente Quatremeré.

CORDIALE. Voy. QUATUOR novissimum Liber).

CORDER (*Mathurin*). *Commentarius puerorum de quotidiano sermone qui prius liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur*, Maturino Corderio autore. Carmen prænticum, ut ad Christum pueri statim accedant ; indices duo, gallicus et latinus. *Lutetia, apud Rob. Stephanum*, 1541, in-8. de 36 ff. prélim., 477 pp. et 37 ff. pour l'index. 9 à 12 fr. [10809]

Cette édition est la quatrième, au moins, que Rob. Estienne ait donnée de cet ouvrage estimé. La première, sous le titre de *De corrupti sermonis emendatione libellus*, est du mois d'octobre 1530. Celle-ci a éprouvé des changements non-seulement dans le titre, mais encore dans le texte. Ce n'est pas un livre cher, bien qu'un exempl. dans son ancienne reliure à compart. dorés ait été payé 1 liv. 17 sh. à la vente de R. Heber. Il en existe plusieurs édit. postérieures à 1541.

N'oublions pas de citer l'édit. de Paris, *Jean Petit*, 1540, in-8., sous ce titre : *De corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbreui accessione Roberti Vallensis, ab omnibus mendis repurgatus* : elle est portée à 65 fr. (à cause de la reliure en mar. vert) dans un des Bulletins de Techener, mais sans que cela puisse tirer à conséquence, plus que le prix de 40 fr. donné dans le même Bulletin à un exempl. de l'édit. de Lyon, *Gryphius*, 1547, in-8. rel. en mar. r.

L'ouvrage le plus célèbre de ce savant humaniste a pour titre : *Colloquiorum scholasticorum libri quatuor, ad pueros in sermone latino paulatim exercendos*. M. Barbier, dans un article curieux sur notre auteur (*Examen critique*, etc., p. 216), en a cité plusieurs éditions dont la première serait celle de Genève, 1563 ; mais il n'a pas connu l'édit. donnée par H. Estienne, sans date (vers 1566), in-8., à laquelle ce grand helléniste a ajouté : *Colloquiorum seu dialogorum græcorum spectmen*. (18622) Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ces Dialogues, on distingue celle de Genève, par la veuve de Jehan Durand, 1598, pet. in-8. en lat. et en franç. (27 fr. Veinant), et aussi celle de Londres, R. Bely, 1760, in-12. M. Barbier (*ubi supra*) a soi-

gneusement indiqué les traductions françaises qui existent de ce même ouvrage, et il a parlé avec détail du *Mitroir de la Jeunesse*, de Math. Cordier, ouvrage qu'il croit être le même que la *Civilité puérile* (voy. CIVILITÉ).

— *Sententiæ proverbiales gallico-latinae*, autore Maturino Corderio. *Parisiis, Vidua Mauricii a Porta*, 1549, in-8. [18455]

Les proverbes qui composent ce volume avaient déjà été imprim. aux pages 413 à 458 du *Commentarius* ci-dessus du même auteur. L'édition de 1549 a été payée 17 fr. Duplessis. Il y en a une autre sous ce titre :

SENTENTIÆ... ab autore auctæ et recognite: accedunt formulæ nonnullæ, quæ speciem aliquam proverbii, aut metaphora insignioris habere videntur. *Lutetia, Matth. David*, 1561, in-8.

Mathurin Cordier a traduit en français les Distiques de Caton et fait des notes pour le texte latin, ce qui se trouve dans diverses éditions des *Catonis Distica de moribus* données par Rob. Estienne et par ses successeurs, notamment dans celle de Paris, *ex officina Rob. Stephani*, 1536, in-8. Il est à remarquer que les catalogues de ces célèbres imprimeurs annoncent quatre sortes d'exemplaires des Distiques de Caton : 1^o texte seul, 3 d. ; 2^o avec la trad. franç., 6 d. ; 3^o avec le commentaire d'Érasme, 1 sh. ; 4^o avec ce commentaire et aussi les notes et la trad. française de Math. Cordier.

CORDINER's (*Charles*) remarkable ruins and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London* (1788-95), 2 part. in-4. avec 100 pl. [26783]

Ouvrage d'une exécution médiocre. Vend. 34 fr. Hartaull, et moins cher en Angleterre.

— *ANTIQUITIES and scenery of the north of Scotland, in a series of letters addressed to Th. Pennant*. *London*, 1780, in-4., avec 21 pl. 18 à 24 fr. [20345 ou 27404]

Il faut joindre ce volume au Voyage de Pennant en Écosse (voy. PENNANT).

CORDOVA Salinas (*Fray Diego* de). *Coronica de la religiosissima provincia de los doze Apostoles del Peru, de la orden de S. Francisco*. *Lima, G.-L. de Herrera*, 1651, in-fol. [21594]

Très-rare : 37 fr. Rietzel.

CORDUS (*Euricius*). *Opera poetica omnia jam primum collecta ac posteritati transmissa*. (*absque nota*), in-8. de 286 ff. et 9 ff. pour la table. 5 à 6 fr. [12975]

Édition impr. à Francfort, en 1550, et qui a reparu avec un nouveau titre sous la date de *Francfort*, 1564. Il y a une autre édition donnée par H. Meibom (ou plutôt par J. Luders), *Helmsl.*, 161a (nouveau titre, 1616), in-8. — Voy. Dav. Clément, *Biblioth. curieuse*, VII, 504.

CORDYALE (the book named Cordyale). Voy. QUATUOR novissimumorum (Liber).

COREAL (*Fr.*). *Ses Voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une relation de Guiane de*

Cordier (*J.*). *Navigation intérieure*, 4189. — *Agriculture de la Flandre*, 6319. — *Construction*, 8810. — *Mémoires*, 8810.

Cordier (*F.-S.*). *Vocabulaire*, 11061.

Cordier de Tours (*Alph.*). *Chroniques flamandes*, 24933.

Cordiner (*James*). *Voyage to India*, 26690. — *Description of Ceylon*, 20767.

Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 vol. in-12, fig. 9 à 12 fr. [20950]

Les exemplaires datés de 1738 sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale*.

CORELAS (Alonso Lopez de). Voy. LOPEZ.

CORIO (Bernard). *Historia di Milano continente da l'origine di Milano, tutti li gesti, ec., infino al tempo di esso autore. In Mediolano, Alex. Minutiano, 1503, gr. in-fol. [25367]*

Edition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les éditions suivantes. Il est très-difficile d'en avoir des exemplaires entiers, c'est-à-dire avec les 6 ff. contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres ff. préliminaires. Ces 6 premiers ff. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

Vend. beaux exemplaires complets, 151 fr. mar. r. Gaignat; 66 fr. v. f. La Vallière; 2 liv. 7 sh. Pinnell; 32 flor. Meerman; 51 et 53 fr. deux exemplaires, Riva; 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859; 67 flor. annoncé très Gr. Pap. Crevenna; et sans le répertoire, 20 fr. Ploncel.

L'édition de Venise, 1554, in-4., mérite quelque attention; car on n'en a retranché que les pièces préliminaires; néanmoins elle est à très-bas prix.

— Storia di Milano, eseguita sull' edizione principe del 1503, ridotta a lezione moderna con prefazione, via e note del prof. Egid. De Magri. *Milano, Fr. Colombo, 1851-57, 5 vol. in-8. fig. 36 fr.*

CORIANI (Fr. de). Voy. HECQUET.

CORIPPUS (Cl. Cresconius), africanus grammat. De laudibus Justinii Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc primum et tenebris in lucem asserti, scholiis etiam et observationibus illustrati, per Mich. Ruizium, Assagrium. *Antwerp, Plantinus, 1581, in-8. de 93 pp. et 1 f. bl. 3 à 5 fr. [12572]*

Première édition.

— Idem, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinium minorem, cum vers. metrica Fed. Morelli. *Paris, Petr. Reze, 1610, in-8. 5 à 4 fr.*

— De laudibus Justinii lib. IV. multis in locis emendationes opera et studio N. Ritterhusii: And. Götius recens. atque omnium vocabulorum indicem addidit. *Altorff, 1743, pet. in-8. 4 à 5 fr.*

— Idem, cum notis, edente P.-F. Fogginio. *Romæ, 1777, in-4. 9 fr.*

Cette édition se trouve aussi dans l'Appendice de la Byzantine publiée par le même éditeur (voyez BYZANTINA, n° 31).

— JOHANNIDOS seu de bellis libycis libri VII, editi

Coret (Jacq.). Le cinquième ange, 21897. — Sainte-Aye, 22115.

Corethai (Gaetano). Notizie di Viterbo, 25673.

Coriano (Ella). Historia di Brescia, 25401.

Coringius (H.). Antiquitates academicae, 30281.

Coriolis (Honoré-Gasp.). Administration de la Provence, 24797.

Coriolis (G.). Mécanique des corps solides, 8079. — Effets du jeu de billard, 8099.

ex codice mediolanensi Musei Trivulii, opera et studio Petri Mazzucchelli. *Mediolani, ex imper. et reg. typogr., 1820, in-4. de lxxij et lxxx pp. 20 fr. [12573]*

Cet ouvrage, peu remarquable comme composition poétique, a un intérêt et une importance historiques que M. Saint-Martin a fait remarquer dans le *Journal des Savans* (avril 1828). Malheureusement, dans le manuscrit unique dont M. Mazzucchelli s'est servi, il manque la fin du septième livre et la totalité du huitième, et beaucoup d'endroits sont illisibles, en sorte que ce poème reste imparfait dans la seule édition que nous en possédions. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. Ce poème et le précédent ont été insérés dans le premier vol. de la collection Byzantine, édit. de Bonn.

CORLIEU (Gérard). Voy. BREF instruction.

CORLIEU (Franc. de). Recueil en forme d'histoire de la ville et comtes d'Engolesme, contenant l'état de cette ville devant et au temps des premiers roys francoys; les comtes héréditaires d'Engomois, qui commencerent sous le roy Charles-le-Chauve, et depuis le tems que le comté fut réuni à la couronne par Philippe-le-Bel jusqu'à maintenant. *Engolesme, J. de Minieres, 1566, pet. in-4. [24635]*

Edition rare (10 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. taché d'eau, Leprevost, en 1857), mais moins complète que la seconde, impr. à Angoulême, en 1631, in-4., laquelle a été augmentée par Gabr. de La Charlonie.

CORMOPEDE (le seigneur de). Almanach des Almanachs, le plus certain pour l'an MDXCIII, avec ses amples et merueilleuses predictions du changement et mutation de l'air sur chacune lunaison des douze mois, prises du bas allemand du seigneur de Cormopede, gentilhomme de la maison du tres illustre et tres genereux conte de Sterckensperg, excellent mathematicien, et mises en langue francoise par Bartholome van Schore, habitant de Lyon, et par luy dediees et consacrees a mon seigneur le reuerendissime archevesque de Lyon. *A Lyon, par Jean Pillehotte, in-16, sig. A-N5, avec le portrait du pretendu auteur. [8380 ou 9027]*

Un exempl. de ce livre singulier, rel. en mar. r., est porté à 120 fr. dans le Bulletin de M. Techeuer (XIV^e série, janvier 1856, n° 474). Un exemplaire du même almanach pour l'année 1595, et rel. en mar. r., avait déjà été offert au prix de 110 fr. dans le catal. de ce libraire, 1855, n° 1462.

CORNALIA (Emilio). Monografia del

Cormack (J.). Female infanticide, 28125.

Cormenin (de Lahaye de). Droit administratif, 2922.

— Le Livre des orateurs, 12199.

Cormis (Fr. de). Consultations, 2760.

Cormon (Barth.). Dictionnaire italien, 11106. — espagnol, 11161.

Cormontaigne. Mémoires, 8046 et 8061-62.

Bombice del gelso. *Milano*, 1856, in-4. avec planches. 24 fr. [6091]

CORNARO (*Luigi*). Discorsi della vita sobria, edizione con nuove aggiunte. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1816, in-8. [7032]

Édition donnée par M. Gamba : vend. en pap. vél. 12 fr. Chateaugiron. Il en a été tiré un seul exemplaire sur VÉLIN qui est à la Biblioth. impériale.

La première édition de cet ouvrage célèbre est de *Padoue*, 1558, in-4 ; elle ne contient que trois discours, mais les éditions postérieures à cette date en renferment quatre qui ont été trad. en français sous le titre de *Conseil pour vivre longtemps*, par M. D. (de Prémont), *Paris*, 1701, in-12. La même traduction réunie à celle de l'*Hygiasticon* de Lessius, par D. L. B. (de La Bonaudière), a été réimpr. à Paris, 1772, in-12, sous cet autre intitulé : *De la sobriété et de ses avantages*. — Pour une autre traduction par M. Darenberg, voy. l'art. VILANOVA, l'Escole de Salerne. Il existe un *Anti-Cornaro*, par un anonyme, *Paris*, 1702, in-12.

Nous ne devons pas oublier de citer ici :

L'ART de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang, auquel on a ajouté l'art de conserver la santé des religieux et les avantages de la vie sobre de L. Cornaro, avec des remarques sur ce dernier. *Leide, Langerack*, 1724, in-12.

C'est un livre traduit du latin de Ramazzini par Etienne Coulet.

CORNAZZANO (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (*Venetii*), *Nicol. Jenson*, M CCCC LXXI, in-4. [14629]

Édition très-rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

Gallia iam totum belli, etc.

— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima), 1472, in-4.

Autre édition rare : 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Vita di Nostra Donna (*senza nota*), pet. in-4.

Poème en *terza rima*, divisé en huit chapitres. En voici les trois premiers vers :

*Non dubitata expressa historia nuda
E che Maria original disciese
Del Re david et dal tribu di Iuda.*

L'édition dont il s'agit parait avoir été impr. en Italie vers 1470, et se compose de 36 ff. à 23 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le recto du premier f. commence par ces deux lignes :

*CA Pitulo Primo Cme. E. De Cut
Naque la Nostra Donna.*

Ce sommaire est suivi du texte ci-dessus, lequel se termine au recto du 36^e f. par ce vers :

Ecco il mar dove io san et ecco il timbo

et le mot *Finis*.

Cette édition du poème de Cornazzano annoncée sans nom d'auteur, a été vendue 75 fr. Bearzi, n^o 458. Il paraissait y manquer l'épître en vers de Cornazzano *alla illustrissima Hippolyta Vesconte duchessa di Calabria*. Toutefois, elle doit être dans cette édition, dont un exemplaire en 38 ff. est porté à 1 liv. 10 sh. sous le n^o 740 du catal. Libri, 1859.

Une édition de 1473, in-4., est indiquée dans le catal. de Crevenna, tome III, 2^e partie, n^o 456A. — Celle de Venise, 1481, in-4., 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 19 sh. Heber.

— Vita di Nostra Donna. (au recto du dernier f.) : Vita beate Marie Virginis explicit : quam M. Dominico Richizola impressit Mutine Anno salutis nostre .M cccc. lxxxv. die vero xxy Julii, pet. in-4. goth. de 30 ff. non chiffrés, sign. a—d.

Sur le titre de ce livre se voit une grande fig. sur bois représentant la Vierge tenant l'enfant Jésus. 1 liv. 19 sh. Libri, en 1859.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazzani raris liber incipit — *Finis*. M. CCCC. LXXII. in-4. de 69 ff., à 27 lig. par page, il y a de plus 6 ff. bl. [14628]

Première édition de ce poème italien ; elle commence par 6 ff. de table des chapitres, et finit par 3 ff. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise. Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 27 fr. en 1809 ; 12 fr. Boutourlin ; 78 fr. Riva ; 108 fr. Costabili ; 3 liv. Libri, en 1839 ; et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Les deux poèmes ci-dessus ont été réimpr. à Venise, chez Zoppino, 1518, l'un et l'autre in-8. : 1 liv. 6 sh. m. citr. Hibbert, et 1 liv. Heber.

Haym, édition de 1771, tome 1^{er}, page 192, et De Bure, *Bibliogr. instr.*, n^o 3449, ont indiqué un poème de Cornazzano, sous le titre de *Discorsi della creazione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, in-4. ; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura annoncé sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement : cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poème *De fide et vita Christi* commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc., et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima de larte militar del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazzano in terza rima. — (au verso du dernier f.) : *Finisse el libro delarte militar... stampato in Vinexia p Maistro Christophoro da Mádello. aposte del Venetabili (sic) Homo Miser Pre Piero Benalio. Adi otto nouembre de l'ano...* M CCCC LXXXIII, in-fol. [14872]

Édition originale et rare : elle a 60 ff. chiff., à 2 col. de 45 lig., plus une table en 4 ff. séparés ; vend. en m. r. 50 fr. Gaignat ; 40 fr. La Vallière ; 1 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Il existe un assez grand nombre d'éditions de ce poème, mais nous nous contenterons d'indiquer ici les plus anciennes, savoir : celle de *Pesaro*, H. Soncino, 1507, pet. in-8. ; d'*Orthona ad mare*, Soncino, 1518, pet. in-8. (vend. 1 liv. 14 sh. bel exempl. mar. bl. Butler) ; de *Venise*, Bern. di Bindoni, 1515, pet. in-8., et 1521, in-24 ; enfin celle de *Florence*, Giunta, 1520, pet. in-8., belle et rare, sans être d'un grand prix. Celle de Venise, Nic. da Sabbio, 1530, in-8., a été payée 80 fr. vente Libri, à cause d'une ancienne reliure en maroquin, à compart. de plusieurs couleurs ; en cuir de Russie. 8 fr. seulement Renouard.

— Opera noua de miser Antonio Cornazzano in terza rima : Laql tratta De modo Regèdi : De motu Fortune : De integritate rei Militaris : e qui in re militari imperatores excelluerint. Nouamente impressa :

z Hystoriata. (à la fin) : *Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zoppino & Vincentio compagni. Nel. M. D. XVII. adi .iii. de Marzo*, pet. in-8. de 72 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. 6 fr. La Valliere; 9 sh. Hibbert.

L'édition de *Venise, Zoppino, 1518, xxi Sept.*, pet. in-8. de 72 ff. non chiffrés, sig. A—liij, fig. en bois, 1 liv. 18 sh. m. r. Hibbert; 7 sh. Heber.

— Sonetti e canzoni di Ant. Cornazzano. *Venetia, per Manfredo de Monteferrate, 1502, in-8. [14980]*

Édition rare, mais qui n'est point d'une grande valeur dans le commerce. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1503 et une 3^e en 1508, in-8. Il y en a une de Milan, per *Petrum Martyrem, 1503*, pet. in-8. : vend 5 sh. Heber. Une autre, de Venise, per *Bernardino et Manfredo de Monteferrate, 1508, in-8.*, en mar. r. 26 fr. Renouard.

— Antonii Cornazzani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegaliis, 1503, in-4. [18477]*

Ce petit volume rare a 57 ff. chiffrés, plus 2 ff. préliminaires pour le titre et la dédicace, et un f. bl. à la fin (en tout 60 ff.) ; il contient l'explication en vers de l'origine de dix proverbes italiens, dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 4 liv. 11 sh. White Knights; 17 sh. Heber; 93 fr. mar. r. Libri.

— Antonii Cornazani Placentini novi poetæ facetissimi : quod de proverbiorum origine inscribitur : Opus nunquam alias impressum, etc. (in fine) : *Impresso in Milano per Gotardo da Ponte, in-4. de 40 ff. chiffrés, sign. a—e.*

Cette édition est sans date, et, malgré les mots *opus nunquam alias impressum* que porte le titre, ce n'est probablement qu'une réimpression de celle de 1503 ; elle ne renferme également que dix proverbes. C'est d'ailleurs un livre rare. (Gamba, *Bibliographia*, édit. de Molini, p. 53.)

— Proverbi, ristampati di nuovo e con tre proverbi aggiunti, e due dialoghi nuovi in disputa. — *Stampata in Venetia per Nicolo Zoptno de Aristotile di Rossi di Ferrara, M. D. xxv, in-8. de 48 ff. sign. A.—F. titre en rouge et noir. [18478]*

Cette édition est revêtue d'un privilège pontifical daté de Rome, v. *Junii M. D. XXI*. C'est la première où l'on ait ajouté les *tre proverbi* ou, pour mieux dire, les deux nouveaux proverbes, et les *due dialoghi*. Un de ces derniers, celui *del filosofo col picciotto*, porte un frontispice séparé, derrière lequel se trouve un *Proemio* commençant ainsi : *Necessario è a chi salire, ec.*

Les *Proverbi di Cornazzano*, petits contes en peu de livres, ont paru pour la première fois in *Venetia per Francesco Bindoni e Maffeo Pasini compagni, 1518, in-8.* — Réimpr. à Venise, chez Zoppino, 1523, in-8. Deux éditions incomplètes. (Gamba, *Bibliographia*, édit. de Molini, page 52.)

— *Proverbi*. — *Stampati nella Incolta Città di Vinetia per Francesco Bindoni e Maffeo Pasini compagni. Nel anno M D XXVI Del mese di ottobre..... in-8. ff. chiffrés. Vend. 15 sh. Heber.*

Il existe une autre édition de ces proverbes sous la même date : *Stampata in Vinetia per Nicolo Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara, M D XXVI* ; elle a 40 ff. non chiffrés, avec des signat. de A—E, et des fig. en bois. Le titre est en rouge et noir, et le verso contient le privilège pontifical, ce qui n'est point dans l'édition de Bindoni (1526). Vend. 6 fr. La Valliere; 3 liv. 5 sh. 6 d. Borromeo, et 9 sh. Heber.

Voici l'indication des réimpressions de l'édition de 1526 :

— Sans date, in-8, fig. en bois. 31 fr. 50 c. mar. r. Libri, et 40 fr. Riva.

— *Venetia, Bindoni e Pasini, Novembre 1530, in-8. 1 liv. 5 sh.* marqué très-rare, Pinelli.

— *Stampata nella città de Bressa per Ludovico Britannico... M. D. XXX, del mese di Luto, in-8.*

— *Venetia, Bindoni e Pasini, 1532, in-8. de 40 ff. y compris la marque de l'imprimeur.*

— Deux éditions de 1535, in-8. Dans l'une se lit le nom de l'imprimeur *Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino* ; l'autre ne porte point de nom d'imprimeur, mais seulement la date.

— *Venetia, Bindoni et Pasini compagni, 1538, in-8.*

— *Venez., 1546, in-8.*

— *Venez. per Agostino Bindoni, 1550 et aussi 1555, in-8.* Celle de 1558, également par Bindoni, in-8., vend. 9 sh. m. r. Heber, serait la meilleure, selon Borromeo.

Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, A.-A. Renouard en a fait faire une nouvelle, fort exacte, sous le titre suivant :

PROVERBI di messer Antonio Cornazano in facette. *Parigi, dai torchi di P. Diot, 1812, in-12, pap. vél. 6 à 10 fr.*

Tiré à 100 exempl. y compris plusieurs sur pap. de couleur et 7 sur VELIN. Un de ces derniers : 2 liv. 5 sh. Sykes; 62 fr. Renouard.

— Origine del proverbio che si suol dire, *Anzi corna che croce, novella. Milano, per Gio. Antonio degli Antonii, 1558, in-8.*

Réimpression faite à Milan, en 1821, et tirée à petit nombre, d'après l'édition dont nous parlons à l'article MONIO. Il y en a au moins deux exempl. sur VELIN.

Les autres écrits du même auteur, quoique rares, ne sont ni chers ni recherchés.

CORNE (Gorgole de). Voy. GORGOLE.

CORNEILLE (Pierre). Œuvres de Corneille, 1^{re} partie. *Imprimé à Rouen, par Laurent Maurry, et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé, au Palais, 1644, pet. in-12. [16457]*

Ce petit recueil est, à ce que nous croyons, le premier qui ait paru sous le titre d'*Œuvres de Corneille* ; il ne contient que huit pièces, savoir : *Médée, Citandré, la Veuve, la Galerie du Palais, la Suivante, la Place Royale, Médée, et l'Illusion comique*, ce qui occupe 654 pp. Les pièces liminaires sont : 1^o un frontispice gravé portant la date de 1645 ; 2^o un titre imprimé sous la date de 1644 ; 3^o un avis au lecteur commençant par ces mots : *C'est contre mon inclination que les libraires vous font ce présent ; 4^o un portrait de Corneille avec ses armoiries, et le monogramme de Michel Lasne, sous la date de 1644. Il n'y a pas de privilège. Vendu 61 fr. en juillet 1855, et 160 fr. en mai 1858.*

Ce premier volume a-t-il été suivi immédiatement d'un second, contenant le *Cid, Horace, Cinna, la Mort de Pompée, et Polyucte*, c'est-à-dire

les cinq tragédies que les Elseviers de Leyde ont réunies en 1666, sous le titre d'*Illustre Théâtre de M. Corneille* (voir col. 288) ; ou bien a-t-il été impr. pour être joint à l'édit. elsevirienne de ces cinq chefs-d'œuvre de Corneille, par suite d'un accord fait entre les deux libraires français et leurs confrères de Leyde ? c'est ce que nous ne saurions dire ; mais il est certain que l'édition du recueil de ces mêmes huit pièces, sous le titre de *Mœure de Corneille, imprimé à Rouen* (par L. Maury) et se trouve à Paris, chez Augustin Courbé (ou chez Toussaint Quinet), 1668, pet. in-12, est accompagnée d'un second volume contenant, indépendamment des cinq chefs-d'œuvre nommés ci-dessus, la *Suite du Menteur*. Le premier de ces deux vol. a 2 ff. prélim., 654 pp., et 1 f. non chiffré pour le privilège à la date du 25 février 1647, à la fin duquel on lit : *Achevé d'imprimer ce 30 mars 1648. Le second contient 2 ff. prélim., 639 pp., et 3 pp. non chiffrées pour le privilège. On lit à la fin : Achevé d'imprimer le 31 septembre 1648, quoique le mois n'ait que 30 jours. Un exemplaire de ces 2 vol. (daté de 1648), rel. en mar. r. doublé de mar. bl. a été payé 256 fr. à la vente de A. Giraud, en 1855 ; un autre en mar. r. par Capé, 310 fr. Gancia, en 1860.*

Il s'est trouvé chez M. de Solesme (n° 1142 de son Catalogue) un exempl. du premier vol. *achevé d'imprimer le 30 mars 1648*, avec le frontispice gravé sous la date de 1645, et le portrait ; il y manquait deux feuillets, mais on y avait joint Théodore, Rouen et Paris, Courbé, 1646, et Héraclius, *Ibid.*, 1647.

— Autre édition Impr. à Rouen, et se vend à Paris chez A. Somerville, 1652, 2 vol. pet. in-12 auxquels est jointe une troisième partie de 287 pp. chiffrées, renfermant *Théodore, Rodogune* et *Héraclius*. Dans l'édit. en 3 vol. in-12, impr. à Rouen en 1654, et qui se vendait à Paris chez Aug. Courbé, le 3^e vol., achevé d'impr. en 1655, a 670 pp., parce qu'on y a ajouté : *Andromède, Don Sanche d'Aragon, Nicomède* et *Pertharite*.

— Théâtre de P. Corneille, revu et corrigé par l'auteur. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris, chez Aug. Courbé et Guil. de Luyne*, 1660, 3 vol. in-8. fig. et frontispices gravés.

Il y a des exemplaires de ces trois volumes dont les titres imprimés portent la date de 1664, quoique les frontispices gravés conservent celle de 1660 ; un quatrième vol. contenant *Sertorius, Sophonisbe* et *Othon*, sous la date de 1666, est ordinairement réuni aux trois autres.

120 fr. mar. bl. A. Giraud ; 140 fr. v. br. Gancia.

L'exempl. de M. de Solesme (n° 1152), sous la date de 1664 (pour les 3 prem. vol., et sous celle de 1665 pour le quatrième), était accompagné des *Poèmes dramatiques de Th. Corneille*, également impr. à Rouen par Laur. Maury, achevé d'impr. le 15 décembre 1660, 2 vol. pet. in-8. sous les dates de 1660 et 1661 (en 3 vol. catal. Solar, n° 1688). Les 6 vol. mar. r. ont été vendus 60 fr., et plus tard 140 fr. Bertin.

— Théâtre de P. Corneille. *Imprimé à Rouen* (par Laur. Maury) et se vend à Paris, chez Louis Billaine (aussi chez Th. Jolly et chez Guil. De Luyne), 1663 et 1664 (aussi 1665), 4 tom. en 2 vol. in-fol. frontispice gravé.

Cette édition, qu'on a longtemps négligée, mérite d'être recherchée parce que l'auteur l'a revue avec soin, et que les pièces qui la composent présentent de nombreuses différences avec les éditions originales. 40 fr. de Solesme ; en mar. r. 181 fr. Bertin, et autre exempl. mar. r. 350 fr. A. Giraud ; 117 fr. v. br. Le Prevost, en 1857 ; 102 fr. Gancia.

— Le même. *Rouen, et se vend à Paris chez Louis Billaine*, 1668, 4 vol. in-12 Réimpression de l'édit. in-fol. L'exempl. en mar. r. vend. 200 fr. Giraud avait un 5^e vol. contenant les éditions originales de *Tite et Bérénice*, de *Pulchérie* et du *Suréna*.

Un exemplaire de la seconde partie du Théâtre de P. Corneille revu et corrigé par l'auteur, Rouen, et se vend à Paris, chez Thomas Jolly, 1668, in-12, a été porté au prix de 100 fr. dans une vente faite à Paris en avril 1859.

— Le Théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12. [16457]

Très-jolie édition que l'on fait entrer dans la collection des Elseviers, mais qui a été publiée à Amsterdam, par Abraham Wolfgang. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les trois prem. vol. sont une copie de l'édit. de Rouen, 1665 et 1664, en 2 vol. in-fol. ; le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte point de titre général ; il se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas*, 1666 ; *Attila*, 1667 ; *Tite et Bérénice*, 1671 ; *Pulchérie*, 1673 ; *Suréna*, 1676.

— Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille... *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 1670 et 1678, 5 vol. pet. in-12. [16482]

Édition absolument du même genre que la précédente, à laquelle elle fait suite ; chaque pièce est impr. séparément, avec un titre et une grav. Il y a dans le premier volume des pièces datées de 1662 ; le *comte d'Essex* est la dernière pièce du tome 5^e ; mais l'auteur en a composé trois autres. *Le Festin de Pierre*, 1674, qui se trouve dans la 5^e partie de Th. Corneille, est de Dorimon. La pièce de Molière mise en vers par Corneille, n'a été jouée qu'en 1677. On ne l'a imprimée que plus tard.

Cette édition des œuvres de deux Corneille est devenue, depuis quelques années, un objet d'une très-grande importance auprès des bibliomanes français, et il est fort difficile d'en trouver des exemplaires complets. Nous en donnerons la description dans notre dernier volume, ainsi que nous l'avons fait précédemment, non pas d'après l'exemplaire de M. Berard, mais sur un autre où se trouvait, au premier vol. de Th. Corneille, édit. de 1665, l'*avis de l'imprimeur* (Abraham Wolfgang) au lecteur, morceau de 5 ff., que n'avait pas l'exempl. en 9 vol. vendu 751 fr. chez M. Berard (quoique cet amateur le regardât comme le *seul complet*), et qui a été revendu 615 fr. de Solesme. Un autre exemplaire en 10 vol., mais qu'il laissait à désirer, soit pour les dates des pièces, soit pour plusieurs morceaux qui manquaient, 551 fr. Chardin ; un 3^e en 11 volumes mar. bl., avec l'*avis de l'imprimeur*, mais avec des pièces réimpr., 421 fr. Sensier ; 660 fr. d'Essling, et 400 fr. Giraud ; un autre en 10 vol. reliés en vélin (sans la *Mort d'Achille*), 435 fr. Renouard.

Il paraît que chaque pièce comprise dans ces deux recueils s'est vendue séparément, et que l'on a réimpr. plusieurs fois celles qui aient le plus de débit ; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exempl. de cette édition des pièces d'une date postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimpr. plusieurs fois en Hollande, à la fin du XVII^e siècle ; ils l'ont aussi été dans le XVIII^e ; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterd.*, 1701, pet. in-12, avec fig. ; et celle de 1740, avec un 11^e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On ajoute à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.*, 1765, 2 vol. in-12. Au surplus, toutes ces réimpressions ne valent qu'environ de 2 à 3 fr. par volume.

— Le Théâtre de P. Corneille, revu et corrigé par l'auteur. *Paris, Guil. de*

Luyne, ou Pierre Trabouillet, 1682, 4 vol. in-12. [16457]

Bien que jusqu'ici cette édition n'ait pas acquis une grande valeur dans le commerce, elle mérite d'être citée, comme étant la dernière donnée par l'auteur et, par conséquent, celle qui a dû servir de base à toutes les bonnes réimpressions du théâtre de ce grand poète : il s'y trouve malheureusement beaucoup de fautes typographiques. 116 fr. *mar. bl.* par Capé, Gancia, en 1806. — Th. Corneille a donné également, en 1682, une édition de ses œuvres, en 5 vol. in-12, que l'on peut joindre à celles de son frère. Les 9 vol. en *mar. r.* 200 fr. Giraud.

— Le Théâtre de P. Corneille (et Poèmes dramatiques de Th. Corneille), nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, Guillaume Cavelier (ou Michel David), 1706, 10 vol. in-12.*

Édit. donnée par Th. Corneille, et plus complète que celles qui l'ont précédée. Il est dit dans un avis du libraire, en parlant des *Poèmes dramatiques* de Thomas, que « l'auteur, outre un très-grand nombre de fautes d'impression dont il les a purgés, a pris soin d'y changer tout ce qui lui a paru de moins correct pour la langue, qui n'étoit pas aussi épurée il y a trente-cinq ou quarante ans qu'elle l'est présentement. » Malgré cela, ces 10 volumes n'ont qu'un prix médiocre, à moins qu'une reliure extraordinaire ne leur donne de la valeur. Un exemplaire rel. par Boyet, en *mar. vert.* avec *larges dent.*, et doublé de *mar. rouge.* avec les *armes de Mad. de Chamillard*, a été payé 450 fr. à la vente de Solesme, et, comme il est de la plus grande beauté, on peut croire qu'il se vendrait beaucoup plus cher maintenant.

— ŒUVRES de Pierre et Thomas Corneille. *Paris, David, 1787-88, 12 vol. in-12.*

Bonne édition, qui cependant n'a quelque prix qu'en Gr. Pap. : vend. telle, 56 fr. Barthélemy; 72 fr. *m. r. Maucaume*; 48 fr. *mar citr.* Chateaugiron. Le 12^e vol. renferme les *Œuvres diverses de P. Corneille*. — L'édit. de *Paris, 1758, en 19 vol. pet. in-12, dont 10 pour P. Corneille, est assez bien impr.*, mais n'a qu'un prix fort ordinaire; on y joint le commentaire de Voltaire, en 3 volumes.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8. fig.

Cette édition a été longtemps regardée comme la meilleure que l'on eût de ce poète, et les exempl. avaient acquis une certaine valeur. Cependant elle n'est ni correcte ni élégante, les gravures en sont fort médiocres, le papier est presque toujours taché de roux, et enfin le commentaire de Voltaire y est moins complet que dans les éditions qui l'ont suivie : aussi est-elle aujourd'hui à très-bas prix.

Les réimpressions de 1765, 12 vol. in-8., de 1773, 8 vol. in-4. ou 10 vol. in-8., ne sont ni chères, ni recherchées; et l'on ne fait aucun cas de l'édit. de *Paris, 1797, 12 vol. in-8., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vélin.*

— THÉÂTRE de P. Corneille, avec les comment. de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné, 1796, 10 vol. gr. in-4.*

Belle édition, tirée à 250 exemplaires : quoiqu'elle ait coûté 360 fr., elle se donne pour moins de 150 fr. quand elle n'est pas rel. en maroquin.

— LE MÊME, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1802, 12 vol. gr. in-8.*

Édition assez bien imprimée, mais sur mauvais papier et sans gravures. Elle renferme les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduction en vers de l'imitation de J.-C., qui ne sont pas dans l'édit. de 1764, laquelle à la vérité contient *l'Artane* et le

Comte d'Essex de Th. Corneille, que Palissot n'a point fait entrer dans la sienne. On a tiré un certain nombre d'exemplaires en pap. vél. et un seul sur VÉLIN.

— Œuvres de Pierre Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard, 1817, 12 vol. in-8., fig. d'après Moreau. 48 à 60 fr.*

Édition assez belle et l'une des meilleures que nous ayons de ce grand poète; on y a fait entrer la traduction de l'imitation de J.-C., et les poésies diverses de P. Corneille; de plus les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot. Le papier ordinaire laisse beaucoup à désirer, mais il y a cent exempl. en Gr. Pap. vél., avec les fig. avant la lettre : 120 à 150 fr., et beaucoup plus quand l'exemplaire est bien relié en maroquin. Les exemplaires (au nombre de 25) avec les eaux-fortes se payaient 208 fr. Vend. en *mar. doublé de tabis*, 350 fr. duchesse de Raguse, et à dos de *mar. 350 fr.* Renouard. A la vente de ce dernier les *vingt-trois dessins de Moreau*, pour l'édition ci-dessus, ont été payés 580 fr., et le 2^e dessin, celui de Prud'hon, pour l'imitation, s'est vendu seul 1200 fr.

— ŒUVRES de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et le jugement de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné), 1821-23 (ou avec de nouveaux titres : Paris, Ladrangé, 1827), 12 vol. in-8. portr. 30 fr. — Pap. fin d'Annonay, 36 fr. — Pap. vél. 50 fr.*

— Œuvres complètes de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (édition rédigée par M. L. Parelle). *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot l'aîné), 1824, 12 vol. gr. in-8. pap. vél. 72 à 90 fr. — Très-Gr. Pap. 200 à 250 fr.*

Édition de la collection des classiques français : c'est la plus belle en ce format; elle reproduit le texte de 1682, avec les nombreuses variantes des premières éditions, et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inédites. L'éditeur avait promis les *Œuvres choisies de Th. Corneille*, en 2 vol., mais il ne les a pas données.

— Œuvres de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, F. Didot et Lefèvre, 1854-55, 12 vol. in-8. 84 fr.*

Cette belle édition a été revue de nouveau et avec soin sur les éditions originales des pièces et sur celle des Œuvres donnée en 1682. Elle contient de plus que toutes celles qui l'ont précédée : *Le Presbytère d'Henouville, un Sonnet sur Louis XIII, la Lettre de Corneille à Colbert, des Vers à Louis XIV, l'Imitation de la sainte Vierge*, trad. en vers, par P. Corneille, et de nouvelles notes laissées par Aimé Martin, des vers dédiés à la reine, etc. Il en a été tiré une vingtaine d'exempl. sur pap. de Hollande, lesquels se vendaient 240 fr. Ils portent l'adresse de *Techener, libraire*.

— LES ŒUVRES complètes de P. Corneille, nouvelle édition revue et annotée par M. J. Taschereau. *Paris, P. Jannet, 1857 et ann. suiv., in-16.*

Cette édition doit être portée à 7 vol. Il en paraît 3 à la fin de 1860.

On a publié, il y a quelques années, des *Œuvres complètes de P. Corneille, et Œuvres choisies de Th. Corneille*, avec les notes de Voltaire, La Harpe, Marmontel, Palissot, etc., *Paris, Firm. Didot, 2 vol. gr. in-8. à 2 col.*, avec le portrait de P. Corneille, 22 fr. — Autre édition, *Paris, Lefèvre, 1838, 4 vol. gr. in-12, etc.*

— ŒUVRES des deux Corneille (*Pierre et Thomas*). Édition variorum, collationnée sur les meilleurs

textes... par Ch. Louandre. *Paris, Charpentier, 1853, et de nouveau 1860, 2 vol. gr. in-18 de LII et 1155 pp.*

— L'ILLUSTRE Théâtre de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris, 1644, pet. in-12.*

On rencontre très-rarement ce petit volume avec le titre général ci-dessus, dont le verso indique seulement cinq pièces, lesquelles ont chacune un frontispice particulier (à la Sphère), savoir : *Le Cid, 1641 ou 1644, 87 pp. en tout; Horace, 1641 ou 1645, 4 ff. et 63 pp.; Cinna, 1644, 84 pp. et un f. blanc (réimpr. en 1648); la Mort de Pompée, 1644, 82 pp. et un f. blanc, les dix prem. feuillets ne sont pas chiffrés; Polyucte, 1644, 93 pp. dont les 16 premières non chiffrées, plus un f. bl. (réimpr. en 1648).*

Il se trouve des exemplaires, soit avec le titre général, soit, le plus souvent, sans ce titre, dans lesquels on a ajouté une ou plusieurs des pièces suivantes, également impr. par les Elseviers de Leyde, *suivant la copie imprimée à Paris, savoir : Le Menteur, 1645; la Suite du Menteur, 1645 (ces deux pièces réimpr. en 1647 et 1648); Héraclius, 1647 (réimpr. en 1648); Rodogune, 1647; D. Sanche d'Arragon, 1650 (réimpr. en 1656); Nicomède, à Leyde, chez Jean Sambix, 1652.*

Les cinq pièces de 1641 et 1644, avec le *Menteur*, mais sans le frontispice, ont été vend. 80 fr. m. r. Caillard, et 150 fr. Duriez. Autre exempl. 1644, avec le frontispice, 150 fr. vélin, Sensier, et (avec le *Menteur*) 228 fr. m. r. Pixérécourt. Un exempl. très-rogné, mais auquel étaient jointes deux comédies de Th. Corneille, savoir : D. Bertrand de Cigarral, *Leyde, J. Sambix, 1652*, et le Geolier de soi-même, *suivant la copie de Paris, 1657*, le tout rel. en mar. bl. d. de mar. 156 fr. de Coislin, en 1847.

— LES CHEFS-D'ŒUVRE de P. Corneille, avec le jugement des savans, à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher, 1746, pet. in-8.*

Cette édition n'a certainement rien de fort remarquable; cependant les exemplaires en Gr. Pap. sont assez recherchés : 30 fr. Saint-Céran; 60 fr. m. r. d'Ourches; 24 fr. v. f. Labédoy..., et quelquefois plus ou moins.

THÉÂTRE choisi. *Paris, impr. de Fr. - Ambr. Didot l'aîné, 1783, 2 vol. in-4, pap. d'Annonay.*

Édit. tirée à 200 exemplaires : 24 à 30 fr. 48 fr. m. r. 2^e vente Quatremère.

CHEFS-D'ŒUVRE de P. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné, 1814, 3 vol. in-8, pap. fin, 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.*

Il faut joindre à cette belle édition l'ouvrage intitulé : L'ESPRIT du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil et au commentaire de Voltaire; par le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné, 1819, 2 vol. in-8.*

CHEFS-D'ŒUVRE de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire, et les observations critiques sur ces commentaires, par M. Lèpan. *Paris, 1817, 5 vol. in-8. et 5 vol. in-12. Prix ordinaire.*

— LES ŒUVRES choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux (impr. de Firm. Didot), 1822, 5 vol. in-8, portr. 15 fr. — pap. fin, 18 fr., et plus en pap. vél.*

Les mêmes. *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot), 1828-29, 5 vol. gr. in-32 pap. vél. 15 fr.*

Nous citerons encore les édit. suivantes des *Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, Paris, Menard et Desenne, 1822, 5 vol. in-18 ou in-12, avec 17 fig. en pap. ordinaire et en pap. vél., et des œuvres choisies, avec les examens de Voltaire et de La Harpe... Paris, Sautet, 1825, 4 vol. in-8. —*

Chefs-d'œuvre de P. Corneille, précédés de l'éloge de P. Corneille, par Victorin Fabre, et augmentés de l'analyse et du choix des meilleurs passages des tragédies et comédies omises... par M. H. Le Corney. Paris, Pourrat, 1832, 5 vol. in-8. 12 fr. 50c. On joint à ces 5 vol. les Chefs-d'œuvre de Th. Corneille, 1 vol. in-8. 2 fr. 50c.

Éditions originales des pièces de Pierre Corneille, dans l'ordre de leur publication.

MÉLITE, ou les Fausse lettres, pièce comique (jouée en 1629). *Paris, Targa, 1633, in-4. de 6 ff. et 150 pp.; aussi, sous la même date, Paris, Jacq. De Loge, in-12.*

CLITANDRE, ou l'Innocence déliée, tragi-comédie impr. avec des mélanges poétiques de l'auteur. *Paris, Targa, 1632, in-8. de 2 ff. et 159 pp.*

LA VERVE, ou le Traité trahy, comédie. *Paris, Targa, 1634, in-8. de 20 ff. et 164 pp.*

LA GALERIE DU PALAIS, ou l'Amie rivale, comédie. *Paris, Aug. Courbé ou Targa, 1637, in-4. de 4 ff. et 145 pp.*

LA SUIVANTE, comédie. *Paris, les mêmes, 1637, in-4. de 5 ff. et 128 pp.*

LA PLACE ROYALE, ou l'Amoureux extravagant, comédie. *Paris, les mêmes, 1637, in-4. de 4 ff. et 112 pp.*

MÈDEE, tragédie. *Paris, Targa, 1637 (ou 1639), in-4. de 4 ff. et 95 pp.*

L'ILLUSION COMIQUE, comédie. *Paris, Targa, 1639, in-4. de 4 ff. et 124 pp.*

LE CID, tragi-comédie. *Paris, Targa ou Courbé, 1637, in-4. de 4 ff. et 128 pp.; aussi, Paris, Fr. Targa et Ant. Courbé (vers 1637), pet. in-12 de 4 ff. prin. et 88 pp., avec un frontispice gravé.*

— LE CID, tragi-comédie nouvelle, par le sieur Corneille. *Leyden, chez Guillaume Chrestien, 1638, pet. in-12, titre gravé.*

Dans cette édition peu connue se trouve un avis aux amateurs de la langue françoise, signé J. P. A., où l'on fait le plus grand éloge de la pièce. Les caractères avec lesquels elle est impr. ont beaucoup de rapports avec ceux des Elseviers. En mar. t. 79 fr. A. Giraud.

— LE MÈME. *Sur la copie imprimée à Paris, 1638, pet. in-8. de 95 pp. en tout.*

Édition impr. en lettres italiques et dont le titre porte le fleuron bien connu des Elseviers de Leyde. À la suite d'un exemplaire de cette pièce se trouvait relié le *Mariage du Cid*, tragi-comédie (anonyme) de Urb. Chevreau (voy. ce nom), impr. avec les mêmes caractères, et aussi *jointe la copie imprimée à Paris*. Les 2 pièces en 1 vol., mar. riche dorure de Niedrée, 107 fr. en décembre 1848.

Citons encore une édition de *Caen, impr. cette année (sans autre date), pet. in-12 de 72 pp.*, contrefaçon de l'édition originale et avec une sphère sur le titre.

Le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, n^o 5666 et suiv., donne la liste des écrits impr. pour ou contre cette pièce; et dans ce nombre on remarque le *Sentiment de l'Académie françoise sur le Cid*, manuscrit in-4, de la main de Chapelain, avec des apostilles de celle du cardinal de Richelieu. Le sentiment de l'Académie a été impr. à Paris, chez Jean Camusat, en 1638, in-8. Voir, pour plus de détails, le catal. de La Vallière par Nyon, 1782; celui de M. de Soleinne, à l'histoire du théâtre français, n^o 421 et suiv.; et surtout le *Bibliographe normand* de M. Frère, tome I, p. 275.

HORACE, tragédie. *Rouen et Paris, Courbé, 1641, in-4. de 5 ff. et 103 pp., avec une gravure. — Autre édition, même date et même libraire, in-12.*

CINNA, ou la clémence d'Auguste, tragédie. *A Rouen, aux dépens de l'auteur, et se vend à Paris chez Touss. Quinet, 1643, in-4. de 7 ff. et 106 pp., avec une gravure; aussi de format in-12, sous la même date. — 2^e édition, Rouen et Paris, 1646, in-4.*

- POLYEUCTE**, martyr, tragédie chrétienne. *Paris, Courbé et Sommaille* (Impr. à Rouen), 1643, in-4. de 121 pp. et un l. non chiffré.
- LA MORT DE POMPEE**. *Paris, les mêmes*, 1644, in-4. de 9 ff. et 100 pp., avec un frontispice gravé.
- LE MENTEUR**, comédie. *Rouen et Paris, les mêmes*, 1644, in-4. de 4 ff. et 130 pp., avec un frontispice gravé. Impr. aussi de format in-12, sous la même date.
- LA SUITE DU MENTEUR**, comédie. *Rouen et Paris, les mêmes*, 1645, in-4. de 6 ff. et 136 pp. Avec la précédente 44 fr. Monmerqué.
- THÉODORE**, vierge et martyre, trag. chrétienne. *Rouen et Paris, Quinet, et autres*, 1646, in-4. de 4 ff. et 128 pp.; aussi in-12, sous la même date.
- RODOGUNE**, princesse des Parthes, tragédie. *Rouen et Paris, Courbé et Touss. Quinet, ou Ant. de Sommaille*, 1647, in-4. de 8 ff. et 115 pp.; — ou *Rouen et Paris, Quinet*, 1647, in-12.
- HÉRACLIS**, empereur d'Orient, tragédie. *Rouen et Paris, Sommaille*, 1647, in-4. de 6 ff. et 126 pp.; — ou même date, in-12.
- ANDROMÈDE**, trag. *Rouen, Maurry, et Paris, De Sercy*, 1651, in-4. de 5 ff. prélim., 124 pp., un titre gravé et 4 fig. par Fr. Chauveau. Réimpr. de format in-12, sous la même date.
- Le programme de cette pièce avait déjà été impr. à *Paris, au Bureau d'Adresse*, en 1650, in-4., et à *Rouen*, même date, in-12.
- DON SANCHE D'ARRAGON**, comédie héroïque. *Rouen et Paris, Courbé*, 1650, in-4. de 8 ff. et 116 pp.
- NICOMÈDE**, tragédie. *Rouen, Maurry, et Paris, De Sercy*, 1651, in-4. de 4 ff. et 124 pp.
- PERTHARITE**, roi des Lombards, trag. *Rouen, Maurry, et Paris, Guill. De Luyne*, 1653, in-12 de 6 ff. et 70 pp.
- ŒDIPE**, tragédie. Impr. à *Rouen et se vend à Paris, chez Courbé et De Luyne*, 1659, in-12 de 6 ff. et 89 pp.
- LA TOISON D'OR**, tragédie. *Paris, Courbé et Guill. De Luyne*, 1661, in-12 de 5 ff., 105 pp. et un f. non chiffré.
- Le programme de la même pièce a été imprimé à *Rouen*, en 1661, in-4., et sous ce titre : *La Toison d'or, tragédie en machines de M. de Corneille l'aîné, Paris, V. Adam*, 1683, in-4., avec un prologue nouveau par de La Chapelle, et la description des décorations entreprises sous la conduite du sieur Dufort.
- SERTORIUS**, trag. *Rouen et Paris, Aug. Courbé et Guill. De Luyne*, 1662, in-12 de 6 ff. et 82 pp.
- SOPHONISBE**, trag. *Rouen et Paris, Th. Joly*, 1663, in-12 de 6 ff. et 76 pp.
- DISSENTATION** sur le poème dramatique, en forme de remarques sur deux tragédies de P. Corneille, intitulées *Sophonisbe* et *Sertorius*. *Paris, Du Breuil*, 1663, in-12.
- Les pièces ci-dessus sont réunies dans l'édition que l'auteur a donnée de ses œuvres, en 1663 et 1664, in-fol. (4 part.), et où il a ajouté trois discours qui traitent du poème dramatique, de la tragédie et des trois unités.
- OTHON**, trag. en vers libres rimez. *Paris, De Luyne*, 1663, in-12 de 7 ff. et 70 pp.
- AGÉSILAS**, trag. *Rouen et Paris, pour Louis Billaine, Th. Joly, ou De Luyne*, 1666, in-12.
- ATTILA**, roy de Huns, trag. *Paris, De Luyne*, 1668 (achevé d'imprimer le 20 novembre 1667), in-12.
- TITE ET BÉRENICE**, comédie héroïque. *Paris, De Luyne, Billaine et Guill. De Luyne*, 1671, in-12 de 3 ff. et 71 pp.
- PULCHÈRE**, tragédie héroïque. *Paris, De Luyne*, 1673, in-12 de 4 ff. et 72 pp.
- PSYCHÉ**, trag., comédie et ballet (en société avec Molière). *Paris, Le Monnier*, 1671, in-12.
- Le programme de la même pièce a été imprimé à *Paris, chez Ballard*, en 1671, in-4.
- SURÉNA**, général des Parthes, trag. *Paris, De Luyne*, 1674 ou 1675, in-12 de 2 ff. et 72 pp.
- Il serait bien difficile de réunir aujourd'hui la collection des éditions originales des pièces du père de la scène française. Cette collection presque complète n'a pourtant été payée que 160 fr. de Solenne, mais elle serait plus chère maintenant. Vingt-deux de ces pièces, rel. en m. r., se sont vend. 445 fr. Giraud.
- **Rodogune**, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4.
- On prétend que cette édition a été imprimée à Versailles, sous les yeux de M^{me} de Pompadour, dans un appartement situé au nord, et que la planche qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de M^{me} de Pompadour), placée au commencement de l'exemplaire de cette pièce qui fut vendu 130 fr. d'Oranches. Un exempl. broché a été donné pour 6 fr. à la vente Labédoy...; en mar. r. 11 fr. Monmerqué.
- LOVANGES** de la sainte Vierge, composées en rimes latines par saint Bonaventure, et mises en vers français par P. Corneille. *Rouen, et se vend à Paris chez Gabr. Quinet*, 1665, pet. in-12 de 4 ff. et 83 pp.
- 6 fr. 50 c. Monmerqué; 41 fr. mar. r. Giraud; 32 fr. 50 c. mar. bl. Veinant.
- Réimpr. à *Paris*, 1672, même format.
- L'OFFICE** de la sainte Vierge, trad. en français, tant en vers qu'en prose, avec les sept psaumes pénitentiels, les vespres et complies du dimanche, et tous les hymnes du Bréviaire romain; par le même. *Paris, Rob. Ballard*, 1670 (nouveau titre 1685), in-12 de 328 pp., non compris 8 ff. prélim. dont un blanc et 3 pp. pour le privilège.
- Pour la traduction de l'imitation de Jésus-Christ, voir l'article IMITATION.
- **LE PRESBYTÈRE** d'Henoville, à Tyrçis. *Rouen, chez Jean le Boulenger*, 1642, in-4. de 12 pp. (Biblioth. de Rouen).
- Ce petit poème a été réuni pour la première fois aux œuvres de l'auteur dans la dernière édition donnée par Lefèvre, en 1854.
- POÈME** sur les victoires du Roi, trad. de latin en français par P. Corneille. *Paris, Guill. De Luyne*, 1667, in-8.
- LES VICTOIRES** du Roy sur les Estats de Hollande, trad. en vers par P. Corneille. *Paris, Guill. De Luyne*, 1672, gr. in-fol., avec le texte latin : *Ludovic Mugno, post expeditionem batavicam, auctore Car. De la Rue*.
- Réimpr. à *Grenoble, chez L. Gilbert*, en 1673, pet. in-12 de 40 pp.
- Dans un joli volume, pet. in-12 de 4 ff. et 83 pp., imprimé à Rouen, typis *Maurranis, in officina Richardi Lallemand*, et qui a pour titre : *Carolus de La Rue e societate Jesu, Idyllia*, se trouvent une épître en vers latins adressée à Corneille, 6 pp., et *Les Victoires du Roy en l'année 1667*, traduction libre par ce grand poète d'un poème latin du P. De la Rue.
- LETTRES** inédites (quatre) de P. Corneille, 1652-1656. *Paris, F. Didot*, 1852, in-8. de 16 pp., publiées avec une introduction par M. Célestin Pont (extrait de la *Biblioth. de l'École des Chartes*, tome III).
- Traductions.*
- **Tragedie** di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l'originale a fronte, per Giuseppe Baretta. *Venezia*, 1747, 4 part. gr. in-4.
- Vend. 16 fr. Froncel; 49 fr. rel. en 2 vol. mar. r. Randon de Boisset.

Lowndes, dans son Manuel, seconde édition, p. 524, indique la traduction anglaise de plusieurs pièces de P. Corneille, savoir :

Le Cid, imité par Jos. Rutter, en 2 part., London, 1637-40, 2 vol. in-12; — autre traduction par John Ozell, Lond., 1714, in-12.

Horace, par Will. Lower, London, 1656, in-4; — par Ch. Cotton, *Ibid.*, 1671, in-4., et par Mrs. Cath. Phillips, 1667, in-fol.

La Mort de Pompée, par Mrs. Phillips, Lond., 1663, in-4., et par Edm. Weller, avec plusieurs collaborateurs, Lond., 1664, in-4.

Héraclius, par Lodowick Cartell, Lond., 1664, in-4.

Nicomède, par John Dancer, 1671, in-8. On y a joint : *An exact catalogue of the english stage plays printed till this present year* (by Fr. Kirkman).

Rodogune (par Sampson Aspinwall), Lond., 1765, in-8.

Mélite, Lond., 1776, in-12, anonyme.

De son côté M. Graesse cite des traductions allemandes des pièces suivantes de notre grand poète :

Le Cid, par Ge. Greflinger, *Hambourg*, 1679, in-8., regardé comme le premier drame français trad. en allemand. — Autre traduction par Ant. Niemeyer, *Köthen*, 1810, in-8.

Polyeucte (par Chr. Kormart), *Leipzig*, 1669, in-8. —

Autre trad. *Leipzig*, 1733, et *Wien*, 1750, in-8.

Cinna, par un anonyme, *Wien*, 1750, in-8.

Rodogune, par A. Bode, *Berlin*, 1803, in-8.

L'HISTOIRE de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. Jules Taschereau. *Paris, Mesnier*, 1829, in-8., a été réimpr. avec des augmentations, *Paris, P. Jannet*, 1855, in-16.

CORNEILLE (Thomas). [30606]

Nous avons parlé ci-dessus (col. 279) d'une édition des *Poèmes* de cet auteur fécond, impr. à Rouen, 1660 et 1661, en 2 vol. pet. in-8., et de celles qui sont ordinairement réunies au Théâtre de son aîné. Nous ne devons pas oublier, non plus, la jolie édition de 1669, en 3 vol. pet. in-12, qui a été impr. à Rouen, par Laurent Maurry, avec des caractères elseviriens, et se vendait à Paris, chez Louis Billaine; pourtant elle est bien moins complète que les édit. en 5 vol. in-12 (voy. ci-dessus), lesquelles renferment 37 pièces et compris le *Festin de Pierre*. Toutes ces pièces ont d'abord été impr. séparément; la première, *les Engagemens du hazard*, com. jouée en 1647, n'a été impr. qu'en 1657 (*Rouen*, par Laur. Maurry, pour Aug. Courbé à Paris, in-12), et la dernière (*les Dames vengées*) en 1696. M. Frère donne dans son Manuel le catalogue de toutes ces éditions; elles ont trop peu de valeur pour que nous en rapportions les titres.

Il y a deux de ces pièces dont on n'a imprimé que les programmes, sous ces titres :

LE TRIOMPHE des Dames, comédie, mêlée d'ornemens avec l'explication ou combat à la barrière et de toutes les devises, par Th. Corneille, représentée par la troupe du Roy établie au faubourg S. Germain. *Paris, Jean Ribou*, 1676, in-4.

LA PIERRE philosopale, comédie mêlée de spectacle (par Th. Corneille et de Visé). *Paris, C. Blageart*, in-4.

Ces deux pièces rares réunies en 1 vol. 18 fr. de Sologne; à la même vente on a donné pour 30 fr. la collection des éditions originales des pièces de Th. Corneille, où il ne manquait que *les Dames vengées*, ou la *Dupe de soi-même*, comédie en 5 actes et en vers, *Paris, Michel Brunet*, 1695, in-12. *Le Darius*, 1659, et le *Pyrrhus*, 1665, deux tragédies qu'on dit être les deux pièces les plus rares de ce poète, faisaient partie du recueil.

CORNEJO. Compendio y breve relacion de

Cornelo (Damian) et Jos. Torrabia. *Chronica seraphica*, 21832.

la liga y confederacion francesa, con la historia de las cosas mas notables en aquel reyno acontecidas, desde el año 1585 hasta el 1590, compuesto por el licenciado Pedro Cornejo. *Madrid, P. Madrigal*, 1592, in-8. [23618]

Impr. d'abord à Paris, chez Millot, 1590, et réimpr. à Bruxelles, 1591, in-8.

A la suite de l'édition de Madrid et de celle de Bruxelles se trouve :

Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, du même auteur, et sous la même date : cette dernière pièce a paru aussi en français, sous ce titre :

BRIEF DISCOURS et véritable des choses plus notables arrivées au siège de la ville de Paris, et de défense d'icelle... *Paris, Didier Millot*, 1590, pet. in-8.; — et dernièrement sous celui de *Relation des choses dignes de remarque...* Paris, 1834, in-8., dont il n'a été tiré à part que 30 exempl. : 13 fr. 50 c. Retzcl.

— SUMARIO de las guerras civiles, y causas de la rebellion de Flandres, recopilado por Pedro Cornejo. *En Leon, Phelipe Tinghi*, 1577, pet. in-8. [25609]

Traduit en français sous ce titre :

BRIEFVE histoire des guerres civiles advenues en Flandre et des causes d'icelles, 1559-1577; reveue, corrigée et augmentée outre la précédente édition. *Lyon, Jean Beraud*, 1579, pet. in-8.

Ce livre, malgré ce qu'annonce son titre, est le même que l'édition de Lyon, 1578; on en a seulement renouvelé le frontispice. Gabr. Chappuys est l'auteur de cette traduction, et aussi d'une *Histoire générale de la guerre de Flandre de 1559 à 1600*, Paris, 1611; ou *continué jusqu'en 1623*, Paris, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-4.

CORNELIANUM dolium; comœdia lepidissima, optimumur judicii approbata, et theatri coryphæo nec immerito, donata, palma chorali apprimè digna, auctore T. R. Londini, apud Tho. Harperum, 1638, pet. in-12 de 9 ff. prélim. y compris un frontispice gravé par Marshall, 142 pp. et l'errata. [16180]

Pièce sur un sujet graveleux (*m. v. 16 fr. Courtois*; 19 fr. de Sologne); elle est attribuée à Th. Randoiph, poète anglais, dont on a un recueil intitulé :

— POEMS, with the Muses Looking Glass and Amyntas, whereunto is added the jealous Lovers. *London, 1664*, ou *Oxford*, 1668, pet. in-8.

CORNÉLIE, vestale. Voy. HÉNAULT.

CORNELIUS NEPOS. *Æmilius-Probus*, De vivorum excellentium vita... *Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus feliciter impressum est anno...* M. CCCC. LXXI. *idus martias*, gr. in-4. de 52 ff. non chiffrés, à 31 et 32 lig. par page. [30404]

Première édition : vend. 73 fr. Gaignat; 213 fr. La Vallière; 180 fr. F. Didot; 200 fr. Mac-Carthy; 12 liv. 12 sh. Sykes; 4 liv. 10 sh. Hibbert.

L'ouvrage commence au recto du premier feuillet par l'intitulé suivant, impr. en capitales :

Æmili Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

Cornelissen (N.). Chambres de rhétorique, 15007 et 50262.

Cornelius (C.-Seb.). Die Naturlehre... 4485.

- et il se termine au recto du dernier feuillet par la souscription ci-dessus.
- Nous nous abstenons de donner ici la série des éditions de cet ancien biographe qui ont paru, soit à la fin du xv^e siècle, soit dans le cours du xvi^e et du xvii^e, car ces éditions ont fort peu d'importance littéraire, et sont sans valeur dans le commerce.
- **ERDEM** vitæ, interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphin. *Parisis*, 1675 ou 1720, in-4. 4 à 6 fr.
- **ERDEM**, cum notis var. *Lugd.-Batav.*, 1675, in-8. 3 à 4 fr.
- Les réimpressions d'*Amsterd.*, 1687 et 1707 (titre gravé de 1704), in-8., sont moins belles que l'édition de 1675.
- **ERDEM**; accessit Aristomenis Messenii vita, gr. et lat. ex Pausania, *Oxonii, e Th. sheld.*, 1697, in-8. portr. 3 à 4 fr.
- Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. 11 fr. De Cotte; 30 fr. Caillard; 75 fr. m. r. F. Didot; 1 liv. 4 sh. Williams.
- **ERDEM** (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tinson*, 1715, in-12. 5 à 4 fr. et plus en Gr. Pap.
- **ERDEM**. *Padua, Comino*, 1720, in-8.
- Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimpr. par Comino en 1721, 1727, 1734, et deux fois en 1735 : toutes ces éditions sont également bonnes; il y a des exemplaires de celle de 1731 et de la 2^e de 1733, en pap. bleu.
- **ERDEM**, cum notis selectis var. nec non excerptis P. Douellii; hinc accedit locupletissimus omnium vocabulorum index studio et opera J. A. Bossii confectus; curante Augst. Van Staveren qui et suas addidit notas. *Lugd.-Batavor.*, 1734, in-8. fig. 8 à 10 fr.
- **ERDEM**, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Parisi.*, *David*, 1745, in-12, fig. 2 à 3 fr.
- Jolie édition dont il y a des exemplaires en pap. de Hollande : 4 à 5 fr.
- **ERDEM**. *Parisis, Barbou*, 1767, seu 1784, in-12. 3 à 4 fr.
- **ERDEM**, cum notis var., ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Batavor.*, 1773, in-8. 8 à 10 fr.
- Vend. 22 fr. m. r. F. Didot.
- Cette édit. est moins belle que celle de 1734, mais elle a quelques augmentations dans les notes.
- Les éditions de *Glasgow, Foulis*, 1740, 1761 ou 1777, in-8., ne sont pas chères.
- **ERDEM**. *Parisi.*, *Renouard*, 1796, 2 vol. in-18. pap. vél.
- Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et trois sur VÉLIN, dont un 31 fr. Renouard.
- **ERDEM**. *Parisi, typis bodonianis*, 1799, très-gr. in-4. 8 à 12 fr., et plus en pap. vélin.
- Un exemplaire sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de Bodoni.
- **ERDEM**, recensitæ atque præcæmio, chronologia et indice rer. instructæ a C.-H. Tzschucke. *Göttingæ, Dieterich*, 1800, 2 vol. in-8. y compris un vol. de commentaires. 9 fr., et plus en pap. vél.
- **ERDEM**, cum animadvers. J.-A. Bossii; varias lectiones: notis et præfat. addidit Joh.-Friedr. Fischerus, edit. nova (curante Haries). *Lipsiæ*, 1806, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 9 fr., et plus en pap. de Hollande.
- Édition assez estimée; elle a été faite sur celle de Leipzig, 1750, in-8., mais avec des augmentations.
- **QUÆ** extant omnia. *Mediolani, per Aloysium Mussum*, 1807, in-fol.
- Tiré à très-petit nombre, mais à bas prix. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.
- **VITÆ** excellentium imperatorum, cum notis germanicis Chr.-H. Paupfer. *Lipsiæ*, 1817, in-8. 7 fr.
- **CORNELIUS** Nepos et Pomponius Mela. *Lond., Rodwell et Martin*, 1819, in-18. pap. vél. 4 fr.
- De la Collection du Régent.
- **CORNELII** Nepotis quæ extant; cum selectis supe-

riorum interpretum suisque animadvers. edidit A. Van Staveren; editio nova auctior, curante G.-Henr. Bardili; accedunt fragmenta, etc. *Stuttgart., soc. typogr.*, 1820, 2 vol. in-8. prix réduit 6 fr. — Pap. fin, 8 fr.

Édition la plus riche en notes. Il y a des exempl. en papier vélin.

— **CORNELIUS** Nepos ex libris scriptis editisque recensitis, selectis interpretum commentariis novisque auctis, curante J.-B.-F. Descuret; aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Le Clerc. *Parisi.*, *Lemaître, typogr. Firm. Didot*, 1821, in-8., avec portr. 6 fr.

— **CORNELII** Nepotis quæ extant opera, recognovit et edidit Joh.-Aug. Amar. *Parisis, LeClerc (typogr. J. Didot)*, 1822, gr. in-32, pap. vél. 2 fr., et plus en Gr. Pap.

— **VITÆ** excell. imperatorum, ex editione Fischeri, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. et indice locupletissimo. *Londini, Vaiply*, 1822, 2 vol. in-8. Formant partie du n^o 36 et le n^o 37 de la collection de Valpy.

— **QUÆ** extant opera, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P.-F. de Calonne. *Parisis, Ch. Gousselin*, 1825, in-12.

Cette édition fait partie d'une collection qui n'a point été continuée. Il y a des exempl. de format in-8. pap. fin et pap. vélin.

— **EMILIUS** Probus... edidit Carolus-Ludov. Roth, cum G.-Fr. Rinckii prolegomenis. *Basilæ, Schweighäuser*, 1841, in-8. 3 fr.

— **IDEM**, emendavit atque inter lectionum varietatem adject C. Benecke. *Berolini*, etc., 1845, in-8. 5 fr.

— **VIES** des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Parisi, Barbou*, 1781, in-12. 3 fr.

Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme, *Parisi*, 1743, 1759 et 1771, in-12, attribuée à un sieur de Préfontaine.

— **LES VIES** de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P.-F. de Calonne et Amédée Pommier (avec une traduct. française en regard du texte). *Parisi, Panckoucke*, 1827, in-8. 7 fr.

CORNELIUS a Lapide. Voy. LAPIDE.

CORNELIUS (*Flaminius*). Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetis*, 1755, 2 vol. in-4. [21543]

Vend. 16 fr. Villosion; 28 fr. mar. r. Libri.

— **CATHARUS** Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patawii*, 1759, in-4. 8 à 10 fr. [26558]

Autres ouvrages de Flaminius Cornélius, ou plutôt de *Flaminius Cornaro* :

ECCLESIE venetæ et torcellanæ antiquis monumentis illustratæ ac in decades distributæ. *Venetis*, 1749, et ann. seqq. 18 vol. in-4. [21475]

L'*Ecclesia veneta* est en XVI décades, dont les 11^e, 12^e et 16^e ont 2 parties chacune; les *Ecclesiæ torcellanæ antiqua monumenta*, Venetiis, 1749, forment 3 tom. en 1 vol.; et les *Supplementa et indices duo ad Ecclesiæ venetæ et torcellanæ decades*, Venetiis, 1 vol.: en tout 18 vol. qu'on peut estimer de 90 à 120 fr.

— **OPUSCULA** quatuor quibus illustr. acta beati Francisci Foscari ducis Venetiarum, Andræ Donati equitis; access. opusculum quintum de cultu S. Simonis. *Venet.*, 1754, in-4.

— **HAGIOLOGIUM** italicum. *Bassani*, 1775, 2 vol. in-4. [22070]

CORNELIUS. Lucilii Cornelii Europæi Monarchia Solipsorum. *Venetis*, 1645, pet. in-12. [21919]

Édition originale de cette satire contre les jésuites. — Réimpr. *Juxta exemplar venetum* (Amstelod., typis elzevir.), 1648, pet. in-12. 3 à 5 fr.; et aussi dans un volume intitulé :

D. LIBERII CANDIDI Tuba altera majorem clangens sonum ad Sanctiss. D. N. Papam Clementem XI, Imperatorem, Regem, Principes, Magistratus omnes orbemque universum de necessitate longe maxima reformandi societatem Jesu. *Argentinae* (Ultrapjecti), 1712, in-12, ouvrage du P. Henri de S. Ignace, qui avait déjà donné *Tuba magna*, in-12, réimpr. en 1714.

La *Monarchia Solipsorum* a été longtemps attribuée à Inchofer, mais elle est plutôt de Jules-Clément Scoti. On en a une traduction française (par Restaut), sous le titre de *La Monarchie des Solipses*, trad. de l'original latin de Melchior Inchofer, avec des remarques. Amsterdam., 1721 ou 1722, et Amsterdam. (Paris), 1754, in-12.

Consultez J. Gottl. *Kneschke program. I et II, de auctore libelli* : *Monarchia Solipsor. Zittav.*, 1811, in-4.

CORNELIUS (*Peter von*). Entwürfe zu den Bildern, einzelnen Figuren und Arabesken, welche auf dem von S. M. dem Könige Friedrich Wilhelm IV dem Prinzen von Wales als Pathengeschenk übersandten Schilde dargestellt sind. *Berlin, Reimer, 1847*, gr. in-fol., 6 pl. avec texte. 24 fr. [9420]

— Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin. *Leipzig, G. Wigand, 1848*, gr. in-fol. obl., 11 pl., publié à 24 th. [9420]

— Voy. NIBELUNGEN.

CORNELLIUS (*Antonius*). Exactissima infantium in limbo clausorum querela aduersus diuinum iudicium, etc. *Lutetia, Christ. Wechel, 1531*, pet. in-4. de 38 ff. Le dernier f. porte la marque de l'imprimeur. [1240]

Cet ouvrage, très-rare, était recherché autrefois, mais il l'est peu aujourd'hui; et après avoir été vendu 108 fr. m. r. Gaignat, il a été donné pour 13 fr. St-Céran, pour 4 fr. Mac-Carthy, pour 6 fr. 50 c. Hérisson; et cependant vendu à liv. 12 sh. Hibbert.

CORNEMENT (le) des Cornars pour recréer les esperiz écornifistibulez. (*Paris, 1831*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13443]

Jolie lithographie due au talent de feu M. Jouy; elle est décorée de vignettes et de bordures, facsimile d'anciennes gravures en bois qui se voient dans les heures publiées par Sim. Vostre. 13 fr. 50 c. Labédoy... On n'en a impr. que trente exemplaires numérotés, dont cinq sur VÉLIN. La pièce publiée sous ce titre avait déjà paru, vers 1530, sous celui de *Pensée terrible dans la forest de tristesse*, recueil publié sous le nom de Jehan de Mun (voy. MUN).

CORNIANI (*Giambatt.*). I Secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, commentario ragionato. *Brescia, 1804-13*, 9 vol. in-8. 30 fr. [30078]

Ouvrage plus agréable à lire, mais moins profond que celui de Tiraboschi, sur le même sujet. Il s'étend du onzième siècle jusqu'au milieu du dix-huitième. — Il y a une seconde édit. *Brescia, 1818*, 9 vol.

gr. in-16. 20 fr., et une autre de Milan, 1835-36, en 2 vol. in-8. à 2 col., continuée par Stef. Ticozzi. Il faut joindre à cet ouvrage celui de M. Camillo Ugoni, qui a pour titre :

DELLA LETTERATURA italiana nella seconda metà del secolo XVIII. *Brescia, 1820-22*, 3 vol. in-8. ou gr. in-16.

CORNOGRAFO. La Corneide, poema eroi-comico del dottore Cornografo, colle annotazione di Corn. Tacito moderno e gli argomenti di un Arcade di Roma. *Cornicopoli, 1773*, in-8. [14914]

L'auteur, caché sous le nom équivoque de Cornografo, est Jean Gamerra. Son poème érotique n'a que dix chants, mais il est porté à soixante et onze dans une édition en 7 vol. in-8. impr. à Livourne, en 1781, et dans laquelle se trouve son portrait et, au-dessous, son véritable nom. (Meizi, *Dizionario*, I, p. 256.)

CORNU (*Pierre de*), Dauphinois. Ses Oeuvres poétiques, contenant sonnets, chansons, odes, discours, églogues, stances, épitaphes et autres diverses poésies. *Lyon, Jean Huguetan, 1583*, pet. in-8. [13843]

P. Cornu, dit Viollet Le Duc (p. 271 de son catalogue), se distingue des poètes *petrarquants* de son temps; ses amours sont positifs jusqu'à la grossièreté, mais il ne manque pas d'une sorte de verve. Ce volume, qui est rare, a 8 ff. prél. et 223 pp. (On lit à la fin : de l'imprimerie de Thibault Ancelin.) 91 fr. mar. Viollet Le Duc; 170 fr. mar. r. Bergeret.

CORNUCOPIÆ. Voy. PEROTTUS (*Nic.*).

CORNUTUS ou Phurnutus. Voy. PHURNUTUS.

CORONA delle nobili et virtuose donne. Voy. VECELLIO (*Cesare*).

CORONA de la beatissima Vergine maria (Nel nome del nostro signore iesu xpo. Incomincia la), E questa devotoe. se distingue in sexanta tre capituli secondo. li ani che viuete. essa immaculata matre de dio inqsto mondo... (in fine) : *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum pachel. Anno domini M. cccc. lxxxx die xxvii Maii. in vigiliis pentecostes. Finis*. In-16 goth., feuillets non chiffrés, sign. a. b. c. d. e. f. *quaderini et g quinterno*. [14966]

Ce petit livre ascétique est en vers italiens (Molini, *Operette*, p. 117).

CORONA del' a Vergine Maria, sive sette alegreze. (*sens' alcuna nota*), in-4. à 2 col. de 38 lig., caractères ronds, feuillets non chiffrés, sign. a—z, &. 2 n et A—Q. par 8, excepté N qui a 10 ff. et O et P qui n'en ont que 4, plus 4 ff. prél. pour le titre et la table. [1672]

Cornides (*D.*). *Vindiciae anonymi* Bela, 26513.

Cornieu (le baron de). Science hippique, 6402, et 6402.

Cornutus (*J.*). *Plantae canadenses*, 5283.

Corographia açorica, 28450.

Ouvrage composé par un frère mineur de l'ordre de S. François qui ne s'est pas nommé. L'édition paraît être du commencement du XVI^e siècle; elle est ornée de plusieurs gravures sur bois. 60 fr. mar. r. Riva.

CORONA mística beate Marie virginis gloriosa. — Explicit... *Antuerpie, per Gerardum Leeu*, 1492, die xv mensis octobris, pet. in-8. de 66 ff. demi-goth. [1673]

Édition rare, et que les 27 gravures sur bois dont elle est ornée rendent curieuse.

— Voy. ROSARIUM.

CORONA pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilità et prestezza. *Venetii, ex Sirenis officina, apud hæredes Ravani et socios*, 1543, in-8. [10731]

Ce livre rare était chez Crevenna, où il n'a pas eu de prix; mais l'édit. de Venise, 1546, in-8., qui est la même que celle de 1543, et conserve à la fin la souscription *apud hæredes Ravani et socios*, a été vend. 49 fr. à Paris, en Janvier 1829. Une autre de Venise, P. et G. M. Fratelli... 1549, pet. in-8., en mar. r. 20 fr. Libri.

Une édit. plus ancienne que les trois précédentes est décrite à l'article SABIO (Steph. de).

CORONA virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. Editio tertia emendatior et auctior. *Lugd.-Batav., ex officina Elseviriana*, 1634, in-24 de 8 ff. prélim. et 242 pp. [3993]

L'épître dédicatoire est signée Galterus Quinnus. 21 fr. 50 c. mar. bl. Motteley; 5 fr. 50 c. Duriez.

CORONATIO illustrissimi et serenissimi regis Maximiliani archiducis Austriae, etc., in regem Romanorum celebrata per principes electores romani imperii in Aquisgrano, 1486 (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 14 ff. [26431]

Opuscule rare : 58 fr. Boriunt.

CORONELLI (le P. Vinc.-Marie). *Memorie storico-geografiche della Morea, del regno di Negroponte e degli altri luoghi circonvicini, e di quelli c' hanno sotto messo nella Dalmaccia e nell' Epiro. Venetia, Ruinetti*, 1685, in-fol. fig. et plans. [27028]

Ce livre est de tous les ouvrages de ce géographe celui qui a eu le plus de succès chez nous; il a été traduit en français. *Paris, Barbin*, 1686, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. (réimpr. à Amsterdam, chez Wolff. Waesberge, 1686, in-12), et publié de nouveau sous le titre de *Description géogr. et histor. de la Morée*, Paris, Langlois, 1687, in-fol. avec cartes et plans. 8 à 10 fr.

Les autres ouvrages de ce compilateur sont presque entièrement oubliés, et se vendent à très-bas prix. Nous devons cependant citer ici pour mémoire sa *Biblioteca universale*, qui devait fournir 45 vol. in-fol., mais dont il n'a paru que 7 vol. (*Venezia*,

Ant. Tivani, 1701) donnant les lettres A—C. Le plan de cet ouvrage avorté a été impr. séparément à Rome, en 1702, in-16, sous le titre de *Descrizione compendiosa degli Quarante cinque tomi in-foglio delle Biblioteca universale*. — On trouvera sous le n^o 28022 de notre table l'*Isola di Rodi*, de Coronelli.

On ne fait plus usage des nombreuses cartes de ce géographe. Son nom s'est cependant conservé en France à cause des deux grands et magnifiques globes qu'il y a construits, et qui, après avoir figuré quelque temps au château de Marly, ont été placés, en 1722, à la Bibliothèque impériale, où on peut encore les voir. On a, sur ce beau travail, la *Description et explication des globes qui sont placés dans les pavillons du château de Marly*, Paris, V^e Thiboust, 1704, in-8. Opuscule peu commun.

Coronelli a dressé plusieurs autres globes qui ont été jadis très-estimés. Le globe terrestre gravé en 1688, et le céleste, qui l'a été en 1693, chacun en 30 feuilles, ont 1^{er},091 de diamètre. Ils sont réunis dans 1 vol. in-fol. Impr. à Venise, en 1693, sous le titre de *Globbi diversi del P. Coronelli*. Ebert et M. Graesse attribuent à ce savant religieux l'*Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus*, en 2 vol. in-fol. dont nous parlons à l'article LASON (*Alphonsus*).

CORONICA. Voy. CHRONICA. — del cavallero Cifar. Voy. CIFAR.

CORPS (le) du droit français, contenant un recueil de tous les édits, ordonnances, stil, et pratique observées tant au cours souveraines qu'ès justices inférieures et subalternes du royaume de France, distingué en livres, titres, loix et paragraphes à l'imitation du Code de Justinian, avec amples annotations... ensemble cinq indices fort amples. (*Geneve pour Jean de Laon*, 1600, in-4., sign. a—o et A—CCCC. [2760])

Ce gros volume, qui n'est pas commun, conserve un intérêt historique, ainsi que le recueil suivant, également Impr. à Genève.

LE CODE des décisions forenses, contenant un recueil des plus notables arrêts, même de ceux qui n'ont encore été mis en lumière, donnés tant es cours souveraines des parlemens, grands conseils, cour des aides, chambre de l'édit, et grands jours tenus en aucunes provinces du royaume de France, qu'en certains autres senats de la chretienté : disposé en 12 livres et par titres, selon l'ordre du Code de Justinien; par M. P. D. B., première édition. *Collogny, Sarrasin et Alex. Pernet*, 1612, in-8. [2709]

Pour les *Pandectes du droit français*, voy. L. LÉCARON.

CORPUS apologetarum christianorum sæculi II. Edidit Ed. Joan. Car. Theod. Otto. *Ienz, Mauke*, 1847-48-49-50-51-57. 7 vol. in-8. 54 fr. [847]

Vol. I-V : S. Justini Opera quæ feruntur omnia, etc. — Vol. VI : Tatiani Oratio ad Græcos, etc. — Vol. VII : Athenagoræ philos. Opera.

CORPUS grammaticorum latinorum veterum collegit, auxit, recensuit ac potiorum lectionis varietatem adjevit Fridericus Lindemannus sociorum opera adjunctus. *Lipsiæ, sumptibus B.-G. Teubn.*

neri et F. Claudii, 1831-40, 4 vol. in-4. [10770]

Cette collection n'a pas été continuée, et sur 15 vol. dont elle devait se composer, il n'en a paru que 3 et le 1^{er} cah. d'un 4^e; aussi le prix des volumes publiés, qui était primitivement d'environ 17 thal. pour le pap. ordinaire et de 30 thal. pour le papier anglais, a-t-il été réduit de plus de moitié. Ces volumes renferment : Tome 1^{er}. *Donatus, Probus, Eutyctus, Arusianus Messius, Maximus Victorinus, Asperus, Phocas*. — II. *Paulus diaconus, Sec. Pompeius Festus*. — III. *Isidorus hispalensis*, édition donnée par Fr.-Guil. Otto.

Le IV^e vol., un premier cahier en 1840, *Charistus*.

CORPUS inscriptionum græcarum. Voy. BŒCKH (*Aug.*).

CORPUS juris Sæo-Gotorum antiqui, Samling af Sweriges Gamla Lagar. utg. af H.-S. Collin, och C.-J. Schlyter. *Stockh.*, 1827-30, 8 vol. in-4. [3119]

Catal. de Reuvens, page 28, n^o 189.

CORPUS juris canonici, a Petro Pithæo et Francisco fratre ad vett. codd. mss. restitutum et notis illustratum. *Parisii, Thierry*, 1687; 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [3176]

Bonne édition. Les réimpressions de Leipzig, 1695 et 1705, 2 vol. in-fol., ne sont ni belles ni correctes; mais celle de Turin (*Augusta-Taurinor.*), 1746, 2 vol. in-fol., est assez bien imprimée.

Le *Corpus juris canonici, edente Just.-Henn. Böhmmer*, Halle, 1747, 2 vol. gr. in-4. (18 fr. Gianfilippi en 1842), est un livre usuel qui a été plusieurs fois réimprimé. La dernière édit. est celle de Leipzig, 1839, 2 vol. in-4. dont A.-L. Richter a été l'éditeur. Les premières éditions des différentes parties dont se compose ce corps de droit sont décrites aux art. BONIFACIUS, CLEMENS, GRATIANUS, GREGORIUS.

CORPUS juris civilis. Voy. JUSTINIANUS.

CORPUS juris romani antejustiniani consilio professorum Bonnens. E. Bückingii, A. Bethmann-Hollwegii et E. Pugæi; curaverunt iidem assumptis sociis L. Arndstio, A.-F. Barkovio, etc. *Bonn, Marcus*, 1835 et ann. seqq., in-4. [2449]

En 1842 il ne paraissait encore que 6 parties de ce recueil, au prix de 16 thal.

CORPUS illustr. poetarum lusitanorum. Voy. REYS (dos).

CORPUS omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc., a P. B. P. G. (Petro Brossæo, patricio gacensi): secunda editio priore multo emendatior. *Aurel.-Allobr., Sam. Crispinus*, 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 12 fr. [12460]

La première édit. est de Lyon, *ex officina Hug. a Porta, sumptibus Joannis Degabiano et Sam. Girard*, 1603, in-4. L'édition donnée par S. Crispin, en 1627, et celle de 1640, in-4., ont la même valeur.

— Voy. CHORUS, COLLECTIO pisaurensis, MAITTAIRE.

CORPUS poetarum latinor., edidit W.-S. Walker. *Cantabrigiæ et Londini, James Duncan*, 1827, pet. in-8. 20 à 30 fr.

Ce recueil, impr. en très-petits caractères, contient les poètes suivants : Catullus, Lucretius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phædrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus.

CORPUS poetarum veter. latinorum, cum diversæ lectionis adnotatione brevissima, cur. G.-E. Weber. *Francof. ad Mæn., Brænnner*, 1833, gr. in-8. de plus de 1500 pp. 25 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Collection de tous les poètes latins profanes depuis Lucrèce jusqu'à Priscien, à l'exception de Plaute, de Tércence et de Sénèque.

— Voy. POETÆ latini.

CORPUS omnium veterum poetarum latin., cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediol.*, 1731-65, 35 vol. in-4. [12463]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée; on en trouve rarement tous les vol. réunis. Vend. 72 fr. en 1817, et quelquefois moins.

Observez que dans l'ordre numérique des volumes le 32^e a été passé, et que par conséquent le tome 35^e, publié en 1763, suit immédiatement le tome 31^e, publié en 1754, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le 35^e, est coté 36.

CORPUS parœmiographorum græcorum. Parœmiographi græci : Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius, cum Appendice Proverbiorum. Ediderunt E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin, proff. Gotting. *Gotttingæ, Vandenhoeck et Ruprecht*, 1839-51, 2 vol. gr. in-8. 20 fr. [18484]

— Voy. au mot ADAGIA.

CORPUS reformatorum. Voy. MELANCHTHON.

CORRADINUS (*Petr.-Marcellinus*) et Jos. Roccus Vulpius. *Vetus Latium profanum et sacrum. Romæ*, 1704 et 1705, *Patauii*, 1726-36, et *Romæ*, 1742-45, 10 tom. en 11 vol. in-4. fig. [25571]

Ouvrage bien écrit, rempli de notices intéressantes, et où l'auteur a fait preuve d'une saine critique : 50 à 60 fr. Les deux premiers vol. ont été réimpr. sous le titre suivant :

DE PRIMIS antiqui Latii populis, urbibus, regibus, etc. *Romæ*, 1748, 2 vol. in-4.

CORRAL y Rojas (*Antonio de*). *Relacion de la rebelion, y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. Valladolid, Fern. de Cordova* (1613), pet. in-4. [26220]

Vend. 28 fr. La Serna, et quelquefois moins.

CORRAL (*Gabriel de*), Velasco. *La Cinthia de Aranjuez. Madrid*, 1628 (aussi

1629), pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés, et 208 chiffrés.

Ouvrage en prose et en vers. Le même auteur a donné une traduction ou imitation de l'Argenis de Barclay sous le titre de *La prodigiosa historia de los dos amantes, Argenis y Polcarcho*, Madrid, Juan Gonzalez, 1626, pet. in-4.

CORREA. La cõquista del reyno de Navarra, hecha por Luys Correa. (au verso du dernier f.): *Impressa en... Toledo, por Juã Varela de Salamanca... e acabosse primero dia del mes de noviembre Año... de mill e quinietos e treze años (1513)*, in-fol. goth. de 30 ff. à 2 col., sign. a—e. [26161]

Rare et recherché : 1 liv. 12 sh. Heber.

CORREA de Lacerda (Fernando). Catastrophe de Portugal na disposição d'el rei D. Affonso VI o subrogação do principe D. Pedro o unico, justificada nas calamidades publicas, scripta para justificação dos Portuguezes por Leandro Dorca Caceres e Faria. *Lisboa, a custa de Miguel Manescal*, 1669, pet. in-4. de 267 pp. [26311]

Cet ouvrage, devenu rare, est fort recherché en Portugal où on l'a payé de 700 à 1200 reis (c'est-à-dire de 9 à 15 fr.). Nous le plaçons ici sous le véritable nom de son auteur, lequel s'était caché sous celui de Caceres e Faria. On peut opposer aujourd'hui à cet écrit un autre ouvrage anonyme qui a été retrouvé récemment, et publié sous le titre suivant :

A ANTI-CATASTROPHE, historia d' el rey D. Afonso VI de Portugal, publicado por Camillo Aureliano de Sylva, e Souza. *Porto*, 1665, in-8. de xxvi et 713 pp.

C'est de la *Catastrophe de Portugal* qu'est tiré l'ouvrage suivant :

RELATION des troubles arrivés dans la cour de Portugal, en l'année 1667 et en 1668, où l'on voit la renonciation d'Alfonse VI à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Franç-Isabelle de Savoye et le mariage de la même princesse avec le prince don Pedro, régent de ce royaume, et les raisons qui en ont été alléguées à Rome pour en avoir dispence. *Paris, Fr. Cloussier*, 1674, et aussi *Amsterd.*, même date, in-12. Attribuée par Barbier à un sieur Blouin de la Piquetière.

CORREA de Serra. Collecção de livros ineditos de historia portugueza, dos reinados de D. Joaõ I., D. Duarte, D. Afonso V., e D. Joaõ II., publicados de ordem da Academia real das ciencias de Lisboa, por José Correa da Serra. *Lisboa, na officina da mesma Academia*, 1790-1792-1793-1816-1824, 5 vol. in-fol. [26269]

Collection importante : 100 fr. Les trois prem. vol. portent le titre ci-dessus ; celui du 4^e volume annonce : *Los Reinados de D. Dinis, D. Afonso IV., D. Pedro I. e D. Fernando, publicados de ordem da Academia real das ciencias de Lisboa, pela commissão de historia de mesma Academia* ; et le

5^e vol. : *As Chronicas dos reis de Portugal por Christovam Rodrigues Azenheiro, Foraes antigos dos Concetos de Gravado, Guarda e Beja, descripção do terreno em roda da cidade de Lamego por Ruy Fernandes.* Le 6^e vol. commencé n'a pas été continué ; il n'y en a eu d'imprimé que 60 pp. contenant *Foros de Castello Branco*.

CORREAS (Gonzalez). Ortografia kastellana nueva i perfecta ; juntamente el Manuel de Epikteto i la tabla de Kebes filosofos estoikos ; konforme al original greko, latino, korreto i traduzido por el mesmo (G. Correas), uno e otro la primero ke se a impresso kon perfecta ortografia. *Salamanka, en casa de Xantinto Tabernier*, 1630, in-8. [11156]

Ouvrage curieux qui fait connaître l'orthographe singulière que voulait faire adopter son savant auteur (voir Antonio, article *Gundisalvus* Correa).

CORREGIA ou Corregio (*Nicolo* da). Opere del' illustre et eccellentissimo signor Nicolo di Correggia intitulate la Psyche et la Aurora (fabula di Cæphalo). *Venetia, per Giorgio de' Rusconi*, 1510, in-8. fig. sur bois. [16632]

Édition rare de ces deux pastorales : vend. 2 liv. Hibbert et 17 sh. Heber. Celle de Venise, chez le même libraire, 1515, in-8., sig. A—M., n'est guère plus commune : 12 sh. 6 d. Pinelli ; 69 fr. mar. r de Soleinne. Les bibliographes en citent deux autres de Venise, 1515 et 1518, par Rusconi, et une troisième de 1553, in-8. *Le Rapiemento di Cefalo* fut représenté à Ferrare le 21 janv. 1486, devant Hercule d'Este.

CORREGIO (Ant. Allegri, surnommé). Pitture di Antonio Allegri, detto il Correggio, esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi bodoniani*, in-fol. [9307]

35 jolies gravures tirées à la sanguine, d'après les dessins de Rosaspina, et un texte en italien, en français et en espagnol : le prix était de 220 fr., mais il ne se souleva pas ; 14 fr. Boutourlin.

Le texte est de Gérard de Rossi, la traduction française de Jos. Lama, et la traduction espagnole de Fr. Baroni et de l'abbé Artega. On a tiré plusieurs exemplaires sur pap. impérial.

CORRESPONDANCE administrative sous le règne de Louis XIV entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, le chancelier de France et les intendants et gouverneurs de provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux, etc., recueillie et

Corréard (F.). Guide maritime dans la mer Noire, etc., 19754.

Corréard (Alex.). Naufrage de la Méduse, 20652.

Corréard jeune (J.). Recueil sur les reconnaissances militaires, 8624. — Histoire des fusées de guerre, 8703.

Correr (Mart. Ant.). Relation d'Angleterre, 20943.

Correspondance secrète. Voy. l'article Journaux à la fin de notre 5^e vol.

Corrad de Breban. Établissement de l'imprimerie à Troyes, 51265.

Correa y Salema de Garçon (P.-A.). Obras, 15395.

mise en ordre par G.-B. Depping, et Guil. Depping fils. Paris, F. Didot frères, 1850-1855, 4 vol. in-4. 48 fr. [23746]

Partie de la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

CORROZET (Gilles). Hecatographie (sic), c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires contenant plusieurs Appophthegmes, Prouerbes, Sêteces et dictz tant des Anciens que des modernes. *On les vend à Paris, par Denys Janot...* 1540, in-8. de 104 ff. non chiffr., signat. A—Oiiii, grav. sur bois. [13726]

Ouvrage en vers composé par Gilles Corrozet, dont le nom se lit à la tête de l'épître qui commence au verso du titre. Le privilège est daté du 25 may 1540. On lit au verso du dernier feuillet : *Fin de Hecatographie (sic). Nouvellemēt imprimé à Paris le vingt deux iour de Iulij, par denys Janot.*

Première édition avec grav. sur bois, qui a été suivie d'une seconde en 1541 et d'une troisième en 1543, portant l'une et l'autre sur le titre : **HECATONGRAPHIE (sic)**, etc. *Le tout reueu par son autheur Auec' Privilège.* Cette dernière a le même nombre de feuillets, mais elle est plus belle que celle de 1540. Des exemplaires rel. en mar. ont été vend. 9 fr. le baron d'Heiss; 49 fr. Morel de Vindé; 1 liv. 18 sh. Heber; 50 fr. Nodier.

Nous connaissons aussi deux éditions du même livre sans figures, l'une intitulée : *L'Hecatographie, c'est-à-dire les Declarations de plusieurs apophthegmes...* Paris, Denis Janot (avec privilège daté de 1540), in-8. de 52 ff. non chiffrés et l'autre : *Hecatographie cest à dire les Declaratiōs de plusieurs Apophthegmes, Prouerbes, sentences et dictz tant des Anciens que des Modernes. Auec pruilège,* in-8. de 52 ff., signat. A—Giii. Le titre de cette édition, sans lieu ni date, porte cette marque d'un imprimeur inconnu :



Nous avons remarqué que cette édition anonyme de l'*Hecatographie* présente quelques différences avec celles de 1540 et 1543, ornées de figures sur bois; les titres de plusieurs pièces ont été changés, et la dernière (*Celler ne puis*) a été remplacée dans les autres éditions par celle qui a pour titre : *A qui la fortune en donnera*, suivie de la devise : *Plus que moins.*

Une autre édition, celle de Paris, Est. Groulleau, 1548, in-10, assez jolie, contient les mêmes vignettes que les édit. de 1540, 1541 et 1543, mais sans bordures. Vend. 1 liv. 17 sh. m. r. Heber; rel. en mar. par Bauzonnet, 51 fr. 50 c. Nodier, et 120 fr. Duplessis; autres exempl. mar. r. 79 fr. Veinant.

Le *Thêâtre des bons engins* contient des figures du même genre que l'*Hecatographie*, avec laquelle il est quelquefois relié (voy. LA PERRIERE).

— Triste elegie, ou déploration lamentant le trepas de... Francoys de Valoys, duc de Bretagne... filz aîné du roy Francoys premier... Recêtement apres toutes autres mise en lumiere. On les vend en la grand salle du Palays, es boutiques de Jean André et Gilles Corrozet. (à la fin) : *Imprime à Paris le vi. iour doctobre M. cccccc. xxxvj*, pet. in-8. de 15 ff. fig. en bois, lettres rondes. [13725]

Ces poésies sont attribuées à Corrozet, au nom duquel est le privilège impr. au verso du titre, et qui a mis son nom au dizain placé sur le dernier f. Nous doutons néanmoins qu'elles soient de lui. Vend. en m. r. 7 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

— Les Blasons domestiques, contenant la decoration d'une maison honeste et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. Avec privilege. 1539. *On les vend en la grand salle du Palays... en la boutique de Gilles Corrozet, libraire*, très-pet. in-8. ou in-16 de 48 ff., sign. A—F, avec 27 vignettes sur bois. A la fin la marque de Corrozet, que nous avons donnée tome I, col. 132.

Petit volume d'une grande rareté, au commencement duquel se trouve une préface de Gilles Corrozet aux lecteurs, qui prouve que ce libraire est tout à la fois l'auteur et l'éditeur de ces poésies. Le mot *Finis* est précédé de la devise de l'auteur : *Plus que moins.* Le privilège pour imprimer est accordé à Denis Janot et Gilles Corrozet.

Ces Blasons font partie du recueil publié par Méon (voy. au mot **BLASONS**); M. de Montaiglon, qui en a donné une bonne édition annotée dans le VI^e volume du sien, a fait remarquer que dans l'édition ici décrite chaque blason commence par une élégante lettre ornée, et que le final des mots est, lorsqu'il s'élide avec le mot suivant, d'un caractère différent; au lieu d'être bouclé, il est traversé d'une barre transversale, ce qui n'est pas, comme le pense M. de Montaiglon, une des innovations de Geoffroy Tory. La même singularité typographique se reproduit dans l'*Hecatographie*, éditions de 1540, 1541 et 1543, et dans la *Tapiserie de l'église*.

— Le blason du moys de May. (à la fin) : *Plus que moins cōpose par lindigent de sapience*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13729]

Cette pièce en vers est de Gilles Corrozet, dont le

nom se lit dans un acrostiche de huit vers qu'écrit le souscription et qui commence ainsi :

Comme voyez fina leur doux propos

— Le compte du Rossignol. *Paris, Gilles Corrozet. — Impr. a Paris le deuxiesme jour d'Auril 1546, pet. in-8. de 24 ff., lettres ital. [13728]*

Ce conte, dont les exempl. sont devenus rares, est de Gilles Corrozet; c'est ce que prouve la devise *Plus que moins*, qui s'y lit et qui était celle de ce libraire homme de lettres. Goujet dit que ce petit ouvrage n'est pas mal tourné. Il a été réimprimé à Lyon, chez Jean de Tournes, 1547, pet. in-8.

— La Tapissierie de l'Eglise chrestienne & catholique : en laquelle sont depaintes la Natiuite, Vie, Passion, Mort & Resurrection de nostre Sauueur & Redempteur Jesu Christ. Avec vn huictain souz chacune hystoire pour l'intelligence d'icelle (par Gilles Corrozet). *A Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau, 1549, in-16 de 104 ff., signat. a—n par huit, lettres ital. [13727]*

Ce petit livre contient 186 fig. en bois, avec une stance en vers de 10 syllabes au bas de chacune. Au commencement se lit une épitre en vers, par Gilles Corrozet. Un bel exempl. en *m. v. dent. tab.* n'a été vendu que 14 fr. La Vallière; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui. On trouve à la fin la devise : *Plus que moins*, et au recto du dern. f. cette marque :



Patere aut doctine.

Nunc s'y flore.

— La nativité, vie, passion, mort et résurrection de nostre sauveur et redempteur Jesus Christ, avec un huictain sous chacune histoire pour l'intelligence d'icelle (par Gilles Corrozet). *Paris, Nic. Bonfons, 1574, in-16 de 96 ff. [304]*

Petit vol. dont presque tous les ff. ont des vignettes en bois imprimées des deux côtés : 6 à 9 fr.

— Les trois élégantes sentences. Voyez l'article LIBURNIO.

— La fleur des sentences certaines, apo-

phtegmes et stratagèmes, tant des anciens que des modernes, enrichy de figures et de sommaires franç. et ital. propres a chascune sentence (par Gilles Corrozet). *Lyon, Claude de la Ville (imprimé par Philibert Rollet et Barthel. Frain), 1548 et 1549, in-16, fig. en bois. [18457]*

Petit volume rare, qui a des signat. de a—n par 8. 50 fr. *mar. Coste.*

La Croix du Maine attribue à Corrozet : *Trésor de vertu* (en ital. et en franç.), *Lyon, 1555, in-16, (voy. TRÉSOR);* mais peut-être a-t-il confondu ce livre avec les *tres elegantes sentences* trad. de Liburnio.

Tous ces ouvrages de Corrozet sont recherchés à cause des gravures en bois dont ils sont ornés, mais on les trouve difficilement, surtout en bon état. Nous citerons encore de ce libraire :

LE PARNASSE des poetes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par Gilles Corrozet. *Paris, Gallot Corrozet, 1571, in-8. 18 à 24 fr. [13641]*

Réimpr. à Nancy, par J. Jenson, 1572, pet. in-8., et à Lyon, chez B. Rigaud (imprimé par Jean d'Ogerolles), 1578, in-16 de 192 pp. et 8 ff. pour la table. Cette dernière édition, 1 liv. 2 sh. Heber.

LES DIVERS propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Paris, G. Corrozet, 1556 et 1557, pet. in-8. [18458]* L'édition de 1557 porte cette marque au frontispice :



Réimpr. à Anvers, chez Christ. Plantin, 1557, in-16; à Lyon, en 1570, in-16; à Paris, Rob. Le Magnier, 1571, in-16, et aussi à Rouen, Thomas Mallard, sans date, pet. in-12, avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens auteurs hébreux, grecs et latins. Vend. 15 fr. 50 c. *mar. bl. Courtois.* — A quoi il faut ajouter les éditions de Paris, Nic. Bonfons, 1578. — Lyon, Rigaud, 1579, in-16 de 144 ff. y compris la table. — Rouen, Lescuyer, 1583. — aussi Rouen, Theod. Reinsart, 1599, de 6 ff. prélim. et 308 pp., toutes les quatre in-16, — et celle de Paris, Gallot Corrozet, 1605, pet. in-12.

Trad. en lat. par Ph. Bosquier, sous ce titre : *Plutarchus alter, seu Egidii Corrozeti Apophthegmata herotica, ex gallico latina facta.* Coloniz, 1631, in-12. (Paquet, V, 300.)

LES EXEMPLES des œuvres de Dieu et des hommes, prises du livre de la Genèse. La Doctrine de vérité, extraite de Salomon (par G. Corrozet). *Paris, Gilles Corrozet, 1551, in-8. [13729]*

Vers moraux accompagnés de vignettes gravées sur bois.

SENSUYENT les regrez & complainte de Nicolas Clereau avec la mort dicelluy. (sans lieu ni date), pet. in-8, de 4 ff. à 26 lig. par page, car. goth. avec lig. en bois. [15729]

Pièce de 140 vers de 10 syllabes, avec le nom de Gilles Corrozet, par acrostiche, dans les initiales des treize avant-derniers vers, et sa devise *Plus que moins*. Le malheureux Nic. Clereau, vinalgrier de Paris, fut pendu et brûlé à Paris pour meurtres, batteries et larcins, le 3 octobre 1529. La pièce qui fait allusion à son supplice doit être de la même époque. Ains Gilles Corrozet, qui est né en 1510, l'aurait écrite à l'âge de 19 ans. (Recueil de M. de Montaignon, I, p. 109.)

Le nom de Corrozet se trouve également par acrostiche dans un autre opuscule en vers, pet. in-8, goth. de 4 ff. à 20 lig. par page, réimprimé dans le VI^e vol. du même Recueil de M. de Montaignon, et qui porte le titre suivant :

LE CRY de Joye des François pour la delivrance du pape Clement septiesme de ce nom.

Cette dernière pièce a dû paraître au plus tard en 1528.

— DEPLORATION sur le trepas de très noble princesse madame Magdalaine de France, royne d'Escocce. Paris, par Gilles Corrozet et Jehan André (1537), pet. in-8, de 4 ff. à 28 lig. par page, avec un bois sur le titre. [15729]

La devise *Plus que moins* qui termine cette pièce prouve qu'elle est de G. Corrozet. Réimpr. dans le 5^e vol. du Recueil de M. de Montaignon, p. 234.

— Les Antiques erections des Gaules, compendieuse et brieue description des fondations des villes et citez assises es trois Gaules, etc. Paris (Gilles Corrozet), 1531, in-16, fig. en bois. [23129]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de ce petit ouvrage, lequel a été souvent réimprimé sous différents titres, et avec des augmentations successives. Elle n'a été portée qu'à 4 fr. 30 c. à la vente Chardin faite en 1824, mais on la payerait peut-être de 60 à 80 fr. aujourd'hui.

— Les Antiques erections... histoire tres utile et delectable nouvellement mise en lumiere par Gilles Corrozet. Paris, Gilles Corrozet, 1535, pet. in-8.

En mar. viol. 21 fr. Veinant.

C'est, je crois, immédiatement après cette édition que Juste a donné la sienne, augmentée d'un second livre, et sous le titre suivant :

LE CATALOGUE des antiques erections des villes et citez, fleuves et fontaines, assises es troys Gaules, c'est assavoir Celtique, Belgique et Aquitaine, contenant deux livres. Le premier fait et composé par Gilles Corrozet, parisien; le second, par Cl. Champier, lyonnois, avec ung petit traicte des fleuves et fontaines admirables, estant es dites Gaules; histoire tres utile et delectable, nouvellement mise en lumiere. Lyon, François Juste (sans date), in-16 de 8, 84 et 4 ff. caract. goth. avec fig. sur bois. Vend. 17 fr. mar. r. Pixerécourt; mar. bl. de Bauzonnet, 96 fr. Salmon.

Fr. Juste, en imprimant les *Antiques erections* déjà publiées par G. Corrozet, avait eu soin d'en changer un peu le titre. Corrozet, à son tour, en réimprimant son livre, adopta le titre et reproduisit les additions de l'édition de Juste. Plus tard, un autre libraire, Ben. Rigaud, en donna une édition sous cet autre titre : *Le Bastiment des antiques erections*. Nous en avons parlé à l'article CHAMPIER. Toutefois, à partir de l'année 1536, l'ouvrage ne fut plus réimprimé à Paris que sous le titre de *Catalogue*. Ces changements de titres, que se per-

mettaient alors sans scrupule les libraires de Rouen et même ceux de Lyon qui réimprimaient les livres déjà édités par leurs confrères, ont induit en erreur les bibliographes les plus exacts.

— LE CATALOGUE des villes et citez, fleuves et fontaines assises es troys Gaules. (sans lieu d'impression), 1536 (aussi 1537), in-16, fig.

Deux éditions en lettres rondes comme les suivantes, où on lit également au verso du frontispice cet autre titre : *Les antiques erections des villes et citez des troys Gaules, cest assavoir Celtique, Belgique et Aquitayne, contenantz deuxz livres* (la suite comme dans l'édition de Juste, ci-dessus).

LE CATALOGUE des villes et citez assises es troys Gaules, avecq ung traicte des fleuves et fontaines, illustre de nouvelles figures. Paris, Denis Janot, 1538, pet. in-8, de 88 ff. dont 74 chiffrés, fig. en bois. 45 fr. demi-rel. 2^e vente Quatremère.

LE CATALOGUE des villes et citez assises es troys Gaules, c'est assavoir Celtique..... avec ung traicte des fleuves et fontaines, illustre de nouvelles figures. Paris, Ant. Bonnemere, 1539, in-16. 35 fr. mar. r. Veinant.

— LE CATALOGUE des Villes et Citez assises es troys gaules Cest assavoir Celtique Belgique Et aquitaine Auecques vng traicte des Fleuves et Fontaines. Et par ce present liure pourrez auoir vraye cognoissance des choses deuant dites. Et nouvellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante. — *Cy fine le Catalogue des Villes... illustre de nouvelles figures. Et nouvellement imprime en lan mil cinq cens quarante*, pet. in-8, goth. de 8 ff. prélim., lxxv ff. de texte, et 4 ff. pour la fin de la table. [23129]

58 fr. mar. bl. Crozet; 24 fr. Baudelocque.

Une édit. de Paris, Anth. Bonnemere, 1540, pet. in-8., lettres rondes, rel. en mar. br., est portée à 65 fr. dans le Bulletin de Techener, 1859, n^o 29.

L'édition de Paris, par Alain Lotrian, 1543, in-16 fig. porte le même titre que celle de 1539; un exempl. en mar. v. 26 fr. Giraud et 30 fr. Hebbe² lynck. — Celle de Lyon, B. Rigaud, 1575, in-16, a été revue par J. Le Bon, 59 fr. rel. en vél. Garcia, en 1860.

N'oublions pas la traduction italienne de cet ouvrage, laquelle a pour titre :

LA HISTORIA di tutte le città, ville, fiume, font, et altre cose notabili della Franza, di tutti i re di quella, tradotta della lingua franzese nella italiana. Vinegia, M. Tramezzino, 1538, pet. in-8.

— La Fleur des Antiquitez, Singularitez et excellences de la plusque noble & triumpante ville & cite de Paris, capitale du Royaulme de France. Auec ce, la genealogie du Roy François premier de ce nom. *On les ved au pmier pillier de la grât salle du palais, p Denis Janot* (1532). *Cvm privilegio*, pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. prélim. et 63 ff. chiffrés, car. demi-goth. [24124]

Édition fort rare, la plus ancienne que l'on ait de ce petit ouvrage de Gilles Corrozet. Le titre, encadré d'arabesques, est suivi d'un privilège en date du 19 mars 1531 qui permet à Nicolas Sauerier, imprimeur, d'imprimer et vendre ce livre. L'auteur se nomme dans le sommaire d'une épître dédicatoire (en 25 vers) *Aux illustres et notables bourgeois et citoyens de la ville de Paris*, laquelle est terminée par la devise : *Plus que moins*. L'ouvrage est divisé en cinquante chapitres, suivis chacun de plusieurs vers de 10 syllabes que précède le mot *l'acteur*. La date 1532 se lit au recto du dernier feuillet dont le verso présente cette marque de Denis Janot, qui est une variété de celle que nous avons donnée tome I, col. 1857 :



Vend. 25 fr. Chardin en 1824; et 210 fr. Gilbert en 1858.

Pour plus de détails sur cette édition et sur plusieurs autres du même ouvrage, consultez les *Etudes sur Gilles Corrozet*, par A. Bonnardot, Paris, 1848, in-8.

— La fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triumpante ville et cité de Paris, capitale du royaume de France; adjouste oultre, la premiere impression (*sic*) plusieurs singularitez estant dans la dicte ville; Avec la Genealogie du roy Francoys premier de ce nom. *Paris, par Galiot du Pre, 1532, in-16 de 71 ff. chiffrés; le chiffre 8 est passé.*

Cette seconde édition ne reproduit pas les vers qui, dans la précédente, accompagnent chaque chapitre; mais elle est augmentée d'une liste des rues, églises, etc., de Paris, qui commence au verso du feuillet coté 54. Elle est aussi fort rare. 71 fr. Coste; 145 fr. demi-rel. 2^e vente Quatremère.

M. Leroux de Lincy, dans son introduction de la *Description de Paris de Guillebert de Metz*, p. XXV, parle d'une édition de la *Fleur des antiquitez*, qui aurait été publiée en 1531, pour Denis Janot, mais il n'en cite qu'une seule sous la date de 1532, et il ne dit pas que celle dont le privilège est effectivement en date du 19 mars 1531, c'est-à-dire de la fin de cette même année, porte la date de 1532, au recto du dernier feuillet.

LA FLEUR des antiquitez, singularitez, et excellence de la noble et triumpante ville et citee de Paris. (La suite comme ci-dessus), 1533, imprime (à Paris). — *Ce present tracte a este acheue le septiesme iour de mars mil cinq cens trente troyis, par Guillaume de Bossozel demeurant a la grant rue Saint Jacques, au chasteau rouge, pres les Mathurins*, pet. in-8, de 47 ff., lettres rondes. 12 fr. 50 c. Morel-Vindé, et plus cher depuis.

LA FLEUR des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triumpante ville et cite de Paris, capitale du royaume de France. adjoustees oultre la premiere impression plusieurs singulari-

tez estant en la dicte ville. Avec la genealogie du roy Francoys premier de ce nom. On les vend en la rue neufue nostre dame, a lenseigne Saint Nicolas. 1534. — *Imprime nouvellement a Paris, par Denis Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis libraires*, pet. in-8.

Cette édition, citée par Panzer, XI, p. 493, d'après la *Biblioth. colmariana*, impr. à Nuremberg, est annoncée très-sommairement dans le catal. de Secousse, n° 4333, et dans celui de Barré, 5720, où elle est portée à 8 fr. seulement.

LA FLEUR des antiquitez... De nouveau adjouste plusieurs belles singularitez dont le contenu pourres veoir en tournant le feuillet. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre-Dame a lenseigne Saint Nicolas. M.D.XXXV, in-16 de 51 ff.*

LA FLEUR des antiquitez... De nouveau ont esté adioustees le nombre des eglises, chapelles et colleges... avec le nombre des rues et ruelles, avec leurs aboutissans, tant d'un coste que d'autres, marquez chascun a son endroit. Aussi pareillement y est adjouste le contenu de la despence que une personne peut faire par an et par jour. *On les vend a Paris en la rue Neuve Nostre-Dame a lenseigne Saint Nicolas par Pierre Sergent, M.D.XLIII, in-16.*

M. Jérôme Pichon a donné une curieuse notice sur cette édition dans le *Bulletin du Bibliophile*, ann. 1845, p. 481. Il fait remarquer qu'il s'y trouve des particularités qui ne sont pas dans les éditions précédentes et qui n'ont pas été reproduites dans celles qui sont venues après celle-ci, laquelle peut être regardée comme la dernière sous le titre de *Fleurs des antiquitez*...

— Les antiquitez, histoires et singularitez de Paris, ville capitale du Royaume de France. *Paris, au Palays en la boutique de Gilles Corrozet, 1550, pet. in-8. de 218 ff. dont 2 pour les errata.*

Édition dont les pages sont encadrées de filets rouges. En la publiant l'auteur annonce que c'est un livre tout neuf et qu'il doit supprimer et mettre à néant le petit livret par ci-devant écrit sur le même sujet, émendant ses erreurs et fables. Il veut parler de sa *Fleur des antiquitez*.

La nouvelle rédaction a été réimprimée sous ce titre : LES ANTIQUITES, histoires et singularitez excellentes de la ville, cité et université de Paris, capitale du royaume. *A Paris, imprimé pour Estienne Groulleau (sans date), in-16 de 127 ff. en petits caractères. Vend. 30 fr. Moutmerqué.*

— Les antiquitez, chroniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux : les sepulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres; corrigées et augmentées pour la seconde édition, par G. Corrozet, parisien. *A Paris, en la Grand'salle du Palais, en la boutique du dict Gilles Corrozet, 1561, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 200 ff. chiffrés.*

Un bel exempl. 29 fr. 50 c. St-Maurice, en 1849, et un exemplaire très-médiocre, 20 fr. Guilbert.

Édition la plus complète, et, à ce qu'il parait, la dernière qu'ait donnée Corrozet, lequel pourtant n'est mort qu'en 1568. Celle de Paris, Nic. Bonfons, in-8., sous cette dernière date, que citent plusieurs bibliographes, est fort douteuse; peut-être son annonce ne repose-t-elle que sur une transposition de chiffres (1568 pour 1586). Ce qui nous le fait croire, c'est que Nicolas Bonfons n'exerçait pas encore en 1568. Sa mère a donné une édition des mêmes *Antiquitez... de Paris, recueillies par feu*

G. Corrozet, augmentées de nouveau. Paris, veuve Jean Bonfons (sans date, mais vers 1571), in-16. Vend. 8 fr. Walckenaer.

— Les antiquitez, histoires, chroniques et singularitez de la grande et excellente cité de Paris, ville capitale et chef du Royaume de France: avec les fondations... Auteur en partie, Gilles Corrozet Parisien, mais beaucoup plus augmentées par N. B. Parisien. *Paris, par Nic. Bonfons, 1577, in-16 de 16 ff. prélim. et 217 ff. chiffrés.*

En 32 chapitres, le dernier s'arrête en 1576. La préface est la même qui a été reproduite dans l'édit. de 1585. J'ai eu sous les yeux cette édit. de 1577, mais je ne l'ai pas comparée avec celle de 1576, sous le même titre, et dans le même format, qui a été vend. (belexempl. en *mar. rel. par Bauzonnet*) 245 fr. en novembre 1855, catal. de M. Le R. de L., n° 588.

Une autre édition, sous le même titre à peu près que celle de 1561, mais augmentée par N. B. (Nic. Bonfons), a été publiée à Paris, chez le même N. Bonfons, en 1581, très-pet. in-8. de 15 ff. prélim. et 528 ff. L'édition de 1561 est en 30 chapitres. Celle de 1581 dans laquelle les deux premiers chapitres ont été réunis en un seul en a 32, dont les trois derniers pour les événements arrivés depuis 1560. Elle est moins correcte que l'édit. de 1561; cependant un exempl. rel. en *mar. v.* est porté à 30 fr. dans le petit catal. de M. L. T. (Paris, 1854), et un autre en vélin 51 fr. Gancia.

L'édition de Paris, *Nic. Bonfons, 1586, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 212 ff. chiffrés*, sous le même titre que celle de 1581, et également en 32 chapitres, reproduit les mêmes incorrections. Ce qui lui donne du prix, c'est la seconde partie qui y est ordinairement jointe, et qui porte ce titre :

LES ANTIQUITEZ et singularitez de Paris, livre second : de la sepulture des roys et roynes de France, princes, princesses et autres personnes illustres, representées par figures, ainsi qu'ils se voyent encore, a presēt les eglises où ils sont inhumés, recueillis par Jean Rabel M. peintre. *Paris, Nicolas Bonfons, 1583, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 119 ff. avec 55 gravures sur bois.*

Vend. ainsi complet 40 fr. bel exemplaire Walckenaer; 77 fr. *mar. r.* Veinant; en *v. br.* 60 fr. Gancia. Il y a des exemplaires de la première partie sous la même date que la seconde.

Le même livre a été réimprimé sous cet autre titre :

LES FASTES, antiquités et choses plus remarquables de la ville de Paris, labeur de curieuses et diligentes recherches, divisé en 4 livres (continué jusqu'en 1595), par Pierre Bonfons, *Paris, Nic. et Pierre Bonfons, 1605 (aussi 1606), pet. in-8. avec les mêmes gravures sur bois.*

Enfin la dernière édition du livre de Corrozet, remanié et augmenté par N. et P. Bonfons, est celle de Paris, *P. Bonfons, 1606, pet. in-8.*, où se retrouvent les figures de Rabel, en épreuves usées. Elle contient de nouvelles augmentations par Jacq. Du Breul, religieux de Saint-Germain-des-Prés, lequel a donné quatre années plus tard un *Théâtre des antiquités de Paris*, qui a remplacé avantageusement l'ouvrage précédent. (voy. DU BREUL).

— Le Trésor des histoires de France, réduites par titres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs, par feu Gilles Corrozet. *Paris, Galiot Corrozet, 1583, in-8. [23241]*

Cette petite compilation ne se trouve placée ici qu'à cause du nom de l'auteur; il paraît cependant qu'elle a eu du succès puisqu'elle a été réimprimée nombre de fois dans l'espace de soixante ans. L'édition de

Paris, *F. Cloüster, 1639, in-8.*, est augmentée d'une seconde partie, par C. M. H. D. F. (c'est-à-dire Cl. Malligre, historiographe de France). Le même libraire en a donné une autre en 1645 (aussi 1646), in-8. qui est en 2 part. avec des augmentations, par L. C. (Louis Coulon).

— Epitome des histoires des roys d'Espagne et Castille, des roys d'Arragon, des ducz et roys de Boheme, des roys de Hongrie, des maisons d'Absbourg et Autriche, par Gilles Corrozet Parisien. *Paris, Corrozet, 1553, in-8.*

Ce livret, que M. Grasse dit *inconnu à tous les bibliographes*, a été suffisamment indiqué par Le Croix du Maine et Du Verdier. Nous n'en avions pas parlé parce qu'il est sans valeur, et cela est si vrai, que, malgré sa rareté, il a été donné pour 5 fr. à la vente Veinant.

Voyez, pour différentes traductions de Corrozet, les articles *ÆSOPUS, CERES, HISTOIRE d'Aurelio, RICHARD sans peur, SAN PEDRO*. — Voy. aussi *CONSEIL des Sept Sages*, et l'article *HOLBEIN (Jean)*.

CORRUPTION (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empire, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon, 1672, pet. in-12.*

Vend. à fr. Méon.

CORSALI. Lettera di Andrea Corsali allo illustr. Signore Duca Giuliano de Medici, venuta dell' India del mese di Octobre nel 1516. *Firenze, per Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1516, in-4. de 6 ff. [20660]*

Cette édition fort rare est portée à 1 liv. 1 sh. (*ms. bl.*) dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3848; mais comme la date ne se rapporte ni avec celle de la première lettre (de 1515), ni avec celle de la seconde lettre de Corsali, nous ne pouvons dire si c'est l'une de ces deux pièces. Toutefois, dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 183, elle est annoncée comme édition originale de la première lettre.

— Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca d'Urbino, ex India, *quinto decimo kal. octob. M. D. XVII, in-8.*

Opuscule rare, porté dans la *Bibliothèque Crofts*, n° 8152, et vend. 12 sh. *ms. bl.* Heber. C'est probablement l'édition originale de la seconde lettre de Corsali. La première lettre de ce voyageur est datée du 6 Janvier 1515, et adressée à Julien de Médicis; elle a été impr. avec celle de Vespuccio (voy. ce nom), et aussi séparément. Ces deux pièces, écrites en italien, font partie du premier volume du recueil de Ramusio (voy. ce nom); il y en a une traduction française par Gabr. Siméoni, dans la collection de Temporal (voy. LEON africain).

CORSINI (*Barth.*). Il Torrachione desolato, con alcune spiegazioni. *Londra (Parigi), Prault, 1768, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr. [14901]*

Il y a une édition de Leyde (*Florence*), 1791, en 2 vol. in-12.

CORSINI (*Eduardi*) fasti attici, in quibus

Corry (J.). History of Lancashire, 17229. — History of Bristol, 27295.

Corry (Jos.). The windward coast of Africa, 28425.

Corsignani (Ant.). Reggia marsicana et de viris illustribus Marsorum, 25781.

archontum atheniensium series, etc., atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ*, 1744-61, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [22852]

— DISSERTATIONES IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, etc. *Florentiæ*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [21233]

Réimpr. à Leipzig, 1752, in-8.

— NOTÆ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in sacris atque marmoreis Græcorum tabulis observantur. *Florentiæ*, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29906]

Vend. 13 fr. 50 c. Visconti.

— INSCRIPTIONES atticæ nunc primum ex Cl. Maffei schedis in lucem editæ, lat. interpretationibus brevibusque observationibus illustratæ ab ed. Corsini. *Florentiæ*, 1752, in-4. [29972]

— Series prætorum urbis, 29202. — De Minnisiari nummis, 29768.

CORSO (*Rinaldo*). Fondamenti del parlare toscano, non prima veduti, corretti & accresciuti. *Venetia (senz' anno)*, in-8. de 104 ff. avec la marque de Sessa sur le titre. [11080]

Édition la meilleure de cet ouvrage. La première est celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, in-8. Il y en a une autre de Rome, *Ant. Blado*, 1564, in-8.

— Delle private rappacificazioni trattate di Rinaldo Corso dotte delle lege con alcune allegazione. *Correggio*, 1555, pet. in-8. [28749]

Édition originale fort rare. Il en a été fait, pour un grand seigneur, une réimpression sous la même date, mais dont il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Celui qui a été vendu 6 fr. 50 c. chez Crevenna, et 16 fr. MacCarthy, est impr. sur pap. bleu. Précédemment il en avait déjà été fait à Florence, en 1698, une réimpression in-8. sous la rubrique de *Colonia Agrippina*.

— DIALOGO dil Ballo. *Venetia, Bordogna*, 1555, in-8. de 16 ff. chiffrés. — Réimpr. *Bologna, Anselmo Giaccarello*, 1557, pet. in-8. [10377]

— LA PANTHIA, tragedia. *Bologna, Benacci*, 1560, in-8.

L'auteur, au commencement de cette pièce, enseigne de quelle manière les personnages doivent être vêtus.

CORSO. Voy. CASTIGLIONE.

CORTÆSII (*Hilarii*), Neustri, Volantillæ : accesserunt ejusd. super funere Claudie Gallorum reginæ, etc., versus elegiaci. *Paristis, Sim. Colinxus*, 1533, in-8. 4 à 6 fr. [12852]

CORTE (*Girol. dalla*). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594 et 1612, 2 vol. pet. in-4. [25425]

Bonne édition d'un ouvrage assez recherché quoiqu'il ne passe pas pour fort exact : vend 19 fr. Fioncel. La réimpression de Venise, 1744, 3 vol. in-4., a été vendue 35 fr. Millin ; 7 fr. Reina ; 20 fr. Libri.

CORTE (la) d'amore, novella cavalleresca scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. *Venezia, tip. Merle*, 1858, in-8. de 16 pp.

Tiré à 51 exemplaires.

Cortus (*Jo.*). Ficinii vita, 30719.

CORTEGGIO inedito. Voy. GAYE.

CORTE-REAL (*Jeronymo*). Sucesso do segundo Cerco de Diu, estando D. João Mascarenhas por capitão da Fortaleza, o año de M. D. XLVI. *Lisboa, por Ant. Goncalvez*, 1574, pet. in-4. [15348]

Édition fort rare de ce poème en 21 chants.

Réimprimé à Lisbonne, en 1784, in-8., par les soins de Bento José de Souza Farinha.

La traduction en vers castillans, par Pedro Padilla, a été impr. à Alcalá, en 1597, pet. in-8. 1 liv. 14 sh. m. v. Heber.

— Naufragio e lastimoso successo da perdição de Manoel de Souza de Sepulveda, et Dona Lianor de Sá sua molher et filhos, vindo da India para este reyno na nao chamada o Galiaõ grande S. Joaõ que se perdeu no cabo de Boá Esperança, na terra do Natal : e a peregrinação que tiueraõ rodeando terras de Cafres mais de 300 legoas tè sua morte ; composto em verso heroico, et octaua rima por Jeronimo Corte Real. (*Lisboa*), na officina de Simaõ Lopez, 1594, pet. in-4. de IV et 206 ff. [15349]

Ce poème en 17 chants a été publié après la mort de l'auteur, par Ant. Souza : vend. en mar. 3 liv. Heber. Il en a été fait une réimpression à Lisbonne, 1783, pet. in-8., et une autre dans la même ville, en 1840, en 2 vol. in-32, et aussi une traduction en espagnol, par Fr. Couturas, sous le titre de *Nave tragica de India de Portugal*, Madrid, 1824, in-4.

NAUFRAGE de Manoel de Souza de Sepulveda et de dona Lianor de Sá, poème portugais de Hieronimo Corte-Real, traduit pour la première fois par Otaire Fournier. *Paris, Carrier*, 1844, in-8.

— Felicissima victoria concedida del cielo al señor D. Juan de Austria en el golfo de Lepanto de la poderosa Armada Othomana en el año de 1572. *Lisboa, Ant. Ribeyro*, 1578, pet. in-4. [15171]

Un exempl. en mar. v. 2 liv. Hibbert ; 2 liv. 10 sh. (mar.), et 1 liv. 7 sh. Heber. — Corte Real a écrit ce poème en vers espagnols, avec autant de succès que les deux précédents en portugais.

CORTES (*Hernan* ou *Fernand*). Carta de relacion ebiada a su S. majestad del .epa||dor ñro señor por el capitán general de la nueva spaña : llamado fernando cor||tes. En la ql haze relacion d'las tierras y prouincias fin eneto q ha descubierta||nueuamente en el yucatan del año de xix. a esta pte : y ha sometido ala corona || real de su S. M... cuenta largamente del grandissimo seniorio del dicho Mu||teçuma y de sus ritos y ceremonias. y de como se firne. || (à la fin) :

Cortes de Tolosa (*J.*). Lazarillo, 17645. — Discursos morales, 17646.

Cortes y Lopez (*Mig.*). Diccionario de la España, 25043.

Cortes de los reinos de Leon y Castilla, 26112.

Cortes. Diario de sus discusiones y actas, 26162.

La presente carta de relacion fue impressa en la muy noble & muy leal ciudad de Sevilla: por Jacobo cronberger aleman. A VIII dias de Noviembre: Año de M. d. & xxij, in-fol. goth. de 28 ff. (et non 14) à 48 lig. par page, sign. a. b. c. par 8, et d. par 4. [21062]

Catalogue de livres curieux, New-York, 1856, in-8, p. 26, n° 125.

Édition originale et fort rare de la seconde lettre de Cortes. On ne croit pas que la première lettre ait été impr. Vend. 20 liv. 10 sh. à Londres, selon Dibdin.

CARTA de relacion embiada a su S. majestad por el capitán general de la nueva España: llamado Fernando Cortes... (à la fin): La presente carta de relacion fue impressa en la muy noble & muy leal ciudad de Caragoça: por George Coct Aleman. a v. dias de Enero. Año de M. d. y. xxviii. in-fol. goth. de 28 ff. à 48 lig. par page pleine, sign. a. b. et c. par 8, et d. par 4.

Autre édition de cette seconde lettre décrite dans le catalogue imprimé à New-York, et dans celui de M. Grenville.

— Carta tercera de relacion: embiada por Fernãdo cortes capitán & justicia mayor del yucatan llamado la nueva españa del mar oceano: al muy alto y potentissimo cesar & inuictissimo señor don Carlos emperador sempre augusto y rey de españa nuestro señor: de las cosas sucedidas & muy dignas de admiracion en la conquista y recupe||racion de la muy grande & maravillosa ciudad de Temixtitan: y de las otras prouincias a ella sujetas que se rebelaron... (à la fin): La presente carta d' relacion fue impressa en la muy noble & muy leal ciudad d' sevilla por || Jacobo cronberger aleman: acabose a xxx. dias de março: año d' mill & quinientos & xxij, in-fol. goth. de 30 ff. à 48 lig. par page pleine, sig. a. b. c. par 8 et d. par 6. (Même catalogue, p. 27.)

Mensel, qui a décrit ces deux lettres dans sa *Biblioth. histor.*, tome III, part. 1, pp. 267 et suiv., n'a pu se procurer de renseignements sur la première édition de la quatrième lettre, dont nous allons donner le titre et la description:

LA QUARTA relacion que Fernãdo Cortes governador y capitán general por su majestad en la Nueva España del mar oceano embio al muy alto y muy potentissimo inuictissimo señor Don Carlos emperador sempre augusto y rey de España nuestro señor: en la qual estan otras cartas y relaciones que los capitanes Pedro de Avarado y Diego Godoy embiaron al dicho capitán Fernando (sic) Cortes.—Fue impressa la presente carta de relacion en la ymperial ciudad de Toledo, por Gaspar de Avila. Acabose a veynte dias del mes de Octubre. Año del nacimiento de nuestro salvador Jesu Christo de mil & quinientos & veynte & cinco annos (1525), pet. in-fol. goth. de 22 ff. sign. A. B. C. à 50 lig. par page.

Édition fort rare. Le texte commence au verso du frontispice et se termine au verso du 7° f. du cah. C.; le dernier f. est tout blanc.

LA QUARTA relacion que Fernando Cortese, go-

vernador & capitán general por su majestad... embio al muy alto... (à la fin): Fue impressa la presente carta de relacion de las Indias: en la metropolitana ciudad de Valencia por George coctilla. Acabose a xij dias del mes de Julio año de mil. d. xxvij. años, pet. in-fol. (ou in-4.) goth. de 26 ff. à 2 col. de 45 lignes, sign. a par 6, b par 8, c et d par 6. (Communiqué par M. Lenox, de New-York.)

Cette quatrième lettre est portée dans la *Biblioth. heber.*, VII, n° 1884, avec l'édition de la seconde, impr. à Saragoase, par George Coct Aleman, 1523, pet. in-fol. goth., et l'édition de la troisième lettre de Séville, 1523. Ces trois lettres, auxquelles, d'après l'annonce du libraire vendeur, a dû être réunie la première édition de la seconde lettre, annoncée sous le n° 1307 de la VI^e partie de la même *Biblioth. heber.*, ont été vendues ensemble 48 liv. ; toutefois, le n° 1507 de la 6^e partie est marqué 12 liv. 5 sh. dans mon exempl. du catal. Heber, ce qui prouve ou que cet article s'est trouvé double, ou qu'il n'a pas été réuni àux trois autres lettres.

La seconde lettre et la troisième ont été trad. en latin par Pierre Savorgnanus, sous le titre de *Præclara Ferd. Cortesii de nova maris oceani hispania narratio*, en 1524, in-fol., renfermant la seconde lettre, en 53 ff. plus un blanc; *De rebus... et insulis nuper repertis*, en 42 ff., et *Tertia narratio*, à ff. prélim., 51 ff. chiffrés, et 1 f. pour l'errata. (à la fin): *Impressum in imperiali civitate Norimberga*, per Federicum Arthemisium (*Pepus*) anno Milleesimo quingentesimo vigesimo quarto. (Panzer, VII, p. 406): 3 liv. 5 sh. Heber; 42 fr. non relié, Libri-Carucci; 25 flor. Batach; 96 fr. en 1859, et 250 fr. Catalogue de L. Potier, 1860. Ces deux pièces ont été réimprimées avec d'autres dans le vol. qui a pour titre: *De insulis nuper inventis Ferd. Cortesii narrationes, etc.* Colon., 1532, in-fol. (15 fr. Rätzsch; 29 fr. 50 c. Eyriès), et dans *Novus orbis*, Basil., 1555, in-fol. C'est d'après la traduction lat. de Savorgnanus que Nic. Liburnio a donné: *La præclara narratio della nuova Hispania del mare oceano nell'anno 1520, trasnessa*; Venet., Bern., de Viano de Lanza, 1524, in-4. Vend. 2 liv. Hibbert; 3 liv. 8 sh. mar. r. et 1 liv. 12 sh. Heber; 22 fr. Reina; 100 fr. Watckenaer; 39 fr. en 1859, et 220 fr. mar. r. L. Potier.—Réimpr. dans le 5^e vol. de Ramusio.

Il existe une édition de la seconde lettre trad. en italien par Nic. Liburnio, impr. à Venise, per Zuan Antonio di Nicolini da Sabio, in-4., dont le titre porte qu'elle a été terminée le 17 août 1524. Cette même traduction est insérée dans le 3^e vol. de Ramusio (voy. ce nom).

Nous pouvons citer aussi une traduction allemande de la même lettre, d'après la version latine de Savorgnanus, par André Diether, maître de langue latine à Augsbourg (vers 1534), in-fol.

— Voy. notre article NOVE de l'Isolo.

— Historia de nuevo España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortes; aumentada con otros documentos y notas por D. Fr.-Ant. Lorenzana. En Mexico, 1770, pet. in-fol. fig. [28598]

Ce volume renferme XVI et 400 pp. 9 ff., plus la vue du grand Temple de Mexico, une carte dressée en 1540, et la copie d'un livre hiéroglyphique, en 30 pl. 18 fr. en 1798; 57 fr. en mar. viol. Boutourlin; 53 fr. en novembre 1857.

Citons encore:

CORRESPONDANCE de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par le vicomte de Flavigny. Paris, Cellot et Jombert, 1778, in-12.

THE LETTERS or despatches of Hernando Cortes, the conqueror of Mexico, written during the con-

quest... translated of the original spanish, with notes and illustrations, by George Folsom. *New-York*, 1843, in-8. de 444 pp.

— **Voyage et conquêtes du capit. Ferdinand Courtois** ès Indes occident., traduit de langue espagnole par Guill. le Breton. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1588, in-8. de VIII et 416 ff.

Cet ouvrage est extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandez d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (voyez *GOMARA*). Vend. 2 liv. 14 sh. *mar. doré*, Heber; 26 fr. Eyriès.

CORTES (Martin). Breve compendio de la sphaera y de la arte de nauegar, con nueuos instrumentos y reglas, exemplificado con muy subtiles demonstraciones. *Sevilla, in casa de Ant. Alvarez*, 1551, in-fol. goth. de 98 ff., sig. A—M. fig. sur bois. [8492]

61 fr. en juin 1860.

Ce texte original est plus rare que la traduction anglaise qui en a été faite par Rich. Eden, *London*, *R. Jagg*, 1561, in-4., laquelle a été réimprimée en 1589 et en 1590, in-4., et de nouveau corrigée et augmentée par John Tapp. *London*, 1699, in-4.

CORTESE (Giovambattista). Il Selvaggio di M. Giovambattista Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie, et altre cose bellissime, con somma diligenza ridotto et nuovamente stampato, et non piv per lo adietro venuto in luce. — *In Vinegia per Giovan' Antonio di Nicolini da Sabbio nel anno... 1535. del mese di Zergno*, in-4. à 2 col. lettres ital. sig. A—Q. par 4, plus 1 f. pour le registre et la souscript. [14780]

Poème divisé en quatre livres, le 1^{er} en 7 chants, le 2^e en X, le 3^e en VII et le 4^e en IV. Le tout en stances de huit vers (*Metsi*). On ne connaît que cette édition : vend. 1 liv. Heber; 17 fr. Riva.

CORTESE (Giulo-Cesare). Opere in lingua napoletana; 15^a impressione. *Napoli, Adr. Scultore*, 1666, in-12 de 5 ff. et 552 pp. [15034]

Ces dernières éditions des œuvres de ce poète. 6 fr. de Soleinne.

On trouve dans ce recueil : *La Rosa, favola*, imprimée d'abord à *Napoli*, per *Fr. Ferrante Maccarano*, 1621, in-12, réimpr. en 1634, in-12 de 130 pp., encore en 1665, et qui est une des meilleures pièces de ce genre qu'ait produites l'Italie. — *La Valasside, poema heroico, arricchiato di annotazioni a ciascun canto, con una difesa, contro la censura de gli Accademici scatenanti; per Bartol. Zito dette il Tardactno*. *Napoli*, Ottavio Beltrano, 1628, pet. in-8. et plusieurs autres petits poèmes.

CORTEZ (Cl.). Histoire de l'invention du corps de la glorieuse sainte Magdeleine dans la ville de S. Maximin (par le R. P. Cl. Cortez). *Aix, Est. David*, 1640, in-16. [22218]

Cortesianus (Greg.). Epistolæ, 1876. — Opera, 1893.

Cortesianus (P.). De hominibus doctis, 86549.

Vendu en *mar. br.* 40 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.

CORUM. L'art de Chyromance de excellent et tres exercite & prouue maistre andrieu Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui exercer voudront lart de Cirurgie et de Medecine. Pource que la dicte scièce traicte de complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes & caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 91 ff. non chiffrés, avec beaucoup de fig. en bois qui représentent des mains, avec les lignes. [8930]

Édition du commencement du XVI^e siècle. Du Verdier en cite une de *Lyon*, par *Jaques Moderne*, sans date, et il nomme l'auteur *Andrea Corvo*. Vend. 20 fr. *m. r.* Crozet; 11 fr. Baudelocque.

CORVAYSIER (René Le). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). *Paris*, 1612, in-8. 4 à 6 fr. [2113]

— **Voy. THOMSON**.

CORVINUS (Laurentius). Cosmographia dans manuductionem in tabulas Phytomei : ostendens omnes regiones terræ habitabiles : diuersa hominū genera, diuersis moribus et conditionibus viuentes : annuerās diuersa animalia in diuersis prouinciis, insulas, & mōtes et plurima scitu dignissima : vna cum nōnullis epigrammatibus & carminibus. (*absque nota*), in-4. de 55 ff. à 37 lig. par page, sig. a-g. caract. rom. [19605]

Cet ouvrage est de Laur. Corvinus qui est nommé au 8^e l. H. Bebelus, qui en a été l'éditeur, l'a dédié à Hartmann de Epingen, sous la date de Bâle, 1496. M. Graesse suppose qu'il a été imprimé à Tubingue vers 1500. Il en a été fait nombre d'éditions dans le XVI^e siècle.

— **HORTULUS** elegantiarum magistri Laurentii Corvini Novoforens., partim ex M. T. Ciceronis surculis, partim ex suo germine constius, in culus sine describitur Cracovia Polonie metropolis carmine sapphico. *Impressum Moguncie per Joannem Schaeffer anno Dni Millesimo octavo*, in-4.

Panzer indique quatorze éditions de ce livre, imprimées de 1503 à 1519, in-4., et une plus ancienne sous cette date. *Cracovia, anno M. D. II. mensis Decembris*, avec la marque de l'imprimeur Jean Haller.

— **CARMEN** elegiacum de Apolline & novem Musis. *Impressum in festa wratislaveni per me Conradum Baumgarthen de Rothemburga Anno dñi 1503 die xx mensis Aphillis* (sic), in-4. [12975]

Corti (Alph.). Systema vasorum Psammasauri Grisel, 5850.

Corticelli (Salv.). Regole, 11087. — Della toscana eloquenza, 12076.

Corvalan (Loperraez). Obispado de Osma, 26128.

Corvinus (Math.). Epistolæ, 26527.

Corvinus. Jurisprudentia romana, 2506.

Réimpr. avec des corrections, *Nurembergæ*, per Hier. Hönel, 1509, et *Augustæ, Syl. Otmar*, 1529, in-4.

Pour d'autres ouvrages de cet écrivain, et les différentes éditions qui en ont été faites, consultez les deux tables des *Annal. typogr.* de Panzer.

CORY (Preston). Ancient fragments of the phœnician, chaldæan, egyptian, tyrian, carthaginian, indian, persian, and other writers : with an introductory dissertation : and an inquiry into the philosophy and trinity of ancients, by Isaac Preston Cory ; second edition. *London, Pickering*, 1832, in-8. de lix et 361 pp. plus 4 ff. au commencement. 1 liv. 1 sh. [22743]

CORYAT (Thomas). Coryats crudities hastily gobled vp in fiue moneths trauells in France, Sauoy, Italy, Rhetia comonly called the Grisons country, heluetia alias Switzerland, some parts of High Germany and the Netherlands. *London, printed by W. S. Anno Domini 1611*, in-4. [19909]

Volume curieux autant que rare, et qui se paye de 6 à 10 liv. en Angleterre. En voici la description, d'après Lowndes : un titre impr. 2 cah. (a et b) de 8 ff. chacun, autre b de 4 ff. (*A Character of the authour*, et des vers de Ben Jonson), c à g, par 8 ff., h à l, par 4 ff., B—Ddd 4, par 8 (avant D 2, page 1^{re} des *Coryats crudities*, sont 3 ff. contenant *Mr. Laurence Whittakers elogie of the booke*). Après la table, 2 ff. contenant une dédicace et un errata. Les planches sont au nombre de huit, y compris le frontispice gravé par W. Hole.

CORYAT'S crudities; reprinted from the edition of 1611, to which are now added, his letters from India, etc., and extracts relating to him, from various authors; being a more particular account of his travels (mostly on foot) in different parts of the Globe, than any hitherto published: together with his orations, characters, death, etc. *London*, 1776, 5 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh.

Pour les autres écrits de ce singulier personnage, consultez Lowndes, p. 487, ou 2^e édit. p. 528; et pour ses poésies macaroniques, le *Macaroneana* de M. Delepierre, pp. 195-197, 346 et 371.

CORYCIANA. Voy. PALLADIUS.

COSME III [de Medicis]. Travels of Cosmo the third, great duke of Tuscany, through a large part of England, in the reign of Charles the second and in the year 1669, translated from the italian manuscript of the laurentian library at Florence. *London, Mauvman*, 1820, gr. in-4. fig. 1 liv. 5 sh. Bohn. [20302]

COSMICO. Incomincia la cancion dil excellentissimo Cosmico. *Impr. in Venetia per Bern. di Celeri de Lovere*, 1478, a di x Aprile, in-4. de 54 ff. [14469]

Ce volume, quoique fort rare, n'a été vendu que 18 sh. 6 d. Pinelli.

L'édition de *Vicence*, per maestro Rigo da Cazenò,

Corvisart. Maladies du cœur, 7334.

1481, in-4, et l'édition sans date, même format, qui se trouvaient également chez Pinelli, y ont été données à très-bas prix; mais on peut croire qu'elles auraient une beaucoup plus haute valeur, aujourd'hui que les anciens livres italiens sont recherchés.

— **Canzonete del Cosmico.** (au recto du dernier f.) : *Impresso in Venetia per Thomaso di Piasis M cccc Lxxxvii die x de decembre*, pet. in-4. de 44 ff. non chiffrés, sig. aaaaa jusqu'à ffffff. lettres rondes; le verso du dernier f. est tout blanc. 90 fr. Riva.

Les signatures de cet opuscule prouvent qu'il appartient à un recueil.

COSMOGRAPHIÆ introductio, eum quibusdam geometriæ ac astronomiæ principii ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi Vesputij navigationes. Vniuersalis chosmographiæ descriptio tam in solido q; plano, eis etiam insertis quæ in Ptholomeo ignota a nuperis reperta sunt. (*Deodatæ*, 1507), in-4. fig. d'astronomie, ff. non chiffrés, à 27 lig. par page. [19522]

Ce petit livre, fort rare, est composé de 54 ff. non chiffrés; il est divisé en deux parties, la première de 22 ff., y compris la planche représentant une mappemonde, laquelle occupe 2 ff. réunis; la seconde de 32 ff. qui ont pour sommaire: (*Prætor Americi Vesputii navigationes*. Au recto du den. f. la marque de l'imprimeur (Gautier Lud) et la souscription ainsi disposées :

Pressit, & ipsa eadē Christo monimēta fauete
Tempore venturo cætera multa premet.



Finitū .vij. kl'. Maij
Anno supra sesqui
millesimum .vij.

La Cosmographie, qui forme la première partie de ce vol., est l'ouvrage de l'imprimeur Waldsee-Müller, lequel, en grécisant son nom, l'a transformé en *Hylacomylus*. On doit à ce géographe la carte du

Vrbs Deodate tuo clarescens nomine pressit
Quæ Vogesi montis sunt iuga pressit opus

Nouveau-Monde jointe à l'édition de Ptolémée de 1522, carte où le nom d'*America* est inscrit : et c'est lui qui, le premier, dans sa Cosmographie, a désigné le Nouveau-Monde sous le nom d'*Americi terra vel America*. Mais ce qui donne particulièrement de l'importance au livre décrit, c'est qu'on y a joint les *Quatuor Americi Vesputii Navigationes*, lesquelles, au dire de l'éditeur, auraient été traduites de l'italien en français, ensuite du français en latin.

Indépendamment de cette édition, datée du VII^e kl^e Mai, il en existe une autre, sortie de la même presse en cette même année, dans laquelle à la date de mai est substituée celle du XIII^e kl^e sepēbris, mais sans aucun autre changement dans la disposition de la souscription figurée ci-dessus. Quoique ces deux éditions contiennent l'une et l'autre un nombre égal de feuillets, et qu'elles aient été exécutées avec les mêmes caractères, elles sont effectivement tout à fait différentes, ainsi que le prouve la description qui suit :

Édition datée du mois de mai.

Huit cahiers de signatures, savoir : A en 6 ff., B en 4, a, b, c, d en 8, e en 4 et f en 6 (en tout 34 ff.). Derrière la mappemonde, occupant un double feuillet après a iij, est un texte impr. en 12 lig. Au f. b ij recto, *fnis introductionis*, et au verso du même f. *Philæstus Vosgigenæ lectori*. Au recto du 23^e f. coté b ij, commence la seconde partie de cette manière : *Quatuor Americi Vesputii navigationes* (en deux lignes). L'épître dédicatoire au roi de Jérusalem est au verso du f. b ij.

Édition datée du mois de septembre.

Première partie, quatre cah., savoir : A, B, C en 6 ff. (y compris la mappemonde placée après C ii et qui compte pour 2 ff.), D en 4. Le texte, impr. derrière la mappemonde, est ici en 15 lig., et le verso du dernier f. du cah. D est tout blanc.

Seconde partie, en six cah., savoir : A en 8 ff., b et c en 4, d en 8, e et f en 4. Au recto du 1^{er} f. du cah. A : *Quatuor Americi Vesputii Navigationes*, (en 3 lig.), et au verso les vers au lecteur. La dédicace au roi de Jérusalem, laquelle, dans l'édition précédente, est impr. au verso, est placée ici au recto du cah. A ij.

Ajoutons que la dédicace à Maximilien, impr. dans les deux éditions au verso du frontispice, commence de cette manière dans la première :

Divo Maximiliano Cæsari semper Augusto Gymnasium vosagenæ non rudibus indoctisæ artium humani tatis.....

et dans la seconde :

Divo Maximiliano Cæsari semper Augusto Gymnasium vosagenæ non rudibus indoctisæ artium humanitatis communitatis.....

L'exemplaire de l'édition datée du mois de mai, qui a été porté à 160 fr. à la vente du géographe Eyries faite à Paris, en 1846, ne s'est pas trouvé entièrement conforme à la description ci-dessus, prise sur deux exemplaires, celui de M. Ternaux, et celui de M. Lenox de New-York ; il nous présente, surtout dans les deux premiers feuillets, des différences notables, par exemple : au lieu des mots *Gymnasium vosagenæ*, qui, comme on a pu le voir ci-dessus, se lisent dans la dédicace à Maximilien, au verso du premier f., il y avait *Philæstus Vosgigenæ*. Au recto du 2^e f. se trouvaient ces lignes :

Divo Maximiliano Cæsari augusto Martini Ulacmilli Foelicitatem optat

Ce qui donne le nom de l'éditeur (vulgairement nommé Waldsee-Müller) ; chose qu'on ne trouve

pas dans les exemplaires ordinaires, où ce même f. commence tout différemment.

Les différences que l'on a remarqué entre des exemplaires portant la même date viennent de ce que l'imprimeur aura complété des exemplaires de la première édition avec des feuilles de la seconde ou des exemplaires de la seconde avec des feuilles restant de la première, ou qu'enfin il aura réimprimé des feuilles qui lui manquaient.

Cette édition de 1507, si bien connue et si appréciée aujourd'hui, l'était fort peu il y a cinquante ans. Nous la trouvons annoncée sous la date de Paris, 1507, dans le catal. de Lomélie de Brienne, impr. en 1797, n^o 2035, et portée seulement à 4 fr. C'est, nous le croyons, le même exemplaire qui a figuré depuis sous le n^o 1108 du catal. de Méon, avec cette singulière indication : *Francofurti Deodati*, imaginée par Bleuet jeune, rédacteur de ce catalogue, et qui avait pris *Deodate* pour un nom d'imprimeur. Cette fois le livre ne put être vendu 6 fr. qu'après avoir été réuni au n^o 1109 du même catalogue. D'autres exemplaires ont été vend. 5 liv. 5 sh. et 3 liv. 19 sh. Heber ; 80 fr. chez le même à Paris ; et 50 fr. seconde édition, en 1842 ; 101 flor. Butsch, 1848.

Dans un exemplaire de l'édit. impr. au mois de septembre qui a été vendu 212 fr. Libri-Carucci, le feuillet de Mappemonde était composé de deux moitiés appartenant à deux éditions différentes, l'un n'ayant que 12 lig. au verso et l'autre en ayant 15, ce qui rendait incomplet le texte de ce feuillet. Un autre exemplaire de l'édition faite en septembre a été porté à environ 280 fr. dans une vente faite par Edw. Tross, en 1857.

On regarde généralement la *Cosmographia* de 1507, comme le premier livre imprimé à Saint-Dié, et cette opinion est partagée par M. Beaupré de Nancy, qui, en décrivant ce livre dans ses curieuses *Recherches historiques sur le commencement de l'imprimerie en Lorraine* (édit. de 1845), p. 67 et suiv., émet des doutes sur l'exactitude du fait rapporté par M. N.-F. Gravier, dans son *Histoire de la ville et de l'arrondissement de Saint-Dié* (Eplinal, 1836, in-8., pp. 202 et 203), où il est dit que « Le chanoine Gauthier Lud, associé par la suite à Mathias Ringmann, connu sous le nom de Philæsius des Vosges, signala la fin du xv^e siècle par l'introduction de l'imprimerie à Saint-Dié, et qu'après avoir célébré, en 1494, la fête de la *Présentation au temple*, il consacra les prémices de sa presse à la publication des bulles de l'institution et de l'office de cette fête, sur trois ff. in-4., impr. à 2 col., lettres rondes, sans chiffres ni réclames. »

— *Cosmographiæ introductio... (in fine) : Explicit feliciter cosmographiæ universalis descriptio cū quatuor Americi Vesputii navigationibus vigilantissime impressa per Johannem de la Place.* (absque anno), in-4. de 34 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lig. par page, caract. romains.

Cette édition, très-peu connue, a dû être imprimée à Lyon, où Jean de La Place exerçait dès l'année 1510. Au verso du premier f. se lit la dédicace intitulée : *Reverendo Jacobo Roberto... alibiæ presuli... Ludovico Boulanger* ; ensuite on trouve l'épître datée de Saint-Dié, 1507, comme dans l'édit. précédente ; puis une autre de *Jo. Descolts medicinæ professor.* Le volume se compose de six cahiers savoir : A et B en 4 ff. ; C en 2 ; D, E, F en 8 ; sur le f. C recto on lit un avis *ad lectorem*, et le verso est blanc ; la mappemonde occupe un feuillet double (C4) que nous ne comptons que pour un seul dans les 34 ; sur le recto du même feuillet se lit un texte en 12 lig. Peut-être est-ce la même édit. que celle qui est annoncée (sans nom de ville et sous la date de 1507) dans la *Biblioth. heber.*, VII, n^o 6409, et y est portée à 2 liv. 15 sh.

Le même recueil a été aussi imprimé à Strasbourg, en 1509, in-4. goth. à 37 et 38 lig. par page, édition à la fin de laquelle se lit la souscription suivante :

Pressit apud Argentoracos hoc opus ingeniosus vir Joannes grüninger Anno post natum salvatorem supra sequimillesimum Nono. Joanne Adelpo Mulcho Argentin. castigatore. (Bibl. Mazarine, n° 16169.)

Ce livre est en 2 part., la première de 16 ff. sous les signat. A et B en 4 ff., C en 8, y compris la mappemonde qui compte pour 2 ff. La seconde partie, en 18 ff. sous les signat. D, E et F en 6 ff. chacune. M. Lenox de New-York possède deux exemplaires de cette édition de Nuremberg; dans l'un le texte impr. derrière la mappemonde occupe 14 lig., et dans l'autre il en occupe 15.

COSMOMORIUS. Discursus consolatorius super concilio tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam et Nicolaum Maillardum sacrae theologiae parisiensis venerandum decanum, in lucem editus curis Benedicti Cosmomorij. *Parisis, in vico Sorbonæ, ad intersignium plenæ lunæ, apud Joannem Lanternium, anno 1564, in-8. de 24 pp.* [12852]

Dialogue supposé contre la validité du concile de Trente. Cet écrit, en vers latins, est l'ouvrage d'un protestant qui a déguisé son nom, celui du libraire, et jusqu'à l'enseigne qu'il lui donne. On lit à la fin : *Hic prima pars expliciit.*

COSMOPOLITE. Voy. RECUEIL de pièces choisies.

COSRI. R. Jehudæ levitæ liber Cozri vel Cuzari seu Cosrois (ex arab. latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon). *Fani, Gerson Soncinas, 226 (an. Chr. 1506), pet. in-4.* [11503]

Première édition. Il y en a une de Venise (1547), in-4., et une autre (tronquée) *cum comment. R. Jehudæ Muscati*, Venet., J. de Gara, 1594, in-4.

— Idem liber, hebr. et lat., ex versione et cum notis J. Buxtorffii filii. *Basileæ, Geor. Deckerus, 1660, pet. in-4.*

Ce livre a été vendu jusqu'à 60 fr. de Sacy; il ne vaut pas plus de 8 à 10 fr. Le catal. de ce savant, qui en donne le long titre *in extenso*, sous le n° 266, annonce sous le n° 265 le *Livre de Cosarén... composé en arabe par le rab. Ithoudah Halevi, et trad. de l'arabe en hébreu par le rab. Ithoudah, fils de Saul Tibbon*, Venise, 351 (1591), pet. in-4. de 299 ff.

Il paraît que le texte arabe n'a pas été imprimé.

— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina, traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. *Amsterd., 5423 (1663), in-4. Rare.*

COSSALI (Pietro). Scritti inediti del P. D. Pietro Cossali, chierco regolare teatino, publicati da Baldassare Boncompagni; seguiti da un' appendice contenente quattro lettere diritte al medesimo P. Cossali, ed una nota intorno a queste lettere. *Roma, tipografia delle belle*

arti, 1857, gr. in-4. de xvi et 417 pp., y compris 2 fac-simile. 20 fr. [7840]

Pierre Cossali, savant mathématicien, mort à Padoue en 1815, s'est fait particulièrement connaître par l'ouvrage ayant pour titre :

ORIGINE, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell'Algebra, storia critica di nuove disquisizioni analitiche e metafisiche arricchita. *Perma, Bodoni, 1797-99, 2 vol. in-4. fig. 36 à 36 fr.* [7878]

Les *Scritti inediti*, au nombre de sept, réunis dans le beau volume publié par M. Boncompagni, sont précédés d'une intéressante préface du savant éditeur.

COSSARD (Jacques). Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle : en suite duquel est un traité, contenant La bonne prononciation des mots françois, & des mots equivoques, de l'écriture des mots prononcez; ensemble des Synonimes. *Paris, chez l'Auteur, 1651, pet. in-8. de 26 pp., 3 ff. et le titre, avec le portrait de Louis XIV.* [9067]

La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN. Le médecin Falcoot en possédait un semblable, qui dans son catal. est annoncé sous le nom de Gossard, et porté à 17 fr. 95 c.

COSSART (Jean). Le Brasier spirituel, en rime françoise. *Evreux, Le Marié, 1607, in-12.* [13905]

COSSIGNY de Palma (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process observed in different parts of India). *Calcutta, 1789, in-4. de 172 pp.* [6379]

Volume rare en France.

COSSON de la Cressonnière. De la bonne Royné, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Cosson de la Cressonnière (l'abbé Bossu). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1782, in-18 de 36 pp. pap. d'Annonay.* [14182]

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du dauphin, fils de Louis XVI, et dont les exemplaires tirés à petit nombre sont devenus très-rare. 80 fr. mar. A. Martin; 20 fr. 50 c. Pixérécourt; 13 fr. 50 c. Renouard.

COSTA (Steph.). Tractatus de ludo lectus pro (sic) clarissimaz || juris utriusq; doctore stephanum costa. — (in fine) : *Impressum papie p Francis || chū desancto petro. Anno dñi. m.cccc.|| lxxxviii die nijo Iulij, in-fol. de 15 ff. à 2 col. de 52 lig., caract. rom.* [1340 ou 10470]

Réimpr. *Papie* per Martinum de laualle de mo | ferrato. Anno dñi M.cccc.lxxxviii. die xx mensis Augusti, in-4. de 11 f. à 2 col. de 63 et 64 lig. caract. goth.

Cosson et Germain. Flore descriptive, 5065.

Cosson (G.). Cagliari, 25875.

Costa (Cl.-Manoel da). Obras poeticas, 15391.

Costa (L.). Chartarium dertonense, 25313. — Cronica di Tortona, 25314.

Cosnac (Dan. de). Mémoires, 25784.

Cospi (A.-M.). Interprétation des chiffres, 0664.

COSTA (*Emman. Mendes da*). *Historia naturalis testaceorum Britanniae*, ou la conchologie britannique, en anglais et en français. *London*, 1778, gr. in-4., avec 17 pl. 12 à 18 fr. [6136]

Avec les pl. color. vend. 39 fr. 50 c. en 1839.

— *ELEMENTS of conchology*, 6108.

COSTA e Sa (*Joac.-Josè da*). *Diccionario portuguez-francez-e-latino*. *Lisboa*, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11185]

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire, *Lisboa*, typ. *botlandiana*, 1808, pet. in-4.

On a du même auteur : *Nouveau Dictionnaire français-portugais, composé par Manoel de Sousa, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augmenté, etc., par J.-J. de Costa*, Lisbonne, 1784, in-fol., et sous le titre de *Novo Dicionario, francez-portuguez composto segundo os mais celebres dictionarios*, edit. VIII. *Lisboa*, 1817, in-4.

COSTA (*O.-G.*). *Fauna del regno di Napoli*, ossia enumerazione di tutti gli animali che abitano le diverse regioni di questo regno e le acque che le bagnano, contenente la descrizione de' nuovi e poco esattamente conosciuti, con figure ricavate da originali viventi e dipinte al naturale. *Napoli*, 1829 à 1844, in-4. fig. color. [5617]

Ouvrage dont il a paru 45 fasc. au prix de 5 fr. chacun, mais qui n'est pas continué.

COSTAGUTI. *Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano*, opera di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota, fatta esprimere e intagliare in più tavole da Martino Ferrabosco, e posta in luce l'anno 1620. Di nuovo data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, in-fol. max. fig. [9874]

Ce volume contient un frontispice gravé, IV et 35 pp. de texte, avec 30 pl. médiocrement grav., mais faites d'après d'assez bons dessins, qui, toutefois, ne valent pas ceux que Dumont a donnés depuis : vend. 22 fr. Hurtaut.

COSTALIUS (*P.*). *Voy. COUSTEAU*.

COSTANZO (*Angelo di*). *Le sue rime*. *Padova, G. Comino*, 1723, in-8. [14554]

Un exemplaire impr. sur vélin, 20 flor. Crevenna, et 166 fr. MacCarthy. — L'édition de 1728, in-8., est un peu plus complète que celle-ci, mais moins que les deux suivantes.

— *LE MEDESIME*, e le rime di Galeazzo di Tarsia (edizione procurata ed illustrata da Ant. Feder. Seghezzi). *Padova, Comino*, 1738 ovvero 1750, in-8. 4 à 5 fr.

On a tiré des exemplaires de ces deux éditions sur pap. bleu. Vend. tel (1738) 12 fr. MacCarthy.

Costa (*P.*). *Opere*, 19259.

Costa (*P. da*) et autres. *Obras ineditas*, 15343.

Costa (*Ant.-Rodr.*). *Vita Noni Alvarezii Pyreiræ*, 26285.

Costa Quintello (*Ign. da*). *Marinha portugueza*, 26262.

Costa y Sylva (*M. de*). *Ensaio sobre os melhores poetas portuguezes*, 30116.

Costanzo (*G. Buonfiglio*). *Historia siciliana*, 25825.

— *Historia del regno di Napoli*. *Aquila, Gios. Cacchio*, 1581 (aussi 1582), in-fol. de vi ff. non chiffr., 477 pp. et 1 f. pour l'avis de l'imprimeur. [25714]

Édition rare et la plus recherchée de cet ouvrage estimé, lequel comprend en 20 livres l'histoire des années 1250 à 1286. Vend. 25 fr. Boutourlin; 26 fr. Libri; 19 fr. Riva. L'auteur avait d'abord fait paraître les huit premiers livres de cette histoire à Naples, en 1572, in-4. L'ouvrage entier a été réimpr. à Naples en 1710, et en 1735, in-4., avec la vie de Costanzo par Tafuri, et ensuite dans le 3^e vol. de la *Raccolta* publiée par Gravier (voy. *RACCOLTA*); enfin à Milan, 1805, en 3 vol. in-8.

COSTARD. *Les Entretiens de M. de Voiture et de M. de Costard*. *Paris, Aug. Courbé*, 1655, in-4., titre gravé. [18626]

28 fr. Giraud.

— *Lettres de M. Costard*. *Paris, Augustin Courbé*, 1658-59, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [18823]

Un exempl. en mar. r. avec une lettre autographe de Costard à Ménage, 105 fr. Giraud.

Pour la défense des ouvrages de Voiture par Costard, voy. *VOITURE*.

COSTE (le P. *Hilarion de*). *Histoire catholique ou sont descrites les vies, faits et actions héroïques et signalées des hommes et dames illustres, qui par leur piété ou sainteté de vie, se sont rendus recommandables dans les XVI^e et XVII^e siècles*. *Paris, P. Chevalier*, 1625, in-fol. portr. [22027]

Ce livre, qui contient 114 éloges, est le premier ouvrage de l'auteur; il n'avait presque aucune valeur autrefois, mais nous le trouvons porté à 65 fr. dans un des *Bulletins* (Janvier 1858) de M. Techener, et c'est ce qui nous le fait indiquer ici. Pour d'autres écrits de ce religieux, voy. les n^{os} 24850 et 30462 de notre table, et le 17^e vol. des *Mémoires* du P. Niceron, aussi notre article *BIE* (*Jacq. de*).

COSTE. *Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques, de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc., précédé de l'explication de chaque objet*, par J.-B. Coste, et gravé par Marchand. *Paris, l'auteur*, 1809, gr. in-fol. en 15 livrais. 50 à 60 fr., et plus en pap. vél. [9208]

COSTE (*Pascal*). *Architecture arabe, ou monuments du Kaire, mesurés et dessinés de 1817 à 1826*. *Paris, F. Didot*, 1837-39, gr. in-fol., contenant 70 pl. et 52 pp. de texte. [10032]

Ouvrage publié en 15 livraisons; prix de chacune : 12 fr. — color. 25 fr. Les prem. livrais., publiées en 1834, contenaient les monuments mesurés en 1820, 21 et 22. Un exemplaire contenant, outre les 70 pl. au trait, 30 pl. ombrées, 112 fr. Quatremaire.

Costax (*Cl.-Anth.*). *Histoire de l'administration en France, de l'agriculture, etc.*, 24111.

Coste (*Pierre*). *Histoire du prince de Condé*, 23793.

Coste (*J.-J.-C.-Victor*). *Génération des mammifères*, 5666. — *Embryogénie*, 6934.

Coste (*F.-A.*). *Manuel du grément*, 8488.

COSTEAUX (les). Voy. **VILLIERS**, comédien.

COSTIOL (*Hieronymo*). Primera parte de la Cronica del principe D. Juan de Austria, hijo del emperador Carlo V., de las jornadas contra el gran Turco Selimo II, tratando primero la genealogia de la casa Ottoman. *Barcelona*, 1572, pet. in-8., fig. sur bois. [26074]

A cette chronique se joint : *Canto al modo de Orlando, de la memorable guerra entre el gran Turco Selimo, y la Señoría de Venecia, con la felicissima victoria del Ser. D. Juan de Austria*. Ibid., 1572, pet. in-8., en vers.

Un exempl. de ces deux opuscules auquel il manquait plusieurs feuillets est porté à 10 sh. dans le catal. de Salvá, n° 593.

COSTITUZION de la patria de frivoli. (in fine) : in *Udine per Maestro Gerardo (de Lisa) da Fiandra sotto el Regimento del Magnifico Messer Luca Moro degnissimo Luogotenente della patria. Finida a di ultimo de Luglio* 1484, in-4. goth. [2974 ou 25479]

C'est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Udine. Panzer, IX, p. 305, l'a décrit d'après Denis. Il est attribué à P. Hædus dans la nouvelle Biographie générale, XXIII, col. 52.

COSTO (*Tommaso*). Il Fuggilozio diviso in otto giornate..... *Venetia, Barezzo Barezzi*, 1600, in-8., 16 ff. prélim. non chiffrés, 617 pp. de texte chiffrés, avertissement 1 f., table 18 ff., et 1 f. blanc. [17446]

Vend. 1 liv. Borromeo ; 6 sh. Heber.

Cette édition est rare ; mais, d'après la dédicace du libraire, on voit qu'elle est la réimpression d'une édition de Naples, plus ancienne, qui ne se trouve plus, ou que du moins les bibliographes n'indiquent pas. C'est sur celle de 1600 qu'ont été faites les autres réimpressions de cet ouvrage, également publiées à Venise, et de format in-8., savoir : *per il Farri*, 1601. — *per Matteo Valentini*, 1604. — *per gli eredi di Domenico Farri*, 1605 et 1613. — *per Barezzi*, 1620 (il y a plusieurs éditions sous cette même date, et elles ne méritent pas la préférence sur celle de 1600). — *per Giacomo Bortoli*, 1655.

Voici le titre d'une des éditions de 1620, lequel fait mieux connaître le livre que celui qu'on a lu ci-dessus : *Le otto giornate del Fuggilozio... ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle malizie di femine, e trascuragiti di mariti : sciocchezze di diversi : detti argutti : fatti piacevoli, e ridicoli : malvagità punite : inganni maravigliosi : detti notabili : fatti notabili et esemplari : con molte bellissime sentenze di gravissimi autori, che tirano il lor senso à moralità*. Elle a 18 ff. prélim., 617 pp., 18 ff. pour la table des maximes et proverbes, plus un f. bl.

43 fr. mar. bl. Duplessis. On cite une édition de Venise, chez Ginammi, 1663, in-12 avec une *nuova aggiuntia*, en 48 pp.

COSTUME of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *London, Miller*, 1804, gr. in-4. 30 à 40 fr. [9944] — Voy. **COSTUMES**.

COSTUME (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french (by Mason). *London, Miller*, 1800 or 1806, gr. in-4. 40 fr. [9963]

Vend. 32 fr. Langlès.

Le même auteur a publié : *Punishment of China, with 22 coloured pl.* London, Miller, 1801, gr. in-4. — **COSTUME** (the) of China, or picturesque representations of the dress and manners of the Chinese, illustrated in 48 coloured engrav. with description by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, gr. in-4. 30 à 40 fr. [9964]

COSTUME of Persia drawn from nature, by A. Orłowski, and one stone by Hulman, Dighton..... *London*, 1820, gr. in-fol. fig. color. [9960]

Vend. (à cah. contenant 25 pl.) 21 fr. Langlès.

COSTUME of Portugal by M. Levêque, illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usage of the country. *London, Colnaghi*, 1814, in-4. fig. color. [9640]

Vend. 54 fr. Chateaugiron ; 32 fr. Rosny.

COSTUME of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller*, 1803, gr. in-4. [9657]

20 fr. Langlès ; 100 fr. mar. Rosny.

COSTUME of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions by Dalvimart. *London, Miller*, 1802, gr. in-4. [9658]

Vend. 53 fr. Langlès ; 100 fr. Rosny, et moins depuis.

— **THE MILITARY** costume of Turkey, illustrated by a series of (31 coloured) engrav. from drawings made on the spot. *London, by Th. Maclean* (1818), gr. in-4. 20 à 25 fr. [9659]

COSTUME of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W.-H. Pyne. *London, Miller*, 1808, gr. in-4. 40 à 50 fr. [9653]

Vend. 92 fr. Rosny.

Ces sept articles, ornés de planch. color. et accompagnés d'explications en anglais et en français, forment une collection intéressante. Quoiqu'ils soient de différents auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivants :

COSTUME of England from the seventh to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. *London, Bulmer*, 1811-13, gr. in-4., 60 pl. publ. en 15 livr., 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 5 liv. 13 sh. 6 d. — format in-fol. 15 liv. 15 sh. — Vend. 231 fr. Rosny. — Voy. **MERYCK** (*Sam.-Rush*).

COSTUME of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. *London, Bulmer*, 1812, gr. in-4., publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr. — Voy. **ATKINSON**.

Une autre collection de costumes est portée dans les catalogues anglais sous le titre suivant :

COSTUMES, being picturesque representations of the dress and manners of Switzerland, Austria, China, Russia, Turkey and England, with numerous coloured engravings. *London*, 1814-15, 7 vol. gr. in-8.

— Voyez **GROHMANN**.

COSTUME (the) of Yorkshire, illustrated by a series of engravings, being fac-similes of original drawings, with descriptions in english and french. *London*, 1814, imper. in-4. 30 à 36 fr. [9656]

40 pl. color., non compris les frontispices, 96 pp. de texte, 2 titres et 2 tables du contenu. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. in-fol.

COSTUMES (collection des) d'acteurs, publiés chez Martinet. Voyez GALERIE dramatique. — Voy. aussi LAMÉSANGÈRE.

COSTUMES des peuples des États de S. M. l'Empereur-Roi (d'Autriche). *Vienne*, *Mollo*, pet. in-4. pap. vél. 54 pl. [9645]

Un exempl. coloré et annoncé comme l'un des deux seuls qui le soient, 100 fr. Chateaugiron, et moins depuis.

COSTUMES suisses, contenant 28 figures d'après nature, color. avec soin. *Bdle*, *Ch. de Mechel*, sans date, in-4. [9643]

Vend. 48 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

— COLLECTION de costumes suisses, tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par König. *Unterseen*, chez l'auteur, 1804, in-8., 24 pl. color.

Vend. 29 fr. 50 c. *mar.* le même.

D'autres recueils de costumes sont réunis sous les nos 9601 à 9609 de notre table méthodique, où l'on trouvera les noms sous lesquels il faut les chercher dans ce dictionnaire.

COTA. Voy. CELESTINA, et COPLAS de Mingo.

COTEL (*Antoine de*). Le premier livre des mignardes et gayes poésies de A. D. C. *Paris*, *Gilles Robinot*, 1578, in-4. [13806]

Les poésies du conseiller de Cotel sont un peu plus que gales, et ce n'est pas ce qui empêchera de les rechercher. Il n'en a paru que ce premier livre auquel est joint le 14^e livre de l'*Iliade* pris du grec d'*Homère*, et traduit en vers français. Il est rare.

COTELERIUS (*J.-B.*). SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat.; recensuit et notulas aliquot adpersit Joan. Clericus. *Amstel.*, 1724, 2 vol. in-fol. [844]

Bonne édition, peu commune et très-recherchée: 110 à 130 fr.; 126 fr. *broché*, Gianfilippi. — Les éditions antérieures sont beaucoup moins chères: néanmoins celle de 1700 s'est vend. 72 fr. *Reina*.

— Monumenta ecclesiae graecae, ex mss. codd. edita, gr. et lat., ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Cotelarii. *Lutetiae-Paris.*, *Muguet*, 1677-86, 3 vol. in-4. 30 à 36 fr. [820]

On réunit à ces trois volumes les *Analecta graeca* publiés par les PP. Pouget, Loppin et de Montlaucou, *Paris*, *Edme Martin*, 1688 (aussi 1692), in-4., tome I.

COTEREAU. Le deuoir d'un capitaine et

chef de guerre. Aussi du combat en camp cloz ou duel, le tout faict latin par Claude Cotereau, et mis en langue francoyse par Gabriel du Preau. *Poictiers*, a l'enseigne du *Pelican*, 1549, pet. in-4. de 8 et LXVIII ff. chiffrés. Lettres ital. [8582]

Le texte latin a été impr. à Lyon en 1539.

COTESII (*Rog.*) Harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angularum mensuras promota: acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigia*, 1722, in-4. [7952]

Ouvrage estimé: 24 fr. de Lalande; 16 fr. Delambre, et quelquefois beaucoup moins.

COTGRAVE (*Randle*). A french-english Dictionary, compiled by R. Cotgrave; with another in english and french by Rob. Sherwood. *London*, *Adam Islip*, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11334]

Ce Dictionnaire est aujourd'hui hors d'usage, mais, au jugement de M. L. Barré (préface du Complément du Dictionnaire de l'Académie, p. xv), il a une supériorité marquée non-seulement sur celui de Nicot, qui l'avait précédé, mais même sur les travaux des Oudin, qui viennent après lui; il paraît singulier pourtant que le meilleur ouvrage de ce genre, avant le Dictionnaire de l'Académie, ait été composé par un Anglais.

Une autre édition *where unto are newly added the animadversions and supplements of James Howell* a paru à Londres chez Humphrey Robinson, en 1650, in-fol. 49 fr. 50 c. De Bure.

Lowndes cite des éditions de Londres, 1660 et 1673, in-fol., et même une de 1611.

A l'article HOLLYBRAND nous donnons le titre d'un Dictionnaire français et anglais qui date de 1593. — Voy. aussi au mot PALSGRAVE.

COTGRAVE (*John*). The english Treasury of wit and language. *London*, 1655, in-12 de 320 pp.

Le rédacteur de ce recueil, extrait des anciens poètes dramatiques anglais, en a donné un autre du même genre, sous le titre de *Wits interpreter, or the english Parnassus*, *London*, 1655, pet. in-8. L'un et l'autre sont recherchés en Angleterre et y ont été plusieurs fois vendus de 2 à 5 liv. chacun.

COTIGNON (*Pierre de*), escuyer sieur de la Charnays. La Muse champêtre du sieur de la Charnaye (*sic*), gentil homme Nivernois: contenant la tragédie de Madonte, extraite de l'Astrée: avec un meslange d'enigmes, epigrammes, sonnets, stances et autres sortes de vers. *Paris*, *Jacques Vallery*, 1623, in-8. de x ff. prélim. et 136 pp.

Ce volume renferme nombre de pièces, et entre autres des épigrammes assez libres, qui ont été reproduites dans le recueil suivant: on y peut lire tout au long l'explication des 74 énigmes qui en font partie. Le nom de La Charnaye est terminé par un e sur le titre de *la Muse champêtre*, et au bas de l'épître dédicatoire qui accompagne ce même titre; mais dans trois autres ouvrages de l'auteur, le même nom a un s au lieu de l'e final. Cette double manière d'orthographier ce nom a induit en erreur les auteurs de la *Bibliothèque du théâtre françois*, attribuée au duc de La Vallière, lesquels, dans cet

ouvrage, ont fait deux auteurs d'un seul : l'un (tome I, p. 542) sous le nom de *Pierre Cottignon, sieur de La Charnaye*; l'autre (II, 323) sous celui de *L. de La Charnais*; erreur que n'a pas évitée M. Weiss, dans la *Biogr. univers.*, X, article *Cottignon*.

— Ouvrage poétique du sieur de La Charnays, gentilhomme nivernois. *Paris, Charles Hulpeau, 1626, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 259 pp. non compris la table des énigmes. [13994]*

Recueil dédié, comme le précédent, aux ducs de Rethélois et de Mayenné, et qui se compose de sonnets, rondeaux, chansons, éloges et stances; de 418 énigmes, et enfin de 81 épigrammes assez bien tournées, mais quelquefois fort lestes. Quoique très-varié et même piquant, l'ouvrage poétique ne fit pas fortune; ce qui le prouve, c'est que pour en faire écouler les exemplaires plus facilement, le libraire eut recours à une espèce de ruse, et substitua au titre primitif de l'ouvrage, dont il conserva cependant la jolie vignette en taille-douce, celui-ci : *Les vers satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile*. C'était un moyen certain d'attirer l'attention du public que de lui annoncer un nouveau *Théophile* au moment même où le célèbre poète de ce nom venait de mourir. Ce fait n'a pas échappé à l'attention du savant abbé Mercier de St-Léger, et même il a donné lieu à un article fort curieux que ce bibliographe a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique*, 3^e année, vol. III, pp. 248 et suiv. Toutefois, l'exemplaire dont s'est servi ce critique n'avait ni les pièces liminaires, ni la table des énigmes, en deux pages gravées, que renferme le nôtre. Cette table, dont nous devons dire un mot, est gravée à l'envers; en sorte que pour la lire il faut avoir recours à un miroir, ainsi que l'auteur a eu soin d'en prévenir le lecteur dans son avertissement. C'est là une singularité qui donne quelque prix aux exemplaires en très-petit nombre où s'est conservée cette clef. Une planche du même genre que celle-ci a été donnée dès l'année 1527 dans le *Luminario* de Verini (voy. VERINI). 20 fr. mar. bl. Bignon, et plus cher depuis.

VERS du sieur de La Charnays, dédiés à monseigneur l'éminentissime cardinal de Lyon (Richelieu, frère du ministre de ce nom), grand aumônier de France. *Paris, Toussaint Dubray, 1632, in-8, de 4 ff. prélim. et 85 pp.*

L'abbé de Saint-Léger, dans l'article déjà cité, a fait connaître ce troisième recueil de La Charnays, où sont reproduites, avec des changements assez considérables, plusieurs pièces du second, et où l'auteur a employé une orthographe rapprochée de la manière de prononcer.

LES BOCAGES du sieur de La Charnays, pastorale où l'on voit la fuite de Cirine, le duel de ses amants, les desdains et les ruses d'Amiré, l'extravaugance de Meliarque, la jaloussie d'Éliandre, l'ardeur de Filemie, la froideur de Neristel, la vanité des charmes de Tholitriz, sa mauvaise fin et les disgrâces de Pouiroit. *Paris, Toussaint Dubray, 1632, in-8, de 8 ff. prélim., 188 pp., plus 2 ff. pour le privilège et l'errata.*

À la tête de ce livre se lisent des vers à la louange de l'auteur, par Colletet, Duryer et Rotrou; cela ne prouve pas cependant qu'il ait un grand mérite.

LES TRAVAUX de Jésus, poème, par Pierre Cottignon de La Charnay. *Paris, Villeroy, 1638, in-8, de 6 et 148 ff. chiffrés d'un seul côté, avec de médicres tailles-douces.*

Le nom de La Charnays est écrit ici d'une troisième manière; mais il s'agit toujours, comme on voit, du même Pierre de Cotignon. Les cinq ouvrages de ce poète se rencontrent très-rarement réunis; nous ne les regardons pas néanmoins comme des livres fort précieux, non plus que le *Phylandre*, impr. à Paris en 1625, in-8, qui est annoncé sous son nom dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 9154.

On a attribué au sieur de La Charnays l'*Éventail satirique*, 1625, in-8., pièce en vers dont il existe plusieurs éditions; c'est sans doute parce que le nom du *Nouveau Théophile* figure sur le titre de l'une de ces éditions (voy. EVENTAIL).

COTIN (*Charles*). La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. Dubois, 1666, pet. in-12. [14202]*

Cette édition, dont le titre porte la sphère des Elseviers, est plus complète que la première du même ouvrage, in-12, sans date et sans nom d'auteur, avec cette souscription au bas du frontispice : *Imprimé par les Antiménagistes... chez le Pédaton démonté, à Cosmopolis*. Les pièces ajoutées à l'édition de La Haye ne sont pas de Cotin. C'est d'abord le *Chapelain décollé*, en deux façons; ensuite une pièce obscène intitulée *Galanterie. La Ménagerie*, satire contre Ménage, et encore recherchée et se trouve difficilement. 15 fr. Chardin, et 59 fr. Giraud.

Il y a des exemplaires de cette satire sous la date d'*Amsterdam, Henri Schelte, 1705, pet. in-12. 5 à 6 fr. — 26 fr. m. bl. Crozel.*

Autres ouvrages de Ch. Cotin.

— Poème : la Jérusalem désolée, ou méditations sur les Leçons de ténébres, en vers (avec un hymne sur la divinité; le contentement d'Ariste dans la solitude et sept sonnets). *Paris, Fr. Targa, 1634 (aussi 1636), in-4.*

POÈME sur la Magdeleine qui cherche Jésus Christ au sepulchre, dédié au card. de Richelieu. *Paris, Jacq. Degast, 1635, in-4.*

Ce poème est réimprimé ainsi qu'une partie du recueil précédent dans les *Poésies chrétiennes* de l'auteur, *Paris, P. Le Petit, 1668, in-12*, édition plus complète que celle de *Paris, De Sercy, 1657, in-8.*

LA PASTORALE sacrée, ou paraphrase du Cantique des cantiques selon la lettre, avec plusieurs discours et observations, *Paris, P. Le Petit, 1662, in-12.*

— Recueil des énigmes de ce temps, précédé d'un discours sur les énigmes et d'une lettre à Damis. *Paris, Touss. Quinet, 1646, in-12. [14217]*

Plusieurs énigmes de Cotin avaient déjà paru dans un recueil de ces sortes de vers publié à Paris, en 1638, in-12, recueil que Goujet dit rempli d'obscénités, et dans lequel notre auteur se trouvait en fort mauvaise compagnie. Il a donné à Paris, en 1661, une édition in-12 de son propre recueil, lequel avait déjà été réimpr. à Lyon en 1658, et l'a été depuis à Rouen, chez Dav. Berthelin, en 1673, in-12. Les édit. de 1661 et 1673 sont divisées en trois parties; celle de *Paris, Nic. Le Gras, 1687, in-12*, conserve la même division.

Goujet attribue à l'abbé Cotin un Nouveau recueil de divers rondeaux. *Paris, Aug. Courbé, 1650, in-12.*

— Oeuvres galantes, tant en prose qu'en vers; seconde édition augmentée. *Paris, Est. Loyson, 1665, 2 part. in-12. [14037]*

C'est dans la seconde partie de ce recueil que se trouve le fameux sonnet à la princesse Uranie, que Molière a frappé d'un ridicule éternel.

La première partie a été impr. d'abord en 1663; on y trouve à la page 386 le sonnet à mademoiselle de Longueville : *Votre prudence est endormie*, et à la p. 443, le madrigal sur un carrosse de couleur *amarante*.

— ŒUVRES meslées de M. Cotin de l'Académie française, contenant énigmes, odes, sonnets et épigrammes dédiés à Mademoiselle. *Paris, Gabr. Quinet, 1666, in-12.*

Publié d'abord à *Paris, chez Ant. de Sommeville, en 1659, in-12.*

— LA CRITIQUE désintéressée des satyres du temps. (*sans lieu ni date*), in-8, de 64 pp.

Pièce anonyme contre Boileau, impr. vers 1667. Cotin y nomme son critique le sieur *Desviperiaux*.

Citons encore les *Noces royales, par C. Cotin, Paris, P. le Petit, 1660, in-12*, et les *Odes royales, du même, sur les mariages des princesses de Nemours, Paris, 1665, in-8.*, deux pièces sans importance.

Les Sermons de Cotin, si fort décriés par Boileau, n'ont pas été imprimés, mais on a conservé de lui une oraison funèbre sous ce titre :

ORAIISON FUNÈBRE d'Abel Servien, ministre d'État, surintendant des finances, etc., par Ch. Cotin, abbé de Montfroncel, de l'Académie française, *Paris, 1659 (selon d'Olivet)*, in-4. C'est par erreur qu'elle est datée de 1698 dans la Bibliothèque du P. Lelong, III, n° 32537.

Voici deux ouvrages en prose de Cotin, qu'on lit encore moins que ses vers, mais qui prouvent qu'il ne manquait point d'érudition.

THEOCLÈE, ou la vraie philosophie des principes du monde. *Paris, 1646, in-4.*

TRAITÉ de l'âme immortelle, *Paris, Ant. de Sommeville, 1635, in-4.*

On a encore du même écrivain :

RÉFLEXION sur la conduite du roi, quand il prit le soin des affaires par lui-même. *Paris, 1663, in-4, de 33 pp.*

COTMAN (*John Sell*). The architectural antiquities of Normandy; containing one hundred plates, comprising views, elevations and détails of the most celebrated and most curious remains of antiquity in that country, engraved by John Sell Cotman; accompanied by historical and descriptive notices (by Dawson Turner). *London, Arch, 1820-21, 2 vol. in-fol. pap. super-royal*, avec 100 pl. grav. à l'eau-forte. [9943]

Cet ouvrage coûtait 12 liv. 12 sh., mais on le trouve actuellement pour 3 ou 4 liv. Le très-Gr. Pap., avec les premières épreuves sur pap. de Chine, est plus cher. L'auteur en a possédé un exemplaire imprimé sur VÉLIN (Lowndes, I, p. 532).

Le même artiste a aussi publié :

1. SPECIMENS of the architectural antiquities of Norfolk, consisting of 60 plates, with descriptions. *Yarmouth, 1812-17, in-fol. 7 liv. 7 sh. Vend. 3 liv. 16 sh. Dent. [10017]*

2. ENGRAVINGS of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk, with historical and descriptive accounts. *Yarmouth, 1813-16, gr. in-4., avec 84 pl. et un index. 6 liv. 16 sh. 6 d.*

Une nouvelle édition (*Engravings of the sepulchral brasses in Norfolk and Suffolk*), 1839, 2 vol. pet. in-fol. contenant 175 pl., avec un texte par Dawson Turner, D.-E. Davy, Sam.-Rush Meyrick, etc., est porté dans le catal. de Bohn, au prix de 5 liv. 5 sh. — Gr. in-fol. 8 liv. 8 sh.

3. MISCELLANEOUS etchings of architectural antiquities in Yorkshire, Norfolk, and Lincolnshire, 1812, in-fol., avec 28 gravures et un index. 2 liv.

4. ANTIQUITIES of St.-Mary's chapel near Cambridge, etc., etc., with description. 1819, in-fol. 1 liv. 15 sh.

5. LIBER studiorum, a series of landscape studies and original compositions several in the style of old masters. *London, 1838, gr. in-4., 40 eaux-fortes. 1 liv. 4 sh. — in-fol. 2 liv. 2 sh.*

Plusieurs des ouvrages ci-dessus réunis en 2 vol. et formant un ensemble de 240 pl., sont annoncés à 8 liv. 8 sh. dans le catal. de Bohn, n° 386, sous ce titre :

COTMAN'S etchings of architectural and picturesque remains in various counties of England, but chiefly in Norfolk, including also *Liber studiorum*, with letterpress descriptions by Th. Rickman, and a general index, 1839.

COTOGNO (*O.*). Nuovo itinerario delle poste per tutto il mondo. *Milano, 1616, in-16. [19625]*

Annoncé comme curieux et rare : 30 fr. Libri, en 1847.

COTON (le P. *Pierre*), jésuite. Sermons sur les principales et plus difficiles matières de la foy, réduits par lui-même en forme de méditations. *Paris, Séb. Huré, 1617, in-8. [1445]*

Ce célèbre jésuite, confesseur d'Henri IV, a passé pour un des plus habiles prédicateurs de son temps ; mais aujourd'hui ses sermons ne se recommandent guère que par le nom de l'auteur et par leur rareté. On en peut dire autant des autres ouvrages du même père, savoir :

INSTITUTION catholique, divisée en quatre livres qui servent d'antidote aux quatre de l'Institution de Jean Calvin. *Paris, Claude Chappelet, 1610 (aussi 1612), in-4. [1836]*

— Genève plagiare, ou vérification des dépravations de la parole de Dieu qui se trouvent es Bibles de Genève. *Paris, Cl. Chappelet, 1618, in-fol.*

Ce livre donna naissance à l'ouvrage suivant :

DÉFENSE de la fidélité des traductions de la Bible faites à Genève, par Benedict Turretin. *Genève, pour Jacq. Chouet, 1619, in-4.*

Le P. Coton, ayant opposé à cet écrit sa *Rechute de Genève*, Lyon, 1620, in-4., B. Turretin riposta par ces deux autres opuscules :

RECHUTE du Jésuite plagiare, ou examen des dialogues de P. Coton. *Ibid., 1620, in-4.*

SUITE de la fidélité des traductions de la Bible, contre le P. Coton. *Genève, Pierre Aubert, 1626, in-4.*

— Lettre déclaratoire de la doctrine des pères jésuites, conforme aux décrets du concile de Constance, adressée à la royne mère du roy... par le P. Coton.... *Paris, Cl. Chappelet, 1610, in-8. de 30 pp. avec privilège en date du 26 juin. [21917 ou 28636]*

Cette lettre donna lieu au célèbre pamphlet publié sous ce titre :

ANTICOTON ou réfutation de la lettre déclaratoire du P. Coton. Livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables et auteurs du parricide exécrable commis en la personne du roy très chrétien Henry III, d'heureuse mémoire. (*sans lieu d'impression*), 1610, in-8. de 72 pp., cotés jusqu'à 74, parce que les chiffres 9 et 10 manquent.

Voir sur l'Anticoton et sur son auteur la dissertation de Prosper Marchand, Impr. d'abord en 1738 à la fin de l'*Histoire admirable de dom Inigo de Gutpuscoa*, in-12 ; puis avec des augmentations dans le Supplément aux Mémoires de Condé, 1744, in-4., quatrième partie ; consultez aussi les sources citées

Cotolandl (*Ch.*). Vie de la duchesse de Montmorency, 21902.

Cotolandl. Arlequiniana. 18547.

dans la *Biblioth. de la France*, du P. Lelong, I, n° 14258, et notre article **CONTRE-ASSASSIN**.

COTOVICUS (Joannes). Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs..... una cum eventis, quæ auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicæ venetæ. *Antwerpæ, Hier. Verdussen*, 1619, in-4. fig. [20557]

Ouvrage assez estimé et devenu rare. Vend. 19 fr. Langlès. Il a été trad. en flamand, *Anvers*, 1620, in-4., avec les mêmes figures.

Le catal. de la Bibliothèque de la Marine, n° 12201 et 12202, indique deux exempl. de cet itinéraire (édit. de 1619), sous la même date; l'exempl. n° 12202 a deux titres, le premier est semblable à celui de l'exempl. n° 12201; mais le second offre plusieurs différences, et entre les deux titres se trouvent diverses pièces qui ne sont pas dans l'autre exempl. Les tableaux (*synopses reipublicæ*) qui devraient se trouver à la fin du volume n'y sont pas.

COTRASTO (pour *Contrasto*). Io sono il gra. capitano della morte chetego. la chiave de tutte le porte. (*in fine*): Finito il contrasto del uiuo et dl. morto (*senza nota*), in-4. de 4 ff. sign. A. à 2 col. avec un bois au pr. f. Impr. vers 1500. (Molini, *Operette*, n° 286.) — Voy. **CONTRASTO**, et ajoutez :

CONTRASTO de lazolo e del diauolo. — *Finito el contrasto... FINIS*, in-4. de 2 ff. à 2 col. de 4 octaves, caract. goth. de la même époque que l'opuscule précédent. (Molini, *Operette*.)

COTRUGLI. Traicte de la marchandise et du parfait marchand, traduit de l'italien de Benoist Cotrugli Raugean, par Jean Boyron, œuvre tres necessaire a tout marchand. *Lyon, par les heritiers de Francots Didier*, 1582, in-16. [4157]

COTTA (Joannes). Carmina elegantissima. *Colonix-Venetorum, Perottus*, 1760, in-8. 4 à 5 fr. [12679]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles **CARMINA** quinque; **DOCTISSIMORUM** epigrammata, et **SANNAZARI** oda, édit. de 1529. Il y a une édition de ce poète, donnée par l'abbé Morelli. *Bassano*, 1802, in-4.

COTTA d'Ameno (Lazaro-Agostino), novarese. La Pirlonea, comedia fantastica, faceta, e ridicola. *Bologna, Gioseffe Longhi* (senz' anno), in-12 de 144 pp. [16717]

Pièce dans laquelle quatre personnages s'expriment dans les patois bolonais, vénitien, bergamasque et napolitain. Haym, qui en cite une édition de Milan, 1666, dit que cette comédie est de celles qui sont véritablement facétieuses; mais que dans les réimpressions qui en ont été faites on a ajouté des équivoques et des lazzi peu décents. L'édition sans

date a été vendue 4 fr. de Soleinne, et en m. outre 9 fr. Libri; celle de 1718, impr. à Milan, 3 sh. 3 d. le même. L'auteur, dont, à ce qu'il paraît, les véritables prénoms seraient *Ludovico-Maria*, a écrit plusieurs ouvrages sérieux, et entre autres *Museo novarese*, Milano, 1701, in-fol., où les hommes célèbres du Novarais sont distribués en quatre classes. [30664]

COTTA (Giovambattista). Dio, sonetti ed inni, con note. *Venez., Battaglia*, 1820, 6 vol. in-16. 20 fr. [14582]

Bonne édition, accompagnée de la vie de l'auteur par le P. della Torre. Il y a des exempl. in-8. en pap. vél. Une première partie de ces poésies a d'abord été impr. à Gènes, en 1709, et une seconde à Foligno, en 1755, in-8.

COTTALORDA (Leandro). Voyez les n° 20562, 20615 et 20616 de notre table.

COTTIN (Marie-Josèphe Risteau, V^e). Ses Oeuvres complètes, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par A. Petitot). *Paris, Foucault*, 1817, 5 vol. in-8., fig. 20 fr. — pap. vél. 40 fr. [17249]

Cette édition et celle de *Paris, Ladrangé* (impr. de F. Didot), 1823, 9 vol. in-18, portr., sont les deux plus belles que l'on ait de ces romans si souvent réimprimés.

ÉLISABETH, ou les exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho, poème par M^{me} Cottin. *Paris, Janet et Cotelle* (impr. de Didot l'aîné), 1822, in-18, pap. vél., avec 3 vignettes.

Jolie édition. Les exempl. in-12, pap. vél. fig. avant la lettre, 6 fr., et avec les eaux-fortes, 10 fr. Il y a cinq exempl. sur des pap. de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes.

COTTINEAU de Kloguen (Denis-L.). An historical sketch of Goa, the metropolis of the portuguese settlement in India. *Madras, W. Twigg*, 1831, gr. in-8. fig.

COTTINGHAM (L.-N.). Plans, elevations, details and views of the magnificent chapel of king Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of its foundation, and an authentic account of its restoration. *London, Priestley*, 1822, gr. in-fol., avec 45 pl. 3 liv. 3 sh. — très-Gr. Pap. 4 liv. 14 sh. 6 d. — drawing paper, 7 liv. 7 sh. [10003]

Premier volume contenant les détails de l'extérieur. Le même artiste a publié en 1829 les Vues et plans de l'architecture intérieure de la même chapelle, en 35 pl. gr. in-fol. Pour ses autres ouvrages consultez Lowndes, 2^e édit., p. 553. A l'article **MACKENZIE (Fred.)** nous donnons le titre d'un autre ouvrage relatif à la chapelle de Westminster.

COTTON Deshoussais (J.-B.). Oratio habita in comitiis generalibus Soc. Sorbo-

Cotte (le P.). *Météorologie*, 4287-88.

Cotteau (M.). Études sur les Échinides fossiles, 6157.

Cotteau. Droit général, 2700.

Cotteau. Pharmacologie, 7382.

Cotton (Barthol. de). *Historia anglicana*, 26339.

Cotton (H.). *Typograph. gazetteer*, 31223. — Editions of the Bible, 31694.

Cotta (Bern.). Deutschlands Boden, 4610. — Geognostische Karte von Thüringen, 4610.

Cotta (Herm.). Grundriss der Forstwissenschaft, 6000.

nicae die 23 decembr. 1780. *Paristis, prælis Ph.-D. Pierres*, 1781, in-8. de 8 pp. [31158]

Ce discours, qui traite des qualités et des devoirs du bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Il en existe une traduction française par Gratet-Duplessis, *Paris, Techener*, 1839, in-8.; réimprimée en 1857, chez *Aubry*, in-8.

COUCHE (J.). Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786-1808, 3 vol. gr. in-fol. [9376]

Recueil d'un certain intérêt, mais dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Les trois volumes se composent de 59 livraisons de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40^e a coûté 12 fr.; et depuis la 41^e, 15 fr. Le tout ensemble se paye de 300 à 400 fr. dans les ventes, lorsque ce sont de bonnes épreuves, mais le nouveau tirage se donne à bas prix. On ne peut plus se procurer séparément les dernières livraisons.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exemplaires des planches *avant la lettre*, sur quart de feuilles de pap. colombier (avec la lettre à part sur pap. de soie); douze autres exempl. *avant la lettre*, in-fol., sur pap. Jésus, du même format que les exemplaires ordinaires (1253 fr. en 1821; 884 fr. Labédoy...); et enfin 25 exemplaires *avant la lettre*, sur pap. vél. colombier. Le tirage des dernières livraisons a été réduit de moitié, et M. Renouard rapporte, dans son catalogue, qu'une partie des exemplaires des quatre premières livraisons ont été rognés, et réduits à la grandeur du pap. ordinaire.

Une nouvelle édition de la *Galerie du Palais royal*, publiée par Henri Heims, avec texte nouveau, est inscrite en souscription chez J. Tardieu depuis le mois de mai 1858. Elle est de format in-4., et les 340 pl. gravées sur cuivre dont elle se compose doivent former 68 livr. de 5 pl., au prix de 3 fr. par livraison mensuelle.

RECUEIL de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. *Paris*, an x, gr. in-fol. [9209]

Il a paru au moins 15 cahiers de ce recueil.

COUCY (Regnault de). Chansons du châtelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano par M. Perne. *Paris, Techener (impr. de Crapelet)*, 1830, gr. in-8. [14304]

Tiré à cent vingt exemplaires sur pap. Jésus (20 fr.), quinze sur pap. de Holl., avec armoiries sur VÉLIN (40 fr.), et deux sur VÉLIN. Un de ces derniers, 110 fr. 50 c. en mars 1833.

Ce volume, qui se compose de xxxv et 200 pp., est orné de vignettes représentant les armoiries du sire de Coucy, les ruines de son château, etc. Il fait suite à l'*Histoire du château de Coucy* dont nous parlons à l'article CRAPELET.

Cottanilus (Dom.). *Sedes variolarum*, 7242.

Cotty (H.). Dictionnaire d'artillerie, 8678.

Couanier de Launois (Stéph.). Histoire de Laval, 24398.

Coubard (G.-E.). Café, 6384.

Coucto (Ant. de). Fides Angoliz, 22874.

COUCY (Raoul de). Voy. MÉMOIRES historiques sur Coucy.

COUILLARD (Ant.), seigneur du Pavillon lès Lorriz. Ses contredits aux faulses et abusives prophéties de Nostradamus et autres astrologues : adiousté quelques oeuvres de Mich. Marot. *Paris, l'Angelier*, 1560, pet. in-8. Rare. [9018]

Vend. 16 fr. en 1841.

Le sieur du Pavillon, avant de contredire les prophéties des autres, avait publié les siennes à Rouen, en 1550 (et à Paris, *Ant. Leclerc*, et aussi *Jean Daltier*, 1556, pet. in-8.), selon La Croix du Maine.

LES ANTIQUITEZ et singularitez du monde, ausquelles est traicté de la science diuine, et des choses admirables, tant célestes que terrestres, par le seigneur du Pavillon, près Lorriz (Antoine Couillard). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1578, in-16. [31823]

La Croix du Maine cite l'édition de *Paris, Jean Daltier*, 1567, in-8., que Du Verdier date de 1557. Ce dernier attribue encore à Ant. Couillard un livre intitulé : *Les Fleurs odoriferantes, cueillies es delectables jardins de vertus, diuisées en deux livres*. Paris, Loys Begat, 1549, in-8.

Il lui attribue encore :

QUATRE LIVRES sur les procédures civiles et criminelles, selon le commun style de France, et ordonnances royales pour l'instruction des Greffiers. *Paris, Vincent Serthenas*, 1560, in-16. Ouvrage déjà publié sous le titre d'*Instruction et exercices des Greffiers des justices tant royales que subalternes*... Paris, Jean Longis, 1543, in-8.

COULANGES (Mémoires de M. de). Voy. l'article SÉVIGNÉ.

COULDRETTE, Mellusine. Voy. l'article JEAN d'ARRAS.

COULOMB (C.-A.). Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la roideur des cordages. Nouvelle édition à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur : 1^o sur le frottement de la pointe des pivots; 2^o sur la force de la torsion et sur l'élasticité des fils de métal; 3^o sur la force des hommes, etc. *Paris, Bachelier*, 1820, in-4. fig. 15 fr. [8085]

COUPE-CUL de la mélancolie. Voy. BÉROALDE de Verville.

COUR de France (la) turbanisée, et les trahisons démasquées, par L. B. D. E. D. E. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1686 et aussi 1687, pet. in-12. [23838]

Coudray (Tronçon du). Sur le fer, 4749. — Mémoire, 4764.

Coulanges (Ph.-Em. de). Recueil de chansons. 14316.

Couldrette. Melusine, poème, 13226.

Couelius (Abr.). Poemata, 13092.

Coulet (E.). Éloge de la goutte, 17956.

Coulon (L.). Rivières de France, 23145.

Coulon (A.-G.). Menuiserie descriptive, 10072.

Coulon (J.-I.-B.). Questions de droit, 2892.

Coulon-Thévenot. Tachygraphie, 9075.

Ce pamphlet n'est ni rare ni fort recherché : 4 à 6 fr. 15 fr. *mar. bl.* Renouard. — Il a été réimpr. à *La Haye, Jacob van Blinckhuyen*, 1690, de format pet. in-12.

COUR (la) de S^c Germain, ou les intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *St-Germain (Hollande)*, chez Jacques Le Bon, 1695, pet. in-12 de 184 pp., avec une planche vis-à-vis du frontispice. [17315]

Vend. jusqu'à 52 fr. *mar. bl.* Nodier; 28 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud; 49 fr. *mar. v.* Veinant, et quelquefois de 12 à 15 fr.

Ce roman satirique, ou plutôt ce pamphlet, a reparu sous le titre de *Galanteries de la cour de Saint-Germain* (voy. GALANTERIES).

COURCELLES (P. de). La rhétorique de Pierre de Courcelles, de Candes en Touraine. *Paris, Sebast. Nivelles*, ou *Guil. Le Noir*, 1557, in-4. [12060]

Livre curieux à cause des exemples en prose et en vers qui y sont rapportés.

LE CANTIQUE des cantiques de Salomon, mis en vers français selon la vérité hébraïque, par Pierre de Courcelles... Ensemble les Lamentations de Ieremie le prophete, avec l'epistre d'iceluy. *Paris, Robert Estienne*, 1564, in-16, avec les airs notés.

COURCELLES (J.-Bat.-Pierre) Jullien, dit le chevalier de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, précédée de la généalogie de la maison de France, par M. le chevalier de Courcelles. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822-33, 12 vol. gr. in-4. fig. [28852]

Cet ouvrage devait avoir 20 volumes, mais il n'a pas été continué. Chaque vol. a coûté 45 fr. — Pap. vél. 90 fr. Le 12^e contient une table générale.

Le même généalogiste a donné : un *Armorial général de la chambre des pairs*, Paris, 1822, gr. in-4., et les derniers volumes du *Nobiliaire universel de la noblesse de France*, ouvrage de Viton de Saint-Alais (Paris, 1814-43), 21 vol. in-8. dont le 20^e contient la table [28839]; — les 5 premiers vol. d'un *Dictionnaire de la noblesse de France* [28838], et un *Dictionnaire des généraux français*, en 9 vol. [24092]

COURIER breton (le), ou discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henry-le-Grand. 1626 ou 1630, in-8. [23645]

Deux éditions peu communes : 3 à 5 fr. Cet ouvrage est réimpr. dans le 6^e vol. des *Mémoires de Condé*, in-4. C'est, à ce qu'il paraît, la même chose que l'ANTI-JESUITE, ou discours au roi contre les Jésuites sur la mort de Henri IV (par de Montyard). *Saumur*, 1611, in-8.

COURIER (le) burlesque, envoyé à mon-

seigneur le prince de Condé pour divertir son altesse durant sa prison; lui racontant tout ce qui se passa à Paris en l'année 1648 au sujet de l'arrêt d'union. *Paris*, 1650, in-12. [14239]

Chronique rimée par un sieur de Saint-Julien dont le nom se lit dans le privilège. Il y a une seconde partie sous ce titre :

Le Courrier burlesque de la guerre de Paris... ensemble tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs majestez. Anvers, 1650, in-12.

Cette seconde partie a été réimprimée à la suite des *Mémoires* du cardinal de Retz, dans la plupart des édit. desdits *mémoires*. M. Moreau a publié récemment une bonne édition de ces pamphlets sous ce titre :

COURRIER de la fronde en vers burlesques, avec des notes. *Paris, Jannet*, 1837, 2 vol. in-16.

COURIER de l'Égypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX, pet. in-4. [28380]

Journal Impr. au Caire, et composé de 116 n^{os}. Les exemplaires en sont rares, et se sont vendus autrefois jusqu'à 600 fr. Mais ils sont beaucoup moins chers maintenant : 200 fr. en 1841.

COURRIER facétieux (le), ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, Larivière*, 1650, in-8. 6 à 9 fr. [17867]

Vend. 46 fr. *m. r.* Garnier, et 42 fr. en 1839.

Réimprimé à *Lyon, J.-B. Deville*, 1668, in-8. de 384 pp., non compris le frontispice gravé ni la table, 45 fr. *mar. bl.* Nodier. Les deux éditions sont conformes entre elles.

COURRIER (le) de Pluton. *Cologne, Pierre Marteau* (Hollande), 1695, pet. in-12. 5 à 6 fr. [23863]

Douze lettres satiriques, supposées écrites des enfers à divers personnages de l'époque. Il s'y trouve plusieurs anecdotes qui seraient assez piquantes si l'on pouvait compter sur leur exactitude. L'ouvrage a été réimpr. sous la date de *Cologne, P. Marteau*, 1718, pet. in-12 de 3 ff. prélim. 64 pp. et un f. 3 à 5 fr.

COURONE (la) τ fleur des chansons a troyes. *Bassus*. Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate. con gratia τ priuilegio. (in fine) : *Intagliato per Andrea Anticho da Montona, nel anno 1536*, in-4. obl. de 21 ff. y compris celui qui porte la souscription. Avec les airs notés. [14260]

Recueil de 41 chansons françaises de différents auteurs, dont plusieurs sont fort libres; elles ont été mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge *Jacomo Dorta*.

Ce volume très-rare est complet en ce qu'il est; mais comme il commence avec la signature ff, il a dû faire partie d'un recueil: on voit sur le titre trois couronnes. L'imprimeur *Andrea Anticho* a succédé à *Ottaviano Petrucci* en 1520 (voy. l'article *MOTETTI*).

COURONNATION (la) de l'empereur

Courchetet d'Esnaus. Histoire du cardinal de Granvelle, 25034.

Courey (Potier de). Dictionnaire héraldique de Bretagne, 28859. — Nobiliaire de Bretagne, 28861.

Courier (Paul-Louis). Ses OEVRES, 19170.

Courrier (J.-Mar.). L'archevêque de Cantorbéry, 22282.

Cournot (A.-A.). Fondements de nos connaissances, 3504. — Théorie des fonctions, 7924.

Charles cinquième de ce nom, faite a Boloigne la grasse le mardy vingt deuxième de Feburier lan de grace Mil cinq cens et trente. *Impr. en Anvers par Guillaume Vosterman, An M. D. XXX in-4. goth. de 8 ff. [26053]*

Opuscule orné de cinq gravures en bols y compris celle du frontispice : 27 fr. *mar. olive*, en 1841. Il serait plus cher aujourd'hui. — Voy. HOGENBERG.

COURONNEMENT de François I^{er}. Voyez LE MOYNE, et au mot SACRE.

COURONNEMENT (le) du tres puissant et tres redoubte Roy catholique Charles par la grace de dieu roy despaigne en sa bonne ville de Validolif (*sic*) auecq le nombre des prinches et grantz seigneurs dudit castille le dimence VII iour de feurier lan de grace Mil cinq cens xvij. (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. goth. de 4 ff. [26053]

Cette édition a dû être imprimée dans la Belgique, et probablement à Anvers, comme l'a été la relation du couronnement du même prince à Aix-la-Chapelle (voy. TRIUMPHÉ du couronnement), et la couronnement dont nous venons de parler. 85 fr. Borluut.

COURROUX (le) de la mort cõtre les anglois, donnant proesse et couraige aux francois. (*sans lieu ni date*), gr. in-8. ou pet. in-4. goth. de 4 ff. à 34 lig. par page. [13444]

Dialogue en vers, dont les trois interlocuteurs sont *Lacteur, la mort et langlois*. Il paraît avoir été imprimé dans le commencement du XVI^e siècle : 82 fr. *m. v. d. de mar. r.*, en 1841. — Réimpr. dans le second vol. du Recueil publié par M. Anatole de Montaiglon.

COURS des fleuves. Voy. LOUIS XV.

COURSES de testes et de bague faites par le roy, et par les princes et seigneurs de la cour, en l'année 1662 (redigé par Charles Perrault, avec une relation en vers lat. par Esprit Fléchier). *Paris, impr. roy.*, 1670, in-fol. max. [23745]

Ce volume, orné de 96 pl. gravées par Chauveau, Isr. Silvestre, etc., fait partie de la collection du cabinet du roi (voy. CABINET); mais les exemplaires publiés séparément avant la formation de cette collection, ont l'avantage de présenter les premières épreuves des planches : 27 fr. 50 c. de Soleinne; en *mar. r.* aux armes de Louis XIV, 101 fr. Louis-Philippe, et en demi-rel. 50 fr.; même vente, un exempl. avec un titre latin (*Festiva ad capita annulumque decursio*), 47 fr. *mar. r.* armes de France, Borluut.

Cours d'agriculture, 6289-91.

— abrégé d'artifices... de guerre, 8712.

— sur le service des officiers d'artillerie dans les fonderies et dans les forges, 8701.

Coursos (*Aurélien* de). Les peuples bretons dans la Gaule, etc., 2446.

Courtaud-Diverneresse (*J.-J.*). Dictionnaire français-grec moderne, 11655.

Court (*M.-H.*). Relations..., 28216.

Courtalem-Belalstre. Topogr. de Troyes, 24500.

COURTE et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterd.*, 1688, in-8. 8 à 10 fr. [21709]

Vend. en Gr. Pap. 24 fr. Morel-Vindé.

COURTE description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterdam, chez l'auteur* (sans date), in-8. [21710]

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier : 13 fr. 50 c. Morel-Vindé; ils sont l'un et l'autre très-rare en Gr. Pap., et ils se joignent à l'*Histoire des ordres religieux*, avec laquelle cependant le premier fait double emploi (voy. HISTOIRE des ordres).

COURTENAY. Voy. STIRPE (de).

COURTETO. Ramounet de la guerre, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. (de Courteto). *Agen, Gayan*, 1684, pet. in-8. 8 à 12 fr. [16596]

— LA MIRAMONDO, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. *Agen, Gayan*, 1685, pet. in-8. de 93 pp. 8 à 12 fr. [16596]

Deux pièces en 5 actes et en vers; elles ont été réimpr. à Agen, en 1700 et 1701, in-8., et il y en a une édit. de la première : *augmentado de quantat de bers que eron oubliats à la primero impression*. Bordeaux, 1740, in-12 de 3 ff. et 90 pp.

COURTILZ (*Gatien Sandras* de). Voyez CONQUESTES amoureuses, et DAMES (les).

COURTIN (*Pierre*), carme. Sermons sur tous les evangiles de chacun jour et festes de caresme; avec aucunes epistres des dimanches jusques aux octaves de Pasques, ensemble un sermon funebre de la Passion. *Paris, Gilles Courbin*, 1573, in-8. [1443]

On trouverait très-difficilement aujourd'hui ces anciens sermons que nous ne citons ici que sur le témoignage de Du Verdier, lequel nous fait connaître deux autres ouvrages du même religieux, savoir :

SIX SERMONS et instructions faits pour funebres, et prêchés au couvent de Tours, durant les dimanches de caresme. *Paris, Guill. de la Noue*, 1577, in-8.

LA VICTOIRE de verité contre toutes hérésies, mensonges, vices et abus de tous estats... *Paris, Gilles Heys*, 1584, in-8.

Le P. Courtin a écrit en latin des Sermons pour l'Octave du S. Sacrement et pour l'Avant. *Paris, Beys*, 1585, in-8.

COURTIN (*Nic.*). Poésies chrestiennes, Charlemagne penitent, les quatre fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis et de l'enfer, avec la chute du premier homme. *Paris, Charles de Sercy*, 1687, in-12. [14042]

Avant de publier ce recueil que Goujet (*Biblioth.*

Courte de La Blanchardière. Voyage au Pérou, 21119.

Courtin (*Germ.*). Œuvres anatomiques et chirurgicales, 7467.

franc., XVII, p. 282-87) et Viollet Le Duc (catal. 592-93) jugent assez favorablement, Courtin avait déjà donné *Charlemagne ou le rétablissement de l'empire romain, poème héroïque* (en 5 livres). Paris, Th. Jolly, 1660, in-12, fort inférieur à son Charlemagne pénitent, — et aussi *Poème sur la nouvelle conquête de la Franche comté*. Paris, Théod. Girard, 1674, in-4.

COURTIN. Encyclopédie moderne. Voy. ENCYCLOPÉDIE.

COURTIN de Cissé. Voy. CISSÉ.

COURTISAN amoureux (le); contenant plusieurs propos et devis amoureux, inventés de notre tems, et propres à ceux qui aiment choses recreatives. *Lyon, B. Rigaud, 1582, in-16.* [13944]

Petit livre rare, qui est indiqué dans la *Bibliogr. instr.*, n° 3140, d'après le catalogue de Turgot, impr. en 1744.

COURTISAN (le) parfait, tragicomédie, par Monsieur D. G. L. B. T. *Grenoble, Jean Nicolas, 1668, in-12.* [16460]

Cette pièce a été attribuée à Gabriel Gilbert, à cause des lettres initiales que porte le titre; toutefois il est fort douteux qu'elle soit de lui. 36 fr. 50 c. de Soleinne.

COURVAL Sonnet. Voy. SONNET.

COUSIN (*Gilbert*). Voy. COGNATUS.

COUSIN (*J.*). Livre de perspective de Jehan Cousin, sennois, maistre peintre. *a Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer, imprimeur du roy ès mathématiques, 1560, in-fol. fig. en bois.* 15 à 20 fr. [8423]

Édition originale et assez rare de ce traité. Dans un avis de l'imprimeur au lecteur : il est dit : « Jean Cousin (en l'art de portraicture et peinture non infime à Zeuxis ou Apelles) a composé et ce livre et les figures pour l'intelligence d'iceluy nécessaires, portraictes de sa main sur planches de bois, et j'ai accepté l'offre et ay taillé la plus grand'part des dites figures, et quelques-unes qui au paravant estoient encomencées par maistre Aubin Olivier, mon beau frère les ay parachevées et mises en perfection, selon l'intention de l'auteur... »

— Livre de Pourtraicture par maistre Jean Cousin, peintre geometrien. *Paris, 1571 ou 1589 et 1593, in-4. obl.* [9188]

Ouvrage classique pour l'étude du dessin; il est composé de 40 pl. gravées sur bois et d'un frontispice. Les premières éditions sont rares. Il y en a de *Paris, Gull. Labbé, ou Jean Le Clerc, sans date* (1603, aussi 1608, in-4. obl.), de *Paris, 1635, 1642, 1647* (aussi 1671), in-4. obl. titre et 36 pl. sur bois; et enfin une de *Lyon, Demasso, 1663, in-4. obl.* sous le titre suivant :

LA VRAIE science de la pourtraicture decrite et demontre par Jean Cousin, peintre geometrien tres excellent...

Courtivron (*L. de*). Natation, 10372.

Courtols (*C.*). Traité des moteurs, 8080.

Courtols (*Rich.*). Compendium floræ belgicae, 5088.

Courtonne. Perspective, 8428.

Courtot (*Fr.*). Saint Pierre d'Alcantara, 22254.

Cousin (*J.*). Histoire de Tournay, 25097.

Cousin (*J.-Ant.-Joseph*). Calcul, 7902.

L'ouvrage a encore été publié sous cet autre titre :

L'ART de dessiner, revu, corrigé et augmenté de plusieurs morceaux d'après l'antique, etc. *Paris, chez Fr. Chereau, 1778, in-4. obl.* de 72 pp. contenant les copies des planches originales et quelques planches nouvelles. Ces nouvelles éditions sont fort communes et à très-bas prix.

COUSIN (*Louis*). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris, Damien Foucault, 1672-74, 8 vol. in-4.* [22966]

Cette traduction abrégée des historiens formant le corps de la Byzantine, n'est pas fort estimée, mais on n'en a pas de meilleure : 24 à 30 fr.

L'édition de Hollande, sur la copie impr. à Paris, 1685, 8 tom. en 10 ou 11 vol. in-12, est plus recherchée que l'in-4. : 24 à 33 fr. : vend. 36 fr. bel exemplaire, de Cotte.

Les écrivains contenus dans ce recueil sont : *Procopé, Agathias, Ménaudre, Théophylacte Simocatte, Nicéphore de Constantinople, Léon le grammairien, Nicéphore Bryenne, Anne Comnène, Nicetas, Pachymère, Cahacuzène, et Ducas.*

HISTOIRE de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard; les Annales du même Eginhard, etc., trad. par L. Cousin. *Paris, 1683, 2 vol. in-12.* [23283]

Le Prés. Cousin avait traduit les meilleurs écrivains latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 10 à 15 fr. Voy., pour les autres traduct. publiées par le Pr. Cousin, les articles EUSÈBE et XIPHELIN.

— Saints des maisons de Tonnerre et de Clermont, 22067.

COUSIN (*Victor*). Voy. PLATO et PROCLUS, etc., et au bas de cette col.

COUSINÉRY (*Espr.-Mar.*). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris, Renouard, 1825, in-4., avec 5 pl.* 10 fr. [29795]

VOYAGE dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. *Paris, De Bure frères, etc. (impr. roy.)*, 1832, 2 vol. in-4., avec 27 planches ou cartes. 20 à 25 fr. [20433]

COUSSEMAKER (*Ch.-Edm.-Henri de*). Mémoire sur Huchbald et sur ses traités de musique, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, avec 21 planches. *Douai, Vincent Adam, et Paris, Techener, 1841, in-4. de 216 pp. et 21 pl.*

Cousin (*Victor*). Œuvres philos., 3497. — Du vrai et du beau, 3663. — Instruction publique, 3697. — Littérature, 19188. — Discours politiques, 12202. — Etudes sur Pascal; Jacqueline Pascal, 36590. — Madame de Longueville; Madame de Sablé; Mesdames de Chevreuse et de Hautefort, 23777. — La société française au XVII^e siècle, 23777.

Cousin-Despreaux (*L.*). Leçons de la nature, 1806. — Histoire de la Grèce, 22831.

Tiré à 80 exemplaires seulement, plus un sur VÉLIN et un autre sur PARCHEMIN.

— Histoire de l'harmonie au moyen âge. *Paris, V. Didron, 1852, gr. in-4. de 374 pp., 38 pp. de fac-simile et 44 pp. de musique. 30 fr. [10092]*

— CHANTS populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, des notes et une traduction française. *Gand, 1856, in-4. avec 14 pl. lithogr. et les airs notés.*

— NOTICE sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et des autres villes du département du Nord. *Paris, 1843, in-8. de 180 pp. plus 41 pp. de musique.*

COUSSIN (J.-A.). Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie, et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expliqués et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. *Paris, F. Didot, 1822 (nouv. titre, 1837), in-4. 20 à 25 fr. [9701]*

— Modèles d'architecture, 9847.

COUSSINOT. Chronique de la Pucelle. Voy. CHARTIER (Jean).

COUSTANT. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Paris, 1721, in-fol. [3161]*

Ce vol. est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 21 fr. Duthell, et plus cher depuis.

COUSTEAU (Pierre). Le Pegme de Pierre Cousteau, avec narrations philosophiques, mis de latin en francoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, par Barth. Molin (impr. par Macé Bonhomme), 1560, pet. in-8. de 416 pp. et 4 ff. pour la table et la souscription. 12 à 18 fr. [18563]*

Livre d'emblèmes, orné de figures et de bordures sur bois. Il en a paru deux éditions sous la même date; l'une sans les narrations philosophiques, et l'autre avec ces narrations. Ni l'une ni l'autre n'avaient de prix autrefois, mais on les recherche assez maintenant pour que la valeur s'en soit accrue. Le texte latin, sous le titre de *Petri Costalli Pegma, cum narrationibus philosophicis*, se vendait à Lyon, chez Matth. Bonhomme, 1555, in-8. de 8 ff. prélim., 336 pp. plus 4 ff. de table.

Ce sont les figures et les bordures assez médiocres de cette édition latine que l'on a employées dans la traduction française ci-dessus, dont la première édition est de Lyon, *Macé Bonhomme, 1555, pet. in-8. de 114 pp. et 2 ff. de table, avec fig. sur bois et des entourages. Le privilège est en date du 7 mars 1553, et l'épître dédicatoire du 1^{er} janvier 1555.*

COUSTUMES. Voy. COUTUMES.

COUTANS (Dom G.). Carte des environs de Paris à la distance de 18 lieues, cor-

rigée par Picquet. *Paris, an VIII—1800, 17 feuilles. 30 fr. [19664]*

Corrigée de nouveau en 1813 et en 1836, et probablement encore depuis.

COUTEL. Promenades de messire Antoine Coutel, chevalier seigneur de Monteaux des Ruez. *Blois, Alexis Moette (sans date, mais après 1661), in-8. [14042]*

Viollet Le Duc a donné dans sa *Biblioth. poét.* (p. 608-608) une notice curieuse sur ce recueil qu'il dit fort rare sans en être meilleur pour cela. Son exemplaire n'a été vendu que 4 fr. Il se trouve dans ce livre une pièce intitulée : *Sur l'indolence*, à Lucidas pour Silvandre, qui présente des points de ressemblance frappants avec l'idylle des moutons de M^{me} Deshoulières.

COUTO. Voy. J. de BARROS.

COUTUMES DE FRANCE.

Nous allons placer ici les *Coutumiers généraux*, ensuite les *Coutumiers et instructions de pratique*; l'*Agrégation de coutumes*, et enfin les anciennes coutumes particulières dans l'ordre alphabétique. Chaque article formera un paragraphe, avec son numéro d'ordre en chiffres romains. Mais avant de commencer ce catalogue, nous devons faire mention d'un ouvrage spécial sur le même sujet, qui est encore bon à consulter, quoique pour les premières éditions de nos anciennes coutumes il soit fort incomplet, et très-arriéré pour les nouvelles. En voici le titre :

BIBLIOTHÈQUE des coutumes, contenant la préface d'un nouveau coutumier général, une liste historiques coutumiers généraux, une liste alphabétique des textes et commentaires des coutumes, etc., avec quelques observations histor., le texte des anciennes coutumes de Bourbonnois, avec le procès-verbal... le texte des nouvelles coutumes de Bourbonnois, avec les apostils de M. Ch. du Molin et son commentaire posthume; quatre consultations du même, omises dans le recueil de ses ouvrages; par Claude Berroyer et Eusèbe de Laurière. *Paris, Nic. Gossetin, 1689, in-4. — Réimpr. Paris, Rollin, 1745 (ou 1754), in-4.*

On peut encore consulter : *Études sur les coutumes, avec une carte de la France coutumière*, par H. Klimath. *Paris, 1838, in-8. — Voir le n° 2590 de notre table.*

1.—Les Grandes Coutumes générales et particulières du royaume de France.

On a souvent confondu ce recueil de coutumes avec le *Grand coutumier et instruction de pratique*, compilation faite, dit-on, sous Charles V, et qui a beaucoup de rapport avec la *Somme rurale* de Jean Boutillier, dont nous avons parlé à l'article de ce juriconsulte. Le livre intitulé *Les Grandes coutumes* contient les coutumes qui ont été rédigées ou revues et publiées solennellement sous Charles VII, sous Louis XII et sous François I^{er}; les textes qu'elles donnent sont antérieurs aux révisions qui ont été faites plus tard à la fin du règne de François I^{er}, sous celui d'Henri II et de Charles IX, et c'est pour cela qu'on les recherche encore aujourd'hui. La rareté de ces anciennes édi-

Couto (Diego do). Soldado pratico, 27954.

Couto Guerreiro (Mig. de). Tratado de versificação, 15337. — Épigrammas, 15399. — Satyras, 15400.

Couto (Ant.-Mar. do). Termos homonymos e equivalentes da lingua portugueza, 11181.

tions leur donne du prix. Nous allons les décrire par ordre de dates.

LES GRANDES Coustumes generales et particulieres du royaume de France selon lesquelles se reiglent toutes les cours et iurisdiccions du dit royaume. Lesquelles coustumes ont été establies, confirmées, et par edit perpetuel roborees et auctorisees par la court de Parlement. Cest a scavoir les coustumes de la Prestoste et viconte de Paris ville capitale du royaume, les coustumes de Maulx, Melun, Vitry, Chaumont, Orleans, etc. *nouvellement imprimees a Paris lan mil cinq cens et dix-sept. Se vendent a Paris sur le pont Nostre dame a lenseigne Saint Jehan levangeliste, et en la rue de la vieille pelletrie au croissant ou au Palais pres la chapelle... es boutiques de Jehan de la Garde libraire iure de l'universite de Paris et de pierre le Brodeur du cote mesme de la dicte chapelle, pet. in-fol. goth. titre rouge et noir.* (Bibliothèque de la cour de cassation.)

Édition la plus ancienne et la plus rare, mais aussi la moins complète de ce coutumier. Le titre, au verso duquel se lit le privilège en date du 4 mars 1516, est suivi de la table du contenu et de celle des matières; le corps du volume se compose de 450 ff.; il commence par la coutume de Paris, et se termine par celle de Bourgogne.

LES GRANDES coustumes generales et particulieres du royaume de France selon lesquelles se reiglent toutes les cours et iurisdiccions du dit royaume, lesquelles coustumes ont été establies, confirmées et par edit perpetuel autorisees par la court de Parlement. C'est a scavoir, les coustumes de la Prestoste et viconte de Paris... et autres coustumes lesquelles ont été rapportees nouvellement qui defailloient es premieres imprimees, &c. *Nouvellement imprimees a Paris lan mil cinq cens dix neuf. Se vendent a Paris sur le Pont Nostre Dame a lenseigne de Saint Jehan Levangeliste ou au Palais en la boutique de Jehan de la Garde libraire.... (à la fin): Cy finit les coustumes... nouvellement imprimees a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Jehan de la Garde libraire... et Pierre le Brodeur... et furent acheuees le xx^e tour de iuing mil cinq cens XIX, gr. in-4. goth. titre en rouge et noir.* (Biblioth. de la cour de cassation.)

Au verso du frontispice, le privilège comme ci-dessus, ensuite la table des coutumes et la table des matières, le corps du texte en 439 ff. commençant par la coutume de Paris, et finissant par celle de la conté de Saint Pol.

LES GRANDES coustumes generales et particulieres du royaume de France, selon lesquelles se reiglent toutes les cours et iurisdiccions du dict royaume. Lesquelles coustumes ont été approuvees et establies, cōformees et par edict perpetuel auctorisees par la court de parlement. Et aussi aucunes autres non approuvees desquelles on vse en aucuns bailliages et preuostez de ce Royaume. Et premiereement. Les coustumes de la preuoste et viconte de Paris... (Suivent les noms des autres bailliages et preuostés, savoir: Meaulx, Meleun, Sens, Troye, Chaumont en Bassigny, Victry en Partoys, Amiens, Monstroeuil, Beauquesne ès methes de la conte Dartois, Saint Ricquier, Doullens, Foulloy, Chartres, Orleans, Touraine, Maine, Anjou, Angoulmoys, Poitou, Auuergne, bas pays d'Auuergne, Bourbonnois, Bourgongne, Artois, Saint-Omer, Therouenne, Saint-Pol.) Ils se vendent a Paris en la rue saint Jacques (a l'enseigne saint Claude pres des Matu-rins. (au recto du dern. f.): *Cy finissent les coustumes generales... nouvellement imprimees a Paris pour Fracoy regnault libraire iure de l'universite demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de saint Claude. Et furent acheuees le xx. tour de iduter lan mil cinq cens vingt deux, gr. in-4. goth. [2635]*

4 ff. préf. pour le titre et la table. Texte, feuilles cotées de 1 à ccccxxxv, plus un dernier f. non coté pour la souscription, suivi de la marque que nous donnons ici réduite:



LES COUSTUMES et statuz particuliers de la plus part des bailliages, seneschauces et preuostez royaux du Royaume de France arrestees accordees et approuvees par les commissaires a ce commis par le roy, et de nouveau deumet collationees aux registres de la court de parlement, desqueles elles ont esté extraites par permission dicelle Auec plusieurs autres coustumes nō accordees ny arrestees. desquelles toutesuoies (sic) lē use en plusieurs iuridiccions et ressors du dit Royaume extraites de plusieurs anciens registres Et de nouuel le coutumier de la marche non paruait veu esd^s coustumes. *On les vend a Paris en la rue Saint Jacques p Jehan petit libraire... a lenseigne de la fleur de lys dor.* (au verso de l'avant-dernier f.): *Et furent acheuees de imprimer le huitiesme iour de No-uembre mil cinq centz xxvii. pour Ambroise Girault marchand libraire, demourant en la grant rue saint Jacques a lenseigne du lyon dargent, gr. in-4. goth.*

10 ff. préf. contenant: 1° un titre impr. en rouge et noir, dans une bordure, et au verso duquel une grande vignette représente l'hommage d'un livre fait au roi; 2° la table. Les ff. du texte sont chiffrés de 1 à cccc.lxxvij; ils sont suivis d'un dernier f. dont le verso porte une épreuve de la même vignette qui se voit derrière le titre, et au verso la marque d'Ambroise Girault. (Dans un autre exemplaire celle de Jehan Petit, à la fleur de lys, et dans un troisiéme l'adresse d'Ambroise Girault est sur le titre, mais la souscription donne le nom de Philippe le Noir, et la marque de cet imprimeur est au verso du dernier f.)

150 fr. bel exempl., Librairie Potier, 1856, n° 423 64 fr. en veau brun, Garcia.

— LES MEMES coustumes... Au present volume sont adioustez sept coutumiers lesquels ne sont es precedentes impressions. *On les vend a Paris en la grand salle du Palais... en la boutique de Gallot du Pré. Mil. d. xxxvi, in-fol. goth.*

4 ff. préf. pour le titre et la table. Texte, coté de 1 à cc. cxix.

Les coutumes ajoutées sont celles de Bloys, La Rochelle, Montargis, Nivernois, Auxerre, Senlis, Laon et Vallois. 80 fr. Librairie Potier, n° 424.

Les éditions postérieures à cette date ont peu d'importance; elles ont d'ailleurs été effacées par d'autres collections plus complètes, telles que :

LES COUTUMES générales et particulières du royaume de France et des Gaules, corrigées et annotées de décisions et arrêts, par Ch. Du Moulin. *Paris, Jacq. Du Puy, 1567* et aussi 1581, 2 vol. in-fol.

Recueil qui a été successivement augmenté par Gabr. Michel de Rochemaillet (mort en 1642). L'édit. de *Paris, 1664*, 2 vol. in-fol., est comptée pour la douzième.

NOUVEAU coutumier général de Richebourg, ou corps des coutumes générales et particulières de France, et des provinces connues sous le nom des Gaules, avec les notes de divers juristes consultés, mis en ordre et enrichi de nouvelles notes par Ch.-A. Bourdot de Richebourg. *Paris, Mich. Brunet, etc., 1724*, 4 vol. in-fol. qui peuvent se relier en 8 vol. [2636]

II. — Grand coutumier de France.

— Le grant coutumier de France et instruction de pratique et maniere de proceder et practiquer es souveraines cours de parlement preuoste et viconte de paris et autres iuridictions du royaume de France nouvellement veu corrige adapte le droit la coustume et ordonnances royaulx et plusieurs arrestz de la court de parlement selö les matieres et cas occurrens avec lextreict du stille de la cour et maniere de faire les assignations et appointemens en chastellet et autres iuridictions de ce royaume. *Imprime a paris pour Galliot du pre marchand libraire tenant sa boutique en la grant salle du palais... mil v. cens. XIIIII*, gr. in-4. goth. [2802]

D'après un exempl. incomplet qui a 12 ff. prélim., y compris le titre, et dont le texte ne va que jusqu'au f. cxliij.

LE GRANT coutumier de France et instruction de pratique et maniere de proceder et practiquer es souveraines cours de parlement preuostez et viconte de Paris, et autres iuridictions du royaume de France... *imprimé a Paris pour Galliot du pre, lan mil cinq cens et seize le xxviii de mars*, in-4. goth. de clxxxix ff. non compris le titre ni la table. Vend. 110 fr. Bignon, en 1849.

Le privilège, en date de l'année 1515, est reproduit dans une édition un peu moins ancienne dont voici le titre :

GRAND coutumier de France et instruction de pratique... avec lextreict du style de la court, et maniere de faire les assignations et appointement : adioste, outre la premiere impression, les ordonnances des eues et forestz, contenant lxxv articles, avec l'arbre de consanguinite, etc. *Paris, pour la veuve Jean Trepperel* (sans date), in-4. goth. (Biblioth. impér.)

Il y a aussi une édition de *Paris, Fr. Hygman*, in-4. goth., également sans date, et une de *Paris, Poncet Le Preux*, 1517, in-4.

LE GRAND coutumier de France, instruction de pratique, maniere de proceder et practiquer es souveraines cours de Parlement, Prevoste et Viconte de Paris, et autres iuridictions du Royaume. De nouveau reueu et corrige... adioste plusieurs ordonnances... On les vend a Paris, en la boutique de Galliot du Pre. Mil.ccccc.xxxvi. — *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du pre... le xx jour doctobre LII mil ccccc xxxvi*. gr.

in-8. goth. de 22 ff. prélim. pour le titre et la table, et cccxvj ff. chiffrés.

SENBUYT Le grant coutumier de France et instruction d' pratiq avec les ordonances des eues et forestz contenät lxxv articles avec l'arbre de consanguinite et affinite, et plusieurs autres additions. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de l'escu de France, (au verso de l'avant-dernier f.) : *Imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot demourés en la rue neufue nostre dame a lenseigne de l'escu de France* (s. d.), in-4. goth. 12 ff. prélim. texte f. i à ccviii (mal coté ccvi), plus 1 f. contenant deux vignettes en bois représentant le professeur de droit en chaire.

LE GRANT coutumier de France, ou est contenue la vraye instruction de pratique et la maniere... *Imprimé a Paris par Denys Janot, pour Jehan Bongis et P. Sergent, 1536*, in-4. goth.

45 fr. Bignon, en 1849; 20 fr. 50 c. Monmerqué.

LE GRAND Coutumier de France, instruction de pratique, maniere de proceder es souveraines cours de Parleimēt... M. D. xxxvij. *On les vend a Paris en la boutique de Arnoul et Charles les Angellers*. (au recto du dernier f.) : *Imprime a paris par Estienne caueiller, imprimeur, et fut acheue le vingt et quatriesme de May, Mil cinq cens trente et sept*, in-8. goth. 24 ff. prélim. et texte f. i à ccclij (coté ccclj), l'arbre de consanguinité aux ff. 344 et 345.

Cette édition est un peu moins complète que celle d'Alain Lotrian ci-dessus. Nous en avons vu une autre avec la date de M. D. xxxix et l'adresse de Henry Paquot, *rue neuve nostre Dame a lenseigne de la rose rouge*. C'est un in-8., également impr. par Estienne Caueiller, mais à la date finale du 12 septembre 1539. Elle a le même nombre de feuillets que celle de 1537, et les deux derniers ff. y sont aussi cotés par erreur ccclj.

LE GRAND coutumier de France, pour plaider es cours de Parlement de Paris et autres Juridictions de ce royaume, avec les annotations de L. Charondas le Caron. *Paris, 1598*, pet. in-4.

Dernière édition de ce livre curieux.

— Voir nos articles GUIDON et STYLE.

III. — Agrégation.

AGREGATION de coutumes contenant ce qui sen suit : Les coutumes generales de la puoste de Monstreul : avec les vsages et stiltz du siege real du dit lieu de Monstreul apostilees des concordances du droit civil et canon. On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lagnus dei : et au Palais au troisieme Piliere. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Guillaume eustace libraire... 2 part.* en 1 vol. pet. in-8. goth. Sur le titre la marquée et le nom de G. Eustace.

Première partie, sig. A—L. ff. non chiffrés. Derrière le titre sont indiqués les lieux auxquels se rapportent ces coutumes, savoir : Boulenois, Guisnes, Sainct Pol, S. Omer, Hesdin, Aire, Therouanne, Artois. Le dernier article, le lxxviii^e, porte la date du 24 août 1507. La 2^e part. (coutumes d'Artois) a des sig. de A—E., cette dernière figurée par H.

AGREGATION des coutumes, contenant ce qui s'en suit : coutumes generales de la prevoste du Monstreul, de la conte de Boulenois, de Guisnes, de St. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la conte d'Artois. — *Imprime a Hesdin par Baudratn Daquin... (avec privilège daté du 15^e jour de Decembre, 1512)*, pet. in-4. goth. [2636]

IV. — Amiens.

COUTUMES generales du bailliage de Amiens avec celles des puostez de Monstreul, Beauesnes, foulloy, Saint ricquier, Doullés, et Beauuois. Nouvelle-

mêt || publiees et decretees en la ville
deleguez, par || messieurs les omissaires
dameuz de par le Roy || nostre souue-
rain seigneur sur le fait des coustu ||
mes du royaume de frâce. *Imprimees*
par lor || donnance desd' commissaires par
*Nicolas le ca || ron Imprimeur & li-
braire demourat en lad' ville || Da-
miens en la rue des lombards.* (à la
fin) : *Imprime a Amiens par Nicolas
le ca || ron demourant en la rue des
lombards (sans date),* pet. in-8. goth.
de III^e XV (95) ff. chiffrés. [2636]

Ces coutumes ont été rédigées par maistre Anthoine
de Saint deliz, licencié, seigneur de Heucourt, conseil-
leur du roy, en 1507. Porté à 60 fr. Librairie
Potier, 1856, n° 425.

— LES MÊMES COUSTUMES... On les véd a paris a la
Rue neufue nostre dame a lagn' dei ou au pallays
au troisieme Pillier. (au recto du xcvi^e f.) : *Im-
prime a Paris pour Guillaume eustace libraire
du roy demourant a la rue neufue Nostre dame a
Lagnus dei, ou au Palays au troisieme Pillier.
Lan mil cinq cens xxxv.* pet. in-8. goth. de VIII^e ff.
chiffrés; sur le titre la marque de Guill. Eustace.
40 fr. même Librairie.

— Autre édition, Amyens, Jehan Caron, 1546, in-8.
goth.

COUSTUMES, tant générales que locales et parti-
culières du bailliage d'Amiens, mises et rédigées
par escrit... par Christophe de Thou, Barthel. Faye et
Jacques Viole. Paris, pour la veufue Nic. Roffet,
1575, in-4.

COUSTUMES locales du bailliage d'Amiens, rédigées
en 1507, publiées d'après les manuscrits par M. Bou-
thours. Amiens, 1849, 2 tom. en 3 part. in-4.

V. — Angoumois.

— Le Coustumier general d'Angoumois ;
avec les sommaires nouvellement mis
deuant chascun article. *Poictiers, par
Enguilbert de Marnef (1514),* pet.
in-8. de 28 ff. chiffrés.

LES PRIVILÈGES, franchises, libertez, immunités
et statutz de la ville, fauxbourg et banlieu d'Angou-
lesme, confirmez par les roys, et vérifiés par les
cours souveraines, avec les edits... *Angoulesme,
Helie le Paige, 1627, in-4.*

LES COUSTUMES du pais et duché d'Angoumois,
Aunis, et gouvernement de La Rochelle, avec les
comment. de Jean Vigier; 2^e édit. avec des additions
de Jacq. et Fr. Vigier, tirés des mémoires de
Phil. Pigornet. *Angoulesme, Sim. Rezé, 1720 (aussi
Paris, 1738), in-fol. [2637]*

VI. — Anjou.

COUSTUMES d'Anjou. Cy commencent les
coustumes des pays daniou & du || mayne
constenans seize parties. || (sans lieu ni
date), pet. in-8. de 155 ff. en lettres
rondes, 19 lig. par page, signat. a—v.
[2638]

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la
Rhétorique de Cicéron, impr. à Angers en 1476 (voir
col. 31 du présent vol.). Elle commence par le sommaire
ci-dessus en trois lignes, au haut desquelles
se lit en titre courant : *la 1^{re} partie*; et elle finit
au recto du dernier f., qui ne porte que 13 lignes,
par les mots : *Deo gratias*, en capitales gothiques.
Il y a dans le haut des pages l'indication de la partie
en titre courant.

Ce petit volume précieux est antérieur à l'année 1480
et peut-être même à 1476; car il est assez naturel
de croire que l'imprimerie établie à Angers à cette
époque se sera occupée de la coutume du pays
avant de reproduire la Rhétorique du consul ro-
main. C'est en tous cas le plus ancien coutumier
imprimé que nous connaissions. (*Biblioth. impr.*)

— Cy commencent les coutumes du pays
daniou et du maine contenans seize par-
ties. — *Cy finist le coustumier daniou
et du mayne imprime a Paris p Pierre
Leuet. Lan mil quatre cens octate tj.
le douziesme de may, pet. in-8. goth.*

Autre édition rare, avec des signatures de a—t par
8 ff. Le dernier porte la marque de l'imprimeur.
On cite aussi une édition de cette Coutume, de Pa-
ris, 1498, le 4 février, in-4. goth.

LE COUSTUMIER des pays dan || iou et du maine
correct. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth., sign.
A—N par 8 et O par 10.

Édit. de la fin du xv^e siècle, et qui serait de 1491, s'il
fallait s'en rapporter au chiffre mis par le relieur
sur le dos de l'exemplaire que je décris. On y a
ajouté les assiettes au tax du roy, qui ne sont pas
dans la précédente.

Le premier f. recto porte le titre ci-dessus en 2 lig.,
au verso se voit la même marque aux armes de
France et de Bretagne que nous avons trouvée dans
un exemplaire des Coutumes de Bretagne, impr. à
Rennes en 1484. La première page du 2^e l., côté
fol. 1, est entourée d'une bordure, et commence
par ce sommaire en trois lignes : *Cy commencent
les coustu|mes des pays daniou & du maine.* [con-
tenant seize parties. Les chiffres suivent jusqu'au
f. Cii; le cah. O n'est pas chiffré.]

Dans un exempl. de cette édition nous avons trouvé
à la suite des Coutumes d'Anjou les pièces sui-
vantes :

LES STILLES et || usages de proceder en court |
laye es pais daniou et du mai || ne nouvellement or-
doñez, et || commande est gardez et ob || seruez par
messigneurs de la || justice desd' pais. Autrement
nomme le miroir des aduo || cats et gens de pra-
tique. LIII ff. chiffrés, plus un f. bl.

LES INSTRUCTIONS et ordonn || des tabellionsages
et seaulx || ès atracts royaux d'agiers. || sauour,
et bauge. Et des || cours subalternes cōformes || aux
anciennes ordonnances. Item les instructions et ord ||
donna des greffes du pays || daniou. 12 ff. non
chiffrés, sign. a et b; au verso du titre sont les ar-
mes d'Anjou.

La marque dont nous avons parlé ci-dessus se trouve
aussi à des *Hore ad usum Andegauen*, sous la
date de 1493.

Cy commencent les coutumes || du pays daniou
et du maine || contenans seize parties. (au recto du
dernier f.) : *cy finist le coustumier daniou & du
maine nouvellement imprime a paris Par le petit
laurès. Pour iehan petit libraire de luniuersite du
dit lieu. Et en trouuera on aussi a védre a angiers
a la chaussee sait pierre, en la maison iehan alexan-
dre libraire de luniuersite dudit angiers. (sans
date),* pet. in-8. goth. à 28 lig. par page.

Cette édition est celle qui est inscrite sous la date de
1493 (celle de la promulgation des ordonnances
qui accompagnent la coutume) dans le catalogue
de la cour de cassation, page 177; mais elle n'en
porte pas, et même l'exemplaire décrit n'a pas de
titre. Il commence au f. i. par le sommaire ci-des-
sus. Les feuillets y sont chiffrés jusqu'à lxxxv der-
nier du cah. m. Le cah. n. contient 10 ff. non chif-
frés, y compris la table. Le verso du dernier f. est
blanc. L'édition doit être de la fin du xv^e siècle ou
des premières années du xvi^e. Dans l'exemplaire
que nous avons sous les yeux se trouvent à la suite
de la coutume les deux pièces suivantes dont la
première est impr. avec les mêmes caractères que
cette coutume.

1° Si sensuient les ordonnances royales | daniou & du maine publiez en parlement de | par le Roy nostre sire lan mil quatre cens | quatre vingtz. xij. pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés. Sur le titre, les armes d'Anjou (trois coquilles). Le verso du dernier f. est blanc. A la fin, la date : *collatio facta est cum registro acti in | parlamento sedecima die nouëbris. Anno | millesimo .cccc. nonagesimo tertio.*

2° Les stilles et | usages de pro | ceder en la cour laye es pays | Daniou et du Maine nou | uellemēt corrigez par lordnfi | des troys estatz desd pays.... (sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de LIII ff. chiffr. non compris la table, mais sans compter le titre.

Le COSTUMIER des pays daniou & | du maine nouuellement imprime a pa | ris (marque et nom de Jehan Petit sur le titre, et au verso du 8^e f. du cah. n cette souscription : Cy finist le costumier.... imprime a paris Par maistre Pierre le Dru pour Jehan petit libraire de l'universite de Paris demourāt en la rue saint Jacques au lyon dargent), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth. avec des sig. a—o par 8.

Le cahier ou contient : *ordonnances royales*, à la fin desquelles on lit : *Collatio facta est cum registro actum in parlamento : sedecimo die Nouëbris. Anno millesimo .cccc. nonagesimo tertio.* Le dernier f. est blanc.

Suivent les stilles et usage de proceder.... (et autres pièces, comme dans l'édit. dite de 1691), avec cette adresse : *Imprimees y maistre Jehan seurre atlas de la pte demourant a Paris. Lan mil v cens et trois.* Cette partie a des signal. de a—h par 8. Le dernier f. est blanc.

20 fr. bel exempl. en mar. r. Librairie Potier, n° 427. Une édition des Stilles et usages de proceder en la cour laye, es pays d'Anjou et du Maine... Paris, Geof. de Marnes, 1506, pet. in-8. goth. est portée dans le Catal. de la Biblioth. du roi, f. 5608.

LES COSTUMES du pays et duche d'Anjou... Imprimees par Charles de Bongne, libraire general et gardien de la librairie de luniuersite Dangiers et suppost dicelle demourant a la chaussee Sainct Pierre. Repertoyre et table tres exquils et familiers selon lordre des lettres l'a b c... par maistre Jehan Bodin, licentie es loix, laborieux aduocat en cour laye, demourant a Angiers (sans date), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La marque de Martin Morin, imprimeur à Rouen, se voit au verso du dernier f. de la première partie de cette édition : ce qui prouve qu'elle a été imprimée dans cette ville et non pas à Angers, comme le titre l'annonce. 28 fr. catal. Claudin, 1856, n° 1334.

LES COSTUMES du pays et duche Daniou avec le proces verbal publiez par messeigneurs maistres Thibault baillet president et Jehan le lieure conseiller en la court de parlemēt a Paris... et depuis reueues et corrigees a l'original et imprime a Paris pour les libraires dangiers (vers 1509), in-8. goth. sig. a—r par 8.

A la suite du proces-verbal se trouve la permission donnée à Jehan dabert greffier de la seneschaucée d'anjou de faire imprimer ces coutumes ; elle est datée du 23 mars 1509. Porté à 60 fr. Librairie Potier, n° 428.

— Les mêmes... aussi l'ordonnance et reglement pour la jurisdiction des marchands d'Angers. *Poitiers, Enguilibert de Marnes*, etc., 1565, pet. in-8.

— Les mêmes avec le comment. de Gabr. du Pineau, les notes de Ch. Du Moulin... nouvelle édition augmentée par Cl. Ploquet de Livonnière. Paris, J. B. Coignard, 1725, 2 vol. in-fol. [2639]

FRANCISCI Mignon, apud urbem bellifortensem præsidis commentaria in consuetudinibus ducatus Andegauensis : opus summa diligentia nunc recens natum atque editum. M. D. XXX. *Vanundatur a Ioanne Paruo, sub insigni florib. lilijs Parisiis in via Iacobea.* in-fol. goth. à 2 col. 29 ff. prélim., y compris le titre impr. en romain dans une grande bordure, texte 1 à cclxci. plus 2 ff., y compris la marque de J. Petit.

Ce volume renferme le texte français de ces coutumes, avec un long commentaire latin. Il est dit dans la souscription qui est au bas du f. 291 recto que ce livre a été imprimé par P. Vidoue aux frais de J. Petit. 50 fr. Librairie Potier, 429.

VII. — Artois.

COSTUMES generales du conte Darthois, avec la table nouvellement adouctee, et le stille de la chambre darthois. On les vend a Arras par Jehan bourgeois libraire demourant pres du petit marche deuant saint Geri. Mil D. xxxv. — Cy fine ce present stille lequel a este de nouveau corrigé et reuisite pour Jehan bourgeois libraire demourant en arras... et a este acheue le xvii^e iour de Mars Lan Mil. D. xxxv, 2 part. en 1 vol. in-8. goth. [2640]

La première partie a lxi ff. chiffrés, plus onze ff. pour la table qui commence au recto du 61^e. — La seconde, sous le titre d'ordonnances, stilles et usages de la chambre du conseil prouincial Darthois, xxxv ff. chiffrés, plus un pour la table. La dernière ordonnance est de 1531, ce qui fait supposer une édition antérieure à celle de 1535.

COSTUMES generales du conte Darthois : nouvellement decretees par Lempereur nostre sire. On les vend en Arras par Jehan buyens imprimeur et libraire demourant en la rue des Aguilletes deuant les baroys ; Et par Pierre buyens demourāt deuant la placette de saint Giry. (à la fin) : Ces presentes coutumes furent acheuees le douziesme iour Daoust lan mil cinq cens quarante ung, pour Jehan buyens... pet. in-8. goth. de xciii ff. chiffrés, plus 1 pour les armes d'Arras.

L'exemplaire de cette édit. que nous auons vu ne contient ni la table ni les ordonnances.

— Autre édit. des Costumes d'Artois et des Ordonnances. On les vend en Arras par Jehan Bourgeois... M. D. XLVII. (à la fin) : *Imprime en Anvers par moy Jehan Grapheus*, M. D. XLVII, 5 part. en 1 vol. in-8. goth., sign. A—E, encore A—E, aa—cc, aaa—bbb et a—b.

LES COSTUMES generales du conté d'Artois, nouvellement decretees : avec celles de Betune, Lens, saint Omer et saint Pol. Les ordonnances et stils de la chambre d'Artois, avec plusieurs autres. En Arras par Jehan Bourgeois pres le petit marché deuant leglise saint Geri, M. D. LXXVII, in-10 de 345 ff.

Jolie édition en lettres rondes.

On a ajouté à cette édition trois autres parties impr. sous la même date, savoir :

ORDONNANCES sur plusieurs pollices du conte Darthois.

TOUCHANT les porteurs de remission, les respits, placetz, et benefices diuinaux.

PLUSIEURS ordonnances et statutz... touchant les banqueroutes leurs facteurs et adherans, aussi les usuriers, ceulx des loix, de villes, iosnes gens eulx marians sans le cōsentement de leurs parens et amis, et autres...

— Costumes generales du comté d'Artois nouvellement decretees. Costumes de Bethune, Lens, Saint-Omer et Saint-Pol ; Ordonnances et stils de la chambre d'Arthois ; Ordonnances et stils de la gouuernance d'Arras nouvellement corrigees. Avec grace de l'Empereur on les vend en Arras par Jehan Bourgeois, 1553, pet. in-8. de 152 ff.

— Les mêmes coutumes avec des augmentations, *Arras, Cl. de Buyens, 1589*; — *Rob. Maudhuy, 1600, in-16.*

— Les mêmes Coutumes d'Artois avec des notes par Adr. Maillart; 2^e édit., augmentée par l'auteur. *Paris, Jean de Bure, 1735 (aussi 1756), 2 vol. in-fol.*

— Ordonnances : vsaiges et stilsz de la gouvernance d'Arras faictes et decretees par l'empereur conte d'Arthois. On les vend en la citee d'Arras par Jehan de Buyens, deuant le portail de Nostre-Dame. (à la fin) : *Imprime nouvelle-ment en la cité d'Arras par Jehan de Buyens l'an 1528, le 26^e iour de septembre, pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés, sur le titre les armes de Charles-Quint.*

C'est la plus ancienne production connue de la typographie d'Arras, car les deux missels à l'usage de ce diocèse datés de 1508 et de 1517 que vendait un libraire d'Arras ont été imprimés à Rouen (voyez l'article *MISSALE*).

ORDONNANCES, stylz et vsaiges de la chambre du conseil provinciale d'Arthois nouvellement decretees par l'Empereur nostre sire (Charles quint, le 8 juillet 1531). *Arras, Jean de Buyens, 1531, in-4. goth. (Ancien catal. de la Biblioth. du roi, F. 5589.)*

VIII. — Auvergne.

COUTUMES (les) du hault et bas pays Dauvergne : Et sont les dictes coutumes a vendre a Paris Rue saint Jaques a lenseigne de la fleur de liz dor. Et a Lyon en la rue Merciere deuant saint Anthoine : en la boutique de Jehan Petit. Et a Clermont en lhostel de Loys marinait libraire dud' lieu. (à la fin) : *Cy finissent les coutumes dauvergne imprimees a Paris le viii. iour de may. Mil CCCC et xi. pour Jehan petit... pet. in-8. goth. de xcv ff. chiffrés, non compris le titre; il y a de plus un f. non chiffré, et 13 autres ff. contenant plusieurs piéces relatives à cette coutume, sign. a-o. [2641]*

A la suite de cette coutume se trouve une piéce intitulée :

SENSUYENT les lectres patentes du roy nostre sire octroyees sur la reformation des poix : mesures et aulnages du hault et bas pays Dauvergne, in-8. de 4 ff. impr. a Paris, le 20 mai 1511, pour Jehan Petit.

La dédicace est de *Jean hermite de faya. 60 fr. Librairie Potier.*

Cette édit. des Coutumes d'Auvergne est portée sous la date de 1506 dans le catal. de la Biblioth. du roi, F. 3433. Il en a été tiré des exemplaires sur *VELIN*.

— Les mêmes, *Clermont, Nic. Petit, 1538, in-8.*

S'ENSUYT le titre d'assiete de rente, auquel consequemment sont adioustees les coutumes locales du hault et bas pays d'Auvergne ; ensemble les noms des villes, chastellenyes, seigneuries et jurisdiction. *Lyon, Ant. Vincent, 1548, in-8.*

Ce livre est réuni à l'ouvrage qui a pour titre :

JOAN. BESSIANI a Pressaco... annotationes in Avernorum consuetudines. Lugduni, Ant. Vincent, 1548, in-8. (Biblioth. Impér.)

COMMENTARIUM in consuetudines Avernie, per D. Aymonem Publittum. Parisiis, Arnold Angeur, 1548 (aussi 1549), in-fol.

COUTUMES d'Auvergne, paraphrasées par Aymon et Bessian, trad. du latin, et enrichies d'observations par Geor. Durand. (*Clermont*) *Paris, P. Lamy, 1640, in-4.*

L'édition des Coutumes d'Auvergne, en 4 vol. in-4. donnée par M. de Chabrol (voy. ce nom), réunit les meilleurs commentaires qui ont été écrits sur cette coutume.

IX. — Auxerre.

COUTUMES du comté et bailliage d'Auxerre, redigees par escript en presence des gens des trois estatz du diet pays. *Paris, Jean D'allier, 1563, in-4. [2643]*

Un exempl. sur *VELIN* 40 fr. Mac-Carthy ; un autre dans une reliure dorée et peinte à compart. avec les armes du présid. de Thou, père de l'histoire, 230 fr. Henouard, et 600 fr. Solar.

— Avignon. Voy. *LXIX. Comtat Venaisin.*

X. — Bar.

COUSTUMES du Bailliage de Bar, Redigées par les trois Estatz dudict Bailliage conuocés a cet effect par ordonnance de Serenissime Prince Charles par la grace de Dieu Duc de Calabre, Lorraine, Bar... et homologuées par Son Altesse au mois d'Octobre, mil cinq cens soixante et dix neuf. *Imprime par le commandement de mon dict Seigneur, pet. in-4. [2643]*

Cette édition, accompagnée des Ordonnances sur le règlement de la justice des bailliages et prévosts de Bar, se trouve portée dans l'ancien catal. imprimé, mais non publié, de la Biblioth. du roi, F. 3447. C'est la même que l'édit., sans lieu ni date d'impression, décrite par M. Beaupré (*Recherches sur l'imprimerie lorraine, p. 216*). Elle contient 4 ff. prélim. y compris le titre armorié des deux écus de Lorraine et de Bar, 72 ff. de texte chiffrés, suivis de 2 autres sans chiffres, et enfin d'un cahier de 6 ff. chiffrés de 1 à 6 pour le Règlement de Justice.

L'épître adressée au prince Charles est datée : *De votre ville de Bar, ce 20 Janvier 1580, et signée Martin le Marlorat.*

— Les mêmes Coustumes ont été réimpr. à Nancy, en 1599, par Blaise Andrea, pet. in-4., même nombre de ff., et de nouveau à S. Mihiel par Fr. et Jean du Bots, en 1623, in-4.

XI. — Bassigny.

COUSTUMES generales du bailliage de Bassigny, redigees par les trois estats d'iceluy conuocuez a c'est effect par ordonnance de serenissime prince Charles... Et omologuées par son altesse au mois de Novembre mil cinq cens quatrevingt. Avec le Style contenu au caver suivant. *Au Pont-a-Morsson, par Melchior Bernard, 1607, pet. in-4. [2643]*

— Voy. ci-après *Chaumont.*

XII. — Bayonne.

COUTUMES (les) generales de la ville et cité de Bayonne et juridiction d'icelle. *Bourdeaux, par Jacques Millanges, 1623, in-8.*

XII*. — Béarn.

— Lès Fors et costumaz de Bearn. *Impri-midas à Pau, per Johan de Vingles, et Henry poyure, M. D. LII, pet. in-4. de 4 ff. pré. et 220 pp. y compris la table qui manque à plusieurs exemplaires. Lettres rondes. [2644]*

Rare et recherché. 20 fr. Heber à Paris, et plus cher depuis. Il a été tiré de ce livre plusieurs exemplaires sur VÉLIN : 40 fr. Paris de Meyzieu ; 135 fr. La Vallière ; 34 flor. Meerman. L'exemplaire vendu 33 fr. Chardin, en 1824, avait, indépendamment du frontispice gravé sur bois de l'édit. de 1552, un titre imprimé daté de *Lescar, Louis Rabier, 1602*. Il devait être de la seconde édition.

L'édit. de *Lescar, per Ioan de Saride, 1625, pet. in-4., a 6 ff. pré.* Indépendamment du frontispice gravé sur bois qui appartient à l'édit., on trouve au recto du 3^e f. une copie du frontispice gravé de celle de 1552, et avec cette même date ; en sorte que si les deux premiers feuillets étaient enlevés, on pourrait prendre cette réimpression pour l'édition originale. Le texte a 180 pp. — Il y a une édit. de Pau, 1682, et aussi une de 1715, in-4. A cette dernière sont ajoutées deux parties, savoir :

STIL de la Justice deu pais de Bearn, publicat en lan mil cinq cens fixante quonate. *Pau, 1716, en 80 pp.*

ORDONNANCES faites par Henri II, roy de Navarre, 316 pp., et Questions sur lesquelles lou Parlement a fixé sa Jurisprudence, 4 ff.

— Sequense lous privileges, franquesses, et libertas donnats et autreiats aux voisins, manans et habitans de la Montaigne et val d'Aspe per lous signours de Bearn : Et primo per mossen Archambault en l'an mil tre cens navante-oct. *Pau, Jerome Dupou, imprimeur et marchand libraire, 1694, in-4. de 143 pp. non compris le titre.*

— Fors de Bearn, législation inédite du XI^e au XIII^e siècle, avec traduction en regard, notes et introduction, par MM. A. Mazure et J. Hatouel. *Pau, Vignancour, et Paris, Belin-Mandar, 1841, in-4. Tiré à 300 exemplaires.*

Publié en quatre livraisons, la dernière en 1845.

— COUTUMES de Beauvais, voy. ci-dessus IV. AMIENS, et l'article THOMAS de la Taumassière.

XIII. — Berry.

COUTUMES generales des pays & duche de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges, que des autres villes et lieux dudit pays & duche... *se vend a Bourges en l'ostel de Barthelémy Bartault. (au verso de l'avant-dernier feuillet) :*

Fin des presentes coutumes nouvelle-mēt imprimees a Paris par Michel Fezandat, pour Ponce Roffet dict le Faulcheur, Barthelémy Bartault, & Jehâ Garnier libraires. Et ont este acheuees le .xiiij. tour Doctobre M. D. XL, in-4. de 37 feuilles, signat. a—z et A.—O. [2643]

Après les 90 premiers ff. chiffrés, on trouve le Procès-verbal, la table des rubriques et l'errata, occupant ensemble 52 ff. non chiffrés, et enfin un dernier f. blanc au recto, et dont le verso porte la marque de Pierre de Sartières, lequel avait pour devise : *Tout se passe fors dieu aimer*. Ce dernier f. n'est pas dans tous les exemplaires. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 36 fr. salle Silvestre, en 1841.

— Consuetudines inclite ciuitatis et septene Biturigum per... Nicolaum boerii... glosate : q̄ etiā in ciuitate τ vicecomitatu Parisiē. ducatus Burgudiē. τ Borboneñ, loco de Lorri, ac toto fere regno Francie. Delphinatu et Italia ac aliis mudi partibus incōcusse obseruātur. vna cū tabula... (au recto du dernier f.) : Explicunt consuetudines... Byturigum *Lugduni Impresse per Jacobum myt. Anno dñi. M. CCCCC. XII. die vero xij mēsis Februarii, in-8. goth. de Clj ff. chiffrés, y compris les 16 ff. du cah. S qui ne le sont pas, et 4 non chiffrés ; sur le titre la marque de De Marnef. [2646]*

Le texte français est entouré de la glose lat. sur plusieurs colonnes.

CONSUE TUDINES inclite ciuitatis et septene Biturigū per egregium virū magistrū Nicolaum Boerii... Burdigaleñ presidem... glosate : que etiam in ciuitate et vice comitatu Parisiensi, ducatu Burgundie et Borboneñ, loco de Lorria, ac toto fere regno Francie, Delphinato et Italia, ac aliis mundi partibus inconcusse obseruantur. Una cum tabula earūdem ac nonnullis recentibus additis : ante hac nunquam impressioni commendatis, et consiliis per ipsum Boerij editis. Venundantur Parisius ab Enguilberto de Marnef, in vico sancti Jacobi sub signo Pellicanii. — Explicunt consuetudines... Parisiis, impresse pro Enguilberto de Marnef. Anno dñi M. CCCCC. XXVI. die vero XXXI. mensis Ianuarii, gr. in-8. goth. de cxxxvi ff. chiffrés, plus 20 ff. non chiffrés pour la table.

La glose à 2 col. entoure le texte. 30 fr. Librairie Potier.

CONSUE TUDINES generales Eituricēñ. Turoneñ. ac Aurelianēñ. presidatum, seu si maus bailliua-tuum, unico nūc... volumine redactæ, cum... materiārum glossemate, consuetudines ipsas non parum exornate a... dominis Nicolao Boerij... Ioanne Sainson... ac Pyro Angleshermeo elaborato. Venundantur Parisiis, apud Franciscum Regnault, 1529, gr. in-4. goth. à 2 col. 16 ff. pré. Texte, ff. i à CCCLXXIX, et 4 ff. pour le répertoire.

Le texte français des trois coutumes est inséré dans ce volume. Il y a des exemplaires dont le titre est avec l'adresse et le nom de Gaiot du Pré. 20 fr. Librairie Potier. — Une édit. de Paris, Fr. Regnault, 1554, in-4. 25 fr. même librairie. Il y en a aussi de 1548 et de 1547, in-4.

COUTUMES generales des pays et duché de Berry... nouvelle édition. *Paris, Arnoul l'Angelier, 1552, in-8.*

COUTUMES générales des pays et duchés de Berry,

avec les annotations de Gabr. Labbé. *Bourges*, Ambr. Brilliard, 1579, in-8.— 2^e édit. augmentée, Paris, Buon, 1617, in-4.

COUTUMES générales de Berry, avec un traité des mesmes coutumes, par le S^r Catherinot. *Bourges*, J. Cristo, 1663, in-16.

NOUVEAUX commentaires sur les Coutumes de Berry, par Casp. Thaumassé, à la Thaumassière; nouvelle édition augmentée, avec le traité du Franc-aleu de Berri. *Bourges*, J.-J. Cristo, 1700-1701, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Après que le sieur de la Thaumassière eut fait imprimer ses *Décisions sur les Coutumes de Berri*, avec son *Traité du Franc-aleu*, à *Bourges*, en 1667, in-4., parurent des *Observations sur les coutumes de Berry*, Paris, J. Caille, 1672, in-12, ouvrage de Thomas de la Rue, qui n'y mit que les initiales de son nom. Pour répondre à cet écrit, La Thaumassière donna plus tard, sous le nom supposé de J. Mignon, *Liber singularis defensorum questionum in leges Biturigum municipales*, Avarici Biturigum, typis Fr. Toubeau, 1691, in-4., ce qui a été inséré dans le recueil intitulé : *Questions et réponses sur les coutumes de Berry* (*Bourges*), Paris, Osmont, 1694, in-4. Voir le n^o 2648 de notre table méthodique.

XIII*. — Bigorre.

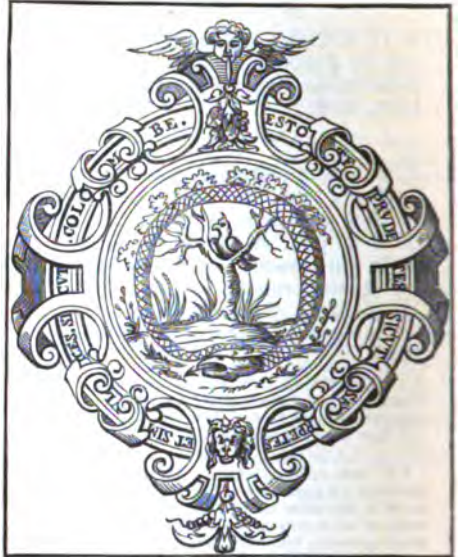
COUTUMES (Rédaction des) des pays de Bigorre, diocèse de Tarbes. *Toulouse*, V^o de Bern. Pijon (1769), in-4.

XIV. — Blois.

COUTUMES general-||les Du pays & conte de Bloys Ensemble les || coutumes locales des baronnies et chastelle || nies subjectes du ressort dudit bailliage pu || blices & accordees es presences de nous Roger barme president et Jehan preuost cōseiller du roy nostre sire en || sa court de parlement, commissaires en ceste partie. la dicte publication faicte en la ville de Bloys... le treiziesme iour Dauril lan mil cinq cens vingt & trois apres pasques et autres cours... cum privilegio. (au recto du dern. f.): *Cy finissent les grandes coutumes... Imprimees a Paris par Anthoine et Nicolas les couteaux Imprimeurs... pour messeigneurs les escheuins de la dicte ville de Bloys. Et furent acheuees le xxvij^e iour de Septembre Lan mil cinq cens xxxiii*, gr. in-4. goth. de C.xiii ff. chiffrés, et 5 ff. pour la table. Sur le titre les armes de Blois. [2646]

— Coutumes generales du pays & côte de Bloys, avec les coutumes locales des chastellenies et baronies du ressort du dit conte. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre Dame a lenseigne saint Nicolas par Jehā Bonfons*, M. D. XLVII, pet. in-8. goth. sign. a—y.

Il y a 4 ff. prélim. non chiffrés, y compris le titre, 163 ff. chiffrés, plus un f. non chiffré ayant au recto cette souscription : *Nouvellement imprimees a Paris par Jehan real...* et au verso la marque de J. Bonfons, que nous donnons ici.



Le procès-verbal est de 1523, le vi^e iour d'avril, ce qui fait supposer une édition antérieure à celle de 1547.

— LES MÊMES, avec des notes de M. Fourré. *Blois*, Masson, 1777, 2 tomes en 1 vol. in-4.

XV. — Bordeaux.

COUTUMES generales (les) de la ville de Bourdeaux, seneschaussee de guyenne & pays de Bourdeloys, Imprimees audit Bourdeaux par Jehan guyart... m. d. xx. viii. — *Cy finissent les coutumes, etc... furent acheuees dimprimer le troiziesme iour de uillet mil cinq cens xxxiii*, in-4. de 2 ff. prélim. et 20 ff. chiffrés. [2644]

Un exemplaire imprimé sur VELIN se conserve dans la biblioth. publique de la ville de Bordeaux.

— Autre édition, *Bourdeaux*, François Morpain, 1553, pet. in-4., signatures Aij—Ciii. (Bibliothèque de M. Gustave Brunet.)

LES COUTUMES generales de la ville de Bourdeaux, seneschaussee de Guyenne et pais de Bourdelois, avec celles qui s'observent en Saintonge et ressort de S. Jean d'Angeli, à d'Acz, Saint Seuer, Bayonne, la Bourt, et à Sole. *Bourdeaux*, S^r. Millanges, 1576, in-4.

ANCIENS et nouveaux statuts de la ville et cité de Bourdeaux, esquels sont contenues les ordonnances requises pour la police de ladite ville, etc., données par de Lurbe. *Bourdeaux*, S. Millanges, 1612, in-4. (voir l'article LURBE).

COUTUMES du ressort du parlement de Guienne, avec un commentaire pour l'intelligence du texte, et les arrêts rendus en interprétation, par MM. Lamothe. *Bordeaux*, les frères Labottière, 1768-69, 2 vol. in-8.

— Voir le n^o 2648 de notre table.

XVI. — Bouillon.

— Ordonnances de M. le duc de Bouillon (Henri Robert de la Marck) pour le règlement de la justice de ses terres et seigneuries souveraines de Bouillon, Sedan, Jamectz, Raulcourt, Florenge, Florenville, Messancourt, Longnes et Sauley; avec les coutumes générales des dites terres et seigneuries. *Paris, impr. de Rob. Estienne, 1568, in-fol.*

XVII. — Boullonais.

COUSTUMES générales de la seneschaulcée et conté de Boullenoys, ressort et enclavemens dicelle; ensemble les coutumes locales Destappes, Vvissent, Herly, Quesque, Nedouchet. *Paris, Guil. Merlin, 1551, in-8. de 103 ff. chiff. y compris le titre et le f. qui suit.*

COUTUMES du Boullonais conférées avec les coutumes de Paris, d'Artois, de Ponthieu, d'Amiens, etc., le droit commun de la France, et la jurisprudence des arrêts, par Bertr.-Louis Le Camus d'Houlouve. *Paris, Didot, 1777, 2 vol. in-4.*

XVIII. — Bourbonnois.

COUSTUMES (les) du pays et duché de Bourbonnois. *Paris, Galliot du Pre (imprimé par Pierre Vidoue, 1521), in-8. goth. [2649]*

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, avec initiales en or, lequel devait être présenté au cométable de Bourbon par Pierre Popillon, son chancelier, est porté à 159 fr. sous le n° 211 du catal. Monmerqué, où se lit une note curieuse relative à ce livre.

LES COUTUMES du pays et duché de Bourbonnois; nouvellement imprime. *On les vent à Paris en la rue saint Jacques en la maison de Regnault Chaudierre a lenseigne de l'homme sauvilage (sans date), in-4. goth. de xci ff. chiffés et un qui ne l'est pas.*

Le procès-verbal est du 28 février 1520, mais l'extrait du registre du parlement qui termine ce volume est en date du xx jour de mars lan mil cinq cens. xxi: ainsi l'édit. ne peut être antérieure à cette date.

COUTUMES générales et locales du pays de Bourbonnois, avec le commentaire; par Matth. Auroux des Pommiers. *Paris, Paul du Mesnil, 1752 (réimpr. à Riom, Mart. Degoutte, 1780), in-fol.*

— Voyez Particle DURET (Jean).

XIX. — Bourgogne et comté de Bourgogne.

— *Commetaria Bartholomei de Chasseneuz... in consuetudines Ducatus Burgundie principaliter: et totius fere Gallie consecutive. (in fine): Impressa Lugduni in ædibus Jacobi Marechal, sumptibus Symonis Vincent... Anno M.ccccxcviij. die xvij mensis septēbris, gr. in-4. goth. de 14 ff. pré. et ccclxxxij ff. chiff. à 2 col.*

Édition ornée d'un frontispice gravé et d'une grande planche à la fin.

BARTHOLOMEI a Chasseneo... Tertia recognitio comētariol in cōsuetudines ducal? Burgūdie precipue: ac totius Gallie secūdarlo: nuper ab eodem

magno apparatu ditatorum: una cum novis typis in materia successionum adiectis. (au recto du 413° f.): *Lugduni in officina Antonii du Ry elegtissimis typis excusa: Anno... octavo et vicesimo ultra sesquimillesimum. mense Aprilis, 2 part. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.*

Il y a au commencement de ce volume un *Repertorium seu index in commentaria Barth. de Chasseneuz...* sous les sign. Aa—Gg. par 8, avec un titre particulier impr. en rouge et noir dans une bordure; il y a à la fin une souscription particulière datée du mois de mars 1528. Le commentaire a 4 ff. pré. et ccccxiii ff. chiffés.

— Le grant Costumier de bourgogne. Bartholomei a Chasseneo Pontificij Cesareiq; juris doctoris... tertia recognitio Comētariolorum in consuetudines ducatus Burgundie precipue: Immo per totius pene Gallie secūdarlo: nuper ab eodem magno apparatu ditatorum: una cum novis typis seu figuris arborum in materia successionū adiectis... *Parisiis sub signo Elephantis, 1534, in-4.*

4 ff. préliminaires, texte ccxii ff.; au verso du dernier: *Parisiis... Opera et impensis Francisci Regnault... anno... quingentesimo trigesimo quarto.* Ensuite se trouve:

LA TABLE des additions au grand costumier de Bourgogne, lesquelles ne sont contenues aux autres costumiers quod ont esté plusieurs fois par cy deuant imprimez a paris et a Lyon. François Regnault, 1535, 4 ff. pré. et XLVIII ff. sig. aa—cc.

Ces Coutumes, avec le comment. de Chasseneu, ont été réimprimées à Lyon en 1535 et 1552, à Paris en 1547 et en 1552, et plusieurs fois à Genève et à Francfort, de format in-fol.; la dernière édit. est de 1647.

LES COUTUMES du pays et duché de Bourgogne ensemble la reformation et ampliation d'icelles, avec autres matières... *Imprime a Dijon par Jean Des Planches, 1580, in-12.*

SOMMAIRE explication des articles de la coutume du pays et duché de Bourgogne, par Claude de Rubys, avec les anciennes coutumes du dit pays corrigées. *Lyon, Ant. Gryphius, 1580, in-4.*

LA COUTUME de Bourgogne, de nouveau commentée, abrégée et conférée avec toutes les autres coutumes de France, par J. Bouvot, avec un petit commentaire sur la même coutume écrit sous le roy François premier par Hugues Descousu. *Genève, Chouet, 1632-33, 2 vol. in-4.*

Le commentaire de J. Bouvot a peu d'importance, et nous n'en parlons ici que pour dire un mot de celui de Celse Hugues Descousu, dont le président Bouthier, dans son Histoire des commentateurs de la coutume de Bourgogne, a donné le titre de cette manière:

LES COUTUMES de Bourgogne, etc., avec les apostilles de droit écrit, interpretant les dites coutumes, par M^e Descousu, docteur ès droit. *Lyon, P. Ballet, 1516 (in-8.).*

Cette édition, que je n'ai pas vue, doit être fort rare; on ne dit pas si l'ouvrage est écrit en latin ou en français.

LES COUTUMES du duché de Bourgogne, avec les anciennes coutumes de la même province, et les observations du président Bouthier. *Dijon, Augé, 1742-46, 2 vol. in-fol.*— Réimpr. sous le titre d'Œuvres du président Bouthier, recueillies et mises en ordre par M. Joly de Bevy, *Dijon, 1787-88, 2 vol. in-fol.* auxquels est joint: *Supplément ou remarques sur la coutume de Bourgogne, par B. Martin, livres 1 et 2. Dijon, 1789, in-fol. non terminé. [2652]*

LES COUTUMES générales et ordonnances du comté de Bourgogne Ensemble les ventes des Bledz et vin. *Imprime pour hugues denoux: Marchand Libraire demourant à Dijon deuant Notre dame. (au verso du dernier f. des ordonnances): Publiées en laudience de la court souveraine du Parlement*

de Dole, le vendredi seiziesme jour du moys de May. Lan Mil cinq cètz trèze neuf... pet. in-8. goth. feuillets non chiffrés.

Ce volume est un recueil qui contient : 1° *Les coutumes*, sig. a-c. par 8; 2° *Ordonnances de la court de Parlement et aultres officiers de l'Empereur en son côté de Bourgogne: touchât la iustice & administratiô dicelle*, 64 ff. sig. A-G. par 8, y compris le titre portant l'aigle à deux têtes avec une fig. en bois au verso; sur le dernier f. répétition de l'aigle avec les mots *Plus ultra*; 3° *Edict a l'hoïeur de Dieu & utilité du bien publicque contre les blasphemateurs...* 8 ff. y compris le titre; 4° *Ordonnance contre les ecclesiastiques qui vivent impudiquement: tenant avec eux femmes et filles suspectes...* etc., 6 ff. 5° *Les Ordonnances de la chasse: Renouvelles par Lempereur: en son comté de Bourgogne*, 8 ff. Le titre est dans une jolie bordure gravée sur bois. Au recto du dernier f. la date de l'ordonnance (du 29 iour de mars avant Pasques, l'an 1538) et la souscription *Imprimees pour Mogeot danoux: marchand libraire demourant a Dole*, et au verso l'écusson présentant l'aigle à deux têtes.

On trouve dans le Catalogue imprimé de la Biblioth. du roi, F. + 3556, l'indication des *Ordonnances anciennes du comté de Bourgogne*, Dijon, 1552, et de plusieurs autres ordonnances et coutumes, impr. en 1550 et 1552, in-8., qui se rapportent à la Franche-Comté.

CONSUETUDINES generales comitatus Burgundia, observationes referuntur et explicantur pleraque alia alliarum provinciarum consuetudines his similes; auctore Hennier Boqueto. *Lugduni, apud Joan. Pillehotte*, 1604, in-4. — autre édition, *Vesuntiones*, 1725.

Ce sont les Coutumes de la Franche-Comté, avant la réunion de cette province à la France. Elles ont été conservées par les capitulations de 1668 et 1674, et on les a réimpr. en français sous le titre suivant :

LES COUTUMES generales de la Franche-Comté de Bourgogne; avec les articles servant d'interprétation et restriction aux anciens articles d'icelles coutumes, et de nouveau ajoûte de l'autorité des Archiducs Albert et Isabelle. *Dole, Ant. Dominique*, 1619, in-fol.

Ces coutumes sont ordinairement reliées avec le *Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté, de Bourgogne, fait par Jean Petremand*, Dole, A. Dominique, 1619, in-fol. Il faut y joindre: *Suite du Recueil des édits et ordonnances... de pyis 1619 jusqu'en l'année 1664, par le président Joblot*, Lyon, Ant. Juillieron, 1664, in-fol., et aussi :

ABRÉGÉ des édits, ordonnances et coutumes de la Franche comté de Bourgogne, en forme de répertoire sur le recueil imprimé en 1619, et la suite d'icelluz jusqu'en 1664. *Lyon, 1664*, in-fol.

XX. — Bragerac (Bergerac).

— Les statuts et coutumes de la ville de Bragerac (aujourd'hui Bergerac), en latin et en français (trad. par Est. Trelhier). Nouvellement imprimées. *Bragerac, Gabr. Decourtaneve*, 1598, pet. in-4. — Réimpr. en 1627. [2652].

XXI. — Bresse, Bugey, etc.

— L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey, leurs statuts, stil et édits, avec des notes par Ch. Revel. *Mascon, Sim. Bonard*, 1665, in-4., ou *Bourg en Bresse*, 1729, in-4. — Nouvelle édition augmentée des traités de paix et d'é-

changes... et des deux premières parties de l'Histoire de Bresse et Bugey, par Sam. Guychenon, *Bourg en Bresse*, 1775, 2 vol. in-fol. [2653]

Voir le n° 2653 de notre table méthodique.

XXII. — Bretagne.

COUSTUMES et établissements de Bretagne. (au dernier f.) : *Cy finent les coutumes et établissements de Bretagne, imprimées a paris par moy Guillaume le feure le vingt troisieme iour de septembre Lan de grace mil quatre cens quatre vings. Deo gratias*, pet. in-8. goth. de 182 ff. non chiffrés à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sign. A-Z, initiales color.

Quoique cette édition eût été déjà signalée par Pierre Hevin dans ses Consultations sur la coutume de Bretagne (*Rennes*, 1734), in-4., p. 515, et par Poulain Du Parc dans ses Coutumes de Bretagne (*Rennes*, 1745-48), tome III, p. 346, nous avons longtemps douté de son existence; mais elle nous est aujourd'hui parfaitement confirmée par la description que M. Emile Pehant vient de donner de ce livre précieux sous le n° 6342 du *catalogue de la bibliothèque de Nantes* (1859), d'après les communications de M. Hippolyte Thibaud. Tous les cahiers de l'exemplaire décrit sont de 8 ff., à l'exception du premier qui n'en a que sept, parce que le titre y manque, et du dernier, qui est aussi de 7 ff. seulement. Cette première édition des coutumes de Bretagne commence par un avant-propos qui remplit 6 ff. et demi et débute ainsi : *Aucunes foiz est advenu en plusieurs terres*, etc. Suit une première table (*prima, secunda... nona et ultima pars tabule*), qui occupe 7 feuillets et demi; puis une 2^e table, qui occupe tout le recto et les cinq premières lignes du verso du 10^e f. Vient ensuite le texte même de la Coutume, précédé de ces mots : *Prima pars libri*, et terminé par ceux-ci : *Explicitum novem partes istius libri*. Les 14 feuillets suivants sont remplis par les *Établissements du duc de Bretagne sur les pladdeurs et leurs salaires*, et autres ordonnances; après quoi le feuillet de souscription *Cy finent...*

L'imprimeur Guillaume Le Feure n'est pas porté dans le Catalogue des imprimeurs de Paris de Lotin, et nous ignorons s'il a impr. d'autres livres dans la même ville. Ne serait-ce pas la même personne que le libraire Guillaume Le Feure qui vendait à Beauvais, en 1514, un missel de ce diocèse impr. dans cette même année à Rouen par Martin Morin? (Voy. MISSALE beluacense.)

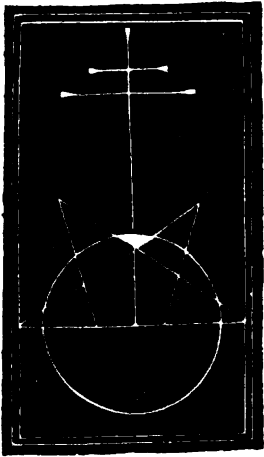
COUSTUMES de Bretagne. *Rennes, par l'industrie de Pierre Bellescullee et Josses*, 1484, pet. in-8. goth. de 252 ff. non chiffrés à 26 lig. par page.

Édition une des plus anciennes que nous connaissons de ces Coutumes. L'exemplaire ici décrit n'a pas de pièces liminaires, et il commence au second feuillet du premier cahier par ces mots : *de cels qui veulêt vivre honestemēt...* surmontés des armes de Bretagne avant le mariage d'Anne de Bretagne avec Charles VIII, qui ne fut célébré qu'à la fin de l'année 1491. A la fin du texte de la coutume se lit cette souscription :

Lan de grace mil titt CCXC. quatre vings: et quatre le .xxvi. iour de mars deuit pasiz Regnant treshault et trescecellent prince. Francois par la grace de dieu duc de bretagne conte de montfort de richemont destampes et de vortuz. A esloy

paracheue d'imprimer ce present volume de coutumes correctees et meurement visitees. par maistre nicolas dalier. maistre guillaume racine. et thomas du tertre aduocat. Avecques les constitucions establissemens et ordonnances faictes en parlement de bretagne es temps passes et incques a ce iour pareillement visitees et correctees par Jacques bouchart greffier de parlement et par maistre allain bouchart. par industrie et ouuraige de maistre pierres bellesculee et Josses. Et fut en la ville de renes pres leglise de saint germain. Ce soit a la louenge de la trinite.

Et au bas se voit la marque ci-dessous, la même qui figure également dans le *Floret* Impr. à Rennes en 1485, avec les mêmes petits caractères gothiques qui ont servi à l'impression de la Coutume. Après la souscription de celle-ci doivent se trouver 15 ff. dont le 1^{er} est blanc, et les autres contiennent le préambule et la table, qui, dans l'édit. de 1492 (ci-dessous) occupe les deux premiers cahiers du volume.



— Coutumes de Bretagne. *Lantreguer*, 1485, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, à 24 ou 25 lig. par page, sign. a—z par 9, plus A—M par 8 et N—O.

Cette édition est de la plus grande rareté. En voici la description d'après un exemplaire dans lequel paraît manquer le premier ff. et peut-être aussi le dernier. 10 ff., dont le verso du dern. est blanc, contiennent une table alphabétique des matières qui renvoie aux chapitres. La première ligne de cette table est ainsi (si toutefois nous sommes parvenu à bien lire les caractères effacés de notre exemplaire) : *acerostre. VIII^{xx} II.* (sur le 3^e f. nous avons remarqué la lettre *Q* placée en forme de signature. 16 ff. sig. a—b, contenant une table des chapitres précédée d'un préambule commençant : *(A)ucunes fois est advenue en plu...* On lit au bas du second f. verso : *prima pars tabule.*

Suit le texte commençant de cette manière au f. c. :

*Prima pars libri
De ceulx qui veulent vivre honestement et iustice estre faicte*

A la fin du texte (verso du 5^e f. du cahier 9, qui suit la signature z) :

Cy finist le texte du corps des coutumes de bretagne Emprime en la cite de lantreguer le XVII^{ij} iour de may. lan mil IIII^o IIII^{xx} et cinq.

Il y a ensuite un f. bl., puis 2 ff. impr. portant ce sommaire :

Item sensuit lassise au conte ge-froy filz de roy duc de bretagne conte de richemont.

Le recto du dernier f. de cette pièce n'a que 9 lignes, et le verso est blanc.

La seconde partie, sig. A—M, contient :

Establissemens du duc de bretagne sur les pedoteurs et leurs salaires.

terminés par cette souscription placée au verso du 7^e f. du cah. M. :

*Cy finissent les costumes o les constitucions establissemens de bretagne corrigees et adjustees deuers plusieurs leaulx et bons exemplaires. Imprimees en la cite de lantreguer par Ja. P. le IIII^o ior de tuing] lan de grace mil IIII^o IIII^{xx} et v.
Deo gractias.*

Enfin l'exemplaire se termine par deux cahiers, l'un de 5 ff. commençant par ce sommaire :

Ce sont les noblesses et coutumes aux contes de bretagne

et l'autre de 7 ff. sig. o, dont voici la dernière ligne :

la fatste salt andre lan mil II^o lx et vi ans.

Peut-être la fin manque-t-elle ?

La partie contenant les Establissemens seuls a été vend. 22 fr. Motteley, en 1824.

— Les mêmes coutumes de Bretagne. *Breant Lodeac*, par Robin Foucquet et Jehan Cres, 1485, in-4. goth. de 236 ff. non chiffrés, sign. a—z (et trois autres cah.), à 27 lig. par page (*Bibliothèque impér.*).

Édition tout aussi rare et aussi précieuse que celle de 1484, sur laquelle elle paraît avoir été faite, ainsi qu'on en peut juger par la souscription impr. au verso du dernier f., et qui, à la date et aux noms près, reproduit presque mot pour mot celle de l'édition de Rennes.

Le titre ne porte que ces deux lignes :

Les costumes et constitucions de bretagne (sic)

Au verso sont les armes de Bretagne ; la souscription commence et finit comme ci-dessous :

Lan de grace mil IIII^o IIII^{xx} et cinq. Le III^e iour de Juillet. Regnant treshault et tresexcellant prince Francois par la grace de dieu duc de bretagne a este paracheue d'imprimer ce present volume de coutumes. p industrie et oupuraige de Robin foucquet et Jehan cres. maistres en lart d'impressio a brehant lodeac ou diocese de saint brieuc. Ce soit a la louange de la trinite. Amen.

Robin foucquet.

Jehan cres.

Cette rareté typographique, aujourd'hui d'un si grand prix, a été donnée pour 25 sous à la vente de Sennicourt, faite à Paris, en 1766.

— Les coutumes de Bretagne. *Rouen*, par Martin Morin, 1492, pet. in-8. goth. à 24 lig. par page.

Édition presque aussi rare que celle de 1484, dont elle reproduit le texte. On y remarque quatre séries de signatures : la première, de a—z (où l'on trouve u et v, et où z a 12 ff.) ; la seconde, de aa—gg ; la troisième contenant A et B, et la quatrième A et B. Le corps du volume commence par 16 ff. prélim. sig. a et b. (et compris dans la première série), lesquels renferment 1^o un frontispice gravé que nous donnons ci-dessous :



2° une préface commençant : *Aucunefois est avénu*; 3° la table du contenu. La seconde série (a—ng) contient : *Aucunes constitucions establissemés et ordonnances...*; la troisième (A et B) : *Constitutions et establissemens faitz et ordóñez en parlement general tenu a Venes; et enfin la 4° renferme la pièce intitulée : Ce sont les noblesses et coutumes es costie- res de la mer du duche de bretaigne, en 12 ff., sign. A. par 8, et B. par 4. Au verso du 6° f. du cah. B (de la 3° série) commence la souscription copiée sur l'édition de 1484 et que nous avons rapportée ci-dessus. Elle finit au recto du 7° f. dont le verso est bl.; le 8° f. de ce même cah. (bl. au recto) présente au verso cette marque, qui est celle de Jean Alexandre :*



Dans un des exemplaires conservés à la Bibliothèque impér., ce dernier f. est placé à la fin de la 6° partie en remplacement du dernier f. manquant; mais la véritable souscription de l'édition se trouve au recto du 12° f. ou 4° du cah. B. de la 4° partie, et est ainsi conçue :

Imprime a Rouen devant saint Lo pour Jehan Alexandre. Libraire general de l'univer sitye Dangiers. Demourant en la dicte ville sitye Dangiers en la chaussee saint pierre. En lan mil CCCC quatre vingtz et douze. le dixiesme jour de Janvier.

Cette substitution du feuillet final d'une édition à l'autre nous avait fait supposer à tort que l'exemplaire de celle-ci, que nous avions sous les yeux, était peut-être une édition de Rennes, à laquelle Martin Morin aurait ajouté un titre portant son nom. Il est à remarquer que dans l'édition de 1487 les armes de Bretagne sont placées au recto du 10° f. du cah. C. et accolées à celles de France, postérieurement, par conséquent, au mariage, et qu'au bas des armes se lisent les huit vers suivants :

*Qui veult sable dessus argêt pourtraire
Point ne change, on si peut bien fier.
Or sur asur point ne luy est contraire.
Mais rend lustre pour le clarifier.
Et qui en vng les scait apparier :
Lor fait choisir la beaulte de l'argent.
Et le sable qui ne peut varier :
Haüce lasur et le fait resfulgent.*

Dans l'un de ces exemplaires (à 24 lignes) que possède la Biblioth. impér., et qui provient de Falconet, il se trouve de plus que dans l'autre deux opuscules impr. à Nantes, chez Larchier, savoir : 1° une partie de 36 ff. non chiffrés, sign. a—e, contenant la table alphabétique des matières renfermées dans les Coutumes de Bretagne, table dont le premier f. présente une figure de saint Christophe (*Sanctus Cri*), gravée en bois; le second f. commence, sans intitulé, par le mot *absolutio*; le 35° f. verso porte les mots : *Imprime a nantes par estienne larchier*; et le 36° est tout blanc. 2° Une partie de 20 ff., sign. a—c, intitulée :

Sensuivent les ordonnances et statuz du roy faitz ou pays de bretaigne ou mayns(sic) de may lan mil quatre cens quatre vingtz et quatorze.

avec cette souscription imprimée au verso du dernier f. :

Cestz presentes ordonnances et statuz ont este imprimees a nantes par estienne larchier imprimeur et libraire demourant en lad ville de nates en la rue de carmes pres les chages

C'est à cause de cette souscription que notre édition de Rouen est annoncée dans le catal. de Falconet, comme étant de Nantes.

LE COSTUMIER de bretagne avec les coutumes de la mer, nouvellement visitez, corrigees et imprimees (titre noir et rouge, et au-dessous une bonne vignette en bois représentant des magistrats). (au verso du dernier f.) : *Qui en aura a besöyner en trouvera a bon marche chez Jehan Mace libraire demourant a Rennes a lymalge Saint Jehan le vangelistie (sans date), avec la marque de Robinet Mace, pet. in-8. goth. de cLXXV ff. chiffrés et à ff. pour la table et la souscription, sig. A—Z.*

On lit au recto du dernier f... *Et semblablement les ordonnances et statuz du roy nostre sire, fait au pays de Bretaigne au moys de may l'an mil CCC. quatre vingtz et quatorze. Et furent acheuees le x jour d'auril mil. v. cés et deux, ce qui nous parait être la date de l'impression de cette édition (60 fr. Potier).*

A la fin de l'exemplaire de cette édition qui est décrit sous le n° 6942 (article 5) du catal. de la biblioth. de Nantes, se trouve la table de cette même Coutume, imprimée à Nantes par Estienne Larchier, sans date, pet. in-8. goth. de 43 ff. non chiffrés à

24 lig. par page, sig. A—FII. Cette table est, à ce qu'il paraît, la même que celle que nous avons décrite ci-dessus, mais d'une édition différente; le premier feuillet, dont le verso est blanc, représente aussi au recto un saint Christophe gravé sur bois, et le 2^e f. commence également par *absolutio*. La souscription est à la fin au-dessus d'un écusson contenant les mots : NY-DUALB, dont nous ignorons la signification.

LES LOUABLES coutumes du pays et duche de Bretagne... *On les vend à Caen... en la maison de Michel Augier* (sans date), pet. in-8. goth. de cccxvi ff. chiff. et 23 ff. non chiffés pour le *reper-troire*, c'est-à-dire la table.

Vend. 10 fr. Pluquet.

LES LOUABLES coutumes du pais et duche de Bretagne, visitées et corrigées par plusieurs discrez et venerables juristes Avec les coutumes de la mer. Et avec les constitutions et établissements faitz et ordonnez en parlement general tenu a Rennes. Nouvellemēt corrigiez et amendees (au recto du dernier f.) : *Et furent acheuees le viit iour doctobre, mil v. centz et vii. par Philippe pigouchet pour Jehan Masse libraire demourāt a Rennes aupres de la porte saint Michel*, in-8. goth. de cxciii ff. chiffés, plus 24 ff., sig. A—C. pour le *Reper-troire*, avec la marque de Pigouchet au verso du dernier f.

LES LOUABLES coutumes... (la suite comme à l'édit. de 1507) nouvellement corrigées et amendees pour Jehā Masse libraire demourant a Rennes ps la porte Sait michel et pour michel augier demourant a Caen pres le pōt Saint pierre, pet. in-8. goth. de cccxvi ff. chiffés, et 24 ff. pour le *reper-troire*.

La dernière ordonnance est du 26 février 1510.

A l'exemplaire de cette édition que nous avons vu était annexée la pièce intitulée :

LA CONSTITUTION nouvelle stille et ordre de ple-doyer par escript du pays, et duche de Bretagne Leue publiee et enregistree en la court de parlement que est chancellerie, conseil et assemblee des estats de ce dict pays et duche. *Imprime a Angier par Richard Piquenet, pour Pierre bodin libraire demourāt a Nantes en la rue des Carmes, ils sont a vendre chez led Bodin a 60 marche vis a vis de lescu de Bretagne a Nantes*, pet. in-8. goth. de 8 ff. sig. a—b.

La date de la publication de l'ordonnance est du 5 octobre 1525.

COUSTUMES constituēt établissements et ordonnances de Bretagne avec plusieurs pratiques et allegances de droit conformes au texte de lad^e coutume de nouveau y adioustee. Et exposition en aucuns lieux dudit texte, Jelles au long reuues et corrigees p plusieurs praticiens z legistes diceluy pays de Bretagne... *nouvellemēt imprimees a Paris z acheuees le vii iour de decēbre Mille, cccc, xxi*, in-8. goth. de 256 ff. chiffés et le *reper-troire*, sign. A—E.

Cette édit. a une glose en marges.

— LES MÊMES coutumes établissement... Item le stille et ordre de pleodyrie escript... et enregistree en la court de parlement... en lan mil cinq cens xxv. *Ex caracteribus parrhisis, mil v. cēs xxvij*, in-8. goth. de ccviii ff. chiffés, et 20 ff. non chiffés pour le *reper-troire*. 60 fr. Librairie Potier.

LES LOUABLES coutumes du pays et duche de Bretagne, visitées et corrigées par plusieurs discrez et venerables juristes, avec les coutumes de la mer, et plusieurs autres constitutions nouvellement adioustées. *On les vend à Nantes, par Anthoyns et Michelles Papolins, 1535, 4 part. en 1 vol. in-8. goth.*

Catal. des livres provenant d'une grande bibliothèque (de M. Giraud). Paris, Huet, février 1855, n° 103.

COUSTUMES, établissements et ordonnances du pays et duche de Bretagne, avec plusieurs allegations de droit... Mense Decemb. M. D. xxxviii. — *Cy fine la ce Coustumier de Bretagne... Nouvel-*

lement imprime a Rouen, par Nicolas le Roux, pour Girar Anger demourant a Caen... et fut acheue dimprimer le xx. iour de Decembre mil cinq cens xxxviii, in-8. goth. de ccvii ff. chiffés, et le *reper-troire* 19 ff.

Cette édition est, je crois, la dernière de l'ancienne rédaction : 41 fr. (annoncé pet. in-4.) Le Prevost en 1857.

COUSTUMES generales des pays et duche de Bretagne, nouvellement reformees et publiees en la ville de Nantes, en la congregation assemblee des trois estatz du dict pays, au moys Doctobre, Lan mil cinq cens trente neuf. Auecques les usances locales du dict pays... *On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippes Bourgoignon, libraire iure de l'universite Dangier, 1540, in-4.*

Première édition de cette nouvelle rédaction; le volume a plusieurs séries de chiffres de pagination, savoir : XCIII, LXX, XXXIX et IV. Les pièces liminaires et la table sont en romain et le texte en gothique. 60 fr. Librairie Potier.

ORDONNANCES royaux sur le fait, ordre et stille de plaider par escript en ce pays et duche de Bretagne tant en matieres ciuiles que criminelles, leues, publiees et registrees tant es court de parlement, chancelerye et conseil dudict pays que en l'auditoire de Rennes... *Imprime a Rennes par Jehan Georget, imprimeur pour Jean Lermangier, 1540, pet. in-4. goth.*

— COUSTUMES generales des pays et duche de Bretagne, nouvellement reformees et publiees à Nantes... *On les vend a Rennes et a Nantes pour Philippe Bourguignon, libraire jure de l'universite Dangier, 1542, in-8.*

8 ff. prélim. dont le dernier est blanc, le titre est impr. en italiqnes, le privilège et les autres prélim. sont en romain, et le texte en gothique.

COUSTUME de Bretagne... nouvellement reformée et publiée en la ville de Nantes en 1539, avec les arrêts, ordonnances et cotations en marges. *Rennes, Thomas Mestrard (1546)*, pet. in-8. goth. avec un calendrier et une table pascalle pour 29 ans.

L'exemplaire de cette édit. de 1546 qui est décrit dans le catal. de la biblioth. de Nantes, n° 6943, renferme indépendamment des coutumes que suivent les *Usances locales de Nantes*, cinq autres pièces ayant chacune un titre spécial et une pagination particulière.

1^o ORDONNANCES royaux sur le fait, ordre et stille de plaider par escript... 1546, de 88 ff. — 2^o Ordonnances de la court de Parlement sur les cries et ventes... de 16 ff. non chiffés. — 3^o Ordonnances et arretz de la court de Parlement de ce pays et duche de Bretagne sur le fait de la justice... 8 ff. non chiffés. — 4^o Extraits de certains arretz prononcez en la court de parlement tenu a Rennes, l'an 1546, deux feuillets. — 5^o Ordonnances et arretz de la court de parlement de ce pays et duche de Bretagne sur le fait de la justice, etc., faictes au parlement tenu Kemper corentin, l'an 1546, 12 ff. non chiffés.

Thomas Mestrard imprimeur de tout ce que contient le volume ici décrit avait déjà publié l'ouvrage suivant qui se rattache au droit breton.

ENSUIT LE KALENDRIER pour trouver les fours ferielz tant a clero que les courts et iurisdictionz tāt ecclesiastiq que seculiers des eueschez de Dol, Rennes, Nantes, Sainct Malo et Venes cessent de exercer z tenir q a clero z populo q les oeuvres terrifnes cessent z doibent cesser estre faictes : qiles festes sont a tel signe D. R. N. M. U. ainsi que on pourra veoir par les moy cy apres justifiez Auecqs l'almanach pour trouver le nombre d'or, festes mobiles z autres choses auecques in principio. *Im-*

prime a Rennes, pour Thomas Mestrard, pet. in-8. goth. de cxv ff. chiffrés, plus 3 ff. non chiffrés pour la table et la marque de l'imprimeur.

Ce volume curieux contient, indépendamment du calendrier commençant à l'année 1536, qui doit être celle de l'impression, les ordonnances et extraits des ordonnances et constitutions faictes par plusieurs roys, ducs et princes de ce dict pays (jusqu'en 1535), depuis le verso du 10^e feuillet [jusqu'à la fin. Le recto du dernier L présente la marque de T. Mestrard, qui est une presse d'imprimerie dans le genre de celle de Badius.

COUSTUMES generales des pays et duché de Bretagne. nouvellement reformees et redigees par escrit, par les commissaires du roy et les deputez des Estats dudit pays; et depuis leues et publiees en la ville de Ploermel, en la congregation des gens desdits trois Estats, au mois d'Octobre 1580. *Rennes, par Iulien du Clos, imprimeur du roy, M. D. LXXXI*, in-fol., 22 ff. prélim.; coutumes, 208 pp.; proces-verbal en date du 15 août 1575, 102 pp.

Première édition de la *nouvelle Coutume*. 15 fr. Librairie Potier.

AD TITULUM britannici Juris qui est de dominorum assertionibus, id est, des appropriations par bannies et prescription commentarii: author Bertrandus d'Argenté. *Rhedone, ex prelo Juliant du Clos, 1570*, in-fol.

COMMENTARIUM in titulum Juris britannici qui est, de donationibus Bertr. d'Argenté. *Parisis, apud Jac. Du Puys, 1580*, in-fol.

BERTR. D'ARGENTÉ commentarii in patrias Britonum leges, adjectæ sunt consultationes de successione inter nobiles, de laudimis tractatus, responsa; editio nova. *Coutumes generales du pays et duché de Bretagne, reformees l'an 1580; Aitiologia, sive ratiocinatio de reformandis causis. Paris., Nic. Buon, 1608*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [2655] La première édition du commentaire de d'Argenté est de *Paris, Buon, 1605*, in-4.

L'édition in-fol. de 1614 donnée par Ch. d'Argenté, fils de Bertrand, est annoncée comme *emendator et auctor ex auctoris autographis*. Cependant la troisième de Paris, 1621, in-fol., est la plus recherchée. Celles de Paris, 1646 et 1660, in-fol., ne doivent pas valoir moins. Il y en a une d'*Amsterdam, 1664*, in-fol.

COUTUME de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence et l'usage des articles obscurs, abolis et a reformer... par Michel Sauvageau, etc. *Nantes, Jacq. Marechal, 1710*, 2 vol. in-4.

Le second volume de cet ouvrage contient :

LA TRÈS ancienne Coutume de Bretagne, les annotations de l'anonime, les anciennes constitutions et ordonnances, arrêts, reglemens des rois et ducs de Bretagne, avec la conférence des coutumes et nouvelles ordonnances.

COUTUMES générales du pays et duché de Bretagne, et usemens locaux de la même province; avec les procès verbaux des deux reformations; les notes de P. Hevin, l'Aitiologie de Bertrand d'Argenté, la traduction abrégée de son commentaire sur l'ancienne Bretagne, par M. H. E. Poullain de Belair, et les notes de Ch. Du Moulin; données avec des notes par A.-M. Poullain Du Parc. *Rennes, G. Vatar, 1745-48*, 3 vol. in-4. [2626]

Poullain du Parc a aussi donné :

LA COUTUME et la jurisprudence coutumière de Bretagne, dans leur ordre naturel; troisième édition. *Rennes, Vatar, 1778*, in-8., — et PRINCIPES de droit françois, suivant les maximes de Bretagne. *Rennes, Vatar, 1767-71*, 12 vol. in-12. [2657]

XXIII. — Calais.

COUTUMES de la ville de Calais et Pays reconquis, mises et redigees par écrit, arrestees et publiees en presence des gens des trois estats de la dite ville et pays, par les commissaires a ce deputer par le roy : reueues, corrigees et augmentees. *Boulogne, P. Battut, 1583*, in-8. [2657] — Aussi *Paris, Jacq. Du Puis, 1584*, in-4.

Il doit exister une édition antérieure à 1583.

XXIV. — Cambrai.

COUTUMES generales de la cité et duché de Cambrai, et du pais et comté de Cambresis, homologuees et decretees par messire Loys de Barlaymont, archevesque et duc de Cambrai. *Douay, de l'imprimerie de Loys de Windé, 1574*, in-4.

Cinq éditions différentes de cette Coutume, sous la même date, sont annoncées dans le catal. de Mute (Cambrai, 1775), n° 2117 et suiv. Le titre de l'un de ces exemplaires porte *se vend à Cambrai*.

XXV. — Cassel.

COSTUMEN en Vsanthe van de stedē en Cassellerie van Casselle. *Gend, P. de Keyser, 1534*, in-4. goth. 27 fr. Lammen.

Le baron de Vestreenen à la Haye possédait un exemplaire de cette Coutume impr. sur VELIN.

— DROIT, Privilèges et Usanche de la ville et châtellenie de Cassel. *Ypre, Josse Deatres, 1536*, in-8.

XXVI. — Châlons.

COUTUMES (les) de Châlons, avec commentaires et recherches curieuses sur icelles, par Louis Godet. *Châlons, Germ. Nobily, 1615*, in-8.

Le texte de cette Coutume a paru d'abord avec la Coutume de Vermandois, en 1537 (voy. ci-dessous).

XXVII. — Chartres.

COUTUMIER (le) de Chartres, conte de Dreux, Perche, Gouet et autres terres, et seigneuries estans au dict bailliage de Chartres et pays Chartrain. *Paris, pour Jean bonfons libraire... rue neufue nostre dame a l'enseigne saint Nicolas* (s. d.), pet. in-8. goth. : titre, lxxii ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la table, et la marque de J. Bonfons.

50 fr. Librairie Potier.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1540, mais il doit en exister une plus ancienne puisque le procès-verbal de publication de ces Coutumes est du 2 septembre 1508. En effet, une édition de Paris sous cette date est portée dans le catalogue de la Biblioth. du roi, F. 3537, ainsi qu'une autre dont voici le titre :

COUTUMES du duché et du bailliage de Chartres, comté de Dreux, Perche et Gouët, et autres terres et seigneuries estant au bailliage de Chartres et pays Chartrain, avec le stile ancien et la taxe des greffes dudict bailliage. *Paris, 1567*, in-8.

L'édition de *Chartres*, Cl. Cottereau, 1588, in-12, a des annotations de Ch. Du Moulin, plus le Sülle et règlement de l'expédition des causes et procès, etc.

XXVIII. — *Châteauneuf*.

COUTUMIER (le) de la Barônye, Chastellenye, terre & Seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays, Ressort francois, & deppendâces des lieux, terres & seigneuries, estâs es fins mettes & enclaves dicelle barônye & Chastellenye. *Imprime a Chartres p Philippe Hotot Imprimeur demourât en la grâd Rue pres la Roze.* (Cette adresse répétée à la fin avec la date du huitiesme de May Mil cinq cens cinquante troys), pet. in-8. goth. sign. a—1, feuillets non chiffrés, à la fin un f. séparé ayant au verso la souscription de l'imprimeur au-dessous de l'écu de France qui figure déjà sur le titre, feuillets cotés jusqu'à xxxv où commence le procès-verbal daté de 1552. [2657]

— **LE COUTUMIER de la baronnye, chastellenie, terre et seigneurie de Chasteauneuf en Thimerays ressort francoys.** *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien pour Richard Cotereau, libraire demourant a Chartres*, 1557, pet. in-8. goth. de 74 ff. y compris la table.

XXIX. — *Chaumont*.

COUTUMES (les) du baillage de Chaumont en Bassigny. (au verso du dernier f.) : Cy finissent les coutumes... *Imprimees a Paris le xxvii^e iour doctobre M. ccccc et vi, pour Jehan petit libraire*, in-8. goth. de 1xj ff. chiffrés, plus un pour la table et la souscription. [2658]

Au commencement de ce volume se lit un privilège du Parlement de Paris, accordé à Jehan Petit, à la condition que celui-ci ne pourra vendre ledit livre plus de 3 sols tournois et relié à sols.

Les LOIX municipales, et coutumes generales du baillage de Chaumont en Bassigny et ancien ressort d'iceluy, corrigées, Interprétées et annotées fidellement de plusieurs décisions... et concordées à plusieurs autres coutumes de ce royaume de France, par Jean Gousset. *Paris, Michel de Rotigny*, 1578, in-4. — Réimpr. sous le même titre à *Espinal, de l'imprimerie de Pierre Hovion*, 1623 (nouv. titre, 1626), pet. in-4. de 6 et 90 ff.

L'ancienne rédaction de la même Coutume, faite en l'année 1494, a été imprimée avec la *Coutume de Chaumont*, commentée par Juste de Laistre, *Paris, Beugnié*, 1723, in-4.

XXX. — *Cornouailles*.

— **L'Usement du domaine congeable de l'Eveché et comté de Cornouaille, commenté par Julien Furic, sieur du Run, avec l'usement local de la principauté de Leon et juridiction de Doulas, etc.** *Rennes, J. Vatar*, 1664, in-4.

Seconde édition. La première est de *Paris*, 1644, in-4. [2658]

Dauphiné. Voy. GUIDO PAPA, et pour les Transactions d'Imbert, le n° 24864 de notre table.

XXXI. — *Douai*.

COUTUMES de la ville et eschevinage de Douay confirmées et decretées par le roy nostre sire, comte de Flandres. *Douay, Marc Wion*, 1627, in-4.

XXXII. — *Éptnal*.

COUTUMES générales du baillage d'Espinal, par ordonnance du prince Charles, duc de Lorraine, Bar, etc... avec le stil et formalitez. *Nancy, par B. André, imprimeur de son Altesse*, 1607, in-4. [2659]

XXXIII. — *Étampea*.

COUTUMES des baillages et prevosté d'Estampes, rédigées en 1556. *Paris*, 1557, in-4.

XXXIII. — *Flandre*.

COUTUMES (les) et lois des villes et des chastellenies du comte de Flandres, traduites en francois (avec le texte flamand) aux quelles les notes latines et flamandes de Laurens Vanden Hane sont jointes, avec des observations sur la traduction, par M. Le Grand. *Cambray, Douilliez*, 1719, 3 vol. in-fol. [2660]

Voir les paragraphes, *Cassel, Cambray, Douai, Hainaut, Lille, Tournay*, et plus bas *Curtrijck, Gand, Malines, Ypres*.

Franche-Comté. Voy. XIX, comté de Bourgogne.

XXXIV. — *Hainaut*.

— **Loix, chartres & coutumes du noble pays et comte de Haynnau qui se doivent observer & garder en la souveraine & haulte court de Mons & iuridictions dedict pays : tresortissans a ladicte court de Mons.** *Imprime en Anvers par Michel de Hochstrat, pour Jehan Pissart, libraire demourant a Mons*, 1535, pet. in-fol. goth. de lxxxiii ff. [2651]

Édition dont un exemplaire imprimé sur VELIN a appartenu à M. Aimé Leroy à Valenciennes.

— **Loix, chartres & coutumes du noble pays & comte de haynnau, qui se doivent observer et garder, en la souveraine et haulte court de Mons, & iuridictions du dict pays, ressortissans a ladicte court de Mons. Nouuellement reues et corrigees.** *Imprime pour Jehan Pissart libraire demourant a Mons en haynnau, en la rue des Clercs*, M. D. xxxviiij, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth.

4 ff. prélim. y compris le titre au verso duquel est une gr. planche sur bois, pages chiffrées de I à Clij. Il y a lacune de IX à XV sans qu'il manque rien. Se-

conde partie : Loix, chartres et coutumes de Mons, 5 ff.; au verso du 3^e commencent les chiffres de 1 à lxxix; à la fin, sur un f. séparé, les armes de Hainaut. 40 fr. Librairie Potier.

— LES MÊMES loix, chartres et coutumes de Haynault... Imprime en Anvers par Jehan Loë, pour Jehan Monsieur et Laurens Lenfant, libraires de Mons en Haynault, lan M. D. Lijj, 2 tom. en 1 vol. in-8. goth. 4 ff. prélim. et 1 à ccv chiffrés (lacune de cxviii à cxliiii; 4 ff. prélim. dont 1 bl. et pp. 1 à xciiii (chiffré cxliiii). 7 fr. le duc de Plaisance, en 1824; 30 fr. Librairie Potier, en 1856.

XXXV. — Langle.

COUSTUMES du pays de Langle, qui se comprend en quatre Paroisses, S. Nicolas, S^{ie} Marie Kerke, St. Omer Capelle, S^{ie} Folquijn, confirmées et decretees, par Sa Majesté (Philippe II). Arras, Gilles Bauduyn, 1598, in-12. [2661].

XXXVI. — Lille.

COUSTUMES et usages de la ville taille baillieu z escheuinage de Lille confirmés et approuvés par imperial maiesté. Imprime en Anvers par Jehan de Ghelen, demourant sur la mouraille de lombard au leurier blanc, lesquelles ont par cy devant este imprime par privilege imperial dont la copie est icy annexee. In-4. goth. de 32 ff. dont les deux derniers ne sont pas chiffrés.

Sur le dernier f., au recto, la marque de Jehan de Ghele ou Gelen; au verso, une fleur de lis, avec le mot Lille. 46 fr. mar. r. Veinant.

COUSTUMES et usages de la ville, taille, baillieu z Escheuinage de Lille confirmés et approuvés par librairie majeste. — Imprime en Anvers par Martin Lempereur, pour Vuillem libraire demourant a Lille, en lan mil d. xxxiiii, in-4. goth. de 30 ff. [2662]

50 fr. mar. n. Librairie Potier, et un exempl. impr. sur VELIN, 410 fr. Solar.

Vendu (avec les Ordonnances... de la chambre du conseil provinc. d'Arthois, Arras, J. de Buyens, 1531, in-4. goth. de 36 ff., 13 fr. Duriez.

Les mêmes **Coutumes** de Lille, aussi imprimées à Anvers par M. Lempereur pour Mich. Vuillem, 1536, pet. in-4. goth., impr. sur VELIN; vend. 60 fr. salle Silvestre, en 1842.

Une autre édition des **Coutumes** de Lille, Anvers, par Jehan de Ghele, pour Robert Vvillant, libraire en Lille, 1550, pet. in-4. goth. de 30 ff., réimprimé ligne pour ligne sur celle de 1536. 16 fr. Duriez.

— ROISIN. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, ancien manuscrit à l'usage du siège échevinal de cette ville... publ. par Brun-Lavainne. Lille, Vanackère, et Paris, Colomb de Batines, 1842, in-4.

XXXVII. — Lodunois.

COUSTUMES du pays et seigneurie de Lodunois. A Poitiers, par lan de Marnef (1518), pet. in-8. de 8 ff. non chiffrés, LXXI ff. chiffrés, plus le dern. feuell. pour la table. [2664] (Bibliothèque du roi, F. 3565, ancien catal. impr.)

XXXVIII. — Lorraine et Nancy.

COUSTUMES (les) generales du duche de Lorraine es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne. Nancy, par J. Janson. (à la fin) : Acheve d'imprimer au mois de juillet 1596. — Recueil du style a

observer es instructions des procedures tant des assizes, que es sieges superieurs et inferieurs des baillages de Nancy, Vosges et Allemagne... plus l'ordonnance de son Altesse sur l'omologation tant des coutumes anciennes et nouvelles, que desdits styles et reglement... nouvellement reueus et corrigez. Nancy, par J. Janson, 1596, 2 tom. pet. in-4.

Ces deux volumes, qui ne doivent pas être séparés, forment ensemble la première édition des Coutumes de Lorraine. Le premier a 4 ff. prélim. et 56 ff. chiffrés; le second est divisé en 2 parties chiffrés de 5 à 16 et de 1 à 58, non compris le titre suivi d'un f. blanc. C'est à la suite de la seconde partie que se trouvent les *Coutumes nouvelles*; elles sont suivies de 2 ff., dont un pour la table et l'autre pour la souscription. M. Beaupré, de qui nous empruntons ces renseignements, décrit une autre édition des Coutumes de Lorraine, impr. sans date, et qu'à tort on a quelquefois voulu faire passer pour antérieure à la précédente. En voici le titre :

LES **COUSTUMES** generales du duché de Lorraine, es baillages de Nancy, Vosges et Allemagne, interpretation et éclaircissement d'aucuns articles d'icelles formalités, et l'ordonnance de son altesse, imprimée et adjointe audit cayer des coutumes. Nancy, par Blaise André, imprimeur de son Altesse (sans date), pet. in-4. contenant 4 ff. prélim., texte chiffré de 1 à 89, puis de 60 à 82, plus 12 autres ff.

Ce volume, fort mal exécuté, reproduit tout ce que contiennent les deux précédents, plus une table et une ordonnance ducale en date du 31 mars 1599.

L'imprimeur Blaise André a donné, en 1601, une autre édit. des mêmes coutumes, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 102 ff. chiffr. Sur le recto du 56^e f. est un titre particulier sous la date de 1600, et au verso de ce même f. commence le style.

Pour l'édit. de 1657, voir le n^o 2664 de notre table.

ESSAI historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'état de la Lorraine ducale, et du Barrois, accompagné de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes, par M. Beaupré. Nancy, 1865, in-8.

XXXIX. — Lorris.

COUSTUMES (les) anciennes de Lorris, du baillage et preuoste de Montargis et autres lieux regis et gouvernés selon les dites coutumes, avec le procez verbal. Paris, Galiot du Pre, 1532, in-4. goth. [2664] (16 fr. 50 c. exemplaire piqué des vers, Gancia, en 1860.)

Une édit. de Paris, 1538, in-4., est portée dans le catalogue d'Aguesseau, n^o 1372. — Voy. la Coutume d'Orléans.

LES **COUSTUMES** anciennes de Lorris, baillage et preuosté de Montargis, commentées par Gasp. Thau-mas de La Thaumassière, avec les apostilles de Du Moulin. Bourges, J. Toubeau, 1679, in-fol. (avec la Coutume de Berry).

XL. — Maine.

— Ce sont les cous || tumes du pays et conte || du Maine publiees par messeigneurs maistres Thibault baillet. president et Jehan le lieure conseiller en la court de parlement a Paris par commission et mandement du Roy nostre sire.

(au verso du dern. f.) : Cy finissent les coutumes du pays et côté du maine imprimées a Paris par Gillet couteau imprimeur demourant en la rue des petits champs pres saint Julian pour Martin le Saige Greffier de la seneschau-cée du Maine le premier iour doctobre Lan mil cinq cēs z neuf, pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—z par 8, le dernier f. blanc. [2665]

Cette édition contient le procès-verbal en date de 1568. Porté à 70 fr. Librairie Potier.

LE GRANT Constumier du pays z Costé du Maine... auquel est le texte diceluy en francoys; avec la glose, additions, allegations et concordances, tant du droit canon que civil, composees (en latin) par maistre Guillaume le Rouille Dalécon. (Suit le même titre en latin.) *Venundatur Parisiis in edibus Francisci Regnault*, 1535, in-fol. goth. à 2 col. de 28 ff. prél. dont 1 bl. CXXXVII ff. chiffrés, plus 5 ff. non chiffrés, le dern. f. chiffré porte la sign. S. 70 fr. Librairie Potier.

Ce sont les coutumes du pays et conté du Mayne, publiées par messeigneurs maistre Thibault Baillet, président, et Jehan le Lievre, conseiller, par commission et mandement du roy nostre sire. *Au Mans, Denis Gaignot*, 1554, in-8. goth. 40 fr. Libr. Potier. Voir le n° 2665 de notre table.

XLI. — Mantes et Meulan.

COUSTUMES du comté et bailliage de Mante et Meulant, siege particulier du dit Mante et anciens ressorts et enclaves d'iceluy, rédigé et arrestées au mois doctobre 1556 (par Chr. de Thou, Barth. Faye, et Jacq. Viole). *Paris, Jean Dallier*, 1558, in-4. [2665]

Sur VÉLIN, avec initiales en or et en couleurs, anc. reliure dorée et peinte à compart. 225 fr. Renouard, — autre exemplaire sur VÉLIN, 61 fr. Mac-Carthy; 53 fr. Morel-Vindé, et *mar. br. compart. en or et en couleur*, 550 fr. Solar.

XLII. — Meaux.

COUSTUMES (les) generales du bailliage de Meaux. Et sont lesdictes coutumes a vendre a Paris Rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de liz dor : en hostel de Jehan petit cōmis du greffier dudit Meaux. (au verso du dernier f.) : Cy finissent les coutumes... *Imprimees a Paris le xv. iour de may Mil cinq cēs et unze par Jehā petit libratre cōmis de Nicolas Chapuset greffier dudict lieu...* pet. in-4. ou gr. in-8. goth., sign. aa—gg. par 8 et hh. par 4. [2665]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 65 fr. Monmerqué; 180 fr. Librairie Potier, et 410 fr. Solar.]

XLIII. — Melun.

COUSTUMES (les) generales gardees et obseruees || au bailliage de melū. Et nouvellemēt publiees || audit Melun : par messeigneurs les commissai || res adce commis et ordonnez de par le Roy nostre sire et || sa court de parlement...

Imprimees pour Englebert et Jehan de || Marnef, Libraires iurez demourans au Pel||lican en la rue saict Jaques pres saict yues. (au verso du dernier f.) : *Cy finissent les coutumes generales du || baillage de Melun. Imprimees a Paris || Lan Mil cinq cens et dixneuf le deuxiesme iour Dauril*, pet. in-4. goth. sign. a. et b. par 8, c. et d. par 4, et e. par 8. [2666]

Vend. 50 fr. Giraud.

Le procès-verbal de cette Coutume étant daté du 6^e iour doctobre 1506, il doit exister une édit. antérieure à celle-ci.

LES COUSTUMES generales gardees z obseruees au baillage de Meleun, et nouvellement publiees... *On les vèd a Paris en la grāt salle du palays au premier piller par Charles Langeller* (s. d.), pet. in-8. goth., sign. a—g par 8, le dernier f. blanc.

Édition imprimée vers 1540. On y a conservé le procès-verbal de 1506, ce qui l'a fait quelquefois annoncer sous cette date.

COUSTUMES du baillage de Melun, anciens ressorts et enclaves diceluy mises et redigees en escript (par Christ. de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viole). *Paris, Jeh. Dallier*, 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 50 fr. La Valliere; 26 fr. Mac-Carthy.

XLIV. — Metz.

COUSTUMES générales de la ville de Metz et Pays Messin, rédigé en suite du résultat de l'état tenu le 12 Novembre 1602, et imprimées de l'ordonnance de Messieurs du Grand-Conseil. *Metz, par Abr. Fabert le jeune*, 1613, in-4. de 111 pages avec encadrements, non compris 8 ff. de préface, tables, etc. [2666]

Abr. Fabert, qui plus tard fut élevé à la dignité de maréchal de France, avait à peine quatorze ans lorsque ce livre parut; son père, nommé aussi *Abraham*, était alors maître échevin, et ç'a été pour ne pas déroger au décorum de cette magistrature qu'il fit mettre sur le titre du livre le nom de son jeune fils, au lieu du sien. Ces Coutumes ont été corrigées en 1616, 1617 et 1618, et réimprimées plusieurs fois depuis.

XLV. — Montfort-l'Amaury.

COUSTUMES de Montfort l'Amaury, Gambais, Neuphle le Chastel, S. Leger en Iveline. *Paris*, 1558, in-4. [2667] (*Bibl. thuana*, I, p. 243.)

Coutumes de Montreuil. Voy. III, Aggregation de Constumes.

XLVI. — Navarre.

— Fors et coutumes deu royaume de Navarre, e stil de la chancellaria, avec l'avanzel. *Orthez*, 1545, in-8. [2667] (*Biblioth. choisie des livres de droit*, p. 263.)

LOS FORS et costumas deu royaume de Navarra, deça-ports, avec Pestil et arancel dudit Royaume. *Pau, Isaac Desbaratz* (vers 1631), 2 tom. en 1 vol. in-8. de 118 et 64 pp.

— Voy. Béarn.

XLVII. — *Nivernais.*

— Le Coustumier des pays de Nivernoys et Donziois. *Paris, 1518, in-8. goth. [2676]*

Texte des anciennes coutumes (*Biblioth. choisie des livres de droit, p. 263*).

Cette édition de 1518 ne doit pas être la première, car un bibliophile digne de foi m'a assuré qu'il en possédait une de 1494, dont pourtant il ne m'a pas donné la description.

COUSTUMES du pays et conte de Nyvernoys, enclaves et exemptions dicelluy. Accordées, leuees, publiees et emolougees... par nos seigneurs maistre Loys Roillard et Guillaume Bourgoig conseillers du roy... en sa court de Parlement a Paris... et depuy reueues en icelle court.
— *Acheue d'imprimer le dernier iour du mois daoust mil cinq cens trente cinq par Nicolas hieman imprimeur, pour... Jehan le noir marchand libraire demourant a la Charite... ou ilz se vendent a Nevers... pet. in-4. goth. de 97 ff.*

Un exempl. impr. sur VELIN, avec initiales peintes, a été acheté 120 fr. chez La Vallere, pour la Bibliothèque du roi.

COUSTUMES du pays et conte de Niuernoys, enclaves et exemptiõs dicelluy. Accordées, leuees, publiees et emolougees... Par nos seigneurs maistres Loys roillard et Guillaume bourgoing... On les vend a Paris au Clos Bruneau a l'enseigne de la corne de cerf par Guillaume Le Bret libraire et messaiger iure de l'universite M. D. XLVI. (au recto du dernier f.) : Cy fine le coustumier et style... et fut acheue de coustimer le dernier iour de feburier M. D. XLVI, par Jehan real imprimeur pour Guillaume le-bret, libraire... in-8. goth. sign. a—pii, feuillets non chiffrés. Sur le titre les armes de Marie d'Albret comtesse de Nevers et de Dreux, lesquelles sont répétées au verso du même titre. 80 fr. Librairie Potier.

— Autre édition (même titre qu'à celle de 1546), pet. in-8. goth., 4 ff. non chiffr., sign. A. 4 ff. et B.—S. par 8. On lit au bas du dernier f. : *Acheue d'imprimer le quatriemes iour de Janvier M. D. XXXIV par Estienne Cauellier, imprimeur pour Guillaume le bret.*

— Voy. COQUILLE (*Guy*).

XLVIII. — *Normandie.*

COUSTUMES du pays de Normandie, 1483, in-fol.

Édition impr. à longues lignes, sans chiffres ni réclames, en lettres de formes ou demi-gothiques de deux grosseurs. Les plus grosses pour le texte latin (35 lg. par page), les petites pour le commentaire (45 lg. par page). C'est un livre rare que nous regardons comme la première édition de la Coutume de Normandie. Pourtant nous ne pensons pas qu'elle ait été imprimée à Rouen, comme on a pu le croire.

Elle est sortie des presses de Jean Du Pré, imprimeur qui a exercé à Paris dès l'année 1481 (voyez l'article MISSEL). Les caractères sont absolument les mêmes que ceux du *Trésor des Normans*, imprimé à Paris en 1482 (voy. TRÉSOR), livre où il a vérité J. Du Pré ne s'est pas nommé, mais où il a mis à la fin les deux lettres T. L., comme il les a mises à la fin de son Missel de 1481, et à la fin de son Boccace, des nobles malheureux de 1483, deux éditions qui portent son nom. Un peu plus tard Jean Du Pré a fourni ses caractères à P. Gerard, libraire d'Abbeville (voy. AUGUSTINUS, La Cité de Dieu et BOUTILLIER), et à Jean Le Bourgeois à Rouen. Il a même imprimé de concert avec ce dernier le second volume de Lancelot du Lac de 1488, en se servant des caractères tout à fait semblables à ceux que Le Bourgeois a employés pour le premier volume de ce roman et pour le *Tristan*, qui portent son nom.

Donnons maintenant la description de ce précieux volume des Coutumes de Normandie. Il est en 2 parties; à la tête de la première doit se trouver un cah. de 10 ff. dont le premier est tout blanc, et dont le second, coté II, commence par ce sommaire tenant lieu de titre :

Le repertore de ce liure.

(Ensuit le repertore de ce present liure enquel sont conte ¶ nus par ordre les traicties z chapitres dicelluy cy apres ¶ declairez. Premièrement. Le texte en francoys du liure cõ ¶ stumier du pays et duchie de normendie avec l'exposicion di ¶ celluy au commencement duquel est la table dudit liure pour ¶ facilement congnoistre le nombre de chascun chapitre. Le se ¶ cõd chapitre est le texte en latin dicelluy en la fin du ¶ il est la table dudit liure. Le tiers est la chartre aus normãs. Le qrt ¶ est la justice aux barons de normèdie. Le quil est la traictie ¶ des drois et interez des malefices de corps. Le sixte les articles que douient iurer les aduocatz de normendie en faisã ¶ le sermẽt daduocacie. Le septiesme les ordõnances faictes en ¶ leschiquier de normendie tenu a rouen au terme de pasques. ¶ mil quatre cens soixãte deux. Le huytiesme les ordõnances ¶ faictes en icelluy eschiquier tenu a rouen au terme de pasq ¶ lan de grace mil. cccc. liiii. Le neufiesme les ordõnances ¶ faictes eudit eschiquier tenu audit lieu de rouen audit terme ¶ de pasq ¶ mil quatre cens soixãte quatre. Le dixiesme les ordõnances faictes eudit eschiquier tenu au terme saint michiel. mil ¶ tres cens soixãte neuf. Le uniesme chapitre est ¶ lapointement fait par les commissaires du roy en la ville de ¶ vernon en lan mil quatre cens cinquante trois. Entre les sup ¶ posts de l'universite de paris. et les habitans du pays de nor ¶ mèdie. Le douziesme ledict du roy charles hit a cõpõgne ¶ en lan mil quatre cens xxxix. avec h confirmacõs dicelluy. faicte ¶ en lan mil quatre cens cinquãte. Le treziesme z derrain cha ¶ pitre est les trois traicties de consanguinite. affinite. et con ¶ gnacion espirituelle. avec les trois figures ou arbres pour fa ¶ cillement congnoistre le contenu diceux traictiez. qui est la ¶ fin et accomplissement de ce liure.

Le texte français accompagné d'une exposition, imprimée en caractères moins gros que ceux du texte, occupe 238 ff. non chiffrés, lesquels sont divisés en 30 cah. de signatures, savoir de a—z, 7, 7, 1 et à II se trouve un cah. sign. 2 après le cah. r, deux cah. s (l'un / longue, l'autre 6 gothique), et un cah. u après v. Tous ces cahiers sont de 8 ff. chacun, excepté 1 et v qui ont 10, q et les deux derniers qui n'en ont que 6 chacun y compris un f. tout bl. Au verso de l'avant-dernier : *Cy finist l'exposicion du liure cou ¶ stumier du pays de normendie.*

La seconde partie renferme le texte latin, en 72 ff. sign. aa—ii, commençant ainsi :

*Inscriptur iura et consuetudines : quibus regi-
tur duca ¶ tus normantie.*

et finissant par la table du texte latin.

La *Charte aux normans*, 12 ff. sign. kk et ll, puis après un f. blanc, au recto du cah. mm l le traité intitulé :

Tractatus arboris consanguinitatis.

(texte latin avec l'explication en français), occupant 9 ff., avec trois grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au recto du septième f. du cahier mm se lit la souscription suivante en trois lignes :

*Finis tractatus magistri Johannis andree super
[arboribus consanguinitatis, 5 ff. signat. mm,
titis. affinitatis necno spiritualis cognationis. Anno
[dñi millesimoquadringē
testimoocuagesimotercio.*

Le verso de ce f. contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres ff. terminent le volume, qui finit par les mots *Et sic finis*. Le verso de ce f. est blanc; il y en a 362 en tout (M. Potier en a compté 364), y compris les trois ff. restés en blanc.

La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de ce livre impr. sur VELIN, lequel provient de la vente de Colbert, faite en 1728, où il n'a été payé que 27 liv. 10 s. tournois. M. Van Praet y a compté 338 ff. Un exemplaire semblable se conserve chez lord Spencer. Un troisième, où manquait la 2^e partie, 360 fr. Le Chevalier, en 1857; 1300 fr. Solar; — sur papier, en mar. bl. 700 fr. Giraud; le même 985 fr. de Martainville. Autre annoncé très-beau, mais qui ne l'était pas, 360 fr. Le Prevost, en 1857.

— LE *COUTUMIER* de Normandie. (Au recto du dernier f.) : *Imprime a Rouen, par Jacques le Forestier*, pet. in-4. goth. de 150 ff. non chiffrés, place des capitales restée en blanc.

Cette édition ne donne que le texte du Coutumier, sans commentaires, et se termine par les Ordonnances faites en l'Eschiquier de Normandie, tenu a Rouen, au terme de Pasques l'an de grace 1462. Sur le titre se voit la marque de Jacques le Forestier, impr. en rouge. L'absence du mot *Parlement* dans cette édition fait supposer qu'elle a été précédée de l'époque où cette cour remplaça l'Eschiquier en 1499, supposition d'autant plus vraisemblable, selon M. Frère, que le Forestier imprimait à Rouen dès l'année 1496.

— LE *GRAND* coutumier du pays & duche de Normandie tresutile & profitable a tous praticiens auquel est le texte dicelluy en francoys avec la glose ordinaire et familiere... Avec les ordonnances royaulx... *Nouvellement imprime a Caen par Laurens hosingue demourant audit lieu devant tour au Landoy, pour Michel angier libraire & relieur de l'universite du d Caen... et pour Jehan mace aussi libraire demourant a Rennes... et sont a vendre ausd lieux. Et ont este achevez lan de grace Mil cinq cens et dix. Le xxviii. iour Dapril*, pet. in-fol. [2668]

Vend. 104 fr. Le Chevalier, en 1857.

2 ff. prélim. pour le titre et le commencement de la table. Texte ff. i à CXLIII; *Arbor sanguinitatis*, 5 ff. non chiffrés, 1 f. bl.; *Chartre aux normans*, f. clix à cxxxiii; *Ordnances royaulx*, publiées à Rouen le 22 décembre 1507, sign. G à K V. feuillets non chiffrés. Au bas du verso du dernier la souscription donnant les noms des libraires, et la date, où on lit le *vingtiesme tour Dapuril* au lieu du 28 comme ci-dessus.

Nous n'avons pas vu d'éditions de cette coutume publiées entre les années 1483 et 1510; mais Maittaire (Index, II, p. 97) en a cité une de Rouen, 1501, d'après le *Bodleian catalogue*, sans en indiquer le format.

— Le grand Coutumier du pays et duché de Normandie... le stille et ordre de pceder en la cour du parlemēt fait a Rouen le XXI iour de iauier lan mil ciq cēs et quize. *Nouvellement imprime a Rouen pour Jehan richard, libraire*

demourāt audit lieu vers la paroisse saint Nicolas, deuant le college du Pape, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign.

Édition fort rare, contenant : 1° le Coutumier, avec le titre ci-dessus suivi de la table; les ff. sont chiffrés, à partir du troisième, de *primo* à *c.lxxxiij* (174); 2° *l'Arbor sanguinitatis*, 5 ff. signat. mm, suivis d'un f. bl.; 3° *les Ordonnances royaulx*, 35 ff. non chiffrés, sign. G—K, plus un f. blanc; 4° *le stille et ordre de proceder de la court de parlement de Normandie*, 10 ff. non chiffrés, sig. A. Au recto du dernier f. se lit le privilège en date du 14 février 1515, accordé par le parlement à Jehan Richard, pour imprimer ce livre. Le verso de ce f. est blanc. 139 fr. m. r. Giraud; 70 fr. m. n. Le Chevalier.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte, au lieu du nom de Jehan Richard : *nouvellement imprime a Rouen pour Michel Angier libraire ture de l'universite de Caen demourāt audit lieu pres le pont Saint pierre*. La souscription placée à la fin du volume y est ainsi terminée : *Nouvellement imprimees a Rouen pour Michel Angier libraire et relieur de livres de l'universite de Caen demourāt audit lieu pres le pont saint Pierre*.

— LE *GRAND* Coutumier du pays et duche de Normandie très utile et profitable a to^u praticiens euquel est le texte dicelluy en francois avec la glose ordinaire et familiere. Et mesmes y est le texte en latⁱn tres correct avec lesquelz textes sont adioustez selon lordre a ce requise plusieurs traictez et choses tres necessaires pour lestat de la iustice a tous iuges aduocatz, officiers et autres gens du dit estat... *Nouvellement Imprime a rouen pour François Regnault, libraire ture de l'universite de Paris* (sur un L, placé soit après la traduction latine, soit à la fin du volume, la souscription :... *Nouvellement imprime... le xxvi de huiltlet mil cinq cens XLIII*, et au-dessous la marque de Regnault), pet. in-fol. goth. de 229 ff. en tout.

Édition non moins rare que celles de 1510 et 1515 (Biblioth. impér. et Manuel de Frère). Le titre est terminé par 10 vers latins, et le volume par le *Stille de proceder* et *l'Arbor consanguinitatis*, formant ensemble 18 ff. non chiffrés. La marque du libraire est placée au bas de la souscription.

— LE *GRAND* Coutumier du pays et duche de Normandie... avec plusieurs additions, allegations et concordances tant du droit canon que civil. Composees par scientifique personne maistre Guillaume le Rouille Daléon, liceñ. es droictz, inserces en la fin d'ung chascun chapitre. Item le stille et ordre de proceder en la court de parlement : fait a Rouen le XXI iour de Januier lan mil. ccccc. xlv. *Nouvellement imprime a Paris, par Francoys Regnault, 1534*, in-fol. goth.

6 ff. prélim. pour le titre et le répertoire. Texte f. i à CXLVI à trois et quatre col. à cause de la glose. Seconde partie : *Jura et consuetudines, Ordonnances et Stille de proceder*, f. i à LXXXII.

Première édition qui contient les notes de Le Rouille. 1 liv. 18 sh. Heber; 30 fr. Abrial; 34 fr. Le Prevost, en décembre 1857.

L'édition de Rouen, *Nic. Le Roux*, 1530, in-fol. goth., est portée à 15 fr. dans le catalogue de Lecouteux, impr. en 1816; mais peut-être est-ce la même que celle de 1539, ci-dessous, dont la date aura été imprimée inexactement.

— LE *COUTUMIER* de Normandie. *Nouvellement imprime a Rouen pour Raulin Gaultier... Et fut acheue de imprimer ce mardy dicesme tour de Novembre lan de grace mil cinq centz trente quatre*, pet. in-8. goth. de 132 ff. non chiffrés.

Texte français, sans commentaire. Au recto du dernier f. : *Imprime a Rouen pour Raulin Gaultier, libraire, demourant au dict lieu, en la paroisse*

Saint-Martin : *prez le bout du pont en la rue dicte Potart*. Et au verso de ce f. sont tirées en noir les armes de France, qui sont en rouge sur le titre. M. Frère, de qui nous empruntons la notice de cette édition, dit qu'on trouve parfois relié à la suite de ce Coutumier le *Stylle de proceder en Normandie*, impr. en 1536. Voy. ci-dessous.

— LE GRAND COUTUMIER du pays & duche de Normandie... Avec plusieurs additions... par Guillaume le Rouille Dalencon... Aussy y est le texte en latin... sont adjoustez Les repertoires... la Charte aux Normanz, les traictes de consanguinite et affinite... *Nouvellemēt imprime a Rouen, par Nicolas le Roux : pour Francois regnault libraire de l'universite de Paris, pour Jehan Mallard demourant à Rouen, et pour Girard Anger, demourant a Caen, 1539, in-fol. goth. à plusieurs colonnes, 6 ff. prélim. Clij ff. (le dernier coté Cix) ; 6 ff. non chiffrés ; texte latin, etc., lxxxij. Les grandes lettres initiales sont fleuronées. La souscription particulière qui est au verso du xxxiii ff. de la table (avant la charte) porte *Rothom. Ex opera Nicolai Ruffi typographi*. Vendu 32 fr. Delaisze.*

— LE COUTUMIER du pays et duche de Normandie. La charte des privileges et libertes diceluy pays : Style et usage de proceder et Juger en toute courtz et Juridictiōs, tant des Baillifs et vicōtes, que de la court de Parlement diceluy Pays et Duché. Avec toutes les ordonnances, tant nouvelles que anciennes, receuez et publiées en la dicte court que ce feuillet tourne declarera. *Rouen, Martin le Mesgissier, 1552, (au verso du dern. f.) : Nouvellement imprime a Rouen par Jehan Petit pour Martin le Mesgissier...* in-8. de cccxxxix ff. chiffrés, plus la table 2 ff., et l'arbre de consanguinité 4 ff.

Première édition de cette coutume qui ait été impr. en lettres rondes : elle a été suivie de celle de 1578, in-8., publiée chez le même libraire.

— COUTUMES du pais de Normandie, anciens ressors, et enclaves d'iceluy. *Rouen, Mart. Le Mesgissier, 1588, in-4.*

Belle édition, donnée par G. Lambert, lieutenant général au bailliage de Costentin, et dédiée par lui à Anne de Joyeuse, amiral de France. Elle a 10 ff. prélim., 158 ff. pour la Coutume, 70 pour le procès-verbal de la rédaction. On en a tiré plusieurs exemplaires sur VELIN. Celui de M. de Mirémil fut donné pour 24 fr. à sa vente faite par mon père et moi en 1798 ; mais un autre a été payé 241 fr. à la vente de M. Giraud, et 545 fr. de Martainville. Ce n'est que la seconde édition de la Coutume de Normandie réformée en 1585 : la première portant le même titre que celle-ci et également in-4., mais qui n'a que 10 ff. prélim., 120 et 43 ff. chiffrés, a été impr. à Paris en 1586, par Jean Leblanc, pour Martin le Mesgissier et Thomas Mallard à Rouen, et pour Jacq. Du Puy à Paris, les mêmes libraires qui vendirent depuis l'édit. de 1588, avec des titres particuliers au nom de chacun d'eux.

— COUTUMES du pays de Normandie. *Constances (sic) chez Loys de Coquerel, 1604, in-16.*

Cette édition n'a pas été imprimée à Coutances, comme semble l'indiquer le titre, car on lit à la fin du volume : *Imprimerie de la V^e de Jaques le Bas imprimeur du roy*; or ce le Bas était établi à Caen.

Pour connaître les autres éditions de cette Coutume avec ou sans commentaire, il faut consulter l'excellente Bibliographie normande de M. Frère, I, p. 301 et suiv. ; les principaux commentaires sont indiqués sous les n^{os} 2671 et suiv. de notre table.

— Drois et Etablissements de Normēdie. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 176 ff. [2670]

Ce livre rare est, à quelques variantes près, la reproduction du texte français du *Grand Coutumier de Normandie*, sans commentaire, et en 123 chapitres seulement au lieu de 125. Le volume est sans

chiffres ni réclames, mais il a des signatures de a—y, par huit, à 22 lig. par page, avec majuscules peintes à la main. Le feuillet a commence ainsi :

(*Pour ce que nostre entencion est declarer en ceste oeuvre au miculx que nous pourrōs les droits et les establissements de normēdie.*)

Dans ce préambule il est dit que l'ouvrage est divisé en deux parties : en la première sont traictés les droits et les autres choses qui en droit s'ent necessaires. En la seconde partie sont traictés l'usage, les establissements et les lois par quoi sont finées les querelles.

On lit au verso du quatrième f. du cahier t. Explicit]

La chartre aux normans.

Au f. suivant commentent les Ordonnances : la première est celle de Louis le Hutin de 1314, la dernière se termine au recto du huitième f. du cah. I qui ne contient que ces trois lignes :

tour de tuing lan mil CCCC lxxi. Ainsi signe p le mādēmēt de messeigneurs les mōissatres. P. Nruonin.

Il est probable que cette édition a été impr. à Rouen dans les dernières années du xv^e siècle. Des renseignements donnés au rédacteur du catal. de M. Delaisze (n^o 34) établissent qu'elle est antérieure à celle d'une coutume du même format, imprimée vers 1500, à Rouen, par Guillaume Gaultier.

Vendu 1 fr. 25 c. Sennicourt, en 1766 ; 67 fr. McCarthy ; 100 fr. Delaisze ; 150 fr. Librairie Potier ; 215 fr. Le Chevallier en 1857.

— Voir le n^o 2670 de notre table.

ORDONNANCES ROYALES. Le Recueil des ordonnances faites par les roys, ducs, princes, barons & sages de la duche de Normēdie, depuis les premières coutumes d'iceluy pays et duche. Lesquelles ordonnances ont este accumulees et assemblees de an en an ainsi q'elles ont este estables, et doiuent estre observees et gardees par les baillifs, vicōtes, leurs lieutenans et autres officiers comme coutume et loy. On les vent à Rouen chez Raulin gaultier, libraire demourant en la rue de potart pres lenseigne du fardel. Au recto du dernier f. Cy finist le Recueil... *nouvellement imprime a Rouē pour Raulin gaultier libraire, pour michel angier libraire demourant a Caen devant les grans escolles, in-8. goth. de 4 ff. prélim. et cl. ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription.*

Le verso du 4^e f. liminaire contient le privilège du parlement, pour imprimer ce recueil, en date du 27 août 1529. Vend. 80 fr. Delaisze ; 30 fr. Le Chevallier. A la suite de ces ordonnances se trouve le *Jugement de la mer, des nefz, des maistres, des mariniers et aussi des marchands.*

Pour divers recueils d'ordonnances relatives à la Normandie, voy. le Manuel de M. Frère, II, p. 333.

DE CONSUETUDINE normanz gallica et latina, diligenter visa, castigata, et commentariis recens editis aucta, illustrata... liber I, autore Tanigio Sorino Lessæo. *Cadomi, apud Petrum Candelarium, 1574; 4 ff. prélim., texte non chiffré, sig. A—Z. Ce sont les chapitres XII à XXIV. Les premiers avaient déjà été publiés sous le même titre, à Caen, en 1568, in-4., et ils avaient été précédés de l'ouvrage suivant :*

DE JURISDICTIONE commentaria, via, arte, et ratione docendi, discendique confecti, autore Tanigio Sorino Lessæo. *Cadomi, Petr. Candelarius, 1567, in-4.*

— DE NORMANORUM quiritatione quam Haro appellabant liber. *Cadomi, P. Candelarius, 1567, in-4.*

Nous nous abstenons de parler ici des nombreux commentateurs des Coutumes de Normandie, mais nous en citons les principaux sous les n^{os} 2671, 2672 et 2673 de notre table méthodique, et nous y ajoutons :

LES RUINES de la Coutume de Normandie, ou petit dictionnaire du droit normand restant en vigueur pour les droits acquis, par Victor Pannier; deuxième édition, précédée d'une notice bibliogr. sur les diverses éditions de la Coutume de Normandie, par Ed. Frère, Rouen, *Le Brument*, 1856, in-18.

— COMMENTAIRE du droit civil, tant public que privé, observé au pays et duché de Normandie, dressé et composé des Chartres au roy Loys Hutin, dite la Chartre aux Normanz, Chartre au roy Philippe, faite a l'Isle-Bonne, et autres ordonnances royales, publiées es Eschiquier et Cour de Parlement, donnez par forme d'Ordonnance; Coustume dudit Duché; Usage, Style de procéder es Cours et Jurisdictions de Normandie, et style de ladite Cour: le tout en textes et glose, par Guill. Terrien. Rouen, Fr. Vauvillier et Louys Du Mesnil (imprim. de Jean Loyslel), 1654, in-fol.

Troisième édition d'un livre qui conserve de l'intérêt pour l'antiquaire et même pour le juriconsulte. Les deux premières sont de Rouen, Jacq. Du Puy, 1574 et 1578, in-fol. Celle de 1654 présente des additions.

— STILLE de proceder en Normandie. — Cy finist le stille de proceder selon la coustume de Normandie, imprime a Rouen par Richard auzoult pour Robinet mace, libraire de l'universite de Caen. (sans date), pet. in-8. goth. de 82 ff., avec la marque de Robinet Macé.

50 fr. catal. d'un choix de livres anciens (de M. Leprevost), décembre 1857.

— Autre édition. *Cy fine le stille.... Imprime a Rouen par Guillaume gaullemier, pour Robinet Mace...* (sans date), pet. in-8. carré, de 80 ff. non chiffrés, à 23 lign. par page, caract. goth., avec la marque de Robinet Macé.

Il y a aussi une édition, impr. à Rouen pour Pierre Regnault, libraire de l'universite de Caen. (sans date), pet. in-8. goth.

Réimpr. avec le *grand Coutumier de Normandie*, édition de 1515 et de 1539 (voir ci-dessus).

— STILLE de proceder en pays de Normendie nouvellement corrigé en plusieurs lieux par vice de clerc. Et sont les fautes signées par un tel signe ¶. Et plusieurs articles abregés, chæges ou inuez p les ordonnances faictes depuis largemêt de la court de Parlement: qui en precedent se nommoit eschiquier, etc. *Imprime nouvellement*, 1536, pet. in-8. goth. de 68 ff. non chiffrés. Parait avoir été impr. à Rouen, pour Raulin Gaultier, pour qui l'a été en 1534 le *Coutumier de Normandie*.

Nous terminerons cette notice par l'indication d'un livre de droit, peu connu en France, qui se rattache aux coutumes de Normandie:

LES MANUSCRITS de Philippe le Geyt, écuyer, lieutenant bailli de l'île de Jersey, sur la constitution, les lois et les usages de cette île. *Jersey, Ph. Falle*, 1846, 4 vol. in-8., avec une notice sur la vie et les écrits de Le Geyt (mort en 1715), par Rob. Pipon Maret, avocat.

XLIX. — Orléans.

COUSTUMES (les) des bailliages et preuoste dorleans, et ressors diceulx, Lesquelles dancienete ont este vulgârement appellees Les costumes de Lorry, pour ce q Lorry est vne des chastellenies dudict bailliage, ou elles furent Lors redigees par escript. (*Paris, Philippe Pigouchet*), pet. in-8. goth. (*Biblioth. impér.*) [2677]

Le titre de ce volume est imprimé au-dessous d'une gravure sur bois représentant le roi sur son trône, recevant l'hommage du livre. Le procès-verbal qui commence au fol. 11 est daté du 22 octobre 1509. Les

signat. vont de a—m par 4 ff.; le verso du dernier est occupé par la marque que nous donnons ici réduite.



Pour une édition imprimée vers 1517, voy. ANGLEBERMEUS.

L'ancien texte de la coutume d'Orléans a été réimpr. à Paris, Ch. L'Angelier, 1555, in-8.

COUSTUMES des duché, Bailliage, Prevoste d'Orleans, redigees par messire Achille de Harley, Jacq. Viole, et Nic. Perrot. *Orleans, S. Otto*, 1583, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN 49 fr. MacCarthy, et revêtu d'une riche rel. en mar. antique aux armes du président Viole, 191 fr. Renouard; 610 fr. Aron en 1860.

— Voy. TRIPPAULT, et les nos 2678 et 2679 de notre table méthodique.

L. — Paris.

COUSTUMES (les) generalles de la || preuoste et viconte de Paris. || Et sont les dictes costumes a vendre a Pa || ris rue saint Jaques a lenseigne de la fleur de || liz dor. en lhostel de Jehan petit. Et au palais || par Guillaume eustache... Avec le priuilege de messieurs de Parlement (sans date), gr. in-8. goth. 4 ff. pré., texte, sign. a—f. par 8 et g. par 4, le verso du dernier f. est blanc. [2680]

Sur le titre la marque de Jean Petit que nous donnons ci-après réduite: au 2^e f. le privilège. Au commencement du texte il est dit que la publication de ladite coutume a été commencée a faire le xxviij. jour de mars lan mil cinq cens dix auât pasques, mais la permission d'imprimer est du 13 mai 1513, et porte défense de vendre ce livre plus de trois sous tournois en blanc, et relié plus de quatre sous.



Cet ancien texte de la Coutume de Paris se trouve difficilement; il en a été tiré des exempl. sur VÉLIN, et qui ont été vend. 20 fr. Mac-Carthy; 18 fr. Chardin, puis 74 fr. Monmerqué; 150 fr. Librairie Potier.

COUTUMES de la prévosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par Christophe de Thou, Cl. Anjorant, Mathieu Chartier, Jacq. Viole, et Pierre Longueil. Paris, Jacq. Du Puis, 1580, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les armes de Chr. de Thou peintes sur vélin, et relié en mar. v. à compart. 250 fr. Renouard et revendu 1,000 fr. Solar; un autre 29 fr. Mac-Carthy; 62 fr. 50 c. Chateaugiron; et sous la date de 1589, 50 fr. Chardin. Pour les commentateurs de la Coutume de Paris, voir les n^{os} 2681 à 2686 de notre table méthodique.

LI. — Perche.

COUTUMES du pays, comté et baillage du Grand-Perche (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes, etc.). Paris, Jean Dallier, 1558, in-4. [2687]

Un exemplaire sur VÉLIN, 80 fr. Paris; 50 fr. Mac-Carthy; 120 fr. Librairie Potier; 450 fr. Solar.

LII. — Péronne, Montdidier, Roye.

COUTUMES du gouvernement de Péronne, Montdidier et Roye, mises et rédigées par écrit par Christophe de Thou, Barth. Faye et Jacq. Viole. Paris, Jean Dallier, 1569, in-4. [2687]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, Bibl. impér. Ces coutumes se trouvent aussi dans le *Coutumier de Picardie*, impr. à Paris, en 1726, en 2 vol. in-fol.

LIII. — Perpignan.

— Recollecta de tots los privilegis, proisions pragmatiques e ordinacions de la vila de Perpenya, in-fol. goth.

4 ff. prélim. non chiffrés et 72 ff. chiffrés; au-dessous du titre un S. Jean-Baptiste gr. sur bois. — Taula dels estils de la cort del Veguez de Rosello de Vallespir. — Still curie domini vicarii Rossillonis et Vallespirii, in-fol. goth.

Ces deux dernières parties, qui font suite à la première,

occupent 25 ff. numérotés; et sur le dernier on lit: *Fonch acabada la present obra appellada Recollecta de tots... Estampada en Barcelona per mestre Johan Rosembach Alemany a. xxviii del mes de Abril Mil D. X.* Au-dessous est la marque de l'imprimeur. Ce livre aussi précieux que rare est à la Bibliothèque impériale.

— LES COUTUMES de Perpignan, suivies de documents complémentaires, publiés en latin et en roman, avec une introduction par J. Massot-Reynier. Montpellier, 1848, in-4. (C'est le n^o 17 du 2^e vol. des *Mémoires de la Société archéologique de Montpellier*.)

LIV. — Picardie.

Voy. les n^{os} 2688 et 2689 de notre table méthodique, et aussi le paragraphe IV, *Coutumes d'Amiens*.

LV. — Poitou.

COUTUMES. Le coutumier de poitou avecques les ordonnances royaulx. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 à la page, sign. a—3 et 2. [2690]

Ce livre commence par le titre ci-dessus, au-dessous duquel est une gravure qui représente un professeur en chaire, et entouré d'auditeurs. Au verso est: *Nicolaï horit remensis ad || librum de consuetudinibus | pictaorum epigramma.*

Suivent 22 vers commençant: *Oro : palatinus edes...* Les ff. sont chiffr. au haut des pp., depuis le second f. jusqu'au sept xx. xviii^e (158^e), qui est le 6^e du cah. v. Il y a ensuite 46 ff. non chiffrés: au recto du 4^e f., avant la fin, commence la *publication des abolitions et amercroyes de normandie*, puis une ordonnance datée de clery en mois de juillet lan de grace mil quatre cens quatre vingt z deux; et qui est suivie de la table. Au verso du dern. f. se voit cette marque d'imprimeur :



Il est probable que l'impression de cette coutume de Poitou n'est pas de beaucoup postérieure à la date rapportée ci-dessus. On a donné pour 6 fr. 50 c. à la vente Dagueuseau, en 1785, un exemplaire de ce livre rare qu'aujourd'hui on payerait vingt fois ce prix.

COUSTUMIER de Poitou... (au bas de la dernière page) : *Cy finist le coustumier de Poitou, imprime a Poitiers, et correct par maistre Loys Preuost licencie en loix, et par plusieurs aultres bons praticiens de ladite ville de Poitiers, lan de grace mil quatre cens quatrevingt et six*, pet. in-fol. goth.

Cette édition est peut-être plus ancienne que celle que nous venons de décrire: ce serait alors la première qu'on ait donnée de cette coutume. On y trouve, avant la souscription, les 22 vers latins de Nicolas Horius de Reims, dont il a été question ci-dessus. On y trouve aussi, à la fin de la seconde partie, l'ordonnance donnée à Clerf au mois de juillet 1482. Sur cet ancien monument de la typographie poitevine, on peut lire une notice fort curieuse de M. Nicolas Gaillard, président à la cour de cassation, extraite de la *Revue critique de législation et de jurisprudence*, tome XII, livraisons de mars et avril, et tirée à part sous ce titre : *D'un exemplaire de la tres ancienne coutume de Poitou existant à la Bibliothèque de la Cour de cassation*, in-8. de 55 pp. Le titre du livre manque dans l'exemplaire décrit, et également dans un autre dont parle M. le président Gaillard.

— **Le Coustumier de poitou avecques la briefue declaration et cōcordāce de chascun chapitre.** Et les ordōnances royaulx vieilles et nouvelles publiees a paris de par le roy Loys XII. de ce nom. Le xliiij. jour du mois de juing. Lan mil cccc. xcix. *Imprime a paris Lan Mil cinq cens. Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnef dit du liege...* — *Cy finist le coustumier de Poitou avec les ordōnances royaulx...* in-fol. goth. de 92 ff. chiff. à long. lig. sign. a—m. iij et A et B.

La souscription est au bas du dernier f. recto du cahier m. v.; ensuite se trouvent les *nouvelles ordōnances*, qui occupent les cahiers A et B. Il y a une 2^e partie intitulée : *Les ordōnances royaulx nouvellement publiees a Paris de par le roy Loys XII. de ce nom. le viij^e jour du mois de juing. lan Mil CCCC. xcix.*, de 22 ff.

LE COUSTUMIER de Poitou : avecques la briefue declaratiō et cōcordāce de chascun chapitre Et les ordōnances royaulx vieilles et nouvelles publiees a paris de par le roy. Loys douzieme de ce nom. Le xliiij. jour du mois de juing. Lan Mil cccc. xcix. *Imprime a Poitiers lan Mil cinq cens et huit.* Et sont à vendre en l'ostel de Jehan de Marnef du Liege a l'enseigne du pellican deuant le palais a poictiers. — *Cy finissent les ordōnances royaulx nouvellement imprimees a Poictiers. En la maison de Jehan de marnef dit Jehan du Liege, imprimeur et libraire ture de l'universite du dit Poictiers..... le xliij. jour du mois de Janvier Lan mil cinq cens huit*, 2 tom. en 4 vol. in-8. goth.

La première partie a des sig. de a—z, mais elle n'est chiffrée que jusqu'au f. CLXI. Après la table qui la termine se trouve la marque de Marnef, au verso d'un feuillet séparé. Les Ordonnances, qui forment la deuxième partie, ont un titre particulier ainsi conçu :

LES ORDONNANCES royaulx des feux roys Char-

les VII et VIII de ce nō avec celles du roy Loys XII, auquel dieu doit bōne vie. Et plusieurs autres ordōnances faictes puis nagueres fāt pour les uniersitez q̄ pour les mōnoyes orfeures goelliers et repertoire en chascūe dicelles ordōnances.

Elles ont des sign. de A—R, mais pas de chiffres. L'écusson de France qui est au bas de la souscription est répété au verso d'un f. blanc qui la suit. — Vend., sans la 2^e partie, 19 fr. Pressac, en 1847.

COUSTUMIER du pays de Poitou, nouvellement reforme publie et enloinct estre garde pour loix au dit pays sans plus en faire preuve par tourbe tesmoins ne autrement.—*Et sont a vendre es enseignes de la fleur de lys* et de *Pellican a Paris et a poictiers* (1514), in-4. goth. de 88 ff. chiffés, plus un f. pour le titre et 2 à la fin pour la publication, sig. a i—m 2.

Seconde révision de l'ancienne coutume de Poitiers. Les deux premiers ff. pour le titre et la table. Au fol. III : *Costumes generales gardees et observees en la cōte et senechaucē de Poictou publiees et accordees p̄sens a ce plusieurs gens deglise, nobles, officiers du roy, maire et escheutins..... La dicte publication encōmencee a faire le lundy xvi jour doctobre lan mil cinq cens et quatorze...*

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN qui fut présenté à François, et dont la couverture porte les insignes de ce prince, a été acheté 975 fr. pour M. Solar, en mai 1857, et revendu 1345 en 1860.

Une édition de la même coutume, réformée en 1514, et impr. à Paris en 1517, in-4. goth., est indiquée dans la *Bibliothèque choisie des livres de droit*, p. 275, n° 2.

COUSTUMES du comte et pais de Poitou, anciens ressorts et enclaves d'iceluy pays, mises par escrit en presence des gentz des trois estats du dict pais, par Messieurs maistres Christophe de Thou, Barthelemy Faye, et Jacq. Viole. *Paris, Jehan Dallier, 1566*, in-4.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec initiales et ornements peints en or et en couleurs, 140 fr. Renouard; un autre, 50 fr. MacCarthy.

PARAPHRASE aux loix municipales et coutumes de Poitou, denouveau reformées; avec sommaire mis sur chaque article d'icelles, le tout compose par Nicol. Theueneau, reuue et augmenté par le mesme auther. *Poictiers, Enguibert de Marnef, 1565*, in-4.

— Voir le mot BOUCHARD (*Almaric*) et le n° 2091 de notre table.

LVI. — Provence.

Sensuiuent les costitutiōs || Royalles et prouensalles faictes et ordōnees par le Roy || en la rection de la court souueraine et prlement de prouen. || et confirmation dicelle. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. a—d. [2692]

Titre en rouge surmonté d'une grande vignette sur bois, laquelle représente le roi président son conseil. Au recto du dernier f. se lit le procès-verbal latin de la publication de ces constitutions, en date de l'an 1504, et signé *Malthart*.

A cette pièce étaient joints les *statuta* suivants, qui sont imprimés avec des caractères un peu moins gros que ceux du présent opuscule.

STATUTA venerande curie came || re regie ratiōis ciuitatis Aquef. co || mitatum prouincie r forcalquerii a re || tro diuis principibus ob reipublice || utilitatem concessa et inconcussa obser || uata. Cum nōnullis per magnificum || dominū Rollinam Bartholomeū iurium pro || fessorem : et dicte curie presidentem dignissimū || additis et admodum necessariis.

— *Impressum Lugduni, per Stephanum baland Anno incarnatiōis dominī Millesimo quingentesimo octavo die vero tertia mensis octobris*, pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, sig. a—d.

Le titre porte l'écusson aux trois fleurs de lis (armes de Louis XII), avec un personnage ailé dans l'action de pourfendre avec son glaive un homme couché sur un porc. La souscription est au recto du dernier f. dont le verso est blanc. Quoique la date de l'impression soit du 23 oct. 1568, il se trouve au verso du 15^e f. une pièce datée de l'an 1510.

SOMMAIRE et indice des statuts Prouvenaux octroyés au pays de Provence, Forcalquier et terres adjacentes par les feuz roys et comtes de Provence, mesmes ceulx auxquels n'a esté dérogé par les ordonnances royaulx, mys en langue maternelle prouvenale, ainsi qu'ils ont esté trouvez : ensemble aucuns arrêts de consequence donnez par la souveyrne court de Parlement de Provence confirmatifs d'aucuns desdicts statutz. *On les vend a Aix par Pierre et Uguet Albert freres et Jacques Marcacarelle libraires... Imprime en Avignon, 1554.* — (au bas de la dernière page) : *Imprime en Avignon par Barthelemi Bonhomme, 1554, pet. in-8. de 48 pp.* (Titre communiqué par M. Crozet de Marseille, d'après le seul exemplaire qu'on connaît en Provence.)

LES STATUTZ et coutumes de Provence, nouvellement imprimées, avec commentaires sur aucuns des ditz statutz, par maistre Lois Masse, docteur et advocat en la court de Parlement de Provence. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux, 1557, in-4.* Les statutz sont presque tous en latin, mais il y a des requêtes et des réponses en provençal.

L'exempl. de ces statutz, édit. de 1557, porté dans le Catal. de la Bibl. du roi, F. 8727, est accompagné de l'ouvrage ci-dessous :

STATUTA aqvensis civitatis submissiovm, ac forma in ea agendi tribus libris tractata, autore Claud. Margaleto. Auentone, Math. Vincentius, 1559, in-4.

STATUTA Provincie, Forcalqueriense comitatum, cum commentariis L. Masse : accesserunt F. Fortil notæ ad marginem. On a adjoûte un liuret de la genealogie des contes de Provence, tiré du liure latin de feu maistre F. de Clappiers. Aix, Nic. Pillehotte et Jean Tholosan, 1568, in-4. [28868]

STATUTS et coutumes du pays de Provence, avec les gloses de M. L. Masse, traduits de latin en français, illustrés d'annotations, augmentés sur la fin d'un traité des coutumes non encore imprimées, et d'autres mélanges, par M. L. de Bomy. Aix, Jean Tholosan, 1626, in-4.

Une partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant :

RECUEIL de quelques coutumes du pays de Provence, qui n'ont commencé d'estre imprimées qu'en l'année 1620, avec un petit traité de mélanges contenant plusieurs choses notables, composé par M. J. de Bomy, seconde édition. Aix, Est. David, 1638, in-4. — Reveu et corrigé de nouveau, Aix, Ch. David, 1665, in-4.

— Voir le n^o 2692 de notre table.

— **Ordonnances** du tres chrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, reduictes par tiltres et articles et ordre selon les matieres, ordonnances estre gardees et obseruees en ses pays de Provence, Forcalquier et terres adjacentes : selon et en ensuyuant la reformation par luy faicte sur le fait de la justice des dictz pays, lan Mil cccc. xxxv... Avec aussi les concordances des anciennes ordonnances de tout le Royaulme de France... M. D. xxxvi. (au recto du dernier f. du cah. R) : Les presentes ordonnances ont esté imprimées a Lyon par Denys de Harsy, Lan Mil. cccc. xxxv. au mois de Mars,

in-fol. goth. ; le titre est en romain ; cxxv ff. chiffrés, plus onze ff. non chiffrés pour la table et la souscription, ensuite 10 autres ff. sign. S. et I. contenant la forme d'expedier les criminels, edit touchant la reformation de la Justice a Marseille, et autres ordonnances.

A l'exemplaire ici décrit étaient jointes : *Ordonnances royaulx sur le fait de la justice et abbreuiation des proces par tout le royaulme de France, faictes par le roy et publiees en la court de Parlement de Paris le sixiesme de septembre Mil. D. xxxix. a Lyon, chez Thibaut Payen, 28 f. sign. A—G.* ; au bas de la bordure du titre la marque F. Juste.

ORDONNANCES du tres chrestien roy de France. Francoys premier de ce nom reduictes par Tiltre et articles, et ordre selon les matieres, ordonnances estre gardees et obseruees, en ses pays de Provence, Forcalquier, et terres adjacentes, selon et en ensuyuant la reformation par luy faicte de la justice desdictz pays Lan Mil. cccc. xxxv... Avec aussi les concordances des anciennes ordonnances de tout le royaulme de France sur plusieurs desquelles... elles ont esté extraites... Auxquelles ont esté de nouveau ajoutés les tiltres qui sensuivent lesquels ne sont aux autres premierement imprimées. Avec privilege. M. C. xxxvi. (et au recto du dernier f.) : Les presentes ordonnances ont esté imprimées en Avignon par Jehan de Channey. Lan de grace Mil cinq cens xxxv au mois de may, in-fol. goth. de cv ff. chiffrés et 8 ff. pour la table. le verso du dernier est blanc, le titre est dans une bordure.

Ce qui a été ajouté à cette édition a été réimprimé un peu plus tard à Lyon pour compléter l'édition de Lyon, 1535-36.

SENSUYVENT les taux, moderations, salaires et emolumens des greffiers, des avocats... et ordonnances de ce pays de Provence, avec les villes et chateaux de Provence. 1536, in-4.

LES TAUX, moderations, salaires et emolumens des Greffiers du Parlement, des lieutenans, des juges, etc., le grand arrest donne par nostre tres chrestien Roy de France touchant la confirmation et ordonnances de ce present pays de Provence et la moderation des amendes de douze vingt liures en cas d'erreur et de mises aux premieres ordonnances de ce pays de Provence. Avec les villes et chateaux de Provence extraites par maistre Antoine Arena. M. D. xlv. (à la fin) : *Imprimées a Lyon lan mil cinq cens quarante cinq par Denys de Harsy, in-fol. goth. de 32 ff. non chiffrés, signal. aa—hh.* Le titre est imprimé en romain dans une bordure.

ARTICLES de la sùll et instructions nouvellement faiz par la souveyrne court du parlement de Provence... sur l'abbreuiation des proces et plaideries... publiees a l'audiencie le quatorziesme iour du mois de february lan M. D. xliij. Avec plusieurs arrests et lettres royaulx... On les vend a Aix, a la grand salle du palais par Vas Cauallis. (à la fin) : Cy finissent les lettres royaulx de nouvel imprimé : a Lyon chez Le Prince le xvij Daputit mil cinq cens quarante deux, gr. in-4. goth. de 16 ff. A—C. Au verso du frontispice se trouve le portrait de S. Loys, roi de France, gravé en bois. C'est au commencement de cet opuscule que se lit la pièce macaronique d'Ant. de Arena, dont nous avons parlé à l'article de ce poète.

L'exemplaire de ce petit recueil décrit dans le *Bulletin des Bibliophiles*, 6^e série, janvier 1843, p. 53, était accompagné d'un cahier de 4 ff. contenant divers actes du *Parlement de Provence*, et entre autres, celui-ci :

ARREST par lequel est prohibé et defendu a tous prelatz, chapitres, prieurs, vicaires et administrateurs des eglises, de faire aucunes exactions soit pour occasion des enterremens, sepultures, soles-

nizations de mariage, baptême, sonnerie de cloche et autres diuins sacrements ; donne par la court de parlement de Prouence, le 19 de february mil cinq cents quarante troys, à la natiuite de nostre seigneur.

Un recueil in-4. contenant les *Ordonnances*, édit. d'Avignon, 1536 ; les *Ordonnances* sur le fait de la justice, 1539. *Les taux & modérations*, édit. de 1536, et *Articles de le stit*, 1542, toutes pièces décrites ci-dessus, a été payé 201 fr. à la vente du comte de Portalis, en 1859.

LVII. — Rochelle (La).

— Le *Covstvmier general* dv pays, ville et gouvernement de La Rochelle, ensemble le stile et reglement de la cour présidiale et ordinaire de La Rochelle, corrigé de nouveau. *La Rochelle, les heritiers de Hierosme Haultin*, 1613, in-8. [2693]

La première édition est de La Rochelle, 1587, in-8. Celle de 1613 est accompagnée de l'*Edict de l'élection d'un juge et de deux consuls des marchands*, etc. Il y en a une, avec le *reglement des Agates et la declaration du roi sur la reduction de la ville*. La Rochelle, Bart. Vianchet, 1662, in-8.

Le Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du pays d'Aunis, par R. Josué Valin. *La Rochelle, Desbordes*, 1756, 3 vol. in-4., est un ouvrage important ; il y en a des exemplaires sous la date de Paris, Vincent, 1768, avec des additions à la fin du 3^e vol.

LVIII. — Saintonge.

COUTUMES (les) du Pays de Saintonge, au siege et ressort de St. Jean d'Angeli. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1576, in-4. Cela dépend de la Coutume de Bordeaux, même date (voir ci-dessus le paragraphe XVIII).

LIX. — Saint-Mihiel.

CovSTMES dv bailliage de Saint-Mihiel, avec les ordonnances faictes sur le style et reglement de la justice, au Siege du dit Bailliage et es inferieurs y ressortissants ; rédigées par escrit par Ordonnance du prince Charles... et homologuées au moys de Nouembre mil cinq cent nonante huit. *Au Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard*, 1599, pet. in-4. de 4 et 90 ff. [2693]

Réimpr. à S. Mihiel, Jean du Bois, 1627 (selon le catalogue de Lancelot, n° 778).

LX. — Senlis.

COUTUMES des duchez, contes et chastellenies du bailliage de Senlis... coutumes generales... de Clermont en Beauvoisis... coutumes du bailliage et duche de Valloys ; c'est assavoir de Crespy, La Ferte Milon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. *Paris, Galliot du Pré et Jean André*, 1540, pet. in-fol. [2694]

La Bibliothèque impér. possède ce livre imprimé sur velin. Il est daté de 1539 à la fin. Sur papier, 70 fr. Librairie Potier.

LES **COUTUMES** des duchez, contes & chastele-

nies du bailliage de Senlis, anciens ressorts et autres chastellenies particulieres & subalternes de chacune desdictes duchez, contes & chastellenies, Ensemble des preuostez royales. Coutumes generales du bailliage et conte de Clermont en Beauvoisis et de tout le ressort dicelluy. Coutumes du bailliage & duche de Valloys, cest assavoir des chastellenies de Crespy, Laferre Millon, Pierrefons, Bethisy et Herberie. Toutes leadictes coutumes avec leurs proces verbaults... mil cinq cens xliiii. *On les vend a Paris... en la boutique de Charles langlelier*, pet. in-8. de 2 ff. pré. et ccxxv ff. chiffrés, plus un f. présentant au recto le portrait du roy et au verso la marque de l'Angelier, que nous avons donnée tome I, col. 224. [2694]

60 fr. Librairie Potier.

LES **COUTUMES** des duchez, contes & chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressorts & autres chastellenies particulieres et subalternes, ensemble des preuostez royales dicelluy. Autres coutumes generales du bailliage et conte de Clermont en Beauvoisis, et ressort dicelluy. Ensemble les coutumes du Bailliage et duche de Valloys et ressort dicelluy. Toutes les dictes coutumes par ordonnances du Roy accordées, reformées et mises par devers la court de Parlement. *On les vend a Paris, au Palais, par Gilles Corrozet... Mil cinq cens cinquante et un*, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. 4 ff. pré. pour le titre et les tables, 1^{re} part. cxlviii ff. ; la seconde six ff. et 1 bl. ; la 3^e lxxvii ff. Au verso du dernier : Fin des coutumes du bailliage et duche de Vallois... Imprimées a Paris ceste presente année Mil cinq cens cinquante et un par Jehan Real... C'est, à ce qu'il paraît, la réimpression de l'édition de Paris, Ch. L'Angelier, 1544, in-8. 50 fr. Potier. Il y en a une de Paris, J. Real, 1557, in-8. goth. Voir le n° 2694 de notre table.

LXI. — Sens.

— Le grand coutumier de Sens... *imprime nouvellement a Paris, Mil cinq cens & trente ung*, in-8. goth. sig. A—F.

On lit au recto du dernier f. : *Imprime par Anthoine de la Barre*, et au verso se trouve la marque de cet imprimeur, dont le nom (Anthoine) a été omis par Lottin, qui ne cite qu'un Nicole de la Barre.

LES **COUTUMES** des baillages et premoeste de Sens, ensemble l'extract des oppositions, additions, modifications interuenuz en la publication d'icelles, avec plusieurs arrests (publiées par Jean Penon). *Paris, Gallot du Pré*, 1552, in-8.

Voir les nos 2695 et 2696 de notre table.

— Coutume du bailliage de Sens... *Sens, Gilles Ritchebos*, 1556, pet. in-4.
Un exemplaire sur vélin, rel. à compartiments ; 86 fr. en 1841.

— LE **STILLE** du Bailliage de Sens. Avec plusieurs Ordonances, baillie pour imprimer par maistre François boucher cōseiller du Roy, & lieutenant general dudit Bailliage (à la date du 17 novembre 1519). *On les vend a Paris en la rue nefue nostre dame a lenseigne saint Nicolas*. (à la fin) : *Imprime nouvellement a Paris pour Jehan saint denys libraire demourant en la rue nefue nostre Dame a lenseigne Saint Nicolas*, VII f. et d. pet. in-8. goth. de lviii (pas 59) chiffrés et 2 pour la table, sur le titre une fig. en bois, et une autre au verso.

LXII. — Sole.

COUTUMES (les) generales du Pays et vicomte de Sole. *Pau, G. Dugué et J. Desbaratz*, 1760, pet. in-8. de 100 pp.

Cette coutume a été dressée en 1520 et écrite en langue béarnaise. Il est dit dans l'avertissement de cette édition qu'elle a été faite sur la copie imprimée à Bordeaux, et que, s'y étant trouvé beaucoup de fautes... on a eu soin de les corriger, en se servant

pour cela d'un exemplaire de l'édit. de Paris, 1604, et d'une autre plus ancienne qui est de 1553.
 Cette Coutume de Sole se trouve réimpr. avec les coutumes de Bordeaux, édit. de 1576, in-4.

LXIII. — *Toulouse.*

— Ad honorē sanctissime Trinitatis patris et filii et spiritus sancti. Amen. Incipiunt consuetudines Tholose per illusterrimum dominorum Philippum Ludovicum : Karolus Condā bone memorie : franciscum modernum : reges francoz confirmate. cum privilegio. (au verso du dernier f.) : *Impressum Tholose. Anno dñi millesimo quingentesimo. xxy. die XXIII. mensis Junii. pro magistris Anthoniū le blanc. et Eustachiu marchal. et cō mumb' expēs. In edib' dicti Eustachii Arnaldi guilhem du boys. et J. Da moysel, in vico portarietis cōmōrantium*, in-4. goth. [2696]

Édit. non citée par Panzer; elle a 4 ff. prélim. contenant le titre sur lequel est un écusson représentant les armes de Toulouse, le privilège en français et la table. Le texte occupe XXXII ff. chiffrés, sous les signatures B à I.

CONSUETUDINES Tolosæ cum declarationibus in quibus Consuetudines ipsæ a iuris communis dispositione discrepare seu differre videntur. Quid quod de iure scripto extiterit introductum. Et quid de consuetudine. cum quibusdam interpretationibus. Et questionibus vitibus, eadem Consuetudines tangentes tam decisive quod remissive Magistri Ioan. de Casaveteri, in Legibus Licentiatu civis Tolosæ. *Veneunt Tolosæ, in officina Anthonii Vincentii, apud Ludouicum Yvernaige. Impressum per Anthonium Gorcium*, 1544, in-4, de 4 ff. prélim., texte 73 ff., et 3 pp. pour la table.

PRACTICA sive stylus domini Senescalli Tolosæ. *Tolosæ*, 1505, in-4. goth. (*Bibl. choisie des livres de droit*, p. 280.)

— Pour les *Decisions Capella tholosæ*, voy. DECISIONS; — pour le *Franc-Allou de la province de Languedoc*, voy. GALLAND (*Aug.*).

LXIV. — *Touraine.*

COUTUMES. Le Coustumier de touraine : nouvellement imprimé a paris. — *Cy finist le coustumier de touraine Imprime pour Anthoine Verard... Et a este acheue dimprimer ce presēt liure le xi. iour de mars mil cinq cēs et sept*, pet. in-4. goth. de 120 ff. non chiffrés. [2697]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 32 fr. Mac-Carthy, et vaut dix fois plus.

CONSUETUDINES totius presidatus seu Turonensis bailliute laud suprema parlamenti curie stabilimento roborate cum... commento juris utriusque consultiissimi viri ac practici dñi Johannis Sainxon : bailliu eiusdē Turonensis... additis e foliorum regione superficialibus annotamentis opus ipsum non parum ditantibus, una cum indice promptiore alphabetico compacto. Au recto du dernier f. : *Imprime a paris pour honneste personne Jehan Pett libraire... Mil cinq cens xxxiii*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth.

18 ff. sig. aa—cc. pour le titre et la table. Texte (français et commentaire latin), ccxxxij ff.; au recto du dernier : *Imprime a paris par Jacques Poussin imprimeur pour hilaire malican libraire demou-*

rant en larue du change a blavs a lenseigne de la fleur de lys pres la fontaine, et pour Jehan marejerie aussy libraire demourant a tours devant la grant porte saint gacien.

On y a joint : ORDONNANCES roialuz sur le fait et administration de la Justice et abreuiation des causes et proces au bailliage de Touraine, nouvellement commentees sornées et enrichies de plusieurs blaz et fructueuses raisons de droit canon et civil pour le prouffit et utilite des practiciens avec le repertoire alphabetic de toutes les matieres contenues au dict livre. *Ils se vendent a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de lis (avec la marque et le nom de Jean Pett)*, 6 ff. prélim. pour le titre et la table. Texte lxxij ff.

60 fr. mar. r. Librairie Potier.

LES COUTUMES et stilles du pais et duché de Touraine (*Rouen, Martin Morin*), pet. in-8. goth. Titre au verso duquel est une jolie vignette en bois, représentant la Vierge portant l'enfant Jésus, texte f. 1 à LII, plus deux ff. pour la table, et au verso d'un f. blanc la marque de Martin Morin, avec les mots *Imprime a Rouen devant saint Lo*. On lit à la première page du texte, laquelle est dans une jolie bordure : *Coustumes et vsages du pays et duche de touraine, des ressorts et exemptions danjou et du maine rediges et mis en ordre a la ville de lanqes par nous, Baudet Berthelot... Pierre godeau et maistre Jehan auandeau...*

LE COUTUMIER et stilles du bailliage et docté de Touraine, avecqs les cotations faictes sur les chapitres desd' Coustumes. Ensemble les Ordonnances roialuz faictes sur labbreuiatiō des causes et proces dudit bailliage de nouveau corrigees et Imprimees a Tours par Mathieu Chercele, pour Jehan Richard libraire demourant en la Rue de la Sellerie a lenseigne S. Jehā leuangeliste pres les Augustins, M. D. XXXVI. (répété dans la souscription impr. au verso du dernier f.), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La première part. a lxxxvi f. chiffrés, plus 2 ff. contenant au verso du titre, qui est en rouge et noir, une grande vignette avec la marque de Jehan Richard. 2^e part. STYLES ET USAIGES, sig. a—f. ff. non chiffrés. 3^e part. Ordonnances roialuz sur labbreuiation des causes et proces, 12 ff. sig. 1 et B., y compris la vignette à la marque de J. Richard.

LE COUTUMIER et stille du bailliage et duche de Touraine, avec les cotations faictes sur les chapitres desd' Coustumes. Ensemble les Ordonnances roialuz faictes sur les abreuiations des causes et proces... de nouveau corrigees et imprimees a Tours par mathieu Chercele pour Pierre Siffleau libraire, a lenseigne de saint Pierre le Martyr, M. D. LIII. 3 part. en 1 vol. in-8. goth.

Chaque partie a un titre et une souscription particulière; à la fin de la dernière la figure de S. Pierre sur un f. à part. 65 fr. Librairie Potier.

COUTUMES du duche et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, mises et redigees par escript en presence des gens des trois estats dudit pais, par Messieurs maistres Christophe de Thou, Barth. Faye, et Jacq. Viole... commissaires a ce deputes. *Paris, Jehan Dallier, 1561*, in-4. [2699]

Des exemplaires imprimés sur VÉLIN : 48 fr. La Vallière; 54 fr. Mac-Carthy; 215 fr. Renouard; 365 fr. Solar.

Réimprimé à Tours, par P. Regnard, pour Laurent Richard, 1507, in-4. — et augmentée du stille et forme de proceder es cours et jurisdictions du dit duche, fait par M^e Jean Baret, Tours, Jamet Metayer, 1591, in-4.

PROMPTUAIRE des loix municipales et coustumes des bailliages, seneschauzées et pays du royaume de France, concordées et parangonnées aux coutumes du pays et duche de Touraine; extrait des commentaires de Jehan Breche sur les Coustumes de Touraine. *Tours, J. Roussel, 1553*, in-4.

On trouve à la fin de ce Promptuaire les Coutumes locales de Touraine. 20 fr. mar. r. Salmon.

Ce petit ouvrage n'est que l'ébauche d'un plus grand travail qui a été exécuté plus tard sous ce titre :

LE DROIT général de la France, et le droit particulier à la Touraine et au Loudunois, contenant les matières civiles, criminelles et ecclésiastiques, et une explication méthodique des dispositions des coutumes de Touraine et de Loudunois, par M. Cottereau (Thomas Charles Armand), avocat. *Tours, F. Vauquer Lambert, 1778-88, 4 vol. in-4. [2700]*
Nous n'avons vu que les vol. I à III de cet ouvrage estimé.

LXV. — *Tournai* (Belgique).

COUSTUMES (les) stilz, et vsaiges de lesseunaige de la ville et cite de Tournay, pouoyr, et banlieu dicelle. Nouuellement reuisitees, approuuees, autorisees, et decretees, par Lempereur en son conseil. *Imprime en la ville Danuers, par Martin Nuyts, pour Jehan de la Forge libraire ture de Tournay, M. D. Liiij, in-4. goth., feuillets non chiffrés, sign. A—H. par 4 et I. par 3, y compris le privilège. [2700]*

En mar. r. 38 fr. A. Giraud, et 50 fr. Librairie Potier.

LXVI. — *Troyes*.

COUSTUMES (les) du bailliage de Troyes en Champagne. *Imprimez a Troyes chez Jehan Lecoq (sans date), in-16 goth. de 64 ff. chiffrés. [2701]*

Cette édition, fort rare, n'est pas datée, mais elle doit avoir été imprimée peu après la publication de ces Coutumes, publication commencée à faire le vingt-sixième jour du mois Doctobre Lan Mil cinq cens et neuf : continuée es autres tours ensuyvans ; ainsi qu'on peut le lire au verso du titre. Ce titre porte la marque suivante :



M. Corrad de Brehan (2^e édit., p. 46) ne donne que 50 ff. à l'exemplaire qu'il décrit.

LES COUSTUMES du bailliage de Troyes en Cham-

pagne; avec annotations sur ycelles; un bref recueil des évesques de Troyes : le premier livre des mémoires des comtes héréditaires de Champagne et de Brie; la généalogie des dits comtes, par Pierre Pithou; le tout revu et augmenté; sont ajoutés la conférence desdites coutumes de Troyes avec les autres coutumes de France; li Droict et les coutumes anciennes de Champagne et Brie, et les ordonnances des rois Philippe le Bel, Louis Hutin et Philippe le Long, concernant les droicts des nobles et autres dudict comté. *Troyes, Pierre Chevillot, 1609, in-4.*

Réimpr. à Troyes, 1628 (nouv. titre, *Paris, Card. Besongne, 1629*), in-8. — La première édition est de 1600.

COUSTUMES du bailliage de Troyes, avec les commentaires de Louis le Grand; 4^e édit. augmentée du cahier des coutumes du bailliage de Troyes, rédigées en 1494, du procès de 1496 et de plusieurs pièces des années 1507 et 1509, concernant les droits de bourgeoisie et de Franc-aleu en la province de Champagne, lesquelles n'ont point encore été imprimées. *Paris, Montalant, 1737, in-fol. [2702]*

Les trois premières éditions sont de *Paris, 1601, 1681 et 1715, in-fol.*

— Voy. STATUTA sinodalia.

LXVII. — *Vicomté de Turenne*.

— Privilèges, franchises et libertez du vicomte de Turenne. *Paris, M. DC. XL, in-4. de 84 pp. non compris le titre. [2703]*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 31 fr. Mac-Carthy. Réimprimé sous le titre de

LIBERTEZ, franchises du vicomté de Turenne, *Paris, Denis Pellé, 1658, in-4.*

LXVIII. — *Valenciennes*.

COUSTUMES et usaiges de la ville, eschevinaige, banlieu et chiefliu de Valenciennes. *Imprime pour Jean Pisart, libraire, demourant a Mons-en-Haynau, 1545, pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et 48 pp.*
Édition rare.

COUSTUMES de la ville, banlieu et chef-liu de Valenciennes. *Valenciennes, Jean Verullet, 1621, in-12.* — Les Coutumes de la ville et chef-liu de Valenciennes, homologuées es années 1540 et 1619. *Mons, Henri Hoyots, 1776, in-8.*

LXIX. — *Comtat Venaissin et Avignon*.

— Statuta comitatus venayssini. *Aventoni, 1511, in-4. goth. sign. a—f. par huit et g. par sept, feuillets non chiffrés.*

On lit au recto du 7^e f. du cah. g :

Impressa fuere presentia statuta in ciuitate auinionā. et extracta a libro Statutorum dicti comitatus venayssini existēte penes curiam rectoriatu dictē comitatus imprimi facta per honorabiles viros magistrum romanum filioi notarium... iohannē robaudi et pontium raimodā etiam notarios.... anno a nativitate domini millesimo quingentesimo undectimo et die xv. mensis iulii. Cette souscription peut suppléer le titre qui manquait à l'exemplaire ici décrit.

Cette édition est fort rare.

LES STATVTS de la comte du Venaiscin, avec les jours feriats d'Avignon et de la dicte comte, mis de latin en francols par Vasquin Philleul de Carpentras. *Avignon, Claude Bouquet, 1558, pet. in-4.*

Un portrait de l'auteur, gravé sur bois, se trouve au recto du premier f. de la table, laquelle est terminée par ces mots : *Imprime en Avignon par Ian Tramblay et Pierre Roux.*

— Statuta inclitæ ciuitatis auenionensis, nuper facta et reformata. Item couentio pridem inter dominos quondam comites, et ciues ipsius, inita omnia primum a R. D. Laurentio Lentio, episcopo firmo Prolegato, ac deinde a S. D. N. Papa Pio IIII. confirmata. *Auenioni, Excudebat Petrus Ruffus, M. D. LXIII, in-4. de 4 ff. prélim., 139 ff. chiffrés et l'index de M quatre à T quatre.*

Autre édit. *Auenioni, Excudebat Petrus Ruffus, circ. 10. LXX in-4. de 6 ff. prélim., 412 pp. et l'index f. CC. à HH 2. Édition en gros caractères.*

L'édition de Lyon, *Cl. Morillon (Luquani, sumptibus Adami Guerini bibliopole auenion.), 1612, in-4.,* contient quelques augmentations. Il y en a une autre d'Avignon, *apud Laurent. Lemolt, 1680, in-4.*

LXX. — *Vermandois.*

COUSTUMES generales et particulieres du Bailliage de Vermandois ensemble les stilles et usaiges dont lon a costume user en la ville de Saint Quentin en Vermandois, Auec les cas priuilegies au roy seul dôt la cognoissance appartiet aux iuges royaulx seulemêt. Nouuellement imprimees a Paris, M. D. LI. *On les vend a Paris au Palais... par Arnoul langelier. (à la fin): ...imprime a Paris le dix septiesme iour daoust. 1551, pet. in-8. goth. de 61 ff. chiffrés inexactement de iv à lxiii. [2704]*

COUSTUMES generales et particulieres du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cite, bailliéue et preuoste foraine de Laon, que des preuostes et anciens ressorts d'icelui, comme Rheims, Chaalons, Noyon, Saint-Quentin, Ribemont, Coucy et autres. *A Rheims, par N. Bacquenots, imprimeur de M. le... cardinal de Lorraine, 1557, in-fol.*

Un exemplaire impr. sur VELIN : 150 fr. Paris de Meyzieu : 120 fr. MacCarthy ; un autre se conserve à la Bibliothèque Impériale.

LE COUTUMIER de Vermandois, contenant les commentaires de Buridan, de La Fons, et les observations de D'Héricourt sur les mêmes Coutumes, les commentaires de Godet et de Bellicart sur la Coutume de Chaalons, de Buridan sur Rheims, de Vrevin sur Chaalny. *Paris, 1728, 2 vol. in-fol.*

LXXI. — *Vitry en Partois.*

COUSTUMES (les) generales gardees et observees au bailliage de Vitry en partois. Nouellemêt veues et corrigees sur les registres de la court de parlemêt. *Et imprimees a Paris par Jacques Nyverd imprimeur libraire, 1538. On les vend a Paris, en la rue de la Juitrye a l'imaige saint Pierre... pet. in-8. goth. sign. A—J.*

Les ff. sont chiffrés jusqu'à xxxvii. Le procès-verbal, qui commence au verso du 36^e, est en date du 6 octobre 1509. La marque de J. Nyverd est au verso du dernier f. Peut-être existe-t-il une édition de cette dernière Coutume plus ancienne que celle-ci.

Il y en a une de *Paris, Jean Real, 1552, pet. in-8. goth.* Voir le n° 2705 de notre table.

LXXII. — *Yssoudun.*

C'EST LE STILLE et coustumier de la ville chastellenie et ressort Dyssouldun. (au verso du cxx' L : *Nouuellement imprime a Paris pour Mace viroys demourant audict Yssouldun pres sabet Siretz vendent au dict lieu, pet. in-8. goth. de cxx ff. chiffrés, plus 2 pour la table.*

L'exemplaire décrit commence au f. AII ; il n'a pas de titre. La dernière ordonnance est de 1521.

Coutumes de la Flandre belge.

COUSTUMEN Vsancien Ende styl von procederen der stadt, vryhey, ende iurisdicte van Mechelen, Gheapprobeert ende gheautorizeert by de Keyserlycke Maiesteit, als Heere van Mechelen, in dē jaere ons Heeren M. D. XXXV. — *Gheprint tantwerpen, by Michiel Hoehstraten... Int Jaer M. D. XXXV in october, in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés et LXIII pp., sur le titre les armoiries de Charles V, et au bas celles de Malines. — Additie ampliatie ende declaratie van derzelue van de zelve coustumén, etc. by den zelve. *Même ville et même libraire, in-4. [3015]**

C'est cette édition flamande qui a servi de base à la version latine publiée sous ce titre :

LEGES municipales civium mechlinsium, e lingua theutonica in latinam translate, interprete Petro Nannio Alemariano. *Lovanii, apud Martinum Rotarium, typogr. anno M. D. LII, in-4. de 12 ff. non chiffrés et 118 pp. (Bibliophile belge, 1, p. 224).*

COSTUMEN der steden en casselrye van Curtrijcker. *Te Ghendt by Henric van den Keere, 1558, in-4. 16 fr. Lammens.*

COSTUMEN der steden en schependomme vā Ghendt. *Ghendt, Henric van den Ker, 1568, in-4.* Le frontispice de cette édition ainsi que la planche de la pucelle ont servi pour une seconde édition, impr. à Gand, par *Jean van Salenson, 1583, in-4. de 22 ff. prélim., 107 pp., plus 8 ff. d'ordonnances.*

DE WETTEN, costumen, keuren ende statuten van der sale ende Casselerie van Ypre. *Tantwerpen, Michiel van Hoochstraten, 1535, in-fol. goth. [3019]*

Un exemplaire imprimé sur VELIN, 50 fr. MacCarthy, pour la Bibliothèque du roi. Un autre, 165 fr. Hebbelynck ; 8 liv. Libri, en 1859.

Pour *Tournai*, voir ci-dessus, LXV.

COUVEE (la) des Anglois et des Espagnols qui ont cuydē descendre en Bretagne, avec la chanson de la repentance des Anglois et des Espagnols. (*sans lieu ni date, vers 1542*), pet. in-8.

COUVILLIÈS père et fils (*François de*). Oeuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc., avec un livre de dessins et d'orne-

Couture. L'olivier, 6376-77.

Couturier (l'abbé). Vie d'Isabelle de France, 2191.

Couverchel (M.). Traité des fruits, 6880.

mens. (*Munich et Paris*, 1769-72), gr. in-fol. [9917]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel l'ai compté 348 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus une dédicace en vers latins adressée à l'électeur de Bavière, et 4 ff. de texte en vers latins et allemands : vend. 78 fr. Trudaine.

COVURAY (L.). Voy. DESPAUTERE.

COVARRUBIAS Horozco (*Sebast.*). Tesoro de la lengua castellana o española. Madrid, L. Sanchez, 1611, in-fol. [11158]

Dictionnaire bon à consulter, parce qu'il a paru à une des époques les plus brillantes de la littérature espagnole. Il y en a une édition de Madrid, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., que Salvá porte à 2 liv. 2 sh.

Les *Emblemas morales*, Madrid, 1610, in-4. (trois centuries avec fig.), qu'Antonio cite à l'article *Sebastianus Corrubias*, me paraissent être une nouvelle édition des *Emblemas morales*, en vers et en prose, dont le même bibliographe, à l'article *Joannes de Horozco et Covarrubias*, indique une édition de *Segovia*, *Juan de la Cuesta*, 1589, in-4., avec fig., et une autre, avec la traduction latine, *Argentii*, 1601, in-8. [18608]

COVERDALE (*Miles*). Writings, translations and remains edited for the Parker Society by Geo. Pearson. Cambridge, 1844-46, 2 vol. in-8. [1961]

Ce théologien anglais du XVI^e siècle, à qui l'on doit la version de la Bible connue sous son nom (voyez ci-dessus, tome I, col. 907), a écrit plusieurs ouvrages que cite Lowndes, et parmi lesquels nous remarquons :

THE CHRISTIAN state of Matrymony, wherein housebandes and wynes maye lerne to kepe house together wyth loue. London, by Nycholas Hyll for Abraham Vele, 1552, in-16 de xci ff. non compris la table.

Ouvrage dont il existe plusieurs éditions. La première a paru en 1541. Celle de London, *John Mayler for John Gough*, 1543, in-12, est la seule où se trouve la préface de Becon : 5 liv. 5 sh. Sotheby, en 1858. Celle de 1552, ci-dessus, est augmentée d'un 7^e et d'un 8^e chapitre : 3 liv. Sotheby. Celle de 1575, in-16 : 2 liv. 18 sh. Sotheby, en 1822.

N'oublions pas de citer : *Memorials of Miles Coverdale, with matters relating to the promulgation of the Bible in the reign of Henry VIII*. London, 1838, in-8.

COVERTE (capt. *Robert*). A true and almost incredible report of an Englishman, that (being cast away in the good ship called the Assention in Cambaya the farthest part of the East Indies) travelled by Land through many unknowne Kingdomes and Great Cities with a particular description of all those kingdomes... Also a relation of their commodities and manner of traffique... with a discovery of a great emperor called the Great Mogoll... London, printed by William Hall, for Th. Archer, 1612, in-4. goth. de 68 pp. [20663]

Cette relation a été réimpr. à Londres, en 1614, in-4. Chaque édition se paye de 2 à 3 liv. sterl. en Angle terre. Cependant cette même relation est reproduite dans le second volume de la *Collection of voyages and travels*, impr. à Oxford; et on en a donné une traduction latine dans la XI^e partie des *Petits Voyages publiés par les De Bry*. On y a ajouté huit planches qui ne se trouvent pas dans l'original.

COWLEY (*Abraham*). Select Works, with a preface and notes by the editor (Rich. Hurd, bishop of Worcester). London, 1772-77, 3 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [15797]

— Works, with notes by Aikin. London, 1802, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

Les éditions des œuvres de ce poète, London, 1707-8, et 1710-11, 3 vol. in-8. fig., conservent encore quelque valeur en Angleterre. — La première de toutes est celle de Londres, 1650, in-fol.

— COWLEY'S prose works, including his essays in prose and verse. London, 1826, pet. in-8. 5 fr. et plus en Gr. Pap.

— POETICAL blossoms, by A. C. London, H. Scile, 1633, in-4. de 62 pp.

Ce volume est rare, et il se paye fort cher en Angleterre, lorsque le portrait de Cowley, à l'âge de 15 ans, gravé par Rob. Vaughan, s'y trouve.

La 2^e édition du même poème, 1636, in-16, avec le portrait par Skegg, 2 liv. 3 sh. Heber.

COWPER (*Guill.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. Lugd.-Bat., 1739, gr. in-fol. 15 à 20 fr. [6682]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse, pour l'anatomie de Bidloo, un appendix de 9 nouvelles planches.

L'édition d'*Utrecht*, 1750, moins belle quant aux épreuves des gravures, est augmentée d'un supplément et de 5 pl. L'une comme l'autre sont aujourd'hui sans intérêt scientifique.

L'Anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, gr. in-fol., avec des pl. copiées sur celles de Bidloo (voy. ce nom).

— MYOTOMIA reformata, or an anatomical treatise on the muscles of the human body. London, 1724, in-fol. fig. [6773]

Vend. 13 fr. 50 c. Hallé.

COWPER (*Will.*). Works, comprising his poems, correspondence, and translations, with a life by Rob. Southey. London, 1833-1837, 15 vol. in-12. 45 à 60 fr.

Bonne édition des œuvres de ce poète. Le libraire Bohn l'a reproduite, en 8 vol. pet. in-8., avec quelques nouvelles ajoutées, et au prix de 1 liv. 8 sh.

On a aussi une édition de ces mêmes œuvres, avec la vie de l'auteur par T.-S. Grimshawe, *Lond.*, 1836, 8 vol. in-12, ou *Lond.*, 1845, en un seul vol. gr. in-8., mais sans les traductions.

— POEMS. *Lond.*, *Sharpe*, 1810-15, 3 vol. in-8., avec des fig. d'après Westall, et y compris les œuvres posthumes. 18 à 24 fr. — Les mêmes ont été donnés en 3 vol. in-12. [15843]

Ces poésies, dont la première édition est de *Lond.*, 1782, sont fort estimées, et on les a réimprimées fréquemment. Nous citerons l'édition de *Lond.*,

- 1808, 2 vol. in-8., fig. en bois; — celle de *Londres, Hunter*, 3 vol. in-8., ornée de fig. d'après Fuseli: 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. Les premières ne sont pas complètes.
- POEMS, including translations of Homer, with life by H.-F. Carey. *London*, 1839, in-8., — et avec des gravures d'après Harvey, 1851, gr. in-8. 15 sh.
- POETICAL works complete. *London, printed by C. Whittingham for Pickering*, 1853, 2 vol. in-8., portr. 18 sh.
- Pickering avait déjà donné en 1843 une édition de ces poésies, en 3 vol. pet. in-8., avec la vie de l'auteur par Harris Nicolas.
- Plusieurs des ouvrages de Cowper font partie de la jolie collection de Walker, in-24, savoir: *Poems*, 1815, 1 vol. — *Letters*, 1820, 1 vol. — *Homer*, 2 vol. (voy. HOMERUS).
- THE LIFE and posthumous writings of Will. Cowper, with an introductory letter by Will. Hayley, and supplementary passage to the life. *Chichester*, 1803-6, 3 vol. in-4. — Réimprimé à *London*, 1809 or 1812, 4 vol. in-8. [15844]
- COX (Dav.).** A Treatise on landscape painting and effect in water colours, from the first rudiments to the finished picture; with examples in outline effect and colouring, in a series of fifty-six plates, by David Cox. *London, Fuller*, 1816, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. [9273]
- COXE (Will.).** Account of Russian discoveries between Asia and America: to which are added the conquest of Siberia, and the history of the transactions and commerce between Russia and China. *London*, 1780, gr. in-4. [19803]
- Il a été fait deux éditions de cet ouvrage en 1780; et en 1787 l'auteur a donné un supplément in-4., intitulé: *A comparative view of the russian discoveries, with those made by captains Cook and Clerke*.
- THE SAME, the fourth edition. *London*, 1804, gr. in-4. 12 fr., et plus en très Gr. Pap.
- Le même livre existe en un vol. gr. in-8.
- LES NOUVELLES découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1781, in-4. fig. 6 à 9 fr.
- TRAVELS in Switzerland and in the country of Grisons. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 20 fr. [20245]
- Ces lettres ont eu beaucoup de succès, et elles ont été réimpr. plusieurs fois en 3 vol. gr. in-8. La troisième édition, *London*, 1794, 2 vol. in-4. fig., est la plus chère. Le Gr. Pap. s'est quelquefois vendu 6 liv. et plus. La quatrième édit., *London*, 1804, 3 vol. in-8., contient de plus: *An historical sketch and notes on the late revolution*; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. auxquels se joignent des vues par Smith.
- VOYAGE en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr., avec la grande carte.
- Cette traduction a été réimpr. à *Lausanne*, 1790, en 3 vol. in-12.
- Les Lettres sur la Suisse, trad. par Ramond, *Paris*, 1781, 2 vol. in-8., sont la traduction des *Sketches of the natural, civil and political state of Switzerland*, que Will. Coxe a publiés à *Londres*, en 1779, in-8.
- TRAVELS into Poland, Russia, Sweden and Denmark. *London*, 1784, 3 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [20360]
- Cette édition a paru d'abord en 2 volumes; le 3^e, publié en 1790, contient un nouveau voyage.
- Plusieurs planches ont été ajoutées à la 4^e édit. (1803, 3 vol. in-4.), qui coûtait 4 liv. 4 sh., et en Gr. Pap., tiré à 50 exempl., 8 liv. 8 sh.
- Les éditions des mêmes voyages, en 5 vol. in-8., qui ont paru en 1787-91, en 1802 et en 1812, n'ont qu'un prix ordinaire.
- VOYAGE en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'anglais, enrichi de notes, etc., par P.-H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. et plus en Gr. Pap.
- LE MÊME. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8. fig., auxquels il faut joindre les deux volumes suivants: NOUVEAU VOYAGE en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8. fig., prix ordinaire.
- HISTORICAL tour in Monmouthshire. *London*, 1801, 2 vol. gr. in-4., avec 109 pl., 2 liv. 2 sh. à 3 liv. 3 sh. [20322]
- Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., quelques-uns avec fig. tirées sur satin. Il a aussi été tiré deux exempl. in-fol. sur VÉLIN.
- THE HISTORY of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second, 1218 to 1792. *London, Cadell*, 1807, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv., et plus en très Gr. Pap. [26420]
- Réimpr. *London*, 1820, 5 vol. in-8., 2 liv.
- P.-F. Henry a donné en 1810 (*Paris, Nicolle*) une traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. in-8. 15 à 20 fr. et plus en pap. vélin.
- MEMOIRS of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-1788, drawn from unpublished documents and secret papers: with an historical introduction, etc. *London, Longman*, 1813, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv., et plus en pap. imp. [26494]
- Il y a aussi une édition de cet ouvrage, *Londres*, 1815, 5 vol. in-8. 3 liv.
- L'ESPAGNE sous les rois de la maison de Bourbon, depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'anglais par M. Muriel. *Paris, De Bure*, 1827, 6 vol. in-8. 50 fr.
- Il faut joindre à cette traduction le volume suivant: GOUVERNEMENT de Charles III, roi d'Espagne, ou instruction réservée transmise à la junte d'état, par ce monarque; publiée par D. André Muriel. *Paris, Crozet*, 1837, in-8., 6 fr.
- MEMOIRS of John, duke of Marlborough, chiefly drawn from his private correspondence and family documents preserved at Blenheim... published by W. Coxe. *London, Longman*, 1818-19, 5 vol. gr. in-4. fig. 2 à 3 liv., et le double en très Gr. Pap. [27019]
- Réimpr. *London*, 1820, 6 vol. in-8., avec les planches in-8. 2 liv. 10 sh. à 3 liv.
- MEMOIRS of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Oxford, with original correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *London*, 1798, 3 vol. in-4. fig. 3 à 4 liv. [27020]
- L'édition de *London*, 1800, 3 vol. in-8., ne contient ni les pièces justificatives ni la correspondance familière qui forme le 3^e vol. de l'édit. in-4.; et celle de *London*, 1810, en 4 vol. in-8. (2 liv. 8 sh.), ne renferme qu'une partie de ces mêmes pièces, mais on y a fait quelques additions.
- LIFE of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, gr. in-4. fig. 1 liv. 10 sh. à 2 liv. [27020]
- Cet ouvrage, orné de 21 portraits, fait suite au précédent. Il y a aussi des exempl. en très Gr. Pap., et quelques-uns avec les portraits tirés sur satin. — Réimpr. à *London*, 1806 et aussi 1820, en 2 vol. in-4. La dernière édition contient quelques augmentations. 1 liv. 6 sh.

Cox (R.). *Hibernia anglicana*, 27505.

Cox (Ross). *Columbia river*, 21059.

Cox (Hiram). *Residence in the Burman empire*, 20717.

THE PRIVATE and original correspondence of Charles Talbot, duke of Shrewsbury, principal minister to K. William... illustrated by W. Coxe. *London, Longman, 1821*, in-4. portr. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [18914]

Vend. 21 fr. 60 c. Chateaugiron.

— MÉMOIRS de the administration of the right honourable Henry Pelham, collected from the family papers, and other authentic documents. *London, Longman, 1829*, 2 vol. in-4. portraits. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [27024]

Dernière production de ce laborieux écrivain.

— SKETCHES of the lives of Correggio and Parmegiano. *London, 1823*, pet. in-8., avec le portrait du Corrège. 10 sh. 6 d. [31054] Ne porte point le nom de l'auteur.

— ANECDOTES of Handel and Smith, with pieces of their music. *London, 1799*, in-4. 12 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [31121]

La collection des voyages et des ouvrages historiques de Coxe, 26 vol. in-4., en Gr. Pap., a été payée 53 liv. 11 sh. à la vente de l'auteur, où une autre collection des mêmes ouvrages, en 35 vol. in-8., uniformément rel., s'est vend. 17 liv. 17 sh.

COXE (H.-O.). Catalogus codd. Voyez CATALOGUS.

COXE (Peter). Social day, a poem in four cantos. *London, 1823*, gr. in-8. [15868]

On ne peut citer ce poème médiocre qu'à cause des 32 belles gravures dont il est orné. Un exemplaire en papier impérial renfermant *the Broken Jar* de Wilkie, épreuves avant la lettre, 5 liv. 5 sh. Sotheby, en 1853.

COYPEL (Ch.). Estampes de l'histoire de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coppel, gravées en 25 feuilles. *Paris, Surugue, 1753*, in-fol. 18 à 24 fr. [9345]

Vend. 51 fr. (rel. en m. r.) La Vallière.

COYPEL (Ant.). L'Énéide de Virgile peinte dans la galerie du Palais-Royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris, Surugue*, in-fol. 15 pièces. [9346]

Vend. 35 fr. La Vallière; 19 fr. Renouard, en 1805.

COYSSARD (Michel). Petit sommaire de la doctrine chrestienne, mis en vers français, avec les hymnes et odes spirituelles qu'on chante devant et apres la leçon d'icelle, reveu et augmenté en ceste quatriesme édition, par Michel Coyssard, de la compagnie de Jesus. *Tournon, Claude Michel, 1596*, in-12. [13866]

Ce livre, qui constate bien mieux la piété de l'auteur que son talent poétique, a été souvent réimprimé, et les vers en ont été mis en musique par Jean Usucci, gentilhomme lucquois. L'édition la plus ancienne que l'on connaisse est celle de *Lyon, Jean Pillehotte, 1591*, in-8. Ce libraire en a donné d'autres en 1601 et en 1608, et il y en a de *Bouen, Reinsart, et Le Boulanger, 1608* et 1617, in-12 sous le titre d'*Hymnes et odes spirituelles, par le P. Coyssard, avec un sommaire de la doctrine chrestienne, par le P. Ledesma, en prose*. Selon le P. Sautvel, le même recueil a aussi été impr. à *Anvers, chez Joach. Trognastus, en 1600*, et en-

core à *Toulouse, à Besançon et à Dol*. Le P. Coysard est auteur du *Thesaurus P. Virgilli, in communes locos jam pridem digestus a Mich. Coysardo, nunc ab eodem recognitus et indice locupletatus*, Lugduni, J. Pillehotte, 1610, in-12. — Réimpr. plusieurs fois et particulièrement à Paris, chez Cl. Thiboust, 1683, in-12. Il a traduit en français plusieurs ouvrages du P. Gaspard Loarte, desquels Du Verdier (article Michel Coysard), nous a conservé les titres.

CRABBE (The rev. George). The poetical works (edited by Wright). *London, Murray, 1834*, 8 vol. pet. in-8., avec un portrait et 16 vues. 1 liv. 10 sh. [15870]

Édition qui renferme les lettres et le journal de l'auteur avec sa vie, par son fils.

Heath a gravé, en 1822, une suite de vignettes d'après les dessins de Westall, pour orner les poèmes de Crabbe. Prix de cette suite, pet. in-8. 2 liv. 2 sh. — Gr. in-8. 5 liv. — in-4. *proofs*, à liv. 4 sh.

Une édit. de ce poète, complète, en un seul volume gr. in-8., et sortie des presses de J. Didot l'aîné, a été publiée à *Paris, chez Galignani*, en 1829; une autre, également en un vol. gr. in-8., a paru à *Londres, chez Murray, en 1847*, au prix de 15 sh.

CRACKLOW (Charles-Thomas). Views of the churches and chapels of ease of the county of Surrey, drawn on the spot, and engraved in lithography, and accompanied with an account of their chronology, locality, and antiquities, by Ch.-Th. Cracklow. *London, J. Taylor, 1827*, in-4., 150 pl. 2 liv. 2 sh. [10006]

CRACOVIA (Matthæus de). Voy. MATTHÆUS.

CRAGIUS (Nicolaus). Annales seu res danicæ ab excessu Friderici I, ac a rege Christiano III. ad annum usque 1550 gestæ: accedit St.-J. Stephani historix danicæ continuatio. *Hafniæ, 1737*, in-fol. [27608]

Vend. 9 flor. Meermann; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

CRAIG (Alex.). The poetical recreations of M. Alexander Craig of Rose-Craig, Scoto-Britan. *Edinburgh, printed by Thomas Finlason, 1609*, pet. in-4. [15768]

Volume rare : 170 fr. de Bearzi.

Lowndes ne cite pas cette édition, mais il en indique une d'*Aberdeen, 1623*, in-4., ainsi que deux autres recueils du même poète, savoir :

THE POETICAL essays, *London, 1604*, in-4.

Cozens (Z.). The Isle of Thanet, 27223.

Cozio (Car.). Scacchi, 10488.

Cozza (L.). De Græcorum schismate, 21535.

Crabb (Christ.). Proverbes suédois, 18508.

Crabb (Geor.). Technological Dictionary, 10212. — English synonymes, 11325. — Historical Dictionary, 50385.

Craesbeeck (Paulo). Los Commentarios da grande capitao Freire d'Andrada, 27060.

Craesbeeck (L.). Sylvia de Lisardo, 17600.

Cragius (Th.). Jus feudale, 3098.

Cragius (N.). Respublica Lacedæmonior., 22844.

Coyer (Gabr.-F.). Histoire de Sobleski, 27847.

THE AMOROSE Songes, sonets and elegies, London, by Will. White, 1606, in-12 de 84 ff.

THE PILGRINE and Heremite, impr. *Aberdene* by E. Raban, in-4. Exemplaire incomplet du cah. B, mais supposé unique, vend. 4 liv. 6 sh. en 1844.

CRAIG (*Joan.*). Theologiae christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, in-4. de 36 pp. [2190]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vend. 65 fr. de Limare, sans avoir beaucoup près cette valeur. L'édit. de *Letpzig*, 1755, in-4., est accompagnée d'une réfutation et de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur du livre.

— De Calculo fluentium, 7888. — Methodus figurarum in lineis rectis, 7959. — Tractatus mathematic., 7960.

CRAINTE (la) du grant Jugement. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 5 ff., avec fig. en bois, tant au prem. f. qu'au dern. [13501]

27 strophes de 8 vers de 10 syllabes.—Voyez LAMEN-TATIONS.

CRAMER (*D.-A.-G.*). Voy. JUVENALIS, à la fin de l'article.

CRAMER (*Dan.*). Areteugenia : de Aretino et Eugenia, quod nobiles artes et virtus prestantur, non opprimantur; fabula ficta et gomice descripta a M. Daniele Cramero. *Witebergæ* (*Matthæus Welack*), 1592, pet. in-8. de 112 pp. [16162]

V. f. tr. d. 10 fr. de Soleinne; 4 fr. 50 c. Baudelocque. Réimpr. *Glaese Hassorum, Nic. Hamphelms*, 1606, pet. in-8., et trad. en allemand par Joh. Sommer, *Magdebourg*, 1602, pet. in-8. et aussi sans date.

PLAGIUM, comœdia, de Alberto et Ernesto Fridericî II, electoris saxonicî inelyti, filis inelytis; astu et fastu surreptis, abductis, sorte et vi receptis, reductis: M. Daniele Cramero recensente. *Vitebergæ, ex officina cratoniana*, 1593, pet. in-8. de 48 ff. [16162]

16 fr. v. f. tr. d. de Soleinne.

Réimpr. sous le titre de *Pelagium* (sic) *Argentoratt*, 1605, et *Jenæ*, 1610, pet. in-8.; cette même pièce a été rédigée en allemand par Joh. Sommer, *Magdebourg*, 1605, et *Erfurt*, 1616, pet. in-8.

— SOCIETAS Jesu et Rosæ crucis vera : hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francofurti*, 1616, in-8. fig. 12 à 20 fr. [18580]

Première édition, moins complète que la seconde, mais préférable pour les épreuves des gravures.

EMBLEMATA sacra, hoc est, decades V. emblematum ex sacra scriptura de nomine et cruce Jesu Christi, figuris ænели incisa, primo opera ac studio Dan. Crameri, nunc vero hac secunda editione una decade aucta, et versibus latinis, germanicis, gallicis et italicis, ab aliis ornata. *Francofurti, sumptibus Luca Jentzschii*, 1622, in-8.

OCTOGINTA emblemata moralia nova, et sacris literis peultæ, formandis moribus ad veram pietatem accommodata et elegantibus picturis æri incisis representata, ingenio Dn. Daniele Crameri collecta, ab ipso autore epigrammatibus latinis germanicisque expressa, deinde vero a M.C.R. versibus galli-

cis et italicis illustrata et ad instar Philothecæ christianæ adornata. *Francofurti, sumptibus Luca Jentzschii*, 1630, pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.

En mar. 30 fr. 50 c. Baudelocque.

CRAMER (*Math.*). Le Monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, chronologique des événements les plus remarquables du monde, très-plaisamment représenté par tables, et par figures en fine tailledouce, pour les retenir plus aisément dans la mémoire; trad. de l'allemand. (de Sam. Faber) en français, par M. Cramer. *Nuremberg, Christ. Weigel* (1722), in-4. orné de 44 pl. (quelquefois 48). 24 à 36 fr. [21297]

Ouvrage curieux qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très-nettement gravés. Vendu, bel exemplaire en cuir de Russie, 45 fr. Méon; 68 fr. d'Ourches, en 1812; 35 fr. Duriez, et mar. r. 70 fr. Labédoyère.

Il y a des exemplaires de cette traduction auxquels est jointe une 2^e partie représentant les faits les plus mémorables du XVIII^e siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722.

En tête du vol. (1722) sont 9 ff. contenant le titre, et un avis touchant la méthode et l'usage de ce livre, daté d'Altorf, 8 avril 1722, et signé Jean David Köhler, professeur; ensuite un f. contenant un avis du traducteur, puis un beau frontispice gravé avec ce titre : *Orbis terrarum in nucæ. Die welt in einer nuss bey christoph Weigeln Kunsthändlern in nürnberg*. Les planches sont au nombre de 44, avec leur explication sur des ff. séparés. A la fin, 2 ff. contenant la lettre du R. P. Jean Seyfrid à l'imprimeur, datée de Würzburg, 22 juillet 1722.

La première idée du *Monde dans une noix* est due à Gr.-And. Schmid; mais elle ne fut réalisée qu'à près sa mort, dans l'ouvrage publié à Nuremberg par Chr. Weigel, en 1697, in-fol. de 49 pl. Trois ans après, Sam. Faber réduisit les pl. au format in-4., y ajouta des petits vers rimés, et un texte en allemand, et il fit paraître ce livre sous le titre d'*Orbis terrarum in nucæ*, à Nuremberg, 1700; et ensuite avec une explication en latin et en allemand, 1722; enfin une nouvelle édition, corrigée et augmentée, fut donnée par Jo.-Dav. Koeler, en 1726, de format in-4. La traduction française est plus recherchée que l'original, mais, pour la beauté des épreuves, les deux premières éditions de 1697 et 1700 devraient être préférées aux autres.

CRAMER (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, in-4. fig. [7964]

Ouvrage fort estimé et devenu rare : vend. 57 fr. De Lalande; 30 fr. Labey; 35 fr. Arago.

CRAMER (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amst.*, 1779-82. 4 vol. gr. in-4. fig. color. [6092]

Ce bel ouvrage, orné de 400 planches, a paru en 35 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787-91, 5 cahiers in-4., avec 42 planches coloriées. Les 5 vol. 200 à 250 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exemplaires nouvellement coloriés sont moins beaux et moins chers.

CRAMER (*John-Ant.*). Anecdota græca oxoniensia, edidit J.-A. Cramer. *Oxonii, Parker*, 1834-35-36-37, in-8. tom. I à IV. 25 à 30 fr. [19393]

Craik (*J.*). Dictionary of the english language, 11331.

Cramer (*F.*). A. von Kotzebue's Leben, 30846.

Cramer (*J.-Andr.*). Gedichte, 45557.

ANECDOTA græca, e codd. mss. Bibliothecæ parisiensis editit J.-A. Cramer. *Ozonit, e typograph. academico*, 1839-41, 3 vol. in-8. 25 fr.

Le contenu de ces deux recueils est décrit dans la Bibliotheca gr.-lat. d'Engelman, 1858, p. 5.

— Description of ancient Greece and of Italy, 19533. — Of Asia minor, 19585. — Passage of Hannibal, 22942.

CRANACH (Lucas). Stammbuch, enthaltend die von ihm selbst in Miniatur gemahlte Abbildung des den Segen ertheilenden Heilandes, und die Bildnisse der vorzüglichsten Fürsten und Gelehrten aus der Reformationsgeschichte; nebst biogr. Nachrichten..... herausgeg. von Chr. v. Mechel. *Bde*, 1814, in-fol., avec 13 pl. de fac-simile. 10 thl. [9352]

Un exemplaire, renfermant dix dessins peints à la gouache, a été vendu 129 fr. salle Silvestre, en novembre 1821.

— Passio D. N. Jesu Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa ab illustrissimis saxonie ducis pictore Luca Cranagio. *Anno* 1509, in-4. de 13 ff. [377]

La plus ancienne édit. connue de ces belles grav. en bois, qui se trouvent aussi dans le *Passional Buch* ci-dessous. Une autre édition, avec le même titre latin, a été publiée à *Amst.*, chez *Wisscher*, 1616, in-4. de 45 ff. Heller, dans sa vie de Cranach, en allemand, pages 268-70, indique un exemplaire sur velin d'une de ces éditions.

— *Passional Buch*. vom Leiden vnd Auferstehung vnsers Herrn Jhesu Christi, Auch anderer Artickel vnsers Christlichen Glaubens, etliche schöne Büchlin vnd Predigte, der wridigen vnd hochgelarten herrn, D. Vrbani Rhegii, Johannis Kimei, D. Johannis Bugenhagen Pomerani, Vnd D. Martini Lutheri; wie auf der andern seiten dieses blats verzeichnet. *Wittemberg*, 1539. (à la fin) : *Gedrückt zu Wittemberg durch Georgan Rhaw*, pet. in-fol. goth. sig. A. — Qiiij.

Volume contenant 1 f. pour le titre entouré d'un encadrement gr. en bois, xcvii ff. chiffrés d'un seul côté, le f. xxxviii est un nouveau titre, avec le même encadrement qu'au premier, et commençant ainsi : *Das Leiden vnd Auferstehung vnsers HERRN Jesu Christi, aus den vier Euangelisten...* Les gravures de la passion, de la grandeur du f., se trouvent aux ff. lviii, lix, lx, lxii, lxiii, lxv, lxvi, lxvii, lxviii, lxix, lxxi, lxxii et lxxiii. Cinq de ces mêmes planches se trouvent également aux feuillets lxxviii et suivants dans un recueil d'ouvrages d'Ant. Corvinus en bas-saxon. *Wittemberg*, durch *Georgan Rhaw*, 1539, in-fol. de 87 ff., non compris les préliminaires ni la table (*Trésor* de M. Graesse, II, pp. 279 et 295). Le *Passional Buch* est cité par Heller, sous la date de 1540, mais la date de 1539 est donnée par M. Graesse d'après son propre exemplaire.

— *Passional Christi und Antichristi*. (*absque nota*, sed *Wittemb.*, J. *Grünenberg*, im Febr. 1521), in-4. de 14 ff., avec 26 médiocres gravures en bois d'après Lucas Cranach.

Première édition, très-rare, et que n'a pas citée Panzer. Il y en a une seconde, sous le même titre, et avec les mêmes 26 planches : on la reconnaît à la bordure du frontispice, qui porte l'année 1531 et le monogramme F. Il en existe encore une troisième, in-4., avec le même titre; mais les planches, au nombre de 30, en sont très-mauvaises. Une 4^e édition, sous le titre de *Passional Christi vnd Antichristi*, *Ex arca Noe*, sans lieu ni date, in-4. de 16 ff. avec 30 fig. sur bois, est décrite dans le catalogue *Wolters (Paris, 1844)*. Enfin une édition de *Wittemberg*, anno 1526, in-4., texte en bas-saxon, avec 26 pl., est portée à 10 thl. dans le catal. de R. Weigel, 17473. Peu de temps après la première édition allemande, il en a paru une latine, également sans date, in-4. de 14 ff., contenant les mêmes planches, et ayant pour titre : *Antithesis figurata vitæ Christi et Antichristi*. Pour des éditions plus récentes, voyez *ANTITHESIS*. Hebert cite, comme la source de cet article, *Heller, Leben Cranach's*, pages 369 et 518 (voy. *HELLER*). Mais la publication la plus récente sur Cranach est celle de Christ. Schuchart : *Lucas Cranach des Aelterns Leben und Werke*. Leipzig., 1851, 2 vol. in-8. avec un supplément publ. en 1858, 2 cah. gr. in-fol.

— Voy. *HORTULUS animæ*; *SYMBOLUM*.

CRANE (Ralph). The wolkes of mércy, both corporal and spirituall. *London*, 1621, in-8. [15770]

Ces poésies ont été vend. 3 liv. 5 sh. Bindley; 9 liv. 10 sh. Sykes, exempl. revendu 13 liv. 15 sh. Horner, en 1854.

CRANFORD (James). Teares of Ireland; wherein is lively presented as in a map, a list of the unheard of cruelties and perfidious treacheries of blood-thirsty Jesuits, and the popish Faction. *London*, 1642, in-12 de 80 pp., avec 3 pièces préliminaires. [22487]

Nous citons ce petit vol. à cause des 12 gravures attribuées à Hollar dont il est orné; c'est d'ailleurs un livre rare qui a été vendu 13 liv. 13 sh. Bindley; 47 liv. Nassau; 7 liv. 2 sh. Stowe, en 1849; 21 liv. 10 sh. Sotheby, en 1857; et les 12 pl. seulement 7 liv. 2 sh. Horner, en 1854. Ces douze planches se trouvent quelquefois tirées sur un papier de format in-fol. On en a fait aussi usage dans un petit volume ayant pour titre :

IRELAND, or a booke together with an exact Mape of the most principal townes, great and small, in the said kingdom.... As also a true relation of the bloody massacres, tortures, cruelties and abominable outrages committed upon the persons of the protestants, both men, women, and children, as hath not be executed by Heaten; proved upon oaths and eye-witnesses, and illustrated by pictures. *Printed by John Rothwell*, 1647, in-12 de 13 et 15 ff. Lowndes dit qu'on ne connaît pas d'exemplaire avec la carte qu'annonce le titre.

CRANMER (Thomas), archbishop of Canterbury. Catechismvs, that is to say a shorte Instruction into christian religion for the synguler commoditie and profyte of childre and yong people. *London*, by *Nicolas Hyll*, for *Gwalter Lynne*, 1548, in-16, feuillets très-irrégulièrement chiffrés.

Livre rare et qui est fort recherché en Angleterre; il a des signat. de a K k, par 8, qui ne commentent

Crankof (K.). Grammatik der bulgarischen Sprache, 11451.

qu'après la dédicace à Edouard VI. Il y a deux sign. () et (), entre C et D, mais pas de z. On doit trouver dans ce volume une grav. sur bois représentant Edouard VI donnant une bible à l'archev. Cranmer. Un exempl. avec le portrait et rel. en mar. 4 liv. 18 sh. White Knight; autre avec des vignettes en bois par Holbein, 5 liv. 15 sh. Williams, et jusqu'à 12 liv. 12 sh. Sotheby, en 1848.

L'édition impr. à Londres, by *Nyc. Hyll for Walter Lymn*, sans date, pet. in-8. sign. A—Mm, par huit (le dernier f. blanc), diffère, en quelques points, dans le texte, de celle de 1548. L'ouvrage a été ré-impr. avec le latin de Justus Jonas, *Oxford*, 1829, in-8., édition dont il a été tiré 25 exempl. en Grand Papier; il l'a été également dans le 3^e vol. de la collection intitulée *The Fathers of English Church* (1660 de notre table, où nous citons, sous le n^o 1961, le recueil des œuvres de ce célèbre archevêque, en 4 vol., donnée à Londres, en 1834, par le rév. H. Jenkyns, à quoi il faut ajouter: *Works and remains*, London, 1846, 2 vol. in-8., et *Writings and disputations relative to the sacrament of the Lord's Supper*. Cambr., 1844, in-8., du même théologien, publiés par J.-C. Cox, aux frais de la *Parker Society*. Pour les premières éditions des autres ouvrages de ce prélat anglican, consultez *Loyndes*, 2^e édition, I, p. 549.

CRAON. Chansons de Maurice de Craon, poète anglo-normand du XII^e siècle, publiées pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-16 de 32 pp. [14255]

Tiré à petit nombre.

CRAPELET (G.-A.). Histoire du Chate-lain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers), publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et mis en français par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, (se vend) chez *Jules Renouard*, 1829, très-gr. in-8. pap. vél. avec fig. et 2 fac-simile, 25 fr. [13210]

Il y a des exemplaires avec figures peintes en or et en couleur, 60 fr., et avec les mêmes figures peintes sur VÉLIN, 70 fr. Il a aussi été tiré 12 exempl. en pap. de Hollande. La traduction de Crapelet, tirée à part, de format gr. in-8., papier vélin, se vendait 12 fr. Elle laisse beaucoup à désirer sous le rapport de l'exactitude.

On a cherché le nom de l'auteur de l'Histoire du chate-lain de Coucy dans les premiers vers de ce poème; M. Chassant y a trouvé *Jacques Saquespré*, et le bibliophile Jacob, avec plus de vraisemblance, *Jean Certain*, poète picard ou flamand du XIII^e siècle (voir le *Bulletin du Bouquiniste*, 1858, p. 213). — Voy. **COUCY**.

— CÉRÉMONIES des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1829, in-8. pap. Jésus vélin 20 fr.—Les mêmes, gr. in-4. pap. vél. 25 fr. [28744]

Septième volume de la *Collection des anciens monuments de la langue française*, publiée par Crapelet.—Il y a quelques exemplaires avec les miniatures

res peintes en or et en couleur, conformes à celles du manuscrit; on a aussi tiré 9 exempl. en pap. de Hollande, et 2 sur VÉLIN.

— PROVERBES et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, aux XIII^e et XIV^e siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1831, gr. in-8., avec deux fac-simile de manuscrits. 18 fr. [18455]

Il n'y a que sept exemplaires en pap. de Hollande. On a tiré à part une centaine d'exemplaires des *Re-marques histor., philolog., etc.*, morceau de 156 pp., qui fait partie de ce volume.

— LES DEMANDES faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi; par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, très-gr. in-8. papier vélin, avec 10 planches et fac-simile. 30 fr. [3972]

Onzième volume de la collection publiée par Crapelet. Il en existe sept exempl. en pap. de Hollande, et douze avec les planches peintes en or et en couleur sur VÉLIN, et reproduisant avec exactitude les plus belles miniatures du manuscrit original. Prix de chacun de ces derniers, 300 fr.

Cette belle collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française se compose des ouvrages suivants :

1^o VERS sur la mort, par Thibaud de Marly (voy. **HELYNAND**).

2^o LETTRES de Henri VIII (voy. **HENRI VIII**).

3^o LE COMBAT des trente Bretons (voy. **COMBAT**).

4^o HISTOIRE de la passion de J.-C. (voyez **MAIL-LARD**).

5^o LE PAS d'arme de la bergère (voy. **PAS**).

6^o HISTOIRE du Chate-lain de Coucy (ci-dessus).

7^o CÉRÉMONIES des gages de bataille (ci-dessus).

8^o PROVERBES et dictons populaires (ci-dessus).

9^o POÉSIES d'Eustache Deschamps (voyez **DES-CHAMPS**).

10^o TABLEAU des mœurs au X^e siècle (voy. **TABLEAU**).

11^o LES DEMANDES, etc. (ci-dessus).

12^o PARTENOPEUS de Blois, poème composé dans le XIII^e siècle, avec un examen critique par M. Robert, 2 vol.

On ajoute encore à ces 12 articles :

LE COURS de littérature française au moyen âge (voy. **VILLEMMAIN**).

La collection complète en pap. vél., en belle demi-rel., dos de mar., vend. 375 fr. à la vente de l'éditeur, en 1842.

Pour les ouvrages de Crapelet, relatifs à la typographie, voyez les n^{os} 31166 et 31239 de notre table.

CRASSO (Lorenzo). Elogj d'huomini letterati. *Venezia*, 1666, 2 vol. in-4., avec 70 fig. et 72 portr. dans le texte. 15 à 20 fr. [30528]

On a du même auteur: *Elogj de' capitani illustri*, Venezia, 1688, in-4., dont il n'a paru qu'un vol. qui est orné de 96 portraits: son *Istoria de' poeti greci*, Napoli, 1678, in-fol., est à bas prix.

CRASTON (Joannes) alias Creston, placentinus carmelitanus. *Lexicon græcolatino* (ex recens. et cum præfat. Boni

Gras credo, 1840.

Grashaw (Rich.). Works, 15786.

Grasset (J.). Considérations chrétiennes, 1768. — Eglise du Japon, 21563.

Grantz (H.-J.-Nepomick). Stirpes austriacæ, 5182.

— De draconis arboribus, 5438.

Grantz (Dav.). Historia von Grönland, 27725.

Accursii pisani). (*absque nota*), in-fol. de 368 ff. à 2 col. de 35 lig. [10697]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à Milan vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, n° 1400; elle est exécutée à deux colonnes, avec des signatures jusqu'à qq lii. La dernière colonne du texte grec est de 16 lignes, et la dernière colonne latine de 20 lig.; le 1^{er} f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le dernier f. recto est occupé par une épître à Franç. Ferrario, laquelle manque quelquefois. Le caractère grec paraît être le même que dans le *Lascaris* de Milan, de l'année 1480.

Vend. en m. r. 93 fr. Gaignat; en cuir de Russie, 7 liv. 7 sh. Askew, et 160 fr. La Vallière; 34 flor. Crevenna; 175 fr. Brienne-Laire.

— Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentiæ per Dionysium Berthocum de Bononiâ, die x mensis Nouembris*. M. CCCC. LXXXIII, in-fol.

Première édition avec date; elle contient 53 cah. de sign. sous les lettres A2—G, 9, p et A—G; chaque cah. est de 8 ff., à l'exception du premier qui en a 9, et du dernier qui n'en a que 6. Vend. 60 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 10 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

— Idem, edidit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii regniensis. *Mutinæ, in ædibus Dionystii Bertochii Bonon. subterraneis, anno millesimo nonagesimo nono (sic, pro 1499) Terциdecimo Kal. Nouemb.*, in-fol. à 2 col. de 43 lig.

Édition faite sur la précédente; elle a des signat., mais les ff., au nombre de 257, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. La souscription est sur l'avant-dernier f., et le dern. contient le registre, avec la marque de l'imprimeur. Il se trouve de plus dans quelques exemplaires une épître (*Ambrosius regniensis studios salutem*) datée de Regio, tertio nonas Iulias M. D., feuillet suivi d'un *index latinus*, à 4 col. de 60 lig., ff. 259 à 293, le tout terminé par un errata. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinell.

Pour l'édition de *Ventse, Aldus, 1497*, voy. DICTIONARIUM.

— VOCABULARIUM græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. (*Éditio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed, ut creditur, Mediolani, circa ann. 1480 impressa*), in-4. de 166 ff.

Édition rare, imprimée à 2 colonnes de 20 lig., avec les mêmes caractères que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus, (édition sans date): 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. salle Silvestre en 1849; 160 d'Ourches; 6 liv. Sykes; 4 liv. 14 sh. et 3 liv. 15 sh. Heber; 20 fr. 50 c. en 1841; 61 fr. m. r. Libri, en 1847.

Le volume commence par 2 ff. séparés, qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius*; le texte a des signatures A—X; chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du dern. qui en a 4. On lit à la fin :

X FINIS X
X X X X X
X X X X X

ταλος

— VOCABULARIUM, in epitomen redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Bertochis et Marchum Antonium de Baclleris, anno MCCCXCVII*, in-4 de 114 ff.

Ce volume, non moins rare que le précédent, a des signatures jusqu'à P. Vend. en m. r. 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 19 sh. White knights; 28 flor. Meerman; 22 fr. Reina.

— IDEM vocabularium, cum præfatione Accursii. (*editio absque nota, sed ante ann. 1500 excusa*), in-4. de 114 ff.

Cette édition, dont les pp. pleines portent 30 lig., finit à la signature Pa, fol. verso, par ces mots: *fmis* (sic) *ταλος*. Elle paraît avoir été imprimée à Milan (voir *Biblioth. spencer.*, III, p. 53). Vend. 48 fr. Brienne-Laire.

CRATINI veteris comici græci fragmenta (gr.), collegit et illustravit C.-H.-F. Runkel. *Lipsiæ, Hartmann, 1827*, in-8. de vi et 110 pp. 3 fr. [16092]

Pour un supplément à cet opuscule, voy. PHEROCRATES.

CRAUFURD (*Quentin*). Sketches chiefly relating to the history, religion, learning and manners of the Hindoos; with a concise account of the present state of the native powers of Hindostan. *London, 1792*, 2 vol. in-8. [28117]

Seconde édition, augmentée, d'un ouvrage qui a déjà beaucoup vieilli. La première édit. (*London, 1790*) est en un seul vol. in-8. M. le comte de Morthesquiou en a donné une traduction française, anonyme comme l'original, sous le titre suivant :

ESQUISSE de l'histoire, de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un exposé très-court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde. *Dresde, 1791*, 2 vol. in-8., tiré à très-petit nombre.

— RESEARCHES concerning the laws, theology, learning, commerce of ancient and modern India. *London, Cadell, 1817*, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [28118]

Cet ouvrage est tout différent du précédent : 22 fr. 50 c. Langlès.

— ESSAI sur la littérature française, écrit pour l'usage d'une dame étrangère, compariée de l'auteur (anonyme). (*Paris, impr. de Sioupe*), 1803, 2 vol. in-4. [18291]

Cette édition a été tirée à cent exemplaires seulement et distribuée en présents. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, Michaud, 1815*, 2 vol. in-8., et 3^e édition, *Paris, 1818*, 3 vol. in-8., avec le nom de l'auteur et des augmentations.

Le même auteur a fait imprimer à petit nombre les ouvrages suivants :

MÉLANGES d'histoire, de littérature, etc. (*Paris, 1800*, in-4., avec un supplément de 118 pp. qui n'est que dans quelques exemplaires.

La réimpression in-8. faite en 1817 n'est pas complète.

Essai histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. *Paris, 1808*, in-4.

Les 4 vol. réunis ont été vend. 80 fr. en 1814 et par pap. vél. 115 fr. Chateaugiron; 105 fr. Labédoy...; 81 fr. Pixérécourt, et quelquefois moins.

NOTICES sur Agnès Sorel, Diaue de Poitiers et Gabrielle d'Estrées, depuis duchesse de Beaufort. *Paris, impr. de J. Gratiot, 1819*, in-8.

NOTICES sur mesdames de La Vallière, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon, extraites du catalogue raisonné de la collection de portraits de M. Craufurd. *Paris, 1818*, in-8.

NOTICES sur Marie Stuart, reine d'Écosse, et sur Marie-Antoinette, reine de France, extraites du même Catalogue. *Paris, 1819*, in-8.

Ces trois notices réunies en un seul vol. avec portraits, et rel. en v. f. tr. d., 47 fr. 50 c. De Bure. Prises séparément elles ont peu de valeur.

On cite encore de M. Craufurd

HISTOIRE de la Bastille, avec un appendice contenant une discussion sur le prisonnier au masque de fer. *Francfort, 1798*, in-8. Publié d'abord en anglais, à Londres, en 1792, in-8.

CRAVEN (*Elisabeth Berkeley* lady).

Journey through the Crimea to Constantinople, in 1786. *London*, 1789, gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [20402]

La traduction française (par Durand) a été impr. à *Paris, Maradan*, 1789, in-8. fig.

On a encore de cette dame (morte margravine d'Anspach) les ouvrages suivants :

PLEASANT passetime, for Christman's evening, or the predicions of Cosmopolitus occultarius, etc. (by lady Craven, margravine of Anspach). *London*, 1795, in-12.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 63 fr. Mac-Carthy.

LETTERS from lady Craven to the margrave of Anspach during her travels through France, Germany, Russia, etc., in 1785 and 1787; second edition including a variety of letters not before published. *London*, 1814, in-4. 15 à 20 fr.

MEMOIRS of the margravine of Anspach, written by herself. *London*, 1820, 2 vol. in-8. — Trad. en français, *Paris, Arth. Bertrand*, 1826, 2 vol. in-8. [30949]

THE SLEEP-WALKER; a comedy, in two acts, translated from the french (of Pont-de Vesle), in March 1778. *Strawberry Hill, printed by T. Kirgate*, 1778, in-8. de 56 pp., tiré à 75 exempl. seulement, et vend. de 1 liv. 5 sh. à 2 liv., à Londres.

CRAWFURD (*John*). History of the indian Archipelago, containing an account of the manners, arts, languages, religions, institutions and commerce of its inhabitants. *Edinburgh and London, Constable*, 1820, 3 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [28207]

— JOURNAL of an embassy from the governor general of India to the court of Siam and Cochinchina. *London, Colburn*, 1828, in-4. de 598 pp., avec cartes et fig. 15 à 20 fr. [20725]

Réimpr. *Lon., Colburn*, 1830, 2 vol. in-8. cartes et fig.

M. Finlayson avait déjà publié en 1825 un journal particulier de cette même expédition, en 1 vol. in-8. (voy. RAFFLES).

JOURNAL of an embassy from the governor general of India to the court of Ava, in the year 1827, by John Crawford, with an appendix containing a description of fossil remains, by Dr Buckland and M. Clift. *Lon., Colburn*, 1829, in-4. cartes et fig. 15 à 20 fr. [20718]

Réimpr. en 1834, en 2 vol. in-8. cartes et figures. 18 sh.

CRÉATION (la) d'Ève, conte moral et historique, par P. C. G. P. (Patrix). *Au jardin d'Eden, l'an de la création. (Paris, Didot l'aîné, 1808)*, in-12 de 22 pp. [14186]

Petit conte non terminé, mais qui ne manque pas d'esprit. On peut le regarder comme fort rare, puisque, selon M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, t. III, page 58), sur 50 exemplaires qui en ont été tirés il ne s'en est peut-être pas conservé une quinzaine. Il en existe deux sur pap. rose et un sur VÉLIN. Ce dernier, 34 fr. Renouard.

CRÉATION (la) du monde historiée, avec la vie et miracles de Nostre-Dame, et la

saincte Passion de Nostre Seigneur, et plusieurs contemplatives Oraisons de Saints et Saintes. *Paris, Le Liege* (sans date, mais vers 1530), pet. in-8. goth. fig. en bois. [286]

Il existe une autre édition pet. in-8. goth., sous le même titre, mais à l'adresse de *Gilles Cousteau*, imprimeur à Paris. Elle n'a été vend. que 8 fr. 20 c. Picard, mais elle serait plus chère aujourd'hui.

CREATION (de) Ade et formatiōe Eue ex costa eius. Et quomodo decepti fuerunt a serpente, pet. in-4. de 8 ff. à 29 lig. par page, lettres rondes. [287]

Ce petit ouvrage est un roman rabbinique traduit de l'hébreu; Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, en a fait une version, ou plutôt une paraphrase française, non imprimée. L'édition latine qui nous occupe présente des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Gensberg, à Rome, vers 1478. Il en existe une autre impr. à Rome, par Etienne Planck, sans date, in-8. à 33 lig. par page; et une troisième, in-4, également sans date et sans lieu d'impression, laquelle serait sortie des presses de Barthol. Guldinbeck de Sultz, à Rome, vers 1475, selon le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 194, où elle est portée à 1 liv. 16 sh.; mais qui, à notre avis, est plutôt une production d'Arnold de Bruxelles, typographe de Naples. Ce même exemplaire appartient maintenant à la Bibliothèque impériale. Il a 8 ff., et les pages entières portent 28 lignes.

Jos. Van Praet a donné, dans ses *Recherches sur le seigneur de la Gruthuyse* (pag. 94 et suiv.), un extrait de la *Penitence d'Adam*, de Colard Mansion.

CRÉBILLON (*Prosper Jolyot de*). Ses œuvres. *Paris, les libraires associés*, 1785, 3 vol. in-8. fig. d'après Marillier. 9 à 12 fr. [16507]

Cette édition est assez belle, mais elle a été effacée par d'autres : des exemplaires en Gr. Pap. rel. en mar. ont été quelquefois vendus de 30 à 45 fr.

L'édition de *Paris, Impr. roy.*, 1750, 2 vol. in-4., imprimée sous les yeux de l'auteur, n'a quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve. 6 à 9 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Impr. de Didot jeune, 1796*, 2 vol. in-8. fig. de Peyron. 5 à 6 fr., et plus en pap. vélin.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. épr. avant la lettre, et d'autres avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs. Un exempl. en Gr. Pap., avec les dessins originaux de Peyron, les trois épreuves des gravures, et rel. en mar. r. 136 fr. Labédoyère; 160 fr. de Soleinne. Il y en a aussi deux exemplaires sur VÉLIN.

— LES MÊMES. *Paris, Impr. de Didot l'aîné, 1812*, 3 vol. in-8. fig. de Peyron. 8 à 10 fr., et plus en pap. vélin.

On a tiré un exemplaire de ces trois volumes sur papier jaune et un autre sur VÉLIN. L'édit. est belle, surtout en pap. vél. Dans plusieurs exemplaires de ce dernier sont placées les 10 gravures d'après Moreau, épreuves avant la lettre, ce qui en augmente le prix.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot l'aîné, 1818*, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr. — pap. vél. 10 à 12 fr.

— LES MÊMES. *Paris, Renouard, 1818*, 2 vol. in-8. fig. de Moreau. 10 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 à 36 fr.

Les neuf dessins de Moreau et le portr. par Saint-

Craven (*Rich. Keppel*). Tour in the kingdom of Naples; — et Excursion in the Abruzzi, etc., 20225.

Crawford (*J.*). Grammar and Dictionary of the Malay language, 11903.

Crébillon fils (*Cl.-Prosper Jolyot de*). Ses Romans, 17229.

Aubin, qui ont été exécutés pour cette édition: 260 L avec les gravures avant la lettre, Renouard.

— LES MÊMES, précédées de l'éloge historique par d'Alembert. Paris, Lheureux (impr. de Firm. Didot), 1824, 2 vol. in-8, 5 fr. — pap. fin, 6 fr.

— LES MÊMES, avec les notes de tous les commentateurs, édit. publiée par M. Parelle. Paris, Le-fevre (impr. de J. Didot l'aîné), 1828, 2 vol. in-8, portrait, pap. cav. vél. 9 fr. — très Gr. Pap. vél. 30 à 36 fr.

Il a été tiré une partie des exemplaires de cette édit. sur un autre plus petit papier et avec des titres à l'adresse des libraires *Werdet et Leguten*; on y a joint 6 grav. : 6 fr. et plus en pap. vél. Parmi ces trop nombreuses éditions de Crébillon celle de Renouard et celle-ci sont les plus recherchées.

CREBOR-COUER (le) de mestre Paulet sur la mouert de son ay: eme la souffranso et la miseri dei Fourças que soun en galero; revist et augmentat de la souffranso dei Jardiniers. *Marseille, Dominique Sibié, 1728, pet. in-12 de 36 pp. [16591]*

Parces en vers provençaux dont on cite une première édition de 1709, in-12. Celle de 1728, 7 fr. 75 c. de Soleinne; une autre de Tarascon ou Aix, Laur. Elzeas, 1732, in-12, sous le titre de *Lou Crebe-couer d'un paisant...* 8 fr. 55 c. en 1852. — Réimpr. en 1750, et peut-être encore depuis.

CREED (*Cary*). The marble Antiquities of the earl of Pembroke at Wilton, drawn and etched in imitation of Perrier (by Cary Creed). Anno 1731 (*London*), in-4. [29742]

Suite de 70 pl. qui a coûté 35 sh., mais qui se paye plus cher maintenant; on y réunit une seconde suite, en 16 pl., qui a coûté 8 sh., et une troisième, en 40 pl., publ. au prix de 20 sh.

Il existe plusieurs descriptions des curiosités de Wilton-House, et entre autres une dont voici le titre: DESCRIPTION of the antiquities and curiosities in Wilton-House, illustrated with twenty-five engravings of some of the capital statues, bustos, and relievos. *Sarum, 1780, in-4. Voy. CAUS (Isaac DE).*

CREIGHTON (*H.*). The Ruins of Gour described and represented in eighteen views, with a topographical map; compiled from the manuscripts and drawings of H. Creighton. *London, Black, 1817, gr. in-4, fig. color. 20 à 25 fr. [28111]*

CRÈME. Voy. CRESME.

CRENIUS (*Th.*). De furibus librariis disertatio. *Lugd.-Batav., 1705 seu 1716, pet. in-8. 3 à 4 fr. [30032]*

Pour d'autres ouvrages de ce philologue, voyez les n^{os} 18119 et 18157-62 de notre table méthodique.

CRENNE (*Helisenne* de). Les angoyssees douloureuses qui procedent d'amours contenantz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyre folle amour. *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre dame a Lenseigne Sainct Iehan*

Baptiste... par Denys Ianot, pet. in-8. de 212 ff. lettres rondes, à 29 lig. par page, avec fig. en bois. [17134]

Cette édition, dont le privilège placé au verso du frontispice porte la date du 11 sept. 1538, est celle qui, par une faute d'impression, se trouve annoncée in-4, dans le catalogue de La Valliere en 3 vol., n^o 4258. C'est probablement aussi la même qui a été portée autrefois dans le Manuel sous la date de 1536, et dont un bel exempl. *mar. r.* s'est vendu 30 fr. Delaleu. L'ouvrage est en trois parties, et après la dernière il se trouve un opuscule de 12 ff. intitulé: *Sesuyt une ample et accommodée narration faicte par le magnanime Quezinastra, pour exhiber la mort immaturee de son compaignon fidele le gentil Guenelic: en comprendt ce quil interuint du predict Guenelic et de sa dame Helisenne apres leurs deplorables fins ce qui se declarera avec decoration du delectable style poetique.*

— Autre édition pet. in-8., en lettres rondes, fig. en bois, à 31 lignes par page, sans lieu ni date, mais probablement un peu postérieure à la précédente. Elle a 169 ff. pour les trois parties, et 8 ff. pour l'Ample narration qui les suit. Il y a sur le titre la marque que nous avons donnée ci-dessus, col. 299, et derrière ce titre, en place du privilège, se trouve le dizain d'*Helisenne aux lisantes*, 18 fr. 50 c. Monmerqué.

— Les Angoyssees dovlovrevses qvi procedent damovrs, composees par Dame Helisenne. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas, par Pierre Sergêt, 1541, in-8, signat. A—H par huit, I par quatre, AA—KK par huit (ce dernier, KK, n'a que deux ff.), AAA—FFF par huit; lettres rondes, à 31 lig. par page, avec fig. en bois.*

Ce volume, comme on le voit, se divise en trois parties. Il est terminé par: *Ample narration faicte par Quezinastra en regardant la mort de son compaignon Guenelic et de sa dame Helisenne apres leurs deplorables fins, ce qui se declarera avec decoration du stile poetique.* Cette pièce occupe 8 ff. Sur le verso de l'avant-dernier est une vignette gravée sur bois, où l'on voit une tablette suspendue à un arbre avec ces mots QVA FATA VOCANT, et un écusson en face du tronçon. Au verso du titre se lit le dizain d'*Helisenne aux lisantes*.

— LES ANGOYSSSES douloureuses qui procedent d'amour, etc. Paris, Pierre Hermier, 1541, 3 tom. en 1 vol. in-8, ff. non chiffrés, sign. a—i; AA—KK et AAA—FFF, fig. sur bois.

Édition en lettres rondes, comprenant aussi la *Narration faicte par Quezinastra*: 20 fr. Monmerqué; 50 fr. Giraud. Du Verdier en cite une autre, imprimée à Lyon, à la marque d'*Icarus*, sans date, in-8.

— Les epistres familiares et inuectives de ma dame Helisenne, composées par icelle dame de Crenne. Paris, D. Janot (1539), pet. in-8. de 88 ff. [18812]

— Le sôge de madame helisenne compose par la dicte dame, la côsideratiô duquel est apte a instiguer toutes personnes de s'alliener de vice, & s'approcher de vertu. De Crenne. Avec priuilege. 1540. *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a lenseigne saint Iehan Baptiste, par Denys Ianot libraire & imprimeur, pet. in-8. de 80 ff. fig. en bois.*

Creille (*Aug.-Léop.*). Tables des calculs, 8046. — Electricité de Pair, 8119.

Crellinus (*Joh.*). Ethica Aristotelis, etc., 2046-48.

Ce songe se trouve ordinairement à la suite des *Épîtres familières* dont le privilège est de la même date (18 octobre 1539).

- Les oeuvres de ma dame Helisenne qu'elle a puis naguères recogneues et mises en leur entier. Cest a scavoir les angoisses douloureuses qui pcedēt d'amours. Les Epistres familières et inuectives. Le songe de ladicte dame, le tout mieulx que par cy deuant redigées au vray, et imprimées nouvellemēt par le commandement de ladicte Dame de Crenne. *On les vend à Paris,...* par Charles langelier, 1543, in-16, signat. A—Y, AA—TT et a—t, par huit.

Cette édition est sans gravures sur bois, mais elle a deux titres avec deux jolis encadrements, et la marque de l'Angelier, que nous avons donnée t. I, col. 224, s'y trouve deux fois.

- LES MÊMES œuvres, *Paris, Est. Grouleau, 1550, 1553, 1555 et 1560*, in-16, grav. sur bois. 24 à 30 fr. Quatre éditions différentes de ce recueil singulier, à la fin duquel se trouve la lettre de Cl. Colet, datée du 15 mars 1550. L'édition de 1555, m. v. 41 fr. 50 c. en 1839; 79 fr. mar. bl. Crozet. Celle de 1560 à été vend. 1 liv. Heber; 40 fr. 50 c. mar. en 1840. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais ils ont des sign. de a—x et A—X, par 8.

Dans une note sur l'article Hélisenne de Crenne de La Croix du Maine (I, 362), Bern. de La Monnoye affirme que cette dame ou demoiselle auteur n'a jamais existé. C'est, dit-il, un nom supposé et romanesque, sous lequel un auteur capricieux a écrit en termes français, écorchés du latin, une histoire imaginée à plaisir. Cependant Cl. Colet, qui était contemporain de notre Hélisenne ou, pour mieux dire, de la femme qui s'est cachée sous ce nom, parle d'elle comme d'un personnage réel et vivant encore à la date de la lettre qu'il a jointe à l'édition in-16 des Œuvres de cette femme auteur, impr. chez Est. Grouleau, en 1550, 1553, 1555 et 1560; là il dit aux dames, auxquelles il adresse sa lettre : « Vous me priates de rendre en nostre propre et familier langage les motz obscurs, et trop approchant du latin, affin qu'elles (les compositions de madame Helisenne de Crenne) vous fussent plus intelligibles, de quoy je m'excusay, de prime face, tant qu'il me fut possible, estimant qu'elle en pourroit se mescontenter, et que peult estre, auoit esté un tel stille, pour ne vouloir estre entendue, fors des personnes plus doctes (en frustrant par ce moyen celles de médiocre sçavoir) comme elle même, ce me semble, dit en l'une de ses épistres inuectives.... sans me priates de rechef toutes deux instamment d'y vouloir besogner, m'assurant de prendre sur vous toute la charge, et me supporter envers elle, le cas aduenant qu'aucun mescontentement elle en receust. »

On voit par ce qui précède que, pour avoir le texte d'Hélisenne tel qu'elle l'a écrit, c'est-à-dire dans ce jargon que maître François a su si bien imiter en faisant parler l'escolier limousin dans son Pantagruel, il faut prendre les éditions antérieures à la révision de Colet, et surtout les premières de toutes.

H. de Crenne a traduit en prose française les quatre premiers livres de l'Énéide de Virgile, *Paris, D. Janot, 1541*, in-fol. fig. (La Vallière-Nyon, 12062.)

CRESCENTIIS (*Petrus de*). *Ruralium commodorum lib. XII.* (in fine) : *Petrī de Crescentiis ciuis bonon. ruraliū*

ymodorum libri duodecim fiunt felicitate p Iohannē Schuszler ciuem augustensem impressi. circōi xiiij. kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutifero Millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo cō (1471), in-fol. goth. de 209 ff. non chiffrés, à 35 lig. par page. [6300]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au recto de 209° f. Vend. 720 fr. bel exemplaire en mar. r. Brienne-Laure; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre. en 1809; 200 fr. m. bl. Chardin; en demi-rel. 60 fr. Huzard.

- Editio altera. — *Impressum per Joannem de Westphalia.... in alma universitate Iouaniensi residentē. Anno..... M^o cccc^o lxxiii^o. mensis Decembris die nona*, in-fol. goth. de 196 ff. à 2 col. de 42 lig.

Cette édition commence par l'épître de l'auteur Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *nomine sancte et Individue Trinitatis amen.* Vend 130 fr. Soubise; 300 fr. La Serna; 78 fr. 50 c. d'Ourches; 73 fr. MacCarthy; 51 flor. Meerman; 1 liv 5 sh. Heber, et un bel exempl. en mar. r. par Derome, 172 fr. Huzard.

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également in-fol. et composées de 196 ff. aussi, sont sans date; elles diffèrent entre elles et par les signatures, et par la souscription; nous renvoyons pour leur description particulière aux Recherches de Lambinet, page 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westphalia, etc.*, a été vend. 42 fr. m. v. MacCarthy; 2 liv. 7 sh. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Heber; 35 fr. en juin 1860.

Le texte latin de cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimpr., soit à la fin du xv^e siècle, soit au commencement du xvi^e; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur. La dernière est celle de Bâle, H. Petri, 1548, in-fol. fig. sur bois.

- Le liure des prouffits champestres et ruraux, compile par maistre Pierre de Crescences, et translate depuis en langage françois. *Paris, Anth. Verard, 1486, le 10^e jour de juillet*, in-fol. goth. de 7 et 219 ff.

Édition fort rare de cette traduction écrite en 1373.

- Liure des prouffits champestres. (au recto du dernier f., 1^{re} et unique col.) : *Cy fine ce present liure intitule des prouffitz chapestres et ruraux.... Et yprime a paris par Jehan bon home libraire de luniversite de paris le xx iour d'octobre. Lan mil. cccc. iiii^m et six*, in-fol. goth. de 3 ff. prélim. pour le prologue et la table, texte sign. a—z. et A.—Gv. à 2 col. de 39 lig. non compris le titre courant au haut des pages; avec fig. en bois.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que les Chroniques de saint Denis, exécutées en

1576 par Pasquier Bonhomme, n'est pas, comme nous l'avons dit autrefois, la même que la précédente. Le prem. f. présente une gravure en bois, au-dessus de laquelle se lisent les mots le *prologue*, et le sommaire suivant qui occupe quatre longues lignes et un bout de ligne :

Cy commence le livre des ruraux prouffitz du labour des chäps le quel fut compile en latin par Pierre des crescens bourgeois de boulogne la grasse. Et depuis a esté translate en francoys a la requeste du roy Charles de france le quint de ce nom. Et p̄mierement sensuyt le prologue de lacteur du liure.

Peut-être manque-t-il dans l'exempl. de la Biblioth. impériale (que nous décrivons) quelques ff. prélim. qui appartiendraient à la table.

— LE LIVRE des prouffitz chāpestres Et ruraux touchât le labour des champs edifices de maisons puyes et cysternes compose par maistre Pierre de crescens... Contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utiles & prouffitables a toutes gens, Et de plusieurs nomme le mesnager nouvellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchand libraire de lyon... (à la fin) : *Cy fine ce presté liure... Imprime a paris Par maistre thomas du guernier Demourant a la grant rue de la herpe... Pour honnorable hōme. Jaques huguetan*, in-fol. goth. de 8 ff. prélim. pour le titre et la table, clxxxvi ff. de texte à 2 col. de 40 lig., avec fig. en bois.

Édition impr. de 1520 à 1530; rel. en carton, 29 fr. Huzard; 66 fr. v. f. tr. d. Coste.

On trouve dans le catal. de J.-B. Huzard, 2^e partie, n° 678, l'annonce des éditions suivantes du Livre des prouffitz champêtres qui peuvent encore être citées, savoir :

— *Imprimé a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir*, sans date, in-fol. goth. à 2 col. 17 fr.; — et pour les deux mêmes libraires, 1516, in-fol. goth. à 2 col. 16 fr.

— *Imprime à Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir*, 1521, in-fol. goth. à 2 col.

— *Par Phil. le Noir, le quinziesme tour de freuter* (sic) *mil cinq cens xxxix* (1529), in-fol. goth. 20 fr. Monmerqué; 60 fr. Borluut.

— Autre édit. *par Phil. le Noir...*, sans date, in-fol. goth. à 2 col.

— *Impr. nouvellement à Lyon par Claude Nourry, dict Le Prince...*, 1530, in-fol. goth. à 2 col.

— Autre édition sous le titre de *Bon Menager... On les vend à Paris en la rue Neufue Noistre Dame a lenseigne de Jescu de France.* — *Le present liure fut achevé de imprimer a Paris, le vii de avril lā mil cinq cent.....* (le reste a été gratté), in-fol. goth. à 2 col.

En faisant disparaître la fin de la souscription de l'exemplaire, on a cherché à le faire passer pour une édition de 1500, mais il nous a paru beaucoup moins ancien; toutefois, il a été vendu 151 fr. en 1853, et revendu 76 fr. chez Hope, en 1855; il était rel. en v. f. par Niedrée.

— LE BON MESNAGER. Au present volume des prouffitz champestres et ruraux est traicte du labour des champs, vignes, jardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature & vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaux de prix. Pareillemēt la maniere de prendre toutes bestes saulages, poissons et oyseaux; oeuvre moult utile & prouffitable. Le dit liure compile par Pierre de Crescens iadis bourgeois de Boulogne la grasse, nouvellement corrige, veu & amende sur les vielz originaux 'auparaut imprimez. Ou dit liure est adouste outre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter & nourrir tous arbres: selon le jugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend a paris.... en la boutique de Galliot dupre. (au verso de l'avant-dernier l.): *Le present liure fut achevé de imprim. a Paris par Nicolas Cousteau... le xv^e j'auier lan*

Mil cinq cens xxxiii, in-fol. goth. 8 ff. prélim. texte ff. 1—clxxxv, à 2 col. et 1 f. qui ne contient que des armoiries grav. en bois. 12 fr. Huzard; 99 fr. Cailhava.

— LE MÊME. Nouvellement reueu et diligemment corrige sur vng exemplaire en langue toscane. *Imprime a Lyon par Pierre de sainte Lucie, dict Le Prince*, 1539, in-fol. goth. à 2 col. 27 fr. 50 c. Huzard.

Citons encore l'édition de *Paris*, 1540, in-fol. à 2 col. impr. par Est. Cauellier, et dont il y a des exemplaires à l'adresse de *Charles L'angellier*, et d'autres à celle de *Denys Ianot*. Un de ces derniers, 15 fr. Monmerqué.

Toutes ces éditions renferment des fig. gravées sur bois.

— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. *Florentine, per me Nicholaum (Laurentii, alemanium) diocesis uratislaviensis, die xv mensis julii, Anno M. CCCC. L. XXVIII*, in-fol. de 201 ff. non chiffrés, à 43 lig. par page, sign. a—bbb.

Première édition de cette version italienne écrite au XIV^e siècle: vend. 36 fr. m. r. La Valliere; 2 liv. 5 sh. Pinelli; 1 liv. 3 sh. Libri, en 1859.

Cette traduction, après avoir été réimpr. à Vicence, en 1490, in-fol., et plusieurs fois a Venise, dans le courant du XVI^e siècle, en différents formats, fut revue par *Bastiano de' Rossi*, qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Pietro de' Crescenzi*. C'est d'après cette édit. in-4. qu'ont été faites celles de Naples, 1724, 2 vol. in-8. et de Bologne, 1784, 2 vol. in-4.; mais cette dernière contient de nouvelles notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres. Il y a aussi une édition de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8.

Il existe une traduction allemande du même traité imprimée plusieurs fois à Straßbourg à la fin du XV^e siècle, et depuis (voy. Hain, n° 5853 et suiv., et Panzer, typogr. allemande).

CRESCENTIO (*Bartolomeo*). *Nautica mediterranea et un Portolano di tutti i porti. Roma, Bart. Bonfadio*, 1602, in-4. [19748]

Ce volume contient une grande carte de la Méditerranée, et des figures représentant les instruments nautiques en usage alors, et notamment un *archibugio* pneumatique. Un exemplaire relié en vélin, aux armes d'un cardinal Visconti. 2 liv. 12 sh. Libri, en 1859; un autre, 5 flor. Crevenna.

CRESCENZI (*Gio.-Petro de'*). *Corona della nobiltà d'Italia, ovvero compendio delle famiglie illustri. Bologna, Nic. Tebaldi*, 1639 et 1642, 2 vol. in-4. [28902]

Quoique cet ouvrage passe pour contenir bien des documents apocryphes, il est encore assez recherché en Italie, où on le paye jusqu'à 50 fr.

— IL NOBILE romano, ossia trattato di Nobiltà di Gio Pietro de' Crescenzi, ampliato con molte aggiunte dal conte di Guardamiglio. *Bologna*, 1693, in-fol. [28907]

La première édition, sous le titre d'*Anfiteatro romano*, est sans date, et il n'en a paru que la première partie.

CRESCI (*G.-Fr.*). Il perfetto scrittore di M. Gio. Francesco Cresci... doue si vegono i veri caratteri et la naturale forme di tutte quelle sorti di lettere che a vero scrittore si appartengono. *In Venetia*,

nella stamparia dei Rampazetti (vers 1570), in-4. oblong.

48 pl. sur bois, avec un joli frontispice gravé en taille-douce : 61 fr. *mar. bl.* Veinant, en 1860 ; et 2 part. sous la date de 1570, en vélin, 16 sh. Libri, en 1859, où se trouvait *il Perfetto cancellaresco corsivo copioso dogni maniera di lettere appartenenti a secretarii etc. Libro terzo* (de l'ouvrage précédent). Roma, P. Spada, 1579, pet. in-4. obl. Vendu 2 liv. 12 sh.

Nous parlons plus amplement de ces modèles d'écriture à l'article PALATINO, où nous comparons les deux ouvrages.

EXEMPLARE di più sorti di lettere di Fr. Cresci. *Venetia, Scalicato*, 1583, pet. in-4. obl.

CRESCIMBENI (*Gio.-Mar.*). *Istoria della volgar poesia. Venez., Lorenzo, Bonfadino*, 1730-1, 6 vol. in-4. avec portr. 30 à 36 fr. [14419]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. Le premier volume, daté de 1731, contient l'*istoria*, les autres renferment les *commentarij* et des suppléments : vend. 40 fr. Duthell. La première édition de l'*istoria* a paru à Rome, en 1698, in-4., et la seconde, corrigée et augmentée, en 1713. La première des *Commentarij*, aussi à Rome, 1702-11, est en 5 vol. in-4.

On a réimprimé une partie de cette histoire sous le titre suivant :

COMMENTARIJ intorno all'istoria della poesia italiana, nei quali si ragiona d'ogni genere e specie di quella, scritta da G.-M. Crescimbeni, ripubblicati da T.-J. Mathias. *Lond.*, 1803, 3 vol. pet. in-8.

— VITE de' poeti provenzali. Voy. NOSTRADAMUS.

— LE VITE degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da G.-M. Crescimbeni. *Roma*, 1708-27, 5 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [30680]

— Basilica di S. Maria, et Chiesa di S. Giovanni, 25590.

CRESME (la) des bons vers de ce temps. *Lyon, M. Courant*, 1622, pet. in-8. [13645]

Ce volume peu commun contient, à côté de pièces de poètes très-connus, un certain nombre de morceaux de versificateurs fort obscurs, tels que les sieurs de Touvant, de Revol, de Bellant, de Beaumont-Harlay. Voici un recueil du même genre que le précédent, si ce n'est peut-être le même.

LE SEJOUR des muses, ou la Cresme des bons vers, tiré du meslange et cabinet des sieurs de Ronard, Du Perron, Aubigny père et fils, de Malherbe, Längendes, Motin, Maynard, Théophile, et autres bons auteurs. *Rouen, Th. Doré*, 1626, in-12. — Réimprimé à *Rouen, Martin de la Motte*, 1630, in-8.

CRESPECT. Voyez DISCOURS sur la vie de Sainte Catherine.

CRESPI (*Luigi*). Voy. MALVASIA.

— La Certosa di Bologna, 9403.

CRESPIN (*Jean*). Histoire des martyrs persecutez pour la verité de l'Evangile, depuis le temps des apôtres jusqu'à présent (1610), comprise en XII livres. *Genève, P. Aubert*, 1619, 2 vol. in-fol. [22408]

Dernière édition de cette histoire, dont l'éditeur attribue le premier travail à Jean Crespin, savant imprimeur, né à Arras, en Artois, établi à Genève vers 1556, où il mourut en 1572 ; elle contient la continuation par Simon Goulart. J. Crespin publia d'a-

bord à Genève, en 1556, un livre dont nous parlons au mot RECUEIL. Il y donna ensuite *Le livre des martyrs, depuis Jean Hus, avec ses suites*, 8 vol. in-8. Plus tard, il donna l'*Histoire des martyrs*, Genève, 1570, in-fol., où sous le titre d'*Histoire des vrais témoins de la vérité de l'Evangile* (avec l'ancre de Jean Crespin), 1570, in-fol. ; après sa mort, parurent successivement une seconde édition de l'*Histoire des martyrs*, augmentée jusqu'en 1572, *Genève*, 1582, in-fol. ; une troisième édition augmentée de deux livres, *Genève*, 1597 ; une quatrième édition contenant dix livres, *Genève, Vignon*, 1609, in-fol. ; celle de 1619 a deux livres de plus, elle a été vendue 30 fr. 50 c. Monmerqué, et beaucoup plus cher depuis. On y peut opposer un volume intitulé :

ANTI-MARTYROLOGE, ou vérité manifestée contre les histoires des supposés martyrs de la religion réformée, imprimée à Genève par Jacques Severt. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1622, in-4.

— L'ESTAT de l'Eglise, avec les discours de temps, depuis les Apostres, sous Néron, jusqu'à présent, sous Charles V, contenant en bref les histoires tant anciennes que nouvelles, celles spécialement qui concernent l'Empire du siège romain, la vie et décrets des papes, le commencement, accroissement et décadence de la religion chrestienne (*marque typogr. de Jean Crespin, à Genève*) Pan M. DLVI, in-8. de 207 ff. chiffrés, dont 6 prélim. [22391]

Cet ouvrage anonyme de Jean Crespin a été réimpr. plusieurs fois avec des augmentations. A l'édit. de 1566, pet. in-8., est joint un *Recueil des troubles avenus sous les rois François II et Charles IX* : — à celle de Genève, chez *Bustache Vignon*, 1581, in-8., l'*Estat de la religion et de la république judaïque*, par Paul Eber, déjà impr. plusieurs fois séparément.

— L'ESTAT de l'Eglise avec les discours de temps, depuis les apostres jusqu'à présent. Augmenté et revu tellement en ceste dernière édition que ce qui concerne le siege romain et autres royaumes depuis l'Eglise primitive jusques a ceux qui régnent aujourd'huy y est en brèves annales proposé, par Jean Taffin, ministre de la parole de Dieu de l'Eglise françoise a Flessingues. Item un traité de la religion et republiq des Juifs, depuis le retour de l'exil de Babyloine jusqu'au dernier saccagement de Jerusalem, a *Berques sur le Zoom*, par Jacques Canin, M. D. C. V., in-4.

Ce vol. a 34 ff. non chiffrés, 775 pp. pour le texte principal, plus, pour le Traité d'Eber, daté de 1604, 5 ff. non chiffrés et 150 pp. La continuation de J. Taffin (de 1581 à 1604) occupe les pages 653 à 769 de la première partie.

On attribue à J. Crespin la traduction françoise du *Mercator de Naogeorgus*, impr. par lui en 1556, et depuis (voy. NAOGEORGUS) ; il a été l'éditeur du grand Dictionnaire grec et latin sorti de ses presses à Genève, en 1562, et dont nous parlons à l'article CONSTANTIN (*Rob.*) ; et même il avait publié à Genève, dès 1554, le *Lexicon græco-latinum*, augmenté d'après le manuscrit de Budée, par les soins de Cl. Baduel. Sur les titres des livres grecs et latins qu'il a imprimés, il est ordinairement nommé *Jo. Crispinus, atrebatius*.

CRESTONIUS. Voy. CRASTON, lexicon.

CRESY (*Edw.*) and G.-L. Taylor. *Architectural antiquities of Rome, measured and delineated. London, Taylor*, 1821-22, 2 vol. in-fol. fig. 130 pl. en 12 li-

Crespon (*J.*). Ornithologie du Gard, 5789. — Faune méridionale, 5616.

Crestin (*J.-Fr.*). Gray, 24575.

Cresy (*B.*). Encyclopædia of civil engineering, 8797.

vrais. 4 liv. 4 sh. — India paper. 6 liv. 6 sh. [29423]

Les mêmes artistes ont donné :

ARCHITECTURE of the middle age in Italy. London, Taylor, 1829, imper. in-4. 1 liv. 10 sh.

CRETIN (*Guil.*). Châtz royaulx, oraisons et autres petitz traictes faitz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin. xxxiii C. On les vend a Paris... (au recto du dernier f.) : *Imprime nouvellement a Paris pour Jehan Sainct Denys libraire demourant rue Neufue Notre dame a lenseigne Sainct Nicolas* (sans date), pet. in-4. goth. [13309]

Édition dédiée à la *Royne de Navarre* par François Charbonnier, qui en a été l'éditeur : il est probable qu'elle a précédé celle de 1527. On y trouve 4 ff. prélim. y compris le titre, cxxxv ff. de texte chiffrés. Au recto du 135^e f. commence la table qui finit au recto du f. suivant, où se lit la souscription ; le verso du même f. porte la marque typogr. de l'imprimeur. Vend. 97 fr. Librairie De Bure.

Il y a une autre édit. de ces poésies : *Paris, pour Jehan St Denis* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. prélim. et 182 ff., laquelle, vraisemblablement, est une copie de la précédente.

— Châtz royaulx, oraisons, etc. — (au verso du dernier f.) : *Imprime a Paris par maistre Simon du bois, pour Galliot du pre... Lan mil cinq cens vingt sept, le vingt cinqesme iour Dapuril*, pet. in-8. goth. de clxxxviii ff. non compris 8 ff. préliminaires dont 1 blanc.

Édition la plus recherchée, et où se trouve aussi, parmi les pièces liminaires, l'épître dédicatoire de Charbonnier à la reine de Navarre : le privilège, au verso du titre, est du 16 mars 1526. 10 fr. Méon ; 37 fr. bel exempl. en mar. v. Lair, et 130 fr. Pixerecourt ; autre mar. 5 liv. 5 sh. Heber ; 45 fr. en 1841 ; 145 fr. mar. bl. Veinant.

— Le debat de deux || dames sur le passe-temps de la chasse des || chiens et oyseaulx fait et cōpose par || feu... Guillaume Cretin..... (au verso du dernier f.) : *Cy fine le debat dentre deux dames sur le passeteps des chiens et oyseaulx, nouvellement imprime a Paris le premier iour Dauril Mil cinq cēs xxvi. par Anthoine Couteau pour Jehan longis libraire...* in-8. goth. sign. A par 4, B par 6, C à G par 8, fig. sur bois.

Le privilège au verso du titre est daté du 24 mars 1526.

Le *Loyer des folles amours* commence au huitième f. du cahier E.

— LE DEBAT de deux dames sur le passe temps de la chasse des chiens et oyseaulx, fait et cōpose par feu venerable et discrete personne maistre Guillaume Cretin... (à la fin) : *Cy fine le debat dentre deux dames... Avec le Loyer des folles amours. Nouvellement imprime a Paris par Maistre Guichard soquand Jmprimeur et libraire demourant au dit lieu deuant lhostel Dieu pres petit Pont, Et fut acheue le dit liure le second iour de May Mil cinq cens vingt huyt*, pet. in-8. goth. de 52 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois reproduite au verso

du titre et au verso du dernier f. Le titre porte la marque de Soquand ci-dessous :



On cite une édition du *Débat des deux dames*, impr. à Paris, sans date et sans nom d'imprimeur, pet. in-8. goth.

— Le plaidoye de la || mant douloureux et de la dame au cueur||changeant fait par maistre Guillaume||Cretin tresorier de la saincte chapelle du || boys de vincennes pres Paris. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Cette édition doit avoir été impr. par Guil. Nyverd, à Paris, parce qu'elle reproduit diverses figures sur bois employées par cet imprimeur dans plusieurs de ses éditions. Sur le titre de celle-ci sont deux de ces figures, et au verso de ce titre se voit un pélican alimentant ses petits. Le recto du 8^e f. présente la figure d'un grand aigle, et le verso deux personnages.

— Poésies de Guil. Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN : 115 fr. rel. en 2 vol. mar. Renouard.

Ni dans cette édition ni dans aucune autre, que je sache, ne se trouve la traduction en vers de l'épître de *Fauste Andrelin*, au nom de la reine Anne de Bretagne, par Cretin (voy. ANDRELINUS).

CREUXIUS. *Historia canadiensis, seu Novæ-Franciæ libri X, ad annum usque Christi MDLVI, auctore Fr. Creuxio. Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1664, in-4., carte et fig. [28510]

Cet ouvrage diffus, et même, dit-on, peu exact, est fort recherché dans les Etats-Unis de l'Amérique, ce qui en fait porter le prix à 30 fr. et même 40 fr. Il renferme 15 figures, dont une très-grande, qui se replie, représente les supplices que des sauvages ont fait endurer à quelques missionnaires jésuites.

Crétineau-Joly (J.). *L'Église romaine en face de la révolution*, 21814. — Histoire de la Compagnie de Jésus, 21879. — Vendée militaire, 23974.

Crété-Palluel. *Marais desséchés*, 6360.

CREUZER (Frederic). Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, etc. *Darmstadt*, 1819-23, 6 vol. in-8. 12 thl. [22558]

Cet ouvrage, rempli d'érudition, a fait beaucoup de bruit dans le monde savant. Il avait d'abord paru à *Darmstadt* et *Leipzig*, 1810-1812, en 4 vol. in-8.; mais la seconde édition est augmentée de 2 vol. de supplément par M. Fr.-Jos. Mone, lesquels ont un titre particulier portant : *Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa*, c.-à-d. *histoire du paganisme dans le nord de l'Europe*.

La 3^e édition de la Symbolik fait partie de *Fr. Creuzer's deutsche Schriften, neue und verbesserte*, Leipzig und Darmstadt, 1836-42, 4 vol. in-8., avec un index, une carte et 94 pl.

Cette édition contient des additions; mais on n'y a pas réimpr. les 2 vol. de M. Mone, dont nous venons de donner le titre.

— Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel*, 1825-51, 4 vol. en 10 part. in-8.

Cette traduction, dit M. Graesse, est bien préférable à l'original, à cause des importantes corrections, des modifications et développements qu'elle contient. En voici la distribution : Tome 1^{er}, *Religions de l'Inde, de la Perse et de l'Égypte*, 960 pp. avec 53 pl. et 102 pp. d'explication; — Tome II, 1^{re} part., *Religions de l'Asie occidentale et de l'Asie Mineure, premières époques des religions de la Grèce et de l'Italie*, 528 pp.; 2^e part. 1^{re} section, *Grandes divinités de la Grèce, et leurs analogues en Italie*, 300 pp.; 2^e section, *Études historiques, mytholog. et archéol., pour servir de notes et d'éclaircissements aux religions de l'Asie occident. et de l'Asie Mineure, de la Grèce et de l'Italie*, 536 pp.; — Tome III, 1^{re} part., *Doctrines grecques des héros et des démons, mythe, culte et mystères de Bacchus, Pan et les Muses, l'Amour et Psyché, et les initiations de Thespias*, 407 pp. avec un cah. de 112 pl. et 348 pp. d'expl.; 2^e part. 1^{re} section, *Culte et mystères de Cérès et de Proserpine*, 424 pp. avec 120 pl. et 182 pp. d'explications.

Le tome III, 3^e partie (ou 2^e part. 2^e section), publié en 1854, complète l'ouvrage; ce sont les pp. 835 à 1260, contenant le 9^e et dernier livre emprunté à la 3^e édition allemande, et les notes et éclaircissements des livres VII, VIII et IX. Le 4^e volume, en 2 part., se compose de trois cahiers de planches déjà indiquées, d'un aperçu sur les religions de l'antiquité dans leur rapport avec l'art, par M. A. Maury, plus d'une table alphabétique. La table générale se fait encore désirer, mais M. Guigniaut se proposait de la publier à la suite d'un livre à part sur le Génie des religions antiques. L'ouvrage complet, 4 tomes en 10 part., a coûté 111 fr.

La Symbolique de M. Creuzer a été l'objet d'une critique très-sévère du poète J.-H. Voss, publiée sous le titre d'*Antisymbolik*, Stuttgart, 1824-26, 2 vol. in-8. [22559]

— Zur Archäologie oder zur Geschichte und Erklärung der alten Kunst. Abhandlungen, besorgt von Jul. Kayser. *Leipzig und Darmstadt*, 1846-47, 3 vol. in-8. avec pl. 2 thl. [28968]

Creuzé de Lesser. La chevalerie, 14126. — Voyage, 20178. — Statistique, 24760.

Creuzer (G.-F.). Abriss der römischen Antiquitäten, 29219.

MELETEMATATA e disciplina antiquitatis, opera Frid. Creuzeri : Pars prima anecdota græca ex codicibus maxime palatinis depremta. — Pars altera (et pars tertia) commentationes et commentarii in scripturis græcos. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1817-19, 3 tomes en 1 vol. in-8. de XII et 118 pp., IV et 108 pp., IV et 212 pp. 10 fr. [19385]

La première partie de ce recueil a un second titre portant : *Opuscula mythologica, philosophica, historica et grammatica ex codicibus græcis maxime palatinis nunc primum editis corumque librorum notitiam et annotationem adjecit Frid. Creuzer*.

— **DIONYSIUS**, sive commentationes academicæ de reum bacchicarum orphicarumque originibus et causis, volumen prius. *Heidelbergæ, Mortus*, 1809, in-4. fig. 3 th. 8 gr. [22591]

— **COMMENTATIONES** herodoteæ, pars prima. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8. 2 thl. [22796]

— Voy. **PROCLUS**.

CREVENNA (Pierre-Ant. Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. *Amsterdam*, 1775, 6 tom. en 3 vol. gr. in-4. [31503]

Catalogue curieux, dont le 5^e tome renferme diverses lettres inédites d'hommes célèbres du XVI^e et du XVII^e siècle. 20 à 25 fr. Vend. 55 fr. *mar. r. MacCarthy*. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

CATALOGUE des livres de la même bibliothèque. *Amsterdam*, 1789, 6 part. en 5 vol. in-8. [31504]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent, mais il décrit un plus grand nombre d'articles, et donne aussi des notes nouvelles par Thoma de Ocheda; en sorte qu'il faut les avoir tous les deux : 15 à 20 fr.; in-4. pap. de Hollande, 20 à 30 fr. Vend. 89 fr. v. *Jasp. Caillard*. On doit trouver, avec ce catalogue, les prix impr. de la vente qui s'est faite en 1790, cahier de 46 pp., auquel est quelquefois joint une autre cah. de 8 pp. donnant la liste des livres qui n'avaient pas été vendus; il doit de plus se trouver, à la fin du tome IV, un supplément en 54 pages, contenant le catalogue des ouvrages concernant les Jésuites, sous les nos 7604 à 8006.

Nous citons encore le *Catalogue de la biblioth. de feu M. Crevenna*, *Amsterd.*, 1793, in-8., contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

CREVIER (J.-B.-Louis). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4., avec cart. 24 à 30 fr. [22955]

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas. (Voy. **ROLLIN**.)

L'édition de *Paris*, 1763, 12 vol. in-12, et celle de *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol., sont à très-bas prix.

— Celle de *Paris, Firm. Didot*, 1824-28, 9 vol. in-8., et atlas, 36 fr., et plus en pap. vél.

— Rhétorique, 12063. — Hist. de l'université, 30236. — Lettre à Goujet, 30248.

CRICHTON. Voy. **CRITON**.

CRINITI (Petri) commentarii de honesta disciplina. *Florentiæ impressum est hoc opus.... opera et impensa Philippi di*

Crèvecoeur (Saint-John de). Voyages, 21047. — Lettres d'un cultivateur, 28530.

Crichton. Mental derangement, 7311.

Crichton (A.). History of Arabia, 27998.

Crillon (l'abbé de). Mémoires, 1849.

Giunta.... M.D.III (1504), gr. in-4. de 136 ff. [3852]

Édition rare, dont M. Van Praet cite un exemplaire sur VÉLIN. Il est probable que l'ouvrage suivant du même auteur a été tiré également sur VÉLIN.

— DE POETIS latinis. *Florentiae per Phil. Iuntam. Kalen. Februartis. M.D.V. gr. in-4. de 48 ff.* [12443]
Les deux ouvrages réunis aux poésies latines de l'auteur ont été réimpr. à Paris, en 1508, 1513 et 1525, in-fol.; à Lyon, Sebast. Gryphius, 1543, in-8., et apud heredes Gryphii, 1561, in-16.

CRIRIE (*Jam.*). Scottish scenery, or sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. *London, Cadel, 1803* (aussi 1807), gr. in-4. de 450 pp. 1 liv. 10 sh. [15847]

CRIS (les) de Paris, que l'on crie journellement par les rues de la dicte ville. Avec ce, le contenu de la despence qui se fait par chacun jour. Adjouté de nouveau la despence que chacune personne doit faire par chacun jour, ensemble les rues, églises, chapelles et colleges de la cité, ville et université de Paris. *Paris, Nic. Bonfons, 1584, in-16 ou pet. in-8.* [24153]

Édition augmentée de vingt et un quatrains. Vend. 17 fr. 50 c. Viollet Le Duc.

— Autre édition, *Paris, veuve Jean Promé* (vers 1620), in-16 de 79 pp. 17 fr. Michel.

Les Cris de Paris sont en vers, le reste est en prose. Il y a plusieurs éditions de ce petit volume où sont réunies diverses pièces qui avaient déjà paru, soit séparément, soit dans d'autres recueils (voy. RUES de Paris, et TRUQUET).

LES CRIS de Paris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, avec la chanson desdits cris. *Troyes, P. Garnier* (vers 1700), in-16. — Autre à *Troyes, chez la Veuve de Jacques Oudot*, avec privilège en date de 1714; et dans la même ville, chez la veuve de P. Garnier, avec privilège daté de 1724, pet. in-8. Voy. au mot DESPENCE, et à l'article KASTNER. — Il existe plusieurs recueils d'estampes sur les Cris de Paris.

CRISTIANI (*Aloys. comes*). *Appendicula ad numismata graeca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. aeneis representata. Vindobonæ, 1762 seu 1769, in-4. fig. 12 à 18 fr.* [29699]

Volume peu commun. — Voy. GESNER (*J.-J.*).

CRISTIANUS ad solitarium quandam de ymagine mundi (per Honorium Augustodinensem), in-fol. goth. de 46 ff. non chiff., à 30 lig. par page. [19521]

Ancienne édition, imprimée vers 1472, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères d'Ant. Koburger, imprimeur à Nuremberg; vend. 26 fr. de Servais; 30 fr. m. r. MacCarthy; 1 liv. 5 sh. bel exempl. rel. par Lewis, Heber.

CRISTOFORO Armeno. Voyez PREGRI-NAGGIO.

CRISTOFORO Fiorentino. Voy. ALTIS-SIMO.

CRISTOPHANO da Volterra. La Incoronatione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno Imperadore di Francia. (in fine): *Finita la incoronatiõe del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperadore di Fracia. composta da Michelagnolo di Cristophano da Volterra, Finis* (senz'anno), in-4. de 16 ff. non chiff., signat. a—c., à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois sur le frontispice et à la fin. [14656]

Poème fort rare, qui paraît avoir été imprimé à Florence vers la fin du xv^e siècle. Chaque page contient 9 stances (*Melzi, 298*). Un bel exemplaire, rel. en mar. par Lewis, a été acheté 10 liv. 10 sh. chez Hibbert, pour la bibliothèque du palais de Florence.

CRITIÆ, tyranni, carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt: disposuit, illustravit, emendavit Nic. Bachius: præmissa est Critiæ vita a Flavio Philostrato descripta. *Lipsiæ, Vogel, 1827, in-8. de VIII et 142 pp.* 4 fr. [12283]

Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vél.

CRITICI SACRI, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstelod., 1698, 8 tom. en 9 vol. in-fol.* [564]

Édition préférée à celle de *Londres, 1660 et 1661, 10 vol. in-fol.*, dont il y a du Gr. Pap. On y joint: *Theaurus theologico-philologicus. Amstelod., 1701, 2 vol. in-fol.*

Theaurus novus dissertationum ad selectiora V. et N. Test. loca, ex museo Th. Hassæ et C. Ikenii. Lugd.-Batav., 1732, 2 vol. in-fol. [565]

L. et J. Cappellorum commentarii et notæ criticæ in V. T. Amstelod., 1689, in-fol.

Ces 14 volumes se trouvent difficilement réunis; ils n'ont été vend. que 38 flor. chez Meerman; mais ils valent au moins de 130 à 150 fr. Un exemplaire a même été payé jusqu'à 52 liv. 11 sh. Williams. Le 10^e volume de l'édition des *Critici sacri*, impr. à Londres, a pour titre: *Commentaria et disputationes in epistolam Pauli ad Hebræos, etc.* Il n'a pas été reproduit dans les deux autres éditions.

L'édition des *Critici sacri*, Francfort, 1696, 7 vol. in-fol., avec 2 vol. de supplément, impr. dans la même ville, en 1700 et 1701, a été donnée par Nic. Gûrtlerus, et dans un autre ordre que l'édition de Hollande; mais elle serait aussi complète que cette dernière, si l'index annoncé sur le titre du supplément avait été imprimé. (*Biblioth. de M. Silvestre de Sacy, 1, n° 553, vend. 71 fr.*)

CRITON, vel Crichton. Jacobi Critoni Scoti Epicedium. Cardinalis Caroli Borromæi rogatu clarissimi viri J.-A. Magii Mediolanensis. *Mediolani, Pacificus Pontius, 1584, in-4. de 4 ff.* dont un tout blanc. [13093]

Opuscule devenu fort rare, et que l'on recherche

Critica Vannus. Voyez Orville.

Critical review. Voyez dans notre notice des Journaux.

Crispolti (C.). Perugia Augusta, 25087.

beaucoup en Angleterre, ainsi que les autres ouvrages de ce savant écossais, emphatiquement nommé *le admirable Critton*. 70 fr. Riva. En 1825, un amateur anglais a fait réimprimer l'*Epicidium*, mais à vingt-cinq exemplaires seulement, plus un sur VÉLIN.

— Ad Sfortiam Brivium de Musarum ac poetarum imprimis illustrium auctoritate iudicium. *Mediolani*, 1585, in-4.

— Oratio pro moderatorum genuensis reip. electione coram senatu habita. *Mediolani*, 1579, in-4.

Ces deux dernières pièces sont encore plus rares que la première, et l'on a même supposé qu'il n'en existait qu'un seul exemplaire. Les trois pièces ont été vendues ensemble 25 liv. 10 sh. Hanrott; 22 liv. 10 sh. *mar. olive à compart.* Heber, VI, n° 1004; et 26 liv. 15 sh. 6 d. Butler. On y avait réuni l'article suivant :

RELATIONE delle qualità di Iacomo di Crettone fatta da Aldo Manutio... *Vinegia*, M. D. LXXXI, *appresso Aldo*, in-8, de 4 ff.

Édit. faite à Milan vers 1830, par les soins de M. Tosi, d'après un manuscrit de la Biblioth. ambrosienne, et à l'imitation des éditions aldines. Il n'en a été tiré qu'une trentaine d'exemplaires sur papier, et un seul sur VÉLIN, lequel a été vend. 20 fr. 50 c. première vente Reina.

La même pièce, réunie à une lettre écrite de Bologne, en 1586, par Alde Manuce, et adressée au duc d'Urbain, a été réimprimée à Venise, en 1831, in-8., de 21 pp., sous la direction de M. Cicogna.

Dans une édition de *Cicero de Officiis*, etc., impr. à Venise par Alde le jeune, en 1581, in-fol., se trouvent, avant le traité *De Senectute*, 20 vers latins de notre J. Critton à J. Donato, et après la p. 232, une préface adressée à ce jeune Ecossais, préface qui occupe ordinairement 5 pp., mais dont il a été fait (dans la même année 1581) une réimpression en 4 pp., adressée : *Nobilissimo Iuveni Iacobo Crittonio Scoto In M. Tullii Ciceronis Paradoxa, cum commentario Adi Manucti, Pavlli F. Aldi N. Præfatio*. Ce volume de Cicéron ne peut manquer d'intéresser un bon bibliophile écossais. Mais ce qui est encore plus curieux et beaucoup plus rare que cet in-fol., c'est un simple feuillet qu'on suppose avoir été impr. par Alde le jeune, vers 1580, et qui contient un défi littéraire porté (à cette époque) par Jac. Critton aux savants de l'Europe. Dans cette pièce qui fut affichée à l'Université de Paris, à Rome, à Padoue, etc., on remarque ce passage : *Nos Iacobus Crittonus, Scotus, cuiusque rei propositæ ex improviso respondebitus*.

Ce morceau précieux s'est conservé dans un exemplaire du *Libro del cortegiano del conte Castiglione*, édition d'Alde, 1545, in-fol., annoncé sous le n° 1863 du catalogue de George Hibbert (*Lond.*, 1829), exemplaire qui, tant à cause de ce f., que parce qu'il s'y trouvait joint un sonnet adressé au Tasse par Fr. Melchiori, au sujet d'une continuation de la *Gerusalemme*, et, ce qui est plus remarquable encore, un sonnet du Tasse, écrit de sa propre main, en réponse de celui de Melchiori, a été porté à 110 liv., ensuite s'est revendu 68 liv. Hanrott; 41 liv. Heber, et 64 liv. Butler.

La pièce suivante du même auteur, laquelle est fort rare, a été payée 4 liv. 15 sh. Butler :

JACOBI CRITTONI Scoti in appulsu ad celeberrimum urbem venetam de proprio statu carmen ad Aldum Mannuacium. *Venetis, ex typogr. Guerrae*, 1580, in-4.

Si l'on veut connaître plus particulièrement l'*admirable Critton*, il faut consulter les deux ouvrages suivants :

THE LIFE of James Critton of Clunie, by Francis Douglas. *Aberdeen*, 1760, in-8.

THE LIFE of James Critton of Clunie... by Patrick Fraser Tytler. *Edinb.*, 1819 (also 1823), in-8.

CRITON, ou Critton (*Georgius*). In felicem serenissimi Poloniae regis inaugurationem Georgii Crittonis congratulatio. *Parisis, Dionysius a Prato*, 1573, in-4. de 2 ff.

Pièce de vers sur l'élection d'Henri de Valois, depuis roi de France, au trône de Pologne. Elle est rare, comme le sont toutes les pièces volantes du genre de celle-ci, qui n'ont pu se conserver que dans des recueils. Nous la trouvons portée à 48 fr. dans le V^e supplément du catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 195. C'est le plus ancien des trente-deux opuscules, tant en vers qu'en prose, du même auteur, dont Goulet donne la liste à la fin de l'article qu'il a consacré à Jacq. Critton, dans ses *Mémoires sur le collège de France*, tome I, p. 503 et suiv., où nous remarquons les deux pièces suivantes de ce professeur écossais :

LAUDATIO funebris, habita ex exequis Petri Ronsardi apud Becodianos, cui praeponuntur ejusdem Ronsardi carmina partim a moriente, a languente dictata; ad Joannem Gallandium. *Laetitia, Aorak. D'Auel*, 1586, in-4. Cet éloge est précédé de vers grecs et latins de Critton, et suivi d'un *Epicidium* et d'une *Epiграмme* du même.

DE LIBERATA Parisiorum urbe gratulatio ad cardinalem Henricum Gaëtanum. *Parisis, Ambr. Drouart*, 1589, in-8, de 32 pp.

CRITOPULI patriarchæ alexand. (*Metrophanis*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendalix*, 1787, in-8. 4 fr. [10741]

CROCE (Hist. del cav. della). V. LEPOLEMO.

CROCE (*Giulio Cesare* della). Opere varie. *Bologna*, 1598-1617, 4 vol. pet. in-8. [14567]

Ce recueil, composé d'environ quatre-vingts opuscules, dont plusieurs en dialecte bolonais, s'est vendu 10 liv. chez Hibbert, et 5 liv. 15 sh. 6 d. chez Heber. *Della Croce* a donné, sous le nom de *l'Academico Frasto*, une comédie intitulée *Banchetto de' malcibati*, Ferrara, 1596, pet. in-8., laquelle a été réimpr. à Ferrare en 1601. On attribue au même auteur le poème intitulé *Bertoldo* (voy. ce nom).

DESCRIPTIONE della vita di Giulio Cesare Croce, con duoi indici, l'uno dell'opere stampate, et l'altro di quelle che vi sono da stampare, con privilegio. *In Bologna, per Girolamo Cochi, al pozzo rosso*. Senz. anno (1611), pet. in-8. de 40 pp., avec un portrait de Croce au verso du frontispice.

Cette vie de Croce, écrite en vers par lui-même, est un des plus rares opuscules de l'auteur, et aussi un des plus curieux, puisqu'il y donne la liste de ses nombreuses productions imprimées et manuscrites.

En voici quelques-unes qui sont portées dans le catal. de M. Libri, *Paris*, 1847, n° 1550 à 1556, et 1699 :

IL PULICE, canzone ridicolosa et bella, sopra una vecchia et una giovane, che si spuligavano una sera, data in luce da Zan Saleizza da Buñetto. *Milano*, 1595, in-8. de 4 ff.

C'est une chasse aux puces : 20 fr. *mar. v.*

Réimpr. sous le titre de *Canzone della pullice*... et avec le nom de G.-C. Croce. *Bologna, Ghr. Cocchi* (après 1600), in-8. de 4 ff.

NOTTE sollazzevole di cento enimmi, ovvero indovinelli piacevoli, in ottava rima. *Bologna, Gio. Rossi*, 1594, in-4. de 20 ff. 22 fr. 50 c. *mar. r.*

CANZONE di madonna Disdignosa, sorella di ma-

donna Tenerina. *Bologna, e ristampato in Firenze, 1594*, in-8. 19 fr. 50 c. *mar. r.*

L'ARTZ della forntantaria. *Bologna, Gtr. Cocchi (vers 1690)*, in-8. de 4 ff. 5 fr. 75 c.

IL MONDO alla roversa. *Bologna, eredi Rossi, 1605*, in-4. de 8 ff. 18 fr. *mar. r.*

L'UCCELLIERA. *Bologna, eredi Rossi, 1606*, in-4. 18 fr. 50 c. *mar. r.*

PALAZZO fantastico, et bizarro del Croce, per dare ricetta a tutti i miseri afflitti, ec. *Bologna, Bartol. Cocchi, 1607*, in-4. de 8 ff. 24 fr. *mar. v.*

LIVREA nobilissima del Croce, nell'occasione delle nozze del gran principe di Toscana. *Bologna, B. Cocchi, 1608*, in-8. de 8 ff. 19 fr. 50 c. *m. r.* C'est encore une facétie.

CHIACCIARAMENTI, viluppi, intrichi, travagli, et cridaesmi, fatti nel sbagagliamento. *Bologna, 1592*, in-4. de 14 ff. 23 fr. 50 c. *mar. r.*

En patois de Bologne.

LAMENTO universale sopra la morte di G.-C. Croce... con un sonetto composto per Cam. de' conti di Panico. *Bologna, B. Cocchi, 1609*, in-8. de 4 ff. 26 fr. *mar. v.*

Un recueil de 14 opuscules du poète Croce, in-8. *m. r.* 63 fr. Duplessis, et un autre recueil de 6 pièces du même, in-8. *m. bl.* 42 fr. Duplessis. Voir les nos 578 et 1067 du catalogue de cet amateur.

Un autre recueil, composé de 52 pièces de Croce, est décrit dans le catal. de M. R. (Riva) de Milan, n° 1185, où il est porté à 112 fr. ; un troisième recueil, composé de 47 pièces, impr. de 1605 à 1621, et réuni en 2 vol. in-8., 110 fr. Libri, en 1857.

CROCUS britannicus (Richardus). Institutiones in rudimenta græca. *Colonæ, in ædib. Eucharii Cervicorni, 1520*, in-4. [10623]

Cet ouvrage de Rich. Croke est rare et a une certaine valeur en Angleterre (*Edes althorp.*, I, 155). En voici un autre qui n'est pas plus commun.

RICA. CROCI orationes due, altera a cura, qua utilitatem, laudemque græcæ lingue tractat; altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigienses, ne desertores essent ejusdem, *Lutetia-Parisiarum, cura Sim. Colinaei chalcographi, sumptibus vero Damiani Ichmæ bibliopole...* M. D. XX, in-4.

Maittaire, qui cite ces discours (*Index*, I, 318), fait aussi mention d'une édition de l'*Oratio ad Cantabrigienses*, 1529, apud Sim. Colinaeum, in-8. Panzer, VII, pag. 186 et 220, rapporte le titre de l'ouvrage suivant du même auteur :

TABLE, græcas literas compendio discere cupientibus, sane quam utiles. *Lipsiæ, 1516 et 1521*, in-4. Deux éditions différentes; la première, en *m. r.* 21 fr. Bearzi.

CROCUS (Corn.). Comœdia sacra, cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, nunc primum et scripta et edita. *Antuerpiæ, Steelsius, 1536*, pet. in-8. [16043]

Réimpr. dans les *Dramata sacra*, en 1547, et aussi *Tremontia, Melch. Soter, 1549*, pet. in-8. de 35 ff. non chiffrés, lettres itali.

Voici le titre d'une autre pièce sur le même sujet : JOSEPHUS, hoc est comœdia sacram et mirabilem Josephi historiam completens; composita a Mart. Baluco. *Ulmæ, Joan.-Ant. Vlhardus (1578)*, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés, signat. A.—F., lettres italiques.

— Paraphrases, 16832.

CROISADE des Protestants, ou projet sur

Crocatus (Ger.), Historia Hebræorum, 12329. — *Historia quakeriana*, 22521.

l'institution des chevaliers de Saint-Paul. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande, à la Sphère), 1684*, pet. in-12. [22247]

Ce livret, devenu rare, est remarquable en ce que l'auteur y propose de fonder un ordre de chevalerie religieux et militaire, ayant mission de pourchasser et d'exterminer les catholiques partout où ils s'opposeraient aux progrès de la réforme.

CROISSET ou Croizet (Jean). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon, 1747*, 18 vol. in-12. 45 à 54 fr. [1713]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764, 92 fr. 50 c. *m. r.* d'Hangard.

— Vies des saints, 22022.

CROISILLES (le sieur de). Chasteté invincible, bergerie. *Paris, Sim. Febrier, 1633*, in-8. de 4 ff. et 122 pp. [16419]

6 fr. 75 c. de Soleinne.

L'auteur de cette pièce la fit reparaitre en 1634, sous le titre de *La Bergerie du sieur de Croisilles*, après avoir supprimé un avis au lecteur, dans lequel cette bergerie était qualifiée de rare chef-d'œuvre. 7 fr. de Soleinne. On prétend qu'elle existe aussi sous le titre de *Tyrsis et Uranie*, et avec la date de 1633.

CROIX (Pierre de), seigneur de Trietre, gentilhomme lillois. Le miroir de l'amour divin, divisé en trois livres... *Douay, Balthazar Bellere, 1608*, in-12 de 6 ff. et 304 pp. [13906]

M. Viollet Le Duc, après avoir fait l'énumération des pièces contenues dans ce recueil, ajoute : « Il y a souvent dans tout cela une véritable ferveur et du charme. »

CROLY (Dr). Voy. ROBERT (*David*).

CRONICA et cronique. Voy. CHRONICA.

CRONICA del rey Juan el segundo. Voyez GUZMAN (*Fern. Perez de*). — pontifical. Voy. LIGNAMINE.

CRONYCLES of England. Voy. CAXTON.

CROPANI (Fiore da). Voy. FIORE.

CROQUET (Andrieu du). Omelies trente-neuf contenant l'exposition des set psalmes penitentiels, précédées en la ville de Valencènes. *Douai, Jean Bogard, 1579*, pet. in-8. [1444]

Ce livre peu commun est remarquable par la singulière orthographe qu'on y a employée : 13 fr. Libri, 1857.

CROSET, ou Du Crozet. Voy. DU CROSET.

Croix. Voyez Lacroix.

Croker (T. Crofton). The South of Ireland, 27480.

Crombach (Herm.). Vita S. Ursule, 22082. — *Primitiæ gentium*, 22530.

Cromble (A.). Gymnasium, 18377.

Cromer (M.). Polonia, 27803 et 27820.

Cromwell (Olivier). Memoirs, letters and speeches, 20977.

Cronaca della coronazione di Carlo V in Bologna, 25635.

Cronaca veneta, 24555.

Cronik von Berlin, Potsdam, etc., 26066.

Cros (H.). L'Homme intellectuel et moral, 3602.

CROSNENSIS Ruthenus (*Paulus*). Panegyrici ad divum Ladislaum Pannoniæ regem victoriosissimum et sanctum Stanislaum præsulem : ac martyrem Poloniæ gloriosissimum : et pleraque alia connexa carmina, etc. — *Opusculum hoc mira diligentia Joannis Winterburger civis Viennensis, et impressoris impressum est, impensis Hieronymi doliarii de libental, anno 1509, die quarto mensis Junii, in-4.*

12 flor. 12 kr. Butsch.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, voir la table de Panzer.

CROSNIER. L'Ombre de son rival, comédie (1 acte en vers), meslée de musique et de dances. *La Haye, Gerard Rammazeyn, 1681, pet. in-12. [16469]*

Cette pièce anonyme a été réimprimée sous ce titre : *Les frayeurs de Crispin, comédie par le sieur C... Leyde, Félix Lopez, 1682, in-12* (les deux édit. réunies, 12 fr. de Soleinne). Elle se trouve sous le premier titre dans le *Recueil de diverses pièces de théâtre*, impr. à la Haye, en 1700 (voy. RECUEIL).

Deux autres pièces sont attribuées au même auteur dans le catal. de La Vallière par Nyon, V, 17145-46, savoir :

GERMANICUS, *Leyde, Lopez (sans date), in-12.*

LES BAGOLINS, comédie (1 acte en vers), par le sieur C. ou C. D. L. B. *Amsterdam, Henri Schelte, 1705, pet. in-12 de 27 pp. 5 fr. de Soleinne, n° 1005* où sont cités cinq vers fort ridicules.

CROTTI (*Ælii Jultii*) epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium, 1500, in-4. de 43 ff. non chiffrés, signat. a—f. caract. ronds. [12680]*

CROUS (*Marie*). Abrégé-recherche de Marie Crous pour tirer la solution de toute proposition arithmétique, dépendante des reigles y contenues; avec quelques propositions sur les changes, escontes, insterests, compagnies, associations, payemens, départemens de deniers, meslanges, bureau des monnoyes et thoisages, divisé en trois parties. Ensemble un avis sur les dixmes ou dixiesmes du sieur Stevin. *Paris, 1641, in-8. de 19 et 146 pp. [7871]*

— **AVIS** de Marie Crous aux filles exersantes l'arithmétique sur les dixmes du sieur Stevin, contenant plusieurs advertissements, demonstrations et propositions esquelles est déclaré comment elles se peuvent servir de la partition des dixmes, sans le changement des divisions des monnoyes, poids et mesures par le moyen de cinq tables y contenues. Le tout renvoye à mon Abrégé pour y estre très-utile. *Paris, 1636, in-8.*

Les *Nouvelles annales de mathématiques* de M. Terquem, 1853, p. 200 et suiv., ont signalé à l'attention des savants ces deux écrits remarquables d'une mathématicienne entièrement inconnue, à laquelle

semble appartenir le mérite de la découverte du calcul décimal.

L'avis impr. en 1636, renvoyant à l'*Abrégé* ci-dessus, il doit exister de ce dernier ouvrage une édition antérieure à 1641.

CROX (*Florent de*). Almanach et pronostication pour l'an 1583, composé par Florent de Crox, disciple de Michel Nostradamus, *Paris, Ant. Hovic, in-16.*

Comme selon La Croix du Maine, l'auteur de cet almanach florissait l'an 1570, il doit en avoir composé de plus anciens que celui-ci. Au rapport du même bibliothécaire, Jean Le Pelletier (ou plutôt Jacques Pelletier) aurait mis plusieurs pronostications sous le nom de Florent de Crox. Celle de l'année 1583 est annoncée dans le catal. d'A. Veinant, 1860, n° 181.

CROY (*Fr.-Ch. de*). Voy. **CONTRE-BLASON**.

CROY (*Ch. de*). Une existence de grand seigneur au seizième siècle. Mémoire autographe du duc Charles de Croy, publié pour la première fois par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles, C. Muquardt, 1845, gr. in-8. [25035]*

Volume publié par la Société des bibliophiles de Belgique, et tiré à petit nombre.

CROY (*Henri de*). Voyez **ART** et science de rhétorique.

CROY (*Fr. de*). Les trois conformités, à scavoir : l'harmonie et convenance de l'Eglise romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, in-8. 4 à 6 fr. [2056]

Vend 9 fr. m. r. Lair.

CROZAT. Voy. **RECUEIL** d'estampes.

CROZET (*Th.*). Voy. **MARIE** d'Agreda.

CRUAUTÉ plus que barbare, infidèlement perpétrée par Henry de Valois, ... en la personne du cardinal de Guise. 1589. [23577]

Cette pièce, annoncée comme un vol in-8. par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard in-4. d'un seul f. avec une gravure en bois : on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Crvautes sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise, etc., 1589, in-8. de 8 ff. dont un blanc.*

CRUCE (*Jo.-And. a*) chirurgia universalis. *Venetis, 1596, in-fol. fig. [7469]*

Volume rare : 33 fr. Baron, et seulement 3 fr. Bédard.

CRUCIUS (*Ludov.*). Tragicæ comicæ actiones, a regio artium collegio S. Jes. datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni, Horatii Cardon, 1605, in-8. titre gravé. [16168]*

Crozaz (*J.-P.*). Pyrrhonisme, 3320.

Crozat (*Alfred*). Histoire de Rouzan, 24767.

Growthor (*S.*). Vocabulary of the Yoruba language, 11957.

Croye (*Ch.-Alex. de*). Mémoires, 25042.

Croye (*R.-C.*). Départ. d'Indre-et-Loire, 24400.

Croyze (*Ph.-G.*). Otia poetica, 15033.

Crœauté religieuse. Voyez Holbach.

Crucigerus (*G.*). Harmonia linguarum, 10578.

Grosnier (l'abbé). La Cathédrale de Nevers, 21451.

Cross (*Jer.-L.*). Masonic chart, 22514.

Croese Green (*J.*). Urinary calculus, 7564.

Recueil contenant 6 pièces : 11 fr. *mar. r. Courtois* ; 9 sh. *Heber* ; 5 fr. *vél. de Soleinne*.

CRUDELE battaglia. Incomincia le crudelle et aspre battaglie del Caüliero dell' Orsa, come tolce Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo. (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds. [14842]

Pièce de 4 ff. imprimée dans la première moitié du XVII^e siècle, avec une gravure en bois au commencement. Elle finit de cette manière :

*Alle persone, degne e pellegrine
Di questa historia hormai pigliate el fine
FINIS.*

— *Le stesse. Firenze, Dirimpetto a San Puliani*, 1566, in-4. de 4 ff. à 2 col.

Une édition de *Florence, Giov. Balmi*, 1585, in-4. de 6 ff., fait partie du recueil porté sous le n^o 4304 du catal. Hibbert.

L'édition de *Florence, Sermartelli*, 1620 (pas 1520), in-4. de 6 ff. à 2 col. 20 fr. *mar. v. Libri*.

CRUDELITATIS calvinianæ exempla duo recentiss. ex Anglia : quorum primum continet barbarum et sævum edictum calvinianorum rec. editum contra catholicos : alterum vero exhibet indigniss. mortem illustriss. vici comitis Northumbriæ in castro lond. occisi mense Julii anni 1585. (*sine loco*), 1585, in-4. [21508]

10 dor. 6 kr. *Butsch*.

CRUEL assiegement (le) de la ville de Gais, qui a este faict, mis en rime par un citoyen de la dicte ville de Gais, en leur langage ; avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. *A Lyon*, 1594, pet. in-8.

Le premier de ces deux ouvrages occupe 12 pp. et la farce 4 ff. non chiffrés. Cette dernière est sans interlocuteurs. Il en existe une autre édition en 8 pp., pet. in-12 à 22 lig. par page, avec la date de MDCIII. Les deux éditions sont rares.

CRUELS (les) et horribles tormens de Balthazar Gerard, Bourguignon, vrai martyr, souffertz en execution de sa glorieuse et mémorable mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orange, enemy de son roy et de l'Eglise catholique ; mis en françois d'un discours latin envoyé de la ville de Delft au comté de Hollande. *A Paris, chez Jean du Carroy*, 1584, pet. in-8. de 14 pp. [25036]

Cet opuscule en vers et en prose est réimpr. dans les *Variétés* de M. E. Fournier, II, p. 61 et suiv., avec des notes dans l'une desquelles l'éditeur indique plusieurs écrits apologetiques du crime de Balthazar Gerard. — Voy. **GLORIEUX** et triomphant.

Crud (*E.-V.-B.*). Économie de l'agriculture, 6310.

Crüger (*Jo.*). Synopsis musica, 10156.

Crulle (Fabbé *M.-P.*). L'Église de Rome sous les pontificats de S. Victor, etc., 21622.

Crullshank (*W.*). Absorbing vessels, 0783.

CRUS ou Cruz (Fr. *Gaspar da*). Tratado em que se contem muito por extenso as cousas da China com suas particularidades, e acim do Reyno de Dormus. *Evora, en casa de Andra de Burgos*, 1569 (aussi 1570), in-4. goth. [28288]

Livre rare à la fin duquel se trouve : *Relaçam da cronica dos reys Dormuz e da fundaçam de cidade Dormuz, tirada d'huma cronica que compo um rey do mesmo reyno, chamado Pachuturunza, escrita em arabigo e sumariamente traduzido em lingoagem portuguez.*

CRUSIUS (*Martinus*). Grammaticæ græcæ cum latina congruentis partes I et II. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1563, in-8. [10528]

Ouvrage que recommande le nom de l'auteur, et qui mérite d'être conservé. Il y en a une édition de Bâle, per *P. Quercum*, 1566, in-8., annoncée comme très-rare dans la *Biblioth. heber.*, I, n^o 1866, mais qui n'a été vendue que 3 sh.

— *Poematum græcorum lib. II, gr. et lat., ejusdem Crusii orationum liber. Basileæ, per J. Oporinum* (1567), 3 part. en 1 vol. in-4. [12439]

Vend. 12 fr. *La Serna*.

— *Turco-Græciæ libri VIII, utraque lingua editi, quibus Græcorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat. — Germano-Græciæ libri VI, in quorum prioribus orationes, in reliquis carmina gr. et lat. continentur. Basileæ, Leonh. Ostentius* (1584 et 1585), 2 vol. in-fol. 12 à 15 fr. [22994]

Vend. 18 fr. *Villoison*.

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le premier est plus intéressant que le deuxième. Le livre suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédents ; il a pour titre :

ACTA et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremii, etc., gr. et lat. Witebergæ, 1584, in-fol.

On a du même Crusius : *Ætiopica Heliodori historia epitome cum observationibus*, Francofurti, Wechel, 1584, in-8., vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage grec et latin, intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio*.

— *Annales suevici*, 26586.

CRUSIUS (*Balth.*). Exodos tragœdia sacra et nova ex historica Mosis relatione in unam solis periodum, et unius theatri spacium ad formam dramaticam redacta a M. Balthasare Crusio Plissoverdano. *Lipsiæ, impensis Barthol. Voigti*, 1605, pet. in-8. de 6 ff. et 41 pp. [16168]

55 fr. de Soleinne, sans avoir cette valeur.

CRUVEILHIER (*J.*). Anatomie pathologique du corps humain, ou description avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. *Paris*,

Crulæ (*W.*). Digest, 3075.

Crulæ (*R.-A.*). New-Zeeland, 21179.

Crusenstolpe (*Mag.-Jah.*). Der russische Hof von Peter I, 27772.

J.-B. Baillière, 1829-42, gr. in-fol., pap. vél. [9743]

Cet ouvrage, qui se recommande par l'exactitude des dessins autant que par le mérite des descriptions, est complet en 41 livraisons de 6 pl. chacune, avec texte, au prix de 11 fr. par livraison.

— Anatomie descriptive, 6716.

CRUZ y Bahamonde (*N. de la*). Viage de España, Francia, e Italia. *Madrid*, 1806, y *Cadiz*, 1812-13, 14 vol. in-8. 40 à 50 fr. [20081]

CRUZ y Cano (*Ramon de la*). Teatro ó colleccion de los saynetes y de mas obras dramaticas. *Madrid, impr. real*, 1786-91, 10 vol. pet. in-8. [16803]

Collection recherchée et devenue rare : 70 fr.

COLECCION de Sainetes, tanto impresos como ineditos de Ramon de la Cruz, con un discurso preliminar de D. A. Duren. *Madrid*, 1843, 2 vol. in-8.

CRY de joye des Francois. Voy. **CORROZET**.

CRY (le) de ioye par noble victoire contre les traistres ennemys du roy de France Auec le payement des suysses Et aussi lestimologye du nom du Roy francoys premier de ce nom (par Jean Richier). (*sans lieu ni date*, vers 1515), in-8. goth. de 8 ff. [23449]

Bibl. impér., Cat. de l'hist. de France, t. I^{er}, p. 230, n° 27.

CRY (le) & proclamation publique pour iouer le mistere des Actes des Apostres, en la Ville de Paris : fait le Jeudy seiziesme iour de Decembre lan mil cinq cens quarante, etc. *On les vend à Paris... en la boutique de Denys Janot*, 1541, pet. in-8. [16231]

Cette pièce est fort rare ; elle n'a que 4 ff. ; au verso du dernier se voit la marque suivante,



Cruz (*Juana-Ines de la*). Poemas, 15292.

Cruz (*Fr.-Agost. da*). Varias poezias, 15360.

Cruz (*Bern. de*). Cronica de el rey D. Sebastiano, 26298.

Cruz (*Dents da*). Poetas, 15413.

qui est l'une de celles qu'a employées Denys Janot. Il a été fait de cet opuscule une réimpr. figurée (*Paris, Pinard*, 1830), tirée à 82 exempl., savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN. — Une autre réimpression avait déjà été faite chez Guiraudet, en 1820, in-16, et tirée à plus petit nombre encore. Avant ces réimpressions, une copie figurée de format in-4, sur VÉLIN, avait été vend. 36 fr. Méon; 70 fr. d'Ouches.

CRY (le) des mōnoies. Nouuellement publiées a Paris (le 22 Novembre 1506), in-4. goth. de 3 ff. [13444]

Cette pièce en vers formait l'article 7 du recueil porté sous le n° 3070 du catal. de La Vallière, en 3 vol. — Une plus ancienne est citée par Maittaire (*Ann. typ.*, I, 682, d'après un catal. de Prosp. Marchand, sous ce titre :

LE CRY des monnoyes fait et publié dans la cite de Paris, l'an de grace 1506 (*imprimée au dit tems*), in-4.

CRYS (le) des pièces dor et monies fait en la noble cite de Mets lã mil cinq cens trente et neuf. — *imprime en la noble cite de Mets... par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur*, pet. in-8. obl. de 54 ff. caract. goth. fig. en bois. [24876]

Petit vol. rare et curieux, décrit par M. Tessier dans son *Essai philolog.*, page 31. En voici un autre du même genre :

LE NOUVEL CRY des monnoyes fait ordonne cry et publié le XIII^e iour de mars mil cinq cens XLII. *On les vend a Paris en la rue Neufve-Vostre-Dame a lenseigne du Faucheur* (chez Pierre Reffet), pet. in-8. goth. de 23 ff. [24109]

Vend. en mar. bl. 27 fr. 50 c. Crozet; 15 fr. Baudelocque. Voy. **DESCRY**.

CSOMA. A Grammar of the tibetan language in english. Prepared... under the auspices of the asiatic society of Bengal, by Alex. Csoma de Koros. *Calcutta, Mission press*, 1834, in-4. de 256 pp. [11829]

Vendu 21 fr. Klaproth.

— Essay towards a dictionary tibetan and english, prepared with the assistance of Baudé Sangs-Rgyas Phuntshogs a learned lama of Zangskar, by Alex. Csoma de Koros, during a residence at Kanam... 1827-30. *Calcutta, Mission press*, 1834, in-4. de 378 pp., pap. vél. [11830]

Vend. 35 fr. 50 c. Klaproth. Les deux articles, 49 fr. 50 c. de Sacy.

CTESIA (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiae; Appiani Iberica; de gestis Annibalis : omnia nunc primum (græce) edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8. de 8 ff. et 248 pp. 3 à 5 fr. [22787]

Vend. (avec la version latine de 1594), 6 flor. Rorer, et 12 fr. F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions latines par H. Estienne, en 1594, in-8.

CTESIE cniidii que supersunt fragmenta, nunc primum seorsum emendatius atque auctius edita, cum interpr. lat. et annotationibus Henr. Stephani, Hoeschellii, Schottii, Gronovii aliorumque, quibus

sus atque indices copiosissimos adject. Alb. Leon. *Gottinag*, 1823, in-8. de XL et 368 pp. 6 fr.

CUBERIS operum reliquiae; fragmenta (gr. et lat.) collegit, textum e codd. mss. recognovit, prolegomenis et perpetua annotatione instruxit indiceque adject. Joan. Christ. Felix Bähr. *Frankof. ad Man.*, Bröner, 1826, in-8. de VIII et 471 pp. 9 fr. — Pap. vél. 13 fr.

Bonne édition critique.

— Voy. HERODOTUS.

CUBA. Voy. HORTUS sanitatis.

CUBERO Sebastian (*D. Pedro*). Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde España hasta las Indias orientales. *Madrid*, 1680, pet. in-4. [19900]

Réimprimé: *Naples*, por Carlos Porsile, 1682, in-4. et *Zaragoza*, Pasqual Bueno, 1688, pet. in-4. 8 à 12 fr.

L'auteur de cette relation y parle avec détails du séjour qu'il a fait en Pologne et en Russie, et c'est par ce motif que dans son 58^e catal., le libraire Asher, de Berlin, a colloqué l'ouvrage parmi les écrits relatifs à la Russie, et a coté au prix excessif de 75 fr. un exemplaire de l'édition de 1680.

CUCHERMOYS ou Cuchernois (*Jean de*). Voy. GUERIN Meschin, et POSSOT.

CUCINELLO. Voyage pittoresque dans le royaume des Deux-Siciles, publié par MM. Cucinello et Bianchi. *Naples* (1830-33), 3 part. gr. in-fol. [20226]

Ouvrage contenant 180 belles lithographies, et qui coûtait environ 300 fr.

CUDWORTH (*Ralph*). The true intellectual system of the univers; a new edition with Mosheim's notes and dissertations, translated by Harrison. *London*, 1845, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [3564]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première a paru à Londres, en 1678, in-fol., et la seconde, qui est augmentée, dans la même ville, en 1743, en 2 vol. in-4. Il y en a une de *Lond.*, 1820, en 4 vol. in-8.

— SYSTEMA intellectuale hujus universi, Jo. -Laur. Mosheimius latine vertit et recensuit. *Lugd.-Bat.*, 1773, 2 vol. in-4. 12 à 20 fr.

Édition préférée à celle d'*Iéna*, 1733, en 2 vol. petit in-fol.

CUER (le) de philozophie translate de latin en francoys, a la requeste de Philippes le bel roy de France. — *imprime a Paris, pour Anthoyne Verard, a lymaige saint Jehan deuant nostre dame* (vers 1504), gr. in-4. goth. à longues lignes, fig. en bois. [3442]

Cette édition, qui est la première de l'ouvrage, a 6 ff. prélim. et cxliij ff. de texte, comme celle de 1514. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale.

Cubi i Soler (*Mariano*). Leçons de phrénologie, 7003. *Cablères* (S.-L.-P.). Coquillages de mer, 6122.

Cabillito de Aragon (*Alv.*). El Enano de las Musas, 15280.

Caccagnì (*L.*). Vita di S. Pietro, 22250.

La Croix du Maine a attribué, mal à propos, cette traduction à Simon Greban de Compiègne qui florissait vers le milieu du xv^e siècle, et qui, par conséquent, ne peut l'avoir faite à la requête de Philippe le Bel, mort en 1314. Il en a donc été tout au plus le réviseur.

— LE MÊME. Nouvellement imprime a Paris pour Jehan de la garde libraire demourant sur le pont nostre Dame a lenseigne saint Jean leuangeliste. (à la fin) : *Et fut acheue le cinquiesme ior de mars Lan mil cinq cens et quatorze*, pet. in-fol. goth. à 2 col.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec miniature, mais le 27^e L manquant, 240 fr. Soubise; 185 fr. MacCarthy.

— SENSUIT le Cuer de Philosophie : contenant plusieurs demandes et questions proposees par le saige Placides au Philosophie Tymeou... Translate nouvellement de latin en francois. XXX. On les vend a Paris pour Denys Janot demourant a Marche pout a la corne de Cerf deuant la rue neuue. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Philippe le noir lung des deux reiteux iures : Et maistre Imprimeur a Paris.... Et acheue dymprimer le xxviii* (sic, pour xxviii) *tour de mars M. ccccc. xx. pet. in-4. goth. à longues lignes, 6 ff. prélim. et cxxvi ff. chiffres, petits caract. fig. en bois, titre rouge et noir. (Biblioth. de l'Arsenal.)*

Le titre portant l'adresse de Denis Janot a probablement été ajouté plusieurs années après l'impression du livre, lequel est un des premiers où paraisse le nom de Philippe le Noir.

— LE CUER de philozophie. translate de latin en Francois... nouvellement imprime a Paris pour Jehan petit libraire. (à la fin) : *cy finit le cuer de philozophie... imprime a Paris pour francois regnault... et a este acheue de imprimer le xxviii. de jullet mil cinq cens vingt et ung*, gr. in-4. goth. de 6 ff. et cxi ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Autre édition rare. Il en existe une de *Paris*, Fr. Regnault, le second tour doctobre 1529, in-4. goth. et aussi une de *Paris*, Jehan petit, 1584 ou 1588, in-fol. goth. de 6 et cxliij ff.

CUEVA (*Juan de la*). Coro febeo de romances historiales dirigido a doña Juana de Figueroa y Cordova. *Sevilla, Juan de Leon*, 1587, in-8. [15207]

Édition très-rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite. Antonio en cite une de *Seville*, 1586, in-8., vend. 4 liv. mar. Hanrott; 2 liv. 14 sh. Heber. Celle de 1587 est portée à 4 liv. 4 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n^o 5743.

— Conquista de la Betica, poema heroico de Juan de la Cueva, en que se canta la restauracion y libertad de Sevilla por el santo rey dom Fernando. *Sevilla, Franc. Perez*, 1603, pet. in-8. [15208]

25 fr. rel. en vél. Leprévost, en 1857.

Poème en 25 chants, qui a été réimpr. dans la collection de Fernandez, tom. XIV et XV, et depuis.

Antonio cite encore de J. de la Cueva :

OBRA (Poesias liricas). *Sevilla*, 1582, in-8., [15206] et aussi *Comedias, Ibi.*, 1588, in-8.

CUEVAS (*Franco de las*). Experiencias de amor y fortuna. *Madrid, Martinez*, 1632, pet. in-8. [17606]

Réimprimé à *Barcelone*, Pedro Lacavalleria, 1683; à *Jaca*, Pedro Cuesta, 1646; et à *Saragosse*, Lonaja, 1647; trois éditions pet. in-8.

Selon Antonio, le véritable nom de l'auteur est Fr. Quintana, sous lequel il a publié *La historia de Hipolito y Ambita* (voy. QUINTANA).

CUIDER (le) et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connoître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames; le tout par huitains. *Lyon, Fr. Juste*, in-24. [13445]

Ce petit livre est cité par Du Verdier, tome 1^{er}, p. 435, mais nous ne l'avons pas vu.

CUISINIER royal et bourgeois qui apprend à donner toute sorte de repas, et la meilleure manière des ragoués les plus à la mode et les plus exquis. *Paris, De Sercy*, 1693, in-12. [10286]

Seconde édition de ce traité, auquel se joint le *Constitutionnel royal et bourgeois*, impr. en 1692. Elle a été suivie du *Nouveau cuisinier royal et bourgeois*, par Massialot, *Paris, Prudhomme*, 1714, aussi 1716 et 1722, 2 vol. in-12, fig., et enfin de la célèbre *Cuisinière bourgeoise*, par Menou, *Paris, Guillyn*, 1746, in-12, livre que pendant tout un siècle on a réimprimé en bien des endroits. Menou est aussi l'auteur des *Soupers de la cour*, ou *l'art de travailler toutes sortes d'alimens, pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons*. *Paris, Guillyn*, 1755, ou *Paris, Cellot*, 1778, 3 vol. in-12.

C'est probablement à l'aide de ces divers traités que Vincent La Chapelle a publié à *La Haye*, en 1735, *Le Cuisinier moderne qui apprend à donner toutes sortes de repas*, en 4 vol. in-8. (Catal. de d'Estreé, 6323.)

Citons encore les *Dons de Comus*, ou les *Délices de la table* (par Marin, cuisinier), *Paris, Prault*, 1739, in-12, avec une préface que Barbiér attribue aux PP. Brumoy; on y joint *Suite des Dons de Comus, Paris, Veuve Pissot*, 1742, 3 vol. in-12, avec une préface de Le Meunier de Querlon; les deux préfaces ont été refondues en une seule dans la seconde édit. des *Dons de Comus*, *Paris, V^e Pissot*, 1750, 3 vol. in-12.

N'oublions pas non plus :

LE **CUISINIER** gascon. *Amsterd.* (Paris), 1740, in-12; — et avec la lettre du *Pâtissier anglais*, 1747, in-12.

FESTIN JOYEUX, ou la cuisine en musique, en vers libres. *Paris, Lesclapart*, 1738, in-12.

— Voy. ÉCOLE parfaite des officiers, et LA VARENNE.

CUITT (*George*). Wanderings and pencilings amongst ruins of the olden time. *London*, 1848 (aussi 1855), in-fol. impér. [9983]

75 pl. gravées à la manière de Piranesi, donnant des modèles d'architecture au moyen âge, et des vues pittoresques prises en Angleterre et au pays de Galles, avec leur description. Publié à 12 liv. 12 sh., et réduit à 3 liv. 3 sh.

Le même artiste avait déjà publié *Etchings of ancient buildings in the city of Chester; Etching of saxon, gothic and other old buildings in Chester, Castles in North Wales and Riveaux Abbey in Yorkshire*, à part. in-fol. impér. 24 pl.

— *History of Chester*, 27131.

CUJACIUS (*Jac.*). Opera omnia, ex editione Annib. Fabroti. *Lutetiæ-Paristor.*, 1658, 10 vol. in-fol. [2526]

Belle édition des œuvres de ce grand jurisconsulte.

Cuiffaux (*D.*). Trésor généalogique, 28842. — Histoire généalogique de la maison de La Tour-de-Lauraguais, 28887.

Le 10^e vol. est un *Appendix* : 100 à 150 fr., et en Gr. Pap. 170 fr. en mai 1841.
L'édition de *Paris*, 1617, 6 vol. in-fol. dite à la *Grande-Barbe*, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali et novis additionibus. *Neapoli, Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 vol. in-fol.

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France : 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

PROMPTUARIUM operum Jac. Cujacii, auctore Dominico Alburnensi. *Neapoli seu Mutinæ*, 1763 ou 1795, 2 vol. in-fol.

La prem. édition de *Naples*, 1722-1727, 11 vol. in-fol. vend. 180 fr. en 1810, a la même valeur à peu près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mérlle, les *Observations* de Robert et une ample table, additions qui ne sont pas dans celle de Paris. Une nouvelle édition du même recueil a été imprimée à Prato, de 1834 à 1843, en 13 vol. grand in-8.

— Voy. EPISTOLE.

CULMAN (*Leonhard*). Ein schön Teutsch geistlich spil von der Witfraw | die Gott wunderbarlich durch den Propheten Elisa, mit dem Oel von jhrm Schuldheran erledigt | gezogen aus dem andern tayl der Künigen am 4 capitel | zu trost allen witwen und waysen | Durch Leonhardum Culman von Craylszheyem... *Zu Nürnberg, truckts Christoff Gutknecht* (1544), pet. in-8. goth. de 36 ff. sig. A. — E III; avec vignette au titre.

29 fr. v. f. tr. d. de Soleinne.

M. Graesse cite une édition de cette pièce de 1575, in-8. de 36 ff., sans lieu d'impression, et il nous fait connaître les trois pièces suivantes du même auteur :

EIN CHRISTENLICH Teutsch Spil, wie ein Sünder zur Busz bekärt virdt... *Nürnberg*, 1539, in-8. de 48 ff. Réimpr. en 1544.

— EIN TEUTSCH spiel von der auffzur der Erbarn weiber zu Rom wider jre Männer gezogen aus Aulo Gellio. *Nürnberg*, durch G. Wächter, s. d., in-8. de 32 ff.

— EIN SCHÖN weltlich spil von der schönen Pandora ausz Hesiodo... gezogen. *Augsburg* (1544), *Hans Zimmermann*, in-8. de 40 ff.

CULTE (du) des dieux fétiches. Voyez BROUSSE.

CULTIFEX (*Engelbert* ou *Cultrifex*, ou *Messmaker*), ord. predicat. Epistola declaratoria iuriū et privilegioꝝ fratru ordinū mendicantiū cōtra quosdā articulos erroneos cōdempnatos quorūdā mgroz et curatorū ecclēaz parrochialiū. (in fine); Edita et copilata in cōuētū Nouimagēsī ord' pdicatz p Reuerēdū Mgrm Engelbertū cultificis ord' eiusdē ac sacre theologie professorē. *Anno dñi M^o CCCC^o LXXIX^o*. Atq; eodē ano in pdcō opido diligenter et fidelit. impressa, in-4.

Cullen (*Vill.*). Works, 6056. — Apparatus, 7092. — The Edinburgh practice, 7119. — Matière médicale, 7373.

Culloden Papers, 26833.

Cultum. History of Hawsted, 27306.

demi-goth. de 78 ff. à 26 lig. par page, avec signat.

Une des deux éditions connues qui aient été impr. à Nimègue dans le XV^e siècle. On ignore le nom de l'imprimeur à qui elle est due. Jean de Westphalie a réimprimé cet ouvrage à Louvain, dans la même année 1479, in-4, goth., de 80 ff. à 30 lig. par page.

— EPISTOLA de symonia vitanda in receptis nouicijs; et nouicia; ad religionē. In *Nouimagia*, M^o CCC^o-LXXIX^o die xxij mensis Augusti, in-4, goth. de 8 ff. à 26 lig. (Graesse, II, p. 307.)

CUMARRAGA (Juan). Doctrina breuemuy puechosa de las cosas q̄ ptenecan a la fe catholica y a nra christiandad estilo llano p comū intelligēcia. Cōpuesta por el Reuerēdissimo s. do fray Iuā Cumarraga: primer obpo d Mexico. Del consejo de su magestad : Inposa ē la misma ciudad d Mexico por su mādado y a su costa. Año d. M. dxliij. (in fine) : a hōra y alabança de nro señor Iesu Xpo... *Impyiose ensta grā ciudad de Tenuchtitla Mexico desta nueua España : en casa de luā Crōberger por mādado dl mismo senor obpo dō fray Iuā Cumarraga y a su costa acabose de imprimir a xiiij. dias del mes de junio dal año de M. d. quarēta y qtro años*, pet. in-4, goth. de 84 ff. sig. A—LIIII, sans chiffres ni récl. Titre encadré. [1400]

Une notice de M. Desbarreaux-Bernard, impr. dans le Bulletin de M. Techener, 1859, pp. 183 et suivantes, donne une bonne description de ce volume rare, et d'une traduction espagnole du *Tripartitum* de Gerson, qui ne l'est pas moins. Voy. GERSON.

Le même évêque a fait imprimer, en 1544, une autre *Doctrina christiana*. Voy. l'article PEDRO de Cordova (*Hieronimo*).

CUMBERLAND (George Clifford, earl of). The Discoverie and conquest of the prouinces of Perv. London, 1581, in-4. [28686]

Lowndes, d'après l'exemplaire du *British Museum*. Le même bibliographe cite :

THE VOYAGE of the right Ho. George, earle of Cumberland to the Azores, in-4. [20922]

Morceau qui se trouve annexé à quelques exemplaires de *Popuscule* intitulé : *Certaine errors in Navigation : by E (dward) W (right)*, 1599, sig. A—D, par 4, avec une carte. Au dernier f., on lit : *Faultes escaped in the E. of Cumb. voyage*. Vendu rel. en mar. 3 liv. 13 sh. 6 d. North ; 4 liv. 6 sh. Jadis. Ce voyage a été inséré dans le 1^{er} vol. de la collection donnée par Pinkerton (voy. ce nom), et il en existe une traduction hollandaise à Leyde, *Vander Aa*, in-8, de 109 pp. avec un index, une carte et 4 planches.

CUMBERLAND (Rich.). De legibus naturæ disquisitio philosophica. Londini, 1672, in-4. 5 à 6 fr. [2354]

Cumberland (G.). Reliquiæ, 4797.

Cumberland (George). Thoughts on outline, sculpture, etc., 9171.—The Utility of collecting the works of ancient engravers, 9528.

Cumberland (R.). The observer, 3761.—Dramatic works, 16911.—Memoirs, 30938.—Calvary, 15855.

Il a été fait deux traductions anglaises de cet ouvrage, l'une par Maxwell, Lond., 1727, in-4.; l'autre avec des notes et un appendix, par John Towers, Dublin, 1750, in-4.

— TRAITÉ philosophique des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.*, 1744, ou *Leyde*, 1757, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap. — Origines gentium antiquissimes, ou atteints for discovering the time of the first planting of nations, in several tracts. London, 1724, in-8. 5 à 7 fr. [22681]

On a imprimé à Magdebourg, en 1754, une traduction latine de cet ouvrage en 1 vol. in-8.

— Voy. SANCHONIATON.

CUNEGO (Dom.). Duomo di Orvieto. Voy. VALLE (della).

CUNEUS (Pierre). La République des Hébreux (trad. du latin par G. Goeree). *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1705 (nouv. titre 1713), 3 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [621]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant :

ANTIQUITÉS judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amsterd.*, *Chatelet*, 1713, 2 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [620]

Les 5 vol. réunis, 20 à 25 fr.; vend. mar. rel. par Derome, 70 fr. Méon; mar. r. 60 fr. Coulon.

Le texte latin de l'ouvrage de Cuneus a été impr. sous le titre de *De Republica Hebraeorum*, Lugd.-Batavor., Isaacus Elsevirius, 1617, pet. in-8. de 16 ff. et 540 pp., et encore depuis.

L'ouvrage suivant, du même auteur, a fait sensation dans sa nouveauté.

SARDI venales, satyra menipica in hujus sæculi homines plerosque inepte eruditos Petrus Cuneus scripsit ; in fine seorsim addita est ex ejusdem interpretatione Jullani imper. satyra in principes romanos. *Lugd.-Batavor.*, *typis Raphelengii*, 1612, in-16. [18402]

Pour les différentes édit. de cette satire, et pour les autres écrits du même auteur, consultez Paquet, IV, p. 240-251.—Animadversiones in Nonni Dionysiaci, voy. NONNUS.—Epistolæ, 18769.

CUNIGA (Don Fedrique de). Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual se tratan el conoscimiento d'estas aves de caça y sus curas, y remedios, y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias. *Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4. [10454]

Un des traités les plus rares sur la fauconnerie. 20 fr. Huzard.

CUNNINGHAM (A.). Voy. MACARONICORUM delectus.

CUNNINGHAM (Allan). Cabinet Gallery of pictures by the first masters of the foreign and english schools. London, *John Major*, 1834, 2 vol. gr. in-8. [9290]

Cunha Mattos (Raim.-Jos. da). Campanha de D. Pedro, 26310.

Cunibert (Barth.-Sylvestre). Essai sur les révolutions et l'indépendance de la Serbie, 27924.

Cunningham (Alex.). History of Great-Britain, 27010.

Cunningham (P.). New-South-Wales, 21182.

Cunningham (J.-D.). History of the Sikhs, 28206.

Recueil de 72 pl. gravées au burin, avec environ 400 pp. de texte. Il a coûté 3 liv. 12 sh. — pap. impérial, 8 liv. 8 sh. — épreuves avant la lettre, dont on n'a annoncé que 25 exempl., 21 liv.; mais ces prix ont été beaucoup réduits.

— *Songs of Scotland*, 15906. — *The Lives of British painters*, 31019. — *Life of Wilkie*, 31094.

CUPANI (Franc.). *Panphyton siculum, sive historia naturalis plantarum Siciliae, continens plantas omnes in Sicilia sponte nascentes et exoticas eandem incolentes; opus inchoatum a R. P. Francisco Cupano et in lucem editum studio et labore Ant. Bonanni et Gervasii panormitani. Panormi*, 1715, in-fol. fig. [5115]

Ce livre, qui devait avoir 16 vol., n'a pas été continué. Ce n'est qu'un fragment d'un plus grand ouvrage que le P. Cupani laissa imparfait à sa mort, arrivée en 1710, et que l'on accuse Ant. Bonanni d'avoir voulu s'attribuer. Le travail du P. Cupani embrassait l'histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui se trouvent dans la Sicile et dans ses environs, et il devait contenir au moins 700 pl. Il n'en a été conservé qu'un bien petit nombre d'exemplaires. Celui de la bibliothèque des Jésuites de Palerme est daté de 1715 et comprend 654 pl. sans numéros et divisées en 5 vol. L'exemplaire, sous la même date, de la bibliothèque publique de Catane, contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme. *Voy. Rev. encycl.*, 1822, tome XVI, p. 400, et *Biographie univers.*, article *Cupani*.

Pritelz ne fait pas mention des deux exemplaires que nous venons de citer, mais il donne le titre suivant sous le n° 2086 de son *Thesaurus* :

PANPHYTON siculum sive historia naturalis de animalibus, stirpibus et fossilibus, quæ in Sicilia vel in circuitu ejus inveniuntur. Opus posthumum ad modum rev. Patris Francisci Cupani imaginibus ænæis circiter septingentis et vero tractis. *Panormi*, typ. Ant. Eptro, 1713, in-4. max. de 168 pp., contenant des fig. gravées sur cuivre.

Liber ineditus rarissimus absque textu et titulo typis expresso extat in Bibl. Musci bot. Vindobonensis, etc. Ce ne doit être qu'un fragment du recueil indiqué ci-dessus.

Un prospectus latin, en 8 pp. in-4. avec une planche, a paru à Palerme, en 1807, pour proposer une édition des 700 pl. de Cupani et de ses continuateurs, qui devaient être regravées par Salvator de Ippolito; mais il paraît que ce projet n'a pas été réalisé.

CUPER (Gisb.). De Elephantis in nummis obviis exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.*, 1719 seu 1746, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29861]

Vend. en v. f. 24 fr. de Cotte.

Dans l'édition de 1746 se trouve ajouté : *Pauli Petavii antiquaria suppellectilis portunculæ.*

— Observations, 18220. — Lettres, 18839. — Harpocrates, 22603 et 30004.

CUPERUS (Guill.). Voyez *BYZANTINA*, n° 38.

CUPIDO triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18040]

CURABELLE. Examen de Desargues. *Voy. l'article BOSSE (Abr.)*.

CURIEL (Hieron.). *Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. Salmanticæ*, 1549, in-fol. [762]

DIDACI ab Alva et Esquivel, de conciliis tractatus. *Granata*, 1552, in-fol.

Ces deux ouvrages, qu'on réunit, étaient recherchés autrefois, mais ils le sont moins aujourd'hui.

CURIO (Cælius Secundus). *Araneus seu de providentia Dei libellus vere aureus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. Basileæ, Jo. Oporinus*, 1544, pet in-8. [1886]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers; il a 20 ff. prélim., y compris l'index, 284 pp. cotées 18s par suite d'une erreur de chiffre qui commence à la page 207; à la fin un f. pour la date. Vend. en mar. 9 à 10 fr. Gaignat, La Vallière et Sépber.

— *De amplitudine beati regni Dei dialogi, sive libri duo*. 1554, pet in-8. [1887]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gouda*, 1614, ou de *Frankfort*, 1617, in-8., ne sont chères aujourd'hui.

— *Voy. PASQUILLORUM tomi duo, et PASQUILLUS; Vie et Doctrine.*

CURIONE (Carlo-Lodovico). *Il Teatro delle cancellaresche corsive... Imparione alla insegna del martello, Romæ*, 1588, in-4. obl. [9055]

Molini nous apprend (dans ses *Operette*, page 263) qu'il existe quatre livres de cet ouvrage curieux, entièrement gravé par Martin Van Buyt; mais il n'a décrit que le second et le troisième, dont il donne ainsi les titres : *La notomia delle cancellaresche corsive et altre maniere di lettere, con la quale senza la persona del maestro si può pervenire a una vera intelligenza di quest'arte, libro secondo*, 45 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés. *Il Teatro delle cancellaresche corsive per secretario et altre maniere di lettere di Ludovico Curione, libro terzo*, 42 ff. chiffrés, et en outre le frontispice et le portrait de l'auteur.

CURIOSIDADES bibliograficas. Madrid, Rivadeneyra, 1855, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Ce recueil contient : *Cronica de don Francesillo de Zuniga; Discurso de la presa de la Maamora; Florendo de Castilla; El consejo y consejeros del Principe; Los problemas de Villalobos; Discurso de la viuda de veinte y cuatro maridos, etc.*

CURIOSITÉS (les) de la ville de Milan et de ses environs, ou description de tous ses monuments, accompagnée de 70 vues, etc. *Milan, Valardi*, 1820, in-8., et atlas gr. in-8. obl. [25363]

Ouvrage assez bien exécuté, et dont il y a des exemplaires avec le texte en italien. — Un exemplaire en Gr. Pap. vél., avec les fig. sur papier de Chine, 120 fr. Hurtault.

Curasson (M.). Compétence des Juges de paix, 2899.

Curæus (Joach.). *Genitis Silesiæ Annales*, 26682.

Curcellæus (Sim.). *Opera*, 2049.

Curtaio (M.). *Descrizione della Lombardia*, 25362.

Curiosités de l'Église de Paris, 21417.

Curiosités historiques, 23293.

Cuny. Découvertes en Afrique, 28349.

ÇURITA ou Zurita (*Gerom.*). Anales de la corona de Aragon (desde el año 714-1516). *En Zaragoza*, 1610-21, 7 vol. in-fol. [26167]

Ouvrage très-estimé.

L'édition que nous citons est la troisième et celle que l'on préfère. On doit trouver à la fin du 6^e volume deux ff. contenant les errata et la souscription, et aussi l'*Apologia de Ambrosio de Morales*, partie de 33 ff. qui n'est pas dans l'édition du même vol. impr. en 1580. Le 7^e vol. renferme l'index des six premières. Cette partie avait déjà été imprimée en 1604; mais la réimpression de 1621 est celle qui s'adapte à la troisième édition des Annales d'Aragon. Vend. 70 fr. Rodriguez; et avec les deux premiers articles des suites indiquées ci-dessous, 71 fr. La Serna; 60 flor. Meerman.

L'édition originale de ces Annales est la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été publiée volume à volume, et dans l'ordre suivant: *Los cinco libros primeros de la prima parte... Çaragoça, en casa que fue Jorge Coçi que ahora es de Pedro Bernuz, a xxx. de mayo de M.D.LXII. años.* — *Los cinco libros posteriores de la prima parte.* Çaragoça, en casa de P. Bernuz, a doze dias del mes de Noviembre del año de M.D.LXII. — *Segunda parte.* Çaragoça, Domingo de Portonariis, 1579 (à la fin 1578). — *Los cinco libros posteriores de la segunda parte.* Çaragoça, 1579. — *Historia de D. Hernando el catholico. De las empresas y ligas de Italia.* Çaragoça, 1580, 2 part. — *Indices*, ibid., 1604, in-fol. Vend. en 6 vol., annoncé Gr. Pap., 61 fr. La Serna.

Les tomes I et II ont été réimpr. en 1579 et 1585.

L'édition de Saragosse, *Diego Dormer*, 1668-71, aussi en 7 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1610 et ne contient rien de plus; seulement on y a rajouté l'orthographe des mots et corrigé les fautes d'impression. 50 fr. Pressac.

Suite des Annales de Zurita.

HISTORIAS de Aragon, en que se continuan los anales de Zurita (hasta el an. 1618), por Vic. Blasco de Lanuza. *Zaragoza*, 1619-22, 2 volumes in-fol. [26169]

LA PREMIÈRE partie de los anales de Aragon, que prosigue los de Zurita, por Barth.-Leon de Argensola desde el an. 1516 (hasta 1520). *Çaragoça*, 1630, in-fol. [26170]

Il n'a paru que cette première partie.

Outre la continuation de Vinc. Blasco de Lanuza, qui va jusqu'en 1618, on ajoute quelquefois à l'histoire d'Aragon, de Çurita, les articles suivants:

ANALES de Aragon desde el año de M. DXX... hasta el año de M. DXXV, escriuvalos D. Fr. Diego de Sayas Rabanera y Ortubia. *Zaragoça*, 1606, in-fol. [26171]

ANALES de Aragon desde el año de MDXXV... hasta el de M. DXL. por Diego-Josef Dormer. (*Zaragoça*), 1607, in-fol. [26173]

ANALES de la corona y reyno de Aragon, siendo sus reyes Doña Juana y D. Carlos desde el año de 1521-28, por Mig.-Ramon Zapater. *Zarag.*, 1606, in-fol. [26172]

LIBR. SURITA, Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ab initiis regni ad ann. 1410, tribus libris parati et expositi; Roberti Vicarii Calabriae ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestæ, lib. IV; Rogerii Siculi regis rerum gestar. lib. IV, etc. *Cesar-Augusta*, 1578, in-fol. [26168]

La première partie de ce volume a été réimpr. dans *Schotti Hispania illustr.*, tome III. Ce n'est pas, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, une

traduction des deux premiers volumes du grand ouvrage précédent de Zurita: 15 fr. 50 c. La Serna; 50 fr. Rodriguez.

LA SEGUNDA partie de los Anales... continuando la primera de Argensola, cuyo trabajo dejó dispuesto el doct. Francisco Andres, y lo añadió, prosiguió y publicó el maestro Fr. Miguel Ramon Zapater. *Zaragoça*, 1603, in-fol.

PROGRESSOS de la historia en el reyno de Aragon, y elogios di Geronimo de Zurita. Contienen varios sucesos desde el año de 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra, y la dispuso el doctor Juan Francisco Andres de Ustarroz, y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, el Doctor Diego Josef Dormer. *Zaragoça*, 1680, in-fol.

ANALES de Aragon desde el año 1540 hasta el año 1558, por Jos. Luperco Panzano. *Zaragoça*, 1705, pet. in-fol. Peu commun.

HISTORIA de la fundacion y antigüedades de San Jean de la Peña, y de los reyes de Sobrarbe, Aragon y Navarra, que dieron principio à su real casa, por Briz Martinez. *Zaragoça*, 1620, in-fol.

CORONA real del Pireneo, establecida y disputada, por Domingo La Ripa. *Zaragoça*, 1685-88, 2 vol. in-fol. [26176]

DEFENSA historica por la antigüedad del reino de Sobrarbe, por Domingo La Ripa. *Zaragoça*, 1675, in-fol.

CURRE Mamertin (*Ch.*). Triumphe de la France. Voy. DIVRY (*Jehan*).

CURSIUS (*Petrus*). Poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientinum oppido. *Romæ, apud Ludovicum Vicentinum et Lautitium Perusinum*, 1525, in-4 [12680]

Opusculé impr. avec les caractères qu'on a employés dans plusieurs ouvrages de Tressino. 6 sh. 1/2. On a du même auteur: *Lacrima in cade Nicolai Crusti Germanici*, 1509, in-4. (Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 3020). — *Ad humani generis servatorem in urbs Romæ excidio P. Curtii civis romani deploratio*. Paris., Rob. Stephanus, 1528, in-8. — *Defensio pro Italia, ad Brasum Roterodamum*. Romæ, apud Ant. Bladum, 1535, in-4.

CURTIN (*H. Mac*). Voy. MAC CURTIN.

CURTIS (*William*). Botanical Magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *London*, 1787, or 1793-1846, 70 vol. gr. in-8. [4957]

Cet ouvrage, publié périodiquement, a eu beaucoup de succès. En 1846 il en avait déjà paru LXXII vol. contenant ensemble 4274 planches coloriées, avec autant de feuillets de texte. L'ouvrage se divise par séries. Première série, vol. I à XLIII, jusqu'en 1826. On y ajoute un index général des 43 vol.; John Sims en a donné seul les tomes XXXIII à LIII. — Seconde série, vol. XLIV à LIV, jusqu'en 1827. — Troisième série, vol. LV à LXX, publ. par Sam. Curtis et W.-J. Hooker en 1845. — Quatrième série, vol. LXXI et suiv. Cette dernière a pour titre:

BOTANICAL Magazine, comprising the plants of the royal gardens of Kew, and of other botanical establishments in Great Britain, with suitable descriptions by W.-J. Hooker.

En mars 1858 il en paraissait 159 n^{os}, formant 13 volumes à 42 sh. chacun.

Curry (*J.*). Civil wars in Ireland, 27514.

Curtis (*J.*). Travel in Barbary, 20827.

Curtis (*B.-R.*). Decisions of the supreme court, 3148.

Curtis (*Geor.-Will.*). The constitutional history of the United States, 28548.

Curioso Parlante (el). (pseudonyme de Ramon da Mazonero Romanos). *Escenas matritenses*, 26131.

- COMPANION to the botanical Magazine, containing information that does not come within the prescribed limits of the Magazine, by W.-J. Hooker. *London*, 1835-36, 2 vol. in-8.
- Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London*, 1777-98, 6 part. in-fol. fig. color. [5185]
- Cette édition, dont on n'a tiré que 300 exemplaires, a paru par cahiers de 6 pl. et de 6 ff. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'ouvrage est partagé en 6 parties de 72 pl. chacune, à l'exception de la 2^e et de la 4^e qui en ont 75 (à 5 liv.). L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé; mais, plus tard, il en a paru une nouvelle édition corrigée par Georges Graves, augmentée et continuée par le Dr W.-Jackson Hooker, *London*, printed for George Graves by Rich. and Arthur Taylor, 1817-1828, 5 vol. in-fol., contenant ensemble 702 pl. color. et autant de feuillets de texte, savoir : tome I, 145; II, 143; III, 202; IV, 140, et V, 72, plus un quadruple index. Annoncé d'abord au prix de 87 liv. 4 sh.; ensuite à 26 liv. 5 sh.; vend. (sous la date de 1835) 393 fr. en 1841.
- LECTURÆ, on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth, arranged by Sam. Curtis, *London*, 1803-4, 3 vol. gr. in-8., avec 95 pl. color. — Nouv. édition, accompagnée de la vie de l'auteur, par Th. Thornton, *London*, 1816, 3 vol. in-8. fig. Elle a coûté 4 liv. 4 sh.
- CURTIS (Samuel). Monography of genus *Camellia*. *London*, *Arch*, 1822, gr. in-fol. [5482]
- Ouvrage orné de cinq belles planches représentant onze variétés du *camellia*, dessinées par Clara Maria Pope. 3 liv. 5 sh.; — avec fig. color. 6 liv. 6 sh.
- CURTIS (James). British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland; containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. *London*, 1824 and foll. years, 16 vol. gr. in-8. [5997]
- Cet ouvrage a été terminé en 1840 avec le 193^e numéro. Il contient 770 pl. color. Le prix, qui était originairement de 43 liv. 16 sh., a été réduit depuis à 21 liv.
- CURTIUS Rufus (Quintus). De rebus gestis Alexandri magni libri. (*absque nota*), gr. in-4. de 149 ff. non chiffrés, à 32 lignes par page. [22816]
- Édition impr. à Rome, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante. Elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : (Ι)ΝΤΕΑ ηεc Alexander ad conducen- (formant la première ligne), et finit sur le 149^e f. par cette souscription :
- Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus utr romanus litteris madauit. Et Poppo nro tēpore correxit, ac Georgius Lauer impressit.*
- Vend. 380 flor. (bel exemplaire) Crevenna; 15 liv.
- Curtius (Bened.). Hortus, 6466.
- Curtius (F.-C.). Elogia, 21784.
- Curtius (M.-C.). De Senatu romano, 29199.
- Curtius (E.). Anecdota delphica, 22847.
- 15 sh. Sykes; 4 liv. 6 sh. (exempl. médiocre) Heber; 120 fr. (sans le 1^{er} L.) La Vallière; 130 fr. demi-rel. Giraud.
- Quintus Curtius. *Per Vindelimum spirensem* (absque anno), gr. in-4.
- Autre édition, très-rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. On y a suivi un manuscrit moins bon que celui dont Lauer s'est servi pour la sienne; mais elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières. Le volume commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au verso du 153^e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier :
- Loquitur lector ad Vindelimum spirensem.*
- Vend. 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exemplaire, La Vallière; 421 fr. F. Didot; 530 fr. Mac-Carthy; 7 liv. 7 sh. Sykes; 4 liv. 1 sh. Heber; 300 fr. 2^e vente Quatremer.
- Q. Curtius. *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et impendio Johannis Legnani*, 1481, die 26 Martii, in-fol. de 124 ff. à 34 lig. par page.
- Vend. 51 fr. m. r. La Vallière; 82 fr. Scherer; 110 fr. Mac-Carthy; 35 fr. Coulon. Le vol a des signat. de a-q par cah. de 8 ff., à l'exception de q qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. a est blanc.
- Les éditions de 1474, de Milan, 1475, et de Milan, Zarot, 1480, citées par Panzer, ne sont pas bien avérées.
- Quintus Curtius (in fine) : *Hos notem Curtii libros... quam accuratissime recognitos impressi (sic) fuere Verone anno Domini MCCCCXXI die xxviii. Augusti* (absque typographi nomine), in-fol. de 69 pp. à 44 lig.
- Texte dont Maltaire a donné les variantes dans son édition de 1716, in-12.
- L'édition de Venise, Joan. de Tridino, 1496, in-fol. de 68 ff. à 46 lig. par page, est la première qu'il revet Barth. Merula, qui y a corrigé quelques erreurs de l'édit. de Vindelin de Spire. Jean de Tridino en a donné une seconde du même texte, en date du 4 novembre 1496, in-fol., également de 68 ff.
- Quintus Curtius. *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giuntæ*, 1507, mense decembri, in-8 de 6 ff. prélim. 158 ff. chiffrés et un f. blanc.
- Vend. 7 flor. Meerman; 41 sh. Heber.
- Le même Phil. Junte a donné, en 1517, une autre édit. de Q. Curtius, in-8. de 8 et 56 ff. (le dernier coté 158).
- Quintus Curtius (ex recens. Fr. Asulan). *Venetis, in ædib. Aldi et Andreae soceri*, 1520, in-8.
- Édition assez rare; vend. bel exempl. 24 fr. m. dent. tab. F. D.; 25 fr. Duriez; 14 sh. Butler; 20 fr. Costabili; et l'exempl. de François 1^{er}, rel. en veau à compart., mais restaurée, 550 fr. Giraud.
- Le vol. contient 170 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. prélim. dont un blanc, et suivis de 2 ff. pour la souscription et l'ancre. Dans presque tous les exempl. le titre porte *Curtius* au lieu de *Curtius* (avec Pr ajouté au-dessus de ce mot).
- Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisis, Sim. Colinaeus*, 1533, in-8. 3 à 4 fr.
- Un bel exempl. en mar. bl. 10 flor. Crevenna.

— Idem; curante Adr. Junio. *Antuerpiæ, ex officina Is. Loci*, 1546, in-8.

Texte basé sur le manuscrit de Schonhov. L'édit. de Balie, Henri Petri, 1556, in-8., est la première où l'on ait divisé le texte de Q. Curce en 12 livres.

— Q. Curtii rerum gestarum Alexandri Magni libri VIII superstites : accedunt Titi Popmæ notæ. *Lugduni Batav., ex officina elzeviriana*, 1622, in-16 de 14 ff. prélim. y compris le titre gravé, 353 pp. de texte, 4 ff. non chiffrés, 96 pp. et 12 ff. d'index.

Édition médiocre, mais assez rare, et qui fait partie de la collection elséviriene, ainsi que celle de 1625 (ex offic. elzevir.), pet. in-12, laquelle n'est ni plus belle ni plus commune : 3 à 6 fr.

— Q. Curtius (edente Dan. Heinsio). *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1633, pet. in-12. 8 à 12 fr.

Vend. 18 fr. bel exempl. mar. viol. Gouttard; 20 fr. mar. r. Caillard; 30 fr. Chénier, et 25 fr. 50 c. Giraud.

L'édition originale de ce joli vol. a 6 ff. prélimin., y compris le titre gravé, 364 pp. pour le corps du volume et 12 ff. d'index, de plus une carte de l'expédition d'Alexandre. La figure du temple de Jupiter Ammon est à la page 81 qui ne doit pas être cotée. — Les deux réimpressions, sous la même date, sont moins belles et n'ont que 338 pp. pour le corps du volume, et la figure du temple de Jupiter est à la page 75.

L'édit. sous la date de 1653, *Lugd.-Batavor. ex officina elzevir.*, pet. in-12, a le même frontispice gravé que la précédente; on a seulement changé l'avant-dernier chiffre de la date (338 pp. pour le corps du vol., la figure du temple, p. 75) : elle est d'une exécution médiocre, ainsi que l'édition de 1659 et celle d'Amsterdam. *ex officina elzevir.*, 1660 (aussi 1670), pet. in-12. Les éditions d'Amsterdam, L. Elzevir, 1650, d'Amst., D. Elzevir, 1665, in-24, et d'Amsterdam, *ex officina elzevir.*, 1670, in-24, sont à bas prix; vend. cependant, édition de 1665, n.m. rogné, 26 fr. Motteley.

— Q. Curtius, cum supplementis, commentariis et indice Joh. Freinshemii, editio nova ab ipso auctore aucta : subnecta est indicis in dictos comment. appendix, opera et studio J. H. Rapp. *Argentor., sumptibus G. A. Dolophii*, 1670, in-4. avec 2 pl.

Une des meilleures éditions qu'on eût alors de cet historien; cependant elle est à bas prix.

— Idem cum supplem. Freinshemii; interpretatione et not. illustravit Mich. Le Tellier, in usum Delphini. *Paris.*, 1678, in-4. 9 à 12 fr.

Assez bonne édit. vend. en mar. r. 25 fr. Giraud. Réimpr. plusieurs fois à Londres de format in-8.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultrajecti*, 1685 seu 1693, in-8. 6 à 9 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *Variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de *La Haye*, 1708, in-8., copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à peu près le même.

Avant la publication du Q. Curce Variorum, donné par Pitiscus, il avait déjà paru deux éditions de cet historien, également avec un choix de notes :

1^o Ex recognitione N. Blancardi. *Lugd.-Batav.*, 1630, in-8., travail médiocre, et pourtant réimprimé à Amsterdam, en 1684, in-8., puis redonné avec un nouveau titre, un frontispice gravé et une préface de Van der Aa. *Lugd.-Batav.*, 1696, in-8. 3 à 4 fr.

2^o Curante C. S. (Corn. Schrevelio), *Lugd.-Bat., Elzevir.*, 1658, et *Amst., Elzevir.*, 1664 ou 1673, in-8., peu estimée malgré la beauté de l'impression.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12. 2 à 3 fr.

— en Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Idem cum omnibus supplem. variantibus lectt. commentariis, ac notis perpetuis Fr. Modii et varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis et Lugd.-Batavor.*, 1724, in-4. avec 17 pl. et une carte.

Édition très-estimée : 15 à 18 fr. Les exempl. en Gr. Pap. n'en sont pas fort rares; ils se relient en 2 vol. 30 à 40 fr. : vend. beaux exempl. en m. r. 92 fr. de Cotte; 130 fr. d'Ourches; 60 fr. Coulon; 120 fr. Labédou...; 76 fr. Giraud.

— IDEM. *Londini, J. Brindley*, 1746, 2 vol. in-18. 3 à 5 fr.

— Q. CURTII libri superstites, cum supplem. Freinshemii et versione gallica Vaugelasii, curante J. P. Miller. *Berolini, Ambr. Aude*, 1746, 2 vol. petit in-8.

Cette édition n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve la dédicace adressée à Frédéric I^{er}, avec le portrait de ce monarque gravé par G.-F. Schmidt d'après A. Pesne.

— Q. CURTIUS, cum supplem. *Parisis, Barbou*, 1757, in-12. 5 à 6 fr.

— DE REBUS Alexandri magni libri superstites, ad optt. exemplarium fidem recensitis atque proœmio et ind. rerum instr. a F. Schmeder, cum ejusdem commentario. *Gotttingæ, Dieterich*, 1804, 2 vol. in-8. 8 fr. — pap. fin, 10 fr., et plus en pap. vél.

— Q. CURTIUS, ad codd. parisi. recensitis cum varietate lectionum, supplem. Jo. Freinshemii et selectis Schmederii variorumque commentariis, quibus notas, excursus mapamque et indices addidit E. Lemaire. *Parisis, Lemaire (typis Rignoux)*, 1822-24, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Q. CURTII libri superstites, ex éditione Fr. Schmeder; cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 3 part. en 4 vol. in-8.

Formant la fin du n^o 79, et les n^{os} 80, 81 et 82 de la collection de Valpy.

— LIBRI qui supersunt VIII, mit crit. und exeget. Anmerk. herausgeben von J. Mützen. *Berlin*, 1841, 2 vol. in-8. 4 thl. 2/3.

— LIBRI qui supersunt VIII. Ad fidem codd. mss. et olim adhib. et recens. coll. Florentiæ ex Bernh. recensuit et comment. instruxit C.-T. Zumpt; acced. tabula geograph. expeditionum regis Alexandri. *Brunsv.*, 1846, in-8. Bonne édition qui coûtait 4 thl.

Q. CURTII Rufi Historia : Alexandri mag. Macedoniae duo priores libri hactenus desiderati. *Venetis, Bordonius*, 1555, pet. in-8.

Ces deux livres, supposés de Q. Curce, se trouvent difficilement.

Traductions de Quinte-Curce.

— Quinte-Curce de la vie d'Alexandre le

grant (trad. en français par Vasquez de Lucerne en 1468). *Paris, Ant. Verard* (vers 1490), in-fol. goth. à 2 col.

Première version française de cette histoire : en tête de ce volume rare est un cahier de 12 ff. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres. On lit à la fin : *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprimé a Paris par (ou pour) Anthoine Verard, etc.* Après cette souscription se voit la marque de Verard sur un dernier f.

— Quinte Curse de la vie et gestes dalexandre le grant. (au verso de l'avant-dernier feuillet) : *Cy fine le liure de quinte curse des faitz et gestes du grant alexandre. Imprime a paris pour anthoine verard marchand libraire demourant a paris pres petit pont devant la rue neufue nostre dame...* in-fol. goth.

12 ff. prélim. pour le titre et la table, CCXXXIX ff. chiffres, et un f. pour la marque de Verard ; à longues lignes au nombre de 31 sur les pages les plus pleines, avec figures en bois. D'après l'adresse du libraire, cette édition ne peut pas être antérieure à l'année 1503 : en mar. bl. 75 fr. Caillava.

La même traduction a été réimpr. à Paris, *Mich. le Noir*, 1503, in-4. goth. — *Paris, Ant. Cousteau, pour Galliot du Pré*, 1530, in-fol. goth., édition dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Bibliotheca harleiana*, III, p. 219. — *Paris, Jacq. le Messier*, ou chez Jehan Petit, 1534, in-fol. goth. vend. 21 fr. en 1824 ; 185 fr. 50 c. en 1856. Cette dernière porte le titre suivant : *Quinte-Curse historographe ancien et moult renommé... translate de latin en francroys, et puis naugeres revue et concorde avec Plutarque, Justin et autres auteurs.* Réimpr. encore à Paris, *Ch. L'Angelier*, en 1540 et en 1555, in-16.

— DE LA VIE et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les suppléments, trad. par du Ryer. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, in-4.

Un exemplaire Gr. Pap. m. r. l. r. a été vendu 49 fr. La Vallière ; autrement moins de 6 fr.

Cette traduction, dont la première édition a été publiée après la mort de l'auteur, *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4., par les soins de Du Ryer, a eu un très-grand succès, et a été souvent réimpr. dans différents formats. Quoique peu fidèle, elle mérite de rester comme un ouvrage qui a marqué dans l'histoire des progrès de la langue française. On l'a réimprimée avec le texte latin à La Haye, 1727, 2 vol. pet. in-8., et, comme on l'a vu ci-dessus, à Berlin, en 1746.

— HISTOIRE d'Alexandre le Grand, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1781, 2 vol. in-12. 5 fr.

— LA MÊME, avec le supplém. de Freinshemius, en latin et en français, par Mignot. *Paris, Didot jeune*, 1781, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— HISTOIRE d'Alexandre le Grand, traduct. nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8. 15 fr.

— La historia dalexandro magno... scripta da Quinto Curtio Ruffo... tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno... ordinata da P. Candido, ec. *Impressum Florentiæ, apud Sactum Jacobum de Ripoli, anno 1478*, in-fol. de 166 ff.

Première édition de cette version : vend. 81 fr. La Vallière ; 3 liv. 12 sh. Paris ; 4 liv. 6 sh. Roscoe ; 108 fr. bel exempl. Riva.

Un exempl. impr. sur VÉLIN se conservait dans la bibliothèque du grand-duc de Toscane ; un autre semblable est indiqué dans le catal. du duc de Casano, page 17 ; mais il ne se retrouve pas dans le nouveau catal. de la même collection qui fait suite à la *Biblioth. spencer*.

La même trad. a été réimpr. *Firenze, Giunta*, 1519 et 1530, in-8., *Venet., per Greg. de Gregori*, 1524, in-8., etc. On a une trad. ital. de Q. Curce, par Tom. Porcacchi, *Vinegia, G. Giolito*, 1538 (ou nouv. titre, 1559), in-4., qui fait partie de l'ancienne *Collana latina*.

— La hystoria de Alexandre per Quinto Curcio per Luis de Fenollet en lengua valenciana transferida. *Barcelona*, 1481, in-fol. goth.

Édition infiniment rare et fort précieuse, dont la Bibliothèque impériale n'a pu se procurer qu'un exemplaire en mauvais état. Le volume est impr. à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de a j à t v, par cah. de 10 ff. ; la signat. a est répétée. Au commencement se trouve la table des chapitres en 10 ff. sans signature, plus un f. blanc ; ensuite commence le texte de cette manière : *La vida del Rey Alexandre escrita per aquell singularissiz hystorical Plutarcho fins en dilla part on lo Quinto curcio ruffo comença.* Alexandre entr elant.

A la fin se lit la souscription suivante qui occupe 19 lignes disposées en cul-de-lampe.

La present elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre, per Quinto curcio ruffo hystorical fon de grec en lati, e per Petro Candido de lati en tosea, e per Luis de Fenollet en la present lengua valenciana trasferida e ara ab lo dit lati tosea e encara castella e altres lengas diligentmet corregida emprèptada en la noble ciutat de Barcelona p nosaltres Pere posa preuere catala, e Pere bru sauoyench cõpanyons a setze del mes de Juliol, del any Mil quatre cets vynta hu feelmet, deo gratias amè.

Une traduction espagnole de Q. Curce, imprimée à Séville en 1496, in-fol., est citée par Caballero. C'est peut-être la même que celle de Gabr. de Castaneda, laquelle a paru ensuite à Séville, chez Cromberger, en 1534, in-fol. goth.

Une autre, beaucoup meilleure, celle de Math. Ybanez de Segovia y Orellana, impr. d'abord à Madrid, en 1609, in-fol., a été réimpr. dans la même ville en 1723 et en 1749, in-fol., et enfin en 1794, in-4.

M. Graesse cite deux traductions allemandes de cet historien, l'une par H. Fred. von Lehsten, *Rostoch, Waltern*, 1653, in-8., laquelle a été réimpr. plusieurs fois à Francfort depuis 1658 jusque'en 1705, in-8 ; l'autre anonyme, par Leonh. C. Rùhlen. *Halle*, 1720, in-8.

— HISTORY of Alexander the Great, translated with notes (by Pratt). *London*, 1809, 2 vol. in-8. 15 fr.

Les traductions anglaises de Q. Curce qui ont précédé celle-ci sont : 1° celle de John Brende, impr. à Londres en 1553 et en 1561, in-4., réimpr. en 1576, et depuis dans le format in-4. et in-16 ; 2° celle de Rob. Codrington, *London*, 1652, in-4., ou 1676, 1673, in-8. ; 3° celle de John Digby, en 2 vol. in-12, laquelle, après avoir été impr. plusieurs fois en 2 vol. a été revue par le rev. Young, *London*, 1747, 2 vol. in-12 ; 4° *by several hands, with an epistle to Q. Mary by Nahum Tate*. *London*, 1690, in-8.

M. Graesse donne les titres des traductions suivantes : en hollandais, par A. Snell, *Amst.*, 1639 et 1643, in-8. ; dans la même langue, par J.-H. Glatemaker, *Amst.*, 1663, 1683, 1688, in-8. ; — en magyar, *Debreczenben*, 1619, in-8. ; — en polonais, par André Wargockiego, *Cracovie*, 1618, in-fol., ou 1763, 3 vol. in-8. ; — en russe, par Elias Kopyewitz, *Moscou*, 1704, ou *St-Petersb.*, 1724, in-4. ; et par St. Kraschennnikoff, *St-Petersb.*, 1756, 2 vol. in-8. ; —

en suédois, par Joh. Sylvio, *Stockh.*, 1682, et aussi 1695, in-8.

CURTIUS (*Lancinus*). Epigrammaton libri decem. (in fine): *Mediolani apud Ro-chum et Ambrosium fratres de Valle impressores, Philippus Fayot faciebat.* M. D. XXI, in-fol. de XVI et 161 ff. chiffrés. [12718]

Cette première décade des épigrammes de Curtius doit être accompagnée d'une seconde sous ce titre: *Epigrammaton libri decem decadis secundæ*, et qui a également paru chez les mêmes libraires, en 1521, de format in-fol.

Parmi ces *Epigrammata* de Lancinus, dit l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notices mss. sur les poètes latins du moyen âge, il y en a de fort ordurières, et pour le fond des choses et pour les mots. Le libertinage le plus grossier y est exprimé en vers très-licencieux; le vice de Sodome s'y trouve plusieurs fois mentionné comme un plaisir très-ordinaire: je n'ai donc pu qu'être bien étonné, ajoute ce savant, qu'un pareil sottisier ait été donné le 17 août 1683 pour prix à Gervais Desmoulins, écuyer du collège des Grassins, à Paris, ce qui est certifié authentiquement en tête de l'exemplaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, coté F. n° 157. Ajoutons que ce livre est non-seulement revêtu d'un privilège de notre roi François I^{er}, mais encore qu'il porte une permission apostolique.

— *Sylvarum libri decem. Mediolani, apud Ro-chum et Ambrosium fratres de Valle impressores Philippus Fayot Faciebat* 1521, in-fol. [12719]

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent; et bien qu'on lise à la fin: *Finit decadis prima*, c'est, je crois, le seul qui ait paru de ce recueil.

L'ouvrage suivant du même poète (également en vers), quoique moins curieux que les deux autres, doit encore être cité à cause de sa grande rareté, et parce que Panzer n'en a pas parlé; en voici le titre: *Lancini Curtii Mediolanensis Mediatio in Hebdomada Olivarum* (absque loci indicatione, sed *Mediolani apud Alex. Minutianum*), 1508, in-4., signatures a—1, lettres rondes. 40 fr. Riva.

CURTIUS (*Franciscus*). Incipit tractatus monetarum practicabilis et utilis tam lectoribus quam procuratoribus editus ab eximio iureconsulto Francisco Curtio. (in fine): *Explicit tractatus iste — Papie impressus anno domini M. CCCC. LXXXV. die xxx. octobris per superscriptum dñm Franciscum curtium qui obiit anno superscripto... de mense Julii*, in-fol. [4128]

L'auteur de ce traité en a composé plusieurs autres sur des matières de droit civil, mais aujourd'hui sans utilité; nous décrivons celui-ci parce qu'il conserve encore un certain intérêt. Il en existe une autre édition dont la souscription porte:

Papie impressus anno... Mcccclxxxvviij, die xxiij. mēsis octubris, per superscriptum dominum qui obiit...

C'est, selon Hain, 5877, un opuscule in-fol. de 2 ff. à 2 col. de 66 lig. en caract. goth.

CURTIUS (*Ernst*). Peloponesos. Eine historisch-geographische Beschreibung der Halbinsel. *Gotha, J. Perthes*, 1851-52, 2 vol., in-8., avec des grav. sur bois et 30 cartes lith. et color. 32 fr. [27932]

CURTIUS ou **Lecourt** (*Ben.*). *Arresta amorum.* Voy. **MARTIAL** de Paris.

CURTIUS (*Alb.*). Voy. **BRAHE** (*Tycho*).

CUSA (*Nicolaus* de). *Opuscula varia theologica, mathematica (absque nota)*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 102 et 169 ff. à 45 lignes par page, avec fig. géométriques.

Édition imprimée vers 1480, et dont le contenu est décrit dans le *Repertorium* de Hain, n° 5893. Deux exempl. ont été payés 31 thl. 1/3, et l'autre 15 thl. 1/2 à la vente Nauman.

ACCURATA recognitio trium voluminum clarissimi P. Nicolai Cusæ card. *Parisis, ex offic. ascensiana*, M D XIII, in-fol., payé 12 thl. 1/6 à la même vente.

— *Ejusdem Opera. Basileæ, H. Petri*, 1565, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [18947]

6 fr. Soubise; 24 fr. Labey; 15 flor. Butsch. Ce célèbre écrivain du xv^e siècle a marqué dans les sciences mathématiques autant et plus que dans la théologie. Son traité *De conjecturis novissimorum temporum* a été trad. en français par Fr. Rohier, évêque de Saint-Malo, *Paris, Mich. Vascosan*, 1562, in-8. — Réimpr. en lat. et en franç., à Paris, en 1733, in-4., et aussi sous ce titre:

CONJECTURE du cardinal de Cusa touchant les derniers temps (exposée en latin, avec une double traduction française et des remarques), avec la traduction d'une pièce du premier livre des *Mélanges* de Baluze, contenant la censure faite à Rome, en 1318, de LX articles extraits du commentaire de Pierre-Jean Olive sur l'Apocalypse, avec des remarques. *Amsterdam et Paris*, 1700, in-8. [1266]

CUSPIDIUS (*Lucius*). *Ex reliquiis venerandæ antiquitatis. Lucii Cuspидii Testamentum. Item contractus venditionis antiquis Romanorum temporibus initus. Lugduni, apud Gryphium*, 1532, pet. in-8. de 15 ff. [2571]

Cette pièce rare a été publiée par Fr. Rabelais, qui y a joint une épître dédicatoire adressée: *D. Almarico Buchardo*, et dans laquelle il dit qu'il a fait tirer 2000 exempl. de cet opuscule. C'est, à ce qu'on prétend, le premier ouvrage qu'il ait mis au jour; mais, il faut l'avouer, son début n'a pas été heureux; car, suivant Nicéron (32, p. 375), le prétendu testament de Lucius Cuspидius avait été fabriqué par Pomponius Lætus, et le contrat de vente est une production de Jovianus Pontanus. Il n'est pas surprenant qu'après avoir été ainsi pris pour dupe en matière d'érudition, le joyeux auteur du Pantagruel se soit plus d'une fois divertí aux dépens des savants de son temps: au reste, Rabelais n'est pas le seul que cette pièce ait induit en erreur. Nous voyons dans Panzer, VII, p. 60, qu'elle a été réimpr. à *Fribourg, apud Joannem Emmeum*, 1533, in-8., avec une épître dédicatoire d'*Henricus Glareanus*, savant à qui l'on doit une édition d'Horace et un commentaire sur ce poète, impr. à *Fribourg*, dans la même année 1533, in-8. (Consultez le *Dictionnaire histor.* de Prosper Marchand, article Bouchard, et les *Récréations histor.* de Dreux du Radier, I, 348.)

CUSTER (*Nonostius*). *Dye legend vnd leben des heyligē sandt Keyser Henrichs der nach cristū vnsers hern geburt Tausent vnd ein iar Romischer kunig erwelt worden ist...* (à la fin): *Nach Cristi*

Gussy (*Ferd. de*). Droit maritime, 2370. — *Traité de commerce*, 2386.

vnnser herrn gepurt, Funffstzehen hundert vn im Eyllfften jare (1511) ist dyese Legend des lebens der heiligen patron vnd Stieffter des löblichen stieffts Bamberg, sant Keyser Henrichs vnd seiner gemahel sant Kunigunden ausz latein in Tewtzsch durch de geistlichẽ Herrñ Nonostũ Custer des Closters auff dem Nonchperg sant Benedicten ordens getzogen, Unnd durch mich Hansz Pfreyll daselbst getrückt, pet. in-4. de 70 ff. goth. avec 16 fig. sur bois dont plusieurs sont répétées. [22190]

La figure qui est au recto du premier f. représente Henri et Cunégonde portant l'église de Bamberg. Il serait possible que le surnom de Custer que nous donnons ici comme celui de Nonostius n'ait été que celui de son titre dans le monastère de Saint-Benoît, auquel il était attaché. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 16 miniatures, 194 fr. Mac-Carthy.

CUSTODE (la) de la Reyne qui dit tout, en vers, 1649, in-4. 10 à 15 fr. [14199]

Pièce contre la reine-mère, Anne d'Autriche; c'est une des plus rares des *Mazarinades*.

CUSTOME (New). A new Enterlude, no lesse wittie than pleasant intituled New Custome; devised of late and for diverse causes now set forthe: never before this tyme imprinted. London, by William How for Abraham Veale, 1573, in-4. goth.

Opuscule en vers hexamètres anglais, écrit dans le but de soutenir et propager la réforme religieuse. 11 liv. Roxburghe; 15 liv. 15 sh. White Knights. Il est réimpr. dans Dodsley's *Collection of old plays* (Londres, p. 574).

CUSTOS (*Dominique*). Atrium heroicum cæsarum, regum, aliorumque summatum, ac procerum qui intra proximum sæculum vivere aut hodie supersunt; calcografo et editore Dom. Custode. *Augustæ-Vindelicor.*, 1600-1602, 4 part. en 1 vol. in-4. [30454]

Recueil qui donne une juste idée du mérite de Dom. Custos et de ses fils, comme graveurs. La première partie contient 72 pl.; la seconde, 31; la troisième, 40; et la quatrième, 33 (Cicognara, n° 1984.)

On doit aux mêmes artistes: *Effigies piorum et doctorum aliq. virorum ad vivum delineatae*, Augustæ Vindel. 1594, in-fol., et *Tyrolenstium principum et comitum genuinæ icones*. *Ibid.*, 1600, in-fol.—Voy. FUGGERORUM Icones, et SCHRENCK.

CUTHENUS ou Kuthen (*Martin*). Kronika. o založenj země české a prwnjch obyvateljch zeumě. w Praze, 1535, in-4. fig. [26490]

Première chronique écrite en langue bohème; elle va jusqu'au règne de Ferdinand I^{er}, en 1527, et les figures qu'elle contient représentent les ducs et rois de Bohême, et en outre Ziska, Hus et Hieronymus. Il y a une seconde édit. donnée par Welslawin, Prague, 1585, in-4., et une troisième due

aux soins de Kramerius, même ville, 1817, in-8. Les fig. de l'édit. de 1527 ont été reproduites dans l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Catalogus ducum regumque Bohemæ*, Prague, 1540, in-4. (Graesse, *Trésor*, II, p. 314).

CUVELIER. Chronique de Bertrand Duguesclin, par Cuvelier, trouvère du XIV^e siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. Paris, impr. de F. Didot, 1839, 2 vol. in-4. 24 fr. [13230]

Cette chronique, en vers monorimes, paraît avoir été faite d'après la chronique romanesque en prose dont nous parlons à l'article DUGUESCLIN.

CUVIER (le baron *Georges-Léop.-Chrét.-Fréd.-Dagobert*). Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces; nouv. édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Paris, Gabr. Dufour, 1821-24, 5 vol. gr. in-4., avec 284 grav. et le portrait de l'auteur. 70 à 80 fr. et plus en pap. vél. [5682]

Ouvrage d'une grande portée. La première édition, extraite des *Annales du Muséum d'histoire naturelle*, a paru en 1812, et forme 4 vol. in-4. La troisième, conforme à la seconde (excepté dans le discours préliminaire), Paris, Dufour et D'Ocagne, 1825-26, 5 vol. gr. in-4., fig., s'est publiée en sept livraisons: 60 à 80 fr. et plus en pap. vélin. Le discours préliminaire de cette édition, qui s'annexe aussi à la précédente, a été imprimé séparément sous le titre suivant: *Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal; troisième édition*. Paris, Dufour, 1825, gr. in-8. et in-4. [4587] Pap. vél. 15 fr. et 30 fr. Ce morceau est un brillant résumé du système de l'auteur; la 7^e édition a paru en 1840, et la nouv. édition avec des notes et un appendice rédigé par M. le Dr Hoefler, Paris, F. Didot, 1851, gr. in-8. avec 6 pl. et 2 tableaux gr. in-8., 7 fr.

— Les mêmes Recherches; 4^e édition, revue et complétée par un supplément laissé par l'auteur, avec l'éloge de Cuvier, par M. Laurillard. Paris, 1834, 10 vol. in-8. et 2 vol. in-4. de pl. 80 fr.

— DESCRIPTION géologique des environs de Paris, par MM. Cuvier et Alex. Brongniart; nouvelle édition dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris, par M. Alex. Brongniart. Paris, Dufour, 1822, in-4., avec 2 cartes et 16 planches.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris*, in-4.; celle-ci forme la seconde partie du second volume du grand ouvrage précédent, dans la deuxième et la troisième édition.

— Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée; nouvelle édition, accompagnée de planches gra-

Custine (le marquis de). Mémoires et voyages, 20101. — L'Espagne sous Ferdinand VII, 26103. — La Russie, 27742.

Cutter (*H.-B.-C.*). Vocabulary and phrases in english and A'sa' mese, 11822.

vées représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes, et les modifications de structure sur lesquelles repose cette classification, publiée par MM. Audouin, Blanchard, Deshayes, d'Orbigny, Duvernoy, Dugès, Laurillard, Milne Edwards, Roulin et Valenciennes. *Paris, Vict. Masson, 1836-49, 11 vol. gr. in-8., avec 11 atlas contenant ensemble 993 pl. 590 fr. — pl. color. 1310 fr. [5668]*

Ce grand et bel ouvrage a été publié en 262 livraisons, et forme dix sections qui se vendaient séparément, savoir :

Mammifères, 121 pl. en 31 livraisons. — Oiseaux, 102 pl. en 27 livr. — Reptiles, 46 pl. en 13 livr. — Poissons, 122 pl. en 32 livr. — Mollusques, 152 pl. en 30 livr. — Crustacés, 87 pl. en 23 livr. — Insectes, 202 pl. en 55 livr. — Arachnides, 81 pl. en 9 livr. — Annelides, 30 pl. en 8 livr. — Zoophytes, 100 pl. en 25 livr.

Chaque livr. 2 fr. 25 c. ; — fig. color., 5 fr.

La première édition du *Règne animal* est celle de Paris, 1816, 4 vol. in-8. ; il y en a une seconde, revue et augmentée, Paris, Deterville, 1829-30, 5 vol. in-8., dont les deux derniers sont de Latreille. Avant de donner cet ouvrage, G. Cuvier avait fait paraître son *Tableau élémentaire d'histoire naturelle des animaux*, Paris, an VI (1798), in-8.

— THE animal kingdom, described and arranged in conformity with its organization, by the baron Cuvier ; with additional descriptions of all the species hitherto named, of many not before noticed, and other original matter, by Edward Griffith and others. London, 1827, and foll. years, 16 vol. pet. in-8.

Cette collection se divise en plusieurs séries : *Mammalia*, 12 part. en 5 volumes, avec environ 200 pl. — II. *Aves*, 9 part. en 3 vol. — III. *Reptilia*, 1 vol. — IV. *Insecta*, 1832, 7 part., 2 vol. in-8., avec 140 pl. — V. *Annelida, Crustacea and Arachnidea*, 1 vol. avec 60 pl. — VI. *Mollusca and Radiata*, 1 vol. avec 60 pl. — VII. *Pisces*, 1 vol. avec 60 pl. — VIII. Supplément : *Fossil remains of the animal kingdom*, 1 vol. — *The Classified index to the whole work*, 1 vol.

Il y a des exempl. en gr. in-8. avec planches, soit en noir soit coloriées, et aussi des exempl. demi-in-4., fig. sur pap. de Chine.

— ICONOGRAPHIE du règne animal. Voyez GUÉRIN.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des mollusques. Paris, Deterville, 1817, in-4. avec 35 pl. 40 fr. [6123]

Ce volume se compose en grande partie de Mémoires déjà publiés dans les *Annales du Muséum d'histoire naturelle*.

— Histoire naturelle des poissons, ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation ; avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur leur nomenclature ancienne et moderne. Paris et Strasbourg, Levrault, 1828-49, 22 vol. in-8. [5871]

Ce grand ouvrage, dans lequel M. Cuvier a eu d'abord pour collaborateur et ensuite pour continuateur

M. Valenciennes, est complet en 22 vol. avec 35 livraisons contenant 650 pl. gravées. Chaque vol. in-8., avec un cah. de 15 à 20 pl., coûtait 13 fr. 50 c., et en pap. caval. vél., pl. color., 28 fr. La livraison in-4., représentant un vol. de l'in-8., se vendait 18 fr., et 10 fr. de plus avec les pl. color.

LECONS d'anatomie comparée de G. Cuvier, publ. par MM. Duméril, Laurillard et Duvernoy ; 2^e édit., corrigée et augmentée. Paris, Fortin-Masson, 1836-1846, 8 tom. en 9 vol. in-8. 30 fr. [6666]

La première édition, Paris, Baudouin, an VII-XII (1800-5), 5 vol. in-8., était devenue rare.

RAPPORT historique sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. Paris, 1810, in-4. et gr. in-8. [30072]

Réimpr. à Paris, en 1827, in-8. 6 fr. et avec une continuation, Paris, Baudouin, 1829-36, 5 vol. in-8.

HISTOIRE des sciences naturelles depuis leur origine jusqu'à nos jours, chez tous les peuples connus, professée au collège de France par G. Cuvier ; complétée, rédigée, annotée et publiée par M. Magdeleine Saint-Agy, Paris, Masson, 1841-44, 5 vol. in-8. 30 fr. [4457]

RECUEIL d'éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut royal de France. Strasbourg et Paris, Levrault, 1819-27, 5 vol. in-8. 18 fr. [30297]

— Lettres à C. M. Pflüger, 1899.

— Voy. CHORIS.

CUVIER (Fréd.). Les Dents des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. Paris, Levrault, 1825, in-8. avec 103 pl. 40 fr. [5668]

— Les cétacés, 5899.

— Voy. GÉOFFROY Saint-Hilaire.

CUYCKIUS (Henr.). Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Colonix*, 1599, pet. in-4. 5 à 8 fr. [3198]

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'Eglise romaine ; cependant, selon Crevenna, *Catal. raisonné*, tome VI, additions, p. 22, l'ouvrage est très-orthodoxe.

L'édition de Cologne, 1605, in-8. 3 à 5 fr.

CUZARI ou Guzari. Voy. COSRI.

CUZZI (Claude de). Philologue d'honneur, fait et présente a Mgr. Charles de Bourbon, duc de Vendosme, et a Loys cardinal de Bourbon, par Claude de Cuzzi. Paris, Rue neuve Notre-Dame, a l'enseigne de St. Jean Baptiste (1537), in-16 de 8 et lxxxviii ff. chiff., avec des fig. en bois. [13391]

Ouvrage en prose et en vers, imprimé en belles lettres rondes ; il est devenu rare, mais il a peu d'intérêt ; 2 fr. MacCarthy ; 20 fr. 50 c. m. bl. Librairie De Bure ; 19 fr. 50 c. Crozet.

CYBOLE (Rob.). Voy. CIBOLE.

CYCLICA carmina. De cyclo Græcorum epico et poetis cyclicis scripsit, eorum fragmenta collegit et interpretatus est Carolus-Guill. Müller; cum tabula (iliaca) lapidi inscripta. Lipsiæ, sumptibus Aug.

Cuvillier-Fleury. Études, 18544.

Cyardirgy (A.). Dizionario, turco, 11698.

Lehnholdt, 1829, in-8. de xvi et 188 pp., avec une planche. [12259]

Cet ouvrage avait été précédé d'une dissertation de Fr. Wüllner, sous ce titre :

DE CYCLO epico poetisque cyclicis commentatio philologica : accedunt excerpta ex Procli chrestomathia, et fragmenta aliquot cyclicorum carminum. *Monasterii, Copenrath*, 1825, in-8. de vi et 98 pp.

Citons encore :

DE CARMINIBUS cyprisi commentatio : scripsit Rud. I. F. Henrichsen. *Havniæ, Schultz*, 1828, in-8. de 112 pp.

THEBAIDIS cyclicæ reliquæ : disposuit et commentatus est Ern.-Lud. de Leutsch. *Göttingæ, Dieterich*, 1830, in-8. de vi, de 81 pp. et addenda eicorrigenda, 1 p.

— Voir le n° 12258 de notre table méthodique.

CYDONIUS Demetrius. Voy. DEMETRIUS.

CYMBALUM mundi. Voy. DES PERIERS (*Bonav.*).

CYMETYERE des malheureux. Voy. DES- MOULINS.

CYNTHIO (*Aloyse*) degli Fabritii. Voyez FABRITII.

CYNTHIO (*Hercule*). Opera nova che insegna cognoscere le fallace Donne, e quelle insegna amare, composta per Hercule Cynthio. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 44 lig., lettres rondes, avec 1 fig. en bois. [14940]

Pièce en ottava rima, impr. au commencement du xvi^e siècle. (La Vallière, 3548, art. 7.)

CYPRIANUS (S.). Divi *Cæcili* Cypriani opera, ad veritatem vetust. exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. *Romæ, 1563, apud Paulum Manutium Aldi F.* in fol. [972]

Édition belle et rare, mais qui, ayant été effacée par d'autres plus complètes, ne conserve quelque prix que pour la collection des Aldes.

L'édition de N. Rigault, *Paris*, 1668, in-fol., est à bas prix. Elle a été réimpr. avec des augmentations par les soins de Phil. Le Prieur, *Paris*, 1666 et 1679, in-fol.

Nous citerons encore l'édition de J. Fell, avec les *Annales Cyprianici* de J. Pearson, *Oxonii*, 1682, in-fol., à laquelle on ajoute les *Dissertationes Cyprianicæ* d'Henr. Dodwell, impr. d'abord séparément à *Oxford*, 1684, in-8., et réimpr. in-fol. Il y en a des exempl. en Gr. Pap., mais ils ne sont pas chers, non plus que l'édit. d'*Amsterd.*, 1700, in-fol., qui est une répétition de celle d'*Oxford*.

—Ejusdem Opera, recognita studio et labore Steph. Baluzii, absoluta ac præfatione et vita Cypriani adornata, opera unius et congr. S. Mauri (Prud. Maran). *Parisiis, e typogr. reg.*, 1726, in-fol. 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, et bien préférable à la réimpression qui en a été faite à Venise, 1728, in-fol. — C'est le texte de 1726 que reproduit l'édition de Besançon, Gauthier, 1837, in-8. et in-12.

DIVI CÆCILII Cypriani Opera omnia, accessit J. Firmici de errore profanarum religionum tractatus ; juxta Baluzii et Regallii editiones. *Lugduni et Parisiis, Perisse*, 1847, in-8.

—S. Cypriani Epistolæ et opuscula (ex recensione Joan. Andree, episc. alerienensis). *Romæ, Conrad. Sweynheymet Arnold. Pannartz*, 1471, pet. in-fol. de 183 ou 184 ff., à 38 lig. par page. [974]

Édition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Elle commence par 3 ff., dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3^e la table des lettres et opuscules : vend. 71 fr. Gaignat; 150 fr. La Vallière; 33 flor. Grevenna; 48 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy; 145 fr. Costabili.

—Eadem. *Venetii*, apud *Vindelinum spirensem*, 1471, in-fol. de 182 ff., à 37 lig. par page.

Belle édition qui paraît faite sur la précédente; le volume commence par 2 ff. de table, et finit au verso du dernier f. par la souscription :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.

Vend. 250 fr. La Vallière; 100 fr. Soubise; 150 fr. Brienne-Laire; 85 fr. Duriez; 1 liv. 1 sh. Heber; 20 fr. Boutourlin.

Un exemplaire impr. sur vélin, 1600 fr. Brienne-Laire, retiré à 365 fr. et offert depuis à 1000 fr. Mac-Carthy; 44 liv. Hibbert. Un autre se conserve à la Bibliothèque impériale.

Magné de Marolles (dans son Manuel manuscrit) prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

—Eadem. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. de 218 ff., à 40 lig. par page.

Édition que l'on croit avoir été Impr. à Cologne, en 1476. Elle commence par 18 ff. de table, sous les sign. A. B., suivis d'un 19^e f. ayant pour titre : *Ex libro beati theronimi de viris illustribus de beato Cypriano*. Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A—D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cypriani martiris contra iudeos, etc.*; à la fin est la souscription : *explicit liber lectus Cæcili Cypriani, etc.* Vend. 240 fr. La Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

— LIBRI ad Donatum, de dominica oratione, de mortalitate, ad Demetrianum, de opere et elemosynis, de bono patientiæ et de zelo et livore. Ad codicum mss. vetustissimorum fidem recognovit et adnotatione critica instruxit Jo. Georgius Krabinger. *Tubingæ, H. Laupp*, 1859, in-8. VIII et 319 pp. 6 fr.

—Cypriani, Hilarii aliorumque veter. patrum lat. opuscula, nunc primum edita (a Joan. Chrysost. Trombelli). *Bononiæ*, 1751, in-4.

—Ouvres complètes de saint Cyprien, évêque de Carthage, traduction nouvelle, précédée d'une notice historique sur la vie du saint docteur, et accompagnée de remarques critiques par M. N.-S. Guillon. *Paris, Angé*, 1837, 2 vol. in-8. 12 fr.

On avait déjà une traduct. française de S. Cyprien, par P. Lombert, *Paris*, 1672, ou *Rouen*, 1716, in-8.

—DEUX TRAITÉS contre les basteleurs, joueurs de farces, pilleurs de dez et de cartes, trad. en français par Jacques Tigeon. *Paris*, 1574, in-8.

Ce volume est rare, et, réuni à une autre pièce, il a été vendu 23 fr. en mai 1841; seul, et sous la date de 1578, pet. in-8. de 31 pp. et le privilège, 8 fr. 50 c. *mar. bl.* de Soleinne; sous caleb. de *Paris, Nic.*

Chesneau, 1584, en mar. bl. 25 fr. Veinant. On n'aurait pas donné le même prix des œuvres entières de S. Cyprien, trad. par le même Jacques Tigéon, et impr. également chez Nic. Chesneau, à Paris, en 1574, in-fol.

Voici l'indication d'une traduction de deux opuscules du saint évêque de Carthage, qui n'est pas plus commune que la précédente :

TRAITÉ de S. Cyprien, du mal qu'apportent l'envie et la jalousie du bien d'autrui, avec un autre traité du même, touchant la discipline et les habits des filles, trad. en français par Lambert Daneau. *Orléans, Eloy Gibier*, 1566, pet. in-8. — Voy. TERTULLIEN.

— Singularité des clercs, 975.

DE DOUZE manières d'abus qui sont dans ce monde, en diuerses sortes de gens, et du moyen d'iceux corriger, et s'en donner garde : traité fort utile et beau, extrait des œuvres de S. Cyprien, nouvellement reueu et corrigé, ensemble les 12 règles de M. Jan Pic de Mirandole. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1577, pet. in-8.

CYPRIEN (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, in-4. [28021]

Vendu 24 fr. Villoison.

CYRAN (l'abbé de Saint). Voy. QUESTION.

CYRANO de Bergerac (*Savinien*). Ses Œuvres. *Paris, Ch. de Sercy*, 1676 et aussi 1681, 2 vol. in-12. [16431 ou 19072]

Ces deux éditions renferment les différents ouvrages de Cyrano de Bergerac, que Ch. de Sercy avait déjà publiés plusieurs fois séparément, savoir : 1° les *Œuvres diverses* (contenant les *Lettres de M. de Bergerac*, les *Lettres satyriques du même*, les *Lettres amoureuses*, et le *Pédant joué*), 1654, 2 part. en 1 vol. in-4. de 4 ff. prélim. et 294 pp. pour la première partie, et 2 ff. non chiffrés, 167 pp. pour la seconde, et de plus 2 ff. pour le privilège ; 2° *l'Histoire comique ou Voyage de la lune*, impr. d'abord sans date, vers 1650, in-12, et réimpr. dans le même format, à Paris, en 1656, en 1659, en 1661, etc. ; 3° *Nouvelles œuvres, contenant l'histoire comique des Etats et Empires du Soleil et autres pièces divertissantes*, impr. d'abord à Paris en 1662, in-12. Tout ce qui précède a été réimpr. sous le titre d'*Œuvres diverses, à Amsterdam, chez Daniel Pain*, en 1699, 2 vol. in-12 avec fig. ; édition dont il y a des exempl. in-8. sur pap. fort, et aussi à *Amsterdam (Rouen), Jacq. Desbordes*, 1719, 3 vol. in-12, fig. ; enfin, à Paris, sous la date d'*Amsterd.*, Jacq. Desbordes, 1741 (et aussi 1761), également en 3 vol. in-12.

Aucune de ces éditions n'a encore acquis de prix dans le commerce, quoiqu'un exemplaire de celle de 1681, rel. en mar. r., ait été payé 30 fr. à la vente de Soleinne, et plus cher depuis. On en peut dire autant de plusieurs autres éditions citées par M. Paul Lacroix dans la notice sur Cyrano, qu'il a placée à la tête de l'édition de *l'Histoire comique des Etats et empires de la lune et du soleil*, publiée chez *Adolphe Delahays, à Paris*, en 1857, in-16 et aussi gr. in-18. Il est dit dans cette notice que la *Mort d'Agrippine*, tragédie de Cyrano de Bergerac, impr. pour la première fois par Ch. de Sercy (en 1654, in-4. de 4 ff. 107 pp. avec un front. gravé, et 1 f. pour le privilège), a été réimpr. pour le même libraire, en 1656, 1661 et 1666, in-12. Le *Pédant joué*, comédie du même poète, a été assez souvent mis sous la presse, car, indépendamment de l'édit. de 1654, in-4., déjà décrite, on en cite des réimpressions de Paris, 1654, 1658, 1664, 1671, 1683, in-12, et de plus, une de Lyon, 1663, et une de Rouen, 1678, même format.

Citons encore :

Œuvres comiques, galantes et littéraires de

Cyrano de Bergerac, nouv. édition revue et publiée par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, in-16, et aussi gr. in-18, pour faire suite à *l'Histoire comique*.

CYRIACI [Pizzicoli] anconitani inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), in-fol. 12 à 18 fr. [29990]

Vendu 31 fr. Villoison. L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

COMMENTARIORUM Cyriaci anconitani nova fragmenta notis illustr. ab Annibale de abbatibus Olivero, stud. Pomp. Compagnoni. *Pisauri*, 1765, in-fol. Vend. 15 fr. Ducheil. [29991]

Les inscriptions recueillies par Cyriaque Pizzicoli d'Ancone ont été impr. par les soins de Ch. Moroni, bibliothécaire du cardinal Franç. Barberini l'ancien (à Rome, 1645), in-fol., 44 pp. sans titre (Ebert, 5600) ; mais cette édition ne fut alors ni achevée ni publiée. *Fabricius, Biblioth. medæ et inflmæ latinæ* (édit. de Mansi, I, p. 446), n'en connaissait que 54 pages. Il paraît que c'est cette ancienne édition à laquelle, selon Ebert, on a mis un nouveau titre daté de Rome, 1747 ou 1749.

— KYRIACI anconiatii itinerarium, nunc primum in lucem erutum ; editionem recensuit... nonnullisque ejusd. Kyriaci epistolis locupletavit Laur. Mehus. *Florentiæ*, 1742, in-8. 5 à 6 fr. [20165]

CYRILLI (*Domin.*) plantarum rariorum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 part. in-fol., avec 12 planch. color. dans chacune. [5112]

— *Cyperus papyrus. Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1796, gr. in-fol., avec 2 fig. 6 à 9 fr. et plus en pap. vél. avec les pl. color. [5429]

CYRILLUS (S.), Alexandriæ archiepisc. Opera omnia, gr. et lat., cura et studio Joan. Auberti. *Lutetiæ, regis typis*, 1638, 7 vol. in-fol. [642]

Cette édition a été, jusqu'en 1859, la seule qu'on eût de ce Père. Elle est peu correcte, et le papier ordinaire en est fort médiocre. Vend. 128 fr. Mérigot ; en demi-rel. jusqu'à 419 fr. en octobre 1857 ; en veau, 400 fr. 3^e vente Quatrième.

— Opera, gr. et lat., editio parisiensis altera duobus tomis auctior et emendatior ; accurante et recognoscente J.-P. Migne. *Petit-Montrouge, Migne*, 1859-60, 10 vol. gr. in-8. à 2 col.

Les 10 vol. coûteront 100 fr.

— Opus insigne beati patris Cyrilli patriarche Alexandrini in evangelium Joannis : a Georgio Trapezontio traductum. *Parisistis, Wolfg. Hopilius*, 1508, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque Mazarine.

S. CYRILLI Alexandriæ episcopi commentarii in Lucæ evangelium quæ supersunt, syriacæ, et manuscriptis apud museum britannicum, edidit Robertus Payne Smith. *Oxonii, Parker*, 1838, in-8. de xxii et 447 pp. 22 sh.

— Homélie, 943.

CYRILLUS (S.), hierosolymite. Opera quæ extant omnia, et ejus nomine circumferuntur gr. ad mstos codd. castigata, dissertationibus et notis illustrata, cum nova

interprétation et copiosis indicibus; cura et studio Ant.-Aug. Touttée. *Parisiis, typ. Jac. Vincent, 1720*, in-fol. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [399]

Édition publiée après la mort de D. Touttée, par les soins de D. Prud. Maran. Elle laisse beaucoup à désirer, ainsi que le prouve un opuscule intitulé : *Sal. Deyling dissertatio : Cyrillus hieros. a corruptelis Touttati aliorumque purgatus*, Lipsiæ, 1728, in-4. (réimpr. dans les *Obs. sacr.*, V, 116-176).

Le S. Cyrille de D. Touttée a été réimpr. à Venise, en 1763, in-fol.

La belle édition grecque et latine de ce Père, donnée à Oxford, en 1703, in-fol., par les soins et avec les notes de Th. Milles, ne se paye en Angleterre que de 10 à 15 sh., et le double en Gr. Pap. On la recherche peu ici.

— OPERA que extant omnia, gr. et lat. : accedunt Petri II, Timothei, Alexandrinorum præsulum, Apollinari Laodiceni, Diodori Tarcensis scripta vel scriptorum fragmenta que supersunt. *Petit-Montrouge, Migne, 1857*, gr. in-8. 12 fr.

ŒUVRES complètes de saint Cyrille, patriarche de Jérusalem, traduites du grec, avec des notes historiques et critiques, par M. Ant. Faurv. *Lyon, Pélagaud, et Paris, Poussieltque, 1844*, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Catéchèses, 900.

CYRILLUS (S.). Apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ, 1630*, pet. in-12. 3 à 4 fr. [16938]

Cette édition, malgré le *nunc primum editi* que porte son titre, n'est pas la première de ces fables, traduites du grec en latin, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du xv^e siècle.

M. Adry, qui a fait insérer, dans le tome II du *Magasin encyclopédique*, année 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regardait comme la première édition celle dont voici le titre : *Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi, alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc.*, in-4. goth. de 119 ff., suivis du *Speculum* de saint Bernard, cah. de 8 ff. à 26 lig. par page; toutefois, les deux opuscules décrits par ce savant ont été imprimés en Allemagne, de 1475 à 1480, et il existe certainement des édit. plus anciennes du *Speculum* de S. Cyrille; de ce nombre sont les trois suivantes :

1^o In-fol. goth. de 61 ff. à 34 lig. par page, sans chiff., récl. ni signat., attribué à Mich. Wensler, imprimeur à Bâle en 1473 (Panzer, I, 196). Vend. 15 fr. La Vallière; 20 fr. Brienne-Laire; 50 fr. m. r. en octobre 1825; 5 sh. Heber.

2^o Pet. in-fol. de 42 ff. à 40 et 41 lig. par page, sans chiff., récl. ni signat., caractères d'Eggesteyn, selon Panzer, I, 84; ou caractères de Conr. Fyner, selon Laire; vend. 6 fr. Brienne; 19 fr. Chateaugiron; 17 sh. Heber.

3^o INCIPIT quadripartitus apologeticus Cyrilli episcopi de greco in latinum translatus qui relictet moraliter in philosophia ethica per quatuor virtutes cardinales et morales. (*sine loci, anni et typogr. nomine*), in-fol. goth. de 45 ff. à 2 col. de 40 et 41 lig. par page, la dernière n'en a que 26, avec des signat. jusqu'à F.

Nous avions jugé cette édition moins ancienne que les deux autres, parce qu'elle a des signatures; mais

voici ce que l'on en dit dans la *Biblioth. grenob.*, p. 176. C'est indubitablement la première édition, parce qu'elle n'a ni la table ni les chiffres aux chapitres qui se trouvent dans les deux autres éditions impr. à Bâle, et que la souscription est d'ailleurs tout à fait différente. Dans cette édition, les chapitres XIV, XV et XVI du troisième livre, et les chapitres VII et VIII du quatrième livre sont autrement disposés que dans les deux autres éditions. Celle-ci a probablement été imprimée par Koelhoff, à Cologne.

L'auteur de ces fables est célèbre chez les peuples slaves, dont il a été l'apôtre. C'est à lui qu'on attribue l'alphabet slavons, appelé cyrillique, et aussi la traduction de la Bible dans la même langue, imprimée pour la première fois à Ostrog, en 1581 (voir la col. 902 de notre premier volume).

CYRILLUS. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta (editi et præfationem adjecit Car. Du Fresne du Cange). *Lotetix-Parisiior., 1679*, in-fol. 10 à 12 fr. [10696]

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. de Cotte.

— Nova editio auctior. *Londini, Valpy, 1817-19*, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Cette édition, dont la préface est accompagnée d'observations et de notes de l'éditeur, fait partie du *Thesaurus linguæ græcæ*, publ. à Londres par Valpy (voy. ESTIENNE). Elle se vendait séparément 2 liv. 2 sh. Le Cyrillus, auteur du premier de ces glossaires, est, à ce que l'on croit, le même que celui qui précède.

CYRNÆUS (Petrus). Voyez CIRNEO.

CYROMENTIA (Die Kunst). V. HARTLIEB.

CYRUS. Consilium sapientissimi Cyri Regis Persarum in vitæ exitu (au recto du f. ac. 3) : Testamentum Cyri Persarum regis fortunatissimi simul et sapientissimi per Andream Magnanimum Bononiensem cõversum. (à la fin) : *Boniæ per Platonẽ de Benedictis Anno Domini m. cccc. lxxxiv. Die vero III Iulii*, in-4.

Cet ouvrage est en italien, mais les titres ci-dessus sont en latin et en lettres capitales (Molini, *Opette*, 111-12).

CZAREWITZ Chlore (le), conte moral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, revu et publié par Formey). *Berlin, Nicolai, 1782*, in-8. de 42 pp. [17357]

Cet ouvrage n'est pas commun en France; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur une impératrice de Russie. Vend. 50 fr. *mar. citr.* Callard; 17 fr. m. v. Pixerécourt; 10 fr. Librairie De Bure; 42 fr. non rogné, Riva.

Czarnig (K. von). Ethnographie der Oesterrich. Monarchie, 26419.

Czynasky (J.). Kopernik, 8256.

D

DABISTAN (Le). Voy. FANI.

D'ABUNDANCE, ou D'Abondance. Voyez ABUNDANCE, et MORALITÉ.

DACH (Simon). Chur-Brandenburgische. Rose, Adler, Löw und Scepter. *Königsberg* (1661), in-4. [15526]

Ce volume est coté à 25 thl. et à 75 fr. dans des catalogues de libraires allemands. On y trouve les deux drames intitulés : *Cleomedes et Sorbusa*, lesquels font partie des *Poetische Werke* du même auteur, *Königsberg*, 1690, gr. in-4. S. Dach a donné sous le nom de Chasmindo, *Kurzweiliger zeltvertreiber*... 2^e édit., 1688, in-12, ou 3^e édit., 1678, et 5^e édit., 1700, in-12, ces dernières avec des additions.

D'ACHERY (Lucas). Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Gallia bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio L. D'Achery; nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem mss. cod. quorum varias lectiones S. Baluze ac R. P. Edm. Martene collegerunt, expurg. per Lud.-Fr.-Jos. De La Barre. *Parisiis, Montalant*, 1723, 3 vol. in-fol. [818]

Collection de pièces qui se rapportent soit à la théologie et à l'histoire ecclésiastique, soit à l'histoire de France. La première édition a été donnée à Paris, de 1655 (aussi 1665) à 1677, en 15 vol. in-4., mais celle de 1723 est rangée dans un meilleur ordre, et a reçu quelques augmentations. On y réunit un autre recueil qui a pour titre :

VETERA analecta, sive collectio veterum aliquot operum et opusculorum... cum itinere germanico, annotationibus et aliquot disquisitionibus Joan. Mabillon; nova editio, cui accessere ejusd. J. Mabillon vita et aliquot opuscula (curante L.-F.-J. De La Barre). *Parisiis, Montalant*, 1723, in-fol. [819]

Les 4 volumes se payaient dernièrement de 80 à 100 fr. Un exempl. des trois premiers en Gr. Pap. a même été vendu 122 fr. salle Silvestre, en 1842.

Les *Analecta* de J. Mabillon ont été impr. pour la première fois à Paris, de 1675 à 1685, en 4 vol. in-8. 24 fr. Abrial.

Quelques personnes préfèrent les éditions originales de ces deux collections à celles qu'a données De La Barre, à qui on reproche d'avoir tronqué les préfaces de ces deux savants religieux, et d'avoir fait aux textes des corrections qui ne sont pas toujours heureuses. Voilà pourquoi l'édition in-4. du D'Achery a été vendue 80 fr. Abrial.

— Acta sanctorum ord. S. Benedicti. Voy. MABILLON.

DACIER (André). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris*, 1771, 9 vol. in-12. [3332]

Ces 9 volumes contiennent : la vie de Pythagore, ses

Symboles et ses Vers dorés; la vie d'Héroclès, et ses commentaires sur les Vers dorés, 2 vol. — Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier; le grand Hippias et l'Euthydémus, trad. par de Maucroix; le Banquet, traduit en partie par Racine), 3 vol. — Les Lois et les Dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol. On y ajoute : *La République de Platon* (trad. par Grou), 2 vol. in-12, édit. de Hollande; et le *Manuel d'Épictète*, trad. par Dacier, 2 vol. Ces 15 vol. sont aujourd'hui à très-bas prix, parce qu'une partie des traductions qu'ils renferment a été remplacée par de meilleures.

DA COSTA. Voy. COSTA.

DACQUETUS (Petrus). Almanach novvm et perpetvum, in quo multi Prognostarum Abusus deteguntur & vulgi depravatæ opinionones refelluntur, & in quo ex veterum doctrina, traditur ratio oportune agendi ea, quæ circa corpus nostrum, agenda sunt. *Londini, apud Reg. Wolffum*, 1556, pet. in-8, sig. A—C 6, plus *Problemata quædam physica*, 4 ff. [9027]

DACTYLIOTHECA. Voy. GORI.

DADONVILLE ou d'Andouville. Les regretz τ peines des mal aduisez faitz τ composez par Adonuille (*sic*). Et nouvellement imprimez à Paris. ce sera que sera. (à la fin) : *Cy finissent les regretz... nouvellemēt imprimez* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff. [13399]

En vers de huit syllabes. 175 fr. mar. v. Callava, sans avoir cette valeur.

— Les regretz τ peines des mal || aduisez faitz τ composez par || Adonuille (*sic*). Et nouvellement im || primez. Ce sera que sera. (au bas du recto du dernier f.) : *Cy finent les regretz τ peines des mal || aduisez nouvellemēt imprimez à Paris*, pet. in-8. goth. de 20 ff. sig. A. B. C. à 28 lig. sur les pages les plus pleines.

Sur le titre de cette édition se voit une jolie vignette représentant trois personnages, et au verso du dernier f., un sujet assez original où figurent cinq personnes, dont l'une rend par la bouche d'abondantes déjections. Cette même vignette a été employée par Guill. Nyverd au recto du dernier f. d'une de ses éditions de Patefin, in-8., ce qui nous autorise à lui attribuer celle-ci (des *Regrets*), laquelle nous paraît différer un peu de la précédente.

— LES MÈRES, faitz et composez par Dadouille, et nouvellement imprimes. Ce sera que sera. On les vend à Lyon près nostre Dame de Confort chez Ollivier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finissent les regretz... Nouvellement imprimes le x. de mars Mil cccc. xliij. par Ollivier Arnoullet*, pet. in-8. goth. de 23 ff. non chiffrés.

Dacier (Anne Le Fevre, femme). Cause de la corruption du goût, 18297. — Homère défendu, 8300. **Dacier (Bon-Jos.).** Rapport, 30972.

Dadinoz Alteserra (Ant.). Notez, 23531. — Res aquilanae, 24670.

Édition non moins rare que la précédente : 10 fr. m. r. La Vallière, et beaucoup plus cher depuis.

— **LES MOYÈS** de uiter merencoly, soy conduire, et enrichir en tout estatz par l'ordonnée de raison, Cōposes nouuellemēt par Dadouille (*sic*). Ce sera que sera. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. de 20 ff.

Autre opuscule en vers de huit syllabes, imprimé par Jean Herouf ou par Pierre Sergent son successeur.

— Voy. JOYEUSETEL.

— **LES MOYENS** d'éviter merencolie... (a la fin) : *Imprime a Paris, le xxijour de mars lan mil cinq cens xxxix, avant Pâques, par Jacques Nyverd, imprimeur, pour noble homme Jacques Dadouille, prestre*, pet. in-8. goth.

Cette édition est terminée par vingt et un vers dans lesquels l'acteur se complaint d'aucuns envieulx qui luy ont par envie frustré l'intitulatton du present, et il parle du privilège rattaché au commencement de cet opuscule. Cette plainte porte probablement sur Jean d'Abundance qui, selon Du Verdier, II, p. 324, aurait publié un recueil de poésies sous ce titre :

LES MOYENS d'éviter mélancolie, soi conduire et enrichir en tous estats par ordonnance de raison : Les quinze grands et merveilleux signes, nouvellement descendus du ciel, au pays d'Angleterre, moult terribles et divers à ouir raconter : item plus la lettre d'Escornifierie... et la chanson de la grande gerre, impr. à Lyon sans nom de libraire et sans date. Le tout, ajoute Du Verdier, composé par ledit d'Abundance sous le nom de maistre Tyburce, demourant en la ville de Papetourte.

L'ouvrage ci-dessus de Dadouille a été réimprimé dans les *Joyeusetes*, publ. par J. Techener, et dans le second volume du Recueil de M. de Montaiglon.

— **L'honneur** des nobles blason et propriete de leurs armes en general blasonnees et comprinses soubz vng seul escu darmes ci desoubz pourtraict invention tres singuliere avecques vng petit liure de bonne grace tres exquis le tout nouuellemēt compose p dadouille. Auecques Priuilege. Pet. in-8. goth. signat. a—g, par 4.

Ce livre presque inconnu renferme deux opuscules, le premier en vers de huit syllabes, le second en vers de dix syllabes. Ce dernier commence au feuillet fl. par un titre particulier, en quatre lignes, accompagnées d'une vignette représentant *Bonne grace*, ayant un faucon au poing, et (dans l'exemplaire de la bibliothèque impériale que nous avons sous les yeux) finit au verso du f. g III par ce vers :

Tant de labours endurent et miseres

sans que rien en indique la fin. Le premier titre du volume offre, comme il l'annonce, une gravure sur bois représentant *escu d'azur à trois fleurs de lys d'or, tour d'argent*.

— **LES TROMPEURS** Trompez par Trôpeurs. Cōposez par Dadouille, pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

— **LA DEFFAICTE** des Faulx monnoyeurs. Composee par Dadouille. *On les ved a la fmierie portie du palais*, pet. in-8. goth. de 4 ff.

En vers de 10 syllabes ; fig. en bois sur le titre et au verso du dernier feuillet ; à la fin la devise : *Mieux qui pourra*. (réimpr. dans le tome IV de la Collection de M. de Montaiglon.)

— Les aproches sont du bon temps
Dōt usurlers sōt mal cōtēs

Composez les a dadouille

nouuellement en ceste ville

De paris affin de siouyr

Le poure peuple et reslouyr.

pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 8 syllabes.

On a pu remarquer dans ces six articles le nom de l'auteur écrit tantôt *Andouille*, tantôt *Dadouille* ou *Dadouille*. Ces différentes orthographe d'un même nom sont conformes aux titres que nous avons exactement copiés.

D'AGINCOURT (Seroux). Voy. SEROUX.

DAGNEAUX (Cl.-J.-B.). Histoire générale de la France écrite d'après les principes qui ont opéré la révolution, par Cl.-J.-B. Dagneaux, ci-devant Dom Devienne. *Paris, Gueffier*, 1791, 2 vol. in-8.

Ce sont les deux premiers volumes d'un ouvrage qui n'a pas été achevé et dont l'édition a été en grande partie détruite. Il s'en est trouvé un exemplaire imprimé sur VÉLIN à la 2^e vente de M. Bignon (n^o 2:98). Le second tome s'arrête à l'année 1394. Le prospectus et le premier cahier de cette histoire sont portés dans le Catalogue de la Bibliothèque impériale, Histoire de France, tome 1^{er}, page 72, n^o 152, sous ce titre : *Histoire générale de France... par l'abbé Devienne*, impr. de Gueffier, 1791, in-4. Prospectus et 1^{er} cahier avec cette note inexacte : *C'est tout ce qui a paru*.

Pour l'Histoire de l'Artois et celle de Bordeaux, sous le nom de D. Devienne, voir les n^{os} 24254 et 24684.

D'AGONNEAU. Voy. LÉGENDE.

D'AGOTY. Voy. GAUTIER.

D'AGREDA. Voy. MARIE.

DAGUESSEAU (*Henr.-Fr.*). Ses Œuvres (publiées par l'abbé André, son bibliothécaire). *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4. 40 à 50 fr. [2750]

Les premiers vol. ont été réimpr. en 1787.

— Ses Œuvres complètes, augmentées de pièces échappées aux précédents éditeurs, et d'un discours préliminaire par M. Pardessus (avec une table analytique, par M. Roger, avocat). *Paris, Fantin et Fanjat*, 1819-20, 16 vol. in-8., avec le portrait et deux fac-simile. 48 à 60 fr., et plus cher en pap. vélin. Les augmentations et la table analytique ajoutées à cette édition la rendent préférable à la précédente : elle est d'ailleurs rangée dans un meilleur ordre.

L'édition d'*Yverdun*, 1772-75, 10 tom. en 12 vol. in-8., ne contient que les huit premiers vol. de l'in-4.

LETTRES inédites de Daguesseau, publiées par D.-B. Rives. *Paris, Trouvé* (impr. roy.), 1823, in-4. — Les mêmes, 2 vol. in-8.

Ce recueil doit être réuni aux deux éditions in-4. et in-8. des œuvres de cet illustre magistrat. On a une édition de ses œuvres choisies (de jurisprudence). *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol. in-8. 15 à 20 fr.

— **Discours** sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'État, par M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au château de Fresnes, 1720* (*Paris, 1778*) in-8. [30614]

Édition imprimée à Paris, chez Delatour, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient

Daendels (*H.-W.*). Staat der Nederlandsche Oost-Indische-Bezittingen, 26216.

amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel; il n'en a été tiré que 60 exemplaires. Vend. en pap. de Holl. 36 fr. Delatour; 15 fr. m. r. Chateaugiron; et en pap. ordinaire, 6 fr. Thierry.

Ce discours ou plutôt cet éloge, qui est très-bien écrit, a été réimpr. dans le 15^e vol. in-4. et dans le 15^e vol. in-8. des œuvres de l'auteur, et à part, avec trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création, Paris, 1812, in-12. 2 fr. — in-8. pap. vél. 6 fr., pour faire suite aux Discours du même. Paris, Brunot-Labbe, 1810, 2 vol. in-12.

Citons encore :

HISTOIRE de la vie et des ouvrages du chancelier d'Aguesseau, précédée d'un discours sur le ministère public, suivie d'un choix de pensées et maximes tirées des ouvrages de Daguesseau, et d'une notice historique sur Henri Daguesseau, père du chancelier, par M. A. Boullée. Paris, Desenne, 1835, 2 vol. in-8. [30628]

LE CHANCELIER d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, et son influence sur le mouvement des esprits pendant la première moitié du XVIII^e siècle, par F. Monnier. Paris, Didier, 1860, in-8.

Quoi qu'on écrive vulgairement d'Aguesseau, il est certain que le chancelier signalait Daguesseau. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici son article.

DAHL. Voyez PHILU judæus.

DAIGUE (Est.) Singulier traicte, contenant la propiëte des tortues, escargotz, grenoilles, artichaultz, compose par Estienne Daigue escuyer, seigneur de Bauluais en Berry. *Nouvellement imprimé* (s. d.), pet. in-8. goth. de 16 feuillets.

Édition la plus rare de ce traité singulier. Selon Du Verdier, elle aurait été imprimée à Lyon, par Pierre de Sainte-Lucie. 10 fr. MacCarthy; 26 fr. Huzard.

— Singulier traicte, contenât la propiëte des tortues, escargotz, grenoilles, et artichaultz. — *On le vend par Galliot du Pre (Paris, 1530)*, pet. in-4. de 12 ff. lettres rondes. [5836]

Vend. 21 fr. en 1839; 45 fr. Huzard.

Il y a une autre édition sous ce titre :

LA PROPRIÉTÉ des tortues, escargotz ou limax. champignons et artichaultz. (sans lieu d'impression), 1542, pet. in-8. de 24 ff. lettres ital. 5 fr. Huzard.

L'auteur nommé ici Daigue, comme il l'est sur le titre de son traité des Tortues, est le même que La Croix du Maine et Du Verdier appellent Estienne de l'Algue. Il était de Bourges, ainsi que l'insinue le frontispice de son commentaire latin sur Plîne, ainsi conçu :

STEPHANI Aquæi Biturensis viri equestri commentarius in omnes Plinii naturalis historiae libros. *Parrisis apud Galliotum Pratensem... typis ac characteribus Petri Vidouat, M.D.XXX, mense Junio* (in-fol. de CCCLIX ff.). Ouvrage peu estimé.

Citons encore :

ENCOMIUM Brasicarum sive Caultum, per Steph-
num Aquæum. *Parrisis excudebat Christianus
Wechelus, 1531, in-8. de 70 pp. Opuscule peu
connu.*

Dahlia register, 5485.

Dalibom (Ph.-Andr.-Gust.). Hymenoptera europea, 6063.

Dähme (A.-F.). Jüdisch-relig. Philosophie, 2227.

Dähmert (J.-K.). Samml. gem. und besond. Pommerischer und Rügischer Landesurk., 2666.

DAILLHIERE (de La). Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes. *Middelbourg, Hortemane le jeune, 1688, in-12. 4 à 6 fr. [18083]*

Vend. 14 fr. d'Hangard; 6 fr. mar. citr. Méon; 15 fr. mar. bl. Bignon; 36 fr. Nodier; et 19 sh. Libri, en 1859.

Une édition de Cologne, P. Marteau (Holl., sans date), pet. in-12 de 6 et 95 pp., a été vend. 6 fr. MacCarthy; 30 fr. 50 c. Crozet.

DAÏRA, histoire orientale (par Alex.-J.-Jos. Le Riche de La Popelinière). Paris, impr. de Simon, 1760, gr. in-8. [17228]

Roman dénué d'imagination et mal écrit. L'édition de 1760 a été impr. pour l'auteur et tirée à un très-petit nombre (voyez *Année littér.*, 1761, tome I, page 1). Vend. 9 fr. 50 c. mar. r. d'Hangard, en 1812; 18 fr. Thierry; 24 fr. rel. en veau, Veinant. — L'édition de Paris, Bauche, 1761, 2 vol. pet. in-12, est commune et sans valeur.

M. de La Popelinière est aussi l'auteur d'un ouvrage intitulé : *Tableau des mœurs du temps dans les différents âges de la vie*, duquel il n'a fait imprimer qu'un seul exemplaire qui a été décoré de peintures. Cet exemplaire s'étant trouvé chez lui, après sa mort, lorsqu'on fit son inventaire, fut saisi par ordre du roi, à ce que rapportent les *Mémoires secrets* de Bachaumont, tome I^{er}, sous la date du 15 juillet 1763. Ce même exemplaire passa depuis en Russie, et nous le trouvons porté dans le catal. des livres précieux du prince Michel Galltzin, *Moscou, 1820, in-8.*, page 63, avec la note suivante : « Unique exemplaire, imprimé sous les yeux et par ordre de M. de La Popelinière, fermier général, qui en fit aussitôt briser les planches; ouvrage érotique, remarquable par des miniatures de format in-4. de la plus grande fraîcheur et du plus beau faire, représentant des sujets libres : M. de La Popelinière y est peint sous divers points de vue et d'après nature, dans les différents âges de la vie. C'est un vol. gr. in-4. rel. en mar. r. » Cinq ans après la publication de ce catal., les livres précieux du prince Galltzin furent envoyés à Paris, pour y être livrés aux enchères publiques. Le *Tableau des mœurs du temps* faisait partie de cet envoi; mais ayant été vendu à l'amiable, et à très-haut prix, à un amateur français, il n'a pas dû être compris dans le catalogue des livres du prince russe, publié pour la vente qui s'est faite le 3 mars 1825. Ce singulier volume a été l'objet d'une longue analyse dans le journal *l'Artiste*, numéro du 16 sept. 1855.

DAIX (François). Les premières œuvres du sieur Daix, dédiées à G. Duvaire. Lyon, Thibaud Ancelin, 1605, in-12. [13904]

Ce poète, qui était de Marseille, a fait dans ses vers l'éloge de cette ville, *la fleur des cités en grâces et en plaisirs*; mais il a trop parlé de ses amours. Les poésies latines qui terminent son recueil ne sont pas sans mérite.

DALBERG (Eric). Voy. SUECIA antiqua.

DALBÉRG (Ch. de). Périclès, ou de l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. *Parne, de l'imprim. de Bodoni, 1811, in-4. [9099]*

En publiant ce petit ouvrage, Bodoni l'annonça comme un *specimen* des belles éditions in-4. et in-fol. des

Daire (L.-Fr.). Epithètes, 10996. — Histoire de Montdidier, 24222. — Histoire d'Amiens, 24207 et 24242. — de Doullens, etc., 24262. — Tableau, 30074.

Dais (Ch.-H.). Tables of the moon, 8847.

classiques français qu'il se proposait d'imprimer (voy. BOILEAU).

DALBOQUERQUE (*Bl.*). Voyez ALBOQUERQUE.

DALE (*Ant. Van*). Voyez VAN DALE.

DALECHAMPS (*Jacq.*). Histoire générale des plantes contenant XVIII livres... sortie en latin de la bibliothèque de M. Jacq. Dalechamps, puis faite françoise par J. des Moulins. *Lyon, les héritiers de Roville, 1615, 2 vol. in-fol. fig. en bois [4898]*

Cet ouvrage a été longtemps utile, mais il ne conserve plus d'intérêt que pour l'histoire de la science. L'édition de 1653 se paye quelque chose de plus que la première, mais ni l'une ni l'autre ne sont chères. 10 à 15 fr.

Le texte original lat., rédigé par J. des Moulins, d'après les matériaux recueillis par Dalechamps, a paru à Lyon, chez Guill. Roville, en 1586 (aussi 1587), en deux vol. in-fol., avec fig. en bois, lesquelles sont, en apparence, au nombre de 2086, mais réellement beaucoup moins nombreuses, parce qu'il y en a 400 qui sont reproduites deux ou même trois fois.

CHIRURGIE françoise recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie, par J. Girault. *Paris, 1610, in-4. fig. [7470]*

D'ALEMBERT (*Jean le Rond*). Œuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris, Bastien, an XIII (1805), 18 vol. in-8. 40 à 60 fr., et plus en pap. vél. [19125]*

L'édit. de *Paris, Belin, 1820-1821, 5 vol. in-8.*, est augmentée de quelques morceaux inédits : 20 fr. et plus en pap. vél. — Ces deux collections rendent inutiles les *Mélanges* de D'Alembert, en 5 volumes in-12.

— RÉFLEXIONS sur la cause générale des vents. *Paris, 1704, pet. in-4. [295]*

Recherché et peu commun : 10 à 12 fr.

— TRAITÉ de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris, 1770, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [8103]*

La première édition de 1744 est ordinairement donnée pour 4 ou 5 fr.

— ESSAI d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris, 1752, in-4. 6 à 8 fr. [8103]*

— RECHERCHES sur différents points importants du système du monde. *Paris, 1754, 3 vol. pet. in-4. fig. 24 à 30 fr. [8268]*

Vend., avec les *Recherches sur les équinoxes*, 46 fr. Fr. Arago.

— TRAITÉ de dynamique. *Paris, 1758, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [8102]*

L'édition de 1797 est moins belle que celle-ci.

— RECHERCHES sur la précession des équinoxes, et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris, 1759, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [4247]*

— OPUSCULES mathématiques, etc. *Paris, 1762-80, 8 vol. pet. in-4. fig. [7832]*

Vend. 65 fr. Caillard; 69 fr. Delambre, et moins cher depuis. Avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. v. f. d. s. tr.) 200 fr. F. Didot, et 130 fr. Labey; 114 fr. v. m. en 1825; 81 fr. Arago.

D'Albaret. Projets relatifs au climat des pays chauds, 10046.

Dale (*Sam.*). Voy. Taylor (*Silas*).

— ÉLÉMENTS de musique théorique et pratique. *Lyon, 1770, in-8. fig. 3 à 5 fr. [10167]*

— Destruction des Jésuites, 21681. — Histoire des membres de l'Académie, 30074. — avec Condorcet, Expériences, 8133.

DALGARNO (*Geor.*). *Ars signorum vulgo character universalis et lingua philosophica. Quae (sic) poterunt, homines diversissimorum idiomatum, spatio duorum septimanarum, omnia animi sua sensa (in rebus familiaribus) non minus intelligibiliter, sive scribendo, sive loquendo, mutuo communicare, quam linguis propriis vernaculis. Londini, excudebat J. Hayes, sumptibus auctoris, 1661, pet. in-8. de vi et 127 pp., avec une grande carte pliée. [10538]*

Ouvrage que le rev. H.-J. Todd et Ch. Nodier ont trouvé extrêmement ingénieux. C'est aussi un livre rare, car une partie de l'édition a péri dans l'incendie de Londres, en 1666 (voy. *Biogr. univers.*, X, 447, et les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* de Ch. Nodier, pp. 208 et suivantes). Vend. 1 liv. 10 sh. vente Constable; 25 fr. 50 c. mar. r. Heber; 16 fr. Nodier.

Il est certain que ce petit livre était déjà fort rare du temps de Locke, car voici ce qu'en dit ce philosophe dans une lettre adressée par lui, sous la date du 17 juillet 1681, à Nic. Thoynard (lettre inédite qui fait partie de ma collection d'autographes): « A la fin j'ai rencontré *Ars signorum* de Dalgarno, l'unique que l'on pouvait trouver en toutes les boutiques de libraires de Londres ou à Oxford. Il est vrai que dans une autre lettre, écrite au mois d'octobre suivant, il ajoute: « Sur ce chapitre vous me parlez de l'*Ars signorum* comme de quelque chose d'importance: si j'avois quelque peine à le trouver c'estoit parce qu'il étoit un *bagatel néglijé* et non pas pour avoir du prix, *Scombri enim et piperi reservabatur potius quam docti cunspiam scriptis*, et j'aprehende que votre ami aura plus de peine à y trouver quelque chose que j'ai avois à trouver le livre. » Locke qui, comme le prouve ce dernier passage, faisait fort peu de cas du livre de Dalgarno, recommandait au contraire à Thoynard l'in-fol. que Jean Wilkins, évêque de Chester, a écrit sur le même sujet. Ce prélat avait prêté à ce grand travail par la publication d'un ouvrage dont Chaupefé traduisit ainsi le titre: *Mercure, ou le Messenger secret et prompt, où l'on montre comment on peut communiquer vite et sûrement ses pensées à un ami éloigné*, Lond., 1641, in-8. Plus tard, après avoir communiqué à Dalgarno le système qui fait la base de l'*Ars signorum*, il le reproduisit lui-même, avec de nouveaux développements, sous le titre d'*Essay towards a real character, and a philosophical language, with an alphabetical dictionary*, Lond., 1668, in-fol.

Voici l'indication d'un autre ouvrage de Dalgarno, aussi peu commun que l'*Ars signorum*.

DIDASCALOPHUS, or the deaf and dumb man's tutor. *Oxford, 1680, in-8.*

DALGARNO'S whole works, collected and edited by Th. Maitland. *Edinburgh, 1834, in-4.*

Volume imprimé pour le Maitland Club. Il y en a 12 exempl. en Gr. Pap.

D'ALIBRAY ou Dalibray (*Charles Vion*). Les Œuvres poétiques du sieur Dalibray, divisées en vers bachiques, satyriques, héroïques, amoureux, moraux et chres-

Dalerac. Anecdotes de Pologne, 27846.

Dalham (*F.*). *Concilia salisburgensis, 797.*

tiens. *Paris, Jean Guignard ou Ant. de Sommarville, 1653, pet. in-8. [14008]*

Ces poésies, qui ne sont pas sans mérite, se trouvent difficilement (21 fr. m. r. Bertin; même prix parchemin, Bergeret). L'auteur en avait déjà fait paraître une partie dans un recueil intitulé *La Musette de D. S. D. Paris, Toussaint Quinet, 1667, pet. in-8*. Il a traduit l'Aniote du Tasse (voyez Tasso) et aussi le *Torrismon*, trag. du même poète, *Paris, impr. de Denys Houssaye, 1636, in-4.*, et il a donné Soliman, tragi-coméd. limitée du comte Prosper Bonarelli, 1637, in-4. Ces deux pièces, jointes à deux autres, ne sont portées qu'à 3 fr. 25 c. dans le catal. de Soleinne, n° 1103.

DALLAWAY (James). Anecdotes of the arts in England, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting, chiefly illustrated by specimens at Oxford. *London, 1800, in-4. 15 à 18 fr. — in-8. 10 fr. [9012]*

Cet ouvrage a été traduit en français par Millin. *Paris, 1807, 2 vol. in-8.*

— **CONSTANTINOPLE** ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad. *London, 1797, in-4. fig. 12 à 18 fr.*, et plus cher en Gr. Pap. fig. color. [27906]

André Morellet a donné une traduction de cet ouvrage, *Paris, an VII, 2 vol. in-8. ou in-4. fig.*

— **INQUIRIES** into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensigns. *Gloucester, 1793, in-4. fig. en partie color. 36 à 45 fr. [28817]*

— **OBSERVATIONS** on english architecture, military, ecclesiastical, and civil, compared with similar buildings on the continent. *London, 1806, gr. in-8. 10 à 15 fr. [9979]*

— **STATUARY** and sculpture among the ancients; with some account of specimens preserved in England. *London, 1816, gr. in-8. avec 30 planch. 36 à 48 fr. [29513]*

Sur 350 exemplaires qui ont été tirés de cet ouvrage, 200 environ sont devenus la proie des flammes lors de l'incendie de l'établissement de l'imprimeur Bensley. Ce sinistre a été plus fatal encore à un autre ouvrage de Dallaway, intitulé :

HISTORY of the western division of the county of Sussex, including the Rapes of Chichester, Arundel and Bramber, with the city and diocese of Chichester. *Londons, Evans, 1815 et 1819, gr. in-4., vol. 1^{er} et vol. 2, part. 1^{re} [27314]*; car sur 500 exemplaires qu'on avait imprimés, il a péri 300 exemplaires du premier volume, et 470 exemplaires de la première partie du second volume. Cette dernière partie a été réimpr. par les soins de M. Cartwright, sous le titre de *Parochial topography of the Rape of Arundel, 1832, in-4.*; et le même éditeur avait déjà donné *Parochial history of the Rape of Bramber, 1830, in-4.*, formant la 2^e partie du second vol. du livre de Dallaway. — L'ouvrage entier est porté à 20 liv. dans le Manuel de Lowndes.

DALLINGTON (Robert). A method for traueil, shewed by taking the view of France, as it stode in 1598. *London, by Tho. Creede, pet. in-8. sign. A—Y2. [23631]*

Livre curieux et certainement rare en France: 6 sh. Bindley; 18 sh. Boswell.

DALLOZ aîné (Victor-Alex.-Désiré), et Armand Dalloz. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil et commercial, criminel, etc. *Paris, les éditeurs, 1846 et ann. suiv., in-4. à 2 col. tomes II à XL jusqu'au mot Substitution. [2893]*

Ce répertoire, annoncé d'abord comme devant être complet en 40 vol., en aura au moins 44. Le premier vol., qui doit contenir l'*Histoire générale du droit françois*, paraîtra le dernier.

L'ancienne édition de cet ouvrage estimé, qui a été publiée chez l'auteur, de 1825 à 1831, en 12 vol. in-4., n'était elle-même qu'une nouvelle édition entièrement refondue, par ordre alphabétique des matières, et considérablement augmentée d'd *Journal des audiences de la cour de cassation*, jusques et y compris l'année 1824. Ce recueil périodique, commencé par M. Denevers, et continué par MM. Dalloz frères, s'est publié à raison d'un volume par année. La suite, de 1825 à 1859, forme 34 vol. in-4. avec deux tables, l'une de 1825 à 1840, et l'autre de 1841 à 1855. Les volumes qui paraissent annuellement servent également de suite à la *Jurisprudence générale* (à partir de 1845) et au *Journal des audiences*.

DALRÉ (Marc-Ant.). Maisons de plaisance ou palais de campagne de l'Etat de Milan, gravés par Dalré, avec une explication italienne et française. *Milan, 1727, in-fol. 24 à 30 fr. [9899]*

Le titre de cette édition porte tome 1^{re}, et annonce 6 vol. — L'édition de Milan, 1743, in-fol., se rel. en 2 vol.

DALRYMPLE (Alex.). Historical collection of voyages and discoveries in the south Pacific Ocean. *London., 1770, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [21143]*

Collection à laquelle on réunit le vol. intitulé: *Collection of voyages chiefly in the southern Atlantic Ocean. London., 1775, in-4. fig. 8 à 10 fr.*

— **VOYAGES** dans la mer du Sud, trad. de l'angl. par de Fréville. *Paris, 1774, in-8.*

Il faut joindre à ce volume: *Hydrographie, ou Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud, en 1767-70, rédigée par de Fréville, Paris, 1774, 2 vol. in-8.*

DALRYMPLE's oriental repertory, from april 1791 to january 1793. *London, 1791 (and 1806), 2 vol. gr. in-4. fig. [28127]*

Ouvrage tiré à 250 exemplaires, et dont chaque vol. a paru en 4 cahiers: 2 liv. 2 sh. Un exemplaire daté de 1793 et 1794 (le tome second, publié en 1808, s'arrêtant à la p. 576), 71 fr. Langlès; 40 fr. 50 c. (sans les fig. du tome II) Klaproth.

— **ATLAS** des côtes de Malabar, Coromandel et de Ceylan; dressé à l'Amirauté pour l'usage de la marine royale anglaise, et publié par le capitaine A. Dalrymple. *Londres, 1806, gr. in-fol. 39 ff. (en anglais).*

On a du même ingénieur :

ATLAS des côtes du Japon, de la Chine, de la Cochinchine et des côtes orientales de Malaca, 1806,

Dalim (Ol.). Poetiska Arbeten, 15688. — Vitterhets Arbeten, 19325. — Sæa Rikes historia, 27654.

Dalim (F.-A.). Nytt franskt och Swenskt Lexicon, etc., 11284.

Dallas (R.-C.). History of the Maroons, 28429.

Dalloz (A.). Traité du notariat, 2945.

Dalmenesche (Alph.). Herbiere de plantes médicinales, 5548.

Dalruc. Histoire natur. de la Provence, 4693.

Dalrymple (W'ill.). Travels through Spain... 20141.

37 ff. — **ATLAS** des mers à l'est de la Chine, 1805, 63 ff. — **ATLAS** des côtes de la Nouvelle-Hollande et des îles de l'Océan Pacifique, 1803, 21 feuilles. [19758]

Les cartes et plans hydrographiques des mers de l'Inde qu'a publiés successivement A. Dalrymple, forment divers recueils in-fol. qui sont plus ou moins complets, selon l'époque à laquelle ils ont paru. Le catalogue des livres de la bibliothèque du département de la Marine (n° 2328) en indique un sous ce titre : *A third collection of plans*, Lond., Dalrymple, 1781-91, 2 vol. in-fol. obl., sans titre et sans texte, lequel renferme 244 et 247 pl. Un quatrième recueil, sous la même date, n'a que 277 ff. numérotés, dont plusieurs présentent deux plans. Le même catalogue indique un 5^e recueil sous les dates de 1783-1806, gr. in-fol.; mais il ne donne pas le nombre des cartes.

Il existe un recueil de *Nautical memoirs and journals* (Lond., 1781-91, 5 vol. gr. in-4.), formé de la réunion de plusieurs morceaux, publiés, composés ou traduits par Dalrymple; mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, pour le contenu des pièces.

DALRYMPLE (David), lord Hailes. *Annals of Scotland, from the accession of Malcolm III to the accession of the house of Stewart. Edinburgh, 1776-79, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [27420]*

Ouvrage estimé pour son exactitude. Les éditions qui ont été faites à Edimbourg, en 1797 et en 1810, en 3 vol. in-8., sont augmentées de plusieurs bonnes dissertations relatives à l'histoire et aux antiquités de l'Ecosse, qui les rendent préférables à l'in-4, 20 à 24 fr.

— *BIOGRAPHIA scotica, or an attempt towards an history of the lives and writings of eminent men of Scotland. 1790, in-4. portr. [30965]*

Ce volume est porté à 2 liv. 3 sh. dans la *Biblioth. heber.*, II, 1651, où il est annoncé comme *privately printed*; cependant M. Martin n'en a pas parlé, et nous ne le trouvons pas dans la liste des ouvrages de lord Hailes, que Lowndes a donnée à la page 669 de la 2^e édit. de son Manuel. Ce bibliographe décrit plusieurs ouvrages du même auteur, et entre autres un recueil de pièces impr. séparément et réunies sous ce titre : *Tracts relative to the history and antiquities of Scotland*, Edinb., 1800, in-4.

DALRYMPLE (John). *Memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last Parliament of Charles II, to the sea-battle of la Hogue. Lond., 1771-73, 2 vol. gr. in-4. [26978]*

Dans un 3^e volume, publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne de la reine Anne. Les 3 vol. 30 à 36 fr. — Nouvelle édition, avec appendices. *London, 1790, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.*

Il existe une traduction franç. des deux premiers vol. (par Blavet), *Lond. (Genève), 1776, 2 vol. in-8.*

DALTON (Richard). *Antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. Lond., 1791, gr. in-fol. [27930]*

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et de 54 non chiffrées, assez mal exécutées. 18 à 24 fr.

J. Boydell avait déjà donné à Londres, en 1770, un recueil de 20 statues antiques, dessinées par Dalton, et grav. par Ravenet, Grignon et autres.

Dalton (Dr.). *History of british Guiana, 28673.*

D'ALTON (E.). *Naturgeschichte des Pferdes; c.-à-d. histoire naturelle du cheval. Weimar, 2 vol. in-fol. [5701]*

Ouvrage de luxe, commencé en 1810 et terminé en 1819; il a coûté 44 thl., et en papier impérial 54 thl. Le premier vol., qui traite du cheval même et de ses diverses races, est orné de 26 gravures d'après nature, et d'une exécution parfaite. L'anatomie du cheval est l'objet du second volume, dont les planches sont, pour la plupart, faites d'après l'ouvrage anglais de Stubbs (voy. STUBBS).

Voici le titre d'un autre ouvrage du professeur D'Alton, qui a paru depuis le précédent :

ABBILDUNGEN sämmtlicher Pferde-Racen, nach dem Leben gezeichnet, lithographirt und herausgegeben von R. Kuntz, mit naturhist. Beschreibung, von E. D'Alton. *Carlsruhe, 1827, gr. in-fol. en 4 cahiers de 6 planches. 36 thl.*

Les planches sont moins belles que dans le premier ouvrage. 45 fr. Huzard.

DALUCE Lacet Pamenchoys. *Remonstrances à Sagon, etc. Voy. PLUSIEURS traitez.*

DALYELL (John Graham). *Account of an ancient manuscript of Martial with occasional anecdotes of the manners of the Romans. Edinburgh, 1811, in-8. [12551]*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vend. 3 liv. 5 sh. Sykes.

Le Manuel de Lowndes, 2^e édit., p. 584, donne les titres de plusieurs opuscules in-8, du même auteur, qui se rapportent à l'archéologie anglaise, et dont il a été également tiré des exemplaires impr. sur VÉLIN. Il cite aussi l'ouvrage suivant de Dalyell :

MUSICAL memoirs of Scotland, *Edinburgh, 1839, in-4. avec 45 pl., qu'il dit singulièrement curieux.*

— *Scottish poems*. Voy. le n° 15906.

— *POWERS of creation displayed in the creation, or observations on life admist various forms. London, Van Voorst, 1851, 2 vol. in-4. avec 116 pl. color. [6205]*

— *RARE and remarkable animals of Scotland, with observation on their nature. London, Van Voorst, 1847 (aussi 1851), 2 vol. in-4 avec fig. color.*

Chacun de ces deux ouvrages est porté sous le nom de sir J. G. Dalyell, et est coté à 4 liv. 18 sh. dans le catal. de Willis, 1857. Comme Lowndes n'en a pas fait mention dans son article Dalyell, nous ne saurions dire s'ils appartiennent réellement à cet auteur.

DALZA (J.-Ambr.). Voy. ITABULATURA.

DALZEL (Andr.). *Collectanea græca minor, a complectens excerpta ex variis orationis solutæ scriptoribus, cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andr. Dalzel; editio septima. Londini, 1813, 2 vol. in-8. [19386]*

— *ANALECTA græca minor, cura G. Dunbar. Edinburgh, 1821, in-8. 9 fr. — with notes by White, London, 1849, pet. in-8. 8 fr. [19386]*

— *COLLECTANEA græca majora, cura G. Dunbar. Edinburgh, 1820-22, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr. [19387]*

Le 1^{er} vol. a été réimpr. en 1840, le 2^e en 1835.

— *SUBSTANCE of lectures on the ancient Greeks, and on the revival of greek learning in Europe. Edinburgh, 1821, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.*

Daly (Cés.). *Revue de l'architecture, 9783.*

Dalzel (Archib.). *History of Dahomy, 28438.*

DAMALIS (*Gilbert*). Sermon du grand souper, duquel est fait mention en saint Luc, quatorzième chapitre, réduisant le festin de Caresme-prenant et autres de ce monde, à la joie et grand festin de Paradis; plus dévot exercice pour un chacun jour de la semaine sur la vie de Notre-Seigneur. *Lyons, Nic. Edouard, 1554, in-8. [13745]*

Cet ouvrage serait en vers, selon Du Verdier, qui nous en donne le titre.

— Procks des trois frères. Voy. BEROALDUS (*Fr.*).

DAMAME-DÉMARTRAIT (*M.-F.*). Collection complète des divers jardins et points de vue des maisons de plaisance impériales de Russie, et de celles des plus grands seigneurs de cet empire, dessinés d'après nature et gravés par Damame-Démartrait. *Paris, imprim. de Gillé, 1811, gr. in-fol. [10029]*

Recueil de 36 belles gravures impr. en couleur, avec un titre, une dédicace à Alexandre 1^{er}, et un avis de l'auteur: il est peu répandu dans le commerce.

DAMAS (*Franç.-Étienne*). Rapport fait au gouvernement français des événements qui se sont passés en Égypte, depuis la conclusion du traité d'El-Arych jusqu'à la fin de prairial an VIII, par le général Damas. *Au Kaire, de l'imprim. nation., an VIII (1801), in-4. [8764]*

Édition rare de ce morceau curieux.

DAMAS-HINARD, poème du Cid. Voy. l'article ESCOBAR (Juan de).

DAMASCENUS Studita. Excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetii, Ant. Julianus, 1643 (seu 1666), in-8. [5586]*

Volume peu commun: 5 à 6 fr.

— Voy. JOANNES et NICOLAUS Damasceni.

DAMASCI philosophi platonici quæstiones de primis principiis, græce, ad fidem codd. mss. nunc primum edidit Jos. Kopp. *Francofurti, Broenner, 1826, in-8. 7 fr. — Pap. vél. 10 fr. [3362]*

DAMASI Papæ (S.) Opuscula et gesta diatribis illustrata ab Ant. Merenda. *Romæ, 1754, in-fol. 15 à 20 fr. [996]*

Imprimé d'abord, cum notis Martii Milesii Sarazani, Romæ, typis vaticanis, 1638, in-4., et réimpr. à Paris, chez Billaine, en 1672, in-8. L'édition de 1754 est la meilleure.

Damaze de Raymond. Tableau de la Russie, 27735.

Damberger (C.-F.). Voyage, 17327.

Damberger (J.-F.). Synchronistische Geschichte, 23011.

Dambourney. Teintures, 4453.

Dambreville. Ordres de chevalerie, 28750.

Damemme (*Henri*). Manière de travailler l'acier, 10233.

D'AMBRUN (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyons, 1638, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1347]*

DAMERVAL (*Eloy*). Le liure de la deablerie. (*Paris, Michel le Noir, 1508*), pet. in-fol. goth. [13300]

Cet ouvrage singulier n'appartient pas à la classe de Démonomanie dans laquelle l'a rangé De Bure, n° 1446 de sa Bibliographie; ce n'est point non plus un mystère dramatique, mais un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer. L'édition de 1508 n'a d'autre titre que ces mots: *Le liure de la deablerie*. Elle renferme 126 ff. à 2 col., signat. a—ziiiij, par 6, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle se trouve une grav. sur bois. Le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date sont exprimés dans les derniers vers de l'ouvrage, lequel est terminé par ces mots: *Ici finit la deablerie*. On lit *Damerual* dans les vers impr. sur le frontispice de cette édition et même dans le privilège; mais il est certain que l'auteur se nommait *Damerual*; il est représenté assis avec son nom *Eloy* sur les genoux dans la grande grav. sur bois placée au-dessous du titre.

Vend. 30 fr. *mar. bi.* Gaignat; 20 fr. *v. mar.* La Vallière; 18 fr. Méon; 501 fr. très-bel exempl. *m. r. doublé de m. bl.*, Mac-Carthy; 7 liv. *m. v.* titre gâté, Heber (80 fr. en 1841); 10 liv. 10 sh. bel exempl. Heber; 179 fr. *mar. r.* Crozet; 380 fr. *mar. citr.* d'Essling.

— Sensuit la grât dyablerie qui traicte cōment Sathan fait démonstrance à Lucifer de tous les maulx que les môdains font selon leurs estatz vacations et mestiers. Et comment il les tire a dāpnation; contenant plusieurs chapitres comme il appert par la table sequente. Imprime a Paris neuuellement. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France. — (au verso du dernier f.): *Imprime a paris par la veufue iehan trepperel et Jehan iehan-not imprimeur et libraire... pet. in-4. goth. fig. en bois.*

Vend. 50 fr. de Soletune.

Cette édition doit être plus ancienne que celle d'Alain Lotrian ci-dessous. Il est dit dans le catal. de Soletune, n° 512, qu'elle a 149 ff. sign. en 62 cahiers, mais il se sera glissé là une faute d'impression, on aura lu en 62 cah. au lieu de sign. A-B seconde sign. Nous pensons que c'est la même que nous avons vue à la bibliothèque Mazarine, et dont la souscription porte: *pour la veufue feu Jehan Trepperel... Nous avons dit dans le Manuel, édit. de 1842, qu'elle était impr. à 2 col. sous les sign. A-B second alphabet, et que le frontispice était tiré en rouge et en noir.*

— Sensuy la grât diablerie: qui traicte comment Sathan fait démonstrance a son maistre lucifer de tous les maulx que les poures moudains font selon leurs estatz: vacations: mestiers et marchandises. Et comment il les livre a dampnatiō par infinies cautelles. Contenant plusieurs chapitres... Imprime a paris neuuellement xxxi c. (cahiers). On les vend a Paris en la rue Neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. — *Cy fine la grant dyablerie neuuellement iprimee a paris par Alain loctrian... in-4. de 146 ff. à 2 col. caract. goth. titre en rouge et noir.*

Vend. 24 fr. La Vallière; 121 fr. *v. f.* d'Essling.

Il existe un petit volume in-8. intitulé *la Petite diablerie dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les Joueurs iniques et pêcheurs reprouves, intitulé l'église des mauvais*. Du Verdier en

cite une édition de Lyon, Olivier Arnoullet, 1541, in-16, et il y en a une in-8., sans lieu ni date, à la Bibliothèque impér., D, 5975 z — (voy. EGLISE des mauvais).

DAMES (les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatién de Courtlitz). *Cologne, Marteau (Hollande, à la Sphère)*, 1686, pet. in-12, 8 à 12 fr. [17284]

17 fr. 50 c. m. r. Bignon; 29 fr. mar. v. Bergeret. Il y a aussi une édition datée de 1696.

Les dames dont il est question dans ce livre peu commun sont celles qui sont nommées les *vieilles amoureuses* dans les recueils intitulés *Histoire amoureuse des Gaules* (voy. Bussy), et aussi dans *La France galante*.

DAMES (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [18054]

DAMETO (*Juan*). La Historia general del reyno Baleario o de Mallorca. *Mallorca, Gasp. Guasp*, 1632-50, 2 vol. in-fol. [26328]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. Le second volume est de Vincent Mut. 14 flor. 50 c. Meerman; 3 liv. 5 sh. Heber. L'édition de *Mayorque*, 1684, pet. in-fol., 20 fr. Rietzel.

DAMHOUDERE. La pratique et enchi-ridion des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigée en escript par losse de Damhoudere, docteur es droictz... fort utile et nécessaire à tous souuerains Baillifz, Escou- testes, Mayeurs, & *Louvain, impr. par Estienne Wauters et Jehan Bastien*, 1554 ou 1555, in-4. de 8 ff. prélim., 355 pp. de texte, et 1 f. contenant un avis au lecteur. [2808]

Ouvrage curieux à cause des 56 fig. en bois qui y sont impr. avec le texte, et qui représentent les crimes et les supplices (les pl. des pages 196 et 199 sont licencieuses). Le privilège, en date du 15 janvier 1551, est accordé à Vaubelle, imprimeur de Bruges, tant pour le latin, françois et thiois. Vend. 9 fr. La Vallière; 1 liv. 3 sh. Heber; 28 fr. en 1841; 84 fr. mar. r. Giraud.

Ce livre a été réimpr. à *Anvers, chez J. Bellere*, en 1564, in-4., et depuis; ce libraire avait déjà donné à *Anvers*, en 1556 et en 1562, deux éditions du même ouvrage en latin (*Praxis rerum criminalium*), l'une in-8. et l'autre in-4., avec 69 pl. en bois.

Le *Praxis rerum civilium* de Damhoudere, soit en flamand, soit en latin, dont il y a plusieurs éditions in-4. (notamment une de *Rotterdam*, 1649), renferme aussi des pl. assez curieuses.

— Pratique judiciaire des causes civiles, très-utile et nécessaire à tous baillifs, prévôts, chastelains, etc., par mestre Josse de Damhoudere. *Anvers, Jean Bellere*, 1572, in-fol. fig. sur bois, 15 à 20 fr. [2802]

Un bel exemplaire dans sa première reliure, 70 fr. Giraud.

— Refuge et garand des pupilles, orphe-

lins et prodigues, par Damhoudere, orné de figures. *Anvers, J. Bellere*, 1567, in-4. fig. [2790]

Vend. 15 sh. Heber.

Ouvrage plus rare que le précédent. Il a 14 ff. prélim., texte f. 1 à 133, plus indice des matières et privilège, ff. 1.2 à P3, et un f. séparé portant les armes de Damhoudere. Il existe aussi en latin sous le titre de *Pupillarum patrocinium*. Antwerp., Joan. Bellere., 1564, pet. in-4., fig. en bois; et ce n'est que dans cette édition latine que se trouve le traité de Damhoudere, *De magnificentia potitiae amplissima civitatis Brugorum*, avec un plan de la ville de Bruges, gravé en bois, ff. 116 à 153.

— SUBBASTATIONUM compendiosa exegis D. Jodici Damhouderii Brugensis, ex communis civitatis scribentium opinionibus desumpta: in laudem Hispanice nationis, que in Flandria nostra jam olim fixa sede celeberrimam negotiationem exercet, auctoris declamatio panegyrica. *Gandavi, anno 1556* (*Erasmus Quercetus excudebat*), in-4. de 4 ff. prélim., 42 ff. de texte, 6 ff. non chiffrés, plus 9 pour l'index. [vers 25093]

Livre rare dans lequel se trouvent de curieux documents pour l'histoire du commerce qui se faisait en Flandre à l'époque où écrivait l'auteur.

PAROENESSE christianæ, sive loci communes ad religionem et pietatem christianam pertinentes, ex utroque testamento desumpti à Jod. Damhouderio. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellereum*, 1571, pet. in-8. fig. sur bois.

Il y a une réimpression revue par Léonard à *Legs, Venetis, Jo. Bertanus*, 1572, in-8.

Il existe une édition des œuvres (*opera omnia*) de Damhoudere, impr. à *Anvers*, en 1685, in-fol.

DAMIANO portugese. Questo libro e daim: parare giocare a scacchi et de||le partite. (au verso du dernier f.) : *Impressum Rome, per Stephanum Guillireti & Herculem Nam consocios. Anno domini M. D. XII*, in-4. en lettres rondes, sign. A—P. par 4, feuillets non chiffrés, avec fig. en bois. [10483]

Volume précieux dans lequel les coups sont figurés sur le damier. Comme il y a des pages beaucoup plus longues les unes que les autres, il s'en trouve quelquefois dont la lettre a été atteinte par le couteau du relieur. L'auteur qui n'est pas nommé sur le titre signe l'épître dédicatoire. 4 liv. Williams: 2 liv. 3 sh. Hanrott; 105 fr. Riva.

— Libro da imparare giocare a Scacchi, con bellissima partiti et molte suttilità, etc., in lingua spanuola et italiana. *Nuovamente stampato* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth.

Vend. 66 fr. MacCarthy; 15 sh. Libri, en 1859.

Même ouvrage que le précédent. Dans une autre édition, pet. in-8. de 64 ff. dont 2 bl., sans date, on voit au-dessous du titre une gravure sur bois, et au verso du 62^e f. on lit *Laus Deo. Il fine. Registro A-H. tutti sono quaderni*. Le texte italien est en lettres ital. et l'espagnol, en caract. rom.; entre les deux sont autant d'échiquiers grav. sur bois. Il y en a une autre édition, également in-8. de 64 ff., sign. A—H, sans date, mais en caract. rom., et qui finit par ces mots : *Composto per Damiano Porthugese*. 23 fr. 95 c. en janvier 1629; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

L'édition de Rome per *Joh. Phil. de Nani*, 1518, in-8. fig. 11 fr. 50 c. Boutourlin. Il y en a une autre de Rome, per *Ant. Blaati di Anula*, 1524, a di xxi di Novembre, pet. in-8. de 64 ff. — Celle de Venise, *Zazzara*, 1564, pet. in-8. de 62 ff., a été vend. 17 fr.

Libri, en 1857. On cite encore l'édition de Bologne, Giov. Rossi, 1606, et de Venise, Pietro Fatti, 1618, in-8., etc.

L'ouvrage suivant est une traduction de celui-ci :

LE PLAISANT Jeu des échecs renouvelé avec instruction pour facilement l'apprendre et le bien jouer, naguères traduit de l'italien en français par feu Claude Grugot parisien. *Paris, Guill. Le Noir (ou Vincent Serenas), 1560*, pet. in-8. de 48 ff. dont 45 chiffrés.

Vendu 25 fr. 2^e catal. Quatrième; 1 liv. 10 sh. rel. en mar. par C. Lewis, Libri, en 1859.

THE PLEASANT and wittie playe of Cheests renewed, with instructions, both to lerne it easely, and to playe it well; lately translated out of Italian into French, and now set forth in English by James Rowbotham. *Printed at London, by Rowland Hall for J. Rowbotham, 1562*, in-8. goth. de 55 ff. — Réimpr. *London, Th. Marshe, 1569*, in-8.

Lowndes, article *Chess*, cite une première édition de cette traduction, *London, 1562*, in-16, article qu'il répète, à l'article *Raphe Lever*, avec une faute d'impression dans la date (1652 au lieu de 1562).

Pour une autre traduction anglaise du même traité, voy. SARRAT, et pour les différentes éditions de l'ouvrage, consultez Schmid, *Liter. des Schachspiels*, Wien, 1847, in-8.

DAMIANUS philosophus Heliodorus. Voy. HELIODORUS.

DAMIANUS. Jani Damiani Senensis ad Leon. X. de expeditione in Turcas elegia cum doctorum virorum epigrammatibus; epistola Pisonis ad Joannem Coritium de conflictu Polonorum et Lituanorum cum Moscovitis; Henricus Penia ad cardinalem de Saulis de gestis Sophi contra Turcas; Epistola Sigismundi regis Poloniæ ad Leonem X. de victoria contra Schismaticos Moscovios; Erasmi quatuor epistolæ et in urbis Selestadii laudem carmen. — *Basileæ, Joannes Frobenius typis suis excudebat*, M. D. XV, in-4.

Recueil de pièces intéressantes dont plusieurs avaient déjà paru séparément (voy. PENIA).

— Comedia di Jano Damiani, senese, ovvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca recitata ne' publici ludi senesi nel anno M. D. XVIII. (à la fin): *Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F. Stampatore et ad instantia di Giovanni di Alessandro librario, a di XIX di Marzo, nel 1519*, in-8. [16636]

Comédie en 5 actes en vers de différentes mesures, avec un chœur de musiciens à la fin de chaque acte. Elle est fort rare.

DAMIANUS (Petrus). Opera omnia, nunc primum in unum collecta ac argumentis et annotationibus illustrata studio ac labore Const. Cajetani. *Venetis, Jos. Corona, 1743 (seu Bassani, 1783)*, 4 tom. in-fol. 36 à 48 fr. [1098]

Les éditions de Lyon, 1623, et de Paris, 1645 ou 1663, in-fol., sont moins complètes que celle-ci.

— Vita S. Romualdi, 21774.

DAMM (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale; cui pro basi substratæ sunt concordantiæ et elucidationes homericae et pindaricae, cum indice universali alphabetico. *Berolini, 1765-78*, 2 tom. en 1 vol. in-4. [10709]

Ouvrage estimé qui se vendait 50 fr., mais dont le prix est tombé de plus de moitié depuis la publication des nouvelles éditions.

— NOVUM lexicon græcum etymologicum et reale; editio de novo instructa; voces nempe omnes præstans, primo ordine literarum explicatas, deinde, familiis etymologicis dispositas, cura Jo. Morison Duncan. *Glasgæ, typis et impensis Andr. et J.-M. Duncan, 1824*, in-4.

Cette belle édit. a été annoncée à 4 liv. 4 sh., et depuis (sous la date de *London, Cowie, 1827*), à moins de 2 liv.; la réimpression de Londres, 1842, in-4., à 1 liv. 1 sh. chez G. Bohn.

Une édition du même ouvrage, comprenant la portion considérable du travail de Damm, qui est consacrée à l'explication d'Homère, séparée de la partie qui se rapporte à Pindare, a été donnée par le même éditeur, en 1824, en 2 vol. in-8. 15 à 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. Elle est destinée à accompagner les différentes éditions d'Homère, de format in-8., et particulièrement celle de Glasgow, 1814, en 5 vol. in-8.

— JO. MORISSONII Duncan novum lexicon græcum ex Chr.-Tob. Dammii Lexico homerico-pindarico, vocibus secundum ordinem literarum dispositis retractatum; emendavit et auxit Val.-Chr.-Fr. Rost. *Lipsiæ, Baumgärtner, 1830-37*, in-4. 20 à 25 fr.

LEXICON pindaricum, ex integro Dammii opere etymologico excerptum et justa serie dispositum ab H. Huntingford. *Londini, 1814*, in-8. 6 à 9 fr.

Ce lexique se réunit à une édition de Pindare publiée en même temps (voy. PINDARUS).

DAMME (Van). Voy. VAN-DAMME.

DAMPIER (*Guill.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd., 1711-12*, 5 vol. in-12. fig. 15 à 20 fr. [19840]

Édition préférée à celle de Rouen, 1715. Toutefois cette traduction est mal faite, et ne comprend pas la partie de ces relations qui concerne la Nouvelle-Guinée.

L'édition originale, en anglais, a paru à *Londres, 1697*, en un seul volume; ensuite de 1699-1709, en 3 vol. in-8. fig., y compris le voyage à la Nouvelle-Hollande, impr. trois fois (en 1701, 1707 et 1709). On a une édition des 3 mêmes vol. impr. en 1717, et à laquelle se joint, ainsi qu'aux précédentes, l'ouvrage suivant :

FUNELL'S voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1705 and 1706. *Lond., 1707*, in-8. fig.

Le tout a été réimpr. à Londres en 1729, 4 vol. in-8., et cette édition est la meilleure : 30 à 40 fr.

DAMVILLIERS (le sieur de). Voy. NICOLE.

DAN (le P. F. Pierre). Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son

Damiron (*Jean-Philibert*). Philosophie en France, 3321. — Philosophie du XVIII^e siècle, 3322. — au XIX^e siècle, 3322. — Cours de philosophie, 3504.

Damitz (le maj.). Campagne de 1815, 8778.

Damoiseau (le baron de). Tables, 8346-50.

Damoura. Lettres de Ninon de Lenclos, 18829.

Dampmartin (*A.-H.*). La France sous ses rois, 23262.

Damier (*Paul-Ed.*). Wappenbuch zur Ehsständischen Familien, 28946.

- antiquité, de sa fondation, de ses bastiments, de ses rares peintures... de ses jardins, fontaines, etc. *Paris, Sebast. Cramoisy*, 1642, in-fol. 30 à 36 fr. [24179]
- Ouvrage curieux, orné de fig. gravées par A. Bosse et Mich. Lasne : 44 fr. Louis-Philippe; 145 fr. m. r. *armes du prince Eugène de Savoie*, Giraud.
- Histoire de Barbarie, de ses corsaires, des royaumes et des villes d'Alger, de Tunis, de Salé et de Tripoli; ensemble des grandes misères et des cruels tourmens qu'endurent les chrétiens captifs parmi ces infidèles. *Paris, Pierre Rocollet*, 1649, in-fol. frontispice gravé. [28389]
- Seconde édition augmentée: 20 à 25 fr., et en *mar. r.* 66 fr. Bergeret. — La première de *Paris, P. Rocollet*, 1637, in-4., est moins chère; elle a pourtant été vend. 18 fr. salle Silvestre, en 1842.
- DANA (*J.-D.*). Geologia; Crustacea; Zoophytes and Corals. Voy. l'article WILKES (*Ch.*) Exploration.
- DANCE (*George*). A Collection of seventy-two portraits of eminent characters, sketched from the life since the year 1793, by G. Dance, and engraved by Will. Daniell. *London*, 1808-14, 4 part. in-fol. [27033]
- Publiée en 12 cah. 3 à 4 liv. — 5 liv. 5 sh. Gr. Pap., Bohn. — Publiée de nouveau en 1854, chez Evans, avec des additions qui portent à 142 le nombre des portraits et des notices biographiques.
- DANCE. Voy. DANSE. — Dance of death. Voy. SYNTAX.
- DANCHE (*Pierre*). Les trois blasons de France composés par monseigneur Pierre Danche escuyer. C'est assaouir. Le blason des bons vins de France. Le blason de la belle fille. Et le blason du beau cheual. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec des armes sur le titre et une tête de more au verso du dern. f. [13369]
- Ces blasons sont fort libres : le premier consiste en 5 strophes de 12 vers, suivies d'un envoi de 6 vers; le second a 35 vers, et le troisième 34, de 10 syllabes, comme tous les autres.
- DANCING (the manner of). Voy. BARCLEY (*Alex.*).
- DANCKAERT (*J.*). Beschryvinge van Moscovien ofte Ruslant . gestelt in dwee deelen. Waer van het eerste tracteert van den stant des Rijks, ende op wat tijt, etc. Het tweede van der Moscoviten ofte Russen Religie, Ceremonien, Wetten, Policijen ende Crijchshandel. *Amst.*, 1615, in-4. [27732]
- Dancs (*J.-D.*). System of mineralogy, 1686.
- Dancel (*J.-F.*). Influence des voyages sur l'homme, 7842.
- Danchet (*Ant.*). Théâtre, 16544.
- Porté à 75 fr. dans un catal. d'Ascher, ce qui est un prix de circonstance.
- L'ouvrage a été réimpr. à *Dordrecht*, 1652, in-42, et dans la collection des *Voyages d'Adr. van Nispen. ibid.*, 1652 (P. II, p. 1 à 161).
- DANCKAERTS (*Sebast.*). Vocabularium, Voy. HAEX (*Dan.*).
- DANDI (Sri). Voy. SRI DANDI.
- D'ANDRADA. Voy. PAYVA.
- D'ANDRÉ Bardou. Voy. BARDON.
- DANEAU (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras. (*Paris*), 1582, in-8. 6 à 12 fr. [1360]
- Deux traités nouveaux fort utiles pour ce temps; le premier touchant les sorciers... le second contient une breuve remontrance sur les jeux de cartes et de dez, reueue et augmenté par l'auteur. *Par Jacques Baumes*, 1579, pet. in-8. de 160 pp. [8889]
- 11 fr. *mar. bt.* Lair; 42 fr. *mar.* Cailhava; 17 fr. v. f. Bergeret.
- Chacun de ces deux traités a été d'abord impr. séparément. Le 1^{er} sous ce titre :
- LES SORCIERS, dialogue tres utile... (*Genève*), par Jacq. Bourgeois, 1574, in-8. Trad. en latin (*Cologne*, 1575), in-8. Le second sous celui de REMONTRANCE, etc., par le même Jacq. Bourgeois, 1575, in-8.
- Les dialogues sur les sorciers ont été trad. en anglais. *London*, 1575, in-16, et aussi par Th. Newton, *London*, 1586, in-8.
- TRAITÉ de l'Antechrist, par Lambert Daneau, reueu et augmenté en ceste traduction françoise par l'aduis de l'auteur, auquel est monstré par la parole de Dieu, le lieu, le temps, la forme, les ministres, l'appuy, le progrès, et finalement la ruine d'iceluy, traduit en françois par J. F. S. M. Genière, *Eustace Vignon*, 1577, in-8. [2107]
- Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à Genève, en 1576, et aussi en 1582, in-8. Daneau y a joint des vers latins et italiens de divers auteurs qui ont écrit contre la cour de Rome. Ces vers sont reproduits dans la version française et accompagnés, en regard, d'une traduction en vers français d'une platitude remarquable. Le même ouvrage a été trad. en anglais par John Swan, *London*, 1589, in-4.
- LA PHYSIQUE française, comprenant en treize livres, ou traités a savoir un d'Aristote, onze de S. Bernard, et un de Damascene, le discours de choses naturelles tant celles que terrestres, selon que les philosophes les ont decrites, et les plus anciens peres et docteurs les ont puis après considerées et mieux rapportées à leur vrai but, trad. en françois par Lamb. Daneau. *Genève, Eust. Vignon*, 1581, in-8. [4216]
- Titre rapporté par Du Verdier, et d'après lui par le P. Nicéron.
- Lambert Daneau est auteur d'un assez grand nombre d'ouvrages écrits en latin, desquels Nicéron (tom. XXVII) donne la notice, mais qui n'ont plus de valeur. Ce biographe cite l'ouvrage intitulé : *Vetustissimum primum mundi antiquitatum sectionis quinque*, de l'édition de Genève, 1596, in-8.; mais
- Dancoisne (*L.*). Recherches sur Hénin-Liétard, 24269. — Recueil de monnaies, 24932.
- Dancourt (*Florent Carton*). Théâtre, 16489.
- Dandini (*Jer.*). Voyage du mont Liban, 20516.
- Dandolo (le comte). Vers à soie, 6459.

il ne parle pas de l'édition d'Orthez, *Rabr.*, 1506, in-8. (catalogue Barré, 4834), qui est rare. [21220] Il ne dit rien non plus du *Traité contre les bacchanales*.

Les ouvrages latins de ce ministre protestant ont été réunis sous le titre suivant :

LANBERTI DANÆI opuscula omnia theologica, ab ipso autore recognita et in tres classes divisa. Geneva, 1583, in-fol. de 1625 pp. — Réimpr. à Genève, chez les De Tournes, en 1654, in-fol.

— Voy. CYPRIANUS, et TERTULLIANUS, et au mot *TRAITÉ des danses*.

DANET (*Peir.*). Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, in-8. [10879]

Peu commun et assez recherché. 5 à 6 fr.

— DICTIONARIUM antiquitatum romanarum et græcarum in usum Delphini. *Latetia-Paristorum*, 1698 seu 1701, in-4. 6 à 9 fr. [20127]

Ce volume s'annexe à la collection *ad usum Delphini*. Vend. 36 fr. m. r. dent. l. r. La Vallière.

Les Dictionnaires lat.-franç. et franç.-lat. du même, *Lyon*, 1721 et 1735, in-4., sont à très-bas prix. Le dernier a été réimprimé à Varsovie, de 1745 à 1745, en 2 vol. in-fol., avec la traduction des mots en polonais.

DANFRIE. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses de remarque qui se pourront voir et discerner du lieu où il sera posé; et pour arpenter terres, bois, prez, et faire plans de villes, de forteresse, cartes géographiques, et généralement toutes mesures visibles, et ce sans reigle d'arithmétique; inventé nouvellement et mis en lumière par Philippe Danfrie. A la fin de cette déclaration est adiousté par le dict Danfrie un traicté de l'usage du trigometre, qui est un austre instrument ayant presque pareil usage, aussi sans reigle d'arithmétique (*sic*). *Paris*, *Danfrie*, 1597, in-8. 10 à 15 fr. [8052]

Ouvrage curieux, impr. en caractères cursifs et enrichi de 18 jolies vignettes tirées avec le texte. La première partie a 91 pp. y compris 2 ff. prélim.; la seconde 34 pp. et un l. pour le privilège.

Ce géomètre est inexactement nommé *Danfrie* dans la Bibliothèque de La Croix du Maine.

DANGEAU (*Philippe* de Courcillon, marquis de). Journal du marquis de Dangeau publié en entier, pour la première fois, par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaignon, avec les additions inédites du feu de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. *Paris*, *F. Didot frères*, etc., 1853 et 1860, 19 vol. in-8. 114 fr. [23818]

Le XIX^e et dernier volume se compose de la table générale des noms cités par Dangeau.

L'édition des mêmes Mémoires, publiée par M. Paul Lacroix, *Paris*, 1830, in-8., n'a pas été terminée. Il n'en a paru que 3 volumes.

Année des mémoires, ou Journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original avec des notes et un abrégé de l'histoire de la Régence, par M^{me} de Genlis. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8.

Lemontey a publié, en 1818, un vol. in-8. de 614 pp., intitulé : *Essai historique sur l'établissement monarchique de Louis XIV*, précédé de nouveaux mémoires de Dangeau... Ces nouveaux mémoires occupent les pp. 1—314 du volume.

DANGER (le) de se marier, par lequel on peut connoître les perils qui en peuvent advenir, témoins ceux qui en ont été les premiers trompez. *Lyon*, par Ben. Rigaud (sans date), in-8. en vers. [13946]

Pièce rare ainsi que les deux suivantes : elle a été réimprimée dans le 5^e vol. des *Joyusettes*.

LES MISÈRES de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie; mis en forme de stances par madame Liebaud. *Paris*, Pierre Menier, in-8.

DISCOURS pitoyable des lamentations de la femme mariée, ensemble les misères et tourmens qu'elle endure sous un mauvais mari; par Thomas Arnaud d'Armoisin, 1619, in-12, en vers.

DANICAN dit Philidor. Voyez ce dernier nom.

DANIEL secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra 10000 (a Simone de Magistris). *Romæ*, typis congr. de propag. fide, 1772, in-fol. [143]

Vend. 40 fr. Villouison; le Gr. Pap. est plus cher. Réimprimé à Götingue, 1774, in-4., et avec des notes et une préface de Ch. Segaar, *Traj. ad Rhen.*, 1775, in-8.

— DANIEL secundum edit. LXX interpr.; ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estrangelo Bibl. Ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc., Caj. Bugati. *Mediolani*, typis ambros., 1788, in-4. 6 à 9 fr.

— LES PROPRIÉTÉS de Daniel, en anglais et en singalais par R. Newstead, *Colombo*, 1823, in-8. — in *malayalim*, par B. Bailey, *Cottayam*, 1841, in-8. — et aussi sous ce titre : *Te Buka a te propheta a Daniela*; avec *Te Buka Mot a Ruta e a Keera*; *inithia et Parau Tahiti*, Tahaa, 1824, in-12 (Graesse).

— Voy. SONGES (les) de Daniel.

DANIEL (*Jean*), organiste. Sensuyent plusieurs (six) Noels nouveaux. (*sans lieu ni date*, vers 1620), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page. [14333]

— Noels loyeux plain de plaisir a chanter sans nul desplaisir, pet. in-8. goth. de 12 ff., contenant onze noëls.

Le nom de l'auteur est ici en latin : *Johannes danietis*.

La Croix du Maine attribue à J. Daniel un opuscule intitulé : *L'ordre funebre triomphant et Pompe pitoyable, tenue a l'enterrement de M. le comte de Laval, admiral de Bretagne et Lieutenant du Roi*, impr. à Angers chez Jean Baudouin en 1531 ou environ, mais il n'en marque pas le format.

— Voy. Cantons saintes, au mot CHANSONS.

Danet. Art des armes, 16312.

Dangeau (l'abbé de). Immortalité de l'âme, 3574. — Opuscules, 16906. — Principes du blason, 26814.

Dangerville (Mouffe); Vie privée de Louis XV, 23895.

DANIEL (Sam.). The whole Works of Samuel Daniel in poetrie. *London, N. Okes, 1623, in-4. [15774]*

Édition donnée par le frère de l'auteur (2 liv. 2 sh. Roxburge; 4 liv. 14 sh. Hanrott). Il y en a une plus ancienne. *London, 1602, in-fol.* qui vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre, et plus en Gr. Pap. Celle de *Lond., 1718, 2 vol. in-12*, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, se paye environ 4 liv.

Les poésies de Sam. Daniel conservent encore de la réputation. Sa tragédie intitulée *Philotas* a été plusieurs fois réimpr. Elle a paru d'abord avec *Certaine small poems lately printed* du même poète, *London, G. Eld for Sim. Waterson, 1605, pet. in-8.* de 352 pp. Lowndes, 2^e édit., pp. 586 et 587, décrit les éditions originales de ces poésies Impr. de 1592 à 1611, lesquelles ont un assez haut prix en Angleterre, ainsi que le morceau historique suivant :

THE CIVILE wares betweene the howses of Lancaster and Yorke, corrected and continued, *London, 1609, in-4.*, en huit livres. Les quatre premiers avaient déjà paru à Londres, en 1595, in-4. de 88 fl. [26896]

DANIEL (Gabr.). Histoire de France; nouvelle édit. augmentée de notes, de dissert. histor. et crit., de l'histoire du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris, 1755, 17 vol. in-4. 70 à 80 fr. [23251]*

Un exempl. en mar. r. aux armes de la comtesse d'Artois, 285 fr. Giraud; Gr. Pap., 90 à 120 fr., et un bel exempl. m. bl. avec les portraits d'Odieuve, 270 fr. mar. bl. dent. en 1825; il serait plus cher aujourd'hui.

— LA MÊME (avec la comparaison des Histoires de Mézeray et du P. Daniel). *Amsterd., 1755, 24 vol. in-12. fig.*

Cette édition, moins commune que l'in-4., est assez recherchée : 40 à 48 fr.

L'Histoire de France du P. Daniel est généralement tanée d'inexactitude; cependant, comme elle se fait lire avec intérêt, elle conserve encore des partisans. L'auteur en fit paraître d'abord (en 1606), un premier vol. in-4., auquel il ne donna pas alors de suite; plus tard, l'ouvrage entier, continué jusqu'à la mort d'Henry IV, fut publié à Paris, 1713, en 3 vol. in-fol., et réimprimé en 1722, en 10 vol. in-4.; mais ces deux édit. ont été entièrement effacées par celle qu'a donnée le P. Griffet en 1755.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris, 1724, 9 vol. in-12, ou 1727, 6 vol. in-4.*, a été longtemps préféré à la grande histoire; il y en a une édition de Paris, 1751, en 12 vol. in-12, augmentée de l'histoire de Louis XIII et Louis XIV, par le P. Dorival, jésuite.

— Histoire de la milice française. *Paris, 1721, 2 vol. in-4. fig. [24086]*

Ouvrage rempli de recherches curieuses : 26 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en mar. 50 fr. Chateaugiron; 115 fr. en 1841.

On préfère cette édition à celle d'*Amsterd., 1724*, aussi en 2 vol. in-4. fig. Il y a un abrégé de cette Histoire (par Alletz), *Paris, 1773 ou 1780, 2 vol. in-12.*

— Voyage du monde de Descartes, 3592.

DANIEL (H.-A.). Thesaurus hymnologicus, sive hymnorum, canticorum, sequentiarum circa annum M. D. usitata-rum collectio amplissima, appar. crit.

ornata et aliorum et suis notis illustrata. ab Herm.-Adalbert Daniel. *Halis et Lipsiæ, 1841-56, 5 vol. in-8. 40 fr. [12589]*

— Voy. CODEX liturgicus.

DANIELE (Fr.). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli, 1778, in-4. fig. [29295]*

Tiré à 12 exemplaires seulement. Voy. *Biblioth. fr.-mana*, tome IV, p. 168.

— I regali sepolcrici del Duomo di Palermo riconosciuti ed illustrati. *Napoli, 1784, in-fol. fig. [25845]*

Ouvrage d'un grand intérêt et qui jette du jour sur les époques les plus obscures de l'histoire de la Sicile : l'édition est magnifiquement exécutée et ornée de 19 belles pl., non compris les vignettes. (Catal. Cicognara, n° 3996.)

— Le Forche caudine illustrata, con due appendici. *Neapoli, 1811, in-fol. fig. [29458]*

Seconde édition, augmentée : 20 fr. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Hollande. La première, *Caserta, 1778, in-fol. max. fig.*, est moins chère.

— MONETE antiche di Capua, con alcune brevi osservazioni. *Napoli, 1803, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29831]*

Vend. 16 fr. 50 c. Villoisson.

DANIELL ou Daniel (W.-B.). Rural sports; new edit. *London, 1805, 3 vol. in-8. with 70 pl. 48 à 72 fr. — in-4., 75 à 100 fr. [10395]*

Cet ouvrage, orné d'excellentes gravures, en partie de J. Scott, a eu beaucoup de succès. La première édition, *London, 1801-2, 2 vol. in-8. et in-8.* (ou 3 vol. y compris un supplément publié en 1813, 3 liv. 3 sh.), a l'avantage de renfermer les premières épreuves, mais elle est moins complète que celle de 1805 en 3 vol. gr. in-4., à laquelle se joint encore le supplément dont nous venons de parler. Les 4 vol. in-4. Gr. Pap. 16 liv. Sykes. Il y a des exemplaires en pap. impérial, et quelques-uns avec pl. soigneusement coloriées; ces derniers sont portés à 20 liv. et plus dans plusieurs catalogues anglais. L'édition de 1812 en 3 vol. gr. in-8., et ainsi pet. in-4., se paye moins cher que les précédentes.

DANIELL (Will.). Interesting selections from animated nature, with illustrative scenery. *London, 1809, 2 vol. in-4. impérial. [5604]*

Recueil composé de 120 pl. avec texte. Il coûtait 15 liv., mais il ne se vend plus qu'environ 4 liv. On en a tiré 12 exempl. sur pap. de Chine.

— A picturesque voyage round Great Britain, undertaken in the year 1813 by Rich. Ayton, with a series of views drawn and engraved by Will. and Th. Daniell. *London, Longman, 1814-25, 8 vol. pet. in-fol. (ou très-gr. in-4.), avec 308 pl. color. 60 liv. et seulement 19 liv. 5 sh. Utterson, en 1857. [20327]*

— A SERIES of ten views of Paulo Penang (prince of Wales's Island) from pictures by capt. Robert Smith of engineers, engraved and coloured by Will. Daniell. in-fol. max.

Daniel à Virgine Maria. *Speculum carmelitanum, 21839.*

Daniell (J.-F.). Meteorological essay, 4289.

Ces 10 pl., chacune de 28 pouces anglais sur 18, ont coûté 12 liv. 12 sh., mais elles se donnent pour moins de 5 liv.

DANIELL (Th.). Oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London*, 1795-1807, 4 parties in-fol. atlant., 96 planches. [28104]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Will. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *Lond.*, Th. Bensley, 1799-1808, in-fol. atlant. [28108]

— Hindoo excavations in the mountains of Ellora near Aurungabad in the Decan, in XXIV views, engraved from the drawings of James Wales, by and under the direction of Th. Daniell. *London*, 1803, in-fol. atlant., 24 planches.

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 pl. gr. en aquarelle, et soigneusement color. à l'imitation des dessins. Chaque partie de 24 pl. coûtait 55 liv. à Londres; mais on a aujourd'hui la collection entière pour moins de 50 liv. Les 6 vol. 550 fr. seulement Louis-Philippe. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. in-8.

MM. Daniell ont publié, en 1815, une édit. in-4. obl. de la même collection, qui forme 3 vol. en 6 part., avec 150 pl. réduites. 6 liv., et coloriées, de 10 à 12 liv.

— Picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Will. Daniell. *London*, 1810-16, gr. in-4. obl. [20686]

Ce bel ouvrage renferme 50 pl. coloriées, avec texte : il coûtait 12 liv. 12 sh., mais il s'est donné depuis pour 3 liv. 3 sh.

DANIELL (Samuel). African scenery and animals at the cape of Good Hope. *London*, 1806, in-fol. fig. color. [28433]

30 planch., avec un texte : 10 liv. 15 sh. Hibbert, et avec l'ouvrage suivant, 6 liv. 6 sh. Bohn.

— A PICTURESQUE illustration of the scenery, animals and native inhabitants of the island of Ceylon. *London*, 1808, in-fol. atlant. [28215]

12 planches color. à l'imitation des dessins originaux. 4 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 2 liv. 2 sh. Bohn.

— SKETCHES representing the native tribes, animals, and scenery of southern Africa, from drawings made by the late Sam. Daniell; engraved by Will. Daniell; *London*, Longman, 1820, gr. in-4.

48 planches et autant de pages de texte : 3 liv. 3 sh. — pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

DANJOU (F.). Voy. CIMBER.

DANKOUSKI (Greg.). Voyez à la fin de l'article HOMERUS.

DANNHAWERUS (Joh.-Conr.). Chris-

Daniels (A. von). De Saxonici speculi origine, 3032.
Danielsen (D.-C.). Elephantiasis des Grecs, 7281.
Dankowski (G.). Dialecti slavi, 11306. — Magayarice lingue lexicon, 11401 ou 11459.

teis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum cœlestem exaltata, ad novissimum usque æ præsens seculum, deducitur ænigmatico primum, post aperto commentario. *Witttembergæ*, 1696, in-4. [16185]

Vend. 14 fr. Méon; 8 fr. Courtois.

DANSE aux aveugles. Voy. MICHAULT.

DANSE (la) des morts pour servir de miroir à la nature humaine avec le costume dessiné à la moderne et des vers à chaque figure. — L'art de bien vivre et bien mourir. *Au Locle*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. à l'eau-forte.

Un exemplaire rel. en mar. n. 46 fr. Bergeret.

DANSE des morts. Voyez FIGURES de la mort, HOLBEIN, KASTNER, LANGLOIS, MERIAN, PEIGNOT, TODTENTANZ.

DANSE Macabre (la). — *Cy finit la dāse macabre imprimée par un nomme Guy Marchant demorant en Champ Gaillard a Paris le vint huitiesme tour de septembre mil quatre cēt deux vingz et cinq*, pet. in-fol. goth. [13446]

Première édit. connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 ff. d'impression, ornés de 17 grav., non compris le f. d'intitulé qui manque à l'exempl. de la bibliothèque de la ville de Grenoble, lequel est décrit dans le *Magasin encycl.*, décembre 1811, pp. 355-369.

— La danse macabre. (à la fin) : *Cy finit la danse macabre historée // et augmentée de plusieurs nouve // aux personages et beaux dits. Et // les trois mors et vifs ensēble // nouvelement ainsi cōposee et imprī // mee a paris...* pet. in-fol. goth. de 12 ff. à 2 col. avec 20 fig. sur bois.

Il est probable que cette édition, qu'on suppose avoir été vendue par Vêrard, a été imprimée sur celle de 1685 et avant l'édit. de 1686; comme dans la première, il n'y est fait mention que de trente personages, tandis qu'il y en a quarante dans cette dernière; elle est d'ailleurs augmentée du *prohème de l'Ermitte, des dits des trois mors et trois vifs, etc.* Ainsi que M. Silvestre l'a fait remarquer, les planches de l'édition ici décrite ont près de quatre centimètres de plus en hauteur que celles des éditions de 1685 et 1686, et sont, par conséquent, autres que celles dont Guy Marchant a fait usage. On n'y trouve pas l'*orchestre des quatre morts*, sujet qui figure pour la première fois dans l'édition de 1686.

Van Praet (Catal. IV, n° 233) a cité trois exemplaires de l'édition dite de Vêrard, imprimés sur VêLIN, et avec les figures peintes. Celui que possède la Bibliothèque impériale a été acheté, en 1817, 435 fr. à la vente Mac-Carthy (cet amateur ne l'avait payé que 220 fr. à celle de La Vallière, en 1784). Les dernières lignes de la souscription rapportée ci-dessus, qui devaient donner le nom du libraire et la date, en sont effacées. La Bibliothèque impériale (département des estampes) conserve également un fragment sur VêLIN d'une autre édition in-fol. de la Danse macabre, exécutée avec les mêmes caractères et les mêmes bois que la précédente, mais qui consiste seulement en 5 feuillets imprimés d'un seul côté, avec 19 figures parfaitement enluminées.

— Ce present livre est appelle Miroer || salutaire pour toutes gens Et de || tous es-tatz, et est de grant utilite: || et recreacion. pour pleuseurs ensen || gnehmens tant en latin comme en || francoys lesquels il contient. ainsi || compose pour ceulx qui desirent ac || querir leur salut. et qui le voudront || auoir. || La danse macabre nouvelle. (au verso du f. b viij): *Cy finist la dase macabre hystoriee et augmẽ || tee de plusieurs nouveaux personnages et || beaux dis, et les trois mors et trois vif emẽ || bles nouvellemẽt ainsi cõposee et impri || mee par Guyot Marchant demorant a Paris || ou grant hostel du college de nauarre en || champ gaillart lan de grace mil quatre cent || quatre vingz et six le septiẽme iour de iuing.* || Pet. in-fol. goth.

Cette édition, composée de 16 ff. à 2 col. non chiff., sign. a et b., contient beaucoup d'augmentations et 6 grav. de plus que la précédente.

Il doit se trouver à la suite de cet opuscule 16 autres ff. à 2 col. non chiffrés sign. c. d. dont voici l'intitulé et une partie de la souscription :

La danse macabre des femmes || Et le debat du corps et de lame. || (au verso du dernier f.): Ce petit livre contient trois choses: || Cest assaouir la danse macabre des || femes. Le debat du corps et de lame, || et la complainte de lame dampnee. || Lequel a este imprime a paris par || Guyot Marchant... lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septiẽme iour de iuliet.

Les deux parties, comme le prouvent les signatures, formant un ensemble, ne doivent pas être séparées. Réunies, et rel. en mar. r., elles ont été vendues 24 fr. Gaignat; 56 fr. La Vallière. On les payerait aujourd'hui de 12 à 1500 fr.

— Cy est la nouvelle danse macabre des hommes dicte Miroer salutaire de toutes gens pour plusieurs beaux dictz en latin et francoys lesquels y sont contenus et si est de grant recreacion pour plusieurs ystoires et enseignemens monitoires a bien viure et mourir Ainsi imprimee pour tous ceulx et celles qui la voudront auoir et desirent faire leur salut. (suit la marque de l'imprimeur autour de laquelle on lit): Guiot marchât imprimeur demourant au grant hostel de nauarre en chant gaillart a paris. (et au bas de la page): Miroer tres-salutaire La nouvelle danse macabre des hommes. (à la fin, en 8 lignes) : *Cy finit la danse macabre historiee et augmẽtee de plusieurs nouveaulx personnages et beaux dis. tant en latin que en francoys nouvellement ainsi composee et iprimee par guyot marchant demourant a paris ou grant hostel du college de nauarre en chap gaillart. Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix, le xx iour de ianuer, pet. in-fol.*

goth. de 14 ff. non chiffrés à 2 col. fig. en bois.

Vend. 26 fr. mar. r. fig. color. La Vallière.

Cette édition est une copie de celle de 1486. Les mêmes caractères ont servi depuis pour l'édition avec un titre latin, sous la même date d'année (1486), mais qui est du mois d'octobre (voy. ci-dessous).

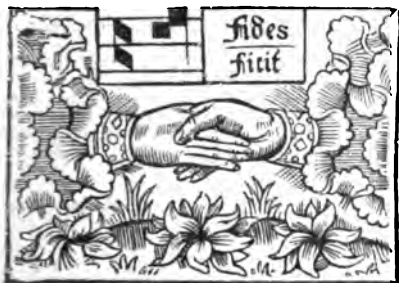
— La grande Danse macabre. — *Cy finit la Dase macabre... nouvellement ainsi composee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris au grãt hostel du college de nauarre en Champ Gaillart lan de grace mil quatre cens quatre vingt et onze, le x iour de aurtil, in-fol. goth.*

Édition très-rare de la Danse macabre des hommes; elle se compose de 14 ff., sig. a et b. Chaque page, à l'exception des deux dernières, présente une gravure sur bois, avec des sentences latines et des vers français impr. sur 2 col. Les deux dernières pages n'ont pas de planches, et le texte y est à longues lignes. Cette description est donnée dans un catal. des livres et manuscrits vendus à Londres par Puttick et Simpson, le 21 février 1850 (voir le n° 400 dudit catalogue). La Danse macabre des femmes, impr. par le même Guyot Marchant, fait la suite naturelle de la présente édition de la Danse des hommes. Le catalogue anglais que nous venons de citer, et dont une partie des articles appartenait à M. Libri, porte en note, sous le n° 400 : « This is evidently the edition indirectly designed as the Danse macabre des femmes, published by the same printer, the 2^d of may of the same year, which is described by Brunet and consists also of 14 leaves... » Pourtant la danse des hommes et la danse des femmes sont deux ouvrages bien différents !

— Icy est la danse macabre des femes || toute hystoriee et augmẽtee de nou || ueaulx personaiges avec plusieurs || dis moraux en latin et francoys q || sont enseignemens de bien viure || pour bien mourir. (au verso du 14^e f. en 9 lignes): *Cy finist la danse macabre des femes || toute hystoriee et augmẽtee de plu || sieurs personnages et beaux dictz en || latin et en francoys. Imprimee A || Paris, par Guyot Marchant || demorant ou grant hostel du champ || gaillard derrier le college de nauarre || Lan de grace mil quatre cens quat || re vingz et onze || le second iour de may. (et au verso du dernier f.): Icy sont les trois mors et trois vifz || en francoys. et aussi trois mors et || trois vifz en lati. Le debat du corps || et de lame || et la complainte de lamne dancẽ. Imprime a paris par guiot || marchant... Lan mil quatre cens quatre vingz et onze le derrenier iour de Aurtil, pet. in-fol. goth. de 27 ff. en tout, sur 2 col., avec fig. en bois. [13447]*

Édition plus complète que celle de 1486 et présentant des figures différentes: 68 fr. mar. bl. fig. color. La Vallière.

A la suite de chaque souscription se trouve la marque primitive de Guy Marchant, que nous donnons ici réduite.



— *Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey treccacio quodam oratore nuper emendata. Parisius, per magistrum guidonem mercatorem pro Godeffredo de Marnes anno dñi quadringentesimo nonagesimo supra millesimum, idibus octobris impressa.* In-fol. fig.

Édition rare, et qui consiste seulement en seize ff. impr. à 2 col. en caract. goth., avec de belles gravures en bois, les mêmes que celles des édit. de 1485 et 1486, avec texte français : son titre atteste que la danse macabre a été composée originairement en allemand.

Cette édition latine, impr. au mois d'octobre 1490, est certainement tout autre chose que l'édition française donnée au mois de janvier de la même année (en commençant l'année à Pâques). M. Weiss a donc eu tort de dire le contraire dans la *Biograph. univers.* XXVI, article MACABAR, article qui renferme d'ailleurs d'autres erreurs beaucoup plus graves, ainsi que l'a fait remarquer M. Douce dans sa dissertation (anglaise) sur les danses des morts, page 248 (voy. HOLBEIN).

Je soupçonne que l'édit. indiquée par M. Douce, sous la date du 15 octobre 1490, est la même que celle de 1490 ci-dessus.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes....., avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, etc. *Lyon, le xviij iour de Fevrier 1499, in-fol. goth. fig. sur bois.*

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes ; elle se compose de 42 ff. signat. a—gijj. Dans le catal. de Mac-Carthy on l'annonce sous la date mille ccccxcix, mais elle porte ccccxcix ; vend. 20 fr. m. bl. Gaignat ; 200 fr. Mac-Carthy, et 219 fr. Le Duc ; 1205 fr. De Bure l'aîné.

— *Dance macabre.*

Viuous qui voyez ceste dance

Se souuent la regardez

Vous scairez se bien la gardez

Qhoneur mondain nest pas cheuance.

Cy fine la Dance macabre avecques les Dictz des trois mortz et des trois vifz. Imprimee a Paris, par maistre Nicole de la Barre, lan 1500 le xxij de Juillet. in-4. goth. de 28 ff., avec signat. A—E, fig. en bois. (*British Museum.*)

Édition peu connue, d'après laquelle les libraires Sam. et Rich. Bentley, à Londres, ont fait faire, il y a quelques années, un spécimen en 7 ff. seulement,

donnant le fac-simile de 8 pl. choisies et d'une partie du texte. Il n'a été tiré de cette réimpression que 25 exempl. sur papier et 6 sur vélin. M. Douce cite cette même édition sous la date de 1523.

— LA GRANT danse macabre des hômes et des fêmes, historiee et augmtee de beaulx dis en latin... (à la fin) : *Cy finist la dance (sic) macabre... le Debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee, Exoracion de bien vivre et de bien mourir, la vie de lantecrist, les xv signes, et le Jugement.* *Imprime a Lyon sur le Rosne par Claude Nourry le dernier jour daouil mil cinq cens et ung, pet. in-fol. ou très-gr. in-4. goth. de 58 ff. sig. A—G.* avec un grand nombre de fig. sur bois.

Édition non moins rare que la précédente. Un bel exemplaire en *mar. vert d. de m. r.* 520 Calhava.

— LA GRAND danse macabre des hômes et des fêmes hystoriee et augmtee de beaulx dictz en latin. — *Imprime a Troyes par Nicolas la rouge demourant en la grât rue a lenseigne de Venise, apres la belle croix (sans date), in-fol. goth. de 40 ff. à 2 col. sign. a—k, avec 65 fig. en bois.*

Édition qui paraît être du commencement du xvi^e siècle. Elle renferme, outre les deux danses, *le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, Exhortation de bien vivre et de bien mourir, la vie du mauvais antecrist, les quinze signes, le Jugement* ; le tout en vers. Au verso du dernier f. se voit une gravure représentant un homme prosterné, et en oraison, au-dessous d'une vierge, avec cette légende : *Mater dei memeto mei*, et à côté un monogramme qui paraît être celui de Nicolas le Rouge. M. Dibdin a donné dans son *Bibliographical Decameron*, II, p. 295, un bon fac-simile de cette planche, laquelle, selon lui, représente l'imprimeur Nic. le Rouge. L'édition de Troyes, par le même Nic. le Rouge, *mil cinq cens xxxi, pet. in-fol. goth.*, est une copie de la précédente, et contient également 40 ff. à 2 col., avec les mêmes planches, qui sont assez belles. — Une autre édition de *Troyes, Nic. le Rouge, 1528, in-4. goth. à 2 col., fig. en bois*, est portée dans le 2^e catalogue de Crozet, n^o 317, mais elle n'a pas été vendue.

— LA MÊME avecques les dictz des troys mors et des troys vifz. *Imprime a Genesue lan M. ccccc. l'ij (sans nom d'imprimeur), in-4. de 24 ff., avec fig. en bois.*

Autre édition fort rare.

— LA DASE macabre, les trois mortz et les trois vifz, et les quinze signes precedés le grâd Jugemêt. *Lyon, Claude Nourry, 1523, pet. in-4. goth. de 36 ff. sign. A.—I., y compris le frontispice, avec fig. sur bois.*

Autre édition rare, dans laquelle se trouve également au bas de chaque planche de la danse macabre un texte en vers français. La souscription de l'imprimeur est au bas du 27^e feuillet. 450 fr. exemplaire ayant toutes ses marges, mais *taché*, salle Silvestre, le 7 novembre 1846 ; acheté par M. Yéméniz.

— LA GRAND danse macabre des hommes et des femmes, historiee. *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Pierre Saincte Lucite dit Le Prince, près Nostre-Dame de confort Lan mil ccccixvij, in-4. goth. de 40 ff. ornés de 59 fig. sur bois.*

Édition imprimée sur mauvais papier et bien certainement à la date qu'elle porte, quoique, pour donner de l'importance à ce livre médiocre, on ait dit, dans un catal. impr. à Paris en mai 1857, que cette date était inexacte et devait être de 1528 au plus tard : ce qui a fait porter à 385 fr. l'exemplaire annoncé.

Du Verdier, I, 87, cite une édition de la Grande Danse macabre, de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4., et La Monnoye, dans une note sur le même Du Verdier, III, 471, en cite une autre de *Paris, Denis Janot, 1533, in-8.* qu'il possédait ; elle n'a été payée que 6 fr. à la vente de Gluc de St-Port. — Celle de *Rouen, Guil. de la Mare, sans date, in-4., fig., lettres rondes* ; vend. 12 fr. *mar. bl.* Gaignat.

— LA GRAND danse macabre des hommes et des femmes, nouvellement recueue et augmentée d'histoires et beaux dits, tant en latin qu'en françois, et autres œuvres. *Paris, par Estienne Groulleau, 1550, in-16 de 104 ff., en lettres rondes, avec fig. en bois.* Cette édit. n'a été vend. que à fr. chez La Vallière, mais elle vaut dix fois ce prix. Nous en avons vu une autre, donnée par le même libraire, sans date, et également in-16, avec fig. en bois.

— LES LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris, J. Varangue, 1589, in-8.*

Vend. 7 fr. mar. viol. Méon; 26 fr. Le Duc.

Les presses de la ville de Troyes, depuis longtemps en possession d'approvisionner les foires de la France des livres populaires qui s'y débitent le mieux, n'ont pas manqué de reproduire de temps en temps la *Danse macabre*, avec des grav. sur bois, faites d'après les anciens dessins (de l'édition de 1531), mais fort mal exécutées : telle était déjà l'édition de Troyes, *Nic. Oudot, 1691, in-4.*, et telles sont encore celles qui se vendent à Troyes, chez Baudot, acquéreur des fonds réunis des Oudot et des Garnier. Celle de 1729 (chez la V^e Oudot et fils) porte le titre suivant : *La grande danse Macabée des hommes et des femmes historiée et renouvelée du vieux gaulois, en langage le plus polt de notre temps; avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée; l'exhortation de bien vivre et de bien mourir; la vie du mauvais Ante-Christ, les quinze signes et le jugement dernier.*

— LA GRANT danse macabre des hômes et des fêmes. Auec les dis des trois mors z trois viifs/ le debat du corps et de lame/ la complainte de lame dampnee/ et lenseignement pour bien viure et bien mourir. Nouuellement Imprime a Paris, xvij.c. — *Achevé d'imprimer le 22 mars 1856, par Ch. Lahure... et se vend chez L. Potter, libraire, pet. in-8. goth.*

Cette jolie édition a été faite aux frais et par les soins de M. Silvestre, ancien libraire, qui y a joint une notice en 4 pp. sur les premières éditions de la Danse des morts; celle-ci reproduit le texte et donne les planches réduites de l'édit. de 1486 pour la danse des hommes et de celle de 1491 pour la danse des femmes. Les pl. gravées sur bois, faites avec beaucoup de soin, sont au nombre de 87.

Les détails curieux sur les différentes éditions de la Danse macabre, que M. Peignot a donnés dans ses *Recherches sur les Danses des morts* (voy. PEIGNOT), ne s'accordent pas toujours avec ceux que contient le Manuel; et cela a été pour nous un motif de vérifier de nouveau ces derniers, dont nous avons reconnu l'exactitude.

N'oublions pas de dire que M. H.-F. Massmann a consacré aux diverses éditions de la *Danse macabre* les pp. 91 à 109 de son ouvrage intitulé *Literatur der Todtentänze*, Leipzig, 1840, in-8., et que M. E.-H. Langlois s'est aidé de ce travail en rédigeant son *Essai sur les Danses des morts* (voyez LANGLOIS).

Nous citerons encore :

LA DANSE macabre, histoire fantastique du xv^e siècle, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Eugène Renduel, 1852, in-8.*

On sait que l'écrivain spirituel et très-fécond, caché sous le nom de *Bibliophile Jacob*, est M. Paul Lacroix.

DANSKE Magasin. Copenhague, 1776-84, 6 vol. in-4. [27565]

Ce recueil, publié par le savant Langebeck, renferme d'excellents travaux sur l'histoire et la philologie.

— **Nye danske Magasin. Copenhague, 1805-9-10-23-27, 5 vol. in-4.**

Suite du recueil précédent. Elle est due aux soins de

la Société royale de Danemark pour l'histoire et la langue nationale. (*Revue encyclop.*, 1829, XLII, 460.)

DANSKE Mynter. Voy. au mot BESKRIVELS.

DANT (Jean). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris, Bellair, 1621, in-8. 4 à 6 fr. [17946]*

Volume peu commun ; vend. 12 fr. mar. bl. A. Martin, et 24 fr. Veinant.

DANTE Alighieri. Comincia la comedia di dante alleghieri di firenze nella qle tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu. (Fulginei), Ioh. Numeister, 1472, pet. in-fol. [14621]

Édition fort rare et regardée comme la plus ancienne que l'on ait de ce poète célèbre. Elle ne porte point de nom de ville, mais il passe pour certain qu'elle a été impr. à Poligno. Le texte a l'avantage d'être de bonnes leçons, et chaque chant y est précédé d'un sommaire qu'on ne retrouve ni dans l'édition de Mantoue, 1472, ni dans plusieurs des éditions suivantes. Celle-ci contient 249 ff. non chiffrés, à 50 lig. par page, en caract. rom. (dont la *Biblioth. spencer.*, IV, donne un fac-simile), savoir : l'*Inferno*, 82 ff., plus 2 ff. blancs; il *Purgatorio*, 83 ff. suivis d'un f. blanc; il *Paradiso*, 83 ff. et un dernier f. blanc. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, ayant la première ligne impr. en capitales, et elle finit au recto du dernier f., par une souscription ainsi conçue :

Nel mille quatro cento septe et due nel quarto mese (ou mesa) adli cinque et se questa opera gentile impressa fue lo maestro Iohann Numeister opera dei alla dicta impressione et meco fue Efulginato Euangelista mei :

Vend. 556 fr. Gaignat; 800 fr. La Vallière; 25 liv. 15 sh. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy; 26 liv. et 30 liv. 10 sh. (avec quelques défauts) Heber; 46 liv. Hawtrey en 1853; 1325 fr. mar. de Bauzonnet, veuve Libri en 1847; autre 1395 fr. à Paris en 1856.

— La stessa. (in fine) : *Explicit. liber. Dantis impressus. a magistro. Federico. Veronensi. M. CCCC. LXXII. quinto decimo alendas (sic) Augusti, in-4. de 210 ff., à 33 lig. par page.*

Édition fort incorrecte, mais d'une rareté extrême : elle est impr. en caract. rom., sans chiff., récl. ni signat. On doit trouver au commencement 2 ff. limin., contenant un avis de l'imprimeur, et que n'a pas l'exempl. décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, n° 813. La souscription citée ci-dessus est au verso du dern. f. Le lieu de l'impression n'y est pas marqué, mais on sait que ce Frédéric de Vérone a imprimé à Jesi, en 1475, *Egidi Alvarez Carrillo de Albormoz, episcopi sabinensis liber constitutionum, in-4.*

— La stessa. (in fine) : *M. CCCC. LXXII. Magister georgius & magister paulus teutonici hoc opus Mantuae impresserunt adiuvante Columbino ueronensi, in-fol. de 91 ff. à 2 col. de 41 lig., sans chiff., récl. ni signat.*

Dansin (Hipp.). Gouvernement de la France sous Charles VII, 23409.

Édition presque aussi rare que la précédente, et qui a été faite sur de bons manuscrits. Au commencement se lit une épître en vers portant l'intitulé suivant : *Capitolo di columbino veronese ad nobile e prestantissimo huomo philippo nauolont.*

Vend. 230 fr. Gaignat; un exempl. en 88 ff. 66 fr. Lauraguais, et 90 fr. La Vallière; 11 liv. (exempl. dans lequel manquaient 3 ff.) Heber.

Les textes de ces quatre premières éditions ont été reproduits à Londres, en 1838. Voyez ci-après, colonne 509.

— *Incominciano le cantiche de la comedia di Dante..... Impresso nela magnifica cipta di Napoli... Sotto lo inuicissimo Re Ferdinando inclito Re di Sicilia. Aët (sic) adi XII. dil mese di Aprile, m. cccc. lxxvii, in-fol. de 287 ff., à 32 lig. par page, avec des signat. de a—gg.*

Cette édition, qui est belle et rare, paraît appartenir aux presses de Mathias Moravus. Chaque cahier est de 8 ff., excepté le premier et l'avant-dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7 (le prem. cah. a 7 ff. dans l'exempl. de lord Spencer). Il y a des exempl. dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vend. 120 fr. Brienne-Laire, et 24 fr. seulement (parce que les 2 premiers ff. étaient mss.) La Vallière; un autre (où manquaient 2 ff. du cahier o) 11 liv. 15 sh. Heber.

— La comedia di Dante. (*Napoli, Fr. del Tuppo*), pet. in-fol.

Cette édition, dont un exemplaire se conserve à la Biblioth. roy. de Stuttgart, est, selon M. Dibdin (*Bibliographical tour*, III, p. 143), la plus rare de toutes les anciennes éditions de ce poète. Voici la description abrégée qu'en donne le bibliographe anglais : « Le volume est impr. à 2 col. de 42 lig., en caractères rom. On lit à la fin de l'Enfer : *Gloria in excelstis Deo*, en lettres goth.; à la fin du Purgatoire sont ces mots :

SOLI DEO GLORIA
Erubescat Judeus infelix

et à la fin du Paradis, ceux-ci : *Deo gratias*; après quoi se lit une dédicace de l'imprimeur Fr. del Tuppo à *Honofrius Carazolus*, de Naples. Le registre occupe le recto du f. suivant, et termine le volume. La date de cette édition n'est pas marquée; mais on sait que Tuppo a commencé à imprimer avec Sext. Riesinger, vers 1475, et seul en 1480. »

— La divina comedia (col commento di Benvenuto da Imola e colla vita di questo poeta scritta da Giov. Boccaccio). — *De Spiera uendelin fu il stampatore, 1477, gr. in-fol. goth.*

Vend. 121 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière; 102 fr. bel exempl. m. r. tab., Camus de Limare; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 64 fr. salle Silvestre, en 1849; 7 liv. Sykes; 5 liv. 5 sh. et 2 liv. 5 sh. Heber; 150 fr. Boutourlin; 320 fr. Beauri.

Cette édition commence par 15 ff. qui contiennent la vie de Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un f. blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cah. de 10 ff. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z (en tout 377 ff. à 2 col. de 49 lignes; Colomb de Batines n'y compte que 374 ff.). Au recto du dernier f., 2^e col., se lisent deux sonnets dont le second commence par ces vers :

*Finita e l'opra delinetto e diuo
dante alleghieri Fiorentin poeta*

Le commentaire ne porte pas de nom d'auteur, mais il est presque généralement attribué à *Benvenuto da Imola*, bien que quelques personnes, entre autres M. Colomb des Batines, le donnent à *Jacopo della Lana*. Toutefois, il diffère de celui de Jacopo Dante, et de l'*Ultimo commento* (voir ci-après, col. 510).

— La comedia di Dante. — *opus impressum (sic) arte diligetia magistri philippi ueneti. Anno domini M cccclxxviii, in-fol. à 2 col. de 36 lig. sign. a i—n viij.*

Vend. 75 fr. Boutourlin.

Édition sans commentaire, et en caractères ronds. Elle a 102 ff. (dont le dernier est blanc) selon le catal. de Boutourlin, n^o 205, où l'on fait remarquer que l'éditeur a omis les 32 dern. vers du ch. 22 de l'Enfer. Ce livre commence ainsi : *Comincia la prima parte chiamata inferno della comedia del venerabile Poeta Dante Alighieri...* C'est là qu'est donnée pour la première fois à Dante l'épithète de *venerabile*. Dans l'édition de Venise, 1501, faite par Pietro da Figno, le poète est qualifié *d'inclito e diuo*, et dans celle de Venise, *Bern. Stagnino*, 1512, in-4., on l'appelle *divino*. Enfin c'est dans l'édition de Venise par le même Stagnino, 1516, in-4., que pour la première fois est qualifiée de *divina* la comedia di Dante.

— Al nome Di Dio. Comincia La comedia Di Dante Aldigie Excelso Poeta Fiorentino. (à la fin) : *DIVA BO(na) MA(tre) cum dulci nato. JO(anne). GZ. (Galeatio) ducibus feliciss. ligurie ualida pace regnantibus. Operi egregio manum supremam. LUD(ovicus) et ALBER(tus) pedemontani amico Joue imposuerunt. Mediolani urbe, illustri. Anno gratie MCCCLXXVIII. V. ID. F. (quinto idus Februarii).*

Cette édition est rare, et de plus une des premières qui aient été données d'après de bons manuscrits. Le P. Lombardi en a fait beaucoup d'usage pour son édition de Dante, impr. à Rome, en 1704. Le volume se compose de 249 ff. à 2 col. de 48 lig. en lettres rondes pour le texte, et de 66 lig. en caract. goth. pour les commentaires; au commencement sont 5 ff. de pièces prélim., dont la première est une épître dédicatoire de M. P. *Nidobeato*, à Guil., marquis de Monferrat (le 6^e f. est tout blanc); il y a à la fin de l'enfer une souscription datée du XXVII sept. 1477, et à la fin du Purgatoire, une autre souscription datée du XXII novembre 1477. Après la souscription finale, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes. Il faut remarquer de plus qu'il y a en tête du Purgatoire 4 ff. contenant l'*apparato* et la table des chapitres, et à la tête du Paradis, 2 ff., l'*apparato*, et *intentione del canto primo paradisi*. Le registre d'assemblage porte ce sommaire, en capitales : *Se questo volume di Dante fosse tutto disperso et dissipato pottrassi per la presente tavola raccogliere et ordinare, perche qui e posta la prima parola dogni cartha lasciandno sempre stare la rubrica per non equivocare.*

Vend. 95 fr. m. r. La Vallière; 60 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Pinelli; 151 fr. m. v. Boutourlin; 30 liv. Libri, en 1850; 825 fr. Solar.

M. Van Praet décrit cette édition avec son exactitude ordinaire, et en cite quatre exemplaires impr. sur VÉLIN. Celui que nous avons vu à la Biblioth. Impér. a été rendu à celle de Brera, à Milan (*Catal. des livres impr. sur vélin*, IV, n^o 152). Ajoutons qu'à

la fin de l'ouvrage, et après la date, se lisent les initiales *MP. N.R. CVM. GV. T. PA. CV.* ce qui s'explique ainsi : *Martinus Paulus Nidobeatus Novariensis cum Guidone Terzago facendum curaverunt.*

— La stessa, col commento di Christophoro Landino. — *Impresso in Firenze per Nicholo di Lorenzo della magna adi. xxx. Dagosto. M. cccc. lxxxii, gr. in-fol.*

Édition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement plusieurs figures grav. en taille-douce. Dans les exemplaires ordinaires, qui ne sont pas fort rares, il n'y a que deux gravures, savoir : une pour chacun des deux premiers chants de l'Enfer; et ces gravures sont tirées sur deux ff. du texte même. On croit qu'elles ont été exécutées par Baccio Baldini, d'après les dessins de Sandro Botticello. Vend. avec 2 gravures 110 fr. Fioncel; 180 fr. m. r. La Vallière; 60 fr. Boutourlin; 80 flor. avec 3 gravures, Crevenna; avec 3 pl. 216 fr. Libri; 50 liv. 10 sh. (avec 19 grav.) duc de Buckingham, en 1849; avec 2 grav. 235 fr., en 1859; 18 liv. 18 sh. très-bel exemplaire, avec les fac-simile de 17 autres gravures, Pinelli; avec 14 pl. 40 liv. 19 sh. Hibbert; avec 11 pl. 15 liv. 15 sh. Sykes; avec 3 pl. 2 liv. 19 sh. Heber; avec 20 pl., mais mal conservées et le texte taché d'eau, 235 flor. doubles de Munich, Butsch, en 1858.

La Bibliothèque du roi a payé 1630 fr. à la vente de Brienne, en 1792, un exemplaire précieux de cette édition, avec les deux planches imprimées au commencement du texte des deux premiers chants de l'Enfer, et 17 autres planches en taille-douce, exécutées postérieurement à l'impression du livre, et collées sur l'espace laissé en blanc dans chacun des cahiers 5 à 19 du même poème, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15 à 35 du Paradis. La bibliothèque Magliabecchi, à Florence, possède aussi les 17 grav. ajoutées dans un de ses exemplaires du Dante de 1481. En Angleterre, des exemplaires contenant les 17 gravures ajoutées sont conservés, 1^o au Musée britannique, 2^o dans la collection de M. Grenville, 3^o dans celle de lord Spencer; et même ce dernier exemplaire, qui, selon M. Beloe (*Anecdotes*, tome I^{er}, page 6, a coûté 100 guinées), renferme une vignette originale, double, pour le 6^e chant de l'Enfer, vignette dont on trouve le fac-simile dans le IV^e vol. de la *Bibliotheca Spenceriana*. L'exempl. de la Biblioth. impér. de Vienne contient aussi 20 pl.

Le volume ici décrit a des signatures, mais qui ne sont pas sans quelque désordre, ainsi qu'on en va juger. Les pièces liminaires occupent 12 ff. séparés; l'Enfer vient ensuite, et comprend les cahiers de signatures *a* de 9 ff., *b* de 8; *c*, *d*, *e* de 10 chacun; *f* de 8, *g* de 10, *h*, *i* de 8 chacun (*k* est omis sans qu'il manque rien); *l* de 10; *m*, *n* de 8; *o*, *p*, *q*, *r* de 10; *s* de 6 ff. — Le *Purgatoire*, y compris le prologue, occupe les cahiers *aa* de 9 ff.; *bb*, *cc*, *dd*, *ee*, *ff*, *gg* de 10; *hh* de 12 (*ii* et *kk* sont omis); *ll* de 10 (*lll* et *lliv* ne sont pas marqués, et *llv* est coté *llvi*); *mm* de 10 (point d'*nn*); *oo* de 6 ff. — Le *Paradis*, y compris son prologue, occupe les cahiers *A* de 8 ff. (dont les deux premiers sont marqués *aaai* et *aaatf*); *B*, *C*, *D*, *E*, *F* et *G* de 10 (*Cilj* est répété et *Gj* n'est pas marqué); *H* de 10, *I* de 6, et *L* de 10. La souscription est au verso du f. L 10. Le tout, en y comprenant les 12 ff. préliminaires, et sans doute 2 ff. blancs pour compléter les cahiers de 9 ff., forme 368 ff., selon le P. Audiffredi, ou 372 en y comprenant 4 ff. blancs. Le commentaire est imprimé en regard du texte en caractères menus, et à 60 lig. par page.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais sans gravures, se conserve dans la bibliothèque Magliabecchi à Florence; il y en a un autre à la Bibliothèque impériale, mais il est complet, au commencement et à la fin, par 35 ff. impr. sur papier, et 7 pages

sont refaites à la plume. Cet exemplaire a cependant été payé 821 fr. en 1818. En le décrivant dans le Catalogue des livres impr. sur vélin, IV, n^o 13, M. Van Praet a donné un article fort curieux sur cette édition.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Venet., per Octarino Scoto da Monza, 1484, in-fol. de 270 ff. à 64 lig. par page.*

Ce volume a des signatures de *a—z* et de *A—K*. La souscription est au verso du f. Kv, lequel est suivi d'un dernier f. dont le recto contient le registre, avec le monogramme de l'imprimeur tiré en rouge. Vend. 15 flor. Crevenna; 35 paoli Pagani.

— La comedia di Dante, col commento di Crist. Landino. *Bressa per Boninum de Boninis dt raguzi adi vltimo di mazo (sic) 1487, in-fol. de 310 ff. avec fig. en bois.*

Édition en lettres rondes de deux grosseurs, avec de grandes fig. en bois. Le premier f. ne renferme qu'une pl.; le texte commence au second. Vend. 24 fr. La Vallière; 8 flor. Crevenna; 51 fr. en 1830; 100 fr. m. r. Boutourlin; 32 fr. Riva.

— La stessa, col commento di Landino. (à la fin) : *Finita e lopa de licyto et divo dâthe allegieri... qiti Impressi in venesia p Bernardino benali et Matthio da parma... M cccc lxxxii adi III Marzo... in-fol.*

Autre édition en caractères romains. Vend. 11 s. Pinelli. Elle a 10 ff. prélim., 291 ff. de texte, et 1 f. à la fin (M. Graesse lui donne 362 ff.). 62 fr. Beaur; 19 fr. Riva.

— La stessa, col commento di Landino. (au verso du f. 315) : *Impresso in Vinegia, per Petro Cremonese ditto Veronese, adi xvij di novembre, M. cccc. L. xxxxi, in-fol. lettres rondes.*

Édition remarquable par les jolies gravures en bois qui la décorent, et dont plusieurs fac-simile se voient dans les *Edes althorp*, II, n^o 1106. En tête du vol. sont 14 ff. prélim. renfermant les mêmes pièces que celles de l'édition de Florence, 1481. Le premier de ces ff. commence au verso par ce sommaire en une seule ligne : *Commento di Christophoro Landino florentino sopra la comedia di Dante alighieri poeta florentino*. (Le recto est blanc.) Les quatre derniers ff. contiennent une table à 2 col., sign. AA. Ils sont quelquefois placés à la fin du volume, et alors il n'y a plus que dix ff. prélim., comme dans l'exempl. vendu 250 fr. Bearzi, et 200 fr. Soler. Le texte occupe les ff. 11 à 315. Au verso du dernier se trouve la souscription suivie de quinze *canzone* du Dante, lesquelles occupent encore 4 ff. non chiffrés à 3 col., et finissant ainsi au milieu du verso du dernier f. : *Qui finisse le canzone de Dante.*

Les sujets des gravures dont nous venons de parler ont été copiés pour les réimpressions du même livre données à Venise, par *Matteo de Choderca da Parma*, 1493, et par *Piero de Zuane di Onveregh*, 1497, in-fol. Ces éditions ne sont pas d'une grande valeur. 32 fr. Bearzi; 18 fr. Riva.

— Le terze rime di Dante. — *Venetius in ædibus Adl. accuratissime. Men. aug. M. DII (1502), pet. in-8.*

Édition recherchée, mais dont on trouve difficilement des exemplaires complets et bien conservés. Elle a en tout 244 ff. non chiffrés, y compris le titre, et un f. blanc (U) placé entre l'Enfer et le Purgatoire.

On y trouve ordinairement, au verso du dern. f., l'ancre des *Aldé* employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. *mar. r.* avec le portrait de Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume) La Vallière; 50 fr. même exempl. Detune; 2 liv. 5 sh. bel exempl. Pinelli; 17 flor. Crevenna; 5 liv. 10 sh. Sykes; 200 fr. (première rel. en *mar.* à compart.) Heber; 240 fr. bel exemplaire rel. en *mar.* par Bauzonnet, vente Sebastiani; 91 fr. non rel. Lechevalier, en 1857; sans l'ancre, 150 fr. Bearzi; 100 fr. *mar. br.* par Capé, vente Riva.

On connaît cinq ou six exemplaires de cette édition impr. sur VÉLIN, dont un (avec les six prem. ff. habilement refaits à la plume) s'est vendu 54 liv. Hanrott, et 27 liv. 6 sh. Butler. Il existe aussi quelques exemplaires en pap. fort.

— Le terze rime, in-8. de 242 ff. non chiff.

Édition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à Lyon sur celle d'*Aldé*, 1502.

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 3 vol. et rel. en *mar.* 16 liv. 10 sh. Paris, à Londres.

— Comedia di Dante insieme con uno dialogo (d'Ant. Manetti) circa el sito, forma et misre dello Inferno. *Firenze, per opera e spesa di Phil. di Giunta*. M. D. VI. a di xx d'Agosto, pet. in-8. de 312 ff.

Belle édition qui conserve de la réputation, et qui est rare. Sur le 6^e f. est une gravure en bois représentant Dante dans une forêt, et trois bêtes féroces venant à sa rencontre. Le dialogue de Manetti, précédé d'une préface de Jérôme Benivieni, occupe les 64 derniers ff. du volume: vend. 45 fr. Floncel; 8 sh. Pinelli; 8 flor. 30 c. Meerman; 4 liv. 11 sh. Heber; 8 fr. Boutourlin; en *mar. r.* 2 liv. 16 sh. Libri, en 1850.

— DANTE Alighieri fiorentino historiado (col commento di Crist. Londino). *Venetia, per Barth. de Zanani da Portese*, 1507, adii xvii de zugno, in-fol., lettres rondes, avec fig. sur bois.

Réimpression du texte de l'édition aldine de 1502, et du commentaire d'après celle de 1497. Elle n'a qu'un prix fort médiocre.

— Opere del divino poeta Danthe con suoi commenti (di Christ. Landino) recorrecte (per Pietro da Figino) et con ogni diligentia nouamente in lettera cursiua impressa. In bibliotheca S. Bernardini. (à la fin): *Venetia per Miser Bernardino sir gnino da Trino de montefferra; Lel 1512 adii xxiiii Nouembrio*, in-4. avec fig. sur bois.

Édition assez recherchée. Elle a xii ff. prélim. et 441 ff., plus, après la souscription, 2 ff. séparés qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave Maria*, mis en vers italiens par Dante. 51 fr. Bearzi; 95 fr. Riva; 1 liv. 10 sh. Libri, en 1850, et avec des notes mas. de Capilupi, 82 fr. Renouard.

— Dante, col sito e forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrizione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola*, 1515, in-8.

Édition encore assez recherchée; elle commence par 2 ff. non chiff. qui contiennent le titre et la dédicace; après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante* et l'ancre. Le texte comprend les ff. 2 à 244, et est suivi de 3 pl. relatives à l'Enfer et au Purgatoire: le tout est terminé par 2 ff. blancs,

dont le dernier porte l'ancre. Vend. 12 fr. La Vallière; 22 fr. en 1825; 5 liv. 7 sh. Sykes; 8 liv. anc. rel. Heber; 25 fr. *mar.* Coulon; 15 sh. Butler.

— Le terze rime di Dante, con sito et forma de lo inferno. *Nouamente in restampito* (sic), pet. in-8. ff. non chiffés.

Édition faite à l'imitation de la précédente de 1515, mais sans date ni lieu d'impression. Les fig. en bois y sont de plus petite dimension.

— Dante, col sito e forma dell' inferno. (nel fine): *P. ALEX. PAG. BENACENSES, Fecerunt BENACENSES V(iva) V(iva) (per Alessandro Paganino in Toscolano terra presso il Lago di Benaca)*, pet. in-8.

Cette édition en caractères cursifs est probablement la même que celle qui est décrite par M. Lechi (page 108 de sa *Tipografia bresciana*), et qui a 268 ff. non chiffés, signat. a.—H. par 8. On lit au verso du titre: *Lo 'nferno e 'l Purgatorio e 'l Paratiso di Dante Alighieri*. Il y a un t. blanc entre l'*Inferno* et le *Purgatorio*, et un autre qui est le 7^e du dernier cah. avant le 8^e, au verso duquel se lit le nom de *Paganini*. Le registre est au recto du f. Hillj. M. Lechi juge qu'elle a été faite un peu après l'année 1527. Colomb de Batines, au contraire, la regardait comme une contrefaçon de l'aldine de 1502. 12 sh. 6 d. Pinelli; 18 sh. Heber; 80 fr. *mar. r.* Libri; 202 fr. *mar.* par Bauzonnet, vente Salmon, en 1857; et 10 fr. seulement Gancia.

— Dante col sito, et forma dell' inferno. (*senz' anno*), in-32 de 202 ff. chiffés et 2 non chiffés pour la table, sig. A—EE. par 8, le dernier cah. par 4 avec fig.

2 liv. 3 sh. Libri.

Cette petite édition en caractères cursifs gothiques a été impr. par Alex. Paganini, qui se nomme au commencement de l'épître dédicatoire à *Julio Medici*, qui est au verso du titre. Elle doit avoir suivi de près l'édition du Pétrarque *De remedis*, donnée par le même Paganini en 1515. M. Lechi, de qui nous empruntons cette observation, a constaté l'existence d'une autre édition de Dante, semblable à celle-ci, tant pour les caractères que pour le format, mais dont les feuillets sont cotés en chiffres romains; pourtant, comme son exemplaire est incomplet au commencement et à la fin, il n'a pas pu savoir si l'épître de Paganini devait se trouver également au verso du premier f.

Un exemplaire d'une de ces deux petites éditions, impr. sur VÉLIN, a été payé 1110 fr. à la vente Libri, faite en 1847.

— La divina comedia di Dante, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1516, in-4. fig. en bois.

Édition rare et assez recherchée; vend. 51 fr. bel exempl. *mar. r.* Detune; mais moins chère ordinairement.

— Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti nouamente in lettera cursiua impressa. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra*, 1520, in-4. 12 ff. non chiffés, et 442 chiffés, fig. en bois.

Rare et recherché: 12 flor. 50 c. Meerman, et jusqu'à 11 liv. sterl. bel exemplaire, *mar. r.* Hibbert; 50 fr. Bearzi.

— COMEDIA di Danthe Alighieri poeta divino col' es-

posizione di Christophoro Lsdino..., di nuovissime postille adornata. M. D. XXIX. (à la fin) : *Stipato in Venetia, per Jacob del Burgofraco ad instantia del nobile messer Lucantonio Giba, florentino, 1529, adi XXIII di Genaro, in-fol. de XII et CCXCV ff., lettres rondes, avec fig. sur bois.*

Un exemplaire dans sa première reliure en mar. r. 1 liv. 16 sh. Libri, en 1859, et quelquefois moins.

— Comedia, etc., con la dotta e leggiadra spositione' di Chr. Landino... Aggiuntavi di nuovo vna copiosissima Tavola nella quale se contengono le storie, fauole, sententie e le cose memorabili e degne di annotatione che in tutta l'opera si ritrouano. M. D. XXXVI, in *Vinegia ad instantia di M. Giovanni Giolitto da Trino*, in-4. de XXVIII et 440 ff. lettres ital. avec fig. sur bois.

50 paoli Molini; 25 fr. Libri; 100 fr. Borluut; un exemplaire de cette édition en pap. bleu, 98 fr. Renouard.

— La comedia di Dante Aligieri, con la nova espositione di Alessandro Vellutello. (à la fin) : *Impressa in Vinegia, per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello del mese di Gugno l'anno MDXLIII*, in-4. fig. en bois; titre en capitales.

Une des meilleures éditions anciennes de Dante, mais entièrement imprimée en italique et sans chiffres aux ff. On trouve au commencement 26 ff. prélim. sous les signat. AA—CC., dont le 26^e, blanc au recto, présente au verso une belle gravure en bois. Le restant du vol. peut être collationné au moyen du registre qui est impr. au recto du dern. f. Vend. en mar. r. 15 fr. La Valliere; 40 fr. en 1808; 3 liv. 16 sh. *vel. antique*, Heber; 44 fr. *cutr. de Russie*, Boutourlin. L'exempl. en mar. r. ancien, vendu 30 fr. Duriez, a été revendu 250 fr. Borluut. Un autre, en mar. r. 2 liv. 12 sh. Libri.

— Lo *INFERNO* e 'l Purgatorio e 'l Paradiso. *Venetia, al Segno de la Speranza*, 1545, in-24 de 216 ff. numérotés d'un seul côté, caract. ronds.

Édition rare. 19 sh. Libri, en 1859.

Réimprimé à Venise, en 1550, in-24 de 237 pp., et en 1552, in-14.

— Dante. con argomenti et dichiarazione di molti luoghi. *Lione, Giov. di Tournes*, 1547, pet. in-12 de 539 pp. et 1 f. pour la marque.

Jolie édition : 12 fr. mar. r. d'Hangard; 18 fr. Mac-Carthy.

— La stessa, con isposizioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, piu degni d'osservazione. *Lione, Gugl. Rouillio*, 1551, in-16 de 644 pp., 12 à 15 fr.

Jolie édition dont les exemplaires bien conditionnés sont rares et recherchés. Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1552 : 36 fr. 50 c. m. *cit. tab.* Chardin; 14 fr. mar. r. Caillard.

Les éditions de *Lyon, Roville*, 1571 ou 1575, pet. in-12, sont encore recherchées : 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. m. *cit.* Trudaine; 18 fr. m. v. Clavier. Celle de 1571 a 627 pp. et 10 pour la table.

— La divina comedia di Dante di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo ajunto di molti antichissimi esemplari : con argomenti et allegorie per ciascun canto,

et apostille nel margine, et indice copioso... *Vinegia, Giolito de Ferrari et fratelli*, 1555, pet. in-12, lettres ital.

Édition bien imprimée et faite avec soin : elle a 18 ff. prélim., 598 pp., et 1 f. pour la souscription. Le exemplaire tiré sur pap. bleu, 20 fr. *salle Silvestre* en 1842, et 99 fr. Renouard. Il y a une réimpression de ce texte, *Venezia, Farri*, 1569, pet. in-12 de XVIII et 598 pp.

— Dante con l'espositione di Crist. andino e di Aless. Velutello sopra la sua comedia... con taule, argomenti e allegorie; e riformato alla sua vera lettura, per Franc. Sansovino. *In Venetia appresso Giouamb. Marchio Sessa et fratelli*, 1564, in-fol. de XXVIII et 392 ff. lettres ital. avec fig. en bois.

Texte des éditions alduines dont Sansovino a rajouté l'orthographe. 12 fr. Floucel; 21 fr. Thierry; 24 fr. 50 c. Boutourlin; 30 paoli Molini; 95 fr. ancienne et belle reliure en mar. r. Libri, en 1847; un exemplaire avec les *figures peintes*, 25 livres 15 sh. Edwards, à Londres.

C'est sur cette édition qu'ont été faites celles de Venise, 1578 et 1590, in-fol. avec fig. sur bois. L'une et l'autre se payent à peu près le même prix que celle qu'elles reproduisent.

— Dante, con l'espositione di Bern. Daniello da Luca sopra la sua comedia... *Venet., Pietro da Fino*, 1568, in-4. de 6 ff. et 728 pp. (la dernière non chiffrée), lettres ital.

On recherche cette édition à cause du commentaire, qui est fort estimé. Il y manque pourtant les vers 105 à 118 du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur : 1 liv. 2 sh. Hibbert; 15 paoli Piatti.

— La divina comedia, ridotta a miglior lezione da gli Accademici della Crusca. *Firenze, Dom. Manzani*, 1595, in-8. de 8 ff. prélim., 494 pp. chiffrées et 26 ff. non chiffrés. 9 à 15 fr., et plus en pap. fort.

Cette édition, faite sur les meilleurs textes et due principalement aux soins de Bast. de' Rossi, est malheureusement remplie de fautes typographiques : au commencement du volume sont 8 ff. prélimin., dont le dernier tout blanc est suivi d'une gravure en bois. Le texte a des signat. de a—no; l'errata a été impr. deux fois. Dans les exemplaires où cet errata est le plus court, le ca' n'a que 4 ff.; dans les autres il en a 8.

Une réimpression plus correcte du même texte a été donnée par les soins de Gilenio Zaclori (Lorenzo Cicarelli), in *Napoli, nella stamp. di Fr. Laino*, 1716, gr. in-12 de 580 pp.; mais on y a omis plusieurs choses essentielles.

— LA VISIONE, poema di Dante Alighieri, diuiso in Inferno, Purgatorio et Paradiso, di nouo con ogni diligencia ristamp. in *Vlenza ad instantia di Franc. Lexi, librajo in Padova*, 1613, in-16 de 608 pp. lettres ital. 10 paoli Molini.

— Autre édit., *con gli argomenti et allegorie per ogni canto, e duo indici, in Venetia appresso Nic. Misserini*, 1629, in-24 de 540 pp. 6 paoli Molini.

— La divina comedia già ridotta a miglior lezione da gli Accademici della Crusca, ed ora accresciuta di un doppio Rimario (di Carlo Noci) et di tre indici per

opera del sig. Gio.-Ant. Volpi. *Padova*, Gius. Comino, 1726-27, 3 vol. in-8. portr. gravé par Helybrouck.

Édition très-correcte : vend. 30 fr. Caillard et Clavier; 25 fr. Riva, et plus cher en Italie.

Il s'en trouve des exempl. en pap. fin, et d'autres en Gr. Pap.

On a tiré séparément quelques exempl. des vies de Dante et de Pétrarque, par Léonard Arélin, qui font partie du premier vol. de cette édit.; il existe même un exemplaire sur VÉLIN de cet opuscule de 32 pp.

— La stessa, con una dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi commentatori. *Venona*, Gius. Berno, 1749, 3 vol. in-8.

Bonne édition : 15 à 18 fr. Vend. 25 fr. Gr. Pap. m. r. de Boisset. Le commentaire très-estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi; il avait déjà été impr. plusieurs fois (et d'abord à Lucques, 1732, en 3 vol. in-8.), et il se trouve dans une édit. des œuvres de Dante. *Venezia*, Pasquali, 1739-42, 5 vol. in-8. L'édition de 1749 renferme, de plus que les premières, une savante dissertation de Jos. Garraffi; cette même édition a été copiée à Florence, 1771-74, 6 vol. in-8.

— La Divina commedia, con gli argomenti, allegorie e dichiarazioni di Lod. Dolce: Agg. la vita del poeta, il Rimario e due indice. *Bergamo*, per Pietro Lancellotti, 1752, pet. in-12.

Cette édition, donnée par P. Serassi, est estimée, mais n'a qu'un prix ordinaire. On l'a reproduite plusieurs fois à Venise.

— Opere di Dante, con varie annotazioni (di Pomp. Venturi e di Giov. Ant. Volpi), e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia*, Ant. Zatta, 1757-58, 4 tom. en 5 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.

Quoique faite avec un certain luxe, cette édition n'est pas un beau livre, parce que l'éditeur a manqué de goût et dans le choix et dans l'emploi des ornements ou des figures; toutefois on y trouve, indépendamment de la *Divina commedia*, les *opere minori* de Dante, et de plus différentes dissertations savantes du P. Lorenzo Berté et autres; la vie du poète, par Jos. Pelli (dont on a tiré des exempl. séparément, et qui a été réimpr. à Florence, en 1823, in-8., avec des augmentations considérables), et des arguments à chaque chant de la Divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défense de Dante, aussi judicieuse que bien écrite, qu'on peut joindre à ces 5 volumes; elle a pour titre : *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio*. *Venezia*, 1758, in-4.

Vend. en Gr. Pap. 100 fr. Floncel; 72 fr. v. d. s. tr. Trudaine; 75 fr. Bortliout, et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exempl. en très Gr. Pap. impérial; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois impr. en caméléon; vend. tel, et tel en mar. r. 316 fr. d'Hangard; 37 liv. 16 sh. Sykes. Il y a, sous la date de 1760, des exemplaires de la *Divina commedia*, qui forme les trois premiers volumes des *Opere* de Dante, ci-dessus.

L'édition de *Venise*, Zatta, 1760, en 3 ou en 5 vol. gr. in-8. avec les mêmes fig., quoique mal impr., est encore assez estimée: 15 à 20 fr. Il a été tiré à part des épreuves des 112 gravures de l'édit. de 1757; elles occupent 53 ff.

— La Divina commedia. *Parigi*, Prault, 1768, 2 vol. pet. in-12, portr. et frontisp. gravé. 5 à 6 fr.

— La divina commedia novamente corretta,

spiegata, e difesa da F. B. L. M. C. (B. Lombardi, minor conventuale). *Roma*, 1791, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Texte correct, et commentaire très-estimé. Le premier vol. ayant été réimprimé en 1795, on y a ajouté un morceau de 16 pp. dans lequel est réfutée l'opinion de Dionisi, éditeur du Dante impr. par Bodoni.

— La stessa. *Parma*, nel regal palazzo (Bodoni), 1795, 3 vol. gr. in-fol.

Belle édition qui coûtait 220 fr. Vend. 125 fr. Morel-Vindé; 51 fr. Boutourlin; 45 fr. (portrait par Morghen, ajouté) Renouard. Le texte a été revu par Jean-Jacques Dionisi, d'après un manuscrit de Florence, qui présente des leçons différentes de celles de Lombardi. Bodoni annonçait qu'il n'avait tiré de ces trois beaux vol. que 430 exempl. tous numérotés; on rencontre cependant des exempl. sans numéros.

— La stessa. *Parma*, nel regal palazzo (Bodoni), 1796, 3 vol. in-4.

Copie exacte de l'édition précédente: 16 fr. 50 c. Boutourlin; il en a été fait en même temps une autre en trois vol. pet. in-fol. qui n'est guère plus chère. Le même texte a été réimprimé à *Brescia*, 1810, en 2 vol. in-32.

— La stessa, con illustrazioni. *Pisa*, dalla tipogr. della società letter., co' i caratteri de' fratelli Amoretti di Parma, 1804-9, 4 vol. in-fol.

Belle édition tirée à 250 exempl. seulement, dont 20 en papier vélin; elle est ornée de 2 portraits par Morghen, et de 3 planches par Bettelini; chaque vol. coûtait 48 fr., et en pap. vél. 90 fr. Le 4^e vol. renferme une vie de Dante et des index. Les 4 vol. en pap. vél. 58 fr. Renouard.

Ces 4 vol. font partie d'une collection qui contient, en outre, *Petrarca*, *l'Orlando furioso* et les satires de l'Arioste, la *Gerusalemme liberata*, l'*Aminata* réunie aux *Stanze di Polittano*, la *Secchia rapita*, le *Decamerone di Boccaccio*, 4 vol., et le *Bacco in Toscana* de Redi: ensemble 20 vol. Cette collection conserve peu de valeur: 70 fr. Boutourlin. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN: vendu 1600 fr. en 1841.

— La stessa, illustrata di note di Luigi Portirelli. *Milano*, tipogr. de' classici ital., 1804, 3 vol. in-8. avec le portr. de Dante et 3 autres pl.

Édition médiocre. 12 fr.

— La Divina commedia. *Pening* (Leipzig), *Dienmann e Comp.*, 1804-5, 4 vol. in-4. et atlas in-fol. obl. contenant 59 pl. grav. par Hummel sur les dessins de Flaxman, annoncé à 25 thl., et en pet. pap. 12 thl.

Édition soignée par Fernow, qui en a donné une autre suivant le texte de Lombardi, Iena, 1807, en 3 vol. in-12.

— La stessa, nuov. corretta e spiegata. *Roma*, Vinc. Poggiali, 1806, 3 vol. in-8. fig. Texte de Lombardi, avec les variantes du manuscrit du *Monte Cassino*. 15 à 18 fr.

— La stessa già ridotta a miglior lezione da gli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni, tratta da un antichissimo codice, con note di Ga. Poggiali. *Livorno*, Th. Masi, 1807-13, 4 vol. in-8.

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, présente un bon texte établi sur celui des éditions de 1595 et 1726, avec les variantes d'un manuscrit daté de l'année 1330. Le commentaire qui, avec la vie de Dante, occupe 2 vol., n'est pas sans utilité: en tête du premier tome est un portr. du poète par Morghen: 25 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr. Il a été tiré un seul exempl. sur VÉLIN.

— La Divina commedia. *Milano*, co' tipi di Luigi Mussi, 1809, 3 vol. gr. in-fol. portr.

- Belle édition, tirée à 72 exempl., dont 8 en pap. azuré, 1 en pap. de Hollande, et 1 en pap. bleu. Elle se donne à très-bas prix.
- La Divina commedia, secondo la lezione publicata in Roma, 1791. *Roma, Mariano de' Romanis*, 1810, 3 vol. in-18.
- Un exempl. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. impériale; un second s'est vendu 2 liv. 19 sh. Hanrott.
- La Divina commedia di Dante. *Londra, Dulau (dai torchi Rom. Zotti)*, 1809, 3 vol. gr. in-18, avec les notes de Zotti, et le portrait de Dante, gravé par L. Schiavonetti; on y réunit un 4^e vol. contenant les *Rime di Dante*, et *Dissertazione di Merian sulla Divina commedia*.
- La Divina commedia illustrata da Ferd. Arrivabene con una riduzione in prosa. *Brescia*, 1812-17, 4 vol. in-8. 12 fr.
- La Divina commedia. *Livorno, Tom. Masti*, 1813, 4 vol. in-8. avec le portr. de Dante par Morghen. 16 fr.
- La Divina commedia di Dante Alighieri, corretta, spiegata e difesa dal P. Baldassare Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata, di molte altre vaghe annotazioni e di un volume arricchita. *Roma, de' Romanis*, 1815-16, 3 vol. pet. in-4. — Le principali cose appartenenti alla divina commedia, cioè il rimario ne' suoi versi intieri, la visione di Alberico, ec. *Roma*, 1817, in-4. avec le portr. de Dante gr. par Testa, et 3 pl.
- Très-bonne édition, dont le commentaire est fort estimé en Italie, malgré les critiques de M. Biagioli. Elle a coûté environ 50 fr., et plus cher en pap. vél.; vend. 75 fr. Libri.
- La Divina commedia, con tavole in rame (disegnate da L. Adamolli, e Fr. Nenci). *Firenze, all' insegna dell' ancora*, 1817-19, 4 vol. gr. in-fol. pap. vél.
- Ces magnifiques vol. sont enrichis de 125 grav. à l'aquarelle, et en partie par Lasinio fils, savoir: 44 pour l'Énfer, 40 pour le Purgatoire, et 41 pour le Paradis, plus le portr. de Dante. Le IV^e vol. renferme les notes d'un anonyme qu'on sait être M. l'abbé Renil. Le prix était de 250 fr. Vend. 120 fr. Barrois; 76 fr. Léon Leclerc.
- La stessa (con breve note). *Firenze, Gabinetto di Pallade*, 1818, in-32.
- Il y a des exempl. en pap. de Hollande.
- La Divina commedia, col commento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818-19, 3 vol. in-8. 18 fr.
- Il y a des exempl. en pap. vél. de médiocre qualité. Biagioli, admirateur enthousiaste de Dante, semble avoir écrit son commentaire plutôt pour faire un continuel éloge de ce poëte que pour en expliquer les endroits difficiles.
- La stessa (publicata da Filippo Macchiavelli). *Bologna, Gamberini e Parmeggiani*, 1819-24, 2 vol. in-4. et un atlas in-4. obl. composé de 224 pl. 45 fr.
- MM. Paul Costa et Jean Marchetti ont contribué à cette édition, le premier par une vie du poëte et des notes placées à la fin de chaque chant; le second par son *Discorso sulla prima e principale allegoria del Poema*, morceau que le professeur M.-Ant. Parenti a réfuté dans un opuscule publié par lui à Modène, en 1822. Les grav. de ce livre avaient été exécutées d'avance à Rome, en 1806 et 1807, par J.-Jacq. Macchiavelli, artiste habile, mort en 1811.
- Il a été tiré 60 exempl. sur des papiers supérieurs. Les mêmes planches ont servi pour une édit. de Bologne, 1826, en 3 vol. gr. in-4.
- La stessa, col commento di Biagioli. *Milano, Silvestri*, 1820 (2^e édit. 1830), 3 vol. gr. in-16. portr. 10 fr. — pap. vél. 15 fr.
- Il y a des exempl. sur du pap. de trois couleurs différentes, et qui se vendaient 60 fr.
- La stessa, publicata da Luigi Fantoni sopra un manoscritto di mano di Boccaccio. *Roveta, negli Occhi sanetti di Bice*, 1820-23, 5 vol. pet. in-4. avec une pl. 15 fr.
- Copie fidèle du célèbre manuscrit du Vatican, qu'on croit être un autographe de Boccaccio. Il a été tiré des exempl. sur divers papiers, et avec de l'encre de différentes couleurs: ces derniers ne sont ni agréables à l'œil, ni commodes pour la lecture. 24 fr. Il y a aussi 23 exemplaires in-4. en pap. vél.
- La stessa, corretta dal P. Baldassare Lombardi, edizione terza romana: si aggiungono le note de' migliori commentatori, co' riscontri di famosi ma. non ancor osservati. *Roma, de' Romanis*, 1820-22, 3 vol. gr. in-8., avec 2 portr. et 3 autres pl. 24 à 30 fr. — Gr. Pap. azuré, 30 fr.
- La stessa ora nuovamente arricchita di molte illustrazioni edite ed inedite. *Padova, tipogr. della Minerva*, 1822-23, 5 vol. gr. in-8. fig. 36 fr., Gr. Pap. vél. 50 fr.
- Bonne édition, qui présente, à quelques changements près, le texte et le commentaire de l'édit. romaine du P. Lombardi. Elle a été dirigée par Joseph Campi, Fortuné Federici et Jos. Maffei. Le IV^e vol. renferme le *Rimario*, les Index, et le V^e plusieurs vies de Dante, divers morceaux déjà publiés de différents littérateurs italiens, et entre autres les *Difese del P. Lombardi dalle censure del can. Gio-Jacopo Dionisi*; enfin, un catalogue des éditions de la *Divina commedia*, où l'on voit qu'il en a paru 19 de 1472 à 1500, 40 au moins pendant le XVI^e siècle, 5 seulement dans le courant du XVII^e siècle, 37 au XVIII^e siècle, et plus de 50 depuis 1801 jusqu'en 1825.
- La stessa. *Parigi, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-32. — pap. vél. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. 15 fr.
- La stessa. *Londra, presso G. Corall a spese di G. Pickering*, 1823, 2 vol. in-88. frontisp. gr. et portr. de Dante. 10 sh.
- Il a été tiré 25 exempl. sur pap. de Chine, et six sur VÉLIN. Un de ces derniers, 35 fr. Renouard.
- Opere poetiche di Dante, con note di diversi, per diligenza di A. Buttura. *Parigi, stamp. di G. Didot, a spese di Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8. 8 fr. Il y a du Gr. Pap.
- La Divina commedia ridotta a miglior lezione dagli accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, col commento del P. Pompeo Venturi. *Firenze, Ciardetti*, 1823, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. avec portr. et 3 pl. 24 fr.
- Les éditions de *Florence*, 1819, 1826 et 1837, 3 vol. in-18, avec le même commentaire, coûtent 10 fr.
- La stessa, giusta la lezione del codice Bartoliniano. *Udine, fratelli Mattiuzzi*, 1823-27, 4 tom. en 3 vol. in-8.
- Publié sous la direction du professeur Quirico Viviani, d'après un manuscrit du XIV^e siècle, présentant une foule de leçons non encore recueillies, et aussi avec le secours de 65 manuscrits ou éditions anciennes. Si toutes ces nouv. leçons ne sont pas également bonnes, un grand nombre, au moins, ont été jugées préférables au texte commun adopté jusqu'ici, et c'est assez pour placer l'édition au rang des plus importantes de ce poëte. 24 fr. — Papier fin, 30 fr. — Pap. vél. impér., 60 fr. (voy. *Revue encycl.*, 1824, XXIII, pag. 619 et suiv.). E. Gamba en cite un exempl. impr. sur VÉLIN.
- Les deux premiers volumes renferment le texte complet; les deux autres le commentaire.
- La stessa, con brevi note di Paolo Costa, *Bologna*, 1826, 3 vol. in-12, coûtait 10 fr.

Réimprimé à Milan, en 1827, en 3 vol. gr. in-16, avec frontispices gravés. 10 fr. — et *terza edizione, riveduta dal commentatore*, Firenze, *al insegna de Dante*, 1830, un seul vol. in-24, fig. 9 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur papier anglais, et sur grand papier, format in-12, de différentes qualités et de diverses couleurs, et aussi deux exempl. sur vélin, dont un orné de deux dessins. 3 liv. 4 sh. Hanrott.

— La stessa, con note scelte. *Milano, Bettoni*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 18 fr.

Il a été tiré 60 exempl. en Gr. Pap. vél. 50 fr.

— La Divina commedia, postillata da Torq. Tasso. *Pisa (Capurro)*, *co' i caratteri di Firm. Didot*, 1830, 3 vol. in-8., avec portr. de l'Alighieri et du Tasse.

D'après l'annonce, il n'a été tiré que 166 exemplaires numérotés, dont 100 sur pap. vél. fort. 40 fr. — 10 sur Gr. Pap. vél., 70 fr. — 50 sur pap. ordin., 25 fr.

— La Divina commedia, col commento del Lombardi e d' altri; aggiuntovi il convito, la vita nuova, le rime, il rimario, ec. *Firenze, Ciardetti*, 1830-32, 5 vol. in-8. pap. vél. 40 fr., et plus avec les 112 dessins de Flaxmann, gravés par P. Lasinio fils.

Cette édition contient, indépendamment de la *Divina commedia*, avec le commentaire de Lombardi complet, et un choix de notes d'après les meilleurs commentateurs, quelques autres ouvrages de Dante en prose et en vers. En 1841 Jos. Molini y a fait ajouter un sixième volume qui donne les écrits latins de Dante, avec leur traduction en italien, et tous les autres ouvrages de l'auteur, connus jusqu'alors, qui ne font pas partie des cinq volumes déjà publiés, ce qui complète l'édition et la rend préférable à toutes les précédentes. Les six volumes coûtent 50 fr.

— La Divina commedia, ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna da G. Bat. Niccolini, Gino Capponi, Glus. Borghi e Fruttuoso Becchi. *Firenze, Felice Lemannier*, 1837, 2 vol. in-8. portr. gr. par Viviani. 20 fr. (Gamba indique 3 vol.)

— La stessa, col commento di Nic. Tommaseo. *Venezia, co' tipi del Gondottiere*, 1837, 3 vol. gr. in-8.

Belle édition. 21 fr.

— La stessa, dichiarata secondo i principii della filosofia, per Lor. Martini. *Torino*, 1840, 3 vol. in-8. 10 fr.

— La Divina commedia, adornata di 500 vig. in legno invent. da i primi artisti ital. e strang. disegni ed incisi da D. Fabris, sotto la direzione da Nicolini e G. G. Bazuoli, con la vita di Dante da M. Missirini. *Firenze*, 1840-42, 4 vol. in-8.

— La stessa, col commento del P. Baltas. *Lombardi. Firenze*, 1847-52, 3 vol. gr. in-8. fig. 27 fr.

— La stessa, nuovamente riveduta nel testo e dichiarata da B. Bianchi; quarta edizione corredata dal Rimario. *Firenze*, 1854, pet. in-8. 7 fr.

— La stessa, con ragguionamenti e note di N. Tommaseo. *Milano*, 1854, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

— La stessa, illustrata da Trissino. *Vicenza, tipogr. Pavoni*, 1857, 3 vol. in-8.

— Le prime quattro edizioni della Divina commedia letteralmente ristampate per cura di H.-H. Warren lord Vernon. *Londra dai torchi di Carlo Whittingham*, 1858, très-grand in-4.

Édition d'une exécution splendide sur beau papier vélin fort. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, et elle n'a pas été mise dans le commerce. On y lit cette dédicace: *Al signori Accademici della Crusca questa edizione della Divina commedia ristampata parola per parola dalle prime di Foligno*,

Jesi, Mantova e Napoli, in segno di altissima stima offre il loro umile collega Vernon. Londra, 1 Agosto 1858. M. Panizzi a donné ses soins à cette importante publication.

— L'INFERNO col comm. di messer Guiniforto delle Bargigi, tratto da due mss. inedite del secolo XV, ora pubbl. con una introduzione e di note da G. Zacheroni. *Marsilia e Firenze*, 1838, in-8.

Belle édition. 15 fr.

GIOV. FINAZZI, di Guiniforto dell'i Barziza e di un suo comento all' Inferno di Dante, recentem. pubblicato. *Bergamo, Crescini*, 1845, in-8. de 45 pp. Pour le commentaire de Vinc. Buonanni, voyez le n° 10621 de notre table.

Commentaires.

L'OTTIMO commento della Divina commedia testo inedito d'un contemporaneo di Dante (pubblicato per cura di Aless. Torri). *Pisa, Capurro*, 1827-29, 3 vol. in-8., avec le portrait de Dante, dessiné par Tojarnelli, et 2 planches. 30 fr., et plus en Gr. Pap. vélin.

Commentaire cité par les académiciens della Crusca. Il faut y joindre: *Saggio di correzioni di Glamb. Piccioli al Ottimo commento*, Firenze, 1830, in-8.

CAPITOLI di Busone da Gubbio e di Jacopo Dante Alighieri su la Divina commedia di Dante, col Credo di questo poeta e un altro d'incerto autore, con alcune notizie bibliografiche su Busone, e con varianti ed annotazioni. *Napoli, stamp. francese*, 1829, in-8.

Ce volume contient un savant mémoire de l'éditeur, le chanoine Jean Rossi, alors sous-bibliothécaire de la *Borbonica* de Naples.

PETRI ALIGHIERI super Dantis ipsius genitoris comediam commentarium, nunc primum in lucem editum consilio et sumptibus G.-J. Baronis Vernon, curante Vincento Nannucci. *Florentia, apud Gulielmum Platti*, 1840, gr. in-8. de DXXI et 781 pp., avec 2 fac-simile. 25 fr. [10621]

CHIOSSE sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta pubblicato per cura ed a spese di lord Vernon. *Firenze, Platti*, 1840, gr. in-8. avec fac-simile.

Le même éditeur avait déjà publié: *I primi sette canti del' Inferno di Dante secondo il testo del padre Lombardi dispositi in ordine grammat. e corred. di brevi dichiarazioni da L. V. Firenze*, 1842, gr. in-8. de CXXI et 93 pp., avec un portrait de Dante d'après Giotto, une planche et l'arbre généalogique de la famille Alighieri.

COMMENTO di Francesco da Buti sopra la Divina commedia di Dante Alighieri, pubblicato per cura di C. Crescentino Granini. *Pisa, Nistri*, 1858, 3 vol. gr. in-8.

Leçons faites à la fin du XIV^e siècle dans l'université de Pise sur la Divine comédie. Il ne paraissait encore en Janvier 1858 que le premier volume, composé de XXXVIII et 886 pp. avec 2 portr., 15 fr.; en Gr. Pap., tiré à 25 exemplaires, avec les portr. sur pap. de Chine, 22 fr. Il y a de plus cinq exemplaires avec les armes de lord Vernon, à qui le livre est dédié, et enfin huit sur des papiers de couleur. On trouve dans les deux éditions des œuvres de Boccace (voy. BOCCACCIO) le commentaire de ce célèbre écrivain sur la *Divina commedia*.

COMMENTO latino di Rambaldi Benvenuto da Imola sulla Divina commedia di Dante Alighieri voltato in italiano da G. Tamburini ed illustrato. *Imola*, 1855-56, 3 vol. in-8. 39 fr.

STUDIj inediti scientifici, letterati e morali di Galileo Galilei, Vincenzo Borghini ed altri, sulla Divina commedia di Dante, con le ristampe dei dialoghi del Manette, per cura e opera di Ottavio Gigli. *Firenze*, 1855, pet. in-8. 4 fr.

DISCORSO di Vincenzo Buonanni sopra la prima cantica del diuissimo theologo Dante d'Alighieri del bello nobilissimo Fiorentino intitolata Comedia,

In Firenze nella stamp. di Bart. Sermartelli, 1572, in-4, de VIII et 230 pp.

L'Enfer seulement avec un commentaire.

BELLEZZE della commedia di Dante Alighieri, dialoghi d'Ant. Cesari. *Verona*, 1826-26, 4 vol. in-8. 24 fr.

IL SECOLO di Dante, commento storico necessario all'intelligenza della Divina commedia, scritto da Ferdinando Arrivabene; seconda edizione, arricchita di tutte le illustrazioni scritte da Ugo Foscolo, con indice accurato. *Firenze, Ricordi*, 1830, 2 vol. pet. in-8. 10 fr.

Réimprimé à *Monza*, 1838, in-8.

— La Divina commedia, illustrata da Ugo Foscolo. *Londra*, 1825-27, pet. in-8.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru qu'un seul, contenant: *Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla emendazione critica della Commedia di Dante*. L'éditeur avait préparé les quatre autres lorsque la mort le surprit. Pourtant il a paru depuis une édition de la *Divina commedia* sous la date de *Londra, Roland*, 1842-43, en 4 vol. in-8., impr. à Bruxelles, chez Meline, avec 7 pl. dont 3 portr., — et aussi à Turin, 1852, 4 part. in-8. — L'édition de la *Divina commedia, con commento analitico di Gabr. Rossetti*, *Londra, Murray*, 1826-27, in-8., tom. I et II, restera également incomplète; elle ne contient que l'Enfer. Au lieu de la continuer, le commentateur a donné un ouvrage intitulé:

DELLO SPIRITO antipapale che produsse la riforma, e sulla segreta influenza ch' esercitò nella letteratura d'Europa, e specialmente d'Italia, come risulta da molti suoi classici, massime da Dante, Petrarca, Boccaccio, disquisizioni di Gabr. Rossetti. *Londra, stampato per l'autore*, 1832, in-8.

COMMENTO sui primi cinque canti dell'Inferno di Dante e quattro lettere di L. Magalotti. *Milano*, 1819, gr. in-8.

Ouvrage écrit dans le XVIII^e siècle et publié pour la première fois dans cette édition faite aux frais du marquis Trivulzio, et qui n'a pas été mise dans le commerce. 22 fr. Libri, en 1837.

LA DIVINA COMEDIA opera sacra, morale, storica, politica, di G.-B. Fanelli. *Pistoja*, 1837, 3 vol. in-18.

RIMARIO del Falco (cont. le voci usate da Dante), stampato in Napoli per Mathio Canza da Brescia, e ad instantia di Ant. Jouino et Franc. Vitolo libr., 1535, in-4.

RIMARIO di tutte le desinenze de' versi della Divina commedia ordinata ne' sui versi interi co' numeri segnati in ciascun terzetto da Carlo Noci Capuano. *Napoli, Gian-Giac. Carlini*, 1602, in-4.

Réimpr. avec de nombreuses augmentations dans le 2^e volume de la Divina commedia, édition de Volpi, 1727.

RIMARIO... Da trovare qual si voglia rima, e mediante quella ogni cosa, che sia in tutte le tre cantiche; messe insieme da Giov. Miniati da Prato, etc. *Firenze, appresso Christ. Marescotti*, 1604, in-4.

RIMARIO di tutte le cadentie di Dante e del Petrarca per Pellegrino Moretto Mantuano. *Vinegia, Nicc. d'Aristotile detto Zoppino*, 1528, in-8.

Ce petit Rimario a été réimpr. à Venise, en 1533, en 1541, et avec des augmentations, en 1546, 1550, 1558 et en 1565, pet. in-8.

VOCABOLARIO Dantesco, ou dictionnaire critique et raisonné de la Divine comédie de Dante Alighieri, par L.-G. Blanc. *Leipzig*, 1852, in-8.

A. — Traductions latines.

— La commedia di Dante trasportata in verso latino eroico, da Carlo d'Aquino. *Napoli, Mosca*, 1728, 3 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.

En italien et en latin, avec de courtes notes : 23 fr. La Serna.

Une traduction latine de l'Enfer, en vers hexamètres, par D. Ant. Castelacci, a été publiée à Pise, en 1519, in-8.

— DIVINA comedia hexametris lat. reddita ab abbate della Piazza, editit C. Witte. *Lipsiæ*, 1848, in-8.

B. — Traductions françaises.

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rime française et commentée par Balthazard Grangier. *Paris, George Drobet*, 1596-97, 3 vol. in-12. 9 à 10 fr.

T aduction peu estimée, mais dont les exemplaires bien conservés ont encore quelque prix. Vend. en mar. v. 25 fr. Méon; en mar. r. 68 fr. Sébastiani, et même prix Veinant.

Le Paradis, l'Enfer et le Purgatoire, poèmes traduits de l'Italien, suivis de notes explicatives (par M. Artaud). *Paris*, 1811-13, 3 vol. in-8. 15 fr., et plus en pap. vél.

On réunit quelquefois à ces trois volumes une suite de cent fig. dessinées et gravées au trait par madame Giacomelli (Mad. Chomel) pour la *Divine comédie*, *Paris*, 1818, in-4. 12 à 15 fr., et plus en pap. vél. — Pour une autre suite de sujets tirés du même poème, voy. FLAXMAN et PINZELLI.

Cette traduction a eu du succès quoiqu'elle laisse à désirer pour l'exactitude. Il y en a une seconde édition, *Paris, F. Didot*, 1828-30, 9 vol. gr. in-18, avec le texte en regard; et une troisième, sans le texte, *Paris, F. Didot*, 1845, en un seul volume in-12.

Le chevalier Artaud de Montor a donné en 1841 une *Histoire de Dante Alighieri*, in-8. [50700]

On fait peu de cas de la traduction française de la *Divine comédie* (par le comte d'Estouteville, revue et publiée par Sallior), *Paris*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-8., dont il y a du pap. vél.

— La Divine comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle, accompagnée de notes, par Pierre Angelo Fiorentino. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18.

— Autre traduction par A. Brizeux. *Paris, Charpentier*, 1841 (aussi 1860), gr. in-18, avec la *Vita nova*, trad. par M. Delécluse, et une étude par Ch. Labitte.

— La Divine comédie, l'Enfer et le Purgatoire, illustrés par J. Flaxman, traduction complète (par Séb. Rbéal de Cesena). *Paris*, 1843-56, 6 vol. gr. in-8. fig., y compris les Rimes de Dante, et ses Œuvres mineures, publiées séparément, à Paris, en 1852 (voir col. 516).

— La même Divine comédie, traduction nouvelle précédée d'une introduction, par Séb. Rbéal, avec des notes d'après les meilleurs commentaires, par L. Barré; illustrations par Ant. Etex. *Paris, Bryatné*, 1854, gr. in-8.

— La Divine comédie, trad. par M. de Saint-Mauris, avec un résumé historique et une notice sur Dante. *Paris, Amyot*, 1853, 2 vol. in-8. 12 fr.

— La Comédie de Dante, traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit, suivie de la clef du langage symbolique des Fidels d'amour, par E. Aroux. *Paris, Jules Renouard*, 1854, 2 vol. in-8. 12 fr.

Il y a une première édition, *Paris, Michaud*, 1842, 2 vol. in-12, avec le texte.

— L'Enfer, trad. en vers par L. Ratisbonne. *Paris, Levy*, 1853-54 (3^e édit. 1860), 2 vol. gr. in-18.

— Le Purgatoire, trad. en vers par le même, 1856, 2 vol. gr. in-18. — Le Paradis, trad. par le même, 1860, 2 vol. gr. in-18.

Cette traduction rend tercet par tercet et presque mot pour mot le texte du poète italien, mais la lecture en est pénible.

— La Divine comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle par M. Mesnard... notes par M. Léonce Mesnard. *Paris, Amyot*, 1854-57, 3 vol. gr. in-8.

Une des meilleures traductions de ce poème ; le texte italien est en regard. 22 fr. 50 c.

— La Divine comédie de Dante Alighieri, précédée d'une introduction sur la vie, la doctrine et les œuvres de Dante, par Lamennais. *Paris, Pautin et Lechevalier*, 1855, 3 vol. in-8. portr. 18 fr.

Partie des *Œuvres posthumes de Lamennais*, publiées par E.-D. Forguea.

— La Divine comédie de Dante Alighieri (Enfer-Purgatoire-Paradis), traduite en vers français par J.-A. de Mongis. *Dijon, Peutelet-Pomey, et Paris, L. Hachette et C^o*, 1857, in-8. de xxiv et 809 pp.

Cette traduction en vers est une œuvre très-recommandable, dans laquelle l'interprète a su garder un juste milieu entre le mot à mot et la paraphrase.

— L'ENFER, poème, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, Impr. de Didot jeune*, 1785 ou 1785, in-8. à 6 fr., et plus cher en pap. de Hollande.

Cette traduction est peu recherchée depuis la publication de celle de M. Artaud. Elle a été réimprimée dans la collection des œuvres de Rivarol, en 5 vol. in-8.

Citons encore pour mémoire les traductions suivantes de l'Enfer de Dante :

En prose, par Moutonnet de Clairfont, *Paris*, 1776, in-8. — En vers, par M. Henri Terrasoo, 1817, in-8. — En vers, avec le texte en regard, un discours sur Dante, etc., par Brait Delamathe, 1825, in-8. — En prose, accompagnée de notes explicatives raisonnées et historiques, suivies de remarques générales sur la vie de Dante, et sur les factions des Guelfes et des Gibelins ; par J.-C. Tarver. *Londres, Dulau*, 1826, 2 vol. pet. in-8., avec le texte en regard.

— DANTE, traduit en vers par stances correspondantes aux tercets textuels sur un texte nouveau quant au choix des variantes et au mode de ponctuation, par Jos.-Ant. de Gourbillon : l'Enfer. *Paris, Aufray*, 1851, in-8.

M. Antoni Deschamps a donné une traduction en vers français de 20 chants choisis dans la *Divine comédie*. *Paris*, 1850, in-8.

C. — Traductions en espagnol, en allemand, en anglais, etc.

— Dante, traducido de lengua toscana en verso castellano, por D. Pedro Fernandez de Villegas arcadiano de Burgos. *Burgos, por Fabricio alemand de Hassilea, acabose lunes a dos dias de Abril*, 1515, pet. in-fol. goth.

Traduction de l'Enfer en vers espagnols, avec un ample commentaire, tiré en grande partie de celui de Landino. Il s'y trouve joint divers morceaux étrangers au poème, et entre autres la traduction de la dixième satire de Juvénal par Gerónimo de Villegas. Un exemplaire de ce volume rare, ayant un feuillet refait à la plume, s'est vend. 20 fr. en mai 1826 ; trois autres exemplaires, 3 liv. 15 sh. 6 d. ; 5 liv. 7 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber.

— GEDICHTE von der Hölle, von dem Fegefeuer, von dem Paradiase, von Dante Alighieri, aus dem italien. übers. von Bachenschwanz. *Hamb. und Leipzig*, 1797-99, 3 vol. gr. in-8.

Traduction en prose allemande très-fidèle, selon M. Graesse, qui cite encore deux traduct. de la Divine comédie en tercets, savoir : celle de C.-L. Kannegiesser, 4^e édition, *Leipzig*, 1843, 5 vol. in-8., avec le portr. de Dante, 3 plans de l'enfer, et une carte de l'Italie ; — celle de K. Streckfuss, *Halle*, 1826-28, 3 vol. in-8., et aussi 1834, in-4.

— GÖTTLICHE Komödie, metrisch übertragen und mit Erläuterungen von Philaletes. *Dresden*, 1830-49, 5 vol. in-4. 8g. et cartés.

Le prince Jean, maintenant roi de Saxe, est l'auteur de cette traduction en vers allemands non rimés,

qu'il a donnée sous le nom de Philaletes. Il a fait d'abord imprimer à ses frais l'Enfer, à Dresde, 1828, in-4., avec de courtes notes, 3 planches et une carte. — DIE GÖTTLICHE Komödie, metrische Uebersetzung nebst beigedrucktem Originaltexte, mit Erläuterungen und Abhandlungen herausgegeben von Aug. Kopisch. *Berlin*, 1837-42, gr. in-4., avec le portr. de Dante et une carte.

Traduction estimée. Il y en a une autre par Bernd von Guseck, *Pforzheim*, 1841, in-16, et enfin une par K. Graul, avec des notes esthétiques et théologiques, *Leipzig*, 1843, in-8., dont il n'a paru que le 1^{er} volume.

— The Divine comedy, consisting of the Inferno, Purgatorio and Paradiso, translated into english verse with prelim., essays, notes and illustr. by H. Boyd. *London*, 1802, 3 vol. in-8.

— The Vision ; or Hell, Purgatory and Paradise, translated by the rev. Henry Francis Carey. *London*, 1814 or 1819, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 16 sh.

La meilleure traduction anglaise de Dante. Le traducteur avait d'abord donné une version de l'Enfer, en vers blancs. *London*, 1806, 2 vol. pet. in-8., et 2^e édit., 1815, 3 vol. in-52. Sa traduction des trois parties de la Divine comédie a été réimpr. à Londres, 1831, en 3 vol. in-8., en 1844, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col., et avec les dernières corrections du traducteur, *London, H. Bohn*, 1847 et aussi 1856, en 1 vol. pet. in-8. 9 fr.

Les autres traductions anglaises du même poème publiées dans ces derniers temps sont celles : 1^o de Ichabod Ch. Wright, *London*, 1835-40, 3 vol. in-8. ; 2^o édition, *London*, 1843, 3 vol. in-12, et depuis en un seul volume ; — 2^o de P. Bannerman, *Edinburgh*, 1850, in-8. ; — 3^o de E. O'Donnel, *London*, 1852, in-12 ; — 4^o de C.-B. Cayley, *London*, 1851-54, 3 vol. in-12 ; — 5^o de Fred. Pollock, *London*, 1854, in-8., avec 50 illustrat., par G. Scharf ; — 6^o The Inferno, translated in the terza rima of the original, with notes by John Dayman, *London*, 1843, in-8. ; — 7^o The Inferno, a literal prose translation, with the text and notes by J.-A. Carlyle, *London*, 1849, pet. in-8. ; — 8^o The Inferno, translated by T. Brooksbank, *London*, 1854, in-12.

DANTE. Guddommelige Komedie, oversat af Chr. K. F. Mølbech. *Kjøpenh.*, 1851-52, 2 vol. in-8.

Traduction danoise du Purgatoire et de l'Enfer. Celle du Paradis était sous presse en 1858.

Opere minori de Dante.

— Le Opere minori di Dante, ridotte a miglior lezione, con dissertazione da P.-I. Fraticelli. *Firenze, Allegrini e Mazzoni*, 1834, 6 part. en 3 vol. in-16, portraits. [14453]

Réimpr. à Naples, 1855, en un vol. in-8. à 2 col. 18 fr., — et depuis à Florence, 1857-58, en 3 vol. in-8., contenant : I. Les *Canzoniere*, les *Rime sacre*, et les poésies lat. ; II. La *Vita nuova*, et *Trattati di volgare eloquenza*, de *Monarchia*, et la *Questione de aqua et terra*, avec la traduction ital. d'ouvrages écrits en latin ; III. *Il Convivio* et le *Epistole*.

— PROSE e poesie liriche, prima edizione illustrata con note di diversi per cura di Al. Torri. *Livorno*, 1842-50, in-8., vol. I, III à V.

Il n'a paru que ces quatre volumes, savoir le 1^{er} contenant : *Vita nuova* ; le 3^e la *Monarchia* ; le 4^e *Della lingua volgare* ; le 5^e *Epistole* éditée et inédite. Le 2^e devait contenir *Il Convivio*, et le 6^e la *Poesie liriche*, l'*Epiloghe*, et *Salmi* et *i canti latini*.

— I sette Salmi penitenziali trasportati alla

- volgar poesia, ad altre rime spirituali illustr. con annotazioni da Fr. Saverio Quadrio. *Bologna*, 1753, pet. in-4.
- Réimpression de l'édition de *Milan*, *Marelli*, 1752, in-8. portr., mais avec quelques pièces ajoutées à la fin du volume. — Ce recueil a encore été réimprimé à Bologne, 1821, pet. in-8.
- La première édition des *Sette Salmi* de Dante, impr. vers 1480, sans lieu ni date, est un pet. in-4. de 10 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page, en caractères ronds et sans signatures. Vend. 9 fr. Brienne-Laire. B. Gamba cite une autre édition du même opuscule, in-4. de 4 ff. à 2 col., caract. ronds, sans lieu ni date, mais probablement impr. à Florence, vers 1490.
- *Incomincia el Credo dello eximio theologo Dante Aldighieri poeta fiorentino.* (*Roma*, *Schurenner*, circa 1478), in-4. de 6 ff. à 28 lig. par page, caract. rom. (*Catal. Magl.* par Fossi, I, 600).
- *Credo che Dante fece quando fu accusato per heretico allo Inquisitore esso lui a Rauenna.* (*sens'anno, luogo e stampatore*), in-4. de 4 ff. à 36 lig. par page, caract. demi-goth. sign. a.
- Édition du xv^e siècle, annoncée comme inconnue à tous les bibliographes dans le catal. Libri, 1859, 797. L'exempl. rel. en mar. citr. par E. Bedford, a été vendu 9 liv. 5 sh. Le titre ci-dessus est suivi de neuf *terzine*, commençant ainsi :
- Al tempo che Dante suo libro deciso,
Le verso du 4^e et dernier l. n'a que trente vers suivis de ces mots : Finito il Credo di Dante.*
- *CREDO*, che Dante fece quando fu accusato per heretico allo inquisitore, assendo lui a Rauenna. in-4. de 4 ff. à 2 col. [14963]
- Autre édition non datée, mais qui paraît avoir été impr. à Florence vers la fin du xv^e siècle. Il y a une jolie gravure en bois sur le recto du 1^{er} feuillet, et au-dessous du titre un portrait de Dante qui, à cause de son ancienneté, mérite d'être remarqué. 180 fr. *mar. r.* Libri, en 1847.
- Autre édition (*sans lieu ni date*), in-4. de 6 ff., sign. a. Le titre est le même que ci-dessus; sur son verso se lit une *esposizione* en neuf *terzine*. Le texte commence au second feuillet et finit par ces mots *Finito il credo di Dante.* (Molini, *Operette*, p. 181.)
- *Amori e rime di Dante.* *Mantova*, *Caranenti*, 1823, in-16, avec 2 portr. 4 fr., et plus en pap. vél.
- Édition donnée par M. Ferd. Arrivabene, à qui l'on doit une traduction en prose italienne d'une partie de la *Divina commedia*, impr. à Brescia, de 1812 à 1815, en 3 vol. in-8. Au commencement du volume se trouve un morceau relatif aux amours de Dante avec Beatrice Portinari, dans lequel l'éditeur discute plusieurs points de l'histoire de la vie de ce grand poète.
- *Canzoni e madrigali di Dante, di mess. Cino da Pistoja, e di Giraldo Novello.* *Milano*, per *Agostino da Vimercato*, 1518, pef. in-8.
- Recueil très-rare, porté à 45 paoli dans un des catalogues de Molini de Florence. Vend. (*mar. r.* de Baussonnet) 60 fr. Nodier; 100 fr. Sebastiani. — Voy. SONETTI.
- *CANZONI* di Dante. *Madrigali del detto.* *Madrigali di M. Cino da Pistoja et di M. Giraldo Nouello.* — *Stampata in Venetia per Guilielmo de Monserato M.D.XVIII. Adit xxvij. Aprile*, in-8.
- Opuscule composé de six feuilles sign. a—e; le 7^e f. du cah. e est blanc (Molini, *Operette*, p. 182).
- *CANZONE* inedita in lode della Vergine Maria tratta da un codice della reg. Bibliot. di Parigi ed illustrata. *Padova*, alla *Minerva*, 1830, in-8.
- *LAUDE* inedita in onore di Nostra Donna, con un discorso del dot. An. Bonucci, e col fac-simile del codice. *Bologna*, 1854, in-12.
- *POESIE* liriche illustr. da Giov. Fornaro. *Roma*, 1845, in-8., comprenant nombre de morceaux des contemporains de Dante.
- *CANZONE* pubblicata da Sante Pieralisi. *Roma*, 1853, in-8.
- Publié à l'occasion de noces, et non destiné au commerce.
- *Rime di Dante Alighieri e di Gianozzo Sacchetti messe ora in luce sopra Codici Palatini da Francesco Palermo.* *Firenze*, *Cellini*, 1857, in-4. de cxxlii et 60 pp. 11 fr. — en Gr. Pap. 22 fr.
- Extrait d'un manuscrit de poésies diverses écrites de la main de Pétrarque. Il faut y joindre :
- APPENDICE..... *sull' autenticità di esse rime e sul codice clixiii Palatino scoperto autografo del Petrarca*, ibid., in-8. de xiv et 260 pp. avec 3 pl. de fac-simile de l'écriture de Pétrarque, d'après plusieurs de ses autographes. 5 fr.
- RIMES de Dante : sonnets, canzones et ballades, traduction de F. Fertiaut, précédée d'une étude littéraire, et suivie de notes et commentaires. *Paris*, *Victor Lecou*, 1847, gr. in-18.
- DANTE Alighieri. Œuvres mineures : Poésies complètes, trad. avec préliminaires et notes, par Sébast. Réal. *Paris*, *Moreau*, 1852, in-8. avec 12 vignettes. — Pour le Banquet, voy. ci-après.
- DANTE Alighieri, ou la poésie amoureuse, par M. E. J. Delcouse. *Paris*, *Amyot*, 1855, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.
- Ces deux volumes contiennent : la Vie de Dante, la Vie nouvelle, Correspondance poétique des *fidèles amours*, texte et traduction, *Chansons de Dante*, texte et traduction, *Poésies amoureuses d'après Dante*, Dernière interprétation des ouvrages de Dante.
- THE CANZONIERE of Dante Alighieri including the poems of the Vita nuova and Convito, italian and english, translated by Ch. Lyell. *London*, 1835, in-8. — Réimpr. en 1842, gr. in-8. 12 fr.
- *Convivio di Dante Alighieri. Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno 1490*, in-4. de 90 ff. à 39 lig. par page. [18685]
- Première édition : vend. 21 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Riva; et *mar. r.* non rogné, 155 fr. Libri; 96 fr. Solar. Elle a des signat. de a—k par 8 ff., et 1 en 10 ff.
- *Lo amoroso convivio. Stampata in renetia per Zuane Antonio e fradelli da Sabio : al instantia di Nicolo e Dominico de Iesu fradelli. Nel anno...* M. D. XXI. *Del mese di Ottobre*, pet. in-8. de 8 et 161 ff., avec un portrait.
- Édition rare, et qui, selon Poggiali, est moins défectueuse que celle de 1531, citée par La Crusca.
- *Lo stesso*, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia*, *Marchio Sessa*, 1551, in-8. de viii et 112 ff. 5 à 6 fr.
- Édition citée par *La Crusca*. Celle de *Vente, Nic. di Aristotile*, 1520, in-8., a peu de valeur.
- *AMOROSO convivio*, ridotto a lezione migliore. *Milano*, della *stamperia Poglianti*, 1826, gr. in-8.
- Livre tiré à 60 exemplaires seulement, dont quatre en Gr. Pap. azuré. Il n'a point été mis dans le com-

merce. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Padoue, *dalla tipogr. della Minerva*, 1827, in-8. 6 fr., formant le premier volume des *Opere complete*, qui font suite à la *Divina commedia* sortie des mêmes presses, en 1822 et ann. suiv. Il faut y joindre un appendice de F. Scolari impr. en 1823.

Réimprimé à Modène, *tipogr. camerale*, 1831, in-8., par les soins de l'abbé Cavazoni Pedersini, qui a amélioré le texte de cet ouvrage.

SAGGIO di molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante, da Vinc. Monti. *Milano*, 1823, in-8.

— ŒUVRES philosophiques de Dante. Le Banquet, première traduction franç., par Séb. Rhéal. *Paris, Moreau*, 1852, in-8. portr.

— De vulgari eloquentia libri duo, nunc primum ad vetusti et unici scripti cod. exemplar editi : ex libris Corbinelli ejusdemque annotationibus illustrati. *Paris, Corbon*, 1577, in-8. de 82 et 56 pp. [12072]

Pour la traduction ital. de ce traité, voyez TRASSINO.

— Dantis Alighieri epistolæ quæ extant, cum notis Caroli Witte. *Patavii*, 1827, in-8. [18717]

Ce sont neuf lettres de Dante, en italien et en latin, avec des remarques historiques et critiques. Le volume est annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1828, page 117, comme imprimé à Breslau.

— Vita nuova, ridotta a lezione migliore. *Milano, Pogliani*, 1827, in-8.

Cette édition, due aux soins du marquis J.-Jacq. Trivulzio, n'a été tirée qu'à 60 exemplaires, dont quelques-uns en Gr. Pap. azuré. Elle n'a pas été livrée au commerce, mais l'ouvrage a été reproduit dans les *Opere minori di Dante*.

Deux éditions de ce même opuscule, d'après la leçon d'un manuscrit du commencement du xv^e siècle, ont été faites à Pesaro, *tipogr. Nobili*, en 1829, in-8., par les soins du comte Edouard Machirelli. Dans la première les notes sont imprimées en rouge, la seconde est impr. entièrement en noir, et Pon y a ajouté les variantes en marge.

Nous avons parlé de l'édition de 1576 à l'article Boccaccio (voir tome I^{er}, col. 1817).

La *Vita nuova* a été trad. en français par M. Delécluse (à la suite de sa traduction de la Divine comédie, et dans le recueil qu'il a donné sous le titre de *Dante Alighieri*). Il y a une traduction anglaise du même poème par Ch. Elliot Norton, *Cambridge*, 1859, in-4. de 4 ff. et 109 pp. tiré à 100 exempl. (nous avons déjà indiqué celle de Ch. Lyell); et deux traductions allemandes, l'une par Fr. von Oeynhausen, *Wien*, 1824, in-8.; l'autre par K. Förster, *Leipzig*, 1841, in-8.

— Questio florulenta ac perutilis de duobus elementis aquæ || & terræ tractâs, nuper reperta que olim Mantuæ au || spicata. Veronæ vero disputata & decisa, ac manu || propria scripta, a Dante. florentino poeta || clarissimo, q̄ diligēter & accurate cor || recta fuit per reverendū Magistru || Ioannē Benedictum Moncetu de Castlione Arretino)... — *Venetis, per Manfredum de Monteferrato*, 1508, in-4. de 12 ff. sign. a, b, c. fig. [4239]

Opuscule dans lequel en matière de physique Dante a fait preuve de connaissances très-remarquables pour son époque. L'édition de 1508 serait de la plus grande rareté si, comme il est dit dans le catalogue

Libri, 1847, n^o 609, on n'en connaissait réellement que deux exemplaires. Celui de ce bibliophile spéculateur a été porté à 715 fr. dans la vente faite à Paris en 1847, et revendu 530 fr. en 1855. Il était rel. en mar. r. par Bauzonnet.

Il existe une autre ancienne édition de la même pièce, également impr. dans le xvi^e siècle, et qui n'est pas moins rare que celle de 1508. Le titre de cette première édition est imprimé en forme de cul-de-lampe, il est surmonté d'une *epigramma*, en quatre vers, et accompagné de *tetrastichos*, en quatre autres vers. M. Libri en a fait imprimer un fac-simile dans le *Journal des Savants*, année 1844, p. 560.

C'est d'après l'édition de 1508 que l'ouvrage a été réimprimé il y a quelques années, avec une traduction italienne, sous le titre suivant :

INTORNO alla forma del globo terraqueo al luogo occupato dal acqua e dal terra, questione trattata da Dante Alighieri nel 1520, testo latino colla traduzione di Aless. Torri. *Livorno*, 1843, in-8. Tiré à 50 exemplaires : 24 fr. Libri, en 1857. — Reproduit dans le second vol. des *Opere minori*, édit. de Florence, 1857 (ci-dessus, col. 514).

Ouvrages relatifs à Dante.

BIBLIOGRAFIA dantesca, ossia catalogo delle edizioni, traduzione, mss. e commenti della *Divina commedia* e delle opere minori di Dante Alighieri, seguito dalla serie de' biografii di lui, dal cav. Colomb di Batines, trad. italiana fatta sul manosc. dell' autore. *Prato, Albergati*, 1845-46, 2 tom. en 5 vol. in-8. 36 fr., et de format in-4. 120 fr.

Travail estimé, mais qui n'a pas été terminé. Le troisième volume, qui devait contenir la *Bibliografia delle opere minori e dei Biografi* de Dante, n'a pas paru.

Ce que M. Marsand a fait pour Pétrarque, M. Colomb de Batines l'a fait pour Dante. Son ouvrage, qui est déjà devenu rare, a donné lieu à l'opuscule suivant :

QUANDO e da chi sia composto l' Ottimo commento di Dante; lettera al signor Seymour Kirkup pittore inglese a Firenze, di Carlo Witte, colla giunta di alcuni supplementi alla Bibliografia dantesca del sig. Colomb de Batines. *Lipsia, Barth*, 1847, in-8.

Aucun poète du moyen âge, si ce n'est peut-être Pétrarque, n'a été aussi souvent commenté, et n'a donné lieu à autant de dissertations que celui-ci; le catal. de M. Libri, publié en 1847, indique sous les n^{os} 612 à 657, une partie des ouvrages de ce genre. En voici quelques autres qui ont paru en France dans ces derniers temps :

DANTE et les origines de la langue et de la littérature italiennes, cours fait à la Faculté des lettres de Paris, par M. Fauriel (publié par M. Mohl). *Paris, Durand*, 1854, 2 vol. in-8. 15 fr. [30079]

L'ART en Italie. Dante Alighieri et la Divine comédie, par le baron Paul Drouilhet de Sigalas. *Paris, F. Didot*, 1852, in-8. 6 fr. [30272]

DANTE et la philosophie catholique au XIII^e siècle, par M. A.-F. Ozanam; nouvelle édition, suivie de recherches nouvelles sur les sources poétiques de la Divine comédie. *Paris, Lecoffre*, 1845, in-8. [3436 ou 30079]

DANTE hérétique, révolutionnaire et socialiste, révélation d'un catholique sur le moyen âge, par E. Aroux. *Paris, Jules Roubaud*, 1854, in-8.

ÉTUDES historiques sur Dante Alighieri, son époque, par Sausse-Villiers; 2^e édit. *Ames, Giraud*, 1855, in-8.

DANTI (*Vincenzio*). Il primo libro del trattato delle perfette proporzioni di tutte le cose che imitare e ritrarre si possono con l'arte del disegno. *Firenze* (sans nom d'imprimeur, mais par Torrentino ou Marescotti), 1567, in-4. de 4 ff. et 62 pp. chiffrées. [9188]

Cet ouvrage devait avoir 15 livres, mais il n'en a paru qu'un seul, dont Cicognara fait un grand éloge, et qui se trouve difficilement; on l'estime 20 fr. en Italie.

DANTI (Egnazio). Dell' uso e fabbrica dell' Astrolabio, et del Planisferio di F. Egnazio Danti dell' ordine di S. Domenico, primo libro (solo) nuovamente ristampato, et accresciuto in molti luoghi, con l'aggiunta dell' uso et fabbrica di noue altri istromenti astronomici. Firenze, Giunti, 1578, in-4. fig. [8366]

Édition plus complète que celle de 1599, in-4., également donnée par les Giunti. 27 fr. Libri, en 1857.

On a du même savant : *Le Scienze matematiche ridotte in tavole*, Bologna, appresso la Compagnia della stampa, 1577, in-fol. 45 tableaux. — Voyez PROCLUS.

DANTISCO (Lucas Gracia). Galateo español; destierro de ignorancias, quaternario de avisos. Madrid, L. Sanchez, 1599, in-16. [3875]

Ouvrage fait à l'imitation du *Galateo* de J. della Casa (voy. CASA). L'édition de 1599 est la plus ancienne que cite Antonio, mais peut-être n'est-elle pas la première. Il y en a d'autres de Valence, Mey, 1601, pet. in-12; de Valladolid, 1603, in-16; de Tortose, 1637, pet. in-12; de Madrid, 1664, etc., et avec la *Vida de Lazarillo de Tormes*, castigado, Madrid, 1722, et Barcelone, 1796, pet. in-8.

DANTISCUS (Joannes). Carmen extemporarium de victoria insigni, ex Moschis, illustrissimi principis Sigismundi regis Poloniae, etc. Eckius Lectori : Perlege Sarmaticae victricis principis arma, etc. — *Impressum Cracoviae per Florianum Unglerium xx septembris anno 1514*, in-4. [13120]

Panzer, qui donne le titre de cette édition et de celle de 1515, par le même imprimeur, cite plusieurs pièces du même auteur qui se rapportent à l'histoire de Pologne, savoir : 1° *Epithalamium in nuptiis inelyti Sigismundi regis Poloniae, etc.*, Cracoviae, ex officina libraria Jo. Haller, 1512, in-4.; 2° *De protectione Sigismundi..... post victoriam contra Moscos in Hungariam, Sylva*. Cracoviae, Florianus, 1516, in-4.; 3° *Ad Sigismundum de Herberstein. Ad Sigismundum Poloniae regem, Soteria*. Ibid., 1518, in-4.; 4° *Victoria Poloniae regis contra Vayevodam Muldaviae..... 22 Augusti parva 1531*. Lovanii, in officina Rutgeri Rescil, 1531, in-4. Il cite aussi : *Joannis Dantisci ad Clem. VII Pont. Max. et Carolum V. Imp. Aug. de nostrorum temporum calamitatibus, sylva Bonon. edita 12 Decembris M. D. XXXIX*. Impressa Cracoviae, 1530, in-4.

DANTON. Voy. DAUTON.

D'ANVILLE. Voy. ANVILLE.

DANY ou DAU. L'art & maniere de semer, et faire Pépinières des Sauuageaux. Enter de toutes sortes Darbres et faire vergiers. Avec plusieurs autres nouveautés. Redige et mys en escript par frere Dany, religieux de Labbaye Saint

Vincent, lez le Mans. Selon ce qui en a longuement esprouve et experimente en son temps a faire dresser les vergiers de la dicte Abbaye. Et contient le dict liure sept chapitres comme lon verra cy apres. (au recto de l'avant-dern. f.) : *Cy finist la maniere de Enter et Planter. Imprime nouvellement a Lyon par Jacques Moderne* (sans date), pet. in-8. de 48 ff. sign. A—F, y compris le dernier f. tout blanc, caract. goth. [6346]

L'ouvrage, qui dans le titre ci-dessus porte le nom de Dany, est, selon La Croix du Maine, de frere Dany, ou David Brossart, religieux de l'abbaye de Saint-Vincent, près le Mans. Ce bibliographe dit que ce livre a été impr. à Paris, par la veuve de Nicolas Buffet, l'an 1552, et depuis en autres endroits; mais il ne cite pas notre édition, laquelle nous paraît être antérieure au milieu du XVI^e siècle. Au verso du titre se lit un rondeau de 15 vers, commençant : *Pour ton plaisir. Le traité de Dany a été réimpr. à Paris, en 1560, dans le recueil intitulé Quatre traictes* (voy. GORGOLE de Corne), et encore à Orléans, chez Eloy Gibier, en 1572, pet. in-8.

DAPPER (Oliv.). Description de l'Afrique, traduite du flamand. Amsterdam, 1686, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [28341]

—Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. Amst., ou La Haye, 1703, in-fol. fig. [27926]

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 10 à 15 fr.

Olivier Dapper a écrit en hollandais les Descriptions de la Syrie et de la Palestine, de la Morée, de l'Archipel, de l'Asie, de la Chine et de l'Afrique, qui forment en tout 7 vol. in-fol., impr. plusieurs fois à Amsterdam, de 1670 à 1688; mais ces ouvrages, ornés de nombreuses gravures, sont si peu recherchés maintenant, en Hollande même, que la collection en 12 vol. Gr. Pap., y compris cinq ouvrages analogues de Nieuhof, d'A. Montanus et de Ph. Baldeus, n'a été vendue que 22 flor. chez Meerman. Pour plus de détails, consultez Ebert, n° 5766-62, la *Biogr. univ.*, au mot *Dapper*, et le *Trésor* de M. Graesse, tome II, p. 335.

D'APRÈS de Manneville. Voy. APRÈS.

DARCIE (Abr.). Voy. l'article CAMDEN.

DARD (M.-J.). Dictionnaire français-wolof et français-bambara, suivi du dictionnaire wolof-français. Paris, Louchard (impr. roy.), 1825, in-8. 12 fr. [11956]

GRAMMAIRE wolofe, ou méthode pour étudier la langue des noirs qui habitent les royaumes de Bourba-Yolof, de Walo, de Damel, de Bour-Sine, de Saloue, de Baloe, en Sénégambie; suivie d'un appendice où sont établies les particularités les plus essentielles des principales langues de l'Afrique septentrionale. (Paris, impr. royale, Bligny-sous-Baume, chez l'auteur, et à Paris, chez Dondy-Dupré, 1826, in-8. 12 fr. [11957])

DARDANO (Luigi). La bella e dotia difesa

D'Arbois de Jubainville (H.). Voyage paléographe dans l'Aube, 26498. — Hist. des comtes de Champagne, 26498. — Hist. de Bar-sur-Aube, 26516.

Darcey. Art de dorer le bronze, 16262.

Darcy (H.). Fontaines publiques de Dijon, 8151.

Dantoine (J.-C.). Règles, 2501.

Danty. Preuve par témoins, 2805.

delle Donne, in verso e in prosa, contra gli accusatori del sesso loro, con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. *Vinegia, Bartholomeo l'Imperatore, 1554, in-8. [18057]*

Comme cet ouvrage est rempli d'anecdotes et de petites narrations, B. Gamba l'a admis dans la seconde édition de sa *Bibliografia delle novelle italiane* (page 96). Le vol. cité a 151 ff. suivis d'un f. blanc, de 2 ff. pour la table et d'un dernier f. contenant Ferrata, le registre et la date. Le portrait de l'auteur qui se voit sur le frontispice est répété au verso du dernier feuillet. 20 fr. en mai 1866.

DARES phrygius de bello trojano. (absque nota), pet. in-4. de 27 ff. non chiffrés à 25 lign. par page. [22773]

Édition très-ancienne Impr. en caract. romains, les mêmes que ceux dont Florentius de Argentina a fait usage dans plusieurs productions de ses presses, en 1472, et notamment dans son édition de Tibulle. Celle du Dares commence au recto du premier f., de cette manière :

HISTORIA . DE . ORIGINE
TROIANORVM : FOELICI
TER . LEGE.

et il se termine au verso du dernier, qui n'a que 24 lign. ainsi qu'il suit :

Ascanium : ? . ?
De bello troiano liber explicit.
TELOR :

Vend. 5 liv. Sykes.

— **Dares Phrygius de excidio Troje. (absque nota),** in-4.

Édition à longues lignes au nombre de 24 par page, sans chiffres, récl. ni signal. Les caractères paraissent être les mêmes que ceux des *Epistolæ Phalaridis*, imprim. à Trévise, par Gérard de Lusa, en 1471 ; et les deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis en un vol. Federici (*Memorie Trevigiane*, page 45) rapporte qu'à la fin de quelques exemplaires se lit le mot *Tarvisii*, qui manque dans d'autres. Ce livre commence par *Epistola Cornelli Nepotis ad Salvatium Crispum* ; et finit par cette phrase : *De bello Troiano liber explicit.*

En parlant des plus anciennes éditions de cet ouvrage, il ne faut pas oublier celle qu'on attribue à Ulric Zel, impr. à Cologne (voy. Dicrys Cretensis). En voici trois autres de la fin du xv^e siècle, mais sans lieu ni date :

1^o In-4. de 14 ff. à 33 lign. par page, sign. a et b, caract. goth. d'Est. Planck, imprimeur à Rome, vers 1492 (*Biblioth. spencer.*, II, n^o 224).

2^o In-4. de 11 ff. à 38 lig. par page, caract. rom. (*Ibid.*, n^o 225.)

3^o In-4. de 26 ff. à 33 lignes par page, sign. A—E. caract. goth., avec une épître dédicatoire de *J. Mathus Romhillensis*, datée de Leipzig, 1496. Le volume comprend trois hymnes de Prudence (Ebert, 5788).

— **Dares Phrygius de excidio Troie cum figuris. Parrisis in officina Nicolai Pratis, pro Petro Goudoul, MDXX. vij ydus Augusti,** pet in-4. goth.

Édition ornée de dix gravures sur bois de la grandeur des pages : il y en a une de Lyon, par *J. Marlon, sumptibus R. Morin*, 1520, in-4. lettres rondes, avec fig., réunie au *Dictys cretensis*.

Cet ouvrage en prose, faussement attribué à Dares, est, à ce que l'on croit généralement, de Joseph Iscanius, poëte anglais de la fin du XII^e siècle, qui nous a laissé un poëme latin en 6 chants sur le même sujet. *L'Historia trojana*, en prose, a été donnée sous le nom de *Cornelius Nepos* dans l'édition de Witttemberg, 1516, in-4, de 22 ff. caract. rom., citée par Ebert, 5789. C'est sous le même nom que parut d'abord le poëme d'Iscanius (*Daretis Phrygii de bello trojano lib. VI, a Corn. Nepote heroico carmine donati*), à Bâle, 1541, in-8., édition incorrecte donnée par Abr. Torinus. Ce même poëme a ensuite été publié sous le nom de son véritable auteur à Francfort, 1626, in-4., avec des notes de Sam. Dresemius (Ebert, 5793). La meilleure édition qui en ait paru séparément porte le titre suivant :

DARETIS Phrygii de bello trojano lib. VI, lat. carmine a Josepho Exoniensi redditi, recogniti ac emendati cura et studio J. Mori. *Londini*, 1675, in-8.

Ajoutons que l'ouvrage en prose et le poëme de Joseph Iscanius, autrement *Exoniensis* ou *Dawonius*, ont été impr. plusieurs fois avec *Dictys* de Crète. — Voy. *DICTYS*.

LA VRAÏE et breve histoire de la Guerre et Ruine de Troie anciennement escripte en Grec par Dares Phrygius : ensemble vne Harengue aussi en Grec, de Menelaus pour la repetition d'Helene, le tout fidellement traduit en Langue Françoise. *Paris, Sebastien Nyuelle, 1553, pet. in-16, signat. A—1.* Petit volume assez rare, dans lequel se trouve un privilège daté du 1^{er} août 1552, qui permet à maître Mathurin Hezet de le faire imprimer, et au recto du dernier feuillet : *Imprimé à Paris par Estienne Messiere, demourant à l'Hostel de Vêdosme, pres le college de Boncourt.*

L'HISTOIRE véritable de la guerre des Grecs et des Troyens, non moins se rapportant à ce temps que ressentant la docte et pure antiquité. Ensemble les effigies des Grecs et des Troyens plus signalés, rapportées après le naturel, suivant la description de l'auteur et de quelques médailles trouvées en bronze, et aux marbres antiques. Escripse premièrement en grec par Dares de Phrygie : depuis traduite en latin par Camille Nepveu ; et faite françoise par Charles de Bourgueville. *Caen, par Benedict Macé, imprimeur du Roy, 1572, in-4. de 97 pp. orné de 19 grav. sur bois.*

Cette trad. est devenue tellement rare que M. Frère n'en connaît d'autre exemplaire que celui de la bibliothèque de Caen.

DARET (P.). Voy. MONCORNET et VASARI.
D'ARGENVILLE (Desallier). Abrégé de la vie des plus fameux peintres. *Paris, 1762, 4 vol. in-8. fig. [31029]*

Dernière édition de cet ouvrage estimé et devenu rare : 60 à 72 fr. Vend. en mar. r. 100 fr. en 1821. Celle de 1745-52, 3 vol. in-4., y compris le supplément, est moins complète et un peu moins chère : cependant elle est préférable à l'égard des fig. 45 à 54 fr. — Vies des architectes, 31108.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris, 1755, gr. in-4. avec 26 fig. 10 à 12 fr. [4691]*

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre

Daresté de Chavanne (C.). Les Classes agricoles en France, 25111. — De l'Administration en France, 25061.

Dargaud (J.-M.). La Famille, 3859. — Liberté religieuse en France, 21348.

Darell (W.). Dower-Castle, 17216.

Daremberg (Ch.). Glossule quatuor, 6529. — Notices et extraits de manuscrits médicaux, 6529.

de *Lithologie*. Dans cette première édit. se trouvait la Conchyliologie.

— L'HISTOIRE naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la Conchyliologie, augmentée de la Zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, gr. in-4, fig. 10 à 15 fr. [6116]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées valent de 30 à 50 fr. Vend. même 80 fr. (*m. r. dent.*) Pixerécourt; 83 fr. en 1839.

La Zoomorphose se vendait séparément.

— La Conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose; 3^e édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris*, De Bure, 1780, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 pl. dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit volume à part; il y a en outre trois frontispices gravés et 1 portrait; vend. 81 fr. Trudaine; 50 fr. De Bure.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont beaucoup plus chers.

On a imprimé le commencement du tome III jusqu'à la page 72; mais cette partie, qui contient une table alphabétique des mots difficiles dont se sont servis les naturalistes, n'a pas été mise au jour.

— Théorie du jardinage, 6467.

DARINEL. La sphère des deux mondes, composée en français par Darinel, pasteur des Amadis, avec un épithalame que le même auteur ha fait, sur les nocces et mariage de D. Philippe, roy d'Angleterre... commenté, glosé et enrichy de plusieurs fables poectiques, par G. B. D. B. C. C. de C. N. L. (Gilles Boileau de Buillon) Oubli. *En Anvers, chez Jean Richart*, 1555, in-4. de 4 ff. non chiffrés et de 57 ff. chiffrés, avec grav. en bois. [18688]

Ouvrage entremêlé de prose et de vers. L'épithalame dont il est question dans le titre ci-dessus est en vers espagnols, et se trouve pp. 43-44; il a pour titre *Canto nuptial y otro matrimonial*. Vend. 11 fr. Le Duc; 60 fr. *mar. r.* Libri, en 1847; 65 fr. *v. f.* Boriut; 2 liv. 2 sh. Libri, en 1859.

DARNALT. Remonstrance ou harangue faite en la cour de sénéchaussée... à Agen, aux ouvertures des plaidoyeries, par Jehan Darnalt... où se void la conference et comparaison de la mer avec la profession et exercice de la justice; ensemble les antiquités de la ville d'Agen et pays d'Aginois, depuis 1700 ans en çà, jusques à l'estat présent de ladite ville et pays, avec le panegyrique de la reyne Marguerite, duchesse de Valois. *Paris, Fr. Huby*, 1606, pet. in-8. [24708]

Rare et assez recherché.

D'ARNAULD. Voy. ARNAULD.

DARPE (*Beridio*). Avinavoliottoneberlinghieri, poema eroico. *Firenze, nella stamp. di Fil. Papini*, 1643, in-12 de 4 ff. prél. 817 pp. chiff. et 2 ff. [14894]

Poème en 16 chants dans lequel les exploits des paladins sont tournés en ridicule. Pierre de Bardi, Barentin, qui en est l'auteur, l'a donné sous le pseudonyme de Beridio Darpe.

DART (*M.-John*). History and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *London*, 1726, gr. in-fol., avec 41 pl. [27205]

Vend. 48 fr. La Valliere; 25 fr. Hurtaut; en Gr. Pap. impérial, *m. citr.* 205 fr. Mac-Carthy.

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peter's Westminster. *London, J. Cole* (1723), 2 vol. gr. in-fol., avec 67 et 62 pl. 75 à 90 fr. [27108]

Les exemplaires en Gr. Pap. impérial sont très-rars: 545 fr. Mac-Carthy; 17 liv. 16 sh. 6 d. Dent.

D'ARTIS. Voy. MAITRESSE Clé.

DARU (le comte *Pierre-Ant.-Noël-Bruno*). Histoire de la république de Venise, par P. Daru, précédée d'une notice sur sa vie, par M. Viennet; 4^e édition, augmentée des critiques et observations de M. Tiepolo et de leur réfutation par M. le comte Daru. *Paris, F. Didot*, 1852, 9 vol. in-8. avec 8 cartes. 54 fr. [25454]

La première édition de cet important ouvrage est de 1819, et forme 7 vol. in-8. La seconde, de 1821, en 8 vol. in-8. dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin, est plus complète; mais la 5^e de 1826 en 8 vol. gr. in-8 ne reproduit pas les pièces justificatives qui sont dans la seconde. Les observations du comte Dominique Tiepolo, ajoutées à la quatrième, avaient paru sous ce titre: *Discorsi sulla storia veneta*, Udine, Mattiuzzi, 1828, en 2 vol. in-12.

L'Histoire de Bretagne, par le comte Daru, *Paris, Firmin Didot*, 1827, 3 vol. in-8. 18 fr., a eu peu de succès. [24448] Il faut y joindre les *Observations* de M. Daunou, opuscule in-8. qui se vendait 2 fr.

DARWIN (*Erasmus*). The botanic garden, a poem in two parts with philosophical notes: 1^o the economy of vegetation, 2^o the loves of the plants. *London*, 1791 or 1795, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec 9 et 10 pl. 15 à 18 fr.

Réimpr. *London*, 1800, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

M. Deleuze a trad. en français la 2^e partie de ce poème, sous le titre d'*Amours des plantes*; *Paris*, an VIII, in-12.

— POETICAL works, containing the botanical garden, in two parts, and the temple of nature, with philosophical notes. *London*, 1806, 3 vol. in-8. fig. 18 fr., et plus en Gr. Pap. [45845]

— Zoonomie, 6878.

Barras (l'abbé *J.-E.*). Histoire de l'Église, 21391.

Barteln (*C.-M.-S.*). Fonderies des bouches à feu, 10232.

D'Artigny. Voyez Artigny.

D'Artois (*P.-H.*). Défense de Dantzig, 8671.

Barville (*R.*). The english race horse, 7734.

Barwin (*Ch.*). Journal, 8558.

D'Argonne (*Bonav.*). Lecture des Pères, 802. — Histoire de la théologie, 1145. — Voy. dans notre Dictionnaire l'article VIGNÉUL de Marville.

Barling (*Jos.*). Encyclopædia bibliographica, 21326.

Barlington (*W.H.*). Flora castrica, 5188.

Barnaud. Dictionnaire des chiffres, 9185.

DASA kumāra charita. Voy. **SRI DANDI**.

DASSOUCY. Voy. **ASSOUCY**.

DASSY (*Fr.*). Voyez **CAVICRO**.

DASYPODIUS (*Conradus*). Sphæricæ doctrinæ propositiones græcæ et latinæ, nunc primum per M. Cunradum Dasypodium in lucem editæ. quorum authores sequens indicat pagina (Theodosii de sphæra lib. III, de habitationibus lib. I, de diebus et noctibus lib. II; Autolyçi de sphæra mobili lib. I; Autolyçi de ortu et occasu stellarum lib. II. Barlaami monachi logicæ astronomicæ lib. VI omnia, *gr. et lat.*). *Argentorati, excudebat Christianus Myllus, 1572, in-8. [vers 8212]*

Ce volume peu commun renferme 8 ff. prélimin., le texte grec de Theodosius et d'Autolycus, 64 pp.; le texte grec de Barlaam, 4 ff. prélimin. et 59 pp.; la version lat. des deux premiers auteurs, 4 ff. prélim. et 64 pp.; celle de Barlaam, 4 ff. et 47 pp.

Parmi les nombreux ouvrages de Dasypodius, vulgairement Rochefass, nous citerons seulement celui qui a pour titre :

VOLUMEN PRIMUM mathematicum, prima et simplicissima mathematicarum disciplinarum principia complectens geometriæ, logicæ, astronomiæ, geographiæ; secundum mathematicum complectens præcepta mathematica, astronomica, logica. *Argentorati, Rihel, 1567, 2 part. in-8., en grec et en latin, grav. sur bois. [7800]*

DATAKA-MEIMANSA, traité sur les successions, en sanscrit. *Seram poor, in-8. 18 fr. Langlès. [3140]*

— **DATTAKA** Mimansa, and **Dattaka Chandrika**, two treatises on the law of adoption. *Calcutta, 1817, gr. in-8. 7 sh. Trübner.*

DATHUS ou **Datus** (*Augustinus*). Clarissimi viri ac præstantissimi philosophiæ doctoris Avgvstini Dathi Senensis. De variis loquendi figuris siue de modo dictandi... (à la fin) : Expliciūt elegatiæ parue... *Impresse Ferrarie die decima nona Octobris M. CCC. LXXI. Andreas (Gallus), in-4. de 38 ff. à 25 lig. par page. [12048]*

Première édition, avec date : 40 fr. m. r. Galignat. Il y en a une autre de la même ville, sous la date du 20 septembre 1475, et sans nom d'imprimeur, pet. in-4. de 34 ff. à 25 lig. par page.

— **Eloquentissimi viri... Augustini senēs. de variis loquēdi regulis sive poetarum pceptis, tractatulus incipit feliciter.** (*Coloniæ, Ulric Zel, circa 1470*), in-4. de 48 ff. 27 lig. par page.

Nous avons eu certainement sous les yeux cette édi-

Dassanee (*M.*). Nouvelle bibliothèque, 1412.

Dassé. Descript. des côtes de l'Amérique, 28504.

D'Assier de Valenches (*M.-P.*). Mémorial du Doubs, 26012.

Dathia (*Fr.*). Vies de saint Raymond Nonnal, etc., 24854.

Dathina. Opuscula, 434.

tion de 48 ff. Il y en avait une autre de 24 ff. seulement à la vente Mac-Carthy (si toutefois c'est le même ouvrage), laquelle commence par ce sommaire : *Clarissimi viri... Augustini Dathi senensis de variis loquēdi figuris siue de modo dictandi... ysagogicus libellus incipit feliciter*. Elle a été vendue 28 fr. 50 c. Un exemplaire en 40 ff. seulement 10 sh. Libri.

— **Elegantiarum liber.** (*absque nota*), pet. in-4. ou gr. in-8. de 32 ff. à 26 ou 27 lig. par page, lettres rondes.

Cette édition est probablement la première de cet ouvrage qu'ait donné l'imprimeur Adam, ainsi que le prouvent les deux vers suivants qui se lisent au verso du dernier feuillet :

*Nā tercēta bonus præclara volumina pressit
Aere prius nullo pressa : magister adam.*

Vendu 16 fr. Brienne; 14 sh. Heber.

— **Elegantiolæ.** (*absque anno et loco, per Adam*), pet. in-4. de 33 ff. à 27 lignes.

Autre édition rare, et qui paraît ne pas être postérieure à l'année 1472; elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat. Les caract. sont les mêmes que ceux d'une édition très-précieuse de Virgile qui, comme celle-ci, porte le nom d'Adam. La souscription suivante se lit au recto du dernier f., lequel n'a que 24 lignes :

*Presserat hoc primo placuit formare secundo
Ne desit : quis sit breue : doctus Adam.*

(*Biblioth. spencer.*, VII, n° 223).

Une autre édit. pet. in-4 à 24 lig. par page en caract. rom., sans lieu ni date, cah. a et b. sans sign. par 8, c à f inclusivement par 6, et finissant par ces mots : *Moda. Vale. FINIS. 14 sh. Libri.*

— **ELEGANTIOLE.** (*absque nota : Bononiæ aut Mantuæ, circa 1472*), in-4. de 30 ff. à 25 lig. par page, caract. romains.

— **ISAGOGICUS libellus in eloquentiæ præcepta** (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, 1475, die 18 martii, in-4. de 40 ff. à 28 lig. par page.*

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

— **LIBELLUS de eloquentia. Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia, 1476, die v martii, in-4. de 40 ff.**

Vend. 34 fr. Brienne-Laire, et moins deputs.

— **Augustijn Dattj Senensis Elegantiolæ feliciter incipunt.** (au verso du 23^e f., après la 17^e ligne) : **Elegantiolæ Augustini Dathi expliciunt.** *Perusie* (*absque anno*), in-4. de 24 ff., dont le dern. est blanc, caract. goth. sign. a—d.

Édition décrite dans le catalogue Boutourlin, n° 667. Plusieurs autres éditions, soit sans date, soit avec date, et postérieures à l'année 1476, sont décrites dans le *Repertorium de Hain*, n° 5968 et suiv.

— **AUGUSTINI Dathi senensis præcepta elegatiæ latine** versu ab Roberto Dumo expressa, adjunctis non illepidi viri Guillermi gueroaldi thematibus vernaculis. Venales prostant in taberna libreria Michaelis Angierii Cadomi iuxta fratres minores commorantis. — (au verso du dernier f.) : *Imprimeur a Caen par Laurens hostingue pour Michel angler demourant au dit lieu a l'enseigne du Mont Saint Michel pres les Cordeliers et fut acheue lan mil cinq cens xxv. le penultime iour de may, in-8. sign. A—D. par 8 et E. par 12, le dernier f. est blanc.*

Cette édition est remarquable, parce qu'elle renferme une traduction française des préceptes latins faite par Guillaume Gueroalt (voy. ce nom). On y trouve de plus plusieurs pièces en vers latins, par Guillaume Mares de Lisieux, R. Dumas et Pierre Desprez. (*Bibl. impér.*)

— Augustini Daci (*sic*) viri dissertissimi aliqua documenta diligentissime composita ad Antoniū amicū suū carissimū. — FINIS. (*absque nota*), in-4. en caract. rom. [10788]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., et la plus ancienne, peut-être, de cet opuscule grammatical. Les pages sont de 30, 31 et même de 32 lig.

— Aliqua documenta... (in fine) : *Completum Neapoli Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo die quarta mensis Junii per Arnaldum de Bruxella*, in-4.

Cette édition, que cite Panzer (IV, p. 367) est la plus ancienne production connue des presses d'Arnold de Bruxelles. Cet imprimeur en a donné une autre du même ouvrage sous la date de 1474, *die nona mensis Martii*, in-4. de 32 ff. à 27 lig. par page, caract. rom., sans chiffres, signat., ni réclames. — Celle de Naples, 29 sept. 1476, sans nom d'imprimeur, in-4. de 31 ff. à 29 lig. par page, aussi en caract. rom., est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 70, où, quoi qu'en ait dit M. Graesse, il n'est pas fait mention de l'édit. de 1472.

— *Epistolæ Neapoli, Arnold. de Bruxella*, 1474, in-4. de 33 ff.

Biblioth. spencer., VII, n° 69.

— *Opera varia. Senis, per Sim. Nicolai Nardi*, 1503, in-fol. de 14 et 290 ff. [18954]

Édition peu commune. 12 fr. La Vallière. La réimpression de Venise, 1516, in-fol. est encore moins chère.

DATI (*Gregorio*). Trattato della sfera, degli elementi, e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusencis, Octavianus Salamoni de Manfredonia*, 1478, in-4. [14847]

Ce petit volume fort rare, qui n'est en tout que de 20 ff., ne porte aucun intitulé; c'est mal à propos que Prosper Marchand et Haym lui ont donné, le premier, celui de *Discorso della grandezza di Dio*; le second, celui de *Trattato della magnitudine di Dio*. Après en avoir pris lecture, nous ne croyons pas qu'on puisse le désigner autrement que nous le faisons. A la fin est cette souscription : FINIS explicit feliciter Deo gratias Amē. M. cccc. lxxviii. CUSENCIS. Octavianus Salamoni de Manfredonia impressit hunc librum. Cette notice est extraite du Manuel de Magné de Marolles.

— *La Spera. (absque nota)*, pet. in-fol. de 18 ff.

Édition impr. à longues lignes en caractères ronds assez grossiers, sans chiffres, signatures ni réclames; chaque page contient quatre stances de 8 vers. Elle est portée dans le catal. de M. Libri, n° 1019 (vend. 150 fr. m. r. en 1847, et un autre exempl. 7 liv. en 1859), où l'on affirme qu'elle est antérieure à celle de 1478, in-4.

Ce poème cosmographique a été composé au xv^e siècle par Gregorio Dati, qui n'y a pas mis son nom (*Histoire des sciences math. en Italie*, par Libri, II, 221), il paraît que l'ouvrage qui était resté imparfait à la mort de Dati, a été achevé par J.-M. Tolosani, auteur d'un *Compendio di Sphera in ottava rima* (voy. TOLOSANI).

— *La Spera. (senz' anno)*, in-4. goth. de 20 ff. sans chiff., récl. ni signat.

Édition impr. vers 1478. Au recto du premier f. se lit

l'intitulé suivant : *Questa operetta se chiama la sfera et e divisa in quattro parti*. Le poème commence sur le verso du même feuillet, de cette manière :

L padre al figlio allo spirito acto.

(Ebert, 21662.)

— *La sfera. (à la fin) : Finita laspera adi viiii di Novembre, MCCC LXXXII (sic pour 1482) infirenze*; in-4. de 24 ff. non chiffrés, sig. a—c. lettres rondes; trois octaves par page.

Jeune édition décrite par Molini, *Operette*, p. 284, article Dati (Leonardo). Elle est sans titre et commence par les mots *Libro primo*.

— *Laspera vulgare. (senza alcuna nota)*, in-4. de 10 ff. à 2 col., sign. a—b.

C'est aux presses de Florence que M. Libri attribue cette édition, imprimée soit à la fin du xv^e siècle, soit au commencement du xv^e. Son exemplaire en mar. r. 75 fr.

— *LA SPERA vulgare. — Finita la spera appetitione di ser Pietro Pacini da Pescia* (Firenze), 1513, in-4.

Autre édition rare, avec une gravure sur bois où figure une petite sphère représentant les trois parties de l'ancien monde. L'exempl. rel. en mar. citr., vendu 9 liv. 5 sh. Libri, en 1859, contenait un autre opuscule intitulé :

AGGIUNTA della sfera composta per fra Giovannaria da Colle & ad instantia di ser Pietro Pacini da Pescia, 1514, in-4.

— *El libro della sfera* (en majuscules, et à la fin également en majuscules) : *Finito ellibro della sfera (senza nota)*, in-4. sign. a—c. 31 (ou 32) lign. à la page, caract. rom. (Molini, *Operette*, n° 290).

— *LA SPERA mundi... In Vnecia, per Guilielmo de Fontaneno de Monfera*, M. D. XXXIII. a di vinti quatro Decembrio, in-4. (Panzer, X, page 52, n° 1763. b.)

— *Istoria di Firenze*, 25518.

DATI (*Juliano*). *La Storia di tutti e Re di Francia. (in fine) : Finita la storia di tutti e Re di Francia e massime de Re Carlo moderno e del passare in Italia e della guerra da lui facta nel reame di Napoli colletta p piu storiograf antichi e moderni e messa in versi p M. Iuliano Dati i Roma*, FINIS. Pet. in-4. de 6 ff. non chiffr., avec signat. [14655]

Petit poème en octaves, impr. vers la fin du xv^e siècle avec des caractères qui paraissent être ceux dont Jean Besicque a fait usage à Rome, de 1489 à 1500.

Sur le premier feuillet de cet opuscule se voit une gravure en bois qui représente le pape, et à côté le roi de France à cheval, avec d'autres guerriers.

Voici la 1^{re} strophe de cet opuscule peu connu :

*Omnipotete idio chel tuo potere
governa il mōdo e celi tutti quāti
dammi idia virtū idio sapere
che in versi vulgari io rimi e cōti
secundo la tua lege el tuo volere
sempre onorādo te tua matre e santi
del p̄cipio di frācia e sua sequētia
e di ciascuno suo re e sua potentia.*

L'auteur est peut-être, dit M. Melzi, p. 808, ce Giuliano Dati Fiorentino, évêque de St-Léon en Calabre, qui a écrit également in ottava rima la *Vita*

della B. Giovanna da Signa. Selon nous, c'est certainement le même poète qui a écrit les opuscules ci-dessous :

II. SECONDO cantare dell' India. (à la fin) : Finito el secondo citare dell'india cioè : dell' huomini e done r animal irrationali monstruosi collecto e composto i versi ; per misser Giuliano Dati Fiorentino... in Roma e l'anno tertio dalezandro seato (1494), in-4. de à ff., avec fig. (caract. de Jean Besickken). — Pour la trad. en vers ital. de la première lettre de Chr. Colomb, voy. ci-dessus, col. 164.

TRATTATO di Scipione africano. (à la fin) : Finita la storia del maglio scipione africano cipitadino romano chòposta in versi vulgari per messere Giuliano Dati fiorentino in roma a huide delatissimo anno 1494, pet. in-4. de à ff. goth., avec fig. (caractères d'Ench. Silber).

— CROMINCIA la calculatione || de mesere Giuliano Dati. (à la fin) : Finita la calculatione dimesser | Giuliano dedati doctore fiorentino | e penitentiere in santo lanni laterano | composta in rima p trentanni le | classationi (sic) insole elluna elle | mobili feste allande del signore | Flais. (absque nota), in-4. goth. de 6 ff.

Ce Calendrier en vers commence à l'année 1494. Le verso du titre présente l'image de Dati, gr. sur bois. Les caractères gothiques sont ceux dont s'est servi Silber à Rome dans son édition de Campanus, en 1495 (Aulfredl, *Éditionum roman. Catalogus*, p. 322).

DEL DILUVIO | di Roma del | M. CCCC. LXXXV. | Ad. iiii. di dicembre | Et daltre cose di gran marauiglia. (à la fin) : Fine del tractato dell' celesti segni | e delle moderne tribulatiōi | della | ultima acqua inundata nella uene | randa q' sancta cipta di Roma nel | la nostra ferrea q' ultima etade col | lecta et messa in versi p messer Iulia | no de Dati allande della Celestiale corte M cccc lxxxv. Finit. in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lignes, mêmes caractères que la *Lettera di Colombo* sous la même date. [14858]

Le titre porte une jolie vignette en bois. Un exempl. rel. en mar. r. 55 fr. Libri.

COMINCIA el tractato di santo Joanni laterano composto per misser giuliano dati doctore fiorentino penitentiere in laterano. Et primo de privilegio lupp. Constant. Romano Pont. factio. (au verso du dern. l.) : Finita la operetta della dedicatione sacra e ornamenta, ricchezze, reliquie et indulgentie e privilegi della prima chiesa del mondo... traite de piu epitaffi e altre autentiche scripture vulgaritate e composte in versi per missere Giuliano dati... (senz' alcuna data), in-4. [14906]

Édition peu connue. Le titre ci-dessus est au verso du prem. f., dont le recto contient une gravure en bois, à compartiments. Le poème commence au f. Aliti, et il se termine au verso du 10° l. du même cahier, par la souscription : Finita la operetta... Les caractères ressemblent à ceux de J. Besickken, imprimeur à Rome, vers 1490 (*Biblioth. grenvil.*, 181).

LA GRAN Magnificentia del Prete lanni Signore dell'india | Maggiore & della Ethiopia. (au bas du dernier f. recto) : Finito e qsto trattato delmasimo | prete lanni potestice q' impadore del | l'india q' della ethiopia còposto i ver | si vulgari per Messer Giuliano Dati | Fiorentino allande della celestiale cor | te q' exaltatione della xpiana religio | ne. AMEN. (senz' alcuna data), in-4. de à ff. à 2 col. de 60 lignes.

Version en 50 stances de 8 vers. La première page contient le titre ci-dessus, une grande pl. gravée sur bois représentant Prestre Jean et ses cardinaux. Une autre gravure se voit au verso du 4° f. Ce doit être une traduction de l'opuscule latin dont nous parlions à l'article JOHANNES Presbyter.

Un exempl. en mar. r. 250 fr. Libri ; un autre, réuni à quatre autres opuscules italiens, n'avait été vendu que 40 fr. chez La Vallere, n° 5718 du catalogue en 3 vol.

QUIVI si nomla. tutte le ricchezze e cose triumphale cò. tucte le prouinde e cita e luochi e customi e gesti del patriarca ouer Pontefice prete Ianni d'india major. (in fine) : Finito e questo tractato del massimo prete Janni potestice, et imperatore de l'india et della Ethiopia còposto, in versi vulgari per Misser Giuliano Dati Fiorentino allande della Celestiale corte et exaltatione della Christiana religione. Amen. (senz' nota), in-4. goth. à 2 col., sign. a, avec fig. sur bois au commencement et à la fin.

Autre édition à 5 octaves par page (Molini, *Operette*, n° 332).

— Incomincia la passione di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luochio dicto Coliseo. In-4. goth. de 14 ff. fig. [16618]

Pièce rare, dans le goût de nos anciens mystères ; elle est sans indication de lieu ni de date, mais elle doit avoir été publiée vers 1500. On lit à la fin : Finita la rappresentatione della passione composta per piu persone per misser Giuliano dati e per misser Bernardo di maestro Antonio Romano e p misser Mariano porticappa. (M.)

— INCOMINCIA la passione de Christo, historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola in parola la dignissima compagnia de lo Confalone di Roma lo Venerdi santo in lo loco dicto Coliseo. Dice Langelo. (in fine) : ... Còposta per più persone, per Missere Iuliano Dati Florétino, e per Misser Bernardo di Maestro Antonio Romano, e p Messer Marlio particcappa, Stampata per Marcello Silber al's Frank in Roma : nell'anno mille cinqueceto quindeci. a. di. xxv. di lanuario, in-4. Édition impr. en lettres rondes et ornée de 25 fig. en bois, celle du titre représente la sautation angélique. La souscription finale rapportée ci-dessus est disposée de manière à figurer une croix. 195 fr. m. r. Libri, pour la Biblioth. impériale.

Une autre édition, *Impressa in Venetia per Alessandro di Bindoni*, 1519, ad 1 agosto, pet. in-8., sign. A—DIII, en lettres rondes, avec fig. sur bois, est décrite dans la dernière partie du catalogue de Soleinne, n° 356. Elle n'y est portée qu'à 7 fr. 50 c., parce que l'exemplaire était mouillé et avait son titre taché.

L'édition de Venise, per Francesco di Alex. Bindoni et Mapheo Pasyni, 1525, in-8., sign. A—F4, fig. en bois, sous le titre de *Rappresentatione*, a été vend. 60 fr. mar. r. de Soleinne. L'exemplaire de la même édition, vendu 19 sh. Heber, était terminé par *La Resurrectione de Christo historiata in rima vulgari*.

DATI (*Carlo-Roberto*). Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. Firenze, 1667, in-4. 8 à 12 fr. [31025]

Cet ouvrage, cité par La Crusca, est plus recommandable par le style que par le fond. Il a été réimprimé avec quelques notes marginales ajoutées, Napoli, 1750, in-4., à 5 fr. ; et depuis, Milano, 1806, et Padova, 1821, in-8. Le même ouvrage est en partie reproduit dans le livre intitulé :

VITE dei pittori antichi greci e lat., compilate dal P. M. Gugl. della Valle. Siena, 1795, in-4., fig. 12 fr.

— LEPIDEZZE di spiriti bizarri, e curiosi avvenimenti. Firenze, Magheri, 1829, in-8. [17486]

Cet ouvrage, du genre de nos *ana*, a été extrait de manuscrits, et publié pour la première fois par le chanoine Moreni ; il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur pap. fort et collé.

— SCELTA di prose, pubblicata da B. Gamba. Venezia, tipogr. d'Avvisopoli, 1826, in-16, portu. 2 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires de ce volume tirés in-8, en pap. vél., et un seul sur vélin. — Pour les différents ouvrages de Datt, consultez Gamba, n° 1806 à 1907.

DATUS ou Dathus. Voy. DATHUS.

D'AUBIGNÉ. Voy. AUBIGNÉ.

DAUDIGUIER (*Henry*) ou plutôt Vital d'Audiguier. Histoire des amours de Lyandre et de Caliste. *Leyde, chez Pierre Leffen*, 1650, pet. in-12 de 499 pp. en tout. [17168]

Joie édition que Pon place dans la collection des Elzeviers : 15 à 18 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. 50 c. mar. en 1823. Le cul-de-lampe qui est à la fin du volume porte le nom de *Philips de Croy*, qui est peut-être celui de l'imprimeur.

Ce roman a d'abord paru sans nom d'auteur, sous le titre d'*Histoire tragico-comique de notre temps*, Paris, 1615, in-8., et il a été souvent réimprimé dans le courant du XVII^e siècle. Nous citerons les éditions d'*Amsterd.*, *J. Ravestyn*, 1657 et 1663, pet. in-12 de 408 pp., y compris le titre gravé, fig. : 25 fr. vél. Nodier; et 1663, mar. r. 36 fr. Bertin; mar. bl. 26 fr. Giraud; et *Amsterd.*, *Henr. Boom*, 1679, pet. in-12, fig. 5 à 6 fr. Cette dernière vend. 10 fr. m. citr. Gaignat; 30 fr. A. Martin.

Il y a aussi une édition avec la traduction hollandaise par J. Heermans, *Amsterd.*, *Ravestyn*, 1663, pet. in-12, fig., qui a 8 ff. prélimin. et 606 pp. à 2 col. Une autre, avec la traduction allemande, *Amst.*, *Ravestyn*, 1670, pet. in-12, vend. jusqu'à 55 fr. en 1821, et 10 fr. mar. Renouard. La version allemande a été imprimée séparément sous le titre suivant : *Liebesbeschreibung Lyander und Kallisten*. *Amsterd.*, *Ludwig Elsevir*, 1650, pet. in-12, fig., fort rare : 10 à 15 fr. Vend. par extraordinaire 105 fr. Chardin.

DAUDIN (*F.-M.*). Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris, an XI* (1802), in-4. avec 38 pl. 12 à 15 fr. [5833]

Les exempl. en pap. vél. in-4. fig. color., 20 à 25 fr. Il y en a aussi en in-fol., fig. noires, et pap. vél. fig. color.

Le même auteur a donné le commencement d'un traité élémentaire d'ornithologie, *Paris*, an VIII (1800), dont il n'a paru que les deux premiers vol. in-4., avec 29 pl. — Pour son Histoire des reptiles, voy. BURRON, édition de Sonnini.

DAULBY (*Daniel*). A descriptive catalogue of the works of Rembrandt, and of his scholars, Bol, Livens, and van Vliet, compiled from the original etchings, and the catalogues of De Burgy, Ger-saint, Helie and Glomy, Marcus and Yver. *Liverpool*, 1796, in-8., avec le portrait de Rembrandt. 12 fr. [9529]

Ouvrage dont la préface est de W. Roscoe : il en a été tiré 50 exempl. de format in-4., qui se sont quelquefois vend. 36 fr. et plus.

Datta (cav.). Principi di Savoia, 25306.

Daubasse (*Arm.*). Œuvres complètes, 14383.

Daubenton (le P.). Vie de François Regis, 21918.

Daubenton (*L.-J.-M.*). Instructions pour les bergers, 6615, et à l'article BURRON.

Daubrée (*A.*). Géologie du Bas-Rhin, 6604.

Daubuisson (*J.-F.*). Géognosie, 6574. — Mines de Freiberg, 4727. — Hydraulique, 6146.

DAULIER Deslandes. Voy. BEAUTEZ de la Perse.

DAUNOU. Cours d'études historiques, par P.-C.-F. Daunou. *Paris, F. Didot*, 1844-49, 20 vol. in-8. 160 fr. [21311]

Ce cours d'histoire ancienne a été publié par M. le conseiller Taillandier, exécuteur testamentaire de l'auteur. M. Letronne en a rendu compte dans le Journal des savants, ann. 1848.

Pour d'autres ouvrages de Daunou (*Essai histor.*, et *Analyse*), voy. les n° 21625, 30062 et 31190 de notre table, et pour sa biographie le n° 30653.

D'AURIGNY. Voy. AURIGNY.

DAUTON ou d'Anton (*Jehan*). Les Epistres envoyées au roy tres chrestie de la les môtz par les estatz de France, cōpousees par frere Jehan Danton (*sic*) historiographe du dict seigneur avec certaines ballades et rondeaux, par le dict Danton sur le fait de la guerre de Venise composees : (à la fin) : *Cy finissent les epistres enuoyees au roy... imprimées a Lyon par Claude de Troys pour Noel Abraham, avec privilege a luy dōne lan cinq cens et neuf* (1509), pet. in-4. goth. de 22 ff., avec les armes de France sur le titre et quelques fig. en bois. [13302]

Cet ouvrage rare est composé d'un prologue, de trois épîtres, dont la première est intitulée *l'église*, la deuxième *noblesse*, la troisième *labeur*; de trois ballades et trois rondeaux; le tout en vers de 10 syllabes. Il n'a été vend. que 2 fr. chez La Vallière, mais il vaut bien davantage aujourd'hui. L'auteur est nommé *Jehan Danton* dans ce livre et dans le suivant, quoiqu'on ait imprimé *Dauton* dans le catalogue de La Vallière, sans doute pour se rapprocher du nom de *Jean d'Auton*, sous lequel il est généralement connu.

— Lexil de Gennes la superbe fait par frere Jehan Danton historiographe du Roy. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [13303]

Cette pièce en vers de 10 syllabes se trouve quelquefois séparément, mais elle fait partie intégrante du livre intitulé : *les Faits et gestes de M. le royat*, de Jean Divry. Elle y est sous la sign. *aaa*, et n'y occupe que 8 ff.; mais elle y est suivie de l'*Épistaphe de maître Guy de Rochefort*, en 5 ff. avec un 4^e f. qui contient deux grandes gravures en bois. Au verso de l'avant-dernier f. se lit l'inscription que nous rapportons à l'article DIVRY.

— Chroniques de Jean D'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les mss. de la Biblioth. du roi, avec notices et notes par P.-L. Jacob, bibliothécaire (P. Lacroix). *Paris, Silvestre*, 1834-35, 4 vol. in-8. 24 fr. [23423]

Il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap. fort.

D'AUVIGNY (Castres). Les vies des hommes illustres de la France, avec la continuation par l'abbé Péreau, et Turpin. *Paris*, 1739-57, 27 vol. in-12. 27 à 36 fr. [30471 ou 77]

Peu recherché.

DAVANTES (Pierre). Voyez à l'article **MAROT (Clément)** les Psaumes de David, édit de 1560.

DAVANZATI. Novella di Matteo e del Grasso legnaiuolo per Bartholomeo Davanzati cittadino Fiorentino al sapientissimo Giouine Coximo di Bernardo Rucellai. (*senza data, ma edizione fatta verso il 1480*), in-4. de 16 ff. non chiffrés, sign. A—D. [14922]

Nouvelle en vers, imprimée en lettres rondes. La première page contient le titre, en lettres capitales, et au-dessous les deux premières octaves. Les autres pages présentent 3 octaves chacune. Un exemplaire de cet opuscule fort rare se conserve à Florence dans la biblioth. du palais ducal (Gamba, *Bibliogr.*, édit. de Molini, p. 67). Ce n'est pas cette nouvelle rarissime qui a été payée 40 fr. à la vente Libri, comme le dit M. Graesse, mais c'est la *Novella del Grasso Legnaiuolo*, édit. de 1576 (voir *NOVELLA del Grasso*).

DAVANZATI (Bernardo). Scisma d'Inghilterra, con altre operette. Firenze, Massi, 1638, in-4. 6 à 9 fr. [22473]

Auteur cité par La Crusca. L'édition de 1638 est décrite par Gamba, n° 829. Il en a été fait une réimpression exacte et très-correcte. Padova, Comino, 1727, in-8., avec portr., et une autre réimpression chez le même Comino, 1754, in-8. Il y a des exemplaires de Pune et de l'autre en Gr. Pap. On peut encore citer l'édition de Milan, 1807, in-8., et surtout l'édition suivante :

— **Lo Scisma d'Inghilterra**, conferito con l'autografo esistente nella Marciana, per cura di Bart. Gamba. Venezia, tipogr. di Alvisopoli, 1831, in-16.

Édition dont il a été tiré quelques exemplaires de format in-8. sur pap. fin. Elle est augmentée de la traduction du troisième livre de l'ouvrage, écrit en latin par Ed. Ristona, et trad. pour la première fois en italien par J.-B. Gaspari, Venitien, qui a eu soin d'imiter le style de Davanzati.

Le *Scisma d'Inghilterra* a paru pour la première fois à Rome, chez Guil. Facciolo, 1602, in-8. de 100 ff. dont le dernier tout blanc, avec l'ancre aldine sur le titre. Les *Operette* ajoutées aux autres éditions sont : *Notizia de' cambi; Lezione delle monete; Orazione in morte di Cosimo I; Due orazioni accademiche; La coltivazione toscana*. Ce dernier opuscule a paru d'abord avec le traité de Soderini *Della coltivazione delle viti*, Firenze, 1600, in-4. (voy. *SODERINI*). Il a été réimpr. dans les *Operette diverse sulla cultura delle viti, ec.*, Livorno, 1779, 2 vol. in-8. — L'édition des différents écrits de Davanzati, impr. à Sienne, chez Pandolfo Rossi, 1828, in-8., est plus complète que les précédentes.

Voici le titre d'un autre bon opuscule de Davanzati qui n'est pas compris dans les recueils plus anciens :

DEL MONO di piantare e custodire una ragnaja e di uccellare a ragna. Firenze, 1790, in-8. de 34 pp. — **ALCUNI avvedimenti civili e letterarii.** Venezia, tipogr. di Alvisopoli, 1831, in-8.

Opuscule publié par Bart. Gamba à l'occasion d'une noce. Il en a été tiré douze exempl. sur pap. vélin de France, et un seul sur pap. xurée.

DAVEIRO. Voy. **DAVEYRO.**

D'AVENANT (Will.). Godibert, an heroic

poem. London, 1651, in-12 et aussi in-4. [15798]

Ce poème en trois livres a fait quelque bruit dans sa nouveauté à cause des critiques et des apologies dont il a été l'objet, et surtout des railleries qu'en a fait Sam. Butler dans l'argument du premier chant de son *Hudibras*. Le Manuel de Lowndes, à la page 505 de la 2^e édition, donne les titres des différents pamphlets qui se rapportent à cette polémique sans intérêt pour nous ; il donne aussi le catalogue des pièces de théâtre de Will. D'Avenant. Les œuvres de ce poète ont été recueillies sous le titre suivant :

WIL. D'AVENANT'S Work, consisting of those formerly printed, and those which he designed for the press, now published out of the author's original copies. London, 1672-3, in-fol., avec un portr. par Falthorne. Le prix en est très-médiocre.

DAVESNE (François). Histoire du temps, et harmonie de l'amour et de la justice de Dieu ; au roy, et à la reyne regente, et à messieurs du parlement. La Haye, 1650, pet. in-12, en lettres rondes et en ital. [2180]

Voici la description de ce livre singulier et peu commun, lequel paraît avoir été imprimé à Paris : h ff. prélim. contenant le titre, un morceau prélim. qui occupe 4 pages et le commencement d'une 5^e page dont le verso est blanc ; ce morceau porte pour sommaire : *La partie supérieure à l'inférieure ; et l'homme à soy*. L'avis au lecteur commence à la page 9, et le corps de l'ouvrage finit à la page 225, par une épigramme suivie du mot *fin*, et d'un errata, en 3 lignes. Cette fin de volume, à partir de la page 198, contient une petite pièce en 3 actes et en vers, ayant pour titre : *Combat d'une ame avec laquelle l'espouse est en divorce*. L'auteur n'est pas nommé sur le titre de cette édition, mais son nom figure sur le frontispice d'une partie des exemplaires de ce livre qui ont paru sous le titre d'*Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu*, jouée la copie imprimée à La Haye, 1650, exempl. qui ont aussi 225 pp. y compris les 8 premières non chiffr. Vend. en m. r. 17 fr. 50 c. Detienne ; 29 fr. 50 c. Bignon ; 17 fr. 50 c. Nodier ; 20 fr. de Soleinne, et plus cher ailleurs.

— **Tragédie sainte, divisée en trois théâtres ; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poème**, par F. D. P. (Paris), chez Nic. Boissset, 1651 (aussi 1652), in-12. [16435]

Ce volume, de 7 ff. prélim. et de 312 pages (la dernière cotée 322), est rare et recherché : vend. 72 fr. m. r. Gaignat ; 89 fr. La Vallière ; 80 fr. Mac-Carthy ; 80 fr. Lalr ; 51 fr. Chateaugiron ; 86 fr. Labédoy...

Quoique les exemplaires de ce livre sous les dates de 1651, 1652 et 1660 paraissent appartenir à une seule édition, parce qu'ils ont le même nombre de feuillets et la même faute de pagination à la fin, ils seraient entièrement différents selon une note du catal. de M. de Soleinne, n° 1254, car il suffit, est-il dit dans ce catalogue, de comparer le dernier feuillet que l'on a cru identique parce que le même errata est répété dans les trois éditions, et l'on verra que les caractères d'impression ne se ressemblent pas. L'exempl. daté de 1651, et rel. en mar. r., a été vendu 80 fr. de Soleinne ; celui de 1652, en mar. bl. aux armes de la comtesse de Verrue, 20 fr. à la même vente ; il avait coûté 80 fr. — Un troisième exemplaire sans nom de ville ni de libraire, pet. in-12, même nombre de pages, 15 fr. mar. bl. même vente. Un exemplaire daté de 1660, 48 fr. La Vallière.

Deuxion-Lavaysse (J.-J.). Voyages, 21078.

Davanne (Ch.). Vie de saint Nicaise, 22281.

D'Avenant (Ch.). Political works, 27658.

D'Averzac. Le Pays des Yebous, 28426.

Il existe divers opuscules de Fr. Davesne, tant en vers qu'en prose, qui ont été impr. séparément à Paris, en 1640, 1650 et 1651, de format in-4., et dont il a donné lui-même le catalogue (de dix-sept pièces) sous le titre d'*Inventaire des pièces, que met et baille par vous nos seigneurs de Parlement la sagesse éternelle, estimée la folle des sages du monde...* Ces pièces, presque toutes du genre des Mazarinades, sont décrites, au nombre de 23, dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure, n° 848; mais le recueil formé par M. de Mac-Carthy, et qui n'a été vendu que 20 fr., en renferme deux de plus, savoir : *Le véritable amy du public*, 17 pp. *Inventaire sommaire d'aucuns passages de l'écriture sainte qui font voir que le monde finira en 1656*. Consultez la *Bibliographie des Mazarinades*, par M. Moreau, tome I, p. 35-43.

Fr. Davesne fut un rêveur fanatique dont la raison était un peu égarée; ce qui n'empêche pas que les bizarres productions de son cerveau malade ne soient fort recherchées des curieux de singularités. La *Politique du temps*, qu'on lui a quelquefois attribuée, n'est pas de lui.

DAVEYRO ou **Daveiro** (*Frey Pantalião*). Itinerario de Terra sancta e todas suas particularidades. *Lisboa, em casa de Simão Lopez*, 1593, in-4. de 4 ff. prélim. et 264 ff. de texte. [20548]

Vend. 1 liv. 6 sh. et en mar. à liv. 10 sh. Heber; 3 liv., en vélin, Libri, en 1850.

Cet itinéraire a été réimpr. à Lisbonne, en 1596 et en 1600, in-4.; et avec les augmentations de Diego Tavares, en 1683 et en 1732. Les premières éditions sont fort rares.

DAVID. Voy. **PSALTERIUM**.

DAVID (*Jacques*), juge royal au bailliage de Vellay. Trois chants royaux, quatre ballades et dix rondeaux à l'honneur et louange de la très sacrée Vierge Marie, avec une oraison. *Lyon, 1536*.

Du Verdier (II, p. 277), qui donne le titre de ce livre presque inconnu, sans en indiquer le format, fait mention d'un autre ouvrage fort rare du même auteur, qui se rapporte à l'histoire ecclésiastique du Puy, et qui paraît être une des plus anciennes productions des presses de Jean Channey. Il a pour titre :

HISTORIA dedicationis ecclesie Podii Aniciensis in Vallavia, sacre imaginis Virginis (ibi perlonga temporum curricula venerat) constructionis, et translationis, per egregium dominum Jacobum David, in utroque jure licentiatum, civitatis Aniciensis, brevi stylo edita. Impressa Aveniont apud Joannem de Channey, anno incarnationis Domini, M. D. XVI, in-4.

DAVID (*Jehan*). Traité de la peste, contenant les causes, signes, précautions et cure d'icelle : ensemble des causes et cure de la maladie populaire qu'a regnée l'année dernière passée, 1595. *Limoges, 1596, in-16*. [7195]

Traité rare et qui a été signalé comme un des meilleurs qu'on eût alors sur cette maladie contagieuse.

DAVID (*Joan.*). *Veridicus christianus. Antuerpiæ, ex offic. plantiniana, 1601 et 1606, in-4. de 374 p. fig.* [1736]

Contenant 165 pl. dont 100 sont numérotées; celle qui

doit se trouver en regard de la p. 374 manque quelquefois. 11 fr. La Vallière; 19 fr. et 33 fr. annoncée Gr. Pap. Hebbelync; 29 fr. vélin, Veinant.

— **OCCASIO** arrepta, neglecta; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerpiæ, 1605, in-4. fig.* [1737]

Vend. 9 fr. La Vallière; 18 fr. Hebbelync; 9 fr. 50 c. Veinant.

Les planches qui décorent cet ouvrage ont d'abord paru sous le titre suivant : *Typus occasionis in quo recepta commoda, neglecta vero incommoda personato schemate proponuntur*. Antuerpiæ, delinebat et incidit Theod. Gallus, 1603, pet. in-4. 12 pl., le frontispice, et un avis gravé.

— **DUOBUS** specula, Deum aliquando videre desiderant concinnata. *Antuerp., Plantin., 1610, in-8. fig. de Th. Galle.* [1540]

Le moins commun des ouvrages de l'auteur : 10 à 15 fr., et rel. en mar. br. par Trautz, 40 fr. Veinant.

— **PARADISUS** sponsi et sponse in quo Messis Myrrhæ, etc. *Antuerpiæ, 1618, in-8. fig. de Theod. Galle.* [1541]

Ce livre avait déjà paru sous ce premier titre :

Messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Christi colligenda et el commoriatur : Et Pancarpium Marianum, septemptic titulum serie distinctum, ut in B. Virginis odorem currans et Christus formetur in nobis. Antuerp., Joa. Moretus, 1607, in-8. de 212 et 213 pp.

On en trouve quelquefois la 2^e part. séparément, sous le titre de *Pancarpium Marianum*.

Vend. édition de 1007, m. r. 17 fr. Brienne.

Ces différents ouvrages de J. David sont recherchés à cause des gravures de Th. Galle dont ils sont ornés. D'autres sont indiqués par Paquot dans le VII^e vol. de ses Mémoires.

DAVID (*Fr.-Anne*), graveur. Les Antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris, 1780-1803, 12 vol. in-4. fig. 100 à 120 fr.* [29329]

Cette édition existe aussi de format in-8.

— **ANTIQUITÉS** étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris, 1785-88, 5 vol. in-4. fig. en couleurs.* [20623]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur : 60 à 75 fr. Le format in-8. est moins cher.

— **MUSEUM** de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris, 1787-1803, 8 vol. in-4. fig. 80 à 100 fr.*, et plus avec les fig. au bistre. [29280]

— **HISTOIRE** de France, avec un précis historique, par l'abbé Guyot. *Paris, 1787-96, 5 vol. in-4. fig. 40 à 60 fr.* et plus en pap. vél., avec fig. au bistre. [23259]

On ajoute à ces 5 volumes l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon, représentée en figures, etc.*, par David. *Paris, 1813, in-4., formant 5 vol.*

— **HISTOIRE** d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique (par Le Tourneur, et autres). *Paris, 1784-1806, 3 vol. in-4. fig.* [26864]

Les 3 vol. 30 à 40 fr. et plus en pap. vél. fig. au bistre.

— **HISTOIRE** de Russie, représentée par fig., accompagnées d'un précis historique par Blin de Saintmore. *Paris, 1799-1803, 3 vol. in-4. fig. 30 à 40 fr.*, et plus avant la lettre. [27761]

Cette collection des ouvrages grav. par F.-A. David, formant 40 vol. in-4., est peu recherchée, et n'a pas conservé, à beaucoup près, dans le commerce les prix originellement fixés par l'éditeur, et qui étaient de 40 et même de 60 à 100 fr. par vol.; cependant

Davezac-Macaya. Voy. **Avezac** (d^r).

David (*Maur.*). *Animadversiones, 21260*.

David (*L.-J.*). *Preussische Chronik, 26700*.

David (*Émeric*). Voyez **Émeric-David**.

David (d'Angers). *Œuvres complètes, 9681*.

David de St-Georges. *Histoire des druides, 23651*.

lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les payer encore assez cher, quand, par hasard, on parvient à se les procurer.

— Voy. WINKELMANN.

DAVID (T.-B. Émeric). Voy. ÉMERIC-DAVID.

DAVID filius Josephi Avudraham (*Rabbi*). Seder teflod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno 5255* (1495), pet. in-fol. [2218]

Première édition : 70 flor. Creveana.

L'Ordo precum (*Sedertephloth*), publié par Aron ben Joseph Harison, a été impr. à Venise, 1528-29, en 2 vol. in-4., et dans le XIX^e siècle à Kozl., 1808, in-4., 1836, 4 vol. in-4., selon M. Graesse.

DAVID Kimchi. Voy. KIMCHI.

DAVID, Æthiopiæ rex. Legatio David Æthiopiæ regis, ad sanctissimum D. N. Clementem Papa VII. una cū obedientia, eidem sanctiss. D. N. præstita. Ejusdem David... ad Emanuelem Portugalliæ Regem; item alia legatio eiusdem David... ad Joannem Portugalliæ regem. De regno Æthiopiæ. ac populo deq. moribus eiusdem populi, nonnulla. *Bononiæ, apud Jacobum Kemolen Alostensem, mense Februario An. M. D. XXXIII*, in-4. sig. A—F. lettres rondes. [28420]

Volume rare.

L'AMBASCIARA di David re dell' Etiopia al S. N. Clemente VII; ad Emanuel Re de Portugal; et a Gionne Re de Portugallo : alcune cose del regno d'Etiopia et del Popolo et de lor costumi. *Bologna, per Giacobo Kemolen Alostense, 1533*, pet. in-4., lettres ital. 11 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition de cette traduction (in-4., sans lieu ni date, vers 1538), est portée dans le catal. de La Vallière, par Nyon, V, 21237. Le titre, qui y est plus développé, commence ainsi : *La legation ovvero ambasceria, et il finit de cette manière : tradotta di lingua ethiopia in portogalesa, e di portogalesa in latino per l'ambasciatore di detto Re Giovanni, e di latino in volgar, per M. N. N. N.*

DAVIDS. A Grammar of the turkish language, with a preliminary discourse on the language and literature of the turkish nations, a copious vocabulary, dialogues, etc., by the late Arthur Lumley Davids. *London, Parbury, 1832*, in-4. 1 liv. 1 sh. [11695]

DAVIES (*John*). Nosce te ipsum. this oracle expounded in two elegies, 1 of humane knowledge; 2 of the soule of man, and the immortalitie thereof. *London, R. Field, 1599*, in-4. [15775]

Première édit. de ce poëme remarquable, et qui a été réimpr. assez souvent, même de nos jours : 2 liv. 19 sh. Bindley; 1 liv. 1 sh. Heber.

Voici le titre d'une des dernières éditions :

THE PORTICAL WORKS of sir John Davies : consisting of his poem on the Immortality of the soul; the hymns of Astrea; and Orchestra, a poem on dancing. *London, 1773*, in-12.

Un autre poëte anglais du même nom, John Davies d'Hereford, a écrit au commencement du XVII^e siècle divers ouvrages en vers qui sont devenus rares et qui ont un certain prix en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de Lowndes, page 568, ou 2^e édit. 596, où nous remarquons un poëme qui a pour titre :

Microcosmos : the discovery of the little world with the government thereof. *Oxford, 1663*, in-4. de 300 pp. en tout, porté à 12 liv. 12 sh. *Biblioth. anglo-poetica*, p. 211. L'édit. de 1611, in-4. a été vendue 5 liv. Heber; 4 liv. Utterson, et 7 liv. 7 sh. Halliwell, en 1837. — *Le Witte Pilgrimage*, du même poëte, *London, for John Brown*, sans date, in-4. de 166 pp., est plus cher encore.

DAVIES (*Will.*). A true Relation of the travailes and most miserable captivitie of Will. Davies, barber-surgion, with his slaverie and deliverie after 8 yeers and 10 moneths capivitie in the Gallies. *London, 1614*, in-4. de 20 ff. sign. A-E.

Opuscule vendu 2 liv. 2 sh. Nassau; 7 liv. 7 sh. Jadis, et 4 liv. 6 sh. Sotheby, en 1834. Il est réimpr. dans le 1^{er} vol. de la collection de Voyages, publiée à Oxford.

DAVIES (*sir John*). Le primer report des cases et matters en ley resolues et ad-judges en les courts del Roy en Ireland. Collect et digest per Sr. John Davys Chivaler Attorney generall del Roy en c'est Realme. *Dublin, J. Franckton, 1615*, in-fol. à 2 col. français et anglais. [3100]

Cet ouvrage est rare, mais ce qui le rend surtout curieux pour nous, c'est le jargon barbare (prétendu français) dans lequel l'auteur l'a écrit. Vend. 1 liv. 15 sh. Heber. Ce livre a été réimpr. à Londres, en 1628 et 1674, in-fol., aussi à Dublin, 1762, in-8.

DAVIES (*Johannes*). Antiquæ linguæ britannicæ, nunc vulgo dictæ Cambro-Britannicæ, a suis Cymræcæ vel Cambricæ, ab aliis Wallicæ : et linguæ latinæ dictionarium duplex : accedunt adagia britannica. *Londini, 1632*, in-fol. [11299]

Ouvrage anonyme, recherché par les savants qui s'occupent de la langue celtique. Vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

On a du même auteur : *Antiquæ linguæ britannicæ rudimenta*, *London, 1621*, pet. in-8. Réimprimé à Oxford, 1809, in-12.

DAVIES (*Miles*). Athenæ Britannicæ, a critical history of the Oxford and Cambridge writers and writings. *London, 1716* et autres années, 5 vol. in-8. et 1 in-4. [30872]

Compilation indigeste, mais dont les exemplaires sont rarement complets; celui de la vente Bindley a été payé 10 liv. 10 sh. Le premier vol., publié d'abord sous le titre d'*Icon libellorum*, a reçu ensuite celui d'*Athenæ Britannicæ*, que portent également les autres volumes. Le 2^e et le 3^e sont sous la date de

Davidson (*Th.*). Brachyopodes, 6066.

Daviel. Législation des cours d'eau, 2936.

Davies (*D.-P.*). Wiew of Derbyshire, 27150.

Davies (*Th.*). Life of Garrick, 30922.

— Davies (*E.*). Life of B.-E. Murillo, 31070.

1716; le 4^e (de format in-4.), est sans date, ainsi que le 5^e et le 6^e in-8. D'Israël a parlé de cet écrivain dans ses *Calamities of authors*.

DAVIES (Edward). Celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons; 2th edit. London, 1807, in-8. 15 sh. [11196 ou 26776]

La première édition est de 1804.

— THE MYTHOLOGY and rites of the british Druids ascertained by national documents with remarks on ancient british coins. Lond., 1800, in-8., 15 sh. [22654]

DAVIGNON (Hugues), seigneur de Monteilz. La Velleyade, ou délicieuses merveilles de l'église Notre-Dame du Puy. Lyon, L. Muguet, 1630, pet. in-8. [14103]

Le seul mérite de ces poésies est de se rattacher à l'histoire d'une église célèbre : 21 fr. mar. r. Coste.

D'AVILA (Louis). Voy. AVILA.

DAVILA (Enr.-Cater.) Storia delle guerre civili di Francia (dopo l'anno 1559 al 1598). Parigi, nella stamp. reale, 1644, 2 vol. gr. in-fol. [28498]

La première édition de cette histoire est de Venise, Th. Baglioni, 1630, in-4. Celle de 1644, quoique fort belle et difficile à trouver, se donne ordinairement pour 18 ou 20 fr. : vend. 62 fr. m. r. Caillard.

L'édition de Venise, 1783, 2 vol. in-fol., avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Balduino*, est moins belle que la précédente; mais elle contient des augmentations. Les notes d'un anonyme qui promet le titre n'ont pas été imprimées. Il a été tiré de ce livre des exemplaires en Gr. Pap.

— LA MEDESIMA. Londra, 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 40 à 48 fr., et plus en pap. fort.

L'édit. de Londres, 1755, 2 vol. gr. in-4., quoique belle et peu commune, n'est pas chère : 18 à 24 fr.

— LA MEDESIMA. Milano, 1807, 6 vol. in-8., aussi Florence, 1823, 6 vol. in-8., 30 fr.

De la collection des classiques.

— LA MEDESIMA. Livorno, Bertani, 1836-38, gr. in-8. à 2 col.

La traduction française de cette histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet, et Grosley). Amst. (Paris), 1757, 3 vol. in-4., étant peu recherché, se donne à bas prix, ainsi que la traduction lat. par P.-Fr. Cornazano, Roma, 1735-45, 3 vol. in-fol.

La traduction espagnole de Davila, par le P. Basilio Varen de Soto, est augmentée d'une continuation depuis 1598 jusqu'en 1630, par le traducteur; elle a été publiée à Madrid, chez Ch. Sanchez, en 1651, in-fol., et depuis à Anvers, chez J.-B. Verdussen, en 1680, in-fol., édition enrichie de gravures et de portraits.

Il existe deux traductions anglaises de la même histoire: Pune par Will. Aylesbury, London, W. Lec, 1647, in-fol., et l'autre par Ellis Farnsworth, London, D. Browne, 1758, 2 vol. in-4.

DAVILA (G.-G.) Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas, y catedrales de los reynos de las dos Castillas por Gil Gonzalez Davila. Madrid, Fr. Martinez, 1645-50, 3 vol. pet. in-fol. [21489]

Vend. 7 fr. Santander, et 60 fr. Retzel.

Il faut joindre à cet ouvrage un quatrième et dernier volume, lequel n'ayant paru qu'en 1700, se trouve rarement réuni aux trois autres. On a du même auteur : *Teatro eclesiastico de la primitiva Igle-*

sia de las Indias occidentales. Madrid, 1629-55, 2 vol. in-fol. Vend. 19 fr. 50 c. Boulard. [21506]

— Vida de D. Henric III, 26023. — Grandezas de Madrid, 26129.

DAVILA (Fr.-Thomas). Historia y vida del admirable y extatico San Furseo principe heredero de Irlanda. Madrid, 1699, in-4. de 12 ff. prélim., 360 pp. et 4 ff. pour les tables. [22176]

Ce livre est recherché en Angleterre, et Lowndes rapporte qu'il en fut vendu un exempl. 7 liv. 7 sh. à Londres, en février 1828.

D'AVILER (C.-A.) Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtiments et de ceux de Michel Ange... édition augmentée par J.-P. Mariette. Paris, Jombert, 1738, ou 1756, ou 1760, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. fig. 20 à 30 fr. [9708]

Ce cours, dont la première édition date de 1691, a été pendant près d'un siècle le meilleur ouvrage de ce genre que l'on eût en France, et il est encore recherché des curieux. — Le Dictionnaire d'architecture du même auteur, nouv. édit. augm., Paris, 1753, gr. in-4., n'a qu'un prix fort médiocre. [9095]

DAVIS (John). The world hydrographical description, wherein is proved but onely by authoritie of writers, but also by late experience of trauellers and reasons of substantial probability, that the world, in all his zones, clymats and places, is habitable and inhabited, and the seas likewise vniuersally. Nauigable without any naturall annoyance to hinder the same whereby appeares that from England there is a short and speedie passage into the South seas, to China, Molucca, Phillipina, and India, by northerly nauigation, to the renowned honour and benefit of her Maiesties state, and communalty; published by J. Davis of Sandrudge by Darmouth in the county of Devon, gentleman. London, by Thomas Dawson, 1595, in-16 goth., sign. A—C. par huit. [19750]

Opuscule curieux du célèbre navigateur qui a donné son nom à un détroit aujourd'hui bien connu. C'est un opuscule fort rare qu'on a payé 4 liv. 4 sh. à la vente North, et qui probablement serait vendu encore plus cher maintenant.

— THE SEAMENS secrets deuided into two parts. London, 1595, pet. in-8. — Réimpr. à Londres, en 1626, in-4.

La relation du voyage de Davis se trouve dans la collection d'Hakluyt.

DAVIS (John-Francis). Poeseos sinensis commentarii. On the poetry of the Chinese. London, Cox, 1829, in-4. de 71 pp. [16019]

Extrait du 2^e vol. des *Mem. of the Asiatic Soc.* Vend. 19 fr. 50 c. Rémusat; 14 fr. 50 c. Klaproth.

Davis (W.). An olio, 31364.

Réimprimé avec des augmentations, sous le titre suivant :

POESSES SINENSIS COMMENTARIUM. On the poetry of the Chinese, to which are added translations and detached pieces, by J.-F. Davis. *Macao, China, East India company press*, 1834, in-8. 18 fr. 50 c. Klaproth.

M. John-Fr. Davis a traduit du chinois les ouvrages suivants :

SAN-YU-LOW : or the three dedicated rooms : a tale translated from the chinese. *Canton, China*, 1815, in-8. [17788]

LAOU-BENG-UREH, or an heir in his old age, a chinese drama. *London*, 1817, in-12. — traduit en français par A. Bruguères de Sorsum. *Paris*, 1819, in-8.

A CHINESE NOVEL translated from the originals : to which are added proverbs and moral maxims, collected from their classical books and other sources; the whole prefaced by observations on the language, and literature of China. *London, Murray*, 1822, in-8. 8 sh. 6 d. [17790]

HIEN-WUN-SHOO. Chinese moral maxims, with a free and verbal translation; affording examples of the grammatical structure of the language. *Macao, China and London, Murray*, 1823, in-8. 16 fr. 50 c. Rémusat.

THE FORTUNATE UNION, a romance, translated from the chinese original with notes and illustrations, by J.-Fr. Davis. *London*, 1829, 2 vol. in-8. Fig. 22 fr. [17791]

A la suite de ce roman moral se trouve une tragédie chinoise intitulée : *The Sorrows of Han*. C'est une des cent pièces du théâtre de Yuen, d'où Voltaire a tiré son *Orphelin de la Chine*. Il y a une édition de la traduction angl., *London*, 1829, in-4. de VIII et 18 pp., avec 2 pl. de caractères chinois. — Voir 28278.

DAVIS (J.-B.), and J. Thurnam. *Crania britannica*. Delineations and descriptions of the skulls of the aboriginals and early inhabitants of the british islands, together with notice of their other remains. *London*, 1857, etc., in-fol. [6766]

En 1860 il paraissait à livr. de 10 pl. chacune. 1 liv. 7 sh. par livraison.

DAVISON (Francis). The poetical rhapsody : to which are added, several other pieces by Fr. and Walter Davison; with memoirs and notes by N.-H. Nicolas. *London*, 1826, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. [15769]

Bonne édition d'un recueil qu'on regarde comme le meilleur des anciens *Metrical miscellanies* anglais. Les premières de *London*, 1608, 1611, 1621, in-12, ou pet. in-8., sont des livres rares et assez chers.

— POETICAL rhapsody; with a preface by sir Egerton Brydges. *Lee-Priory Press*, 1814-17, 7 part. en 2 vol. gr. in-8.

Cette édition contient les poésies de sir Walter Raleigh, Mary, comtesse de Pembroke, P. Sidney, Henry Constable et sir Henri Wotton. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires : 44 fr. *mar. r.* en mars 1835.

DAVITY (Pierre). Les travaux sans travail, avec le tombeau de mad. la duchesse de Beaufort. *Paris, Gilles Robinot* (aussi Rouen), 1602, in-12.

Recueil dont la première partie contient des compositions en prose, et la seconde des sonnets, des épigrammes, des stances, etc. Il a été réimprimé à

Lyon, en 1603, et à Rouen, P. l'Oyselet, 1609, in-12. On recherche peu ce volume et encore moins les autres ouvrages de l'auteur, parmi lesquels se trouve *Panegyric de M. Desdiguieres Marechal de France*, Lyon, Guil. Linocier, 1611, in-8. et une mauvaise compilation intitulée : *Le monde, ou la description de ses quatre parties, avec tous ses empires, royaumes, estats et républiques*. Paris, 1657, 5 vol. in-fol., dont nous ne parlons ici que pour citer un exemplaire de dédicace, en Gr. Pap., rel. en *mar. r.* aux armes de Séguler, vendu 111 f. Solar.

D'AVOST. Voy. PÉTRARQUE, parmi les traductions.

DAVOUD-OGHLOU (*Garabed-Artin*). Histoire de la législation des anciens Germains. Wisigoths, Bajuvariens, Alamans, Burgundions, Francs-Saliens, Francs-Ripuaires, Longobards, Thuringiens, Frisons, Saxons, Anglo-Saxons. *Berlin, Reimer*, 1845, 2 vol. in-8. 24 fr. [2586]

DAVY (Jacques), cardinal Du Perron. Les diverses œuvres de l'illustrissime... cardinal Du Perron, contenant plusieurs livres, conférences, discours, harangues, lettres d'estat et autres, traductions, poésies et traités, tant d'éloquence, philosophie, que théologie, non encore veus ny publiés : ensemble tous ses écrits mis au jour de son vivant, et maintenant réimprimez sur ses exemplaires laissez reveus, corrigez et augmentez de sa main. Seconde édition augmentée. *Paris, Antoine Estienne, imprimeur ordinaire du roy*, 1629, in-fol. [19071]

Ce volume, impr. pour la première fois par Ant. Estienne, en 1622, in-fol., est le premier de la collection des œuvres de l'auteur; les autres ont paru séparément sous les titres ci-après :

1° RÉPLIQUE du cardinal Du Perron à la réponse du roy de la Grande-Bretagne; seconde édition enrichie de tables très-amples. *Paris, Antoine Estienne*, 1622, in-fol. (la première édit. est de 1620).

2° TRAITÉ du saint sacrement de l'Eucharistie, divisé en trois livres. *Paris, Ant. Estienne*, 1622 (aussi 1629), in-fol.

A ce volume se joint :

RÉFUTATION des objections tirées des passages de saint Augustin, contre l'Eucharistie; par le cardinal Du Perron. *Paris, Antoine Estienne*, 1629, in-fol.

3° LES AMBASSADES du cardinal Du Perron.... depuis l'an 1590 jusq'en 1618; avec les plus éloquentes lettres, tant d'estat et de doctrine, que familières, qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets aux princes, princesses et seigneurs, et celles qui lui ont été adressées de leur part (publiées par César de Ligny). *Paris, Ant. Estienne*, 1623 (aussi 1629), in-fol. [24117]

Quelque cette correspondance n'ait ni le mérite ni le piquant de celle du cardinal d'Ossat, elle tient de trop près à l'histoire pour n'être pas conservée. Le P. Lelong en cite deux éditions de 1633, l'une en 2 vol. in-8. et l'autre en un in-4.

Les ouvrages du cardinal Du Perron, qui ont joui d'une si grande réputation au commencement du XVII^e siècle, sont aujourd'hui presque entièrement oubliés; et comme personne ne songe plus à les placer dans sa bibliothèque, les in-fol. qui les ren-

ferment échapperont difficilement à une destruction presque entière. Toutefois les poésies françaises de ce prélat ne sont pas sans quelque mérite, et elles se conserveront, parce qu'elles font partie de plusieurs recueils encore recherchés, tels que le *Cabinet des muses*, 1619; les *Delices de poésie française*, 1620 et 1627, in-8., etc. Citons encore son *Oraison funèbre sur la mort de M. de Ronssard*, Paris, Federic Morel, 1586, pet. in-8. de 132 pp. 12 fr. Salmon.

DAVY (John). An account of the interior of Ceylon, and of its inhabitants, with travels in that Island. *London, Longman*, 1821, in-4. fig. 20 à 25 fr. [20708]

Ce livre donne des détails curieux sur l'histoire naturelle, mais les gravures, en partie color., sont fort médiocres. 69 fr. Langèa.

DAVY (John). The travaux of the three english brothers, sir Thomas, sir Antony, Mr. Robert Shirley. *London, 1607*, in-4.

Tragi-comédie, à la composition de laquelle ont eu part Wil. Rowley et George Wilkina. C'est une sorte d'abrégé du volume de relation des voyages des trois frères Shirley (voy. ce nom). 5 liv. 2 sh. 6 d. Inglis; 3 liv. 4 sh. Reed; 14 liv. Bindley.

Pour les autres ouvrages de John Davy, consultez Lowndes, 2^e édit., p. 605.

DAVY (Rev. William). A System of Divinity, in a course of sermons. *Luttleigh, 1796-1807*, 26 vol. in-8. [2037]

Nous ne pouvons pas nous dispenser de placer parmi les livres rares et singuliers ces sermons, dont il n'a été tiré que quarante exemplaires, et *pro bono publico*, par l'auteur lui-même, qui a été à la fois le rédacteur, le compositeur typographe, l'imprimeur et même le brocheur de ses 26 vol. (Lowndes, I, p. 603.)

DAVY (H.). Series of etching illustrative of the architectural antiquities of Suffolk, with an historical index. *Southwold, 1827*, gr. in-fol. 70 pl. 3 liv. 10 sh. India proofs, 5 liv. 5 sh. Bohn. [10016]

DAVY (Humphrey). Collected works, new and complete edition, with life of the author, by his brother. *London, 1839-41*, 10 vol. in-8. 2 liv. 5 sh. [4372]

— Philosophie chim., 4407. — Chimie agricole, 4431.

DAWES (Ricardus). Miscellanea critica, ex recensione et cum notis Th. Kidd. Editio altera, typis quinques excusa. *Cantabrigiæ et Londini, Whittaker, 1827*, in-8. 10 fr.

Cet ouvrage estimé a paru pour la première fois à Cambridge, 1745, in-8. La seconde édit., *Oxford*, 1781, in-8., est augmentée d'un appendice et de notes par Th. Burgess; elle a été reproduite avec une préface de Harles, Leipzig, 1800, in-8. La quatrième édition est de Cambridge, 1817, in-8. La cinquième édition est la plus complète.

DAWKINS. Voy. RUINES de Palmyre et de Balbec.

DAWSON Turner. Voy. TURNER.

DAYA-CRAMA-SANGRAHA; an original treatise on the Hindow Law in in-

heritance, with an english translation, by P. M. Wynch. *Calcutta, 1818*, in-4. 1 liv. 1 sh. [3140]

DAYA-CRAMA-SANGRAHA, augmenté de notes et de passages du Mitachava et suivi de quelques observations sur l'adoption et sur le pouvoir testamentaire chez les Hindous, par G. Orianne. *Poudichéry, 1843*, in-8.

DE Conservazione sanitatis, voy. NURSIA; — **DE** Fide concubinarum, voyez OLEARIUS; — **DE** generibus ebriosorum, voy. GENERIBUS (de).

DEBASTE (Nic.). Les passions d'amour de Nicolas Debaste, chartrain; et plus les melanges de carnes latins et françois. *Rouen, Th. Mallard (1586)*, pet. in-12 de 82 ff. chiffrés. [13853]

Rare, mais sans beaucoup d'importance: 41 fr. mar. vert, Duplessis; 129 fr. mar. bl. par Trantz, Veinant.

DEBAT (le) de deux damoyelles, lune nomme la noyre et lautre la tanne. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 20 ff. sign. A—B. à 26 lig. par page, avec un bois sur le titre. [13449]

Pièce en vers: 53 fr. catal. de M. B. D. G., en 1824.

— Le debat des, ii | damoiselles lu | ne nôme noire Et lautre ta | nee Et se cômée par virlay. | (A la fin): *Finis*. Pet. in-8. goth. de 20 ff. sign. A—B par 8. (le 3^e feuillet porte par erreur Ciii), et C par 4, à 27 lignes par page. (*Biblioth. impér.*)

Autre édition rare dont le titre porte une gravure en bois représentant trois tentes auxquelles deux femmes tournent le dos.

— LE MÊME, suivi de la Vie de Saint-Harcen, et d'autres poésies du xv^e siècle, avec des notes et un glossaire (publ. par M. de Bock). Paris, impr. de F. Didot, 1825, in-8. de 176 pp. 6 fr. — Gr. Pap. vél. 42 fr. Vendu 24 fr. mar. Nodier.

Recueil impr. à un petit nombre d'exempl. Outre les deux pièces annoncées sur le titre, il renferme encore les opuscules suivants: *Débat et procès de nature et de jeunesse; Débat du corps et de l'âme et la vision de l'ermite; Complainte de trop tard marié; Débat du vin et de l'eau.*

Le texte du *Débat de deux demotelles*, qui fait partie du 5^e vol. du Recueil de M. de Montaignon, a été rétabli et complété d'après deux manuscrits et d'après deux éditions du *Jardin de Plaisance*, où cette pièce se trouve plus complète et moins incorrecte que dans l'in-8. de 20 ff. ci-dessus, à 26 lign., qu'a reproduit M. de Bock dans son Recueil. C'est donc le meilleur que l'on ait de ce morceau curieux d'ancienne poésie.

DEBAT de la dame et de lescuyer. (Paris,

Daxille. Tétanos, 7297.

Deale (J.-N.). Essai sur la lumière et les couleurs, 4272. — Principes de la philosophie naturelle, 4370.

Dealtrey (Will.). Principles of fluxions, 7891.

Deans (Amos). Medical jurisprudence, 7802.

Deans (T.-D.-W.). Sketches in architecture, 9811.

De Bast (Amédée). Les Galeries du Palais de Justice, 20164.

Jehan Lambert, fin du xv^e siècle), in-4. goth. de 10 ff. [13448]

Pièce en vers, avec la marque suivante :



— Le debat de la dame et de l'escuyer||
nouuellement faict. (au verso du dernier
f.) : *Cy finist le debat de la dame et
de l'escuyer imprime a Paris par
Jehan Treperel lan Mil cccc | quatre
vingtz et treze*, in-4. goth. de 11 ff. non
chiffrés, sign. a et b. à 29 vers par page,
avec la grande marque de Trepperel sur
le titre.

Vend. 48 fr. en 1824 ; et mal annoncé sous le titre de
Debat de l'homme et de l'escuyer, 150 fr. mar.
Bertin ; 365 fr. Solar.

Cette pièce anonyme est de maître Henri Baude, dont
le nom se trouve ainsi dans le pénultième vers de
la première des neuf dernières strophes dans un
manuscrit du xv^e siècle, où on lit : *Laissez buisson-
ner Baude*, ce qui dans l'édition de Trepperel a été
remplacé par ces mots : *laissez huchier sans fraude*.
M. de Montaiglon, donnant dans le 4^e vol. de son
Recueil le *Debat de la Dame et de l'Escuyer*, a eu
soin de joindre au texte de l'imprimé les variantes
du manuscrit. Ce texte ne se trouve pas dans l'édit.
des Œuvres de M^e Henri Baude, publiée par M. Ju-
les Quicherat (voy. BAUDE).

— Voy. TRACTE nouuellement faict.

DEBAT (le) de la damoiselle et de la bour-
geoise nouuellement imprime a Paris,
tres bon et ioieux. — *Cy finist le de-
bat... iprime a Paris pour Guil-
laume Bigneaux demourât au bout du
pôt au meunieuz* (sans date, vers 1510),
in-4. goth. de 10 ff. sign. A et B. 36 lig.
par page. [13450]

Pièce en vers, fort rare. 181 fr. mar. r. en 1827.
(5^e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.)

DEBAT (le) de la nourrisse et de la cham-

bière (*sans lieu ni date*), in-4., format
d'agenda, de 8 pp. à 69 lig.

Réimprimé dans le second vol. de l'*Ancien théâtre
françois*, publ. chez P. Jannet.

DEBAT de la vigne et du laboureur (en
vers, *sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.
de 4 ff. à 30 lig. par page, sans frontis-
pice. [13451]

Réimprimé dans le second vol. du Recueil de M. de
Montaiglon.

DEBAT de l'homme et de la femme. (*sans
lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff.
[13451]

Cet opuscule singulier, en vers de 8 syllabes, contient
à la fin deux autres pièces ; l'une en 35 vers, sous
ce titre : *Sensuyt une medecine pour les dents* ;
et l'autre intitulée : *Sensuyt vng aue maria loyeulz
sur le temps de maintenant*, en 4 strophes de
8 vers chacune.

Voici un échantillon du genre de plaisanterie de la
première de ces deux pièces :

*or escoutez mes bonnes gens
Et ie vous diray pour les dens
une grand medecine
vous ne pourrez scienemens
trouver de bons enseignemens
pour connoistre une orine
prenez dung fourmy le couillon
le cinquesme pied dung mouton
auec de lhuylle de coton
le cry d'une cornelle
puls me prenez dung caillou bis
le sang z le seing dung vieulx huys
et le mettez ensemble
detremper en vng seul pertuys
ou le soleil raye de nuict
et gardez quon ne temble*

— Voy. ALEXIS (Guill.).

DEBAT (le) de l'homme et de l'argent. —
*Cy fine le debat... Imprime a Paris
pour Jehan saint Denys libraire de-
mourât en la rue neuüe nre dame a
l'eseigne S. Nicolas* (vers 1525), pet.
in-8. goth. [13452]

Pièce très-singulière, en strophes de 8 vers de 8 syl-
labes : elle est composée de 24 ff. en tout ; chaque
page est surmontée d'une petite vignette en bois,
qui représente un personnage en contemplation
devant une pièce de monnaie. Vend. 40 fr. en mars
1816 ; 35 fr. (édit. sans lieu d'impression ni nom de
libraire) Mac-Carthy, et 29 fr. Le Duc.

— Le debat de l'homme et de l'argent. —
*Imprime nouuellement a Paris par
Alain Lotrian* (sans date), in-8. de
24 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Sur le titre on lit un huitain, commençant :

Pour ce que pourete me pince

et au bas :

De Bien En Mieux

Quoique cette devise soit celle d'un poète français
nommé Maximien, le débat de l'homme et de l'ar-
gent est de frère Claude Platin, qui, après un pro-
logue en prose, s'est nommé, au verso du 3^e f., de
cette manière : *Laquelle disputation moy frere
Claude Platin, Religieux de l'ordre de M^r S.
Anthoine, ay translatte de langage ytalien en
rime francoyse*. Maximien aura peut-être été l'édi-
teur de cette pièce, et y aura ajouté ce huitain.

— LE DEBAT de l'homme et de l'argent. Nouuellement

translaté d'italien en Rime francoyse. *On les vend a Lyon par la veufue feu Barnabe Chaussard demeurant en rue Mercyere.* (sans date), in-8. goth. de 12 ff. à longues lignes, au nombre de 31, sign. A—C, avec de pet. fig. en bois.

Dans le second catal. de la Librairie De Bure, n° 1991, cette édition, peu connue, est annoncée in-4. ; mais comme les pontuseaux du papier sont perpendiculaires, nous la croyons in-8. Elle a été vend. 109 fr. 50 c. La souscription suivante se lit au verso du dernier f., à la suite d'un rondeau :

*Cy finist le debat de l'homme et de
l'argent. Nouuellement Imprime
a Lyon, par la veufue feu Bar-
nabe Chaussard. Demeura-
le en rue Mercyere pres
nostre dame de con-
fort.*

Peut-être cette édition lyonnaise est-elle plus ancienne que la précédente. C'est celle qu'a reproduite M. de Montaiglon dans le VII^e vol. de son Recueil.

DEBAT (le) de l'homme marié et de l'homme non marié, avec le plaignant amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13453]

Opuscule en vers du commencement du XVI^e siècle.

DEBAT de l'homme mondain. Voy. **DEBAT** du religieux.

DEBAT (le) de liuer et de leste. Auecques lestat pset de lhôme Et plusieurs autres ioyeusetes. Item pour cognoistre vng bon cheual Auec les condicions et deches quil doit auoir deuant q̄ soit bō : z sôt en nôbre xv. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec 3 fig. en bois, au commencement et à la fin. [13454]

La première pièce de cet opuscule est en strophes de 8 vers de 6 syllabes. C'est d'après cette même édition qu'a été donnée la réimpression qui fait partie du recueil publié chez Silvestre, en 1832 (voyez **POÉSIES**).

Il y a une autre édition sous ce titre :

LE **DEBAT** de lyuer et de leste : avec lestat pset de lhôme Et plusieurs autres ioyeusetes. Item pour cognoistre vng bon cheual : z les conditions z taches quil doit auoir deuant quil soit bon. Petit in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois au premier.

— **DEBAT** de lyuer z de leste : avec lestat present de lhôme, et plusieurs autres ioyeusetes. Item pour cognoistre vng bon cheual : et les conditions z taches q̄l doit auoir deuant quil soit bō, ensemble vng sermon ioyeux dung depuceleur de nourrices. Pet. in-8. goth. de 8 ff. 29 lig. à la page.

Édition imprimée sans lieu ni date, mais que nous croyons sortie des presses lyonnaises, vers 1530 ; le *Sermon ioyeux* qui y est ajouté lui donne du prix : vend. 2 liv. 14 sh. Lang, et 47 fr. en 1841.

Ces deux pièces sont réimpr. dans le Recueil de M. de Montaiglon, avec les variantes de la première, d'après l'édit. de M. Silvestre. Pour les autres éditions de cette dernière pièce, voy. **GRANDE** et véritable pronostication, et au mot **SERMON**.

DEBAT (le) de deux bons serviteurs. (*sans lieu ni date, mais imprimé à Paris vers 1500*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, sign. a et b. [13455]

Opuscule en vers, en forme de dialogue, entre l'ainé, le jeune, et l'acteur. Le titre ci-dessus est imprimé en trois lignes, au recto du premier f., dont le verso

contient un sommaire en deux lignes, et le commencement du texte. Voici le premier vers :

(U) *Ng iour passe na mie écor vng mois.*

Les pp. entières ont 30 lignes. Vend. 50 fr. m. citr. 3^e catal. de la Librairie De Bure ; 111 fr. m. n. Crozet ; 80 fr. Baudeloque.

— Le **debat** de deux bons serviteurs. — *Cy finist le debat...* (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 16 ff. non chiffrés, à 24 lig. par page.

Le titre ci-dessus en deux lignes se lit au bas de la 1^{re} page, dont la plus grande partie est occupée par une L initiale historiée que Pon remarque dans plusieurs des éditions impr. pour A. Verard, à Paris. Le verso du dernier f. est tout blanc. 250 fr. mar. v. Cailhava.

DEBAT (le) des deux gentilshommes espagnols, sur le fait d'amour : l'un nomme Vasquiran regrette s'amy que mort luy a tollue apres l'auoir espousee; et l'autre Flamyan, vouldroit mourir pour la siéne, a la charge d'en jouir par espousee ou autrement. — On les vèd au palays... es boutiques de lehan Longis & Vincent Certenas. (à la fin) : *Imprime a paris par Denys Ianot pour lehan Longis...* (1541), pet. in-8. de 8 et 80 ff. en lettres rondes, avec fig. en bois. [18004]

Livret rare, dont le privilège est daté du 8 janvier 1541. Vend. 5 fr. m. r. La Vallière; 14 fr. mar. bl. d'Hangard; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber.

Le **debat** de deux gentilshommes est une traduction de l'ouvrage espagnol intitulé : *Question de amour*. Voy. **QUESTION**.

DEBAT (le) des deux sœurs disputant d'amours. (A la fin) : *Nouvellemēt imprime en la rue neufue Nostre dame a l'enseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffr. signat. a—b par 8, c par 4, grav. en bois sur le titre et au verso du dernier f. [13456]

Pièce en vers de huit syllabes ; cette édition est à la Biblioth. impériale. Une autre édition de *Paris, Denis Ianot* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., avec une vignette en bois au frontispice, et une seconde au verso du dern. f., a été vend. 8 liv. Heber, X^e part., n° 2388. — La même pièce, mais sans le prem. f., est portée dans la *Bibliotheca fayana*, n° 4310, sous ce titre : *Le debat de deux sœurs disputant d'amours, tres utile pour instruire jeune fille a marier*.

DEBAT des heraulx darmes de frâce et dengleterre. (au verso du dernier f.) : *Cy finist le debat des heraulx darmes de france et dengleterre autrement dit passe temps. nouuellement imprime a Rouen par Richard auzoult pour Thomas laine libraire*, in-4. goth. à 37 lig. par page avec un bois sur le titre. [13457]

Pièce rare, qui ne contient que 21 ff., sign. a, b et c. Elle doit avoir paru vers 1500. Les hérauts y discutent les avantages réciproques des pays qu'ils représentent. Ce texte est terminé par une ballade.

DEBAT (le) des lavandières avec leur caquet. *Rouen, Abraham Cousturier* (vers 1600), pet. in-8. de 4 ff. [13947]

C'est un recueil des propos de toute espèce tenus par les lavandières, mis en vers de 10 syllabes. L'exempl. de la Biblioth. Impér. est relié avec les deux pièces suivantes :

DISCOURS JOYEUX D'UN DEPUCEUR DE NOURRISES. [sans lieu ni date], (Rouen, vers 1600), pet. in-8. de 4 ff., en vers de 8 syllabes.

LES COMPLAINTES DES MONNIERS (meuniers) aux apprentis des taverriers. Rouen, Abr. Cousturier (vers 1600), pet. in-8. de 8 ff., dont le dernier tout blanc. En vers de 8 syllabes.

DEBAT du corps et de l'ame et la vision de Lermite. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 16 ff. sign. A et B par 6 et C par 4, le dernier f. tout blanc. [13458]

Pièce en vers, fort singulière, dont l'édition ici décrite paraît avoir été impr. à Lyon vers l'an 1500; 5 liv. Heber, I, 2037; 110 fr. mar. r. Bertin.

— Debat du corps et de l'ame (sans lieu ni date), in-4. format d'agenda, goth.

C'est d'après cette édition que l'ouvrage a été réimpr. dans le 3^e vol. de l'ancien théâtre français, publ. chez P. Jannet, en 1854.

— LE DEBAT du corps et de lame et la vision de lermite. (sans lieu ni date), in-8. goth. de 8 ff.

Édition vend. 6 liv. 12 sh. Heber, VI, 1032. Le Debat du corps et de l'ame se trouve dans plusieurs édit. de la Danse macabre (voy. DANSE), et aussi avec le Miroir de l'ame (voy. MIROIR).

DEBAT (le) du ieune et du vieulx amoureux. In-4. de 7 ff. à longues lig. [13459]

Pièce en vers, imprimée sans lieu ni date, mais ayant sur le titre le fleuron et les noms de Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard, impr. à Lyon vers 1500 (voy. la col. 244 de ce volume). Il paraît que c'est le même ouvrage que le Debat du vieulx et du ieune, ci-dessous.

DEBAT (le) du religieux et de l'omme mondain. (à la fin) : *Cy finist le debat du religieux et de l'omme mōdain imprime a paris le vingtiesme tour de mars. lan mil quatre cens quatre vingtz et unze. par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffr., à longues lignes. [13460]

Vend. 13 fr. mar. bl. La Vallière.

Ce dialogue en stances de 8 vers a été réimprimé à la suite de la Danse aux aveugles, édition de 1749; mais il manque dans cette dernière édition trois stances (commençant : *Qui prêt plaisir de passer tēps a lire*) qui sont au commencement de la première. — Autre édition, in-4. goth. de 12 ff., sans nom d'imprimeur et sans date, 150 fr. m. r. Solar.

— LE DEBAT de l'omme mondain et du religieux. (sans lieu ni date), in-4. de 11 ff. à longues lignes et en caract. goth., sign. a, b.

Même ouvrage que le précédent. Le titre porte le fleuron et les noms de Pierre Mareschal et Bernabe (ou Barnabe) Chaussard. 179 fr. 50 c. mar. r. Coste; 415 fr. Solar.

DEBAT (Cy commence le) du ieune et du vieulx amoureux. (sans lieu ni date), in-4. de 6 ff. à 29 lig. par page.

M. A. de Montaignon (Recueil de poésies françaises, t. VII) a fait réimprimer cette petite pièce d'après la présente édition, laquelle, comme la précédente, porte la marque de P. Mareschal et de Barnabe Chaussard.

Nous avons vu trois autres éditions sous ce dernier titre. La première porte (au frontispice) la marque

de Jean Trepperel, à Paris, vers 1500. C'est un in-4. goth. de 12 ff. Vend. 1 liv. 11 sh. (avec un f. déchiré) Heber; 36 fr. mar. r. en 1841, et annoncé pet. in-8., parce que l'exemplaire était trop rogné, 152 fr. Le Prevost, en 1857. La seconde a été imprimée à Paris, pour Rautin Gaultier (sans date), pet. in-8. goth. de 12 ff. Vend. 35 fr. en 1824. — La troisième, in-4. goth. de 10 ff., a été payée 21 fr. à la même vente.

DEBAT du vieulx et du ieune. (Paris, vers 1500), in-4. goth. de 8 ff. [13459]

Pièce en vers de huit syllabes. L'édition ici décrite porte la marque de Jean Trepperel; 30 fr. m. viol. Crozet, et plus cher depuis.

— Le Debat du vieulx et du ieune, nouvellement fait. (sans lieu ni date, mais du commencement du XVI^e siècle), in-4. goth. de 6 ff., à 34 lig. par page.

Cette édition est aussi complète que celle de Trepperel, en 8 ff. Sur le frontispice se voit une figure gravée en bois, qui est répétée au verso du même feuillet. — Le texte commence au 2^e f., de cette manière :

Cy mēce le debat du vieulx e du iēne.

La première majuscule C est fleuronnée. Vend. 52 fr. mar. bl. Librairie De Bure; 40 fr. en 1841. Cette pièce n'a pas été payée 1000 fr. à la vente Du Bure, en 1855, comme le dit M. Graesse; ce prix s'applique au n^o 612 du catalogue de cet amateur, c'est-à-dire aux huit pièces in-8. qui y sont décrites. Le Debat du vieulx et du ieune, édition de Trepperel, se trouve annoncé sous le n^o 604 dudit catalogue, avec trois autres pièces du même genre, et le tout y est porté à 720 fr.

Il existe deux éditions de ce même opuscule, in-8. goth. de 8 ff.; l'une sous ce titre : *Le debat du vieil et du ieune*, avec 2 fig.; l'autre intitulée : *Le debat du vieulx et du ieune. nouvellement imprimé*, avec 3 fig., et portant à la fin ces mots : *Cy finist le debat du vieulx e du ieune nouvellement Jmprime a Paris.*

DEBAT (le) du vin et de leau. (au verso du dernier f. après le dixième vers) : *Explicit Deo gratias* (sans date), pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés à 25 lig. par page. [13461]

Édition sortie des presses de P. Mareschal et B. Chaussard, à Lyon, à la fin du XV^e siècle. Mêmes caractères que dans le livre appelé les Quatre Choses, décrit dans notre 3^e vol. Vend. 175 fr. en mar. v. Callhava. M. de Montaigon a fait réimpr. cette pièce dans le 4^e volume de son Recueil de poésies françaises d'après une autre édition in-4. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page (avec une vignette représentant des hommes auprès d'une table à trois pieds), et dans l'acrostiche James, comme dans l'édition en 6 ff., avec la marque M. H. (voy. col. 551).

— Le debat du vin et de leau. (à la fin) : *Cy fine le debat du vin e et de leau.* (Paris), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec la marque de Michel le Noir au recto du premier feuillet.

Pièce en vers de 8 syllabes, laquelle se termine par un acrostiche de 11 vers, dont voici les derniers :

*Je ne mangay ne chair ne pain
Au soupper q'i voudra saouvoir mon no
Pour scavoir qui est lescriptuain
En ce complot est tout en plain
Son luy peut apercevoir.*

Cet acrostiche donne le nom de l'auteur, *Piētre James*; mais il est un peu différent dans l'édition

d'Avignon (col. 552), où on lit *Jamec* au lieu de *James*. — 45 fr. mar. v. Crozet; 100 fr. Nodier.

- Le Debat du Vin || et de leau. (au verso du dern. f.) : Cy fine le debat du vin et de || leau. *nouvellemēt imprime || par Guillaume tauerrier. li||braire demourât a prouins*, in-4. goth. de 6 ff.

Cette édition, qui porte la marque de Mace Pantboule que nous donnons ci-dessous réduite, est assez belle, mais le texte en est mauvais. L'acrostiche de la dernière pièce donne : *Pietre Japes*.



Voici l'indication de cinq autres éditions que nous connaissons de cet opuscule :

- 1° *Le debat du vin et de leau*, in-4. de 6 ff., caract. goth., à 32 lig. par page, ayant sur le frontispice la marque (attribuée à Martin Havart; à Lyon) que nous donnons ici réduite :



2° Pet. in-8. goth., renfermant 316 vers (ou 312 seulement). Le premier et l'avant-dernier f. sont ornés d'une gravure en bois : il y en a deux sur le 8° L., qui ne contient point autre chose : 28 fr. en 1824; 20 fr. en 1832.

3° Pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. en menus caract. goth. Au-dessous du titre se voit un homme encapuchonné conversant avec une femme; le dernier f. a une grav. en bois sur le recto et sur le verso.

4° Pet. in-8. ou in-16 de 8 ff., caract. goth. La gravure du frontispice représente Jésus-Christ avec quatre personnes à table; au verso du dernier feuillet la marque de Guill. Nyverd, que nous donnons à l'article GRANT CONFESSION (1a).

5° Pet. in-8. de 8 ff., caract. goth., imprimé en Avignon (par Jean Channey, vers 1530) : 53 fr. (avec *La grande pronostication des laboureurs*, en vers) en 1841.

Il est à remarquer que le même sujet avait déjà été traité anciennement sous le titre de *La Disputation du vin et de l'eau* (voir les *Nouveaux contes*, publiés par M. Jubinal, tome I, p. 293-311).

DEBAT entre trois princes. Voy. **SUNSE** de Pistoye.

DEBAT (Sensuit le) et proces de nature et de jeunesse, a deux personnaiges, cest assavoir jeunesse, nature. avec les ioyeux commandemens de la table et plusieurs nouveaux dities. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 24 lig. par page, avec 2 fig. [13462]

Pièce en vers, vend. 54 fr. en 1824; 21 fr. 60 c. Nungent; 60 fr. rel. de Bauzonnet, en 1841, et 405 fr. mar. bl. Veinant. Elle a été réimprimée avec le *Debat de deux damoyelles*... (voy. ci-dessus), et aussi dans le troisième vol. du Recueil de M. de Montaignon.

DEBATS (les) et facecieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Georgeur. Voy. GAULTIER Garguille.

DE BEZE. Voyez **BEZ** (Ferrand de).

DEBRET. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement, par J.-B. Debret. *Paris, Arth. Bertrand, 1839*, in-fol. fig. [21107]

Ouvrage composé de 26 livraisons, 208 fr. — pl. color. 416 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

DE BROSSES. Voy. **BROSSES**.

DE BRY. Voy. **BRÿ**.

DE BURE (*Guill.-Fr.*). Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris, 1763-68*, 7 vol. in-8. Très-bas prix. [31329]

Cet ouvrage est aujourd'hui fort arriéré, mais c'est moins la faute de l'auteur que le résultat du temps écoulé depuis la publication de son livre. La *Biblio-*

Debes (*L.-J.*) et Toræus. Opera bina, 27625.

Debonnaire. Voy. **JARD**.

Debons (*J.-F.*). Figeac en Quercy, 24712.

De Bouge. Dictionnaire de la Belgique, 24947.

De Bow (*B.*). Statistical views of the United States. — Seventh Census. — Encyclopedia of the trade... 28523.

graphie instructive était une production tout à fait neuve et assez remarquable à l'époque où elle parut : aujourd'hui même elle peut encore être consultée utilement pour plusieurs articles qui n'ont pas été décrits autre part avec autant de détails que là. Ce catalogue donne d'ailleurs une idée exacte du goût qui dominait alors parmi les amateurs de livres rares et précieux. Ce goût a sans doute subi de grandes modifications depuis lors ; cependant il est certain que si beaucoup d'articles, même parmi les livres anciens, sont à ajouter à ceux qu'a décrits De Bure, il n'y a peut-être pas un dixième de ces derniers à retrancher maintenant ; ce qui prouve au moins que le choix en avait été fait avec assez de discernement. Quant aux erreurs qui se sont glissées dans ce livre, elles ne sont pas plus nombreuses que dans beaucoup d'autres ouvrages du même genre publiés depuis. Mais ce qu'on peut reprocher à celui-ci, c'est une prolixité tout à fait choquante dans la rédaction des notes ; prolixité qui a augmenté d'un tiers la grosseur des volumes sans rien ajouter à leur utilité. Il faut réunir à ces sept volumes : 1° *Catalogue des livres de Gaignat*, par G.-F. De Bure, Paris, 1769, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. quand les prix y sont. Ce cabinet revenait à 279,361 liv. au propriétaire ; il a produit à la vente 227,587 liv., quoique les livres y aient presque tous été adjugés à très-bas prix. 2° *Une Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes* (par Née de La Rochelle). Paris, 1782, in-8.

Il y a 50 exemplaires de ces 10 volumes en pap. de Hollande, de format in-4, qui ont été payés plusieurs fois de 120 à 150 fr., et jusqu'à 200 fr. *peau de truie*, avec une table manuscrite, Caillard. Ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui.

De Bure Saint-Fauxbin, frère du bibliographe, conservait un exempl. du catal. de Gaignat, avec les prix d'estimation de chaque article, mis de la main de De Bure le jeune, pour la vente à l'amiable qu'on voulait faire de cette bibliothèque, et qui ne put pas avoir lieu, parce qu'une des clauses du testament de Gaignat s'y opposait. Cette estimation, portée à 214,708 liv., se rapproche beaucoup dans son ensemble du résultat de la vente aux enchères ; mais en comparant le détail de ces prix entre eux, on en trouverait fort peu qui se rapportassent à ceux de la vente. Les uns ont été doublés, et d'autres diminués de moitié et plus. Par exemple, la Guirlande de Julie, célèbre manuscrit de Jarry, avait coûté 400 fr. à Gaignat ; De Bure la réduisit à 500 fr. Elle fut portée à 700 fr. à la vente, et depuis à 14,510 fr. chez le duc de La Vallière. Ce fait, et beaucoup d'autres du même genre que l'on pourrait citer, prouvent combien il est difficile d'évaluer d'une manière positive des objets de pure curiosité comme celui-ci.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier volume de la Bibliographie, auxquelles De Bure répondit par deux autres lettres imprimées séparément. Comme il a aussi été tiré à part quelques exempl. des trois lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. in-8, tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour. On pourrait y ajouter : *Lettre du P. Mercier à M. Capperonnier sur l'approbation donnée au 2^e volume de la Bibliographie*, sept. 1764, 2 ff. in-8.

— CATALOGUE des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). Paris, 1757, in-8. [31689]

Il y a eu six exemplaires de ce catalogue tirés en Gr. Pap. de Hollande, avec le nom du propriétaire ; vendu tel et rel. en m. r. 20 fr. La Vallière ; 45 fr. d'Ourches ; 50 fr. MacCarthy ; 48 fr. Chateaugiron, et 14 fr. 50 c. Labédoy...

Après avoir vendu en 1757 les livres de son cabinet, Girardot de Préfond forma une nouvelle collection beaucoup mieux choisie que la première, et qu'en suite, pressé par ses créanciers, il céda à M. de MacCarthy. Les livres du second cabinet de G. de P.

étaient en général parfaitement reliés, et on les reconnaît encore à un écusson de maroquin vert collé à l'intérieur de chaque volume sur le papier servant de garde, écusson où se lit l'inscription suivante, en lettres d'or : *Ex museo Pauli Girardot de Préfond*. Quant aux livres de la première collection de ce célèbre amateur, ils portent seulement son nom imprimé en or, et plus souvent la gravure de ses armes collée sur l'une des gardes de la reliure.

— *Musæum typographicum, seu collectio in qua, omnium fere librorum in quavis facultate ac lingua rariorum, rarissimum notatuque dignissimi accurate recensentur a Guillelmo - Francisco Rebude (De Bure). Parisiis, 1755, in-12 de 43 pp.*

Cet essai très-imparfait de l'auteur de la *Bibliogr. instr.* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires. 20 fr. de Boissy ; 30 fr. d'Ourches ; 50 fr. MacCarthy ; 19 fr. Solar.

DE BURE (Guill.). Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière ; 1^{re} partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. Paris, De Bure, 1783, 3 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [31472]

Catalogue très-curieux et rédigé avec beaucoup de soin ; il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui ont coûté 56 fr. ; vend. 53 fr. m. r. Caillard ; et d'autres en Gr. Pap. d'Annonay, dont il n'a été tiré que 12 exemplaires. On doit trouver dans le 3^e vol. : 1° la table des auteurs et celle des anonymes ; 2° un supplément, en 90 pp. ; 3° les prix. Vend. en mar. 91 fr. Méon ; 70 fr. Pixerécourt ; 48 fr. *dos de mar.* De Bure.

La vente de cette riche portion de la bibliothèque du duc de La Vallière a produit 664,077 liv. 8 sols, et cependant beaucoup de livres, surtout parmi les manuscrits et les vieux imprimés français, y ont été donnés à très-bas prix.

La 2^e partie du catalogue de la même bibliothèque, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-L. Nyon ; Paris, 1784 (ou nov. titre 1788), 6 vol. in-8. [31478] ; il y manque une table, qui serait d'autant plus nécessaire, que, dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été acquis en totalité par le marquis de Paulmy, forment, avec ceux que possédait déjà ce gentilhomme, le principal fonds de la bibliothèque de l'Arsenal, laquelle, après avoir été vendue au comte d'Artois depuis roi (Charles X), est devenue propriété nationale. Ce fonds consiste principalement en ouvrages français et italiens de littérature et d'histoire, impr. pendant la dernière moitié du XVI^e siècle et les deux siècles suivants jusqu'en 1780. On y trouve beaucoup de livres rares et curieux qui manquent dans les autres grandes bibliothèques de Paris.

DE BURE frères (MM.). Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte MacCarthy Reagh. Paris, 1815, 2 vol. in-8., avec les prix imprimés. 10 fr. — Grand Jésus d'Annonay, en 3 vol., 24 à 30 fr. [31480]

Ce catalogue est bien rédigé et laisse peu apercevoir que ses auteurs, n'ayant eu sous les yeux qu'une partie des livres annoncés, ont souvent été obligés de s'en rapporter à un catal. peu exact, dressé par M. MacCarthy lui-même. Si cette bibliothèque ne donne pas une haute idée de l'érudition de celui

qui l'a formée, elle atteste au moins sa passion pour les livres rares et extraordinaires, et surtout pour les livres imprimés sur VÉLIN, dont il avait réuni 691 articles. Il est vrai que cet amateur n'était pas toujours fort difficile sur la beauté des exemplaires; mais cela n'a pas empêché que sa collection n'ait produit 404,746 fr. 35 c., non compris quelques articles retirés sans succès, et, certes, elle produirait bien davantage aujourd'hui.

MM. De Bure ont rédigé plusieurs autres catalogues justement estimés, et que l'on peut se procurer facilement; nous les indiquerons au commencement de notre dernier vol., dans la liste des catalogues cités. Celui des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, de la bibliothèque de feu M. J.-J. De Bure (l'aîné), ancien libraire, dont la vente s'est faite en décembre 1853, a été rédigé par M. L. Potier, en 1 vol. in-8. contenant 1853 articles qui ont produit 143,473 fr. 75 c., mais qui, probablement, n'avaient pas coûté plus de 60,000 fr. Ce cabinet se distinguait et par un grand nombre de belles et excellentes reliures anciennes en maroquin, et par des manuscrits décorés de miniatures exquises. C'est à l'occasion de cette vente que M. Silvestre de Sacy a écrit dans le *Journal des Débats* du 25 octobre 1853 ce charmant article qui fut tant remarqué alors, et qu'on a été heureux de retrouver depuis dans les curieux *Mélanges* de l'auteur, en 2 vol. in-8.

DÉBUREAU. Histoire du théâtre à quatre sols, pour faire suite à l'histoire du théâtre français (par M. Jules Janin). *Paris, Gosselin*, 1832, in-12. [16564]

Ce petit livre est décoré de vignettes gravées sur bois, par Porret et Cherrier, d'après les dessins de Chevillard, Tony Johannot et Bouquet; il en a été tiré 25 exemplaires in-8., et un seul sur pap. jonquille: ce dernier 60 fr. Fixerécourt; un autre sur VÉLIN, 60 fr. Bertho.

DÉCADE de la description des animaux. Voy. ANEAU.

DÉCADE égyptienne, journal littéraire et d'économie politique. *Kaïre, imprim. nationale*, an VII et an VIII, 3 vol. pet. in-4. [28380]

Vend. 56 fr. Langlès, et seulement 7 fr. 50 c. de Sacy.

DÉCADE philosophique. Voy. article JOURNAUX, à la fin du dernier volume de ce Manuel.

DECAISNE (J.). Le jardin fruitier du Muséum, ou Iconographie de toutes les espèces d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, avec leur description. *Paris, Firm. Didot frères et C^{ie}*, 1857, et années suiv., in-4. [4785]

Ce bel ouvrage se publie par cah. de 4 pl. soigneusement color. avec texte. Chaque cahier, 5 fr. Il en paraît 48 fin décembre 1860.

DECANDOLLE. Voy. Candolle (de).

DECEN dialogi. Voy. DIALOGI.

DE CHALES (Claude-François Milliet). *Cursus mathematicus, seu mundus ma-*

thematicus; editio secunda. Lugduni, Anisson, 1694, 4 vol. in-fol. [7762]

Cette édition, donnée par le P. Aimé Varelle, renferme plusieurs traités posthumes de l'auteur, qui ne se trouvent pas dans celle de Lyon, 1678, en 3 vol. in-fol. Quoiqu'elle ait été vend. 75 fr. 50 c. chez Labey, elle s'est donnée plusieurs fois pour moins de 40 fr.

D'ECHEPARE (Bern.). *Linguae Vasconum primitivae per Bernardum Dechepare, rectorem sancti Michaelis Veteris. Burdigalæ, Franciscus Mospain, 1545, pet. in-4 de 28 ff. [14418]*

Cet opuscule, qui porte un titre latin, ne renferme pourtant que des poésies basques divisées en deux parties, dont la première roule sur des sujets de piété, et la seconde se compose de pièces amoureuses. Il est fort rare, et l'on n'en connaît guère qu'un seul exemplaire, celui de la Bibliothèque impériale, duquel M. Gustave Brunet a donné une notice avec extraits étendus dans les *Actes de l'Académie royale de Bordeaux* (IX^e année, 1847, p. 71-158). M. Francisque Michel a aussi écrit des détails curieux sur ce petit recueil dans son *Pays basque*, p. 440-454.

DECIMA (della) e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze; della moneta e della mercatura de' Fiorentini sino al secolo XVI. *Lisboa e Lucca, 1765-66, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr. [25546]*

Cette collection, publiée par J.-Fr. Pagnini dal Ventura, renferme entre autres pièces un morceau écrit par Fr. Balducci Pegolotti, au XIV^e siècle, et l'on trouve dans le quatrième vol. *Prattica della mercatura, scritta da Giov. di Ant. de Uzzano nel 1442*. Vend. 55 fr. Libri.

DECISIONES Deci. Capelle Tholose. *Decisiones materiæ quotidianarum et que quotidie in practica obveniunt in capella sedis archiepiscopalis Tholose decise: quibus ultra additiones... Stephani auferrii... ac al's pernoverit manus propositione signatas concordate sunt: cum decisionibus Rote et parlamenti dalphinalis. 1531. Venundantur. Lugduni per Jacobum Gtuncti.* Pet. in-4. goth. [3249]

24 ff. prélim. contenant le titre dans une bordure avec la fleur de lis de Junte, et le *Reperitorium alphabeticum*. Texte, cxxii ff. Sur le dernier: *Lugduni in officina Antonii du Ry*, avec la date et la marque de l'imprimeur.

Panzer n'a pas indiqué cette édition, mais il en a cité deux autres plus anciennes (XI, p. 43, et VII, p. 290).

1^o *Lugduni per Jacobum Falcon, caracteribus venetis, Anno dñi Mil. quingentesimo tertio die XIX. mensis octobris*, in-fol.

2^o *Lugduni per Franciscum Fradin. M. cccc. VIII*, in-fol.

3^o *Lugduni, per Jacob. Myt, 1516*, in-fol.

Les Décisions de l'officialité de Toulouse ont été réimprimées sous ce titre:

DECISIONES capelle Tholosane, per Joan. Corserium, officialem primum collectæ, postea vero per Steph. Auferrium repurgatæ, et additionibus, movisq; decisionibus locupletatæ, Francofurti, Nic. Bassæus, 1575, in-fol., et de nouveau, *Francof. typis Wolfg. Richteri, 1644*, in-4.

Decagny (Paul). L'Arrondissement de Péronne, 24234.

Decembrinus (Ang.). *Politia literaria, 18110.*

Dechazelle (P.-T.). *Histoire des arts, 9104.*

DECISIONES Rotæ. Voy. HORBORCH.

DECIUS (*Jodocus-Ludov.*). Contenta : De vetustatibus Polonorum ; De Jagellorum familia ; De Sigismundi regis temporibus. Auctore Jo.-Ludov. Decio regis Poloniae Sigismundi secretario. — *Cracouïx, opera Hieronymi Victoris anno M. D. XXI*, in-fol. [27819]

Cité par Panzer, ainsi que Popuscule suivant du même Decius :

DIARI et eorum quæ memoratu digna, in nuptiis Sigismundi I, Poloniae regis, et Bonæ Sfortiæ, Mediolani Barique ducis, gesta sunt descriptio. *Cracouïx, in ædibus Hier. Victoris, 1518, die 31 maii*, in-4.

DECIUS, seu Detzi (*Joh.*). Hodoeporicon itineris Transilvanici, Moldavici, Russici, etc., carmen. *Vitebergæ, 1587*, in-4. [13119]

DECKER (*Paul*). Fürstlicher Baumeister, oder Architectura civilis. Inventirt durch Paulus Decker. *Augsburg, Wolff, 1711-16*, 3 part. en 2 vol. gr. in-fol. [9778]

Cet ouvrage se compose de 132 pl. y compris un grand frontispice, et les pl. supplémentaires publiées de 1715 à 1716. Ces planches, composées dans le genre des Le Pautre, représentent des modèles de palais, de jardins, de fontaines, de grottes, d'orangeries, d'ornements et décorations intérieures. Elles sont précédées de 4 ff. de texte en allemand ; plusieurs sont doubles ou même triples en grandeur : 105 fr. de Bearzi, et quelquefois beaucoup moins. L'ouvrage a été reproduit à Nuremberg, chez Chr. Weigel, sans date, en 3 part. in-fol.

Parmi les productions auxquelles a eu part le même artiste, on cite :

REPRESENTATIO belli ob successionem in regno hispanico gestæ. *Augsb. (sans date)*, in-fol. 56 pl.

DECKER (*Thomas*). The pleasant comedie of old Fortunatus. *London, 1600*, in-4. goth. sig. A-L3, par quatre. [16880]

Un des premiers et le plus précieux des nombreux ouvrages de cet auteur fécond. Il en a été payé un exemplaire 40 liv. sterl. à la vente Rhodes, et à liv. 6 sh. à celle de Jolley, en 1843. Pour les autres productions de Th. Decker, imprimées de 1600 à 1636, nous renvoyons au Manuel de Lowndes, 2^e édition, p. 608 à 610, où nous remarquons : *The pleasant comedie of Patient Grisell*, London, 1603, in-4, pour laquelle Decker a eu deux collaborateurs, Haughton et Chettle.

DECKER ou Dekker (*Adolphus*). Diurnal der Reise der Nassauischen Flotte, unter Jacob L'hermite, um die ganze Welt. *Strasburg, 1629*, in-4. [20032]

L'auteur de ce journal a été mal nommé Oekker par plusieurs bibliographes. Un texte latin de son ouvrage se trouve dans la 12^e partie des Petits Voyages des De Bry en 1628, et une autre rédaction latine plus étendue dans la 13^e partie des Grands Voyages, en 1634. L'édition allemande de 1629 est peu commune.

DECLAMATIONS (trois). Voy. BEROAL-

Becker (*C.*). Tactique, 8018. — Artillerie, 8085. — Artillerie à cheval, 8099.

Becker ou Dekker. Reise der Nassauischen Flotte, 20032.

DUS. — Procédures et arrêtz d'amour. Voy. MARTIAL d'Auvergne.

DECLARARATION (*sic*) de la guerre faite par le tres chrestian Roy de France contre Lempereur et tous ces subiectz : tant par mer que par terre. *Imprime par Jehan L'homme, le dixiesme iour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux*, in-8. goth. de 4 ff. [23464]

Vend. avec deux autres pièces de 4 ff. chacune, en 1 vol. mar. v. 50 fr. Coste, n° 1519.

DECLARATION de la Messe, le fruit dicelle, La cause et le moyen, pourquoy τ comét on la doit maintenir. Jesus dit. *Johan. vj*. Je suis le pain de vie. Qui viêt a moy, il naura point de faim : et qui croit en moy, il naura iamais soif. *On les vend à Paris (sans date)*, pet. in-8. de 48 ff. [2061]

Cette pièce, que nous supposons de l'an 1535, environ, a été censurée. Au verso du titre se lit un avis au lecteur au nom de *Cephas Gerantius*, l'éditeur.

DECLARATION (la) de Lestat τ ordonnance tressainete et profitable confrarie du psaultier, rosier τ chapelet de la tres glorieuse Vierge Marie. *Imprime a Paris pour Jehan Petit (de 1525 à 1530)*, pet. in-4. goth. de 12 ff. prélim. et cxvii ff. chiffrés, sign. aa—bb. et a. jusqu'à v. [1673]

Ce livre est terminé par un chapelet en vers : 25 fr. Veinant.

— Voy. PSALTERIUM Mariæ Virginis.

DÉCLARATION de notre saint Père le Pape Sixtus cinquieme a l'ëncontre de Henry de Bourbon. *Paris, 1589*. — Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisitæ, 1589*. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris, 1589*. — Effets épouvantables de l'excommunication de Henry de Valois et de Henry de Navarre, etc., in-8. [23603]

Ces quatre pièces réunies en un seul volume : 24 fr. Le Marié ; 27 fr. le B. d'Helas.

DÉCLARATION des abus. Voy. NOSTRADAMUS.

DECLARATION des Triumphantz honneur et recoeul faitcz a la maieste Imperiale a sa ioyeuse et premiere entree ensemble aux Illustres princes de France messieurs le Daulphin et duc Dorleans en la cite et duche de Cambray en lan de grace mil cinq cétz τ .xxxix. ou moys de Januier le xx^e jour dudict moys. *Imprimez a Cambray par Bonaventure brassart libraire demourant en la rue Taueau*, in-4. goth. [24928]

Cette pièce, en prose, où se trouvent quelques vers latins et français, se compose de 16 ff. non chiffrés, qui renferment le titre et le texte. Il y a de plus un motet de Courtois, avec la musique notée, occu-

pant à ff. plus larges que le texte, et qui sont reliés. Les paroles de ce motet sont en latin et commencent par les mots *Venite, populi terre*. Ce volume est porté à 135 fr. dans un des Buletins de Techener, et ce prix n'est pas trop élevé.

L'exemplaire ici décrit a fait partie d'un recueil de 38 pièces, impr. en Flandre, de 1520 à 1540, qui est inscrit sous le n° 1910 du catal. de M. Lang, et qui a été vend. 50 liv. en 1828; ensuite 37 liv. chez Heber (IX, 2044).

Pour d'autres cérémonies qui ont eu lieu à Cambrai, en 1529, voy. THIBAUT.

DECLARATION du roy. Voy. ORDONNANCE du roy.

DECLoux. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, rédigée, dessinée, peinte et publiée par Decloux et Doury. *Paris, chez les auteurs, 1857, in-fol. orné de 25 pl. dont 20 en chromolithographie et les autres gr. sur acier. 70 fr. et réduit à 25 fr. [9927 ou 21419]*

DECOR puellarum. Questa sie una opera la quale se chiama decor puellarum : zoe honore delle donzelle..... (in fine) : *anno a Christi incarnatione MCCCC LXI. per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus.... impressum est, in-4. de 118 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page. [1738]*

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, et qu'il faut lire 1471 au lieu de 1461, les amateurs ne l'en recherchent pas moins : vend. 740 fr. Gaignat; 300 fr. (ayant les 8 prem. ff. réimpr. et le 9^e manquant) La Vallière; 220 flor. (complet) Crevenna, et 780 fr. (*mar. viol. à comp.*) Mac-Carthy; autre exempl. m. r. (double de lord Spencer) 6 liv. en 1821, et 500 fr. Boutourlin; 415 fr. Libri, en 1857, et 22 liv. en 1859. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont impr. en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino (voy. JOHANNES Carthusiensis). Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 ff. étant imparfaits du 9^e, lequel tenait à un feuillet blanc qui devait se trouver au commencement du premier cahier. Ce 9^e f. commence par ces mots : *Avanti la sua*. Les auteurs qui ont écrit pour ou contre l'authenticité de la date du *Decor puellarum*, sont indiqués dans la *Bibl. spencer.*, IV, 416.

DÉCOUVERTE ou plutôt **Descouverte** (la) du style impudique des Courtizanes de Normandie : envoyé pour étrennes à celles de Paris. De l'université d'une Courtizane angloise. *Paris, Nic. Alexandre, 1618, in-8. [18015]*

Pièce singulière et rare, mais qui est reproduite dans les *Variétés* de M. E. Fournier, I, p. 333.

DECRETA Basiliensia. Voy. PRAGMATICA.

DECRETA concilii Tridentini. Voy. CANONES et Decreta.

Decombes. Jardin potager, 6477.

Decorde (J.-E.). Dictionnaire du pays de Bray, 11056. — Essai histor. sur le canton de Neufchâtel, et sur ceux de Blangy et de Londinière, 20346.

Découvertes des Français, 21145.

Decrepita. Magie blanche, etc., 4362. — Testament de Jérôme Sharp, 4383.

DECRETA Sabaudiaë ducalia tam vetera quam nova. Suasu atque ope.... domini Petri : Care : Ducalis consiliarii... *Taurini impressa per Joannem Fabri lingonensem, 1477, 15 kal. Decembr., in-fol. [2969]*

Première édition, très-rare. Les 7 prem. ff. contiennent une table que précède le titre ci-dessus. Les pages entières ont 32 lignes.

Un exemplaire de cette édit. de 1477 a été vendu 115 flor. Crevenna; un autre rel. en mar. r. et très-grand de marges, 9 liv. Libri, en 1859.

Une seconde édition des *Sabaudiaë decreta*, imprimée à Turin, en 1487, présente au verso du premier feuillet une épître dédicatoire : *Clarissimo Juris utriusque doctori : et Comitù Domino Petro Care...* au nom de l'imprimeur *Jacobinus Suisicus* ou *Suisgus*, lequel se qualifie modestement : *Inter litterarum impressores minimus*. Le 2^e f. est coté 1, et l'ouvrage continue jusqu'au f. coté LXXXVII, et dont le verso contient le *registrum operis*, cah. a-m. Ce registre indique à prima alba.

— **Statuta Sabaudiaë nova et vetera, noviter impressa.** — *Gebeniss per magistrum Johannem Belot anno dñi M. D. XII. xxiv maii, in-fol. goth. de 88 ff. à 2 col.*

Réimpression de la troisième édition de ces Statuts impr. à Turin en 1505, par Fr. de Silva; au-dessous du titre est une grande planche sur bois représentant le duc de Savoie sur son trône, et au bas l'écu de Savoie.

On joint à cette édition genevoise la pièce suivante : *Statuta per D. Karolum secundum Sabaudiaë ducem condita, à ff. à 2 col. sign. p. avec cette inscription au verso du 4^e feuillet : Impressa fuerunt.... per Jacobum Vivian Anno dñi M. v° xiii die v decembris. Gebeniss.*

Une cinquième édition des *Statuta Sabaudiaë* a été impr. par Fr. de Silva, en 1534, in-fol., et d'autres plus complètes ont été publiées depuis.

DECRETALES, et Decretum. Voy. BONIFACII decretales; CLEMENS V; GRATIANUS; GREGORIUS IX.

DÉCRETS de l'Assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif (décembre 1789 au 30 décembre 1791). *Paris, 1789-91, in-4. [2813]*

Il y a 4 exemplaires de ce recueil imprimés sur PARCHEMIN : vend. en 20 vol. 500 fr. Lamy; en 18 vol. 200 fr. Renouard. Cette même collect. est annoncée sous le titre de *Recueil de lois de l'Assemblée constituante*, dans le Catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, II, 89, où sont aussi décrits trois vol. de *Procès-verbaux de l'Assemblée nationale* (Paris, impr. nationale, 1791), in-4., sur VÉLIN; commencement d'une collection qui n'a pas été continuée de cette manière.

DEDAUX. Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg, ou recueil d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent avec une notice historique. *Paris, 1838, in-fol. avec 35 pl. 36 fr. [10054]*

DEDEKINDUS. Grobianus et Grobiana,

Decreta, etc., congregationum Societatis Jessu, 3273.

de morum simplicitate libri tres, in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti per Frid. Dedekindum. *Francofurti, Egenolphus, 1554, pet. in-8. [12976]*

Édition rare de ce poëme satirique. Il y en a une autre de *Cologne, 1558, pet. in-8. vend. 5 fr. Méon, et 45 fr. Courtols. La plus ancienne de toutes est de Francf., 1549, pet. in-8.; mais elle ne contient que deux livres; celles de Leipzig, 1551 et 1552, in-8. de 7 ff. non chiffrés et 97 ff. chiffrés, en ont trois comme celle de 1554. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant :*

LUDUS SATYRICUS DE MORUM SIMPLICITATE, SEU RUSTICITATE, vulgo dicitur Grobianus, libri III. *Lugd.-Batav., 1651, pet. in-12. 3 à 4 fr.*

Nous citerons encore l'édit. de *Leyde, 1652, pet. in-12;* celle d'*Harderwick, 1650, pet. in-12,* et celle de *Lond., 1661, in-12,* à laquelle est ajouté *De civilitate morum pueritum per Des. Erasmus.*

Il existe deux traductions de ce singulier poëme, en vers anglais. La première, intitulée : *The School of Slovenie, or Cato turned wrong side outward, translated... by R. F. London, 1605, in-4.,* est un livre si rare qu'il n'a point été connu du second traducteur, et qu'il s'est vendu 11 liv. Perry, et à liv. 19 sh. Heber. La seconde : *Grobianus; or the compleat Booby, an ironical poem, done into english by Roger Bull. Lond., 1730, pet. in-8., vend. 12 sh. Hibbert. M. Graesse, Trésor, II, p. 340,* décrit plusieurs traductions allemandes du *Grobianus.*

DÉDUCTION (la) de l'innocence de Messire Philippe, baron de Montmorency, conte de Hornes,.... contre la malicie apprehension, indeue détention, injuste procédure, inique sentence et tyrannique exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Impr. au mois de septembre 1568. [25017]*

Ce volume très-rare a été vendu 18 fr. 50 c. La Vallière, et quelquefois plus cher. Il a 8 ff. prélim., 573 pp. plus un f. contenant la fin de l'errata.

DÉDUCTION de l'Entrée de Henry second à Rouen. Voy. notre article ENTRÉES.

DEE (*John*). True and faithful relation of what passed for many yeers between Dr. John Dee and some spirits : with a preface by Meric Casaubon. *London, printed by D. Maxwell, for T. Garthwait, 1659, in-fol. [8883]*

Cet ouvrage, rare en France, est recherché des curieux : vend. 96 fr. mar. bl. Gaignat; 100 fr. Camus de Linnare; 76 fr. en 1805; 50 fr. m. bl. d'Ourches; 120 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 17 sh. Bingley, et quelquefois moins.

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits; un titre imprimé en rouge et noir; la table de la 1^{re} partie sur 4 ff.; la table de la 2^e partie et l'errata sur 2 ff.; la préface de Casaubon, 27 ff.; un *post-scriptum*, l'apologie de J. Dee, etc., 5 ff.; 3 pl. gravées en taille-douce (1^o une figure ronde; 2^o a specimen of the tables of Enoch; 3^o the holy table) la première partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353; la 2^e partie de 46 pp., dont la dernière, qui n'est pas chiffrée, offre un certain nombre de mots qu'on suppose appartenir à la langue que parlait Adam dans le Paradis terrestre. Pour plus de détails, consultez le catalogue de M. (Saint-Céran). *Paris, De Bure, 1786, n° 356.*

ΠΡΟΠΑΙΔΕΥΜΑΤΑ ΑΦΟΡΙΕΤΙΚΑ Joannis Dee Londinensis de præstantioribus quibusdam naturæ virtutibus, ad Gerardum Mercatorem Rupel-mundannum mathematicum et philosophum insignem. *Londini, excudebat Henricus Suttonus, impensis Nicolai England, 1558, in-4.*

Cet ouvrage consiste en 120 aphorismes. Il a un frontispice gravé sur cuivre, qui est une des premières planches de ce genre exécutées en Angleterre. Une autre édition, *London, apud Wolfsum, 1568,* est citée par Lowndes, ainsi que plusieurs autres ouvrages du D^r Dee.

GENERAL and rare Memorials pertaining to the perfect arte of Navigation : annexed to Paradoxal Campas, in Playne, now first published : 24 years after ye first invention thereof. *London, John Daye, 1577, in-fol. [8492]*

Cet ouvrage curieux, dont on prétend qu'il n'a été tiré que cent exemplaires, ne porte pas de nom d'auteur, mais il est du D^r Dee, qui, dans son *Apology*, impr. à Londres en 1599, s'en est déclaré l'auteur. Ce n'est, à ce qu'il paraît, que le préambule d'un autre grand volume qui n'a pas vu le jour. Celui-ci se compose de 86 pp. en caract. rom. et en italique, avec une gravure en bois au frontispice et une cote d'armes au dernier feuillet 3 liv. 3 sh. 6 d. Reed; avec l'autographe de l'auteur, 8 liv. 12 sh. 6 d. Bingley.

THE PRIVATE Diary of Dr. John Dee and Catalogue of his library of manuscripts, from the original manuscripts in the Ashmolean Museum at Oxford and Trinity college library Cambridge, edited by James Orchard Halliwell. *London, 1842, in-4., impr. aux frais de la Camden Society.*

DEFFAICTE (la) des Anglois par les Ecossois, faicte le jour du jeudi saint dernier, et la grand bataille entre Barbe-Rousse et des galleres et carraques de lempereur qui veniont pour auitailler Nice. pet. in-8. ou in-16 goth.

Pièce de 4 ff. datée de *Rouen, le xxviij tour dauril M. D. xliij.* Vend. 79 fr. m. v. Calhava. — Voy. DISCOURS de la defette des Anglois.

DEFFAICTE des Bourguignons et Allemands faicte par les François, et les deffences tant du camp du roy que de lempereur de courir de huit iours, lung sur lautre tant qu'ilz ayent parlemete ensemble pour traicter la paix, par quoy le roy par tout son royaume a commande faire procession general. (à la fin) : *Imprime par Jean Lhomme, pet. in-8. goth. de 8 pp. [après 23465]*

Pièce datée du 25 octobre 1545. Elle est suivie d'une *Chanson nouvelle de la guerre*, qui occupe 2 ff. 86 fr. Calhava. — Réimprimé dans le sixième volume du Recueil de M. de Montaignon.

Le nouveau LeLONG ne cite pas cette pièce, mais il donne (II, n° 17593 et 17607) le titre de deux autres qui sont analogues à celle-ci :

LA GRANDE PRINSE et desconfiture des Espaignols et Bourguignons et Anglois devant la ville et chateau de Landrecy, avec la chanson faite le 12 de septembre 1545. *Rouen, Guillaume de La Motte, in-8.*

LA DEFFAITE des Anglois et des Bourguignons, faite par M. de Vendosme, avec le nombre des prisonniers, enseignes et guidons, et autres victoires obtenues du depuis par le dit sieur. *Imprimé par Jean Lhomme, 1544, in-8. (Voy. COPPIE des lettres.)*

Deecke. Buchdruckerei zu Lübeck, 31292.

Deering (Ch.). History of Nottingham, 27278.

Le même Jean Lhomme a imprimé à Rouen la pièce suivante :

L'ASSAULT et prise d'une ville en Brabant, avec la défaite des gens de l'Empereur, faite par le duc de Cleves, et la prise de la ville de Vienne, faite par le Grand Turc; avec la prise des Anglois faite sur la mer par les Dieppoys, 1543, in-8.

Trois autres pièces de 4 ff. chacune, et qui sont relatives aux affaires de la guerre, en 1543, sont portées à 70, 80 et 44 fr. dans le Catalogue Cathava, n° 715 à 717.

DEFFAITE (la) et destrousse du comte Guillaume de Luxembourg, faite par les François, jouxte la teneur des lettres cy-après declares. Avec la chanson nouvelle. *Imprime à Lyon, chez le Prince* (sans année), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23465]

Cette plaquette a été vend. 36 fr. salle Silvestre, en novembre 1857.

DEFENSE. Defence pour la robbe longue contre la courte, ceste cy preferée en rang par un, qui porte aussi indignement la premiere que injustement et laschement il ha voulu faire préjudice a son rang, traduit du latin de Janus Cavallarius, par maistre Jean Romagnon. *Imprimé à Grenoble (sans date)*, in-8. de 27 pp. [17950]

Ce titre est rapporté sous le n° 1722 du *Catalogue des collections... composant le cabinet de M. Villenave*, Paris, Charavay, 1850, in-8. Nous le transcrivons ici sans pouvoir rien dire de l'ouvrage, que nous n'avons pas eu le loisir d'examiner. Le nom de l'auteur et celui du traducteur sont évidemment supposés.

DEFENSE (la) du Prince des Sots. Voy. PRINCE des Sots.

DEFENSE of Marie queene of Scotland. Voy. LESLEY.

DÉFENSES des églises étrangères. Voy. PHILIPPI (*Fr.*).

DEFENSIO pro Christianissimo Francorum Rege aduersus calumniâtes eum, quod cõditiones cum Cesare initas minime seruauerit. (à la fin) : *Romæ, apud F. Minittum Caluum*, in-4. 12 ff. non chiffr., le dern. bl. [23421]

Cette pièce rare peut être placée à côté de l'*Apologie contre le traicte de Madric*, que nous avons décrite dans notre 1^{er} vol., col. 353, et qui existe en latin sous le titre *Apologia Madriciæ conventionis... venundantur Parhisis, a Galioto Pratenst*, 1526, in-4. de 4 ff. chiffrés. Le texte latin a été réimpr. dans l'opuscule suivant :

APOLOGIA altera refutatoria illius quæ est pacti Madriciæ conventionis dissuasoria, et quasi totius rei, et pace et bello gestæ inter Cæsarem et Francum succincta narratio jam primum in lucem edita; item Apologia Madriciæ conventionis... (à la fin) : *Romæ, kal. feb. apud Nicetam Pistophilum, anno salutis 1526, excudebat Emmeus*, in-4. de 22 ff. chiffrés. Lettres rondes.

Cette dernière pièce est portée dans le Catal. de la

Biblioth. impér. (Hist. de France, I, p. 232), ainsi que d'autres opuscules relatifs aux différends qui eurent lieu à la même époque entre François 1^{er} et Charles-Quint.

DEFENSIO regia. Voy. SALMASTIUS.

DEFENSORE de la conception. Voyez FABRI (*P.*).

DEFENSORIUM iniulolate perpetueque virginitatis beatæ Mariæ Virginis. (*absque loco et anno*), pet. in-4. goth. [1217]

Cette édition, qui doit avoir paru vers l'année 1480, est ornée d'un grand nombre de fig. en bois. 56 fr. Bearzi.

Hain décrit trois éditions de ce même livre, impr. sans lieu ni date, au xv^e siècle, dont deux avec les caractères goth. de Reysner d'Eychstett, et toutes les trois avec des fig. sur bois.

1^o de 29 ff. sans chiffres, signal, ni récl. commençant : *Hanc plenâ gratiâ* (sic) *Salutare mête Serena*, et finissant au verso du 28^e feuillet, 17^e ligne : *stes et jurgia*. Le recto du 29^e f. porte un bois.

2^o Même nombre de feuillets commençant : *Hanc plenam gratia Salutare mente Serena*, et finissant au verso du 28^e f., lig. 17 : *niaq̄ hostes e jurgia*.

3^o de 30 ff. sous ce titre :

Defensoriũ iniulolate perpe | tueq̄ virginitatis. castissime | Dei genitricis Mariæ | in quo... et finissant au verso du 29^e f. lig. 15 : *fantasmata. nra vana somni. atra hostes et jurgia*. avec un bois sur le recto du 30^e f.

Peut-être l'édition portée dans le catal. Bearzi était-elle la même que cette dernière.

Voyez l'article HISTORIA beatæ Mariæ Virginis.

DEFENSE (la) contre les Emulateurs ennemys et medisans de France consolations et bon zele des troys estatz. cum privilegio. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. 29 lig. par page. [†3463]

Pièce en vers composée vers l'année 1535, à l'occasion de la guerre qui existait alors entre la France, l'Angleterre et l'Empire. L'auteur y fait parler tour à tour la France, Noblesse, loquise, labour. Il y a sur le titre une vignette gravée en bois, et une autre au verso. Le dernier f. verso ne contient que 16 vers, et au bas ces mots : *Trop ne peu.*

DEFENSE et illustration de la langue française. Voy. BELLAY (*Joach.* du).

DEFFIÂCHE (la) faite au tres puissant et noble Empereur Charles, dé par le roy de Frâche et Roy Dégleterre (*sic*) Et aussy la respõse du tres noble empereur sur la ditte defianche. *Imprime en auuers... par moy Jaques de Liesuelt* (1528), in-4. goth. de 10 ff. sign. a — c. fig. en bois. vend. 32 fr. mar. r. Coste. [23454]

Pièce rare qui existe en espagnol avec une réponse sous ce titre :

EL DESAFIO de los reyes de Francia y Inglaterra al emperador y rey nostro, con sus respuestas. En Burgos, per Juan de Junta, m. D. XVIII, in-4.

Defer. Divers catalogues d'estampes, 9556.

De Fer de la Novère. Canaux, 8820.

Deffand (madame du), Lettres, 18350-51.

Deffaux et Adol. Billequin. Encyclopédie des hussiers, 2947.

Défense du beau sexe, 18066.

Défenses des Pères. Voy. BALTUS.

Plaçons ici le titre d'un autre opuscule français qui n'est pas moins rare que le précédent.

LA DÉFENSE du roy tres chrestien contre lesleu en emperreur delayant le combat dentre eulx. (à la fin) : *Imprime à Paris pour Galliot du pre Libr.* (vers 1528), in-4. goth. de 7 ff. non chiffrés, sign. a-b. 49 fr. m. r. Coste, 80 fr. Solar.

Pour la réponse de Charles-Quint, voy. REPONCE.
— Voy. aussi l'article CONCLUSION faicte.

DEFFINITION. Voy. DIFFINITION.

DEFOE ou De Foe (*Daniel*). Novels and miscellaneous works, with a biographical memoir of the author, literary preface and illustrative notes by Walter Scott and others (edited by C. Lewis). *Oxford and London*, 1819-21, 20 vol. pet. in-8. 4 liv. 4 sh. [10937]

Cette collection se compose des ouvrages suivants, savoir : tom. I et II, *Robinson Crusoe*; III, *Captain Singleton*; IV, *Moll Flanders*; V, *Col. Jack, Apparition of Mrs. Veal*; VI, *Memoirs of a Cavalier*; VII, *New Voyage round the world*; VIII, *Capt. Carleton, Moller Ross*; IX, *History of the plague, the Consoildator*; X, *History of the Devil*; XI, *Roxana*; XII, *System of Magic*; XIII, *History of apparitions*; XIV, *Religious Courtship*; XV et XVI, *Family Instructor*; XVII et XVIII, *English Tradesman*; XIX, *Duncan Campbell, the Dumb Philosopher*, *Every body's Business is nobody's Business*; XX, *Life by Chalmers, the Trueborn Englishman*.

Celle qui a été publiée sous le titre de *Defoe's Novels*, par les soins de Walter Scott, *Edinburgh*, 1810, 12 vol. pet. in-8., ne contient que les ouvrages suivants : *Robinson Crusoe*. — *Memoirs of a Cavalier* (publ. sous le nom d'André Newport). — *Life of col. Jack* (1721). — *Adventures of capt. Singleton* (1720). — *Voyage round the world* (1725). — *History of the plague in London, 1665*, [1772]

L'édition des Œuvres de Defoe, avec *Memoirs* par Will. Hazlett, *London*, 1840-43, gr. in-8., n'a pas été continuée; il n'en a paru que 3 vol. Celle que publie H. Bohn dans sa collection des *British classics*, pet. in-8., n'avait encore que 6 vol. d'imprimés en 1858.

— The Life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe, of York, mariner : who lived eight and twenty years all alone in an un-inhabited Island on the coast of America, near the mouth of the Great River Oroonoke, having been cast on shore by shipwreck, wherein all the men perished but himself; with an account how he was at last as strangely deliver'd by pyrates. Written by himself. *London, by W. Taylor*, 1719 (part. I). — The farther adventures of Robinson Crusoe, being the second and last part of his life, etc. *London*, 1719, in-8. [17722]

Première édition de ce roman populaire. Le 1^{er} vol. a 364 pp. non compris la préface, en 2 pp., ni la figure représentant Robinson. Il en a été fait quatre éditions sous la même date, mais avec l'indication de 2^e, 3^e et 4^e sur le titre. Le second volume a 573 pp. On en a donné, sous la même date, une 2^e édit. avec une carte du monde qui a servi ensuite pour la 4^e édit. du premier volume. On a prétendu, mais à tort, que ce roman avait paru pour la première fois et successivement dans l'ouvrage

périodique intitulé *The original London Post, or Heathcote's intelligence*, depuis le n° 125 jusqu'au n° 280 inclusivement. Or, ce dernier n° est du 19 octobre 1720, et déjà les deux vol. in-8. étaient imprimés et avaient été déposés par W. Taylor at the stationers's Hall, savoir : le 1^{er} le 23 avril 1719, et le 2^e le 17 août de la même année. En 1720 parurent les *Serious Reflections, during the life and surprising adventures of Robinson Crusoe with his vision of the Angelic world*, in-8. de 354 pp. formant le 3^e volume du Robinson, mais elles eurent fort peu de succès et n'ont été que très-rarement réimprimées.

— The Life and adventures of Robinson Crusoe, with serious reflections of the same. *London, Stockdale*, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig.

Belle édition publiée par G. Chalmers. 20 à 30 fr. Vend. 56 fr. m. r. Bertrand.

— The Life and adventures of Robinson Crusoe... *London, Longman*, 1820, 2 vol. in-8. fig.

Édition ornée de 22 vignettes grav. par Ch. Heath, d'après Stothard, 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. roy. 3 liv. 13 s. 0 d.; et avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. 5 sh. — L'édit. de *London, Walker*, 1806 ou 1818, in-24, fig., est jolie. 5 sh. Nous citons encore celle de *London, Baldwin*, 1831, pet. in-8., imprimée par Whittingham et ornée de 49 vignettes grav. en bois d'après les dessins de W. Harvey. 8 sh. (réimpr. en 1839); et enfin, celle de *London*, 1844, gr. in-8., illustrée par Grandville. 15 sh.

— La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amst., L'Honoré et Chatelain*, 1720-1, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart. 10 à 15 fr.

Un bel exempl. en *mar. r.* par Derome, 115 fr. Nodier; en *mar. r.* par Duru, 60 fr. Graud.

Cette édit. a été longtemps celle que les curieux préféreraient; elle n'a cependant rien de remarquable, non plus que celle d'*Amst.*, 1727, en 3 vol. in-12, fig., qui n'est pas supérieure à l'édit. de *Paris*, 1768, 3 vol. in-12 (titres impr. en rouge). Le troisième volume contient les Réflexions sérieuses et la Vision.

LA VIE et les aventures du même, ancienne traduction, corrigée sur l'édition de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume, avec une préface par l'abbé de Montinot). *Paris, M^{me} Panckoucke*, an VIII (1800), 3 vol. in-8. fig. Édit. la plus belle que nous ayons de cette traduction du Robinson. 18 fr. — Pap. vél. 24 fr.; et avec fig. avant la lettre, qui sont rares, 50 fr. Labédoy...; 86 fr. m. r. Gaillard.

Aux 16 grav. qui se trouvaient dans cette édition, 2 nouv. pl. et une mappemonde ont été ajoutées en 1816. Ces 19 pl. sont aussi dans l'édition de *Paris, Verdière*, 1821, 2 vol. in-8.

LA VIE et les très surprenantes aventures de Robinson Crusoe, en anglais, avec la traduct. française interlinéaire. *A Dampierre*, par G.-E.-J. M.-L. (M^{me} de Montmorency-Laval), 1797, 2 vol. gr. in-8.

Édition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce; 25 fr. Didot aîné; 50 fr. le duc de Plaisance; 15 fr. Durieux.

ROBINSON CRUSOE, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corrigée par F.-A. (le docteur Boisseau). *Paris, Créot*, 1825, 2 vol. gr. in-8. fig. d'après Devéria. 12 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, coûtaient 60 fr.

Une édition en 2 vol. in-12, fig., a été donnée en même temps que l'in-8.

— AUTRE traduction par madame A. Tastu, suivie d'une notice sur Defoe et sur le matelot Selkirk, par L. Reybaud. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8, fig.

N'oublions pas le *Robinson Crusoe* illustré par Grandville. *Paris, Fournier aîné*, gr. in-8., avec 40 grands sujets, 15 fr.

L'ouvrage suivant trouve sa place ici :

THE LIFE and adventures of Alexander Selkirk ; containing the real incidents upon which the romance of Robinson Crusoe is founded, by John Howell. *Edinburgh*, 1829, in-12.

M. Graesse donne aux pages 351 et 352 de son *Trésor* un assez long catalogue des traductions et imitations allemandes du Robinson ; mais presque toutes ont été effacées par la nouvelle rédaction que J.-L.-W. Campe a donnée de ce roman dans la même langue (Hambourg, 1779, 2 vol. in-8.), rédaction devenue populaire, et qui, elle-même, a été traduite dans les principales langues de l'Europe. On a des versions du roman de Defoe en latin, par F.-J. Goffaux, *Paris*, 1813, in-8. ; en grec moderne, *Vienne*, 1792, 2 vol. in-8., et même en polonais, *Varsovie*, 1799, in-8., en suédois, *Westerås*, 1772, in-8., et en plusieurs autres langues. Quant aux imitations plus ou moins directes qui ont été faites de ce même roman elles sont si nombreuses que M. Graesse a pu en faire connaître pour l'allemand seulement plus de cinquante. Ce bibliographe cite aussi un livre intitulé : *Bibliothek der Robinsone. In zweckmässigen Auszügen vom Verfasser der grauen Mappe*, Berlin, 1804-8, 5 vol. in-8.

On trouve dans la seconde édition du Manuel de Lowndes, pp. 612 à 621, une notice fort étendue sur les ouvrages de Defoe, lesquels, à l'exception du Robinson, sont trop peu recherchés en France pour que nous en citions ici d'autres que les trois suivants :

POLITICAL history of the devil, as well ancient as modern, *London*, 1726, in-8. — traduit en français sous le titre d'*Histoire du Diable*, Amsterdam, 1729 et 1730, 2 vol. in-12. [8855] — SYSTEM of magic, or a history of the black art. *London*, 1727, in-8. Rare. — *Le Family instituteur* de Defoe, publ. en 1715, a été réimpr. plus de vingt fois.

MEMOIRS of the life and times of Daniel De Foe by Walter Wilson. *London*, Hurst, 1830, 3 vol. in-8. sont bons à consulter.

DE GÉRANDO. Voy. GÉRANDO.

DEGUIGNES (*Joseph*). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres peuples tartares occidentaux, etc., avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, précédée d'une introduction contenant des tables chronologiques et historiques des princes qui ont régné dans l'Asie, ouvrage tiré des livres chinois et des manuscrits orientaux de la Bibliothèque du roi, par M. Deguignes. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756-58, 4 tom. en 5 vol. in-4. [27979]

Defos (*Dav.*). Comté de Castres, 24740.

De Gamille (*J.*). Histoire de Paris, 28140.

Degen (*J.-F.*). Literatur der deutschen Uebersetzungen der Griechen und der Römer, 31604.

Degen (*L.*). Construction en brique, 9837. — Motifs de décoration, 10058.

Degland (*C.-D.*). Ornithologie européenne, 5748.

Degoussée (*J.*). Guide du sondeur, 8150.

Degrandpré. Voy. GRANDPRÉ.

De Grange (*Edm.*). Tenue des livres, 6182.

Ouvrage très-estimé et dont les exemplaires ne sont pas communs : 80 à 90 fr. — Voy. SENKOWSKI.

— Composition en caractères orientaux, 9003. — Mémoires sur les Chinois, 28279. — Typographie orientale, 31241.

DE GUIGNES fils (*Chr.-L.-Jos.*). Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. De Guignes, résident de France à la Chine. *Paris, imprimerie impér.*, 1813, gr. in-fol. de lvi et 1114 pp. [11871]

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basile de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque impér. : il coûtait 90 fr., mais il ne conserve pas ce prix : 21 fr. de Sacy. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.

Jules Klaproth a publié en 1819 la prem. partie d'un supplément au *Dictionnaire chinois*, composé et rédigé d'après un grand nombre de matériaux tirés des livres chinois : c'est un in-fol. de 168 pp.

DICTIONARIUM latino-sinicum, auctore De Guignes, meliori ordine digestum, etc., labore, cura ac diligentia Maugieri a S. Arsenio. *Hong-kong*, 1853, in-4. 50 fr.

— VOYAGE à Pékin, Manille et l'Isle de France, dans les ann. 1784-1801. *Paris, imprimerie impér.*, 1809, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 6 cartes et 59 pl. 15 à 20 fr. et plus en pap. vél. [20749]

Cette relation est curieuse, et elle se trouve souvent en contradiction avec celle de lord Macartney (voy. STAURTON).

Un exemplaire en pap. vél., l'un des six auxquels M. De Guignes a joint la gravure représentant la pagode située à l'entrée du port de Macao, et une vue de la porte occidentale de la ville tartare de Pékin : vend. 40 fr. 50 c. Chateaugiron ; 60 fr. Langlès.

Il faut réunir à ce voyage : *Remarques philologiques sur les voyages en Chine de M. De Guignes*, par Sinologus berolinensis (Montucci), *Berlin, Hitzig*, 1809, in-8. — M. De Guignes ayant répondu à cette critique dans les *Annales des Voyages* de Malte-Brun, 3^e souscript., tome II, M. Montucci fit une réplique intitulée : *Audi alteram partem*, ou réponse... (Berlin, 1810, in-8. de 60 pp.). Deguignes le père écrivait son nom en un seul mot : c'est le fils qui en a séparé le de.

DEHERIS de Bourges en Berri (*Guillaume*). Elegie delectable et fructueuse de la guerre et victorieuse de vertu contre fortune, contenant la mort et epitaphe de la dicte fortune (trad. du latin). *Anvers, Jehan Loe*, 1544, pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiff., sig. A—E. [13654]

Opuscule rare, en vers et en prose : vend. 81 fr. m. r. Crozet ; 25 fr. Baudeloque.

DEIMIER (*Pierre* de). L'Académie de l'art poétique, ou par amples raisons, démonstrations, nouvelles recherches, examinations et autoritez d'exemples, sont vivement éclaircis et deduits les moyens par où l'on peut parvenir à la vraie et parfaite connoissance de la poésie française. Oeuvre non moins exacte et requise pour les règles et observations du bien dire, comme pour l'intelligence de l'art poétique français. *Paris, Jean de Bordaulez*, 1610, pet. in-8. [13160]

Degulin. Cours de physique, 8271.

Deham (*L.-J.*). Vie d'Ammonius, 44 7.

24 fr. 50 c. Viollet Le Duc; 14 fr. Giraud.

L'abbé Goujet et Viollet Le Duc ont parlé avec éloge de cet ouvrage dédié à la reine Marguerite. L'auteur (Avignonnais) a composé, dans sa jeunesse, des poésies qui ne sont pas sans mérite, mais où il n'a pas toujours su éviter les défauts qu'il a ensuite reconnus dans les poètes de la pléiade. Voici l'indication de ses ouvrages :

LES PREMIÈRES œuvres du Sr Deimier. *Lyon, Cl. Morillon, 1600, in-12 de 12 ff. et 192 pp. [15912]*

L'AUSTRIADE du sieur de Deimier. *Lyon, Thibaud Ancelin, 1601, in-12.*

Poème en trois chants sur la bataille de Lépanie gagnée par D. Juan d'Autriche.

LES ILLUSTRÉS aventures. *Lyon, Thibaud Ancelin, 1603, in-12. 5 fr. 75 c. Monmerqué. (Goujet, XV, p. 32.)*

LA NÉRÉIDE, ou victoire navale. Ensemble les destins héroïques de Cléophile et d'Héréclyde (avec la première partie du printemps de Vaulouse). *Paris, Mellayer, 1605, in-12. 5 fr. Monmerqué.*

Ce sont les 5 premiers livres d'un poème qui, selon l'intention de l'auteur, devait en avoir 24. Le sujet principal est le même que celui de l'Austriade, mais ce second ouvrage ne vaut pas le premier.

HISTOIRE des amoureuses destinées de Lysimont et de Gillye. *Paris, Millot, 1608, in-12. (Catal. Lambert, 1459.)*

LETRES amoureuses; ensemble la traduction de toutes les épîtres d'Ovide, par le sieur de Deimier. *Paris, Gilles Sevestre, 1612, in-8.*

LE PRINTEMPS des lettres amoureuses, où se voyent divers sujets des passions amoureuses, propres à toutes personnes qui désirent apprendre à bien et grandement discourir. *Rouen, Guill. de la Haye, 1614, in-12. 34 fr. mar. r. Gancia. Une édition de Paris, Hubry, 1608, 3 part. en 1 vol. in-12 est portée dans le catal. La Vallière, par Nyon, additions au tome III, n° 12999.*

LA ROYALE liberté de Marseille, dédiée au roy par le sieur D. D. (de Deimier). *Paris, 1615, in-8.*

Réimprimé à Anvers, Moret, 1618, in-8.

Le même ouvrage est porté dans le catal. de Falconet, 16510, sous ce titre :

HISTOIRE de la réduction de la ville de Marseille à l'obéissance du roy, par de Deimier. *Anvers, in-8.*

DEJA Deva. Voy. JAYADEVA.

DEJEAN (le comte P.-Fr.-Mar.-Aug.).

Species général des coléoptères de la collection de M. le comte Dejean. *Paris, Crévoit et Méquignon-Marvis, 1825-39, 6 tom. en 7 vol. in-8. [6030]*

Cet ouvrage devait avoir une vingtaine de vol., mais il n'a pas été terminé. Le dernier vol. a coûté 15 fr.; les premiers se payaient 9 fr. chacun.

— Iconographie et histoire naturelle des coléoptères d'Europe, par M. le comte Dejean, M. J. Boisduval et M. Aubé, les dessins par M. Duménil. *Paris, Méquignon-Marvis, 1829-36, 5 vol. gr. in-8. fig. color. [6032]*

Il n'a paru que 56 livraisons de cet ouvrage qui devait en avoir environ 130 de 5 pl. chacune avec texte. 46 (ou 45 vol.) traitent des carabiques, et 10 des hydrocanthares. Chaque livraison coûtait 6 fr. — gr. raisin vél., 12 fr. — in-4, pap. vél., 25 fr. — et avec les doubles fig. en noir, 27 fr. 50 c., prix fort réduits maintenant.

CATALOGUE de la collection des coléoptères de M. Dejean; 2^e édition augmentée. *Paris, Méquignon, 1833, 4 part. en 1 vol. in-8. 15 fr. [6033]*

DEKENUS (*Joan.*). *Observationes poeticæ, exemplis illustratæ; editio altera auctior et emendatior, cum præfatione Dan.-Geor. Morhofii. Kiloni, sumptibus Seb. Richelii, 1691, in-8. de 358 pp. 4 à 5 fr. [12457]*

Bon ouvrage, divisé en quatre parties, et où l'auteur s'appuie d'exemples des poètes latins du bon siècle, Virgile, Horace, Ovide, Catulle, Tibulle et Propertius. Réimprimé, *Hildesl., 1787, in-8.* — L'édition d'Anvers, *Jac. Maseus, 1685, de 334 pp., n'a que trois parties.*

DELABECHE. Voy. LABECHE.

DELAGARDETTE. Voy. LA GARDETTE.

DELAISTRE (*J.-R.*). La Science de l'ingénieur, divisée en trois parties, où l'on traite des chemins, des ponts, des canaux et des aqueducs; revue et augmentée par M. Laguerenne; 2^e édition. *Paris, l'éditeur, et Lyon, Favario, 1832. 2 vol. in-4. et atlas de 57 pl. 40 fr. [8800]*

La première édition de cet ouvrage est de *Lyon, 1825, 2 vol. in-8., avec un atlas in-4. de 56 pl.* L'auteur avait déjà donné : *Encyclopédie de l'ingénieur, ou Dictionnaire des ponts et chaussées, Paris, Dentu, 1812, 3 vol. in-8. et atlas in-4.*

DELAMARE. Archéologie de l'Algérie. Voy. EXPLORATION.

DELAMBRE (*Jean-Bapt.-Joseph*). Histoire de l'astronomie ancienne. *Paris, 1817, 2 vol. in-4. fig. 40 fr. [8190]*

— HISTOIRE de l'astronomie du moyen âge. *Paris, 1819, in-4. fig. 25 fr. [8194]*

— HISTOIRE de l'astronomie moderne. *Paris, V^e Courcier, 1821, 2 vol. in-4. fig. 50 fr. [8195]*

— HISTOIRE de l'astronomie du XVIII^e siècle, publiée

Delabarre. Le Chirurgien-dentiste, 7545.

Delabarre de Nanteuil. Législation de l'île de Bourbon, 2706.

Delabère-Blaine. Art vétérinaire, 7704-5. — Pathologie canine, 7720.

Delabergerie. Voy. ROUGIER.

De La Croix (*Phérotée*). Relation de l'Afrique, 28342.

Delacroix (*Nic.*). Statistique de la Drôme, 24861.

Delacroix. La Ville de Saint-Hélène, 27190.

Delafond (*O.*). Police sanitaire des animaux, 7710.

Delafond (*O.*) et J.-L. Lassaing. Matière médicale et pharmacie vétérinaire, 7712.

Delafontaine. L'Académie de peinture, 9243.

Delahaut (*Ch.-J.*). Annales d'Yvois-Carignan, 24920.

Delalaistre (*Juste*). Coutumes de Sens, 2095.

Delalaistre (Courtalon). Topographie de Troyes, 24500.

Delalaistre (*L.*). Cours du dessin et de la peinture, 9197.

Delalande (*Arsène*). Guerres de religion dans la Manche, 24383.

Delalauze. Abeilles, 6450.

Delamalle. Mémoires, 2914. — Institutions oratoires, 12066.

Delamarche. Recherches, 22941.

Delamarche (*A.*) et S. Dupré. Campagne dans les mers de l'Inde, etc., 20750.

De La Marre. Voyage en Crimée, 20404.

Delamarre (*L.-G.*). Culture des pins, 6401.

Delamarre et Le Poitevin. Contrat de commission, 2878.

De Kay (*Dr.*). Sketches of Turkey, 20427.

par M. Mathieu. *Paris, Bachelier, 1827, in-4. fig. 56 fr. [8196]*

Ce dernier ouvrage devait être continué.

— *Traité complet d'astronomie théorique et pratique. Paris, 1814, 3 vol. in-4. fig. 60 fr. [8240]*

L'abrégé du même ouvrage, *Paris, 1813, in-8., coûte 10 fr.*

— *Base du système métrique, par Méchain et Delambre. Paris, 1806-10, 3 vol. in-4. 100 fr. et plus. [8375]*

Pour tenir lieu de la suite de cet ouvrage, si longtemps promise, et qui probablement ne paraîtra jamais, on a publié l'article suivant, qu'il faut joindre aux 3 volumes cités :

RECUEIL d'observations géodésiques, astronomiques et physiques, exécutées par ordre du Bureau des longitudes, en Espagne, en France, en Angleterre et en Écosse, etc., par MM. Arago et Biot ; ouvrage faisant suite au tome 3^e de la Base du système métrique. *Paris, P^o Courcier, 1821, in-4. fig. 21 fr. [8376]*

Voy. TABLES astronomiques et les n^{os} 8041 et 8363. — Rapport, 30072.

DELAMOTHE. Voy. LAMOTHE.

DELAROCHE (H.). Catalogue des tableaux, dessins et estampes, composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny. *Paris, 1819, in-4., avec 164 pl. au trait, pap. vél. 12 fr. [9386]*

DELAROCHE (Paul de). Son Oeuvre reproduit en photographie d'après les tableaux et dessins originaux, avec une Notice sur la vie et les ouvrages du peintre, par M. Henri Delaborde, le catalogue raisonné de son œuvre, etc. *Paris, Goupil et C^{ie}, 1858, in-fol. [9350]*

Cette belle suite se compose de 86 pl. qui ont été publiées en 22 livr. au prix de 25 fr. par livraison.

DE LA RUE. Voy. LARUE.

DELATOUR (L.-Fr.). Voyez ESSAIS sur l'architecture, etc.

DELAUDUN, sieur d'Aigaliers (Pierre). L'Art poétique françois, par Pierre Delaudun d'Aigaliers, divisé en cinq livres. *Paris, Ant. du Breuil, 1597, in-16 de 4 ff. prélim. et 196 et non 296 pp. [13160]*

Delandine. Enfer, 22581. — Couronnes académiques, 30286. — Bibl. de Lyon, 31380 et 31454.

Delaporte (Sanfourche). Nouveau Valin, 2956.

Delaporte (J.-B.). Recherches sur la Bretagne, 24453.

Delaquetière (E.). Voy. LAQUËRIÈRE.

Delarbre (Ant.). Flore d'Auvergne, 5073. — Notice sur l'Auvergne, 24655.

De la Rive (A.-A.). Traité d'électricité, 4508.

Delaroche (Fr.). Eryngiorum historia, 5471.

De la Salle (Paul). Oeuvres, 14096.

Delaslaue (le D^r). Traité de l'épilepsie, 7324.

Delastre (C.-J.-L.). Flore de la Vienne, 5072.

Delattre (Louis). La langue française dans ses rapports avec le sanscrit, 10920.

Les pages de ce volume sont chiffrées irrégulièrement, car au chiffre 120 succède 221, ce qui continue jusqu'à 206. Vendu 10 fr. Coste ; même prix Giraud ; 19 fr. Solar.

— Ses Poésies, contenant deux tragedies. la Diane, meslanges, et acrostiches ; œuvre autant docte et pleine de moralité, que les matieres y traitiées sont belles et recreatives. *Paris, David Le Clerc, 1596, in-12 de 2 ff. et 126 ff. chiffrr., portr. [13886]*

Après avoir parcouru ce recueil on ne regrette pas qu'il soit devenu rare : 14 fr. 50 c. de Solémane.

— La Franciade. *Paris, Ant. Du Breuil, 1603 (aussi 1604), pet. in-12.*

Poème héroïque en 9 livres, avec des arguments et des notes par Rob. De Laudun, oncle de l'auteur, et aussi une généalogie des rois de Franconie et de France, depuis Marcomier, premier roi en France, jusq' à Henri IV, roi de France, avec un brief narré de leurs origine, gestes et ancienne demeure, en prose. 49 fr. première rel. en parch., Veinant ; 29 fr. v. f. Solar, et quelquefois moins.

Le nom de ce poète est écrit tantôt en un seul mot, comme nous le faisons ici, et tantôt en deux (De Laudun).

DELAUNAY (Mordant). Voy. MORDANT.

DE LA VILLE. Dévotes conceptions, ou Pensées sur les emblèmes, prophéties, figures et paroles de la sainte Escriture qui se rapportent à la glorieuse Vierge Marie, composées par le R. P. Nicolas de La Ville, prieur des pères Célestins de Hevre lez Louvain. *Louvain, Cypr. Coenestain, 1659, très-pet. in-8. [14104]*

Ouvrage en vers : 16 fr. Duplessis. L'auteur est nommé Deleville dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n^o 14076.

DELECTUS epigrammatum. Voyez EPIGRAMMATUM delectus. — *grammarum. Voy. GEMMARUM delectus.*

DELEPIERRE (Octave). Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Publiée aux frais de G. Gancia, libraire, à Brighton. Paris (imprim. de Crapelet), 1852, in-8. de vi et 388 pp. y compris la table. 10 fr. [13125]*

Envisagé sous le rapport bibliographique, cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'est guère qu'une compilation incomplète et quelquefois inexacte ; mais les extraits des auteurs macaroniques qu'on y a joints lui donnent de l'intérêt. Un des 20 exempl. en pap. vél. fort, 18 fr. Gancia.

Delannay (L.). Minéralogie, 4675.

Delannay (Ch.). Mécanique rationnelle, 8074. — Cours élément. de mécanique, 8079. — Cours d'astroonomie, 8244.

Delanuey. Tapisserie de Bayeux, 25375.

Delécluze (E.-J.). Grégoire VII, etc., 21640. — Florence, 25526. — Dante, ou la poésie amoureuse, 30079. — L'Italia litteraria, 30493. — L. David, 31073. — Vie et ouvrages de Léop. Robert, 31073.

Delgorgue (Adolp.). Voyage dans l'Afrique australe, 20919.

Delex (C.). Dictionnaire suédois, 11284.

M. Delepierre a publié depuis :

DE LA LITTÉRATURE macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre, Londres, 1835, in-8., opuscule qui, d'après l'annonce, n'aurait été tiré qu'à 50 exemplaires. Il contient la réimpression de quelques morceaux macaroniques, et entre autres celle de la *Capasanga* du pseudo Lichardus, mais faite incorrectement.

DESCRIPTION bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nalé-Theobrome, gentilhomme breton (pseudonyme). A Meschacébé, chez El Erbarbil, York-Street, 1849, gr. in-8. de VIII et 170 pp., plus un f. pour la grande marque *Non solus des Elseviers*. [31804]

Volume non destiné au commerce, et dont il n'a été tiré que cent exemplaires, plus six sur pap. rose, et probablement aussi sur pap. bleu. Il donne les titres et quelques extraits de la précieuse collection de farces, que, depuis, M. P. Jannet a publiée en entier (voy. ANCIEN théâtre).

— HISTOIRE littéraire des fous. Londres, 1860, in-8. 8 fr. [17978]

— Carte de Bourgogne, 24989. — Chroniques, 25081. — Annales de Bruges, 25091. — Album pictor. de Bruges, 25090. — Dépôt des archives de la Flandre à Bruges, 25094. — Galerie des artistes brugeois, 31068. — Chasse de sainte Ursule (voy. MÉMELIN).

DELESSERT (*Benjamin*). *Icones selectæ plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, præsertim ex Lessertiano descripsit A.-P. de Candolle. Parisiis, Treuttel et Würtz, 1821-46, 5 vol. gr. in-4., 501 pl. dess. par Turpin. 175 fr. — Pap. vél. 275 fr. — in-fol. Pap. vél. 350 fr. [4947]*

On a figuré dans cet ouvrage un grand nombre de plantes nouvelles, décrites par M. de Candolle (*Regni vegetabilis systema naturale*). Voyez CANDOLLE.

MUSÉE botanique de M. Benj. Delessert. Notice sur les collections de plantes et la bibliothèque qui le composent; contenant, en outre, des documents sur les principaux herbiers d'Europe, et l'exposé des voyages entrepris dans l'intérieur de la botanique; par A. Lasbague. Paris, 1845, in-8.

— Recueil de coquilles décrites par Lamarck dans son Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, et non encore figurées; publié par M. Benj. Delessert. Paris, Fortin et Masson, 1842, in-fol. avec 40 pl. [6127]

Publié en 4 livraisons. Prix de chacune, 50 fr.; — fig. color., 45 fr.

DELFINO (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotta ed illustrate, col dialogo apologetico dell' autore. Padova, Comino, 1733, in-4. fig. 6 à 9 fr. [16718]

Deleschamps (*P.*). Traité de la gravure, 9562.

Delessert (*Ad.*). Souvenirs de l'Inde, 20696.

Delessert (*Eug.*). Voyage dans les deux océans... 21134.

Delestre (*J.-B.*). Gros et ses ouvrages, 31073.

Deleuze. Magnétisme, 4315. — Instruction, 4319. — Muséum d'histoire naturelle, 6352. — Eudoxe, 18126.

Delewardt (le P.). Histoire du Hainaut, 23102.

Delillo (*S.*). Memorie di San Marino, 25098.

Delinne-Mabille (*V.*). Bibliothèque de Tournay, 31149.

DELFINO (*Dom.*). Summario. Voy. TORRE (*Alfonso de*).

DELGADO [vulgo Pepe Hillo]. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pie. Madrid, 1804, in-8., avec 30 pl. color. 15 fr. [10303]

Malgré son extrême habileté dans ce genre de combat, l'auteur de la *Tauromaquia* est mort victime de son féroce antagoniste, dans une de ces terribles luttes auxquelles il aimait à se livrer.

DELI (*Andreas*).

C'est sous ce nom que Hain a placé, dans son *Reperitorium*, n° 6086, le recueil que nous avons décrit à la col. 1581 de notre 1^{er} vol. sous le titre de *Cancionero de varias coplas devotas*.

DELICADO ou Delgado. El modo de adoperare el legno de India occidental, salutifero remedio a ogni piaga et mal incurabile (et si guarisca il mal Francoso; operina de misser pre. Francisco Delicado). — *impressum Venetiis sumptibus vener Presbiteri Francisci Delicati Hispani de opido Martos... die 10 Februarii 1529*, in-4. de 8 ff. en caract. goth. [7266]

Opuscule fort rare. Sur le titre se trouve une grande gravure en bois; au verso, une dédicace latine de l'auteur à trois médecins; sur le dernier f., un privilège de Clément VII, en date du 4 décembre 1526, et où l'auteur est nommé Delgado.

— Voy. l'article PRIMALEON.

DELICADO (lo lecionado *Ant.*). Adagios portuguezes, reduzidos a lugares comuns. Lisboa, Lopes Rosa, 1651, pet. in-4. [18498]

Ce recueil de proverbes n'a pas été réimprimé; mais il en paru un autre sous ce titre :

ADAGIOS, proverbios, rifeos et anexins da lingua portugueza, tirados dos melhores autores nacionaes e recopilados por ordem alfabetica por F. R. J. L. E. L. Lisboa, na typogr. Rollandiana, 1780 (aussi 1785), pet. in-8. de 341 pp.

DÉLICES de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris et des maisons de plaisance, situées aux environs, en 210 planches dessinées et gravées par les Perelle. Paris, Jombert, 1753, gr. in-fol. [9928]

DÉLICES de Versailles et des maisons royales, etc., en 218 pl. gravées par les Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). Paris, 1766, in-fol. [9920]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun. Mais ils sont plus chers maintenant, car le premier seul a été vendu 125 fr. Walkenaer. Une grande partie

Delefortrie (*E.-J.*). Analogie des langues flamande, allemande, etc., 11215.

Délices de la France, 23134.

Délices de Leyde, 25182.

Délices des Pays-Bas, 24951.

des planches qui composent le second recueil avait déjà été publiée séparément sous ce titre :

RECUEIL des plus belles veues des maisons royales designées et gravées par Perelle. *Paris, Poilly* (sans date), in-fol. obl. contenant 192 pl. 53 fr. Rébillot, en 1856 (voy. PERELLE).

DELICES de la poésie françoise, recueillies par Fr. Rosset. *Paris, Toussaint Du Bray*, 1615 (aussi 1618), pet. in-8. [13981]

Ce recueil a un second volume publié par J. Baudouin chez le même libraire en 1620; mais on trouve rarement les deux vol. réunis.

DÉLICES de la poésie galante des plus célèbres auteurs de ce temps. *Paris, Jean Ribou*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12 avec 2 front. grav. [13985]

15 fr. Viollet Le Duc.

Au milieu des pièces assez fades dont se compose ce recueil, se trouvent dans les stances de Boileau adressées à Molière, au sujet de l'*École des femmes*, une stance supprimée depuis par le poète, et qui n'est dans aucune édition de ses œuvres, si ce n'est dans celle donnée par Berriat Saint-Prix; on y trouve aussi des stances signées du nom de Molière, mais qui ne sont probablement pas de notre grand comique, bien qu'on les ait insérées dans une édition de ses œuvres impr. en 1856.

DÉLICES (les) et les galanteries de l'Isle de France. *Cologne, Pierre Marteau*, à la Vérité, 1709, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17281]

Un exemplaire de ce recueil, rel. en mar. r. par Trautz, est porté à 129 fr. sous le n° 2828 du Catalogue de M. Solar, où sont indiquées les différentes pièces plus ou moins pliquantes que renferment ces deux petits volumes, lesquels valent à peine 20 fr.

DÉLICES satyriques, ou suite du Cabinet des vers satyriques de ce temps. *Paris, Ant. de Soumarville*, 1620, in-12 de 472 pages. [14225]

Ouvrage beaucoup plus rare que celui auquel il fait suite. Il n'y en a qu'une seule édition. Vend. 24 fr. en 1810; 25 fr. Le Duc, et quelquefois plus cher.

DELICIÆ poeticae, fasciculi VIII. (edente Laur. Van Santen). *Lugd.-Batar.*, 1783-96, 2 vol. pet. in-8. [13021]

Recueil curieux de poésies latines modernes et en partie inédites d'auteurs pour la plupart hollandais. — Voy. DELITIAE.

DELIE. Voy. SCEVE (*Maurice*).

DELILLE, médecin. Le docteur Fagotin, comédie en 3 actes, en prose. *Lège*, 1732, in-12. [16584]

Satire contre Procope, docteur en médecine, de Paris; il faut y joindre: *Lettre de M. P. (Procope) à M. Delille*, Namur, 1732; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. m. r. Méon; 8 fr. By.

DELILLE (*Jacques*). Ses Œuvres; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Michaud (impr. de Jules Didot)*, 1824, 16 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. 80 fr., et plus en Gr. Pap. Jésus vél. [14080]

Cette belle édition, la première qu'on ait donnée des Œuvres complètes de ce poète, est ornée de gravures d'après Desenne, Devéria, Gérard, Girodet,

Moreau, Westall, etc. Voici ce qu'elle contient : Tome I. Poésies fugitives. — II. Les Géorgiques, avec le texte. — III à VI. L'Énéide, avec le texte. — VII. Les Jardins et l'Homme des champs. — VIII et IX. L'Imagination. — X et XI. Les trois règnes de la nature. — XII. Malheur et Pitié, et la Conversation. — XIII à XV. Le Paradis perdu, avec le texte anglais. — XVI. Le Départ d'Éden; l'Essai sur l'homme; la Prière universelle, etc., avec une table générale et analytique. Ce dernier volume ne fait point partie des deux éditions suivantes.

— LES MÊMES ŒUVRES (avec les textes latin et anglais). *Paris, Furne*, 1832, 10 vol. in-8. fig. 30 fr.

— LES MÊMES ŒUVRES, avec les notes de MM. Parcival-Grandmaison, de Féletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé Martin, Descuret, etc. *Paris, Lefevre (impr. de F. Didot)*, 1835, très-grand in-8. de VIII et 914 pp. pap. vél. portr. 14 fr.

Édition à 2 colonnes, avec les textes lat. et anglais au bas des pp. Il en a été fait un second tirage.

Voici l'indication des principales éditions des ouvrages de ce versificateur élégant et facile, qui a perdu une grande partie de son ancienne réputation.

LES JARDINS, poème en IV chants (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, an IX (1801), in-8. fig. pap. ordinaire, et pap. vél. fig. avant la lettre. [14135]

— LES MÊMES. *Strasbourg, Levrault*, 1806, gr. in-4. fig. — Il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de chacune de ces deux éditions.

L'édition de *Paris, Didot l'aîné*, 1782, gr. in-4., n'étant pas complète, n'a que très-peu de valeur.

Nous citerons une traduction anglaise de ce poème, *London, printed by T. Bensley*, 1798, in-4., dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

L'HOMME des champs, ou les Géorgiques françaises (poème en IV chants). *Strasbourg, Levrault*, an X—1802, gr. in-4. pap. vél. 4 fig. [14136]

Vend. rel. en mar. dent. 18 fr. Chardin.

Cette édition a reparu avec un nouveau titre daté de l'an XIII-1805, et un supplément contenant: *Variations de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur*, Paris, Levrault, 1805, in-4. Ce supplément a été imprimé en même temps in-8., in-12 et in-18, pour compléter la première édition.

— LE MÊME poème, nouvelle édition. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1805, in-8., pap. ordinaire et pap. vél., avec 5 et même 13 fig. — Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

LA PITIÉ, poème en IV chants (précédé d'un dithyrambe sur l'immortalité de l'âme). *Paris, Giquet*, an X—1802, gr. in-4. pap. vél. avec 6 fig. [14137]

Le même poème a été impr. en gr. in-8. et en gr. in-18, avec fig. Un exemplaire de l'in-4., impr. sur VÉLIN (daté de 1805), 200 fr. en 1821.

Il s'est fait à Londres, chez Dulau, en 1803, plusieurs éditions de la *Pitié*, in-4. et in-8., qui renferment quelques passages relatifs à la révolution française et au roi, lesquels n'ont pu être insérés que dans un très-petit nombre d'exemplaires des éditions imprimées en France avant la Restauration.

L'IMAGINATION, poème en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esmeinard. *Paris, Giquet*, 1806, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 2 fig. [14138]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN: 10 liv. 15 sh. à Londres en 1817, et 160 fr. à Paris en 1841.

— LE MÊME poème, augmenté de 500 vers nouveaux. *Paris, Didot*, 1815, 2 vol. gr. in-8.

LES TROIS RÈGNES de la nature, poème en VIII chants, avec des notes par M. Cavier et autres. *Paris, Giquet*, 1808, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. [14139]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 500 fr. en 1824, et moins depuis.

— LES MÊMES, 2 vol. in-8., 2 fig. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

POÉSIES fugitives, suivies de la traduction du

- passage du Saint-Gothard ; nouv. édition. *Paris*, 1807, gr. in-8. avec 2 fig.
- Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 260 fr. en 1824.
- LES MÊMES, suivies d'un dithyrambe et du passage du Saint-Gothard, in-8., 3 fig., et nouvelle édit., 1818, in-8. et in-18.
- LA CONVERSATION, poème en III chants. *Paris*, Michaud, 1812, gr. in-4. fig. [14160]
- Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 230 fr. en 1824 ; impr. aussi en gr. in-8. et en gr. in-18.
- ŒUVRES posthumes en prose et en vers, suivies d'une table générale. *Paris*, Michaud, 1820, gr. in-8.
- Les deux collections des ouvrages de Deillie, impr. séparément dans les formats in-8. et gr. in-18., se composent chacune de 18 vol., y compris les *Géographiques*, *l'Énéide*, le *Paradis perdu*, et *l'Essai sur l'homme* (voy. MILTON, POPE, VIRGILIUS).
- La collection in-4., en 16 vol., est moins complète que les deux autres, et elle est tombée à très-bas prix, bien qu'elle se vendit primitivement de 88 à 72 fr. par vol. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.
- DELISLE** de Sales. Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples, et les nos 3481, 10392, 22685.
- DELITÆ** CC italarum poetarum hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Gruteri). *Francof.*, 1608, 2 vol. pet. in-12, souvent partagés en 4 tom. 12 à 15 fr. [12618]
- Delitæ C poetarum gallorum ; collectore eodem. *Francof.*, 1609, 3 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 tom. [12820]
- Vend. 22 fr. 50 c. Bonnier.
- Delitæ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerplano filio Guil. Gruteri). *Francof.*, 1612, 6 vol. pet. in-12, souvent reliés en 12 tom. 36 à 45 fr. [12958]
- Delitæ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 vol. pet. in-12, souvent partagés en 6 ou en 8 tom. 20 à 24 fr. [13020]
- Delitæ poetarum hungaricorum, nunc primum in hac Germania exhibitæ a Joh.-Phil. Paræo. *Francof.*, 1619, pet. in-12. [13118]
- Delitæ quorundam poetar. danorum, collectore Frid. Rosgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr.
- Vend. 20 fr. Bonnier.
- Delitæ poetarum scotorum hujus ævi illustrium (Ioanne Scoto Scototarvatio collectore). *Amstelod.*, 1697, 2 vol. pet. in-12. 6 à 10 fr. [13083]
- On a mal à propos attribué ce recueil à Arthur Jonston (Barbier, *Anonymes*, 20180).
- Ces sept articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme : 240 fr. Brienne, en 1797 ; 151 fr. *mar. bl.* sans les poètes hongrois, Courtois, et quelquefois moins cher. — Il y a des exemplaires en pap. fin bien préférables aux exemplaires ordinaires dont le papier est généralement fort mauvais et d'une teinte rousse.
- Bern. De la Monnoye a donné, dans le 5^e vol. in-4.

Delitæ (D. Fr.). Histoire des lichens, 5392.

De Plæte (D. Jos.). L'abbaye de Saint-Miel, 21663.

Delisle (A.) et Cérono. Géométrie analytique, 7924. — Trigonométrie rectiligne, 7997.

Delisle (Leopold). Catalogue des actes de Philippe Auguste, 23362. — Cartulaire normand, 24519. — Sur l'Agriculture en Normandie au moyen âge, 24520.

Delisle (M.). Interprétation des lois, 2842.

des *Jugemens des Savans* de Baillet, pp. 100-113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différents recueils. — On peut réunir à ces *Delitiæ* l'article suivant, qui est rare en France :

PROBOMUS deliciarum suacor. poetarum, collect. et ed. P. Schyllberg. *Upsalia*, 1722, in-8.

DELIUS (Matth.) filius. De arte jocandi libri IV, cum præfatione Ph. Melanchthonis de tribus virtutibus in sermone, veritate, comitate et εὐπραμία. *Vitebergæ*, 1555, pet. in-8. de 144 pp. [12977]

Cette édition est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé dans plusieurs recueils (voy. OBSOPEUS).

DELLA BELLA. Voyez BELLA et DESMARETS. — Delle Chiaje. Voy. CHIAJE. — Delle Rena. Voy. RENA.

DE LORENS. Voy. DU LORENS.

DE LORME (Philibert). Œuvres d'architecture. *Paris*, 1626, ou *Rouen*, Dav. Ferrand, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [9765]

Philibert De Lorme est regardé avec raison comme un des pères de l'architecture française, et son ouvrage, qui était excellent dans le temps où il parut, est encore fort recherché aujourd'hui. Toutes les éditions dans lesquelles se trouve le 10^e livre, ou Traité de charpente, intitulé : *Nouvelle invention pour bien bâtir et à petits frais, trouvée naguères par Phil. de Lorme Lyonnais, architecte...* sont bonnes : 40 à 50 fr., et beaucoup moins quand le dernier ouvrage manque. L'édition de 1648 a été vend. 63 fr. Hurtaut.

La *Nouvelle invention*, Paris, 1561, ou 1568, ou 1576, in-fol., se trouve aussi séparément : 20 à 25 fr.

Quoique l'édit. de l'architecture de Ph. De Lorme, Paris, Morel, 1568, in-fol., soit belle et renferme de nombreuses gravures en bois fort bien exécutées, elle n'est pas chère, à moins que la *Nouvelle invention* n'y ait été réunie. Les 2 vol. édit. de 1576, chez Hierosme de Marnef, 76 fr. Goddè. L'auteur y a la qualité de conseiller et aumônier ordinaire du roi, abbé de S. Serge d'Angers.

DELORME (T.). La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse. *Lyon*, Ben. Coral, 1665, in-12. [14033]

Vers d'écolier, 5 fr. Viollet Le Duc.

DELPHINUS venetus (Petrus). Epistola-

Delitzsch (Fr.). Isagoge, 11519.

Delius. Radices præcriticæ, 11762.

Delius (Chr.-Fr.). Exploitation des mines, 4754.

Delizie degli eruditi toscani, 19441 ou mieux 25401.

Della Cella (P.). Viaggio di Tripoli, 20830.

Dellon. Voyages, 20670.

Delmas. Histoire de la ville d'Ussel, 24650.

Deloche (Maxime). Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu, 21452.

Deloère Ferry. Discours de la noblesse, 28786.

Delorme (J.-L.). Constitution anglaise, 2405. — The history of the Flagellants, 22388.

De Loménie (L.). Beaumarchais et son temps, 30606.

Delorme (J.-J.). Hist. de la ville de Saint-Aignan, 24494.

Delort (J.). Essai sur l'Histoire de Charles VII, etc., 23409. — Masque de fer, 23831. — Détention des philosophes, 24164. — Environs de Paris, 24183.

Delpech (J.-A.). Précis des maladies réputées chirurgicales, 7483. — Chirurgie clinique, 7501. — Orthomorphie, 7518.

rum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetis, arte et stud. Bern. Benalii, 1524, in-fol.* [18734]

Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vend. 567 fr. Gaignat; 374 fr. La Vallière; 70 fr. seulement La Serna; 250 fr. bel exempl. m. r. dent. avec les lettres initiales rehaussées en or, salle Silvestre, en 1809; 202 fr. MacCarthy; 4 liv. 8 sh. Hanrott; 3 liv. 48 sh. Heber; et sans l'errata (en 2 ff., qui doit se trouver à la fin du vol.), 1 liv. 15 sh. le même.

Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3^e vol. de son *Amplissima collectio* 242 lettres inédites de P. Delphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

DELPHINUS (*Federicus*). De fluxu et refluxu aquarum maris, subtilis et erudita disputatio; ejusdem de motu octavarum sphaeræ. *In academia veneta, 1559, in-fol., fig. en bois.* [4248]

Ce volume, assez rare, contient 34 ff. en tout : 3 sh. Butler; 12 fr. 50 c. Costabili; 8 sh. Libri.

DELPHINUS (*Hieronymus*). Eunuchi conjugium; hoc est, scripta varia de conjugio inter eunuchum et virginem juvenulam anno 1666 contracto. *Jenæ, 1730 (aussi 1737), in-4.* [6949]

Singulier et peu commun : 5 à 6 fr.

DEL RIO (*Mart.-Ant.*). Disquisitionum magicarum libri VI quibus continentur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio; editio nova priore auctior. *Venetis, apud Laur. Basilium, 1747, 3 tom. en 1 vol. in-4. de xxviii et 1018 pp. à 2 col.* [8856]

Dernière édition de cette compilation curieuse, mais dénuée de critique. Celle de *Louvain, ex officina Gerardi Rivii, 1599, 3 tom. en 1 vol. in-4.*, est généralement regardée comme la première; cependant, selon M. Graesse, elle aurait été précédée d'une édit. de Mayence, 1593, ce dont je doute. L'ouvrage a été réellement réimpr. dans cette dernière ville *apud Jo. Albinum, 1603, 3 tom. en 1 vol. in-fol.; apud Koenig, 1606, 3 vol. in-8., editio tertia auctior; apud Henningium, 1617, in-4. — Lugdun., Pillehotte, 1612, in-4.; Coloniae Agrippinae, Petr. Henningius, 1647, in-4., et à Venise, en 1640, in-4., etc.* Aucune de ces éditions ne conserve beaucoup de valeur.

CONTROVERSES et recherches magiques, traduites (et abrégées) du latin de Delrio, par André Duchesne, jésuite. *Paris, Chaudetere, ou Petitpas, 1611, in-8.*

— Syntagma tragicæ latinæ, 16108.

DE LUC (*J.-A.*). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. *La Haye, 1779-80, 5 tom. en 6 vol. in-8.* [4565]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont peu communs : 30 à 50 fr. en pap. de Hollande, 72 fr. en 1812, et 100 fr. Labédoy...

On y réunit les *Lettres sur l'histoire physique de la terre* par le même auteur. *Paris, 1798, in-8.*

— GEOLOGICAL travels. *London, 1810-11-13, 5 vol. in-8. 3 liv.* [4600]

Dernière production de ce célèbre physicien : il s'en

Delvincourt. Elementa juris, 2479. — Cours, 2812.
Delwart. Pathologie des animaux, 7712.

trouve peu d'exemplaires en France. Le premier volume contient les voyages au nord de l'Europe; le 2^e et le 3^e renferment le voyage en Angleterre; et les deux autres les voyages en France, en Suisse et en Allemagne.

— Précis de la philosophie de Bacon, 3456. — Physique terrestre, 4246. — Météorologie, 4280. — Modifications, 4300. — Géologie, 4566.

DEMANDA. La demanda del sancto Grial : con los marauillosos fechos de Lâçarote y de Galaz su hijo. 1535 (*sic*). — A qui se acaba el segundo y postrero libro de la demanda del sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negro-mante Merlin con sus profecias. Ay por consiguiente todo el libro de la demanda del sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta caualleros compañeros della. *la qual fue impresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villagrá. Año... mill y quîntientos e quinze años (1515), in-fol. goth. à 2 col.* [17511]

Ouvrage divisé en deux livres, et qui contient, outre neuf ff. préliminaires pour le titre et la table, cxciii (194) ff. chiffrés, au verso du dernier dequels se lit la souscript. ci-dessus. Ce n'est pas, comme nous l'avions conjecturé, le même ouvrage dont Antonio, *Biblioth. nova*, II, p. 400, cite une édition de Séville, 1500, in-fol., sous le titre de *Merlin y demanda del sancto Grial*.

Dans l'exemplaire que nous avons vu (celui de la *Biblioth. heber.*, IX, 156, vendu 6 liv.), il manquait plusieurs ff., tant au commencement du texte que vers la fin de la première partie, laquelle est terminée au f. xcviij. Le même chiffre est répété au premier f. de la seconde partie, ce qui nous porte à supposer que cet exemplaire avait été formé de parties tirées de deux éditions différentes. Une édit. de Séville, 1535, *a doce dias del mes de octubre*, in-fol. goth. de 194 ff., est citée par P. de Gayanço (*Libros de caballerias*, p. lxxij), lequel démontre la coincidence de la *Demanda* ci-dessus avec le roman espagnol de Lancelot du Lac.

DEMANDES (les) damours auecques les reponses. — *Cy finit les demandes damours auecques leurs reponses*, pel. in-4. goth. de 11 ff. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières. [13237]

Le premier f. de cette édition porte le titre ci-dessus en deux lignes, dont la première ne contient que Particle *Les* avec la lettre initiale historiée.

Cet opuscule est compris dans les œuvres d'Alain Chartier (voyez CHARTIER). Il paraît être une réimpression des huit prem. ff. d'un livre impr. par Colard Mansion, et qui est connu sous le titre d'*Advineaux amoureux* (voy. ADVINEAUX). Et comme un exemplaire des *Advineaux* s'est trouvé relié avec le *Doctrinal au temps présent* (voyez MICHAULT), Hain (*Repertorium*, n^o 6689) a supposé, bien à tort, que les *Demandes d'Amour* étaient la même chose que ce *Doctrinal*. Il en existe une édition in-4. de 6 ff., caract. goth., avec la marque de *Mich. le Noir*, libraire de Paris, mort en 1520, et aussi une autre édition pel. in-8. goth., imprimée, à ce qu'il nous semble, à Lyon, vers 1536 (m. r. par Bauzonnet, 75 fr. Solar), et qui de même que l'édition de Paris, sans date, pel. in-8. goth. (vend. 32 fr. B. D. G. en 1824, et 1 liv. 9 sh. Heber), a seulement 8 ff. Une de ces deux éditions, à la-

quelle étaient joints : *Les Drotiz nouveaux établis sur les femmes*, imprime à Rouen pour Jehan Burges le jeune (*sans date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., s'est vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang. ; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber. ; et une autre édition des *Demandes d'amour*, in-8. de 11 ff., avec une vignette sur le titre et le mot *Finis* à la fin : 8 liv. 6 sh. Heber. Enfin Panzer indique une édition de Lyon, par Pierre Boutellier, in-4. goth., sans date.

— LES DEMANDES de Jours Avec la reponce. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. à 33 lig. par page.

Édition en petits caractères très serrés et à grande justification, sans frontispice. Le verso du dernier f. a 32 lig. et le mot *Finis*. C'est peut-être une de celles que nous avons un peu vaguement indiquées ci-dessus.

On trouve aussi des *Demandes d'amours avec les réponses* dans l'ouvrage de Des Autels intitulé *Le Mois de may* (voy. DES AUTELS).

DEMANDES (les) joyeuses. — *Cy finent les demandes joyeuses par maniere de recreation. Imprimees a Rouen par Robinet Mace* (vers 1500), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Édition fort rare qui a été vend. 1 liv. 5 sh. chez Hibbert ; 1 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

DEMANDES joyeuses en forme de quolibets. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. [17995]

Vend. 1 liv. 19 sh. Lang. Réimpr. à Rouen, *Nicolas Lecuyer*, vers 1580, pet. in-8. ; et aussi sous ce titre :

PLUSIEURS demandes joyeuses en forme de quolibet (*sans lieu ni date*), pet. in-8. ou in-16 goth. de 8 ff. 37 fr. mar. r. Veinant.

— DEMANDES joyeuses et les réponses en maniere de quolibets, avec les demandes d'amour et les réponses : ensemble les dictz et ventes d'amour. *Paris, Fleury Bourriquant* (vers 1620), in-16 de 96 pp.

Recueil singulier et rare. Le commencement est en prose et le surplus en vers. Les différentes pièces réunies dans le volume avaient déjà été impr. séparément cent ans plus tôt, comme on peut le voir ci-dessus, et à l'article DITZ d'amours.

— THE DEMANDES joyous. *London, W. de Worde*, 1511, in-4. goth. de 4 ff.

Réimprimé dernièrement à 50 exempl. de format pet. in-8.

— DELECTABLE demaundes and pleasant questions, with their several answers in matter of love. *London, 1566*, in-4. Cette traduction d'un des ouvrages français ci-dessus a été plusieurs fois vend. de 2 à 3 liv. à Londres. On en cite une édit. de 1590.

DEMARA. Voy. MABA.

DEMARNE. Histoire sacrée de la providence, etc., tirée de l'Ancien et du Nouveau-Testament, représentée en 500 tableaux. *Paris, 1728*, 3 vol. gr. in-4. 40 à 45 fr. [356]

Demandre. Dictionnaire de l'élocution, 11027.

Demanet. Histoire de l'Afrique française, 28306.

Demanet (A.). Cours de construction (militaire), 8654.

Demangeon (J.-B.). Génération, 6929. — Pouvoir de l'imagination, 6986. — Physiologie intellectuelle, 6996.

Demante (L.-C.-J.). Ouvrages anonymes, 31597.

Demante (A.-M.). Cours de droit, 2841.

De Marne (J.-B.). Histoire de Namur, 25108.

Ouvrage d'une exécution fort médiocre : vendu 53 fr. Lamy.

Il y a une seconde édition en 2 vol. in-fol. dont chaque f. contient 2 pl. ; mais les épreuves en sont mauvaises. Les mêmes gravures ont été publiées de nouveau sous ce titre : *L'Ancien et le Nouveau-Testament représentés en 500 tableaux, gravés d'après Raphaël, etc.* Paris, 1757, in-fol. ; puis elles ont été reproduites sous l'intitulé suivant : *Figures de la Bible en 500 tableaux, avec une courte explication (par Rondet)*. Paris, 1767, ou 1810, gr. in-4. Enfin on trouve encore une partie des mêmes gravures dans une nouvelle édition du *Royaumont*, publiée en 1811, à Paris, chez Blaise.

DEMESLE ou De Mesle (*Franc.*). Advis pour juger des inscriptions en faux et comparaison des escriptures, et signatures pour en faire et dresser les moyens, voir et decouvrir toutes falsifications et faucetez ; avec ample et entiere instruction de tout l'art d'esécriture ; plus pour cognoistre et déchiffrer les lettres cachées et occultes ; troisième édition. *Paris, René Ruelle, 1609*, in-12. 6 à 9 fr. [2790]

Ouvrage curieux dont la première édition est de 1604. Il appartient autant à la profession du maître écrivain qu'à la Jurisprudence.

DEMETRIUS Cydonius. Opusculum de contemnda morte, gr. et lat., explicavit Ch.-Th. Kuinoel. *Lipsiæ, 1786*, in-8. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. [3834]

Imprimé d'abord en grec et en latin, avec *Hermia irrisio gentilitium philosophorum*, à Bâle, chez Oporin, en 1553, in-8.

DEMETRIUS Aletheius (la Mettrie). Voy. ALETHEIUS.

DEMETRIUS Chalcondylas. Voy. CHALCONDYLAS. — Moschus. Voy. MOSCHUS.

DEMETRIUS Pepagomenus. Liber de podagra, gr. et lat. (edente Adr. Turnebo). *Parisiis, Morellus, 1558*, in-8. 3 à 4 fr. [6583]

— IDEM liber, gr. et lat., quem ope ms. bibliothecæ Lugd.-Batav. recensuit, et notis illustr. Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavor.*, 1743 (nouv. titre, *Arnhemi*, 1753), in-8, 4 fr.

Ce traité a été reproduit par C.-G. Kühn, *Addimenta ad elenchum medicor. veter. a Fabricio in Bibliotheca gr. cæthibita*, Lipsæ, 1826, in-4. n° 6.

— TRAITÉ de la goutte, contenant les causes et origine d'icelle, le moyen de s'en pouvoir préserver et la savoir guerir étant acquise, écrit en grec du commandement de Michel Paléologue, empereur de Constantinople, par Demetrius Pepagomenus, son premier medecin, traduit en François, restitué et émendé de plusieurs belles corrections et annotations, par Frederic Jamot, docteur en medecine. *Paris, Gault Dupré, 1573*, pet. in-8. 7 fr. 50 c. Veinant.

La Croix du Maine cite une première édit. de cette traduction, sous la date de *Paris, Phil. de Rouville, 1567*.

— Cynosophon. Voy. PHÆMON.

— Demetrius Pepanus. Voy. PEPANUS.

Demersay (*Afr.*). Histoire du Paraguay, 28705.

Demetrius. Grammaire grecque, 10736.

Demetrius Alexandrides. Dictionnaire grec moderne et turc, 10752.

DEMETRIUS Phalereus de elocutione, gr. (studio Petri Victorii). *Florentiæ, apud Juntas*, 1552, in-8. de 6 ff. prélim. 96 pp. et 2 ff. dont un blanc. [12017]

Ce traité a paru pour la première fois dans le tome 1^{er} des *Rhetores græci*, d'Alde (voy. RHÉTORES); mais l'édition de Junte est la première qui ait été publiée séparément. C'est un livre rare et qui vaut de 9 à 12 fr. : vend. 45 fr. bel exempl. en Gr. Pap. m. v. de Cotte, et ancienne reliure en mar. v. aux armes des Médicis, 161 fr. Renouard.

— LIBER de elocutione, græc; ex editione Petri Victorii. *Parisiis, G. Morellis*, 1555, in-8. 4 à 6 fr.

Édition belle et correcte. Elle a été faite sur la précédente et avec le secours d'un manuscrit.

— IDEM liber. In hac editione contexti, gr., ex opt. exemplar. emendatur, versio lat. (P. Victorii) passim repurgatur et loca a Demetrio laudata nunc primum latinitate donantur. *Glasgæ, Rob. Foulis*, 1743, in-8. 3 à 5 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition tirés de format pet. in-4. 5 à 7 fr.

— IDEM liber, græc; curavit Joan.-Gottl. Schneider. *Altenburgi*, 1779, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Édition critique impr. peu correctement, mais qui renferme de bonnes remarques de l'éditeur. Le texte de ce rhéteur est inséré dans le 9^e vol. de *Rhetores gr.* publié par Walk, et dans le 3^e vol. de *Rhetores*, édit. de Spengel. Des fragments du même écrivain ont été recueillis par Muller dans le 2^e vol. des *Fragmenta histor. græc.* édit. de Firm. Didot.

— DEMETRIUS rhetor de elocutione liber; edidit Fr. Goeller, *Lipsiæ, Cnobloch*, 1837, in-8. de 34 et 215 pp. 1 thl. 8 gr.

— DEMETRIO Falereo della locuzione, volgarizzato da Pier. Segni. *Firenze*, 1603, in-4.

Cité par La Crusca.

Il y a une autre traduction italienne de ce rhéteur, par Marc. Adriani, *Firenze*, 1738, in-8., également estimée. Elle a été publiée par Ant.-Fr. Gori.

— Voy. P. VICTORIIUS.

DEMETRIUS Triclinius. Voy. EMPEDOCLES. — ZENUS. Voy. HOMERI Batrachomyomachia.

DEMIDOFF (*Anatole*). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837, sous la direction de M. Anatole Demidoff, par MM. de Sainson, Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau, de Nordmann et Du Ponceau. *Paris, E. Bourdin*, 1840-42, gr. in-8. [20404]

Cet ouvrage est divisé en deux sections :

1^o HISTOIRE du voyage, par MM. A. Demidoff, de Sainson et Du Ponceau, gr. in-8., avec 64 vignettes dessinées par Raffet. 12 et ensuite 15 fr.

2^o OBSERVATIONS scientifiques (géologie, minéralogie, botanique, zoologie, etc.), par MM. Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau et Nordmann, 3 vol. gr. in-8.

On a publié avec ces 4 volumes de texte un atlas d'histoire naturelle, en 95 pl. color., et un album, en 16 livr. Le tout ensemble 170 fr. de Martainville. L'album a été reproduit depuis sous ce titre :

ALBUM du Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté sous la direction du prince Anatole Demidoff, dessiné d'après nature et lithographié par Raffet. *Paris, Gihaut frères*, 1840, ou *Paris, Ernest Bourdin*, 1856, grand in-fol. de plus de cent planches avec un texte explicatif même format par le prince A. Demidoff. 125 fr.

Le Voyage dans la Russie méridionale a été traduit en italien, *Torino* (1841); en espagnol, par Juan Portada, *Barcelona*, 1855, 2 vol. gr. in-8. avec les gravures de l'édition française; en allemand, *Breslau*, 1854; en anglais, *Londres*, 1853, 2 vol. gr. in-4, fig.; en polonais, *Varsovie*, 1845; en russe, *Moscou*, 1853.

Il y a une nouvelle édition du texte français sous ce titre :

VOYAGE dans la Russie méridionale et la Crimée... illustré par Raffet; 2^e édition, revue et augmentée par l'auteur. *Paris, Ern. Bourdin*, 1854, gr. in-4. avec un portr., 14 vignettes et 2 cartes. 20 fr.

La Crimée, par le prince Demidoff, *Paris, Bourdin*, 1855, gr. in-18., est un extrait de l'ouvrage ci-dessus.

DEMME (*Andr.-Valent.*). Der praktische Maschinbauer. *Quedlinburg, Basse*, 1841-50. 28 livr. in-8. 266 fr. [8182]

DEMOCRITUS Abderita de arte magna sive de rebus naturalibus; necnon Synesii et Stephani Alexandrini et Mich. Pselli in eundem commentaria. Dom. Pizimento vilonensi interprete. *Patarrii*, 1573, pet. in-8. [8944]

Versión très-infidèle d'un traité d'alchimie qui a été postérieurement attribué à Démocrite, quoiqu'il soit bien postérieur à l'époque où vivait ce philosophe. Nous la citons parce qu'elle est rare, et que d'ailleurs le texte grec n'en a pas encore été publié; toutefois elle a été réimpr. à Nuremberg, en 1717, pet. in-8., avec un opuscule intitulé : *Tumba Semiramidis hermetica sigillata*. Dans le VI^e volume des Notices des manuscrits de la Biblioth. impér. s'en trouve une d'Amelion sur les *physiques et mystiques de Démocrite*, d'après quatre mss. grecs.

— Democriti Abderitæ operum fragmenta, collegit, recensuit, veritit, explicuit ac de philosophi vita, scriptis et placitis commentatus est Fred.-Guil.-Aug. Mullachius. *Berolini, Besser*, 1843, in-8. 8 fr.

Des fragments de ce philosophe ont été donnés par C. Muller, *Fragmenta*, vol. II, et par Orelli, *Opuscula græca*, vol. I.

DEMOCRITUS ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Amstelod., apud Jod. Janssontium*, 1649 seu 1655, pet. in-12. 3 à 6 fr. [17807]

Ouvrage attribué à J.-P. Langius. Il a été réimpr., *Coloniae*, 1649, *Ulmæ*, 1667, *Gedani*, 1701, in-12, et avec les mots *centuria selecta* à J.-P. Langius, sur le titre, *Presburgi*, 1770, in-8.

DÉMON (le) et la démonsse mariés, ou le malheur des hommes qui épousent de mauvaises femmes, avec leur caractère vicieux, nouvelle historique et morale, tirée des annales de Florence. *Rotterdam (Paris)*, 1705, in-12, fig. 5 à 6 fr. [17208]

Demogeot (*Jacq.*). La littérature française au XVII^e siècle, 30059.

Demolombe (*C.*). Cours de code Napoléon, 2639. — Traité du mariage et de la séparation, 2655.

Demetz. Pénitenciers, 4100.

Demennier (*M.*). Esprit des usages, 21326.

Demian. Tableau de la Hongrie, 26505.

Cet ouvrage n'est guère qu'une paraphrase du *Belphégor*, nouvelle trad. de l'italien de Machiavel, par Le Fevre, Saumur, 1664, in-12. Il avait d'abord paru sous le titre suivant : *Roderic ou le Démon marié, nouvelle historique trad. de l'italien en français*. Cologne, 1694, in-12. On l'a réimprimé à Paris sous la rubrique de *Baratropolis*, en 1745, et trois années plus tard (à peu près sous le même titre que celui de Pédit. de 1705) à *La Haye*, chez *Jean Neaulme*, 1748, pet. in-12 de 9 ff., non compris le frontispice gravé, et 147 pp. A cette réimpression est joint : *Le Démon marié ou le malheur de ceux qui violent les préceptes de leurs parents, nouvelle hébraïque morale, trad. par M^{lle} Patin*, même date et même format, partie de 168 pp. précédées de 6 ff., y compris le frontispice gravé. Ce dernier roman avait déjà été publié, sans noms d'auteur, vers 1688, sous le titre de *Mitra ou le Démon marié*, avec une dédicace datée de Padoue, 1^{er} janvier 1688, et signée *Catherine-Charlotte Patin* (fille de Guy Patin); il avait même été réimprimé plusieurs fois, et notamment à Paris, en 1745, sous la rubrique de *Demonopolis*. (Note extraite de celle que M. P. L. a insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, novembre 1849, p. 760.)

DE MONS (Jean). La démonstration de la quatrième partie de rien, et quelque chose et tout; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la sainte magie et devote invocation de Demons, pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. *A Paris, Estienne Prevosteau*, 1594, pet. in-8. de 78 pp. et un errata. [13871]

Pièce rare, mais d'un très-médiocre intérêt; elle renferme deux opuscules en vers, dont le second est entremêlé d'une glose latine presque inintelligible.

— La sextessence diallectique et potétielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la sainte magie, et invocation de Demons, conseiller au présidial d'Amiens; tant pour guarir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France, que pour changer et convertir les choses estimées nuisibles et abominables, en bonnes et utiles. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1595, in-8. [13872]

Volume non moins rare que le précédent, et qui a 396 pp. y compris 10 ff. prélim. (le texte commençant à la page 17). Ce n'est qu'une réimpression du poème de la quintessence, avec une glose française très-étendue : vend. 38 fr. La Vallière; 25 fr. 50 c. Méon; 44 fr. m. r. d'Ourches; 40 fr. Nodier, en 1827.

Quoique les bibliographes placent ordinairement ces deux ouvrages dans la classe de l'histoire de France, l'abbé de Saint-Léger dit, dans une de ses notes, qu'ils appartiennent à la théologie mystique; pour nous, nous les avons mis dans la poésie (consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Ch. Nodier, pp. 243 et suiv.). Les deux pièces de vers : *Contemplative réversion*, et *A la France*, qui occupent 2 ff. non chiffrés, entre les pages 16 et 17, ne sont pas dans tous les exemplaires.

DE MONS (Claude), magistrat à Amiens. Les Chants oraculeux, bucoliques et sa-

tyriques, et sur les abus, vanités et corruptions du monde (en vers). *Amiens, Hubault*, 1627, in-8. [14031]

L'auteur de ces poésies était fils de Jean De Mons, dont nous venons de parler; sans doute son ouvrage n'est pas moins rare que ceux de son père, mais il n'a pas le même intérêt de curiosité. Goujet en a donné l'analyse, vol. XIV, 387.

LES BLASONS anagrammatiques du Hierapolitain d'Amiens C. D. M. (Claude De Mons), sur diverses fleurs personnelles de pléte, de noblesse, de justice et de littérature, signalans en Dieu la contrée, en vers latins et français. *Amiens, Musnier*, 1662, in-8. (Catalogue de La Vallière-Nyon, n° 14287.)

DEMONTIOSIUS (Ludov.). Ludovici Demontiosii Gallus Romæ hospes. Opus in quinque partes tributum. Ubi multa antiquorum monumenta explicantur, pars pristinae formæ restituntur. *Romæ, Osmarius*, 1585, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29250]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, même en Italie, est encore estimé des antiquaires. La partie qui traite des arts du dessin a été réimprimée à la suite de la *Dactylotheca* de Gorlée (voy. GONLEUS), et dans le tome IX du *Thesaurus antiquit. græc.* de Gronovius (voy. GRÆVIUS). Demontiosius est le nom latinisé de Louis de Montjosteu, à qui La Croix du Maine a consacré un article dans sa *Bibliothèque française*.

DEMOPHILI, Democratis et Secundi, veterum philosophorum sententiæ morales (gr. et lat.), nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ, Mascardus*, 1638, in-12. 3 à 5 fr. [3667]

Édition peu commune, mais réimpr. à Leyde, en 1639 Voy. SALLUSTIUS philosophus.

— **DEMOPHILI** similitudines, sive vitæ curatio ex Pythagoreis; ejusdem sententiæ pythagoricæ, gr., cum versione et scholis Holstenii, illustr. a Jesp. Svedberg. *Holmiæ*, 1682, pet. in-8. 6 fr.

Rare en France.

— **DEMOPHILI** et Democratis sententiæ, gr., cum versione lat. et scholis Holstenii; accedunt Secundi sententiæ, curante J.-Ad. Schier, qui et recensuit hos libellos denuo et Holstenii edit. roman. cum cod. ms. Guelpherbytensi contulit. *Lipstæ*, 1754, in-8. 2 fr.

DEMORÉNE (Cl.). Les regretz et tristes lamentations du comte de Montgomery, sur les troubles qu'il a esmeuz au royaume de France, depuis la mort du roy Henry deuxiesme de ce nom jusques au vingtsixième de juing, qu'il a esté executé; Auec la consultation des Dieux, sur la prinse dudict Montgomery par C. Dem. P. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1574, pet. in-8. de 16 ff. y compris le titre. [13791]

Vend. 11 fr. mar. r. La Vallière.

DEMOSTHENES. Demosthenis orationes duæ et sexaginta : Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Ejusdem vita

per Plutarchum (omnia græce, edentibus Aldo Manutio et Scip. Carteromacho). — *Venetis, in ædib. Aldi, mense Nouemb.* M. D. IIII, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [12100]

Première édition de ce grand orateur. La 1^{re} partie contient 320 pp. chiffrées, avec 28 pp. prélim. non chiffrées; la 2^e partie a 288 pp. chiffrées seulement jusqu'à 286, parce que les chiffres 254 et 255 sont répétés. Il y a de plus trois ff. non chiffrés qui contiennent des variantes et la date, et à la fin un f. blanc.

Aide a donné deux éditions de Démosthène sous la même date. La première est impr. en caract. neufs et sur beau papier; on la distingue surtout à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée au simple trait, ayant le nom de l'imprimeur disposé de chaque côté, de la manière suivante: ALDVS MA. RO. Les pages 231, 278 et 311 de la 1^{re} partie y sont cotées 131, 288 et 211. La seconde édition, au contraire, dit M. Renouard, est d'un caractère moins neuf, d'un pap. moins beau; l'ancre est d'une gravure différente, et le nom d'Aide y est ainsi disposé: AL. DVS. Les pages indiquées ci-dessus y sont exactement chiffrées, mais dans la même première partie les pages 243, 253 et 267 sont cotées 342, 252 et 266.

La première de ces deux éditions est plus rare que la seconde; mais celle-ci est préférable, parce qu'elle offre un texte meilleur et imprimé plus correctement. Vend. première édition: 152 fr. F. Didot; 140 fr. *mar. r.* Caillard; 93 fr. *mar. r.* de Cotte; 202 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 2 sh. Drury; 6 liv. 6 sh. Heber; 6 liv. 5 sh. Butler; 30 flor. Butsch; seconde édit.: 72 fr. d'Ourches; 120 fr. en 1825; 5 liv. 18 sh. Heber; bel exempl. dans son ancienne rel. 140 fr. Giraud; autre 60 fr. Costabili; et médiocre 45 fr. Beards. — Ajoutons que, selon Hoffmann (*Lexicon*, II, page 12), il existerait deux sortes d'exemplaires de la première édition qui se reconnaîtraient à quelques variantes, comme par exemple à la page 57 du 2^e vol. ligne 35, ἐτερόπλοιο au lieu d'ἑτερόπλοιο; dans la souscription de l'imprimeur, *Nouemb.*, au lieu de *Nouemb.*; mais il est probable que ces différences proviennent de la réimpression de quelques feuilles, et que le livre n'a pas été entièrement réimprimé.

— DEMOSTHENIS orationes duæ et sexaginta, et in eadem Ulpiani commentarii; Libani argumenta (græce): tum collecta a studioso quodam (Jac. Rubero) ex Des. Erasmi. Guil. Budæi atq. aliorum lucubrationibus annotationes, etc. *Bastææ, per Joh. Hervagium*, 1532, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (pas in-8.) de 12 ff., 532 et 507 pp., plus 20 ff.

Cette belle édition reproduit le texte de la précédente, avec quelques corrections et aussi plusieurs fautes nouvelles; elle est rare, et le commentaire d'Ulpian, les notes, les variantes ainsi que la préface d'Erasme qui y sont ajoutées, lui donnent quelque importance; néanmoins le prix n'en est pas élevé: 10 à 15 fr. — en Gr. Pap. 1 liv. 15 sh. Heber.

— Orationes (græce), nunc diligenti recognitione emendatæ (a J.-Bern. Feliciano). *Venetis, in ædibus Fr. Bruciolii et ejus fratrum*, 1543, 3 vol. pet. in-8.

Édition bien imprimée, très-rare, et qui présente un texte soigneusement corrigé sur plusieurs manuscrits: vend. 3 liv. 10 sh. Askew; 140 fr. Villosion; 120 fr. *mar. r.* d'Ourches; 201 fr. *mar. r.* Larcher; 3 liv. 3 sh. Heber; 24 fr. Carée.

Le premier volume contient 183 ff. chiffrés, précédés de 40 ff. prélim. non chiffrés, sous les sign. A—E. Sont compris dans ce nombre le frontispice et 2 ff. blancs. Il y a dans le tome II, 364 ff. chiffrés, précédés de 8 ff. dont 2 blancs, et suivis de 3 ff. non chiffrés. Dans le tome III il y a 360 ff. chiffrés, dont

le dernier est coté, par erreur, 358; on trouve en tête du volume 5 ff. prélim. et un f. blanc.

Un exemplaire en Gr. Pap., le seul connu, est indiqué dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 197.

Le texte de l'édition de Feliciani a été réimprimé à Bâle, chez Hervagius, 1547, en 3 vol. in-8., avec des variantes fournies par P. Danès et Vinc. Obsopeus.

— Orationes, græce (ad editionem J.-B. Feliciani), corrigente Paulo Manutio. *Venetis, in ædib. Pauli Manutii*, 1554, 3 vol. in-8.

Édition rare, mais peu estimée, parce qu'elle est très-inexacte: vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli; 45 fr. Larcher; 49 fr. Mac-Carthy; 20 flor. Meerman; 1 liv. 9 sh. Heber; 6 liv. *mar. r.* Butler. Un exemplaire en Gr. Pap. 44 flor. Crevenna; il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

Collation. Pars prima: VIII ff. prélimin., 122 ff. de texte, plus 2 ff. contenant les variantes et la date. Pars secunda: 248 ff., 3 de variantes et 1 blanc. Pars tertia: 262 ff. (le dernier coté 243), 2 au commencement et 2 à la fin.

— ORATIONES (græce; cum variis lectionibus, commentariis Ulpiani, etc., cura et stud. Guil. Morehii et Dion. Lambini). *Lutetiæ-Parisior., Jo. Ben-natus*, 1570, in-fol. 10 à 12 fr.

Édition belle et correcte, laquelle a 26 ff. prélimin., 798 pp. et 1 f. pour la souscription: *Lutetiæ-Parisiorum, Kalendis Febr. M.D.LXX. Joannes Ben-natus absolut.* Vend. 15 flor. Meerman.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. très-rare: vend. 62 fr. m. r. Gaignat; 4 liv. 19 sh. Drury; rebire en *mar. citr. parsemé de fleurs de lis*, 6 liv. 10 sh. Libri, en 1859. Il s'en trouve d'autres, sous la même date, dont les titres sont, soit avec l'adresse du libraire *Mich. Sonnius*, soit avec celle de *Jac. Dupuy*. Il est à remarquer que l'impression de ce livre, commencée en 1558 par Guillaume Morel, ne fut achevée qu'en 1570 par Jean Bienné, devenu l'époux de la V^e Morel.

— DEMOSTHENIS et Æschinis opera, cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis novisque scholii ex quarta recognitione, gr. et lat., codicum impress. et duorum mss. collatione a mendis purgata, variis lectionibus aducta, annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Bastææ, ex offic. Hervagiana, per Eus. Episcopium*, 1572, in-fol.

C'est, au jugement de Reiske, la plus belle et la plus correcte des éditions du Démosthène de Wolf. Elle a 18 ff. prélim., 780 pp. pour Démosthène, 16 ff. et 248 pp. pour l'Ulpian, et 12 ff. de table. Les variantes y sont nombreuses, mais entassées sans ordre et sans critique: 12 à 18 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis opera, cum utriusque auctoris vita et Ulpiani commentariis, novisque scholii: annotationibus illustravit et var. lect. addidit Hier. Wolfius (gr. et lat.). *Francos.*, 1684, in-fol. de 34 ff., LXXIV pp. et 3 ff., 1864 pp. et 21 ff.

Cette édition est rangée dans un ordre un peu différent de celui de la précédente, et elle contient quelques variantes de plus. Ebert la dit moins belle et moins correcte; mais on la juge plus favorablement en France et en Angleterre, où ce livre a été longtemps fort recherché. Les exempl. se trouvent rarement bien conservés. 24 à 36 fr.; vend. même 78 fr. m. r. Barthélemy, et 169 fr. de Cotte. L'édition de 1607, *Aurelia Allobrogum* (ou avec de nouveaux titres, *Geneva*, 1607, ou *Francos.*, 1602), in-fol., est mal exécutée, et l'on en a retranché les notes et les variantes de Wolf.

— Opera, gr. et lat.; edente Joan. Tylot. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1748-57, 2 vol. gr. in-4. 20 à 30 fr.

Il n'a paru que les tomes II et III de cette belle édition qui, selon les annonces du temps, devait avoir

5 vol. : vend. 56 fr. Larcher, et en Gr. Pap. rel. en 4 vol. m. r. 151 fr. Saint-Céran, en 1791; 200 fr. en 2 vol. mar. r. dent. Caillard; 250 fr. F. Didot; 300 fr. Mac-Carthy, 6 liv. 6 sh. Dent, et moins depuis.

Quelques exemplaires des deux mêmes volumes ont de nouveaux titres datés de 1774, et cotés tomes I et II.

— DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS quæ supersunt omnia, juxta accuratissimum omnium, quotquot habent Bbl. regie et sangermanensis codices, et impressorum inspectionem, juxta auctoritatem librorum quos adferunt Taylorus et Reiskius, gr. et lat. editi Ath. Auger, cum versione nova et brevioribus notis. *Parisiis*, Petr. Didot, 1790, gr. in-4., le tome I^{er} seulement, 10 à 12 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis Opera, græce (éditit God.-H. Schæfer). *Lipsiæ*, Tauchnitz, 1812-13, 6 vol. in-16. 40 fr. — Pap. fin, 12 fr.

Réimpression corrigée du texte de Reiske (dans les deux prem. vol. des *Oratores græci*): elle fait partie d'une collection d'auteurs grecs publiés par le même éditeur.

— DEMOSTHENES, græce (édente Neophyto Duca). *Vienne-Austriæ*, 1813, 6 vol. in-8.

L'éditeur a pris pour base de cette édition le texte de Reiske, qu'il a quelquefois corrigé. Le 5^e vol. renferme le commentaire d'Ulpien, et le 6^e un *Lexicon Demosthenicum*.

— DEMOSTHENIS quæ supersunt (græce) e bonis libris a se emendata editit Joan.-Jacob. Reiske; editio correctior, curante Godofr.-Henr. Schæfero. *Lond.*, Black, Young, 1822, 2 vol. in-8. — Eadem: latine vertit Hieron. Wolfius. *Ibid.*, id., 1826, in-8. — Indices operum Demosthenis, confecit Joan.-Jac. Reiske. *Ibid.*, id., 1823, in-8.

— APPARATUS criticus et exegeticus ad Demosthenem Vinc. Obsopel, Hier. Wolfii, Jo. Taylori et Jo.-Jac. Reiskii annotationes tenens: commodum in ordinem digestum, aliorumque et suis annotationibus auctum editit G.-H. Schæfer. *Ibid.*, id., 1824-27, 5 vol. in-8.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, ont été impr. à *Branswick*, par Fred. Vieweg et fils, pour le compte des libraires de Londres, nommés sur le titre. 70 fr. — Pap. fin, 90 fr. — Gr. Pap. 150 fr.

— DEMOSTHENIS Opera, græce; ex recensione Imm. Bekkeri. *Oxonii*, typogr. clarend., 1823, 4 part. in-8.

Cette édition, faite sur celle de Berlin, 1823, 4 part. in-8., présente le meilleur texte de Démosthène que l'on eût donné jusqu'alors; elle forme le 8^e volume ou les 4 dernières parties des *Oratores attici* (voy. ORATEURS); mais elle se vend séparément. 20 à 24 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis opera, gr., textus, qui variorum est, apposita est lectio Reiskiana. — Eadem, latine; ex interpretatione partim Stockii, partim Hier. Wolfii, ad nostram editionem passim accommodata. *Londini*, typis J. F. Dove, sumptibus Ric. Priestley, 1824, 4 vol. in-8. 48 fr.

— DEMOSTHENIS et Æschinis quæ extant omnia (græce), indicibus locupletissimis, continua interpretatione latina, varietate lectionis, scholiis tum Ulpianis tum anonymis, annotationibus variorum, H. Wolfii, Obsopel, Taylori, Marklandi, Jurini, Mounteni, Stockii, Hartesii, F.-A. Wolfii, Spaldingii, Augeri, Rüdigeri, Wunderlichii, Bregii, aliorumque et suis illustravit Guilelmus-Stephanus Dobson: accedunt animadversiones Reiskii, Dounesi, Weiskii, Amersfordii, et nunc primum publici juris factæ Thomæ Stanleii, vel potius Jacobi Dupondii. *Londini*, typis excudit J.-F. Dove, venunt apud Ricardum Priestley, 1827, 10 vol. in-8. 60 à 70 fr.

Quelque peu remarquable sous le rapport typographique, cette édition mérite d'être recherchée, parce qu'elle réunit tout ce qui peut faciliter la lecture

d'un auteur ancien, ainsi qu'on en peut juger par le titre ci-dessus. Les prologomènes et le texte de Démosthène, avec les notes au bas des pages, occupent les 4 prem. vol., les *Animadversiones* le 5^e, les scolies le 6^e, et les *Indices* suivis de la concordance des pages des principales éditions de Démosthène, le 7^e. Le texte d'Æschine et ce qui s'y rapporte est compris dans le 8^e; et les tomes 9 et 10 renferment la version latine des deux orateurs. Il y a des exempl. en Gr. Pap. royal, et, selon M. Dibdin, 20 exempl. pap. impér., format in-4.

— DEMOSTHENIS Opera, ex recensione Dindorfii, cum annotationibus et scholiis. *Oxonii*, 1846-51, 9 vol. in-8. 90 fr.

Le texte seul, en 4 vol. 40 fr. Les *annotationes interpretum* forment les tomes V à VII, et les *scolia græca*, les tomes VIII et IX.

— DEMOSTHENIS Opera recensuit, gr. et lat. cum indicibus editit Joh. Theod. Wæmelius. *Parisiis*, F. Didot, 1845-46, 2 vol. gr. in-8., revu et réimpr. en 1857, 30 fr.

— ORATIONES gr., ex recensione Guil. Dindorfii; editio tertia correctior. *Lipsiæ*, 1855, 3 part. in-8.

— CONCIONES quæ circumferuntur, cum Libanii vita Demosthenis et argumentis gr. et lat. Recensuit cum apparatu crit. copiosissimo, proleg. grammat. et notis codd. editit J.-Th. Wæmel. *Hale*, 1856, 2 vol. in-8. 21 fr.

Traductions.

— Les Oeuvres complètes de Démosthène et d'Æschine, en grec et en français; traduction de l'abbé Auger. Nouv. édition, revue et corrigée par J. Planche (et par Boissonnade). *Paris*, Verdière, 1819-1821, 10 vol. in-8. 50 fr., et plus cher en pap. vél.

Cette traduction, la seule complète que l'on eût alors de ces deux orateurs, est assez exacte, mais froide et sans couleur. Il en existe plusieurs éditions auxquelles le texte grec n'est pas joint; et d'abord celle de *Paris*, 1777, en 5 vol. in-8.; ensuite celle de *Paris*, 1788 (ou an 11-1794), en 6 vol. in-8., corrigée et augmentée par le traducteur. Réimpr. *Angers* et *Paris*, 1804, en 6 vol. in-8.

La traduction d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Tournell, *Paris*, 1721, 2 vol. in-4. ou 4 vol. in-12, est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— Oeuvres complètes de Démosthène et d'Æschine, traduction nouvelle, faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stévenart. *Paris*, F. Didot, 1842, gr. in-8. 12 fr.

— THE ORATIONS of Demosthenes, translated by T. Leland. *London*, 1750-63-70, 3 part. in-4.

Traduction souvent réimprimée. Les dernières éditions sont de *Lond.*, 1814 et 1819, 2 vol. in-8. 18 sh. — 1853, en un seul vol. in-12.

— ORATIONS translated by Phil. Francis. *London*, 1757-58, et aussi 1775, 2 vol. in-4.

— DEMOSTHENES Werke überset von H.-A. Pabst. *Suttgart*, 1839-42, 49 part. in-16.

Les Discours de Démosthène et d'Æschine avaient déjà été trad. en allemand, avec des notes par J.-J. Reiske. *Lemgo*, 1764-69 (ou nouv. titre, 1772), 5 vol. in-8.

— Voy. ÆSCHINES, et ULPIANI commentarius.

Discours séparés.

— DEMOSTHENIS orationes olymthiacæ, de corona, et philippicæ, gr. *Romæ*, 1542, pet. in-8.

Édition rare: vend. (exempl. non rogné) 1 liv. 6 sh. Heber.

— DEMOSTHENIS selectæ orationes (Philippica I et Olymthiacæ tres) ad codd. mas. textum, scholiasten et version. castigavit, notis illustr. Rich. Mounteney. Præfiguntur (J. Chapmani) observationes in

- commentarios vulgo Ulpianos. *Cantabr., typis acad.*, 1751, in-8.
- Édition la plus recherchée de cet excellent recueil : 6 à 9 fr.; vend. bel exempl. en Gr. Pap. 75 fr. m. r. F. Didot; 65 fr. Mac-Carthy, et moins depuis.
- Ce choix a été réimprimé dans le même format, à Londres, en 1748, 1764, 1771, et depuis. Toutes ces éditions ont de la valeur : 5 à 6 fr.
- DEMOSTHENIS et Æschinis de falsa legatione orationes adversarias, gr. cum latina H. Wolfii, necnon Budæi aliorumque notis : his accedunt in Demosthenis orationem Ulpiani scholia, aliaque anonymi cujusdam in Æschinis orationem nunc primum edita (cura Henr. Brooke). *Oxonii*, 1721, in-8. 6 à 9 fr.
- Il y a des exempl. en pap. fort, 33 fr. m. r. Caillard; 67 fr. m. r. F. Didot; 1 liv. 9 sh. Williams.
- DEMOSTHENIS et Æschinis orationes de falsa legatione; idem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat., cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabr., typis acad.*, 1769, 2 vol. in-8.
- Édition bien exécutée et qui contient un bon choix de notes extraites du Démosthène, in-4., de Taylor. 15 à 20 fr. : vend. en Gr. Pap. 205 fr. m. v. dent. F. Didot; 202 fr. Jourdan; 76 fr. Mac-Carthy, et 39 fr. en 1838.
- ORATIO de corona, gr. et lat., quam denuo recognovit et cum variorum suisque animadversionibus auctoribus iterum edidit Theoph.-Ch. Harles. *Lips., Wiedmann*, 1814, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr. — Pap. vél. 12 fr.
- Compilation indigeste, selon Ebert. L'édition d'*Altenburg*, 1769, pet. in-8., renferme moins de notes.
- DEMOSTHENIS oratio de corona, gr., ex recensione Imm. Bekkeri passim mutata explicuit Ludolph. Dissenius. *Göttingæ, Dieterich*, 1837, in-8. de LXXVI et 459 pp. 2 thl. 2 gr.
- DEMOSTHENIS et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii*, 1726, in-8. 5 à 7 fr.
- DEMOSTHENIS orationes de republica ad populum habitæ, gr., Latine donatæ a Jo.-Vinc. Lucchesinio, cum notis. *Romæ, Ant. de Rubéis*, 1712, in-4. 5 à 6 fr.
- Édition moins estimée que la suivante :
- ORATIONES de republica XII, gr., cum wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J.-V. Lucchesinili; access. Philippi epistola : editit Guill. Allen. *Londini*, 1755, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.
- Vend. en Gr. Pap. m. r. 1 liv. 19 sh. Williams.
- Le texte de cette édition a été réimpr. à Oxford, 1810, in-8. 6 fr. et plus en Gr. Pap.
- ORATIO pro pace, græce; accedunt notæ, scholia et A. Douneil prælectiones; curavit Ch.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 6 fr. Bonne édition.
- Les *Prælectiones* de Downes qui font partie de ce livre avaient déjà été impr. séparément à Londres, 1621, pet. in-12.
- ORATIONES tres olymthiæ, græce. *Lovani, apud Theodoricum Martinum Alostensem anno MDXXI, mense februario*, in-4.
- Édition rare à laquelle, selon Maittaire, sont joints les deux premiers livres de l'Illiade. Le même imprimeur a donné à Louvain, en 1526, au mois de juin : *Demosthenis adversus Leptinem oratio*, græce, in-4.; et en 1525, *Oratio in Midiam*, græce, in-4.
- ORATIONES tres olymthiæ, gr., a Joan. Cheradamo. *Parisiis, Petrus Vidæus*, 1528, in-4.
- Édition rare, indiquée dans le catalogue de Pinelli, tome II, n° 3523, et dans la *Biblioth. Aeber.*, IX, 884, où elle est jointe à différents morceaux de Démosthène, Lucien, etc., imprimés chez Gourmont.
- ORATIONES duæ : una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem (gr. et lat.) : recensuit, emendavit, notasque addidit Joan. Taylor. *Cantabrigiæ*, 1705, in-8.
- Bonne édition : 8 à 10 fr. Vend. en Gr. Pap. 79 fr. m. r. F. Didot; 1 liv. 15 sh. Williams.
- ORATIO in Midiam, gr. edidit, notis crit. et exegeticis instruxit G.-L. Spalding. *Berolini*, 1794, in-8. de xx et 181 pp.
- Réimpr. avec de nouvelles notes et un *excursus*, par les soins de Ph. Buttman, 1823, in-8. 4 fr.
- ORATIO in Midiam; græca recensuit scholia vetera, annotationem crit. et commentarios adjectit Maur.-Herm.-Ed. Meier. *Halls, sumpt. Schwetschkiorum*, 1832, in-8. 5 fr.
- Première partie. Le commentaire annoncé sur le titre n'avait pas encore paru en 1840.
- DEMOSTHENIS oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusdem cause, cura Frid.-Ang. Wolfii. *Halls-Saxonum*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 fr., et plus en pap. fin.
- La première partie avait d'abord paru séparément. Les deux discours ont été réimprimés d'après cette bonne édition de Wolf, et avec quelques additions peu importantes de Jean-Henr. Bremius. *Turici, sumpt. Ziegleri*, 1831, in-8. de xvi et 536 pp. 8 fr.
- DEMOSTHENIS oratio contra Philippi epistolam (gr.), ejusdem Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosthene, aut certe adumbravit. *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, 1543, in-4. de 24 ff.
- Pièce rare dont la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris, conserve un exempl. impr. sur VÉLIN.
- ORATIONES philippicæ, gr. et lat., cum notis. *Dublino, in ædibus academiæ*, 1754, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr.
- Un exemplaire en Gr. Pap. a été vendu au prix exorbitant de 140 fr. Mac-Carthy.
- ORATIONES philippicæ omnes, gr., interpretationem denuo castigatam et notas aliquot, adjectit Jos. Stock. *Dublino*, 1773, 2 vol. pet. in-8.
- Jeûle édition : 12 à 15 fr. — Vend. 26 fr. Larcher. — Voy. ÆSCHINES in Ctesiphontem.
- ORATIONES philippicæ XII, græce. *Glasgow, Foulis*, 1762, pet. in-8. 5 à 5 fr.
- Foulis avait déjà donné les *Orationes philippicæ et olymthiæ*, gr. et lat., en 1750, in-12.
- PHILIPPICÆ orationes V, et Libanii vita Demosthenis, ejusdemque argumenta, gr., ex recensione J. Bekkeri, cum tribus codd. mss. collata edidit, prolegomena et annotatione perpetua illustr. J.-Th. Voemel. *Francop. ad Man., Brocner*, 1829, in-8. 2 thl. 12 gr. — Pap. vél. 3 thl. 8 gr.
- ORATIONES quatuor contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatæ (cum præfatione Jo. de Morvilliers). *Venetii, apud Aldi filios*, 1549, in-4. de 52 ff.
- Traduction estimée et qui a été réimpr. *apud Aldi filios*, 1554, in-4. de 52 ff. Les deux édit. son rares, sans avoir un très-haut prix.
- LES ORAISONS et harangues de Demosthène, prince des orateurs grecs, trad. en francoys par Gervais de Tournay. *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, 2 vol. pet. in-8.
- LES QUATRE PHILIPPQUES de Démosthènes, traduites par Jean Lalemant. *Paris, Michel Fezandat*, 1549, in-8.
- Pour une autre traduction, voy. PAPON.
- SEPT ORAISONS de Demosthène, a sçavoir : trois olymthiques et quatre philippiques, trad. de grec en françois par Loys le Roy dit Regius. *Paris, Fed. Morel*, 1575, in-4.
- Pour la première édition de ces traductions, sous la date de 1551, voy. l'article PLATON, aux traduct. du Timée.
- LES HARANGUES politiques de Démosthène, avec les deux harangues de la couronne, traduction nouv. par M. Gin, suivie des notes relatives aux circonstances présentes et des extraits de plusieurs comédies d'Aristophane. *Paris, Didot*, 1791, 2 vol. in-8.
- M. Graesse dit cette traduction *excellente et qu'elle*

peut servir de modèle à chaque travail pareil; cependant elle n'a eu aucun succès en France, où l'on ne fait que fort peu de cas des traductions de Gin.

— Cinq orations di Demosthene, et una di Eschine, tradotte di lingua greca in italiana. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1557, in-8. de 255 ff., dont un pour l'ancre.*

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Angellieri*. Apostolo Zeno attribue cette traduction à Jérôme Ferro.

Un exempl. avec la 1^{re} date, 23 fr. m. bl. en 1811; 2 sh. 6 d. Butler; et avec la 2^e date, 14 sh. Pinell; 7 sh. non rogné, Butler.

Pour la traduction italienne de Démosthène, voy. CÉSAROTTI.

— Des DEMOSTHÈNES Philippische Reden, übers. , erlät. und mit ein. Abhandl. begl. von Alb. Gerh. Becker, neu bearbeitet. *Halle, 1824-26, 2 vol. in-8.*

DEMOUSTIER (Ch.-Alb.). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné, 1806, 6 part. en 3 vol. in-8. fig. de Moreau : 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. — épreuves avant la lettre, 36 à 42 fr. [22553]*

Ces lettres, qui, dans la nouveauté, ont eu un succès prodigieux, sont peu lues maintenant.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les 36 dessins de Moreau, 24 dessins plus petits du même artiste, et d'autres ornements. 52^{fr.} Renouard.

— Les mêmes. *Paris, 1809, 6 part. in-18, fig. 9 fr. — in-12, 12 fr. — Papier vél. 15 fr.*

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'in-12 et un exempl. de l'in-18 de 1804. L'in-12 sur VÉLIN, avec 37 dessins de Monet, 162 fr. Renouard. — L'in-18 de 1804, également sur VÉLIN, 100 fr. Renouard; 178 fr. Hebbelynck.

On a du même auteur, des *Œuvres diverses*, contenant : *Cours de morale, consolations, poèmes et théâtre*; Paris, Renouard, 1804, 2 vol. in-8. pap. fin et pap. vél., ou 5 vol. in-18 et in-12, pap. fin et pap. vél. [19144] Il y a un exemplaire sur VÉLIN, en chacun de ces deux derniers formats. L'in-18 de 1809 contient, dans le vol. des *Consolations*, quelques pièces de plus que l'édition de 1804.

DEMPSTER (Thomas). *Historia ecclesiastica gentis Scotorum. Bononiæ, 1627, in-4. [21519]*

Quoiqu'il soit rempli d'erreurs, cet ouvrage est fort recherché en Angleterre; et comme il ne se trouve que difficilement, le prix en est considérable : 2 liv. 2 sh. Heber; 5 liv. 8 sh. Horner; 51 fr. 2^e vente Reina. Il en a été fait une nouvelle édition, *Edinburgh, 1828 et 1829, 2 vol. in-4., aux frais du Bannatyne Club*, et sous la direction du D^r Irving.

— *Nomenclatura scriptorum scotorum. Bononiæ, 1619, in-4. [30962]*

Autre ouvrage rare et qui manque également d'exactitude : 2 liv. 2 sh. Roxburgh. A la fin du livre intitulé *Brigida thauematwga*, Paris, 1620, se

trouve une critique violente de Dempster par un Écosais désigné par les lettres D. R. et que l'on croit être *Donat. Roork*. Cette dernière pièce a pour titre : *Prædancum nomenclaturæ Dempsteri*.

— *Scotia illustrior, seu mendicabula repressa modesta parecbasis Th. Dempsteri qua libelli famosi impudenter detegitur : mendacia ridicula confutantur : Scotiæ sancti sui vindicantur. Lugduni, apud Ronsier (1620), in-8.*

Livre rare : 5 liv. 15 sh. 6 d. Gouch; 2 liv. 9 sh. Heber, et seulement 6 flor. 25 c. Meerman : il faut y réunir les deux articles suivants :

G. F. HIBERNIÆ, sive antiquioris Scotiæ vindictæ adversus immodestatum parecbasium Th. Dempsteri moderni Scoti nuper editam, in quibus, currente calamo, innumera ipsius Dempsteri imposturæ et mendacia deteguntur, atque ipse levi penicillo depingitur : his accessit nomenclatura Scotorum et Scotiæ, etc., authore G. F. veridico hiberno. *Antuerpiæ, 1621, in-8.*

Très-rare : 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber; 4 liv. 10 sh. Horner.

HIBERNIA resurgens, sive refrigerium antidotale : adversus morsum serpentis antiqui; in quo modeste discutitur, immodesta parecbasis Thomæ Dempsteri a Muresck Scoti de repressis mendicabulis; et Hiberniæ sancti sui vindicantur, ac bona fide asseruntur, auctore Donato Roork, hiberno. *Rothomagi, Nic. Le Brun, 1621, pet. in-8.*

Écrit fort rare qu'Uster attribue à l'archevêque Lynch; il est porté à 13 liv. 13 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1857; mais il n'a été vend. que 60 fr. chez Mac-Carthy; dans le catal. de ce dernier, l'auteur est nommé Roirk.

— TH. DEMPSTERI asserti Scotiæ cives sui, S. Bonifacii rationibus IX. Joannes Duns rationibus XII. *Bononiæ, 1621, in-4.*

Vend. 1 liv. 4 sh. Heber.

— APPARATUS ad historiam scoticam libri II; accesserunt martyrologium scoticum sanctorum DCCLXXIX et scriptorium scotorum MDCIII nomenclatura. *Bononiæ, typis N. Tebaldini, 1622, in-4.*

Ce volume doit renfermer trois parties, sous la même date; la seconde (*Menologium Scotorum*), la troisième (*Scriptorium scotorum nomenclatura*) ont chacune un titre particulier : 11 flor. Meerman; 1 liv. 17 sh. Heber; 22 fr. Reina; 30 fr. Fr. Michel.

Les trois parties en 1 vol. Gr. Pap. fort, exemplaire de dédicace, 23 liv. 10 sh. Harrott. Pour d'autres ouvrages de Dempster relatifs à l'Écosse, consultez Lowndes, 570, et 2^e édit. 627.

— TRAGŒDIA Decemvritatus abrogatus. *Partistis, apud Joan. Libert, 1613, in-16 de 188 pp. [16178]* Un des ouvrages les plus rares de l'auteur : il est dédié à J.-A. de Thou. Vendu seulement 5 fr. de Solesinne.

— De Etruria regali libri VII, curante Tho. Coke. *Florent., Nestenus, 1723-24, 2 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25490]*

Vend. 39 fr. en 1842. Cet ouvrage posthume est fort curieux. On y ajoute :

J.-B. PASSERII in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. *Luca, 1767, in-fol. fig. [25491]*

Les trois volumes, 52 fr. Reina.

DENAIX. Atlas physique, politique et historique de l'Europe, par A. Denaix, lieutenant-colonel d'état-major. 32 cart., avec texte marginal, gravées par Richard Walh, et coloriées. *Paris, chez l'auteur (terminé en 1832), in-fol. grand*

Demours (A.-P.). *Maladies des yeux, 7529.*

Dempsey (G.-D.). *The practical railway Engineer, 8314.*

raisin vél. 50 fr., sur Jésus vél. 70 fr.
— Nouv. édition, 1855, 25 fr. [19657]

M. Denaix a publié en 1836 un *Atlas physique, poët. et histor. de la France*, composé de 17 pl. gr. in-fol. 25 fr. en 1855.

DENHAM (*Dixon*) and Hugh Clapperton.
Narrative of travels and discoveries in northern and central Africa, in the years 1822, 23 and 24, by major Denham, capt. Clapperton, and the late Dr Oudney, extending across the great desert to the tenth degree of northern latitude, and from Korika in Bornou to Sackatoo, the capital of the Fellatah empire, with an appendix. London, Murray, 1826, gr. in-4., avec 44 pl. 20 à 25 fr. [20862]

Un exemplaire avec fig. sur pap. de Chine, et rel. en mar. 6 liv. 10 sh. le duc d'York.

Relation intéressante dont il a été fait en 1826 une 2^e édit., et en 1828 une 3^e édit., l'une et l'autre en 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

La traduction française a pour titre:

VOYAGES et découvertes dans le nord et les parties centrales de l'Afrique... trad. par MM. Eyriès et de Larenaudière. Paris, Arth. Bertrand, 1826, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 24 fr.

— Voy. CLAPPERTON.

DENIALDI seu Denyaldi (*Roberti*) Rollo Northmanno-Britannicus. *Rothomagi, Le Boulanger*, 1660, in-fol. de 14 ff. prélim., 238 pp., plus *Index et epitome historix Rollonis*, 38 pp., *auctoris præfatio* et errata, 2 ff. [24310]

Ce n'est qu'un premier volume, lequel contient l'histoire de sept ducs de Normandie, jusqu'à Guillaume le Conquérant. Vend. 19 fr. en 1824; 26 fr. Le Chevalier, et 40 fr. Leprevost, en 1857. — Le second volume n'a pas été imprimé.

— Rothomagensis cathedra, voir le n° 21432. — Vic de S. Clair, le n° 22143.

DENINA (*Carlo*). Delle rivoluzioni d'Italia lib. XXIV. *Torino*, 1769-70, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [25253]

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 5 vol. 300 fr. La Vallière; 320 fr. Mac-Carthy.

Cet ouvrage estimé a été souvent réimpr. Les édit. de Turin, 1791, 6 vol. in-8., de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. in-8. et autres, sont augmentées d'un vingt-cinquième livre.

— DELLE RIVOLUZIONI d'Italia libri XXV, con aggiunte e correzioni inedite dell' autore. *Milano*, tip. de' classici, 1820, 5 vol. in-8. portr. 24 fr.

Bonne édition enrichie d'une vie de l'auteur par Fr. Reina. Nous citerons encore celles de *Milan*, *Silvestri*, 1819, 6 vol. gr. in-16, portr. 15 fr.; de *Florence*, *Platti*, 1820, 5 vol. in-8.; de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8. 27 fr.

Nous avons une traduction franç. de cette histoire par l'abbé Jardin. Paris, 1771-75, 8 vol. in-12.

Autres ouvrages de Denina : Clef des langues, 16587. — *Istoria della Grecia*, 22852. — *Caractère des Italiens*, 25234. — *Italia occident.*, 25254. — *Geschichte Piemonts*, 25309. — *Rivoluzioni della Germania*, 26392. — *Prusse littéraire*, 30125.

Denham (*J.*). Poems, 15706.

Denholms (*J.*). History of Glasgow, 27474.

DENIS d'Halicarnasse. Voy. DIONYSIUS.

DENIS de Thrace, sa grammaire tirée de deux manuscrits arméniens de la Bibliothèque du roi; publiée en grec, en arménien et en français; précédée de considérations générales sur la formation progressive de la science glossologique chez les anciens, et de quelques détails historiques sur Denis, sur son ouvrage et sur ses commentateurs, par Cirbiéd. Paris, Delaunay, 1830, in-8. de xxxii et 93 pp. 4 fr. [10611]

Extrait du VI^e vol. des *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, publié en 1824.

DENIS (*J.-B.*). Recueil de Mémoires et de conférences qui ont été présentés à monseigneur le Dauphin pendant l'année 1672. Paris, Fred. Leonard, 1672. in-4. de 328 pp., plus le frontispice, la table, en 2 pp., et une dédicace au Dauphin, en 3 pp.

Ce recueil contient douze mémoires et quatorze conférences, y compris les cinq publiées en 1673 et les deux de 1674. Il y en a une autre édition, ainsi in-4., sous le titre de *Mémoires et observations sur les arts et les sciences présentées* (sic) à *Mgr. le Dauphin... augmenté d'un discours sur l'astrologie judiciaire et les horoscopes*; Paris, Laurent d'Houry, 1682. Mais ce n'est qu'une réimpression partielle, car, à l'exception des cinq premiers mémoires, qui sont réellement réimprimés, tout le reste est de l'édit. de 1672. Quant au discours annoncé sur le titre, il ne s'est pas trouvé dans les exemplaires examinés par M. Payen, mais on sait qu'il a été impr. séparément à Paris, chez O. Cusson, en 1668, in-4., et c'est probablement cette édition-là que Denis a voulu joindre à la collection qu'il a donnée en 1682. Il est à remarquer qu'à la fin de sa 14^e conférence l'auteur en annonçait pour le 4^e mars 1676 une 15^e qu'il ne donna pas alors, mais qu'il fit paraître en 1683. Elle continue le vol. de la p. 329 à 352. On a constaté trois états différents de cette dernière pièce : 1^o sous le titre de *Quinzième conférence... touchant une fontaine qui entre autres propriétés a celle de suture le mouvement de la lune...* Paris, Laur. d'Houry, 1683; 2^o sous celui de *Conférence présentée* (le reste comme ci-dessus); 3^o sous celui de *Relation curieuse d'une fontaine découverte en Pologne, laquelle entre autres propriétés a celle de suture le mouvement de la lune...* Paris, Laurent d'Houry, et chez l'auteur, 1687. Dans ce dernier à partir de la page 365 l'impression est nouvelle, et le texte, plus court que dans la première édition, se termine à la p. 369 par le mot *Fin*. Un exemplaire sous cette date a été payé 17 fr. à une des ventes Motteley. La 15^e conférence ne se trouve que bien rarement dans les exemplaires du Recueil, même dans ceux qui portent la date de 1683. Elle faisait partie de celui qui ne fut vendu que 27 fr. chez Huzard, quoiqu'il contint un mémoire de ce savant sur ledit recueil, et qu'il fût accompagné de lettres autographes de divers bibliographes. Il fut

Denis (*J.*). Théories et idées morales, 3664.

Denis (*L.*). Dictionnaire topogr. des routes de France, 23129. — Carte de Normandie, 19666.

Denis (*Alph.*). Promenade d'Hyères, 24823.

Denis (*Ferd.*). Histoire de l'ornementation des manuscrits, 9457. — Une Fête brésilienne, à la suite du n° 26389. — Le Portugal, 26262. — Manuel de bibliographie, 31842.

ajouter ici que la 15^e conférence n'a pas été réimpr. à la suite des autres dans le vol. in-4, du Journal des savants pour l'année 1668, Paris, Pierre Wite, lequel a un frontispice nouveau ainsi conçu : *Supplément du Journal des Savants des années 1672 à 1673 et 1673 à 1674, contenant un Recueil de mémoires sur les arts et les sciences, etc.* Paris, J.-B. Deslepine, sans date. On sait que ce fut pendant une interruption du Journal des savants que Denis donna ses Mémoires et conférences, ainsi que nous le dirons dans la notice sur ce grand Journal, à la fin du dernier volume de ce Dictionnaire.

M. le D^r J.-Fr. Payen a donné dans le *Bulletin du bibliophile* de M. Techener, en 1857, une notice curieuse sur les Mémoires et conférences de J.-B. Denis, morceau dont il a fait tirer à part douze exemplaires format in-4, en 12 pp., et auquel nous renvoyons nos lecteurs.

DENIS (J.-B.). Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France, par J.-B. Denis, ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy). *Londres (Hollande)*, 1712, pet. in-8. fig. 10 à 12 fr. [23881]

Vend. Jusqu'à 29 fr. 50 c. Pixerécourt, et 36 fr. *mar. bl.* Boriuut; 18 fr. 50 c. *bas.* en juin 1860.

C'est dans cet ouvrage, devenu assez rare, qu'il est parlé pour la première fois d'un prétendu mariage de Bossuet avec M^{lle} *** (Desvieux de Mauléon). Cette anecdote scandaleuse, qui de nos jours n'a plus besoin d'être réfutée, a été adoptée avec empressement par les philosophes voltairiens.

DENIS (Michel). Einleitung in die Bücherkunde. *Wien, Trattner*, 1795-96, 2 vol. in-4. Seconde édition augmentée. 20 à 24 fr. [21122]

Ouvrage très-remarquable pour l'époque où il parut, mais que l'on pourrait rendre meilleur aujourd'hui. Il est divisé en deux parties, dont la première contient la bibliographie, et la deuxième l'histoire littéraire. Les personnes qui n'entendent pas l'allemand pourront prendre une idée de ce livre par des extraits très-étendus, insérés dans *l'Esprit des journaux*, mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1^{re} édition de 1778.

— *Wien's Buchdruckergeschichte*, bis 1500. *Wien*, 1782, in-4. fig. — Nachtrag. *Wien*, 1793, in-4. 15 fr. [21293]

On trouve un nouveau supplément à cet ouvrage dans le 1^{er} volume du *Catalogue bibliogr. Bibliothecæ Theresianæ*, par M. de Sartory (voy. *CATALOGUS*).

— *Die Merkwürdigkeiten der Garelischen Bibliothek*. *Wien*, 1780, in-4. 12 fr. [31542]

— *CODICES manuscriptorum theologicarum bibliothecarum palatinæ vindobonensis*; recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ, Trattner*, 1795-1802, 2 vol. en 6 part. in-fol. [31423]

Ces différents ouvrages de Denis, très-estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé. 50 fr. Libri, en 1857; il a coûté 100 fr.

— Voy. MAITTAIRE; OSSIAN, et dans notre table, n^o 12978, Carmina.

DENISART ou de Nisart. Voy. SATYRE sur les femmes.

DENISART (J.-B.). Collection de décisions nouvelles, etc., relatives à la jurisprudence; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Camus, Bayard, etc. *Paris*, 1783-1807, 13 vol. in-4. [2593]

Les tomes X à XIII, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, jusqu'au mot Hypothèque, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le volume. L'impression du tome XIV est restée interrompue à la page 121, et n'a pas été reprise.

L'ancienne édition, *Paris*, 1771, 4 vol. in-4., a peu de valeur aujourd'hui, parce qu'elle est sans utilité pratique; mais au moins a-t-elle l'avantage d'être complète.

DENISOT (Nicolas), dit comte d'Alsinois. Cantiques du premier avènement de Jésus-Christ, par le comte d'Alsinois. *Paris*, V^o de Maurice de La Porte, 1553, pet. in-8., avec les airs notés. [14335]

Ces cantiques sont au nombre de treize. 72 fr. *mar. r.* Nodier.

NOELZ, par le comte d'Alsinois (Nic. Denisot). Autres noelz sur les chants de plusieurs belles chansons. *Au Mans, A. Lanier*, 1847, pet. in-8. pap. de Hollande.

Imprimé à cinquante exemplaires, par les soins de M. de Clinchamp. 4 fr. 75 c. Veinant.

C'est Denisot qui a publié le Tombeau de Marguerite de Valois (voy. TOMBEAU); La Croix du Maine nous apprend qu'il possédait une belle écriture, et qu'il dessinait habilement au crayon.

DENISSE (E.). Flore d'Amérique, riche collection de plantes les plus remarquables, fleurs et fruits de grosseur et de grandeur naturelles, dessinés d'après nature sur les lieux, par E. Denisse. *Paris, Gihaut*, 1833-46, 2 vol. in-fol. 162 pl. color. 150 fr. [5273]

DENKSCHRIFTEN der Akademie von Wien. Voy. ACADÉMIE de Vienne.

DENNETIERES. Voyez CHEVALIER sans reproche.

DENON (Vivant). Monumens des arts du dessin chez les peuples, tant anciens que modernes, recueillis par le baron Denon, pour servir à l'histoire des arts; lithographiés par ses soins et sous ses yeux; décrits et expliqués par M. Amaury Duval. *Paris, impr. de Firm. Didot*, se trouve chez M. Brunet-Denon, 1829, 4 vol. in-fol. pap. vél., avec 315 pl. [9185]

Ce recueil intéressant, tiré à 250 exemplaires seulement, a coûté d'abord 500 fr., ensuite 200 fr. Le premier volume est spécialement consacré à l'histoire des arts du dessin chez les différents peuples du monde; les trois autres se rapportent à l'histoire de la peinture en Europe, depuis l'époque de la renaissance des arts. 153 fr. Busche.

— Point de lendemain (conte, par Vivant Denon). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1812, in-18 de 52 pp., pap. vél. [14187]

Dennis (John). Select Works, 15810.

Dennistoun (sir). Memoirs of the dukes of Urbino, 25661.

Denny (H.). Monographia pselaphidarum Britanniarum, 6057. — Monographia anoplurum Britanniarum, 6057.

Dénombrement des pierres précieuses, 4779.

Opuscule tiré à petit nombre, et qui n'était pas destiné au commerce. Vend. 15 fr. 60 c. m. bl. Chateaugiron ; 20 fr. br. en mars 1820. Il en existe un exempl. impr. sur vélin.

Ce conte parut pour la première fois sous le titre de *Point de lendemain, conte premier*, dans le recueil intitulé : *Coup d'œil sur la littérature, ou Collection de différents ouvrages, tant en prose qu'en vers*, par M. Dorat. Amsterdam et Paris, Gueffier, 1780, 2 vol. pet. in-8. (réimpr. à Neuchâtel, dans l'imprimerie de la société typographique). M. Denon le fit ensuite réimprimer séparément et avec des changements sans y mettre son nom. Plus tard, Balzac, le célèbre romancier, l'inséra dans le 2^e vol. de sa *Physiologie du mariage*, après y avoir fait quelques retouches, d'abord sans en nommer l'auteur, ensuite sous le nom de Denon, qu'il remplaça enfin par celui de Dorat, dans l'édition de la *Comédie humaine*. Ces renseignements sont le résumé d'une note de M. P. Lacroix, impr. dans le *Bulletin du Bouquiniste*, 1857, p. 154.

— DISCOURS sur les monuments d'antiquité arrivés d'Italie, prononcé en l'an XII. (*Paris, impr. de Didot l'aîné*), an XII, in-18, pap. véli.

Également tiré à petit nombre : vend. 10 fr. m. bl. Chateaugiron.

— PORTRAITS de peintres célèbres italiens, dessinés et gravés à l'eau-forte, par V. Denon, in-4.

Ce recueil a été vend. 105 fr. Langlès.

— VOYAGE en Sicile. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8, 5 fr. [20229]

Pour le papier fin, voy. SWINBURNE.

— Voyage dans la basse et la haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, an X (1802), 2 vol. très-gr. in-fol., avec 141 pl. [20796]

Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée ; l'édition a été épuisée promptement, mais elle n'est pas fort rare : 120 à 180 fr. — et en pap. véli. 200 à 250 fr. — Le portrait de l'auteur se trouve dans quelques exemplaires.

— LE MÊME voyage. *Paris, P. Didot l'aîné*, an X (1802), in-4., et les pl. en 1 vol. in-fol. atlant. 50 à 60 fr.

— LE MÊME voyage. Nouvelle édition, augmentée d'une notice sur l'auteur, par M. P.-F. Tisot. *Paris, Henry Gauguain*, 1829, 2 vol. in-8, 12 fr.

A cette édition se joint un atlas gr. in-fol., contenant les planches, et qui a coûté 144 fr. Il existe plusieurs éditions de la même relation, en 3 vol. in-12.

On a fait à Londres, en 1802, une édit. du voyage de M. Denon, en 2 vol. in-4., avec un vol. de pl., et qui coûtait 150 fr., et plus en Gr. Pap. — Cette dernière, donnée par Peltier, diffère de celle de Paris, d'abord dans le texte, qui renferme des corrections assez nombreuses, et qui est mis dans un nouvel ordre ; ensuite dans le second volume, augmenté d'un appendice très-étendu, où sont contenus des relations particulières et des mémoires publiés par différents officiers, et par des savants qui ont fait partie de l'expédition. Mais si ces augmentations donnent quelque prix à l'édition de Londres, elle est fort inférieure à celle de Paris pour l'exécution typographique, et surtout pour les planches, qui de 141 ont été réduites à 60. Il a été fait en même temps une édition avec un texte anglais, par Arthur Aikin.

La traduction italienne de ce voyage, *Firenze, presso Gius. Tofant*, 1808, 2 vol. in-fol. max., avec 144 pl., contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la *Ricardiana*.

C'est à regret que nous indiquons ici l'*Œuvre priapique* de V. Denon, 1793, en 23 planch. gr. in-fol. Vendu 98 fr. Delorme.

DENTICE (L.). Duo dialoghi della musica,

l'uno della theoria, l'altro della pratica di Luigi Dentice gentiluomo napoletano *Napoli, Cancer*, 1552, in-4. [10146]

On cite une édition du même ouvrage, *Roma*, 1553, in-4.

D'ENTRECASTEAUX (Bruny). Voyage à la recherche de La Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale*, 1808, 2 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. de 40 pl. 30 à 50 fr. [19866]

DENYAUD. Voy. DENIALDUS.

DENYSE (*Nicolai*). Gemma predicantium. *Rothomagi, Martin. Morin* (absque anno), in-8. goth. de ccxxxij ff. à 2 col., plus 16 pour le titre et la table. [1428]

Cet ouvrage de Nic. Denyse, Denisse ou Denisse, cordelier normand, mort à Rouen en 1509, a été impr. plusieurs fois. Panzer en cite une édit. in-fol. impr. par M. Morin, sans date, et une autre de Paris, 1506, dite xv *Martis*, in-4., sans nom d'imprimeur. Ce même religieux nous a laissé des sermons et d'autres ouvrages de théologie écrits en latin, qui pour la plupart ont été impr. à Rouen à la fin du xv^e siècle ou au commencement du xvi^e, ainsi qu'on peut le voir dans le Manuel de M. Frère, 1, 336-338, où ils sont exactement décrits. Les bibliophiles normands mettent quelque prix à ces éditions, qui sans cela n'en auraient aucun.

DENYSE (*Nicolas*). Description géographique des costes de l'Amérique septentrionale depuis la Nouvelle-Angleterre jusqu'à la rivière Saint-Laurent, avec l'histoire naturelle du pays. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, 2 vol. in-12. [28504]

Le P. Charlevoix a parlé très-avantageusement de cet ouvrage dans son Histoire de la Nouvelle-France. 34 fr. en juin 1806, et quelquefois beaucoup moins.

DEPARCIEUX (*Ant.*). Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris*, 1746, in-4. 10 à 15 fr. [8061]

Il faut voir si à la fin de ce vol. se trouve l'*Addition* qui n'a paru qu'en 1760. Cette petite partie était rare avant la réimpression qui en a été faite il y a quelque temps. — Le Traité de trigonométrie du même auteur, *Paris*, 1741, in-4. fig., est peu recherché aujourd'hui. [7094]

DEPART (Sensuyt le) et renoncement d'amours ; lequel est moult utile et prouffituable pour ieunes gens qui se veulent garder de folle amour. nouvellement imprime a Paris. iiiiij. On les vèd a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (à la fin) : *Cy finist ce present traictie du renoncemēt d'amours. Nouvellemēt imprime a Paris par la vefue feu Jehā trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffr., à 2 col., avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [13465]

Petit ouvrage en vers de 8 syllabes ; les exemplaires

Deparcieux neveu. Annuités, 8064.

en sont fort rares. Celui de La Vallière se trouvant être rogné jusqu'à la lettre, n'a été vendu que 1 fr. 80 c.

DE PLANCHES (J.). Voy. l'article DES-PLANCHES.

DEPLORATION de la France sur la mort de hault et puissant prince messire Claude de Lorraine, duc d'Aumale, pair de France et lieutenant général pour le roy en son duché de Bourgogne, occis au siege de la Rochelle au mois de mars l'an 1573. *Lyon, Ben. Rigaud, 1573, pet. in-8. de 16 pp. en tout. [13949]*

Pièce en vers. 50 fr. mar. r. Coste.

DEPLORATION de la mort de feu hault, puissant et noble roy François de Valois, premier de ce nom, avec plusieurs epitaphes a la louenge dudit seigneur. *Impr. a Paris, par Nicolas Buffet, 1547, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13948]*

Vend. 20 fr. mar. v. en 1341; 27 fr. Coste; 203 fr. mar. r., mais non rogné, Veinant.

DEPLORATION de Robin,

Et les regretz faitz dens (sic) son cuer
Devoir eu pour son larrecin
Le fouet tout nud en deshonneur.

Epistre faicte en deploration
Qua faict Robin a samye Deuernon.

Epistre de la muniere Deuernon
Respondât a celle de robin bñ cōpagnuï.

La grace de Robin, z remission.
Presentee par la muniere Deuernon.

Plus les priez, z dūs faictz par Robin
A celui qui la marie, z burent bon Vin.

Avec priuilege. *A Paris, chez Guillaume Nyuerd, Imprimeur. (à la fin):*

*Qui en voudra si se transporte
Deuant le Palais la grand porte.*

pet. in-8. goth. de 8 ff. [13466]

Pièce en vers de 10 syllabes. En voici une autre sur le même sujet:

LA REPENTANCE du mariage de Robin, Et cōplainte sus (sic) sa Fustigiatiō. Avec la chanson nouvelle. (à la fin): *A Paris Par Guillaume Nyuerd Imprimeur, pet. in-8. goth. de 8 ff.*

Elle est également en vers de 10 syllabes, à l'exception de la chanson qui se compose de 9 couplets, chacun en 4 vers de 6 syllabes. Sur le recto du premier f. se voit une grande tête assez bien gravée, et au verso est une épître de l'auteur, le *Seigneur B. de Gourmont*, aux lecteurs, en dix vers de dix syllabes.

La Déploration de Robin a été réimprimée en 1831. Voy. POZSAES, article 9, et dans le 5^e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

DEPLORATION (la) des trois estatz de france sur l'entreprise des Anglois et Suisses. (à la fin): *Imprime a Paris par Symon troude libraire papetier*

demourant audit lieu soubz Chastellet (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffrés. Sur le titre une figure sur bois représentant le roi de France à cheval, à la tête de son armée. [13947]

Pièce en vers, qui parait être de l'année 1515 environ: le nom et le surnom de l'auteur (l'auteur) se trouvent à la fin dans deux stanzas en acrostiche dont les premières lettres réunies donnent *Pierre Vashot*. Réimpr. dans le 3^e vol. du Recueil de M. de Montaiglon. Cette même pièce est portée sous le titre de *Délibération des trois estatz* (le reste comme ci-dessus dans le catal. de la Bibl. impér. (Histoire de France, I, p. 226, n° 81). Lottin n'a pas connu le libraire Symon Troude.

DEPLORATION sur la mort du tres illustre prince hault et puissant seigneur monseigneur le prince, duc Daurenge, conte de Nassau, messire René de Chalon, cheualier dordre et capitaine general pour la Ma. de l'empereur Charles Maxime en l'expédition commencée contre France, au pais de Champagne, l'an MDXLIII, composée par vng chappelain demourât à Heure (*Hevere*), seruiteur de Madame et tres illustre princesse Dauré; en icelle sont introduictz quatre personnaiges sans l'auteur: sont Renomé, Fortune, le Tèps, Eternite. (à la fin): *Imprime en Auuers, par Guillaume de Vissenagen, pour Nicolas et Antoine Pissart, marchands libraires à Louvain (vers 1544), pet. in-8. de 24 ff. non chiffrés.*

Cette élégie se recommande plus par sa grande rareté que par son mérite. L'auteur l'a souscrite de la devise: *Cœur noble a franc desir (Bibliophile belge, 1866, p. 569.)*

— DEPLORATION de la cité de Genesue, voy. GACY. — de l'Eglise militante, voy. BOUCHET. — de la mort de François de Vallois, voy. AMBOISE (*Michel d'*). — de Vénus, voy. DU MOULIN. — de la mère Cardine, voy. ENFER. — sur la mort de Magdalaine de France, voy. CORROZET.

DEPPING (*Geo.-Bernard*). Voyage pittoresque de la Russie, ou vues des principaux sites, monumens, villes, etc., de l'empire de Russie, recueillies par le comte Charles de Rechberg, et gravées par les meilleurs artistes, avec un texte descriptif, par M. Depping. *Paris, Bance atné, 1832, in-fol., avec 30 pl. 24 à 36 fr. [20398 ou vers 27740]*

M. Depping a aussi rédigé le texte de l'ouvrage du comte de Rechberg, intitulé *les Peuples de la Russie* (voy. PEUPLES); ses autres principaux ouvrages, dont deux couronnés par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont indiqués sous les nos 23108 et 25303 à 25305 de notre table; l'Angleterre, 26744. — Cartes à Jouer, 36238. — Voy. aussi l'article ROMANERO.

DEPUCELAGE (le) de la ville de Tour-

Deperthea. Histoire et théorie du paysage, 9272.
Depery (M.). Histoire hagiologique de Bellay, 22067.
Deplies. Voy. Piles (De).
Deplanaxu (Rey). Agriculture, 6312.
Deplanque (L.). Tenue des livres, 4182.

Depons. Voyage, 21067.

Deprat (G.-H.-M.). Art typographique, 31277.

et Gaudichon, trouuée depuis n'aguere d'une exemplaire écrite a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon fanfreluchistes. auteur a b c d (jusqu'à z). *On les vend a Lyon, par Jean Diéppi, 1574, in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. en bois.* [13775]

Petit volume fort rare, dont une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 21 fr. Méon.

L'édition de Rouen, *Nicolas Lescuyer, 1578, in-16 de 4 ff. et 100 pp.*, n'est pas moins rare que la précédente: vend. (avec plusieurs ff. raccommodés) m. r. 52 fr. Crozet. Le Duchat (sur Rabelais, édit. in-4., tome II, page 174) en cite une de *Lyon, Jean Diepi, sans date, in-8.*; et Lenglet Du Fresnoy, *Bibliothèque des romans, tome II, page 257*, indique deux éditions antérieures, de *Lyon, 1559, in-8.*, et de *Lyon, 1560, in-16*. Pour nous nous n'avons vu que celles de 1574 et 1578, ci-dessus. Au surplus, Bern. de La Monnoye prétend que rien n'est plus fâche que cette mauvaise imitation de Rabelais.

Une réimpression in-16 de cette facétie a été faite à Paris, chez Crapelet, en 1850, d'après l'édition de 1574, à 62 exempl. seulement (12 fr.), dont quelques-uns sur pap. vélin anglais supérieur, 46 fr.; sur pap. de Hollande, 48 fr.; sur pap. de Chine, 48 fr., et deux sur VÉLIN: un de ces derniers 70 fr. Veinart. Précédemment M. Gust. Brunet avait donné une longue analyse de l'ouvrage dans le *Bibliothèque belge, tome IV, p. 363-73*.

LA PAIX venue du ciel avec le tombeau de l'empereur Charles quint, par Guill. des Autels, *Anvers, Christ. Plantin, 1559, in-4, de 28 ff.* [15774]

Cet opuscule en vers avait déjà été impr. à Paris, sans date, mais en 1558 ou 1559, in-4., comme l'ouvrage suivant du même poète:

REMONSTRANCE au peuple françois de son devoir en ce temps envers la majesté du roy, à laquelle sont adjoustez trois eloges, de la paix, de la trêve et de la guerre. *Paris, André Wechel, 1559, in-4, de 14 ff.*

Nous trouvons sous le n° 1047 du catal. de Lancelot: *Harengue au peuple françois contre la rebellion, par le même. Paris, Serthenas, 1560, in-4.*

Paquet (IV, p. 308) cite:

UNE responsive à vne autre de Charles de Bouillon, et quelques sonnets; Avec les odes de Bouillon (par Guill. des Autels, gentilhomme Charroloys). *Anvers, Christ. Plantin, 1560, in-8.*

Goujet, *Bibliothèque françoise*, XII, 353, attribue à notre auteur: *La Récréation des tristes*, Lyon, sans date, in-16; recueil de pièces en vers dans lequel ce bibliographe trouve quelque génie (voyez RÉCRÉATION).

DESBARRES (J.-F.-W.). Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés: The Atlantic Neptune. *London (1780), 2 tom. en 1 vol. in-fol. composé de 194 ff.* [19779]

Il a paru aussi en 1780 une édition de cet atlas, en 2 vol., sur papier impérial, augmentée de plusieurs tableaux impr. en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258. Cette dernière édition était annoncée à 550 fr., et la première à 340 fr. Vend. 65 flor. Meermann, et serait encore moins chère aujourd'hui.

DESBILLONS (Fr.-Jos.). *Fabulæ æsopiæ. Manhemii, 1768, 2 vol. in-8, fig. 8 à 10 fr.* [12854]

Vend. en pap. de Holl. 16 fr. 60 c. Delatour.

On peut joindre à ces 2 volumes:

DESBILLONS *Miscellanea posthuma. Manhemii, 1792, in-8.*

— EÆDEM *fabulæ. Parisii, Barbois, 1769 ou 1774, in-12, 3 à 4 fr.*

Le P. Desbillons a donné lui-même une traduction française de ses fables, avec le latin à côté: *Manheim et Strasbourg, 1779, 2 vol. pet. in-8.*

Une autre traduction par M. P*** (Pannetier), et également accompagnée du texte, a été impr. à Paris, 1809, 2 vol. in-12. Elle est augmentée d'une trentaine de fables qui n'avaient pas encore été traduites.

— VIE de Postel, 30584.

DESBOIS (Fr.-Alex. La Chenaye). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc., des familles nobles de France. *Paris, Veuve Duchesne, et l'auteur, 1770-1786, 15 vol. in-4.* [28837]

Ouvrage peu estimé, mais que, faute de mieux, on est forcé d'avoir dans une collection béraldique: d'ailleurs il est difficile d'en trouver des exempl. complets. Vend. 360 fr. salle Silvestre, en 1841; 419 fr. de Colsin; 900 fr. vente Bigan à Douai, en 1860, et en mar. r. 1855 fr. Solar.

On rencontre assez fréquemment les 12 prem. vol., mais ils ne se vendent guère que de 300 à 400 fr. (378 fr. Martainville), parce qu'il est presque impossible de se procurer les 3 vol. de supplément donnés par Bardier, et dont une grande partie des exemplaires ont été détruits pendant notre première révolution.

— Voy. SAINT-ALAIS (Viton de).

Le *Dictionnaire généalogique*, publié par La Chenaye Desbois de 1757 à 1765, en 7 vol. in-8., y compris le supplément, peut être regardé comme une première édit. du Dictionnaire de la noblesse. 40 fr. Le Prevost.

— DICTIONNAIRE des animaux, 5561; — des mœurs et usages, 23206.

DESCALLIS (le sieur), provençal. La *Lyliade*, divisée en sept livres: plus autres petits poèmes et mélanges. *Tournon, Claude Michel, 1602, in-12.* [13903]

Ces poésies, devenues rares, sont de l'école de Ronsard; les défauts du maître sont exagérés, mais on n'y retrouve pas ses qualités. M. Viollet Le Duc dit que la *Lyliade* est un roman ridiculement conçu et mal rimé.

DESCAMPS (J.-B.). La *Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits. Paris, Ch.-Ant. Jombert, 1753-63, 4 vol. in-8.* [31083]

On ajoute à cet ouvrage un 5^e volume du même auteur, intitulé: *Voyage pittor. de Flandre et du Brabant. Paris, 1769: 50 à 60 fr. les 5 vol. — 106 fr. m. v. en 1840.*

Les exemplaires dans lesquels il y a des vol. réimpr. se payent moins cher, parce que les portraits, en partie gravés par Fiequet, qui font le principal mérite du livre, y sont d'épreuves fatiguées.

LA VIE des peintres flamands et hollandais, par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille, 1800, 5 vol. in-8. portr. 40 fr.*

DESCARTES (René). *Opera omnia. Amst., 1670-83, 8 vol. pet. in-4., seu 1692-1701 et 1713, 9 vol. pet. in-4.* [3459]

Desbarreaux Bernard (M.). Les Débuts de l'imprimerie à Toulouse, 31245.

Desbrières. Nouveaux secrets, 10218.

Descartes (Macté). Hist. de Madagascar, 26458.

Cette collection, formée de la réunion des ouvrages de Descartes impr. séparément, n'est pas fort chère : 30 à 40 fr. ; elle contient : Tome I^{er}. *Principia philosophiæ, specimina philosophiæ, seu dissertatio de methodo, Passiones animæ.* — II. *Meditationes de prima philosophiâ.* — III. *Tractatus de homine.* — IV. *Geometria.* — V. *Compendium musica, explicatio machinar., Dioptrica, de Mechanica.* — VI à VIII. *Epistolæ.* — IX. *Opera posthuma.*

— Opera philosophica ; editio tertia. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elsevirios, 1656, in-4. [3459]*

Ce volume doit contenir : 1^o *Meditationes de prima philosophiâ, 86 pp. avec un titre ; 2^o Epistolæ ad Voetium, 88 pp. ; 3^o Principia philosophiæ, 20 ff. prél., titre compris, et 222 pp. ; 4^o *Dissertatio de Methodo, Dioptrice et Meteoræ, 8 ff. avec le titre et 248 pp. ; 5^o Tractatus de passionibus animæ, avec un titre. Si l'indication de tertia editio que porte le titre de cette édition est exacte, celle d'editio quarta que, d'après M. Adry, M. Pieters donne au titre d'une édition moins complète des Opera philosophica, faite à Amsterd., chez L. Elsevier, en 1644, in-4., ne doit pas l'être.**

— Ses OEuvres publiées par Victor Cousin. *Pariset Strasbourg, Levrault, 1824-26, 11 vol. in-8., avec un portrait et 44 pl. 60 fr., et plus en pap. vél.*

Cette édition a entièrement effacé celle de Paris, 1724-29, en 13 vol. in-12, dont nous croyons inutile de donner ici le détail. Le onzième vol. de la collection in-8. contient les ouvrages de Descartes qui n'avaient pas encore été trad. en français, et un extrait de ses manuscrits. Le Discours de l'éditeur sur la philosophie cartésienne, morceau qui devait former le 12^e vol. de cette édition, n'a point paru.

OEUVRES philosophiques de Descartes, avec notices, sommaires et éclaircissements par Ad. Garnier. *Paris, L. Hachette, 1835, 4 vol. in-8. 32 fr.*

— Autre édit., publ. par L. Almé Martin. *Paris, Desrez, 1839, très-gr. in-8. fig. 10 fr.*

OEUVRES de Descartes ; nouvelle édition précédée d'une introduction par M. Jules Simon. Discours sur la Méthode ; Méditations ; Traité des Passions. *Paris, Charpentier, 1857, gr. in-18.*

Éditions originales des ouvrages de Descartes.

COMPENDIUM MUSICÆ. *Ultrajecti, 1650, seu Amstelodami, 1656, in-4. [10159]*

Ce premier ouvrage de Descartes a été composé en 1618, mais il n'a paru qu'après la mort de l'auteur ; il en existe une traduction anglaise (par lord Brouncker), *London, 1653, in-4., avec un savant commentaire et des notes du traducteur.*

TRAITÉ de la Mécanique, composé par M. Descartes, de plus l'abrégé de la musique du même auteur, mis en français avec les éclaircissements nécessaires, par N. P. P. D. L. (Nic. Poisson, prêtre de l'Oratoire). *Paris, Angot, 1668, in-4.*

Le Traité de la Mécanique n'est qu'une partie d'un ouvrage plus étendu que l'auteur se proposait de composer, mais qu'il n'a pas fait. La partie latine qu'il a écrite se trouve dans ses *Opera posthuma.*

Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences ; plus la Dioptrique, les Méteores et la Géométrie. *Leyde, J. Maire, 1637, in-4. fig. [3457]*

Édition originale de ces quatre traités dont le premier a tant contribué à établir la réputation de l'auteur. Descartes n'est pas nommé sur le titre. 16 fr. Monmerqué ; 25 fr. Salmon, et jusqu'à 200 fr. bel exempl. en mar. r. aux armes du chevalier Keneim Digby, Giraud.

Les trois premiers traités ayant été traduits en latin

par Estienne de Courcelles, Descartes revit cette traduction et fit en même temps quelques changements dans le premier ouvrage pour l'édition qui fut impr. à Amsterdam, chez Louis Elsevier, en 1644, in-4., sous le titre de *Specimina philosophiæ, seu Dissertatio de methodo recte regenda rationis, Dioptrice et Meteoræ ex gallico latine versa et ab autore emendata.*

Plus tard, la Géométrie a été traduite sous le titre suivant :

GEOMETRIA a R. Des Cartes gallice edita, cum notis Florim. de Beaune ; latine versa et commentariis illustrata a Franc. a Schooten. *Lugduni-Batavor., J. Maire, 1649 ; aussi Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elsevirios, 1650, in-4.*

MEDITATIONES de prima philosophiâ, in quibus Dei existentia, et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur ; his adjunctæ sunt variæ objectiones doctorum virorum in istas de Deo et anima demonstrationes, cum responsionibus authoris. Secunda editio, septimis objectionibus antehac non visis aucta. *Amstelodami, apud Ludov. Elsevirium, 1642, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [3573]*

Un des premiers livres avec la devise *Ne extra oleas* sur le titre. La première partie a 10 ff. et 496 pp. ; la seconde, dont le titre porte *Objectiones septima in Meditationes de prima philosophiâ, 212 pp.* en tout.

Vendu en mar. r. 60 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 6 à 9 fr.

La première édition des *Meditationes* a été imprimée à Paris, en 1641, in-8. sous un titre un peu différent (*Meditationes de prima philosophiâ, ubi de Dei existentia et animæ immortalitate*) ; elle est moins complète que la seconde.

LES MÉDITATIONS métaphysiques de René Descartes touchant la première philosophie, dans lesquelles l'existence de Dieu et la distinction réelle entre l'âme et le corps de l'homme sont démontrées, traduit du latin de l'auteur par M. L. D. D. L. (le duc de Luynes), et les objections faites contre ces méditations par diverses personnes, avec les réponses de l'auteur, trad. par M. C. L. R. (Clerseher). *Paris, 1647, in-4.*

L'auteur a revu cette traduction, s'y est corrigé lui-même, et a pris soin d'y éclaircir quelques passages dont le sens n'était pas assez net dans le latin. Elle a été réimpr. à Paris, en 1661, et de nouveau *divisée par articles, avec des sommaires* par R. F. (René Fodé), à Paris, chez Bobin, en 1673, in-4.

DISCOURS de la méthode pour bien conduire sa raison, et rechercher la vérité dans les sciences. *Paris, Renouard, 1825, in-18.*

MÉDITATIONS métaphysiques. *Paris, Renouard, 1825, in-18, portr.*

Bonne réimpression des deux principaux ouvrages de Descartes. Le premier contient une notice sur l'auteur, par M. Michelot. Il a été tiré des exemplaires de ces deux vol. de format in-12. Pap. fin, 10 fr.—Pap. vél. 16 fr. — Un exempl. imprimé sur VÉLIN est porté à 240 fr. dans le catal. de l'éditeur, impr. en 1826 ; mais, à sa vente faite en 1854, on a donné le premier article pour 40 fr. et le second pour 37 fr.

La plupart des écrits français de ce philosophe ont été impr. à Paris, de format in-4. dans le XVIII^e siècle. On en peut réunir la collection en 8 vol., laquelle se donne ordinairement à très-haut marché, bien qu'un exemplaire (édition de 1667-84) rel. en mar. bl. ait été payé 200 fr. à la vente Labey.

EPISTOLA ad celeberrimum virum D. Gisbertum Voetium, in qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio Ultrajecti simul editi, unus de confraternitate mariana, alter de philosophia cartesiana. *Amstelod., apud Lud. Elsevirium, 1643, pet. in-12 de 6 ff. et 282 pp. [3460]*

PRINCIPIA philosophiæ. *Amstelodami, apud Ludov. Elsevirium, 1644, in-4. [3458]*

Première édition de cet ouvrage qui a été souvent réimprimé avec d'autres du même auteur.

PRINCIPES de philosophie, écrits en latin par R. Descartes, et trad. en français par un de ses amis. Paris, 1647, in-4. (réimpr. en 1651, 1658, etc.) Cette traduction est de l'abbé Picot; elle a été revue par Descartes.

— Les Passions de l'âme. Amsterdam, Louys Elzevier, 1650, pet. in-12. 15 à 20 fr. [3794]

200 fr. non rogné, Riva.

Il y a, sous cette même date, une édition des Passions de l'âme d'Amsterd., Louis Elzevier, pet. in-8., bien impr., mais qui, eu égard à son format, est moins propre que la précédente à entrer dans la collection des petits Elseviers : elle a été payée 35 fr. 60 c. Mac-Carthy, et 36 fr. mar. r. Nodler; 56 fr. mar. bl. par Bauzonnet, en janvier 1857.

Il y a des exemplaires de l'édition elsevirienne, in-8., sous la date de 1649, d'autres avec des titres portant : Amsterdam, par L. Elsevir et se vendent à Paris, chez Henri Le Gras, 1650, ou et se vendent à Paris, chez Thomas Joly, 1651. La date de 1649 fait supposer que cet in-8. a paru avant l'édit. pet. in-12.

— PASSIONES animæ, latina civitate donata ab H. de M. Amstelod., apud Ludov. Elsevir., 1650, pet. in-12. 6 à 9 fr.

L'HOMME de René Descartes, avec les remarques de Louis de La Forge, et un traité de la formation du fœtus, par le même Descartes. Paris, 1664, in-4. [3592]

Ces deux opuscules posthumes ont été mis en ordre et publiés par Clerseilier, aidé de L. de La Forge. Avant leur publication, il en avait paru une traduction latine sous ce titre :

RENATUS Descartes de Homine, figuris et latinitate donatus a Florentio Schuyll. Lugduni, 1662 (suisi 1664), in-4. [3592]

Malheureusement cette traduction a été faite sur une mauvaise copie de l'original, mais le traducteur l'a enrichie d'une excellente préface, dont la traduction a été placée à la fin de l'édition du texte français.

LE MONDE de Descartes, ou le traité de la lumière et des autres principaux objets des sens : avec un discours du mouvement local, et un autre de la fièvre, composé selon les principes de cet auteur. Paris, 1664, in-8. [3592]

Cette première édition est fort défectueuse, mais Clerseilier, après l'avoir corrigée sur l'original de l'auteur, a fait réimprimer l'ouvrage à la suite de la seconde édition du *Traité de l'homme*, à Paris, chez Angot, en 1677, in-4.

LETRES de M. Descartes où sont traitées les plus belles questions de la morale, physique, médecine et des mathématiques. A Paris, chez Ch. Angot, 1656, et se vendent à Leyden chez Jean Elsevier (avec la marque *Non solus*), in-4. de 24 et 663 pp.

LETRES de René Descartes, où sont traitées les plus belles questions touchant la morale, la physique, la médecine et les mathématiques, données au public par le sieur Clerseilier. Paris, Angot, 1667, 3 vol. in-4.

EPISTOLÆ in quibus omnis generis questiones philosophicæ tractantur, partim ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translate. Amstelod., apud Dan. Elsevir., 1668, 2 part. en 1 vol. in-4.

L'édition des lettres de Descartes, en 6 vol. in-12, impr. à Paris en 1724, est augmentée du texte latin de plusieurs lettres qui n'avaient été impr. qu'en français, et d'une traduction française de celles qui n'avaient paru qu'en latin.

OPUSCULA posthuma, physica et mathematica. Amstelodami, 1701, in-4. [3458]

Dans ce recueil posthume sont comprises les traductions de trois ouvrages qui n'avaient encore paru qu'en français.

ŒUVRES inédites de Descartes publiées par le comte Foucher de Careil. Paris, Ladrangé et Durand, 1850 et 1860, 2 vol. in-8. 10 fr.

Pour divers écrits relatifs à la Philosophie de Descartes, voyez les nos 3461, 3462 et 3592 de notre table.

DES CAURRES (Jean). Avertissement et remontrances à gens de tous états, pour subvenir aux pauvres en temps de charité et de famine; Sermons de circonstance que doit avoir l'aumône, Traité de la charité, tendant à même fin (en vers français). Paris, Guillaume Chaudiere, 1574, in-8.

Nous donnons ce titre d'après La Croix du Maine l'article Jean Des Caurres, qui cite plusieurs ouvrages du même auteur, en prose et en vers, et entre autres un *Traité de la conservation de la santé* (en vers), impr. à Paris, par Guil. Chaudiere, en 1575. Du Verdier parle aussi de J. Des Caurres, mais il ne cite que ses écrits en prose sur des sujets de Morale chrétienne, et de son recueil d'Œuvres diversifiées, dont il a été question ci-dessus à l'article Brestay. Il paraît que les poésies de Des Caurres ont passé inaperçues, car nous ne les trouvons pas mentionnées dans la *Bibliothèque française* de Goujet.

DESCENTE (la) des Angloys et combat de six diceulx contre six gentilz hommes francoys, faict par la ville de Therouenne. Auecques la prise du neuf Fossé. (Paris), en l'imprimerie de P. Gaultier (1543), in-8. de 8 ff. [23465]

Le même pièce a été réimprimée à Tholose, chez Guyon Boudeville (sans date), pet. in-8. de 16 pp. en lettres rondes. 152 fr. mar. r. Cahava.

DESCENTE (la) et ligne des rois français qui ont regné sur le Rhin, dans les pays qu'on nomme maintenant Gheldres, Julliers, Cleves et Hollande, et qui depuis ont regné dans les Gaules... Paris, Bonhomme (sans date), in-fol. goth.

Porté dans le Catal. de l'Histoire de France (Biblioth. impér.), vol. 1, p. 123, au bas de la 2^e col.

DESCENTE aux enfers dédiée a M. le grand œconome des Conards. Rouen, de l'imprimerie de Nic. Hamilton, pour Th. Daré, 1609, pet. in-12 de 108 pp. et 2 ff. pour le titre et la dédicace.

Opuscule peu commun. 20 fr. Catal. de L. Potier, en 1860.

DESCERPZ (Franc.). Voy. RECUEIL de la diuersité des habits.

DESCHAMPS (Eustache). Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec un précis his-

Deschamps (F.). Notice sur Torigni-sur-Vire, 24586.

Deschamps (L.). Pavage des églises, 9787.

Deschamps (Pierre). Notice sur G. Peignot, 34665.

torique et littéraire sur l'auteur, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet, 1832, gr. in-8. Jésus vélin, avec fac-simile. 15 à 18 fr. [13234]*

M. Crapelet a fait une chose agréable aux amis de notre ancienne littérature en publiant les poésies, à peine connues, de cet auteur contemporain de Charles d'Orléans, et qui, comme l'a dit M. Raynouard (*Journ. des Savans, 1832, page 161*), émule de ce prince, dans le même genre, l'égalait pour le style, et est même plus varié dans les formes de la versification, plus abondant en pensées. La principale pièce de Deschamps, le *Miroir du mariage*, est un morceau satirique où le nœud conjugal n'est pas présenté sous son beau côté. M'éditeur en a donné un extrait étendu. Il a été tiré seulement sept exemplaires en pap. de Hollande. 1

Œuvres inédites d'Eustache Deschamps (publiées par M. Prosper Tarbé). *Reims, P. Regnier, 1849, 2 vol. pet. in-8. [13234]*

Partie de la *Collection des poètes champenois*; tiré à 250 exempl. 16 fr.

DESCHAMPS (*Martial*). Histoire tragique et miraculeuse d'un vol et assassinat commis au pays de Berry en la personne de M. Martial Deschamps, médecin de l'université de Paris et de la ville de Bordeaux, écrite par lui-même, avec l'arrêt du Parlement de Paris sur ce interueni; plus contemplation chrestienne contre ceux qui nient la prouidence de Dieu. *Paris, Jehan Bienné, 1576, in-8. [2730]*

Relation curieuse, laquelle, selon La Croix du Maine (article *Martial Deschamps*), aurait été depuis imprimée et falsifiée, les noms, le pays et la date en ayant été changés.

J. Durat a écrit en vers latins le récit de cette aventure, sous le titre suivant :

MARTIALIS Campani, medici burdigalensis, e latronum manibus divinitus liberati, monodia tragica, ad Henricum III... Item Parænesis ad eundem de Juris administratione in meliorem statum restituenda, Joan. Aurato autore. *Parisis, 1576, in-8. de 46 pp.*

DESCHAMPS. Vitraux de la cathédrale de Tournay, par Deschamps et Lemaistre d'Astaing, dessinés par Capperonier et mis sur pierre par J. Reghel. *Gand, 1848, gr. in-fol., 14 pl. color., coûtait 100 fr. [9282]*

DESCOLES (le seigneur). L'enfer de Cupido, première impression. *Lyon, Macé Bonhomme, 1555, in-8. de 54 pp., avec fig. en bois. [13681]*

Petit poème très-médiocre sur les tribulations que fait éprouver l'amour. Les exemples qu'on y rapporte sont tirés de la mythologie et de l'histoire ancienne. L'ouvrage est rare, comme doit l'être naturellement toute pièce ancienne du même genre, qui n'a pas été réimprimée. Celle-ci se trouve quelquefois réunie à d'autres de la même époque. Vend. en *mar. r. d. de mar.* 80 fr. Nodier; en *mar. r.* 96 fr. Cailhava; en *mar. bL* 81 fr. Veinant.

D'ESCORBIAC. Voy. ESCORBIAC.

DESCOURTILZ. Flore médicale des Antilles, ou traité des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises, par J.-M.-E. Descourtiz, peintes par J.-Th. Descourtiz. *Paris, N. Pichard, Chappron, etc., 1821-1829, 8 vol. in-8. fig. 125 fr. [5560]*

Publiée en 152 livraisons, dont 150 de 4 pl. chacune, avec texte, et 2 livraisons supplémentaires, contenant les tables latine et franç. Chaque livraison a coûté 4 fr.; — pet. in-fol. pap. vél. lig. avec la lettre grise, 20 fr. Les 55 prem. livraisons, ont été publiées sous le titre ci-dessus; les autres portent : *Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou histoire naturelle des plantes...* Les prix de souscription ne se soutiennent pas.

— DES CHAMPIGNONS comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour neutraliser les effets des espèces nuisibles.... accompagné de dix pl. color. représentant deux cents espèces groupées sur le terrain qui les nourrit. *Paris, Chappron, 1827, in-8. 30 fr. [5369]*

Publié en 10 livraisons.

M. Quérard cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Anatomie comparée du grand crocodile des Antilles. Paris, 1825, gr. in-fol., avec 22 pl.*

— Voyage d'un naturaliste, 4551. — De l'Impuissance, 6950.

DESCOUSA (*Celse-Hugues*). Voy. GRANS graces (les).

DESCRIPCIONES de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Ibarra, 1787, in-4. 8 fr. [26329]*

SCRIPTIO apparatus bellici regis francie karoli intratus italie civitates Florentia ac deinde Romam du exercitu duce ret cotra regē neapolitanū pro recufando regno Sicilie. et contra thurcos infestissimos christianitatis inimicos. (*absque nota*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, caract. goth. [23422]

Cette pièce, qui doit avoir paru vers 1495, n'est citée dans la *Biblioth. de la France* que d'après l'édition qu'en ont publiée dans le 2^e vol. de leur *Voyage littéraire* les D.D. Martenne et Durand, qui la croyaient inédite. L'édition originale ci-dessus est fort rare : on y voit sur le titre une vignette en bois, répétée au verso du dernier f. Un exemplaire en *mar. r.* 130 fr. Coste, et 140 fr. Salmon.

SCRIPTIO Britannia, etc. Voy. JOVIUS (*Paulus*).

SCRIPTIO itineris in Indiam. Voyez PRIMA pars.

SCRIPTIO numerum veter. Voyez SESTINI.

SCRIPTIO vetus orbis. Voy. VETUS orbis descriptio.

DESCRIPTION bibliographique d'un livre unique. Voy. DELEPIERRE.

Descourveaux (*Phil.*). Vie de Bourdoise, 22122.

Description curieuse des éléphants, 5712.

Description de divers procédés pour extraire la soude, 4437.

Deschiens. Bibliographie des journaux, 31799.

Desclot (*B.*). Historia di Cataluña, 26185. — Invasion de Cataluña, 26188.

DESCRIPTION de la bibliothèque de Merly. Voy. WILLETT.

DESCRIPTION de la carte Cénomanique. Voy. OGIER (*Macé*).

DESCRIPTION de la carte Galicane. En ce pñt liure est la description de la quarte Galicane. Tant de ca que de la les mons. Et autres parties de Leurope, traictant de plusieurs belles matieres. (à la fin) : *Cy finist ce pñt liure nouvellement imprime a Lyon par Jehan Mentele de Soulu demourant au dit lieu et fut acheue le xi iour daoust. Lan mil cinq cens trente e cnq (sic), pet. in-4. goth. de 16 ff. [23014]*

Du Verdier cite : *Description de la carte gallicane en rime*, Paris, Alain Lotrian, sans date, in-4. (voy. TOTALE description).

Meusel (*Biblioth. histor.*, VI, p. 2, page 100), avant de donner le titre de ce livre en rapporte un autre, ainsi conçu :

LIVRE contenant la description de la carte Gallicane, le nom des Duchés de tout le royaume et des quatre comtés sous chaque duché, les archevêchés et abbayes de tout le royaume. *Lyon, 1535, in-8*. Ne serait-ce pas le même livre sous deux titres différents? Panzer, qui les rapporte l'un et l'autre d'après Meusel, les place inexactement sous l'année 1525.

DESCRIPTION de la cathédrale de Milan. Voy. DUOMO.

DESCRIPTION de la fête des vigneron, célébrée à Vevey, le 5 août 1819; précédée d'une notice sur l'origine et l'institution de cette société, qui porte maintenant le nom d'Abbaye des vigneron. *Vevey, Lœrtscher et fils* (sans date), in-8., avec 8 grandes planches. [25921]

Il se trouve dans ce livre plusieurs chansons en patois du pays. 18 fr. de Soleinne.

On a aussi la *Description de la fête des vigneron*, célébrée à Vevey les 8 et 9 août 1833, *Vevey, Steulin*, 1833, in-8., avec 30 fig. color. 14 fr. de Soleinne.

DESCRIPTION de la prinse de Calais. Voy. TOTALE déduction.

DESCRIPTION de la superbe et imaginaire entree faicte a la royne Gillette, passant a Venise, en faveur du roy de Malachie son futur espoux, le premier Jour de Septembre. traduite de langue caracterée en langue françoise. *Par Jean Bonhomme* (à Lyon, sans date), in-16. [17825]

La plus ancienne édition de cette facétie que je connaisse est sous la date de 1582, pet. in-8. Il y en a une de 1602, même format; aussi une de 1614, pet. in-8. de 48 pp. (en mar. 13 fr. Nodier; 24 fr. Baudeloque, et 30 fr. Gancia), et plusieurs autres plus récentes.

DESCRIPTION de la ville de Paris. Voy. BERTHAUD.

DESCRIPTION de la ville et des faubourgs de Paris en vingt planches, avec un détail exact de toutes les abbayes, églises,

palais, maisons, etc. *Paris, J. De La Caille, 1714, in-fol. [24144]*

55 fr. Monmerqué; 28 fr. 50 c. Walckenaer; 30 fr. Rebillot.

DESCRIPTION de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris, impr. impér., 1809-13, et impr. roy., 1818-28, 10 vol. in-fol. de texte, et 12 vol. in-fol. atl. de pl. [28354]*

Édition originale de ce magnifique ouvrage, exécuté aux frais de l'État. Chaque exemplaire se vendait 4000 fr., et en pap. vél. 6000 fr.; mais comme il en a été distribué un certain nombre à des hommes en place ou à des gens de lettres qui les ont mis dans le commerce, et que d'ailleurs la publication de la seconde édition a dû naturellement diminuer l'importance de la première, ce livre se donne maintenant dans les ventes pour moins de 900 fr., et le pap. vél. pour moins de 1200 fr. Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et d'avoir 72 pl. tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde édition.

La Description de l'Égypte a été publiée en trois séries ou livraisons, dont la troisième est en 3 sections : elle se compose de 9 vol. de texte d'un format ordinaire, savoir :

1° *Antiquités-Descriptions*, 2 vol. formés de chapitres impr. séparément. (Il y a IX chapitres dans le 1^{er} vol., et les chapitres X à XXVI sont dans le second. Le 1^{er} chapitre a un appendice n° 1 et 2; le XVIII^e une suite, et le XXVI^e un appendice et deux suites. Il doit se trouver de plus une table à la fin de chaque vol.)

2° *Antiquités-Mémoires*, 2 vol., le premier de 824 pp., le second de 238 pp., avec une table pour chaque vol.

3° *État moderne*, 2 vol. en 3 part. de 1018, 736 et 850 pp., avec des tables; plus l'explication des arts et métiers, en 80 pp.

4° *Histoire naturelle*, 2 vol., le 1^{er} en 4 part. de 350, 58, 128 et 330 pp., avec une table; le 2^e de 752 pp. et une table.

Indépendamment de ces 9 vol., qui ont été livrés en 21 cah., l'ouvrage comprend des parties de texte en pap. Jésus de la même grandeur que les planches ordinaires. Ces parties sont : une préface et deux avertissements, 51 feuilles; vol. I d'*antiquités*, 15 feuilles; vol. II, *id.*, 21 feuilles; vol. III, *id.*, 11 feuilles; vol. IV, *id.*, 17 feuilles; vol. V, *id.*, 21 feuilles, plus 10 faux-titres et 9 titres à placer en tête des 10 vol. de pl.; enfin, 9 listes des auteurs. On peut relier en un seul volume la totalité de ce texte, pap. Jésus, sauf les titres des vol. et les listes des auteurs, ou bien faire un volume de la préface et des avertissements, et introduire dans les divers vol. de pl. des antiquités les explications et les autres ff. qui s'y rapportent.

Les planches sont au nombre de 894, non compris 31 qui contiennent les vol. de texte. Il y en a 123 en plus grand format que le pap. Jésus, 5 sur grand-inonde, et 19 de format extraordinaire dit *grand-Égypte*. Toutes ces pl. sont ordinairement reliées en 9 ou 10 vol. format Jésus et en 5 vol. format grand-aigle ou grand-monde. En voici la répartition :

ANTIQUITÉS, I, 102 pl. (97 n°s), y compris le frontispice, la carte de l'Égypte ancienne de d'Anville, et les pl. a. b. c. d. (Sur ce nombre il y a 11 pl. moyennes, 2 grand-Égypte, et 1 grand-monde.) — II, 92 pl. (25 M. 8 G. E.) — III, 69 pl. (20 M. 5 G. E. et 1 G. M.) — IV, 74 pl., y compris e. et f. (dont 7 M., 3 G. E. et 3 G. M.) — V, 89 pl. (24 M. et 1 G. E.)

ATLAS géographique, 53 pl. (en 47 n^{os}), y compris le titre, la carte d'assemblage, le tableau des signes, et le n^o 1 bis et ter. (Il y a 45 pl. moyennes.)

ÉTAT MODERNE, I, 84 pl. (en 83 n^{os}), y compris la carte de l'Égypte moderne, par d'Anville. (Il y a 8 pl. moy.) — II, 87 pl. (dont 4 moy.), savoir: les n^{os} 84 à 105: Arts et métiers, I à XXXI: Costumes et portraits, A jusqu'à K; Vases, meubles et instruments, AA jusqu'à NN; Inscriptions, monnaies, etc., a jusqu'à A.

HISTOIRE naturelle, I, 62 pl., savoir: Mammifères, 7 et 1 de suppl.; Oiseaux, 14; Reptiles, 8 et suppl. 5; Poissons, 27. — II, 105 pl., savoir: Céphalopodes, 1; Gastéropodes, 3; Coquilles, 14; Annelides, 5; Crustacés, 13; Arachnides, 9; Myriapodes, 1; Orthoptères, 7; Névropitères, 3; Hyménoptères, 20; Echinodermes, 9; Zoophytes, 3; Ascidies, 1; Polyptes, 14; Algues, 2. — II bis, 77 pl., savoir: Botanique, 62; Minéralogie, 15.

Quant aux exemplaires qui sont encore en livraisons, il faut les vérifier, soit à l'aide des états qui accompagnent les livraisons, soit d'après le *Tableau général des planches*, classé par lieux, sujets, numéros, formats, et livraisons ou publications.

— La même description de l'Égypte.... deuxième édition. *Paris, Panckoucke, 1820 à 1830, 24 tom. en 26 vol. in-8., et 12 vol. in-fol. de planches.*

Cette seconde édition est très-répandue, parce qu'elle a été acquise par un assez grand nombre de souscripteurs qu'ont séduits les annonces pompeuses de l'éditeur. L'ouvrage a été publié en 211 livraisons, au prix de 10 fr. chacune, non compris les 26 tom. de texte (le vol. 18 est en 3 part.) qui se sont payés 7 fr. chacun (et le double en pap. vél.), ce qui fait un total de 2291 fr.; il s'est donné plusieurs fois pour moins de 400 fr. dans les ventes. Les pl. se relient comme dans l'édition originale; seulement les plus grandes se réunissent en un seul vol., avec un frontispice allégorique, où se voit le buste de Louis XVIII, avec le millésime de 1820, et on y ajoute le *Tableau des monuments d'Égypte*, grande pl. en couleur qui doit se placer au commencement du prem. vol. des Antiquités, avec l'explication du tableau et la médaille. Le vol. en pap. grand-monde est d'une si grande dimension, que l'usage en devient impossible aux personnes qui n'ont pas eu la précaution de se procurer un meuble fabriqué tout exprès pour le recevoir.

— COLLEZIONE di monumenti architetonici egiziani, ossia la grand' opera sull' Egitto ridotta a semplici contorni con brevi illustrazioni. *Roma, in-fol. obl. avec 182 pl. 90 fr.*

DESCRIPTION (la) de l'estat, succès et occurrences, advenues au Pais-Bas (de 1500 à 1566) au faict de la religion. *Imprimé (à Dillenbourg) en aougst 1569, pet. in-8. [25012]*

Édition originale de cet ouvrage anonyme de Jacq. de Wesenbeke. C'est le livre le plus rare de tous ceux qu'ont fait naître les troubles des Pays-Bas, sous Charles V et Philippe II. M. Van Hulthem, de Gand, en possédait pourtant deux exempl., dont l'un avait été payé 60 flor. 6 s. à la vente Michiels, à Anvers, en 1781, et l'autre (ayant quelques taches) 41 flor. chez Verdussen. Le même livre s'est vendu jusqu'à 150 flor. chez le comte de Proli, à Anvers, en 1785. Le texte flamand de ce même ouvrage, pet. in-8., dont le titre porte: *Gedruckt in augusto 1550*, n'a été impr. qu'en 1569, comme le français. Vend. 46 flor. Michiels; 70 et 40 flor. Proli; 22 flor. 50 c. Meerinan (voir la *Bibliotheca hithemiana*, n^{os} 24979 et 26480).

Une édition, contenant les deux textes flamand et français, a été impr. à Breda, en 1616, pet. in-4. Une autre, du texte flamand, *Middelburgh, 1616, in-4.*, est portée dans le catal. de Major, n. 6041.

A l'article WESENBEKE nous parlons de la *Defense* de ce pensionnaire de la ville d'Anvers.

DESCRIPTION de l'ordre tenu aux obseques de... Voy. OBSÈQUES.

DESCRIPTION de six espèces de pets, ou six raisons pour se conserver la santé, prêchées le Mardi gras par le père Barnabas, peteur en chef au village de Vesse, province des étrons, goûtez qu'ils sont bons; avec le Testament de Roger Bon Temps, la chanson du rendez-vous que Madame fit à son époux, et les petites nouvelles que vous direz être vieilles; Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Chicourt, docteur d'Archicourt et médecin ordinaire de l'Homme-armé. *Troyes, chez Garnier (sans date), in-8. [17889]*

Nous ne pouvons guère nous dispenser de donner ici le titre de cette mauvaise facétie que M. Nisard n'a pas désigné de placer dans son *Histoire de livres populaires en France*. Il y a une édition avec cette adresse: à Toulouse chez Chicot, imprimeur des *Quinze-Vingts*, et une autre sous ce titre: *Sermon en faveur des six especes de pets... à Mortaix, chez Chipet, quat de l'Avale, in-12.*

DESCRIPTION de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par J.-Gottl. Georgi), trad. de l'allemand. *St-Petersbourg, 1776-77, 3 part. en 1 vol. in-4., avec 95 pl., pet. in-fol. [27739]*

Ouvrage assez rare en France, mais qui conserve peu d'intérêt, aujourd'hui que nous avons sur le même sujet des écrits meilleurs et plus étendus. Vend. 50 fr. br. Méon; 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande (*St-Petersbourg, 1776-81, 4 part. in-4. fig.*; réimpr. à *Leipzig, 1783, en 2 vol. in-4. fig.*), et une en langue russe. Pour une description géographique de la Russie par Georgi, voy. le n^o 27734 de notre table méthodique.

DESCRIPTION des arts et métiers, faite ou approuvée par MM. de l'Académie des sciences. *Paris, 1761-89, 113 cah. gr. in-fol. fig., qui se relient en 27 ou en 30 vol. [10217]*

Il y a à peine quarante ans que cette collection faisait partie nécessaire de toutes les grandes bibliothèques, et se vendait de 500 à 800 fr. lorsqu'elle était bien complète, ce qui se rencontrait difficilement. Mais aujourd'hui que les progrès des arts mécaniques et industriels ont rendu la plupart de ces descriptions presque inutiles, et qu'elles ont été remplacées par des Manuels d'un usage plus commode, on ne la conserve guère qu'en faveur de ses planches et de quelques traités qui n'ont pas été refaits mieux depuis; mais, quoique ce recueil se donne maintenant à très-bas prix, nous croyons qu'il convient d'en reproduire ici la nomenclature, parce qu'elle pourra encore intéresser quelques personnes.

État des arts qui composent la collection.

Amidonnier, par Duhamel du Monceau.	cahiers .
Ancre (fabrique des), par le même.	1
Ardoisier, par Fougeroux.	1
Bourrelier et sellier, par Garsault.	1
Brodeur, par Saint-Aubin.	1
Cartier, par Duhamel du Monceau.	1

	cabinets.
Cartonnier, par De Lalande.	1
Chamoiseur, par le même.	1
Chandelier, par Duhamel du Monceau.	1
Chapelier, par Nollet.	1
Charbonnier, par Duhamel.	1
Charbon (supplément du), par le même.	1
Charbon de terre, y compris la table des matières, par Morand.	6
Chaufournier, par Fourcroy.	1
Cirier, par Duhamel.	1
Colles (art de faire les), par le même.	1
Cordonnier, par Garsault.	1
Corroyeur, par De Lalande.	1
Coutelier, par Perret.	3
Coutelier en ouvrages communs, par Fougeroux.	1
Couvreur, par Duhamel.	1
Criblier, par Fougeroux.	1
Cuire dorés (art de faire les), par le même.	1
Cuirre (art de convertir le) rouge en jaune, par Galon.	1
Distillateur d'eau-forte, par Demachy.	1
Distillateur-liquoriste, par le même.	1
Drâpier, par Duhamel.	1
Enclumes (forges des), par le même.	1
Épingleur, par Réaumur et Duhamel.	1
Étoffes de soie, 7 sections, par Pault.	8
Étoffes en laines (fabricant d'), par Roland de la Platière.	1
Étoffes en laines (art de préparer les), par le même.	1
Étoffes en laines (l'art de friser ou ratiner les), par Duhamel.	1
Fer (forges et fourneaux), par Courtivron et Bouchu.	4
Fer fondu (l'art. d'adoucir le), par Réaumur.	1
Fil-de-fer, par Duhamel.	1
Hongroyeur, par De Lalande.	1
Indigotier, par Beauvais de Raseau.	1
Instruments d'astronomie, par Le Monier.	1
Instruments de mathématiques, par le duc de Chaunes.	1
Layetteur, par Roubo.	1
Lingère, par Garsault.	1
Maçonnerie, par De Lalande.	1
Maroquinier, par le même.	1
Mégissier, par le même.	1
Menuisier, à parties, par Roubo.	6
Menuier, vermicellier, boulanger, par Malouin.	1
Microscope (description d'un), par le duc de Chaunes.	1
Orgues (facteur d'), à parties, par D. Bedos.	3
Papetier, par De Lalande.	1
Parcheminier, par le même.	1
Paumier et raquetier, par Garsault.	1
Peinture sur verre et vitrier, par Vieil.	1
Perruquier, baigneur, par Garsault.	1
Pipes à tabac, par Duhamel.	1
Plombier, anonyme.	1
Porcelaine, par de Milly.	1
Potier de terre, par Duhamel.	1
Potier d'étain, par Salmon.	1
Raffinage de sucre, par Duhamel.	1
Relieur, par Dudin.	1
Savonnier, par Duhamel.	1
Serrurier, par le même.	1
Tailleur, par Garsault.	1
Tanneur, par De Lalande.	1
Tapis de la Savonnerie, par Duhamel.	1
Téinture en soie, par Mécquer.	1
Tonnelier, par Fougeroux.	1
Tourneur, 1 ^{re} partie, par Hulot.	1
Tuilier, briquetier, par Duhamel, Fourcroy et Gallon.	1
Supplément au tuilier, par Jars.	1
Vaisseaux (construction, mûture et voilure des), par Chapman et Romme.	3
Velours de coton, par Roland.	1
Traité général des pêches, x sections, par Duhamel du Monceau.	14

On annexe encore à cette collection les cahiers suivants, qui n'en font pas partie nécessaire :

Art de faire les ressorts de montres.
Construction des théâtres et machines théâtrales, par Roubo le fils, 1777.

Supplément à l'art du serrurier.

DESCRIPTION des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771-83, 19 vol. in-4. fig. — Tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. Paris, an VII (1799), in-4. Cette édition in-4. est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cah., dont ceux du *menuisier* et du *facteur d'orgues* font partie; mais, d'un autre côté, elle renferme de plus que l'in-fol. : l'*affinage de l'argent*, une *addition au charbon de terre*, le *mouleur en plâtre*, les *peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie*, le *supplément au serrurier*, le *toubrier*, le *runat-grier*, et enfin des additions considérables à l'*art du boulanger* : 60 à 80 fr.

La collection des *Manuels* publiés à la librairie Roret est beaucoup plus complète que celle de l'Académie des sciences; toutefois, il nous suffira de l'indiquer ici, en renvoyant le lecteur au catalogue du libraire.

DESCRIPTION des chasses et Description du cheval. Voy. RIDINGER. — des médailles du cabinet du roi de Danemarck.

Voy. BESKRIVELSE. — des pierres gravées, d'Orléans. Voy. LA CHAU.

DESCRIPTION (la) du tres humain vertueux et inuictissime roy de Portugal. Enuoye a nostre saint pere le pape. des gestes faitz en la mer rouge. Et de la paix, paction, conuenance et alliance, commencee par luy avec Prebstre Jehan Roy de Ethiopie, pet. in-8. goth. de 4 ff.

Pièce en prose où l'on a conservé la date de Lisbonne, 1521.

DESCRIPTION et récit historique du royaume d'or de Gunea. Voy. PRIMA pars.

DESCRIPTION (la), forme et nature des bestes tant priuees que sauuaiges, avec le pourtret et figure, au plus pres du naturel. Rouen, par Robert et Jehan du Gort freres, 1554. (à la fin) : *De l'imprimerie de Robert Masselin*, in-16, sign. a—h. [13674]

Ce petit poème se trouve ordinairement joint au suivant :

LE BLASON et description des Oyseaux... composés (en vers) par Guillaume Gueroult. Rouen, Dugort freres, 1553. (à la fin) : *Impr. a Rouen par la veue Jehan Petit*, sign. A—D.

Ce livret, dont les bois sont assez bons, doit être à peu près le même que les *Décades de la Description... des animaux*, dont nous avons parlé à l'article ANEAU, et que la *Description philosophale* (à la col. suivante). 63 fr. mar. bl. Hope.

DESCRIPTION générale et particulière de la France (publiée par De Laborde.

Description des machines pour lesquelles des brevets d'invention ont été obtenus, 8182.

Description du cabinet de Dresde, 6268.

Description du département de la Vendée, 20222.

Guettard, Beguillet, etc.). *Paris, Lamy, 1781-96, 12 vol. gr. in-fol. [23139]*

Cet ouvrage, dont les premiers volumes sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, n'est pas terminé : 200 à 300 fr.

Un exemplaire, avec fig. avant la lettre : 1100 fr. Lamy ; 1011 fr. en 1815. Un autre, 535 fr. en 1839 ; avec fig. color. 440 fr. en 1839.

Les douze volumes renferment 6 livraisons de discours, 78 livraisons de planches, plus les livraisons 52 et 60 bis.

DESCRIPTION historique de la France. **Voyez LONGUEUR.** — de l'église des Invalides. **Voy. PÉRAU** (Calabre).

DESCRIPTION historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris, contenant l'histoire des évêques et archevêques de Paris, celle du chapitre et des grands hommes qui en sont sortis, ou qui ont contribué à la construction et à l'embellissement de ce temple auguste (par Charpentier, avocat). *Paris, Delormel, 1767, in-fol. fig. tome 1^{er}. [21417]*

Ce volume, qui n'a pas été mis dans le commerce, devait être suivi d'un second tome dont il n'a paru que les planches. Le texte s'est donné pour 12 fr. en 1802 ; mais on l'a payé 152 fr. à la vente de Lassus, en 1858, et 601 fr. à celle de Gilbert, dans la même année. Les planches du 2^e vol., au nombre de 53, sont portées sous le n^o 48 du catalogue de cet ancien conservateur de la cathédrale de Paris.

DESCRIPTION of the collection of the ancient marbles. **Voy. COMBE** (Taylor).

DESCRIPTION philosophale, forme et nature des bestes tant priuées que sauvages avec le sens moral compris sur le naturel et condition d'iceux. *Paris, J. Ruelle, 1571, in-16 de 48 ff. fig. en bois.*
= Description philos. des oyseaux, et de l'inclination et propriété d'iceux. *Paris, J. Ruelle, 1571, in-16 de 48 ff. fig. [13674]*

Ces deux petits volumes sont la même chose à peu près que les *Décades de la description des animaux* de Barth. Aneau (voy. ANEAU) ; ils avaient déjà paru sous ce titre : *Premier (et second) livre de la description philosophale de la nature et condition des animaux*, Paris, *Magdalaine Boursette*, 1554, pet. in-8. fig., porté à 9 fr. dans le dernier catal. Chardin, et à 27 fr. dans celui d'Huzard. Les moralités sont de Artus Desiré. Il y a une édition de *Paris, J. Ruel, 1568, 2 tom. en 1 vol. in-16, fig. en bois. Vend. 8 fr. Sepher, et 40 fr. Huzard.* — Le premier livre a été réimprimé à *Lyon, Jean d'Ogerolles, 1568, in-16, fig., sous ce titre :*

LE PREMIER LIVRE de la description philosophique de la nature et condition des animaux, tant raisonnables que brutz, avec le sens moral compris sur le naturel et condition d'iceux : augmenté de diverses et estranges bestes. — 16 fr. *rel. en cart. Huzard.*

Les 2 part. de l'édition de 1571 (réunies au *Blason des fleurs*, Paris, Nic. Bonfons, 1581, in-16 de 22 ff., avec fig. en bois), ont été vend. 12 fr. Bignon. — L'édition de la première partie, *Paris, 1605, in-16 de 48 ff. avec fig. en bois : 6 fr. mar. r. La Vallière.*

DESCRIPTION poétique de l'histoire du beau Narcissus. *Lyon, chez Balthazar Arnoullet, 1550, pet. in-8. de 39 pp. y compris le titre. [vers 13664]*

Opuscule rare, vend. 53 fr. *mar. r.* en 1814, et 72 fr., avec les *Décades de la description des animaux* (voy. ANEAU), A. Martin.

Le frontispice de l'exemplaire qui appartient à la bibliothèque de l' Arsenal porte ces mots (d'une écriture contemporaine) : *De Jehan Ruz Dourdel* (ou Bourdel), noms que Nyon a pris pour celui de l'auteur de ce petit poème, lequel est certainement de François Habert, ainsi que l'a dit Du Verdier, qui en cite une édit. de Lyon, 1549. A la suite de cette pièce, dans l'exemplaire décrit, se trouve une élogie sur la mort de Marot, intitulée : *France sur la mort de son poète*, 7 ff., terminée par cette devise : *Non qu'a vu seul.* Les caract. sont Italiques et les mêmes que dans le *Narcissus*. — Le *Dictionnaire des anonymes*, n^o 7741, indique l'ouvrage suivant :

L'HISTOIRE de Narcisse avec l'argument en prose par C.-B. (Claude-Barthel. Bernard), *Lyon, 1551, in-12.*

DESCRIZIONE della pompa funerale fatta nelle esequie del sereniss. sig. Cosimo de' Medici Gran Duca de Toscana nell' alma città di Fiorenza il giorno 18 Maggio dell' anno 1574. *Firenze, presso i Giunti, in-4. [25542]*

Opuscule fort bien imprimé, et avec un frontispice sur bois, au verso duquel se trouve un beau portrait de Cosimo, qui se voit également dans un autre opuscule, imprimé par les Giunti, en 1574, sous ce titre :

ORAZIONE fatta nell' esequie di Cosmo de' Medici, recitata nel Duomo di Pisa, per Pietro Angelo da Barga, in-4.

DESCRIZIONE dell' apparato e degl' intermedii fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di Fernando de' Medici e madama Cristina di Loreno, gran duchi di Toscana (da Bast. de Rossi). *Firenze, 1589, in-4. 4 fr. Riva. [25542]*

DESCRIZIONE delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'arciduchessa d' Austria Maria Amelia, l'anno 1769, ital. e franc. *Parma, stamp. reale, in-fol. [25352]*

Un des plus beaux ouvrages qui eussent encore paru en ce genre ; il est décoré de 40 pl. dessinées par Petitot, et gravées par Voipato, Ravenet, Bossé et autres. Vendu 19 fr. Mérigot ; 24 fr. Trudaine, et plus cher autrefois.

DESCRIZIONE d'una caccia di più nobilissime donne fiorentine et innamoramento di Venere, allo illustr. signore Lorenzo de' Medici, dove si contiene lor meritissime laude. (*stampato verso il 1515*), in-8., lettres rondes, avec une fig. sur bois. [14867]

Opuscule décrit par G. Melzi (*Dizionario de Opere anonime*, p. 288), qui attribue à Bernardo Accolti (voy. ce nom) les deux petits poèmes en octaves qui y sont réunis.

DESCRY des pièces faictes a Metz en Lorraine, tant vieilles que nouvelles. (à la

fin) : *On les rend à Paris, sur le pont Saint-Michel à l'enseigne de la rose blanche, par Est. Roffet, dict le Faulcheur, 1543, pet. in-4. goth. [24876]*

Opuscule porté à 45 fr. dans un catalogue de la Librairie Techener.

DESERT (le) de deuotion qui est vn traicte plaisant vtile et profitfable a toutes manieres de gens deuotz ou curieulx, seculiers ou reguliers. Nouuellement compose pour inciter les cueurs a feruentement aimer dieu et apeter les biens eternalz. (à la fin) : Et a este compose par vng frere mineur du couuent Dabeuille... : *Imprime nouuellement (a Paris, vers 1530), pet. in-8. goth. fig. en bois, sign. a—i par 8. [1632]*

Opuscule en prose mêlée de vers; un acrostiche qui termine ce volume, donne le nom de l'auteur : *Henry Caupin*. Il y a au verso du dernier f. une vignette représentant l'ensevelissement de J.-C. 15 fr. mar. r. Veinant.

DESERT (pour Dessert) des Muses. Voy. **DESSERT**.

DESFONTAINES. Son théâtre. [16426]

Cet écrivain fécond a composé au moins douze tragédies ou tragi-comédies qui ont été publiées à Paris chez différents libraires, dans le format in-4., et auxquelles il n'a pas toujours mis son nom : 1° Eurimédon, ou l'illustre pirate, 1637, chez *Ant. de Sommauille*. — 2° La Vraie suite du Cid, 1638, chez le même. — 3° Orphise, ou la beauté persécutée, 1638, chez le même. — 4° Hermogène, 1639, chez *Toussaint Quinet*. — 5° Bélisaire, 1641, chez *Ant. Courbé*. — 6° Perside, ou la suite d'Ibrahim Bassa, 1644, chez *Toussaint Quinet*. — 7° Le Martyre de S. Eustache, 1645, chez le même (réimpr. en 1644, in-8.). — 8° Alcidiade, ou les quatre rivaux, 1644, chez le même (ou sous le seul titre d'*Alcidiade*, 1648). — 9° L'illustre comédien, ou le Martyre de S. Genest, 1645, chez *Cardin Besongne*. — 10° L'illustre Olympe, ou le S. Alexis, 1645, *Pierre Lamy*. — 11° Bellisante, ou la fidélité reconnue, 1645, chez le même. — 12° La véritable Sémiramis, 1647, chez le même.

Ces 12 pièces réunies n'ont été vend. que 26 fr. 50 c. de Soleinne. On attribue au même auteur la pièce suivante, beaucoup plus rare que les autres, mais qui peut-être n'est pas de lui :

LES GALANTES vertueuses, histoire véritable et arrivée de ce temps pendant le siège de Thurin, tragi-comédie. Avignon, *J. Piot*, 1642, pet. in-12 de 2 ff. et texte p. 3 à 96.

Un exempl. rel. en mar. r. et d. de mar. v. a été vend. 42 fr. de Soleinne, et 29 fr. Baudeloque.

DESFONTAINES. Les heureuses infortunes de Céliante et Marilinde vefves pucelles, par D. F. *Paris, V° Trabouillet*, 1662, in-8. [17168]

La première édition de ce roman est de *Paris, chez Trabouillet*, 1836, in-8. Le même libraire en a

Descuret (J.-B.-F.). Médecine des passions, 7316.

Desseine. Rome ancienne et moderne, 25570.

Desessarts (Toussaint-Nicolas Lemoyne dit). Essai, 2523. — Procès fameux, 2727. — Causes célèbres, 2728, et dans l'article consacré aux Journaux. — Dictionn. de police, 2792. — Siècles litt., 31648.

Desfontaines (l'abbé Guyot). Dictionnaire néologique, 11029. — Histoire de Bretagne, 24447.

donné une seconde. Ce qui a fait le succès du livre c'est que l'auteur y a introduit, sous des noms supposés, plusieurs personnages du temps : ainsi les deux vefves pucelles seraient M^{me} de Charny et M^{me} de Marigny; *Cambise*, le roi Louis XIII; *Protostias*, M. le prince de Condé, etc. La clef des noms était ajoutée à l'exemplaire de l'édition de 1662, qui a été payé 21 fr. à la vente Giraud.

— L'illustre Amalazonthé. *Paris, Ant. Robinot*, 1645, 2 vol. pet. in-8. [17167]

L'abbé Cerisiers, qui a donné ce roman sous le nom de Desfontaines, l'a composé d'après les faits constatés dans un procès criminel fait au parlement de Dijon à Philippe Giroux, président à mortier en la même cour, au sujet de l'assassinat commis au mois de septembre 1638 en la personne de Pierre Bullet, président en la chambre des comptes de la même ville. Les noms y sont supposés; mais M. Quérard, reproduisant une note du catalogue manuscrit du président Bouhier, en a donné la clef dans son livre intitulé les *Supercheries littéraires*, t. 1, p. 343. Il est à croire que l'abbé Cerisiers est aussi l'auteur des *Heureuses infortunes*.

DESFONTAINES (Renatus). Flora atlantica, sive historia plantarum quæ in Atlantæ, agro tunetano et algeriensis, crescut. *Parisiis, Desgranges*, an VI (1798), 2 vol. gr. in-4. fig. [5249]

Ouvrage orné de 261 pl. (plus la 76^e bis) gravées d'après les dessins de Redouté et autres artistes. Il a été tiré à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscription : 265 fr. et 526 fr. Réduit au tiers maintenant.

— Histoire des arbres, 4977. — Catalogus plantarum, 5309.

DES GALLARS (Nicolas, dit de Saule). La forme de police ecclésiastique instituée à Londres en l'église française par M. Des Gallars, ministre en icelle. 1561, in-8. [1935]

Des Gallars, en latin Gallarsius, a écrit en faveur de Guill. Farel (voy. ce nom), et il a traduit en français plusieurs traités de Calvin.

— NIC. GALLARSII assertio de divina Christi filii Dei essentia, adversus Nestorianos. *Aureliæ, El. Gibertius*, 1566, pet. in-8.

— DE LA DIVINE essence de Jesus-Christ, contre les nouveaux Ariens. *Orléans*, et aussi *Lyon, Jean Saugrain*, 1566, pet. in-8.

Lowndes, t. p. 854, à l'article Gallarsius, donne le titre suivant :

A BRIEF Rebersal of the Doings at Poysseye in Fraunce, betwixt the lordes of spirituality and the ministers of the Gosple. *London* (1561), in-16.

On croit que ce ministre calviniste a été le collaborateur de Théod. de Bèze pour son *Histoire des églises réformées* (voy. BÈZE, t. 1, col. 843).

DESGENETTES (René-Nic. Dufriche, baron). Essais de biographie et de bibliographie médicale. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8. [30548]

Volume tiré à cinquante exempl., et qui contient cent dix notices données par l'auteur à la *Biographie médicale*, à la *Biographie univers.*, ou dans diverses solennités.

— Armée d'Orient, 7352.

Desfontaines (Fr.-G. Fouques dit, et non pas de la Vallé, comme on l'a dit par un singulier quiproquo). Histoire des théâtres, 16022.

Desfontaines de Preux. Sur Valenciennes, 24942.

DESGODETZ (Ant.). Les Édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement. *Paris, J.-B. Coignard, 1682* (nouv. titre, chez *Anisson, 1695*), gr. in-fol. fig. [29402]

Premier ouvrage exact qui ait paru sur les anciens monuments de Rome. On recherche surtout l'édition de 1682, qui offre les premières épreuves des planches : 40 à 50 fr.

La nouvelle édit. de *Paris, Jombert, 1779*, gr. in-fol., avec les mêmes planches, est plus commune et moins belle : 30 à 40 fr.

— Les Édifices antiques de Rome mesurés et dessinés sur les lieux. *Rome, 1822, 4 part.* — Additions et corrections à l'ouvrage de Desgodetz. *Rome, 1843, 2 part.* in-fol.

Malgré les additions jointes à cette édition, additions qui portent à 230 le nombre des planches, les 6 vol. n'ont été vend. que 47 fr. Raoul Rochette. Toutefois l'édition romaine a dû faire tomber le prix de celles de Paris. Pour la traduction italienne voy. CANINA.

Il a paru à *Londres, 1771 et 1795*, une édition de cet ouvrage, en 2 vol. in-fol., texte anglais et français, avec 157 pl., annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas. — Lois des bâtiments, 2774 et 2849.

DES GOUTTES (Jean). Voy. PHILANDRE.

DES GRANGES (M.). Grammaire sanscrite-française. *Paris, impr. roy. (chez B. Duprat), 1845-47, 2 vol.* in-4. 50 fr. [11755]

DESGUERROIS (Nic.). La sainteté chrestienne, contenant la vie, mort et miracles de plusieurs saints de France et autres pays, dont les reliques sont au diocèse de Troyes, avec l'histoire ecclésiastique, traitant des antiquitez et des églises et abbayes du dit diocèse; recueillie par M. N. Desguerrois de Jésus. *Troyes, Jean et Franc. Jacquard, 1637*, in-4. de 427 pp. et 30 ff. non chiffrés, avec un frontispice gravé vis-à-vis le titre. [22064]

Cet ouvrage ne se recommande pas moins par les sentiments édifiants dont il est empreint, que par les actes et faits, alors inédits, qu'il renferme. Il est devenu rare, et on l'estime de 24 à 36 fr. à Troyes.

On a du même auteur :

EPHMERIS sanctorum ecclesie Trecentis. Augusta-Trecor., 1648, in-12. [22065]

LES VÉRITÉS de S. Avertin, fidèle Achates de S. Thomas de Cantorbéry, où sont sa vie et ses miracles. *Troyes, Franc. Jacquard, 1634*, pet. in-12 de 3 ff. non chiffrés et 96 ff. chiffrés. [22115]

SS. LUPUS et Memorius cum Attila rege. *Trects, Nicol, 1648*, pet. in-12 de 40 ff.

DESHAYES (Louis), baron de Courmesnin. Voyage du Levant, fait par le commandement du roi de l'année 1621, par

le S. D. C. *Paris, Taupnart, 1624*, in-4. fig. [19944]

Vendu jusqu'à 45 fr. Langlès, mais moins depuis.

Relation intéressante, où l'on remarque surtout une bonne description de Jérusalem. Elle a été réimpr. avec des augmentations. *Paris, 1629*, in-4. (vend. en Gr. Pap. mar. r. 35 fr. 50 c. en 1839), et pour la 3^e fois, en 1645, in-4. C'est au secrétaire de Deshayes qu'en est due la rédaction.

— Voyage de M. Deshayes, baron de Courmesvin (*sic*) en Dannemarc (en 1629), avec des annotations par P. M. L. *Paris, Clouster, 1664*, in-12. [20371]

A ce voyage est ordinairement joint celui de *Quictet à Constantinople*, avec des Annotations par M. D. L. *Ibid.*, 1644, in-12. Tel était l'exemplaire vendu 27 fr. Langlès.

DESHAYES (G.-P.). Description des coquilles fossiles des environs de Paris. *Paris, Bechet jeune, et (ensuite) Levrault, 1824-37, 3 vol.* gr. in-4. [6149]

Publié en 47 livraisons. Prix de chacune, 5 fr.; — sur Jésus vél., avec les fig. sur pap. de Chine, 10 fr.

— Traité élémentaire de conchyliologie, avec l'application de cette science à la géologie. *Paris, Vict. Masson, 1839-58, 3 vol.* gr. in-8. [6114]

Ouvrage enrichi de 136 pl., qui ont été publiées par livraisons, 90 fr.; avec les pl. color. 200 fr.

— Description des animaux sans vertèbres, découverts dans le bassin de Paris pour servir de supplément à la description des coquilles fossiles des environs de Paris, contenant une revue générale de toutes les espèces actuellement connues; par G.-P. Deshayes. *Paris, J.-B. Baillière et fils, 1855*, in-4.

En juillet 1860 il parait 20 livr., ce qui complète le 1^{er} volume de 912 pp. de texte, avec atlas de 89 pl. 100 fr. L'ouvrage, qui ne devait fournir que 25 livraisons environ, en aura davantage.

— Mollusques et Zoophytes de l'Algérie. Voy. EXPLO-
RATION.

DESHOULIÈRES (Antoinette du Ligier de Lagarde). Ses Oeuvres et celles d'Antoinette-Thérèse sa fille. *Paris, impr. de Crapelet, an VII (1799), 2 vol.* in-8. [14043]

Jolie édition : 8 fr. — Pap. vél. 12 fr., et en Gr. Pap. vél. 46 fr. mar. r. Renouard.

La première édit. des poésies de M^{me} Deshoulières a été publiée par cette dame, *Paris, V^o de Séb. Mabre Cramoisy, 1688*, pet. in-8, en mar. r. 10 fr. La Vallière, et en mar. r. par Capé, 42 fr. Solar (Goujet la cite sous la date de 1687). — Réimpr. *Paris, Jean Villette, 1694*, pet. in-8. M^{me} Deshoulières a publié la seconde partie des œuvres de sa mère, chez le même J. Villette, en 1695 et en 1707. Ce libraire a donné ensemble les deux part. pet. in-8., avec un joli portr. par Van Schuppen, qui se trouve également dans l'édit. de 1724, 2 part. et dans plusieurs autres. Celle de *Paris, David, 1747* (et de nouveau 1753), 2 vol. pet. in-12, est augmentée de l'éloge des deux Deshoulières, composé d'après les mémoires de M. de la Boissière de Chambord, et de plusieurs pièces inédites. Nous pouvons encore citer l'édit. de *Paris, stéréotype d'Heran, 1809*, 2 vol. in-12, dont il y a des exemplaires en pap. vél.

Desgraviers (Leconte). Vénérie, 10425.

Desgraviers (Aug.). Parfait chasseur, 10415.

Desgraz (C.). Iles Taïti, et Iles Marquises, 28337.

Deshauterayes (le Roux). Doute, 28279.

Deshayes (C.-A.). L'Abbaye de Jumièges, 21430.

— ŒUVRES choisies de M^{me} Deshoulières. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, 1795, in-18, pap. vél. 6 fr., et plus en Gr. Pap. format in-12.*

— Vers allégoriques de Mad. Deshoulières à ses enfants. *Paris, Impr. roy., in-4.*

Ce volume, destiné à l'éducation des enfants du comte d'Artois (depuis roi Charles X), a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher. Il y en a une autre édit., pet. in-4. de 52 ff., faite en 1783, et augmentée de vers extraits de J. Racine, J.-B. Rousseau et Gresset. Cette dernière est encore plus rare que la précédente. La Bibliothèque impér. en a acquis un exempl. impr. sur VELIN.

DESIDERIUS. Dialogus vere pius et cum primis jucundus de expedita ad Dei amorem via : ex hispanico in italicum, gallicum, german., belgic. et latinum sermonem conversus; ac nunc demum variorum versionibus recognitus. *Coloniæ, apud Anton. Boetzerum, anno 1616, in-12 de 225 pp., plus 12 pp. prélim. et 9 pp. pour apparatus. [1607]*

Cet ouvrage n'est pas de Mich. Servet, comme l'a affirmé Bern. de la Monnoye dans une de ses notes sur les auteurs déguisés de Baillet (*Jugemens des savans*, édit. de Holl., in-12, tome V, 2^e part., p. 353); mais il a été écrit par un Espagnol anonyme sous le titre d'*Espejo de Religiosos*, Burgos, J. Junta, 1548, in-4., et ensuite traduit dans presque toutes les langues de l'Europe. La version latine, dont nous venons de donner le titre, a été réimprimée à Rotterd., 1674, et *Aldorff ad Vineas, apud Jo. Ahr. Hercknerum, 1699, pet. in-12.*

DES INNOCENS (Guillaume). Examen des elephantiques ou Lepreux, recueilli de plusieurs bons et renommés auteurs grecs, latins et arabes. *Lyon, Thomas Soubron, 1595, pet. in-8. 12 à 18 fr. [7281]*

Traité rare et recherché : 51 fr. Veinant, en 1860.

Ce chirurgien, natif et habitant de Tolose, a aussi écrit les deux ouvrages suivants :

— LE CHIRURGIEN méthodique, contenant plusieurs enseignements nécessaires aux chirurgiens et profitables aux médecins et pharmaciens. *Lyon, Ben. Rigaud, 1597, in-16. [7471]*

— ŒSTÉOLOGIE, ou histoire des os du corps humain. *Bourdeaux, Millanges, 1604, in-8.*

Il avait déjà donné en 1581 une traduction du *Traité de la peste*, de Laur. Joubert (voy. ce nom).

DESIRÉ (Artus). Le Miroir des françois Taulpins, autrement dits Antichristiens, et de la nouvelle alliance du tres miserable et reprouvé Luther, précurseur du filz de perdition, fait & composé sur les contradictions d'iceluy, & de tous ses faulx suppotz, en la foy defectueuse (anonyme). *Paris, Jehan André, 1546, pet. in-8. de 48 ff., lettr. rond. [13746]*

Réimprimé à Paris, Jean Ruelle, 1554, in-8.

— Le Deffensoire de la foy chrestienne, contenant en soi le Miroir des errantz autrement dit Lutheriens; nouvellement augmenté & corrigé, outre les precedentes impressions. *Lyon, Thibault Payen, 1552. (à la fin) : Imprime à Lyon par Jean Pullon dit de Trin, in-16 de 84 ff., dont 5 prélim. [13747]*

Les premières éditions sont de Paris, Jehan André, 1547 et 1548, in-16. Cette dernière 11 fr. Monmerqué; 41 fr. mar. v. Veinant. Il y en a une autre de Rouen, Dugort, 1549, in-16, contenant le *Miroir des Francs Taulpins*. Les deux ouvrages, en vers, ont été réimpr. sous le titre suivant :

— LE DEFFENSOIR de la foy chrestienne, avec le Miroir des francs Taulpins... nouvellement composé par A. D. Paris, Jean Ruelle, 1564 et 1567, in-16.

— LE GRAND chemin celeste de la maison de Dieu pour tous vrais Pelerins celestes traversans les déserts de ce monde, et des choses requises pour parvenir au port de salut. *Paris, Thibault Bessut (sans date), in-8.*

Cet ouvrage a paru à peu près à la même époque que le livre intitulé :

— LAMENTATION de nostre mère sainte église, sur les contradictions des hérétiques, suivsint l'erreur des faulx defectueux. *Paris, veuve de Pierre Fidou, 1545, in-8.*

— LOYAUÉ conscientieuse des tavernieres. (*sous lieu ni date*), in-16 de 37 ff. [13748]

Cette pièce, en vers de 8 syllabes, est rare. La Croix du Maine, article *Arthur Desiré*, cite la *loyauté conscientieuse des taverniers*. Paris, Balet, 1554.

— LES GRANS abus et barbouilleries des taverniers et tauerueries qui meslent et brouillent le vin; la feinte réception et ruse des hostesses et chambrières enuers leurs hostes; plus une reformation des taverniers et gourmandise. *Rouen, Nic. Lescaer, 1578, in-16.*

Voyez LOYAUÉ.

— LES GRANS iours du parlement de Dieu, publié par Monsieur saint Mathieu, ou tous chrestiens sont adiourez à coparoistre en personne pour respendre sur les grans blasphemés, tromperies & deceptions du regne qui court, qui sont les terribles et merueilleux signes de l'Antechrist. *Rouen, par Rob. et Jehan du Gort freres, 1551, in-16 de 60 ff., avec une fig. en bois. [1338]*

Réimprimé à Paris, en 1574, in-16, et aussi à Paris, Belley, 1615, in-16, fig.

— INSTRUCTION chrestienne contre les execrables blasphemés et blasphemateurs du nom de Dieu... *Paris, veuve Fr. Regnault, 1553, pet. in-8. à fr. 55 c. Monmerqué. [1358]*

— LES COMBATZ du celeste chrestien dit Papiste pelerin romain, contre l'Apostat terrestre Anti papiste tirant à la synagogue de Geneve, maison bylonique des Lutheriens : Ensemble la description de la cite de Dieu, assiege de hereticques, le tout composé par Artus Desiré. *Paris, Magdaleine Boursette, 1554, in-16 de 175 ff., plus un f. sur lequel est un fleuron; avec fig. en bois. [13749]*

Imprimé d'abord sous ce titre :

— LES COMBATZ du fidelle chrestien dit papiste, contre l'infidelle apostat antipapiste... *Lyon, Jean Pullon dit de Trin, 1554, in-16 de 165 ff., fig. sur bois. 10 fr. mar. bl. Costa.*

Réimprimé à Rouen, chez Robert et Jehan Dugort freres, 1552, in-16 fig. sur bois (aussi avec Antipapiste substitué à Priapiste sur le titre). 18 fr. v. m. Le Prevost, en 1857; 26 fr. 50 c. mar. viol. Crozet; ensuite *Reueu et corrigé par l'auteur*; Lyon, par Jean Temporal, 1555. (à la fin) : *Impr. à Lyon chez Jaques Faure, in-16 de 165 ff., avec fig. en bois. 40 fr. mar. v. Veinant.*

Reproduit plus tard sous le titre suivant :

— LES BATAILLES et victoires du cheualier celeste contre le cheualier terrestre, l'un tirant à la maison du prince du monde chef de l'eglise maligne. Avec le terrible & merueilleux assaut donne contre la sainte cite de Ierusalem, figuree à nostre mere sainte église enuironnée des enemys de la foy, nouvellement reueu. *Paris, Jean Ruelle, 1564, in-16 de 175 ff., avec fig. en bois, plus un fleuron sur un f. séparé. Vend. bel exemplaire, 20 fr. m. r. Lair, et 56 fr. Veinant, et une édition de 1570,*

- mar. bl.* 15 fr. Morel-Vindé. — Goujet cite une édition de Paris, 1557, sous le même titre que ci-dessus. Il y en a une autre de Rouen, *L. Dumesnil*, s. d., pet. in-8., en v. f. tr. d. 100 fr. Bergeret. — Une autre de Paris, 1586, in-16, fig. sur bois, bel exempl. rel. en mar. r. par Trautz, 25 fr. Solar.
- La Description de la citee de Dieu, qui fait partie des éditions de 1552, 1554 et 1555 (des *Combats du celeste chrestien*), a d'abord été impr. séparément en 1550. On a aussi publié séparément *Les terribles et merveilleux assauts donnez contre la sainte cite de Dieu...* Paris, Pierre Gaultier, 1562, in-8. de 51 ff., plus un autre qui contient 2 fleurons. 20 fr. Le Prevost, en 1857.
- LES DISPUTES de Guillot le porcher, et la bergere de S. Denis en France, contre Jehan Calvin predicant de Geneve, sur la verite de nostre sainte foy catholique; ensemble la genealogie des heretiques et les fruits qui prouviennent diceux (anonyme). Paris, Pierre Gaultier, 1559, pet. in-8. 4 ff. préliminaires et texte, ff. 2 à 77. [13750]
- Vend. 12 fr. 50 c. Labey; 28 fr. Veinant.
- L'édition de Paris, Pierre Gaultier, 1560, in-8., a de plus que celle de 1559 huit feuillets (après le 76^e) contenant : *Les grans débats et noise d'entre Jehan Calvin et Theodore de Baise, touchant la conversion d'une Damoiselle, estant à l'article de la mort, et des disputes de Guillot le Porcher et la Bergere contre le dict Calvin*, également en vers.
- LES MÊMES disputes de Guillot le Porger (sic) et de la Bergère de Saint-Denis en France, contre Jan Calvin... Lyon, Mich. Jove, 1560, in-16 de 2 ff. prélim. et 78 ff. chiffrés, 7 fr. 50 c. Coste.
- Une autre édition, peut-être plus ancienne, Paris, par Pierre Menter, portier de la Porte-Saint-Victor (sans date), in-16, 40 fr. *mar. dent.* de Coisin, et 36 fr. Hebbelyneck.
- On cite encore une édition de Paris, Jean Ruelle, 1568, in-16; et une autre sous le même titre que ci-dessus, mais avec ces mots : *Plus adjoste de nouveau le debat d'entre le dict Calvin & Theodore de Beze touchant la conversion d'une damoiselle, et les dictes disputes*, Paris, pour la veuve de Jean Ruelle, 1580, in-16 de 80 ff., plus le Debat, 8 ff., ajoutés dans cette édition.
- La conversion dont il est question dans ce dernier opuscule avait déjà donné lieu à un ouvrage en vers intitulé : *Les Regretz, complaintes et lamentations d'une damoiselle, laquelle s'estoit retirée a Geneve pour vivre en liberté, avec la conversion d'icelle estant à l'article de la mort*. Paris, Pierre Gaultier, 1558, pet. in-8. Citons encore l'édition de Rouen, Abraham Le Cousturier, 1604, pet. in-12.
- LES REGRETS et complainte de Passe-Partout, et Bruit qui court sur la memoire renouvellee du trespas et bout de l'an de feu... M. Franc. Picart. Paris, Pierre Gaultier, 1557, in-8.
- Pièce anonyme dont le titre porte Panagramme d'Artus Desiré : *Sutra Erised*.
- LES GRANDES chroniques et annales de Passe-partout chroniqueur de Geneve, avec l'origine de Jean Couin, fausement surnommé Catuin. Ensemble la mort et conversion de mademoiselle la Rudee, par Artus Desiré. Lyon, Ben. Rigaud, 1558, in-16 de 128 pp. chiffrées. [13753]
- Nous donnons cette date d'après le catal. de Méon, n° 4099, n'en ayant vu qu'un exempl. dont le frontispice est incomplet et où la date manque.
- Ce pamphlet en vers est un livre rare auquel il a été répondu par une pièce du même genre, sous ce titre : *Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé : Les grandes chroniques, etc.*, par Jacq. Bienvenu. Genève, 1558, in-16, en vers (voy. BIENVENU).
- LE CONTRE-POISON des cinquante-deux chansons de Clément Marot, fausement intitulées par lui Psalmes de David. Paris, Pierre Gaultier, 1560, pet. in-8. [13750]

Ces Chansons spirituelles ont été aussi impr. à Rouen, chez Jean Oreal, 1560, in-16, et à Avignon, en 1562, in-16. Cette dernière édition, 9 sh. 6 d. Heber.

La pièce suivante trouve naturellement sa place ici :

SINGULIER antidote contre le poison des chansons d'Artus Desiré, ausquelles il a damnablement et execrablement abusé d'aucuns psalms du prophete royal David, fait par J. D. D. C. (*sans lieu d'impression*), 1561, in-8. 27 fr. Nodier. [13750]

— PLAISANS et harmonieux cantiques de devotion, qui sont un second contre-poison aux cinquante-deux chansons de Clément Marot. Paris, Pierre Gaultier, 1561, pet. in-8. (Du Verdier.)

LE CONTRE-POISON des cinquante-deux chansons de Clément Marot... fait et compose de plusieurs bonnes doctrines, par Artus Desiré : plus adjouté certains lieux et passages des œuvres dudit Marot, par lesquels on cognoistra l'heresie d'iceluy. Paris, Pierre Gaultier, 1562, pet. in-8. (Bibl. impériale, A, 582.)

LES ARTICLES du traité de la paix entre Dieu et les hommes, atticulés (sic) par Artus Desiré. Selon la copie imprimée à Paris, 1563, pet. in-8. de 8 ff. [13751]

Ce sont 52 stances de 4 vers de 8 syllables, impr. en lettres goth., et précédées d'une épître impr. en lettres rondes. La Croix du Maine cite l'édit. de Paris, Pierre Gaultier, 1558, in-8.

— HYMNES ecclésiastiques, traduites en ryme françoise sur les mêmes chants. Rouen, Robert et Jean Du Gort, 1553, in-16. (Du Verdier.)

— LES MÊMES. Paris, Jean Ruelle, 1561, in-16 fig. sur bois (La Valliere Nyon, n° 13775). — Autre édition, Paris, Nic. Bonfons, 1580, in-16. (*Ibid.*, n° 13776). — Troyes, Oudot, s. d., in-16. (*Ibid.*, 13774).

— HYMNES chrét. en françois, en ryme. Rouen, Theod. Reinsart, 1576, in-16, fig. sur bois. (Frère, Manuel, 1, p. 347.)

— LE MOYEN de voyager seurement par les champs, sans estre destroussé des larrons & voleurs, & le chemin qui doivent tenir les voyageurs, pelerins & marchans (anonyme). Paris, pour Anthoine Hotte, 1575, pet. in-8. de 40 ff. en lettres rondes. [13752]

Ce petit poème (vendu 8 fr. 95 c. La Valliere) est non-seulement le même ouvrage, mais aussi la même édition que celui qui porte pour titre : *Le grand chemin céleste de la maison de dieu, pour tous vrais Peterins célestes, traucrans les deserts de ce monde, Et des choses necessaires & requises pour paruenir au port de salut, par M. Artus Desiré...* à Paris, pour Thibault Bessault, 1565 : on en a simplement changé le titre, en substituant une dédicace (à la maréchale de Montmorency) à celle qui était adressée à la duchesse de Parme.

— LA SINGERIE des huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derrision Theodobeszienne, contenant leur arrest et sentences par jugement de raison naturelle. Paris, Guill. Jullien, 1574, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 40 ff. de texte.

La Singerie est en prose, mais elle est suivie (depuis le f. 26 verso jusqu'au 38^e) d'une *Amonition, etc.*, en vers : 5 fr. La Valliere; 40 fr. Coste; 20 fr. Le Prevost.

L'ORIGINE et source de tous les maux de ce monde par l'incorrection des pères et mères envers leurs enfans, et l'inobédience d'iceux, ensemble de la trop grande familiarité et liberté donnée aux seruaus et seruautes, avec vn petit discours de la visitation de Dieu enuers son peuple chrestien, par affliction de guerre, peste et famine. Lyon, Michel Jove, 1575, in-16. [1742]

Ouvrage en prose.

— LE DESORDRE et scandale de France, par les etats masquez et corrompus, contenant l'éternité des peines deus pour les pechez et de la retribution des eleuz & predestinez de Dieu. Paris, Guill. Jullien, 1574, pet. in-8. de 40 ff.

— LE RAVAGE et déluge des chevaux de louage, contenant la fin et consommation (*sic*) de leur misérable vie (en prose); avec le retour de Guillot le Porcher, sur les misères et calamités de ce règne présent (en vers). *Paris, Guill. Jullien, 1578*, pet. in-8. de 55 ff. chiffrés. [13753]

Vend. 8 fr. La Vallière, et plus cher depuis.

Ce sont les soldats que l'auteur nomme chevaux de louage.

A cette liste déjà si longue des écrits en vers d'Artus Desiré, nous pourrions ajouter encore plusieurs autres ouvrages cités soit par Nicéron, tome XXXV, soit par Goujet, et que nous n'avons pas eu occasion de voir. Ceux dont on vient de lire les titres sont tous plus ou moins rares, mais aucun ne devrait avoir une grande valeur, parce que, comme le dit Goujet, les productions de ce catholique exalté présentent plus de turlupinades que de raisonnements, plus d'injures que de preuves, plus de bouffonnerie que de sérieux et de gravité, plus de verbiage que de solidité. — Voy. DESCRIPTION philosphale, et PASSEVENT Parisien.

Nous croyons devoir placer ici la pièce suivante :

ARRESTS et procès verbaux d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, maître Artus Desiré, François de Rosières, et autres (daté de 1580), pet. in-8. de 55 pp. non compris le titre.

Nicéron, qui ne dit rien de Desiré passé l'année 1578, n'a pas connu cet opuscule curieux. L'arrêt contre J. Tanquerel est de 1561. (Lelong, 7134.)

DESJARDINS (*Theod.*). Antiquorum poetarum interlocutio, eorumque præscientia, ad sempiternam palmæ victricis memoriam quam Ludovicus magnus de Hollandis, Allemans et Hispanis reportavit, a Theodoro Desjardins opus elaboratum. *Avenione, Petrus Offray, 1680*, in-4. [12854]

Ouvrage de circonstance, dans lequel il y a des poésies allégoriques, et une chef donnant les noms des personnages. 8 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

DESLANDES (Daulier). Voy. BEAUTEZ de la Perse.

DESLAURIERS. Voy. BRUSCAMPILLE et PROLOGUES.

DESLYONS. Voy. LYONS (des).

DESMAREST (*Anselme-Gaetan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de M^{lle} Pauline de Courcelles. *Paris, Garnery, 1805*, gr. in-fol. fig. en couleurs. [5813]

Ce bel ouvrage, complet en 12 livraisons, a coûté 300 fr. Un exemplaire avec doubles fig. noires et color. 251 fr. Rosny; autrement 100 à 150 fr.

— CONSIDÉRATIONS générales sur la classe des crustacés, et description de ces animaux qui vivent

dans les mers, sur les côtes ou dans les eaux douces de la France. *Paris et Strasbourg, Lerrault, 1825*, gr. in-8., avec 5 tableaux et 56 pl. 25 fr. — avec les fig. noires et color. 60 fr. [5966]

La *Mammologie*, ou description des espèces de mammifères, du même auteur, *Paris, 1820-22*, in-3. fig., fait partie de l'*Encyclopédie méthodique*. — Voy. BRONGNIART (*Alex.*).

DESMARETS, seigneur de Saint-Sorlin. Les Délices de l'esprit, dialogues dédiés aux beaux esprits du monde, par J. Desmarests. *Paris, Aug. Courbet, etc.*, 1658 (aussi 1659), ou *Paris, Lambert, 1661*, in-fol. avec fig. de Chauveau. [1571]

Cette édition in-fol. n'est recherchée qu'à cause de gravures. L'exempl. daté de 1658, porté dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D, 6625, renferme quatre opuscules de Desmarests, également impr. en 1658, savoir : *Le Cantique des degrés*. — *Le Cantique des cantiques*. — *Instruction pour l'Oraison*. — *Moyen pour s'élever à la connoissance des perfections de Dieu*.

L'édition des *Délices de l'esprit* (sans lieu d'impression), 1680, pet. in-12, avec la Sphère sur le titre, fait partie d'un recueil impr. avec les caractères de la Bible de Richelieu. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1678.

L'ouvrage a encore été réimpr. sous ce titre : *Les Délices de l'esprit, entretiens sur la Divinité, la religion, etc. Paris, Besongne, 1687*, in-12.

— OÈuvres poétiques du sieur Desmarests. *Paris, Henry Le Gras, 1641*, in-4. 12 à 15 fr. en mar. r. 63 fr. Solar. [14028]

Ce volume doit renfermer un titre gravé, 1 f. pour la table; *Roxane*, titre et dédicace, 3 ff. et 88 pp.; *Scipion*, dédicace et avis aux lecteurs, 4 ff., 90 pp. et 1 f. pour le privilège; *Les Visionnaires*, titre et argument, 4 ff., la pièce, p. 5 à 102; *Aspasie*, titre, 1 f., 74 pp.; autres œuvres poétiques, titre, 1 f.; *Discours sur la poésie*, 2 ff., pag. 77 à 89; la pagination recommence ensuite à 5 et continue jusqu'à 109, fin du privilège. L'exemplaire décrit dans le catal. de M. de Solaime, 1121, avait de plus une partie de 28 pp. et 2 ff. non chiffrés contenant des vers à la reine régente, au cardinal de Richelieu, au cardinal Mazarin, etc. Cette partie, n'ayant été imprimée qu'après l'année 1641, n'a dû être ajoutée qu'à quelques exemplaires seulement, ainsi qu'à d'autres poésies du même auteur, impr. de format in-4, en différentes années. Ces mêmes œuvres se trouvent sous la date de 1647.

Les quatre pièces de théâtre qui font partie de ce recueil avaient déjà paru séparément, de format in-4, savoir : *Aspasie*, chez J. Camusat, en 1636; *Roxane*, chez Le Gras, en 1637; *Les Visionnaires*, chez Camusat, 1637; *Scipion*, chez Le Gras, en 1639. Pour compléter le théâtre de Desmarests il faut y joindre *Brigone*, trag. *Paris, Le Gras, 1642*, in-12, qui n'existe que de ce format, et les deux pièces suivantes attribuées à notre auteur, mais auxquelles on croit que le cardinal de Richelieu a eu la plus grande part.

— Ouverture du théâtre du Palais Cardinal. *Mirame*, tragi-comédie (par J. Desmarests). *Jouée la copie imprimée à Paris, 1642*, pet. in-12 de 3 ff. et 82 pp. 18 à 24 fr.

Ce joli volume, sorti des presses des Elseviers de Leyde, est la réimpression de l'édition, plus somptueuse que véritablement belle, imprimée à Paris, chez Le Gras, en 1641, in-fol., avec figures de la Bella, aux frais du cardinal de Richelieu, laquelle n'a eu longtemps qu'une médiocre valeur, tandis que la contrefaçon elsevirienne s'est vend. jusqu'à 120 fr.

Desistrières-Murat (le vicomte). Auvergne, 24654.

Deslandes. Réflexions, 17880.

Des Lyons (le baron). Artois, 24247.

Desmahis (*J.-Fr.-Éd.* de Crousebleu). Œuvres, 14057.

Desmaisons (*J.* Le Scene). Dernière révolution de Suède, 27686.

Desmalzeaux. Vie de Bayle, 30618. — Vie de Bouteau, 30620.

Desmarest. Jonction de l'Angleterre à la France, 23117.

chez Nodier, en 1830, sans doute en considération d'une note qui se lit à la p. 127 des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*. Un autre exemplaire, 75 fr. Le Prevost. Toutefois, un bel exempl. de l'édition in-fol., rel. en mar. r., avec la signature du duc de La Rochefoucauld, a été porté à 60 fr. de Solesne, et un autre rel. en veau, 30 fr. Bertin, et 90 fr. Solar. — On a de la même pièce une édition de Paris, *Henry Le Gras*, 1661, pet. in-12 de 3 ff. prélim., 94 pp. avec un f. pour le privilège; elle est assez jolie. 11 fr. de Solesne. — On en cite aussi une in-4. sous la même date.

— Europe, comédie héroïque. *Paris, Henry Le Gras*, 1643, in-4. fig., et sous la même date, pet. in-12 de 4 ff., 82 pp. et 2 ff. non chiffrés.

Un exempl. de l'édit. in-12, rel. en mar. r. 20 fr. Solar.

La comédie intitulée *Les Vistonnaires* a été réimpr. plusieurs fois, mais l'édition la plus précieuse est celle de 1648, *suivant la copie imprimée à Paris*, pet. in-12, parce qu'elle fait partie de la collection elsevrienne.

— L'Ariane de M. Des Marais, nouvelle édition revue par l'auteur et enrichie de plusieurs figures. *Paris, Matth. Guillemot*, 1639, in-4. fig. 12 fr. [17165]

La première édition de l'Ariane est de Paris, *V° de Matth. Guillemot*, 1632, en 2 vol. in-8.; mais la plus belle est celle de 1639 (ci-dessus), avec des figures gravées par A. Bosse d'après Cl. Vignon. Les mêmes planches ont servi pour l'édit. de Paris, *Guillemot*, 1643, in-4. Elles ont été copiées pour l'édition de Leyde, *Fr. de Heijer*, 1644, pet. in-12 que quelques curieux placent dans la collection elsevrienne. — L'*Ariane* a été impr. pour la dernière fois à Paris, pour la compagnie des *libraires*, en 1724, en 3 vol. in-12.

Les nombreuses réimpressions qui ont été faites de ce roman prouvent que le succès en a été grand et s'est même soutenu pendant plus d'un siècle.

La traduction hollandaise, *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1658, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. : vend. 15 fr. MacCarthy; et la traduction allemande, impr. chez les mêmes Elseviers, 1659, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. : vend. jusqu'à 100 fr. Chardin (sans valoir plus de 10 ou 12 fr.), sont des livres rares, mais qui n'ont d'importance que pour la collection des Elseviers. Il est à remarquer que les fig. de ces deux éditions sont des épreuves fatiguées des planches qui ont servi à l'édition de 1644 ci-dessus.

ROSANE, roman historique, tiré de l'histoire des Romains, par le même J. Desmarets, n'a pas eu le même succès que l'Ariane, car l'édit. de Paris, *H. Le Gras*, 1639, in-8., est, nous le croyons, la seule qui en ait été faite.

— Clovis, ou la France chrestienne, poème héroïque. *Paris, Aug. Courbé, H. Le Gras et Jacq. Roger*, 1657, in-4. 12 à 18 fr. [14111]

Édition ornée de 26 gravures d'A. Bosse et de Chauveau, d'un frontispice gravé par Pitau, d'après Le Brun, et d'un portrait de Louis XIV à cheval. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Papier. Un de ces derniers, rel. en mar. 70 fr. Giraud.

L'édition du même poème, à Leyde, par les *Elzeviers*, 1657, pet. in-12 de 17 ff. prélim. et 296 pp., véridablement impr. à Rouen, est fort médiocre, ainsi qu'une autre édit. de 1658, in-12. Mais celle de Paris, *Mich. Bobin*, 1666, in-12, fig., la seconde donnée par l'auteur, est plus belle. — La troisième, Paris, *Cl. Cramoisy*, 1673, in-8., ou tirée in-4. avec fig., est augmentée d'un *Discours pour prouver que les sujets chrétiens sont les seuls propres à la poésie héroïque, et d'un traité pour juger*

les poètes grecs, latins et français; mais le poème, qui a 26 chants dans la première édition, a été réduit à 20 chants dans la dernière.

Autres poésies de J. Desmarets.

LA PROMENADE de Richelieu, ou les vertus chrétiennes. *Paris, H. Le Gras*, 1653, in-12.

MARIE MADELAINE, ou le triomphe de la grâce, poème. *Paris, Denis Thierry*, 1669, in-12.

ESTHER, poème. *Paris, Guignard*, 1673, in-12.

Seconde édition, en sept chants, et avec le nom de l'auteur. La première, *Paris, P. Le Petit*, 1670, in-4., n'a que 4 chants, et elle a été donnée sous le nom du sieur de Boisval. Elle contient l'*Excellence et les plaintes de la poésie héroïque au roy*, en vers.

PRIÈRES et œuvres chrestiennes. *Paris, D. Thierry*, 1669, in-12.

— Ouvrages de piété, de prose et de vers. (*sans lieu ni date*), 1678. — Le Chemin de la paix (par le même), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [1570]

Ces deux ouvrages, dont les titres ont pour fleuron une sphère, sont imprimés avec des petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la Bible dite de Richelieu, publiée en 1656, caractères qui, pour le dire en passant, n'étaient pas d'argent, comme l'ont prétendu plusieurs personnes mal informées. La première partie contient, outre le titre, 36 et 37 pp., 4 autres pp. et un f. en forme de carton. La seconde (en prose) a 8 ff. et 55 pp. Vend. 20 fr. Chardin; 18 fr. 50 c. Nodier; 7 fr. 15 c. Chabre; en mar. v. 52 fr. Solar.

On attribue à Desmarets plusieurs petits ouvrages de piété dont les titres ne portent ni nom d'auteur ni lieu d'impression, mais qui ont été imprimés avec les petits caractères dont nous venons de parler. Cependant, comme cet auteur est mort le 28 octobre 1676, chez le duc de Richelieu, dont, selon le Morery, il était l'intendant, on ne peut lui attribuer avec certitude que ceux de ces petits livres qui avaient déjà été impr. avant 1676, à moins qu'on ne veuille regarder les autres comme des ouvrages posthumes; de ce nombre serait le volume suivant :

LE TRIOMPHE de la grâce, ou la vie de Jésus-Christ, 1678, in-12 de 194 pp. avec une sphère sur le titre.

Il renferme *Abraham*, petit poème, en 36 pp.; *Le Triomphe de la grâce*, pp. 37 et suiv.; *Les sept vertus chrestiennes*, et *Les Maximes chrestiennes*, impr. par demi-feuilles : ce qui fait partie des *Ouvrages de piété* ci-dessus.

LE CHEMIN de la paix (en prose). *Maximes chrétiennes tirées de l'imitation de J.-C.*, 1679, pet. in-12 avec la Sphère sur le titre, 22 fr. m. r. Giraud, et avec les *Sept vertus*, sous la même date, les trois pièces en un vol. mar. noir, 25 fr. Salmon.

Deux de ces pièces se retrouvent dans un recueil d'*Ouvrages de piété* (à la Sphère), de format pet. in-12, contenant : *Les Délices de l'esprit*, 1680, en 209 pp.; *Le Chemin de la paix*, 1680, en 55 pp. *Recueil de poésies chrestiennes*, 1680. (savoir : *La Défense du poème chrétien*, 12 pp.; *Abraham*, ou la vie parfaite, 1680, en 34 pp.; *Les sept vertus chrestiennes*, 1680, en 30 pp.) Notez que ce recueil, rel. en mar. r. aux armes du duc de Richelieu, n'a été vendu que 25 fr. Giraud, et 40 fr. Solar, tandis que l'*Abraham* seul, édit. de 1680, a été payé jusqu'à 60 fr. en janvier 1846.

Le recueil de pièces qui a été décrit dans l'*Analecta Biblion* de M. Du Rore s'est vendu 21 fr. en 1848; il contenait : *Le Combat spirituel*, 2 ff. et 64 pp.; *Maximes chrétiennes*, 2 ff. et 65 pp.; *Prières chrétiennes*, les sept *Psalmes pénitenciaux*, les *Vépres du dimanche*, 40 pp.; *Les sept vertus chrétiennes*, 30 pp. et un f. non chiffré (les titres sous la date de 1680, et à la Sphère).

Ajoutons que plusieurs des recueils du même genre que nous avons vus diffèrent entre eux et par le nombre des pièces, et même par les dates.

LA VIE de l'esprit, ou explication allégorique de la Genèse (attribué à Desmarests de S. Sorlin). (sans lieu, à la Sphère), 1680, in-12 de 254 pp. mêmes caractères. [1571]

Vendu en *mar. r.* 15 fr. Giraud; 13 fr. Veinant.

— Morale d'Épictète, etc. Voy. la fin de l'article EPICTETUS.

— Les Jeux des roys de France, des reines renommées, de la géographie et des fables, par J. D. M. (J. Des Marets). Paris, Fl. Lambert, 1664, pet. in-12. [9562]

Ce petit volume contient quatre jeux inventés en 1664, par J. Des Marets, pour la première instruction de Louis XIV, et qui parurent séparément en 1645, à l'adresse de H. Le Gras, libraires. Chaque jeu se compose de 52 pl. ou cartes et d'un frontispice, à l'exception des cartes des rois de France, qui ne sont qu'au nombre de 39, non compris le frontispice. Toutes ces planches ont été gravées par Stefano de la Bella, et c'est ce qui leur donne du prix aux yeux des amateurs. Le libraire H. Le Gras les ayant cédées à son confrère Florent Lambert, celui-ci les réunit et les fit paraître (en 1664) en 1 vol. pet. in-12, avec 5 ff. prélim. et 60 pp. de texte, portant la date de 1645. Plus tard ces mêmes planches passèrent à Florent le Comte et Nicolas le Clerc, qui, en 1698, en donnèrent un nouveau tirage, de format gr. in-12, avec 12 pp. de texte seulement, et conservant encore au frontispice de la Géographie et à celui du Jeu des reines le nom et l'adresse d'H. Le Gras. Comme il s'agit ici de planches gravées, on conçoit qu'il n'y a de précieux que le premier tirage, lequel se trouve difficilement complet. L'édition de 1664 (exempl. incomplet) a été vend. 19 fr. 55 c. Nodier; celle de 1698, gr. in-12, 14 fr. m. r. Tolosan et en *mar. citr.* 40 f. Leber.

Nous citerons encore les deux ouvrages suivants du même auteur :

VERITÉ de la fable, ou l'histoire des dieux de l'antiquité. Paris, H. Le Gras, 1648, 2 vol. in-8.

LA DÉFENSE du poème héroïque, avec quelques remarques sur les œuvres satiriques du sieur Despreaux; dialogues en vers et en prose. Paris, Jacq. Le Gras, 1674, in-4.

DESMARIUS ou Desmarins de Masan (*Bertrand*). Le Rousier des dames, siue le pelerin damours, nouvellement compose par Messire Bertrand Desmarinus de masan. (sans lieu ni date, mais probablement à Lyon vers 1530), pet. in-8., caractères goth., 24 ff., avec sign. A—C. [13398]

Pièce fort rare, en vers : un exempl. restauré habilement et rel. en *mar. r.* par Duru, 255 fr. Veinant, en 1860. Du Verdier cite du même poète un ouvrage intitulé : *Les cinq parcelles d'amours*, Paris, Denis Janot, 1539, in-16.

La réimpression du *Rousier des dames*, que A. Veinant a fait faire chez Grapèlet, en 1852, pet. in-8. goth., n'a été tirée qu'à 62 exemplaires, dont 4 sur VELIN; un de ces derniers 75 fr. Veinant. Mais M. de Montaignon a reproduit ce même opuscule, avec de bonnes notes dans le 5^e volume de son *Recueil de poésies*.

Desmarquets. Histoire de Dieppe, 24347.

Desmarrès (L.-A.). Maladies des yeux, 7532.

DESMASURES (Louis). Ses Oeuvres poétiques. Lyon, J. de Tournes, et Guil. Gazeau, 1557, pet. in-4. [13692]

53 fr. *mar. r.* Nodier; 30 fr. Baudoletque, et en *mar. r.* par Trautz, 215 fr. Solar.

Ce volume doit contenir *Vingt psaumes de David, traduits selon la vérité hébraïque en rime française*, et le *Jeu des échecs*, trad. du latin de Vida, deux opuscules qui se trouvent quelquefois séparément (voy. VIDA).

— Chant pastoral sur le partement de France et la bien-venue en Lorraine, de monseigneur Charles, duc de Lorraine, et de madame Claude de France, son épouse. Lion, Jean de Tournes, 1559, pet. in-8. de 26 ff. [13692]

Vend. 22 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841.

Cette même pièce avait d'abord été imprimée à Saint-Nicolas de Port, en Lorraine, par Didier Guillemain, imprimeur de Monseigneur le Duc, 1559, pet. in-8. ff. non chiffrés, mais avec sign. A—B, en lettres rondes, 36 lignes à la page. (Beaupré, de l'Imprimerie en Lorraine, p. 173-74.)

— HYMNE sur la Justice de la prise de Saint Quentin et de la conquête de Calais. Paris, Vincent Sertenas, 1559, pet. in-8. de 8 ff. chiffrés.

Du Verdier cite une édition de cet opuscule de Tholose, par G. Boudenville, 1558, in-4.

Autres opuscules du même poète.

EPISTRE à Madame la duchesse de Lorraine, Madame Claude de France, pour la défense des fidèles serviteurs de Notre-Seigneur Jésus-Christ, en l'église de Saint-Nicolas, contre leurs calomnieux en la cause de l'Evangile, par Louis Des Masures, tournoisien. Lyon, Jean de Tournes, 1564, pet. in-8. (Biblioth. impér.)

ELOGE spirituelle sur l'enfance de Henry, marquis de Pont, fils premier nay de monseigneur Charles duc de Lorraine. (Genève), par François Perrin, 1566.

BERGERIE spirituelle. (Genève), par Fr. Perrin, 1566.

Les poésies latines du même auteur ont aussi été imprimées à Lyon, en 1577, in-4., sous le titre de *Ludovic Masurii nervii carmina*; mais l'édition de Bâle, 1574, in-16, est plus complète; on n'y trouve cependant pas *Borbondados libri XII*, poème sur la guerre civile de France (sous Charles IX), dédié à l'amiral Colligny, et dont Foppens. *Biblioth. belgica*, tome II, p. 834, cite une édition de Bâle, 1579, in-8. Cette dernière doit être fort rare, puisque nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue.

— Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif. Genève, de l'imprimerie de François Perrin, 1566, pet. in-8. de 272 pp., avec musique notée. [16300]

Vend. en *mar. r.* 25 fr. de Soleinne, et 24 fr. 50 c. Bertin; 61 fr. Solar.

On a vu ci-dessus que la Bergerie et l'Eglogue spirituelle, ajoutées à l'édit. de 1583, avaient déjà paru séparément en 1566. Ces deux pièces sont quelquefois jointes aux *Tragédies saintes*, portant la même date. Elles étaient dans l'exemplaire *mar. bl. d. de mar.* vend. 101 fr. A. Martin, en 1847.

— TRAGÉDIES saintes : David combattant, David triomphant, et David fugitif; Bergerie spirituelle; Eglogue spirituelle. (Genève), par Gabriel Carlier, pour Claude d'Augny, 1583, in-8. de 319 ff. chiffrés. [16300]

Vend. en mar. bl. 20 fr.; 38 fr. 50 c. de Solesinne.

L'édition d'Anvers, 1582, in-8., a été payée 33 fr. à la 3^e vente de la Librairie De Bure.

— LES MÈMES (sans la bergerie ni l'épilogue).—Jephté ou le vœu, tragédie, traduite du latin de George Buchanan, Par Flor. Chrestien. Paris, Mamert Patisson, 1587 ou 1595, 2 tom. en 1 vol. in-12 de 30 et 112 ff.

L'édition sans date, et 1587, mar. r. 9 fr. Méon; 20 fr. d'Ourches; 60 fr. Pixerécourt; mais seulement 16 fr. Labédoy..., et 19 fr. Veinant.

Desmasures a donné plusieurs pièces sous le nom de Philone (voy. ce nom), mais il n'a jamais pris celui de Bienvenu, qui d'ailleurs n'est nullement supposé.

DESMAY (Jacques). La Vie de sainte Clotilde, reine de France (avec l'office de cette sainte). Rouen, Jean Osmont, 1613, pet. in-12 de 162 pp., plus 42 pour l'office, et 14 ff. prélim. [22146 ou 23343]

Vend. 26 fr. Louis-Philippe.

DESMAZIÈRES (J.-B.-H.-J.). Plantes cryptogames de France; seconde édition. Lille, 1836-45, in-4. [5249]

29 livraisons contenant 1450 *exemplaria sicca*, avec leur description. 290 fr. (Pritzel, n° 2512.)

DESMONTIERS dit le Fresne (Jean). Sommaire de l'origine, description et merveilles d'Écosse, avec une petite chronique des roys du dict pays jusques à ce temps. Paris, es boutiques de J. André et V. Sertenas ou Bonnemere, 1538, pet. in-8. en tout de 41 ff. [27381]

Vend. 2 liv. 7 sh. mar. Heber.

Livret rare, dont un exemplaire impr. sur vélin est porté dans la *Biblioth. harleiana*, I, n° 8263. Le nom de l'auteur ne se lit pas sur le titre, mais il est dans le privilège.

DESMOULINS. Le catholicon des maladeusez autrement dit le cymetiere des malheureux. (à la fin) : *Cy fine le catholicon des maladeusez... cōpose par venerable & discrette persōne maistre Laurens desmoulins prestre. Imprime a paris le deuxiesme iour daoust mil .v. cēs et treize. pour Jehan petit et Michel le noir libraires turez en l'universite de Paris demourans au dit lieu en la grant rue Saint Jacques*, in-8. goth. de 108 ff. non chiff., sign. a—oij, avec fig. en bois. [18306]

Ouvrage en vers de 10 syllabes. A la fin se trouve par acrostiche le nom de l'auteur. Ce poète, dans une épître en vers placée au commencement de son livre, s'exprime ainsi :

*Lequel liure ainsi quil estoit fait
Na pas este imprime ne parfait
Selon le sens de la vraye verite
Ainsi que estoit compose & dicte
Mais ne scay quelz ignares imprimeurs
Que en to' pays on doust nōmer broulleurs*

Desmaze (Ch.). Le Parlement de Paris, 24068.

Desmotets (le P.). Mémoires, 18313.

Desmoulin (A.). Races humaines, 5654. — Système nerveux, 6802.

*Lont imprime a leur entendement
Et de icelluy ont print tant seulement
La simple paille, et ont laisse le grant
Sans en suyure ne mesure ne train
De rethorique, ilz ont brise les vers
Mots, sillabes ont mises a lenuers
Colations y ont este ommises
Et lune deuant lautre on y a mises
Dont moy voyant celle grant forisature
Qui me tournoit a honte & a laidure
Jay corrigé le liure en diligence.*

Vend. en m. r. 20 fr. La Valliere; un bel exempl. m. bl. 50 fr. en 1819, et jusqu'à 275 fr. Pixerécourt autre, 24 fr. Bignon, et 48 fr. en 1839.

Les éditions qui ont précédé celle-ci, et que l'auteur a désavouées, sont celles de Paris, pour Jean Petit et Mich. le Noir, 1511, et de Lyon, Cl. Nourry, 1512, pet. in-8. goth., lesquelles sont plus rares encore que celle de 1513.

— Le Cymetiere des malheureux, nouvellement imprime a Paris. On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France. (sans date), pet. in-8. goth. de 124 ff., signat. A—Oij.

Cette édition doit avoir été faite sur celle de 1513; elle a été vend. 161 fr. m. vert, Caillava.

Il y en a une de Lyon, chez Olivier Arnoullet, 1554, in-8.

— La deploratiō de la feue royne de france composee par maistre laurens des moulins. (sans lieu ni date, mais vers 1514), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffés, 28 lig. par page. [13307]

Pièce en vers, fort rare: sur le titre se trouve une vignette en bois représentant la reine, et au verso du dernier f. les armes de Bretagne. Un exempl. en mar. bl. par Bauzonnet, 310 fr. De Bure.

DESMOULINS (Guyard). Voy. COMESTOR.

DESMURES. Voy. TEMMINCK.

DESNOYERS (Boucher). Voy. BOUCHER-DESNOYERS.

DESOLATION (la) des freres de Robe grise pour la perte de la marmite qui est renversée. Lyon, 1563, in-8. de 4 ff. [2090]

Pièce rare qui se réunit à la *Polymachie des marmitions* (voy. POLYMACHIE), et à d'autres satires contre le Pape, impr. à la même époque. Un recueil de douze de ces pièces est décrit dans la *Biblioth. heber.*, I, 5391, porté à 2 liv. 10 sh.; il a été revendu 455 fr. Veinant, et 555 fr. Solar.

La Désolation, sous la date de 1562, est réimpr. dans les *Variétés* de M. Fournier, VIII, p. 140.

DESORMEAUX (Jos. Ripault). Histoire de la maison de Bourbon (jusqu'en 1589). Paris, impr. roy., 1772-88, 5 vol. in-4., fig. 25 à 30 fr. [24017]

On lit dans la *Biographie universelle* (supplément

Des Murs (O.). Oologie ornithologique, 5749. — Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou, 28458.

Desmytière (Ph.-Jos.-Emm.). Tables synoptiques, 7581. — Topographie de Cassel, 24937.

Des Noyers (Pierre). Lettres, 27845.

Desormeaux (Paulin). Art du tourneur, 10245.

ou tome LXII), article *Dingé*, que cet homme de lettres est le véritable auteur de l'Histoire de la maison de Bourbon, publiée sous le nom de Desormeaux, et qu'il a eu aussi une grande part à l'histoire de Condé, Impr. en 1766. Or Dingé, né en 1759, n'avait que sept ans lorsque parut ce dernier ouvrage et à peine douze ans à la date du 1^{er} vol. de l'Histoire de la maison de Bourbon.

— Histoire de Condé, 25794. — Histoire d'Espagne, 25992.

D'ESPAGNET. Voy. PHILOSOPHIE naturelle.

DESPAUTÈRE (Jean). Methode nouvelle et très-exacte, pour expliquer et apprendre les premières parties du Despautere, par L. C. D. E. M. (Louis Couvay, docteur en médecine). *Paris, J. Gaillard, 1649, gr. in-8. [10807]*

Volume orné de jolies vignettes en taille-douce, dont l'objet est de faciliter aux enfants l'intelligence des exceptions aux règles générales. On sait que le *Despautère* est une grammaire latine écrite par un auteur portant ce nom, laquelle a été en grand usage pendant le xvi^e siècle et une partie du xvii^e. Cet auteur est mort en 1524, après avoir publié plusieurs écrits sur la grammaire latine. La plus ancienne édition de sa Grammaire que cite Panzer est celle de Cologne, 1522, in-4; mais avant cette publication il avait déjà donné :

1^o JOANNIS Despauterii Syntaxis : item Epistolæ componendæ ratio ex Erasmo Roterod. *Argentorati, ex ædibus Matthæ Schurerii, mense Julio M. D. XV, in-4.*

2^o PRIMA pars Grammaticæ Johannis Despauterii Ninivite diligentem recognita : adjectis compluribus : et quidquid parum speciosum videbatur eliminato. — Præmissa Isagoge Ascensiana addita est Despauterii recriminatio in adversarium. (in fine) : Jo. Badii lectori S. — *Ex officina nostra chalcographica ad Idus Martias, M. D. XVII, in-4.*

Rob. Estienne a Impr. à Paris, en 1537, une belle édition in-fol. des *Commentarii grammatici* de J. Despautère; et, dès 1528, un recueil des différents traités du même grammairien avait paru à Lyon, chez Laurens Hyllaire, dont nous donnons ici la marque.



— Jo. Despauterii Rudimenta, Ars epistolica, Ars versificatoria. *Argentorati, ex ædibus Matthæ Schurerii mense Decembri MDXII, in-4.*

Des Ours de Madajors (J.-P.). Gaule narbonnaise, 24720.

Despars (Nic.). Cronycke van Vaenderen, 25081.

Une des plus anciennes éditions que l'on ait de ce Rudiment si souvent réimprimé. En voici une que l'on a annoncée comme fort rare, et qui l'est en effet, comme tous les anciens livres qui ont passé par les mains des écoliers, mais qui, à notre avis, est sans importance.

RUDIMENTA pueris utilissima, cum questionibus de penitentia. Impressum Parrhisis, anno à-minni 1524, pet. in-8. de 23 ff. en caractères gothiques, avec une vignette sur bois; 17 fr. Hebbelynck.

— **CONTEXTUS grammaticæ artis Joannis Despauterii niniuite in quo hec continentur : De generibus minimi, etc. Hii nudi textus : similesq; alii vel gosis enucleati cum arte eiusdem versificatoria. In edibus Michaelis angier cadomi venundantur prime fratrum minorum conuentum morantis. abque anno), pet. in-8.** de 20 ff. chiffrés, les deux derniers à 2 col., car. goth.

Nous avons trouvé à la suite de cet opuscule une autre pièce de 20 ff. non chiffrés, sign. A—C, sous ce titre :

EPYTHOMATA grāmaticæ iuuenib' ipsis literariæ artis fundamenta lacere volentibus admodum oducibilia. On les vent à Caen chez M. Michel angier libraire et relieur... (à la fin) : *Impressum est hoc opusculum Cadomi. Opera laurentii hostingue, pro Michaelæ angier...* (sans date, mais vers 1525. Ouvrage de Robert Dumas.

— **ARS epistolica, ex Datho Sulpitio, Nigro, Erasmo, Badio, Bello et ipso Cicerone, cæterisque vere latinis diligenter excerpta multo copiosus quam post syntaxin habeatur, recognita et castigata à Joan. Despauterio; cui annexi potest Isagoge orthographiæ, castigata ab eodem. (Parisits), per Nicolaum de Pratts, 1520, in-4.** 33 fr. Bortuut.

— **LA PORTE française en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les règles du Despautere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, chalonnois. Imprimé à Lyon et se vend à Chalon-sur-Saone, chez Pierre Cusset, 1656, in-12.**

Petit livre assez rare, production pseudonyme d'un auteur dont nous ne connaissons pas le véritable nom. 6 à 9 fr.

D'ESPEISSES (Ant.). Ses OEuvres, augmentées par du Rousseau de La Combe. *Lyon, 1750, 3 vol. in-fol. [2763]*

Bonne édition d'un ouvrage toujours recherché : 36 à 48 fr. — Celle de Toulouse, 1778, 3 vol. in-4, est moins chère de moitié.

D'ESPENCE. Voy. ESPENCE (d').

DESPENCE (la) qui se fait chacun iour en la Ville de Paris, avec les cris que l'on crie journellement dedans ladite ville. Plus y est adiousté la depence qu'une personne peut faire par iour, et trouerez, selon le reuenu que vous aurez, combien il vous faudra despandre par chacun iour, et plusieurs autres singularites vous y trouerez. *Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chrestien, 1556, pet. in-8.* ou in-16 de 23 ff. non chiffrés. [24153]

Édition en lettres rondes. On y lit à la fin : *Fin des cent et sept crys de nouveau composez en Rythme francoyse pour redouir les esprits. Et fut achevé d'imprimer en lan cinq cinquante sept (sic).*

Un exemplaire en mar. r. 140 fr. Le R. de L., en 1854.

Ce livre avait déjà paru sous ce titre :

LES CRIS de Paris, au nombre de cent sept, à Paris, chez Nicolas Buffet, en 1549, pet. in-8. de

16 ff. en lettres gothiques (voy. nos articles *CUIS* et *RUES* de Paris). L'édition de Paris, Nic. Bonfons, 1580, in-8., sous le titre de *Les cris de Paris que lon crie journellement...*, est augmentée.

DES PERIERS (Bonaventure). Recueil des œuvres de feu Bonaventure des Periers, Vallet de Chambre de... Marguerite de France, Roynne de Navarre (donné par Ant. du Moulin). *A Lyon, par Jean de Tournes, 1544, pet. in-8. [13404]*

Volume composé de 4 ff. prélim. 196 pp. plus 2 ff. sign. n 3 et n 4. Ce dernier feuillet, qui contient un avis au lecteur, manque quelquefois.

Quoiqu'il ne soit pas commun, ce recueil n'a guère dépassé 6 fr. dans les anciennes ventes, et c'est à ce prix qu'avait été vendu chez le comte d'Hoym l'exemplaire en *m. bl.* qui, cent ans plus tard, a été acheté 259 fr. 50 c. chez Pixérécourt; depuis, des exempl. rel. en *mar.* ont été payés 222 fr. Nodier; 109 fr. Bertin; 50 fr. Coste; 68 fr. Giraud; et 215 fr. *mar. r.* Solar. — Une édition de Rouen, sans date, in-8., est indiquée par Goulet, mais nous ne l'avons pas vue.

— **Ouvrages françaises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour.** Paris, Pierre Jannet, 1856, 2 vol. in-16. 10 fr., et plus en pap. fort.

Bonne édition dont le premier volume commence par cxxxvi pp. prélim. de l'éditeur, lesquelles contiennent la vie de Des Periers, un glossaire et une table, et enfin une note bibliographique. Le corps du volume renferme les œuvres françaises de Des Periers, d'après l'édition de 1544, diverses pièces supplémentaires, l'*Andrie*, pièce dont nous parlons à l'article *TÉRENCE*, et le *Cymbalum mundi*, avec les variantes de l'édition de 1537, recueillies pour la première fois; les *Nouvelles récréations et Joyeux devis* occupent le second volume. Le tout est accompagné de notes plus ou moins curieuses. A la page lxxij de sa vie de Des Periers, en relevant l'opinion qui m'a fait attribuer à Denisot la publication des *Joyeux devis*, M. Lacour ajoute *bénignement* : « Hélas! il manque un détail à cette observation : lors de l'impression des *Joyeux devis*, le noble comte d'Alsinolois avait vécu depuis plusieurs années. » Or, le détail demandé par M. L. Lacour, le voici : « Nicolas Denisot n'a pas cessé de vivre en 1554, comme, par suite d'une faute typographique, on l'a dit dans la première édition de la *Biographie universelle*; mais il est mort en 1559, ainsi que nous l'apprend La Croix du Maine, son compatriote, dont le témoignage est ici irrécusable, car il est exprimé sans équivoque : après avoir dit que Denisot était né en 1515, il termine ainsi son article : « Il mourut à Paris l'an 1559, âgé de quarante-quatre ans, qui fut la même année que mourut son bon maître le roi Henri II. » (La Croix du Maine, édit. in-4., II, pp. 151-53.)

A l'occasion de la première édition du *Cymbalum mundi*, le même M. Louis Lacour dit que je me suis contenté de citer De Bure. Eh bien, je n'ai nullement cité ce bibliographe, et la description que j'ai donnée est celle de l'exemplaire même du duc de La Vallière, telle que me l'avait communiquée le savant Van Praet. Certes, il était facile de voir que, puisque j'indiquais le nombre de lignes de chaque page du livre, ce que n'a pas fait De Bure, j'avais eu d'autres renseignements que les siens. Cet exemplaire, qui a passé du cabinet de Gros de Boze dans celui de Gaignat, et plus tard

dans la riche bibliothèque de La Vallière, est relié en *mar. bleu violet*; à la vente du duc, il fut acquis par le libraire Tilliard pour un amateur dont j'ignore le nom. C'est probablement ce même exemplaire qui se conserve maintenant dans la bibliothèque de Versailles. Jamais il n'a appartenu à Rothelin, aussi n'est-il pas porté dans son catalogue.

— **Les Nouvelles Recreations et joyeux devis de feu Bonaventure Des Periers, vallet de chambre de la roynne de Navarre.** *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon, Mil v^e LVIII, pet. in-4. de CVIII ff. chiffrés. [17334]*

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



Édition fort rare, la première de ces contes : elle est imprimée en caractères dits de *civilité*, mais qualifiés de *lettres françaises d'art de main*, dans le privilège qui est daté du 26 décembre 1557. Vendu 101 fr. Bertin; et en *mar. vert* 250 fr. Solar. Un exemplaire rel. en *veau fauve*, avec les *Narrations fabuleuses*, même date, et très-grand de marges, 400 fr. Veinant.

Malgré le témoignage contraire d'Est. Pasquier (recueil de lettres, livre VIII, lettre XII), on continue à attribuer à Jacq. Pelletier une partie des contes de ce recueil, lesquels sont bien plutôt l'ouvrage de Des Periers, dont ils portent le nom. Seulement Denisot (voy. ce nom), en les publiant après la mort de l'auteur, y aura peut-être ajouté plusieurs morceaux de sa propre composition.

— **Les mêmes récréations.** *Lyon, Guil. Rouille, 1561, pet. in-4. de 240 pp. et 4 ff. de table.*

Édition presque aussi rare que la précédente, et également recherchée, bien qu'elles soient l'une et l'autre moins complètes que celles de 1568, etc. Elle a été vendue 13 fr. Méon; 20 fr. *mar. r.* en 1819; 129 fr. Pixérécourt; 90 fr. A. Martin, en 1847; 64 fr. Nodier; 99 fr. Bertin; 53 fr. v. f. Hebbelyneck; 330 fr. en *mar. r.* par Trautz, Solar, et un 2^e exempl. en *mar. r.*, mais moins beau, 95 fr. même vente.

— **LES MÊMES nouvelles...** Paris, pour Galliot du Pré, 1566 (aussi 1565), in-16 de 258 ff.

Cette édition est conforme à la précédente, mais la table y est incorrecte et incomplète. 12 fr. Pixérécourt.

— **LES MÊMES.** Paris, Galliot du Pré, 1508, in-16.

Desportes (N.). Flore de la Sarthe, 5068. — Description du diocèse du Mans, 24393. — Bibliographie du Maine, 31651.

On y a ajouté 32 nouvelles qui ne sont peut-être pas de Des Periers. Un exemplaire avec un double titre au nom de Pierre du Pré et à la date de 1567, et rel. en mar. 49 fr. Gancia.

— LES NOUVELLES recreations et ioyeux devis de Bon Aventvre (sic) Des Periers, reueues et augmentées outre toutes les précédentes impressions. Paris, par Gallot du Pré (sans date), in-16 de 204 ff. dont un bl. plus un sonnet et la table.

Un exempl. en mar. r. 32 fr. Du Roure; 31 fr. Duplessis.

Ce volume contient toutes les nouvelles que M. Lacour a classées à part dans son édition, sous le titre de *Les Nouvelles récréations attribuées à Bonaventure Des Periers*, et qu'il a numérotées de xci à cxxix.

— LES MÊMES, Lyon, Ben. Rigaud, 1571, in-16.

Cette édition est portée à 21 fr. dans le catal. de Du Fay, n° 1152. Nous devons supposer que ce n'est pas la même chose que les *Joyeuses adventures*, publiées chez le même libraire en 1571 (voyez JOYEUSES).

— LES MÊMES. Paris, Nic. Bonfons, 1572, in-16, édition qui, selon M. L. Lacour, a été faite avec une négligence inouïe.

— LES MÊMES. Paris, Cl. Bruneval, 1582 (aussi 1583), in-16.

Au lieu de Bruneval on lit Bonneval dans le catal. de Barré, n° 4198, mais ni l'un ni l'autre de ces noms n'est porté dans le Catal. des libraires de Paris, par Lottin.

— LES MÊMES. Paris, Didier Millot, 1588, pet. in-12.

— LES MÊMES. Rouen, Raph. du Petit-Val, 1598 (aussi 1608), pet. in-12, 6 à 9 fr. — en m. bl. 31 fr. Giraud.

Réimpr. à Rouen, chez David Du Petit-Val, 1615, pet. in-12, mar. bl. 31 fr. Nodier; 30 fr. Baudelocque; sous la date de 1625, et rel. en mar. par Bauzonnet, 99 fr. Giraud; 130 fr. Solar. Un exemplaire ordinaire, 10 fr. 50 c. Monmerqué.

— LES MÊMES. Lyon, Noël Brun, 1616, pet. in-12.

— LES CONTES, ou les nouvelles récréations, etc.; nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques par de La Monnoye. Amsterdam, Chatelet (Paris), 1735, 3 vol. pet. in-12, 9 à 12 fr.

Vend. 19 fr. m. citr. Bonnier; 40 fr. mar. r. d'Ourches; 59 fr. Pixérécourt; 61 fr. Nodier; 91 fr. Baudelocque.

L'édition de ces trois volumes a fait usage, pour son édition, des notes que B. de La Monnoye avait écrites sur un exemplaire de celle de Paris, 1572, qui est aujourd'hui à la Bibliothèque impériale; mais il les a tronquées et modifiées à sa fantaisie; et, qui plus est, le censeur a fait supprimer une partie de ces notes, comme par exemple, dans le tome I, la note qui occupe 5 lignes au bas de la p. 355, et 2½ lig. et demie au bas de la p. 356, a été réduite à 4 et 17 lignes, parce qu'on en a retranché 9 lig. La note 12 (en 2 lig. et demie), la première de la page 346 (mal cotée 246), a disparu. Dans le tome II, on a également supprimé la note de la p. 200, commençant: *Chevauchez-là*; la note 1, de la p. 253, commençant: *De alta domo*; la note 3, de la p. 265: *Vingt et onze*, etc. Ce sont ces suppressions qui ont occasionné les cartons qu'on remarque dans une partie des exemplaires. Quant au texte il est des plus fautes, et ne peut être celui que La Monnoye avait collationné très-exactement avec l'édition de 1558, comme il l'a marqué dans l'exemplaire annoté par lui.

L'édit. d'Amsterdam (Paris), 1711, 2 vol. pet. in-12, qui ne vaut pas mieux que celle de 1735, a peu de valeur.

Il nous reste à indiquer une nouvelle édition de ces contes, précédés d'une notice biographique et littéraire par M. Ch. Nodier, avec un choix des notes de B. de La Monnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P. L. Jacob le bibliophile, Paris, 1841, in-12, dont il a été tiré des exemplaires

en pap. fort. façon de Hollande; elle reproduit le texte de celle de 1735.

— *Cymbalū mundi*, en francoys, contenant quatre dialogues poetiques, fort antiques, ioyeux et facétieux. *Probitas laudatur & alget*. M. D. XXXVII. (au recto du dernier f.): *fin du present liure... imprime nouvellement à Paris pour Jehan Morin libraire... M. D. XXXVII*, pet. in-8. de 32 ff. à 27 lignes par page. [18400 ou 18622]

Ces dialogues, composés à la manière de Lucien, sous de Bonaventure Des Periers, qui, dans une lettre à un prétendu Pierre Tryocan (croyant), placée au commencement du livre, a pris le nom de Thomas du Clevier (pour du Clevier, ou l'incrédule). C'est un ouvrage allégorique assez piquant, et, surtout, beaucoup mieux écrit qu'on ne le faisait alors. Malheureusement, l'autorité crut apercevoir, dans les allégories du faux Thomas du Clevier, des impiétés et des hérésies condamnables, et le livre fut décrié au parlement de Paris, qui en ordonna la suppression, et fit mettre en prison le libraire Morin. — On a donné dans le *Bulletin du Bibliophile*, publié chez Techenet, 2^e série, page 23, une clef du *Cymbalum mundi*, tirée en grande partie des notes de l'édition de 1732.

L'édition originale de 1537, que nous venons de décrire, a été supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connaît, avec certitude, qu'un seul exemplaire vend. 350 fr. Gaignat, et 120 fr. La Vallière, et qui est maintenant dans la bibliothèque de la ville de Versailles. Pourtant, le catalogue de feu M. ... (de Clavières), Avignon, 1778, in-8., p. 15, en annonce un autre, rel. en v. f. i. d. bords et bordures, avec la fameuse vignette de la Pauvreté et l'avertissement; mais cette annonce paraît s'appliquer à l'édition d'Amsterdam, 1732, dans laquelle on a reproduit le titre de 1537, et qui contient un avertissement tout à fait étranger à cette première édition.

— Autre édition, sous le même titre que ci-dessus, mais avec cette souscription en lettres rondes au bas du recto du dernier feuillet: *Fin du present Cymbalū Mūdi, en Francoys imprime nouuellement à Lyon par Benoist Bōnyin imprimeur de || mourāt au dict lieu || en la rue de || Para||dis*, M. D. XXXVIII, pet. in-8. goth. de 28 ff. non chiffrés, sig. A—C par 8 et D par 4. Le titre est en caract. romains.

Édition encore très-rare: 75 fr. Gaignat; 68 fr. MacCarthy; 401 fr. Nodier; 415 fr. Baudelocque.

Il est à remarquer que le bois (offrant le buste d'un personnage antique accompagné du mot *poeta* qui figure sur le frontispice de cette édition de 1538, avait déjà été employé à l'avant-dernier feuillet des poésies latines de Jean Vulteius, édition de Lyon, *sub scuto Bastiens apud Michaelen Parmentarium*, 1537, vol. in-8. dont le dernier feuillet porte cette souscription: *Excudebat Ioannes Barbous*. M. D. XXXVII.

— LE MÊME, ou dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand; nouvelle édition, augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans (Falconet, Lancelot, etc.). Amsterdam (Paris), 1732, pet. in-12, avec 5 fig. 3 à 5 fr.

Édition assez jolie, faite d'après celle de 1537. Il en a été tiré plusieurs exempl. sur velin: vend. 72 fr. Gaignat; 120 fr. La Vallière; 31 flor. Crevenna; 80 fr. MacCarthy; 70 fr. Chardin. — Réimprimé à

Amsterdam, 1755, pet. in-12. — L'édition de 1711, faite sur une copie manuscrite de celle de 1558, est peu estimée.

— LE CYMBALUM mundi et autres œuvres de Bonnav. Des Periers, réunis pour la première fois, et accompagnés de notice et de notes par Paul-L. Jacob, avec une lettre à M. de Schonen, contenant une clef du Cymbalum, par M. Eloi Johanneau. *Paris, Ch. Gosselin*, 1841, gr. in-18. 3 fr. 50 c.

— LE CYMBALUM mundi, précédé de Nouvelles créations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers, nouvelle édition revue et corrigée sur les éditions originales avec des notes et une notice, par P.-L. Jacob. *Paris, Ad. Delahays*, 1858, gr. in-32 ou in-16 de LXXX et 478 pp. 3 et 5 fr.

— Voy. PROGNOSTICATION des prognostications, et à l'article TREBENTIVS.

Ch. Nodier, dans une charmante notice sur Des Periers, qu'il a fait insérer dans le XX^e volume de la *Revue des deux mondes* (octobre 1839), attribue à cet ingénieux écrivain un ouvrage intitulé : *Discours non plus mélancoliques que divers* (voyez DISCOURS).

D'ESPINELLE (le sieur). Les muses françaises raliées de diverses parts, ou Recueil de diverses poésies de différents auteurs de ce temps, par le sieur d'Espinel. *Paris, Math. Guillemot*, 1599 et 1600 (ou sans date), 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [13645]

Vend. 16 sh. *cutr de Russie*, Heber; et l'édition sans date, 20 fr. Giraud.

L'année 1599 vit paraître plusieurs recueils du même genre que celui-ci, et également en 1 vol. pet. in-12. 1^o *L'Académie des modernes poètes françois*, Paris, Antoine Du Breuil; 2^o *Les fleurs des plus excellents poètes de ce temps*, Paris, Nic. et P. Bonfons (voy. FLEURS); 3^o *Recueils de diverses poésies, de Spond, Bertaut, Du Perron, etc.* Rouen, Raph. du Petit-Val (voy. RECUEIL de diverses poésies); mais le vol. publié par d'Espinel fut le mieux accueilli, et Guillemot le fit réimprimer, avec des augmentations, en 1600, en 1603, en 1607, et depuis. Il y en a aussi des éditions de Lyon, Barth. Ancelet, 1606 et 1609, in-16. Le succès des *Muses raliées* donna bientôt naissance au *Parnasse des plus excellents poètes de ce temps*, Paris, Guillemot, 1607, pet. in-12; et au *Nouveau Parnasse*, Paris, le même, 1609, pet. in-12 (voy. PARNASSE). L'édition (des *Muses raliées*) de 1603, 19 fr. 50 c. Libri; celle de 1607, 36 fr. Libri, en 1857.

DES PLANCHES (Jean). Premier livre de synathrisie, alias recueil confuz; avec le dialogue d'un philosophe et d'un pou, trad. de l'italien (de Louis Pulci), par L. D. I. *Dijon, Desplanches*, 1567, in-8. [13788 ou 17823]

Petit volume rare, auquel Étienne Tabourot, surnommé le seigneur Des Accords, a eu beaucoup de part. C'est le premier livre d'un recueil de quolibets, d'épithètes burlesques, et même d'obscénités, tirés de divers écrits et mis en vers. La suite n'a pas été publiée.

Il y a deux éditions de *Rouen, Mich. Tertuliet*, 1571 et 1579, in-8., et selon le catalogue de La Vallière en 6 vol., n^o 12977, cette dernière ne renfermerait pas le dialogue.

Il ne faut pas confondre l'imprimeur Jean Desplanches avec Jean Deplanche (non Des Planches), sieur du Chastelier, auteur d'*Œuvres poétiques* qui ont été publiées après sa mort par Joachim Bernier de La Brousse, son neveu, à Poitiers, par Julien

Thoreau, 1612, in-12 [13909]. Le sieur de La Brousse était lui-même un nourrisson des Muses, et il nous a laissé des *Œuvres poétiques* (voyez BERNIER de La Brousse).

DESPONT (Ph.). *Bibliotheca max. veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum. Lugduni, apud Anisontios*, 1677, 27 vol. in-fol. [807]

On joint à ce grand corps d'ouvrage les deux articles suivants :

APPARATUS ad Biblioth. max. veterum Patrum, opera et stud. Nic. Le Nourry. *Paris.*, 1703-15, 2 vol. in-fol.

INDEX Bibliothecæ max. veterum Patrum, a Sim. a Sancta Cruce digestus. *Genue*, 1707, in-fol.

Cette collection, ainsi complète, en 30 volumes, était fort recherchée autrefois, et valait de 800 à 1200 fr.; mais, quoiqu'elle ne soit pas commune, je doute qu'elle ait autant de valeur en ce moment. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont assez rares. Un autre volume qu'il est bon de joindre à cette collection, est celui qui a pour titre : *Bibliotheca sanctorum patrum primitivæ ecclesiæ, etc.* Lugd., 1680, in-fol. Il est peu commun et renferme des pièces importantes.

La première édition de la *Bibliotheca veterum Patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum*, en latin, a été publiée par Marguerite de La Bigne, à Paris, chez Sonnius, en 1575, en 8 tomes in-fol., auxquels, en 1579, on joignit un *Appendix*, ou tome IX^e. Le même recueil a été réimpr. chez Sonnius, en 1589, 9 tomes in-fol. Il y en a aussi une édit. de *Paris, Sonnius*, en 1609, 9 tomes in-fol. Il est bon d'y réunir un *auctarium*, impr. en 1610, in-fol. C'est d'après cette dernière édition qu'a été faite celle de Cologne, en 14 vol. in-fol., sous le titre de *Bibliotheca magna veterum Patrum.... nunc vero plus quam centum autoribus locupletata, in XIV tomos distributa, opera et studio doctiss. theologorum universitat. Coloniae-Agripinæ*. Elle a paru de 1618 à 1622, chez Ant. Hieratus.

La quatrième édition, impr. à Paris, par la Compagnie du Grand Navire, en 1624, est en 10 tomes in-fol.; mais on y réunit : *Libri varii aliquot Ecclesiæ Patrum de divinis catholicæ Ecclesiæ officis et ministeriis*. On peut y joindre également : *Bibliotheca veterum Patrum, seu scriptorum ecclesiasticorum tomus duo*. Parisis, 1624, 2 vol. in-fol., recueil publié par le P. Fronton du Duc, lequel a donné en grec et en latin plusieurs auteurs qui n'avaient encore paru qu'en cette dernière langue. (Niceron, XXXVIII, p. 165.)

BIBLIOTHECA nova veterum Patrum, auctarium Bibliothecæ (Margarinæ de La Bigne) auctores et opuscula complectens qui in prior. tomis desiderantur (studio et labore Æg. Morell.). *Parisii*, 1639, 2 vol. in-fol.

Les morceaux contenus dans ces deux derniers volumes ont été insérés dans les collections impr. depuis, et notamment dans la *Bibliotheca magna*, Paris, Morel, 1644 (ou Billaine, 1654), 17 tom. in-fol. en petit et en Grand Papier. On réunit à cette cinquième édition :

1^o *GRÆCO-LATINÆ Patrum Bibliothecæ novum auctarium, tomus duplex, alter exegeticus, alter historicus et dogmaticus, editus a Combeffis*. Parisiis, Berthier, 1648, 2 vol. in-fol., dont le second a pour titre : *Historia hæresis Monothellitarum sanctæque in eam sextæ synodi actorum vindictæ, etc.*

2^o *BIBLIOTHECÆ græcorum Patrum auctarium novissimum, gr. et lat. studio et opera Fr. Combeffis*. Parisiis et Aureliæ, Hotot, 1672, in-fol.

L'édition de Lyon, en 27 vol., sous le titre de *Bibliotheca maxima*, est beaucoup plus complète que la précédente. La liste de tous les auteurs qu'elle con-

tient se trouve dans le catalogue de la Bibliothèque publique d'Orléans, édition de 1777, in-4., pp. 26 et suiv., où l'on indique un *Index Bibliothecæ maximæ veterum Patrum a Simone a Cruce digestus*, Genæv., 1707, in-fol.

Le P. Le Nourry a donné une première édit. de partie de son *Apparatus*. Paris., 1694-97, 2 vol. in-8.

SS. PATRUM Bibliothecæ maximæ, Lugduni impressa in epitomen redacta, auctore Philippo a S. Jacobo. *Augustæ-Vindeli.*, 1719, 2 vol. in-fol.

— Voy. MIGNÉ.

DESPORTES (Philippe). Les premières œuvres. Dernière édition, revue & augmentée. Paris, par Mamert Patisson, M. D. C., pet. in-8. de VIII et 338 ff., plus 6 ff. non chiffrés, formant la fin de la table; lett. ital. [13899]

Une des plus belles éditions de ces poésies, mais non pas la plus complète: 24 à 36 fr. Vend. bas. v. aux armes de De Thou, 16 fr. F. Didot; 160 fr. même exemplaire, Coulon; 180 fr. Nodier; 7 liv. 5 sh. anc. rel. mar. à compart. Heber; 23 fr. (vélin doré) Pixerécourt; belle reliure ancienne en mar. olive, dorure à petits fers sur les plats, et avec le double Φ grec, 301 fr. A. Martin, en 1847; 80 fr. mar. v. Bertin; 79 fr. ancienne rel. en mar. v. avec des chiffres, Giraud; 47 fr. veau gaufré, Busche; enfin en mar. r. richement doré à petits fers par Trautz, 467 fr. Solar.

— Les mêmes premières œuvres. Rouen, imprimerie de Raphael du Petit-Val, 1594, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 610 pp., plus 10 ff. pour la table. — Réimpr. par le même du Petit-Val, 1600, pet. in-12 de 668 pp., plus 2 ff. d'éloge, la table et le privilège. 18 à 30 fr.

Deux éditions assez belles et peu communes. Celle de Rouen, du Petit-Val, 1611, pet. in-12, avec un joli frontispice gravé, est plus complète que les précédentes; elle a été donnée par Thibault Desportes, sieur de Beuillets, au nom duquel le privilège est expédié. Vend. 16 fr. mar. citr. Chateaugiron, et 50 fr. mar. r. Nodier; 47 fr. mar. bl. Gancia. Elle est bien imprimée, quoique en lettres italiennes. Après la table doivent se trouver le *Tombeau de Desportes*, et d'autres pièces qui occupent 8 ff. Ce morceau appartient également à l'édition de Rouen, 1607, pet. in-12, donnée après la mort de l'auteur: 60 fr. mar. r. par Trautz, Gancia.

Ni dans ces trois éditions, ni dans aucune autre du même recueil (si ce n'est dans quelques exemplaires de celle de Rouen, 1594) ne se trouvent les *Psaumes de David mis en vers*, dont nous parlerons ci-après.

Desportes est du petit nombre des poètes français antérieurs à Malherbe qu'on lit encore avec plaisir, et c'est pour nous un motif d'indiquer ici différentes éditions qui ont été faites de ses productions.

Autres éditions des premières Œuvres.

Paris, Rob. Estienne (et aussi) Rob. Le Mangnier, 1573, in-4. 50 fr. m. v. Bertin. — Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, 1575, in-4. — Ancecy, par Jacq. Bertrand, 1576, in-8., avec une épître de l'imprimeur à la comtesse de Savoie. — Paris, Rob. Le Mangnier, 1577, pet. in-12, 17 fr. Giraud. — Paris, de l'impr. de Mamert Patisson, 1578, in-12. — Paris, de l'impr. du même, 1579, in-4., en m. r. 63 fr. Le Chevalier, en 1857. — Paris, Le Mangnier, 1581, pet. in-12. — Paris, Mamert Patisson, 1585, pet. in-12. — Paris, le même, 1585 et aussi 1587, pet. in-12, 12 à 15 fr. Vend. m. v. à compart. 7 liv. 10 sh. Heber. — Paris, Fel. Le Mangnier, 1587, pet. in-12, en mar. citr. par Deronie, 120 fr.

Nodier, et 167 fr. Solar; en mar. r. 80 fr. 50 c. en 1846, et 41 fr. Baudeloque. — Anvers, Pierre F. bert, 1587, in-16. — Anvers, chez Arnould Coninca, M. D. XCII. (à la fin, la date de M. D. I. C. I.) pet. in-12 de 4 ff., 529 pp. et 6 ff., pour la table et la permission d'imprimer. Lettres rondes. On cite une autre édition d'Anvers, Arn. Coninca, 1590, pet. in-12, 5 fr. 50 c. v. br. Gancia. — Lyon, Bea. Rigaud, 1593, pet. in-12.

ŒUVRES de Philippe Desportes, avec une introduction et des notes, par Alfred Michiels. Paris, Delahays, 1858, in-16 de XCII et 536 pp. 5 fr.

ŒUVRES choisies de Desportes, Bertaut et Regnier, précédées de notices historiques et critiques sur ces poètes, et suivies d'un vocabulaire. Paris, F. Didot, 1823, in-18.

— LA RENCONTRE des muses de France et d'Italie. Lyon, Jacq. Roussin, 1604, in-4.

Ce sont 43 sonnets italiens, traduits ou imités en sonnets français par Desportes, dont le nom n'est indiqué que par les lettres D. P.

Éditions des Psaumes.

LES PSAUMES de David mis en vers français par Ph. Des Portes, avec quelques œuvres chrétiennes et prières du même auteur. Rouen, Raph. du Petit-Val, 1594, pet. in-12.

Ce volume est en trois parties, savoir: *Psaumes*, 167 pp. et 4 ff. de table; *Prières et autres œuvres*, 36 pp.; *Quelques prières et méditations*, en prose. 37 pp. Il est quelquefois rel. avec les *Premières œuvres*, sous la même date.

Des Portes avait d'abord publié: *Soixante psaumes de David mis en vers français*, Rouen, Raph. du Petit-Val, 1591, in-8.; — Réimpr. Paris, Mamert Patisson, 1592, pet. in-12. — et à Tours, par Jemet Mattayer, 1592, pet. in-12.

CENT CINQUANTE psaumes de David mis en vers français. Paris, Mamert Patisson, 1597, in-8.

Dans l'édition de 1598 se trouve un sonnet qui a été retranché de celle de 1605.

CENT PSAUMES de David, mis en vers français.. avec quelques cantiques de la Bible, Poésies chrétiennes, prières et méditations chrétiennes. Paris, Mamert Patisson, imprimeur du roy, 1601, pet. in-12.

Édition citée par M. Renouard, dans laquelle il manquait encore 48 psaumes. Les cent cinquante psaumes sont dans l'édit. de Paris, Mamert Patisson, 1603, pet. in-12, dont un exempl. revêtu d'une anc. reliure en mar. r. à compart. doré; été vendu 69 fr. Duriez; ils sont aussi dans l'édition de Paris, Abel L'Angelier, 1603, pet. in-8., ainsi que dans celle de Paris, Mamert Patisson, 1604, pet. in-12. Dans les trois édit. impr. par Patisson, en 1601, 1603 et 1604, se trouvent ordinairement des poésies chrétiennes et quelques prières et méditations chrétiennes du même poète, impr. d'abord séparément, Paris, Mamert Patisson, 1601, pet. in-12 de 16 et 28 ff.

— LES C. L. PSAUMES de David, mis en vers français. Rouen, imprimerie de Raphael du Petit Val, 1608, in-12 de 2 ff. prélim., 361 pp., 8 ff. de table. Le frontispice est gravé par L. Gaultier.

Il doit se trouver à la suite des psaumes: *Prières et méditations chrétiennes*, par Philippe Des Portes, Rouen, 1604, 41 pp. — *Poésies chrétiennes*, par le même, 1604, in-12 de 32 pp.

M. Frère a remarqué qu'on rencontre des exemplaires dans lesquels les Prières et méditations forment 60 pp., ainsi que les poésies chrétiennes; elles portent la date de 1605. On trouve également les Cent cinquante Psaumes, Rouen, du Petit Val, avec les dates de 1608 et 1611. — Citons encore l'édit. de ces Psaumes avec les chants et la musique. Paris, Ballard, 1624, in-8.

M. Alphonse Chassant a publié dans le *Bulletin du Bouquiniste* (3^e ann., p. 375-77), le Testament de

Phil. Desportes, tiré des archives du greffe du tribunal de Louviers.

DES PORTES (Joachim). Discours sommaire du règne de Charles neuvième roy de France tres-chrestien. Ensemble, de sa mort, et d'aucuns de ses d'ners (*sic*) propos. Paris, Jean de Laistre (1574), pet. in-8. [23505]

L'auteur de cet opuscule était frère de Philippe Des Portes.

DES PREZ (Josquin). Misse Josquin || Homme arme || super voces musicales || La, sol. fa. re. mi || Gaudeamus || Fortuna desperata || Lome arme || sexti toni. (souscription finale): *Impressum Venetiis per Octavianum Petrutium forosempronensem die 27 septembris Anno 1502. cum privilegio... Registrum A-K. omnes quaterni præter E qui est ternus, H. duernus, K quinternus* (suit la marque de l'imprimeur), pet. in-4. en travers. [vers 10194]

Ce recueil de chants pour l'office de la messe, composé par Josquin Des Prez, est, après les *Motetti* XXXIII, à la date du 9 mai 1502 (voy. MOTETTI), la plus ancienne production connue qui soit sortie des presses de l'inventeur des types fondus appliqués à la notation musicale imprimée. Il porte le titre ci-dessus, en caractères gothiques, comme l'est le texte. La partie du *Superius* à 24 ff., celle du *Tenor*, 22, sign. A-C; l'*Altus*, 20 ff., sign. D-F, plus les cah. G, H; le *Bassus*, 18 ff., sign. J, K, avec la souscription. (Schmid, p. 88.)

— Liber primus Missarum Josquin (liber secundus et liber tertius), 3 part. pet. in-4. en travers, caract. goth.

Ces trois parties ont été impr. par Petrucci, savoir : le premier livre à la date du 27 décembre 1502; le second, en avril 1503, et le troisième dans le courant de la même année. Dans le 1^{er} livre, le *Superius* à 18 ff. sign. aaA, bbb; le *Tenor*, 12 ff. sign. ccC, ddd, et l'*Altus*, 18 ff. sign. eeE, ffF; dans le 2^e liv., le *Superius*, 16 ff. a.Aa, b.Bb; le *Tenor*, 10 ff. sign. c.Cc; l'*Altus*, 18 ff. sign. d.Dd, e.Ee; dans le 3^e livre, le *Superius*, 18 ff. sign. a A a; le *Tenor*, 15 ff. sign. e c C; et l'*Altus*, 18 ff. sign. DeD et e E e.

Petrucci, après avoir transporté son établissement à Fossombrone, sa patrie, y publia une nouvelle édition de ces trois livres de Josquin. Le premier livre, daté de MDXIII, *die primo martis*, contient le *Superius*, en 18 ff., le *Tenor*, en 11 ff., l'*Altus*, en 18 ff., et le *Bassus*, en 16 ff. sign. aA—hHh. Le second livre est de MDV. *Die xi Aprilis*; il contient le *Superius*, en 16 ff. sign. aA—bBb; le *Tenor*, 10 ff. sig. cCc; le *Bassus*, en 16 ff. sign. fFf; l'*Altus*, qui manquait à l'exemplaire ici décrit, devait occuper les cahiers dDd, eEe. — La troisième partie, sous la date de MDV. *Die xix mensis maii*, contient le *Superius*, en 17 ff.; le *Tenor*, en 12; l'*Altus*, en 17, et le *Bassus*, en 18. Les signat. sont A—H. *omnes quaterni præter BF. qui sunt quinterni, et D. duernus*.

— Livre contenant 30 chansons, très musicales, à 4, 5 et 6 part. en 5 livres, dont

le 5^e contient les 5^e et 6^e parties. (*Paris*), Impr. par Pierre Attaignant, 1549, in-8. obl. [14264]

Recueil rare. L'exempl. indiqué dans le *Catal. biblioth. Universitatis upsaliensis*, porte le chiffre XXXVI, ce qui se rapporte probablement à une collection publiée par Attaignant.

— LE PREMIER, le second et le tiers livre des chansons à quatre parties, du prince des musiciens Josquin De Prez. Paris, Nicolas du Chemin, 1553, in-8. obl.

Un grand nombre de chansons de ce célèbre compositeur se trouvent dans le recueil impr. à Paris, P. Attaignant (voyez LIVRES de chansons musicales; par Le Roy et Ballard, à Anvers, par Susato, et ailleurs (voy. CHANSONS).

Nous parlons de ses Motets et de ses *Cantiones* à l'article MOTETTI; nous ajouterons ici l'article suivant :

JOSQUIN Desprez, musicorum omnium facile principis, tredecim modulorum selectorum opus, nunc primum cura solerti impensaque Petri Attengentis, regii typographi excussum, *Parisis*, 1549, in-8. oblong.

DESPREZ (P.). Voy. THÉÂTRE des animaux.

DESREUMAUX (Fr.). Jardin médicinal parsemé de moralité. Sedan, 1659, pet. in-8. [14022]

Poésies difficiles à trouver : 10 fr. Méon; en *mar. dent.* 35 fr. By, et 20 fr. Nodier.

DESREY (P.). Voy. DANSE macabre, et GODEFROY de Bouillon; POSTILLES.

DES ROCHES. Voy. ROCHES.

DES RUES (François). Les Marguerites françoises, ou seconde partie des fleurs de bien dire, recueil des plus beaux discours de ce temps, par François Des Rues, constançois. Saumur, par Pierre Colle, 1603, pet. in-8. de 246 pp. et 2 ff. pour la table. 8 à 12 fr. [10972]

La Fleur du bien dire, à laquelle ce titre semble rattacher les Marguerites, n'est pas de Desrues, quoiqu'on la lui ait attribuée (voy. FLEUR du bien dire).

LES MARGUERITES françoises, ou thésors des fleurs de bien dire, par François Desrues C.; dernière édition, corrigée et augmentée par l'auteur pour la dernière fois. Rouen, Théod. Reinart, 1608, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 556 pp. suivie de 2 ff. pour la table et le privilège. 6 à 9 fr.

Réimpr. à Rouen, Abr. Cousturier, sans date, pet. in-12 (13 fr. *mar. r.* Courtois); — dans la même ville, chez P. Calles, 1618, et chez Behourt, en 1624, pet. in-12.

— Les Antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes, châteaux

Desquiron. Preuve par témoins, 2866.

Des Roches (J.). Grammaire flamande, 11257. — Dictionnaire, 11259. — Histoire des Pays-Bas, 24956. — Historiæ belgicæ, 24975.

Desroches (l'abbé). Histoire des peuples anciens, 22686. — Annales religieuses de l'Avranchin, et Annales du pays d'Avranches, etc., 24386. — Histoire du Mont-Saint-Michel, et Recherches sur les paroisses limitrophes du Mont-Saint-Michel, 24388.

Desruelles (H.-M.-J.). Croup, 7650. — Coqueluche, 7651.

Despreaux (M.). Passe-temps, 14525.

Desprès. Histoire de Valenciennes, 24939.

Desprez (C.). Physique, 4229.

et places remarquables du royaume de France, avec les choses plus mémorables advenues en iceluy; revues, corrigées et augmentées de nouveau; seconde édition. *Constances* (Coutances), *J. Le Cartel*, 1608, in-12. [23130]

Ce petit ouvrage, qui a eu beaucoup de succès, est de Fr. Des Rues. Le titre ne porte pas son nom, mais cet auteur est nommé en tête d'une pièce de vers placée parmi les préliminaires. Dans le titre de la première édition, le lieu de l'impression, *Constances*, n'est pas suivi d'un nom de libraire; — autre édit., *Saumur, P. Colle*, 1609. — Ce livre a été très-souvent réimpr., et sous les différents titres ci-dessous :

DESCRIPTION contenant toutes les singularités des plus célèbres villes... revu, corrigé et augmenté du sommaire de l'Etat, cartes des provinces et de quelques portraits des plus signalées villes dudit royaume. *Rouen, D. Geuffroy* (s. d.) et aussi *Rouen, J. Petit*, 1611, pet. in-8. — Sous le même titre à peu près : *Troyes, Noël Lecoq*, ou *Noël Laudereau*, pet. in-8, fig. en bois. Deux éditions sans date. On en cite une autre de Troyes, 1611.

DELICES de la France... *Lyon*, 1610, in-12.

ANTIQUITÉS des villes de France, contenant tout ce qui s'est passé de remarquable en iceluy; revu et augmenté de cartes de provinces, de figures de plusieurs villes, *Rouen, J. Cailloü*, 162a, pet. in-8.

On cite une seconde édition faite à Troyes (sans date, mais vers 1620), in-4, avec fig. sur bois et le portrait de Louis XIII.

DESSERT (le) des mal soupepez, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat; le tout de bon appetit et bien assaisonné de sauce pour purger l'humeur bilieuse et melancholique. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1604, pet. in-8. de 31 ff. [17834]

Vend. en mar. bl. 15 fr. La Vallière; 21 fr. Méon; 30 fr. mar. r. Le Duc aîné.

DESSERT. Desert (*sic*) des Muses, ou les delices de la satire galante, par P. M. D. G. *Paris, Pierre Lamy, au Palais, au Grand Cesar* (sans date), pet. in-12 de 127 pp. y compris le titre. [14227]

Vendu 79 fr. Nodier.

Les pièces qui composent ce recueil fort rare sont extraites du *Banquet des muses* d'Auvray (voy. ce nom), mais il y a au commencement du *Banquet* des morceaux qui ne sont pas dans le *Dessert*, où l'on n'a admis que des pièces érotiques. Quoique le titre de ce petit volume porte le nom du libraire *Pierre Lamy*, lequel a réellement exercé à Paris de 1625 à 1661, nous sommes porté à croire que le livre a été imprimé en Hollande, et postérieurement à cette dernière date. Nous avons vu un exemplaire de ce sotissier portant ce titre :

LE DESSERT des Muses, ou les delices de la satire galante, augmentés de plusieurs manuscrits non encore veus. *Imprimé cette année*, 1621, pet. in-12.

Mais examen fait de cette édition inconnue, il s'est trouvé que c'était un exemplaire de la précédente, incomplet, pour lequel on avait fait imprimer un titre imaginé à plaisir, et peut-être à dessin de le donner comme celui d'un livre inconnu à Brunet.

Dessalles (L.). Périgueux, 20636.

Dessalles (Adr.). Histoire des Antilles, 2862a.

DESTERNOD ou d'Esternod (*Claude*).

L'Espadon satyrique. *Lyon, Jean L'Autret*, 1619, in-12. [14196]

Un exemplaire en mar. r. par Bauzonnet-Trautz, 71 fr. Berlin, et 106 fr. Solar.

— Autre édition. *Lyon, Jean L'Autret*, 1621, in-12 de 123 pp.

Cette édition renferme 16 satires, y compris la *Satyre du temps*, à *Théophile*, pièce signée du nom de Bezançon, et qui a été réimpr. sans nom d'auteur dans la *Satyre Menippée contre les femmes*, de Courval Sonnet, édit. de *Lyon*, 1623, in-8., p. 150-193. On en trouve des exempl. datés de 1622 et 1626. Vend. 14 fr. de Nugeat.

L'ESPADON satyrique, par le sieur de Franchire-gentilhomme franc-comtois, dédié à Monsieur le baron de la Roche, à Rouen, chez Jacques Besoinque, Nic. Le Prevost et Jean Bouloy, 1619, in-12 de 122 pp.

Ce doit être une réimpression de l'édit. de *Lyon* sous la même date. Néanmoins, la *Satyre du temps* ne s'y trouve pas; cette dernière pièce est pourtant dans une édition de *Rouen*, *David Ferrand*, sans date, pet. in-12 de 12 ff. prélim. y compris le titre et 142 pp. la dernière numérotée 128). L'édition de *Rouen*, *Der. Ferrand*, 162a, pet. in-12, dont un exempl. rel. en mar. r. a été payé 34 fr. à la dernière vente de Nodier, porte le nom de d'Esternod.

Selon M. Weiss, *Biographie universelle*, tome XIII, page 383, *Claude d'Esternod* n'est point un personnage imaginaire, sous le nom duquel se soit caché *François Pavie de Fourquevaux*, comme on paraît généralement le croire; le nom de *Franchère*, sous lequel il a donné l'édit. de *Lyon*, *Jean L'Autret*, 1619, in-12, est l'anagramme de *Refranche*, l'un des villages dont il était seigneur. A ce témoignage qui, sans doute, a beaucoup de poids, surtout lorsqu'il s'agit d'un poète né à Salins, nous pourrions en opposer un autre, qui n'en aurait pas moins, c'est une lettre de J.-B. Pavie, descendant des Pavie de Fourquevaux. Dans cette lettre adressée à l'abbé de Saint-Léger, en date du 24 frimaire an IV (décembre 1795), et que nous avons eue sous les yeux, M. de Pavie affirme que le nom de d'Esternod est un sobriquet qu'avait pris *François de Pavie*, fils de Remond, et il annonce en même temps qu'il se propose de publier les mémoires laissés en manuscrits par le père du Pseudo-d'Esternod, mémoires relatifs à l'histoire de Charles IX et de Philippe II, roi d'Espagne. Toutefois, je ne sache pas que cette publication ait eu lieu. Remond de Pavie, auteur de ces mémoires, l'est aussi de *l'Instruction sur la guerre*, que Vasconan a publiée comme un ouvrage de Guil. Du Bellay (voy. INSTRUCTION). Ainsi cette famille a joué de malheur, puisqu'on a attribué à Du Bellay l'ouvrage de Remond, et à Desternod celui de François. Néanmoins il a bien existé un Cl. d'Esternod, auteur d'un petit poème intitulé : *Les desirs amoureux de dom Philippe, prince d'Espagne, à Madame, sœur du Roy*, à Paris, de l'imprimerie de Pierre Durand, 1614, pet. in-8. de 14 pp. titre compris; et également auteur d'un écrit médiocre, ayant pour titre : *Le franc Bourguignon*, Paris, 1615, in-8.; d'un autre côté, François de Pavie est mort en 1611, c'est-à-dire huit ans avant la publication de l'Espadon, ce qui semble militer en faveur de l'opinion de M. Weiss.

Il est à remarquer que la première satire de l'Espadon a été réimprimée sous le titre suivant :

LE TABLEAU des ambitieux de la cour, nouvellement tracé du pinceau de la vérité, par maître Guillaume, à son retour de l'autre monde, M. DC. XXII, pet. in-8.

L'éditeur du *Tableau*, pour cacher sa fraude, a supprimé les quatre premiers et les quatre derniers vers de la pièce de d'Esternod, ainsi qu'on peut le voir dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, IV, p. 53, où cette satire est reproduite et accompagnée

de notes curieuses. C'est probablement encore la même pièce, qui, comme on le dit dans les *Caquets de l'accouchée*, p. 115 de la dernière édit., a été donnée sous le titre de *Discours du courtisan à la mode*.

— L'Espadon satyrique par le sieur D'Esternod, revu et augmenté de nouveau. *A Cologne (Hollande), chez Jean D'est-crimerie*, 1680, pet. in-12, 6 ff. prélim. (non compris la gravure placée avant le titre), et texte page 3 à 174.

Édition fort recherchée, parce qu'elle est assez jolie pour entrer dans la collection des Elseviers. Vend. 32 fr. *mar. r.* Thierry; 30 fr. Le Duc; 53 fr. 50 c. Labédoy...; 35 fr. *mar.*, mais fort rogné, Nodier; un bel exempl. *mar. r.* par Trautz, 210 fr. Solar. On en a retranché la 10^e satire dont le sujet est l'apostasie d'un capucin nommé Guénard, qui s'était retiré à Genève; mais ce morceau est remplacé par l'*Ode satyrique d'un amoureux à sa maîtresse*. Il se trouve des exempl. qui n'ont que VII sat. et qui finissent à la page 80. Le même recueil a été réimpr. sous le titre de *Satyres amoureuses et galantes et l'ambition de certains courtisans, nouveaux venus et gens de fortune, par le sieur B. Amsterdam, Adr. Moetjens (ou plutôt impr. en France), 1721, pet. in-12 de 168 pp. non compris le titre. L'édition reproduit le texte de 1680, mais fort incorrectement.*

La *Satyre du temps*, qui n'a pas été conservée dans les dernières éditions de l'*Espadon*, y compris celle de 1680, vient d'être réimpr. avec de fort bonnes notes de M. Edouard T., dans le *Bulletin du Bibliophile* de J. Techener, 1890, p. 1100-1120.

DESTOUCHES (Phil. Néricault). Œuvres dramatiques, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par M. de Senone). *Paris, Lefèvre*, 1811, 6 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr. [16498]

Édition assez belle, dont il a été tiré une vingtaine d'exemplaires en papier vélin. Elle a tout à fait effacé l'édit. de *Paris, impr. roy.*, 1757, 4 vol. in-4., qui cependant est bonne aussi, car elle a été donnée par le fils de l'auteur, qui a fait usage des corrections laissées par son père. 55 fr. *mar. r.* Giraud.

On recherche encore assez celle d'*Amst.*, 1755-59, 5 vol. pet. in-12, à cause des gravures dont elle est ornée: 12 à 18 fr., et en *mar. r.* par Bauzonnet, 162 fr. de Soleinne. — Celles de *Paris*, 1758, et 1774, 10 vol. pet. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. La première est la meilleure des deux.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, impr. de Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

Tiré à 80 exemplaires en gr. raisin vél., dont le prix était de 26 fr. par vol., en *mar. r.* 151 fr. de Colstin, et 205 fr. Solar; 208 fr. Salmon, et à 20 exemplaires en gr. raisin ordinaire. — Dans l'édition du même ouvrage, *Paris, Haut-Cour*, 1821, 6 vol. in-8., se retrouvent les planches de celle de 1811.

Un exemplaire des *Œuvres choisies de Destouches, Paris, P. Didot*, 1810, 2 vol. in-18, impr. sur vélin, de format in-12, 120 fr. Solar.

Les éditions originales des pièces de Destouches ne sont pas à négliger, parce qu'elles donnent les textes primitifs qu'il est curieux de comparer à ceux des autres éditions, lesquelles ont reçu successivement des corrections et des améliorations sensibles, notamment dans le recueil publié à *Paris, chez Prault père*, de 1736 à 1745, en 5 vol. in-12, sous

le titre d'*Œuvres de Théâtre de M^r Destouches*, ce dernier recueil 29 fr. de Soleinne. A la même vente on a payé 30 fr. les neuf premières pièces de ce poète, imprim. à Paris de 1711 à 1754, et au nombre desquelles se trouvaient les trois meilleures, savoir:

LE PHILOSOPHE marié, ou le mari honteux de l'être, comédie en vers, en 5 actes. *Paris, Fr. Le Breton*, 1727, in-8.

LE GLORIEUX, comédie en vers, en 5 actes, *Paris, Fr. Le Breton*, ou *Prault père*, 1752, in-12. 18 fr. m. r. Solar.

LE DISSIPATEUR. *Paris, 1736*, in-12, en *mar. doublé de mar.* 27 fr. le même.

Pour plus de détails consultez les nos 1642 et 1643 du catal. de M. de Soleinne.

M. Graesse cite une traduction allemande du Théâtre de Destouches, *Leipzig et Göttingue*, 1750, 4 vol. in-8.

DESTRUCTION (la) avec la desolation de pures filles de Huleu: r de Darnetai. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une grav. en bois sur le 1^{er} f. [13467]

Pièce de 92 vers de 6 syllabes, composée vers l'an 1520.

DESTRUCTION de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 25 ff. non chiffrés, à 2 col. de 29 lig., sign. a, b, c. [13467]

Édition impr. avec les mêmes gros caractères demi-gothiques qui figurent dans le prologue et dans la table de la *Destruction de Troie*, décrite, d'après Marolles, à notre article COLUMNA, et que l'on retrouve encore dans un Jason que nous décrivons à l'article JEAN d'ARRAS.

Elle commence au f. aii., sans titre ni sommaire, par ces deux lignes du texte:

(A)pres quaran
te ans que nrē.

La seconde colonne du dernier f. recto ne contient que ces mots:

Cy est la fin de ce pre
sent traicte intitulé la
destruction (sic) de terusa
lem.

Le verso est tout blanc.

L'exemplaire d'après lequel nous donnons cette description avait ses lettres capitales peintes en rouge. Il n'a été payé que 15 fr. à la vente Monmerqué, parce qu'il avait de fortes piqûres de vers, et qu'il paraissait y manquer un titre, qui, pourtant, n'a peut-être jamais existé. Le volume dont nous parlons ayant été soigneusement restauré et rel. en *mar. bl.* par Trautz, s'est vendu 550 fr. Solar.

Ce petit ouvrage est assez rare, quoiqu'on en compte au moins douze éditions, mais il est bien moins précieux que le mystère dramatique qui porte à peu près le même titre, et avec lequel il a quelquefois été confondu (voyez VENGEANCE de N. S. J.-C.). Ce n'est autre chose qu'un récit romanesque de la destruction de Jérusalem, que l'on a réimpr. plusieurs fois à la suite d'une vie de Jésus-Christ sortie primitivement des presses lyonnaises (voy. VII).

— Destruction de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 25 ff.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages complètes. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Livre des saints anges*, impr. à Genève, en 1478 (voy. EXIMENES), et ils paraissent avoir peu servi. Le premier f., dont le recto est blanc, offre sur son verso une grande planche sur bois représentant le siège de Jérusalem, et où l'on a fait figurer des canons.

Dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux, cette planche, qui est plus large que le texte, s'est trouvée en partie coupée. Il y a dans le volume quatre autres planches imprimées avec le texte. La première page a 31 lignes, dont les sept premières sont plus courtes que les autres à cause du blanc laissé pour l'A capital, qui devait être écrit ou peint à la main. Voici la première ligne du texte : (a) *pres quarante ans que nostre seigneur, et la dernière du dernier f. verso : Jhu crist tout puissant nō gard de tous perillz. Amen.*

— Destruction de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. feuillets non chiffrés, sign. a—ej, à 24 et 25 lignes par page entière.

Édition ancienne, mais peut-être moins que la précédente, puisqu'elle a des sommaires de chapitres; les caractères sont ceux qui ont été employés dans les éditions lyonnaises de l'*Abusé en court* et du *Doctrinal du temps*, in-fol., vers 1680, décrites dans ce Manuel d'après l'exemplaire du duc de La Vallière (voir *Abusé en court* et *MICHAULT*).

L'exemplaire de la Destruction de Jérusalem que nous décrivons n'a que 32 ff., mais nous croyons qu'il y manque le premier f. du cah. a, et au moins 1 f. dans le cah. e, qui n'en conserve que trois. Ce volume est sans titre; il commence au f. aij par cette ligne :

(a) *pres quarante ans que nostre seigneur dieu, et finit au recto du dernier f., après la 13^e ligne, de cette manière : Cy finist ce present traicte Intitulé la destruction de Jhe[rusalem et la mort de pilate*

Deo gratias.

Le texte diffère un peu de celui de l'édition décrite ci-dessus.

— La destruction de Jerusalem et la mort de Pilate. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel demourant sur le Pont nostre-dame a limage saint Laurent, le xxij^e iour de Feuier lan mille quatre cens quatre vingt et unze*, pet. in-4. goth. de 38 ff. avec fig. en bois. [22740] Vend. 19 fr. 75 c. Filheul, en 1779.

— La même. *Paris, par Denys Meslier, rue de la Harpe, le xv^e iour de novembre 1491*, in-4. de 29 ff.

Vend. 24 fr. Filheul.

L'abbé de Saint-Léger cite, dans ses notes sur Du Verdier, une édition du même ouvrage, in-fol. de 17 ff., *sans lieu ni date*, impr. avec les caract. de la traduction française du *Vita Christi* de Lyon, 1488.

— La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 19 ff. à 2 col. de 37 lign.

Édition imprimée à Lyon vers 1490; on y voit au commencement une figure de la mort de Pilate, laquelle figure est répétée à la fin du livre: 2 liv. 5 sh. Lang; 5 liv. Heber; 45 fr. en 1837, 157 fr. mar. r. d'Essling, et 190 fr. Cahava.

— La même. — *Imprime par Jacques Maillet lan mil cccc quatre vingt et quatorze, le vi^e iour de juillet*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Ce volume n'a que 15 ff. dont le premier, blanc au recto, porte une gravure en bois sur le verso: vend. seulement 5 fr. La Vallière; 77 fr. m. r. en 1815; 75 fr. mar. r. Cahava.

— La même. Pour Michel Augier, libraire de luni-

versité de Caen demourant au dit lieu. (à la fin: *Imprime a Rouen, par Roulin Gaultier...* pet. in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., avec fig.

Vend. à fr. 50 c. m. r. La Vallière; 50 fr. en 1816.

— LA DESTRUCTION de Iherusalem faicte par Vespasien empereur de Rome et Titus son fils, et comme Pilat mourut a Vienne par le jugement et decret de l'empereur et des senateurs de Rome. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, pet. in-4. de 16 ff. à 2 col. caract. goth.

Cette édition est moins belle que les précédentes, et le texte en a été retouché; vend. 67 fr. mar. M. en 1815; à liv. à sh. Heber; 51 fr. mar. d'Essling.

La conquista de Iherusalem, in-4. de 35 ff. à 28 lig. par page, sans chiff., récl. ni signat., est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n^o 97. C'est peut-être une traduction de l'ouvrage ci-dessus.

Voyez *Storia della distruzione*.

DESTRUCTION de Troie la grant, mise par personnaiges (et divisée en 4 journées par Jac. Millet). *Par Jehan Bonhomme libraire de luniversite de Paris le vii de may mil quatre cens quatre vingtz et quatre*, in-fol. goth., fig. en bois. [16213]

Première édition très-rare et très-précieuse de ce mystère composé en 1450. La Biblioth. roy. de Dresde conserve l'exempl. acquis à la vente bar. en 1764, au prix modique de 45 fr., et dont Eber donne la description suivante: 217 ff. à 2 col. de 40 lig., avec des signat. de a—y; chaque cah. est de 10 ff., excepté a qui en a 11, et x qui n'en a que huit.

— La même destruction de Troie. — *Cy finist la destruction de Troie la grant... imprimée a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil cccc quatre vingz et cinq le v^e iour de janvier*, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lignes.

Le volume a 208 ff. non chiffrés, signat. a—c du second alphabet, par cahiers de 8 ff.; le dernier f. ne contient autre chose qu'une gravure en bois qui en occupe le recto. Vend. en m. ctt. 145 fr. La Vallière, en 1767; 125 fr. Gaignat; 65 fr. La Vallière, en 1784. Ce dernier exempl., auquel il manque 4 feuillets, a été revendu 500 fr. Solar.

D'après le *Mercur* de décembre 1734, p. 2663, et le *Catal. de Rossi* (Rome, 1786), p. 78, il existerait une édition du même mystère imprimée à Lyon par maistre Guilleme le roy, finée lan mil ccc quatre vingz et v, pet. in-fol. ou in-4., laquelle, selon Parfait, aurait 400 pp. ou 250 ff., et serait, par conséquent, tout à fait différente de celle de Husz.

— La même. — *Cy finist l'histoire de la destruction de Troie la grant mise par personnaiges par maistre Jacques Millet licencié en loiz et imprimée a Paris le vingt huitiesme iour d'avril lan mil quatre cens quatre vigtz et dix*, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Édition fort rare, dont un exemplaire auquel manquait le dernier f. du cah. A, et où ceux du cah. G. étaient raccommodés, a été vendu 401 fr. de Solenne. Elle ne porte point de nom d'imprimeur, mais on y reconnaît le caractère de la *Farce de Pathelin*, impr. dans la même année 1490, par

Destruction des Jésuites, 21881.

Germain Boneaut. C'est un volume de 210 ff. sous les signat. a jusqu'à D du second alphabet. Chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du second C qui n'en a que 6, et du second D qui n'en a que 5. Le premier cahier commence par a², ce qui suppose un premier L blanc.

- La destruction de || troye la grant. (au recto du dern. f.) : *Cy finist la destruction de troye la || grāt mise par psōnaiges Imprimee a || Lyon par maistre Mathis husz. Et || a este finée lan mil. CCCC. quatre || vingtz et vnze. Le xv. iour dauril.* || pet. in-fol. à 2 col., ff. non chiffrés, signat. a—z par 8, excepté z qui n'en a que 7, fig. en bois.

Autre édition aussi précieuse que rare : 66 fr. Lauraguais ; 59 fr. le baron d'Heiss ; 5 liv. 11 sh. Roxburghe. Le même exemplaire a été acheté 60 liv. chez Heber, et revendu 1005 fr. de Soleinne.

- La même. — *imprime a paris le huytiesme iour de may par Jehan driart imprimeur demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de trois pucelles. Lan mil quatre cens quatre vingtz e dix huyt*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig., avec fig. en bois.

Cette édition porte le nom de l'auteur ; elle a des signat. de A 2—E, seconde signature. Ce qui forme 221 ff., dont le dernier, qui ne contient que le chiffre de Verard, n'est pas dans tous les exemplaires. Le prem. f. commence immédiatement par le prologue :

(A) n passant parmy
vne lande
Plaine de roses et
de fleurs

Un exemplaire lavé et collé par Simonin et rel. en mar. viol. à compart. à mosaïques, par Thouvenin, 450 fr. de Soleinne.

On connaît deux exemplaires de ce livre précieux impr. sur VÉLIN, et dont les 32 fig. sont peintes. Le premier appartient à la Bibliothèque Impér., le second a été vend. 950 fr. Gaignat ; 600 fr. La Vallière ; 1605 fr. Mac-Carthy, 2450 fr. de Soleinne.

- La même. — *Cy finist la destruction... imprimee a Lyon par maistre Mathieu Husz et a este finie lan mil ccccc le xx iour de feurier*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

189 ff., signat. a—D du second alphabet, par cah. de 6 et de 8 ff., le dernier en a 7. Vend. 50 fr. La Vallière.

Il y a une édition de Paris, Michel le Noir, le 3^e iour doctobre, 1508, in-4. goth. de 217 ff., sign. a—qq, second alphabet.

- Sensuyt la Destruction de Troye la grant. Par personnages faicte par les Grecs. Avec les merueilleux faitz du preux Hector de Troye filz du grāt Priam. Imprimee nouvellement a Paris. — *Cy finist l'histoire de la destruction de troye... imprimee a Paris par la veufve feu Jehan trepperel et jehan Jehannot libraire ture en luntuerste de Paris. Demeurant en la rue neufve nostre dame a lenseigne de lescu de*

frāce (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col., en 40 cahiers.

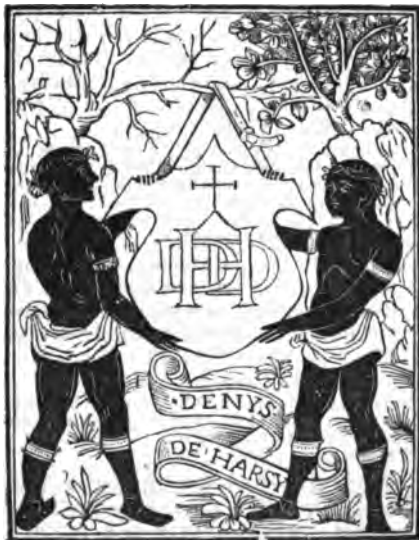
Vend. en mar. bl. d. de mar. r. 72 fr. Gaignat ; 500 fr. de Soleinne, et 460 fr. Baudelocque.

- Sensuyt la destructiō de troye la grāt (le reste comme ci-dessus). — *Cy finist l'hystoire de la destruction de Troye... imprimee nouvellemēt a paris lan mil cinq cēs xxvi. le xxii iour de mars*, in-4. goth. de 212 ff. à 2 col. de 41 lig., signat. A. — qiii (irrégulières), fig. en bois.

Édition faite sur la précédente. 44 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 290 fr. de Soleinne.

- La même destruction et le ruisement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rithme franç. par Ieh. de Mehun... A la verite nouvellement reueue & corrigee, & tresdiligemment reduicte en la vraye langue Françoisse. — *Imprime a Lyon, par Denys de Harsy, 1544*, in-fol. à 2 col., fig. en bois.

Édition recherchée, quoiqu'elle soit imprimée en lettres rondes. C'est la seule où ce mystère soit attribué à Jean de Mehun. Celui-ci n'en est pas l'auteur ; mais il paraît certain qu'il a composé, sur le même sujet, un poème français qui n'a pas été imprimé. Peut-être Jacq. Millet n'a-t-il eu qu'à donner à ce poème la forme dramatique pour en faire un mystère ; et c'est ce qui aura engagé l'éditeur de 1544 à rappeler le nom du premier auteur. Le volume a 185 ff. chiffrés, non compris le dernier, où se voit une fig. en bois. Sur le titre est la marque suivante :



Vend. 40 fr. m. bl. dent. tab. La Vallière ; 69 fr. avec le *Recueil des histoires de Troye* (voyez LE FEVRE (Raoul), Méon ; et le même exemplaire, 200 fr. Morel-Vindé ; autre, rel. en cuir de Russie dent., par Lewis, 500 fr. de Soleinne ; un autre 180 fr.

mar. v. Coste; et rel. en mar. r. par Durn, mais avec des trous de vers réparés, 450 fr. Solar.

DESTRUCTORIUM viciorum, et aussi **DESTRUCTION des vices**. Voyez l'article **DIALOGUS creaturarum**.

DETERMINATIO facultatis parisiensis super Doctrina Lutheriana hactenus per eam visa. *Venundatur* (Parisiis) *in officina Ascensiana* (avec approbation datée du 15 avril 1521), in-4. de 16 ff., en lettres rondes. [1831]

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, vendu 28 fr. Paris de Meyzieu, se conserve à la biblioth. de l' Arsenal.

DETERMINATION de la faculté de théologie de Paris sur la doctrine de Luther. — Ces présentes ont été faites en lan de l'incarnation de Notre Seigneur Jesus Christ 1521 au quinzième jour d'april, in-4, goth. de 14 ff. non chiffrés, avec une vignette en bois sur le titre.

Cette traduction a probablement été impr. à Paris à la date ci-dessus.

DETESTATION (la) des cruautés sanguinaires de Henry Deualé (*sic*) sur l'assassinat commis par lui du duc de Guise. (*Paris*), se vend chez Denis Binet, 1589, in-8. de 16 pp. [13950]

Pièce en vers d'une grande rareté.

DETOURNELLE. Recueil d'architecture nouvelle. *Paris*, an XIII-1805, gr. in-4. fig. [9932]

Il n'a paru de cet ouvrage qu'un premier vol. en 10 livraisons, et 7 livraisons du second tome. Il y en a des exempl. en pap. vél. et en pap. de Holl., tant en in-4, qu'en in-fol., quelques-uns avec les pl. lavées : prix médiocre.

DETOURNELLE, Allais et Vaudoier. Projets d'architecture, et autres productions de cet art qui ont mérité les grands prix accordés par l'Académie, par l'Institut et par des jurys. *Paris*, l'auteur, 1806, gr. in-fol. [10039]

Second recueil des *grands prix d'architecture*, faisant suite à celui qu'a publié Prieur (voy. **COLLECTION DE PRIX**) ; il a paru en 20 cah. de 6 pl. chacun, et a coûté en pap. ordinaire 100 fr. — en pap. de Holl. 120 fr. — Pour un 3^e et un 4^e recueil du même genre, voyez VAUDOIER.

DEUCHAR (*D.*). Collection of etchings after the most eminent masters of the deutch and flamish schools, particularly Rembrandt, Van Ostade, Cornelius Bega and Van Vliet. 1803, 3 vol. gr. in-4. 5 liv. 5 sh. [9356]

Recueil contenant près de 300 pl. Un exempl. rel. en m. bl. est porté à 10 liv. 10 sh., catalogue de Priestley, Londres, 1823, n^o 225.

— British Crests, 28830.

DEUTSCH Francos Schriften (Des), kans komplett, mit der szweyten Theil vermehrt. *Nürnberg*, 1772, in-8. [25605]

Poésies burlesques de J. Christian Trönel, écrites dans un jargon français-allemand. Elles ont paru d'abord en feuilles volantes séparées, avec des planches en taille-douce, mais on ne les a pas réunies complètement dans la collection des œuvres de l'auteur. M. Graesse, qui nous fournit ce renseignement, cite dans son Trésor, II, p. 374, des éditions de ces poésies, in-8., de 1730, sans lieu d'impression ; de *Leipszig*, 1736 (534 pp.), de *Dresz und Leipszig* (1745), 6 ff. 568 pp. et 3 ff. avec portr. et 3 planches.

DEUX dialogues. Voy. ESTIENNE (*Henri*). **DEUX chansons spirituelles**. Voy. CHANSONS.

DEUX epistres des brebis au mauvais pasteur nouvellemét composees, par le patient d'aduersitez, Avec plusieurs autres rondeaux et dizains, enuoyez à ses amis. *Imprimees à Lyon*, lan mil cinq cens : quarante cinq, pet. in-8. de 12 ff. en lettres italiques. [13951]

Pièce en vers ; la devise de l'auteur est : *De miculx en miculx* ; elle ressemble beaucoup à celle de Marimien (*De bien en miculx*) que nous avons rapportée ci-dessus, col. 516 à l'article DEBAT de l'homme et de l'argent.

DEVARIUS (*Mat.*). De græcæ linguæ particulis ; notas addidit Joh. Gottfr. Reumann. *Lipsiæ*, 1775 et 1793, in-8. 6 fr. [10658]

La première édition de cet ouvrage estimé, celle de Rome, 1588, in-4., est rare. — Reinhold Klotz en a donné une nouvelle, *Leipzig*, 1835, in-8., avec un second volume en 2 part. contenant les notes de l'éditeur. 3 thl. 8 gr.

DE VAUX. Les Jeux de l'incogno. *Paris*, P. Rocolet, ou De la Ruelle, 1630, pet. in-8. frontispice gravé. [17347]

Recueil de nouvelles et de contes, auquel fait suite le *Nouveau recueil de pièces les plus agréables de ce temps...* Paris, de Sercy, 1644, in-8. publié par Sorel (voy. notre article RECUEIL de pièces en prose). L'exemplaire en mar. r. vendu 31 fr. Solar, renfermait, indépendamment des Jeux de l'incogno, *Le Herti ou l'universel*, 1630, en 143 pp. ; *La blanque des marchands*, 70 pp. ; *Discours académique du ris*, 139 pp.

L'édition des *Jeux de l'inconnu*, publiée à Lyon, chez la Rivière, en 1648, in-8., contient : *La blanque, le maigre, et l'infortune des filles de joie* (catalog. de La Vallière, par Nyon, 9838-59).

DEVERELL (*Robert*). Discoveries in hieroglyphics and other antiquities ; in progress to which many favourite compositions are exhibited in a light entirely new. *London*, 1813, 6 vol. in-8. fig. [29100]

L'auteur a supprimé cet ouvrage après la vente d'un petit nombre d'exemplaires, dont le prix était de 84 fr.

DEVERGIE (*M. N.*). Clinique de la maladie syphilitique, enrichie d'observations

Devalme (*C.*). Traité des entozoaires, etc., 7233.

Devauzelles (*J.-B.*). Justice universelle, 2333.

Develey (*E.*). Application de l'algèbre, 7948.

Devergie (*Alphonse*). Traité sur les maladies de la peau, 7241. — Médecine légale, 7599.

Desvaux. Statistique de Maine-et-Loire, 24418.

D'Étroyat (*Ad.*). Architecture navale, 8476.

Deutsche Mystiker, 1617.

Deutsche Dichter, 15536.

communiquées par MM. Cullerier, Bard, Gama, Desruelles et autres médecins ; avec un atlas colorié, représentant tous les symptômes de cette maladie, dessinés et gravés d'après nature, et la collection de M. Dupont aîné. *Paris, Maurice*, 1826-33, 2 vol. in-4. [7276]

Très-bel ouvrage, publié en 25 livraisons de 5 pl. chacune, avec texte : 200 fr.

DE VIENNE. Voy. DAGNEAUX et VIENNE (Ph. de).

DEVIS amoureux. Voy. ACHILLES TATIUS.

DEVIS (plaisant). Voy. PLAISANT devis.

DEVIS des histoires faites en la citée de Vienne. Voir à l'article ENTRÉES.

DEVIS poitevin dicté à Tholose, aux jeux Floraux, 1553. L'affutiman de Pelhot, invention Barotine, avec le Blason du glaive de Saint Pelhot, qui coupa l'oreille à Malchus : avec le Blason de la Vérole. *Imprimé à Tholose, par Guyon Bouderville* (in-8.). [14359]

Livre fort rare cité par Du Verdier, I, 474, lequel n'en marque ni la date, ni le format. Les deux blasons qui en font partie ne se trouvent pas dans le recueil publié par Méon, sous le titre de *Blasons*.

DEVISE (la) des armes des cheualiers de la Table ronde, qui estoient du temps du tres renomé et vertueux Artus roy de la Grant Bretagne. Avec la description de leurs armoiries. *On les vend à Paris en la rue saïct Jaques à lenseigne de Lelephant deuant les mathurins*. (sans date), in-16, goth. de 98 ff., avec les blasons gravés en bois. [17009]

Le premier blason est celui d'Artus, et le dernier est d'un inconnu qui, dans ses armes, portait un cochon. Vend. 8 fr. m. r. La Vallière ; 25 fr. avec les blasons enluminés, Duquesnoy ; 61 fr. mar. r. d'Essling ; 45 fr. 50 c. mar. v. Veinant.

L'édit. de Lyon, par *Benôst Rigaud*, 1590, in-16, lettres rondes, contenant 192 pp. chiffrées, commence et finit comme la précédente : 19 fr. mar. MacCarthy ; 68 fr. en 1836 ; 50 fr. Revoll ; 47 fr. m. v. Pixérécourt ; 40 fr. d'Essling ; 82 fr. Solar. — Voy. GYRON le Courtois.

DEVOIR des filles. Voy. GLEN (J.-B. de).

DEVONSHIRE's Cabinet of gems, engraved by Gosmond, pet. in-fol. [29601]

La collection des pierres gravées du duc de Devonshire rivalisait avec celle du duc de Marlborough, dont nous parlons ci-après (voy. GEMMARUM delectus) : elle a été commencée par Guillaume, troisième duc de Devonshire, et augmentée par Guillaume, quatrième duc du même nom. Ce dernier, désirant avoir sa collection figurée avec la plus grande exactitude, en une suite de pl. dont il voulait former un corps d'ouvrage, prit chez lui un graveur français, nommé *Gosmond*, et le chargea de ce travail, vers l'année 1724. Déjà le duc avait eu la satisfaction de voir s'achever, sous ses yeux, une centaine de planches, lorsqu'un beau jour le graveur, abandonnant l'entreprise, quitta son patron, et bientôt après l'Angleterre ; par malheur il emporta avec lui une grande partie de ses planches, en sorte que le duc ne put ni avoir son recueil complet, ni même se procurer des épreuves de toutes les planches qui étaient faites. Voilà d'où vient la grande rareté de cette collection, dont on ne connaît que quatre ou cinq exemplaires en Angleterre. Celui qui appartint à Cracherode contient 101 pl. ; mais l'exempl. de lord Spencer n'en renferme que 99 ; il a cependant coûté 40 liv. à ce célèbre amateur ; un autre en 100 pl. s'est vend. 25 liv. 4 sh. Dent ; en 80 pl. 15 liv. lord Besborough, en 1848. Au surplus, le jugement désavantageux que Mariette a porté sur ces gravures, dans sa *Biblioth. dactylographique*, page 337, fera sans doute peu regretter aux curieux que le recueil n'en ait pas été rendu public. Voyez, pour plus de détails sur cet article, Beloe, *Anecdotes of literature*, tome 1^{er}, pag. 182 et suiv. ; *Edes althorp*, I, pag. 166-72.

DEVONSHIRE (*Georgina*, duchess of). The Passage of mount St. Gothard, a poem. *London*, 1802, pet. in-fol. [15850]

Dans cette édition de luxe, *privately printed*, à 50 exemplaires seulement, le poème anglais est accompagné d'une traduction italienne par Poldiori. Une autre édit. in-4, sous la même date et également tirée à 50 exempl., renferme une traduction en vers français par l'abbé Deillie, laquelle a été réimpr. dans les œuvres de ce poète.

DEVOT (le) et saint sermon de monseigneur saint iâbon et de madame sainte andouille ; *imprime nouvellement à Paris* (vers 1520), pet. in-8. goth. [13468]

Facétie en vers, composée de 8 ff., dont le dernier, blanc au recto, porte sur le verso la marque de *Jehan Jeanot*.

DEVOT (le) Pélerinage du Folgoet, par un religieux des Carmes de Saint-Paul. *A Morlay, chez Mathurin Despancier*, 1635, in-12, titre gravé. [1650]

Un exempl. rel. en vél. avec un autre ouvrage ascétique intitulé *Sommaires des pardons et indulgences* (même ville et même libraire, 1654), 36 fr. Gancia.

DÉVOTE contemplation. Voy. LACU (*Jean de*).

DEVOTE (la) exposition de lave maria, faite nouvellement à lonneur de la tres sacree vierge mere de nostre sauveur Jhesuscrist avecques plusieurs aultres choses deuotes et dignes de grant recommandation. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. [501]

Une autre édit. en 15 ff. sign. a—b., avec fig. en bois, 12 fr. 50 c. Veinant.

— Voir MONTFIQUET.

Devernelli. Code rural, 2887.

De Vert (*Cl.*). Cérémonies de l'Église, 652.

Devèze de Chabriol. Essai géologique, 4607.

Devie (*J.-F.-S.*). Vie et travaux de Cassini IV, 30653.

Deville (*J.-M.-J.*). Annales de la Bigorre, 24691.

Deville (*F.*). Lettres sur le Bengal, 28194.

Deville (*Ach.*). Tombeaux, 21435. — S. George de Bocherville, 21438. — Le Château d'Arques, 24344. — Les sires de Tancarville, 24345. — Château-Gaillard, 24346.

Deville (*Ch.*). Trembl. de terre à la Guadeloupe, 5645.

Deville (*A.-M.*). Sur la statue de P. Corneille, 30606.

Devillemeuve. Dictionnaire du contentieux commercial, 2874.

Devisme (*J.-F.-L.*). Histoire de Laon, 24230.

DÉVOTES louanges de la Vierge. Voyez **MARTIAL** de Paris.

DEVOTISSIMÆ Meditationes de vita : beneficiis, et passione Salvatoris Jesu Christi cum gratiarum actione. (à la fin) : *In officina excusoria Stigismundi Grimm : medicinæ doctoris : ac Marci Vuynsung Augustæ Vindelicorum, quinta die Aprilis Anno D.D.D.XX (1520)*, pet. in-4. ou in-8., avec 36 figures sur bois. [1518]

Cet ouvrage, que nous plaçons ici à cause des gravures dont il est orné, nous paraît être le même que celui dont Hain (n° 10991 à 10996) décrit plusieurs éditions sans date, impr. dans le xv^e siècle, mais qui n'ont pas de gravure; elles ont pour titre : *De vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi devotissimæ meditationes*.

DEWAN KANH M. Khazanat ul ilm, or the treasury of science, being a course of instruction in the various branches of mathematics; by Dewan Kanh Ji, of Patna, a hindu. *Calcutta, at the Baptist Mission press, 1837*, gr. in-4. de 2 ff., 654, 14 et 25 pp., plus 4 tableaux imprimés et 57 pl. lithogr. [7795]

Ouvrage persan, en caractères neskhy. Ce livre, adopté par le comité général de l'instruction publique pour l'usage du collège persan, a été impr. jusqu'à la p. 492 sous la surveillance du D. J. Tyler, ensuite complété aux frais de la Société asiatique de Calcutta, par les soins de Maulavi Mansur Ahmed Bardwani (*Bibliothèque Silvestre de Sacy*, n° 1612). Vend. 40 fr. et 28 fr. 3^e vente Quatremerre.

DEWES (Gilles). Voy. **Du WES**.

DEWINT (P.). Sicilian scenery, drawn by P. Dewint from sketches made on the spot, by capt. Light. *London, Rodwell and Martin, 1821*, gr. in-8. [25811]

Ouvrage qui fait partie de la collection connue sous le nom d'*European Scenery* (voy. **BARRY**, **COCKBURN**, etc.). Il s'est publié en 12 cah. 7 liv. 4 sh. — de format in-4. 10 liv. 16 sh. — in-4. épreuves sur pap. de Chine, 18 liv.; mais ces prix sont réduits à moins du tiers.

— Voy. **COOKE (W.-B.)**.

DEXIPPI philosophi platonici in Aristotelis Categorias dubitationes et solutiones ex duobus codd. paris. gr. edidit L. Spengel. *Monaci, 1859*, in-4.

Ce ne sont que 10 des 40 chapitres du 3^e livre de cet ouvrage.

DEXIPPUS, Eunapius, etc. Voy. **BYZANTINA** (édit. de Bonn).

DEXTER (Flavius-Luctus). Chronicon

Devotus. Institutiones canonica, 3158.

Devrient (Ed.). Dramatische Schriften, 16836. — Der Sündenfall und Marienklage, 16817.

Dewrils (Ch.). Poètes normands. Portraits, 30562.

Dewrdeck (M.-Gottfr.). Silesia numismatica, 26683.

Dewez (M.). Histoire de la Belgique, 28776-78. — Histoire du Hainaut, 25102. — Liège, 25120.

omnimodæ historiae, opera et studio Fr. Bivarrii commentariis illustratum. *Lugduni, Landry, 1627*, seu *Matriti, 1640*, in-fol. [21263]

Il faut réunir à ce volume l'article suivant :

M. MAXIMI continuatio chronici omnimodæ historiae ab an. Christi 650 (ubi Dexter desit), usque ad an. 612, opera et studio Fr. Bivarrii commentariis illustrata. *Matriti, Carrera, 1651*, in-fol.

Plusieurs savants critiques, persuadés que la véritable chronique de Dexter est perdue, pensent que celui-ci a été composée, ainsi que la suite de Maximas, par un jésuite natif de Tolède, nommé Jérôme Lomano de la liguera. Les deux ouvrages avaient d'abord paru sous le titre suivant :

FRAGMENTUM chronici, sive omnimodæ historiae Fl. Lucii Dextri, cum chronico Marci Maximi, et additionibus S. Braulionis et Helece, edidit Jo. Calderon : *Cæsar-Augusta, 1619*, in-4. Vend. à Bor. 10 sh. Meerman. — Réimpr. avec les notes de Rodrigue Caro, *Hispali, 1627*, in-4.

Ajoutons que l'authenticité de la chronique de Dexter a été défendue dans un écrit intitulé : *Fl. L. Dextri o novedades antiguas de España defendidas por Th. Tamayo de Vargas*, Madrid, 1624, in-4.

DHAMMAPADAM. Ex tribus codd. hanniensibus palice edidit, latine vertit, excerptis ex commentario palico notisque illustravit V. Fausböll. *Havnix, Reitzel, 1855*, in-8. 12 fr. [16006]

D'HERBELOT (Barth.). Bibliothèque orientale, ou dictionnaire univers. contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'orient. *Maestricht, 1776*. — Suppl. (par Visdelou). *Ibid.*, 1780, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et moins sans le supplément. [27970]

Ce savant ouvrage se trouve aujourd'hui fort arriéré; mais, comme aucun autre ne le remplace, il est toujours très-recherché. La première édition de cette bibliothèque a été impr. par les soins d'Ant. Galand, à Paris, 1697, in-fol.

— La même (avec des corrections et addit. par H.-A. Schultens, un supplément par Visdelou, et les Paroles remarquables des orientaux par A. Galand). *La Haye, Jean Neaulme, 1777-79*, 4 vol. gr. in-4.

Édition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage. On y a placé à leur ordre alphabétique, dans les trois premiers volumes, les articles supplémentaires compris aux pages 931 à 1032 de l'édition de Paris, 1697. Le 4^e vol. est un supplément qui doit avoir 76 pp. plus 1 f. d'errata, coté 565 (pour le tome II: les pages 686-764 contiennent des additions de

Dezelmeris (J.-E.). Histoire de la médecine, 6496. — Dictionnaire histor. de la médecine, 36563.

Dezobry (L.-Ch.). Voy. **DESObRY**.

Dezobry (Ch.). Rome au siècle d'Auguste, 22952.

Dezobry (Ch.) et Th. Bachelet. Dictionnaire général de biographie, d'histoire, etc. 31814.

Dezoteux (le chev.). Administration de Pombal. 26316.

D'Hannetaire. Art du comédien, 16202.

D'Harmouville (L.-L.). Dictionnaire des dates, des faits, etc., 21268.

D'Haussonville (le comte O.). Voy. **HAUSSONVILLE**.

Reiske et de Schultens, qui n'ont paru qu'en 1782. — Vendu 125 fr. de Sacy et quelquefois moins. — En Gr. Pap. mar. r. 160 fr. Larcher.

Il a été tiré de format in-fol. avec accompagnement autour du texte un petit nombre d'exemplaires du 4^e vol. ci-dessus. Ce supplément, ajouté à l'édit. de Paris, la rend aussi complète que l'in-4., et il convient également à l'édition de Maestricht, de préférence au supplément publié dans la même ville en 1780, lequel ne contient pas les additions impr. à la Haye, en 1782.

Où fait peu de cas de l'abrégé de cette Bibliothèque qu'a donné Desessarts, Paris, 1782, 6 vol. in-8. 24 fr.

D'HOZIER. Voy. HOZIER.

DIABLE (le) bossu; le diable femme; le diable circoncis; le diable pendu et dé-pendu; le diable tondu, etc. *Nancy*, 1708, in-12, avec une fig. [17874]

Vend. 12 fr. Le Sage; 4 fr. Sandras.

Le Diable d'argent, 1707, in-8. — *Le Diable babil-lard*, Cologne, 1711, in-12. — *Le Diable confondu*, etc. La Haye, 1700, in-12, sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

DIABLERIE (la grande) de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grâce du roy duc d'Espéron, grand animal de France et bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la court: de nouveau mis en lumière, par un des valets du garçon du premier Tournebroche de la cuisyne du commun du dit sr. d'Espéron. (*sans lieu d'impression*), 1589, pet. in-8. de 16 pp. [13951 ou 23566]

Satire en vers, vend. 13 fr. avec *La sanglante che-mise*, et seule 22 fr. m. r. Mac-Carthy, et 100 fr. Coste. Il existe une édition de la même pièce sous le titre de *Regrets, complainte et confusion de Jean Valette, etc.*, Angoulesme, par l'auteur, 1589, pet. in-8. de 16 pp., lettres italiques. 27 fr. Nodier; 29 fr. Coste; mais il ne s'y trouve ni la figure du Diable Nogaret, ni le portrait, deux pl. qui sont quelquefois dans la première, où, à la rigueur, il ne doit s'en trouver qu'une seule.

Le P. Le Long cite un dialogue en vers sur le même sujet, avec ce titre :

LES PROPOS tenus à Loches, entre Jean d'Espéron et son diable familier, lorsqu'il lui prédit sa descente aux enfers, fidelement récité mot pour mot. Paris, *Dubreuil*, in-8., fig.

On trouve sous les nos 2497 et 2498 du catal. de Secousse la description de deux recueils de pièces contre d'Espéron.

DIAGO ou **Diego** (Fr. *Francisco*). Historia de los antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas*, 1603, in-fol. [26187]

Livre rare et assez recherché; il n'a cependant été vend. que 9 fr. La Serna, et 9 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 2 sh. Heber.

On a du même auteur le premier vol. des *Anales del reyno de Valencia*, impr. à Valence, en 1613, in-fol., qui a été vend. 22 fr. 50 c. Gohier, et que Salvá porte à 2 liv. 2 sh. [26202]

DIALOGI decem variorum autorum (sci-

licet Isidorus de consolatione, Barth. Facius de summo bono vitæque felicitate, etc.). (*Coloniz, per Joan. Velde-ner*), 1473, in-fol. goth. de 119 ff. non chiffrés, à 2 col. de 35 lig. [18618]

Vend. 200 fr. La Valliere; 55 fr. m. r. Mac-Carthy; 3 liv. 10 sh. Hanrott; 2 liv. 16 sh. Heber.

Ce volume commence par cette ligne :

Oratio decē dialogorū hoc cō

et il finit par une table. La date *Anno dñi m. cccc. lxxij* est placée à la fin du prologue.

DIALOGI duo rerum verborumque lepore et copia insignes : quorum prior continet colloquium inter Deum et Evam (ut ferunt) eiusque liberos, posterior Salomonis et Marcolphi jucundissimam dissertationem proponet. 1816, in-4. [18617]

Selon Lowndes, ce livre a été imprimé at the *Auchin-lech press*, et vendu 1 liv. 10 sh. Boswell.

DIALOGISME auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des estats des Pays-Bas, Rome, Bonne-raison, le hérault et le philosophe juge; contenant succinctement l'Etat d'Allemagne, de France, etc., depuis le commencement des guerres pour la religion iusques à present. Et quelques sonnets à l'Infante d'Espagne, et autres : avec un cantique d'action de grace, pour la victoire obtenue des Espagnols, par le prince Maurice de Nassau... L'an 1600. (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. de 2 ff. et 83 pp. [13952]

L'épître dédicatoire à Marie de Nassau est signée L. P. — Vend. 10 fr. mar. bl. La Valliere, et vaut davantage.

DIALOGO de' giuochi che nelle vegghe sanesi si usano q' fare del Materiale in-tronato (Giorolamo Bargagli). *Stena, Luca Bonetti*, 1572, pet. in-4. 15 à 20 fr. [10505]

Ouvrage singulier, réimpr. à Venise en 1574; à Venise, *per Gardane*, 1581, pet. in-8., et aussi en 1592 et en 1598, pet. in-8. Cette dernière édition, 13 fr. exemplaire non rogné, en janvier 1829.

DIALOGO de Mercurio y Caron : en que allende de muchas cosas graciosas y de buena doctrina : se cuenta lo que ha acaecido en la guerra desdel año mill y quinientos y veynte y uno hasta los desafios de los reyes de Francia et Ynglaterra hechos al emperador en el año de M. D. xxiii. — Dialogo : en que particularmente se tratan : las cosas acaecidas en Roma : el año de M. D. xxvii. A gloria de Dios y bien universal de la Republica christiana. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 34 ff. [23455]

Diablerie de Chaumont, 16209.

Diagraphia, sive ars delineatoria, 9188.

Dialett... delle provincie di Bergamo e di Brescia, 11126.

Dialetto napoletano (del), 11134.

Deux pièces rares et curieuses, mises à l'index par l'Inquisition : vend. ensemble 3 liv. 3 sh. Heber : elles sont de Jean Valdes, Espagnol qui porta un des premiers, dans le royaume de Naples, les doctrines de Luther. La première pièce seule, 19 sh. Heber. Un exemplaire du second dialogue (sans lieu ni date), in-4, de 34 ff., a été vendu 170 fr. Biblioth. Quatrième, 2^e part., n° 2607.

— Due Dialoghi, l'uno di Mercurio et Caronte : nel quale, oltre molte cose belle, gratiose, et di buona dottrina, si racconta quel che accade nella guerra dopo l'anno M. D. XXI. — L'Altro di Lattantio et di uno archidiacono, nel quale puntualmente si trattano le cose avvenute in Roma nell'anno M. D. XXVII. Di spagnuolo in italiano, con molta accuratezza, e tradotti e revisti. In Venegia (senz' anno), in-8.

Un exempl. en mar. br. 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859. Une édit. des mêmes *Due Dialoghi*. Vinegia, 1545, in-8, 36 fr. 2^e vente Quatrième.

Haym attribue à Nicolo Franco cette traduction, qui n'est guère moins rare que l'original.

DIALOGO de mugeres, interlocutores Alethio. Fileno. *Venitia*, 1544, in-4. goth., signat. a—f par huit et h en cinq ff. [15119 ou 18064]

Ouvrage en vers, rare, mais qui cependant n'a été vendu que 12 sh. Heber. — Voyez SPINOSA (*Joan. de*).

DIALOGO di tre Ciechi. Voy. EPICURO (*Antonio*).

DIALOGO dove si ragiona della bella creanza delle donne, dello Stordito accademico Intronato (Aless. Piccolomini). *Venetia*, 1574, pet. in-12 de 55 ff. y compris le titre. [18056]

Ce dialogue, qu'Haym qualifie de *bellissimo*, est une production beaucoup trop libre pour qu'un personnage tel qu'Alex. Piccolomini ait pu y mettre son nom ; mais c'est ce défaut même qui a donné le plus de vogue à l'ouvrage, lequel a d'abord été imprimé *per Curtio Navo e fratelli (Venezia)*, 1559, in-8 ; ensuite réimprimé 1^o en Brouazzo *per dispetto d' un Asnazzo*, 1540 ; 2^o en 1541, sans lieu ni nom d'imprimeur ; 3^o *Milano, Antonio degli Antonj*, 1558, overo 1560, pet. in-8, de 44 ff. (l'édit. de 1558, en mar. bl. 36 fr. Riva ; 4^o *Venezia, Farri*, 1562 ; et 5^o *Venetia*, 1574 : toutes ces édit. sont in-8., à l'exception de la dernière ; celle-ci a été vend. 12 fr. mar. Gaignat ; 5 fr. La Vallière ; 19 fr. 50 c. Labédoy..., et les autres ont à peu près la même valeur, lorsqu'elles se trouvent très-bien conditionnées.

Comme si sept éditions de ces dialogues ne les eussent pas rendus assez communs, il s'en est fait une 8^e sous la date de *Londra (Lugano)*, 1750, in-8., et l'ouvrage a encore reparu, à la vérité avec de grandes différences, sous ce titre :

COSTUMI lodevoli, che a nobili gentildonne si convengono, con una orazione in lode delle donne. *Venezia*, 1622, in-8.

Du Verdier, au mot Dialogue, et Niceron (tome XXXIII, article Fr. d'Amboise) citent un livre intitulé :

DIALOGUES et devis des demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraie et parfaite amitié. *Paris, Vincent Normans*, 1581, in-16 de 281 ff., ou *Rob. le Maignier*, 1583, in-16 de 287 ff. (Vend. 17 fr. m. r. Morel-Vindé, et 30 fr.

en 1620.) C'est, selon eux, une traduction libre de l'ouvrage précédent, dont on a supprimé ou paraphrasé ce qu'il y a de trop licencieux. Fr. d'Amboise, déguisé sous le nom de *Thierry de Timophyle*, en est l'auteur, et se nomme à la fin d'un des deux sonnets qui suivent l'épître dédicatoire. Ce titre nous en rappelle un autre tout à fait analogue, rapporté dans le catal. de La Vallière, en 6 vol., n° 3897, de la manière suivante :

NOTABLE discours en forme de dialogue, touchant la vraie et parfaite amitié, ouvrage dans lequel les dames sont deüement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien et bonnement se gouverner en amour. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16 de 254 ff. chiffrés et 2 ff. pour le privilège et la marque.—Vend. 6 fr. mar. bl. Méon, et 11 fr. Morel-Vindé ; 17 fr. mar. r. Coste.

Ce dernier ouvrage, qui certainement diffère du précédent, nous paraît être le même que celui que cite Du Verdier, tome II, p. 561, sous ce titre :

INSTRUCTION aux jeunes Dames, en forme de dialogue, écrite premièrement en italien, par laquelle elles sont apprises, comme il se faut bien gouverner en amour. *Lyon* (sans date), in-16.

Ce serait alors une traduction du *Dialogo della bella creanza*, beaucoup plus littéraire, à ce qu'il paraît, que la première.

Le Notable discours est précédé d'une épître dédiée à belle, honneste et vertueuse damoiselle C. D. R., signée T. D. G., et datée de *Lyon, ce sixiesme d'aoust*, 1576.

Citons encore :

INSTRUCTION pour les jeunes dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R. (Marie de Romieu). *Lyon, par Jean Diepht*, 1575 (17 fr. mar. r. Mamerqué), ou *Paris, sur la copie impr. à Lyon*, 1597, in-12. (Voy. MESSAGÈRE d'amour.)

Les *Devis amoureux de Mariende et de Florimonde, mère et fille d'alliance*, par D. R. Paris, Corrozet, 1607, in-12, n° 3939 du catal. de La Vallière, en 6 vol., sont, selon toute apparence, le même ouvrage que le précédent.

DIALOGO nel quale si contengono vari discorsi, di molte belle cose, et massimamente de Proverbi, de Risposte pronte et altre cose simili : a gli studiosi delle buone lettere forse non ingrati. D'incerto autore. — *In Padova, appresso Gratioso Perchacino*, M. D. LXI, in-8. [18484]

Quoique écrit en forme de dialogue, cet ouvrage contient nombre de facéties, et de petites nouvelles racontées par l'un et l'autre des deux interlocuteurs, lesquels sont Man. et Luigi Perugino. Gamba cite un exemplaire de ce livre, sur le frontispice duquel était écrit à la main, au-dessous des mots *D'incerto autore* : *Marco Mantova Benavides*.

DIALOGUE antre de' Bregi e de' Bregire, ou Cantique spirituel, pre possay dévotement le tan de la naissance du bon Gesu : Yé le parrain Bliaise qui lé-s-a composai per le contentantem de tied lé brove jan. *Macon, Jean-Adrian de Saint* (sans date, XVIII^e siècle), pet. in-12 de 68 pp. [14406]

Recueil de Noël en patois maconnais, avec l'explication des mots difficiles. 14 fr. Duplessis.

DIALOGVE apologetique excusant ou défendant le devot sexe féminin intro-

Dialogue sur le commerce des biés. Voy. Gallani.

duict par deux personnages : lun a nom bouche maldisant ; autre femme deffendant, etc. *Nouvellement imprime a Paris* (sans nom d'imprimeur) *le xviiij iour daoust lan de grace mil cinq cens et xvj*, pet. in-4. goth. [18043]

Ce livre, qui est en prose, se compose de 71 ff. chiffrés (non compris 4 ff. prélim. pour le titre et la table). L'auteur ne se nomme pas ; mais différents passages de l'ouvrage semblent indiquer une femme. L'exempl. que nous avons vu porte bien la date de 1516, et non 1506, comme nous l'avions lu dans une note de Fabbé de St-Léger. Vend. 6 fr. Méon ; 50 fr. Monmerqué.

DIALOGUE auquel sont traites plusieurs choses avenues aux Lutheriens. Voyez PHILADELPHIE.

DIALOGUE de consolation entre lame et la raison, fait et compose par un religieux de la reformation de Fontenraud (François le Roy). *Paris, Sim. Vostre* (1499), in-8. goth. [1623]

— Autre édition, *Paris, Pierre Sergent*, 1527 (ou 1537), in-8. de 320 pp.

L'édit. de *Paris, Denis Janot*, 1537, pet. in-8. goth. 15 fr. 50 c. Monmerqué.

On a du même auteur : *Dialogue de confiance en dieu, moult devot et consolatif pour relever lame pecheresse* (Paris, Sim. Vostre), in-8. goth. de 32 ff., avec la marque de Simon Vostre sur le premier f.

DIALOGUE de Dame Perette et de Jeanne la Crostée, sur les malheurs du temps et le rabais de leur metier. (*sans lieu*), 1649, in-8.

Cette fécotie, à en juger par son titre, paraît être la même chose que la *Blanque des filles d'amour* (voy. BLANQUE, et l'article POT aux roses).

DIALOGUE de deu Brisack, presentai ai monseigneur le duc de Bregogne, ai son arrivée ai Dijon, le 20 Septembre 1703. *Dijon, Claude Michard*, 1703, in-12. [14405]

Pièce rare : 69 fr. mar. bl. Nodier.

DIALOGUE de deux amoureux. Voyez DEBAT de la Dame et de l'Escuyer.

DIALOGUE de Gabrielle d'Estrée, revenue de l'enfer. (*sans lieu ni date*, mais vers 1599), in-8. [13953]

Satire des plus acerbes contre la mémoire de cette célèbre maîtresse de Henri IV (Catal. Leber, 4186). Elle est indiquée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 4375, sous ce simple titre : *Dialogue de Gabrielle d'Estrée* ; et dans le nouv. Le Long, n° 19760, de cette manière :

LE RETOUR d'enfer de la duchesse de Beaufort, avec des annotations historiques, par le baron de Montepineuse, in-8. (en vers).

« On croit que l'auteur de cette pièce est Humbert d'Aubigné... Les notes qu'on y a ajoutées sont pleines de fiel. »

DIALOGUE de Genes et d'Algers, villes foudroyées par les armées de Louis le Grand, trad. de l'italien (de Marana). *Amsterd.*, 1685, pet. in-12. [23840]

Vend. 20 fr. m. r. Lair, et beaucoup moins cher ordinairement.

Le texte italien : *Dialogo fra Genoua ed Algierti*, a paru également en 1685, et chez le même libraire, pet. in-12.

DIALOGUE de la Galligaya et de Misoquin, esprit follet qui lui amène son mari. *Paris*, 1617, pet. in-8. avec fig.

Ce pamphlet faisait partie d'un recueil de 21 pièces satiriques contre la maréchale d'Ancre, qui est décrit sous le n° 4649 du catal. MacCarthy, où il n'est porté qu'à 30 fr.

DIALOGUE d'entre le Maheustre et le Manant : contenant les raisons de leurs débats et questions en ses (*sic*) présens troubles au roy au royaume de France (ici un fleuron). M. D. LXXXIII, pet. in-8. de 288 pp. chiffrées, sign. A2—Nn3. [23624]

Voici la véritable édition originale de ce célèbre dialogue : elle est restée inconnue aux bibliographes jusqu'au moment où M. Potier, dans une note qui accompagne le n° 561 du catalogue de M. S. T., publié par lui en mars 1851, nous en a révélé l'existence et aussi l'importance (l'exemplaire annoncé était rel. en mar. r., et il a été porté à 47 fr.). Ce qui, indépendamment de sa grande rareté, donne du prix à cette édition de 1593, c'est qu'elle offre le texte primitif, tel qu'a dû l'écrire un ligueur en 1593, tandis que dans les réimpressions faites après l'entrée du roi à Paris, ce texte présente des différences sensibles. On y a supprimé plusieurs passages défavorables à Henri IV, et on y a fait des additions qui sont en sa faveur, ou qui sont dirigées contre la Ligue et contre les Seize. Voilà pourquoi, sans doute, les critiques qui n'ont connu de ce dialogue que la seconde rédaction ont pu dire que c'était l'ouvrage d'un ligueur, mais d'un ligueur mécontent du duc de Mayenne. Toutefois, ces critiques sont peu d'accord sur le véritable auteur, qui serait, selon Cayet, L. Morin, dit Cromé ; selon Dartigny (VI, page 179), Cruet, procureur, et l'un des Seize ; et enfin, selon d'autres, un certain Roland, aussi l'un des Seize de l'union parisienne. Ce dernier est plus vraisemblablement l'auteur de l'écrit assez rare, intitulé :

CENSURE d'un livre naguères imprimé à Paris, en forme de dialogue, sous le nom du Manant et du Maheustre, entreparleurs. *Paris, Frederic Morel*, 1594, in-8. de 25 ff.

Après la suppression de l'édition du *Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant*, impr. en 1593, l'auteur fit paraître sous le même titre, et sous la date de M. D. XCIII, une édition pet. in-8. de 158 ff. chiffrés, avec une figure au verso du titre ; une autre édition, sous la même date, pet. in-8. de 123 ff. en plus petits caractères, la suivit de près. Cette dernière est la moins recherchée des deux. La troisième réimpression, datée de 1595, et sans nom de ville, est un pet. in-12 bien exécuté ; ajoutons que l'ouvrage a été réimprimé dans les différentes éditions de la *Satyre menippée*, en 3 vol. in-8., en sorte que la seconde version n'est nullement rare. Mais ce qui l'est beaucoup, c'est la continuation du même dialogue qui a paru un peu plus tard, et dont les bibliographes n'avaient pas parié. Elle se trouve annoncée dans le catal. de M. Boulard, III, n° 2751 (vend. 16 fr. 95 c.), sous le titre suivant :

CONTINUATION du dialogue d'entre le Manant et le Maheustre, de ce qui s'est passé en France entre les deux partis, tant de celui de l'union des catholiques que de celui du roy de Navarre, et la réponse à la censure faite contre le premier dialogue. Imprimé en l'an 1596 (sans nom de ville), pet. in-8. de 452 pp. en tout.

La réunion de ces trois pièces forme un ensemble curieux.

DIALOGUE de la teste et du bonnet. Voy. l'article CALLANUTIUS.

DIALOGUE de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du dix-septième siècle, publié et annoté par M. Albert de la Fizelière. *Paris*, 1856, in-12.

Tiré à 65 exempl. numérotés.

DIALOGUE de trois paysans picards, Miché, Guillaume et Charles, sur les affaires du temps. 1649. — Suite et second dialogue de trois paysans picards. 1649, in-4. [23770]

Deux mazarinades de 6 ff. chacune, en patois picard, et sans lieu d'impression : 22 fr. *mar. r.* vente Libri, où se trouvait aussi la pièce suivante, écrite dans le même patois, et qui a été payée 15 fr.

DIALOGUE d'un batelier, d'un vigneron et d'un savetier sur les affaires du temps présent, 1650, in-4, de 4 ff.

DIALOGUE de trois vignerons. Voyez SOUSNOB.

DIALOGUE des Festins. *Paris*, *Denys du Pré*, 1579, in-8. de 8 ff.

Cet opuscule faisait partie du recueil décrit sous le n° 3897 du catal. de La Vallière.

DIALOGUE des vaillans faits de Bolorospe caualier gascon hipocondre, deuant Nancy, et le recit de ses autres auantures a Adaminte caualier François. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 16 pp.

DIALOGUE du fol et du sage.

Liure ioyeux et delectable
Auquel par un parler notable
Un sage et un fol plaisant
Concluent en bref langage
(Ce que l'on voit le plus souvent)
Tel est fol qui pense estre sage

Paris, *Simon Caluarin*, a la rose blanche couronnée (sans date), pet. in-8. goth. de 16 ff., sign. a—d. [13469]

Ce dialogue est en vers. Du Verdier en cite une édition de *Lyon*, par *Bernabe Chaussart*, lequel imprimait dès 1496. Dans la collection de M. de Soleinne, se trouvait l'opuscule suivant, qui paraît être le même que celui-ci :

¶ Dyalogue

Beau et affable
Et a toutes gens moult delectable
Dung saige et dung folignet
Qui concluent en bref langage
Quod ut sepius eminet
Tel est fol qui cuyde estre saige.

— Finis... *On les vent a Paris en la rue neufue nostre Dame a l'escolle S. nicolas*, in-16 goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. a—d. 121 fr. avec un monologue en 8 ff. de Soleinne.

Nous citerons encore l'édit. suivante que possède la Bibliothèque impér.

¶ Dyalogue

beau et effable
Et a toutes gens moult delectable
Dun sage et dun folinet
qui concluent en bref langage
Quod ut sepius eminet
Tel est fol qui cuyde estre saige.

— *Cy fine le Dyalogue du fol et du sage Nouuellement imprimé a Paris pour Jehan boufous libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a l'escolle saint Nicolas*, in-16 goth. de 16 ff. non chiffrés, sign. A—D.

Une réimpression, copie figurée de l'édition de *Sim. Caluarin*, a été faite chez *Pinard*, en 1833, avec les caract. goth. gravés aux frais de M. le prince d'Essling. Il en a été tiré seulement 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur *VELIN*, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Hollande, et 24 sur pap. de France (publié chez *Silvestre*).

DIALOGUE du Mondain et du Celestin, avec le dict des pays. (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13470]

Pièce en vers : vend. 20 fr. en 1824.

DIALOGUE dung tauernier et dung pyon en fracoys et en latin. *Imprime nouvellement*, pet. in-8. goth. de 4 ff. à 29 lig. par page. [13471]

Pour donner une idée de cette singulière pièce, dont les exemplaires sont très-rare, nous allons en rapporter ici la première octave :

Le Pyon commence :

Aperi tu michi (sic) portas
Hoste estil iour presentement
Hec est vera fraternitas
Qui a son goust tout prestement
Se tu as en ton tenement
Diuersa dolla vini
On te dira ioyeusement
Ubi possunt hec discerni.

Une copie figurée sur *VELIN* a été vend. 32 fr. en 1815. Réimpr. à *Chartres* par *Garnier fils* le XII^e iour d'auril 1831, gr. in-8. de 8 pp., pap. façon de Holl. (édition tirée à 40 exemplaires), et dans le 8^e vol. du Recueil de M. de Montaignon.

DIALOGUE entre Empiriasre et Philalète (par l'abbé Foucher de Dijon). (*sans lieu ni date*), in-12. [3462]

Ouvrage sur la philosophie de Descartes. Comme il n'y en a eu que 500 pp. d'imprimées, et qu'il est resté incomplet, il faut croire que l'édition a été détruite, à la réserve de quelques exemplaires. (*Dict. des anonymes*, n° 3667.)

DIALOGUE entre Scarron et Furetiere. Voy. COCHON mitré.

DIALOGUE et vng merueilleux parlement fait pas loing de Trient, sur le cheming de Rome dung abbe curtsan et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. *Lan m. D. xxii* (*sans lieu d'impression*), pet. in-4. de 4 ff., caractères goth., avec une vignette sur le titre représentant le diable et les deux interlocuteurs. [18622]

Ce dialogue, dont le but était de faire sentir la nécessité d'une réforme modérée dans l'administration des affaires de l'Eglise romaine, est fort rare. Une judicieuse note de M. G. Duplessis l'a signalé à l'attention des bibliophiles dans le *Bulletin de Techerer*, 4^e série, n° 1483, où un exemplaire de ces quatre précieux ff. est porté à 80 fr.

DIALOGUE facétieux dung gentilhomme françois se complaignant à l'amour, et dung berger qui, le trouvant dans un bocage, le reconforta, parlant à lui en

son patois. *Metz, Nic. Antoine*, 1671, in-16. [14418]

Ouvrage en vers messins, vend. 31 fr. Chardin. Il y a une autre édition de *Metz, P. Collignon*, 1675, in-16 oblong de 32 pp. — Réimpr. à Metz, en 1687, in-16 obl., à quarante-deux exemplaires, dont un seul sur vélin.

DIALOGUE fort plaisant et récréatif de deux marchands, l'un est de Paris et l'autre de Pontoise; sur ce que le Parisien l'avait appelé Normand, ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise selon les croniques de France. *Paris, par Prigent Godéc* (sans date), pet. in-8. de 12 ff. [13954]

Pièce rare, qui est peut-être de l'année 1572, sous laquelle Lottin place le libraire Prigent Godéc. Il y en a aussi une édition de *Lyon, par Benoit Rigaud*, 1573, pet. in-8. de 20 pp., qui a été reproduite dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, I, p. 75.

DIALOGUE nouveau a trois personnages C'est à savoir Lembassadeur de Lempereur Dame Paix & Bellone la deesse de guerre, Bello pax comes est, Apres la Guerre vient la Paix. *En. binch. Imprimés par Guillaume Cordier, Lan M. D. XLVIII*, pet. in-4. de 8 ff. en ital. [13955]

En vers de 10 syllabes. Vend. 6 fr. 10 c. La Vallière; 50 fr. de Soleinne.

DIALOGUE plaisant et recreatif. Voyez JOYEUSETEZ.

DIALOGUE recreatif fait a saint Nigaize par deux bons compagnons Normands drapiez, sur la reouissance de la Paix. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 6 ff. en lettres ital. [14355]

Pièce en vers et en patois normand composée à l'occasion de la paix de Vervins en 1598. — David Ferrant en a donné une du même genre sous ce titre: *REJOISSANCE de la Normandie sur le triomphe de la paix, Rouen, D. Ferrant*, 1616, pet. in-8.

DIALOGUE spirituel de la passion, en forme d'oraison et contemplation (en vers). *Paris, a l'homme Sauvage (chez Regnaud Chaudiere, vers 1520)*, in-8. goth. [13473]

DIALOGUE of Dives and Pauper. Voyez DIVES.

DIALOGUES and detached sentences. Voy. MORRISON.

DIALOGUES et devis des demoiselles... Voy. **DIALOGO** dove, ci-dessus, col. 667.

DIALOGUES rustiques d'un prêtre de village, d'un berger, le censier et sa femme, tres utile pour ceux qui demeurent es pays où ils n'ont le moyen d'être instruits par prédications de la parole de Dieu. *Leyden, Loys Elsevier*, 1612, pet. in-8. de 190 pp., avec la devise *Concordia* sur le titre. [1943]

— Les mêmes, seconde édition et seconde

partie, par J. D. M. *Leyden, Loys Elsevier*, 1614, pet. in-8. de 275 pp.

Ces deux éditions se trouvent rarement, mais la seconde est préférable à l'autre. La première partie ayant une dédicace (*aux bergers d'Artois*) en date du 15 février 1608, doit avoir paru avant 1612. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois depuis 1614. Il y en a une édition de *Genève, Jean de Baptista*, 1649, 2 part. en 1 vol. petit in-8.

DIALOGUS creaturarum. (in fine): *Presens liber Dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus per gerardum leeu in opido goudensi incept' munere dei finitus est Anno domini millesimo quadringesimo octuagesimo mensis iunij tertia. G. LEEU*, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois. [16943]

Ces dialogues, qui ont été fort goûtés au moyen âge, sont des espèces d'apologues en prose, offrant chacun un sens moral. Les fabulistes modernes en ont imité plusieurs. Dans un manuscrit du XIV^e siècle l'auteur de cet ouvrage lat. est nommé Nicole cognomento *Pergaminus*. L'édition de 1480, la plus ancienne qui ait été faite du *Dialogus creaturarum*, est un livre aussi curieux que rare, lequel a 105 ff. non chiffrés, à 34 lig. par page: le prem. f. est tout blanc; sur le second commence le prologue: (p) *refacio i libri qui dicit' dyalog' creaturar' moralitat'*, lequel est suivi de deux tables. La première page (recto du 11^e f.) est entourée d'une bordure gravée en bois, de même que le sont les figures au simple trait qui se voient à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage. Au recto du dernier f. sont placées les armes de la ville de Tergowe, accompagnées des deux écussons de l'imprimeur, et de la souscription que nous venons de transcrire.

Vend. 90 fr. *mar. bl.* Gaignat; 88 fr. MacCarthy; 50 flor. Meerman; 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes; 3 liv. 7 sh. et 3 liv. 14 sh. Heber. Aujourd'hui un bel exemplaire de cette édition serait vendu plus cher. Gérard Leeu a réimprimé ces dialogues avec les mêmes figures, et dans le même format, d'abord à la date du 6 Juin 1481 (87 fr. *mar. r.* La Vallière, et 134 fr. salle Silvestre, en 1830); ensuite le dernier jour d'août 1482. Ces deux éditions ont également 102 ff. chacune, sans y comprendre de f. blanc.

— *Dialogus creaturarum appellatus, iocundis fabulis plenus. Coloniz, industria et expens (expensis) Conradi de Hamborch*, 24 oct. 1481, in-fol. goth. de 62 ff. à 2 col. de 41 lig.

Cette édition, sans fig., a été vend. 14 fr. *mar. r.* Brienne-Laire; 1 liv. 16 sh. Heber.

— *Idem dialogus. (in fine): Præsens liber... impressus per Johannem Snell artis impressorie magistrum in Stockholm inceptus et munere dei finitus est anno domini M. CCCC LXXXIII, mensis Decembris in vigilia Thome*, in-4.

Édition très-rare: c'est la plus ancienne production connue des presses de Stockholm.

— *Dyalogus creaturarum optime moralizatus. (à la fin): Presens liber... per Gerardum Leeu in oppido antwerpensi inceptus, munere Dei finitus anno domini millesimo quadringesimo octuagesimo sexto (1486), tertio idus decembris*, in-fol. fig. en bois.

6 ff. prélim. (dont le 1^{er} est blanc) pour la préface et la table; 68 ff. de texte, sign. Aiii à Liiii, par cah. de 6 ff., à l'exception du dernier qui en a 8, y compris le dernier qui est bl.

Un bel exempl. en mar. v. 199 fr. Cailhava, et quelquefois moins. Les figures dont cette édition est ornée lui donnent du prix; il en est de même de celle que Gér. Leeu a encore impr. à Anvers, le 11 avril 1491, in-4. avec fig., laquelle a été vend. 18 fr. Regnaud-Bretel. Il en existe une sous le titre de *Destructorium vitioꝝ ex similitudinū creaturarū exēploꝝ appropriatione per modū dialogi, etc.*, in-fol. goth. avec fig. en bois, datée de 1500 (vend. 21 fr. salle Silvestre, en 1842), mais sans nom de lieu ni d'imprimeur. Cette dernière édition a été imprimée à Genève, ainsi que le prouve la marque placée au dern. f., et qui est la même que celle que nous avons donnée à la col. 204 du présent volume de ce Manuel.

En voici deux autres éditions sous ce dernier titre :

DESTRUCTORIŪ VITIORUM EX SIMILITUDINŪ CREATURARŪ EXEMPLORUM APPROPRIATIONE, PER MODŪ DIALOGI, AUCTORITATĪŪ SACRARŪ SCRIPTURARŪ PHILOSOPHORUM ET POETARUM CŌSTRUCTORIUMŪ VIRTUTUM (in fine) : *Impressum Lugd. per Claudium Nourry, anno dñi M.CCC.CC.IX, die xi mensis Junii*, gr. in-4. goth. fig. en bois à chaque page. 68 ff. non chiffrés sign. A—R. par cah. de 4 ff.

Un exemplaire en mar. v. par Bazouquet, 160 fr. Cailhava; un autre 15 flor. Butsch.

DESTRUCTORIŪ VITIORUM | EX SIMILITUDINŪ CREATURARŪ EXEMPLORŪ APPROPRIATIONE PER MODŪ DIALOGI : AU | CŌTORITATĪŪ SACRARŪ SCRIPTURARŪ | PHILOSOPHORUM ET POETARŪ CŌSTRUCTORIUMŪ VIRTUTUM NOUITER CORRECTUM. (au verso du dern. f.) : *Impressum lugd. per Claudium nourry | Anno domini M.CCC.CC.XI. die 2^a | quarta septembris*, gr. in-4. goth. ff. non chiffrés.

Édition à longues lignes, signat. de A—H. par cah. de 8 ff., excepté H. qui n'en a que 5. Elle a, comme la précédente, de nombreuses gravures sur bois, copies médiocres de celles qui contiennent les édit. originales du *Dialogus creaturarum*. Un exemplaire en mar. v. par Bazouquet, 150 fr. Coste.

Une édition du *Dialogus creaturarum*, impr. à Paris, impendo *Johannis Parvi, industria vero Philippi Pigouchetti*, 1510, ad nomas *Junias* (pas *Juntas*), pet. in-8. goth. de 71 ff., sans figures, est portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3832.

Il ne faut pas confondre ce livre avec celui qui a pour titre : *Summa quæ destructorium vitiorum appellatur*, et qui est attribué à un certain *Alexander Fabri Linariti filius*; ce dern. ouvrage a été imprimé à Cologne, en 1480, par Henri Quintel, in-fol., et plusieurs fois depuis.

— Apologi creaturarum (sive fabulæ veribus expressæ a Joh. Mohermanno, figuris æri incisus a Ger. Juda ornatae). — *Excudebat Gerardo Iudæ, Christophorus Plantinus (Antuerpiæ, circa 1580)*, pet. in-4. de iv, 65 et 1 f.

Ces apologues sont imités des dialogues précédents, et ornés de 65 fig. en taille-douce, assez jolies, gravées par Ger. de Jode : 15 fr. Reina, et plus cher depuis.

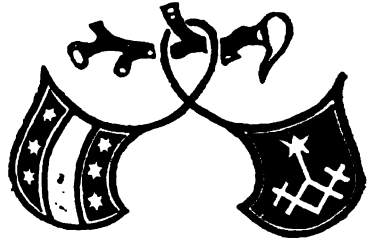
— Dyalogue des creatures moraligie..... (trad. en français par Colard Mansion). *Gouwe (Gouda) par Gerart Lyon (Leeu)*, 1482, pet. in-fol. goth. fig. sur bois, au simple trait, au nombre 121.

On ne connaît jusqu'ici que deux exemplaires de cette édition-précieuse : celui de notre Bibliothèque impériale et celui de M. Yéméniz, à Lyon. Ce célèbre amateur l'a payé 2000 fr., et fait revêtir d'une

riche reliure de Bazouquet-Trautz, qui n'a pas coûté moins de 800 fr.

Ce volume a 101 ff. en tout, impr. à longues lig., au nombre de 85 sur les pages entières. Les six prem. ff. renferment le prologue, commençant au verso du prem. de cette manière : (P) *Rologue ou liure qui est nomme le dyalogue des creatures moraligie*, et la table des chapitres. Au verso du dernier se lit la souscription suivante :

Chy fine ce present liure appelle Dydialogue des creatures plain ioyeuses fables et profitables pour la doctrine del hōme. Commencie et finy par la grace de dieu par gerart lyon demorant en la vile de gouwe en hollande le xx^e iour d'auril Lan mil CCCc lxxxiij



— Dialogue des creatures, plein de ioyeuses fables et profitables enseignemens pour la doctrine de l'homme. *Lyon, Matthieu Husz et Jean Schabeller*, 1483, in-fol. goth. fig. en bois.

Édition tout aussi rare que la précédente : elle est portée dans le catalogue de Dutay, n° 549.

— Le même dialogue, sous ce titre : *La Destruction des vices et enseignement des vertus moralize*. — *Cy fine ce present liure appelle la Destruction des vices : plain d'ioyieuses fables et profitables pour la doctrine et enseignement de l'homme : imprime a paris par Michel le noir libraire... Lan mil cinq cens et cinq. Le .xij. iour de decembre*, pet. in-4. goth. de iv et 76 ff. à 2 col., avec fig. en bois. (*Biblioth. impér.*)

Les éditions de la traduction hollandaise du même ouvrage, *Gouda, Ger. Leeu*, 1481 (aussi 1482) et 1486, in-fol. fig. en bois, et *Delft*, 1488, in-fol. fig., sont aussi des livres fort rares et assez précieux. La première a 125 ff. et contient 123 fig., comme les éditions latines de 1480, 81 et 82.

— The dialogue of creatures moralysed... of late translated out of latyn in to our English tonge... and they be to sell *epō Powlis Churche yard (by J. Rastall, no date)*, in-4., sign. A—TT par 4, non compris les préliminaires; avec fig. en bois.

Édition très-rare : 15 liv. 15 sh. Roxburghe; 9 liv. 9 sh. Heber; 30 liv. Gardner, en 1834. Jos. Haslewood en a fait faire une réimpression, *Lond.*, by *Bensley*, 1816, in-4. en caractères goth., avec des fig. en bois, laquelle n'a été tirée qu'à 98 exemplaires, dont 58 ont péri dans un incendie : cette dernière, 2 liv. 6 sh. Hibbert; 3 liv. 3 sh. Gutch, en 1858. Il y a de plus deux exemplaires en Grand Papier.

DIALOGUS de sene et juvene de amore disputantibus. *Per me Gerardum Leeu, qnto die Julii 1491 (Antuerpiæ)*, in-8. [17989]

Opusculum rare, quoiqu'il ait été réimpr. à Louvain per Theodorum (Martinum) Alostensem, 1492, in-4.

Le *Débat du vieux et du jeune*, en vers français, impr. au commencement du XVI^e siècle, n'est pas la traduction du dialogue ci-dessus.

DIALOGUS facetus et singularis non minus eruditionis quam macaronices complectens, ex obscurorum virorum salibus cribratus, in-8., lettr. rond. [13134]

Vend. 41 fr. (rel. en m. bl., avec le volume intitulé : *Tractatus jucundus Momorum*, in-8. goth.), premier catal. de La Vallière; et 19 fr. Gaignat.

DIALOGUS. Dyalogus lingue et ventris. — *Pro Claudio laumar librario alme universitatis Parisiensis* (circa 1500), in-4. de 6 ff. [18620]

Opusculum dont chaque ligne est surmontée de sa glose impr. en plus petits caractères que le texte.

DIALOGUS quo multa exponuntur. Voy. l'article PHILADELPHÉ (*Eusebe*).

DIALOGUS. Incipit Dyalog' sup libertate ecclesiastica inter hugonem decanū et oliuerium burginagistrum et catonem secretariū interlocutores thenen. (in fine) : *Explicit dyalogus super libertate ecclesiastica nouiter ppositus et supra Ryckensteyn impressus Anno... Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo mensis Iunij die vero decima quarta*,... in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. [3219]

Édition fort rare, et d'autant plus remarquable, que la ville de *Ryckensteyn* en Silésie, où elle a été imprimée, n'est placée ni par Panzer, ni par Santander, ni même par M. Falkenstein dans la liste de celles qui ont possédé la typographie pendant le XV^e siècle. Hain, qui a décrit cette édition sous le n^o 6143, en a fait connaître plusieurs autres du même dialogue, impr. sans lieu ni date.

DIAMANTE (F. Don *Juan-Bautista*). Comedias. *Madrid*, 1670-74, 2 vol. in-4. [16788]

Recueil de vingt-quatre pièces, dont une, intitulée *El honorador a su padre*, aurait, disait-on, offert au grand Corneille quelques morceaux dignes de passer dans sa tragédie du *Cid*, morceaux que Voltaire lui-même, partageant cette croyance, a rapportés dans son commentaire sur ce premier chef-d'œuvre de la scène française. Cependant il est reconnu aujourd'hui que Diamante est moins ancien que Corneille, et que, bien loin d'avoir rien fourni à ce grand poète, il s'est au contraire approprié les plus beaux passages du *Cid* français (voir le feuilleton du *National* du 11 avril 1841, article signé F. Genin).

DIAMI. Voy. DJAMI.

DIARIA de bello carolino. Voy. BENE-DICTUS.

DIARIUM nauticum. Voy. PRIMA pars, et VERA.

DIASSORINUS. Encomium Mat. Flacci Illyrici scriptum græcis versibus a viro ill. Jac. Diassorino, domino Doridos, ejecto a Turcis patria et ditone qui multis annis fuit ductor equitum græcorum in exercitu Caroli V. imper. in Italia et Gallia : Item carmen de natalibus, parentibus, vita, moribus, rebus gestis ejusdem Flacci Illyrici, autore Noha Bucholcero (*absque loco*), 1558, in-4. [1883 ou 12435]

Ouvrage à réunir à ceux de Flaccus Illyricus (voy. ce nom).

DIATESSARON. Voy. WHITE.

DIAZ (*Fernando*). Comenza la obra de la sacratissima conception de la intemerrada Mare de Deu : ... divulgada e publicada en la insigne ciutat de Valencia, dins la casa loable confraria de la gloriosa senyora nostra, en lo any de nostre senyor Deu Jesu-Christ fill seu M. cccc. lxxxvi, jorn de la Purissima Concepcio. Pet. in-4. [1217]

Ce livre, écrit dans le dialecte de Valence, est indiqué par Antonio, qui en nomme l'auteur Fernando Diaz. Mendez en donne le titre à la p. 70 de sa *Typographia española*. Hain a placé le même ouvrage à l'article DIAZ (Ferdinandus), sous le n^o 6163 de son *Repertorium*. Mendez fait suivre sa notice sur cet ouvrage, de la description d'un *Officio de Vergen*, pet. in-4, dont il rapporte ainsi la souscription : *Explicit officium beate marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus cum missa eiusdem et septem psalmi pentecostalibus ; et officium defunctorum, sancte crucis, et sancti spiritus accuratissime impressum Valentie anno M. cccc. LXXXVI, VII novembr.*

DIAZ (*Duarte*). Varias obras em verso castellano, e portuguez. *Madrid*, L. Sanchez, 1592, in-4. [15194]

Réimpr. à Saragosse, 1596, in-4.

— LA CONQUISTA que hizieron los poderosos y catholicos reyes D. Fernando y dona Ysabel en el reyno de Granada. *Madrid*, 1590, in-8. [15195]

Deux ouvrages rares dont parle Antonio. Le second a été vendu 5 liv. Heber.

DIAZ del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España por Fernando Cortez, y de las cosas acouncidas desde el año 1518, hasta la su muerte en el año 1547, y despues hasta el 1550, escrita pel el Capitan Bernál Diaz del Castillo uno de sus conquistadores, y sacada a luz por el P. Alonso Remon. *Madrid* (1632), in-fol. [28595]

Il existe deux éditions de cette histoire sous la même date; on a ajouté à la seconde le 212^e chapitre (mal coté cxxij), qui ne se trouve pas dans la première.

Diaz de Baeza (*Juan*). Guerra de España contra Napoleón, 26101.

Diaz de Toledo (*Melch.*). Poesias, 15205.

Diamiska (A.). Slowakische Grammatik, 11451.

- Vend. 35 fr. et 14 fr. Rätzcl; 15 sh. Heber; 1^{re} édit. m. r. 1 liv. 16 sh. Hanrott; 2^e édit. m. r. 1 liv. 9 sh. le même; annoncé in-4, et sous la date de 1630, 68 fr. Libri, en 1857. L'ouvrage a été réimpr. *Madrid, Cano, 1794-95, 4 vol. pet. in-8.*
- THE TRUE HISTORY OF THE CONQUEST OF MEXICO, written in the year 1568, translated from the original Spanish, by Maurice Keatinge. *London, 1800, in-4, 15 à 20 fr.*
- Réimpr. à Salem (État de Massachusetts), 1823, 2 vol. in-12, et trad. d'après l'édition de 1632, avec un mémoire par J. Lockhart. *London, 1844, 2 vol. in-8.* Lowndes cite une traduction du même ouvrage par Th. Nicholas, Impr. en 1578; mais il confond Diaz del Castillo avec GOMARA (voy. ce nom).
- DIAZ (Hernando).** La vida y excelentes dichos de los sabios filosofos que vno en este mundo. *Seuilla, Cromberger, 1541, pet. in-4. goth. [3668 ou 30418]*
- Cette édit. est portée à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le catal. de Salvá. Antonio en cite une autre de Séville, 1538.
- DIAZ (Man.).** Voy. LIBRO de albeysteria.
- DIAZ de Montalvo (Alfonso).** Copilacion de leyes. Voy. MONTALVO.
- DIAZ Romano (Francisco).** Libro de musica de Uihuela de mano intitulado el maestro. *Valencia, IIII de Deziembre, 1537, in-fol., avec les airs notés. [10205]*
- Ouvrage très-rare en France, ainsi qu'un autre du même genre dont voici le titre :
- LIBRO de musica de vihuela, agora nuevamente compuesto por Diego Pissador, vezino de la ciudad de Salamanca. *Impresso en su casa, 1552, in-fol. de iv et 93 ff., le dernier coté lxxxviii. [10206]*
- DIAZ Tanco.** Libro intitulado Palinodia, de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los iperios reynos, y prouincias q han subjectado, y poseen cõ inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco. — *este libro... fue ympreso en la ciudad de Orense que es en Galizia... acabosa de impmir a quinze dias de setiembre m. q. xxxvij (1547), pet. in-fol. goth. [27867]*
- Volume peu connu, contenant un premier frontispice gravé en bois, 9 ff. prélim., lxxij ff. de texte, y compris un second frontispice et un troisième au f. xlii. Un exempl. en m. v. a été vendu 45 fr. Gohier.
- DIAZII vita.** Voy. SENARCLEUS.
- DIBARROLA (Jo.).** Opus quod Baptista Salvatoris nuncupatur. *impr. Vasati per Claudium Garnier, 1530, pet. in-4. goth. de iv et xliij ff., plus un f. non chiffré. [314]*
- Ce livre impr. à Bazas est fort rare. La Bibliothèque Sainte-Geneviève en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN.
- DIBDIN (Thomas-Frognaill).** Bibliomania, or book madness: a bibliographical romance in six parts; illustrated with cuts. *London, 1811, in-8. [31130]*
- Seconde édition de cet ouvrage singulier dans lequel l'auteur introduit, sous des noms supposés, plusieurs célèbres bibliomanes anglais de l'époque, qui s'entretiennent d'objets analogues à leur passion pour les livres. La prem. édition fut mise au jour en 1809, sous ce titre : *The Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatal disease, in an epistle to Richard Heber* (c'est une brochure in-8 de 87 pages seulement). Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout à fait rebondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la bibliographie en Angleterre; elle forme un vol. de 800 pag., orné de beaucoup de grav. Le prix n'en était d'abord que de 27 sh.; mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on a payé ce vol., depuis, jusqu'à 6 guinées. Il en a été tiré 19 exempl. seulement sur pap. impr., en 2 vol., avec un portrait de l'auteur, très-bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques a été vend. 42 liv. Sykes, à Londres; et, en 1816, M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exempl. enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en 5 volumes.
- Une nouvelle édition de la *Bibliomania*, donnée par M. Walsley, augmentée d'une continuation et d'une clef des noms supposés, a paru à Londres, chez Bohn, en 1842, en un vol. grand in-8, avec fig. sur bois; elle a coûté d'abord 3 liv. 3 sh.; et en Gr. Pap., tirée à 50 exempl., 5 liv. 5 sh.; mais on la trouve maintenant pour la moitié de ces prix. Cette 3^e édition a réduit à fort peu de chose le prix de la seconde.
- BIBLIOPHOBIA, remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade, in a letter addressed to the author of the *Bibliomania*, by Mercurius Rusticus (T.-F. Dibdin). *London, H. Bohn, 1832, in-8. de 102 pp. à sh. 6 d., et plus en Gr. Pap. [31331]*
- *Bibliotheca spenceriana*, or descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer. *London, printed for the author by W. Bulmer... and published by Longman, etc. 1814 and 1815, 4 vol. impér. in-8. fig. 8 liv. 8 sh. et le double, en très Gr. Pap. [31574]*
- *ÆDES althorpianæ*, or an account of the mansion, books, and pictures, at Althorp, the residence of G.-J. earl Spencer: to which is added a supplement to the *Bibliotheca spenceriana*. *London, printed by W. Nicol, and sold by Payne, etc.. 1822, 2 vol. imper. in-8. fig. 6 liv. 16 sh. 6 d. — très Gr. Pap. 12 liv. 12 sh.*
- A DESCRIPTIVE catalogue of the books printed in the fifteenth century, lately forming part of the library of the duke di Cassano Serra, and now the property of G.-J. earl Spencer. *London, printed for the author by Will. Nicol, 1823, imper. in-8. 1 liv. 1 sh., et plus en très Gr. Pap.*
- Les 7 vol. br. 260 fr. Rätzcl; 205 fr. *dos de mar.* en 1840; 150 fr. br. Renouard; 202 fr. *semi-mar.* Solar; en Gr. Pap. *mar.* par Lewis, 28 liv. 17 sh. 6 d. Drury; 489 fr., *cutr. de Russie*, Reina.
- Ces trois articles, si magnifiquement imprimés, ne forment qu'un seul corps d'ouvrage, et il se trouve à la fin du dernier un index général des sept vol. Les quatre prem. vol. ont été tirés à 550 exempl., y compris 35 en gr. in-4; les autres à un moindre nombre. La *Bibliotheca spenceriana*, quoique beaucoup moins méthodiquement rédigée que l'excellent catalogue des livres imprimés sur VÉLIN de la Bibliothèque du roi, dont le savant Van Praet a enrichi la bibliographie, est cependant, dans son genre, un livre curieux. Le bibliographe à qui nous en sommes redevables ne s'est pas contenté

d'y décrire avec détail (que ne pouvons-nous dire aussi avec exactitude!), les livres précieux qu'il avait sous les yeux; il a souvent illustré ses descriptions de *fac-simile* fidèlement dessinés par lui-même, et très-bien gravés, qui représentent, soit les caractères, soit les gravures en bois de ces mêmes livres, ce qui est de la plus grande importance quand il s'agit, comme là, d'éditions du XV^e siècle, en partie peu ou point connues. Toutefois, M. Graesse, dans son *Trésor*, II, p. 383, a relevé plusieurs erreurs de l'auteur, et nous pourrions nous-même en signaler un plus grand nombre.

On trouve dans les deux prem. vol. de ce catalogue: 1^o les livres imprimés avec des planches de bois; 2^o les anciennes Bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3^o les livres de liturgie; 4^o les SS. Pères; 5^o les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3^e et le 4^e vol. sont consacrés aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français et anglais, qui ne font pas partie des classes précédentes; le tout est accompagné d'une bonne table. Le 5^e vol., ou *Edes althorpiansæ*, contient la description du château d'Althorp et de ses dépendances, particulièrement de la bibliothèque et de la galerie de tableaux. On y donne des détails intéressants sur la collection des Bibles, en différentes langues, sur les exempl. en Gr. Pap. des classiques grecs et latins et de différents ouvrages anglais remarquables; sur une suite d'éditions précieuses de l'Arioste, et sur des exempl. (*illustrated copies*) enrichis de nombreuses gravures. Ce volume, sans contredit le plus riche de l'ouvrage, est orné de 51 grandes planches très-bien gravées, et qui pour la plupart sont des portraits de famille. Celui de lord Spencer, gravé par W. Finden, est surtout fort remarquable par sa parfaite exécution. Il y a en outre plusieurs charmantes vignettes sur les pages du texte. Le 6^e vol. est du même genre que les quatre premiers, auxquels il sert de supplément. Les articles y sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteurs, sous les n^{os} 1005 à 1318. Le 7^e vol., dont le titre ci-dessus fait assez connaître le contenu, est rédigé avec beaucoup moins de soin et d'exactitude que les six autres. Les détails, qui dans ceux-ci sont souvent surabondants, manquent presque entièrement dans le dernier; ce qui est à regretter, car il se trouve dans cette collection plusieurs éditions du XV^e siècle absolument inconnues jusqu'alors. Ce fut en 1820 que lord Spencer acheta la collection du duc de Cassano, d'après le catal. imprimé à Naples, en 1807, in-8. de 52 pp. Le noble lord n'en garda que les éditions qu'il n'avait pas et les exemplaires plus beaux que ceux qu'il possédait déjà. Il fit vendre le surplus à Londres, en 1821, et pour cette vente Dibdin publia: *Catalogue of the duplicates in the library of G.-J. earl Spencer*, in-8. de iv et 51 pp.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche, peut-être, qu'ait jamais formée aucun particulier; et pour donner une idée de ce qu'elle doit avoir coûté, nous dirons que les soixante éditions de Caxton, qu'on est parvenu à y réunir, sont estimées 12000 liv. ster.!!! Elle est aussi très-nombreuse, car il y a quarante ans on y comptait déjà plus de 45,000 volumes.

— The bibliographical Decameron; or ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engravings, typography and bibliography. *London, printed for the author, by W. Bulmer*, 1817, 3 vol. gr. in-8. 8 liv. 8 sh. [31127]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. dont le prix est arbitraire; vend. 491 fr. mar. Reina.

Cet ouvrage est dans le même genre à peu près que la *Bibliomantia* du même auteur, à laquelle il fait suite; mais il est imprimé d'une manière beaucoup

plus somptueuse, et les gravures sans nombre dont il est enrichi en font un livre vraiment extraordinaire; nous pouvons même ajouter, jusqu'ici, unique en son genre. Quoique les lecteurs français doivent naturellement y prendre beaucoup moins d'intérêt que les Anglais, pour lesquels il semble avoir été spécialement composé, nous ne voyons pas sans quelque satisfaction les productions des presses françaises du XV^e et du XVI^e siècle, nos anciennes gravures en bois et jusqu'à nos reliures, fournir le sujet du plus grand nombre des planches, tant en bois que sur cuivre, qui décorent ces trois volumes si dignes de toute l'attention des bibliophiles. Le premier dialogue est consacré à l'histoire de la calligraphie et de la peinture, en ce qui concerne les livres manuscrits, jusque vers le XVI^e siècle: des gravures exactes et fort nombreuses en font, à notre avis, la partie la plus riche de l'ouvrage. Dans le second et le troisième dialogue, l'auteur s'est occupé des anciens missels et bréviaires, et en général des livres du premier siècle de l'imprimerie qui sont ornés de gravures; il s'est étendu avec complaisance sur ce sujet, qu'il affectonnait particulièrement. Les cinq dialogues suivants sont pour objet l'histoire des imprimeurs de notre continent, et offrent la représentation fidèle des différentes marques et devises des plus célèbres typographes du XVI^e siècle, et en même temps beaucoup de détails curieux sur les imprimeurs anglais modernes les plus distingués. Les reliures et les ornements des livres ont fourni le sujet du 8^e dialogue; le 9^e traite des ventes publiques, et le 10^e de l'histoire de la littérature bibliographique en Allemagne, en Italie et en France, à quoi sont ajoutés des détails sur les principaux amateurs de livres qui ont existé ou qui existent encore en Angleterre.

Les dialogues qui forment le fond du *Bibliographical Decameron* sont faits tout exprès pour amener des notes très-longues et fort nombreuses qui ne tiennent pas toujours au sujet, et dont quelquefois même l'inutilité n'est pas le plus grand défaut. Cela n'a pas empêché que l'ouvrage n'ait obtenu un succès mérité, et qu'aussitôt sa publication, l'édition entière, tirée à 750 exemplaires, nombre fort grand pour un livre de ce genre, n'ait été épuisée.

— A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. *London, printed for the author by W. Bulmer and W. Nicol*, 1821, 3 vol. imper. in-8. fig. [20093]

De toutes les productions de Dibdin, celle-ci nous paraît être la plus originale, comme elle est aussi une des plus précieuses par les nombreuses gravures qui l'enrichissent et en augmentent l'intérêt. L'auteur s'y est livré à toute la verve de son imagination, et trop souvent peut-être à la causticité de son esprit, ainsi qu'à l'indiscrétion de son caractère. Cherchant presque toujours à présenter les hommes et les choses du côté plaisant, il a en général mis plus de charge que de vérité dans les nombreux portraits qu'il a esquissés, avec cette légèreté et cette précipitation qu'on lui a souvent et assez justement reprochés. Aussi, tout en ayant les meilleures intentions du monde, notre bibliographe voyageur est-il parvenu à mécontenter tous ceux dont il a parlé, même avec le plus de bienveillance, et s'est-il attiré plus d'une critique dont nous nous occuperons ci-après. Sous le rapport de la typographie et de la gravure, il y a peu de livres, dans le même format, qui puissent le disputer à celui-ci en élégance et en richesse. On n'en sera pas surpris quand on saura que les frais de ces trois volumes se sont montés à près de 8000 guinées. Il a été tiré 900 exemplaires en gr. in-8., au prix de 9 liv. 9 sh. chacun (220 fr. Renouard), et 100 exempl. en très Gr. Pap. format in-4. au prix de 16 liv. 16 sh. Malgré ces prix élevés, le résultat de l'opération a été qu'après la vente des 1000 exemplaires, l'auteur s'est trouvé de 120 liv. au-dessous

de ses dépenses, sans compter ses frais de voyage. Les exempl. qui contiennent les premières épreuves, et surtout en Gr. Pap., se soustiennent encore au prix de souscription : autrement on peut se procurer ces 3 vol. pour environ 150 fr.

On réunit à ce voyage une suite de gravures publiées sous ce titre :

A series of etchings portraying the physiognomy, manners, and character, of the people of France and Germany, by George Lewis, London, Arch., 1821, gr. in-8., trois parties de 20 planches chacune (les grandes pl. comptent pour deux).

— VOYAGE bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'angl. par MM. Licquet et Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. et en très Gr. Pap. vél. 50 à 60 fr.

Cette traduction ne contient pas le voyage en Allemagne qui forme la plus grande partie du 3^e volume de l'original ; mais elle présente une foule de notes curieuses qui relèvent les erreurs du voyageur anglais, et supplient à quelques-unes de ses omissions. MM. Licquet et Crapelet avaient déjà publié séparément en 1821, et dans le même format que le texte anglais, la traduction de deux parties de l'ouvrage de M. Dibdin, avec des notes critiques, savoir : le premier, la traduction de la *Lettre neuvième*, relative à la Bibliothèque publique de Rouen, et le second, la *Lettre trentième*, concernant l'imprimerie et la librairie de Paris. Cette dernière contient beaucoup de notes, dont une partie seulement a été conservée dans la traduction en 4 vol. Ce sont ces notes critiques et la préface qui les précède auxquelles Dibdin a répondu dans l'écrit suivant, où notre moderne *Roland* se montre plutôt furieux que courtois chevalier : *Brief remarks upon the preface and notes of G.-A. Crapelet attached to his translation of the thirtieth letter of the bibliographical, antiquarian and picturesque tour, by the author of that tour*, London, printed by W. Bulmer and W. Nicol. 1821, gr. in-8. de v et 51 pp. non compris le titre et le faux titre, lequel porte : *A Roland for an Olivier, or briefs remarks*. Tiré seulement à 36 exempl., et non destiné au commerce : vendu 2 liv. 2 sh. 6 d. Lang. La traduction française de la préface de cet opuscule a été insérée dans la seconde édition anglaise du Voyage, vol. II, p. 210.

N'oublions pas de citer aussi la *Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais*, par Lesné. *Paris*, Impr. de Crapelet, 1822, in-8., dont il y a 52 exempl. en très Gr. Pap. vél., et enfin une traduction de la *Notice sur les heures de Charlemagne*, tirée de la 29^e lettre du même Voyage, précédée d'un jugement sur l'ouvrage anglais, par M. Th. Barbier neveu. *Paris*, 1823, in-8. de 12 pp., pièce extraite de la *Revue encyclopédique*, avril 1823.

— A BIBLIOGRAPHICAL, antiquarian and picturesque tour in France and Germany ; by the rev. Th. Frognall Dibdin ; second edition. *London, Robert Jennings*, 1829, 3 vol. in-8. fig. 28 à 30 fr.

Quoique faite avec moins de luxe que la première, cette édition est encore un livre remarquable par sa belle exécution typographique et par les jolies gravures dont il est orné. Il y a d'ailleurs une grande différence entre l'une et l'autre. La seconde a reçu quelques augmentations et plusieurs rectifications tirées de la traduction française ; on y a ajouté différentes notes relatives à des personnages morts depuis l'époque du Voyage ; mais, d'un autre côté, l'auteur y a fait de nombreux retranchements, tant dans le texte que dans les notes, les citations et les descriptions de livres. La 9^e lettre tout entière, relative à la biblioth. de Rouen, en a été supprimée. Les planches si nombreuses et si remarquables de la première édition, ne se trouvent pas dans la seconde. On les a remplacées par d'autres, au nombre de 12 seulement, dont quatre sont des copies réduites des quatre mêmes planches de la première édition, et les autres sont nouvelles. Parmi ces dernières, on distingue le portrait de

l'auteur, gravé par James Thomson, celui de M. l'abbé de Larue, savant antiquaire, de Caen ; celui du comte de Brienne, une vue du Prater à Vienne, etc. Outre ces douze planches en taille-douce, il y a dans ce livre un certain nombre de vignettes en bois qui reproduisent plusieurs dessins de la première édition, et enfin on y a ajouté le fac-similé de l'écriture d'une partie des personnes dont il est question dans l'ouvrage. L'auteur n'a pas toujours été fort heureux dans ses corrections : en voici un exemple. Une note inexacte placée à la page 566 du 2^e vol. de la première édition ayant été relevée dans la traduction française, M. Dibdin a voulu la rectifier (tome II, p. 189) ; mais il a mis si peu d'attention à cette correction, qu'il fait mourir à Saint-Cloud, en 1796, l'abbé Leblond, qui ne mourut qu'en 1809, et dans la ville de Laigle. C'est l'abbé de Hooke, comme l'avait bien dit M. Dibdin dans sa première édition, qui est mort à Saint-Cloud en 1796. J'observe qu'on a imprimé à Leblond pour Leblond, et qu'il y a dans cet ouvrage beaucoup de fautes semblables qu'on aurait pu éviter, en suivant pour les noms français la traduction imprimée chez Crapelet. En résumé, cette seconde édition ne peut tenir lieu de la première, mais elle doit y être réunie à cause des augmentations et des nouvelles gravures qu'elle contient.

— AN INTRODUCTION to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, together with an account of polyglot Bibles, hebrew Bibles, greek Bibles and greek Testaments : the greek fathers and the latin fathers ; fourth edition, greatly enlarged and corrected. *London, Harding and Lepard*, 1827, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en papier impérial. [31627]

Édition la plus complète et la meilleure ; elle laisse cependant encore beaucoup à désirer sous le rapport du choix des matériaux et de l'exactitude. L'auteur devait donner un 3^e volume qui aurait contenu les lexiques, la grammaire, les collections et les listes de classiques, mais il ne l'a pas fait. La première édition, qui parut en 1802, est un petit volume in-8., très-bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouvelles éditions. La seconde, en 1 vol. in-8., est de 1804 ; il y en a 50 exempl. en Gr. Pap., dans lesquels se trouvent à grav. qui ne sont point dans les autres ; au nombre de ces gravures est le portrait de l'évêque Fell, lequel n'avait pas encore été gravé ailleurs. La troisième, de 1808, en 2 vol. pet. in-8., n'offre rien de particulier.

— THE LIBRARY Companion : or the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library. *London, Harding*, 1824, in-8. de li et 912 pp. 1 liv. 1 sh. [31340]

Le nom de l'auteur a fait accueillir avec empressement cet ouvrage dont le titre promet beaucoup ; mais on a reconnu tout de suite que c'était un livre fort incomplet, inexact et rempli de choses inutiles ou déplacées. Il s'y trouve cependant quelques notes curieuses, et surtout très-propres à provoquer l'hilarité des bibliomanes anglais. Cela a suffi pour procurer à cette singulière production un succès momentané, qui a même nécessité une nouvelle édition, publiée en juin 1825, in-8. de 1 et 899 pp. Cette seconde édition présente fort peu d'augmentations, mais les articles supplémentaires y ont été réduits. On en a retranché plusieurs notes, et particulièrement une anecdote concernant *the Diary and letters of John Evelyn*. Il a été tiré 100 exempl. de la première édition en Gr. Pap. publié à 5 liv. 5 sh.

L'auteur a fait imprimer quelques exemplaires d'un *Postscript*, in-8. de 36 pp., contenant une réplique aux critiques que le *British Critic* et les *Westminster and Quarterly Reviews* ont faites de son *Library companion*.

— REMINISCENCES of a literary life ; by the reverend Th. Frognall Dibdin. D. D. *London, John Major*, 1836, 2 vol. gr. in-8., portrait et fig. 1 liv. 10 sh. [30961]

Cette autobiographie est moins curieuse pour ce qui s'y rapporte à l'auteur lui-même, que par les détails d'histoire littéraire et de bibliographie qui y sont mêlés. L'index, en 40 pp., qui doit en faire partie n'a paru que plusieurs mois après l'ouvrage. Il a été tiré une centaine d'exemplaires des deux vol. en Gr. Pap., dont le prix était de 10 liv. 10 sh. Ils renferment de plus que les exemplaires ordinaires : 1° une double épreuve richement coloriée de la planche placée à la p. 345, et qui représente un B majuscule fort historié; 2° une vue intérieure de *Eshton Hall*, près de Skipton, dans le Yorkshire, château appartenant à miss Currer, petite-fille du Dr Richard Richardson, et connue par son goût éclairé pour les livres; 3° une autre vue prise des croisées de la bibliothèque du même château. Ces deux planches, ainsi que les deux vues intérieures de ladite bibliothèque qui se trouvent dans tous les exemplaires des *Reminiscences*, sont tirées du catalogue de miss Currer. Cette savante demoiselle en a prêté les cuivres à Dibdin (voy. STEWART).

Dans ses *Reminiscences* Dibdin avoue que Joseph Haslewood, littérateur instruit et membre du Roxburgh Club, l'a puissamment aidé pour les recherches qu'a nécessitées la composition de ses différents ouvrages.

Th. Froggall Dibdin est encore auteur des ouvrages suivants :

1° *An analysis of the first volume of Blackstone's commentaries; or, of the rights of persons*, 1797, en une grande planche, format d'atlas, tirée seulement à 250 exempl., et dont le cuivre a été détruit.

2° *Poems*, 1797, in-8, de x et 117 pp.

Sur 500 exempl. de ce livre, qui furent tirés, on en détruisit 250; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restants, et dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d.; mais il a été payé depuis une guinée.

3° *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies and prayers, by Francis Quarles*. London, 1808, in-8, 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédée de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4° *The Director*. London, 1807-8, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différents auteurs : ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin.

5° *Account of the first printed Psalters at Mentz, in the years 1457, 1459 and 1490. — Observations on the Mentz Bible, printed 1450-55*, in-8.

Tirage à part et à très-petit nombre de trois articles, publiés le premier dans le vol. II (pp. 376 et 490) d'*Aikin's Athenæum*, 1807, et les autres dans la *Classical Review*, pour 1811.

6° *Specimen bibliothecæ britannicæ*, 1808, in-8, de 8 et 77 pp., tiré à 40 exempl., plus 8 en Gr. Pap., avec une gravure sur bois. Un de ces derniers vend. 3 liv. 10 sh. Brockett; pap. ord. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

7° *Specimen of an english De Bure*, 1810, in-8, de 16 ff., tiré à 50 exempl., vend. 2 liv. Sykes; 1 liv. 17 sh. Brockett; 1 liv. 8 sh. Heber.

8° *Book rarities, or a descriptive catalogue of some of the most curious, rare and valuable books of early date, chiefly in the collection of Geor. John, earl Spencer*, 1811, in-8., tiré à 36 exemplaires; vend. 2 liv. 4 sh. Sykes.

9° *The Lincoln nosegay; beyng a brief table of certain books in the possession of M. Th. Froggall Dibdin*. London, Bulmer, without year (1811), pet. in-8, de 8 ff., tiré à 36 exempl.; vend. (bel exempl. rel. en mar., avec des ornements, par Lewis) 60 fr. en mars 1829; 26 fr. en 1830; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

10° *Bibliography, a poem, canto I*. London,

1812, in-8, de 20 pp., contenant 554 vers; tiré à 50 exemplaires.

11° *La belle Marianne; a tale of truth and moe*. London, printed by Nichols, 1824, gr. in-8, de 54 pp.

Cette nouvelle anonyme n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires.

12° *The Quinze*, gr. in-8., journal hebdomadaire, publié avec la collaboration de Rob. Kerr Porter et de ses sœurs, mais dont un incendie a détruit presque tous les exemplaires.

Nous n'avons pas à nous occuper ici des Sermons du Dr Dibdin (*London*, 1820-25, 2 vol. in-8.); et quant à ses *Typographical antiquities*, nous en avons parlé à l'article AMES; voy. aussi l'article IMITATIO J.-C., et le mot MORUS.

Un homonyme de notre bibliographe, le poëte Th. Dibdin, a aussi fait imprimer ses *Reminiscences*, *Lond.*, 1828, 2 vol. in-8. portr.

— A BIBLIOGRAPHICAL, antiquarian, and picturesque tour in the northern counties of England and in Scotland. *London*, J. Bohn, 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. 4 liv. 14 sh. 6 d., et en pap. impér. 8 liv. 18 sh. 6 d. et moins depuis. [20322]

La bibliographie tient fort peu de place dans cet ouvrage qui se recommande d'ailleurs sous d'autres rapports, et particulièrement par les gravures qui le décorent.

DIBDIN (*Charles*). The sea-songs of Ch. Dibdin, with a memoir of his life and writings. *London*, 1824, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [15866]

DIBDIN's original sea-songs, a new edition, with a Memoir by his son T. Dibdin. *London*, 1850, in-12, avec 12 gravures sur acier.

THE PROFESSIONAL life of M. Dibdin, written by himself, with the words of six hundred songs selected from his works. *London*, 1803, 4 vol. pet. in-8., portr. et vignettes. 1 liv. 15 sh. [30994a]

— OBSERVATIONS on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland, in a series of letters. *London*, 1801-2, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [20316]

L'ouvrage suivant du même auteur a eu peu de succès :

A COMPLETE history of the english stage. *Lond.* (1795), 5 vol. in-8. [16845]

DICÆARCHI geographica quædam, sive de vita Græciæ; ejusdem descriptio Græciæ, gr., cum latina interpretatione atque annot. H. Stephani et ejus dialogo qui inscriptus est Dicæarchi Sympractor. *Æxudebat H. Stephanus (Genève)*, seu *apud Petrum Chouet*, 1589, in-8. [19555]

Première édition de ces fragments : 3 flor. 50 c. Meerman. Ils ont été réimprimés dans le *Thesaurus antiq. græc.* de Grævius, XI; dans les petits géogr. d'Hudson, II; dans ceux de J.-F. Gail, et dans ceux qu'a publiés M. Müller, chez F. Didot, en 1855.

— Dicæarchi Fragmenta; Hannonis Periplus; Nicephori Geographia, etc., græcæ, cum Lucæ Holstenii lucubrationibus ad priora duo opuscula : accesserunt ad cæteros geographiæ auctores Holstenii item notulæ non antea editæ, hæc omnia cura ac studio Guil. Manzi. *Romæ*, 1819, in-4. 15 fr.

Dibon (*Paul*). Essai sur Louviers, 2031

Il a été tiré 150 exemplaires en pap. vél., et un plus grand nombre en pap. ordinaire.

1 FRAGMENTI di Dicearco di Messina, raccolti ed illustrati da D. Celidonio Errante, de' Baroni di Varella et Calasia, col testo greco. *Palermo*, 1822, 2 part. gr. in-8. 9 fr.

DICEARCHI Messenii quæ supersunt, composita, edita et illustrata a Maximiliano Fuhr. *Darmstadt*, Leske, 1841, in-8. de VIII et 528 pp. 2 thl. 16 gr.

Édition plus recommandable par son commentaire que par le texte, lequel a été imprimé avant que l'éditeur ait pu connaître les variantes du faux Dicarque, publ. par M. Miller et restituées par M. Letronne. Voy. notre article GEOGRAPHIE veteris scriptores.

DICEARCHIÆ Henrici (secundi) regis christianissimi Progygnasmata. (*absque nota*), pet. in-8. [2625]

Vol. de 800 pp., avec des signal. de A—Z, Aa—Zz et AA—DD par 8. Les ff. ne sont chiffrés que d'un côté, et seulement à partir du 49^e; l'avant-dernier porte 391; mais il y a de fréquentes erreurs dans la pagination des autres. On lit au verso du dernier: *Finis primi thomi Dicearchia Regis velut e medio cursu reuocata, ne iusti voluminis mensuram excederet*. Toutefois l'ouvrage n'a pas eu de suite. Le titre ne porte ni nom d'auteur, ni lieu d'impression, ni date; mais on sait que ce recueil est de Raoul Spifame, avocat au parlement de Paris, lequel s'est nommé au recto du 2^e l. (*Radelpho Spifama poeta gallo aulthore*), et qu'il a été imprimé à Paris vers l'an 1556.

Ce livre singulier et qui est devenu rare renferme COIX arrêts de la composition de Spifame, lequel suppose qu'ils ont été *donnez l'an mil cinq cens cinquante six, par le Roy treschrestien Henry deuxiesme, en sa justice royale*. Tous ces arrêts supposés sont en français, quoique le titre du livre et quelques citations soient en latin. « Au milieu de ces productions bizarres, dit M. Dupin dans ses *Notices*, p. 72, il se trouve des décisions très-sensées, et qui depuis ont été converties en lois et ont reçu leur exécution. » Un de ces édits est relatif à la Bibliothèque du Roi, à laquelle les libraires seraient tenus de donner un exemplaire imprimé sur VÉLIN de tous les livres qu'ils imprimeraient, ce qui est resté en projet.

Vend. 18 fr. Daguesseau; 21 fr. Morel-Vindé; 89 fr. Hérisson; en mar. doublé de mar. 139 fr. Coste; 250 fr. même reliure, Solar; 76 fr. m. marbré, Renouard; 79 fr. vél. Bergeret.

J. Aufray, l'économiste, a extrait les arrêts de Spifame qui se distinguent par leur sagesse, et il les a publiés sous le titre suivant :

VUES d'un politique du XVI^e siècle sur la législation de son temps, avec des observations propres à réformer celle de nos jours. *Amsterdam et Paris*, 1775, in-8.

DICÆI (*Gerardi*), Lucensis, Progygnasmaton libellus. *Lucæ, per Salvatorem Sucham*, 1523, pet. in-4. [12681]

Ces poésies sont qualifiées de *Liber rarissimus* dans la *Biblioth. Pnel.*, II, n^o 5269. Il s'y trouve des pièces plus ou moins érotiques.

DICAVE (*Phylolauro*). Dialogo amoroso.

Poésies composées à la louange des belles dames de Sienna. Nous en avons déjà parlé à l'article CAVG (tome I^{er}, col. 1699), et leur avons donné la date de 1523, d'après la *Biblioth. heber*. Le même exempl., qui est en mar. r., est porté à 5 liv. dans le catal. de M. Libri (1859), n^o 829, où il est annoncé sous le nom de Dicave, sous la date de 1531, et présenté comme un des livres les plus rares de la littérature italienne.

DICCIONARIO de la lengua castellana, en

que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases, ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua : por la real Academia española. *Madrid*, 1726-39, 6 vol. in-fol. [11158]

Ce dictionnaire est très-recherché et les exemplaires en sont devenus rares. On trouve au commencement du premier vol. une préface relative à la composition de ce grand ouvrage, trois discours sur l'origine de la langue castillane, sur les étymologies et sur l'orthographe, avec une liste des auteurs choisis par l'Académie pour servir d'autorité à ses décisions. Vend. 120 fr. La Serna; 196 fr. le duc de Plaisance; 7 liv. 16 sh. mar. r.; Heber; un second exemplaire, 4 liv. même vente; et annoncé à 11 liv. 14 sh. dans le catal. de Salvá.

L'édition de *Madrid*, 1770, in-fol., devait contenir des augmentations et des corrections qui l'auraient fait préférer à la première; mais il n'en a paru que le premier volume.

L'Académie espagnole a donné un traité d'orthographe de la langue espagnole, publié pour la première fois, à Madrid, 1742, pet. in-8., et pour la 8^e fois en 1815, avec des changements considérables. On doit aussi à cette compagnie une grammaire espagnole imprimée pour la première fois en 1771, pet. in-8 (VOY. GRAMATICA).

DICCIONARIO de la lengua castellana, por la Academia española, vii^a edicion, aumentada. *Madrid, imprenta real*, 1832, in-fol. de 786 pp. 30 fr. [11159]

Cet abrégé est très-répandu et réduit de beaucoup l'usage du grand dictionnaire dont il est extrait. La première édition est de *Madrid*, 1780, et les trois suivantes ont paru en 1783, 1791 et 1803, toutes in-fol. 15 à 20 fr. Dans la 5^e édition, *Madrid*, 1817, in-fol., l'Académie espagnole a admis des changements si considérables pour l'orthographe des mots, que son dictionnaire ne s'accorde plus avec les livres espagnols imprimés antérieurement à cette réforme. C'est sur cette 5^e édition qu'ont été faites celles de *Madrid, impr. nacional*, 1822, gr. in-4. avec un titre gravé; de *Versailles, Rosa, et Paris, Bossange*, 1824, in-4., ou 2 vol. in-8. (à laquelle on a adapté un titre gravé portant : *Madrid, 1824; de Paris, Masson*, 1826, in-4.; et l'abrégé par V.-G. Arnao, *Paris, Parmentier*, 1826, 2 vol. in-8. Enfin, nous citerons encore la 8^e édition, imprimée à Madrid, en 1837; la réimpression qui en a été faite à Paris, en 1838, gr. in-8, chez Salvá, et une autre réimpression, *Paris, H. Bossange*, 1842, in-4.; une édition de *Paris*, 1847, in-4. de 1200 pp., augmentée de 26,000 mots par les soins de V. Salvá; une autre, *aumentada con cerca de 100,000 voces pertinentes a las ciencias, artes y oficios, etc., con un suplemento que contiene el diccionario de la rima y el de los sinonimos. Paris, Rosa*, 1853, in-4. de plus de 1200 pp.

DICCIONARIO da lingua portugueza, publicado pela Academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1793, gr. in-fol. de cc et 543 pp. à 2 col. [11180]

Tome I^{er}, le seul publié. Il ne contient que la lettre A, mais ce qui lui conserve de l'intérêt, c'est que dans la préface (p. LIII à CC) se trouve un catalogue rai-

Diccionario da lingua portugueza, 11181.

Diccionario geograf. de España, 26142. — de Portugal, 26242.

Diccionario portuguez e brasiliano, 11903.

sonné des meilleurs auteurs portugais et de leurs ouvrages.

DICHIARAZIONE dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Vanvitelli). *Napoli, nella reg. stamp.*, 1756, in-fol. max., 14 fig. [9907]

Vend. 30 fr. Trudaine.

DICKINSON (*Edm.*). Delphi phœnicizantes; sive tractatus in quo Græcos, quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu nec non de origine Druidum. *Oxonii*, 1655, pet. in-8. [22847]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition : 5 à 6 fr. Vend 12 fr. *m. bl. S.-Céran*. Il a été réimprimé à Francfort, 1670, in-8., et dans le 1^{er} vol. des *Opuscula de Crenius*, Rotterdam, 1691.

Selon Wood, *Athen. oxon.*, le véritable auteur de cet ouvrage, donné sous le nom de Dickinson ou Dickenson, serait un savant puritain nommé Henri Jacob; cependant Edm. Dickinson a bien existé; ainsi que le prouve un livre portant le titre suivant: AN ACCOUNT of the life and writings of Edmund Dickenson, M. D. physician to K. Charles II, and K. James II: to which is added a treatise on the grecian games, printed from the doctor's own manuscripts, *London*, 1739, in-8. [30912]

DICT et **Dictz.** Voy. **DIR.**

DICTA septem philosophor. Voy. **SEPTEM.**

DICTIONARIE french and english. *London*, 1571 (to the end 1570), in-4. [11333]

Dictionnaire devenu fort rare, et qui, à cause de son ancienneté, est curieux pour les deux nations : 1 liv. 9 sh. Gordonstoun.

DICTIONARIUM arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli, anno 1141 (1728)*, 2 vol. pet. in-fol. [11631]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Gjeuhar, ou Djabari intitulé *Sehah*, auquel Mohamed, fils de Mustapha de Wân, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque; c'est la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun : 110 fr. Langlès.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'un dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat al Wan Kouli, etc.*, Constantinople, 1729, 2 vol. in-fol., lequel n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer, et dont nous citons une seconde édit. au mot **VANCOULI**.

DICTIONARIUM græcum copiosissimum, cum interpretatione lat.; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetis, in ædibus Aldi Manutii romani*, MIIID (1497), in-fol. [10698]

Dichtungen des deutschen Mittelalters, 15433.

Dick-Lauder (*T.*). The royal progresses in Scotland, 27612.

Dickeson (Montroville Wilson). American numismatic Manual, 28548.

Dickinson Rastall (*W.*). Southwell, 27270-80.

Dickson (*Ad.*). Husbandry of the ancients, 6285.

Dickson (*J.*). Plantæ cryptogamicæ, 5355.

Dickson (*W.*). Farmer's companion, 6330.

Ce dictionnaire est une réimpression de celui de Jean Craston (voy. **CRASTON**); on l'a mal à propos attribué à Alde Manuce, qui est seulement l'auteur de la préface et du vocabulaire latin-grec placé à la suite du lexique grec-latin. L'édition de 1497 est belle et assez rare, mais c'est un livre sans utilité actuelle : on y compte 243 ff. non chiffrés, dont le dernier, qui contient le registre, est suivi d'un f. bl., le tout sous les signat. a—l. A—O. et p. t. Vendu 46 fr. La Vallière; 80 fr. *m. bl.* Chardin; 50 flor. Meerman; 1 liv. Butler.

— *Idem* (cum variis opusculis). *Venetis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani*, 1524, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 148 et 164 ff., non compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition, peu commune, contient des augmentations : vend. Jusqu'à 3 liv. 5 sh. (bel exempl. indiqué par erreur sous la date de 1534) Pinelli, mais 18 sh. seulement, Heber.

— **DICTIONUM** græcarum thesaurus copiosus, gr. et lat.; accedunt Cyrilli et Ammonii tractatus grammatici, gr. et lat. *Ferrariæ, Machiuchius*, 1510, in-fol.

Imprimé sur l'édition d'Alde, 1497, mais avec des corrections et des augmentations : 15 à 20 fr.

L'édition de *Paris, Gourmont*, 1512, in-fol., donnée par Jérôme Aleander, est plus rare que recherchée. Il y en a aussi une de *Venise, Sessa*, 1525, in-fol., vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli. Le même dictionnaire a été souvent reproduit durant le xvi^e siècle, avec des augmentations plus ou moins considérables, et notamment à Bâle, en 1568 et 1584, in-fol. (édit. connues sous le nom de *Lexicon septemviale*). Voy. **CONSTANTIN**.

DICTIONARIUM latino-armenum. Voyez **NIERS-ZESOVIEZ**.

DICTIONARIUM latino-gallico-tamulicum, auctoribus duobus missionariis apostolicis congregationis Missionum ad exteros. *Pudicherii, e typographia Missionariorum apostol.*, 1846, in-8. de XVIII et 1430 pp. 60 fr. [11804]

20 fr. Burnout.

DICTIONARIUM latino-lusitanicum ac japonicum, ex Ambr. Calepini volumine deprimptum : in quo, omissis nominibus propriis tam locorum quam hominum, ac quibusdam aliis minus usitatis omnes vocabulorum significationes elegantioresque dicendi modi apponuntur. *in Amacusa, in collegio japonico Societ. Jes.*, 1595, pet. in-4. [11854]

Livre fort rare, imprimé sur pap. du Japon. Il contient 2 ff. prélim. et 906 pp. chiffrées. L'errata commence à la dernière page, et occupe de plus un dernier f. tout entier : 650 fr. Langlès, et 20 liv. Heber.

DICTIONARIUM medicum. Voyez **ESTIENNE** (*Henr.*).

DICTIONARIUM scoto-celticum, a dictionary of the gaëlic language, comprising an ample vocabulary of gaëlic words, as preserved in vernacular speech, manuscripts, or printed works, with their signification and various meanings in english and latin... and vocabularies

of latin and english words, with their translation into gælic. Compiled and published under the direction of the highland Society of Scotland. *Edinb., Blackwood, 1828, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [11359]*

DICTIONARIUM Thai, ad usum missionis siamensis. *Ex typographia collegii Assumptionis B. M. V., Bangkok, 1850, in-4. de 498 pp. 21 sh. [11837]*

— Voy. PALLEGOUX (J.-B.).

DICTIONARIUM trilingue, hoc est dictionum slavonicarum, græcarum et latinorum thesaurus, ex variis antiq. et recent. libris collectus, et iuxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus (auctore Theod. Polycarpo). *Mosquæ, 1704, in-4. [11402]*

Volume plus rare que recherché : 52 fr. 50 c. Klaproth; 16 fr. Burnouf.

DICTIONARIUS latinis, gallicis et germanicis vocabulis conscriptus... Dictionnaire ou vocabulaire couche en vocables latins, francoys et allemands. (*absque nota*), in-4. goth. de 44 ff. [10883]

Petit vocabulaire publié au commencement du xvi^e siècle, avec la marque d'imprimeur C. V. Il y en a une édition de Strasbourg, Wolff. Kephaleus, 1533, in-8.

DICTIONARIUS trium linguarum, latine, teutonice, boemice, potiora vocabula continens : peregrinantibus apprime utilis. (in fine) : *Vienne Panouie in editione Hieronymi Victoris, et Joannis Singrenii, anno dñi M. D. XIII, in-4. [10883]*

DICTIONARY (a new and general biographical), containing the lives and writings of the most eminent persons, in every nation, revised and enlarged by Alex. Chalmers. *London, 1812-17, 32 vol. in-8. [30382]*

Dernière édition de ce dictionnaire, qui ne vaut pas, à beaucoup près, nos *Biographies universelles*; néanmoins elle est bien plus complète que l'avant-dernière édit., *London, 1798, en 15 vol. in-8.*; mais elle vient d'être remplacée par un nouveau dictionnaire biographique anglais, publié par J.-H. Ross, *London, 1857, 12 vol. in-8.*

DICTIONARY english and hindostany. Voy. HARRIS (H.).

DICTIONARY english and irish. Voyez BRIEN (O').

DICTIONARY malabar and english wherein the words and phrases of the tamulian language, commonly called by the Europeans the malabar language, are explained in english; by the english missionaries of Madras (John-Phil. Fa-

bricius and John.-Chr. Breithaupt). *Wepary, near Madras, 1779, in-4. [11804]*

— A Dictionary of the english and the malabar languages. *Ibid., 1786, in-4.*

Ces deux volumes très-rars sont indiqués dans la *Biblioth. marsden*. Les mêmes missionnaires ont donné :

GRAMMAR for learning the principles of the malabar language, properly called Tamul, by the english missionaries of Madras (edit. II.). *Wepary, 1789, in-8.*

DICTIONARY of the religious ceremonies of the eastern nations, with historical and critical observations, some account of their learned men, and situations of the most remarkable places in Asia... to which is added a medical vocabulary (by Fr. Gladwin). *Calcutta, Mackay, 1787, in-4. [22661]*

Rare en France : vend. 3 liv. Steevens; 26 fr. 50 c. Klaproth.

DICTIONNAIRE arabe et turc. Voyez ACHTERI.

DICTIONNAIRE biographique et historique des hommes marquans de la fin du xviii^e siècle, et plus particulièrement de ceux qui ont figuré dans la révolution française, suivi d'un supplément et de quatre tableaux des massacres et proscriptions; rédigé par une société de gens de lettres. *London (Hambourg), 1800, 3 vol. in-8. [30466]*

Cet ouvrage, à la rédaction duquel M. Lamaisonfort a eu, dit-on, la plus grande part, conserve aujourd'hui peu d'intérêt; mais, à l'époque où il parut, les vérités hardies et même les faits hasardés qu'il contenait lui donnèrent une grande importance et le firent rechercher avec empressement; toutefois la police de Napoléon, dont le chef, Fouché, y est surtout fort maltraité, a eu grand soin d'en empêcher l'introduction en France; en sorte qu'il est encore assez difficile de se le procurer maintenant : vend. 60 fr. Lecouteux; même prix, Crapelet, mais depuis beaucoup moins cher.

C'est ce même dictionnaire que l'on a réimprimé à Paris, chez Giguet, 1806 et 1807, en 4 vol. in-8. mais avec de grands changements, sous le titre de *Biographie moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts ou vivans qui ont marqué à la fin du xviii^e siècle; 2^e édition*. Leipzig, etc. Malgré les adoucissements faits aux articles des hommes alors tout-puissans, cette seconde édition froissait encore trop d'amours-propres pour qu'elle pût circuler librement sous un gouvernement aussi ombrageux que l'était celui qui existait à cette époque en France. La police en saisit donc une partie des exemplaires, et au moyen de quelques cartons les autres se vendirent sous le manteau, au prix de quatre à cinq louis, aux amateurs de scandale, qui, à leur grand regret, se trouverent n'avoir acquis qu'un ouvrage assez inoffensif. On a donné depuis bien des ouvrages du même genre, et où, comme dans celui-ci, l'influence de l'opinion se fait trop souvent sentir. De ce nombre sont la

Dictionnaire danois, 11288.

Dictionnaire de l'industrie, 10213 et 1021A.

Dictionnaire de la Provence, 2478A.

Dictionnaire des amusements des sciences, 7853.

Dictionary of scottish language, 11361.

Biographie des hommes vivans, publiée chez *Mi-chaud*, en 1817 et 1818, en 5 vol. in-8.; la *Biographie moderne*; 2^e édition, *Paris, Eymery*, 1816, 5 vol. in-8.; la *Biographie des contemporains*, en 20 vol. in-8., etc. Voir les nos 30465 et suiv. de notre table.

DICTIONNAIRE chinois intitulé : PING TSEU LOUI PIEN. Peking, de l'imprimerie du Palais, sous le règne d'Yong-Tching, 130 vol. gr. in-8. [11871]

Ce grand dictionnaire, magnifiquement imprimé, est pour la langue chinoise ce que celui de Robert Estienne est pour la latine; mais comme les caractères chinois ne peuvent pas être rangés par ordre alphabétique, on les a placés par ordre et par classe des choses : le ciel, les astres, les météores, la terre, etc., ainsi que le porte une note du P. Amoyt, datée de Peking, 20 septembre 1767. L'exemplaire de ce livre rare, qui avait été payé 760 fr. à la vente de M. de Guignes, a été porté à 1200 fr. à celle de M. Bailleul, en 1856, et acheté par M. Pauthier.

Un autre ouvrage du même genre, mais autrement disposé, a été rédigé par ordre de l'empereur Khang-hi, par l'Académie des Han-lin, et publié à Peking, en 1711, et forme 127 forts volumes in-8. Il est annoncé sous le titre de *Paï wen yun fou* dans un catal. de livres vendus en octobre 1860 par H. Labitte (n° 306), où il est dit que ce livre est déjà très-rare en Chine, et que l'on n'en connaît que deux ou trois exemplaires en Europe. Celui dont nous parlons a été l'objet d'un procès entre M. Callery et M. Pauthier, qui l'avait acquis à grand prix de ce dernier. Toutefois, comme il était en fort mauvais état et complété dans ses lacunes par des feuillets manuscrits, il n'a pu trouver d'acquéreur à la dernière vente, malgré les deux jugemens qui l'avaient déclaré recevable dans l'état où il était.

DICTIONNAIRE classique d'histoire naturelle, par une société de naturalistes, ouvrage dirigé par M. Bory de Saint-Vincent, et dans lequel on a ajouté, pour le porter au niveau des sciences, un grand nombre de mots qui n'avaient pu faire partie de la plupart des dictionnaires antérieurs. Paris, Rey et Gravier, et Baudouin frères, 1822-31, 17 vol. in-8. [4460]

Le 17^e et dernier volume renferme l'explication des planches, lesquelles ont été publiées en 16 livraisons, de chacune 10 planches. L'ouvrage, et même avec les fig. color., est maintenant à très-bas prix. On en peut dire autant du *Dictionnaire classique d'histoire naturelle...* mis en ordre et rédigé par Drapez, Bruzelles, 1840-53, 10 vol. gr. in-8., à 2 col. avec 200 pl. color.

DICTIONNAIRE de l'Académie française; 6^e édit. (avec un discours préliminaire par M. Villemain). Paris, Didot frères, 1835 (nouv. tirage 1855), 2 vol. in-4. 36 fr. [1105]

La première édition du Dictionnaire de l'Académie française, 2 vol. in-fol., qui parut en 1694 (et dont l'épître dédicatoire au roi ainsi que la préface sont de Fr. Charpentier), est tout à fait différente des autres, puisque les mots y sont rangés selon leur racine : voilà pourquoi on la recherche encore. Les

exemplaires en sont d'ailleurs assez difficiles à trouver. La seconde édition, à la rédaction de laquelle l'abbé Regnier Desinariais eut beaucoup de part, a paru, en 1718, aussi en 2 vol. in-fol., avec une épître dédicatoire composée par l'abbé Massieu. Cette édition et la troisième de *Paris, J.-B. Coignard*, 1740, 2 vol. in-fol., l'une et l'autre faites dans un ordre nouveau, augmentées de quelques détails de grammaire, et appauvries de quelques gallicismes, ne marquaient presque aucun changement dans la langue. « La quatrième édition (*Paris, Brunet*), 1762 (aussi en 2 vol. in-fol.), dit M. Villemain, est seule importante pour l'histoire de notre idiome, qu'elle reprend à un siècle de distance des premières créations du génie classique, et qu'elle suit dans une époque de création nouvelle; en général, elle a été retouchée avec soin, et, dans une grande partie, par la main habile de Duclos. » Les éditions de *Nîmes*, 1786 (ou *Paris, Serrière*, 1789), et de *Lyon*, 1793, en 2 vol. in-4., sont des réimpressions de celle de 1740. Quant à la 5^e édition, impr. après la suppression de l'Académie française, et publiée pour la première fois à *Paris, chez Smits*, en l'an VII (1798), en 2 vol. in-4. et in-fol., elle avait été préparée successivement par les divers secrétaires de cette compagnie, et elle a été revue sous le double rapport de la grammaire et de la typographie d'abord par Séllis, ensuite par l'abbé Bourlet de Vauxcelles, et par M. Gence, correcteur habile. Le discours prélimin. est de Dom.-Jos. Garat.

COMPLÉMENT du Dictionnaire de l'Académie française, publié sous la direction d'un membre de cette Académie (M. Droz), avec la coopération de MM. Bardin, Barre, Barré (et dix-sept autres hommes de lettres), et précédé d'une préface par M. Louis Barré. *Paris, F. Didot*, 1842 (nouv. tirage 1856), in-4. 25 fr. Dans ce supplément sont réunis tous les termes spéciaux, au nombre de plus de cent mille, que n'a pas admis l'Académie française.

— Voy. LAVEAUX.

DICTIONNAIRE historique de la langue française, comprenant l'origine, les formes diverses, les acceptions successives des mots, avec un choix d'exemples tirés des écrivains les plus autorisés, publié par l'Académie française. *Paris, impr. F. Didot frères et C^e*, 1858, in-4. 8 fr.

Tome 1^{er}, 1^{er} fascicule, XVI et 508 pp. A-Abusivement. Il est à désirer que cet important travail soit continué avec célérité, et resserré autant que cela pourra se faire sans rien sacrifier d'essentiel. On s'est beaucoup récrié sur l'étendue donnée à ce Dictionnaire; mais on a oublié que nous avons déjà un Grand Vocabulaire français, en 30 vol. in-4. Nous espérons que celui-ci ne sera pas plus volumineux.

DICTIONNAIRE de l'Académie des beaux-arts. *Paris, Didot frères*, 1859, gr. in-8., avec planches et grav. sur bois. Tome 1^{er}, A-Achille.

DICTIONNAIRE (Nouveau) complet français et russe, et russe-français, composé d'après celui de l'Académie française; 3^e édit. Saint-Petersbourg, 1824, 4 vol. in-8. [11421]

Pour d'autres dictionnaires de ces deux langues, voy. HEYM, et TATISCHÉW.

DICTIONNAIRE de l'Académie russe (titre en cette langue); seconde édition. Saint-Petersbourg, 1806-23, 6 vol. in-4. [11420]

Dans la première édition de ce dictionnaire, *Saint-*

Dictionnaire des animaux, 5561.

Dictionnaire des anecdotes de l'amour, 17981.

Dictionnaire des apocryphes, 245.

Dictionnaire des ennoblissements, 28844.

Dictionnaire des faits et dits mémorables, 31816.

Dictionnaire des manuscrits, 31366.

Dictionnaire des merveilles. Voy. Sigaud.

Dictionnaire des postes de France, 23127.

Petersbourg, 1789-94, également en 6 vol. in-4., les mots sont rangés par ordre étymologique; mais l'ordre alphabétique a été suivi dans celle-ci. L'ouvrage entier contient 8688 pp. (Journal de la Littér. étrang., 1825, page 60). C'est d'après ce dictionnaire que J. Heym a composé le sien.

DICTIONNAIRE de la Conversation. Voy. CONVERSATION.

DICTIONNAIRE des artistes. Voyez HEINECKEN.

DICTIONNAIRE des halles, ou extrait du Dictionnaire de l'Académie française. *Bruxelles, Fr. Foppens, 1696, pet. in-12. 6 à 9 fr. [11006]*

Simple extrait de toutes les façons de parler proverbiales et burlesques qui se trouvaient dans la première édition du *Dictionnaire de l'Académie française*, et dont une grande partie a été supprimée dans les éditions suivantes, et surtout dans celle de 1835. L'auteur anonyme de cette compilation, où il a fort peu mis du sien, serait, selon Barbier, un nommé Artaud, et non pas Furetière, comme on l'a dit quelquefois. Un exemplaire en *mar. r.* 29 fr. Nodier, et 35 fr. Solar.

DICTIONNAIRE (1e) des huit langages : grec, latin, flamang, françois, espagnol, italien, anglois et aleman, fort utile et nécessaire pour tous studieux. *Paris, Pasquier Le Tellier, 1546, in-16. [10593]*

Ce petit vocabulaire polyglotte est rare et assez curieux. Il y a une édit. de *Paris, Guil. Thiboust, 1550, in-16. 21 fr. Pixécourt.*

DICTIONNAIRE des proverbes danois, traduits en françois (premier titre : Ordbog over Danske Ordsprog, poa Fransk oversalt). *Copenhague, imprim. de Ludolph-Henri Lillie, et se trouve chez M. Jean Meyer, premier conducteur du roi, 1757, in-4. de 568 pp. à 2 col. [18507]*

J. Meyer, très-probablement, a été le collecteur de ces proverbes, et il les a traduits en français. Son recueil est curieux et ne se trouve pas facilement. 13 fr. Duplessis.

DICTIONNAIRE des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Bruxelles, 1710, pet. in-8. 3 à 5 fr. [18471]*

— AUTRE, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris, 1740 ou 1758, in-12. 3 à 4 fr. [18472]*

Ces deux dictionnaires ont été effacés par celui de M. de Lamesangère (voy. ce nom); cependant ce dernier ouvrage laisse encore beaucoup à désirer.

Dictionnaire des prédicateurs, 1612.

Dictionnaire des sièges et batailles, 8716.

Dictionnaire dramatique, 16193.

Dictionnaire du bas-langage, 11032.

Dictionnaire du notariat, 2945.

Dictionnaire français-allemand, 41246. — français-berbère, 11025.

Dictionnaire français-breton, 11208.

Dictionnaire général des communes de France, 23128.

DICTIONNAIRE des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens (et rédigé par MM. Chaumeton et Mérat). *Paris, Panckoucke, 1812-22. 60 vol. in-8. fig. 150 fr. [6519]*

Les premiers volumes de cette compilation se composent d'articles fort courts; mais les autres ont été rédigés sur un plan beaucoup plus vaste. Pour tenir ce dictionnaire au courant des progrès de la science, l'éditeur a publié un *Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales*, dont la rédaction était confiée à M. Jourdan. Ce journal a commencé en juillet 1818, et s'est continué à raison d'un cahier par mois, ou de 3 vol. par année (44 vol. jusqu'à la fin de 1832), avec des portraits. M. Panckoucke a également publié une *Biographie médicale*, Paris, 1820-25, en 7 vol. in-8., 42 fr. : M. Jourdan en a aussi été le rédacteur. C'est un ouvrage qui, bien que généralement supérieur à celui qu'Eloy nous a donné sur la même matière, est cependant incomplet et peu exact. Toutefois plusieurs bons articles de MM. Desgenettes et Marquis s'y font remarquer. — Pour la Flore des sciences médicales, voy. CHAUMETON.

Le Dictionnaire abrégé des sciences médicales, par une partie des collaborateurs du grand Dictionnaire (MM. Boisseau, Bégin, Jourdan, etc.). *Paris, Panckoucke, 1821-26, 15 vol. in-8., 56 fr., est un ouvrage remarquable sous le rapport de l'unité des doctrines, mais inférieur, à d'autres égards, à celui dont voici le titre :*

DICTIONNAIRE de médecine, ou répertoire général des sciences médicales, considérées sous les rapports théorique et pratique, par une société de médecins (MM. Adelon, Béchard, Bérard, etc.). *Paris, Bèchet jeune et Labé, 1832-45 (nouv. titres 1846), 50 vol. in-8. 180 fr. [6520]*

Seconde édition, complètement refondue et considérablement augmentée; la première, en 21 vol. in-8., a paru de 1821 à 1828.

Citons encore :

DICTIONNAIRE de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud, Cruveilhier, Alph. Devergie, Dupuytren, Guilhaud, Lallemand, Magendie, Roche, Sanson. *Paris, 1829-1836, 15 vol. in-8. [6521]*

DICTIONNAIRE des sciences naturelles, par une société de professeurs (et rédigé par M. Fréd. Cuvier). *Paris et Strasbourg, Levrault, 1816-30, 60 vol. in-8. et 1 vol. de tables. [4459]*

Cet ouvrage estimé est accompagné de 61 cahiers de 20 pl. chacun. Prix de l'exemplaire, avec fig. en noir, 660 fr. — avec fig. color., 1260 fr. (prix réduits ensuite au quart). — Il y a des exempl. avec les pl. tirées in-4., et aussi quelques exempl. avec les fig. doubles. — Le supplément, commencé en 1846, n'a pas été continué.

On peut ajouter à ce dictionnaire la *Biographie des naturalistes*, avec des portr. dessin. et grav. par Ambr. Tardieu, 1823 à 1827, 20 cah. in-8.

— Voy. NOUVEAU dictionnaire.

Dictionnaire héraldique, 2877a.

Dictionnaire historique des auteurs ecclésiastiques, 3170a.

Dictionnaire historique des batailles, 8745.

Dictionnaire historique des mœurs et usages, 23206.

Dictionnaire languedocien-français, 11054.

Dictionnaire magyar-français, etc., 11461.

Dictionnaire néologique, 11029.

Dictionnaire portatif des conciles, 21686.

Dictionnaire portatif des prédicateurs, 31706.

DICTIONNAIRE français-portugais. Voy. COSTALDO.

DICTIONNAIRE galibi-français et franç.-galibi, précédé d'un essai de grammaire par M. D. L. S. (de La Salle de Les-tang). *Paris*, 1763, in-8. [11966]

Ce petit dictionnaire fait partie du livre intitulé *Maison rustique de Cayenne, par de Présontaine* (volume qui n'a qu'un prix très-ordinaire); mais lorsqu'il se trouve séparément, on le paye quelquefois jusqu'à 12 fr., faute de savoir que ce n'est qu'un fragment d'un autre ouvrage.

DICTIONNAIRE géographique universel, contenant la description de tous les lieux du globe, intéressants sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce, etc., par une société de géographes. *Paris, Kilian et Ch. Picquet*, 1823-33, 10 vol. in-8. en 20 parties. [19513]

Au moment de sa publication ce dictionnaire était le meilleur que l'on eût; mais il en a paru depuis un plus complet (voy. BESCHERELLE), ce qui a fait réduire momentanément le prix à 20 fr., au lieu de 160 fr. C'est d'après cet ouvrage qu'a été rédigé le *Dictionario geografico universale*, impr. à Barcelone de 1831 à 1834, en 10 vol. pet. in-4.

DICTIONNAIRE persan interprété en arménien. *Constantinople*, 1826, in-fol. [11672]

Vend. 41 fr. Saint-Martin.

DICTIONNAIRE roman, walon, celtique et tudesque, par un religieux bénédictin (D.-J. François). *Bouillon*, 1777, in-4. 18 à 24 fr. [10907]

Cet ouvrage est fort recherché.

DICTIONNAIRE turc. V. KITAB Behedjat.

DICTIONNAIRE universel des sciences morale, économique, etc., ou bibliothèque de l'homme d'Etat et du citoyen (par L.-L. Castilhon, Sacy, de Pomme-reul et autres, mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres (Neuchâ-tel)*, 1777-83, 30 vol. in-4. 80 à 100 fr. [3914]

DICTIONNAIRE universel franç. et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11012]

Septième et dernière édition de ce dictionnaire, lequel, lorsqu'il parut pour la première fois (à Paris), en 1708, 3 vol. in-fol., n'était guère qu'une réimpression de celui de Furetière. Le Dictionnaire de Trévoux est un livre utile et qu'aucun autre n'a encore entièrement remplacé. L'édition de 1771

a été donnée par les soins de l'abbé Brillant; il faut y réunir une Lettre à M. le rédacteur de la nouvelle édition du Dictionnaire dit de Trévoux, Amsterdam et Paris, Clousier, 1777, in-8. de 36 pp. Ce morceau curieux de M. l'abbé du Mesbaret contient les précis des trois volumes in-4. de remarques que ce critique avait envoyés à Paris, pour l'amélioration du Dictionnaire universel (voy. l'*Examen critique des dictionnaires histor.* par Barbier, p. 363).

DICTIONNAIRE universel, géographique, statistique, historique et politique de la France (par L. Prudhomme). *Paris, Baudouin*, an XII (1804-5), 5 vol. in-4., avec une carte. 25 à 30 fr. [23126]

Compilation très-inexacte. Il y a des exempl. en Gr. Pap., et quelques-uns en Gr. Pap. vélin.

Le *Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France*, rédigé sous la direction de Phil. Le Bas, *Paris, Didot*, 1839-42, 12 gros vol. in-8. à 2 col. avec 600 fig., fait partie de l'*Univers pittoresque* de M. Didot; il a été souvent critiqué, surtout pour la partie politique qui se rapporte à la révolution française. 80 fr.

DICTIONUM græcarum thesaurus. Voyez DICTIONARIUM.

DICTYS cretensis ephemeridos belli troiani lib. VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, romano; *absque nota*), in-4. goth. de 68 ff. à 27 lig. par page. [22773]

Édition ancienne, impr. à Cologne vers 1470-75; selon les uns, par Ulric Zel, et selon les autres, par Arnold Thierhoernen. Elle commence ainsi: *Incipit prologus in troianam hystoriam Dictys cretensis*, et se termine au recto du dernier f., par cette ligne: *Explicit historia troiani dyctys cretensis*. Vend. 45 fr. Gaignat; 30 fr. m. r. d'Ourches. Il existe une édition de Dares phrygien, imprimée avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys*; elle consiste en 22 ff. et commence ainsi: *Incipit hystoria troiana daretis frigit*. Vend. avec le *Liber Alexandri*, 96 fr. d'Ourches.

— *Dictys cretensis. (absque nota)*, in-4. de 58 ff., à 28 lig. par page.

Édition peu connue et qui n'est peut-être pas moins ancienne que celle que nous venons de décrire: elle est en caractères romains et paraît appartenir à une presse italienne. Le premier f. recto commence par cette ligne: (S)EPTIMIVS. QVINTO. ARADIO, et le 58^e f. verso se termine à la 18^e ligne ainsi conçue: *aetatis neque tamen inualidus virum* (Ebert, 5780, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde).

— *Ephemeridos belli troiani lib. VI (cum epist. Maselli Beneventani. Mediolani, anno... M. CCCC LXXVII, die decimo nono mensis mati*, 2 part. en 1 vol. in-4.

Édition rare et la première avec date: on l'attribue à Christ. Valdarfer. Elle a en tout 54 ff., au verso du dernier desquels se lisent des vers lat. suivis de la souscription ci-dessus. L'exemplaire conservé à Milan dans l'Ambrosienne est uni à une édit. de *Dares phrygius* qui est tout à fait indépendante du *Dictys cretensis* ci-dessus.

— *Dictys cretensis et Dares phrygius (cum epistola Fr. Faragonii). — finit historia antiquissima... in nobili urbe Messanæ... impressa per Guilielmum Schon-*

Dictionnaire provençal-français, 11050.

Dictionnaire technologique, 10211.

Dictionnaire théorique de chasse, 10392.

Dictionnaire topogr. de Seine-et-Marne, 24190.

Dictionnaire universel des mœurs, 21325.

Dictionnaire usuel (vétérinaire), 7008.

berger... terciodecimo calendas junii. M. cccc. xviii, in-4. de 80 ff. dont le dernier bl. 28 lig. par page.

Édition peu commune, imprimée en caract. rom., signat. a—k, avec un registre à la fin : 11 fr. Gaignat ; 32 flor. Meerman. Celle de Venise, *per Cristoforum mandellum de pensis kalendis Martii. M. cccc. lxxxix*. in-4, de 74 ff., à 30 lig. par page, a peu de valeur.

On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et qu'il ne nous reste que la version latine, attribuée à Septimius Romanus, pour le *Dicys*, et à Cornelius Nepos, pour le *Dares*.

— *Dicys cretensis* et *Dares*, interpretat. et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Luletix-Parrisorum*, 1680, in-4.

Un des volumes les plus rares de la collection *Ad usum Delphini*. Vend. en m. r. 80 fr. La Vallière ; 28 fr. 50 c. Courbonne. Il y a au commencement 15 ff. séparés pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'épître dédicatoire, la préface, de *Illi exordio ex Jos. Scaligero*, etc. Le texte a 177 pp., et est suivi de l'*Index* qui se termine au f. R r.; ensuite se trouve l'*Errata*.

A défaut de cette édition; on prend celle d'*Amat.*, 1702, in-4., donnée par Jac. Perizonius; elle contient les mêmes augmentations que l'édition in-8. ci-après. 10 à 15 fr.

— *IDEM*, in usum Delphini, accedunt in hac nova éditione notæ variorum integre; necnon Josephus Iscanus. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids; dissertationem de *Dicys cretensis præfixit* Jac. Perizonius. *Amstelod.*, 1702, in-8. fig. 9 à 12 fr.

Édition de la collection *Variorum*.

— *DICYS cretensis* et *Dares phrygius* de bello trojano, ex éditione Sam. Artopœol, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis variior. accedunt Jos. Iscani de bello trojano libri VI. *Londini, Valpy*, 1825, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 81 et le n° 82 de la collection de Valpy.

— *DICYS cretensis* sive *Lucii Septimii* ephemeridos belli trojani libri sex; recensuit, glossarium Septimianum, observationes historicas et indices locupletes adiecit Andr. Dederich. *Bonna, Weber*, 1833, in-8. de cxviii et 544 pp. 9 fr.

HISTOIRE de la guerre de Troie, attribuée à *Dicys* de Crète, traduite du latin, par N.-L. Achaintre, avec notes; suivie de l'*histoire de la ruine de Troie*, attribuée à *Dares* de Phrygie, trad. par Ant. Caillot; avec les textes. *Paris, Brunot*, 1813, 2 vol. in-12. 5 fr.

Il existe une ancienne traduction française de *Dicys* de Crète, par Jean de La Lande, *Paris, Groulleau*, 1556, pet. in-8., et une autre de Mathurin Heret, dont nous parlons à l'article *DARES*.

DITTE candiotto e Darette frigio della guerra trojana, trad. da Tom. Porcacchi. *Kerona, Romanzini*, 1734, in-4.

Édition dont il y a du Gr. Pap. La première, *Venise, Giotto*, 1570, in-4., est très-rare; elle forme le commencement de la *Collana greca*.

Une autre traduction italienne de ces deux auteurs, par Compagnoni, a été impr. à Milan, 1819, in-8. et in-4., portr. (voy. *DARES*).

DICUILI liber de mensura orbis terræ, ex duob. codd. mss. bibliothecæ imper. (parisiensis) nunc primum in lucem editus a C.-Ant. Walckenaer. Paris., Didot, 1807, in-8. [19526]

Ouvrage écrit au ix^e siècle. Cette première édition a été effacée par la publication suivante :

RECHERCHES géographiques et critiques sur le

livre *De mensura orbis terræ*, par *Dicuil*, suivies d'un texte restitué par A. Letronne. *Paris*, 1814, in-8. 3 fr. [19527]

DIDACTUS ab Alva. Voy. *CURIEL*.

DIDASCALIA apostolorum, syriace. *Lipsix, Teubner*, 1854, in-8. 16 fr. [256]

DIDEROT (Denis). Ses Œuvres. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. in-8. 88 fr. — Gr. Pap. vél., 150 à 200 fr. [19128]

Édition la plus complète de ce philosophe. On y trouve, tome IV, *La pièce et le prologue*, qui a paru pour la première fois en 1820, dans le premier vol. des *Mélanges de la Société des bibliophiles français* (voy. *MÉLANGES*). Les tom. XIII à XI, sous le titre de *Dictionnaire encyclopédique*, contiennent les articles que *Diderot* a composés pour l'*Encyclopédie*. Cette partie est réduite aux articles sur la philosophie ancienne, dans l'édition de *Naigeon*, et n'y occupe que 3 vol. Le 21^e de celle-ci se compose d'*œuvres inédites* : 1^o *Le Neveu de Rameau*; 2^o *Le Voyage de Hollande*; 3^o *Correspondance de 1765 à 1770*. Le 22^e et dernier volume renferme *Les Mémoires histor. et philos. sur la vie et les ouvrages de Diderot*, par *J.-A. Naigeon*. Il a été supprimé par arrêt de la Cour royale de Paris.

MÉMOIRES, correspondance et ouvrages inédits de *Diderot*, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à *Grimm* (avec des *Mémoires* sur *Diderot*, par mad. de *Vandeuil*, sa fille. *Paris, Paulin*, 1830-31, 4 vol. in-8. 16 fr.

Il faut réunir à la collection précédente ces 4 vol. dont la *Promenade du sceptique* fait partie; le manuscrit original de ce dernier ouvrage a été vendu 252 fr. salle *Silvestre*, en 1836. Ce supplément, qui est fort curieux, a été réimprimé à Paris, chez *H. Fourrier aîné*, 1841, en 2 vol. gr. in-18.

L'édition des *Œuvres de Diderot, publiées sur les mss. de l'auteur, par Jacq.-And. Naigeon*, Paris, *Deterville*, 1798, 15 vol. in-8., est à bas prix, et même en Gr. Pap. vél. Elle a été réimpr. *Paris*, an VIII (1800), 15 vol. in-12, fig. — Celle de *Paris, Bellin*, 1818-19, 7 vol. in-8., y compris un volume contenant la *Relation du voyage de Diderot en Hollande*, et autres pièces posthumes, est bien exécutée pour une impression de ce genre; elle est d'ailleurs presque aussi complète que l'édition en 22 vol. et beaucoup plus que celle en 15 vol. La notice sur *Diderot* est de *M. Depping*; 24 à 30 fr., et plus en pap. vél. Le texte de presque tous les ouvrages réunis dans cette édit. en 7 vol. est le même qu'a donné *Naigeon*. Or, cet éditeur qui, comme on le sait, était un monomane d'athéisme, a été justement soupçonné d'avoir glissé çà et là dans le texte original de son auteur des suppléments de sa façon. *M. Génin*, dans la notice qu'il a placée en tête des *Œuvres choisies de Diderot (Paris, F. Didot)*, en 2 vol. gr. in-18, a même relevé une de ces falsifications impudentes qui permet d'en soupçonner bien d'autres, et fait craindre qu'on ne puisse jamais avoir une édition sincère et authentique des œuvres de *Diderot*.

— *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, par une Société de gens de lettres, mis en ordre par *Diderot*; et quant à la partie mathématique, par *D'Alembert. Paris* (et sous l'indication de *Neufschâtel*), 1751 — 72, 28 vol. in-fol., dont 11 de pl. [31851]

On ajoute à ces 18 vol. un *Supplément*, *Amsterd. (Paris)*, 1776-77, en 5 vol. in-fol., dont un de planches, et la *Table analytique et raisonnée des matières* (par *Mouchon*), Paris, 1780, 2 vol. in-fol.

Cette Encyclopédie, l'entreprise littéraire la plus vaste qu'ait produite le XVIII^e siècle, est aujourd'hui tellement arriérée à l'égard des sciences physiques et mathématiques, qu'elle ne peut tenir lieu, dans les bibliothèques, d'aucun des bons ouvrages de ce genre qui ont paru depuis sa publication. D'un autre côté, les principaux articles philosophiques et littéraires qui s'y trouvent ont été réimprimés dans les œuvres de leurs auteurs, et forment ainsi un double emploi. Il n'est donc pas surprenant que ce livre ait éprouvé une réduction très-sensible dans son prix, et qu'il se donne maintenant dans les ventes pour moins de 100 fr., bien qu'il ait coûté originairement plus de 1000 fr. Les exemplaires en Gr. Pap., qui sont assez rares, se payaient anciennement 2000 fr. et plus. Vend., rel. en m. r. par Derome, 712 fr. en décembre 1827; 800 fr. Labédoy... La réimpression des 28 premiers volumes, qui a été faite à Genève et sous la même date, est inférieure à l'original.

— LA MÊME Genève, 1777, 39 vol. in-4., dont 3 de pl. — aussi Lausanne, 1778, 36 vol. gr. in-8., et 3 vol. in-4. de pl. très-bas prix.

Dans ces deux éditions, le supplément est refondu avec le corps de l'ouvrage. On joint à l'in-4. 6 vol. de tables impr. à Lyon, en 1780.

— LA MÊME (refondue et augmentée par le professeur de Félice et autres). Yverdon, 1778-1780, 58 vol. in-4., dont 10 de pl.

Quoiqu'elle soit très-incorrecte, cette édition a conservé pendant longtemps une certaine valeur.

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert a été encore réimprimée à Lucques, 1758-71, 28 vol. in-fol., avec des notes d'Octavien Diodati; et à Livourne, en 1770, in-fol. 33 vol. Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

— Essai sur la peinture, 9228.—Théâtres, 16520.

— Voy. ENCYCLOPÉDIE méthodique.

DIDON, poème en vers métriques hexamètres, divisé en III chants, trad. du 4^e livre de l'Énéide de Virgile, avec le commencement de l'Énéide, et les 2^e, 8^e et 10^e églogues du même (par A.-Rob.-Jac. Turgot), 1778, in-4. de 108 pp. [vers 12498]

Essai malheureux de vers métriques. L'auteur n'en fit tirer que quelques exemplaires pour ses amis. J'en ai vu un en pap. de Hollande. — François (de Neufchâteau) a fait réimprimer cette traduction dans le Conservateur, Paris, 1800, 2 vol. in-8.

DIDOT (P.), fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses, etc. Paris, Didot l'aîné, 1786, in-12. [14173]

Il y a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN. Vend. tel, 67 fr. d'Hangard; 56 fr. F. Didot; 43 fr. Chateaugiron, et mar. d. de mar. 75 fr. De Bure.

DIDOT (Ambr.-Firm.). Voy. NOTES.

— Essais sur la typographie, 31166.

DIDRON aîné (Adolphe-Napoléon). Annales archéologiques publiées par M. Didron, avec la collaboration des principaux archéologues, architectes, dessinateurs et graveurs français et étrangers. Paris, Didron, 1844 et ann. suiv., in-4. fig. [28958]

Ce recueil, particulièrement consacré à l'archéologie du moyen âge, se publie à raison d'un volume par année, au prix de 20 fr. L'année 1860 est la vingtième.

— Office du XIII^e siècle, 698. — Manuel d'iconographie chrét., 9178. — Hist. de Dieu, 9178. — Manuel des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge, 10076.

DIDYMUS alexandrinus, de trinitate libri III, nunc primum ex Passionei codice gr. editi, latine conversi ac notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. Bononiæ, 1769, in-fol. 20 à 25 fr. [908]

DIDYMI Alexandrini Opera omnia : accedunt S. Amphiloohii et Nectarii scripta quæ supersunt græcè, accurate et denuo recognoscunt J.-P. Migne. Pezitt-Montrouge, 1858, gr. in-8. 11 fr.

— MARMORUM et lignorum quorumvis mensuræ, gr., ex ambrosiano codice cum lat. Aug. Maili interpretatione et notis. Mediolani, typis reg., 1817, in-8.

DIDYMI Chalcenteri Opuscula; auctori suo restituta, ad codices antiquos recognita, annotatione illustrata, editit Franc. Ritter : insunt quæstiones editoris et vetera testimonia de vita scriptisque Æschyli, Sophoclis, Euripidis, Thucydidis. Colonia, Dumont-Schauberg, 1845, in-8. 4 fr. [18149]

DIDYMI Chalcenteri grammatici alexandrini fragmenta quæ supersunt omnia collegit et disposuit Maur. Schmidt. Lipsiæ, Teubner, 1854, in-8. 12 fr.

DIDYMUS. Didymi interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odyssea (græcè). — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea opusculum (gr.). Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc., 1521, 2 part. en 1 vol. in-8. [12313]

Ces deux parties (la première de 519 ff. plus un bl., la seconde de 44 ff.) doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel exemplaire m. r. 30 flor. Rover; 48 fr. Bosquillon, mais ordinairement de 12 à 20 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, auquel il manque le cahier A, se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi, à Florence.

La première édition du Commentaire sur l'Iliade a paru à Rome en 1517 (voy. notre article HOMERUS).

— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (græcè). Venetiis, in ædib. Aldi, etc., 1528, in-8. de 128 ff., y compris celui sur lequel est l'ancree. [12314]

Ce volume fait suite au précédent, lequel ne renferme pas les scolies sur l'Odyssee, bien que le titre les annonce.

Vend. (les 2 vol. réunis) 54 fr. Villosion, et 90 fr. très-bel exemplaire, d'Ourches; 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; le dernier seul, 7 flor. Rover; 14 flor. Meerman; 7 sh. Butler.

— HOMERI interpres (sive scholia in Iliadem et Odysseam), cum indice locupletiss. Porphyrii homericar. quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. (cura Jac. Bredoui). Argentorati, W. Rihelii, 1539, 2 tomes en 1 vol. in-8. 6 fr.

— DIDYMI antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (græcè). Parisiis, imprimi curavit Gerardus

Didier (Ch.). Chants populaires, 15032.

Didion (le général). Traité de balistique, 8698.

Morrhius, germanus, 1550, septimo cal. Maii, apud Collegium Sorbonæ, in-8.

Édition rare, où se trouve une lettre en grec (*Ad litterarum græcarum studiosos*), dont Maittaire a inséré le commencement dans ses *Annales typograph.*, II, 741. Vend. 5 sh. Heber.

DIDYMUS taurinensis (Th. Valperga de Caluzio). *Litteraturæ copticæ rudimentum. Parmæ, ex regio typogr. (Bodoni)*, 1783, pet. in-4. 6 à 10 fr. [11933]

Les exemplaires ordinaires sont in-8. et sur papier commun.

DIDYMUS clericus. Voy. FOSCOLO.

DIECI (le) *mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnevale, l'anno 1565. Fiorenza*, 1566, pet. in-8. Vend. 10 fr. Reina, 4^e vente.

DIEDO (*Giacomo*). *Storia della repubblica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. Venetia*, 1751, 4 vol. in-4. [25450]

Vend. 18 fr. Floncel.

DIEDO (A.). *Fasti della veneta repubblica rappresentata nei novanta monumenti cospicui di Venezia: illustrati dal cavalier A. Diedo e Fr. Zanotto. Milano*, 1839, in-fol. fig. 50 fr. [15439]

DIEFENBACH (*Lorenz*). *Supplementum Lexici mediæ et infimæ latinis conditi a Car. Dufresne domino Du Cange aucti cum ab aliis tum ab Henschelio itemque glossariorum germanicorum quæ adhuc in lucem prodita sunt. (Et aussi sous le titre de Glossarium latino-germanicum mediæ et infimæ ætatis) Frankfurt ad Mœn., J. Baer, 1857, in-4. de xxviii et 644 pp. 45 fr. [10873]*

— *Lexicon comparativum linguarum indo-germanicarum. Vergleichendes Wörterbuch der germanischen Sprachen und ihrer sämtlichen Stammverwandten, mit besonderer Berücksichtigung der romanischen, lithauisch-slavischen und celtischen Sprachen, und mit Zuziehung der finnischen Familie. Frankfurt am M., Baer, 1847-51, 2 vol. in-8. 36 fr. [11732]*

— *Wörterbuch der gothischen Sprache*, 10575. — *Celtica*, 11199 et 23166.

DIEROMEN (La). Voy. GROTO (*Louis*).

DIES (A.-C.). Ch. Reinhart et Jacq. Mechau. *Collection ou suite des vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant*

72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, in-fol. [25223]

Ce volume coûtait 120 fr.

DIESTHEMIUS. *Homulus Pietri Diestheimii comœdia imprimis lepida et pia, in rem christiani hominis adprime faciens... Coloniae, ex officina Jasparris Gennepæi, 1537, pet. in-8. de 52 ff. [16143]*

Il est probable que cette pièce, vendue 5 fr. de Solesme, est la même que celle dont Panzer (t. IX, p. 439) rapporte le titre *in extenso*, sous la date de Cologne, 1536, où il dit que la préface est de *Christianus Ischyryus*.

DIETERICH (*Jo.-Ger.-Nic.*). *Phytanthoza iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc., a Jo.-Guil. Weinmanno collectarum; cum explicationibus german. et lat. Dieterici. Ratisbonæ, 1737-45, 4 vol. in-fol., avec 1025 pl. color. [4912]*

Cet ouvrage, qui jadis a été très-renommé, ne peut en aucune manière être comparé à ce qu'on a fait depuis dans le même genre; aussi a-t-il perdu à peu près toute son ancienne valeur: 65 fr. de Jussieu: 66 fr. Boriuut; et en Gr. Pap. dont les pl. ont été color. avec plus de soin, vend. 351 fr. Mérigot, et bien moins depuis. Précédemment de 750 à 770 fr. Gaignat, La Vallière, Camus de Limare, etc.

Il y a des exempl. dont les planches ont été tirées séparément sur très Gr. Pap. de format d'atlas; mais le texte n'a pas été impr. sur aussi grand papier; et pour le mettre de niveau avec les planches, il est nécessaire de l'encadrer.

L'édition d'*Amsterd.*, 1750-58, 8 vol. in-fol., dont 4 pour le texte hollandais, par Jean Burmann, contient les planches de celle de Ratisbonne. Ces mêmes planches ont été publiées de nouveau à *Augsbourg*, 1787, en 4 vol. in-fol., avec un vol. in-8. de texte allemand, rédigé d'après le système de Linnée.

DIETERICH (*Albert*). *Flora regni Borussiae. — Flora des Königreichs Preussen, oder Abbildung und Beschreibung der in Preussen wildwachsenden Pflanzen. Berlin, 1833-44, 12 vol. gr. in-8. contenant 864 pl. color. et autant de feuillets de texte. 96 thl. [5165]*

DIETHER, Churfürst zu Mayntz. *Schrift wider Graf Adolf von Nassau (à la fin): Geben zu || hoeste vnder vnsrem vffgedrucktem Ingesiegel am dinstag nach dem Sonntag Letare. Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo secundo. In-fol.*

Lettre patente, en un seul feuillet, contenant 106 lig. en caract. goth., et qui paraît avoir été imprimé à

Diedo (*Girol.*). *Lettera a M.-A. Barbaro*, 25060.

Diefenbach (*E.*). *Travels in New Zeland*, 21109.

Diefenbach (*Jo.-Fr.*). *Die Durchschneidung...* 6779. — *Die operative Chirurgie*, 7897.

Diek (*J.-G.*). *Hercules*, 22602.

Dierbach (*J.-H.*). *Synopsis materiae medicæ*, 7390. — *Die neuesten Entdeckungen in der Materia medica*, 7390.

Dierlex (*Ch.-L.*). *La ville de Gand*, 25089.

Dieu (*S.*). *Matière médicale et thérapeutique*, 7366.

D'ierville. *Voyage de Port-royal de l'Acadie*, 21017.

Dierxens (*J.-C.*). *Antuerpia*, 21605.

Diesing (*C.-Maur.*). *Systema helminthum*, 6172.

Dieterici (*Fr.*). *Chrestomathie ottomane*, 19479.

Dieterich (*Udo-Waldemar*). *Rumen-Sprachschatz*, 11271. — *Schwedische Grammatik, etc.*, 11286.

Mayence, en 1462, avec les caract. de Gutenberg. Elle commence ainsi : () *llen und igtichen sursten. Grauen. herren. prelaten...* (Hain, 6161.)

DIETRICH (Nath.-Fr.-Dav.). Encyclopédie der Pflanzen. Enthaltend die Beschreibung aller bis jetzt bekannten Pflanzen. Nach dem Linneischen Systeme geordnet. *Jena, Schmid, 1841-55, 2 vol. in-4. livr. I-XXII, avec 170 pl. chaque livr. 1 thl., et color. 1 thl. 2/3. [4922]*

— Flora universalis in colorirten Abbildungen; ein Kupferwerk zu den Schriften Linne's, Wildenow's, De Candolle's, Sprengel's, Römer's und Schulte's, etc. *Jena, Schmid, 1831-55, in-fol. fig. color. [4964]*

Ouvrage divisé en 3 classes, savoir : première classe, cah. 1 à XCVI; — deuxième classe, cah. 1 à LXXXVI; — troisième classe, cah. 1 à CXCI; à quoi on ajoute *Neue Folge, welche unentdeckte noch nicht abgebildete Pflanzen enthält.* *Jena, cah. 1 à VIII. Chaque cah. de 19 pl. a coûté 2 th. 1/3; l'ouvrage entier a été réduit à 450 thl.*

— DEUTSCHLANDS Flora. Nach natürlichen Familien beschrieben und durch Abbildungen erläutert. *Jena, 1833-54, 5 vol. gr. in-8. fig. Publié par cah. de 5 pl., à 2 fr. par cah.*

— DEUTSCHLANDS kryptogamische Gewächse, 1843-53, gr. in-8. tom. VI à IX. Chaque volume contenant de 12 à 13 cah., et chaque cah. 25 pl., à 2 thl.

— SYNOPSIS plantarum seu enumeratio systematica plantarum perumque adhuc cognitarum, cum differentialibus specificis et synonymis selectis ad modum Persoonii elaborata. *Vimarja, Voigt, 1839-1852, 5 vol. in-8. 75 fr. [4881]*

M. Grasse dit que les ouvrages de ce trop fécond botaniste n'ont qu'un mérite très-problématique, que les figures n'en sont ni exactes ni bien éclaircies, enfin que ce sont des spéculations de librairie qui n'ont pas eu de succès, et que la plupart de ces recueils n'ont pas été terminés. Pour plus de détails, consultez Pritzel, n° 2594 à 2611.

DIETRICH. Her Diethrich von Bern. Auch find man in disem buchlin den rosenkrantz vö vnser lieben frauwen. *Heidelberg, H. Knoblochzer, 1490, in-fol. goth. de 22 ff. à 2 col. de 33 lig. avec fig. sur bois. [15493]*

Première édition de ce roman populaire en vers allemands, connu aujourd'hui sous le nom de *Sigenot*. M. Grasse en cite les édit. suivantes : *Strasb. auff Grtneck, 1565, in-fol.*; — *Strasb., 1510, in-fol. 34 thl. vente Hagen*; — *Nürnberg, Val. Neuber (vers 1550), in-8. de 64 ff. avec fig. sur bois. 12 thl. Hagen.* — *Nürnberg, Fr. Gutknecht (vers 1560), in-8. avec fig. (reproduite sous le titre de Sigenot, herausgeg. von O. Schade, Hanover, 1854, in-8.)* — *Strasb. Chr. Müller, 1571, in-8.* — *Leipzig, 1613, etc.* La nouvelle rédaction de ce poème, écrite par Casp. von der Roen, se trouve dans le 1^{er} vol. de *Hagen, Heldenbuch*. Il existe une rédaction du même roman en bas-saxon (*Die kortwellige Historien*, etc.). *Hamb., bey Joh. Löwen, 1560, in-8.*

DIETRICH (le baron de). Description des gîtes de minerai et des bouches à feu de France. *Paris, Didot le jeune, 1786-99, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. 24 à 36 fr. [4719]*

TOME II.

DIETTERLIN (Wendelin). Architectura von den fünf Säulen vnd aller darauss folgender Kunstarbeit von Fenstern, Caminen, Thürgerüsten, Portalen, Bronnen vnd Epitaphien... *Nürnberg, Barth. Caymor, 1598, pet. in-fol. [9777]*

Cet ouvrage est très-recherché depuis quelque temps, comme le sont presque tous ceux qui se rapportent à l'architecture du XVI^e siècle; de plus il est fort rare en France, ce qui lui donne du prix. Un exempl. complet, mais mal conservé, a été payé 331 fr. à la troisième vente Boutourlin; et cependant un bel exempl. en mar. s'est été donné pour 19 fr. chez Gaignat, en 1769; un autre exempl. en mar. r. a été payé 301 fr. à la vente de Bearzi, en 1855, et 21 feuillets manquants, 165 fr. Sauvageot. L'auteur était peintre, et, à ce qu'il paraît, doué d'un esprit inventif. Son recueil nous présente nombre de modèles surchargés d'ornements compliqués et bizarres, lesquels n'ont probablement eu d'autre exécution que celle de la gravure. Ce livre se compose de 209 ff. chiffrés, y compris le frontispice, qui est gravé, et le portrait de l'auteur, et sept ff. pour le texte allemand, cotés 3, 5, 7, 45, 135 et 175 (ce dernier porte par erreur le chiffre 176). Le f. de texte qui devait être coté 94 ne l'est pas, non plus que quatre frontispices gravés, et sous la date de 1598, qui sont répandus dans le volume, où ils tiennent lieu des n° 44 (*Dorica*), 93 (*Ionica*), 134 (*Corinthia*), 174 (*Composita*). Parmi les 209 ff. il y en a dix qui doivent être réunis deux à deux, de manière à ne former que 5 planches : ce sont les n° 187 et 188, 196 et 197, 202 et 203, 204 et 205, 206 et 207. M. Grasse indique, avant les 209 ff. que nous venons de décrire : *Titre, 2 ff. de dédicace, 1^{re} part. (Toscana), 39 pl. et 3 ff. de texte; 2^e part. (Dorica), titre gravé, 47 pl. en 1 f. de texte; 3^e part. (Ionica), titre gravé, 36 pl. et 1 f. de texte, mais il doit y avoir là un double emploi.*

Il a paru également en 1598, et à la même adresse, une seconde édition de ce livre, conservant le même portrait et le même nombre de planches, mais avec un titre tiré en rouge et noir, autrement disposé que dans la précédente, et le texte gravé et numéroté à l'instar des planches. Le texte y présente des différences notables. Vend. 400 fr. Bearzi.

Le même ouvrage existe avec un texte latin, et sous ce titre :

ARCHITECTURA. De constructione, symetria ac proportione quinque columnarum ac omnium inde promanantis structuræ artificiosæ... constructa a Wendelino Dietherlin... *Nürnberg, 1598, in-fol. de 207 ff. avec fig. La description de cette édition, avec texte allemand, s'adapte parfaitement à celle-ci, excepté en ce qui concerne le texte. (Catalogue Taylor, 1848.)*

Le premier livre de l'Architecture de Dietherlin a d'abord paru avec un titre ainsi conçu : *Architectura de quinque columnarum symmetrica distributione et variis earumdem ornamentis, liber I^{us}, per Vindelinum Dietherlin, pictorem argentensem, 1593 (sur un dernier f. : Eccudebatur Argentine, apud hæredes Bernardi Jobbi)*. C'est un in-fol. contenant 40 pl. chiffrées avec 11 ff. de texte à 2 col., en latin et en franç., plus l'averlissement et le f. portant la souscription. — Le second livre se compose de 58 pl. et de 2 ff. de texte en allemand. Le titre, imprimé en rouge et noir, porte : *Architectur von portalen vnd thürgerüsten mancherley art, et le dernier f. la souscription Gedruckt, zu Strasburg...* M. D. XCIII. Tout cela a été reproduit avec des augmentations dans les deux édit. de 1598.

On publie en ce moment une nouvelle édition de l'ouvrage entier annoncée sous ce titre : *Buch der Architectur über die Regeln, Verhältnisse und Anwendung der fñnf Säulenordnungen und der da-*

23

rausfolgenden Kunstarbeiten... nach der zu Nürnberg im 1598 ersch. Orig.-Ausg. auf Stein gezeichnet von C. Claesen. Lüttich, 1860, in-fol. à deux teintes. Elle se composera de 42 livr. de 5 pl., au prix de 3 fr. 50 c. par livr. Les douze premières ont paru en 1860.

DIEZ (F.-R.). Voy. APOLLONIUS Citens.

DIEU (Lud. De). Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatorum. *Lugd.-Batav., Elzevir., 1628, in-4. 6 à 9 fr. [11490]*

— **ACRIMENTA** linguæ persicæ : accedunt duo priora capita Genesæos, ex persica transl. Jac. Tawusi. *Lugduni-Batav., Elzevir., 1639, in-4. [11643]*

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de *l'Historia Christi et historia S. Petri* (voyez XAVIER).

DIEZ (Ant.). Voy. ROMANCES varios.

DIEZ (Ferd.). Die Poesie der Troubadoure. Voy. RAYNOUARD (et les nos 13152-53).

— **CRITICA** sacra, 561. — Grammatik, 10901. — Etymolog. Wörterbuch der romanischen Sprachen, 10901.

DIEZ de la Calle. Memorial, y noticias sacras, y reales del imperio de las Indias occidentales, al rey D. Felipe IV. Comprehende lo eclesiastico, secular, politico, y militar : presidios, gentes, y cortas, valor de las encomiendas de los Indios, y otras cosas curiosas, necesarias, y dignas de saberse. (*Madrid, 1646*), pet. in-4. [28471]

Ouvrage composé d'après d'importants documents conservés dans les archives du gouvernement espagnol. L'auteur nous apprend à la page 108 que ce livre étant seulement publié pour l'usage du roi, du conseil et des ministres, il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires : de là la grande rareté de ce volume, vend. 27 fr. Rätzcl, et que Salvá portait à 5 liv. 6 sh.

DIFFICILE (le) des chansons, liure contenant des chansons nouvelles a quatre parties, en quatre livres de la composition de plusieurs maîtres. *Lyon, Jacq. Moderne, 1555-56, 4 part. pet. in-4. obl. [14266]*

Porté sous le n° 307 d'un catalogue publié chez Tchenet, en 1839, in-12.

Il existe une édition de la première partie de ce recueil, sous ce titre :

LE **DIFFICILE** des chansons, premier liure, contenant XXII chansons nouvelles a quatre parties, en quatre liures, de la facture et composition de maître Clemeut Jennequin. *Imprimees nouvellement a Lyon par Jacques Moderne, dict grand Jacques, demourant en rue merciere pres Nostre-Dame de Confort* (sans date), pet. in-8. obl. de 31 ff. avec la musique notée.

DIFFINITION et perfection d'amour, le Sophologe d'amour, traictez plaisantz et delectables, outre l'utilite en iceulx contenue. *Paris, Gilles Corrozet, 1542,*

pet. in-8. de 60 ff., avec fig. en bois. [13464]

Petit livre rare : 8 fr. Lambert ; 52 fr. 50 c. mar. bl. Crozet ; 76 fr. mar. bl. Veinant (voy. SOPHOLOGIE d'amour).

DIGBY (Everard). De arte natandi libri duo. *Londini, T. Dawson, 1587, in-4. [10370]*

Cet ouvrage conserve de la valeur en Angleterre : 2 liv. 10 sh. Bindley ; 3 liv. 3 sh. Bright. Il a été traduit sous ce titre :

A **SHORT** introduction for to learn to swimme, gathered out of master Digby's book, of the art of swimning, and translated into english, by Chr. Middleton. *London, 1595, in-8.*

— De duplici methodo libri duo, voy. l'article RAMUS.

DIGBY (Kenelm). Private Memoirs of sir Kenelm Digby, written by himself ; now first published from the original manuscript, with an introductory memoir. *London, 1827, in-8. de lxxxviii et 328 pp. avec portrait d'après Hilliard. [30905]*

Cette autobiographie est écrite en forme de roman. N. Harris Nicolas, qui l'a publiée, y a ajouté la clef des personnages. On y peut joindre :

CASTRATIONS from the private memoirs of sir Kenelm Digby, not published 1828, in-8. de 50 pp. avec 2 ff. pour le titre et l'introduction.

Le chevalier Kenelm Digby a joué un certain rôle en Angleterre lors des révolutions qui agitèrent ce pays au milieu du XVII^e siècle ; il a séjourné plusieurs années en France, et y a écrit en notre langue un petit ouvrage qui alors fit une certaine sensation et que l'on a réimprimé plusieurs fois. Il a pour titre :

DISCOURS fait en une célèbre assemblée, par le chevalier Digby, chancelier de la reine de la Grande-Bretagne, touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie, où sa composition est enseignée, et plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Paris, Courbé, 1658, pet. in-8. [7685]*

Réimprimé, *jointe la copie imprimée à Paris, 1666, pet. in-12, et aussi en 1671, et à Utrecht, en 1685.*

— Le même Discours avec une dissertation sur le même sujet, par le sieur Papin. *Rouen, Maury, 1673, in-12.*

On a aussi donné sous le nom de Digby :

RECUEIL de Memoires et secrets tirés des memoires du chevalier Digby, par Jean Malbec de Trefel. *Paris, 1660, pet. in-8., ou Ancers, Spites, 1676, pet. in-12.*

NOUVEAUX secrets expérimentez, pour conserver la beauté des dames et pour guerir plusieurs sortes de malades, tirez des memoires du chevalier Digby, avec son Discours touchant la poudre de sympathie, édition augmentée d'un volume. *La Haye et Bruxelles, van Vlaenderen, 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.*

DEMONSTRATIO immortalitatis animæ. *Parisiis, 1651, in-fol. Un exempl. en Gr. Pap. 14 sh. Libri, en 1859.*

Lowndes donne, à la page 645 de la seconde édit. de son Manuel, la liste de quelques ouvrages de Digby, dont nous n'avons pas à nous occuper. Il cite aussi :

BIBLIOTHECA Digbeliana, sive Catalogus librorum in variis linguis eruditorum, qui post Kenelimum Digbelum eruditiss. virum possedit illustrissimas Georgius comes Bristol, super defunctus : accedit et alia bibliotheca non minus copiosa et elegans. *Londini, 1680, in-4.*

Les livres du chevalier Digby étaient assez bien reliés et portaient ses armes : il s'en est trouvé quelquefois dans les ventes faites à Paris.

DIGBY (*Henry Kenelm*). Voy. le n° 21408 de notre table.

DIGBY WYATT. Industrial arts of the XIXth century: a series of illustrations of the choicest specimens produced by every nation at the great Exhibition of the works of industry, 1851, with critical and explanatory notices. *London, Day, 1852, 2 vol. in-fol.*

Ce bel ouvrage, contenant 160 pl. peintes en couleur et en or, a coûté d'abord 17 liv. 17 sh.; mais le prix en est déjà réduit à 8 liv. 8 sh.

— Metal work and its artistic designs. *London, 1852, in-fol., 50 pl. peintes en or et en couleur. 6 liv. 6 sh.*

— Notice of Sculpture in ivory... by Digby Wyatt, and Catalogue of Specimens of ancient Ivory carvings in various collections by Edm. Oldfield. *London, 1856, in-4. avec 1x pl. [9689]*

DIGESTUM vetus. Voy. JUSTINIANUS.

DILETTANTI. Voy. CHANDLER, STUART (J.), et au mot SPECIMEN.

DILICHIUS (*Wilhelmus*). De equestri certamine quod in honorem Elisabethæ reginæ Angliæ ab illustrissimo Cattorum principe, Domino Mauritio, landgravo Hessiæ, etc., dum ejusdem celsitudinis illustrissimam natam Dn. Elisabetham sacro baptismi offerebat, est institutum et a W. Dilichio figuris adumbratum. Campestris egloga de ludis equestribus, cum D. Mauritiï filius secundus Mauritiï, baptizatus esset; et a W. Dilichio figuris adumbrata. Carmina Hermanni Fabronii. *Cassel, durch Wilhelm Wessel, 1601, in-fol. fig. [18741]*

Relation d'un tournoi donné en l'honneur de la reine Elizabeth, et à l'occasion du baptême de la princesse Elizabeth de Hesse-Cassel. L'explication des pl. est en allemand.

DILLENIUS (*Jo.-Jac.*). Historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. *Oxonii, e Theatro sheldoniaco, 1741, in-4. fig. [5394]*

Cet ouvrage estimé n'a été tiré qu'à 250 exemplaires, dont 50 en pap. fin; c'est un volume de XVI et 576 pp., avec 85 pl., ordinairement partagé en 2 tom. Vendu 114 fr. m. bl. en 1827; 45 fr. Jus-sieu; 40 fr. mar. Leclerc; et en pap. fin, 300 fr. m. r. d'Ourches; même prix, Duriez; 151 fr. en 1836, et beaucoup moins depuis.

La nouvelle édition imprimée à Edimbourg, 1811, in-4., avec un appendice et un Index synonymorum, a réduit de beaucoup le prix de la précédente; toutefois cette réimpression n'a pas été une entreprise heureuse, parce que l'ouvrage, quoique bon pour l'époque où il parut, est aujourd'hui fort arriéré: 2 liv. 2 sh., et plus cher avec les fig. color.

— HISTORIA muscorum: a general history of land and water mosses, etc. *London, 1768 or 1779, in-4. fig.*

Dilland (J.). Vie de S. Jean de Matha, 21869.

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 ff. de table, ne peut point tenir lieu de deux autres, et son prix, qui était de 68 à 72 fr., s'est beaucoup réduit depuis quelques années. J'ai remarqué que la table anglaise, qui devait naturellement suivre la p. 12, se trouvait placée au verso du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. *Lond., 1732, 2 vol. in-fol. fig. [5334]*

Ouvrage orné de 325 pl., dont une n'est pas cotée et se place page 206. Vend. en mar. r. 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello, mais ordinairement de 20 à 30 fr. (17 fr. de Jussieu). L'édition de Leyde, 1774, 2 vol. in-fol., n'a d'autre texte que 12 pp. pour les noms linéens. — Catalogus plantarum, 5535.

DILLMANN (*Aug.*). Grammatik der äthiopischen Sprache. *Leipzig, Vogel, 1857, in-8. de xiv et 436 pp. 18 fr. [11943]*

DILLWYN (*Lewis Weston*). A descriptive Catalogue of recent shells, arranged according to the linnean method, with particular attention to the synonymy, by Lewis Weston Dillwyn. *London, Arch, 1817, un tome en 2 vol. in-8. 1 liv. 18 sh. [6124]*

— BRITISH conserva: or coloured figures and descriptions of the british plants referred by botanists to the genus Conserva. *London, Robinson, 1802-14, gr. in-4. avec 115 pl. color., dont 7 supplémentaires. [5384]*

Ce bel ouvrage a été publié en 16 livraisons, et coûtait plus de 200 fr. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

DILUVIO di Roma. Voy. DATI (*Julio*).

DIMETROMACHIA, seu varia carmina ita disposita, ut eadem verba que directo incessuris tramite virtutum canunt pre-conia: hec ipsa retrogressuris detestanda eorumdem vitia propalabunt. (in fine): *En Erford bella data metro-machia nouella. 8. 9, in-fol. goth. de 15 ff. non chiffrés. [12978]*

Nous donnons d'après Seemiller, IV, p. 128 (cité par Panzer, I, p. 578), le titre de cet opuscule, ce qui suffit pour en faire connaître la singularité. Les chiffres 8.9 de la souscription sont probablement une abréviation de 1489.

DINARCHI orationes tres, cum priorum editorum annotationibus et indicibus; edidit suasque notas adjecit C.-E.-A. Schmidt. *Lipsiæ, Hartman, 1826, in-8. de xii et 146 pp. 4 fr. [12106]*

— ORATIONES tres, recognovit, annotationes crit. et comment. adjecit Ed. Maetzner. *Berolini, 1842, in-8.*

Ces discours se trouvent dans les diverses collect. des orateurs grecs. Voyez ORATORES et aussi ORATIONES politicæ.

Dillon (H.). Histoire universelle, 21310.

Dillon (P.). South seas, 21187-88.

Dillon (John Talbot). Travels through Spain, 20143. — Pierre le Cruel, 21310.

DINAUX (*Arthur*). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. (*Valenciennes*) Paris, Techener, 1837, 1839 et 1843, 3 vol. gr. in-8. 24 fr. [13148]

Un mémoire couronné par la Société d'émulation de Cambrai et qui a d'abord paru dans les *Archives du nord de la France*, forme le fond du premier vol. de cet ouvrage (*Trouvères cambrésiens*), dont la seconde édition, tirée à très-petit nombre, mais beaucoup moins complète que celle-ci, a été impr. à Valenciennes, chez Prignet, en 1834, in-8. Le second volume contient *Trouvères de la Flandre et du Tournaisien*, et le troisième les *Trouvères artisans*.

On a du même auteur plusieurs notices extraites des Archives du nord de la France (24921), et aussi une *Bibliographie cambrésienne*, impr. dans le vol. des Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, sous la date de 1821, page 214 et suivantes, de laquelle il a été tiré à part 60 exemplaires sous le millésime de 1822. [31250]

DINDORF (*Guil.*). *Metra Æschyli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis descripta. Accessit chronologia scenica. Oxonii, H. Parker, 1842, in-8. 8 sh. [16035]*

Ce volume se joint aux éditions que M. Dindorf a données des quatre poètes nommés dans ce titre. — Voy. POÈTES scienici.

DINDORFF (*Th.-J.*). *Novum lexicon linguæ hebraico-chaldaicæ. Lipsiæ, 1802-4, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [11544]*

L'ouvrage devait avoir un 3^e vol. qui n'a pas paru.

DINIZ. *Cancioneiro d'el rei D. Diniz, pela primeira vez impresso sobre o manuscrito da Vatigana, com algumas notas illustrativas, e uma prefacão historico-litteraria pelo D^r Caetano Lopez de Moura. Paris, em casa de J.-P. Aillaud, 1847, in-8. avec un fac-simile. 9 fr. [15339]*

DINO (*Francesco di*). Voyez **LIBRO**.

DINO (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema elegantissimo novamente istoriato, e composto per Misser Dino, poeta fiorentino, nel quale si tratta delle battaglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, et altri baroni di Franza. *In Milano, per Rocho et fratello da Valle, ad instantia di Miser Nicolo da Gorgonzola, l'anno 1521, in-4. fig. en bois. [14763]*

Édition très-rare : 30 fr. mar. r. Gaignat ; 2 liv. 16 sh. Crofts ; 4 liv. 18 sh. Heber.

Nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ce poème ne serait pas la même chose que celui dont nous décrivons plusieurs éditions à l'article **RINALDO**.

Diners du Vaudeville, 14301.

Dinet (*Fr.*). Théâtre de la noblesse française, 29838.

Dingelstedt (*Fr.*). Jean Gutenberg, 31200.

Diniz da Cruz e Silva (*Ant.*). Obras poeticas, 15411-14.

Dinnerus (*Comr.*). Epithetorum græcorum farrago, 10662.

Dino (le duc de). Chroniques siennoises, 25568.

D'INTRAS. Voy. **INTRAS**.

DINUS. Voy. **DYNUS**.

DIO Cassius. *Dionis historiarum romanarum libri XXIII, a XXXVI ad LVIII usque (græce). Lutetia, ex officina Rob. Stephani, 1548, in-fol. de 4 ff. 498 pp. et 1 f. [22899]*

Belle édition, la première de cet historien. Elle a été faite sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi. manuscrit dont elle reproduit et les nombreuses lacunes et les fautes. Rob. Estienne y a ajouté des notes. 40 à 15 fr. — Vend. 56 fr. m. r. F. Didot, et en Gr. Pap. 21 flor. Crevenna ; 11 liv. 5 sh. Sylbes.

— **EARDOMEN** histor. lib. XXV, gr. et lat., ex Guil. Xylandi interpretatione. *Excudebat H. Stephanus, 1591 (et 1592), pet. in-fol. de 6 ff. prélim. 792 pp., 11 ff. pour la table, et 1 f. blanc. 10 à 15 fr. Vend. 36 fr. v. f. F. Didot.*

Même texte, que dans l'édition précédente, mais avec des corrections. Le Xiphilius de 1592 s'y trouve quel-quesfois réuni. Quant à la version latine, elle avait d'abord été impr. séparément, à Bâle, 1558, in-fol.

— **HISTORIÆ** romanæ libri XLVI, partim integri, partim mutili, partim excerpti, J. Leunclavii studio tam aucti quam expoliti (gr. et lat.). *Fragmenta priorum XXXIV amissorum et posteriorum XX librorum ; notæ Leunclavii, quibus Dionii plurima restituuntur ; accedunt et R. Stephani, G. Xylandi, Fr. Sylburgii, H. Stephani, F. Ursini notæ. Hæc via, typis wechellianis, 1606, in-fol. de 4 ff. prélim. 1054 pp. et 20 ff.*

Quoique faite sur celle de H. Estienne, cette édition est très-fautive ; mais elle contient la version, corrigée par Leunclavius, en 1593, et les additions et les notes faites par celui-ci. 10 à 15 fr.

Q. CASSII DIONIS Cocceiani romanæ historiæ tomus primus, continens priores libros XXI ab V. C. usque ad V. C. annum DCX post eversam Carthaginem et Corinthum, nunc primum detectos, restitutos et nova fere versione, et perpetuis suis variorumque notis auctos studio et labore Nic. Caronini Falconii, etc. *Neapoli, apud Jos. de Bonis, 1737, in-fol.*

Ce volume, le seul publié, n'a de mérite que par ses *prolegomena*, dont Reimar a fait usage dans son édition. Quant aux fragments qu'on y donne comme inédits, ce sont de simples extraits de Plutarque, de Denis d'Halicarnasse, de Zonaras.

— **HISTORIÆ** romanæ quæ supersunt, cum annotationibus Henrici Valesii, Jo.-Alb. Fabricii ac paucis aliorum : græca ex codd. mss. et fragmentis supplevit, emendavit, lat. versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum apparatu et indicibus adjecit Herm.-Sam. Reimarus. *Hamburgi, Herold, 1750-52, 2 vol. in-fol.*

Édit. la plus belle, la plus complète et la meilleure que l'on ait dans ce format. Le titre de chaque volume en annonce le contenu. 40 à 60 fr. Vend. en m. r. et annoncée pap. fin, 152 fr. de Cotte ; 181 fr. Bertrand. — Les exempl. en Gr. Pap. sont si rares qu'on a longtemps douté qu'il en existât. Lord Spencer en possède un remarquable par sa grande dimension, et que M. Dibdin (*Ædes althorp.*, 1, page 127) dit être une espèce d'in-fol. monstre. M. Grenville a aussi ce grand papier.

HISTORIARUM romanarum fragmenta, gr., cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani, 1798, in-8. 3 fr. 50 c.*

Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente, il faut se procurer la réimpression in-fol.

faite chez Delance en 1800. On a tiré sur VELIN plusieurs exemplaires de l'in-8.

— DIONIS CASSII historia romanae quæ supersunt, ad optimor. librorum fidem editæ (a Schæfer), gr. Lipsiæ, Tauchnitz, 1818, 4 vol. in-16, 6 fr.; pap. fin, 16 fr.

— Dionis Cassii historiarum romanarum quæ supersunt : græca ex codicibus mss. aliisque subsidiis supplevit et emendavit, Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii æque emendatam addidit, latina versio ut græcis verbis magis responderet operam dedit, fragmenta et indicem græcum valde auxit, annotationes ex editione reimariana omnes repetiit, multasque tam Joh.-Jac. Reiskii et aliorum quam suas notas adiecit Frid.-Guill. Sturziius. Lipsiæ, Kühn, 1824-43, 9 vol. in-8. 70 à 80 fr. — Pap. fin, 80 à 100 fr., et plus en pap. vél.

Bonne édition qui a pour base celle de Reimar; elle contient de plus que cette dernière les fragments publiés par l'abbé Morell, les variantes de trois manuscrits de Florence, différentes notes et plusieurs nouveaux morceaux de critique insérés dans l'Apparatus; enfin, pour faciliter la recherche des citations, l'éditeur a pris soin de noter en marge la pagination des éditions de Leunclavius et de Reimar. Les index occupent le 8^e volume en entier, et le 9^e volume renferme les *Excerpta vaticana ab Angelo Maio edita*.

CASSII Dionis librorum perditorum fragmenta parisiensia : primus edidit F. Haase. Bonnæ ad Rhen., 1840, in-8, de 32 pp.

Ces fragments inédits de Dion Cassius ont été trouvés sur la marge de 5 ff. du manuscrit n° 1397 de la Bibliothèque impériale, contenant les œuvres de Strabon.

— DIONIS CASSII rerum romanarum libri octoginta, ab Immo Bekkero recogniti. Lipsiæ, Weidmann, 1849, 2 vol. in-8. 30 fr.

— Dion, historien grec, des faitz et gestes insignes des Romains reduictz par annales et consulat. premierement trad. du grec en italien par Nic. Leonice, et depuis de italien en vulgaire francoys par Claude Derozius. Paris, les Angelliers, 1542, in-fol. fig. sur bois.

Mauvaise traduction, la seule jusqu'ici dans laquelle les personnes qui n'entendent que le français puissent lire Dion Cassius, puisque celle de M. Gros n'est pas terminée. La version italienne de Nic. Leonice, qu'a suivie Cl. Derozius, a été plusieurs fois impr. à Venise, savoir : en 1526, en 1533, en 1542, en 1548, et depuis, dans les formats in-4, et in-8. Mais celle de Fr. Baldelli, et plus tard celle de Viviani l'ont entièrement effacée.

HISTOIRE romaine de Dion Cassius, traduite en français avec des notes, et le texte en regard, par M. Gros. Paris, F. Didot, 1805 et ann. suiv., in-8.

A la mort du traducteur, arrivée en juillet 1856, il n'avait encore paru que 4 vol. de cette traduction, qui devait en avoir au moins sept.

— Istorie romana di Dione Cassio coll'aggiunta dell' epitome di Sifilino, trad. dal greco, con note critiche, da Luigi Bossi. Milano, 1823, 5 vol. in-8. fig. 25 fr. — in-4. pap. vél. 40 fr.

Partie de la *Collana greca* nouvellement imprimée à

Milan. Cette traduction est celle de Giov. Viviani, impr. d'abord à Rome, 1790-92, en 2 vol. in-4. On y a joint la traduction de Xiphilini enrichie de notes par M. Bossi.

L'ancienne traduction Ital. de cet historien, par Fr. Baldelli, Venise, 1565, 1567 ou 1585, in-4., à laquelle on joint la version ital. que le même Baldelli a donnée de l'abrégé de Dion Cassius, par Xiphilini, Venise, 1562 ou 1586, in-4., avait de la valeur autretfois (voyez XIPHILINI).

Il existe plusieurs traductions allemandes de Dion Cassius, savoir : par J.-Aug. Wagner, Francf., 1783-96, 5 vol. in-8., préférée à celle d'Abr.-Jac. Penzel, Letpz., 1786-98, 2 vol. in-8. — Celle de F. Lorentz, Iena, 1826, in-8., dont on n'a que le tome 1^{er}. — Celle de L. Tafel, Stuttg., 1831 et ann. suiv., plusieurs vol. in-16.

DIO Chrysostomi orationes LXXX : apposita est in extremo libro varietas lectionum, cum orationum indice, græce. Venetiis, apud Feder. Turrisanum (circa an. 1551), in-8. de 451 ff. et 5 à la fin. [12108]

Édition rare, la première de cet auteur : vend. 2 liv. Pinelli; 10 flor. Rover; 51 fr. mar. cliv. Larcher; 27 fr. Chardin; 1 liv. 6 sh. Butler; un exemplaire non rogné, avec des notes autographes de Henri Estienne et la signature du P. Pétau, 4 liv. 16 sh. Libri, en 1859.

Plusieurs bibliographes indiquent une édition grecque de Milan, 1476, in-4., qui n'existe pas.

— ORATIONES LXXX : cum vetustis codd. mss. regie bibliothecæ sedulo collatæ, eorumque ope ab innumeris mendis liberatæ, restitutæ, auctæ; Photii excerptis, Synesiiq. censura illustratæ (gr. et lat.), ex interpretatione Th. Naogeorgii, recognita et emendata Fed. Morelli opera : cum Is. Casauboni diatriba, et ejusd. Morelli scholiis, animadvers. et conjectaneis. (Parisiis), ex offic. typ. Cl. Morelli, 1604 (seu titulo mutato, 1623), in-fol. 20 à 30 fr.

Édition la plus usuelle, et la seule qui renferme une version latine. Reiske a sévèrement critiqué le travail de Morel. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares. Vend. 80 fr. m. r. Soublise; 100 fr. F. Didot; 80 fr. Mac-Carthy.

— ORATIONES, gr., ex recens. Joan.-Jac. Reiske, cum ejusdem aliorumque animadversionibus. Lipsiæ, impensia viduæ Reiskii, 1784, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr., et plus en pap. fin.

Il y a des exemplaires datés de 1798.

Édition assez bonne sous le rapport de la critique, mais inférieure sous celui de l'interprétation. Le second volume contient la dissertation de Casaubon, les scolies et les conjectures de Morel, avec l'index.

— ORATIONES, græce, cum scholiis Neoph. Doukæ. Viennæ-Austriæ, 1810, 3 vol. in-8.

— DIONIS Chrysostomi LXXX orationes, gr., e recensione Ad. Emperli. Brunsvigæ, 1844, 2 part. in-8. 4 thl. 2/3.

— ORATIONES, gr., recognovit et præfatus est Lud. Dindorf. Lipsiæ, 1857, 2 part. pet. in-8. 6 fr.

— DIONIS prussænsis (Chrysostomi) sophistæ non temere credendum (gr. et lat.); per Joachinū Cam. (erarium) latine versum. Norimbergæ, apud Joan. Petretum, 1534, in-8. de 32 ff. Rare.

— DE REGNO opusculum, latine. (absque nota), pet. in-4, ou in-8. de 70 ff., dont le 58^e est blanc.

Ancienne édition, sans chiffres, récl. ni signal., impr.

en caract. rom. et ayant 25 lign. à la page : 29 flor. Crevenna ; 30 flor. Meerman ; 27 flor. Butsch.

En tête du volume est une épître de François de *Picolomini* à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est datée ainsi : *Ex urbe. Kal. Jan. m. cccc. sexagesimo nono*, ce qui n'est pas la date de l'impression. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN doit se trouver à Vienne, dans la bibliothèque particulière de l'empereur.

— HOMERVS confutatus a Dione Chrysostomo... ita paucis hactenus noto et lecto, in oratione de Ilio non capto : qua et historia belli trojani verisimilior exponitur, etc., Argumentum... in latinum sermonem conuersum et notis expositum, et a mendis compluribus expurgatum, a M. Laurentio Rhodomanno. *Rostochii, typis Steph. Mylandri, 1585, pet. in-8. de 204 pp.*

Volume peu commun, dans lequel le texte grec accompagne la version latine. La version lat. de ce Discours, par Fr. Philippe, a été impr. d'abord à Crémone, en 1492, in-4. de 26 ff.; ensuite, accompagnée de fragments de Petrone, à Venise, per *Bernardum de Vitalibus, 1499, in-4. de 45 ff.* (voyez PETRONIUS).

— Ὀλυμπικός, ἢ περὶ τῆς πρώτης τοῦ Θεοῦ ἐννοίας. Recensuit et explicuit, commentarium de reliquiis Dionis orationibus adject Jac. Geelius. *Lugd.-Batavor., Luchmans, 1840, in-8. 10 fr.*

M. Jac. Geel, éditeur de ce discours, a publié une lettre à M. Hase sur le discours de Dion Chrysostome, intitulé Eloge de la chevelure, *Leyde, 1839, in-8. de 88 pp.*

DIOCLES de Charyste. L'épître de Diocles envoyée à Antigonus... contenant le régime de sante... traduite du latin en français par Anselme Julien. item vne recette pour preseruer... de la peste. *Paris, Alain Lotrian, 1546, pet. in-8.*

7 fr. 25 c. Veinant.

Diocles a écrit cette lettre en grec, mais le texte n'était pas encore imprimé en 1540; il l'a été depuis dans le XII^e vol. de la *Biblioth. grecque* de Fabricius, et dans d'autres recueils.

DIOCLETIANI Thermæ. V. ΟΥΑ (*Seb. ab.*)

DIODORUS. Diodori siculi historiarum libri aliquot qui extant opera et stud. Vinc. Obsopoei in lucem editi (gr.). *Basilæ, Jo. Oporinus, 1539, in-4. de 6 ff. et 481 pp. [22810]*

Première édit., rare, mais peu estimée; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 24 fr. *mar. v.* F. Didot, et ordinairement 8 à 12 fr.

— Bibliothecæ historicae libri quindecim de quadraginta (gr.) : decem ex his quindecim nunquam prius fuerunt editi. *Anno 1559. Excudebat H. Stephanus, in-fol. de 6 ff. et 847 pp. 12 à 18 fr.*

Belle édition, correcte, et la première où se trouvent les livres I à V, et XI à XV, ainsi que les extraits des livres XXXI à XXXIII, XXXVI à XXXVIII et XL. Vend. 27 fr. de Cotte; 42 fr. *m. ctr.* Larcher.

— BIBLIOTHECÆ historicae libri XV, accesserunt eorum seu fragmenta ex libris quibusdam auctoribus, qui desiderantur, gr., omnia cum interpret. lat. cui adjecta chronologia duplex, index tergeminus, phrasologia ac notæ in contextum gr., studio et labore

L. Rhodomanni. *Hanoviae, typis weckelianis, 1666, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.*

Première édition grecque et latine. Le texte n'y est pas très-correct, mais la version et les notes en sont estimées. La 1^{re} part. contient 16 ff. prélim., 361 pp., 30 ff. pour la table et 1 f. d'errata. La 2^e part. a 6 ff. et 1013 pp.; les pages 999 à 1013 (*corollaria et correctiones*) ne sont pas dans tous les exemplaires.

— Bibliothecæ histor. libri qui supersunt (gr. et lat.) interprete L. Rhodmano, ad fidem mss. recensuit P. Wesselingius, atque doctorum virorum et suas annotationes cum indicibus adiecit. *Amstel., Wetstenius, 1746, 2 vol. in-fol. avec un frontisp. gr. et le portrait de Wesseling.*

Cette édition est fort belle et le travail en est justement estimé, mais le texte y a été impr. avec peu de soin : 50 à 60 fr.; vend. en *mar. r.* par Derome, 100 fr. Maucune, en 1799, et revendu 202 fr. Paris; et en Gr. Pap. dont les exempl. ne sont pas très-rares, 248 fr. *mar. r.* La Vallière; 325 fr. *m. r.* Jourdan; 250 fr. *v. f.* en 1827; 299 fr. *mar. r.* Labédouze...; 195 fr. Giraud; 126 flor. 50 c. vél. Meerman, et quelquefois moins.

— EADEM bibliotheca, gr. et lat., ex editione P. Wesselingii. *Biponti et Argentor., apud Societ. typogr., 1793-1806, 11 vol. in-8. 60 à 70 fr.*

Reproduction de l'édition de Wesseling, avec des corrections faites dans le texte d'après divers manuscrits, et avec plusieurs dissertations des nouveaux éditeurs (Heyne et Eyring). Le 11^e vol. renferme d'excellentes tables. — Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

— BIBLIOTHECÆ historicae libri, gr., edente H.-C. Abr. Eichstädt. *Hala, 1800-2, 2 vol. in-8.*

Édition non terminée. La partie publiée ne renferme que la préface et le texte jusqu'au XIV^e livre inclusivement.

— BIBLIOTHECÆ quæ supersunt, gr., ad optim. librorum fidem accurate edita. *Lipsiæ, Tauchnitz, 1832 et 1826, 6 vol. in-16. 10 fr. — Pap. fin, 24 fr.*

— BIBLIOTHECA historica, gr., ex recensione L. Dindorfii. *Lipsiæ, Hartman, 1828-32, 5 vol. en 6 tom. in-8.*

On trouve dans cette édition les nouveaux fragments publiés par M. Mal. Les deux dern. tom. contiennent : *Annotatones interpretum*. L'ouvrage entier coûtait par souscription 20 thl., et en pap. fin. 30 thl. Il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

— Diodori siculi bibliothecæ historicae quæ supersunt ex nova recensione Lud. Dindorfii; gr. et lat. rerum indicem locupletissimum adiecit Car. Mullerus. *Parisiis, F. Didot, 1842-44, 2 vol. gr. in-8. 30 fr.*

Bonne édition, pour laquelle le précieux manuscrit de Peiresc a été collationné, et a fourni d'importantes améliorations et quelques fragments nouveaux.

— BIBLIOTHECA historica gr., ex recognitione L. Bekkeri. *Lipsiæ, 1853-54, 4 part. pet. in-8. 9 fr.; pap. vél. 15 fr.*

Traductions.

— Diodori siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. I—V) liber primus incipit, etc. *Bononiæ (per Balthaz. Azoguidem, Ugonem seu Rugerium et Doninum Bertochum), 1472, in-fol. de 99 ff. à 44 lig. par page.*

Diocèses du Languedoc (cartes des), 19067.

Dioclati (D.). Christus græce loquens, 645.

Dioclati (L.). Vita di F. Galliani, 30761.

Première édition de cette version : vend. 90 fr. Gaignat; 220 fr. La Vallière; 50 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93^e f. par la souscription BONONIZ IMPRESSUM M. CCCCLXX. (sic) FINIS. On doit trouver ensuite une partie de 6 ff. ayant pour titre : *Cornelii tactici illustrissimi de situ moribus et populis Germaniae libellus aureus*.

L'édition de Venise, Andr.-Jac. Katharensts, 1476, in-fol., est peu recherchée : vend. 1 liv. 1 sh. Pignelli; 10 fr. Chardin; 1 liv. 15 sh. mar. r. Heber. Celles de 1481, 1498, etc., le sont moins encore.

— Libri duo (liber XVI et lib. XVII)... utrunque latinitate donavit Angelus Cospus : Alexandri regis vita, quam græce scriptam a Joanne Monacho Ang. Cospus vertit in nostram linguam. *Viennæ-Pannoniæ, per Hieron. Viotorem*, 1516, pet. in-fol. de 4 ff. non chiffrés, 93 ff. chiffrés et 1 pour le titre.

Édition rare dont la Biblioth. impér. possède un exemplaire impr. sur VELIN.

Les réimpressions de ce même volume, faites à Venise en 1517 et 1518, in-fol., ont fort peu de valeur.

— L'histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraite de Diodore sicilien; et quelques peu des vies escriptes par Plutarque, translatée par messire Claude de Seyssel. — *Imprimée en la rue de la Juifuerie par M. Josse Badius... et achevée le deuxiesme iour du mois de may, lan de grace 1530*, in-fol. de 150 ff.

Traduction des livres XVIII à XX de cet historien, faite sur une version latine de Jean Lascaris. Elle est assez rare.

— LA MÊME histoire, impr. à Paris par Pierre Gaultier, pour Jehan Barbé et Claude Garamont, 1545, in-16. Jolie édition.

— LES TROIS premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatés de latin en françois par Ant. Maucault. *On les vent à Paris, en l'enseigne du pot cassé (chez Geoffroy Tory)*, 1535, in-4. de VIII, 154 et 2 ff., avec une gravure sur bois qui représente François I^{er} écoutant la lecture d'un livre.

M. Ambroise Didot en possède un exemplaire avec le pot cassé sur la reliure.

Un exemplaire sur VELIN, vend. 50 fr. La Vallière; 100 fr. Mac-Carthy; 72 fr. Chardin, en 1820; 15 liv. Libri, en 1859, et revendu plus cher à M. A. Didot.

Réimpr. à Paris, chez les Angeliers, en 1541, in-8. 5 à 6 fr. — 23 fr. mar. v. Libri, en 1857.

Le célèbre traducteur de Plutarque, Jacq. Amyot, a donné une traduction française de sept livres (XI à XVII) des histoires de Diodore, réunie aux trois livres trad. par Maccault, et avec des annotations de Louis Le Roy, en marges. *Paris, Vascosan*, 1550 et 1559, in-fol. Mais ce volume, plus rare que recherché, conserve peu de valeur dans le commerce. Il a été réimpr. à Paris, en 1583, in-fol. 8 à 12 fr.

— HISTOIRE universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1737-44, ou 1758, ou 1777, 7 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction, qui laisse beaucoup à désirer, a été réimpr. à Amsterdam, 1738 et ann. suiv., aussi en 7 vol. in-12.

— BIBLIOTHÈQUE historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A.-F. Miot. *Paris, F. Didot*, 1835-38, 7 vol. in-8. Prix réduit 21 fr.

— LA MÊME Bibliothèque histor., traduction nouvelle, avec une préface, des notes et des index, par Ferd. Hofer. *Paris, Charpentier*, 1846, 4 vol. gr. in-18.

Traduction plus exacte que la précédente.

— DIODORO siculo delle antique historie fabulose (lib. I.—V) nuovamente fatto vulgare. *Firenze, heredit di Ph. di Giunta*, 1526, in-8. de 120 ff. — Réimpr. *Venetia, G. Iolito da Ferrari*, 1542, pet. in-8.

— BIBLIOTECA storica di Diodoro siculo, volgarizzata da Compagnoni. *Milano*, 1820, 7 vol. in-8. fig. 30 fr.

Édition de la *Collana greca*, publiée à Milan. Il y en a des exempl. in-4. en pap. vél.

La traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, *Venise*, 1575, 2 vol. in-4., a peu de valeur. Il y en a une autre, *Roma, Desideri*, 1798, en 6 vol. in-4.

— THE HISTORICAL library, to which are added the fragment of Diodorus made english by G. Booth. *London*, 1720 or 1721, in-fol.

Cette traduction vaut de 2 à 3 livres en Angleterre. Elle a été réimpr. dans les *Military Classics*, London, 1814, 2 vol. gr. in-8.

Nous citerons aussi la traduction allemande de cet historien par F.-And. Stroth, continuée par J.-F.-Sal. Kaltwasser, *Francf.-sur-le-Mein*, 1782-1787, 6 vol. in-8.

DIOGÈNE (le) françois ou les facétieux discours du vray anti-doutour comique blaisois. *Jouste la coppie imprimée a Limoge, par Guill. Bureau*, 1617, in-8. de 16 pp. [17847]

Opusculé rare.

DIOGENES Cynicus. Diogenis, Bruti, Ypocratis medici epistole. — (in fine) : *Florentiæ, per Antonium Francisci Venetum*, 1487, pet. in-4. de 54 ff. non chiffrés, lettres rondes, sig. AA.—GG3, à 30 lignes par page entière. [18654]

Ce petit recueil de lettres, trad. en latin par François d'Arezzo et Rinutius Thetatus, paraît devoir former la suite de l'édition de la traduction latine des Lettres de Phalaris, donnée par le même imprimeur en 1487; c'est pour cela que les signatures y sont marquées par de doubles lettres. Une autre édition des mêmes lettres (de Diogène le Cynique, etc.), également impr. à Florence par Antonio Francisci, en 1487, in-4. de 54 ff. à 26 lig. par page, a des sign. de a—hil. Elle est en plus petits caractères que l'autre, et sans titres. Au reste, ni l'une ni l'autre de ces éditions n'a de valeur, quoique un bel exemplaire de la première, rel. en v. f. à compart., et portant le nom et la devise de Grotter, ait été payé 800 fr. à la vente de M. Coste, revendu 1000 fr. vente Riva, en 1856, et 1200 fr. à celle de M. Solar, en 1860, à cause de sa provenance.

— Les Epistres de Diogene, philosophe cynique, oeuvre tres vile et necessaire, pour en seul veneration de vertu obtenir vray liberte d'esprit et parvenir au mespris et contemnement de toutes les choses humaines, trad. par Loys Dupuys. *On les vend a Poictiers a l'enseigne du Pelican*, M.D.XLVI, pet. in-8. de 40 feuillets.

Volume rare, cité par M. Boissonade dans sa Notice des Lettres inédites de Diogène le Cynique (*Notices des manuscrits de la Biblioth. du rot*, tome X, 2^e part., p. 122-228).

DIOGENES Apolloniates : cujus de ætate et scriptis disseruit, fragmenta illustravit, doctrinam exposuit Fr. Panzerbieter. *Lipsiæ, Hartman*, 1830, in-8., XII

et 130 pp. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr. 50 c. [3363]

Nouvelle édition, corrigée, et augmentée de la dissertation sur le même sujet que l'auteur avait publiée en 1823.

DIOGENES Laertius. Diogenis Laertii de vitis, decretis et responsis celebrium philosophorum libri decem, nunc primum excusi (græce). *Basileæ, Hier. Frobenius, 1533, in-4. de 4 ff., 573 pp. et 1 f. pour le caducée. 8 à 12 fr. [30416]*

Première édition, rare, mais peu recherchée.

— Idem libri (gr.), in quibus plurimi loci integritati suæ ex multis vetustis codd. restituuntur, et ii quibus aliqua deerant explentur; cum annotationibus H. Stephani: Pythag. philosophorum fragmenta: cum versione latina (Ambr. Traversarii). *Anno 1570, excurrebat Henr. Stephanus, pet. in-8. 6 à 10 fr.*

Édition estimée et peu commune. Elle a 494 pp., un f. blanc, 40 et 432 pp. Un exempl. en v. f. aux armes du comte d'Hoym, 38 fr. Parisien.

— IDEM lib. X. Hezychii de iisdem philosophis aliisque scriptoribus liber; Pythagoreorum philosophorum fragmenta. Omnia gr. et lat., ex editione postrema (cum castigationibus H. Stephani). Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. *Excudeb. H. Stephanus, 1593, in-8. 6 à 9 fr.*

Réimpression de l'édition précédente, avec de nouvelles corrections et des augmentations. (Il s'en trouve des exempl. datés de 1594.) Elle contient 16, 884, 120 pp. et 4 ff. pour l'index, plus 47 pp., 12 ff. et 88 pp.

C'est d'après cette dernière édition qu'a été faite celle de Genève, in-8., dont les titres portent indifféremment ou *apud Jacobum Stoer, 1615, ou Colonia-Allobrogum, Chouet, 1616, ou bien Geneva, Vignon, ou enfin Oliva Pauli Stephani, 1616.* Une partie des exempl. renferme l'*Eunapius*, gr. et lat., avec un titre particulier daté de 1616.

— DE VITIS, dogmatibus et apophthegmatibus eorum qui in philosophia claruerunt libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotatione. ejusdem. *Romæ, apud Aloys. Zanettum, 1594, in-fol.*

Édition corrigée d'après des manuscrits, et contenant une nouvelle version, et des notes qui ne vont que jusqu'au 9^e livre: elle est rare en France, mais on la recherche peu.

— DE VITIS, etc. libri X (gr. et lat.), Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni: cum uberissimis Egidii Menagii observationibus (cura Jo. Pearson). *Londini, impensis Octavii Pulleyn, typis Th. Radcliffe, 1664, in-fol. 8 à 10 fr.*

Vend. 30 fr. Gr. Pap. mar. r. Mac-Carthy.

Les observations de Ménage occupent 283 pp. dans cette édition, non compris la lettre du même à Emeric Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris, en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exemplaires, qu'il distribuait à plusieurs savants. J'ai vu à la Bibliothèque impériale l'exempl. qui avait été donné au docte Huet; c'est un très-gros vol. in-8. intitulé *Egidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes* (vend. 6 fr. en 1841). Ceci doit détruire le doute que Gabriel Peignot avait élevé sur la vérité de cette anecdote, dans son *Répertoire de bibliographie spéciale*, Paris, 1810, p. 89. — Dans un exempl. du Diogène Laërce de 1664, que possédait M. Parison, et qui

avait appartenu à Huet, il se trouvait, indépendamment des notæ et emendationes qui sont à la fin du volume, un cahier de 8 ff. contenant *Auctarium addendorum et mutandorum in observationibus Egidii Menagii in Diogenem Laertium*, avec des errata, impr. en 4 et en 6 col., morceau que je n'ai pas rencontré dans d'autres exemplaires. Celui-ci n'a pourtant été vendu que 7 fr. 50 c.

— Idem libri, gr. et lat., cum subjunctis integris annotationibus Is. Casauboni, Th. Aldobrandini et Mer. Casauboni: latinam Ambrosii versionem complevit et emendavit Marcus Meibomius: accedunt observationes Egidii Menagii ejusdemque syntagma de mulieribus philosophis et Kuhni notæ. *Amstelæd., apud Henr. Wetstenium, 1692, 2 vol. in-4. avec 24 pl. 30 à 36 fr.*

Édition la plus complète et la plus belle que l'on ait alors de cet écrivain. Quoique généralement estimée, elle a été vivement critiquée par Ignace Rossi, dans ses *Commentationes laertianæ*, impr. à Rome, en 1788, in-4. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares: vend. 182 fr. mar. r. Celliard; 6 liv. 5 sh. Sykes; 50 flor. vél. Meerman, et 62 fr. Giraud; l'exempl. en mar. bl. dent. vend. 399 fr. Mac-Carthy a été revendu 181 fr. Labédoy...

— IDEM, gr. et lat., cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. *Curia-Regintiana, apud Puttnerum, 1739, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.*

Réimpression du texte et de la version de l'édition de 1692, ci-dessus. Elle est ornée de portraits: vend. 40 fr. mar. citr. F. D.

Il y en a une autre de Leipzig, 1759, en 1 vol. in-8., d'une exécution très-médiocre: 8 à 10 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1791.

— IDEM libri X; græca emendatione edidit, notatione emendationum, lat. Ambrosii interpretatione castigata, appendice critica atque indicibus instruxit H. Gust. Hübnerus. *Lipsiæ, Köhler, 1830-31, 2 vol. in-8. 20 fr.*

A ces deux volumes il faut en ajouter deux autres, sous le titre suivant:

IS. CASAUBONI notæ atque Egidii Menagii observationes et emendationes in Diogenem Laertium, quibus addita est historia mulierum philosopharum ab eodem Menagio scripta; editionem ad exemplar wetstenianum expressam atque indicibus instructam curavit Hübnerus. *Lipsiæ, Köhler, 1830-33, 2 vol. in-8. 20 fr.*

Les notes d'Is. Casaubon (sous le nom d'*Hortibonus*) avaient d'abord paru séparément et plus complètes: *Morgii, in officina Ioan. Lepreux, 1583, in-8.*

— Diogenis Laertii de clarorum philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus libri decem; ex italicis codicibus nunc primum excussis recensuit C.-Gabr. Cobet: accedunt Olympiodori, Ammonii, Iamblichi, Porphyrii et aliorum vitæ Platonis, Aristotelis, Pythagoræ, Plotini et Isidori; Ant. Westermann, et Marini vita Procli, J.-F. Boissonadio edentibus; gr. et lat. cum indicibus. *Parisis, F. Didot, 1850, gr. in-8. 15 fr.*

Traductions.

— Vitæ philosophorum (ex versione fratris Ambrosii Traversarii), pet. in-fol.

de 138 ff. (selon Fossi), ou de 140 (*Biblioth. Spencer.*) à 42 lig. par page.

Cette édition, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à Rome, un peu avant 1475, est la plus ancienne que l'on ait de cette traduction : elle est imprimée en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signal. L'épître qui se lit au commencement porte l'intitulé suivant : *Prædilatissimo in Christo patri : et domino Ollierto Carrafe... Etitus Franciscus, etc.* Le texte commence au recto du 5^e f. et finit au recto du dernier de cette manière :

Finis philosophorum vita. : .

Vend. 70 flor. Crevenna, et moins cher depuis.

Si pour connaître le format de ce livre on consulte la position des pontuseaux du papier, il n'en résultera rien de positif, car dans une partie des feuilles ces pontuseaux sont horizontaux et dans l'autre perpendiculaires. Cela prouve que cette façon de reconnaître le format d'un livre est quelquefois assez équivoque.

— *Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translata a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. — Impressum Venetiis per Nicolaum Ienson... M. CCCC. LXXV. die xij augusti*, pet. in-fol. de 186 ff. à 34 lig. par page.

En tête du volume se trouve une épître de *Benedictus Brognolus, etc.*, laquelle occupe 2 ff. Le 3^e f. renferme le prologue du traducteur, et le 4^e la table, *secundum ordinem librorum*. Le texte commence au recto du 5^e f. (Hain compte 187 ff. en tout). — Vendu 156 fr. m. r. La Vallière; 200 fr. Camus de Limare; 4 liv. 5 sh. Pinelli; 40 fr. MacCarthy; 1 liv. Heber.

Les réimpressions qui ont été faites de cette traduction, soit à Venise, soit à Paris, ou ailleurs, à la fin du xv^e siècle et au commencement du xvi^e, n'ont point de valeur.

Le *DIOGÈNE* français tiré du grec, ou *Diogène Laertien*, touchant les vies, doctrines et notables propos des plus illustres philosophes, compris en 10 livres; traduit et paraphrasé sur le grec par M. François de Fougerolles, D^r en médecine, avec des annotations et recueils fort amples aux lieux plus nécessaires. *Lyon, J. Ant. Huguetan, 1602* (aussi 1604), in-8. de 852 pp.

Quoique ce volume soit très-peu commun, il n'a été vendu que 5 fr. Coste.

La traduction française de *Diogène Laërce*, par G. B. (Gilles Boileau), *Paris, de Sercy ou Cochart, 1608*, 2 vol. in-12, n'est pas chère.

— *LES VIES* des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec, auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celle d'*Epicète*, de *Confucius*, et leur morale; et un abrégé histor. de la vie des femmes philosophes de l'antiquité (traduction attribuée à *Chaufepié*). *Amstèrd.*, 1758, 3 vol. in-12, fig. 10 à 12 fr.

Un exemplaire en papier fort de Hollande : 41 fr. Labe-doy...

Il y a une contrefaçon en 3 vol. in-12, en petits caractères et datée de 1761; une assez mauvaise réimpression, *Paris, 1768*, 2 vol. in-8., et une autre meilleure, *Paris, Lesclapart, 1820*, gr. in-18.

— *VIES* des philosophes de l'antiquité, traduction nouvelle, par Ch. Zévort. *Paris, Charpentier, 1847*, 2 vol. gr. in-18. 7 fr.

— *Incomincia el libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracto da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. — Impres-*

sum... Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere... MCCCCLXXX. Die ix Decembris, in-4. de 71 ff. non chiffrés, à 26 lig. par page (y compris 2 ff. pour la table).

Première édition de ce livre, lequel n'est point une traduction de *Diogène Laërce*, mais un ouvrage extrait de différents auteurs et principalement de *Gualther Burley* (voy. *BURLEY*). Vend. 12 fr. Galignat; 101 fr. La Vallière; 31 fr. MacCarthy; 1 liv. 7 sh. mar. olive, Libri, en 1859.

Les autres éditions de ces extraits sont à bas prix.

Il y a une traduction italienne de *Diogène Laërce* par les frères Rossetini da Prat'Alboino, *Venise, 1545, 1561, 1566 et 1567*, in-8., augmentée et corrigée par G.-F. Astolfi, *Venise, 1606 et 1611*, in-4.

Une traduction littéraire de *Diogène Laërce*, en anglais, par C.-D. Yonge, pet. in-8., fait partie de la *Classical Library* du libraire Bohn. Il existait déjà une autre traduction de cet ouvrage dans la même langue (*by several hands*). *London, 1688*, 2^e édit. 1696, 2 vol. in-8.

LOS DIEZ LIBROS de *Diogenes Laercio* sobre las vidas, opiniones y sentencias de los filosofos mas illustres; trad. y illust. con notas por Jose Ortiz y Sanz. *Madrid, impr. real, 1792*, 2 vol. pet. in-4. 10 fr.

DIOGENES LAERTIUS... aus dem griechischen übersetzt von Borheck. *Wien und Prag, 1807*, 2 vol. in-8. portr. 10 fr.

Le livre allemand intitulé : *Das buch von dem leben und sitten der heydnischen maister*, Augsb., Ant. Sorg, 1490, in-4. de 4 et 160 ff., n'est pas, comme on l'avait cru pendant longtemps, la traduction du *Diogène*, mais bien celle du *Liber de vita philosophorum*, de *Burley*.

DIOMEDES. In hoc volumine hæc continentur : *Diomedes de structura et differentia sermonis, etc.*; *Phocas de nomine et verbo, etc.*; *Caper de latinitate*; *Agrætius de orthographia*... *Donatus de barbarismo et octo partibus orationis*; *Servius et Sergius in Donatum*. — FINIS, NICOLAUS JENSON GALLICUS. (*absque anno*), in-fol. [10777]

Volume de 170 ff. à 35 lig. par page, en caract. romains, avec des signatures de a—z. Au verso du premier f. se lit le titre ci-dessus. Le texte commence au recto du f. suivant par cette ligne :

Diomedis doctissimi ac diligentissimi

C'est la première édition de cette collection. Elle paraît devoir former la suite du *Nonius Marcellus*, impr. par *Jenson*, en 1476, et n'être pas antérieure à cette date. Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; le même prix *Sykes*; 62 fr. salle *Silvestre*, en 1818; 32 flor. *Meerman*.

L'édition du même recueil, *Vicentia, per Henr. de S. Urso, 13 kal. jul., 1486*, in-4. de 176 ff., est une réimpression de la précédente; elle a été fort peu de valeur, et les autres édit. du xv^e et du xvi^e siècle, citées par *Ebert*, n^o 8774-8779, et par *Hain*, 6216 à 5223, en ont encore moins. Le traité *De Arte grammatica*, de *Diomède*, a été impr. séparément à Paris, in *editibus Laitreau, opera Johannis Gaultier, calcographi ac bibliopole, anno millesimo quingentesimo undecimo, die XIX septembr.*, in-4. Selon *Maittaire, Index*, p. 341, il l'a été également à Cologne, 1518, et reproduit dans la même ville en 1523, in-4. Il fait partie de plusieurs recueils de grammairiens latins. Voyez *CORPUS graminatorum*, et *PURISCIUS*.

DION. Voy. *DIO*.

DIONIGI (M^{me} *Marianna*). Viaggi in al-

cune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma*, 1809-12, in-fol. obl. fig. [29445]

Cet ouvrage, un des plus importants que l'on ait sur les monuments cyclopéens, renferme 30 belles pl. publiées en 11 livraisons. Il coûtait 80 fr. Vend. 26 fr. Hurtaut. Il y a des exempl. en pap. vél.

— Precetti sulla pittura de' paesi, 9273.

DIONIGI (*Ph.-L.*). Sacrarum basilicæ vaticanæ cryptarum monumenta, æreis tabulis incisa et a Phil.-Laur. Dionysio ejusdem basilicæ beneficiorum commentariis illustrata (cura Aug. de Gabrielis principe Poxendi edita). *Romæ*, 1773, in-fol. fig. [25594]

Réimprimé, cum appendice *Æm. Sarti et Jos. Settel.* Romæ, Feretti, 1828-40, 2 vol. in-4. avec 16 pl. au prix de 16 écus rom.

— ANTIQUISSIMI Vesperarum paschaliū ritus expositio de sacro inferioris ætatis processu dominicæ resurrectionis Christi ante vespas in vaticana basilica usitato conjectura. *Romæ*, 1780, in-fol.

DIONYSE (*Alexandre*), chirurgien à Vendosme. Traicté et response sur la question proposée par d'Angeron et Martel, chirurgiens du roi de Navarre, et décidée par M. Laurent Joubert; à scavoir si avec la seule eau froide et simple on peut guarir, tant les plaies des arquebusades, qu'autres: la question desdits d'Angeron et Martel est inserée à la fin de ce present traicté, sans y avoir adiousté ne diminué. *Paris*, Jean Parent, 1581, pet. in-8. [vers 7576]

Peu commun.

DIONYSIUS episc. Dionysii alexandrini episcopi, obgnomto magni, quæ supersunt (gr. et lat. nunc primum partim, partim iterum cura Sim. Dom. de Magistris edita). *Romæ*, typis prop. *fid.*, 1796, gr. in-fol. 30 à 36 fr. [876]

DIONYSIUS areopagita. Hæc insunt in hoc libro sancti Dionysii: De cœlesti hierarchia cap. xv; de divinis nominibus cap. XIII; de pontificali dignitate cap. VII; de mystica theologia cap. v; epistolæ x; martyrium sancti Dionysii; græce. (*Florentiæ*), in *ædibus Phil. Juntæ*, M. D. XVI, die *xxix julii*, in-8. de 192 ff. [849]

Édition rare: vend. 9 fr. d'Ourches; 30 fr. *mar. vtol.* Mac-Carthy.

— Dionysii areopagitæ opera quæ extant, in eadem schol. Maximi; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encomium (gr., ex recognit. Guill. Morellii). *Paris*, G. Morellius, 1561-62, 2 tom. en 3 vol. in-8.

Collection rare, qui se compose de 3 parties. La pre-

mière a 14 ff. prélim., 484 pp. (texte de Denis, 29 ff. *varia lectiones*), et 1 f. pour la souscription: la seconde, 14 ff. prélim., et 480 pp. (Maximus, p. 1 à 344, et Michael Syngelus, p. 345 à 486; la troisième (Pachymerus), 6 ff. et 444 pp. Vend. en *mar.* r. 14 flor. Meerman, sans avoir cette valeur ordinairement; le Denis seul, exempl. en Gr. Pap. bleu, 16 flor. le même. L'exemplaire imprimé se VÉLIN, vend. 18 fr. seulement chez Gaignat, n'est peut-être pas complet.

— S. Dionysii areopagitæ Opera, et S. Maximi scholia, et Georgii Pachymeri paraphrasis, et vita S. Dionysii, gr. et lat., studio Baltas. Corderii et Pet. Lansselii. *Lutetiæ*, apud Ant. Stephanum (seu apud Lud. Boulanger, seu *Dyonis. Bechet*), 1644, 2 vol. in-fol.

Édition faite sur celle de *Paris*, Séb. Cranois, 1615, donnée par P. Lanssel, et celle d'*Anvers*, Balh. Moret, 1634, in-fol., due au P. Balh. Corder (*Corderius*); elle est augmentée de la Déclaration de l'Areopagite, par J. Chaumont: 36 à 45 fr.

— EDITIO alia, a mendis repurgata ac dissertatione prævia (J.-Fr. Bern. de Rubeis), varianti lect. et Biblioth. S. Marci cod. de promptis (studio G. Constantini) aliisque accessionib. aucta et locupletata. *Venetis, Zatta*, 1755-56, 2 vol. in-fol.

Édition la meilleure de ce Père: elle coûte de 30 à 40 fr. en Italie, et plus cher en Gr. Pap.

— Dionysii areopagitæ... de cœlesti hierarchia ad Timoteum episcopum (liber. de divinis nominibus, etc. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis* (absque anno), pet. in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. de 34 lig.

Cette édition, très-rare, commence par deux ff. de table; ensuite vient le texte, dont voici la première ligne: *Mne datum optima*

Le monogramme de l'imprimeur est au bas de la souscription qui termine l'ouvrage. Vend. 15 fr. Brienne-Laire; 140 fr. chez M. Deys, à Bruges, en 1829; 175 fr. Borluut, à Gand, en 1858.

— Dionysii areopagitæ opera, latine, cum expositione, per Marsilium Ficinum. — *Impressum Florentiæ*, per Laurètiū Frāciū (*de Alopā*) uenetū, in-4. de 148 ff.

La souscription de ce livre ne porte point de date: mais l'épître dédicatoire de Marsile Ficin au cardinal Jean de Médicis, placée sur le prem. f., est datée de 1492, et l'on sait que l'ouvrage a été imprimé en 1496, 29 fr. Costabill. La bibliothèque de Saint-Genève, à Paris, possède un bel exempl. de ce volume, impr. sur VÉLIN.

— Opera, latine, ex interpret. Ambrosii Ignatii epistolæ XI; Polycarpi epistolæ una, à lat.: omnia ex edit. Jac.-Fabri stapulensis. *Parhisis*, Joan. Higmannus et Wolff. Hopyllus, 1498, pet. in-fol. goth. de 4 et 117 ff.

Cette édit. n'a point de valeur, non plus que celle du même recueil qui a été imprim. à Paris, per *Hov. Stephanum*, 1515, in-fol. de 224 ff. Un exempl. de chacune des deux, impr. sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque impériale.

— Traité de la hiérarchie céleste pris de monseigneur saint Denys, apôtre et patron de France, composé par Fran-

cois de Marillac et adressé au roy Henry II. Toloze, Jacq. Colomiès, 1555, in-4.

Nous citons ici cette traduction à cause de sa rareté.

ŒUVRES de S. Denis l'aréopagite, trad. du grec, par M. l'abbé Darbois, Paris, Sagnier et Bray, 1804, in-8.

Pour d'autres traductions françaises des ouvrages attribués à S. Denis l'aréopagite, voy. les nos 850 et 851 de notre table.

Une traduction allemande des mêmes œuvres, avec des notes par J.-G.-V. Engelhardt, a paru à Salzbourg, en 1823, en 2 vol. in-8.

DIONYSIUS Alexandrinus. Periegetes, voy. ci-après col. 729.

DIONYSIUS Carth. Voy. RIKEL.

DIONYSIUS genuensis. Voy. BERNARDUS a Bononia.

DIONYSIUS halicarnasseus. Dionysii halicarnassei antiquitatum romanarum lib. X (græce), ex bibliotheca regia. *Lutetiae, ex offic. Rob. Stephani, regii typis*, 1546, in-fol. [22878]

Première édition, magnifiquement exécutée : les beaux exempl. sont recherchés des curieux : 15 à 20 fr. Vend. 23 flor. Crevenna ; 60 fr. m. r. Bienne, en 1792 ; 38 fr. m. r. F. Didot.

Outre les antiquités romaines (538 pp. et 1 f. d'errata), ce volume doit renfermer une 2^e partie datée de 1547, et qui a pour titre *Dionysii halicarnassei de compositione, seu orationis partium apta inter se collocatio artis rhetorice capita quædam, etc.*, contenant 128 pp. et des *varia lectio-*nes, en 2 ff.

— Scripta quæ extant omnia, et historica et rhetorica, e vet. librorum auctoritate doctorumque hominum animadversionibus emendata et interpolata (gr.). cum lat. versione ad græci exemplaris fidem collata et conformata. Addita fragmenta, notæ et duo indices : opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurti, heredes Andr. Wechellii*, 1586, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Édition estimée, laquelle a 8 ff. prélim., 792 et 169 pp., 1 f. pour la marque de l'imprimeur, ensuite 6 ff. prélimin., 230 et 94 pp. plus 1 f. pour la marque typographique.

On a fait usage dans cette édit. de la version lat. des Antiquités romaines par Sig. Gelenius, version qui avait déjà été imprimée séparément à Bâle, 1549, in-fol. et depuis. La seconde partie, contenant les ouvrages de rhétorique, manque quelquefois. — La réimpression de l'édition de Sylburge faite à Leipzig, en 1691, in-fol., est peu correcte : 10 à 12 fr.

— Dionysii halicarn. antiquitatum rom. libri XI. ab Æmilio Porto recens et post aliorum interpretationes latine redditi et notis illustrati. cum indice locupletissimo, et Henrici Glareani chronologia. Ejusd. Dionysii quædam de legationibus, gr. et lat., ex interpretatione Henr. Stephani et aliorum. Henr. Steph. operæ varia in Dionysii antiquitatum libros, et Is. Casauboni animadversiones

in eosdem. (*Generæ*, 1588) *Excudebat Eustathius Vignon sibi et Henrico Stephano*, in-fol.

Les exemplaires de ce livre se trouvent avec ou sans la date sur le titre, mais toujours avec la date de 1588 après l'épître dédicatoire. Les plus complets sont ceux qui renferment toutes les parties indiquées ci-après, savoir : *Antiquitates*, 383 pp. *Emilii Porti annotationes*, 107 pp. *Chronologia, et dissertatio de origine gentis romanæ*, 49 pp. *Indices*, 21 ff. *De legatione*, 47 pp. *H. Stephani operæ varia*, 56 et 24 pp. *Is. Casauboni animadversiones*, 30 pp.

— *Antiquitatum romanarum libri quotquot supersunt (et quæ extant Rhetorica et critica : omnia gr. et lat., ex recens. et cum notis Jo. Hudson), Oxoniæ, e Theatro sheldoniano*, 1704, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr.

Édition bien impr. et plus correcte qu'on ne le croit généralement d'après la critique de Reiske. En la donnant, Hudson a fait usage de la collation d'un manuscrit du Vatican et de l'ancienne trad. lat. par Biragi, qui lui ont fourni des corrections, des variantes et le sujet de quelques notes ; du reste il a suivi le texte de Sylburge, et dans ses notes il n'a guère fait qu'abrégé les commentaires des anciens éditeurs. La version latine qu'il a adoptée est celle d'Æmilius Portus. Ayant eu le soin de faire impr. aux marges intérieures du texte les chiffres des pages correspondantes de l'édition de 1586 ci-dessus, l'éditeur anglais a pu adapter à la sienne les tables de Sylburge, sans prendre même la peine d'en changer les chiffres de renvoi. Ces tables sont suivies d'une partie séparée de 111 pp., qui a pour titre : *Henr. Dodwelli chronologia græco-romana pro hypothesis Dionysii halicarnassei*. — Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et valent de 10 à 12 liv. en Angleterre. Vend. 412 fr. Gouttard ; 480 fr. mar. r. F. Didot ; 760 fr. Mac-Carthy, et 310 fr. même exempl., en 1838, et beaucoup moins depuis.

— *EADEM opera omnia*, gr. et lat. cum annotationibus diversor. et Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 vol. in-8. 56 à 45 fr.

Cette édition n'est guère qu'une réimpression de celle d'Hudson ; seulement Reiske en a revu les épreuves à partir de la page 464 du prem. vol., et a corrigé les fautes de l'original, ainsi que les leçons qu'il a jugées vicieuses. Ce savant critique a aussi ajouté quelques notes à chaque vol. Le 6^e tome a été soigné par S.-F.-N. Morus, et contient des augmentations. Ainsi que l'a fort bien dit le comte de Reviczky, dans son catalogue, la longue liste des fautes typographiques, que (dans sa préface, p. XII) Reiske prétend s'être glissées de l'édit. d'Oxford dans celle de Leipzig, est inexacte ; car, vérification faite, la plupart de ces fautes ne se sont pas trouvées dans l'édition anglaise tant décrite par le critique allemand.

— *EADEM opera omnia*, quibus etiam accedunt fragmenta ab Angelo Maio nuper reperta, græce. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1823, 6 vol. in-16. 9 fr. — Pap. fin, 18 fr.

Édition stéréotype.

DIONYSII HALICARNASSEI romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata ; nunc denique ope codicum ambrosianorum ab Angelo Maio quantum licuit restituta ; nempe libri postremi novem qua fieri potuit ratione reparati ; gr. cum latina editoris interpretatione et notis et previa dissertatione, necnon aliquot appendixibus. *Mediolani, e typogr. reg.*, 1816, in-4. de xxxij et 187 pp.

Ce vol. coûtait 30 fr., en Gr. Pap. vél. 50 fr. ; mais ces prix se soutiennent d'autant moins que la réimpression faite à Francfort, en 1817, in-8. (très-médiocre à la vérité), se vend seulement 5 fr. Le savant édi-

- teur n'a pas donné les neuf derniers livres des antiquités romaines en entier, comme pourrait le faire croire le titre du livre dont nous parlons, mais seulement un extrait des livres XI à XX, rédigé arbitrairement en neuf livres par lui-même. On peut voir à ce sujet l'opuscule intitulé : *Lettere di P. Giordani sopra il Dionisio trovato dall' abate Mai*, Milano, Silvestri, 1817, in-8. de 144 pp. 2 fr. Depuis, M. Mai a inséré ces mêmes fragments dans le 2^e vol. de sa *Nova collectio scriptorum veterum*.
- DIONYSII HALICARNASSEI archaeologie romanæ, quæ ritus romanorum explicat, synopsis (græce). Adornavit, animadversiones interpretum, suasque adject Dav. Christ. Grimm. Lipsiæ, 1786, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr. [22879]
- Origium sive antiquitatum romanarum liber primus (libri X, latine, interprete Lappo Birago). — *Impressum Tarvisti, per Bernardinum Celerium de Luere, anno... M. CCCC. LXXX. bissexto kl. martias*, in-fol. de 299 ff. non chiffrés, à 37 lign. par page.
- Première édition de cette version, laquelle commence par une épître au pape Paul second : vend. 1 1/2 fr. et 15 fr. (2 exempl. différents par le f. de souscript.) Gaignat; 40 fr. MacCarthy; 1 liv. 19 sh. Hanrott; 2 liv. 2 sh. m. r. Heber.
- Les Antiquités romaines (trad. du gr.) en françois, avec des notes histor. et crit. (par Fr. Bellanger). Paris, Ph. N. Lottin, 1723, 2 vol. in-4., avec des cartes.
- Traduction la plus estimée, mais qui en fait désirer une meilleure : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 38 fr. de Cotte; 103 fr. m. r. MacCarthy; 62 fr. m. citr. Chateaugiron.
- L'édition de Chaumont, an VIII (ou 1800), avec un nouveau titre daté de Paris, 1807, in-8., est fort mauvaise et n'a pas de cartes.
- La traduction du P. Le Jay, Paris, 1722, 2 vol. in-4., moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée : 6 à 9 fr.
- Dionisio alicarnasseo delle cose antiche della città di Roma, trad. per Franc. Venturi. Verona, 1738, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.
- Édition augmentée d'une vie de l'auteur par Th. Porcacchi, de deux tables, de quelques notes et de deux cartes d'après Cellarius. L'ancienne édition, Venetia, Nicolo Bascariati, 1545, in-4., est rare, et conserve quelque prix en Italie. Vend. 21 fr. m. r. de Boisset.
- LE ANTICHTA romane di Dionigi d'Allicarnasso, volgarizzate dall' abate Marco Mastrofini, ed opuscoli trad. da varj. Milano, 1823, 4 vol. in-8. fig. 20 fr. — in-4, pap. vél. 40 fr.
- Cette traduction avait déjà été impr. à Rome, 1812-13, en 4 vol. in-8.
- The roman antiquities, translated into english, with notes and dissertations by Edw. Spelman. Lond., 1758, 4 vol. in-4. 36 à 40 fr.
- RÖMISCHE Alterthümer, aus dem griech. übers. von J.-Lor. Benzler. Lemgo, Meyer, 1771-72, 2 vol. in-8. 2 thl. 16 gr.
- Dionysii halicarn. liber de structura orationis, gr. et lat. editus a Sam. Bircovio, polono. Samosci, 1550, in-8.
- Quelque, au jugement de M. Hoffmann, la version de Bircovius soit très-mauvaise, nous avons cru devoir citer cette édition à cause de sa grande rareté.
- DIONYSII HALICARNASSEI de structura orationis liber (gr. et lat.), ex recens. Jac. Upton, qui et veterem interpretationem emendavit, suasque adject animadversiones, cum notis interris Fr. Sylburgii selecticæ aliorum. Lond., 1702, in-8. 5 à 7 fr. [12019]
- Vend. en Gr. Pap. 21 fr. *peux de truite*, Goultard; 69 fr. F. Didot; 25 fr. Barthélemy; 1 liv. 4 sh. Williams. — Les éditions de 1728 et 1747, même lieu et même format, 5 à 6 fr.
- DE COMPOSITIONE verborum liber, gr. et lat., cum priorum editionum suisque adnotationibus editi God.-H. Schæfer; acced. ejusdem metemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. Lipsiæ, 1808, in-8. 12 fr.
- Il y a des exempl. en pap. fin, 15 fr.; et en pap. vél. un peu plus chers.
- DE COMPOSITIONE verborum liber, e copiis bibliothecæ regie monacensis emendatus editit Fr. Goeller: accesserunt variae lectiones in Themisti orationibus quibusdam, e codice monacensi excerptæ F. Jacobs. Jenæ, 1815, in-8. 4 fr.
- TRAITÉ de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc., par l'abbé Batteux. Paris, 1788, in-12.
- Ce volume, dont il y a des exemplaires tirés in-8., fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.
- RHETORICA, quæ vulgo integra Dionysio halicarnassensi tribuitur, emendata, nova versione latine et comment. illustrata, auct. H.-A. Schott. Lipsiæ, 1804, in-8. 7 fr.
- Dionysii halicarn. responsio ad Cn. Pompeii epistolam, in qua ille de reprehensio ab eo Platonistilo conquereretur (ejusdem comparato Hierocli cum Thucydide et Xenophontis, Philisti, Theopompi inter se; ejusdem ad Ammæum epistola: ejusdem de præcipuis lingue gr. autoribus elogia: Maximil... libellus de oppositionibus insolubilibus: omnia gr. edente Henr. Stephano). *Apud Carolum Stephanum (Parisius)*, 1556, in-8. de VIII ff. et 78 pp.
- Ce recueil contient plusieurs traités impr. pour la première fois, et entre autres le *Proœmium de antiquis rhetoribus*, lequel n'est pas porté sur le titre, mais occupe cependant les deux derniers ff. des pièces liminaires. Ces pièces renferment aussi une épître de H. Estienne, en grec, et une autre du même, en latin. Maittaire avait vu un exempl. de ce livre qui avait, de plus que celui que j'ai eu sous les yeux, un f. portant la souscription suivante: *Excudebat Henr. Stephanus Lutetia-Parisiorum, anno M. DLIII, non. Dec.* On trouve quelques-uns dans le même volume: *Dionysii halicarnassensis nonnulla opuscula, latine, Stanislaw Ilorvio interpretæ.* Ex offic. R. Stephani, 1556, in-8.
- HISTORIOGRAPHICA, hoc est epistola ad Cn. Pompeium, ad Q. Ælium Tuberonem et ad Ammæum altera, gr., cum priorum eorumque suisque annotationibus editit Ch.-Guil. Krieger: subjectæ sunt ejus commentationes criticae et histor. de Thucydide historiarum parte postrema. *Hale, Gebauer*, 1823, in-8. 10 fr.
- DELLO STILE e di altri modi proprj di Tuciddide, dal greco per la prima volta in Italiano recato da Pietro Manzù, con un discorso del medesimo sull' arte storica. Roma, de Romanis, 1819, pet. in-4.
- QUÆ RATIONE, via ac methodo historias cum latinis, tum præsertim græcis, intelligenda, indicanda ac legenda sint. Opus eruditissim. ac omnibus historiographis multo pernecessarium. Dionisio Licarna autore. Venetiis, 1571, in-4. de 94 ff.
- L'auteur nommé ici *Dionisio Licarna* n'est autre que Denys d'Halicarnasse, et l'ouvrage dont nous venons de donner le titre est la version lat. (par André Dudith) du traité de cet historien *De Thucydidis historia judicium*, édition de Venise, Aldus, 1560; on a seulement réimpr. les quatre premiers ff. y compris le frontispice, sur lequel est ajoutée la

- gravure en bois de l'*Academia veneta*. Ce nouveau titre, si différent du premier, est une singularité qui donne quelque prix aux exemplaires où il se trouve. Vend. 1 liv. 19 sh. Butler; et l'édition de 1560, seulement 2 sh.
- **SELECTI de priscis scriptoribus tractatus**, gr. et lat., græca recensuit notasque adiecit Guil. Holwell. *Lond.*, 1766, gr. in-8. 6 à 9 fr. [30413]
- En très Gr. Pap. m. r. 60 fr. Renouard; 20 fr. v. f. Caillard; 1 liv. 5 sh. mar. Williams.
- La réimpression de *Londres*, 1778, in-8., 62 fr. en Gr. Pap. mar. r. F. Didot, et quelquefois beaucoup moins.
- **DE ANTIQUIS oratoribus commentarii**, gr. et lat., recens. Ed. Rowe Mores. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1781, in-8. 6 à 9 fr.
- Vend. en Gr. Pap. m. r. 39 fr. Mac-Carthy.
- EXAMEN** critique des plus célèbres écrivains de la Grèce, par Denis d'Halicarnasse; trad. en français, avec des notes et le texte en regard, par E. Gros. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826-27, 3 vol. in-8. 15 fr.
- DIONYSIUS alexandrinus, Periegetes.**
Dionysii afri de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur græce scriptum. Idem in latinitatem a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum, in quo prope ducenta loca castigavimus, quæ et Plynio et reliquis geographis plurimum accommodabunt: in idem annotationa Græcorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Cœlii Calcagnini annotatio super Anchiale, et Rhemniani carminis pensitatio. (in fine): *Joannes Machiachus Bondenus imprimebat Ferrariæ, die XVIII Decembris anno M. D. XII, in-4.* de 54 ff. en tout, sign. A.-G. [12402 ou 19544]
- Première édition rare: 8 liv. 8 sh. Sykes; 50 flor. 50 c. Meerman; 50 fr. Reina; 62 fr. Riva; et en mar. r. 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859. Rich. Heber en avait quatre exempl., qui ont été vend. de 1 liv. à 2 liv. 40 sh. chacun.
- Réimpr. sous le même titre, à peu près: *Basilæ, apud Valent. Curionem*, 1522, mense septembri, in-8.
- **ORBIS descriptio**, Arati astronomicon, Procli sphaera; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basilæ, Jo. Bebelius*, 1523 et 1534, in-8.
- Trois éditions assez rares, mais sans valeur.
- **DE SITU orbis libellus**, Eustathii thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus (græce), ex Biblioth. regia. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, regis typis*, 1567, in-4.
- Belle édition, la première avec le commentaire d'Eustathe. Elle a 158 pp., plus 15 ff. pour l'index et les variantes: 6 à 9 fr. Vend. 18 fr. mar. v. en 1812; 8 flor. 25 c. Meerman.
- **IDEM**, gr. et lat., cum varior. lectionum annotatione, Rhemnio Fannio grammatico interprete. *Parisiis, Guill. Morellus*, 1557, in-4. de 60 et 38 pp.
- Belle édition: 5 à 6 fr.
- **DIONYSII alex.** et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor., in Dionysii poematum commentariis Eustathii: interpretatio ejusdem poematum ad verbum ab H. Stephano scripta; necnon annotationes ejus in idem et quorundam aliorum, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, in-4. 6 à 9 fr.
- Texte revu, nouvelle version latine, et choix des notes de Ceporinus, Morel et Papia. Ce volume a 4 ff. prélimin., 158 pp., 12 ff. non chiffrés, plus 47 et 152 pp.
- **DIONYSII orbis descriptio**, gr. et lat., cum annotationibus Eustathii et Henr. Stephani, nec non Guill. Hilli commentario critico et geographico ac tabulis illustrata. *Londini*, 1688, in-8., avec 8 cartes.
- Édition remarquable par un long commentaire de G. Hill, qui occupe plus de 400 pp., mais qui avait déjà été impr. dans les éditions de *Lond.*, 1658, 1663 et 1679.
- **EJUSDEM orbis descriptio**, cum Eustathii commentario et anonymi paraphrasi gr.: accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni (édente Jo. Hudson). *Oxoniz*, 1710, in-8. fig. 6 à 9 fr.
- Cette édition sert de 4^e vol. à la collection des *Petits géographes*; elle est préférable à celle d'*Oxford*, 1697, in-8., donnée par Edw. Thwaites, parce qu'elle contient de plus que cette dernière la dissertation de Dodwell: *De etate et patria Dionysii Periegetæ*, la paraphrase grecque d'un anonyme, tirée d'un ms. de Paris, et l'anconne traduction latine de Festus Avienus. Les exemplaires datés de 1712 ou de 1717 sont de la même édition, dont on a changé le titre; cependant il n'y a ni l'épître dédicatoire d'Hudson, ni la préface, dans les exempl. de 1717.
- **ORBIS descriptio**, editio emendata et occupetata, additione scilicet geographiæ hodiernæ græco carmine pariter donata, cum notis et versione lat. ab Edw. Wels. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1704, in-8. 5 à 7 fr.
- Cette édition, qui est ornée de 16 cartes, n'a rien de commun avec les précédentes, et c'est pour cela que quelques curieux la réunissent à la collection des *Petits géographes*. Le Gr. Pap. est rare. Vend. 25 fr. Mac-Carthy. Il est à remarquer que Wels s'est permis de faire au texte de Denis des coupures, des retranchements et des additions, et que par ce moyen il a porté le nombre des vers de ce poème à 1362, au lieu de 1186 dont se compose l'original. Néanmoins ce livre a eu du succès, car il a été réimprimé à Oxford, en 1709; à Londres, en 1718, en 1726, en 1738 et en 1761, in-8. Hoffman dit que les dernières éditions ont 1429 vers.
- **DE SITU orbis liber**, gr. et lat., interprete Andr. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, 1736, in-8. 4 à 6 fr.
- **ORBIS terrarum descriptio**, gr., recensuit et annotatione critica instruxit Fr. Passow. *Lipsiæ, Teubner*, 1825, pet. in-12. 2 fr. — Pap. fin, 3 fr. 50 c.
- **Geographi græci minores**, ex recensione et cum annotatione Godofredi Bernhardi, vol. I. Dionysius Periegetes, gr. et lat., cum vetustis commentariis et interpretationibus, ex recensione Godofr. Bernhardi. *Lipsiæ, Weidmann*, 1828, in-8. de xxxviii et 1074 pp. 18 à 20 fr., et plus en pap. vél.
- Ce volume se divise en 2 parties, dont la seconde commence à la page 487. C'est tout ce qui a paru de cette édition des *Petits géographes* (voy. ARATUS).
Le commentaire grec d'Eustathe, qui fait partie de ces différentes éditions de Denis le Périégète, a été imprimé séparément, avec la version lat. d'Alex. Polit. *Coloniæ-Allobr.* (Genève), 1741, in-8. 5 à 6 fr. Il s'en est vendu un exemplaire en Gr. Pap., au prix exorbitant de 60 fr., chez M. Duthell.

Traductions.

- **Dionysius alex.** de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Bechariæ. (à la fin): *Venetis, per Bernardū pictorē et Erhardū ratdolt, de Augusta una cū Petro loslein de Langencen evq̄ correc-*

ture ac socio, M. CCCC. LXXVII, in-4. de 41 ff., sign. a—e.

Première édition de cette version en prose; elle commence ainsi : *Eloquentissimi viri domini Antonij Becharie veronensis proemium in Dionysii translationem de situ orbis...* 15 fr. non rel. d'Ourches; 2 liv. 12 sh. 6 d. Sykes; 20 fr. Riva; 40 fr. Costabili; 1 liv. Libri, en 1859.

L'édition de Venise, *per Fr. Renner de Hatlbrun*, 1478, in-4, de 36 ff., à la même valeur à peu près; vend. 14 fr. m. r. Gaignat; 15 fr. La Vallière; 25 fr. MacCarthy.

Parmi les autres éditions de cette traduction qui ont été faites à la fin du xv^e siècle, et que décrit Hain, nous en remarquons une de Paris, in-4., en lettres rondes, ayant 16 ff. à 40 lig. par page, et qui se vendait in *vico domi Jacobi apud signū leonis argenti*. Elle porte cette souscription finale : *Impressum hoc opusculum Parisiis per magistrum Georgiū Wolff & Thietmannū Keruer. Anno dñi M. CCCC. CXIX. viceatma secunda mensis Iunij*. Elle n'a pourtant que très-peu de valeur.

La traduction du même poème, en vers latins, attribuée soit au grammairien Priscianus, soit à Rhemnius Fannius, a été impr. pour la première fois en 1470, avec *Priscianus de arte grammatica* (voy. PRISCIANUS); elle a été réimprimée à la suite de Pomponius Mela. *Venetis, Er. Raddolt*, 1482, in-4., et séparément. *Colonæ*, 1499, in-4. de 25 ff. Et aussi sous ce titre :

Dionysii Alexandrini philosophi de situ orbis Translatio per Priscianū grammaticū principē. (à la fin) : *Impressum Vienne a Joanne Winterburg. Emendatum a L. Joanne Cuspiantano* (circa 1493), in-4. goth. — Réimpr. *Viennæ-Pannoniæ in aedibus Hier. Victoris et Joan. Singreni socior. expensis Leonardi et Luca Altanæ fratrum*, M. D. XII, in-4. de 42 ff. chiffrés. Cette édition a un frontispice gravé et porte en marge le commentaire de Jean Camertes ou Camers. Denis, qui la décrit, en cite aussi une autre sous ce titre : *Dionysii Peritegesis situs orbis Ruffo Avieno interprete*. (in fine) : *Cuspianus neuos e verrucas sustulit Winterburger impressit anno Mdvij*, in-4. Pour les autres éditions de ces différentes traductions, consultez le *Lexicon* d'Hoffmann, II, pp. 106 et 107.

— DIONYSIUS Libycus poeta de situ habitabilis orbis a Simone Lemnio poeta laureato latinus factus. *Venetis, per Bartholomeum cognomento Imperatorem et Franciscum ejus generum*, 1543, in-8.

Opuscule rare, qui appartient à la collect. aldine, parce qu'il a été impr. par Fr. Turrison; 2 liv. mar. Butler; 6 sh. 6 d. Libri.

Pour une autre traduction en vers lat., voy. AVIENUS. — Nous citerons encore la traduction en vers latins, par Abel Mathieu, *Paris, Poncet le Preux*, (1556), in-4.

— DENYS alexandrin, de la situation du monde, traduit de grec en (vers) franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris, Perier*, 1597, in-12, 5 à 6 fr.

DIONYSIUS Nestor. Voy. NESTOR.

DIONYSIUS Thrax. V. BEKKER, et DENIS.

DIOPHANTUS. Diophanti alexandrini arithmeticon libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi, atque absolutiss. commentariis illustrati; auctore Cl.-Casp. Bacheto. *Lutetiæ-Paristor., Seb. Cramoisy* (seu *Hier. Drouart*), 1621, in-fol. de 6 ff. prélim., 32, 451, 58 pp. et 1 f. [7786]

Première édition : 40 à 45 fr.; vend. en Gr. Pap. 36 fr. Caillard.

— *Idem libri*, gr. et lat., cum comment. C.-C. Bacheti et observationibus D.-P. de Fermat : accessit doctrinæ analytica inventum novum, collectum ex variis ejusdem D. de Fermat epistolis. *Tolosæ, excudebat Bernardus Bosc*, 1670, in-fol. de 6 ff. prélim. 64, 341 et 48 pp.

Cette édition, vend. 22 fr. Labey; 31 fr. Libri, en 1857, et en Gr. Pap. 18 fr. La Vallière, 40 fr. Trudaine, ne dispense pas de la précédente, laquelle renferme une épître dédicatoire à Ant. Favre, et une préface savante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci. Le Diophante de Fermat se trouve quelquefois relié à la suite des œuvres de ce savant géomètre (voyez FERMAT).

DIOPHANTI Alex. rerum arithmeticon libri VI quorum duo adjecta habent scholia Maximi Planudis (ut conjectura est). Item liber de numeris polygonis sive multiangulis, opus a Guill. Xilandro latine redditum et commentariis explanatum, inque lucem editum. *Bastieæ, per Euseb. Episcopium et Nicolat fr. hæredes*, 1575, in-fol. 11 fr. 50 c. Labey; 14 fr. Libri, en 1857.

DIOPHANTUS von Alex. arithmetische Aufgaben. nebst dessen Schrift über die Polygonzahlen; aus dem griech. übers. und mit Anmerk. von O. Schulz. *Berlin, Schlestinger*, 1821, in-8. à thl.

JACOBI DE BILLY: Diophantus geometria sive opus contextum ex arithmetica et geometria simul; in quo questiones omnes Diophanti, quæ geometricæ solvi possunt, enodantur, tum algebraicis, tum geometricis rationibus : Adjectis est Diophantus geometria promotus... *Paris., apud Mich. Soly*, 1664, in-4 de 10 ff. et 261 pp.

16 fr. Libri-Carucci.

— DIOPHANTES redivivus. Voy. l'article BILLY (Jac. de).

DIOPHILAX. Christomachia autore F. Ioanne Diophilaxe Gädensi, Theomoso... ordinis beatissimæ Christiferæ virginis Mariæ de monte Carmelo, adjectis ejusdè annotationibus... (in fine) : *Explicitum... in solertis Calcographi Io. de platea ædib' mercuriali in vico pillosi putei Lugduni cõmorantis...* Anno... *vigesimo septimo supra sesqui millesimū* (1527), octavo id^o Maias. In-4. de 67 ff. non chiffrés, caract. ronds, sign. A.-B. et b.-h, titre en rouge et noir. [12855]

Ce poème sur la mort de Jésus-Christ est très-rare, et il présente deux singularités remarquables : 1^o Il est tout en acrostiche, c'est-à-dire que la réunion des premières lettres de chaque vers forme un sens complet; en ajoutant ces premières lettres les unes aux autres, on y trouve tout l'évangile de S. Jean : *In principio erat verbum, etc.*; 2^o le poète s'est assujéti à faire entrer successivement dans chacun de ses vers les mots qui forment le récit de la passion de J.-C. : *Egressus est Jesus cum discipulis suis, etc.* Un pareil tour de force continué pendant une quarantaine de pages atteste la patience de l'auteur, qui était fort jeune lorsqu'il composa ce poème singulier, et qui mourut à l'âge de 26 ans, une année seulement après l'avoir publié. Une autre chose à remarquer, c'est que le nom d'*Antoine Perrissod*, celui qui corrigea les fautes d'impression de ce volume, est mentionné dans la souscription rapportée ci-dessus par extrait, laquelle souscription est suivie de la marque gravée en bois et du nom de l'imprimeur Jean de La Place, avec deux distiques qui font allusion à son nom et à l'écusson pendu à un arbre. Sur le frontispice de

ce volume se trouve le portrait en médaillon de Diophilax, gravé en bois. Panzer a rapporté le titre de cette édition dans ses *Annal. typogr.*, XI, page 491, mais c'est par erreur qu'il l'a placé à l'article Paris. (Note extraite en partie de celles de l'abbé de St.-Léger, sur les poètes latins du moyen âge.) Ajoutons que ce poème a été imprimé aux frais de Barthélemi Portalenqui (*Portalenquius, Lucensis*), évêque de Troyes, qui y a joint une longue épitre latine et deux pièces de vers acrostiches de sa composition.

Voici la marque de J. de La Place qui se trouve à la fin de la souscription :



DIOSCORIDES. Pedacii Dioscoridis Anazarbæi opera, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis cura Aldi Manutii. *Venetis, apud Aldum Manutium, mense Iulio M. D. in-fol.* [5528]

Première édition, rare et très-recherchée. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 ff. d'index : le texte de Dioscoride occupe 129 ff. suivis d'un f. blanc, et celui de Nicandre 38 ff., y compris le dernier sur lequel sont le registre et la date. On trouve, de plus, dans quelques exempl. seulement, 10 ff. sous la sign. A. contenant des scolies sur les *Alexipharmaca* de Nicandre, impr. à 2 col. Vend. sans ces 10 ff. 61 fr. Le Marié; 120 fr. L'Héritier, et quelquefois moins; avec les 10 ff. 120 fr. Camus de Limare; 60 flor. quoiqu'un peu gâté, Rover; 201 fr. Larcher; jusqu'à 50 liv. Drury, et 17 liv. Butler.

— Dioscorides, græce (cur. Fr. Asulani). *Venetis, in ædib. Aldi, et Andreæ (Asulani) soceri, mense Iulio M. D. XVIII, pet. in-4.*

Édition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. On y trouve, de plus, un petit poème grec, en 190 hexamètres, contenant la description de douze plantes par un anonyme, poème que J. Renort a fait réimpr. avec une vers. lat. dans le 2^e vol. de la *Biblioth. græca* de Fabricius. Le vol. ici décrit a 12 ff. prélim., dont le dernier est blanc, 243 ff. chiffrés et 1 f. pour la souscription; il est à remarquer qu'à commencer du f. 202, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que, comme il y a plusieurs n^{os} répétés, le dernier f. est coté 235 : vend. 50 fr. m. r. Brienne en 1792; 15 fr. L'Héritier; 31 flor. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; autres, 20 flor. 25 c. Meerman; 139 fr. non rogné, F. Didot; 2 liv. 10 sh. Heber, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— De medica materia libri V, de letalibus

venenis, eorumque præcautione et curatione, de cane rabido, etc., lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii... *Coloniæ, opera et impensa Joannis Soteris, anno M. D. XXIX mense augsto, in-fol.*

Cette édition, plus rare que recherchée, reproduit le texte de celle de 1499. Elle se compose de 14 ff. prélim. et de 753 pp. de texte. Il faut y joindre: *Hermolai Barbari.... in Dioscoridem corollariorû libri quinque, etc. Colonia, apud Joan. Soterem, anno M. D. XIX. mense feb., in-fol.* de 78 ff. et un frontispice. 23 fr. de Jussieu, et 4 fr. seulement Huzard.

La version latine de Marcello Vergilio a d'abord été imprim. séparément, *Florentiæ, hæredes Ph. Junta, 1518, in-fol.*, et le commentaire d'Hermolaus Barbarus, à Venise, 1516, in-fol.

Une autre édition de Dioscoride, en grec, a été impr. par les soins de Jan. Cornario, à Bâle, ex ædibus Ioan. Bebelii, anno M. D. XXIX aug., pet in-4. de 12 ff. prélim. dont 1 bl., et 446 pp. Celle de Paris, 1549, in-8., en grec et lat. (de la version de J. Ruelle, et avec les corrections de Jac. Goupy), imprim. par Ben. Prevost, a peu de valeur. Il s'en trouve des exempl. dont le titre porte *impensis vidualæ Arnoldi Birkmanni*, et d'autres *apud Petrum Hautinum*.

— Dioscoridis opera quæ extant omnia, gr. et lat., ex nova interpretatione Jani-Ant. Saraceni : addita sunt ad calcem ejusdem interpretis scholia. *Sumptibus hæredum Andr. Wecheli, etc. (Francfurti), 1598, in-fol.* 17 ff. 479 et 135 pp. plus 1 f. et 144 pp.

Édition la meilleure que l'on eût encore donnée de Dioscoride : 18 à 21 fr. Vend. 35 fr. Soubise; 25 fr. Bosquillon, et moins cher depuis.

— PEDANII Dioscoridis de materia medica libri V. ad fidem codd. mss. editionis aldinæ principia et interpretum prisorum textum recensuit, varias addidit lectiones, interpretationem enendavit, commentario illustravit C. Sprengel. *Lipsiæ, Knobloch, 1828-30, 2 vol. in-8.* 5 thl.

Ce sont les tomes XXV et XXVI des *Medicorum græcorum opera* (voy. GALENUS). Le second vol. contient Libri περί ὀγκλητηρίων, τοδῶλων και εὐπορίστων spurii.

Εὐπόριστα P. Dioscoridis ad Andromachum, hoc est de curationibus morborum per medicamenta paratu facilia, libri II. nunc primum et græce editi, et partim a Jo. Moibano, partim vero post ejus mortem a Conr. Gesnero. in linguam lat. conversi, adjectis ab utroque interprete symphonis Galeni aliorumque græcorum medicorum. *Argentorati excudebat Josias Rihelius, 1565, in-8.* de 32 ff., 903 pp. et 11 ff. Bas prix.

— Dioscoridis de materia medica libri V, etc. latine, curante Petro paduensi. — *Impressus Colle p magistrû iohem allemannum de medemblick anno xpi millesimo cccc lxxviij mense iulij, pet. in-fol.* de 102 ff. à 2 col. de 47 lig. sign. a—b. et A—F.

Première édition de cette version; elle commence ainsi : *Notandum q libri dioscorides (sic) dicti duplex fuerit ordinatio...* Les deux derniers ff. contiennent la table et le registre. C'est le 1^{er} livre connu impr. à Colle : vend. 50 fr. en 1809; et un

superbe exempl., avec toutes les lettres majuscules rehaussées d'or: 122 fr. m. r. Mac-Carthy; 70 fr. m. r. Renouard.

— Dioscoridis virtutum simplicium medicinarum liber... cum nonnullis additionibus Petri paduanensis in margine notatis; ejusdem Dyoscoridis de naturis et virtutibus aquarum tractatus vnus (cura Antonii de Toledo). *Lugduni, per Gilbertum de villiers expesis... Barthol. trot.*, 1512, die vero XXIX mensis martij, gr. in-4. goth. de 16 ff. prélim. et CXX ff. chiffrés, à 2 col. 12 fr. de Jussieu.

LES SIX LIVRES de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale, tradlatés de latin en françois (par Martin Mathé), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan*, 1539, in-4. de XII et 574 pp. figures sur bois. 12 fr. 50 c. de Jussieu.—Reproduit avec un nouveau titre à *Lyon, par Loys Cloquemé*, 1580, in-4. fig. 6 fr. de Jussieu.

— Voyez MATTHIOLE.

— Pedacio Dioscorides Anazarbeo de la materia medica, y de los venenos mortíferos, traduzido de lengua griega en la vulgar castellana, e ilustrado con claras y substantiales annotationes... por il doctor Andreo Luguna. *Antvers, en casa de Juan Latio*, 1555, in-fol. de 616 pp.

Belle édition ornée d'un grand nombre de planches gravées sur bois. Cette traduction a été souvent réimprimée tant à Madrid qu'à Salamanque, et dans d'autres villes d'Espagne. L'édition de Salamanque, *Math. Gast.*, 1566, in-fol. 14 sh. Heber; 22 fr. Huzard. Celle de *Valencia, par Miguel Sorolla*, 1636, in-fol. fig. 20 et 616 pp. 10 fr. Huzard; son titre porte: *Ultima impresion corregida y emendada de muchos errores que tenia, conforme al catalogo del Santo Officio*. Celle de *Madrid*, 1735 ou 1752, in-fol., est accompagnée d'un commentaire de Suarez de Ribera.

HISTORIA de las yervas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otras insignos autores, con los nombres griegos, latinos y españoles; traducida nuevamente en español por Juan Jarava. *En Antvers, en la gallina gorda por los herederos de Arnoldo Byrcman*, 1557, in-8. de 521 pp. avec fig. sur bois, plus l'index.

Ce livre, que nous plaçons ici parce que le nom de Dioscoride figure sur son titre, est, à ce qu'il paraît, la traduction de l'*Historia herbarum* de Léonard Fuchs, faite sur l'édition française de 1549. Il a été vendu 14 fr. de Jussieu.

Pour les différentes éditions du texte, des traductions et des commentaires de Dioscoride, dont nous n'avons pas cru devoir parler ici, consultez Pritzel, *Thesaurus*, pp. 330 et suiv.

DIRECTOIRE de conscience. Voyez VILLENEUVE (*Toussaint* de).

DIRECTORIUM humanæ vitæ. Voyez BIDPAI.

DIRECTORIUM sacerdotum et defensorium. (à la fin du Defensorium): *Impres-*

Dionsidon (*Ant.*). Observations, 24651.

Dirckinck-Holmfeld (*C.-Bar.*). Ueber den geistlichen Gehalt der alten Religionen, 22658-59.

sum è hoc directorium cum defensorio eiusdem per William Caxton apud Westmonasteriū prope London (absque anno), in-fol. goth. [757]

Cette édition de l'*Ordinale secundum usum armorum* est un livre fort rare terminé par un opuscule intitulé *Crede mihi*, lequel finit par ces mots: *De gratias. Caxton me feri fecit*. L'ouvrage a été réimpr. à Anvers par Gerard Leeu, 1488, in-4.; par Wynkin de Worde à Londres, 1495; dans la métropole par Richard Pynson, 1498, in-fol., et de nouveau par le même imprimeur, en 1501, en 1503, en 1504, en 1508 et en 1518, toutes édit. in-4. cités par Lowndes, ainsi que celle d'York (*Eboraci, per Hugonem Goes*), avec une préface de Thomas Hannibal, chanoine d'York.

DIRUTA (*Girolamo*). Prima (e seconda) parte del Transilvano del R. P. Gir. Diruta. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi ed istromenti da penna. *Venetia, Vincenti*, 1609-1612, 2 part. in-fol. musique. [10201]

Ouvrage estimé que Haym cite sous la date de 1622.

DISCENDENZA (della) e nobiltà dei maccheroni, poemetto giocoso. *Milano, Ferrario*, 1675, in-8. [14900]

Ce petit poème, dont on n'a que le premier chant, a été réimpr. *Modena, per Bartol. Soldani, et Firenze, per Rossellini*, pet. in-8., deux éditions sans date. L'ouvrage est attribué à Fr. Lemene, par plusieurs bibliographes; mais Tiraboschi (*Scritt. moden.*, II, p. 58) le donne à Guili. Codifone, Modénois.

DISCEPTATIO oratorū duorū regū Romani scilicet et Franci super raptu illustrissime ducisse britannice. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [23421]

Pièce historique contenant des lettres et des vers que s'adressent réciproquement Robert Gaguin, au nom du roi de France, et Jacob. *Phintphelungus Statatenis*, au nom du roi des Romains. Une de ces lettres est du mois de mars 1462. Vend. 18 fr. mar. r. La Vallière.

DISCERNEMENT des ténèbres. Voyez J. ALLUT.

DISCIPLES (les) et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie, dit Le Prince* (sans date), in-8. goth. [13408]

Recueil rare et curieux. Lenglet du Fresnoy Pa lui réimprimer dans ses éditions de Marot, in-4. et in-12. L'édition originale contient, indépendamment des *Disciples et Amys de Marot*, en 36 ff., trois autres opuscules de 7 et de 8 ff. imprimés également par Pierre de Sainte-Lucie, sans date, savoir:

1° *Le Valet de Marot contre Sagon*. 2° *Reponce à Marot, dit frimpettes et à son maistre Clement*. 3° *La grande genealogie de frimpettes composée par ung ieune poete châtestre. Aux une espitre, adressant le tout à Francoys Sagon*. —Voyez PLUSIEURS traités.

DISCIPLINE d'amour divine. Voy. LIVRE de la discipline.

DISCORSO breve sopra le sette pistole

Dirksen (*H.-E.*). Manuale fontium, 2243.

scritte a le sette chiese de l'Asia, per mano del suo amato e fidelissimo cancelliero Giovanni, ne lequali si vede esser adumbrato il vario stato de la chiesa dal principio della predication degli Apostoli insino al fine del mondo. 1560, pet. in-8. [1884]

Petit volume rare : vendu 7 fr. 60 c. Floucel.

Il existe un ouvrage intitulé :

JEAN aux sept Eglises d'Asie, ou épitre d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, in-8.; mais nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est une traduction du précédent. 7 fr. 95 c. MacCarthy.

DISCORSO di Cosmografia in dialogo, doue si ha piena notizia di prouincie, città, castella, popoli, monti, mari, fiumi, laghi de tutto 'l Mondo. *Venetia*, presso Aldo, 1590, pet. in-8. de 48 pp. chiffrées. [19606]

Livret par demandes et réponses, à l'usage des enfants. Il a été publié d'abord à Venise, en 1573, avec une préface de Franç. Bellinato, qui n'est pas dans l'édit. de 1590, mais qui a été réimpr. dans celle de Venise, *presso Aldo*, 1595, pet. in-8. de 30 pp. dont les deux dernières portent une seconde fois les chiffres 87 et 88. Cette dernière édition a de plus que la précédente un catalogue de la librairie aldine, avec les prix, formant 6 pages. 14 fr. 50 c. Riva. L'éditeur de ce livre le présente comme un abrégé de Ptolémée.

DISCORSO intorno alle cose della guerra, con vna oratione della pace. *Nell' Accademia veneta*, 1558, in-4. [12208]

4 ff. prélim. dont un blanc et 22 ff. chiffrés. La première de ces deux pièces, traduite de l'allemand en italien par Pietro Flamingo, est anonyme; la seconde est du cardinal Pole. Vend. 2 liv. 8 sh. Sykes, et quelquefois moins.

DISCORSO sopra il giuoco del Calcio. Voy. BARDI (*Giov. da*).

DISCOURS admirable d'un magicien de la ville de Moulins qui avoit un démon dans une phiole, condamné d'estre brûlé tout vif par arrest de la Cour du parlement. *A Paris, chez Ant. Vitray*, 1623, pet. in-8. [8900]

Cet opuscule est reproduit dans le 5^e vol. des *Variétés histor.* de M. Ed. Fournier, pp. 199 à 207.

DISCOURS admirable et véritable des choses advenues en la ville de Mons en Hainault, à l'endroit d'une religieuse possédée et depuis délivrée; mis en lumière par ordonnance de l'archevêque de Cambrai; cinquième édit. *Douay, J. Bogart*, 1586, pet. in-8. de 181 pp. [8906]

Quolque cet opuscule ait eu au moins cinq éditions, il est assez rare pour que nous ayons dû en faire mention ici.

DISCOURS à mon neveu (M. de Thesar), pour ses mœurs et pour sa conduite. *A Grenoble, le 9 mai 1663*, in-4. de 55 pp. sans titre. [3874]

M. Le Goux de La Berchère assure, dans cet ouvrage

dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que trente exemplaires. Vend. 6 fr. La Vallière.

DISCOURS amoureux. Voy. TAILLEMONT.

DISCOURS ample et très véritable, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'armée du duc de Guise, qu'en celle des huguenots, envoyé par un gentilhomme François à la reine d'Angleterre. *Paris, Guill. Bichon*, 1588, in-8. [23562]

Il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différents titres (comme par exemple sous celui d'*Histoire contenant les plus mémorables faits*). *Lyon, Didier Millot*, 1588, pet. in-8. de 54 ff. plus un f. pour le *Chant de réjouissance*. 12 fr. Chardin.

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géans. Voy. HABICOT.

DISCOURS au vray de la deloyale trahison et detestable conjuration brassée par le sieur de Bothéon et ses complices sur la ville de Lyon (1590), in-8. [24603]

Un exemplaire de ce discours, rel. en mar. r. par Trautz, est porté à 80 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1860, p. 1577, n° 638; un autre rel. en mar. a été payé 29 fr. à la vente Caillhac.

DISCOURS au vray de la reduction du Haure de Grace en l'obeissance du Roy : auquel sont contenus les articles accordez entre le dit seigneur et les anglais. *Paris, par Rob. Estienne*, 1563, pet. in-8. de 16 ff. [24352]

Édition originale de cet opuscule, lequel a été réimpr. à Lyon, *Abr. Saugrain*, 1563, pet. in-8., et aussi avec d'autres pièces analogues à celle-ci, dans les *Mémoires de Condé*, t. IV, et dans les *Archives curieuses*, 1^{re} série, t. V, et enfin sous ce titre : *Le siège du Haure par Charles IX*, en 1563, *précédé d'une préface et suivi de pièces justificatives*, par V. T. (Victor Toussaint), *Haure, Costey frères*, 1859, in-8. de ix et 38 pp.; tiré à 151 exempl. dont un sur velin.

DISCOURS de la prise du Haure de Grace, avec les conditions de la restitution dudit Haure; envoyé à Monsieur de Gannor, par son frere monsieur le mareschal de Brisac, avec vne description de la renouissance de la prise dudit Haure de Grace (sans lieu ni date), pet. in-8. vers et prose.

DISCOURS au vray des troubles naguères aduenus au royaume d'Arragon, avec l'occasion d'iceux et de leur pacification et assoupissement, tiré d'une lettre d'un gentilhomme François, estant à la suyte de Sa Majesté catholique, à vn sien amy. *A Lyon, par Jehan Pillehotte*, 1592, pet. in-8. [26183]

Pièce historique relative à Antonio Perez; elle a été réimpr. dans le 1^{er} vol. des *Variétés histor.* de M. Ed. Fournier, pp. 169 à 177.

DISCOURS au vray du ballet dansé par le roy, le dimanche 29^e jour de janvier 1617; avec les dessins tant des machines et apparences différentes que de tous les habits des masques (par Estienne Durand). *Paris, Pierre Bal-*

lard, 1617, in-4. fig. et sique. [10386]

Ces sortes de pièces sont aujourd'hui fort recherchées, et cela leur donne un certain prix. Dans celle-ci se trouvent treize figures qui représentent, dans leurs costumes, plusieurs grands personnages de la cour de Louis XIII. Un exempl. en mar. r. a été vendu 160 fr. en 1854, 82 fr. Giraud, et 150 fr. Solar; mais il est à remarquer qu'on a adjugé pour 111 fr. à la vente de Solesinne un recueil de ballets, la plupart représentés à la cour depuis 1582 jusqu'en 1681, et dans lequel figurait le *Discours au vray* ci-dessus, ainsi que le *Ballet comique de la reyne* (voy. *BEAUJOYEULX*). Ce recueil précieux, formant 7 vol. in-4. rel. en mar. r. aux armes d'Orléans, est décrit avec tous les détails désirables dans le catalogue de M. de Solesinne, n° 3242. Étienne Durand, auteur du ballet donné le 29 janvier, et de plusieurs autres qui furent représentés à la cour à la même époque, eut le malheur d'écrire la *Riparographie*, libelle difamatoire contre la personne du roi et sur les affaires du temps, et pour ce fait il fut condamné par arrêt du grand conseil, en date du 19 juillet 1618, à être rompu vif, ce qui fut rigoureusement exécuté. On ignore si la *Riparographie* a été imprimée, car personne n'a dit en avoir vu un exemplaire (voir le *Bulletin du Bibliophile* de M. Teubener, 1859, pp. 656 et suiv.).

DISCOURS au vray et en abrégé de ce qui est dernièrement advenu à Vassi y passant le duc de Guise. Paris, Guill. Morel, 1562, pet. in-8. 14 ff. sign. a-dii. [23505]

Un exemplaire rel. en mar. bl. par Derome, s'est vendu 15 sh. de Noailles; 57 fr. Labédoy...; 65 fr. Coste.

Cette narration, extraite d'une lettre du duc de Guise, est dans le sens des catholiques. En voici d'autres données par les protestants :

1° LA DESTRUCTION et saccagement exercé cruellement par le duc de Guise et sa cohorte, en la ville de Vassy, le premier iour de mars 1561 (sic). *Caens*, 1562, in-8. [23506]

2° DISCOURS entier de la persécution et cruauté exercée en la ville de Vaissy. 1563, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés. [23506]

3° CRUELITAS guisiana in oppido Vasseio commissa calendis martiis, 1562. (*absque loco*), pet. in-4. 10 fr. Bibliophile Jacob.

4° HISTOIRE de la cruauté exercée par François de Lorraine, duc de Guise, et les siens, en la ville de Vassy, le premier jour de mars 1562. (*sans lieu d'impression*), in-8.

Le massacre de Vassy a donné lieu à une autre pièce satirique intitulée :

DEUX chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avénu, l'autre de l'assistance que Dieu a fait à son église, par les protestants de l'évangile, à la louange du prince de Condé. *Lyon*, 1562, in-8. On y trouve la ballade du Pape malade.

DISCOURS aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, naguères roy de France, lequel avoit esté excommunié par N. S. P. le Pape Sixte cinquième a present seant, pour ses perfidies et deloyautéz enuers dieu, son église et ses ministres : Auec l'histoire véritable advenue au bourg de S. Cloud lez Paris, le premier iour d'aoust 1589, où il a été tué par frere Jacques Clément, religieux de l'ordre de S. Dominique. Paris, Bichon, 1589, in-8. de 87 pp. [23595]

Vendu en mar. bl. 8 fr. La Vallière : 14 fr. mar. r. Méon; et avec la pièce intitulée : *Le recueil-matin des catholiques-unis, etc.*, 1589, in-8. 56 fr. m. r. d'Héiss.

Le discours aux François faisait partie d'un recueil sous la même date, qui a été porté à 50 fr. à la vente Coste (n° 1925), et qui contenait :

1° *Discours des préparations faictes par frere Jacq. Clément pour déliurer la France de Henri de Valois*, Lyon, 15 pp.—2° *Discours aux François* (ci-dessus). — 3° *Discours véritable de l'étrange et subite mort de Henri de Valois, advenue par permission diuine*, Lyon, F. Pillebotte, 8 feuillets. — 4° *Lettre missive de l'évesque de Mans (à Cl. d'Angenes), avec la response à icelle, en laquelle est respondu, si on peut s'assurer le parti du roy de Navarre et si l'acte de Fr. Clément doit estre approuvé*. Lyon, Pillebotte, 64 pages.— 5° *Admirable et prodigieuse mort de Henry de Valois*. Lyon, L. Tantillon, 16 pp. — 6° *Derniers propos de Henry de Valois, jadis rot et tyran de France, recueillis par le sieur d'Estourneaz*. Lyon, Tantillon, 1589, 16 pp. — 7° *Les traces des admirables jugemens de Dieu, remarquez en la fin miserable de Henri III, rot de France excommunié* (en vers français et latins). Paris, G. Bichon, 48 pp.

L'opuscule suivant trouve naturellement sa place ici :

ADVERTISSEMENT aux princes et seigneurs catholiques de s'humilier devant Dieu.... par la mort étrange de Henry de Valois. Paris, 1589, in-8. de 13 pp.

DISCOURS certain du siege de Rouen. Lyon, 1563, pet. in-8. [24340]

Manuel de M. Frère, I, p. 365.

DISCOURS contenant les choses mémorables advenues au siège des ville et citadelle de Cambray, rendues au mois d'octobre, au comte de Fuentes... chef de l'armée de S. M. Catholique, l'an 1595; avec une comparaison et similitude de Regnacarius, tyran ancien de Cambray, avec Jean de Montluc, dit Balagny, tyran moderne de la dicte ville. Arras, La Rivière, 1596, pet. in-8.

Pièce rare, indiquée dans le *Nouveau Lelong*, ainsi qu'une autre dont voici le titre :

DISCOURS au vrai de la défaite de la garnison de Cambray, par le chevalier du Peschier, estant ce garnison à Guise. Paris, Monstroel, 1597, pet. in-8. [24920]

DISCOURS contenant le seul et vray moyen par lequel ung serviteur favorisé et constitué au service d'ung prince, peut conserver sa félicité éternelle et temporelle : et éviter les choses qui luy pourroyent l'une ou l'autre faire perdre. Lyon, Est. Dolet, 1542, pet. in-8. de 31 pp. y compris 3 ff. prélim. [4021]

Petit ouvrage anonyme, avec une dédicace à M. de l'Étrange, par Dolet, où celui-ci dit qu'il n'est point l'auteur du discours. Vend. 13 fr. mar. bl. La Vallière, et 20 fr. mar. br. Bergeret.

DISCOURS contenant le vray entendement de la pacification de Gand, de l'union des États, et autres traictés y ensuyviz, touchant le fait de la religion... (sans nom de ville), 1579, pet. in-8. de 117 pp. [25026]

Opuscule rare, ainsi que les pièces suivantes :

RELIGION-VREDE, ou accord de religion, consenti et publié à Anvers le 17 jour de juin 1579, en français et en flamand. *Anvers, Plantin, 1579*, grand in-8.

DISCOURS sur la permission de liberté de religion, dicte religion-vrede, au Pays-Bas. (*sans nom de ville*), 1579, pet. in-8. de 56 pp.

TRAITÉ de perpétuelle union, faite à Utrecht (où l'on ne trouve que l'unique accession de la ville de Gand), 1579, in-4.

COPIES des lettres écrites à monseigneur le vicomte de Gand, gouverneur du pays et Comté d'Artois et de Hesdin, etc., par un bon patriote arthésien, 1579, pet. in-4. La pièce intitulée le *Pray patriote aux bons patriotes*, in-4., est peut-être une réponse à la précédente.

COPIE d'une lettre du prince de Parme envoyée aux Etats-Généraux du Pays-Bas assemblés en Anvers, du 12 mars 1579, et réponse desdicts estats. *Anvers, Chr. Plantin, 1579*, in-4.

LETRE des Etats d'Artois, et des députés de Haynaut et de Douay aux Etats-Généraux assemblés en la ville d'Anvers : avec la reponce, par où les Estats sont purgez touchant l'infraction de la pacification de Gand. *Anvers, Plantin, 1579*, in-4.

LETTRES et resolutions des Estats de la ville et chastellenies de Lille, Douay et Orchies aux Estats assemblés à Anvers, avec leur reponse. *Ibid.*, 1579, in-4.

AVIS d'un affectionné aux Pays-Bas a messieurs les trois estats du dict pays, les admonestant de promptement pourvoir à leurs affaires, pour éviter le torrent impetueux qui va faire son cours sur eux. *Imprimé à Lyon, 1579*, in-4.

LES ARTICLES donnez de la part du roy catholique pardevant les electeurs et autres princes et seigneurs commissaires de l'empereur assemblés à Coulogne, contenant offres pour une bonne reconciliation des subjects des Pays-Bas avec S. M. Catholique. *Cologne, 1579*, in-4.

PETIT TRAITÉ servant d'instruction à messieurs les Estats et tous bons patriotes, afin qu'ils s'efforcent pour remectre le pais en repos par moyen d'une paix assurée sans se laisser abuser des offres amillees qui ne tendent que pour nous réduire souz le joug de la pristinne servitude. *Gand, chez Jean Mareschal, 1579*, in-4. 17 ff.

Il existe un ouvrage hollandais sous ce titre : *De Unie van Utrecht, 1579... Harlem, by Enschedé, 1778*, in-fol., lequel n'a jamais été mis dans le commerce. C'est un recueil de pièces historiques d'une authenticité incontestable, et qui renferme les fac-simile grav. des signatures de tous ceux qui ont pris part aux trois actes dont il s'agit là, ainsi que les adhésions données au traité d'Utrecht par les villes de Gand, Nimègue, Leeuwarden, Vanloo, Anvers, Bruges, etc., avec la signature de leurs plénipotentiaires. Ce livre curieux est imprimé avec les beaux caractères gothiques dont faisait usage en 1578 Albert Heindricxx, imprimeur des Etats de Hollande, à Delft (*Biblioth. hithem.*, n° 26554).

DISCOURS contre les Huguenots, auquel est contenue et déclarée la source de leur damnable religion aussi est fait mention de la juste vengeance que dieu a prins d'eux. *Lyon, Ben. Rigaud, 1573*, in-8. de 7 ff. [13956]

Discours en vers suivi d'une *Ode en signe d'allégresse touchant la defeite des Huguenots à Paris*. 54 fr. mar. r. Coste.

DISCOURS (ample) de ce qui s'est fait et passé au siège de Poitiers, écrit durant iceluy par un homme qui estoit dedans, et depuis envoyé à un sien ami de la

ville d'Angers (avec quelques vers françois sur la défense de ladite ville, imités du latin de J. V.). *Paris, Nicolas Chesneau, 1569*, pet. in-8. [24431]

23 fr. 50 c. mar. r. Saint-Maurice, en 1840.

Marin Liberge est l'auteur de cette pièce, mais il ne s'est nommé que sur le titre de l'édition de 1570 ci-dessous. Il y a une première rédaction sous ce titre :

DISCOURS du succes des affaires passées au siege de Poictier : depuis le dix-neuvième iour de Juillet 1569, jusqu'au vingt-unesme iour de Septembre au dict an : envoyé à monseigneur de Mandelot gouverneur de Lyon. *Lyon, par M. Jove, 1569*, in-8. — Réimpr. à Paris, au Mont S. Hilaire a l'enseigne du Pelican, 1569, in-8.

Comme ce texte diffère de celui de l'*Ample discours*, on l'a réimpr. en forme d'appendice dans l'édition de 1840.

LE SIEGE de Poictiers, et ample discours de ce qui s'y est fait et passe en Juillet, Aoust et Septembre 1569, avec les noms et nombre des seigneurs... et compagnies tant estrangeres que françoises qui estoient dedans la ville durant le siege et de ceux qui y ont este blecez ou tuez ; ensemble les epitaphes latines et françoises de quelques uns des occis, par Mar. Liberge. *Poictiers, Pierre Boisateau, 1570*, pet. in-4.

Réimpr. à Poitiers, J. Thoreau, en 1621, in-12, et de nouveau sous cet autre titre :

LE SIEGE de Poitiers de Liberge, suivi de la bataille de Moncontour et du siège de Saint-Jean-d'Angely ; nouvelle édition annotée par H. Beauchet-Filleau. *Poitiers, Letang, 1846*, in-8.

On a réimpr. dans cette édition, à la suite de l'*Ample discours*, le premier texte impr. à Lyon, en y ajoutant une *Chanson jeouse en langage poeteuine, faite et composée de noueve do Sege mis deuont Poicters per l'Amiro*.

DISCOURS de deux marchands fripiers et de deux maistres tailleurs, estant inuités a souper chez un honneste marchand. Avec les propos qu'ils ont tenus touchant leur estat. M. DC. XIV, pet. in-8. de 8 pp. [13956]

Facétie en vers, réimpr. dans le 5^e vol. des *Variétés* de M. Fournier.

DISCOURS de deux Savoyards, l'un charpentier et l'autre tailleur, lesquels changerent de femme l'un l'autre, le premier jour de mai de l'année présente 1604. avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme savoyarde. *Lyon, 1604*, pet. in-8. de 12 pp. [14415]

Opuscule rare, réimpr. dans le 4^e vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot).

DISCOURS de Jacobophile du Japon, envoyé à Limne de Ximen, son amy, sur le voyage qu'il a fait à Aretipolis, tiré du cabinet de monsieur de Savignac en sa maison d'Oradour. (*sans lieu d'impression*), 1605, pet. in-12 de 194 pp. [17323]

Relation imaginaire mêlée de prose et de vers latins, italiens et français. Dans sa préface au lecteur l'auteur, qui se nomme Savignac, s'exprime ainsi : « Mon amy, celui qui a fait ce Discours n'a rien moins pensé qu'à le mettre au jour, car il ne le prise pas assez pour cela ; il a fait faire seulement une douzaine d'exemplaires pour passer le temps avec ses amis. C'est donc là un livre dont la ra-

reté ne saurait être contestée : 16 fr. 50 c. Pressac ; 19 sh. Libri, en 1859.

DISCOURS de la bataille de Cerizolles.

A l'enseigne du Rocher, à Lyon, chez Sulpice Sabon. (1544), in-8. de 8 ff. non chiffrés. [23465]

— Discours de la bataille de Cerizolles, reueue, corrige et augmente au vray, oultre les precedentes impressions. Item est aiouste la prise de troys villes, faite sur noz ennemys de la les montz, depuis la sus dicte bataille. M. D. XLIII. *a Tholose, par Guyon Boudeuille imprimeur... in-4. de 8 ff. en lettres ital.*

Pièce rare, non citée dans la *Biblioth. de la France*, quoiqu'il en a été fait plusieurs éditions. Celle-ci fait partie d'un recueil conservé à la bibliothèque Sainte-Geneviève, lequel renferme aussi les deux pièces suivantes relatives à la même campagne :

COPIE d'une lettre escripte de Thurin à Lyô ; du seiziesme dapuril Lan Mil cinq cens xliiii. traduite de l'italien en françoys, contenant la defeaite des Espagnolz de la les montz, par les Françoys, soubz la conduite du seigneur d'Anguien, le lundy de Pasques quatorziesme iour des dictz moys et ans suscriptz... *Imprime a Tholose par Guyô Boudeuille, in-4. de 4 ff., en lettres ital.*

LA PRISE de Paule par monseigneur d'Anguien, accompagnée du duc d'Urbain, et de plusieurs autres capitaines, envoyés par le Pape (1544), in-4. de 4 ff. y compris une ballade qui occupe le dernier f.

Imprimé en italique et par le même imprimeur que les deux pièces ci-dessus (voy. *PRINSE de Pavie*).

Voici l'indication de trois autres pièces analogues aux précédentes :

L'ORDONNANCE de la bataille faite a Syrizoles en piedmont, avec la defeaite des Espagnolz. (*sans lieu ni date, vers 1544*), pet. in-8. de 8 pp. non chiffr.

AULTRES lettres de la defeaite des Espagnolz a Syrizoles. (*sans lieu ni date*), in-8. de 4 ff. (voy. au mot *SUCCESSO*).

BRIEF discours au vray du portement es affaires de Piedmont par... le comte d'Anghyen gouverneur dudict Piedmont, pour l'année 1544. (*Paris*), *imprimerie de Denys Janot, 1544, in-8. de 23 ff. non chiffrés.*

LA VICTOIRE et grande desconfiture faite par monsieur Danguyen aux Heispagnolz devant Carignant au pays de Piedmont avec plusieurs autres villes circonvoisines prises par le dict seigneur Danguyen. (1544), in-8. goth. de 4 ff. 105 fr. m. bl. Coste.

DISCOURS de la bataille du lundy troisieme iour d'octobre 1569, en laquelle il a pleu à Dieu donner tres mémorable victoire au roy tres chrétien par la bonne... conduite de monseigneur duc d'Anjou, son frere (par de Neufville). Paris, Jean Dallier, 1569, pet. in-8. [23514]

Réimprimé sous ce titre :

DISCOURS de la bataille et cruelz assaulz, donnez entre Mont-contourt, et Heraulx... Paris, *impr. de Guill. Nyperd (1569)*, pet. in-8., et sous cet autre titre :

VRAY discours de la victoire obtenue par le Roy, le troisieme iour d'octobre Mil cinq cens soixante neuf. Dijon, par J. des Planches, 1569, in-8. — Aussi sous le titre de *Vray discours de la bataille et victoire... Tours, par P. Regnard (1569)*. — Même titre : *Orleans, par E. Gibier, suivant l'exemplaire impr. à Tours, par R. Siffleau, 1569, in-8.*

DISCOURS de la bataille gagnée par monseigneur le duc d'Anjou... contre les subjets rebelles de sa maiesté, entre S. Iouyn et Moncontour... avec la missive envoyée par sa Maiesté à M. de Mandelot gouverneur du Lyonnnoys... Lyon, M. Jove, 1569, in-8.

DISCOURS de la bataille, siege et prise des ville et chasteau de Dourlens, emportez par assaut le dernier jour de juillet 1595, avec autres particularitez des choses advenues auparavant sur la frontière de Picardie. Arras, G. de la Riviere et Gilles Bauduin, 1595, in-8. de 24 pp. 12 fr. 50 c. non rogné, Coste. [24265]

DISCOURS (1e) de la diffete des Anglois, par l'armée espagnolle, conduite par le marquis de Sainte-Croix espagnol, aux isles Orcades, qui sont derre l'Es-cosse : avec le nombre des vaisseaux mis en fonts : et prins par les Espagnols. et le nombre des morts tant d'une part que d'autre. Paris, Fr. Le Febvre, 1588, pet. in-8.

Cette pièce rare est dans le genre de celles qu'on nomme aujourd'hui canard. Il n'y a pas un mot de vrai dans le récit qu'elle donne. (*Biblioth. gravil., p. 630.*)

DISCOURS de la dignité et précellence des fleurs de lys, et des armes des rois de France. Nantes, Luc Gobert, 1615, pet. in-8. de 18 pp. [22827]

A la vente Veinant on a payé 50 fr. cet opuscule que nous n'aurions pas estimé 10 fr.

DISCOURS de la fuyte des imposteurs italiens et des regretz qu'ilz font de quitter la France, et de leur route vers le pays de Barbarie. A Paris, pour Jacques Gregoire imprimeur M. D. LXXXIX, in-8. [23565]

Pièce en prose, dirigée contre les intrigants d'Italie qui étaient venus à la suite des Médecins : elle est terminée par ces quatre vers :

*Ils ont par leur ruse et cautelle
Deceuz l'ame de maint fidelle,
Pippé le Roy, trompé les princes
Et pillé toutes les provinces.*

Variétés de M. Ed. Fournier, VII, 270.

DISCOURS (1e) de la guerre de Metz en Lorraine, comprenant les assaux et alarmes faits par l'Empereur, avec la défense et victoire des François. On les vend à Paris, par Jean Dallier, 1553, in-8. de 39 pp. [23480 ou 24874]

Réimpr. à Lyon, chez Thib. Payen, 1553, in-8.

Citons encore :

LE DISCOURS du siège de Metz, trad. de l'italien par Hubert Philippe de Villiers. Lyon, *Thib. Payen et Phlib. Rollet, 1553, in-4. de 22 pp.*

Le texte italien de cette même relation a été impr. à Lyon, en 1553, in-4., probablement d'après l'édition de Florence, chez Onofrio, même date, in-4.

DISCOURS (1e) de la guerre esmeue enuers le seigneur grand turc par lesmottié daucuns ses subietz, la cause pourquoy

ledict seigneur grâd Turc a prohibé le vin en son pais : & plusieurs autres defenses. La cruauté qu'il fait faire à ceux qui contreuiennent à ses defenses. Avec la description des armes et harnois de guerre inuentez de nouuel audit pais. traduit d'italien en langue françoise, et acheue d'imprimer le xxvi iour de septembre, 1561, à Paris par Guillaume Nyverd, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés. [27899]

Dans cette pièce très-singulière il est déjà question des prétentions de l'empereur et Duc de Moscovie qui anéantira l'empire et seigneurie d'Ottoman et sera vray possesseur et héritier de l'empire de Constantinople. Voilà près de trois siècles qu'a été faite cette prédiction; Dieu veuille qu'il s'en passe encore trois autres avant son accomplissement!

DISCOURS de la joyeuse et triomphante entrée du très magnifique prince Henri IV en la ville de Rouen. Voyez l'article ENTRÉES.

DISCOURS de la mort de tres haute et tres illustre princesse madame Marie Stouard (*sic*) royne d'Escosse, fait le 18 jour de Feburier 1587, pet. in-8. [27450]

A cette pièce de 8 ff. s'en trouve quelquefois jointe une autre dont voici le titre :

VERSION françoise d'une oraison funèbre faite sur la mort de la royne d'Escosse, par le R. P. en Dieu M. J. S., 1587.

Le discours a été réimpr. à Anvers, en 1589, et aussi dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, V, p. 279 et suiv., où l'éditeur donne une note curieuse sur cet opuscule.

DISCOURS de la prise et route des nauires enuoyez par la Roynie d'Angleterre à Dieppe, pour le secours du Roy de Nauarre, par M. le cheualier d'Aumale, colonel de l'infanterie françoise, le 24 iour de septembre. Paris, H. Veu, 1589, pet. in-8. (*Biblioth. impér.*)

DISCOURS de la vermine et prestraille de Lyon, dechassée par le bras fort du Seigneur : Avec la retraicte des moines, après la sommation à eux faite : Regrets, déploration, mort et épitaphe du pape. Ensemble les louanges données au Seigneur pour les grandes merveilles qu'il ha fait voir au peuple de sa bergerie, et a la consolation de tous vrays Fidèles; par E. P. C. Avec l'épigramme du dieu des Papistes. (*S. l.*), 1562, in-8. 30 pp. et 1 f. blanc. [2117]

Pièce en vers. Vend. 30 fr. catal. de M. R. de B. décembre 1850, et sous la date de 1572, 18 fr. Viollet Le Duc. Elle a été réimprimée dans le VII^e vol. du Recueil de poésies, publié par M. A. de Montaiglon.

— Voy. PIREUX remuement.

DISCOURS de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnements, paillardises, etc., desquels a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine

d'Angleterre, etc., trad. d'anglois en françois. (*sans lieu d'impression*), 1585, in-8. [26936]

Vend. 25 fr. m. r. La Valliere; 21 fr. Mac-Carthy; 58 fr. Morel-Vindé; (portrait ajouté) 1 liv. 11 sh. Heber.

DISCOURS de l'histoire de la Floride. Voy. LECHALLEUX.

DISCOURS démontrant sans feinte comme maints Pions font leur plainte, et les tavernes debauchez pourquoy taverniers sont fachez.

Rouen, par Jehan du Gort et Jaspar de Remortier (imprimé par Jacq. Aubin, sans date, mais vers 1560), pet. in-8. de 8 ff. [13472]

Vend. 31 fr. en mars 1815; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber; 65 fr. Nodier.

Si l'on jugeait de cette pièce de vers par le prix que nous citons, on pourrait lui croire quelque mérite; il est cependant difficile de lire rien de plus plat et de plus insignifiant que cette rapsodie devenue si rare.

DISCOURS déplorable du meurtre et assassinat, traîtreusement et inhumainement commis et perpétré en la ville de Blois, ... de Henry de Lorraine, duc de Guise, le 23 Decembre 1588. *Jouxtela copie impr. à Orléans, 1588*, in-8. de 12 pp. ou 1589, in-8. de 16 pp. [23573]

J'ai vu dans un exempl. de cette pièce deux placards in-fol., avec une grav. en bois à chacun; un de ces bois représente le meurtre du duc de Guise, et l'autre celui du cardinal du même nom.

DISCOURS des causes pour lesquelles le sieur de Ciuille, gentil-homme de Normandie, se dit avoir esté mort et enterré, et resucite. (*Sans lieu d'impression*), 1606, pet. in-8. de 16 pp.

Manuel de M. Frère, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Rouen.

DISCOURS des Cérémonies observées à la conversion du très-grand, très-chretien et très-belliqueux prince Henri IV^e roi de France et de Navarre. *Chartres, Claude Cauttereau, M. D. XCIII*, in-8. [23623]

Réimpression sortie des presses de L. Perrin à Lyon, en 1858. Elle est précédée d'une préface écrite par le prince Aug. Galitzin; il n'en a été tiré que 50 exemplaires numérotés.

DISCOURS des choses advenues en Lorraine. Voy. REMY (*Nic.*).

DISCOURS des choses les plus mémorables auenues par chacun jour durant le siège de Lusignan en l'an 1574. *Imprimé nouvellement, 1575 (sans lieu d'impression)*, pet. in-8. de 4 ff. et 136 pp. sign. A—R. [24687]

A la suite de cette relation en prose, il doit s'en trouver une autre en vers sous ce titre :

LES EFFORTS et assauts faits et donnez à Lusignan la vigile de Noël, par Monsieur le duc de Montpensier, prince et pair de France, lieutenant général au pals de Guienne, et soutenus par Monsieur

de Frontenay, prince de Brétagne. *Imprimé nouvellement* 1575, pet. in-8, de 16 ff. dont un blanc, sign. a—d.

Il y a dans ce dernier opuscule des vers de plusieurs personnes; mais la pièce principale est signée P. G. S. D. L. C., et l'on peut trouver dans les quatre dernières de ces lettres le nom du sieur de La Coste, souvent cité dans le discours en prose. Telle est du moins l'opinion émise par M. de Montaiglon, dans la notice qui précède la réimpression annotée qu'il a donnée du récit en vers dans le VI^e vol. de son Recueil de poésies.

DISCOURS des confusions de la papauté.
Genève, 1584, in-12. [2101]

Vend. 7 fr. Picart.

Réimprimé sous ce titre :

DISCOURS des dissensions et confusions de la papauté, nouvellement mis en lumière. *Ambrun, par Jean Gazaud, 1587, in-16 de 406 pp.*

DISCOURS des païs selon leur situation, avec les mœurs, loix et cérémonies d'iceux. *Lyon, J. de Tournes, 1552, in-16. [21328]*

Traduction d'un ouvrage latin de Jean Boem (voyez BOEMUS). C'est un livre sans utilité, et que sa rareté seule peut recommander aux bibliomanes : vend. 10 fr. mar. bl. en 1839, et en parch. 16 fr. en 1860. En voici un autre qui paraît provenir de la même source.

RECUEIL de diverses histoires, touchant les situations de toutes régions et pays, contenus es trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitans, nouvellemēt traduit de latin en français. On les vend à Paris par Galliot du Pré. — *Achevé d'imprimer à Paris l'an 1539, par Michel Fezandat, pet. in-8., un exempl. en mar. br. 49 fr. Veinant. — Autre édition, Paris, Arnoul L'Angelier, 1542, in-8.*

— RECUEIL de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays... avec les particulieres mœurs, loix et cérémonies de toutes nations et peuples y habitant... la présente translation fut faite et accomplie l'an mil cinq cens quarante, et achevée d'imprimer en Anuers le dernier jour du mois d'auril au dit an, par Maître Antoine de Goys pour Pierre Brilman libraire et citoyen d'Anuers, pet. in-8., lettres rondes (10 fr. 50 c. *Archives du Bibliophile, n° 2208.*)

Malgré ce que porte le titre ci-dessus, il est fort douteux que cette traduction soit différente de la précédente, impr. en 1539.

DISCOURS du curé de Bersy fait à ses paroissiens en langage Picard. — Réponse faite de l'auteur du discours... en langage Picard. (*sans lieu ni date*), in-8. [17862]

Deux opuscules de 8 ff. chacun, qui paraissent avoir été impr. vers 1640. Ils ont été réimpr. au XVIII^e siècle, avec d'autres pièces du même genre; mais l'édition originale est rare. 28 fr. Nodier.

DISCOURS du grant triomphe fait en la ville de Lyon pour la paix faite et accordée entre Henry second roy de France, tres chrestien et Philippe roy des Espagnes. Suytte de la description des grands triumphs faitz à Lyon, apres la publication de la paix (par Benoist de Troncy). *Lyon, par Jean Saugrain, 1559, pet. in-8. [24602]*

DISCOURS du massacre de ceux de la

religion reformée, fait à Lyon, par les catholiques romains, le vingt-huitième du mois d'aoust, et jours suivans, de l'an 1572. Ensemble une Epistre des anciens fidelles de Lyon et de Viemie, contenant le récit de la persécution qui fut dressée contre eux sous l'empereur Antonius Verus... 1574 (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), pet. in-12 de 156 pp. [23524]

57 fr. 50 c. Cailhava.

Cette édition paraît être différente de celle de 1574, pet. in-8, de 165 pp., vend. 11 fr. m. bl. Méon. Il s'y trouve une épître dédicatoire (en 18 pp.) datée de Montauban, le 1^{er} jour du 5^e mois après le massacre, ayant en tête cette souscription : *A. M. Au. Panc. Clav. Dominique R. ses bien aymez freres, I. R. D. L. desire paix...* ; or ces lettres I. R. D. L. désigneraient Jean Ricaud de Lyon, selon M. Pécaud, *Lettres lyonnaises*, p. 134 et suiv.

Ce *Discours du massacre...* a été réimpr. à Lyon, chez J. Nigon, 1847, in-12 de 57 pp. M. P.-M. Gonon, à qui est due cette réimpression, a publié es même temps celle des trois pièces suivantes dont les éditions originales sont devenues fort rares :

SOMMAIRE et vrai discours de la Réonnie et inhumanité enragée commise à Lyon par les catholiques romains sur ceux de la religion réformée, in-12 de 33 pp.

PREMIÈRE liste des chrétiens mis à mort et égarés à Lyon par les catholiques..., in-12 de 16 pp.

HISTOIRE lamentable contenant un vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de la religion réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, de nouveau mise en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon, Nigon, 1848, in-12.*

En cette même année 1848, M. Gonon a encore fait réimprimer :

LYON affligé par sièges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a gardé en son enter avec observation et maintien de la doctrine apostolique et prédication de son évangile, sur l'imprimé de 1566. (à la fin) : *Impr. à Lyon par Boursy, 15 vendémiaire an VIII, in-18 de 7 pp.* Date remarquable, et curieux témoignage du républicanisme du citoyen Gonon, membre du club de la Fraternité à Lyon.

DISCOURS du procès criminel faict à Pierre Barriere dict la Barre, natif d'Orléans, accusé de l'horrible et exécrationnelle parricide et assassinat par luy entreprise et attenté contre la personne du Roy. Chartres, Claude Cottereau, 1593, in-8. [23626]

12 fr. cartonné, Coste. — Voir HISTOIRE prodigieuse.

DISCOURS du siège de Beauvais par Charles, duc de Bourgogne, en l'an 1472, tiré d'un vieil manuscript naguere recouvert. *Beauvais, G. Valet, 1622, pet. in-8. [24208]*

Relation curieuse, où l'héroïne vulgairement connue sous le nom de Jeanne Hachette est nommée Jeanne Fourquette. Cet opuscule a été réimprimé sous le titre d'*Histoire du siège de Beauvais*, Beauvais, Desjardins, 1762, in-8., édition augmentée de la description de Beauvais, en vers, par Jac. Grevin (voy. ce nom), et de plusieurs autres pièces en prose.

DISCOURS du siège de Pontoise, contenant ce qui s'est passé depuis l'unziesme

de juillet, iusqu'a present. *Paris, P. des Hayes, 1589, pet. in-8. (Biblioth. impér.)*

DISCOURS dutout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de l'aage de cinq ans, avec les sentences et arrests de la cour du parlement de Grenoble. *Lyon, jousxte la copie impr. a Tournon, par Cl. Michel, 1616, pet. in-8. [2733]*

Un exemplaire de cet opusculé, rel. en mar. r. 35 fr. catal. de L. Potier, 1866.

DISCOURS du trepas de Vert Janet. *Rouen, chez Loys Coste (s. d.), pet. in-8. de 8 ff. avec un titre encadré et la signature G. [13473]*

Réimpression faite au commencement du XVII^e siècle d'une pièce en vers, écrite au sujet du supplice d'un criminel qui fut pendu à Rouen vers l'année 1537. Il doit exister une édition faite à cette époque-là. Cet opusculé a été réimpr. dans les *Joyeusitez*, publiées chez Techener, et depuis dans le 1^{er} vol. du Recueil de M. de Montaignon.

Louis Coste, libraire à Rouen de 1597 à 1610, a publié, tantôt seul, tantôt avec le concours d'Abrah. Cousturier, un grand nombre de pièces facétieuses, auxquelles il ne mettait pas de pagination, mais plaçait seulement des signatures au bas des feuilles, afin de pouvoir les vendre à volonté, ou séparément, ou en recueil. (Frère, *Manuel*, tome 1^{er}, p. 367.)

DISCOURS du voyage de Constantinople. Voy. LA BORDERIE.

DISCOURS en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guise, plus les regrets sur le massacre et assassinat de... Henri de Lorraine duc de Guise. *Paris, Jacq. Varangue, in-8. de 23 pp., plus 7 ff. [23576]*

Pièce fort rare, remplie d'invectives contre Henri III. Les *Regrets* sont en 20 sonnets suivis d'une ode : 13 fr. 50 c. La Vallière.

DISCOURS entier de la persécution. Voy. DISCOURS au vray.

DISCOURS facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se ioué à cinq personnages. *Rouen, Abr. Cousturier (vers 1600), in-8. de 8 ff. [16353]*

Pièce très-rare, dont une copie manuscrite, figurée sur VÉLIN, m. v. tab., a été vendue 35 fr. Méon.

Il a été fait de nos jours deux réimpressions de cette farce, la première à Paris, chez Guiraudet (en 1829), in-16 de trois quarts de feuille, tirée à très-petit nombre; la seconde, copie figurée, chez Pinard, pet. in-8. de 10 ff., figures en bois, tirée à 42 exemplaires, savoir : 32 sur pap. de Hollande, 11 fr. ; 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur VÉLIN.

DISCOURS facétieux et très récréatif pour oter des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétudes, augmenté de plusieurs prologues drolatiques non encore vus (*sic*). *Rouen, 1610, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [17840]*

Ces deux parties sont annoncées sur le titre de la première, et doivent être réunies; cependant elles ont été vend. séparément chez Morel-Vindé et chez Ch. Nodier, la première 15 et 52 fr., la seconde mar. r. 19 et 28 fr. 50 c. Il y a une édition des deux mêmes parties, *Paris, Millot, 1609*, d'après laquelle aura probablement été faite celle de Rouen. Les prologues ne sont dans cette dernière qu'au nombre de seize; mais nous citerons ci-après un autre recueil qui en contient trente-trois (voy. PROLOGUES). Ajoutons qu'une édition du *Discours facétieux*, Rouen, 1618, in-12, est portée dans le catalogue de La Vallière par Nyon, n° 17357.

DISCOURS fait au camp de Neuf-Chatel sur ce qui s'est passé entre le roy, et le duc de Parme, ensemble la coppie d'une lettre du Roy écrite à l'un de ses officiers, estant à la Rochelle, contenant ce qui est depuis advenu en son armée (5 février). *Suivant la copie imprimée à Tours, par Jean Mettayer, 1592, in-8. [23612]*

DISCOURS fait au Parlement de Dijon, sur la presentation des lettres d'abolition obtenues par Hélène Gillet, condamnée à mort pour avoir celé sa grossesse et son fruit (par Ch. Fevrest l'ainé), comme aussi les lettres d'abolition en forme de chartres et arrest de verifications d'icelles. *Paris, Henry Sara, 1625, pet. in-8. [2739]*

Cette pièce est reproduite dans le tome 1^{er} des *Variétés* de M. Ed. Fournier, pp. 35 à 47. Voir sur Hélène Gillet l'histoire qu'en a donnée Gabr. Peignot, *Dijon, 1829, in-8.*

DISCOURS ioyeux des Friponniers et Friponnieres, ensemble la confrairie desdits Friponniers, et les pardons de ladite confrairie. *Rouen, Rich. Aubert (sans date), pet. in-8. de 4 ff. [17838]*

Facétie devenue fort rare, et dont un exempl. rel. en mar. bl. à compart. par Bauzonnet, a été payé 155 fr. Veinant. Il en a été fait une réimpression, copie figurée (à Paris, chez Pinard, en 1831), tirée à 42 exemplaires, savoir : 32 sur pap. de Hollande, 6 fr. ; 8 sur pap. de Chine et de couleur, et 2 sur VÉLIN.

DISCOURS ioyeux pour aduertir la nouvelle mariee de ce qu'elle doit faire la première nuit. *A Rouen, chez Loys Coste, in-16. [18022]*

Autre facétie imprimée au commencement du XVII^e siècle, dans le Recueil cité à l'article *Discours du trepas de Vert Janet* (col. 749). Il en a paru une réimpression sous le même titre, à Paris, chez Guiraudet (1830), in-16 de 12 ff.

Le même opusculé a été imprimé plusieurs fois sous le titre de *Plaisant Discours* (voyez PLAISANT discours).

DISCOURS merveilleable. Voy. GONTIER.

DISCOURS merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reyne mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume, et ruine de l'estat

d'iceluy. M.D.LXXV, in-8. de 164 pp. [23549]

57 fr. Coste; 76 fr. *mar. bl.* Renouard; et 75 fr. Solar. Satire attribuée à H. Estienne, mais qui probablement n'est pas de ce célèbre imprimeur, lequel, personnellement, n'avait pas eu à se plaindre de la reine mère. Cet ouvrage, on le sait, parut dès l'année 1574, quoique la plus ancienne édition connue soit datée de 1575. Il s'en est fait plusieurs éditions sous la même date, mais celle-ci est l'originale; une autre n'a que 95 pp. Il en existe une dont le titre porte : *Seconde édition, 1576* (pet. in-8.); elle est plus correcte, mieux disposée que la première, et augmentée de quelques particularités. — Autre, en 1578, in-8., augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis. — Autre, M.DC.XLIX, *selon la copie impr. à Paris*, pet. in-8. de 138 pp. — *La Haye, Adr. Vlacq, 1666*, pet. in-12. — *Jouste la copie à Paris, 1650*, pet. in-8. sous le titre de : *Vie, actions et deportemens de Catherine de Médicis*.

Le Discours merveilleux se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3^e volume des *Mémoires de l'état de France sous Charles neuvième*, in-8., édition de 1576 ou de 1578, dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, imprimé en 1663 et 1666; dans le 2^e volume du *Journal de Henri III*, édition de 1764, etc.

Un exemplaire du *Discours merveilleux... suivant la copie imprimée à La Haye, 1663*, pet. in-12, rel. en *mar. cfr.* par Trautz, 100 fr. Solar : ce qui est plus du double de sa véritable valeur, même en tenant compte de la reliure.

Il existe au moins deux éditions de la traduction latine de cette satire sous la date de 1575. Celle que nous regardons comme l'original porte pour titre : *Catharina Mediceæ reginæ matris, vitæ, actuum et consiliorum quibus universum regni gallicæ status turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio*. C'est un pet. in-8. de 116 pp., dont un bel exemplaire rel. en *mar. bleu* a été vendu 2 liv. 1 sh. chez Hibbert. L'autre, dans le même format, et qui paraît être imprimée en Allemagne, n'a que 103 pp. On y a changé le commencement du titre de cette manière : *Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ*.

DISCOURS merveilleux d'un acte remarquable advenu par l'effort luxurieux d'un capitaine français. *Paris, 1578*, pet. in-8. (*Catal. Méon*, n° 4051.)

DISCOURS merveilleux et véritable d'un capitaine de la ville de Lyon, que Satan a enlevé dans sa chambre, depuis peu de temps. Dedans lequel est contenu comme le tout s'est passé. Avec allegation d'histoire sur ce subject. *Paris, Fleury Bourriquant, 1613*, pet. in-8. de 16 pp. [8902]

DISCOURS miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui par la vanité, et trop grande curiosité de ses habits et colets à fraize goderonnez à la nouvelle mode, fut étranglée par le diable, et son corps (après telle punition divine) estant au cercueil transformé en un chat noir, en présence de tout le peuple; traduit de langue flamande en langue française, avec une remontrance aux dames et filles en forme de dialogue, en vers français, *Paris, 1603*, pet. in-8. [13956]

Opuscule de cinq ff. seulement, dont le titre singulier et l'extrême rareté font tout le mérite. Vend. 70 fr. salle Silvestre, en février 1850; mais il est à remarquer qu'un recueil de 24 pièces du même genre, et dont celle-ci faisait partie, a été payé 60 fr. seulement chez Mac-Carthy (n° 5499).

DISCOURS modernes et facétieux des faits advenus en divers pays, pendant les guerres civiles en France, par J. B. S. D. S. C. (Jean Berger, sieur de Saint-Clément). *Lyon, Pierre Michel, 1572*, in-16. de 20 fr. [23519]

Treize discours, avec le sens moral de chacun.

DISCOURS non plus mélancoliques que divers, des choses mesmement qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guitermes. *Poitiers, de l'impr. d'Enguilbert de Marnef, 1557*, in-4. de 112 pp. [23305]

Livre curieux, bien écrit, et dont les exempl. sont rares : 15 fr. Camus de Limare; 12 fr. 50 c. en 1839; 100 fr. *mar. v.* Coste, et 99 fr. Veinant; 90 fr. demi-rel. Le Chevalier, en 1857. Selon une note ajoutée au Du Verdier, in-4., t. p. 680, la plupart de ces discours seraient de Jacq. Peletier et Élie Vinet; cependant Ch. Nodder les attribuait, en grande partie, à Bonav. Des Periers, et il pensait que Peletier en a été seulement l'éditeur.

DISCOURS nouveau sur le monde. Voy. SATYRIQUE de court.

DISCOURS particulier d'Escosse. Voy. MAKGILS.

DISCOURS pour le couronnement de la Rosière de Saint-Symphorien d'Ozon, le 11 mai 1783, par l'évêque de Sarrept (J.-Den. de Vienne), suffragant de Lyon. (*sans lieu ni date*), in-18, pap. d'Annonay. [12197]

Opuscule impr. par Fr.-Ambr. Didot l'aîné, en 1783, comme essai d'un nouveau caractère, et tiré à très-peut nombre. Un exemplaire rel. en *mar. blanc*, et orné de six vignettes de Girardet, 50 fr. Chateaugiron; 63 fr. 50 c. Pixerécourt; un autre, 8 fr. 5 c. *br.* Hérisson.

DISCOURS prodigieux et espouvantable de trois Espagnols et d'une Espagnolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville, avec la déclaration d'avoir fait mourir plusieurs personnes et bestail par leurs sorcilleges... Ensemble l'arrêt prononcé contre eux par la cour du parlement de Bourdeaux, le samedi 10 iour de mars 1608. *louste la copie imprimée à Bourdeaux (Paris, sans date)*, pet. in-8. de 16 pp. [8900]

Pièce dont il existe plusieurs éditions, et notamment une de 1626. C'est d'après la précédente qu'a été faite celle qui se trouve dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, t. p. 87.

DISCOURS prodigieux et véritable d'une

Discours montrant que les Jésuites sont meurtriers, 21922.

filles-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Sur la copie impr. à Stienne, Paris, Fleury Bourriquant*, in-8. de 13 pp. [6964]

Pièce rare.

DISCOURS prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'académie des femmes savantes, en présence de Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin... (suivi de l'alphabet des vertus des femmes, du secret des femmes, des rossignols du ménage... en vers). *Lyon, Dejussieu*, 1736, in-8. de 31 pp. 6 à 9 fr. [17879]

DISCOURS simples et véritables des rages exercées par la France; des horribles meurtres commis es personne de Gaspar de Coligny, etc. *Basle*, 1575, pet. in-8. [23533]

Vend. 10 fr. 60 c. en 1813 et plus cher depuis.

DISCOURS sommaire des sacrileges, venefices et idolatries, tiré des procez criminels jugez au siege royal de Montmorillon en Poictou, la presente année 1599. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 26 ff. [2732]

Pièce assez curieuse. 21 fr. Pressac.

DISCOURS sommaire sur la Pucelle d'Orléans. Voy. RECUEIL de plusieurs inscriptions.

DISCOURS sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'esprits forts, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheuléer et J. Rousset), et augmenté de la lettre d'un médecin arabe (datée de 1713). *Londres*, 1714, pet. in-8. 4 à 5 fr. [2296]

Vend. en m. v. 9 fr. Detune; 18 fr. Gr. Pap. m. r. Labédoy..., et plus cher autrefois. Les autres édit. de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Crouzas, 2 vol. pet. in-8., sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

L'ouvrage anglais (*Discourse on freethinking*) a été impr. à Lond., 1713, in-8.; il faut y réunir les remarques, très-estimées, que le D^r Rich. Bentley, caché sous le nom de *Phileleuthère*, a données la même année, en anglais, et que l'on a réimpr. à Cambridge en 1743, in-8. Ces remarques ont été traduites en français sous le titre de *Friponnerie latine des prétendus esprits-forts d'Angleterre* (par Armand de La Chapelle), *Amsterd.*, 1738, in-12.

DISCOURS sur la mort de M. le Pres. Brisson, ensemble les arrests donnez à l'encontre de ses assassinateurs. *Paris, Cl. de Monstreuil*, 1595, in-8. de 4 ff. prélim. et 51 pp. [23618]

L'épître dédicatoire de ce petit ouvrage est signée *Dentée de Vigny*, veuve du Pres. Brisson. Le Long ne cite pas cette édit. de 1595; mais il parle de celle de *Paris, Richer*, 1591, in-8.

DISCOURS sur la pacification des troubles de l'an 1567. Voy. L'HOSPITAL.

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon. Voy. DU VERDIER (*Ant.*).

DISCOURS sur la vie et passion de S^{te} Catherine: plus un traité encomiastique de l'estat et excellence de virginité et chasteté, par F. P. C. (frère Pierre Crespet). *Sens, Savime*, 1577, in-16. [13801]

Ce petit volume, qui est fort rare, contient deux ouvrages, le premier en vers, le second en prose. Ce dernier a été réimprimé à la suite du *Jardin de plastr et recreation spirituelle*, du même auteur, livre dont on cite des éditions de *Paris*, 1587 et 1602, in-8., et de *Lyon*, 1598, in-16.

Le P. Crespet est auteur de la *Pomme de Grenade mystique*, ou instruction pour une vierge chrétienne, impr. à Paris, en 1585 et en 1595, in-8.; à Rouen, en 1605, in-12, et aussi à *Lyon*, P. Rigaud, 1609, in-16 de 28 ff. prélim. 684 pp. plus la table [1790]. Il a également écrit plusieurs autres traités de théologie ascétique et morale dont le P. Nicéron donne la liste dans son 29^e volume.

DISCOURS sur le congé. Voy. FAITS et dictes.

DISCOURS sur les arcs triomphaux dressés dans la ville d'Aix, à l'arrivée des ducs de Bourgogne et de Berry. *Aix, J. Adibert*, 1701, in-fol. fig. [24805]

Cet ouvrage anonyme de Pierre de Gallaup de Chasteuil contient de curieuses recherches sur les troubadours et les cours d'amour provençaux. Il a donné naissance aux écrits suivants:

1^o LETTRE CARIQUE de Sextius le Salyen (P. Jos. de Haitze) à Euxenus le Marseillois (M. de Ruffi fils) touchant le discours sur les arcs triomphaux... du 1^{er} janvier 1702, in-12.—2^o RÉFLEXIONS sur le libelle intitulé: *Lettre critique*... Col., 1702.—3^o DISSEMINATIONS de P. Jos. de Haitze sur divers points de l'histoire de Provence. *Anvers*, 1704, in-12.—4^o APOLOGIE des anciens historiens et des troubadours provençaux (contre l'écrit ci-dessus de Haitze, par P. de Gallaup de Chasteuil). *Avignon, J. du Perrier*, 1704, in-12.

Voici un autre ouvrage qui se rattache au voyage des deux mêmes princes en Provence.

L'AUGUSTE plétié de la royale maison de Bourbon, sujet de l'appareil fait à Avignon pour la réception des ducs de Bourgogne et de Berry, par le P. J. J. Bontous. *Avignon, Fr.-Seb. Offray*, 1701, in-fol. avec 5 grandes planches.

DISCOURS sur les causes et raisons qui ont meu justement les françois de prendre les armes contre Henry de Valois, jadis leur roy, traduit de latin en françois. *Paris, Guill. Bichon*, 1589, pet. in-8. [23569]

Vend. (m. v. rel. de Derome) 39 fr. Nodier, en 1820.

DISCOURS sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie, avec les causes et présages de tels enfantemens prodigieux. *Paris, Vitray*, 1605, pet. in-8. de 20 pp. et 1 f. sur lequel se lit un quatrain. [6961]

Pièce peu commune.

DISCOURS sur les occurrences des guerres intestines de ce royaume et de la justice de Dieu contre les rebelles du

roy, et comme de droict divin est licite à S. M. punir ses sujets pour la religion violee; ensemble le tombeau de Gaspar de Colligny. *Paris*, 1572, pet. in-8. [13956]

Pièce en vers faite en l'honneur et gloire des massacres de la Saint-Barthélemy (Catalogue Leber, n° 3971). En voici une autre, en prose, sur le même sujet.

DISCOURS sur les causes de l'exécution faicte es personnes de ceux qui avoient conjuré contre le roy et son estat. *Paris*, l'Huillier, 1572, in-8. de 20 ff. sign. A—E.

Cette dernière a été reproduite à Anvers, de l'imprimerie de Christ. Plantin, 1572, pet. in-8.

DISCOURS sur l'estat de la France (contenant l'histoire de ce qui est advenu depuis 1588 jusqu'en 1591). *Chartres*, 1591, pet. in-8. de 149 pp. [23562]

Ce discours est de Michel Hurault, sieur du Fay; c'est la suite de celui que le même auteur avait déjà donné, et qui a pour titre :

EXCELLENT et libre discours sur l'Estat present de la France, depuis 1585 jusqu'en 1588, avec la copie des lettres patentes du roy, depuis qu'il s'est retiré de Paris, etc., par un docte personnage bien versé aux affaires de l'estat de la France. (*sans nom de ville*), 1588, pet. in-8.

Ces deux écrits ont eu du succès, et on les a réimprimés assez souvent avec d'autres pièces relatives aux affaires de la Ligue, et d'abord dans le recueil intitulé : *Quatre excellents discours sur l'estat present de la France*, 1595; ils font aussi partie du *Recueil des excellents et libres discours*, impr. en 1606 (voy. RECUEIL des excellents). Quant aux éditions originales de 1588 et 1591, que nous venons de citer, elles sont rares, mais non pas d'un grand prix. Le vol. de 1588, rel. en mar. r., n'a été payé que 5 fr. à la vente Coste, où un exemplaire du vol. daté de 1591, rel. en veau par Capé, a atteint seulement 6 fr. 50 c.; il est vrai qu'un exemplaire de cette dernière pièce, non relié, est porté à 40 fr. dans le catal. de M. Fr. Michel, ce qui est un prix excessif.

On attribue aussi à Michel Hurault l'*Anti-Sixtus*, et encore le *Francophilie pour Henri IV... contre les conspirations du roy d'Espagne, du Pape et des rebelles de France*, Chartres, 1591, pet. in-8. de 85 pp., que d'autres attribuent à André Maillard, et qui a été vendu 16 fr. Fr. Michel.

DISCOURS sur l'extreme cherté qui est aujourd'hui en France, présenté à la mère du Roy, par un sien fidèle serviteur. *A Bordeaux*, 1586, pet. in-8. [4141]

Ouvrage curieux qui a été réimpr. dans le recueil G (1760), pp. 125-160, et dans le 7^e vol. des *Variétés* de M. Edouard Fournier. Il en existe une édition sous cet autre titre :

DISCOURS sur les causes de l'extreme cherté qui est aujourd'hui en France, et sur les moyens d'y remédier. *Paris*, à l'Olivier de Pierre l'Huillier, 1574, pet. in-8. 8 fr. Monmerqué.

M. Fournier suppose que cette dernière date est inexacte et doit être 1594, parce que l'ouvrage de Bodin, dont l'auteur de celui-ci dit s'être inspiré, n'avait paru que depuis cinq ans, c'est-à-dire en 1578. Il existe effectivement une édit. du Discours de Bodin, impr. en 1578, in-8.; mais une partie de ce que contient ce volume, savoir : la *Reponse au paradoxe de Malestroict*, avait déjà été impr. à Paris, chez Martin le Jeune, en 1566, in-4. (voyez notre article BODIN), et par conséquent l'auteur du *Discours sur l'extreme cherté*, qui, selon Nice-

ron, serait Bernard de Girard, seigneur du Hallant, a bien pu en parler en 1574, comme d'un ouvrage paraissant depuis cinq ans.

DISCOURS traitant de la Pelleterie. Voy. CHARRIER.

DISCOURS tres facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place dudit Cleyrat. *Jouxta la copie imprimée à Tolose, par la veuve Colomies*, 1619, pet. in-8. de 15 pp. [17848]

Vend. 30 fr. m. r. Nodier; 16 fr. Bignon; 8 sh. Hibbert.

Il existe plusieurs éditions de cette facétie; en voici une sous un titre différent :

LANTI-JOSEPH, ou bien plaisant et fidele narré d'un ministre de la religion prétendue, vendu publiquement à Clerac ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honeste dame de ladite ville, à laquelle il faisoit l'amour. *Suivant la copie imprimée à Agen*, 1615, pet. in-8.

DISCOURS très veritable d'un insigne voleur qui contrefaisoit le diable, lequel fut prins et pendu à Bayonne. *Villefranche*, 1608, pet. in-8. [2733]

DISCOURS triomphal sur le siege de Rouen, par T. G. R., dédié à monsieur des Portes abbé de Tiron. *Rouen, Pierre Courant*, 1592, pet. in-8. de 16 pp. [13956]

Opuscule en vers, à la suite duquel doit se trouver cette autre pièce, également en vers :

COQ A L'ASNE fort recreatif fait sur le siege de Rouen, dédié à M. Raullet, pet. in-8. de 8 pp.

Il existe une autre édition de la première de ces pièces, sous ce titre :

DISCOURS veritable sur ce qui s'est fait et passé durant le siege de Rouen... *Paris, Bichon et Rollin. Thierry*, 1592, pet. in-8.

Il existe aussi une pièce en prose ayant pour titre :

DISCOURS de ce qui s'est passé au siege de Rouen, de la retraicte du duc de Parme, et son retour pour le secours de la dicte ville jusques au 21 avril 1592. *Tours, Jamet Mettayer*, 1592, in-8.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu à sept blasphémateurs du nom de Dieu, jouant aux cartes et aux dez dans un cabaret, distant de deux lieues de Montauban, sur le grand chemin de Toulouse. *Jouxta la copie impr. à Corre en Carcy, par Olivier de Ménière*, 1601, pet. in-8. de 4 ff.

DISCOURS véritable de ce qui est advenu aux états généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris, Bichon*, 1589, pet. in-8. de 61 pp. [23575]

Vend. 24 fr. mar. v. salle Silvestre, en 1802, et avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique*, Paris, Rozière, 1589; 48 fr. mar. r. Le Marié; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voyez MARTYRE des deux frères.

DISCOURS veritable de la reduction de la ville de Marseille en l'obeyssance du

roy, le samedi 17 fevrier 1596. *Lyon, Jean Pillehotte, 1596, in-8. de 13 ff. [24820]*

18 fr. non rel. Coste.

DISCOURS véritable de l'armée du tres vertueux et illustre Charles, duc de Savoie et prince de Piedmont, contre la ville de Geneve. Ensemble la prise des chasteaux que tenoyent les habitans de la dite ville, avec tout ce qui s'y est passé depuis le premier jour de juin dernier jusqu'à present, par I. D. S., sieur de la Chapelle. *Paris, pour Anthoine le Riche, 1589, pet. in-8. [25935]*

Pamphlet violent contre les protestants. M. Éd. Fournier l'a reproduit dans le tome I de ses *Variétés*, p. 149 à 161.

DISCOURS véritable de la victoire obtenue par le roy en la bataille donnée près le village d'Eury (Ivry) le mercredi quatorziesme jour de mars mil cinq cens nonante. *Tours, Jamet Mettayer, 1590, in-8. de 61 pp. [23610]*

51 fr. m. r. Monmerqué.

LE MÊME DISCOURS... plus la desfaite des li-gueurs tant en Auvergne qu'en Gascogne, au mesme temps. *Lyon, Gutchard Jullitron et T. Ancelin, 1590, in-8. de 40 pp. 10 fr. non relié, Coste.*

Publié aussi sous le titre suivant :

ADVIS contenant le discours de la bataille et victoire obtenue par le roy contre M. le duc de Mayenne, avec le progres de l'armée de Sa Majesté. (sans lieu d'impression), 1590, in-8. de 35 pp. 15 fr. mar. v. Coste.

Le P. Lelong ne cite pas ces trois pièces, mais il en indique plusieurs autres sur le même événement; voir les nos 19239 à 19249 de sa *Biblioth. de la France*. En voici une qui fait suite aux précédentes :

DISCOURS de ce qui s'est passé en l'armée du Roy depuis la bataille donnée près d'Eury Jusques au deuxiesme du mois de may mil cinq cens nonante. *Tours, Jamet Mettayer, 1590, pet. in-8. de 23 pp.*

DISCOURS véritable de la vie... du géant Teutobochus. Voy. GIGANTOMACHIE.

DISCOURS véritable de l'exécution faite de plusieurs traytres et sedicieux de la ville de Rouen : fait par le commandement de le cheualier d'Aumalle, fait le vendredy 23 de février 1590. *Paris, jouste la copie, imprimée à Ruen par Pierre Corant, pet. in-8. de 15 pp., et aussi Lyon, Jean Pillehotte, prins sur la copie imprimée à Paris, 1590, pet. in-8. [24340]*

DISCOURS véritable d'un homme qui a este extremement battu par sa femme et deux de ses enfants. *Lyon, pour Francois Yorard (vers 1560), pet. in-8.*

DISCOURS véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec parolles probables avoir esté présent à voir crucifier Jésus-Christ, et est demeuré en vie jusques à présent, avec plusieurs beaux discours

de diversés personnes sur ce mesme subject. *A Bordeaux : jouste la copie imprimée en Allemagne, 1609, pet. in-8. de 16 pp. [17149]*

Les trois dernières pages de cet opuscule contiennent : *Complainte en forme et maniere de chanson d'un juif encore vivant, errant par le monde, qui dit auotr assiés et estre l'un de ceux qui mirent à mort et crucifierent nostre Seigneur Jesus-Christ. sur le chant : Dames d'honneur.*

Une édition de *Bordeaux, 1608*, est portée dans le catal. de Picard et dans celui de Méon.

DISCOURS véritable et sans passion sur la prise des armes et changemens advenus dans la ville de Lyon pour la conservation d'icelle sous l'obeyssance de la S. Union et de la couronne de France, le 18 septembre 1593, envoyé par un bon citoyen de Lyon à un sien amy. *Lyon, 1593, in-8. [24603]*

15 fr. 50 c. avec deux pièces analogues à celle-ci, Cailhava.

Selon le P. Lelong cette pièce est de Pierre Matthieu, ainsi que la *Harangue aux consuls et au peuple de Lyon, sur le devoir et obtissance des sujets envers le roy; prononcée le 23 décembre 1594*, impr. à Lyon, in-8.

Il a été fait une *Réponse à la lettre contenant le Discours véritable...* Lyon, 1593, in-8.

Pour d'autres pièces sur la suite de cet événement, voy. l'article DU VERDIER.

DISCOURS véritable sur le fait de Marthe Brossier de Romorantin, pretendue demoniaque. *Paris, Mamert Patisson, 1599, pet. in-8. de 4 ff. et 48 pp. 6 à 9 fr. [8907]*

Vend. 21 fr. 50 c. non rogné, Crozet.

Il existe une réimpression de cet opuscule rare (et non cité par M. Renouard), jouste l'exemplaire imprimé à Paris, 1599, pet. in-8. y compris l'arrêt du Parlement qui a renvoyé Marthe Brossier.

Guy Patin attribuait ce discours soit à Mich. Marescot, médecin de Paris, soit à Sim. Pietre, autre médecin, son genre; mais, selon Tallemant des Réaux, il serait de Le Bouteiller, père de l'archevêque de Tours. L'ouvrage a été réfuté dans un écrit ayant pour titre :

TRAITÉ des énergumenes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier; contre les calomnies d'un médecin de Paris, par Léon d'Alexis. *Troyes, 1599, pet. in-8. de 83 pp. 18 fr. Librairie, en 1857. [8908]*

Le *Traité des énergumènes* est du cardinal de Berulle, et il a été réimpr. dans les œuvres de ce prélat; je ne sais si l'on doit regarder le nom de Léon d'Alexis comme supposé, car il peut bien être celui de l'auteur du discours contre un médecin, lequel discours ne fait pas partie des œuvres de M. de Berulle.

Citons encore :

HISTOIRE de Marthe Brossier, prétendue possédée, tirée du latin de J.-A. De Thou, avec quelques remarques et considérations générales sur cette matière, tirées pour la plupart du latin de Barthol. Perduels, médecin, par le sieur Congnard, médecin. *Rouen, Jacq. Herault, 1652, in-4. de 39 pp.*

Ce dernier ouvrage sert d'appendice au livre intitulé :

LA PIÉTÉ affligée, ou discours histor. et théolog. de la possession des religieuses dites de sainte Elizabeth de Louviers, par le P. Esprit du Bosroger, capucin. *Rouen, J. Le Boulanger, 1652, in-4.*

— Réimpr. à Amst., en 1700, in-12.

— Voyez VRAI DISCOURS.

DISCRET (L.-C.). Alison, comédie en cinq actes, dédiée aux jeunes veuves et aux vieilles filles. Paris, Jean Guignard, 1637, in-8. [16423]

Il y a de cette pièce une deuxième édition, dédiée aux beurrères de Paris, Paris, Guignard, 1664, in-12 de 6 ff. et 182 pp. — Le duc de La Vallière fait mention d'un exempl. dans lequel se trouvaient deux estampes qui sont rares; elles étaient aussi dans l'exemplaire vendu 20 fr. de Soleinne, et dans un autre qui fut donné pour 7 fr. — On a du même Discret :

LES NOPCES DE VAUGIRARD, ou les naïvetés champêtres, pastorale (en 5 actes et en vers), dédiée à ceux qui veulent rire, par L. G. D***. Paris, Guignard, 1638, in-8. de 8 ff. et 144 pp. 19 fr. 50 c. de Soleinne.

DISCURSUS consolatorius, super concilio tridentino factus inter S. matrem Sorbonam et Nic. Maillardum, etc. Venundatur Parisiis in vico Sorbonæ ad intersignum plenz lunæ apud Johannem Lanternum, 1564, pet. in-8. de 31 pp. [21702]

Pamphlet en latin macaronique, lequel doit être accompagné d'une seconde partie sous le titre suivant :

PARS SECUNDA in qua Nicolaus Maillardus recitat suis sociis de Sorbona, Huguenotos non velle recipere concilium. Venundatur in vico solis, ad intersignum ecclesie apud Joannem Arcanceleium, 1564, pet. in-8. de 16 pp.

Ces deux opuscules rares n'ont été vend. que 6 fr. Hérisson.

DISPUTATIO de supposito, in qua plurima hæctenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo, et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur. Francofurti, 1645, in-8. de 358 pp. [21751]

Cet ouvrage, plus rare que recherché, a été attribué tantôt à David Derodon, et tantôt à Gilles Gaillard, son aml. Ch. Nodier pensait au contraire qu'il est de Jean Brugier de Nîmes, et c'est là une opinion très-probable. Voyez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 169. Quoique ce livre ait peu de valeur aujourd'hui, l'exempl. en mar. citr. vend. 18 fr. chez le comte d'Hoyrn, a été revend. 38 fr. 95 c. chez Ch. Nodier, en 1850; un autre en mar. v. 28 fr. Renouard.

DISPUTATIO perjuccunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidalium); cui opposita est Sim. Gedecci defensio sexus muliebris; editio secunda. Hagæ-Comit., I. Burchornius, 1638, pet. in-8. de 132 pp. [18069]

Cet ouvrage singulier est un Jeu d'esprit contre l'opinion des Sociniens. Il a été réimpr. à La Haye, en 1641 et 1644, pet. in-12, et sous la date de Paris (Holl.), 1693, pet. in-12 de 192 pp., et les quatre édit. ont à peu près la même valeur : 3 à 6 fr. Les deux dissertations avaient paru d'abord à Francfort, en 1595, in-4. La première est généralement attribuée à Acidalius Valens; mais il n'est pas cer-

tain qu'elle soit de lui. Meunier de Querlon en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Problème sur les femmes* (suivi d'un essai sur l'âme des femmes), Amsterdam (Paris), 1764, in-12; et il en existe une autre traduction sous ce titre : *Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine*, Cracovie, 1766. Quelques personnes ont attribué cette dernière à Charles Clapiès. On peut citer aussi une traduction italienne sous le titre de *Discorso piacevole che le donne non steno della spezie degl' uomini*. Liône, 1649, in-12.

DISPUTATION de l'Asne contre frere Anselme Turmeda, sur la nature et noblesse des animaux, faicte et ordonnée par ledict frere Anselme, en la cité de Tuniez, lan 1417; en laquelle le diet frere Anselme preuue comme les enfans de nostre pere Adam sont de plus grande noblesse et dignité, que ne sont tous les autres animaux du monde, et par plusieurs et viues preuues et raisons; traduit du vulgaire hespaignol en langue française. A Lyon, chez Jaume laqui, en la rue Tomassin (sans date), pet. in-8., feuillets non chiffrés, sign. A et a—r, fig. sur bois. [17939]

Facétie spirituelle, imprimée en 1544, si l'on s'en rapporte à la date du 1^{er} mai 1544 qui se lit à la fin de la préface. L'auteur ou plutôt le traducteur n'est pas nommé sur le titre du livre; mais comme l'épître liminaire a pour suscription : *G. L. à tous ses amis*, et qu'elle est signée *Enutrof ensal*, mots qui, lus à rebours, donnent *Lame fortuné*, il est naturel de croire que cet auteur se nommait Guill. Lame (*Bulletin des Bibliophiles*, XII^e série, p. 688). Vend. 27 fr. en 1802; 25 fr. Bignon; 55 fr. Nodier.

Une édition sous le titre de *Disputation de frere Anselme avec lesanimaux....* Lyon, chez D. Arnoullet, 1540, in-16, est annoncée dans le catal. La Vallière, en 3 vol., n^o 4245; mais l'exemplaire de cet amateur avait le titre refait à la plume, en sorte que la date est apocryphe. Le livre dont il s'agit se compose de 143 ff. en lettres rondes; on y lit une dédicace de G. L. à tous ses fideles amis, datée de Lyon, 7 octobre 1547; ce qui prouve que l'édition ne saurait être de 1540. Il est dit à la fin qu'Anselme composa ce traité à Tunis, le 15 septembre 1418; et cela est répété dans les différentes éditions de cette facétie.

— **DISPUTATION de l'asne contre frere Anselme Turmeda....** traduit de vulgaire hespaignol en francoys. Lyon, par Laurens Buyson papetter et libraire, 1548, in-16, ff. non chiffrés, sign. a—s, lettres rondes.

Édition peu commune, dont un exemplaire rel. en mar. bl. dent. s'est vend. 22 fr. Charlin; 18 fr. Labédoy..., et serait plus cher maintenant.

— **LA DISPUTE d'un asne contre frere Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et préminence de l'homme pardeuant les autres animaux; utile, plaisante & recreative à lire & ouyr. Il y a aussi une prophétie du dit Asne, de plusieurs choses qui sont aduenues et aduientent encor iournellement en plusieurs contrees de l'Europe, dez lan 1417, auquel temps ces choses ont été écrites en vulgaire espagnol, & depuis traduites en langue française, tout est reueu & corrigé de nouveau. A Pamphone, par Guillaume Buyson, 1606, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 190 pp. de texte.**

Vend. en m. bl. 20 fr. A. Martin; 1 liv. 11 sh. m. r. Heber; 11 fr. Bignon; en m. r. 20 fr. Huzard; non retlé, 1 liv. 5 sh. Libri, en 1850.

Même ouvrage que le précédent. Il est convenable de réunir à ce livre singulier l'article suivant :

Discussion amicale, 2136.

Dispositioens e memorias, 21355.

LA REVANCHE et contre-dispute de frere Anselme Turneda, contre les bestes, par Mathurin Maurice. *Paris, Chrestien, 1556, in-16.*

DISPUTATION. The Dysputacyon or Cō-playnt of the Herte thouroughe perced with the lokyng of the Eye. *London, by W. de Worde (sans date), in-4. de 16 ff. sign. A—Cvi.*

Un exemplaire de cet opuscule rare, rel. en mar. 37 liv. 10 sh. Roxburghe; 34 liv. 13 sh. White Knights; 30 liv. Horne Tooke.

DISQUISITION upon etruscan vases. **Voy. CHRISTIE.**

D'ISRAELI (Isaac). Curiosities of literature, with memoirs of the life and writings of the author by his son B. D'Israeli. *London, Moxon, 1849, 3 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [18382]*

Cette édition et celle de 1845, en 6 vol. in-12, ainsi que celle de Londres, 1854, en un seul vol. in-8., réunissent les deux séries de cet ouvrage, lesquelles ont été plusieurs fois impr. séparément, d'abord en 2 vol., ensuite en 3 vol. in-8. L'édition de *Paris, Baudry, 1835, 3 vol.*, contient également les deux séries. C'est sur une édit. de la 1^{re} série en 2 vol. qu'a été faite la traduction française, par T. Bertin, 1810, 2 vol. in-8.

On peut réunir à cet ouvrage :

NEW CURIOSITY of literature (or D'Israeli illustrated), being an examination of that author's curiosity by Bolton Corney; second edition. *London, 1839, pet. in-8.*

MISCELLANIES of literature. *London, Moxon, 1854, gr. in-8. 16 sh.*

On trouve réunis dans ce volume les ouvrages suivants de l'auteur, déjà publiés séparément, savoir :

LITERARY miscellanies. *London, 1801, in-12.*

CALAMITIES of authors, including some inquiries respecting their moral and literary characters, by the author of the Curiosities of literature. *London, 1812, 2 vol. pet. in-8. 12 fr. [30028]*

QUARRELS of authors, or some memoirs for our literary history, including specimens of controversy from the reign of Elizabeth. *London, 1814, 3 vol. pet. in-8. 18 fr. [30030]*

ILLUSTRATIONS of the literary character, or the history of men of genius, drawn from their own feelings and confessions; the fourth edition, with a letter and notes by lord Byron. *London, Colburn, 1828, 2 vol. pet. in-8. 10 fr. [30031]*

La première et la seconde édition de cet ouvrage, 1816 et 1818, sont en un seul volume, ainsi que la cinquième, de 1839.

INQUIRY into the literary and political character of James I. *London, 1816, pet. in-8. 8 fr.*

Les *Miscellanies of literature* ont aussi paru à Paris, chez Baudry, 1840, en 2 vol. in-8.

Autres ouvrages du même auteur.

COMMENTARIES on the life and reign of Charles I, king of England. *London, Colburn, 1828-31, 5 vol. in-8.* — Seconde édit., *Lond.*, 1850, 2 vol. in-8. 16 fr. [20953]

AMENITIES of literature, consisting of sketches and characters of english literature, by I. d'Israeli. *London, 1841 (2^e édit., 1842), 3 vol. in-8. 24 fr.* — aussi *Paris, Baudry, 1841, 2 vol. in-8.*

Ces différentes compilations d'Isaac d'Israeli sont des ouvrages amusants, mais aussi superficiels que le sont ceux de Gabr. Peignot.

DISSERTATIO et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (auctore

Ant.-M. Lupi). *Panormi, 1734, in-fol. 8 à 10 fr. [29788]*

DISSERTATION étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu; avec notes et pièces justificatives, par un membre de l'Académie de Blois. *Blois, impr. de Jahyer 1835, in-16 de 52 pp. [18106]*

Tiré à 71 exemplaires : 50 papier blanc, 21 papier jaune. — Cet ouvrage est de M. Pétigny.

DISSERTATION sur le dieu Serapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris, Barbou, 1760, in-8. 3 à 4 fr. [22625]*

Il y a des exemplaires tirés in-4.

DISSERTATION sur les maléfices et les sorciers, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing, 1752, pet. in-12. [8893]*

Livre singulier et rare : 16 fr. m. r. en 1840.

DISSERTATION sur l'origine des éternelles et sur la coutume de saluer ceux qui éternuent, par D^{***} (Dussert). *Vienne, J. Th. Trattner, 1761, pet. in-8. de 44 pp. [29000]*

Opuscule peu commun, vend. jusqu'à 25 fr. mar. r. Nodier, en 1830.

DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue. **Voy. MENESTRIER.**

DISSERTATION sur un traité de Ch. Le Brun. **Voyez LE BRUN.**

DISSERTATIONUM ludicrarum et amœnitatum scriptores varii : editio nova et aucta. *Lugd.-Batav., apud Fr. Heegerum, 1644, pet. in-12, 5 à 6 fr. [17803]*

Cette édition, qui a 666 pp., non compris le frontispice gravé et 3 autres fr. prélim., a été attribuée aux Elseviers, parce qu'on y remarque plusieurs des fleurons de ces imprimeurs; mais M. Pieters la croit sortie des presses de Phil. de Croÿ. Elle renferme quatre pièces de plus que l'édition de 1623 (sous le titre d'*Argumentorum ludicrarum scriptores*), et que celle de Leyde, *apud Hackium, 1636, petit in-12.* — Vendu en mar. r. 12 fr. 50 c. Courtois; 24 fr. mar. bl. Motteley; 1 liv. 1 sh. Libri.

DISSERTAZIONE sopra tre bassirilievi di marmo bianco rappresentanti le teste di Penteselea, di Claudia, ec. *Palermo, 1778, in-4. fig. [29558]*

Vend. 16 fr. Villoison, et moins depuis.

— *Dissertazioni della Academia romana di archeologia.* **Voy. ATTI.**

Dissertation critique sur la langue basque, 11189. — sur les Basques, 26147. — sur la littérature orientale, 30147. — touchant la conception de J.-C. — **Voy. Pierquin.**

Dissertations historiques. — **Voy. Guasco.**

Dithmar (Just.-Christ.). Commentatio de ordine de Balneo, 26775.

DITMARUS, episc. Merseburg. Chronicon ad fidem codicis Dresd. denuo recensuit, J.-F. Ursini, J.-F.-A. Kinderlingii et Ant.-Ch. Wedekindi, passim et suas adjectit notas Jo.-Aug. Wagner. *Norimbergæ, Lechner, 1807*, in-4. 16 fr. [26401]

Cette chronique, écrite au commencement du XI^e siècle, contient l'histoire des empereurs d'Allemagne, depuis Henri I^{er} jusqu'à l'année 1018. Elle a été publiée pour la première fois par Reineccius dans une collect. impr. à Francfort, en 1577 et en 1580 (voyez le n^o 26354 de notre table); ensuite, d'après un manuscrit plus complet, par Leibniz, dans les *Scriptores rerum brunsv.* (voy. LEIBNIZ). L'édition donnée par J. Maderus à Helmstadt, en 1667, in-4., n'est pas complète.

DIT. Le dict des pays ioyeux, avec les pditions des femmes. Et plusieurs autres Ballades. Avec les dix commâdemens ioyeux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre et une autre au verso du dernier f. [13475]

Le Dit des Pays est une pièce singulière consistant en 92 vers de 8 syllabes, où l'auteur fait une revue gastronomique des productions de chaque ville célèbre. La pièce intitulée *les ix conditions des femmes* est fort libre.

Une autre édition sous ce titre : *Le Dict des pays ioyeux* (sans les dix commâdemens), pet. in-8. goth. aussi de 4 ff., a été vend. 33 fr. en 1824; 40 fr. en mars 1829, et 2 liv. 13 sh. Heber.

— Le dict des pays ioy || eux Avec les cōditions des femmes et plu||sieurs autres belles balades. (*sans lieu ni date*), très-pet. in-8. goth. de 4 ff. à 25 lig.

Sur le titre, un bois représentant deux femmes près d'un camp, et au verso un autre bois figurant plusieurs hommes et autant de femmes. Les dix commâdemens sont à la fin.

M. de Montaiglon a reproduit cette pièce dans le 5^e vol. de son Recueil, en l'accompagnant de variantes et de notes. Il en indique plusieurs réimpressions modernes, et en fait connaître une ancienne du *Dict des pays* seulement, laquelle se trouve à la suite de *l'Épître du bon frere qui rend les armes d'amour à sa sœur damoiselle en Lyonnois*, opuscule impr. en lettres goth.

DITZ (les) damours et ventes. (*Paris, sans date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. avec la marque de J. Trepperel. [13475]

Une des plus anciennes éditions que l'on ait de cette pièce en vers de 8 syllabes. Un exemplaire annoncé pet. in-8., parce que les marges latérales étaient trop rognées, 425 fr. Leprevost, en décembre 1857, et en mar. citr. 250 fr. Solar.

— Les DITZ damours et ventes (en vers de 8 syllabes), petit in-8. goth. de 8 ff., avec la marque de Guill. Nyver.

Réimpr. dans le recueil intitulé *Demandes joyeuses* (voyez DEMANDE), et aussi sous ce titre : *Les Ditz et ventes damours*, pet. in-8. goth. de 8 ff. — ou (*Paris, impr. de Pinard, 1831*), pet. in-8. goth. figures en bois, réimpression fac-simile tirée à 42 exemplaires.

Pour les éditions plus anciennes que celle de Nyver,

qui portent le titre de *Ventes damours*, voyez au mot VENTES. C'est sous le titre de *Ditz et ventes damours* que cette pièce est reproduite dans le 5^e vol. du Recueil de M. de Montaiglon, où elle est accompagnée des variantes de trois éditions.

DITZ de Maistre Aliborum (cy commence les) qui de tout se mesle. — Cy finent les ditz de maistre Aliborum. *Imprime a Paris pour Pierre Prevost*, in-8. goth. de 8 ff. à 25 lig. par page. [13537]

Cette édition, n'ayant pas de titre, est peut-être antérieure à celles qui en ont un. Pierre Prevost, qui la vendait, n'a pas été connu de Lottin, lequel a placé sous l'année 1527 un Nicolas Prevost. L'édit. ici décrite doit être un peu plus ancienne, mais nous ne la croyons pas de la fin du XV^e siècle, comme l'a dit M. de Montaiglon dans la note qui accompagne le texte de cette pièce donnée par lui dans le 1^{er} vol. de son Recueil de poésies. — Voyez MAISTRE ALIBORUM.

DITZ de Salomon. Voy. SALOMONIS dicta.

DITS. Les Dictz des bestes, pet. in-4. goth. [13476]

Édition sans lieu ni date, mais impr. vers 1500. Elle contient seulement 4 ff. dont le dernier est tout blanc. Sur le premier f. se lit le titre ci-dessus, accompagné du monogramme de l'imprimeur (M et H) que nous avons donné à la col. 551 de ce volume. Cet opuscule en vers est terminé au verso du 3^e f. par ces mots : *Cy finissent les ditz des bestes.* Les *Dictz des oyseaux* qui se trouvent dans d'autres éditions de ce petit ouvrage ne font pas partie de celle-ci. Vend. 6 liv. 10 sh. 6 d. Heber; 52 fr. en 1841; 55 fr. Nodier.

Il existe une édition de ces deux pièces, in-4., en caractères goth., avec la marque de J. Trepperel, savoir : les Dictz des bestes, en 4 ff., et ceux des oyseaux, en 6 ff. dont un bl. Ces deux pièces réunies aux *Froerbes communs*, en 12 ff. 300 fr. Huzard. — Voy. BESTIAIRE.

— LES DITZ des bestes. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff.

Le recto du dernier f. n'a que 21 lign. et le verso est blanc.

— LES DITZ joyeux des oyseaux. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 5 ff. (pas 6).

Deux éditions lyonnaises de la fin du XV^e siècle, impr. avec les mêmes caractères que le *Livre des quatre choses* (voy. LIVRE appelé). La première, mar. r., 210 fr., et la deuxième, même reliure, 200 fr. Cahava.

— Les dictz des oyseaux : (*sic*) || Et des bestes par hystores. (au recto du dernier f.) : *Imprime a chaalons par Estienne || bally Imprimeur demourant deuant || nre dame en vaulx pres la grosse teste*, pet. in-4. goth., feuillets non chiffrés.

Cette édition, donnée par un imprimeur jusqu'ici inconnu, est un livret aussi curieux que rare. J'en possède un fragment de 6 ff., lesquels, ainsi que d'autres feuillets du même opuscule, ont été trouvés collés sur la couverture d'un vieux livre appartenant à M. le duc d'Arenberg. Sur la demande de M. Staedtler, son bibliothécaire, S. A. a bien voulu charger M. Ch. de Brau de m'offrir de sa part ces précieux débris d'un incunable champenois. Toutes les pages de ce livret sont entourées de bordures sur bois présentant, comme celles des anciennes heures, des fleurs, des oyseaux et quelques animaux. Le recto du premier f. donne le titre ci-dessus, en deux lignes, au-dessous desquelles se voit la figure d'un aigle; le verso ne contient

qu'une bordure sans aucun texte. Chacune des autres pages du livre présente la figure d'un oiseau avec un quatrain français qui s'y rapporte, et un second quatrain sur un quadrupède dont on ne voit pas la figure. Au recto du dernier f. se lit la souscription, en trois lignes, et au-dessous, en haut d'une seconde bordure, les caractères gothiques A et B, indiquant probablement les signatures des cahiers; le verso du même feuillet contient, indépendamment de la bordure ordinaire, deux bois placés l'un horizontalement et l'autre perpendiculairement, avec la devise en rebus *Sola fides suscecit*, la même qu'on remarque dans plusieurs éditions imprimées à Paris par Guy Marchand. Le livre de notre Chalonnais paraît être l'essai d'un imprimeur peu exercé, et remonter aux premières années du XVI^e siècle. Nous supposons que, pour être complet, ce livre précieux devrait contenir 10 feuillets.

— Les Dictz des bestes τ aussi des oyseaulx. — *Cy finissent les dictz des oiseaulx. Nouvellement Imprime a paris en la rue neufue nostre Dame a lesou de France*, pet. in-8. goth. fig. en bois.

Ce petit livre, aussi curieux que rare, renferme seulement 12 ff.; mais il est orné de 48 grav. en bois, dont 39 sont suivies d'un quatrain analogue à l'animal que la figure représente. 49 fr. v. br. Huzard.

Il a été fait à Paris, en 1830, une réimpression fac-simile de cette édit., pet. in-8., tirée à 40 exempl. Le texte des quatrains donné d'après cette édition dans le Recueil de M. de Montaiglon diffère en quelques mots de celui de l'édition de Chalons ci-dessus, et il paraît avoir été un peu rajeuni.

DITS des philosophes. *Cy commence un petit traittie moult prouffitable, intitule les Dicts moraulx des philosophes et premierement de Sedechias (par Guillaume de Tignoville ou Thignoville). — Impressum Brugis per Colardum mansionis*, pet. in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés. [3068]

Édition très-rare, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 à la page. Mercier, abbé de Saint-Léger, s'est trompé, lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473, dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie; nous pouvons assurer qu'elle est sans date.

— Les ditz des philosophes. *Paris, Verard*, 1486, in-4. de 96 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, sign. A—Oii, car. goth.

Édition de la plus grande rareté et que nous ne trouvons pas décrite dans les annalistes de l'imprimerie. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux (celui de la vente Villenave, n° 162 du catal., vendu 80 fr., et revendu 27 fr. Libri-Carucci), était en mauvais état, et il y manquait même une partie du texte d'un feuillet. Cet exemplaire n'a point de titre, ce qui réduit à sept feuillets son premier cahier; il commençait de cette manière :

(S) *adechias fut philosofo le premier p | qui de la volonte de Dieu la loy fut re-*

La souscription finale a six lignes, dont la première est au bas de l'avant-dernier f. verso, et les cinq autres sur le recto du dernier f., lequel ne contient pas autre chose. Cette souscription est ainsi conçue : *Cy finissent les ditz moraulx des philosophes | lesquels furent imprimez le xxviii^e jour d'auril M^o | cccc.lxxviii pour Anthoine verard (sic) libraire demou | rant a paris sur le pot n^ere dame a l'imaige saint iehan leudgeliste au premier p^otier | devant la chapelle du roy.*

— Les ditz moraulx des philosophes (trad. du lat. par Guill. de Tignoville); et les proesses du vaillant Alexandre. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les ditz moraulx... imprimez a Paris, par Michel le noir libraire iure, demourant en la rue saint iacques a la rose blanche*, in-4. goth. de 58 ff.

Quoique fort rare, ce vol. n'a été vendu que 5 fr. La Valliere; mais il a été payé 6 liv. 5 sh. mar. r. Libri, en 1859. Il y en a une édition de *Paris par le Petit Laurens, pour François Regnault*, pet. in-4. sign. a—oij; 70 fr. m. r. De Bure.

— Les ditz moraulx des Philosophes... *Paris, impr. par Pierre Vidoue pour Galiot du Pré*, 1531, pet. in-8.

Édition rare.

La Croix du Maine dit que ce livre a été réimprimé (à Paris, par Pierre Le Ber), in-8., en 1532, sous le titre de *Forest et description des grands et sages philosophes du temps passé*.

— Les Ditz et sentences notables de divers auteurs, traduits en françois et mis par ordre alphabétique. *Paris*, 1560, in-16.

Ce livre, vend. 16 sh. Heber, est peut-être le même que le précédent. — Voy. MEURIEU.

— The dictes and sayings of the philosophes. Whiche booke is translated out of frenshe into englyssh by the noble and puissant lord Antoine Erle of Ryuyers lord of Scales, etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre*, M. CCCC.LXXVII, in-fol.

Ce livre fort rare est regardé comme le premier qui ait été imprimé avec date, en Angleterre (voy. ci-après l'article JACOBUS de Cessolla). Nous ferons remarquer que dans sa préface, le traducteur nomme l'auteur français *Jehan de Teonville*.

Le volume ici décrit se compose de 75 ff., dont les pages entières ont 29 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il en a été vendu un bel exemplaire, 30 guinées à Londres, en 1807; un autre, 262 liv. 10 sh. Willett; un 3^e, 189 liv. Townley, et enfin 46 liv. 4 sh. Hibbert. Celui de M. Mac-Carthy, n'ayant pas le dernier f., n'a été vendu que 600 fr., et un autre en 72 ff. seulement, 10 liv. 3 sh. Heber.

Il y a une seconde édit. faite avec le même caract. que la première, mais elle a des signatures; elle ne contient que 66 ff., et les pages entières sont de 31 lignes. Une troisième édition, avec des signatures, et dont les pages portent également 31 lignes, est décrite dans les *Biens Athorp*, II, n° 1106.

DICTZ des sages. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec une gravure en bois sur le titre et une autre à la fin (en vers). [13477]

Vend. 20 fr. en mai 1824; 25 fr. en mars 1829, et le même prix Chalabre.

DICTZ et sept sages. Voy. HABERT.

DITZ et autorité des sages. Voy. GRINGORE.

DITZ et sentences notables de divers auteurs, traduits en françois pour servir à donner exemple aux jeunes enfans apprenans a escrire. en la fin sont adjous-

tees les dites sentences latines, avec le nom et le livre de l'auteur dont on les a recueillies. *Paris, Vincent Sertenas, 1560. [18459]*

A la suite de ce petit recueil se trouve ordinairement : SENTENCES selectes de Perlander, Publianus, Senèque et Socrate, tournées en poésies françaises au-dessous du latin. *Paris, V. Sertenas.*

DITZ moraux (sensuivent les) de plusieurs philosophes esquels sont contenus beaux enseignements et plusieurs sentences et doctrines par lesquelles la creature raisonnable peut nourrir amour et charite entre son createur, son prochain et soy mesme, et finalement acquerir paradis. *Imprimez nouvellement a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel demourant en la rue Neuue-Nostre-Dame, a lenseigne de l'escu de France (sans date), pet. in-4. goth. de 36 ff., fig. sur bois. [3668]*

Cet ouvrage diffère entièrement des *Ditz moraux de Guil. de Tignonville*, malgré la conformité des deux titres. Un exemplaire rel. en mar. r. 420 fr. Librairie Potier, 1856, n° 547.

DITZ moraux et belles sentences de plusieurs grands philosophes. *Lyon, G. Poncet. (à la fin : a Lyon par Jean Pidio), 1552, in-16 de 143 pp. et 1 f. de table.*

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce petit livre est une réimpression de l'un des deux ouvrages ci-dessus.

DITZ (les) et ventes d'amours. Voy. **DITZ** damours.

DITIONARIO cimbrico-italiano. *Pado-va, 1763, in-8. [11140]*

Rare : 1 liv. 1 sh. Heber, I, 2111.

DIURNALE Argentinense. Liber horarum canonicarum tam diurnalium quam nocturnaliū secundum breuiariū et ordinariū chori ecclesie Argenti... (in fine) : *Explicit... Anno dñi M^oCCCC^o LXXVIII^o pridie idus Januarii*, pet. in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col., 42 lig. avec sommaire en rouge. [743]

Un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. roy. de Dresde. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Breviarium argentinense*, sous la même date. Voyez notre premier vol., col. 1229.

DIURNALE seu liber precum. (in fine) : *Expliciunt officia B. M. Virginis. mortuorum. crucis. spiritus sancti. nec non septem psalmi penitentiales. Impress. p. Andreā d. Palthascichitis Cartharensem die xx Aprilis anno dñi M. CCCC. LXXVIII (1478), in-16, à 12 lig. par page.*

Ce petit livre d'heures est annoncé sous le titre de *Diurnale* dans l'*Index libror.* de Laire, II, p. 261, où un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté à 30 fr. Le calendrier occupe 16 ff.

DIURNALE Matisconense. (au verso du

dernier f.) : *Explicit compendii diurni secundum ordinem ecclesie Sancti Vincētij Matisconensis, magna cum diligentia reuisum. fideliterque emēdatū et impressum. in ciuitate Matisconēsi. per Michaelē Uensler de Basilea. Impēs honesti viri... mercator majison. Anno dñi M. CCCC. LXXXIII. Sexto. idus marcy, in-16, goth. et rouge et noir, à 27 lig. par page.*

On voit par la souscription ci-dessus que Miche Vinsler, imprimeur établi à Bâle dès l'année 1474, fut appelé à Mâcon pour y imprimer ce Diurnal, et qu'il laissa en blanc les noms des marchands qui devaient vendre le livre, lequel contient 15 ff. prélim. pour le calendrier, etc., et le texte I—CCCLXXV. Il en a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN. La Bibliothèque impér. en conserve un.

DIURNALE ecclesie parisiensis. *Pariisiis, per Udalricum Gering et Bertholdum Rembolt socios, 1497, die nona mensis Augusti*, pet. in-8. [712]

Nous ne parlerons pas ici des autres Diurnals impr. à la fin du XV^e siècle, que cite Hain, n° 6286 et suiv. Ils ont en général fort peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur VÉLIN, ou ne présentent quelques particularités, comme le *Diurnale monachinum*, in-12, sans lieu ni date, que Hain (6294) dit être impr. avec les caractères de la Bible de 1462.

DIURNALE monasticum secundum rubricam romanam, et secundum ritum et consuetudinem monasterii Scotorum Viene (sic). *Venetis, Luc-Antonius de Giunta, 1515, in-24 goth., imprimé en rouge et noir, fig. en bois.*

Les anciens livres d'église du rite écossais sont rares.

DIURNALE seu liber Precum. (in fine) : *Joannes Schönsperger. Cuius Augustanus imprimebat. Anno salutis M. D. xliij. iij. Ka. lēdas ja. nuarū, pet. in-fol. de 157 ff. goth. sans chiffres, récl., ni signat. à 22 lig. par page. [744]*

Édition impr. en rouge et en noir avec des caractères qui, quoique beaucoup plus gros que ceux que trois ans plus tard le même Jean Schönsperger a employés dans le Tevrdanckh sorti de ses presses en 1517, présentent dans la première et la dernière ligne de chaque page des lettres ornées du même genre à peu près que celles qu'on admire dans ce dernier ouvrage.

Le livre de prière que nous décrivons sous le titre de *Diurnale*, comme l'a fait Panzer, n'en porte aucun. Il commence par cette ligne imprimée en rouge :

Oratio ad suū pprū angeli.

Le recto du dernier f. porte 3 lignes, et la souscription reproduite dans le titre ci-dessus. Le verso est tout blanc, ainsi que le 19^e et le 20^e f. du corps du volume.

Parmi les chefs-d'œuvre qu'a produits le premier siècle de la typographie, il en est bien peu d'aussi rare et d'aussi véritablement précieux que celui-ci. Panzer, qui en 1801 l'a décrit le premier dans ses *Annales typogr.*, IX, p. 380, en a parlé à peu près en ces termes : « Ce livre, imprimé sur le plus beau vélin par Schönsperger, est un splendide monument de l'art typographique, et l'on ne saurait trop s'étonner qu'il soit resté si longtemps inconnu aux bibliographes. » Toutefois, dirons-nous, cet étonnement cessera si l'on pense à l'extrême rareté de ce beau volume ; en effet, il paraît certain que ce Diurnal, exécuté par ordre de l'empereur Maximilien et pour son usage personnel, n'a pas été tiré à plus de dix

exemplaires, tous sur PEAU VÉLIN. C'est là une tradition que confirme pleinement une lettre écrite par Peutingér à ce monarque le 5 octobre 1513, et dans laquelle, répondant à l'impatience que l'empereur avait manifestée de recevoir ses livres d'heures, il lui dit que les dix exemplaires de ce livre vont lui être envoyés, que Schönsperger y mettait la dernière main et y apportait tous ses soins. « A cet effet, ajoute Peutingér, 20 florins ont été remis à Schönsperger par Baumgartner pour l'achat du vélin; mais l'ouvrage, à ce que prétend cet imprimeur, ne saurait être achevé avant six semaines. » (Cette lettre est conservée aux archives de la ville d'Augsbourg, ainsi que nous l'apprend Th. Herbergen dans sa *Vie de Conrad Peutingér, imprimée à Augsbourg, en 1851.*) Or, sur les dix exemplaires annoncés, il n'en reste aujourd'hui que quatre dont on puisse bien positivement constater l'existence. Le premier, celui que conserve la biblioth. royale de Munich, n'est guère qu'un fragment composé de 62 ff. imprimés, mais un fragment bien précieux, puisque 48 de ses feuillets sont décorés d'encadrements historiés et fort variés, dessinés de la main d'Albert Durer et de Lucas Cranach. Il a été longtemps considéré comme manuscrit, et cela n'a rien d'extraordinaire, l'art de Schönsperger imitant dans ses *Heures* le jeu de la plume, comme on peut l'admirer encore dans son impression du *Tevrdannkh*, devait produire cette illusion, laquelle a été complètement partagée par M. Silvestre dans son grand ouvrage, où il range ce livre parmi les manuscrits. Le second exemplaire, qui du temps de Panzer appartenait à M. de Joach, est maintenant dans la biblioth. impér. de Vienne, et le troisième dans celle du British Museum. Le quatrième, encore revêtu de sa reliure primitive en veau noir estampé, est un des joyaux les plus précieux du riche cabinet de M. Ambroise Firmin Didot. Il a été acquis au prix de 1800 fr. de M. Butsch d'Augsbourg, dans la famille duquel il s'était conservé depuis longtemps de père en fils. Cet exemplaire est d'une conservation parfaite, et à cela de particulier que les places des grandes initiales y sont toutes remplies par des majuscules runiques impr. en rouge, tandis que, d'après ce qu'en a dit l'auteur de l'introduction du fac-similé publié à Munich en 1856, l'exemplaire de Vienne n'aurait que cinq de ces majuscules runiques, et que la place destinée aux autres serait restée en blanc. Ajoutons que ce Diurnal contient les *Preces variae* et *Psalmi*, suivis des *Horæ B. V. Mariae*, et de l'*Officium S. Crucis*, et, chose surtout remarquable, on y trouve l'oraison à saint Maximilien, et, au commencement, comme on a pu le voir ci-dessus, l'*Oratio ad suum proprium angelum*, circonstance qui fait supposer que l'empereur avait lui-même disposé l'arrangement et contribué à la rédaction du livre. Les dessins d'Albert Durer qui décorent l'exemplaire de ce Diurnal, conservé à Munich, ont été reproduits plusieurs fois en fac-similé, ainsi qu'on le peut voir à l'article *DURER*, ci-après.

DIVERS (les) amours de l'amant parfait, avec plusieurs lettres amoureuses (par un anonyme). Paris, V° de *Gabr. Buon*, 1598, pet. in-12. [15957]

Cet amant parfait était un militaire, et dans ses vers il traite fort cavallièrement les femmes. L'auteur adresse son recueil à un sieur de La Clavelle, qu'il appelle son frère.

DIVERS poèmes imités de l'anglais (par mad. De La Borde). Paris, Didot l'aîné, 1785, in-18, pap. vél. [15735]

Tiré à petit nombre et pour cadeaux. Vend. en mar. 20 fr. A. Martin; 5 fr. 75 c. Chateaugiron.

DIVERS portraits (de personnes de la cour de Louis XIV, composés par M^{lle} de Montpensier et autres). Imprimé en l'année 1659, in-4. [23785]

Ce volume précieux contient 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé présentant une Renommée, un titre imprimé, 342 ff. pour le texte, plus un f. blanc, et 3 ff. pour la table et l'errata. Il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires, comme semble le prouver ce passage des *Mémoires et anecdotes*, de Segrais, p. 171 de l'édition d'Amsterdam, ou édit. de Paris, p. 115 : « J'ai aussi fait imprimer avec M. Huet un autre ouvrage qui est un recueil de cent portraits de différentes personnes; il y en a bien quarante de la composition de Mademoiselle, et ce sont les plus beaux. On n'en tira que trente exemplaires, et afin qu'on n'en tirât pas davantage, nous étions présents lorsqu'on tirait chaque feuille, et à la trentième nous faisons rompre les planches. » Cependant cette note manque d'exactitude quant au nombre des portraits, puisque le recueil dont il s'agit n'en contient que cinquante-neuf; et à l'égard du nombre des exemplaires, ne pourrait-on pas opposer au dire de Segrais celui de Huet, qui, lui aussi, était présent lorsqu'on imprimait ce livre. Or, dans l'exemplaire provenant de Gagné, et qui est entré à la Bibliothèque du roi en 1734, on lit sur le titre imprimé, après les mots imprimés en l'année M. DC. LIX, cette note manuscrite : « à Caen par ordre et aux dépens de Mademoiselle sous les yeux et par les soins de M. Daniel Huet... il n'en a été tiré que 60 exemplaires. On sait cette particularité de M. Huet lui-même, qui l'a dit en 1718 à un de ses amis. » Toutefois, que ce livre ait été tiré à 80 ou à 60 exemplaires, toujours est-il vrai qu'il n'a pas été mis dans le commerce et qu'il est devenu fort rare. Le bel exemplaire de Ch. Nodier a été vendu 255 fr., et celui de J.-J. De Bure, qui était moins beau, 350 fr.; un autre, 680 fr., en mai 1857. C'est le texte de cette première édition qui se trouve reproduit dans le 8^e vol. des *Mémoires de mademoiselle de Montpensier*, édit. in-12.

— RECUEIL de portraits et éloges, en vers et en prose, dédié à son Altesse royale Mademoiselle. Paris, Charles de Sercy et Claude Barbin, 1659, pet. in-8. de 325 pp.

Cette seconde édition n'est pas une simple réimpression du texte des *Divers portraits*; on en a négligé quelques-uns et des meilleurs, et on en a ajouté plusieurs qui sont fort bons, avec un plus grand nombre de très-médiocres. Elle est d'ailleurs peu correcte et sans table, ce dont on est un peu dédommagé par une préface assez curieuse. M. Victor Cousin, de qui nous empruntons une grande partie de cette note (voir *Madame de Sablé*, p. 48), nous apprend que dans l'année 1659 les mêmes libraires publièrent une nouvelle édition du *Recueil des portraits et éloges*, sous le même titre et dans le même format, mais avec des additions très-considérables qui portent à 912 pp. ce volume dont l'impression est bien plus soignée que la précédente : « C'est là, ajoute M. Cousin, que pour la première fois se trouvent un certain nombre de portraits excellents, tels que celui de la duchesse de Schomberg, surtout celui de La Rochefoucauld, par lui-même; mais ils sont en quelque sorte noyés dans une foule de portraits mal faits, de personnages vulgaires. » Un exemplaire de l'édition en 325 pp. rel. en mar. r. 154 fr. Giraud, et un autre, annoncé sous le titre de *La Galerie des peintures*, et la date de 1659, pet. in-8., avec un titre gravé par Chauveau, mar. r., a été porté à 132 fr. à la vente d'A. Bertin, l'édition en 912 pp. rel. en 2 vol. 29 fr. Libri, en 1857.

Dmitzka, 1544A.

Diversus (Pet.). Opera, 26071.

TOME II.

Divers plaidoyez touchant la cause du Gueux de Venou, 2759.

25

LA GALERIE des peintures, ou recueil de portraits ou éloges en vers et en prose, contenant les portraits du roy, de la reine, des princesses, duchesses, marquises, comtesses et autres seigneurs et dames les plus illustres de France; la plus part composez par eux-mêmes, dédié à S. A. R. Mademoiselle. *Paris, Charles de Sercy, 1663, 1 tome en 2 vol. in-12, ensemble de 18 ff. prélim. et 779 pp.* Réimpression de la 3^e édit. de 1659, avec quelques noms propres de plus et le portrait de Mazarin par madame de Bregy. 60 fr. *mar. v. Duplessis.*

LA GALERIE des portraits de mademoiselle de Montpensier, recueil de portraits et éloges en vers et en prose des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes, dédiés à S. A. R. Mademoiselle; nouvelle édition avec des notes par M. Ed. de Barthelemy. *Paris, Didier, 1860, in-8.*

La vogue qu'eurent à l'époque de leur première publication ces *Portraits* donna lieu à l'ouvrage suivant, qu'on sait être de Ch. Sorel :

DESCRIPTION de l'Isle de la Portraiture et de la ville des portraits. *Paris, Ch. de Sercy, 1659, in-12.*

Il y a un petit ouvrage anonyme de Hedelin, abbé d'Aubignac, imprimé sous ce titre :

LES PORTRAITS égarés, *Paris, 1660, in-12 de 111 pp.*

DIVERS propos et joyeuses rencontres dung Prieur. Voy. JOYEUSETEZ.

DIVERS propos mémorables. Voy. CORROZET.

DIVERS rapports. Voy. BEAULIEU (Eustorge de).

DIVERSES fantaisies. Voy. GRINGORE.

DIVERSES tragédies saintes de plusieurs auteurs de ce temps, recueillies par Raphaël du Petit Val. *Rouen, R. du Petit Val, 1606, pet. in-12.*

Ce volume réunit les pièces suivantes : *Sichem ravisseur*; *Esaï le chasseur*, par J. Behourt; *Tobie*, *tragi-com.*, par Jacq. Ovin; *La Machabée*, par Jean de Virey; *Joseph le chaste*, par le sieur du Mont-Sacré.

DIVERSI avisi particolari dall' Indie di Portogallo, ricevuti dall' anno 1551 sino al 1558, dalli PP. della comp. di Gesu, tradotti dalla lingua spagnuola nella italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino, 1559, pet. in-8. [21572]*

On réunit à cet opuscule les deux articles suivants : NUOVI avisi delle Indie di Portogallo, 1659, pet. in-8.

— NUOVI avisi delle Indie di Portogallo, terza e quarta parte. *Venezia, Mich. Tramezzino, 1562 et 1565, 2 part. pet. in-8.*

Le premier de ces *Avisi* est porté à 50 poill par Haym, qui ne parle pas des trois autres. Le premier et le second réunis aux *Avisi* de Dam. Goes, trad. en ital., édit. de 1539 (voy. Goes), n'ont été vend. que 10 fr. Langlès.

DIVERSITÉS curieuses pour servir de récréation à l'esprit (rédigé par l'abbé L. Bordelon), *suivant la copie à Amsterdam, chez André de Hoogenhuyzen, 1699, 12 part. en 7 vol. pet. in-12. [19420]*

Jolie réimpression d'un recueil qui a paru chez Coustelier, à Paris, en 1697 et 1698. L'édition d'Amster-

dam est assez recherchée et se trouve difficilement complète. Les trois premières part., de 68 pp. chacune, et la 4^e, de 192 pp., forment le 1^{er} vol.; la 5^e et la 6^e partie, de 284 pp. chacune, forment le 2^e vol.; le 3^e se compose de la 7^e part., en 204 pp., et de la 8^e, en 227 pp. Le 4^e vol. intitulé : *Bigarrures ingénieuses*, comprend la 9^e part., en 486 pp. Le 5^e vol. (*Livre à la mode*) est formé de la 10^e part., en 456 pp. Les vol. VI et VII (*Diversités curieuses en plusieurs lettres*) comprennent la 11^e part., en 355 pp., et la 12^e, en 397 pp. Chaque volume a sa table des matières, et le dernier est accompagné d'une liste alphabétique des noms des auteurs qui ont été mis à contribution dans cette compilation. M. Jacob, libraire à La Haye, a donné une notice sur ce recueil dans le *Bibliophile belge*, II, 466-53.

DIVERSITÉS galantes. Voy. VILLERS.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, Diræ, Moretum, Ciris, Ætna, Elegia in Meccenatis obitum; et alia nonnulla quæ falso Virgilio creduntur; argumenta in Virgilio libris, et alia diversorum complura. — *Venetis, in ædibus Aldi, etc., mense decembri M.D.XVII. pet. in-8. de 80 ff., dont le dernier est coté 90. [12476]*

Édition rare, à la fois belle et correcte : les ff. 33 à 40 sont omis, et les ff. 41 à 49 répétés; 36 fr. m. r. La Vallière; 1 liv. 45 sh. Pinelli; 18 fr. D'Hangard; 48 fr. Chardin; 50 fr. Costabili.

Un exemplaire en Gr. Pap. se conserve dans la bibliothèque du *British Museum*.

— Editio altera, *Venetis, in ædibus heredum Aldi, etc., 1534, in-8.*

Édition copiée sur la précédente, mais moins rare : 8 à 12 fr. Vend. 20 fr. Detune.

M. Renouard en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN, et un autre en Gr. Pap.

— Voy. PRIAPEIA.

DIVERTISSEMENS curieux (les), ou le Thésor des meilleurs rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon, Jean Huguetan, 1650 (aussi 1654), pet. in-8. de 352 pp., plus le titre et un frontisp. grav. 12 à 15 fr. [17868]*

Compilation amusante, vend. 1 liv. 15 sh. *mar. r. Heber*; 41 fr. 50 c. (édition de 1654) m. n. Crozet; 30 fr. *mar. v. Bertin*. — Réimprimé à *Lyon, chez Huguetan, en 1662, pet. in-8., et à Paris, chez Le Gras, 1664, in-12, sous le titre d'Agreables divertissemens françois.*

— Voy. AGREABLES divertissemens, et COURIER faceteux.

DIVES (*Guil.*) De passione dominica carmen elegiacum Guillelmi Divitis, civis gandaven. artificiosæ pietatis plenissimum. Item Nænia Lactantii Firmiani verbis salvatoris nostri et cruce : Item ejusdem carmen festivissimum, licet elegiacis numeris, de Resurrectione dominica. *Venundantur in ædibus ascensianis.* (in fine) : Finis (absque anni indicatione), in-4. [13033]

Divertissemens de Sceaux, 1921.

Le nom flamand de l'auteur nommé ici *Dives* était de *Rycke*, en français Le Riche. Ce Le Riche professait à Bourges, où il eut pour élève Geoffroy Tory, qui, dans une pièce de neuf distiques latins imprimés à la suite du *Carmen elegiacum* ci-dessus, l'appelle son précepteur. D'après une note que l'abbé de Saint-Léger a consignée sur son exempl. de l'édit. in-4. de la *Bibliothèque française* de Du Verdier, ce serait Tory qui aurait fait imprimer le poème de Le Riche, à Paris, in *edibus ascensantis*, en 1509, in-8., édit. qui paraît différer de celle qu'indique Panzer (M. Aug. Bernard, *Geoffroy Tory*, p. 209.) Le même poème a été plusieurs fois réimprimé à Anvers avec celui de Dominique Mancinus *De Passione Domini*, lequel a paru d'abord séparément à Leipzig, en 1505, in-4., avec cette souscription : *Impressum Liptzik, in baccalarium Wolffgangum Monacensem. Anno salutis nostræ. M.D.V.* (Panzer, VII.)

DIVES Pragmaticus. Voy. NEWBERG (T.).

DIVES and pauper. — *Here endith a compendious treetise dyalogue. of Dives & paup. that is to say. the riche & the pore fructuously tretyng upon the x. cōmaudmentes. fynished the v. day of Julyl. the yere of oure lord god. M. CCCC. lxxxiii. Empretyd by me Richarde Pynson at the temple barre. of london.* in-fol. de 230 ff., plus 11 ff. de table et 1 bl. [1287]

Ce livre est le premier avec date qu'aït donné Richard Pynson. 21 liv. Alchorne; 37 liv. (1 f. manquant) Knight, en 1497; 50 liv. Sotheby (Stevens), en 1857. Wynkyn de Worde l'a réimpr. en 1496, in-fol. : 27 liv. 6 sh. Sykes; 46 liv. 16 sh. Horne Tooke; 21 liv. Heber; 36 liv. Sotheby, en décembre 1857. — Réimpr. Lond., by Th. Berthelet, 1536, in-16. Ant. a Wood attribue ce traité à un carme nommé Henr. Parker.

DIVISION du monde. Voyez TOTALE et vraie description.

DIVIZIO da Bibiena (Bernardo). Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo da Bibiena, intitulata Calandria. — *Stampata in Siena p Michelâgelo ad istâ-tia di maestro Giovanî di Alexandro libraro, Adi XXIX d'Aprile, Nelli anni del signore 1521*, pet. in-8. de 40 ff. non chiffrés, y compris le frontispice. [16626]

Pendant longtemps on a regardé cette pièce comme la plus ancienne comédie italienne écrite en prose; cependant celles de l'Arliste ont été composées dans le même temps, et peut-être antérieurement à celle-ci. L'édition de 1521, la plus ancienne que l'on connaisse, est fort rare; celle de Venise, 1522 et 1523, et de Rome, 1524, ne le sont guère moins. En voici d'autres qui ont aussi leur prix :

— Le Calandra, comedia nobilissima e ridiculosa, tratta dallo originale del proprio autore (*senza luogo*), 1526, pet. in-8. de 58 ff., sign. a—p. par quatre, fig. en bois.

Édition peu connue, décrite dans le catal. de Soleinne, III, n° 4068, où elle n'est portée qu'à 5 fr. 50 c.

Divines of the church of England, 1660.

— CALANDRIA, comedia... nuovamente corretta & con ogni diligenza stampata. M.D.XXX. (à la fin) : *Stampata in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino*, MDXXX, pet. in-8. de 47 ff. plus un qui contient une fig. sur bois. Lettres Italiques.

Réimpr. par le même Zoppino, en 1536, in-8. de 47 ff. 25 fr. m. r. de Soleinne.

— CALANDRIA. 1535, pet. in-8. de 46 ff. chiffrés, sign. A.—F.

Cette édition, impr. à Florence, est fort rare. 80 fr. m. r. Libr. Elle doit être accompagnée de la *Mandragola* de Machiavel (voy. ce nom), sous la même date, et dont les signatures commencent à la lettre G.

— LA CALANDRIA comedia. *Venetia, Giotto*, 1553, ovvero 1562, in-12 de 60 ff. 4 à 6 fr.

— LA MEDESIMA. *Florenza*, 1558. (à la fin) : *appresso i Giunti*. M.D.LIX. in-8. de 42 ff. chiffrés et 1 non chiffré.

DIVO et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc., ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, dignis triumphales Bruxellis extractos, dedicant consecrante Fama et Gloria. In-fol. [25063]

Recueil de neuf estampes grav. par Romain de Hooghe vers 1696, et dont la première porte l'inscription ci-dessus. La Bibliothèque impériale possède l'exemplaire impr. sur VELIN qui a été vendu successivement 66 flor. Verdussen, et 250 fr. La Vallière.

DIVORCE céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine; avec un dialogue entre deux gentils hommes.... sur la guerre présente d'Italie contre le Pape; fidèlement traduit d'italien en français (de Ferrante Pallavicino). *Villefranche (Hollande), J. Gibault*, 1649, pet. in-12 de 6 ff. prélim., 115 pp., et 34 pour le dialogue. [2218 ou 18426]

Vend. 10 fr. mar. r. Nodier.

Le premier ouvrage contenu dans ce volume avait d'abord paru sous le titre suivant :

LE CÉLESTE DIVORCE, ou la séparation de J.-C. d'avec l'Eglise romaine, son épouse, à cause de ses dissolutions... 1644, pet. in-12, attribué aux Elsevier. 8 fr. 60 c. mar. r. Sensler; 6 fr. 95 c. Duriez. Il existe une autre traduction de cette satire sous le titre de : *Divorce céleste, causé par les désordres et la dissolution de l'épouse romaine*, avec le nom de Ferrante Pallavicino, *Cologne et Amsterd., De Lorme et Roger*, 1696, pet. in-12 de 175 pp., avec une figure. Elle est attribuée à Brodeau d'Osseville.

DIVORCE royal (le), ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre; seconde édition. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1692, pet. in-12 de 79 pp. [17288]

Vend. 5 fr. m. r. La Vallière, et plus cher depuis.

DIVRY (Jean). Les triuphes de frâce trâs-late de latin en frâcois par maistre Jehâ diury bachelier en medecine selô le texte de charles curre mamertin.

au uers pillier de la Salle au palais me trouerez tant par vers que par laiz

in-4. de 54 ff. à longues lignes, caract. goth., sig. a—g, avec fig. en bois. [13296]

On trouve sur le titre de ce livre la marque de Guill. Eustache, et à la fin un privilège en date du 15 jan-

vier 1508, accordé à ce libraire pour imprimer cet ouvrage et les faits et gestes de M. le Legat (le card. Georges d'Amboise). Le volume contient: 1° les Triumphe de France, avec le texte latin à la marge; 2° Ballade et rondeaux à la louange de Louis XII, comme la pièce précédente; 3° l'Origine des francois, avec le texte latin de Gaguin en marge.

— Les faitz et gestes || de tres reuerend pere en dieu môsieur le legat || translate de latin en frâcoys par maistre iehâ || Diury bachelier en medecine selon le texte de || Fauste andrelin. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Fini et accompli le xx. iour de may lan mil || ccccc. et huict par Jehan barbier imprimeur || et libraire de luniuerste (sic) de paris*, pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, sig. A., aa, et aaa, fig. en bois. [13296]

Ces deux recueils d'opuscules en vers sont ordinairement réunis en un seul volume, et même au verso du 26° f. du second recueil commence une table commune aux deux parties, mais où les pièces de la seconde sont placées dans un autre ordre que celui qu'elles doivent tenir. L'*Epistre aux romains*, 6 ff. sig. aa, et l'*Exilte de Genes*, en 8 ff. sig. aaa, y sont indiquées avant les *Faitz et gestes* qui portent la sign. A. L'*Exilte* est suivi de l'*Épithaphe de maistre Guy de rochefort*, de la table, de la souscription et du privilège; le dernier f. contient deux grandes planches sur bois assez bonnes. Vendu avec deux pièces lat. (voyez à la col. 794 Martinus DOLÉY) en un vol. m. r. 18 fr. Duriez; 61 fr. Coste; en mar. r. 400 fr. Solar.

La Bibliothèque impériale possède ces deux pièces impr. sur VÉLIN.

— LES FAICTS et gestes de tres reverend pere en Dieu, M. le legat, translatez de latin en francoys, par maistre Jehan Divry, bachelier en medecine, selon le texte de Fauste Andrelin. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff.

Édition plus rare encore que l'in-4., mais le texte latin ne s'y trouve pas : 40 fr. Andry; 36 fr. Coste.

— Les secretz τ loix d mariage composez par le Secretaire des Dames. — *Cy finissent les secretz et loix de mariage*. pet. in-8. goth. de 20 ff., sign. A—C., avec une fig. en bois au commencement et répétée à la fin. [13295]

Pièce en vers de 8 syllabes. Un acrostiche placé à la fin (et commençant : *J'ay compose ces secretz cy*), donne le nom de Fauteur, *Jehan Dvry*. 215 fr. rel. en mar. r. par Bauzonnet, vente Solar. Il existe une autre édition de cette pièce, également de 20 ff., à 28 lignes par page, en caract. goth., mais dont le titre commence ainsi : *Les secretz et loix de mariage*, sans abréviations. Elle contient de plus que la précédente huit huitains, c'est-à-dire 64 vers.

Cette seconde édit. n'a que 12 lig. sur la dernière page, tandis que la première en a 18, plus la souscription en 5 lignes; elle doit avoir été imprimée par Guill. Nyverd, parce qu'une des deux figures du titre est une de celles que cet imprimeur a employées à la fin de son édition des *Repues franches* de Villon.

Une troisième édition, pet. in-8. goth., aussi complète que la précédente, et également en 20 ff., se distingue des deux autres par le titre, où se voient trois figures au lieu de deux, et par la dernière page qui ne porte que 6 lig., chacune des deux autres en ayant 28. Réimpr. dans le 3° vol. du Recueil de M. de Montaignon.

— LES ESTRENNES des filles de Paris. (à la fin) :

Riand Jhe ry (anagramme de Jehan Divry), in-8. goth. de 4 ff. à 28 lig. Réimpr. dans le 3° vol. du Recueil de M. de Montaignon.

— Voy. SALOMON.

DIXON (*Geor.*). Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *London*, 1789, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. et plus cher avec les fig. color. [19860]

Ce voyage a été trad. en français par Lebas. *Paris*, 1789, in-4., ou 2 vol. in-8. fig.

— Voy. PORTLOCK.

DIXON Denham. Voy. DENHAM.

DIZIONARIO della lingua italiana. *Bologna, fratelli Masi e comp.*, 1819-30, 7 vol. in-4. 140 fr. [11102]

MM. Fr. Cardinali, Fr. Orioli, et particulièrement le professeur Paul Costa, ont enrichi ce dictionnaire d'un grand nombre de mots et de locutions tirés des auteurs italiens anciens et modernes; néanmoins l'ouvrage laisse encore à désirer, ainsi que le prouvent les *Annotazioni al Dizionario della lingua italiana che si stampa in Bologna*, Modena, 1829-30, en 12 cah. in-8. (18 fr.), qui sont dues au professeur Marc' Ant. Parenti et à d'autres littérateurs distingués. Il existe une autre édit. du *Dizionario della lingua italiana*, 7 vol. gr. in-8. *Padova, dalla tipografia della Minerva*, 1827-30, publié par les soins de L. Currer et de Fort. Fiderici, qui y ont ajouté un dictionnaire géographique et un dictionnaire mythologique. Le 7° vol. contient une réimpression du *Vocabolario del disegno* de Baldinucci, d'après l'édition de Florence, 1681, in-4.

DIZIONARIO italiano e arabo, che contiene in succinto tutti i vocaboli che sono più in uso e più necessarij per imparar a parlare le due lingue correttamente. Egli è diviso in due parti: parte I. del dizionario disposto nell'ordine alfabetico, parte II. che contiene una breve raccolta di nomi e di verbi li più necessarij e più utili allo studio delle due lingue. *Bolacco, dalla stamparia reale*, 1822, in-4. de 266 pp. [11636]

Un des ouvrages les plus remarquables qui jusqu'alors fut sortis des presses de l'imprimerie royale établie à Boulac, à une petite lieue du Caire, par le vice-roi d'Égypte Mohammed Ali Pacha. (*Rec. encycl.*, 1825, XXV, 565-66.)

M. Jomard a déposé à la Bibliothèque royale, en mars 1831, de la part du vice-roi d'Égypte, une suite de quarante-six volumes dans les langues arabe et turque, Impr. à Boulac, et parmi lesquels se trouvent celui-ci et plusieurs autres dont nous parlons aux articles HAYRET, SADI, VEHERI.

DIZIONARIO NUOVO, italiano-francese-armeno-turco, compilato sulli migliori vocabularij di queste quattro lingue dai padri della Congregazione mechtaristica. *Venezia e Vienna*, 1846, gr. in-8. 30 fr.

DJAMI, Dschami, ou Jami. Resemblance

Dixon (*Fred.*). *Geology...* of Sussex, 4810.

Dizionario italiano-tedesco, etc., 41107.

Dizionario degli Stati del rè di Sardegna, 25290.

linear and verbal, a philological poem, in the persian language, by Jami; the english translation by Francis Gladwin. *London, Ridgway, 1811, in-12. 10 sh. [15971]*

Seconde édition. La première a été publiée dans le *Persian Moonshee*. Voy. GLADWIN.

— JOSEPH und Suleika, etc., c'est-à-dire Joseph et Zouleikha, roman historique en vers, traduit du persan de Mewlana Abdurrahman Dchami ou Djami, en allemand, avec des notes explicatives par M. Vincent de Rosenzweig. *Vienne, 1824, in-fol. de x et 227 pp. 26 fr. [15969]*

Un des ouvrages les plus agréables de la langue persane. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, juin 1826.

Le texte persan fait partie de l'édition in-fol. que nous venons de citer; mais il a été donné en même temps une édition in-8. de la trad. sans le texte: elle a xxvj et 498 pp.

— DER FRÜHLINGSGARTEN. Aus dem persischen von Mewlana Abdurrahman Dschami, übertragen von Ottokar Maria Freih. von Schlechta-Wssehrd (Text und Uebersetzung). *Wien, Braumüller, 1840, in-8. 15 fr. [15972]*

— TUHFAT-UL-AHRAR, the gift of the nobles, being one of the seven poems, or Haft-Aurang of Mulla Jami, now first edited with various readings by Forbes Falconer. *London, 1848, in-4. avec le texte persan.*

— LE BEHARISTAN de Djami, avec le commentaire de Khodja Chakir Effendi (en persan). *Constantinople, 1252 = 1836, in-4. 16 fr. 3^e vente Quatrième.*

— Le Soubhart-el-Abrar, poème ascétique. — Le Rikaats, recueil de petites pièces en vers, mêlées de prose, en persan. *Calcutta, 1811, pet. in-fol. [15972]*

Vendu, avec deux autres ouvrages du même genre, rel. dans le volume, 59 fr. Langlès.

— MEDJNOUN et Lella, poème trad. du persan, par M. A.-L. Chézy. *Paris, 1805, 2 vol. in-18. 5 fr. et plus en pap. vél. [15970]*

— MEDJENOUN et Lella, ein persischer Liebes-Roman nach Dschami's Text, zum erstenmal deutsch gegeben von Moriz Wickerhauser. *Leipzig, 1807, 2 vol. in-8.*

— LIEBE, Wein und Mancherlei. Persische Lieder nach Dschami's Text, zum erstenmal deutsch gegeben von Moriz Wickerhauser. *Leipzig, 1855, in-12, X, 204 pp.*

— DREI allegorische Gedichte Molla Dschamis, aus dem persischen von Vincenz, Edlen von Rosenzweig. *Wien, 1840, in-4.*

— BIOGRAPHISCHE Notizen über Mewlana Abdurrahman Dschami, nebst Uebersetzungsproben von Vincenz, Edlen von Rosenzweig. *Wien, 1840, in-4.*

DJELAL-ED-DIN-ROUMI, Scharh-el-mesnewi easscherif. Masnawi, poème persan, trad. en turc, avec un commentaire par Kassaoui. *Bulag, 1251 (1836), 6 tom. en 3 vol. in-fol.*

60 fr. 8^e vente Quatrième; 55 fr. Léon Leclerc.

— AUSWAHL aus den Diwanen des größten mystischen Dichters Persiens Mewlana Dschelaleddin Rumi, aus dem persischen, mit beigefügtem Originaltexte und erläuternden Anmerk. von V. von Rosenzweig. *Wien, 1858, in-4.*

DJEUHERI, ou Djeuhar. Voy. DICTIONNAIRUM arabico-turcicum, et au mot VANCOULI.

DJEWAIR. Voy. JOUHER.

DJIOUN BEN ABY SAID. Nour el enouâr fy cherhh el menâr : La lumiere sur l'explication du fanal, en arabe (*Calcutta*), 1819, in-fol. de 376 pp. pap. verdâtre. [3130]

Commentaire de l'ouvrage de jurisprudence intitulé *el menâr*, par le cheikh Djoum ben Aby Saïd... le titre est à la page 3; le nom de l'auteur et la date se lisent à la page 366. Le lieu de l'impression n'est pas indiqué, mais ce doit être *Calcutta*. 200 fr. de Sacy, n° 1525.

DLUGOSCH ou Dugosz, en latin Longinus (*Joannes*). Vita beatissimi Stanislai, cracoviensis episcopi; necnon legenda sanctorum Poloniae, Hungariae, Bohemiae, Moraviae, Prussiae et Silesiae patronum, in lombardica historia non contentae, per Joannem Dlugosch. *Cracoviae, Joan. Haller, 1519, in-4. goth. de 131 ff. chiffrés, et de 4 ff. pour la table, fig. en bois. [22072]*

Vendu 56 fr. Bearz.

Panzer cite l'opuscule suivant qui se rapporte au même bienheureux :

Hymnus de divo Præsule et Martyre Stanislao, tutelari Poloniae patrono per Rudolphum Agricola. *Impressum per Hieronymum Vietorem Cracoviae anno Domini, 1519, v. kalendas Augusti, in-4.*

— *Historiae Poloniae libri XII, quorum VI posteriores nondum editi nunc simul cum prioribus ex mss. in lucem prodeunt ex bibliotheca et cum praefatione H. ab Huyssen. Lipsiae, 1711, in-fol. — Liber XIIIus et ultimus. Ibid., 1712, in-fol. [27818]*

Ces 2 vol. sont cotés à 50 ou 60 fr. en Allemagne; la première édition des six premiers livres, *Dobromilit*, 1613, in-fol., a peu de valeur.

DOBBS (*Arthur*). An account of the countries adjoining to Hudson's Bay in the north-west part of America. *London, 1744, in-4. avec une carte. [20958]*

La publication de cette relation a donné naissance aux écrits suivants, dont nous rapportons les titres d'après Lowndes, article *Dobbs* :

1. *A Vindication of the conduct of Christopher Middleton, in a voyage for discovering the N. W. passage, in answer to Arthur Dobbs*. Lond., 1743. — 2. *Reply to the remarks of Arthur Dobbs, by Chr. Middleton*, 1744. — 3. *A Reply to M. Dobb's answer, by Chr. Middleton*, 1745. — 4. *Forgery detected*, 1745. — 5. *A Rejoinder to M. Dobbs Reply, by Chr. Middleton*, 1744. — 6. *Remarks upon capt. Middleton's defence, by A. Dobbs*, 1744. — 7. *A reply to capt. Middleton answer, by A. Dobbs*, 1745. — 8. *An Epistle to the Hon. A. Dobbs, in Europe, from a Clergyman in America*. Toutes ces pièces sont in-8., à l'exception de la dernière qui est in-4. Ce recueil ne se trouve pas facilement complet, et il doit avoir de la valeur aux Etats-Unis d'Amérique.

D'OBEILH. Voy. OBEILH (d').

DOBERT (le R. P. *Antoine*), minime dauphinois, sourd et asthmatique. Récréations littérales et mystérieuses, où

sont curieusement estalez les principes et l'importance de la nouvelle orthographe, avec un acheminement à la connoissance de la poésie et des anagrammes. *Lyon, de Masso, 1650, in-8. [10972]*

Cet ouvrage singulier est, au jugement de Goujet, « un mélange ridicule, de littéral, de moral, de mystérieux et de burlesque. » L'auteur y exalte fort l'alphabet doré, donné par un homme lay au docteur Thaulère, qui se disciplinait, dit-il, pour les fautes contre l'ABC. moral et doré; Dohert parle aussi de la *Kyrielle des louanges alphabetiques de S. Joseph*, par un bénédictin. En parcourant son livre, on reconnaît qu'il se délecte dans les combinaisons de lettres, dans les anagrammes, dans les mauvaises pointes, et qu'il se plait à copier les Bigarrures du sieur Des Accords. Le livre du minime dauphinois est rare et d'un certain prix.

DOBRIZHOFFER (*Martin*). *Historia de Abiponibus, equestri bellicosaque Paraguarie natione. Viennæ, de Kurzbeke, 1784, 3 vol. pet. in-8. fig. [28706]*

Ouvrage contenant les détails les plus curieux et les plus extraordinaires que l'on ait sur la vie des sauvages du Paraguay, pays où l'auteur a séjourné pendant dix-huit ans, en qualité de jésuite missionnaire. 20 fr. Langlès, et plus cher depuis. Cette relation des Abipones a été trad. en angl. (par miss Southey), *Lond., Murray, 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.*, et en allemand par A. Kreil, Vienne, 1785, 3 vol. in-8. fig.

DOBROWSKY (*Jos.*). *Institutiones linguæ slavicæ dialecti veteris, quæ quum apud Russos, Serbos aliosque ritus græci, tum apud Dalmatas Glagolitas ritus latini Slavos in libris sacris obtinet. Vindobonæ, Schmid, 1822, in-8., avec 4 pl. — Editio secunda, Vindob., Wenedikt, 1852, in-8. 8 fr. [11398]*

On a du même auteur : *Entwurf zu etnem allgemeinen Etymologikon der slavischen Sprachen*, Prague, 1813, in-8. [11394], et divers ouvrages relatifs à la Bohême et de la Hongrie, n^{os} 11443, 11445, 11449 et 30140 de notre table.

DOBRZENSKI de Nigro Ponte (*Jacobi-J.-Will.*) (Boemi Pragensis). *Nova et amœnior de admirando fontium genio (ex abditis naturæ claustris, in orbis lucem emanante) philosophia. Ferrariz, De Morestis, 1659, pet. in-fol. de 15 ff. et 123 pp. avec 55 lign. dans le texte. [8146]*

Ce volume, qui plusieurs fois a été donné pour moins de 6 fr., est porté à 35 fr. sous le n^o 1811 du catal. de Fr. Arago, parce qu'il y est dit qu'on trouve dans ce recueil curieux une machine à vapeur antérieure à celle de Worcester.

DOCAMPO. *Voy. OCAMPO* (d').

DOCTEUR en malice. *V. l'art. RENARD* (le).

DOCTISSIMORUM nostra ætate Italorum

Dobell (*P.*). *Travels in Kamtschatka, etc., 20776.*

Dobner (*G.*). *Monumenta histor. Bohemæ, 26681.*

Dochez (*Louis*). *Dictionnaire de la langue française, 11019.*

Doehler (*J.-B.*). *Mémoires sur Romans, 20863.*

epigrammata : *M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). Lutetiz, Nicolaus Dives (circa 1547), in-8. 5 à 7 fr. [12622]*

Vendu 12 fr. m. r. Courtois.

— *Voy. CARMINA* quinque poetarum.

DOCTRINA, *vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effligata. Francof., apud Christ. Egenolphum, 1537, in-4. [303]*

De 73 estampes en bois, qui composent ce volume, 47 sont marquées des lettres I S., enlaciées et gravées sur une pelle, monogramme de *Hans Schaufelein* (Bartsch, VII, 244 et suiv.). 99 fr. vente Buvignier, en 1849, et quelquefois beaucoup moins.

Il y a une réimpression de *Francofort, 1542, in-4. de 39 ff. vend. 14 fr. Méon.*

DOCTRINA christiana (en Quichua y Aymara). *Impresso en la ciudad de los reyes, por Antonio Ricardo, primero impressor en estos reynos del Piru. Año de M. D. LXXXIII, in-4. de 8 ff. prélim. et 84 ff. chiffrés. [1405]*

Première partie d'un recueil dont la seconde partie a été déjà décrite à l'article *Confessionario*. L'exemplaire que nous avons sous les yeux (celui de la bibliothèque de M. Chaumette-Desfossés) est incomplet; il y manque le titre; mais le 2^e f. donne la table du contenu des deux parties. Voici celui de la première: *Doctrina christiana o Castilla, Catecismo breve; Platica breve de la fe; Catecismo mayor; Anotaciones o scotios, sobre la traducion en las lenguas Quichua y Aymara; Exposicion de la doctrina christiana, por Sermones*. Ce dernier morceau se trouve dans l'exemplaire ici décrit, qui s'arrête au f. 84, au recto duquel se lit la souscription ci-dessus. Le *Tercero Catecismo* (de 1585), dont nous avons parlé au mot *CATECISMO*, forme probablement la suite de ce recueil. Le vol. impr. en 1584 est, comme on voit, un peu plus ancien que les deux autres. — Pour les *Doctrina christiana*, en mexicain, voy. les mots *FERNANDEZ; MARROQUIN; PEDRO de Cordova, et PEDRO de Feria.*

DOCTRINA cristiana en el Vascuence de Llodio, provincia de Alava. *Londres, 1858, in-32 de 82 pp.*

Tiré à 50 exemplaires aux frais du prince Louis-Lucien Bonaparte.

DOCTRINAEL (Den duytschen). (à la fin): *Gheprendt te Delft in Hollant in iaer M. cccc. lxxxix, pet. in-8. goth. [15624]*

Poème hollandais composé en 1345, par J. Boendale, dit Jean de Clerc (voy. *CLERC*). Les quatre premiers ff. renferment le titre orné d'une gravure en bois et la table des chapitres. Le même titre et la même gravure sont répétés au recto du 5^e f. Ce volume fort rare a été acquis à Bruges en 1850 pour la Bibliothèque royale de Paris, au prix d'environ 220 fr.

DOCTRINAL de los caballeros. *Voyez ALONSO de Cartagnena.*

DOCTRINAL de sapience. *Voyez ROYE (Guy de).*

Doctrinal der Laien, 15462.

DOCTRINAL (le) des bons serviteurs. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13478]

— LE DOCTRINAL des bons serviteurs pour les enseigner a cognoistre a bien servir. — Cy finist le doctrinal des bons serviteurs, *imprime nouvellement a Lyon chez le grand Jacques*, s. d., in-8. de 4 ff. goth.

Rel. en mar. v. par Bauzonnet, 107 fr. Calhava. Pièce en 28 stances de 4 vers de 8 syllabes. Il en existe une autre édition sous ce dernier titre (*Le Doctinal*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. Et enfin une 3^e, sans abréviation dans le mot *doctrinal*, pet. in-8. goth. de 4 ff. Vend. 24 fr. en 1828; 40 fr. en mars 1829, et le même prix Bruyères-Chalabre; 50 fr. m. cîtr. en 1841; 145 fr. Nodier, et 90 fr. Baudeloque.

DOCTRINAL des femmes. Voy. DOCTRINAL des nouvelles mariées.

DOCTRINAL des filles. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Lyon par Pierre Mareschal* (sans date), in-4. goth. de 4 ff. [13479]

Cette édition ne portant que le seul nom de *Pierre Mareschal*, doit être antérieure à l'année 1490, époque de l'association des deux libraires nommés dans la souscription de l'édition de 1504 (*Lettres lyonnaises*, p. 54). 66 fr. mar. bl. Nodier; 89 fr. Coste, et 165 fr. Solar.

— LE DOCTRINAL des filles a elles tres vtile. (au recto du dern. f.) : Cy fine le Doctrinal des filles, a elles tres vtile pour les bien regir et gouverner, *imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, lan mcccc et quatre*, in-4. de 4 ff. goth. à 29 lig. par page, caract. goth.

— LE DOCTRINAL des filles. Les dix commandemens de la loy de Dieu. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 6 ff., avec une fig. en bois.

Impression lyonnaise. 17 fr. de Nugent; 4 liv. 1 sh. Heber.

— Autre édition in-4. de 4 ff. caract. goth., vend. 20 fr. Nugent.

— LE DOCTRINAL des filles à marier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 26 lig. par page, avec une fig. en bois au commencement.

Vend. 1 liv. 6 sh. Heber; 30 fr. en 1841, en mar. r. 100 fr. Nodier, et 50 fr. Baudeloque.

Cette édition contient le *Doctrinal*, 136 vers de 10 syllabes, et à la suite les *x commandemens de la loy* en 20 vers, avec les *commandemens de la sainte esglise*, en 10 vers. Elle a été reproduite en fac-simile lithogr. par M. Jouy, et tirée à 30 exempl. sur papier et 10 sur VÉLIN.

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 6 ff., s'est vend. 24 fr. en 1824. Il est à remarquer que dans ces édit. in-8. plusieurs passages ont été rajeunis. — Voyez CONTENANCE de table.

DOCTRINAL des nouveaulx mariez. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff., à 22 et 23 lig. par page. [13480]

Pièce composée de 25 strophes de 8 vers de 8 syllabes et d'une dernière strophe de 4 vers. Dans l'édition ici décrite, et qui peut être de la fin du xv^e siècle, le titre porte la marque de Jean Trepperel, et au verso une grav. en bois singulière, où se voient un homme et une femme entourés d'enfants. Un exemplaire réuni au *Doctrinal des femmes mariées*, en 6 ff. in-4., et à la *Complainte du nouveau marié*, en 9 ff. (l'une et l'autre avec la marque de J. Trepperel sur le titre), s'est vend. 70 fr. Le Duc, et 131 fr. Bignon.

Il existe aussi une édit. du *Doctrinal des nouveaulx mariez*, in-4. de 4 ff., en caract. goth., à 29 lig., avec la marque de Pierre Mareschal et Barnabé

Chaussard, impr. à Lyon (*Catalogue de la Biblioth. du roi*, Y, 4481^a).

— DOCTRINAL des nouveaulx mariez. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [13480]

Au recto du premier f. se voit cette marque qui est celle de Robinet Mace, libraire à Rouen.



Ce *Doctrinal* et celui des *nouvelles mariées*, morceau de 45 stances de 4 vers, ont été réimpr. à Chartres, chez Garnier fils, en 1830, in-16, par les soins de M. G. Duplessis; mais on n'a tiré ces deux opuscules qu'à 50 exemplaires, dont 10 en pap. de Hollande.

— Doctrinal des nouvelles mariées. — *Cy finist le Doctrinal des nouvelles mariées. Imprime a lantenac. Le cincquiesme iour doctobre lan mil quatre cens quatre rings xi. Jean Cres*, in-4. goth. à 24 lig. par page. [13481]

Pièce très-rare, qui n'a que 6 ff. y compris le titre, au verso duquel se voit une gravure en bois. Nous reproduisons ici la marque de l'imprimeur, placée à la fin de cet opuscule :



Il est à remarquer que La Serna Santander n'a pas placé *Lantenac* dans son tableau des villes qui ont eu des imprimeurs avant l'an 1500. Ce doctrinal se trouvait chez le duc de La Vallière, dans un recueil de treize pièces (n° 2904), lequel fut vendu seulement 15 fr. en 1784; mais le même recueil ayant ensuite été divisé en 3 vol. produisit 559 fr. à la vente Lair, en 1819, non compris l'article 8 du vol. de La Vallière, qui n'en faisait plus partie; et celui de ces trois vol. qui contient, avec trois autres pièces, *Le Doctrinal*, impr. par Jean Cres, a été porté à 1000 fr. à la vente de J.-J. De Bure. Jean Cres avait déjà exercé sa presse, en société avec Robin Foucquet, à Lodeac, dès l'année 1484 (voy. SONGE de la Pucelle).

— *Le Doctrinal des femmes mariées. (sans lieu ni date)*, pet. in-4. goth. de 6 ff., à 20 lig. par page, avec une gravure au verso du titre.

Vend. 46 fr. en 1824, et 84 fr. en mars 1829; 70 fr. Bruyères-Chalabre.

Le Doctrinal des femmes mariées, ci-dessus, serait, selon ce que m'a dit autrefois M. Duplessis, le même ouvrage que le *Doctrinal des nouvelles mariées*, avec trois stances de plus. Il faudrait alors qu'il existât deux ouvrages sous le titre de *Doctrinal des femmes mariées*, car après avoir comparé l'édition de cette pièce qui porte la marque et le nom de Trepperel, avec le *Doctrinal* imprimé en 1491, je puis dire que leurs textes sont tout à fait différents. Le *Doctrinal des femmes mariées* est en stances de quatre vers et commence ainsi :

*femme qui es en mariage
à ton seul mary t'abandonne*

tandis que le *Doctrinal des nouvelles mariées* commence de cette manière :

*Nouvellement mariée apprenez
du mariage les loys et retenez*

Cette dernière pièce présente la même forme que le *Doctrinal des nouveaux mariés*, qui lui a servi de modèle. En voici les deux premiers vers :

*Nouveaux mariés il vous faut
Savoir les loys de mariage.*

Il est très-probable que l'édition de *Lantenac*, datée de 1491, est la reproduction de l'édition donnée précédemment à Paris par Jean Trepperel, en même temps que le *Doctrinal des nouveaux mariés*, ci-dessus, et qui a également 6 ff. avec la marque de cet imprimeur.

DOCTRINAL du temps. Voy. MICHAULT.

DOCTRINAL saulvaige. Voyez AVENTURIER.

DOCTRINE (la) de caresme-prenant; dédié à tous ceux qui voudront rire depuis le bout des pieds jusqu'à la teste. *Paris, P. Ramier, 1612*, in-8. de 16 pp. [17832]

Vend. 10 fr. La Vallière.

DOCTRINE (la) des princes et des ser-vans en court. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers. [13482]

Vend. 39 fr. en 1824; 27 fr. Nugent; 5 liv. 19 sh. Heber, et 118 fr. Nodier.

Réimpr. dans le 4^e vol. de la collection de M. de Montaiglon, d'après une édit. goth. in-8. de 4 ff., portant au titre la marque de Gaspar Philippe.

DOCTRINE (la) des saiges pour inciter chacun à vertu et laisser tout vice. —

Imprime nouvellement à Lyon (vers 1520), pet. in-8. goth. de 6 ff. [13484]

Pièce en vers: 31 fr. Bruyères-Chalabre; 30 fr. en 1841, rel. en mar. par Baussonnet; 142 fr. Nodier; 80 fr. Baudelocque.

DOCTRINE (la) du pere au filz. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff. à 30 lig. sur les pages.

Le titre porte la marque de Pierre Mareschal et Bernabé Chausard, impr. à Lyon vers 1500, et le verso du dernier f. est blanc. C'est sur cette édition que M. de Montaiglon a reproduit cette pièce dans le 2^e vol. de son Recueil.

— LA DOCTRINE du pere au filz. — *Cy finist la doctrine du pere au filz nouvellement imprimée à Paris*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois sur le titre. [13485]

38 stances de 4 vers de 8 syllabes, et une ballade en 27 vers. Vend. 28 fr. en 1824; 47 fr. en 1841; 30 fr. mar. r. Crozet; 41 fr. Baudelocque. Il y a une autre édition où se lit à la fin : *Si finist au lieu de Cy finist*.

DOCTRINE (la) et instruction q̄ baillent et monstrent les bōs peres à leurs enfans. (au recto du dernier f.) :

*Qui se liure voudra acheter
Autant soir que de matin
Qui sans vienne droit marchâder
Chez maistre Guillaume Balsarin.*

Imprime à Lyon, M. CCCCC. XXIII, pet. in-8. goth. de 8 ff. fig. sur bois.

Pièce rare, laquelle réunie au *Testament du pere*, autre opuscule de 8 ff. que vendait le même libraire (voy. TESTAMENT), et rel. en mar. doub. de mar., a été acquise par M. Yéménils au prix de 305 fr. à la vente Coste, en 1834.

DOCTRINE moult belle et notable a tous ceux qui sont en aucunes tribulations, compile par un notable docteur de l'ordre des freres prescheurs, a la supplication d'une jeune dame fille d'un noble chevalier. *Paris, Ant. Verard (sans date)*, in-8. goth. [1555]

Un exempl. en mar. bl. est porté à 4 fr. seulement sous le n° 604 du catal. de Gaignat; il se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

DOCUMENTO y instrucion prouechosa para las dōzellas desposadas y rezien casadas. (*sans lieu*), 1552, pet. in-4. de 10 ff. fig. sur bois. [15128]

Opuscule en vers : 42 fr. Riva.

DOCUMENTS inédits sur l'histoire de France, in-4.

Cette collection, publiée aux frais de l'État, n'est pas encore terminée. Nous nous réservons d'en faire connaître le contenu, collectivement et article par article, dans notre table méthodique. — Pour les documents inédits relatifs à l'histoire de la Belgique, voy. COLLECTION de chroniques, ci-dessus, col. 135.

DOCUMENTS numismatiques du royaume de Géorgie (par le prince Michel Baratjef). (*Saint-Petersbourg, 1844*), in-4. pl. lithogr. [29859]

Documenti di storia italiana, 25249.

Documents relatifs au pays de Vaud, 25968.

Ouvrage écrit en langues géorgienne, russe et française. On y a joint les empreintes de 18 médailles géorgiennes de la collection du prince Baratajeff, exécutées d'après sa méthode, et qui reproduisent les originaux avec une exactitude parfaite. (Catal. de M^{me} la comtesse de Neully, n° 576.)

DODART (Denys). Mémoires pour servir à l'histoire des plantes. Paris, impr. roy., 1676, in-fol. max. [4911]

Ce volume contient les premières pl. du recueil de Robert (voyez ROBERT), avec une explication : 10 à 12 fr. — Un exemplaire avec les planches encadrées, en très-grand format, vend. 53 fr. cat. de Russie, L'Héritier.

L'édition d'Amsterd., 1758, in-4, fig., est à bas prix.

DODD (Charles). Church history of England, from the year 1500 to the year 1688, chiefly with regard to catholics. Brussels, 1737-42, 3 vol. in-fol. [21505]

Ouvrage rare et qui est en grande réputation auprès des catholiques d'Angleterre : c'est une réfutation de celui de Barnet. Le nom de l'auteur est supposé ainsi que le lieu d'impression. Vend. 12 liv. Sykes; 17 liv. 10 sh. Williams; 15 liv. 10 sh. et 5 liv. 10 sh. Heber.

Il faut réunir à ces trois volumes les deux pièces suivantes :

CONSTABLE'S specimens of amendments for Dodd's Church history. Lond., 1741, in-12. 1 liv. 12 sh. Williams.

APOLOGY for the Church history. *Ibid.*, 1742, in-12. 1 liv. 10 sh. le même.

CERTAINEN utriusque ecclesie : or a list of all the eminent writers of controversy, catholics and protestants, since the reformation, 1724, in-12, 2 liv. 2 sh. le même. — Réimpr. dans le 15^e vol. de la collection de Soimere.

La nouvelle édit. de cette histoire ecclésiastique de l'Angleterre, avec des notes, des additions et une continuation par le rév. M. - A. Thierney, commencée à Londres en 1839, s'est arrêtée au 5^e vol. daté de 1843; elle devait en avoir 14.

DODENDANTZ ou Dodesantz. Voy. TODTENTANZ.

DODICHI (le) fatica d'Hercole traite da diversi autori, con il suo lamento e morte. Nuovamente composta in ottava rima. Firenze, alle scalse di Badia (senz' anno), pet. in-4. [14690]

Ouvrage orné de figures appropriées au sujet de chacun des travaux d'Hercole. Un bel exempl. rel. en mar. par Lewis, à liv. à sh. Heber.

— Le dodici fatica di Hercole... Firenze, 1568, in-4. de 16 ff. à 2 col. sign. A-D.

Édition ornée de dix-sept fig. en bois, indépendamment de celle qui se voit au-dessous du titre; elle est aussi rare et peut-être plus ancienne que la précédente. Un bel exemplaire en mar. r. a été payé 138 fr. Libri, en 1847.

DODIER. Le Concille des muses tenu Lan mil cinq cens XXXVIII, sur la creation du Chancellier de France. On les

vend au mont saint Hilaire a lenssetgne du Phenix pres le college de Reims, pet. in-8. de 10 ff. dont le dernier est blanc, sign. a—ci. [13393]

Pièce en vers, imprimée en lettres rondes. On lit sur le titre cette devise, en trois lignes : *Scavoir par tout | Partout savoir | Tout par savoir*; et au verso : *A tres haul, tres illustre & redoubte seigneur messire Guillaume Payet (sic) chancellier de France Maturin Dodier son tres humble subiect.* (Communiqué par M. Paul Lacroix.)

DODONÆUS (Rembertus). Stirpium historiarum libri XXX. Antuerpiæ, ex officio plantiniana, 1616, in-fol. fig. sur bois. [4892]

Quelque cet ouvrage ne soit guère plus recherché d'une édition que de l'autre, il faut choisir celle que nous indiquons, comme la plus complète. Pourtant elle n'a été payée que 8 fr. 50 c. à la vente de Jussieu, où l'édition d'Anvers, 1590, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8., avec fig. en bois, s'est vendue 13 fr. 50 c.

— HISTOIRE des plantes, en laquelle est contenue la description entiere des herbes, c'est à dire leurs especes, forme, noms, temperament, vertus et operation, non seulement de celles qui croissent en ce pays, mais aussi des autres estrangeres, qui viennent en usage de medecine, par Rambert Dodoeus; nouvellement traduite de bas allemand en françois par Ch. de l'Écluse. Anuers, de l'imprimerie de Jean Loë, 1557, pet. in-fol. de 584 pp., plus la préface et l'index, fig. en bois. 13 fr. 50 c. de Jussieu. La 1^{re} édit. du texte flamand de cet ouvrage (*Cruydenboeck*) a été impr. à Anvers, par J. de Loë, en 1558, in-fol. de 20 ff. non chiffrés, 818 pp. et 9 ff. avec fig. en bois. Elle est fort rare et conserve une certaine valeur en Belgique : 29 fr. Boriunt. Ce texte a été réimprimé à Anvers, en 1568, en 1581 et en 1590, in-fol.

L'édition de Leyde, 1618, in-fol. (12 fr. de Jussieu) de 1495 pp., non compris l'index, contient des augmentations qui ont passé dans celle d'Anvers, B. Moretus, 1684, in-fol. de 1492 pp. et l'index (15 fr. de Jussieu, et avec les pl. color. 51 fr. Boriunt).

FRUMENTORUM, leguminum, etc., historia. Antuerpiæ, 1560 ou 1569, in-8, fig.

FLORUM et coronariarum odoratarumque nonnullarum herbarum historia. Antuerp., 1568 ou 1569, in-8, fig.

PURGANTIUM radicum, aliarumque herbarum historia. Antuerpiæ, 1574, in-8, fig.

Ces trois ouvrages de Dodoens ne sont pas communs, et ils ont quelque valeur lorsqu'ils sont réunis; vend. 21 fr. L'Héritier, mais moins ordinairement.

Ce célèbre botaniste flamand a été l'objet de l'ouvrage suivant :

RECHERCHES historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de Rember Dodoens (Dodoneus), par P.-J. van Meerbeck. Malines, Hanquet, 1841, in-8. de XIV et 340 pp., avec le portrait de Dodoens.

DODSLEY (Rob.) The OEconomy of human life, translated from an indian ms. written by an ancient Bramin (by Dodsley). London, Rieckaby, 1795, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3749]

Ouvrage très-estimé, et qui a été attribué au comte de Chesterfield. De 1751 à 1815, il en a paru environ douze traductions françaises sous différents titres, et qui sont détaillées dans la *Biographie universelle*, tome XI, à l'article *Dodsley* (voy. aussi le Diction. des anonymes, n° 8067, et le *Bulletin du Bouquiniste*, 1850, pp. 591 et 600). L'édition anglaise que nous citons est ornée de 49 gravures

Dodd (Th.) The connoisseur's repertory, 31068. — **Dodderidge (Ph.)** Works, 1994. — **Döderlein (Lud.)** Lateinische Synonymen, 10867. — **Homerisches Glossarium**, 12327. — **Döderlein (J.-Alex.)** De Nummis Germanicis, 29892.

fort agréables, et c'est vraisemblablement la plus belle qui ait été faite de cet opuscule. Il en a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap.: 8 à 12 fr., et 1 ou 2 sur VÉLIN: vend., avec fig. peintes, 15 liv. 15 sh. à Londres, en 1804. La première édit. est de 1751, in-8.; il y en a aussi une de 1806, in-8., avec des planches par Harding.

Rob. Dodsley est l'auteur d'un recueil intitulé: *Miscellanies, or Trifles in prose and verse*, London, 1745 (2^e édit., 1777), 2 vol. in-8. dont fait partie l'*Economy of human life*, ainsi qu'une chronique des rois d'Angleterre qui a été trad. en français par Fougeret de Monbrun, sous ce titre.

CHRONIQUE des rois d'Angleterre, écrite selon le style des anciens historiens juifs, par Nathan Ben Saddi. *Lond.*, 1743, in-8.

Il a aussi publié: *Fugitive pieces of various subjects by several authors*. London, 1761, 2 vol. pet. in-8. Recueil assez curieux.

— Voyez COLLECTION of poems; — SELECT collection.

DODSON (James). The Anti-logarithmic canon, being a table of numbers, consisting of eleven places of figures, corresponding to all logarithms under 100000, etc. *London*, 1742, in-fol. [8035]

Vend. 12 fr. De Lalande; 29 fr. Delambre.

— THE CALCULATOR: being correct and necessary tables for computation. *London*, 1747, gr. in-4. [8036]

Vend. 14 fr. De Lalande.

— THE MATHEMATICAL repository. *London*, 1748-1755 (aussi 1775), 3 vol. in-12. 12 sh.

DODSWORTH (Rog.). Voy. DUGDALE.

DODWELL (Henr.). Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. *Londini*, 1704, in-8. 4 à 5 fr. [18664]

— DE VETERIBUS Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christil dissertationes. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1701, in-4. [21231]

Ce volume est quelquefois rel. avec le suivant:

— ANNALES thucydides et xenophontei; præmittitur apparatus cum viæ Thucydidis synopsis chronologica. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1702, in-4. [22808]

Les deux ouvrages, 12 à 15 fr. et jusqu'à 27 fr. Larcher.

Les *Annales thucydides* ont été réimprimées dans l'édition de Thucydide donnée par Duker, en 1731 (voy. THUCYDIDES).

— ANNALES velleiani, quintilianei, statiani; seu viæ Vell. Paterculii, Quintilianei, Statii (obiterque Juvenalis), pro temporis ordine digestæ. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8. 4 à 5 fr. [22804]

Vend. 9 fr. Larcher.

— DE PARMA equestris woodwardiana dissertatio; editit Th. Hearne; accedit Th. Neil collegiorum Academicæ oxoniensis topographica delineatio, edente eodem Hearne. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1713, in-8. 6 à 9 fr. [29048]

Volume peu commun: vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* de Cotte, et en Gr. Pap. 52 fr. Mac-Carthy. Un exemplaire en Gr. Pap., avec *Downe strictura*, impr. sur VÉLIN, et une lettre autogr. d'Hearne, 10 liv. 10 sh. à Wodhull, en 1803.

— DISSERTATIONES Cyprianicæ. Voy. CYPRIANUS.

THE LIFE of H. Dodwell; with an account of his

Dodsworth (Will.). Episcopal see of Sarum, 21348.

works, etc., by Fr. Brokesby. *London*, 1715, 2 vol. in-8. [30909]

— Voy. GEOGRAPHIÆ veteris scriptores.

DODWELL (Edward). A classical and topographical tour through Greece, during the years 1801, 1805 and 1806. *Lond.*, 1818, 2 vol. gr. in-4. fig. [20444]

Malgré les 70 pl. dont il est orné, cet ouvrage, qui a coûté 12 liv. 12 sh., se donne aujourd'hui pour 2 liv. 2 sh.

— VIEWS in Greece, engraved from the collection of drawings made in that country by Edw. Dodwell, and Sig. Pomardi. *Lond.*, 1821, in-fol. max. [20445]

Trente planches color., avec leur description en anglais et en français, publiées d'abord à 18 liv. 18 sh. mais portées ensuite à 10 liv. 10 sh. Vend. 201 fr. en mars 1829, et moins depuis.

— ALCUNI bassi rilievi della Grecia, descritti e pubblicati in otto tavole, da Ed. Dodwell. *Roma*, 1812, in-fol. fig. pap. vél. [vers 29561]

Vend. 14 fr. Hurtaut.

— VUES et descriptions de constructions cyclopéennes ou pélagiques, trouvées en Grèce et en Italie, et de constructions antiques d'une époque moins reculée, d'après les dessins de feu M. Edward Dodwell; ouvrage destiné à servir de supplément à son voyage classique et topographique en Grèce, pendant les années 1801, 1805 et 1806. *London et Paris, Treuttel et Wûrtz*, 1834, in-fol., avec 131 pl. lithogr. 30 à 40 fr. [29360]

L'ouvrage a aussi paru sous le titre de *Cyclopean or Pelagic remains in Greece and Italy*. Il est peu estimé.

DOEHNE (T.-L.). A Zulu-Kafir Dictionary, etymologically explained; with copious illustrations and examples, preceded by an introduction in the Zulu-Kafir language by T.-L. Döhne. *Cape Town*, 1857, in-8. de XII et 417 pp. 21 sh. [12957]

— Pour une grammaire du même dialecte, voy. GROUT (Lewis).

DOGEN (Matthias). L'Architecture militaire moderne, ou fortification confirmée par diverses histoires, tant anciennes que nouvelles, et enrichies de figures des principales forteresses qui sont en Europe, par Matthias Dogen, natif de Dranbourg en la Marche, mis en français par Hélié Poirier, Parisien. *Amsterdam, Louys Elsevier*, 1648, in-fol., avec 70 pl. et plans gravés. 15 à 24 fr. [8644]

Louis Elsevier a imprimé le texte latin de cet ouvrage en 1647, in-fol., et il en a publié une traduction flamande en 1648, dans le même format.

DOEPLER (Jac.). Theatrum poenarum, suppliciorum et executionum criminalium, oder Schau-Platz derer Leibes- und Lebens-Straffen.... *Sonderhausen, in Verlegung des Autoris druckts L. Henr. Schönermarck*, 1693, 2 parties

Doellinger (J.-J.-L.). Paganisme et judaïsme, 21349 ou 22573.

Dogiel (Math.). Codex diplomat. Polonicæ, 27815.

in-4. de 6 ff., 1140 pp. et 25 ff., plus 4 ff., 656 pp. et 28 ff. [2808]

Ouvrage curieux (Graesse, II, p. 417).

DOIN (G.-T.). Galerie médicale, dessinée et lithographiée par Vigneron, avec des notices biographiques et littéraires. Paris, Engelmann, 1825-28, in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de dix livraisons, mais il n'en a été publié que 8 de 4 pl. chacune, avec texte : prix de la livraison, 6 fr. — Pap. de Chine, 9 fr. Il a paru depuis chez Mad. Delpech une *Iconographie des médecins français*, beaucoup mieux exécutée que celle-ci.

DOKOUMENTY dlia istorii diplomaticheskikh snochéni Rossii s zapadnymi derjavami. Documents pour servir à l'histoire des relations diplomatiques de la Russie avec les puissances de l'Europe occidentale, depuis la paix universelle de 1814 jusqu'au congrès de Vérone en 1822. Saint-Petersb., 1823-25, 2 vol. in-4. En russe. [27759]

Ouvrage qui n'a jamais été mis en vente.

DOLCE (Lodovico). Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. Venetia, Giobatt. et Marchio Sessa, 1562, pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [9034]

Vend. jusqu'à 20 fr. salle Silvestre en 1842. L'édition de Venise, 1586, pet. in-8. fig. 25 fr. non rogné, Libri, en 1857.

— Dialogo de la pittura, intitolato l'Areentino, nel quale si ragiona della dignità di essa. Venetia, Giolito, 1557, pet. in-8. de 60 ff. [9224]

Édition originale, rare : 10 à 12 fr. ; 15 sh. Libri.

DIALOGUE sur la peinture, intitulé l'Arétin, traduit en français avec le texte italien à côté. Florence, 1735, pet. in-8. 4 à 6 fr.

— DELLE QUALITÀ, diversità e proprietà de' colori. Venetia, Sessa, 1565, pet. in-8. de 86 ff. et 2 à la fin.

— I quattro libri delle osservazioni nella volgar lingua, di L. Dolce, di nuovo da lui medesimo ricorretti et ampliati, con le apostille. Venetia, Gabr. Giolito, 1560, pet. in-8. [11080]

Sixième édition de cet ouvrage. La première de 1550 est moins complète que celle-ci, et la même que la 4^e qui est de 1556.

— Le trasformazioni (di Ovidio) di Lod. Dolce. Venetia, Gabr. Giolito, 1553, in-4., fig. en bois. [vers 12513 ou 14648]

Cette édition est celle qu'on préfère : 12 à 15 fr. Vend. 16 sh. mar. Heber. Un exemplaire sur pap. bleu, 36 fr. La Vallière ; un autre impr. sur VÉLIN, 280 flor. Meerman ; et avec une riche reliure de Clarke, 45 liv. 3 sh. Williams, et 40 liv. 19 sh. Hanrott.

Les éditions de Venise, 1555 et 1557, in-4., ont encore quelque valeur.

Dolcein (Lud.). Sculptura, et Sculptura, 12856-57.

D'Oisy (M.). Bibliologie militaire, 31740.

Dolce (Fr.-M.). Museo di Dehn, 29753.

— L'Achille e l'Enea, dove egli tessendo l'istoria della Iliade d'Homero a quella dell'Eneide de Vergilio, ambedue l'ha ridotte in ottava rima. Vinegia, Gabr. Giolito, 1570 et aussi 1571, in-4. de 14 ff. et 544 pp. 10 à 12 fr. [14649]

Vend. 15 sh. Hibbert.

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on trouve ordinairement joint l'ouvrage intitulé : *Delle lodi della poesia d'Homero e di Vergilio di Andr. Menechini*. Vend. 8 fr. Floncel ; 18 fr. d'Avoust ; 5 sh. Heber.

L'Enea a d'abord paru séparément. Venetia, Giov. Varesco, 1568, in-4. à 2 col. 15 fr. Libri.

— L'Ulisse, tratto dall'Odisea d'Omoro, con la battaglia dei topi e delle rane, ridotta in ottava rima. Vinegia, Giolito, 1573, in-4. 10 à 15 fr. [14650]

Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert.

— Il Palmerino, poema. Venetia, Sessa, 1561, in-4. de 137 ff. et 1 f. d'errata. [14838]

Vend. 10 sh. Pinelli ; 1 liv. 8 sh. Hibbert ; 1 liv. 10 sh. m. r. Heber.

Il y a des exemplaires de la même édit. sous la date de Venise, 1597.

— Primaleone figliuolo di Palmerino. Venetia, Sessa fratelli, 1562, in-4. de 171 ff. [14839]

Vend. 9 fr. 50 c. Floncel ; 1 liv. 3 sh. Hibbert.

La prétendue édition de Venise, 1597, *Giov. Batt. e Giov. Bern. Sessa*, in-4., sous le titre de *l'Imprese e Tornamenti con gli illustri fatti d'armi di Primaleone.....*, est absolument la même que celle de 1562 : on en a seulement changé le frontispice, ainsi que s'en est assuré M. Mehl. Vend. cependant 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. Vinegia, G. Giolito, 1572, in-4. fig. en bois. [14732]

Poème en 25 chants, rare de cette édition. Le portrait de l'auteur est daté de 1561.

Vend. 18 fr. Floncel ; 1 liv. 12 sh. Pinelli ; 1 liv. 1 sh. Hibbert ; 1 liv. 6 sh. Heber.

Réimpr. à Rome en 1716 et en 1784, et aussi à Venise, 1793, in-12.

— El nascimiento y primeras empresas del Conde Orlando, traduzidas por Pedro Lopez Henriquez de Calatayud. Valladolid, Cordova y Oviedo (hacia 1595), pet. in-4. fig. en bois.

Traduction en vers castillans du poème ci-dessus, de Louis Dolce. C'est faute d'avoir remarqué cela que Maittaire, et d'après lui Pr. Marchand, ont annoncé ce livre sous la date de 1495, et que ce dernier le donne comme la première production des presses de Valladolid. Un exemplaire défectueux, 15 fr. Gohier ; 1 liv. 6 sh. Heber ; un autre sous la date de 1594, 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

— Cinque primi canti di Sacripante di messer Ludovico Dolce. M. D. XXXV. *Appresso Mapheo Pastni*. (à la fin) : *Impresso in Vinegia appresso di Francesco Bindoni, e Mapheo Pastni compagni. l'anno M. D. XXXV. il mese d'A-*

prile, pet. in-8. de 82 ff. en italique. [14755]

Poème in ottava rima.

— Cinque primi canti di Sacripante... (in fine): *Perugia nella stamperia del conte Iano Bigazzi al Colle Landone nel m. d. XXXVI. del mese di Febbraio*, in-8. sign. A—L. La fig. de Sacripant sur le titre.

— Il Sacripante. *Venetia, Fr. Bindoni, ec.*, 1536, in-4. (en dix chants).

— Dieci canti di Sacripante... quai seguitano Orlando furioso, nouamente ristampati, historiat, & con ogni diligentia corretti. — *Impreso in Vinegia per Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino, del mese di ottobre 1537*, in-4. de 48 ff. à 2 vol. non chiffrés.

Ce poème, qui devait être composé de trois livres, n'est pas terminé. Il a été réimprimé à Venise, *per il Valassore*, en 1539, en 1545 et en 1548, in-8. fig.; aussi en 1541, sans lieu ni date, in-8. goth. à 2 col. — A Venise, chez *Rampazetto*, 1587, in-12, et enfin à Venise, en 1604, 1608, 1611 et 1625, in-8.

— L'AMORE di Florio e di Biancofiore. *Venezia, Bern. de' Vitall*, 1552, in-4. [14705]

Vend. 8 sh. Pinelli.

Pour un autre poème sur le même sujet, voy. FIORES.

— Stanze di M. Lodouico Dolce composte nella vittoria Africana nouamente hauuta dal sacratiss. Imperatore Carlo Quinto Romæ MDXXXV. (in fine): *Stampate in Roma l'anno di nostra Salute MDXXXV, nel mese di Settembre*, pet. in-8. sign. A—D, lettres ital. 3 octaves par page.

— VITA di Carlo V, Imperatore. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1567, in-4.

— VITA di Ferdinando primo, Imperadore di questo nome, nella quale sotto breuita sono comprese l'istoria dall'anno M.D.III insino M.D.LXIII. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1566, in-4.

— VITA di Giuseppe, descritta in ottava rima. *Venezia, Gabr. Giolito*, 1561, in-4. fig. en bois. [14632]

Un exempl. en pap. bleu, *Catal. Capponi*, 145.

— Tragedie, cioè Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste, ed Ecuba. *Vinegia, Giolito*, 1560, in-12. [16674]

Vend. 9 sh. Pinelli; 19 fr. 50 c. *mar. r.* en 1825.

Chaque tragédie de Dolce a d'abord été publiée séparément, savoir :

— *Thyeste*, Venetia, Giolito, 1543 ou 1547, pet. in-8.

— *L'Ecuba*, ibid., 1543 ou 1549, pet. in-8.

— *Ifigenia*, ibid., 1551, etc., pet. in-8.

— *La Marianna*, ibid., 1555, pet. in-8.

— *Le Trojans*, ibid., 1560 et 1567, pet. in-8.

— *La Didone*, Venet., Aldo, 1547, in-8. de 42 ff. : vend. 7 sh. Sykes; 2 sh. Heber.

— *La Medea*, Venetia, 1557, aussi 1558, in-8. de 40 ff.

— *La Giocasta*, Vinegia, Aldo, 1549, in-8. de 57 ff.

La Fabritia, comédie du même poète, a aussi été impr. chez les Aldo, 1549, in-8. de 60 ff.

Les trois dernières pièces, 6 sh. Butler.

On a un recueil des comédies du même auteur : *Vinegia, Giolito*, 1560, pet. in-12, contenant : *Il Ragazzo, il Martio, il Capitano, il Buffano et la Fabritia*. Ce vol. n'est pas plus commun que le

précédent recueil de tragédies, et peut avoir le même prix. Ces comédies ont aussi été imprimées séparément à Venise, de 1541 à 1549, en pet. in-8.

— Dialogo di Lodouico Dolce, della institutione delle Donne, secondo li tre stati che cadono nella vita humana. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1545, pet. in-8. [3875 ou 18059]

Réimpr. avec des augmentations, *Venise, Giolito*, en 1547, 1557, 1560. (Cette dernière édition, m. v. 15 fr. Libri), et aussi dans un recueil publié sous le titre suivant :

LE BELLESTE, le lodi, gli amori et i costumi delle donne, con lo discacciamento delle lettere di Agnolo Firenzuola, et di Alessandro Piccolomini, si giuntovi li saggi ammaestramenti che appartengono alla honorevole, e virtuosa vita virginale, maritale et vedovile, di Lod. Dolce. *Venetia, Barezzi*, 1622, in-8.

— Dialogo piacevole nel quale mess. Pietro Aretino parla in difesa d'i mali auenturati mariti. (*Venetia*), *Curzio Troiano d'i Navò*, 1542, in-8. de 20 ff. dont un bl. [18095]

Vend. 10 sh. m. r. Heber; 30 fr. 50 c. Libri; autre exemplaire, 15 fr. Riva, et 16 sh. Libri.

Dans ce volume fort rare se trouve une petite nouvelle qui a été réimpr. (à Milan, en 1824) sous la date de 1626 (voy. NOVELLE due).

— Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale, nella quale si ragiona delle miserie degli huomini maritati, ec. *Venetia, Curzio Navò e fratelli*, 1538, in-8.

Il y a à la suite de la paraphrase : *Dialogo del modo di tor moglie*. Les deux ouvrages sont passablement libres. — Voy. STANKE.

— AVVERTIMENTI monachali, et modo di viver religiosamente secondo l'iddio per le vergini et spose di Gesu Cristo, di diversi eccellentissimi autori antichi et moderni; aggiuntovi lo studio del Cursor christiano, tradotto di latino in volgare da Ludov. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1577, in-4. [1753]

Volume orné de bonnes vignettes sur bois, qui lui donnent du prix. 28 fr. Duplessis.

Haym fait observer que pour être complet ce livre doit avoir un second frontispice ainsi conçu :

ALCUNI Avvertimenti nella vita monacale utili e necessari a ciascheduna Vergine di Cristo del R. P. F. Bonaventura Gonzaga da Reggio... con la pietosa di S. Girolamo ad Eustochio, e con lo Studio del Cursor christiano, 1575 e 1576,

Et qui se rapporte à une seconde partie des *Avvertimenti monachali*, qu'on peut considérer comme un ouvrage à part.

— Imprese di diversi principi, duchi, signori, e altri personaggi et uomini illustri, libro secondo, con alcune stanze e sonetti di Lod. Dolce. (*Venezia*), 1566, pet. in-fol. [18602]

Ce volume contient 54 *Imprese* de J.-B. Pittoni, peintre. D'après ce qu'on lit dans la préface, la première partie aurait paru en 1562. L'ouvrage a été reproduit à Venise, *presso Girolamo Porro*, 1578, pet. in-fol., contenant 72 pl., et de nouveau, dans la même ville, *presso G.-B. Bentoni*, 1662, in-fol.; mais cette édit. ne contient que 47 *Imprese*, selon le catalogue de Cicognara, n° 1930. Le même catalogue indique sous le nom de *Dolce* une nouvelle édition de Venise, 1783, in-4., contenant 72 pl.

DOLCE (*Federico*). Descrizioni di dugento

gemme antiche. *Roma*, 1792, pet. in-fol. 20 à 24 fr. [29583]

DOLESCHALII (P.) Grammatica slavico-bohemica, cum præfat. Matt. Bellii. *Pozsonii*, 1746, in-8. 6 à 9 fr. [11144]

DOLET (Martinus), Parisiensis. De parta ab invecitissimo Gallorum rege Ludovico duodecimo, in Maximilianum ducesm victoria cum dialogo pacis. (*Parisiis*) apud *Johan. Gourmontium* (circa 1510), in-4. de 28 ff. sign. a—f. [12857]

Pièce en vers qui se trouve difficilement.

DOLET (Étienne). Exhortation à la lecture des saintes lettres : avec suffisante probation des docteurs de l'Église, qu'il est licite et nécessaire ycelles estre translatees en langue vulgaire, et mesmement en la francoyse. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-16 de 126 pp., plus 1 f. pour la souscription et l'emblème de Dolet. [522]

Ouvrage rare, dont Dolet n'a peut-être été que l'éditeur : vend. 1 liv. 4 sh. m. r. Heber.

Selon Du Verdier, ce livre a été réimprimé avec des augmentations : *Lyon, Balh. Arnoullet*, 1554, pet. in-8. L'Exhortation à la lecture des saintes lettres a été aussi réimprimée par Dolet à la suite d'un petit ouvrage en vers qui lui est attribué, et qui porte ce titre :

BRIEF discours de la republique française desirant la lecture des livres de la sainte escripture luy estre loisible en sa langue vulgaire... *Lyon, Dolet*, 1544, in-16. — Ce brief discours devait avoir déjà paru en 1542, puisqu'il est porté dans le catalogue des livres qui ont été censurés en cette année-là. C'est aussi en 1542 que Dolet a publié :

LES EPISTRES & Evangiles des cinquante et deux dimanches de l'an, avec briefves et tres utiles expositions d'ycelles, et quelques sermons ou exhortations outre les dites expositions. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542, in-16 de 655 pp. — Volume qui renferme les cinquante-deux dimanches d'après la traduct. qu'en avait donnée Le Fèvre d'Estaples. L'Épître au lecteur chrestien qu'on lit au 2^e f. est de Dolet.

— *Cato christianus* (id est, decalogi expositio, etc.), *Stephano Doletto gallo aurelio* autore. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1538, in-8. de 38 pp. [1288]

Vend. 17 fr. mar. Gaignat; 30 fr. Coste.

Petit livre rare, à la fin duquel on lit : *Odæ de laudibus Virginis Mariae*.

— **STEPHANI** Doleti de re navali liber ad Lazarum Bayfium. *Lugduni, apud Seb. Gryphtum*, 1537, in-4. de 14 ff. prélim. et 190 pp. 8 à 12 fr. [8442]

Les pièces préliminaires de ce livre contiennent une épître curieuse de l'auteur (*in criminatorem defensio*) adressée à Lazare Baif.

STEPHANI Doleti liber unus de officio legati, quem vulgo ambassiatorem vocant, et item alter de immunitate legatorum, et item alius de legationibus Joannis Langiachi episcopi lemovicensis. *Lugduni, apud Stephanum Doletum*, 1541, in-4. de 46 pp. plus un f. bl. avec l'emblème de Dolet. 8 à 10 fr. [4011]

La troisième pièce de ce volume est en vers latins.

Dolet (Seb.). Illyricæ linguæ vetustas, 11403.

— Formulæ latinarum locutionum illustriorum. Prima pars conflatas ex nomine et uerbo locutiones habet. Secunda significationem et constructionem uerborum profert. Tertia usum particularum indeclinabilium demonstrat. *Lugduni, Steph. Doletus*, 1539, pet. in-fol. de 203 pp. [10834]

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, la première seulement a été mise au jour; elle est devenue fort rare.

Le titre porte la marque ci-dessous, mais entourée de ces mots : *Scabra et impolita ad amussim dolo atque perpolitio*.



Au verso du dernier feuillet se retrouve l'emblème de la doloire sans encadrement, mais avec ces mots au bas :

D O L E T V S
Durior est spectata uirtutis,
quam incognita,
conditio.

Il y a plusieurs réimpressions sous le titre de :

PHRASES et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfat. Joan. Sturini, quibus adjectus conubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanzel. *Argentorati*, 1576, 1506 et 1610, in-8.

Vend. en m. r. 8 à 9 fr. La Vallière et Saint-Céran.

— De imitatione ciceroniana, voir les nos 10836 et 10837 de notre table.

— *Commentariorum linguæ latinæ tomi duo*. *Lugd., apud Gryphtum*, 1536-38, 2 vol. in-fol. 40 à 60 fr. [10856]

Cette compilation, dont on ne trouve que très-difficilement des exempl. bien conservés, est beaucoup moins recherchée maintenant qu'elle ne l'était autrefois, et son prix a considérablement diminué depuis quelques années.

Le titre, qui est dans un bel encadrement gravé sur bois où l'on remarque les lettres I F, porte la première des deux marques que nous donnons à la col. suivante :

VIRI T E DVCE,



COMITE FORVINA.

Le 1^{er} vol. contient 28 ff. prélim., et 854 pp. ou 1708 col., suivies d'un f. blanc au verso duquel est cet emblème :



Le 2^e vol. renferme 858 pp. ou 1716 col. précédées de 32 ff. prélim., et suivies d'un f. séparé, au recto duquel est un avis au sujet du 3^e vol. projeté.

J'ai vérifié de nouveau cette description, et l'on peut compter sur son exactitude; ainsi je n'ai pas pris le tome 1^{er} pour le tome II^e, comme on le dit mal à propos dans le *Catal. de la biblioth. de Lyon*, Belles-Lettres, n^o 296.

Vend. 320 fr. bel exempl. m. r. La Vallière; 312 fr. Soubise; 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et 100 fr. mar. r. Giraud.

— COMMENTARIORUM linguæ latinæ eptome duplex, per quemdam Doletii nominis studiosum (Jonam Philomusum). *Bastiaz*, 1537-39, vel 1540, 2 vol. in-8. [10857]

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché; on en trouve difficilement les 2 volumes réunis: 10 à 15 fr. On croit que l'auteur, caché sous le nom supposé de *Jonas Philomusius*, est J. Gontier d'Andernac. (Barbier, *Anonymes*, 20060 et 20366.)

— La maniere de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation francoyse, des accents d'ycelle. (*sans lieu ni date*), 1540, in-8. de 20 ff. [10999]

Vend. 5 fr. La Vallière, et plus cher depuis.

Cette édition, où l'on a conservé les deux dédicaces de Dolet, datées de *Lyon, dernier may, 1540*, doit être une réimpression de celle de Lyon, 1540, in-4.

— LA MANIERE de bien traduire d'une langue en aultre. Dadvantage, de la ponctuation de la langue francoyse, plus des accent (*sic*) d'ycelle, le tout fait par Estienne Dolet natif d'Orléans. *A Lyon, chés Dolet mesme*, 1541, pet. in-4. de 39 pp. 40 fr. m. r. Coste.

On cite une autre édit. de *Lyon, Dolet, 1543*.

— LA MANIERE de bien traduire.... *Anvers, Jean Loc* (sans date), pet. in-8. goth.

Cette édition reproduit aussi les deux dédicaces datées de Lyon, 1540.

— LA MANIERE de bien traduire (le reste comme dans l'édit. de 1541). *Caen, on les vend chez Rob. Macé* (imprimé par *Martin et Pierre Philippe*), 1550, pet. in-8. de 28 ff. sign. a—dij.

11 fr. (exemplaire taché et blanchi au lavage) de Solesne.

Ce traité a été réimpr. à la suite de ceux de Meigret et de Sibillet (voyez ces deux noms).

Il existe une édition du traité de la ponctuation française, sous ce titre: *La forme et maniere de la ponctual. et accents de la langue francoise. Livre tres utile et profitable pour toutes gens de lettre, nouvellement reueu et corrigé. Paris, Barbe Regnault, 1560, in-16 de 16 ff. non chiffrés, laquelle se termine par un Discours de Charles de Sainte-Marthe au lecteur francois, et parait avoir été faite pour le compte de Jean le Moyné, maître d'écriture, qui a rimé une complainte contre aucuns écrivains, tenant l'école d'écriture dedans Paris, auxquels il eust mieux monstré si n'eust esté leur orgueil, leur venterie, leur mal parler et envie. — Voyez LE MOINE (Jean).*

— ORATIONES duæ in Tholosam; epistolarum libri duo; carminum libri duo; epistolarum amicorum liber (cum præfatione et argumento in primam orationem Symonis Fineti); *Lugduni, apud Gryphium* (circa 1533), in-8. de 4 ff. prélim., 206 pp. et 1 f. pour la fin de l'errata. [12101] Vend. 9 fr. m. r. Saint-Céran et Brienne; 50 fr. m. r. Coste.

Ce volume est le premier ouvrage publié par Dolet; on y trouve des détails curieux sur son séjour à Toulouse, sur les querelles qu'il s'était faites, dès lors, avec plusieurs savants, etc.

— Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri quatuor. *Lugduni*, anno m.d. xxxviii, in-4. de 175 pp., y compris 6 ff. prélim., lettres ital. Sur le titre l'emblème de l'auteur. [12856]

Au verso de la 175^e page et sur les 2 ff. suivants se lisent les vers adressés à Dolet par ses amis. Vend. 20 fr. mar. citr. Chalabre; 8 fr. cuir de Russie, Courtois; 50 fr. mar. Coste.

— Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Vbi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi m.d.xiii, vsque ad annum ineuntem m.d.xxxix, Stephano Doletto gallo aurelio autore. *Lugduni*, anno m.d.xxxix, in-4. de 79 pp., y compris 4 ff. prélim., lettres ital. Au verso du dern. f. l'emblème de Dolet. [12859]

— Genethiacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. Liber vitæ communi in primis utilis, & necessarius, auctore patre. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1539, in-4. de 12 ff., signat. A—C, par 4 ff. [12859]

Ces trois articles réunis n'ont été vend. que 6 fr. MacCarthy, et avec l'*Avant-Naissance*, 33 fr. Courtois; mais on les a payés 60 fr. Salmon. Ils avaient été portés de 12 à 24 fr. chacun aux ventes La Vallière, Saint-Céran, etc.

— L'avant-naissance de Claude Dolet, filz de Estienne Dolet, premierement composée en latin par le pere, & maintenant

par vng sien amy traduite en langue francoyse. Oeuure tres vtile et necessaire a la vie commune : contenant comme l'homme se doit gouverner en ce monde (avec les dixains et huitains de Cl. de Touraine). *Lyon, chés Est. Dolet, 1539, in-4. de 32 pp., y compris 3 ff. prélim.*

Vend. 14 fr. mar. v. Gaignat; 12 fr. La Valliere; 2 liv. 3 sh. mar. bl. Heber, et avec l'ouvrage suivant, 60 fr. v. f. Coste.

Le titre porte cette marque :



— Les gestes de François de Valois Roy de France. Dedans lequel oeuvre on peut connoistre tout ce qui a este fait par les François depuis l'An mil cinq cents treize, jusques en l'An mil cinq cents trente neuf. Premierement compose en Latin par Estienne Dolet : et apres par luy mesmes translate en langue Francoyse. *A Lyon, chés Estienne Dolet, M. D. XL., in-4. de 78 pp., y compris le titre, plus à la fin un f. contenant sur le recto un avis au lecteur, et au verso l'emblème de Dolet : lettres rondes.*

Vend. 18 fr. mar. bl. La Valliere, et bel exempl. m. r. 80 fr. Crozet; 146 fr. Solar.

— Les mêmes (comme ci-dessus, mais continués jusqu'en l'an 1543). *A Lyon, chés Estienne Dolet, 1543, in-8. de 94 pp., y compris 5 ff. prélim. A la fin l'avis au lecteur, avec l'emblème : lettres rondes.*

Edition la plus estimée : vend. beaux exempl. en mar. 34 fr. Gouttard; 36 fr. La Valliere; 35 fr. Veinant; 72 fr. Solar.

— LES FAITS & gestes du Roy François premier de ce nō tant contre L'Épéreur que ses subjectz & autres nations estranges : Depuis lan mil cinq cents treize jusques a present. Composez par Estienne Dolet. La prise de Luxembourg, Ladrézy & autres villes circonvoysines. Les flamés prins a Cherebourg par les habitans de la ville. Le triumpant Baptesme de monsieur le duc, premier fils de monsieur le Dauphin. La description d'ung enfant ne en forme de monstre aux basses Allemagnes. (sans lieu ni

date), pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim., lxxv ff. chiffrés, et 4 ff. contenant le triumpant baptesme.

Il est probable que cette édition a été faite sur celle de 1540. La description de l'enfant fait partie des pièces préliminaires, où ne se trouve point le cantique au roi, qui est dans les deux éditions de Dolet. L'édition imprimée nouvellement a Paris par Alain Lotrian, 1544, in-8., sous le titre de *Sommaire et Recueil des faits et gestes du roy François premier de ce nom... imprime cette année Mil cinq cens quarante et trois*, doit être la copie de celle de Lyon, 1543, ci-dessus.

— Le second enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans, qui sont certaines compositions faites par luy-mesme sur la justification de son second emprisonnement. *Troyes, par maistre Nicolle Paris, 1544, pet. in-8., lettres rondes, feuillets chiffrés. [13649]*

Cette édition, devenue fort rare, est plus complète que deux autres de Lyon sous la même date dont nous allons parler; elle est en deux parties : la première de 64 pages, avec la marque de M^e Nicolle Paris à la fin; à la page 49 commence une *Épître de Clément Marot, envoyée à monseigneur le Dauphin*, laquelle est suivie de plusieurs autres pièces du même poète, jusque et y compris la page 63. La seconde partie contient *Deux dialogues de Platon... scauoir est l'vng intitulé Aziochus... item vn autre intitulé Hpparchus. Le tout traduit par Estienne Dolet, 1544, pages 49 à 95 et dernière.* On le voit, les pages 49 à 64 sont répétées. La première partie se trouve quelquefois séparément et parait former un livre complet. L'exemplaire de cette partie que possède la Bibliothèque impériale est relié avec l'*Enfer* de Clément Marot, édit. de Lyon, 1544 (voir MAROT). Au verso du titre de la première partie sont indiqués l'*Épître* et les autres pièces de Marot, mais pas les deux dialogues. (D'après l'exemplaire de M^e de Lurde.)

— LE MÊME second Enfer. *Lyon, 1544, pet. in-8. de 95 pp.*

Édition imprimée avec les mêmes caractères que la précédente, et avec la marque de Nicolle Paris à la fin. Comme elle ne contient pas les poésies de Marot, elle est probablement plus ancienne que celle où ces poésies se trouvent. (Cabinet de M. de Gasnay.)

— LE MÊME second enfer. *Lyon, 1544, avec privilège pour dix ans, très-petit in-8. de 52 ff. non chiffrés, sign. A—G (le dernier cah. n'a que 4 feuillets).*

Autre édition en lettres rondes, mais d'un plus petit format que les précédentes. Les deux dialogues qui forment la seconde partie sont indiqués au verso du titre. Les poésies de Marot ne sont pas non plus dans ce volume. (D'après un exemplaire communiqué par M. Potier, libraire.)

— LE SECOND ENFER, et autres œuvres d'Est. Dolet, précédé de sa réhabilitation (par M. Aimé Martin). *Paris, Techener, 1830, 2 vol. in-12, pap. façon de Holl. 20 fr.*

Collection qui n'a été tirée qu'à 120 exemplaires : elle contient les six ouvrages suivants de Dolet, réimpr. séparément d'après les éditions originales et sous les mêmes dates : 1° *Le second enfer.* — 2° *Deux dialogues de Platon.* — 3° *La maniere de bien traduire d'une langue en autre.* — 4° *Genethliacum Cl. Doleti.* — 5° *L'avant-naiissance de Cl. Dolet.* — 6° *Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la Conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation.* Dolet, impr. l'an M. D. XLVI. L'édit. originale de ce cantique en vers est fort rare : il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 6 ff. en caract. goth.

Procès d'Estienne Dolet... 1543-46, précédé d'un

avant-propos sur la vie et les ouvrages d'Estienne Dolet, par A. T. (Taillandier). *Paris, Techener, 1836, in-12, 5 à 6 fr.*

Opuscule qu'il faut réunir au recueil ci-dessus.

— OBSERVATIONS en Terentii Andriam et Eunuchum. *Lugduni, apud Doletum, 1540 et 1543, in-8, à à 6 fr. [16105]*

Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 5 flor. m. r. Crevenna. De Bure, dans sa Bibliogr., a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édit. des comédies de Térence.

Dolet a traduit en français les Tusculanes et les lettres familières de Cicéron (voy. ci-dessus, col. 34 et 58), et seulement retouché la traduction du *Chevalier chrétien* (voy. ERASMUS) et celle de la Paraphrase de J. Campensis sur les Psaumes (voy. PSALTERIUM, parmi les traductions françaises); il n'est pas l'auteur du *Discours contenant le seul moyen, etc.*, dont il a écrit la dédicace (voy. DISCOURS), et, quoi qu'on en ait dit, il n'a rien ajouté du sien au texte de Rabelais dans l'édition de cet auteur impr. par lui en 1542 (voy. RABELAIS).

VIE d'Estienne Dolet, par Née de la Rochelle, n° 31243.

ESTIENNE Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boullier. *Paris, A. Aubry, 1857, pet. in-8., portrait et fleurons.*

Tiré à 448 exempl. sur pap. véli. 6 fr.; — à 50 exempl. sur pap. vergé, 9 fr., et à 4 sur pap. de couleur, 12 fr.

DOLGOROUKOFF (*Knias P.*). *Rossiskaia rodoslovnaia kniga*. Livre généalogique de Russie, par le prince P. D. *Saint-Petersb., Winberg, etc., 1854-57, in-8., tomes I à IV. [28948]*

Se continue.

DOLOPATHOS. Voyez SEPT SAGES de Rome.

DOLOREUSE (la) q̄rimonie de bles soy disât iadis reale ville pour la transportation delle a saïct denys en France, du corps de feuee tres illustre Reyne de france duchesse de Bretagne maïstresse des vertus, Madame Claude. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13485]

Cette pièce, qui doit être de l'an 1524, se compose de 40 vers et de 2 complaintes. Il y a une fig. en bois au verso du titre, et deux autres au dern. l., lequel ne contient pas autre chose.

DOM (der), zu Meissen. *Potsdam, Riegel, 1847-49, in-fol. 22 pl. 32 fr. [9965]*

C'est une nouvelle édition.

DOM (der), zu Magdeburg. Gezeichnet und herausgegeben von Clemens. Mellin und Rosenthal, beendigt von Rosenthal. *Magdeburg, Creutz, 1852, gr. in-fol., 30 pl. lith. 42 fr. [9965]*

DOMAT (*Jean*). Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et le legum delectus, édition augmentée des 3^e et 4^e livres du droit public, par d'Hericourt,

avec des notes par Bouchevret, Berruyer et Chevalier, et un supplément par De Jouy. *Paris, 1777, in-fol. 15 à 18 fr. [2510]*

Bonne édition de cet excellent ouvrage; elle a été contrefaite à Rouen sous la même date. — Celle de 1767, in-fol., renferme aussi le supplément.

ŒUVRES complètes de Domat: nouvelle édit., revue, corrigée et précédée d'une notice historique sur Domat; augmentée de l'indication des articles de nos codes qui se rapportent aux différentes questions traitées par cet auteur, et d'une table alphabétique par J. Remy. *Paris, F. Didot, 1828-30, 4 vol. in-8, 16 fr.*

L'édition des mêmes œuvres, revue par M. Carré, *Paris, 1821-25, 9 vol. in-8., est très-mal imprimée. C'est une réimpression incomplète du livre intitulé Lots cités. On n'y trouve point la 2^e partie: Droit public.*

DOMAYRON (*Antoine*). Histoire du siège des muses, où parmi le chaste amour est traité de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres. *Lyon, Rigaud, 1610, pet. in-8. [19065]*

Ce livre n'a rien de remarquable que son titre. 12 fr. Libri, et quelquefois moins.

DOMBAY (*Franc. de*). Grammatica linguæ mauro-arabicæ; accessit vocabularium latino-mauro-arabicum. *Vindobonæ, 1800, in-4. 6 à 8 fr. [11605]*

— GRAMMATICA linguæ persicæ; accedunt dialogi, historiz, sententiz et narrationes persicæ. *Vienne, 1804, in-4. 8 à 9 fr. [11649]*

— Geschichte der Schriften..., 28400.

DOMENICHI (*Lod.*). Facetie, motti e burle di diversi signori, raccolte da L. Domenichi; di nuovo del settimo libro ampliate. *Firenze, appresso i Giunti, 1564. (in fine): In Firenze, appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentino, 1564, in-8. [17899]*

C'est dans cette édition que parut pour la première fois le septième livre de ce recueil. Vend. 13 fr. De Cotte. — Il y en a une réimpression: *Firenze, per i figliuoli del Torrentino e Pettinari, 1566, in-8.*

La première édition, sous le titre de *Facetie, et Motti arguti di alcuni eccel. ingegni, ec. Firenze, a 9 d' ottobre (per Lor. Torrentino), 1568, in-8. de 154 pp. non chiff., est rare. Vend. 7 flor. Crevenna. Celle qu'a donnée le même imprimeur en 1562, in-8. de 14 et 320 pp., ne l'est pas moins. Le titre porte *Detti, fatti, ec.* Elle a été copiée à Venise, chez *Fr. Lorenzini di Torino, 1562, in-8.* Il y a aussi une édition de Venise, *Constanzini, 1550, in-8. de 68 ff.*, et une autre de Venise, *Giorgio de' Cavalli, 1565, in-8.*; cette dernière con una nuova aggiunta di motti raccolti da Tom. Porcacci, e con un discorso intorno ad essi.*

On a encore d'autres éditions du même recueil, savoir: de *Florence, 1579, in-8.*; de *Venise, 1566, 1568, 1581, 1588, 1599, 1600, etc.*, toutes in-8., plusieurs desquelles contiennent des augmentations: 6 à 9 fr.

Dolomieu (Deodat... Gralet de). *Des Ponces, 1644. — Voyage, 20259.*

Dolz (*J.-Ch.*). *J.-G. Rosenmüller's Leben, 30845.*

Domatrom (*L.*). *Principes de belles-lettres, 18131.*

Dombaste (*Math. de*). *Annales, 6317. — Agriculture pratique, 6329.*

— Voy. RIME diverse.

— **Faceties et motz subtilz d'aucuns excellens espritz et tres nobles seigneurs, en françois et en italien (par Loys Domenichi). Lyon, Benoist Rigaud, 1574, in-16 de 205 pp. en tout.**

Cette traduction anonyme a d'abord paru à Lyon, chez Rob. Grandfon, 1559, in-8, de 64 ff. à 2 col. (le français en lettres cursives, l'italien en caract. italiq.), sous le titre de *Faceties et mots subtils, etc.*, avec l'épître dédicatoire de Domenichi à Seb. Curz, d'après l'édition italienne de Florence, 1568. Le traducteur en a retranché la moitié du recueil italien : nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces lacunes existent également dans l'édition de 1574 ci-dessus, dans celle de Lyon, Rigaud, 1582, in-16, soit enfin dans celle de Paris, 1582, que nous regardons comme une nouvelle édition du recueil de Domenichi.

Un exemplaire de l'édition de 1559 a été vendu 47 fr. Riva.

— **Faceties et mots subtils d'aucuns excellens esprits et très nobles seigneurs, en françois et en italien, pour ceux qui se delectent à l'une et à l'autre langue. Paris, Nic. Bonfons, 1582, in-16. Vend. 6 fr. m. bl. Méon, et plus cher depuis.**

L'édition de Lyon, Ben. Rigaud, 1597, in-16, est une copie de celle de 1574, et a le même nombre de pages. Un exemplaire en mar. v. par Derome a été vendu jusqu'à 100 fr. Solar.

Le recueil intitulé : *Bonne response à tous propos* (voy. BONNE REPOSE) se trouve quelquefois relié avec celui-ci.

Les deux ouvrages suivants de L. Domenichi renferment ausel quelques petites historiettes et autres récits curieux :

1° LA NOBILITA delle donne, ec. Venezia, Giolito, 1549, di nuovo 1551 e 1554, in-8. [18956]

2° HISTORIA de' detti e fatti notabili di diversi principi ed uomini privati moderni libri dodici. Venet., Gabr. Giolito, 1556, pet. in-4.

Réimpr. sous le titre d'*Historia varia*, ibid., 1568, in-8, augmenté de deux livres. Les deux premiers livres sont une traduction des *Dieta et facta d'Afonso regis*. (Voy. PANORMITA.)

DOMENICHI (Cesare). Delle lettere nominate maiuscole antiche romane, e ortografia delle lettere, trattati due. Roma, Bonfadino, 1602-1603, 2 tom. en 1 vol. in-4. [9057]

Il y a dans ce livre un alphabet en 23 pl. gravées par l'auteur lui-même. 10 sh. Libri.

DOMESDAY Book; seu liber censualis Willelmi primi, regis Angliæ, inter archivos regni in domo capitulari Westmonasterii asservatus, jubente rege Georgio tertio prælo mandatus typis. Londini, Nicholls, 1783, 2 vol. in-fol. [26829 ou 26892]

Ce registre, le plus ancien monument de ce genre que possède l'Angleterre, est le résultat d'un recensement fait par ordre de Guillaume le Conquérant, et terminé en 1086, pour établir le cadastre des terres de son royaume. On ajoute à ces 2 vol. :

LIBRI censualis vocati Domesday Book indices, 1811, in-fol. 21 sh.; en Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

ADDIMENTA ex codice antiquissimo. — Exon Domesday. — Inquisitio Eliensis. — Liber Winton-

Boldon Book, 1816, in-fol. 21 sh.; Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

Les 4 vol. complets, et uniformes dans leur format, et sous la date de 1816, coûtaient 16 liv. 16 sh. Les deux premiers vol. publiés en 1783 n'ont pas été réimprimés, mais on leur a mis de nouveaux titres en 1816 et 1835. Ceux qui forment les tomes III et IV sont en plus petit format que les premiers, et pour les avoir aussi du même format que ceux-ci il faut les prendre en Grand Papier, sur lequel il n'y a eu qu'un petit nombre d'exemplaires de tirés.

DOMESDAY-BOOK illustrated by Robert Kelham. London, 1788, in-8.

GENERAL introduction to the Domesday-Book, illustrated by numerous notes, by sir H. Ellis. London, 1838, 2 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

RECHERCHES sur le Domesday, ou Liber censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon-Book, par MM. Lechaudé d'Anisy et de Sainte-Marie. Caen, Lesaulnier, 1842, in-4.

Tome I, le seul publié.

Pour différents extraits du *Domesday-Book*, et pour les traductions anglaises qui ont été faites de plusieurs parties de ce livre, consultez le Manuel de Lowndes, 2^e édit., p. 659.

Le *Domesday-Book* appartient à la collection des *Records et Rolls* que publie, sous la direction du maître des Rolls, la commission anglaise des *Records and state papers* (voy. notre article RECORDS).

DOMINGO (Fr.). Doctrina christiana en castellano y mexicano, su autor el P. Fr. Domingo de la Annunciacion dominico. Mexico, 1565, in-4. [1404]

Très-rare.

— Voyez PEDRO de Cordova.

DOMINGUEZ (Louis). Voy. l'article RE-
NALDOS.

DOMINICI de Neapoli opusculum de finali judicio, de inferno et gloria paradisi quod Rosarium de Spinis appellatur. — Per magistrum Bertholdum Rihing Neapoli impressum, 1477, in-4. [1244 ou 14627]

Édition rare qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes. Quoiqu'il porte un titre latin, l'ouvrage est en vers italiens : 6 liv. 6 sh. mar. bl. Payne et Foss, 1837.

DOMINICI (Bern.). Voy. l'article RECUEIL de divers propos.

DOMINICI (Bern. de'). Vite de' pittori, scultori, ed architetti napolitani. Napoli, 1742, 3 vol. in-4. [31018]

Ouvrage rempli de notices curieuses : 25 à 30 fr. Il a été réimpr. à Naples, de 1840-46, en 4 vol. in-8.

DOMINICIS (le chevalier de). Relations historiques, politiques et familières en forme de lettres sur divers usages, arts, sciences, institutions et monumens publics des Russes, recueillies dans ses différens voyages. Saint-Petersbourg, impr. de l'instruction publique, 1824 et 1825, 2 part. in-8. de 150 et 148 pp. non compris les tables. [27750]

Domicello (J.-P. Xamar). Barcelona, 26193.

Dominguez (R.-J.). Diccionario frances, español etc., 11162.

Domeny (G.-L). Dictionnaire de géographie, 19516.

DOMINIS (*Marcus-Ant. de*). De Republica ecclesiastica libri X. *Londini*, 1617-20, ex officina Nortoniana, 2 vol. in-fol. [3223]

Cet ouvrage, dirigé contre la cour de Rome, fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut; mais il est entièrement oublié maintenant, quoiqu'il ait été réimpr. à Francfort, en 1620 et en 1658, en 3 vol. in-fol.

— Tractatus de radiis visus et lucis in vitris perspectivis et iride. *Venetis, Bal-leonius*, 1611, in-4. 12 à 15 fr. [4269]

Traité curieux et rare, sur lequel il faut consulter l'Histoire des mathématiques de G. Libri, t. IV, pp. 145 et suiv.

— Euripus, seu sententia de fluxu et refluxu maris. *Romæ, apud Andr. Pheum*, 1624, in-4. [4249]

Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, n° 1541, cet opuscule est encore plus rare que le précédent.

— Assertor gallicus, 24006.

DOMPTIUS (*Fr.*). Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente, séduite par un magicien, la faisant sorcière, au pays de Provence, conduite à la S. Baume pour y estre exorcisée, l'an 1610, sous l'autorité du P. Seb. Michaelis... commis par luy aux exorcismes et recueil des actes le R. P. François Domptius; ensemble la Pneumalogie ou discours des esprits, par Sebast. Michaelis. *Paris, Chastelain*, 1612, in-8. [8911]

L'édition seconde, *Paris, Ch. Chastelain*, 1613, 3 tom. en 1 vol. in-8. a 28 ff. prélim., 352, 124 et 196 pp. plus des tables.

Réimprimé à Douay, *Marc Wyon*, 1613, in-8. de 12 ff. prélim., 656 pp. et 2 ff. d'index, et aussi jouxte la copie impr. à Paris, 1614, in-8.

On réunit à l'Histoire admirable l'Apologie aux difficultés proposées par cette histoire.

La Pneumalogie, qui est jointe ici à l'Histoire admirable, a été imprimée pour la première fois à Paris, chez Guil. Bichon, 1587, in-8.

Nous trouvons sous le n° 276 de la *Biblioth. d'auais* le titre suivant :

ACTES des exorcismes faits à la sainte Baulme depuis le 6 décembre 1610 jusqu'au 8 janvier suivant, par le F. François Doms, sur Louise Copeau, Magdeleine de la Pallud et Louis Gaufridy, prince des magiciens, et recueillis par le même Doms. *Douay, Balth. Bellere*, 1613, in-8.

DON (*Geor.*). System of gardening. *Voy. MILLER (Phil.)*.

DONALDSON (*T.-J.*). *Voy. COCKBURN*.

DONALDSON (*T.-L.*). Architectura numismatica, or architectural medals of classical antiquity, illustrated and explained with comparison with the monuments. *London, Day*, 1859, gr. in-8.

Donado (*G.-B.*). Viaggi a Costantinopoli, 20419.

Donald. Remarks, 20351.

Donaldson (*John-Will.*). The new Cratylus, 10605. — Varronianus, 10767. — The Theatre of the Greeks, 10643.

Donaldson (*Will.*). The new Cratylus, 10641.

avec 100 pl. lithogr. et des vignettes sur bois. 3 l. 3 sh. [29866]

— Doorways, 9833.

DONAT (*Marcel*). Traité de l'admirable vertu et accomplissement des facultés pour la santé et conservation du corps humain de la racine nouvelle de l'Inde de Mechiaacan, proprement nommée Rhaindice, écrit en latin par Marcel Donat, médecin mantouan, trad. par Pierre Tolet. *Lyon, Michel Jove*, 1572, in-8. [7386]

L'original latin avait paru à Mantoue, en 1569, in-4.

DONATI (*Vitaliano*). Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique; traduit de l'italien. *La Haye*, 1758, in-4. [4649]

Ce livre est maintenant à bas prix, même avec les fig. color. L'original italien est de *Ventæ*, 1750, gr. in-4.

DONATUS (*Ælius*) de octo partibus orationis, in-4. [10779]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des jeunes étudiants, a été très-souvent imprimée dans le xv^e siècle; il est même certain qu'avant l'invention des caractères mobiles, on était déjà parvenu à en faire plusieurs édit. avec des planches de bois, dont plusieurs se sont conservées jusqu'à nous; mais comme de ces précieux incunables il ne nous est guère resté que des fragments, nous ne pouvons rien dire de bien positif à leur sujet. Car, pour en parler d'une manière satisfaisante, il faudrait avoir eu sous les yeux tous les fragments qui en existent, les avoir comparés les uns avec les autres, et, pour les faire bien reconnaître, avoir pu en donner d'exactes fac-simile. Il faudrait aussi n'avoir accepté qu'après un sérieux examen les prétentions plus ou moins bien justifiées des Hollandais et des Allemands : ceux-ci attribuent à Gutenberg et à ses associés des éditions que ceux-là donnent hardiment à leur Coster. Nous nous bornerons donc à indiquer ici les édit. suivantes, qui, sans être aussi anciennes et aussi précieuses que les premières, peuvent encore avoir quelque intérêt :

1° Une édition pet. in-4. de 14 ff. ou 28 pp. de 27 lig. chacune, impr. avec les gros caract. goth. attribués à Laurent Coster, et reconnaissable à la forme insolite du t final (exempl. complet impr. sur VÉLIN, et que l'on regarde comme unique), faisait partie de la riche collection de M. le baron de Westreenen (pas Westernen) de Tielandt, conseiller d'Etat, laquelle ne renfermait pas moins de 1200 éditions du xv^e siècle, et des plus précieuses : elle a été léguée au roi des Pays-Bas, pour la bibliothèque de la Haye.

La Bibliothèque publique de Deventer possède un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition du Donat, in-4., également en 14 ff. ou 28 pp. impr. en gros caract. goth. semblables à ceux qui sont attribués à Coster, mais à 28 lign. par page et sans le t caractéristique dont nous venons de parler.

2° Une édit. in-4. de 12 ff., dont les caract. goth. ont du rapport avec la Bible de 1662 et les Offices de Cicéron, de Mayence, 1665; elle commença ainsi :

Partes orationis quot sunt;

et on lit à la fin :

Explicit donatus ethimologisatus.

3° Autre édition, pet. in-fol., sans chiffres, récl. ni

Donatus (*Mar.*). Scholia, 18193.

Donatus (*Al.*). Roma, 25575.

signat., et dont les pages entières portent 25 lignes ; elle a 22 ff. en tout, le dernier desquels, impr. seulement au recto, n'a que 15 lign., et finit ainsi : *est volens.* (*Biblioth. Spencer.*, n° 555.)

4° Autre édition pet. in-fol., ayant 24 lign. sur les pages, impr. sans chiffres, récl. ni signat., avec des caractères dits de *missel* ; voici comme elle commence :

(P) *artes oronis (sic) quot sūt*

et elle finit au verso du 22° L. de cette manière :

Impressum p Fridericum Kreusner.

(à Nuremberg, vers 1472). Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. publique de Nuremberg.

5° Autre édit. in-4. de 36 ff. de 20 lign. par page, signat. A—E, commençant au 1° L. recto, ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt, etc.*

et finissant par les mots :

Finit felictter.

imprimés en rouge. Une petite gravure en bois représentant la Vierge, saint Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu de la première lettre initiale P.

6° Autre édition in-4. de 36 ff. à 20 lign. par page, signat. a—e. Les grandes initiales et des mots entiers sont impr. en rouge, ainsi que la 11^e et dernière ligne du dernier f. verso (*Finit felictter*). La première page commence ainsi :

Artes orationis quot sūt ?

et la première lettre initiale, qui est un P, représente une vierge debout couronnée par deux anges. (*Catal. des livres sur vélin de la Biblioth. du roi*, V, 375.)

C'est à cette édit. qu'appartient une des deux planches en bois (et non pas deux feuillets, comme le dit M. Graesse, II, p. 421, 1^{re} col. ; en quoi il se contredit à la 2^e col. de la même page) qui se conservent maintenant à la Bibl. impér., et qui ont été acquises au prix de 230 fr. à la vente du duc de La Vallière, en 1784. Voyez le catal. de cet amateur, II, page 8.

7° Autre édit. in-4. sous cet intitulé :

Donatus minor optime correctus,

et finissant au recto du 14° f. de cette manière :

Explicit Donatus.

8° Autre édition in-4. de 24 ff., ayant 25 lign. à la page, signat. A—C. On trouve sur la première page une fig. en bois, représentant le maître, avec cette inscription :

Donati editio prima.

Le texte commence à la seconde page, et finit à la troisième ligne du dern. f. par le mot *Finis*.

9° Autre édit. pet. in-4. composée de 32 ff. signat. A—D, ayant 20 lignes sur les pages ; elle commence ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt.*

La lettre initiale P est une vignette en bois qui représente le maître et son élève. Le vol. finit après la 12^e ligne du dern. f. recto, par ces mots :

Finit Felictter.

Vend. 75 fr. d'Ourches.

10° *Donatus minor*, in-fol. de 18 ff. dont le premier est blanc. Les pages sont impr. en gros caractères demi-gothiques, et portent 31 lignes chacune. (*Catal. d'un amateur par Renouard.*)

11° Autre édition in-4. goth. de 9 ff., à 30 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. ; elle finit au verso du dern. f. par quatre lignes et demie, dont le dernier mot est *Amen*. Au-dessous se lit la ligne suivante :

explicit Donatus ethimoloizatus.

Vendu 120 fr. Mac-Carthy, M. le baron de Vestreenen de Tiellandt, à la Haye, qui était devenu propriétaire de ce précieux vol., le croyait impr. à Spire, par Pierre Drach, vers 1471. Il en jugeait par la forme du V consonne.

12° Autre édition, in-4. goth. de 32 ff., à 20 lig. par page, sign. a—f. (*Ebert*, col. 496.)

13° *Editio prima Donati grammatici* (*Aug.-Vindel.*) per J. Schöffler, in-4. de 16 ff. (le dernier blanc), signat. A et B, 35 lig. par page. (*Ibid.*)

14° DONATUS moralisatus s. per allegoriam tractatus (*absque nota*), in-fol. goth. de 17 ff. à 35 lig., commençant au recto du premier f. de cette manière : *Donatus arte grammaticus homini in sui ipsius] agnicōes per allegoriam tractatus incipit felictter*, et finissant à la 7^e ligne du dernier f. verso par ces mots : *Nunc flaza sūt corda nostra ubi vera sūt gaudia amen*. Caractères de Günther Zainer, à Augsburg, vers 1472. (*Graesse*, II, 422, 2^e col.)

15° Autre édition in-fol. goth. à 27 lig. par page, imprimée soit avec des planches sur bois, soit avec des blocs métalliques. On n'en connaît que des fragments. Celui qui se conserve à la Bibliothèque Bodléienne présente la souscription suivante, rapportée à la p. 173 du second volume des *Principia typographica* de Sotheby :

*octo partium orationis,
donatus per Cunradum,
dinckmūt vlnēstis oppidi,
ctuem impressus finit felictter.*

Un autre fragment de 4 pp. qui paraît appartenir à la même édition : 15 liv. 15 sh. Libri, en 1850.

Un second fragment, consistant en un seul feuillet à 27 lig. par page, d'une édition xylographique un peu différente de celle de Dinckmūt. 3 liv. 10 sh. même vente.—Il est probable que ces deux éditions ne sont pas antérieures à 1480.

La Biblioth. impériale a acquis, en mai 1803, 4 ff. en VÉLIN et deux fragments d'une édition de *Donat*, in-fol. de 35 lig. à la page, qui paraît avoir été imprimée avec les mêmes caractères que la Bible dite de *Gutenberg*, vers 1455, indiquée ci-devant, article BIBLIA LATINA, note 1. Le dernier de ces feuillets est d'autant plus précieux qu'au verso se lit la souscription suivante, tirée en rouge et disposée en trois lignes : *Explicit donatus Arte noua imprimendi seu caracteri]zandi. per Petrum de germzheim. in urbe Moguntina | cū suis capitulibus absq calami excaratione effluatus*. On peut conclure de cette souscription que puisque le seul nom de P. de *Germzheim* (*Schoeffer*) y est énoncé, l'édition n'a dû être imprimée que depuis 1466, année de la mort de Fust, associé de Schoeffer. Voy. le *Catal. des livres impr. sur vélin, de la Biblioth. du roi*, par M. Van Praet, IV, n° 6. Ce savant bibliographe donne dans le volume cité (n° 4, 5, et 7 à 15), ainsi que dans son second catalogue (II, n° 7, 8 et 9), des notes curieuses sur plusieurs anciennes éditions du *Donat* dont la Bibliothèque impériale possède des fragments impr. sur VÉLIN. Parmi ces fragments, il ne s'en trouve aucun de l'édition que l'on sait être le premier livre impr. à *Subbiaco*, par *Sweynheim* et *Pannartz* ; mais M. Dibdin (*Bibliogr. Decamer.*, I, 353, à la note) a prétendu qu'il s'en conservait un dans une biblioth. particulière, en Italie.

Plusieurs autres fragments des premières éditions du *Donat*, qui appartiennent à la Bibliothèque royale de la Haye et à d'autres bibliothèques publiques de Hollande, sont bien décrits par M. Holtrop dans ses *Monuments typographiques des Pays-Bas*, commencés en 1857 (voy. HOLTROP). Il faut consulter aussi sur ces précieux incunables Hain, n° 6322 et suiv. ; Aug. Bernard, *De l'origine de l'imprimerie*, tom. I, à différentes pages ; et surtout les *Principia typographica* de M. Sotheby, aux endroits indiqués dans les trois index qui sont à la fin du 3^e vol.

— Barbarismus Donati de figuris grama-

ticalibus Libellus perutilis incipit feliciter. (*absque nota*), in-4. de 8 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Édition qui paraît avoir été imprimée en Hollande, vers 1470. On y lit la souscription suivante, imprimée au recto du 8^e f. : *Explicit Barbarismus Donati Libellus perutilis Laudetur, vigeat, placeat, relegatur, ametur.* Vend. 2 liv. Heber, I, 2265.

DONATUS minor cum Remigio ad usum scholarum anglicarū. In *Domo Caxton in Westmonasterio* (absque anno), in-4, de 14 ff.

Nous ne saurions dire si cette édition ainsi décrite par Lowndes, 2^e édit., p. 660, est la même que celle dont un exemplaire réputé unique est porté dans *Hartshorne's Book rarities in the University of Cambridge*, et aurait cette souscription : *Emprynted in Caxton's house by Wynkyn de Worde.* Lowndes, de son côté, cite une édit. in-4., *emprynt. at London by Wynkyn de Worde*, d'après l'exemplaire du British Museum.

— Donatus || nous pro || pueris val || de vtilis. Im|p'me a Metz, pet. in-4. en caract. goth., 27 lig. à la page.

Cette édition doit être un des premiers livres imprimés à Metz; mais elle ne porte pas de date. Le titre que nous venons de donner occupe toute la première page; il est xylographique, disposé en cinq lignes, et les lettres en sont rondes et sans déliés (décrit par M. Aug. Bernard, dans le *Bibliophile belge*, vol. II, p. 99, d'après un exemplaire conservé au Musée britannique, probablement celui qui est porté à 1 liv. 2 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VII, n^o 1860).

— Liber Donati grammatici de octo partibus orationis (accedunt alia grammaticorum scripta, scilicet : Bedæ, Sergii, Maximi Victorini, Metrorii Maximi, Servii Honorati et Phocæ). — *Opus impressū Mⁱ p Antonium Zarotum Parmensem die xxij septēbris, M. cccc lxxvii*, pet. in-4. de 151 ff.

Édition rare, décrite par Fossi, *Catalogus Biblioth. magliab.*, tome I, col. 627.

ÆLII DONATI de octo partibus orationis editio secunda, cum Servii et Sergii doctissima interpretatione locis inserta; ejusdem Donati de barbarismo et solocismo. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1531, in-8.

Les Estienne ont imprimé deux sortes d'exemplaires du *Donat*; les uns avec indication d'*editio prima* sont sans notes; les autres, comme celle dont nous venons de donner le titre, avec indication *ex secunda emissione* et contenant des notes. Pourtant, de ces différentes éditions, pas une n'est chère. Celle de 1534, en cuir de Russie, n'a été vendue que 8 fr. 50 c. Renouard.

— Donatus latine et italice. — *Impressum Venetiis impensis Joannis Baptistæ de Sessa. Anno M.CCCCXCIX. die vero xx julii*, in-4.

DONATUS cum interpretatione gallica, ubi omnia verba ad verbum gallice interpretantur pueris vtilissimus. (*absque nota*), in-16 de 48 ff., sign. A—F.

DONATUS minor cum vulgari expositione. (*absque nota*), in-4, de 30 ff. à 36 lig., avec signatures.

Édition attribuée à Henri Knoblotzer, imprimeur à Strasbourg, vers 1480.

— DONATI grammatices rudimenta (cum Marceli Cato-nis carminibus). *Florentiæ, per Phil. Giunta*, 1514, in-4.

Édition portée à 1 fr. 50 c. seulement dans le catalogue Boutourlin.

— GRAMMATICES rudimenta, etc. *Venetis, in ædibus Luc.-Ant. Juntae florentini*, 1525, pet. in-4. goth. de 20 ff.

Édition imprimée en rouge et noir. La Bibliothèque impériale en a acquis, en 1815, un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

ÆLII DONATI grammatices rudimenta. (*absque loco*), M. D. XXVI, in-4. goth. de 20 ff. sign. Ax.

Édition peu connue dont le recto du premier f. est entouré d'une bordure gr. sur bois au bas de laquelle se trouve une figure représentant un maître d'école qui châte un de ses élèves. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, dans son ancienne rel. en mar. r. à compart. 240 fr. Riva; 8 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Plusieurs éditions du *Donat*, accompagné des vers de Caton, avaient déjà été imprimées à Venise, en 1481, 1491, 1493 et 1498, in-4., et plus anciennement, sans lieu ni date, in-4. goth. de 24 ff. à 31 lig. par page.

Il existe également un assez grand nombre d'éditions du *Donat* impr. en Allemagne, avec date ou sans date, à la fin du XV^e siècle et au commencement du XVI^e; mais, comme elles n'ont que fort peu de valeur, nous nous abstenons de les décrire.

— Ælii Donati commentarius in Terentii comœdias. (*absque nota*), pet. in-fol.

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 1472, sans chiffres, réclames, ni signat., en caract. romains grossiers, qui se distinguent par la lettre capitale R d'une forme singulière (que l'on a souvent attribuée à J. Mentelin) et avec beaucoup d'abréviations: les pages entières ont 35 lignes.

Ce volume commence ainsi :

(P) VBLIVS TERENTIVS APER
Carthagine natus servituit R

Il finit au recto du 250^e f. par ces deux vers :

*Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere grammaticum.*

Vend. 53 flor. Rover.

— Donati commentarius in Terentii comœdiis. (*Venetis*), *Vindelinius spirrensis impressit (circa ann. 1470 vel 1472)*, in-fol. [16104]

Très-belle édition, sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence par la vie de Térence, sans intitulé, et elle finit au verso du 100^e f. par la souscription suivante :

*Raphael Zouzenonius Tergestinus poeta
Vindelino Spirensi suo sal^o
Qui cupit obstrusam frugem gustasse Terenti
Donatum querat noscere gramaticū
Quem Vindelinius signis impressit ahentis
Vir bonus : ꝑ claro preditus ingenio.*

Chaque page entière porte 41 lig. Vend. 106 fr. m. r. Gaignat.

— Idem commentarius. *Romæ, Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzqz*, M. CCCC. LXXII. die x decembris, in-fol.

Vend. 46 fr. m. v. Mac-Carthy.

Ce volume très-rare commence sans intitulé, au recto du premier f., par la vie de Térence, et il finit au verso du 188^e et dern. f., par la souscription de six vers *Aspicis illustris, etc.*, suivie de la date; les pages entières ont 38 lig. comme dans l'édition du texte de Térence, donnée la même année par les mêmes imprimeurs.

— Donati, grammatici. in. P. Terentii. Afri. co|moedias. examinata. interpretatio. (in fine, recto) : *Donati Gram-*

mattei Viri Doctissimi Commentarios in P. Terentii Comœdias Diligentè Emendatos Non Negligèter Impressit An|tonius Zarotus Parmensis Mediolani. 1476. *Pridie Nonas Iulias*, in-fol. de 176 ff. non chiffr., avec des signat. de $a-\omega$, lettres rondes, 41 lig. par page.

Belle édition, dans laquelle les deux lignes du titre ci-dessus sont impr. en capitales (*Biblioth. impér.*). Ainsi que les trois éditions précédentes, celle-ci ne contient qu'un commentaire sur cinq comédies de Térence, sans le texte; mais Zarot a imprimé ce texte en 1474, 1476 et 1479 (voyez TERENTIUS).

DONATUS (*Claudius Tiberius*). Donati in libros duodecim *Æneidos* quæ antea desiderabantur absoluta interpretatio. (in fine) : *Impressum Neapoli per Joannem Sulzbachium et Mathiam Cancer quarto idus Nouembris anno Domini M. D. XXXV*, in-fol. [12495]

Première édition complète de ce commentaire, dont le texte très-corrompu a été reproduit dans plusieurs éditions de Virgile.

— Donati grāmatici peritissimi ī ovidiū fabulæ. (*absque nota*), in-4. goth. de 33 ff. non chiffr., à 28 lig. par page. [12514]

Attribué aux presses de Jean de Westphalie. (*Biblioth. spencer.*, II, 217.)

— DONATI grammatici peritissimi fabularum breuiatio Ouidii nasonis elegans et succinata. (*absque nota*), in-4. goth. de 30 ff. non chiffr., à 30 lig. par page.

Édition romaine; elle finit à la 28^e ligne du dern. f. verso, par le mot *mittit*, après quoi se lit pour toute souscription : *Finis*.

— FABULARUM breuiatio Ouidii Nasonis elegans et succinata. *Petrus Mauser (Patavii, circa 1479)*, pet. in-4. de 40 ff. sign. $a-e$, 24 lig. par page.

Vend. 24 fr. Mac-Carthy (exemplaire annoncé sans signature, mais du reste conforme à la description donnée par Fossé, I, p. 628).

DONATUS. Hieronymi Donati Venetorum oratoris, ad christianiss. ac inuictiss. Gallorum regem (Ludovicum XII) Oratio. (in fine) : *Acta Blesis postridie cal. Decemb. M. DI. Venetiis, apud Aldum, mense Decemb. M. DI.* in-8. [12156]

Cet opuscule n'a que 4 ff.; mais, comme il est très-rare, on l'a payé 15 liv. 13 sh. à la vente Butler.

DONATUS (*Sebast.*). Ad novum thesaurum veterum inscriptionum L.-A. Muratorii supplementum. *Luca*, 1765, 2 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [29925]

Le même recueil se trouve aussi sous ce titre : *Veterum inscriptionum græcar. et latin. novissimus thesaurus*. *Luca*, 1775, 2 vol. in-fol. fig.

Le premier volume contient l'*Ars critica lapidaria*, ouvrage posthume de Scip. Maffei, et le second les inscriptions grecques et latines recueillies par Donati.

— DELIZII degli antichi sacri e profani, libri III, col-Appendice di alcuni necrologi e calendarj finora non publicati. *Lucca, Benedini*, 1753, pet. in-4. fig. 8 et 10 fr. [29650]

DONAU. Voy. **DONELLUS**.

DONDÉ (*Ant.*). Les figures et l'abbrégé

de la vie, de la mort et des miracles de Saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes, par Fr.-Ant. Dondé, religieux du même ordre. *Paris, Fr. Muguet*, 1671, in-fol. [21857]

24 planch. et le titre. On y réunit : *Les portraits de quelques personnes signalées en pléte de l'ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des historiens et des chroniques du mesme ordre*. *Paris, 1668*, in-fol. 18 pl. dont 15 portr. Vendu ainsi complet, 59 fr. *mar. r.* De Bure, et plusieurs fois de 12 à 18 fr.

DONDINI (*Guill.*) *Historia de rebus in Gallia gestis ab Alex. Farnesio Parmæ duce III. Romæ*, 1673, in-fol. fig. [24995]

Volume peu commun : 50 fr. *m. r.* La Serna; mais ordinairement 18 à 24 fr. — Il a été réimprimé à Vienne, en 1750, in-4. fig.

DONDIS paduanus (*Jacobus* de). *Aggregatio medicamentorum, seu de medicinis simplicibus. (absque nota)*, in-fol. de 284 ff. à 2 col. de 55 lig. [7363]

Édition sans chiffres, récl., ni signat., impr. avec les caractères demi-goth. de Jean Mentelin, à Strasbourg, vers 1470. Le volume commence sans aucun titre par ces mots de la préface : (*F*) *Incipit medicis acturus opus...* et il se termine à la 47^e ligne du verso du 284^e f. par ceux-ci : *Tenasmont licinium. hall. ibidem*. On lit à la fin de la préface : *Opus... completum est per me artium et medicine doctorem magistrum Jacobum Paduanum Anno dñi M. CCC. octuagesimo quinto.*

— Aggregator. cōpilatione Clarissimi phisici Jacobi de Dondis cuius paduāi. — *Explicit..... Venetiis ipressa. Anno domini. M. CCC. LXXXI. x Kalendas Iunias*, in-fol. à 2 col. goth.

25 fr. Costabili.

— Voy. **HERBARIUS**.

DONEAU (*François*). *La Cocue imaginaire. Paris, Jean Riboué*, 1662, in-12 de 6 ff. et 35 pp. [16455]

4 fr. de Soleinne.

Cette comédie en un acte a été reproduite suivant la copie réimprimée à Paris (Amsterd., Abr. Wolfgang), 1662, pet. in-12 de 5 ff. et 23 pp. 16 fr. de Soleinne; 40 fr. *mar. r.* Giraud.

Il doit exister, dit-on, une première édition de cette pièce sous le titre des *Amours d'Alotpe et de Céphise*. Le privilège rapporté dans la seconde est du 25 juillet 1660.

Il ne faut pas confondre Fr. Doneau avec Jean Doneau ou Doneau de Visé, dont nous parlons à l'article **VISÉ**.

DONELLUS (*Hugo*). *Opera omnia, cum notis Osualdi Hilligieri : accedunt summaria et castigationes theologicæ. Luca, Riccomini*, 1762-68, 12 vol. in-fol. [2527]

Hugues Doneau a été un savant jurisconsulte, con-

Dondi dall' Orologio (*F.-M.*). *Istoria eccles. di Padova*, 21476.

Done. Voy. **DONNE**.

temporain et antagoniste de Cujas : la collection de ses œuvres est rare en France. Les catalogues italiens en indiquent une réimpression de Naples, 1764, en 9 vol. in-fol., et il en existe une édit. de Rome, 1827 à 1833, 12 vol. in-fol. qui coûte près de 300 fr., une autre de Florence, 1840-47, 12 vol. gr. in-8., avec les notes d'Hellinger, 100 fr.

— COMMENTARIUM de jure civili : denuo recensuit atque edidit J.-Casp. König; editio sexta quam post obitum J.-C. König continuavit D^r C. Bucher. *Nortimbergæ, Bauer, 1801-34*, 16 vol. in-8. 30 thl.

DONEAU, sa vie et ses ouvrages : l'École de Bourges, synthèse de droit romain au XVI^e siècle ; son influence jusqu'à nos jours, par M. A.-P.-Th. Eysel, mémoire couronné par l'Académie de Dijon (trad. du latin de l'auteur par M. J. Simonnet). *Dijon, Decailly, 1860*, in-8. de xxxii et 358 pp.

DONGELBERGE (*H.-Ch.* de). Voyez HEBLU (Van).

DONGOIS. Voy. ONGOYS (d').

DONI (*Antoine-François*). *Dialoghi della Musica. Vinegia, Girolamo Scotto, 1544*, in-4. [10143]

Gamba (*Serie*, édit. de 1839, n^o 1562) signale comme un livre très-rare ce volume qui renferme deux opuscules : le premier intitulé *Canto*, en 68 ff. chiffrés, et le second *Tenore*, de 26 ff. chiffrés.

— I Mondi, libro primo : Inferni, libro secondo de' Mondi. *Venezia, Francesco Marcolini, 1552-53*, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. en bois. [17895]

Édition la plus complète et la plus rare de cet ouvrage singulier ; il est facile de la collationner au moyen du registre qui est placé à la fin de chaque partie. La première partie est surtout remarquable à cause des figures en bois et des portraits d'Italiens célèbres dont elle est ornée. Ces portraits sont ceux de Doni, f. 19 ; d'Arétin, p. 32, répété plus en grand à la p. 74 ; de Marcolini, f. 33 ; de Gabr. Simeoni, f. 48 ; de Fr. Sansovino, f. 49 ; de Burchiello, f. 92 ; de Machiavelli, f. 93 ; de Fr. Alunno, f. 106 ; de Nic. Tartaglia, p. 109. Le portrait inconnu placé au f. 48 est peut-être celui de J.-B. Gelli. On trouve dans la suite de la seconde partie *l'Inferno delle puttane e de ruffiani*. Un bel exemplaire complet, 4 liv. 4 sh. Libri, mais ordinairement beaucoup moins.

— Mondi celesti, terrestri ed infernali, degli Accademici pellegrini. *Vinegia, Gabr. Giolito, 1562*, in-8. 5 à 7 fr.

Simple réimpression de l'édit. précédente, mais sans l'épître dédicatoire et sans les deux lettres qui sont à la fin de la seconde partie impr. en 1553. Du vivant de l'auteur ses *Mondi* ont été réimpr. *in Venezia, per il Cavalli, 1568*, in-8., et après sa mort, *in Venezia, Dom. Farri, 1576*, in-8., édit. à la fin de laquelle se trouve la dédicace de celle de 1568. — *in Vicenza, 1597*, in-8.

— Les mondes célestes, terrestres et infernaux ; le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le tres-grand, l'enfer des escoliers, des mal-mafiez, des putains et ruffians, des soldats et capitaines poltrons, des

pietres docteurs, des vsuriers, des poètes et compositeurs ignorans. Tirez des œuvres de Doni florentin, par Gabriel Chappuis tourangeau, depuis reueuz, corrigez et augmentez du Monde des Cornuz par F. C. T. (Fr. Chappuis). *Lyon, Est. Michel, ou Barth. Honorati, 1580*, 2 part. en 1 vol. in-8.

Seconde édition de cet ouvrage singulier : elle a 8 ff. prélim., 476 pp. et 4 ff. non chiffrés, plus pour la seconde partie 264 pp. Vend. 19 fr. exempl. piqué, de Soieinne, et en *mar. bl.* par Trautz, 82 fr. Solar.

La première édition, *Lyon, Barth. Honorati, 1578*, in-8. (9 fr. 50 c. m. r. Libri, et jusqu'à 66 fr. bel exempl. en m. r. Callhava, et *mar. vert.* par Duru, 50 fr. Bergeret, et 47 fr. Solar), ne contient pas la 2^e partie, où se trouve *l'Avare cornu*, comédie en 5 actes, en vers ; mais cette seconde partie est dans la troisième édition de *Lyon, Est. Michel, 1583*, in-8. fig., qui a 12 ff. prélim., 735, 112 et 21 pp., et dont le titre annonce de plus *l'Enfer des ingrats*. 17 fr. 50 c. de Soieinne ; 11 fr. 50 c. v. f. Bergeret.

— LES VISIONS italiennes tirées du sieur Doni, contenant l'enfer des escoliers et des pédans, des mal-mariés et des amoureux,.... des putains et des ruffians, etc. (par Gabr. Chappuis). *Paris, Villery, 1634*, pet. in-8. Vend. 10 fr. Chénier.

— Il Terremoto, con la rovina d'un gran colosso bestiale antichristo della nostra età ; opera scritta ad onor di Dio, ec., divisa in VII libri, 1556, *a di primo di Marzo*, in-4. [18425]

Satire sanglante contre l'Arétin, fort rare. L'auteur annonce sept livres sur le frontispice, et il les détaille ainsi dans un intitulé qui le précède : *Sette libri del Doni in favore dell' Aretino : il Terremoto ; la Rovina ; il Baleno ; il Tuono ; la Saetta ; la vita e la morte ; l'essequie et la sepoltura*. Il en annonce de même dans sa bibliothèque (*la Libreria del Doni*, Venet., 1557, in-8.) ; cependant ce livre (*il Terremoto*) est le seul qu'il ait publié. (M.)

— La Zucca del Doni divisa in sette parti, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiachiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti, e Lettere di diversi. *Vinegia, Marcolini, 1551 e 52*, in-8. fig. [17896]

Vend. 15 sh. *mar. v.* Heber ; 29 fr. Riva.

Édition divisée en parties séparées, qui ont chacune leur pagination. — Un exemplaire sous ce titre : *Fiore della Zucca del Doni*, Vinegia, Fr. Marcolini, 1552, 3 part. en 1 vol, in-8., fig. sur bois, 30 fr. Riva.

— La Zucca, divisa in cinque libri di gran valore, ec. *Venezia, Francesco Rampazetto, 1565*, in-8.

Dans cette édition, qui est augmentée d'un 5^e livre (*il Seme*), mais où ne se trouvent plus les *lettere di diversi*, l'auteur a donné à son ouvrage et une nouvelle forme et une nouvelle division. C'est sur cette édit., assez rare, de 1565, qu'ont été faites les diverses réimpressions qu'on a données de *la Zucca*, mais dont on a retranché plusieurs passages, et notamment dans la cinquième livre le morceau intitulé : *La Pittura della Riforma*, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édition *espurgata, corretta e riformata* da Ieronimo Giannini Capugnano, in Venezia, per Girol. Polo, 1589, in-8. — L'édit. de Venise, Dom. Farri, 1591, in-8., en *mar.* 13 fr. 50 c. Libri.

Donesmondì (*Ipp.*). *Historia eccles. di Mantova, 21472.*

Doni (*Seb.*). *Dittici degli antichi, 29656.*

Doni. *Disegno partito in più ragionamento, 9252.*

— I Marmi. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1552-53, 4 parties en 1 vol. in-4., fig. en bois. 15 à 18 fr. [18348]

Dialogues familiers où sont répandus une foule de traits spirituels, de notices curieuses et d'histoires plaisantes. Ils sont divisés en quatre parties séparées, qu'un registre placé à l'avant-dernier f. de la quatrième peut servir à collationner. Cette édit. de 1552 est ornée de vignettes grav. sur bois, d'après les dessins de l'imprimeur Marcolini, dont le portrait se trouve au f. 15 de la 4^e part. 26 fr. 50 c. et 1 liv. 2 sh. Libri. Ces mêmes planches, mais mal tirées, sont aussi dans l'édition des *Marmi* faite à Venise, chez J.-B. Bertoni, en 1609, in-8., avec des explications et des sommaires ajoutés par l'éditeur au commencement de chaque dialogue.

— La Moral filosofia tratta dagli antichi scrittori. *Venezia, Franc. Marcolini*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. en bois. [16958]

Ce recueil se compose de fables, d'allégories, de nouvelles et de récits d'événements curieux, en partie tirés des anciens fabulistes et conteurs indiens, comme Bidpai, Lokman, Sendabar, etc., et plus particulièrement du *Directorium* de Jean de Capoue (voy. t. I, col. 937, art. BIDPAÏ). La première partie est divisée en trois livres dont la pagination continue, mais qui ont chacun un frontispice particulier. La seconde partie contient *sei trattati diversi di Sendabar Indiano*, etc. Parmi les diverses réimpressions qui ont été faites de la *Moral filosofia*, celle de Venise, *Eredi di Marchio Sessa*, 1567, in-8., impr. du vivant de l'auteur, mérite la préférence. Elle est plus correctement impr. que l'édit. originale, et elle contient une dédicace singulière de l'auteur : *a' suoi Benefattori et Amici*, laquelle remplace les dédicaces de l'édition précédente adressées à D. Ferrante Caracciolo, et au duc Cosme de Médicis. 12 à 18 fr.

C'est de ce recueil que P. de Larivey a tiré ses *deux livres de la philosophie fabuleuse* (voy. LARIVEY).

— THE MORALL philosophie of Doni, englished out of italian by sir Th. North. *London*, 1570, in-4. goth. avec fig. en bois. — Réimpr. à Londres, 1601, in-4.

— Tre libri di lettere del DONI e i termini della lingua toscana. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1552, in-8. 5 à 6 fr. [18877]

17 fr. mar. r. Libri.

La seconde édition de ces lettres est de Venise, *Marcolini*, 1554, 2 part. en 1 vol. in-8. 11 fr. Libri. La troisième, sous le titre de *Tre libri di Pistolotti amorosi*, Venezia, Giolito, 1558, in-12 de 262 ff., est la plus complète. Doni avait publié précédemment *Lettere, libri primo e secondo*, 1542, 2 part. in-4. de 60 et 76 ff., avec les portraits de Doni et de Burchiello. Il a donné également *Tre libri de lettere e i termini della lingua toscana*, Venet., Fr. Marcolini, 1552, in-8. de 8 ff. non chiffrés, 605 pp., plus 4 pour la table. 17 fr. Libri. Au commencement du 3^e livre se trouve le *Trattato di grammatice volgare*, par Giulio Camillo, et au f. 155 la lettre de Doni à Barthol. Gottifredi in laude della *Chiave*.

— L'Asinesca gloria dell' Inasinito Academico Peregrino. — In *Vinegia, nell' Academia Pellegrina, per Fr. Marcolini*, 1553, pet. in-8., avec fig. [18349]

Cette facétie de Doni est un petit volume rare qui contient 66 ff. chiffrés, et 2 ff. pour la marque de l'impr., etc. Elle a été réimpr. sous le titre d'*Il valore degli asini dell' Inasinito Academico Pellegrino*, in *Vinegia*, Marcolini, 1558, in-8. de 23 ff. chiffrés, et 1 f. à la fin, sans fig., avec de grands changements dans le texte.

— La Libreria divisa in tre trattati, nel primo sono scritti tutti gli autori volgari; nel secondo gli autori a penna; nel terzo l' invenzioni dell' Accademia, ec. *Venezia, Giolito*, 1557, in-8. de 296 pp., avec quelques portraits gravés sur bois. 10 à 18 fr. [18347]

Édition la meilleure de cet ouvrage, quoiqu'elle ne dispense pas des éditions originales de chaque partie, où se trouvent plusieurs morceaux qui ne sont pas dans celle-ci. — La prem. partie de cette Bibliothèque a été impr. deux fois avec des différences, *Vinegia, Giolito*, 1550, in-12. La seconde l'a été à Venise, chez *Marcolini*, 1551, in-12, et 1555, pet. in-8. (Les deux ensemble 1 liv. 6 sh., et la seconde seule même prix, Libri.) Elle forme la 2^e et la 3^e partie dans l'édition de 1557 qui a reçu des augmentations. Les exempl. de cette dernière, sous la date de 1558, ne diffèrent des autres que par le frontispice. 15 fr. mar. r. Libri. Quant à l'édition de Venise, *Attobello Salicato*, 1580, in-12, rien ne la recommande particulièrement.

PITTURE del Doni Academico Pellegrino, divise in due trattati, libro primo. *Padova, Grazioso Perchacino*, 1564, in-4. de 40 pp.; ou avec le 2^e traité, 64 pp.

Autres ouvrages de Doni :

DISEGNO del Dono partito in piu ragionamenti, ne quali si tratta della scoltura et pittura, con historie, essempli e sentenze. *Venetia, Gio. Giolito di Ferrari*, 1549, pet. in-8. [9160]

Volume peu commun. 14 et 10 sh. deux exemplaires, Libri.

LA FORTUNA di Cesare tratta da gl' autori latini (del Doni). *Vinegia, Gabr. Giolito e fratelli*, 1550, pet. in-8.

Trois exemplaires de ce livre sont portés dans le catalogue Libri, 1859, où l'ouvrage est présenté comme un des plus rares parmi ceux du même auteur : 15 sh. mar. r. et 8 sh. 6 d. en véli.

— DELLE MEDAGLIE del Doni, la prima parte con alcune lettere di huomini illustri, e le risposte. *Venetia, Gabr. Giolito*, 1550, in-4.

Ouvrage différent *delle medaglie di Doni, prima parte*, 1550, in-4, avec un frontisp. et 9 portraits gravés par Aeneas Vico.

IL CANCELIERI, libro della Memoria e libro dell' eloquenza. *Vinegia, G. Giolito*, 1562, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 sh. Libri. — Réimpr. en 1589.

DICHIARATIONE sopra il xij cap. dell' Apocalipse contro a gli heretici. *Vinegia, G. Giolito*, 1562, in-4. 10 sh. Libri.

— NOVELLE (*Venezia*), 1615, in-8. [17447]

Ces nouvelles enjouées sont extraites des éditions originales de différents ouvrages du Doni. Barth. Gamba, qui en fut l'éditeur, n'en a fait tirer que 80 exemplaires ordinaires, un sur Gr. Pap. royal et un sur VELIN. Ce savant éditeur a donné, dans sa Bibliographie des *Novelle italiane*, un catalogue raisonné des ouvrages de Doni, qui suppléera à ce qui manque dans le nôtre.

— NOVELLE di Ant.-Fr. Doni, colle notizie sulla vita dell' autore, raccolte da Salvatore Bonghi. *Lucca*, 1832, in-8.

Édition tirée à 150 exemplaires. 12 fr.

— Voy. PROSE antiche.

DONI (Jo.-Bapt.). Lyra barberina ΑΜΘΙΧΟΡΑΟΣ. accedunt ejusdem opera, pleaque nondum edita, ad veterem musicam illustrandam pertinentia, collegit et in lucem proferri curavit Ant.-Fr. Gori (et J.-B. Passerius). *Florentia*,

typis cæsareis, 1763, 2 vol. in-fol. [1007.]

Vend. 52 fr. Brienne, en 1792, et 64 fr. Reina. Depuis la publication de ces deux volumes, le traité du même auteur : *De Præstantia musicæ veteris*, Florent., 1647, in-4. (10078), est à très-bas prix, son *Compendio del trattato de' generi e de' modi della musica, con un discorso sopra la perfezzione de' concerti*, Roma, Fel, 1635, in-4., auquel se joignent : *Annotazioni sopra il compendio de' generi, ec.*, Roma, 1640, in-4., à ce pendant été payé 35 fr. vente Libri, en 1857. Dans le *Compendio* doivent se trouver 3 fig. sur bois aux pp. 62, 64 et 75.

Il est convenable de placer à côté de l'édit. de 1763 l'ouvrage suivant publié par Ang.-Mar. Bandini :

DE VITA et scriptis Jo.-Bapt. Doni : accedit ejusdem Doni *literarium commercium. Florentiæ*, 1755, in-fol. Pour le *Commercium litterarium*, du même Doni, voy. 18767.

— *Inscriptiones antiquæ, nunc primum editæ, notis illustr. ab Ant.-Fr. Gorio. Florentiæ*, 1731, in-fol. fig. [29922]

Vend. 20 fr. Librairie De Bure ; 50 fr. Raoul Rochette ; 56 fr. Tochon.

DONNEAU de Visé. Voy. Visé.

DONNET (Louis Jaquemin). *Le Triomphe des bergers*, drame en 5 actes avec un prologue, en vers. *Lyon, Muguet*, 1646, in-4. de 103 pp. [16441]

Pièce peu connue, dans le genre des anciens mystères, et écrite d'un style des plus naïfs. L'auteur l'a dédiée à *la Reine du ciel et de la terre*. Voir le catal. de M. de Soleinne, n° 1219, où un exemplaire imparfait du titre et du dernier feuillet est porté à 61 fr.

DONNET (Alex.). Description des environs de Paris... avec une carte gravée par Michel, et 62 gravures en taille-douce. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1824, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 18 fr. [24182]

Se joint à la Description de Paris, par Landon et Le-grand.

— ARCHITECTONOGRAPHIE des théâtres de Paris... *Paris, Orgiazzi*, 1821-24, in-8., avec 20 pl. et un plan de Paris. 10 fr. [26158]

DONOVAN (Edward). *Natural history of british birds. London*, 1799-1819, 10 vol. gr. in-8. fig. color. [5763]

Chaque vol. de cet ouvrage est orné de 24 ou 25 pl. color. 15 liv. 15 sh. — Il a paru à Londres, en 1826, le commencement d'un traité du même auteur, intitulé : *The natural history of the nests and eggs of british birds*.

— *NATURAL history of british quadrupeds. London*, 1810-20, gr. in-8., tom. I à III, avec 72 pl. color. 5 liv. 17 sh. [5678]

Doniol (H.). *Les Classes rurales en France*, 23211.

Donker Curtius (J.-H.). *Proeve eener Japanische Sprakkunst*, 11852.

Donn (J.). *Hortus cantabrigiensis*, 5358.

Donne (J.). *Works*, 1967. — Poems, 15782.

Donné (Alex.) et L. Foucault. *Cours de microscopie*, 6723.

Donnorso (V.). *Memorie stor. di Sorrento*, 25767.

Donop (le baron de). *Médailles*, 29840.

Donoso-Cortés (D. Juan.). *Obras*, 19277.

— *NATURAL history of british fishes. London*, 1801, 5 vol. gr. in-8. fig. color. 10 liv. 10 sh. [5879]

— *NATURAL history of british insects. Lond.*, 1794-1813, 16 vol. gr. in-8. pap. vél. 15 liv. 15 sh. [5994] Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 pl. coloriées.

— *NATURAL history of the insects of China. London*, 1798, gr. in-4., avec 50 planch. color. 4 liv. 4 sh. [6069]

Reproduit avec des observations, par J.-O. Westwood, *Londres*, 1838, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— *NATURAL history of british shells. Lond.*, 1799-1813, 5 vol. in-8., avec 180 pl. color. 7 liv. 15 sh. [6137]

HISTOIRE naturelle des coquilles d'Angleterre trad. de l'anglais, par J.-C. Chenu. *Paris, Franck*, 1845, in-8. avec 48 pl. 80 fr.

— *EPITOME of the natural history of the insects of New Holland, New Zealand, New Guinea, Otaheite, etc. Lond.*, 1805, gr. in-4. fig. color., tome I. 4 liv. 6 sh. [6010]

— *NATURAL history of the insects of India. London*, 1800-3, gr. in-4. fig. color. 4 liv. 4 sh. [6067]

Il y a une nouvelle édition avec des observations, par J.-O. Westwood, 1838, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— *THE NATURALIST'S repertory, or monthly miscellany of exotic natural history. London*, 1823-27, 5 vol. in-8. [6205]

Recueil périodique de (180) grav. color. (avec le texte explicatif) représentant les productions curieuses et rares qui ont été récemment découvertes dans différentes parties du monde, et qui n'avaient pas encore été décrites. Chaque vol. a coûté 2 liv. 2 sh., mais Bohn annonce les 5 pour 3 liv. 13 sh. 6 d.

— *DESCRIPTIVE excursions through south Wales and Monmouthshire. London*, 1805, 2 vol. in-8. avec 31 pl. 1 liv. 10 sh. [20357]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, conservent à peine le tiers des prix cotés ci-dessus. — Voir le n° 6281.

DOOLIN de Maience (la fleur des batailles), cheualier preux et hardi, fils du noble et cheualeureux Guy, comte de Maience. *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Antoine Ferard*, in-fol. goth. [17033]

Édition la plus recherchée, et dont les exemplaires sont fort rares : vend. 40 fr. La Vallière ; revendu 1000 fr. Solar. C'est un vol. de lvi ff. de texte, impr. à longues lignes, avec fig. en bois, précédés de 4 ff. pour le titre, la table et le prologue. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie grattée : 325 fr. m. vol. doublé de m. r., le baron d'Heiss ; 1350 fr. Morel-Vindé (aujourd'hui à la Biblioth. impériale).

— Sensuyt la fleur des batailles, Doolin de Mayence contenant les prouesses faictes sur le roy de Dannemarc par Charlemagne et Guerin de Montglave. *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date (vers 1530), in-4. goth. de 78 ff. à 2 col., sign. A—Q, fig. en bois.

Autre édition rare, vend. 187 fr. Revoll ; 141 fr. d'Essling ; 195 fr. Giraud ; 200 fr. Solar. Celle de *Paris, Nic. Bonfons*, sans date, in-4. à 2 col. fig. en bois, a encore de la valeur. 106 fr. mar. r. d'Essling.

— *L'histoire du preux et vaillant Doolin*

Bony d'Atuchi (L.). *Jeanne de Valois*, 21937.

Donzell (Gius.). *Teatro farmaceutico*, 7681. — *Partenope liberata*, 25749.

de Mayence en son temps la fleur des chevaliers françois. *Rotterdam, Jean Waesbergue, 1604*, in-4. fig. en bois.

Vend. 36 fr. salle Silvestre, en juillet 1830. — L'édit. de Troyes, Nic. Oudot, in-8. fig. en bois, qui ne vaut pas 10 fr., a été vend. 41 fr. en 1841.

DOON de Mayence, chanson de geste, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de Montpellier et Paris, par M. A. Pay. *Paris, Vieweg, 1860*, in-16 de lxj et 268 pp. 5 fr.

Partie de la *Collection des anciens poëtes de la France*. C'est d'après ce poëme, composé de 11,565 vers, qu'a été rédigé le roman en prose ci-dessus.

DORAT (Jean). Joannis Aurati, Lemovicis, poetæ et interpretis regii, poemata. *Lutetiæ-Paristor., Guill. Linoce-rius, 1586*, in-8. 8 à 12 fr. [12834]

18 fr. mar. r. portrait ajouté, Courtois.

Ce recueil réunit les différents petits poëmes latins de Jean Dorat qui avaient déjà été imprimés séparément dans les formats in-4. et in-8. ; on y a joint la traduction en vers français d'une partie de ces mêmes poëmes par leur auteur. Comme poëte latin, Jean Dorat a conservé une certaine réputation ; mais il en a fort peu pour ses vers français, lesquels cependant ne sont pas plus mauvais que ceux de quelques-uns de ses contemporains, dont les œuvres se payent maintenant assez cher.

ELOGE latin et françois, avec autres vers recitez devant le Roy au festin de messieurs de la ville de Paris, le VI^e de fevrier 1578 ; ensemble l'Oracle de Pan, présenté au Roy pour estretnes ; Jean Dorat, poëte du Roy, Clovis de Hesteau, sieur de Nuisement, et J.-A. de Bayt, auteurs. *Paris, de l'imprimerie de Frederic Morel, 1578*, in-4. [12834]

Opuscule rare et assez recherché. L'éloge que'il contient ne fait pas partie des œuvres latines de J. Dorat réunies dans le recueil indiqué ci-dessus.

— Épitaphes d'Anne de Montmorency. Voy. **RONSARD**.

— L'Androgyn, né à Paris le 21 juillet (sic) 1570, illustré des vers latins de Jean Dorat, avec la traduction d'iceux en nostre vulgaire françois (par Jean de Chevigny). *Lyon, Michel Jove, 1570*, pet. in-8. fig.

5 fr. Courtois, et serait plus cher aujourd'hui.

Il paraît que ce Jean de Chevigny est le même que Jean-Aimé de Chavigny, quoique La Croix du Maine en ait fait deux auteurs. Voir Goujet, XIV, p. 41.

DORAT (J.). La Nymphé rémoise au roy. *A Reims, chez Simon de Foigny, 1610*, pet. in-8. de 3 ff. et 29 pp. [13922]

Cette pièce en vers, composée à l'occasion du sacre de Louis XIII, est précédée d'un sonnet au roi et à la royne, par L. (pour Jacques) Dorat, chanoine de Reims et neveu de Jean Dorat, ce qui fait supposer qu'elle est aussi de lui. La Bibliothèque impériale conserve un exemplaire de la *Nymphé rémoise*, imprimé sur VELIN. Bergier a inséré cette pièce dans le *Bouquet royal de Reims*, qu'il a donné en 1657 (voy. **BROGIER**). Sept pièces de vers, sig. J. D. et qu'on attribue à ce chanoine, se trouvent dans le Recueil de plusieurs inscriptions, publié par Ch. du Lys. Voy. **RECUEIL** de plusieurs inscriptions.

DORAT (Cl.-Jos.). Le Recueil de ses œu-

vres. *Paris, 1764-80*, 20 vol. in-8. fig. [19118]

Cette fastidieuse collection est peu recherchée et se donne à bas prix ; mais il en existe des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares et qui ont l'avantage de renfermer les premières épreuves des vignettes nombreuses et assez jolies dont sont ornés la plupart de ces vol., et particulièrement les *Fables nouvelles*, 1773, en 2 vol., et les *Baisers, précédés du mois de mai, poëme*, 1770, 1 vol., avec un supplément : vend. en 29 volumes, Gr. Pap. 150 fr. Méri-got ; en 30 vol. 160 fr. Deicro.

Les Baisers, seul exemplaire en Gr. Pap. 40 fr. Renouard ; 30 fr. 50 c. Duplessis.

Les quarante-sept gravures des Baisers, tirées à part, avec leurs quarante-sept dessins par Eisen, et une partie des eaux-fortes, en 1 vol. gr. in-8. 321 fr. vente Renouard.

Un exemplaire des *Fables ou allégories philosophiques*, Paris, 1772 (édition sans gravures), en Gr. Pap. de Hollande, dans laquelle on avait réuni les dessins de Marillier, les gravures tirées à part sur papier blanc, et une partie des eaux-fortes, a été payé 1400 fr. à la même vente. Cela prouve que les dessins d'Eisen et ceux de Marillier ont repris faveur.

ŒUVRES choisies de Dorat, précédées d'une notice biographique et littéraire, par M. Després. *Paris, Janet et Cotelet, 1827*, in-8., avec une grav. d'après Desenne. 6 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 21 fr.

Choix fait avec goût.

D'ORBIGNY. Voyez **ORBIGNY**.

DORÉ (Pierre). Les aluinettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour et crainte de Dieu. *Paris, les Angeliers, 1538*, in-8. [1634]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a guère de remarquable qu'un titre singulier. Il en existe une autre édition sous la date de 1538, mais sans nom de lieu ni de libraire, in-8. goth. Le frontispice y annonce les *Voies de Paradis* du même auteur, lesquelles forment une partie distincte de 48 ff., avec un frontispice particulier. Vend. 8 fr. Morel-Vindé ; en mar. r. 43 fr. Le Chevalier, en 1857. Dans une autre édition des Voies de Paradis, impr. séparément, et aussi sans indication de lieu ni d'imprimeur, la date est en chiffres romains, tandis qu'elle est en chiffres arabes dans la précédente. Cette pièce se joint aussi à l'édit. des *Allumettes*, Paris, Est. Cavelier, 1539, in-8. goth. de cxlvi et 2 ff. L'édit. de Paris, Bonnemère, 1548, in-8. (de 164 et 63 ff. dont les quatre derniers sont mal cotés lli, liii, liiiii et lv), celles de Paris, Ruelle, 1575, de Lyon, Pillehotte, 1586 (mar. 11 fr. 50 c. Solar), et de Rouen, 1610, renferment également les *Voies de Paradis*.

Du Verdier cite une édition des *Allumettes du feu divin*, de Lyon, par Pierre de Sainte-Luce, in-4., et une édit. des *Voies de Paradis*, de Lyon, Fr. Juste, 1557, in-16 ; il cite aussi les deux ouvrages suivans du même auteur :

L'ARBRE de vie, appuyant les beaux lys de France, ou sont unis en lumière les hauts titres d'honneur de la croix de notre redempteur Jesus. *Paris, Jean Foucher, 1542*, in-8.

LE TRIUMPHÉ du roi sans pair, avec l'excellence de Pégüse son épouse et leur noble lignée, selon ce David Penseigne au psalme 45 *Bructavit... Paris, Jean de Brouilly, 1548*, in-16.

— La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état. *Paris, V^o J. Ruelle, 1574*, in-16 de 83 ff. dont 4 prélim. plus 1 f. à la fin contenant un fleuron. 6 à 9 fr. [1750]

Selon Du Verdier il existerait une édition de *La Tourterelle de vertu*, faite à Reims, chez Nic. Bacquenois, en 1558, in-16; il y en a une autre d'Ar-ras, Guill. de La Rivière, 1605, pet. in-12.

Nous croyons devoir citer ici la plupart des écrits ascétiques de ce fécond théologien que Rabelais, dans son *Pantagruel*, désigne sous le nom de *maitre Doribus*; ils se distinguent tous par leur style ridicule, et presque toujours par la singularité des titres. Quelques-uns de ces ouvrages ont été réimprimés plusieurs fois et se rencontrent de temps en temps; mais ceux qui ne l'ont pas été sont devenus presque introuvables, ce qui, sans doute, est peu à regretter. On trouvera dans La Croix du Maine l'indication de plusieurs ouvrages de P. Doré, dont nous ne parlons pas.

LE COLLEGE de sapience, fondé en l'université de vertu, auquel s'est rendue escolliere Magdeleine, disciple et apostole de Jesus, par Fr. Doré. *Paris, Ant. Bonnemere, 1559, pet. in-8, contenant 3 ff. prélim. texte f. liii à clxiv et 7 ff. de table.*

Il y a de cet ouvrage une édition de *Paris, Jean Ruelle, 1555, in-16, et une autre sous ce titre :*

LE COLLÈGE de sapience fondé en l'université de vertu : contenant la maniere de changer la vie mondaine en spirituelle selon l'exemple de la penitente Magdeleine, par avec le livre du mépris et du contemnement du monde d'Innocent pape troixiesme. Ensemble le Catalogue d'aucuns liures spirituels dignes d'estre leu d'un chacun. *Douay, de l'imprimerie de Baltazar Bellere, 1598, in-24 de 8 et 320 pp.*

DIALOGUE instructoire des chrestiens en la foy, esperance et amour en Dieu, où sont introduits Cornelius et S. Pierre devisans. *Paris, Denis Janot, 1542, in-16.*

Une autre édition de ce dialogue (mais sans date) se trouve quelquefois réunie au *College de sapience* ci-dessus, édit. de 1539 : elle a CVI ff. non compris le titre, plus deux autres ff. Il y en a aussi une de *Paris, Pierre Vidoue* (sans date), in-8, goth., portée dans le catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 676.

DIALOGUE de la justification humaine, entre notre sauveur Jesus-Christ et la Samaritaine. *Paris, J. Ruelle, 1554, in-16.*

LA CELESTE PENSÉE de graces diuines arrousée, où sont declairez les sept dons du saint esprit et la maniere de les demander à Dieu. *Paris, Jehan André, 1543, pet. in-8.*

10 fr. 50 c. Monmerqué.

Réimpr. à *Paris, Jean Ruelle, 1556, in-16.*

LA DEPLORATION de la vie humaine, avec la disposition a dignement recevoir le saint Sacrement et mourir en bon catholique; ensemble le sermon funebre fait es exeques de messire Philippes de Chabot, amiral de France. *Paris, Jean de Brouilly, 1543, ou Est. Groulleau, 1556, in-16.*

LA PREMIÈRE PARTIE des Collations royales, contenant l'exposition des deux psalmes davidiques, c'est à sçavoir du 24 et 26. En l'un le cheualier errant cherche son chemin; en l'autre le cheualier hardy suy la lumiere qui le conduyt. La seconde partie des Collations royales, contenant le trespas du roy des cheualiers chrestiens, mort au lit d'honneur, en la Croix. *On les vend à Paris, en la rue S. Jacques, par Jehan Ruelle (1546), 2 vol. pet. in-8, ou in-16, lettres rondes.*

32 fr. v. t. d. Bergeret; 4 liv. 1 sh. mar. Libri; 21 fr. Solar.

L'ARCHE de l'Alliance nouvelle et testament de nostre Sauveur Jesus-Christ, contenant la manne de son precleux corps, contre tous sacramentaires heretiques, dodé au roy tres chrestien Henry second, par Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle, 1549, in-8.*

LE NOUVEAU TESTAMENT d'amour de nostre pere Jesus Christ, signé de son sang, autrement son dernier sermon fait après la Cene.... *Paris, Jean Ruelle, 1557, pet. in-8.*

12 fr. mar. r. Monmerqué.

L'IMAGE de vertu, demontrant la perfection et sainte vie de la B. Viergo Marie, mere de Dieu, par les escritures, tant l'ancien que le nouveau testament. La tierce édition nouvellement reueue et corrigée par son autheur, F. Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle* (s. d.), pet. in-8, de 12 ff. prélim., 335 ff. de texte, et un f. qui ne contient qu'un fleuron.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Est. Groulleau, 1559, in-16; et il y en a une de Lyon, Ben. Rigaud, 1562, de 1278 et ix pp.*

CANTIQUES dechantés a l'entrée du tres chrestien roi Henri II et de la royne, sa femme, en la ville de Paris, l'an 1548; avec la synpathie et accord des vingt lettres laines de l'alphabet; plus hymnes, odes, threnes et cantiques. *Paris, Jean Ruelle, 1548, in-16. [1569]*

Nous citons ce petit livre sur le témoignage de Du Verdier. Ce doit être une des productions les plus curieuses de l'auteur.

LA PASTURE de la brebis humaine, selon que l'enseigne le royal prophete David, au 22 psalme qui commence *Domineus regit me*; avec l'anatomie et mystique description des membres et parties de nostre Seigneur Jesus-Christ. *Paris, Jean Ruelle, 1554, in-16.*

LA CONSERVE de grace, requise par le prophete David, au psalme 15, qui commence *Conserua me, Domine*, contenant l'exposition dudit psalme avec un doux chant consolatif de l'ame fidele. *Paris, Guillaume Cavellat, 1548, in-16.*

LA PISCINE de patience, autheur Pierre Doré, avec le Miroir de patience veu et corrigé par le mesme autheur. *Paris, Benoit Prevost, 1550, in-16 de 78 ff.*

Un exempl. en mar. br. par Trautz, 42 fr. Bergeret.

L'OBSERVANCE de religion chrestienne, contenant l'exposition du psalme davidique 38, qui commence *Dixi custodiam vias meas*. *Reims, par Nic. Bacquenois* (vers 1556), pet. in-8.

LA VIE et MORT chrestienne extraicte des epistres de S. Paul, contenant la doctrine la plus necessaire à vn chrestien de sçavoir et pratiquer. *Reims, Nic. Bacquenois, 1556, pet. in-8.*

LE LIVRE de la victoire contre toutes tribulations. *En Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, en la rue de la Chambre, à la Licorne d'or, 1557, in-16.*

Imprimé d'abord à *Paris, chez Seb. Nivelle, et ensuite réimpr. à Reims, chez Nic. Bacquenois, en 1558, in-16.*

L'ANTI CALVIN, contenant deux defenses catholiques de la verité du S. Sacrement et digne sacrifice de l'autel, contre certains faux écrits sortis de la boutique des Sacramentaires caluinistes, heretiques, mis au vent et semés par certains lieux du royaume, au scandale des fideles et pusillies, avec un traité de la Nature et Grace. *Paris, Seb. Nivelle, 1568, in-8. [1832]*

Imprimé d'abord à Paris en 1551.

LE SECOND LIVRE des diuins benefices, où est amplement expliqué le psalme dauidique, *Benedic, anima mea, Domine*. *Paris, J. Ruelle, 1566, in-8.*

— Oraison panegyrique pleine de consolation, pour Claude de Lorraine, duc de Guyse, par F. Pierre Doré, avec la douce musique dauidique ouye au cantique 125. *in conuertendo Dominus; item vn remede salutaire contre les scrupules de conscience par le même. Paris, Jean de Brouilly, 1550, pet. in-8, de 128 ff. [23480]*

Voici le titre d'une autre oraison funebre du même prince, prononcée également en 1550 :

L'ORAISON funebre declarative des gestes, mœurs, vie et trépas de Claude de Lorraine prononcée à Jaynville, par maître Claude Guillaud, docteur en théologie. *Paris, Jehan Dallery, 1556*, pet. in-8.

Ces deux pièces sont rares. La première a été vend. 18 fr. 50 c. Sapher; en mar. r. 24 fr. 50 c. Coste. On trouve quelquefois avec la seconde un opuscule intitulé :

LE TRES-EXCELLENT enterrement de Claude de Lorraine. Voy. BOULLAY (Du).

DOREID (Ibn). Poemation cum scholiis arab. excerptis Chaluwiæ et Lachumæi, latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo arabicis, etc... edidit et curavit Aagaeus Haitisma. *Franequeræ, 1773*, in-4. [15954]

Les observations qui accompagnent cette édit. la font préférer à celle qui a paru sous le titre suivant :

ABU BEZKI Mohammedi Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdîensis Kats[ida] 'l Mektsoura, sive idyllum arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici-Gelorum, 1786*, in-4.

D'ORIGNY. Voyez ORIGNY.

DORIMOND. Son Théâtre, composé de neuf comédies impr. séparément. *Lyon, Paris et Rouen, 1659-92*, 2 vol. pet. in-12. [16468]

Vend. 12 fr. Pompadour; 17 fr. Delaue.

L'*Avare dupé*, impr. à Lyon, qui fait partie de ces 9 pièces, passe pour être de Chapuzeau; elle n'est pas dans le recueil vendu 12 fr. de Solesme.

— L'*Escole des cocus*, ou la précaution inutile, comédie. *Paris, Quinet, 1661*, in-12.

Recherché à cause du titre. Vend. 4 fr. Méon; 5 fr. Morel-Vindé.

Voici une autre pièce moins connue qu'on attribue à un S^r Dumas :

LE COCU en herbe et en gerbe, comédie en 5 actes et en vers. *Bourdeaux, Jean Séjourné, sans date (vers 1680)*, in-8.

Les autres pièces de Dorimond sont :

Le Festin de pierre, ou l'Athée foudroyé, tragédie, *Paris, J.-B. Loyson, 1665*. (Réimpr. sous le nom de Molière, voy. ce nom). — L'Amant de sa femme, *Ibid.*, Gabr. Quinet, 1561 (pour 1651). — La Femme industrielle, *Ibid.*, 1661. — L'Inconstance punie, *Ibid.*, 1661. — La Comédie de la comédie, ou les Amours de Trapollin, *Ibid.*, 1662. — La Roselle ou le Dom Guillot, *Ibid.*, 1641 (pour 1661). — Le Médecin derobbé, *Rouen, Bonav. Lebrun, 1692*.

L'*Apologie du théâtre*, Rouen, David de Petitval, 1655, in-8. de 22 pp. Opuscule en vers du même auteur, 4. fr. de Solesme.

DORING (*Joachim*). A Ioachim Doring in Di||uinam hostiam Christi Iesu||a iudeis Patauensibus sub||ductum. Carmen Inchoat. (*absque nota, circa 1480*), in-4.

Doremet (*J.*). Vie d'Esther Leggues, 22211.

Doria (*L.*). Locuste, 6050.

D'Origny (*J.*). Histoire de S. Remy, 22260. — Vie d'Ant. Possevin, 36742.

Döring (*H.*). Lexicon, 30700. — Klopstock's Leben, 30638. — Herder's Leben, 30639. — Schiller's Leben, 30641.

goth. de 12 ff. non chiffrés à 17 lig. par page.

Cet opuscule finit au recto du f. 12, lig. 15, par ce vers : *Flamine qui regnat cum deitate pari*. (Hain, n° 6398.)

D'ORLÉANS (*Louis*). Cantique de victoire par lequel on peut remarquer la vengeance que Dieu a prise dessus ceux qui vouloient ruynner son eglise et la France, par Loys D'Orléans. *Paris, Rob. Le Mangnier, 1569*, in-8. de 8 ff. [13936]

10 f. Viollet-le-Duc.

Louis Doriéans, violent ligueur que la clémence de Henri IV a su ramener un peu tard, il est vrai, à la modération, n'était pas poète, comme ne le prouve que trop le cantique ci-dessus, écrit à l'occasion de la bataille de Jarnac; cependant il a composé beaucoup d'autres vers, soit pour le *Banquet du comte d'Arète* (voy. BANQUET), soit pour un recueil de traductions de l'Arioste (voy. ce nom, tome 1^{er}, col. 442), soit en d'autres occasions; à l'âge de plus de 80 ans il a donné des *Quatrains moraux*, au nombre de 612, pour l'instruction de la jeunesse. *Paris, Targa, 1625* et aussi 1631, in-8. (voir GOUJER, XV, 278 et suiv., qui cite *Sonnets sur le tombeau du sieur (Jacques) de la Chastre, dit de Sillac, Paris, 1568*, in-8., par Louis d'Orléans).

— *Advertisement des catholiques anglais*. Voy. AVER-TISSEMENT.

— La plante humaine sur le trépas du roi Henry-le-Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes..., où se refute ce qu'a écrit Turquet contre la régence de la reine, etc. *Paris, Fr. Huby, 1612*, in-12. 5 à 6 fr., et quelquefois plus. [23643]

Réimpr. à Lyon, V^e Morillon, 1622, in-8.

— Voy. MAYERN (Turquet).

DORLEANS (*Regnauld*), seign. de Since. Les observations de diverses choses remarquées sur l'estat, couronne et peuple de France, tant ancien que moderne. *Vennes, de l'imprim. de Jean Bourrellier, 1597*, pet. in-4. de 4 ff. prélim. 270 pp. et 1 f. pour la table. [23310]

10 fr. Coste, et en mar. v. par Bauxonnet; 50 fr. Veinant.

D'ORLÉANS (*Jos.-Pierre*). Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée par les PP. Rouillé et Bru-moy). *Paris, 1734*, 3 vol. in-4. [25994]

Réimpr. à Paris, 1737, 5 vol. in-12.

— Histoire des révolutions d'Angleterre. *Paris, 1693*, 3 vol. in-4. [26871]

Les éditions en 4 vol. in-12, dans lesquelles se trouvent des portraits, sont préférées à celles qui n'en ont pas. On peut joindre aux unes et aux autres une continuation, de 1688 à 1747, par Turpin, *Paris, 1783*, 2 vol. in-12.

— Vie de Mathieu Ricci, 21908. — de Louis de Gonzague, 21910. — du P. Coton, 21917.

Les ouvrages du P. D'Orléans, quelque bien écrits, sont peu recherchés maintenant.

Dorton. La Bataille d'Hastings, 14120.

DORN (*Bernh.*). A Chrestomathy of the Peshlū or Afghan language, to which is subjoined a glossary in afghan and english. *Saint-Petersburg*, 1847, in-4. de xv et 620 pp. 20 fr. [11680]

— Das asiatische Museum der kaisert. Akademie der Wissenschaften zu St.-Petersburg. *Ibid.*, 1846, in-8. de xii et 776 pp. avec une pl. 14 fr.

— Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des kaspischen Meeres; herausgegeben, erläutert und übersetzt von Dr. Bernhard Dorn. *St-Petersburg*, 1850-58, 4 vol. in-8. [28048]

Contenu de l'ouvrage : Vol. I. Sehir-eddin's Geschichte von Tabaristan, Rujan und Masanderan. 1850, in-8. (86 et 643 pages). — Vol. II. Aly Ben Schems-eddin's Chanisches Geschichtswerk, oder Geschichte von Ghilan. 1857, in-8. (36, 438, 13 et 43 pages). — Vol. III. Abdul-Jathah Jumeny's Geschichte von Ghilan. 1858, in-8. (21, 280 et 53 pages). — Vol. IV. Auszüge aus muhammedanischen Schriftstellern, nebst einer kurzen Geschichte der Chane von Scheki. 1858, in-8. (47 et 666 pages).

DORNAVIUS (*Gasp.*). Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae, styli patrocinio vindicantur, exornantur. *Hanoviae, et Francofurti ad Mœnum*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [17934]

Cette édition de ce curieux recueil avait été précédée de celle de 1619, même lieu, même format : 24 fr. 50 c. Crozet, et quelquefois beaucoup moins.

M. Graesse cite comme pouvant se réunir à ce volume : *Encomium invidia, caecitatis, etc., autoribus incertis in Amphitheatrum sapientiae socer. Francof.*, 1626, in-4., et *Homo Diabolus...* Francof., 1618, in-4.

DOROTHÉE (Saint). Sa Doctrine par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard*, 1597, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 202 pp. et 7 ff. pour la table. [949]

LES INSTRUCTIONS de S. Dorothée, père de l'église grecque, traduites par Armand Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, avec la vie du même père. *Paris, Fr. Muquet*, 1686, in-8. 5 à 6 fr.

LES ŒUVRES de S. Dorothée pour la direction des âmes en la vie spirituelle et religieuse, trad. en français par L. A. P., avec la Doctrine spirituelle de S. Gilles d'Assise et les sept degrés de contemplation. *Paris, Jean Fouet*, 1629, in-8.

S. Dorothée, que l'on place parmi les pères du vi^e siècle, a écrit en grec. L'ouvrage qu'on lui attribue a été trad. en latin sous le titre suivant :

S. DOROTHEI Sermones XXI, ex interpretatione Chrysostomi Calabri. *Venet.*, 1566, in-8. — et sous celui d'*Institutiones asceticae, ex interpretatione et cum notis Balth. Cordarii*, impr. à Anvers, chez la V^e Cnobbert, 1646, in-12.

Le second volume de la *Bibliotheca veterum patrum*, publié comme *auctarium* par le P. Fronton du Duc, en 1624 (voy. DESPORT), le donne dans les deux langues.

Dormay (*Cl.*). Histoire de Soissons, 24216.

Dormer (*D.-Joa.*). Anales de Aragon, 26173.

DOROW. Collection d'antiquités égyptiennes, recueillies par M. le chevalier de Palin, publiées par MM. Dorow et Klaproth, en 33 planches, auxquelles on en a joint une 34^e représentant les plus beaux scarabées de la collection de M. J. Passalacqua, précédée d'observations critiques sur l'alphabet hiéroglyphique découvert par M. Champollion le jeune, et sur le progrès fait jusqu'à ce jour dans l'art de déchiffrer les anciennes écritures égyptiennes, avec deux planches, par M. J. Klaproth. *Paris, Gide fils*, 1829, in-fol. 60 fr. [29312]

VOYAGE archéologique dans l'ancienne Étrurie, par M. Dorow, traduit de l'allemand sur le manuscrit inédit, par M. Eyriès. *Paris, Merlin*, 1829, in-4., avec 16 pl. lithogr. 10 fr. [29153]

W. Dorow est auteur de plusieurs autres ouvrages sur l'archéologie, dont le principal a pour titre :

DIE DENKMALE germanischer und römischer Zeit in den rheinisch-westphälischen Provinzen. *Stuttgart et Berlin*, 1824-26, 2 vol. in-4. fig. 70 fr. [9109]

Nous citerons encore :

OPFERSTÄTTEN und Grabhügel der Germanen und Römer am Rhein. *Wiesbaden*, 1819-21, 2 vol. in-4.

MORGENLÄNDISCHE Alterthümer. *Wiesbaden*, 1820, 2 part. en 1 vol. in-4. 5 thl. La deuxième partie porte le titre suivant :

DIE INDISCHE MYTHOLOGIE, erläutert durch drei noch nicht bekannt gewordene Originalgemälde aus Indien... *Wiesbaden*, 1821. [29077]

— Voir aussi le n^o 29270 de notre table.

DORPIUS. Martini Dorpii Dialogus : in quo Venus et Cupido omnes adhibent verutias ut Herculem animi ancipitem in suam militiam invita virtute perpellant; eiusdem Thomus Aululariae Plautinae adiectus cum prologis aliquot in comediarium actiones; et pauculis carminibus. Chrysostomi neapolitani epistola de situ Hollandiae viuendisque Hollandorum institutis; Gerardi nouiomagii de Zelandia epistola consimilis. *Prostant venales in edibus Theodorici Martini alostensis Lovanii... qui et impressit* (1514), in-4.

Recueil décrit par Panzer, VII, p. 260.

DORST (*J.-G.-Leonh.*), Württembergisches Wappenbuch, oder die Wappen des immatriculirten Adels im Königreiche Württemberg. *Halle*, 1843-46, 10 cah. in-4. avec 120 gr. color. 80 fr. [28830]

— SCHLESISCHES Wappenbuch, oder die Wappen des Adels im souveränen Herzogthume Schlesien, der Grafschaft Glatz und der Oberlausitz. *Görlitz*, 1842-48, 15 cah. in-4., avec 181 grav. color., 120 fr.

DORSTENIUS (*Theod.*). Botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicina est descriptiones. *Francofurti*, 1540, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [5529]

Vend. 50 fr. (avec fig. color.) L'Héritier.

D'ORVILLE. Voyez **ORVILLE.**

DOS tratados : el primero es del papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina : el segundo es de la missa : ... iten, un enxambre de los falsos milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo, Año de 1599, in-8.* [2107]

D'après la description qui est donnée des deux éditions (1588 et 1599) de ce livre, sous le n° 222 du catalogue de M. Lambert (*Paris, De Bure, 1780*), celle de 1599, loin d'être châtée, comme l'a dit l'auteur de la *Bibliographie instructive*, contient, au contraire, 122 pp. de plus. Elle a 8 ff. prélim., 610 pp., une table et un errata de 4 ff. (vend. en *mar. bl.* 28 fr. Lambert; 29 fr. *mar. r.* Camus de Linares; 9 fr. 50 c. Mac-Carthy). Quant à l'édition de 1588 (vend. 13 fr. *mar.* La Vallière, et 6 fr. Mac-Carthy), elle n'a que 488 pp. indépendamment de 8 ff. prélim. et 4 ff. à la fin; mais on y lit au verso du titre deux sonnets espagnols qui ne sont pas reproduits dans l'édition de 1599. M. Grasse, ayant mal interprété la note du catalogue Lambert, a dit dans la sienne tout le contraire de ce qu'il devait dire (voir la p. 428 du 2^e vol. de son *Trésor*).

DOSITHEË. Ἱστορία περὶ τῶν ἐν Ἱερουσόλοις πατριάρχων. Histoire des patriarches de Jérusalem. *Bucharest, 1715, gr. in-fol. de 1247 pp.* [21551]

Cet ouvrage, écrit en grec ancien par le patriarche Dositheë, renferme quelques particularités curieuses, et entre autres, dans le douzième et dernier livre, des détails instructifs sur l'histoire civile et ecclésiastique de la Géorgie et de l'Arménie. L'auteur étant mort en 1707, avant de le publier, ce fut son neveu et successeur Notaras qui le fit imprimer, en partie à ses frais et en partie aux dépens du Saint-Sépulchre de Jérusalem, pour en distribuer gratis les exempl. à toutes les personnes pieuses. Malgré cette distribution ce gros volume n'est pas commun en France, et l'exempl. de M. Saint-Martin a été vendu 55 fr. en 1833. Dositheë, indépendamment d'un autre ouvrage, en grec, publié par lui, à Bucharest, en 1708, in-fol., et dont le titre est rendu en latin (*Liber Gaudii*) dans le Catal. de la Bibliothèque du roi (*Théologie, C. 398*), avait déjà donné à Jassi en Moldavie, en 1682, un assez ample traité (in-fol.) de son oncle et prédécesseur Nectaire, contre les latins sur la primauté du Pape; traité écrit en grec ancien, mais que le savant ministre Allix a traduit en latin sous ce titre :

Τὸ πρῶτον κρο. Nectaris, Patriarchæ Hierosolymitani, confutatio imperitii Papæ in ecclesiâ, Londini, 1702, in-8.

Ces détails sont empruntés d'une notice de d'Ansse Vilboislon, insérée dans le VIII^e tome des *Notices des mss. de la Bibliothèque du roi*, et surtout des notes qui se trouvent aux pp. 5 et 24 de la 2^e partie dudit volume.

DOSITHEI magistri interpretamentorum liber tertius, gr. et lat., ad fidem codicum mss. editorumque librorum, nunc primum integrum edidit, commentariis indicibus instruxit Edoardus Böcking. *Bonæ, Marcus, 1832, in-12, 3 fr.* [10611]

Dortigue de Vaumorière (*P.*). L'Art de plaire dans la conversation, 3719.

Dorvault. L'officine, 7664.

Dositheë de S. Alexis (le P.). Vie de Jean de La Croix, 21841.

La première édition de ce livre a pour titre : *Dosithei liber tertius, continens Adriani imper. sententias et epistolas, gr. et lat. cum notis Goldastii, Geneva, 1661, in-8.*

DOSIUS (J.-A.). Voy. **CAVALLERIS (de).**

DOUAY (l'abbé). Histoire de la maison de Béthune. Voy. **DUCHESNE (André).**

DOUBDAN (Jean). Le voyage de la Terre-Sainte, fait en 1651; troisième édition augmentée. *Paris, Bienfait ou Cloussier, 1666, in-4. fig. 10 à 12 fr.* [20651]

Vend. 14 fr. 50 c. en 1839. Les deux premières éditions sont de 1661 et 1662, in-4.

DOUBLE (le) cocu, histoire du temps (attribuée à G. Bremond). *Impr. à Paris, au Couvent-Jardin, 1678, in-12. 5 à 6 fr.* [17189]

Ce petit roman a été réimpr. sous le nom du sieur Bremond, à Paris, pour (sic) *MM. Jacq. Magne et Richard Beneley* (Hollande), (*Paris*), 1679, in-12, 10 fr. Veinant en 1855, et il a reparu sous les différents titres suivants :

LE VICE - ROI de Catalogne. *Rouen, Maury, 1679, in-12.*

LE COCU content ou le véritable miroir des amoureux. *Amsterd., chez Jean W'ynk (Rouen), 1702, in-12. 14 fr. mar. bl. Bignon.*

HISTOIRE galante d'un double cocu. *Amsterd. (Rouen), 1705, in-12.* (Catal. de La Vallière, par Nyon, n° 10241-45.)

DOUBLE (le) de l'original qi a este escript et mande par le grand Turck, ensemble le roy de Cathey et le roy de Perse, a tous princes et seigneurs et estatz de toute la chrestiente de l'empire romain. Item la teneur commant l'empereur de Turquie a deffie le roy Dhungrie lan m.d.xxvi. Nouuellement translate d'allemand en francoy a Gen, par V. K. in-4. goth. de 4 ff.

Opuscul impr. à Genève par Wygand Kolner.

DOUBLE (le) des lettres des verdz galandz. Auec les dictz de chascun. Pet. in-8. goth. de 4 ff. avec une fig. en bois au recto du prem. f. et au verso du dernier. [13486]

La première de ces deux pièces consiste en 53 vers de 10 syllabes, la seconde en 60 vers de 8 syllabes. (Commencement du XVI^e siècle.)

DOUBLE (le) des lettres envoyées en court par Prégent capitaine des galées du roy nostre sire en son armée de la mer. (à la fin) : *Imprime a Rouen... et les vend on en la rue nostre dame* (sans date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [23436]

Pièce impr. vers 1512. (Biblioth. Impér.)

Dosworth (W.). Salisbury, 27298.

Döth-Wiarda (Th.). Ostfriesische Geschichte, 26693.

Dottl (Bart.). Satire, 14660.

Dottori (Carlo). Aristodemo, 16716.

Dottori (C.). L'Asino, 14905.

DOUBLE (le) des lettres envoyées à Pas-sevent parisien, par le noble & excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Jehan Caluin. *Paris, par Pierre Gaultier, 1556, pet. in-8. de 12 ff., en lettres rondes.* [15957]

Opuscule en vers de 10 syllabes, récédéd d'une epistre de Pasquin, en prose.

DOVBLE d'une lettre escripte par vng seruiteur du roy tres chrestien a vng secretaire alemant son amy, auquel il respond a sa demande sur les querelles et differens entre l'Empereur & ledict roy; par laquelle il appert euidentement lequel des deux a esté agresseur, autât en la premiere qu'en la presente guerre: au bout dicelle est adioustee vne arbre de cösenguinite dentre les maisons de France, Autriche, Bourgongne, Milan, Sa-uoye, Par laquelle il appert euidentement qui vient auourd'hui a la succession des dictes maisons. *Imprime a Paris au mont Saint Hytaire, a lenseigne du Phoenix, M. D. XXXVI, pet. in-8. de 24 ff. lettres rondes.* [23457]

Vend. 7 fr. 75 c. La Valliere.

L'édition de la même pièce, in-4, de 20 ff. (sans lieu ni date), est probablement antérieure à celle-ci. Il en existe une autre, in-8, de 56 pp. non chiffrées. Le P. Lelong attribue l'ouvrage à Guill. du Bellay, seigneur de Lengy.

— Voyez **EXEMPLARIA**.

DOUBLE d'une lettre enuoyee a monsieur Charmercy, par vng sien amy contenant lordre de l'armee du Roy et le lieu ou est campe Lempereur. (*sans lieu ni date, mais vers 1543*), pet. in-8. de 4 ff. [23464]

45 fr. mar. bl. Calbava, et 20 fr. Coste.

Autre édition: *On les vend au palais en la gallerie en allant a la Chancellerie, par Jehan Dupin.* (sans date), pet. in-4. de 4 ff.

DOUBLE et copie de lettres envoyees d'Orleans. Voir l'article **ENTRÉE**.

DOUBLE tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris, Monceaux, 1589, in-8.* [23579]

Pièce très-rare dont je ne trouve pas d'adjudication.

DOUBLET (*Jean*), diepois. Elegies. *Paris, Ch. l'Angelier, 1559, in-4. de 56 ff., dont le dernier donne la marque du libraire.* [13702]

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite, et elles ne se trouvent que très-difficilement. Voir le *Bulletin du Bibliophile*, XII^e série, 1856, pp. 739 et suiv.

DOUCAS. Voy. **DUCAS**.

Double. Séméiologie, 7155. — Traité du croup, 7627.

Doubleday (T.). Life of Rob. Peel, 27036.

DOUCE (*Francis*). Vagabondiana. Voy. **SMITH** (J.-Th.), et aussi **HOLBEIN**; **SHAKSPERE**, à la fin de l'article.

DOUCHY (*François de*), senonois. Eschantillon de la grammatosophie. *Paris, Touss. Boutellier, 1605, in-8.* [10970]

Cette pièce, aujourd'hui assez rare, est dans le Catal. de la Biblioth. impér., 1197.

DOCTRINO (la) crestiano meso en rimos, per poude estre cantado sur dibernes ayres. *Toulouse, Couloumies, 1642, in-12.* [14380]

Ces cantiques languedociens sont d'un missionnaire nommé Dupont. Ils ont été réimpr. à *Toulouse*, en 1645 (vend. 6 sh. Heber); en 1648, in-12 (vend. 7 fr. Mac-Carthy), et dans la même ville, en 1655, in-12.

DOUGLAS (*Gawwin*), bishop of Dunked. Select works, with memoirs of the author, with a glossary and notes by the rev. Scott. *Perth, Morison, 1787, in-12.* [15905]

Poète écossais qui vivait vers le milieu du xvi^e siècle.

— The Palis of Honoure. *London, W. Copland* (1553), in-4. de 40 ff: sign. A—Kiiij, le premier f. est blanc.

Un exemplaire rel. en mar. r. 21 liv. Roxburghe, et même prix Constable; un autre en cuir de Russie, 20 liv. 10 sh. Bright. — Il y a une seconde édition de ce poème moral, avec une stance ajoutée dans la troisième partie, *Edinburgh, by Johne Ros for Henry Charteris, 1579*. Lowndes n'en connaissait que deux exemplaires. J.-G. Kinnear, qui en a publié une nouvelle à Edimbourg, en 1827, in-4., pour le Bannatyne Club, a fait usage des deux précédentes.

DOUGLAS (*James*). Nenia britannia: or sepulchral history of Great-Britain from the earliest period to its general conversion to christianity to which are added observations on the celtic, british, roman and danish barrows discovered in Great-Britain. *London, 1793, in-fol. fig. 2 liv. 2 sh., et plus cher en Gr. Pap. fig. color.* [26806]

DOUGLAS (*Rob.*). The peerage of Scotland; 2^d edit. revised and corrected with a continuation to the present period, by Ph. Wood. *Edinburgh, 1813, 2 vol. in-fol. fig. 4 liv. 4 sh., et plus en Gr. Pap.* [28944]

La première édition, *Ednb.*, 1764, est en un seul volume in-fol. L'ouvrage suivant fait suite à celui de Douglas.

THE BARONAGE OF SCOTLAND: containing an his-

Doucina (L.). Histoire d'Origène, 22376. — Nestorianisme, 22384.

Douet d'Arceq (L.). Compte de l'argenterie des rois de France, 24105. — Sur les anciens comtes de Beaumont-sur-Oise, 24204.

Douglas (J.). Myographia, 6780.

Douglas (*Howard*). Principle and construction of military bridges, 8641. — Treatise on Gunnery, 8699.

torical and genealogical account of the gentry of that kingdom... *Edinburgh*, 1798, in-fol., tome 1^{re}, le seul publié.

Les 3 vol. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

DOUGLAS (John), bishop of Salisbury. *Select works, with his life by the rev. Wil. Macdonald. Salisbury*, 1820, gr. in-4.

Édition *privately printed* que Lowndes estime 8 liv.

DOULIOT (J.-P.). Cours élémentaire, théorique et pratique de construction. Première partie : Mathématiques. *Paris, l'auteur*; et *Cariltan*, 1826, in-4. fig. 12 fr. — Seconde partie : Charpentes en bois et en fer. *Ibid.*, 1828, 2 vol. in-4. dont un de pl. au nombre de 125. 22 fr. [9724]

Le *Traité spécial de la coupe des pierres*, du même auteur (*Paris*, 1825, 2 vol. in-4. dont un de 100 pl. 36 fr.), forme la troisième partie du cours de construction; la 4^e partie, *Stabilité des édifices*, 1835, in-4. fig., coûtait 20 fr.

DOURRY Effendi. Voyez **DURRY**.

D'OUTREMAN (Pet.). Voyez **OUTREMAN**.

D'OUVILLE. Voyez **OUVILLE**.

DOUZA (Jan.). *Epigrammatum libri II; satyræ II; elegiarum liber I; sylvarum lib. II. Antwerpæ*, 1570, in-8. 4 à 6 fr. [13034]

— *NOVA poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylvæ. In nova Acad. nostra lugdunensis eccusum*, 1575, in-8. 5 à 8 fr. [13035]

Volume peu commun : vend. avec le recueil impr. en 1609, 8 flor. 50 c. Meerman. — Il y en a une seconde édition, *novem librorum accessione locupletata, Lugd.-Batav.*, 1576, pet. in-8. Vend. 8 fr. *mar. bl. Courtois*; 10 sh. Heber.

— *EXUSDEM poemata pieraque selecta*; Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac Junctum edidit. *Lugd.-Bat.*, 1609, in-8. 5 à 6 fr. [13036]

Reimpr. à *Rotterdam*, 1704, in-8. — Echo, 13037.

DOUZE (les) dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, avec une introduction par M. L. Batisser. *Moulins, P.-A. Desrosters*, 1837, pet. in-fol. à 2 col. 25 fr. [13487]

Édition ornée de seize vignettes copiées sur les mas.; elle a été tirée à petit nombre.

D'OVERKBEKE. Voy. **OVERBEKE**.

DOW (Alex.). *The history of Hindostan; translated from the persian. London*, 1770, 2 vol. gr. in-4. fig. [28132]

Cet ouvrage, qui a eu naguère beaucoup de succès,

est peu recherché maintenant; c'est une traduction, mais une traduction fort inexacte, des deux premiers livres de Ferishta (voy. ce nom). La première édition parut en 1768, en 2 vol. in-4.; la seconde, dont nous venons de donner le titre, est corrigée et augmentée: un 3^e vol., que l'auteur y a joint en 1772, continue l'histoire des empereurs de Delhi, depuis la mort d'Akbar jusqu'à la réduction de l'empire sous Aureng-Zebe: 45 fr. Langès; 4 liv. 5 sh. Hibbert. — Les éditions de Londres, 1792 et 1818, en 3 vol. gr. in-8., sont moins belles que celle de 1770.

— Pour une continuation de l'ouvrage de Dow, voyez **FERISHTA**.

DOWRICHE (Anne). *The french historie: that is, a lamentable discourse of three of the chiefe and most famous bloodie Broiles that have happened in France, for the Gospell of Jesus Christ; published by A. D. London, by Thomas Orwin*, 1589, in-4. de 84 pp.

Opuscule en vers où sont traités trois sujets, savoir : 1^o l'Outrage (*called the winning of S. James his streete*, 1557); 2^o le Martyre d'Anne Du Bourg, et le Sanglant mariage de Marguerite, sœur de Charles IX, avec Henri IV, en août 1572. Il a été vendu 15 liv. 2 sh. 6 d. Saunder, en 1818; 13 liv. 13 sh. Bright; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber.

DOYLEY (Ch.). Voy. **WILLIAMSON**.

DOZY (Fr.) et J.-H. Molkenboer. *Musci frondosi inediti archipelagi indici, sive descriptio et adumbratio muscorum frondosorum in insulis Java, Borneo, Sumatra, Celebes, Amboina, necnon in Japonia nuper detectorum minusve cognitorum. Lugduni-Batav., Hazenberg*, 1845 et ann. seqq., in-4. [5402]

Se publie par cah. de 10 planches avec texte, au prix de 15 fr. chacune. Il en paraissait XI en 1858.

DOZY (R.-P.-A.). Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes. Ouvrage couronné et publié par la troisième classe de l'Institut royal des Pays-Bas. *Amsterdam, Müller*, 1845, in-8. 14 fr.; édition in-4. 22 fr. [27988]

— **RECHERCHES** sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge; seconde édition augmentée et entièrement refondue. *Leyde*, 1860, 2 vol. in-8. 20 fr. [26003]

— *Scriptorum arabum loci...* Voy. au mot **SCRIPTORUM**. — Notice sur quelques manuscrits arabes, 31385. — *Catalogus codd. oriental.*, 31385; voyez aussi **INN BADRON**.

DRACHIER d'Amorny [Richard de Romany]. *Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel sous discours amphibologiques, l'on raille plaisamment les cerveaux etheroclités de ce temps. Paris*,

Doujat (J.). *Prænotiones canonice*; 3152.

Boursther (Hor.). Dictionnaire des poids et mesures, 3183.

Boutes sur la religion. Voyez **Gueroult**.

Douville (J.-B.). *Trente mois de ma vie*, 19980.

Douville (M.). *Voyage au Congo*, 20897.

Bouza filius. *Poemata*, 13038.

Boveri (L.). *Fisica*, 4236.

Bowling (J.-G.). *Notitia scriptorum SS. Patrum*, 51705.

Downes (C.) et C. Cowper. *Building erected in Hyde Park*, 9996.

Downing (A.-J.). *The Fruits of America*, 4992.

Boyen (C.-L.). *Histoire de Beauvais*, 24207.

Boyen. *Histoire de Chartres*, 24272.

Boyle (H.). *Tratado*, 6421.

la veuve Cl. le Montre'œil, 1616, in-8. [17829]

Vend. 45 fr. La Valliere; 66 fr. mar. r. Nodier, et 40 fr. Baudelocque.

Ce petit volume, aujourd'hui bien rare, a 78 pp., non compris 7 ff. prélim. où l'on remarque deux fig. en bols fort grotesques, l'une avec ces mots au-dessus: *Barbaro, rue aux ours*; l'autre avec ceux-ci: *Le carabin sans carabine*.

DRACKE ou **Drake** (Fr.). The famous voyage of sir Fr. Drake... being the first commander that sail'd round the globe; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London*, 1741, in-8. 9 fr. [19839]

La première édition anglaise de la relation du voyage de Drake autour du monde parut à Londres, en 1600 et 1618, sous ce titre: *The famous voyage of sir Fr. Drake into the south Sea, and there hence about whole globe of the earth, in the years 1577 to 1580, by Fr. Pretty*, pet. in-4. C'est d'après cette édition originale que Louvencourt, sieur de Vauchelles, publia en français: *Le voyage de Francis Drake à l'entour du monde*. Paris, J. Gesselin, 1613, pet. in-8. de 90 pages. — et augmenté d'une 2^e partie (extraite de divers voyageurs). Paris, 1627 ou 1631, ou 1641, pet. in-8.

— *Expeditio Francisci Draki equitis angli in Indias occidentales A. M. D. LXXXV. qua urbes, Fanum D. Jacobi, D. Dominici, D. Augustini et Carthagena captæ fuere: additis passim regionum locorumque omnium tabulis geographicis quam accuratissimis. Leydx, apud Fr. Raphaelengium*, 1588, in-4. de 21 pp. [20949]

Opuscule fort rare: vend. avec les quatre grandes cartes plîées qui manquent dans une partie des exemplaires, 44 liv. m. r. Hibbert; 5 liv. Heber; avec 3 cartes, 1 liv. 47 sh. le même.

— *Voyage du chev. Fr. Drake, aux Indes occidentales. L'an 1585. Leyde, chez Fr. de Raphaeleng, 1588, in-4. fig.*

Cette traduction est plus rare encore que l'original (*Biblioth. crofts.*, 8163).

— *Ephemeris expeditionis.. Norreysii et Draki in Lusitaniâ. Londini, impensis Thomæ Woodcocke*, 1589, pet. in-4. sign. A—E.

NARRATIONES duæ admodum memorabiles, quarum prima continet diarium expeditionis Fr. Draki in Indias occidentales susceptæ, anno 1585; altera omnium rerum ab eodem Drako et Norreysio in Lusitaniâ irruptione gestarum fidelem continuationem subjicit; emendatioris quam antea editæ; additis insuper tabulis geographicis accuratissimis. Nortmbergæ, typis Christ. Lochner et Joh. Hoffmanni, 1590, in-4., cartes.

Deux pièces fort difficiles à trouver: la première 2 liv. Heber; la dernière 5 liv. Jadis.

— *Sir Francis Drake revived: being a summary and true relation of foure severall voyages made by the said Fr. Drake to the West-Indies; collected out of the notes of Fr. Drake, Philip Nichols, Fr. Fletcher; and the notes of divers other gentlemen, carefully com-*

pared together. London, 1653, in-4. portr.

Le Drake revived, qui se rapporte aux expéditions de 1572 et 1573, a été publié d'abord par Fr. Drake, baronet, neveu de l'amiral, à Londres, en 1653 (aussi 1628), in-4. de 5 ff. et 96 pp., avec le portr. de Drake sur le frontispice: 15 sh. Sykes; 1 liv. 12 sh. Jadis.

A l'édition de 1653, qui a 5 ff. prélim. et 83 pp., sont ordinairement réunis deux autres ouvrages analogues au premier, savoir: *The World encompassed by sir Fr. Drake*, Lond., 1652, de 108 pp. et le titre; et *A summarie and true discourse of sir Francis Drake's West-Indian voyage*, 1652, de 60 pp., y compris: *A full relation of an other voyage made in the West-Indies, etc.* Vend. ainsi complet, 1 liv. 18 sh. Roxburgh; 2 liv. 10 sh. Heber; 30 fr. Fleurieus.

Le World encompassed, extrait des notes de Fr. Fletcher, avait d'abord paru à Londres, en 1628, in-4., avec une carte par Vaughan (2 liv. 11 sh. White Knights), et le *Summarie and true discourse... with geographicall mapes exactly describing each of the townes... diligently made by Baptista Boazio*, avait été impr. Lond., by Roger Ward, 1589, in-4., sign. A—F. (Il y a des exemplaires dont le titre ne porte pas les mots: *with geographicall mapes, etc.*), et réimpr. en 1596, dans le même format.

Pour d'autres opuscules rares relatifs à Drake, consultez Lowndes, pp. 608 et suiv. Le même bibliographe décrit à l'article Greepe (Th.) l'ouvrage suivant:

THE TRUE and perfect newes of the worthy and valiant knight syr Francis Drake: not onely at Sancto Domingo and Carthagena, but also now at Cales and upon the coast of Spayne, by Th. Greepe. *London*, 1587, in-4., sign. A—C. par 4. Vend. jusqu'à 10 liv. White Knights.

— *NEWES out of the coat of Spaine. The true report of the hounorable service for England, performed by sir Fr. Drake in the moneths of April and May last past 1587, upon Cales; and also since that in the cape St. Vincent and cape Saker. London, W. How for Henry Haslop, 1587, in-4. goth. de 8 ff.*

— *THE VOYAGES of sir Fr. Drake to America in 1586*, edited by M. Louis Lacour, from an inedited ms. in French, now in the Biblioth. Imper. Paris, 1855, in-8.

— *DRAKE*, his voyage 1595, by Th. Maynsarde edited (for the Hakluy Society) from the unpublished ms. by Cowley. *London*, 1849, in-8.

Nous croyons devoir placer ici le titre d'un poëme anglais peu connu composé en l'honneur de Drake:

A MOST friendly farewell given by a well-willer, to the right worshipful sir Francis Drake, knight... and to all the gentlemen his followers, and captaines in this exploit, who sat sale from Woolwich, the xv day of July, 1585, *London, printed by Walter Mantel*, pet. in-4. Vend. 10 liv. 15 sh. B. H. Bright, en 1854.

DRACONIS stratonicensis liber de metris poetis; Joan. Tzetzæ exegesis in Homeri Iliadem: gr. ex codd. mss. primum editit et indices adjecit G. Hermannus. *Lipsiæ, Weigel*, 1812, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. [12245]

Il faut joindre à ce volume:

APPENDIX ad Draconem stratonicensem complectens Trichæ, Ellæ monachi et Herodiani tractatus de metris; ex codd. mss. editit Fr. de Furia. *Lipsiæ*, 1814, in-8. de 88 pp.

Il y a des exemplaires des 2 vol. en pap. vélin.

DRACONTII poetæ christiani sæc. IV car-

mina, recensuit Faust. Arevalo, qui prolegomena, varias lectiones perpetuasque notas adiecit. *Romæ*, 1791, in-4. 15 à 18 fr. [12582]

Cette édition, dont le texte est de moitié plus ample que dans celles qui l'ont précédée, fait partie de la collection des poètes chrétiens, imprimée à Rome (voy. JUVENCUS, PRUDENTIUS, et SEDULLI carmina). Les éditions de *Francfort*, 1610, et *Leipzig*, 1651, in-8., sont à bas prix. Il y en a une d'*Helmsl.*, 1794, in-8., donnée par J.-B. Carpauz, d'après le texte de celle de Rome.

DRAGHA (la) di Orlando. Voy. TROMBA.

DRAGHETTI (Francesco). L'horto delizioso delle sposi novelli; il labirinto de' mal mariti. *Bologna*, 1621, in-12. [14890]

L'auteur de ces poèmes, que M. Graesse dit fort rares, l'est aussi d'une petite comédie en patois bolognais, intitulée : *Lamento di Tugnol da Minterbi... ridotto a modo di commedia*.

DRAGONCINO da Fano (*Giov.-Battista*). Innamoramento di Guidon Selvaggio che fu figliuolo di Rinaldo da Montalbano, qual tratta le gran battaglie, che lui fece. *Milano*, per Ioanne de Castione ad instantia de messer Nicolo de Gorgonzola, 1516, in-4. fig. en bois. [14778]

Édition citée par Panzer, d'après Haym, et qui est d'une grande rareté ; ce poème n'a que 7 chants, en octaves. — L'édition de *Venise*, 1618, pet. in-8. fig., a été vend. 19 sh. *mar.* Hibbert. Il y en a une autre de *Trevise*, 1637, in-8., et une enfin de *Bologne*, *Ant. Pisari*, 1678, in-16.

— Marphisa Bizarra di Giouanbattista Dragoncino da Fano. — *Fine del primo libro... Stampato in Vinegia a di. xv. di Settembre*. M. D. XXXI. per Bernardino de Viano *Ferrellese*, in-4. à 2 col. sign. A—P. [14799]

Édition très-rare, et la première, avec date, de ce poème en XIV chants ; une autre édition in-8., sans lieu ni date et contenant seulement 13 chants, est portée dans le *Catal. Cappont*, p. 150 (voir Melzi, p. 264).

— Marphisa bizarra. — *Stampato in Vinegia a di VII. di Marzo*. M. D. XXXII, per Bernardino di Viano, in-4.

Comme plusieurs octaves du dern. chant manquent à cette édition, le texte qui dans la précédente finit au verso du dernier l., se termine au recto dans celle-ci.

— LA STESSA. *Vinegia a di XVI. di Novembrio*. M. D. XXXV (*senza nome di stampatore*), in-8. de 66 ff. non chiffrés, lettres italiennes.

Cette édition, vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert, et 17 sh. Heber, diffère peut-être de celle de Venise, 1545, in-4., qui est portée à 18 sh. dans le catalogue Pignelli. L'ouvrage a été réimpr. *Verona*, *Bartolommeo Merlo*, 1622, in-8. — *Padova e Bassano*, G.-Ant. Remondini, in-8., sans date. — *Padova Sebastiano Sardi*, in-8., également sans date.

N'oublions pas de dire que, dans la seconde stance du premier chant de la Marphisa, l'auteur avoue qu'il a tiré son poème du français, et que le second volume promis dans l'avant-dern. stance du 14^e chant n'a pas été publié.

— AMOROSA ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica vita di Lippotopo. — *In Vinegia per Bernardino di Viano da Varcelli a di XIX del*

mese di Luglio, MDXXXVI, pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, sign. A—D, caract. rom. [14779]

Vend. 6 sh. Heber.

Ces poésies sont peu connues, et Haym ne les a pas citées, non plus que l'ouvrage suivant du même poète :

VITA del solazzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo compagno. M. D. XLVII, pet. in-8., sans lieu d'impression. Petit poème en octaves, dont M. Melzi n'a vu que le premier chant, lequel même est fort rare.

— LA VITA di Lippotopo, poème burlesque en ottava rima, est de P. Arellino, et, d'après le témoignage du Berni (dans sa vie de l'auteur), l'ouvrage le plus rare de ce trop célèbre écrivain.

— Nobilità di Vicenza. *Vinegia, Bindoni e Pasini*, 1525, in-8. de 20 ff.

Deux *Viaggi in ottava rima*. Sur le titre une vue de Vicence, sur bois, et au verso un *Carmen* d'Antonio Forlivese, des pièces de vers en latin et en italien à la louange de Dragoncino, occupent les quatre derniers feuillets. 27 ff. catal. Costabili, n° 2542.

STANZE di Giovambattista Dragoncino da Fano in lode delle nobil donne Venitiane del secolo moderno. M. D. XLVII. (à la fin) : *Stampata nel' inclita città di Vinegia per Mattio Pagan in Frezzaria*, pet. in-8. de 16 ff. fig. sur bois.

Opuscule rare et curieux, où l'on voit sur le titre le portrait d'une dame vénitienne et au verso du dernier f. celui de l'auteur. 82 fr. *mar. r.* Riva, et 2 liv. 10 sh. Libri, en 1859.

DRAKE (*Fran.*). Eboracum : or the history and antiquities of the city of York, together with the history of the cathedral church. *London*, 1736, in-fol. fig. [27340]

Cet ouvrage vaut au moins de 5 à 6 guinees en Angleterre, et le double quand il est en Gr. Pap.

— Voy. DRACKE.

DRAKE (*Nathan*). Voy. SHAKSPEARE, et le n° 3759 de notre table.

DRALYMONT. Traicte paranetique, c'est-à-dire exhortatoire auquel se montre par bonnes et viues raisons, argumens infaillibles, histoires très certaines et remarquables exemples, le droit chemin et vrais moyens de resister a l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abaisser son orgueil et ruiner sa puissance, dédie aux roys, princes, potentats et républiques de l'Europe, particulièrement au Roy tres chrestien par un Pelerin espagnol, battu du temps et persecute de la fortune ; traduit de langue castillane en langue françoise, par I. D. Dralymont, seigneur de Yalerm. *Impr. a Aux (Auxerre?)*, 1597, in-12. [23651]

Pièce peu commune.

Dragonì (*A.*). Metodo aritmetico degli Romani, 7861.

— Sul ditico eburneo, 29656.

Drake (*S.-G.*). Biography of the Indians, 28587.

Drake (*Dan.*). The disease of interior valley of North America, 7346.

Drake (*Edw.-Cavendish*). Collection of voyages. 19825.

Dralet (*M.*). Pyrénées, 4627.

DRAMATA sacra ex Veteri Testamento desumpta. *Basileæ, Oporinus, 1547, 2 vol. in-8. [16115]*

Cette collection, assez rare, contient 16 pièces de différents auteurs, savoir :

Tome I : *Protoplastus, trag.-com. ab Hier. Zieglero* ; *Eva* (coméd. abrégé. de Ph. Melanchthon, par Kystus Betuleius) ; *Isaac immolatio, com. ab Hier. Zieglero* ; *Josephus, comæd. a Cor. Croco* ; *Josephus, com. ab Andr. Diethero* ; *Momothestia, trag.-com. ab Hier. Zieglero* ; *Samson, trag. ab eodem* ; *Ruth, com. a Jac. Zovitto Driescharo* ; *Heli, trag. ab Hier. Zieglero*.

Tome II : *Sapientia Salomonis, trag.-comed. a Xysto Betuleio* ; *Jobus, com. a Joan. Lorichio* ; *Hamanus, trag. a Th. Naageorgo* ; *Judith, trag.-com. a Xysto Betuleio* ; *Susanna, trag.-com. ab eodem* ; *Belus et Drago, trag. e germano Xysti Betuleii in lat. versa a Martino Osterminchero* ; *Zorobabel, com. ex eodem traducta a Joan. Ertemio*.

Vend. 29 fr. Soubise ; 12 fr. Méon ; 34 fr. en mar. r. Mac-Carthy ; 49 fr. 50 c. de Solesme, et 20 fr. Beaudelocque ; et en vél., aux armes de De Thou, 80 fr. Renouard ; 1 liv. 13 sh. mar. citr. Heber.

Le recueil annoncé dans le Dictionn. de Cailleau sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. in-8., était composé de 7 pièces de différents auteurs, impr. séparément en différentes villes, de 1538-1556 ; et c'est à tort qu'on l'a indiqué comme un seul corps d'ouvrage. On en trouva le détail dans le catal. Mac-Carthy, n° 2796, où les 2 vol. rel. en mar. r. sont portés à 60 fr. ; ils ont été revendus 50 fr. 50 c. de Solesme et 30 fr. Baudelocque.

DRAMATIC library. *London, Moxon, 1839-40, 6 vol. gr. in-8. avec portr. et vignettes. [16855]*

Auteurs dont se compose cette collection : *Beaumont and Fletcher, with an introduction by George Darley, 2 vol.* — *Ben Jonson, with a memoir by Wül. Gifford, 1 vol.* — *Shakspeare, with remarks on his life and writings by Ph. Campbell, 1 vol. avec un index.* — *Massinger and Ford, with an introduction by Hartley Coleridge, 1 vol.* — *Wycherley, Congreve, Vanbrugh and Farquhar, with biographical and critical notices, by Leigh Hunt, 1 vol.*

DRAPARNAUD (*Jacq.-Phil.-Raimond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris, an XIII (1805), in-4. fig. 10 à 15 fr., et plus en pap. vél. [6131]*

Il faut joindre à cet ouvrage un *Complément, par André-Louis-Gasp. Michaud, Verdun, Lipmann, 1831, in-4. de 19 ff., avec 8 pl. 11 fr.*

DRAPIEZ. Encyclographie du règne végétal, présentant la figure, la description et l'histoire des plantes le plus récemment découvertes sur tous les points du globe ou introduites dans les serres des jardins de l'Angleterre, de la Belgique, etc. Ouvrage publié sous la direction de M. Drapiez. *Bruxelles, 1833-38, 6 vol. pet. in-fol. avec 372 pl. color. et un texte. 300 fr. [5036]*

— Voy. **DICIONNAIRE** classique d'histoire naturelle.

DRAYTON (*Michel*). Works, with an historical essay on his life and writings. *London, 1752, 4 vol. in-8., avec une grande planche représentant son monument sépulcral. [15767]*

Édit. la meilleure que l'on ait de ce poète fécond dont les ouvrages conservent encore une certaine réputation : 4 liv. 14 sh. 6 d. Syles, 2 liv. 17 sh. Heber. L'édit. de Londres, 1789, in-fol., doit renfermer un appendice publié seulement en 1753.

Les premières éditions des poésies de Drayton, publiées séparément, de 1591 à 1630, ont de la valeur en Angleterre (voir le Manuel de Lowndes, 2^e édit. p. 671 et suiv.), mais nous n'avons pas à nous en occuper ici, si ce n'est pour citer l'article suivant :

THE TRAGICAL legend of Robert duke of Normandy, surnamed Short-Thigh, eldest sonne to William conqueror, with the legend of Matilda the chast, and the legend of Piers of Gaveston. *Printed by Jo. Roberts, fort N. L. (London), 1596, in-16. Edit. très-rare : 5 liv. 3 sh. Heber.*

Il existe une première édition de la *Légende de Gaveston*, impr. sans date, par J. Roberts, vers 1593, in-4., sous ce titre : *Piers Gaveston earl of Cornwall, his life, death and fortune : elle a été vend. 4 liv. 10 sh. Heber.* (Pour une histoire du même Gaveston, en français, voyez HISTOIRE tragique.)

Drayton a composé un poème sur la bataille d'Azincourt, lequel a paru avec d'autres poésies du même auteur, impr. à Londres en 1627, in-fol.

DREJER (*S.-T.-N.*), *Symbolæ caricologicæ ad synonymiam Caricum extrican-dam stabilendamque et affinitates naturales eruendas. Adjectæ sunt tabulæ ænææ XVII. Opus posthumum ab Acad. scient. danica editum. Hauniae, 1844, gr. in-fol. avec 2 pl. lith. 20 fr. [6169]*

DREUILLETTE (le P. *Gabr.*). Voy. à la fin de l'article **MARQUETTE** (*Jac.*).

DREUX du Radier. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, etc., depuis le xv^e siècle compris, jusqu'à présent. *Paris, Odeuvre, 1755, 6 vol. très-gr. in-8. [30459]*

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différents 1^o in-8., pap. nom de Jésus, 60 à 75 fr. ; 2^o in-4., pap. carré, 80 à 100 fr. ; 3^o in-4., grand raisin, tiré à 50 exempl., 120 à 150 fr. ; 4^o in-fol., nom de Jésus, tiré à 30 exempl., vend. en mar. r. 235 fr. Mac-Carthy, en 1779 ; 120 fr. St-Céran.

L'Europe illustre a reparu avec un nouveau frontispice, *Paris, Nyon, 1777* ; mais les anciens exemplaires sont préférables pour les épreuves des portraits. Ces planches avaient d'abord été publiées sans texte, et s'étaient adaptées à différents ouvrages, comme, par exemple, à l'Historie universelle de De Thou, aux Mémoires de Commines, de Condé, de Sully, de la Ligue, etc.

— Du même auteur : *Essai historique, 17958.* — *Dictionnaire d'amour, 17980.* — *Récréations, 1832a.* — *Tablettes historiques, 23261.* — *Mémoires des reines de France, 24023.* — *Éloges historiques, 30563.* — *Bibliothèque du Poitou, 30564.*

DREVES et Hayne. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après

Draper (*J.-W.*). *Organization of plants, 4841.*

Dräseke (*J.-H.-B.*). *Predigten, 1907.*

Draslé de Grandpierre. *Divers voyages, 19996.*

Dreger (*Frid.*). *Codex Pomeranus, 26007.*

Dreihundert *amerikanische Gewächse, 5270.*

Dreumann (*W.*). *Geschichte Bonifaz des Achten, 21364.*

nature. *Leipzig, Voss, 1802, 5 part. gr. in-4.* [5045]

Ouvrage contenant 125 pl. : color. 80 à 80 fr. Il est peu recherché.

DRIEU (Guillaume). Le Tabulaire astronomique, ou Calendrier perpétuel, auquel livre sont contenus les principaux passages tant du Vieil que du Nouveau Testament. *Lyon, Ant. Vouland, 1662, in-16.* [8335]

Livre rare, cité par La Croix du Maine et par Du Verdier. Ce dernier nous fait connaître cet autre ouvrage du même mathématicien d'Aix en Provence : *La Sphère du monde succinctement déclarée par brève figure, tous les cercles l'un après l'autre mis, réduite en quatre livres, Avignon, sans date, in-16.* [8361]

DROICT chemin de Lospital. V. CHEMIN.

DROICT de M. le cardinal de Bourbon à la couronne de France, défendu et maintenu par les Princes et catholiques françois. *Paris, Rolin Thierry, 1589, in-8.* [23606]

Cette pièce, qui est devenue rare, comme presque toutes celles qui ont paru à la même époque, est ordinairement réunie à d'autres sur le même sujet, comme, par exemple :

SOMMAIRE des raisons qui ont meu les François catholiques de reconnoître nostre roy Charles X, entre tous les Princes qui sont en France. *Paris, Rolin Thierry, 1589, in-8.*

DE LA SUCCESSION du droict et prérogative de premier prince du sang, déléguée à M. le cardinal de Bourbon... traduit du latin de Mathieu Zampini. *Paris, P. Menier, 1589, in-8.*

ARRÊT de la cour de Parlement, par lequel est enjoint de reconnoître le roy Charles X pour vray et légitime roy de France, et défendu aucun traité de paix avec Henry de Bourbon. *Paris, Nic. Nivelles, 1590, in-8.*

ADVERTISEMENT au roy tres chrestien, Charles de Bourbon dixieme de ce nom, avec une remonstrance aux prélats de France démonstrative de l'extremes misere de ce temps; par Jacques Baron. *Paris, V° de F. Pluignon, 1589, in-8.*

DROIT de la reyne d'Escosse. V. LESLEY.

DROIT (du) des magistrats sur leurs subjects, traité très-nécessaire, en ce temps, pour aduertir de leur devoir, tant les magistrats que les subjects, publié par ceux de Magdebourg, l'an MDL, et maintenant reueu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. 1574, pet. in-8. de 85 pp. [4004]

Vend. 7 fr. La Valliere; 15 fr. mar. v. Renouard.

Ce traité a été attribué mal à propos à Théod. de Bèze, parce qu'on l'a confondu avec le *Traité de l'autorité du magistrat* de ce dernier. Il a été réimpr. en 1575, pet. in-8. de 126 pp., en 1578 et 1579, in-8. de 69 pp. (6 fr. Chardin), puis traduit en latin sous ce titre :

DE JURE magistratuum in subditos, et officio subditorum erga magistratus: tractatus brevis et perspicuus, his turbulentis temporibus utrique

ordini apprime necessarius, e gallico in latinum conversus, 1576 (aussi 1580), apud Ioannem Marscallum Lugdunensem, pet. in-8.

L'édit. de 1580 que j'ai sous les yeux a 136 pp. et 1 f. pour l'index.

Réimpr., *Francfort, Wolfgangus Richtertius, 1608, pet. in-8.*

L'ouvrage a donné lieu à deux réfutations, l'une de J. Bapt. Fricklerus, aussi sous le titre *De Jure magistratum in subditos*, etc., *Ingolstadt, David Sartorius, 1578, in-8.* L'autre, de Jean Beccaria, a pour titre : *Refutatio cujusdam libelli sine auctoris nomine, cui titulus est: De jure magistratum, etc., 1590, pet. in-8.*

Ces deux réfutations sont portées dans l'ancien catal. imprimé, mais non publié, de la Bibliothèque du roi, E², 762 et 765.

DROITS et Etablissements de Normédie. Voir l'article COUSTUMES de Normandie; ci-dessus, col. 379.

DROITS (les) nouveaux établis sur les femmes. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. à longues lignes, au nombre de 26 par page, avec une fig. en bois au commencement. [13487]

En vers de 8 syllabes. Voy. JOYEUSETE.

Autre édition : *Rouen, pour Jehan Burges le jeune, sans date, pet. in-8. goth. à 2 col. de 33 lig. Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. (avec les Demandes d'amour), Lang. Réimprimé dans le 2^e volume du Recueil de M. de Montaignon.*

DROITZ nouveaux et arretz d'amour. Voyez MARTIAL d'Auvergne.

DROSÆUS. *Grammaticæ quadrilinguis (gall., lat., græc., hebr.) partitiones, auctore Joanne Drosæo. Lutetiæ - Parisior., ex officina Chr. Wecheli, 1544, in-4.* [10580]

Cette grammaire, devenue aujourd'hui fort rare, est portée quatre fois dans le catal. de Chr. Wechel, pour l'année 1544, savoir : parmi les livres hébreux, les grecs, les latins, et parmi les français, où elle est annoncée ainsi : *Une grammaire en quatre langues, faite par Jehan Drosæus : en laquelle est diligemment traicté de la langue françoise.*

DROUHET apoticaire à Saint Maixent. La Mairie de Sen Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres : ensemble la Mizaille a Tauni toute birolée de nouvea, que l'amprimou emmoulle. *Poictiers, Pierre Amassard, 1661, in-8.* [14363]

Deux pièces en patois poitevin. La première est un fragment de dialogue d'environ 400 vers; la seconde, une sorte de comédie théologique. Il y en a une édit. de 1662, augmentée des arguments français... avec l'explication des mots en poitevin les plus difficiles à savoir. L'exemplaire de ces deux pièces vend. 9 fr. de Soleinne, en contenait une troisième ayant pour titre :

LE DELOIREMENT d'un oncien Huguenot de Chonodé après la routine do prêche; sur tout ce qui s'est

Drollinger (C.-F.). Opera, 15533.

Dronke (E.-Fr.-Th.). Traditiones et antiquitates fuldenses, 26577. — Codex diplomaticus fuldensis, 26577.

Dronet de Maupertuy. Méditations, 1719. — Église de Vienne, 21461.

Drexellius (H.). Opera, 15460.

Dreyse (Ch.). Chronologie universelle, 21258.

Drinkwater (John) Siege of Gibraltar, 26241.

fait et passé pendant la démolition du Temple, le treizième septembre mil six cens soixante-trois. *Poitiers*, 1661, pièce de 8 ff. par le même auteur. Le catal. de Soleinne, 3967, annonce encore deux autres pièces de Droubet, savoir :

DIALOGUE poictevin de Michea, Perot, Jousset, huguenots, et de Lucas catholique... *Poitiers*, s. d., in-8. de 20 pp. édit. augmentée.

LEX BON et beau prepuo du bounhomme Breteau su le missien de mousu Demur foet à sen Moixant..., *Ibid.* (1664), in-8. de 7 pp.

DROUIN Lodunoys (*Daniel*). Le recueil de chansons d'amours, composées par lui ; joint à icelles plusieurs autres chansons de divers poètes François. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1575, in-16. [14272]

Vol. de 80 ff. y compris la table : on ne le trouve que difficilement. Vend. 20 fr. *mar. r.* en 1816 ; 10 fr. Le Duc ; 16 fr. A. Martin ; 39 fr. Nodier.

DROUVILLE (*Gasp. de*). Voyage en Perse, pendant les années 1812-13, contenant des détails peu connus sur les mœurs et usages des Persans, ainsi que sur leur état militaire, tant ancien qu'actuel, et généralement sur tout ce qui concerne les forces régulières et irrégulières de cet empire. *Saint-Pétersbourg*, 1819-21, in-4., et atlas de 20 grav. et 42 lithogr., par Osłowsky. [20617]

Ouvrage d'une assez belle exécution, et qui n'a, dit-on, été tiré qu'à 150 exempl. de ce format. Il y en a d'autres exempl. en 2 vol. in-8., avec un atlas, et aussi une seconde édition. *Paris*, *Mac-Carthy*, 1825, 2 vol. in-8. fig. et carte. Cette dernière ne renferme qu'une partie des figures de la précédente ; il y en a une 3^e de *Paris*, *Masson*, 1828, 2 vol. in-12, avec 8 pl. color.

DROUYN (*Jean*). Le Regime d'honneur, translate de latin en françois. *Lyon*, par *Jean Picot et Martin Havard*, 1507, in-8. [3853]

Drouyn est le traducteur de cet ouvrage, au commencement duquel il a placé des vers français, dignes de figurer dans la *Civilité puérile et honnête* (voy. Du Verdier, à l'article *Jean Drouyn*).

— Voy. **BADIUS**, et **VENETTE**.

DROUYN (*Daniel*), sieur de Belendrois. Le revers de fortune, traitant de l'instabilité des choses mondaines. *Paris*, *Cl. de Monstroeil*, 1587, pet. in-8.

Cet auteur est sous le nom de Drouin dans la Bibliothèque de La Croix du Maine, où il est dit qu'il a composé plusieurs poèmes François, imprimés. Dans une note, l'éditeur en cite un sous ce titre :

LES VENGEANCES divines de la transgression des saintes ordonnances de Dieu. *Paris*, 1594, in-4. On a encore de D. Drouyn : *Le Mitroir des rebelles, traitant de l'excellence de la majesté royale, et de la punition de ceux qui se sont élevés contre elle*. Tours, 1592, in-8.

DROYN (*Gabr.*). Le royal sirop de pom-

Drouilh de Ségalas (*Paul*). L'art en Italie : Dante, 30079.

Drouin (*R.-H.*). De Re sacramentaria, 1266.

Drouot (*T.*). Traité des cataractes, 7537.

mes, antidote des passions melancholiques. *Paris*, 1615, pet. in-8. [7685]

Ce petit traité assez recherché est un ouvrage peu intelligible, et qui appartient plutôt à la morale qu'à la médecine, où on le classe ordinairement ; car le remède dont il est question paraît être une pure fiction. Vend. de 6 à 12 fr. Saint-Céran, d'Hangard, By, de Couronne, etc.

DROZ (*Franc.-Xav.-Joseph*). Ses Oeuvres. *Paris*, *Renouard*, 1826, 2 vol. in-8. portr. 10 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19187]

Ces deux vol. renferment seulement les principaux ouvrages de l'auteur ; on y réunit : *L'Economie politique, ou principes de la science des richesses*, par le même, *Paris*, *Renouard*, 1829, in-8., ouvrage dont il existe aussi des exempl. en Gr. Pap. vél. Un de ces derniers 15 fr. Renouard.

— EXTRAITS de divers moralistes anciens et modernes (par M. Droz), an IV (1796). (*Besançon*, *Briot*), pet. in-8. de 93 pp.

Ce petit volume a été imprimé par l'auteur, et tiré à 36 exempl. selon Gabr. Peignot, à 24 selon M. Quéraud, ou même à 12 seulement, s'il faut s'en rapporter au catal. de M. de Chateaugiron, n° 107, où un exempl. rel. en *mar. bl.* est porté à 30 fr. ; un autre en *m. r.* 10 fr. Pixérécourt.

— ESSAI sur l'art d'être heureux ; troisième édition, avec l'Eloge de Montaigne. *Paris*, *Renouard*, 1815, in-8. [3843]

Il a été tiré six exemplaires de cette 3^e édition en Gr. Pap. vél., et un seul sur VÉLIN, 35 fr. Renouard. La 1^{re} édit. est de 1806, in-12 ; il en existe deux exemplaires sur VÉLIN. Il y a une 4^e édit., *Paris*, 1825, in-18, dont un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 49 fr. Renouard ; à cette vente se trouvait la *Philosophie morale*, du même auteur, 3^e édit., 1824, in-8., sur VÉLIN, 32 fr.

— Louis XVI, 23927.

DRUDO (*Hilarius*). Practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, cui præterea quæ ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quædam huic materiæ non inconvenientia jam primum accesserunt, eaque singularia. *Amstelod.*, *Geor. Trigny*, 1651, pet. in-12, avec un titre gravé, portant la date de 1652. 4 à 6 fr. [17892]

La première édition de ce recueil a paru sous le titre suivant que porte aussi celle de 1651 :

EQUITIS FRANGI et adolescentulæ mulieris italiz practica artis amandi..., cui alia quædam huic materiæ non inconvenientia accesserunt... auctore HII. Drudone. *Ursellus*, *Corn. Sutorius*, 1666, pet. in-12 de 546 pp.

Il y en a aussi une de *Francf.*, *typis Wolfg. Hoffmanni*, 1625, pet. in-12.

Les principales pièces comprises dans l'édition de 1651 sont *Historia Eurlali et Lucretia* (voyez *ENEAS SILVIUS*) ; *Beroaldi declamationes* (voyez *BEROALDUS*), et de duobus amantibus (*Guiscardus et Sigismunda*) (voy. *ARTIUS*, *Leonardus*). Voir sur Drudo, et sur l'*Oratio de matrimonio literati*, qui est dans ce recueil, une note curieuse de l'abbé de Saint-Léger, impr. dans le catalogue de Van Hulthem, II, n° 12795.

DRUMANN (*Wilh.*). Geschichte Roms in seinem Uebergange von der republica-

Droz (*F.-N.-E.*). Droit public de Franche-Comté, 24506. — Histoire de Pontarlier, 24576.

nischen zur monarchischen Verfassung, oder Pompejus, Caesar, Cicero und ihre Zeitgenossen. Nach Geschlechtern und mit genealog. Tabellen. *Königsberg, Bornträger*, 1841-44, 6 vol. in-8. 75 fr. [22947]

DRUMMOND. Polemo Middinia; carmen macaronicum, auctore Gulielmo Drum-mundo scoto-britanno; accedit Jacobi, id nominis quinti, regis Scotorum, cantilena rustica, vulgo inscripta: *Christ's Kirk on the Green.* Recensuit notisq[ue] illustravit E. G. (Edm. Gibson). *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1691, in-4. 6 à 10 fr. [13142]

Réimpr. à Glasgow, chez Foulis, en 1768.

— The poems of William Drummond of Hawthornden. *Edinburgh*, 1832, in-4. de xxiv et 418 pp. portr. et fac-simile. [15790]

Édition tirée à 68 exempl. seulement, et présentée au Maitland club, par Will. Macdowall.

Ce poète écossais a écrit au commencement du xvii^e siècle. Les éditions originales de ses poésies sont des livres rares et d'un grand prix. Nous citerons spécialement celle qui a paru sous le titre suivant :

POEMS: Amorous, Funerall, Diviue, Pastorall, in sonnets, songs, sextains, madrigals, by W. D. the author of the Teares on the death of Meolidae. *Edinburgh, printed by Andro Hart*, 1616, in-8.

Le seul exemplaire qu'on en connaisse a été successivement vendu de 10 à 16 liv. sterl. aux ventes Lloyd, Gordonston, Inglis, R. Heber. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre, sous la même date, mais portant *The second impression*, et auxquels sont réunis *Flowers of Slon, and Cypress Grove*, du même auteur, imprimés en 1623. Vend. 2 liv. à sh. Steevens; 1 liv. 11 sh. (incomplet à la fin) Heber, et en Gr. Pap. 16 liv. 15 sh. le même. Sur ces deux sortes d'exemplaires consultez *Martin's Catalogue of books privately printed*, p. 414, et sur les différentes éditions des poésies de W. Drummond, le Manuel de Lowndes, p. 611 (2^e édit., p. 675), où nous remarquons particulièrement :

W. DRUMMOND'S works, consisting of those which were formerly printed, and those which were designed for the press. *Edinburgh*, 1711, in-fol., édition donnée par Bp. Sage et Th. Ruddiman.

DRUMMOND (Dr Rob.). Illustrations of the grammatical parts of the guzerattee, mahratta and english languages. *Bombay, Courier press*, 1808, pet. in-fol. 2 liv. 2 sh. [11786]

Vend. 40 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

— GRAMMAR of the malabar language. *Bombay, at the Courier printing office*, 1799, pet. in-fol. [11805] Vend. 25 fr. Langlès.

DRUMMOND (Will.). Academical questions. *London*, 1805, in-4. [18376]

Tome I, et le seul qui ait paru, quoiqu'une partie du second ait été imprimée. Il a été publié à 15 sh.; mais devenu rare, il est porté à 2 liv. 2 sh. dans les catalogues anglais.

— ESSAY on a punic inscription found in the island of Malta. *London*, 1810, gr. in-4. 1 liv. à sh. [29960]

Drummond (Alex.). Travels, 1986.

— ŒDIPUS judaicus. *London*, 1811, in-8. de lxxxi et 381 pp. non compris le titre, la table et les addit., plus 16 pl. [627]

Cet ouvrage, devenu rare (vend. 3 liv. Hibbert; 1 liv. 14 sh. et 2 liv. Heber), doit être accompagné des pièces suivantes : *Rev. d'Oyley's letters to W. Drummond*, 1812.—*Letters to Rev. G. d'Oyley in answer to his attack on the Œdipus judaicus, by Vindez*, 1812.—*Remarks on the Œdipus judaicus, being a sequel to the letters to W. D.* 1813.—*Additional letters..... by Vindez, Biblius and Candidus*, 1813.—*Remarks on additional letters*, 1814. Le tout est porté 6 liv. 16 sh. 6 d. *Catalogue Thorpe*, 1824.

On a du même auteur :

REVIEW of the government of Sparta and Athens. *London*, 1794, in-8.

HERCULANENSIA, or archaeological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculaneum. *London*, 1810, gr. in-4. [29357]

MÉMOIRES sur l'antiquité des zodiaques d'Esneh et de Denderah, traduits de l'anglais (de M. W. Drummond, par M. Fresnel). *Paris, Eberhart*, 1822, gr. in-8., pap. vél. Tiré à 60 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce. Vend. 6 fr. Rémusat. [8192]

ORIGINES, or remarks on the origin of several empires, states and cities. *London*, 1828, 4 vol. in-8. avec cartes, 1 liv. 8 sh. [22686]

DRUMMOND (Henry). Noble British Families with their genealogies and biographical notices of the most distinguished individuals illustrated with portraits, views, armorial bearings, monuments, seals, compiled and edited by H. Drummond. *London*, 1842, 2 vol. in-fol. impér., fig. color. [28939]

Cet ouvrage donne l'histoire des familles : *Asburnham, Arden and Campton, Cecil, Harley, Bruce, Perceval, Dubar, Hume and Dundas, Drummond et Neville*. Il a coûté 25 liv. à sh., mais il n'est porté qu'à 7 liv. 16 sh. dans un catalogue du libraire Quaritch de Londres.

DRUMOND de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris*, 1776, gr. in-fol. et 1 vol. de pl. format d'atlas. [10351]

Ouvrage bien exécuté. Il a coûté 240 fr. et plus cher avec les pl. coloriées. Il y a 11 pl. dans le premier tome et 82 pl. doubles dans le second. Vend. rel. en v. f. 66 fr. Delcro; rel. en mar. 54 fr. Tolosan, et 45 fr. Huzard.

Le même traité a été imprimé à *Dresde*, 1786, en 2 vol. in-4., avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

DRURY (Guill.). Alvedus sive Alfrédus, tragi-comœdia ter exhibitâ in seminario Anglorum duaceno ab ejusdem collegii juventute; anno 1619. Auctore Guiljelmo Drurejo nobili anglo. *Duaci, Jo. Bogard*, 1620, in-16 de 158 pp., avec une page d'errata. [16173]

Indépendamment de la pièce annoncée sur son titre, ce petit volume en contient une seconde, *Mors, comœdia*, depuis la p. 90 jusqu'à la p. 153. *mar. r.* 13 fr. 50 c. de Soleinne.

Ces deux mêmes pièces, accompagnées d'une troisième intitulée *Reparatus*, ont été réimpr. sous le titre suivant :

DRAMATICA poemata, auctore D. Guiljelmo Drurejo; editio ultima, ab ipso auctore recognita, e multo quam prima auctior-reddita. *Antverpiæ*,

apud Petrum Bellerum (seu Ducei), 1628, pet. in-12 de 12 ff. et 244 pp. — et aussi *Antuerpiæ*, P. Beller, 1641, pet. in-12.

DRURY (Robert). Madagascar, or journal during fifteen years captivity on that island. *London*, 1722, in-8. fig. [20935]

Relation intéressante et qui passe pour être fidèle, réimpr. en 1729 et en 1807, in-8. 10 à 12 fr.

DRURY (D.). Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects... with a particular description of each... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 vol. gr. in-4. [5963]

Cet ouvrage, orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr.: vend. mar. bl. 120 fr. en 1839, et 50 fr. 50 c. Huzard.

Une nouvelle édition des illustrations entomologiques de Drury, augmentée par J.-O. Westwood, a été publiée à Londres, chez Bohn, en 1837, 3 vol. in-4. fig. color., au prix de 6 liv. 6 sh. — Le nouveau texte en 1 vol. in-4. se vendait à part, pour compléter la première édition. Il contient: *The modern names; generic and specific characters; synonyms of later naturalists; account of the economy, habitations and food of many of the insects; and scientific and alphabetic Index.*

La traduction allem. par Panzer, *Nortimb.*, 1785-88, 2 vol. in-4. fig. color., coûtait 72 fr.

DRUSAC (Graf. Dupont de). Voyez **CONTROVERSES** des sexes, et **DUPONT**.

DRUSIANO dal Leone El quale tracta de le Bataglie dapoi la morte di Paladini. Et de molte τ infinite bataglie scriuendo | damore τ di molte cose bellissima. (au recto du dernier f.) : *Finito el libro de drusiano dal leone disce|so dala nobel schiata de bovo nelqual li|bro si contiene diuerse e mirabile bataglie | sotto breuita : ç come esso Drusiano con | quisto tutto el mondo Impresso in Ve|netia nel Anno. M. ccccc. xiii. Octubrio*, in-4. de 40 ff. à 2 col. de 48 lig., avec fig. en bois. [14819]

Édition en caractères romains, fort rare et la plus ancienne que nous connaissions de ce poème en 15 chants, et en stances de 8 vers. Sur le titre se voit une gravure en bois représentant un chevalier armé. Hain (n° 6410) a décrit exactement ce livre précieux, qui paraît avoir échappé aux recherches de M. Meizi; il l'a placé parmi les éditions du xv^e siècle, en faisant observer que les chiffres de la date indiquent peut-être 1513. Ce qui n'est pas douteux.

— **Drusiano dal Leone**. — *Finito è il libro de Drustano dal Leone desceso dalla nobil schiatta de Bovo, nel qual libro se contiene diuerse mirabili bataglie... Impresso in Milano per Gortardo da Ponto, ad instantia de Domino Io. Iacobo ç fratello da Legnano, M. CCCC. XVI. a di xx. di Novembre*, in-8. fig. (*Catal. Capponi*.)

— **DRUSIANO dal Lion** el qual tratta de le battaglie dapoi la morte di Paladini... *Stampato in Milano per Rocho et fratello da Vale dicit i Ruspini ad instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola nel*

M. CCCC. XXI. adi xij de Marzo, in-4. à 2 col. caract. demi-goth. (*Biblioth. impér.*)

— **Lo stesso**. — *nuouamente ristampato in Milano per Valerio ç Hieronimo fratelli da Meda (senz' anno)*, in-4. à 2 col. en caract. ronds.

Édition du milieu du xv^e siècle. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert; 13 sh. Heber.

— **DRUSIANO dal Leone**. (In fine): *Stampato in Venezia per Bartolomeo detto l'Imperadore e Francesco suo genero. M. D. LV*, in-8.

— **Lo stesso**. *Venezia, Vincenzo Viano*, 1576, in-8. Réimpr. *Venet.*, *Pietro Donato*, 1580, in-8. goth. de 47 ff., avec fig. en bois. Vend. 5 fr. La Vallière. — *Venet.*, *Dom. Imberti*, 1604, in-8. à 2 col. fig. — *Venet.*, *Luca Spineda*, 1616 et 1620, in-8. — *Verona, Bartol. Merlo*, 1627, in-8. fig. — *Venezia, per il Miloco*, 1669, et per *Zaccaria Conzatti*, 1670, et enfin *Venez. et Bassano, Remondini*, sans date, in-8. (Meizi, 292.)

DRUSIUS. I. Drusii quæstionum ac responsionum liber, in quo varia scripturæ loca explicantur aut emendantur. *In Academia lugdunensi*, 1583, pet. in-8. de 72 pp. — ejusdem Ebraicarum quæstionum, sive quæstionum ac responsionum libri duo, videlicet secundus et tertius. *In Academia lugdunensi*, 1583, in-8. de 126 pp. chiffrées, suivies d'un f. qui ne l'est pas. [439]

Ces deux opuscules, imprimés à Leyde par le même imprimeur, et qui ne doivent pas être séparés, se trouvent placés ici parce qu'au bas de l'errata qui occupe le recto du dernier f. de la seconde partie, se lit cette souscription, remarquable en ce que le nom de Louis Elzevier, libraire, y figure : *Veneunt Lugduni-Batauorum apud Ludovicum Elzevirium et regione scholæ novæ*. Cette souscription a précédé l'*Eutropius*, de 1592, livre qu'on avait longtemps regardé comme le premier où figurait le nom devenu célèbre de ce libraire. Le Drusius de 1583 est inscrit dans l'anc. catalogue de la Biblioth. du roi, A, 2174, mais sans le nom de Louis Elzevier, que cependant l'exemplaire porte. Drusius est le nom latinisé de *Vander Driesche*. M. Pieters, qui à la p. 21 de la 2^e édit. de ses *Annales de l'imprimerie des Elzevier*, décrit la seconde partie des *Quæstiones* de Drusius, ne parle pas de la première.

DRUTHMARUS (Christ.). Expositio in Matthæum evang. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati, impensis Joan. Gruningen M. VC. XIII. mense Augusto*, in-fol. [489]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très-rare (40 fr. mar. r. Mac-Carthy); l'édit. d'*Haagenau*, 1530, ne l'est pas moins; mais le texte en a été reproduit dans la *Bibliotheca max. Patrum*, t. XV, p. 86 et suiv.

DRYANDER (Jonas). Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Lond.*, typ. Gul. Bulmer, 1796-1800, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. [31566]

Ce catalogue est déjà arriéré de soixante ans, mais il présente des détails curieux, et notamment l'indication du nombre des pages et des planches de chaque ouvrage, ainsi que celle des différents mémoires qui appartiennent à chaque sujet. C'est là ce qui le rend indispensable aux naturalistes et aux bibliographes. Les exempl. sont peu communs en France. Vend. 94 fr. Calhava; 61 fr. Boutourlin; 70 fr. Huzard; 48 fr. Jusseau.

DRYDEN (John) Works, with notes, his-

- torical, critical and explanatory, and a life of the author by sir Walter Scott. *Edinburgh (printed by Ballatyn)*, 1821, 18 vol. in-8. [19337]
- Édition regardée comme la meilleure de cette collection : 90 à 120 fr. Ce n'est pourtant que la réimpression pure et simple de celle de Londres, 1808 (aussi en 1818), dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., tandis qu'il n'en a pas été tiré de la dernière.
- THE POETICAL works, with notes by Jos. Warton, John Warton and others. *London*, 1811, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [15805]
- Il y a plusieurs éditions de ces mêmes poésies en 4 vol. in-8. ou in-12, et aussi une de *Lond.*, *Pickering*, 1832, 5 vol. in-12, avec une notice par Mitford; enfin une de 1851, en un seul vol. in-8.
- THE FABLES, with (ix) engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London*, T. Bensley, 1797, pet. in-fol. pap. vél. [15806]
- Belle édition : 30 à 60 fr.; en *mar.* 71 fr. Labédoy... Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec des gravures sur satin, a été vend. 54 liv. 18 sh. à Londres, en 1802, et 560 fr. Galitzin.
- Ces fables ont été souvent réimprimées. La première édition a paru à Londres, en 1700, in-fol.
- DRAMATIC works. *Lond.*, 1762, 6 vol. in-12, fig. 15 à 20 fr. [16893]
- CRITICAL and miscellaneous prose works, with notes and illustrations by Edm. Malone. *London*, 1800, 4 vol. in-8. 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. fin. [19337]
- DSANGLUN. Der Weise und der Thor, aus dem Tibetischen übersetzt und mit dem Originaltexte herausgegeben von J.-J. Schmidt. *St-Petersbourg*, 1843, 2 vol. in-4.; le premier de XXXVIII et 323 pp., le second de IV et 404 pp. 22 fr.
- DSCHAFFER (*Abu*). Voy. ABU DSCHAFFER.
- DSCHAMI. Voy. DJAMI.
- DSCHELALEDIN Rumi. Auswahl aus den Diwanen des grössten mystischen Dichters Persiens, Mewlana Dschelaledin Rumi. Aus dem persischen mit beigefügtem Originaltexte und erläuterten Anmerkungen von Vincenz von Rosenzweig. *Wien*, 1837, in-4. de 236 pp. 6 thl. 16 gr. [15985]
- En 1848 (1264), il a paru trois éditions différentes du *Meawad* de Dschelaledin Rumi, toutes les trois gr. in-4. lithographiées à Tebriz dans le même établissement. L'écriture en est médiocre et le tirage inégal, mais généralement mauvais. (J. Mohl, *Journal asiat.*, avril 1853.) — Voir à la col. 777, le même nom orthographié différemment.
- DUANE (*Matthew*). Coins of the kings of Macedonia, from Amyntas I, to Alexander the Great, engraved by Bartolozzi. *London* (no date), in-4. [29792]
- Ce recueil de médailles macédoniennes s'est quelquefois vendu de 2 liv. à 2 liv. 12 sh. à Londres. Pour d'autres médailles gravées pour le même amateur; voy. GOUON (*Rich.*).
- DUAREN (*Fr.*). Opera. *Lucæ*, 1765-72, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [2528]
- Dernière édition de ce savant jurisconsulte-canoniste. Elle a effacé celles de Lyon, 1579, et de Genève, 1608, in-fol.
- Duband (*Jules*). Histoire de Chablis, 24533.

DUBARTAS. Voy. SALUSTE.

DUBBII amorosi. Voy. ARETINO.

DU BEC (*Philippe*), évêque de Nantes. Ses Sermons. *Paris*, *Guill. Chaudiere*, 1586, in-8. [1444]

— SERMON de la Samaritaine, ou de notre vocation à la grâce, à quoy ce saint Jubilé nous appelle, avec un sermon de la paix, sur la paix de France; suivy de l'année de paix du saint Jubilé par le même. *Paris*, *Leger Delas*, 1600, in-8.

Ces deux recueils de sermons sont portés dans l'ancien Catal. de la Biblioth. du roi, D, 5375 et 5377.

EXORTATION de Phil. Du Bec, évesque de Nantes, sur le reglement et police, faits au dict lieu pour l'entretien des pauvres, au clergé, nobles et bourgeois habitans de la dicte ville. *Paris*, *Martin Le jeune*, 1570, in-4. (Du Verdier.)

EXORTATION et épithalame sur le mariage du roi, par Phil. Du Bec. *Paris*, 1600, in-8. (Catal. de Secousse.)

DU BEC (*Jehan*), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lieure, ruses et proprietez d'iceux, l'un a bien assaillir, l'autre à se bien defendre, (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1593, pet. in-8. de 16 pp. [10428]

Opuscule très-rare de cette édition. Aug. Veinant en a fait faire une réimpression chez Crapelet, en 1850, de format pet. in-8. de 3 ff. et 26 pp., tiré à 62 exempl. dont 2 sur VÉLIN. Prix, en pap. de Hollande, 10 fr., en pap. VÉLIN 12 fr., en pap. de Chine, 15 fr.

— HISTOIRE du grand Tamerlan..., tirée des monuments antiques des Arabes, par Jean Du Bec. *Lyon*, *Léonard Fiscelle*, 1602, pet. in-8. [28265]

Cette édition n'est pas la première de cet ouvrage. On en cite une de Rouen, 1597, in-8., que je n'ai pas vue, non plus que celle de Bruxelles, 1602, mais qui doit exister, puisque, d'après Lowndes, la traduction anglaise de ce livre, par H. M. a été impr. à Londres, en 1597, in-4. de 265 pp. L'édition de Lyon n'a été payée que 4 fr. à la vente Langlé; mais celle de *Paris*, *D. Guillemot*, 1612, pet. in-12, s'est vendue 19 fr. Veinant. Il en existe une autre de *Paris*, 1607, in-12.

DU BELLAY. Voy. BELLAY.

DU BERTHRAND. Voy. BERTHRAND.

DUBOIS. Voy. SYLVIVS.

DUBOIS (*Guill.*). Voy. CRETIN.

DUBOIS. Les Œuvres de Guill. Dubois, natif de la paroisse de Putot en Bessin, et ouvrier du métier de maçon, maistre tailleur de pierres à la ville de Caen, où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris*, 1606-7, in-12. [19067]

Sous ce titre facétie d'Œuvres sont réunies six pièces singulières et rares qui paraissent avoir été écrites à

Dubarle (*Eug.*). Histoire de l'Université, 30246.

Dubotin. Raccolta di leggi, 2971.

Dubois (*Germ.*). Hist. ecclesie parisiensis, 21416.

Dubois (*J.-B.*). Feuille du cultivateur, 6313. — Histoire littér. de Pologne, 30104.

Dubois (*J.-P.-J.*). Gouverneurs des Indes, 28155.

Dubois (*D.-B.*). Voyages, 20933.

l'imitation de celles de Bern. Bluet d'Arberes (voy. BLUET). Vend. 45 fr. La Vallière.

Ces pièces sont : 1° *Au nom de Dieu...* Paris, 15 septembre 1606, 72 pp. en vers. — 2° *Après que Dieu...* Paris, le 8 octobre 1606, 24 pp. en vers et en prose. — 3° *Au roy par amour loyal...* Paris, le 15 sept. 1606, 12 pp. en vers. — 4° *A la gloire de Dieu...* Paris, le 8 octobre, 24 pp. en prose et en vers. — 5° *Au nom de Dieu par amour loyal.* Paris, 1^{er} septembre 1606, prose et vers, 48 pp., avec 2 fig. en bols. — 6° *Traité des arguments faits à Caen en Normandie, et à Paris en France et autres lieux...* imprimé à Paris au mois de Juillet 1607, prose et vers, 132 pp. Cette dernière pièce est aussi intitulée : *Amour loyal*, et il y a plusieurs autres titres dans le corps du volume.

A l'exemplaire du *Traité des arguments faits à Caen* (sous la date de 1606), in-12, vendu 14 fr. 5 c. Méon (n° 1664), était joint un placard, contenant la lettre patente du roi, accordée au capitaine Marchand, pour la construction du *Pont-au-Change*, placard remarquable par la singularité du préambule composé en vers par Guillaume Dubois.

DUBOIS (Jean-Ant.). Description of the character, manners and customs of the people of India, and of their institutions religious and civil, translated from the french ms. *London, Longman, 1817, in-4. 1 liv. 5 sh.* [28120]

Vend. 49 f. *cutr de Russie*, Langlès.

— MŒURS, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. *Paris, impr. roy. (Merlin), 1825, 2 vol. in-8. 14 fr.* [28121]

On a encore de M. l'abbé Dubois : *Letters on the state of christianity in India.* London, Longman, 1825, in-8. 7 sh. — Exposé de la théogonie des Brahmes, 2255.

— LE PANTCHA-TANTRA. Voy. BIDPAI. — Exposé, 2255. — The peoples of India, 28120.

DUBOIS (Ch.-F.). Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs. *Bruxelles, 1851 et ann. suiv., gr. in-8. [5752]*

Ce recueil d'oiseaux devait former 100 cah. de 3 pl. au prix de 2 fr. chacun ; il en paraissait 70 fin de 1856.

DU BOIS GELIN. Traité des droits royaux de bris et de brefs ou seaux ; leurs causes, effets, origine et autres singularités concernant ceste matiere. Par Noble homme M. Christophle Du Bois-Gelin sieur de la Thoisse, conseiller du Roy. *A Dinan, par Julien Aubiniere, 1595, in-8., 8 ff.*

Dubois (L.-Fr.). Patois normand, 11056. — Histoire de la Trappe, 21793. — Archives de la Normandie et recherches archéologiques, 24295. — Itinéraire de la Normandie, 24293. — Recherches, 24295. — Histoire de Lisieux, 24563.

Dubois (E.-P.). Cours de navigation, 8503.

Dubois (P.). Hist. et traité de l'horlogerie, 8393.

Dubois (E.). New varieties of gold and silver coins, 4139.

Dubois (l'abbé). Histoire de l'abbaye de Morimond, 21792.

Dubois (d'Amiens). Magnétisme, 4317. — Études médicales, 6531. — Pathologie générale, 7087. — Hypocondrie, 7502.

Dubois-Aymé. Examen, 4163.

Dubois-Fontanelle. Cours de belles-lettres, 18133.

non chiff., 141 ff. chiff. et 9 ff. pour la table. [2801]

DUBOIS-MAISONNEUVE. Introduction à l'étude des vases antiques peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites, pour servir de suppl. aux différents recueils de monuments. *Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1816-1834, in-fol. max. pap. vél.* [29616]

Ce bel ouvrage se compose de 101 pl. publiées en XVII livraisons. avec texte. Chaque livraison, en noir, 18 fr. — color., 45 fr. — Le tout 150 fr. Busche.

— Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clerner, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1808-10, 2 vol. in-fol. max., avec 150 pl.* [29627]

Publié en 25 livraisons. Prix de chacune : 15 fr. — fig. color. 45 fr. En 1816, on a mis de nouveaux titres à l'ouvrage : 121 fr. (color.) Boutourlin ; 166 fr. Raoul Rochette ; 199 fr. Busche.

DUBOIS de Montpéroux (Fréd.). Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Abkhases, en Colchide, en Géorgie, en Arménie et en Crimée. *Paris, Gide, 1839-41, 6 vol. in-8. 48 fr.* [20593]

Cet ouvrage a obtenu en 1838 le prix de la Société de géographie de Paris. On joint à la relation un atlas in-fol. sur colombier qui est composé de 196 pl. exécutées à Neuchâtel sous les yeux de l'auteur, et qui a été publié en 21 livr., au prix de 20 fr. chacune. Il y a 21 pl. de Géographie, 60 de *sceneries*, 37 d'Architecture, 40 d'Archéologie et 25 de Géologie.

DUBOS (J.-B.). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot, 1755, 3 vol. pet. in-4. 12 à 20 fr.* [12228]

Un bel exemplaire *mar. r.* 80 fr. 50 c. Labédoy... Ouvrage estimé et qui a été réimpr. plusieurs fois en 3 vol. in-12. Pour deux autres ouvrages du même auteur, voir les n° 23072 et 23201 de notre table méthodique.

DU BOSC de Montandré. L'Adieu du trône ou Dioclétien et Maxime, tragédie, dédiée à la reine de Suède, par le sieur Du Bosc de Montandré. *Bruxelles, Fr. Foppens, 1654, in-4. [16445]*

15 fr. 50 c. de Soleinne.

Pièce dans laquelle l'auteur, qui avait été banni de la France pour ses mazarinades, ne ménage pas la royauté. Dans sa préface, il promettait un autre poème plus fécond en intrigues et mieux accompagné au théâtre ; mais il ne paraît pas qu'il l'ait donné.

DU BOUCHET (Jean). Preuves de l'illustre

Dubois-Guchan (E.-P.). Tacite et son siècle, 22958.

Dubois-Maisonneuve (Ch.-M.). Voyage de Jésus-Christ, 20578.

Dubois-Reymond (Em.). Thierische Elektrizität, 4306.

maison de Coligny. *Paris, Du Puis, 1662, in-fol. [2687]*

Ce livre se paye aujourd'hui de 24 à 30 fr., comme l'Histoire généalog. de la maison de Courtenay du même auteur, dont nous parlons à l'article STRAPE (de).

— TABLE généalogique et historique des anciens vicomtes de La Marche, seigneurs d'Aubusson, et ensuite celle de toutes les branches qui en sont descendues en ligne directe et masculine, et qui subsistent à présent depuis l'an 800, dressée sur les titres par Du Bouchet. *Paris, Gabr. Martin, 1682, in-fol. [2688a]*

— ORIGINES de la maison de France, 2012.

DU BOULAY et Du Boullay. Voy. BOULAY et BULÉUS.

DU BOYS. Comédie et resjoissance de Paris sur les mariages du roy catholique d'Espagne, et du prince de Piedmont, aux princesses de France : mesdames Elizabeth et Marguerite, fille et sœur du roy tres-chrestien Henry II de ce nom, contenant les particularités des cité, ville et université de Paris. Avec troys epithalamies, le premier à Hymen, le second à la Nuit, le troisième à Vénus, par Jacques Du Boys, de Peronne. *Paris, de l'imprimerie d'Olivier de Harsy, 1559, pet. in-4. de 22 ff. chiffrés. [16280]*

Pièce en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. 150 fr. mar. r. Coete. Elle est fort rare, et La Croix du Maine n'en a pas fait mention, lui qui, pourtant, a cité un autre opuscule du même poëte, sous ce titre :

LES PLEURS tragiques de la vertu pour le trépas du roy de France tres chrestien Henry II, avec son épitaphe. *Paris, Olin. de Harsy, 1559.*

Au reste, cette comédie, aujourd'hui si chère, et que M. Le Roux de Lincy a fait bien connaître dans le *Bulletin du Bibliophile*, juin 1852, pages 828 et suiv., n'est portée qu'à 8 fr. 60 c. dans le catal. de M. (le baron de Heiss), *Paris, De Bure, 1785, n° 347*, où elle est réunie à deux autres opuscules, l'un de Guill. Des Autels et l'autre de Desmasurez ; et le même recueil n'a été vendu que 22 fr. de Solesinne. — Ce Jacques Du Boys n'est pas le même que Jacques Dubois, dit Sylvius, mort en 1555.

DU BREIL (André). La police de l'art et science de médecine, contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent aujourd'hui. *Paris, Léon Cavellat, 1580, in-8. [6510]*

Livre singulier dont Du Verdier développe ainsi le titre : où sont confutés tous sectaires, sorciers, enchanteurs, devins, souffleurs, empoisonneurs, et toute racaille de triacleurs et cabalistes, lesquels en tous pays et lieux, sans aucun art ni science, exercent impudiquement et malheureusement la médecine, au grand intérêt de la santé et détriment de la république.

Duboulay (M.-C.-E.). Trésor, 29162.

Du Boullay. Droit ecclésiastique français, 3234.

Du Bourguet. Navigation, 8501.

Dubois (Ab.). Histoire du droit, 2523. — Vie de S. Hugues, 22199.

Dubois-Labernarde. Mathématiques pures et appliquées, 7770.

Dubravins (Janus). De piscinis, 5862. — Historia Bohemica, 26484.

DU BREUIL (Pierre). Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, par M^e Pierre du Breuil, bachelier de Sorbonne. *A Paris* (sans nom d'imprimeur), 1654, in-12 de 30 pp., plus 6 ff. non paginés pour le titre et les pièces liminaires. — Description de la terre et baronnie de Ricey, située en Bourgogne, par Nicolas de la Brosse, escuyer gentilhomme bourguignon. *A Paris* (sans nom d'imprim.), 1654, in-12 de 146 pp., plus en tête 4 ff. pour le titre et la dédicace, et à la fin une gravure présentant des armoiries. [24538]

Ces deux ouvrages, imprimés séparément, sont ordinairement reliés ensemble ; ils sont rares, et ont été vend. 48 fr. Delaleu ; 20 fr. de Fontette.

DUBREUIL (le P.). Voy. PERSPECTIVE.

DU BREUL (Jacq.). Le Théâtre des antiquitez de Paris. *Paris, Cl. de Latour, 1612, in-4. 10 à 12 fr. [24125]*

Ouvrage auquel on ajoute :

SUPPLEMENTUM antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad SS. Germani-a-præti et Mauri-fossatensis cænobia. *Parisii, 1613, in-4.*

Quand ce vol. est joint au précédent, il en double la valeur. L'édit. du Théâtre impr. en 1639 est augmentée d'un supplément depuis 1610, par D.-H. J., en 104 pp.

Il y a aussi une édition des Antiquitez de la ville de Paris (augmentée par Cl. Malingré), *Paris, P. Rocholet, 1640, in-fol. fig. (voy. MALINGRÉ)*.

DU BUC. Voy. Buc.

DUBUISSON (Pierre-Paul). Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'isle de France..... par Dubuisson. *Paris, Guerin et Delatour, 1757, 2 vol. in-12. 48 à 60 fr. [28854]*

Ouvrage recherché et devenu peu commun ; il présente près de 4000 écussons gravés sur cuivre. Selon M. Barbier, Gastelier de Latour, auteur d'un dictionnaire héraldique, impr. à Paris, en 1774, in-8., aurait eu part à sa rédaction. 70 fr. v. f. Giraud ; 68 fr. Le Prevost, en 1837 ; 115 fr. mar. r. Solar.

Après la mort du dernier généalogiste du nom de Chevillard, Dubuisson fit l'acquisition de ses planches héraldiques, et entre autres de celles du Dictionnaire héraldique, dont il employa une partie des cuivres dans son Armorial. Indépendamment des généalogies de Chevillard qu'il a retouchées, il en a dressé et publié lui-même un certain nombre de nouvelles. Nous en avons déjà parlé à l'article CHEVILLARD.

DUBUT (L.-A.). Architecture civile ; maisons de ville et de campagne, de toutes

Dubreuil (P.-J.). Manuel de matelotage, 8483.

Dubreuil (J.). Anomalies artérielles, 6750.

Du Breuil (A.). Cours d'arboriculture, 6344.

Dubransaut. Le Distillateur, 4441.

Du Buat (L.-Gabr.). Hydraulique, 8144. — Histoire ancienne des peuples de l'Europe, 22998. — Ancien gouvernement, 24833. (C'est le même que de Buat ci-dessus.)

formes et de tous genres, projetées. *Paris*, an XI (1803), in-fol. [9777]

Il n'a paru que le premier volume de cet ouvrage en 15 livra. de 6 pl. chacune : 60 fr. — en pap. de Hollande, 120 fr. (49 fr. Hurtault).

DU BUYS (*Gull.*), Quercinois. Ses œuvres, contenant plusieurs et divers traitez, le discours desquels n'apporte moindre vertueux fruit, qu'il est agréable et plein de contentement, pour la diversité des matières dont il traite. *Paris*, Jean Feurier, 1583, pet. in-12. [13844]

Tout dans ce livre, dit Goujet, est instructif et même édifiant. Il en avait déjà paru une édition moins complète, sous le titre de *L'Ornelle du prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques*. Paris, Cl. Montriel, 1582, pet. in-8. Elles sont rares toutes les deux, mais la seconde est la plus recherchée. 50 f. *Archives du bibliophile*, de M. Claudin, n° 27, 1806, p. 121 et p. 141, n° 7178.

DUBY. VOY. TOBIENSE.

DUC (Fronton du). **VOY. FRONTON.**

DUC (Le). **VOY. LE DUC.**

DU CAMP. Égypte, Nubie, Palestine et Syrie, dessins photographiques, recueillis pendant les années 1849, 1850 et 1851, et accompagnés d'un texte explicatif par Maxime Du Camp. *Paris, Gide et Baudry*, 2 vol. in-fol. contenant 125 pl. [28026]

Publié en 25 livr. de 5 pl. au prix de 20 fr. par livraison.

DU CANGE (*Carol. Dufresne, dom*). *Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatatis, cum appendice. Lugduni, Antsson*, 1688, 2 vol. in-fol. [10742]

Livre très-recherché, et devenu peu commun : 80 à 90 fr. — 95 fr. vél. Parisien.

— *Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. Parisiis, Osmont*, 1733, 6 vol. in-fol. [10872]

Édition beaucoup plus complète que celle de Paris, 1678, en 3 vol. in-fol. Il faut voir si, dans le tome IV, article *Moneta*, se trouve un cahier de 10 ff. contenant des empreintes des monnaies. Osmont indique, dans son *Dictionnaire typogr.*, un exemplaire de ces 6 vol. impr. sur VÉLIN.

Les édit. de Venise, 1757, et de Bâle, 1762, aussi en 6 vol. in-fol., sont moins belles que celle de Paris.

Glossarium novum, seu supplementum ad auctorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digessit D.-P. Carpentier. Parisiis, 1766, 4 vol. in-fol.

Ces deux ouvrages ne doivent pas être séparés; ils sont d'un grand usage pour toutes les études qui se rapportent au moyen âge; ce qui les a fait singulièrement rechercher, et en a momentanément élevé le prix à 300 fr. et plus. Vend. 416 fr. bel exempl. Labey. Depuis la nouvelle édition le prix est d'environ 200 fr.

Les 6 vol. de Du Cange, séparément, ne se vendent guère que de 50 à 60 fr., et peu de chose de plus en Gr. Pap., parce que le supplément n'a été tiré

que sur un seul papier. Ce supplément, qui renferme un glossaire du vieux langage français, ne se trouve plus séparément.

— *Glossarium mediæ et infimæ latinitatatis conditum a Carolo Dufresne domino Du Cange, auctum a monachis ordinis sancti Benedicti, et cum supplementis integris D. P. Carpentarii, et additamentis Adelongii et aliorum digessit G.-A.-L. Henschel. Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres*, 1840-1850, 7 vol. in-4. avec les planches des monnaies et des monogrammes. 264 fr.

Cette édition, dans laquelle tous les suppléments ont été fondus en un seul corps d'ouvrage, est d'un usage plus commode que l'ancienne édition, et elle présente des additions de quelque importance. Le septième volume est composé du Glossaire français, de la table des mots techniques, de celle des mots étrangers, de l'index des textes et des manuscrits cités dans l'ouvrage, des dissertations qui se trouvent dans le Joinville et dans le Villehardouin de Du Cange, enfin de sa dissertation sur les monnaies byzantines.

— Pour un supplément qui se rapporte particulièrement à l'Allemagne, voy. DIEFFENBACH (*Lor.*).

Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum, multisque verbis et dicendi formulis auctum (a Jo.-Christ. Adelung). Halæ, 1772-84, 6 vol. in-8. 60 à 50 fr. [10873]

Cet abrégé renferme ce que contiennent de plus essentiel les deux ouvrages ci-dessus, et de plus quelques augmentations tirées des chartes allemandes, dont Du Cange et Carpentier se sont peu occupés.

— *ILLYRICUM vetus et novum, sive historia regnorum Dalmatiæ, Croatia, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Busin). Pannonii*, 1746, in-fol. 15 à 24 fr. [22995]

L'auteur de cet ouvrage a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange, *Paris*, 1680, in-fol. (voyez BYZANTINA, n° 26 et 31).

— Chef de S. Jean Baptiste, 2232. — Etats d'Amiens, 24220.

DUCAREL (*Andrew Coltee*). Anglo-norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London*, 1767, in-fol., avec 27 pl. [26787]

Vend. 47 fr. m. citr. Méon; 32 fr. de Tersan; 24 fr. Millin.

En Angleterre on regarde cet ouvrage comme une faible compilation, ornée de mauvaises planch., et cependant on ne l'en paye pas moins une trentaine de shillings.

— *ANTIQUITÉS anglo-normandes*, trad. de l'anglais par A.-L. Lechaudé d'Anisy. *Caen, Mancet*, 1823-25, gr. in-8., avec 42 planches.

Les notes et les éclaircissements ajoutés à cette traduction la rendent préférable à l'original. Elle a été publiée en 6 livr., dont la dernière renferme une dissertation intitulée : *Origine de la tapisserie de Bayeux, prouvée par elle-même*, par M. H.-F. De-launey, 92 pp. Le prix était de 30 fr. — Pap. vél., avec les principaux dessins sur pap. de Chine, 45 fr. — in-4. fig. sur pap. de Chine, tiré à petit nombre, 60 fr.

— *SERIES of above two hundred anglo-gallic, or norman and aquitains coins of the ancient kings of England. London*, 1757, in-4., 16 pl., une carte et un portrait. [27076]

Vend. 20 fr. de Tersan; 50 fr. Millin.

Ducamp (*Th.*). Rétention d'urine, 7559.

DUCAS, Nepos. Voy. BYZANTINA, n° 17.

DUCCHI (*Gregorio*). La scaccheide di Gregorio Ducchi, gentiluomo Bresciano. In Venezia, appresso Perin librario e Giorgio greco compagno, 1586, pet. in-4. de 6 ff. prélim., 120 ff. chiffrés, plus un f. pour la table et un f. blanc. [14843]

Haym n'a pas indiqué cette édition dont un exempl. s'est vend. 30 fr. salle Silvestre, en novembre 1837, et un autre 20 fr. Gancia, en 1860; mais il a cité celle de 1607, pet. in-4., donnée par les deux mêmes libraires, sous ce titre : *Il Giuoco degli scacchi ridotto in poema eroico, sotto prosopoea di due potentî Rê et degli esercitî loro*.

DU CERCEAU. Voy. ANDROUET.

DUCERCEAU (le P. J.-A.). Ses poésies. Paris, de l'impr. de Didot, 1785, 2 vol. pet. in-12. [14053]

Jolie édition dont on recherche surtout les exemplaires en pap. vél., lesquels valent de 10 à 15 fr. Un exempl., impr. sur VÉLIN et partagé en 4 vol. m. r., a été vend. 262 fr. Baroud, en 1821, et 111 fr. salle Silvestre, en février 1830.

— SES ŒUVRES, contenant son théâtre et ses poésies. Nouvelle édition, avec des notes, précédée d'un essai sur la vie et sur les écrits de l'auteur (par M. A. Péricaud). Lyon, Pezieux, 1828, 2 vol. in-8. 8 fr.

Édition, sinon la plus belle, du moins la plus complète qu'on ait encore donnée des ouvrages posthumes de ce Jésuite. Il en a été tiré cent exempl. en pap. vél., et ce sont les seuls dont les titres portent les noms des deux éditeurs, MM. Péricaud aîné et Bregnot du Lut.

— Carmina, 1266a. — Rienzi, 25598. — Révolutions de Perse, 28080.

DU CHASTEL. Le trespas, obseques et enterrement de François premier. Les deux sermons funebres prononcez ès dictes obseques, l'ung a Nostre-Dame de Paris, l'autre a Saint-Denys en France, par M. l'evesque de Macon (Pierre Du Chastel). De l'impr. de Robert Estienne, 1547, in-4. sign. A—M. par 4. [23466]

Vend. 30 fr. en 1841, et en mar. bl. 155 fr. Solar. Indépendamment de l'édition in-4. de ce livre, Rob. Estienne en a fait deux de format in-8. et sous la même date, l'une en lettres rondes et l'autre en italiques : une de ces dernières avec les deux sermons funebres, rel. en mar. bl. par Thouvenin, 82 fr. Veinant.

L'évêque de Macon, auteur des deux sermons, ne l'est pas de la relation qui les précède. Ce morceau a été réimpr. séparément sous ce titre :

LE TREPAS, obseques et enterrement de François roy de France, premier de ce nom, pere des arts et sciences. Anvers, Marie Anst, 1547, in-4. goth. de 8 ff. 31 fr. mar. olive, Coste.

Du Carlet (J.-R.). Cryptographie, 9065.

Ducarne de Biangy. Éducation des abeilles, 6442.

Ducasse (Aib.). Opérations du 9^e corps en Silésie, 8765.

Ducatianna, 18545.

Du Cellier (M.-F.). Classes laborieuses en France, 23211.

Duchalais (A.). Médailles gauloises, 29834.

Duchartre (P.). Manuel des plantes, 4880.

Pour une autre relation de la même cérémonie, sous le titre de *Description de l'ordre tenu aux Obseques...* voy. notre article OMBRES.

Les deux pièces suivantes peuvent être réunies à l'édit. in-4. du *Trepas, obseques...* de François I.

GALLANDII (Pert.), regii latinorum litterarum professoris, Oratio in funere, Francisco Francorum regi a professoribus regis facta, habita Lutetiae noalis madi 1547, Lutetia, Mich. Vascosanus, in-4.

ORAISON sur le trespas de François I^{er}, par P. Galland, traduite du latin en français par Jean Martin, Paris, Mich. Vascosan, 1547, in-4.

Les deux sermons funebres du P. Du Chastel ont été réimprimés dans le livre très-curieux intitulé : *VITA Petri Castellani, episcopi...*, auctore Petro Gallandio, cum notis Steph. Baluzii. Parisiis, Muguet, 1674, in-8. [30581]

DUCHAT (Jacq. Le). V. FAMILLE ridicule.

DU CHESNE (Fr.). Histoire de l'estat du País-Bas et de la religion d'Espagne, par Francoys Du Chesne. A Sainte-Marie (Genere) par Francoys Perrin, 1558, pet. in-8. de 247 pp. [25005]

L'auteur de cet écrit est un calviniste, Espagnol de naissance, nommé François de Enzinas, notu qu'il a rendu en français par *Du Chesne*, et en flamand par *Van Eyck* ou *Van der Eyck*, et enfin dans ses ouvrages latins par *Dryander*. L'histoire dont nous venons de rapporter le titre parut d'abord en latin à Anvers, vers 1545. Enzinas y a fait l'histoire des persécutions qu'il a subies à Bruxelles, et de celles que ses coreligionnaires ont eu à souffrir dans les Pays-Bas, de 1540 à 1545. Prosper Marchand en a donné un long extrait dans son Dictionnaire, article *Enzinas*, où il parle aussi de la traduction espagnole du Nouveau Testament, faite par ce calviniste, et dont il est fait mention dans notre Manuel, article TESTAMENT (nouveau).

DU CHESNE (Legier). Exhortation au roy pour vertueusement poursuiure ce que sagement il a commencé contre les huguenots, avec les epitaphes de Gaspard de Coligny et de P. Ramus : traduit de latin de Legier Du Chesne. Paris, Gabriel Buon, 1572, in-4. [23526]

Legier Du Chesne, en latin *Leodegarius a Quercu*, professeur d'éloquence au Collège royal, de 1568 à 1586, a écrit en vers latins plusieurs pièces de circonstance, dont quelques-unes ont été traduites en français, comme on peut le voir dans le Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 2611 à 2615. Nous devons encore à ce professeur *Prælectionum et poematum liber*, Paris, Th. Richardus, 1549, in-8., et divers ouvrages latins en prose que cite Goujet dans son *Histoire du Collège royal de France*, in-12, II, 356 et suiv. ; il a été éditeur d'un recueil intitulé :

FLORES epigrammatum ex optimis quibusque auctoribus excerptis per Leodegarium a Quercu. Lutetia, apud Petrum Beguin, 1555, seu apud Hieron. de Marnef, 1566, in-16, tome I^{er}, suivi d'un second volume sous ce titre :

Farrago poematum, ex optimis quibusque et

Duchatellier (A.). La Révolution en Bretagne, 24458. — Recherches sur le Finistère, 24475.

Duché de Vancy (Jos.-Fr.). Théâtre, 16478. — Lettres, 23612.

Duchenne de Boulogne (le D^r). De l'Électricité localisée, 7391.

Duchésne (Fr.) et Haudiquet de Blancourt. Ordre du Saint-Esprit, 28704.

- antiquioribus et atatis nostræ poetis selecta.* Paris., Egid. Gorbinus seu Guill. Cavellat, 1560, in-16.
- Léger Du Chesne a inséré dans ces deux volumes, et particulièrement dans le second, plusieurs pièces de sa composition.
- PLAINTÉ sur la mort d'Anne de Montmorenci, traduite des vers latins de Léger Du Chesne en vers français par P. Sorel. Paris, Th. Richard, 1568, in-4.
- AMPLISS. spei populo Franc. Gonzagæ, ducis Nivernensis filio Leodeg. a Quercu hoc genethliacum canit : Chant d'allégresse pris des vers latins de M. Duchesne; plus une autre traduction des carmes du dit Duchesne, sur la naissance de Fr. de Gonzague, fils du duc de Nevers. (Paris), 1576, in-4.
- Ces opuscules et d'autres du même Du Chesne sont portés dans le catalogue de la Bibliothèque du roy, Y, 2668-2616.
- DUCHESNE, sieur de La Violette (Joseph).**
La Marocosmie, ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques, de l'amour céleste et du souverain bien. Lyon, Jean de Tournes, 1583, pet. in-4. [13863]
- Réimprimé à Rouen, Abrah. Cousturier, 1601, pet. in-8.
- Le grand miroir du monde, seconde édition, revue, corrigée et augmentée en divers endroits, et d'un livre entier : à la fin de chaque livre sont de nouveau adjoustées amples annotations..... par S. G. S. (Simon Goulart, senlisien). Lyon, les héritiers d'Eustache Vignon, 1593, in-8. de 12 ff. prélim. et 654 pp. [13865]
- La prem. édition de ce poème devenu rare (Lyon, Barth. Honorat, 1587), pet. in-4., n'a que cinq livres, 34 fr. mar. bl. Nodler; 50 fr. Solar.
- Goujet a parlé de ces deux poèmes (XIV, p. 105-110), mais il n'a pas connu l'ouvrage suivant du sieur de La Violette, qui est porté dans le catalogue de La Vallière-Nyon, n° 16435.
- L'ANATOMIE du petit Monde, avec quelques sonnets des vices d'icelluy. (sans nom de ville), 1584, in-4. [13864]
- L'ombre de Garnier Stoffacher, suisse, tragi-comédie (en trois actes et en vers) sur l'alliance perpétuelle de la cité de Genève avec les deux cantons Zurich et Berne, par Jos. du Ch. S. de La Violette. Genève, Jean Durant, 1584, in-4. de 4 et 37 pp. [16321]
- 55 fr. de Soleinne.
- PASTORALE (à cinq personnages) sur l'alliance... représentée le 18 octobre 1584. Genève, Durant, 1585, in-4. de 16 ff. cotés jusqu'à la page 50. [16322]
- Cette pièce fait suite à la précédente. Elles sont toutes les deux également rares, ainsi que le vol. dont nous allons donner le titre d'après Senebier (Hist. littér. de Genève, II, p. 42).
- LARNES ou chant funebre sur les tombeaux de deux hommes illustres et tres puissans princes du Saint-Empire et des trois fleurs rares de notre France, peries précieuses de notre temps. Genève, 1592, in-4.
- Jos. Duchesne a publié plusieurs ouvrages de médecine hermétique écrits en latin sous le nom de Quercetanus, et qu'on a rassemblés après sa mort sous ce titre : *Quercetanus redolivus, seu Ars medica, ex Quercetanis scriptis digesta opera Joh. Schöndt*, Francofurti, 1648, 3 part. in-4.
- Ceux de ses ouvrages de ce genre qui ont été traduits en français sont :
- TRAITÉ de la cure générale et particulière des Arcbusades, avec l'Antidotaire spagyrique pour préparer et composer les médicaments. Lyon, Jean Lertout, 1576, pet. in-8. [7576] — Publié dans la même année, en latin, sous le titre de *Sclopetaricus*, etc.
- POURTRAICT de la santé, ou règle pour vivre longuement. Paris, 1606, in-8., ou *St-Omer*, 1618, in-8. [7932] Traduction du *Dieticon polyhistoricum* du même auteur (Paris, 1606, in-8.).
- TETRADE des plus graves maladies de tout le cerveau. Paris, 1625, in-8.
- La PHARMACOPÉE des Dogmatiques réformée, avec la préparation spagyrique des médicaments pris des minéraux, animaux et végétaux, etc. Rouen, Seigneuré, 1636, in-8.
- Traduction de la *Pharmacopœia dogmaticorum*, Impr. à Paris, en 1607, in-4., et réimpr. plusieurs fois depuis.
- Citons encore : *Secrets touchant la médecine métallique et minérale*, tiré des manuscrits de Jos. Du Chesne. Paris, 1641 et 1643, in-8.
- Le plus ancien ouvrage de ce médecin a pour titre : *Ad Jacobi Auberti Vendonis de ortu et causis metallorum contra chemicorum explicationem brevis responsio*. Lugduni, 1575, in-8.
- DUCHESNE (André).** *Historiæ Francorum scriptores costanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora.* Parisiis, Sebast. Cramoisy, 1636-49, 5 vol. in-fol. [23279]
- Cette collection est encore assez recherchée. 100 à 120 ff. Vend. 4 liv. 2 sh. Heber, et en Gr. Pap. 12 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert.
- *Historiæ Normanorum scriptores antiqui, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220.* Lut.-Parisior., Rob. Fouet, etc., 1619, in-fol. de 8 ff. prélim., 1104 pp., plus la table. [24296]
- De trois volumes que devait avoir cette collection, il n'a paru que celui-ci, lequel est fort recherché et se trouve difficilement; 125 fr. Delacise; 117 fr. Le Chevalier, en 1837; 122 fr. Léon Leclerc; en Gr. Pap. très-rare, 180 fr. (bel exempl. en peau de truie) Camus de Limare; 9 liv. 5 sh. Hibbert.
- M. Baron Maseres a donné un extrait de cet ouvrage sous ce titre :
- HISTORIAE ANGLICANÆ circa tempus conquestus Angliæ a Gulielmo Notho, Normanorum duce, selecta monumenta. Londini, 1807, in-4., avec des notes en anglaise. 35 fr.
- Un exemplaire des deux collections de Duchesne, 6 vol. Gr. Pap. mar. r. vend. 25 liv. à Londres, en 1835.
- Histoire généalogique de la maison de Chastillon sur Marne. Paris, Cramoisy, 1621, in-fol. [28845]
- DE LA MAISON de Montmorency et de Laval. Paris, 1624, in-fol. [18846]
- Jusqu'à 100 fr. de Martainville.

Duchesne (J.-Fr.). Cardinaux français, 21060.
Duchesne (L.-A.). Plantes utiles, 6624.

Duchesne (E.-A.). Mais, 6354.
Duchesne (H.-G.). Dictionnaire de l'industrie, — Notice sur J.-B. Porta, 30744.

— DE LA MAISON de Vergy. *Paris*, 1625, in-fol. [18847]

— DES MAISONS de Guînes, d'Andres, de Gand et de Coucy. *Paris*, 1631, in-fol. [18848]

— DE LA MAISON de Dreux, et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues. *Paris*, 1631, in-fol. [18849]

— DE LA MAISON des Chasteigniers. *Paris*, 1634, in-fol. [18850]

— DE LA MAISON de Béthune. *Paris*, 1639, in-fol. [18851]

Ces sept volumes sont recherchés, et ils se trouvent rarement réunis : on les paye de 20 à 30 fr. chacun, et même de beaux exempl. rel. en mar. r. ont été vend. de 60 à 60 fr. Mac-Carthy.

On peut réunir au dernier :

HISTOIRE généalogique des branches de la maison de Béthune, existantes en Flandre et en Artois, par l'abbé Douay, pour servir de supplément à l'ouvrage de Duchesne. *Paris*, 1783, in-fol. de 434 pp. avec portraits, blasons et tableaux généalogiques.

Peu commun. 30 fr. de Martainville.

— FIGURES mystiques du riche et précieux cabinet des Dames; où sont représentées au vif, tant les beautés, parures et pompes du corps féminin, que les perfections et atours spirituels de l'âme, par And. Duchesne. *Paris, Dubray*, 1665, pet. in-12. 4 à 6 fr. [4748]

— Les antiquités et recherches des villes, châteaux et places plus remarquables de toute la France, divisé en huit livres, selon l'ordre et ressort des huit parlements. (Abrégé de Fr. de Belleforest), par A. Duchesne. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1609, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [23131]

Ce livre, qui conserve encore quelque intérêt, a été réimpr. au moins sept fois à Paris, de 1614 à 1637, et revu, corrigé et augmenté sur les mémoires du défunt, par François Duchesne fils. *Paris, J. Bouillierot*, 1647 (aussi 1648); enfin à Paris, M. Robin, 1668, 2 vol. in-12.

LES ANTIQUITES et recherches de la grandeur et majesté des roys de France, divisées en trois livres, le premier de la religion, foy, vaillance, et leur préséance sur tous les roys de la terre; le second des habillemens royaux et cérémonies; le troisième de la cour et suite royale, par A. D. C. T. *Paris, Jean Petitpas*, 1609, pet. in-8., front. gravé qui représente Henri IV au milieu de sa famille. [24101]

10 fr. Monmerqué; 4 fr. Coste.

Voici le titre d'un ouvrage analogue à celui qui précède :

DE L'EXCELLENCE des roys et du royaume de France, traitant de la préséance, premier rang et prérogatives des roys de France par dessus les autres, et des causes d'icelles, par H. B. P. (Jérôme Bignon). *Paris, Hier. Drouart*, 1610, pet. in-8.

— Histoire des rois de Bourgogne, 24530.

DUCHESNE (François). Histoire des chanceliers et gardes des sceaux de France depuis Clovis jusqu'à Louis le Grand (1677), avec les armes, blasons et généalogies. *Paris*, 1680, in-fol. 12 à 15 fr. [24080]

En Gr. Pap., 20 fr. de Martainville.

DUCHESNE (J.-B.). Guide de la culture des bois, ou herbier forestier. *Paris, Mme Huzard*, 1825, in-8. avec 64 pl., pet. in-fol. 80 fr. [6395]

DUCHESNE aîné (Jean). Essai sur les

nielles, gravures des orfèvres florentins du xv^e siècle. *Paris, Merlin*, 1826, gr. in-8. fig. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [9512]

Premier ouvrage spécial qui ait paru sur ce sujet intéressant pour l'histoire de la gravure sur métal. M. Léop. Cicognara en a publié un autre à Venise, chez Picotti, 1827, in-4., qui a pour titre *dell' Origine, ec. dei nielli*.

— Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières d'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Duchesne aîné, en français et en anglais. *Paris, Audot*, 1828-34, 16 vol. pet. in-8. [9284 ou 9374]

Recueil composé de 171 livraisons. avec 14 livraisons bis. On y ajoute : 1^o *Les Loges du Vatican*, d'après Raphaël, 9 livraisons. — 2^o *Les Amours de Psyché*, d'après Raphaël, 6 livraisons. — 3^o *Les Amours des Dieux*, d'après Titien, Carrache et Jules Romain, 3 livraisons. Chaque livraison de 6 planches, avec 6 ff. de texte, coûte 1 fr.

— CHÈRES-D'ŒUVRE de l'École française, sous l'empire de Napoléon. Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs désignés pour le concours décennal, avec un texte explicatif, par M. Duchesne aîné. *Paris, Audot*, in-fol., avec 30 pl. en 10 livraisons. 50 fr. [9373]

— Voyage d'un iconophile, 9527.

— Voy. ISOGRAPHIE. — JEUX de cartes. — ROBILLARD.

DU CHOUL (Guill.). Discours sur la castamétation et discipline militaire des anciens Romains, des bains et antiques exercices grecques et romaines. *Lyon, Guill. Rouille*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon, Rouille*, 1556, 2 tom. en 1 volume pet. in-fol. fig. [22639]

Édition originale, très-belle, et ornée de bonnes grav. sur bois : la première partie contient un titre et 55 ff.; *Des bains*, 20 ff., et table des deux discours, 5 ff.; la seconde, 312 pp.; indice, table, sign. R.—Z3. Vend. 19 fr. de Coite, et quelquefois moins cher. Les éditions de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4., passent pour plus complètes, mais elles sont moins belles et moins chères que la première : 5 à 6 fr. — Il y a aussi une édition de *Wesel*, 1672, in-4., qui a reparu à *Dusseldorf*, 1731, in-4., sous ce titre : *La Religion des anciens Romains, etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages, *Amst.*, 1685, ou 1748, in-4., n'a que peu de valeur.

DU CHOUL (Jo.). De varia quercus historia; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni, apud G. Rouillium*, 1555, in-8 de 190 pp. et 9 ff. pour les indices, fig. [5509]

Traité assez rare : 6 à 9 fr.; vend. bel exempl. en m. r. 19 fr. Gouttard; 25 fr. Camus de Limare. Un exempl. sur pap. jaune 15 fr. 50 c. Renouard.

— DIALOGUS formicæ, muscæ, aranel et papillonis. *Lugduni, apud Guill. Rouillium*, 1556, in-8. de 80 pp. et 2 ff. bl. 3 à 4 fr. [6607]

Volume quelquefois joint au précédent.

Duchet. Abeilles, 6041.

L'ouvrage suivant du même auteur est rare et fort peu connu.

IALOGUE de la ville et des champs. Epistre de la sobre vie, par I. Du Chol, Gentil-homme Lyonnais. Imprimé à Lyon, l'an M. D. LXXV (par Pierre Merant), pet. in-8., signat. A—E par 4 ff.

Le titre porte les armes de l'auteur. L'exemplaire que nous avons vu était incomplet du dernier feuillet.

DUCIS (J.-F.). Ses OEuvres. Paris, Neveu, 1826, 3 vol. in-8. — OEuvres posthumes du même, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Ibid.*, 1826, in-8., avec un portrait. [16533]

Cette édition in-8. des œuvres de Ducis est plus complète que celles de 1813 et 1819, et même dans les œuvres primitives, 15 fr. — avec 10 grav. d'après Girodet, Desenne et Colin, et 2 pl. de musique, 20 fr. — Pap. vél. cavalier, gravures sur pap. de Chine, 30 à 50 fr. — avec les grav. avant la lettre, 40 à 50 fr. Les œuvres posthumes se sont vend. séparément, et elles peuvent être jointes aux deux premières édit. en 3 vol. in-8.

— OEUVRES du même, précédées d'un avertissement par M. Auger, et œuvres posthumes, précédées de la notice par M. Campenon. Paris, Neveu, 1827, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. impr. à 2 col., avec le portrait.

Les mêmes œuvres ont paru en 7 vol. gr. in-32, pap. vél. Paris, De Bure, 1828 et 1829, et en 6 vol. in-18. Paris, Ladvocat, 1827.

Il est convenable de réunir à ces différentes édit. les deux ouvrages suivants :

ESSAIS de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de J.-F. Ducis, adressés à M. Odogharthy de Latour, par M. Campenon. Paris, Neveu (impr. de J. Didot), 1824, in-8. portr. 5 fr. ; pap. vél. 10 fr. On y remarque un *Dithyrambe* de Ducis contre Napoléon Bonaparte. [30660]

ÉTUDES sur la personne et les écrits de J.-F. Ducis, par Onésime Leroy ; 2^e édition. Paris, 1834, in-8.

DU CLERC (Jacques). Colloque familier du vray pudic et sincere amour, concilié entre deux amans, traduit de latin en françois amplié outre la première édit. ; 1544. *Cy fine ce present lture... faict et traduit par Jaques du Clerc, avocat ès sieges royaux de Compiègne, imprimé a Paris par Denis lanot*, in-16. [18045]

Ce petit livre, qui est rare, a 15 ff. non chiffrés, et 61 ff. de texte. A la fin sont 2 ff. séparés dont le 1^{er} contient deux disains aux lecteurs, et le second la marque de l'imprimeur. La première édition est probablement celle de Paris, 1540, qu'indique La Croix du Maine. Un exemplaire en mar. r. et sous la date de 1545, 18 fr. 60 c. Bertin.

DU CLERCQ. Mémoires inédits de Jacques du Clercq, sieur de Beauvoir en Tournais, commençant en 1448 et finissant en 1488 ; avec un essai sur l'histoire des Pays-Bas, un glossaire historique, héraldique et grammatical, et des tables, par F. baron de Reiffenberg. Bruxelles, Arn. Lacrosse, 1823, 4 vol. in-8. [24988]

Commencement d'une collection de mémoires pour servir à l'histoire des Pays-Bas, qui n'a pas été continuée. M. Buchon a inséré une partie des Mé-

moires de Du Clercq à la suite de son édition de Monstrelet (voy. COLLECTION de chroniques).

DUCLOS (Ch. Pineau). Ses OEuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits, par M. Auger. Paris, Janet et Cotelle (impr. de P. Didot l'aîné), 1820, 9 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. [19106]

Bonne réimpression de l'édition de Paris, Cointet, 1806, 10 vol. in-8., dont il y a aussi du pap. vél.

L'édition des œuvres de Duclos (Paris, Belin, 1821, 5 vol. in-8.), avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Villenave, est augmentée de l'Essai sur la Votrie et les Ponts et Chaussées de France, et des Réflexions sur la Courbe des chemins, deux ouvrages anonymes attribués à Duclos, et qui ont été impr. séparément à Paris sous la date de La Haye, 1759 et 1762, in-12. On a contesté à cet écrivain plusieurs de ses ouvrages : voyez à ce sujet le Dictionnaire des anonymes, nos 2680 et 2824.

— Considérations sur les mœurs de ce siècle. Amsterd. (Paris), 1751, in-12. [3721]

Il existe quelques exemplaires de cette édition et de celles de 1764 et de 1767, en pap. de Hollande.

Les Confessions du comte de ***. Amsterd. (Paris), 1742, pet. in-8., ont été réimpr. à Paris, en 1776, gr. in-8., avec des vignettes. [17227] — Acajou et Zirphille, voy. FAUILLANE. — Histoire de Louis XI, 23418. — Mémoires, 23624.

DU COQ-A-L'ASNE : Sur les tragédies de France. Arnaud a Thony. Ensemble la réponse de Thony a Arnaud. (sans lieu), 1589, pet. in-8. [13944]

Pièce en vers où figure le fou de Charles IX, qui avait pris le nom de Thony. Elle est portée à 258 réaux, environ 75 fr., Catal. de M. de la Cortina, n° 2139.

DUCOS (M.). Voy. ITINÉRAIRE.

DU CROS (André). Discours sur les misères de ce temps, dédié à madame de S. Geniès, dame d'honneur de Jeanne, illustre roynne de Navarre. Bergerac, 1569, in-4. [13817]

Pièce en vers dont Du Verdier (I, p. 66) donne le titre comme ci-dessus, et rapporte les quatre premiers vers : *De quoi sert aux mortels, etc.*, en ajoutant que l'ouvrage a été réimprimé à la Rochelle et à Angoulême, par Barthélemy Berton, également en 1569. Ce morceau, qui est devenu rare, est écrit dans un sens tout à fait opposé à celui du Discours

Duclos (P.-L.). Coquilles univalves, 6128.

Duclot (Jos.-Fr.). Doctrine chrétienne, 1392. — Bible vengée, 1852.

Ducolin (P.-A.-A.). Bibliothèque de Grenoble, 31457.

Ducom. Observations nautiques, 8514.

Du Contant de La Molette. Livres de la Bible, expliqués, 444. — Nouvelle méthode, 543. — Ecriture sainte, 544.

Ducos (Flor.). Epopée toulousaine, 14121.

Ducourteaux (Alex.). La Guéenne histor., 20676.

Ducpetiaux (Ed.). Réforme pénitentiaire, 4098.

Ducrest de Villeneuve et D. Maillet. Hist. de Rennes, 2466.

Ducieux (Gabr.-M.). Siècles chrétiens, 21376.

Ducros (Sim.). Histoire de H. duc de Montmorency, 23720.

que Ronsard a composé sous le même titre, en 1562 (voy. RONSARD).

DU CROSET. La Philocalie du sieur Du Croset, foresien, divisée en quatre livres (en prose), où sont introduits six bergers maistrisés de l'amour de six pucelles, lesquels, après plusieurs discours accompagnés d'éloges, chansons, sonnets et stances, récitent quatre histoires convenables au tems; plus une églogue qui exprime naïvement les misères de la guerre et la force de l'amour. *Lyon, pour Th. Soubron, 1593, in-16. [17140]*

Le même ouvrage a été réimpr. sous ce titre :

L'AMOUR de la beauté, du sieur du Croset, foresien, où sont introduits six bergers maistrisez de l'amour de six pucelles. *Rouen, Raph. Du Petit-Fal, 1600, pet. in-12. 15 fr. 50 c. Louis-Philippe.*

DUCROTAY de Blainville. Voy. BLAINVILLE.

DUDIK (B.). Des hohen deutschen Ritterordens Münz-Sammlung zu Wien; mit steter Rücksicht auf das Central-Archiv des hohen Ordens, geschichtlich dargestellt und beschrieben. *Wien, 1858, gr. in-4. avec 21 pl. sur cuivre et une sur bois. 56 fr. [29891]*

Ouvrage d'une belle exécution. — 21 fr. 1^{re} catal. Quatrième.

DUDLEO (Roberto), duca di Nortumbria e conte di Warwich. Dell' arcano del mare libri sei. *Firenze, nella stamperia di Fr. Onofri. 1646 et 1647, in-fol. max. [19734]*

Cet ouvrage, qu'il est difficile de trouver complet, a été longtemps fort estimé, mais il n'est plus guère recherché qu'en Angleterre, où un exemplaire a été porté à 21 liv. vente Sebright, en 1807.

L'*Arcano del mare* est divisé en 6 livres, et se relie en 2, en 3 ou même en 6 vol., selon la manière dont les parties en sont distribuées. Les 4 premiers livres sont d'un plus petit format que le 5^e, et celui-ci est moins grand que le 6^e. Pour plus de détails, consultez la *Biblioth. grenvill.*, p. 212. Vend. seulement 36 fr. 50 c. Reina. L'édition de Florence, 1601, 6 liv. en 2 vol. gr. in-fol., a été corrigée et augmentée d'après le manuscrit original. Vend. 3 liv. 5 sh. Pinelli, et quelquefois plus ou moins cher. Elle porte le titre suivant : *Arcano del mare di D. Ruberto Dudleo.... diviso in libri sei : nel primo, de' quali tratta della longitudine praticabile in diversi modi : nel secondo, delle carte generali, e de' portolani rettificati in longitudine : nel terzo, della disciplina marittima e militare : nel quarto, dell' architettura nautica : nel quinto, della navigazione..... nel sesto delle carte geografiche e particolari ; impressione seconda, corretta, ed accresciuta... con l' indice generale di tutta l'opera, etc...* Voici ce qu'elle contient : Livre I, 30 pp. et 27 pl., non compris le titre, l'épître dédicatoire et l'avertissement. — II, 24 pp. et 23 pl. — III, 25 pp. et 6 pl. — IV, 12 pp. et 14 pl. — V, 26 pp. et 89 pl. — VI (formant le 2^e vol.), titre, table; texte 41 ff. et 150 cartes marines. —

DUDLEY (John). Voy. NORTHUMBRIA.

Dudevant (Aurore Dupin), connue sous le nom de George Sand. Ses Romans, 17269. — Ses Mémoires, 36653.

DUELLO. Voy. l'article PUTEO.

DUEZ (Nathanaël). Le vray et parfait guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemands, et un bouquet de sentences. *Amst., Dan. Elsevier, 1669, pet. in-8. de 834 pp.*

Cet ouvrage n'est plus guère recherché qu'à cause du recueil de proverbes français traduits en allemand qu'il contient. — Il y en a une édition de *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier, 1639, pet. in-8. de 263 pp.*; une seconde de 1643, même format, et plusieurs autres.

On a du même Duez ou Duhes :

NOMENCLATURA quatuor linguarum, gallico, germanico, italico, et latino idiomate conscripta. *Lugd.-Batav., ex officina Elsevir., 1640, pet. in-8.*

Réimpr. par les Elsevier, à Leyde, en 1652, et à Amsterdam, en 1663, pet. in-8.

COMPENDIUM grammaticæ gallicæ. *Lugd.-Batav., ex officina Elsevir., 1647, pet. in-8.*

EPITOME dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in lingua gallica... cum breviusculis quibusdam formulis, quæ venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. *Ibid., 1651, pet. in-8.*

LE GUIDON de la langue italienne avec trois dialogues familiers italiens et françois, la comédie de la Moresse, les compliments italiens et une gauloise de proverbes; seconde édition, revue et corrigée par l'auteur. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier, 1650, pet. in-8. [11082]*

La première édition a été donnée par les Elsevier de Leyde, en 1641, la troisième à *Amstera., par L. et D. Elsevier, en 1659, pet. in-8. de 263 pp.*

Duez, qui était maître de langue française, italienne et allemande, a donné un Dictionnaire italien-français et français-italien à *Leyde, chez Jean Elsevier, 1659 et 1660, 2 vol. pet. in-8. à 2 col. : le 1^{er} vol. de 8 ff. prélim. et 970 pp.; le 2^e de 665 pp., y compris un 2^e titre et un f. d'errata pour les deux parties, et dont l'impression est fort belle. — On lui doit également un Dictionnaire français-allemand-latin et allemand-français-latin, dont la 3^e édition a été impr. à *Amsterdam, chez L. et D. Elsevier, en 1664, en 2 vol. in-4. de 1115 et 744 pp.**

DU FAIL. Voy. FAIL.

DUFAUR ou Du Fauz (*Robin*). Voy. ROBIN.

DUFF (James Grant). A History of the Mahrattas. *London, Longman, 1826, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [28181]*

DUFFIUS (Patricius). Mercurius sive Nuncius occidentalis de hodierno trium occidentalium regnorum Angliæ, Hiberniæ et Scotiæ statu. *Lovanii, 1642, in-4. [13093]*

Ce poème est qualifié de très-rare dans la *Biblioth. grenvill.*, II, p. 212.

DUFFLÆUS (Kilianus). Voy. KILIANUS.

DUFLOS le jeune. Recueil d'estampes re-

Dudot (M.). Conscience et science, 3818.

Duellius (Raym.). Historia ordinis teutonici, 22005. — Excerpta, 26375.

Duesby (J.). Histoire du commerce, de la géographie, etc., 4147.

Dufau et Guadet. Dictionnaire de géographie ancienne, 19506.

Dufey (P.-J.-S.). Environs de Paris, 26180.

Dufferin (lord). Letters from high latitude, 26904.

présentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiées. *Paris, 1779, gr. in-fol.* [9515]

Cet ouvrage, composé de 264 planches, a été publié en 44 livraisons de 6 planches, au prix de 4 fr. 50 c. par livraisons en noir, et 9 fr. par livraisons color.; il ne conserve pas ces prix : vend. 150 fr. Morel-Vindé.

— Abrégé de l'histoire universelle en fig., ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappants de l'histoire, dessinés par Monnet, et gravés par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris, Duflos, 1785, 5 part. gr. in-8.* 30 à 40 fr. [21303]

Cet ouvrage, qui contient 200 planches avec un discours, a paru en 33 livraisons; il coûtait 150 fr.; et de format in-4., 200 fr. (Vend. 131 fr. Morel-Vindé.)

DUFLOT DE MOFRAS. Exploration du territoire de l'Oregon, des Californies et de la mer Vermeille, pendant les années 1840 à 1842. *Paris, Arth. Bertrand, 1844, 2 vol. gr. in-8., et atlas in-fol.* de 22 cartes ou plans. 80 fr. [21071]

DU FOU (*Yvon*). Rôles des bans et arrières bans de la province de Poitou, Xaintonge et Angoumois, tenus et convoqués... en 1467, par Yvon Du Fou... *Poitiers, F. Fleuriat, 1667, in-4.* [28858]

Ce volume, peu commun, a été vendu 51 fr. de Martainville; mais ce prix nous paraît excessif.

DU FOUILLOUX. Voy. FOUILLOUX.

DUFOUR de la Crespellière (*C.*), docteur en médecine. Les Récréations poétiques, amoureuses et galantes, ou les joyeux divertissemens de la poésie française, en faveur des mélancoliques, par le sieur Dufour. *Paris, Est. Loyson, 1669, in-12.* 8 à 12 fr. 42 fr. *mar. bl.* Duplessis. [14035]

Ce docteur avait déjà donné, entre autres ouvrages : DES REMÈDES contre l'amour, travestis des vers latins d'Ovide en vers burlesques, par C. Dufour, médecin. *Paris, Olivier de Varennes, 1666, in-12.*

Du Fossé (*Th.*). Vie de Barthélemy des Martyrs, 21812. — Port-Royal, 21943-44.

Dufour (*G.-H.*). Travaux de la guerre, 8639. — Fortification permanente, 8656.

Dufour (*L.*). Hémiptères, orthoptères, 6051-51. — Diptères, etc., 6097.

Dufour (*J.-M.*). Dictionnaire d'Indre-et-Loire, 24399. — L'Ancien Poitou, 24427.

Dufour (*Augustine*). L'Art de peindre les fleurs, 9277.

Dufour (*Ch.*). Essai bibliographique sur la Picardie, 31651.

Dufour (*Gabr.*). Droit administratif, 2922.

Dufour (*H.*). Atlas universel, 19048.

Dufour (*P.*), nom supposé. Histoire de la prostitution chez tous les peuples, 21329.

RECUEIL d'épigrammes des plus fameux poètes latins, mis en vers français par le S^r Dufour. *Paris, Olivier de Varennes, 1669, 2 parties en 1 vol. in-12.* 10 fr. Duplessis.

LES FOUX amoureux, contenant la description du palais des foux amoureux, le portrait de Mercure, le portrait de Vénus et de l'Amour, la folie des filles, la malice des veuves, la méchanceté des femmes mariées, la manie amoureuse des dames du célibat, la folie amour des garçons et des hommes, et plusieurs autres galanteries divertissantes en vers burlesques, par le sieur D. F. *Paris, Est. et J.-B. Loyson, 1669, in-12, frontispice gravé.* [14247] 8 fr. 50 c. Monmerqué; 11 fr. Duplessis, et quelquefois plus cher.

LES DIVERTISSEMENS d'Amour, et autres poésies burlesques et sérieuses. *Paris, Olivier de Varennes, 1667, pet. in-12.*

Il a publié depuis un recueil du même genre, sous ce titre :

LE POÈTE goguenard, contenant petites odelettes, madrigalets, chansonnettes, fleuriettes, sonnettes, passe-temps et billets doux, et autres galanteries en prose et en vers. *Paris, Loyson, 1673, in-12.*

Le POÈTE goguenard a reparu sous ce nouveau titre : *Les Charmes de l'amour et de la belle galanterie, en prose et en vers.* Paris, J.-B. Loyson, 1674, in-12.

Les ouvrages de ce médecin-poète se recommandent par la singularité de leur titre, et cela suffit pour leur donner une certaine valeur. — A l'article VILANOVA (*Arn.* de), nous parlerons d'un commentaire en vers français sur l'Ecole de Salerne, par le sieur de La Crespellière (voy. CONTRAS facétieux et aussi Du Poart).

DU FOUSTEAU. Les curieuses singularitez de France. *Vendosme, Fr. de la Sauvègère, 1631, pet. in-8.* 10 à 15 fr. [23313]

Livre rare, où sont réunies huit dissertations curieuses, qui se rattachent à l'histoire de France. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de *Paris, Hénauld, 1631.*

DUFRESNE Du Cange. Voy. DU CANGE.

DUFRESNE Saint-Léon (*L.-C.-A.*). Étude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur. 1784, gr. in-8. [4124]

Cette rareté typographique a été vend. 36 fr. Chardin, en 1865. — J'en ai vu un exemplaire sur papier commun et de mise en train, contenant 208 pp.

Réimpr. sous le titre d'*Études du crédit public et des dettes publiques*, Paris, Bossange, 1824, et avec un nouveau titre portant : *seconde édit.*

DUFRESNOY (*Charles-Alphonse*). L'art de peinture, trad. en franc., avec des remarques (par Roger de Piles); 2^e édition, augmentée d'un dialogue sur le coloris. *Paris, Nic. Langlots, 1673, in-12, fig.* de Sébast. Le Clerc. [12861]

Édition la plus recherchée, à cause des figures : 4 à

Du Fournay. Histoire générale de la maison de Foudras, 26882.

Du Franz Robin (*Pasc.*). Discours sur l'Anjou, 26611.

Dufresne (*J.*). Journal des audiences, 2713.

Dufresne (*P.*). Valériennes, 5069.

Du Fresne d'Aubigny (*J.-Ch.*). Mémoire sur Du Cange, 50607.

Dufresnoy (*M^{me}*). Éloges, 14194.

6 fr. Les réimpressions de 1684 et 1751, dont les fig. sont moins belles, ont peu de valeur.

Meunier de Querlon a revu la traduction de R. de Piles, et l'a publiée de nouveau sous le titre d'*École d'Uranie*, Paris, 1753, pet. in-8., avec sa propre traduction du poème de *La Peinture*, par l'abbé de Marsy, et le texte latin de ces deux poèmes. — On a une traduction libre du poème de Dufresnoy, en vers français, par Renou, peintre, Paris, 1789, in-8., et une autre traduction en prose qui porte le titre suivant :

Le GUIDE de l'artiste et de l'amateur, contenant le poème de la peinture de Dufresnoy, avec une traduction nouvelle revue par M. Keratry, suivi de réflexions de ce dernier, de notes de Reynolds, de l'Essai sur la peinture de Diderot, d'une lettre sur le paysage de Gessner, etc. Paris, Grimbert, 1823, in-12. 3 fr. 75 c.

DUFRESNOY (Pierre-Armand). Carte géologique de la France, rédigée sous la direction de M. Brochant de Villiers, par MM. Dufresnoy et Elie de Beaumont, publiée par ordre du ministre des travaux publics. Paris, P. Bertrand, 1841, six feuilles grand-monde, collées sur toile et pliées in-4. 167 fr. 50 c. [4601]

On joint à cette carte l'Explication, en 2 vol. in-4. dont le premier a paru en 1841, et le second en 1847. 53 fr. 75 c. y compris le tableau d'assemblage.

— **Traité de minéralogie**; 2^e édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Victor Dalmont, 1856-59, 3 tom. en 4 vol. in-8. avec un atlas in-8. de 260 planch. 60 fr. [4691]

La première édit., de 1847, est en 3 vol. in-8., avec un atlas de 80 pp.

Pour le Voyage métallurgique de Dufresnoy en Angleterre, avec M. Elie de Beaumont et autres, voyez le n° 4730 de notre table.

DU FRESNOY. Voy. LENGLET.

DU GARDIN (Louys). Les premières adresses du chemin de Parnasse pour montrer la prosodie française par les menutez des vers françois, minutées en cent reigles. Douay, Baltazar Bellere, 1610, pet. in-12 de 310 pp. [13160]

Cet ouvrage est fort peu connu, bien qu'au jugement de M. Viollet Le Duc, il mérite de l'être, presque autant pour le fond que pour l'originalité de sa forme. Il est terminé par un traité sur les nouvelles inventions du docteur Du Gardin pour faire marcher les vers françois sur les pieds des vers latins. 30 fr. Viollet Le Duc, et 17 fr. Coste.

L. Du Gardin, docteur en médecine à l'université de Douay, a écrit en latin plusieurs ouvrages sur cette science, qui ont été impr. à Douai, et dont on peut voir les titres dans la *Biblioth. douaisienne*.

Il a traduit du latin en français :

LA NOTRE-DAME de Han, ses bienfaits et miracles fidèlement recueillis par Justus Lipsius. Bruxelles, Velpius, 1606, in-8.

DUGDALE (William). *Monasticon angli-*

canum, sive pandectæ cœnobiorum benedictinor., cluniacensium, etc., a primordiis ad eorum usque dissolutionem; auctoribus Rog. Dodsworth et Guil. Dugdale. Londini, Hodgkinson, 1655-61-73, 3 vol. in-fol. fig. [21514]

Ouvrage très-important pour l'histoire ecclésiastique de l'Angleterre, et auquel les fig. de Hollar et King, dont il est orné, ajoutent du prix. Comme les exemplaires en sont rarement complets, nous allons donner une courte description des 3 vol.

Le tome premier a 25 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, le titre impr., un faux titre, un arbre généalogique, et une pl. qui représente un abbé-bénédictin. Le texte finit à la p. 1151, par un *errata*; il est orné de 61 feuilles ou demi-ff. de gravures placées aux pages 2 (2 pl.); 48 (4 pl.); 20, 22, 24, 26, 28, 32, 38 (4 pl.); 50, 54, 56, 58, 60, 62 (2 pl.); 64 (2 pl.); 84, 88, 90, 108, 120, 154, 164, 166, 170 (2 pl.); 172 (2 pl.); 174, 176 (2 pl.); 184 (2 pl.); 186 (2 pl.); 194, 198, 220 (2 pl.); 222, 282, 306, 374, 372, 406 (2 pl.); 512, 614, 695, 738, 882, 949. Ce vol. a été réimpr. en 1682 (16 ff. prél. et 1159 pp.), et comme cette réimpression est augmentée de 4 ff. d'*index*, on la joint à l'édition originale. Ces deux éditions offrent d'ailleurs de nombreuses différences. Voy. *Biblioth. grenull.*, p. 213.

Le tome deuxième a 12 ff. prélim., y compris le titre, un faux titre et une gravure de Hollar, qui représente un chanoine de Saint-Augustin; le texte finit à la page 1057, et est suivi de 4 *index*, qui occupent 28 ff. non chiffrés; il y a 47 gravures dans le volume, non compris celle du chanoine de Saint-Augustin; elles doivent être aux pp. 156, 148 (2 pl.); 366, 460, 489, 504, 517, 573, 589, 652, 753, 783, 831, 870, 890, 940. Certains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome troisième, beaucoup plus rare que les deux premiers, est divisé en deux parties: il commence par 3 ff. prélim.; la première partie contient 392 pp. de texte, suivies d'un *errata*; la seconde partie renferme 218 pp., y compris trois *index* et un *errata*; il y a dans la première partie 24 gravures, dont une tient au texte et doit se trouver p. 368. Les autres sont aux pp. 114, 115, 128 (2 pl.); 150 (2 pl.); 216 (2 pl.); 257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2^e partie ne renferme que 6 gravures, aux pp. 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exemplaires sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importes, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a a des exemplaires des deux premiers vol. en Gr. Pap.; on n'en connaît pas du troisième.

Les trois volumes se sont payés, il y a quelques années, jusqu'à 50 guinées en Angleterre, mais ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui. Vend. 551 fr. *mar. bl.* Caillard, et le même exemplaire 520 fr. Labédoy...; 615 fr. en 5 vol. *m. r.* MacCarthy; 250 fr. *m. r.* Librairie De Bure, et en v. f. avec le frontispice et 4 ff. d'*index* de la première édit. ajoutés, 351 fr. J.-J. De Bure.

L'exemplaire du *Monasticon anglicanum*, édition de 1655-73, de la *Biblioth. Meerman.*, tome II, p. 76, vend. 160 flor., avait appartenu au célèbre comte de Clarendon; les deux premiers volumes étaient en Gr. Pap., et le 3^e en pap. ordinaire. Le même exemplaire, après avoir été rel. en 5 vol. *mar. bl. par Lewis* (avec le 3^e vol. encadré, pour le mettre au niveau des deux autres), a été porté à 210 liv. sterl. à la vente de John Dent, en 1827. Il manquait cependant dans le premier volume 9 pl. qui appartiennent à l'ouvrage, mais dont 8 ne sont pas ordinairement dans la première édition. Il y manquait également, dans le 2^e vol., la pl. du chevalier de Jérusalem, laquelle n'a pas été placée dans

Du Fresny (Ch. Rivière). Œuvres, 16488.

Dufriche-Fontaines. Code des prises, 2904.

Dugast de Bois-Saint-Juste. Paris, Versailles, 23910.

Dugast (Gust.). Grammaire française à l'usage des Arabes, 11615.

les premiers exemplaires distribués. Les 2 vol. en Gr. Pap. sont excessivement rares.

— *Monasticon anglicanum, etc.*, first publish'd in latin by W. Dugdale. To which are new added exact catalogues of the bishops of the several dioceses of the year 1717: the whole corrected and supplied with many useful additions by an eminent hand (James Wright). *London, Harbin, 1718, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 3 à 5 liv.*

Seconde édition de l'abrégé du *Monasticon anglicanum*. La première, moins complète, a paru à Londres, en 1693, in-fol.

— *The History of the ancient abbeyes, monasteries, etc.*, being 2^o additional vol. to Will. Dugdale's *Monasticon anglicanum*... by J. Stevens. *London, Th. Taylor, 1722-23, 2 vol. in-fol. fig. 9 à 12 liv. [21515]*

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se payent presque aussi cher que l'édition latine: 27 liv. 6 sh. Edwards. — Gr. Pap. très-rare, 700 fr. m. r. MacCarthy; 29 liv. 9 sh. Sykes.

— *Monasticon anglicanum: a new edition, enriched with a large accession of materials* by John Caley, Henry Ellis, and the rev. Henry Bandinel. *London, 1817-30, 6 tom. en 8 vol. pet. in-fol.*

Cette édit. renferme toute la substance de la continuation de Stevens, d'autres augmentations et les notes des éditeurs; en outre, beaucoup de nouvelles figures sont ajoutées aux anciennes que l'on a copiées avec exactitude. Tels sont les avantages qui la font préférer aux premières édit. La dernière a été distribuée en 50 livrais; et le prix de chaque livraison était de 2 liv. 12 sh. 6 d., et en Gr. Pap. fig. proofs, tirés à 50 exempl., 5 liv. 5 sh. L'ouvrage complet a été mis récemment au rabais à 45 liv. Un exemplaire en Gr. Pap., en 12 vol. rel. en mar. doré, et contenant, outre les premières épreuves de nos nouvelles planches, les pl. de l'ancienne édit.: 101 liv. Hanrott; autrement, 75 liv. Bohn.

Il a paru à Londres, en 1846, une réimpression un peu tronquée de l'édition précédente, en 8 vol. pet. in-fol. au prix de 21 liv.

Dans sa *Bibliotheca topogr.*, M. Upcott annonce le recueil suivant: *Collection of forty nine plates engraved by Hollar for Dugdale's Monasticon, and History of St.-Paul's cathedral, republished from the original copper-plates by Rob. Wilkin-son, 1815, in-fol.*

— *Antiquities of Warwickshire illustrated.* *London, Th. Warren, 1656, in-fol. [27320]*

Cet ouvrage, qui renferme des gravures du célèbre Hollar, est fort recherché en Angleterre. En France on le trouve très-rarement, et quoiqu'il n'ait été vendu que 53 fr. Mariette et 60 fr. Camus de Limare, il est plus cher maintenant: 321 fr. m. r. MacCarthy; 41 liv. 11 sh. Sykes; 14 liv. 3 sh. 6 d. Heber. L'édition de Lond., *Th. Osborne, 1730, en 2 vol. in-fol.*, contient une continuation par Will. Thomas; et c'est ce qui fait qu'on la prend de préférence à la précédente; elle est devenue rare, et elle se paye de 20 à 25 liv. en Angleterre: vend. en Gr. Pap. m. r. 525 fr. MacCarthy; 52 liv. 10 sh. Willett; 39 liv. 48 sh. Sykes.

Il y a aussi une édition de *Coventry, 1765, in-fol. fig.*, vendue 18 fr. Camus de Limare; 67 fr. le duc de Feltré.

— *History of St.-Paul's cathedral in London.* *London, Th. Warren, 1658, in-fol. fig. [27106]*

Il est certain que cet ouvrage trouve bien peu d'amateurs en France; mais en Angleterre il n'est guère moins recherché que le précédent, et les catal. de Londres le portent à 4 et à 6 liv.: vend. 166 fr. m. r. MacCarthy; 6 liv. 6 sh. 8 d. Sykes; 3 liv. 10 sh. Heber. L'édition de 1716, *London, Bowyer, in-fol.*, à cause des augmentations qu'elle présente, est presque aussi chère que la première; vend. en Gr. Pap. m. r., avec différentes pièces ajoutées, 300 fr. MacCarthy; 9 liv. 9 sh. Sykes; 6 liv. Dent.

Une nouvelle édit. in-fol. à 2 col., avec une continuation, d'autres additions par H. Ellis (et de nouvelles planches ajoutées aux anciennes fig. qui ont été exactement copiées, la plupart par W. Flinders), a été publiée à Londres, de 1814 à 1818, en 6 part. Le prix, qui était de 15 liv. 15 sh., et en Gr. Pap. 31 liv. 10 sh., est maintenant fort réduit.

— *The Baronage of England.* *London, Th. Newcomb, 1675-76, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [28924]*

Ces deux volumes, qui sont d'un intérêt local, se payent de 6 à 8 liv. en Angleterre: vend. 260 fr. m. r. MacCarthy; 120 fr. le duc de Feltré; — en Gr. Pap. 14 liv. 14 sh. Sykes.

Charles Hornby a écrit une critique violente et peu judicieuse de cet ouvrage, sous ce titre:

A SMALL specimen of the many mistakes in sir Will. Dugdale's *Baronage.* *Lond., 1730, in-8.* (en trois lettres, formant 250 pp.)

— *The History of imbanking and drayning of divers fenns and marshes, both in foreign parts, and in this kingdom, and of the improvements thereby; extracted from records, manuscripts, and other authentick testimonies.* *London, Warren, 1662, in-fol. fig. [27057]*

Cette édit. est fort rare, et elle a été payée 300 fr. MacCarthy; 43 liv. Dent; 21 liv. 10 sh. 6 d. Sykes; 5 liv. 12 sh. 6 d. Heber. Il y en a une seconde, publiée par Ch. Nalson Cole, 1772, in-fol., beaucoup moins chère que la première: 2 liv. Vend. 118 fr. Gr. Pap. MacCarthy.

— *ORIGINES juridiciales, or historical memorials of the english laws, courts of justice: also a chronologie of the lord chancellors and keepers of the great seal, etc.* *London, 1660, ou 1671, in-fol. [3038]*

La première de ces deux éditions a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures; mais la seconde présente des augmentations: 2 liv. 6 sh. Heber. Les exempl. de la seconde édit., sous la date de 1680, contiennent de plus que les autres 4 pp. de continuation et 2 portr. supplémentaires; et c'est ce qui les fait préférer. Vend. 151 fr. m. r., et avec tous les portraits qui manquent assez souvent, MacCarthy; 4 liv. 6 sh. Sykes.

— *THE LIFE, diary and correspondence of sir Will. Dugdale, with an appendix; edited by Will. Hamper.* *London, 1827, in-4. 2 liv. 2 sh. [30905]*

Édition tirée à 250 exempl. seulement, et enrichie de 2 portr. de Dugdale grav. par H. Robinson et W. Hollar, d'un fac-simile et de deux tableaux généalogiques.

Nous citerons encore les ouvrages suivants de Dugdale: A SHORT VIEW of the late troubles in England (from 1638 to 1659). *Oxford, at the Theatre, 1681, in-fol., 40 à 12 sh.:* vend. 157 fr. Gr. Pap. mar. r. MacCarthy; 3 liv. 5 sh. Sykes.

A PERFECT COPY of all summons of the nobility to Parliament. *Lond., 1685, in-fol., rare: 91 fr. mar. r. MacCarthy; 3 liv. 4 sh. Roxburghe; 1 liv. 7 sh. Heber.*

Réimpr. sous la même date, à Birmingham, vers 1794, édition facile à reconnaître par la forme moderne des caractères : 1 liv. 8 sh. Sykes.

A BRIEF DISCOURSE touching the office of lord Chancellor of England by John Selden; together with a catalogue of lord Chancellor, etc., from the Norman conquest, until the present year, 1671, by Will. Dugdale, 1672, in-fol.

THE ANCIENT USAGE OF bearing arms, with a catalogue of the nobility of England, etc. *Oxford*, 1682, in-12 (deux éditions dans la même année).

Ce dernier ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1811, in-fol., avec des augmentations et des corrections par T.-C. Banks.

La collection des ouvrages de Dugdale forme 23 vol. y compris les doubles édit.; elle se trouve difficilement complète, et on la recherche beaucoup en Angleterre : il a été vend. un fort bel exemplaire 136 liv., à Londres, en 1804, un autre, 200 liv. en 1810, et un troisième, 402 liv. 18 sh. Hibbert.

Lowndes (Mannel, pages 618 et suiv., ou 2^e édition, pp. 683-93) donne des détails curieux sur les ouvrages de Dugdale, et des renseignements pour en collationner les différentes éditions.

DUGUAY-TROUIN. Voyez GUAY.

DUGUES. Voy. DU WÈS, et PALSgrave.

DU GUESCLIN (*Bertrand*). In-fol. goth. fig. en bois. [23380]

Ouvrage dont les exempl. sont fort rares. C'est plutôt un roman de chevalerie qu'une histoire, aussi est-il moins utile que curieux. L'édit. que nous citons a 88 ff. imprim. à 2 col. dont celles qui sont entières portent 35 et 36 lignes; elle a des sign. de a—o (le premier et le dernier cahier par 8, les autres par 6). Les caractères paraissent appartenir à l'imprimerie de Lyon, du xv^e siècle, après 1480. Le premier f. est blanc au recto, et, au verso, porte la fig. d'un chevalier armé de toutes pièces, avec ces deux mots, en guise d'intitulé : *Bertrand Du Guesclin*. La même gravure, mais sans ces deux noms, se voit encore sur le recto du dernier f. Le texte commence ainsi :

(E)n ma pensee sou
uent me delictoye.

On lit au verso de l'avant-dernier f. la souscription suivante.

Cy finist le liure des faitz
de messire Bertrand du gues
clin cheualier Jadyz conesta
ble de france et seigneur de lon
gueuille.

Vend. 78 fr. en 1819; 420 fr. en 1827, et un bel exempl. rel. en mar. 27 liv. White-Knights; 40 liv. Heber; 450 fr. mar. d. de mar. en 1841, et aussi en mar. 850 fr. d'Essling; 785 fr. Bourdillon; 605 fr. de Coislin; 800 fr. Chenest.

— Prouesses et vaillances du preux cheualier Bertrand Duguesclin, jadis connetable de France et seigneur de Longueuille. *Paris, Michel Lenoir*, 1521, in-4. goth. fig. en bois.

Édition rare rapportée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 23479, mais que je n'ai pas pu voir.

— Les prouesses et vaillances du preux & vaillât cheualier Bertrand Du Guesclin. (à la fin) : *Imprime nouvellemēt à Lyon par Oliuier Arnoullet. Et fut acheue le xviiij. iour de may. Mil. cccc. c. xxxix.*

Dugès (A.). Batraciens, 5850. — Physiologie comparée, 6859. — Nature de la fièvre, 7173.

pet. in-4. goth. de 78 ff. non chiffrés, sign. a.—k., avec fig. en bois.

Vend. 410 fr. Revoil; 400 fr. d'Essling; 350 fr. Coste; 505 fr. Solar.

— Les faitz & gestes de noble et vaillât cheualier Bertrand du Guesclin... *Imprime nouvellement à Paris .xixc. Paris, Jehan Bonfons*, in-4. goth. à 2 col. fig. en bois, sign. a.—n. 105 fr. mar. or. Giraud; 150 fr. Solar.

Ces trois édit. in-4. contiennent le même ouvrage que l'édition in-fol. ci-dessus.

CANONIQUE de Du Guesclin, collationnée sur l'édition originale du xv^e siècle et les mss., avec une notice biogr. et des notes par Fr. Michel. *Paris, Bêthune*, 1836, in-18. fig. (il y a quelques exemplaires en pap. vél.)

Pour une chronique de Du Guesclin, en vers, voyez CUVELIER.

Voici encore les titres de trois ouvrages anciens relatifs à Du Guesclin :

ANCIENS MÉMOIRES du xiv^e siècle, où l'on apprendra les aventures de la vie du fameux Bertrand Du Guesclin... qui par sa valeur a retabli dans ses Etats le prince catholique. Nouvellement traduits par (Jacq.) Le Febvre. *Dotay, Barth. Bellere*, 1692, in-4. Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

Réimpr. dans les tomes IV et V de la collection des Mémoires publiée par MM. Petitot.

HISTOIRE de Bertrand Du Guesclin, sous les règnes des rois Jean et Charles V, écrite en 1387, nouvellement mise en lumière par Claude Ménard. *Paris, Cramoisy*, 1618, in-4. 15 à 18 fr.

Ancienne traduction en prose d'une vieille chronique en vers. Vend. 20 fr. A. Martin.

HISTOIRE de B. Du Guesclin... composée nouvellement et enrichie de pièces originales par P. H. Sr^e de C. (Paul Hay, seigneur de Chastelet). *Paris*, 1666, in-fol.—Vend. 15 fr. Morel-Vindé.

DU GUILLET. Voy. GUILLET.

DU HAILLANT (de Girard, sieur). Voy. GIRARD.

DU HALDE (le Père J.-B.). Description géographique, historique, etc., de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris, Lemercier*, 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [28274]

De beaux exempl. en m. r. ont été vendus 100 fr. et plus.

L'édition de *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4. fig., ne contient pas les cartes; il faut y ajouter *nouvel Atlas de la Chine*, etc., par d'Anville, *La Haye*, 1737, gr. in-fol., 42 cartes; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément : 30 à 40 fr. les 5 vol., et 18 à 20 fr. sans l'atlas.

DU HAMEL (*Jacq.*). Acoubar, tragédie, tirée des amours de Pistion et Fortunie, en leur voyage de Canada, par maistre Du Hamel, avocat en la cour de Parlement. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1603, pet. in-12 de 71 pp. [16328]

Duguet (J.-Jos.). Collection de ses ouvrages, 523. — Conférences, 1569. — Lettres, 1373.

Dubamel. Géométrie souterraine, 8019.

Du Hamel (*Bardou*). Manière de lire, 18296.

Du Hamel (*Jacq.*). Acoubar, 16369.

M. de Soleinne avait deux exempl. de cette édition : le premier a été vend. 27 fr., et le second 10 fr.

La *Bibliothèque du Théâtre français*, I, p. 279, cite une première édition de cette pièce, dédiée à Phil. Desportes, de 1586, in-12, sans indication de lieu, et une autre de Rouen, 1611. La même pièce fait partie du recueil intitulé : *Théâtre des tragédies françaises*. Rouen, Du Petit-Val, 1615, pet. in-12.

— LUCELLE, voy. LE JARS.

DUHAMEL du Monceau (Henri-Louis).

Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France; nouvelle édition, augmentée de plus de moitié, etc., publiée par Est. Michel. Paris, 1800-19, 7 vol. pet. in-fol. [4976]

La première édition de cet ouvrage, Paris, 1755, 2 vol. in-8. avec fig. en bois, s'est vendue autrefois jusqu'à 60 fr.; mais elle est maintenant à très-bas prix, ainsi que la plupart des ouvrages de l'auteur. Celle-ci, qui comprend les arbres fruitiers, a été commencée par M. Veillard et continuée par M.M. Jaume Saint-Hilaire, Mirbel, Poiret et Loiseleur-Deslongchamps. Quoiqu'elle porte le nom de Duhamel, elle n'a de commun avec l'ouvrage de ce savant que le titre. L'édition a été publiée (chez Arth. Bertrand) en 83 liv. de 6 pl., d'après Redouté et Bessa, avec un texte imprimé. Chaque livraison a coûté, par souscription, en pap. ordinaire, 9 fr.; — en pap. vél. fig. color., 18 fr.; — gr. in-fol. pap. vél. fig. color., 30 fr.; mais, dans les ventes, ces prix se réduisent à moins d'un quart.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les dessins originaux, se conserve dans la Bibliothèque impériale du Louvre.

— Traité des arbres fruitiers (composé sur les mémoires de Duhamel du Monceau et de son frère, par Leberriays). Paris, 1768, 2 vol. très-gr. in-4. fig. 25 à 30 fr. [4985]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est assez commun.

Un exempl. extraordinaire, avec toutes les planches peintes d'après nature par Parocel aîné, a été vend. 147 liv. Paris, à Londres.

L'édit. de 1782, 3 vol. in-8. fig., est peu estimée.

— Traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P.-J.-Fr. Turpin. Paris, Delachaussée, et chez Levrault, 1807-1835, 6 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. en couleur.

Ouvrage le plus beau et le plus complet que l'on eût alors sur cette partie de l'histoire naturelle; il contient 329 pl. chiffrées, dont plusieurs sont doubles et même triples. Il s'est publié en 72 livraisons à 30 fr.; mais on le trouve pour le tiers de ce prix.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc., des poissons. Paris, 1769-82, 3 vol. gr. in-fol. et 74 pp. du tome IV. [10462]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collection des Arts et Métiers (voy. DESCRIPTION), il se vend aussi séparément : 50 à 60 fr.

— Des Semis et plantations, 6348. — Exploitation des bois, 6390. — Transport des bois, 6391. — Physique

Duhamel (J.-Mar.-Constant). Calcul infinitésimal, 7984. — Cours de mécanique, 8079.

Duhamel (le comte Victor). Histoire constitutionnelle de la monarchie espagnole, 26110.

des arbres, 6345. — Architecture navale, 8467. — Fabrique des manœuvres, 8481.

DU JARDIN (P.). La mort de Henry le Grand, découverte à Naples, en l'année 1608, par Pierre Du Jardin, sieur et capitaine de la garde, natif de Rouen, détenu es prisons de la conciergerie du Palais à Paris, 1619, pet. in-8. de 16 pp. — Réimpr. sans date, in-12 de 26 pp. 5 à 6 fr. [23641]

Réimpression de deux pièces que l'auteur avait publiées séparément à Rouen en 1619, l'une sous le titre de *Manifeste de Pierre du Jardin*, l'autre sous celui de *Factum*, du même (Frère, I, p. 393).

DUJARDIN et Peyrilhe. Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, impr. royale, 1774-80, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [7447]

DUJARDIN et Sellius. VOY. HISTOIRE DES PROVINCES-UNIES.

DU JARRIC. Histoire des choses plus mémorables advenues tant ez Indes-Orientales, que autres païs de la découverte des Portugais, en l'établissement et progrès de la foy chrestienne et catholique. le tout recueilli et mis en ordre par le P. Pierre Du Jarric. Bourdeaux, Sim. Millanges, 1608-10-14, 3 vol. in-4. [21574]

Ces trois vol. ne se trouvent pas facilement réunis : il en a été payé un exempl. rel. en mar. et aux armes de Colbert, jusqu'à 6 liv. 6 sh. à la vente Hanrott; toutefois ce prix ne prouve rien pour la valeur du livre, car le même ouvrage a été vendu 16 fr. 5 c. Langlès; 20 fr. en 1841; 15 fr. 50 c. de Sacy; 35 fr. Burnouf.

Avant de publier cet ouvrage assez mal rédigé, le P. Du Jarric en avait déjà donné un autre sur le même sujet, et qui a pour titre :

HISTOIRE DES Indes-Orientales, depuis que les jésuites y sont entrés jusqu'en 1690. Arras, Gilles Baudouin, 1611, in-8. Vend. en m. v. 2 liv. 1 sh. Hanrott, mais quelquefois beaucoup moins.

La traduction latine de cette histoire par M. Martinez, *Coloniae-Agrpp.*, 1615, 4 tom. en 3 vol. in-8., a paru sous deux titres différents, savoir :

1° *Thesaurus rerum indicarum...*

2° *Nova historia rerum memorabilium, quæ tam in India orientali, quam aliis regionibus, quas Lusitanti detexere... contigerunt.*

DU JONCOUX (le P. François), auvergnat. Estrennes mystiques, spirituelles et reciproques du ciel et de la terre, publiées le premier de l'année 1624. Poitiers, Abr. Monnin, 1624, in-16, titre gravé.

Almanach singulier dont les exemplaires sont assez rares. 12 fr. 50 c. Pressac.

Du Hausset (M^{me}). Mémoires, 23905.

Duhaut-Gilly (A.). Voyage, 19686.

Dujardin. Voyez Boispréaux.

Dujardin (F.). Manuel de l'observateur au microscope, 4338. — Zoophytes infusoires, 6178.

Dujardin (M.). Helminthes, 6178.

Dujeux (J.-B.-C.). Lois sur les brevets d'invention, 2878.

DULAURE (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris, Guillaume, 1823-24*, 10 vol. in-8. fig., avec un atlas in-4. 36 à 45 fr., et plus en pap. vél.

Cet ouvrage est le fruit de longues recherches; mais malheureusement en le composant l'auteur a été trop préoccupé de sa haine contre les prêtres, les rois et les nobles, pour conserver toute l'impartialité qu'on est en droit d'attendre d'un historien. Ce défaut, qui nuira sans doute beaucoup au succès futur de l'Histoire de Paris, a été cependant la cause principale de la vogue momentanée qu'elle a obtenue.

La première édition, publiée à Paris, 1820 à 1822, en 7 vol. in-8. fig., a été promptement épuisée. Pour la rendre aussi complète que la seconde, il faut y réunir un 8^e vol. publié en 1825, et qui forme un supplément accompagné de 38 nouvelles gravures: à ce supplément sont jointes 6 feuilles paginées 337 à 352, qui s'intercalaient dans le tome V. Il y a une 6^e édition, *Paris, Furne, 1837*, 8 vol. in-8., et atlas in-4., et une autre annotée et continuée jusqu'à nos jours par C. Lénayard, *Paris, Dufour, 1856*, 8 vol. gr. in-8. fig., annoncée à 72 fr. [24139]

HISTOIRE physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours, contenant l'histoire et la description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de 25 à 30 lieues autour de la capitale. *Paris, Guillaume et Ponthieu, 1825-28*, 7 vol. in-8. fig. 35 fr.

Cette histoire a eu beaucoup moins de succès que la précédente; cependant elle a été réimprimée.

ESQUISSES historiques des principaux évènements de la révolution française, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon; seconde édition. *Paris, Baudouin frères, 1825-26*, 6 vol. in-8., avec 108 pl. 36 fr. et plus en pap. vél.

Ouvrage écrit avec toute la partialité qu'on peut attendre d'un conventionnel républicain, et de plus philosophe antireligieux.

HISTOIRE critique de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes... par Dulaure. *Paris, Guillot, 1790*, in-8. de 325 pp. — Liste des noms des ci-devant nobles, nobles de races, robins, prêtres, financiers, intrigants, et de tous les aspirants à la noblesse, ou escrocs d'icelle, avec des notes sur leurs familles; seconde édition. *Paris, Garnery, an II (1790-91)*, 3 part. en 1 vol. in-8. de 112, 120 et 96 pp. [28793]

Ces pamphlets n'ont aucune importance, mais leurs titres les font rechercher, et ils se trouvent rarement réunis. Les derniers ont été contrefaits sous le titre d'*Étrennes à la noblesse, ou Précis historique et critique sur l'origine des ci-devant ducs, comtes, barons, etc.* Londres, an III^e de la liberté, in-8.

L'Histoire critique, 14 fr. de Martainville; les Étrennes, avec la Liste des noms, 41 fr. même vente; mais moins cher ordinairement.

Nous citons dans notre table méthodique une partie des autres ouvrages de Dulaure. Voir les n^{os} 21346, 22589 et 23138.

DULAURENS (Andre). OEuvres de M^e An-

dré Du Laurens, sieur de Ferrières, traduites du latin en français par M^e Theophile Gelée... revues, corrigées et augmentées par G. Sauvageon. *Paris, J. Petit Pas, 1639*, et aussi *Paris, Math. Guillemot, 1641*, in-fol. fig. [6622]

Ce sont les deux éditions les plus complètes que l'on ait de la traduction française des œuvres de ce célèbre médecin d'Henri IV. La première édition a paru à Paris, chez P. Mettayer, 1613, in-fol., et passe pour être beaucoup plus correcte que les autres. Elle a été copiée à Rouen, chez Du Pettival, en 1621, in-fol.; ensuite dans la même ville, chez D. Berthelin, en 1661, in-fol.

Dulaurens a écrit ses ouvrages en latin et les a publiés séparément. Après sa mort, ils ont été réunis en corps sous ce titre:

ANDREAE Laurentii Opera omnia, partim jam antea excusa, partim nondum edita, nunc simul collecta, et ab infinitis mendis repurgata, studio et opera Guidonis Patini. *Paris, A. Taupinart, 1628*, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Le principal ouvrage de ce recueil est un traité d'anatomie qui a eu un très-grand succès, et dont la traduction s'imprimait encore à Paris au milieu du XVIII^e siècle. Le texte latin a pour titre:

HISTORIA anatomica humani corporis et singularum ejus partium, multis controversiis et observationibus novis illustrata, auctore Andrea Laurentio. *Paris, excudebant Jo. Mettayer et M. Ourry* (avec un privilège en date du 4 octobre 1599), in-fol. fig.

Les planches de ce volume sont en grande partie la reproduction de celles de Vésale.

Ce texte a été réimprimé plusieurs fois à Francfort, en in-fol. et en in-8., et à Lyon en in-8. C'est dans cette dernière ville, en 1621, qu'a paru la traduction française, par François Sizé, in-8. Une autre, sous le titre d'*Anatomie universelle de toutes les parties du corps humain*, représentée en figures et exactement expliquée par ***. *Paris, F.-G. Jollain, 1731*, est un in-fol. entièrement gravé, dont nous connaissons deux autres tirages, l'un de 1741, avec un titre à l'adresse A. Humblot, et le nom de l'auteur, suivi des mots *revu par M. H***, chirurgien juré de S. Cosme*; l'autre de 1748, à l'adresse de Crépy.

N'oublions pas de faire ici une mention particulière de l'ouvrage suivant, quoiqu'il ait été réimprimé dans les œuvres de l'auteur:

DE MIRABILI strumas sanandi vi, solis Galliarum christi divinitus concessa, liber. *Paris, Orry, 1609*, pet. in-8. [24029]

Volume peu commun et assez recherché. On doit trouver au commencement une grande estampe qui représente Henri IV touchant les écrouelles. 13 fr. 95 c. et 10 fr. Andry.

Voici le titre d'un autre ouvrage analogue à celui-ci, mais beaucoup plus rare:

GUILL. TOOKER charisma, sive donum sanitatis: seu explicatio questionis de dono sanandi strumas, concessio regibus Angliæ, etc. *Londini, 1597*, pet. in-4. (*Catalogue de Falconet, 6650*).

DULAURENS (Henr.-Jos.). Voy. COM-PÈRE Mathieu.

— La Chandelle d'Arras, 18158.

Les œuvres de cet écrivain irréligieux et obscène ont été recueillies à Bruxelles, en 1823, et forment 4 vol. in-8.

Dulac (Aléon). Mémoires, 8488.

Du Lac de La Tour d'Aurec. Département de la Loire, 24614.

Du Lacq. Artillerie, 8682.

Dulague. Navigation, 8500.

Dulaurier (Ed.). Chronologie américaine, 28035. — Chroniques malayes, 28215.

Du Laury (R.-A.). Jurisprudence des Pays-Bas, 3011.

DULCINUS. Stephani Dulcini secundi Sirmio (seu Endecasyllabi de Sirmione in-suliacus Benaci). *Mediolanipridie Kal. Decembris*, M. ccccc. ii. (1502, apud *Alexandrum Minutianum*), in-4. sign. a—c., ff. non chiffrés, caractères ronds. [12682]

Panzer paraît n'avoir point connu cette pièce rare, à la fin de laquelle l'imprimeur s'est nommé dans un errata indiquant les fautes qui n'ont pas été corrigées dans tous les exemplaires.

— **NUPTIÆ** illustrissimi Ducis Mediolani. (In fine) : *Opera et impensis spectabilis viri D. Jo. Antonii Corvini ab Arretio vir in hac re ingeniosissimus Antonius Zarotus impressit Mediolani M. cccc. lxxxviii. Idibus Aprilibus*, in-4. en petits caract. romains.

En tête de cet ouvrage se trouve : *Epistola Dulciniti ad Nicolaum Lucarum*.

Maittaire cite : *Stephani Dulciniti, canonici scalensis Epistola et opuscula varia, Mediolani, 1492*, in-fol.

DULER ou **Dulys** (*Charles*). Voy. **RECUEIL** de plusieurs inscriptions.

DULLER (*Ed.*). Deutschland und das deutsche Volk. Mit 150 Ansichten in Stahlstich und 50 color. Abbild. von Volkstrachten, etc. *Leipzig, G. Wigand, 1845-46*. 2 vol. in-8. 67 fr. [26337]

— **Erzherzog Karl von Oesterreich**, 20457.

DU LORENS (*Jacques*). Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris, Jacq. Villery, 1624*, pet. in-8. de 2 ff. prélim. 202 pp. et 1 feuillet pour le privilège. [14197]

Première édition, contenant onze satires dans le premier livre et quatorze dans le second. 12 fr. Monmerqué; 39 fr. 50 c. *mar. r.* Giraud, et 51 fr. Solar.

Il y a aussi une édit. de *Paris, Villery, 1625*, in-12 de 2 ff. et 202 pp., sur le titre de laquelle l'auteur est nommé de Lorens. — Dans celle de *Paris, Gervais Alliot, 1633*, in-4. de 2 ff. et 90 pp., on a imprimé *Du Laurens*. Cette dernière ne renferme que 16 satires; elle a cependant été vendue 27 fr. Monmerqué, et 45 fr. *mar. r.* Giraud.

— **LES SATYRES** de M. Du Lorens, président de Chateau-neuf. *Paris, Ant. de Sommaville, 1646*, in-4. de 4 ff. et 206 pp.

Cette édition renferme vingt-six satires. Il faut la collationner exactement, car dans plusieurs exemplaires il manque soit les pages 137-138 et 203-204, soit les pages 183-184. Vend. 33 fr. Monmerqué; 24 fr. Viollet Le Duc; 55 fr. *m. Ch. Nodier*, et aussi en *mar. r.*, avec un portrait de Du Lorens ajouté, 86 fr. Giraud.

Les Satires de Du Lorens sont d'une facture originale et ne manquent pas de verve; il paraît même qu'elles ont fourni à Boileau quelques traits pour plusieurs des siennes. Il est dit dans le catalogue de M. Ch. Giraud, n° 1481, que ces trois recueils, de 1624, 1633 et 1646, sont presque entièrement différents. Plusieurs des satires du premier se retrouvent, il est vrai, dans les deux autres; mais elles ont été tellement retouchées et remaniées dans la seconde, et ensuite dans la troisième édition, que ce sont, pour ainsi dire, des ouvrages nouveaux. — M. Viollet Le Duc (premier catalogue, page 485), dans la

notice curieuse qu'il a donnée sur Du Lorens, a attribué à ce poète satirique un poème intitulé : *Le Pêcheur au pied de la Croix*, Paris, Jean Martin, 1636, in-8.

DUMAS (le comte *Mathieu*). Précis des événements militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814. *Paris, Treuttel et Wurts, 1817 et ann. suiv.* 19 vol. in-8. et atlas in-fol. obl. [8759]

Un des ouvrages les plus importants que l'on ait encore donnés sur les glorieuses guerres de la Révolution et celles de l'Empire. Il s'arrête à l'année 1807, et il se divise en sept époques qui ont été publiées dans l'ordre suivant :

CAMPAGNE de 1799, impr. en 1800, réimpr. en 1817, 2 vol. et atlas, 21 fr. — de 1800, impr. en 1816, 2 vol. et atlas, 30 fr. — de 1801, impr. en 1817, 2 vol. et atlas, 24 fr. — de 1802, en 1818, 2 vol. et atlas, 24 fr. — de 1803 et 1804, en 1820, 2 vol. et atlas, 24 fr. — de 1805, en 1822, 4 vol. et atlas, 48 fr. — de 1806 et 1807, en 1826, 5 vol. et atlas (2 part.), 26 et 30 fr. — Les exempl. en pap. vél. coûtaient le double des autres. Dans ces derniers temps, l'ouvrage a été mis au rabais.

— Souvenirs, 23956.

DUMAS (J.-B.). Traité de Chimie appliquée aux arts. *Paris, Béchot jeune, 1828-46*, 8 vol. in-8., avec un atlas in-4. 96 fr. [4430]

— Philosophie chimique, 4406.

DU MAYNE (*Guillaume*). Le Laurier, poème à Madame, sœur du roy Henri II, auquel sont traictées les louanges de l'étude, et y sont déclairées les fables de Daphné et Andromeda. *Paris, Michel Vascosan, 1556*, in-4. [13689]

L'exemplaire de ce petit poème, que possède la Bibliothèque impériale, est réuni à deux éplures du même auteur, impr. également chez Vascosan, en 1556, sous ce titre :

ÉPISTRE en vers envoyée par les rivrières d'Italie à celle de Loire, sur la venue du maréchal de Brissac à son retour de Piémont en France, en laquelle sont contenues les louanges du roy Henry deuxième, in-4.

L'exemplaire de cette pièce, qui est dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 15845, porte pour titre :

ÉPISTRE envoyée de Rome, sur la venue, etc.... en laquelle sont contenues les louanges de la saige conduite du roy Henri deuxième en ces derniers guerres, les raisons qui doivent mouvoir l'Italie à espérer plus de secours du dict seigneur roy que de tous les autres princes de la chrestienté; aucuns biens apparens présaiges de sa grandeur et prospérité avec le bonheur que la royne porte au roy et à tout le royaume de France, par le même.

Du Lys (*Charles*). Opuscules histor. relatifs à Jeanne d'Arc, 23405.

Du Maltz de Goimpy. Construction des vaisseaux, 8469.

Dumarsais (*Cés. Cheneau*). Nouv. liberté, 2298. — Logique, 3324. — Des Tropes, 10967. — Œuvres, 19107.

Dumas (*P.*). Vie de Cés. de Bus, 21923.

Dumas (*J.*). Suicide, 3837.

Dumas (*Ch.-L.*). Physiologie, 6851. — Maladies chroniques, 7218.

Dumas (*J.-B.*). Académie de Lyon, 30306.

Dumas (*Alex.*). Théâtre, 16346. — Romans, 17270.

Dulcinus (*Barth.*). Bononia, 25633.

Dulk (*Fr.-Phll.*). Pharmacopœa rossica, 7665.

Du Loir. Voyage au Levant, 19946.

L'HEUREUX partage des excellens dons de la déesse Pallas, resignez du conseil et permission d'icelle, au roy Henri II, et à Madame sa sœur par le feu roy François I^{er}, in-4.

DU MÈGE (*Alex.-L.-Cl.-A.*). Vues pittoresques de la cathédrale d'Albi et détails de ce monument, dessinés et lithographiés par Chapuy; avec un texte par A. du Mége. Paris, Engelmann, 1829, gr. in-4. [21457]

Vend. 36 fr. dos de mar. Saint-Mauris.

— Statistique, 24673. — Monuments religieux, 28719.

— Archéologie pyrénéenne, 24719.

DUMÉRIL (*André-Mar.-Const.*). Considérations générales sur la classe des insectes, ouvrage orné de 60 pl. représentant plus de 350 genres d'insectes. Strasbourg et Paris, Levrault, 1823, in-8. 25 fr. — Pl. color. 60 fr. [5944]

Le chapitre VIII et dernier est intitulé : *De la Bibliographie entomologique, ou des auteurs principaux qui ont écrit sur les insectes, et indication des systèmes et des méthodes qu'ils ont proposés.*

— Entomologie analytique, histoire générale, classification naturelle et méthodique des insectes à l'aide de tableaux synoptiques. Paris, impr. de F. Didot, 1860, 2 vol. in-4 de xxx et 1329 pp. 25 fr. [5944]

Tirage extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences*, tome XXXI, 1^{re} et 2^e part.

— Éléments des sciences naturelles, 4465. — Zoologie, 5370. — Erpétologie, 5840. — Ichthyologie analytique, 5869.

DU MESNIL (*Nicole*). La manière de enter arbres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 ff. non chiffr., à longues lig. [6345]

Le premier feuillet recto porte le titre ci-dessus, et au verso une fig. en bois représentant des hommes occupés à enter des arbres, avec ce second titre : *Cy commence un petit livre extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et autres maistres experts en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes potres pomes et aults en plusieurs et diverses manieres.* L'ouvrage finit au recto du dern. f. L'édition est du commencement du xvi^e siècle.

Dumbeck (*A.-L.*). Geographia Pagorum, 26334.

Dumée fils. Album rouennois, 24342.

Duméril (*Edlestand*). Formation de la langue française, 10920. — Patois normand, 11056. — Poésies populaires, et latina carmina, 12481 et 12589. — Poésie scandinave, 15651. — Poésies du moyen âge, 13182. — Mélanges, 18344.

Dumersan (*T.-M.*). Notice des monuments, 29302. — Médailles du cabinet de M. de Hauteroche, 29717. — Numismatique d'Anacharsis, 29780.

Dumeanil (*Mar.-Fr.*). Mémoires (apocryphes), 16204.

Dumeanil (*Mar.*). Chroniques neustriennes, 24302.

Dumeanil (*Alex.*). Histoire de Philippe II, 26069. — D. Jean d'Autriche, 26075.

Dumeanil (*J.*). Histoire des plus célèbres amateurs italiens et français, 31019.

— Voy. GORGOLE de Corn et MANIÈRE d'enter.

DU MOINE (*Nicolas*), champenois. L'histoire sacrée du tres-saint Suaire de N. S. Jesus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye, auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimateie, jusques à present; recherché de diuers hauteurs (tant italiens que françois) par Nic. Du Moine, et mis en rime par lui-mesme. Turin, J.-Ant. Seghuin, 1622, pet. in-8. de 85 pp. [22341]

Singulier et rare.

DU MOLIN (*Guil.*). Notable et vtile traicte du zeile et grât desir q̄ doit auoir vng vray christien pour garder a Jesu-christ son honneur entier, enuoye a tres noble dame madame Bone gouuernante de Tournay et du Tournesis... 1527. — finist notable et vtile traicte... par Guilalme (*sic*) du Molin... *imprime a Argentine lan 1527 le 28 iour de ianvier* de par Jehan Preys imprimeur, pet. in-8. de 32 ff. non chiffr., caract. goth. [1260 ou 1832]

A la suite de ce traité se trouvaient les trois opuscules suivants :

TRESVILE traicte du vray regne de antechrist maintenât reuele et cogneu a tres hault... seigneur Philippe Marquis Darrescot côte Portlan et de Beaumont. — Finist le traicte du vray regne de Lantechrist nouuellement *imprime a Argentine lan 1527 le 6 de janvier*, pet. in-8. de 23 ff. goth.

LE TRAITTE de lutilite et honeste de mariage. Et si il est licite aux prestres de soy marier. *Imprime en Argentine lan 1527 le 4 iour d'april*, par Jehan prusz, pet. in-8. de 37 ff. non chiffrés, caract. goth.

PROPHETIES de Iesale de lenfant nouveau ne Jesus Christ, avec les annotations du docteur de Clermon. 1527, pet. in-8. de 44 ff. non chiffrés.

Ces quatre pièces réunies, 21 fr. Coulon; 100 fr. le pr. d'Essling, en 1847.

Ces petits écrits théologiques, impr. à Strasbourg, sont fort rares, et leurs auteurs peu connus. L'imprimeur, nommé Preys dans le premier, se nomme Prüss dans ses éditions latines ainsi que dans le troisième traité ci-dessus.

DU MOLIN ou Du Moulin (*Ch.*). Voy. MOLINÆUS.

DU MOLLET. Testament de Pierre du Mollet de Morestel (en Dauphiné), ensemble les lamentations dédiées au sieur (Jacques de Laye) de Balmettes, augmentées de plusieurs histoires, sonnets, et chansons fort recreatives. Lyon, Jean Huguetan, 1617, pet. in-12 de 44 pp. [13930]

Cette facétie en vers est annoncée comme rare dans le catal. de M. Coste, où un exempl. en mar. bl. est porté à 50 fr. J'ai vu cet exemplaire en 44 pp., mais il en existe en 60 pp., lesquels contiennent, de

Dummler (*E.*). Formelbuch, 742.

Du Molinet (*Ch.*). Chanoines réguliers, 21859-60.

la page 49 à la fin : *Discours d'un jeune homme qui devient amoureux de la femme d'un bonnetier et de ce qui leur en advint*. Un autre exempl. en v. éc., et qui, selon l'annonce, avait 70 pp., 30 fr. Bergeret.

P. Du Mollet avait dédié ses Lamentations au sieur de Balmettes; celui-ci, blessé de la familiarité du poète *villain*, lui opposa l'opuscule suivant : *Noble Jacques de Laye, seigneur de Balmettes, etc., au sieur P. Dumollet*, Lyon, P. Rigaud, 1618, pet. in-12 de 8 pp. en prose. Le poète riposta dans un écrit en vers et en prose ayant pour titre : *Codicille de P. Du Mollet adressé au noble Jacques Delay*, Lyon, Huquetan, 1618, in-12 de 199 pp. Ce qui donna lieu à deux autres pièces, savoir : *Le Villain en confusion d'apostasie, d'impie abominable*, Lyon, P. Rigaud, 1619, pet. in-12 de 24 pp.; *Codicille à l'encontre de Jacques Delay*, Lyon, Cl. Larjot, 1619, pet. in-12 de 96 pp. où l'on trouve 120 sonnets.

A ces divers opuscules, qui se trouvent rarement réunis, on peut joindre :

LA DISPUTE et interrogation fictive par deux poètes français, l'un nommé le sieur Pierre du Mollet, de Morestel en Dauphiné, et le sieur Hector de Nantes de Langres, s'élevant rencontré (sic) dans le cloître S. Germain de Lauxerrois, proche le Louvre, à Paris. *Paris, par Martin Vérac*, 1610, pet. in-8. de 19 pp.

Le libraire qui vendait ce dernier opuscule n'est pas porté dans le catalogue de Lotin.

DU MONIN. Nouvelles Oeuvres (en vers lat. et en vers français) de Jean Edouard du Monin, poète philosophe, B. G. (Bourgeois de Gy). *Paris, Jean Parant* (s. d.), pet. in-12. [13826]

Les exemplaires de ce volume dont le frontispice porte la date 1582 sont pour le reste conformes aux autres, seulement la prière latine figurant un œuf y est imprimée en rouge, tandis que dans les exemplaires sans date elle est en noir.

— *L'Uranologie, ou le ciel de J. Ed. Du Monin*, poème avec autres poésies du même. *Paris, Julien*, 1583, pet. in-12.

Du Monin a joui d'une certaine célébrité dans son temps, mais ses poésies sont aujourd'hui presque inintelligibles. Il nous reste encore de lui :

MISCELLANEOBUM poeticorum adversaria. *Partis, Joan. Richer*, 1578, in-8.

Le *Mantipulus poeticus*, composé de poésies lat. et franç. du même auteur, est imprimé à la suite de sa traduction, en vers lat., de la *Première semaine de Du Bartas*. Paris, 1579, in-8.

LE QUARÈME diuisé en trois parties: première, le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain; seconde, la peste de la peste, ou le Jugement diuin, tragédie (en 5 actes et en vers); troisième, la conspuance du quarème, en vers français. *Paris, J. Parent*, 1584, in-4. de 4 ff. prélim., 357 pp. et 1 f. de table: 19 fr. 50 c. de Solesme. — Le titre de ce vol. porte *tome cinquième*. [13827]

LE PHOENIX. *Paris, Guill. Bichon*, 1585, in-12 de 11 ff. prélim. et 156 ff. chiffrés.

Dans ce volume, coté *tome sixième*, se trouve *Orbec-Oronte*, tragédie en 4 actes et en vers: 19 fr. 50 c. de Solesme.

Ces différents ouvrages sont rares.

Du Monin étant mort assassiné, à Paris, en 1586, plusieurs poètes du temps déplorèrent ce tragique évé-

nement en latin et en français, dans des vers qui ont été imprimés à cette époque, et dont Goujet a rapporté les titres à la page 377 du XII^e vol. de sa bibliothèque. Cinq de ces pièces impr. en 1586 et réunies en un vol. ont été payées 77 fr. à la dernière vente de Ch. Nodier (voir son catal. n^o 455).

DUMONSTIER (*Artur*). Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normanïæ. *Rothomagi, Joan. Bertelin*, 1663, in-fol. de 8 ff. et 936 pp. [21430]

Recherché et peu commun: Vend. 45 fr. La Vallière; 40 fr. Pluquet; 49 fr. de Pressac; 54 fr. Le Chevalier.

DUMONT (*Paul*). Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon, J. Pillehotte*, 1598, in-24. 6 à 9 fr. [1754]

Cet ouvrage est traduit du latin de Denis le Chartreux, il y en a une édit. de *Douay, J. Bogard*, 1587, in-8., et une autre de *Paris, V^e Cavellat*, 1597, in-24.

— L'OREILLER spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu, livret trouvé écrit à la main sur parchemin fort ancien (en lat.), en l'abbaye de Flines; mis en lumière par Paul du Mont dovisien. *Douay, Bath. Bellère*, 1599, in-16, 6 à 9 fr. [1661]

— L'ANATOMIE du corps politique, comparé au corps humain pour cognoistre la source et origine des maladies d'iceluy, qui nous causent pour le jour d'huy tant de troubles parmy les chrestiens: avec le vray et unique remède pour le remettre en santé: livret vraiment politique et servant d'instruction pour tous Estatz; le tout traduit de latin par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard*, 1581, in-12 de 66 ff. [3934]

L'ANATOMIE est traduite de Jean Michel (*Anatomia corporis politici*, Paris, Nic. Chesneau, 1564, in-8.), et le Remède de René Benoist: à la fin du livre se trouvent plusieurs sonnets composés par des poètes diocésains en l'honneur du traducteur (Paquet, XVIII, p. 49), qui donne la liste des autres ouvrages de Paul Dumont.

— Le Guidon du prince. Voy. FERRAND Carthaginois.

— LE DÉCROTOIRE de vanité. Voy. LANGESTEIN.

DU MONT (*Nic.*). Voy. HONNEURS et triomphes, et à l'article JUSTIN.

DUMONT (*Jean*) et *J. Rousset*. Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc., faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam*, 1726, 8 vol. in-fol. [2372]

HISTOIRE des anciens traités jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterdam*, 1739, 2 vol. in-fol. [2375]

SUPPLÉMENT au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterdam*, 1759, 5 vol. in-fol. [2374]

Dumont (Butel). Recherches, 29186.

Dumont (*Alex.*). Voyage en Suède, 26575.

Dumont, official. Fragments généalogiques, 28890.

Dumont (*A.*). Terrains ardennais, et Géologie de la province de Liège, 4608.

Dumont (*C.-E.*). Hist. de Commercy, et Fiefs et principaux villages de la seigneurie de Commercy, 26905.

Dumoncel (le vicomte). De Venise à Constantinople à travers la Grèce, 20418.

Du Moncel (*Théod.*). Étude du paysage, 9209.

HISTOIRE des traités de paix du XVII^e siècle (par J.-Y. de Saint-Priest). *Amsterd.*, 1725, 2 vol. in-fol. [2375]

NÉGOCIATIONS secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, par J. Leclerc. *La Haye*, 1724-25, 4 vol. in-fol. [2376]

Ces 19 volumes forment ce qu'on appelle la collection du *Corps diplomatique*; ils sont le plus souvent partagés en 28 ou 30 tomes : 200 à 250 fr., et plus cher autrefois; en Gr. Pap., vend. 480 fr. (28 tom. v. m.), en 1821; 851 fr. (27 tom. m. r.) Pelletier de Saint-Fargeau.

— **Histoire militaire** du prince Eugène de Savoie, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol. fig. [8728]

Livre bien exécuté : 60 à 72 fr. Vend. 168 fr. (bel exemplaire rel. en 4 vol. v. d. s. tr. cartes color.) de Bolsay.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3; mais ils ne valent que de 24 à 30 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol., sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène*; mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter il faut y joindre, outre le volume de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

— Voyage, 20058.

DUMONT et Pater (le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris*, in-fol. 16 pièces. 15 à 20 fr. [9347]

Vend. 48 fr. La Vallere.

DUMONT (*Gabr.-Mart.*). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris*, 1763, gr. in-fol. de 77 pl. [9878]

Ouvrage estimé : 20 fr. de Cotte; 50 fr. Hurtault, et moins cher depuis.

— **SUITE** des projets détaillés de salles de spectacle particulières. *Paris*, in-fol. max. 54 feuilles.

— **PARALLÈLES** des plans des plus belles salles de spectacle d'Italie et de France. *Paris*, gr. in-fol. fig. 54 feuilles. [9782]

Vend. 24 fr. de Cotte, et quelquefois de 6 à 9 fr.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de Dumont, sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane* (1767), 250 feuilles gr. in-fol. en 2 ou 3 vol. Vend. 75 fr. Hurtault.

DUMONT D'URVILLE (*Jules-Sébast.-César*). Voyage de la corvette *l'Astrolabe*, exécuté par ordre du roi pendant les années 1826 à 1829, sous le commandement de M. Dumont d'Urville. *Paris, Tastu*, 1830 et années suiv., gr. in-8., et atlas in-fol. [19885]

Ce grand ouvrage est composé de 12 vol. gr. in-8. de texte, d'un vol. in-4., et de 6 vol. gr. in-fol. de planches, savoir : *Texte*. Précis historique du voyage, 10 part. en 5 vol. — *Botanique*, par MM. Lesson jeune et A. Richard, 1 vol. — *Zoologie*, par MM. Quoy et Gaimard, 4 vol. avec pl. color. — *Entomologie*, par M. Bois-Duval, 1 vol. — *Philologie*, par M. d'Urville, 1 vol. en 2 part. — *Obs-*

vations nautiques, minéralogiques et de physique par le même, 1834, in-4. — *Planches*. Hydrographie, 45 cartes gr. in-fol. — *Historique*, 2 vol. gr. in-fol. — *Botanique*, gr. in-fol. — *Zoologie* : mammifères et mollusques, 2 vol. gr. in-fol. L'ouvrage a coûté 2000 fr. environ; mais on l'a donné depuis dans les ventes pour moins du quart de ce prix. Une édit. de la partie historique de ce voyage, en 5 vol. in-8., pap. ordin., avec un atlas de 20 pl., a été publiée à Paris, chez Roret, en 1832-33, en 12 livraisons. au prix de 60 fr.

VOYAGE autour du monde, résumé des voyages et découvertes de Magellan, Bougainville, Cook, Lapérouse, Basil Hall, Duperrey, Dumont d'Urville, Laplace, etc., publ. par Dumont d'Urville. *Paris*, 1834-35 (aussi 1838), 2 vol. gr. in-8. fig. Relation d'un voyage supposé, rédigé en partie par M. L. Reybaud et en partie par M. Dumont d'Urville, 20 fr.

— **Voyage au pôle sud et dans l'Océanie** sur les corvettes *l'Astrolabe* et la *Zélée* pendant les années 1837 à 1840, sous le commandement de M. J. Dumont d'Urville. *Paris, Gile*, 1841-54, 23 vol. in-8. et 6 atlas in-fol. [19885 ou 21666]

Cette relation de la seconde expédition de Dumont d'Urville a été publiée après sa mort par l'ordre du Ministère de la marine, sous la direction de M. Jacquinot. L'ouvrage se subdivise ainsi : 1^o *Histoire du voyage*, par MM. Dumont d'Urville et C. A. Vincendon-Dumoulin, 10 vol. in-8. et atlas de 200 pl., 500 fr. — 2^o *Zoologie*, par MM. Hombron, Jacquinot, etc., 5 vol. in-8. et atlas de 140 pl. color., 385 fr. — 3^o *Botanique*, par les mêmes et M. Decaisne, 2 vol. in-8. et atlas de 66 pl. color., 175 fr. — 4^o *Anthropologie et Physiologie humaine*, par M. Dumoulier, 1 vol. in-8. et 47 pl. lithogr., 130 fr. — 5^o *Minéralogie et Géologie*, par M. J. Grange, 2 vol. in-8. et 15 pl., 50 fr. — 6^o *Physique*, par M. Vincendon-Dumoulin, 1 vol. in-8. 6 fr. — 7^o *Hydrographie*, par le même, 2 vol. in-8. et atlas de 57 cartes in-fol. grand aigle.

L'ouvrage n'est pas entièrement terminé. Ce qu'il en paraît a coûté 1450 fr. Il a été tiré quelques exemplaires des planches sur papier grand colombier qui se vendent 2600 fr.

Il y a une édition de la relation du voyage, en 10 vol. in-8. ordinaires, 40 fr.

— *Enumeratio plantarum*, 5211.

DU MORET (le P.). *Le Sacrifice d'Abraham*, tragédie (3 actes en vers), par le P. Dumoret, de la doctrine chrétienne, professeur des humanités dans le premier collège de Toulouse. *Toulouse, Claude-Gilles Le Camus*, 1699, in-12 de 35 pp. en tout. [16474]

Cette tragédie assez rare est portée à 10 fr. 50 c. dans le catal. de Soleinne, n^o 1581, où l'on fait remarquer qu'elle est tout hérissée de centons empruntés à celles de Racine, tellement que l'auteur n'a peut-être pas fourni dix vers de son cru.

DU MOULIN (*Ant.*). *Panegyric des daimoyselles de Paris*, sur les neuf Muses. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8. de 47 pp. en lettres ital. [13663]

Outre la pièce annoncée sur le titre, ce livret con-

Du Mortier (*Hteronymus*). Poëma posthuma, 13038.

Dumortier et Van Beneden. Polypes d'eau douce, etc., 6166.

Dumont-Courset. Le Botaniste-cultivateur, 6343.

tient : *Triumphe des muses contre amour; les Obseques d'amour; complainte d'une damoiselle fugitive; l'amante loyale, épitre*. Le nom de Du Moulin se lit au verso du frontispice : vend. 27 fr. Librairie De Bure.

— Continuation des erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellens poètes de ce tems. *Lyon, Jean de Tournes, 1551, in-8. de 70 pp. [13665]*

— Voy. ERREURS amoureuses.

— Déploration de Venus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (par Ant. du Moulin et autres). *Lyon, Jean de Tournes, 1545, in-8. de 20 ff. non chiffrés. [13664]*

Édition la plus ancienne que nous connaissons de cet opuscule, 30 fr. *mar. bl.* Coste. Le même imprimeur en a donné une autre en 1548, et La Croix du Maine en cite une de 1551, in-8.

— Déploration de Venus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs chansons nouvelles. *On les vend à Gand chez Girard de Salens, 1554, pet. in-8. de 40 ff.*

Réimpression de l'édition de 1548, ci-dessus, et qui n'est pas moins rare que celle-ci. Ant. du Moulin, dont le nom se lit au verso du titre, n'a écrit qu'une partie des pièces de ce recueil. La Déploration de Venus avec la suite, par Perrette du Guillet, occupe 6 ff. Le reste du volume se compose de chansons.

— Déploration de Venus, sur la mort du bel Adonis. Augmentée de plusieurs chansons non iamais encore imprimées (en partie composées, en partie recueillies par Antoine du Moulin). *Lyon, par Ian de Tournes, 1556, in-16 de 187 pp. chiffrées.*

Édition en lettres rondes, comparable aux plus jolies productions des presses elseviriennes. Elle est fort rare et plus complète que celles de 1548, de 1551 et 1554. Le chant des trois seraines de Forcadet fait partie de ce recueil, lequel renferme aussi des poésies de Jacques Peletier du Mans, et autres. Vend. 2 liv. 19 sh. m. v. Heber.

— Voy. LIVRE de plusieurs pièces.

DU MOULIN (*Ch.*). Voy. MOLINÆUS.

DU MOULIN (*Pierre*). Anatomie de la messe, où est montré par l'écriture sainte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu... troisième édition revue et augmentée. *Leyde, Bonav. et Abrah. Elzevier, 1638, pet. in-12. [2071]*

Vend. 28 fr. m. r. Chénier; 63 fr. *vel.* Bérard; 35 fr. Duriez; 36 fr. 50 c. Pixerécourt; 26 fr. 50 c. *vel.* Parison, et jusqu'à 99 fr. Mac-Carthy.

Cette édition est rare et on la recherche beaucoup; elle ne contient cependant que la première partie de l'ouvrage; les deux parties se trouvent dans les éditions de Sedan, Jannon, et de Genève, 1636-39.

Dumoulin (*P.*). Le vrai et l'anti-barbare, 1941-42.

Dumoulin (*Alain*). Grammatica latino-celtica, 11201.

in-8., lesquelles, malgré cet avantage, sont à bas prix, ainsi que celle de Charenton, *Louys Vendosme, 1647, pet. in-8.*, néanmoins celle de Sedan a été vend. 15 fr. Veinant.

— P. MOLINÆI Anatomie missæ latino sermone donata a Lud. Molinæo, auctoris filio. *Lugd.-Batawor., ex offic. Elzevir., 1637, pet. in-8.*

Vend. 12 fr. Bérard; 6 fr. Charolin; 21 fr. Sensier.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages de théologie; mais, comme ils n'ont plus de valeur, nous nous dispensons de les indiquer.

DU MOULIN (*Gabr.*). Histoire générale de Normandie, contenant les choses mémorables advenues depuis les premières courses des Normands payens, tant en France qu'aux autres pays, de ceux qui s'emparèrent du pays de Neustrie sous Charles le Simple : avec l'histoire de leurs ducs, leur généalogie, et leurs conquestes, tant en France, Italie, Angleterre, qu'en Orient, iusqu'à la réunion de la Normandie à la couronne de France. *Rouen, Jean Osmont, 1631, in-fol. de 6 ff. prélim., 56 et 564 pp., plus: Catalogue des seigneurs Normands, etc., 52 pp. et la table des matières. [24296]*

Ouvrage recherché. Vend. 26 fr. Pluquet; 42 fr. Saint-Mauris; 49 fr. Le Chevalier, en 1857. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap. — On a du même auteur :

LES CONQUESTES et les trophées des Normans-François, aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchés de Calabre, d'Antioche, et autres principautés d'Italie et d'Orient. *Rouen, Dan. du Petitval (impr. par David Maurry), 1658, in-fol. de 3 ff. prélim. 492 pp., plus 5 ff. non chiffrés. 15 fr. Labey; 35 fr. Libri-Carucci; 16 fr. Le Chevalier.*

DU MOULINET. Voy. MOULINET.

DUMUS (*Ant.-Rob.*). Ephythomata grammaticæ juvenibus ipsis litterariæ artis fundamenta jacere volentibus admodum conducibilia. On les vend à caen chieulx michel angier libraire et relieur dudict lieu demourant en lenseigne du mont St Michel pres les cordeliers. — *Impressum est hoo opusculum cadomi opera Laurentii hostingue pro Mich. angier...* pet. in-8. (Bibl. impér.) [10805]

Ce petit volume paraît avoir été imprimé vers 1523, c'est-à-dire à peu près à la même époque que la rédaction en vers latins des *Elegantia de Dathus*, par le même Dumus (voy. DATHUS ou DATUS). Dumus a écrit un commentaire latin sur le poème de Sim. Nanquier, intitulé *De lubrico temporis curriculo* (voy. NANQUIERIUS).

DUNBAR (*William*). Poetical Works, with a memoir and notes by David Ling. *Edinburgh, 1824, 2 vol. in-8. [15902]*

Poète écossais du XVI^e siècle.

DUNBAR (*Joan.*). Megalo-Britanni Epi-

DU Moulinet des Thuilleries (*Cl.*). Mouvence de la Bretagne, 24439.

Dumouriez (*C.-F.*). État du Portugal, 26249.

Dumoustier. Histoire de Chinon, 24406.

Dumoustier de Lafond. Hist. de Loudan, 24432.

Dunel (*M.-F.*). Solanum, 8438. — Annoncées, 8475.

grammata, centuriæ sex, Decades totidem. *Londini*, 1616, in-12 de 236 pp. [13094]

Ce volume est rare, et, à ce qu'il paraît, recherché en Angleterre. Selon le Manuel de Lowndes, 2^e édition, p. 694, il en aurait été payé un exempl. 15 liv. à la vente Bright. Il est vrai que le même Lowndes ne l'avait d'abord estimé que 1 liv. 1 sh.

DUNCAN (*Jo. Morison*). Voy. DAMM.

DUNCAN-FORBES. Voy. FORBES.

DUNCKER (*Mr.*). Geschichte des Alterthums. *Berlin, Duncker et Humblot*, 1855-57, 4 vol. in-8. 48 fr. [22703]

Seconde édition.

DUNDIS seu Dondis (*Jac. de*). Voy. HERBARIUS.

DU NESME (*Jean*), pontoisien. Le miracle de la paix en France (avec un dialogue sur les troubles passez, et autres pièces). *Paris, Rob. Nivelles*, 1598, in-4. [13901]

Ces poésies ont de l'intérêt sous le rapport historique. Le même auteur en a donné d'autres sous ce titre : LA RÉDEMPTION du monde, avec instructions spirituelles et morales pour en faire fruit au salut des âmes. *Paris, Cl. Chappélet*, 1606, in-12.

DUNKER (*Will.*) Palæontographica. Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt. Herausgegeben von W. Dunker und Herm. von Meyer. *Cassel, Fischer*, 1851-59, 7 vol. in-4. fig. [4792]

Les quatre premiers volumes de cet ouvrage contiennent 6 livraisons chacun ; les autres en ont moins. La première livraison du tome VII a paru en 1859. Chaque livraison coûte 12 fr.

MONOGRAPHIE der norddeutschen Wealdenbildung. Ein Beitrag zur Geognosie und Naturgeschichte der Vorwelt. Nebst einer Abhandlung über die in dieser Gebirgsbildung bis jetzt gefundenen Reptilien von Herm. von Meyer. *Braunschweig, C. Neumeier und Müller*, 1846, gr. in-8. avec 21 planch. 55 fr.

INDEX Molluscorum, quæ in itinere ad Guineam inferiorem collegit Georgius Tama. Accedunt novarum specierum diagnoses, Cirræpedia nonnulla et X tab. iconum. *Cassell, Fischer*, 1853, in-4. 40 pl. lith. et color. 24 fr. [6144]

DUNLOP (*John*). The History of fiction ; being a critical account of the most celebrated prose works of fiction, from the earliest greek romances to the novels of present day ; the 2^d edit. *Edinburgh*, 1816, 3 vol. pet. in-8. 21 à 25 fr. [16964]

Ouvrage curieux, quoiqu'il ne soit plus au courant des connaissances actuelles dans ce genre de littérature. La première édit. est de 1814 ; il y en a une troisième, *Londres*, 1845, en un seul volume in-8. à 2 col.

Duncean (*Jonath.*). The Ducks of Normandy, 24505

Duncomb (*J.*). History of Hereford, 27195.

Dunkin (*J.*). History of Bicester, 27284.

Dunlap (*A.*). Admiralty practice, 2958.

Dunlop (*James*). Digest of the general laws, 3148.

Dunlop (*W.*). Rise and progress of the arts of design in the United States, 9114.

— THE HISTORY of Roman literature from the earliest period to the Augustan age. *London*, 1823-28, 3 vol. in-8. 36 fr.

Devenu rare, et surtout avec le troisième volume.

— Memoirs of Spain, 26083.

DUNOD de Charnage (*Franç.-Ignace*). Histoire des Séquanois, des Bourguignons, etc. (ou sous le titre d'Histoire du comté de Bourgogne). *Dijon*, 1735-37 ; — et Memoirs pour servir à l'histoire des comtes de Bourgogne, contenant le Nobiliaire de ces comtes. *Besançon et Dijon*, 1740, en tout 3 vol. in-4. 40 à 48 fr. [24525]

A cette histoire du comté de Bourgogne se réunit l'ouvrage suivant du même auteur, lequel n'est pas aussi estimé que le premier :

HISTOIRE de l'église, ville et diocèse de Besançon. *Besançon*, 1750, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr. [24574]

C'est en grande partie d'après les mémoires laissés par Dunod qu'a été rédigé le livre intitulé :

HISTOIRE de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée, par Nic.-Ant. Labbey de Billy. *Besançon*, 1819, 2 vol. in-4. [50252]

— Prescriptions, 2788.

DUNS. Voyez SCOTUS (*Joannes*).

DUO EDICTA. Voy. ELIZABETHA.

DUOMO di Milano, ossia descrizione storico-critica di questo insigne tempio e degli oggetti d'arte che l' adornano, ec. *Milano, Artaria*, 1823, in-4. Pap. vél. 20 fr. [9902]

Volume renfermant 65 pl. au trait, par Ladislas Rupp et Jos. Bramanti. Il a paru en même temps avec un texte français sous le titre de *Description de la cathédrale de Milan*. Pour deux autres ouvrages sur le même sujet, voyez FRANCHETTI et METROPOLITANA di Milano.

DUPAIX. Monuments of New Spain. Voyez ANTIQUITÉS mexicaines, et aussi KINGSBOROUGH.

DUPASQUIER (*Louis*). Monographie de Notre-Dame de Brou, avec un texte historique et descriptif par Didron. *Lyon*, 1842, gr. in-fol. [9928 ou 21451]

Publié en six cahiers de pl. color. au prix de 25 fr. par cahier. Le texte, qui est in-4., n'a été annoncé qu'en 1850.

Nous citons, sous le n° 21451 de notre table, un ouvrage relatif à l'église de Brou ; en voici un autre plus récent :

RECHERCHES historiques et archéologiques sur l'église de Brou, par J. Baux. *Bourg en Bresse*, 1844, in-8., fig.

Dunod (*Pi.-Jos.*). Découverte d'Antre, 24569.

Dunoyer (*B.-Ch.*). Economie politique, 4054. — Liberté du travail, 4102.

Dunsford (*M.*). Tiverton, 27156.

Duntze (*Joh.-H.*). Geschichte der freien Stadt Bremen, 26724.

Dupain de Montesson. Art de lever les plans, 8005. — Science des ombres, 9199.

Dupainloup (*F.*). Le Christianisme, 1888. — Souveraineté pontificale, 3327. — De l'Education, 8090.

DUPATY de Clam. La Science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. Paris, Fr.-Ambr. Didot, 1776, in-4. fig. Rare. 15 à 20 fr. [10352]

Vend. en Gr. Pap. m. r. 30 fr. de Limare, en veau fl. 20 fr. 50 c. Huzard.

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, in-8. fig. On a du même auteur : *Pratique de l'équitation*, Paris, 1769, pet. in-8., et sous ce titre *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, pet. in-8.

DU PAZ (*Augustin*), de l'ordre des frères prêcheurs. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blazons d'icelles, avec l'histoire chronologique des évêques de tous les diocèses de Bretagne, de diverses fondations d'abbayes et de prieurés, etc. Paris, Nic. Buon, 1619 (aussi 1620), in-fol. [28862]

Ouvrage recherché et qui se trouve difficilement. 79 fr. Louis-Philippe; 75 fr. Le Prevost; 32 fr. de Martainville.

DU PECHIER ou Du Peschier. La Comédie des comédies, traduite d'Italien en langue de l'orateur français par L. S. D. P. Paris, aux dépens de l'auteur, 1629, in-8. 3 ff. prélim., 198 pp. [16418]

La publication des premières lettres de Balzac a donné lieu à plusieurs critiques parmi lesquelles on distinguait *La Comédie des comédies*, en 5 actes et en prose, publiée sous le nom du sieur Du Pechier, qui n'est peut-être qu'un pseudonyme, mais que cependant on nomme René Barry, sieur Du Pechier, dans le catal. de M. de Soleinne, n° 1039. Cette pièce paraît avoir eu beaucoup de succès, puisqu'il s'en est fait plusieurs éditions en fort peu de temps. 1° Celle de 1629, ci-dessus, vend. 15 fr. 50 c. de Soleinne; 8 fr. Baudeloque. Il y a des exemplaires dont le titre porte en toutes lettres le nom du sieur Du Pechier et celui du libraire *Nicolas de la Coste* (à fr. de Soleinne). — 2° Paris, aux dépens de l'auteur et se vendent à Rouen, chez Jean Bouley, 1629, in-8. de 2 ff. et 196 pp. (à fr. 25 c. de Soleinne). — 3° Paris, aux dépens de l'auteur, 1630, in-8. de 125 pp. avec les initiales L. S. D. P. (10 fr. de Soleinne). — 4° Lyon, Claude Larjol, 1630, petit in-12 de 132 pp., avec le nom de L. du Pechier (20 fr. mar. r. de Soleinne, et 14 fr. 50 c. Baudeloque).

Un ami de Balzac (voy. ce nom) opposa à cette comédie satirique une autre pièce en prose sous ce titre :

LE THEATRE renversé, ou la Comédie des comédies abattue, par M. de L. M. Paris, Jean Le Bouc, 1629, pet. in-8. de 2 ff. et 85 pp. (5 fr. de Soleinne).

— Voy. DU PESCHIER.

DU PERAC (*Étienne*). I Vestigi dell' antichità di Roma raccolti e ritratti in prospettiva, con ogni diligentia da Stephano Du Parc parisino all'ill^{mo}. et eccell^{mo}. sig. il sig. Giacomo Buoncompagni governa-

tor generale di Santa Chiesa. In Roma appresso Lorenzo della Uaccheria... l'anno M.DLXXV. in-fol. obl. [29399]

Suite de 40 estampes chiffrées, à l'exception de la première servant de frontispice, et dans l'encadrement de laquelle se lit le titre ci-dessus; quoique la date soit suivie des mots *parte prima*, il ne paraît pas que cette suite ait été continuée, car ces deux mots ne se trouvent plus dans les éditions postérieures, au nombre de trois :

1° Celle de Rome, appresso Gottifredo de Scacchi... M D CXXI. Dans la 2^e pl. (*Vestigj d'una parte del campidoglio*) a été ajouté le portrait en buste de *Jacob Schletzer*, personnage à qui l'édition fut dédiée.

2° de Rome, appresso Giambatistà Rossi, in Piazza novona... M.D.C. XXXIX. Le portrait de J.-B. de Rossi remplace celui de Schletzer.

3° de Rome, appresso Giambatistà Rossi... M.DC. LIII.

Gilles Sadeler a reproduit cette suite au burin, en y ajoutant des vues de Tivoli et de Pouzzoles, le tout formant un ensemble de cinquante pièces qui ont paru à Rome en 1606.

M. Robert-Dumesnil, qui nous fournit ces renseignements, a décrit dans son VIII^e vol. quatre-vingt-sept morceaux d'Étienne Du Perac. Il s'en trouve quatorze dans le *Speculum romanæ magnificentiæ* d'Ant. Lafreiri (voy. LAFREIRI).

DU PERCHE (le sieur). Les intrigues de la vieille tour. Rouen, Jean-Bapt. Besongne (sans date), pet. in-12 de 32 pp. [16424]

18 fr. et 8 fr. 75 c. de Soleinne.

Cette pièce est assez rare. Le duc de la Vallière, qui l'indique sous la date de Paris, *Cardin Besogne*, 1640, en cite deux autres du même auteur, lesquelles ne le sont pas moins, savoir : *L'Ambassadeur d'Afrique*, comédie dont il ne donne pas la date, — *Rostmonde, ou le Parricide puni*, tragédie. Rouen, L. Oursel, 1640, in-8. Cette dernière est annoncée sans nom d'auteur dans le catal. de La Vallière, par Nyon, 17508.

DUPERREY (*L.-J.*). Voyage autour du monde, exécuté sur la corvette *la Coquille*, pendant les années 1822-25. Paris, Arthus Bertrand (impr. de F. Didot), 1828 et ann. suiv., gr. in-4. et atlas in-fol. [19880]

Ce bel ouvrage est divisé en quatre sections, et il a été publié dans l'ordre suivant :

1° *Zoologie*, rédigée par MM. Garnot et Lesson, 4 part. en 2 vol. in-4., avec un atlas de 157 pl. color. y compris quatre n^{os} bis. Partie complète en 28 livraisons, dont la dernière ne renferme que le texte des livraisons 18 à 24 et 27.

2° *Botanique*, en 2 part., la première par M. Bory Saint-Vincent, texte gr. in-4. de 38 ff. et atlas de 38 pl. dont 25 color., la pl. 13 est bis (cette partie en 6 livraisons.). La seconde, par M. A. Brongniart, contient 1 vol. de texte et un atlas de 80 pl., le tout en 15 livraisons; non terminé.

3° *Histoire du Voyage*. Il a paru 31 feuilles de texte formant le commencement du 1^{er} vol. (il devait y avoir 2 vol.), plus un atlas de 60 pl. publié en 15 livraisons. et complet.

4° *Hydrographie et physique*. 4 parties de texte (non terminé) dont les deux premières ont chacune une carte; plus un atlas in-fol. sur colombier, composé de 52 cartes, avec une introduction formant 12 ff. 1/2 du même format que les cartes (en dix livraisons).

En souscrivant pour les 4 parties on payait chaque

Dupaty (Mercier). Mémoire, 2759. — Lettres sur l'Italie, 20175.

Du Pays (*A.-J.*). Itinéraire de l'Italie et de la Sicile, 25220.

livrais. 12 fr. — Pap. vél., avec une partie des pl. sur pap. de Chine, 24 fr. — Pap. vél. double, fig. noires et color., avant et avec la lettre (les fig. noires sur pap. de Chine), 30 fr.

Il a été tiré un exempl. du texte de la *Zoologie* et de la *Botanique*, in-fol. gr. raisin vélin, auquel sont joints les dessins originaux et les épreuves doubles des planches.

DU PERRIER (Aymar). Discours historique touchant l'état général des Gaules, et principalement des provinces de Dauphiné et Provence, tant sous la république et l'empire romain, qu'après sous les François et Bourguignons, ensemble quelques recherches particulières de certaines villes y étant. *Lyon, B. Ancelin*, 1610, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 131 ff. et 3 autres ff. contenant des stances et le privilège. [23187]

Ouvrage posthume publié avec une épître de Jacq. Du Perrier. On trouve au verso du titre un portrait de l'auteur gravé sur cuivre. Ce livre est assez estimé, et les exemplaires n'en sont pas communs. 9 fr. 50 c. Coste.

DU PESCHIER (P.). L'Amphithéâtre pastoral, ou le sacré trophée de la fleur-de-lys triomphante de l'ambition espagnole, poème bocager (en 5 actes et en vers) de l'invention de P. Du Peschier, parisien. *Paris, Abraham Saugrain*, 1609, in-12 de 4 ff. prélim. et 164 pp. [16389]

31 fr. Soleinne, et 48 fr. Solar.

Au jugement du rédacteur du catal. de M. de Soleinne, la versification de cette pièce est vraiment remarquable pour le temps. Dans le même catal., n° 1015, on attribue à P. Du Peschier une autre pièce ayant pour titre :

LA CHARITÉ ou l'amour sanguinaire, tragédie (en 5 actes) tirée du livre de l'Asne doré, de Lucie Apulée, philosophe platonicien, ou les faveurs et défaveurs d'amour sont naivement représentées, par H. L., dédiée à Mgr le duc de Nemours. *Paris, Jean Promé*, 1624, 50 ff. chiffrés.

Les lettres initiales H. L. sont probablement celles de Hulpeau, libraire qui a signé l'épître dédicatoire ; mais celles de l'auteur, S. D. P., se trouvent à la fin avec la date de 1622. 20 fr. 50 c. de Soleinne, et 7 fr. 50 c. Baudeloque. Le duc de La Vallière a donné l'analyse de l'*Amphithéâtre* (*Bibl. du Théâtre-Franç.*, I, 433 et suiv.).

Nous sommes tenté de croire que ce P. Du Peschier et le sieur Du Pecher, ci-dessus, sont une même personne.

DU PETIT-THOUARS (L.-M.-A. Aubert). Flore des îles australes de l'Afrique, histoire particulière des plantes orchidées, recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de l'Île-de-France, de Bourbon et de Madagascar. *Paris, A. Bertrand*, 1822, in-8., avec 110 pl. au trait. [5260]

Bonne monographie : 30 fr.

— Mélanges, 5000.

Pour les autres écrits de ce savant botaniste, consultez la *France littéraire*, par M. Quérard, I, p. III.

Duperrier (Scip.). Œuvres, 2764.

DU PETIT-THOUARS (Abel). Voyage autour du monde sur la frégate *la Vénus*, exécuté pendant les années 1838-39, sous le commandement de ce capitaine de vaisseau. *Paris, Gide*, 1841-49, gr. in-8. [19896]

Cet ouvrage, composé de 11 vol. grand in-8. et de 4 atlas contenant 177 pl. in-fol. et 19 cartes hydrographiques, a coûté 565 fr.—Il se divise ainsi :

Relation historique, 4 vol. in-8. 33 fr. — Atlas pittoresque, 70 pl. 150 fr. — Zoologie, 1 vol. in-8. de texte et 79 pl. 205 fr. — Botanique, 1 vol. de texte et 28 pl. 80 fr. — Physique et hydrographie, par M. de Tesson, 5 vol. de texte et 19 grandes cartes. 95 fr.

DU PEYRAT (Guillaume), gentilhomme Lyonnais. Ses essais poétiques. *Tours, Jamet Mettayer*, 1593, pet. in-12. [13913]

Volume peu commun mais d'un médiocre intérêt (en *mar. bl.* 36 fr. Nodier ; 59 fr. Salmon). Il est dédié au baron de Givry sur la mort duquel Du Peyrat a composé des stances qui font partie du recueil intitulé :

TOMBEAU de feu M. de Givry, *Paris, Morel*, 1594, in-8. de 40 pp.

Avant ses Essais poétiques, il avait donné :

Hymne de la Trinité, avec quelques sonnets spirituels et un discours du Saint-Esprit (en vers). *Paris, Linocet*, 1587, in-12.

Plus tard, devenu aumônier du roi, il publia :

RECUEIL de diverses poésies sur le trépas de Henry le Grand, et sur le sacre et couronnement de Louis XIII. *Paris, Rob. Estienne*, 1611, in-4. de 150 et 17 ff. avec un portr. de Marie de Médicis gravé par Léonard Gaultier.

Réunion de vers grecs, latins, français, italiens et espagnols, par différents poètes. Un exemplaire en vélin doré, 3 liv. 5 sh. Libri en 1859, et quelquefois beaucoup moins.

On doit encore à Du Peyrat :

DISCOURS sur la vie et la mort d'Henri IV. *Paris, Chevalier*, 1610 (aussi 1611), in-8.

M. Edouard Tricotet a donné dans le *Bulletin du Bibliophile* (1859, pp. 738 et suiv.) une notice curieuse de quelques poésies peu connues sur la mort d'Henri IV.

— GUIL. Du Peyratii lugdunensis Spicilegia poetica et amorum libri III. *Parisitis, Jerem. Perier*, 1601, pet. in-12. [12861]

Ce n'est pas une nouvelle édition des Essais poétiques de l'auteur, comme on l'a dit dans la *Biogr. univers.*, XII, p. 268, où l'on a ajouté que les vers des trois livres des amours ne le cèdent en rien pour la délicatesse et la latinité à ceux de Jean Second.

— LA PHILOSOPHIE royale, ou jeu des eschets et autres œuvres meslées, et le tableau de la calomnie, par Guil. Du Peyrat. *Paris, Mettayer*, 1608, petit in-8.

Ce livre est classé dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 9453, parmi les romans philosophiques.

LE TABLEAU de la calomnie, peinte au vif par Apelle, avait déjà été impr. à Paris, en 1604, in-12.

Autres ouvrages du même auteur.

PREUVES des quatre titres d'honneur appartenant aux roys de France. *Troyes, Pierre Chevillot*, 1622 (aussi 1620), pet. in-8.

REPOSE d'un aumônier des rois Henri IV et Louis XIII (à G. du Peyrat) sur sa solitude et sa retraite de la cour. *Troyes, Pierre Chevillot* (1624), in-8.

HISTOIRE ecclésiastique de la cour, ou les anti-

truits par l'auteur; mais le marquis d'Argenson garda celui qui lui avait été confié. Cependant cet exempl., qui se conserve maintenant dans la biblioth. de l'Arsenal, n'est pas unique, comme le croyait M. Barbier, car il s'en est trouvé un second parmi les 2 ou 300,000 volumes amassés par M. Boulard, ancien notaire, et dont on a un catal. en 5 vol. in-8., publiés successivement de 1828 à 1833. Ce second exemplaire, porté sous le n° 1820 du 1^{er} vol. du catal. cité, a été acquis au prix de 180 fr. par M. Boulard fils; un autre 120 fr. Coste; 141 fr. Salmon; enfin un exemplaire rel. en *veau marbré* et dont on n'avait pas signalé la rareté, s'était donné pour 6 fr. en 1800 (catal. de Mérimot, n° 439). Au reste, Cl. Dupin a dit lui-même, dans une lettre au P. Castel, jésuite, en date du 7 mars 1750, qu'il n'avait fait tirer que huit exemplaires de ces Réflexions.

— Observations sur un livre intitulé : *De l'Esprit des loix. Paris (Guérin et Delatour, 1757-58)*, 3 vol. in-8. [3337]

Nouvelle édition de l'ouvrage précédent entièrement remanié par l'auteur, et de plus corrigé et sensiblement amélioré par les PP. Blesse et Berthier. Il en fut d'abord tiré 500 exemplaires; mais M. Dupin, après avoir distribué une trentaine d'exempl. à ses amis, donna ordre à l'imprimeur de détruire le surplus de l'édition; ce qui fut rigoureusement exécuté (*Extrait d'une note de l'imprimeur Delatour*). Pourtant neuf exemplaires de ces *Observations* se sont trouvés dans une vente faite à Paris en 1837. Vend. 120 fr. m. r. d'Hangard; 75 fr. Delatour; 150 fr. m. r. d'Ourches, et 110 fr. Labédoy... 48 fr. v. m. Regnault-Bretel; 90 fr. *cutr de Russie*, Chateaugiron, et 75 fr. Crozet; 71 fr. Coste; 62 fr. Salmon.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage de Dupin avec celui dont le titre suit :

OBSERVATIONS SUR L'ESPRIT DES LOIX, ou l'art de lire ce livre, de l'entendre et d'en juger, par l'abbé D. L. P. Amsterdam (Paris), 1751 (aussi 1752), in-12.

C'est à ce livre et non aux observations de Cl. Dupin que répond l'*Apologie de l'Esprit des loix, ou réponses aux observations de L. P. par de R. (Ristau)*, Amsterdam, 1751, in-12; brochure devenue rare, mais qui a été réimprimée dans plusieurs édit. des œuvres de Montesquieu, et notamment dans celle de *Paris, Dalbon*, V, p. 199, où l'éditeur D. F. la donne mal à propos comme une réponse aux observations de Claude Dupin.

D'autres *Observations* sur le livre de l'Esprit des loix ont paru en 1764, *Paris, Desaint et Sallant*, 1764, in-12; elles sont de Crévier, et lui ont valu bien des nasardes de la part des philosophes. Pour d'autres critiques du grand ouvrage de Montesquieu, consultez le n° 13033 du Dict. des anonymes de Barbier.

DUPIN (*Charles*). Voyage dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, dans les années 1816 à 1824. *Paris, Bachelier*, 1820 et années suiv., in-4. et atlas in-fol. [20319]

Ouvrage divisé de la manière suivante : 1^{re} part., *Force militaire*, 1820, et 2^e édition, 1825, 2 vol. in-4. et atlas, 25 fr. — 2^e part., *Force navale*, 1821, et 2^e édition, 1825, 2 vol. in-4. et atlas, 25 fr. — 3^e part., *Travaux civils des ponts et chaussées*, 1824, et 2^e édition, 1826, 2 vol. in-4. et atlas, 27 fr. — Il a été tiré 25 exemplaires de chaque partie en pap. vél. On a du même savant :

APPLICATION de géométrie et de mécanique à la marine, aux ponts et chaussées, etc. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4., 15 fr. [7941]

Cet ouvrage sert de suite aux *Développemens de géométrie*, de l'auteur, *Paris*, 1815, in-4. 15 fr. [7941]; lesquels font eux-mêmes suite à la *Géométrie analytique* de G. Monge.

FORCE productive et commerciale de la France. *Paris, Bachelier*, 1827, 2 vol. in-4. 25 fr. [24115]

DU PIN-PAGER. Ses œuvres poétiques. *Paris, Jacques Quesnel*, 1629, in-8. [13994]

Poète peu connu, mais que quelques beaux vers cités dans le catal. de M. Viollet Le Duc, p. 419, donneront peut-être le désir de connaître; la seconde partie de son recueil se compose de vers latins.

DUPINET (*Ant.*). Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et Terres-neuves; leurs fondations, leurs antiquitez, et maniere de vivre des différens peuples... mis en ordre par Ant. Du Pinet. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1564, in-fol. fig. [19655]

Quoique rare, cet ouvrage était naguère à très-bas prix; il a été vendu 38 fr. 50 c. en 1834; 75 fr. Louis-Philippe; mais 16 fr. seulement Coste.

— La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon, Jean Martin*, 1565, in-8. [1935]

Vend. avec d'autres pièces du même genre, 41 fr. Mac-Carthy.

— Voy. TAXE des parties casuelles.

DUPLAN (frère *Jean*). Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean Du Plan de Carpin, de l'ordre des frères mineurs, légat du Saint-Siège apostolique, nonce en Tartarie pendant les années 1246-47, et archevêque d'Antivari; première édition complète, publiée d'après les manuscrits de Leyde, de Paris et de Londres, et précédée d'une notice sur les anciens voyages en Tartarie en général, et sur celui de Jean Du Plan de Carpin en particulier, par M. Davezac. *Paris, Arth. Bertrand*, 1839, in-4. [20728]

Partie de la collection des Mémoires de la Société géographique de Paris. Avant cette importante publication, nous ne possédions en notre langue qu'un extrait de la relation de frère Jean Du Plan de Carpin, donné par P. Bergeron en 1634 (voy. BERGERON), et réimpr. en Hollande en 1729 et 1735 dans une collection de voyages en Asie.

— Opera dilettevole da intendere, nel qual si contiene doi itinerarj in Tartaria, per alcuni frati del ordine minore, e di S. Domenico (cioè frate Giovanni e frate Simone), mandati da Papa Innocentio IIII nella detta Provincia de Scithia per Ambasciatori, non piu vulgarizata. — *Stampata in Vinegia, per G. Ant. de Nicolini da Sabio, nell' Anno... M. D. XXXVII. Adi 17 Ottobre*, pet. in-8. de 56 ff.,

Duplais (P.). Traité des liqueurs, 4443.

avec une fig. en bois sur le titre, lettres italiques. [20728]

Première édition italienne de cette relation de Jean Du Plan Carpin ou Carpin. L'édition de 1537, que nous citons, est un livre fort rare; elle n'a été vendue que 9 fr. chez La Vallière, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Crofts; mais l'exemplaire de Stanley a été payé 49 liv. et 13 liv. 10 sh. White Knights; un autre, 47 fr. salle Silvestre, en 1842, et annoncé sous la date de 1538; 112 fr. Libri, en 1857; et sous sa vraie date, 6 liv. Libri, en 1859.

DU PLANTIS. Lettre d'un gentil-homme de Champagne, a vn conseiller de Paris, sur la mort et punition diuine du capitaine Saint Paul, soy disant Mareschal de la pretendue Union. *Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier, 1594, pet. in-8.* [23626]

Cette pièce a été réimprimée à Lyon, en 1594, pour P. Dauphin, in-8.; une autre édit. faite à Angers, sous la même date, pet. in-8., exemplaire non rogné. 17 sh. Libri, en 1859.

DU PLAT (Louis). Voy. PATU de Saint-Vincent.

DU PLESSIS (Acasse d'Albiac, sieur). Le livre de Job, traduit en poesie françoise selon la verité hebraïque, par A. du Plessis, Parisien. (*Genève de l'imprimerie de Jean Gerard, 1552, pet. in-8.*)

— Les Prouerbes de Salomon; ensemble l'Ecclesiaste, mis en cantiques et rimes françoises, selon la verité hebraïque, par A.-D. du Plessis, mis en musique par Fr. Gindron. *Lausanne, Jean Rivery, 1556, pet. in-8. de 8 ff. prélim. non compris le titre, 88 ff. plus 4 ff. supplémentaires.* [14338]

33 fr. G. Duplessis.

La Croix du Maine cite les *Proverbes et l'Ecclesiaste de Salomon*, mis en vers franc, par Acasse d'Albiac, sieur du Plessis, et Impr. au Mans, l'an 1558; et l'on trouve sous les nos 13837 et 38 du catal. La Vallière par Nyon :

DIVERS cantiques du Vieil et du Nouveau-Testament, en vers, par Acasse d'Albiac, dit Duplessis. *Genève, Crespin, 1558, in-8.* [14538] — Les mêmes, ensemble les cantiques de Mathurin Cordier. *Lyon, Cartot, 1560, in-16.*

Nous citerons encore :

AIRS sur les paraboles de Salomon, par Sim. de Bullandre. *Paris, Ducarroy, 1595, pet. in-8. de 4 et 48 pp.* (Il n'y a pas de musique notée.)

DU PLESSIS (D. Michel-Toussaints Chrétien). Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et pièces justificatives. *Paris, Babuty, 1728, in-4.* [24251]

Ouvrage recherché comme le sont tous ceux de ce savant bénédictin : 10 fr. Boulard; 12 fr. 50 c. Bibliophile Jacob.

Dupleix (Scip.). Histoire de France, 23244.

Duplessis (D.). Vie de S. Paulin, 22247.

Duplessis (Claude). Coutume de Paris, 2085.

Duplessis (George). Histoire de la gravure en France, 9523.

— Histoire de l'église de Meaux, avec des notes et les pièces justificatives. *Paris, Gandouin, 1731, 2 vol. in-4. 20 à 25 fr.* [21427]

LETTRE de D. Touss. Du Plessis au sujet de la dissertation de M. Lebeuf sur le Soissonnois, qui a remporté le prix à Soissons en 1735, avec la réponse de M. Lebeuf. *Paris, 1736, in-12.*

— DESCRIPTION de la ville et des environs d'Orléans (anonyme), avec des remarques histor. (par D. Pol-luche). (*Orléans*), 1736. = Dissertation où l'on montre qu'Orléans est l'ancienne ville de Genabum (par D. Touss. Du Plessis). *Orléans, 1736, in-8.* [24280]

La première de ces deux pièces est rare. On y trouve quelquefois réunis deux Mémoires de Dan. Pol-luche relatifs à Orléans.

— DESCRIPTION géogr. et histor. de la Haute-Normandie en deux parties : la première contient le pays de Caux, la seconde le Vexin (anonyme). *Paris, Nyon, 1740, 2 vol. in-4. avec deux cartes. 18 à 24 fr.* [24292]

— NOUVELLES Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet : on y a joint le poëme d'Abbon sur le siège de Paris par les Normands, en 885 et 86, avec des notes pour l'intelligence du texte. *Paris, V. Lotin, 1753, in-4. 8 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.* [24126]

DUPLESSIS (Pierre-Alexandre Gratet). Bibliographie parémiologique : Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice, contenant un choix de curiosités parémiographiques. *Paris, Potier, 1847, in-8. 10 fr.* [31757]

Cet ouvrage peut être regardé comme une fort bonne monographie bibliographique, quoiqu'il ne soit ni tout à fait complet ni entièrement exempt d'erreurs, parce qu'il est impossible d'arriver en ce genre, dans une première édition, à une perfection absolue. Il a été tiré de ce volume vingt exemplaires en papier de Hollande, 20 fr.

On doit au même auteur la rédaction des deux petits recueils suivans :

LA FLEUR des proverbes, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris, Passard, 1851, in-32.* [18469]

PETITE ENCYCLOPÉDIE des proverbes français, recueillis et annotés par le même. *Chez le même Libraire, 1852, in-32.*

M. G. Duplessis a présidé à la réimpression de plusieurs opuscules anciens dont il n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires. On en trouve la liste à la suite de l'intéressante notice sur M. Gratet Duplessis, que M. le président Proux a placée au commencement du catalogue des livres de ce savant et aimable bibliophile (*Paris, L. Potier, 1856*).

— Voy. LE MARCHANT (J.).

DU PLESSIS Mornay. Voy. MORNAY.

DU POEY (Bernard). Voy. POEY.

DU PONCEAU (P.). A Dissertation on the nature and character of the chinese system of writing, by Peter Du Ponceau, to

Du Plessis de Grénedan (H.). État de la noblesse bretonne, 28861.

Duplessay (F.-S.). Végétaux résineux, 5514.

Duponceau (Et.). Mémoires, 11960.

which are subjoined a vocabulary of the cochinchinese language, by Joseph Morrone, and a cochinchinese and latin dictionary. *Philadelphia*, 1838, gr. in-8. de xxxii et 373 pp. [11878]

GRAMMATICAL sketch and specimens of the Berber language, by Peter S. Du Ponceau, preceded by four letters on Berber etymologies, addressed by Will. B. Hodgson. (*Philadelphia*, 1830), in-4. de 48 pp. pap. vél. [à côté de 11958]

Extrait du 4^e vol. de la seconde série des *Transactions of the american philosoph. Society* (voyez TRANSACTIONS, et ELIOT).

Citons encore l'ouvrage suivant de M. Du Ponceau : REPORT made to the histor. and liter. committee of the american philos. Society, by their corresponding secretary, on languages of the american Indians. *Philadelphia*, 1819, in-8.

DUPONCHEL (M. P.-A.-J.). V. GODARD.

DUPONT (*Gratien*). Art et science de rhétorique métrifiée. avec la diffinition de synalephe, pour les termes qui doi buët synalepher, et de leurs exceptions. Les raysons pourquoy synalephent, et pourquoy nō. Choses encores nō spécifiées, ny illucidees p les Autheurs qui ont cōpose. p Gracien du Pôt, escuyer, seigneur de Drusac... *Nouvellemēt imprimee aūd Tholose, par Nycolas Vieillard*, 1539, pet. in-4. [13157]

Volume fort rare, lequel contient 4 ff. prélim., savoir : le titre (avec une gravure en bois au verso), la table, lerrata, etc.; texte lxxvi ff. chiffrés et un non chiffré. Vendu 30 fr. Bignon, et ensuite revendu, parce qu'il manquait 2 ff.

— Voy. CONTROVERSES.

DU PONT (*Alex.*). Roman de Mahomet, en vers du XIII^e siècle, par Alexandre Du Pont; et livre de la loi au Sarrazin, en prose du XIV^e siècle, par Raymond Lulle, publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8., avec 2 fac-simile color. [13205]

Tiré à 200 exemplaires, savoir : 175 sur Gr. Pap. vél. 12 fr. — 9 sur pap. de Chine, 30 fr. — 15 sur pap. de Holl., avec doubles épreuves des fac-simile, les unes en noir sur pap., les autres coloriées sur VÉLIN, 30 fr.; enfin un seul exempl. entièrement sur VÉLIN.

DU PORT (*Jean*). Vie du tres illustre prince

Duponceet (le P.). Gonzalve de Cordoue, 26041. — Scanderberg, 27918.

Duponchel (P.-A.-J.). Catalogue des lépidoptères d'Europe, 6071.

Dupont. Histoire de Cambrai, 24925.

Dupont. Histoire de la Rochelle, 24632.

Dupont (L.). Méditations, 1707.

Dupont. Trachydérites, 6043.

Dupont (le comte). Monnaies du Poitou, 20428.

Dupont (P.). Essais prat. de l'imprimerie, 9092. — Hist. de l'imprimerie, 84178.

Dupont (P.). Chants et chansons, 14327.

Dupont de Nemours. Mémoires sur Turgot, 30640.

Dupont (Et.). Législation des mines, 2937.

Jean, comte d'Angolesme, ayeul du grand roy François I^{er}, par Jean Du Port, sieur des Rosiers. *Angolesme, Olivier de Minieres*, 1589, pet. in-4. [24021]

Cet ouvrage a été reproduit par le même libraire, sous la date de 1602. Vend. 16 fr. 50 c. Bibliophile Jacob. C'est à tort que Le Long et le P. Nicéron l'ont donné comme une traduction de celui de Papipe Masson sur le même sujet, et qui porte le titre suivant : *Vita incllyti Principis Joannis Engolismæ et Petracoriorum comitis e regia stirpe Francorum*, Paris., 1588, in-8.; mais il existé bien une *Vie de Jean comte d'Angoulesme et de Perigueux*, trad. du lat. de Papipe Masson, par Jean Masson, Paris, Mariette, 1613, pet. in-8. Celle de J. Dupont a été publiée de nouveau par M. Eus. Castaigne à Angoulesme, chez J. Le Franc, 1852, in-8. portr.

DUPONT (*Jacq.*). Voy. HOMERÏ Gnomologia.

DUPONT (*Fr.*). La Décade de médecine, ou le médecin des riches et des pauvres, en vers latins, par Fr. Dupont, de Crepy en Valois; trad. en vers français par Dufour (avec le texte latin). *Paris, d'Houry*, 1694, in-12. [12910]

La *Medica decas* de Fr. Dupont (*Portus*) a été imprimée pour la première fois à Paris, chez Mondière, en 1613, in-8. On a du même docteur d'autres ouvrages écrits en vers latins, savoir :

DE SIGNIS morborum libri IV. *Paris, Duvaltus*, 1584, in-8.

HIPPOCRATIS Cōi prognosticon liber; ejusdem aphorismorum libri VII versibus expressi. *Lutetia, Fed. Morellus*, 1598, pet. in-8.

PESTILENTIS luis demandæ ratio, carmine et soluta oratione. *Paris, Perier*, 1606, pet. in-8., en latin et en français.

FRANCISCI PORTI, Crespeiensis Valesii, medicique parisiensis, libri III, de Messia; pugna, victoria, triumpho. *Paris, Hieron. Blageart*, 1621, in-4. (Bibl. impér.).

— LE TRIUMPHÉ du Messie, mis en deux livres, pour la confirmation des chrétiens, conversion des juifs, mahométans, idolâtres, et tous infidèles, par Fr. Dupont. *Paris, Jacquin*, 1617, in-8.

Ce Fr. Dupont n'est pas le même que Fr. Portus, philologue, mort en 1581.

DUPPA (*Rich.*). The Life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters. *London*, 1806, gr. in-4. [31058]

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 grav. au trait : 20 à 24 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. La seconde édition, 1807, gr. in-4., se paye le même prix. Celle de 1816, in-8., avec fig. et portr., 45 sh.

Duppa avait déjà donné :

A SELECTION of twelve heads from the last judgment of Michel-Angelo. *London*, 1801, très-gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. Ouvrage dont les pl. ont dû être détruites après le tirage d'un petit nombre d'exemplaires.

— THE LIFE of Raffaello Sanzio da Urbino, and the characters of the most celebrated painters of Italy, by Jos. Reynolds. *London*, 1816, pet. in-8. 7 sh. 6 d. [31059]

On réunit à ce volume : *Heads (XII) from the pictures of Raffaello in the Vatican*, *London*, 1803, gr. in-fol., recuieu quel coûtait 4 liv. 4 sh., mais qui se vend bien moins cher maintenant.

— ILLUSTRATIONS of the Lotus of the ancients and Tamara of India. *London, typ. Bensley and son*, 1816, in-fol. de 36 pp. et 12 pl. color.

Monographie tirée à 25 exemplaires seulement (Pritzel, 2839).

DU PRADEL (Abraham). Le Livre com- mode contenant les adresses de la ville de Paris, et le trésor des almanachs pour l'année bissextile 1692, avec les séances et les vacations des tribunaux, l'ordre et la discipline des exercices publics, le prix des matériaux et des ouvrages d'architecture, etc. *Paris, Veuve de Denis Nion, 1692, pet. in-8. [24154]*

Cet almanach, dont une première édition moins complète que celle-ci avait déjà paru chez le même libraire en 1691, pet. in-8., est aujourd'hui fort recherché à cause des renseignements curieux qu'il renferme, et comme il se trouve difficilement, le prix en est assez élevé : 45 fr. Monmerqué, en 1851; 62 fr. Walckenaer; 91 fr. De Bure; 185 fr. *mar. r. Ch. Giraud.*

On a payé 50 fr., à la vente de M. Ch. Giraud, l'ouvrage suivant :

LES ADRESSES de la ville et fauxbourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, hôtels, églises, monastères, etc. *Paris, Ch. Saugrain, 1708, in-12.*

DUPRÉ (Jean). Le Palais des nobles Dames, auq̄l a treze parcelles ou chambres principales : en chascune desquelles sont declarees plusieurs histoires, tant grecques, hebraïques, latines que francoyses. Ensemble fictions et couleurs poetiques, cœcernans les vertus et louâges des Dames. Nouuellemēt cōpose en rithme francoyse, par noble Jehan Du pre, seign̄. des Bartes et des Janyhes en Quercy. Adresse a... madame Marguerite de Frâce, Roynē de Nauarre... avec priuilege pour six ans. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 128 ff. non chiffr., titre en rouge et noir. [13387]

On trouve vers la fin de ce volume, et faisant corps avec ce qui précède : *Dialogue nō mots utile que delectable : Auquel sont introduit̄z les dieux Jupiter et Cupido disputans de leurs puissances et par fin un Antidote et remede pour obuter aux dangiers amoureux.* Cette petite pièce de vers est adressée par Hughes Salel, de Casalz en Quercy, à messire Brandells de gironde, homme d'armes. L'épître est datée de Lyon, le 24 avril 1534.

Ce volume rare a été vend. 24 fr. *m. r.* La Vallière; 9 fr. 50 c. Méon; 12 liv. 15 sh. Heber; un exemplaire non rogné, mais où il manquait le second feuillet, 95 fr. salle Silvestre, en 1857. — Annoncé sous la date de 1539, pet. in-8., 6 fr. Chardin, en 1806.

DU PRÉ (Jacques). Conférence avec les ministres de Nantes en Bretagne, Cabanne et Bourgonnière, faite par M^e Jacques du Pré, prédicateur de l'église de S. Pierre de Nantes, avec une ho-

mélie sur le baptesme de mademoiselle Marie de Luxembourg, fille de Messire Sébastien de Luxembourg, seigneur de Martigues. *Paris, Nic. Chesneau, 1564, pet. in-8. [1836]*

Ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé de cet auteur dont l'ouvrage ci-dessus, rel. en *m. v.*, a été vendu 55 fr. Ch. Giraud.

DU PRÉ, sieur de Vaux-Plaisant (Claude). Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, auquel est traicté de la généalogie et hauts faicts des anciens François : ensemble de leurs ducs et roys jusqu'à Clovis... *Lyon, Thibaud Ancelin, 1604, in-8. de 16 ff. prélim., 121 ff. pour le texte et 6 pour la table. [23198]*

Livre assez rare, mais d'un faible intérêt; le portr. de l'auteur, gravé sur bois, se voit au verso du 7^e f. prélim. 8 fr. Coste.

DU PRÉ (Christ.). Les larmes funèbres de Christofle du Pré, parisien, sieur de Passy. *Paris, Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne, 1579, in-4. [13825]*

Vers d'un poète peu connu sur la mort de sa femme. La Croix du Maine, et d'après lui Renouard, les citent sous la date de 1577. L'édit. de 1579, rel. en *mar. vert*, 50 fr. Solar, n^o 906.

DUPRÉ (Louis). Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, vues et costumes grecs et ottomans, peints d'après nature, en 1819; lithographies à Paris et coloriés. *Paris, l'auteur (imprim. de Dondey-Dupré), 1825-37, in-fol. [20456]*

Ouvrage publié en 10 livrais. de 4 pl., avec texte, a coûté 200 fr. Vend. 66 fr. Louis-Philippe; 41 fr. Busche.

DUPRÉ d'Aulnay. Traité général des subsistances militaires. *Paris, 1744, 2 part. en 1 vol. in-4., fig. [8603]*

Ouvrage difficile à trouver.

DU PUIS (Mary). La defense de Rhodes contre les Turcs, en 1480. (*sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*), pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés, sig. a—f par huit, caract. goth. [21990]

Petit ouvrage fort rare de cette édition, mais que l'abbé de Vertot a fait réimprimer dans son Histoire de l'ordre de Malte (édit. in-4., II, p. 598 et suiv.). Le volume n'a ni frontispice ni sommaire : il commence au f. a. 1 de cette manière :

*N Lan de nostre seigr Jhus
cris̄t mille quatre cens huit
tante le grāt turc infidèle ennemy
de la foy xp̄stienne plain dorguell
et denute et pour cuider destruire la
foy catholique et la xp̄siente; et pour
soubiuguer les xp̄siens et conque
ster pais et royaulmes; feist quatre*

Du Prat (le marquis). Elisabeth de Valois, reine d'Espagne, 26070.

Duprat (F.-A.). Histoire de l'imprimerie impériale, 51241.

Dupré (Aph.). Voyage en Italie, 20186.

Dupré (Adr.). Voyage en Perse, 20482.

Dupré de Saint-Maur (Nic.-Fr.). Sur les Monnaies, 6142-43.

Dupré de Saint-Maur (P.-J.-E.). Anthologie russe, 15922.

L'auteur, dont ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention, se nomme au f. 2, recto, dans un passage ainsi conçu : *De | laquelle derniere armee cest assa | uoir de celle qui a este deudt rodez | je mary du puis gros et rude de sès | et de entendemēt je vœut parler et | describee au plus brief que je pour | rai...*

Chaque page porte 15 ou 16 lignes seulement. La dernière en a 17 et finit ainsi :

*bons xpiens amen.
Explicit*

Les caractères paraissent appartenir aux Imprimeurs qui exerçaient à Lyon vers 1680. (*Biblioth. impér.*) — Voir GAOURSIN.

DU PUIS (Guillaume). Phlébotomie artificielle, utile aux médecins et tres necessaire a tous chirurgiens et barbiers... par Monsieur Maistre Guillaulme du Puis, citoyen de la tres renommee cite de Grenoble... ils se vendent en la rue Merciere par Germain Rose et Jasme Monnier (*impr. à Lyon par Th. Payen, vers 1540*), in-8. goth. de 7 ff. prélim. et xcv ff. chiffrés. [7502]

Traité curieux dont Du Verdier a bien fait connaître l'objet. 17 fr. m. v. Coste.

Ce médecin et Henri Du Puis ont écrit plusieurs ouvrages latins sous le nom latinisé de *Putaneus*.

DUPUIS, recollect (le R. P. Jean). L'Etat de l'église du Périgord, depuis le christianisme. *Périgueux, P. et J. Dalvy, 1629, 2 tom.* en 1 vol. pet. in-4. [21456]

Ce livre est devenu très-rare ; mais, en 1841 et 1843, il en a été reproduit cent exemplaires par le procédé litho-typographique de MM. Paul et Aug. Dupont, avec des notes ajoutées par M. l'abbé Audierne. Un exemplaire de cette reproduction, rel. en mar. r. a été payé 45 fr. à la vente du roi Louis-Philippe. Il n'en existe que fort peu d'exemplaires.

Le P. Lelong n'a pas fait mention de cette édition de 1629 ; mais il a cité celle de *Périgueux, 1718, 2 vol.* in-12, qui est aussi portée dans le catal. Garampi, IV, 9932.

DUPUIS (Ch.-Franc.). Origine de tous les cultes, ou religion universelle. *Paris, an III (1795), 4 vol.* in-4., y compris l'atlas. [21333]

Édition originale, laquelle n'a quelque prix qu'en pap. vélin.

L'édition en 12 vol. in-8. et atlas in-4. a paru en même temps que l'in-4. Il en existe une autre, avec une notice par M. Auguis, *Paris, Babeuf, 1822, 7 vol.* in-8. et atlas in-4., plus belle que celle de 1795.

L'auteur a fait un abrégé de ce long et insipide ouvrage, *Paris, an VI (1798)*, in-8., souvent réimpr. depuis dans les formats in-8 et in-18, et qui a encouru la censure des tribunaux.

— Mémoire sur le zodiaque, 8184.

DU PUIS (le P. Mathias). Relation de l'établissement d'une colonie française dans la Gouadeloupe, isle de l'Amérique, et des mœurs des sauvages ; dédiée

à Marie Léonor de Rhoan, abbesse de Caen ; composée par le F. Mathias Du Puis. *Caen, Marin Yeon, 1652, pet.* in-8. de 8 ff. et 248 pp. [28738]

Volume peu commun ; 76 fr. en 1860.

DU PUY (Pierre). Traité contenant l'histoire de France. *Paris, Math. du Puy, 1654, in-4.* [21995 et 23314]

Ce recueil, publié par Jacq. Du Puy, contient la Condamnation des Templiers, l'Histoire du schisme, les Papes tenant le siège en Avignon ; Procès criminel de Jean II, duc d'Alençon, de Charles, duc de Bourbon, connestable de France, et de ses complices, de d'Oudart du Blez, maréchal de France, et de Jacques de Coucy, seigneur de Vervin. Il a été réimpr. à *Paris, chez Martin, en 1685 et en 1700, in-12, et ensuite sous ce titre :*

HISTOIRE de la condamnation des Templiers, celle du Schisme des papes.... édition augmentée de l'histoire des Templiers de M. Gurtler et de plusieurs autres pièces, *Bruxelles, Fr. Foppens, 1713, 2 vol.* pet. in-8.

et enfin sous cet autre titre :

HISTOIRE de l'ordre militaire des Templiers... depuis son établissement jusqu'à sa décadence et sa suppression, par Pierre Du Puy, etc. *Bruxelles, P. Foppens, 1751, in-4.*

— INSTRUCTIONS et lettres des rois très-chrétiens et de leurs ambassadeurs, et autres actes concernant le concile de Trente ; pris sur les originaux tirés des mémoires de M. D. (Pierre Du Puy, et publiés par Jac. Du Puy son frère). *Paris, Seb. Cramoisy, 1654, in-4.* [21702]

Ce livre peut être regardé comme la quatrième édition fort augmentée d'un ouvrage publié d'abord sous ce titre :

ACTES du concile de Trente, en 1562 et 1563, pris sur les originaux. 1607, pet. in-8. ; — ensuite sous cet autre titre : INSTRUCTIONS et missives des rois de France, et de leurs ambassadeurs au concile de Trente, 1608, in-8., et augmenté, *Paris, 1615, in-4.*

Un exemplaire de l'édit. de 1654, rel. en mar. r. aux armes de Moké, a été vendu jusqu'à 119 fr. Ch. Giraud, quoique ce livre se donne ordinairement pour moins de 12 fr.

— Voyez HISTOIRE des plus illustres favoris et, dans notre table, les nos 3241-42 et 24050.

DUPUYS (Remy). La tryumphante et solemnelle entree faicte sur le nouuel aduenement de... Mr. Charles prince des Hespaignes, Archiduc daustrice (*sic*), etc., en sa ville de Bruges, etc., l'an mil. v. cēs et xv. le 18^e iour d'april, après Pasques, redigee en escript par maistre Remy du Puy... (*Paris*), in-fol. goth. de 40 ff., avec 33 fig. en bois grossièrement gravées ; le dernier f. bl. [25092]

Le titre porte la marque que nous donnons réduite à la col. suivante :

Dupuit (J.). Sur le tirage des voitures, 8099. — Conduite des eaux, 8151.

Dupuy (A.). Histoire de S. Martin, 22224.

Dupuy (l'abbé D.). Mollusques qui vivent en France, 6150.

Dupuy du Grez (Bern.). Traité sur la peinture, 9266.

Du Puy Demportes (J.-B.). Traité du blason, 28815.

Du Puy de Lôme. Construction des bâtiments en fer, 8478.

Du Puynode (Gust.). De la Moënaie, etc., 4117.

Dupuis (Jos.). Residence in Ashantee, 20880.

Dupuis (Jos.). The holy places, 20578.



Livre rare, et l'une des plus anciennes descriptions de cérémonies publiques, imprimées, où l'on ait mis des figures, 410 fr. vente Pælinck en 1860. — Réimpr. à Bruges, en 1850, in-4. avec fig. sur bois, par les soins de la Société d'émulation de cette ville.

— Les exeques et pompe funerales de feu... Don Fernand roy catholique, faicte et accomplie en leglise sainte Goule (Gudule) à Bruxelles le 14 mars 1515. (*sans lieu ni date*), in-fol. de 22 ff., caract. rom. [25062]

M. Van Praet cite un exemplaire de ce dernier ouvrage impr. sur VÉLIN.

DURAN (*Nic.*). Relation des insignes progrez de la religion chrestienne faits au Paraquai (*sic*) province de l'Amérique méridionale, et dans les vastes régions de Guair et d'Urnoig, nouvellement decouvertes par les pères de la compagnie de Jésus ès années 1626 et 1627, par le P. Nicolas Duran, provincial en la province du Paraquai; trad. du latin par le P. Jacq. de Machaud. *Paris, Seb. Cramoisy, 1638, in-8.* [21591]

15 fr. 50 c. Pressac.

DURAND (*Estienne*). Voy. DISCOURS au vray du ballet.

DURAND ou **Durant** (*Nicolas*). Voy. VILLEGAGNON.

Dupuytren (le baron). Clinique chirurg., 7499. — Opération de la pierre, 7575. — Blessures, 7578.

Duquesne (l'abbé). Année apostolique 1726. — Evangile inédité, 1725.

Duquesnel (*Am.*). Histoire des lettres, 30049.

Duquesnoy (*Adr.*). Etablissements d'humanité, 4084. — Bêtes à laine, 6419.

Durand (*Et.*). Coutumes de Vitry, 2705.

Durand (*J.-B.-L.*). Voyage au Sénégal, 20870.

Durand (*Fr.-G.*). Statistique de la Suisse, 25895.

DURAND (*David*). Voy. CICÉRON et PLINE.

— Ristolre du xvi^e siècle, 23071. — Vie de Vanini, 30786.

DURAND (*M^{lle}*). Voyez HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

DURAND (*D. Aug.*). Voy. ROMANCERO.

DURAND (*J.-N.-L.*). Précis de ses leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique. *Paris, an X-XIII (1801-5)*, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 fr. [9714]

Réimprimé en 1813-17, et en 1820-25, en 2 vol. in-4.

PARTIE graphique des cours d'architecture faits à l'Ecole polytechnique depuis sa réorganisation; précédée d'un sommaire des leçons relatives à ce nouveau travail. *Paris, l'auteur et F. Didot, 1821, in-4.*, avec 34 pl. 20 fr. C'est le 3^e vol. du *Précis des leçons d'architecture*.

— Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc., avec un texte extrait de l'histoire de l'architecture, par J.-G. Legrand. *Paris, an IX (1800)*, très-gr. in-fol., avec 91 pl., dont 5 numérotées *bis*. [9739]

Cet ouvrage très-estimé a coûté 180 fr.

Le texte n'est pas dans tous les exemplaires; il a été imprimé à part sous le titre d'*Essai sur l'histoire générale de l'architecture*. *Paris, 1809, in-8.*

Voici le titre d'une édition italienne de ce recueil, qui contient des augmentations :

RACCOLTA e paralello delle fabbriche classiche di tutti i tempi d'ogni popolo e di ciascun stile di J.-N.-L. Durand, con Paggiunta di altre 300 e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni, e della storia generale dell' architettura di J.-G. Legrand. *Venezia, Gius. Antonelli, 1833, in-fol.* — J'en ai vu 65 livraisons.

DURANDI (*Jac.*). Voy. GOEBEL.

DURANDUS (*Guill.*). Incipit racõnale diuinõz. officioz... — *Per Johannẽ fust civẽ magũtinũz Et petrũ de Gernszheym anno dñi Millesimo quadringentesimoquũquagesimonono (1459) sex die Octobris (Moguntia)*, in-fol. goth. à 2 col. de 63 lignes. [653]

Première édition, très-recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les Psautiers de 1457 et 1459 sont imprimés avec des caractères de bois, ce serait là le premier livre exécuté en caractères mobiles de fonte où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racõnale, etc.*, et finit sur la seconde colonne du 160^e f. recto, après la 9^e ligne du texte, par la souscription : *Presens racõnalis divinoz codex officõz, etc.*, imprimée en rouge.

On en trouve deux sortes d'exempl. : les uns se distinguent par des initiales grav. sur bois, qui ornent le commencement de chaque livre, et qui avient

Durand (*Vict.*). Marguerite de Valois et la cour de François 1^{er}, 23467.

Durand de Maillane. Droit canonique, 3155 et 3159. — Libérés de l'Eglise gallicane, 3242.

Durand-Brager (*Henri*). Translation du cercueil de Napoléon, 23985.

déjà été employées par Fust et Schoeffer pour les Psautiers de 1457 et 1459. Dans d'autres exempl., ces initiales sont remplacées par des lettres peintes en diverses couleurs. Pour donner à ces lettres des formes plus grandes, on a élargi l'espace que les premières occupent au commencement des 3^e, 4^e, 7^e et 8^e livres, en remaniant une partie du texte de ces pages et en multipliant les abréviations. Il se conserve à la Biblioth. impériale deux exemplaires avec les différences notées ci-dessus, et de plus un troisième qui ne porte point la souscription, et qui n'a qu'une seule initiale en bois (*Catal. de livres imprim.* sur VÉLIN, I, 62-63). Ce livre précieux n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que le Psautier de 1457; il s'en conserve encore dans différentes bibliothèques une quarantaine d'exemplaires, tous impr. sur VÉLIN, et que cite M. Van Praet. Vendu 2700 fr. La Vallière; 101 liv. Pinell; 920 flor. Crevenna; 3400 fr. Brienne-Laire; 2100 fr. d'Ourches; 2000 fr. Mac-Carthy. L'exemplaire porté dans le 2^e catal. Quatrième s'est vendu 6600 fr., quoiqu'il eût souffert de l'humidité, et que le 67^e f. eût un raccommodage et une ligne de texte resuite.

Hain a décrit dans son *Reperitorium* (n^o 6461 à 6503) quarante-trois édit. du *Rationale* de Durand, appartenant au XV^e siècle, et dont dix ne portent ni nom de ville, ni nom d'imprimeur, ni date. Parmi ces dernières, celle qui paraît être la plus ancienne est un in-fol. goth. de 226 ff. à 2 col. de 56 lig. commençant ainsi :

*Incipit ratio
nale dtuinorū
officiorum.*

et finissant par cette ligne : *tas oracōnes effundant. Amen.* On y remarque la lettre R d'une forme singulière, qui est attribuée à Mentelin de Strasbourg, mais qui probablement appartient à un imprimeur de Cologne. Elle a été vendue 66 fr. 2^e Catal. Quatrième. Ces différentes éditions sans date n'ont que fort peu de valeur, et parmi les éditions datées il n'y a guère que celles que nous allons indiquer qui conservent un certain prix.

— *Idem rationale. Augustæ, Getherus Zainer, 1470, Kal. Febr. undecimo, in-fol. de 217 ff. à 2 col. de 50 lig.*

Le volume commence par une table en 2 ff. et finit par la souscription :

Anno a natiuitate dominica, etc.

Vend. 50 fr. Brienne-Laire.

Après cette édition, on fait encore quelque cas des suivantes :

— *Rome, per Udabricum Gallum, 1473, die 25 mensis iunij, in-fol. de 284 ff.*

— *Ulmæ, per Joh. Zetner ex Ruttingen, 1473, 3 Decembr., in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig.*

Les ff. de cette dernière sont chiffrés jusqu'à CCLXIII, non compris 2 ff. de table, placés au commencement du volume.

Vend. bel exempl. 12 liv. 12 sh. Pinell; 50 fr. Brienne-Laire.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Ruttingen, 1475, in-fol. goth. de 256 ff. à 2 col. de 49 et 50 lig.*

Vend. 50 flor. Crevenna; 25 fr. Brienne-Laire.

— *RATIONALE* divinorum officiorum. — *Impressa parisijs p martinū (Crantz) ubricū (Gering) et michaelē (Friburger). anno dñi m. cccc. lxxv, die xij mensis aprilis, in-fol. goth.*

Une des anciennes édit. de ce livre qui conservent encore du prix. De ce nombre est aussi celle de Naples, *Moravus, 1478, in-fol. goth. de 344 ff.* non compris la table. Un exemplaire de l'édit. de Rome, *George Laver, 1477, in-fol., a été payé 100 fr.* La Vallière, mais peut-être n'aurait-il pas la moitié de cette valeur aujourd'hui.

— *Guillelmi Duranti... Rationale divinorum officiorum, nunc recens utilissimis*

adnotationibus illustratum; adjectum fuit præterea aliud divinorum officiorum Rationale ab Joanne Beletho, theologo parisiensi, abhinc fere quadragentis annis conscriptum, ac nunc demum in lucem editum. Lugduni, Ant. Cellier, 1672, in-4. 12 à 15 fr.

Dernière édition du texte latin de ce grand ouvrage; elle a été faite sur celle de Lyon, *apud Joan. Ant. Huguetan, 1605, in-8.*

— *Le rational des diuins offices... a este translate de latin en francoys ce presēt liure Lan Mil ecc. lxxii a la requeste (sic) de tres saige prince Charles le quint roy de france, et veu et corrige par aucuns docteurs de paris. (au verso du 315^e f.) : Cy fine le rational des diuins offices translate de latin en francoys lan Mil CCClxxii. par frere Jeā Goulain... nouvellement imprime a Paris le xviii iour de juillet Lan mil cinq cens et iiii pour Anthoine Verard... demourant... deuant la rue neufue nostre dame, in-fol. goth. de cccxv ff. chiffrés, plus le titre et 3 ff. pour la table, à 2 col. de 43 lig. signat. A—CCIII.*

Quelque cette traduction ne contienne que sept livres au lieu de huit, la présente édition est un volume d'un certain prix.

RATIONAL, ou Manuel des diuins offices de Guillaume Durand, évêque de Mende au XIII^e siècle, ou Raïsons mystiques et historiques de la liturgie catholique; trad. du latin en français par Charles Barthelemy. *Dijon, et Paris, chez Louis Vivès, 1854, 5 vol. in-8. 25 fr.*

— *Speculum iudiciale. Argentorati, Georg. Hussner et Joh. Bekenhub, 1473, 4 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 58 lig. [3188]*

Première édit. de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 ff.; la seconde, 188; la troisième, 19; la quatrième, 148; le tout chiffré en chiffres romains.

Les autres éditions de cette compilation, et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés. L'édit. de Rome, *per Leonem Pflugel et Georg. Lauer, 1474, 3 vol. in-fol., a été retirée à 63 fr.* Mac-Carthy. Il y en a aussi une de Rome, *per Victricum Gallum et Simonem nicolay de Luca, sans date, 4 part. en un vol. gr. in-fol. en caract. romains.*

— *Tractatus de modo concilii celebrandi, 760.*

DURAND (Guillaume). Enchiridion ou Manuel; discours des biens et travaux que les enfants de Dieu ont reçu par la vicissitude et changement des temps et gouvernements pour la religion et cérémonies d'iceles... sous les patriarches, juges, roys, depuis Adam jusques à l'advenement de N. S. J. C. consacré à la majeste du tres chrestien roy de France et de Pologne Henry III, par Guillaume Durand, parisien. *Paris, Denis du Pré, 1582, in-8. [13835]*

Traduction en vers alexandrins, et divisée en trois livres, d'une partie de l'Ancien Testament, avec les

- psaumes ou cantiques, la plupart tirés de Moÿse, avec le texte latin dans les marges.
- DURANT** (Frère *M.-A.*), chartreux. La Magdaliade, ou eggillon spirituel pour exciter les ames pecheresses à quitter leurs vanités et faire penitence, à l'exemple de la tres sainte penitente Magdeleine. *Loches, devant l'église des cordeliers, 1608, pet. in-8. [13906]*
- Ce poème, sans valeur littéraire, avait à grand'peine obtenu de 3 à 4 fr. aux ventes Lambert et d'Heiss; mais, depuis, un exempl. en *mar. br.* a été payé 78 fr., Ch. Nodier, en 1844, et 161 fr. vente Salmon.
- DURANT** (*Gilles*), sieur de La Bergerie. Voy. BONEFONS (*Jean*), et LA BERGERIE.

DURANTE da Gualdo. Libro chiamato Leandra. Qual tracta delle battaglie e granfacti de li baroni di francia, composto in sexta rima... *Impresso in Venetia per Iacobo da Lecho stampatore nel 1508, a. di. 23 del mese di marzo...* in-4. de 146 ff. à 2 col. sign. A—T, caract. ronds, fig. en bois. [14777]

Édition très-rare de ce poème en 25 chants. Elle est chez M. Trivulzio. Outre le titre dont nous avons rapporté le commencement ci-dessus, et qui occupe le premier f., il y en a un autre au f. Aij, ainsi conçu : *Incomenta el libro dicto Leandra. Qual tracta dele battaglie... Et principalmente de Rinaldo & de Orlando. Retracto de la verace Cronica di Turpino Arcivescovo parisiense. & p maestro pier durate da gualdo composto in sexta rima.*

- Lo stesso (comme sopra). — *Impresso in Venetia per Alessandro di Bondoni nel 1517, adi 5 del mese Luio*, in-4. à 2 col. caract. ronds, fig. en bois. (*Bibliothèque impériale.*)
- Libro chiamato Leandra. (in fine) : *Finisse el libro chiamato Leandra. Impresso in Vinegia nelle case di Guilielmo da Fontaneto...* M. D. XXI. *adi xvi. decembrio...* in-4. à 2 col. caract. ronds.
- Libro Darne : e damore. Chiamato Leandra. Nelquale se tratta delle battaglie, & gran fatti delli Baroni di Franza, & principalmente di Orlando, & di Rinaldo. Estratto dalla vera cronica di Turpino Arcivescovo Parisiense. Opera bellissima, & deletteuole quanto alcuna altra di battaglia, con molti dignissimi detti & elucidissime sententie. Composto per Maestro Piero Durate da Gualdo in sexta rima. Nouamente reuisto. Et alla sua integrita ridotto, con li capitoli alli

suoi canti nouamente aggiunti che non erã in li altri. (au recto du dernier f.) : *Finisse el libro chiamato Leãdro. Stãpato ï Vinegia nelle case di Guilielmo da Fõtaneto de Mõteferrato. Nelli anni del signore.* M. D. XXXIII. *Adi vintiquatro aprile...* pet. in-8. goth. de CXLIII ff. à 2 col. y compris le titre, avec fig. en bois.

Vend. 15 fr. Floncel; 7 fr. La Valliere.

LIBRO d' arme e d' amore nouamente reuisto et alla sua integrita ridotto. *In Venetia, per Gio. Andrea Valvassore, detto Guadagnino, 1551, pet. in-8. fig. en bois, signat. A—S. VII (par huit). (Biblioth. grenvil., 217-18.)*

— LO STESSO. *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperatore, 1550* (et sous la date de 1556); in-8.

Une édit. de Venise, *Aless. da Vian, 1553, in-8. goth. à 2 col. fig. en bois, sign. A—iiii* (le dern. f. blanc), est portée à 37 fr. (*m. r.*) dans le catal. Libri, de 1847.

— LO STESSO. *Venet., Alessandro di Viano, 1562, aussi 1563, in-8. fig. en bois.* Un exempl. sous cette dernière date, 2 liv. *mar. v. Libri.*

M. Meizi (page 250) cite plusieurs autres éditions de ce poème d'une date postérieure à celle-ci.

Les aventures querrières et amoureuses de Leandre, par de Nerveze, *Paris, 1608, ou Lyon, Ancelin, 1612, 2 vol. pet. in-12*, sont, à ce qu'il paraît, une imitation en prose française du poème Italien de Durante.

DURANTE Gualdo (*Castore*). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Ieronimo Pallantieri. *Roma, Gio. Batt. de Cavalleri, 1573.* (à la fin) : *In Viterbe, per Agostino Coladi.* M. D. LXXIII, in-4. de 4 ff. prélim. et 88 pp. de texte, avec fig. sur cuivre. [14636]

Vendu 12 fr. Gaignat; 48 fr. La Valliere, et plus cher depuis.

DURANTINI (*Constantii Felicitii*) ad Leonem X Pont. Max. de conjuratione L. Catilinæ liber; de exilio M.-Tullii Ciceronis liber; de redivo M.-T. Ciceronis liber; Epistola M.-T. Ciceronis ad Lu. Luceium. — *Impressum Romæ per Jacobum Mazochium, M. D. XVIII. Idibus Julii, in-4. [22948]*

Vend. 1 liv. 8 sh. Heber. — Dans l'édition de ces mêmes ouvrages, *Lipsie, Mich. Blum, in-4.*, on a substitué à l'épître dédicatoire de Durantinius à Léon X, une autre épître de J. Cochleus à Sigmond Auguste, roi de Pologne.

DURAS (Mad. de Kersaint, duchesse de). Ourika (anonyme). *Paris, impr. royale, 1824, 2 part. in-12. pap. vél. [17264]*

Édition tirée à petit nombre et qui n'a point été mise dans le commerce : 24 fr. *mar. v. A. Martin*, et jusqu'à 96 fr. aussi en *mar.* à la vente Rémusat; où *Edouard*, autre roman de la même dame, *Paris,*

Durant (*Str.*), H. Durand et Eug. Laval. Album du Gard, 24749.

Durante (*L.*). Histoire de Nice, 23516.

Durante Duranti. L'Uso, poema, 16860.

Duranton (*A.*). Cours de droit français, 2839.

Duranville (*Léon de*). Essai sur Pont-de-l'Arche, 2431. — Sur la côte de Sainte-Catherine, etc., 24337.

Duraô (*Fr.-José de Santa Rita*). Caramuru, 15396.

Jules Didot, 1825, 2 vol. in-12 (édition tirée à petit nombre), a été payé 51 fr. Ces deux ouvrages de madame de Duras ont eu une seconde édition destinée au public, et qui a diminué la valeur de la première; et enfin, on les a réimprimés depuis sous le titre d'*Œuvres de mad. la duchesse de Duras, précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits*, par M. G. Duplessis, Paris, Passard, 1850, gr. in-18.

DURAZZO. Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa (da Bart. Benincasa). *Parma, della reale stamperia, 1784, gr. in-4. [9557]*

Cet ouvrage, quoiqu'il n'ait été tiré qu'à 140 exempl. seulement, n'est pas cher : 6 à 9 fr.

DU REFUGE (Eustache). Traité de la cour, ou instruction des courtisans. *Leyde, les Elzeviers, 1649; aussi Amsterdam, les Elzeviers, 1656, pet. in-12. 6 à 9 fr. [4032]*

Avant l'édition de 1649, cet ouvrage avait déjà été impr. trois fois à Paris (en 1617, 1618 et 1622) sans nom d'auteur, et dans le format in-8. Il l'a encore été depuis, sous le titre de *Nouveau traité de la cour*, Paris, Barbin, 1664, in-12.

Les Institutiones aulicæ, de Meisner (*Amstelod., Elzevir., 1642*), et l'*Aulicus inculpatus*, de Pastor (*ibid., 1644*), contiennent la traduction latine de la seconde partie du *Traité de la cour*, traduction qui, jointe à celle de la première partie par Abr. Marconet, a été réimpr. à Halle en 1644, pet. in-12.

DURELLI. La certosa di Pavia descritta ed illustrata con tavole incise dai fratelli Gaetano e Francesco Durelli. *Milano, Bettoni, 1823-35, in-fol. [9898]*

En 1835, il paraissait 23 livrais. de 3 pl. chacune.

DURER (Albert). Arc triomphal de l'empereur Maximilien I^{er}, gr. in-fol. [9583]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois, d'après les dessins d'Albert Durer, et sous sa direction, est composé de 92 pl. de différentes dimensions, lesquelles, jointes ensemble, formeraient un tableau de 3^m,51 de hauteur sur 2^m,92 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que le recueil entier n'a été publié que fort longtemps après. C'est ce que prouve et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la statue de Rodolphe le Beliqueux est placée, et l'inscription: *Gedruckt zu Wten, etc., M. D. LIX*, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la Biblioth. impériale de Vienne. Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires: dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan se trouve en blanc; en outre, la pl. où la statue de Rodolphe le Beliqueux est représentée, n'a pas la date 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; cette dernière n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale, qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exempl. ne se

trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal à propos, ont été vendues 1000 fr. chez le duc de La Vallière, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

— *Ehrenpforte. Arc triomphal, etc. Vienne, 1799, in-fol.*

Cette troisième édition de l'ouvrage précédent a été publiée par M. Bartsch. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égarer, ont été remplacées par 24 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression: vend. 104 fr., exemplaire en Gr. Pap. vél., Renouard; 60 fr. d'Ourches, et quelquefois moins.

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien I^{er}, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux imprimés en 1522 (*gedruckt durch Alberten Thurer im jar MDXXII*), joints en largeur; mais il est regardé comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer.

DES ALLER Durchleuchtigsten Grossmechtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Maximilians, Römischen Kayzers, Sieben christlichen Königreich König und Ertzhertzog zu Osterreich, Hertzog zu Burgund, etc. Zu Lob und Ewigen gedächtn nüss seiner Ehrlichen Regierung, Schlichten und Rittenliche Thaten. *Gedruckt zu Wien in Osterreich by Raphael Hofhalter, in-fol. de 26 ff. y compris le titre et le dernier f. qui est tout blanc.*

Ce sont 24 pl. du Recueil intitulé *Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I*; elles sont numérotées à partir de la 5^e, selon R. Weigel (*Kunstatcatalog, XIV, n° 42861*). Ni Bartsch ni Heller n'auraient connu cette suite.

— **Voy. TREITZAUERWEIN.**

— *Passio domini nostri Jesu, || ex Hierony || mo paduano, Dominico Mancino, Sedulio, et Bapsti || sta Mantuano, per fratrem Chelidonium colle || cta. cum figuris Alberti Dureri, || norici pictoris. 1511, gr. in-fol. [373]*

Douze estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec des vers latins, en caractères romains. La seconde et les deux dernières planches portent la date de 1510. On lit au verso de la dernière: *Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Millesi || mo quingentesimo vndecimo, et au-dessous onze lignes disposées en cul-de-lampe. Les premières épreuves sont sans texte. Vend. avec le texte 175 fr. salle Silvestre, en 1856.*

— *Passio dominica quondam ab incomparabili artifice Alb. Durero norico formis ligneis incisa (et nunc denuo recusa a Jac Koppmayero typogr. august.). August. Vindelicor., 1675, in-fol. de 12 ff.*

Reproduction des planches originales, mais sans texte. Elle est portée à 12 thl. dans un catalogue de R. Weigel.

— *Passio Christi ab Alberto Durer norimbergensi effigiata 1509 et 1510, pet. in-4.*

Cette suite, que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces gravées en bois. Le premier tirage est sans texte, et peut-être même sans titre. Le second a été fait à Nuremberg, per *A. Durer Pictorem, 1511, cum variet generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidomiti, Musophiti*, ainsi que le porte le titre. Le texte y est imprimé au

Durat-La Salle (Louis). Droit des armées, 2950. — Du Général, 8605.

Durance de la Malte (M.). Poliorcétique, 8557. — Recherches sur Alger, 28403. — Province de Constantine, 28413. — Economie politique des Romains, 29185.

verso des estampes. Vend. 2 liv. 4 sh. Heber; 165 fr. Riva (voy. CHELIDONII).

Les mêmes planches, moins celles du frontispice, ont été employées à Venise, beaucoup plus tard, dans un vol. in-4, ayant pour titre : *La passione di N. S. Gesù Christo d'Alberto Dverro di Norimberga sposta in ottava rima dal R. P. D. Maurito Moro, canon della congr. di S. Giorgio in Alega. Dedicata All'Altezza serenissima dell' Arciduccho Ferdinando d'Austria.... in Venetia, M. DC. XII. Appresso Daniel Bissuecto, 42 ff. sign. A2—L. Les vers ital. sont impr. au verso de chaque planche. Il y a sur le titre un médaillon, gr. en 1553, et offrant le buste d'Albert Durer à l'âge de 56 ans. (D'après l'exemplaire que nous a communiqué M. Ambr. Firm. Didot.) On sait qu'en 1839 le *British Museum* a fait l'acquisition de 35 bois originaux de cette petite passion, qui s'étaient miraculeusement conservés jusqu'alors. Depuis, après en avoir restauré les bordures, et refait, au moyen du stéréotype, les deux planches manquantes, on les a fait servir à un quatrième tirage, publié dans un petit in-4, ayant pour titre : *The passion of our lord Jesus Christ, portrayed by Albert Durer; edited by Henry Cole*. London, Joseph Cundall, etc. (à la fin) : *Printed by Charles Whittingham at the Cheswick Press, 15 July 1844*. Cette dernière édition commence par une préface fort curieuse, écrite en anglais, par l'éditeur, et un texte anglais impr. en lettres gothiques, est placé en face de chaque planche.*

Les catalogues anglais indiquent un vol. in-4, intitulé : *Events in the life of Jesus Christ edited by H. Cole*, London, 1844, in-4., dont il y a des exemplaires avec les figures à deux teintes, et d'autres imprimées sur VELIN; et ils annoncent également : *The Passion of Jesus Christ portrayed, edited by H. Cole, with facsimiles from the original book*, London, 1854, in-8.

N'oublions pas la Passion gravée sur cuivre, en 16 pl., par Durer lui-même, de 1508-15; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies. Un exemplaire dans lequel se trouvaient cinq autres planches du même graveur, 162 fr. Riva (Bartsch, VII, 35 et suiv.).

Il existe plusieurs copies des 37 planches de la petite Passion d'Alb. Durer, gr. sur bois. Dans la préface de son édition (ci-dessus), M. Cole en signale une sous le titre de *Figuræ Passionis Domini Nostræ Christi*, sans lieu d'impression et sans date, mais avec le monogramme d'Albert Durer à chaque planche; c'est une copie exacte de l'original, mais d'une exécution inférieure. On connaît une autre copie par le maître au monogramme n° 104 de Bartsch, et une autre encore de 24 planches au moins par Virgile Solis (Bartsch, IX, p. 320). Il existe une copie différente des mêmes planches, mais d'une taille lourde; on y remarque la date de 1569 sur la pièce qui représente le corps de Jésus-Christ au pied de la croix.

Nous avons sous les yeux un vol. in-4, portant ce titre :

ALBERTI DVREI Noriberg. German. Icones sacræ, in historiam salutis humanæ per Redemptorem nostrum Iesum Christum Dei & Mariæ filium instauratæ. Quas figuras selectissimè flores ex verbo Dei & S. patrum scriptis descripsi exornat. Nunc primum e tenebris in lucem edite. (Frontispice dans une bordure historiée d'ornements architectoniques, avec la date 1604, vers le bas, au-dessus d'un vase.)

C'est une suite de 38 petites gravures sur bois, limitée de la précédente, accompagnée d'un texte latin placé au haut et au bas de chaque pièce. Quelque le titre annonce ces gravures sous le nom d'Albert Durer, elles sont réellement d'Altorfer, dont la marque ressemble beaucoup à celle de Durer. Après le frontispice se trouve une dédicace latine signée G. L. Frobenius Iphovensis. *Fr. Bibliop. Hamb.*, adressée Hieronymo Holtzno, et datée de V Id.

Septembris A. C. ∞ (pour M.) Id. M. le D^r Nagler cite une autre suite sous ce titre : *Historia passionis Dni nri Jesu Christi ab Alb. Durerro delineata; Bruxella, excudebat Johan Mammartius, 1644*.

— Apocalypsis cum figuris. Die heimliche Offenbarung Johäns. — *Gedrucket zu Nurnbergk, durch Albrecht Durer Maler... M. CCCC. xxviii*, gr. in-fol. [387]

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer; il y a trois sortes d'exemplaires : 1° sans le texte imprimé au verso des estampes; 2° avec le texte allemand au verso; 3° avec titre (*Apocalypsis in figuris*), texte latin, à 2 col. en caract. goth., et cette souscription à la dernière pièce : *Impressa denuo Nurnberge per Alber || tum Durer. Anno Christiano || Millesimo Quingentesimo vndecimo* (120 fr. Riva). Les premiers sont les plus précieux. Il existe une copie très-exacte de cet ouvrage; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dernier une souscription allemande ainsi conçue : *Eyn ende hat das buch der heymlichen offenbarung sant Johansens..... Gedruckt zu Strassburgh durch Jheronimum Greff den maler, genant von Frankfurt nach christi geburt, M. CCCC. vnd 11. Jor.*

— Epitome in divae parthenices mari || ae historiam ab Alberto Durerò || norico per figuræ digest || am, cum versibus anne || xis Chelidonii. — (au bas de la dernière planche) : *Impressum Nurnberge per Albertum Durer pictorem. Anno christiano Milles || mo quingentesimo vndecimo*, in-fol. [371]

Belle suite de 20 estampes en bois, dont 17 sans date (mais gravées en 1504), et les autres datées de 1509, 1510 et 1511. La première édition est sans titre; la seconde a le titre ci-dessus, imprimé en capitales, et au verso des planches un texte en vers latins impr. en petites lettres romaines. Vend. 27 fr. 50 c. A. Martin. Un exempl. sous la date de 1511, réuni à la grande Passion, édit. de 1511, et à l'Apocalypse, édit. de 1509, a été acheté 39 liv. à la vente Libri, en 1859, pour M. Ambr. Firm. Didot.

— *Vnderweysung der messung mit dem Zirckel, vñ richtscheyt, in Linien ebhen vñnd ganzen corporen. Nuremberge, 1525*, pet. in-fol. de 89 ff. fig. en bois. [vers 7998]

Il y a deux sortes d'exempl. de cette édition sous la même date. Voy. à ce sujet Ebert, n° 6438. 30 à 25 fr.

La traduction latine de cet ouvrage a été imprimée à Paris, chez Christ. Wechel, 1532 et 1535, in-fol. fig. en bois.

Cette dernière, qui est fort belle, a 4 ff. prélim. et 185 pp., sous ce titre : *Albertus Durerus nurembergensis pictor huius ætatis celeberrimus versus à Germanica lingua in latinam, Pictoribus, Fabricis æræntis ac lignaritis, Lapicidæ, Statuaritis, et vniuersis demum qui circino, gnomone, libella, et alioqui certa mensura opera sua examinaut, propè necessarius : adeo exactè. Quatuor his suarū Institutionum Geometricarum libris, lineas, superficies et solida corpora trauatū, adhibitis designationibus ad eam rem accommodatissimis. Denuo ad scriptis exemplaris fidem omnia diligentè recognita, emendatis iam in lucem exant. Parisiis, ex officina Christiani Wechelt, M. D. XXXV.*

L'édition de 1532 porte sur le titre et au verso du dernier feuillet dont le recto est blanc, la marque ci-après :



Elles ne sont fort chères ni l'une ni l'autre, non plus que l'édition suivante :

— ALBERTI DVRETI Institutiovm Geometricarvm libri quatuor. *Harnhmit in ducatu Geldriae, in officina Ioannis Iansonii Bibliopota, 1605 (à la fin, 1606), in-fol. de 4 ff. et 185 pp. avec fig.*

En 1531, Jérôme Rodler, imprimeur et secrétaire du prince de Siemeren, publia un livre sur le même sujet que venait de traiter Albert Durer, et auquel il donna pour titre : *Eyn Schön nützlich buchlin... der Kunst des Messens (perspectiva zu latin genant)*. C'est un petit in-fol. de 45 ff. non chiffrés, sign. A-H, avec un beau frontispice et un assez grand nombre de fig. en bois fort curieuses, et avec cette souscription au bas du dernier f. : *Getruckt vnnnd volendet, zu Siemern vff dem hunesrucke; in verlegung Hieronimi Rodler..... 1531*. Dans sa préface, l'imprimeur déclare que malgré l'immense mérite des écrits d'Albert Durer, ils sont tellement transcendants que peu de personnes peuvent les comprendre. C'est donc, ajoute-t-il, pour faciliter l'étude aux artistes et aux étudiants qu'il publie cet ouvrage plus pratique, qui, placé à côté de celui d'Albert Durer, en facilitera l'intelligence.

— *Etliche vnderricht, zur Befestigung der Stett, Schlosz vnd Flecken.* (au verso de l'avant-dernier f. du texte) : *Gedruckt zu Nürenberg nach der Geyurt Christi Anno M CCCCC. XX vij. In der monat October.* Pet. in-fol. avec grav. sur bois qui tiennent au texte, et à la fin une grande planche en 2 feuilles collées ensemble, plus un errata qui souvent manque.

Réimprimé à Nuremberg, en 1530, en 1538 et à Arnheim, en 1605, in-fol. fig., et avec une introduction, *Berlin, 1803, in-8. pl. lithogr.*

— ALBERTI DVRETI... De vrribus, arcibus, castellisque

condendis, ac munendis rationes aliquot, presentium bellorum necessitati accommodatissime: nunc recens e lingua germanica in latinam tractata. *Parisii, ex officina Christiani Wechelii, M. D. XXXV, in-fol., fig. en bois, sign. a—h. A la fin, la marque de Wechel sur un f. séparé.*

— Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion, etc.; *c'est-à-dire*, quatre livres des proportions du corps humain (en allemand). *Nuremberg, V^o Albert Durer, 1528, pet. in-fol. fig. en bois. [9188]*

Éditions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer; le 3^e est le plus recherché, parce qu'il contient des grav. en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 volumes ensemble, 60 fr. d'Ourches, et quelquefois moins.

— DE SYMMETRIA partium in rectis formis hūanorum corporum libri, in latinum conversi (a Josch. Camerario); de varietate figurarum, etc., libri II. *Nürnberg, 1532-34, in additum viduae Durerianæ, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en bois, 15 à 18 fr.*

Traduction de l'ouvrage précédent. Il y a une édition de *Paris, Ch. Perrier, 1557, in-fol.* avec les mêmes planches qui sont dans la traduction française publiée sous ce titre :

QUATRE LIVRES d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, traduit de la langue latine par Louis Meygret. *Paris, Ch. Perrier, 1557, in-fol. (vend. 38 fr. bel exemplaire, Coste) et réimpr. à Arnheim, chez Jean Jeansz, 1613, in-fol.*

— DELLA SIMMETRIA de i corpi humani libri quattro nuovamente tradotti della lingua latina nella italiana da Gio. Paolo Gallucci, ed accresciuti del quinto libro che tratta dell' espressione degli affetti dell' animo, composto dal traduttore. *Venetia, per Domenico Nicolini, 1591, in-fol. fig. 15 à 20 fr.*

Pour rectifier les différentes éditions de cet ouvrage et réduire les mesures à l'uniformité, M. J.-J. Trost a publié : *Die Proportionlehre Dürer's nach ihren wesentlichen Bestimmungen in übersichtlicher Darstellung.* Wien, Gerold, 1859, in-8.

— *Der Aliten Fechter gründliche Kunst. Mit sampt verborgenen Heymlichkeit, Kämpffens, Ringens, Weyfflichs, etc. Figurlich furgemalet.* (A la fin) : *Francf. am Mein, Egenolph (1529-36), in-fol.*

Ce volume contient une partie sinon la presque totalité de l'ὀπλοδοξασκάλια d'Albert Durer, que renferme le manuscrit conservé dans la biblioth. de la Madeleine, à Breslau. Le texte est de Hans Lebkommer de Nuremberg, et la gravure sur bois, impr. dans le texte, de Hans Brosamer. (*Jen. Lit. Zeit., 1817, II, 90, cité par Ebert, n° 14537.*)

— CHRISTLICH-mythologische Handzeichnungen, nebst Titel, Vorrede und Dürers Bildniss, zusammen 23 Blätt. in lithograph. Manier gearbeitet von N. Strixner. *Munich, 1808, gr. in-fol. 60 fr.*

Copie soignée et fidèle des vignettes d'Albert Durer qui ornent les marges de 45 ff. de l'exemplaire du livre d'heures de l'empereur Maximilien, conservé à la Bibliothèque royale de Munich (voy. DIURNALE). On y a joint un portrait de Durer, 2 vignettes au frontispice, une courte introduction et une table par Bernhart. Les lithographies de Strixner ont été copiées en Angleterre dans le volume dont le titre suit :

— PRAYER book of Albert Durer, consisting of forty-five designs, and a portrait of that artist, copied on stone. *London, 1817, in-fol. 1 liv. 1 sh. [9478]*

Cette édition anglaise renferme, de plus que celle de 1808, un fac-simile du texte original d'après lequel ont été faits ces dessins.

Les pierres originales de Strixner ont été employées en

1838 dans une édition de *Oratio dominica*, en 38 langues dont nous parlons à l'article ORATIO. Pour les différents emplois qui ont été faits des mêmes pierres, consultez l'introduction de l'édition du livre de prières de Maximilien décrit ci-dessous.

— Vignettes d'Albert Durer, ou imitation figurée des dessins dont ce grand maître orna le livre de prières de l'empereur Maximilien I^{er}, accompagnées du texte original et d'une introduction par F.-X. Stoeger. *Munich, George Franz*, 1850, gr. in-4., avec le portr. d'Albert Durer.

Ce beau volume est imprimé en rouge et noir, avec initiales en couleur rehaussées d'or, et bordures et vignettes en diverses couleurs. Il en a été tiré au moins un exemplaire sur VÉLIN, et il y en a une édition sous la même date avec texte allemand.

— DIE VEREHRUNG der heiligen Dreieinigkeit. Nach dem Origin.-Gemälde von Alb. Dürer (in der kais. Gallerie im Belvedere zu Wien) in Umrisen auf Stein gezeichnet von Julie Minès. (*Wien*) sans date, gr. in-fol. 16 ff. y compris le titre et la dédicace; 20 thl. Catal. de R. Weigel.

— Oeuvres d'Albert Durer, photographiées d'après la collection appartenant à M. Simon. *Paris, Clément*, 1854-1861, in-fol.

Reproduction des estampes sur cuivre de ce maître; elle se publie en 28 cah. de 4 pl.; chaque cah. 15 fr.

ALBRECHT DÜRER-ALBUM. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschnitte nach den von dem Künstler gefertigten Originalen in gleicher Grösse auf's Neue in Holz geschn. unter Mitwirkung u. Aufsicht von W. v. Kaulbach u. A. Kreling. *Zeiter, Nürnberg*, 1860, in-fol.

Cette reproduction par la gravure sur bois des chefs-d'œuvre de Dürer se compose, en février 1861, de 13 livrales, de 3 pl. chacune, du prix de 5 fr. sur pap. ord. et de 9 fr. 50 c. sur pap. de Chine.

Il n'entre pas dans notre plan de parler des estampes séparées qu'Albert Durer a gravées, car elles ne peuvent pas être regardées comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un exemplaire de son œuvre (en 2 vol. in-fol., composé de 440 pièces, savoir : 93 grav. sur cuivre, 6 en pl. de fer, 3 en pl. d'étain, 186 pièces en bois, et le surplus composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies) a été vendu 3112 fr. en 1807 (voy. p. 79-125 du catalogue de Salin-Yves), et qu'un recueil de 101 pièces originales d'Albert Durer, annoncé comme unique, peut-être pour le choix et la belle conservation des épreuves, a été porté à 2000 fr. à la vente Durand, où fut vendue 300 fr. une très-belle épreuve du *Saint-Hubert* du même maître. De pareilles suites se vendraient beaucoup plus cher aujourd'hui.

Les principaux ouvrages spéciaux à consulter sur ce célèbre artiste sont : *D.-G. Schober, A. Dürer's Leben, Schriften und Kunstwerke*, Leipzig, 1769, in-8. — *J.-F. Roth, A. Dürers Leben*, Leipzig, 1791, in-8.; *J. Heller, das Leben und die Werke A. Dürers*, ibid., 1831, in-8.; *F. Verachter, Albr. Dürer in de Nederlanden*, Antwerp., 1840, in-8.; *G.-G. Nagler, A. Dürer und seine Kunst*, Munich, 1837, in-8.; *R. Margraff, Erinnerung an A. Dürer und seine Kunst*, Munich, 1840, in-8.; *E. Gállichon, A. Dürer, sa vie et ses œuvres*, Paris, 1861, gr. in-8., tiré à 100 exempl.; enfin, le VII^e vol. du *Peintre graveur* de Bartsch.

DURET (*Jean*). Traicté des peines et amendes tant pour les matières criminelles que civiles, diligemment extraict des anciennes loix des douze tables de Solon et Draco, constitutions canoni-

ques, loix civiles et imperiales, accompagné de la pratique française, seconde édition revue et augmentée. *Lyon et Paris, Abel l'Angelier*, 1583, in-8.

Ouvrage curieux et qui est encore assez recherché, dont la première édition a paru à Lyon, chez Ben. Rigaud, en 1572 (aussi 1573). Il a été réimpr. à Lyon, chez B. Rigaud, en 1588; chez P. Rigaud, en 1606, et chez Fr. Arnoullet, en 1610, in-8.

L'HARMONIE et conférences des magistrats romains avec les officiers françois, tant laïcs qu'ecclesiastiques, où est succinctement traicté de l'origine, progrès et jurisdiction d'un chacun, selon que les loix civiles, romaines et françoises l'ont permis. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574, in-8. [2581]

J. Duret a écrit plusieurs autres ouvrages de droit. Le plus considérable a pour titre :

COMMENTAIRES aux coutumes du duché de Bourbonnois, rapportées aux mœurs de Bourgogne, Berry, Auvergne, la Marche, Nivernois, et autres peu plus éloignées; et ensemblement conférées avecque les anciens usages des premières monarchies et gouvernemens. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1584, in-fol. [2649]

DURET (*Cl.*). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrais zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris, Buon*, 1605, in-8. fig. [5024 ou 6179]

Volume peu commun : 6 à 9 fr. Vend. 17 fr. 50 c. de Jussieu.

— Trésor de l'histoire des langues de cet univers (publié par Pyrame de Candolle). *Cologny, Math. Berjon*, 1613, ou *Yverdon, imprim. de la Société Helvétiale Caldoresque*, 1619, in-4. 8 à 12 fr. [10512]

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

DISCOURS de la vérité des écluses et effets de divers cours, mouvements, flux et reflux et saleur de la mer Océane, mer Méditerranée et autres mers de la terre, par Cl. Duret. *Paris, Jacq. Besté, M. DC.*, in-8. Peu commun.

DURET (*Lud.*). Interpretationes et enarrationes in Hippocratis Coacas, gr. et lat., cum indice et præfatione Adr. Peleryn Chrouët. *Lugd.-Batavor.*, 1737, in-fol. 12 à 15 fr. [6550]

La prem. édit. est de Paris, 1588, in-fol.; vend. 14 fr. Soubise. — Il y en a une de Lyon, 1784, in-fol., assez belle : 10 à 12 fr.

DU RIEU (*Florent*). Les Tableaux parlans du peintre namurois. *Namur, Pierre Gerard*, 1658, in-12 de 6 ff. prélim., 36, 81 et 28 pp. chiffrés, plus 1 f. coté 83-84 intercalaire, et, à la fin, 3 ff. non chiffrés.

Ces poésies peu connues, et qui ne méritent guère de l'être, ont été l'objet d'une notice dans le *Bibliothèque belge*, II, p. 207.

DURIT. Le bon François, ou de la foy

Duret de Noinville. Histoire de l'Opéra, 16542. —

Table des dictionnaires, 31795.

Du Rieu (G.-N.). De Gente Fabia... 22651.

des Gaulois, traduit du latin de M^e Michel du Rit, docteur ès droicts et advocat au siège présidial d'Orléans. *Paris, par Rolin Thierry, 1589, pet. in-8. [23582]*

L'auteur est nommé *Ritius* (au génitif *Ritii*) sur le titre du texte latin, intitulé *Optimus Gallus, sive de fide gallica*, Paris., R. Thierry, 1589.

Le bon François a été réimpr. à Lyon, sur la copie de Paris, 1589, in-8. de 82 pp., ensuite sous ce second titre :

LA VIE d'Antragues, le bon François, ou la foy des Gaulois, traduit du latin. *Paris, Rol. Thierry, 1589, pet. in-8. [23582]*

C'est un ouvrage écrit par un ligueur à l'occasion du meurtre des Guises, et dans le but de prouver que le parjure des rois a été de tous temps, en France, la cause principale des révolutions : 5 à 6 fr. Vend. 14 fr. 50 c. *mar. citr.* Hérisson.

DURIVAL l'aîné (*Nicolas*). Description de la Lorraine et du Barrois. *Nancy, 1778-83, 4 vol. in-4., avec cartes. 40 à 50 fr. [24881]*

DUROC Sort-Manne. Nouveaux récits ou comptes moralisez, joint à chacun le sens moral. *Anvers, Théodore Kauffman, 1576, in-16 de 374 pp. et 3 ff. de table. [17341]*

Vend. en m. r. 6 fr. Méon; 8 fr. A. Martin, et plus cher depuis. — Il y a une édition de *Paris, Nic. Bonfons, 1573, in-16, sans nom d'auteur.*

DU ROCHER (*S. M. sieur*). La Melize, pastorale comique, avec un prologue facetieux. *Paris, Jean Corrozet, 1634 (aussi 1639), pet. in-8. [16428]*

Le Prologue en prose impr. avec cette pièce, est de Deslauriers, plus connu sous le nom de Bruscamille, et il commence par une équivoque tout à fait digne de ce célèbre farceur. Toutefois, la Melize, édit. de 1639, n'a été vend. que 2 fr. de Soleinne, et avec l'*Indienne, ou l'heureux naufrage*, tragico-comédie, imitée de l'Arioste, par le sieur Du Rocher, *Paris, J. Corrozet, 1636, pet. in-8., 3 fr. même vente.*

DU ROSIER. Déploration de la France sur la calamité des dernières guerres civiles advenues en l'an 1567; par P. Du Rosier, gentilhomme Bolois. *Paris, Denis Du Pré, 1568, in-4. [13784]*

Pièce en vers.

DU ROURE (M. le marquis *Scipion*). Réflexions sur le style original. *Paris, impr. de J. Didot, 1828, gr. in-8. de 4 ff. et 69 pp., pap. de Holl. [12071]*

Dédié à MM. les Bibliophiles français, et tiré à 60 exemplaires qui ont été distribués en présent. Vend. 22 fr. Nodier; 8 fr. Pixerécourt.

Un exemplaire impr. sur vélin est porté à 120 fr. dans le Bulletin de Techener, 2^e série, n^o 319. — M. le marquis Du Roure est auteur des *Analecta-bition, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus*, Paris, Techener, 1836-37, 2 vol. in-8., dont il y a quelques exemplaires en pap. vél. [31300]

— Histoire de Théodorice le Grand, 25261.

Du Rosol. Annales de Toulouse, 24736.

DU ROUZEAU. Voy. ROUZEAU.

DURRY Effendi. Prodromus ad tragicam vertentis belli persici historiam, sive legationis a fulgida porta ad Sophorum regem Szah Sultan Hussein anno 1720 expeditæ authentica relatio, quam Durri Effendi in scripto consignavit; ex turcico, additis scholiis, latine facta opera Judæ Krusinski. *Leopoli, 1734, in-4. [20614]*

L'original turc de ce livre a été impr. à Constantinople, 1728, in-4. Langlès en a publié une traduction française sous le titre de *Relation de Dourry Effendi, ambassadeur de la Porte ottomane auprès du roi de Perse, suivie de l'extrait des voyages de Péris de la Croix, rédigé par lui-même*, Paris, Ferra, 1810, in-8. de 188 pp., Impr., d'abord dans le *Magasin encyclopédique*, 1808, V.

DURSE (*Pierre*). Voyez ORDONNANCE faite.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetés. *Paris, 1624, in-8. 6 à 9 fr. [16404]*

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

DU RYER (*Pierre*). Son Théâtre, contenant 20 pièces. *Paris, 1630-35, 3 pièces in-8. et 17 pièces in-4. [16433]*

Un exemplaire en 6 vol. in-4. et 1 vol. in-8. contenant 2 pièces manuscrites, 15 pièces in-4. et 3 pièces in-8., exemplaire du maréchal d'Estrées, avec des titres pour les quatre premiers volumes, gravés et imprimés exprès, n'a été vend. que 32 fr. 50 c. de Soleinne (voir le n^o 1602 de son catalogue, où l'exemplaire est bien décrit). Plus tard, dix de ces mêmes pièces ont été payées 57 fr. Solar.

Les Elzevier de Leyde ont imprimé, suivant la copie de Paris, les trois pièces suivantes de Duryer, de format pet. in-12, savoir : *Themistocle, 1649, de 70 pp. y compris le titre; Nicorta, reine de Babylone, 1650, et Scevole, 1650*. Les trois pièces réunies ont été données pour 5 fr. de Soleinne; tandis que les deux premières ont été portées à 20 fr. chacune, vente Riva.

DU SABLE (*Guillaume*). La Muse chasserresse, dédiée à la royne mère régente, par G. du Sable, l'un des plus anciens gentilshommes de la vénerie du roi. *Paris, aux frais et dépens de l'auteur, 1611, pet. in-12. [13918]*

On suppose que ce volume n'a pas été mis dans le commerce. 17 fr. Huzard; 40 fr. m. r. Veinant.

DU SAIX (*Antoine*). Le blason de Brou, temple nouvellement edifié au pays de Bresse par tres illustre... Princesse dame Marguerite Dautrice τ de Bourgogne, en son viant Duchesse de Sauoye, cõtesse de Bourgogne, τ c. Cõpose par noble hõme fraire Antoine Du Saix cõmendeur de saint Antoine de Bourg. (au recto du dernier f.) : *Imprime a*

Bureux (*J.*). Le Limousin, 26465.

Burtable. Manuel de l'artilleur, 6688.

Duru (l'abbé). Bibliothèque histor. de l'Yonne, 26532.

Duryer (*And.*). Rudiment. lingue turcica, 11682.

Lyon par Claude Nourry dict le Prince, pres nostre Dame & confort (vers 1531), pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffr. sign. A-D. [13717]

Pièce fort rare, vend. 111 fr. 50 c. Librairie De Bure, 1^{re} partie. Le titre ci-dessus est imprimé dans une bordure gravée en bois; il est suivi d'une épître (en vers) de l'auteur à Buatier, premier maître de la chambre aux comptes de Bourg en Bresse; du Blason de Brou, aussi en vers, occupant 19 pp.; viennent ensuite : une pièce de 16 vers latins pour graver en une lame de cuivre en la chapelle de maître Loys (avec la date 1530), un Chant royal du Temple de Brou, et deux pièces, l'une en latin et l'autre en français, pour le portail de Brou.

L'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, X, n^o 2832 et 3490, nous fait connaître deux pièces dont les titres trouvent naturellement leur place ici :

1^o ORATIO funebris in exequiis Margaritæ Austriacæ, Broaci sepultæ, habita ab fratre Antonio Saxano, Antoniano, tertio idus Iunii, 1532, in-4.

2^o ORAISON funebre de Marguerite d'Autriche inhumée à Brou, par Ant. Du Saix, 1532, in-4.

— Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bonnes lettres, stimuler a doctrine, animer a scièce, inuiter a toutes bones oeuvres vertueuses et morales, par consequêt pour les faire coheritiers de Jesuchrist, expressemêt les nobles et genereux, Lourdement forge, τ rudemêt lime, par Noble homme Fraire Antoine du Saix, Commandeur de saint Antoine de Bourg en Bresse. (sans lieu d'impression), 1532, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. 226 ff. non chiffrés. Il y a 14 ff. prélim. [13718]

Chaque page de cette édition est entourée d'une bordure gravée en bois. Sur chaque titre se voit ce fleuron qui porte l'écu de Savoie.



Un registre des cah. des deux vol. est placé à la fin du second, lequel se termine par la devise de l'auteur : *Quoy quil aduienne*. Vend. 12 fr. mar. citr. La Valliere; 32 fr. Morel-Vindé; 3 liv. 4 sh. Heber; 25 fr. exemplaire médiocre, Crozet; 201 fr. bel exempl. en mar. r. Giraud; un autre 500 fr., en 1860. Un exempl. impr. sur vélin avec des ornements en or et en couleur, 2160 fr. Callhava, pour

M. Yéméniz. Le fond du fleuron que l'on voit ci-dessus est le même que celui que porte le titre du Doctrinal de cour de P. Michault, impr. à Genève, par Jacq. Vivian en 1522 (voy. MICHAULT), et cela nous fait croire que l'Esperon de discipline est sorti de la même presse.

— Le même Esperon de discipline. Paris, Denis Janot, 1538, 2 part. en 1 vol. in-16, figures.

Vend. 7 fr. mar. r. Méon, et beaucoup plus cher depuis.

L'édition de Paris, Denis Janot, 1539, in-16, fig. 13 fr. 50 c. mar. r. Le Duc.

— Petits fatras d'ung apprentis, surnomme Lesperonnier de discipline. On les vend chez Simon de Colines, 1537, pet. in-4. de 40 ff. en lettres rondes. [13719]

Recueil de petites pièces, dont quelques-unes en latin.

A la fin, la devise : *Quoy quil aduienne*. Vend. 12 fr. m. r. La Valliere; 2 liv. Heber; 40 fr. mar. A. Martin, en 1847. M. H. de Chaponay, de Lyon, en possède un bel exemplaire imprimé sur vélin.

— LES MÊMES petits fatras... (Paris, Denis Janot), 1537, in-8.

Vend. 2 liv. 15 sh. mar. bl. Heber; 55 fr. mar. r. Nodier; sous la date de 1536, 44 fr. mar. v. Bignon; et sans date, pet. in-8, lettres rondes, jusqu'à 79 fr. 50 c. mar. bl. Crozet.

— LES MÊMES. Lyon, par Olivier Arnoullet, le viii de Février mil cccc xxxviii, pet. in-4. goth.

Vend. 4 liv. Heber; 50 fr. en 1841.

— LES MÊMES. Paris, Jeanne de Marnef, V^o de Denis Janot, 1545, in-16, lettres rondes, sous la date de 1546, et en mar. v. 66 fr. Solar.

Les Petits fatras impr. à Paris, se trouvent quelquefois rel. à la suite de la traduction de deux traités de Plutarque, par Du Saix, également impr. dans les trois formats in-4., in-8, et in-16, et sous les mêmes dates (voy. PLUTARQUE).

— Marquetis de pièces diverses, assemblées par messir Antoine Du Saix, abbé de Cheisery, commandeur de Bourg. Lyon, pour Jean d'Ogerolles, 1559, pet. in-8. fig. en bois. [13720]

Vend. 21 fr., quoique mouillé, Librairie De Bure, 3^e partie.

DU SOMMERARD. Les arts au moyen âge, par M. du Sommerard. Paris, Techener, 1838-46, 5 vol. gr. in-8., plus un atlas et un album formant 6 vol. in-fol. [9186]

Ouvrage splendide et d'un grand intérêt. Les planches ont été exécutées par les principaux artistes français. L'atlas, publié en 26 livraisons, contient 108 pl. L'album se compose de 510 pl. publiées en 127 livr. et qui forment 5 vol.; chaque livr. a coûté 6 fr., et avec pl. color. 12 fr. Un exempl. complet avec les pl. color. 975 fr. Busche; 1350 fr. Boriunt.

DU SOUHAIT, gentilhomme champenois.

Dusaulx (J.). Passion du Jeu, 3802. — Rapports avec J.-J. Rousseau, 19117. — Voyage, 20128.

Du Saussey (A.). Panoplia episcopalis, 21704.

Dusburg (P. de). Chronicon Prussie, 26701.

Dusch (J.-J.). Poet. Werke, 15556.

Dusevel (H.). et Scribe. Département de la Somme, 24236-37. — Amiens, 24241.

Dusevel, A. Gozé et autres. Églises, châteaux, etc., de Picardie, 24221.

Les Divers souhaits d'amour (6 ff. prélim. et 22 ff.). — Le plaidoyé et jugement des trois graces francoises (27 ff.). — Les neuf Muses francoises (15 ff., outre le titre). — Beauté et amour, pastorale (23 ff. chiffrés et 1 non chiffré). — Tragédie de Radegonde, duchesse de Bourgogne, par le sieur Du Souhait. *Paris, Jacques Rese, 1599, 33 ff., pet. in-12.* Recueil vendu 17 fr. mar. r. de Solesme.

Autres ouvrages de Du Souhait.

LE PARFAIT Age et heureuse fin de l'homme. — Le vrai prince. — La vraie noblesse, 1599. *Lyon, Th. Ancelin, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.* 16 fr. 50 c. cart. Veinant.

MARQUETTES et œuvres diverses. *Paris, Jean Houzé, 1601, in-12.* (La Vallière-Nyon, 15066.)

LES POURTRAITS des chastes dames (françoises). *Lyon, les héritiers de Ben. Rigaud, 1600, in-12 de 5 ff. et 156 pp.* — Aussi, *Paris, Robinot, 1600, in-12.*

L'édit. de Lyon en m. bl. 20 fr. 50 c. Coste.

Ce Du Souhait que Boileau a cité comme mauvais auteur, dans le 4^e chant de son Art poétique, est probablement le même dont a une traduction de l'Illiade, impr. en 1614, en 1627 et en 1634. Voir Goujet, IV, p. 24 et aussi 443.

DUSSEAU (*Michel*). Enchirid, ou Manipule des Miropoles, sommairement traduit et commenté suivant le texte latin. *Lyon, Jean de Tournes, 1561, pet. in-4.* [7647]

DU TEIL. Recueil de diverses pièces du sieur Du Teil, consistant en poèmes, stances, sonnets, épigrammes, rondeaux, madrigales, avec un traité de règles de la poésie française, et de la méthode de bien composer en vers sur toutes sortes de sujets. *Paris, J.-B. Loyson, 1653, in-12.* [14033]

M. Viollet Le Duc dit que Du Teil écrivait correctement, faisait assez bien les vers, et que ses observations sur la poésie sont claires et judicieuses; mais il fait entendre que son recueil contient des choses que la décence réproûve.

— NOUVEAU Recueil de diverses poésies du sieur Du Teil, augmenté. *Paris, J.-B. Loyson, 1659, in-12.* Nouvelle édition du Recueil ci-dessus.

Ce Du Teil est très-probablement l'auteur de la traduction de Suétone donnée sous son nom à Paris, chez Loyson, en 1641, in-4., qui a été réimprimée plusieurs fois (voy. SÆXONIUS).

DUTENS (*Louis*). La Logique, ou l'art de raisonner. *Paris, Molini, 1773, in-12 de ij et 54 pp.* [3525].

Un exempl. sur VÉLIN : 16 fr. La Vallière; 14 fr. Laire.

Dussaert (*Ed.*). Essai sur l'art de la guerre, 8596.

Dussault (*J.-J.*). Annales littéraires, 18335.

Dussieux (*L.*). Hist. de la peinture sur émail, 9280. — Les Artistes français, 9223.

Dussieux (*L.*) et autres. Mémoires inédits de l'Académie royale de peinture, etc., 31071.

Du Temple (*L.*). Cours de machines à vapeur, 8119.

Du Temps (*H.*). Le Clergé de France, 21414.

— Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris, Fr.-Ambr. Didot, 1776, in-18.* [4784]

Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie : 9 à 12 fr. Le même traité a été réimpr. à Londres, 1777, et à Florence, pet. in-8.

— LE TOCSIN; 3^e édition. *Paris, Molini, 1773, in-12 de 60 pp.* [18422]

Un exemplaire sur VÉLIN, 40 fr. La Vallière; 41 fr. Mac-Carthy; 43 fr. Nodier. Réimprimé sous le titre d'*Appel au bon sens*, Lond., 1777, in-8.

— ŒUVRES mêlées. *Londres, Spilsbury, 1797, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél. 10 à 12 fr.* [19137]

Ce volume contient, entre autres ouvrages, le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, lequel se trouve aussi dans une édit. des Œuvres mêlées de Dutens, Genève, 1784, in-8.

— EXPLICATION de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. *Londres, Elmsley, 1776, in-4. fig. 18 à 24 fr.* [20806]

Ouvrage estimé, quoiqu'il ne soit pas exempt d'erreurs. De trois dissertations que renferme ce volume, les deux premières avaient déjà été publiées séparément, en 1773 et 1774; mais on les a réimpr. avec des augmentations. Vendu 31 fr. Barthélemy; 40 fr. 50 c. Langlès.

— RECHERCHES sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3^e édition. *Londres, Spilsbury, 1796, gr. in-4. pap. vél. 12 fr.* [30229]

Cette édition, peu commune en France, est plus complète que celle de Paris, 1776, 2 vol. in-8.; mais elle a perdu une partie de son avantage depuis la 4^e édit. impr. à Paris, chez Didot l'aîné, 1812, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél., 25 fr. Cette dernière est augmentée d'un article sur les vodtes.

— TABLES généalogiques des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages de ce genre; seconde édition augmentée. *Londres, 1796, in-4.* [17005]

Ces tables, assez superficielles, passent ici pour un livre rare, mais en Angleterre elles ne se vendent que quelques shillings.

Pour compléter la collect. des œuvres de Dutens, il faut réunir aux 4 vol. in-4. que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose*, Paris, 1807, 3 vol. in-8., 23691; ouvrage dont le 3^e vol. porte le titre de *Duteniana*.

— Institutions leibnitiennes (attribuées à l'abbé Sîgorgne), 3471. — Bibliothèque, 31338.

— Voyez GEMMARUM delectus.

DUTENS (*Jos.-Michel*). Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système; précédée de considérations générales sur la position géographique de ce royaume, sur la direction de ses fleuves et rivières, et sur son commerce, etc. *Paris, Sautetet, 1829, 2 vol. in-4., avec une carte, annoncée d'abord à 50 fr. et ensuite à 40 fr.* [23147]

L'auteur de cette histoire avait déjà publié des *Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre*, Paris, impr. roy., 1819, in-4., ouvrage intéressant, 25 fr.

— Économie politique, 4055.

DU TERTRE (le P. *Jean-Bapt.*). Histoire

Du Tertre (le P.). Vie de sainte Austreberte, 22114.

générale des Antilles, habitées par les Français. *Paris*, 1667-71, 4 vol. in-4., fig. 60 à 75 fr. [28624]

Ouvrage fort recherché et qui est devenu rare. Les tom. III et IV sont quelquefois reliés en 1 vol.

DU TILLET (les frères). Recueil des roys de France, leur couronne et maison; ensemble le rang des grands de France, par Jean Du Tillet, sieur de la Bussière; plus une chronique abrégée (des rois de France)... par Jean Du Tillet, évêque de Meaux; en outre les Mémoires dudit sieur sur les privilèges de l'église gallicane, etc.; en cette dernière édition a été ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France (communiqués par Fr. Pithou), et la chronologie augmentée jusqu'à ce temps. *Paris*, Pierre Mettayer, 1618, 2 tom. in-4. 12 à 15 fr. [23306]

Dernière édition de cet important recueil, composé de plusieurs ouvrages qui avaient d'abord été imprimés séparément. Le premier de ces ouvrages fut publié, pour la première fois, sous le titre de *Mémoires et recherches touchant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat et des affaires de France, Rouan (sic)*, 1577, in-fol. (aussi Troyes, 1578, in-8.). Il parut ensuite sous celui de *Recueil des roys de France, etc.*, Paris, Dupuis, 1580 (et aussi 1586), in-fol., où se trouve une chronique abrégée des rois de France, jusqu'en 1550, ouvrage de J. Du Tillet, l'évêque, et dont la première édition en français est de *Paris*, 1549, in-8. (réimpr. à Rouen, en 1550 et 1552, et depuis). Voy. BÆRFVE narration. — L'édit. du *Recueil des rois de France*, Paris, Jamet et P. Mettayer, 1602, in-4., contient de plus que la précédente les *Mémoires et avis de J. du Tillet sur les libertés de l'église gallicane* (déjà impr. en 1594); en outre la chronologie y est continuée depuis 1554 (par L. D. S. D. F. G.). L'édit. de *Paris, Orroy, ou Abel l'Angeleur*, 1607, in-4., renferme comme celle de 1618 les inventaires donnés par Fr. Pithou; et cette dernière n'est plus complète que dans la chronologie qui y est continuée jusqu'en 1617, addition peu importante.

J. Du Tillet, sieur de la Bussière, est encore auteur de l'ouvrage suivant, publié après sa mort :

SOMMAIRE de la guerre faite contre les hérétiques Albigeois, extrait du Trésor des chartes du roy. *Paris, Rob. Nivelles*, 1590, pet. in-8. [22593]

On l'a publié depuis en latin sous ce titre :

JOANNIS DU TILLET Historiæ belli contra Albigenes initi compendium : ex Bibliothecæ vaticanæ codice 5622 nunc primum editum Alb. Dressel... *Berolini, F. Duemmler*, 1845, in-8.

DU TOUR (Henry). Moralité de paix et de guerre, mise et redigée en forme de comédie, matière fort convenable, utile & bien à propos pour le temps quy court. *A Gand, chez Henry Vande Keere*, 1558, pet. in-8. de 63 pp., y

compris 8 ff. prélim., lettres rondes. [16267]

Pièce rare : 18 fr. *mar. r.* La Valliere, mais qui serait beaucoup plus chère maintenant.

Le privilège est donné en vertu des actes du conseil privé et de Brabant, en date du 9 d'août et 14 d'octobre 1557. Le titre porte :

REGARDE LA FIN



DU TOUR

Cette marque est une de celles prises par l'auteur qui, maître d'école, lexicographe, poète et auteur tragique, s'est appelé tour à tour : Chaerius, Du Tour et Van de Keere ou Van den Keere. (Voy. la *Bibliog. gantoise* de M. Ferd. Vanderhagen.)

Il y a de cette même pièce, en 5 actes et en vers, une autre édition dont voici le titre :

COMÉDIE de paix et de guerre, très propre et convenable au temps présent, composée en rime française par M. Henry du Tour. *Gand, Jean de Salenson* (sans date), in-8. de 28 ff., sign. A—D., avec un privilège daté de Bruxelles, 14 octobre 1557.

Vend. 35 fr. 50 c. de Soleinne; 70 fr. Boriunt.

DU TRIEZ (Robert). Les ruses, finesses et impostures des esprits malins. *Cambray, Nic. Lombard*, 1563, in-4. [8894]

Vend 19 fr. 50 c. m. r. Saint-Mauris, en 1840; en *mar. v.* 41 fr. Boriunt.

Livre rare, dont (selon La Croix du Maine) l'auteur a composé des poésies françaises de différents genres. Voici une pièce qui appartient à cette classe :

CHANTZ funebres sur la mort et trépas de feu excellent prince et illustre seigneur messire Maximilien d'Egmont, chevalier de l'ordre en son vivant, et comte de Buren, par Robert du Triez, de Lille en Flandre, arché de corps pensionné à la M. *Gand, devant la maison de ville, a l'enseigne du cadran muet, par Henry van den Keere* (sans date), pet. in-8. 36 ff. non chiff. signat. A2-E2. [15655]

Au verso du titre se trouve le privilège daté de Bruxelles, le 6 juin 1550.

DU TRONCHET (Estienne). Lettres misives et familières. *Paris, Lucas Breyer*, 1568 (et aussi *Nic. du Chemin*, 1569), in-4. [18814]

Ce recueil de lettres est accompagné de diverses poésies de l'auteur. Il a été plusieurs fois réimpr. avec des augmentations; mais toutes ces éditions sont devenues assez rares. Celle de *Paris*, 1577, in-10, contient un *Monologue de la Providence divine au peuple français*.

— Lettres amoureuses d'Estienne du Tron-

Bibliothèque (H.-R.). Bibliographie douaisienne, 31251.

— Douai et Lille au XIII^e siècle; et Galerie douaisienne, 24931.

Du Thoum (L.). Le Tremble-terre, 4252.

Du Tillet. Lois des Francs, 2600.

Du Tott. Finances et commerce, 4111.

Dutrochet. Mémoires, 6226.

chet, avec septante sonnets traduits du diuin Petrarque. *Paris, Lucas Breyer, 1576, in-16.*

Réimpr. à Paris, pour *Abel L'Angelier, 1583*; — pour *Nic. Bonfons, 1589*; — pour *Barth. Le Franc, 1597* (trois édit. in-16). Je ne suis pas certain que cette dernière édition réunisse les deux recueils de lettres de l'auteur; mais ils sont réunis dans l'édition de Lyon, pour *Paul Frelon et Abr. Cloque-min, 1593, 2 tom. en 1 vol. in-16* (en *mar. r. 36 fr. Solar*), et dans celle de *Lyon, J. Didier, 1602*, aussi in-16, en 2 part. La première partie a pour titre : *Lettres douces, pleines de desirs et imaginations d'amours*, et la seconde : *Lettres amoureuses avec septante sonnets...* L'édition de *Rouen, Cl. Villain, 1608*, pet. in-12, est aussi complète que les deux précédentes. Il en est de même d'une autre édition dont voici le titre :

LETTRES missives et familières d'Estienne Du Tronchet avec le monologue de la providence au peuple français, revues, corrigées et augmentées de plusieurs lettres amoureuses, tirées tant de l'italien de Bembe que de plusieurs autres auteurs. *Douay, J. Bogart, 1601, in-12.*

— DISCOURS académiques florentins, appropriés à la langue française. *Paris, Lucas Breyer, 1576*, pet. in-8. [12205]

Ces discours sont au nombre de seize. Le troisième a été réimpr. dans la Biblioth. de Du Verdier.

Estienne Du Tronchet excellait dans l'écriture, et il a composé sur cet art un traité qui, selon La Croix du Maine, aurait pour titre *Le Vol de la plume en France*. Du Verdier ne cite pas cet ouvrage, mais il en indique un autre sous ce titre :

FINANCES et trésor de la plume française, contenant diverses lettres missives... *Paris, Nic. du Chemin, 1572, in-8.* [9054]

Divers morceaux poétiques de Du Tronchet font partie du Parnasse français, recueilli par Gilles Corrozet, et impr. en 1572 (voy. CORROZET).

On attribue à cet auteur le *Formulaire de Bredin le cocu* (voy. FORMULAIRE).

DU VACHET (*Petr.-Joseph.*), *Bellenensis*, *Poemata. Salmurii, ex offic. Fr. Ernou, 1664, in-8.* [12861]

Ces poésies n'ont paru qu'après la mort de l'auteur. 4 fr. *mar.* Courtois, et porté à 110 réaux (environ 32 fr.), dans le *Catal.* de M. de La Cortina.

DU VAIR (*Léon.*). Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, fait en latin par Leonard Vair, en franç. par Julian Baudon. *Paris, Nic. Chesneau, 1588, in-8.* [8912]

Vend. en *mar.* 19 fr. Lamy; 8 fr. v. f. Coulon; 18 fr. Veinant; 36 fr. Salmon.

Le texte latin de ce traité a paru sous le titre suivant :

DE FASCINO libri tres, in quibus contra praestigias, etc., demonum, cautiones et amuleta praescribuntur, ac nugæ quæ de lisdem narrari solent, confutantur a Leonardo Vairo, benedictino. *Parisiis, Nic. Chesneau, 1583, pet. in-4.*

DU VAIR (*Guillaume*). Ses Oeuvres, édition augmentée. *Paris, Sebast. Cramoisy, 1641, in-fol.* de 1175 pp. [19061]

Édition la plus complète que l'on ait des œuvres de ce

célèbre magistrat qui a donné une certaine impulsion à l'éloquence judiciaire en France. Le 43^e vol. de Nicéron contient une bonne notice sur sa personne et sur ses écrits. Parmi ces derniers, nous ne devons pas oublier le traité *De l'Eloquence françoise, et des raisons pour quoi elle est demeurée si basse*, Paris, 1614, in-8.; il avait déjà été publié à Paris, chez *Abel L'Angelier*, en 1595, pet. in-12. [12060]

ESSAI sur la vie et les ouvrages de Guillaume Du Vair, par C.-A. Sapey. *Paris, Joubert, 1847, in-8.*

ÉTUDES biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française : Guillaume Du Vair, Antoine le Maître, par M. C.-A. Sapey. *Paris, Amyot, 1858, in-8.*

DU VAL (*Pierre*), évêque de Séez. De la grandeur de Dieu et de la cognoissance qu'on peut avoir de lui par ses œuvres; — De la puissance, sapience et bonté de Dieu. *Paris, Fed. Morel, 1569, in-8.* [13765]

Deux poèmes en quatrains, qui avaient déjà été imprimés séparément, le premier, à Paris, chez *Vascosan*, en 1553 et 1555, in-8., et aussi à Anvers, chez *Christ. Plantin, 1555*, pet. in-8. de 16 ff. (une des plus anciennes productions de cet Imprimeur); le second, également chez *Vascosan*, en 1558, in-8., édition dans laquelle l'auteur s'est désigné par ses initiales P. M. D. E. D. S. Cet évêque nous a laissé une traduction française du Criton de Platon, qu'a ensuite commenté Jean Le Masle (voy. notre article PLATON).

Le poème de la Grandeur de Dieu a été aussi réimpr. à Lyon, *Ben. Rigaud, 1579, in-8.* de 30 ff., et le second poème l'a été sous ce titre :

PSALME de la puissance, sapience et bonté de Dieu. *Paris, Mich. Vascosan, 1559, in-4.* (*Bibl. impér.*, Y, 4709).

On lit au verso du f. 47 et dernier : Ainsi Dieu prioit P. Du Val évesque de Sees. M. D. LVII (*sic*).

— Voy. au mot PUY, et à l'article *Vegius (Maph.)*.

DUVAL (*Antoine*). Demandes et repliques à Jean Calvin, sur son livre de la Predestination, recueillies des œuvres d'un auteur incongneu, par A. Duval. *Paris, Nic. Chesneau, 1561, pet. in-8.*

LE MIROIR des Caluinistes, et armure des Chrétiens, pour rembarer les Lutheriens et nouueaux euangelistes de Genève, par Anthoine Duval. *Anvers, chez E. Ph. Tornastus, 1566, pet. in-8.* [1836] Réimpression de l'édition de Paris, *Nic. Chesneau, 1559* ou 1561, pet. in-8.

Ces deux ouvrages sont peu communs. L'auteur en a écrit plusieurs autres, également contre les calvinistes, et dont La Croix du Maine et Du Verdier nous ont conservé les titres.

DUVAL (*Jacq.*). Des Hermaphrodites, accouchement des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé, et bien élever leurs enfans; où sont expliquées les figures des laboureurs et verger du genre humain, signes de pucelage,

Duval (le P.). Vie de Barbe Avrillot, 21967.

Duval (*Alex.-Vinc.* Pineux). Oeuvres, 16536.

Duval (*Edm.*). Machines à vapeur, 8119.

Duval (*V.*). Du Pied-bot, 7522.

Duval (*George-Louis-Jacques*). Souvenirs de la terreur, 23966.

Duval, Kaufmann, etc. Architecture rurale, 9601.

Dutrône de la Couture. Canne à sucre, 6383.

Du Troussel de Valincour. Vie de François de Lorraine, 23509.

Dutruc. Partage des successions, 2847.

défloration, conception, et la belle industrie dont use nature en la promotion du concept et plante prolifique. *Rouen, David Geoffroy, 1612, pet. in-8. avec le portrait de l'auteur. [6943]*

Un arrêt du Parlement, en date du 4 avril 1612, a ordonné la saisie des exemplaires de ce livre singulier, et en a suspendu la vente. 18 fr. m. r. Meon; 9 fr. v. f. By, et 13 fr. Le Prevost, en 1857; 21 fr. Fr. Michel.

On a encore de ce médecin :

L'HYDROTHERAPEVTIQUE des fontaines médicinales nouvellement découvertes aux environs de Rouen, tres vtilles et profitables à vn chacun. *Bouen, Jacq. Besongne, 1603, pet. in-8., avec le portr. de Duval sur le titre.*

MÉTHODE nouvelle de guarir les catarrhes et toutes maladies qui en dépendent, voyre meame celles qui cy deuant ont été reputez incurables. *Rouen, impr. de David Geoffroy, 1611, pet. in-8. avec le portrait de l'auteur. [7334]*

— Pour sa réponse à Riolan, voy. RIOLAN.

DUVAL (Jean-Baptiste). L'Eschole françoise pour apprendre à bien parler et escrire selon l'usage de ce temps, et pratique des bons auteurs. *Paris, Eustache Foucault, 1604, in-12. [10947]*

Au Jugement de Goujet, J.-B. Duval a exposé ses préceptes avec précision, beaucoup de clarté, et d'un style dont, un demi-siècle plus tard, un auteur aurait pu se faire honneur. J.-B. Duval était orientaliste et même poète; il a composé, tant en latin qu'en français, plusieurs opuscules dont Peppilon a donné les titres dans sa *Bibliothèque de Bourgogne*.

DUVAL (Guillaume). Le Collège royal de France, ou Institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris... avec la révérence et requeste des lecteurs du roy, qui sont à présent en charge, faicte et prononcée par le doyen de leur compagnie, le 16 Juillet 1643, a messire Nicolas de Bailleul (par Guillaume Duval). *Paris, Macé Bouillette, 1644, in-4. [30247]*

Cet ouvrage fait connaître des faits curieux, mais il est mal écrit et contient bien des digressions inutiles; il est orné des portraits du président de Bailleul, de Pierre Danès et d'André Duval. 17 fr. 50 c. Libri-Carucci.

On a du même auteur :

HISTORIA monogramma, sive pictura linearis sanctorum medicorum et medicarum, in expellitum redacta breviarum... Item Pietas facultatis medicinae parisiensis, nimirum litaniae de beatiss. Virgine Deipara, oratio ad sanctos medicos et sanctas medicas. *Partsiis, Blageart, 1643, in-4.*

DUVAL (Jean). Le Calvaire profané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformés du fauxbourg Saint Honoré (anonyme). *Cologne (Hollande), Pierre Marteau, 1670, pet. in-12. 6 à 9 fr.*

Poème historique, satirique et moral, contenant environ 2000 vers de huit syllabes. Il a d'abord été imprimé à Paris, en 1664, in-4.; mais on ne recherche plus guère que l'édition de 1670, que l'on a inexactement attribuée aux presses elzéviriennes. Un exemplaire broché, 28 fr. Leber.

J. Duval est encore auteur des *Soupirs françois sur la paix italienne*, Paris, 1649, in-4. de 8 pp., pièce en vers contre le cardinal Mazarin; et on lui attribue deux autres pièces en vers qui appartiennent aux *Mazarinades*, savoir : *Le triumphe du temps selon les visions d'un petit-fils de Nostradamus, fait pour la consolation des bons François, et dédié au Parlement*, Paris, Denys Langlois, 1649, in-4. de 11 pp. — *Le Parlement burlesque de Pontoise*, 1652, in-4. de 8 pp.; et enfin un petit poème intitulé *La Sorbonne au roy sur de nouvelles thèses contraires à la vérité, etc.*, sans date, in-4. de 16 pp. (Goujet, *Biblioth. franç.*, tome XVII, pp. 68-69, et tome XVIII, pp. 452-53.)

DUVAL (Amaury). Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris, impr. de F. Didot, 1813, in-fol. [9938]*

Vend. 36 fr. Morel-Vindé; en pap. vél. 54 fr. Hurtault. L'ouvrage se vendait 120 fr. — Pap. vél. 160 fr. — Pap. de Holl. fig. color. 300 fr.

DUVAL (Valentin Jameray). Voy. MONNAIE en or, et NUMISMATA.

DU VAUCEL. Voy. ESSAI sur les apapages.

DU VERDIER (Antoine), seigneur de Vauprivas. Les Omonimes, satyre des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine Du Verdier. *Lyon, Ant. Gryphius (à la fin : De l'imprimerie de Pierre Rousstin), 1572, in-4. de 13 ff. [13890]*

Vend. 30 fr. Calhava; 40 fr. 50 c. mar. r. Hebbelynyck; 51 fr. Veinart, et 48 fr. Solar.

Cette pièce en vers est fort remarquable par ses rimes, qui présentent toujours un jeu de mots ou calembour opposé au mot pris dans son sens naturel; elle est d'ailleurs très-rare, quoique moins, peut-être, qu'un livret intitulé : *Le Compsentique*, Lyon, J. d'Ogerolles, 1584, in-16, traité scéleux que l'auteur cite lui-même dans sa Bibliothèque française, mais que je n'ai jamais vu. Il s'en trouve des extraits dans une édition des *Escraignes dijonnaises*, impr. à Lyon en 1592, et dont nous parlerons à l'article TABOUROR (Estienne). Les Omonimes sont réimpr. dans le 3^e vol. du Recueil de M. de Montaiglon.

— Philoxène, tragédie. *Lyon, Jean Marcocelle, 1567, in-8. [16292]*

Cette pièce est fort rare.

L'ouvrage de Du Verdier qui a eu le plus de succès a pour titre : *Les diverses leçons, suivant celles de Pierre Messie* (voy. MEXIA) : il a été imprimé pour la première fois à Lyon, chez Barth. Honorat, en 1576, pet. in-8.; ensuite réimpr. avec des augmentations (un 6^e livre) : à Lyon et à Paris, en 1584, in-16; à Lyon, en 1592, in-8.; enfin, augmenté de trois discours, à Tournon, Cl. Michel, 1616, in-8. 15 sh. Libri. On y réunit les diverses leçons de Loys Guyon, sieur de La Nauche, 2^e édition. *Lyon, Cl. Morillon, 1610, ou 3^e édit., Lyon, Ant. Chard, 1625, 3 vol. in-8. [19063]*

— La Biographie et prosopographie des Roys de France, ou leurs vies sont brièvement descrites et narrées en beaux, graves et élégans vers françois (par Ant. Du Verdier). *Paris, L. Cavellat, 1583, in-8. de 8 ff. prélim., 85 ff. chiffrés et 2 ff. de table. [23237]*

Ce volume est orné de portraits et d'encadrements gravés sur bois. Le texte est impr. partie en lettres ital., partie en caractères de civilité. 40 fr. Crozet; 29 fr. 50 c. Baudeiocque; 30 fr. mar. r. Coste; 28 fr. Solar.

Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance du roy. *Lyon, Thomas Soubtron, 1594, in-8. de 36 pp. [24603]*

Cette pièce ne porte pas de nom d'auteur, mais on sait qu'elle est d'Antoine Du Verdier; il faut y joindre :

RESPONSE de Pierre de la Coignée à une lettre écrite par Jean de la Souche à l'auteur du discours fait sur la réduction de la ville de Lyon... avec la copie de la dicte lettre. *Lyon, par Roland le Fendant, 1594, in-8. de 27 pp.*

Les noms des auteurs de la lettre et de la réponse sont supposés, ainsi que celui du libraire.

Le discours de Du Verdier et la réponse ont été réimpr. à Lyon, chez Dumoulin, en 1843, in-8., sous la direction de M. Gonon, qui a joint à ces deux pièces cinq lettres de Henri IV adressées aux Lyonnais.

Pour les autres pièces relatives aux événements qui se passèrent à Lyon, sous la Ligue, consultez le catalogue de la biblioth. lyonnaise de M. Coste, n° 3756 et suiv., et pour les autres écrits de l'auteur, Nicéron, tome XXIV.

Citons encore l'ouvrage suivant, d'A. Du Verdier :

LA PROSOGRAPHIE [prosopographie], ou description des personnes insignes qui ont été, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, avec leurs effigies. *Lyon, Ant. Gryphus, 1573, in-4.*

Compilation des plus médiocres, dont néanmoins il a été fait une 2^e édition considérablement augmentée, *Lyon, Paul Frelon, 1605, 3 vol. in-fol.*, laquelle a été donnée après la mort de l'auteur, par Cl. Du Verdier, son fils. On y trouve quelques renseignements utiles sur des contemporains de Du Verdier. — Pour sa Bibliothèque française, voy. LA CROIX du Maine; voy. aussi TÆGEO (*Barth.*).

DU VERDIER (P.). Discours consolatif sur la mort de très heureuse mémoyre Henry le Grand, III^e du nom, roy de France et de Navarre, à la royne régente, mère du roy, par P. Du Verdier, conseiller et aumosnier ordinaire de S. M. et abbé de Saint Marcial de Limoges. *Paris, Nicolas Du Fossé, 1610, pet. in-8. de 64 pp.*, avec un frontispice et le portr. de la Reine gravé par Léonard Gaultier. [23646]

Ce discours est porté à 60 fr. dans le Bulletin du Bibliophile, 1856, n° 455, mais plus d'une fois il a été vendu beaucoup moins cher.

DU VERDIER (Gilbert Saulnier). Le Roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, Du Bray, 1626-29, 7 vol. in-8.*, fig. de Crisp. de Pas. 40 à 60 fr. [17063]

Ce roman est l'ouvrage le plus volumineux de cet écrivain trop fécond. Les exemplaires s'en trouvent difficilement complets, mais on les recherche peu. Vend. 72 fr. La Vallière, et plus cher autrefois. — Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format in-4. et les 3 derniers sur Gr. Pap. in-8., vend. en mar. r. 250 fr. Gaignat.

DUVERGER ou Duvergier de Hauranne. Voy. QUESTION royale. — Opera, 1242.

Duverger. Invention de l'imprimerie, 81230.

DUVERNE (Pierre). Les Veilles curieuses de Duverne, contenant cinq cents et huit auteurs, et des choses les plus particulières dont ils ont traittez. *Dijon, Guy Anne Guyot, 1647, in-4. de 45 pp. [14004]*

Opuscule en vers, lequel, selon Papillon, ne contient que des noms peu exacts d'auteurs. Sa singularité, ainsi que sa rareté, nous ont déterminé à en faire mention (en mar. ctr. 52 fr. Veinant). Au reste, ce n'est pas la première nomenclature de ce genre qui ait été rimée, car nous en avons déjà citée une qui date de 1541. En voici une autre qui n'est pas moins curieuse : *Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris, par le Gyrouague Simpliste, 1649, in-8. de 2 ff. seulement.* M. Colomb de Batines l'a fait réimprimer à Gap, en 1841, à 60 exemplaires.

DUVERNEY. Voy. GAUTIER D'AGOTY.

DUVET. Apocalypse figurée par maistre Jehan Duuet, iadis Orfèvre des Rois François premier de ce nom, & Henry deuxième. *Lyon, avec privilège du Roy pour douze ans, 1561, gr. in-fol. [389]*

Volume aussi précieux que rare, lequel contient 25 ff. de texte (des 22 chapitres), y compris le titre, au verso duquel est le privilège, et 23 estr. mes gravées en taille-douce. Dans le privilège accordé pour l'impression de ce livre, il est dit que l'auteur a mis dix années à l'exécution de ses planches, et comme celle qui sert de frontispice à cette suite, et qui doit avoir été achevée la dernière, porte la date de 1555, on voit que le commencement de l'entreprise peut remonter à l'année 1545. D'un autre côté, le privilège étant de 1556, il est à présumer qu'il y aura eu une autre édition publiée antérieurement à 1561, sinon avec texte, du moins comme suite de gravures. Ce qui nous le fait croire, c'est que l'exemplaire avec texte, conservé au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, présente des épreuves fort inférieures à celles de deux collections des mêmes planches, mais sans texte, que possède le même cabinet. Outre les 23 pl. dont nous venons de parler, il en existe deux autres avec le nom du même maître, et qui paraissent avoir fait partie de cette suite dans une publication antérieure à l'impression du texte. Ces deux pl. (n° 50 et 51 de la notice de Duvet, qui fait partie du 5^e vol. du *Peintre-Graveur* de M. Robert-Dumesnil), représentent l'une *saint Jean dans l'île de Pathmos*, l'autre le *Martyre de saint Jean l'évangéliste*. Elles sont cintrées du haut comme les autres. Le premier morceau du recueil mérite d'être particulièrement décrit. On y voit à la gauche, et à mi-hauteur, Jean Duvet, assis à une table, occupé de l'étude du sens de l'Apocalypse. Cet artiste a devant lui un livre ouvert portant ces mots : LIB. APOC. BEAT. JOH. APO. : et près de ce livre est une tablette contenant cette inscription : JOH. DUVET AVRI FAB. LINGON. ANO. 70. HAS HIS. PERFECIT. 1555. Sur une grande pierre carrée placée au bas de la gauche, on lit :

• SACRA IN HAC ET ALIIS SEQUËTIBUS.
TABELLIS CONTENTA MISTERIA EX.

Duvergier. Mémorial histor. de la noblesse, 28838.

Duvergier. Collection de lois, 2820.

Du Vergier de Hauranne. Gouvernement parlementaire en France, 25999.

Duverney (J. Guichard). Œuvres anatomiques, 6839. — Organe de l'ouïe, 6908.

Du Vernois. Carroussels, 28727.

Duvernoy. Éphémérides de Montbelliard, 24577.

DIVINA IOHANNIS APOCALIPSI DESÛPTA
SUNT AC VERÆ LITERÆ TEXTVS.
PROXIME ACCOMMODATA ADHIBITO.
ETIAM VIRORVM PERITIORVM IVDICIO.

Un exemplaire complet de cette suite a été payé 1020 fr. à la vente de M. Coste de Lyon. Huit de ces pièces, y compris celle qui sert de frontispice, se sont vend. 150 fr. en 1810 (voy. le catalogue de M. de Silvestre, par Regnault Delalande, p. 240). Pour plus de détails on peut consulter Bartsch, VII, p. 503 et suiv., et le 5^e vol. déjà cité du *Peintre-Graveur français*.

Jean Duvet, comme on vient de le voir, avait déjà 70 ans en 1555 : il était donc né en 1485. C'est un des premiers Français qui aient gravé sur cuivre. On a de lui une *Annonciation* datée de 1520. La ville de Lyon, qui a vu paraître l'*Apocalypse* de cet artiste, est très-probablement la première citée de France où l'on ait adapté à des livres l'usage de la gravure sur métal : d'abord en 1488, dans les *Peregrinations de Le Huen* (voy. BREYDENBACH); ensuite en 1546, dans l'*Épître des rois de France* (voy. ÉPITOME); dans l'*Apocalypse*, en 1555, et dans le *Pinax* de Woelriot, en 1556 (voy. à ce nom). Il est vrai que dès l'année 1488, ou plutôt dès le 4 février 1489, nouveau style, l'imprimeur Jean du Pré a publié à Paris des *Heures à l'usage de Rome*, dans lesquelles se trouvent un certain nombre de planches sur cuivre; mais ces planches sont gravées en relief d'après un procédé qui paraît avoir été abandonné après cet essai, mais que de nos jours on emploie avec succès. Dans nos notices sur les Heures gothiques, à la fin de notre 5^e volume, nous donnerons la description de ce livre aussi précieux que rare, dont nous possédons le seul exemplaire à nous connu.

DU VIGNAU. Secrétaire turc, contenant l'art d'exprimer sa pensée sans se voir, sans se parler et sans s'écrire, avec les circonstances d'une aventure turque, et une relation de plusieurs particularités du Serrail qui n'avoient pas encore été scûës, par Du Vignau. Paris, Mich. Guerout, 1688, in-12, en gros caract. [9077]

Livre singulier : vend. 3 fr. Bignon; 11 fr. 50 c. Pixérécourt. — Il existe aussi sous l'indication de Lyon, Amaury, 1688, in-12 : vend. 4 fr. Langlès. — L'ouvrage intitulé : *Le Langage muet, ou l'art de faire l'amour, sans parler, sans écrire ou sans se voir*, par D. L. C., Middelbourg, Gilles Horthe-meis, 1688, pet. in-12, n'est qu'un simple extrait du *Secrétaire turc*, où l'on a reproduit l'*Aventure turque*; il n'en a pas moins été vend. 45 fr. 50 c. m. r. Bignon, et le même prix, non relié, Pixérécourt. — Une édit. d'*Amsterdam* (sans date), sous le titre de l'*Art de faire l'amour*, est portée dans le catalogue de Picart, n° 761.

DU WÈS ou Dewes (*Giles*). An introduction for to lerne, to rede, to pronounce and to speke Freenche trewly, compyled for the right high, excellent, and most vertuous lady Mary of Englande, daughter to our most gracious souerayn lorde kyng Henry the eight. (titre du

second livre) : Here foloweth the seconde booke of this lytell worke, in y^e whiche shalbe treated of cõmuncycations, & other thingz necessary to the learning of the sayd French tonge. (à la fin) : Thus endeth the second and laste booke of this Introduction, printed at London by Thomas Godfray, cum privilegio a rege indulto, in-4. goth. [10936]

Cette petite grammaire française à l'usage des Anglais a eu trois éditions, et cependant elle était à peine connue en France quand F. Genin l'a fait réimprimer à la suite de Palsgrave (édité par lui en 1852, voy. PALSgrave), d'après l'édition ci-dessus, laquelle ayant été donnée par un imprimeur dont on a des éditions datées de 1522 et de 1532, doit être la plus ancienne des trois. L'auteur n'est pas nommé sur le titre de son livre, mais son nom résulte d'un acrostiche français intitulé *Apologie aux correcteurs de toutes œuvres*, qui se lit dans l'ouvrage, et dont les premières lettres réunies donnent : *Giles du Wès, alias de vadis*. Dibdin, qui a décrit notre édit. (*Typogr. antiquities*, III, p. 66) a lu *Giles Dewwes* (ou *Giles Dewwes*) dans un premier acrostiche du même volume, et d'autres Anglais ont écrit simplement *Giles Dewes*. Toutefois, M. Genin a pensé que l'auteur, étant né Français, ne devait se nommer ni *De Wès* ni *Dewes*, mais *du Guez*, et c'est ce dernier nom qu'il a adopté un peu arbitrairement dans son Palsgrave.

L'édition dont nous venons de donner le titre a deux séries de signat. : la première de A—U, et la seconde de Aa jusqu'à E e., chaque cahier par 4, le dernier seul par 6. Les titres sont imprimés dans un cadre gravé sur bois, qui a servi depuis pour une édit. du *Regimen Sanitatis Sale. ni*, Impr. à Londres, par T. Berthelet, en 1535.

La seconde édition de la grammaire de Du Wès, donnée par Nic. Bourman, dont on a des livres datés de 1530 et 1540, est aussi sans date, et les titres sont, à quelques différences près dans l'orthographe des mots, les mêmes que dans la précédente. C'est un petit in-4. goth. de 101 ff. sign. A—U et Aa—dd. par 4 et par 6, dont voici la souscription : *Thus indeth the second and last boke of this Introduction. Printed at London, by Nicolas Bourman, for John Reynes, in Poules churchyarde. At the signe of the George.* (Biblioth. Grenv., I, p. 200.)

La troisième édition, pet. in-4., également sans date, et que son titre annonce comme *newely corrected and amended*, a le même nombre de cahiers que les deux autres. Quoique John Wesley, à qui en est due l'impression, ait exercé de 1547 à 1567 au moins, c'est seulement de 1553 à 1558, et sous le règne de Marie, qu'il faut chercher la date de ce livre, parce que, dans la préface, ne se trouvent plus les noms de la reine Anne et de sa fille Elisabeth, que, certes, on n'aurait pas supprimés sous le règne de cette dernière princesse.

Quoique cette troisième édition soit peut-être la moins précieuse des trois, elle a été payée 17 guinées à la vente Bingley.

DWIGHT (*Timothy*). Travels in New-England and New-York. *New-Haven*, 1821, 4 vol. in-8. [21011]

Duvigneau. Exercice sur les fortifications, 8660.

Du Villard. Sur les rentes, 4125.

Duvivier. Archives de Nevers, 20477.

Duvivier (le général). Recherches sur une portion de l'Algérie, 28413.

Duvoisin (J.-B.). Démonstration évangélique, 1776.

Duyckinck (Evert-A. and Geor.-L.). Cyclopaedia of american Literature, 19404.

Dayn (Van der) de Maasden et le baron de Cappellen. Notices et souvenirs, 25179.

Dayts (D.). Anciennes monnaies des comtés de Flandre, etc., 25084.

Ouvrage intéressant, réimprimé à Londres, en 1823, 4 vol. in-8. 28 à 30 fr. — La *Theology explained and defended*, du même auteur, impr. d'abord aux Etats-Unis (*Middleton*, 1818), et réimpr. en Angleterre, en 1819, et depuis en 5 vol. in-8., a obtenu un grand succès dans les deux pays. [1779]

DYALOGUE et vng merueilleux parlement fait pas loing de Trient, sur le cheming de Rome dung abbe curtsian et du Dyable allencontre le bon pape Adrian. *Lan* M. D. XXII, pet. in-4. de 4 ff., caract. goth., avec une vignette sur le titre. [18622]

Ce dialogue, dont le but était de faire sentir la nécessité d'une réforme modérée dans l'administration des affaires de l'Eglise romaine, est fort rare. Une judicieuse note de M. G. Duplessis l'a signalé à l'attention des bibliophiles dans le Bulletin de Techerer, 4^e série, n° 1483, où un exemplaire de ces 4 précieux feuillettes est porté à 80 fr.

— Voy. DIALOGUE.

DYCK (*Van*). Voy. VAN DYCK.

DYNUS de Mugello de regulis juris. *Romæ, per Adam Rot*, anno 1472, in-fol. de 54 ff. à 2 col. de 50 lig. [2529]

Un exemplaire de cette première édition a été vendu 260 fr. La Vallière, mais il était relié avec les ouvrages suivants :

MERCURIALES questiones super regulis Juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieron. de Castellanis, 1472, de 144 ff. à 2 col. de 54 lig.

TRACTATUS Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. *Romæ*, 1473, de 72 ff. à 2 col.

DZIALINSKY (*T. comte de*). Lites ac res gestæ inter Polonos ordinemque Cruciferorum. *Posoniæ*, 1855-57, 3 vol. in-4. Porté à 48 thl. dans les catalogues des libraires allemands. [27858]

Dyde (*W.*). Tewkesbury, 27176.

Dyer (*G.*). Cambridge's University, 30278.

Dyk and G. Schatz (*J.-G.*). Charaktere der Dichter, 9118.

E

EADMER. Voy. EIDINER, et le n° 26886 de notre table.

EANNES de Azurara (*Gomes*). Voy. AZURARA.

EARLOM and Ch. Turner's Portraits of characters illustrious in british history, from the beginning of the reign of Henry the eighth to the end of the reign of James the second. *London*, 1813, in-4. 30 à 36 fr., et plus cher avant la lettre. [26905]

EAUX (les) d'Eauplet, comédie. *Rouen, Pierre Cailloué* (s. d.), in-12 de 50 pp. [16485]

LA CRITIQUE de la comédie des Eaux d'Eauplet. *Rouen, Fr. Vauttier*, 1717, in-12 de 44 pp. Deux pièces rares qui paraissent être d'un même auteur, dont on ignore le nom. 5 fr. 25 c. et 11 fr. de Soleinne, 1677-78.

— Liber veritatis. Voy. LORRAIN (*Cl. Le*).

EBATTEMENT. Esbattement moral des animavx. *Anvers, chez Gerard Smits, pour Ph. Galle*, 1578, in-4. [16947]

Recueil de fables, orné de gravures fort jolies et qui ont servi de modèle à Sadler pour ses fig. d'Esopo. Le texte est de Pierre Heyns. Vend. 14 fr. Thierry 88 fr. *mar. v.* Bertin; 99 fr. *mar. r.* Veinant, et 190 fr. Solar.

EBED JESU, surnommé Bar-Bruchâ. Catalogus librorum chaldæorum syriacorum.

et latinorum. cum notis Abr. Echellensis. *Romæ*, 1653, in-8.

Nous parlons ici de ce catalogue pour avoir occasion d'indiquer deux ouvrages syriaques du même polygraphe que le cardinal Mai a insérés dans le X^e vol. de sa *Nova Collectio*, savoir : un *Epitome des canons des conciles*, avec la version lat. qu'Alex. Assemani avait laissée en manuscrit, et son *Traité de la vérité de la religion chrétienne*, en cinq livres, connu sous le titre de *Livre de la Perle*.

EBEL (*Jean-Godefroy*). Voyage pittoresque dans le canton des Grisons en Suisse, vers le lac Majeur et le lac de Côme, à travers les cols de Splügen et de Saint-Bernard; avec 32 vues par J.-J. Meyer, et une carte routière de H. Keller. *Zurich*, 1827, pet. in-fol. obl. 20 à 24 fr. et plus avec les pl. color. [20257]

Un ouvrage d'Ebél, beaucoup plus connu que celui-ci, est son *Manuel du voyageur en Suisse*, dont la 3^e édition originale, *Zurich*, 1818, 3 vol. pet. in-8., a été réimpr. à Paris. [25896]

EBERARDUS. Voy. EBRARDUS.

EBERHARD. Denkmäler der Baukunst in Verbindung mit den Werken der Bildhauerkunst und Malerei des Orients, der Ägyptier, Griechen, Römer und des Mittelalters : herausgeg. von H.-W. Eberhard. *Darmstadt, Leske*, 1826-32, grand in-fol. [29268]

Les planches de ce livre sont des copies médiocres

Eandl (*G.*). Statistica di Saluzzo, 25322.

Earl (*G.* Windsor). The eastern seas, 20738.

Ebelmen. Travaux scientifiques, 4433.

Eberhard (*J.-A.*). Deutsche Synonymik, 11241 et 42. — Leibnitz, 30830.

des beaux ouvrages anglais publiés sur les mêmes sujets par Stuart, Revett et la société des *Dilettanti* de Londres. Ces *Denkmäler* ont paru en différentes séries, savoir : 1° *Die Alterthümer von Athen*, 1826, 2 vol. gr. in-8, contenant 336 gravur. 172 fr.; pap. vél. 222 fr. — 2° *Alterthümer von Attika*, gr. in-8., avec 7 cah. contenant 28 pièces. 58 fr.; et en pap. vél. 50 fr. — 3° *Alterthümer von Ionen*, gr. in-8. avec 110 pl. en 9 cah. 54 fr.; pap. vél. 66 fr. — 4° *Alterthümer von Athen und mehreren anderen Theilen Griechenlands*. Supplément au 1^{er} article, 1832, in-8., et 5 cah. contenant 54 grav. 36 fr., et en pap. vél. 44 fr. Prix qui ne se soutiennent pas.

EBERMAYER (*J.-Mart.* ab). Voy. *J.-J. BAIERUS*, et REUSCH.

EBERT (*Fried.-Adolf*). Allgemeines bibliographisches Lexicon. *Leipzig, Brockhaus*, 1821-30, 2 vol. in-4. Prix réduit à 5 thl., et pap. d'écriture, 7 thl. [31341]

Ce dictionnaire, composé à peu près sur le même plan que le nôtre, dont il reproduit tous les détails, n'était guère, dans les deux premiers cahiers, qu'une traduction de la seconde édition du *Manuel de Libraire*, adaptée au goût et aux besoins de l'Allemagne, et augmentée dans la partie des classiques grecs et latins et dans celle de l'ancienne littérature allemande. Plus tard, l'auteur, profitant des longs intervalles qu'il mettait entre la publication de chacune de ses livraisons pour se livrer à de nouvelles recherches, et faisant usage des bonnes productions bibliographiques qui avaient paru depuis le Manuel, a su faire à notre ancien travail d'importantes et nombreuses additions, ainsi que plusieurs corrections heureuses que nous n'avons pas négligées. Mais il n'a pas apporté assez de soin à la rédaction de son dernier cahier; c'est ce qui fait que son ouvrage n'est pas moins incomplet dans les dernières lettres que dans les premières. Ce jugement, motivé et fort équitable, diffère beaucoup de celui que me prête, à la page 45 du 2^e volume de son *Tresor*, M. Graesse, qui plus d'une fois s'est plu à me faire tout autre chose que ce que j'ai dit.

Cependant il est à regretter qu'Ebert n'ait pas vécu assez pour donner une seconde édition de son Lexicon, revue et augmentée; car, selon nous, il était bien plus apte à faire un bon choix que le savant qui l'a remplacé. Ajoutons qu'on a donné une traduction anglaise de ce dictionnaire allemand à Oxford, at the university press, 1837, 4 vol. in-8., et qu'elle a eu peu de succès.

On doit à F.-A. Ebert plusieurs autres bons ouvrages de bibliographie, écrits en allemand, savoir : *Histoire et description de la bibliothèque royale de Dresde*, Leipzig, 1822, in-8.; *Le Portrait du bibliothécaire*, 1820, in-8.; *De la Connaissance des manuscrits*, 1825, in-8.; et différentes productions qui prouvent que ce bibliothécaire était aussi laborieux que savant.

EBN-ARABSCHAH. Fructus imperatorum, liber Arabicus, et jociatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis cognominato Ebn-Arabschah; quem primum e codicibus edidit et adnotationibus criticis instruxit G.-G. Freytag. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1832, in-4.

Partie première contenant la préface, les notes et le texte arabe, 5 thl. Voy. AHMED.

EBN-HAUKAL's (an arabian traveller of the tenth century) the oriental geogra-

phy, translated by Will. Ouseley. *Lond.*, 1800, in-4. fig. 15 à 24 fr. [27966]

La notice que M. Silvestre de Sacy a donnée sur cet ouvrage dans le *Magas. encyclop.*, en 1802, a été tirée à part.

— Specimen. Voy. HOMAKER.

EBN ISHAK. Das Buch der Länder. (Le Livre des Pays du cheick Ebn Ishak, trad. de l'arabe par Mortmann, avec une préface de Ritter). *Hambourg*, 1845, gr. in-8. avec 6 cartes. [19603]

12 fr. 50 c. Walckenaer.

EBN-KHALDOUN. Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghlabites, et de la Sicile sous la domination musulmane : texte arabe d'Ebn-Khaldoun, accompagné d'une traduction française et de notes, par A. Noël Desvergers. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8. 12 fr. [28345]

M. Étienne Quatremère a publié le texte arabe des Prolegomènes d'Ebn Kaldoun dans les *Notices et extraits des manuscrits de la Bibl. impér.*, tomes XVI, XVII et XVIII, 1^{re} part.

EBN MALEC. Voy. EDDIN (Djema).

EBN ZOHAIK. Voy. CAAB.

EBRARDUS ou Eberardus, et Everardus Bethunensis. Græcismus de figuris et octo partibus orationis cum expositione Johannis Vincentii Metulini aquitannici in Pictaviensi uniuersitate regentis. *Paris, per Petrum Levet*, 1487, in-fol. [10784]

Grammaire latine en vers écrite au commencement du XIII^e siècle, et dont l'usage s'est conservé pendant trois cents ans. Les éditions qu'on en connaît sont accompagnées du commentaire de Metulin. *Panzer* et *Hain* citent, indépendamment de l'édit. de 1487, celles de Lyon, 1490 et 1493, in-4., et d'Angoulême, 1493, que nous n'avons pas vues. *Hain*, n° 6526, en décrit une imprimée par Jean Dupré, in-fol. goth. de 196 ff. sous ce titre : *Libri Ebrardi Greciste*.

EBRARDUS (*Ulricus*). Modus latininitatis. *Memingen, industria Alberti Kunne impressoris*, anno 1487, in-4. goth. de 37 ff.

Première édition, avec date, d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé, mais dont on ne fait plus usage. *Hain*, dans son *Repertorium*, n° 6527 à 6549, en décrit vingt-trois éditions, faites à la fin du XV^e siècle.

ECCARD seu Eckhard (*J.-Geor.* ab). Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. *Francofurti*, 1720, in-fol. [2599]

Ouvrage estimé : 18 à 20 fr.; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil-Duperron.

— CORPUS historicum mediæ ævi, sive scriptores res in orbe universo, præcipue in Germania enarrantes

Ebnul-Hassan Ali Ben Abdallah. Geschichte der mauritanischen Könige, 28596.

Ebulo (*Petr.* de). Carmen de motibus scindis, 12663.

Ebert (*K.-Egon*). Dichtungen, 15606. — Wlasta, 15606.

aut illustrantes a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi XV. *Lipsiæ*, 1723, 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr. [26362]

— JO. GEORGII ab Eckhart Comentaril de rebus Franciæ orientalis et episcop. wirceburgensis, in quibus regum et Imperatorum Franciæ veteris Germanicæ, episcoporum Wirceburg. et ducum Franciæ orientalis gesta, ex scriptoribus coævis, bullis et diplomatibus, sigillis, nummis, veteribus picturis, monumentisque aliis exponuntur et illustrantur. *Witceburgi*, 1729, 2 volumes in-fol. fig. [26334]

Vend. 21 fr. Duthell ; 28 fr. Crozet ; 27 fr. Leprevost. — De Studii linguae germanicæ, 11213. — De Origine Germanorum, 26344.

ECCHIUS seu Eckius (*Valentinus*). Utrum prudenti viro sit ducenda uxor, carmen elegiacum sane elegantissimum. *Cracoviæ*, per *Joannem Haller*, 1514, in-4. [12979]

Réimpr. à Cracovie, en 1518 et en 1554, in-4.

— DE VERSIFICANDI arte opusculum, omnibus studios ad poeticam anhelantibus, non tamen Jucundum quam frugiferum. *Cracoviæ*, 1515, in-4.

Réimpr. à Cracovie en 1521, et à Vienne en 1529, in-4. Panzer, tome X, à la table, décrit plusieurs autres opuscules, tant en prose qu'en vers, composés par Eckius.

ECCLESIE anglicanæ trophæa. Voyez **CAVALLEIRIS** (*J.-B.* de).

ECHARD (*Laur.*). Roman history. *London*, 1734, 5 vol. in-8. 20 fr. [22918]

Cette histoire, assez estimée, mais qu'on ne lit plus guère, a été traduite en français (par l'abbé Desfontaines) et continuée jusqu'en 1653 (par l'abbé Guyon). *Paris*, 1728-42, 16 vol. in-12.

ECHAUE (*Balthazar* de). Discursos de la antigüedad de la lengua cantabra-bascongada, compuestos por B. de Echaue. *Mexico*, en la emprenta de *Henrrico Martinez*, 1607, in-4. de 12 ff. préliminaires et 85 pp. chiffrées. [11188]

L'auteur, quand il publia cet ouvrage, habitait Mexico, mais il était natif de la ville de Cumaya, dans la province de Guipuzcoa, ainsi qu'il a eu soin de nous l'apprendre sur le titre de son livre. Vend. 1 liv. 15 sh. *mar.* Heber ; 53 fr. *cutr.* de Russie, Rätzcl.

ECHEPARE (*Bern.* d'). Voy. D'ECHEPARE.

ECHLIN (*David*). Adieu au monde. *Londres*, 1627, in-4. [13936]

— Echlin par la grace de Dieu recuscité, avec la paraphrase latine. *Londres*, 1628, in-4.

David Echlin a écrit, tant en France qu'en Angleterre, plusieurs opuscules en vers latins qu'indiquent Lowndes, p. 711, et le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 2194 et 2195; mais nous nous bornons à citer ici ses deux ouvrages français qui sont peu connus.

Eccellenze e grandezze della nazione fiorentina, 25513.

Échallard (*Ohv.*). Triomphe de l'amour divin, 22106. **Echeverria** (*J. de*). Paseos por Granada y sus contornos, 26324.

Eck (*Ch.-L.-G.*). Application du fer, etc., dans les constructions, 9837.

ECKHEL (*Jos.-Hilar.*). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-98, 8 vol. in-4. fig. 120 à 140 fr. [29675]

Ouvrage très-estimé. Un cahier supplémentaire intitulé *Addenda*, et orné du portrait de l'auteur, a été publié à Vienne, en 1806, par M. Steinbüchel son élève.

— **ELEMENTA** rei numariæ veterum, sive Josephi Eckhelii Prolegomena doctrinæ numorum, cum brevi annotatione et III tabulis. *Berolini* et *Lipsiæ*, *Wetzel*, 1842, in-4. 8 fr.

— **NUMI** veteres anecdoti ex muscis cesareo vindobonensi, florentino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, in-4. fig. [29703]

Vend. 11 fr. Villonson ; 6 fr. Raoul Rochette.

— **CHOIX** des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, pet. in-fol. 24 à 36 fr. [29597]

Vend. en Gr. Pap. *mar. v.* tab. 130 fr. Le Blond.

— **CATALOGUS** musei cesarei vindobonensis numorum veterum, distributis in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [29738]

— **SYLLOGE** I numorum veterum anecdotorum thesauri cesarei. *Vienne*, 1786, in-4. fig. [29738]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— **DESCRIPTIO** numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, in-4. [29739]

Vend. avec l'ouvrage précédent, dans le même vol., 24 fr. Le Blond.

ECKEN Ausfart. Das ist her Ecken aussfart wie er vö drey Küniginn ward aussgesannt nach herr Dietrich von Berë. *Augsburg*, *Hans Schawr*, 1491, in-8. de 112 ff. avec fig. sur bois.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Nwemb.*, en 1512, in-8., et à *Strasb.*, en 1559, in-8. de 72 ff., aussi en 1566, sans nom de ville, in-8.; et depuis sous ce titre :

WIE er von dreien Künigin ausgesannt Dieterich von Bern zu suchen, von welchem Eck im streit überwunden. *Strassburg*, *C. Müller*, 1577, in-8. de 72 ff. avec fig. en bois.

Payé 29 thl. 6 gr. à la vente Hagen. M. Græsse, de qui nous empruntons cet article, ajoute qu'il y a une réimpression de l'édit. de 1559 faite à *Hann.*, en 1854, in-8., et tirée à 150 exemplaires, et enfin qu'une nouvelle rédaction de l'ouvrage a été donnée par Hagen dans son *Heldenbuch*, vol. I. — Voir ci-dessus l'article *Dietrich von Bern*.

ECKIUS (*Joannes*). Errorum Lutherorum CCCC IIII. Catalogus Lutetiæ editus, ut innotescat quam perniciosum sit recedere ab ecclesia catholica et pios eius ritus et maiorum venerandas consuetudines rejicere. *Vænit Gormontio* M. D. XXXI. (à la fin) : *Diem et horam disputandi ad diui Cæsaris arbitrium Eckius publicavit. Anno* M. D. XXX, in-8. [1832]

— **OPERA** Jo. Eckil contra Lutherum, tom I—V. *Augustæ-Vindelicor.*, 1530-35, in-fol.

Pour les nombreux ouvrages philosophiques et de controverses théologiques de cet écrivain fécond, consultez Panzer, X, à la table, et le Trésor de M. Græsse, II, p. 466, où cependant ne se trouve

Eckard. Louis XVII, 23930.

Eckenberger (*B.*). Die Jütsche Low, 5113.

Eckfeldt (*Jac.-R.*) and Will.-C. Dubois. American coins and coinage, 28548.

pas le vol. impr. à Paris, en 1531, que nous venons de décrire.

ECLOGÆ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta, 1504, decimo quinto cal. octobris, in-8. de 159 ff. non chiffrés. [12470]*

Vend. 8 sh. Pinelli; un très-bel exempl., avec les lettres initiales peintes, 5 liv. 5 sh. Askew.

ÉCLOGUES (deux), ou bergeries. Voy. **BEZE** (Ferrand de).

ÉCLUSE (l'). Voyez **VADÉ**.

ÉCOLE. L'Escole d'amour, ou les héros docteurs. *Grenoble, 1666, pet. in-12.*

Un exempl. en *mar. r.* par Trautz, 46 fr. Solar.

ÉCOLE de Salerne. Voy. **VILLANOVA**.

ÉCOLE des filles, ou la philosophie des Dames. *Suivant la copie imprimée à Paris (en Allemagne), 1671, pet. in-12 de 162 pp. [18021]*

Ouvrage très-licencieux attribué à un nommé Hélot. La première édition, impr. à Paris, en 1655, ayant été déferée à la justice, l'auteur, qui avait prudemment pris la fuite, fut condamné à être pendu en effigie, et les exemplaires de son livre furent brûlés au pied de la potence. Cette première édition, qui est devenue introuvable, avait un frontispice gravé par Fr. Chauveau. Consultez : *Lettres de Guy Patin à Ch. Spon*, II, 423, édition de 1718, et *Carpentaria*, 80; aussi *Ebert*, n° 6568. On lit dans le journal de Murr (vol. XIV, p. 48) que le prince régent (duc d'Orléans) fit graver, pour cette édition de 1671, 24 pl. pet. in-fol., dont on ne tira que 40 épreuves, après quoi on en détruisit les cuivres.

Nous citerons encore une édition de *Fribourg (Holl.)*, 1668, pet. in-12, et une autre à la *Villefranche, sous la presse des Pallards, 1686*, pet. in-12 de 172 pp. portée à 60 fr. sous le n° 811 des Archives bibliographiques de M. Claudin, 1858, n° 4. L'auteur est nommé dans un madrigal de son livre *Mililot*, et non Helot. Voyez **ΑΑΤΙΝ** (Bibliothèque de l').

Quant au livre intitulé : *L'Escole des filles en dialogues, par A. D. P.*, Paris, Chanhoudry, 1672, in-12, ce n'est certainement pas le même que le précédent. C'est cependant à ce dernier que M. Peignot (*Dictionn. des livres condamnés au feu*, I, 475) applique l'anecdote qui se rapporte au premier.

ÉCOLE (l') des maris jaloux, ou les fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel, 1698, in-12. [17209]*

Volume orné d'une figure qui représente la ceinture de chasteté; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

ÉCOLE (l') parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du Maître d'hôtel et du sommelier; la manière de faire les confitures, les liqueurs, les eaux, les pommades, les parfums, la cuisine, à découper les viandes et à faire la pâtisserie. *Paris, Ribou, 1708* (aussi 1710), 2 vol. in-12. [10286]

École de la miniature, 9271.

École des princes, 2286a.

École du pur amour. — Voy. **POIRET**.

Septième et huitième éditions d'un ouvrage qu'on n'a plus réimpr. depuis lors, parce qu'il a été remplacé par d'autres du même genre, tels que la *Science du maître d'hôtel cuisinier et du maître d'hôtel confiseur*, en 2 vol. in-12, et enfin par de plus modernes, ce qui n'empêche pas qu'il ne soit encore recherché aujourd'hui de quelques personnes curieuses de tout ce qui tient à l'art culinaire.

ÉCOLE (L') pour rire, ou la manière d'acquiescer le françois en rian, par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et recreatives, exemtes de toutes paroles et équivoques sales et des-honnêtes, et mises dans un françois très facile, et le plus usité dans la conversation; nouvellement augmentée de quelques nouvelles histoires, et l'ortographe corrigée selon la méthode de Richelet. *A Leide, l'an MDCXCVIII, pet. in-12. [17872]*

Vendu 21 fr. *mar. bl.* Nodier, et 43 fr. Solar.

Une édition de *Leyde*, 1688, pet. in-12, dans laquelle la traduction allemande est en regard du françois, 70 fr. *m. r.* catal. de Tegner, 3489. — Il en existe une autre sous la date de 1732. Cet ouvrage pourrait bien être la même chose, à peu près, que le *Secret d'apprendre la langue française en riant*, dont nous parlons à l'article **MENUÏER**.

— *Écosse* française. Voy. **ESCOSSE**.

EDDA semundar hins Froda, Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta, Pars I. Odas mythologica a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario vocum et indice rerum. *Hafniz, 1787, in-4. [15655]*

Premier volume d'un recueil qui a été continué. Il se compose de XLVII, XXVIII et 722 pp., avec 2 ff. d'errata et 2 pl. de fac-simile du manuscrit. Le *Specimen glossarii* qui commence à la page 405 est quelquefois relié à part. Vendu 51 fr. Langlès. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Pars II^e. Odas mythologico-historicas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniz, 1818, in-4. de XXXIV, 1010 (5) pp.*

Ce volume coûte à peu près le même prix que le premier. Il porte pour second titre : *Edda Sæmundina seu antiquioris carmina mythologico-histor. de Volsungis, Budlungis et Niflungis vel Ginkungis, et rebu gestis Danorum, Suecorum, Norvegor., Finnor., Suevor., Francor., Burgundor., Hunnorum, etc.*

— Edda Sæmundar hins Froda. Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo sæmundina dicta : pars tertia, continens carmina Vóluspá, Hámavál et Rigsmál; ex codice bibliothecæ regiæ hafniensis pergameno, necnon diversis... membraneis chartaceisque melioris notæ manuscrip-

Économistes financiers, 4057.

Écoveilly (le marquis d'), Campagnes de Condé, 8752.

Écrammerville (d'). Essai sur l'art de la guerre, 856a.

Écuyer français (l'), 10338.

tis; cum interpretatione latina, lectionibus variis, notis, glossario, etc., accedit locupletissimum - priscorum borealium theosophiæ, et mythologiæ lexicon, addito denique eorumdem gentili calendario, jamprimum indagato ac exposito. *Havnix, Gylfendal*, 1828, in-4. de VI et 1146 pp. 48 fr.

Dernier vol. de cette importante collection. Le Lexicon qui en fait partie a été vendu séparément sous ce titre :

PRISCÆ veterum borealium mythologiæ lexicon... accedit septentrionalium Gothorum, Scandinavorum aut Danorum gentile calendarium ex Asia orientum jam primum expositum, auctore Finnø Magnussen. *Havnix*, 1828, de 8 et 873 pp.

Cette grande édition du plus ancien monument poétique et mythologique du Nord, est très-recommandable; leçons correctes, traductions fidèles, variantes, notes et glossaires pleins d'érudition, table des matières, rien ne manque dans les trois volumes in-4, que la commission d'Arnæmagneus a donnés au monde savant.

L'ancien Edda ou l'Edda poétique est une série de poésies des Scaldes islandais, que Sæmund, auteur chrétien du XII^e siècle, a recueillies, mais dont une partie considérable est perdue. C'est de la même source qu'est tiré ce qu'on appelle le Nouvel Edda, c'est-à-dire la paraphrase en prose des poésies héroïques et mythologiques des vieux Scaldes. Cette espèce de commentaire ou d'explication systématique, due à Snorro, autre auteur islandais du XII^e siècle, (voir ci-dessous) expose un système presque complet de mythologie Scandinave (*Journal des Savans*, nov. 1828).

Le professeur E.-K. Rask a publié une petite édition des anciens Edda sous ce titre :

— DEN ældere Edda (af Sæmund Sigfussøn.) Samling af Norrøne Oldkvæd, indeholdende Nordens ældste Gude-og Helte Sagn. Utgivet, etc., af P. A. Munch. *Christiania*, 1847, in-8. et in-4. de XVIII et 216 pp.

DIE EDDA. Eine Sammlung altnordischer Götter- und Heidenlieder. Urschrift mit erklärenden Anmerkungen, Glossar und Einleitung, altnordischer Mythologie und Grammatik. Herausg. von Herm. Lüning. *Zurich, Meyer und Zeller*, 1859, gr. in-8. de XVI et 672 pp. 22 fr.

L'édition du texte des anciens Edda donnée précédemment, par F.-H. von der Hagen, à Berlin, 1812, in-8., n'est pas complète, non plus que celle qu'ont publiée les frères Grimm, à Berlin, 1815, in-8., et dont il n'a paru que le tome premier.

Traduction des anciens Edda.

POÈMES islandais tirés de l'Edda de Sæmund, publiés avec une traduction, des notes et un glossaire, par F.-G. Bergmann, Paris, impr. roy., 1838, in-8.

Parmi environ trente-six poèmes dont se compose l'Edda de Sæmund, M. Bergmann en a choisi trois qui appartiennent à la mythologie Scandinave, savoir : *Völuspá, Vafthrúdnismál, et Lokasenna*.

— DIE ISLANDISCHE EDDA (Völuspá, Hávamál, etc., übersetzt und edit. von T. Schimmelmann. *Stettin*, 1777, in-4.

— DIE EDDA-LIEDER von den Niebelungen zum erstenmale verdeutsch und erklärt durch F. H. von der Hagen, Breslau, 1814, in-8. — Autre traduction allemande par L. Ettmüller, *Zurich*, 1830, in-8. — Autre par J.-L. Studach, *Nurnb.*, 1820, in-4. dont il n'a paru que le 1^{er} vol.

LIEDER der alten Edda : aus den Handschr. herausgegeben und erklärt durch die Brüder Grimm. *Berlin*, 1815, in-8., avec le texte original, tome 1^{er}. [15657]

— DIE ÄLTERE und die JÜNGERE Edda, nebst den mythischen Erzählungen der Skalda übers. und mit Erläuterungen begleitet von Karl Simrock. *Stuttgart*, 1855, in-8.; c'est une seconde édition. La première est de 1801.

F. Magnussen a donné une traduction danoise des anciens Edda, *Copenhague*, 1821-23, 4 vol. in-8.

EDDA Islandorum, anno Christi M. CC. XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine in lucem edita, opera Joan. Resenii. *Havnix, typis Henr. Godiani*, 1665-1673, 4 part. en 1 vol. pet. in-4. [15654]

Livre très-rare et important pour l'histoire du Nord; en voici la description extraite de celle que M. Caillard a fait insérer dans le catalogue de ses livres : Les pièces prélim., savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., occupent 54 ff. signat. A—N 2. — Le texte commence avec la signat. A, et se prolonge jusqu'à LL; chaque signature a 4 ff. On trouve ensuite une pièce intitulée : *Philosophia antiquissima norvegico-danica, dicta Völuspá, etc.*, 1665 ou 1673; cette pièce comprend 18 ff.; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini pars Edda Sæmundi vocata Hávamál*, laquelle comprend 17 ff., dont 3 pp. d'errata font partie. Le volume se termine par une interprétation du *Wöluspá*, impr. en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 ff. prélimin., de 104 pp. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un errata en 17 pp.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Goultard; 35 fr. Saint-Céran; 31 fr. Anquetil-Duperron; et avec ces deux pièces, 295 fr. Caillard; 4 liv. Hibbert.

— DIE yfverborna Attingars eller Svigödtars ok Nordmännens Edda. Hyperboreorum Atlantorum seu Svigothorum et Nordmannorum Edda, h. e. Atavia seu fons gentilis illorum et theologiæ et philosophiæ : jam demum versione svinionica donata, accedente latina : una cum præfamine de Eddæ antiquitate et indole, etc., ut et de antiquissimis et genuinis, Skýthis, Getis, Gotis, Atlantis, Hyperboreis, Cimbris, Gallis eorum que sato e, Gomerø, ad codicem quod possidet biblioth. Upsal. antiquissimum, correctissimum, et quidem membranaceum, gothicum in lucem prodit operæ et stud. J. Göran-son. *Tryckt i Upsala af Henric Hecht* (1741), in-4. de XXXVIII et 94 pp.

— SNORRA-EDDA á sant Skáldu og þar með fylgandi ritgöf þum. Eptir gömlum skinbökuum útgefin af R. K. Rask. *Stockholm*, 1818, in-8. 9 fr.

— EDDA Snorra Sturlusonar., islandice et lat. : Edda Snorronis Sturlæ, tom. I, cont. Formali, Gylfaginning, Bragædur, Skálda þarmál og Hettatal. *Havnix, sumptibus legationis AM.*, 1848-52, 2 vol. in-8. 20 fr.

Le second vol. contient *Tractatus philolog. et additamenta ex codd. niss.*

Les Edda snorra Sturlusonarum ont été trad. en français par P.-H. Mallet, *Copenhague*, 1756, in-4., ou *Genève*, 1787, in-12 (voy. MALLET); en allemand par F. Rühls, *Berlin*, 1812, in-8., et aussi par F. Majer, 1818, in-8.; en danois, par R. Nyerup (et Rrsk), *Copenhague*, 1808, in-8., et sur cette version danoise, en suédois, par J. Adlerbeth, *Stockholm*, 1811 et aussi 1816, in-8.; encore dans la même langue, J.-J. Cnattingins, *Stockholm*, 1819, in-8. (sans la Skalda annoncée sur le titre).

— THE PROSE of younger Edda, commonly ascribed to Snorri Sturluson, translated by G.-W. Dasent. *Stockh.*, 1842, in-8. M. Graesse cite une traduct. polonaise impr. à *Varsovie*, en 1807, in-8.

EDDALEREN og dens Oprindelse, etc., c'est-à-dire, Système de l'Edda et son origine, ou exposition exacte des fictions et opinions des anciens habitants du Nord sur l'état, la nature et les desti-

nées de la terre, des dieux, des esprits et des hommes; comparé tant et le grand livre de la nature qu'avec les systèmes mythologiques et les croyances des Grecs, des Persans, des Indiens et autres peuples anciens, etc., par Finn Magnussen (en danois). *Copenhague, Gyldendal, 1824-26, 4 vol. in-8. [15659]*

Un simple mémoire de M. Finn Magnussen, auquel le prix fut décerné, en 1818, par l'Académie de Copenhague, forme la base de cet ouvrage, qui, grâce à de nombreuses augmentations, est devenu une sorte de mythologie générale à laquelle celle du nord sert seulement de fond. M. Depping en a rendu compte dans le *Journal des Savans, 1828 et 1829.*

Nous citerons encore une traduction suédoise des mêmes Edda, par A.-A. Afzelius, *Stockholm, 1818, et enfin :*

Icelandic poetry of the Edda of Sámund, translated into english verse by A.-S. Cottle. Bristol, 1797, in-8., ne contenant que les poèmes mythologiques.

J.-L. HEIBERG's nord. Mythologie; aus d. Edda und Oehlenschläger's mythol. Dichtungen dargestellt. *Schlesw., 1826, in-8. 2 thl. [15660]*

EDDIN (Djémal). Alfyya, ou la quintessence de la grammaire arabe. Ouvrage de Djémal Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn-Malec; publié en original, avec un commentaire, par le baron Silvestre de Sacy. (*Paris, impr. roy.*), se trouve à *Londres, chez Parbury, 1833, in-8. de plus de 400 pp. 9 fr. [1581]*

Imprimé aux frais du comité anglais des traduct. orientales. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 68 fr. de Sacy.

Le texte arabe de cet ouvrage a été impr. séparément à Boulaçq, en 1838, in-8., et il en a paru des gloses dans la même langue à Constantinople, en 1811, in-4., et un commentaire par Ibn Akil, à Boulaçq, en 1837, in-8.

EDDINUS (Nassir). Binæ tabulæ geographicae, una Nassir Eddini Persæ, altera Vlugh Beigi, Tartari, arabice, cum interpr. lat. Joan. Gravii. *Londini, 1652, in-4. [19599]*

Vend. 22 fr. Anquetil-Duperron, et 6 fr. Langlès. Une édition de Londres, 1668, in-4., est indiquée dans le premier catalogue de Crevenna, tome V, page 14. Cet ouvrage est réimpr. dans la collection des Petits géographes d'Hudson, III, pag. 77-151. — On doit à cet écrivain une traduction arabe d'Euclide (voy. EUCLIDES).

ED-DURER al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al-mischhura, c.-à-d. Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue. *Constantinople, imprimerie du Grand Seigneur, l'an de l'hégire 1221 (1807), pet. in-fol. de 534 pp. [11696]*

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhadsch-Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc. Ebert (9163) l'indique sous le nom d'*Haft Aeschirsade*, et sous la date de 1806.

EDELINCK. Recopilacion de los retratos

originales aviertes en lamina por Gerar. Edelinck, in-fol. [9574]

91 pièces, avec le portrait d'Edelinck, par Devaux, d'après Torthebat; vend. 73 fr. mar. r. La Vallière.

EDEN (Rich.). The history of trauallye in the west and east Indies, and other countreys lying eyther way towards the fruitful and ryche Molluccas: with a discourse of the northwest passage; gathered in parte, and done into englysshe by Richarde Eden; newly set in order, augmented and finished by Richarde Willes. *London, R. Jugge, 1577, in-4. [20031]*

Ouvrage rempli de renseignements curieux; les exemplaires en sont fort rares: 6 liv. 10 sh. Roxburgh; 1 liv. 19 sh. Inglis; 3 liv. 4 sh. Heber; 8 liv. Sotheby.

— Treatise of the new India, with other Newfoundlandes and Islands. *London, E. Sutton, 1533, in-4. goth.*

Selon Lowndes, 2^e édit., p. 712, on ne connaît que deux exemplaires de ce livre. Il en a été vendu un 3 liv. 15 sh. Knight, en 1847.

— Voy. l'article ANGLERIUS.

EDICT du roy sur le fait des poix, aulnes et mesures par toute la ville... et banlieu de Paris, reduictes à un mesme estallon. *Paris, Vincent Sertenas, 1557, pet. in-8. [2623]*

14 fr. 50 c. Leber.

EDINBURGH Society, and Edinburgh medical journal. Essay and observations, physical and literary, read before a Society in Edinburgh. *Edinburgh, 1754-71, 3 vol. in-8. fig. [7426]*

Cet ouvrage fait suite à celui dont voici le titre: *Medical essays and observations published by a Society in Edinburgh, ibid., 1733-44, 5 tomes en 6 vol. in-8.* Cette dernière collection a eu beaucoup de succès, et a été réimpr. pour la 5^e fois, *Edinb., 1771, 6 vol. in-8.* Il y en a une traduction française par P. Demours, *Paris, 1740-47, 7 vol. in-12, fig.* Les deux recueils ci-dessus servent d'introduction au *Journal de médecine d'Edimbourg*, publié: 1^{er} de 1773 à 1796, sous le titre de *Medical and philosophical commentaries*, 20 vol. in-8.; 2^e de 1796 à 1803 sous celui d'*Annals of medicine*, 8 vol. in-8.; 3^e depuis 1803 sous celui d'*Edinburgh medical and surgical Journal*. En 1829 il paraissait 31 vol. de cette dernière série, à laquelle se réunit un vol. de tables publié en 1825. L'ouvrage a été continué depuis, et tous les mois il en paraît un cahier, au prix de 2 sh.

EDIPUS. Sensuyt le rômât De edipus, filz du Roy Layus, leq Edipus tua son pere et depuis espousa sa mere, et en eut

Eden (F. Morton). The State of the poor, 4080.

Edgeworth (Maria). Tales and novels, 17757.

Edgeworth (R. Lowell). Construction des routes, 8869.

Edgeworth de Firmont. Mémoires, 23923.

Edinburgh Gazetteer, 19518.

Edélestand Du Ménil. — Voy. DU MÉNIL.

quatre enfans, et parle de plusieurs choses excellentes. On les vend à Paris en la rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Nicolas. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Pierre Sergent*, pet. in-4. goth. [17072]

Cette édition, composée de 24 ff., sous les signatures A—F, est fort rare; c'est celle-là même qui est indiquée par De Bure, *Bibl. instr.*, n° 5840, et dans l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi, Y², 235, comme étant de Paris, Bonfons, sans date, in-4, goth. Jean Bonfons succéda à Pierre Sergent, qui demeura rue Neufue Nostre Dame à l'enseigne Saint Nicolas.

— SENSUÏT le roman de edipus... *achevé d'imprimer le 10 mars 1858, par Ch. Lahure, et se vend à Paris, chez L. Potter, Libraire, in-16 goth.*

Jolie réimpression faite d'après l'exemplaire de l'édit. de P. Sergent, qui conserve la Bibliothèque impériale. C'est la 22^e livr. de la Collection publiée par M. Silvestre, ancien libraire.

EDMONSON (Jos.) A complete body of heraldry : containing an historical enquiry into the origin of armories, and the rise and progress of heraldry considered as a science, etc., compiled from the best and most undoubted authorities. *London, for the author, 1780, 2 vol. in-fol. fig. 4 à 5 liv. [28779]*

Le titre qu'on vient de lire n'indique que le contenu du premier volume, auquel a eu part Jos. Ayliffe. Le second vol. renferme les armoiries par ordre alphabétique et au nombre de plus de 50,000 cotes. Vend. en Gr. Pap., armes coloriées, 20 liv. Sykes; 16 liv. 16 sh. Dent.

Edmonson a continué et publié le *Baronagium* de WIL. SEGAR (voy. ce nom).

EDRISI De geographia universali hortus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, etc., earumque dimensiones et orientia describens, arabice. *Romæ, ex typographia medicæ, 1592, in-4. de 163 ff. non chiffrés. [19596]*

Cet ouvrage est l'abrégé de celui qui fut composé l'an 548 de l'hégire (1153 de J.-C.) par Edrisi de Sicile, plus connu sous le nom de Géographe de Nubie. Les exemplaires en étaient devenus rares, mais il s'en est retrouvé un certain nombre à Florence, et l'on a pu dernièrement s'en procurer au prix de 15 à 18 fr. Dans ces derniers exemplaires, le titre est en arabe seulement, et ne porte ni indication de lieu, ni date; mais dans d'autres ce même frontispice a aussi un titre lat. impr. en rouge. Vend. 33 fr. Souhise; 40 fr. Langlès; 19 fr. de Sacy; et avec la version suivante, 40 fr. Anquetil.

Un exemplaire du texte arabe, impr. sur pap. bleu, se trouvait dans la *Biblioth. croftiana*, n° 8034.

— GEOGRAPHIA nubienis, id est totius orbis in VII climata divisi descriptio, ex arabico in lat. versa a Gabr. Sionita et Joan. Hesronita. *Parisiis, 1619, in-4. 6 à 10 fr.*

Cette traduction est plus généralement recherchée que l'original; cependant, comme elle a été faite d'après

un manuscrit très-incorrigé du texte arabe, on ne peut pas compter sur son exactitude. A la fin doit se trouver un appendice de 54 pp. contenant : *De nonnullis orientialium urbibus necnon indigenarum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubienst geographæ adjectus*. Vend. avec ce supplément 25 fr. Langlès, et quelquefois moins.

— LA GÉOGRAPHIE d'Edrisi, traduite de l'arabe en français d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et accompagnée de notes par M. Aiméée Jaubert. *Paris, impr. roy. (chez Arth. Bertrand), 1837-41, 2 vol. in-4. (V^e et VI^e vol. des Mémoires de la Société de géographie). 58 fr.*

DESCRIPCION de Spafia de Xerifal Edris, conoçido por el Nubiese, con traduccion y notas de don Josef-Ant. Conde. *Madrid, en la imprenta real, 1799, pet. in-4. [25945]* Vend. 9 fr. Langlès. Nous citerons encore ici : *J.-Melch. Hartmann prog. II de Edrisii Hispania*, Marburgi, 1802, in-4.; et *ejusdem commentatio de geographia Africa Edrisiana*, Göttingæ, 1792, in-4.

— *EDRISI Africa*; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2^a. *Göttingæ, 1796, in-8. 8 fr. [28339]*

EDWARDS (George). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la traduct. franç.), par M. D. de la S. R. *Londres, l'auteur, 1751, 4 vol. gr. in-4. [6196]*

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendice du tome I, la figure d'un Samoïède. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement; en 1745 on y joignit la traduction française, avec un frontispice en cette langue; le 2^e volume anglais fut publié en 1747, et la version française en 1748; le tome III parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4^e volume fut mis au jour en même temps dans les deux langues, en 1751, et à cette époque on ajouta aux exemplaires du tome premier deux nouveaux titres généraux en anglais et en français, avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres. Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différents titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome premier, avec les épitres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— *Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadrupèdes, d'oiseaux, d'insectes, etc., avec les descriptions, par G. Edwards, et trad. de l'anglais, avec le texte, par J. Du Plessis et Edm. Barker. Londres, 1758-64, 3 vol. in-4. [6197]*

Ces trois volumes doivent être joints aux quatre pré-

Edwards (major). Year on the Punjab frontier, 20713.

Edwards (Edward). Memoirs of library, 31162.

Edwards (Milne). Zoologie, 5573. — Recherches, 5611 et 6165. — Crustacées, 5906. — Polyptères fossiles, 6165. — British fossil corals, 6187. — Coralliaires, 6184. — Physiologie et anatomie comparées, 6659.

Edkins (J.). Chinese grammar, 11870.

Edler (G.-F.). Die deutsche Sprachbildung, 11256. — Deutsche Verbaulehre, 15433.

Edlinbachs (Gerold). Chronik, 25006.

Edmonstone (A.). State of the Zeland, 27533.

Edmonstone (Arch.). Journey, 20800.

- cédents; ils contiennent les planches 211 à 302, avec le portrait d'Edwards.
- Les deux ouvrages ainsi réunis sont recherchés des naturalistes autant que des curieux; ils ont même été longtemps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre, et comme tels ils se payaient de 400 à 590 fr. dans les ventes; mais maintenant que l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection, on prise beaucoup moins les anciennes productions, qui, quoique estimables en elles-mêmes, sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés; voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept volumes à moins de 250 fr. (151 fr. Labédoy...), *mar. r.* par Derome, 281 fr. Huzard, et le même exemplaire 200 fr. Boriuut.
- Il a paru à Londres, de 1802 à 1805, une nouvelle édition des mêmes sept volumes, dont il y a des exemplaires tirés sur pap. vél., in-fol., avec les gravures soigneusement coloriées.
- A NATURAL history of birds, most of which were not been figured or described by G. Edwards. *Lond., Gardiner, 1802, gr. in-fol.* [5777]
- Volume orné de 52 pl. d'une exécution médiocre, dont 2 représentent des quadrupèdes; vend. 60 fr. en 1811, et moins depuis. Ce doit être le premier tome de l'ouvrage précédent.
- EDWARDS (*John*). British herbal, containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers, etc., which blow in the open air of Great Britain. *London, 1770, in-fol. fig. color.* [5172]
- Ouvrage aussi médiocre que le précédent: 30 à 40 fr. Il y en a une édition de 1755.
- EDWARDS (*Bryan*). The History, civil and commercial, of the british colonies in the West Indies. *London, 1819, 5 vol. in-8., avec des pl. in-4. 2 liv. 10 sh.* [28513]
- Cinquième édition de cet ouvrage très-estimable, lequel a paru pour la première fois à Londres, 1793, en 2 vol. in-4. La seconde édition augmentée est de 1794; on y joint, ainsi qu'à la précédente, un 3^e vol. in-4., impr. en 1801, et qui fait partie de la 3^e et de la 4^e édition, en 3 vol. in-8. Les tomes IV et V de la cinquième contiennent une continuation et une table générale qui se sont vendus séparément 1 liv. 10 sh., pour compléter les éditions en 3 vol. Il y a aussi une édit. de *Philadelphie*, 1805, en 4 vol. in-8., avec un atlas. M. Th. Taylor a donné un abrégé de cette histoire, *Lond., 1796, 2 vol. in-8.*
- HISTORICAL survey of the french colony in the islands of Saint-Domingo; with a narrative of calamities which have desolated the country since the year 1789... *London, 1797, in-4. fig. 10 sh.* [28629]
- Cette histoire est refondue dans les dernières éditions de l'ouvrage précédent.
- EDWARDS (*Jonathan*). Observations on the language of the Muhhekaneew indians, by Jonathan Edwards. *New-Haven, Connecticut, 1788, in-8.* [11963]
- Réimprimé à Philadelphie et à Londres, 1789, in-8.; ensuite, avec des notes, par J. Pickering, *Boston, 1823, in-8.*
- Les œuvres anglaises de Jonathan Edwards, théologien très-distingué, ont été impr. à Worcester, *Massachusetts* (États-Unis), en 1808 et 1809; ensuite réimpr. à Londres, 1817, en 8 vol. gr. in-8., avec la vie de l'auteur, par Williams et Pearson; et de nouveau en 1834 et 1839, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., et à New-York, 1840, 4 vol. gr. in-8., édition plus
- complète que les précédentes; l'édit. de 1817, 8 vol. in-8., a été complétée par 2 vol. de supplément impr. à Edimbourg, en 1847. 2 liv. 2 sh. [2007]
- EDWARDS (*Sydenham*). The botanical register: consisting of coloured figures of exotic plants, cultivated in british gardens, with their history and mode of treatment. *London, Rigdway, 1815, gr. in-8. avec fig. color.* [4968]
- Ouvrage périodique qui s'est publié en deux séries; la première en 13 vol. et la seconde en 20.
- Les tomes I—XXIII renferment 2014 planches, et les tomes XXIV—XXXIV environ 800 pl. Jusqu'en 1847. A partir du 14^e vol., publié en 1828, l'ouvrage a été dirigé par Job. Lindley, qui, en 1839, y a joint un *Index generalis* des vol. I à XXIII. Les 34 vol. sont portés à 25 liv. dans le catalogue de Willis de Londres.
- CYNOGRAPHIA britannica, consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs existing in Great Britain, with observations on their properties and uses. *Lond., White, 1800, in-4.* [5709]
- Il n'a paru de cet ouvrage que 6 cah. avec 12 planches.
- SIXTY-ONE plates, representing about 150 rares and curious ornamental plants. *London, 1809, in-4. 2 liv. 2 sh.; color. 3 liv. 13 sh. 6 d.*
- EDY (*J.-W.*). Views of Norway. Voy. BOYDELL.
- EFFECTS (les divers de l'amour diuin et humain richement exprimez par petits emblesmes tirés des SS. Escritures et des SS. Peres. Le tout mis en latin et françois. *Paris, Guil. Le Noir, 1628, pet. in-8. avec 56 pl. de van Lochon.* [18578]
- Cet ouvrage doit être le même que celui dont nous avons indiqué plusieurs éditions au mot AMONIS (I, col. 240). Un exempl. de celle-ci, rel. en VELLIN, 36 fr. Veinant, et quelquefois beaucoup moins.
- EFFIGIES pictorum illustr. quos Belgium habuit, ad vivum delineatæ. *Antwerpiae, Gallæus, in-4. 18 à 30 fr.* [31082]
- Voy. LAMPSONIUS, et THEATRUM honoris.
- EFFIGIES plantarum. Voy. PLANTARUM effigies.
- EFFIGIES (the true). Voy. Image de divers hommes.
- EFFIGIES regum Francorum omnium a Pharamundo ad Ludovicum XIII usque, ad vivum, quantum fieri potuit, expressæ: accedit epitome *Χρονικῶν*, eorum vitas et gesta breviter complectens. *Francofurti, J. de Zetter, 1622, in-4.* [23236]
- Voy. tome I, col. 234, article AMMAN, et ci-après, EPITOME.
- EFFIGIES virorum ac feminarum illustr. quibus, in græcis aut latinis monumen-

tis, aliqua memoriae pars datur. *Lugd.-Bat.*, *Vander Aa*, in-fol. 10 à 15 fr. [30411]

Ces portraits font partie du *Thesaurus antiquitatum* de Grævius et Gronovius (voy. GRÆVIUS). Ebert, 6617, cite sous le même titre un recueil de 300 portr., en IX part. ou 4 vol., publ. par Vander Aa, sans date, in-fol.

EGAN (Pierce). Boxiana or sketches of ancient and modern pugilism, from the day of the renowned Broughton and Slack, to the championship of Cribb. *London*, *Sherwood*, 1823-24, 4 vol. in-8. fig. en bois. 3 liv. 6 sh. [10301]

Ouvrage singulier. Le même auteur a donné : *Sporting anecdotes*, 1825, in-8, fig. 12 sh. [10457] — *Anecdotes of the turf, the chase, the ring and the stage*, 1827, in-8, figures en partie coloriées. 1 liv. 1 sh. — *Life in London*, gr. in-8, fig. 1 liv. 16 sh., etc.

EGEDE (Jean). Description et histoire natur. du Groenland, par Eggede, trad. en franç. par D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [27724]

Ouvrage estimé. Vend. en Gr. Pap. 10 fr. Caillard; 12 fr. Fixerécourt. — Le texte original danois a été imprimé à Copenhague, en 1729, in-4., et en 1781, in-8.

EGEDE (Paul). Grammatica groenlandico-danico-latina. *Havniæ*, 1760, in-8. 6 à 9 fr. [11296]

14 fr. 50 c. de Sacy.

— **DICTIONARIUM groenlandico-danico-latinum**. *Havniæ*, 1750, pet. in-8. fig. 12 à 18 fr. [11297]

Vend. 82 fr. Rätzl.

EGENOLPHUS. *Anthologia gnomica*. Voy. ESTIENNE (H.); *COMICORUM sententia*.

EGERTON Brydges. Voy. BRYDGES.

ÉGÉSIPPE. Voy. HEGESIPPUS.

EGGELINGII (Henr.) de miscellaneis Germaniæ antiquitatum dissertatio. *Bremæ*, 1694, 3 vol. in-4.

Les trois volumes annoncés sous ce titre et portés à 30 fr. dans le catal. de Paris de Meyzieu, étaient un recueil de différents ouvrages dont la dissertation d'Eggeling se trouvait être le premier.

EGGER (E.). Voy. ARISTOTE (Poétique), et au bas de cette colonne.

EGIDIO (Frate). Voy. CAPITOLI.

EGIDIUS, episcopus Sabiensis. Voy. LIBER constitutionum.

EGIDIUS seu Ægidius corbejensis. Car-

mina de urinae iudiciis edita ab excellentissimo dño magfo Egidio cuꝝ cōmento eiusdem feliciter incipiunt. (in fine capituli penultimi) : *Hic modus imponit Tractatulo de cognoscendis urinis... magistri Egidii cū expositōe et ymetō mōri Gentilis d̄ fulgineo sūma cū diligē plurib' i locis castigat' a mō. Auenāto d̄ camerio... padueꝝ ipressus p mōm matheū Cerdonis d̄ uuin-ditschgrecz die 12 iulii. Anno 1483, in-4. goth. [12826]*

Première édition de ce poème : la souscription est à la fin de l'avant-dernier chapitre, et il y a ensuite quatre autres ff. pour le dern. chapitre ; ainsi l'édition paraît être sans date, quand on la cherche à la fin du volume (Panzer).

— **Liber magistri Egidii de pulsibus metrico compositus (cum commentario Gentilis de Fulgineo)**. — *Impressus fuit Padue per magistrum Mattheum cerdonis de Uuinditschgretz...* 1484, in-4. goth.

Ce livre a 48 ff., dont les 3 prem. renferment une épître de Venantius Mutius, et le prologue du commentateur. Le premier f. de chaque cahier y est chiffré, de même que dans l'article précédent. Vend. 20 fr. en janvier 1829.

Les deux poèmes d'Egidius (Gilles), avec leurs commentaires, ont été réimprimés ensemble à Venise, per Bernardinum Venetum expensis Jeronymi Duranti, 1694, in-4. goth. de 78 ff.; — aussi à Venise, per Georgium Arruabenum, 1414 (sic, pro 1514) die 22 nov., in-fol.; — et enfin à Lyon, en 1505, en 1526, et à Bâle, en 1529, in-8.

Gilles de Corbeil, médecin et poète de la fin du XII^e siècle, a laissé aussi un troisième poème en quatre livres, intitulé : *De virtutibus et laudibus compositorum medicamentum*, que Lyser a inséré en entier dans son *Hist. de la poésie*. Le tout a été réimprimé sous le titre suivant :

ÆGIDIÏ corbolensis carmina medica ad fidem mss. codicum et veterum editionum recensuit, notis et indicibus illustravit Lud. Choulant. Lipsiæ, Voss, 1826, in-8. (édition enrichie de prolegomènes, et de 99 vers restitués dans le texte, 8 fr.)

Depuis la publication de cette édition des poésies lat. de Gilles de Corbeil, on a retrouvé un poème satirique en neuf livres, du même médecin, ouvrage qui, dans le manuscrit qu'en possède M. Jérôme Pichon, porte ce titre : *Incipit Ieraplogra magistri egidii de Corbillo ad purgandos prelatos*. M. Victor Le Clerc en a donné une analyse raisonnée dans le 21^e vol. de l'*Hist. littér. de la France*, pp. 353 à 362 et 840-845, et en même temps il a complété la notice sur Gilles de Corbeil, qui se trouve dans le tome XVI de la même *Hist. littér.*, pp. 506-11.

EGILS SAGA, S. Egilii Skallagrímii vita, islandice, ex mss. legati Arna-Magnæani, cum interpretat. lat., notis chronol. et tabulis æn. *Havniæ*, 1809, in-4. 18 fr. [27718]

EGILSSON (Sveinbjörn). *Lexicon poeticum antiquæ linguæ septentrionalis. Edidit societas reg. antiquariorum septentrionalium. Hafniæ*, 1855, gr. in-8. [11276]

Ouvrage important qui doit être complet en 5 fascicules, au prix de 40 fr. Le 4^e fascicule a paru en 1858.

Egger (E.). Apollonius Dyscole, 10586. — Histoire de la critique chez les Grecs, 18148. — Examen des historiens d'Auguste, 22953.

Egert (Fiz.). *Abbildungen der Glasgemälde in der Salvatorkirche*, 9282.

Eggs (G.-J.). *Pontificum doctum*, 21621. — *Purpura docta*, 21622.

EGINETA (*Paulus*). Voy. *Egineta*.

EGINHARTUS de vita et gestis Caroli magni, cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi : accedunt Melch. Goldasti animadversiones ineditæ, cum variis dissertationibus ; curante J.-H. Schminckio. *Traj. ad Rhen.*, 1711, in-4. [23350]

Bonne édition : 10 à 12 fr.

La première édition sous le titre de *Vita et gesta Karoli magni*, Coloniae, J. Soter, 1521, in-4. de 14 ff. prélim., 169 pp. et 1 f. pour la souscription, ne porte pas de nom d'auteur ; elle a été donnée par Hermin. de Nucnare, et elle renferme : *Annales regum Francorum Pipini, Karoli, Ludovici, collecti per quemdam Benedictinæ religionis Monachum*. Vend. 30 fr. 50 c. v. t. d. Revoll, mais ordinairement de 15 à 20 fr. C'est sur cette première édit. qu'a été faite celle de *Leipzig*, 1616, in-4.

— VITA Caroli mag. edita cum annotationibus et varietate lectionis a Gabr. God. Bredow. *Helmsstadii*, 1806, in-8. 5 fr.

Le texte latin d'Eginhart se trouve dans la Collection de Duchesne, dans celle de D. Bouquet, ainsi que dans les 2^e vol. de *Monumenta germaniæ*, de Pertz, et dans plusieurs autres recueils.

— La vie du roy et empereur Charlemagne. Composé jadis en langage latin par Eginhart son chancelier, maintenant translaté en francoys par Elie Vinet. *Poitiers a lenseigne du Pelican (Marnef)*, 1546, pet. in-8.

Vend. 10 fr. A. Martin ; 49 fr. Le Prevost.

Cette traduction a été réimpr. en 1558. Indépendamment de cette version, et de celle que le Pr. Cousin a donnée dans son *Histoire de l'empire d'Occident* (voy. COUSIN), nous en avons une par Léonard Pournas, *Paris*, 1614, in-12 ; une autre sous le titre d'*Histoire de Charlemagne*, par M. D. (Denis), *Paris*, 1812, in-12 ; enfin il s'en trouve une dans le 3^e vol. de la *Collection des anciens historiens de France*, publiée sous le nom de M. Guizot.

ŒUVRES complètes d'Eginard, réunies pour la première fois et traduites en français, avec les notes nécessaires à l'intelligence du texte, les variantes des différents manuscrits, et une table générale des matières, par A. Teulet. *Paris, J. Renouard*, 1840, 2 vol. gr. in-8. 18 fr.

— LEBEN und Wandel Karls des Grossen beschr. von Einhard. Einl. Urschrift, Erläuterung, Urkundensammlung, herausgegeben von L. Ideler. *Hamb. und Gotha*, 1859, 5 vol. in-8.

EGLAMOURS (syr) of Artoys. *London, by William Copland (no date)*, in-4. goth. de 20 ff. [17717]

Ce roman a été réimpr. *London, by John Walley*, in-4. goth. sign. A—E par 4. On en trouve un extrait dans le 3^e vol. des *Spectmens* d'Ellis.

EGLISE (l') des mauvais, ou autrement la petite Dyablerie, dont Lucifer est le chef, et les membres sont tous les joueurs iniques et pecheurs reprovees, translatee du latin en francois. (*sans lieu ni date*), in-16, goth. [13489]

Pièce rare.—Voy. DAMERVAL.

ÉGLISES principales. Voy. CHÈSE.

EGNATIUS (*Jo.-Bapt.*). Baptistæ Egnatii viri eruditiss. Oratio in laudem benedicti Prvnali (*sic*) recitata, in qua et iuvenilis ætatis, et sacri ordinis obiter tractata defensio continetur. — *Ex academia Aldi Ro. M.DII. Pri. Kal. Octobr.*, pet. in-8. de 8 ff. [12156]

Petite pièce de toute rareté. Au verso du titre est une préface d'Egnazio à Marco Sanuto. Le texte commence au haut du second L par ces mots : *Errant his fortasse* (Renouard, *Annales des Aides*, 5^e édit., 57).

— Ad Fræiscum huius nominis primum De eius in Italiam... aduentu : Deq; clarissima ex Helvetiis panegyricus. *Mediolani*, M.D.XV... *Ex ædibus Minuttanis*, pet. in-4. [12683]

Pièce de 12 ff. contenant 541 vers. La Biblioth. Impér. en conserve un exemplaire imprimé sur VELIN, ainsi que d'un autre écrit du même auteur intitulé : *Oratio habita in funere Nicolai Ursini*. Venet., 1509, pet. in-8. de 25 ff. Vend. 10 fr. Mac-Carthy.

Le Panegyrique de François I^{er} a été réimprimé. *Paris, ex ædibus Ascensii* an. 1516, X kal. Febr., in-4., et ensuite sous ce titre :

CHRISTIANISS. Francorum regi Francisco ob victoriam de Helvetiis paratam, Jo. Baptistæ Egnatii Veneti panegyricus. — *Venetis in ædibus Jo.-Ant. de Nicolinis de Sabio, impensis vero Francisci Asulanti*, M. D. XL., *mensis decembris*, in-8. de 4 et 12 ff. non chiffrés.

Cette édition, qui, comme l'a fait justement remarquer M. Renouard, est fort rare, appartient à la collection aldine. Elle contient de plus que les deux précédentes une épitre dédicatoire de l'auteur à François I^{er}, dans laquelle il dit que, sur l'invitation du célèbre trésorier Jo. Grollier, son bienfaiteur, il a ajouté à son poème un morceau relatif aux guerres soutenues par les rois de France contre les Sarrasins, ce qui porte cette pièce à 500 vers. Vend. 13 liv. Hébert ; 3 liv. 3 sh. Butler.

— Sommaire des chroniques contenant les vies, gestes et cas fortuits de tous les empereurs d'Europe, depuis Iules Cesar jusques a Maximilien, dernier decede, faict premierement en langue latine par Iehan Baptiste Egnace, Venicien, et translate de la dicte langue latine en langaige francoys, par maistre Geoffroy Tory de Bourges. On les vend a Paris a lenseigne du Pot cassé. (à la fin) : *Ce present liure fust acheue d'imprimer a Paris le XIII. tour d'apvril M. D. XXIX, pour maistre Geoffroy Tory de Bourges, qui les vend au dit Paris a lenseigne du Pot casse*, pet. in-8. contenant 16 ff. prélim., 99 ff. de texte et 13 ff. de table, lettres rondes.

Volume rare, dont un exemplaire rel. en mar. r. par Trautz-Bauzonnet a été vend. 142 fr. Solar, ce qui est un prix excessif.

Le texte latin de cet ouvrage a pour titre : *Joannis Baptistæ Egnatii veneti de Cæsariibus libri III. a dictatore Cæsare ad Constantinum Palæolo-*

Églises (les) et monastères de Paris, pièces en prose et en vers, 21416.

Égty (Monthenault d'). Histoire des rois des Deux-Siciles, 25739.

Egmont (*J.-Eg. van*). Travels, 19922.

gum, hinc a Carolo magno ad Maximilianum Casarem, lequel a été imprimé avec les *Scriptores historiae Augustae*, édition d'Alde, 1516 et 1519, et dans d'autres éditions (voyez HISTORIAE augustae scriptores).

Il existe une seconde édition de la traduction de Tory. Paris, Ch. l'Angelier, 1544, in-8.

— EGNATIUS. De exemplis virorum illustrium venetae civitatis, atque aliarum gentium. Venetis, Nicolaus Tridentinus, 1554, in-4. de 4 ff. et 310 pp. (l'index rerum annoncé sur le titre du livre ne se trouvait pas dans l'exemplaire décrit par Molini).

EGUIARA y Eguren (D. Jo.-Jos. de). Bibliotheca mexicana, sive eruditorum historia virorum qui in America boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam domicilio aut studiis asciti, quavis lingua scripto aliquid tradiderunt. Mexici, 1755, in-fol. [30998]

Ouvrage curieux, mais dont il n'a paru que le premier volume (A—C). Fort peu d'exempl. sont parvenus en Europe : 50 fr. Rätzcl.

EGUILLEVILLE (Guill. d'). Voyez GUILEVILLE.

EGUILLON de crainte divine. Voyez ART de mourir.

EGYPT, poem. Voy. SALT.

EHINGEN (George de). Itinerarium, das ist historische Beschreibung weyland herrn Georg von Ehingen Raisens nach Ritterschafft vor 150 Jahren in x unterschiedliche Königreich verbracht, etc. Augspurg, bey Johan Schultes, 1600, pet. in-fol. de 20 ff., avec 10 portr. gr. [19937]

Ce Mémorial d'un voyageur mort vers la fin du xv^e siècle, a été publié par Raymond Fugger avec des gravures de Dominique Custos, et de nouveau dans le 1^{er} volume de la *Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart* (voy. notre 1^{er} vol., col. 928). On en a un abrégé sous ce titre : *Notice d'un manuscrit souabe contenant la relation des voyages... de Georges d'Ehingen... avec les portraits dessinés sur les originaux* par M. Vallet de Viriville. Paris, Didron, 1855, in-4. Un exemplaire de l'édit. de 1600, rel. en mar. vert, 61 fr. en 1860.

EHRENBERG (Christian-Gottfried). Naturhistorische Reisen in Egypten, Don-gola, Syrien, Arabien und Habessinien von Hemprich und Ehrenberg, von 1820-25. Berlin, Mittler, 1828 et ann. suiv., gr. in-4., avec cartes et vues. [4537]

Partie historique de la relation de ce Voyage. Le premier volume contient le Voyage en Libye et dans la Basse-Egypte.

— Symbolae physicae, seu icones et descriptiones corporum naturalium novor. aut minus cognitorum quae ex itineribus per Libyam, Egyptum, Nubiam et Habessiniam publico institutis sumptu, F.-G. Hemprichii et C.-G. Ehrenbergii studio annis 1820-25 redierunt. Pars Zoologica I. Berolini, Mittler, 1829-1845 et ann. seqq. in-fol.

Ce bel ouvrage s'est publié par parties séparées, au prix de 11 thl. 12 gr. chacune. Il en paraissait neuf cahiers en mars 1845, savoir : *Mammalia*, 20 pl.; *Aves*, 10 pl.; *Insecta*, etc. I—V, 50 pl.; et *Animalium vertebratorum, sepositis insectis, decas prima*, 10 pl. Il y a des exemplaires avec le texte en allemand.

— Die Infusionsthierchen als vollkommene Organismen. Ein Blick in das tiefer organische Leben der Natur, von D. Ch.-Gott. Ehrenberg. Leipzig, Leop. Voss, 1838, in-fol. pap. vél. [6177]

Ouvrage capital. Le volume de texte a 11 feuilles prélimin. cotées a—f, et 137 feuilles; l'Atlas se compose de 64 planch. color. : 520 fr. — Vend. 250 fr. en 1840.

— MIKROGEOLOGIE. Das Eiden und Felsen schaffende Wirken des unsichtbar kleinen selbstständigen Lebens auf der Erde. Leipzig, Voss, 1854, in-fol., avec 41 pl. color. 288 fr. — Fortsetzung. Leipzig, Voss, 1856, une livr. in-fol. 22 fr. [4585]

ORGANISATION, Systematik und geographisches Verhältnis der Infusionsthierchen. Leipzig, 1830, in-8. fig.

TRAITÉ pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, par le docteur L. Mandl, suivi de recherches sur l'organisation des animaux infusoires, par C.-G. Ehrenberg. Paris, Baillière, 1839, in-8., avec 14 planches : 8 fr.

— UEBER noch zahlreich jetzt lebende Thierarten der Kreidebildung. Leipzig, 1840, in-fol. fig. 16 fr.

— VERBREITUNG und Einfluss des mikroskopischen Lebens in Süd- und Nord-Amerika. Leipzig, 1843, in-fol. fig. 21 fr.

— PASSAT-STAU und Blut-Regen, ein grosses organisches unsichtbares Wirken und Leben in der Atmosphäre. Leipzig, 1849, gr. in-fol. 6 pl. color. 21 fr.

EHRET (Geor.-Dion.). History and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, gr. in-fol. fig. color. [5459]

Vol. peu commun : 60 fr. Blondel, en 1798.

— PLANTÆ et papilionis rariores depictæ et æri incisæ a Geor.-Dion. Ehret (1748-59), in-fol., avec 15 fig. color. Vend. 18 fr. L'Héritier.

EICHELBERG (T.-F.-A.). Naturgetreue Abbildungen und ausführl. Beschreibungen aller in- und ausländischen Gewächse, welche die wichtigsten Produkte für Handel und Industrie liefern, als naturgesch. Begründung der Merkantilwaarenkunde. Zürich, 1845, gr. in-8. avec 72 pl. color. 8 thl. 1/6. [4950]

EICHHOFF. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou étude des principales langues romanes, germaniques, slavones et celtiques comparées entre elles et à la langue sanscrite, avec un essai de traduction générale, par F.-G. Eichhoff. Paris, imprim. roy., se vend chez l'auteur, 1836, in-4. de 65 feuilles. [11590]

Ehrenström (Mar. d'). Littérature suédoise, 36136. Eiben (J.). Grammaire hongroise, 11458.

L'introduction et l'alphabet ont paru en 1834.

— HISTOIRE de la langue et de la littérature des Slaves, Russes, Serbes, Polonais, etc. *Paris, Cherbuliez*, 1830, gr. in-8. 9 fr. [30136]

— TABLEAU de la littérature du Nord au moyen âge, en Allemagne et en Angleterre, en Scandinavie et en Sclavonie, nouv. édition. *Paris, Didier*, 1857, in-8.

EICHHORN. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit J.-Gottfr. Eichhorn. *Gothæ*, 1775, in-8. 6 fr. [27989]

Le même auteur a donné :

ANTIQUA HISTORIA, ex ipsis veterum scriptorum græcorum narrationibus contexta. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8. [22692], dont le 1^{er} pour l'Asie, le 2^e pour l'Afrique et la Grèce, et les 3^e et 4^e pour l'Italie. 36 fr.

ANTIQUA HISTORIA, ex ipsis veterum scriptorum latinorum narrationibus contexta. *Gœtting.*, 1811, 2 vol. in-8. 18 fr. [22693]

— Divers ouvrages allemands sur l'Écriture sainte, 570-78. — Poésie héroïque des Indiens, 15990. — Geschichte der Literatur, 30020-21. — Geschichte der Cultur und Literatur der neuern Europa, 30159. Weltgeschichte, 22702. — Die drei letzten Jahrhunderte, 23072.

— Voyez JONES.

EICHWALD (Ed.). Zoologia specialis quam expositis animalibus tum vivis, tum fossilibus potissimum Russiæ in universum, et Poloniæ in specie... *Wilnæ*, 1830-32, 3 vol. in-8. pl. lithogr. 27 fr. [5628]

— NATURHISTORISCHE Skizze von Lithauen, Volhynien und Podolien, in geognostisch-mineralogischer, botanischer und zoologischer Hinsicht entworfen. *Wilna*, 1830, in-4., avec 3 pl. lithogr. 15 fr.

— PLANTARUM novarum vel minus cognitarum quas in itinere Caspio-Caucasico observavit fasciculi. *Vilna*, 1831-32, in-fol. [5219]

Deux fascicules de 20 planches lithogr. 24 fr. de Jusseu.

Le même auteur avait déjà publié l'ouvrage suivant :

GEOGNOSTICO-ZOOLOGICÆ per Ingridiam marisque Báltici provincias, nec non de trilobitis observationes. *Casani*, 1826, gr. in-4., avec 5 pl. 14 fr.

Il a donné depuis :

REISE auf dem kaspischen Meere und in den Kaukasus unternommen in den Jahren 1825-1826. *Stuttgart*, 1834-37, in-8. Premier tome en 2 vol. 6 thl.

DIE URWELT Russlands, durch Abbildungen erläutert. *St.-Petersburg*, 1840-48, 4 cah. in-4., avec 14 pl. lith. 27 fr. [9615]

FAUNA Caspio-Caucasica nonnullis observationibus novis illustravit Ed. Eichwald. *Petropoli*, 1841, in-fol., avec 40 pl. lith. dont 34 color. 54 fr. [5629]

NATURHISTORISCHE Bemerkungen, als Beitrag zur vergleichenden Geognosie, auf einer Reise durch die Eifel, Tyrol, Italien, Sizilien und Algier gesammelt. *Moskau*, 1851, gr. in-4., avec 4 pl. lith. 24 fr. [4600]

LETHÆA ROSSICA ou le monde primitif de la Russie décrit et figuré. *Stuttgart, Schweizerbart*, 1852-55. 4 livr. in-8., avec 47 pl. lith. in-fol. 50 fr. [4615]

Eichstaedt (H.-C.). De Imaginibus Romanorum; 29220.

EICONES plantarum. Voy. ICONES.

ΕΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. The Portraiture of his sacred majesty K. Charles I. in his solitudes and sufferings. 1648, in-4. [26949]

Au moment de sa publication, cet ouvrage eut un grand retentissement en Angleterre et dans une partie de l'Europe. On prétend même qu'il s'en fit alors une cinquantaine d'éditions, en différents formats. Celle de 1649, avec un frontispice gravé par Marshall, s'est vendue plusieurs fois de 15 à 20 sh. en Angleterre dans ces derniers temps. Cet écrit est-il réellement de Charles 1^{er}, ou, comme on l'a cru longtemps, du docteur Gauden, évêque d'Exeter ? c'est une question qui n'est pas encore définitivement résolue. Il a été traduit en latin par Jean, comte et ensuite évêque de Salisbury, sous ce titre :

IMAGO regis Caroli in illis suis ærumnis et solitudinibus. *Hagæ-Comitum*, 1649, in-12 avec un frontispice par Marshall.

Il en existe plusieurs traductions françaises. La plus ancienne est celle que Barbier attribue à David Cailloye, de Rouen, qui en a signé de ses initiales D. C. l'épître dédicatoire. Elle a pour titre :

ΕΙΚΩΝ Βασιλική, ou portrait royal de sa majesté de la Grande-Bretagne dans ses souffrances et ses solitudes, contenant ses méditations secrètes, prières, derniers propos, conférences de Neufchastel avec Henderson touchant le gouvernement de l'Église anglicane, et quelques autres pièces non encore mises en lumière. *Imprimé à La Haye* (ou peut-être à Londres), en 1649, pet. in-12.

Le traducteur a terminé ce volume par les *Métamorphoses des Isles Fortunées, à la reine douairière de la Grande-Bretagne*, pièce en vers de sa composition.

L'édition de *Paris, Louis Vendosme*, 1649, pet. in-12, paraît contenir la même traduction, retouchée par un sieur Porrée qui a signé de son nom l'épître dédicatoire à Charles II.

— Εικὼν Βασιλική. The Portraiture of his majesty king Charles I; to which is added the royal martyr, or the life and death of the said king, written by Rich. Perinchief, one of his chaplains. *London*, 1727, in-8. avec portr.

Lowndes indique dans son Manuel, au mot ΕΙΚΩΝ, les différentes réponses qui ont été faites au *Portrait royal*; nous parlerons seulement ici de celle qui est due à la plume de Milton, et a pour titre :

ΕΙΚΟΝΟΚΑΑΣΤΗΣ, in Answer to Εικὼν Βασιλική. *London*, 1649, in-4.; plusieurs fois réimpr. en différents formats, et aussi avec des augmentations de R. Baron, à Londres, 1756, in-4.

Voici le titre de la traduction française de cette réponse :

Εικονολάστης, ou réponse au livre intitulé Εικὼν Βασιλική, ou portrait de sa majesté durant sa solitude et ses souffrances, par le sieur Jean Milton; traduite de l'anglois sur la seconde et plus ample édition, et revue par l'auteur; à laquelle sont ajoutées d'autres pièces mentionnées en ladite réponse, pour la plus grande commodité du lecteur. *A Londres, par Guill. Du Gard, imprimeur du Conseil d'Etat l'an 1652, et se vend par Nicolas Bourne*, in-12 de 16 ff. prélim., 451 pp. et 14 ff. non chiffrés.

— Voy. CHARLES 1^{er}.

EIDINER. Fratriscopii cantuariensis libri II. nunquam antehac æditi. *Antwerpæ, Joan. Gravius*, 1551, in-16. [22104]

Première édition de cette vie dont l'auteur, nommé ici Eidiner, est le même qu'Eadmer, de qui nous citons, sous le n^o 26886, l'*Historia novorum*, laquelle a été réimpr. avec les œuvres de S. Anselme,

édit. du P. Gerberon, 1675 et 1721; mais ne forme pas un livre à part sous cette dernière date, comme paraît le croire M. Graesse.

EINARI seu Einarsen (*Halfdan*). Historica litteraria Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. *Hauniæ*, 1786, in-8. 6 à 9 fr. [30137]

EISENBERG (le baron d'). Description du manège moderne dans sa perfection. 1727, in-4. obl., avec 60 pl. grav. par B. Picart. [10345]

Édition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches : 12 à 18 fr. Les réimpr. faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et 1780, in-4. obl., sous le titre de *l'Art de monter à cheval, ou description du manège moderne*, ont un peu moins de valeur.

— LE MÊME ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manège moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amsterdam et Leipzig*, 1759, in-4. obl.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emploi de ces chevaux*, par le B. d'Eisenberg. Amst., 1764, in-4. obl., avec 9 planches.

— LA PERFEZIONE e i difetti del cavallo, opera del barone d'Eisenberg (en italien et en français). *Firenze*, 1753, in-fol. fig.

Belle édition. Le frontispice gravé porte : *Anti-maquignonage, etc.*

EISENBERGER (*Nic.-Frid.*). Piscium, serpentum, insectorum, etc., imagines, quas Marc. Catesby in posteriori parte operis quo *Carolinæ*, etc., reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt Nic.-Frid. Eisenberger et Georg. Lichtensteger. *Norimbergæ*, 1750, gr. in-fol. fig. color. [4555]

Vend. 30 fr. de Tersan; 25 fr. Librairie de Bure. Ce livre, qui contient 109 pl. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777; les explications sont en français et en allemand; vend. 44 fr. Caillard.

EISENMANN (*Simonis*) Enchiridion Arithmetices. *Lipsiæ*, per *Jacobum Thanner*, 1511, in *vigilia sancti Jacobi*, in-fol. [7866]

D'après Panzer, VII, p. 173, n° 351.

ELCI (*Angelo d'*). Satire. *Firenze*, *Piatti*, 1817, in-4., avec un portr. de l'auteur par Morghen. 10 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [14960]

On a donné en même temps une édit. pet. in-8., 4 fr.,

et depuis les *Poesie italiane e latine, edite ed inedite*, Firenze, 1827, 2 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, par J.-B. Niccolini. [14615] — Les satires ont été réimpr. à Pise, 1821, in-16.

ELECTION divine de S. Nicolas. Voyez **SOBET**.

ELEGANT extracts in prose. *London*, 1803, or 1808 or 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [19461]

ELEGANT extracts in verse. *London*, 1805 or 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [15732]

ELEGANT extracts; epistles. *London*, 1803 or 1807, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. [18910]

On réunit ces 3 volumes qui renferment en un espace très-resserré une grande partie de ce que la littérature anglaise offrait jusqu'alors de meilleur, tant en vers qu'en prose : le volume de poésie contient plus de 120,000 vers : 24 à 36 fr. les 3 vol.

Ce recueil choisi par le D. Vicesimus Knox est d'un usage très-commode, et il a été souvent réimpr. Il y en a une jolie édition de *London*, *John Sharpe*, 1810, 18 vol. in-18, avec frontispices gravés, et qui coûtait 2 liv. 10 sh.

On a aussi : *Elegant extracts; Divinity*, vol. in-8. dans le même genre que les trois autres auxquels il fait suite.

New elegant extracts, an unique selection, moral, instructive and entertaining from the most eminent prose writers, from the british poets, and poetical translators. *Chiswick, for Ch. Whittingham*, 1827-28, 12 vol. in-24.

Cette collection, rédigée par Devenport, se divise en 2 parties, savoir : 6 vol. pour la prose, dont deux de lettres, et 6 vol. pour la poésie, dont deux de traductions. Elle ne contient rien de ce que renferment les *Elegant extracts* de Sharpe. Chaque vol. est orné de deux vignettes.

ELEGANTIORES præstantium virorum satyræ. *Lugd.-Batav.*, 1655, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 5 fr. [18396]

ELEGIA ad M. Valer. Corvinum Messalam; edidit, commentatione de auctore et observationibus instruit G.-Phil.-Eb. Wagner. *Lipsiæ*, 1816, in-8. 3 fr. [12503]

Cette pièce, que l'on croit être du siècle d'Auguste, a été attribuée à Virgile par plusieurs savants; c'est assez dire qu'elle est d'une excellente latinité. Il y a des exemplaires en pap. vélin.

ELEGIDIA et poematia epidictica præcipuas præcipuorum et maxime clarorum virorum, qui hoc tempore inprimis vixerunt et innotuerunt virtutes et actiones ac totius Europæ præsentem et futurum statum instantia, una cum personarum iconibus ad vivum expressis. *Upsaliæ*, 1631, pet. in-8. [13124]

Volume rare et remarquable, surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différents personnages célèbres du commencement du xvii^e siècle. 10 à 15 fr. — 22 fr. *mar. bl.* Nodier, et plus cher en Angleterre.

L'auteur de ce recueil, Joachim Rustolf, l'a publié aussi sous ce titre : *Scena Europæa personis suis instructa, præcipuas regum, principum, rerum publicarum virtutis consilia et actiones, ac totius Europæ præsentem et futurum statum representans.* (absque loci et typogr. nota), 1629, in-24.

ÉLÉGIE au jésuite qui lit. Voyez **COMPLAINTE**, t. II, col. 197.

Eike von Reggow. Das Zeitbuch, 21274.

Eimaut Oollah. Bahar-Danushi, 1771.

Eiselein (J.). Sprichwörter, 18503.

Eisendecker (A.-H.-L.). Ueber die Entstehung, etc., 29172.

Eisenmann und C.-F. Hohn. Lexicon vom Königreiche Baiern, 26603.

Eisenschmid (J.-C.). De Ponderibus, 29058.

Ekart (Tob.-Ph.); Synopsis Jungermanniarum, 5381.

Eiben (Ern.). De Acephalis, 6670.

ELEGIE ou deploration des morts tués en la bataille d'Hervaux, et de ce temps calamiteux. *Tours, René Siffleau*, 1569, pet. in-8. de 6 feuillets. 27 fr. Salmon.

ELEMENTA philosophiæ christianæ, quibus continentur alphabeta slavonicum, græcum et latinum, preces, regulæ morum, nomenclatura universalis, etc. : omnia slavonice, græce et latine edita, jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ*, 1701, in-4. Rare. [11400]

ELEMENTALE Introductorium. Εισαγωγή πρὸς τῶν γράμματων Ἑλλήνων. Elementale introductorium in Ideoma Græcanicum. Alphabetum græcum et ejus lectura. De diuisione litterarum græcarum. De diphthongis græcis propriis et impropriis. De potestate litterarum græcarum. De potestate diphthongorum propriarum et impropriarum. Quemadmodum diphthongi græcæ et litteræ græcæ in latinis litteris transferuntur. Quoniammodo diphthongi græcæ ad latinos venere. Abbreuiature frequentarie græcanicarum litterarum. — *Expressum Erphordiae per Lupambulum (Wolfgang) εἰσοχόν alias Schencken. Anno Christi M. ccccc. i (1501) ad xxx Calendas Octobres*, pet. in-4. [10521]

Ces éléments de la langue grecque sont rares ; et on les regarde comme le second livre imprimé en Allemagne avec des caractères grecs (voyez PRISCIANI de constructione lib.). Freytag (*Adparatus*, II, 728), qui nous en donne la description, n'en connaissait point l'auteur, mais nous pensons que ce doit être Nicolas Marschal ou Marschal dit *Thurius*, lequel a publié dans la même année et chez le même imprimeur un ouvrage intitulé *Orthographia N. M. T.*, et qui est analogue au précédent (voyez MARSCHALUS). L'*Introductorium* n'est porté qu'à 3 fl. 30 kr. dans un catal. du libraire Butsch. Ch. Nodier a parlé de ce livre à la page 336 de ses *Mélanges*, impr. en 1829.

Panzer, IX, 68, n° 47, cite un autre *Elementale introductorium in idioma græcanicum* (édente H. Trebel), in-8. gr. et lat. dont la souscription porte : *formatum typis Wittenburgii in officina Joannis Gronenbergii anno MDXI*. Ce dernier recueil contient : *Alphabetum græcum et ejus lectura; abbreviaciones et colligaturæ; VOratio dominica et autres prières; dicteria septem sapientum, et quelques psaumes pénitenciaux.*

ELEMENTS (the) and practice of rigging and seamanship. *London*, 1794, 2 vol. in-4. fig. [8485]

Vend. 100 fr. salle Silvestre ; en 1810, et beaucoup moins depuis.

ELEMENTS and practice of naval architecture. *London*, P. Steel, 1805, gr. in-4. avec un grand nombre de pl. [8474]

Ce volume a coûté 10 liv. 10 sh. ; mais aujourd'hui on le trouverait fort au-dessous de ce prix.

Éléments de la politique. — Voy. BUAR (de), qui est le même que Du Buat.

Elena (*Gius.*). Lombardia pittoresca, 25394.

ELERUS (*Franc.*), Ulysseus. Cantica sacra partim ex sacris litteris desumpta, partim ab orthodoxis patribus et piis ecclesiæ doctoribus composita... ad duodecim modos ex doctrina Glareani accommodata et edita. *Hamburgi*, 1588, 2 vol. in-8. [10197 ou 12589]

ELEUTHERIUS (*Aug.*) [Seb. Franck]. De arbore scientiæ boni et mali ex quo Adamus mortem comedit, et adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt... *Mulhusii superioris Elsatix, per Petr. Fabrum*, 1561, pet. in-8. de 130 ff., et 1 f. pour la souscription. [637]

Volume peu commun : 10 fr. Gaignat ; 15 fr. La Vallière ; 4 fr. Mac-Carthy.

ELFACHRI. Geschichte der islamischen Reiche vom Anfang bis zum Ende des Kalifates von Ibn Ettiqthaqa. Arabisch mit einer Einleitung herausgeg. nach der Pariser Handschrift von W. Ahlwardt. *Gotha, F.-A. Perthes*, 1860, in-8. de LXIV et 392 pp. 18 fr. [28004]

ELGIN marbles, from the temple of Minerva at Athens, selected from Stuart and Revett's Antiquities of Athens, to which are added, the report from the select committee to the house of commons respecting the earl of Elgin's collection of scultured marbles, and an historical account of the temple. *London, Taylor*, 1816, gr. in-4. avec 61 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [29539]

— Voy. LAWRENCE (*Rich.*); STUART.

Lowndes, p. 655 (nouv. édit., p. 725), donne la liste des ouvrages qui se rapportent à l'opération faite en Grèce par Thomas Bruce comte d'Elgin. — Voir aussi les n° 29536 et suiv. de notre table.

ELGUETA y Vigil. Voy. VIGIL.

ELIÆ LEVITÆ (R.) Sefer abarcava, Liber compositionis, hæbraice. *Romæ, an. minor supput. 278. christ. MDXVIII, per fratres Avigador. impress.*, in-8.

— Sefer abachur. Liber electus, vel iuuenis ex cognomine auctoris. *Romæ, an. minor. supput. 278, Christi MDXVIII*, in-8. [11507]

Deux volumes rares, au sujet desquels on peut consulter de Rossi, *Annales*, 2^e partie, page 17, où se trouvent des détails curieux sur la typographie hébre. des frères Avigador, à Rome. Le même bibliographe décrit les autres ouvrages hébreux de Elias Levita, qu'il indique dans son Index aux mots LEVITÆ ELIÆ, mais il ne fait pas mention du livre dont voici le titre :

— *EX VARIIS libellis Eliæ grammaticorum omnium doctissimi, hunc fere congestum est opera Joh. Campensis, quidquid ad absolutum grammaticum hebraicam est necessarium. Lovanti, apud Theod. Martinum, anno M. D. XXVIII, mense junio*, in-4. de 52 ff. [11507]

Volume dont on ne connaît, dit-on, que deux exemplaires. Celui de M. Boriut de Noortdonck, annoncé dans le catalogue de ce bibliophile sous le

titre de *Joannis Cuspenensis grammatica hebraica*, a été vendu 152 fr., bien qu'il eût un feuillet taché. Il est probable que l'édit. annoncée sous la date de 1523, dans le 7^e vol. de Panzer, p. 266, d'après la *Biblioth. Thott.*, est la même que celle-ci, et qu'on aura lu XXIII au lieu de XXVIII. Il existe une édition de Paris, 1535, in-8.

Citons encore : *Grammatica hebraica absolutissima Eliæ Levitæ, hebraice et latine a Sebastiano Munstero edita : accessit ejusdem Munsterti institutio elementaria in hebraicam linguam.* Basileæ, Jo. Froben, 1525 et aussi 1543, in-8.

ELIE (*Martin*). Voy. RIDENGER.

ELIOT (*John*). Ortho-epia-Gallica. Eliot's fruits for the French : enterealed with a double new invention, which teacheth to speake truly, speedily and volubly the French tongue. *London*, 1593, pet. in-4. [10941]

Ce livre rare, cité par Lowndes, p. 725, est fort peu connu en France.

ELIOT (*John*). The indian grammar begun, or an essay to bring the indian language into rules. *Cantabrigiæ*, (*Cambridge in New-England*), 1666, in-4. [11958]

Première édition de cette grammaire ; elle est rare, mais il y en a une nouvelle sous le titre de *Grammar of the Massachusetts indian language*, avec des observations, par P.-S. Duponceau, auxquelles sont jointes une introduction et des réflexions supplémentaires, par J. Pickering. *Boston*, 1822, in-8. (voy. ZEISBERGER).

ELISABETH regine hispanie et Sicilie Tabule astronomice, opera et expensis Petri Liechtensten coloniensis germani, Venetiis, MDIII die xxviii decembris, in-4.

Une réimpression de ces tables, corrigées et mises en ordre par L. Gauricus, se trouve à la suite des *Tabulae Alphonsi Hispaniarum regis*, édit. de Venise, par Luc.-Ant. Junta, 1524, in-4. [8536], (*Panzer*, VIII, p. 484).

ELISABETH. Duo edicta Elizabethæ reginæ Angliæ contra sacerdotes Societatis Jesu, et alumnos seminariorum, quæ a Gregorio XIII, Pont. Max. Romæ et Remis pro Anglis sunt instituta ; una cum Apologia doctissimi D. Gulielmi Alani pro Soc. Jesu... additur ejusdem Guil. Alani piyissima admonitio et consolatio vere christiana ad afflictos catholicos Angliæ. *Augustæ Trevirorum*, 1583, in-8.

Lowndes porte ce livre à 4 liv. 4 sh. dans son Manuel, p. 727, article *Elisabeth, queen of England*, où il donne l'indication d'un certain nombre d'ouvrages plus ou moins rares qui se rapportent à cette grande princesse.

ÉLISÉE. Histoire de la guerre d'Arménie

contre les Persans sous la conduite de Vartan (en arménien). *Venise*, 1828, pet. in-12, et aussi 1852, in-24, avec fig. [28045]

Elisée, qui écrivait au v^e siècle, est un des plus célèbres historiens arméniens. Il y a une édition de son histoire jointe à ses écrits théologiques, *Venise*, 1838, gr. in-8. Cette histoire a été traduite et publiée en italien par M. Capelletti, et en français par M. Kabaragy Gerabed de Paris. La traduction anglaise par Ch.-F. Neumann, publiée sous le titre de *The history of Vartan...* *London*, Murray, 1850, pet. in-4., est incomplète ; elle devait être suivie de la traduction de l'Histoire d'Arménie et de Vahan Mamigonian, jusqu'à l'année 485, par Lazare Parbetzi ou Barbetzi, ouvrage dont le texte arménien a été impr. à Venise, en 1807, in-8.

EL-ISSTHACHRI. Liber climatum auctore scheicho Abu - Ishako El - Faresi vulgo El-Issth'achri. Ad similitudinem codicis Gothani accuratissime delineandum et lapidibus exprimentum curavit J.-H. Möller. Præmissa est dissertatio de libri climatum indole, auctore et ætate. *Gothæ*, 1839, in-4. 36 fr.

ÉLITE de chansons. Voy. RECUEIL de chansons amoureuses, et TRÉSOR de chansons.

ÉLITE (l') des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps, enrichies de plusieurs pièces très jolies non encore vues. (*sans lieu d'impression*), 1696, pet. in-8. [13990]

Vend. 2 fr. 50 c., avec un autre volume, Méon ; seul, 36 fr. Nodler, et 24 fr. en 1839.

Il existe un recueil intitulé : *L'Elite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus*, 1683, in-12, et sous le titre d'*Elite des poésies héroïques et gaillardes*, Cologne, P. Marteau, 1687, in-12.

ELIZALDE (*Mich. de*). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli, Hyacinth. Passerus*, 1662, in-4. 8 à 10 fr. [1764]

Vend. 26 fr. m. bl. Gaignat ; 16 fr. v. f. La Vallière.

ELLAIN (*Nicolas*). Les Sonnets de Nicolas Ellain Parisien. *Paris, pour Vinc. Sertenas*, 1561, in-8. [13759]

Bibl. impér. Y 4609. Goujet, XIII, 81.

ELLENDT (*Frid.*). Lexicon sophocæum, adhibitis veterum interpretum explanationibus, grammaticorum notationibus, recentiorum doctorum commentariis composuit Frid. Ellendt. *Regiomontii-Prussorum*, 1834-35, 2 vol. in-8. 24 à 30 fr. [16060]

ELLIIOUS Bochter. Voy. BOCHTOR.

Élité de poésies fugitives, 13175.

Elizondo (*F.-A. de*). Pratica forense, 2096.

Ellendorf (*J.*). Die Karolinger, 23335.

Ellet (*Ch.*). The Mississippi and Ohio rivers, 8949 ou 21037.

Ellicott (*A.*). His journal, 21050.

Elphas-Levi, pseudonyme. Dogme et rituel de la haute magie, 8856.

Élisabeth-Charlotte de Bavière. Lettres, 23747.

Élisée (*Jean-Fr. Copel*, en religion le P.). Sermons, 1472.

ELLIOT (Rob.). Views in the East; comprising India, Canton and the shores of the Red Sea; drawn by Prout, Stanfield, etc., from sketches on the spot, by capt. Robert Elliot; with historical and descriptive accounts of each subject. *London, Fisher, son and Jackson, 1833, 2 vol. gr. in-8. [27970]*

Cet ouvrage a paru en 16 cahiers (de 3 pl.). Prix de chaque cah. 5 sh. — Gr. in-4. *proofs on India paper.* 10 sh. (62 fr. *mar. bl.* en 1841). — *impér. in-4.* tiré à 40 exempl. 15 sh.

ELLIOT (H.-M.). Supplement to the glossary of Indian terms. *Agra, 1845, in-8., lettres A—J, avec 3 cartes. [11785]*

25 fr. Burnouf.

— Bibliographical index to the historians of the Mahummedan India. *Calcutta, 1849, 4 vol. in-8. [31782]*

Est. Quatremère a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savants*, ann. 1850.

ELLIS (Jean). Essai sur l'histoire naturelle des corallines et autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, trad. de l'anglais (par Allamand). *La Haye, 1756, in-4. fig. 5 à 6 fr.—en Gr. Pap. fig. color. 10 à 12 fr. [6180]*

L'édition originale en anglais, *Londres, 1755, in-4.* avec 40 pl. comme celle-ci, n'a pas beaucoup plus de valeur. L'auteur a aussi écrit: *Letter to Dr Linnaeus on the animal nature of the genus of zoophytes called Corallina*, *Lond., 1768, in-4.* de 52 pp., avec 3 pl.

— The natural history of many curious and uncommon zoophytes, collected from various parts of the globe, by J. Ellis, systematically arranged and described, by Th.-Daniel Solander. *London, 1786, gr. in-4., avec 63 pl. [6181]*

Ouvrage bien exécuté et dont on fait beaucoup de cas; vendu 40 fr. L'Héritier; 45 fr. *mar. r.* d'Ourches; 47 fr. Huzard. Il y a des exemplaires avec pl. color.

— Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers, avec leur description et celle des principales espèces figurées dans 84 planches; les 63 premières appartiennent à l'histoire naturelle des zoophytes d'Ellis et Solander; par J. Lamouroux. *Paris, V° Agasse, 1820, in-4.* de 115 pp., avec 84 pl. 45 fr.

Édition française entièrement refondue et très-augmentée de l'ouvrage anglais ci-dessus imprimé en 1786.

— The account of coffee, 5468....

ELLIS (Geor.). Specimens of the early english poets, to which is prefixed an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London, Bulmer, 1801 or 1803,*

3 vol. pet. in-8. pap. vél. 18 à 24 fr. [15716]

La première édition de ce recueil est de 1790, et en un seul vol. in-8. (voy. SPECIMEN). Il y en a une quatrième, *Lond., 1811*, et une autre de 1845, en 3 vol. pet. in-8. 18 à 24 fr.

Le même G. Ellis a publié :

SPECIMENS of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. *Lond., 1805 or 1811, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh.*, ou nouv. édition revue par J.-O. Halliwell. *Lond., Bohn, 1848, pet. in-8. [15718]*

A ces deux recueils se réunit l'article suivant publié par Rob. Southey :

SPECIMENS of the later english poets, to the end of the last century. *London, 1807, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 11 sh. [15733]*

ELLIS (the right honor. sir Henry). Journal of the proceeding of the late embassy of lord Amherst to China. *London, Murray, 1817, gr. in-4. fig. color. 18 à 24 fr. [20755]*

Le même, 1818, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Ce journal de l'ambassade de lord Amherst a été traduit en français par M. J. Mac-Carthy, qui a publié sa traduction sous le titre de *Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Peking*. *Paris, 1818, 2 vol. in-8. fig. (voy. ABEL).*

ELLIS (sir H.). Original letters illustrative of english history, including numerous royal letters, published from autographs in British Museum, and one or two other collections; with notes and illustrations by H. Ellis. *London, Harding, 1824, 3 vol. pet. in-8.* — Second series. *Ibid., 1827, 4 vol. pet. in-8.* — Third series, 1846, 4 vol. pet. in-8. [26831]

Collection intéressante, ornée de portraits et de fac-simile. Les 11 vol. de 3 à 4 liv.

— History and antiquities of the Parish of S. Leonard, etc., 27107. — *Catal. of the british Museum, 31482-33.*

— Voy. BRAND.

ELLIS (Th.). Voy. FROBISHER.

ELMACINUS (Geor.). Historia saracenicæ, in qua res gestæ Muslimorum, inde a Muhammede usque ad initium imperii Atabacæi per XLIX imperator. successiorem fidelissime explicantur; insertis etiam passim Christianorum rebus in Orientis potissimum ecclesiis eodem tempore gestis. Arabice olim exarata a Geor. Elmacino filio Abuljaferi Elamidi Abulmacaremi Abultibi; et latine redita opera ac studio Th. Erpenii: accedit Roder. Ximenez, arch. tojetani historia Arabum, longe accuratius quam

Elliot (Steph.). The Botany of South Carolina, 5286.

Elliot (Ch. Boileau). Letters from the North, 20303.

Ellis (H.). Voyage for North-West passage, 20958.

Ellis (W.). Vindication, 19683. — Madagascar, 28459.

— Polinesien researches, 21172. — Missionary narrative, 21173.

antea e cod. ms. expressa : accedit et Roderici Ximenez historia Arabum (cum præf. Jac. Golii). *Lugdun-Bataworum, ex typogr. erpeniana*, 1625, pet. in-fol. de 300 pp. [28008]

Volume peu commun : vend. 24 fr. Villosion ; 26 fr. 50 c. Dutheil ; 40 fr. 75 c. Langlès ; 31 fr. de Sacy. On a donné à *Leyde*, en 1625, une édition du texte arabe de *George Elmactin*, in-8. de 38 ff., et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenicæ, etc.*, in-8. Enfin P. Vatier a publié une traduction française de cette *Histoire mahométane*, avec un sommaire de l'histoire des Musulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de *Rodrigue de Ximenez*, Paris, 1657, in-4.

La dissertation suivante se rapporte à cette histoire : DE ARABICORUM etiam auctorum libris vulgaribus crisi poscentibus emaculari, exemplo posito historie saracenicæ Elmactini ; disseruit Chr. - Mart. Fraehn. *Casani, Bockelmann*, 1815, in-4.

EL-MAS' UDI's historical encyclopædia, entitled Meadows of gold and Mines of gems : translated from the arabic by Aloys Sprenger. *Lond., printed for the oriental translation fund*, 1841, in-8. tome 1^{er}. 16 sh.

ELME (J.). Voy. WREN.

ÉLOGE de Sylvain Bailly. Voy. MÉRIARD de Saint-Just.

ÉLOGE de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Benard). *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12. fig. 6 à 8 fr. [17957]

Un exemplaire en pap. de Hollande, 20 fr. 50 c. Pixerécourt ; 23 fr. Salmon.

ELOGES et discours sur la triumpante reception du roy en sa ville de Paris, apres la reduction de la Rochelle (par J.-B. Machaud, jesuite), accompagnez de figures, tant arcs de triumphe, que des autres preparatifs. *Paris, Pierre Rocolet*, 1629, in-fol. fig. d'Abr. Bosse, Melch. Tavernier et P. Firens. [23687]

On remarque dans ce volume une grande planche gravée par Abr. Bosse, laquelle représente le prévôt des marchands et les échevins de Paris, haranguant le roi Louis XIII à son retour de La Rochelle : 24 fr. Bortuut ; 85 fr. Sauvageot.

ELOISA en Deshabille, being a new version of the lady's celebrated epistle to Abelard, done into familiar english metre, by a Lounger, to which is prefixed, a dedicatory address to that respectable fraternity, of which the author has the honour to be an unworthy member. *London*, 1780, in-4.

Cette parodie graveleuse de l'Épître d'Héloïse à Abailard par Pope, a été faussement attribuée au pro-

fesseur Porson, qui la savait par cœur et se plaisait à la citer ; mais elle serait du colonel Matthews, d'après une note reproduite dans la *Biblioth. grenov.*, 2^e part., p. 312, 1^{re} col. L'édition in-4. fut *privately printed*. L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1801, en gr. in-8., par les soins de James Perry, beau-frère de Porson, et depuis il en a été fait plusieurs autres éditions.

ELLOY (N.-F.-J.). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons*, 1778, 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [30543]

ELPHINSTONE (Mountstuart). Account of the kingdom of Caubul, and its dependencies in Persia, Tartary and India ; comprising a view of the Afghaun nation, and a history of the Dooramee monarchy. *Lond., Longmann*, 1815, gr. in-4. fig. 20 à 30 fr. — Second edition, *Lond.*, 1818 (aussi 1842), 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [28086]

Il a paru, en 1816, une traduction française de cet ouvrage, en 5 vol. in-8., qui fait partie de la petite collection géographique publiée par le libraire Neveu (voy. BÉRON).

— History of India, 28137.

ELSTOB (*Elizabeth*). The Rudiments of the grammar for the english saxon tongue. *London*, 1715, in-4. 18 à 24 fr. [11304]

— AN ENGLISH saxon Homily on the birth day of St. Gregory, with a modern english version, etc., by Eliz. Elstob. *London*, 1709, in-8.

Ce volume se vend environ 1 liv. 5 sh. en Angleterre. Il y en a une seconde édition avec une nouvelle préface, où se trouve une notice sur Eliz. Elstob ; mais où sont omis quelques passages relatifs aux doctrines de l'Église anglo-saxonne.

ELSTRACK (R.). Portraits of kings. Voy. HOLLAND (H.).

ELYOT (*Thomas*). Dictionary. *London, in ædib. Tho. Berthelet*, 1538, in-fol.

Ce dictionnaire latin-anglais, le premier qu'on ait publié, a été rédigé avec une certaine habileté et il a eu beaucoup de succès. On l'a réimpr. à Londres, en 1541 et en 1545 ; ensuite avec des additions et de grandes améliorations par Th. Cooper, en 1548 ; puis, corrigé de nouveau par le même Cooper, en 1552, et avec une nouvelle révision, en 1559 et en 1565 ; enfin avec un dictionnaire historique et poétique, en 1573, en 1578, et encore depuis, toujours dans le format in-fol. Plusieurs autres ouvrages de Th. Elyot sont décrits par Lowndes, p. 756.

ELYSIUS (*Joan.*). Voyez FRANCISCUS Aretinus.

EMANUEL. Voy. EMMANUEL.

Eloy (H.) et J. Guerrard. Des Capitaines, maîtres et patrons, 2958.

Elpinto Duriense. Poesias, 15416.

Elsam. Rural architecture, 9810. — Hints for improving the condition of the pesantry, 9810.

Elsner (Jac.). Commentarii, 503.

Elsner (Jos.). Schediasma, 18240.

Elton (Ch.-Abr.). Specimen of classic poets, 12280.

Elven (J.-P.). Family Crests, 28850.

Elwood (le colonel) Journey, 20639.

Elysto (Fil.). Voy. MANOEL.

El-Mohdy. Contes, 17767.

Elmore. Indian sea and China, 19756.

Éloge de l'ivresse, 17954.

Élogj de' Toscani, 30500.

EMBLEMATA amatoria. Emblèmes d'amour, en quatre langues (lat., ital., franç. et holl.). *Londres, chez l'Amoureux (Holl., sans date),* pet. in-8. [18588]

Ce volume contient 4 ff. prélim., 44 pl. gravées par J. Van Vianen, et 44 ff. de texte gravé. 7 fr. Thierry, et Duriez, et plus cher depuis. — Voy. SELECTA Emblemata.

EMBLEMATA pro toga et sago. *Norimbergæ, ex officina Pauli Furstii* (sans date), in-4.

Volume composé d'un titre impr. en rouge et noir, et de 45 pl. gr. en cuivre, offrant des emblèmes, en médaillon, avec leur explication en vers latins audessous. Un exemplaire rel. en mar. v. par Capé, 50 fr. Solar.

EMBLÈMES et devises chrétiennes. *Utrecht, Ant. Schouten,* 1697, pet. in-8. fig. 6 à 10 fr. [18594]

EMBLEMES sacrez sur la vie et les miracles de Saint François; expliquez en vers François et enrichis de figures et passages d'Escriture. *Paris, J. Messager,* 1637, pet. in-8., 36 fig. gravées par Matheus. 8 à 12 fr. [18594]

80 fr. rel. en mar. par Duru, Velaunt.

EMBLEMS of mortality. Voy. **HOLBEIN.** — **RELIGIOUS Emblems.** Voy. **THOMAS (J.).**

EMBOUCHEMENT. Lembouchement de Nostre Saint pere le Pape, Lempereur et le Roy, faict a Nice, avec les articles de la trefue, et lettres du Roy a monsieur le gouverneur de Lyon. — *On les vend a Paris en la boutique de Arnould et Charles les Angelières freres,* 1538, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés. [23459]

EMERIC-DAVID (T.-B.). Suite d'études. Voy. **RAPHAEL.**

— Histoire de la peinture, 9123. — Art du statuaire, 9171. — Jupiter, 22586. — Vulcain, 22587. — Neptune, 22588.

ÉMERIC de Vespuce. Voy. **VESPUCCI.**

EMERIGON (Balth.-Har.). Traité des assurances et des contrats à la grosse, conféré et mis en rapport avec le nouveau code de commerce et la jurisprudence; suivi d'un vocabulaire des termes de marine, etc., par P.-S. Boulay-Paty, nouv. édit. *Rennes et Paris, Ch. Béchét,* 1826-27, 2 vol. in-4. 36 fr. [2961]

La première édition de cet ouvrage estimé est de Marseille, 1784, 2 vol. in-4.

EMERSON (Will.). The Method of increments, wherein the principles are demonstrated, etc. (by Emerson). *London,* 1763, in-4. fig. [7986]

Émery (Jacq.-André). Esprit de sainte Thérèse, 1616. — Doctrine de Leibnitz, 1768. — Esprit de Leibnitz, 3472.

Ouvrage fort estimé : 12 à 15 fr.

On a du même auteur plusieurs autres écrits sur différentes parties des mathématiques, entre autres un *Traité d'algèbre*, en anglais, *Londres, 1764, in-8. fig.* (consultez Lowndes, page 737).

EMILIANE (Gabr. d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peuples dans l'erreur. *Rotterdam,* 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 8 fr. [21723]

Cette édition est anonyme, mais celle de 1768, qui est annoncée comme la 4^e, porte le nom de l'auteur, ainsi que celle de 1719. L'ouvrage ne doit pas être confondu avec le *Passé-partout de l'Eglise romaine* de Gavin, comme on l'a fait plusieurs fois, car c'est, à ce qu'il paraît, la traduction du livre intitulé :

THE FRAUDS of romish monks and priests, with observations on a journey to Naples. *London,* 1691, 2 vol. in-8.; réimpr. en 1725 et depuis.

ÉMILIE, ou les Joueurs, comédie (par Anne-Pierre de Montesquiou-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1787, in-18, pap. vél. [16524]

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Vend. 20 fr. Didot l'aîné; 8 fr. m. r. Bignon; 6 fr. Prix-récourt; 15 fr. de Sokenne.

EMMANUEL ou EMANUEL, roi de Portugal. Copia di vna lettera del Re di Portogallo mandata al Re de Castella (sic) del viaggio e successo dall' India. *Impresso in Milano, per Pietro Martire de' Mantegazzi e fratelli, detti Cassani, ad istanza di Gio. Giacomo e fratelli di Legnano. M. CCCC. v. adi xvii. del mese di decembre,* in-4. [27956]

Cet opuscule fort rare est une traduction d'une épître latine d'Emmanuel, roi de Portugal, de laquelle il doit exister une édition, jusqu'ici restée inconnue (Meizi, *Dizionario di opere anonime*, pag. 253).

— **OBEDIENTIA** potentissimi Emanuelis Lusitanie Regis, etc., per clarissimum Juris. V. consultum Dieghum Pacetum oratorem ad Julium II. Pont. Max. M. D. V. *pridie No. Junii,* in-4.

Opuscule impr. avec les gros caractères romains d'Eucharius Silber, à Rome. Dans ce discours l'orateur donne des détails sur les conquêtes des Portugais en Afrique, dans l'Inde, etc., et c'est ce qui nous le fait placer ici (Panzer, VIII, p. 227; *Bibl. grenvill.*, I, 224).

— **EPISTOLA** serenissimi Regis Portugalie ad Julium papam secundum de victoria contra infideles habitam. *Ex oppido Abrantes xxv Septembris 1567,* in-4.

Il existe au moins deux éditions de cette lettre curieuse, l'une et l'autre en quatre feuillets in-4., impr. en caract. romains, vers 1508 (*Bibl. grenvill.*, I, 225, et III, 180).

Une autre édition in-4. de 4 ff., dont le titre diffère un peu du précédent et porte : *ad Julium papam secundum et ad sacrum collegium romanum,* 1 liv. 6 sh. mar. r. Hebert.

— Voy. **GESTA** proxime...

— **SERENISSIMI Emanuelis** Portugalie regis ad Julium II. Pont. Max. Epistola de prouinciis, ciuitati-

Emilian (P. Serapion). Dictionnaire français-arménien, 11719.

bus : terris et locis. orientalis partis : sue ditioni fideique christiane nouissime per eum subactis. — (in fine) : *Ex Alchochete. xxi. Junii m.d.viii (1508), in-4.* [27956]

Pièce rare, dont Panzer attribue l'impression à Étienne Planck, à Rome; elle porte les armes de Jules II au-dessus du titre.

— EPITOME potentissimi ac invictissimi Emanuelis regis Portugallie et Algarbiorum, etc., de victoriis habitis in India et Malacha. Ad S.... Do. Leonem X. Pont. Maximum. in urbe nostra (Hispanie 8 Idus Junias. Anno Domini m. d. xiii, in-4. [27957]

Cette lettre a probablement été impr. à Rome, l'année même de sa date, comme la précédente. Une édition sous le même titre que ci-dessus, mais de Rome, per Jacobum Mazochium, 9 Augusti (1513), in-4. de 6 ff., est portée dans la *Bibl. grenvill.*, 1, 225, et au tome III, p. 180 il est dit que c'est l'originale. Une des deux a été vend. 4 liv. Heber; la seconde 12 fr. Costabill, et 12 sh. 6 d. Libri. Donnons, d'après le même catal. de M. Grenville, 1, 225, les titres de deux autres éditions :

1° TRIUMPHUS Emanuelis Christianissimi Portugaliorum regis de infidelibus acquisitis Leonis X. Pon. Max. Epistolari munere conscriptus (*sine loco et anno, sed Argentorati III. non. Octob.*), in-4. de 3 ff. C'est probablement celle qui a été vendue 14 sh. Heber.

2° RERUM et regionum Indicarum per serenissimum Emanuelium Portugallie regem paratarum narratio verissima (circa 1513), in-4. de 6 ff.

Une autre, sans lieu ni date, in-4. de 8 ff., 15 sh. Heber. Peut-être la seconde lettre y est-elle comprise.

EPISTOLA delo potentissimo et inuictissimo emanuel re di portugalia et de Ilargarbil. c. (*sic*) De le victorie haute in india et Malcha suo in Christo patre et signor nostro signor Leone decimo Pont. Max. (*senza nota*), in-4. de 2 ff. en caract. goth. 15 sh. Libri.

Il existe une édition de la même pièce in-4., à la fin de laquelle se lit : *Vienna impressa per Hieronymum Vietorem et Joannem Singrentium XVI kalendas octobris*. Panzer en cite une autre, du même format, et ayant à la fin cette souscription : *impressum Erphordie per Matheum Maler*.

EPISTOLA potentissimi ac inuictissimi Emanuelis regis Portugallie et Algarbiorum, etc., de victoriis nuper in Africa habitis. Ad S. in Xpo patrem et dñm nostrum dñm Leonē X. Pont. Max. (in fine) : Datum in Vrbe nostra Vlyxhoi Pridie Calef. Octobris. Anno domini 1513, pet. in-8. de 4 ff. avec les armes du roi sur le titre. (*Bibl. grenvill.* III, p. 180.)

Le roi Emmanuel a écrit en 1513 deux lettres différentes au pape Léon X. L'édition in-8. que nous venons de décrire, et qui paraît être l'originale de la seconde, est une pièce fort rare.

Les trois lettres du roi Emmanuel sur ses conquêtes en Asie et en Afrique sont de précieux documents historiques, et, quoiqu'elles aient été réimprimées dans plusieurs anciennes collections de voyages, ainsi que dans l'*Hispania illustrata*, on en recherche toujours les éditions originales.

EMMANUEL fil. Salomonis. Voy. IMMANUEL.

EMMANUEL. Speculum vitæ : vel Desiderius. A Lobain, 1616, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 344 pp.

C'est sous ce titre qu'est annoncé dans le 1^{er} supplément du catal. Tross (1860), n° 1411, cet ouvrage mystique imprimé à Louvain, en caractères irlandais : il y est porté à 480 fr.

EMPEDOCLES. Empedoclis Sphæra, vel Demetrii Triclinii, senariis versibus ab eruditissimis viris castigatis descripta (gr.) vetus est, et nunc primum in lucem edita ex bibliotheca Johannis a S. Andrea. Lutetiae, apud Fed. Morellum, 1584 seu 1586, in-4.

Édition rare, dont il se trouve des exempl. sous la date de 1587, et auxquels est joint l'opuscule intitulé : *Empedoclis sphæra vetus, græca, quam latinis senariis recantavit et recensuit Q. Sept. Florens Christianus, 1587, in-4.*

— **Empedoclis agrigentini de vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustravit, præfationem et indices adject F.-G. Sturz. Lipsiæ, 1805-6, 2 vol. in-8. 17 fr. — Pap. fin. 20 fr. [12371]**

— **EMPEDOCLES et Parmenidis fragmenta ex cod. Taurin. bibl. restituta et illustr. ab Amedeo Peyron : simul agitur de genuino græco textu commentarii Simplicii in Aristotelem de celo et mundo. Lipsiæ, Wetzel, 1810, in-8. 4 fr. — Pap. fin. 5 fr. — Pap. vél. 9 fr.**

— **EMPEDOCLES fragmenta disposuit, recensuit et annotavit Henr. Stein : præmissa est de Empedoclis scriptis dissertatio. Bonnæ, 1852, in-8. 2 fr.**

M. Mullach en a donné une édition très-complète, avec commentaires, dans le Recueil des *Fragmenta Philosophicorum Græcorum*, tome 1 de la Bibliothèque des auteurs grecs publiée par A. Firmin Didot, Paris, 1860.

M. Dominique Scina, historiographe du roi des Deux-Siciles, a publié à Palerme, en 1813, un ouvrage intitulé :

MEMORIE sulla vita e la filosofia di Empedocle di Agrigente, 2 vol. in-8.

EMSER. Dialogismus Hieronymi Emser de origine propinandi vulgo computandi et an sit toleranda computatio in rep. bene instituta nec ne. — Impressum in insigni oppido lipsiensis calcographo Melchiore Lotter ludis larvalibus mensis Februarii anno salvatoris lustrico millesimo quingentesimo quinto, in-4. [17922]

Opuscule rare, orné d'une vignette en bois, représentant la société des tringueurs (*computantium*). Réimprimé à Leipzig, par Jacques Thanner, en 1513, in-4.

Jérôme Emser est l'auteur ou au moins l'éditeur de l'ouvrage ci-dessous :

TRACTATUS utilissimus de preparandis, conservandis et reformandis vino : cerevisia et aceto. Impressum Viennæ per Joannem Singrentium, 1515, quarto nonas Januarii, in-4. [7065]

L'épître dédicatoire de Jer. Emser est datée de Dresde, le 16 mars 1507, ce qui doit faire supposer une édition antérieure à celle de 1515.

— De Venatione Luthariana Aegocerotis assertio, cum præfatione ad M. Lutherum, 1520, in-4. de 20 ff. Il faut rapprocher de cet opuscule : *Jo. Ecclii pro Hieronymo Emser contra malesanam Lutheri venationem responsio, 1519, in-4.*

Emond (G.). Histoire du collège de Louis-le-Grand, 30248.

Empis (Simonis). Les six femmes de Henri VIII, 26009.

Emminghaus (Gust.). Corpus juris germanici, 3029. Emmitius (Ub.). Græcia illustrata, 22821. — Res friscæ, 25201.

Emsler a écrit en allemand un certain nombre d'opuscules sur différents sujets, et principalement contre Luther. M. Graesse en rapporte les titres dans son *Trésor*, II, pp. 471-72.

EMY (A.-R.). *Traité de l'art de la charpenterie. Paris, Carilian-Gœury, 1836-41, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. 36 et 56 fr. [10064]*

— Cours de fortifications, 8654.

ENAUDERIE (P. de l'). Voy. LESNAUDIÈRE.

ENAUX et Chaussier. *Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. Dijon, 1785, in-12. [7326]*

Cet ouvrage est recherché et ne se trouve plus que difficilement : 5 à 6 fr.

ENCHIRIDION *physicæ restitutæ... tractatus alter inscriptus arcanum hermeticæ philosophiæ opus; secunda editio emendata et aucta. Paristis, 1638, in-24 de 142 et 72 pp. [8974]*

La devise *Spes mea est in agno*, qui se lit sur le frontispice de cet in-24, est celle du président d'Espagne, auteur anonyme de ce petit livre, dont un exempl. impr. sur VELIN a été vend. 1 liv. 1 sh. à Londres, en 1817, et un autre 10 fr. Chardin. La première édition de ce traité est de *Paris, 1625, in-8*. La troisième, de *Paris, Nic. de Sercy, sans date (le 2^e traité, 1638), 2 part. en 1 vol. in-24, a 199 et 105 pp., plus 1 f. séparé. Il en existe plusieurs autres, parmi lesquelles nous citerons celle de *Kiel, 1718, et de Tubingen, 1728, in-4.*, avec un comment. de Hannemann.*

— La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté, où l'on voit à découvert toute l'économie de la nature et où se manifestent quantité d'erreurs de la philosophie ancienne, estant rédigé par canons et démonstrations certaines : avec le traité de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermès, qui enseigne la manière et la façon de faire la pierre philosophale (trad. du lat. du président d'Espagne, par Jean Bachon). *Paris, Ed. Pepinque, 1651, pet. in-8. de XVI ff., 378 pp. et 3 ff. de table.*

Cet ouvrage jouit d'une grande réputation parmi le petit nombre d'adeptes que conserve encore la philosophie hermétique; mais la traduction française est plus recherchée que le texte latin. Vend. 15 fr. La Vallière, et depuis de 6 à 9 fr.

ENCHIRIDION (ein), oder Handbuchlein... zur stetter vbung vnd trachtung geystlicher gesenge vnd Psalmen, rechtschaffen vnd kunstlich vertuescht. *Erffurd, yn der Permenter gassen zum Ferbefaz. M.D.xxiiij, in-8.*

Recueil de cantiques au nombre de vingt-cinq. Il a été reproduit à *Erffurt in der Permenten gassen zum Ferber Fass M. D. xxiiij, in-8.* — *Ibid.*, zum schwarzen Hornn M. D. xxiiij, in-8. (Deux éditions sous la même date.) — *Nürnberg durch Hans Hergott, 1525, in-8. de 32 ff.* — Même livre et même imprimeur, 1525, in-8. de 25 ff. (édition corrigée). (Graesse, *Trésor*, II, 473.)

ENCHIRIDION *eccliesie Sarum; devotissimis precationibus, ac venustissimis imaginibus in iis quidem non pau-*

cis refertum. Paristis, in officina libraria vidue spectabilis viri Thielmanni Kerver, 1528, in-24, fig. sur bois.

Ce petit livre de prières, à l'usage du diocèse de Salisbury, est fort rare en France. Plusieurs des gravures qui le décorent portent cette marque †, ce qui les a fait attribuer à Woelriot, qui pourtant n'était pas encore graveur en 1528. Nous le croyons plutôt de Geoffroy Tory. Un exemplaire légèrement piqué de vers, 200 fr. Boriut; un autre sur VELIN, 20 liv. sterl. Sotheby, en 1848.

Lowndes indique des éditions du même *Enchiridion*, imprimé à Paris, par G. Hardouyn, en 1550, et aussi sans date, dans les formats in-16 et in-8.

ENCHYRIDION, ou manuel contenant plusieurs matières traitées es livres de l'ancien-Testament, exprimées par figures. *Anvers, Martin l'Empereur, 1535, pet. in-8. fig. en bois. [366]*

Livre rare qui se trouve dans le catalogue de mademoiselle d'Ive, n° 22. Au mot ERASME nous citerons un autre ouvrage à peu près sous le même titre.

— Voy. LEONIS Enchiridion.

ENCINA ou Enzina (*Juan de la*). *Cancionero de todas las obras de Juan de la Encina. En Salamanca, á veinte dias del mes de junio de mcccc e xv años, in-fol. goth. [13103]*

Première édition de ces poésies, et dans laquelle le nom de l'auteur est écrit par un c. C'est un livre d'une extrême rareté. Les édit. du même recueil : *Sevilla, Juanes de Pegnecr, y Magno Herbst, 16 Enero, 1501. — Salamanca, Hans Gysser, 7 Agosto 1509*; toutes les deux in-fol. et en caract. goth., sont aussi fort rares.

— *Cancionero de todas obras de Juan del Enzina, con otras cosas nueuamente anadidas. (au verso du xcr^e f.): Por Jorge Coci en vs Çaragoça. Acabose a xv. dias des mes de deziesembre. Año de mill e quinientos e deziseys años (1516), pet. in-fol. goth.*

Belle édition composée de xxviii ff. en tout, à 2 et 3 col. C'est probablement la même que celle que nous avons annoncée sans date dans les *Nouvelles recherches*, I, 477, 2^e col., parce que nous n'avions pas aperçu la souscription placée au verso du 91^e f. Vend. 5 liv. Hanrott; 8 liv. 12 sh. et 6 liv. 15 sh. Heber.

Les Eglogues de J. del Encina qui furent, dit-on, les premières représentations dramatiques en Espagne, se trouvent à la suite du *Cancionero*.

Moratin, dans son catalogue des pièces antérieures à Lope de Vega, en cite une de J. del Encina, sous ce titre : *Farsa de Placida e Vittoriano*, Rome, 1514, dont il n'indique pas le format.

— *Tribagia, ó via sacra de Hierusalem. Roma, 1521, in-8. [15104]*

Ouvrage en vers héroïques, dont Antonio cite cette édition, qui serait de 1528 selon Velasquez. Il a été réimpr. à *Madrid, 1586, in-8.*, et il l'avait déjà été avec la relation du même voyage par Fréd. Henriquez de Ribera, marquis de Tarifa, à *Lisbonne, 1580, in-4.* (voy. RIBERA).

— DOCUMENTO de instruccion provechosa para las donzellas desposadas y recién casadas; con una justa d'amores, hecha por Juan del Enzina una donzella que mucho le penaba. (*sans lieu d'impression*), 1556, in-4.

Emy (le colonel). *Mouvement des ondes, 8138.*

Emy (C.-J.). *Fabrication des bouches à eu, 8701.*

LES CARTAS de Juan del Enzina contra un libro que escribió D. José de la Carmona. *Madrid*, 1784, in-12, sont du P. Isla qui les a donnés sous le nom de la Enzina.

ENCISO (*Martin Fernandez de*). Sūma de Geographia que trata de todas las partidas et provincias del mundo; en especial de las Indias; Et trata largamente del marear. *Sevilla*, *Jacobo Cromberger*, 1519, in-fol. goth. [19605]

Livre curieux, parce qu'il est le premier traité de géographie impr. en Espagne, où l'on trouve des détails sur l'Amérique. Antonio le cite sous un titre un peu différent de celui que nous venons de donner d'après la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1525 (2 liv. 19 sh. mar.), et il en indique une seconde édition de 1530, par le même imprimeur, in-fol. de 58 ff., ainsi qu'une troisième, par Andres de Burgo, 1546, même format.

ENCYCLOPÉDIES.

Encyclopédies françaises.

ENCYCLOPÉDIE, ou Dictionnaire, etc. Voy. **DIDEROT**.

— **ENCYCLOPÉDIE** méthodique, ou par ordre de matières, par une Société de gens de lettres, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1782-92, et *Paris*, *Agasse*, 1792 à 1832, 102 livr. ou 337 part. formant 166 vol. et demi de texte, in-4., et 51 part. renfermant ensemble 6439 pl. [31853]

Il y a vingt-huit ans à peine que l'on a terminé cet ouvrage, dont la confection a demandé tout juste un demi-siècle. C'est à coup sûr la collection la plus vaste qu'ait jamais produite la librairie française, et nous pouvons même ajouter celle d'aucun pays; mais pendant le long espace de temps qui s'est écoulé de 1782 à 1832, toutes les sciences ont fait d'immenses progrès, et il résulte de là que plusieurs des parties importantes de cette encyclopédie, commencées depuis longtemps, sont aujourd'hui fort arriérées, malgré qu'on y ait ajouté des suppléments, tandis que d'autres parties, plus nouvellement composées, sont jusqu'ici les meilleurs dictionnaires qui aient paru dans les sciences dont ils traitent. L'ouvrage entier est revenu à plus de 3000 fr., mais il se donne à moins de 1000 fr. dans les ventes, où il ne passe, d'ailleurs, que fort rarement des exemplaires entièrement complets. Voici leur distribution :

Agriculture, 6 tom., 11 part.
Amusements des sciences, 1 vol.; on y joint 86 pl.
Antiquités et mythologie, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de pl. (380).
Arbres et arbustes, 1 vol.
Architecture, 3 vol.
Art aratoire et du jardinage, 1 vol. et 54 pl.
Art militaire, 4 tom. en 8 part. et 61 pl.
Artillerie, 1 vol.
Arts et métiers, 8 tom. en 16 part., et 1509 pl.
Assemblée nationale, tome 2 et unique.
Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol., et 113 pl.
Botanique, avec supplément, 13 vol., et 10 centuries de pl. en 10 vol.

Enciclopedia del negoziante, 4155.
Encke (*J.-F.*). *Astronomische Beobachtungen*, 8328.
Encyclopédie des ana, 18527.
Encyclopédie des lois, 2819. — économique, 3848.

Chasse, 1 vol., et 32 pl.
Chimie et métallurgie, 6 tom., 9 part., et 62 pl.
Chirurgie, 2 tom. en 4 part., et 111 pl.
Commerce, 3 tom. en 5 part.
Économie politique, 4 tom. en 8 part.
Encyclopédiana, 1 vol.
Équitation, escrime, etc., 1 vol.
Finances, 3 tom., 4 part.
Forêts et bois, tome 1^{er} en 2 part.
Géographie ancienne, 3 tom., 6 part.
Géographie moderne, 3 tom., 6 part.
Géographie physique, 5 tom., 10 part., et 48 pl.
Atlas ancien et moderne, 2 vol. (160 cartes).
Grammaire et littérature, 3 tom., 6 part.
Histoire, 6 tom. en 12 part., et 33 pl.
Histoire naturelle, 10 tom. en 20 part., et 17 vol. de pl. marqués tom. I, 1^{re} et 2^e part.; tom. II, 1^{re} et 2^e part.; tom. III, 1^{re} part.; tom. IV, 1^{re} part.; et 8^e, 10^e, 12^e, 14^e, 18^e, 19^e, 21^e, 23^e, 24^e, 26^e et 29^e part.; plus explication des pl. des quadrupèdes, des oiseaux, etc., 2 vol.
Histoire natur. (Vers, coquilles, etc.), 4 vol., et 488 pl. La 1^{re} partie est marquée tome VI.
Les parties de l'histoire naturelle dont les vol. ont été publiés sans ordre arrêté se divisent définitivement de la manière suivante : Quadrupèdes et cétacés, 1 vol. de texte, auquel on joint 150 pl., avec des explications, intitulées Mammalogie. — Oiseaux, ovipares et serpents, 1 vol. et demi de texte, avec 247 pl. d'oiseaux et l'explication des pl., en 3 part. Il existe aussi 69 pl. pour les serpents et reptiles. — Poissons, 1 vol. de texte avec 102 pl. — Insectes, papillons et crustacés, 7 vol. et demi, avec 398 pl. et l'explication des 268 prem. pl. — Vers, coquilles, mollusques et zoophytes, 4 vol. avec 488 pl. — Botanique, comme ci-dessus.
Jeux mathémat. et jeux de société, 2 vol., et 16 pl.
Jurisprudence, 7 tom. en 13 part., et t. VIII, 1^{re} part.; plus, tom. IX et X, Police et Municipalités, en 4 part.
Logique, 4 tom. en 8 part.
Manufactures, 3 tom. en 6 part.; on y ajoute 580 pl.
Marine, 3 tom. en 6 part.; on y ajoute 173 pl.
Mathématiques, 3 tom. en 5 part., et 108 pl.
Médecine, 13 tom. en 26 part.
Musique, 2 tom. en 3 part., avec 168 pl.
Pêches, 1 vol. (On y joint le 14^e vol. des pl. de l'Hist. natur. composé de 114 pl.)
Philosophie, 3 tom. en 6 part.
Physique, 4 vol. en 7 part., et 133 pl.
Système anatomique, 4 vol. et 96 pl.
Théologie, 3 tom. en 6 part.

Comme il est plus naturel de collationner cet ouvrage par matière que par livraison, nous ne donnerons pas le contenu de ces dernières.

ENCYCLOPÉDIE catholique. Répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres, des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres...; publiée sous la direction de l'abbé Glaire, du vicomte de Walsh, et avec la coopération d'hommes distingués (avec une introduction, par M. Edouard Alletz). *Paris*, *Parent-Desbarres*, 1838-49, 18 vol. in-4. 450 fr. [31857]

SUPPLÉMENT publié sous la direction de M. Chantrel et de M. l'abbé Orse, 3 vol. in-4. (le dernier, en 1859). 75 fr.

— **ENCYCLOPÉDIE** des gens du monde, répertoire uni-

Encyclopédie des sciences médicales, 6529.

versel en forme de dictionnaire de toutes les connaissances nécessaires... sous la direction de M. J.-H. Schnitzler. *Paris, Treuttel et Würtz, 1833-45, 44 vol. in-8.*

ENCYCLOPÉDIE du XIX^e siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres, des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. *Paris, 1858, 28 tom. en 55 vol. gr. in-8. à 2 col. [31857]*

Ouvrage terminé en 1855, et annoncé comme 2^e édit. en 1858; on y a ajouté en 1859 un supplément formant le 28^e tome, et une table méthodique faisant partie du 27^e vol. Les 55 vol. coûtent 400 fr. Un *Annuaire encyclopédique*, en 1 vol. gr. in-8, destiné à tenir l'*Encyclopédie du XIX^e siècle* au courant des nouvelles découvertes, doit être publié chaque année, à partir de 1860.

ENCYCLOPÉDIE moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, F. Didot, 1847-51, 27 vol. in-8., plus 3 vol. de planches. 100 fr.* — Complément de l'*Encyclopédie moderne...*, publié sous la direction de MM. Noël Des Vergers et Léon Renier, et de M. Carteron. *Ibid.*, 1856-61, in-8. tom. I à X avec des planches. [31850]

La première édition de cette *Encyclopédie* a été publiée par Courtin, ancien magistrat, à Paris, de 1823 à 1832, en 26 vol. in-8., dont 2 de planches.

— Voyez **CONVERSATIONS-LEXICON; DIDEROT; SAVIGNY.**

Encyclopédie Italienne.

ENCICLOPEDIA (Nuova) popolare.... Opera compilata sulle migliori in tal genere inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani. *Torino, Gius. Pomba, 1841-51, 14 gros vol. in-4., y compris 1 vol. de planch. et 1 vol. de supplément.*

Cet ouvrage qui, comme le titre l'indique, est plutôt une compilation qu'un livre original, a été plusieurs fois réimprimé par les mêmes éditeurs.

Encyclopédie espagnole.

ENCICLOPEDIA moderna. Dictionnaire universel de literatura y ciencias, artes, agricultura y industria y comercio, publicada por Francesco de P. Mellado. *Madrid, 1851, 34 vol. gr. in-8. et 3 vol. de planch. 300 fr.*

Cet ouvrage nous paraît être une traduction de l'*Encyclopédie moderne* française, publiée par MM. Didot (voir ci-dessus).

Encyclopédies allemandes.

La plus ancienne *Encyclopédie* en allemand est l'*Allge-*

meines Lexicon der Künste und Wissenschaften de J.-Th. Jablonski. *Leipz., 1721, ou Köntigsb. et Leipz., 1748 et 1767, in-4.* Viennent ensuite :

1^o *Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste* de J.-A. von Frankenstein et P.-D. Longolius, avec un discours prélim. de J.-P. von Ludwig. *Halle et Leipz., Zedler, 1732-50, 64 vol. in-fol.* — Suppléments nécessaires, par C.-G. Ludovici, *ibid.*, 1751-54, 4 vol. in-fol.

2^o L'*Encyclopédie* de Krünitz. Voy. ce nom.

3^o *Deutsche Encyclopädie*, publ. par H.-M.-G. Küster, et depuis le XVIII^e vol. par J.-F. Roos, *Francf.-sur-le-Mein, 1778-1804, 23 vol. gr. in-4. 138 thl.; plus une 1^{re} part. de pl. pet. in-fol., 1808, 12 thl. ; elle n'a pas été terminée.*

4^o *Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie*, autrement *Conversations-Lexicon*. Voy. ces mots.

5^o *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*, par ordre alphabétique, publiée par J.-S. Ersch et J.-G. Gruber, *Leipzig, Gleditsch, 1818* jusqu'en 1860, in-4., et quelques exemplaires in-fol. pap. vél. [31865]

Cette *Encyclopédie*, qui se recommande par l'exactitude et la profondeur des recherches, sera fort étendue. Pour accélérer l'entreprise, on l'a partagée en trois sections : la première, A—God save the king, rédigée par Ersch, Gruber et autres, vol. 1—LXXXI; la seconde, H—Junius, vol. 1—XXXI, par G. Hassel, W. Müller et A.-G. Hoffmann; la troisième, O—Phykylides, vol. 1—XXIV, par M.-H.-E. Meier et L.-F. Kämtz. La première partie, on le voit, est fort avancée, mais les deux autres le sont beaucoup moins.

— **Universal-Lexicon oder vollständiges encyclopädisches Wörterbuch**, herausgegeben von H.-A. Pierer. *Altenburg, Industrie-Comptoir, 1835-36, 26 vol. in-8.*

Cette *Encyclopédie*, commencée en 1824, a été réimprimée plusieurs fois avec des augmentations considérables; mais, selon M. Grasse, on préfère la première édition, parce que les articles histor. et géogr. y sont plus étendus que dans les éditions postérieures; toutefois, il faut y réunir les trois suppléments qui renferment toutes les additions et corrections que les différentes réimpressions ont reçues. Ils ont été imprimés à *Altenburg*, savoir : 1^o 1841-47, 6 vol.; 2^o 1850, 6 vol.; 3^o sous le titre de: *Neuere Ergänzungen zu admtlichen Aufträgen von Pierers Universal-Lexicon und zu jedem ähnlichen Werke*, 1855-56, 2 vol.

— Voy. **CONVERSATIONS-LEXICON.**

Dès l'année 1620, il parut à Herbord un *Cursus philosophiæ encyclopædicæ*, in-4., essai d'une sorte d'*Encyclopédie* méthodique ou abrégé systématique de toutes les sciences, par Jo.-H. Alstedt; l'ouvrage fut ensuite reproduit dans la même ville, en 1650, avec de grandes augmentations, sous cet autre titre : *Scientiarum Encyclopædia septem tomis distincta*, 1630, en 4 vol.; et enfin à Lyon, en 1649, en 4 vol. in-fol.

Encyclopédies anglaises.

ENCYCLOPÆDIA (the english), being a collection of treatises, and a dictionary of terms illustrative of the arts and sciences. *London, 1801, 20 part. en 10 vol. in-4. [31862]*

Cet ouvrage, qui contient 400 pl., a été annoncé à 15 liv. 15 sh. Le 10^e vol. est un supplément.

— **ENCYCLOPÆDIA britannica**, or a dictionary of arts, sciences and general literature; eighth edition, with extensive improvements, additions and numerous engravings. *Edinburgh, Adam and Ch.*

Encyclopédie du commerce, 4155.

Black, 1853-60, 21 vol. gr. in-4., à 1 liv. 4 sh. avec des planches nouv. sur acier. [31860]

La plus répandue de toutes les Encyclopédies anglaises. La seconde édit. de ce grand ouvrage, commencé par James Tytler, *Edimb.*, 1778, 10 vol. in-4., est à très-bas prix, ainsi que la troisième de *London*, 1789-97, 56 part. en 18 vol. in-4., à laquelle, en 1801, on a joint un supplément (par George Cleig), à part. en 2 vol. in-4. La cinquième, de 1814-17, est une simple réimpression de la quatrième (*Edimb.*, 1805 et années suiv.). Le supplément en 6 vol. in-4., publié par Napier, *Edimbourg*, *Constable*, 1816-20, sert également pour la sixième et pour les quatrième et cinquième éditions. La septième édition, publiée de 1830 à 1842, par le professeur Napier, renferme le supplément ci-dessus avec des dissertations sur l'histoire des sciences par les professeurs Stewart, Playfair, Leslie et James Mackentosh. Chaque volume a coûté 36 sh., mais l'ouvrage entier a été annoncé au rabais chez Nattaï pour 23 liv. 6 sh.

— **ENCYCLOPEDIA** londinensis. *London*, *Jones and son*, 1797-1829, 24 vol. in-4., avec 1526 pl. [31861]
Cette Encyclopédie, publiée par John Wilkes, a été si longtemps sous presse, que les premiers volumes se sont trouvés déjà fort arriérés lorsque le dernier a paru : aussi le prix, qui était originairement pour chaque vol. de 2 liv. 12 sh. 6 d. et de 3 liv. 13 sh. avec fig. color., s'est-il beaucoup réduit. D'ailleurs ce livre a été effacé par une autre édition commencée en 1827, et qui porte le titre suivant :

THE LONDON ENCYCLOPEDIA, or universal dictionary of sciences and arts, literature, and practical mechanics, a new edition. *London*, 1829, 22 vol. gr. in-8. 17 liv. 12 sh., et avec les fig. 23 liv. 2 sh. et moins maintenant.

— **ENCYCLOPEDIA** metropolitana, or universal dictionary of knowledge, on an original plan : comprising the two-fold advantage of a philosophical and an alphabetical arrangement, with appropriate and entirely new engravings (edited by the rev. Edw. Smedley and H.-J. Rose). *London*, *Fenner and Moxman*, 1817-1845, 30 vol. in-4. fig.

Grand ouvrage, qui réunit l'avantage de l'ordre méthodique et de l'ordre alphabétique ; il a été publié en 59 part., au prix de 1 liv. chacune ; mais plus tard on a donné les 30 vol. pour 21 liv., et le Gr. Pap. pour 28 liv. ; en voici la distribution : vol. 1 et 2, *Pure Sciences* ; 3 à 8, *Mixed Sciences* ; 9 à 15, *History and Biography* ; 16 à 26, *Miscellaneous and biographical* ; planches, 3 vol. ; index, 1 vol. Plusieurs traités qui font partie de l'*Encyclopaedia metropolitana*, ont été réimprimés séparément avec des additions.

— **ENCYCLOPEDIA** (Edinburgh). *Edimb.*, *Blackwood*, 1809-31, 18 vol. en 56 part. in-4. fig. [31864]

Publiée sous la direction du Dr David Brewster, et au prix de 1 liv. 5 sh. (ou Gr. Pap. 2 liv. 12 sh. 6 d.) pour chaque partie.

Indépendamment de deux autres grandes Encyclopédies anglaises dont nous parlons au mot CHAMBERS et au mot REES, nous pouvons encore citer :

ENCYCLOPEDIA Edinensis : or a dictionary of the arts, sciences, and literature. *Edinburgh*, *Hill*, 1816 et 1830, 6 vol. in-4., avec 180 pl. 12 liv.

ENCYCLOPEDIA Perthensis. *London*, 1816, 23 vol. in-8., portée à 29 liv. dans le *London catalogue* de 1818, et qu'Ebert attribue à Miller.

IMPERIAL ENCYCLOPEDIA, by Will. Moore Johnson and Th. Exley. *London*, 1809-14, 8 vol. in-4. fig. 7 liv. 7 sh.

ENCYCLOPEDIA americana : a popular dictionary of arts, sciences, literature, history, etc., edited by Francis Lieber, assisted by E. Wrigglesworth. *Philadelphia*, 1828-31, 13 vol. in-8. — Vol. XIV edited by Henry Vethake, *Ibid.*, 1840, in-8.

Ouvrage formé sur la 7^e édit. du *Conversations-Lexicon*, allemand ; on y a ajouté nombre d'articles

nouveaux relatifs à l'Amérique. — Une nouvelle édition sous le titre de *New American Cyclopaedia*, edited by George Ripley and Ch.-A. Dana, gr. in-8., est en cours de publication à New-York, depuis l'année 1858. Le tome XI, publié en 1861, finit au mot Moxa.

ENCYCLOPEDIA bengalensis, in english and bengalee. *Calcutta*, 1846-48, 9 vol. in-8. (Catal. d'H. Wilson, 1860, n° 851.)

ENCYCLOPEDIA of american literature, embracing personal and critical notices of authors, and selections from their writing, from the earliest period to the present day, by Evert A. and Geo. L. Duyckinck. *New-York*, 1855, 2 vol. gr. in-8. de 1688 pp. avec portr. et autographes.

ENDELECHIUS. Voy. SEVERI sancti carmen.

ENDERBIE (*Percy*). Cambria triumphans, or Britain in its perfect lustre, shewing the origin and antiquity of that illustrious nation ; the succession of their kings and princes ; the description of the country, etc. *London*, printed for Andrew Crooke, 1661, in-fol. [27374]

Cet ouvrage était jadis un des plus rares qui existassent sur l'histoire d'Angleterre, et, selon M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome II, p. 49 et suiv., on s'en procurait difficilement un bel exempl. en 1809, pour moins de 40 guinées ; mais depuis qu'il a été réimprimé son prix est tombé à 4 ou 6 liv.

La nouvelle édition de Londres, 1810, in-fol., coûtait 4 liv. 4 sh., et plus cher en Gr. Pap. ; on y a ajouté un index qui s'est vendu séparément pour compléter la première.

ENDLICHER (*Steph.*). *Atacta botanica nova genera et species plantarum descriptionibus et iconibus illustr.* *Vindobonæ*, 1833, in-fol. avec 40 pl. 14 thl.

— Endlicher et Eduard Fenzl. *Genera plantarum secundum ordines naturales disposita : accedit supplementum primum.* *Vindobonæ*, 1836-40, pet. in-4. de LX et 1483 pp. 18 thl. — *Supplementum secundum*, 1842, et *supplem. tertium*, 1843, de 114 et 111 pp. *Supplem. quart. pars II*, 1847 (la prem. part. n'a pas paru). *Supplem. quint.*, 1850. [4888]

Il faut joindre à cet ouvrage : *Iconographia generum plantarum*, in-4. de XVI pp. et 125 pl., publié à Vienne, de 1837 à 1840, en dix fasc. 15 thl. — *Flora brasiliensis*, voy. SPIC. — *Catalogus*, 3162a.

— *Anfangsgründe der chinesischen Grammatik.* *Wien*, *Gerold*, 1844-45, in-8. 27 fr. [11870]

— *Verzeichniss der chines. und japanischen Münzen des Wiener Münz-Cabinet.* *Wien*, 1837, in-4.

— *Rerum hungaricarum monumenta*, 26510.

ENDTKRIST. Voy. ANTICHRISTO (liber de).

Endres (E.). *Manuel du conducteur des ponts et chaussées*, 5804.

ENEAS Silvius. Voy. **ÆNEAS**.

ENEN. Epitome alias Medulla Gestorū Trevirorū nup p venerabilē virū dñm Joannē Enen divine pagine Doctorē eximium teutonico sermone edita, iam pridem extēporaliter in latinum versa Ffr̄e Joanne Scheckmanno traductore, tribus libellis perfecta... — *Finit fauste liber epitomes Treviridum, impensis quidē prouidi viri Mathe Haen bibliopole, ciuis Treuerēn. Opera aut̄ honesti viri, Caspari hochfeder excusoris et ciuis metensis die Margarethe. Anno salutis 1517*, in-4. goth. de lxii ff. sans compter les pièces liminaires et finales. [26569]

D. Clément, VIII, pp. 35 et 36, a décrit ce livre rare, ainsi que le texte allemand du même ouvrage impr. à Metz, également par Gasp. Hochfeder, en 1515, in-4. de 56 ff. Nous remarquons dans la souscription de la version latine que Math. Haen, libraire à Trèves, s'est servi d'un imprimeur de Metz, parce que probablement il ne s'en trouvait pas dans sa propre ville : un exemplaire de la version latine, 42 fr. en mai 1860.

ENENCKEL (*Jansen der*). Fürstenbuch von Oestreich und Steyrländ. Beschrieben von Jansen dem Enenckeln, nun aber publicirt durch H. Megisern. *Linz*, 1618 et aussi 1740, in-8. [15461]

Cet ouvrage, écrit en rimes markomannisch-franckisches, est de l'an 1264. Les deux éditions indiquées sont rares (Ebert, 6716).

ENFANT de perdition. Voy. **MORALITÉ** nouvelle.

ENFANT (l') gâté, ou le débauché de la Haye, détaillant les principales fourberies de notre temps. *Delft*, 1682, pet. in-12, fig.

Petit livre que son titre peut faire rechercher. 6 fr. *mar. r.* Mars, en 1788.

ENFANT ingrat. Voy. **MIROIR** et exemple moral.

ENFANT prodigue. L'enfant prodigue par personnaiges. Nouuellemēt translate de latin en frācoys, selon le texte de leuangile. Et luy bailla sō pere sa part laſſe il despendit meschāmēt avec folles femmes. (au recto du dernier f.): *Cy finist le liure intitule | lenfant prodigue Nouuel | lement Imprime a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, sign. a—d. [16253]

Édition très-rare : vend. *rel.* avec deux autres ouvrages, 42 fr. La Vallière.

Du Verdier cite une édition de *Lyon*, par Benotst Chaussard, mais il n'en marque ni la date ni le format.

— L'enfant prodigue par personnages, translate nouuellement de latin en françois selon le texte de l'euangile par lequel est monstré la miserable vie ou parviendront ceux qui leurs biens des-

pendent prodigallement. V. F. (à feuilles) *A Rouen, chez Richard Aubert, rue de l'Orloge devant le Lyon d'or* (sans date), in-4. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—E.

Édition en lettres rondes, avec une vignette en bois sur le titre. Ce doit être une réimpression de la précédente. 51 fr. de Soleinne.

— Histoire de l'enfant prodigue par personnages, par laquelle est démontrée la vie misérable où parviendront ceux qui dépendent leurs biens prodigallement. *Lyon, Pierre Rigaud* (sans date, mais vers 1580), in-16 de 128 pp. y compris 2 ff. prélim.

Volume rare, impr. en lettres rondes : vend. 72 fr. *mar. r.* Gaignat; 51 fr. La Vallière.

Autre édition, sous le même titre, *Lyon, Pierre Martolles*, 1616, in-16 de 103 pp. 59 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Pour une autre pièce sur le même sujet, voyez **MACROPIEDUCA**.

ENFANT. Lenfant saige a troys ans interlogue par adriā empereur. lequel luy rend repōce de chascūe chose q̄l luy demāde. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [1379]

Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, et d'abord une sous ce titre :

LENFAT saige a troys ans. Interlogue par Adrian empereur lequel luy rēd respōce de chascūe chose qu'il luy demande. Les douze vendredys blancs (*sans lieu ni date*, vers 1520), pet. in-8. goth. de 12 ff.

Une autre sous le même titre que ci-dessus, mais impr. à Rouen, par Richard Goupil, pour Routin Gaultier (vers 1510), in-4. goth.; et une sous un titre un peu différent.

LENFANT saige a troys ans interlogue par Adrian empereur de Rome, lequel lui rendit respōce de chascūe chose qu'il luy demanda. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth., 58 fr. *m. r.* Nodier (voy. **MIROIR** des Escoliers).

LENFANT sage a trois ans avecque la semillitude de Lenfant prouidigie. *Paris, Aug. Aubry*, 1859, pet. in-8. car. goth., titre rouge et noir. 5 fr.

Publié d'après les manuscrits par M. W. M. (William Martin), et tiré à 52 exemplaires numérotés, y compris deux sur peau-VELIN. — Voy. **QUESTION**.

ENFANT-SANS-SOUCI, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche, Nic. L'Enjoué* (Hollande), 1682, pet. in-12. 15 à 20 fr. [17873]

Vend. en *m. r.* 20 fr. Bignon; 10 fr. 50 c. Pixerécourt; 51 fr. Nodier; et (avec un nouveau titre) sous la date de *Cologne, P. Marteau*, 1712, pet. in-12, 12 fr.; 60 fr. 50 c. *m. bl.* Crozet; 78 fr. Duplessis; 61 fr. première vente Veinant; 80 fr. Solar.

ENFER (l') burlesque; le mariage de Belphégor, épitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean Leblanc*, 1677, pet. in-12 de 3 ff. prélim., 112 pp. avec un frontispice gravé. [14250]

Recueil de pièces impr. en Hollande, et que M. P. L. a fait bien connaître dans le *Bulletin du Bibliophile* (nov. et déc. 1860, p. 1750). C'est sans fondement qu'on le fait entrer dans la collection des Elseviers. 21 fr. m. r. Nodier.

ENFER (l') de la mère Cardine, traictant de la cruelle bataille qui fut aus enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aus noppes du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloient faire royne d'Enfer, et qui fut celle d'entr'elles qui donna le conseil de la trahyson, etc. Outre plus est adioustée vne chanson de certaines bourgeoises de Paris, qui, faignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle a S. G. des-Prez (attribué à Flaminio de Birag). Paris, 1588, in-8. de 32 pp. [13958]

Édition dont on ne connaît d'exemplaire que celui qui a été acheté 300 fr. à la vente de Paris de Malzieux, pour M. de La Vallière, et qui se conserve à la bibliothèque de l' Arsenal. Le texte est en lettres rondes, et régulièrement chiffré de 1 à 24. Les pages suivantes sont chiffrées 15, 16, une sans chiffre, 10 et 11. La chanson qui occupe les trois derniers feuillets est en caractères italiques.

— L'Enfer de la Mère Cardine.... Paris, chez Jean de Carroy, au Mont St Hilaire, rue d'Ecosse (sans date), pet. in-8. de 40 pp. chiffrées, y compris le titre.

Édition en lettres rondes, à 30 et même 31 lignes par page (indiquée par M. Hubaud de Marseille, à la page 21 de sa *Dissertation*, impr. en 1854). De Carroy ou plutôt Du Carroy a exercé de 1577 à 1617, selon Lottin.

— Le même enfer de la mère Cardine, etc., 1597, in-8. en lettres italiques.

Édit. encore fort rare, contenant 32 pp. imprim. et 2 blanches. L'exemplaire vendu 112 fr. MacCarthy, est annoncé sans date ni indication d'année, dans le catal. de cet amateur; il était cependant daté de 1597.

De Bure, *Bibliogr. instruct.*, n° 3969, cite une édition de 1598, sans doute d'après la *Biblioth. hoen-dorfiana*, n° 1893; mais elle n'est pas bien avérée.

Cette facétie a été réimpr. sous la date de 1597 (Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1793), gr. in-8. pap. vél., et tirée seulement à 108 exempl. dont quelques-uns sur pap. bleu, plus 6 ou 8 sur VÉLIN. Vend. mar. r. 24 fr. Clos; 17 fr. Bignon; impr. sur VÉLIN, 61 fr. Morel-Vindé; 80 fr. en 1825; 49 fr. en 1840.

Une partie des exemplaires de la nouvelle édition renferment une seconde pièce intitulée: *Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris*, pages 41 à 55, morceau dont l'édition originale porte le titre suivant:

DEPLORATION et complainte de la mere Cardine de Paris, cy-deuant, gouvernante du Huleu, sur laboitiés d'iceluy. Trouvée apres le deceds d'icelle cardine en un escrain auquel estoient ses plus priez et precieux secrets, litres de ses qualitez authentiques, Receptes souveraines, Composites, antidotes, baulmes, hardz, boëstes, ferments et vstenciles seruans audict estat dudict mestier. 1570, in-4. de 8 ff. dont un bl., lettres italiques. [13949]

On ajoute encore à la réimpr. ci-dessus une pièce de vers formant 4 ff. gr. in-8. qui ont pour titre: *Ban de quelques marchands de grain à pelle, et d'aucunes Alles de Paris*, 1570. Cette dernière, dont l'auteur pourrait bien être Rasse Desneux, a

été imprimée à Paris, en 1813, par les soins de Méon, éditeur des Fabliaux et du Roman de la Rose. Vend. ainsi complet, et en mar. 31 fr. Chateaugiron; 29 fr. Labédoy... et sur VÉLIN, 79 fr. Renouard.

L'Enfer et la Déploration ont été réimpr. en 1856 dans le 3^e vol. du Recueil de poésies françaises publié par M. de Montaiglon.

Voici le titre de trois pièces en vers, analogues à la mère Cardine, et probablement plus rares encore que son Enfer:

HISTOIRE plaisante des faits et gestes d'Harlequin comédien italien, contenant ses songes et visions, sa descente aux enfers pour en tirer la mere Cardine.... comment et avec quels hazards il en eschut après y auoir trompé le roy d'iceluy, Cerbere et tous les autres diables. Paris, 1585, in-8.

REponses di gestes de Arlequin un poete, fils de Madame Cardine, en langue arlequine, en façon de prologue, par lui-mesme: de sa descente aus enfers, et du retour d'iceluy. Paris, 1585, in-8.

LA DUPLIQUE faite pour le seigneur Arlequin, en forme de contrepèterie au nez de Robert Triplupart l'Andouiller, vrial des poetes, et Colonel des gadoues de la bastille des Proserpine, avec vn recipe de haulte fustaye pour desembrer ceste grand-pièce pultroneaque. Paris, 1585, in-8. (Catalogue de La Vallière en 3 vol., n° 3913, art. 44 à 46.)

ENFIELD. Voy. AIKIN.

ENFIELD (Will.). Voy. BRUCKER, et les nos 3299 et 27236 de notre table.

ENGEL (J.-Jac.). *Schriften. Berlin, Mylius*, 1801-6, 12 vol. in-8. fig. 60 fr. — Pap. vél. 90 fr. [19281]

Cette collection, qu'on ne recherche plus, contient: vol. I et II, *Der Philosoph für die Welt*; III, *Der Fürstenspiegel*; IV, *Reden und Aesthet. Versuche*; V et VI, *Schauspiele*; VII et VIII, *Mimik*; IX et X, *Philos. Schr.*; XI, *Poetik*; XII, *Lorenz Stark*. Il y en a une nouvelle édition, Berlin, 1844-51, en 14 vol. in-16.

L'ouvrage intitulé *Mimik* a été trad. en français par Jansen, sous le titre d'*Idee sur le geste et l'action théâtrale*, Paris, 1788, 2 vol. in-8. [16031] et cette traduction fait partie du *Recueil de Pièces intéressantes...* Paris, Barrois, 1787, 6 vol. in-8., recueil qui a aussi paru sous le titre de *Conservatoire des sciences et des arts*.

ENGELBRETH. *Fragmenta basmurico-optica Veteris et Novi Testamenti, quæ in museo Borgiano Velitris asservantur, cum reliquis versionibus ægyptiis contulit, latine vertit, necnon criticis et philologicis adnotationibus illustravit W.-F. Engelbreth. Hafnæ*, 1811, in-4. 15 fr. [105]

Vend. 29 fr. cuir de Russie, Langlès.

ENGELGRAVE. Lux evangelica sub ve-

Engel (Bailli d'). *Essai sur l'Amérique*, 2866.

Engel (S.). *Bibliotheca selecta*, 31545.

Engel (L.). *Collegium juris*, 3190.

Engel (J.-C. von). *Monumenta hungarica*, 26500. — *Geschichte des ungarischen Reichs*, 26523.

Engel (Fr.). *Handbuch der gesammten landwirthschaftl. Gewerbe*, 9818.

Engel (F.) und K. Schellbach. *Optik*, 8415.

Engelbrecht (C.-A.). *De Legibus agrariis*, 2452.

Engelbrecht (Carl). *Die Instrumente der Geodesie, etc.*, 8052.

lum sacrorum emblematum recondita, in anni dominicas, et in festa et gesta sanctorum selecta historia et morali doctrina varie adumbrata, per Henricum Engelgrave, societatis Jesu. *Coloniz, Jac. a Meurs, 1655-59, 4 vol. in-12. [18579]*

Livre recherché à cause des gravures de J. Van Meurs dont il est orné. Un exemplaire en *mar. r.* aux armes de Du Fresnoy, 155 fr. J.-J. De Bure, prix que n'aurait pas, à beaucoup près, un exemplaire ordinaire.

Il y a une édition du même ouvrage : Anvers et Cologne, 1656-57, en 2 vol. in-fol.

On a du même auteur : *Caeste Pantemon*, Cologne, 1658, in-4, avec fig., et *Cetium Empyreum*, Cologne, 1668, 2 tom. in-fol. et aussi in-4.

ENGELMANN (W.). *Bibliotheca historico-naturalis. Index librorum histor.-natur. spectantium ab a. 1700 ad 1846 in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgio, Italia atque Hispania impressorum. Pars I. cont. historiam natur. in universum, anatomiam et physiologiam comp., zoologiam et palæontologiam. Lipsiz, 1846, in-8. 14 fr. 75 c. — Supplement-Band : Bibliotheca Zoologica. Die in den periodischen Werken aufgenommenen und die von 1846-60 erschienenen Schriften, mit Einschluss der allgemeinen naturgeschichte., period. und palæontolog. Schriften. Leipzig, 1861, 2 vol. in-8. 45 fr. [31712]*

— DANIEL CHODOWIECKI's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben mit histor., literar. und bibliogr. Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern. Leipzig, 1857, in-8. avec 3 pl. 15 fr., et in-4. pap. collé, 20 fr.

— BIBLIOTHECA scriptorum classicorum et græcorum et latinorum. 7^e édit. Leipzig, 1858, in-8. 14 fr. 75 c. En outre de la *Biblioth. script. gr. et lat.*, le savant bibliographe de Leipzig a publié une série de catalogues, divisés d'après les différentes branches des sciences, et qui s'occupent principalement des publications allemandes des XVIII^e et XIX^e siècles.

ENGLAND's Helicon : a collection of pastoral and lyric poems, first published at the close of the reign of Q. Elisabeth; the third edition, to which is added a biographical and critical introduction. *London, Triphook, 1812, in-8. [15763]*

La première édition du présent recueil, publiée par J. Bodenham, parut à Londres, chez John Flasket, en 1660, in-4. de 192 pp., 31 liv. vente Sotheby, en 1850. Il y a une seconde édit. augmentée de 9 pièces, *London, 1614, in-8.*, laquelle, ainsi que la première, est devenue très-rare, et a été payée jusqu'à 20 liv. 15 sh. à la vente de Roxburghe. La réimpression que nous annonçons fait partie du *British Bibliographer*, d'Egerton Brydges, mais il en a été tiré à part 200 exempl. in-8. à 1 liv. 1 sh., et

50 exempl. in-4. à 2 liv. 2 sh., prix qui ne se soustiennent pas.

Le libraire Triphook a également publié en 1812 un autre recueil intitulé :

THE PARADISE of Dainty devices, reprinted from the first edition 1576, with an appendix, containing additional pieces from the editions of 1580 and 1600, and introductory remarks biographical, and critical, by Egerton Brydges. *London, 1812, pet. in-8. [15762]*

La 1^{re} édit. de ce dernier recueil est celle de 1576, printed by Henry Diale, pet. in-4.; vend. 16 liv. Heber. On en cite des réimpr. sous les dates de 1577 et 1578. L'édit. de 1580, in-4., dont un exempl. a été vendu 53 liv. Roxburghe, est plus complète que la première. Il en est probablement de même de l'édit. de 1600, vend. 11 liv. 10 sh., avec d'autres pièces de 1577 et 1581, Heber, de celle de 1600, vend. 3 liv. 11 sh. chez le même, et d'une édition printed by Edward Alde, sans date, pet. in-8., payée 2 liv. 7 sh. même vente.

ENGLAND illustrated, or a compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London, Dodsley, 1764, 2 vol. gr. in-4. [26734]*

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes fort médiocres : 30 à 50 fr. Les mêmes vignettes ont servi pour un autre ouvrage intitulé : *England delineated*. *London, 1804, 2 vol. in-8.*

ENGLAND Parnassus. Voy. PARNASSUS.

ENGLEBERMEUS. Voy. ANGELBERME.

ENGLEFIELD (H.-C.). A description of the principal picturesque beauties, antiquities and geological phenomena of the isle of Wight; with additional observations on the Strata of the Island and their continuation in the adjacent part of Dorsetshire by Th. Webster. *London, 1816, gr. in-4., avec 50 pl. 2 liv. 2 sh. [27185]*

Vend. en Gr. Pap. in-fol., premières épreuves, 9 liv. 9 sh. Dent et Drury; 121 fr. Labédoy...

— Southampton, 27182.

ENGLISH dance of death. Voy. SYNTAX.

ENGLISH historical society. Voy. SOCIETY.

ENGLISCHE Comedien, vnd Tragedien. Das ist : Sehr Schöne, herrliche vnd auszerlesene, geist- vnd weltliche Comedi vnd Tragedi Spiel, sampt dem Pickelhering, Welche wegen jhrer artigen Inventionen, Kurtzweilig auch theils warhafftigen Geschicht halber, von den Engelländern in Deutschland an Königlichen, Chur- vnd Fürstlichen Höfen, auch in vornehmen Reichs-, See- vnd Handelstädten seynd agiert vnd gehalten worden, und zuvor nie im Druck ausgangen. An ietzo, Allen der Comedi vnd Tragedi Liebhabern, vnd Andern zu lieb vnd gefallen, der Gestalt in offenen Druck gegeben, dasz sie gar leicht darausz Spielweisz wiederumb angerichtet, vnd zur Ergetzlichkeit vnd Erquickung des Gemüths gehalten wer-

Engelhardt (F.-B.). Karte von Nord-Deutschland, etc., 19700. — de la Prusse orientale, 19708.

Engelhardt (G.). Russische Miscellen, 27758.

Engelhardt (C.-M.). Heraldie von Landsperg, 30811.

Engelmann (G.). Manuel et traité de lithographie, 9215 et 9216.

den können. *Gedruckt im Jahr M.D. XX* (sans nom d'imprim.), in-8. de 384 pp.

Recueil fort rare qui contient quinze pièces; il y en a une seconde édition, sous ce titre : *Englische Comœdien und Tragœdien, sampt dem Puckelhering... zum andermal gedruckt und corrigirt. Gedruckt im Jahr 1622*, in-8., qui ne contient que dix pièces.

— **LIEBESKÄMPFF** oder Ander Theil der Engliſchen Comœdien vnd Tragœdien in welchen sehr schöne auszerlesen comœdien vnd tragœdien zu befinden vnd zuvor nie in Druck aussgangen. *Gedruckt im Jahr 1630*, in-8. contenant huit pièces.

ENGLISH (the) Peerage, or a view of the ancient and present state of the english nobility. *London*, 1790, 3 vol. gr. in-4. fig. [28931]

Le texte de cet ouvrage manque d'exactitude, mais le 3^e vol. contient des grav. exécutées par F. Chesham d'après les dessins de Ch. Catton, et qui ont du mérite (*Moules, Biblioth. herald.*, p. 665). Vend. bel exempl. *envir de Russie*, 187 fr. en avril 1811; 2 liv. 2 sh. Bohn.

ENGLISH poets. Voy. **JOHNSON** (*Sam.*).

ENGLISH-IRISH dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin*, 1732, in-4. [11369]

Cet ouvrage de Hugh Mac Cuirtin et Conor O' Begly est rare, et on le recherche beaucoup en Angleterre. Vend. jusqu'à 110 fr. Mac-Carthy, mais quelquefois moitié moins.

ENGRAMELLE (le P.). Voy. **ERNST**.

ENIEDINUS (*Geor.*). *Explicationes locorum Vet. et Novi Testamenti, ex quibus Trinitatis dogma stabiliri solet; auctore Georgio Eniedino, superintendente ecclesiarum in Transsilvania. (absque nota)*, in-4. [2044]

Ouvrage d'un théologien socinien, auquel on a reproché d'avoir donné une interprétation forcée à plusieurs passages de l'Écriture sainte. L'édition indiquée ici a paru en Hongrie, vers 1590, mais elle a été sévèrement prohibée, et même une partie des exemplaires a été brûlée publiquement. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. Heber. Une réimpression de ce livre rare a été faite à Groningue, vers 1670, et également sans indication de lieu ni de date. On la reconnaît facilement, parce qu'elle est imprimée en caractères romains, tandis que l'original est presque entièrement en lettres italiques. Consultez **VOGT**, au mot *Enjedini*, et *Bibliotheca meerman.*, I, n° 169 des in-4.

ENIOLLEMENT (l') de Covla et de Miquelle, sur le sujet des Dialotins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre. Les chansons de Miquelle. Les plaintes de Marion Floncan, mere de la dite Miquelle, sur le defloremet de se (*sic*) fille. Le proces interuenu entreux. Et le Mariage de Coula & Miquelle. par dialogue. En langage Picard. *Paris*, 1634, in-8. de 20 pp. [14354]

Pièce en vers, un peu graveleuse, mais assez piquante. Elle est d'une grande rareté; 75 fr. *mar.* Nodier.

Englishman (an). *The Rise and progress of Australia, etc.*, 28330.

ENNDTKRIST. Voyez **ANTI-CHRIST**, et **ANTI-CHRISTO** (de).

ENNERY (Michelet d'). Voy. **TOBIASEN**.

ENNETIÈRE (*Marie d'*). Epistre contre les Turqz, Juifs infideles, Faulx chrestiens, Anabaptistes et Lutheriens, 1539.

Paquot, tome XVIII, p. 201, donne le titre de cette épître dont il n'indique ni le lieu d'impression, ni le format, qu'avait aussi omis La Croix du Maine, qui nomme l'auteur Marie Dentières.

ENNETIÈRES (*Jean d'*), sieur de Beaumetz. Les amours de Théagines et de Philoxène, et autres poésies. *Tournay*, 1616, pet. in-12. [14100]

Ce recueil, dont Goujet ne donne pas une idée avantageuse, est rare; il a cependant été réimprimé à Lille, chez *De Rache*, 1620, in-12.

— Les quatre baisers que l'âme devote peut donner à son dieu dans ce monde. *Tournay, André Quinqué*, 1641, pet. in-12. [14101]

Ouvrage en vers: 6 fr. 50 c. *mar. r.* Morel-Vindé; 26 fr. 50 c. Veinant.

— Le chevalier sans reproche, Jacques de la Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay, Quinqué*, 1638, in-8. fig. [14106]

Ouvrage en prose et en vers: 10 fr. *mar. v.* Méon; 22 fr. Bignon, et jusqu'à 80 fr. Borluut.

— Sainte Aldegonde, comédie (en 5 actes et en vers, avec des chœurs et un prologue). *Tournay, Adr. Quinqué*, 1645, pet. in-8. de 103 pp. [16440]

22 fr. Monmerqué; 25 fr. *trop rogné*, de Soleiane.

Cette pièce et les Quatre baisers doivent être rares, car Paquot n'en a point parlé dans son article sur l'auteur, non plus que de la version de Boèce du même (voy. **BOETIUS**).

ENNIUS. Q. Ennii fragmenta ab Hier. Columna conquistata, disposita et explicata. *Neapoli, e typogr. Horatii Salviani*, 1590, in-4. de 4 ff. non chiffr. xvi et 505 pp. plus 20 ff. non chiffr. [12487]

Première édition, assez rare, mais peu recherchée: 5 à 6 fr.

Il avait déjà paru des fragments d'Ennius dans les *Fragmenta poetar. vet. latinor.*, 1560 (voy. **ESTIENNE** *Rob.*).

— **ANNAIUM** libr. XXII fragmenta collecta, composita, illustrata a P. Merula. *Lugd.-Batav., ex officina Jo. Portesii et Lud. Elzevir.*, 1595. (à la fin: *Typis Joann. Baldvini*), pet. in-4. de 28 ff. prélim., lccxxxii pp., plus 12 ff. non chiffrés. 5 à 6 fr.

— **FRAGMENTA**, ... ad editionem Neapoli, 1590, recusa, accurate Fr. Hesselio: accedunt præter eruditiorum virorum emendationes, M.-And. Delrili opinionones, nec non J. Vossii castigaciones et notæ, ut et index omnium verbor. Ennianor. *Amstel.*, 1707, très-pet. in-4, 6 à 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. 28 fr. La Vallière; 42 fr. *vél.* Cailhard et moins depuis.

Cette édition a été peu soignée, et l'on regrette de n'y pas trouver les notes de P. Merula, qui font partie de la précédente.

— **ENNI** Medea, commentario perpetuo illustr. cum fragmentis quæ in aliis poetæ editionibus desiderantur, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ*, 1807, (seu *Gottingue*, 1809), in-4. à fr.

— Q. ENNII annalium librorum XVIII fragmenta, post Pauli Merullæ curas iterum recensita, auctiora, reconcinata et illustrata: accedunt Cn. Nævii librorum de bello punico fragmenta, collecta, composita et illustr. opera et studio E. S. (Ern. Spanberg). *Lipsiæ, Hahn*, 1825, in-8. 5 fr.

— ENNIANÆ poeseos reliquias, ex recensione Joa. Vahlen. *Lipsiæ*, 1854, in-8. 2 thl.

ENNODIUS (*Magnus Felix*). Ennodii, episcopi Ticinensis, Opera, seu poemata sacra; vitæ SS. Epiphani et Antonii; Panegyricus, Theodorico dictus; omnia partim nunc primum edita, partim emendata, notisque illustrata, studio et labore Andr. Schotti. *Tornaci, Nic. Laurentius*, 1610, in-8. [1070]

— OPERA, in orationem digesta, multisque locis aucta, ex éditione, et cum emendationibus et notis Jac. Sirmondi. *Parisiis, ex officina nivelliana*, 1611, in-8.

Réimpr., dans le 1^{er} vol. des Œuvres du P. Sirmond.
— PANEGYRICUS regi Cstrogothorum Theodorico dictus, cum animadversionibus J.-C.-F. Manso. *Heroltingi*, 1812, in-8. [12144]

Bonne édition, que M. Grasse cite sous la date *Wratławia*, 1822, et comme in-4.

ENOCH. Libri Enoch prophetæ versio æthiopica, quæ sæculi sub fine novissimi ex Abyssinia in Britanniam advecta vix tandem litterato orbi innotuit, edita a R. Laurence. *Oxonii*, 1838, in-8. 9 sh. [248]

L'éditeur de ce livre apocryphe en avait déjà publié une version anglaise sous ce titre :

THE BOOK OF ENOCH the prophet: an apocryphal production, supposed to have been lost for ages: but discovered at the close of the last century in Abyssinia; now first translated from an æthiopian ms. in the Bodleian library. *Oxford, university press*, 1821, in-8., ou seconde édit., *corrected and enlarged*, Oxford, 1835, in-8. 10 sh. 6 d.

La publication du D^r Laurence a donné lieu aux écrits suivants :

ENOCH restitutus, or an attempt to separate from the books of Enoch, the book cited by St. Jude; also a comparison of the chronology of Enoch with the hebrew computation..... by the rev. Edward Murray, 1838, in-8.

THE GENUINENESS of the book of Enoch investigated by the rev. J.-M. Butt, in-8.

AN INQUIRY into the truth and use of Enoch, investigated as to its prophecies, visions and account of fallen angels, by John Overton. *Lond.*, 1822, in-8.

Pour d'autres livres apocryphes publiés par le même savant, voy. LAURENCE.

LIBER Enoch, Æthiopice, ad quinque codd. fidei editus, cum variis lectionibus, cura Aug. Dillmann. *Lipsiæ, Vogel*, 1851, in-4. 8 fr.

ENOCH (*Pierre*). Voy. LA MESCHINIERE.

EN QVEL temps on doit donner médecine.

— *Cy finist la nature des douze signes avec les sept planettes & cōposition de Isadren a connoistre les heures jour et nuyt. Imprime a Lyon aulx despens de Claude Dauphin* (sans date), in-16 allongé, car. goth. sans titre.

Enocens (*Lud.*). Prima infantia utriusque lingue, 1660.

Cet opuscule de 12 ff. non chiffrés, sous la signal. †, paraît avoir été fait pour accompagner des heures. Un exemplaire impr. sur vélin, avec lettres initiales peintes, 21 fr. mar. Coste; 50 fr. Solar.

ENRIQUE. Historia de Henrique fi de Oliva. *fue empremido en Seuilla por tres alemanos companeros, en el año de Mill y quatro cientos et nouenta y ocho años* (1498) *a veynte dias del mes octubre*, pet. in-4. goth. à 31 lignes par page. [17535]

Livre fort rare que possède la Bibliothèque impériale de Vienne. Il se compose de 43 ff. non chiffrés, sign. a—e par 8, et f par 3; une vignette sur bois orne le frontispice. Antonio en indique une édition de *Seuille, Juan Cromberger*, 1533, in-4., sous le même titre que celle qui suit.

— Historia de Enrique hijo d doña Oliua rey de hierusalem y emperador de Constantinopla. — *Imprimose el presente tratado en... Seuilla por Dominico d Robertis a .xiiij. dias del mes d Enero. año d mil y quinientos y quatroenta y cinco años* (1545), in-4. goth. de 32 ff. sign. a—d. (*Biblioth. impér.*)

Pour l'analyse de ce roman, consultez le Bulletin de Techener, 4^e série, p. 767.

ENRIQUEZ, almirante de Castilla. Las quatrocientas. Voy. ESCOBAR (*Luis de*).

ENRIQUEZ (*Franc.*). Septima parte de Flor de varios romances nuouos recopilados de muchos autores, por Franc. Enriquez. Enmendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia. *Toledo, en casa de Thomas de Guzman*, 1595, in-12 de 108 ff. plus un f. de table, 12 sh. Heber. [15079]

L'exempl. décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 618, est relié avec une autre partie ayant pour titre :

FLORES del Parnaso octava parte; recopilado por Luys de Medina. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1596.

Il existe jusqu'à neuf parties de la *Flor de varios romances*, lesquelles ont été réunies en 1 vol. in-4. sous le titre de *Romancero general* (voy. ROMANCERO).

ENSEIGNEMENS moraux et les concilles des deuotz. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [1287]

Opuscule de 20 ff. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, avec fig. en bois. Les caractères sont ceux des éditions impr. à Paris pour Antoine Verard, vers 1500. Il se conserve à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce petit vol. impr. sur vélin, avec fig. peintes en or et en couleur (*Catal. des livres impr. sur vélin*, t. n^o 419). Dans un exemplaire sur pap., qui fait partie d'un recueil décrit sous le n^o 769 du catal. de La Vallière, et qui porte la marque de Verard au verso du dernier L, il y a à la fin 4 ff. impr. en plus petits caractères que les autres, et qui contiennent IX petites règles pour cognoistre peche mortel... extraictes par frere lucas de Zagis...

ENSIS (*L.-C.*). Puellarum Avenionësiarum aduersus Parrhisiarum de formę præstâtia concertatio ex Lucii Claudii Ensis Philomusi vigilationibus edita. Ejusdem non-

nulle Elegie. Ejusdem oratio pro republica Carpentoractési corā... fratre egidio hispaniensi a latere legato habita. (in fine) : *Impressum hoc opus Tholose, impensis fidelissimi bibliopole, Eustachii Mareschalli. Anno Domini Mccccc. xxii. die vero xxii Decembris*, pet. in-4. goth. de 15 ff. [12862]

Opuscule en vers, singulier et fort rare. Le dernier morceau est en prose.

ENTIER discours de la vertu et propriété des bains de Plombières, contenant la manière d'user de l'eau d'iceux en toutes sortes de maladies, par A. T. M. C. (Ant. Toignard, medecin). *Paris, J. Huby, 1581*, in-16 de 2 et 45 ff. [4867]

Ce petit traité est rare (44 fr. mar. r. par Trautz, Veinant); mais ce n'est pas le plus ancien qu'on ait écrit en français sur ces bains, car à l'article **LEBON** (Jean) nous en citons un sous la date de 1576. En voici un troisième qui ne doit pas être beaucoup plus commun que les deux autres :

DISCOURS des eaux chaudes et bains de Plombières, par Dominique Berthemín. *Nancy, Garnier, 1611*, pet. in-8.

ENTRECASTEAUX (d'). Voyez **D'ENTRECASTEAUX**.

ENTRÉES DES ROIS, REINES ET ENFANTS DE FRANCE, DEPUIS CHARLES VIII JUSQU'À LOUIS XIV.

I. — *Sous Charles VIII.*

ENTRÉE. Prologue de l'entree du roy faicte a Rouen en noble arroy De par la ville seulement Touchant aux seigneurs nullement. Que des histoires cy monstrees Et comment acoutrees. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 14 ff. non chiffrés. [24337]

Pièce en vers et en prose qui, quoique fort rare, a été donnée pour 3 fr. à la vente La Vallière. Elle se rapporte à l'entree de Charles VIII à Rouen en 1485. Cet événement a été récemment raconté dans un opuscule de M. Charles de Beaurepaire, impr. à Caen, chez A. Hardel, en avril 1854, in-8. (XX^e vol. de la Société des antiquaires de Normandie.)

Nous ne connaissons aucune ancienne relation particulière de l'entree d'un roi de France dans une de ses villes, antérieure à celle que nous venons de citer; mais il existe un recueil dont les relations remontent à Charles VI. En voici le titre :

RELATION des entrees solempnelles dans la ville de Lyon des rois, reines, princes et princesses depuis Charles VI jusqu'à présent, imprimée pour MM. du consulat. *Lyon, de La Roche, 1752*, in-4. [24001]

ENTRÉE de Charles VIII a Vienne le premier decembre 1490 : Sensuit le devis des histoires faites en la cite de Vienne le premier iour de Decembre lan M. CCC. IIII. xx. et dix. β l'entree et bienvenue du Roi Dauphin Charles viij^e nostre sire. Lion sur le Rosne. M. D. CCCL. (à la fin) : *Imprime a Lion sur le Rosne chez Louis Perrin lan de*

Nostre-Seigneur m d ccc et cinquante le xxv^e iour de may, in-8. de 24 pp. en tout, plus une gravure représentant saint Maurice à cheval.

Tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Montpelier, et imprimé à un petit nombre par les soins de M. Yéméniz, de Lyon, mais non mis en vente.

L'ENTRÉE du roy nostre sire a Romme. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. à 29 lig. par page pleine. [23422]

Sur le titre se voit une vignette représentant deux chevaliers croisant leurs lances. Au verso, le texte commence ainsi : *Le roy nostre sire fist son entree a Rôme le mercredi dernier iour de decembre....* Il finit avec la 12^e ligne du recto du 4^e f., dont le verso est blanc.

Cette pièce faisait partie du recueil porté sous le n^o 1466 du catal. de M. Coste, ainsi que deux autres, dont nous parions à l'article **TRAITÉ** de la paix, et que les sept pièces suivantes qui se rapportent à l'expédition de Charles VIII en Italie pendant les années 1494 et 1495 (recueil acheté 2099 fr. pour la Biblioth. impériale). Les pièces que nous décrivons doivent avoir été imprimées à l'époque même des événements qui y sont relatés; elles sont de la plus grande rareté.

Une autre édition de *l'Entree du roy a romme*, in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés, sig. a, 29 lig. et plus à la page, est à la bibliothèque publique de Nantes, selon la note qu'a bien voulu nous communiquer M. Gigogne.

Autres pièces du recueil de M. Coste.

1^o *La proposition* faicte au Pape de par le roy. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 2 ff. à 32 lignes par page pleine.

Pièce impr. avec le même caractère que le *Traité de paix* entre Charles VIII et l'archiduc d'Autriche, que nous décrivons au mot **TRAITÉ** de la paix. Elle commence par la ligne française ci-dessus, mais la proposition est en latin, et se termine au haut du verso du second f. de cette manière : *Datū florētē die xxii. mēsis nouēbris Anno dñi m^o cccc. xciii. Et regni nostri xii. et plus bas : Anthontus de Turc.* Ce qui rend surtout cet opuscule curieux, ce sont les nouvelles en français qui terminent la page, et dont nous allons transcrire ici la partie la plus singulière.

« *Autres nouvelles, on dit que le grand turc a enuoyé vne ambassade au roy considere les vertus de lui; et que le dit turc a vne fille qui est du temps du dauphin, et que se le roy veult que son filz pregne la fille du turc il luy rendra Constantinoble et tout le pays des mores naigre pont terra sancta et le tribut des veniciens que est cent mille ducats par an. et aps la mort dudit q' na que ceste fille, et est viell elle succedra au pays et en disposera le roy en sa volente. et cuide len dire quil se fera crestien, et se ainsi estoit le roy se pourroit faire seigneur nompas de la lombardie seulement : mais de tous les chrestiens Car le turc lui promet donner tant de finances quil voudra vne fois dedens quinze iours come sera en grant peril et a dieu plaist. le vous escriptz monss^r de guyse est arriue... Escript a rôme le xx. iour de may.* »

Certes, nos faiseurs de canards ne trouveraient rien de mieux aujourd'hui.

2^o **LAPPOINTEMENT** de Romme. | Avec les lettres du Roy : en | voles a mōsieur de Bourbō. In-4. de 6 ff. goth. à 29 lig. par page.

Au verso du titre : *Le double des lettres du Roy nre sire... et au verso du 6^e f. : Fait le xv. iour de janvier Lan Mil CCCC | lxxxiij. ainsi signé Robertet.*

Cy finissent les articles du traite...

Une autre édition in-4. de 6 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, sign. A. (*Biblioth. de Nantes*).

3° LA PRINSE et reduction de | Naples et autres plusieurs | fortes places et beaux faitz | de guerre Auec le contenu | de quatre paires de lettres enuoyees a mōsieur de Bourbon | par le roy nre sire depuis sō partemēt de rōme. In-4. de 4 ff. à 35 lig. par page pleine.

Sur le titre, un bois représentant une forteresse assiégée. Au verso, une autre vignette représentant le roi recevant un hommage. Sur le verso du 4^e f. se voit une vignette du même genre que la première. Le texte commence au recto du 2^e f. par cette ligne : *Mon frere pour tousiours*.

Une autre édit. de la même pièce, in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, est à la Biblioth. impér. et dans celle de Nantes.

4° SENSUY lentre et couronne|ment du roy nostre sire en sa | ville de Napples faicte le xxii. iour de | Feurier mil. CCCC. lxxxix. et xiiii. In-4. de 4 ff. goth. à 29 lig. par page.

Au titre se voit le roi sur son trône, vignette accompagnée d'un encadrement; au verso le texte, dont voici la première ligne : *Le tour du dymenche xxii. iour de feurier qui estoit la...* Le 4^e f. n'a autre chose que la figure d'un géant armé et auprès duquel est placé un enfant; le verso en est tout blanc.

5° LES LETTRES nouuelles | enuoyees de Napples | de par le roy nostre sire a mōsieur de Bourbon | bon et d'atées du ix. iour de May avecques les | gensdarmes pour retourner en France. In-4. goth. de 4 ff. à 29 lig. par page.

Titre entouré d'ornemens gr. sur bois. On y remarque une grande L historiée avec une seule tête qui figure dans plusieurs opuscules impr. à la même époque. Au verso du titre commence le texte : *Mon frere Jay veu la lettre que vo' mauex escript de*. Au verso du 4^e f. figure la même planche qui est sur le titre de la précédente pièce.

6° LA | BATAILLE qui a este faicte | a Napples. Et | cōment le Roy | ferrand a este desconfit. In-4. goth. de 2 ff.

Sur le titre, une L historiée plus grande que celle de la pièce précédente, et avec deux têtes. Le verso est blanc. Le feuillet de texte contient deux lettres. La seconde à *monsieur dorleans... escript au camp le iiii. iour de juillet*.

7° LES NOUVELLES du Roy de | puis son partement de son | royaume de napples enuoyees | a mōsieur labbe de saint ouen de Rouen. ce iourday | xxvi. de juillet. In-4. goth. de 6 ff. à 30 lig. par page pleine.

Le titre présente encore une grande L historiée et avec deux têtes, mais d'une moindre dimension que la précédente. Au verso le texte : *En son royaume a laisse pour la garde diceluy huit....* et au verso du 4^e f. se voit une vignette en bois figurant la bataille de Fornoue. Le recto du 6^e f. finit par ces deux lignes : *Toutes ses choses bien considerées viennent et procedent | de dieu et de sa conduite et non pas des hommes*. Enfin le verso de ce même feuillet contient une grande planche représentant l'intérieur d'une ville, et est entouré d'un encadrement.

Le recueil de pièces in-4. conservé à la bibliothèque de Nantes (voir au mot MERVELLES admirables), contient, indépendamment de plusieurs des opuscules ci-dessus, quelques autres pièces également relatives à l'expédition de Charles VIII en Italie, en 1494 et 1495. Comme elles sont de la plus grande rareté, nous en donnerons ici les titres :

AVCNS articles extraicts des lettres enuoyees de lost de la guerre de Naples. 4 ff.

LES NOVVELLES lettres d'atées du iiii iour de mars enuoyees de p le roy a mōs. de Bourbon avec les ambassades. In-4. de 4 ff. non chiffrés, 32 lignes à la page.

LETTRES nouvellement enuoyees de Napples d'atées du xiii iour de mars. In-4. de 2 ff. à 31 lig. par page.

LETTRES nouvellement enuoyees de Napples de xx iour de mars. In-4. de 4 ff. non chiffrés, 31 lig. à la page.

— AUTRES du xxviii iour de mars. In-4. de 4 ff. non chiffrés, sig. a, 30 lig. par page.

LES NOUVELLES de monsieur dorreleans (*sic*) d'atées du xv iour de juing. 2 ff. à 36 lig. par page.

LETTRES du roy d'atées du xx iour de juing. 2 ff. à 35 lig. à la page.

DEUX paires de lettres nouuelles. In-4. de 2 ff. à 26 lig. à la page.

LETTRES nouuelles d'atées du xv iour de juillet écrites a Ast., 4 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page. Tous ces lettres sont de format in-4., en caractères goth. et de l'époque même des événements qui y sont relatés.

Ces neuf articles, dont plusieurs ont peut-être été réimprimés dans quelques-unes des pièces du recueil acheté à la vente Coste, ne se trouvent pas dans le nouveau catalogue de la Biblioth. impér., où nous avons remarqué les opuscules suivants que nous n'avons pas encore cités.

LA NOBLE et excellente entree du Roy nostre sire en la ville de Florence qui fut le xvii. iour de novembre Mil. cccc. lxxxix et xiiii. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

Cette pièce rare se conserve à la Biblioth. impér., département des manuscrits, collection Fontaneu, tome CXLIX, où se trouve une autre pièce impr. à la même époque, sous ce titre :

LA MESSE pontificale, in-4. goth. de 2 ff. (cette dernière aussi dans le recueil de Nantes).

LETTRE du roi Charles VIII, au sujet de ses projets de guerre contre les Turcs, datée de Florence, 22 novembre 1494, et commençant par ces mots : *Karotus Dei gratia Francor. Rex uniuersis Christi fidelibus presentes litteras...* (sans lieu, vers 1494), in-4. de 4 ff. en lettres rondes.

C'est la même chose que la Proposition faicte au Pape, art. 1 du recueil de Coste.

Hain, n° 4533, décrit une édit. de la même pièce, in-4. de 5 ff. à 27 lignes par page. Il décrit également un opuscule en allemand contenant une Protestation de Charles VIII adressée au pape Alexandre VI, datée de Florence 22 novembre, suivie d'une autre pièce : *Geben am xv. tag des Jenneris tm M.cccc. und lxxxix. iar*. C'est un in-4. de 6 ff. sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. On y trouve *Icon Papæ et regis*.

PLUSIEURS nouuelles enuoyees de Napples Par le Roy nostre sire A monseigneur de Bourbon. Ensemble d'atées nouuelles (sans lieu ni date), in-4. goth. de 6 ff. non chiffré.

Ce doit être une seconde édit. des *Lettres nouuelles enuoyees de Naples* du recueil de Coste.

Pour une pièce en vers qui se rapporte aux mêmes événements, voy. REGRETS et complainte. — Pour deux pièces latines analogues aux précédentes, voy. notre 1^{er} vol., col. 1803, article CHARLES VIII.

II. — Sous Louis XII.

LENTREE du roi de France, treschrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auecques la reception de luniuersite de paris, et aussi de monseigneur de paris, et le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil cccc. lxxxix et xviii. le lundi. ii. iour de iuillet. (*sans lieu*), in-4. goth. de 6 ff. non chiffrés.

Cette édition est à la Bibliothèque impériale. A l'article SACRE nous en citons d'autres qui se trouvent reliées à la suite du Sacre de Louis XII.

LENTREE de tres chrestien Roy de France Loys

douzième de ce nom faite en sa ville de Rouen. le xxviii iour de septembre. Mil cinq cens et huict (sans lieu d'impression), pet. in-4. goth. de 4 ff. avec une fig. en bois sur le titre. [24538]

Il est convenable de réunir à cette pièce rare *Lentree de la royne a rouen*, in-4. goth. de 2 ff. également avec une fig. en bois sur le titre.

L'ENTREE du roy a Millan. (au verso du 2^e f.) : *Imprime a Paris de par Martin Alexandre, sous le congie de monseigneur le prenost du dit Paris...* (vers 1509), in-4. goth. 2 ff. [23434]

78 fr. mar. r. Coste.

On voit sur le titre de cette pièce l'écusson aux trois fleurs de lis, et au bas la figure allégorique d'un guerrier pourfendant un personnage qui est sur un animal fantastique. Ce même écusson se voit encore sur le frontispice d'une autre pièce, in-4. goth. de 4 ff., imprimée également par Martin Alexandre sous ce titre : *L'Armee du roy auoit con i tre les veniciens : et lordre des batailles. Mil ccccc. xix.* Il a été fait dernièrement une réimpression de l'*Entrée à Milan*, par le procédé Dupont.

LENTREE du roy a Millan. — *Cy fine lentree du roy nostre sire, Louis XII^e du nom, faite a Millan, apres la victoire quil eut sur les Venticiens (en 1509). Imprime a Lyon de par Nouel Abraham sous le Congie de monseigneur le grant chancelier*, in-4. goth. [23434]

Pièce de 2 ff. seulement : vend. 14 fr. en 1841.

— Le pas des armes de l'arc trièphal ou tout hōneur est enclos tenu a lentree de la royne a Paris en la rue saint anthoine pres les tournelles par puissant seigneur monseigneur le duc de valloys et de bretagne, ou tous nobles hommes doiuet prendre leur adresse pour acquerir loz, honneur et gloire militaire redige et mis par escript par montioye roy darmes selon les compaignies et iournees ainsi cōme tout a este fait. Nouuellement imprime a paris. Ilz se vent a paris en la grât salle du palais au second pillier en la boutique de galiot du pre, libraire leql la fait imprimer par permission du roy nostre sire comme appert par ses lettres patentes. (à la fin) : *Cy finist le pas des armes de larc trièphal tenu a paris... imprime a paris par la permission du Roy nostre sire pour galiot du pre libraire... Et a este acheue dimprimer le xxiiij iour de decembre mil cinq cens et xiiij*, pet. in-4. goth. de 50 ff. sig. A—L par 4 ff. et M de 6 ff., avec fig. sur bois. [28735]

Relation des joutes et pas d'armes qui ont eu lieu à Paris à l'hôtel des Tournelles pour célébrer le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre. C'est une pièce aussi curieuse que rare, vend. 276 fr. en mar. r. à Paris en février 1850.

Un autre exemplaire auquel il manquait 2 ff. et qui se trouvait rel. en mar. r. avec une autre pièce (la *déffense du roy*) datée de 1528, est portée à 151 fr. dans le catal. de Soleinne, V, n. 107, où l'on distingue le *Pas d'Armes* en 22 ff., d'une autre pièce ayant à la fin la souscription ci-dessus, et pour titre : « L'ORDONNANCE et ordre du tournoy, ioustes et combat, a pied et a cheval. Le plus destre et plus que triumphant rencontre, entrecueu, assemblee, et visitation, les tres-haultz et tres-excellens princes, les roys de France et de Angleterre. Et des roynes leurs compaignes. Et autres princes

et princesses. Les festins et lordre qui y a été observe, les noms de ceulz qui ont iousté et combatu, et de ceulz qui ont le mieulx fait. Les ditz et deutz des roys et autres personnages mis et opposez au dessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueu du roy catholique et du roy dangleterre, et autres choses singulieres. » Nous supposons que cette ordonnance et ordre du tournoy commence au 25^e f. du *Pas des armes* ci-dessus et que c'est par erreur que dans le catal. de Soleinne on lui a donné 48 ff. (manquant les signat. Aiii—Aiiii), les 48 ff. devant s'entendre des deux pièces réunies, ainsi que le prouve la souscription de la seconde qui répète le titre de la première. Ce qui justifie cette conjecture c'est qu'il existe une autre édition de l'*ordonnance et ordre de tournoy* (titre comme ci-dessus), imprimée par Jehan Leacaille, vers 1520, in-4. goth. de 28 ff. sig. a—f. (catal. du prince d'Essling, n. 402). Or ces 28 ff. réunis au 22 du *Pas des armes* donnent bien les 50 ff. de l'exemplaire vendu en 1850. (Voyez notre article ORDONNANCE.)

LA PUBLICATION des joutes publiées a Paris a table de marbre par Mōtioye premier herault darmes du roy de France. le mardy xv iour de maiur mil cinq cēs et xiiii. Pet. in-8. goth. de 4 ff. avec un bois sur le titre.

LORDRE des ioustes faites a Paris a lentree de la Royne le pas des armes de larc triumphal ou tout honneur est enclos tenu a lentree de la Royne a Paris, en la rue Saint Anthoine, pres les tournelles, Par puissant seigneur monseigneur le duc de Vallois et de Bretagne... Redige et mis par escript par Montioye roy darmes. (sans lieu ni date, 1514), in-8. goth.

Ces deux pièces, qui se rapportent à la solennité ci-dessus, sont à la Bibliothèque impér.

LENTREE de la royne de france faite a Abeuille le neufiesme iour Doctobre (1514), in-8. goth. de 4 ff. [24246]

Il y en a deux éditions également en 4 ff. Le titre de la seconde porte : *Lentree de la Royne a Ableville* (sic).

LENTREE de tresexcellente princesse dame Marie dangleterre Royne de france en la noble ville cite et vniuersite de paris faite le lundy. vi. iour de novembre lan de grace mil ccccc. xiiij. pet. in-8. de 8 ff. avec une figure en bois sur le titre. [24170]

A la fin de cette pièce se lit un privilège accordé à Guillaume Varin, en date de 10 novembre 1514.

Une autre édition, in-8. goth., qui n'a que 6 ff. et dont le titre commence : *Lentree de tresexcellente...* est portée dans le catalogue de la Biblioth. impériale, Histoire, I, p. 226, n° 51. Elle a le même privilège que la précédente. — Autre édition in-8. goth. en 4 ff. seulement.

Une nouvelle édition de cette entrée, réunie à celle de la même princesse dans la ville d'Abbeville, a été publiée et annotée par Hipp. Cocheris, Lyon, *impr. de Louis Perrin* (pour Aug. Aubry à Paris), février 1850, pet. in-8., avec figures en bois. Tiré à cent exemplaires numérotés. 5 fr., et rel. en veau, 10 fr. Sauvageot.

III. — Sous François I^{er}.

L'ENTREE du tres chrestien roy de France, Francoys de Valloys, premier de ce nom, en sa noble ville, cite et vniuersite de Paris, faite le ieu di xv iour de feurier lan mil cinq cent et quatorze. (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. [24170]

Opuscule de 4 feuillets, impr. en petits caractères à 46 lign. par page; le titre est dans un encadrement historié. (à la fin) : *De par le congie de messire Jean Daulhac preuost de l'hostel du roy nostre sire*. 28 fr. mar. r. en mars 1841; 200 fr. Coste; 350 fr. Le Roux de Lincy; 470 fr. Sauvageot, en 1860.

L'ORDONNANCE faicte a l'entree du tres chrestien roy de France, Francoys de Valoys, premier de ce nom, dedans la ville de Milan, le XVI^e jour d'octobre mil cinq cent et quinze. (*sans lieu d'impression*), in-8. goth. de 4 ff.

LENTREE de la royne de France a Paris faicte le mardy xij. jour du moy de may. Lan de grace mil cinq cens et xvij. (*sans lieu*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [24170]

On lit à la fin de cette pièce : *Il est permis a Jehan Botssier libraire de imprimer l'entree de la Roynie*. (Biblioth. impér.)

ENTREE du tres chrestien et tres victorieux Roy de France Francoys premier de ce nom faicte en sa bone ville et cite de Rouen le second jour daoust. en lan de la redépité humaine Mil cinq cens dix sept. (au verso du dernier f.) : *Imprime a Rouen selon la verité pour Louys bouuet, lequel a este autorise a ce faire par iustice...* pet. in-4. goth. de 6 ff.; sur le titre les armes de François I^{er}. (Frère, I, p. 429.)

Dans un autre exemplaire, également de 6 ff. que possède M. de Lignerolles la date de l'Entrée est exprimée ainsi : Mil ccccc. XVII. et la souscription porte simplement : *Imprime a Rouë par congie de iustice*.

LA VENUE de madame ellenor Roynie de France et de messeigneurs les enfans : en la ville de Bayonne ce premier jour de Juillet Mil cinq cens trente. — *Rouen, Jehan thomme* (1530), in-8. goth. de 4 ff. chiffrés. [24705]

L'ENTREE et reception de messieurs les enfans de france. Avec la reception de la royne Alienor. qui fut le vendredy premier iour de juillet mil cinq cens et trente. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. goth.

Autre rédaction de cette entrée. Il en a été fait récemment une réimpression en caractères gothiques dont il a été tiré des exemplaires sur des feuilles de bois très-mince. 19 fr. Monmerqué.

LA GRAND triumphe et entree des enfans de France et de Madame Alienor en la ville de Bayonne, clef de France; *publie a Paris le v^e tour de tuielle* M. D. XXX, avec la chanson nouvelle sur le chant, quant my souvient de la Poulaille. *Paris*, 1530, pet. in-8. goth. de 4 ff.

20 fr. mar. viol. en 1841; 57 fr. mar. r. Libri.

LENTREE triumpante et sumptueuse de Tres-haulte... et illustre Dame madame Leonore Daultriche seur aysnee de l'empereur Roynie de france en la noble ville et cite de Paris,... avec lordre dicelle entree diligemment descrite. (*sans lieu*, 1531), in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés.

— Pour une autre relation de la même Entrée, voyez l'article BOCHETEL, et aussi EPISTOLLE.

LA GRANT triumphe faicte des nobles princes M. le Dauphin et le noble duc d'Orléans, et de la royne madame Alienor en la noble cite de Lyon. (*sans lieu ni date, vers 1530*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24601]

Vend. 39 fr. en mar. r. en 1839.

NOUVELLES venues a Lyon de la reception de nosseigneurs les Dauphin et duc Dorleans en France. La grâde triuphante entree des enfans de France et de Madame Alienor seur de l'empereur, faicte en la ville de Bayone. Publie a Paris le v de juillet M. ccccc. xxx. Ensemble le triumphe faict au dit Paris. Aussi celui qui a este triumpamment et magnifiquement faict a Lyon. (*sans lieu ni date*), in-8. goth.

LENTREE de la Reyne et de messieurs les enfans de France Monsieur le Dauphin et le Duc dorleans, en la ville et cite de bourdeaux a grant honneur et

triumphe. Le xxvij de Juillet. (*sans lieu*, 1530., in-8. goth. de 4 ff. [24705])

Réimprimé dans le VIII^e vol. des Variétés, publiées par M. Ed. Fournier, p. 247 et suiv.

LENTREE de monseigneur le Dauphin faicte en lantique et noble cite de Lyon lan Mil cinq cens trente et troys Le xxvj. de May. (*sans lieu*), in-4. de 16 ff. non chiffrés, caract. goth.

LES ENTREEES de la royne et de monseigneur daulphin lleutenant general du Roy; et gouverneur en ce pays de normandie. faictes a Rouen en lan mil cinq cétz trente et vng. (au verso du dern. f.) : *Imprime a Rouen selo la verité pour Raulin Gaultier lequel a este auctorise...* pet. in-4. goth. de 8 ff.; sur le titre les armes de France et du Dauphin accolées. (Frère.)

L'ENTREE de la royne et de monsieur le Dauphin de France en la bonne ville de Dieppe, faicte le treizieme jour de Janvier avec grant triumphe des seigneurs et dames du pays. Item, vng grant miracle qui fut fait deuant notre dame de Lorette a Abeville a saint Vulfran, durant que la court y estoit, sur vng des ausmoniers de la royne. (*sans lieu d'impress.*), 1531, pet. in-8. goth. de 4 ff.

LENTREE de la royne faicte en lantique et noble cite de Lyô Lan mil cinq cens trente et troys. le xxvii de may. *On les vend a Lyon, en la maison de Jehan Crespin dict du quarne Imprimeur* (1533), in-4. et aussi in-8. [24601]

IV. — Sous Henri II.

LA ENTRATA del re christianiss. Enrico II, nella città di Rems, et la sua incoronazione. *In Vinegia per Paolo Gherardo*. (à la fin) : *In Vinegia per Comino di Trino*, 1547, pet. in-8.

— LA MAGNIFICENCE de la superbe et triumpante entree de la noble et antique cité de Lyon, faicte au tres chrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom et à la royne Catherine son Espouse, le 23 septembre 1548. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1549, in-4., sig. A—L, avec 12 belles fig. en bois. [24602]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



19 fr. 50 c. mar. de Soleinne et 181 fr. Sauvageot. Guill. Rouille a également imprimé, en 1549, une édit.

in-4. de cette relation en italien, sous le titre de : *La magnifica et triumphale entrata del... re di Francia Henrico II... con la... descriptione della comedia che fece recitare la natione florentina...* Elle a 58 ff. non chiffrés, avec fig. en bois. 135 fr. mar. r. Solar.

Une autre relation de la même solennité a paru sous ce titre :

LE GRANT triumphe fait à l'entree du Roy Henri second... *Paris, Germ. de La Fosse*, sans date, in-8. goth., 16 ff.; — et *Paris, l'Angelier*, 1548, in-8.

— C'EST L'ORDRE qui a este tenu a la nouvelle et joyeuse entree que... le roy tres chrestien Henry deuxiesme de ce nom, a faicte en sa bonne ville et cité de Paris capitale de son royaume le sezieme iour de Iuing M. D. XLIX. *On les vend a Paris, chez Jacques Roffet dict le Faucheur* (1549), in-4. de 38 ff. plus 2 pl. sans texte dont la seconde est pliée. [24173]

Le titre porte la marque que nous donnons ici réduite :



Les onze très-belles planches gravées sur bois qui décorent ce livre le rendent très-remarquable. Plusieurs portent cette marque †. On les attribue à Geofroy Tory. L'entrée de la reine qui fait suite à celle du roi commence au f. 29. Cet opuscule est ordinairement accompagné de la pièce intitulée : *C'est l'ordre et forme qui a este tenue au sacre et couronnement de tres haulte et tres illustre dame madame Catharine de Medcis, royne de France, fait en l'Eglise Monseigneur saint Denis en France le x. iour de Iuin. M. D. XLIX.* — On les vend a Paris, chez Jacques Roffet... (1549), in-4. de 10 ff.

Vend. 130 fr. Rébillot.

Il y a des exemplaires de ces programmes avec l'a-

dressé de *Jean Daltier*, et avec les mêmes planches; ils portent cette marque sur le titre. Il y en a aussi avec des additions dans la seconde partie à partir du folio 34.



L'exemplaire des trois programmes, à l'adresse de Roffet, 37 fr. de Soleinne. Il est dit dans le catalogue de cet amateur (V, p. 22) qu'on lit sur une des gardes de l'exemplaire : *Faict par moy Hardouyn Chauveau, 1550, avec sa signature.* Un autre exemplaire, avec l'adresse de *Jean Daltier*, 55 fr. m. v. Nodier; 70 fr. mar. r. Libri; 99 fr. Solar, et 240 fr. vél. blanc, Sauvageot.

LES GRANDES triumphe faictes à l'entree du tres chrestien Roy Henry second en sa noble ville de Paris. *Rouen, par Jehan le Prest* (sans date), in-8. goth. de 12 ff. 10 fr. incomplet Coste.

— Voy. *Bez* (*Ferrand de*).

LES GRADS triumphe, faictz a l'etree du tres chrestien et victorieux Roy Henry second de ce nō en sa noble ville, cite et vniuersite de Paris (le 16 Juin 1549). On les vend a Paris par Jean Laumussler librayre. (*sans date*), pet. in-4. de 16 ff., sign. A—D, caract. goth.

A la suite de l'entree du roi se trouve : *La magnifique entree de la royne en la ville de Paris qui fut faicte le mardy xvij. iour de juing mil cinq cens quarante neuf.*

40 fr. mar. r. de Soleinne, V, n° 116, où se lit une citation curieuse relative à l'imprimerie.

L'ENTREE du tres heureux et ioyeux aduancement du Roy, puissant, et magnanime Henry, de Valois, en sa noble ville de Tours, plaisant lardin de France, le cinquiesme de may 1551 : contenant au long, et à la verité le Triumphe, et presentz faictz par ceulx de la dicte ville, tant au Roy que à la Roynie : avecq les figures de ladicte entree (par Guil. Vincent, de Clamecy). *Imprime a Tours par Iehan Roussel* (s. d.), pet. in-8. (Biblioth. impér.)

LA MAGNIFIQUE et triumpante entree de la noble ville et cite d'Orléans, faicte au très chrestien Roy de France, Henry deuxiesme de ce nom; et a la Roynie Catherine son espouse. le liij. iour d'August. M. D. L. I; ensemble plusieurs harangues faictes auidict Seigneur. — *Paris, Jean Daltier*, 1551, pet. in-8. (Biblioth. impér.)

L'ENTREE du Roy nostre sire faicte en sa ville de Rouen le mercredy premier de ce moys d'octobre, pareillement celle de la Roynie qui fut le iour en suyvnt. *Paris, Rob. Masselin*, 1550, pet. in-8.

— CEST LA DEDVCTION du sumptueux ordre plaisantz spectacles & magnifiques theatres dressés & exhibés par les citoiens de Rouen ville metropolitaine du pays de Normandie, a la sacree maiesté du tres christian roy de France, Henry

secôd leur souverain seigneur, Et à tres illustre dame, ma Dame Katharine de Medicis, la Roynne son espouze, lors de leur triumpbant ioyeux & nouuel aduenement en icelle ville, qui fut es iours de mercredy & ieu dy premier et secôd iours d'octobre, 1550, & pour plus expresse intelligence de ce tant excellent triumphe, les figures et pourtraictz des principaulx aornementz d'iceluy y sont apposez chascun en son lieu comme l'on pourra veoir par le discours de l'histoire. *Rouen, Robert Le Hoy Robert & Iehan dictz du Gord, 1551, pet. in-4. de 67 ff. non chiffrés, avec 29 gravures sur bois dont cinq occupent un double feuillet, et 2 pp. de musique.*

Livre curieux et par les détails qu'il contient et par les figures sur bois dont il est orné. On en trouve très-difficilement des exemplaires bien complets.

On lit au verso du dernier feuillet : *Icy se terminent l'ordre et progresz du Triumpbant et magnifique aduenement du Roy et de la Roynne de France dautant prompte que liberale volenté celebré en leur bonne ville de Rouen, Et nouuellement imprimé par Jean le Prest, au dict lieu le 12 iour de ce mois de decembre 1551.*

50 fr. Revoll; avec quelques piqûres 81 fr. de Solesinne; avec 2 ff. refaits à la plume, 120 fr. Le Chevallier, en 1857; 375 fr., malgré quelques taches, Le Prevost, en décembre 1857, et 478 fr. Sauvageot. Un exemplaire, impr. sur parchemin, mais où il manquait 2 ff. de la sign. M. 151 fr. Libri, et également sur parchemin, mais où il manquait 2 ff. du cah. I et les deux du cah. L, 155 fr. Le Chevallier. M. Ambr. Didot en possède un exemplaire complet sur VÉLIN, qui a 68 ff. parce que l'on y trouve et le carton du feuillet II 5 et celui qu'il remplace, au verso duquel n'est plus la figure du Dauphin.

— LES POVRTRÉS et figures du symptueux ordre, plaisantz spectacles et magnifiques theatres dressés et exhibés par les citotens de Rouen... faictz à l'entrée de la sacrée maiesié du treschrestien roy de France Henry second... et à tresillustre dame, ma Dame Katharine de Medicis la Roynne, son espouze. Qui fut ès iours de mercredy et feudy, premier et second d'octobre .mil cinq cens cinquante. *On les vend à Rouen, par Jean duport, 1557, pet. in-4. de 24 ff. fig.*

Le titre porte cette marque :



Cette édition reproduit toutes les jolies gravures sur bois qui ornent celle que nous venons de décrire, et on y a substitué au texte en prose des vers fran-

çais; mais elle ne reproduit ni l'entrée de la reine, ni la musique qui termine le vol. impr. en 1551. M. Frère la dit plus rare encore que ce dernier. D'après cela, on peut bien le croire, l'exemplaire rel. en mar. qui a été donné pour 6 fr. chez La Vallière, et 14 fr. chez Méon, serait payé plus de 100 fr. s'il se représentait dans une vente. M. Frère a donné dans son Manuel, p. 429-31, des détails curieux sur ces deux éditions.

L'entrée de Henri II dans Rouen, en 1550, a fourni le sujet de l'ouvrage suivant :

UNE FÊTE brésilienne, célébrée à Rouen, en 1550, suivie d'un fragment du XVI^e siècle, roulant sur la théogonie des anciens peuples du Brésil, et des poésies en langue topique de Christovam Valente, par M. Ferdinand Denis. *Paris, Techener, 1850, gr. in-8 de 104 pp. avec une pl. (Extrait du Bulletin du Bibliophile, 1869, p. 351 à 432.)*

V. — Sous François II.

TRIOMPRES faictz à l'entrée du roy (François II et de Marie Stuart) à Chenonceau, le dimanche dernier jour de mars M. D. LIX. *Tours, Guillaume Bourgeat, 1559, pet. in-4.*

Selon le P. Lelong, cette relation, aujourd'hui fort rare, serait de Guill. Bourgeat. Elle a été réimpr. (*Paris, Techener*) en 1857, in-8.

L'ENTRÉE du roy et de la Roynne en la ville d'Orléans, faicte le dixhuitiesme iour d'octobre Lan mil cinq cens soixante. — *Orléans, par Eloy Gibier, 1560, pet. in-8. [24284]*

LES ORDRES tenus à la reception et Entree du Roy tres chrestien François II et de la Roine en la ville d'Orléans. Description des arcs triumpaux, magnificences et theatres faictz en icelle ville pour la dicte reception et autres. *Paris, par G. Nyverd (1560), in-8.*

VI. — Sous Charles IX.

L'ENTRÉE, sacré et couronnement du roy Charles neufliesme, faicte en la ville de Reims le mercredy XIII may 1561. *Paris, Iehan Chrestien et Iehan Coulomp, 1561, in-8. [23504 ou 24510]*

Vendu 25 fr. m. r. Coste, et 150 fr. Sauvageot, avec la pièce suivante :

LA HARANGUE au roy nostre sire Charles IX, faicte à l'entrée de sa ville de Reims, par Mgr le cardinal de Lorraine. *Lyon, B. Rigaud, 1561, pet. in-8. de 7 ff. d'après l'édit de Paris, Sertenas, avec privilège du 8 juillet 1561, in-8. de 12 pp.*

LES TRIOMPRES, grans bravetes et magnificence faictes pour l'entrée de... Charles IX de ce nom, Roy de France, en la ville de Troyes... le jeudi vingt troisieme jour de mars 1564, auant Pasques, auer l'ordre gardé et observé par les habitans à son entree. *Troyes, François Trumeau, 1564, pet. in-8. goth.*

Pour les particularités curieuses que fait connaître cette relation, consultez la *Bibl. de la France*, II, n° 26231. Il n'y est pas fait mention d'une réimpression de cette même pièce, *Lyon, Pierre Merant, 1564, in-8. de 16 ff. 32 fr. m. r. Coste; 80 fr. Sauvageot.*

L'ENTRÉE faicte au roy tres chrestien Charles neufliesme à Rouen, le XII. iour d'aoust, l'an mil cinq cens soixante troy, de son reigné le troisiemesme. *Rouen, Martin le Megisster, 1563 (au verso du dernier f. ; Achevé d'imprimer le 2^e iour de septembre 1563), in-4. de 14 ff. [24339]*

11 fr. de Solesinne; 80 fr. Le Chevallier, en 1857.

Le P. Lelong indique une édit. de cette Entrée, de *Lyon, Tachet, 1563, in-8.*

NARRATION de l'entrée du Roy Charles IX, en la cité d'Avignon et du bon recueil que messieurs de la ville lui ont fait. Ensemble le récit de l'honorable présent que messieurs d'Avignon feirent au

Roy, et de la docte harangue faite par monsieur l'Assesseur. *Auzgon, par P. Rouz, 1564, in-8. [24830]*

DISCOURS de l'entrée de tres illustre, tres puissant, tres chrestien et tres victorieux prince Charles de Valois neuvième de ce nom roy de France en la tres renommée et fameuse ville de Lyon, le treizième iour de juin M. D. LXIII. *Paris, pour Mathurin Breuille, 1564, in-8. de 24 ff. non chiffrés. [24602]*

Pour plusieurs autres pièces rares sur les événements qui ont précédé ou suivi cette entrée de Charles IX à Lyon, consultez le catal. de la *Bibliothèque lyonnaise* de M. Coste, n^{os} 3651 et suiv.

BRIEF discours de la magnificence et entree du tres chrestien Roy de France Charles IX, faite en sa ville de Tholose le deuxiesme iour de Feurier M. D. LXV. (par D. Du P.). *Paris, Guil. Nyverd (s. d.), in-8. [24737]*

L'ENTRÉE du Roy à Bordeaux, avecque les Carmes latins qui lui ont esté presentés et au Chancelier. *Paris, impr. de T. Richard, 1565, in-4.*

RECUEIL des choses notables qui ont esté faites à Bayonne, à l'entrée du roy tres chrestien Charles neuvième... et la Roynne sa tres honoree mere avec la Roynne catholique sa sœur. *Paris, impr. de Vascosan, 1566, in-4. et aussi in-8.*

Voici deux autres pièces sur la même entrevue :

BRIEF discours de l'arrivée de la Roynne d'Espagne à Saint Jean de Lus, de son entrée à Bayonne, et du magnifique recueil qui lui a esté fait par leurs magestés. *Paris, J. Dallier, 1565, in-8. [24705]*

BRIEF discours de la loyeuse entreeue de... Elisabeth de France Roynne catholique d'Espagne, es environs de la ville de Bayonne, qui fut le XIII^e iuin, et l'entree le lendemain XV du dit mois. D. LXV. — *Paris, Guil. de Nyverd (s. d.), in-8.*

HARANGVE faite pour l'entree du Roi en sa ville d'Angers, qui fut le VI iour de Nouembre M. D. LXV. *Paris, Martin le Jeune, 1566, pet. in-8. [24620]*

LA DESCRIPTION de l'entree du roy... Charles IX, en sa ville de Tours, par Jehan Cloppel du Pont deaux. *Tours, par O. Tafforeau, 1565, pet. in-8. [24606]*

LA CÉLÈBRE et magnifique entree de Charles neuvième, Roy de France, faite en sa ville et cité de Metz. *Paris, par J. Dallier, 1566, in-8.*

LE MAGNIFIQUE triomphe et esjouissances des Parisiens faites en la décoration des entrées du tres-chrestien Roy Charles (IX) faite le VI mars (en la ville de Paris), et de la Roynne (son espouse) faite le XXIX dudit mois, l'an mil cinq cens soixante et vnze, par N. D. L. F. *Paris, Guil. de Nyverd (s. d.), pet. in-8. [13959]*

Opuscul en vers, avec les portraits du roi et de la reine gravés sur bois. 60 fr. J.-J. De Bure.

DESCRIPTION des appareils, arcs triomphaux, figures et portraits dressés en l'honneur du roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le dixième iour de mars M. DLXXI. *Paris, de l'imprimerie de Guillaume de Nyverd, in-8.*

— LA MÊME DESCRIPTION... (par Jacques Prevosteau Chartrain). *Lyon, Benoist Rigaud, 1571, pet. in-8., avec le portrait du roi. 60 fr. mar. r. Solar.*

Une réimpression fac-simile de cette pièce a été faite à Lyon, chez Perrin, en 1858, pet. in-8., et tirée à 50 exempl. numérotés.

— BREF et sommaire recueil de ce qui a esté fait et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumpante entrée de... Charles IX roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris. le mardy sixieme iour de mars — avec le couronnement de madame Elizabeth d'Austriche son épouse le dimanche vingt-cinquième — et entrée de

ladicte dame en icelle ville le Ieudi XXIX dudit mois de mars MDLXXI (par Simon Bouquet). *A Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré, pour Olivier Codoré, 1572, in-4.*

Ce volume est ainsi divisé : Entrée de Charles IX à Paris, 54 ff. — Le couronnement de la Roine, 10 ff. — L'entrée de la Roynne, 26 ff. — *Simon Bouquet civis parisiensis, etc.*, une page en caractères rom. A quelques exemplaires cette page *Simon Bouquet* est imprimée en caract. italiques et est suivie d'une pièce de vers signée E. Pasquier Parisien, intitulée : *As Roy Congratulation de la paix faite par Sa Majesté entre ses sujets l'onzième jour d'aoust, 1570, 9 ff.*

Les gravures sur bois qui décorent ce livre ont été exécutées par Olivier Codoré, tailleur et graveur de pierres précieuses (voir le privilège), 131 f. m. r. Gancia; 155 fr. Sauvageot; 69 fr. Solar.

Cet article se trouve déjà porté dans notre 1^{er} vol., col. 1217, mais nous le décrivons ici plus exactement.

ENTRÉE faite a... Roynne Elisabeth d'Autriche veufue du feu Roy de France Charles IX, et douairiere de France, à Orléans le XXI iour d'aoust 1575; avec les harangues faites à sa magesté. *Orleans, par El. Gibier, 1575, in-8. [24284]*

Voici le titre d'une pièce analogue à la précédente : LE PARTEMENT de France de... Elisabeth d'Autriche... veufue du feu Roy de France Charles IX, avec les regrets de la France, pour le partement de la sus dicte princesse. *Lyon, par B. Rigaud, 1575, in-8.*

VII. — Sous Henri III.

L'ENTRÉE, sacre et couronnement de Henry, a present roy de Pologne. Le tout fait a Cracovie... et recité par vne lettre missiue d'un gentilhomme. *Paris, impr. de D. du Pré, 1574, in-8.*

LA SOMPTEUEUSE et magnifique entree du roy Henry III, roy de France et de Pologne... en la cité de Mantone, avec les portraits des choses les plus exquises, par B. D. V. (par Blaise de Vignère). *Paris, Nic. Chemeau, 1576, in-4. de 88 ff. avec 8 pl. en taille-douce.*

Un exempl. rel. en vél. avec armes du comte de Toulouse, 59 fr. Louis-Philippe.

DISCOVRS de l'entree du Roy de Pologne faite à Orleans le vingt quatrieme iour de Juillet, mil cinq cens soixante et treize (par N. Rousseau), avec les harangues faites à sa magesté. *Orleans, E. Gibier, 1575, in-8.*

ENTRÉE du Roy et de la Roynne, en la ville d'Orleans, le quinziesme iour de Nouembre, mil cinq cens soixante et seize. Avec les harangues faites à leurs Magestés. *Orleans, E. Gibier (sans date), in-8.*

LES TRIUMPHES et magnificences faites a l'entree du Roy et de la Roynne en la ville d'Orléans (comme ci-dessus). *Paris, J. de Laistre (s. d.), in-8.*

BREF et sommaire recueil de ce qui a esté fait et de l'ordre tenu à la joyeuse et triumpante entrée de François, fils de France, duc de Berry, Anjou, etc., en la ville de Bourges, le 15 juillet 1576.... *Bourges, Pierre Bouchier, 1576, in-4. de 16 ff. 30 fr. Salmon.*

LA JOYEUSE et magnifique Entrée de monseigneur François, fils de France et frere vniqque du roy, duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berry, etc., en sa tres renommée ville d'Anvers. *Anvers, imprimerie de Christ. Plantin, 1582, in-fol. avec frontispice et 20 pl. gravées. 50 fr. Borluut; 58 fr. Sauvageot.*

Il a paru la même année une édition de texte, in-4. de 60 pp. et une réimpression à Anvers, par H. Heinrichs, 1582, in-8.

L'ENTRÉE magnifique de Monseigneur François

filz de France, (comme ci-dessus) faite en sa metro-pollitaine et fameuse ville de Gand le xx d'aoust. Anno 1582 — *Gand, C. de Rekenare, etc.*, 1582, in-4. de 10 ff. — Seconde édit. in-8. de 18 ff. (18 fr. Coste).

Réimprimé à Gand, chez *Annoot Braeckman*, en 1841, pet. in-4., par les soins de M. Voisin, et tirée seulement à 50 exemplaires, dont 36 sur pap. vélin superfin.

Cette relation a aussi été publiée en flamand, la même année, par C. de Rekenare, in-4. de 8 ff. goth.

LA RELATION de l'Entrée du même prince dans la ville de Bruges le 27 juillet 1582, a été écrite en flamand sous ce titre : *De Heerliche Incomste*, et en français — *Imprime à Bruges, par T. Mocer-mau*, 1582, in-4.

DISCOURS de l'ordre tenu par les habitants de la ville de Rouen a l'entree du roy nostre Sire avec deux harangues y prononcées à sa reception par MM. de Parlement de Rouen & du Cergé (sic, pour Clergé). *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen*, 1588, pet. in-8. de 14 pp.

VIII. — Sous Henri IV.

— DISCOURS de la joyeuse et triomphante entree de très-haut, très-puissant et très-magnanime prince Henri IIII de ce nom très-chrestien roy de France & de Nauarre, faite en sa ville de Rouen, capitale de la prouince & duché de Normandie, le mercredi saizième iour d'octobre clo.I.c.xcvi. Avec l'ordre et somptueuses magnificences d'icelle, & les portraits & figures de tous les spectacles & autres choses y representez. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1599, in-4. de 4 ff. prélim. et 88 pp. [24341]

Ce livre est plus rare que la plupart de ceux du même genre qui ont paru en France dans le cours de la seconde moitié du xvi^e siècle. Indépendamment des nombreuses gravures qui sont imprimées avec le texte, il doit s'en trouver dix tirées séparément, mais qui ne sont pas cotées. Parmi ces dernières il y en a une qui représente un combat naval livré sur la Seine. Un exemplaire complet a été porté à 380 fr. vente Leprevost, en décembre 1857; celui de Méon avait été donné pour 25 fr. Un autre, vendu d'abord 505 fr. Sauvageot, a été revendu 400 fr. à cause de quelques défauts. Le privilège pour l'impression de ce livre fut accordé en 1596 aux libraires Martin le Megissier, Georges l'Oyselet, Jean Crevel et Raphael du Petit-Val, et voilà pourquoi on trouve des exemplaires à l'adresse de chacun d'eux. Les inscriptions grecques et latines qui sont placées dans cette relation ont été attribuées à Martin le Megissier. Quant à la relation elle-même, c'est à tort qu'on s'est autorisé du témoignage de La Croix du Maine (II, p. 397) pour l'attribuer à un nommé Rouen Pinel, car ce bibliographe en parlant dans sa Bibliothèque, impr. en 1584, d'une entrée dont il ne donne pas la date, n'a pu avoir en vue un livre qui n'a été publié qu'en 1599.

Voici deux opuscules qui se rapportent à cette Entrée :

LES VERS que N. P. a faits pour l'entree du Roy, en la ville de Rouen, avec quelq. epigrammes francoyses. *Ad mibi disertissimum et delectissimum huius opusculi auctorem, tetrast. Gilbertus Bancherellus. A Paris, François Du Cesne, jouxte la copie impr. à Rouen*, 1596, pet. in-8. de 8 pp.

LES VERS qui ont esté faits pour l'entree du roy en la ville de Rouen, avec quelques Epigrammes francoyses. *Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1596, pet. in-8. de 13 pp.

15 fr. 50 c. v. f. de Soleinne; 29 fr. Le Chevallier, en 1857.

— Pour l'Entrée de Henri IV à Lyon, voy. MATTHIEU (Pierre). — Pour son entrée à Metz, voy. FABER.

L'ENTRÉE de la reine (Marie de Médicis) à Lyon, le 3 Décembre 1606. *Lyon, Thibaud Ancelin* (1601), in-8. avec une grande planche pliée. 24 fr. Leber.

DISCOURS de l'entree faite par tres havi et tres puissant prince Henri IIII, roi de France et de Navarre, et très illustre princeesse Marie de Médicis, la royne son epouse, en levr ville de Caen, au mois de sept. 1603. *Caen, Mancel*, 1642, in-8. de 48 pp.

Relation publiée pour la première fois par M. G.-S. Trébutien, d'après le matrologe conservé aux archives de la ville de Caen; il en a été tiré un petit nombre d'exemplaires sur papier Jésus de Hollande, et sur Gr. Pap. vélin. Un de ces derniers 22 fr. Sauvageot.

La relation de l'entree d'Henri IV à Limoges en 1605, fait partie d'un vol. gr. in-8. de 104 pp., publié par M. A. Leymarie sous ce titre : *Trois royales entrées à Limoges*, Limoges (imprimerie d'Audillier fils), 1845. Ce livre, tiré à 15 exemplaires seulement (à ce que porte le verso du titre), a été offert par l'éditeur au duc et à la duchesse de Nemours, le 30 juillet 1845; la première pièce qu'on y trouve est l'Entrée d'Antoine de Bourbon et de Jeanne d'Albret, en 1556.

IX. — Sous Louis XIII.

LE BOUQUET royal... Entrée de Louis le Juste à Reims, voyez BERGIER (Nic.) et ajoutez: 40 fr. avec la Nymphé reimoise, de J. Dorat; vente Sauvageot. — Pour d'autres entrées de Louis XIII, voy. DISCOURS sur les arcs triomphaux, et ELOGES et DISCOURS.

ENTRÉE de la reine mère dans les Pays-Bas. Voy. LA SERRÉ.

X. — Sous Louis XIV.

ENTREE triomphante de leurs magestez Louis XIV, Roy de France et de Navarre, et Marie Thérèse d'Autriche son épouse, dans la ville de Paris, capitale de leurs royaumes, au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage (par Jean Tronçon, avocat au Parlement). *Paris, Pierre Le Petit*, 1662, gr. in-fol. portr. et planches (18) gravées par J. Marot et Chauveau d'après Lepautre et le portrait de Louis XIV, par Poilly, d'après Mignot, ajouté. [24173]

19 fr. 50 c. mar. r. de Soleinne; 29 fr. bas. Rebillot; et 92 fr. Sauvageot.

HISTOIRE de la triomphante entrée du roy et de la reine dans Paris, le 26 aoust 1660, avec la représentation des arcs triomphaux qu'on y avoit élevés et toutes les autres magnificences. *Paris*, 1665, in-fol.

Frontispice gravé par Chauveau, portrait de Louis XIV, par Van Schuppen, texte gravé, et 22 pl. par Le Pautre. 80 fr. mar. bl. Bergeret.

XI. — Entrées de seigneurs français.

LA TRIUMPHANTE entrée de tres-illustre dame madame Magdelaine de la Rochefoucauld, épouse de messire Jean-Louis de Tournon, faite en la ville et universite de Tournon, le dimanche 24 avril 1583, avec les inscriptions en vers faits et recités tant en latin qu'en français, par aucuns escoliers y nommés. *Lyon, Jean Pillevoite*, 1583, in-8. de 150 pp. et 3 ff. non chiffrés.

Recueil curieux publié sous la direction des jésuites de Tournon. Parmi les écoliers qui y ont fourni des pièces, on remarque le nom d'honorat d'Urté (voyez ce nom). 45 fr. 50 c. mar. bl. Coste.

DISCOURS de l'entrée de monseigneur le duc d'Esperron en la ville de Caen, le samedi 14 may 1588. *Caen, Jacq. Le Bas, 1588, pet. in-8. de 27 pp. (Frère, I, 366).*

LES ARMES triomphantes de monseigneur le duc d'Esperron, pour le sujet de son Entrée dans la ville de Dijon, le 6 mai 1656, in-fol., titre gravé, et 16 pl. gr. à l'eau-forte, par Mathieu, d'après Godran. 103 fr. Sauvageot, et beaucoup moins ailleurs.

RELATION de la venue et entrée solennelle en la ville de Rome au 23 du mois de novembre 1608 de très illustre.... prince Charles de Gonzague de Cleves, duc de Nevers et de Rethelois, pair de France, etc., traduit de l'italien en français sur la copie imprimée à Rome, chez Jacques Mascarini, en l'année 1608, par L. S. D. D. *Paris, Laurent Hugé, 1609, in-8. de 14 pp.*

— COPIE d'une lettre écrite de Rome par un des huissiers de Chambre (Choppine) de monseigneur le duc de Nevers à son sien ami, touchant la cérémonie faite à l'entrée dudit seigneur duc en la ville de Rome le vingt-cinquième novembre mil six cent huit. *Paris, Jean Regnoul, 1609, in-8. de 14 pp.*

— ENTRÉE de la duchesse de La Vallette à Metz, voy. l'article FABER (*Abbr.*).

XII. — Entrée de princes étrangers.

L'ENTRÉE faite à Paris par tres-puissant prince & seigneur Larcheduc de austrique, conte de Flandres. Et entre ses autres titres Prince de Castille & de Espagne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [24169]

Pièce en prose contenant la relation de l'entrée faite le 25 nov. 1501, et des fêtes qui eurent lieu à cette occasion.

Pour l'entrée du même prince à Bruges, en 1515, voy. DUPUY (*Remy*).

LA TRIUMPHANTE entrée & couronnement de Fernand, de sa royale maïeste de Hongrie & de Bohême, faite à Stoel Vvittēburgh le dernier jour d'octobre. Anno domini mil cinq cents vingt sept. *Imprime en Anvers par moy Guillaume Vorsterman, en la rue de Chambre, à la Licorne d'or. En lan de nostre seigneur M. CCXXXVII, le XVIII jour de Decembre, in-4. goth. de 4, ff.*

50 fr. Bortout.

L'ENTRÉE et grans triumphes de madame la regente et de Marguerite de Flandres, faite en la ville de Cambray. (*sans lieu ni date, vers 1529*), pet. in-8. goth. de 4 ff. avec fig. sur bois. [24927]

29 fr. mar. Coste. — Voy. THIBAUT.

— La magnifique et solennelle Entrée et entrevue de l'empereur Charles V et du Pape Clément VII dans la ville de Bologne le 5 novembre 1529. (*Anvers, sans date*), in-fol. [25633]

Suite de 40 grandes planches, dont un exemplaire monté sur grand papier bistre a été payé 150 fr. à la vente Bortout. Voir le n° 4063 du catalogue de cet amateur, où il est dit que cette suite a été dessinée et gravée par Nic. Hogenberg et Engelbert Brulning, et que l'exemplaire est de la 4^e édition publiée à La Haye : toutes choses qui semblent devoir se rapporter plutôt à la cavalcade qui eut lieu à Bologne en février 1530, à l'occasion du couronnement de Charles-Quint, qu'à l'entrée du 5 novembre, dont les planches ne sont pas l'ouvrage des deux artistes auxquels on les attribue dans ledit catalogue. — Voyez HOGENBERG.

Un exemplaire (en 38 pl. et 2 frontispices), annoncé sous le titre de Entrée de Charles V à Bologne, et avec cette souscription : *Opus hoc absolutum est Nic. Hogenbergeo (pour Hogenbergeo) artifice,*

Engelberto Bruing socio impensarum, 159 fr. dans une vente faite à Paris le 15 décembre 1800.

L'ENTRÉE de la tres sacree maïeste imperiale faite en la ville de Augsburg, le xv de Juin, lan M. cinq cens et XXX, avecq la belle et deuote procession faite le lendemain..... en laquelle la maïeste imperiale a teste nue portoit vne torche de chyre blanche. *Imprime a Anver par Michiel de Hoochstrate, lan M. d. XXX, pet. in-4. goth. [vers 26057]*

Opuscule rare : vend. 30 fr. 50 c. en 1841, et 61 fr. mar. r. Solar.

TRIUMPHANTE entrée de l'empereur nostre sire Charles le cinquieme..... faite en la tres noble cite de Rome, avec les significations des epitaphes triumpantz & figures autentiques en proses latins enuoyee à la magnificence du duc de Florence, par vng son bon amy estant lex empereur. *Imprimebat Joannes Stelstus, Antuerpie, ann. M. D. XXXVI, pet. in-4. goth. de 4 pp. [25603]*

125 fr. mar. r. Bortout.

Un exemplaire, rel. en mar. olive, a été payé 50 fr. en 1841, à la vente de MM. W. et AA., où se trouvait un autre opuscule sur le même sujet, ayant pour titre :

NOUVELLES de Rome touchant l'empereur. *Imprime en Anvers, par Michiel de Hoochstraten lan 1536, pet. in-4. goth. de 4 ff. Vend. 60 fr. Coste.*

SENSVIVENT les triumpantes et honorables entrees faites par le cōmandemēt du roy tres christien Francoys premier de ce nō à la sacree maïeste imperiale Charles V de ce nom... ex villes Poictiers et Orleans. Auecque la harenque faycte par le baillif Dorleans à sa dicte M. J. et la reponse..... Item le honorable Recueil que luy feit le dict Roy tres chrestien à son entree du chasteau de Fontaine Bleau lan M. D. XXXIX. Itē la cōplaiance de Mars Dieu des batayles sur la venue de l'epereur en France, par Claude Chappuy... le tout imprime sur la copie de celles lesquelles ont este imprimees a Paris... Item un Epigramme de Clement Marot, sur la venue de Lempereur en France. *On le vent a Lille par Guillaume (sic) Hamelin libraire demourant sur le marche au ble. (à la fin) : Imprime a Gand, pres l'hostel de ville par Josse Lambert, Lan 1539, pet. in-8. de 32 ff. en lettres rondes. [24432]*

Pièce fort rare ; en voici une autre qui ne l'est pas moins :

TRIUMPHES d'honneur fais p le cōmandemēt du roy a Lempereur en la ville de Poictiers ou il passa venāt Despaigne ē France le 1^{er} iour de Decēbre lan mil cinq cens xxxix. Ensemble de l'entree et triumpes fais a dict Empereur le premier iour de lan ensuiuant, par les vniuersite, cite et ville de Paris en France. *Imprime a Gand... par moy Pierre Cesar lan M. ccccc. xxxix. le six ianvier, pet. in-8. de 16 ff. lettres rondes.*

LA MAGNIFIQUE et triumpante entree du tres illustre et sacre Empereur Charles Cesar toujours Auguste faite en la excellente ville et cite de Paris le iour de l'ne en bñe estreine, 1539 (*sans lieu d'impression*), in-4. goth. de 15 ff. sig. A—D1, à 31 lig. par page.

— AUTRE édition sous le même titre, également sans lieu d'impression, pet. in-8. goth. de 18 ff. [24172]

Un exempl. en mar. r. 300 fr. Bigant à Douai, en 1860.

— AUTRE édition (même titre). *On les vend à Lyon chez Francoys Juste (sans date)*, in-4. goth. Biblioth. impriale.

LORDRE tenu et gardé a l'entree du tresault et trespuissant prince Charles Empereur.... en la ville de Paris... Lordre du banquet fait au Palais ; Lordonnance des joustes et tournoys faits au chateau du Louvre ; La description des arcz triumpans, magnificences... faitz en icelle ville.... M. D. XXXIX. *On les vend... es boutiques de Gilles corrozet et Jehan du Pre (à Paris)*, in-8. goth. de 19 ff. non chiffrés.

En mar. r. 185 fr. Bortout.

— Pour l'entrée de Charles-Quint à Cambrai, en 1539, voy. au mot DÉCLARATION, mais l'article eût été mieux placé ici.

LA SOLENNE et triomphante entrata de la Cesarea magesta nella Franza, con li superbi apparati et archi triomphali, con tutte le historie, pitture, motto latini, che in essi erano: con li ordine de tutte le feste che sono fate per tutte le terre de la Franza. *Stampato in Ferrara per Maestro Giovanni francesc in la contrada di Fasoli, 1539, in-4 de 4 ff. car. demi-goth.*

Opuscule composé à l'occasion du passage de Charles-Quint par la France. 15 fr. (pliqué de vers) Costabili, et 48 sh. Libri, en 1859.

LA SORTUOSA Intrata di Carlo V sempre augusto in la città di Parigi con gli apparati, triomphi, feste, archi triomphali, livree, presentii, cirimonie ecclesiast., pompe regale, faite a sua M. in Franca. *Stampato in Ferrara per Maestro Giovanni francesc in la contrada di Fasoli (senz' anno), in-4, de 4 ff. car. demi-goth.*

Ces deux pièces rares sont portées dans le catal. Costabili, n^{os} 2807 et 2813. La seconde a été vendue 21 fr. 50 c.

LA TRIUMPHANTE et excellente entree de Lempereur faite en la ville Dorleans par le commandement du Roy, ou est contenu lordre garde et obserue en icelle: avec la harangue faite par le bailiff Dorleans a Lempereur et la response de Lempereur audit bailiff. *On les vend a Paris en la boutique de Charles Langeller (privilege daté du 19 janvier 1539), pet. in-8, de 16 ff. non chiffrés. (Bibliothèque impér.)*

Le texte de cette relation est en caract. goth., mais il est suivi d'une pièce de vers latins de Jean Binet, de Beauvais, en caractères romains.

LE DOUBLE et copie d'une lettre enuoyee Dorleans a vng abbé de Picardie contenant a la verite le Triumphe fait au dit lieu Dorleans a l'entree et reception de Lempereur contre ce qui auparavant en a este imprime qui est faulx. — *Ilz se vendent a Paris es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du pre (privilege du 21 janvier 1539), pet. in-8, de 20 ff. non chiffrés. (Biblioth. impér.)*

— JOYEUSE entrée de Charles VI comme duc de Brabant. *Bruchelle, 1717, pet. in-4.*

LA TRIOMPHALE entrata del ser. Prencé di Spagna nell' inclita città di Milano alli XIX di Decembre M D XLVIII (1548). *Milano, per Inn. di Cicognera, in-4, de 6 ff.*

A la fin de la relation: *Alberto de Nobili Volterano*, et ensuite un sonnet adressé au Prince. 58 fr. Costabili.

— ENTRÉE de Philippe prince d'Espagne dans la ville d'Anvers, voy. GRAPHEUS.

LA SOLENNE entrata dell' illustr. sig. duca di Firenze fatta in Roma alli VI del presente mese di Nov. M DLX. *Bologna, per A. Giaccarello et Comp. 1560, in-4, de 4 ff.*

Cette relation de l'entrée de Cosme I à Rome, en 1560, n'étant encore que duc de Florence, est plus rare que celle de l'entrée que ce prince fit dans la même ville, en 1569, avec le titre de grand-duc de Toscane. 50 fr. Costabili.

LA SONTVOSISSIMA entrata della gran duchessa di Toscana nella città di Firenze, col numero de' personaggi, livree, feste et altre cose marauigliose fatte in quella città: aggiuntoui gl' intermedii della stupendissima comedia degli Intronati Senesi, et belliss. apparato di quella, con altri particolari degni d'esser intesi. *Ferrara, Baldini, 1589, in-4, de 4 ff.*

Cette relation de l'entrée de Christine de Lorraine, femme de Ferdinand I^{er}, grand-duc de Toscane, a été payée 30 fr. à la vente Costabili, à cause de sa rareté.

DISCOVERS de la magnifique réception et triomphante entrée de la grande duchesse de Toscane en la ville de Florence, avec les cérémonies de son couronnement et espousailles, les théâtres, arcs

trionphaux, statues, inscriptions, devises, tournois, musique et autres singularitez; ensemble les noms des princes, grands seigneurs, gentils hommes, et des soixante florentins qui portèrent le poisle. *Lyon, Ben. Rigaud, 1589, in-8, de 30 pp.*

— INTROITUS Ferdinandi Austriaci, voy. GEVARTIUS.

ENTRÉE magnifique de Bacchus avec madame Dimanche-Grasse sa femme, faite en la ville de Lyon le 14 Fevrier 1627. (*sans lieu ni date*), pet. in-4, de 33 pp. [16939]

Ouvrage en vers devenu fort rare.

Une nouvelle édition, enrichie de notes et de vignettes, a été publiée à Lyon, chez Léon Bouteil, en 1838, in-8., mais tirée à 50 exemplaires seulement. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN, dont un, rel. en mar. viol., s'est vendu 50 fr. Calhava. L'autre est dans la Biblioth. lyonn. de M. Coste.

ENTRÉE (1^o) magnifique triomphante du Mardis-gras dans toutes les villes de son royaume, ensemble les privilèges octroyés à tous bons Frippelippes, Pathe-lins, Rabelistes, et Enfants sans soucy. *Paris, 1650, in-4. [17867]*

LE GRAND COURTIER, ou le célèbre défenseur de Mardis-Gras, et son dialogue avec le Gros Guillaume, le Dodelu, et Frippe-Sauce. *Paris, Pelé, 1650, in-4.* — Voy. EXIL de Mardy Gras.

ENTRETIEN de Philarète. Voy. LEIBNITZ, ou mieux LEIBNIZ.

ENTRETIEN du sage ministre d'Etat sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrâce. *Leyden, chez les Elserier, 1645, aussi 1652, pet. in-12 de 8 ff. prélim. 103 pp. 4 à 6 fr. [4030]*

Deux éditions qui se correspondent page pour page, et qu'on ne recherche guère qu'à cause du nom de l'imprimeur. L'ouvrage avait déjà paru sous ce titre:

DE LA TRANQUILLITÉ du sage ministre d'Etat, dans les affaires et dans la disgrâce; dialogue. *Liège, Jean Tournay, 1641, pet. in-4, de 8 ff. prélim. et 116 pp.*

Il est d'Edmond Breuché de La Croix qui, en signant l'épître dédicatoire, a pris le nom d'Ergaste, sous lequel il a donné un peu plus tard: *Le Divertissement*, Liège, Baudouin Bronckart, 1642, très-pet. in-8, ou in-16 de 71 ff. non chiffrés, recueilli en prose et en vers, où l'on remarque *Le Malheureux content*, petit poème que l'auteur a reproduit avec d'heureux changements dans un autre recueil de prose et de vers ayant pour titre:

L'ACADÉMIE de Flémal au pays de Liège, établie par le sieur Edmond Breuché de La Croix, sum-dier et prédicateur de S. A. R. Madame, duchesse d'Orléans... *Liège, Baudouin Bronckart, 1655, in-16 de 142 ff. non chiffrés, en y comprenant quatre gravures de Natalis, et un f. blanc.*

Le meilleur ouvrage de Breuché, et peut-être aussi le moins rare, est sa *Paraphrase sur le tableau de Michel-Ange du Jugement dernier*, imprimé avec permission des supérieurs, 1644 (à Liège, chez Baudouin Bronckart), in-4, de 8 ff. prélim., 25 et 146 pp.

Voir sur cet écrivain fort peu connu en France, la notice insérée dans le Bulletin du Bibliophile belge, 2^e série, tome V, p. 298-318.

ENTRETIEN entre Louis XIV, roy de France, et Madame la marquise de Maintenon, abbesse de St. Denis et St. Cir, sur les affaires présentes et pour la conclusion de leur mariage. *Marseille, Pierre Matthieu (Hollande), 1710, pet. in-12 de 94 pp.* [23880]

Pièce assez curieuse, mais non pas aussi rare que je l'avois dit précédemment, car dans le courant d'une seule semaine il en a été exposé en vente, à Paris, trois exemplaires. 14 fr. 50 c. Chateaugiron; 13 fr. 50 c. Bignon; 25 fr. 50 c. Labédoy...; 40 fr. mar. r. Nodier.

ENTRETIENS (les) galans d'Aristippe et d'Axiane, contenant le langage des T... le dialogue du fard et des mouches, d'un grand miroir et d'un miroir de poche, du masque et des gands. *Paris, Barbin, 1664, pet. in-12 de 3 ff. et 252 pp.* [18023]

Livre singulier, mais qui n'a rien d'obscène: vend. 20 fr. 50 c. Bignon; 39 fr. 50 c. Veinant; 30 fr. 50 c. mar. v. Parison.

ENZINA (Juan del). Voy. ENCINA.

ENZINAS (Francisco). Dos informaciones: una dirigida al Emperador Carlos V, i otra a los Estados del Imperio; obra, al parecer, de Francisco de Enzina: Precede una Suplicacion, obra, al parecer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimprimadas, i seguidas de varias apenizses. Año de 1857 (*Londra, Trübner*), in-8. de 326 pp. et *Apendize 57 et 29, 76 et 153 pp.* 14 sh.

Réimpression faite sur une édition de 1559 qui est devenue fort rare. Elle appartient à une collection de *Reformatos antiguos Españoles*, imprimée aux dépens de M. BB. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, destinés particulièrement aux bibliothèques de l'Amérique, et très-peu sont restés dans le commerce. — Voy. MONTES, PEREZ, VALDES, VALERA, et aussi DUCHESNE.

EOBANUS (Helius). Operum Helii Eobani Hessi farraginez duæ ab eodem contractæ, quibus etiam non pauca multa accesserunt nunc primum et nota et edita. *Halæ-Saxonum (absque nota typogr.) 1539, 2 part. en 1 vol. in-8. de 340 et 128 ff. chiffrés.* [12979]

Édition rare, mais d'une médiocre valeur, ainsi que celle de *Francf.*, 1564, in-8.

— HELII Eobani, Hessi, et amicorum ipsius Epistolæ familiarium libri XII. *Marpurg-Hessor., Christ. Egenolphus, 1543, in-fol.* [18738]

— JOACH. CAMERARII Narratio de Helio Eobano Hess. Epistolæ Eobani Hess. ad Camerarium et alios. *Norimb., 1553, in-8.* — Libellus alter epistolæ complectens Eobani et aliorum quorundam doctiss. virorum. *Lipsiæ, 1557, in-8.* — Tertius libellus epistolæ Eobani et aliorum. *Lipsiæ, 1561, in-8.* — Libellus novus, epistolæ et alia quedam monumenta doctorum complectens, *Lipsiæ, 1568, in-8.* — La Narratio a été réimpr. *Missenæ, 1843, in-8.*

Les éditions originales des divers opuscules de ce poëte sont indiquées dans les tables des *Annales typogr.* de Panzer.

EPAGATHE martyr de Lyon, tragédie représentée le 27 mai 1668 jour de la T. S. Trinité, par les rhétoriciens du collège de la Compagnie de Jésus, en la réception de MM. les Prévost des marchands et Echevins en qualité de fondateurs. *Lyon, Jacques Canier, 1660, in-4.* [16445]

Cet opuscule se compose de 24 pp. suivies de 28 autres contenant treize emblèmes gravés avec leur explication. (*Nouv. Spon, p. 65.*)

EPARCHUS Antonii Eparchi in eversio-nem Græciæ deploratio; ejusd. epistolæ quædam spectantes ad concordiam reipublicæ christianæ; ejusdem epitaphium in Cardialem Contarenum (gr.). *Venetis, 1544, mense septembre, in-4.* [12428]

Opuscule rare, lequel se compose de 17 ff. et d'un errata. La souscription est en grec. Il paraît être d'impression manutienne: vend. 1 liv. 3s sh. non rogné, Butler.

L'édition de Venise, 1528, mens. sept., in-4., que cite Maittaire, II, 654, est évidemment la même que celle-ci, mais inexactement annoncée.

EPHÆSTION. Voyez HEPHÆSTION.

EPHORI Cumæi fragmenta, collegit atque illustravit Meier Marx; præfatus est Fried. Creuzer. *Caroliruhæ, 1815, in-8.* 8 fr. [22812]

EPHRAEM Syrus (S.). Opera omnia quæ extant, græcæ, syriacæ, latine, in sex tomos distributa ad mss. codices vaticanos aliosque castigata, multis aucta, nova interpretatione, præfationibus, notis, variantibus lectionibus illustrata, nunc primum e bibliotheca vaticana prodeunt. *Romæ, ex typogr. vaticana, 1732-46, 6 vol. in-fol.* [887]

Cette belle édition coûte de 160 à 200 fr. Les trois premiers volumes contiennent les ouvrages grecs et latins, et les trois autres renferment les ouvrages syriaques avec la version latine. Jos.-Sim. Assemani a publié les tomes I à III; P. Benedetti, les tomes IV à V, et Est.-Ever. Assemani, le VI^e.

— S. EPHRAIM Syrus, græcæ, e codd. mss. Bodleianis (cum notis; cura Ed. Thwaites). *Oxonii, 1709, in-fol.*

Belle édition de CLVI discours grecs. La collection imprimée à Rome l'a rendue inutile.

La traduction latine des ouvrages de S. Ephrem, par Ger. Vossius, a été impr. à Rome, 1589-98, 3 part. in-fol.; ensuite réimpr. à Cologne, en 1603, en 1616, et aussi à Anvers, en 1609 et 1619, in-fol. On peut citer également: *S. Ephrem Opera omnia lat. multis aucta et illustrata studio Ang.-Mar. card. Quirin. Venetis, 1755, 2 vol. in-fol.*

— CHRESTOMATHIA syriaca, sive S. Ephraemi carmina selecta; ediderunt, notis criticis, philologicis, historicis, et glossario locupletissimo illustraverunt Aug. Hahn et Fr.-L. Steffert: præmissæ sunt observationes proœdicæ. *Lipsiæ, Vogel, 1826, in-8.*

- ŒUVRES de S. Ephrem (en arménien). *Venise*, 1836, à vol. gr. in-8. 24 fr.
- Traduction faite au v^e siècle, laquelle renferme plusieurs traités et sermons de ce saint Père, qui n'existent pas dans les éditions syriaques et grecques de ses ouvrages.
- Pour des traductions françaises, voy. 888 et 889.
- La fleur de predication selon S. Ephrem. — *Cy fine le sermon de Joseph et semblablement tout le livre contenant vingt sermons du bon pere Saint Effrem : lequel livre a este translate du latin en francoys (par Pierre Cueuret), par le commandement du très reverend Pere en Dieu, Monsieur Philippes cardinal de Luxembourg, evesque du Mans et de Therouenne. Imprime a Paris pour Antoine verard : libraire demourant... aupres le carfour Saint Severin (sans date, mais en 1500), pet. in-fol. goth.*
- Édition fort rare.
- CAESAR A LENGERKE. De Ephræmi Syri arte hermeneutica liber. *Regiomont-Prussor.*, 1. - H. Born, 1831, in-8. de xvi et 282 pp.
- EPICCHARMI fragmenta (gr.), collegit H. Palman Kruseman. *Harlemi*, 1834, in-8. 6 fr., et plus maintenant.
- EPICETUS. Simplicii Commentarius in Epicteti Enchiridion, græce (cum ipsius Epicteti textu). *Venetis, Jo. Ant. et fratres de Sabio, MDXXVIII, mense Iulii*, pet. in-4. de 102 ff. non compris le f. qui porte la souscription. [3685]
- Première édition, rare; le texte d'Épictète, non complet, s'y trouve amalgamé avec le commentaire. Vend. 16 fr. mar. r. Caillard; 5 flor. Rover; 15 fr. Curé.
- Epicteti Enchiridion, græce. Idem, latine, per Ang. Politianum. *Norenbergæ, apud Joan. Petretum*, 1529, in-8. de 38 ff.
- Première édit. complète du texte d'Épictète. Elle a été donnée d'après un manuscrit par Greg. Hoffmann dit Haloander, qui ne connaissait pas l'édit. précédente. La version latine de Politien, qui en fait partie, a paru pour la première fois à Bologne, en 1497, à la suite de Censorinus (voyez CENSORINUS). L'édit. de Bâle, Cratander, 1531, in-8., est une copie de la précédente.
- Arriani Epictetus, græce (et Epicteti enchiridion, gr.). *Venetis, in ædibus Bartholi Zanetti, arte vero et diligentia Francisci Trincavelli*, 1535, mense septembri, pet. in-8. [3686]
- Cette édition a été donnée d'après un manuscrit par Victor Trincavelli. C'est la première où se trouvent les dissertations d'Arrien. Elle a 8 ff. prélim., et pour le corps du vol. des signat. de A—BBiij, plus 2 ff. bl. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Vend. 8 sh. Pinelli; 20 fr. m. r. Le Blond.
- l.Édition de l'Enchiridion, gr. mille in locis castigatum, Paris., Neobarrius, 1540, in-4., et celle du même livre, multa in locis a Jac. Tusano castigatum, Paris., Mart. Juvenis, 1552, in-4., sont rares, mais de peu de valeur, ainsi que celle de Paris, 1567, in-4., avec la version lat. de Politien.
- MORALIS philosophiæ medula, sive Epicteti enchi-

ridion, gr. et lat., cum explanatione Tb. Naogeorgii. *Argentor.*, Windelin Rihel, 1554, in-8. de 16 ff. et 479 pp.

Texte de l'édition d'Haloander, corrigé d'après la version de Politien et les conjectures de l'éditeur. Les notes sont de peu de valeur.

L'édit. de Bâle, Jo. Oporin, 1554, in-4., contient les dissertations d'Arrien, trad. en lat. pour la première fois par Jac. Schegk, la version latine de l'Enchiridion par Politien, et le texte grec des deux ouvrages, avec des variantes tirées des éditions de 1528 et 1531. Elle a été réimpr. par les soins de Jac. Ferandus, *Salmantica, Jac. Canova*, 1555, in-8. (Heber, 1, 2364.)

— SIMPLICII Commentarius in Enchiridion Epicteti ex libris vet. emendatus (gr.) cum vers. Hier. Wolfii, et Cl. Salmasil animadversionibus et notis. — Cebetis Tabula, gr. lat. arab., et aurea carmina Pitagoræ, cum paraphr. arab. recensuit et in latinum convertit J. Elichmannus. *Lugd.-Batavor.*, Maire, 1640, 3 part. en 1 vol. in-4., avec la fig. du Tableau de Cébès. 5 à 6 fr. [3687]

Cette édition a été donnée par Dan. Heinsius d'après celle de 1528, dont il compléta le texte à l'aide d'un manuscrit, mais en se livrant parfois à des conjectures malheureuses. Le commentaire proluxe de Saumaise ne porte que sur les 8 premiers feuillets de Simplicius et sur le premier chapitre du Manuel. La plupart des éditions suivantes du texte du Manuel, antérieures à celle d'Upton, dérivent plus ou moins de celle d'Heinsius.

— ENCHIRIDION, cum Cebetis Tabula, gr. et lat., cum notis Merici Casauboni; ejusd. Enchiridii paraphrasis græca, item paraphrasis versio cum notis Casauboni. *Londini*, 1650, in-8. 3 à 4 fr.

L'ancienne paraphrase grecque a paru pour la première fois dans cette édition, dont le texte est celui de l'édition d'Amsterdam, 1651, in-32.

— ENCHIRIDION, et Cebetis Tabula, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, Gaesbeek, 1670, in-20. 3 à 4 fr.

Une des plus jolies petites éditions de ce livre faites en Hollande à la même époque.

— ENCHIRIDION unicum Cebetis Tabula, gr. et lat., ex recensione Abr. Berkeilii, cum ejusdem animadvers. et notis, quibus accedunt notæ variorum cum græca paraphrasi. *Lugd.-Batav.*, 1670, in-8.

Ce vol. fait partie de l'ancienne collection *Variorum*; on doit y trouver une grande planche de Rom. de Hooge; 4 à 5 fr.; vend. 22 fr. mar. r. d. de mærdent. La Vallière.

— IDEM et Cebetis Tabula, gr. et lat., cum notis var. ex recens. Abr. Berkeilii; editio secunda; acced. græca Enchiridii paraphrasis, lacunis omnibus coticis Medicei ope, a Jac. Gronovio repletis. *Delphis-Batavor.*, 1683, in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition est, quant au texte, une pure réimpression de la précédente, mais on a ajouté, à la fin, des notes de Gronovius sur la paraphrase.

— ENCHIRIDION, et Theophrasti characteres, gr. et lat., editit C. Aldrich. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1707, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très-rares, 60 fr. m. r. de Cotte; 57 fr. F. Didot; 50 fr. MacCarthy, et moins depuis.

— MANUALE et sententiæ, quibus accedunt tabula Cebetis et alia affinis argumenti in ling. lat. conversa a M. Meibonio; accedunt ejusdem notæ, emendationes Cl. Salmasil in Epictetum, etc., cura Hadr. Relandi. *Trajacti-Batavorum*, 1711, in-4. 6 à 9 fr.

Édition estimée, au sujet de laquelle plusieurs bibliographes rapportent l'anecdote suivante : Marc Meibon avait fait une nouvelle révision du texte et une traduction du Manuel, qui furent imprimées aux frais du roi de Danemark, pendant que le savant éditeur était dans ce pays. Lors de son départ, il emporta toute l'édition en Hollande, et la conserva jusqu'à sa mort, qui arriva une quarantaine d'années après, en 1711. Les exemplaires ayant alors été vendus à un libraire, celui-ci chargea Adrien Reland

- de les publier avec les matériaux qui s'étaient trouvés dans les papiers de Meibom, notamment des notes de Saumaise, et les variantes d'un manuscrit de Copenhague dont Meibom n'avait eu connaissance qu'après l'impression de son texte. Cette édition ainsi enrichie parut à Utrecht en 1711, in-4. Le texte y est divisé en 50 chapitres.
- Il y a des exemplaires tirés de format in-fol. : vend. 68 fr. de Selle, en 1761, et susceptibles d'une plus haute valeur, car ils sont extraordinairement rares.
- ENCHIRIDION, gr., latinis versibus adumbratum per Edv. Ivie. *Oxonæ, e Theat. sheldon., 1715, in-8. 3 à 4 fr.*
- Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 23 fr. v. b. Caillard ; 20 fr. Mac-Carthy ; 9 fr. mar. Renouard.
- IDEM, et Cebetis Tabula, gr. et lat., cum notis var. et recens. Jo.-Casp. Schröderi. *Delphis, 1723, in-8. 3 à 5 fr.*
- Réimpression de l'édition de Berkelius de 1683, augmentée de quelques notes.
- IDEM ; Cebetis Tabula ; Proclii Hercules, et Theophrasti Characteres ; græca recognovit, vers. lat. reformavit, notas varior. recensuit et castigavit, suisque observationibus auxit et illustravit Jos. Simpson. *Oxonit, e Theat. sheldon., 1739, in-8. 3 à 5 fr.*
- Édition belle et correcte : vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 16 fr. Gouttard ; 57 fr. F. Didot : en mar. 4 liv. 9 sh. Drury ; 12 fr. 50 c. mar. Renouard. — Réimpr. à Oxford, 1740, et à Londres, 1758, in-8., mais moins correctement.
- QUÆ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, necnon Enchiridion et fragmenta, gr. et lat., cum integris Jac. Schegkii et Hier. Wolfii selectisque aliorum doct. annotationibus ; recensuit, notis et indice illustravit Upton. *Londini, 1739-1741, 2 vol. pet. in-4. 20 à 24 fr.*
- Belle édition, fort estimée ; on en recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. : vend. 80 fr. m. r. de Cotte ; 72 fr. mar. r. Caillard ; 64 fr. Larcher ; 50 flor. Meerman ; à liv. 4 sh. Dent ; 60 fr. non rogné, Labédoy...
- ENCHIRIDION ; Cebetis Tabula ; Proclii Hercules, et Cleanthis Hymnus, gr. et lat. *Glasgæ, R. Foulis, 1744 et 1758, in-12. 2 à 3 fr.*
- ENCHIRIDION, græce. *Glasgæ, Rob. Foulis, 1751, in-24. 2 fr.*
- Les Foulis ont donné, en 1748, une édition in-18 du même auteur.
- IDEM, gr. et lat., cum scholiis gr. et novis animadvers. edidit Chr.-Got. Heyne. *Varsavia, 1776 (nov. tit. Lipsiæ, 1783), gr. in-8. 5 à 6 fr.*
- ENCHIRIDION, græce, curante J.-B. Le Febvre de Villebrune. *Parisiis, Pierres, 1782, in-18.*
- Les exemplaires de cette édition sont de deux sortes : les uns sans notes, 2 fr. ; les autres avec notes (pag. 44-96), 3 fr. ; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur VÉLIN, 25 à 40 fr.
- IDEM, et Cebetis Tabula, gr. et lat., recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ, 1798, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr. — Pap. de Hollande ou pap. vélin, 12 à 15 fr.*
- Bonne édition, que l'on désigne sous le nom de grande édition critique. Il faut la joindre à l'article suivant, parce qu'elle diffère de celle qui fait partie du 3^e vol. de cette collection. Schweighæuser a donné dans le même temps deux autres éditions, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr., et pap. fin, 3 fr. 50 c. ; l'autre ne contenant que le texte et quelques variantes.
- EPICTETI philosophiæ monumenta, scilicet : dissertationum ab Arriano digestarum lib. IV ; ejusdem Enchiridion et fragmenta, post Uptoni aliorumque curas de novo ad codd. msstor. fidem recensuit, lat. versione, adnotationibus, indicibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ, 1799, 3 tom. en 4 vol. in-8. 36 fr. — Simplifici commentarius in Epicteti Enchiridion, acced. Enrichidii paraphrasis christiana et Nilii Enchiridion, gr. et lat., recensuit et variatæ*

- lectionis notisque illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ, 1800, 2 vol. in-8. 20 fr.*
- Ces cinq volumes, qui ne doivent pas être séparés, forment une excellente collection dont les exemplaires sont fort recherchés, surtout en papier de Hollande. Ce dernier papier commence à devenir rare. Vend. avec le Manuel, édition de 1798, 159 fr. m. r. Caillard, et moins depuis.
- EPICTETI Enchiridion, Cebetis Tabula, Proclii Hercules, et Theophrasti Characteres ethici, gr. et lat., per Jos. Simpson, editio quinta, cui accedit versio metrica per Ed. Ivie. *Oxonit, e typogr. clarend., 1804, in-8. 5 fr. — Gr. Pap. 9 fr.*
- LE MANUEL d'Épictète (texte revu par Coray), le Tableau de Cébès et la prière à Jupiter, par Cléante, en grec, avec la version française des deux premiers ouvrages par M. Thurot, et du troisième par Bougainville. *Paris, F. Didot, 1826, in-8. 6 fr.*
- LES QUATRE livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Épictète, revus et corrigés (avec des prolégomènes et des notes) par Coray (en grec). *Paris, Impr. d'Eberart, librairie de F. Didot, 1827, 2 vol. in-8. 16 fr.*
- Ces deux volumes, réunis au Manuel d'Épictète (ci-dessus) publié par Coray, forment les tom. VII, VIII et IX des suppléments de la Biblioth. grecque de ce savant helléniste. Ces différents ouvrages sont réunis au Théophraste dans l'édition des moralistes grecs, édit. donnée par M. Dübner, en 1840 (voy. THEOPHRASTUS).

Traductions.

- Altercation en forme de dialogue de l'empereur Adrian et du philosophe Epictète, soixante et treize questions et autant de réponses, rendues de latin en François par monsieur maistre Jean de Coras. *Tolose, Antoine André, 1558, pet. in-4. de 6 ff. et 321 pp.*
- Du Verdier cite une édit. de Paris, Gabr. Buon, 1558, in-8., dont il rapporte un morceau, lequel prouve que ce livre ne renferme que des maximes extraites du Manuel avec un long commentaire.
- Une traduction du Manuel, par Ant. Du Moulin, a été impr. avec celle des Epîtres de Phalaris par Gruguet, à Anvers, en 1558 (voy. PHALARIDIS Epistole).
- Cette même traduction d'Épictète, par Du Moulin, réunie à celle des sentences des philosophes de Grèce, a d'abord été impr. à Lyon, par Jean de Tournes, en 1544, in-16 (selon Du Verdier), et pas à Leyde, comme le dit M. Grassie d'après M. Hoffmann.
- LA DOCTRINE d'Épictète, stoicien, comme l'homme peut se rendre vertueux, libre, heureux et sans passions, traduite du grec en François par Antoine Riuaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou : observations et interprétations du même auteur sur les plus obscurs passages. *Pottiers, par Enquiltbert de Marnef, 1567, in-4. de 4 ff. prélim. et 53 pp. chiffrées.*
- La traduction du Manuel d'Épictète, avec celle des réponses d'Épictète aux demandes d'Adrien, par Guil. du Vair, a été impr. avec la Philosophie morale de ce magistrat, à Paris, en 1606, in-8., et dans les œuvres du même, Paris, Séb. Cramoisy, 1641, in-fol. (voy. DU VAIR).
- LE MANUEL d'Épictète et les commentaires de Simplicius : nouveau manuel d'Épictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius, trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris, 1715, 2 vol. in-12. 4 à 5 fr.*
- Vend. bel exempl. m. r. 18 fr. La Vallière ; 37 fr. m. bl. l. r. F. Didot.
- LA MÊME traduction. *Paris, 1776, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.*
- On joint ordinairement cette édition à la Biblioth. des anciens philosophes (voy. DACIER).

— MANUEL d'Épictète, trad. par Dacier, avec une préface de L. Duten. Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1775, in-18.

Un exempl. sur VÉLIN a été vend. 100 fr. La Vallière; 51 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Chateaugiron; 49 fr. Renouard.

Cette traduction de Dacier a été réimpr. avec le Tableau de Cébès (trad. par Belin de Ballu). Paris, Bastien, 1790, in-8.

— LE MANUEL d'Épictète (trad. par Naigeon). Paris, Didot l'aîné, 1782, in-18.

Premier vol. de la collection des moralistes anciens (voy. MORALISTES). Un exempl. sur VÉLIN, vend. 17 fr. Chardin.

— LE MÊME, en grec, avec une traduction française par Le Febvre de Villebrune. Paris, Ph.-D. Pierres, 1783, in-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur VÉLIN: vend. 50 fr. Mac-Carthy; 101 fr. Lair; 51 fr. Duriez; 30 fr. Renouard.

— LE MÊME, et Tableau de Cébès, en grec, avec une trad. franç. de Le Febvre de Villebrune. Paris, Didot le jeune, an III (1794), 2 tom. en 1 vol. in-18.

On ne recherche de cette édition que les exempl. sur VÉLIN: vend. 38 fr. Méon; 35 fr. en 1841.

— LE MANUEL d'Épictète et le tableau de Cébès, trad. du grec (par A.-G. Camus). Paris, an IV (1796), 2 vol. in-18.

Un exempl. en pap. bleu, m. r., vend. 17 fr. Chardin.

— LE MANUEL d'Épictète, traduit du grec en français, par P.-J.-Emile Chédeui. Paris, Hachette, 1847, in-8., avec le texte grec et une introduction qui occupe XXXVII pp.

Il a été tiré dix exemplaires de ce volume en Gr. Pap.

— NOUVEAU Manuel d'Épictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fauxbin). Paris, de l'impr. de Monsteur, 1784, 2 vol. in-18.

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 96 fr. Didot jeune, en 1797.

— DISCOURS philosophiques d'Épictète, recueillis par Arrien, et trad. du grec en franç. par A.-P. Thurot. Paris, L. Hachette, 1838, in-8. 6 fr.

NOTICES sur les traductions franç. du Manuel d'Épictète (suivies d'un fragment d'un Epictétiana), par J.-F.-J. B. (Hécart). Valenciennes, impr. de Prignet, 1826, in-18.

Tiré à 62 exemplaires, dont 12 sur pap. vél. Un appendice de 12 pp. y a été ajouté en 1827.

— Manuale, greco-italiano. Parma, nel regal Palazzo (Bodoni), 1793, pet. in-4.

Selon le catal. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl. 5 à 6 fr. Nous savons qu'on a tiré plus de 50 exempl. du texte grec séparément, sur pap. vélin d'Annonay, et un seul sur VÉLIN. Le même imprimeur a donné une petite édition in-8. en 1793: cette dernière, 3 à 5 fr. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN. 10 fr. Renouard.

THE MANUELL of Epictetus, translated out of greek into french and now into english, conferred with two latine translations: Herevnto are annexed annotations and also the apothegms (sic) of the same author, by Ja. Sanford. London, 1567, in-12, 12 sh. 6 d. Horne Tooke.

La version française d'après laquelle a été faite celle-ci doit être celle d'Ant. Du Moulin.

ALL THE WORKS of Epictetus, translated from the greek by Elisab. Carter, with notes, the second edit. London, 1759, in-4. 10 à 12 fr.; or 1763; 2 vol. in-12. — Réimpr. pour la 4^e fois, Lond., 1807, 2 vol. in-8.

— LES MORALES d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque (extraites et trad. en franç. par J. Desmarets de

Saint-Sorlin). Au château de Richelieu, de l'impr. d'Est. Migon, 1653, pet. in-8. [3672]

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares. 15 à 20 fr. Vend. 38 fr. 50 c. m. r. Pixerécourt; 23 fr. 50 c. mar. citr. avec 3 portraits ajoutés, Labédoy. 32 fr. mar. bl. Renouard; m. v. doublé de mar. 37 fr. Nodder; 50 fr. Salmon, et en mar. bl. d. de mar. r., anc. rel. 71 fr. Quatremère, 2^e vente. L'exempl. en mar. bl. vend. 41 fr. La Vallière, réunissant les opuscules suivants savoir: avec les mêmes caractères que les Morales, avoir: *La Vie spirituelle enseignée par Jésus-Christ*, en vers, 6 pp. avec un titre. — *Des Perfections de Dieu*, 15 pp. — *Maximes chrétiennes* (en vers), 30 pp. — *Les Psaumes de la pénitence* (en vers), 8 pp., d'un caractère plus petit que dans les autres pièces, mais appartenant au même imprimeur (voy. DESMARETS).

EPICURI physica et meteorologica, duabus epistolis ejusdem comprehensa. græca ad fidem librorum scripti. et edit. emendavit atque interpretatus est J.-G. Schneider. Lipsiæ, Vogel, 1813, in-8. 5 fr., et plus cher en pap. vél. [4209]

— FRAGMENTA libror. II et XI de natura, in voluminibus papyrac. ex Herculano erutis reperta, probabiliter resituta, latine versa, scholis et commentariis a Car. Rosinio.... emendatis edidit, suasque annotationes adscripsit J.-O. Orellius. Lipsiæ, Vogel, 1818, in-8. 4 fr. pap. vél. 6 fr.

EPICURO (Antonio). Dialogo di tre Ciechi. Venezia, Giov.-Ant. e fratelli da Sabbio, 1525, pet. in-8. [16637]

Cette composition dramatique d'Antoine Caracciolo, vulgairement nommé *Epicuro*, est un ouvrage écrit d'un style fort gracieux, et qui semble avoir donné au Tansillo le modèle de son *Due Pellegrini*. L'édition de 1525, la plus ancienne connue de cette pièce, est rare, et vaut de 10 à 15 fr. en Italie.

— Dialogo di tre Ciechi. Vinegia, Gior. Ant. et fratelli da Sabbio, 1526, pet. in-8. sig. A—F2.

Autre édition rare. Vend. 17 fr. 50 c. de Soleinne; 20 fr. Libri, en 1847, et 12 sh. mar. en 1850.

La même pièce a été reproduite sous le titre suivant :

CECARIA, tragicomedia del Epicuro napolitano, intitulata la Cecaria, nuovamente aggiuntovi un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non piu posta in luce, con ogni diligentia rivista, corretta e ristampata. 1532 et 1533, Vinegia, Nicolo d'Aristotille detto Zoppino, in-8. sign. A.—D IV. fig. sur bois.

Deux éditions assez rares. La dernière, 25 fr. 50 c. mar. v. de Soleinne.

L'édition de la *Cecaria*, sans lieu ni date, pet. in-8., sign. A.—DIII, décrite sous le n^o 4131 du catalogue de Soleinne, contient de plus que la précédente un *capitolo de poverta*, en trente-six vers.

La pièce de Caracciolo a été réimpr. à Venise, chez les Giolito, 1553, in-12; encore à Venise, chez Fr. Rampazzetto, 1566, in-12. On en cite aussi une édit. de 1594.

EPIGRAMMATA antiquæ urbis (collegit Jac. Mazzochius). Romæ, Jac. Mazochius, 1521, in-fol. fig. [29975]

Vend. 19 fr. m. r. La Vallière, et quelquefois plus ou moins cher.

Ce volume a 10 ff. prélim., CLXXX ff. de texte, et 8 ff.

d'errata, dont le dernier porte la souscription. La bibliothèque publique de la ville de Ulm en possède un exemplaire sur VÉLIN.

EPIGRAMMATA doctissimorum. Voyez DOCTISSIMORUM.

EPIGRAMMATA, Epitaphia, etc., ex veteribus græcis et gnomicis poetis selecta. Londini, R. Faulder, 1797, in-12.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 1 liv. 8 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 4061, où l'on fait remarquer que l'ouvrage ne paraît pas être complet. Peut-être n'est-ce qu'une partie du recueil qu'indique Lowndes, p. 672, sous le titre de *Select epigrams*, Lond., 1797, 2 vol. in-12.

EPIGRAMMATA et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquo codic. et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. Parisiis, apud Nic. Giliolum, 1590, pet. in-12. [12464]

Ce recueil, donné par le savant P. Pithou, est recherché et assez rare de cette édition. Le vol. a été imprimé par Denis Duval, dont le nom se lit à la fin, avec la date de 1589, qui porte aussi le titre d'une partie des exemplaires : 5 à 8 fr. Vend. 20 fr. *mar. bl.* Renouard, et l'exempl. de De Thou, 11 fr. Soubise ; 17 fr. Courtois ; 99 fr. Giraud, et 69 fr. Solar. Réimpr. (*Lugd.*), apud Jac. Chouët, 1596, pet. in-8., seu *Genevæ*, apud Jac. Chouët, 1619, pet. in-8. 3 à 4 fr.

EPIGRAMMATA et Poemata vetera, recens ad exemplum P. Pithœi et Reinesio, Sponio alisque collecta, studio et opera Th. J. ab Almelooven. Amstelod., apud Janssonio-Waesbergios, 1694, in-8. de 64 pp.

Ce recueil, qui est le pendant de celui de P. Pithou, fait partie des *Amanitates theologico-philologicae* de l'éditeur ; mais comme il a une pagination particulière, il a pu se vendre aussi à part.

EPIGRAMMATA græca. V. ANTHOLOGIA.

EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tum veter., tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. Parisiis, Savreux, 1659, in-12, 3 à 5 fr. [12465]

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7^e édition, *cum novo alterius delectus specimen ex nuperis maxime poetis*, Londini, 1711, in-12, n'est pas la moins recherchée : 4 à 5 fr.

EPILOGO en medicina y en cirugia conueniente a la salud... — fue acabada la presente obra por maestro Arnaud Guillé de brocar en poplona a x doctubre año M. CCCC. lxxxxv., in-fol. goth. de lxxij ff. chiffrés, à 2 col. fig. en bois. [6615]

Ce livre, fort rare, est la plus ancienne production connue des presses de Pampelune : les figures singulières qui s'y trouvent le rendent curieux.

EPINAC (Pierre d'). Harangue prononcée

devant le roy, seant en ses estats gene-raux a Bloys, par le reverend pere en Dieu, messire Pierre d'Epinaç, archevesque, comte de Lyon, primat de Gaules, au nom de l'estat ecclésiastique de France. *Paris, P. L'Huillier, 1577, in-4. de 64 pp. [23552]*

Harangue énergique prononcée le 17 janvier 1577. Elle a été réimpr. à Anvers, chez Christ. Plantin, 1577, pet. in-8. de 87 pp. avec privilège.

ÉPINAY (Louise-Florence-Pétronille, née Tardieu d'Eclavelles, femme de M. de Lalive d'). Mes Momens heureux (anonyme). Genève, de mon imprimerie, 1758, in-8. de 198 pp. [19122]

Cet ouvrage, qui contient des lettres et des portraits, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. Il y en a une seconde édition, augmentée, portant aussi sur son titre les mots : *De mon imprimerie*, mais avec la date de 1759 : c'est un pet. in-8. de VIII et 224 pp., avec 12 pp. à la fin qui renferment le portrait de Mad.*** (d'Houdetot), en 1755. Vend. 14 fr. 50 c. Pixerécourt ; 29 fr. v. f. t. d. Parison.

— **Lettres à mon fils (anonyme). A Genève, de mon imprimerie, 1759, pet. in-8. de 136 pp. [3880]**

Ce petit vol. n'a, dit-on, été tiré qu'à 25 exempl. Il renferme 12 lettres que M^{me} d'Epinaç écrivit à son fils pour servir à son éducation, et qui sont en partie réimpr. dans les Mémoires de cette dame. On y a ajouté 18 lettres d'un chanoine nommé Gaudon à M. De Linan, à M. d'Epinaç, fermier général, et à sa femme. Ces dernières lettres, assez singulières de la part de ce chanoine, offrent peu d'intérêt. (*Nouv. Mélanges* de M. Bregnot, p. 17.)

Les *Mémoires de Mad. d'Epinaç* que nous avons publiés en 1818, avec le secours et après la révision de M. Parison, notre bien regrettable ami, ont été impr. trois fois en moins de six mois, en 3 vol. in-8. La seconde édition, dont on a tiré douze exemplaires sur pap. vél., renferme quelques lettres de plus que la première. On y peut joindre une brochure intitulée : *Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de Madame d'Epinaç*, précédées de l'examen de ces Mémoires, Paris, Baudouin, 1818, in-8. de 115 pp. C'est à tort que l'auteur de cet écrit, V.-D. Musset-Pathay, conteste l'authenticité de ces mémoires et même celle des lettres de J.-J. Rousseau dont nous possédons les originaux. Sans doute Madame d'Epinaç, qui a donné à son ouvrage la forme d'un roman, ne s'est pas toujours renfermée dans la stricte exactitude des faits ; mais l'éditeur, après en avoir élagué ce qui lui a paru purement romanesque, a conservé, sans les altérer, tous les récits qui offraient quelque vraisemblance, et c'est là peut-être ce qui assure le succès de cette singulière autobiographie, aujourd'hui beaucoup plus connue que les *Conversations d'Emilie*, du même auteur, dialogues auxquels, cependant, l'Académie française, en 1783, a décerné le prix d'utilité.

EPIPHANIUS (S.). Divi Epiphaniî episcopi Constantiæ Cypri, contra octoginta hæreses opus exinium; liber ancoratus, omnem de fide christiana doctrinam complectens; contra octoginta hæreses operis a se conscripti summa; libellus de ponderibus et mensuris. Omnia

græce conscripta, huncq; primum in lucem edita. *Basileæ* (Jo. Hervagius, 1544), in-fol. de 4 et 543 pp.

Première édition du texte grec d'une partie des écrits de S. Epiphane. Elle n'a ordinairement qu'un prix très-médiocre; mais un exemplaire en *mar. citr.* avec le chiffre de Henri II et de Diane de Poitiers sur les plats, sur le dos et à la tranche gaufrée, et de plus les armes de France, a été payé 80 liv. sterl. à la vente Libri, en 1859.

— Opera omnia, gr. et lat., Dionys. Petavius ex veteribus libris recensuit, latine vertit, et animadversionibus illustravit. *Parisis*, 1622, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap. [911]

Édition la meilleure de ce Père: elle a été réimpr. à Cologne (ou plutôt à Leipzig), 1682, 2 vol. in-fol. (24 à 30 fr.), et cette réimpression, faite par les soins de Jac. Thomasius, est augmentée de la pièce suivante: *D. Petavi appendix ad Epiphanianas animadversiones, sive elenchus disputationum Marurini Simonii de penitentia ritu veteri in ecclesia*. Imprimé d'abord séparément, *Paris*, *Cramoisy*, 1624, in-8.

EPIPHANII, Constantiæ in Cypro episcopi, Opera quæ reperiri poterunt omnia; Dionysius Petavius recensuit, latine vertit et animadversionibus illustravit; accedunt Nonni Panoplitani scripta quæ extant. *Petit-Montrouge, Migne*, 1858, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 25 fr.

Ces trois volumes forment les tomes XLI à XLIII de la Patrologie grecque publiée par le même éditeur.

— DE PROPHEIARVM vita et Interitui commentarius græcus, vna cum interpretatione et regione latina, Albano Torino interprete; Sophronii græce et Hieronymi latine libellus de vita evangelistarum, cum scholiis Erasmi Rot.; Parabolæ et miracula, quæ a singulis evangelistis narrantur, græcis versibus a Gregorio Nazianzeno conscripta, addita interpretatione latina; D. Hieronymi scriptorum ecclesiasticorum vitæ, per Sophronium et latina lingua in græcam translata et scholiis per Erasmi. Rot. illustrata; Gennadii illustrium virorum Catalogus. *Basileæ apud Andræam Cratandrum ann. M. D. XXXIX*, in-4, de 4 ff., 210 pp. et 1 f.

Recueil peu commun, mais d'un prix médiocre.

— S. PATRIB nostris Epiphaniæ episcopi Cons. Cypri ad Physiologum (de uniuscujusque generis ferarum ac volucrum natura), in die festo Palmarum ejusdem sermo (gr. et lat.). Consili Ponce de Leon interpretis et scholiastæ bimestre otium. *Romæ, apud Zanettum, etc.*, 1587, in-4, de 8 ff., 124 pp. (les pp. 97-102 doubles), 6 ff.

Première édition, ornée de gravures en bois assez bonnes, et qui ont été copiées dans l'édition d'Anvers. 8 à 12 fr.

— EDITIO altera. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantin.*, 1588, in-8. à 2 col. 8 ff. prélimin., 124 pp. de texte, et 6 ff. pour l'index. 6 à 9 fr.

Volume peu commun, lequel est orné de 25 jolies gravures. Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Hibbert.

— DE XII GEMMIS rationalis summi sacerdotis Hebræor. liber. Prodit nunc primo ex antiqua versione lat., opera et studio Petr.-Fr. Foggini. *Romæ, Zempel*, 1743, gr. in-4.

Impr. d'abord en gr. et lat., *Jola Hierotarantino interprete*, dans *C. Gesner de omnium fossilium genere*, Zurich, 1565, in-8.

— COMMENTARIUM in cantica canticorum. Prodit nunc primum ex antiqua versione lat. (Epiphaniæ scholasticæ), opera et studio Petr.-Fr. Foggini. *Romæ, Palearini*, 1750, gr. in-4.

Quelques critiques attribuent ce commentaire à Philon Carpasius.

— S. Epiphani Panaria eorumque Anacephaleosis. ad vet. libros recensuit et cum latina Dio. Petavii interpretatione et integris ejus animadversionibus editit Fr. Oshler. *Berolini, A. Asher*, 1859-1861, 3 parties, gr. in-8. de 717, xvi et 781, et 777 pp. 14 th. 2/3.

EPIPHANII monachi et presb. edita et inedita, cura Alb. Dressel. *Parisis et Lipsiæ*, 1843, in-8. 8 fr.

EPISCOPIUS (*Sim.*). Opera theologica. *Amstelod.*, 1650-65, 2 vol. in-fol. [1955]

Cette édition était recherchée autrefois, et valait de 40 à 50 fr.; mais elle a moins de valeur maintenant.

EPISCOPIUS (*J.*). Paradigmata graphices varior. artificum ex formis N. Wisscher. *Hagæ-Comit.*, 1671, in-fol. [9597]

Un frontispice gravé, 3 ff. de texte impr. et 57 pl. qui ne sont pas sans mérite. (Ebert, 6614.)

— Voy. ICONES signorum veterum.

EPISEMASIE, ou relation d'Aletin le martyr, concernant l'origine, antiquité, noblesse et sainteté de la Bretagne armorique, et en particulier de Nantes et Rennes; avec l'explication d'une épi-graphie, ou inscription en l'honneur de Volianus... où sont contenues plusieurs recherches rares et curieuses, concernant les vieilles fondations des Gaulois et Bretons (par Pierre Biré, sieur de la Doucinère). *Nantes, de Huqueville*, 1637, in-4. [24436]

On trouve difficilement cette dissertation, qui, au jugement du P. Lelong (III, n° 35455), est aussi savante qu'elle est extravagante. Vend. 12 flor. Meerman.

EPISTELEN en ewangelien vanden gheheelen iaere. (*absque loci et typogr. indicatione, sed Gouda, Ger. Leeu*), 1477, in-fol. goth. de 137 ff.

Édition à 2 col. de 35 lign., sans signat. ni récl., mais avec des chiffres romains placés au bas des pages. Elle est fort rare, et c'est une des premières qui aient été faites à Gouda. Voyez le *Dictionn. de La Serna Santander*, n° 569. Ce bibliographe cite une autre édit. du même livre, impr. sans lieu ni nom d'imprimeur, en 1478, in-4. goth. de 325 ff., qu'il attribue à Jean Veldener, à Utrecht: 15 sh. Heber.

EPISTELEN (die) ende ewangelien mitten sermonen van den ghehlen jaere die een nae den anderen volghende, ende oec mede die propheciën ghenomen wt der bibelen volmaecttelick ende gherechtelick overgheset wt den latine in goede duutsche, ghelikerwys als men houdende is in der heiligher kerchen. *Dit boeck in gheprent in die goede stadt van Utrecht bi mi Jan Veldener. (in fine): Dit is volmaect bi mi Jan Veldener int jaer ons Heren M. CCCC. ende lxxxj, op Sintre Victoers avont.*, pet. in-4. goth. fig. sur bois.

Livre précieux dont il s'est conservé fort peu d'exemplaires. Il commence par 24 feuillets contenant les tables des lettres dominicales, des nombres d'or, le calendrier, un feuillet blanc, la table des évangiles suivie d'un f. blanc au recto et chiffré xxxvi; sur le verso de ce même feuillet se voit un encadrement, l'écusson de Valdener et la souscription : *Dit boeck is gheprent...* Le texte occupe 356 ff. chiffrés, et est suivi d'un feuillet contenant la souscription et le jugement dernier grav. sur bois; les figures placées au verso des f. 230 et 232 représentent le siège d'une ville contre laquelle on tire le canon. Selon Koning, les deux dernières planches sont les mêmes dont Coster s'est servi pour le *Speculum*. Un exemplaire de ce volume a été payé 165 fr. à la vente Boriut.

Hain, *Repertorium*, n° 6649, indique une édition d'*Utrecht bij Ian Valdener*, 1879, in-4., et sous les n° 6650-58, plusieurs autres édit. du même livre impr. à la fin du xv^e siècle.

EPISTOLA ad virgines xpi vni | uersas super hystoria noua vnde cim miliuū (sic) virginum. (absque nota), in-4. goth. de 29 ff. à 36 lig. par page. [22080]
Édition de la fin du xv^e siècle.

EPISTOLA de Insulis Indie. Voyez COLUMBUS.

EPISTOLÆ ad P. Victorium. Voy. au mot ITALORUM.

EPISTOLÆ apostolicæ, arabice. In monasterio S. Johannis in Kesrouân, 1758, in-4. de 403 pp.

EPISTOLÆ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. Venetiis, 1556, apud Paulum Manutium Aldi, F., in-8. de 129 et 3 ff. 4 à 6 fr. [18695]

Réimpr. la même année, à Paris, apud Bernardum Turrisanum in *Alcina bibliotheca*, pet. in-12, avec l'ancre aldine.

EPISTOLÆ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ a B. Weiskio. Lipsiæ, 1792, in-8. 6 fr. [18685]

EPISTOLÆ cynicæ. Voyez PHALARIDIS epistolæ.

EPISTOLÆ græcæ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschini et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. Venetiis, apud Aldum (1499), in-4. de 138 ff. dont le dernier est blanc. [18653] = Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. Venetiis, apud Aldum, mense Martio. M. ID. (1499), in-4. de 266 ff. dont le 86^e est bl. [18654]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul vol.

Vend. 48 fr. La Vallière; 130 fr. m. r. Caillard; 48 fr. Larcher; 51 fr. m. r. en 1825; 150 fr. très-bel exempl. en 1827; 4 liv. 10 sh. Heber; 3 liv. 13 sh. 6 d. Butler; 101 fr. mar. r. Giraud, et même prix Solar; 78 fr. Costabili; 28 flor. ancienne rel. en mar. Butsch; 6 liv. Libri en 1859.

Chaque partie séparée à peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exempl. en papier fort.

— **EPISTOLÆ græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ; Luciani Saturnalia, etc., græcæ. Lovanii, apud Theod. Martinum adontensem, anno M. D. XX, pet. in-4. de 49 ff. [18654]**

Édit. rare et assez recherchée: 50 fr. (avec Ésope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. Bâle, 1518) Villoison.

— **DELECTÆ quædam græcæ epistolæ, ceu flosculi, de diversis editis quondam et ab Aldo et aliis (gr.) cum interpretatione latina pluribus (editit Jo. Camerarius). In academia turingensi elaboratæ, anno 1540, pet. in-8.**

Vol. rare, contenant 86 lettres. Il y a 4 ff. prélimin., 74 ff. chiffrés et 2 non chiffrés pour l'errata et la marque de l'imprimeur.

EPISTOLÆ Sapientum, scilicet Solonis, Thaletis, Chilonis, Pittaci, Cleobuli, Periandri, Anacharsidis, Epimenidis, Pherecydis, gr. et lat. Parisiis, apud Guil. Moreltum, 1554, in-4.

A la même date, Guil. Morel a donné le texte grec des épîtres de Phalaris, également in-4., en y joignant la version latine de Franç. Arétin, et, en 1552, le texte d'une Anthologia de lettres grecques, in-8. avec la date de 1553, à la fin; et il a reproduit le même choix de lettres en 1557 et en 1562, in-4.

— **EPISTOLÆ Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Crætes, Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, Theanus, aliorumque ad eosdem; nunc primum editæ græcæ simul ac latine per Eilhardum Lubinum. Ex officina commeliniana, 1601 (tit. nov. 1609), 2 vol. in-8. [18659]**

On réunit à cette collection le volume intitulé: *Phalaridis et Bruti epistolæ*, gr. et lat., impr. chez le même Commelin, en 1597, in-8.

— **EPISTOLÆ græcæ mutæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, medicorum, theologorum, regum, etc. (gr. et lat.) a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. Aureliæ-Allobr., sumptibus caldorianæ societatis, 1606, in-fol. de 2 ff. et 458 pp. 8 à 10 fr. [18660]**

Le texte grec adopté dans ce recueil est celui de l'édit. d'Alde, 1499, annoncée ci-dessus, et sans aucune augmentation; quant à la traduction latine on ne sait pourquoi elle est attribuée (en grande partie) à Cujas, sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casaubon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani (consultez à ce sujet une note de M. Boissonade, dans les *Notices des manuscrits de la Biblioth. du roi*, X, 422).

— **GRÆCORUM veterum selectæ ac breves epistolæ, gr. et lat. (accedunt Dicta septem sapientum, et eorum, qui luis numerantur). Romæ, apud Barth. Zannettum, 1699, in-16 de 54 et 68 pp. [18657]**

Édit. peu commune. La date porte bien M. DC. XCIX, mais comme l'exempl. que j'ai eu sous les yeux était relié avec l'*Horus Apollo*, impr. à Rome en 1597 par Zanetti, et que le caractère est le même dans les deux ouvrages, je suis persuadé qu'il faut lire 1599 au lieu de 1699.

— **Collectio epistolarum græcarum. Voy. SOCRATES.**

Epistolæ celeberrimorum virorum, 18705.
Epistolæ ad Hallerum, 18807.

Epistolæ Jacobi IV, V, et Mariæ regum scotor., 27422.

EPISTOLÆ illustrium et eruditorum (ad Sorberium. *Parisis*, 1669), pet. in-12. [18701]

Ce livre commence à la page 433, et il finit à la page 600. Il parait que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet. Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (catal. du conseil d'Etat, n° 6147), ce fragment n'a été tiré qu'à 60 exempl., il doit être regardé comme assez précieux.

EPISTOLÆ. Doctissime illustrium virorum epistolæ. Venundantur Parrhisii a Petro Gaudoul in clauso Brunelli. — Impressum est Parrhisii anno MCCCCXV (sic), in-4. goth. — Il y a erreur dans la date : il faut lire MCCCCV ou MCCCCXV.

Un exempl. en mar. r. 75 fr. Bulletin de Techener, mars 1857, n° 64.

Ce recueil est probablement le même que celui qui a été imprimé à Paris, per Thomam Kees wesaliens... impensis Dionysii Roce, sans date, in-4., sous ce titre : *Doctissime illustrium virorum epistolæ : quas rogatus Politianus in ordinem redegit.*

Dans cette édition, se trouve, comme dans celle de Lyon, 1699, l'épître de Josse Badius à Ant. Koburger de Nuremberg datée : *ex officina nostra litteraria ad Idus Februarias. Anno M.cccc.xcix.*

Le même recueil a souvent été reproduit en différentes villes et en différentes années dans le commencement du XVI^e siècle.

EPISTOLÆ. Illustrium virorū Epistolæ. || meri sales : meræ facetiæ || meri lepores : meræ argutiæ || meræ urbanitates : meræ delitiæ || meræ veneres : venerūq; gratiæ || ... Operis sequentis auctores || Angelus Politianus (et xxxvi alii auctores). (au recto du dernier f.) : Hoc opus diligēter impressum est Anno... M. cccc. xcix. ad Idus || Februarias. in officina Nicolai Volfen. Lutri (le verso est bl.), in-fol. de 84 ff. sign. A—O, par cah. de 6 ff., caract. romains, 35 lig. par page. [18690]

7 fr. 75 c. La Vallière; 10 fr. mar. bl. Coste.

Cette édition, sans nom de ville, a été placée par Pauser parmi les productions des presses parisiennes; mais elle est de Lyon, ville dans laquelle le même imprimeur, *Nicolaus Lupus, hoc est, teutonice vocabulo, Wolf*, a donné également en 1499 une édition de Perse avec commentaire, et avec une préface de Joce Badius. Ce dernier a été aussi l'éditeur du curieux recueil de lettres ci-dessus, et l'a fait précéder d'une épître adressée par lui *Antonio Koberger nurembergensi*. Ajoutons que ce recueil de lettres avait déjà été impr. dans deux édit. des œuvres latines d'Ang. Politien, à Venise, chez Alde, en 1496, et à Florence en 1499 (Voy. POLITIANUS).

EPISTOLÆ Magni Turci. Voy. LAUDIVIUS.

EPISTOLÆ obscurorum virorū ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratiū Daventriensem Coloniae Agrippinæ bonas litteras docentem variis et locis et temporibus missæ, ac demum

in volumen coactæ. (à la fin) : Et sic est finis epl'arū obscurorū virorū. *In Venetia, impssum in impressoria Aldi Minutij : Annoq; supra : et cauissatū est et in aliis, ne q's audeat post nos impssare p decennij per illustrissimū p'ncipem Venetianorū*, in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés. [18390]

Vend. 1 liv. 16 sh. Butler.

Édition regardée comme l'originale de la première partie de ce célèbre pamphlet dirigé contre le clergé de l'Eglise catholique. Malgré les noms de ville et d'imprimeur qu'elle porte, c'est évidemment une production des presses allemandes; mais on n'est pas d'accord sur le lieu de cette impression qui, selon M. Mohnike, serait Haguenau, et, selon Ort. Gratus, Mayence; quant à la date, elle peut être postérieure à l'année 1516, date de l'avant-dernière lettre, puisqu'il existe sous cette date un opuscule in-4., impr. à Cologne sous ce titre : *Pipericornia defensio contra obscurorum virorum epistolæ*, in-4., impr. à Cologne.

Pauser et Renouard, qui décrivent cette édition, en indiquent une seconde sous le même titre, et également in-4., mais de 22 ff., en caractères romains : 18 sh. Butler; une troisième : *cum multis alijs epistolis in fine annexis q; in prima impressura non habentur*, in-4. de 20 ff. non chiffrés, caract. goth. : 1 liv. 16 sh. Butler. M. Delepierre (*Macaronea*, p. 184) dit avoir vu deux exempl. qui n'ont que 19 ff., mais peut-être étaient-ils d'une autre édition. Il en existe une quatrième, toujours sous le même titre, mais composée de 24 ff., laquelle a été vendue 2 liv. 5 sh. Heber.

Il existe une 2^e collection des *Epistolæ obscurorum virorum*, in-4., dont la 1^{re} édition en 24 ff. porte à la fin : *Quinta luna obscuros viros edidit. Impressum romanae curiæ*, et sur le titre un bois représentant six hommes. On croit qu'elle a été impr. à Bâle en 1517. (Paizer, tome IX, p. 174.)

— **Epistolæ obscurorū virorum, nil præter lusum cōtinētis et jocū in paleas, feces, et quisquilias. (in fine) : Hoc opus est impressum Berne, | Ubi quatuor prædicatorum Lucernæ, | Illuminauerunt totam Suitensium Regionem | Antequam Hochstat texauit Joannem Capnionem.** (absque anno), pet. in-4. goth. de 35 ff. non chiffrés, signat. A—I, 47 lig. par page; sur le titre il y a un bois représentant trois hommes.

Seconde édition de la 2^e partie : 4 liv. 10 sh. m. r. Heber.

Ces deux pièces, qui ont fait tant de bruit lors de leur première publication, et qui ont été si souvent réimpr. depuis, sont généralement attribuées à la collaboration d'Ulric de Hutten et de J. Crotus-Rubianus. Cependant M. Graesse rapporte l'opinion émise par M. Mohnike dans l'Encyclopédie allemande de Gruber et Ersch (1^{re} sect., vol. IV, p. 106 et suiv.), d'après laquelle l'imprimeur Wolfgang, à Haguenau, aurait composé le premier tome, et Hutten et Crotus seraient les deux auteurs principaux du second; on peut réunir aux deux premières l'article suivant :

LAMENTATIONES obscurorum virorum... impressæ anno domini M. ccccc. xviii, in-4. de 12 ff. réimpr. *Colonte anno M. ccccc. xviii, in Augusto*, in-4. de 30 ff. Troisième édition où est reproduite la date de la première.

Les éditions originales de ces trois opuscules sont fort rares, et elles conservent encore une certaine valeur en Allemagne; mais comme en France elles

n'ont d'importance que parce qu'elles se rattachent à la collection aldine, nous nous bornerons à ces courtes indications, et nous renverrons, pour plus de détails, aux articles curieux qu'a donnés Ebert, sous les n^{os} 6827-6847 de son Dictionnaire.

En 1689, un anonyme a donné, comme pendant des deux parties de ces lettres, un volume in-4, ayant pour titre : *Epistolarum obscurorum virorum a diversis ad diversos scriptarum et nil præter lulum iocumque continentium, in arrogantes scitulos, bonorum virorum obtractatores plerumque famæ et sanioris doctrinæ contaminatores volumen tertium*; mais qui est fort inférieur au premier (voir Schwetschke, *Novæ virorum obscurorum epistolæ*, Halis, 1860, in-12, p. 163, cité par M. Graesse.

— *EPISTOLARUM obscurorum virorum... volumina duo*; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavanti ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespass de son feu neiz. *Londres, H. Clément*, 1710, in-12 de 362 pp.

Cette édition, donnée par Mich. Maittaire, est bien imprimée, et c'est celle qu'on recherche le plus en France; cependant elle est peu correcte, et nous en citerons de plus complètes : 4 à 6 fr.; vend. 15 fr. *mar. Duriez*. — Celle de *Londres, H. Clément*, 1742, in-12 de 352 pp., sous le même titre que la précédente, en est une réimpression qui paraît avoir été faite en Suisse. Vend. 5 fr. *Duriez*.

Les éditions suivantes sont plus complètes que ces dernières :

1^o *Nova et accurata editio*. Francof. ad Mœn., 1643, pet. in-12 de 620 pp.

Elle a été faite en Hollande, et elle peut être jointe à la collection des Elzeviers. C'est une réimpression de l'édition de Francfort, 1624, 2 part. en 1 vol. in-8., laquelle contient dans la seconde partie : *De Generibus ebriosorum, de fide meretricum in suos amatores et de fide concubinarum in sacerdotibus. Les Lamentationes obscur. viror.* ont été impr. séparément, *Coloniæ (Amstel.)*, 1649, et *Lugd.-Bataav.*, *Lopes de Haro*, 1664, pet. in-12 de 155 pp.

2^o *Francof.*, 1757, in-8., portraits. Édition donnée par J. Gasp. Rasch, et qui contient : *Epistolæ obscur. viror.*, vol. I-III; *Lamentationes; Conciliabulum theolog.*; *De Generibus ebriosor., etc.*; elle est fort incorrecte.

— *EPISTOLARUM obscurorum virorum... volumina duo, ad fidem editionis Londin.* (1710) restituta; editio secunda, cum nova præfatione, necnon illustratione hist. circa originem earum, atque notitia de vita et scriptis virorum in epistolis occurrentium, aucta ab H.-G. Roterundo. *Hannov., Helwing*, 1830, in-8. 6 fr.

Citons encore :

— *EPISTOLÆ obscurorum virorum aliaque ævi XVI monumenta rarissima*, herausgegeben und erlâut, von E. Münch. *Leipzig*, 1827, in-8.

EX *obscurorum virorum salibus cribratus dialogus*, in quo introducuntur theologi tres, Ortuinus, Ginpolphus, Lupoldus, tres item celeb. viri Reuchlin, Erasmus, et Faber, de rebus a se recenter factis disceptantes. *Apud Antipodas* (absque nota), pet. in-4.

Volume rare, impr. vers 1520 : vend. 16 fr. 05 c. *Courtois*.

EPISTOLÆ principum. Voy. PRINCIPUM epistolæ.

EPISTOLÆ SS. Patrum apostolicorum Clementis Romani, Ignatii et Polycarpi atque duorum posteriorum martyria, gr. et lat., cum variorum annotationibus et præfatione Jo. -Lud. Frey. *Basileæ*, 1742, in-8. 5 à 6 fr. [847]

EPISTOLÆ selectæ, latine, cum versione

italica. (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 36 à 40 ff. à 35 lign. par page, sans chiffres, recl. di sign. [18675]

Tel est le titre sous lequel nous désignerons ici ce petit volume qui n'en porte aucun. La première partie, contenant cent lettres i tines, commence avec la première page par ces mots : *Franciscus vicecomes mediolani est*, et se termine au verso de l'avant-dernier f. par ceux-ci : *et reliqua*. Le 36^e f. est tout blanc. La seconde partie, qui donne la traduction des cent lettres latines, finit au verso du 39^e f. de cette manière : *Soto Tomaso ferando bressano imitazione*. Le 40^e et dernier f. est tout blanc. Ces lettres sont extraites en parties des livres treize et suivants des *Épîtres* familières de Cicéron, mais le texte en a été mutilé et dénaturé de la manière la plus déplorable. Le nom de Th. Ferrando, qui se lit à la fin de la seconde partie, a pu faire croire que ce livre était sorti de la presse de ce premier imprimeur de Brescia; mais M. Lechi (*Tipografia bresciana*, pp. 88-89), à la suite de la description qu'il donne de son propre exemplaire de ces lettres, ajoute qu'il le croit imprimé à Milan, en 1474, au plus tard.

EPISTOLARIO español. *Madrid, Rivadeneyra*, 1852, gr. in-8. à 2 col. 15 fr.

Ce volume contient une introduction par Eug. de Ochoa; *El centos epistolario de Cidareal*, les lettres de Pulgar, *las cartas de Ayora, Pedro de Rhua, Ant. Perez, Solis, et l'Epistolario espiritual* du père maestro Avila.

EPISTOLE (I') et lectioni evangeli i quali si leggono in tutto l'anno nelle messi, sechondo l'uso della sancta chiesa di Roma. In-4. [698]

Édition sans nom de ville et sans date, impr. en beaux caract. ronds, vers 1472; on y compte 175 ff. non chiffrés et 32 lignes par page. Les 4 premiers ff. renferment une table, et sur le dernier f. du texte se lit une souscription commençant ainsi : (F) *Inite sono lepiatole e le prophetie e le lectioni dellapocalis....* Vend. en m. r. 153 fr. La Vallière.

— **Incomicião epistole & lectioni evãgeli, etc. — *Stãpati Venesia p Christophoro Arnoldo...* M. CCCC. lxxij. in-fol.**

Édition fort rare. Celle de *Bologne*, 1473, in-fol., ne l'est pas moins. Cette dernière, qui commence par une table de 2 ff., est terminée par la souscription suivante en capitales : *Bononiã, impressum anno domini M. cccc. lxxiii die quarto-decimo decembris*.

— **In comicião le pistole & lectiõe & euãgeli : i quali si leghono i tuto lâno alla messa... 1474, in-fol.**

Édition en caractères rom. imprimée probablement à Venise ou à Parme; elle a 156 ff. y compris 10 ff. de table; le texte est à 2 colonnes, et se termine par la souscription : *Explicit. Evangelii et : epistole....* avec la date disposée de cette manière :

M . CCCC . LXXIII : DIE :

XX : IVLII .

. M . B : F :

. B . D . P .

Ædes allhorp., II, n^o 1111.

Il y a encore une édition de *Venise, Jenson*, 1476, in-fol., et plusieurs autres de la fin du XV^e siècle. Celle de *Venise*, 1482, même format, en 89 ff. à 2 col., a été vend. 48 fr. m. r. La Vallière; elle ne conserve pas cette valeur.

Pour une traduction castillane des *Épîtres* et *Évangiles*, voy. *EVANGELIOS* (los).

EPISTOLIA. Voy. ESTIENNE (H.).

EPISTOLLE. Lepistolle des prisonniers de Paris a madame Alienor royne de France, contenant le confort de sa desirable entree. (Paris, vers 1530), pet. in-8. goth. [13491]

Opuscule de 41 ff., avec une vignette en bois au-dessous du titre, et une autre à la fin de l'ouvrage, lequel renferme 26 octaves en français et une 27^e en latin, cette dernière imprimée en italique.

Voici l'indication de deux autres pièces qui se rapportent à la reine Alienor (autrement Eléonore d'Autriche, deuxième femme de François 1^{er}) :

EPISTRE de la venue de la royne Alienor ou royaume de France et du recouremet de messieurs les Dauphin et duc d'Orléans, pet. in-8. goth. de 12 ff. sign. A.—C.

Cette pièce doit être aussi de l'année 1530.

LE VENITE nouveaumêt faict

A la noble Roïne de France

Des prisonniers de chastelet

Qui a son entree ont fiance.

cum priuilegio :

Ceux qui me voulez achepter

Allez faire solucion

Deuers Nicolas Sautetier

Qui ma mys en impression

Vous en fera ostension

Le cent surez pour cent liards

Me trouueres en sa maison

Pres le colliege des Lombards.

pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. a, b. [15014]

Cette pièce, qui fait suite à la précédente, est probablement la même que celle qui a pour titre *Lepistolle des prisonniers de Paris*.

Pour l'entrée en France de cette reine, voy. l'article ENTRÉES.

EPISTRÉS. Voyez EPITRES.

EPITAPHE. Le pitaphe de defunct maistre Jehan trotier, pet. in-4. goth. de 4 ff. à longues lignes. [13495]

Pièce en vers sur un événement arrivé le 11 janvier 1500. Il y a au verso du premier f. une gravure en bois, et au verso du dernier la marque de Pierre Le Caron que nous avons donnée, tome I, col. 967.

EPITAPHES (Les) || des feuz roys Loys unziesme de ce nom || e de Charles son filz viiii. de ce nom que dieu ab || soille. Et la piteuse complainte de dame crestien || te sur la mort du feu roy Charles avec la comp || lainte des trois estatz. (sans lieu ni date, vers 1498), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec une petite figure et les armes de France sur le titre. [13496]

Opuscule en vers. Le verso du dernier f. est blanc.

EPITAPHES en Rondeaux De la feue Roïne Duchesse de Bretagne. Et plusieurs autres choses dignes de voir, pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France et de Bretagne sur le titre. [13497]

Pièce de l'an 1524.

EPITAPHIA. In Lodoicæ regis matris mortem epitaphia latina et gallica. Epitaphes a la louange de Madame mere du roy

faictz par plusieurs recommandables auteurs. On les vend a Paris, deuant leglise de la Magdeleine a lenseigne du Pot cassé. (à la fin) : *Imprime a Paris... par maistre Geoffroy Tory de Bourges, marchant libraire et imprimeur du roy. Le xvij jour Doctobre M. D. XXXI, in-4. de deux feuilles et demie, en caractères romains, avec des cadres à la première et à la dernière page.* [12863]

Opuscule qui se trouve quelquefois réuni au *Sacre* et à l'*Entrée à Paris de la reine Eléonor*, qui se vendait chez le même Tory, lequel, dans celui-ci, prend la qualité d'*imprimeur du roy* (voy. BOCHETEL, et au mot SACRE). 15 fr. Monmerqué.

Une édition sans lieu ni date, in-4. goth. de 8 ff., est portée à 23 fr. dans un des catalogues pour les ventes de la Librairie des frères de Bure.

EPITAPHIA honorandi magistri nostri Petri a Cornibus. Parisiis, Adam Saulnier, 1542, pet. in-8. [12864]

Dans ce recueil d'épithaphes composées à la mort du célèbre cordelier *Petrus a Cornibus*, on en remarque une de près de cent vers que le seigneur des Accords a réimpr. au chap. xvii de ses *Bigarrures*, et qu'il appelle Epitaphe *entrelardée et entrecousue*, parce que les vers en sont mi-partie de latin et de français.

EPITAPHS and monumental inscriptions of all ages and countries, collected by Silvester Tissington. London, 1857, in-8.

Les Anglais possèdent un certain nombre de recueils du même genre que celui-ci; Lowndes (*Manuel*, p. 747), en indique plus de vingt, parmi lesquels nous remarquons :

COLLECTION of epitaphs and monumental inscriptions, with an essay by Sam. Johnson. London, 1806, 2 vol. in-12 et aussi in-8.

Nous indiquons à l'article *Swertius*, et sous le n° 12610 de notre table, deux recueils d'épithaphes dont les titres sont en latin, et sous le n° 10218, un autre de ces recueils sous un titre français.

EPITHALAMIA, exoticis linguis reddita. Parmæ, ex regio typogr., 1775. (au 2^e f.): In nuptiis... Car. Emman. Ferdinandi, Subalpinæ Galliæ principis, et Mariæ Adelaidis Clotildis... epithalamia. In-fol. de 105 et 20 ff. [12234]

Ce volume, une des plus belles productions des presses de Bodoni, est remarquable par la variété des caractères de différentes langues orientales, et par les jolies vignettes gravées qui sont en tête de chaque feuillet. La partie de 20 ff. qui doit s'y trouver contient un petit poème intitulé *Mnemosyne*, et que l'on rencontre quelquefois séparément, manque à plusieurs exemplaires : 34 fr. La Vallière; 49 fr. en 1805; 53 fr. F. Didot; 40 fr. Langlès; 13 fr. Bouthurin.

EPITHOMA. Voyez **RUDIMENTUM noviorum.**

EPITOME gestorum LVIII. regum Franciæ, a Pharamondo ad hunc vsque christianissimum Franciscum Valesium : Epitome des gestes des cinquante huit roys de France, depuis Pharamond jusques au present tres chrestien Francoys de Valoys. Lyon, par Balthazar Arnoul-

let, MDXLVI, pet. in-4. de 159 pp. en tout, texte latin et français. [23234]

Cet ouvrage, dédié au Dauphin, est orné de petits portraits gravés en taille-douce, les plus anciens en ce genre que nous ayons encore trouvés dans un livre imprimé en France. Ces portraits, que quelques personnes ont faussement attribués à Wœriot, sont du maître au monogramme double C., c'est-à-dire, selon les conjectures de M. Robert Dumesnil (tome VI, p. 8), Claude Corneille de Lyon. Il y a des exemplaires de ce volume rare et vraiment curieux, qui, au lieu du titre imprimé que nous avons transcrit ci-dessus, ont un frontispice gravé ainsi conçu : *Epttome des roys de France en La | tin & en Francoys | avec leurs vraies | Figures.*

Fortis aduersus opponite | pectoro rebus (sic) | Lugduni, Balthazar Arnoullet, 1546. Tel était celui qui a été vendu 80 fr. mar. r. Coste; 36 fr. Rob. Dumesnil. Un exempl. avec le titre imprimé a été donné pour 17 fr. 50 c. en 1841. Les mêmes planches ont servi pour une édition de cet *Epttome* impr. à Lyon, en 1552, pet. in-4., où elles sont collées à côté du texte. Elles se trouvent aussi dans la *Chronique abrégée*, imprimée en 1555 (voyez CHRONIQUE), et ce sont encore les mêmes qui figurent dans le vol. intitulé :

REGVM FRANCORVM a Faramundo ad Henricum II. Imagines, quam proxime fieri potuit, ad vivum expressæ et æri incisæ; una cum eorum vita, uniceque Imagini per compendium subjecta. *Lugduni, Balthazar Arnoulletus*, 1554, pet. in-fol.

Quoique cette édition de 1554, in-fol., ne présente que des épreuves fatiguées, elle n'en a pas moins été vendue 81 fr. en 1855, et même l'exemplaire en mar. citr. à compartiments, qui, malgré son ancienne reliure d'une beauté remarquable, avait été donné pour 4 fr. 20 c. à la vente Ballanger, en 1740, a été porté à 400 fr. à l'encan de J.-J. De Bure, en 1855.

Une édition de l'Épitomé, Lyon, 1540, in-fol., est citée dans le Nouveau Lelong, n° 15714; mais là, à ce qu'il paraît, on a confondu l'Épitomé avec la Chronique.

— CHRONIQUE sommairement traictée des faictz héroïques de tous les Roys de France et des personnes et choses mémorables de leurs temps. Lyon, *Clement Baudin*, 1570, in-8. de 265 pp. avec des bordures.

Les portraits gr. sur cuivre qui figurent dans ce livre avaient déjà été employés dans l'*Épitomé des Roys de France*, à Lyon, en 1546; on a seulement ajouté ici ceux des rois Henry II, François II et Charles IX, également sur cuivre. Selon Du Verdier, George Bernard serait l'auteur du texte mis au bas des portraits, 20 fr. Coste; 15 liv. 1855; 50 fr. rel. par Duru en mar. vert fleurdelisé; 50 fr. Gancia, en 1860.

EPITOME chronicorum Regum Galliarum, a Pharamundo ad Carolum nonum. *Parisii, Guil. Le Noir*, 1566, in-8. fig. sur bois, sign. A—K. par 8.

Les portraits, assez médiocres, que contient cet Épitomé, ont servi pour la traduction de ce livre, publiée par le même libraire, en 1566, sous le titre de *Chronique abrégée des faicts, gestes et vies illustres des Roys de France...* in-8. sign. A—K. par 8. 19 fr. mar. r. Coste.

Des portraits du même genre se voient encore dans les deux ouvrages suivants :

LA CHRONIQUE des Roys de France, depuis Pharamond jusqu'au roy Henry troisiemes... avec l'effigie de chacun roy.... Le Catalogue des Papes, des Empereurs, etc. *Paris, Jean d'Angoy*, 1576, pet. in-8.

M. Leber (Catalogue, IV, p. 383) attribue le texte de ce livre à Jean du Tillet, non le greffier, mais l'é-

vêque. Nous supposons que ce texte a été reproduit dans l'édition indiquée ci-dessous.

CHRONIQUE des roys de France sommairement traictant la vie, gestes et faicts illustres d'eux; avec l'effigie de chacun roy, présentée au plus près du naturel. *Paris, Sim. Calvarin*, 1585, in-8., sign. A.—K. 9 fr. 50 c. Coste. — Voy. RECUEIL des effigies des Rois.

Le livre suivant doit être un copie des recueils ci-dessus.

BREVE cronicque des faicts illustres des roys de France avecqz leurs pourtraits au naturel. *Venise*, 1597, pet. in-fol. avec 63 portr.

EPITOME Juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris, repertum Cadomii. *Parisii, Jo. Richertus*, 1582, pet. in-8. [2469]

Opuscule devenu rare, et qui a été vendu jusqu'à 9 flor. 25 c. Meerman, bien qu'on ne puisse guère l'estimer que de 4 à 6 fr. Il a été réimpr. à Bourges (*Biturgis*), chez Bonav. Thorin, en 1595, en même temps que les *Sententiæ Juris Pauli*, lesquelles sont ordinairement réunies à cette seconde édition.

EPITRE a Damon sur le luxe des femmes de Lyon, par le sieur L., ensemble les nouvelles satires du sieur de*** avec l'art du geste des prédicateurs, M.DC.LXXXV, pet. in-12 de 34 pp. [14204]

Nouveau Spon, p. 64.

EPISTRE. Lepistre de madame la || Dauphine de France fille du roy dan || gleterre. A la royne nostre souveraine dame || Composee par le Seruiteur. (*sans lieu ni date*), in-4. de 4 ff. [13489]

Pièce impr. vers 1518, en caractères goth. à 2 col. de 51 et même 53 lig.; elle contient plus de six cents vers. Sur le titre sont les armes de France et de Bretagne, et au verso de ce titre, 49 vers sur une seule colonne. Cette épître, qui me paraît être fort rare, n'est pas indiquée dans le P. Lelong. Elle se rapporte au mariage projeté, en 1518, de François, dauphin, fils de François I^{er}, et de Marie, fille de Henri VIII, alliance qui ne fut pas réalisée, mais qui donna lieu à plusieurs écrits en vers et en prose. — Voy. RINCE (*Bernardin*) et PAGEE.

Cet opuscule commence au verso du titre par ces deux lignes :

*Au royal sceptre excelsse tressublime
Ou pais fureur par clemence reprime*

et il finit de cette manière :

*Cy finist lespître de madame la
Dauphine fille du Roy d'gleterre
A la Royne nle souveraine dame
Composees par le Seruiteur.*

Décrit d'après l'exemplaire provenant de M. Audenet, et qui est aujourd'hui dans mon cabinet.

EPITRE. Sensuy lepitre des enfans de paris enuoiee aux enfans de Rouen. Avec Rondeaulx et Epistele (*sic*) a ce propos. (à la fin) : *Ce fut faict le sixiesme iour de May Et imprime le .v. iour de Juillet lã mil ccccc. xxxii*, pet. in-8. goth. de 4 ff. en vers de 10 syllabes. [13492]

Cette pièce a été reproduite en fac-simile autogr. par M. Peyre de la Grave, à 25 exempl., plus 2 sur VÉLIN.

EPITRE de la venue de la royne Alienor. Voyez EPISTOLLE.

EPISTRE. Lepistre du cheualier gris, enuoyee a la tres-noble... et souueraine princesse et tres-sacree vierge Marie, fille et mere du tres-grant et tres souuerain Monarche uniuersal iesus de Nazareth. (au verso du dernier f.): *Cy fine lepistre du cheualier gris imprimee a Lyon par Jehan Labany demourât en la rue Merciere pres Nostre Dame de Confort* (sans date), pet. in-8. goth. de 12 ff. à 25 lign. par page. [13493]

Au verso du titre se lit un rondeau, lequel donne, en apocriche, le nom de l'auteur de cet opuscule en vers : frere *Estienne Dame, ou Damien*.

En mar. r. 155 fr. Veinant, et 540 fr. Solar.

Réimprimé dans le 3^e vol. du Recueil de M. de Montaignon.

EPISTRE d'une damoiselle françoise à une sienne amie dame estrangere sur la mort d'excellente et vertueuse dame Eleonor de Roye, princesse de Condé, contenant le testament et derniere volonte d'icelle, ensemble le tombeau de la dicte dame. (*Paris*), 1564, in-8. [13959]

34 fr. mar. olive, Monmerqué.

L'*Eptre* est en prose et le *Tombeau* en vers.

Cette pièce a été traduite en anglais sous ce titre :

— THE TRANSLATION of a letter written by a french Gentlewoman to an other Gentlewoman stranger, her frind, vpon the death of the ladye Eleonor of Roye, Princesse of Conde, contaynyng her last wyll and testament; doone by Henry Myddlemore, gentlyman at the request of the ladye Anne Throckmorton. *London, by John Doye from Humfrye Toye, 1564, in-8. goth., sign. A—D par huit.*

1 liv. 17 sh. Towneley; 3 liv. Bindley; 3 liv. 3 sh. Towneley; 4 liv. 4 sh. Bright.

EPISTRE (l') du roy envoyée à Hector de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault, in-4. goth.* [13337]

Cette épître est de Jean Le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sous son nom, à la suite de plusieurs éditions des *Illustrations des Gaules*, et notamment dans celle de 1528-29, par Ambr. Giraud (à Paris), où elle occupe 28 ff. à la fin du volume. — Voyez LE MAIRE.

EPISTRE du roy de France, enuoyee aux Electeurs de Lempire assemblez à Nuremberg, translatee de latin en francoys (par Pierre Collet), Lan Mil Cinq cens quarante troys. *Imprimée à Bourges (sans date)*, in-4. de 4 ff. en caract. goth. [vers 23465]. Biblioth. impér.

— Autre édition sous le même titre. *Imprimée à Paris, par Jehan Lhomet, 1543, in-8. de 8 ff. caract. goth.*

Ce Jehan Lhomet, qui exerçoit à Paris en 1543, imprimait la même année, à Rouen, la pièce suivante : **ORDONNANCES** de la guerre, nouvellement faictes par le Roy nostre sire, touchant les legions de gens de pied par lui ordonnez et mis sur les provinces... *Nouvellement imprime à Rouen par Jehan Lhomet, 1543, in-8. goth. de 12 ff.*

Ces deux pièces, jointes à trois autres de 4 ff. cha-

cune, impr. également par J. Lhomet en 1543 (voy. DOUBLE de la publication d'une lettre), ont été vend. 86 fr. rel. en mar. Coste, n^o 1522.

Voici l'indication de quelques autres pièces qui se rapportent à la guerre déclarée par François I^{er} à l'empereur, en 1542; elles ont été imprimées en caract. goth., tantôt à Paris, tantôt à Rouen, par Jean Lhomet, qui, à ce qu'il paraît, avait un établissement dans chacune de ces deux villes.

LA DECLARATION (sic) de la guerre, faicte par le tres chrestian Roy de France contre Lempereur et tous ces subiectz, tant par mere que par terre. *Imprime par Jehan Lhomet, le deuxieme iour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux, in-8. goth. de 4 ff. [23464]*

DOUBLE de la publication d'une lettre du discord et de la guerre qui est entre le Roy nostre sire et Lempereur roi Despaigne, 1543, in-8. de 4 ff.

Quatre des pièces ci-dessus et une cinquième également de 4 ff., ont été vend. ensemble 50 fr. m. r. Coste. On trouve dans le catal. de cet amateur, n^o 1519 et suiv., l'indication d'un certain nombre d'autres pièces rares qui se rapportent à la fin du règne de François I^{er}.

Pour d'autres pièces analogues aux différends qui se sont élevés entre le roi de France et l'empereur, voyez l'article BELLAY (*Jean du*), et aussi DOUBLE d'une lettre; EXEMPLARIA, et RECUIL d'aucunes lettres.

EPISTRE enuoyee av tigre de la France. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. [23504]

Opuscule de 7 ff. non chiffrés, y compris le titre, et le 7^e f. qui ne contient qu'un huitain. Chaque page du texte, impr. en gros caractères romains, a 21 lig., excepté la 10^e qui en a 22. Cet éloquent pamphlet, dirigé contre le cardinal de Lorraine, alors tout-puissant, est une invective limitée de la première caulinnaire de Cicéron. On l'a attribuée dans le temps au célèbre Fr. Hotman, et cette opinion a été récemment soutenue, avec toute vraisemblance, dans le *Bulletin du Bibliophile* de M. Techener, XI^e série, p. 773. Voici le début de cette pièce : *Tigre enragé, Vipere venimeuse, Sepulcre d'abomination, spectacle de malheur : jusques à quand seras-tu abuseras de la jeunesse de nostre Roy ?*

On voit que cette satire est en prose; mais il en existe une autre en vers, qui ne nous est parvenue qu'en manuscrit, et qui, dans les copies que j'ai vues, porte pour titre : *Le Tygre satyre sur les gestes mémorables des Guyards*, 1561. Cette dernière pièce se compose de 371 vers, dont voici les quatre premiers :

*Mechant diable acharné, sepulcre abominable
Spectacle de malheur, vipere epouvantable,
Monstre, tigre enragé, jusques à quand par toy
Verrons-nous abuser le jeune age du Roy ?*

Maintenant, si l'on me demande laquelle de ces deux pièces, évidemment calquées l'une sur l'autre, a paru la première, et est devenue une des causes du supplice de l'imprimeur *Martin Lhomet*, qui, par arrêt du Parlement de Paris, en date du 13 juillet 1560, fut condamné à être pendu pour avoir imprimé les *Epistres, livres et cartels diffamatoires plats de sédition, schisme et scandales*....., je répondrai que la seconde m'a semblé n'être qu'une simple paraphrase de la première, et que d'ailleurs la date qu'elle porte, en supposant que ce soit celle de la composition de la pièce, ne s'accorderait nullement avec l'époque bien précise de la condamnation du malheureux libraire. C'est donc la pièce en prose qui, selon toute apparence, a eue la rigueur de la justice. C'est un morceau devenu si rare, que mon exemplaire est jusqu'ici le seul que l'on connaisse. Ch. Nodder l'a bien décrit dans une excellente notice intitulée : *De la liberté de la presse avant Louis XIV* : à notre spirituel académicien a eu grand soin de rapporter textuellement

ce que Regnier de la Planche, Brantôme et J.-A. de Thou ont dit de l'*Épître au Tigre*, qu'ils nomment simplement *Le Tigre* ou *Au Tigre*. Nous ne reproduirons pas ici ces détails qui ont tant d'intérêt et de charme sous la plume de Nodier : ils perdraient trop sous la nôtre. C'est dans le *Bulletin de Bibliophilie* (1^{re} série, n^o 2) qu'il faut les lire, ainsi qu'une piquante réponse du même écrivain à M. D., où il est démontré que l'*Épître* en prose est bien la pièce dont ont parlé les historiens cités (décembre 1841). Cette démonstration déjà si convaincante a encore été confirmée par M. A. Taillandier, qui a donné dans le même Bulletin (en mai 1842) un extrait des arrêts du Parlement dans l'affaire du malheureux Martin Lhomme. Au reste, quoique ce libraire ait été pendu pour avoir imprimé cette épître, je doute fort qu'elle soit réellement sortie de sa presse, car l'impression en est évidemment étrangère ; peut-être est-elle de Bâle ou de Strasbourg, comme l'a dit Nodier ; à moins que Martin Lhomme ne se fût procuré des caractères étrangers pour donner le change à l'autorité : en quoi, comme on le voit, il aurait fort mal réussi.

Voici le huitain placé à la fin de l'*Épître* :

*Il m'est avis qu'il te deburoit suffire
(Tigre euenté) Voyer le Roy nostre sire
Vouloir souffrir remplir ta bource ainsi
De ses tresors, va lui erter merce
Va infecte, qu'il te face fute :
Car s'il congnoit quelque tour en ses sens
Que tu respans le sang des Innocens
Tu pourras dire alors qu'aura du pre*

Un exemplaire de la *Satyre* en vers, sous la date de 1561, copie pet. in-8. de 8 ff., écrite sur vélin par Fyot, et par conséquent il n'y a pas plus de 50 ou 60 ans, a été payé 31 fr. 50 c. chez Chardin, en 1820 ; et une copie toute récente du même manuscrit, in-4. de 20 pp. sur papier, s'est vend. 1 liv. 18 sh. à Londres, en 1835, et ensuite 27 fr. Crozet, à Paris, en 1841.

Enfin, M. Grati Duplessis a fait imprimer à Douai, chez Ad. d'Aubers, en 1842, *vingt-cinq exemplaires* de cette satire sous le titre ci-dessus et de format pet. in-8. de 16 pp. L'exemplaire unique, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 50 fr. Duplessis. Une autre édition de la même pièce (pet. in-8. de 16 pp.) a paru à Strasbourg, chez Salomon, en 1851, mais tirée à 60 exemplaires seulement, dont 2 sur pap. vert, 1 sur mouton et 2 sur PEAU-VÉLIN. Sur le dernier f. se lit une notice signée M. T.

EPISTRE enuoyée par Henri, roi d'Angleterre. Voy. **ESPRIT**.

EPISTRE. Lepistre et ordonnance du camp de monseigneur d'Aléon ayant la charge du roy nostre sire Et aussi les nos des capitaines estans en la cōpagnie du dit seigneur. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13493]

En vers de 10 syllabes.

EPISTRE exhortative touchant la perfection et commodité des arts liberaulx mathématiques. Voy. **FINE** (*Oronce*).

EPISTRE familiere de prier Dieu. Aultre epistre familiere d'aymer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuenir escripre selon la propriété du langage François. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 15 ff. lettres rondes. [1687 ou 13959]

Les deux épîtres sont en vers, la seconde est sousignée Florimond. La *briefue doctrine* est en prose, et suivie de deux stances, avec la date 1535 au-des-

sous. Il y a ensuite deux autres ff., contenant l'*Instruction et foy d'ung chrestien*, mise en François par Clément Marot, en vers. Cet opuscule est aussi impr. à la suite du *Miroir de Marguerite de France* (voy. **MARGUERITE**).

EPISTRE ou Devis de Jesuchrist a lame deuote qui ne contient aultre chose que divines inspirations... *Paris, Joland Bonhomme, 1555*, in-8. goth. avec la marque de Thielman Kerver sur le titre et une figure au verso. [1661]

EPISTRE (une) satirique envoyée de par cognoissance au roy de France. *Anvers, J. Grapheus, 1527*, pet. in-8. [13494]

Opuscule en vers. Vend. 19 fr. Lang ; 20 fr. Nodier.

EPITRES vénériennes. Voyez **AMBOISE** (*Michel d'*).

EPISTRES belgiques, par lesquelles est discouru de la cause et du progrès des troubles qui de présent régnent en Flandres. *Rheims, J. de Foigny, 1578*, pet. in-8. [25029]

Pièce rare.

EPISTRES, élégies, épigrammes, etc. Voy. **BOUCHET** (*Jean*).

EPISTRES francoises des personnages illustres et doctes, à Joseph Juste de la Scala (Scaliger) mises en lumière par Jacq. de Reves. *Harderwyck, la veure Th. Henry, 1624*, pet. in-8. [18818]

Recueil curieux, mais qui est assez rare. 6 à 10 fr.

EQUICOLA (*Mario*). Libro de natura de amore. *Venetis, Lor. Lorio de Portes, 1525*, in-4. [17991]

L'édition, *Vinegia, Fr.-Aless. Bindoni, 1531*, in-8., est non moins rare que la première. Il y a une édit. corrigée par L. Dolce, Venise, *Gabr. Giolito, 1554*, in-12 ; une autre réformée par Th. Porcacci, *Venetia, Gabr. Giolito, 1562*, in-8. L'ouvrage a été réimprimé, à Venise, 1583 et 1587, in-12, et depuis ; trad. en français, sous le titre suivant :

LES SIX LIVRES de la nature de l'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en François par Gabr. Chapuis. *Paris, Houzé, 1584*, in-8. 10 fr. Salmon. — Autres édit. *Paris, J. Houzé, 1589*, pet. in-12 ; et *Lyon, Veyrat, 1598*, in-12. 5 fr. 75 c. Salmon.

— **ISTITUTIONI** al comporre in ogni sorte de rima della lingua volgare, con uno eruditissimo discorso della pittura, e con molte segrete allegorie circa le muse e la poesia. *Milano, 1541*, in-4., sans nom d'imprimeur. [14425]

Dans cette édition se trouve une épître curieuse de Marco Sabino à Uberto Strozzi, laquelle n'est pas dans l'édition du même livre faite à Venise, 1555, in-4. (*Catal. Capponi*, p. 153.)

— Apologie de Marus Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation française, trad. de latin en François (par Mich. Roté). *Paris, Vincent Serenas, 1550*, pet. in-8. de VIII et 62 ff. [17965]

Livre rare : un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et en

mar. bl. 32 fr. Gaignat; 48 fr. La Vallière; 87 fr. Mac-Carthy.

— D. Isabelle Estensis Mantue Principis iter in Narbonensem Galliam per Marium Æquicolam. (*absque nota*), in-4. de 36 ff. signat. A—I, à 23 lig. par page. [20124]

Relation Impr. en Italie vers l'année 1532, époque à laquelle eut lieu le voyage d'Isabelle d'Est. Le titre que nous venons de donner se lit au verso du premier f., dont le recto contient la dédicace de *Marius Æquicola* à Ferdinand de Gonzague, fils de François IV, marquis de Mantoue. Le texte finit après la 8^e ligne de l'avant-dernier f. verso par le mot *fnis*; le dernier f. est entièrement blanc. Cette pièce, quoique rare, n'a été vendue que 5 fr. Reina, mais elle vaut davantage.

— Crenica di Mantova di Mario Equicola di Alveto (1522), pet. in-4. de 137 ff. non chiffrés, à 23 lig. par page. [25407]

Le frontispice de ce livre ne porte que les mots *CHRONICA DI MANTOVA*. Au verso sont les armoiries de la ville; au f. 2 commence le texte avec ce sommaire: *Di Mario Equicola di Alveto in li commentarij Mantuani prohemio*. Le volume a des signatures de A—Dd; au verso de l'avant-dernier feuille est une espèce de congé de l'auteur, en 16 lignes, et au-dessous la date *M.D.XXI. x del mese di Luglio*; le dernier est tout blanc. Les deux bulles de Léon X, qui précèdent la souscription, sont du 1^{er} juillet 1524. Dans la feuille signée H, il y a sept arbres généalogiques de la maison de Gonzague, et sur le feuillet E 5 se trouve une pièce de vers en langue provençale, avec la traduction en italien, intitulée: *Ragionamento de Sordeilo a di Pietro Guillelmo*.

Sans la date qu'elle porte, on pourrait croire cette édit. impr. vers 1470, tant elle ressemble à certains livres imprimés en Italie à cette époque reculée. Molini, *Operette*, donne 237 ff. à ce volume; d'après les signatures, pourtant, nous n'en avons trouvé que 137 dans l'exemplaire vendu chez La Vallière.

La seconde édition, *riformata secondo l'uso moderno di scrivere istorie*, per *Benedetto Osanna*, Mantova, Francesco Osanna, 1607 (aussi 1608 et 1610), in-4. de 16 ff. dont un blanc, 307 pp. et 2 ff. pour le registre et l'errata.

Vendu 12 fr. mar. r. Gaignat; 15 fr. en mauvais état, La Vallière; 15 sh. mar. Heber.

ERANDEL (P.). French garden for English Ladies and gentlewomen to walk in, or a summer dayes labour; in French and English, 1605, in-8. goth.

Porté à 1 liv. 11 sh. dans une vente faite par Sotheby.

ERASMUS roterodamus (*Desiderius*). *Opera omnia*, emendatiora et auctiora, ad optim. editiones exacta doctorumque virorum notis illustrata (ex recens. Joan Clerici). *Lugduni-Batavorum*, Van der Aa, 1703-6, 10 tom. en 11 vol. in-ol. [18981]

Belle édition, et la plus complète que l'on ait de ce grand polygraphe: vend. 137 fr. La Serna; 140 fr. en 1818; 13 liv. 5 sh. Heber; 192 fr. Daunou; et en Gr. Pap. 135 flor. Meerman; 31 liv. 10 sh. m. r. Williams.

L'édition des œuvres d'Érasme, publiée par *Beatus Rhenanus*, Bâle, Jérôme Froben, 1540-41, 8 vol. in-fol., est rare, et n'a pas été entièrement effacée par celle de Jo. Le Clerc.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue peuvent se procurer les 27 opuscules imprimés séparément de format pet. in-12, à Leyde, chez Jean Maire, ou à la Haye et à Amsterd., de 1641-32, et qui se relient en 15 vol.; en voici les titres: 1^o *Lingua, sive de lingua usu et abusu liber*. 2^o *Encomium mortis*, auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos*. 3^o *De immensa Dei misericordia*. 4^o *De virtute amplectenda oratio; de preparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio*. 5^o *De contemptu mundi liber*. 6^o *Enchiridion nullius christiani*. 7^o *Principis christiani institutio*. 8^o *Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum*. 9^o *Enarratio triplex in psalmum XXII*. 10^o *Enarratio in psalmum I Beatus vir*. 11^o *Enarratio in psalmum XXXIV*. 12^o *Interpretatio in psalmum LXXXVII*. 13^o *Præcationes quibus homines assuescant cum Deo loqui*. 14^o *Modus orandi Deum*. 15^o *Consultatio de bello Turcico inferendo*. 16^o *Querela pacis*. 17^o *De sanctitate ecclesie concordia liber*. 18^o *Dialogus de recta latini græcique sermonis pronuntiatione*. 19^o *Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi*. 20^o *De matrimonio christiano*. 21^o *Liber de conscribendis epistolis*. 22^o *De utraque verborum ac rerum copia libri duo*. 23^o *Apophthegmatum libri octo*. 24^o *Adagiorum epitome*. 25^o *Colloquia*. 26^o *Vita Erasmi: accedunt epistolæ illustres*. 27^o *Erasmi flores ex ejus scriptis collecti*.

— (Erasmi opuscula). *Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, item ex Plutarcho, de discrimine adulatoris et amici, de utilitate capienda ex inimicis; De doctrina principum; Principi cum philosopho semper esse disputandum. Item declamatio super puero mortuo. Venetiis, in ædibus Aldi, 1518, in-8. de 222 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc, et d'un autre où est l'ancre. [18982]*

Volume rare: 26 fr., quoique en mauvais état, en 1808; 9 fr. Le Blond; 2 liv. 7 sh. Hibbert; 12 sh. Butler.

Nous trouvons dans le catalogue d'Hanrott, II, n^o 888. l'annonce d'un exemplaire de cette édition qui contenait la dédicace rare en place de laquelle se trouve quelquefois un f. blanc, et aussi les ff. 197 et 198 doubles, dans l'un desquels le nom d'Érasme est supprimé. Cet exemplaire, rel. en mar. a été vendu 3 liv. 9 sh.

Un autre recueil d'opuscules d'Érasme, commençant également par *Querela pacis*, a été impr. à Bâle, en 1518, in-4. de 355 pp. On y trouve l'*Utopia* de T. Morus, et quelques opuscules du même auteur, et enfin *Epigrammata Erasmi*. C'est à Bâle aussi qu'ont paru pour la première fois une grande partie des ouvrages d'Érasme; mais, malgré leur rareté, ces éditions primitives ont trop peu de valeur pour que nous en donnions la description, comme nous le ferons pour les éditions originales des plus célèbres ouvrages de ce grand philologue.

— *Erasmi concio de puero Jesu. Londini, typis J. et J.-B. Nichols, et S. Bentley, 1818, in-8.*

Jeune édition enrichie des ornements typographiques les plus recherchés: on en a tiré six exemplaires sur VÉLIN. La première édition de cet opuscule: *Argentorati, Joam. Hevagus, 1522, est in-4.*

— *De civilitate morum puerilium per Des. Erasmum libellus nunc primum et con-*

ditus et æditus. *Basileæ, in officina frobeniana, 1530, in-8. [3898]*

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, mais la plus belle édition est celle de Paris, *Rob. Stephanus, 1549, in-8.*

— Pour une traduction française, voy. au mot CIVILITÉ, et à l'article SALIAT.

L'édition de Londres, *W. de Worde, 1532, in-16*, présente sur deux col. le texte latin et la traduction anglaise par Robert Whyttington; elle a pour titre : *A lytell booke of good maners for chylaren by Brasmus Rotterdam.*

— *Moriæ Encomium, Erasmi roterodami declamatio. Argentorati, in ædibus Math. Schurerii, mense augusto anno M. D. XI, pet. in-4. de 47 ff., lettr. rondes [17914 ou mieux 18390]*

Première édition avec date; 10 fr. 60 c. mar. r. La Vallière; 11 sh. Heber.

Il est probable que la première édition de l'*Encomium Moriæ* est celle de Gilles Gourmont (Paris, sans date), in-4, de 48 ff. sign. A—H. L'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fautive, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Érasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande dans le courant du XVII^e siècle.

— *Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto, 1515, in-8. de 4 ff. prélim. dont un blanc, et 48 ff.*

Édition très-rare : vend. 16 sh. mar. Askew; 12 sh. Pinell; 36 fr. Le Blond.

Celle de Florence, per *hæredes Phil. Juntae, 1518, in-8.*, n'est guère moins rare que l'aldine, mais elle n'est pas également recherchée, et nous ne la trouvons portée qu'à 1 flor. 15 s. dans le catalogue de Crevenna, et à 2 sh. 6 d. dans celui de Butler; 5 fr. 10 c. m. v. Chardin.

On peut citer encore, comme étant d'une certaine rareté, l'édition de Venise, per *Jo. Tacuinum de Tridino, 1515, pet. in-8.*

— *Idem, cum commentar. Ger. Listerii et fig. Jo. Holbenii, e codice Academicæ basiliensis. Basileæ, typis genathianis, 1676, in-8.*

Cette édition s'annexe à la collection *Vartorum* : 6 à 9 fr.; vend. 19 fr. m. Renouard; et en m. r. exempl. de Colbert, à qui l'édition est dédiée, 78 fr. De Bure. Elle a un frontispice gravé, 40 ff. prélim. dans lesquels se trouvent un portrait d'Érasme et deux portraits d'Holbein; 336 pp. de texte, y compris deux lettres d'Érasme, l'une à Th. Morus, l'autre à Martin Daperius, et une lettre de Th. Morus à ce dernier. Les figures d'Holbein sont impr. dans le texte, dont elles dépassent quelquefois la largeur, ce qui a fait qu'on a été obligé de les coller sur les pages du livre.

— *EDEM declamatio, cum comment. G. Listerii, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris J. Holbenii : denovo typ. mandavit Guill.-Gottl. Beckerus. Basileæ, 1780, in-8. 4 à 5 fr.*

La traduction allemande de cette satire, par W.-G. Becker, a été également impr. à Bde, en 1789, in-8. avec les mêmes fig. que dans le texte latin.

— *EDEM declamatio. Parisiis, Barbou, 1777. = Th. Mori Utopia. Parisiis, Barbou, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-12. 3 à 4 fr.*

— *Mop. Æx. id est Stultitiæ laus, declamatio, ad fidem editionis Ant. Froben. figuris holbenianis ornat. cum duabus Erasmi epistolis ad Mart. Daperium et ad Th. Morum : accessit dialogus epiqueus. Horn., 1839, in-8.*

— De la déclaration des louanges de folie, stile facessieux et profitable pour cognoistre les erreurs et abus du monde. *Paris, Pierre Vidoue, pour Galiot Dupre, 1520, pet. in-4. goth.*

Volume rare, composé de 68 ff., non compris les 4 ff. préliminaires. Il est orné de 37 gravures, dont plusieurs répétées deux fois, et de lettres grises, en bois, fort belles. Le privilège pour l'impression porte que le livre n'avait pas encore été imprimé, et qu'il est permis à Galiot du Pré de le vendre pendant trois ans, *pourvu que telui du Pré mette le dit livre à juste prix.* Vend. 18 fr. mar. citr. Duquesnoy, et 2 liv. 12 sh. Hibbert; 66 fr. en 1824.

Érasme, dans une lettre à Antoine de Berghues, abbé de St-Bertin, en date du 13 décembre 1517, parle d'une traduction française de cet ouvrage, par George d'Holain ou Halluin, qu'il dit fort mauvaise; c'est peut-être la même que celle-ci.

L'ÉLOGE de la folie, trad. du lat. par P. Gueudeville. *Amsl., l'Honore, 1728, pet. in-8. fig.*

La traduction de Gueudeville est plate et remplie de froids quolibets; ce n'est donc qu'à cause des gravures d'après Holbein, dont elle est ornée, qu'on recherche cette édition : à 6 fr. Vend. en mar. 15 fr. 50 c. Duriez.

Il y a une contrefaçon sous la même date, mais très-facile à reconnaître, parce qu'elle est in-12, qu'elle a 340 pp. au lieu de 234, et que les vignettes tirées avec le texte sont en bois.

— L'ÉLOGE de la folie, traduit du latin par Gueudeville. *(Paris), 1751, pet. in-8. fig. 3 fr.*

Cette édition assez jolie a été donnée par Meunier de Querion, homme de goût, qui a retouché la traduction de Gueudeville. On regrette de n'y trouver, au lieu des 80 petites figures d'Holbein, que 12 vignettes médiocres d'après Eisen. Il y a des exemplaires de format in-4, 6 à 9 fr. Le prix des exempl. en Gr. Pap., dont les fig. sont tirées en couleur, est plus considérable : 12 à 15 fr. Vend. m. v. tab. l. r. 84 fr. La Vallière; 24 fr. F. Didot; 50 fr. 50 c. Labédoy...; 44 fr. Giraud, et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. m. r. Blondel d'Azincourt, en 1808.

La traduction de cet ouvrage par Barrett, *Paris, 1789, in-12, fig.*, est meilleure que celle de Gueudeville et même que celle de Laveaux, impr. à Bale, en 1780, in-8., avec des gravures en bois d'après Holbein. Les exemplaires de cette dernière, en pap. de Hollande, sont assez recherchés : 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. Renouard; 35 fr. m. bl. Labédoy... — N'oublions ni la traduction nouvelle par C.-B. de Panalbe (Ch. Brugnot), *Troyes, et Paris, Roret, 1826, in-8.*, ni l'édition de M. D. Nisard, *Paris, 1843 et 1855*, qui est précédée de l'histoire d'Érasme et de ses écrits.

L'Éloge de la folie a été trad. en italien par un anonyme qui y a joint une traduction française, *Bassano, 1761, in-8.*; en anglais par Thomas Chaloner, *London, 1569, in-4.*; dans la même langue par l'évêque Kennet, *London, 1709, in-8.*, avec portr. et 46 pl.; en allemand par Ch.-F. Rasca, *Frankf. et Leipzig, 1735, in-8.* avec fig. d'après Holbein; en hollandais par J. Westerbaan, *la Haye, 1659, in-8.*; en suédois par Sam. Lundberg, *Stockh., 1728, in-8.*

— *DE DUPLICI copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. Lutetia, Rob. Stephanus, 1546, in-8. 3 à 4 fr. [12054]*

Ce traité a été impr. pour la première fois à Paris, *in ædibus Ascensianis*, en 1512, in-4., avec d'autres ouvrages du même auteur, et notamment l'*Encomium moriæ*.

- **Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. Venetiis, in ædib. Aldi, mense sept., 1508, in-fol. [18450]**
 Belle édition rare et recherchée, contenant 26 ff. prélimin., 269 ff. et 1 f. bl. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli; 30 flor. Crevenna; 1 liv. 4 sh. Butler; 30 fr. Costabili. Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur, qui demeurait alors à Venise.
 Un exemplaire ayant appartenu à Grollier, mais avec la reliure refaite, 400 fr. Coste.
- **Adagiorum chiliades quatuor, centuriæ totidem, quibus etiam quinta additur imperfecta. Venetiis, Aldus et Andr. socer., 1520, in-fol. de 26 et 303 ff., et un blanc.**
 Édition un peu moins rare que la précédente, mais plus complète. Vend. 4 liv. Sykes; 1 liv. 19 sh. Butler, et quelquefois moins. Un très-bel exemplaire, en mar. bl. avec le nom et la devise de Grollier; 250 fr. en juin 1814, et revendu 1720 fr. chez Renouard, en 1854; un autre, ayant une reliure du même genre, mais en mauvais état, 132 fr. MacCarthy, et après avoir été réparé, 20 liv. Hibbert.
 La première édition de ce recueil célèbre fut publiée à Paris, 1500, in-4., sous ce titre: *Desiderii Erasmi roterodami veterum, maximeque instiguntur paramiõrum, id est adagiorum collectanea. — Impressum hoc opus Parisiis... Augustino Vincentino Cambrado a mendis vindicatore, M. Ioanne Philippo Alamano diligentissimo impressore, anno M.V.C.* Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4500 adages. On doit faire remarquer que le nom de l'auteur est ici écrit *Herasmus*, comme il l'est à l'Hendecasyllabe que cet auteur a mis, en 1497, sur le titre du recueil d'odes latines, dont nous parlons à l'article HERMANNUS (Guill.), et qu'on regarde comme sa première pièce imprimée.
- **Adagiorum chiliades quatuor, cum sequicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmi quorundam adagiorum expositiones. Oliva Roberti Stephani, 1558, in-fol.**
 Belle édition, beaucoup plus complète que les deux précédentes, mais moins ample que celle de Paris, Mich. Sonnius, 1570, in-fol., laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différents auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre; mais qui cependant a été mutilée, comme toutes celles qui ont paru après la belle édition de Florence, apud Juntas, 1575, in-fol., sous le titre d'*Adagia quæcumque ad hanc diem exterrunt Pauli Manutii studio atque industria, doctissimorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, que plura, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterant offendere*: toutefois ce même titre fait assez voir que l'édition qui est dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilège est tronquée, et il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasmus, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Un bel exemplaire de cette dernière, dans une ancienne rel. en mar. r. avec des fleurs de lis, 5 liv. 7 sh. 6 d. Libri, en 1859.
 Il est inutile de parler ici des éditions qui ont paru après celle de 1575, et qui en sont la copie. Ajoutons seulement que M. Duplessis (dans sa *Bibliographie parémiologique*) a compté 49 éditions de ces Proverbes, depuis 1500 jusqu'en 1749.
- **Adagiorum D. Erasmi epitome. Amstelod., apud Lud. Elzevirium, 1650, pet. in-12. 9 à 12 fr.**
 Vend. 30 fr. bel exempl. m. r. Gouttard; 25 fr. vél. Chénier; 25 fr. mar. Bignon.
- L'édition d'*Amsterd., ex officina elzeviriana, 1663, pet. in-12. 4 à 6 fr.*
 APOPHTHEGMATUM opus cumprimis frugiferum vigilantiter ab ipso recognitum auctore, e græco codice correctis aliquot locis, in quibus interpres Dionisius Laertii lapsus erat, Desiderio Erasmo auctore. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani, 1547, in-8.*
 Ce volume a peu de valeur, à moins que ce ne soit un exemplaire revêtu d'une belle reliure ancienne, comme l'était celui qui s'est vendu 2 liv. 11 sh. Libri, en 1859.
 La première édition, sous le titre d'*Apophtegmatum sive scite dictorum libri VI, ex optimis quibuscumque utriusque linguæ auctoribus, est de Bâle, 1531, in-4.*
 Aldé le Jeune a publié à Venise, 1577, in-12, un autre extrait des Adages ayant pour titre: *Apophtegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri IIX, Pauli Manutii studio.*
 APOPHTEGMES, c'est-à-dire, prompts, subtils et sententieux dits de plusieurs roys, chefs d'armée, philosophes et d'autres grands personnages tant grecz que latins, translatez de latin en françois par lesleu Macault notaire, secrétaire et valet de chambre du Roy. *A Paris, en la rue neufue Nostre-Dame, a lenseigne Saint Jehan Baptiste... par Jeanne de Marnes veufue de Denis Ianot, 1545, in-16.*
 Le prologue de ce livre est daté de juillet 1537, et cela fait supposer une édition antérieure à 1545. En effet, La Croix du Maine en indique une de *Paris, V° de Claude Chevalon, 1545, in-16.* En regard du prologue de celle de 1545 se lit un dixain de *Clement Marot aux lecteurs françois.*
 LES APOPHTEGMES recueillis par D. Erasme, translatez de latin en françois par l'eslu Macault, revuez et corrigez de nouveau. *Lyon, Guil. Rouille, 1549. (à la fin): Impr. par Baltazar Arnoulet, in-16 de 396 pp. et 3 ff. pour la fin de l'index. 10 fr. 50 c. v. f. Coste.*
 Il y a des exemplaires de cette édition de 1549, avec le nom du libraire *Macé Bonhomme, 30 fr. Tross; 20 fr. Riva.*
 LES CENT premiers apophthegmes d'aucuns illustres princes et philosophes, jouxte la traduction latine d'Erasme, réduits en rythme françoysse par Guillaume Haudent. *Paris, Nic. Buffet, 1551, in-16, fig. sur bois.*
 — LES FAITS et gestes mémorables de plusieurs gens remplis d'une admirable doctrine et condition, trad. du latin d'Erasme en vers françois par Guil. Haudent. *Lyon, Benoit Rigaud, 1557, in-16. 5 fr. m. bl. La Vallière.*
 — LES TROYS derniers livres des Apophthegmes, c'est-à-dire brèves et subtiles rencontres recueillies par Erasme, mises de nouveau en françois. *Paris, Jean Longis, 1553, pet. in-8. 14 fr. 50 c. Veinart.*
 LES DEUX premiers livres des Apophthegmes, colligez et lirez de plusieurs auteurs, tant grecs que latins (d'après les Adages d'Erasme), trad. par quatrains en rime françoise par Gabriel Pot. — Suite des 3^e et 4^e livres des Apophthegmes, contenant les dictz et sentences de Socrate, Aristipe, Diogène, etc. *Lyon, Ben. Rigaud, 1675 et 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. de 64 et 85 pp.*
 — **Colloquia. Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana, 1636 ou 1643, pet. in-12. [18620]**
 Ces deux éditions sont également recherchées: 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en m. r. 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en vélin, Caillard.
 Les éditions d'*Amsterd., Elzevir, 1662 et 1678, pet. in-12, ont peu de valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, non rogné, 22 fr. 50 c. Chalabre; 36 fr. Bignon.*
 On n'a pas encore pu constater d'une manière bien

certaine la date de la première édition de ces *Colloquia*. Car l'édition de Davenport, in *edit. Alberti Pafradi*, 1520, in-4., citée par Panzer (VI, p. 488) d'après la *Biblioth. thott.*, VII, p. 199, pourrait bien contenir, au lieu du recueil de colloques, les *Colloquiorum formula*, déjà impr. à Bâle, 1516. Toutefois Maittaire, II, p. 32 et p. 679, a prouvé qu'Érasme avait donné deux éditions distinctes de ses Colloques l'une avec une épître *Joanni Erasmo Frobenio*, datée *Basilia pridie Kalendas martias, anno MDXXII*; et l'autre avec une épître différente, quoique adressée au même, datée *Basilea Kalend. August. Anno m. d. xxiv*, et il a reproduit ces deux épîtres, la première d'après l'édition d'Anvers, apud *Michaelem Hillentum*, m. d. xxxvi (à la fin : m. d. xxvi, ce qui est la véritable date), in-8., dans laquelle les *Colloquia*, datés *mense januario*, sont suivis d'un *Auctarium*, daté de février; la seconde d'après l'édition in-16 de Paris, *Simon Colinus*, 1527, dont la souscription est de 1526, *Idib. Febr.* Ainsi, Froben aurait donné deux éditions de l'ouvrage, l'une en 1522 ou 1523, et l'autre en 1524 ou 1525, avec cet auctarium. C'est probablement sur cette dernière qu'il imprima celle qu'il fit paraître en 1527, in-8., sous ce titre : *Des. Erasmi Rot. Familiarium colloquiorum opus multis nominibus vtilissimum, adiectis atque colloquiis antea non excusis*.

— COLLOQUIA, cum notis variorum, accurate Corn. Schrevelio. *Lugd.-Batav.*, 1604, in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 17 fr. bel exemplaire peau de truie, Goutard.

L'édition de *Rotterdam*, 1695, et celle de *Delft*, 1729, in-8., sont également bonnes, et le prix en est à peu près le même.

— SELECTA colloquiorum Erasmi fragmenta. *Partsis, typ. regis*, 1783, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

— LES COLLOQUES d'Érasme, trad. du lat. en franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 vol. in-12. fig. Prix médiocre.

— Comédie, ou dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis d'Érasme, duquel est le titre : *Uxor memphigamos (ou mempsigamos)* c'est à dire la femme mary plaignant. *Paris, Jean Longis et V. Sertenas (imprimé par Denis Janot)*, 1541, in-8. de 16 ff.

Cette traduction est en vers; Barthélemy Aneau pourrait bien en être l'auteur, parce que, dans son épître dédicatoire à Guillaume de Martheray, le traducteur anonyme, parlant à son livre, lui dit : « si lui diras l'aneau tout rond m'envoie. »

37 fr. 50 c. avec le *Livre des visions fantastiques*, 1542, de Solesme, et seul 50 fr. Hebbelynck.

— DEUX dialogues traduits par Cl. Marot. Voyez MAROT.

— Los coloquios de Erasmo, traduzidos en lengua castellana. *En Sevilla, Juan Cronberger (à la fin : 1529)*, in-8. goth.

Cette édition est portée dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, Z, 1180; une autre impr. à Tolède, à costà de Cosme Damian mercador de libros, 1530, le 1^{er} février, in-8., est décrite par Maittaire et par Panzer.

— Epistolatum libri XXXI, et Phil. Melancthonis libri IV, quibus adjicitur Thomæ Mori et Jo.-Lud. Vvisis epistolæ. *Londini*, 1642, 2 vol. in-fol. portrait d'Érasme. 15 à 20 fr. [18697]

Nous croyons devoir placer ici cette notice sur un recueil de lettres adressées à Érasme :

JOANNIS FRIDERICI BURSCHERI... Spicilegia autographorum illustrantium rationem que interessit Erasmo Roterodamo cum aulis et hominibus avi sui præcipuis omnique republica, sub auspiciis jubilitæ magisterialis semisæcularis magnifici Burscheri die IX. augusti MDCCCLII, collegit, edidit, præfatus est FRIDERICUS LEBERECHE SCHÖNEMANN. *Lipsiæ, in bibliopoli Klauubarthe*, 1802, in-4.

Le professeur Burscher, de Leipzig, étant devenu le possesseur d'une collection de lettres autographes adressées à Érasme par divers correspondants, en publia d'abord le catalogue sous ce titre :

INDEX et argumentum epistolatum ad D. Erasmus Roter. autographarum quas ab anno 1520 usque ad annum 1556, cardinales, episcopi, alii ecclesiæ antistes, item aularum papæ, cesaris, regum, electorum, principum proceres, viri fama et doctrinâ illustres, alique homines Erasmi familiares exararunt... *Lipsiæ, apud Guill. Gottlob Sommerum*, 1784, in-8. de VIII et 86 pp.

Ensuite, il donna successivement, dans le cours de l'année 1784, en forme de programmes universitaires, des copies complètes d'un grand nombre de ces lettres; ce sont ces programmes, au nombre de trente-trois, intitulés *Spicilegia*, que le docteur Schönemann a réunis en un seul corps de volume sous le titre que nous avons donné au commencement de cette notice. Ce recueil contient, indépendamment de 8 pp. préliminaires, XXII, XXX, XXIV, XXX, XX, XX, XX, XXVI, XVI, XXVIII, XVIII, XXXII, XXVII, XXVII, XXIV, XVI, XXII, XXIII, XX, XXII, XX, XVI, XV, XII, XII, XXII, XXII, XV, XVI, XV et XVI pages.

— Voyez TESTAMENTUM NOVUM.

Il n'entrerait pas dans notre plan de donner ici un catalogue complet des ouvrages d'Érasme, catalogue qui d'ailleurs se trouve en grande partie tout fait dans les tables de Panzer, et surtout dans le livre intitulé :

CATALOGI duo operum Des. Erasmi Roter. ab ipso conscripti cum præfatione D. Bonav. Amerbachii, ut omnis deinceps impostura via intercluderetur, ne pro Erasmo quidpiam edat, quod vir ille non scripserit, dum viveret. Accessit in fine: Epitaphiorum ac tumulorum libellus quibus Erasmi mors defletur. *Basiliæ, 1537. (in fine) : Basiliæ per Hieron. Frobenium et Nic. Episcopium*, 1536.

Mais nous ne pouvons pas nous dispenser de parler de la première édition d'un ouvrage de l'illustre savant de Rotterdam, qui a donné lieu à un fait singulier. Il s'agit du traité intitulé : *Vidua Christiana*, Basiliæ, Froben., 1529, pet. in-8., dédié à Marie, sœur de Charles-Quint et reine de Hongrie. Cette édition est restée célèbre dans les fastes de la typographie, à cause d'une faute plaisante qui s'y est glissée, soit par une malice du correcteur de l'imprimerie de Froben, soit par un effet du hasard. Érasme s'exprimait ainsi en parlant d'une dame charitable : *Mente illa usam eam semper fuisse, quæ talem faminam decreet*; mais au lieu de *mente illa* on imprima *mentula*, ce qui donnait à la phrase un sens tout à fait obscène. Il y eut, dit-on, mille exemplaires de distribués avant qu'un carton réparateur eût fait disparaître cette énormité. Érasme a écrit quelque part qu'il aurait donné 100 pièces d'or pour que la chose ne fût pas arrivée.

Suit l'indication de quelques ouvrages d'Érasme, anciennement traduits en français et en espagnol.

ENCHIRIDION ou Manuel du chœuvrier chrétien. sorte de commandemens tres salutaires par Desiderius Erasme... avec vng prologue merueilleusement vtile de nouveau adouste (trad. du latin par Louis de Berquin). *Par Martin Lempereur (Anvers) Lan mil cinq cens et vingt-neuf*, pet. in-8. goth. sign. A—R liil. [1287] Le dernier l. contient les *errata* et la marque de l'imprimeur (ci-contre, col. 1045).



Voyez, au sujet de ce livre rare, le *Dictionn. des anonymes de Barbier*, I, n° 5077. — Autre édition. *Imprime en Anuers en l'hostel de M. Antoyne des Goyz. lan M. D. xliij*, in-16 goth. 40 fr. mar. r. Veinant.

— AUTRE édition, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 166 ff. impr. et 2 ff. blancs. Sur le titre et au verso du dernier f. se trouve une figure représentant J. C. dans un champ de blé.

Avant de parler des autres traductions de cet *Enchiridion*, nous devons dire que la première édition du texte latin a paru dans un recueil intitulé : *Des. Erasmi Lucubratiunculae... Hantwerpic, opera Theodori Martini*, 1509, in-4., lequel a été plusieurs fois réimpr. à Strasbourg, à Bâle, et ailleurs de 1515 à 1535.

— LE CHEVALIER chretien. Premièrement composé en latin par Erasme, & depuis traduit en francoys. *A Lyon, ches Est. Dolet*, 1542, in-16, lettr. rond. 19 fr. mar. r. Coste.

Ce petit volume a 346 pp. et un f. non chiffré sur le recto duquel on lit ce qui suit :

« Cest œuvre fut imprimé l'an de grace Mil cinq cents quarente & deux, à Lyon chés Estienne Dolet, demeurant pour lors en la rue merciere a l'enseigne de la Dolouere d'or. » Et au verso cette marque et cette devise de Dolet :



DOLET,
Preserve moy o Seigneur,
des calumnies des
hommes.

Le texte ne commence qu'à la page 49 ; les pièces qui le précèdent sont : 1. le titre ; 2. l'extrait du privilège accordé à Dolet pour tous ses ouvrages et pour 10 ans, en date de Moulins, 6 mars 1557 ; 3. *Estienne Dolet au lecteur chretien* (il y dit que ce présent œuvre a été regardé par quelques-uns comme scandaleux ou illicite) ; 4. la dédicace d'Erasme.

Cette traduction est celle de Louis de Berquin dont nous venons de parler ; elle aura été retouchée par Dolet. Il en existe une jolie édition de *Lyon, 1542*, in-16, avec le nom de l'imprimeur Jean de Tournes, et celle de ses marqués que nous avons donnée, vol. I, col. 518.

CODICILLE D'OR, ou petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien, composé par Erasme, mis en francois avec d'autres pièces (par Cl. Joly). (sans lieu d'impression), 1605, pet. in-12 de 187 pp. non compris 2 pp. de corrections et additions. [3981]

Il a été fait deux éditions de ce petit livre, sous la même date et avec la Sphère sur le titre. Elles peuvent être attribuées l'une et l'autre aux Elseviers : 10 fr. mar. Duriez, et 13 fr. Nodier. La seconde a 189 pp. chiffrées, mais pas d'additions et corrections. Il y a aussi une édition de 1666, vend. 9 fr. 95 c. m. v. Sensier ; et une de 1667, copiée page pour page et ligne pour ligne sur l'une de celles de 1665, et également avec la Sphère.

— ENQUIRIDIO o manual del caullero cristiano... traduzi.o in castellano, 1528. (à la fin) : *Impresso in Saragoça a vij del mes de Mayo. Anno M. D. y. xxvij*. Pet. in-8. de 12 ll. prélimin. et 208 fol. chiffr., goth., titre impr. en rouge.

— ENCHIRIDION o Manuel dell caullero cristiano... en romance. Una carta del autor a Su Magestad, y respuenca. El sermon del Niño Jesu... *Anvers, Nic. Nuctio*, 1555, pet. in-8. 40 fr., malgré des raccommodages dans les marges, en mai 1860.

Cette traduction est de Bern. Perez.

La traduction anglaise de cet *Enchiridion*, par W. Tindal, *London*, by W. de Worde, 1533, in-16, a été réimpr. plusieurs fois dans ce format (Lowndes, p. 749). Il y en a une autre avec des notes par Phil. Wyatt Crowther, *London*, 1816, in-8.

Il existe aussi une traduction allemande du même ouvrage par Joh. Adelphus, Bâle, Val. Curion, 1521, in-4., avec un frontispice et des lettres initiales attribuées à Holbein.

LA CÔPLAINTÉ de la paix par Erasme, nouvellement traduite de latin en francoys. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés. [23064]

Ce volume paraît être sorti des presses lyonnaises vers 1550. A la fin se lisent deux lettres latines, l'une d'Erasme à l'Empereur, et l'autre de l'Empereur, en date du xij. décembre 1527. Vend. 25 fr. v. f. t. d. Veinant.

— TRACTADO de las querellas de la paz... con otros dos tractados... de la miseria de los cortesanos y del sueño de la fortuna... trad. de latin en romance por... D. Diego Lopez. *Alcala de Henares, Mig. de Equia*, 1529, in-4.

MANIERE de se confesser, par M. Erasme, premièrement descrite en latin, puis apres translatee en francois. *A Basle, le xvi Dapiril, lan M. D. xxiiij*, pet. in-8. goth. de 42 ff. [1321]

L'auteur de cette traduction, Claude Chansonnette, se nomme au bas de son épître dedicatoire à Marguerite de Valois : 30 fr. mar. bl. A. Giraud. La date que porte ce livre est celle de la première édition du texte latin ; la traduction ci-dessus a probablement été imprimée en France.

PRÉPARATION à la mort autres fois composée en latin par Erasme. *Lyon, Guill. de Guelques*, 1538 (impr. par Jean Barbou), 1538, in-16.

Se trouve ordinairement à la suite de *l'Internelle consolation*, impr. sous la même date et pour le même libraire (voy. INTERNELLE).

PRÉPARATIF à la mort, traduit en francois d'Erasme par Guy Morin, sieur de Loudon. *Paris, Denis Janot*, 1541, in-16.

Réimpr. à Lyon, chez Fr. Juste, 1544, in-16. [1781]
 Dans ce petit volume se trouve : *Le discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin, par Francoys de Sagon, secretaire, son vray amy, 1539, en vers; et Oraison funebre, faicte par le mesme authour es exeques de feu messire Philippe Chabot, grant admiral de France, etc., en prose. Ces deux opuscules détachés de l'ouvrage d'Erasmus sont portés dans le catal. de La Valliere, en 3 volumes, n° 3043, comme un livre complet. 24 fr. mar. n. Techener. Réimpr. en 1543, in-32 goth. Il y a une traduction espagnole de ce traité (*Preparación para bien morir*), Anvers, Martin Nucio, 1553, pet. in-8. 20 fr. en 1860.*

ERASMUS-JOHANNES. V. ANTITHESIS.

ERASTUS (histoire pitoyable d'). Voyez HISTOIRE pitoyable.

ERATOSTHENIS catasterismi, gr., cum interpret. lat. et commentario; curavit Jo.-Conr. Schaubach. *Göttingæ*, 1795, in-8. fig. 5 fr. [8201]

— ERATOSTHENICA, gr., composuit Gothofr. Bernhardt. *Berolini*, 1822, in-8. de 272 pp. 5 fr. [11900]

Recueil des fragments qui nous restent d'Erastosthène. L'éditeur les a distribués dans l'ordre suivant : I. *Geographica*; II. *Mercurius*; III. *Libri de mathematicis disciplinis*; IV. *Cubi duplicatio*; V. *Philosophica*; VI. *Commentarii de antiqua comœdia*; VII. *De Chronographiis*. (Voir le *Journal des Savants*, juin 1824.)

— GEOGRAPHICORUM fragmenta, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Göttingæ*, 1789, pet. in-8. 3 fr. [19540]

ERCILLA y Zuñiga (Alonso de). La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. [15162]

La première édition de la *Araucana*, Madrid, 1569, in-8., ne renferme que la première part., ou les 15 premiers chants. On y trouve une dédicace à Philippe II, laquelle n'est pas dans les éditions postérieures. Cette partie a été réimpr. à Anvers, 1575, in-16. — La seconde partie a paru à la suite de la première, *Madrid*, 1578, in-8., et la troisième à la suite des deux autres, *Madrid*, 1590, in-8. — L'édit. d'Anvers, 1586, in-16, ne contient que deux part.; une autre faite dans la même ville, 1597, in-16, en renferme trois, de même que les édit. de *Barcelone*, 1592, et de *Perpignan*, 1596, in-16. — Les 4^e et 5^e part. (ou les chants 36 et 37) ont été ajoutées à ce poème, après la mort de l'auteur, par D. Diego de Santistevan Osorio, *Salamanca*, 1597, in-8., et réimpr. à *Barcelone*, 1598, in-16. Ces deux dernières sont réunies aux trois premières dans l'édit. de *Madrid*, 1733-35, en 2 vol. in-fol.

L'ouvrage entier a été réimpr. à Lyon, *Cormon*, 1821, et à Paris, 1824, en 4 vol. in-18, aussi à *Madrid*, 1828, 2 vol. in-16. 7 fr. — Pap. fin, 10 fr.

La *Araucana* fait partie d'un recueil publié à Paris chez Baudry, en 1840, sous le titre de : *Tesoro de los poemas españoles epicos, sagrados y burlescos... precedido de una introduccion en que se da una noticia de todos los poemas españoles por D. E. de Ochoa*, in-8.

ERCOLANI (Gius.-Mar.). Voy. NERALCO.

ERDL (M.-P.). Die Entwicklung des

Menschen und des Hühnchens im Eie, zur gegenseitigen Erläuterung, etc. — Vol. 1 : Entwicklung der Leibesform. Part. 1 : Entwicklung der Leibesform des Hühnchens. *Leipzig, Voss*, 1845, in-4. avec 28 pl. — Part. 2 : Entwicklung der Leibesform des Menschen, 1846, in-4., avec 33 pl. 46 fr. [6859]

— ANATOMIE des Schädels, 6809.

EREMUNDUS. Origo et historia belgicorum tumultuum immanissimæque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratæ fidelissime conscripta et tabellis æneis representata : accedit historia tragica de furoribus gallicis. auctore Ernesto Eremundo Frisio. *Lugd.-Batavor., Barth. Vander Bild*, 1619, pet. in-8. fig. [25004]

Ce livre, qui a été réimpr. à Amsterdam, chez Jo. Jansson, en 1641, pet. in-12, n'est ni fort rare ni d'un grand prix. Le second ouvrage qu'il renferme avait déjà paru en 1573, sous le nom d'Ern. Varamund (voy. VARAMUND); mais on croit qu'il est ou de Fr. Hotman ou d'Hub. Languet, si ce n'est même de Théod. de Bèze. Quant au prem. écrit (*l'Origo*), quelques bibliographes l'ont mal à propos attribué à l'un des trois auteurs que nous venons de nommer, car c'est tout simplement une traduction abrégée de l'ouvrage hollandais de Jean Ghysius (*Ghys ou van Ghysen*), publié en 1616, in-4., avec les mêmes gravures, sous le titre de *Oorsprong en voortgang der nederl. beroerten en allendigheden*, sans nom d'auteur (aussi sans nom de ville), et réimpr. à Delft, en 1626, in-4., avec ce nom (voy. *Biblioth. hollæm.*, n° 26250 et 26271).

ERHART (Hans). Die Burgundische historie, ein Gedicht von Carls des Kühnen von Burgund letzten Feldzügen. (à la fin):

Vñ durch dinē magtū vil kūsich
 gantz zu eren diner glorie
 beschlisset hie hans erhart tūsich
 die burgundesche historie

Getruckt zu Stroszburg. Anno dñi. ec.
 M. CCCC. Lxxvii. in-fol. de 25 ff. à 2 col., avec 8 figures en bois. [14589]

Poème décrit par Panzer dans les Annales typogr. allemandes, Suppl., p. 37, n° 80, et par Hain, n° 6664. Le titre donné est factice. L'ouvrage commence au 2^e f. de cette manière : *Djs wart getruckt vñ geschriben [als man von cristl geburt zell] Tuzend vierhundert sūbtzig syben | zu lesen wem es wol gefelt*. Panzer cite aussi un autre poème sur le même sujet (*Von den letzten Feldzügen Karls bis zu des Herzogs Tode vor Nancy*), in-fol. de 10 ff., avec 8 grandes planches en bois. En voici le premier et les deux derniers versets copiés sur un exemplaire :

Crū lob vnd er der trinitat
 Gott gab den friden offem bor
 Dem danckent Heben kinder.
 M.CCCC.Lxx.vij Jor.

Le même bibliographe parle encore d'un livre qu'il nomme *Geschichte Peter Hagenbachs und des Burgundischen Kriegs*, pet. in-fol. de 10 ff. avec fig. en bois, impr. en M.CCCC.LXX.VIIJ; en

Erastus (Th.). De lamis, 8887.

Erath (A.-U. von). Calendarium, 23031. — Codex diplomat. queddlinburg., 26686. — Conspectus, 26709.

Erber (B.). Notitia Bohemæ, 26478.

Erdely (Jan.). Nepodalok es Mondák, 15914.

Erzman (J.-F.). Versuch, 3325.

Erhardt (J.). Vocabulary of the Engnduk Joigob, 11957.

vers jambiques et sans titre. Il cite une *Burgundische Legend*, sans lieu ni date, in-4. de 7 ff., cité aussi par Hain, 8344.

EREC und Enite. Voy. HARTMANN von der Aue.

ERIGENA Johannes Scoti Eriogenæ de divisione naturæ libri quinque : editio recognita et emendata (a C.-B. Schlüter) ; accedunt tredecim auctoris hymni ad Carolum Calvum ex palimpsestis Angeli Maii. *Monasterii Guestphalorum, Aschendorff*, 1838, in-8. de XXVIII et 610 pp. 3 thl. 16 gr. [4470]

Le traité *De divitstone naturæ*, écrit vers le milieu du IX^e siècle, avait déjà été impr. à Oxford, en 1681, in-fol., avec les *Ambigua S. Maximi seu scholia ejus in difficultes locos S. Gregorii nazianzeni*, par les soins de Th. Gale. Pour les autres ouvrages d'Eriogena, consultez Fabricius. *Biblioth. mediæ lat.*, édit. de Mansi, IV, 136.

ERINNA. Voy. ERYNNA.

ERIZZO (*Sebast.*). Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, per Gio. Varisco*, 1567, in-4. de 8 et 93 ff. plus un à la fin. [17448]

Édition peu correcte. Vend. 7 fr. Floucel ; 15 sh. m. v. Heber ; 20 fr. mar. v. Libri en 1857, et en vélin 1 liv. 2 sh., en 1859.

— Le medesimo. *Londra (Livorno)*, 1794, in-8. portr. 6 fr.

Cette édition, dont on a tiré deux exemplaires sur pap. bleu, contient de plus que la précédente une nouvelle inédite. Vend. 1 liv. 11. sh. 6 d. pap. bleu, Borromeo ; 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Milano*, 1805, in-8. pour la collection des classiques italiens, et *Milano, Silvestri*, 1815, gr. in-16, pour la *Bibliotheca selecta*.

— Discorso sopra le medaglie degli antichi ; con la dichiarazione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani ; quarta edizione. *Venetia, Gio. Varisco e Pagantino Pagantini*, in-4. 9 à 12 fr. [20663]

Cette quatrième édition est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édit. de 1559, in-4., tandis qu'il n'y a sous cette date qu'une édition in-8. beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édit. de 1571. Voyez, pour plus amples renseignements, le premier catalogue de Crevenna, tome V, page 238, et le Catal. de Cicognara, n° 2833.

— Discorso del governi civili di M. Sebastiano Erizzo.... a M. Girolamo Veniero, in-4. de 14 ff. chiffrés, lettres rondes. [3944]

Opuscule sans indication de lieu ni date, mais qui appartient aux presses alpines. 19 sh. mar. bl. Butler.

— ESPOSIZIONE di Bast. Erizzo delle tre canzoni di Fr. Petrarca chiamate le tre sorelle mandata in luce da Lod. Dolce. *Venet., Arrivabene*, 1561, in-4.

Erichson (G.-Fr.). Familia Staphylinorum insectorum, 6045.

Eriksen (J.). Science of surgery, 7490.

Eriens (P.-P.). Renatum principium philol., 10515.

— *Humane lingue genesis pars I*, 16516.

Eriens rex. Lex stellanica, 3111.

— TRATTATO dell' istrumento e via inventrice degli antichi. *Venetia, Pünto Pietra santa*, 1554, in-4. [12074]

Hain classe ce traité parmi les ouvrages sur la Rhétorique.

ERMAN (*Adolph*). Reise um die Erde durch Nord-Asien und die beiden Oceane, in den Jahren 1828, 1829 und 1830 ausgeführt. *Berlin, Reimer*, 1833-48, 2 part. en 5 vol. in-8., fig. ; avec atlas 40 fr. ; avec atlas color. 45 fr. [19891]

L'auteur est mort le 11 octobre 1851.

ERNAUD (*Louis*). Ample discours de la noblesse, avec l'origine et changement de plusieurs nations du monde, où est traité de l'origine tant des François, Anglois, Hungres, Turcs, Aquitaniens et Normands, avec plusieurs conquestes par eux faites, par Louis Ernaud, seigneur de Chantores. *Caen, Gabr. Granderye*, 1636, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 48 ff. chiffrés.

Peu commun.

ERNESTI (*Jo.-Aug.*). Archæologia litteraria ; editio aucta opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ*, 1790, in-8. 5 fr. [29224]

— CLAVIS ciceroniana, accedunt græca Ciceronis ; edit. 4^e. *Haleæ*, 1777, in-8. 6 fr. [12137]

Ce volume forme le 8^e tome du Ciceron d'Ernesti ; voyez CICERO.

— Opuscula, 12182. Voy. aussi HEDERICUS.

ERNESTI (*J.-H.*). Clavis horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii. *Berolini*, 1802, 2 vol. in-8. 15 fr. [12509]

ERNST (Herzog). Hienach folgt ain hüpsche liepliche historie ains edeln fürsten herczog Ernst von bairu vnd vö österich. (*sans lieu ni date*), in-fol. fig. en bois. [17669]

Hain (6672-75) décrit plusieurs éditions de ce roman : 1^o de 64 ff. à 36 lign., avec fig. en bois (caract. d'Ant. Sorg., à Augsbourg) ; 2^o de 55 ff. à 33 lign. par page, avec fig. en bois (à Strasbourg, par un imprimeur inconnu) ; 3^o avec *der Schildberger*, et *Sant Brandons buch*, 145 ff. de 30 à 33 lignes par page, fig. en bois (caract. d'Ant. Sorg., à Augsbourg).

— HERCZOG Ernsts ausfart Wirt hye geoffenbart. Mit neun und achtzick gesetzte Ein keiszer ward er zu lezce. *Gedruckt zw Erffort, in sant Pauls pfar (durch J. Spörer)*, 1562, in-4. de 20 ff. avec fig. en bois.

Ouvrage en vers, écrit dans le XV^e siècle (Ebert, 6907). — Hain, 6676, le décrit sous la date de M CCCC.

Dès la fin du XIII^e siècle, Henri von Vildeck avait écrit un poème sur le même sujet ; nous en citons une édition de 1850, sous le n° 15065 de notre table.

ERNST. Papillons d'Europe, peints d'après

Erlach (F.-K.-F. von). Volkslieder, 15509.

Erman (J.-P.). Les Réfugiés français en Prusse, 26672.

Ernestus (J.-C.-T.). Lexicon, 10720.

Erneuf (le baron). Histoire de Waldrade, etc., 26611.

nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcy); décrits par Engramelle. *Paris*, 1779-93, 29 cahiers gr. in-4. fig. color. 150 à 200 fr. [6072]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol., mais plus souvent en 8. Les planches, au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3^e suppl. n^o 1 à 8, sont placées entre les n^{os} 84 et 85.

Il y a quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. in-fol.; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planches étaient imprimées et peintes sur VELIN; et il y a aussi un exempl. in-4., avec les planches sur VELIN.

— **EXPLICATIONS** des planch. (I—CLXXXII, et I—VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis. 1786, pet. in-4.

Ce volume, qui renferme autant de ff. qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus; il a été composé par les enfants du duc d'Orléans décapité en 1793, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus, il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

ERONDELLE (Pierre). Remonstrance et exhortation catholique aux princes chrétiens à donner secours à l'Église de dieu et royaume de France (en français et en anglais). *Londres, chez E. Aggas*, 1586, pet. in-8. goth. [23560]

Le nouveau Lelong n'indique point cette pièce rare, mais elle est portée dans la *Bibliotheca heber.*, VI, n^o 1119. — P. Erondelle a donné, en 1609, une traduction anglaise de la relation des trois voyages de MM. De Monts, de Pont Gravé et de Poutrincourt, d'après la première édition de l'*Histoire de la Nouvelle France*, par Marc Lescarbot, laquelle venait de paraître à Paris, cette même année 1609 (voyez LESCARBOT). Cette traduction a pour titre : *Nova Francia; or the description of that part of New France, which is one continent with Virginia*, London, Geo. Bishop, 1609, in-4., avec carte : 1 liv. 11 sh. Heber; 5 liv. Nassau.

EROPHILE. Les Theses ou conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, adresses aux Dames, par le bachelier Erophile, avec les Responses... par le docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust*, 1621, in-12. [17997]

Opuscule de 56 pp. non compris le privilège, à la suite duquel se trouve une autre pièce de 42 pp. intitulée :

LES ANTIHESES des dames de Cypre contre le bachelier Erophile et le docteur Philarete. *Paris, Sam. Thiboust*, 1621.

Vend. 11 fr. 50 c. Bignon; 9 fr. en 1839.

EROTASMES de Phidie. V. BUGNONIUS.

EROTIANI vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio (gr. et lat.), cum annotat. Barth. Eustachii; ejusdem liber de multitudine. *Venetis, Junta*, 1566, in-4. 6 à 9 fr. [6539]

Le lexique d'Erotianus a été impr. pour la première

fois en 1564, dans le *Dictionarium medicum* d'H. Estienne (voyez ESTIENNE).

— **EROTIANI**, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem (gr. et lat.), cum emendationibus H. Stephani et aliorum; recensuit, varietatem lectionis addidit, suasque animadversiones adiecit Jo.-Geor.-Frid. Franz. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 10 à 12 fr.

EROTICI graeci. Voy. **SCRIPTORES** erotici.

EROTOPÆGNIA. Voy. **PRIAPEIA**.

ERPENIUS (Th.). Grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiae veterum Arabiæ poetarum, arab. et lat., interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Bataw.*, 1748, seu 1767, in-4. 10 à 12 fr. [11592]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à Leyde, en 1613, in-4., et il a été réimpr. plusieurs fois; mais on recherche peu ces premières édit., même celle de Leyde, 1656, in-4., augmentée par le savant J. Golius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— **RUDIMENTA** linguæ arabicæ; florilegium sententiarum arabicarum, et clavium dialector. adject Alb. Schultens. *Lugd.-Bataw.*, 1770, in-4. 8 à 10 fr. [11594]

Cette édit. est faite sur la quatrième de 1733; on y a seulement ajouté des index plus étendus. La première est de 1620, in-8.

RUDIMENTS de la langue arabe de Th. Erpenius, traduits en français, avec des notes et un supplément, par E. Hebert. *Paris, impr. roy.*, 1804, in-8. 6 fr.

— **PROVERBIORUM** arabic. centuriæ II, arabice, cum interpretatione latina et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Bataw.*, 1623, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18316]

Seconde édition laquelle contient quelque chose de plus que celle de Leyde, 1614, in-4.

— *Historia Josephi*, 2233.

ERRARD (Jean). Le premier liure des instruments de mathematiques mechaniques. *Nancy, par Ian Ianson*, 1584, gr. in-4. de 44 ff. fig. [8046]

Ce premier livre, qui, à ce qu'il paraît, n'a pas eu de suite, est devenu rare. Les planches, au nombre de 40, sont gravées à l'eau-forte. La vingt-huitième représente une nouvelle façon de presse plus compendieuse et aisée que les communes, tant pour imprimer livres que pour estamper toutes figures taillées en leton ou culture. L'exemplaire décrit par M. Beupré (*Nouvelles Recherches*, pp. 60 et 61) n'a que 45 ff.; mais ce savant suppose qu'il y manque un 4^e f. pour la souscription de l'imprimeur.

J. Errard, de Bar-le-Duc, a composé d'autres ouvrages dont le plus capital est *La Fortification démontrée et réduite en art*, Paris, 1604, in-fol. — Seconde édition revue et augmentée par Alexis Errard, neveu de l'auteur, Paris, 1620, in-fol. [8643]

ERREURS amoureuses. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555, in-8. [13655]

Livret rare, vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. White Knights. Ces poésies sont de Pontus de Thyard, et elles ont été réimprimées dans ses Œuvres (voyez THYARD). Pour une continuation des *Erreurs amoureuses*, qui, à ce qu'il paraît, n'a rien de commun avec l'ouvrage de Pontus, voy. Du MOULIN.

ERREURS (les) du peuple commun
Qui pronostiquent la famine
de lan mil ciz cés vingt et vng
comme le saige determine.

Ernst (S.-P.). Histoire du Limbourg, 25112.

Ernstius (H.). Regum Danie genealogia, 27576.

(sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 7 ff. à 20 lign. par page. [13490]

En vers de 10 syllabes.

ERRO et **Aspiroz** (*J.-B.* de). Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicación de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid*, 1806, pet. in-4. fig. 10 fr. [11190]

— **EL MUNDO primitivo**, o examen filosofico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. *Madrid*, 1815, pet. in-4. 10 fr. [26150]

Tome premier, le seul publié.

Une traduction anglaise de ces deux ouvrages a été imprimée à Boston en 1829, en un vol. in-8. sous le titre d'*Alphabet of primitive language, etc.*

ERSCH (*Jean-Sam.*). Handbuch der deutschen Literatur (depuis le milieu du XVIII^e siècle jusqu'à présent, classé systématiquement et accompagné de tables, ouvrage continué par *Rese* et *Geissler*). *Leipzig*, *Brockhaus*, 1822 - 40, 4 vol. en 8 part. in-8. 70 fr. [31667]

La première édition de ce catalogue a paru à Leipzig, 1812-1814, et forme 3 tom. en 9 part. La seconde, qui contient de nombreuses augmentations, est divisée ainsi : Vol. I. *Théologie, Philologie et Philosophie*, 2 parties. — II. 1^{re} part. *Jurisprudence*; 2^e part. *Beaux-arts* (comprenant la poésie, en vers et en prose). — III. 1^{re} part. *Médecine*; 2^e part. *Mathématiques, Histoire naturelle, Industrie et Arts divers*. — IV. 1^{re} part. *Histoire*; 2^e part. *Mélanges*. Une 3^e édition de la partie philologique a paru à Leipzig, en 1845, in-8. de 1029 col.

La *France littéraire*, depuis 1771 jusqu'en 1805, *Hamb.*, 1797-1806, 5 vol. in-8., y compris 2 suppl., a été entièrement effacée par l'ouvrage de M. Quéraud, sous le même titre. [31649]

— **Voy. ENCYCLOPÉDIES allemandes.**

ERUDITORUM penitentialia. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, avec signatures. [1312]

Édition Impr. dans quelque ville des Pays-Bas, vers 1480; elle est ornée de 17 fig., gravées sur bois, qui accusent l'enfance de l'art. On lit au recto du 2^e f. : *Incipit eruditorum penitentialia cultibet christicolæ pernecessarium compendiose auctoritatibus sacre scripture insignitum.* — Vend. 19 sh. Heber.

ERYNNÆ, Græc. vatis, quæ extant residua; veterum poetarum in Erynnæ encomiastica carmina; Erynnæ in Romam Hymnus; Erynnæ ætas, patria, scripta, dissertatio IV. *Upsalæ*, 1826, in-8. de 5 feuilles 3/4. (Hoffmann, *Lexicon bibliogr.*, II, p. 159.)

ERYTHRÆI (*Jani Nicii*). Eudemix libri

Erri (*G.-Fr.*). Origine di Cento, 25643.

Erskine (*Th.*). Speeches, 12217.

Erskine (*Ralph*). Works, 1995.

Erskine (*Eben.*). Works, 1996.

Erskine (*J.*). Law of Scotland, 3096.

Erskine (*Capit.*). A Cruise among the Islands of the western Pacific, 21199.

Erleben (*Jo.-Chr.-Polyc.*). Systema regni animalis, 5660.

VIII. (*Lugd.-Batavor., Elzevir.*), 1637, pet. in-12 de 311 pp., titre noir et rouge, avec la Sphère. [17002]

Roman allégorique dont les personnages sont pris parmi les conjurés de la conspiration de Séjan contre Tibère. Jean-Victor Rossi est l'auteur de cet ouvrage, qu'il a donné, ainsi qu'une partie de ses autres écrits, sous le nom de *Nicius Erythraeus*, en déguisant ses noms sous une forme grecque. Le petit livre ci-dessus appartient à la collection elzevirienne, ce qui lui donne quelque prix. 5 à 6 fr.; 15 fr. Riva. Il a été réimpr. *Coloniæ-Ubiourum* (Amstelod.), apud *Joan. Blæu*, 1645, pet. in-8. augmenté de deux livres, et à *Francfort*, en 1740, avec une préface de Fischer.

Les meilleurs ouvrages du pseudo Erythraeus sont ses *Dialogi*, *Coloniæ* (Amstelod.), 1645 et 1649, 2 vol. in-8. [18622]; sa *Pinacotheca imaginum illustrium doctrinæ vel ingenii laude vitorum qui auctore superstitie diem suum obtulerunt*, Impr. à *Amsterdam*, sous la rubrique *Coloniæ*, en 1643, en 1645 et en 1648, in-8.; et aussi à *Leipzig*, en 1692, et encore *Guelpherbytt*, en 1729, in-8. [30454]; enfin, ses *Epistolæ ad diversos*, *Coloniæ* (Amstelod.), 1645 et 1649, 2 vol. pet. in-8. À la fin du second volume se trouvent : *Caroli a Sancto Antonio patavino Epigrammata aliqua*. [18773] Les *Epistolæ* ont été réimpr. à *Francfort*, en 1749, in-8.

ESAAD Effendi Mufti. Lejatol-Lougât. Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople*, Impr. du grand-seigneur, *L'an de l'hégire* 1216 (1802), in-fol. de 841 pp. [11697]

Rare en France. Vend. 40 fr. Kieffer.

Ebert, n^o 6924, cite ce livre sous la date de 1210 (1795), in-fol. de 951 pp.; mais il paraît l'avoir confondu avec le dictionnaire turc intitulé *Kitab Be-headjet alloghât*, Impr. effectivement en 1210 (1795) Voy. **KITAB**.

ESBATEMENT moral. Voy. **EBATEMENT**.

ESCALANTE (*Bernardino* de). Discurso de la navegacion que los Portugueses hazen à los reinos y provincias del oriente, y de la noticia qq. se tiene de las grandezas del reino de la China. *Sevilla*, por la biuda de *Alonso Escriuano*, 1577, pet. in-8. [27952]

Petit volume rare.

ESCALE (le chev. de l'). Voy. **L'ESCALE**.

ESCALIER des sages (l'), ou la philosophie des anciens, avec de belles figures, par un amateur de la vérité, qui a pour l'anagramme de son nom : En debes pulchra ferundo scire. *Groningue*, *Ch. Pieman*, 1689, in-fol. de 240 pp. avec fig. [8983]

Ouvrage dont les exemplaires peu communs sont recherchés des amateurs d'alchimie : 58 fr. m. r. Camus de Limare; 36 fr. Méon; 36 fr. en 1819, et quelquefois moins.

L'auteur de ce livre est Barent Coenders van Helden; il a gardé l'anonyme dans l'édition de 1689, mais il est nommé sur le titre d'une édition qui porte la date de 1693, et qui, à l'exception de trois pages d'errata, est absolument conforme à celle-ci. Cette seconde édition a paru sous le titre suivant : *Thésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoissance de tous*

les métaux et minéraux... pour arriver enfin à la perfection du grand œuvre... Cologne, Cl. Lejeune, 1695, in-fol. de 240 pp., avec fig. Vend. 29 fr. Perrot; 36 fr. le baron d'Helas.

Fr.-Mar. P. Colonne a retouché cet ouvrage et l'a fait reparaître sous ce nouveau titre : *Introduction à la philosophie des anciens*, Paris, 1689, in-12 (*Dict. des anonymes*, n° 5359).

ESCALONA y Agüero. Voy. AGÜERO et ajoutez :

Une édition de Madrid, 1775, pet. in-fol., est portée à 1 liv. 6 sh. dans le catalogue de Salvá, n° 2913.

ESCAPES (*Henry d'*). Musée Campana. Voy. MUSÉE Campana.

ESCHENBACH (*Wolfram von*). Parcival. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1477, in-fol.

— Tyturell, 1477, in-fol.

Ces deux poèmes allemands, qui se rattachent à la fable du Saint-Graal, ont été écrits à la fin du XII^e siècle, ou au commencement du XIII^e. Dans la 86^e strophe du Tyturell, le poète reconnaît qu'il est redevable du sujet de son poème au troubadour Kyot (ou Galot). Les deux éditions sont impr. à 2 col. de 40 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les mêmes caractères que le *Speculum historiale*, de Vincent de Beauvais, sorti des presses de Mentelin, à Strasbourg, en 1473 (voy. VINCENT). Le premier a 159 ff., et commence au f. premier, colonne première, de cette manière : *St zweiffel hertzen nachgebur*. Le second occupe 306 ff. de texte et un autre f.; il commence ainsi : (*Als ane genge wā anlezze*). Les vers de ce dernier poème, au nombre d'environ 68,000, ne sont pas séparés, mais seulement divisés par strophes de sept vers. Les 2 volumes ont été vend. ensemble 310 fr. en 1834; seulement 120 fr. Rätzel; 246 flor. Butsch, en 1858; le 2^e seul, 7 liv. Heber; 79 flor. Butsch, et 13 liv. 5 sh., Libri, en 1859.

— WOLFRAM von Eschenbach, herausgegeben von Karl Lachmann. Berlin, G. Reimer, 1833, gr. in-8. de xlv et 640 pp. à 2 col. — Sec. édit., 1854, 4 thl. [15473]

Ce volume renferme le *Parcival* et le *Wilhelm*, avec une bonne notice littéraire.

PARCIVAL und Titirell, Rittergedichte. Uebersetzt und erläutert von K. Simrock. Stuttgart, Cotta, 1857, in-8, 3^e édition. La première est de 1842.

PARCIVAL, Rittergedicht; aus dem mittelhochdeutschen zum ersten Male übersetzt von San-Marte (Alb. Schulz). Leipzig, Brockhaus, 1857, 2 vol. in-8., 2^e édit.

J.-Jac. Bodmer a donné une traduction du *Parcival* en vers allemands hexamètres, sous ce titre : *Der Parcival, ein Gedicht in Wolframs von Eschenbachs Denkart*. Zürich, 1753, in-4.

ÉTUDES sur le *Parcival* de Wolfram d'Eschenbach, et sur la légende du Saint-Graal, par G.-A. Heinrich, Paris, Franck, 1855, in-8.

Thèse dont il y a des exemplaires sous un titre un peu différent.

On suppose que le *Parcival* renferme l'histoire de l'empereur Louis le Pieux, sous un nom imaginaire.

— DER JÜNGERE Titirell, herausg. von K.-A. Hahn. Quedlinb., 1842, in-8. 12 fr.

— WILHELM der Heilige von Oranse, herausg. von Casparson. Cassel, 1781-84, 2 part. in-4.

— LOBENGRIN, ein altddeutsches Gedicht, nach der Abschrift des Vatican. Manuscriptes von Fiedler.

Escallier (*E.-A.*). Remarques sur le patois, 11045.

Escayrac de Lanture (le comte d'). Le Désert et le Soudan, 28420.

Eschbach (*M.*). Étude du droit, 2319.

Glöckle; herausg. von J. Görres. Heidelberg, 1813, in-8. 3 thl. [15474]

C'est à tort qu'on a attribué à Wilh. d'Eschenbach ce poème dont H. Rückert a donné une nouvelle édition à Quedlinburg, 1858, in-8.

ESCHRICHT (*Dan.-Fr.*). Zoologisch-anatomisch - physiologische Untersuchungen über die nordischen Wallthiere. Leipzig, Voss, 1849, 1 vol. in-fol. avec 15 pl. lith. et 48 grav. en bois, 40 fr. tome I, le seul publié. [6674]

ESCHUID (*Joannes*). Summa astrologiæ iudicialis de accidentibus mundi quæ anglicana vulgo nuncupatur Ioannis eschuidi (*sic*) niri anglici... foeliciter inchoat. (in fine) : Finis hic, imponitur fostus. Opera quoq; & cura diligenti qua fieri potuit. Iohannis lucilii Sanctiter (pro Santriter) helbröensis germani... Anno salutis. 1489, nonis Iulii impressione completum est, in-fol. à 2 col. caract. rom. [9002]

Ce volume a 2 ff. prélim. pour l'avis ad lectorem et la table, 219 ff. de texte inal chiffrés, plus 1 f. pour le registre. 40 flor. Butsch.

ESCLAVE fortuné. Voyez AMBOISE (*Michel d'*).

ESCLAVONIE (*George de*). Le chateau de virginite (composé pour le salut et l'éducation de dame Isabelle de Villeblanche). — Imprime a Paris le xxii. iour de novembre. mil .r. cens et .r. pour Anthoine Verard libraire... pet. in-4. goth. de 62 ff. non chiffr. [1556]

La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires de ce livre imprimés sur vélin, dont le premier est incomplet. Le second avait été vendu successivement 66 fr. chez Gaignat; 90 fr. La Vallière; 92 fr. Mac-Carthy. On conserve dans le même établissement *Le chateau de virginite*, Paris, Jehan Trepperel, 1566, pet. in-4. goth. fig.

ESCLESIASTIQUE (1^o), le Psautier (cantique des cantiques), les paraboles de Salomon, le livre de sapience, et le livre des ecclesiastes. — *Cy finist le liure de lesclésiastique en francoys et semblablement le psautier, les paraboles Salomon, le liure de sapience et le liure des ecclesiastes lesquels ont este nouvellement translate sur la bible au plus pres du latin, lan mil cccc quatre vingz et vng*, in-fol. goth. fig. en bois. [avant 121]

Édition rare, qui paraît être de la même date que celle de la traduction : elle consiste en 87 ff. imprimés à 2 col., de 30 lignes chacune quand elles sont entières; avec des signatures de A1—L7 (*Biblioth. léguée par le baron de Westreben de Tielandt à la Biblioth. royale de La Haye*).

ESCOBAR (*Andreas de*). Voy. ANDREAS.

Eschenburg. Manuel de littérature, 18142.

Escalapes de Guillo (*Pasc.*). Fundacion y antigüedad de Valencia, 26203.

ESCOBAR (*Luis de*). Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas que señor don Fadrique Enriquez, almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor, non nombrado, mas de que era frayle menor, con las cient glosas o declaraciones... *Valladolid, en casa de Fernandez de Cordava* (sic), 1550, pet. in-fol. — La segunda parte de las quatrocientas respuestas a otras preguntas, con las glosas y declaraciones. *Valladolid, Francisco de Cordova*, 1552, pet. in-fol. [15094]

Un exemplaire de ces deux parties a été porté à 75 liv. 12 sh. à la vente de *White Knights library*, et revendu seulement 10 liv. 10 sh. chez Hibbert; 7 liv. 7 sh. Heber; un autre 5 liv. 15 sh. 6 d. Hanrott; 6 liv. 6 sh. m. v. Heber. — Un autre, avec des feuillets de la première partie raccommodés, et sans le frontispice de la seconde, 79 fr. 50 c. Gobier; 50 fr. Rätzel; la première partie seule, 1 liv. 1 sh. Libri.

La prem. partie de cet ouvrage contient clixij ff. chiffrés, y compris le frontispice; la seconde 2 ff. non chiffrés, et cxxlv ff. chiffrés: cette dernière est très-rare, parce qu'il n'y en a eu qu'une seule édition, tandis qu'il en existe au moins cinq de la première. La troisième partie, promise dans la seconde, n'a jamais été publiée. Le nom de l'auteur se dévoile dans un acrostiche contenu dans les vers de l'invocation, au commencement de la sixième partie des *proverbios* du premier vol., où on lit: *Fray Luys d'Escobar hyzo esta letanya*; et dans la préface de la seconde partie l'auteur dit expressément qu'il est de la famille des Escobar de Sahagun.

On a constaté trois éditions de la première partie sous la date de 1545. L'une d'elles porte pour titre:

LAS QUATROCIENTAS RESPUESTAS A OTRAS TANTAS PREGUNTAS QUE D. FADRIQUE ENRIQUEZ Y OTRAS PERSONAS EN DIVERSAS VEZES EMBIARON A PREGUNTAR AL AUCTOR... con quinientos proverbios de consejos y avisos, por manera de letania. *Valladolid, a costa y industria de Francisco Fernandez de Cordova impresor, y de Alfaro Platero*, 1545, in-fol. goth. Vend. 40 fr. en mai 1826.

Une autre a été impr. à Saragosse par Diego Hernandez, 1545, pet. in-fol. goth.

— Las quatrocientas respuestas a otras tantas (sagradas) preguntas de D. Fadrique Enriquez, almirante de Castilla. *Anvers, Nucio*, pet. in-12.

Jolie édition, imprimée vers 1560. Elle se compose de 54 ff. non chiffrés, et de 298 ff. chiffrés. Les deux parties y sont réunies. Vend., rel. en 2 vol., 14 sh. Heber; 19 fr. m. r. Lecoulteux, et plus cher depuis.

ESCOBAR (*Juan de*). Romancero, e historia del muy valeroso cavallero el Cid Ruy Diaz de Bivar, en language antiguo; recopilado por Iuan Escobar. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1612, in-12. [15075]

Édition la plus ancienne que nous connoissons de ce célèbre Romancero. Vend. 2 liv. 17 sh. mar. Hanrott; 4 liv. 18 sh. Heber. — Ce recueil a été souvent réimprimé, et nous pouvons en citer les éditions suivantes: *Lisboa*, 1615, in-12; *Caragoça, Juan de Larumbe*, 1618, pet. in-12 de 14 ff. prélim., 168 ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription; *Segovia, D. Flamenco*, 1629, in-12, 19 sh.

Hanrott, et 1 liv. 6 sh. Heber; *Valencia, J.-G. Guerriz*, 1629, 1 liv. 11 sh. mar. v. Libri, en 1859. — *Madrid, Mar. Quinones*, 1650, pet. in-12 allongé (45 fr. Revoll). — *Madrid*, sans date, ou 1661, in-12. — *Pampelona e Cadix*, 1702, pet. in-12 allongé. — *Pampelona*, 1706, in-24. — *Madrid*, 1726 ou 1747, pet. in-12 allongé; et *Barcelona*, 1757, 2 part. in-8.

— ROMANCIERO del Cid, nueva edición reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epitome de la historia verdadera del Cid por D. Vicente Gonzalez del Reguero. *Madrid, Cano*, 1818, pet. in-12.

Cette édition ne renferme que 78 romances, tandis qu'il s'en trouve 102 dans les précédentes.

— ENICION completa, añadida y adornada con una version castellana de la historia de la vida del Cid por el famoso historiador ateman J. de Müller. *Francoforto*, 1828, pet. in-12. frontisp. gravé. 6 fr. — Pap. vél. 8 fr.

Autre édition, publiée par A. Keller. *Stuttgart, Liesching*, 1840, pet. in-8. 5 liv.

— EL CID, Romances historicos, edicion aumentada y adición, con las notas de Depping. *Palma*, 1844, in-46.

— EL CID, colleccion de los mas celebres romances antig. españoles, rica edicion adornada con hermosas laminas y viñetas. *Madrid*, 1850, in-4.

Enfin, *Le Romancero du Cid*, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par Antony Renal. *Paris, Baudry*, 1843, 2 vol. in-8.

Nous citerons encore, pour mémoire, *Les Romances du Cid, imitées de l'espagnol en vers français*, par Creuzé de Lesser, *Paris, Delaunay*, 1814, in-18, et 2^e édition, 1821, gr. in-32.

Les Romances du Cid, traduction libre de l'espagnol, suivie de l'abrégé historique de la vie du Cid, par le chevalier Renard, impr. à Bourges, et se vend à Paris, chez Ancelin, 1830, 2 vol. in-12, avec 6 pl.

— Poème du Cid, texte espagnol accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire et d'une introduction par Damas-Hinard. *Paris, impr. impériale, se vend chez Perrotin*, 1848, in-4. de cxxxiv et 340 pp. 20 fr. [15144]

Publication importante et dont l'introduction est un morceau très-remarquable.

— Pour le Tesoro escogido de los Romances del Cid, voy. METGE (Fr.).

ESCHOLE de Salerne. V. VILLANOVANUS.

ESCOLANO (*Gaspar*). Historia de la insigne y coronada ciudad, y reyno de Valencia. *Valencia, Patricio Mey*, 1610-1611, 2 vol. pet. in-fol. [26201]

Histoire la meilleure et la plus complète que l'on ait de cette province. Les exemplaires bien conservés en sont très-rares, et Salvá en estimait un 10 liv. 10 sh. Vend. seulement 15 fr. La Serna; 16 flor. 50 c. (avec l'Hist. de Valence par Diago) Meermann; 110 fr. Léon Leclerc; 122 fr. 2^e vente Quatremerre.

ESCORBIAC (*Jean d'*), seigneur de Bayonnette. La Christiade, ou poème sacré contenant l'histoire sainte du prince de la vie, en cinq livres. *Paris, Pierre Cordere*, 1613, pet. in-8. [13923]

Escoffier (Ch.). Description d'Orange, 24836.

Escolquiz (J.). Mejico conquistado, 15315.

Escobar (Ant. de). Doze novelas, 17665.

Goujet (*Biblioth. française*, XV, p. 77 et suiv.) a donné une analyse de ce poème médiocre de J. d'Escorbiac, neveu et disciple de Du Bartas.

ESCOSSE (l') française. Discours des alliances commencées depuis l'an sept cens septante sept, et continuées jusqu'à présent entre les couronnes de France et d'Escoce. *Paris*, P. Mettayer, 1608, pet. in-8. [27417]

Livre peu commun et qui conserve un certain prix en Angleterre.

ESCOSURA (don *Patricio* de la). L'Espagne artistique et monumentale, avec des descriptions des sites et des monuments artistiques les plus notables de l'Espagne, par don Patricio de la Escosura, les planches exécutées sous la direction de MM. don Genaro Perez de Villa-Ami et d'Escosura. *Paris*, Hauser, 1842-50, 3 vol. gr. in-fol. fig. [25962]

Les planches de cet ouvrage sont de très-belles lithographies; le texte est en français et en espagnol. Chaque vol. a été publié en 12 livr. au prix de 10 fr. chacune. Les 3 vol. dos de mar. bl. 260 fr. Busche.

ESCRITORES en prosa anteriores al siglo XV, recogidos é ilustrados por D. Pascual de Gayangos. *Madrid*, impr. de M. Rivadeneira, libr. de Lopez. 1860, gr. in-8. de XII et 608 pp. 15 fr.

ESCRITORES del siglo XVI. *Madrid*, Rivadeneira, 1853, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

Le 1^{er} volume contient : *Obras completas de San Juan de la Cruz*; *Judicio crítico sobre la Magdalena* de Pedro Malon de Chaide; *Tratado de la paciencia cristiana* de Fern. Zarate.

ESCUADERO (J.-A. de). Noticias estadísticas de Chihuahua. *México*, Juan Ojeda, 1834, in-4. [28615]

ESEMPLARIO di lavori : doue le tenere fanciulle & altre doñe potranno facilmente imparare il modo & ordine di lavorare, cusire, raccamare e far tutte quelle gentilezze e lodeuili opere le quali po fare una doña virtuose cò laco in mano, con li suoi compassi & misure (au verso du dernier f.) : *Finisse il libro intitolato Esemplario de lauori... stampato in Venezia per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino*. M. D. XXIX. pet. in-4. [10262]

Volume composé de 28 ff. dont un seul de texte au verso d'un titre impr. en rouge dans un frontispice gravé sur bois. Vendu 175 fr. Libri Carucci, n° 175.

ESEMPLARIO di lavoro che insegna alle donne il modo ed ordine di lavorare, cusire e raccamare, e finalmente far tutte opere degne di memoria, le quali può fare una donna virtuosa col l' ago in mano. *Stampato in Vinegia per Gio. Andrea Valvassore detto Guidagnino*. 1546, in-4.

Ce livre, curieux et rare, a été vendu, non retté, 140 fr. Libri, en 1857; mais on l'avait donné pour 7 fr. 18 sous à la vente Sendras, en 1771, et encore

l'exemplaire était-il réuni à l'ouvrage intitulé : *Il Specchio di pensieri delle belle virtuose donne*, impr. à Venise en 1548, in-4.

ESEMPLARIO novo di più di cento variate mostre di qualunque sorte bellissime per cusire, intitolato Fontana de gli essempli. (*Venezia*) *Stampato per Giov.-Andr. Valvassore detto Guidagnino* (senz' anno), in-8. obl. [10263]

Recueil de jolis modèles de broderie à l'aiguille, gravés vers le milieu du XVI^e siècle. Il se compose de 16 ff. en tout, dont le premier contient le titre, et au verso, un avis du *Pellicciolo*; les planches, au nombre de 28, sont suivies d'un f. impr. où se lit un avis de l'imprimeur. Vend. 36 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1837.

Le même recueil est annoncé sous la date de 1550, et plus amplement décrit dans le catal. Cicognara, n° 1818, et ce curieux catal. nous donne aussi (sous le n° 4583) la description d'un recueil de six traités du même genre que le précédent, lesquels ont paru à Venise, de 1537 à 1559, sous les titres suivants : 1^o *il Monte*, 2^o *le Pompe*, 3^o *lo Splendore delle virtuose giovani*, 4^o *la gloria et l'honore de ponti tagliati et ponti in aere*, 5^o *Trionfo di virtu libro novo di cucir*, 6^o *Belleze de recami et dessegnit*. Chacun des cinq premiers traités se compose de 16 ff., et le 6^e de 20 ff.

Pour d'autres ouvrages sur les travaux à l'aiguille des dames, voy. nos articles BURATO, BELLEZZE, FIORI, FLORINI, GIOCELLO, HIERONIMO, LUCIDARIO, FLEUR des patrons, OPERA nova, OSTANS, SPECIO di Pensieri, TAGLIENTE, VEGELLIO, VINGOLO.

ESEQUIE dell' imperadore Ferdinando II celebre... nella collegiata di S. Lorenzo il 2 Aprile 1637. *Firenze*, Massti Landi, in-4. [25543]

Cet ouvrage contient 3 planches et un portrait gravés par Della Bella. On y joint : *Oratione funerale di Pietro Strozzit in monte di Ferdinando II*, avec le même frontispice et le portr. gravés. (Molini, *Operette*.)

ESLAVA (*Antonio* de). Primera parte de las noches de invierno. *Pamplona*, Carlos de Labayen, 1609, pet. in-8. [17644]

Réimpr. à Barcelone, 1609, pet. in-8., et à Bruxelles, Rog. Vulpio, 1610, in-12.

ÉSOPE et **ÉSOPET**. Voy. **ÆSOPUS**.

ESPAGNET (d'). Enchiridon physicæ. Voy. **ENCHIRIDION**.

ESPAGNOL (*Jean* l'). Histoire notable de la conversion des Anglois, des saints du pays, des monastères, églises et abbayes, des pèlerinages, des apparitions des esprits, et des saintes reliques, rapportés sous la vie miraculeuse de sainte

Esmerard (M.-J.). La Navigation, 14144.

Esmeu. Notice de Méès, 24840.

Esnaull (l'abbé). Diocèse de Sées, 24383.

Esnaull (L.). Voyage pittor. de l'Angleterre, 26754.

— L'Inde pittoresque, 28119.

Esneaux (J.). Histoire de Russie, 27765.

Esagnac (le baron d'). Histoire du comte de Saxe, 23904.

Vaubourg vierge abbesse. *Douay, Balth. Bellere, 1612, in-12.*

Le mérite et la rareté de ce livre sont constatés dans le *British Librarian* de Oldys (*Lond., 1738, in-8.*), p. 92.

ESPEJO de cavallerias en el qual se veran los grandes fechos, y espantosas aventuras que el conde don Roldan por amores de Angelica la bella, hija del rey Galafro acabo, en las grandas y muy fermosas cavallerias que don Renaldos de Montalva y la alta Marfisa, y los paladines fizieró, assi en batallas campales como en cavallerosas compresas que tomaron. (à la fin du second livre) : *Aqui acaba el primo y segundo libro de Espejo del cavalleria traducido y compuesto por Pero lopez de Sancta-Catalina Es impresso en la muy noble ciudad de Sevilla por Juan Cromberger, anno de Mil. D. xxxiii, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. [17515]*

Édition fort rare des deux premières parties de ce roman, traduit ou imité de l'*Orlando innamorato* et de quelques autres poèmes chevaleresques italiens. Un exemplaire taché de mouillure, et dans lequel il manquait la feuille B du premier livre, est porté à 50 fr. sous le n° 227 du Catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Le Prévost). *Paris, décembre 1857*; et la feuille C manquant, 6 liv. 5 sh. Libri, en 1859. D'après la souscription ci-dessus, Pero Lopez de Sancta Catalina serait le traducteur et en partie l'auteur des deux premières parties de ce roman.

Quadrio (*Storia e regole d'ogni poesia*), tome IV, p. 553, donne le titre d'une édition de l'*Espejo de cavallerias* de Séville, 1535 et 1536, in-fol., et c'est d'après lui que Ferrario la cite à la page 207 du second vol. de sa *Storia degli Romanzi di cavalleria*. M. Graesse rapporte le titre d'une édition de la seconde partie, Séville, 1536, in-fol. Il ne faut pas confondre cet *Espejo de cavallerias* avec l'*Espejo de principes y cavalleros* dont nous parlons à l'article *ORTUNEZ* de Calahorra.

— Espejo de cauallerias : en el qual se trata de los fechos del còde dō roldā y de don Reynaldos. — *fenesce la primera parte... impressa en Sevilla en la imprēta de Juā cromberger... año de M. d. xlv (1545), in-fol. goth. à 2 col.*

— LIBRO segundo de espejo de cauallerias q̄ trata los amores de dō Roldā cō Angelica la bella y las es-trañas aucturas q̄ acabo el infante dō roserin hijo del rey dō rugiero y bradamōte. *Año de M. D. xlix.*

— TERCERA parte... en el qual se cuentan los famosos fechos del infante don Roserin : y el fin que ouo en los amores de la princessa Florimena. Donde vereys el alto principio y hazafiosos fechos en armas de dō Roselao de Grecia su hijo. (à la fin) : *Fue impressa la presente obra en..... Sevilla, en las casas de Jacome Cromberger. acabose a onze dias de Março. año de mil y quientos y cincuenta (1550).*

Il est fort difficile de trouver les trois parties de ce roman réunies. La première a *Cxxxvij ff.* (le dernier coté *cxxxij*) ; la seconde *Cxv ff.*, et la troi-

sième *Cix ff.*, y compris les titres. Une réimpr. de la première partie a paru à Séville, en *las casas de Jacome Cromberger, 1531, in-fol. goth.*

— PRIMERA, segunda y tercera parte de Orlando enamorado. Espejo de cauallerias por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble ciudad de Toledo. *Medina del Campo, por Francisco del Canto, 1586 (à la fin : 1585), a costa de Juan Boyer, mercader de libros, 3 part. en 1 vol. in-fol. de cxxxij ff., 119 ff. iv et 106 ff. lettres rondes.*

Même ouvrage que le précédent ; mais à la fin de la 3^e partie de cette édition on promet une 4^e partie. Il est à remarquer que le titre porte le nom de Pedro de Reynosa, et que le privilège désigne l'ouvrage comme *traduxido de lengua toscana en nuestro castellano por Pedro de Reynosa.*

— LIBRO segundo de Espejo de cavallerias, en el qual se veran el fin que ouieron los amores del conde Roldan con Angelica la bella. *Toledo, Christoval, 1526, in-fol. goth.*

Cette édition est portée dans le catalogue de la bibliothèque publique de Rouen, n° 2251. Si la date en est exacte, il faut supposer une édition du premier livre de l'*Espejo de cavallerias*, au moins aussi ancienne que celle-ci.

ESPEJO (*Ant. de*). Histoires des Terres nouvellement descouvertes, ausquelles a este ja trouué quinze belles prouinces remplies de villes et villages : ausquelles prouinces il se trouue grandes commodités et abondance de diuerses especes metalliques : lesquelles terres ont esté decouvertes par Antoine de Espejo et nommées le Nouveau Mexico. traduit de l'Espagnol en langue françoise par M. Basanier, gentilhomme françois. *Paris, chez la vefue Nicolas Roffet, 1586, in-8.*, titre, dédicace et texte, 48 pp. [21072]

Nous devons à l'obligeante communication de M. James Lenox, de New-York, la connaissance de cet opuscule fort rare (vend., avec d'autres opuscules relatifs à l'Amérique septentrionale, 135 fr. Walcknaer, n° 1158). Nous ignorons si le texte espagnol a été écrit par Espejo lui-même, et s'il a été imprimé séparément ; mais il se trouve dans la collection d'Hakluyt. Il en a été fait une traduction anglaise sous ce titre :

NEW MEXICO, otherwise the voiage of Anthony of Espejo, who in the yeare 1583, with his company, discovered a lande of 15 prouinces, replenished with townes and villages, with houses of four or five stories height. It lieth northward, and some suppose that the same way men may by place inhabited go to the lande tearmed De Labrador : translated out of the spanish. *London, for Thomas Cadman (no date, 1587), pet. in-8.*

Fort rare. 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

ESPEJO (el) de la Cruz. (à la fin) : *Fue la presēte obra imprimada en la cibdad de Sevilla por Meynardo rugut alemano e Lancalao polono cōpañeros. Año de mil e quatrociētos e nouenta e dos años, pet. in-4. goth.*

Ce livre, composé de cinquante chapitres, est traduit de l'italien en castillan par Alfonso de Palencia. Mendez ne parle pas de cette édition de 1490, dont un exemplaire auquel il manquait plusieurs feuillets est porté à 2 liv. 2 sh. sous le n° 2921 du catalogue Salvá ; mais il en décrit une plus ancienne, dans le prologue de laquelle on dit que cette traduction a été faite à Séville en l'année 1485, et *acabose de*

interpretar a xxii de Junho, e de imprimir a xx de Febrero (Mendez, p. 173-74).

ESPEN (Van). Voyez VAN ESPEN.

ESPENCE (*Claude d'*). Institution d'un prince chrestien. Lyon, Jean de Tournes, 1548, pet. in-8. de 75 pp. [3986]

6 fr. 50 c. Coste.

Un exemplaire imprimé sur vellin (sous la date de Paris, 1548), et ayant été présenté à Henri II, roi de France, à qui l'ouvrage est dédié: 137 fr. MacCarthy, pour la Bibliothèque du roi.

— DEUX notables traitez; l'un desquels monstre combien les lettres et sciences sont utiles aux rois et princes; l'autre contient une forme de devis et discours à la louange des trois lys de France. Paris, Guill. Auway, 1575, in-8. [18111]

Nicéron (XIII) a donné le catalogue de 41 ouvrages de Cl. d'Espence, dont 19 en français. Parmi ces derniers nous remarquons: *Oratison funèbre des obseques de Marie, royne douairière d'Escoce, prononcée à Notre dame le 12 avril 1560*; et aussi *Oratison funèbre de M. François Olivier, chancelier de France, prononcée à S. Germain de l'Auxerrois, le 29 avril 1560*, l'un et l'autre impr. à Paris, chez Michel Vascosan, en 1561, pet. in-8.; *Cinq sermons ou traitez....* Paris, 1562, in-8. [1442]

Quant aux ouvrages latins, qui se rapportent presque tous à la théologie; après avoir été publiés séparément, ils ont été réunis par les soins de Glib. Genebrard, sous le titre d'*Opera omnia et posthuma*, à Paris, en 1619, in-fol. [1197]

ESPER (*J.-Fréd.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment; traduite de l'allemand par Jacq.-Fréd. Isenflamm. Nuremberg, 1774, in-fol., avec 14 fig. color. 15 à 20 fr. [5683]

ESPER (*Eug.-Joh.-Christ.*). Icones fucorum, cum characteribus system., synonymis auctorum, et descriptionibus novarum specierum (germanice). Nurembergæ, 1797, 2 vol. in-4. fig. color. [5524]

Il y a sept parties publiées de 1797 à 1808, au prix de 36 thl. Le 1^{er} vol. contient 217 pp. avec les pl. I—III; le 2^e à 132, IV et 111 pp. avec les pl. CXII à CLXXXIV, lesquelles ne sont cotées que jusqu'à CLXIX. La 7^e livraison, publiée en 1808, manque dans une partie des exemplaires.

On trouve sous le n° 1161 du catalogue de L'Héritier l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines*, avec la description en allemand. Nurembergæ, 1788-91, 4 cah. in-4. fig. color. vend. 48 fr.

— Die europäischen Schmetterlinge in Abbildungen, etc.; c'est-à-dire, les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. Erlangen, 1829-1839, 5 tom. en 7 vol. in-4. [6073]

Ouvrage publié par livrais.; en voici le contenu :

1^{er} vol. (*Zugvögel*) en 2 part., 388 et 390 pp. et 95 pl. : 1^{er} supplém., 120 pp. et pl. 94 à 116; 2^e supplém. (11^e livrais. du tome 4^e publié en 1805), 24 pp. et pl. 117 à 126.

2^e vol. (*Nachtvögel*, 1779), 234 pp. et 36 pl.; supplém., 52 pp. et pl. 37 à 47.

3^e vol. (*Sptnerphalänen*, 1782), 396 pp. et 79 pl.; supplém., 104 pp. et pl. 80 à 94.

4^e vol. (*Eulenphalänen*, 1786), en 2 part., 698 pp. et pl. 80 à 178 (dont la 117^e bis et la 125^e ter). — 2^e part., 85 pp. et pl. 179 à 198.

5^e vol. (*Spannerphalänen*, 1794), 244 pp. de texte et 46 pl. (9 livraisons), et une partie de texte de 90 pp.

L'ouvrage entier a été publié en 84 cah.; ensuite, comme 3^e édit., en 114 cah. On y a ajouté un index en 2 ff.

Cet ouvrage a d'abord paru de 1777 à 1805, et il a été publié de nouveau sous les dates 1829-1839, sans autres changements que quelques additions de son nouvel éditeur, Toussaint von Charpentier. Primitivement il a été payé 173 thl., mais on le trouve aujourd'hui pour beaucoup moins.

Les *Ausländische Schmetterlinge* du même auteur ont paru de 1785 à 1798, en 16 cah. Il y en a une nouvelle édition, publiée avec une continuation par T. von Charpentier, Erlangen, 1820, in-4., pp. 1 à 254 et 14, avec LXXV pl. enlum. dont LX A—a.

— DIE PFLANZTHIERE, etc.; c'est-à-dire, les zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allemand. Nuremb., 1788 à 1830, 3 vol. gr. in-8. pl. color. [6182]

Il paraissait en 1830 XVII cahiers de cet ouvrage, au prix de 50 thl. 20 gr. Le 1^{er} vol. a 169 pl.; le 2^e, 130 pl.; le 3^e, 19 pl. Les livr. XVI et XVII ont été achevés par le professeur Hammer. La suite, sous le titre de *Fortsetz. oder Nachträge*, 1794 à 1806, forme 10 cah. avec 137 pl. enlumines.

ESPERONIER de discipline. V. Du SAIX.

ESPINAR (*Alonzo Martinez*). Voyez MARTINEZ.

ESPINAY (*Charles d'*), breton. Ses sonnets. Paris, Rob. Estienne, 1560, in-4. [13704]

Ce recueil, dont l'auteur est mort évêque de Dol, en Bretagne, contient 26 sonnets amoureux et une chanson qui ont, sinon mérité, du moins obtenu les éloges de Ronsard et de plusieurs autres poètes contemporains de l'évêque de Dol. Il en existe une première édition sous le titre de *Sonnets amoureux*, par C. D. B. Paris, Guill. Barbé, 1559, in-8.

ESPINE. Voyez L'ESPINE.

ESPINEL (*Vicente*). Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon. Madrid, Juan de la Cuesta, 1618, pet. in-4. 10 à 15 fr. [17602]

Première édition d'un roman dont il a été fait plusieurs réimpressions. Celle de Madrid, M. Repullas, 1804, est en 2 vol. pet. in-8.

Le Sage a imité dans son Gil Blas plusieurs morceaux de Espinel; mais, antérieurement à ce célèbre romancier, les *Relations de Marc d'Obregon* avaient été trad. en français par d'Audiguier, Paris, Petitpas, 1618, pet. in-8.

Antonio cite du même auteur :

VARIAS rimas. Madrid, L. Sanchez, 1591, in-8. C'est à tort que le Catal. de la Bibliothèque du roi (Y 2, 122^a) attribue à Vincent Espinel, mort en 1634, *La vida d'Estevalillo Gonzalez* qui est de Gonzalez lui-même (voyez GONZALEZ).

ESPINEL (*Jacente*). Voy. ADOBNO.

ESPINELLE. Voyez DESPINELLE.

ESPINETTE. Lespinette du ieune prince

Espland de Cologne (le baron). Artillerie pratique sous Louis XIV, etc., 8681.

Esplaint y Garcia (B.). Atlante español, 25944.

Conquerant Le royaume de bonne renommée Nouvellement Imprime a Paris. — cum priuilegio. (au recto du dern. f.) : *Cy finist lespinette.. Nouuellement compose et imprime a paris le .xv. iour de feurier mil cinq cens et huyt Pour anthoine verard marchand libraire...* in-fol. goth. de 124 ff. à 2 col. signat. a—x, avec fig. en bois. [13299]

Édition fort rare d'un poème en dialogue composé de près de 20,000 vers, la plupart de 10 syllabes. L'auteur (Symon Bougouync) s'est nommé dans un acrostiche de 14 vers qui est à la fin de l'ouvrage, et qui a pour titre : *Le nom de lacteur en maniere de supplication*. La souscription fait mention du privilège, de cette manière : *Et a donne le roy nostre sire au dit verard lettre de preuileges et terme de trois ans pour vendre et distribuer ses ditz liures, affm de soy rembourser de ses fraitz et mises. Et deffend ledit seigneur a tous imprimeurs et libraires de ce royaume de non imprimer ledit liure iusques a trois ans sur paine de confiscacion desditz liures*. Vend. en m. r. 17 fr. Gaignat; 8 liv. White Knights; et en mar. bl. 20 liv. 10 sh. Heber; et 310 fr. exemplaire avec un f. habilement refait à la plume en 1841; autre exempl. 295 fr. en 1842; 380 fr. mar. citr. d'Essling; 725 fr. mar. v. par Niedrée, vente Solar.

La Bibliothèque impériale conserve un très-bel exemplaire de ce livre imprimé sur VELIN, avec figures peintes.

— Lespinette du ieune prince. Conquerant le royaume de bonne renommée Nouvellement imprime a Paris. (à la fin) : *Cy finist lespinette du ieune prince... Nouuellement imprime par Michel le noir Libraire... Et fut acheue ledit liure le derrenier iour du moys doctobre Mil cinq cens et quatorze*, pet. in-fol. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. a—q, avec fig. en bois.

Le titre porte la marque que nous avons donnée t. 1, col. 1093.

Édition non moins rare que la précédente : 34 fr. (en médiocre condition) Lair; 4 liv. 6 sh. Sykes.

ESPINOSA (Nic.). Segunda parte de Orlando furioso. Voy. ARIOSTO.

ESPINOSA ou de Spinosa. Voy. SPINOSA (J. de).

ESPINOSA (Pedro). Primera parte de las flores de poetas ilustres de España, ordenada por P. Espinosa. Valladolid, Luys Sanchez, 1605, pet. in-4. [15068]

Espinosa a formé avec autant de goût que de critique cette collection des poètes de son temps; il y a inséré nombre de pièces qui étaient alors inédites, et dont plusieurs ne se trouvent pas autre part; de ce nombre sont quelques poésies de l'éditeur lui-même. Le volume est devenu rare. Vend. 17 fr. Lecoulteux; 43 fr. Gohier; 25 fr. Rätzcl; 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859; 4 liv. (exemplaire de De Thou) Heber. — La seconde partie n'a pas été publiée. Voy. ROMANCERO.

Espinosa de los Monteros (P.). Sevilla, 26280.

Espinosa y Tello (José). Memoria sobre las observaciones astron., 8475.

ESPINOY (Ph. de L'). Voy. L'ESPINOY.

ESPITRE. Voy. EPITRE.

ESPLANDIAN (Las sergas de). Voyez AMADIS.

ESPRIT. Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles : *Sicut unguentum quod descendit, etc.*, prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, pet. in-12 de 10 ff. [18418]

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins. Elle nous rappelle :

SERMON du R. P. Protoplaste, prédicateur capucin, prononcé à Nantes le 10 Janvier 1702, dans le couvent des Ursulines, sur ces paroles : *Sicut unguentum...* Nantes, 1702, in-8.—Réimpr. à Nantes, 1736, in-12.

ESPRIT. Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création; par Esprit (ou plutôt de Beauchamp). Impr. à Constantinople (Paris, vers 1722), ou La Haye, 1729, in-12, avec la clef impr. 3 à 5 fr. [18020 ou vers 18420]

ESPRIT (Laur.). Voy. SPIRITO.

ESPRIT (l') de Henry septiesme jadis roy d'Angleterre; a Henry huitiesme a present regnant (avec la permission datée de Lyon le vint sixiesme may, mil cinq cens quarante quatre). Lyon, Mace Bonhomme, pet. in-4. de 42 pp., plus un f. contenant un fleuron. [13490]

Quoique le frontispice de ce livre porte le titre ci-dessus, le sommaire qui se lit au haut du texte commence ainsi : *Epistre de Henry septiesme iadis roy d'Angleterre, enuoyee le .xx. de Apiril mil cinq cés xliij.*

Cette pièce intéressante, dont on a rajouté la date et probablement remanié le texte dans la présente édition, a été écrite, vers 1512, par Jean Bouchet; c'est la première des épîtres familières dans le Recueil des épîtres de ce poète, impr. en 1545, in-fol. (voy. BOUCHET). Il en existe deux éditions in-8. en lettres gothiques, sans date et sans nom d'auteur, lesquelles sont antérieures à celle de Lyon; celle qu'on peut regarder comme la première, sous le titre d'*Epistre enuoyee par feu Henry, roi d'Angleterre, a Henry son fils, huitiesme de ce nom, a present regnant*, se compose de trois cahiers sign. A. B. C., à 27 lignes par page, le titre porte une vignette en bois représentant Salomon adorant les idoles. La seconde n'a que 2 feuilles, sign. A et B, à 37 lig. par page, en petits caractères. On y a imprimé un certain nombre de vers sans les couper, et comme de la prose. L'exemplaire que j'ai vu avait pour titre : *Epistre enuoyee des champs Elisées au roy Henry d'Angleterre a present regnant audit royaume*. C'est avec le secours de ces deux éditions que M. de Montaignon a donné celle qui fait partie du 3^e volume du *Recueil de poésies françoises* publié par lui.

ESPRIT (l') de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe.

Esprit de l'Encyclopédie, 31854.

Esprit de l'histoire de l'Europe, 23018.

Cologne, Pierre Marteau (Hollande), 1688, pet. in-12.

9 fr. Nodier; 11 fr. mar. bl. Renouard.

ESPRIT de l'Esprit des lois, 1749, in-4. et in-8. [2338]

Cet opuscule, qui a été faussement attribué à l'abbé Le Gras du Villard, est de Jean-Louis, marquis de Maleteste. M. Barbier dit qu'il n'a pu le voir, mais il suppose que l'édition citée n'aura été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires. Au reste, cet ouvrage fait partie des *Œuvres diverses d'un ancien magistrat* (le même marquis de Maleteste), Londres (Lausanne), 1784, in-8. (voyez *Dict. des anonymes*, n^{os} 2824 et 5414).

ESPRIT (l') de Luxembourg, ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne (Hollande), 1693, pet. in-12. 6 à 9 fr.* [23859]

Vend. 7 fr. Méon; 15 fr. mar. bl. Renouard, et jusqu'à 30 fr. Morel-Vindé.

Il y a une édition de *Cologne, 1695, pet. in-12 de 136 pp.*: même prix.

ESPRIT des journaux. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

ESPRIT du cardinal Mazarin, ou entretiens sur ce qui se passe à la cour de France et dans celles des autres princes de l'Europe. *Cologne, P. Marteau (Hollande), 1695, pet. in-12. [23856]*

Vend. 14 fr. br. Fizerécourt; 30 fr. mar. r. Nodier. Dialogue satirique entre Mazarin et M^{me} de Maintenon. A la suite de la page 336 on doit trouver une épithète du cardinal, en vers, qui occupe 6 pages, et une chanson contre M^{me} de Maintenon et la Maison de Saint-Cyr.

ESPRIT (l') familial de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. *Paris, veuve de Jean Felix (Amsterdam), 1695, in-12 de 141 pp., y compris la pl. gravée. [17292]*

Vend. en mar. 15 fr. Chénier; 10 fr. Bignon; 12 fr. Labédoy...

ESSAI d'analyse sur les jeux de hasard. Voy. MONTMORT.

ESSAI de mémoires sur M. Suard. Voyez SUARD (M^{me}).

ESSAI général de fortifications. Voyez BOUSMARD.

Esprit des Croisades. Voy. Mailly.

Esprit du clergé. 2307.

Esprit du judaïsme. 2225.

Espronceda (José de). Obras poeticas, 15320.

Esquilache (Fr. de B., prince de). Naples recuperada, 15274. — Obras, 15275.

Esquirol (E.). Maladies mentales, 7319.

Esquirol de Parieu (F.). Impôts sur la propriété, 4112.

Esquiros (Alph.). Paris au XIX^e siècle, 24102.

Essai de critique. Voy. Bellanger.

Essai d'un dictionnaire comtois. 11060.

Essai histor. sur la ville et le pays de Laval. 24398.

ESSAI sur l'état de la civilisation des Phéaciens, sur les arts, sur la littérature et sur les sciences des Corcyréens dans les beaux siècles de la Grèce; sur l'état de la civilisation des Corcyréens depuis ce temps jusqu'à la fin du dernier siècle. *Κέρκυρα (Corfou), 1811, in-4. [22871]*

Ouvrage écrit en grec moderne, avec la traduction française en regard, et des notes. Vend. 60 fr. salle Silvestre, en février 1842, sans avoir cette valeur.

ESSAI sur l'étude de la littérature. Voyez GIBBON.

ESSAI sur la littérature. Voy. CRAUFURD.

ESSAI sur la musique. Voy. LA BORDE.

ESSAI sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. MONCRIF.

ESSAI sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement (par Louis-Franç. du Vaucel, vers 1788), 2 tom. en 1 vol. in-4. [24051]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout à fait complet, ce livre se trouve trop souvent pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1^{er} volume est de 372 pp., et le 2^e de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 pp. Vendu 38 fr. en mars 1812, et beaucoup moins cher depuis.

ESSAI sur l'histoire de l'ordre teutonique, par un chevalier de l'ordre (Guil.-Eug.-Jos. baron de Wal). *Paris, Reims et Liège, 1784-90, 8 vol. in-12. [21993]*

Ouvrage devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires, et surtout des derniers volumes, ont été détruits pendant les orages de notre première révolution. Le même auteur a donné *Recherches sur l'ancienne constitution de l'ordre teutonique, et sur ses usages comparés avec ceux des Templiers*, Mergentheim, George Thomm, 1807, 2 vol. in-8., livre auquel a eu part M. Polzer, archiviste de l'ordre.

ESSAIS de littérature et de morale (par M^{lle} de Meulan, depuis M^{me} Guizot).

Essai histor. sur le commerce de la mer Noire. Voy. Anthoine.

Essai histor. sur les lanternes. 17958.

Essai histor. sur les provinces basques. 26152.

Essai philos. sur les mœurs de divers animaux. 5636.

Essai sur la littérature espagnole. 30108.

Essai sur la minéralogie des Pyrénées. Voy. Palassou.

Essai sur la peinture en mosaïque. 9279.

Essai sur l'art de cultiver la canne. 6382.

Essai sur la secte des illuminés. 22994.

Essai sur l'histoire du droit naturel. Voy. Hübner.

Essai sur les aliments. Voy. Lorry.

Essai sur les haras. Voy. De Brest.

Essai sur les préjugés. Voy. Holbach.

Essai sur l'origine de langues. Voy. Perrin.

Essai sur Sainte-Lucie. 28045.

Essai synthétique. Voy. Copineau.

Essais de littérature. Voy. Tricaud.

Essais et observations de médecine. 7426.

- Paris*, 1802, in-8. de 175 pp. pap. vél. [18332]
- Ce volume renferme des articles que M^{lle} de Meulan avait fait insérer dans le *Publiciste*; il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour l'auteur. 6 fr. Chateaugiron; 10 fr. Pixérécourt.
- ESSAIS historiques de J. M. VOY. MULLER (J. de).**
- ESSAIS historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche.** *Londres*, 1789, 2 parties en 1 vol. in-8. [23928]
- Banphlet infâme contre une reine infortunée, que la calomnie la plus audacieuse était parvenue à perdre dans l'opinion publique. La première partie finit à la page 91, et la seconde porte un nouveau titre ainsi conçu : *Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre, archiduchesse d'Autriche, née le 2 novembre 1755, orné d'un portrait, et rédigé sur plusieurs manuscrits de sa main, seconde partie de l'an de la liberté 1789. A Versailles, chez la Montanier, hôtel des courtisanes*, in-8. Un exempl. en mar. bl. 76 fr. Solar.
- ESSAIS littéraires par une société de jeunes gens (MM. Ch. Nodier, Weiss, Compagny, Vaud et Monnot).** *Besançon, Charmet*, an VI, in-12. [19431]
- Tiré à 50 exempl. seulement : 17 fr. mar. citr. Chateaugiron.
- ESSAIS sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour).** *Paris, de l'impr. de Clousier*, 1803, in-8. [28287]
- Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement : vend. 64 fr. (exemplaire orné de 4 dessins color.) Delatour; et un autre exempl. 36 fr. Langlès; 20 fr. Chateaugiron; 15 fr. Pixérécourt.
- ESSAY on old maid.** Voy. HAYLEY (*Will.*).
- ESSAY on woman.** Voy. WILKES.
- ESSAY (an) upon wind; with curious anecdotes of eminent peteurs.** *Printed on superfine paper, at the office of Peter Puffendorf, Potsdam*, in-12. [17911]
- Cette facétie, sans nom d'auteur et sans date, a été impr. à Londres, il y a quelques années, et il n'en a été tiré, dit-on, que 50 exempl. sur papier et 12 sur vélin. Un de ces derniers, 5 liv. Hibbert. Une tradition, peut-être mal fondée, attribue cette drôlerie au célèbre orateur Fox.
- ESSAYISTS (british).** V. BRITISH classics.
- ESSAYS and observations.** V. EDINBURGH Society.
- ESSEMPIO dun giovane ricchissimo : qual consumata la ricchezza : disperato a un trave si sospese. Nel qual il padre previsto il suo fatal corso già molti anni avanti infinito tesoro posto havea, et quello per il carico fracasato; la oc-**
- culta moneta scoperse.** *Vinegia, Gul. da Fontane de Monferrato*, 1530, pet. in-8. [14923]
- Nouvelle en vers, fort rare, 27 fr. 50 cent. mar. r. Libri.
- ESEMPLARIO novo. Voy. ESEMPLARIO.**
- ESTABLISSEMENTS du duc de Bretagne sur les plaideurs et leurs salaires.** *Imprime en la cite de Lantreguet*, 1485, pet. in-8. goth.—Voy. ci-dessus col. 362 l'article COUTUMES de Bretagne.
- Vend. 22 fr. Motteley.
- ESTAÇO (Balth.).** Sonetos, canções, eglogas e outras rimas. *Coimbra, Gomes Loureiro*, 1604, pet. in-4. de IV et 200 ff. [15358]
- ESTAÇO (Gasp.).** Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa, P. Gaesbeek*, 1625, in-fol. de XII et 332 pp., plus 24 ff. non chiffrés. [26252]
- A cet ouvrage se trouve ordinairement réuni le *Tratado da lnhagen dos Estacos*. Vendu 8 flor. 50 c. Meerman.—La *Bibliotheca histor.* de Portugal cite une réimpression de *Lisbonne*, 1754, in-4.
- ESTANCELIN (J.).** Voy. PARMENTIER (J.).
- ESTAT de la cour du grand turc.** Voy. GUEFFROY.
- ESTAT (l^e) du Lendit. (sans lieu ni date),** pet. in-8. de 8 ff. [13500]
- Pièce en vers, imprimée de 1530 à 1540, avec une vignette en bois sur le titre. Elle faisait partie du Recueil annoncé dans la *Biblioth. heber.*, partie X, n^o 2621, et qui depuis la vente de cette bibliothèque a été partagé.
- Nous trouvons dans le Catalogue Barré, n^o 6917 : *Le Voyage du Lendit, avec la doctrine des François*, pet. in-8. goth., en vers.
- ESTATUTOS da Universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. João IV, em o anno de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, etc.** *Coimbra, Th. Carvalho*, 1654, in-fol. [30260]
- Volume rare : vend. en m. r. 100 fr. Gaignat; 24 fr. Camus de Limare.
- Pour avoir la collection des statuts de l'Université de Coimbra, il faut réunir à ce volume les trois articles suivants :
- ESTATUTOS da Universidade de Coimbra, confirmados por el rei Philippe I, em o anno de 1591. *Coimbra*, 1593, in-fol.
- ESTATUTOS da Universidade de Coimbra, compilados de baxo da immediata et suprema inspecção del rey D. Jose I. *Lisboa*, 1772, in-fol.
- COMPENDIO historico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão dos denominados Jesuitas. *Lisboa*, 1771, in-fol.
- ESTATUTZ de la confrayria de la Conception.** Voy. STATUTS.
- ESTE (Michael).** Madrigales to 3, 4 and 5

Essay on anatomy, 8755.

Essay on Petrarch, 30769.

Essigny (Grégoire d'). Sur les chaussées de Brunehaut, 26220.

Estancelin (L.). Les comtes d'Eu, 26327.

parts : apt for viols and voices. *London*, 1604, in-4. [vers 10197]

Première partie d'une suite d'airs qui se compose de sept volumes. La seconde, sous le même titre que la première, a paru à Londres en 1606; les autres, ayant pour titre *Set of Bookes*, ont également été impr. à Londres en in-4., savoir : la 3^e suite en 1610, la 4^e et la 5^e en 1618, la 6^e en 1624, et la 7^e en 1838. M. Graesse, II, p. 505, en a donné les titres en entier; mais le nouveau Lowndes, 751, se borne à la première partie, et pour les autres compositions de Mich. Este, il renvoie ses lecteurs à la *Bibliotheca madrigaliana* de Rimbault, 1847, in-8.

ESTEBAN de Terreros (el P.). Voy. TERREROS.

ESTENSIS (Presbiteri Hieronimi) libellus : in preconiū vrbis Agrippine : Et de bello eius cōditoris adversus Persas incipit feliciter. *Impressum Coloniae apud lijskirchen* (absque anno), in-4. goth. de 50 ff., à 17 lig. par page. [26578]

Édition du xv^e siècle, laquelle se termine au recto du dernier f. par ce vers : *Perpetuas laudes nostro celebrabimus evo*. La souscription est au verso du 48^e l., où se voit une vierge gravée sur bois.

ESTERNAUD ou ESTERNOD. Voyez D'ESTERNOD.

ESTEVARO (*Thom.*). Arte de la lingua canara. *Rachol (Goa)*, 1650, pet. in-4. [11805]

Cette grammaire de la langue que l'on parle sur la côte de Canara, est très-rare, et c'est une des plus anciennes que l'on ait sur les langues de l'Indostan. Elle a été donnée par le P. Didace de Ribeiro, d'après le travail du P. Thomas-Etienne Buston, ou de Buten, jésuite, nommé sur le titre Thomas Estevano. Sautuel, *Biblioth. Soc. Jesu*, 768, et Ebert 6950, datent ce livre de 1640; la *Biblioth. marsden* donne cette même date.

ESTEVE. Diccionario catalan-castellano-latino, por Esteve y Belvitges. *Barcelona*, 1803-5, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [11168]

ESTIENNE (*Robert*). Ad censuras theologorum parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano typographo regio excusa calumniose notarunt, ejusdem Roberti Stephani responsio. *Oliva Roberti Stephani*, 1552, in-8. de 255 pp. 15 à 24 fr. [27]

Écrit passionné, mais d'un certain intérêt. 57 fr. *mar. bl. Solar*.

— Les censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils auoyent faulsement condamne les Bibles imprimees par Robert Estienne, imprimeur du Roy : avec la response d'iceluy Robert Estienne. Traducites de latin en francois. *L'Olluier de Robert Estienne (Paris)*, 1552, in-8. de 155 ff. chiffrés, plus 2 ff. dont le dernier est blanc.

Cette traduction est plus recherchée et plus rare que l'original. M. Renouard en a fait réimprimer la longue mais très-curieuse préface dans ses *Annales des Estienne* : vend. 9 fr. *mar. Bonnier*; 84 fr., malgré des figures de vers, en juin 1860; 98 fr. reh en veau, Solar; et jusqu'à 12 liv. Libri, en 1859. Le titre porte cette marque qui figure également sur l'édition latine :



— Voy. BIBLIA latina.

— *Evangel. Matthæi Marci Lucæ et in eadem commentarii a Stephano Roberto ex scriptoribus ecclesiasticis collecti, novæ glossæ ordinariæ specimen, auctore Roberto Stephano. Andree Osiandri harmonia evangelica. Oliva Roberti Stephani*. M. D. LIII. *idib. Jan.*, in-fol.

C'est dans la préface de ce livre que Rob. Estienne reproche aux théologiens de France, ses persécuteurs, de n'avoir pas seulement songé à faire brûler l'athée François Rebelais avec son *Gargantua* et son *Pantagruel*. Le texte de ce passage curieux a été rapporté par M. Renouard à la p. 327 de ses *Annales des Estienne*.

— *Thesaurus linguæ latinæ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. Lond., Sam. Harding, 1734-35, 4 vol. gr. in-fol. 36 à 40 fr. [10858]*

Belle édition : vend. en très Gr. Pap. dont il n'y a que 10 exempl. 12 liv. *cutr de Russie*, Askew; 6 liv. 10 sh. *mar. r. Drury*.

La première édition de cet ouvrage parut à Paris, chez Rob. Estienne, en 1531 (à la fin 1532), in-fol.; la deuxième, augmentée, est de 1536; la troisième, beaucoup plus ample, est de 1543, et la quatrième, de Lyon, 1573, 4 vol. in-fol. Cette dernière renferme de nombreuses augmentations; mais elle a été faite sans critique. Le prix en est ordinairement fort médiocre, quoiqu'un exempl. en *mar. bl.* aux armes du comte d'Hoyon ait été vendu 380 fr. Solar.

Une édition moins connue que les précédentes, mais qui mérite d'être citée, est celle que Mar. Nizolius a donnée sous le titre suivant :

DICTIONARIUM, seu Thesaurus latinæ linguæ, nuper Venetis impressus; omnibus mendis diligenter repurgatus, et locupletatus per Marium Nizolium Brixellensem; adjecta etiam vera et multiplici singulorum vocabulorum interpretatione græca suis cujusque capitibus apposita, tribus voluminib. *Ve-*

nettis, ex Strenis officina, anno MDLI, in-fol. (à la fin du 3^e vol.: Venetis apud haeredes Petri Ravani et socios, mense octobri m.d.li.).

M. Renouard, après avoir rapporté, à la p. 57 de ses *Annales de l'imprimerie des Estienne*, une anecdote relative à cette édition, ajoute : *Il ne paraît pas que cette édition vénitienne ait été achevée; au moins ne la vois-je mentionnée nulle part.* Elle est pourtant bien décrite dans la seconde partie de l'index des *Annales typogr.* de Maittaire, pp. 95 et 96.

— *THESAURUS linguae latinae; cui post editionem Lond. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographae; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius. Basilicae, 1740-43, 4 vol. in-fol. 36 à 45 fr.*

Cette édition, quoique moins belle que celle de Londres, lui est préférée pour l'usage, à cause des augmentations qu'elle contient, et parce qu'elle a été plus exactement corrigée. L'éditeur a employé des notes que H. Estienne, fils de Robert, avait écrites sur un exemplaire de l'édition de 1573, conservé dans la biblioth. de Genève. Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exemplaires tirés sur papier fort, qui sont assez recherchés. Vend. tel et rel. en m. r. dent. 158 fr. en 1813, et 70 fr. Labey.

— Voy. GESNER (*Math.*).

— *Dictionarium latino-gallicum multo locupletius, Thesauri nostro recte excuso ita ex aduerso respōdens, vt extra pauca quaedam aut obsoleta, aut minus visitata vocabula, in hoc eadem sint omnia, eodem ordine, sermone patrio explicata: adjectis authorū appellationibus quas in superiore latino-gallico praetermiseramus. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1546, in-fol. [11037]*

Dans les deux premières éditions de son *Thesaurus*, Rob. Estienne avait introduit l'interprétation française des mots latins; mais ayant donné en 1538 la première édition du *Dictionnaire latin-français*, ci-dessus, ouvrage combiné de manière à correspondre au premier, il supprima cette interprétation dans la 5^e édit. de son grand ouvrage. Le *Dictionarium latino-gallicum* a été réimpr. avec de nouvelles augmentations à Paris, chez Ch. Estienne, en 1552, et chez Fr. Estienne, en 1560 ou 1561, in-fol. — Voy. notre article NICOT.

Le même savant imprimeur (Rob. Estienne) a aussi donné les ouvrages suivants qui doivent trouver place ici, parce que ce sont les plus anciens *Dictionnaires français* que l'on ait imprimés.

1^o *DICTIONNAIRE français - latin*, contenant les mots et manière de parler français tournez en latin. *Paris, ex officina Rob. Stephani, 1539 (à la fin 1540), in-fol. — corrigé et augmenté, Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, 1549, in-fol.*

2^o *DICTIONNAIRE des mots français selon l'ordre des lettres*, ainsi que les faut écrire; avec les manières de parler plus nécessaires, tournez en latin et amplifiées de beaucoup pour l'utilité des enfants et autres. (*Geneve*), l'*Olive de Rob. Estienne, 1557, in-4.*

Il existe, sous cette même date de 1557, une autre édition de ce *Dictionnaire*: elle a 192 ff. comme celle-ci, mais le titre porte le mot *Petit* avant celui de *Dictionnaire*, et de plus *corrigé et augmenté par l'auteur*. Ce petit ouvrage a encore été reproduit sous ce dernier titre chez Ch. Estienne, à Paris, en 1559, in-4. Précédemment il avait déjà été imprimé à Paris, par Rob. Estienne, en 1544 et en 1547, in-4., sous cet autre titre : *Les mots français selon l'ordre des lettres*. On peut le regarder comme une sorte de complément du *Dictionarium puerorum*, publié par le même imprimeur, en

1542, en 1544, en 1547, en 1550, et en 1557, in-4., et aussi chez Ch. Estienne, en 1552, in-4.

— *Traicte de la grammaire françoise (par Rob. Estienne). L'Olivier de Robert Estienne (1557), pet. in-8. de 110 pp. [10936]*

Première édition de cette grammaire. La date résulte d'un avis du VII décembre qui est placé à la fin, et où Rob. Estienne renvoie le lecteur au *Petit dictionnaire françois-latin* qu'il a imprimé cette présente année M.D.LVII.

Un exempl. en mar. r. 65 fr. Giraud et 65 fr. Solar. Un autre avec l'édition latine de 1558, 17 fr. 50 c. Nodier.

Réimprimé à la date du VII sept. 1558, in-8., et traduit sous ce titre :

GALLICAE grammaticae libellus latine versus ab Henrico Stephano. Oliva Roberti Stephani, 1558, in-8. selon Renouard.

— *IDEM latine conscriptum in gratiam peregrinorum, qui eam linguam addiscere cupiunt. Parisiis, apud Adr. Wechelium, 1560, in-8. 6 à 9 fr. 29 fr. mar. r. Giraud.*

— *Traicté de la Grammaire françoise (par R. Estienne). Paris, R. Estienne, 1569, in-8. [10939]*

24 fr. 50 c. Veinant.

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *GALLICAE Grammaticae libellus latine conscriptus... Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1569*; traduction qui fut réimprimée en 1582, à la suite des *Hymnes* de H. Estienne. Les 2 vol. en un, 50 fr. Busche, et 72 fr. mar. r. Solar. — Il existe des exemplaires des 2 vol. datés de 1560, avec un titre au nom de François Estienne, de Genève.

Opuscules de Rob. Estienne.

LA MANIÈRE de tourner en langue française les verbes actifs, passifs, gerondifs, supines et participes; Item les verbes impersonnels aians terminaison active ou passive, avec le verbe substantif nommé *Sum*. — *A Paris, imprimé par Robert Estienne en lan mil cinq cent vingt six au mois de Novembre*, pet. in-8. [11000]

Première édition de cet opuscule dont M. Renouard cite les différentes réimpressions faites dans l'imprimerie des Rob. Estienne, en 1528, 1532, 1535, 1556, 1567 et 1587.

L'édition de *Paris, Rob. Estienne, 1540, in-8, rel. en mar. r. a été vend. 37 fr. Giraud, et 30 fr. Solar.*

— LA MÊME, neuve et corrigée en grande diligence. *Paris, Rob. Estienne, 1545, in-8. de 32 pp. 30 fr. mar. r. Veinant.*

MANIÈRE (la) de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gerondifs, supins et participes. — Item les verbes impersonnels ayans terminaison active et passive, avec le verbe substantif nommé *Sum*. On en trouve à Rouen chez Jehan Burges (sans date), pet. in-8. goth. de 11 ff. seulement. Édition rare qui reproduit un des opuscules qu'a donnés Rob. Estienne. 38 fr. mar. r. Veinant, en 1855; 37 fr. Solar.

— LA MÊME manière de tourner en langue françoise les verbes actifs... — Item les verbes impersonnels ayant terminaison active ou passive.... *Caen, de l'imprimerie de Martin et Pierre Philippe, 1554, in-8. 36 fr. mar. br. Solar.*

C'est, à ce qu'il paraît, un ouvrage différent de celui qui a pour titre :

LA MANIÈRE de tourner toutes especes de noms latins en nostre langue françoise à l'utilité des jeunes enfans, estudians es bonnes lettres. *Paris*

apud Franciscum Stephanum, 1537, pet. in-8. de 11 feuillets.

Réimpr. en 1540 et en 1547.

Nous citerons encore l'opuscule suivant :

LES DECLINAISONS des noms et verbes que doivent savoir entièrement par cœur les enfans.... Ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes, etc. 1545 (réimpr. en 1549), in-8.

CONJUGAISONS latines et francoises de verbes actifs avec passifs, neutres, deponens et communs : aussi pareillement *sum, volo, nolo, fero, edo, es, fio, possum, memini* : aussi les impersonnels. Des huit parties d'oraison. La manière d'exercer les enfans à décliner les noms et les verbes. *Paris, Rob. Estienne*, 1545, pet. in-8. de 56 ff. [10806]

Peut-être cet ouvrage est-il de François Estienne.

LES DECLINAISONS des noms et verbes que doivent savoir entièrement par cœur les enfans auxquels on veut bailler entrée en la langue latine... Ensemble la manière de tourner les noms, pronoms, verbes tant actifs que passifs, gerondifs, supins et participes : les verbes *sum, volo, nolo, fero, edo, es, fio, possum, memini* : aussi les impersonnels. Des huit parties d'oraison. La manière d'exercer les enfans à décliner les noms et les verbes. *Paris, Rob. Estienne*, 1545, pet. in-8.

Réimpr. *Paris, Nic. Le Riche*, 1548, pet. in-8. (54 fr. mar. v. Solar), aussi en 1549, en 1555 et depuis.

ESTIENNE (*François*). Les Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz en la connoissance d'icelle. — *Paris, en la maison de François Estienne*, 1546, in-8. [10806]

Cet ouvrage de Fr. Estienne a été réimprimé chez Rob. Estienne, 1549, in-8., en même temps en français et en latin. Un exemplaire de l'édit. de *Paris, Regn. Chaudiere*, 1566, in-8. réuni à la *Manière de tourner toutes especes de noms latins en nostre langue*, et à la *Manière de tourner en langue francoise les verbes*, en 1 vol. rel. en mar. r. par Trautz, 69 fr. Solar.

ESTIENNE (*Charles*). De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio compositis. *Parisis, Sim. Colinaeus*, 1545, gr. in-fol. de 23 et 375 pp. fig. [6677]

Un exemplaire sur VÉLIN, avec figures peintes (avec un feuillet en papier), 500 fr. Soubise; 541 fr. MacCarthy.

Les figures, au nombre de soixante-deux, et les vignettes imprimées dans ce livre, ont aujourd'hui fort peu de valeur pour la science anatomique ; mais elles sont remarquables comme production de la gravure en bois ; cinq sont marquées de la croix de Geoffroy Tory, et les quatre dernières portent le nom de Jolat, accompagné des dates 1530, 1531 et 1532. Toutes ces planches, et deux autres de plus, dont une est datée de 1532, font partie de la traduction française qui a paru sous le titre suivant :

LA DISSÉCTION des parties du corps humain, divisée en trois livres, par Ch. Estienne, docteur en médecine, avec les figures et déclaratiō des incisions, composées par Estienne de La Riviere, chirurgien. *Paris, Simon de Colines*, 1546, in-fol.

Belle édition, la dernière où figure le nom du célèbre imprimeur Simon de Colines.

Un volume in-fol., sans texte, publié à *Paris, par Jacques Kerver*, en 1573, reproduit les planches de l'ouvrage ci-dessus sous cet autre titre : *Les figures et portraits des parties du corps humain*.

Parmi les soixante et une grandes planches qui composent ce dernier recueil, il s'en trouve trois qui ne

figuraient pas dans les édit. de 1545 et 1546, elles sont signées de Jolat et portent la croix de Tory, avec la date 1533. Voir sur ces trois éditions le *Geoffroy Tory* de M. A. Bernard, pp. 168 et suiv.

— *Prædium rusticum in quo cuiusvis soli vel culti vel inculti plâtarum vocabula ac descriptiones, earumque conservedarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur. In adolescentulorum bonarum literarum studiosorum gratiam. Lutetia, apud Carolum Stephanum typographū Regium*, 1554, pet. in-8. de 648 pp. et index. [6303]

Le titre porte cette marque :



Ch. Estienne refondit dans ce livre divers opuscules qu'il avait déjà publiés plusieurs fois séparément, en commençant par le *Vinetum* (*Parisis, apud Fr. Stephanum*, 1537); depuis il traduisit, ou plutôt rédigea en français le *Prædium rusticum*, et c'est cet ouvrage qu'après sa mort, Jean Liebaud, son gendre, publia sous le titre suivant :

L'AGRICULTURE et Maison rustique de Charles Estienne, docteur en médecine, en laquelle est contenu tout ce qui peut être requis pour bastir une maison champêtre, nourrir et médiciner bestial et volaille de toutes sortes... plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. *Paris, Jaques du Puys*, 1564, in-4.

Première édition d'un livre qui a eu beaucoup de succès, et dont le second titre (*Maison rustique*), adapté à de nouveaux ouvrages du même genre, s'est perpétué jusqu'à nos jours. Cette édition de 1564, qui a une préface datée de janvier 1564, a été reproduite à Paris en 1565, in-4., et dans la même année à Lyon, chez Jean Martin, de format in-16, de 25, 587 pp. et index.

— LE MÊME ouvrage... parachevé premièrement, puis augmenté par Jean Liebaud... de la chasse du loup et de la fauconnerie, a reparu à *Paris, chez Jacq. Du Puys*, en 1570, en 1578, en 1585 et en 1586, in-4. fig.

Un bel exemplaire de cette dernière édition, 31 fr. Giraud.

Dans l'édition in-4., dont le titre porte *Pour Jacques Du Puys*, 1589, et que l'on croit impr. à Lyon, se trouve la *Chasse du loup*, par Jean de Clamorgan, et la *fabrique de la jauge, ou diapasen*. 22 fr. Veinant.

Trente autres éditions, toutes de format in-4., impr. à Paris, à Lyon, de 1591 à 1702 (presque toutes avec

la Chasse au loup), sont indiquées dans le catal. de J.-B. Huzard, 2^e part, n^{os} 729 et suiv. Celle de 1640, contenant l'opuscule de Clamorgant, 29 fr. de Jusseu. La dernière, mise de nouveau dans un meilleur langage, est de Lyon, André Laurens, 1702. L'ouvrage de Louis Liger, publié pour la première fois à Paris, en 1700 (voy. LIGER), a remplacé complètement celui de Ch. Estienne, qui n'a pas été réimpr. depuis 1702.

— DISCOURS des histoires de Lorraine et de Flandres, au roy très chrétien Henry II. Paris, Ch. Estienne, 1552, pet. in-4. [24883]

Justification du droit d'Henry II sur ces deux provinces.

— HISTOIRE des ducs de Milan, voy. JOVIUS (Paulus).
— Pour d'autres ouvrages de Ch. Estienne, voyez GUIDE des chemins; INTRONATI; PARADOXES.

ESTIENNE (Henri).

Ouvrages écrits en français.

— Traicté de la conformité du langage françois avec le Grec, diuisé en trois livres... Avec vne préface remonstrant quelque partie du desordre & abus qui se commet aujourd'hui en l'usage de la langue françoise. En ce traicté sont descouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise : duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de feu Robert Estienne. (sans lieu ni date, mais avec la marque de H. Estienne), pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 159 pp. [10922]

Édit. originale de ce traité fort curieux. Elle a été imprimée à Genève, en 1565, au plus tard. Quoiqu'elle soit moins belle que l'édit. de 1569 ci-après, c'est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différents passages qui ont été supprimés dans la seconde. Le plus remarquable de ces morceaux supprimés est celui qui est dirigé contre le pape : il se trouve au verso du 14^e f. préliminaire. Un bel exemplaire en mar. r. 56 fr. Giraud; autre 60 fr. Busche et jusqu'à 90 fr. Borliut; 65 fr. mar. v. Veinant, et 71 fr. Solar.

— Le même traité. Paris, Rob. Estienne (ou Iag. du Puis), 1569, pet. in-8. de 171 pp. et 18 ff. préliminaires.

Édition en plus gros caractères que la précédente. Vend. avec la Grammaire franc. de R. Estienne, 13 fr. Méon; et seule, bel exempl., 37 fr. 50 c. Nodier; en mar. 32 fr. Giraud.

— Project du livre intitulé : de la précellence du langage françois. Paris, par Mamert Patisson, 1579, pet. in-8. de 16 ff. et 295 pp. 18 à 24 fr. [10913]

Beaux exempl. en mar. 50 fr. Veinant; 96 fr. Giraud. Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort : vend. 38 fr. 50 c. Labédoy...; 26 fr. vél. F. Didot; 48 fr. Nodier; 60 fr. Parison; 86 fr. m. r. Renouard; 79 fr. Veinant; 42 fr. Solar.

M. Léon Feugère a donné une nouvelle édition de *La Précellence du langage françois*, accompagnée d'une étude sur H. Estienne et de notes, Paris, Delalain, 1850, in-12, et aussi une nouvelle édition du *Traité de la conformité*, accompagnée de notes, même libraire, 1853, in-12. Ces deux nouvelles éditions, malgré l'avantage que le travail de l'éditeur leur donne sur les premières, n'en ont pas fait tomber le prix.

— Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé, et autrement deguizé, principalement entre les courtisans de ce temps : de plusieurs nouveautés qui ont accompagné ceste nouveauté de langage; de quelques courtisanismes modernes, et de quelques singularitez courtisanesques (par H. Estienne), pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 623 pp. [10992]

Cet ouvrage piquant a été imprimé à Genève, en 1578, et non à Paris, en 1579, comme l'ont dit plusieurs bibliographes. L'auteur y a prodigué son immense érudition, mais en même temps s'y est permis certaines plaisanteries un peu hardies, qui lui attirèrent une verte sermonce du conseil de Genève, par suite de laquelle il jugea prudent de s'absenter de cette ville pendant quelque temps (voy. les *Annales de l'imprimerie des Estienne*, par M. Renouard, t. II, pp. 112 et suiv.). Cependant H. Estienne avait évité de se nommer sur le titre de ce livre, dont l'Épître *Aux lecteurs tutti quanti*, est sous le nom de Jean Franchet, dict Philausone, gentil homme courtsiano-politois.

L'édition in-8. que nous venons de décrire est rare et justement recherchée : vend. 17 fr. mar. Courtois; rel. en vél. 55 fr. Renouard; très-rogné, 29 fr. Busche; beaux exempl. en mar. 56 fr. Nodier, revendu 105 fr. Borliut; 75 fr. Giraud; 50 fr. Veinant. Il en existe deux autres d'Anvers, Guill. Niergue, 1579 et 1583, in-16, qui ne sont guère moins rares que la première, et dont le prix est assez élevé. 52 fr. Coste; 69 fr. mar. r. Parison.

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. L'argument est pris de l'apologie pour Hérodote, composée en latin par Henri Estienne, et est ici continué par lui-même. L'an M. D. LXVI, au mois de novembre, pet. in-8. de 16 ff. et 572 pp. [18402]

Édition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré; il s'en trouve cependant des exemplaires où, pour faire disparaître le passage licencieux de la p. 280, on a cartonné la feuille S : 30 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. v. f. Chardin; 49 fr. Renouard; 56 fr. en mar. bl. Solar; 40 fr. Giraud; un exemplaire réputé intact et rel. en mar. br. par Trautz, 145 fr. Bertin. M. de Lurde en possède un qui n'a aucun carton.

Il existe des exemplaires de l'*Introduction au Traité de la conformité*... de l'an M. D. LXVI, au mois de Novembre, dans lequel se trouvent, entre le morceau intitulé *Henri Estienne a un sien ami* et la *Préface de la première partie*, un avertissement et une table dont les bibliographes ne parlent pas. En voici le titre :

AVERTISSEMENT de Henri Estienne, pour son liure intitulé l'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote. Touchant ceux qui, sans prendre garde à l'argument, en iugēt & parlent à la volée : pareillement touchāt ceux qui l'ont corrompu et facifié deuy l'impression par luy mesme avec deux tables sur iceluy.

H. Estienne au lecteur :

*Puisqu'un autre imprimeur a corrompu mon liure
Ou estant ignorant, ou estant fol, ou yure,
Ne l'esbahis, lecteur, si tu ne l'entens bien :
Car moy qui suis l'auteur le n'y entens plus rien.*

Au-dessous de ces vers se voit la marque d'H. Estienne, comme au titre du livre.

L'avertissement occupe 6 ff. y compris le titre, sign. * II à * XIII; la table, 18 ff. non chiffrés, sign. A—C III (pour C II).

A la fin de cet avertissement, Estienne désavoue une édition de son livre, qui, dit-il, a été publiée depuis environ un mois, et sur le titre de laquelle on a mis les noms de la ville et de l'imprimeur supposez, car il y a en *Anvers* par *Henry Wandellin*, combien qu'elle ait été imprimée à Lyon par un que je ne nommerai point, mais pour un qui a le nom Claude Ravot.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date; l'une a le même nombre de pages que l'édition originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne* sur le fleuron du frontispice; l'autre, imprimée en plus gros caractères, a 680 pages. 7 fr. Chardin; 32 fr. mar. Bertin.

On a ajouté à la fin de l'ouvrage, dans l'édition de *Guill. des Marescs*, 1572, in-12, deux pièces de vers qui ne sont point dans les précédentes. La première de ces pièces est intitulée: *Prosopopée de l'idole aux pèlerins*, et l'autre: *Huitain de S. B. aux frères rasez*. Au surplus, ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C....ge*, qui devait se trouver au commencement du 21^e chapitre, ont peu de valeur: 5 à 4 fr. Voyez les *Mémoires de Sallengre*, tome I, pp. 58-58.

— APOLOGIE pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes; nouvelle édition augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye, Henri Scheuter*, 1735, 2 tom. en 3 vol. pet. in-8., avec 5 gravures.

Cette édit. est préférable aux précédentes à cause des remarques qu'elle contient. Le 21^e chapitre y est entier, et la *Prosopopée* est impr. à la page XXI des pièces prélim.: 12 à 15 fr.; vend. en m. r. 43 fr. Labbédy...; en mar. v. 40 fr. Renouard.

— Les prémisses, ou le I livre des proverbes epigrammatizez, ou des epigrammes proverbialezes, c'est-à-dire, signez et scellez par les proverbes françois; aucuns aussi par les grecs et latins, ou autres pris de quelcun des langages vulgaires: rangez en lieux communs. (*Genève*), *Henri Estienne*, M. D. LXXXIII. (1584), pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 207 pp. [18462]

Le plus rare des ouvrages français d'H. Estienne: 35 fr. 50 c., en 1839; 120 fr. v. f. Coste; 100 fr. mar. Duplessis.

Ouvrages écrits en latin.

— JURIS CIVILIS fontes et rivi: jurisconsultorum veterum quidam loci ex integris eorum voluminibus ante Justiniani statum excerpti. *Oliva H. Stephani*, 1580, in-8. 4 à 6 fr. [2056]

— (HENRICI Stephani) Dictionarium medicum, vel expositiones vocum medicinalium (græcarum), ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Aretæo, Galeno, etc., cum latina interpretatione; Lexica duo in Hippocrate hujus dictionario præfixa sunt, unum Erotiani, nunquam antea editum, alterum Galeni, multo emendatius quam antea excusum. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1564, in-8. de 608 pp. et 14 ff. [6515]

Ce volume a été imprimé à Genève, ainsi que les autres ouvrages de H. Estienne que nous allons indiquer, à l'exception de ceux qui portent le nom d'une autre ville. Le *Dictionarium medicum* est censuré amèrement dans le *Scaligerana prima*, article *Erotianus*.

— DIALOGUS de bene instituendis græcæ linguæ studiosis, ejusdem dialogus de parum bidis græcæ linguæ magistris, et de cautione in illis legendis exhibenda. Ad hujus autem posterioris dialogi argu-

mentum pertinet ab eodem Henr. Stephano editus antea liber Paralipomena grammaticarum græcæ linguæ institutionum. (*Typis H. Stephani*), *excudebatur anno 1587*, in-4, 4 à 6 fr. [10602]

— DE ABUSU linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat admonitio Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1563, in-8., 3 à 5 fr. [10604]

Cet ouvrage a été réimprimé par H. Estienne, en 1573, in-8., et plus tard avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr.-Guill. Roloffius, *Berlin*, 1736, in-8.

— Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). *Anno 1572, excudebat Henr. Stephanus*, 5 tom. en 4 vol. pet. in-fol. [10702]

Ouvrage fort estimé auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé:

GLOSSARIA DUO, e situ vetustatis eruta: ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti Idiomatis, comment. *Henr. Steph.* 1575. *Excudebat Henr. Stephanus*.

Il n'est pas facile de trouver ces 5 vol. réunis et bien conservés; mais, depuis les nouvelles édit., le prix de celle-ci, qui s'était élevé à 400 fr. et plus, est réduit à moins de 150 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. dont la hauteur n'excède pas 392 millimètres. Vend. 600 fr. m. r. Pelletier de Saint-Fargeau; 490 fr. mar. r. d'O...; 1275 fr. m. r. dent. Mac-Carthy, et revendu 499 fr. en 1838.

Les 4 vol. du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 40 à 50 fr. (83 fr. mar. r. Solar); mais le 5^e vol. séparément se paye presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare: vendu 126 fr. en 1814, mais seulement 21 fr. mar. v. Solar; en voici la description: 1^{re} partie: 3 ff. prélim. contenant un frontispice, une épître dédicatoire et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec, col. 2—666. 2^e partie: *De atticæ linguæ seu dialecti idiomatis...* 4 ff. prélim., le titre compris; ensuite le corps de l'ouvrage, page 12—247. Comme ce volume est mince, il est quelquefois rel. avec le 4^e du *Thesaurus*; en place de l'*Appendix*, qui, pour lors, est relié séparément, et forme le tome 5^e. Cette division rend les vol. plus égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une réimpression de ces *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 25 en Gr. Pap. Cette réimpression, très-exacte et fort belle, a diminué la rareté de ce livre.

Henri Estienne a fait deux édit. ou tout au moins deux publications différentes du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572; la seconde n'en porte aucune. Le distique: *Nunc altè intrepide vestigia, etc.*, qui se lit au frontispice de la première, est remplacé par celui-ci: *Quidam ἐπιτύμων, etc.*, et au-dessous de l'olivier, à la place qu'occupe la date de la première édit., on trouve, dans la seconde, ces mots: HENR. STEPHANI OLIVA. Si le grand nombre de feuilles entre lesquelles nous avons remarqué des différences, purement typographiques à la vérité, n'attestait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, un avertissement de Henri Estienne, placé au verso du frontispice de la seconde édit., ne laisserait aucun doute à cet égard; et afin que l'on ne croie pas que l'une de ces édit. soit préférable à l'autre, nous allons rapporter un passage de cet avertissement. Après s'être plaint amèrement du tort que lui fait le *Lexique* de Scapula, H. Estienne ajoute: *Hæc enim omnia (il veut parler des corrections et additions qu'il aurait pu faire à son livre) non huic posteriori thesauri editioni inserere, verum seorsum, eedere visum est, ne et qui jam priorem emisset, posterior etiam, si habere illa quoque vellet, comparanda esset.*

Il serait difficile de fixer la date précise de cette seconde édition; mais il est évident qu'elle est postérieure à l'année 1580, époque à laquelle Scapula publica son *Lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a échappé à Maittaire; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *Histoire des Estienne* (voyez *Stephanorum historia*, pages 355-59). Toutefois voici un fait qui semble devoir les modifier: M. Firmin Didot, après s'être livré à un examen de sept exempl. du grand lexique d'Estienne, a constaté la réimpr. d'une quantité de feuilles équivalant à la moitié du livre, c'est-à-dire 500 feuilles au moins; mais il ne pensait pas que les quatre vol. eussent été réimpr. en totalité.

— **THESAURUS** græcæ linguæ ab H. Stephano constructus; editio nova auctior et emendatior. *Londini, in ædibus Valpantis, 1815-25, 8 vol. pet. in-fol. (en 39 livraisons).*

Cette édition est assez belle, et elle renferme de nombreuses additions; mais elle n'a pas été dirigée avec assez de critique. Les préliminaires, qui occupent dixviiij col. au commencement du premier volume, contiennent les préfaces de H. Estienne, les *Testimonia*, divers traités sur la langue grecque par Kuster, Jablonski, Sturz, etc. Les *Glossaria græcolatina* occupent quatre cahiers. Le prix de souscription était de 44 liv. 10 sh., et de 96 liv. 10 sh. pour le Gr. Pap. On se procure maintenant l'ouvrage complet pour moins de 10 liv. — Vend. en Gr. Pap. 48 liv. 6 sh. Hibbert.

— **Thesaurus græcæ linguæ** ab H. Stephano constructus, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Car.-Bened. Hase, Guill. et Ludovicus Dindorfii. *Paristis, excudebat Ambr.-Firm. Didot, 1831 et ann. seqq. 8 vol. in-fol. à 2 col.*

Édition bien imprimée et sur pap. vél.; elle se publie par livraisons composées d'environ 100 pp. chacune, et au prix de 12 fr. Gr. Pap. 24 fr. Un prospectus raisonné a fait connaître d'avance les avantages nombreux que présente cette nouvelle édit. sur les précédentes. Ce prospectus ne promettait que xxviii livraisons, mais le désir d'employer les importants matériaux qu'ils se sont procurés et de faire de leur livre une sorte de bibliothèque philologique pour la langue grecque, a forcé les éditeurs de dépasser le nombre de livraisons annoncé et de le porter à 65 (en février 1861 il en a paru 61). L'ouvrage sera définitivement terminé en 1862. Il est à désirer qu'une entreprise si honorable pour la librairie française, et si utile pour les bonnes études, reçoive tous les encouragements qu'elle mérite.

— **AD M. TERENTII** Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, appendix Henrici Stephani. Item et J.-Cæs. Scaligeri de eadem re disputatio doctissima. *Excud. H. Stephanus, 1591, in-8. 4 à 6 fr. [10778]*

— **DE LATINITATE** falso suspecta expostulatio Henr. Stephani; ejusdem de Plauti latinitate dissertatio, et ad lectionem illius progymnasma. *Excud. Henr. Steph., 1576, in-8. 4 à 6 fr. [10825]*

10 fr. cuir de Russie, Renouard; 16 fr. Solar.

— **HYPOMNESES** de gallica lingua peregrinis eam discentibus necessariæ, quædam vero ipsis Gallis multum profuturae, auctore H. Stephano, qui et gallicam patris sui grammaticen adjunxit: Cl. Mitalieri epistola de vocabulis que Judæi in Galliam introduxerunt. (*Typis H. Stephani*), 1582, in-8. de 8 ff. prélim., 215 et 11 pp. 10 à 12 fr. [10939]

Vend. 30 fr. mar. r. Giraud.

Traité rare. La grammairie qui d'après le titre doit y être jointe porte une pagination séparée, mais n'a pas de titre particulier.

— **CICERONIANUM** lexicon græco-latinum, id est varii græcorum scriptorum locis a Cicerone inter-

pretatis collectum ab Henr. Stephano. *Loci græcorum auctorum cum Ciceronis interpretationibus. Ex officina Henr. Stephani parisiensis typographi, 1557, in-8. de xii et 200 pp. 6 à 8 fr. [12134]*

Vend. 15 fr. Soubise; 9 fr. 50 c. mar. v. Renouard. Cet ouvrage a été réimprimé à Turin, 1743, in-8. (voy. ci-dessus, col. 10). Dans l'édit. originale se trouve une partie intitulée: *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani, 1557.*

— **PSEUDO-CICERO**, dialogus Henr. Stephani, in hoc non solum de multis ad Ciceronis sermonem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere, et quam cautionem in eo legendi debeat adhibere lector movebitur. *H. Stephanus, 1577, in-8. 5 à 8 fr. [18188]*

Réimpr. à Halle, en 1737, in-8., par les soins de Fr.-Guill. Roloff.

— **VIRTVTUM** encomia, sive gnoma de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ excerptæ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus, 1573, in-16. 4 à 6 fr. [12269]*

— **POESIS** philosophica, vel saltem reliquæ poesis philosophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis. Adjuncta sunt Orphei illius carmina qui a suis appellatus fuit ὁ θεολόγος. Item Heracliti et Democriti loci quidam, et eorum epistolæ (gr. edita ab H. Stephano). *Excud. H. Stephanus, 1573, in-8. de 222 pp. 5 à 6 fr.*

Vend. 18 fr. (exempl. de De Thou) Soubise; 10 fr. 50 c. mar. bl. Renouard.

— **EPIGRAMMATA** græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano, quædam et ab aliis. *Excud. H. Stephanus, 1570, in-8. 6 à 8 fr. [12293]*

13 fr. mar. bl. Renouard.

— **FRAGMENTA** poetarum veter. latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Acclii, Lucilii, etc., undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta: nunc autem ab Henr. Stephano digesta, et priscarum que in illis sunt vocum expositione illustrata. *Anno 1566, excudebat H. Stephanus, in-8. de 435 pp. 8 à 12 fr. [12468]*

Ce recueil est fort recherché: vend. 20 fr. exempl. de De Thou, en mar. v. Soubise, et 71 fr. Renouard.

— **ARTIS** typographicæ querimonia de illiteratis quibusdam typographis propter quos in contemptum venit; epitaphia græc. et lat. doctorum quorundam typographorum. *Excudebat H. Stephanus, 1569, in-4. 6 à 9 fr. [12935]*

Ce petit poème a été réimpr. avec la traduction française (de Lottin aîné), Paris, 1785, in-4.; il se trouve aussi dans l'*Hist. Stephanorum* de Maittaire, pag. 293-303, et dans la 2^e part de l'ouvrage de M. Renouard sur le même sujet.

— **CARMEN** de senatulo feminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allatur. *Argentorati, Antonius Bertramus, 1590, in-4. [12936]*

Pamphlet poétique devenu fort rare: vend. 24 fr. Brienne; mais seulement 2 sh. Heber.

— **Comicorum** græcorum sententiæ, id est gnoma latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr. etc. *Excud. Henr. Stephanus, 1569, in-24. 3 à 6 fr. [16076]*

— **Anthologia** gnomicæ: illustres veterum græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab Henr. Stephano qui et singulas latine convertit editæ; nunc duplici in super interpretatione metrica singulæ auctæ, inque gratiam studiosorum, quibus et variæ scutorum natalitiorum imagines libello passim insertæ vsui erunt, in hoc enchiridion collectæ a Christiano Egenolpho. — *Impressum Francofurti*

ad Mœnum, apud Geor. Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij, 1579, pet. in-8. de VIII et 190 ff.

Volume curieux, dont presque tous les ff. sont ornés de jolies gravures en bois plus singulières les unes que les autres, mais qui se répètent plusieurs fois. Ces figures sont tirées du *Stam und Wapenbuch* de Jost Ammon (voy. AMMON). Un bel exemplaire *mar. r.* et avec deux petites vignettes d'Albert Durer ajoutées au livre, 1 liv. 17 sh. Heber; un autre rel. en *mar. r.* par Trautz, 475 fr. Solar. Celui de Courtois s'était donné pour 3 fr. en 1820.

— De criticis veteribus græcis et latinis eorumque varis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio Henr. Stephani : Restitutio comment. Servii in Virgilium, et magnæ ad eos accessionis specimen. (*Parisis*), *excudebatur anno 1587, in-4, 5 à 6 fr.* [18188]

— SCHEMASMATUM variorum, id est observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum libris tres, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martii. *Excud. H. Stephanus, 1578, in-8.* = Schediasmatum variorum libri tres, qui sunt pensa succisivarum horarum Aprilis, Maii, Junii. *Excud. Henr. Stephanus, 1589, in-8. 6 à 9 fr.* [18187]

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement, 15 fr. *mar. citr.* Giraud; mais ils ont été réimpr. dans *Gruteri Lampas*, tome V, suppl., pp. 1-254.

— NIZOLIODIPASCALUS, sive monitor Ciceronianorum Nizolanorum dialogus Henrici Stephani. *Excudebat H. Stephanus, 1578, in-8. 5 à 8 fr.* [18190]

— Parodie morales Henr. Stephani in poetarum veterum latinorum sententias celeberrimas, totidem verbis græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus, 1575, in-8. 5 à 7 fr.* [18443]

30 fr. *m. v.* par Derome, 30 fr. Giraud.

— EPISTOLA, dialogi breves, oratiunculae, poemata, ex variis utriusque lingue scriptoribus. Inter poemata autem est satyra elegantissima, quæ inscribitur L. s. non prius edita (collegit H. Stephanus). *Excud. H. Stephanus, 1577, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.* — 40 fr. Renouard. [19374]

— EPISTOLA, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu; de suo Thesauri lingue græcæ: in posteriore autem ejus parte, quam misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio in quorundam typographorum prela incidentium, exponit. Index librorum qui ex officina Henrici Stephani hactenus prodierunt. *Anno 1569, Excud. H. Stephanus, in-8. 6 à 9 fr.* [31235]

Réimprimé dans la Vie de Estienne par Maittaire, pp. 304-41, et dans l'ouvrage de M. Renouard sur cette même famille, mais sans l'index librorum. Cet index, qui termine le volume, n'a ordinairement que 32 pp., il y en avait 6 de plus dans l'exempl. vendu 11 fr. 50 c. Renouard.

Voici encore quelques autres ouvrages de H. Estienne, qui le mérite rare de leur auteur me détermine à placer ici, quoiqu'ils aient peu de valeur dans le commerce :

AD SENECÆ lectionem proodopœia; in qua et nonnulli ejus loci emendantur; auctore H. Stephano: ejusdem epistolæ ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikæ quorundam Senecæ locorum, partim etiam in quosdam exetastikæ. *Anno 1586, in-8. 3 à 4 fr.* [3450]

PARALIPOMENA grammaticæ lingue institutionum. Item Animadversiones in quosdam grammaticorum græc. traditiones, auctore H. Steph. Numeri pœgnarum lectorem ad eam (Lud. Enoci) grammaticam remittunt, quæ inscripta est De puerili græc. litterarum doctrina. *Oliva Henr. Stephani, 1581, in-8. 3 à 4 fr.* [10603]

On trouve quelquefois à la suite de ce petit vol. l'opuscule de L. Enoc, auquel H. Estienne renvoie, et qui a pour titre : *De puerili græcarum litterarum doctrina liber.* Oliva Rob. Stephani, 1555, in-8.

AD AUGUSTISSIMUM CÆSAREM Rodolphum secundum et ad universos sacri rom. Imperii ordines, Ratibonæ, conventum habentes, Henr. Stephani oratio adversus lucubrationem Uberti Folietæ de magnitudine ac perpetua in bellis felicitate Imperii turcici, etc. *Francofordii ad Mœnum, Wechellanus typis, 1590, in-8. 5 à 4 fr.* [12168]

PRINCIPUM monitrix musa, sive de principatu bene instituendo et administrando poema; auctore H. Stephano; ejusdem poematum, cujus versus intercalaris *Cavete vobis, principes*; ejusdem libellus in gratiam principum scriptus de Aristotelicæ ethices differentia ab historica et poetica. *Bastia, 1590, in-8.* [12937] Vend. 7 sh. Heber.

On trouve en tête de ce volume rare le poème en 124 vers d'un poète français intitulé *l'Ennemi mortel des calomnies*, lequel avait été présenté à Henri III, par Estienne, mais, à ce qu'il paraît, n'était pas encore imprimé. Pour connaître le contenu de ce vol. mieux que ne l'indique le titre, il faut savoir qu'après les 224 pp. de *Musa monitrix* se trouvent, en 64 pp., deux opuscules qui y font suite, savoir : *Rex et Tyrannus*, et *De principatu bene instituendo et administrando*, en vers hexamètres; ils sont suivis de soixante-trois distiques, tous ayant pour refrain *Cavete vobis, principes*. Enfin à ces distiques succède un dialogue *Phlocteta et Coronellus*, en 48 pp., qui leur sert de commentaire. Ajoutons que *Coronellus* est H. Estienne, qui latinise ainsi le nom *Stephanus*.

H. STEPHANI annotationes in Sophoclem et Euripidem; eorum tractatus de orthographia quorundam vocabulorum Sophoclis, cum cæteris tragicis communium; ejusdem dissertatio de sophoclis Imitatione Homeri. (*Typis H. Stephani*), 1568, in-8. 5 à 6 fr. [16058]

DE J. LIPSIÏ latinitate palæstra prima Henrici Stephani parisiensis, nec Lipsiomimi, nec Lipsiomoni, nec Lipsiococlis, multoque minus Lipsiomastigis, cum ejusdem præudio: Libertas volo sit latinitati, sed licentia nolo detur illi: hic multa non vulgaria vulgi litteratorum linguæ de latinitate illa antiquaria tantum non digradiantibus opponuntur. *Francofordii, 1595, pet. in-8. 3 à 4 fr.* [18191]

FRANCOFORDIENSE emporium, sive francofordienses nundinæ: quam varia mercium genera in hoc emporio prostant, pagina septima indicabit. *Anno 1574, excudebat Henr. Stephanus, in-8. de 110 ff. et 120 pp.* [18191] Vend. 2 sh. Heber, et plus cher depuis.

Recueil assez rare, composé de diverses pièces en vers et en prose: la première, celle dont le volume porte le titre, est la plus curieuse.

DE MARTINALIA venatione, sive de Therophoniam segetum et vitium alexicaca, edita ab illustrissimo principe Friderico IV, Palatino electore. Epigrammata H. Stephani. *A Heidelbergæ, 1592, in-4. de 32 pp.*

Nous plaçons ici cet opuscule peu commun parce qu'on y trouve 31 épigrammes d'H. Estienne, précédées d'une préface dont il est aussi l'auteur.

— Voy. aux mots ANTHOLOGIA; CONCIONES; HOMERI et Hesiodi certamen; MEDICÆ artis principes; ORATORUM veter. orationes; POETÆ græci principes; PLUTARCHI apophthegmata; DISCOURS merveilleux. C'est par erreur que M. Graesse classe parmi les ouvrages d'Henri Estienne les *Affinitates omnium principum*, qui sont d'Estienne Lusignan, religieux dominicain, comme l'indique le titre du livre (voy. LUSIGNAN).

ESTIENNE (*Robert*). Les larmes de saint Pierre et autres vers sur la passion; plus quelques paraphrases sur les hymnes de l'année, à monsieur Phelypeaux. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, 1606, pet. in-8. 8 à 10 fr.* [13905]

Ces poésies sont de Rob. Estienne, troisième du nom, imprimeur, lequel s'est désigné par les lettres R. E. que porte la dédicace à M. Phélypeaux. 25 fr. *mar. bl.* Solar. Un exemplaire impr. sur pap. bleu et rel. en *mar.* par Bauzonnet, 31 fr. 50 c. en 1841. Il existe une première édition de ces poésies, avec le nom de l'auteur, *Paris, Mamert Pattison, 1595*, pet. in-8. L'exemplaire que possède M. A.-F. Didot est suivi des *Lagrime di S. Pietro*, poème ital. de Louis Tansillo (voy. ce nom), 2 ff. prélim. et 14 ff. qui ne paraissent pas avoir été impr. chez les Estienne. Citons encore l'opuscule suivant du même Estienne :

Discours en vers présenté au connestable de Montmorency sur sa venue à Paris. *Paris, Mamert Pattison, 1595*, in-4. (Catalogue de la bibliothèque du roi, Y, 4821.)

M. Ambr.-Firmin Didot donne, dans le tome XVI de la *Nouvelle Biographie générale*, des notices sur les différents membres de la famille des Estienne, lesquelles, avec les *Annales des Estienne*, d'A.-A. Renouard, sont ce que l'on a de meilleur sur ces savants typographes et sur leurs écrits.

ESTIENNE (Henri), sieur des FosseZ. L'Art de faire des devises, où il est traité des hiéroglyphes, symboles, emblemes, énigmes, sentences, paraboles, revers, médailles, armes, blasons, cimiers, chiffres et rébus; avec un traité des rencontres ou mots plaisans, dédié au cardinal Mazarin. *Paris, Jean Paslé, 1645*, in-8. 8 à 10 fr. [18598]

Cet ouvrage curieux a été traduit en anglais par Th. Blount, *Londres, 1648*, ou seconde édition augmentée, 1650, in-4.

— Triomphes de Louis le Juste, voy. VALDOR.

ESTIENNE (F.). Voy. REMONTRANCE charitable; — TRAITÉ des danses.

ESTIVAL (J.). Le Boscage d'amour, où les rets d'une bergère sont inévitables. *Paris, Jean Millot, 1608*, in-12 de 11 ff. et 108 pp. [16378]

Pastorale en 5 actes, écrite en fort mauvais vers, et pour cela même, peut-être, vendue 13 fr. de Soiffeine.

ESTOILE du monde. V. AVERTISSEMENS.

ESTOILE (P. de l'). Voy. L'ESTOILE.

ESTRANGES prophéties sur les mondantitez des femmes et des filles de ce temps. (*Paris*), 1632, pet. in-8. de 8 pp. [14197]

Opuscule en vers précédé d'une courte préface en prose. Réimprimé sans la préface et sous le titre de *Remontrance aux femmes et filles de France*;

Estius (G.). In sacr. Script., 416. — Epist. apostol., 496. — In libros Sentent., 1179. — Martyrs de Gortcom, 22293-94.

Estor (J.-G.). *Analecta fuldensis*, 21765.

Estorff (G.-O.-Carl von). *Heidnische Alterthümer*, 29278.

Estourmel (le comte Jos. d'). *Voyage en Orient*, 19961.

Estrada (Alv. Florez). *Economia politica*, 4060.

Estrada (D.-J.-A. de). *Poblacion general de España*, 25068.

Estrades (le comte d'). *Lettres, mémoires, etc.*, 24118.

extrait du prophete Esaye, au chapitre III de sa prophétie, dans les Variétés de M. Ed. Fournier, IV, p. 361.

ESTRÉE (Jean d'). Quatre livres de danseries, contenant le chant des branles communs, gays, de Bourgogne, de Poitou, d'Escosse, de Malte, des sabots, de la guerre et autres; gaillardes, ballets, voltes, basse, danses, hauberrois et allemande. *Paris, Ballard, 1564*, in-4. obl. [10377]

Recueil rare, contenant les airs qui alors étaient en vogue pour les danses de différents caractères.

ESTREINE de Pierrot à Margot. *Paris, P. Ménier, 1615*, in-8. [13960]

Pièce facétieuse en vers que l'on dit des plus piquants: 31 fr. Monmerqué. On la trouve sous la date de 1614, dans le catal. de La Vallière, en 6 vol., n° 15028, classe des chansons. — Elle a été réimpr. à Troyes, Oudot, 1638, in-12.

ETAT de la cour du grand Turc. Voy. GEOFFROY (*Ant.*); — de la France sous Charles IX, etc. Voy. MÉMOIRES; — de l'homme. Voy. BEVERLAND; — de la Provence. Voy. ROBERT (*Dom.*); — de l'église. Voy. CRESPIN (*J.*).

ETAT généalogique des noms et armoiries des officiers du parlement de Provence, des consuls d'Aix, des procureurs, du pays de Provence, etc. *Aix, chez Coelemans, graveur, treize feuilles in-fol. de blasons. 50 fr. de Martainville.* [28869]

ETATS tenus à Tours. Voy. ORDRE des estats.

ETHICUS ou ÆTHICUS, *Cosmographia*. Voy. POMONIUS Mela.

ETRADIMENTI et iniquita grande de Pisani superbi iniqui dolorosi maligni et villani in sonetti et in canzone et in frottole et i rima. — *Finite lopre de Pisani superbi iniqui et otrani*, in-4.

Opuscule de 4 ff. à 2 col. sans indication de lieu ni de date, mais qui doit avoir été impr. à Florence dans les premières années du XVI^e siècle (Biblioth. Palatine de Florence).

ETRENNES. Les estrennes des filles de Paris, depuis Noel jusques a vng mois apres. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13500]

Estranguin (J.-Jul.). *Études sur Arles*, 24812.

Estrées (le duc d'). *Mémoires d'État*, 23675.

État civil des personnes, 23211.

État de la France, 24066.

État de la Suisse, 25894.

État des royaumes de Barbarie, 26390.

Etherege (G.). *Works*, 16892.

Étienne (R.). *Causes amusantes*, 2726.

Étienne. *Abrégé de la vie des saints*, 22023.

Étienne (C.-G.). *Œuvres*, 16557. — *Histoire du Théâtre-français*, 16198.

Pièce en vers, devenue fort rare. Vend. 2 liv. 12 sh. m. *bt.* Heber, et 50 fr. en 1841.

ETRENNES de la Saint-Jean. V. CAYLUS.

ETRURIA pittrice, ovvero storia della pittura toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X sino al presente. *Firenze*, 1791-95, 2 vol. gr. in-fol. fig. [31040]

Ouvrage composé de 120 pl., avec un texte en italien et en français par le savant Lastrì. Il se payait 150 fr. en Italie, et on le trouve rarement en France : 100 fr. Reina; 127 fr. Boutourlin; 181 fr. Busche.

ETTERLYN (*Peterman*). Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft jr herkômen vnd sust seltzam stritten vnd geschichten. (à la fin) : *In der loblichen statt Basel von Michael Furter Gertruckt. Durch den fûrnemen herren Peterman Etterlyn, gerichtschreiber zu Lutzern zesammê gevasset und Rudolphen Husenagh corrigiert...* 1507, in-fol. de ix et 124 ff., avec fig. en bois. [25905]

Édition rare de cette chronique de la confédération suisse. Il s'en trouve des exemplaires où après le titre est placé un f. qui contient une dédicace et deux lettres; dans d'autres ce f. manque, mais le verso du titre présente une gravure en bois qui n'est pas dans les premiers. Une des pl. de ce volume représente Guillaume Tell abattant une pomme sur la tête de son fils. Vend. 2 liv. 15 sh. Heber; 58 fr. *mar. r.* Bearzi.

J.-J. Spreng a donné à Bâle, en 1752, une nouvelle édition de la Chronique d'Etterlyn, en 1 vol. in-fol.

ETTINGSHAUSEN (*Constantini*) et Aloisi Pokorny Physiotypia plantarum austriacarum. *Vindobonæ*, 1856, 5 vol. in-fol. et un vol. in-4. [5146]

Impression naturelle appliquée à la représentation des plantes vasculaires, et particulièrement à celle de leur nervation. L'ouvrage, composé de 500 planch. in-fol. et de 30 pl. in-4., a été imprimé aux frais de l'Etat par l'imprimerie impér. et roy. d'Autriche.

ETUDES prises dans le bas peuple et principalement les cris de Vienne (en Autriche). *Vienne*, sans date (1775), in-fol. max. [9646]

Récueil de 40 pl., avec les noms en allemand et en français : 51 fr. (colorié) Librairie De Bure.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 18 liv. dans un des catal. de Longman de Londres.

ETYMOLOGICUM magnum græcum, gr. (cum pr. præfatione M. Musuri). *Venet.*, *sumptibus Nic. Blasti, opera Zachariæ Callergi*, 1499, gr. in-fol. [10682]

Très-belle édition, rare et recherchée; l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le volume contient 223 ff. à 2 col. de 50 lig., sous les sign. A—ΔΔα, y compris le titre et le dernier f., sur lequel est le registre. Vend. 76 fr. m. r.

La Valliere; 120 fr. Larcher; 81 fr. Cowlon; 20 fr. exempl. médiocre, Boutourlin; 81 fr. exempl. de Brunck, Renouard; 25 flor. Butsch, en 1858; 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859; 61 fr. *mar.* Solar.

— **MAGNUM** etymologicum græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum, et innumerabilibus pene dictionibus locupletatum, gr. *Venetis, apud Federicum Turrisianum*, 1549, in-fol.

Belle édition, assez rare et plus ample que la précédente; elle est imprimée par Paul Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre et à la fin du volume, lequel a en tout 178 ff. chiffrés jusqu'à 175, y compris 2 ff. non chiffrés qui sont placés après le 150^e, et le f. portant l'ancre aldine. Vend. 55 fr. 50 c. Bosquillon; 40 fr. *mar.* Chardin; 1 liv. 8 sh. Butler; 35 fr. Costabili; 40 flor. Butsch; 19 sh. Libri, et en *mar. r.* avec des notes de Saumaise, 58 fr. Renouard.

— **ETYMOLOGICUM** magnum: superiorum editionum variorumque auctorum collatione a multis ac fœdis mendis repurgatum, perpetuis notis illustratum, tribusque utilissimis indicibus nunc recens adactum opera et cum notis Frid. Sylburgii. *B typogr. Hier. Commelini*, 1594, in-fol. de iv ff., 828 et 163 pp.

Bonne édit., peu commune, mais dont la réimpression in-4. a fait tomber le prix. Vend. 96 fr. v. f. Callard; 60 fr. Bosquillon; 50 fr. Clavier, et de 10 à 12 fr. depuis.

— **IDEM** (cura Panagiotæ Sinopæi). *Venet.*, *ex typogr. Ant. Bortoli*, 1710, in-fol. de 2 ff. et 445 pp. Cette édition, assez rare en France, contient quelques augmentations dans le texte, quoique d'ailleurs on en ait retranché les index de Sylburg.

On peut y ajouter la pièce suivante :

L. KUHLENKAMP Specimen emendationum et observat. in etymologicum magnum. *Gœttingæ*, 1765, in-4. de 43 pp.

— **ETYMOLOGICUM** magnum, editio nova correctior et auctior (a G.-H. Schæfer). *Lipsiæ, Weigel*, 1816, in-4. 18 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Sylburg, mais imprimée sur fort mauvais papier. Il y en a des exemplaires en pap. vél. On réunit à ce volume les deux ouvrages suivants :

ETYMOLOGICUM græcæ linguæ gudianum, cum aliis scriptis nunc primum editis; accedit appendix notarum ad etymologicum magnum ineditarum, quarum auctores sunt E.-H. Barker, Imman. Bekker, Lud. Kublenkamp, etc., quas vero digessit et edidit Frid.-Guil. Sturzium, cum indice locupletissimo. *Lipsiæ, Weigel*, 1819, gr. in-4.

ORIONIS Thebani Etymologicon, e museo F.-A. Wolfii primum editum, annotationes P.-H. Larcheri, ejusdem Wolfii et suas addidit F.-G. Sturzium. *Lipsiæ, Weigel*, 1820, in-4. 10 fr.; pap. collé, 15 fr.; pap. vél. 20 fr. Chacun des deux premiers volumes coûtait 30 fr.; pap. collé, 40 fr.; pap. vél. 60 fr.

— **Etymologicon magnum seu, verius, Lexicon sæpissime vocabulorum originis indagans, ex pluribus lexicis, scholiasticis et grammaticis anonymi cujusdam opera concinnatum** : ad codd. mss. recensuit et notis variorum instruxit Thomas Gaisford. *Oxonii, e typographeo academico*, 1848, in-fol.

Belle édition, accompagnée du fac-simile d'un manuscrit de d'Orville. Elle a été ainsi distribuée : pp. 1 à 8, 1 à LVI, et 1 à 828; l'*index*, paginé de 2369 à 2470, fait suite aux notes qui sont cotées par colonnes de 1 à 2368. Elle a coûté 3 liv., et en Gr. Pap. 6 liv. Il s'en fait en ce moment une réimpression en Allemagne.

ETYMOLOGICUM univers. Voy. **WHITER**.

Ettella. Voy. Allette.

Ettmüller (*M.*). Opera, 6630.

Ettmüller (*L.*). Vaulu-apa, 15663.

Ettmueller (*L.*). Lexicon anglo-saxonicum, 11310.

EUCLIDES. Euclidis elementorum lib. XV; in primum ejus librum commentario Procli libri IV, gr. (cum præfatione Sim. Grynæi). *Basileæ, Hervægius, mense Septembri, 1533*, in-fol. de vi ff. prélim., 268 et 115 pp. [7774]

Première édition : vend. 25 fr. m. r. Trudaine; 49 fr. 50 c. Labey; 8 flor. 6 kr. Butsch; 13 fr. Libri, en 1857.

— Elementorum libri XV (gr., cura et cum versione ital. Angeli Cajani). *Romæ, apud Ant. Bladum asulanum, 1545*, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8.

Édition rare, mais dont on a supprimé les démonstrations et les figures, comme n'étant pas d'Euclide. Le second volume copie la version italienne. Les 2 vol. 25 fr. Libri, en 1857. Le premier seul, 5 flor. Rover; 7 flor. 50 c. Meermann.

— Euclidis quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregorii, gr. et lat. *Oxonii, e Theatro sheld., 1703*, in-fol. fig.

Édition correcte, revue sur des manuscrits, et contenant des notes de H. Savile; elle a 8 ff. prélim., 686 pp., un f. d'errata et un frontispice gravé. Les exempl. en sont peu communs : 27 à 36 fr.; et en Gr. Pap. vend. 85 fr. mar. r. de Cotte; 91 fr. 50 c. cuir de Russie, Caillard; 125 fr. Mac-Carthy; 40 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Drury; 60 fr. 50 c. Labey.

— Les OEuvres d'Euclide, en grec, latin et français, par M. F. Peyrard. *Paris, l'auteur, 1814-18*, 3 vol. in-4. fig.

Dans cette édition le texte grec est rétabli sur un manuscrit très-ancien; on a tiré 600 exemplaires en papier ordinaire : 35 à 36 fr.; 50 en pap. vél.; 25 en Gr. Pap. fin; 25 en Gr. Pap. vél.; prix arbitraires.

— ELEMENTA, ex opt. libr. in usum tironum græce edita ab E. - F. August. *Berolini, Trautmann, 1826-29*, 2 vol. in-8. fig. 11 fr.

Édition critique.

— ELEMENTORUM lib. XIII, ex traditione Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. *Roma, ex typ. medicæ (1594)*, in-fol. de 453 pp.

Cette édition était encore, il y a quelques années, en nombre d'exempl. chez Molini, à Florence. Vend. 56 fr. Soubise; 22 fr. 50 c. Mérigot; 28 fr. sans le titre latin, de Sacy; 50 fr. Quatremère.

Les exemplaires qui n'ont que 400 pp. ne renferment pas le 13^e livre. En place du titre, en arabe et en latin (comme ci-dessus), il s'en trouve quelquefois un en arabe seulement.

Une édition d'Euclide en arabe, impr. à Constantinople, en 1588, in-fol., est indiquée dans les *Ades althorp.*, I, 127; et si cette date est exacte, l'édit. de 1594 ne serait pas la première, comme l'annonce le titre.

La Géométrie d'Euclide, en arabe, *Calcutta, 1824*, in-8., a été vend. 15 fr. Kieffer.

KITAB Euclidæ... Commentaire sur l'Euclide de Nasir-Eddin, par Mohamméd fils de Mohammed, en arabe. *Scutari, 1216 (1801)*, in-4. de 222 pp. 25 fr. de Sacy.

— Opus elementorū euclidis in geometriā artē In id quod Campani pspicacissimi Cōmentationes. *Erhardus ratdolt....*

venetis impressit anno.. M.CCCC. lxxxij, in-fol. goth. de 137 ff., signat. a—r 4.

Première édition de cette version, et en même temps un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des fig. de mathématiques. Vend. jusqu'à 60 fr. (bel exempl. mar. bl.), en 1825; 22 flor. Meerman, et quelquefois 28 à 36 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels l'épître dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le verso du premier feuillet, est imprimée en encre d'or : 53 fr. Brienne-Laire. On conserve à la Biblioth. impér. un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec l'épître en or.

Cette version, faite sur l'arabe, a été réimprimée à Vicence, par *Leonardum de Basilea*, en 1491, in-fol. de 136 ff. avec fig.

— Euclidis opera a Campano interprete fidsimo translata. Que cum antea librariorum culpa mendis fedissimis adeo deformia essent ut vix Euclidem ipsum agnosceremus, Lucas Pacioli (de Burgo)... indicio castigatissimo detersit, emendavit, figuras centum et undetriginta que in aliis codicibus inverse et difformate erant ad rectam symmetriam concinnavit et multas necessarias addidit. Eundem quoque plurimis locis intellectu difficiliem commentarioli aperuit, enarravit, illustravit. — *A. Paganus Paganinus caracteribus accuratissime imprimebat (Venetis)*, 1509, in-fol. goth. de cxxxv ff. fig. en bois.

Édition recommandable et peu commune. 50 fr. et 40 fr. deux exempl. Libri, en 1857.

La version lat. de Campano est reproduite dans un recueil contenant, indépendamment des XV livres de géométrie d'Euclide, le commentaire de Théon sur les treize premiers livres, et celui d'Hypsiclis sur les deux derniers, de la version de Barth. Zambert : *Venetis, in ædibus Joannis Tacuti, anno M.D.V. VIII kalendas nouëbris*, in-fol. fig. Volume amplement décrit par Dav. Clément, VIII, p. 144-148. Vend. 12 flor. 50 kr. Butsch, en 1858.

Une autre édition in-fol. du même recueil a été donnée par les soins de Michel Pontan, sous la direction de Jacq. Le Febvre, qui l'a dédiée à Fr. Brissonet, et l'a fait paraître à Paris, in *officina Henrici Stephani e regione scholæ decretorum (Anno M.D. XVI, postridie Epiphaniæ domini)*. Chose singulière, M. Hoffmann, qui est ordinairement fort exact, a placé cette édition dans son *Lexicon bibliographicum*, I, p. 170, de la première (et II, p. 43 de la seconde) sous la date de 1505, et il a ajouté à la souscription ci-dessus les mots : in fine : *Impressum Venetis ære eruditi viri Marci Firmani in officina Simonis Bevilacqua... Anno domini Mllesimo quingentesimo secundo. Die vero decimo mensis Novembris*, qui sont exactement les termes de la souscription d'une édit. des *Commentationes Georgii Vallæ in Ptolemei Quadrupartitum*, laquelle édition se sera trouvée reliée avec le recueil ci-dessus, impr. pour Henr. Estienne : d'où il résulte, dans le livre de M. Hoffmann, un double emploi de l'édit. d'Estienne, et une description erronée d'une prétendue édition de 1502. C'est ce dont M. Graesse ne s'est pas aperçu, en reproduisant cet article de M. Hoffmann.

— Elementorum lib. XV, unacum scholiis antiquis, a Fed. Commandino in lat. conversi, commentariisque quibusdam illustrati. *Pisauri, 1572 ou 1619*, in-fol.

Deux éditions également bonnes de cette traduction estimée. La seconde 15 fr. Libri, en 1857.

Etzel (C. von). Brücken und Thalübergänge schweizerischer Eisenbahnen, 8816.

Bucher (S.). Mépris du monde, 1054.

— **ELEMENTORUM** lib. XV; accessit XVI de solidorum regularium cujuslibet Intra quodlibet comparatione : omnes perspicuis demonstrationibus accuratissime scholiis illustrati : auctore Christ. Clavio. *Romæ, Grassus, 1589, 2 vol. in-8.*

Un des plus amples et des meilleurs commentaires d'Euclide. Il y en a une première édition de Rome, 1574, en 2 vol. in-8., mais la seconde a été retouchée et considérablement augmentée par l'auteur. Vend. 5 flor. Meerman. L'ouvrage a été réimprimé, avec de nouvelles augmentations, à Cologne, en 1591, en 2 vol. in-8., ensuite à Rome, en 1603, et à Francfort, en 1607, en 1612, en 1627 et en 1654, en 2 vol. in-8.

— **EUCLIDIS** elementorum libros XIII, Isidororum et Hypsiclem et recentiores de corporibus regularibus, et Procli propositiones geometricas Immissionemque duarum reclarum linearum continue proportionalium inter duas rectas, tam secundum antiquos, quàm secundum recentiores geometras, novis ubique fere demonstrationibus illustravit, propositionibus, corollaris, et animadversionibus, ad geometriam recte intelligendam necessariis, locupletavit Claudius Richardus. *Antuerpiæ, Hæter. Verdusius, 1645, in-fol. fig. de 12 ff., 563 pp. et 25 ff. de table.*

Vend. 51 fr. v. f., armes de De Thou, chez Labey, et beaucoup moins cher ordinairement.

— **EUCLIDIS** Elementa libris XV. ad germanam geometriæ intelligentiam et diversis lapsibus temporis injuria contractis restituta, adimpletis præter majorum spem, quæ hactenus deerant, solidorum regularium conferentis ac inscriptionibus : Accessit decimus sextus liber, de solidorum regularium sibi invicem inscriptorum collationibus ; novissime collati sunt decimus septimus et decimus octavus, priori editione quodam modo polliciti de componendorum, inscribendorum, et conferendorum compositorum solidorum inventis, ordine et numero absoluti. Authore D. Francisco Fussate Candalle. *Lotetia, apud Jac. Du Puy. (in fine) : Lugduni, ex officina Jo. Tornæzii, typographi regii, 1578, in-fol.*

Ce travail a été impr. pour la première fois à Paris, chez Jean Roger, en 1566, in-fol., et dédié à Charles IX.

— **ORONTII** Finis in sex priores libros geometricorum elementorum Euclidis demonstrationes : quibus ipsius Euclidis textus gr. suis locis insertus est : una cum interpret. lat. Barth. Zamberti, ad fidem geometricam per eundem Orontium recognita. *Parisitis, Sim. Colinaeus, 1536, in-fol. de iv ff. et 174 pp.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque impériale. — L'ouvrage a été réimpr. à Paris, en 1544 et en 1551, in-4.

— **ELEMENTORUM** libri VI priores, gr. et lat. ex versione Fed. Commandini. *Londini, 1620, in-fol.*

Édition publiée par Henri Briggs.

— **ELEMENTORUM** lib. VI priores, item XI et XII, ex vers. lat. Fed. Commandini (cura Joan. Keill). *Oxonii, e Th. sheld., 1747, in-8. 4 à 6 fr.*

Cette édition est plus complète que celle de 1715, sortie des mêmes presses.

— **IDEM** libri VI priores, XI et XII, ex vers. Commandini, curante Rob. Simson. *Glasgæ, Foulis, 1756, in-4. 5 à 6 fr.*

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. Mac-Carthy ; 5 flor. Meerman. **ELEMENTORUM** libri priores XII, ex Commandini et Gregorii versionibus editi, auxit et emendavit Sam. Horsley. *Oxonii, typogr. clarendoni., 1802, in-8. 9 sh. 6 d.*

Le volume suivant se réunit à celui-ci :

EUCLIDIS datorum liber, cum additamento aliisque ad geometriam pertinentibus ; editit S. Horsley. *Oxonii, typ. clarend., 1803, in-8. 6 sh.*

— **EUCLIDIS** elementorum libri VI priores, gr. et lat., commentario e scriptis veterum et recentiorum mathematicorum et Pfeidereri maxime illustrati :

edid. I.-G. Camerer et C.-F. Hauber. *Berolini, Reimer, 1824-26, 2 vol. in-8. 18 fr. et réduit à 10 fr.*
Le premier de ces deux vol. avait d'abord paru sous un titre différent.

Traductions des Éléments d'Euclide en langues vivantes.

— **LES NEUF** livres des Éléments d'Euclide, trad. par P. Forcadel. *Paris, de Marnes, 1564, in-4.*
Veend. 9 fr. 50 c. Labey.

LES SIX premiers livres des Éléments d'Euclide, traduits et commentés par P. Forcadel. *Paris, 1569, in-4. 19 fr. Libri, en 1857.*

ÉLÉMENTS de géométrie d'Euclide, traduits littéralement, et suivis d'un traité du cercle, du cylindre, du cône et de la sphère, de la mesure des surfaces et des solides, par F. Peyrard. *Paris, Louis, 1804, in-8. 6 fr.*

Les principales traductions françaises des quinze livres des Éléments d'Euclide antérieures à celle-ci sont : 1° celle de H. Henrion, dont la seconde édit., avec la réponse apologétique pour les traducteurs d'Euclide, est de *Paris, 1623, pet. in-8.*, et la 5^e édit., de *Rouen, 1649 (et aussi 1676), pet. in-8.* ; 2° celle de P. Le Mardet, *Paris, 1632, pet. in-8. vend. 16 fr. Libri, en 1857; réimpr. à Lyon, 1646, in-8. 4 fr. 50 c. Labey.*

On a aussi :

LES ÉLÉMENTS d'Euclide (livres I à VI, XI et XII) appliqués d'une manière nouvelle et très-facile, par le P. Cl. Franç. Millet Dechalles. *Paris, Michallet, 1672, in-12, ouvrage souvent réimprimé.* Les édit. de *Paris, 1709 et 1720, in-12*, ont des augmentations par Ozanam, et celle de 1741, in-12, des augmentations par Audierne.

GLI ELEMENTI d'Euclide, libri quindici, con gli scholii antichi tradotti primo in lingua latina da Fed. Commandino et con commentarii illustrati, et hora d'ordine dell' istesso trasportati nella nostra vulgare, et da lui riveduti. *Urbino, Domenico Frisolino, 1575, in-fol. 10 fr. Libri, en 1857.*

Bonne traduction qui a été réimpr. à *Pesaro*, chez *Flaminio Concordia*, en 1619, in-fol.

EUCLIDE megarense philosopho... diligentemente reassetato, et alla integrità ridotto, per Nicolo Tartalea Brisciano, secondo le due tradottioni ; con una ampla esposizione. *Stampato in Vinegia per Ventura. Roffnelli ad instantia di G. de Montferra, P. de Facolo libraro et di Nicolo Tartalea... traduttore.*

Première édition de ce travail estimé. Les deux traductions dont s'est servi Tartaglia sont celle de Campano et celle de Bart. Zamberto. 65 fr. Libri ; 20 fr. salle Silvestre, en 1857.

Réimpr. à Venise, per *Curtio Trotano, 1565 (aussi 1566), in-4. fig. 10 fr. Libri, et en 1583, in-4. 15 fr. le même en 1857.*

EUCLID'S Elements, with dissertations intended to assist and encourage a critical examination of those elements, by James Williamson. *Lond., 1781-88, 2 part. in-4. 20 fr.*

Il existait déjà une ancienne traduction anglaise des Elements d'Euclide faite sur la version latine par H. Bellengsley, *London, by John Deye, 1570, in-fol.* avec une préface du D^r John Dee.

La dernière et la meilleure traduction anglaise des mêmes Éléments est celle du rév. D. Lardner, dont la 1^{re} édit. est de Londres, 1855, in-8.

— **EUCLID** in syllogisms, with diagrams and symbols, in colours, by O. Byrne. *London, Pickering, 1848, in-4. 1 liv.*

Il y a une traduction anglaise des livres I à VI, et XI et XII d'Euclide, par Rob. Simson, *Edimb., 1775 ou 1816, in-8.* ; une autre des mêmes livres, par J. Playfair, *Edimb., 1814, in-8.*

— Translation of Euclid's Elements book

VII to book XV, into chinese, by A. Wylie. *Shanghai*, 1857, 3 vol. gr. in-8.

Cette traduction, impr. à la manière chinoise, est précédée d'une courte préface en anglais, dans laquelle le traducteur fait connaître les traductions des différents traités d'Euclide qui ont été faites et imprimées en Chine, et jusqu'en 1773, et où il parle des secours qu'il a reçus de plusieurs savants chinois pour son propre travail. Il est dit dans cette préface que les six premiers livres des *Eléments* d'Euclide ont été traduits en chinois par Matteo Ricci avec le secours d'un natif, et impr. en 1608 de notre ère.

— DATA; Cl. Hardy e bibl. Paris. gr. nunc primum editum, lat. verit., schollisque illustravit: adjectus est Marini commentarius gr. et lat. *Lutet.-Paris., Mondiere*, 1625, in-4. de 181 pp.

— QUINDECIM elementorum geometriæ primum: ex Theonis commentariis, gr. et lat., cui accesserunt scholia, in quibus quæ ad percipiendâ geometriæ elementa spectant, breviter et dilucide explicantur, auctore Conr. Dasypodio (Rauchfuss); Euclidis elementorum geometriæ secundum, ex Theonis commenta. gr. et lat.; item Barlaam monachi arithmetica demonstratio, etc. Propositiones reliquorum librorum geometriæ, gr. et lat., per Conr. Dasypodium. *Argentorati, apud Christ. Mytium*, 1564, 3 part. en 1 vol. in-8.

Volume peu commun, mais d'un prix médiocre.

— LES TROIS livres de Porismes d'Euclide, rétablis pour la première fois d'après la notice et les lemmes de Pappus, et conformément au sentiment de R. Simson sur la forme des énoncés de ces propositions, par M. Chasles. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1860, in-8. avec 259 fig. dans le texte. 10 fr.

— EUCLIDIS rudimenta musicæ, ejusdem sectio regulæ harmonicæ, nunc primum gr. et lat. excusa, Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1557, in-4. de 16 pp. et 10 ff. 5 à 6 fr. [10099]

On trouve ordinairement, avec ce traité, l'ouvrage suivant :

— EUCLIDIS optica et catoptrica, nunquam antea græce edita: eadem lat. reddita per J. Penam. *Paris, Wechel.*, 1557, de 48 et 64 pp. (réimpr. *Paris, Duval*, 1604, in-4.).

Ebert, n° 7013, cite une première édition de la *Catoptrique*, en gr., avec la version lat. de Casp. Dasypodius. *Argentor. (Rieth)*, 1557, in-4. de 19 ff.

Le *Livre de la musique* d'Euclide a été traduit en français par P. Forcadel. *Paris, Ch. Périer*, 1566, in-8. 6 fr. Veinart.

— LA PERSPECTIVE d'Euclide, traduite en français sur le texte grec, original de l'auteur, et démontrée par Roland Freart de Chantelou, sieur de Chambray. *Au Mans, de l'imprimerie d'Isambart*, 1663, in-4. fig.

Pour la traduction italienne de ce traité par Viviani, voy. VIVIANI.

EUDEMARE (François d'). Histoire excellente et heroïque du roy Willaume le Bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie. *Rouen, Nic. Ango*, 1626, pet. in-8. de 6 ff., 615 pp., et un f. d'errata. [26889]

Ouvrage devenu rare. Il y en a des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Rob. Feron*, et sous la date de 1629; mais c'est toujours la même édition, dont on a retranché le f. d'errata. (Vend. 12 fr. Pluquet; 10 fr. Le Chevalier.) Pourtant M. Frère en décrit une autre sous la même date. *Rouen, vesve Orange*, 1629, pet. in-12 de 673 pp. plus la table; et il donne le titre de plusieurs ouvrages de Fr. Eudemare (voir son *Manuel du bibliogr. norm.*, I, p. 441).

EUDEMI Rhodii Ethica. Voy. ARISTOTELIS Ethica.

EUDES (le P. Jean), frère aîné de Mezeray et fondateur des Eudistes. Dévotion au très-sacré cœur et au très-sacré nom de la bienheureuse Vierge Marie. *Caen, P. Poisson*, 1643, in-12; aussi, *Caen, Poisson*, 1663, pet. in-12. [1674]

Parmi les autres écrits de ce religieux nous remarquons :

— L'ENFANCE admirable de la mère de Dieu. *Paris, René Guignard*, 1676, in-12.

— LE CŒUR admirable de la mère de Dieu. *Caen*, 1681, in-4.

Volume rare, et duquel on aurait offert 1000 fr., à ce qui nous a été dit dans une lettre, que M. le sous-directeur des Frères de Passy nous a fait l'honneur de nous écrire; mais cette offre nous paraît peu vraisemblable.

EUGENIANUS. Voy. NICETAS.

EUGUBINUS (Aug.). Voy. STEUCHUS.

EULENSPIEGEL. Voy. ULESPIEGEL.

EULER (Leonard). *Dissertatio physica de sono.* *Basileæ*, 1727, in-4. [4268]

Premier ouvrage de ce célèbre mathématicien : 6 à 9 fr.

— *Mechanica, sive motus scientia analytice exposita.* *Petropoli, e typ. acad. scient.*, 1736, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [8070]

— *Mekaniik oder analytische Darstellung der Wissenschaft von den Bewegung mit Anmerkungen und Erläuterungen herausgegeben von J. Ph. Wolfers.* *Gretswald*, 1848-53, 3 tom. en 2 vol. in-8. 30 fr.

— *Tentamen novæ theoriæ musicæ.* *Petropoli, typ. acad.*, 1739, gr. in-4. fig. 6 à 9 fr. [10164]

Vend. 16 fr. 50 c. Caillard; 10 fr. 50 c. Labey.

— *Methodus inveniendi lineas curvas maximi minimive proprietate gaudentes.* *Lausannæ*, 1744, in-4. fig. 12 à 15 fr. [7963]

— *Introductio in analysin infinitorum.* *Lausannæ*, 1744, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [7983]

Édition préférée à la réimpr. faite à *Lyon*, 1797, 2 vol. in-4.

— *INTRODUCTION à l'analyse infinitésimale*, trad. du lat. en franç., avec des Notes, par J.-B. Labey. *Paris, Barrois l'aîné*, an IV (1796), 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.

— *THEORIA motuum planetarum et cometarum.* *Berolini*, 1744, in-4. 6 à 7 fr. [8276]

— *OPUSCULA varii argumenti.* *Berolini*, 1766-50-51, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr. [7830]

Les tables du soleil et de la lune, que l'on trouve quelquefois séparément, font partie du 1^{er} vol. de ce recueil. Ces 3 volumes, ne contenant guère que 600 pp. en tout, sont ordinairement réunis en un seul.

Eugen von Savoye. *Militairische Correspondenz*, 8729.

Eugen von Württemberg (Herzog). *Edessa*, 15606.

Egyptus (D.). *Thesaurus*, 1069.

— SCIENTIA navalis, seu tractatus de construendis ac dirigendis navibus. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4. fig. [8460]

Vend. 36 fr. 50 c. Caillard; 14 fr. 50 c. Labey.

— THEORIA motuum lunæ, exhibens omnes corporum inequalities, cum additamento. *Petropoli* et *Berol.*, 1753, in-4. 6 à 9 fr. [8295]

— DISSERTATIO de principio minimæ actionis, una cum examine objectionum Cl. Koenigii contra hoc princip. factorum. *Berol.*, 1753, pet. in-4. [8098]

En latin et en français.

— Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum. *Petropoli* et *Berolini*, 1755, in-4. [7897]

Cette édition est quelquefois partagée en 2 vol. : 26 fr. v. f. Caillard; 10 fr. Labey.

— EDITIO altera (ex Euleri schedis mss. auxit Fed. Speroni). *Ticini*, 1787, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

— EDITIO altera. *Petropoli*, 1804, 2 vol. in-4. 36 fr. Traduit en allemand par Michels, avec un supplément par J.-P. Grûson. *Berlin*, 1790-98, 4 vol. in-8.

— CONSTRUCTIO lentium objectivar. ex duplici vitro. *Petropoli*, 1762, in-4. fig. [8418]

— MEDITATIONES de perturbatione motus cometarum ab attractione planetarum orta. *Petrop.*, 1762, in-4. [8315]

— THEORIA motus corporum solidorum seu rigidorum. *Rostochii*, 1765, pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8099]

— EDITIO nova locupletata. *Gryphiswaldiæ*, 1790, in-4., avec 18 pl. 15 fr.

— Institutiones calculi integralis. *Petrop.*, 1768-70, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [7898]

— EDITIO altera, correctior. *Petropoli*, 1792-94, 4 vol. in-4.

Vend. 80 fr. Delambre; 40 fr. 50 c. Labey; 48 fr. Libri, en 1857.

La troisième édition, *Petropoli*, 1824-27-45, 4 vol. in-4. fig., ne coûte que 44 fr.

On peut joindre à cet ouvrage :

L. MASCHERONII Adnotationes ad calculum integram Euleri. *Ticini*, 1790, 2 vol. in-4.

Il existe une traduction allemande du texte d'Euler, par J. Salmon. *Vienne*, 1828-30, 3 vol. in-8.

— DIOPTRICA. *Petropoli*, 1769-71, 3 vol. in-4. fig. [8417]

Vendu 54 fr. Caillard; 13 fr. Labey.

— NOVÆ tabulæ lunares, singulari methodo constructæ. *Petrop.*, 1772, in-8. [8344]

— OPUSCULA analytica. *Petropoli*, 1785-85, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [7831]

Vendu 45 fr. Caillard; 26 fr. Delambre.

— LETTRES d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. *Petersbourg*, 1768-72, 3 vol. in-8. fig. [4363]

Édit. rare et qui se vendait 24 fr. avant la réimpression de *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. fig., avec des notes (très-peu nombreuses et dans le 1^{er} vol. seulement) par J.-B. Labey : 15 fr. Cette dernière a aussi fait tomber de prix celle de *Berne*, 1778, 3 vol. in-8.

— Une nouvelle édit., annotée par A.-A. Cournot, a été publiée à *Paris*, chez *Hachette*, en 1842, 2 vol. in-8., avec planches, au prix de 12 fr. — Une autre, avec une introduction et des notes par Emile Saisset. *Paris*, *Charpentier*, 1859, 2 vol. gr. in-18 avec 215 fig. dans le texte. 7 fr.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, Royez, 3 vol. in-8., qui devait être accompagnée d'un 4^e vol. de notes par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— ÉLÉMENTS d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernoulli, avec des notes par Lagrange et Garnier. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. [7881]

Les éditions de *Lyon*, 1774 et 1796 sont moins chères. L'original en allemand a paru à Saint-Petersbourg, 1776, en 2 vol. in-8. : on y ajoute un 3^e vol. contenant le travail de Lagrange, *Francfort*, 1796, in-8. Il y en a une édition de Saint-Petersbourg, 1802, en 2 vol. in-8., sous le titre de *Vollständige Anleitung zur Algebra*.

— THÉORIE complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). *Paris*, 1776, in-8. fig. 4 à 5 fr. [8468]

L'édition originale a paru à *Saint-Petersbourg*, en 1773, in-8.

COMMENTATIONES arithmeticae collectae. Auspiciis academiae imperialis scientiarum petropolitanae ediderunt auctoris pronepotes P. H. Fuss et Nic. Fuss : insunt plura inedita tractatus de numerorum doctrina capita XVI aliaque. *Petropoli*, 1849, 2 vol. gr. in-4., le premier de LXXXVII et 584 pp.; le second de VIII et 651 pp. 43 fr. [7872]

— CORRESPONDANCE mathématique de quelques célèbres géomètres du XVIII^e siècle, précédée d'une notice sur les travaux de Léonard Euler, tant imprimés qu'inédits, et publiée sous les auspices de l'Académie impér. des sciences de Saint-Petersbourg, par P.-H. Fuss. *Saint-Petersbourg*, 1843, 2 vol. in-8. [7831]

Les lettres d'Euler et de Bernoulli que renferme ce recueil lui donnent de l'importance.

Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète; cependant, comme ils ont déjà un peu vieilli, le prix de plusieurs d'entre eux ne se soutient pas.

On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge* par N. Fuss, Saint-Petersbourg, 1783, in-4.

On a commencé à Bruxelles, en 1839, la publication d'une édition des Œuvres complètes d'Euler, qui devait former 25 vol. in-8., mais dont il n'a paru que les 2 premiers tomes.

EULER (*Joan.-Alb.*). Theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis; opus dirigente Leon. Eulero. *Petropoli*, 1772, in-4. [8296]

Vendu 14 fr. de Lalande; 6 fr. Labey.

EUNAPIUS SARDIANUS, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum, gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio, cum indice et græci exemplaris castigatione. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1568, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 213 pp., 1 f., 194 pp. et 3 ff. 4 à 6 fr. [30419]

Édition faite sur un manuscrit incomplet (e Bibliotheca Joan. Sambuci). Le titre ci-dessus est celui de la version latine; le premier titre est en grec.

— IDEM Eunapius, Hadr. Junio interprete: græca cum mss. palatinis comparata, aucta et emendata Hieron. Commellini opera : nunc recens accedunt ejusdem auctoris legationes. *Apud Hier. Commelinum*, 1596, in-8. 3 à 4 fr.

Texte revu sur deux manuscrits d'Heidelberg. L'édition de Genève: *Oliva P. Stephani* (seu *Coloniae-Allobr.*, apud P. et Jac. Chouet), 1616, in-8., est une réimpression peu correcte de la précédente; elle est quelquefois jointe au Diogène Laërce de 1615 et 1616, in-8. (voy. DIOGENES).

— Eunapii Sardiani vitas sophistarum et fragmenta historiarum recensuit notis-

que illustravit J.-Fr. Boissonade : accedit annotatio Dan. Wytenbachii. *Ams-telodami, P. den Hengst, 1822, 2 part. in-8. 15 fr. — Pap. de Holl. 30 fr.*

La meilleure édition du texte de cet auteur : elle ne renferme point de version latine, mais il s'y trouve un excellent commentaire critique.

Il existe une traduction anglaise d'Eunapius, par W. B. London, 1579, in-4.

EUPHORION. De Euphorionis Chalcidensis vita et scriptis disseruit, et quæ supersunt ejus fragmenta collegit et illustravit Aug. Meineke. *Gedani, sumptibus Alberti, 1823, in-8. de VIII et 211 pp. 1 thl. [30433]*

Pour les *Analecta alexandrina* de A. Meineke, voyez le n° 18289 de notre table.

EURIPIDES. Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. *(Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum 1500), pet. in-4.*

Édition très-rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des trois autres vol. que nous décrivons aux mots APOLLONIUS rhodius, CALLIMACHUS, et GNOMÆ; elle consiste en 98 ff. en tout, sous les signat. A—N. La signat. K est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M à un des cahiers. Les pages qui sont entières portent 28 lignes. Le verso du premier f. commence par l'alphabet grec, suivi de six diphthongues grecques et de l'argument de la *Médée* : cette pièce commence au verso du second f. de cette manière : ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ ΜΗΔΕΙΑ. Le volume est terminé au verso du dernier f. avec l'Andromaque.

Vendu 106 fr. Gaignat; 11 liv. 5 sh. Askew; 82 flor. Rover; 280 fr. Larcher; 600 fr. bel exempl., Mac-Carthy; 11 liv. 11 sh. Sykes; 18 liv. 5 sh., 14 liv. mar. v. et 6 liv. (trois exempl.) Heber; 30 liv. 15 sh. bel exempl. Renouard, à Londres; 375 fr. Boutourlin; 370 fr. Bearzi.

Deux exempl. impr. sur vélin se conservent, l'un dans la bibliothèque Magliabecchi, à Florence; l'autre dans celle de la ville de Leipzig. La collation de ce dernier comparé avec un exempl. sur pap. de la biblioth. de Dresde, a présenté un grand nombre de variantes qui dénotent, sinon une seconde édition, du moins la réimpression de plusieurs ff. On peut consulter à ce sujet le *Lexicon bibliogr.* d'Hoffman, II, page 202, et surtout F.-A. Wolf, *Litter. Analecten*, II, pages 474-80, où sont rapportées les variantes des deux exemplaires.

— *Tragœdiæ septemdecim (18), ex quibus quædam habent commentaria. Venetiis, apud Aldum, mense februario M. D. III (1503), 2 vol. in-8. [16065]*

Cette édition est la première de la plupart des pièces qu'elle renferme, au nombre de 18, y compris l'Inculte furieux, dont le titre ne fait pas mention, mais qui a été ajouté à la fin du second volume. Il manque l'Electre (impr. pour la première fois à Rome en 1545; voy. ci-après), et les fragments de la Danaë, qui n'ont paru qu'en 1597. Quoique cette édition soit reconnue très-fautive, elle est recherchée, et les beaux exemplaires se trouvent difficilement.

Le premier volume a 268 ff., y compris le titre et les quatre derniers ff. où sont la table des pièces, le registre, la souscription et l'ancre. Le second vol. renferme 190 ff., y compris aussi le titre, le registre, la souscription et l'ancre.

Vend. 65 fr. Gouttard; 80 fr. mar. bl. F. Didot, en 1808; 192 fr. Mac-Carthy; 78 fr. Carée; 26 flor. 2) c. Meerman; 7 liv. 10 sh. (prem. rel. en mar., mais

avec des piqûres de vers) Heber; 4 liv. 12 sh. Butler; 99 fr. mar. r. Giraud; avec l'Electre, édit. de 1545, mar. r. 6 liv. 10 sh. Libri, en 1850, et quelquefois de 48 à 72 fr.

Renouard indique trois exemplaires de cet Euripide impr. sur vélin. La Bibliothèque impériale en possède un, et conserve aussi deux exemplaires précieux du même livre sur papier, le premier revêtu d'une reliure ornée du chiffre de notre roi Henri II, et le second enrichi de nombreuses notes marginales, en français, de la main du grand poète Jean Racine. — Dans le supplément de la 3^e édition des *Annales des Aides*, il est fait mention d'un premier vol. en Gr. Pap.

— *Æædem tragœdiæ, græce. Basileæ, apud Jo. Hervagium, 1537, in-8. 6 fr.*

Réimpression médiocre de l'édition aldine; elle est rare, mais peu recherchée.

— *EURIPIDIS tragœdiæ, græce. Basileæ, Jo. Hervagius, 1544, in-8.*

Cette édition, qui présente quelques corrections trop hardies faites par J. Oporin, se joint aux *scœliæ* d'Arsenius, que le même Hervagius a également impr. en 1544. Ce dernier a mis au jour, en 1551, une édition grecque d'Euripide, gr. in-8., faite sur la précédente, mais augmentée de l'Electre, pièce réunie alors pour la première fois aux autres tragédies de l'auteur.

— *TRAGŒDIÆ octodecim, quorum nomina in sequenti inventas pagina. Francof. (ex officina Burbachii, absque anno), in-8.*

Édition rare, dont Ebert marque la date vers l'année 1558. C'est un volume de 1137 pp. (les pp. 525-26 et 605-6 sont en blanc). Chaque pièce a un titre particulier. Il se trouve des exemplaires avec la première feuille réimprimée, et où on a ajouté dans le titre, après le mot *pagina*, ceux-ci : *his accessit ejusdem Electra, valde quidem hactenus ab eruditiss desiderata tragœdia, ac nuper demum in lucem edita Francofurti*. Cette dernière pièce (*Electra*) se compose de 32 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc. Les exemplaires où elle se trouve ont un certain prix. Vend. jusqu'à 7 liv. 10 sh. Sykes, mais seulement 2 liv. 2 sh. et 1 liv. 1 sh. Heber, et quelquefois moins encore.

L'édition de Bâle, *Oporinus*, 1562, in-fol., est accompagnée des notes de Jean Brodeau et de la version latine de Gasp. Stiblin, qui a coupé les tragédies par actes; elle mérite d'être citée, malgré son peu de valeur dans le commerce.

— *TRAGŒDIÆ XIX, gr., in quibus præter infinita menda sublata, carminum omnium ratio hactenus ignorata nunc primum proditur; opera Guliel. Canteri. Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini, 1571, in-46. 8 à 12 fr.*

Première édition de cet auteur où l'on se soit occupé de la critique métrique. Elle est jolie et ne se trouve pas facilement bien conservée. On y compte 809 pp. de texte, 16 ff. préliminaires, et 19 ff. à la fin pour les notes de Canter et les sentences; vend. en m. r. 19 fr. Le Blond; 24 fr. Bosquillon, et jusqu'à 40 fr. 50 c. Larcher.

— *ÆÆDEM tragœdiæ XIX, et vigesimæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Emil. Portus correxit et expolivit; carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata, additis ejusdem in totum Euripidæ notis. Heidelbergæ, typis Hier. Commelini, 1597, 2 vol. in-8.*

Édition assez estimée; on y a donné, pour la première fois, le fragment de Danaë; à la fin du 2^e volume doivent se trouver *M. Emilii Porti in Euripidæ notæ*, partie séparée de 119 pp., impr. en 1599. 10 à 12 fr.; 36 fr. m. r. rel. ant. F. Didot.

— *Tragœdiæ quæ extant (gr.), cum latina Guliel. Canteri interpretatione; scholia doctor. virorum in septem Euripidæ tragœdiis : accesserunt doctæ Jo. Bro-*

dæi, Guil. Canteri, Casp. Stiblini, Æm. Porti annotationes, cum indicibus. *Excudebat Paulus Stephanus*, 1602, in-4.

La plus complète et la meilleure édition qui eût paru jusqu'alors de ce poëte. Elle est toujours estimée, et les exemplaires n'en sont pas communs. Le volume, qui se partage ordinairement en 2 tomes, doit renfermer : les sept premières tragédies d'Euripide avec les scolies d'Arsenius, 747 pp.; douze autres trag. du même, 846 pp.; les notes de J. Brodeau, 136 pp.; celles de Canter et de Portus, 16 ff.; celles de Stiblinus, 215 pp. et 18 ff. d'index. Il y a des exemplaires, sous la même date, qui ne contiennent ni les notes ni les index, et sur le titre desquels ne se lisent pas les mots : *accesserunt doctæ... annotationes, etc.* La version latine n'est point de Canter, comme l'indique le frontispice, mais d'Æmilii Portus. Les exemplaires complets et bien conservés se payent de 15 à 20 fr. Vend. en *m. bl.* 1 liv. 18 sh. Heber; 37 fr. *mar. r.* Giraud.

— Quæ extant omnia : tragœdiæ nempe XX, præter ultimam, omnes completæ : item fragmenta aliarum tragœd. et epistolæ V nunc primum et ipsæ huc adjectæ : scholia collecta ab Arsenio, etc. Adduntur scholia aliquot mss.; item selectiores doctor. virorum notæ et conjecturæ, cum perpetuis ad posteriores fabulas commentariis; scholia vetera et latina versio emendatiora, opera et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, ex offic. Jo. Hayes*, 1694, in-fol.

Cette édition se recommande par sa belle exécution typographique, et parce qu'elle est plus complète qu'aucune de celles qui l'ont précédée; mais l'éditeur a manqué de critique, et son travail a été surpassé de nos jours par plusieurs savants qui se sont occupés du même auteur. Aussi ce livre, qui se vendait il y a quelques années 100 fr. et plus, est-il tombé à moins de 50 fr. Vend. 128 fr. *mar.* Caillard; 67 fr. *mar. bl.* sans les portraits, Wailly; 66 fr. *mar. r.* Coulon; 70 fr. *v. f.* aux armes du comte d'Hoym, Parison.

Il y a dans ce volume 4 ff. prélim., 350 et 529 pp. et 21 ff. d'index, plus 2 portr. Ces derniers manquent quelquefois. Il existe quelques exempl. en Gr. Pap. dont la grande rareté fait tout le mérite, car ils ne sont pas beaux : vend. 1800 fr. Mac-Carthy; 35 liv. 14 sh. Sykes; 50 liv. 9 sh. Williams; 610 fr. rel. par Lewis, Labédoy...

— EURIPIDIS Tragœdiæ, gr. et lat.; fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, interpretationem lat. reformavit Samuel Musgrave; accedunt scholia græca in septem priores tragœdias. *Oxoniæ, e typ. clarend.*, 1778, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition est belle; elle présente un texte corrigé d'après des manuscrits, et elle renferme des notes critiques et interprétatives; cependant elle n'est pas fort estimée: 50 à 60 fr. — 160 fr. *m. bl.* F. Didot; 150 fr. *mar. r.*, par Derome, Giraud.

Tous les exemplaires que nous avons vus de ce livre sont en grand et très-beau papier; mais il paraît qu'il en existe en papier commun.

— Tragœdiæ, fragmenta et epistolæ, gr. et lat., ex editione Josuæ Barnesii, nunc recusa et aucta appendice observationum et variis doctorum virorum libris collecta : curavit Christ. Dan. Beckius. *Lipsiæ*, 1778-88, 3 tom. in-4. 50 à 60 fr., et plus en pap. fort.

Édition commencée par Sam.-Fréd.-Nath. Morus et continuée par M. Beck. On y a suivi pour les deux

prem. volumes le texte de Barnes, mais le 3^e réunit tout ce que l'édition de Musgrave avait de nouveau, et les travaux de plusieurs autres savants qui, depuis Barnes, s'étaient occupés d'Euripide. Ce même volume renferme un *Index verborum* très-étendu, lequel a été réimpr. séparément, *Cantabrigiæ*, 1829, in-8., augmenté de la collation des principales éditions par Beaton.

Beck a fait impr. à Königsberg, en 1792, le premier vol. in-8. d'une édition grecque d'Euripide, qui n'a pas été continuée.

— EUREM tragœdiæ, gr. et lat., ex recens. Sam. Musgravii. *Glasguæ, Andr. Foulis*, 1797, 10 vol. pet. in-8.

Édition fort médiocre : 50 à 60 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— EURIPIDIS Dramata et fragmenta fabularum deperditarum, edidit, scholii, versione latina, observationibus et lexico græcitalis euripidæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti*, 1807-15, 4 vol. in-8.

Cette édition a eu peu de succès, et elle n'est point terminée : 15 à 20 fr., et plus en pap. fort et en pap. vél. Il en a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de format in-4., avec un 5^e vol. qui contient la traduction latine; mais il n'y a pas de titre pour les tomes I, II et V de cet exemplaire unique, dont on demandait 1000 fr. il y a quelques années.

— TRAGŒDIÆ, græcæ; edidit C.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1810, 4 vol. in-18. 10 fr.

Texte de Musgrave; réimpr. en 1820 et en 1826.

— EUREM, gr., cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxoniæ, Bliss*, 1811, 6 vol. in-32. 15 à 18 fr.

Édition assez jolie, à laquelle on joint l'Eschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collect. commode par son format.

— Tragœdiæ et fragmenta; recensuit, interpretationem latinam correxuit, scholia græca et codicibus manuscriptorum partim supplevit, partim emendavit Augustus Matthiæ. *Lipsiæ, Weigel*, 1813-37, 10 vol. in-8.

Une des meilleures édit. du poëte. Pour en améliorer le texte, l'éditeur a profité de la collation des manuscrits de Florence, de Turin et de Wolfenbuttel. Les 5 premiers vol. donnent le texte et les scolies; les tom. 6, 7 et 8, le commentaire; le 9^e, les fragments; le 10^e, un index abrégé et les scolies vaticanes sur la Troade et sur le Rhéus. Ce dernier vol., qui n'a que VIII et 166 pp., a été donné par le D^r Kempmann. Le prem. éditeur promettait une version corrigée, mais il ne l'a pas mise au jour. Les deux fils de ce savant viennent de publier le premier volume d'un lexique, ayant pour titre :

LEXICON euripidæum, confecerunt Constantinus et Bernhardus Matthiæ Augusti filii. *Lipsiæ, Fletscher*, 1841, in-8. 3 th. 18 gr.

Prix des 10 vol., 25 thl. — Pap. fin, 30 thl. — Pap. vél., 39 th.

— Opera omnia; gr., ex editionibus præstantissimis fideliter excusa; latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus illustrata : necnon indicibus omnigenis instructa. *Glasguæ, cura et typis Andr. et Joan. Duncan, impensis Ric. Priestley*, 1821, 9 vol. gr. in-8. 90 à 100 fr. — très Gr. Pap., tiré en assez grand nombre, 140 à 180 fr.

Édition la plus belle et la plus complète que nous ayons d'Euripide, et qui, sous le rapport typographique surtout, peut servir de modèle aux éditeurs

futurs des classiques grecs. Elle a été entreprise d'après les conseils de Ch. Burney, et achevée sur le plan de ce savant helléniste. Il paraît que MM. Duncan ont été les principaux éditeurs de ce livre; mais MM. Rob.-H. Evans, P. Elmsley, Edv. Malby et Ch.-Jac. Blomfield y ont aussi donné des soins. La typographie de ces vol. est disposée de manière que chaque page présente, sans confusion, le texte grec, la version latine de Musgrave, la paraphrase, les scolies, et les notes des principaux commentateurs. On a choisi, pour chaque tragédie, le texte regardé comme le meilleur: ainsi celui de R. Porson, pour les quatre premières; pour l'Hippolyte et pour l'Alceste, celui de Monk; on a donné l'Andromaque, l'Electre et la Danaé, ainsi qu'une grande partie des fragments, d'après la grande édition de Musgrave; les Supplianthes et les deux Iphigénies, d'après Jér. Markland; le Rhésus, les Troyennes, le Cyclope, l'Hélène et l'Ion, d'après Matthiæ; les Bacchantes, d'après Brunck; les Héraclides, d'après P. Elmsley; et l'Hercule furieux, d'après God. Hermann. On a eu soin de conserver les préfaces particulières et les notes de chacun de ces éditeurs, et l'on a adopté la division et les arguments de chaque pièce par Beck, ainsi que les variantes recueillies par Matthiæ. Au commencement du prem. vol. se trouvent les différentes préfaces et les autres pièces intéressantes des éditions de Barnes, de Musgrave, de Beck, de Matthiæ et de Porson. A la fin du 5^e vol. sont placées des scolies inédites sur le Rhésus et les Troyennes, tirées d'un manuscrit du Vatican. Le 8^e volume renferme, avec *Valckenarii diatribe in Euripidis fragmenta*, un ample supplément aux scolies, tiré de l'édition de Matthiæ. Enfin, le 9^e volume est entièrement occupé par les index, et principalement par celui de Beck, augmenté et adapté à la présente édition.

— TRAGŒDIÆ, gr. et lat., ex nova recognitione Aug. Matthiæ. *Oxonii*, 1821, 3 vol. in-8. 21 à 27 fr.

Édition réputée correcte. Il en a été tiré 20 exemplaires en Gr. Pap., dont un rel. en mar. et non rogné s'est vend. 17 liv. 17 sh. chez Williams. Ce dernier exemplaire était annoncé comme contenant la version latine; cependant, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4^e édit., I, 538), ces sortes d'exemplaires ne la renferment point.

— TRAGŒDIÆ XIX (et fragmenta), græcæ, curante J.-F. Boissonade. *Paris*, *Lefèvre* (typ. J. Didot), 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 15 fr., et plus en Gr. Pap.

La meilleure et la plus jolie édition en ce format. L'éditeur y a joint de courtes notes.

— TRAGŒDIÆ, græcæ, cum notis a F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1825-26, 2 vol. in-8. 20 fr.

Partie d'une collection des poètes dramatiques grecs, publiée par M. Bothe. Ce savant avait déjà donné une traduction allemande d'Euripide. *Berlin*, 1800-3, 5 vol. in-8. 40 fr.

— EURIPIDIS Tragœdiæ, ex nova recognit. Aug. Matthiæ; accedunt notæ textui matthiæano accommodatæ, et index copiosus C.-D. Beckii. *Oxonii*, J. Parker, 5 vol. in-8. 40 à 50 fr.

Cette édition comprend les deux articles suivants:

NOTÆ philologicæ et grammaticæ in Euripidis tragœdiis: e variis virorum doctorum commentariis maxima et parte selectæ, et textui matthiæano accommodatæ. *Londini*, 1823, 2 vol. in-8. 18 sh.

INDEX græcitatibus euripidæ, auctore Dan. Beckio. Editio accuratior: cui nunc primum accedit præcipuarum editionum, quæ ad versuum notationem attingit collatio. *Cantabrigiæ*, 1829, in-8. 15 sh.

— TRAGŒDIÆ et fragmenta, gr., ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii*, J. Parker, 1834, 2 vol. in-8.

• Édition faite d'après celle de Leipzig, Teubner, 1825, 2 vol. in-12. On y ajoute les *Annotationes*, 1840, 2 part. in-8., et les 4 vol. coûtent 1 liv. 15 sh.

— Fabulæ: recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chrono-

logicam andagavit Theobaldus Fix. *Paris*, *Firm. Didot*, 1844, gr. in-8. 15 fr.

FRAGMENTA Euripidis iterum edidit, perditiorum tragicorum omnium nunc primum collegit Fr.-Guil.-Wagner; accedunt indices locupletissimi, Christus patiens, Ezechielii et christianorum poetarum reliquiæ dramaticæ; ex codicibus emendavit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. *Parisiis*, *Firm. Didot*, 1847, gr. in-8. 15 fr.

Ces deux volumes doivent être réunis.

EURIPIDES restitutus, sive scriptorum Euripidis ingenique censura, quam faciens fabulas quæ extant explanavit examinauitque, earum quæ interierunt reliquias composuit atque interpretatus est: omnes quo quæque ordine nata esse videntur disposuit et vitam scriptoris enarravit J.-A. Hartungus. *Hamburgi*, *Fr. Perthes*, 1845-44, 2 vol. in-8. 22 fr.

— TRAGŒDIÆ gr. ex recensione Adph. Kirchhoffii. *Berolini*, *Reimer*, 1855, 2 vol. in-8. 20 fr.

Traductions.

LES TRAGÉDIES d'Euripide, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782-97, 4 vol. in-12. — Ces 4 vol. ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

TRAGÉDIES du même, trad. par M. Artaud. *Paris*, *Lefèvre*, 1842 (3^e édit. chez *Didot frères*, 1857), 2 vol. gr. in-18, 6 fr.

— TRAGÉDIE di Euripide intere XIX, frammenti, ed epist. gr. ital., in versi; illustrate d'annotazioni, etc., opera del P. Mic. Carmeli. *Padoua*, 1743-49, 20 part. en 10 vol. in-8. 25 à 30 fr.

Vend. en Gr. Pap., rel. en 7 vol. m. r., 120 fr. de Cotte.

Édition très-peu estimée. Il faut y réunir: *Pro Euripide et novo ejus Italico interprete dissertatio P. Carmeli*, Padue, 1750, in-8.

TRAGÉDIE di Euripide, trad. da Felice Bellotti. *Milano*, *Stella*, 1829, in-8., tome 1, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 12 fr.

— EURIPIDES'S Tragedies, translated (by R. Potter). *London*, 1781-83, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Réimpr. à Oxford, 1814, en 2 vol. in-8.

— THE SAME tragedies and fragments, translated by Mich. Wodhuil, with notes illustrative and critical; new edition, corrected throughout by the translator. *Lond.*, 1809, 3 vol. in-8., 24 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction (imprimée pour la première fois à Lond., 1782, en 4 vol. in-8.) se joint à celle d'Eschyle par Potter, et à celle de Sophocle par Franklin, impr. la même année; ce qui compose la collection des tragiques grecs en anglais, en 5 vol., qui coûtait 60 fr. en pet. pap., et 250 fr. en Gr. Pap.

THE PLAYS of Euripides, literally translated according to the text of Dindorf, by T.-A. Buckley. *London*, 1850, et depuis *London*, H. Bohn, 2 vol. pet. in-8. 10 sh.

EURIPIDES Werke, verdeutscht von J.-J.-C. Donner, *Heidelberg*, C.-F. Winter, 1841-52, 3 vol. in-8. 4 thl. 1/2.

Scolies.

— Scholia græca in septem Euripidis tragœdiis, ex antiqu. exemplaribus ab Arsenio archiepo monêbasi collecta, & nunc primum edita (gr.). *Venetiiis*, in offic. *Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, in-8. 10 à 12 fr. [16066]

Volume peu commun, contenant 4 ff. prélim., 293 ff. chiffrés, sign. A—NN, et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. Vend. 18 fr. Soubise, et 48 fr. très-bel exemplaire m. bl. MacCarthy; 14 fr. mar. r. Giraud. Ces scolies ont été réimprimées à Bâle, par J. Hervagius, 1544, gr. in-8.

— Aristologia euripidea. Voy. NEANDER.

Diverses pièces réunies.

— TRAGŒDIÆ IV : Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr., ex optimis exemplaribus emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati*, 1780, in-8. 6 à 8 fr.

Vend. en Gr. Pap. 40 fr. Larcher, en pap. de Holl. et en mar. r. 29 fr. Renouard.

Très-bonne édition : il y a des exempl. in-4. 10 à 12 fr. Vend. 53 fr. annoncé en Gr. Pap. Larcher.

— SUPPLICES mulieres, Iphigenia in Aulide et in Tauris, cum notis Jer. Marklandi integris et aliorum selectis : accedunt de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica, explanationes veterum aliquot auctorum, epistolæ quædam ad d'Orvillium datæ, cum indicibus necessariis. *Ozonii, J. Cooke*, 1811, 2 vol. in-8. 12 fr.

Bonne édit., publiée sous la direction de M. Gaisford : on en a tiré des exemplaires sur beau pap. vél., 2 tom. en 1 vol. in-4. 20 fr.; et de ce dernier format, seulement 20 exemplaires en Gr. Pap. 5 liv. 10 sh. Dent; 5 liv. mar. Williams.

— TRAGŒDIAS (gr.) ad opt. libr. fidem recensuit et brevib. notis instruxit A. Seidler. *Lipsiæ, Fleischer*, 1812 et ann. seqq. 3 part. in-8.

Ces trois volumes ne contiennent que les Troyennes, l'Electre et l'Iphigénie en Tauride, avec de courtes notes.

— Hecuba, Orestes, Phœnissæ et Medea, ad fidem mss. emendatæ et brevibus notis emendationum potissimum ratione reddentibus instructæ a R. Porson : editio tertia, correctior et auctior, indicibus locupletissimis instructa : accesserunt additamenta editionis novissimæ londin. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, 4 part. in-8. 10 à 12 fr.

Les deux prem. réimpressions de ces 4 pièces, faites à Leipzig, en 1802 et 1807, renferment des notes de MM. Schæfer et Erfurt. Les titres portent l'indication de tome I. C'est d'après la 3^e édition de Leipzig qu'ont été faites celles de Lond., *Priestley*, 1825, in-8.; de Lond., *Revingson*, 1826, avec de courtes notes de J. Scholefield; réimpr. à Cambridge, 1829, in-8. 14 sh.

— SUPPLICES mulieres et Iphigenia utraque, gr., cum annotationibus Marklandi, Porsoni, Gaisfordi, Elmsleii, Bloomfieldi et aliorum : accedunt indices. *Lipsiæ, Hartmann*, 1822, 2 vol. in-8. 15 fr.

— TRAGŒDIÆ, gr., recensuit God. Hermann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831-41, in-8. 36 fr.

Réunion en 2 vol., plus la 1^{re} partie d'un 3^e vol. de huit pièces d'Euripide, publiées dans l'ordre suivant : Vol. I, *Hecuba*, 1831; *Iphigenia in Aulide*, 1831; *Iphigenia Taurica*, 1833. Vol. II, *Helena*, 1837; *Andromache*, 1838; *Cyclops*, 1838; *Phœnissæ*, 1840. Vol. III, *Orestes*, 1841. Chaque pièce s'est vend. séparément.

Nous indiquons ci-après, dans les pièces d'Euripide Impr. séparément, l'*Hercules furens*, l'*Ion*, la *Medea*, et les *Supplices mulieres*, édités par God. Hermann.

— TRAGŒDIÆ, gr. Recensuit et comment. in usum scholarum instruxit A.-J.-E. Pflugk. *Gothæ*, 1829-38, 2 vol. in-8., contenant *Medea*, *Hecuba*, *Andromache*, *Heraclides*, *Helena*, *Alcestis*, *Hercules furens*, et *Phœnissæ*. 20 fr., et plus en pap. fin.

— HECUBA, et Iphigenia in Aulide, Euripidis, tragœdiæ in latinum translata Erasmo Roterodamo interprete; ejusdem (Erasmi) Ode de laudibus Britannicæ, regisq. Henrici septimi, ac regiorum liberorum ejus. Ejusdem Ode de senectutis incommodis. *Venetis, in ædibus Aldi, mense Decembri. M. DVII. pet.* in-8. de 80 ff. Le 7^e est tout blanc.

Petit volume rare, dont plusieurs exempl. se trouvent

mutlés ou au moins couverts de ratures, soit dans les pièces préliminaires, soit à la fin, dans des passages qui ont attiré l'attention des inquisiteurs.

Vend. 30 fr. mar. Chardin, 11 flor. non rogné Crevenna, et 10 liv. 15 sh. également non rogné Sykes; 15 fr. mar. r., mais taché d'eau, de Soleinne.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN que possède la Bibliothèque impér. a malheureusement été mutilé.

Réimpr. à Florence, par les héritiers de Phil. Junta, 1518, in-8. de 78 ff.; et antérieurement, sans lieu ni date (à Lyon), in-8., ff. non chiff. Cette contre-façon de l'édition aldine, qui ne vaut pas 5 fr., a été payée 8 liv. à la vente Renouard, à Londres, et 1 liv. 1 sh. Butler.

L'édition des deux mêmes pièces trad. par Erasme, impr. à Paris, ex officina Mich. Vascosan, 1554, in-8. de 88 ff., contient de plus *Medea*, *Geor. Buchanano interprete* (en vers), de 32 ff. 3 à 4 fr.

29 fr. 50 c. mar. v. d. de mar. r. de Soleinne.

— EURIPIDIS Hecuba et Iphigenia in Aulide, gr. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostenem*, 1520, mense Augusto, in-4.

Édition très-rare, citée par Maittaire, qui indique aussi une édition de *Medea et Hecuba, utraque scorsim cum scholiis græcis*, Paris., apud Jo.-Lodoic. Tiletanum, 1547 (ou plutôt 1545), in-4., et une édition de l'*Hecuba*, gr., Paris, *Vascosan*, 1552, in-8.

Dans le catalogue d'Askew, n° 1528 à 1533, sont portées les six pièces suivantes, en grec, impr. à Paris, de format in-4., et vend. ensemble 2 liv. 5 sh., savoir : *Hecuba*, apud Morel, 1612. — *Medea*, apud Morel, 1622. — *Heraclides*, apud Libert, 1627. — *Troades*, *ibid.*, 1622. — *Alcestis*, *ibid.*, 1619. — *Orestes*, *ibid.*, 1623. Cinq de ces éditions sont restées inconnues à Maittaire.

— EURIPIDIS tragœdiæ duæ, Hecuba et Iphigenia in Aulide (gr.) latine factæ, Des. Erasmo interprete. *Basileæ, apud Ioan. Frobenium*, 1520, gr. in-8. de 100 ff.

— EURIPIDIS *Medea et Phœnissæ*, græco-latine, cum scholiis græc. integris, commentario, variis lection., etc., studio et opera Wilhel. Piers. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1703, in-8. 4 à 5 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 64 fr. mar. bl. d'O.... 24 fr. v. br. Mac-Carthy; 3 liv. Sykes; 1 liv. 10 sh. Williams; 30 fr. mar. r. par Trautz, vente Solar.

— EÆDEM tragœdiæ, gr. et lat., ex versione Geor. Buchananani. *Edinburgi*, 1722, in-8. 5 à 4 fr.

— HECUBA, Orestes et Phœnissæ, collatis decem manuscriptorum; textum et scholia emendavit; scholiis ineditis, versione elegantiore, notis perpetuis, et dissertationibus de metro tragico auxit et illustravit Joh. King. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1726, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 90 fr. m. r. dent. Caillard; 80 fr. m. citr. F. Didot; 83 fr. v. br. Mac-Carthy; 3 liv. 8 sh. Sykes; 2 liv. 5 sh. Williams.

— EDITIO alia, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.*, 1788, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Édition préférable à la précédente.

— TRAGŒDIÆ, Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr., cum variis lectt. et notis Sam. Musgravi. *Ozonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8. 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Publié par les soins du professeur Gaisford.

— TRAGŒDIÆ IV, gr. with prose translation by T.-W.-C. Edwards. *London*, 1838, in-8. 1 liv.

Pièces séparées.

— ALCESTIS, gr. et lat., cum notis Barnesii, Musgravi, Reiskii aliorumque, quibus et suas adjecti Ch.-Thph. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1789, in-8.

— ALCESTIS euripidica, edidit, diatriba recognita et adnotatione perpetua illustravit Glo.-Adolph. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

— ALCESTIS, græce, cum variis lectionibus. *Ozonii*, 1806, in-8. 3 fr.

Édition donnée par Pierre Elmsley.

— ALCESTIS, emendavit et annotationibus instruxit J.-H. Monk; accedit G. Buchanani versio metrica; editio tertia. *Cantabrigiæ*, 1826 (iterum 1830), in-8. 5 fr.

La première édition de l'*Alceste* de Monk a été impr. à Cambridge, en 1816, in-8., en pet. et en Gr. Pap.; il y en a une seconde de *Cambridge*, 1818, in-8. Le texte donné par cet helléniste a été suivi dans l'édition suivante :

— ALCESTIS, cum integra J.-H. Monkii annotatione suisque animadversionibus edidit Ern.-Frid. Wüsteman. *Gothæ*, 1823, in-8.

— ANDROMACHE, græce, cum notis. *Oxonii*, 1807, in-8. Édition attribuée à P. Elmsley.

Une édition de l'Andromaque, extraite de l'Euripide impr. à *Glascow*, 1821, en 9 vol. in-8., a paru séparément en 1 vol. in-8., ainsi que plusieurs autres pièces du poète, extraites de la même collection.

— ANDROMACHE, gr., recognovit, adnotationi Barnesii, Musgravii, Brunckii fere integræ et Matthiæ selectæ suam adjecit, scholia emendatiora et indices addidit I. Dav. Körner. *Züllichav., Darmmann*, 1826, in-8. 4 fr.

— ANDROMACHE, græce; vetera scholia in Andromache. Edidit cum sua tam ad fabulam quam ad scholia adnotatione J. Lenting. *Zutphanæ, Thieme*, 1820, in-8. de 16 et 424 pp. 6 à 9 fr.

Dibdin, dans la dernière édition de son *Introduction*, I, 531, cite, d'après Fabricius, une édition grecque de cette même pièce, imprimée à *Louvain*, 1537, in-4., avec le poème de D. Pyrrus : *De Remediis adversus fortunæ impetus*.

— BACCHÆ, gr. recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii, typ. clarend.*, 1821, in-8. 6 fr.

Réimpr. à Leipzig, 1822, in-8. 3 fr.

— CYCLOPS, gr., recensuit et perpetua adnotatione illustravit J.-G.-Ch. Höpfer. *Lipsiæ, Vogel*, 1789, in-8.

— ELECTRA, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ (Bladus)*, 1545, pet. in-8.

Première et très-rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est pas imprimée. C'est un volume de 30 ff. seulement, y compris le titre, une épître dédicatoire et l'argument. Vend. séparément 33 fr. mar. r. d'Hangard; 1 liv. 19 sh. Williams; 1 liv. 1 sh. Heber; 25 fr. 50 c. non rogné, Librairie De Bure.

L'exemplaire de cette édition de l'*Electra*, porté dans le *Catalogue d'un amateur* (M. Renouard), II, p. 208, renferme la version latine de cette tragédie, morceau de 31 ff. non chiffrés, signat. E. F. G. H., probablement impr. à Bâle, et qui semble avoir été disposé pour faire suite au texte grec impr. à Rome. Cependant ces mêmes feuillets se trouvent aussi quelquefois réunis à la traduction latine en prose des XVIII autres pièces d'Euripide, par Rob. Camillus, sous le nom de *Dorotheus Camillus*, impr. à Berne, en 1550, in-8.

— ELECTRA, gr., cum var. lectionibus. *Oxonii*, 1807, in-8.

Édition attribuée au D^r Elmsley. Elle est devenue peu commune.

— ELECTRA, gr., emendavit et annotationibus instruxit Hastings Robinsou. *Cantabr.*, 1822, in-8. 6 fr.

Bonne édition critique, à l'usage des étudiants.

— ELECTRA, gr., recognitis duobus libris scriptis, aditæque annotatione edidit P. Camper. *Lugd.-Batavor.*, 1831, in-8. 6 à 9 fr.

— Tragedia HECUBA, cum interpretatione et explicatione accurata, quæ ad eorum tamen quoque captum attemperata est, qui rudimenta modo græcarum litterarum degustaverunt. Quorum studio hæc opera plurimum adjumentum afferre, et profectum imprimis adjuvare poterit, auctore M. Matthæo Hevsiæro Iaviano. *Edebatur Lipsiæ in officina Geor. Hautschii*, 1554, in-8. de 8 et 291 ff. chiffr., plus 13 ff. pour l'index et 1 f. d'errata.

Il y a des exemplaires sous la date de 1555.

— HECUBA, gr., et G. Hermannii, ad eam et ad R. Porson notas, animadversiones. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

Cette édition est plus estimée que celle de la même pièce qu'a donnée Ammon, à *Erlang*, en 1789, in-8., d'après le texte de Barnes.

Le D^r Porson a publié à Londres, en 1797, une édition in-8. de l'Hécube, qui a été réimpr. avec des augmentations, à Cambridge, 1802, in-8. (5 sh. — Gr. Pap. 7 sh. 6 d.; on en a tiré deux exempl. sur VÉLIN); et encore à Londres, en 1808, in-8.

— HECUBA, e recens. G. Hermannii, cum animadvers., scholis excerptis et indice copioso edidit Guill. Lange. *Halis-Saxon.*, 1828, in-8. 5 fr.

Seconde édition augmentée. La première a paru à Halle, 1805, in-8.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, traduite du grec en rythme français (par Laz. de Baif). *Paris, de l'imprim. de Rob. Estienne*, 1544, in-8.

Vend. 10 fr. en mar. bl. La Valliere; 47 fr. mar. r. Solar.

Volume de 104 pp. y compris 3 ff. prélim. Depuis la page 77 jusqu'à la page 104 se trouvent différents morceaux de poésie, savoir : *La fable de Cæmus et Byblis suivant Ovide, Silve de Silvantus, etc.*; à la fin la devise de Baif : *Rerum vices*.

L'édition de *Paris, Rob. Estienne*, 1550, in-8. 7 fr. 60 c. La Valliere, et (avec le *Raisonnement d'Europe* du même Lazare de Baif, *Paris, Veufve Maurice de La Porte*, 1552) m. r. 34 fr. 50 c. de Soleione.

— ECUBA, trag. tradotta in verso toscano da Matteo Bandello; tratta da un codice vaticano e pubblicata da Gugl. Manz. *Roma, de' Romanis*, 1813, in-4. de 127 pp. pap. vél. 8 fr.

Réimpression d'une traduction ancienne, dédiée à Marguerite de France, sœur de François I^{er}. Il s'en trouve un exemplaire impr. sur VÉLIN à la Bibliothèque impériale.

— HECUBA, translated into english prose, with notes, by T.-W.-C. Edwards. *London, Simpkin*, 1822 (aussi 1838), in-8. 8 sh.

Le même traducteur a donné également en grec et en anglais : *Medea*, 1821; *Orestes*, 1824; *Phœnissæ*, 1825 (aussi 1838); *Aleestes*, 1824 (aussi 1838); chaque pièce in-8. au prix de 5 sh.

— HERACLIDE et Medea, gr., ex recensione P. Elmsley, qui annotationes suas et allorum (præcipue Hermannii) selectas adjecit; editio altera auctior et emendatior. *Oxonii, typ. clarend.*, 1828, in-8. 8 à 10 fr.

P. Elmsley avait d'abord publié séparément chacune de ces deux pièces : la première en 1813, la seconde en 1818. Les Héraclides ont été réimprim. à Leipzig, en 1821, in-8.

— HERCULES furens, gr., recensuit God. Hermann. *Lipsiæ*, 1810, in-8. 3 fr.

HIPPOLYTUS, ex mss. Biblioth. reg. paris. emendatus (gr.), cum variis lectionibus et notis editoris (Sam. Musgrave) : accessere Jerem. Marklandi emendationes. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1756, in-4. 4 à 5 fr., et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, mais qui a été effacée par celle de Waickenaer.

— TRAGEDIA Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Geor. Batallero, adnotationibus instruxit Lud.-Gasp. Vaickenaer. *Lugd.-Bat.*, 1768, in-3.

Édition très-recherchée.

On trouve ordinairement dans le même volume :

L.-Gasp. Vaickenaer *Diatrise in Euripidis perditorum dramatum reliquias*. *Lugd.-Batav.*, 1767, in-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl., mar. r., a été vendu 51 fr. Caillard; et les *Diatrise*, pap. fort, 26 fr. mar. r. le même.

Ces deux pièces ont été réimpr. *Lugd.-Batavor.*, 1822, in-4, et aussi *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1825-26, 2 part. in-8. 15 fr., et plus en pap. vél. Dans cette dernière édit. sont ajoutés *Th. Tyrwhitt conjecturæ in Euripidem*.

— HIPPOLYTUS, gr., cum schollis, versione lat., variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egeron. *Oxonii*, 1796, gr. in-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exempl. qui ont été distribués en présent par l'éditeur. Elle est d'ailleurs peu estimée, et elle se donne maintenant pour une vingtaine de francs, quoiqu'elle se soit vendue beaucoup plus cher autrefois. Pour être complet ce volume doit contenir 8 ff. prélimin., 293 pp., 3 ff. d'*Addenda*, 92 pp. d'autres *Addenda*, et 99 pp. de notes. Les numéros 9, 10, 11, 12 et 13 des *Addenda* et *corrigenda* (imprim. à Paris, en 1816) ne se trouvent que dans peu d'exemplaires.

— HIPPOLYTUS coronifer, græce, ad fidem manuscriptorum et veterum editionum emendavit et annotationibus instruxit Jac.-Henr. Monk; editio secunda. *Cantabrigiæ*, 1813, in-8. 5 sh.

La première édition est de 1811. Il y en a une troisième, *Cantabrigiæ*, 1821, in-8., et c'est sur cette dernière qu'a été faite celle de Leipzig, 1823, in-8. 5 fr.

— ION, gr., commentario perpetuo, prolegomenis et indicibus illustratus; studio F. Hülsmann. *Lipsiæ*, *Schwicker*, 1801, in-8. de xviii et 314 pp. 1 thl.

— ION, gr., recensuit G. Hermannus. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1827, in-8. 1 thl.

— IPHIGENIA in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat., ad codd. mss. recensuit, et notulas addidit Jer. Markland. *Londini*, *Bowyer*, 1771, in-8.

Édition recherchée : 6 à 9 fr. — Vend. 18 fr. Larcher. Elle a été réimpr. en 1783, in-8., par les soins du docteur Heberden, mais incorrectement. — Et depuis à Oxford, 1810, in-8.

— L'Iphigénie d'Euripide... tournée de grec en français par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1549 (nouv. titre, 1550), pet. in-8. de 7 ff. prélim. et texte ff. 9 à 75.

Vendu 9 fr. m. r. La Vallière et Chénier; en *mar. bl.* par Derome, 54 fr. de Solesinne; en *mar. r.* 59 fr. 50 c. Giraud, et 27 fr. Solar.

— MEDEA, gr., ad fidem manuscriptorum emendata et brevibus notis instructa. Edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ*, 1801, in-8.

De cette première édition de la Médée donnée par Porson, il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. et deux sur VELIN. La seconde édit., *Cantabrigiæ*, 1817, in-8., coûtait 3 sh.

— MEDEA, gr., recensuit et Illustravit P. Elmsley. *Oxonii*, 1818, in-8. 6 à 7 fr.

Édition non moins recommandable pour le texte que pour les notes.

— MEDEA, gr., editio auctior et emendatior : accedunt God. Hermannii annotationes. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1822, in-8. 6 à 7 fr.

— EADEM, gr., ex recensione et cum notis Leningii. *Zutphanæ*, 1819, in-8. 5 à 6 fr.

— ORESTES, gr. *Paristis*, *Fed. Morel*, 1584, in-4. (Rare.)

— ORESTES, gr. et lat., ex editione Jos. Barnes. *Glasgæ*, *Foulis*, 1753, pet. in-8. 2 à 3 fr.

Il y a du papier fin.

— ORESTES, gr. et lat., ex recens. J. Barnesii, varietate lectionis et animadversionibus illustravit J.-F. Facius (cum præfatione C.-G. Heyne). *Coburgi*, 1778, in-8. 2 à 3 fr.

— ORESTES, gr., ad fidem manuscr. emendata et brevibus notis instructa (edidit R. Porson). *Londini*, 1798, in-8.

Réimpr. à Londres, en 1811 et en 1818, in-8.

— PHŒNISSÆ, tragœdia, gr., emendata ex manuscriptis et latina facta ab Hug. Grotio. *Paristis*, *Ruart*, 1630, in-8.

Volume peu commun; il en existe des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Amstel.*, *Collinus*, 1631. Valckenaer a inséré cette traduction de Grotius dans son édition des Phéniciennes.

— PHŒNISSÆ, gr. et lat., interpretationem addidit H. Grotii; græca castigavit, atque adnotationes instruxit; scholia partim nunc primum evulgata subjecit Lud.-Casp. Valckenaer. *Franequeræ*, 1755, in-4. 6 à 9 fr. — Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— PHŒNISSÆ, tragœdia, gr. et lat., cum notis Valckenaerii. *Lugduni-Batavor.*, 1797 vel 1802, in-4.

Très-bonne édition, plus complète que la précédente : 15 fr. — Elle a été réimpr. à Leipzig, pour Hartmann, 1824, en 2 vol. in-8. 12 fr.

— PHŒNISSÆ, tragœdia, gr. ad fidem manuscripti. emendata et brevibus notis instructa (a R. Porson). *Lond.*, 1799, in-8. Réimpr. en 1811.

— PHŒNISSÆ, gr., cum notulis edidit G. Burgess. *Londini*, 1809, pet. in-8. 5 fr.

— PHŒNISSÆ, cum scholiis gr., in usum lectionum iterum edidit, adhibitis Valckenaerii, Brunckii et Porsoni recensionebus, H. Grotii versionem lat. indicemque verbor. adjectit Ch.-G. Schütz. *Halæ*, *Hendel*, 1820, in-8. 6 à 7 fr.

Schütz avait déjà donné une édition de cette pièce, en 1772.

— PHŒNISSÆ, cum commentario edidit Jo. Geelius; scholia antiqua in Euripidis tragœdiis, partim ineditis integriora adjunxit C.-G. Cobætius. *Lugduni-Batavor.*, *Hazenberg*, 1847, in-8. 12 fr.

— RHESUS, gr., cum scholiis antiquis recensuit et annotavit Frid. Vetus; præmittuntur vindiciæ hujus tragœdiæ. *Berolini*, *Duemmler*, 1837, in-8. de xviii, clxvi et 320 pp. 5 à 6 fr.

— DRAMA SUPPLICES mulieres, gr. et lat., ad codd. recensuit, et versione correctâ, notis uberioribus illustratum... cum explicatione locorum aliquot ex auctoribus græcis et latinis (edidit Jer. Markland). *Londini*, *G. Bowyer*, 1763, in-4. 9 à 12 fr.

Édition impr. aux frais du Dr Heberden, corrigée par Jortin, et tirée à 250 exemplaires seulement. On y trouve la dissertation *De Græcorum quinta declinatione imparisyllabica*, et inde formata *Latinorum tertia questio grammatica*, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1701, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

— DRAMA, Supplices mulieres, gr., ad codd. mss. recensuit, et versione correctâ, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum : accedit de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata Latinorum tertia questio grammatica; editio altera. *Londini*, *Bowyer*, 1775, in-8. 6 à 7 fr.

Cette édition contient de moins que la précédente l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

— SUPPLICES mulieres, gr., recensuit G. Herinann. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1811, in-8. 2 fr. 50 c.

— SUPPLICES mulieres, gr., cum notis Marklandi integris et aliorum selectis. *Oxonii*, 1818, in-8. 8 sh. Donné par le professeur Gaisford.

— TROADES, gr., *Londini*, apud *J. Dayum*, 1575, in-12.

Un exemplaire de cette édition rare, rel. en m. v., a été vendu 1 liv. Heber, VI, n° 1139.

— TROADES, tragœdia, græce, partim codd. manuscripti, partim opæ conjecturarum emendata. Subjicitur appendix in qua carminibus euripideis quæ vulgo habentur monostrophica verus et vetus ordo nunc demum restituitur, stud. G. Bruges. *Cantabrigiæ*, 1807, in-8. 5 sh. et plus en Gr. Pap.

Travail d'un éditeur qui n'avait pas encore vingt ans lorsqu'il l'entreprit.

EUSEBE (*Jean*). La Philosophie rationale, vulgairement appelée dialectique, pour les chirurgiens françois, et autres amateurs de la langue françoise; nouvellement dressée par maistre Jean Eusebe, bourbonnoys. *Lyon, J. Saugrain, 1566, in-8. [7451]*

-- La science du poulx, le meilleur et plus certain moyen de juger des maladies. *Lyon, Jean Saugrain (sans date, mais vers 1568), in-8. [7156]*

40 fr. Coste.

Ces deux traités se trouvent difficilement ainsi que l'ouvrage ci-dessous, et quelques personnes les recherchent encore.

INSTITUTIONES grammaticæ perbrevis in tabularum formam redactæ, Joan. Eusebio, borbonensi, auctore. *Parisitis, apud Mich. Fezandat, 1557, in-4. [10814]*

EUSEBIUS. Eusebii Pamphili opera omnia quæ extant, gr. et lat., curis variorum nempe H. Valesii, P. Vigeri, etc., edita; collegit et denuo recognovit J.-P. Migne. *Montrouge, impr. de Migne, 1856-57, 6 vol. gr. in-8. 60 fr.*

-- Præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1544.* — Eiusdem demonstrationis evangelicæ, lib. X, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [879]*

Première édition, très-bien exécutée, mais peu recherchée : 10 à 15 fr.

-- Præparatio evangelica (gr. et lat.), Fr. Vigerus recensuit, latine vertit, notis illustravit. — De demonstratione evangelica libri X, græce et latine (interprete Donato Veronensi), quibus accessere nondum hactenus editi nec visi contra Marcellum libri duo; de ecclesiastica theologia libri tres, et liber contra Hieroclem, gr. et lat. : omnia studio R. M. (Rich. Montacutii) latine facta, notis illustrata, et indicibus locupletata. *Parisitis, Mich. Sonnius, 1628, 2 vol. in-fol.*

Une des meilleures édit. que l'on ait jusqu'ici de ces divers écrits d'Eusebe. Elle est fort recherchée, mais les beaux exemplaires se trouvent difficilement : 60 à 72 fr., et jusqu'à 100 fr. Clavier; vend. en Gr. *Pap. mar. viol. 65 fr. de Cotte; 89 fr. Caillard.*

L'édition de Cologne, sous la date de *Leipzig, 1688, 2 vol. in-fol.*, est fort mal exécutée; cependant on la prend à défaut de celle de Paris, dont elle est la copie : 36 à 40 fr. Vend. 45 fr. Langlès.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la Démonstration évangélique, manquent dans toutes les anciennes éditions de cet ouvrage, et que ce qui forme ces lacunes a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J. Alb. Fabricius, et publié par ce savant dans son ouvrage intitulé : *Delectus argumentorum, etc. Hamburgi, 1725, in-4.* — Voy. FABRICIUS.

— EVANGELICÆ demonstrationis libri X cum versione latina Donati Veronensis. Recensuit Thom. Gaisford. *Oxonii, Parker, 1832, 2 vol. in-8. 27 fr.*

— EVANGELICÆ præparationis libri XV, ad codd. mss. recensuit Th. Gaisford. *Oxonii, Parker, 1853, 4 vol. in-8. 54 fr.*

— EUSEBII Pamphili contra Hieroclem et Marcellum libri. Editit Thom. Gaisford. *Oxonii, Parker, 1852, in-8. 14 fr.*

— ECLOGÆ prophætæ, e codice ms. bibliothecæ cesar. vindobonensis nunc primum editit Th. Gaisford. *Oxonii, Parker, 1842, in-8. 12 fr.*

— Eusebii libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. — *Hoc Ienson ueneta Nicolaus in urbe uolumen promisit...* M. CCCC. LXX. in-fol. de 142 ff. non chiffrés, à 39 lig. par page.

Première édition, très-bien imprimée : vend. 68 fr. m. r. Brienne-Laire; 45 fr. Chardin; 60 fr. Duriez; 79 fr. mar. r. Le Chevalier, en 1857, et jusqu'à 270 fr. bel exemplaire, avec lettres initiales en or et en couleur, Costabili.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius*, dont voici la première ligne :

(*Eusebium Pamphili de euangelica præparatione.* On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de ce sommaire :

*Antonii Cornazani in laudem
Artificis Epigramma.*

Il y a des exemplaires sur VÉLIN. Celui de la vente Mac-Carthy a été retiré à 400 fr. et offert depuis à 1000 fr. .

— Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio. M. CCCC. LXXIII, *Leonhardus Aurl, in-fol.*

Volume de 159 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page; au verso du dernier f. se lit une souscription de 8 vers, commençant ainsi :

Artis hic : ꝑ fidei splendet...

Vendu 51 fr. Gaignat; 15 flor. Crevenna; 50 fr. F. Didot.

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux des *Orationes* de Cicéron données par Adam de Ambergau en 1472, ce qui fait croire que Léonard Aurl a succédé à ce dernier. Plusieurs bibliographes ont dit que cet Adam avait résidé à Venise, mais M. Van Praet pensait que c'était plutôt dans quelque ville d'Allemagne.

— LA PRÉPARATION évangélique, traduite du grec d'Eusebe Pamphile, avec des notes crit., histor. et philologiques, par M. Séguier de Saint-Brisson. *Paris, Gaume, 1846, 2 vol. in-8. 10 fr.*

— THEOPHANIA, or divine manifestations of our Lord and Saviour by Eusebius, bishop of Cæsarea, syriac, edited by the profes. S. Lee. *London, 1842. in-8. 12 fr.*

Imprimé d'après un ancien manuscrit, et aux frais de la Société des publications orientales.

— EUSEBIUS, on the Theophania, or divine manifestation of our Lord and Saviour Jesus Christ into english with notes, from an ancient syriac version of the greek original, now lost, by Sam. Lee. *Cambridge, 1845, gr. in-8. 9 fr.*

— Chronicon a S. Hieronymo latine verum et continuatum. *Mediolani, Phil. Lavania (circa 1475), pet. in-fol.*

Ancienne édition, impr. sans chiff., récl. ni signal., en caractères romains, à 35 lig. par page. Il y a au verso du prem. f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Monbritus, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière :

..... *Tabulis impressit ahenis
Tille Lauania gente Philippus opus.*

Eurpila (*Th.*). Comitum terranensium... annales, 28887.

L'ouvrage se termine au recto du 208^e f. par ces mots : *Mediolanenses Laudem receperunt.*

Vend. 41 flor. Meerman ; 6 liv. 6 sh. Sykes ; 16 sh. seulement Heber ; 8 fr. Boutourlin.

L'édition de Venise, par Erhard Ratdolt, 1483, in-4. de 180 ff., a peu de valeur.

— *Thesaurus temporum* : Eusebii Pamphili chronicorum canonum omnimodæ historiæ libri duo, interprete Hieronymo ; item auctores omnes derelicta ab Eusebio et Hieronymo continuantes ; ejusdem Eusebii utriusque partis chronicon. canon. reliquiæ græcæ, quæ colligi potuerunt, opera et studio Jos. Scaligeri ; editio altera, auctior (studio Alex. Mori publicata). *Amstelod., Joan. Jansson, 1658, in-fol. [21200]*

Bonne édition, mais qui a perdu beaucoup de son intérêt depuis la découverte que l'on a faite d'une traduction complète, en arménien, de la Chronique d'Eusèbe, dont nous allons citer deux éditions : 10 à 12 fr. La prem. édit. de l'ancienne version, *Lugd.-Batauv., 1606, in-fol.*, est à très-bas prix.

Le travail de Scaliger a été attaqué dans un ouvrage intitulé : *Hier. de Prato dissertatio de chronicis libris II ab Eusebio scriptis et editis*, Veronæ, 1750, in-8.

— EUSEBII Pamphili chronicorum canonum libri duo, opus ex haicano codice a Johan. Zohrabo diligenter repressum et castigatum ; Ang. Maius et Joh. Zohrabus nunc primum conjunctis curis latinitate donatum notisque illustratum additis græcis reliquiis, ediderunt. — Samuelis presbiteri anienensis temporum usque ad suam ætatem (1179 J. C.) ratio, e libris historicorum summam collecta, opus ex haicanis quinque codicibus a Joh. Zohrabo diligenter descriptum atque emendatum ; F. Zohrabus et Ang. Maius ediderunt. *Mediol., regis typis, 1818, gr. in-4. 15 à 18 fr.*

Publication importante, qui a devancé celle du texte arménien. On en a tiré des exempl. in-fol. en pap. vél. 24 à 36 fr.

Il faut y joindre :

ANNOTAZIONE di G. Leopardi sopra la cronica d'Eusebio. *Roma, 1823, in-8.*

— EUSEBII Pamphili cesariensis episcopi chronicon bipartitum, nunc primum ex armeniaco textu in latinum conversum, adnotationibus auctum, græcis fragmentis exornatum opera P. Jo. Baptistæ Aucher Ancyrani monachi armeni et doctoris mechanistarum. *Venetis, typis canobis PP. Armenorum, 1818, 2 vol. gr. in-4.*

Quoique datée de 1818, cette édition n'a paru qu'en juin 1819, dix mois après la précédente. L'ouvrage de Samuel n'en fait pas partie. 30 fr., et plus en pap. fin. — Il y a quelques exempl. in-fol. en pap. vélin.

— COMIENZA el comento o exposicion de Eusebio de las chronicas o tiempos interpretado en vulgar por Alph. Tostado por mandado del cardinale Fran. Ximenes. *Impressa en Salamanca, por Hans Gisser, 1506, 5 part. in-fol. goth.*

Édition fort rare : vend. 4 liv. Heber.

— Eusebii Pamphili ecclesiasticæ historiæ lib. X ; ejusdem de vita Constantini lib. V ; Socratis lib. VII ; Theodoretii episc. Cyrenensis lib. V ; collectaneorum ex historia ecclesiastica Theodori lectoris lib. II ; Hermii Sozomeni lib. IX ; Evagrii lib. VI (græce). *Excud. Rob. Stephanus, Lutetiæ-Parisior., 1544, in-fol. de 4, 353, 181 pp. et 4 ff. [21354]*

Édition originale, et qui mérite d'être recherchée,

comme étant le premier livre exécuté avec les beaux caractères grecs de Garamond : 10 à 15 fr. Vend. 48 fr. mar. r. de Cotte ; un exemplaire en Gr. Pap. m. citr., aux armes de Longepierre, 154 fr. Solar.

— *Forumdem quæ extant historiæ ecclesiasticæ (et de vita Constantini imperat. lib. V)*, gr. et lat., Henr. Valesius græcum textum ex mss. codd. emendavit, latine vertit et annotationibus illustravit ; Guil. Reading novas elucidationes, præsertim chronologicas, in hac editione adjecit. *Cantabrigiæ, typ. acad., 1720, 3 vol. in-fol. 80 à 90 fr.*

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. 180 fr. MacCarthy ; 120 fr. v. m. Clavier, et même prix Parison.

L'édition donnée à Paris, par H. Valois, et composée de 3 vol. in-fol. qui ont paru séparément de 1659 à 1673, et avec de nouv. titres en 1677, est beaucoup moins recherchée. Il s'en trouve des exemplaires sous la date d'*Amsterdam, 1695*. Cette même édition a été réimpr. très-incorrectement, *Moguntia (Francof. ad Men.), 1672-70, en 3 vol. in-fol.* — Il existe aussi une réimpression de l'édition de Reading, *Augustæ-Taurinor., 1748, 3 vol. in-fol. 50 à 60 fr.*

— EUSEBII ecclesiasticæ historiæ libri X ; ejusdem de vita Constantini libri IV ; necnon Constantini oratio ad sanctos et pænegyricus Eusebii, gr. et lat., ad fidem opt. librorum edidit, selectam lectionis varietatem notavit, indices adjecit Ern. Zimmermann. *Francof. ad Men., Hiermann, 1822, 1 tom. en 2 vol. in-8. de vi et 1252 pp. 24 fr.*

Premier volume d'une collection de Pères grecs projetée et non continuée. L'éditeur y a fait usage de l'édition d'Eusèbe commencée par F.-And. Stroth, et dont il n'a paru que le premier vol. in-8. (à Halle, en 1779).

— HISTORIÆ ecclesiasticæ libri X, gr., ex nova recognitione, cum aliorum ac suis prolegomenis, integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii aliorumque viror. doctorum observationibus edidit, suas animadversiones et excursus, indices emendatos ac longe locupletiores adjecit Frid.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Kayser, 1827-28, 3 vol. in-8. 27 fr.*

SUPPLEMENTUM notatum ad Eusebii Historiam ecclesiasticam et excerpta ex editione Burtoniana cum ejusdem ac Schoedlii vindiciarum slavianarum censura et cum collatione codicis Dresdensis edidit Frid.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Kayser, 1840, in-8. 4 fr.*

EUSEBII Pamphili de vita Constantini lib. IV, et pænegyricus atque Constantini ad sanctorum cœtum oratio, ex nova recognitione, cum integro H. Valesii commentario, selectis Readingi, Strothii, etc., observationibus, edidit, suas animadversiones, excursus atque indices adjecit Fr.-Adolph. Heinichen. *Lipsiæ, Nauck, 1830, in-8. de x et 589 pp. 12 fr.*

Ce volume fait suite à l'*Historia eccles.* d'Eusèbe, publiée par le même éditeur.

— EUSEBII Historiæ ecclesiasticæ libri decem, gr., ad codices manuscriptorum recensuit Edward Burton. *Oxonii, 1838, 2 vol. in-8. 1 liv.* — Aussi *Oxonii, 1845, in-8.*

ANNOTATIONES variorum in Historiam ecclesiasticam Eusebii, edidit E. Burton. *Oxonii, H. Parker, 1852, 2 vol. in-8.*

Pour les autres écrivains grecs sur l'histoire ecclésiastique qui ont été impr. à Oxford, voy. EVANGELIUS, SOCRATES et THEODORETUS.

— Eusebii Cesariensis hystoria per Rufinum virum eloquentissimum de græco in latinum traducta incipit feliciter. — *Explicit felicif. M^o.cccc^o.lxxxvij^o.* (abs-

que loci et typogr. nomine), in-fol. goth. de 204 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page.

Édition exécutée avec les caractères de Nicolas Kete-laer et Gerard de Leempt, imprimeurs à Utrecht : 50 fr. m. bl. Gaignat ; 230 fr. La Serna ; 70 flor. Meerman ; 80 fr. mar. r. Borluut.

Les 9 premiers ff. contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table ; la souscription se trouve au verso du dernier feuillet.

— EADEM, ex recens. Joan.-Phil. de Lignamine. *Millemo. CCC. LXXVI. Die .xv. Maii. P. M. Sixti quart. anno eius Quinto completi est... Rome (in domo J.-Ph. de Lignamine, per Utricum Han)*, in-fol. de 218 ff. à 32 et 33 lig. par page, non compris l'épître.

Édition dont il y a deux sortes d'exemplaires différant entre eux par l'épître dédicatoire, qui occupe les deux premières pages. Dans les uns, cette épître est adressée au pape Sixte IV ; dans les autres, elle l'est au cardinal Guill. d'Estouteville ; il y a aussi des différences dans les 8 premiers ff. du texte. Vend. 123 fr. La Vallière ; 95 fr. Soubise ; 50 flor. Grevenna ; 73 fr. Brienne-Laire ; 41 flor. Meerman ; 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Il existe de la même traduction une édition fort ancienne, sans indication de lieu ni date ; c'est un vol. in-fol. de 128 ff. à 2 col. de 40 lig. chacune, impr. en caractères goth. semblables à ceux de l'histoire ecclésiastique de Bède, indiquée ci-devant (voyez BÉDA), et que l'on attribue soit à H. Eggesteyn, soit à Conr. Fyner. Il commence de cette manière :

Prologi. Beati Iheronimi presbiteri et historici. Ecclesiasticas Di ut. Eusebij, etc.

— EUSEBII ecclesiastica historia per Rufinum de græco in lat. traducta. *Mantua, J. Schallus, 1479*, in-fol. de 170 ff. à 34 lig. par page.

Vend. en m. bl. 24 fr. 50 c. Chardin ; 2 liv. 2 sh. Sykes ; 10 fr. Boutourlin.

— HISTORIÆ ecclesiasticæ scriptores... Joanne Christophorono, anglo, interprete cum Suffridi Petri illustrationibus. *Coloniae-Agrippæ, apud hæredes Arnoldi Birkmanni, 1581*, in-fol.

Un exemplaire en m. r. aux secondes armes de J.-A. de Thou, a été vendu 250 fr. Solar ; sans cette reliure, il eût été donné pour 3 fr.

Nous citons une édition plus usuelle de la même version latine, avec des notes par P.-Th. Cacciarri, Rome, 1740-41, 2 vol. gr. in-4.— et aussi une édition de la version latine et des dissertations d'H. Valois, etc. (d'après l'édition de Reading), *Venise, Zatta, 1763*, 3 vol. in-4.

— L'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe, évêque de Cesaree, traduite de latin en françois par messire Claude de Seyssel, évêque lors de Marseille et depuis archevêque de Turin. Imprimée par commandement du Roy. On les vend à Paris, par maistre Geoffroy Tory de Bourges marchand libraire et imprimeur du roy. (à la fin) : *Ce present liure fut acheue d'imprimer le XXI iour d'octobre M.D.CXXXII*, in-fol.

Édition rare et que recommande le nom de Geoffroy Tory. Cette même traduction a été réimpr. plusieurs fois : 1° *A Anvers, par Martin Lempeur*, en M.D.CXXXVIII, pet. in-8. goth. de 12 ff. non chiffrés, et de 297 ff. chiffrés : 15 fr. mar. r. A. Martin, et en mar. r. par Trauts, sous la date de 1533, 56 fr. Solar. 2° *A Paris, on les vend au Palais... par Gilles Corrozet* (sans date), pet. in-8. goth. 19 fr. r. f. Calhava. 3° *Paris, Arn. L'Angelier ou Vivant*

Gautherot, 1553 et aussi 1552, pet. in-8. 30 fr. m. r. A. Giraud. 4° *Paris, Pierre Gaultier, 1560* et aussi 1567, in-16.

— AN HISTORICAL history to A. D. 324, translated by the rev. C.-F. Cruse ; third edition. *London, 1842*, in-8.

— HISTOIRE de l'Église, écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodore, etc., trad. par le Pr. Cousin. *Paris, 1675*, 4 vol. in-4. 15 à 20 fr.

L'édition de Hollande, suivant la copie imprimée à Paris, 1686, 5 tomes en 6 vol. in-12, moins commune, est plus recherchée. 20 à 25 fr.

Les mêmes historiens trad. en anglais, *London, 1842-46*, 6 vol. in-8., aussi 1851, 4 vol. pet. in-8. — La traduction anglaise abrégée de ces mêmes auteurs, avec des notes et un index par Parker ; 3° édition. *London, 1729*, in-4., est encore assez recherchée.

— Eusebii nomasticon urbium. V. PAUL (Car. a S.).

— Miracles d'Apollonius, 880.

EUSEBIUS. Die histori von Alexander. Voy. ALEXANDER.

EUSEBIUS Emesenus. Quæ supersunt opuscula græca, ad fidem codicum vindobonensium et editionum diligenter expressa, et adnotationibus historicis et philologicis illustrata a Jo.-Chr.-Guil. Augusti. *Elberfeldæ, Büschler, 1829*, in-8. de 192 pp. 4 fr. [12120]

La publication de ce volume avait été précédée de celle de l'opuscule suivant :

EUSEBII EMESENI oratio in sacrum Parasceves diem et duobus codd. vindobon. (græce), nunc primum edita et observationibus illustrata ab J.-C.-G. Augusti. *Bonnæ, 1820*, in-4. de 26 pp.

EUSEBII Alexandrini episcopi, Eusebii Emeseni, Leontii Byzantini opera quæ reperiri potuerunt omnia intermiscuntur Theodorici Schythopolitani, Theodosii Alexandrini, S. Gregentii Tapharenensis, Epiphani Alexandrini, S. Gregorii Tapharenensis, Epiphani C. P. S. Isapei Niniviti, episcoporum, Thimotheii hierosolymitani, presbyterorum Joannis Maxentii, Theodori lectoris, Procopii presbyteri tyronum, S. Barsanuphyii anachoretæ palæstini, Agapeti C. P. diaconi, Eustathii monachi, epistolæ, tractatus, opuscula : accedunt Justiniani imperatoris Augusti scripta dogmatica, accurante J.-P. Migne. Leontii tomus prior, cæterorum tomus unicus. *Parisiis, Migne, 1860*, gr. in-8. — La suite de ce volume a été publiée sous ce titre :

LEONTII Byzantini Opera omnia : accedit Evagrii scholastici Historia ecclesiast. ; intermiscuntur E. Eulogii alexandrini archiepiscopi, S. Eutychiei constantinopolitani patriarchæ ; S. Ephraimi antiocheni patriarchæ ; Zachariæ, Modesti, hierosolymitanorum patriarcharum, Erechtii Antiochie in Perside episcopi, S. Petri Laodiceni, S. Synonis junioris, Jubii monachi, Pauli Silentiarii, scripta vel scriptorum fragmenta quæ supersunt accurante et denovo recognoscenente J.-P. Migne. Leontii tomus posterior, cæterorum tomus unicus. 1861, gr. in-8. de 798 pp. à 2 col.

Tome LXXXVI de la Patrologia græca. Les 2 volumes 22 fr.

EUSTACE (*John Chetwode*). Classical tour through Italy, executed in the year 1802, exhibiting a view of its scenery, its antiquities and monuments; second edition. London, 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [20180]

Cette relation a obtenu beaucoup de succès. La première édition, Lond., 1813, est en 2 vol. gr. in-4., fig.; il faut y joindre un supplément. Les 4^e, 5^e et 6^e éditions ont été publiées en 1815, 1817 et 1821, en 4 vol. in-8., fig.; dans la dernière, qui coûtait 3 liv. (et se donne pour moins de 36 fr.), les citations en langues étrangères sont traduites en anglais. Il y a une 8^e édition, London, 1841, en 3 vol. pet. in-8. L'ouvrage intitulé: *The classical tour in Italy and Sicily*, by H. Colt Hoare, Lond., 1816, in-4., fig., 15 à 20 fr., ou 1819, 2 vol. in-8., 12 à 15 fr., qu'on réunit à celui d'Eustace, n'a pas été aussi bien accueilli.

EUSTACHIUS (*Barth.*). Tabulæ anatomicae, cum notis Joh.-Mariæ Lancisii. Romæ, 1714, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6680]

Ces planches, dont on faisait jadis beaucoup de cas, ont été gravées en 1552; mais elles étaient restées inédites jusqu'en 1714. Outre cette édition, il y en a une d'Amsterdam, 1722, et une de Rome, 1750, in-fol., dans laquelle on a joint aux huit planches d'Eustache, cinquante planches composées et décrites par Gaetano Petrioli, et de plus la traduction italienne d'un écrit de Boerhaave relatif à ces planches, partie dont l'impression a été terminée à Rome en 1760. Elles ont été effacées toutes les trois par celle d'Albinus (voyez ALBINI explicatio). — *Eadem tabulæ novis explanationibus illustratæ ab And. Macerino*, Romæ, 1783, in-fol.

On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant :

GEORGI MARTINI in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. Edimburgi, 1755, gr. in-8.
— TABULÆ anatomicae, cum præfatione et notis J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. Venetiis, 1769, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VELIN, 92 fr. La Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

EUSTATHIUS. De Ismenia et Ismenes amoribus lib. XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. Lutetia-Paristorum, Drouart, 1617 seu 1618, in-8. 6 à 9 fr. [16979]

Édition peu commune, à la fin de laquelle doivent se trouver 45 pages de notes, qui manquent quelquefois. Vend. 14 fr. 50 c. vél. Caillard.

Il passe pour constant que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scolastique d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du XIV^e siècle.

— DE ISMENIA et Ismenes amoribus libellus, græce et latine, curavit L.-H. Teucherus. Lipsiæ, 1792, in-8. 3 à 5 fr.

Réimpression de l'édition précédente, mais sans les pièces liminaires ni les notes.

Une édition du texte grec du même roman a été imprimée à Vienne en 1791, in-8., par les soins de Polyzor.

— LES AMOURS d'Isménie, composez par le philosophe Eustatius, trad. de grec en francoys par Jean de Louveau. Lyon, Guil. Rouille, 1559, pet. in-8.

Rare, mais peu recherchée.

— LES AMOURS d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). La Haye (Paris, Coustelier), 1745, pet. in-8. fig. 2 à 3 fr.

Un exemplaire imprimé sur PARCHEMIN a été vendu 211 fr. m. r. de Cotte; 45 fr. mar. bl. Morel-Vindé et 55 fr. Nodier. — Voyez COLLECTION des romans grecs.

— GLI AMORI d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Carani. Firenze, Lor. Torrentino, 1550, in-8.

Édition belle et rare : 5 à 6 fr. Celle de *Ventse, Guerra*, 1560, in-8., n'est pas moins recherchée : 8 fr. m. viol. La Vallière; 11 fr. Caillard.

Réimpr. à Pise, en 1801, dans la *Raccolta degli erotici greci*.

EUSTATHIUS, Metropolita Thessalonicensis. Opuscula, gr. : accedunt Trapezuntinae historiae scriptores Panaretus et Eugenius : e codd. Basileensi, Parisiensi, Veneto nunc primum edidit Theoph.-Luc.-Frid. Tafel. Francof. ad Mœn., Schmerber, 1832, in-4. de 480 pp. 9 thl. [18934]

— Voyez DIONYSIUS alex., et HOMERUS.

EUSTORG de Beaulieu. Voyez BEAULIEU.

EUSTRATIUS. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto (græce). Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc., 1536, in-fol. [3678]

Volume de 189 ff. précédés de 2 ff. liminaires, et suivis d'un f. portant l'ancre : vendu 1 liv. 7 sh. Pinnelli; 36 fr. mar. r. de Cotte; 15 flor. Meerman; 1 liv. 5 sh. Butler.

Nous indiquerons deux exempl. sur VELIN, l'un dans la Biblioth. impériale, à Vienne, l'autre dans celle de Paris, où se trouve aussi un exempl. du même livre en très Gr. Pap.

— Voy. JOANNES Grammaticus.

EUTECNIUS sophista. Paraphrasis prosaica in Oppiani ixeutica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fl. Windingio. Havniæ, 1702 (seu nov. tit. 1715), pet. in-8. [12390]

Volume peu commun : 6 à 9 fr.

Cette paraphrase a été réimpr. dans les éditions d'Oppien données par Schneider, et par Belin de Bailly (voyez OPPIANUS).

EUTHYMIUS Zigabenus. Commentarius in IV evangelia : textum græcum nunquam antea editum ad fidem duorum codd. mosquens. et repetita vers. lat. Jo. Hentenii suisque animadv. edidit Chr.-Frid. Matthæus. Lipsiæ, 1792, 3 tom. en 4 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 40 fr. [482]

La version latine d'Hentenius, qui fait partie de cette édition, a été impr. pour la première fois à Louvain, en 1544, in-fol. — On a une édition du texte grec des *Prophetia dogmatica* d'Euthymius, impr. en 1710, in-fol.

— EUTHYMI monachi Zigaboni commentationes in omnes psalmos de græco in latinum conversæ per R.-D. Philippum Saulum episcopum Brugnatensem, aureum ac divinum opus. — Verona, per Stephanum Nicolitum Sabiensem et fratres, m. d. xxx, mense januario, in-fol.

L'exemplaire de ce volume, qui est porté sous le

n° 1141 de la 3^e partie du catalogue Quatremère, y est annoncé comme rel. en *bas. ornem. tr. dor.* (rel. ancienne). Or, conformément aux instructions qu'il avait reçues de son commettant, le libraire chargé de la vente, homme très-peu versé dans la connaissance des vieux livres, et surtout dans celle des anciennes reliures, mit sur table cet exemplaire au prix de 15 fr., ce qui, dans l'état supposé du livre, était plutôt trop élevé que trop bas. Cependant le commissaire-priseur qui dirigeait les enchères, s'étant aperçu qu'au lieu d'une reliure en basane il avait sous les yeux une de ces riches reliures en maroquin vénitien, avec les ornements, le nom et la devise du célèbre Jean Grolier, que les amateurs recherchent avec tant d'empressement, ce précieux volume fut retiré, et l'homme qui l'avait mis sur table à 15 fr. le vendit un peu plus tard 1500 fr. à M. Solar, à la vente duquel l'exemplaire, après avoir été porté à 1220 fr., fut ensuite donné pour 1005 fr., parce qu'il avait des taches d'humidité.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, chez Jean Roigny en 1560, in-8.

EUTRAPEL (les Baliverneries d'). Voyez FAIL (*Noël* du).

EUTROPIUS (incipit) historiographus : et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. — *Rome impressus anno dñi M. CCCC. LXXI, die lune .xx. mensis mai, gr.* in-4. [22885]

Première édition de cet historien, laquelle paraît appartenir aux presses de Geor. Laver, à Rome; vend. 105 fr. Gaignat; 42 liv. 12 sh. Askew; 901 fr. La Vallière; 15 liv. Pinelli; 230 fr. Mac-Carthy; 5 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. exempl. en mauvais état, Heber.

Le volume commence par 8 ff. de table, et contient en tout 104 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page. On lit, au verso du dernier, une souscription qui commence ainsi :

Eutropius historiographus Rome impressus.

— Eutropij decē libri historiārū ita candidē scripti ut quisq̄ rudimenta historie Romane nancisci volens. atq̄ seriem multarū gestarū verū apud exterās gentes cognoscere breui ex volumine cupiens. id ex opera huius autoris se consecuturū studiosa lectione perpetua. (in fine, recto) : ...in ciuitate Cracovie. *Expensis... Johannis Haller impressi Anno... M. CCCC. x. in vigilia sancti Mathie...* in-4. de 58 ff. non chiffrés, sign. a—k, avec une vignette en bois au frontispice.

Cette édition doit être du 20 septembre, veille du jour de S. Matthieu. Panzer paraît ne pas l'avoir connue, mais il en cite une autre (VI, p. 453) du même imprimeur et de la même année *vigesima die Aprilis*, et par conséquent antérieure à celle-ci. Elle a une préface de Mich. Coccius.

— HISTORIAE romanæ libri X, his additi Pauli Diaconi libri IIX (édente P. Merula). *Lugduni-Batavor., apud Ludov. Elzevir., 1592, pet.* in-8. 5 à 6 fr. .

Une des plus anciennes éditions connues où figure ce nom d'Elsevier devenu ensuite si célèbre dans les annales de la typographie. Vend. 20 fr. mar. Nodier; 15 fr. Chalabre.

— BREVIARIUM historie rom. notis et emendationibus illustrav. Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, 1683 seu 1726, in-4.* 5 à 6 fr.

Réimprimé à *Oxford, 1696, à Londres, 1716, etc.* in-8.

— EUTROPIUS, cum metaphrasi græca Pæzani; Messala Corvinus de Augusti progenie; Jul. Obsequens de prodigiis; anonymi oratio funebris, in imper. Constantium, gr. lat., cum variant. lectionibus et annotationibus (Tho. Hearne). *Oxonii, e Theatro she(d.), 1703, in-8.*

Il n'y a que des exemplaires en Gr. Pap. qui conservent de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en *prau de truel*) Gouttard; 45 fr. m. r. Caillard; 1 liv. 6 sh. Williams.

— EUTROPIUS, cum metaphrasi græca Pæzani, et not. varior.; accedit Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc.; recensuit Sigebertus Havercampus. *Lugd.-Batav., 1729, in-8.* 5 à 6 fr.

— EDITIO alia, cum metaphrasi græca Pæzani, et notis var.; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum; recensuit, suasque adnotationes addidit Henr. Verheyk. *Lugd.-Batav., 1762, in-8.*

Bonne édition, pour la collection *Variorum*. Les notes et l'index y sont plus amples que dans la précédente; mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi funebris oratio in Constantium* *Instantini M. Fil.*, qui sont dans cette première, il est bon de les avoir toutes deux : 10 à 12 fr. Celle-ci a reparu en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

— EUTROPIUS. *Paris, Jos. Barbou, 1754, in-12.* 3 fr. Cette édition est celle de *Coustetter, 1746*, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793, soignée par Capperonnier, est mal imprimée, mais elle contient de plus que la précédente le *Sextus Rufus*.

— BREVIARIUM historie rom. recensitum et viror. doctorum notis vel integris vel selectis illustratum, adjectis suis, edidit Ch.-Henr. Tschucke. *Lipsiæ, 1796, in-8.* 10 fr. — Pap. fin. 12 fr.

— EUTROPII historiae romanæ epitome, Sexti Rufi breviarium. *Parisiis, Renouard, 1796, in-18.* pap. vél.

Il y a dix-sept exemplaires en papier de Hollande et un seul sur VELIN : ce dernier a été vendu 21 fr. Renouard.

— EUTROPIUS, recensit et notis instruxit Car.-H. Tschucke. *Lipsiæ, Göschen, 1804, in-8.* 3 fr. Édition plus belle que ne le sont la plupart de celles qui s'impriment en Allemagne. On a tiré celle-ci en pap. vél. : 6 fr.

— BREVIARIUM historie romanæ, ex editione Verheyk, cum notis et interpretatione in usum Delphini, varis lectionibus, notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy, 1821, in-8.*

Partie des nos 26 et 27 de la collection de Valpy.

— ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ἱστορίῳν, c'est-à-dire, Eutrope, abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec ancien par Pæzanius, et de là en grec moderne, par Néophyte Doucas. *Vienne, 1807, 2 vol.* in-8. 12 fr.

— L'ancien trésor historial des impériales couronnes de Rome et de toute l'Italie, traduit du latin d'Eutrope et de Paul par Guillaume Michel. *Paris, Michel le Noir, 1521, in-fol. goth.* à 2 col.

ABRÉGÉ de l'histoire romaine, écrit en latin par Eutrope, et trad. en franç. par l'abbé Lézeau, avec des notes, etc. *Paris, 1717, in-12.*

La même traduct. d'Eutrope, revue par de Wailly, mais sans nom d'auteur, a été impr. à Paris chez Barbou, en 1783 et en 1804, pet. in-12.

EUTROPE. Abrégé de l'histoire romaine, traduct. nouvelle, par M. N.-A. Dubois. — Le livre de Messala Corvinus à Octavien Auguste sur sa généalogie, trad. en français pour la première fois par le même.

— Œuvres de Sextus Rufus, des provinces et des victoires du peuple romain; des régions de la ville de Rome, traduction nouvelle par le même. *Paris, Panckoucke, 1844, 3 tom.* en 1 vol. in-8.

EUTYCHIUS, patriarcha alexandr. Ecclesiæ suæ origines, ex ejusdem arabico nunc primum typis edidit ac versione et commentario auxit J. Selden. *Londini*, 1642, in-4. 5 à 6 fr. [21545]

— Contextio gemmarum, sive Eutychiei Annales (arab. et lat.), interprete Edw. Pocockio. *Oxonii*, H. Hall, 1658-59, 2 vol. in-4. [21267]

Vend. 30 fr. Anquetil; 35 fr. (annoncé Gr. Pap.) Boutoulin, et 7 fr. Langlès; 18 flor. 30 kr. Butsch; 33 fr. Quatremère. — Il y a des exemplaires dont le titre du premier vol. est daté de 1656, et celui du second 1654 : tel était celui qui a été vendu 64 fr. de Sacy.

On fera bien de joindre au premier de ces deux ouvrages le livre intitulé :

EUTYCHIUS.... vindicatus, et suis restitutus orientabilibus : sive responsio ad Joan. Seldeni origines... auctore Abr. Ecchellensi. *Romæ*, 1661, in-4. 10 fr. 50 c. de Sacy.

EUURE nouvellemēt translatee de jtalienne rime : en rime francoyse contenant laduement du trescrestien Roy de france Loys XII. de ce nom a Millan : τ la triumpante entree audit millan avec grande cōpaignie de noblesse estant avec luy. Et de la dolente prinse de Rioulet (*sic*) sur les venitiens. Aussi cōment il a vaincu et rue ius larmee venitiène : τ prins prisonnier le seigneur Bartholomy Dauigliano. Et cōment il fut mene a millan : et de la ioy des ditz millānoys et autres : de la dite victoire nouvellemēt comme dessus est dict trāslate ditalien : en rime francoyse : a este soubz congees et licence *Imprime a Lyon le ix tour de iuing Lan mil cinq cens et neuf*, in-8. ou pet. in-4. goth. de 8 ff. à 31 lig. par page, avec 2 gravures en bois. [13502]

Pièce en vers de huit syllabes, annoncée dans le catalogue de La Vallière, n° 2921, sous le titre de : *L'Advenement du tres chretien Roy de Francoe*. L'exemplaire étant suivi d'une autre pièce, on n'en avait pas aperçu la date. Vend. 6 fr. La Vallière; 2 liv. 5 sh. Lang; 7 liv. 10 sh. Heber; 50 fr. (annoncé sous le titre de : *Livre nouvellement...*), en 1841, et 60 fr. (avec une complainte sur la mort de Charles VIII), de Soleinne.

Il en existe une autre édition, Impr. à Lyon, le *xviii. tour de iuing. là de grace mil cinq cens et neuf*, pet. in-4. de 8 ff. caract. goth.

EVAGRII Historia ecclesiastica, gr., ex recensione H. Valesii. *Oxonii*, H. Parker, 1844, in-8. 7 sh. [21354]

EVANGELIA (quatuor), gr., cum variant. lectionibus e codd. mss. bibliothecæ vaticanæ, etc., edidit And. Birch. *Havniæ*, 1788, in-4. [150]

Vend. 6 fr. Villoisson; 8 flor. 25 c. Meerman. Ce livre a coûté 9 thl., et en Gr. Pap., format in-fol., 18 thl. Plus tard And. Birch a donné :

VARIÆ lectiones ad textum Actorum apostol., Epistolarum apostolorum et S. Pauli. *Havniæ*, 1798, in-8.

VARIÆ lectiones ad textum Apocalypseos, e codd. græc. collectæ. *Havniæ*, 1800, in-8.

VARIÆ lectiones ad textum IV Evangeliorum. *Havniæ*, 1801, in-8.

— Codex Theodori Bezaë cantabrigiensis. Evangelia et apostolorum acta completens, quadratis litteris græco-latinis edit, codicis historiam præfixit notasque adjecit Thomas Kipling. *Cantabrigiæ, e prelo acad.*, 1793, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [152]

Cette belle édition, copie fidèle du manuscrit de Cambridge, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires; 70 flor. Meerman; 5 liv. 7 sh. 6 d. mar. bl. Sykes, et 120 fr. le duc de Palaiseau, et quelquefois moins.

Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap.

ANTIQUISSIMUS quatuor Evangeliorum canonicorum codex sangallensis græco-latinus interlinearis, nunquam adhuc collatus; ad similitudinem ipsius libri ms. accuratissime delineandum et lapidibus exprimendum curavit Rettig. *Turici*, 1836, in-4. 27 fr.

Fac-simile d'un manuscrit précieux qui n'avait pas encore été collationné.

EVANGELIA (quatuor), gr., recensuit et cum commentariis perpetuis edidit Car.-Fr.-Aug. Fritzsche. *Lipsiæ*, 1830, in-8. 12 fr.

Travail estimé, mais dont on n'a que les deux premiers vol. contenant les Evangiles de saint Matthieu et de saint Marc.

— **FRAGMENTUM** Evangelii S. Johannis græco-coptothebæicum sac. IV. Additamentum ex vetustiss. membranis lectionum evangelicarum : divine misse cod. diaconici reliquæ; et liturgica alia fragmenta veteris Thebaidensium ecclesiæ ante Dioscorum, ex velterno museo Borgiano nunc prodeunt in lat. versa et notis illustrata, opera et stud. Aug.-Ant. Georgii editum. *Romæ*, 1789, in-4. [209]

Vend. 17 fr. Villoisson; 15 fr. Langlès; 27 fr. Klaproth.

— **Evangelia apocryph.** Voy. **ACTA** apostolorum.

Versions latines, gothiques, anglo-saxones, françaises, etc.

— **Evangeliarum** quadruplex lat. versionis antiquæ seu veteris italicæ, e codd. mss. editum a Jos. Blanchino. *Romæ*, 1749, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 36 à 40 fr. [211]

Vend. 20 flor. Meerman; 45 fr. en 1842.

EVANGELIUM palatinum ineditum, sive reliquæ textus evangeliorum latini ante Hieronymum versi; ex codice palatino primum edidit F. Const. Tischendorf. *Lipsiæ*, 1847, gr. in-4. 50 fr.

— **SACROSANCTUS** Evangeliorum codex S. Eusebii vercellensis manu exaratus, studio J. And. Irici ex autographo basilicæ vercell. exhibitus. *Mediolani*, 1748, 2 vol. in-4., aussi in-8. [212] 25 fr. 50 c. Quatremère.

— **Quatuor Evangeliorum** versiones perantiquæ duæ, gothica scilicet et anglo-saxonica; edidit Fr. Junius : accessit glossarium gothicum, etc. *Dordrechtii, typis et sumptibus Juntanis*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 10 fr.

Vend. 35 fr. 50 c. Klaproth.

Première édition des *Fragmenta d'Ulphilas*. Elle a reparu avec un nouveau titre et avec la dédicace réimpr. à Amsterdam, *apud Janssonio-Waesbergios*, en 1684. Vend. 15 fr. Clavier; 5 fr. 50 c. Quatremère. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem Evangelia, nunc cum parallelis versionibus, sueo-gothica, norræna seu islandica et vulgata lat. edita. = Glossarium Ulphilæ gothicum, per Fr. Junium, nunc auctum per Georg. Stiernhielm. *Holmiæ*, 1671 et 70, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition rare et recherchée : 20 fr. de Tersan ; 18 flor. 50 c. Meerman ; 20 fr. de Sacy ; 8 fr. 75 c. Quatremère.

— EADEM, e codice argenteo emendata, cum interpret. lat. et annotat. Erici Beuzellii, edidit, observationes suas adjecit et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Ozontl, e Theatr. sheld.*, 1750, gr. in-4. 18 à 24 fr. [215]

— ULPHILÆ versionem gothicam nonnullorum capitulum epistolæ Pauli ad Romanos, e codice ms. eruit et commentatus est Fr.-Ant. Knittel. *Eccidii curavit principale apud Brunovicenses Orphanotrophicum* (1762), in-4. fig.

Vend. 4 flor. Meerman ; 18 fr. 50 c. Langlès.

— EADEM fragmenta versionis ulphilanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus et duobus dissert. typis reddita a Jo. Ihre. *Upsalæ*, 1763, in-4.

Vend. 10 fr. Villoison.

Il a paru à *Weissenfels*, en 1805, une belle édit. des quatre *Evangelies d'Ulphilas*, due aux soins de M.-J. Christ, Zahn. Elle est de format gr. in-4, et coûte 32 fr., et en pap. vél. 60 fr. Le travail de l'éditeur et le titre sont en allemand.

Deux dissertations de Ihre et Stolberg, intitulées : *Ulphilas illustratus*, ont été impr. à *Stockholm*, 1752, et à *Upsal*, 1755, in 4. 6 flor. 25 c. Meerman.

Nous citerons encore :

JO. IHRE scripta versionem ulphilanæ et linguam mæso-gothicam illustrantia, edita a Busching. *Berol.*, 1773, in-4. 6 fl. 25 c. Meerman. [217]

Enfin nous ne devons pas oublier les publications suivantes :

ULPHILÆ partium ineditarum in ambrosianis palimpsestis repertarum specimen, gothice, gr. et lat., curis a Mail et C. Oct. Castillionæi editum. *Mediolani*, 1819, in-4.

ULPHILÆ gothica versio epistolæ divi Pauli ad Corinthios secundæ, quam ex ambrosianæ bibliothecæ palimpsestis depromptam cum interpretatione, adnotationibus, glossario edidit C.-O. Castillionæus. *Mediolani, typis regitii*, 1829, in-4.

CODEX argenteus sive sacrorum evangeliorum versionis gothicæ fragmenta, quæ Herum recognita adnotationibusque instructa per lineas singulas ad fidem cod. additis fragmentis evangel. codd. Ambrosianorum et tab. lapide expressa edidit Andr. Uppström. *Upsalæ, Bonnier*, 1854, in-4. 20 fr.

ULFILAS. Die heiligen Schiften alten und neuen Bundes in gothischer Sprache. Mit gegenüberstehender griechischer und lateinischer Version, Anmerkungen, Wörterbuch, Sprachlehre und geschichtlicher Einleitung von H.-F. Massmann. *Stuttgart, Liesching*, 1855-56, 2 vol. in-8. 36 fr.

— Voy. l'article BIBLIA, IV.

— The Gospels of the four Evangelists, translated in the olde saxon tyme out of latin in the vulgare toung of the Saxons, newly collected out of auncient monuments of the sayd Saxons, and now published for testimonie of the same. *London, by John Daye*, 1571, in-4. [214]

Volume de 408 pp. non compris la dédicace de John Foxe à l'archevêque Parker. Il est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d. dans le catal. de Rivington, pour 1824.

— Otfrid, Evangelium buch in alt frenc-kischen reimen. Voyez OTFRID.

EVANGELIA slavice quibus olim in regum Francorum oleo sacro inungendo-rum solemnibus uti solebat ecclesia remensis, vulgo Texte du sacre, ad exemplaris similitudinem descripsit et edidit J.-B. Silvestre. *Evangelia latine vertit eademdemque interpretationem latinam e regione adjecit B. Kopitar. Paris, Silvestre*, 1843, in-4. [217]

Ce beau volume se compose de 200 feuillets, savoir : 94 de fac-simile gravés et colorés, 94 de traduction lat., 5 titres, 7 de dissertations en forme de préface, 2 composant un tableau de tous les alphabets cyrilliens et giagolitiques. Il a coûté 80 fr. Réannoncé sous ce titre :

ÉVANGÉLIAIRE slave, dit texte du sacre de la Bibliothèque de Reims; fac-simile par J.-B. Silvestre; traduction latine par feu Kopitar; notice française et éclaircissements historiques, par Louis Paris. 1852, gr. in-4., contenant 128 pp. de texte et 94 pl. color., avec initiales. 90 fr.

— Evangiles en francoys : Les Choses contenues en ce present liure : Une epistre exhortatoire. La S. Euangile selon S. Mathieu. La S. Euangile selon S. Marc. La S. Euangile selon S. Luc. La S. Euangile selon S. Jehan. (à la fin) : *Imprime en la maison Simon de Colines... Lan de grace Mil cinq cens xxxiii le xij iour dauril*, in-8. goth. de 8 ff. prél. et 207 ff. chiffrés.

Première partie du Nouveau Testament trad. par Lefevre d'Estaples; voir notre article BIBLE, aussi DOLET, et l'article TESTAMENT (Nouveau).

— LE SAINT ÉVANGILE de Jésus-Christ, trad. par de Sacy, orné de 51 planches d'après Raphaël, Paul Véronèse, etc., publié par Landon. *Paris, 1810*, gr. in-4. à bas prix, même en très Gr. Pap. [214]

— Les saints Évangiles, trad. de la Vulgate par M. l'abbé Dassinac, illustrés par douze grav. sur acier, d'après les tableaux de Tony Johannot, encadrées dans des ornements dessinés par M. Cavelier père; avec dix vues des principaux sites et monuments de la Terre Sainte, etc. *Paris, Curmer*, 1836, 2 vol. gr. in-8. publ. en 24 livrais. 40 fr.

ÉVANGILES des dimanches et des fêtes, illustrés par Barbat père et fils. *Châlons-sur-Marne, imprimerie lithogr. de Barbat*, 1844, in-4. de 288 pp. fig.

Ouvrage d'une exécution fort remarquable. Le texte est imprimé sur papier de Bristol, en encre d'or, d'azur, rouge, etc., et il est orné de riches bordures composées d'arabesques en or, en argent et en couleurs. 46 fr. en 1860.

Il serait curieux de comparer ce livre si richement illustré avec le premier essai d'illustrations typographiques des presses de la même ville de Châlons dont nous parlons à l'article DIR des oiseaux.

N'oublions pas de faire mention ici de deux éditions illustrées des Évangiles, trad. par Le Maître de Sacy, l'une publiée à *Paris, chez Dubochet*, en 1837, gr. in-8. avec fig. de Fragonard, des bordures et de riches ornements gr. sur bois; l'autre publiée

chez *Furue*, en 1843, gr. in-8., plus remarquable par les sujets gravés sur acier qui la décorent que par ses bois.

— **El Evangelio segun san Mateo**, traducido al vascuence, dialecto guipuzcoano, por P.-Fr.-José-Antonio de Uriarte, para el principe Luis-Luciano Bonaparte. *Londres*, 1858 (*W.-H. Billing*), 1858, in-8. de 9 feuilles 3/8.

Tiré à 24 exemplaires numérotés, à l'exception d'un seul; plus un exemplaire in-4. non numéroté, composé de 18 feuilles 3/4, outre l'errata.

EL EVANGELIO segun san Mateo, traducido al vascuence, dialecto vizcaino, por el P. Fr.-José Antonio de Uriarte. *Londres*, *W. H. Billing*, 1857, in-8. de 9 feuilles 3/4, plus un errata.

Tiré à 10 exemplaires dont neuf numérotés, portant sur la première page le nom imprimé du destinataire; de plus, un seul exempl. in-4. ayant 19 feuilles 3/4 outre l'errata.

EL EVANGELIO segun san Mateo traducido al vascuence, dialecto navarro, por D. Bruno Etchenique de Elizondo. *Londra*, 1857 (*H.-W. Billing*), in-8. de 7 feuilles 5/8, plus une page d'errata.

Tiré à 10 exemplaires dont huit numérotés et avec le nom du destinataire.

L'ÉVANGILE selon S. Matthieu, sur la version de M. Le Maître de Sacy, trad. en langue basque, dialecte bas-navarrais, par M. Salaberry (d'Ibarrolle). *Bayonne, imprimerie de veuve Lamainière*, 1856, in-8. de 11 feuilles 3/4.

Tiré à 12 exempl. dont 10 numérotés, avec le nom du destinataire, et un sur papier grand-raisin vélin.

LE MÊME Évangile, trad. en basque souletin par l'abbé Inchauspe. *Bayonne, impr. de veuve Lamainière*, 1856, grand in-8 de 10 feuilles 3/4, plus 2 feuilles 7/8 de notes grammaticales sur la langue basque.

Tiré à 12 exemplaires dont 10 numérotés, et avec le nom du destinataire.

Le prince L.-Lucien Bonaparte a également fait imprimer plusieurs autres versions de l'Évangile de S. Matthieu, savoir: en breton de Vannes, *Londres*, *George Barclay*, 1857, in-16 de 4 feuilles 1/8, tiré à 251 exempl.

— **IN LOWLAND SCOTCH**, from the english authorised version, by H.-S. Ridell. *London*, *Robson, Levey, and Franklyn*, 1856, in-8. de 8 feuilles 1/8.

Tiré à 18 exempl. tous numérotés, à l'exception de deux.

— **HET EVANGELI** van Mattheus vertaald in het Land-Friesch door J.-H. Håbertsman, *Londra*, *G. Barclay*, 1858, in-4. de 17 feuilles et 3/4.

Tiré à 250 exempl. dont 248 sont numérotés, et les deux autres ont la lettre initiale et le n° de chaque chapitre en rouge.

Il a aussi donné l'Évangile de S. Matthieu en dialecte *sardo logudorese*, par le chanoine G. Spano. *Londra*, *G. Barclay*, 1858, in-16 de 4 feuilles 1/8, tiré à 250 exempl.

Il a fait mettre sous la presse, dans le courant de l'année 1859, ce même Évangile dans les dialectes vénitien, napolitain, milanais, bergamasque, frioulan, aussi de format in-16, et tiré également à 250 exemplaires.

— **Evangelia et Epistolæ ex missali novo romano** in linguam ragusinam translata per B. Kassich. *Romæ*, 1641, in-fol.

— Voyez **EPISTOLÆ**.

— **QUATUOR Evangelia et Actus Apostolorum**, necnon eorundem versio melitensis. *Londini*, *R. Watts*, 1829, in-8. [219]

— **IL VANGELIO** di Giesù Cristo secondo san Giovanni, trad. in lingua italiana e maltese. *Londra*, *R. Watts*, 1822, in-8.

— **Épîtres et Évangiles à l'usage du margrave de Haute-Lusace**, en allemand et en vandale. *Bautzen*, 1800, in-8.

20 fr. 3^e vente Boutourlin.

— **EVANGELIUM**, das Ostromirsche, von J. 1056-57, mit Hinzufüg. des griech. Textes und grammat. Erklär. herausgegeben von A. Wostokoff. *Petersbourg*, 1843, gr. in-4.

— **EVANGILES** en groenlandois: Evangelium okausek tussarnersok Gub Niarnanik Innungortomik okausianiglo Usornartuleniglo, tokoinello umarmello, Killallarmello, Innuin anaunaiartlugit, aggerromartomiglo, tokorsut tomasa umaritartortilugit. Karalit okausiet attuoriluglo aglekpaka Paul Egede. *Kongtb Iglorperksarne, Kiöbenavnne*, 1744, pet. in-8. [218]

Vend. 50 fr. 50 c. Langlès, et quelquefois beaucoup moins.

Versions en différentes langues de l'Asie, de l'Afrique, etc.

— **Quatuor Evangeliorum versio persica**, syriacam et arabicam suavissime redolens, ac verba et mentem græci textus fideliter concinnata... per Abr. Whelocum. *Lond.*, *Jac. Heshel*, 1657, in-fol. [221]

Vend. 9 fr. Anquetil; 18 fr. Langlès.

— **Sacrorum Evangeliorum versio syriaca philoxeniana**, nunc primum ex mss. Ridleyanis edita, cum interpret. et notis Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, 2 vol. in-4. [210]

Vend. 57 fr. Anquetil.

Il faut joindre à ces deux volumes.

ACTUUM APOSTOLORUM et Epistolarum tam catholic. quam Pauli versio syriaca philox. ex cod. ms. Ridleii, nunc prim. edita cum interpret. et annotat. Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1799, 2 vol. in-4.

Les 4 vol. se vendent 2 liv. 2 sh.

— **TEXTUS Evangeliorum sacrorum versionis simplicis syriacæ**, juxta edit. schaffianam collatus cum duobus codd. mss. bibl. bodl. nec non cum cod. ms. commentarii Gregorii Bar-Hebraei a Ricardo Jones. *Oxonii*, 1805, in-4. 10 sh. 6 d. [160]

Ce livre doit être joint au Nouveau Testament en syriaque, édition de *Schaaf*, impr. à *Leyde*, en 1717 (voyez **TESTAMENTUM**).

REMAIN of a very ancient recension of the four Gospels in syriac, hitherto unknow in Europe, discovered, edited and translated by William Cureton. *Londra*, *J. Murray*, 1858, in-4. 30 fr.

— **Quatuor Evangelia**, arabice et latine (studio Jo.-B. Raymundi). *Romæ, ex typ. medicea*, 1591, in-fol. fig. [220]

Édition ornée de fig. gravées sur bois par Lucas Pennis, d'après les dessins d'Ant. Tempesta; vend. 24 fr. (exemplaire daté de 1619) *mar. r.* La Vallière.

Il y a trois sortes d'exempl. de ce livre: 1^o sans titre, ou avec un t. qui en tient lieu, et qui porte ces mots: *Sanctum Dei evangelium arab.-lat.* (et quelquefois la date de 1592) 14 fr. 50 c. Boutourlin; 2^o avec quatre ff. prélim. qui contiennent un titre daté de 1619, une épître dédicatoire de J.-Ant. Rodolus au card. Madrutius, le portrait de ce prélat, et un avis de l'imprimeur. Ce même avis, qui se trouve à la fin du volume et avec la date de 1591, dans les premiers exemplaires, est ici sans date; 3^o avec un faux titre arabe et latin, sans date,

- et avec une préface datée : *Florentiæ, ex typographæo linguarum exoticarum, V. kalend. Julii 1774*. On trouvait encore, il y a quelque temps, de ces derniers exemplaires en nombre, à Florence, chez Molini, au prix de 50 fr. L'exemplaire de Pédit. de 1619 décrit dans le catal. de M. de Sacy, n° 879, a été vendu 20 fr. 50 c. M. Merlin a donné, à la page 410 du 1^{er} vol. du catalogue de ce savant, des détails curieux sur l'imprimerie des Médicis, qui a produit cette édition arabe.
- L'édit. in-fol. des Évangiles, en arabe seulement, qui avait d'abord paru à Rome, en 1590, avec les mêmes figures, se vendait 50 fr. chez le même Molini.
- LIVRE de l'Évangile saint et pur du flambeau resplendissant. *Imprimé à Alep, aux frais d'Anastase, patriarche des Grecs d'Antioche, en 1706*, in-fol. de 283 ff. (titre arabe).
- Ces Évangiles en arabe sont fort rares en Europe. L'exemplaire porté à 150 fr. sous le n° 1337 du catal. de M. de Sacy, y est fort bien décrit. Nous trouvons, sous le n° 1341 du même catalogue : *Le livre glorieux des prophètes*, impr. à Alep, en 1708, par les soins de Cyrille, patriarche d'Antioche, in-fol. de 128 ff. à 2 col. (vendu 140 fr.), non moins rare que le précédent.
- EVANGELIA, arabice. *In monasterio S. Johannis in Monte Kesrowan, 1776*, in-fol. de 315 pp.
- LE SAINT ÉVANGILE de Jésus-Christ, selon la description des quatre évangélistes, et les Actes des apôtres, en langue damuligé, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Ph. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la Compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies, 1748*, in-4. Titre en hollandais. [222]
- Vend. 60 fr. en 1807; 12 flor. 75 c. Meerman.
- LES SAINTS ÉVANGILES selon la description de SS. Matthieu, Marc, Luc et Jean, trad. en langue singalaise. *Colombo, 1739 et 1780*, in-4. [222]
- Deux éditions impr. en caractères singalais, avec un titre en hollandais.
- EVANGELIA (quatuor) et Acta apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyf, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium, *Amstelod., Jussu director. Indiæ societ., 1651*, in-4. [223]
- Cette édition ayant été envoyée dans l'île de Formose, est très-rare en France.
- Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautter*, en malais et en hollandais. *Amst., 1652*, in-4.
- QUATUOR Evangelia et Acta apostolorum, malaice (edente Th. Hyde). *Oxford., 1677*, pet. in-4. 6 à 9 fr.
- Impr. en caractères latins, titre malais et anglais : 49 fr. Caillard.
- Réimpr. dans la même ville, en 1704, in-4.
- L'ÉVANGILE de S. Jean, en chinois. *Serampore, mission press, 1813*, pet. in-fol. [224]
- Vend. 21 fr. Langlès; 16 fr. Rémusat.
- L'ÉVANGILE de S. Marc, en chinois. *Serampore, 1813*, in-8.
- Vend. 12 fr. *ibid.*
- EVANGELIA æthiopica. (*Londini, Watts*), 1824, pet. in-4. 12 sh. [225]
- Vend. 13 fr. Rémusat.
- C'est la Société biblique anglaise qui a donné cette édition, ainsi que le *Psautter*, en éthiopien, en 1 vol. in-4., qui se vend 7 sh. 6 d.
- EVANGELIA sancta, sub auspicijs D. Asselini in linguam amharicam vertit Abn-Rami (Abu-Rumi) Habessinus; edidit Th. Pell Platt. *Lond., Watts, 1824*, in-4. 12 sh. [226]
- Cette traduction des SS. Évangiles en langue amharique, ou langue vulgaire d'Abyssinie, a été publiée aux frais de la Société biblique de Londres : 15 fr. 50 c. Saint-Martin; 17 fr. 50 c. Remusat; 3 fr. Klaproth.
- THE GOSPELS according to St. Matthew, St. Mark, St. Luke ad St. John, translated into the language of the Esquimaux Indians on the coast of Labrador, by the missionaries of the Unitas fratrum. *Lond., M^o Dowall, 1813*, in-12. [227]
- Vend. 26 fr. Rémusat; 5 fr. 25 c. Klaproth.
- TE EVANELIA na Luka (l'Évangile selon S. Luc, en langue d'Otahtiti). *Elmeo, South-Sea mission press, in-12*. Vend. 32 fr. Langlès.
- TE EVANELIA a Ioane no Iesu-Christ to tatou fatu, irihia ei harau Tahiti. *Tahiti, mission press, 1821*, in-12. [228]
- Évangile de S. Jean, trad. en idiome de Tahiti, et impr. en caract. rom. 20 fr. 50 c. Rémusat.
- On a aussi les Éptres de S. Paul trad. en idiome de Tahiti, impr. à Tahiti, en 1824, in-12. 31 fr. Klaproth.

EVANGELIARIUM, Epistolarium et Lectionarium aztecum sive mexicanum ex antiquo codice mexicano, nuper reperto, depromptum, cum præfatione, interpretatione, adnotationibus, glossario edidit Bernardinus Biondelli. *Mediolani, 1858-60*, in-fol. avec fac-simile. [755]

Publié par livraisons, au prix de 20 fr. chacune. Les cinq livr. qui ont paru (en 1860) contiennent liij pp. prélim. et 664 pp. La 6^e livr. terminera l'ouvrage.

EVANGELIORUM liber, quæ in ecclesia Senonensi, et tota diocesi, singulis totius anni diebus, inter missarum solennia decantari solent. *Senonis, Ægid. Richebæsius, 1561*, in-fol. [734]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et rel. en mar. r. à compart. dorés, 31 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 5 sh. Hibbert.

EVANGELIOS (Feneceñ los) e Epistolas, siquier liciones de los Domingos, e Fiestas solemnes de todo el anyo, e de los Sanctos e Apostolos, etc., e la glossa, e apostilla sobre ellos. Laqual obra fue acabada de trasladar por Micer Gonzalo Garcia de Santa Maria, jurista, ciude-dano di Zaragoza a xxiv de Diciembre del anyo mil CCCLXXXIII, e fue la susodicha obra emprentada en la sobredicha ciudad por industria de Paulo Hurus Aleman de Constancia a xx de Febrero del anyo mil CCCLXXXV, in-fol.

Selon Denis, cette version serait, en portugais; mais Mendez, qui en rapporte la souscription que nous donnons ci-dessus, à défaut du titre, prétend qu'elle est en castillan. Diego Barbosa Machado, dans sa *Bibliotheca lusitana*, nous apprend que Gonzalo Garcia de Santa Maria a éclairci par ses réflexions les *Epistolas e Evangelios que se cantan no discurso do anno*, impr. en lettres gothiques en 1479, sans lieu d'impression.

EVANGELIUM infantia. Voy. SIKE.

EVANGELIUM S. Matthæi. Voy. MATTHÆUS.

ÉVANGILE (l') de Rome comme il a été immédiatement reçu du pape et publié par messire Jacques Dauy, sieur du Peron et autres auquel pour le mieux entendre sont adioustez un traité de la remission des pechez contre les indul-

gences des Papes, etc. *Par Gabriel Cartier (à Genève)*, 1600, pet. in-8. [2110]

Ouvrage dédié à Philippe de Mornay.

EVANGILES des quenouilles, pet. in-fol. goth. [17814]

Édition extrêmement rare, sortie des presses de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, vers 1475; elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et l'on n'y compte que 21 ff. en tout, dont les 4 prem. sont impr. à longues lig., et commencent par les deux suivantes :

Cy commence le traitté intitulé les euangiles des que[n]ouilles faites en lonneur z exaucement des dames

Cette partie a 32 lig. par page entière; la seconde de 17 ff. est à 2 col., dont celles qui sont entières portent 34 lig. L'ouvrage se termine sur le verso du dernier f. par la *Conclusion de l'auteur*.

M. Van Praet, qui a décrit cette édition dans sa notice sur Colard Mansion, page 60, suppose que cet ouvrage singulier et très-piquant a été composé dans la ville de Bruges; cependant nous trouvons dans le catalogue de Brochard (*Museum selectum*), n° 1872*, l'annonce des *Evangiles dictes des Quenouilles*, recueillies par M^e Fouquart de Cambray, M^e Ant. du Val, et Jean d'Arras dict Caron, in-4, manuscrit.

— Le livre des connoilles. (à la fin) : *Cy finissēt les euāgiles des conoilles | lesquelles traitent de plusieurs choses ioyeuses |.* (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés à 25 lig. par page, sign. a—eijj.

Édition fort rare qui parait être sortie des presses lyonnaises avant 1500, et qui doit être plus ancienne que celle qui n'a que 27 ff. Le premier feuillet ne contient que les quatre mots du titre ci-dessus en une seule ligne. Vend. en *mar. v. d. de mar. r.* (quelques marges restaurées), 650 fr. Calhava.

— Le livre des connoilles. Pet. in-4. de 27 ff., le titre compris, 31 lig. par page.

Édition sans chiffres ni réclames, sans lieu ni date, impr. en caract. goth. dans le genre de ceux de Math. Huss, de Lyon, avec des fig. en bois. On lit au recto du dern. f. (et en 2 lign.) : *Cy finissent les euangiles des conoilles lesquelles traitent de plusieurs choses ioyeuses.*

Le texte commence par ces mots : *Maines gens sont aujeur d'hui qui alleguent et autorisent leurs paroles.*

— Les euangiles des connoilles faites a l'honneur et exaulement des dames, lesquelles traitent de plusieurs choses ioyeuses, racontées par plusieurs dames assemblees pour filer durant six journees. *Lyon, Jean Mareschal, 1493, in-4. goth.*

Édition très-rare, citée par Du Verdier : j'en ai vu une autre in-4. goth. avec fig. en bois, sans lieu ni date, laquelle se compose de 32 ff., signat. a—d., et porte pour titre : *Le livre des connoilles.* C'est cette même édition qui est annoncée dans le catalogue de la Biblioth. du roi, comme de *Lyon, 1493*, quoiqu'elle n'ait ni date, ni nom de ville.

— Le livre des quenouilles. — *Cy fine le livre des quenouilles... imprime a Rouen pour Raulin Gaultier libraire demourant au dit lieu... a l'enseigne du far-del*, pet. in-4. de 21 ff. à 36 lign. par page, caract. goth.

Autre édition rare : 12 fr. *m. r.* La Vallière, et vaudrait bien davantage aujourd'hui.

— LE LIVRE des quenouilles, ou les euangiles des femmes... (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 32 ff.

Cette édition faisait partie du recueil n° 1807, du catalogue Morel-Vindé. Vend. séparément 8 fr. Duquesnoy; 8 liv. 8 sh. Heber; 75 fr. *mar. v. d. de mar. r.* Crozet; 30 fr. Baudelocque.

— LE LIVRE des cō | noilles. (à la fin) : *Cy finist, etc.*, pet. in-8. goth. de 32 ff. à 27 lign. par page, avec une vignette au frontispice.

Cette édition n'est pas la même que la précédente; elle parait être d'Alain Lotrian, de 1530 à 1536. Le verso du dernier f. n'a que 20 lignes. Vend. 1 liv. 5 sh. Lang; 114 fr. *mar. r.* Nodier; 260 fr. avec Le Puis S.-Patrice, en novembre 1835.

— LE LIVRE des Quenouilles. — *Cy finist le liure des Quenouilles, lequel traicte de plusieurs choses ioyeuses.* (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth., sign. a—fiiii, avec une vignette au frontispice.

Édition du commencement du xv^e siècle, citée dans la préface de l'édition suivante.

LES EVANGILES des quenouilles, nouvelle édition revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, P. Jannet, 1855, in-16. 5 fr. et plus en pap. fort.* Il a été tiré 12 exemplaires sur papier de Chine.

Cette bonne édition donne le texte de celle de Colard Mansion, complété d'après l'édition de Rouen, pour Raulin Gaultier, les variantes des manuscrits et le texte différent d'après le manuscrit de M. Gigongne.

Une autre réimpression de l'ancien texte de cette facétie fait partie de la Collection des joyusetés, publiée par Techener.

— The Gospelles of Dystaues. *Enprynted at London in Flete strete at the Sygne of the sonne by Wynkyn de Worde* (no date), in-4. goth. de 60 ff. (ou pages), avec fig. en bois.

Traduction de l'ouvrage précédent. C'est un livre fort rare, dont un bel exemplaire, rel. en *mar.*, par Lewis, a été vend. 15 liv. 5 sh. Heber. Il est décrit dans les *Typogr. antiquities*, édition de Dibdin, II, page 332.

EVE ressuscitée, ou la belle en chemise, aventures plaisantes. *Cologne, L. Sincere (Hollande, à la Sphère), 1683, pet. in-12. [17203]*

Vend. 51 fr. *m. r.* Nodier, et quelquefois moins.

Ce petit ouvrage se compose d'aventures plus ou moins décentes, mais racontées en termes décents. Eve ne se trouve en chemise qu'à la dernière ligne.

EVELYN's (*John*) miscellaneous works, now first collected, with occasional notes, by Will. Upcott. *London, H. Colburn, 1825, in-4. 12 à 15 fr. [19340]*

— Sylva, or a discourse of forest-trees, etc., with notes by A. Hunter. *York, 1776, gr. in-4. port. et fig. [6387]*

Édition la meilleure qui eût paru jusq'auors de cet

Evans (*H. -D.*). Collect. of statutes, 3061.

Evans (*G. -W.*). Voyage, 21177.

Evans (*Th.*). Old ballads, 15717.

Evans (*W.*). English-welsh dictionary, 11354.

Evans (*Oliv.*). Ingénieur mécanicien, 8116.

Evanson (*R.*) and H. Maunsel. Diseases of children, 7625.

- ouvrage estimé : 24 à 30 fr. Celle d'*York*, 1726, 2 vol. in-4., fig., est augmentée d'un mémoire de l'auteur intitulé *Terra* (Impr. d'abord à *London*, en 1675, in-8.) : 36 à 40 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. avec fig. color.
- Réimpr. à *York*, en 1801 et en 1812, en 2 vol. gr. in-8., fig., même prix ; et enfin à *London*, 1825, 2 vol. in-8., édition qui contient les dernières améliorations de Hunter. Elle coûtait à liv. 10 sh., mais elle ne conserve pas ce prix.
- La *Sylva* a été impr. pour la première fois à Londres, en 1664, in-fol., par ordre de la Société royale, ensuite réimpr. en 1669, 1671, 1679, 1706 et 1729, in-fol.
- *Sculptura, or the history and art of chalcography and engraving in copper, with an ample enumeration of the most renowned masters, and their works, to which is annexed a new manner of engraving or mezzo tinto, communicated by his highness prince Rupert to the author of this treatise.* *London*, 1662, pet. in-8. [9499]
- Édition dont on recherche beaucoup les exempl. où se trouve, à la page 144, une gravure (tête de l'exécuteur) en manière noire (*mezzo tinto*), par le prince Rupert ou Robert : 21 fr. Mariette, et quelquefois de 1 à 2 liv. en Angleterre. La seconde de 1755 (in-8., 6 à 9 fr.) renferme quelques corrections et additions, une notice sur la vie de l'auteur, le portrait de ce dernier par Worlidge, et une copie de la grav. du prince Robert par Houston. Une note curieuse de Mariette relative à ce livre se lit dans le catalogue de Cicognara, n° 258.
- MEMOIRS of John Evelyn, illustrative of his life and writings, comprising his diary, from the year 1641 to 1705-6, and a selection of his familiar letters ; with the private correspondence between K. Charles I and sir Edward Nicolas, and between the earl of Clarendon and sir Richard Browne. *London, Colburn*, 1819, 2 vol. gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh. [30909]
- Ces mémoires intéressants ont été publiés par M. Will. Bray. L'édition de 1819 est la seconde, et elle renferme des additions que l'on a impr. séparément pour les joindre à la première édition publiée en 1818, aussi en 2 vol. in-4. M. Dibdin (*Library companion*, pag. 550-54 de la 1^{re} édit.) donne des détails curieux sur cet ouvrage dont il y a une édit. de 1827, en 3 vol. in-8., sous le titre de *Diary and Correspondence*, avec portr. et pl. 2 liv. 2 sh., — et une de 1850-52, en 4 vol. pet. in-8., revue par Will. Bray, 1 liv. 1 sh. — Autre édition, publiée par John Forster, *London*, 1857 (et de nouveau 1858), 4 vol. pet. in-8. 1 liv.
- THE STATE of France, as it stood in the ninth year of this present Monarch, Louis XIII, written to a friend by J.-E. *London*, 1652, pet. in-8. Ouvrage peu connu en France.
- A CHARACTER of England : as it was lately presented in a letter to a nobleman of France ; the third edition, with reflexions upon Gallus castratus. *London*, 1659, in-12.
- Plaisanterie satirique à laquelle l'auteur n'a pas mis son nom. La première édition est de 1652.
- THE HISTORY of religion : a rational account of the true religion ; now first published from the original manuscript ; edited with notes, by the rev. M. Evanson. *London*, 1850, 2 vol. in-8.
- Pour les autres ouvrages de J. Evelyn, consultez Lowndes, 2^e édition, pp. 767-68.
- EVENTAIL** (l') satyrique, fait par le nouveau Theophile, avec une apologie pour la satire (en prose). M.D.XXVIII, pet. in-8. [13960]
- Pièce assez piquante qui parut, croyons-nous, pour la première fois en 1622, sous ce titre :
- LE TABLEAU à deux faces, de la foire Saint-Germain, ou les nouveaux satyriques au carnaval, avec une apologie pour la satire.
- On l'a réimprimée en 1625 sous le titre de *l'Eventail satyrique*, mais sans l'*Apologie*. Peut-être en existe-t-il encore d'autres éditions. Les mots (*fait par le Nouveau Theophile*, se lisent sur le titre de celle de 1625 et de deux autres : ils désignent probablement Pierre Cotignon, sieur de Lacharnay, lequel dès l'année 1626 avait pris le nom de *Nouveau Theophile* sur le titre de son recueil de *vers satyriques énigmatiques* (voy. COTIGNON).
- Cette satire est réimprimée dans le VIII^e vol. des *Fariboles*, publiées par M. Ed. Fournier, où se trouve également la réimpression d'une autre pièce du même genre, intitulée : *Consolation aux dames sur la reformation des passemens et habits*.
- EVERSMANN** (Ed.). Fauna Lepidopterologica, Volgo-Uralensis exhibens Lepidopterorum species, quas per viginti quinque annos in provinciis Volgam fluvium inter et montes Uralenses sitis observavit et descripsit. *Casani*, 1844, in-8. 18 fr. [6087]
- EVIDENS** designatio receptissimarum consuetudinum, ornamenta quadam et insignia continens, magistratui et Academiae argentiniensi a majoribus relicta, etc. *Argentor., Jo. Carolus*, 1605, in-8. [24915]
- Volume composé de 61 pl., vend. 22 fr. *mar. r.* La Vallière, en 1767 ; 18 fr. Lamy, et avec 28 pièces ajoutées, 101 fr. *mar. r.* De Bure.
- EVONYMUS** Philater. Voyez GESNERUS (*Conr.*).
- EVORDANUS**. The first and second part of the history of the famous Evordanus prince of Denmark, with the strang adventures of Iago, prince of Saxonie and of both their severall fortunes in Loue. *London, by J. R. for R. B.*, 1605, in-4. goth., sign. a—z et Aa et Bb., par 4 ff. 1 liv. 15 sh. Heber, et revendu 12 liv. Elias, en 1858.
- ÉVREMONT** (S.). Voy. SAINT-ÉVREMONT.
- EWALD** (G.-A.-Henr.). Geschichte des Yolkes Israel. *Göttingen, Dietrich*, 1851-59, 7 vol. et append. in-8. 80 fr. [22735]
- Seconde édition ; la première, *Göttingen*, 1843, etc., est en 3 vol. Le 5^e volume de la dernière contient l'histoire de Jésus-Christ et de son époque.
- Lehrbuch der hebräischen Sprache, 11544. — Grammatica arabica, 11612. — De numeris carminum arabicis, 15941.
- Everett** (A.-H.). Population, 4074.
- Eversmann** (Ed.). Reisen nach Buchara, 20629.
- Evliya Efendi**. Narrative of travels, 19916.
- Ewald** (J.). Samtliche Skrifter, 15678.
- Ewards** (W.-F.). Sur la langue celtique, 11197.
- Ewbank** (Th.). Machines for raising water, 8161. — Life in Brasil, 28653.
- Ewerbeck** (Herm.). Qu'est-ce que la religion ? 2281.

EXAMEN (l') de conscience du mal et du bien de l'âme. — (à la fin) : *Imprime a Rouen par Jehan Le bourgeois pour Pierre Regnault libraire de l'universite de Caen* (vers 1490), pet. in-4. goth. de CCXII ff. [1322]

Livre très-rare. La Bibliothèque impériale en possède deux exemplaires imprimés sur VÉLIN. Sur l'un de ces exemplaires se voit la marque que nous ici réduite, tandis qu'elle a été grattée dans l'autre :



— Voy. QUENTIN.

EXAMEN de las medallas antiguas. Voy. BUSTAMANTE.

EXAMEN des historiens d'Alexandre. Voy. SAINTE-CROIX.

EXAMINATIONES gramaticales. (in fine) : *Tarvisit expliciunt examinationes primæ gramaticales*, pet. in-4. [10793]

Édition en caractères romains, à 22 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat. Elle ne porte ni date ni nom d'imprimeur; mais la justification des pages, les caractères et le papier sont les mêmes que dans le *S. Augustinus de aspiratione ad Deum*, sorti des presses de Gerard de Lisa, à Trévise, en 1471 (l. col. 563); et il est à présumer que c'est un des premiers essais de cet imprimeur flamand. L'ouvrage est divisé en deux parties, dont la première renferme les préceptes de grammaire, et la seconde la rhétorique. L'auteur est François Rhoandello, le même qui a pris soin des éditions publiées à Trévise par Gerard de Lisa, et au sujet duquel Dominique-Marie Federici a donné une intéressante notice dans ses *Memorie trevigiane* (Venez., 1805, in-4.), p. 106 à 116. Il ne paraît pas que Panzer ait connu cette édition précieuse de Rhoandello.

Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, 2302.

Examen critique de saint Paul, 2598.

Examen... de los sinonimos, 11153.

Examen sur la cabale des frères de la Croix-Rosée, 22492.

EXCELLENCE (l') des barbes rouges cote les noires. *Nouvellement imprime* (sans date), pet. in-8. [13961]

Pièce en vers de 10 syllabes, avec une lettre en prose signée N. R., et adressée à M. de P. T. Q. Elle paraît être de la fin du XVII^e siècle. Le frontispice est entouré d'une bordure historiée.

EXCELLENCE (l') des chansons les plus joyeuses et récréatives, composées de ce temps, recueillies et imprimées nouvellement. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1584, in-16. [14278]

Petit recueil devenu rare (La Vallière-Nyon, 15023).

EXCELLENT tournoy du vertueux chevalier de La Racine, gentilhomme bourbonnois, illustré de poésies tant italiennes que françoises à sa louange. *Paris, 1576*, in-8. [13961]

Vend. 14 fr. 50 c. Librairie De Bure, 3^e vente.

EXCELLENTE (les) vaillances, batailles et conquestes du Roy (Louis XII) delà les Mons, composees (en vers) par plusieurs orateurs et presentez audit seigneur. *Paris* (sans nom d'imprimeur ni date, vers 1509), in-8. goth. [13502]

Ancien catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 4460.

EXCERPTA varia græcorum sophistarum ac rhetorum, Heracliti, Libanii antiocheni, Nicephori, et aliorum, a Leone Allatio primum vulgata græce, et lat. reddita. *Romæ, Mascardus*, 1641, in-8. [12093]

Volume recherché : 6 à 10 fr.

EXCERPTA ex tragœdiis, etc. Voy. GROTIUS.

EXCERPTA Polybii, etc. Voy. POLYBIUS.

EXCLAMATION. Exclamation des os saint Innocent. (sans lieu ni date, mais imprimé à Paris vers 1520), pet. in-8. de 16 ff. à 28 lig. à la page en caract. goth. [13502]

Opuscule en stances de 8 vers à rimes brisées et bachelées dans le genre de Molinet et de Cretin. On voit en tête trois petits bois empruntés à une danse macabre marginale d'un livre d'heures. Le bois du milieu est intitulé *le Sergent*, et les deux bois accessoires représentent la Mort. L'ouvrage, en effet, n'est qu'une espèce d'imitation de la Danse macabre, dans laquelle les ossements que renfermaient les charniers du cimetière des Innocents prennent la parole pour rappeler aux grands et aux petits que la mort est le terme inévitable des vanités humaines. Il y a dans ces vers une sombre et terrible énergie; malheureusement le texte est défiguré par des fautes d'impression. M. Paul Lacroix, à qui nous devons la communication de cette notice faite d'après l'exempl. de la Biblioth. de l' Arsenal, doit donner dans le Bulletin du Bibliophile une bonne édition de ce curieux opuscule, avec des notes auxquelles nous renverrons nos lecteurs.

EXCURSION sur les côtes et dans les ports de Normandie (par J.-N. Lefebvre-Durulé), avec les vues d'après les dessins de Bonington et Luttringhausen.

Paris, J.-F. Osterwald (imprim. de J. Didot aîné), 1823-25, in-fol., avec 40 pl. à l'aqua-tinta. [24295]

Les trois premiers cahiers de cet ouvrage ont paru sous le titre de *Voyage pittoresque dans les ports et sur les côtes de France*; mais l'éditeur s'étant borné à la Normandie a donné ensuite à son recueil le titre ci-dessus. — Le volume a coûté 120 fr. — avant la lettre, 180 fr. — avant la lettre sur pap. de Chine, 240 fr. — épreuves coloriées, pet. in-fol. 280 fr. — épreuves color., gr. in-fol. 400 fr.; ces prix ne se soutiennent pas.

EXCUSE (l') τ repose du tres illustre trespuissant τ tres redoubte Empereur, faicte par illustre seigneur Dauaille, marquis d'AlGasto, aux tresreverends... princes les Electeurs τ aultres princes du saint Empire, a lencontre du roy de Franche, de laÿlle facilement on pourra cognoistre τ apperceuoir loccasion τ causes par lesquelles la presente guerre a este esmenee. *Imprime en Anuers, par moy Martin Nuyts, lan M. D. xlii. (à la fin) : imprime au mois de novembre, lan M. D. xliij, pet. in-8. de 20 ff., sign. a—e. [26056]*

Opuscule rare : vend. 12 fr. La Vallière; 70 fr. Solar.

EXEA (*Andræ* ab)... de ærario, fiscoque ac utriusque ratiociniorum præfectura libellus nunc primum in lucem editus. *Seb. Gryphius excudebat Lugduni, 1532, pet. in-4. de 47 pp. [4109]*

Deux exempl. impr. sur VÉLIN se conservent, l'un dans la Biblioth. impér., l'autre dans celle de Montpellier.

EXEMPLA Sacre Scripture ex utroque Testamêto, secund. Ordinê Literarû collecta. *Impressa apud villâ sancti Albani, 1481, in-8. [276]*

Volume fort rare, dont Lowndes indique deux exemplaires, celui du *British Museum*, et celui de *Middle Temple Library*. Il a des sign. de a—l, savoir a par 8 ff. dont un blanc, b par 8, c par 6, d, e, f par 8, g par 6 (h est omis), i, k et l par 8. L'ouvrage finit sur le f. l 6, lequel est suivi d'une table alphabétique en 2 ff.

Ces *Exempla* avaient déjà été impr. à Paris, *in sole aureo anno a natiuitate Domini Nostri Jesu Christi. M. cccc. lxxvii, in-4.*, et avec le nom d'Ulric Gering, *M. cccc. lxxviii. xxiii Ianuarii, in-4. de 72 ff. non chiffrés, en caract. rom.*

Il y en a aussi une première édition, sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur, in-4. goth. de 101 ff. à 29 lig. par page, sans chiffres, sign. ni réclames, mais qui appartient aux premières presses parisiennes. On en cite encore deux éditions de Paris, pet. in-8., l'une de Pierre Level, vers 1487, l'autre par M. N. de la Barre, 1500, *die xx. mensis nouembris.*

EXEMPLAIRE des femmes mariées. Voy. **PETRAECHÆ** historia Griselidis.

EXEMPLAIRE. Lexemplaire de confession. (au verso du dernier f.) : *Cy finist lecxemplaire de confession imprime a Rouen par Jaques le forestier demou-*

rât en la paroisse saint martin du pont prez le fardel. Et fut acheue ledit cxemplaire le dernier iour de ianuiier Mil. cccc. iiii xx τ xiiiij, pet. in-4. goth. [à côté du n° 1322]

Ce volume rare est composé de 57 ff., sous les sign. a—h; les sign. a b d e g de 8 ff., c et f de 6 ff., et h de 5 ff. Sur le titre est la marque suivante :



Une édit. de Rouen, par *Jacq. le Forestier, 1488. in-4.*, est citée par Hain, n° 6767.

— LE LIVRE intitulé l'exemplaire de confession, où il est traité des conditions que doit avoir le pénitent, de la manière de se bien confesser, et des cas réservés, *impr. par Baptiste Bourguet (sans nom de ville et sans date), in-4. goth.*

Édition portée sous le n° 323 du catal. de Gaignat; elle n'a été vend. que 3 fr. à la vente de cet amateur, qui l'avait payée 7 liv. 10 s. tournois. Le titre me paraît factice.

— SENSUR le grât examen de conscience tres utile pour le salut de lame. *Paris, par Alain Lotrian, 1520, in-4. goth.*

EXEMPLAIRE pour bien et proprement escrire la lettre françoise, contenant plusieurs beaux quatrains, composés la plupart par un grand personnage de ce siècle, à l'imitation de Phocylide, et autres anciens poètes grecs. avec les premières et principales reigles d'arithmétique. *Lyon, par Ant. Gryphus, 1579, pet. in-fol. [9054]*

Ouvrage Impr. en cursive françoise, et composé de deux livres : le premier en 22 ff., le second en 14 ff. Vend. 8 fr. La Vallière. Ce doit être la reproduction ou tout au moins une imitation d'un in-fol. publié précédemment par Jac. de La Rue, maître écrivain, sous le titre suivant :

PREMIER LIVRE de la bonne écriture françoise, contenant une instruction à la jeunesse par quatrains et distiques moraux. *Paris, Cl. Micard, 1578, in-fol.*

Ces deux recueils d'exemples doivent naturellement être devenus fort rares, mais ils n'ont pas une grande importance.

EXEMPLARIA literarum quibus & christianissimus Galliarum Rex Franciscus, ad adversarium maledictis defenditur, & controversiarum causarum ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum V. Imper. emerunt, explicantur : unde ab utro potius stet jus æquumque Lector prudens perfacile deprehendet. *Parisii, ex officina Roberti Stephani, 1537, in-4. de 215 pp. [23457]*

Réponse au manifeste de Charles-Quint dont nous rapportons le titre à l'article RECUEIL d'aucunes lettres. Rob. Estienne en a donné deux édit. dans la même année : l'une *Postridie Non. August.* ; l'autre *Calend. Septemb.* A la fin, doit se trouver un double feuillet en tableau contenant la suite des héritiers des Duchés de Bourgogne, de Milan et de Savoie. — Voyez DOUBLE d'une lettre.

Citons encore :

EXEMPLUM responsionis christianissimi Galliarum regis ad protestationem qua Casarea majestas Romæ in eum invecata est. *Parisii, Galcotus a Prato, 1536, in-8. de 20 ff., sign. A—C.*

EXEMPLARIO contra los engaños del mundo. Voy. ΒΙΒΡΑΙ.

EXEMPLARIO di lavori. Voy. ESEMPLARIO.

EXEQUIÆ. Voy. POMPES funèbres.

EXERCICES de ce temps. Voy. SONNET (*Thom. de Courval*).

EXERCITIUM puerorū grāmaticale per dietas distributum. (in fine) : *Impressus et finitus in... Hagenowe per Henricum gran. Anno gratie Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo (1491), tertio kalendas Augusti, in-4. goth. de 131 ff.*

Hain décrit cette édit. sous le n° 6768 de son *Reperitorium*, et ensuite des édit. de *Liptzk, 1493, de Strasbourg, 1494, 1495, 1498* et de *1500, in-4.*, ces dernières sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

EXERCITIUM super Pater noster. In-fol. [390]

Cet opuscule, très-rare et très-précieux, est regardé comme un des plus anciens monuments de la xylographie : il consiste en 10 pl. gravées en bois, et imprimées d'un seul côté, avec une courte explication placée au-dessus de chaque planche (*Dict. de Santander, tome II, p. 403*).

EXHORTATION au martyre. Voy. CALVIN.

EXHORTATION aux dames vertueuses, en laquelle est démontré le vrai point d'honneur ; avec l'Hecatonphile de Leon-Bapt. Alberti, contenant l'art d'aimer, en italien et en français. *Paris, Guillemot, 1597, pet. in-12. [17997]*

L'Exhortation aux dames a pour but de les exciter à l'amour. Ce petit ouvrage a été réimpr. séparément à *Paris, chez Lucas Breyer, 1598, pet. in-12,* et il a donné lieu à un autre écrit intitulé :

Discours contre un petit traité intitulé : Exhortation aux dames vertueuses, *Paris, Lucas Breyer, 1598, pet. in-12* de 81 pp. non compris le titre ni la dédicace.

L'Exhortation et le Discours contre... ont été réimpr. à *Rouen, par Charles Gendron, 1598, pet. in-12,* la première pièce, en 47 pp. y compris le titre, la seconde en 84 pp. titre compris. Dans l'exemplaire de cette édition, qui est porté à 34 fr. dans le Bulletin de M. Techener, 1860 (p. 915, n° 480), se trouvait, après l'Exhortation, un opuscule de 23 pp. intitulé : *Response à un curieux demandant pourquoi les hommes s'assubettissent aux femmes,* imprimé également par Gendron, en 1598.

EXHORTATIONS chrétiennes imitées des anciens pères grecs et latins. *Paris; de l'imprimerie de Rob. Estienne, 1620, pet. in-8. [839]*

M. Renouard a dit de ce livre (*Annales des Estienne, p. 204*) : « Il est peu important, mais je n'en ai jamais vu aucune autre mention, et je le crois très-rare. Peut-être a-t-il été imprimé à fort petit nombre pour être donné. » Et d'après cette recommandation, l'exemplaire rel. en v. f. aux armes de De Thou, qui y a donné lieu, s'est vendu 56 fr. Renouard.

EXIL de Mardygras, ou arrest donne en la cour de Riflasorets établie en la royale ville de Saladois, par lequel, nonobstant la garantie des epicurois et atheismates, oppositions des esleuz de la frelanderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux et fermier de la boucherie de Careme, mardygras avec tous les supposts, est bany du ressort et empire de la dite cour pour le temps et espace de quarante et un iours. *A Lyon, par les supposts de Careme, 1603, pet. in-8. de 32 pp. [17827]*

Facétie du même genre à peu près que le *Formulaire récréatif* attribué à Benoist de Troncy : c'est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire* est la parodie des actes des notaires. Vend. 229 fr. Cailhava ; 120 fr. Coste.

Réimprimé dans le 5^e vol. des *Variétés histor. et littér.* publiées par M. Edouard Fournier.

EXIMINES ou XIMENEZ (*Fr.*). Le liure des sains anges. (au verso du dernier f. en 2 lig.) : *Cy fine le liure des sains anges imprime a Geneve lan de grace Mil. cccc. lxxvij le xxiiij^e tour de mars, in-fol. goth. à long. lig., au nombre de 31 sur les pages entières. [1238]*

Édition très-rare, la première de cet ouvrage, et de plus le premier livre impr. à Genève. On y compte 189 ff., sans chiff., récl. ni signat., y compris 7 ff. prélim. pour le prologue et la table. Le premier f. commence par ce sommaire :

Cest le prologue de cest present liure appelle le liure des sains anges compile par frere francoys eximines de lordre des freres mineurs a la requeste de messire pierre dartes cheualier chambellain et maistre dostel du roy darragon.

L'imprimeur n'est point nommé dans la souscription

Eximeno (*Ant.*). Musica, 10687.

de ce vol.; mais on sait qu'*Adam Steynschaber de Schweinfurt* imprimait à Genève, en 1478 (voy. JEAN d'Arras : Melusine); et c'est sans doute à lui que sont dues toutes les impressions faites dans cette ville à la même époque.

Vend. m. r. 36 fr. La Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

— Le livre des saints anges. (au verso de l'avant-dernier f.) : *Cy finist le liure des saintz anges. Imprime a Lyon par maistre guillaume le roy, le .xx. iour du mois de may lan de grace Mil. cccc.lxxxvi*, in-fol. goth. de 154 ff. à longues lig., au nombre de 36 sur les pag., sign. a—viii, avec fig. en bois.

Au verso du prem. f., dont le recto est blanc, se voit une grande planche sur bois représentant le Père Eternel; cette fig. est répétée au recto du dernier f. Le prologue commence avec le 2^e f. marqué a, et il est suivi de la table; le 8^e f. du prem. cah. est tout blanc. Vend. 40 fr. mar. bl. Gaignat; le même prix MacCarthy; 24 fr. exempl. médiocre, Librairie De Bure.

— LE LIVRE des saintz anges. — *Cy finist le liure des saintz anges q̄ contiēt plusieurs beaux traictez et p̄ especial de mōselgneur saint Michiel leur honorable president. Imprime a Paris p̄ Michel le noir le 11^e iour daoust l'an mille cinq cens et cinq*, in-4. goth. de 153 ff.

Édition bien exécutée. Le même imprimeur en a donné une autre en 1518, in-4. goth.

Selon Santander, l'original de cet ouvrage a été écrit en catalan vers 1392; il y a une édit. fort ancienne rapportée dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, D, n^o 507, sous le titre suivant : *Libre dels Angels*, Barcelona, Johā Rosenbach de Haydelberch, 1494, in-fol.; la traduction espagnole avait été imprimée antérieurement à Burgos, par *Fabrique de Basilea*, 1490, in-fol. — Voy. XIMENES.

EXODUS, hebraïce, cum versione chaldaica, arabica, et notis Raschii. *Constantinopoli, anno mundi 5305 (Christi 1545)*, in fol. très-rare. [107]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 31 liv. 10 sh. Williams.

EXPÉDITION (l') d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragédie, en vers français. *A Paris, chez Louis Entrepreneur et Jaques Fuiard, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes*, 1708, pet. in-12 de 80 pp., y compris le titre. [16582]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Vallière; 60 fr. Pixerécourt; 28 fr. 50 c. mar. bl. Gancia.

EXPÉDITION scientifique en Morée, entreprise et publiée par ordre du gouvernement français : architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique; mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, architecte; Amable Ravoisié, Achille Poirot, Frédéric de Gournay, ses collaborateurs; et Félix Trézel, *Paris, F. Didot*, 1831-39, 3 vol. gr. in-fol.

Cet ouvrage, d'un grand intérêt sous le rapport architectural et archéologique, forme 3 vol. in-fol.

atlant. Il a été publié en 49 livraisons, de 6 pl. chacune, accompagnées de leur texte. Prix de la livraison, 12 fr.; — épreuves sur pap. de Chine, 20 fr. Le 1^{er} vol. a paru en 14 livraisons, le 2^e en 15, et le 3^e en 20. L'ouvrage complet se paye de 200 à 250 fr. dans les ventes, et le suivant n'est pas plus cher.

— Expédition scientifique de Morée : travaux de la section des sciences physiques, sous la direction de M. Bory de Saint-Vincent. *Paris et Strasbourg. Lerrault*, 1832 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol.

Publié en 40 livraisons, au prix de 12 fr. 50 c. chacune.

RELATION du voyage de la commission scientifique de Morée, dans le Péloponèse, les Cyclades et l'Attique, par J.-B.-G.-M. Bory de Saint-Vincent. *Strasbourg. Lerrault*, 1839 et ann. suiv., in-8. (les tom. I et II, en 4 livraisons, avec un atlas in-fol., 60 fr.), extrait du grand ouvrage ci-dessus.

EXPÉDITION (Exploring) of the United States. Voy. WILKES (*Ch.*).

EXPILLY (*Claude*), président au parlement de Grenoble. Ses Poèmes. *Grenoble, Pierre Verdier*, 1624, gr. in-4. 15 à 20 fr. [13991]

La première édition de ces poésies, *Paris, Abel L'Angelier*, 1596, in-4., est bien moins complète que la seconde, laquelle renferme un supplément à la vie de Bayard, qui a été réimprimé à la suite de l'Histoire de ce guerrier, écrite par le Fidèle Serviteur, édit. de *Grenoble*, 1650 (aussi 1651), in-8.

— La bataille de Pont-Charra et journée de Salbertrand, gagnée par le duc d'Esdiouieres, descrites par Cl. Expilly. *Grenoble, P. Marniolles*, 1621, gr. in-4.

Ces poésies, à ce qu'il paraît, font partie du recueil impr. en 1624.

L'Orthographe française selon la prononciation de notre langue, par Cl. Expilly, *Lyon*, 1618, in-fol., est un ouvrage curieux, mais assez rare maintenant. [10985]

Nous ne devons pas oublier de citer le recueil intitulé :

PLAIDOYZ de Cl. Expilly... *Paris, V^e d'Abel l'Angelier*, 1612, in-4. 26 fr. Monmerqué.

PLAIDOYZ de M^e Claude Expilly, et plusieurs arrêts et réglemens notables du parlement de Grenoble. *Lyon, Laurent Durand*, 1636, in-4. [2739]

C'est la 5^e édition, augmentée de plus d'un tiers. Il y en a eu plusieurs autres depuis.

On a une Vie de Cl. Expilly écrite par Ant. Boniel de Cathillon, son neveu, *Grenoble, Charuys*, 1660, in-8.

EXPILLY (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 vol. in-fol. 90 à 100 fr. [23125]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S. 95 fr. Léon Clerc. Le 6^e vol. est peu commun.

EXPLICATION de divers monumens singuliers. Voy. MARTIN (*J.*).

EXPLICATION de l'énigme du roman (de M. Montjoye) intitulé : Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph

Expérience de Bapaume, 8714.

Explication des cérémonies de la Fête-Dieu, 22367.

d'Orléans (attribué à Jac.-Mar. Rouzet de Folmont). à *Vérédishtad* (sans date), 3 part. en 4 vol. in-8. [23956]

Cet ouvrage, imprimé au frais de feu mad. la duchesse d'Orléans douairière (avant 1814), n'a pas été mis en vente, ni même en circulation, du vivant de cette princesse; depuis lors quelques exemplaires ont paru dans les ventes. Le 1^{er} volume a 220 pp.; le 2^e, VIII et 296; le 3^e, VIII et 359 pp.; le 4^e, xxvii et 387 pp.; de plus 5 pp. d'errata pour les 4 vol. Vend. 150 fr. Boulard, en 1833; 159 fr. Labédoy...; 141 fr. en 1841, et moins depuis.

I. Histoire dont le livre ci-dessus donne l'explication a été impr. à Paris, 1796, en 3 vol. in-8. Il en a été fait un abrégé sous le titre de: *Conjuration de L.-Ph.-Jos. d'Orléans*, Paris, 1831 (réimpr. en 1832), in-8. de 150 pp.

EXPLORATION scientifique de l'Algérie, pendant les années 1840 à 1844: Sciences historiques et géographiques. Paris, impr. roy., 1844-54, 16 vol. gr. in-8. 120 fr. [28410]

Voici la distribution de ces seize vol.: 1. *Etude des routes suivies par les Arabes dans la partie méridionale de l'Algérie et de la régence de Tunis*, par E. Carette, 1854, gr. in-8. avec une carte. 15 fr. — 2. *Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale, par le même*, 1854, avec 3 cartes. 15 fr. — 3. *Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus de l'Afrique septentrionale et principalement de l'Algérie*, par le même, 1853, 12 fr. — 4 et 5. *Etude sur la Kabylie proprement dite, par le même*, 1848, 2 vol. in-8. avec une grande carte. 24 fr. — 6. *Mémoires histor. et géograph. sur l'Algérie*, par E. Pellissier, 1844, 12 fr. — 7. *Histoire de l'Afrique de Moh'ammed Ben-abi-el-Raini-el-K'atrouani, trad. de l'arabe par E. Pellissier et M. Rémusat*, 1845, 12 fr. — 8. *Recherches géographiques sur le Maroc*, par M. Renou, 1846, avec une grande carte. 12 fr. — 9. *Voyage dans le sud de l'Algérie, etc.*, par Al-Alliaci-Moula-Ahmed, trad. par Adr. Berbrugger, 1846, 12 fr. — 10 à 15. *Précis de Jurisprudence musulmane*, par Khallil-Ibn-Ish'ak, trad. de l'arabe par M. Perron, 1848-54, 7 vol. in-8. dont 1 pour la table alphabétique. 92 fr. — 16. *Description de la régence de Tunis*, par E. Pellissier, 1853, avec une carte, 12 fr.

Autres parties de l'Exploration scientifique de l'Algérie.

1^o SCIENCES médicales, par Périer, 2 vol. gr. in-8.
2^o RECHERCHES de physique générale; recherches de physique sur la Méditerranée et observations sur le magnétisme terrestre, par G. Aimé. 2 vol. in-4. 60 fr.

3^o GÉOLOGIE de l'Algérie, par Renou, 1848, in-4. 25 fr.

4^o BOTANIQUE, par Bory de Saint-Vincent et Durieu de Maisonneuve, in-4. tome 1^{er}, livr. 1 à 15, pl. color. à 15 fr. chacune. — Tome II, livr. 16 et suiv.

5^o ZOOLOGIE. Histoire naturelle des animaux articulés, par H. Lucas, in-4., livr. 1 à 33, fig. color. à 16 fr. chacune.

6^o HISTOIRE natur. des mollusques, par Deshayes, in-4., liv. 1 à 25, fig. color.; plus feuilles supplémentaires 3 livr. et spécimen, 1 livr. Prix de chacune 16 fr.

7^o ZOOHYTES, par le même, 1 vol. in-4. avec un atlas de 84 pl.

8^o SCIENCES physiques, géolog. et minéralog., 1 fascicule. Richesses minérales de l'Algérie, par H. Fournel, gr. in-4., prem. livr. et atlas du prem. vol. gr. in-fol.

9^o ANCHÉOLOGIE, par Delamarre, gr. in-4. 3 vol. complets en 32 livr. 520 fr.

10^o BEAUX-ARTS, architecture et sculpture, par Amable Ravoisier. Paris, F. Didot, 1846 et ann. suiv., gr. in-fol. livr. 1 à 32 à 16 fr. chacune.

EXPOSITIO fidelis de morte D. Thomae Mori et quorundam aliorum insignium virorum Angliæ. *Antuerpiæ*, 1536, pet. in-8. [30886]

Opuscule rare et fort curieux, attribué à Érasme dans la 3^e part. du catal. Hanrott, n^o 768, où l'exemplaire est porté à 2 liv. Le même ouvrage, 1 liv. 5 sh. Paris.

EXPOSITION de la doctrine de l'Église catholique. Voy. BOSSERT.

EXPOSITION. La tres-ample et vraie Exposition de la reigle monsieur saint Benoist, tres vtile et necessaire a toutes gens de religion et specialement a deuotes sanctimonialles militantes soubz le statut et diuine institution celluy saint Benoist q est le respplendissant mirouer de la vie monastique. *Nouvellement imprimé a Paris par Pierre Vidoue pour Simon Vostre* (sans date), in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col. [3258 ou 21742]

Cet ouvrage fut écrit en 1680 par Thibaud Artauld, religieux céséstin; mais, d'après le nom de l'imprimeur, l'édition ne peut pas être antérieure à l'année 1510. La Caille, p. 67, a eu tort de dire que c'est Sim. Vostre qui l'a imprimé pour Pierre Vidoue. Sa note a d'ailleurs été mal comprise par Dav. Clément, qui cite le même livre comme impr. chez Ulric Rambold pour Pierre Vidoue, ce qui a été copié par Panzer.

EXPOSITION des euangiles. (au verso du dernier f.): *Cy finist l'exposition des euuägilles et des epistres de tout lan translatees de nouveau de latin en francoys. Imprimees A chambery Par Anthoine neyret lan de grace M. cccc. lxxxiij. Le. vi. iour du mois de iuillet. Deo gratias*, in-fol. goth. [1413]

Cette exposition n'est autre chose qu'une ancienne traduction des Sermons de Maurice de Sully, évêque de Paris, mort à la fin du XII^e siècle, traduction dont on a rajeuni le style. L'édition ici décrite est extraordinairement rare, et c'est d'ailleurs le plus ancien livre qui ait été impr. à Chambéry, car le *Baudouyn comte de Flandres*, que les bibliographes ont jusqu'ici regardé comme la première production des presses de la capitale de la Savoie, n'est que la seconde, puisqu'il porte la date du mois de novembre.

Nous avons vu à la Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre précieux qui paraît être incomplet; en voici la description: 67 ff. à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières, sign. a. ij.—e. iij. et A—E iij., avec fig. en bois. On lit au haut du f. a. ij recto (le premier de l'exemplaire) les mots: *Incipiunt sermones Mauricii parisiensis episcopi*, imprimés en capitales onciales, dans le genre du romain; et sur la même page, à côté d'une petite gravure, les quatre lignes suivantes:

Exposition des principes des frères d'Augsbourg, 1951.

Exposition universelle de 1851, 10221.

Exposition universelle de 1853, 10221.

*mauricij parisiensis
episcopi In domini
cis diebus et in solè
nitatibus sanctorà.*

Le cah. a est de 5 ff.; b et c en ont 6 chacun; d et e 8; A. B. C. D. 8 chacun; E n'en a que 2, et commence par E iii, mais il doit manquer plusieurs ff. Au verso du dernier se lit la souscription rapportée dans le titre ci-dessus.

Un exemplaire incomplet de 2 ff. et ayant de fortes piqûres de vers, 295 fr. Leber, en décembre 1860.

— Les expositions des euangilles en Francoys. (à la fin, au recto du dernier f.) : *Cy finist les expositions des // euâgilles en frâcois imprimees a // chablis p guillaume le rouge Im // primeur lan mil. ccc. quat // tre vingz et neuf. Le xviii iour // doctobre* (avec la marque de l'imprimeur), in-fol. goth. de 60 ff. à 2 col. de 36 lig. non chiffrés, sig. a—h.

Au verso du titre une grande planche en bois (un Calvaire). Le verso du dernier f. est blanc. Le 2^e f. commence : *Incipiunt sermones mauricij parisiensis episcopi...*

Cette édition, non moins rare que la précédente, a été acquise par M. Potier, libraire, à la vente de H. Tarbé, faite à Sens en 1850.

— Les Expositions des evangiles en francoys. — *Cy finist l'exposition des evangiles imprimes a Lion. Deo gratias...* (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-fol. goth. fig. en bois, sans chiffres, mais avec sign., 34 lig. à la page.

Même ouvrage que le précédent. Le premier f. porte les six premiers mots du titre ci-dessus, en deux lignes, avec une gravure en bois au verso. On lit au commencement du 2^e f. : *Incipit sermones opera Mauricij parisiensis episcopi...* La souscription finale est au verso du f. I. b.; le recto du f. suivant offre une gravure représentant la résurrection de Jésus-Christ; au verso sont les dix commandemens de la loi, suivis des cinq commandemens de la sainte Eglise. L'impression de ce livre est attribuée à Gaspard Ortulin, qui exerçait vers 1500. (*Lettres lyonnaises*, p. 23, d'après M. Gazzera.)

EXPOSITIONES des euangiles en francoys. — *Cy finissent les euangiles en francoys (sans lieu ni date)*, in-4. goth. de 80 ff. non chiffrés, sign. A—K, 31 lig. par page, fig. sur bois.

Édition du commencement du XVI^e siècle. En mar. r. 62 fr. Veinant, en 1860.

LES SERMONS de Maurice de Sully, d'après un manuscrit françois de l'abbaye de Jumèges; par Eugène de Beaurepaire. *Avranches, Tostain*, 1859, in-8.

EXPOSITIONES terminorū legum anglo-rū. Et natura brevium, cum diversis casibus regulis et fundamentis legū tam de libris magistrī Litteltōni quā de aliis legum libris collectis et breviter compilatis pro iuuenibus valde necessariis. (au recto du f. ciii) : *Impressum xv die Julii, anno dñi M^oVC xxxvij* (1527), pet. in-8. goth. de 8 ff. prélim. et texte coté de i à ciii, plus à la fin un f. contenant 2 fig. sur bois, l'une au recto et l'autre au verso. [3050]

Ouvrage en vieux français, à l'exception du titre écrit en latin, et du Proœmium qui est en anglais. Vend.

18 fr., mal annoncé sous la date de 1577, Mac-Carthy.

AN EXPOSITION of certain difficult and obscure words and termes of the law of this Realme, newly set fourth et augmented, both in French and English, for the helpe of yonge studentes... *Imprinted at London, by Richard Tottell*, 1579, petit in-8. goth. de 4 ff. prélim. et texte, ff. 1 à 210.

EXQUEMELIN (*Alexandre-Olivier*). De Americaensche Zee-Roovers. Behelsende eene pertinente en waerachtige Beschrijving van alle de voornaemste Roversyen, en onmenschlijcke wreemde heden die Englese en France Rovers, tegens de Spanjaerden in America, gepleeght hebben; Verdeelt in drie deelen... Beschreven door A. O. Exquemelin, die self alle dese Roversyen... *t'Amsterdam, by Jan ten Hoorn*, anno 1678, in-4. de 4 ff. prélim., 186 pp. avec 2 titres, dont 1 gravé, plus 2 cartes et 1 portr.

Texte original de cette histoire des Filibustiers qui a été traduite dans les principales langues de l'Europe. L'exemplaire porté sous le n^o 378 de la *Bibliothèque américaine*, en vente à Leipzig, chez F. A. Brockhaus, en 1861, y est apprécié 15 thl., tandis que l'édition d'*Amsterdam*, 1709, in-4. fig., n'est portée qu'à 2 thl.

L'ouvrage fut d'abord traduit en espagnol sous ce titre :

PIRATAS de l'America, y luz a la defenza de las costas de Indias occidentales... traducido de la lengua flamenca en española, por Alonso de Buena-Maison. *Impresso en Colonia Agrippina en casa de Lorenzo Struktaman*, año 1681, in-4. de 19 ff. 16 pp., 328 pp. et 2 ff. fig.

Cette traduction est précédée d'une description de las islas, en vers espagnols. 10 thl. même catal. de Brockhaus. On cite une édit. in-12 également sous la date de 1681.

C'est sur la version espagnole de Buena-Maison qu'a été faite la traduction anglaise dont voici le titre :

— BUCANIERIS of America: or, a true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the coast of the West-Indies by the Bucaniers of Jamaica and Tortuga, both English and French... written originally in Dutch by John Esquemeling... and thence translated into Spanish by Alonso de Bonne-Maison; now faithfully rendered into English. *London, for William Crook*, 1684, in-4.

A ce volume doit en être joint un second : *Containing the dangerous voyage and bold attempts of capt. B. Sharp and others performed upon the coasts of the South sea, by capt. Basil Ringrose*, ibid., 1685, in-4; édition préférable à celle de Londres, 1684, in-8.

Les 2 vol. in-4. ont été quelquefois payés jusqu'à 4 liv. 4 sh. à Londres.

L'auteur de cette histoire est nommé *Esquemelin* sur le titre du texte hollandais, *Esquemeling* sur celui de la version anglaise, et enfin *Oexmelin* sur celui de la traduction française. Cette dernière, qui est de M. de Fontignères, a été faite sur l'anglais. Elle a paru d'abord à Paris, chez *Jaqc. Le Febvre*, en 1686 (aussi 1688), en 2 vol. in-12, sous le titre d'*Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes*. On y a joint le *Journal d'un voyage fait à la mer du Sud avec les Filibustiers de l'Amérique*, en 1684 et ann. suiv., par le sieur Raveneau de Lussan; Paris, Coignard, 1689, ou seconde édition, 1699, in-12; et ensuite l'*Histoire des Pirates anglois, depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent, avec la vie et les aventures de deux femmes pirates*, trad. de l'anglois du capit. Johnson, Paris, Ga-

neau, 1726, in-12. Les trois ouvrages sont réunis dans les édit. de Trevoux, 1744 et 1775, en 4 vol. in-12, sous le titre d'*Histoire des aventuriers Flibustiers*.

EX QUO... Voy. VOCABULARIUS.

EXTRACTS (elegant). Voy. ELEGANT.

EXTRAIT d'aucuns registres. V. POMAR.

EXTRAITS de plusieurs petits poèmes, écrits à la fin du XIV^e siècle, par un prieur du Mont-Saint-Michel. *Caen, Mancel*, 1837, gr. in-8. de 67 pp. [13227]

Tiré à 150 exemplaires.

EXTRAITS de quelques poésies des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de Bongars). *Lausanne*, 1759, pet. in-8. de 96 pp. 5 à 6 fr. [13197]

EXTRÊME-ONCTION (l') de la marmite papale, petit traité auquel est amplement discoureu des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques icy entretenue à profit et mesnage. 1561, pet. in-8. [2086]

Pièce de 14 ff., à la fin de laquelle se lisent les lettres T. A. R. E. P. A. P. A. P. Vend. en m. 61. 42 fr. La Vallière; 38 fr. MacCarthy; 48 fr. Chateaugiron; sans avoir toujours cette valeur.

— L'Extrême onction (comme ci-dessus), par Jo. du Ch. *Lyon*, 1563, pet. in-8. de 37 pp.

Edition plus rare que la précédente. 57 fr. mar. v. Solar. D'après les lettres initiales de l'auteur qui sont ajoutées au titre, on a supposé avec beaucoup de vraisemblance que l'ouvrage était de Jo. Du Choul (*Archiv. du Bibliophile*, 1860, n° 28, pp. 160-162).

EYB (*Albertus* ab). *Margarita poetica. Nurembergæ, per Johannem Sensenschmid*, 1472, die secunda decembr., in-fol. goth. [12049]

Première édition, très-rare; elle contient 477 ff., dont les 25 premiers pour la table (les 26^e et 341^e tout blancs). Vend. en 2 vol. mar. v. 170 fr. Brienne-Laire; 39 fr. Ratzel.

— *Margarita poetica. Romæ, per Vldarium Gallum alias Han*, 1475, in-fol. de 323 ff. à 44 lig. par page.

Edition encore assez recherchée: 81 fr. mar. r. La Vallière, et moins depuis. Le volume commence par une table de 17 ff., qui est suivie d'un feuillet blanc, et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions de cette grande compilation, imprimées avec ou sans date, dans le xv^e siècle, sont peu recherchées; cependant une édit. in-fol. goth., sans indication, a été vend. 58 fr. mar. r. La Vallière; une édition de Paris, in *vicio sancti Jacobi in interstigio viridis folis* (circa 1475), in-fol. de 164 ff. à 23 lignes par page (ne contenant que la moitié de l'ouvrage), 40 fr. m. r. *ibid.* Une édition de Paris, sous la même adresse, in-fol., 17 fr. Lamy. Une édition de 1680, in-fol. de 12 et ccxlij ff. m. citr. 28 fr. La Vallière.

Nous citerons encore l'édition de Paris, per *Vetricum Gering*, 1478, in-fol., et deux éditions sans date: 1^o in-fol. de 243 ff. à 2 col. de 51 lig.; 2^o in-fol. de 6 ff. non chiffrés, et 297 ff. chiffrés à 2 col. de 44 lig. (Hain, n° 6814 et 6815).

— Ob einen mañe sey zu nemē ein eelichs weyb oder nicht. (*absque nota*), in-fol. de 58 ff. à 32 lig. par page, sans chiff., récl. ni sign. [18098]

Cette édition, fort rare, est probablement la première de cet ouvrage singulier, dans lequel l'auteur résout affirmativement la question: *si un homme doit se marier?* Selon Ebert, 7237, ce livre a été imprimé à Nuremberg, par *Koburger*, en 1472. Le même bibliographe cite encore de cette piquante dissertation les éditions de Nuremberg, *Creuser*, 1472, in-8. de 119 ff. à 21 lig. par page; de *Gunther Zainer* (à Augsbourg), 1472, in-fol., et d'*Augsbourg, Bülmer*, 1474, également in-fol. de 62 ff. à 28 lig. par page.

On a du même auteur: *Spiegel der sitten: in latein genast Speculum morum*. Augsbourg, 1511, in-fol. (voir Panzer, *Annalen*, tome 1^{er}, p. 327, n° 689).

EYMERICI (*Nicola*), ord. præd. Directorium inquisitorum. Sequuntur decretales tituli de summa trinitate et fide catholica. (in fine): Explicit Directorium inquisitorum hæreticæ privatis compilatum Avinione per Fr. Nicolaum Eymerici, impressum Barchinonæ per Joannem Luschnier alemanum, sub factis et expensis Didaci de Deca, episcopi Palentini, anno M. D. III, in-fol. goth. [3210 ou 21675]

Un des livres les plus anciens et aussi des plus rares que l'on ait sur l'Inquisition: il a été réimprimé à Rome, in *ædibus populii romani*, en 1578, in-fol., avec des notes de François Pegna, et plusieurs fois depuis.

EYQUEM de Martineau. Voy. PILOTE.

EYRIÈS (*J.-B.-Ben.*). Abrégé des voyages modernes. Voy. LA HARPE.

— *Nouv. annales des voyages*. Voyez MALTE-BRUN. — Naufrages, 19804. — Costumes, mœurs, etc., 23109.

EYSENGREIN (*Guil.*). Catal. testium veritatis. Voy. FLACCIVS Illiricus.

EYTON (*T.-C.*). Monograph of the anatidæ, or duck tribe, including the geese and swans. *London*, 1838, in-4. fig. 4 liv. [5802]

Ce volume contient 24 pl., dont 6 sont coloriées, plus nombre de vignettes en bois.

Le même naturaliste est auteur d'un supplément à l'Ornithologie anglaise de BEWICK (voy. ce nom).

EYTZINGER. Voy. AITZINGER.

Eybel (*J.-F.*). Jus ecclesiasticum, 3155.

Eyre (*Edw. J.*). Expedition of discovery into Central Australia, 21194.

Eyrel (*J.*). Comment. in Stollum, 7170.

Eysaguirre (l'abbé). Histoire du Chili, 28696.

Eysengrein (*G.*). Historia Spire, 20619.

Eyssette (*Ph.*). Origines municipales de Nîmes, 24751.

Eyton (*T.-C.*). Osteologia avium, 5739. — The rarer birds, 3770.

Extraits des ouvrages sur la vie des peintres, 31030.

EYZINGER (*Mich.*). *Iconographia regum Francorum, das ist, ein eigentliche Abconterfeyung aller Könige in Frankreich. Cologne, J. Buchszmacher, 1587, in-4. [23236]*

Portraits des 62 rois de France, depuis Pharamond Jusques et y compris Henri III (Bibl. impér.). Il est probable que ce sont ceux qui ont été gravés par Virgile Solis et Jost Amman (voy. AMMAN).

EZANVILLE. Invention nouvelle des esperviers et globes de guerres, du grand chiffre indechiffable, et d'une saliere qui ne verse point (en prose); plus quatre vingt quatrains sentencieux, servant de préceptes à l'utilité d'un chacun et chacune, dédiés aux filles légères, par le sieur Ezanville, premier homme de chambre de M^{re} le duc d'Elbeuf. *Paris, de Montrœul, 1610, pet. in-12. [13918]*

Vend. 80 fr. Leber.

A côté de ce valet poëte, qui a inventé des globes de guerre et des salières, on a placé dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 14630, un autre poëte qui a exercé sa verve sur les arquebuses et les pistolets. Voici le titre de son ouvrage :

QUATRAINS sur la façon des harquebuses et pistolets, enseignant le moyen de reconnoître la bonté et le vice de toutes sortes d'armes à feu, et les conserver en leur lustre et bonté, par Fr. Pommérol, avec un discours sur une pourmenade du même auteur. *Paris, Hocolet, 1631, in-8.* — Livre qui a reparu en 1635, avec les *Solitaires pourmenades et recreatives occupations* de l'auteur. C'est le texte de l'édition de 1631 qu'a reproduit en l'annotant M. Ed. Fournier, dans le 5^e volume de ses *Variétés*.

EZGUERRA (*Domingo*). *Arte de la lengua bisaya de la provincia de Leyte, compuesta por el P. Domingo Ezguerra, de la compañía de Jesus... tiene enxeridas algunas advertencias de la lengua de Zebu, y Bool. Reimpresa en Manila. 1747, pet. in-4. de 5 ff. prélim., et 88 ff. chiffrés. [11916]*

Volume fort rare, vend. 155 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 3 liv. 2 sh. Heber. La première édition doit être de l'an 1662, ou environ, car c'est cette date que porte la première approbation conservée dans la réimpression de 1747.

EZOUR-VEDAM (l'). Voy. **SAINTE-CROIX**.

EZRÆ (Liber). Voy. **LAURENCE**.

F

FABBRICHE di Venezia. Voy. **CICOGNARA**.

FABEL (li) dou dieu d'amour, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque royale; publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener, 1834, in-8. de 50 pp. en tout. [13215]*

Tiré à 100 exemplaires.

FABER (*Johannes*) de Werdea. *Proverbia metrica & vulgariter rytmisata Magistri Ioannis Fabri de werdea..... (absque nota), in-4. goth. de 40 ff. à 32 et 34 lig. par page. [18449]*

Édition imprimée à la fin du xv^e siècle, et dont le dernier f. recto porte la marque typographique de Martin Landsberg, imprimeur à Leipsick.

— *Joannis Fabri (de Werden). Panegyricon in Jesu Christi triumphum. (in fine) : Impressus Dauentrie opera et impensis et characteribus Richardi Pafraet civis Daventriensis. Anno natali christianissimo sexto supra millesimum quadringentesimo decimo septimo calendis octobres, in-4. goth. de 66 ff. [12979]*

La présente édition de ce petit poëme latin est une des premières productions des presses de Rich. Pafraet. 40 fr. Boriut.

Hain (n°s 6849-50) décrit plusieurs autres traités du même auteur, écrits tant en vers lat. qu'en prose.

FABER (*Felix*). *Fratris Felicis Fabri evagatorium in Terræ Sanctæ, Arabiæ et Ægypti peregrinationem edidit L.-D. Hoessler. Stuttgart, 1843-45, 3 vol. gr. in-8. 27 fr. [20530]*

Imprimé pour la Société des Bibliophiles de Stuttgart (voir la col. 927 de notre 1^{er} vol.).

La description en allemand (*Eigentliche Beschreibung*) des voyages faits à la Terre Sainte, en 1486, par ce religieux dominicain, avait déjà été imprimée en 1557.

FABER, *episc. viennensis* (*Joan.*). *Sermones consolatorii..... super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytæ urbis Viennensis. Impr. Viennæ-Pannoniæ per Joan. Singerinum, 1532, in-4. [1432 ou 12160]*

Un exempl. sur VELIN se conservait chez le comte Melzi, à Milan.

FABER (*Wenceslaus*) de Bundweiss. *Opusculum tabularum vtile verarum solis et lune conjunctionum per magistrum Wenceslaum Fabri de Buderweis, medicine doctorem quondam editum Anno quoque Christi 1491, ab eo reformatum*

F. (*L.-F.*). Catalogue de l'œuvre d'Isr. Silvestre, 9565.
Faber (*Tan.*). Epistols, 18785.

Faber (*P.*). *Agonosticon*, 29035.

Faber (*J.*). *Synglosse*, 10562-63.

Faber (*Nic.*). *Opuscula*, 18198.

(*Lipsiæ, Martinus Herbipolensis*), in-4. goth. de 9 ff. [9021]

L'auteur de cet opuscule a publié successivement, de 1482 à 1498, des pronostications astrologiques, en latin ou en allemand, impr. à Leipzick, de format in-4., et que Hain décrit sous les nos 6862 à 6875; mais il serait bien difficile de les réunir.

FABER Stapulensis (Jacobus). In Aristotelis octo physicos libros paraphrasis. (in fine) : *Impressum Parisii Anno domini millesimo quadragesimo nonagesimo secundo*, in-fol. [4201]

On remarque à la fin de cette édition, à la suite de la date, un *carmen decaesticum Jodoci Clichtovei*, pour remercier ceux auxquels est due l'impression du livre, et dont les deux derniers distiques donnent le nom de l'imprimeur de cette manière :

*Debetis grates Alemano et adusque Johann ||
Higman : qui propriis sumptibus egit opus ||
Mendam corrupti fido comitante Bohemo || (Ut
potui) in plumbo si qua relictata fuit.*

— In hoc libro contenta (Jacobi Fabri stapulensis) Epitome compendiosaque introductio in libros arithmeticos divi Severini Boethii; adjecto familiari commentario dilucidata (Jodoci Clichtovei) Praxis numerandi certis quibusdam regulis constricta. (Car. Bovilli) Introductio in geometriam breviusculis annotationibus explanata; sex libris distincta... Liber de quadratura circuli; Liber de cubicatione sphere; perspectivæ introductio; insuper (Jac. Fabri) Astronomicon. — *Id opus impresserunt Volfgangus Hopilius et Henricus Stephanus ea in arte socii in almo Parisiorum studio Anno christi. M. D. III. Die vicesima septima Junii*, in-fol. fig. en bois. [7793]

24 fr. Bearzi, et quelquefois moins.

— **JACOBI FABRI Stapulensis ars moralis : in magna moralia aristotelis Introductoria.** (au recto du 16 f.) : *Impressum parisiis anno Christi saluatoris..... M. cccc. xliiii, idibus Junii*, in-4. goth. de 16 ff.

Cet opuscule est dédié *ad studiosi virum Germani de gana yconsiltariu regium t decanum beluacen.* Il a été réimprimé *Parisii in Bellouisi per Gudonem Mercatorem anno... M. cccc. xlix, xix Februarii*, in-4.

— **DE MARIA** Magdalena, triduo Christi et una ex tribus Maria disceptatio ad Franciscum Molinum... *Parisius, ex officina Henrici Stephani, M. D. XIX*, in-8.

Troisième édition de cette dissertation impr. par H. Estienne. Les deux premières sont de 1517 et 1518, in-4.

— **DE TRIBUS** et unica Magdalena disceptatio secunda ad Dionysium Briçonnetum episcopum Macloviensem... *Parisius, ex officina Henr. Stephani, 1519*, in-8.

Seconde dissertation, plus rare que la première.

A ces deux dissertations de Le Fevre, Jo. Fischer, évêque de Rochester, en opposa deux autres, l'une sous le titre de *De unica Magdalena, libri III*, et l'autre sous celui de *Confutatio secundæ disceptationis Jacobi Fabri de Magdalena*, toutes les deux impr. à Paris, in ædibus Jodoci Badii, 1519, in-4.

— *Commentarii initiatorii in quatuor*

Evangelia... (in fine) : Meldis, impensis Simonis Colnæi anno salutis humanæ .M. D. XXII mense junio, in-fol. de 6 ff. limin. et 377 ff. chiffrés. [484]

Livre remarquable comme ayant été impr. à Meaux. M. Auguste Bernard en a donné une bonne notice dans le Bulletin du Bouquiniste, n° 78, février 1890, pp. 101-105, où il conjecture que, comme il n'existait pas alors d'établissement typographique à Meaux, Jacques Lefevre aura fait venir dans cette ville une succursale de l'imprimerie de Simon de Colines (successeur d'H. Estienne, en 1520), afin de pouvoir faire imprimer sous ses yeux le gros livre dont il s'agit. Le titre de ce vol. est dans un grand cadre gravé sur bois, orné des symboles des quatre évangélistes, et ayant pour marque la croix de Tory. L'auteur n'y est pas nommé, mais son nom se trouve à la préface qui commence au second feuillet liminaire, et qui se termine au quatrième par la date *Melis, anno M. D. XXI. M. Bernard* fait remarquer que les Évangiles sont impr. en gros caractères (saint-augustin), et les commentaires en petits caractères (cicéro), parmi lesquels figure un fort beau grec avec accents. La préface de Lefevre, datée de 1521, a été reproduite dans les éditions de son livre qui ont paru depuis à Bâle, à Cologne et à Anvers, en différents formats.

— *Agones martyrum*, voy. *AGONES*. — *Artificialis introductio*, voyez *ARISTOTELIS ethicorum libri*. — *Contemplationes idiotæ*, voy. *CONTEMPLATIONES*. — *De musica*, voy. *JORDANUS Nemorarius*. — *Quintuplex psalterium*, voy. *PSALTERIUM*. — *Epistolæ B. Pauli*, voy. *PAULUS*, et pour d'autres ouvrages du même auteur consultez les deux tables de Panzer.

FABER (Dionysius). *Carmen de purissimo Mariæ virginis conceptu. Trevis. Joan. Lecoq (circa 1520 ad 1530)*, pet. in-4. goth. [12865]

Pièce rare : 20 fr. Courtois.

FABER (Ant.). *Opera juridica. Lugduni, 1658-63*, 10 vol. in-fol. [2530]

Cette collection contient : *Jurisprudentiæ papinianæ scientia*, 1 vol. — *De erroribus pragmaticorum et interpretum juris*, 2 vol. — *Comment. in Pandectas*, 5 vol. — *Codex fabrianus*, 1 vol. — *Conjecturæ juris civilis*, 1 vol. On y ajoute :

HERON. BOBGLÆ *Investigationes juris civilis, in conjecturas Ant. Fabri. Neapoli, 1678*, 2 vol. in-fol.

Le tout réuni vaut de 80 à 100 fr.

On trouve séparément les *Comment.* sur les *Pandectas*, 1659-63, 5 vol. 40 à 50 fr.

Pour les ouvrages français de ce Jurisconsulte, voyez l'article **FAURE**.

FABER (Basilii). *Thesaurus eruditionis scholasticæ, post Buchneri, Cellarii, Grævii operas et emendationes, ac multiplices Andr. Stubelii et Jo.-Math. Gesneri curas, iterum recensitus, emendatus et locupletatus (ab Joh.-Henr. Leichio). Francofurti et Lipsiæ, 1749*, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [10865]

Dernière édition d'un ouvrage dont la première publication date de 1571, et qui a été successivement augmenté par les savants nommés ci-dessus. Vend. 10 flor. Meerman. L'édit. de Gesner, *Lipsiæ, 1726*, et réimpr. *Hagæ-Comit.*, 1735, 2 vol. in-fol., est moins complète que celle-ci, laquelle n'est elle-même que fort peu recherchée maintenant.

FABER (George Stanley). *The Origin of pagan idolatry, ascertained from histo-*

rical testimony and circumstantial evidence. *London, Rivington, 1816, 3 vol. gr. in-4. fig. [22557]*

Ouvrage le plus considérable de ce savant théologien anglais dont les écrits sont en général fort estimés : 4 liv. 10 sh. Sykes; 90 fr. *cuir de Russie, Langlès; 2 liv. 12 sh. Héber.*

Parmi ceux dont Lowndes et M. James Darling donnent le catalogue, nous remarquons l'article suivant :

HORÆ mosaicae, or a view of the mosaical records; the second edition enlarged. *London, 1818, 2 vol. in-8.*

— A DISSERTATION on the mysteries of the Cabiri. *Oxford, 1803, 2 vol. in-8.*

FABER (*Jo.*). Voy. URISINUS.

FABER (*Sam.*). Le monde dans une noix. Voyez CRAMER.

FABERT (*Abr.*). Voyage du roy (Henri IV) à Metz, l'occasion d'iceluy : ensemble les signes de reiouyssance faits par ses habitans pour honorer l'entrée de sa majesté. 1603. (*Impr. à Metz, par Abr. Fabert, en 1610*), in-fol. de 8 et 72 pp., avec un frontispice gravé. [24876]

Ouvrage curieux et devenu rare. On doit y trouver, indépendamment du frontispice, 15 grav. sans nom d'artistes; 2 grav. d'armoiries de la maison d'Espéron, avec le nom du graveur A. Vallée; une vue du cours de la Moselle; la carte du pays messin; enfin le portrait de la ville et cité de Metz; 15 fr. de Soleinne; 70 fr. Monmerqué. On attribue au même Fabert un ouvrage anonyme du même genre que celui-ci, et qui porte le titre suivant :

COMBAT D'HONNEUR concerté par les quatre éléments sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de La Vallette en la ville de Metz, ensemble la reiouyssance publicq concertée par les habitans de la ville et du pays, sur le même sujet (par le P. Jeant Molet de Briançon) (*sans lieu ni date, 1624*), in-fol. de 4 ff. et 130 pp.

Volume orné de 22 gravures y compris le frontispice, savoir 3 pl. de blason, 11 grandes planches et 7 plus petites impr. dans le texte. Il ne porte pas de lieu d'impression, mais probablement il a été publié à Metz vers 1624. Il n'est pas commun. 41 fr. Monmerqué; 18 fr. de Soleinne.

FABIAN (*Rob.*). Voy. FABYAN.

FABLE (la) des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville, par Jean Bertrand). *London. (Amst.), 1740, 4 vol. très-pet. in-8. 8 à 12 fr. [3748]*

Édition préférée à celle de 1750 : Gr. Pap. *mar. citr.* 40 fr. F. D., en 1809.

La première édition du texte anglais de cet ouvrage paradoxal (*The Fable of the bees*) a paru à Londres, 1723-28, 2 vol. in-8. La sixième, augmentée d'une apologie de l'ouvrage, est de *London, 1752-53*, en 2 vol. in-8., et la dernière, complète en un seul vol., de *London, 1806, in-8.*

FABLE de Psyché. Voy. APULEIUS.

FABLE (la) du faux cuyder. Voy. MARGUERITE de Valois.

Fabert (*Abr.*). Coutumes de Lorraine, 2664.

FABLES en allemand. Voyez BÖNER. — Fables et contes. V. MÉBARD de St.-Just.

FABLIAUX. Voy. BARBAZAN, JUBINAL, LEGRAND et MÉON.

Nous recommandons, comme introduction à la lecture des anciens fabliaux français, l'excellente notice qu'a donnée sur ces sortes de compositions poétiques M. Victor Le Clerc, dans le XXIII vol. de l'*Histoire littér. de la France*, p. 69 à 216. Nous recommandons également la lecture d'un curieux travail de M. Paulin Paris (*Catalogue des manuscrits français*, VI, p. 402 et suiv.), dans lequel, en décrivant le recueil manuscrit, n° 7218, ce savant donne la nomenclature de tous les fabliaux et autres petits poèmes du XIII^e siècle (au nombre de 247) que contient ce précieux vol.; et il indique celles de ces pièces qui ont été imprimées et dans quels recueils elles se trouvent; il a soin de désigner celles qui étaient restées jusqu'alors inédites; elles étaient au nombre de cinquante-cinq, dont dix-neuf dévotives et six très-obscènes.

FABLOS, contes, epitros et autres poudios provençales. *Aix, Gaudibert, 1829, in-8. [14403]*

Tiré à 200 exemplaires. L'épître dédicatoire est signée *Diouloufet*.

FABRE (*Pierre*). Traité singulier, duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, traduit du latin en franç. 1576, in-8. [1331]

Vend. 7 fr. 25 c. m. r. Mac-Carthy; 13 fr. De Bore.

FABRE. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris, 1783, gr. in-4. fig. 15 fr. [8157]*

— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs, etc. *Paris, an V (1797), gr. in-4. fig. 14 fr. [8137]*

Voir le n° 8016 de notre table.

FABRE. Voyez FABER.

FABRETTI (*Raph.*), de aquis et aqueductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ, 1680, in-4. fig. 4 à 6 fr. [29437]*

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, augmentée de notes. *Rome, 1788, in-4.*

— De columna Trajani syntagma, etc. *Romæ, 1683 seu 1690, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [29479]*

— Inscriptionum antiq. quæ in ædibus

Fablier français, 14165.

Fablos, contes, etc., provençaux, 14603.

Fabre. Nivellement, 8016.

Fabre (*Adolphe*). Les Clercs de la Bazoche, 20071.

Fabre (*Aug.*). Histoire de Provence, 28792. — Histoire de Marseille, 28819.

Fabre (*Aug.*) et P.-M. Roux. Compte rendu. Voy. Société de Statistique de Marseille, 28816.

Fabre (*D.*). Catalogue d'Orléans, 31049.

Fabre d'Olivet. Langue hébraïque, 11520.

paternis asservantur explicatio, cum emendationibus gruterianis aliquot. *Romæ*, 1699 et 1702, in-fol. [29919]

Ces deux dates se rapportent, à ce qu'il paraît, à une même édition dont on a changé le titre. 15 fr. Tachon, et rel. en mar. r. 42 fr. Parison.

FABRETTI (*Ariodant*). *Glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex umbricis, sabinis, oscis, volscis, etruscis ceterisque monumentis quæ supersunt collecta et cum interpretationibus variorum explicatur cura et studio Ariodontis Fabretti. Augustæ-Taurinorum, typographia regia, 1858, in-4., avec grav. sur bois et lithogr.* [10595]

Cet ouvrage doit être publié en dix cahiers, au prix de 5 fr. chacun. Il en avait paru cinq en 1860.

FABRI (*Pierre*). En suyt vng petit traicte dialogue fait en lhonneur de dieu r de sa mere, nôme le defesore de la œceptiõ, auql traicte sôt pduictz deux psonages. cest assavoir lamy e le sodal q par maniere de argumetaciõ ramainent toutes les auctoritez r raisõs qui sôt de la part de ceulx qui diët quelle est cõceue en peche originel..... (au verso du 87^e f.) : *Cy finist le d̄ traicte qui fait et cõpose a este par..... maistre pierre fabri.....* (au verso du dernier f. la marque et le nom de *Martin Morin*, imprimeur à Rouen); voy. col. 363 du present volume); pet. in-4. goth. de 90 ff. signat. A—M. [1218]

Traité singulier et assez rare, avec un privilège daté de Rouen le .xxviii. iour de nouëbre lan de grace mil cinq cès quatorze. L'ouvrage finit au verso du 87^e f. coté lxxxix; ensuite se trouvent 3 autres ff. pour la table, le privilège et la marque de l'imprimeur. Vend. 8 fr. Méon; 40 fr. Morel-Vindé, 27 fr. Librairie De Bure; 195 fr. Lechevalier, en 1857.

— En lhonneur, gloire, et exaltation de || tous amateurs de lettres et signamment de eloquence || Cy ensuyt le grant et vray art de pleine Rhe || torique vtille, profitable, et necessaire : a || toutes gens qui desirent a bien elegã || ment parler et escrire. Com || pille et compose par tres || expert, scientifique || et vray orateur maistre || Pierre. Fabri. En || son vviaunt cure || de Meray et natif de Rouen. || Par leql || vng chascun en || lysant pourra fa || cillemët || cõposer, et faire toutes || descriptiõs : tã en prose cõ || me en rithme... — *Imprime a Rouë. le xvij. iour || de Januier. Mil. cccc. xxi. auant pasques. Pour Symon || Gruet libraire. demeurãt auã lieu. au portail des libraires*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth.

6 ff. préliminaires pour le titre, le privilège et la table de la 1^{re} partie. Texte du 1^{er} livre chiffré de I à CIII (le dernier non coté); le 2^e livre est coté de I à XLVIII. Sur un dern. f. se lit la souscription : en l'honneur, gloire... *Nouvellement imprime a Rouen par Thomas Rayer, demourant au moulin de saint Ouen, pour Symon Gruet.....* Ce feuillet marqué dans un exemplaire que j'ai vu. 50 fr. 50 c. de Soleinne.

Ce livre ne conserve plus guère aujourd'hui qu'un intérêt de curiosité, mais il a eu du succès dans sa nouveauté; car, indépendamment de l'édition ci-dessus, la même, nous le croyons, que celle qui est annoncée sans date, et aussi avec les noms de Th. Rayer et de Sim. Gruel ou Gruet, dans le premier catal. de La Vallière, il en existe plusieurs dont nous allons parler, et d'abord : une édit. de Paris (*Pierre Sergent*), 1532, vend. en mar. r. 4 liv. 10 sh. et 3 liv. 1 sh. Heber. [12059]

— GRANT et vray art de pleine rethorique... *On les vend a Paris en la grãt salle du palais... en la boutique de Denis Janot.* (à la fin) : *Nouvellement imprime a Paris le septiesme iour de Novembre Mil cinq cens xxxiiii*, 2 vol. en un; pet. in-8. goth. de 2 ff. prélim., prem. livre CLXIII ff.; second livre, 2 ff. prélim. et lxxiii ff. chiffrés.

Vend. 59 fr. Coulon; 41 fr. Heber, et avec le nom de P. Sergent au lieu de celui de Denis Janot, 30 fr. d'Essling, — et avec le nom de Jean Longis, et rel. en mar. r. 59 fr. Lechevalier, en 1857.

— LE GRAND et vray art de pleine rethorique utile, profitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegamment parler et escrire, compile et compose par tres expert, scientifique et vray orateur maistre Pierre Fabri, en son vivant cure de Meray, et natif de Rouen. On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet. (à la fin) : *Cy finist le second liure de la vray rethorique, nouvellement imprime a Lyon, le vingneufiesme de apuril M. D. xxxvi*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

La première partie a 2 ff. prélim. pour le titre et la table, et 178 ff. (le dernier coté lxxvii); le second livre 2 ff. prélim., lxxix ff., plus un 70^e contenant une fig. en bois. Vend. 59 fr. mar. Coste.

— LE GRANT et vray art de plaine Rethorique... M. D. xxxix. *On les vend a Paris en la rue neuve Notre Dame a lenseigne de la corne de cerf, par Vincent Sertenas.* (à la fin) : *Nouvellement imprime a Paris par Estienne Cauellier imprimeur*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. goth., même nombre de feuillets que l'édit. de 1534.

Un exemplaire avec le nom de *Jean Longis*, 80 fr. mar. v. Giraud.

— LE MÊME grand et vray art de plaine rethorique... *Imprime a Paris, pour Oudin Petit, demourant au dict lieu en la rue saint Jacques*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth.

30 fr. 50 c. avec quelques mouillures, de Soleinne.

A ces éditions nous devons ajouter celle de *Caen au Mont Saint-Michel, sont a vendre près les Courdellers* (adresse de Michel Angier), pet. in-8. goth., indiquée par M. Frère à la page 448 du 1^{er} vol. de son Manuel.

FABRI (*Adhémar*). Les libertes et franchises de Geneve. (à la fin) : *Imprimees lan mil cinq cens et sept par maistre Jehan Belot imprimeur bourgeois de ladite cite. le xxvii. iour de juillet*, in-8. de 27 pp. car. goth. [25934]

Ces libertés ont d'abord été écrites en latin et recueillies par l'évêque Adhémar Fabri, en 1387, puis ensuite confirmées par Félix V, administrateur de l'église de Genève en 1444. La traduction française ci-dessus a été faite en 1455 par Michel Montyon,

citoyen de Genève et notaire. L'édition citée est fort rare; on y voit au-dessous du titre un encadrement, en dehors duquel sont écrits les quatre vers (*Gloire soit à la Trinité, etc.*). Dans l'encadrement est un arbre aux branches duquel sont suspendus deux écussons et dont le centre présente les armes de la ville de Genève, accompagnées des deux lettres I. B., initiales du nom de l'imprimeur. Au verso de ce titre se lisent quatre octaves de vers de dix syllabes, commençant ainsi : *Pour bien public et a utilité. Le dernier f. se termine par la souscription de l'imprimeur et par huit autres vers français (Les franchises icy dessus descriptes).*

Il existe une édition du texte latin de ce code, accompagné de la traduction française, sous ce titre :

COUTUMES, ordonnances, franchises et libertés de la ville de Genève, 1767, in-8.

Nous avons fait connaître ci-dessus, article BAGUYON (*Jean*), un traité sur les coutumes de Genève, écrit en latin, sous la date de 1487, et qui paraît avoir été imprimé dans cette ville à la même époque.

FABRI patavinus (*Alex.*). *Diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. Padova, 1593, in-8. fig. [9618]*

Collection assez bien gravée, et dont les exemplaires sont rares; elle se compose de plusieurs suites de costumes de différents peuples. 104 pl. de costumes des peuples vénitiens et orientaux forment la première partie. La seconde renferme environ 100 pl., et la troisième 100 autres pl. sous ce titre : *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum* (Catal. Ciconnara, n° 1643). La dernière partie de ce recueil paraît se rapporter à celui de Bertelli (voy. BERTELLI).

FABRI (*Ottavio*). *L'uso della squadra mobile con la quale si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondità da Ottavio Fabri data in luce. Padova. Bertelli, 1595, in-4. fig. [8051]*

75 fr. Libri-Carucci, 329.

Une édit. de Venise, Bartolletti, 1598, in-4., est portée dans le catal. de Floncel, 1198, et aussi dans la *Bibliotheca italiana* d'Hagim.

FABRI. Voy. FABER.

FABRICA linguæ arabicæ. V. GERMANUS.

FABRICE (*Pol*). Le cours et signification du comète qui a esté veu l'année précédente en mars, par maistre Pol Fabrice, mathématicien du roy des Rommains, dans le discours duquel il dispute docement de son opinion touchant la fin du monde... *Imprime en Anuers, chez Jehan Withaye, l'an M.CCCC.LVIJ (1557), pet. in-4. de 8 ff. dont le dernier est tout blanc.*

21 fr. en juin 1855.

FABRICI. Delle allusioni, impresse, & emblemi del sig. Principio Fabrici da Teramo sopra la vita, opere et attioni di Gregorio XIII. Pontifice massimo libri VI, nei quali sotto l'allegoria del Drago, arme del detto Pontifice, si descriveano la vera forma d'un principe christiano, et altre cose. *Roma, Barth. Grassi, 1588; intagliati da Natal Bonifacio Sib. in-4., 8 ff. prélim., texte page 1 à 400, et 31 ff. contenant plusieurs tables. [18606]*

Il y a dans ce volume 231 vignettes en taille-douce, avec un sonnet italien au bas de chacune. 12 fr. 10 c. m. bl. La Valliere. Il serait beaucoup plus cher maintenant.

FABRICIUS ab Aquapendente (*Ant.*).

Opera anatomica et physiologica, cum præfatione Bern. Siegfried Albini. Lugd.-Batav., 1737, in-fol. fig. [6679]

— *Opera chirurgica. Lugduni-Batavorum, Boutestein, 1723, in-fol. fig. [7472]*

Ces deux volumes, qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur, quoique les écrits qu'ils contiennent occupent toujours un rang distingué parmi les meilleurs ouvrages anciens sur l'anatomie et la chirurgie : 5 fr. et 16 fr. Hallé.

FABRICIUS hildanus (*Guil.*). *Opera, accessit M.-R. Severini de efficaci medicina libri III. Francof., 1682, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6626]*

Bonne édition : vend. 15 fr. Baron ; 22 fr. Le Moynier ; 12 fr. 60 c. Bédard.

On fait moins de cas de l'édition de *Francofort, 1648, in-fol. fig.*

— *OBSERVATIONUM et epistolarum chirurgico-medica-rum centuriæ, in certum ordinem digestæ... editæ a Jo.-Sigism. Henningero. Argentor., 1713 seu 1717, 2 vol. in-4. 6 à 10 fr. [6627]*

Les éditions de *Lyon, 1641, et de Genève, 1669, in-4., ont encore quelque valeur.*

FABRICIUS (*Geor.*). *Poetarum ecclesiasticorum. opera. Voy. POETÆ.*

FABRICIUS (*Joan.-Alb.*). *Codex pseudepigraphus V. Testamenti, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. Hamburgi, 1722-41, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr. [244]*

La première édition est de 1713 et 1723.

— *Codex apocryphus N. Testamenti, collectus, castigatus et illustr. editio II^a. Hamburgi, 1719-43, 3 part. en 2 vol. in-8. 12 à 18 fr. [245]*

Ces deux ouvrages sont recherchés, et se vendent ordinairement ensemble (36 fr. Clavier, et jusqu'à 63 fr. Langlès; 49 fr. Daunou). Il est convenable d'y réunir l'article suivant :

AUCTARIUM codicis apocryphi N. Testamenti Fabriciani, gr. et lat., edidit A. Birch. *Havniæ, 1804, in-8., fasciculus I.—Voy. CODÆX apocryphus.*

— *DELECTUS argumentorum et syllabus scriptorum qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicureos, deistas, etc., lucubrationibus suis asseruerunt : præmissa sunt Eusebii proœmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, que in editionibus hactenus desiderantur. Hamburgi, 1725, in-4. 8 à 12 fr. [1758]*

— *Voy. EUSEBIUS.*

— *SALUTARIS lux evangelii toti orbi per gratiam divinam exorientis, sive notitia historico-chronologica, literaria et geographica propagatorum per orbem totum christianorum. sacrorum. Hamburgi, 1731, in-4. [21569]*

Curieux et peu commun.

— *OPUSCULORUM historico-critico-literariorum sylloge. Hamburgi, 1738, in-4. 5 à 8 fr. [18228]*

Fabricius (*G.*). *Origines saxonicæ, 26341. — Res Germanicæ, 26342.*

Fabricius (*V.*). *Poemata, 12080.*

— *Bibliotheca græca, sive notitia scriptor. veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant*; editio III^a. *Hamburgi*, 1718-28, 14 vol. pet. in-4. [31634]

Cet ouvrage capital, fruit de 40 années de travail assidu d'un des hommes les plus savants qu'ait produits l'Allemagne, renferme tout ce qu'on savait au commencement du XVIII^e siècle sur la littérature grecque, et prouve que l'auteur n'avait pas moins de jugement que d'érudition; mais malheureusement le défaut d'ordre dans l'arrangement des matériaux rend ce livre d'un usage incommode, et la table qui termine le dernier volume ne remédie qu'imparfaitement à ce défaut. La partie bibliographique laisse beaucoup à désirer: 40 à 50 fr.

Le premier volume de la *Bibliotheca græca* avait déjà été impr. en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3^e édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la Bibliothèque grecque différents opuscules et fragments inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont pas insérés dans la nouvelle édition.

— *Eadem, editio quarta, curante Gotl.-Chr. Harles*; acced. C.-A. Heumannii supplementa inedita. *Hamb.*, 1790-1811, 12 vol. in-4.

Dans la rédaction de cette édition, considérablement augmentée, Harles a fait preuve d'un zèle infatigable, mais il a montré peu de critique; et en mêlant, comme il l'a fait, ses augmentations au texte de Fabricius, il a souvent ajouté à la confusion qui régnait déjà dans l'ouvrage. Les citations sont d'ailleurs fort incorrectes, et la partie bibliographique fourmille de fautes. Le 12^e volume ne va que jusqu'à la page 544 du 11^e volume de l'ancienne édition, en sorte qu'il faudrait encore 4 volumes pour terminer l'ouvrage, que l'éditeur, mort en 1815, a laissé interrompu. M. Schoell a donné, dans le prem. vol. de son Histoire de la littérature grecque, 2^e édit., pag. xxxv-xxlii, la concordance des volumes et des pages des deux éditions, pour faciliter l'intelligence des citations qui peuvent être faites de l'une ou de l'autre. Les 12 vol. ont coûté 275 fr. — Pap. collé, 370 fr., et se vendent maintenant 120 fr. et 160 fr. On y ajoute un index général (des 12 vol.), cah. in-4. de 2 ff. et 94 pp., daté de 1838, lequel se vend 6 fr.

— *Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia, J.-Aug. Ernesti. Lipsiæ, 1773-74, 3 vol. in-8. 15 à 18 fr. — Pap. fin, 18 à 24 fr. [31637]*

La première édition de cette Bibliothèque a paru à Hambourg, en 1697, in-4. La cinquième, *Hamb.*, 1721-22, 3 vol. in-8., est plus complète, et renferme des morceaux que n'a pas reproduits l'édition d'Ernesti; mais le supplément et les corrections contenues dans les tomes II et III rendent l'usage de ce livre incommode, et voilà pourquoi on préfère l'édition de Venise, 1728, 2 vol. in-4., où les suppléments se trouvent refondus. L'édition d'Ernesti est malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes; mais, d'un autre côté, l'éditeur y a mis de l'ordre, et y a fait des améliorations et des augmentations assez considérables pour compenser avantageusement la suppression de différents opuscules qu'il a jugés inutiles. Le 4^e volume, qui devait contenir les écrivains chrétiens et des tables, n'a pas paru.

— *Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio a P.-Joan.-Domin.*

Mansi correctæ, illustrata et aucta. Patavii, 1754, 6 tom. en 3 vol. pet. in-4. [31639]

Édition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé: elle commence à devenir rare: 60 à 75 fr. La bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, en conserve un exemplaire enrichi de nombreuses notes du savant Mercier, abbé de Saint-Léger.

L'édition d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. pet. in-8., dont le 6^e vol. a été publié par Chr. Schoettgen, 18 à 24 fr.

— *BIBLIOTHECA ecclesiastica, sive collectio var. auct. de scriptoribus ecclesiasticis. Hamb.*, 1718, in-fol. [31699]

Ce recueil, quoique assez estimé, n'est pas d'un grand prix.

— *BIBLIOGRAPHIA antiquaria, editio tertia locupletata, studio et opera Pauli Schaffhausen. Hamburgi et Lipsiæ, 1760, pet. in-4. [31790]*

Édition la meilleure d'un ouvrage qui aurait grand besoin d'être travaillé de nouveau et continué. 10 à 12 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, in-4. est à bas prix.

— *CENTIFOLIUM lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnis generis de Luthero... in lucem ab amicis et inimicis editorum. Hamburgi, 1728-30, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [30825]*

Ces deux volumes renferment une table des lettres de Luther, pour laquelle il se trouve un supplément dans *Ukert Luthers Leben*, Gotha, 1817, 2 vol. in-8.

Le catalogue de la bibliothèque de Fabricius a paru sous ce titre: *Bibliotheca J.-Ab. Fabricii, Hamburgi, 1738-39, 5 vol. in-8.*, avec son portrait. — *Manuscripta, ibid.*, 1741, in-8. Ce catalogue est bien rédigé et mérite d'être recherché; le 4^e vol. est rare. La bibliothèque de Fabricius renfermait 29,321 vol. imprimés, et 440 manuscrits. Ces derniers ont passé dans la bibliothèque de l'Université de Copenhague.

— Théologie de l'eau, 1806. — Monologium, 21248.

— *Hamburgenses memoriæ, 26720.*

FABRICIUS (Joan.). *Historia bibliothecæ fabricianæ. Wolffbuttelii, 1717-24, 6 vol. in-4. 18 à 24 fr. [31544]*

Cet ouvrage, travaillé avec soin et qu'on a souvent cité, est d'un faible intérêt maintenant, car sur 916 articles dont il contient l'examen, près de la moitié consiste en vieille théologie. Il devait avoir deux autres vol. qui sont restés en manuscrit.

FABRICIUS (Otho). *Gröndlandske ordboeck. Copenhague, 1804, in-8. de VIII et 795 pp. [11298]*

Ce dictionnaire groenlandais-danois a été vendu 30 fr. chez Rietzel, en 1837.

OTH. FABRICII fauna groenlandica. *Hafniæ, 1780, in-8. 5 à 8 fr. [5627]*

FABRICIUS (J.-Phil.). *Voy. DICTIONARY malabar.*

FABRICIUS (Jean-Chrétien). *Entomologia systematica, emendata et aucta. Hafniæ, 1792-94, 4 tom. en 6 vol. in-8.*

— *Index alphabeticus. Hafniæ, 1796, in-8.* — *Supplementum. Hafniæ, 1798, in-8.* — *Index supplementi. 1799, in-8. 66 fr. [5933]*

— *EPIROME entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust.-Fred. Hentschio. Lipsiæ, 1804, in-4.*

Fabricius, après avoir donné son *Entomologia systematica*, refondit de nouveau cet ouvrage, et, lorsque la mort le surprit, il avait déjà publié les quatre classes suiv. de ce dernier travail:

- SYSTEMA Eleutheratorum, secundum ordines, genera et species; adjectis synonymis, locis, observationibus, descriptionibus. *Kilia*, 1801, 2 vol. in-8. 30 fr. [5938]
- INDEX alphabeticus in systema Eleutheratorum. *Brunswiga*, in-4.
- SYSTEMA Rhyngotorum. *Brunswiga*, 1803 seu 1822, in-8. 12 fr. [5939]
- INDEX alphabeticus in systema Rhyngotorum. *Brunswiga*, 1805, in-4.
- SYSTEMA Antliatorum. *Brunswiga*, 1804 seu 1822, in-8. 15 fr. [5940]
- INDEX alphabeticus in systema Antliatorum. *Brunswiga*, 1805, in-4.
- SYSTEMA Piezatorum. *Brunswiga*, 1805 seu 1822, in-8. 14 fr. — Index alphabeticus, 1804, in-4. [5941]
- On a encore de ce célèbre entomologiste :
- SYSTEMA entomologiae. *Flenb.*, 1775, in-8.
- GENERA Insector. *Chiloni* (1777), in-8. [5934]
- PHILOSOPHIA entomologica. *Hamburgi*, 1778, in-8. très-estimé. [5935]
- SPECIES Insectorum. *Hamburgi*, 1781, 2 vol. in-8. 15 fr. [5936]
- MANTISSA Insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. *Hafnia*, 1787, 2 part. in-8. 14 fr. [5937]
- Voyage en Norwége, 20379.
- FABRICY (Gabr.)**. De Johannis Hyrcani Hasmonæi Judeorum summi pontificis Hebræo-samaritano nummo, Borgicini musei Velitris, plane anecdoto, Pœnicum litteratura cujus fontes primum inquiruntur, illustrando commentarius. (*absque nota*), 2 vol. in-8. fig. [29763]
- Ces deux volumes, imprimés à Rome en 1803 pour le savant dominicain provençal Gabr. Fabricy qui en est l'auteur, ne forment que la première partie d'un livre qui devait offrir une collection complète de tous les monuments phéniciens expliqués; ils portent pour titre particulier : *De Phœnicia litteraturæ fontibus*, mais ils n'ont pas de grand titre. Il est à regretter que l'auteur, mort vers 1803, ait laissé inachevé un ouvrage d'une érudition si profonde. La seule partie qu'il ait fait imprimer est rare, parce que probablement elle n'a pas été livrée au commerce. 39 fr. 50 c. de Sacy.
- Révélation, 556. — Sur l'équitation des anciens, 29031.
- FABRIS (Salvator)**. De lo schermo, ovvero scienza d'arme. *Copenhagen*, 1606, in-fol. fig. [10308]
- Livre très-difficile à trouver : 50 fr. en janvier 1829. Il y en a une autre édition sous ce titre : *Della vera pratica e scienza d'arme*. Padova, 1624, in-fol. fig.
- FABRITII (Aloyse Cynthio degli)**. Libro della origine delli volgarj Proverbj di Aloyse Cynthio delli Fabritii, della poderosa et inclita città di Vinegia cittadino, delle arte et di medicina dottore, ad Clemente settimo, degli illustrissimi signori de Medici Imperatore Massimo. (au verso du dernier f.) : *Stampata in Vinegia per maestro Bernardino et maestro Matheo de i Vitali Fratelli Venetiani A di ultimo Septebrio* M. CCCC. XXVI in Vinegia, in-fol. [18479]
- Ouvrage dans lequel l'auteur explique, par des contes ordures, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes. Les exempl. en sont devenus très-rars. Vend. 265 fr. Floncel; 125 fr. (avec 2 ff. réimpr.) La Val-

liere; 95 flor. Crevenna, et 506 fr. (bel exemplaire m. r. à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé : *Chi prima va al molino prima macina*) Méon, et 400 fr. d'Ourches. Autres exempl., 24 liv. 10 sh. Hibbert; 17 liv. 10 sh. Hanrutt; rel. en mar. par Bauzonnet, 575 fr. Libri; 450 fr. T. S. en 1851; 670 fr. vente Chesnet, en 1853; en mar. par Bozerian, 750 fr. Renouard.

On trouve en tête du volume à ff. prélim., dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales : *Ady|tm igna|vis|procul hinc|abeste|profant*; les deux suivants contiennent la préface, et le quatrième, impr. à 2 col., deux sonnets et d'autres vers italiens; le texte commence au f. coté 1, par l'intitulé rapporté ci-dessus, et finit au verso du f. cxciiii suivi de 2 ff. blancs. Borromeo, selon son *Catalogo de' novellieri italiani*, p. 26, possédait un exemplaire de ces proverbes contenant un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Cet exemplaire précieux a été porté à 42 liv. sterl. à la vente Borromeo, en 1817.

Quant au proverbe qui était resté si longtemps inédit, M. Renouard en a fait faire, chez Didot l'aîné, vers 1812, une édition in-fol. de 12 pp., dont il n'a été tiré que 27 exempl., y compris 2 en pap. jaune et un seul sur vélin. 22 fr. Renouard.

Magné de Marolles, auteur d'un *Manuel bibliographique*, manuscrit (dont il a été plusieurs fois question dans ce Dictionnaire), a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, septembre 1780, pp. 213 et suiv., une lettre curieuse de M. P. à M. de L., sur l'*Origine delli proverbi*, et il en a fait tirer quelques exemplaires séparément.

Cette lettre a été réimprimée à Paris chez Dupont, en 1856, in-4, et in-8., avec une note indiquant les exemplaires de ces proverbes qui ont passé dans les ventes depuis 1780.

FABRONI (Angelo). Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. *Firenza*, 1779, in-fol., avec 19 pl. [29554]

Cette dissertation existe aussi en français, sous la même date : 7 fr. Morel-Vindé.

Th. Piroli a publié, sous le titre de *Niobes historia græca sculpturæ miraculum*, 15 pl. avec un frontispice et une explication, et ces planches sont gravées avec plus de correction et de goût que celles qui accompagnent la dissertation justement estimée de Fabroni.

— Vitæ Itatorum doctrina excellentium, qui sæculis XVII et XVIII floruerunt. *Pisis*, 1778-1805, 20 vol. in-8. 60 fr. [30660]

Ce recueil fort intéressant contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui occupe une partie du 20^e vol. Les deux derniers tomes ont été imprimés à Lucques, après la mort de Fabroni, par les soins de Dominique Pacchi.

Les *Lettere inedite d' uomini illustri*, Firenze, 1779-75, 2 vol. in-8., servent d'appendice à cet ouvrage. L'éditeur promettait un 3^e vol. qui n'a pas paru. Les 22 vol. 51 fr. Libri.

On peut réunir à cette collection les deux articles suivants du même biographe :

ELOGJ d' illustri italiani. *Pisa*, 1786-89, 2 vol. in-8. 9 fr.

ELOGJ di Dante, di Poliziano, di Ariosto et di Tasso. *Parma, stamp. reale*, 1800, in-8., 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Fabroni (Ad.). De Bombice, 29013.

— LAURENTII Medicis Magnifici vita. *Pisis*, 1784, 2 part. gr. in-4. 12 à 15 fr. [25537]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Serionne, sous le titre de *Vie de Laurent de Médicis*, Berlin, 1791, in-8. Celui de M. Roscoe le rend presque inutile (voy. ROSCOE).

— VITA magni Cosimi Medicel. *Pisis*, 1788-89, 2 vol. in-4. 12 fr. [25535]

— VITA Leonis X, Pont. Max. *Pisis*, 1797, in-4. 6 à 7 fr. [21648] — Historia Academii pisanae, 30256. — Illustri Pisani, 30501. — Vita Petrarcae, 30707.

FABROTUS. Voy. BASILICON.

FABULÆ. Voyez ÆSOPUS.

FABYAN (*Robert*). Chronicle of England and France. *London*, *Rich. Pynson*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [26844]

Selon M. Dibdin, *Typograph. antiquities*, tom. I, *Notes on Herbert's preface*, page 57, et tome II, page 471, un exemplaire bien conservé de cette édit. peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent : 84 liv. Roberts, en 1815, et exemplaire incomplet 26 liv. 10 sh. Utterson, en 1856.

W. Rastall a publié une seconde édition de Fabyan, en 1533 (vend. 8 liv. Sykes; 6 liv. Alchorne); John Raynes, une 3^e en 1542 (vend. 3 liv. 11 sh. Steevens; 4 liv. 8 sh. Dent; 5 liv. Heber); et John Kingston, une 4^e et dernière, en 1559; toutes in-fol. Cette dernière, qui est la meilleure des quatre, se paye de 5 à 6 liv. Il s'en trouve des exemplaires qui diffèrent entre eux aux pp. 566 à 571, dans la relation de la mort de la reine Marie. Depuis M. H. Ellis a donné à *London*, en 1811, une édition in-4. de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les éditions de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur; il y a joint une préface biograph. et littér., et une table : 1 liv. 4 sh.

FACCIOLATI (*Jac.*). Lexicon. Voy. FORCELLINI, et pour ses autres ouvrages le bas de cette colonne.

FAGET (*J.*). Voy. LA HOGUE (*Jacq.* de).

FACETIÆ facietiarum, hoc est jocoseriorum fasciculus novus, exhibens varia variorum auctorum scripta, non tam lectu jucunda et jocosa, quam lectu vere digna et utilia, multisve moralibus et moribus nostri accommodata, illustrata et adornata. *Pathopoli, apud Galastinum Severum*, A^o 1645, pet. in-12 de 596 pp. avec un frontispice gravé. [7802]

Cette édition est bien imprimée et elle contient six morceaux qui ne sont pas dans celle de 1615 (*Francosurti ad Mænum*), pet. in-12; mais elle a de moins les trois pièces suivantes : I. *De Arte jocandi*; II. *Frisclini in ebrietatem elegia*; III. *Obsequium de arte bibendi*. On l'a attribuée aux Elsevier de Leyde, à cause de l'arbre qui se voit sur le titre; toutefois cet arbre n'est accompagné ni du solitaire ni de la devise elsevrienne, et ce volume ne doit pas être sorti de leurs presses. 5 à 6 fr. et plus rel. en mar. Il existe une réimpression de ces *Facetiae*, sous la date de 1647, avec les mêmes noms (supposés) de ville et de libraire, dans la-

quelle on a conservé le frontispice gravé avec la date de 1645. Ce même frontispice est aussi dans l'édition de 1657. Il y a aussi une édition sous l'indication de *London*, 1741, pet. in-12, avec un second titre en français ainsi conçu : *Le Petit thresor latin des ris et de la joie*.

FACETIÆ. Musarum Deliciae, or the Muses recreation. *London*, 1817, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. [15729]

Ces deux volumes, dont il n'a été tiré que 150 exemplaires, reproduisent deux recueils de poésies joviales, déjà publiés séparément par John Mennis et par James Smith, en 1656, en 1658, et aussi *Wits Recreations*, d'après l'édit. de 1640, avec les augmentations et les figures en bois des éditions subséquentes. Ils ont été publiés avec une préface et des notices par Th. Park et Ed. Dubois.

FACETIE, motti, etc. Voy. DOMENICHI, et aussi FACÉCIES et mots subtils.

FACÉTIEUSES journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris, Houzé*, 1584, in-8. [17345]

Ce volume, qui renferme plusieurs nouvelles plus ou moins licencieuses, se trouve difficilement : 15 fr. Méon; 22 fr. Mazoyer; en mar. r. 66 fr. Nodier; 106 fr. Salmon.

FACETIEUX et agréable chasse-chagrin, fournissant un très-bon moyen aux mélancoliques de chasser l'unutile (*sic*) soin et la pernicieuse tristesse, et de les envoyer aux brutaux Américains et Indiens. *A Gaillardville, chez Urbain le Joyeux*, 1679, pet in-12 avec un joli titre gravé. [17864]

Un exempl. en mar. r. est porté à 50 fr. dans un petit catalogue de livres, provenant de M. Tripiet.

FACETIEUX (le) réveil-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes sortes de personnes. *Leyde, Dav. Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12. [17864]

Jolie édition impr. avec les caractères des Elseviers, et qui se réunit à la collection de ces célèbres imprimeurs, auxquels Lopez de Haro était allié. Le volume contient quatre ff. prélim., dont un frontispice gravé daté de 1644, et un titre impr. daté de 1643; texte 358 pp. et 7 ff. de table. Un joli exemplaire mar. r. 20 fr. Caillard et 60 fr. Duriez.

— LE FACETIEUX réveil-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Paris, Toussaint Quinet*, 1645, in-8. de 464 pp. et la table, frontispice gravé.

Bien qu'en raison de sa date cette édition soit placée ici après celle de Leyde, il est à présumer que le recueil *facétieux*, qu'elle contient, avait été impr. à Paris avant de paraître en Hollande, et qu'il doit en exister une édition antérieure à 1643. — L'édition de *Rouen*, 1656, in-8., présente le même texte et a le même nombre de pages que l'édition de Paris. Ce sont néanmoins deux éditions différentes.

Fabvier (*Eug.*). Histoire de Lyon, 24596.

Fac-simile of ancient heraldic manuscript, 26812.

Facciolati (*Jac.*). Animadvers. criticæ, 10885. — Ortografia, 11092. — Orationes, 12181-82. — De optinis studiis, 18120. — Epistolæ, 18804. — Gymnasium patavinum, 30255.

Facéties provençales, 14404.

L'édition d'*Utrecht*, *Théod. d'Achersdijck*, 1658, pet. in-12, est jolie aussi : 9 fr. Méon ; 59 fr. m. bl. Nodier. Une autre d'*Utrecht*, 1662, pet. in-12, 9 sh. 6 d. Heber. Celle de *Nymègue*, de *l'imprimerie de Regnier Smetius*, 1678, pet. in-12, 11 fr. Desjoberg ; 45 fr. mar. r. Nodier ; 56 fr. Solar, et une seconde de *Nymègue*, *Smetius*, 1681, même format, 9 fr. Lambert, en 1780.

LE FACÉTIEUX réveil *Matin...* en cette dernière édition augmenté de divers contes très récréatifs. *Paris*, Cl. *Barbin* (Hollande), 1668, pet. in-12, 45 fr. mar. bl. Veinant.

Ce recueil singulier a été imprimé plusieurs fois à *Rouen*, savoir : chez *J. Besogne*, sans date, pet. in-12 (vend. 17 fr. en 1814) ; chez *Martin de la Motte*, en 1654 et 1656 (in-8. de 464 pp. et la table), en 1664, en 504 pp., 25 fr. mar. r. Duplessis, et aussi en 1699, in-12. Plusieurs de ces éditions de *Rouen* diffèrent dans le texte avec les premières, mais si elles sont les plus complètes elles ne sont certainement pas les plus belles. — Voyez RÉVEIL-MATIN.

FACÉTIEUX (le), drôlesque et comique Réveil-matin des esprits mélancoliques, contenant les créations les plus agréables et divertissantes de ce temps. *A Vaudemont*, chez *Jean Tapage*, demeurant chez *Madame Carillon*, 1715, in-12. [17864] Ce recueil est tout différent de celui dont on vient de lire le titre ; mais c'est, à ce qu'il paraît, la même chose que le *Recueil des pièces comiques*. Il est évident que le nom de ville et celui du libraire sont supposés. 25 fr. Veinant ; 37 fr. 50 c. mar. v. Duplessis ; 49 fr. mar. bl. Salmon ; 17 fr. cartonné, Leprevost, en 1857.

FACETUS. Liber Facete docens mores hominū precipue iuuenū in supplementum illorum qui a Cathone erāt omissi iuuenib' vtilis. — *Impressus Dauētrie per me Richardum pafraet. Anno dñi M. cccc. xcrj*, in-4. goth. de 17 ff. avec signatures. [12599]

Édit. portée sous le n° 6688 du *Repertorium* de Hain, où sous les n° 6684-6685 sont décrites ou simplement indiquées plusieurs autres éditions du même opuscule, savoir deux de Cologne, per *Henricum Quentell*, in-4, goth. sans date, l'une en 15 ff. et l'autre en 17 ; trois éditions de Davent, la 1^{re} de 1494, la 2^e per *Jacobum de Breda*, 1496, et la 3^e de 1499, in-4 ; mais aucune n'a beaucoup de valeur.

— Incipit liber Faceti de moribus iuuenum docens, qui a Catone erant omissi, per Seb. Brant in vulgare nouiter translatus (lat. et germ.). *Ulmæ*, *J. Schöffler*, 1497, in-4. de 14 ff. caract. goth.

Cette version avait déjà été impr. à Bâle, en 1496, in-4. goth. de 16 ff. Elle l'a été dans la même ville, en 1496 et en 1499, in-4. de 16 ff. (20 fr. Courtois), et plusieurs fois dans le commencement du xvi^e siècle. Le *Facetus* fait partie des *autores viti* (voy. AUTORES ; FLORETUS). D. Rivet l'a attribué à Jean Garlande.

FACULTÉ (la) vengée, comédie en 3 actes, en prose, par M^{xxx} (de La Mettrie). *Paris*, 1747, in-8. [16589]

Cette pièce satirique a été réimpr. sous ce titre : *Les Charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique*. *Paris* (Hollande), 1762, in-8., avec la clet. Vend. 10 fr. (les 2 éditions réunies) By.

Facius (B.). De Viris illustris, 30390.

Faden (W.). Atlas, 19650. — Carte d'Espagne et de Portugal, 19673. — de l'Amérique méridionale, 19722.

FAEISE (M. *Godf.*). Sylloge lectionum græcarum, glossarum, scholiorum in tragicos græcos atque Platonem ex codd. mss. paris., acced. observationum critt. sylloge in scriptores aliquot et græcos et romanos. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1813, in-8. 9 fr. — Pap. fin. 11 fr. [16048]

LEXICON græcum in tragicos, vel collectio interpretationum veterum ex scholis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. *Primsilavia*, *Ragoczy* (1830-52), in-4. [16045]

• Deux cahiers : 2 thl.

FÆREYINGA saga, oder Geschichte der Bewohner der Færøer, in isländischem Grundtext mit färöischer, dänischer und deutscher Uebersetzung herausgegeben von C.-C. Rafn und G.-C.-F. Mohnike. *Kopenhagen*, 1833, gr. in-8. avec un fac-simile. [27622]

FAERNUS (*Gabr.*). Fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ (a Silvio Antoniano editæ). *Romæ*, *Vin. Luchinus*, 1564, in-4. de iv ff. prélim. et 100 ff. chiffrés, avec fig. 15 à 20 fr. [12684]

Édition originale, recherchée et peu commune. Les planches faites sur de bons dessins qu'on a attribués au Titien, sont gravées à l'eau-forte.

Il y a des exemplaires sous la date de 1563, et d'autres sous celle de 1565 ; ils sont conformes à ceux de 1564, seulement, il est naturel de le croire, l'édition de 1563 contient le prem. tirage des planches.

— FAERNI fabulæ. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1567, 1573, seu 1585, pet. in-12, fig. en bois.

Jolies éditions dont on recherche les exemplaires bien conservés : 3 à 6 fr. Les gravures sont copiées sur celles de l'édition de 1564, que l'on a également imitées pour l'édit. de *Bruxelles*, *Foppens*, 1682, pet. in-8.

— FABULÆ et carmina (edente Jo.-Ant. Vulpio). *Pavanti*, *Cominus*, 1718, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Édition estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exempl. Comino en a donné une seconde en 1750, qui contient de nouvelles augmentations. 10 à 12 fr.

— FABULÆ et carmina varia. *Parmæ*, *Bodonianis typis*, 1793, in-4. 6 à 8 fr.

Il y a un exemplaire impr. sur VÉLIN. Une autre édition de Faerne, in-4., sous la même date que celle-ci, est sortie des presses de Bodoni, vers 1796.

— TRADUCTION des fables de Faerne, en vers français, par Ch. Perrault. *Amsterdam*, 1718, in-12, fig. 6 à 9 fr.

Édition recherchée pour les gravures qui ne sont pourtant que des copies médiocres de celles de l'édition latine de 1564. Vend. 26 fr. mar. r. A. Martin. Cette traduction avait déjà été impr. à Paris, en 1699, in-12.

CENT FABLES choisies des anc. auteurs, mises en vers latins par G. Faerne, et trad. en vers français par Ch. Perrault. *Londres*, *G. Darres*, 1743, in-4. fig. 10 à 15 fr., et en mar. r. 30 fr. Quatremère.

— FABLES, in english and french verse. *London*, 1741, in-4. avec 100 fig.

FAGE (*Raymond de La*). Voy. LA FAGE.

Fagan (Ch.-B.). Théâtre, 16500.

Fagano (G.-C. di). Matematiche, 7833.

FAGE (mistris *Mary*). Fame's Roule, or the names of K. Charles, Q. Mary and his posterity; together with the names of the dukes, marquesses, etc., of England, Scotland of Ireland; anagrammatiz'd and expressed by acrosticque latin on their names. *London*, 1637, in-4.

Ouvrage singulier, où se trouvent 420 noms anagrammatisés. 20 liv. 5 sh. Sykes; 8 liv. Heber, et 7 liv. 15 sh. Putteck, en 1850.

FAGES (*Durand*). Voy. 'THÉÂTRE sacré des Cévennes.

FAGIFACETUS. Libellus pulcherrim' || metrice compositus tractans de face||cia et moribus mense qui et fagiface||tus appellatur. (au verso du dernier f.): Explicit libellus qui || Fagifacetus appellat || Noscere qui mensis decori sint lector honores || si cupis aut mores dogmata nostra legas || greca legifere ceteri sua testmophoria (?) || Indidit, at per nos thesmophogia patet. (*obscure nota*), in-4. goth. de 9 ff. à 32 lig. par page. [12980]

Opuscule décrit sous le n° 0900 du *Repertorium* de Hain, qui décrit également une édition du même opusculé, avec une traduction allemande par *Sebastianus Brandt*... Anno *tc. nonagesimo kalendis aprilibus*, in-4. goth. de 20 ff. à 36 lignes par page, avec lettres initiales fleuronées.

FAGIUOLI (*Giambattista*). Rime piacevoli. *Firenze, Nestenus e Moucke*, 1729-34, 6 part. pet. in-4. 20 à 24 fr. et plus en pap. fin. [14585]

Il doit se trouver à la fin de la 6^e partie un opusculé de 60 pp. contenant *Chiave e note del dott. Antonmaria Biscloni*. Une septième partie de ces *Rime piacevoli*, impr. à Lucques, en 1768, par les soins de Marie Brocchi, complète les six premières, lesquelles ont été aussi imprimées à Lucques, en 1733 et 1734, en 6 vol. in-8. D'autres éditions de ces poésies avaient précédemment paru à Florence, à Naples et à Venise, sous le titre de *La Fagiuolaia*, et la fautive date d'*Amsterdam*. Elles renferment différents morceaux qui ne font pas partie de celle qu'a donnée et avouée l'auteur. Un bon choix de ses poésies a été imprimé à Bologne, 1825, en 2 vol. in-12.

On a encore de ce poète : *Comedie*, Firenze, 1734-36, 7 vol. in-12, auxquels se réunissent ses *Prose*, Firenze, 1737, in-12. [16719] — Réimpr. à Venise, 1753, 7 vol. in-12.

FAGOT de myerre (cy commence le liure intitulé), compose par vng religieux de lordre des cordeliers. *a Paris, au cloz Bruneau par Guill. le Bret* (Impr. par *Jean Real*, vers 1540), in-8. goth. [1559]

— CY COMMENCE le livre intitulé le Fagot de Myerre presche en leglise de Sainte-Croix, en la cite Dangier. Mil cinq cens xiv. — *Imprime a Paris par Yoland Bonhomme, veufve de Thietman Keruer*. (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. en mar. r. 28 fr. Veinant; et avec l'*Armeure de patience*, Impr. par la même Yoland Bonhomme en 1539 (voy. TRAITÉ intitulé), 32 fr. Monmerqué. On lit à la fin de ce traité qu'il a été presche par

vng beau pere de l'obseruance de Saint François du couuent de la Balmete, situé pres Angers, et cela, joint à ce que porte le titre du liure, a fait supposer une édition d'Angers qui probablement n'existe pas.

Voici l'indication de deux autres ouvrages ascétiques dont les titres ont beaucoup d'analogie avec le précédent :

1° **BOUQUET** de Myrrhe, ou considérations sur les playes de J.-C. par Caraffa. *Paris, Bechet*, 1553, in-12. Catal. de Méon, n° 229.

2° **LE FAISCEAU** de Myrrhe de l'épouse du cantique, ou le recueillement intérieur, par le S^r de S. M. B. P. S. Rouen, le Boullenger, 1667, in-12. 12 fr. Veinant.

FAITZ. Voyez FAITS.

FAIFEU (*Pierre*). Voyez BOURDIGNÉ.

FAIGUET. Mémoire pour la suppression des festes. (*sans lieu ni date*, mais impr. vers 1750), in-12 de 2 ff. et 70 pp. sans frontispice. [4107]

Cet opusculé, devenu rare comme tant d'autres qui sont morts en naissant, est moins curieux par le fond que par le système bizarre d'orthographe que l'auteur s'est créé, et dont il donne la clef en tête de son mémoire. Vend. en mar. 21 fr. Nodier; 45 fr. en 1839.

FAIL (*Noël* du). Propos rvstiqves, de maistre Leon Ladulvi champenois. *Lyon, par Jean de Tournes*, M. D. XLVII, pet. in-8. de 100 pp. en tout, lettres ital. [17817]

C'est là la plus ancienne édition que nous connaissons de cette facétie faite à l'imitation de Rabelais, par Noël du Fail, depuis sieur de La Herissaye, qui s'est caché ici sous l'anagramme de son nom; elle est bien imprimée, et si rare qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a fait mention avant nous. Quant à l'ouvrage, malgré le succès qu'il obtint alors, et qui s'est renouvelé de nos jours, il est fort inférieur à son modèle.

Sur le titre se voit la marque que nous avons donnée tome I, col. 518.

— Discovrs d'avevns propoz rvstiqves facecievx & de singuliere recreation, de maistre Leon Ladulvi champenois. revezv et amplifiez par l'vn de ses amys. *a Paris, Par Estienne Groulleau*, 1548, in-16. lettres ital. (*Bibl. de l'Arsenal.*)

En mar. bl. 59 fr. Nodier, et 79 fr. Baudeloque.

Réimpression de l'ouvrage précédent avec quelques changements et des additions dans le texte. Les ff. n'en sont pas chiffrés, mais les signat. des cahiers sont de a jusqu'à m par 8, excepté m qui n'a que 7 ff., dont le dernier porte l'une des marques d'Estienne Groulleau; cette marque est la même que celle de Denys Janot, dans le *Cry et Proclamation* (voyez ci-dessus, col. 435); la seule différence qu'on y remarque est la suppression dans le monogramme des lettres D, E et A, et l'addition de la devise *Patere, aut abstinere. Nul ne s'y frotte*. Au f. L commentent *Les propos de la secède tournée par Thibaud Monsieur & Fiacre*

Fahn (*Ant.*). Geschichte der Königlischen, Jülichischen und Bergischen Geschlechter, 26694. — Geschichte der Westphälischen Geschlechter... 26689. — der Grafen... zu Salm-Reifferscheid, 26689.

Faldit (*Hug.*) et Raymond Vidal. Grammaires provençales, 11047.

stre, neuz de maistre Hugues. Ensuite on trouve : *Chanson de maistre Huguet du temps qu'il estoit amoureux*; puis *La deliberation de Guillot sur l'ordre de la Henée, ou banquet de la dedicace de Horneu, feste annuelle de toute la chastelaine de Vaudeuire*, morceaux qui ne sont pas dans les éditions de Lyon, 1547 et 1548. Estienne Groulleau a donné une réimpression de ce petit volume en 1554, in-16, lettres rondes, avec fig. en bois, sign. a—1 par 8.

— Propos rustiques de maistre Leon Ladulfi, champenois, reuz, corrigez et augmentez par luy mesme. *Lyon, par Jean de Tournés, M. D. XLIX, in-16 de 187 pp. chiffrées.*

Édition en lettres rondes, moins complète, mais plus jolie que celle de Paris, 1548. Elle nous a paru conforme à l'édition de 1547. C'est par erreur qu'elle est datée de 1548 dans le catal. de La Valliere par Nyon.

Le même ouvrage a été réimprimé à Orléans, chez Eloi Gibier, en 1571, et aussi sans date, in-16 de 127 pp.

— Les ruses et finesses de Ragot, iadis capitaine des gueux de l'hostiere, et de ses successeurs. Avec plusieurs discours plaisans et recreatifs, pour s'entretenir en toute honneste compagnie. *Paris, Jean Ruelle, 1573, in-16 de 88 ff. en lettres rondes, sign. A—L.*

Nous lisons dans une note de B. de La Monnoye, sur Baillet, *Jugemens des Savants* (édit. in-4., VI, p. 508, ou édit. in-12, V, 2^e part., p. 150), ces mots : « Il n'est pas vrai que les *Tromperies de Ragot, prince des gueux*, soient, comme le dit La Croix du Maine, p. 288 (de l'édit. in-fol., ou p. 35 du 2^e vol. de l'édition in-4.), la même chose que les *Propos rustiques*. Celui-ci est tout différent. » Eh bien, malgré une dénégation aussi tranchante, La Croix du Maine avait complètement raison, les *Ruses de Ragot* sont absolument la même chose que les *Propos rustiques*, de l'édition de Paris, 1548; seulement on n'y a pas réimpr. la *Deliberation de Guillot*, dont nous avons parlé ci-dessus. Ce qui, en cette circonstance, peut excuser la critique dijonnaise, c'est qu'après avoir lu les *Propos rustiques*, où Ragot ne figure nullement, il a dû croire qu'un livre ayant pour titre les *Tromperies*, ou plutôt, comme l'a dit plus exactement La Croix du Maine, les *Ruses de Ragot*, devait être effectivement tout à fait différent du premier. Ici une ruse de libraire, qui n'a été que trop souvent renouvelée, une substitution de titre, a mis en défaut la perspicacité de l'annotateur, lequel, il faut bien le reconnaître, a souvent trouvé plus commode d'opposer à des faits réels des conjectures hasardées, que de faire les recherches nécessaires pour s'assurer de la vérité.

L'édition de *Lyon, de Tournés, 1576, in-12*, portée dans le catal. de Du Fay, n° 2167, est sous le même titre que celle de 1573, ci-dessus. C'est probablement pour conserver les deux titres qu'on a mis sur celui de la réimpression faite en 1752, d'après l'édit. de 1554 : *Propos rustiques... ou Ruses de Ragot*.

Les anciennes éditions de cette facétie, et surtout les premières, ainsi que celle de 1573, sont devenues fort rares, et les bibliophiles les recherchent beaucoup; c'est assez dire qu'elles ont une certaine valeur.

— Baliverneries, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. *Paris, imprimé pour Pierre Trepperel, 1548, pet. in-16 de 36 ff. non chiffrés,*

sign. A—E, lettres ital. [17818 ou avant 17336]

Édition moins belle, mais plus rare encore, et probablement plus ancienne de quelques mois que celle de Groulleau sous la même date.

— Baliverneries, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulphi. *Imprime a Paris, p. Nicolas Buffet près le college de Reims, M. D. XLVIII, in-16 de 40 ff., lettres rondes, avec fig. en bois.*

Édition plus complète que celle de Trepperel. Le dernier f. est occupé par deux vignettes en bois, sur la première desquelles se lit le mot *terra*. Vend. 200 fr. m. v. (titre raccommoqué) Crosset; autre, *mar. bl. d. de mar. r. 220 fr.* Nodier; 210 fr. A. Martin. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre à l'adresse d'Estienne Groulleau. C'est d'après un de ces derniers qu'a été faite la jolie réimpression in-18 dont nous allons parler.

LES BALIVERNERIES (même titre que ci-dessus, et à la fin) : *Chiswick, de l'imprimerie de C. Whittingham, 1815, in-48, pap. vél. de 6 ff. prélim., XII et 100 pp., plus 2 ff. pour la marque de Groulleau et la souscription : br. en cart. 15 à 20 fr.*

Un avertissement de l'éditeur anonyme (M. S.-W. Singer) est ajouté à cette édition, et après le frontispice il y a un f. séparé contenant ce qui suit : *Cette édition des Baliverneries d'Eutrapel, tirée à cent exemplaires et imprimé (sic) à Chiswick sur les bords de la Tamise aux frais de trois amateurs de la littérature comique, se trouve chez R. Triphook, rue St-Jacques, à Londres, 1815. Vend. 32 fr. 50 c. mar. doré, A. Martin; 24 fr. m. bl. Labédoy..., et 85 fr. Solar. Il en a été tiré un exempl. sur pap. de Chine.*

— Baliverneries, etc. *Lyon, Pierre de Tours, 1549, in-16 de 48 ff., lettres rondes.*

Autre édition rare : vend. en m. r. 9 fr. La Valliere; 20 fr. Méon; 40 fr. Le Duc; 158 fr. Pixérécourt.

— Contes et discours d'Eutrapel, reveuz et augmentez par le seigneur de La Herisseye. *Rennes, Noel Glanet, 1585, in-8. de 2 et 224 ff. 50 à 80 fr. [17336]*

60 fr. mar. Nodier; 35 fr. 50 c. v. f. Busche.

Il ne faut pas confondre ce recueil avec les Baliverneries; il est tout différent et beaucoup plus considérable. Un très-bel exemplaire en *mar. bl. d. de mar.* par Trautz, 210 fr. Solar. On en a des réimpressions faites à Rennes, chez le même Noël Glanet, en 1586, in-16 et in-8., 1587 (24 fr. *mar. bl. Le Chevalier*), et 1598, in-16, de 5 ff. prélim. et 550 pp. (vend. 20 fr. m. r. Pixérécourt), en 1597, in-8., 25 fr. vélin, Hebbelyneck; enfin, en 1603, in-8. Un bel exempl. de cette dernière édition rel. en m. r. l. r. s'est vend. 31 fr. 50 c. chez La Valliere; un autre, en *mar. citr.* par Trautz, 89 fr. Veinant; mais, en condition ordinaire, ces différentes éditions de Rennes ne se vendent que de 15 à 20 fr. Nous indiquerons encore une édition d'Anvers, *Iean Natote, 1587, in-16.*

— Les mêmes contes et discours d'Eutrapel. (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12.

Jolie réimpression, mais réimpression pure et simple d'une des édit. de Rennes. On y réunit :

DISCOURS d'aucuns propos rustiques facétieux, et de singulière recreation, ou les ruses et finesses de Ragot..., 1732, pet. in-12 (réimpression de l'édition de 1554). 9 à 12 fr. les 3 vol. Vend. 35 fr. *mar. r. Labédoy...*

PROPOS RUSTIQUES, baliverneries, contes et dis-

cours d'Eutrapel, édition annotée; précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Noël du Fail par J.-Mar. Guichard. *Paris, Ch. Gossetin, 1842, gr. in-18.* — Seule édition complète qui ait été faite des facéties du sieur de La Herissoye.

Ce gentilhomme breton ne figure ici qu'à cause de ses ouvrages fantastiques; mais il en a publié un d'un tout autre genre, sous le titre suivant :

MÉMOIRES recueillis et extraits des plus notables et solennels arrêts du Parlement de Bretagne, divisés en trois livres. *Rennes, Julien Duclos, 1579, in-fol.* — et nouvelle édition augmentée par Sébast. Durand, *Paris et Rennes, Jean Vatar, 1653, in-4.* [2715]

LES PLUS SOLENNELS arrêts et règlements donnez au Parlement de Bretagne, recueillis par Noël du Fail... avec les annotations de Mathurin Sauvageau, revus, corrigés et augmentés par Mich. Sauvageau, son fils. *Nantes, Jacq. Mareschal, 1715-16* (nouv. titre : *Rennes, Jos. Vatar, 1737*), 2 vol. in-4.

FAITISES du monde. Voy. GRINGORE.

FAITS ou faits de Jesus Christ (des). Voy. ANTITHESIS.

FAITS et dictes mémorables de plusieurs grands personnages et seigneurs français, et des choses rares et secrètes advenues en France, es regnes des roys François I, Henry et François II, et Charles IX; contenuz en la réponse faite par un Gentilhomme de Haynaut à la lettre à lui envoyée souz le nom d'un seigneur de son Pays le deuxieme d'avril m.d.lxiiii. *Paris, M. D. LXV, pet. in-4.* de 152 pp. [23511]

Réimpr. sous le même titre et sous la même date, pet. in-8, de 282 pp. 80 fr. mar. r. Coste.

Ouvrage composé à l'occasion du différend qui survint en 1564 entre le cardinal de Lorraine et le maréchal de Montmorency, alors gouverneur de Paris. Ce différend donna lieu à plusieurs écrits. Celui que nous venons de citer a été impr. au moins deux fois sous la même date. (Vend. édit. in-8, en m. v. 20 fr. Méon; en m. ctt. 30 fr. Bignon). Il faut y réunir les pièces suivantes :

RÉPONSE faite par M. le maréchal de Montmorency quand on lui présenta le congé obtenu par le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens; ensemble le discours du voyage fait à Paris par M. l'admiral (de Colligny), 1565, in-8.

DISCOURS sur le congé impétré par M. le cardinal de Lorraine, de faire porter armes défendues à ses gens, pour la tuition et défense de sa personne, et sur ce qu'il lui advint à l'occasion de cela, à son arrivée à Paris, le 8 Janvier 1565, avec la copie dudit congé (par Jacq.-Paul Spifame), 1565, in-8. Séparément, 10 fr. mar. en 1841.

LETTRE d'un seigneur du pais de Hainault, envoyée à un sien voisin et amy, suyvnt la cour d'Espagne (par le card. de Lorraine). *Anvers, par G. Richman (1565), pet. in-8.*

RÉPONSE à l'épistre de Charles de Vaudemont, cardinal de Lorraine, jadis prince imaginaire des royaumes de Jérusalem et de Naples... et maintenant simple gentilhomme de Hainault. 1565, pet. in-8.

Attribué à l'amiral de Chatillon dans le catal. de Se-cousse, et à Regnier de La Planche, par Prosper Marchand.

Fain (le baron). Manuscrits, 23093.

Fairfax (Th.). Letters and Journals, 26971.

Fairholme (G.). Geology, 4562.

DÉSARVEU d'un seigneur de Hainault, de la lettre escripte en son nom par M. le cardinal de Lorraine. *Anvers, 1565, pet. in-8, goth.*

DU GRAND et loyal devoir, fidélité et obeissance de messieurs de Paris envers le roy et couronne de France. Adressée a messieurs Claude Guyot, seigneur de Charmeaux... prevost des marchands, Jehan Le Sueur, bourgeois... conseiller de ville, Pierre Prevost eslu pour le roy... Jehan Sanguin... et Jehan Mierault..., echevins de la dicte ville. 1565, pet. in-8, de 2 ff. prélim. et 205 pp. chiffrées depuis 21. [23511]

Ouvrage attribué à Louis Regnier, sieur de La Planche. Il y en a sous la même date plusieurs édit., dont une revue et corrigée, in-12. Une édit. de 1567, in-16, est à la Biblioth. Impériale et dans le catalogue de La Valliere par Nyon, 22530, avec cette addition au titre : *ou le titre des marchands*. C'est en effet par ces mots que commence le titre de l'édit. donnée par Buchon dans un vol. du *Panthéon littéraire*.

La pièce suivante se joint à celles que nous venons d'indiquer :

LETRES d'un gentilhomme champenois à vn sien ami parisien, pour responce a certains libelles fameux, nouvellement publiez. *Orléans, 1565, pet. in-8.*

Voir sur cet objet une notice curieuse de M. Beaupré, intitulée : *Pamphlets pour et contre les Guise, 1565, in-8.* de 23 pp. Extrait des mémoires de la société royale des sciences, lettres et arts de Nancy, année 1846.

FAITS et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voy. GROFFROY; et pour tous les autres romans de chevalerie, voy. le nom du héros, comme GODEFROY, JOURDAIN de Blaves, JASON, etc.

FAITS (des) et gestes des très chrestiens roys de France Henry II et François; ensemble plusieurs autres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. *Orléans, Eloy Gibier, 1561, in-16.* [23469]

Ce petit volume rare est la réimpression augmentée d'un ouvrage déjà publié deux fois, 1^o sous ce titre :

DES FAICTZ et gestes du tres chrestien roy de France Henri second de ce nom, ensemble plusieurs autres choses dignes de mémoire advenues en diverses régions. *Orléans, Eloy Gibier, 1556, in-16* de 63 ff. chiffrés, titre compris. 80 fr. mar. bl. de Coislin. 2^o sous cet autre titre :

GESTES et faitz mémorables du roy Henry II, avec plusieurs conquestes et prises de ville, jusqu'au trépas dudit seigneur, ensemble les mariages de François II, de Philippe, roy des Espagnes, et du prince de Piedmont. *Lyon, Jean d'Ogerolles, 1559, in-16* de 159 pp. 51 fr. mar. bl. Coste.

FAITS mémorables advenus depuis Pharamond, premier roi des François, tant en France, Espagne, Angleterre, qu'Italie, selon l'ordre des années jusqu'en 1557, le catalogue des papes et des empereurs. *Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain, 1557, in-16.* [23023]

Vend. 23 fr. 50 c. m. r. Pixerécourt.

Ces faits mémorables sont, sous un autre titre, la même chose que les Chroniques des rois de France, impr. pour Galiot du Pré. — Voy. **CARONNIQUES** des rois.

FAITZ de Virgile. Cy commence les faitz

merueilleux de Virgille. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent let (sic) faitz merueilleux de Virgille nouvellement imprimés a Paris par Jehan trepperel, libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france*, pet. in-4. goth. de 10 ff. à longues lignes, fig. en bois. [17079, et mieux avant 17122]

Édition la plus ancienne que nous connaissons de cet opuscule singulier. Un exemplaire en *m. r.* a été vendu successivement 8 fr. La Vallière; 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 4 liv. 4 sh. White Knights; 11 liv. Heber; *mar. r.* 350 fr. d'Essling; 305 fr. *mar. d. de mar.* Bertin.

Ce roman en prose est divisé par chapitres, où sont rapportés les faits merueilleux de Virgille, célèbre nécromancien qui avait étudié à Tolette (*sic*).

— Les faitz mer | ueilleux de Vir | gille. Imprimez nouvellement. (au recto du dernier f.) : *Cy finissent les faitz merueilleux de vir- | gille. Imprimees (sic) nouvellement a Paris pour | Jehan Sainct Denis Libraire demourant en | la rue neufue Nostre Dame a Lenseigne saint Nicolas*, pet. in-8. goth.

Vend. 3 liv. 5 sh. Lang; 10 liv. *mar. bl.* Heber, et 180 fr. à Paris, en janvier 1837; 175 fr. d'Essling.

Volume de 16 ff., signat. A—D, chacune de 4 ff., 27 lig. à la page, une gravure en bois sous les trois lignes du titre. Le texte commence au verso du premier f.; le verso du dernier f. est occupé par la marque de l'imprimeur anglais, *Wynkyn de Worde*.



— Les faits merueilleux de Virgille. *Impr. nouvellement*, pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés.

Au commencement et à la fin de cette édition sans date se voit une vignette gravée sur bois représentant un moine assis devant son pupitre.

— Les faitz merueilleux de Virgille. (au recto de l'avant-dernier f.) : *Cy finissent les faitz merueilleux de virgille nouvellement imprimez a Paris p Guillaume Nyverd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage saint Pierre ou a la premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 16 ff.; le 16^e f. présente au recto une gravure en bois, et au verso la marque du libraire.

Vend. 7 fr. *m. r.* La Vallière. Nyverd a donné une autre édition de ce petit roman,

de format pet. in-8., dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f. C'est sur une édition différente qu'a été faite la réimpression en lithographie publiée à Paris, chez *Teichner*, en 1831, in-10, et dont, selon les annonces de ce libraire, il n'a été conservé que 38 exempl., savoir : 18 sur *VELIN* avec des bordures propres à être coloriées (34 fr.); 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures (6 fr.), et 8 sur pap. de couleur, sans encadrement. Un exempl. impr. sur *VELIN*, avec les ornements peints, et rel. en *mar.*, s'est vendu 32 fr. salle Silvestre, en 1831. 48 fr. Solar.

Une seconde réimpression fac-simile de l'édition de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin) a été faite le 10 juin 1831, à Paris, chez *Pinnard*, in-10, et tirée à 42 exemplaires, dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et 2 sur *VELIN*.

— La vie : les ditz, et merueilles de Vergille. Quil fist lui estant en Romme. Nouvellement imprimée. (au recto du dern. f.) : *Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard (1520 à 1530)*, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés, signat. a. b. c. à 24 lig. par page.

Vend. 1 liv. 14 sh. Heber, et ensuite 125 fr. à Paris, et 126 fr. *m. r.* Veinant; 300 fr. Solar.

— This Boke treatethe of the Lyfe of Virgilius and of his death, and many maravayles that he dyd in his lyfe tyme... — *Emprynted in the citty of Anwarpe by me John Doesborcke (sans date)*, pet. in-4. goth. de 30 ff. fig. en bois.

Un exempl. de ce petit roman, imité de l'opuscule français qui précède, a été successivement vendu 54 liv. 12 sh. Roxburghe; 29 liv. 8 sh. White Knights; 29 liv. 18 sh. Hibbert; 25 liv. 10 sh. Heber, et chaque fois annoncé comme le seul connu. Il en a été fait une réimpression sous le même titre (*Virgilius... this boke treateth of the lyfe of Virgilius...*) à Londres, en 1812, par J. McCreery, pet. in-4., aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 exempl. seulement. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert; 50 fr. 50 c. *m. bl.* salle Silvestre en 1829. On en conserve un exemplaire sur *VELIN*, au *British Museum*.

FAJARDO ou Faxardo (*Alonso Guajardo*). Proverbios morales en redondillas. *Cordova, Gabr. Bejarano, 1585*, pet. in-8.

Ces proverbes ont été réimpr. à Paris, en 1614, à la suite de *La Doleria del sueño del mundo*, comédie espagnole de P. Hurtado de la Vera (voy. HURTADO).

FALABACCHIO e Chattabriga giganti (*senza luogo ed anno*), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 32 lig. caract. semi-goth. avec fig. en bois. [14758]

Petit poème en 173 stances, dont le sujet est tiré du 24^e chant du Morgante de Pulci. L'édition citée paraît avoir été impr. à Florence au commencement du XVII^e siècle. Le titre ci-dessus y est impr. en majuscules goth. au recto du premier f., qui ne contient rien de plus. C'est d'après un exemplaire dont le premier feuillet manquait que M. Meitz a décrit ce livret précieux sous le titre de *Regina antea* qu'il porte effectivement dans des éditions postérieures à celle-ci, laquelle a été vendue 155 fr. *m. r.* Libri (voy. REGINA ANTEA).

FALBE. Numismatique de l'ancienne Afrique. Ouvrage préparé et commencé

par C.-T. Falbe et J.-Chr. Lindberg, refait, achevé et publ. par L. Müller. Premier volume : Les Monnaies de la Cyrénaïque. *Copenhagen, imprimerie de Bianco Luno par F. S. Muhle, 1860, in-4., avec nombreuses grav. sur bois dans le texte. [29844]*

— Emplacement de Carthage, 22771.

FALCAND. *Historia de rebus gestis in Sicilia regno, ab anno 1085 ad annum 1169; auctore Hugone Falcando, siculo, cum Gervasii Tornacensis praefatione, studio et beneficio Matthæi Longogæi. Parisiis, Dupuis, 1550, in-4. [25838]*

Édition originale de cette chronique écrite au XII^e siècle. L'ouvrage a été réimpr. dans plusieurs collections, et notamment dans le 7^e vol. de celle de Muratori.

FALCO (*Benedetto di*). *Descrittione dei luoghi antichi di Napoli, e del suo ammissimo distretto. Napoli, Sugganappo, 1549, pet. in-8. de IV et 68 ff. [25760]*

Ouvrage estimé. Un exemplaire de cette édition, impr. sur VÉLIN, se trouvait il y a quelques années chez le duc de Cassano.

La première édition est sans date, mais il y en a de 1568, 1580, 1589 et 1617, in-8.

C'est sur la 6^e édition de Naples, 1679, in-4., qu'a été faite la traduction latine de Sig. Havercamp, qui fait partie du IX^e vol. du *Thesaurus antiq. Ital.* de Burmann.

Parmi les autres écrits de l'auteur on distingue le suivant :

DE ORIGINE hebraicar., græcar. et latinar. litterarum, deque numeris omnibus. *Neapoli, 1520 et 1541, in-4.*

La première de ces deux éditions est à la Bibliothèque impériale. La *Biographie univers.*, article *Falco*, en cite une de 1510, et cite aussi un *Rimario* in Napoli appresso, Matteo Canze, 1535, in-4.

FALCON ou mieux **Salcon** (*Nic.*). Voir l'article **HAYTON**.

FALCON (*Jean*) sur le Guidon. Voyez à la fin de l'article **HAYTON** *Cauliac*.

FALCONER (*Will.*). *The Shipwreck, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. Stanier Clarke. London, Miller, 1804, gr. in-8. [15829]*

Ce poème, qui date de 1762, a été souvent réimpr. L'édit. de 1808, devenue rare, surtout en très Gr. Pap., est la plus recherchée; les gravures qui la décorent sont préférables à celles de la réimpression de Londres, 1811, gr. in-8. Cette dernière édition, ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de M. Pocock, coûte 12 sh., et en Gr. Pap. 1 liv. 4 sh.

— Dictionary of the marine, 8450.

Falckenstein (*J.-H. von*). *Antiquitates Nordgaviae, 20630.*

Falconbridge (*A.-M.*). *Voyages, 20875.*

Falconer (*W.*). *Miscellan. tracts, 6223.*

Falconer (*Th.*). *On Discovery of the Mississipi, etc., 21037.*

Falconet (*Et.*). *Œuvres, 9167.*

FALCONETO de le bataie che lui fece con li Paladini di Franza e de la sua morte : *Impressum Venetiis per Io. Bapt. Sessa anno Dni M. D. die xxvij Martii, in-4. de 20 ff. caract. rom. [14736]*

Poème en quatre chants, en stances de huit vers.

— Lo stesso, col li sopra indicato titolo.— *Venesia, per Marchion Sessa, nel M. D. XI. Adi .XXX. de Mazo, in-4. de 20 ff. à 2 col. sign. A—E, caract. rom. fig. (cité par M. Melzi).*

— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte. (au recto du 20^e f.): *Finis Stampato in Venetia, 1512 (1512), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sign. A—E, avec fig. en bois.*

Cette édition peu connue est à la Bibliothèque impériale. Chaque colonne entière contient cinq octaves; mais il y en a plusieurs où la gravure occupe la place d'une octave. Le frontispice est orné d'une gravure représentant le héros du poème à cheval. Les chants ne sont pas distingués.

— Qui incominza le battaglie de Falconeto.

— *Impresso in Milano per Augustino de vicomercato. A le spese de Ioanne Iacobo & fratelli de Legnano. Nel anno... M. D. XXI. adi. v. de Aprile, in-4. de 16 ff. à 2 col., sign. A et B., avec une fig. au frontispice. (Biblioth. ambrosienne.)*

Le *Falconeto delle battaglie...* a été réimprimé à Bresse, *Damiano Turtini, 1506, in-8. fig. en bois*; — à Milan, *Valerio et Hieron. fratelli da Meda, 1572, in-8. fig.*; — à Venise, *Dom. Imberti, 1605, in-8.*; — *in Trevigi ed in Pistoja (senz' anno), in-8.*

— *Vendetta di Falconeto. — Impresso nella cita de Milano per... Iohanne de Castelliono nel anno del signore. M. ccccc. xij. adi. vii. de zugnio, in-4. à 2 col. caract. demi-goth. sign. aii—ddiii. [14737]*

Le premier f. ne contient que les trois mots du titre ci-dessus; sur le second, sign. Aij, on lit: *Incomenza la uendeta de Falconeto historjata nouamente stampata.* Le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

Cette édition presque inconnue était chez M. Melzi, mais le titre manque à l'exemplaire.

— *LIBRO di Mirandi Facti di Paladini intitulado Vendetta di Falchonetto. Nouamente historiato. (au recto du dernier f.): Qui finisce il Libro chiamato la uendeta (sic) di Falchonetto. Stampata in Venetia nel M. D. XIII. adi xxvij de octobrio, in-4. de 80 ff. non chiff., à 2 col. sign. A—K, lettres rondes, avec fig. en bois.*

Sur le titre se voit une figure en bois représentant Charlemagne à cheval. Vend. 15 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sh. Heber.

Dans cette édition (dit M. Melzi, p. 66), le texte ne contient qu'une petite partie du poème tel qu'il est dans l'édition de Milan, 1512. On y a ajouté une dernière octave où est promis un autre poème intitulé *Tiburgo*. Ce *Tiburgo* est un des héros dont les prouesses sont rapportées dans le grand poème ci-dessus, impr. en 1512. S'il existe réellement un poème sous ce nom, il est à croire qu'il est extrait de la *Vendetta di Falconeto*; comme de *Innamora-*

mento di Carlo est tiré de *Salone*. (Voy. CARLO MAGNO.)

— FALCONETTO tutto Hystoriato Stampato di Nuovo. *Ad istanza di Bern. da Pesca* (senz' anno), in-4. fig. en bois.

Édition rare, vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert; 1 liv. 4 sh. Heber.

Quoique le titre ci-dessus ne nous fasse pas connaître exactement s'il s'agit là du *Falconeto delle battaglie* dont nous avons parlé plus haut, ou de la *Vendetta di Falconeto*, nous pensons que le vol. de M. Hibbert contenait ce dernier poème, lequel est également en stances de huit vers, mais beaucoup plus étendu que le premier. Quant au libraire Bern. de Pesca, nommé dans le titre, M. Melzi conjecturait que ce pourrait bien être le même qu'un *Bernardo de Zuchetta*, qui demeura à Florence en 1525; mais il n'en a rien dit dans sa seconde édition.

FALCONIA. Probæ Falconiæ cento virgilianus. In-fol. de 12 ff. [12565]

Ancienne édit. sans chiff., récl. ni signat., avec les caract. goth. de Mich. Wensler de Ède, vers 1475; les pages entières ont 30 lignes.

Cet opuscule commence par une courte notice de 7 lignes, dont voici les premiers mots: *Isidor' in cathalogo illustri viror., etc.* On lit au verso du dernier f. une souscription commençant ainsi: *Explicit Virgilio cõtona probe, etc.* Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Probe centone clarissime fœmine excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris novique Testamenti opusculum sequitur. (in fine): *Probe centone clarissime fœmine opusculum finit*, in-4. de 17 ff. sans réclame ni signat.

Édition impr. vers 1470-72, sans lieu d'impression et sans date. Un exempl. impr. sur VELIN et rel. en mar. bl. a été vend. 380 fr. Libri.

Les éditions d'Anvers, Leeu, 1489, et de (Paris), 1490, *Alyate*, in-4., sont à bas prix.

Ces centons ont été impr. pour la première fois en 1472, à la suite d'Ausone (Voy. AUSONIUS).

— PROBÆ Falconiæ, vatis clarissimæ a divo Hieronymo comprobatæ centonam (pro centones), de fidelis nostræ misteris et Maronis carminibus excerptum opusculum. (in fine): *Impressum in florentissima Lugdunensi ciuitate, solertia Stephani de Basignana, Gorgoni carmelite... in officina Fernandi Lescuyer.* 1516, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, sign. A — B. avec la marque d'Etienne Basignan au verso du dernier feuillet. 14 fr. 50 c. m. r. Coste.

Petite édition, bien exécutée et assez rare; singulière en ce qu'elle paraît avoir été faite par un carme.

— CENTO virgilianus historiam V. et N. Testamenti complexus, edente J. Henr. Kromayero. *Hala-Magdeburgica*, 1719, in-8. 3 fr.

— ELEGANTES variorum Virgilio-Ovidio centones. Voy. à la suite de l'article VIRGILE.

AMAS chrétien, ou extrait de la poésie de Virgile, accommodé au Vieil et Nouveau Testament, réduit en deux livres par Proba Fauconie, femme d'Adelpoux, romain; par le Nomophile Marchois (Pardoux Du Prat, marchois). *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1557, pet. in-8. de 69 pp.

Petit livre rare. La Croix du Maine et Du Verdier (article Richard Le Blanc) en citent une autre qui ne l'est pas moins, et qui aurait pour titre:

OPUSCULE sur le mystère de notre foi, colligé des Carines de Virgile, réduits en ordre par Proba Fal-

conia, femme bien recommandée en la poésie, approuvée de S. Hiérosme, trad. en francoys par Richard Le Blanc. *Paris, Robert Masselin*, 1553, in-16.

FALCONIS (*Jacobi*) Opera poetica, nova editio, quamplurimis ejusdem auctoris operibus, quæ nondum lucem viderunt, locupletata. *Barcinone*, 1624, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12951]

On a du même poète: *Epigrammata*, Valentia, 1647, pet. in-8.

FALDA (*Gio.-Bat.*). Li Giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma*, 1683, in-fol. obl. 20 pl. et un titre. 8 à 10 fr. [9857]

— Il nuovo teatro delle fabbriche ed edificij di Roma moderna. *Roma*, 1665-99, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl., contenant 142 pièces. 12 à 15 fr. [9855]

Ce recueil donne une idée assez exacte des lieux et des monuments qui y sont représentés. Les trois premiers livres ont été dessinés et gravés par Falda, et le quatrième est d'Alex. Specchi. Le tout a été publié par J.-J. de Rossi.

— LE FONTANE di Roma, delineate da Falda e da Fr. Venturini. *Roma*, 1691, 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl., contenant 107 pièces. 10 à 15 fr. [9856]

Exact et bien gravé: 17 fr. Hurtault. Le 4^e livre, contenant 28 pl., manque quelquefois.

FALDERMANN (*Fr.*). Coleoptera fauna entomologica transcaucasica. *Moscou*, Semen, 1836-37, 2 vol. in-4. fig. color. [6038]

Ces deux volumes font partie des tomes IV et V des *Nouveaux mémoires de la Société impér. des naturalistes de Moscou*.

On a du même auteur :

COLEOPTERORUM ab illustr. Bungio in China boreali, Mongolia, etc., collectorum illustrationes. *Petropoli*, 1835, in-4., avec 5 pl. color. [6039]

FALETI (*Hieron.*) de bello sicambrico lib. III, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetis, Aldus*, 1557, in-4. [12685]

Volume peu commun: vend. 15 sh. Pinelli: 21 fr. 50 c. d'Ourches; 9 sh. Butler, et non rogné 1 liv. 13 sh. Libri, en 1859.

Il a paru aussi à Venise, chez Alde, en 1558, *Orationes XII Hieron. Faleti*, in-fol., livre d'une valeur médiocre.

— DE BELLO sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn.-Val. Voock ad Janum de Beck. *Noviomagi*, 1749, in-8. 5 fr. — Voy. ATHENAGORAS.

FALISCUS (*Gratius*). Cynegeticon. Voy. GRATII Cynegeticon.

FALKENSTEIN (*Dr Karl*). Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung. Ein Denkmal zur

Falcot (*P.*). Fabrication des tissus, 10253.

Fallis (Pabbé). Cérémonial romain, 693.

Falk (*J.-D.*). Satir. Werke, 15590.

Falk (*J.-P.*). Das russische Reich, 27733.

Falke (*J.-Fr.*). Codex traditionum, 21735.

Falkener (*Edw.*). Dodalus, 29233. — The Museum of classical antiquities, 29233.

Falconetti. Encyclopedia geografica, 19516.

vierten Sacular-Feier der Erfindung der Typographie. *Leipzig, Verlag und Druck von B.-G. Teubner, 1840, in-4. fig. 8 thl. [31194]*

Ce bel ouvrage est divisé en trois parties : la première, la plus curieuse des trois, est consacrée aux premiers essais de l'imprimerie faits à l'aide de planches de bois, avec ou sans texte, en commençant au S. Christophe de 1423. On y donne de bons fac-simile de ces anciennes productions xylographiques, soit d'après les originaux, soit d'après les auteurs qui les ont déjà fait connaître. Parmi ces graveurs nous avons remarqué surtout un grand Calendrier de Johann von Gmünden, ou de *Gamundia*, avec des petites vignettes à chaque mois ; morceau qu'on suppose être de l'an 1439. Cette partie est terminée par un résumé des différentes opinions sur les inventeurs de l'imprimerie. La seconde partie, également enrichie de bons fac-simile, est une histoire de la propagation de l'art typographique dans les différents pays de l'Europe et même dans les autres parties du monde, en commençant par l'Allemagne, où l'auteur s'arrête avec une complaisance que nous ne saurions blâmer. L'article consacré à la France est fort incomplet, et ne reproduit pas même, relativement à Angers, Metz, etc., ce qu'avait déjà fait connaître le Manuel du libraire et son supplément. La troisième partie est une courte histoire du mécanisme de l'imprimerie, où l'on passe en revue les différents perfectionnements et les applications qui s'y rattachent. Cette section est décorée de grav. impr. en couleur, et accompagnée de plusieurs index. Enfin le volume se termine par 10 ff. de spécimens des caract. orientaux, et des autres caractères exotiques de l'imprimerie royale, à Paris. L'ouvrage de M. Falkenstein est un excellent résumé des principaux écrits déjà publiés sur le même sujet, et l'impression du livre fait honneur à M. B.-G. Teubner, dont le grand établissement typographique est décrit à la page 187 de ce même livre.

— Königl. Bibliothek zu Dresden, 31538.

FALKNER (Thomas). A Description of Patagonia, and the adjoining parts of south America : containing an account of the soil, etc., an account of the language of the Moluches, with a grammar and a short vocabulary. *Hereford, 1774, in-4., avec une carte. [28336]*

Réimprimé par Allan de Darlington, en 1788, in-4. — Voy. PENNANT.

FALLMERAYER (J.-Ph.). Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, etc. *Munich, 1827, in-4. de xv et 354 pp. [22997]*

Cet ouvrage, qui se rattache à l'*Histoire du Bas-Empire*, a été couronné par la Société royale des sciences à Copenhague. M. Hase en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des Savans*, octobre 1828, où cependant sont relevées quelques inadvertances et plusieurs omissions de l'auteur. Vend. 19 fr. Saint-Martin.

FALLOT (L.-F.). L'Innocence opprimée, ou la mort d'Iwan, empereur de Russie, tragédie par L.-F. Fallot, C. D. S. M. (*St-Petersbourg, 1765*), pet. in-8. de 112 pp. en tout. [16566]

Fall (Ph.). Account of Jersey, 27188.

Fallot (Gust.). Formes grammaticales, 10092. — *Paris, 11059.*

Voir, sur cette pièce rare en France, le catal. de M. de Soleinne, 2081, où elle est portée à 15 fr. 50 c.

FALUGI (Domenico). Triompho magno nel qual si contiene le famose guerre d'Alexandro magno imperator di Grecia cominciando avanti sua nativita : composto p Domenico Falugi Ancisano poeta laureato al jll. S. Hippolito de Medici. (aurecto dudern. f.) : *Impressum Romæ, per Marcellum Silber dictus Franck, anno dñi M.D.XXI, in-4. à 2 col. lettres rondes. [14653]*

Poème en octaves : 24 fr. 50 c. m. r. La Vallière. — Pour un autre poème sur le même sujet, voy. I, col. 165.

FALUGIO (Giovanni) (da l'Ancisa in Toscana). Morte di Giovanni de' Medici : *Venezia, per Aurelio Pinsic Venezia-no, M. D. XXXII, pet. in-8. [14999]*

Petit poème en *ottava rima*, imprimé en petits caractères ronds, fort jolis. Catal. Capponi, p. 157.

FAMEUSE comédienne (la), ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort, Frans Rottenberg, 1688, pet. in-12 de 89 pp. y compris les prélim. Il y a de plus un f. non chiffré. [30604]*

Édition impr. en Hollande, avec des caractères et des fleurons dans le genre de ceux des Elseviers. Les trois dernières pages contiennent des portraits en vers de huit comédiennes de l'Hôtel de Guénégaud. Vend. 20 fr. (avec l'histoire de Frétilion), Garnier, et (seule) 64 fr. 50 c. Pixerecourt ; 45 fr. de Soleinne ; 40 fr. Giraud.

Cette histoire romanesque et satirique est attribuée à une dame Boudin, comédienne, dans le *Dictionn. des anonymes*, n° 6625, où se lit un article curieux relatif à l'ouvrage. Langlet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, page 98, cite une édition de *Francfort, 1685*, et une autre de *Cologne, 1688, in-12* :

— HISTOIRE des intrigues amoureuses (sic) de Molière et celle de sa femme. *Sur l'imprimé à Paris, 1688, in-12 de 129 pp.*

Les passages supprimés dans l'édit. sous le titre d'*Intrigue de Molière*, sont dans celle-ci aux pages 42 et 43. Vendu 30 fr. Monmerqué. Ils sont aussi dans une édition de *Francfort, Frédéric Arnaud, 1697, pet. in-12 de 96 pp., non compris le titre. 17 fr. de Soleinne ; 51 fr. mar. vert par Trautz, Veinani.*

L'ouvrage a été réimpr. avec des changements dans une grande quantité de phrases, sous le nouveau titre suivant :

LES INTRIGUES amoureuses de M***, et de Mad.*** son épouse. *Dombes, 1690, in-12 de 120 pp. (deux éditions sous la même date, dont l'une pet. in-8.).*

Et encore sous cet autre titre :

LES INTRIGUES de Molière et celles de sa femme. (*sans lieu ni date*), in-12 de 88 pp. Vend. 13 fr. Morel-Vindé ; 44 fr. 50 c. de Soleinne.

Cette dernière édition reproduit en partie celle de 1690 ; mais outre qu'on y a fait quelques nouveaux

Falloux (le vicomte de). Histoire de saint Pie V, 21654. — Louis XVI, 23917.

Fallue (L.). Histoire de l'Église et du diocèse de Rouen, 21432.

Falret (J.-P.). Hypochondrie, 7301.

Faisterus (Chr.). *Amnuntates philologicae, 18230.*

changements dans le style, on en a retranché un passage qui est dans l'édition de 1688, aux pages 30 à 32, et dans la précédente aux pages 37 à 40, passage relatif aux amours du duc de Bellegarde et à ceux du comédien Baron.

FAMEUSE (la) compagnie de la Lesine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver... traduction nouvelle de l'italien, par le pasteur Philandre. = Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lesine... = Nouvelle consulte des femmes, pour estre admises en la confrairie de la Lesine, 1^{re} partie. *Paris, Abrah. Saugrain*, 1604, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17904]

Réimprimé à *Paris, Rollet Boutonné*, 1618, pet. in-12. J'ai vu un exemplaire de cette réimpression qui contenait de plus que l'édition de 1604 : *Commentaire sur la Lesine, ou Histoire véritable du capitaine de la Sablonnière, où l'on voit plusieurs beaux traits pour épargner honorablement son bien, et lettre de M^{lle} de Beauvais lorsque la cour estoit à Verdun*; mais cette partie de 3 ff. et 26 pp., 367 à 407, pourrait bien appartenir à une autre édition (catal. de Soleinne, n° 4707).

LA CONTRE-LESINE, ou plutôt discours, constitutions et louanges de la Libéralité... Augmentez d'une comédie intitulée les Noces d'Antélesine; ouvrage du pasteur monopolitain, et traduit nouvellement de l'italien. *Paris, Abrah. Saugrain*, 1604, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume, qui doit être réuni au précédent, a aussi été réimpr. à *Paris, Rollet Boutonné*, en 1618.

Les deux vol. de 1618, *mar. bl.* 70 fr. de Soleinne, et quelquefois de 12 à 20 fr.

Le recueil italien dont ces deux volumes sont la traduction se compose de différentes pièces qui ont paru successivement, et qui sont peut-être de plusieurs auteurs. Celui de la *Compagnia della Lesina* serait, selon Ballet (édit. in-12, VI, 2^e part., p. 203), un nommé Vialardi; mais le P. Merati (cité par Melzi, p. 178) attribuait l'ouvrage à Tommaso Buoni, prêtre lucquois, lequel a donné, sous le nom de *Buoso Tomani*, un écrit du même genre intitulé :

DELLA compagnia de Tagliacantonii... *Venezia, Marco Guarisco*, 1601, in-4.

L'édition de la *Compagnia della Lesina* qui est regardée comme la plus ancienne a pour titre :

CAPITOLI da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli dell' onorevole compagnia della Lesina, ec., con alcune stanze d'autore incerto. *Stampati per ordine degli otto operai*. C'est un in-4, sans date et sans nom de lieu ni d'imprimeur, mais que l'on croit être sorti des presses des Giunti, à Florence, dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Selon le catal. Libri (1847), n° 2668, cette ancienne édit. n'aurait que 23 ff., y compris les *Stanze del poeta Sciarra* qui sont à la fin (voy. SCIARRA), et une autre de Ferrare, *Vittor. Baldini*, 1590, in-4, vend. en *mar.* r. 17 fr. 50 c., serait probablement la première avec date. La plupart des autres édit. in-4., in-8. et in-12 portent pour titre : *Della famosissima compagnia della Lesina dialogo, etc.* Elles renferment plusieurs pièces qui ne sont pas dans les premières éditions. On peut voir dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 18847 et 18860, ce que renferment l'édit. d'*Orvietto, Colalati*, 1600, pet. in-12, et celle de *Vicenza, Pertin*, 1602, in-12. L'édit. de Venise, 1603, in-8., est bien décrite dans le catal. de Soleinne, n° 4703, ainsi que la *Contra lesina* et le *Nozze d'Antilestina*, sous la même date. Cette dernière pièce a reparu sous cet autre titre : *Il Pignatto grasso, comedia nuova e piacevole, contra il affumicati lesinati, del pastor Manopoli-*

tano. Venetia, Felice Barezzi, 1612, pet. in-12; elle fait aussi partie de l'édition de la *Compagnia della Lesina*, de Venise, *Paolo Baglioni*, 1664, 2 tom. en 1 vol. in-12. Les nombreuses éditions de ces différentes facettes prouvent qu'elles ont eu jadis un succès que, certes, elles n'obtiendraient pas maintenant.

FAMILIARIS clericorum post omnes omnium impressiones cum cura summoque studio nuper emendatus, cantus qui ubique depravatus habebatur : ad amussim recognovits ; et in pristinam harmoniam restitutus. Venetiis, apud heredes L. Ant. Junte, 1542, in-8. avec la musique notée. [10104 ou avant 10194]

En m. r. 30 fr. Riva.

FAMILLE ridicule (la), comédie messine en vers... achevée d'imprimer pour la première fois en 1720. *Berlin, Jean Toller*, pet. in-8. [16597]

Cette comédie en patois messin est assez généralement attribuée au savant philologue Jacq. Le Duchat, qui naquit à Metz et mourut à Berlin. Il en existe deux éditions sous la même date, l'une de 77 pp., et l'autre de 76 pp. seulement. A la fin de cette dernière se lit une épigramme de *Perrin des Grillés* (en 8 vers), laquelle n'est pas dans la première. Une de ces édit. a été vend. 13 fr. en 1840; la dernière 6 fr. de Soleinne, et moins depuis.

FAMIN (A.) et A. Grand-Jean de Montigny. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris*, 1806, gr. in-fol. [9864]

Ouvrage terminé en 1815 et qui se compose de 18 livraisons, dont la dernière renferme un texte explicatif. Chaque livraison. de 6 pl. 4 fr.; — Pap. de Holl. 8 fr.; — lavé et color. 30 fr.

Publié de nouveau à Paris, chez Bance, 1837, in-fol., avec 109 pl., et nouvelle édition augmentée de 24 pl. des plus beaux tombeaux des XV^e et XVI^e siècles. *Paris, Salmon*, 1846, in-fol. de 133 pl.

FAMIN (Cés.). Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris, Abel Ledoux*, 1832, gr. in-4. pap. vel., avec 41 pl. 15 à 20 fr. [29292]

— Rivalité et protectorat des églises chrétiennes en Orient, 21540.

FANELLI (Fr.). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia*, 1707, in-4. fig. 8 à 10 fr. [22853]

FANFARANA (Sebastiano). Il Viaggio in Eliconia. *Bergamo, per Comin Ventura*, 1595, in-4.

Petit poème en ottava rima dans lequel l'auteur célèbre la beauté de 32 dames dont les noms sont donnés dans la table du livre. 16 fr. Libri.

FANFARES (les) et courvées abbadesques

Famiglia illustre di Padova, 28906.

Fancam. Tombeau des romans, 10065.

Fangé (Aug.). Histoire de la barbe, 17047. — Vie de Calmet, 36629.

des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances, par I.-P.-A.

Musis concurrunt ludus, et usus.

a Chambery, par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. D. C. XIII, pet. in-8. [17839]

Livre rare, singulier, et même des plus bizarres que l'on puisse voir. L'importance qu'il s'est acquise dans ces derniers temps nous détermine à en donner une description détaillée :

4 ff. prélim. contenant le titre; dédicace de I.-P.-A. à M. Favier, avocat général; au lecteur; sonnet à l'auteur et sixain au même; texte, pages 1 à 168 divisé ainsi : *Paradoxe poétique* (en vers), pages 1 à 11; *extract des archives de la basoche* (en vers), pages 13-39; *Painodie de l'amant* (en vers), pages 41-45; *Chanson*, page 46; *Apologie problématiquement carnalisée de la bonne fille Sophie* (en prose), pages 45-94; *Dialogue en rythme française et savoyennaise* (à 6 person., en 4 actes), pages 95-144; *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Sarrasins* (en vers), pages 145-187. Vis-à-vis du frontispice doit se trouver une gravure singulière où sont personnifiés le paradis et l'enfer. Vend. 13 fr. m. v. Gaignat, et 10 fr. m. r. La Vallière. Un autre exempl., d'abord en mauvais état, s'est donné pour 20 fr. en janvier 1820; puis après avoir été lavé et rel. en m. bl. à riches compart., dans le genre de Grollier, ce même exempl. a été porté à 500 fr. à la 2^e vente de Ch. Nodier, en janvier 1850, et revendu 350 fr. d'Essling; enfin, l'exemplaire de Gaignat a été revendu 200 fr. mar. r. Bignon; 350 fr. Tripiet, et 500 fr. Solar.

FANFRELUCHES poétiques par un Matragraboliseur : *Homini bono dedit Deus lætittam*, Eccles. II, 26. Paris, impr. de Firmin Didot, 1845, in-8. [14096]

Volume de xvi, 342 et 3 pp., plus un supplément intitulé : *Quatre épîtres par un Matragraboliseur*, 25 pp., et des cartons pour les pages 21-22, 67-68, 83 et 84, 127-128, 177-178.

L'auteur de ces poésies est M. Lambert-Ferdinand-Joseph Vandenzaende, qui n'en fit tirer que cent exemplaires, et ne les mit pas en vente. On a du même auteur des Fables, impr. à Paris, chez F. Didot, en 1849, in-18 de vii et 328 pp., tirées à 200 exemplaires, non destinés à être vendus.

FANI (Scheik Mohammed Mohhsen). Le Dabistan, en persan. Calcutta, décembre 1809, pet. in-fol. [2241]

Vendu 136 fr. Langlès, n° 289, et 150 fr. chez le même, n° 2767, et 101 fr. de Sacy, n° 1609.

— The Dabistan, or school of manners, translated from the original persian, with notes and illustrations, by David Shea and Ant. Troyer. Paris, 1843, 3 vol. in-8. 48 fr.

Le Dabistan, ou traité de la religion des anciens Persans, avait déjà été trad. en anglais par Fr. Gladwin, et de l'anglais en allemand par F. de Dalberg, Achaaffenbourg, 1809, pet. in-8. de 118 pp.

FANT. Scriptores rerum suecicarum medii ævi, ex schedis præcipue Nordinianis collectos, dispositos ac emendatos edidit Eric. Mich. Fant. Holmiæ et Upsaliæ, 1818, in-fol. [27647]

Fanning (Edm.). Voyages, 19879.

Ce recueil devait avoir 3 vol. Les deux premiers, les seuls que nous connaissions, coûtent environ 50 fr. chacun.

FANTAISIES de mere Sotte. Voy. GRINGORE.

FANTI ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna, el qual tratta delli accidenti de mondo si per scienza naturale come per astrologia da Mercurio Vanullo romano fidelmente esposto. Opera utilissima et iocosa. Venegia, per Agostino Giunta mercante Fiorentino, 1527, in-fol. de 148 ff. [8931]

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à peu près que les *Sorti de Lorenzo Spirito* (voy. SPIRITO); il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le vol. est tout en figures grav. en bois, excepté 16 ff. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilège, la table, etc. Les trois premières figures ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscription et le registre. Vend. 17 fr. exempl. taché, de Couronne; et un bel exempl. en mar. 3 liv. 19 sh. Hibbert; à liv. 4 sh. avec plusieurs feuillets restaurés, Libri, en 1850.

— Sigismundi de Fantis præclarissimus liber elementorum litterarum. Venetiis, per Joannem Rubemum, 1514, in-4.

Ouvrage écrit en italien quoique sous un titre latin. C'est, nous le supposons, un premier essai de celui que nous décrivons sous le titre de *Tesoro de Scrittori*, à l'article Ugo da Carpi. Les pages de l'édit. de 1514 ci-dessus sont entourées de bordures en bois et donnent la proportion mathématique des lettres. 2 liv. 6 sh. Libri, en 1859.

FANTONI detto Labindo (*Giov.*). Poesie. Italia (Firenze), 1823, 3 vol. gr. in-8. portr. 18 fr. [14605]

Édition la plus complète : on a inséré dans le 3^e vol. les *Mémoire storiche* de l'auteur, et quelques écrits en prose. — Les *Poesie di Fantoni*, Milano, Silvestri, 1823, gr. in-16, font partie de la *Biblioteca scelta*.

FANTUZZI (*Giov.*). Notizie degli scrittori bolognesi. Bologna, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol. [30683]

Ouvrage d'une exactitude scrupuleuse, et tout à fait à la manière de Mazzuchelli; le 9^e vol. est un supplément. 90 à 100 fr. en Italie.

— Vita di Aldrovando, 36765.

FANTUZZI (*Marco*). Monumenti ravennati de secoli di mezzo, per la maggior parte inediti. Venezia, 1801-4, 6 vol. in-4. fig. [25653]

Livre rare, tiré à très-petit nombre, pour les amis de l'auteur. Il renferme peu de gravures de monuments; mais il présente une suite nombreuse d'actes authentiques et de notices historiques et diplomatiques qui le rendent curieux (*Cat. Cicognara*, n° 4000) : 60 fr. 50 c. Reina.

Fantoni (Seb.). Istoria d'Avignone, 26877.

Fanucci (G.-B.). Popoli maritimi dell'Italia, 25258.

Fara (J.-Fr.). Chorographia Sardinia, 25866.

FARAMOND, ou l'histoire de France (par de La Calprenède et continuée depuis le huitième volume par P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661-70, 12 vol. pet. in-8. 36 à 48 fr. [17175]

102 fr. mar. r. Giraud, exempl. médiocre.

Les grands romans qui ont paru vers le milieu du XVII^e siècle étaient naguère presque entièrement négligés; mais ceux de La Calprenède et de M^{lle} de Scudéry sont aujourd'hui, sinon beaucoup plus lus, au moins bien plus recherchés.

L'édition d'*Amsterdam*, jouée la copie imprimée à *Paris*, 1664-70, 12 vol. pet. in-8., est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de *Paris*: vend. 34 fr. 50 c. Pixérécourt, et quelquefois plus.

FARÇA a manera de tragedia como passo de hecho en amores de un cavallero y una dama. *Fue imprimida... en la ciudad de Valencia. Año de Mil y quinientos treynta y siete* (1537), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, pp. 241 et 617.)

— Voy. **FARSA**.

FARCE de la Pipée. *Paris*, *Silvestre*, 1832, gr. in-8. goth. [16275]

Imprimé pour la première fois, d'après une copie manuscrite communiquée à l'éditeur (M. Francisque Michel) par M. Monmerqué: c'est la dern. pièce du premier recueil publié chez M. Silvestre, libraire (voy. **POÉSIES**).

FARCE (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U*, pet. in-8. [16401]

Farce rare, dont le dialogue est licencieux; elle a été réimpr. pour **CARON** (voy. ce nom).

FARCE des Quiolards (la), tirée de cet ancien proverbe Normand: y ressemble à la Quiole, y fait de gestes: par P. D. S. J. L. *Rouen, J. Oursel* (sans date), pet. in-12. [16355]

Farce que le duc de La Vallière place sous l'année 1596. Vend. 7 fr. Laire. Il en existe plusieurs éditions.

FARCE (la) des Theolo || gastres, a six personnages. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 8 ff., caract. goth. à 54 lig. par page, sign. *a* et *b*. [16280]

Pièce en vers contre l'Église catholique, composée vers l'année 1526, et imprimée peut-être un peu plus tard. L'édition originale est de la plus grande rareté, puisqu'on n'en connaît qu'un seul exempl., celui que s'était procuré M. Coste, de Lyon, et qui, à sa vente faite à Paris en 1854, a été acquis au prix de 1005 fr. pour la Bibliothèque impériale; mais l'ouvrage a été réimpr. à Lyon, chez Rossary, 1830, in-8. de 36 pp. en tout, avec un avis de l'éditeur, signé G.-D. (Duplessis). Le bibliophile à qui nous devons cette réimpression n'en a fait tirer que 64 exemplaires, savoir: 50 en Gr. Pap. vél., 10 sur Pap. de Hollande, et 4 sur papier de couleur.

FARCE (joyeuse) a trois personnages d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur; le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage dudit Curia. lequel en parlant audit laboureur, es-corochoit le langage francois.... est une chose fort recreative. Ensemble la chanson que ledit laboureur chantoit en racoustrant son soulier tandis que le Curia iouyssoit de la femme du Laboureur. Puis les reproches & maudissions faites audit Laboureur par sa femme, en luy remontrant fort aigrement & avec grand courroux, que c'estoit lui qui estoit la cause de tout le mal, d'autant que l'ayant menacée a battre, elle ne pouvoit de moins faire que de luy obeyr, Parquoi le Laboureur oyant l'affront que lui auoit faict le Curia se leua de cholere & demandoit son espée & sa tranche-ferranche, pour tuer le Curia, mais sa femme l'appaissa. *A Lyon, 1595*, pet. in-8. de 16 pp. [16338]

Réimprimé (*Paris, imprim. de Guiraudet, 1829*), in-16 de 12 ff., et tiré à très-petit nombre.

FARCE (la) joyeuse de Martin bâton, qui rabbat le caquet des femmes, et est à cinq personnages. (*Chartres, imprim. de Garnier, 1832*), in-8. de 8 pp. [16355]

Réimpression tirée à 50 exempl. d'après l'édition de *Rouen, Jean Oursel l'atné*, sans date. Cette pièce se trouve aussi dans plusieurs recueils. — Voy. **MALICE** des femmes.

FARCE joyeuse et récréative à trois personnages, à sçavoir: Tout, Chacun et Rien. *Paris, impr. de Firm. Didot, 1828*, gr. in-8.

Pièce publiée par M. de Monmerqué dans le VI^e volume des *Mélanges de la Société des bibliophiles français*. Il en a été tiré à part un exemplaire sur **VÉLIN**, lequel, réuni au *Dialogue du sot et du sage*, édit. de 1829, également sur **VÉLIN**, s'est vendu 89 fr. Solar.

FARCE joyeuse et récréative du Galant qui a faict le coup, à quatre personnages. *Paris, 1610*, in-8. de 27 pp.

Édition publiée par Caron, à 55 exempl., d'après un manuscrit dans lequel on avait rajeuni cette farce en vers, plus anclenne que la date qu'elle porte, 15 fr. 50 c. *dos de mar.* de Soleinne.

FARCE joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, meschanceté & obstination d'aucunes femmes par personnages. *Le Mary. Le Seruiteur. La femme. Le Serrurier. M. D. xcvi. (sans lieu d'impression)*, pet. in-8. [16342]

Cette pièce n'a que 13 pp.: on lit sur la dernière: par G. F. D. M. E. F. Il en a été fait une réimpression à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16 de 8 ff., tirée à 15 exemplaires.

Faraday. *Researches in electricity*, 4308. — *Chemical manipulation*, 4422.

Farce de Pates-Ouaintes... 16249.

FARCE joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transy. Lyon, *Jean Marguerite*, 1595, pet. in-8. [16339]

Ces deux farces, très-rares, étaient chez le duc de La Vallière, dans le recueil n° 3401 du catal. en 3 vol. de cet amateur.

Cette dernière a été réimprimée chez Guiraudet, en 1829, et tirée à 15 exempl. seulement, ainsi que les deux pièces suivantes :

FARCE nouvelle qui est tres bonne et fort joyeuse, a quatre personnages, c'est a sçavoir : La Mere. Le Compere. l'ouart. Et l'Escollier. a Troyes, chez *Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné*, 1628, pet. in-12 de 15 ff. en lettres rondes. [16399] Vend. 15 fr. mar. r. La Vallière.

Pièce en vers. On trouve à la fin trois sonnets : 1° sur la perte du mal'heur masculin aux filles, 2° des gestes des dames, etc.

FARCE nouvelle du Musnier et du gentilhomme, à quatre personnages. C'est a sçavoir : L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. a Troyes, chez *Nicolas Oudot*, 1628, pet. in-12 de 16 ff. [16400] Vend. 9 fr. m. La Vallière.

Autre pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve la uraye medecine qui guarit tous les maux e de plusieurs autres, également en vers.

FARCE plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nocces dans Paris. M. DC. XXXII, in-8. de 16 pp. [16418]

Édition très-rare, mais réimpr. à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16.

FARCE nouvelle tresbonne et fort joyeuse des deux sauetiers. *Sans lieu ni date* (Paris, vers 1530), pet. in-fol. goth. de 4 ff. [16280]

Pièce fort rare, du même format allongé que la Moralité de *Mundus Caro, Demonia* (voy. MORALITÉ), à la suite de laquelle était relle l'exempl. de Barré (Catalogue, n° 3808), aujourd'hui dans la Biblioth. royale de Dresde. Cette farce à trois personnages est réimprimée dans le *Recueil de plusieurs farces* publié à Paris, en 1612 (voyez RECUEIL), et d'après l'édition originale, dans le second vol. de l'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfait; enfin avec *Mundus Caro*.

On a découvert, il y a quelques années, des fragments de deux autres pièces du même format que la précédente et d'un caractère semblable; en voici les titres :

FARCE Nouvelle fort joyeuse Des femmes q aprément a escrire en grosse lettre a cinq personnages Cest assavoir deux femmes le maître et deux escolliers. (57 lignes par page.)

FARCE nouvellemēt falcte a quatre personnages Cest assavoir. Formage Farine Petit tournois et tartellette. (à la fin) : *Cy finist la farce de formage. Imprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusiez.* (46 lig. à la page.)

Extrait de l'avertissement du libraire, placé au commencement de la réimpression de la Moralité des Blasphémateurs publiée chez Silvestre (voy. MORALITÉ).

FARCES (Recueil de). Voy. RECUEIL.

FAREL (*Guillaume*). Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes

advenus a Genève avec la disputation faite l'an 1534, par Monsieur nostre maistre frere Guy Furbiti, docteur de Paris, en la faculte de theologie, de l'ordre de Saint-Dominique, du couvent des freres prescheurs de Montmellian, a l'encontre d'aucuns qu'on appelle predicants qui estoient avec les ambassadeurs de la seigneurie de Berne (de Genève, le 1^{er} avril 1534), pet. in-8. goth. de 95 pp. non chiffrées, sign. A à F. 5. [1917]

Cet ouvrage, comme le dit M. Gaullieur (*Études sur la typographie genevoise*, p. 83), est de Farel qui le composa à Genève et le fit imprimer à Neufchâtel, immédiatement après la fameuse dispute qu'il soutint, avec Viret et Caroll, contre Furbiti, dans l'église de Saint-Pierre, de Genève, devant les députés de Berne; Farel l'a fait précéder d'une préface (*l'imprimeur au lecteur*) dans laquelle il suppose que ces lettres ont été écrites par un notaire de Genève, et adressées par celui-ci à un de ses amis de Vienne. Senebier cite un texte latin de cette relation sous le titre suivant :

DISPUTATIO Genevæ habita anno 1534 a monacho dominicano, doct. theol. Parisiensi, et concionatore evangelico, theologo Bernensi. *Genevæ*, 1534, in-8.

Il cite également :

DISPUTE tenue à Genève, l'an 1534, entre le dominicain Furbiti et un théologien de Berne, les entrepreteurs étant le moine dominicain... et un Prêcher du saint Evangile, de Berne, trad. du latin par Fr. Manget. *Genevæ, Jacques de La Pierre*, 1644, in-8. de 159 ff. (Il ne donne que 134 pages à cette édition.)

A la page 343, il rapporte ce titre :

PRO GUL. FARELLO et collegis ejus adversus Petri Caroli theologastri calumnias defensio Nicolai Galasii, 1545, in-8.

Et à la page 148, ceux-ci :

EPISTRE de maistre Pierre Caroly, docteur de Sorbonne, en forme de defiance, envoyée à M. Guillaume Farel, avec la response. *Genevæ*, 1545, in-8.

LA SECONDE epistre envoyée au docteur Caroly, par Guil. Farel, prêcheur du saint Evangile. *Genevæ*, 1545.

LA TRES SAINTE Oraison que N. Seigneur J.-C. a baillé à ses apostres, les enseignant comme ils et tous vrais chrestiens doivent être, avec un Recueil d'aucuns passages de la Sainte Escriture, fait en maniere de prieres. *Genevæ*, 1543, pet. in-8.

TRAITE du Purgatoire, 1543, pet. in-8.

EPISTRE envoyee au duc de Lorraine par Guillaume Farel, prêcheur du Saint Evangile. *Genevæ, Jean Girard*, 1545, pet. in-8. de 118 pp.

La sommaire et brève declaration, 1534, in-8, dont nous donnons le titre à l'article *Livre des marchands*, est attribuée à Farel par Senebier, 1, 149, ou celui-ci cite une édit. de Genève. par *Jean Mirard*, 1552, in-16, d'après Du Verdier.

EPISTRE exhortatoire à tous ceux qui ont congnissance de l'Evangile, les admonestant de cheminer purement et vivre selon iceluy, glorifiant Dieu et edifiant le prochain par paroles et par œuvres, et sainte conversation, par Guillaume Farel de Gap (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1544, in-12.

Catal. de La Vallière, par Nyon, n° 1536.

LE GLEYE de la parole véritable contre le Bouclier de defense duquel un cordelier s'est voulu servir. *Genevæ*, 1550, pet. in-8.

DU VRAY usage de la croix de Jesus-Christ, et de l'abus et de l'idolatrie commise autour d'icelle; et de l'autorité de la parole de Dieu et des traditions

Farcy (J.). Steam-engine, 8113.

Fardel (Durand). Ramollissement du cerveau, 7292.

humaines, par Guillaume Farel; avec un avertissement de Pierre Viret, touchant l'idolâtrie et les empeschemens qu'elle baille au salut des hommes. *Par Jean Rivery (à Genève)*, 1560, pet. in-8.

Pour les autres ouvrages français attribués à Farel, voyez les articles CONFESSION de foy. — LIVRE des Marchands. — MANIERE et façon dont on baille le baptême.

FARGES (les). Voy. LES FARGES.

FARGET ou Ferget. Voy. FERGET.

FARHAT. Dictionnaire arabe par Germanos Farhat, maronite, évêque d'Alep, revu, corrigé et considérablement augmenté sur le manuscrit de l'auteur, par Rochaid de Dahdah, scheick maronite. *Marseille*, 1849, in-4., avec le portr. de Ger. Farhat. 80 fr. [11625]

FARIA (*Manoel Severim de*). Discursos varios; Vidas de João de Barros, Diego de Couto et Luiz de Camoëns. *Evora, Man. Carvalho*, 1624, pet. in-4., avec portraits. [18362 ou 30783]

Réimprimé à Lisbonne, en 1791 et en 1805, in-8.

— Noticias de Portugal, escritas por M.-S. de Faria, nesta segunda impressão acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. *Lisboa*, 1740, in-fol. [26244]

La première édition est de Lisbonne, 1655, in-fol. L'ouvrage a été réimprimé dans la même ville, en 1791, en 2 vol. in-8.

M. Ferdinand Denis a donné dans la *Nouvelle Biographie générale*, t. XVII, p. 110, les titres de plusieurs autres ouvrages de Severim de Faria, qui sont peu connus en France.

FARIA y Sousa (*Manuel*). Historia del regno de Portugal. *Bruselas* ou *Amberes*, 1730, in-fol. fig. [26258]

Une des éditions les plus complètes de cette histoire estimée : 24 à 30 fr. Vend. 56 fr. La Serna. La première est de *Madrid*, 1628, 2 part. in-4. (sous le titre d'*Epitome de las historias portuguezas*. — Celle de *Bruxelles*, 1678, in-fol. 43 fr. Quatrième), et la dernière de *Bruxelles (Lisbonne)*, 1779, in-fol.

Nous citerons encore du même auteur :

Europa portugueza. *Lisboa*, 1678-1680, 3 vol. in-fol. — *Asia portugueza*. *Lisboa*, 1666-75, 3 vol. in-fol. : vend. 100 fr., et 54 fr. Quatrième (voy. BARROS). — *Africa portugueza*. *Lisboa*, 1681, in-fol. 80 fr. Quatrième. Les 7 vol. 60 flor. Meerman.

— Voy. SEMMEDO.

FARID-UDDIN. Mantic Utteïs, ou le langage des oiseaux, poëme de philosophie religieuse par Farid-Uddin, publié en persan, par Garcin de Tassy. *Paris, imprim. impériale*, 1857, gr. in-8. 12 fr. [15975]

LA PHILOSOPHIE religieuse chez les Persans, d'après le Mantic de Farid-Uddin-Attar, par Garcin de Tassy; 2^e édit. *Paris, B. Duprat*, 1857, gr. in-8.

Farget (*L.*). Le Monarque saint et glorieux, 23365. Fariac. Sa Vie et ses aventures, 20580.

Faribault (*G.-B.*). Catalogue d'ouvrages sur l'hist. de l'Amérique, 31786.

de 71 pages. (Extrait de la *Revue contemporaine*, tome XXIV.)

Il existe une traduction turque du Mantic de Farid-Uddin, d'après le texte persan, *Constantinople*, 1858, in-8.

FARIN (*François*). La Normandie chrestienne, ou l'histoire des archevêques de Rouen qui sont au catalogue des saints, contenant une agréable diversité des antiquités de Rouen non encore veues et plusieurs autres recherches curieuses; avec un simple discours du privilege de saint Romain (par F. Farin)... *Rouen, Louys Du Mesnil*, 1659, in-4. de x ff. préf. et 724 pp. et dans quelques exempl. 2 gravures. [22061]

12 fr. 50 c. Le Chevalier; 13 fr. Le Prevost.

— Histoire de la ville de Rouen, divisé en trois parties... où sont employez plusieurs noms, armoiries, alliances, généalogies et recherches touchant les anciennes familles de la province. *Rouen, Jacq. Herault*, 1668, 3 vol. pet. in-12. [24334]

Première édit. de cet ouvrage estimé. 15 fr. 50 c. v. f. Le Chevalier. Il y en a une seconde, revue, corrigée et augmentée par Jean Le Lorrain, *Rouen, Jacq. Anyot et Eust. Herault*, 1710 (ou avec de nouveaux titres portant : *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1734), 3 vol. in-12.

— HISTOIRE de la ville de Rouen, divisée en six parties; 3^e édition, par un solitaire (D. Ignace, chartreux), et revue par plusieurs personnes de distinction, par Louis Du Souillet. *Rouen, L. Du Souillet*, 1731, 2 vol. in-4. et aussi 6 vol. in-12, avec le plan de Rouen.

Malgré d'importantes additions, cette édition ne se paye guère plus cher que celle de 1668. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres au nom du libraire *Bonav. Le Brun*, et la date de 1738, mais, quoique ce titre les annonce comme une édition augmentée et corrigée, suivant les mémoires fournis par la noblesse, ils n'ont de changements que trois feuillets réimprimés. (Frère, *Manuel*, I, pp. 455-56.)

FARINATOR de Wyenna (*Matth.*). Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. *Augustæ, Ant. Sorg*, 3 sept. 1477, in-fol. de 369 ff., caract. goth., sans chiff., récl., ni signat. [31842]

Première édition d'un livre aujourd'hui peu consulté, mais dans lequel il est fait mention de *Theophilus Presbyter*, inventeur prétendu de la peinture à l'huile (voy. Fiorillo, *Artist-Schrr.*, I, 197 not.). Toutefois cet ouvrage est plus ancien que Farinator, et ce carme en a été seulement l'éditeur, ainsi qu'on peut le voir dans les *Singularités histor.* de D. Liron, I, pp. 368 et suiv.

— AUTRE édition, sans lieu ni nom d'imprimeur. *Attdie Decembr.* 1477, in-fol. demi-goth. 346 ff. à 43 lignes par page, attribuée à Gunter Zeiner, à Augsburg.

— AUTRE, sans lieu ni nom d'imprimeur (*Eustadii, G. Reysner*), 1479, in-fol. goth. 266 ff. à 44 lig. par page.

Farinacius (*Prosp.*). Opera, 3188.

— **AUTRE**, 1882, in-fol. goth. de 272 ff. à 2 col. Vend. 72 fr. *mar. bl.* La Vallière, sans avoir cette valeur. D. Liron n'a pas connu les éditions plus anciennes que celle-ci.

FARINGTON (*Jos.*). Views (20) of the lakes, etc., in Cumberland and Westmorland. *London*, by *Wm. Byrnie*, 1789, in-fol. obl., avec 20 pages de texte, en anglais et en français. [27140]

Publié de 1785 à 1789. Vend. 2 liv. 3 sh. Townshend. — *Proofs*, 4 liv. 16 sh. Beckford. — Voyez **CLARKE** (*James*).

— **THE LAKES** of Lancashire, Westmorland and Cumberland, delineated in forty-three engravings from drawings by *Jos. Farington*, with descriptions hist., topogr. and picturesque: the result of a tour made in the summer of the year 1816, by *Th. Hartwell Horne*. *London*, 1816, gr. in-4, 2 liv. 2 sh.

Il y a des épreuves avant la lettre. Les planches de cet ouvrage sont reproduites dans la *Britannia depicta* de *Lyson*.

— **The rivers of Great-Britain**. Voy. **BOYDELL**.

FARIS el Chidiac. La Vie et les aventures de Fariac. Relation de ses voyages, avec ses observations critiques sur les Arabes et les autres peuples. *Paris*, *Benj. Duprat*, 1855, gr. in-8. 50 fr. [30991]

Ouvrage écrit en arabe.

FARISSOL. Voy. **PERITZOL**.

FARLATI (*Dan.*). Illyricum sacrum. *Venetii*, 1751-1819, 8 vol. in-fol. [21476]

Le 8^e vol. de ce grand ouvrage est de *Jacq. Coletti*: après sa publication il restait encore à paraître un supplément. Vend. 130 fr. en 1830.

FARNESE (*Octav.*). Quæstiones definitæ ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in *Parmensi Academia* publice triduum disputatæ ab *Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmæ, Placentiæ*, etc., ducis IV filio. *Parmæ, Viotti*, 1613, in-fol. de 374 pp. [3452]

Cet ouvrage d'un jeune prince, alors à peine âgé de quatorze ans, et qui depuis mourut dans une affreuse prison où son père eut la cruauté de le laisser languir; cet ouvrage, disons-nous, est non-seulement remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme pas moins de 2370), mais il a encore un intérêt particulier d'un autre genre: le commencement de chaque chapitre y est orné de traits hardis d'écriture grav. en bois, qui représentent des figures d'hommes, d'animaux, et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété, et surtout une sorte d'expression dont paraissent peu susceptibles de pareils jeux de la plume. Les artistes à qui l'on doit ces singulières productions se sont nommés de la manière suivante: *Bronidulus inven. Ferrarius incid.* (voy. *Ebert*, n° 7365).

FAROUL (*Simon*). De la Dignité des roys de France, et du privilège que Dieu leur a donné de guérir les escrouelles; ensemble la vie de *S. Marcoul*, abbé de

Nanteuil, au pays de Constantin en Normandie, les reliques duquel reposent en l'église de *N. D. de Mantes*. *Paris, Chaudiere*, 1633, pet. in-8. 10 à 12 fr. [24003]

Livre recherché à cause de sa singularité; la Vie de *S. Marcoul* en occupe la plus grande partie. Il a donné lieu à l'ouvrage suivant:

APOLOGIE pour le pèlerinage de nos roys à Corbeny au tombeau de *S. Marcoul* abbé de Nanteuil, et verité de ses reliques contre l'opinion de *M. Faroul*, par *D. Oudart Bourgeois*, benedictin. *Rheims, Fr. Bernard*, 1638, in-4.

FARSA. Questa è una farsa recitata a gli excelsi signori di Firenze, nella quale si dimostra che in qualunque grado che l'homo sia non si puo quietare et vivere senza pensieri et prima in luogo di prolagho, di premio et argomento uno in sulla dice (*senza luogo ed anno*), in-8. de 24 ff. sign. A—F. [16631]

Cette pièce en vers paraît avoir été impr. à Florence dans le commencement du *xvi^e* siècle. Deux de ses interlocuteurs s'expriment en langue rustique, un troisième en patois de Pavie, un quatrième en patois de Plaisance: 100 fr. m. r. *Libri*, en 1847.

Une édition de Florence, per *Granstefano da Pavla*, 1520, in-8., est portée dans le *cat. Capponi*, p. 167. L'une et l'autre sont devenues fort rares.

FASCICULUS rerum expetendarum. Voy. **GRATIUS**.

FASCICULUS temporum (auctore *Wernero Rolewinck*, carthusiensi). — *Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippiæ sicut ab autore suo quodā devoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor pprijs cōscripsit manibus ad finē usq; deducta p me arnoldū therhuernē. sub annis dñi M. cccc. lxxiiiij...* in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, avec fig. en bois au simple trait. [21278]

Première édition avec date d'une Chronique qui a eu une grande vogue à la fin du *xv^e* siècle, et dont il a été fait de nombreuses édit. Celle-ci commence par une table impr. à 3 col. et que précède un intitulé tiré en rouge; le texte avec un prologue se termine au recto du 73^e f. par la souscription ci-dessus, également tirée en rouge, et suivie du monogramme de l'imprimeur. Vendu 24 fr. (exempl. imparfait d'un feuillet) *La Vallière*; 60 fr. *mar. r.* *Brienne-Laire*; 4 liv. 10 sh. *Sykes*.

Il existe plusieurs éditions sans date de cette même chronique, mais nous les croyons postérieures à celle-ci. En voici l'indication sommaire: 1^e in-fol. goth. de 73 ff., avec des signat. et des fig. en bois, commence par le prologue: (*G*) *Eneratio et generatio laudabit opa tua*, et finit par une table en 8 ff.; 2^e in-fol. goth. de 6 ff. non chiffrés et xc ff. chiffrés avec fig. en bois (deux éditions différentes), 50 fr. *Quatremère*; 3^e in-fol. goth. de cclxxx pp. à 2 col. chiffrées, un f. non chiffré, et 35 ff. ou pages

Farini (*L.-C.*). Stato romano dell' anno 1815 all' anno 1850, 25003.

Farkas de *Farkasfalva*. Gram. hongroise, 11457.

Farquhar (*G.*). Works, 16894.

Farulli (*G.-A.*). Storia del monastero degli Angioli di Firenze, 21772. — *Annali di Arezzo*, 25556.

Fasciculus variorum scriptorum, 1236.

pour la table. Elle commence par *Incipit prologus*. Sur la 2^e col. du 2^e f. recto se voit la marque de l'imprimeur, avec ces mots au-dessous : *Nicolaus gotz de stetzstat*. Ces noms sont répétés au recto du dernier f. de la table, laquelle s'étend à *tpc ad usque ad annos cristi 1474*, ce qui prouve que l'édition ne peut être antérieure à cette dernière date. On sait que Nicolas Gotz de Stetzstat exerçait à Cologne. L'exemplaire annoncé dans l'*Index librorum* de Laire, t. I, p. 176, étant imparfait de toute la table, n'a été vendu que 15 fr.

Donnons maintenant la liste des plus anciennes éditions datées, après celle de 1474.

- 1^o *Coloniz*, per Conradum de Hoemborch, 1476, *seria sexta ante Martini epi*, in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, avec fig. en bois : commence par *tabula brevis*, en 8 ff.; il y a ensuite 2 ff. blancs qui sont suivis du texte : vend. 60 fr. mar. Mac-Carthy; 4 liv. 4 sh. Hibbert.
- 2^o *Impressa in unperstio lovanienst.... per Johannem Veldener.... M. cccc. lxxvi*, *quinto Kalendas januaris*, in-fol. goth. de 72 ff. non chiffrés, avec fig. en bois : commence par la table en 8 ff. à 3 col. Vend. 25 fr. La Vallière; et la même édition, ayant le dernier feuillet double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même : 16 flor. Meerman.
- 3^o (*Spirz*) per Petrum Dfach... *M. cccc. lxxvij. octavo Kalendas decembris*, in-fol. goth. de 73 ff. non chiffrés, fig. en bois : commence par la table en 9 ff. Vend. 3 liv. 6 sh. Sykes, et quelquefois moins.
- 4^o *Vsque in Annum 1478. a me Nicolao gotz de Stetzstat impssum (Coloniz)*, in-fol. de 72 ff. non chiffrés, dont 8 pour la table, avec fig. en bois. 29 fr. mar. r. La Vallière.
- 5^o *Coloniz*, per Henricum Quentel, 1479, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 pour la table, fig. en bois. 5 fr. Boulard.
- 6^o *Venetis, Georgius Waleh*, 1479, in-fol. goth. de 7 ff. prélim. et 64 ff. chiffrés, fig. en bois. 20 fr. Costabili.
- 7^o *Coloniz*, Henricus Quentel, 1480, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 pour la table (paraît être la même édition que celle de 1479, dont on aurait réimpr. les ff. 58 à 65). Quentel a donné une autre édition du *Fasciculus temporum*, en 1481.
- 8^o *Venetis, Erhardus Raddolt*, 1480, in-fol. goth. de 7 ff. prélim. et 68 chiffrés, fig. en bois (réimpr. par le même Raddolt, en 1481, 12 cal. jan. 20 fr. non rel. A. Martin; en 1484, 1485, etc., avec des fig. en bois. L'édit. de 1485, 30 fr. Costabili). Ces éditions de Venise sont beaucoup plus belles que celles qui ont été faites en Allemagne.
- 9^o *Fasciculus temporum. — Cronica impressa Isphelen. singulari industria atque impensa Bartholomei segura atque Alfonsi de portu anno domini*, 1480, in-fol. goth.

Édition très-rare, et, selon Mendez, le plus ancien livre impr. en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes, tant dans le texte que pour l'ordre des ff. à liv. sterl. Salvá.

- 10^o *CHRONICA* que dicitur fasciculus temporum edita in alma vniuersitate colonie agrippinae super renun... Nunc vero non sine magno labore ad pristinum statum reducta. cum quibusdam additionibus per humilem virum fhem henricum Wirzburg de Vach.... anno dñi MCCCLXXXI (*sine loci et typogr. nomine*), in-fol. goth.

Cette édition est la première qui contienne les interpolations et les additions de Henri Wirzburg de Vach, religieux de l'ordre de Cluny, à Rougemont, lesquelles ont passé dans une partie des éditions postérieures à celle-ci, mais ne se trouvent point dans celle de Memmingen, per Albertum Kune de Duderstat, 1482, in-fol. goth. de 71 ff., dont 8 de table, avec fig. en bois. Parmi les passages retouchés par le moine de Cluny, il en est un fort remarquable, parce qu'il a trait à l'invention de l'imprimerie. Ce passage d'abord très-sommaire (au

f. 73, sous l'année 1457) dans l'édition de 1474, ou il n'est pas fait mention de Mayence, a ensuite été reproduit dans l'édition de Cologne, 1479, avec l'addition des mots *ortum suae artis habentes in Maguntia*; mais il est beaucoup plus développé dans l'édition de 1481 (sans lieu d'impression), comme on peut le voir dans les *Origines typogr.* de Meerman, II, p. 122, et dans d'autres historiens de l'imprimerie.

Citons encore l'édit. de Bâle, per Bernardum Richel... *sub anno M cccc lxxij, x kl. mens. marcij*, in-fol. goth. de 7 ff. non chiffrés et 90 ff. chiffrés, avec fig. sur bois; — Enfin deux édit. de Strasbourg, per Johannem prys, 1487 et 1488, l'une et l'autre in-fol. goth. de 6 ff. non chiffrés et 90 ff. chiffrés avec fig. sur bois.

Le *Fasciculus temporum* a été réimpr. avec la continuation de J. Linturius jusqu'en 1514, dans *Pistorij scriptores rer. Germ., edente Struvio*, t. II, 397 pp.

— Le petit fardelet des faits, trad. par P. Farget. Lyon, 1483, in-fol. goth. fig.

Traduction de l'ouvrage précédent, revue sur le texte retouché par H. Wirzburg. L'édition de 1483 est fort rare, et elle était à peine connue en 1814, lorsque j'ai eu occasion de décrire l'exempl. appartenant à la biblioth. de Sainte-Geneviève; c'est un vol. de 94 ff. en tout, avec des signat. de a—miiij par cah. de 8 ff., excepté le premier et le dernier qui n'en ont que sept; on lit sur le premier f. ce qui suit : (A) *l'onneur de dieu tout pluisant et de la glorieuse vierge marie... ce present liure intitule le petit fardelet des faits et notamment est dit petit, nō pas pourtāt q̄ le ouure soit petite mais pourtāt q̄ grādes et ancieñes choses sont subtilment p̄prises en petit volume a este translate de latin en cōmun langage...* Il y a au verso du f. m̄ij une souscription ainsi conçue : *Ce p̄est liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget... de l'ordre des augustins du couuent de Lyon et imprime audit Lyon lan mil cccc. lxxxiii...* On trouve ensuite une table à trois colonnes qui occupe 5 ff. Le passage relatif à l'invention de l'imprimerie est au verso du 88^o f. Les caractères sont ceux que Math. Huss a employés dans les éditions du *Miroir de la redemption*, en 1488 et 1493 (voy. l'article SPECULUM). Un exempl. rel. en mar. bi. par Bazouquet, 316 fr. Solar.

L'éditeur de La Croix du Maine cite une édition de Lyon, 1478, in-fol.; mais il faut remarquer que cette date est celle de la traduction faite par Farget (l'édit. de 1498 porte *Sarget*), et qu'elle est répétée dans la souscription de l'édition de ce livre, *Imprimee a Lyon par maistre Mathie Hus Lan M. cccc. ccxviij*, pet. in-fol. Nous n'avons pas vu l'édition de Lyon, 1490, qu'indique Maittaire.

— Les fleurs et manieres des temps passez et des faitz merueilleux de Dieu tant en l'ancien Testament cōme au nouveau. Et des p̄miers seigneurs prices et gouverneurs tēporalz en cestuy monde de leurs gestes et definement isques au p̄nt cy cōmēce a lōneur de dieu. (au verso du f. m̄ii) : *Imprime a Geneue. le .xxxiij. iour dauril lan M. CCCC. ccv (par Loys M. Cruse)*, in-fol. goth. sign. a—m̄iii, y compris la table à 3 col. qui occupe les 5 dern. ff., avec fig. en bois.

— *Fasciculus tempoz en francoys*. C'est le fardelet historical et en brief quasi toutes les hystoires tant de l'ancien testainent (*sic*) que du nouveau et general-

lement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q ont este deuyus la creation iusques a cestuy an m. cccc lxxxv. (au verso du dernier f. 2^e col.)... *imprime a Geneue lan mille ccccxxv auquel an fist si tres grât vent le ix iour de janvier quil fit remonter le rosne dedans le lac bien vng quart de lieue audeus de Geneue*, in-fol. goth. de 95 ff. non chiffrés, à longues lign., sign. a—m iiii, avec fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent, sous un autre titre, un peu plus complet et d'une édition plus récente de quelques mois. Du reste les figures sont les mêmes dans les deux éditions, et la seconde est terminée, comme la première, par une table impr. à 3 col. sur 5 ff. L'imprimeur n'y est pas nommé. 108 fr. mar. Cahava; 160 fr. Solar.

Il existe une édit. de cette même traduction, *Paris, Nic. Desprez pour Jehan Pettit ou pour Gull. Bustace, le 21^e tour de novembre, 1505*, in-fol. fig. 25 fr. Monmerqué, intitulée : *Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres...*, et une autre de format pet. in-fol. dont le titre porte *Les fleurs et manieres...* à la fin se lit : *le present titre dit le fasciculus ou fardet des temps a été translate de latin en francois par... Pierre Farget... lan m. cccc lxxxvij et depuis par Pierre Desrey... augmente et additonne... jusques lan mil ccccc et xlij, et a été imprimé à Paris pour Jehan Pettit et Michel le Noir*. Le vol. a 95 ff. chiffrés, non compris le titre; à la fin est une table à 2 col. qui occupe 7 ff. Vend. 16 fr. en 1818, et un exempl. en 101 ff., rel. en mar. noir, 40 fr. Cahava.

Panzer, VII, p. 535, cite une édit. de *Paris, 1508*, in-fol., que nous n'avons pas vue.

—*Chronica die hiet Fasciculus temporum, etc.* (à la fin) : *Hier eyndet, etc.*, by my volmaeter Jan Veldnar..... *t' Utrecht m. cccc lxxx*, in-fol. fig. en bois.

Traduction hollandaise, vend. 21 flor. Meermann; 60 fr. Boriuot. Dans quelques exemplaires de cette belle édition se trouve à la fin, et placées au-dessus d'un écusson gravé sur bois, les deux lignes suivantes : *Loeff ketelaar woennende tutrecht | in Loeff bermmakers fraet borgher* (Van Praet, notice sur Colard Mansion, p. 83).

Une traduction allemande de ces chroniques a été impr. à Bâle, chez Richel, 1481, in-fol. de 15 ff. non chiffrés et 126 ff. mal chiffrés, le dernier porte cxxix, et aussi (à Strasbourg) en 1492, in-fol. de 14 ff. non chiffrés et de 126 ff. numérotés de i—lxxvi et de lxxvij à cxxvij, avec fig. en bois.

FASTES (en lat. et en franç., par L. Petit-Radel). *Paris, P. Didot l'aîné, an XIII (1804)*, gr. in-4. de 2 et 76 pp. [12906]

Ce livre, composé à l'occasion du couronnement de Napoléon Bonaparte, n'a point de valeur; mais nous en citerons deux exempl. précieux : l'un sur VÉLIN, vend. 119 fr. P. Didot, en 1823; l'autre in-fol. impr. en or et sur pap. bleu, 40 fr. même vente. — Voir sur cet ouvrage G. Peignot, *Répertoire de bibliogr. spec.*, pages 105 et 171.

FASTES militaires de la France et de l'Angleterre (par M. Amiot aîné). *Paris, Gosselin, 1856*, gr. in-fol. [8796]

Histoire de la campagne des armées alliées en Orient, représentée en 25 pl. dessinées et lithographiées par MM. A. Adam et Lebreton, avec une page de texte franç. et angl. pour chaque planche.

FASTI Limpurgenses, d. i. ein wohlgeschriebenes Fragment einer Chronik von der Stadt und den Herren zu Limpurg an der Lohne. *Gedruckt bey Gotthard Vögelin, 1617*, in-8. de 8 ff., 123 pp. et 2 ff. [26591]

Édition rare, et la première d'une chronique qui est curieuse parce qu'elle contient beaucoup de passages d'anciens poètes lyriques, importants pour l'histoire des mœurs et usages en Allemagne. L'ouvrage, qui va de 1336 à 1402, a pour prem. auteur le greffier Tillmann, mort en 1400, et qui a conduit son travail jusqu'en 1399. J. Gensbein l'a transcrit en 1475 et y a ajouté des supplém. pour les années 1299, 1317, 1456 et 1401; mais cette édition donnée par J.-F. Faust ne renferme que le travail de Tillmann. Il y a une réimpression, sans la dédicace de Faust, *bey Gotth. Vögelin, 1619*, in-fol., qui est reliée ordinairement avec *Regkmann's Lübeck. Chronik*, de la même date.

L'édition de *Wetzlar, 1720*, in-8, en allemand moderne, renferme les augmentations de Gensbein, et l'on y a conservé la dédicace de Faust. Une autre édition de la même chronique, faite sur un manuscrit différent, a été donnée par G. C. N. Auban (G. Cp. Neller, subanensis), sous le titre de *Fragment von etner alten Chronik, etc.*, sans lieu d'impression, 1747, in-8. Après Gensbein, l'ouvrage fut continué par G. Emmel, mort en 1538, et par Ad. Emmel, qui vivait encore en 1561. J. Mechtel a incorporé en entier cette chronique, avec tous ses suppléments, dans son *Chronicon Limpurgense*, qui va de 909 à 1610 (*in Hontheim prod. hist. Trevir.*, pages 1046-1166). (*Ebert, 7363-66.*)

FASTORUM anni romani reliquiæ. Voyez VERRIUS (Flaccus).

FATALITÉ de Saint-Cloud près Paris (par le P. Bern. Guyart, 1674), in-fol. de 49 pp. [23593]

Ce volume n'a point de frontispice, mais on lit au commencement l'intitulé ci-dessus, en forme de sommaire. L'auteur l'a fait supprimer avec tant de soin que l'exemplaire vend. 30 fr. m. r. chez La Vallière, a passé pour unique; ce qui est pourtant une exagération. La réimpression en 1 vol. pet. in-8. de 144 pp., sous la fautive date de 1672, est commune, ainsi que celle de 1674, pet. in-8. de 103 pp.; d'ailleurs l'ouvrage se trouve dans le 2^e vol. des différentes éditions de la Satire Ménippée en 3 vol. in-8.

FATICHE d'Ercole. Voy. BASSI.

FATIS (de) linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ-Austr., 1780*, in-fol. de 164 pp. [11574]

Dissertation curieuse dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish. Elle forme l'introduction du prem. vol. de la dern. édit. du *Meninski*, mais elle a aussi été tirée séparément. 10 à 45 fr. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 90 fr. dans un catal. de Tross, 1854, n^o 4476.

FATOU (le R. P. Nic.). Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très aug. et très miséricord. mère de Dieu, comme remède souverain contre le feu ardent, dans l'église cathédrale d'Arras, le 27 may 1105, selon ce rare chronographe Cerevm, composé par le

R. P. Nicolas Fatou, de l'ordre des frères prescheurs. *Arras, Anselme Hudsebaud*, 1696, pet. in-8. [22364]

Livre singulier, devenu rare : vend. 6 fr. Méon; 10 fr. Morel-Vindé; 52 fr. mar. r. Duplessis. Il en existe une prem. édit. de *Saint-Omer*, 1693, et une réimpression faite à *Arras*, en 1764, in-12.

— Le Paradis terrestre du saint Rosaire de l'auguste vierge Mere de Dieu, divisé en douze jardins à huit parterres, autrement en douze octaves à huit discours, excepté le onzième qui en a douze : Idée qui, sans aucun trait de poésie, va produire une rose à cent feuilles ou cent discours tres propres sur la même matiere du Rosaire. *Saint-Omer et Lille*, 1692, in-12.

Volume que son titre doit faire placer parmi les livres singuliers.

FATTI di Carlo Magno. Voy. PULCI (il Morgante di).

FATTO (el) darne fatto a Rauena nel MDxii. Adi xi de aprile. — *Finis*, in-4. de 4 ff. à 2 col., vignette en bois au premier f. [14671]

Petit poème en stances de huit vers; il y en a quatre à chaque col. Molini, p. 151, indique cet opuscule comme impr. à Ravanne.

FAUCHET (*Clavde*). Ses OEuvres, revûes et corrigées en cette dernière édition, suppléées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur, de plusieurs passages et additions en divers endroits. *Paris, Dav. Le Clerc*, 1610, in-4. de près de 1400 pages. [19059]

Collection curieuse et fort recherchée. Elle a paru d'abord sans le titre général que nous venons de donner, titre qui a été ajouté un peu plus tard ainsl qu'un catalogue des ouvrages contenus dans le volume, savoir : 1° *Les Antiquitez gauloises et françoises*, 3 part.; la première, livres I à V, a 10 ff. prélim. et 196 ff. chiff.; la seconde, livres VI à VIII, 8 ff. prélim. et le texte coté de 197 à 320; la troisième, livres IX à XII, 10 ff. prélim. et le texte coté de 321 à 470. 2° *Origines des dignitez et magistrats de France*, 5 ff. prélim. et texte coté de 472 à 505. 3° *Origine des chevaliers, armoiries et heraux*..., 2 ff. prélim. et texte coté 506 à 532. 4° *Recueil de l'origine de la langue et poëte françoise*, 4 ff. prélim. et texte, feuillets 533 à 591. 5° *La table générale*, en 51 ff. non chiffrés, mais avec des signatures depuis le 4° f. du cah. R sept jusqu'au second f. du cah. G huit. Il doit se trouver de plus, après le feuillet 532, un *Traité des libertés de l'église gallicane*, en 12 ff., et deux opuscules en 2 ff. chacun, intitulés, l'un *de la ville de Paris*, l'autre *pour le couronnement du roy Henri III*. Comme ces quatre derniers feuillets ne sont point chiffrés

et qu'ils ont pour signatures des étoiles qui ne correspondent pas avec les signatures du volume (A premier alphabet jusqu'à G huitième alphabet), ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût, car ils ne sont pas portés dans le catalogue qui accompagne le titre ajouté par le libraire Dav. Leclerc. Les titres particuliers de chaque partie portent le nom du libraire *Jean de Hugueville* joint à celui de son confrère, 15 à 24 fr.; de beaux exempl. en *mar. rouge*, 112 fr. De Bure l'aîné; 79 fr. Giraud. Réimprimé sous ce titre :

Les Antiquités et histotres gauloises et françoises... Genève, par P. Marceau, pour la Société Caldo-rienne, 1611, in-4.

Les Origines de la langue françoise ne sont pas dans cette édition, qui est d'ailleurs moins belle que la précédente. Vend. cependant 26 fr. 50 c. Labey.

Les divers ouvrages réunis dans ces deux recueils avaient déjà été publiés séparément, comme on peut le voir dans le 25° vol. de Nicéron, p. 328 et suiv.

— Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poètes françois vivans avant l'an 1300. *Paris, Marmert Patisson*, 1581, in-4. [10919]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition : 34 à 36 fr. Vend. 40 fr. bel. exempl. m. r. Méon; 40 fr. vél. Renouard; 41 fr. v. f. Giraud; 84 fr. mar. r. par Trautz, Solar.

— Origine des dignités, 24062.

FAUJAS-DE-SAINT-FOND (*Barthel.*). Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, gr. in-fol. fig. 12 à 15 fr. [4626]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre-de-Maëstricht. *Paris*, an VII (1799), gr. in-4., avec 54 pl. 80 fr. — in-fol. gr. pap. vél. 160 fr. [4629]

Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

— Histoire naturelle du Dauphiné, 4496. — Géologie, 4569. — Volcans, 4622. — Voyage en Angleterre, 20315.

FAULCETE damours.

La faulcete trayson et les tours

De ceulx qui suiuent le train damours.

in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, à 2 col. [13503]

Ouvrage en vers de 10 syllabes, imprimé vers l'an 1500. Le prem. f. ne contient que les deux vers formant le titre ci-dessus. Vend. 9 fr. La Vallière; 7 liv. 7 sh. Heathcote, 8 liv. 8 sh. Heber.

FAULCON damours. (*Paris*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 25 ff. [13531]

Cet opuscule en prose et en vers est le même que le livre du Faulcon des Dames (voy. LIVRE). Le frontispice porte une pl. en bois, où figurent un homme et deux faulcons. L'ouvrage finit au verso du 23° f. par le mot *explicit*. Vend. avec l'*Ospital d'amour*, imprimé à Lyon, vers 1490, 10 liv. 10 sh. Heber, et

Fattorini (*M.*). De claris bononiens. professoribus, 30684.

Fau (*J.-A.*). Anatomie des formes extérieures, 6756.

Fauché-Prunelle (*Alex.*). Anciennes institutions des Alpes cottiennes, 24864.

Faucher (*Ch.*). Histoire de Photius, 22385. — Histoire du cardinal de Polignac, 23898.

Faucher (*Léon*). Mélanges, 4057. — Études sur l'Angleterre, 26772.

Faucogney (*Prud.* de). Vie de sainte Claire, 22144.

Faulconner (*P.*). Descript. de Dunkerque, 24957.

Faulkner (*Th.*). Description of Chelsea, 27255. — Account of Fulham, 27256. — Hist. of Kensington, 27257.

Faulkner (*Alex.*). The orientalist's grammatica vade-mecum, 11732.

revendu ensuite 6 liv. 16 sh. 6 d., parce qu'il manquait dans l'exempl. 2 ff. du cah. B; le même exempl. de *Faulcon* (seul), avec les 2 ff. parfaitement refaits à la plume, 151 fr. *mar. d. de mar. Crozet.*

FAUNE française, ou histoire naturelle générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le baignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L. - P. Vieillot, A. - G. Desmarest, H. - M. Ducrotay de Blainville, etc. *Paris, Rapet, 1821 et ann. suiv., in-8. [5615]*

La Faune française, commencée en 1821, a été interrompue en 1823, ensuite reprise en 1828. L'ouvrage devait être composé de 90 livraisons, de 10 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livraison, 4 fr. — fig. color. 10 fr. — in-4. 15 et 25 fr. Il n'en a paru que 29 livraisons.

FAUNILLANE ou l'infante jaune, conte. *A Badinopolis (Paris), chez les frères Ponthomes, à l'enseigne du roi d'Égypte, 1741, in-4. fig. [17322]*

Édition originale de cette facétie composée par le comte Auguste-Gustave de Tessin. L'auteur l'a fait imprimer à Paris où il résidait alors en qualité d'ambassadeur de Suède, et, pour la décorer, il fit exécuter, d'après les dessins de Boucher, 10 grav. à l'eau-forte par Chedel et plusieurs vignettes par Cochin; mais soit qu'il n'eût fait tirer du texte qu'un très-petit nombre d'exemplaires, deux seulement, s'il faut s'en rapporter à une ancienne tradition, soit qu'il eût fait détruire la plus grande partie des exemplaires imprimés, il est certain que le tirage des planches resta presque entièrement sans emploi. Pour se le rendre utile, le libraire qui en était possesseur eut l'idée d'engager Duclou à composer un nouveau conte où ces figures pussent trouver leur place. C'est là ce qui a donné naissance au conte d'*Acajou* et *Zirphile*, impr. à Paris, sous la date de *Minutie, 1744*, vol. in-4. où se trouvent les planches gravées pour la *Faunillane*. Cependant ce dernier ouvrage ayant été réimpr. en 1743, et même en 1767, de format in-12, quelques personnes voulant le réunir à l'*Acajou*, in-4., ont fait monter des exemplaires de ces réimpressions sur papier in-4. Tel était l'exempl. de l'édit. de 1743 réuni à l'*Acajou*, qui est évalué à 60 fr. dans le catal. de M. de Boze, n° 1238, et qui cependant n'a été payé que 2 fr. 55 c. à la vente des frères Boutin, en 1796; tel était aussi l'exempl. rel. en veau, tr. doré, par *Niederée*, apprécié à 30 fr. sous le n° 450 d'un petit catalogue publié par M. Potier en 1854, et enfin l'exemplaire de l'édit. de 1767, payé 59 fr. à la vente de M. Bourdillon, grâce à une note, bien hasardée, portant que cette édition avait été toute brûlée, à l'exception de huit exemplaires laissés à Duclou. Selon nous, la seule édition de la *Faunillane* qui soit réellement précieuse à cause de sa rareté bien constatée, est celle de 1741, in-4., dont un exemplaire rel. en *mar. r. dent.* a été vendu 37 fr. en 1850 (catal. de M. Baudelocque, n° 1237). Peut-être les deux éditions in-12 n'en font-elles qu'une seule sous deux dates différentes. Ajoutons qu'*Acajou* et *Zirphile* a aussi été impr. de format in-12 sous la date de 1744, avec des figures réduites d'après les pl. in-4.

FAUQUEL (Antoine). Epitaphe de la ville de Calais, par Ant. Fauquel, natif de la cité d'Amiens; plus une chanson sur la prise dudit Calais. *Paris, Jean Caveiller, 1558, pet. in-8. [13699]*

Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r. Crozet.*

Ant. Fauquel, dont ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont parlé, est encore auteur d'un opuscule intitulé :

Discours du testament de la prise de Guines. *Paris, Olivier de Harsy, 1558, in-8. de 8 ff.*
Ces deux pièces en vers ont été reproduites dans le IV^e vol. du Recueil de M. de Montaignon.

Les événements célébrés par notre poète ont donné lieu à plusieurs petits écrits, parmi lesquels nous remarquons ceux-ci :

Discours de la réduction de Calais au royaume de France, détenu par les Anglais depuis l'an 1347, et du comté d'Oye, Guines, Ham et autres places de mer, par P. D. T. A. *Lyon, Temporal, 1558, in-8. [22461]*

Discours de la prise de Calais par Monseigneur de Guyse. *Paris, L'Homme, 1558, in-8.* — Autre édition, *Tours, J. Roussel, 1558, in-8.*

DESCRIPTION de la prise de Calais et de Guines, composée par forme et style de procès, par M. G. de M. (*sans lieu ni date*), in-8., en vers. — Voir TOTALE description.

FAURE (Antoine), S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, œuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poésie de... *Chambery, Claude Pomar, 1589, in-4. de xvi et 120 pp. [16333]*

Cette tragédie, dont les exemplaires sont devenus rares, est très-longue; mais, quoiqu'en général faiblement écrite, on y trouve quelques vers assez beaux. Vend. 7 fr. 20 c. *mar. bl. Méon*, et le même exemplaire 40 fr. de Sojeinne; 71 fr. *Cailhava*.

Cet Ant. Faure est le même que Ant. Favre, célèbre jurisconsulte, père de Vaugelas, de qui on a le recueil intitulé : *A. Fabrit Opera juridica*, 10 vol. in-fol., et autres écrits latins (voyez *FABER*).

Selon Beauchamps, il existerait une édit. des Gordians, *Lyon, 1596, in-8.*

— ENTRETIENS spirituels sur l'amour divin, sur la pénitence, sur le S. Sacrement de l'autel, et sur le Rosaire, par Ant. Faure. *Paris, Chevalier, 1602, pet. in-8. [13913]*

Ces poésies sont divisées en trois centuries de sonnets. La première centurie a d'abord paru séparément sous ce titre :

CENTURIE première de sonnets spirituels de l'amour divin et de pénitence par Antoine Faure S. S. *A Chambery par Claude Pomar, M.D.XCV, pet. in-8. de 126 pp. sign. A—H.* C'est un livre dont la rareté fait tout le mérite. (*L'Ami des livres, 1860, n° 12, p. 228.*)

Les Quatrains du président Faure ont été publiés séparément en 1601, in-8., ensuite dans différentes édit. de ceux de Du Faur de Pybrac; aussi avec cent quatrains consolatoires du sieur de La Primaudaye (voy. ce nom), impr. par François Le Fevre, 1609, in-8.; enfin, avec les Quatrains de la vanité du monde (au nombre de 74), Troyes, Pierre Chevillot, 1615, in-8.

FAURIS-SAINTE-VINCENS (J. - F. - P.). Recueil de divers monumens d'antiquités trouvés en Provence, précédé d'une notice sur la vie de M. Fauris de St-Vin-

Faur. Vie privée de Richelleu, 23908.

Faure (G. - S.). Flambeau de la mer, 19781.

Faure (J.). Histoire de Bergen-op-Zoom, 25208.

Fauriel (C.). Chants populaires de la Grèce, 12442.
— Origine de l'épopée chevaleresque, 13147. — Croisades contre les Albigeois, 13154. — Gaule méridionale, 24721. — Hist. de la poésie provençale, 13149.
— Dante, 30079.

cent (par A.-J.-A. Fauris de St-Vincent, son fils). *Paris, De Bure, 1805, gr. in-4., avec 17 pl. [29275]*

Les mémoires qui composent ce recueil ont été tirés à petit nombre, et même le titre et la table à 25 exemplaires seulement : vend. 16 fr. Librairie De Bure, et 9 fr. J.-J. De Bure. La notice a été impr. à Aix en 1800, in-4.

FAUSTE. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, magicien, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). *Paris, 1598, in-12, ou seconde édition, Paris, Binet, 1603, in-12. [8899]*

Cette histoire romanesque, fondée sur les traditions les plus absurdes, ne trouvait plus guère de lecteurs, lorsque le Faust de Goethe est venu donner une nouvelle célébrité au vieux sorcier allemand, et tirer de l'oubli le roman dont il est le héros. Les deux éditions que nous venons de citer, et la première surtout, sont fort rares ; mais l'ouvrage a été réimpr. à Rouen, en 1604 ; chez Th. Doré, en 1606 ; jouée la copie impr. à Rouen, par Nicolas L'Oyselet, 1616 (vend. 31 fr. 50 c. mar. bl. Nodier ; 27 fr. en 1841 ; 80 fr. Solar) ; à Paris, *V^e du Carroy*, 1622, pet. in-12, à Rouen, Clément Malassis, 1667, pet. in-12, 62 fr. en mar. r. par Trautz, Solar ; à Paris, en 1673 ; à Amsterd., Cl. Malassis, 1674, in-12 (vend. 12 sh. m. r. Hibbert) ; et enfin sous le titre d'*Histoire prodigieuse de J. Faust...*, avec son testament et sa vie épouvantable, Cologne, Marteau, 1712, pet. in-12. Cette dernière édition, dans laquelle on n'a pas réimpr. l'épître dédicatoire du traducteur signée V. P. C., est la plus jolie et la plus répandue ; on sait qu'elle a été imprimée à Bruxelles, chez George de Backer. 10 à 12 fr., et rel. en mar. 24 à 36 fr.

La première réaction allemande de cette histoire a paru à Francfort, chez J. Spiess, 1588, sans nom d'auteur : on en cite même une édition de Berlin, 1587, in-8. Elle est tout à fait différente de l'ouvrage de Geor.-Rod. Widmann sur le même sujet, quoiqu'on ait souvent confondu les deux productions. Celle de Widmann a paru à Hambourg, 1599, 3 part. en 1 vol. in-4. (vend. 20 fr. Rätzell), et Lipenius, bibliographe peu sûr, cite une édition de Hambourg, 1596-1600, 3 vol. in-4. Le même texte, revu et augmenté par J.-N. Pfitzer, a été réimpr. à Nuremberg, 1674, in-8., et plusieurs fois depuis : on y peut réunir l'*Hist. de Wagner, valet de Faust*, en allemand, par Fred. Schot, et publ. par P.-J. M. (Marperger), Berlin, 1714, in-8. Pour plus de détails, consultez Ebert, 7871-79, et la seconde édit. de la brochure de M. Fr. Peter, intitulée : *Die Literatur der Faustsage bis Ende des Jahres 1850.* Leipzig, Fr. Voigt, 1851, in-8. — La traduction hollandaise, impr. en 1608, 2 part. en 1 vol. in-4., avec fig. en bois, n'a été vendue que 8 fr. Heber.

THE HISTORY of the damnable life and deserved death of Dr. John Faustus. London, by G. Brown for M. Hotham (no date), in-4.

Cette édition, newly printed, and in convenient places impertinent matter amended, according to the true copy printed at Frankford, and translated into english by P.-R. Gent, comme le porte son titre, est celle qui a été reproduite dans la *Collection of early prose romances*, par Thoms. Lowndes indique d'autres édit. de Londres, 1622, 1626, 1636, 1663 et 1690, in-4., qui ont été vend. chacune de 1 à 2 liv. sterl. Nous citerons encore d'après le même bibliographe :

THE SECOND Report of Doctor John Faustus containing his apparances and the deeds of Wagner. London, by Abell Jeffes for Cutbert Burby, 1594, in-4. (1 liv. 17 sh. Heber) ; réimpr. à Londres, en 1680, in-4.

N'oublions pas la pièce anglaise de Christophe Marlowe intitulée : *The tragical histories of the life and death of Dr. Faustus*, London, 1604, in-4., laquelle a été plusieurs fois réimprimée.

FAUSTINUS. Perisauli Faustini tradocii de honesto appetitu. Faustinus trad., de triumpho stultitiae. *Arimini typis Hieronymi Soncini iterum omni diligentia excussa.* (sine anno), in-8. sign. A—H. ff. non chiffrr., caract. ital. [12686]

Maittaire, Index, I, 393, après avoir donné l'indication de ce poème, à peu près, comme ci-dessus, ajoute : *Et in fine, Venetiis sub incognito principe Andrea Gritti per Franciscum et Jo.-Antoniam de Ruscontibus fratres. M.CCCC.XXIII. die VII Decembris.* Or cette souscription ne se trouve ni dans l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine (21236), ni dans un autre que j'ai vu, et dont voici la description. Le titre copié ici est imprimé en rouge et noir, dans un passe-partout gravé en bois ; derrière ce frontispice se lit une épître dédicatoire de Jérôme Soncino à Gorus Gerius, évêque de Fano, laquelle n'est point datée. Le premier poème, *De honesto appetitu*, commence au f. Ali et finit au f. Biliij recto ; le 2^e poème finit au 3^e f. recto de la signat. H., au verso duquel on lit l'épigramme (en 6 vers) de l'auteur, suivie de l'indication *Apud Arimnum per Hieronymum Soncium* ; et le 4^e f. de ce même cahier H est tout blanc. Il existe bien cependant une édition de ces deux poèmes, impr. à Venise per fratres de Ruscontibus, 1524, pet. in-8., laquelle était chez Pinelli, II, n^o 5144, et chez Courtois, vend. 28 fr. m. r., et revend. seulement 3 sh. chez Heber. Maittaire aura vu un exemplaire de cette édition, auquel se trouvait ajouté le titre de la précédente.

Faustinus, selon toute apparence, est le même que le Faustino nommé dans le titre de la pièce suivante :

BARZELLETTA del preclarissimo poeta misser Faustino da Rimini : con altre opere di diversi autori. (senza luogo ed anno), in-4. de 2 ff. à 2 col. [14980]

Opuscule qui paraît être sorti d'une presse florentine. au commencement du XVI^e siècle. Il est en caractères ronds, avec le titre en caract. goth. au haut de la première page, et contient quatre pièces en vers, savoir une *Barzuletta*, une *Canzone sopra l'ingratitude* ; *Gli setti dolori de l'amore*, *del magnifico Laurentio de Medici*, pièce dont il n'y a peut-être pas d'édition plus ancienne que celle-ci, laquelle n'a pas été connue de Gamba (voy. MEDICI Selve d'Amore), et enfin un sonnet moral sur la manière de se farder. Vend. 110 fr. m. r. Libri : 30 fr. demi-rel. Gancia.

FAUSTUS de Byzance. Histoire d'Arménie (en arménien). *Constantinople, 1730, in-4. [28040]*

Vend. 10 fr. 50 c. Saint-Martin.

Cette histoire, qui fait suite à celle d'Agathange jusqu'en 590, a été réimpr. à Venise, en 1832, in-8. 5 fr.

FAUSTUS Andrelinus. Voy. ANDRELINUS.

FAUX (le) visage découvert du fin renard de la France, à tous catholiques unis, etc., contre l'ennemi de Dieu, ouvert et couvert : ensemble quelques anagrammes et sonnets propres pour la saison du jourd'hui. (*Paris*), Jacq. Varenque, 1589, pet. in-8. [23568]

Faustinus. Opera, 1646.

Fauvelet Du Toc. Les Secrétaires d'État, 24084.

Cette pièce était la première dans un recueil de huit pièces, sous la même date, vendu 75 fr. Mac-Carthy.

FAVART (Charles-Simon). Théâtre. *Paris, Duchesne, 1763-72, 10 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr. [16555]*

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve à la fin du tome X. — On a donné à Paris, en 1809, un *Théâtre choisi de Favart*, en 3 vol. in-8., dont il y a du pap. vél., et où se trouvent une parodie inédite d'*Annette et Lubin*, et les *Réveries renouvelées des Grecs*, deux pièces qui ne sont ni dans l'édition en 10 vol., ni dans les *Œuvres choisies de Favart*, édition stéréotype de Didot, 1812, 3 vol. in-18, dont il existe deux exempl. tirés sur VÉLIN. Un de ces derniers, 43 fr. 50 c. en 1828. — *Les Mémoires et correspondance littéraire, dramatique et anecdotique* de C.-S. Favart, Paris, 1806, 3 vol. in-8., ont été publiés par le petit-fils de l'auteur, en société avec H.-F. Dumolard.

FAVOLIVS (Hugo). *Hodœporici byzantini libri tres. Lovanii, Sassenus, 1563, pet. in-8. de 106 ff. [13039]*

Relation en vers héroïques du voyage de l'auteur à Constantinople. Elle est rare.

FAVORAL. Les contes et discours facécieux, recueillis par le Sr Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rires en toutes compagnies. *Paris, J. Corrozet, 1615, in-12. 15 à 24 fr. [17846]*

Vend. 31 fr. v. f. Nodier.

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées*, Paris, 1618, in-12, et sous celui de *Plaisantes journées...* Paris, 1626, et en 1644, pet. in-12, même prix.

FAVRAT (Lud.). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof., 1763, pet. in-8. 3 à 5 fr. [8946]*

FAVRE (Ant.). Voy. **FABER**.

FAVRE (Jean-Bapt.). Récueil d'ouvrages patoisas. *Montpellier, J.-G. Tournel, 1815, 2 vol. pet. in-12. [14388]*

Le premier volume contient les ouvrages de l'auteur qui avaient déjà été imprimés; le second les ouvrages inédits, avec une préface de L.-J. Brunier, qui en est l'éditeur. Réimpr. en 1821 et 1826, en 2 vol. in-12, et, je le crois, encore depuis.

FAVYER (Nic.). Figure et exposition des pourtraictz et dictions contenz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572. *Paris, chez Jean Dallier, 1572, pet. in-8. [23522]*

Opuscule de 6 ff. seulement, et qui est fort rare. Ce

qui le rend surtout curieux, ce sont les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy. La seconde porte pour légende: *Charles IX domteur des rebelles 24 aoust 1573.* — Vend. 20 fr. m. r. La Vallière; 46 fr. Monmerqué; 82 fr. Coste. Cette pièce a été réimpr. à Lyon, par B. Rigaud, 1573.

Le même auteur n'a pas craint de faire l'apologie du meurtre de Coligny, dans une pièce de vers intitulée :

DISCOURS sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France, et de ses complices. 1572, in-8.

FAVYN (André). Le Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou l'histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté, et leur généalogie et tout ce qui concerne la chevalerie de l'ordre, l'institution des armes et blasons, herault, joustes, tournois. *Paris, Fouet, 1620, 2 vol. in-4. fig. [28725]*

Quoique cet ouvrage soit peu estimé, il conserve encore de la valeur : 24 à 30 fr.; vendu même 120 fr. Bergeret, à cause de la lecture en *mar. r.* qui a dû coûter 80 fr. — La traduction anglaise, *London, 1623, in-fol.*, se paye de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. en Angleterre.

— Histoire de Navarre, 24701.

FAJARDO (Alonso Guarxado). Voyez **FAJARDO**.

FAJARDO Saavedra. Voy. **SAAVEDRA**.

FAYETTE (de La). Voy. **LAFAYETTE**.

FAYI (Jac.) Defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicae, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti, 1709, in-8. 3 à 5 fr. [2279]*

FAZELLO (Th.). De rebus siculis decas I, criticis animadvers. et auctario illustr. Vic.-Mar. Amico et Stella. *Catanæ, 1749. Decadis II, libri VII. Ibid., 1751. Decadis II. libri tres ultimi. Ibid., 1753. 3 vol. in-fol. 36 à 45 fr. [25826]*

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé : 60 fr. Libri. La première est de Palerme, 1558, ou avec quelques ff. réimpr. contenant des changements, 1560, in-fol.

Les Décades de Fazello ont été insérées dans le X^e vol. du *Thesaurus antiquit. ital.* de Burman. Elles ont été trad. en italien par Remigio (Nanni), *Venez., 1574, in-4.*, et édit. corrigée par Mart. Lافرين, *Palerme, 1628, in-fol.* Réimpr. *Palerme, 1817, 3 vol. in-8.* Cette dernière édition coûte 24 fr. — Il y en a aussi une avec une continuation de 1556 à 1750 par Vito Amico, trad. par Jos. Bertini, *Palerme, 9 vol. in-8.*, dont le dernier a paru en 1836.

FAZIO [Bonifazio] degli Uberti. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenze, etc.

Favard de l'Anglade (*Guill.-J.*). Répertoire, 2892. — Moutis, 2829. — Manuel, 2865.

Favart d'Herbigny. Testacées, 6102.

Fave (J.). Histoire et tactique des trois armes, 8618.

Favé et Reynaud. Du Feu grégeois, etc., 8703.

Favre, curé de Celleneuve. Œuvres, 14387.

Favre (Guill.). Mélanges d'histoire littéraire, 30155. — Notice des livres impr. à Genève, 31285.

Faydel. Remarques sur le Dictionnaire de l'Académie, 11008.

Faydit (Val.). Remarques, 18303. — Vie de saint Amable, 22095.

Fayet (Pierre). Journal historique, 23654.

Fayolle (F.) et Choron. Dictionnaire des musiciens, 31115.

Fayus (Ant.). Vita Theod. Bezae, 36877.

— *Vicentia, maestro Leonardo de Basilea*, 1474, in-fol. [14846]

Première édition, fort rare, mais très-fautive, d'un poème que, à défaut de mérite littéraire, recommande son ancienneté; elle a des signat. A—O, et consiste en 106 ff. à 2 col. de 39 lig. Vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. La Vallière; 5 liv. 10 sh. Pinelli; 62 flor. Crevenna; 8 liv. 5 sh. exempl. défectueux, Hibbert; 210 fr. piqué de vers, Boutourlin; 260 fr. Riva; 12 liv. cuir de Russie, Libri, en 1859.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont impr. tout au has des pages, à 55 millimètres au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

L'exemplaire de Floncel était très-beau; « mais (dit l'abbé de Saint-Léger, dans sa Lettre au baron de H., page 24) il n'existe plus, si l'anecdote suivante est vraie. On raconte qu'un amateur anglais ayant donné commission à quelqu'un de l'acheter pour lui, sans fixer le prix, le livre fut porté jusqu'à 400 fr. (il faut lire 800 fr.), et que l'amateur, outré de l'avoir payé si cher, le jeta au feu, de dépit, dès qu'il lui fut parvenu. » Fort heureusement que les bibliomanes anglais ne se dépitent pas aujourd'hui pour si peu de chose, car au prix où ils portent maintenant les livres rares, on pourrait craindre que des bibliothèques entières n'éprouvassent le sort du *Ditta mundi*.

— *Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta mundi. Uolgare. Cum Privilegio. (au verso du dernier f.) : Impresso i Venetia per Christofaro (sic) di Pensa da mädello. Adi .iiii. setëbrio. M. CCCC. I, pet. in-4. de 266 ff. non chiffrés, lettres rondes.*

Édition plus incorrecte encore que la précédente, et beaucoup moins rare, sans être commune : 9 fr. m. r. La Vallière; 4 liv. 4 sh. Pinelli; 58 fr. m. r. Boutourlin; 75 fr. Riva. — Celle de Venise, per Androta, 1620, 3 vol. pet. in-8. n'est pas meilleure.

A l'occasion de l'édit. du *Ditta mundi* de 1501, in-4., m. r. vend. 60 fr. (n° 1017), M. Libri fait observer que ce poème est un des plus anciens ouvrages impr. en Italie dans lesquels on trouve des morceaux considérables en français et en provençal. Au chapitre 23 du III^e livre il y a un dialogue en grec moderne; dans le chapitre 17 du IV^e livre, on lit environ 80 vers en français, et au chapitre 21 du même livre une trentaine de vers en provençal.

— *IL DITAMONDO*, ridotto a buona lezione. *Milano, Silvestri*, 1826, gr. in-16. 5 fr. Il y a douze exemplaires en pap. vél. et deux en pap. bleu.

Édition la meilleure de ce poème, et qui forme le 176^e vol. de la *Bibliot. scelta*. On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Pericari, qui ont été publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (Milano, 1817-24, 3 tom. en 6 part. in-8.), et aussi de celles que Fr. del Furia a données dans le 1^{er} vol. des *Atti* de l'Académie della *Crusca* (Firenze, 1819, in-4.). Malgré ces importantes améliorations, l'ouvrage reste encore trop souvent inintelligible. Différentes pièces de poésie de Fazio se trouvent dans divers recueils, notamment dans les *Poeti antichi* d'Allacci (voy. ALLACIUS), dans les *Rime antiche* de 1527 (voy. SONETTI), et dans la *Raccolta di rime antiche*, Palermo, 1817, 4 vol. pet. in-4.

FEAU (*Charles*). Voy. BRUEYS.

Fea (Carlo). Description de Rome, 25581. — *Leda*, 29243. — Viaggio ad Ostia, 29455. — Fasti consolari, 29942.

Featherston Kauh (G.-W.). Tour through the slave States of North America, 20978.

FEBONI (*Muttus*). Voy. PROEBONTUS.

FEBRER. Trobes de Mosen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son reyne. *Valencia, Imprenta del Diari*, 1796, pet. in-4. avec 14 pl. de blasons. [15328]

Volume rare, vendu 24 fr. 30 c. Gohier, et moins depuis. On y réunit :

¹ OBSERVACIONES historico-criticas a las trobas intituladas de Mosen Jayme Febrer, por el P.-L. Fr. Bartolomé Ribelles. *Valencia, Jos. de Orga*, 1804, pet. in-2, de 84 pp.

FEBRÈS (el P. *Andres*). Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol; a que se añade la Doctrina christiana, etc., y por fin un vocabulario hispano-chileno. *Lima*, 1765, pet. in-8. [12002]

Cette grammaire était devenue rare, et elle a même été payée 65 fr. Chaumette; mais elle a été réimprimée avec des augmentations sous ce titre :

GRAMATICA de la lengua Chilena, escrita por el R. P. Andres Fabres... adicionada i correjida por el R. P. Ant. Hernandez. *Santiago*, 1806, in-4. de 330 pp. 24 fr.

En 1846 on a fait paraître également à Santiago le *Diccionario Hispano-Chileno y Chileno-Hispano* du P. Febres, revu et augmenté par le P. Hernandez, à Santiago, 1846, en 2 part. in-8. 18 fr.

FEBRIBUS (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetis*, 1576, in-fol. [7161]

Volume peu commun : 11 fr. Patu de Mello. Il a été réimpr. sous le titre de *Medici antiqui... de febribus*, edente Jo. Fernello. Venet., 1594, in-fol. 31 fr. Baron, en 1788, et beaucoup moins depuis.

FEVRE (Le). Voy. LE FEVRE.

FEBUS (*Gaston*). Voy. PHEBUS.

FEBUSSO e Breusso, poema, ora per la prima volta publicato da un manoscritto inedito per cura e spese di Lord Vernon. *Firenze, Tipografia Piatti*, 1847, gr. in-8. avec fac-simile du manuscrit.

Poème chevaleresque du XIV^e siècle, qui était resté inédit. Il n'en a été tiré, dit-on, que 78 exemplaires. 15 fr. Gancia.

FEDELI (*Gios.*). Opere spirituale in versi, intitolata Fonte del Messia nuouamente composta per Gioseph Fedeli di Luca detto Catonello MDXXXI. (in fine) : *la Vinegia per Giovann' Antonio et i fratelli da Sabbio... ne l'anno del Signore*, M. D. XXXI. in-8. de VIII ff. prélim., 143 ff. chiffrés et 1 f. blanc, sign. AA et A—S, lettres rondes. (Molini, 168.)

FEDELI (*Aurelia*). Il Refuti di Pindo, poesie d'Aurelia Fedeli, comica ita-

Fedromius (de Hontheim). De Statu ecclesie, 3225.

Féburier. Abeilles, 6451.

Fevbre (le). Voy. LE FEVRE.

liana, dedicata al Re. *Parigi, C. Chenault*, 1666, pet. in-8.

Ces poésies d'une actrice italienne qui a joué sur plusieurs théâtres de Paris, n'ont guère d'intérêt que parce qu'il s'y trouve des pièces de vers adressées à M^{lle} de La Vallière, à Cornélie, à Racine, à Molière, et autres personnages. 20 fr. m. r. Gancia.

FEDERICI (*Cesare* de i). *Viaggio nell' India et oltra l' India. Venetia, Andrea Muschio*, 1587, pet. in-8. [20661]

Volume rare, vendu 2 liv. 19 sh. m. *ottve*, Hanrott; 2 liv. 2 sh. Butler, et quelquefois moins. La relation de Federici a été réimpr. dans le 3^e vol. de Ramusio, édition de 1613 (voy. RAMUSIO).

— *THE VOYAGE and Traulle of M. Cessar Frederick, merchant of Venice, into the East Indies, the Indies and beyond the Indies: out of Italian by T. H. (Thomas Hickock). London, R. Jones and E. White*, 1588, in-4. 15 liv. 15 sh. 6 d. North; 14 liv. lord Valentia.

FÉE (*Ant.-Laur.-Apollinaire*). Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. *Paris, F. Didot*, 1825-37, 2 part. in-4., avec 34 et 91 pl. color. 60 fr.; pap. vél., fig. doubles, 120 fr. [5350]

— Mémoires sur la famille des fougères : 1^{er} *mémoire* : Examen des bases adoptées dans la classification des fougères, et en particulier de la nervation; 2^e : Histoire des acrostichées, *Strasbourg, Levrault*, 1844, gr. in-fol. avec 66 pl., tiré à 150 exempl., 76 fr. — 3^e et 4^e *mémoires* : Vittariées, pleurogrammées et antrophysées. *Ibid.*, et *Paris, Baillièrre*, 1852, in-fol. avec 6 pl., 15 fr. — 5^e *mémoire* : Polypodiacées. *Ibid.*, et *Paris, Baillièrre*, 1853, in-4. avec 32 pl., 54 fr. — 6^e *mémoire* : Iconographie des espèces nouvelles, décrites et énumérées dans le Genera *floricum. Ibid.*, 1855, in-4. avec 8 pl. [5406]

— *FLORE* de Virgile, voy. à l'article VIRGILIUS. — Histoire natur. pharmaceutique, 7379. — Vie de Linné, 30981.

FEEROZABAD. The Kamoos, or the ocean; an arabic dictionary by Mujood-deen, Moommud-Oobno Yakooob, of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and correc-

ted for the press, by Shykh Ahmud-Oobno Moommudin il Ansareyool Yumunee Yoosh Shirwane. *Calcutta, press of editor*, 1817, 2 vol. pet. in-fol. 9 liv. [11618]

Ouvrage fort estimé, et qui, avant d'être imprimé, avait déjà servi de base au dictionnaire arabe de Giggel (voy. GIGGEL). 310 fr. de Sacy; 140 fr. Léon Leclerc; en Gr. Pap. et rel. en mar. r. 255 fr. 3^e vente Quatremer.

— **El-Okeanus, al-béssit fiterdschümet il-Kamus almuhit; c'est-à-dire** : L'Eten due de l'Océan ou le grand Océan qui embrasse tout. *Scutari, 1230-33* (1814-17), 3 vol. in-fol. de plus de 900 pp. chacun.

Vend. 470 fr. Kieffer; 45 fr. de Sacy.

Cette traduction du Kamoos en langue turque est d'Abul-Kemel Es-Seid Ahmed Aassim. Elle coûtait 175 piastres à Constantinople. Le savant Rosenmüller en a rendu compte dans le *Lpz. litt. Zeit.*, 1818, vol. II, 1593 (voy. aussi *Journal de la litt. étr.*, 1818, 375).

L'auteur arabe qui est nommé ici Feerozabad, d'après l'orthographe anglaise du titre du livre, est placé sous le nom de Ferozabadi dans la *Biogr. univers.*, 1^{re} édit., XIV.

FEIGEL (*Jos.-Thdr.-Ant.*). Chirurgische Bilder zur Operations- und Instrumenten-Lehre, mit erklärendem Texte. *Würzburg, Stahel*, 1850, gr. in-fol., 83 pl. lith. et color. 72 fr. Réduit à 42 fr. 50 c. [7638]

— *Handbuch der Anatomie*, 7497.

FEIJOO. Voy. FEYJOO.

FEITHII (*Ever.*) antiquitatum homerica-rum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [12336]

L'édit. de *Leyde*, 1677, in-12, est moins complète.

FELBINGER. Griechisch-Deutsch AEEIKON, darinnen alle Wörter dess Neuen Testaments sampt den gemeinen grammatischen zuff allen ordentliche vorgestellt werden. *Leyden, bey Johan Elsevier*, 1657, pet. in-12 de 5 ff. prélim. et 180 pp. [588]

Un des volumes les moins communs de la collection elsevirienne. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais en tête de l'avis au lecteur placé au f. qui suit ce titre se lit le nom de *Jeremius Felbinger*. 10 fr. seulement, en 1855.

FÉLIBIEN (*André*), sieur des Avaux. Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris, impr. royale*, 1677, gr. in-fol. [9368]

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du

Feder (*C.-A.-L.*). Observations criticae, 18284.

Federici (*Plac.*). Res pomposianae, 25642.

Federici (*G.-B.*). Antichi duci di Gaeta, 25774.

Federici (*F.-D.-M.*). Cavalieri gaudenti, 22007. — *Memorie trivigiane*, 31915. — *Sulla tipografia trivigiana*, 31256.

Federici (*Fort.*). Degli Scrittori greci e latini, 30040. — *Tipogr. Volpi-cominiana*, 31258.

Federici (*Camillo*). Opere teatrali, 16734.

Fedorenko (*Ivan*). Position moyenne des étoiles, 8307.

Fehr (*Jos.*). Geschichte der europäischen Revolutionen, 23069.

Fehmalgite (*G.*). Mnémonique, 9042.

Feith (*Rhynvis*). Oden, 15046.

Féletz (*Ch.-M. Dorimon* de). Mélanges, 18338.

Félibien (*J.*). Pentateuchus, 440.

roi, mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40 : vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 500 ou 400 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voyez ci-devant, tome 1^{er}, col. 1442.

— Descript. du château de Versailles, 24176. — Entretiens sur les peintres, 31027.

FELIBIEN (D. Mich.). Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France. Paris, 1706, in-fol. fig. 30 à 40 fr. [21749]

Vendu 66 fr. Gr. Pap. m. r. L. r. La Vallière; en m. r. avec les armes de Louis XIV, 191 fr. Solar.

L'*Histoire de la ville de Paris*, du même auteur, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau, Paris, 1725, 5 vol. in-fol., fig., est à bas prix, même en Gr. Pap. [24128]

FELICE (il) successo ottenuto dal christ. Re di Franza contra luterani, ugonotti et ribelli di S. Maesta; dove intenderebbe la morte dello Amiraglio et di molti personaggi, e la crudel giustitia fatta in diversi luoghi del suo regno con la morte de infiniti luterani; messa in ottava rima. Siena, 1572, in-4. [14678]

Pièce de 4 ff. seulement, Impr. en partie sur 2 col. 48 fr. m. r. Coste.

FÉLICE. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres (Bouchaud, de Jaucourt, Durand de Maillane, de Lalande, etc.), mis en ordre alphabétique par de Félice. Yverdon, 1778, 13 vol. in-4. [2348]

Ouvrage moins recherché en France que chez l'étranger : 60 à 80 fr.

— Leçons de droit de la nature, 2359. — Voy. BURLAMAQUI, et DINEROT.

FELICIANO (Franc.). Libro de Abaco nouamente composto per magistro Francesco da la zesio veronese, el quale insegna a fare molte rasonne merchantile et come respondano li preci et monete nouamente stápató. (au recto du dern. f.) : Franciscus Felicianus. q. dominici de scholaribus de Lazisio Gardesane arithmeticus ac geometricus composuit hunc libellum die decimo octauo Iulii 1517. Stampato in Venetia, per Nicolo Zoppino e Vincentio suo compagno del M. D. XVIII, adì 27 Agosto, pet. in-8. de 20 ff. non chiffrés, sign. A—C. [7865]

80 fr. Riva.

Opuscule rare, sur le titre duquel se retrouve la même jolie vignette en bois qui est sur le titre d'une édition des Voyages de VartHEMA, Impr. à Venise en 1518 (voy. VARTHEMA).

On a pu voir par le développement que nous avons donné au titre ci-dessus que Lazisio ou Lasescio

n'est nullement un nom propre, comme l'ont cru quelques bibliographes.

— LIBRO de Abaco, nouamente composto per maestro Francesco de Lazisio Veronese, intitulato Spasso de Mercandanti, il qual insegna a fare molte ragioni, et come respondeno le monete, con alcuni giochi piacevoli per via de numeri... Vinegia, per Fr. di Alessandro Bindoni et Mapheo Pastini, 1556, pet. in-8. fig. sur le titre.

Un bel exemplaire en mar. br. 100 fr. Nouv. catalogue de L. Potier, 1860, n° 512.

— Libro di Arithmetica et Geometria speculatiua et praticale : composto per maestro Feliciano da Lazisio veronese. intitulato Scala grimaldelli : Nuouamente stampato. (à la fin) : Stampato... Vinegia... per Franc. di Alessandro Bindoni et Mapheo Pastini... 1527 del mese di Zenaro, in-4., feuillets non chiffrés, sign. A—V. [7799]

Édition la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage. Au-dessous du titre Impr. en caract. gothiques est figurée une échelle, en travers, avec un rossignol dessus, puis un sonnet et la date 1526. (Molini.)

LIBRO di Arithmetica e Geometria speculativa e praticale di maestro Fr. Feliciano da Lazisio, veronese, intitulato Scala Grimaldelli. Venetia, Bindoni, 1545, in-4. fig.

Cet ouvrage a été plusieurs fois réimprimé, ce qui en constate le succès. L'édit. de 1545 ci-dessus fut portée à 90 fr. à la vente de Bearzi; mais, à la même époque, l'édit. de Venise, Bindoni, 1550, in-4., a été donnée pour 40 fr. vente Libri-Carucci. Le même traité a été réimprimé sous le titre de *Scala Grimaldelli. libro... ristampato, accresciuto di molte cose da M. Filippo Macario, con la giunta della regola del Catain. Padova, 1629, in-4. fig.*

FELICIANO da Silva. Voy. l'article AMADIS de Gaule.

FELIX. Los quatro libros del valerosissimo cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de la gran Bretaña y de la Reyna Clarine. Barcelona, Amoros, 1531, in-fol. [17552]

Livre très-rare, qui se trouve porté dans le catal. de Du Fay, n° 2399.

— Los quatro libros del muy noble y valeroso cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de La gran bretaña, y de la Reyna Clarinea en que se cuentan sus grandes fechos. — *Imprimiosse en... Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impresor et libros. acabosse miercoles : a quatro dias del mes de Julio año de... mil e quinientos e quarèta e nueue años (1549), in-fol. goth. à 2 col.*

Édition presque aussi rare que la précédente : 51 fr. Heber. Les deux premiers ff. contiennent le titre en rouge et noir avec une fig. en bois, et le prologue adressé à Fadrique de Portugal. Le texte du premier et du second livre occupe les ff. iii à cxj. Il y a à la fin du second livre une souscription particulière datée du dernier avril 1549. Les livres 3 et 4 occupent

Félibien (J.-Fr.). Les Invalides, 24155. — Recueil historique, 31106.

Félice (G. de). Les Protestants de France, 22439.

Féline (Adr.). Dictionnaire de la prononciation française, 41019.

Felix (A.). De Ovis cochlearum, 6160.

ensemble cxxxliij ff. terminés par la souscription ci-dessus (*Biblioth. mazarine*).

— HISTORIA del nobile et valoroso cavalier Felice magno, figliuolo del Re Felangrè della Gran Bretagna et della Regina Clarinea, tradotta di Spagnuolo in lingua italiana. *Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi*, 1587, in-8. de 12 ff. prélim., 298 ff. chiffrés, et un pour le registre et la date.

Ce volume porte à la fin la date de 1586 : vend. 1 liv. 8 sh. Hibbert.

FELIX MARTE de Yrcânia. Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado principe Felix-marste de Yrcânia, y de su estraño nacimiento. En la qual se tratan grandes hazañas del valeroso principe Flosaran de Misia su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniese, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar, por... Melchior Ortega. 1557. — *Acabose el presente libro, en... Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) en la officina de Francisco Fernandez de Cordua... a reynete dias del mes de Agosto. Año de mill y quinientos y cinquenta y seys años (1556)*, in-fol. goth. de cclvj (256) ff. à 2 col. (*Biblioth. impér.*) [17558]

Roman en trois parties. Le titre et le prologue sont en lettres rondes. Il y a 4 ff. prélim., et le texte commence au f. coté ix. Le privilège est daté de 1554.

FELL (*Joan.*). Voyez RERUM anglicarum scriptores.

FELLENBERG (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [25683]

Ce livre a reperu sous le nouveau titre de *Philosophia juris antiqui*, Francof. et Lips., 1776, in-4.

FELLER (*Franç.-Xavier* de). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. Septième édition enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-29, 17 vol. in-8. [30377]

Une huitième édition du même dictionnaire continué sous la direction de *M. R.-A. Henrion*, s'est publiée chez *Paul Méquignon*, de 1833 à 1835, en 20 vol. in-8, à 5 fr. chacun. Il s'est fait aussi à Besançon une édition en 13 vol., et à *Lyon* (et à *Paris*), chez *Poussetique-Rusand*, en 1852, une édit. en 8 vol. in-8., et enfin une dernière sous le titre de *Biographie universelle des hommes qui se sont fait un nom.... revue et continuée par l'abbé St-monts*, *Lyon, Pélagaud*, 1860, 8 vol. in-8., ensemble de 4780 pp.

Le Dictionnaire de Feller, dont la première édition a été publiée à Liège, en 1782, en 6 vol. in-8., n'était guère, originalement, que l'ouvrage de Chaudon retouché par un écrivain jésuite; on l'a depuis fort augmenté, et toujours dans le même esprit.

— Catéchisme, 1857. — Mélanges, 19143.

FELLOWES (*W.-D.*). Historical sketches of the later part of the reign of Charles the first, including his trial and execu-

tion : with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compounded for their estates, with several important documents, and numerous original portraits. *Paris et London, Murray*, 1828, in-4. avec 50 pl. 1 liv. 1 sh. [26954]

Imprimé à Paris pour le compte de l'auteur, et tiré à petit nombre.

FELSTIN (ou mieux Felsztynski). Opusculum utriusque Musicæ, tam choralis, quam etiam mensuralis compilatum per Dominum Sebastianum de Felstin. *Cracoviæ, in officina Floriani*, 1519, in-4. [10136]

— ALIQUOT hymni eccles. vario melodiarum generè editi per Sebast. Felstineseum. *Cracoviæ, apud Hieron. Viotorem*, 1522, in-8.

Nous pouvons hardiment placer parmi les livres rares ces deux ouvrages du Polonais Felsztynski. On a du premier une seconde édition, *Cracovia, per Hier. Viotorem*, 1534, in-4., revue par l'auteur, et à laquelle est ajouté *Musica figurativa Martino Cromero autore*.

FEMME (la) docteur, ou la théologie tombée en quenouille (com. en 5 actes par le P. Bougeant). *Liège, Veuve Procureur*, 1730, in-12 de 7 ff. prélim. et 162 pp.

Édition originale de cette pièce satirique qui fait partie de ce qu'on a nommé le *Théâtre janséniste* : elle a été réimpr. à Douay, en 1731, à Avignon, s. d., et ailleurs.

Les autres pièces qui appartiennent au *Théâtre anti-janséniste* sont :

LA CARRIQUE de la Femme docteur... *Londres, Tonson*, 1731, in-12 de 124 pp. — Réimprimé sous le titre d'*Arlequin Janséniste*, ou Critique de la Femme docteur. *Cracovie, Jean le Sincère*; 1732, pet. in-8. de 2 ff. et 172 pp.

SUITE de la Femme docteur, comédie nouvelle. *Liège, Veuve Procureur*, 1732, pet. in-8. de 104 pp. et 2 ff. non chiffrés. Le faux titre porte *La Femme docteur vengée, ou le théologien logé à Bieltre*.

APOLOGIE de Cartouche, ou le scélérat sans reproche, par la grâce du Père Quesnel (Dialogue entre un docteur catholique et un Janséniste de bonne foi). *Cracovie, Jean le Sincère*, 1731, in-8. de 98 pp. et 5 ff. non chiffrés.

Réimpr. sous la date de *La Haye, Pierre du Marteau*, 1732, et à *Avignon*.

LE SAINT deniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, comédie (par le P. Danton). *La Haye* (sans nom de libraire), 1732, in-12 de 168 pp.; — aussi *Bruzelles, Pierre Prudent*, s. d. in-12 de 146 pp.; — et encore *La Haye, Pierre l'Orloge*, 1732, in-12 de 144 pp.

LE QUAKER français, ou les nouveaux trembleurs, comédie (attribuée au P. Bougeant). *Utrecht, Henryk Khyrské jeune*, 1732, in-12 de 66 pp. et 1 f. non chiffré.

A ces six pièces qui, réunies, ne valent guère que de 12 à 15 fr., quelques curieux joignent le *Nouveau Tarquin*, qui n'y a pas un rapport direct (voy. NOUVEAU Tarquin).

FENDT (*Tobias*). Monumenta sepulcrorum cum epigraphis virorum illustrium,

Fellows (*Ch.*). Travels and researches in Asia Minor, 20520.

tam prisci quam nostri sæculi, ex archetypis expressorum, et in æs incisurum anno christi 1574, per Tobiam Fendit pictorem vtratslaviensem, in-fol. [26399]

Cent vingt-cinq monuments sépulcraux gravés sur cuivre, sous la date de 1578.

FÉNELON (*François* de Salignac de la Mothe). Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris, Lebel, 1820-24, 22 vol. in-8. [19088]*

Édition la plus complète que l'on ait donnée jusqu'ici de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin les textes de plusieurs ouvrages qui avaient été altérés; 90 à 110 fr. — Pap. vél. 150 fr. Cinq feuilles de cartons pour les tomes XIII à XVIII ont été distribuées en 1827 aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1830 des tables des œuvres de Fénelon (ou mieux Fénelon, selon sa propre signature) précédées d'une revue de ses ouvrages. *Paris, Leclere, 1 vol. in-8. de près de 400 pp. Il faut réunir à ces 23 vol. les deux articles suivants :*

CORRESPONDANCE de Fénelon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune, 1827-29, 11 vol. in-8. 84 fr. — Pap. vél. 66 fr., publication qui n'est pas sans intérêt, et de plus : Lettres et opuscules inédits de Fénelon, 1850, in-8.*

HISTOIRE de Fénelon, composée sur les mss. originaux, par M. le cardinal de Bausset; 3^e édit. *Versailles, Lebel, 1817, 4 vol. in-8. portr.*

Enfin, il est convenable de réunir à ce dernier ouvrage le *Supplément aux Histories de Bossuet et de Fénelon*, par M. de Bausset; par M. Tabaraud, *Paris, Delestre-Boulogne, 1822, in-8.*

Une édition des œuvres complètes de Fénelon a été Impr. à Besançon, chez Gauthier, 1834, en 27 vol. in-8.

Ces deux éditions des œuvres complètes de Fénelon ont entièrement effacé celle de *Paris, de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1787-92, 9 vol. in-4.* (avec le portrait de Fénelon et celui du duc de Bourgogne), de laquelle il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. d'Annonay (un bel exempl. en *mar. citr.* 231 fr. 2^e vente Quatremer). Cette édition in-4. devait avoir 20 vol., mais elle n'a pas été terminée. Le premier vol. est entièrement rempli par une vie de Fénelon écrite par l'abbé de Querbeuf, qui a dirigé l'édition. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de *Paris, 1810* (et aussi 1822), en 10 vol. in-8, et en 10 vol. in-12, avec l'éloge de Fénelon par La Harpe, ainsi que celle de Toulouse, 1811, en 19 vol. in-12. — L'édition de *Paris, Dufour et Berquet, 1825-26, en 12 vol. in-8.*, est un peu plus complète que l'in-4, et que celles de 1810 et 1822, in-8. et in-12, mais beaucoup moins que la précédente (de 1820) en 22 vol., dont on a d'ailleurs suivi le texte pour les ouvrages admis dans celle-ci. Le 1^{er} vol. contient seulement une vie de Fénelon par M. Fabre de Narbonne.

— ŒUVRES complètes de Fénelon, précédées de son histoire littéraire, par M. Gosselin, directeur au séminaire de Saint-Sulpice. *Lille, chez Lefort; Paris et Besançon, chez Gauthier, etc., 1852, 10 vol. gr. in-8. à 2 col. 80 fr.*

Le dernier vol. de cette collection renferme l'Histoire de Fénelon par le card. de Bausset.

— ŒUVRES de Fénelon, précédées d'études sur sa

Fénelon (*Bertr. de Salignac de La Mothe*). Recueil de dépêches, 24117.

vie, par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre, 1835* (de nouveau, *Paris, Didot frères, 1838*), 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Choix plus complet que celui que comprennent les différentes éditions des œuvres choisies de Fénelon, publiées jusqu'ici, savoir: 1^o édition publiée par M. Jauffret, *Paris, Leclere, 6 vol. in-12.* — 2^o autre, avec l'éloge de Fénelon par La Harpe, et une notice abrégée par M. de Féléty, *Paris, Delestre-Boulogne, 1821, 6 vol. in-8.* — 3^o avec une notice par M. Villemain, *Paris, Guibert, 1823, 6 vol. in-8.* Il y a dans cette édition quelques morceaux de plus que dans la précédente, et notamment la *lettre à Louis XIV*, qui a paru pour la première fois dans le 3^e vol. in-12 des Éloges de d'Alembert, et que M. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. original, *Paris, 1825, in-8.*, avec un fac-similé et 2 portraits (il a été tiré sur VELLIN deux exempl. de cet opuscule). — 4^o *Paris, Emley, 1822, 6 vol. in-8.*

— ŒUVRES diverses. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot), 1824, gr. in-8. 5 fr. — Très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr.*

Ce volume fait partie de la collect. des classiques français. Il contient: les *Dialogues sur l'éloquence*, le *Discours pour le sacre de l'électeur de Cologne*, et le *Sermon pour la fête de l'Épiphanie; l'Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*, la *Lettre à l'Académie française*; les *Aventures d'Aristonous*, etc.

— Ses œuvres spirituelles. *Rotterdam, 1738, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [1575]*

Les exempl. tirés de format in-fol. sont rares: 15 à 20 fr.; vend. en *m. r.* 76 fr. La Vallière; *m. v. tab.* 60 fr., 3^e catal. Quatremer. — Les édit. d'*Amsterdam, 1732, 5 vol. in-12, et de Paris, 1740, 4 vol. in-12*, sont encore assez recherchées. Cependant celle de *Paris, Leclere, 1802, 4 vol. in-12*, contient quelques morceaux de plus.

— LETTRES spirituelles de Fénelon, édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener, 1856, 8 vol. in-16 ou gr. in-32. 18 fr. — Pap. de Hollande, 45 fr. [1575]*

Troisième publication de la *Bibliothèque spirituelle*, donnée par M. de Sacy.

— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin, 1697, in-12. [1683]*

Édition originale devenue peu commune. On sait que l'ouvrage fut condamné et qu'il causa la disgrâce de l'auteur. On ne le trouve, que je sache, dans aucune des collections des œuvres de Fénelon, si ce n'est dans celle en 5 vol. gr. in-8. Un exempl. qu'on disait être en Gr. Pap., avec une lettre autogr. de Fénelon à Bossuet: 81 fr. Nodier, en 1827. Des exemplaires en *v. f. tr. d.* 52 fr. Walckenaer; 17 fr. Giraud; en *mar. r.* 120 fr. Renouard; en *mar. br.* 37 fr. Solar; en *mar. d. de mar.*, aux armes de Jacques II, roi d'Angleterre, 500 fr. De Baire; en *mar. r. aux armes et avec des notes autographes de Godet Desmarais, évêque de Chartres, un des examinateurs de ce livre, 200 fr. Paris.*

L'Explication des maximes des saints a été réimprimée à Bruxelles, 1698, in-12, et à Amsterdam, Wetstein, 1698, in-12, avec l'instruction pastorale de Fénelon touchant ce livre. Cette dernière édition, 28 fr. Mac-Carthy.

La publication de cet ouvrage ascétique a donné naissance à beaucoup d'écrits pour ou contre, et dont l'ancien Catalogue de la Biblioth. impér., Théologie, II, p. 375 à 383, donne une liste trop étendue pour pouvoir être reproduite ici. Les plus importants de ces écrits ont été réimprimés dans les Œuvres de Fénelon et dans celles de Bossuet (voy. ce nom); les autres, et principalement les nombreux mandements des évêques de France, ne méritent guère

d'être tirés de l'oubli. Néanmoins, nous citerons encore :

LE TÉLÉMAQUE spirituel, ou le roman mystique sur l'amour divin et sur l'amour naturel, condamné par le pape Innocent XII et tous les évêques de France, dans l'Explication des maximes des saints sur la vie intérieure (*sans lieu d'impression*), 1699, in-12.

C'est une seconde lettre à madame la marquise de ***.

— Education royale, ou examen de conscience pour un prince, par messire François de Salignac de La Mothe-Fénelon, archevêque de Cambrai. *Amsterdam, chez M. Magerus, libraire* (1734), gr. in-4. de 40 pp. [1330]

Édition originale de cet ouvrage ; elle devait paraître à la suite du Télémaque (même date) avec d'autres pièces dont nous parlerons ci-après, mais elle fut supprimée exactement, et il ne s'en est répandu que bien peu d'exemplaires : celui de M. Renouard a été vendu 30 fr. avec trois autres pièces. C'est d'après cette édition qu'ont été faites celle de *La Haye*, 1748, in-8., et celle de *Paris*, 1774, in-12.

— DIRECTION pour la conscience d'un roi ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté ; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. *Paris, Renouard*, 1825, in-18, avec 3 portr. et un fac-simile. 3 fr. — in-12, pap. vél. 6 fr. [1330]

La plus jolie édition de cet ouvrage impr. séparément. Elle est faite sur celle de la collection des œuvres de Fénelon, impr. chez Lebel, laquelle reproduit le ms. original, présente de bonnes corrections et une addition importante. — Il y a des exempl. de l'édition de 1825, en pap. de paille, et plusieurs in-12 sur VÉLIN, 21 fr. Renouard ; aussi in-8. sur VÉLIN, 46 fr. le même.

RÉFUTATION des erreurs de Ben. de Spinoza, par de Fénelon, le P. Lami, et le comte de Boullainvilliers, avec la vie de Spinoza, par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2293]

Ce volume est ordinairement réuni au traité de Spinoza, impr. en 1678 (voyez SPINOZA).

— De l'Éducation des filles, *Paris, Renouard*, 1807, in-12, portrait. [3910]

Une des meilleures éditions de cet excellent traité. Il y en a des exempl. en pap. vél., plusieurs en pap. vél. rose, et deux seulement sur VÉLIN. 40 fr. Renouard.

L'édition originale, *Paris, P. Auboin*, 1687, in-12, 12 fr. Monmerqué ; 9 fr. 25 c. Walckenaer ; jusqu'à 57 fr. *mar. bl.* Bertin, et *mar. r.* ancienne reliure, 82 fr. Solar.

Celle d'*Amsterdam, Schelte*, 1697, in-12, réunit à l'ouvrage de Fénelon l'*Instruction pour une jeune princesse*, par de La Chetardye, ouvrage déjà impr. à *Paris, Giraud*, 1688, in-12.

TRAITÉ du ministère des pasteurs, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Auboin*, 1688, in-12. [1752]

— DÉMONSTRATION de l'existence de Dieu, tirée de la connaissance de la nature, et proportionnée à l'intelligence des plus simples. *Paris, Jacq. Estienne*, 1715, in-12. 5 à 6 fr. [1767]

Deux éditions sous la même date ; la seconde a de plus que la première une préface du P. Tourne mine.

— RÉFLEXIONS sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire, ou Mémoires sur les travaux de l'Académie française. *Paris, J.-B. Cotinard*, 1716, in-12. [12666]

Première édition de la Lettre à l'Académie française, 8 fr. 50 c. Walckenaer : cette lettre a été réimpr. avec le *Dialogue sur l'éloquence en général*, et

sur celle de la chaire en particulier, *Paris, Florent Delaune*, 1718, in-12, ouvrage posthume, publié avec une préface du chanoine Baudoin.

— LETTRES sur divers sujets touchant la religion et la métaphysique. *Paris, Jacq. Estienne*, 1718, in-12, avec une préface de Ramsay.

— RECUEIL de fables composées pour l'éducation de M. le duc de Bourgogne. *Paris, J. Estienne*, 1701, in-12.

— Suite du quatrième livre de l'Odyssee d'Homère, ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *A Paris, chez la veuve de Claude Barbin, au Palais, sur le second Perron de la Sainte-Chappelle*. M. DC. XCIX. avec privilège du Roy, in-12 de 4 ff. prélim. et 208 pp. à 23 lig. par page. [17110]

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilège du roi accordé à la veuve Barbin, l'impression en fut interrompue par ordre supérieur, lorsqu'il n'y avait encore d'imprimé que 208 pp. dont la dernière a 24 lignes et finit par ces mots : *Il (Idonée) marche chancelant vers la ville en demandant son fils*. Cette première partie n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5^e livre des éditions divisées en 24 livres. Toutefois, l'interruption dont il vient d'être parlé ne fut que momentanée, et la suite de l'ouvrage, formant quatre nouvelles parties, fut mise au jour avant la fin de l'année. Mais avant de décrire cette suite nous croyons devoir nous arrêter sur la première partie et sur les réimpressions plus ou moins furtives qui en ont été faites.

Les quatre ff. préliminaires de l'édition originale contiennent un faux titre, portant : *Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse*, un titre (celui que nous avons donné ci-dessus) : *Le libraire au lecteur*, avis accompagné d'un errata, en dix lignes ; l'*Extrait du privilège du roi*, daté du 6 avril 1699. Au titre courant du texte on lit *Odée* jusqu'à la page 120 ; après cette page, jusqu'à la page 168, *Odissée*, et ensuite *Odyssée*. Dans une autre édition, en 4 ff. et 208 pp., qui reproduit celle-ci, page pour page et ligne pour ligne, on a corrigé au frontispice, dans l'adresse du libraire, *Chappelle*, au lieu de *Chappelle* ; à la page 17, *élevé*, au lieu d'*élevés* ; *Télémaque*, au lieu de *Témélaque* ; et le titre courant porte d'un bout à l'autre (et dans quelques exempl. jusqu'à la page 168) *Odée*. Nous ignorons si cette réimpression est bien réellement celle que Ch. Nodier a décrite sous le n^o 782 de son dernier catalogue, d'après un exemplaire dont le format est de 13,535 millimètres (6 lignes) plus haut que celui de l'édition originale. Toutefois l'ingénieux auteur du catalogue cité a supposé que les deux éditions qu'il possédait n'en faisaient qu'une seule, dont une partie des exemplaires avait été publiée avant que les corrections de l'auteur eussent été faites sur les formes destinées à l'impression du livre. D'où il résulterait que ce qu'on regarde généralement comme la réimpression de ce fragment aurait été au contraire la première édition publiée. Nous ne dirons rien des autres réimpressions du même fragment qui ont paru en 1699, et que l'abbé Caron a signalées ; mais nous en décrirons une dont il n'a pas parlé. C'est un in-12 ordinaire de 214 pp., non compris le titre, ainsi conçu : *Les Aventures de Télémaque*. A Paris, chez la veuve de Claude Barbin..... M. DC. XCIX, avec privilège du roi. Elle n'a ni faux titre, ni pièces préliminaires, ni titre courant. Les pages n'ont que 22 lignes, et la dernière porte 11 lignes et le mot *filis*. Comme le caractère en est usé et le papier médiocre, ce doit être une contrefaçon sortie de quelque presse clandestine ou provinciale.

Une autre édition absolument sous le même titre que cette dernière, mais qui paraît avoir été imprimée

avec les mêmes caractères que plusieurs livres que vendait Barbin, a été décrite et portée à 50 fr. dans le *Bulletin* de M. Techener, avril 1856; c'est un in-12 de 214 p. ayant chacune 20 lignes, et la dernière seulement 13 lig. et demie. Il n'a ni faux titre ni pièce liminaire, et le titre est compris dans les 214 pp. Les pages du volume portent en titre courant : *les Aventures de Télémaque*.

Des exemplaires de l'édition originale de cette première partie, qui est impr. en clocro et sur beau papier, ont été vendus 51 fr. Desjobert; 55 fr. Parisson; en *mar. r.*, 41 fr., en 1841; en *mar. bl.*, 121 fr. Giraud.

La réimpression, de 4 ff. et 208 pp., 20 fr. Nodier, et quelquefois moins.

Le docteur Bosquillon, à qui est due l'édition du Télémaque imprimée chez Crapetet, en l'an VII (1799), gr. in-18, supposait que la suite de ce premier fragment avait paru pour la première fois (en 350 pp.), avec une édition in-12 de ce même fragment, en 80 pages; mais il est de fait que l'édition originale de cette suite a été imprimée à Paris, pour le compte de la veuve Barbin, immédiatement après la publication de la première partie. Cette continuation forme 4 vol. in-12, sans indication de lieu ni de libraire; les caractères et le papier y sont en tout semblables à ceux de la première partie, dans l'édition dite *réimpression*. Le premier tome de cette suite, qui est le second de l'ouvrage, est intitulé : *Seconde partie des Aventures de Télémaque fils d'Ulysse*, M. DC. XCIX. Ce titre est répété en tête du poème, mais on a mis aux titres courants *suite de l'Odyssée (ou Odysée)*. Le nombre des pages de chacune des quatre parties est, pour la 1^{re}, de 230; pour la 2^e, de 204; pour la 3^e, de 215, et pour la dernière, de 208. Un exemplaire des cinq parties, pet. in-12, rel. en *mar. r.*, a été payé 80 fr. à la dernière vente de Nodier, et revendu 426 fr. Bertin; un autre, en *v. br.*, ayant en double la réimpression de la première partie, 179 fr. vente du marq. de Colstin, en 1857.

— *Les Aventures de Télémaque.... suivant la copie de Paris, à La Haye, chez Adrian Moetjens, Marchand libraire*. M. DC. XCIX, pet. in-12 de 208 pp. (ou seconde édition, même date et même nombre de pages).

L'édition originale venait à peine de paraître lorsque Moetjens donna celle-ci, avec un avertissement en date du mois de juin; un peu plus tard ce libraire publia (sous la même date) un tome second dont la 1^{re} page est cotée 209, et la dernière 466, non compris 2 ff. pour le titre et l'avis du libraire. La page 209 commence ainsi : SUITE DE L'ODYSSÉE D'HOMÈRE : *Cependant le peuple...*, et il donna successivement une *suite du second tome*, p. 485 à 680, et une *11^e suite du second tome*, le tout formant avec la première partie 899 pp. qui finissent par ces mots du livre XIV (ou XVIII) : *pour le soulagement du peuple*. FIN. Le tome III, qu'il publia après, aussi en 1699, contient le reste du Télémaque. Les premières pages, jusqu'à la 44^e, sont cotées en chiffres romains, et les suivantes en chiffres arabes, recommençant à la p. 1 et finissant à la p. 224.

Moetjens a donné au moins cinq éditions de l'ouvrage entier, sous la date de 1699, et il y en a plusieurs autres qui, quoique portant son nom, ne se vendaient pas chez lui. Les siennes sont assez belles, et leurs titres portent son fleuron ordinaire, représentant un arbre surmonté d'un oiseau, et accompagné de deux figures. Ce fleuron ne se trouve pas sur le titre des éditions imprimées en France sous le nom de Moetjens, et qui sont du format in-12 ordinaire.

Parmi les autres éditions qui portent également la date de 1699, nous en citerons une sans nom de ville ni de libraire, mais qui paraît avoir été faite à Paris; elle est en 4 part. in-12; la première a 6 ff.

prélim. et 208 pp.; la 2^e, 322 pp.; la 3^e, 276 pp., et la 4^e, 290 pp. Un exempl. rel. en 2 vol. *v. f. tr. d.* 38 fr. Giraud.

Dans les différentes éditions que nous venons de décrire le texte n'est pas divisé par livres; les premières dans lesquelles il le soit sont celles de Liège, 1699, et de Bruxelles, *Fr. Foppens*, même date, l'une et l'autre impr. en France, en 2 vol. in-12, et en dix livres. Celle de Bruxelles, *Fr. Foppens*, 1700, 2 vol. in-12 de 278 et de 290 pp., également faite en France, est en 16 livres; son titre est en rouge et noir, et on y annonce que l'édition est augmentée et corrigée d'une infinité de fautes qui s'étaient glissées dans les autres. Elle est effectivement assez correcte; nous avons vu un exemplaire du second volume auquel était joint *Aristonotus et Sophronime*, 20 pp. plus un f. contenant le faux titre, en rouge, et au verso un avertissement.

N'oublions pas de citer l'édition de *La Haye, Adriaen Moetjens*, 1701, en un vol. in-12. Elle est impr. en petits caractères assez jolis et sur beau papier. Le libraire l'annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom est donné là pour la première fois sur le titre de son roman. Le texte, divisé en dix livres, y est précédé d'une préface de J.-B. de La Landelle, abbé de S.-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. Cette préface a été reproduite dans plusieurs autres éditions, et notamment dans celles de 1703 et 1705, in-12, qui ont été impr. en France, sous la rubrique de *La Haye, Adriaen Moetjens*. Celle de 1703, également en 10 livres, est augmentée des *Aventures d'Aristonotus*; celle de 1705, 2 tom. en 1 vol. avec fig., dont un exempl. en *mar. r.* a été payé 80 fr. à la vente Giraud, est en 16 livres, et on y trouve à la suite du Télémaque les *Aventures d'Aristonotus* et trois dialogues des morts qui avaient déjà paru en 1700.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur les anciennes éditions du Télémaque; celle de 1717 les a presque entièrement effacées; d'ailleurs, elles ont été, pour la plupart, fort bien décrites par l'abbé Caron, dans l'excellent travail qu'il a publié en 1830, sous le titre de *Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet, et le Discours sur l'histoire universelle*, seconde édition; et qui a été reproduit dans l'*Histoire littéraire de Fénelon, ou Revue historique et analytique de ses œuvres*, par M. Gosselin, directeur au séminaire de Saint-Sulpice. Lyon, 1843, in-8, portr.

— *Les Aventures de Telemaque (sic)...* par de La Mothe Fénelon, première édition conforme au manuscrit de l'auteur (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). Paris, Jacq. Etienne ou Florentin Delaulne, 1717, 2 vol. in-12, fig. 24 à 36 fr.

De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle et celle qui mérite le plus de conserver une place dans la bibliothèque d'un curieux; elle a été donnée par le marquis de Fénelon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambrai, et qui offrait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables. En voici la description : Tome I, un portr. de Fénelon, par Cl. Dufois jeune, d'après Baillou; 82 pages prélim. cotées jusqu'à lviij, contenant le titre, une épître du marquis de Fénelon au Roy, signée simplement *Fénelon*; un avertissement, p. iv—vi; *Discours de la poésie épique, et de l'excellence du poème de Télémaque (sic)*, pp. vij à lvij, suivi de l'Approbation, signée de Sacy, et des sommaires des douze premiers livres. Tome II, une gravure en face du titre, et les sommaires des douze derniers livres, 7 ff.; suite du texte, 472 pp. et une ode en xiv strophes, p. 473 à 478, et enfin l'extrait du privilège du roy, accordé au marquis de Fénelon, et

cédé par lui aux deux libraires. A chaque livre se trouve une planche gravée par P.-E. Giffart, d'après le dessin de Bonnant. Il y a de plus une carte des voyages de Télémaque, par Roussel. Cette édition, où le texte est divisé en 24 livres, a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. in-12, petits caractères. On n'y trouve pas les *Aventures d'Aristonote*, qui, comme nous l'avons dit, sont cependant dans plusieurs autres éditions d'une date plus ancienne. Ces *Aventures* ont paru d'abord sous le titre de *Sopronime* (sans date), in-12; ensuite sous celui de *Sopronime, ou les aventures d'Aristonote, et quelques dialogues*, 1700, in-12 (voir le catal. de La Vallière par Nyon, n° 9217 et 9218).

Par suite d'une concurrence acharnée survenue entre un très-riche financier et un simple bibliographe, ce dernier a payé 1785 fr., à la vente de son ami Parisson, faite en 1856, un exemplaire du Télémaque de 1747, en 2 vol. rel. en mar. bl., portant les insignes bien connus de Longepierre, mais qui n'avait coûté que 30 fr. sur défaut. Un autre exempl. en mar. r., rel. par Capé, 99 fr. Giraud; et un second, rel. en mar. r. par Trautz, 215 fr. Gancia.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poème allégorique. *Rotterdam, Hofhout, 1719 et 1725, ou Amsterdam, Wetstein, 1719 et 1725, in-12 fig.*

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717), on y a remarqué un très-grand nombre de fautes. Ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres éditions. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première; dans une partie des exempl. se trouve un petit dictionnaire mythologique et géographique en 44 pp. : 6 à 8 fr. Des exempl. rel. en mar. ont quelquefois été vend. de 26 à 30 fr.

— Les Aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poème allégorique. *Londres, Tonson, 1719, 2 vol. in-12, fig.*

Il est bien certain que cette édition a été donnée par Jean-Armand Du Bourdieu, qui en a signé l'épître dédicatoire adressée à Frédéric, petit-fils de George I^{er}, roi d'Angleterre; mais cela ne prouve nullement que Du Bourdieu soit l'auteur des remarques annoncées sur le titre, ainsi que l'a prétendu M. Barbier. Ces remarques sont les mêmes qui se lisent dans l'édition de 1719, publiée à Rotterdam, chez Hofhout, avec une épître dédicatoire de ce libraire au prince d'Orange; et Du Bourdieu, comme il le dit lui-même, en ayant eu connaissance pendant l'impression du texte, a cru devoir les placer à la fin de son édition, laquelle est plus correcte et plus belle que celle de Rotterdam, et est d'ailleurs devenue rare comme le sont presque toutes celles de nos classiques impr. en Angleterre, lorsque quelque circonstance particulière ne les a pas fait introduire chez nous au moment de leur publication. Un mot encore au sujet des notes dont nous venons de parler. Elles ont été assez généralement attribuées à H.-Phil. Limiers, d'après le témoignage de Brueys (*Mémoires*, I, 365), son coreligionnaire, et qui a résidé en Hollande en même temps que lui; cependant nous n'avons pas la certitude qu'il en soit l'auteur. L'épître de Du Bourdieu, ainsi que

les notes, se trouvent également dans l'édition de *Londres, Tonson, 1726, in-12 fig.*, et dans celle de *Londres, J. Brotherton, 1752, in-12*, laquelle n'est pas, comme nous l'avons dit par erreur, la même que celle de 1719, chez Tonson, puisque dans celle-ci les notes sont placées à la fin du 2^e vol., tandis que dans l'autre (1732) ces mêmes notes sont aux endroits qui les ont occasionnés. Au reste, cette édition de 1732 n'a guère qu'une valeur ordinaire, quoiqu'un bel exempl. rel. en mar. v. à compart. ait été vendu successivement 160 fr. en 1830 et 46 fr. 50 c. en 1833.

M. Barbier (*Dict. des Anonymes*, III, n° 17504) a parlé d'un exempl. de l'édition de 1732, avec un frontispice daté de 1742, et cet exempl. a depuis été annoncé dans le catal. de ce savant bibliographe (n° 595) sous le titre suivant :

AVENTURES DE Télémaque....., avec des remarques pour l'éclaircissement de cet ouvrage, et une dédicace par Du Bourdieu. *Londres, 1742, in-12.*

Or si, comme nous croyons l'avoir vérifié, ce titre est exact, il faut qu'il ait paru deux édit. du Télémaque à Londres, en 1742, car nous en avons vu une dont le titre porte : *nouvelle édition revue sur les meilleures éditions précédentes*, Londres, chez J. Gray, 1742. Cette dernière est un vol. in-12 de xxvi et 416 pp., sans compter ni le titre ni l'avis-tissement signé P. Des Maizeaux, ni la table des matières. L'épître dédicatoire de Du Bourdieu ne s'y trouve pas, mais les notes de la précédente y sont reproduites, bien que le titre n'en fasse pas mention. On y voit aussi des vignettes, assez médiocres, gravées par Hulett. Nous parlerons ci-après d'une autre édition sous la même date.

— LES MÊMES, avec des notes. *Paris, V° Delaune, 1750, in-4, fig. 5 à 6 fr.*

Édition en gros caractères, sur beau papier, mais peu correcte. Les gravures, faites sur les dessins de Coypel et autres, sont médiocres. Vend. en Gr. Pap. mar. r. 48 fr. La Vallière.

— Les mêmes aventures, etc. *Amsterdam, Wetstein, 1734, in-fol. ou plutôt in-4.* sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.

Cette belle édition, dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénelon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édition de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois de 300 à 500 fr., mais elle est moins chère aujourd'hui : vend. en m. r. 198 fr. Detienne; 120 fr. Jourdan; 155 fr. mar. r. avec des fig. doubles, Renouard.

Le volume est ordinairement terminé à la p. 395; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes :

- 1° *Examen de conscience pour un roi*, 40 pag.
- 2° *Réclt de la vie de Fénelon*, 45 pages.
- 3° *Chapitre de la généalogie de Fénelon*, 8 pag.
- 4° *La liste des ouvrages de Fénelon*, 10 pages.
- 5° *Mémoire concernant madame Guyon*, 3 pag. à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénelon, devaient faire partie de l'édition; mais, la cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les conserver que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très-bien rel. en mar. bl. dent. et orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vend. 506 fr. Gaillard, et 305 fr. Labédoy...

— LES MÊMES, avec les mêmes gravures. *Amsterdam, 1734, in-4, 15 à 20 fr.*

On fait peu de cas de la réimpress. faite à *Amsterdam, 1761, in-4, ou in-fol.*, avec les mêmes planches : 10 à 12 fr. ou 20 à 24 fr.; cependant les cinq pièces supprimées dans l'édition de 1734, ont été jointes à celle-ci.

— LES MÊMES Aventures de Télémaque. *Londres, R. Dodsley, 1738, 2 vol. in-8. fig.*

Cette édition est, pour le texte, d'une exécution très-médiocre, et les gravures sont réduites sur celles de la précédente : cependant les beaux exemplaires en sont rares, et ils étaient extrêmement recherchés des curieux avant que les éditions de luxe de ce poëme se fussent multipliées : 18 à 24 fr. Vend. en mar. 71 fr. d'Ourches ; 30 fr. en 1838 ; 40 fr. De Bure.

— LES MÊMES ; édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts, 1743, pet. in-8. fig.*

Cette édition, estimée et encore assez recherchée, est rare en France : 12 à 15 fr.

La vie de Fénelon par D. Durand, et les imitations des anciens, se trouvaient déjà dans une édition de Télémaque, pet. in-8. fig. (2 part. en 1 vol.), publiée à *Hambourg, chez Van den Hoeck, en 1731*, et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau : 10 à 12 fr. Vend. 38 fr. cuir de Russie, F. Didot ; 40 fr. Labédoye...

Une édition qui mérite encore d'être distinguée, c'est celle de *Londres, Nourse et Vaillant, 1762, in-12* (voy. ci-dessus). On y a suivi celle de 1731, à peu de chose près, et on y a joint un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus correcte que toutes celles qui avaient paru jusqu'alors ; il faut sans doute excepter celle de 1734.

— Les mêmes ; édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1783, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 50 à 60 fr.*

Édition tirée à 200 exemplaires : dans quelques-uns se trouvent les fig. de Monnet et Tilliard, dont nous parlerons ci-après. Fr.-Ambr. Didot l'aîné avait déjà impr. pour le comte d'Artois, en 1781, une jolie édition du Télémaque, en 4 vol. in-18 ; depuis il en a donné deux autres à l'usage du Dauphin : la première, en 1783, 4 vol. in-18, tirée à 450 exempl., 40 à 60 fr., selon la reliure ; la seconde, en 1784, 2 vol. pet. in-8., tirée à 350 exemplaires (30 à 60 fr.), plus 5 ou 6 sur VELIN, dont un s'est vendu 221 fr. Galtzin, en 1825 ; 128 fr. en 1841.

Ces trois éditions ont repris de la faveur, quoique, selon Bosquillon, elles aient été faites d'après d'anciennes copies, et qu'elles contiennent environ un millier de fautes qui se rencontrent dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les copies qu'a suivies le neveu de l'auteur, en 1717 et 1734.

— LES MÊMES aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.*

Assez belle édition, qui a été faite pour recevoir les fig. gravées par Tilliard, sur les dessins très-médiocres de Monnet ; elle se vend, avec ces fig., de 80 à 120 fr., selon la beauté des reliures. — Il s'en trouve des exemplaires avec des épreuves avant la lettre ; d'autres avec les fig. de Moëtte, coloriées. — Vend., avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Dettienne, et, en mar. r. dent. tabis, avec les gravures d'après Monnet, avant la lettre, celles de l'édit. de Hollande, 1734, et les portraits par Drevet et par Saint-Aubin, 250 fr. De Bure.

Le texte sans les figures, 20 à 24 fr. ; les fig., sans le texte, 24 à 36 fr., selon la beauté des épreuves.

Il existe quatre exemplaires de cette édition sur VELIN : vend. tel et avec fig. color., 1021 fr. Lamy ; 1280 fr. Mac-Carthy ; 802 fr. Galtzin.

Les 96 dessins de Monnet ont été revendus 241 fr. Renouard.

L'édition de *Paris, impr. de Didot jeune, 1790, 2 vol. gr. in-8. pap. vél.*, n'a que le prix que lorsqu'il s'y trouve des vignettes, soit celles de Marillier, soit celles de Moreau jeune. Ces dernières, au nombre de 26 et qui sont assez jolies, ont été exécutées aux frais de M. Renouard, qui les ven-

daît 30 fr. ; — avant la lettre, 60 fr. ; — tirées en in-4., 36 et 60 fr. Ces 25 dessins, avec leurs gravures avant la lettre sur pap. de Chine, et 6 portraits ajoutés, 500 fr. Renouard.

— LES MÊMES. *Paris, Deterville, de l'impr. de Crapelet, 1796, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. de Marillier. 15 à 18 fr.* — Gr. Pap. fig. avant la lettre, 20 à 30 fr.

L'édition de *Paris, Bleuët, de l'impr. de Didot l'aîné, 1790, 4 vol. in-18, fig. de Quevedo, n'a qu'un prix fort ordinaire, et même en Gr. Pap. vélin.*

— LES MÊMES ; nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragments extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris, impr. de Crapelet, an VII (1799), 2 vol. gr. in-18. Prix ordinaire.*

Édition en petits caractères, mais remarquable par les variantes qui y sont jointes ; toutefois M. Caron ne l'a pas jugée favorablement : elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vél., 80 sur Gr. Pap. vél., 5 sur pap. vél. rose, et 5 sur pap. vél. bleu.

— LES MÊMES aventures de Télémaque. *Paris, stéréotype de Didot, an VIII, 2 vol. in-18.*

Un exemplaire sur VELIN, de format in-12, 250 fr. m. v. Renouard, en 1804, et beaucoup moins cher depuis.

Il y a aussi des exemplaires d'une autre édition de Télémaque, avec Aristonouf, *Paris, Renouard, 1802, 2 vol. in-18*, imprimés sur VELIN, format in-12 (avec les dessins de Lefèvre et autres illustrations, 161 fr. Renouard), et de plus 3 exemplaires sur pap. rose. On ajoutait aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, in-12, 26 vignettes, d'après les dessins de Le Febvre.

— LES MÊMES, enrichies d'une notice (par M. de Félétz), de réflexions sur Télémaque, d'une carte de ses voyages (par Barbier du Bocage), des principales variantes, etc. *Paris, impr. d'Eberhart, 1810, 2 vol. in-4.*

Un portrait de Fénelon, gravé par Saint-Aubin, et les 72 pl. de Tilliard, retouchées, décorent cette édition, qui cependant se donne à très-bas prix.

— LES AVENTURES de Télémaque, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés ; augmentée d'un précis de la vie de Fénelon ; des principales variantes ; d'une liste raisonnée des éditions, etc., par J.-F. Adry. *Paris, Duprat-Duverger, 1811, 2 vol. in-8. fig. 10 fr.* — Pap. vél. 12 à 15 fr.

Le travail du savant éditeur n'est pas exempt d'inexactitudes, et nous avons même induit en erreur à l'égard de la première édition du Télémaque ; quant au texte, il présente bien des leçons arbitraires qui avaient été changées par l'auteur, et Pon y a omis jusqu'à des lignes entières. C'est cependant celui qu'on a suivi dans l'édit. in-fol. faite par Bodoni, en 1812, et dans l'in-8. de la collection de P. Didot, impr. en 1814.

— LES MÊMES. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni, 1812, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.* Prix peu élevé.

Cette édition magnifique, tirée à 150 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que Joachim Murat, alors roi de Naples, a fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné. — Voy. nos articles BOILEAU, LA FONTAINE, RACINE.

— LES MÊMES. *Londres, White, 1812, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 à 12 fr.*

Assez jolie édition, avec l'éloge par La Harpe, des notes illustratives, et une table.

— LES MÊMES. *Paris, P. Didot, 1814, 2 vol. in-8. pap. fin, 6 fr. ; pap. vél. 10 à 12 fr.*

— LES MÊMES ; édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, Leques (impr. de P. Didot), 1819, 2 vol. in-8. portr.* Prix ordinaire. Quoique cette édition soit, à vrai dire, la première qui ait donné un texte généralement conforme à l'original, elle est inférieure à celle de 1824 (ex-

traite des œuvres), dont nous allons parler. On y ajoute 24 gravures très-médocres. Il y a du pap. vél. ordinaire, et du Gr. Pap. vél.

— LES MÊMES, suivies des Aventures d'Aristonôus, précédées d'une notice par M. Villemain. *Paris, Malepeyre (impr. de F. Didot), 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. portr. 9 fr.*

Assez belle édition.

— LES MÊMES; édition rétablie sur le manuscrit original et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accompagnée des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la première fois conforme au ms. autographe. *Paris, Ferrà J^e, 1824, 2 vol. in-8. fig. d'après Marillier. 10 à 15 fr.*

Édition extraite des Œuvres de Fénelon, impr. chez Lebel, et dont on n'a tiré que 500 exempl. à part. Si ce n'est point un livre de luxe, c'est au moins le meilleur texte que l'on eût encore donné du Télémaque, et celui que devront suivre désormais les éditeurs jaloux de reproduire l'ouvrage dans toute sa pureté. On y a adopté la division en 18 livres, que l'auteur lui-même avait établie dans une des deux copies dont parle le nouvel éditeur.

— LES MÊMES, avec des notes critiques et géographiques, et les passages grecs et latins que Fénelon a imités (extrait des notes de Dav. Durand et autres, avec un avertissement par M. Boissonade). *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot), 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél., avec un portr. et une carte géograph. 12 fr.; très-Gr. Pap., 36 à 68 fr.*

Belle édition de la collection des classiques français. On y a suivi le texte et la division de la précédente.

LES AVENTURES de Télémaque. Nouvelle édition, à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les Aventures d'Aristonôus; enrichie des passages grecs et latins imités par Fénelon, recueillis par J.-A. Fabricius et Dav. Durand; avec des notes et remarques de ces deux savants; augmentée d'une notice sur Fénelon et de la préface de l'abbé de Saint-Remy. *Lyon, Rusand, 1829, 3 vol. in-8. portr.*

Cette édition, commencée en 1815, n'a été rendue publique qu'en 1831. Elle contient une notice sur Fénelon, suivie d'une liste chronologique de ses écrits par M. Beuchot; le reste du travail appartient aux éditeurs lyonnais.

— LES MÊMES. *Paris, chez l'éditeur (Lefèvre) et chez V. Lecou, 1853, 2 vol. in-8. 15 fr.*

Édition ornée de 18 vignettes, gravées sur bois d'après les compositions de Moreau le jeune. Il en a été tiré vingt exemplaires en pap. de Hollande, avec les fig. sur pap. de Chine. Ces exemplaires, qui portent l'adresse de Techener libraire, coûtaient 40 fr.

— AUTRE édition. *Paris, Furne, 1854, gr. in-8., avec 13 vignettes. 6 fr.*

N'oublions pas l'édition du Télémaque et des Aventures d'Aristonôus, avec une notice de M. Jules Janin, et des vignettes d'après Tony Johannot, *Paris, 1842, gr. in-8. 10 fr.*

Parmi les éditions du Télémaque en petit format, faites à Paris dans ces derniers temps, on distingue les quatre suivantes, toutes en 24 livres: — de *L. Debuté (impr. de F. Didot), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 6 fr.* — de *Lefèvre, 1824, 2 vol. gr. in-32, fig., impr. par J. Didot.* — de *Mame et Delaunay-Valleé, 1825, 2 vol. in-48, fig.* — de *Dufour et Comp., 1827, 2 vol. in-48, portr., impr. par Didot l'aîné.*

Le Télémaque, mis en vers français (par Hardouin), *Paris, impr. de Didot, 1792, 6 vol. pet. in-12, est peu estimé.*

Télémaque polyglotte, et diverses traductions.

— TÉLÉMAQUE polyglotte, contenant le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. *Paris, Baudry, 1837, in-4. portr. 20 fr.*

Édition impr. sur six col. La même composition ty-

pographique a servi pour une édition en 6 vol. in-12, où chaque langue est imprimée à part, et aussi pour quinze éditions différentes, en 2 vol. in-12, où deux langues sont impr. en regard l'une de l'autre, comme par exemple le français et l'anglais, l'anglais et l'italien, l'espagnol et le portugais, etc.

— Τύχαι Τηλεμάχου, etc.; c'est-à-dire, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Demetrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude, 1801, 2 vol. in-8. 20 à 24 fr.*
Vend. jusqu'à 80 fr. Villoison.

Il avait déjà paru à Venise, chez Ant. Bertalo, en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 vol. in-8., dédiée à Athanase Joanaqui.

FATA Telemachi, latino carmine reddita. *Berolini, 1743, 2 part. in-8. fig. 8 à 10 fr.*

Cette traduction, peu estimée, est divisée en 24 livres, Celle de Jos.-Cl. Destouches, sous le titre de *Telemachus Ulyssis filius*, Auguste, 1764, pet. in-4., est en 12 livres. Une autre traduction beaucoup meilleure que ces deux-là a paru sous le titre suivant :

TELEMACHIADOS libros XXIV et gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. *Lu-tetiae-Paristor., typis Didot natu majoris, 1808, in-12.* — Secunda editio, emendata et accurata. *Paris., Aug. Delalain, 1814, in-12. 5 fr.*

— FATA Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ, 1753, pet. in-8.*

Édition bien imprimée, et dans laquelle on a inséré le texte français: elle est devenue rare; mais, selon M. Adry, elle a été réimpr. à *Eslingen*, sous la date de *Stoutgard, 1758, in-8.* Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changements, à Vienne en Autriche, 1807, in-8.; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

AVENTURES de Télémaque, trad. en arménien littéral, par le D^r Manuel Tchakhdchakhian (ou le P. E. Tchaktchak). *Venise, 1826, gr. in-8. fig. Vend. 8 fr. St-Martin.*

— AUTRE traduction arménienne, par E. Hurmuz. *Venise, 1849, 2 vol. in-16, fig.*

— IL TELEMACO in ottava rima tratto dal francese da Flaminio Scarcelli. *Roma, Ant. de' Rossi, 1747, 2 part. in-4. fig. 18 fr. mar. r. Quatremerè.*

— AVENTURAS de Telemaco... trad. por D. Jose de Covarrubias. *Madrid, 1797, 2 vol. in-4. fig.*

Il faut réunir à ces deux volumes :

Comentarios con glosas críticas y jocoseries sobre la nueva trad. castel. de J. de Covarrubias, de Telemaco, por D. Ant. Capmany. *Madrid, 1798, in-4.*

— AVENTURAS de Telemaco, traduz. em portuguez por Manuel de Souza. *Lisb., 1776, 2 vol. in-8., ou 1785, in-8.*

— THE ADVENTURES of Telemachus, translated by Hawkesworth, corrected and revised by G. Gregory. *London, 1795, 2 vol. in-4., avec 12 gravures d'après Stothard. 18 à 24 fr.*

Traduction souvent réimprimée.

Nous citerons encore les traductions suivantes du Télémaque : 1° en allemand, *Ulm, Wagner, 1771, 2 vol. in-8., avec le texte français et une savante préface*; — en franç. et en allem., *Vienne, 1814, 2 vol. in-8.*; — en allemand seulement, *Nuremberg, 1806, in-8. fig.*; 2° en hollandais, *Rotterdam, 1720, in-8., Amsterdam, 1730, 2 vol. in-8., etc.*; 3° en danois, *Copenh., 1727, in-8.*; 4° en suédois, par Diétr. Granadentfych, *Stockh., 1721, in-4., et par Dn. Ehrenadler, ibid., 1723, 2 vol. in-8.*; 5° en polonais, par J. Stawarski, *Breslau, 1810, 2 vol. in-8. fig.*

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles, de l'imp. de*

M^r le Dauphin, dirigée par A.-M. Lottin, 1766, pet. in-8. de 36 pp. et la table. [17111]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires; vend. 31 fr. m. citr. Duquesnoy; 51 fr. Morel-Vindé; 20 fr. Chateaugiron.

Il a été fait deux réimpressions de ce petit ouvrage. La première à Londres, chez l'Homme, en 1799, in-8. de 31 pp. en tout, pap. vél. La seconde à Paris, imprimerie de P. Didot aîné, 1815, in-18, avec deux portraits et un fac-simile: 3 fr.; on en a tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN, sur tabis rose, sur soie blanche et sur pap. vél. rose.

— Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince. *Paris, Fl. Delaulne*, 1712, in-12. [18629]

Cette édition, sans nom d'auteur, contient 45 dialogues. Elle avait été précédée de la publication subreptice de quatre de ces dialogues sous ce titre:

DIALOGUES divers entre les cardinaux de Richelieu et de Mazarin, et autres (Denis, Damon et Pythias; Rhadamanthe, Caton et Scipion; Louis XII et François 1^{er}). *Cologne, P. l'Enclume*, 1700, pet. in-12. 14 fr. Giraud.

Une autre édition, plus complète que celle de 1712, a été publiée après la mort de l'auteur; ensuite est venue l'édition suivante:

DIALOGUES des morts anciens et modernes, avec quelques fables composées pour l'éducation d'un prince. *Paris, 1718*, in-12.

Les mêmes dialogues, *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, in-8., forment le 45^e vol. de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

Quoique, pour faciliter les recherches, nous ayons placé ici l'auteur du Télémaque sous le nom de Fénelon, nous avons cru devoir laisser à part. *Salignac* celui du marquis de Fénelon, un de ses ancêtres (voy. SALIGNAC).

FENESTELLA (Luc.). De magistratibus Romanorum, et primo de pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februaryi*. M.CCCC.LXXVII, pet. in-4. [29201]

Édition rare et la première de cet ouvrage avec date. On y compte en tout 46 ff., signat. a-f. Il y a à la fin une table des chapitres, et le dernier f. est blanc.

— Lucii Fenestele d' romanoꝝ magfātib' Liber incipit. (*absque nota*), in-4.

La plus ancienne édition sans date: elle a 22 ff. et 30 lig. par page. caract. demi-goth., sans chiffres, récl. ni signat. *Biblioth. spencer.*, VII, 229.

— AUTRE édition du même ouvrage, faite dans le xv^e siècle, in-4., sans lieu ni date, sans chiffres, récl. ni sign., caract. rom. (de Ph. de Piero, à Venise), 42 ff., 23 lig. par page. *Ibid.*, 231, et catal. Boutourlin, n^o 705.

— AUTRE édition du xv^e siècle, contenant de plus *Albericus philos. de imaginibus deorum*, in-4. de 56 ff., sans lieu ni date, beaux caract. rom., sign. a-g par 8 ff. chacune, 25 lig. par page. *Biblioth. spencer.*, III, 525 (attribuée aux presses de Florence). Il y a deux éditions à peu près semblables et dont les pp. portent 25 lig.; dans l'une les chiffres qui accompagnent les signat. sont romains, et dans l'autre arabes. — Autre édition des deux mêmes ouvrages, fin du xv^e siècle, in-4. de 52 ff., caract. rom. grossiers, sans lieu ni date, sign. a-g, 27 lig. par page. *Fossi, Biblioth. magl.*, p. 662.

Ces deux ouvrages, et *Pomp. Latus de magistrat-*

bus Rom., ont été réimpr. à Rome, par Mazochius, 1517, in-4. de 48 ff., et souvent depuis.

Les différentes éditions sans date que nous venons de décrire ne sont pas des livres chers, et leur prix est à peu près le même: vend. 11 fr. La Vallière; 8 sh. Pinelli; 12 fr. Brienne-Laïre; 15 fr. MacCarthy.

On sait que l'auteur, qui a pris le nom de *Lucius Fenestella*, est André-Dominici Fiocco, chanoine florentin, mort vers le milieu du xv^e siècle.

FENICE (Vincenzo), detto il Renovato. Primavera commedia. *Venezia, per Marchio Sessa*, 1531, in-8.

Pièce en vers, portée dans le catal. Capponi, p. 159.

FENIN (Pierre de). Ses mémoires, comprenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-27). Nouvelle édition publiée d'après un manuscrit, en partie inédit, de la Bibliothèque royale; avec annotations et éclaircissemens, par M^{le} Dupont. *Paris, Jules Renouard*, 1837, in-8. 9 fr. [23378]

Ces mémoires ont été impr. pour la première fois en 1653 dans l'Édit. de l'histoire de Charles VI, par Juvénal des Ursins et autres, donnée par D. Godefroy (voy. ce dernier nom).

FENN (John). Original letters, written during the reigns of Henry VI, Edward IV and Richard III, by various persons of rank or consequence... digested in a chronological order, with histor. notes. *London, 1787-89*, 4 vol. in-4. [26830]

Collection intéressante, connue sous le nom de *Papiers de la famille Paston*: elle est ornée de fac-simile des écritures, des cachets et des marques du papier. Vend. 48 flor. Meerman, et de 5 à 6 guinées en Angleterre. Les exempl. en Gr. Pap. sont extrêmement rares. — Un 5^e vol. de ces lettres a été publié à Londres, chez Murray, en 1823, et coûtait 2 liv. 2 sh. — Les 5 vol. 8 liv. 8 sh. Hibbert.

Il a paru à Londres, chez Ch. Knight, en 1840-41, une édition en 2 vol. in-12, dans laquelle le style de ces lettres est rajeuni, et les lettres les moins intéressantes sont abrégées.

FENOLLAR (Bernardo). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, in-4. [15324]

Opuscule très-rare, que Mendez, page 56, et après lui Santander, indiquent comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine. C'est un recueil de 36 pièces de vers, composées par différents auteurs pour un concours poétique ouvert à Valence, le 25 mars 1474. Une de ces pièces est en ital., à sont en espagnol et 31 en limousin.

Mendez cite aussi un *Comprehensorium*, traité de grammaire à l'usage de la jeunesse, par un certain Juan: *Valentie impr. anno M.CCCC.LXXV, die vero xxvii februaryi*, in-fol.; et le même bibliographe indique l'ouvrage suivant de Bern. Fenollar:

HISTORIA de la Pasid de nostre seayor Deu Jesu Christ... *Valencia en u de Giner de 1493, por Jayme de Villa*, in-4.

— Lo proces de los Olives. Voyez ROIG (Jaume).

Fenet (P.-A.). Recueil, 2835.

Fenier (le P.). Siège de Péronne, 24235.

FENTON. A discourse of the civile warres and late troubles in France, drawn into english (*sic*) by Geffray Fenton. *London, H. Bynnemann* (1570), pet. in-8. goth. 8 ff. prélim., 218 pp. plus un f. contenant la souscription et la marque de l'imprimeur. [23517]

Cet ouvrage, fort rare en France, n'est point indiqué dans la Bibliothèque de LeLONG.

FENTON. Sammlung von Original-Zeichnungen, etc., berühmter Meister im Britischen Museum, in photographischen Nachbildungen von R. Fenton. *London, 1856-58, gr. in-fol.*

Recueil de 42 photographies de dessins, de gravures, etc., dont on trouve la description sous le n° 22766 de *Rodolph Wegel's Kunscatalog*, n° xxx, 1860, pp. 36 et suiv., où il est porté à 90 thl.

FEOLI. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), in-fol. max. [29284]

Volume composé de 24 pl. d'une très-grande dimension : 53 fr. demi-rel. Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino* (voyez VISCONTI). — Fabbriche di Roma (voy. VALADIER).

FERABOSCO (Mart.). Voy. BUONARROTI.

FERAUD (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille, 1787*, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. [11015]

Quoique cet ouvrage ne soit pas sans mérite, on le recherche peu.

FERDOUSEE. Voy. FIRDUSI.

FERE (Jean). Précations et forme de prier Dieu, trad. du latin de Jean Fere docteur en théologie, par Nicolas Bacquenois. *Reims, Bacquenois, 1551*, in-16.

Ce petit ouvrage est cité par Du Verdier, et si la date qu'il donne est exacte, ce serait le premier livre connu imprimé à Reims.

Je présume que ce Jean Fere est le même que Jean *Ferus*, nommé en allemand *Wild*, et qui a son article sous ce dernier nom dans la *Biogr. univers.*, d'après Nicéron, XXVI, etc.

Selon La Croix du Maine, l'imprimeur Bacquenois serait l'auteur d'un *Brief traité de l'ordre du divin office des religieuses servantes à Dieu, sous la reformation de Fontevault*, Impr. par lui à Reims en 1558. Ce Bacquenois, après avoir exercé à Reims en qualité d'imprimeur du card. de Lorraine, transporta ses presses à Verdun, en 1560, et y imprima en cette année le Bréviaire de l'évêque Nic. Psaume, en 2 vol. in-8., qui est décrit dans les Recherches de M. Beaupré, p. 165.

FERET. Les Primices dites le vray François, ou poèmes, avis et mémoires, nō moins inspirez qu'acquis au biē du S. Pere et Clergé, Roy, Princes et Estats souve-

rains et peuples de l'univers, et établissement (*sic*) de l'amesnagement public, et affaires de justice et police, piété et clemence, par Denys Feret, advocat à Moret pres Fontaine-bleau (1614), in-8. [13923]

Le volume qui porte ce titre singulier est certainement un livre rare, mais les vers de l'auteur sont trop mauvais pour qu'on doive tenir beaucoup à les conserver. L'exemplaire porté sous le n° 3234 du catal. de La Vallière contenait cinq parties, la première de 90 pp.; la 2^e de 40 pp. intitulée : *La pétition de l'office du recorrect général d'imprimerie*; la 3^e, l'*Y grec martel d'hérésie*, poème de 112 pp.; la 4^e intitulée : *L'entrée aux biens et sortie des maux des François*, en sonnets, 8 pp.; la 5^e, *Poème des affaires de justice*, vers et prose, 40 pp. La dédicace à Marguerite de Montmorency est datée de décembre 1614.

L'avocat Feret a composé d'autres poésies qui se trouvaient réunies dans un recueil inscrit sous le n° 3233 du catal. de La Vallière. Dans sa *Biblioth. franc.*, XV, 83, l'abbé Goujet a caractérisé en peu de mots ces misérables productions où, selon lui, le mauvais goût et la barbarie de l'expression sont si bien d'accord, qu'on ne peut décider lequel des deux l'emporte sur l'autre.

FERGET (P.). Voy. FASCICULUS temporum; RODERICUS ZAMORENSIS; TESTAMENT (ancien et nouveau); THEBAMO.

FERGUSON (David). Scottish proverbs gathered together by D. Ferguson, sometime minister at Dunfermline, and put ordine alphabetico when he departed this life anno 1598. *Edinburgh, 1641*, pet. in-4. [18513]

Édition rare, dont un exemplaire non rogné, rel. en mar., a été vendu 5 liv. 5 sh. Hibbert. Il doit y en avoir une plus ancienne, publiée vers 1598. Celle de 1675, in-4., contient 940 proverbes. L'ouvrage a été réimpr. à *Édimb.* en 1706 et en 1785, in-12.

FERGUSON (Adam). An Essay on the history of civil society. *Edinburgh, 1767*, in-4. 8 à 10 fr. [3941]

Cet excellent ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1768, en 1775, en 1782, en 1793, en 1814 et depuis, in-8. Bergier l'a trad. en français, *Paris, 1783*, 2 vol. in-12.

— The History of the progress and fall of the roman republic. *London, 1783*, 3 vol. gr. in-4., avec cartes. 30 à 36 fr. [22926]

Réimprimé avec quelques corrections à *Édimb.*, 1799 (en 1813 et en 1825), et à *Londres*, 1805, en 5 vol. in-8. : 35 à 42 fr.; enfin à *Lond.*, 1825, en un seul vol. in-8. La traduction française (par Demeunier et Jac. Gibelin), *Paris, 1791*, est en 7 vol. in-8., ou in-12, avec cart. : prix ordinaire.

Les *Institutes of moral philosophy* du même auteur, *Edinb.*, 1770, in-12, et ses *Principles of moral and political sciences*, *Edinb.*, 1792, 2 vol. in-4., sont peu recherchés.

FERGUSSON (John). Dictionary of the

Fenton (Rich.). Tour through Pembrokshire, 20333.

Feraud (l'abbé). Histoire de Manosque, 24863.

Ferber. Letters, 4722.

Feret (P.-J.). Sur Dieppe et sur ses bains, 24347.

Feret et Gallinier. Voyage en Abyssinie, 20816.

Fergola (N.). Sezioni coniche, 7979.

Ferguson (J.). Mechanics, 8084. — Astronomy explained, 8240.

hindostane language, in two parts : 1° english and hindostane ; 2° hindostane and english ; to which is prefixed a grammar of the hindostane language. *London*, 1773, in-4. [11775]

Ce livre est devenu très-rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet : vendu 153 fr. Court de Cébélin ; 120 fr. Anquetil ; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810, et beaucoup moins cher depuis.

FERGUSSON (James). Picturesque illustrations of ancient architecture in Hindostan. *London*, 1847, in-fol. 3 liv. 3 sh. [10034]

25 planches lithogr. color. avec plans, grav. sur bois et texte explicatif. C'est la suite de l'ouvrage du même auteur dont voici le titre :

ILLUSTRATIONS of the Roch-cut temples of India, 1845, in-fol., 16 pl. en lithogr. tintée, avec texte in-fol. 1 liv. 10 sh.

Nous citerons encore les ouvrages suivants de J. Fergusson :

AN ESSAY on the ancient topography of Jerusalem, with restored plans of the temple, with plans, sections, and details of the church built by Constantine the great over the Holy Sepulchre. *London*, 1847, gr. in-8. [22739]

AN HISTORICAL inquiry into the true principles of beauty in art, more particularly with reference to Architecture. *London*, 1849, gr. in-8. 1 liv. 10 sh. [9704]

HANDBOOK of architecture, a history and description of all styles in all countries and all ages. *London*, 1853, 2 vol. in-8., fig. [9692]

FERHENGI. Dictionnaire persan. Voyez **MONTEFERRICA.**

FERIA (Pedro de). Doctrina christiana en lengua castellana y capoteca ; compuesta por el... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo, en la provincia de Sanctiago de la nueva Hespaña. *En Mexico, en casa de Pedro Ocharte*, 1567, in-4. de VII et 116 ff. [1403]

Livre rare, comme tous ceux qui ont été impr. à cette époque-là dans la Nouvelle-Espagne ; il est précieux sous le rapport du langage (*Bibl. bodt.*).

FERID-EDDIN. Pendeh-i-Attar, the counsels of Attar, edited from a pers. ms. by J.-H. Hindley. *London, Black*, 1809, in-12 7 sh. 6 d.

— **PENDEH-ATTAR**, ou livre des conseils (en persan). *Boulack, l'an de l'hégire 1243 (1828)*, in-8. [15981]

— **Pend-Namèh**, ou le livre des conseils, en persan et en français, traduit et publié par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris (impr. roy.)*, De Bure, 1819, in-8. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Tiré à 300 exemplaires, dont 50 en pap. vél. Un exemplaire impr. sur VELIN, 140 fr. de Sacy.

Pour un autre **Pend-Namèh** composé à l'imitation de celui-ci, voy. **SADL**.

FERIOL (de). Cent estampes. Voyez **LE HAYE.**

FERISHTA. Tarikhi-Ferishta, or history

of the rise of the mahomedan power in India, till the year A. D. 1612, by Mahomed Kasim Ferishta of Astrabad, edited and collated from various manuscript copies by Major-General John Briggs, assisted by Munshi Mir Kheirat Ali Khan Mushtak of Akberabad. *Bombay*, 1831, 2 vol. in-fol. de 830 et 892 pp. [28140]

Cette édition lithographiée du texte persan de Ferishta est une des plus belles publications orientales faites dans l'Inde, et en même temps une des plus importantes. M. J. Mohl en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, année 1840. 70 fr. de Sacy ; 65 fr. Quatremeré.

— **THE HISTORY** of the rise and progress of the mahomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620, translated by Lieut.-Colonel John Briggs, from the original persian of Mahomed Kasim Astrabad, entitled Ferishta, *London, Longman*, 1829, 4 vol. in-8. 50 à 40 fr.

— **HISTORY** of Dekkan, from the first mahomedan conquests... and the history of Bengal, from the accession of Aliverdee Khan to the year 1784, by Jonathan Scott. *Schrensbury*, 1794, 2 vol. in-4. Vendu 38 fr. Langlès, et moins depuis.

Continuation de l'histoire de l'Inde de Dow (voy. ce nom). La première partie contient la traduction du 3^e livre de Ferishta, et le second volume se compose de Mémoires sur Aureng-Zeyb. Ce livre a été réimprimé à Londres, en 1800, 2 vol. in-8. Il y en a aussi une édition en 3 vol. in-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de La Richarderie, tome V, page 74.

FERMAGLIO pretioso delle donne. — Istipato adistantia di M. F. Bèvenuto. (*sans date*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une vignette sur bois sous le titre.

Opuscule en vers impr. en caractères ronds, de 1515 à 1520.

FERMAT (Petri de) varia opera mathematica. *Tolosæ, Jo. Peche*, 1679, in-fol.. fig. et portrait. [7815]

Ouvrage très-recherché, et devenu peu commun : 24 à 36 fr. Vend. 22 flor. Meerman. On y trouve quelquefois réuni le Diophante, publié par Fermat en 1670 (voy. DIOPHANTUS). Les 2 vol. en un, 75 fr. 50 c. Labey.

FERMELUYS. Poëme spirituel, contenant l'histoire de la vie, mort et miracles de saint Roch, avec plusieurs odes et prières chrestiennes et dévotes, composé par Jean Fermeluys, escrivain et maistre d'escole. *Paris, chez l'auteur, rue du Plat d'Estain*, 1619, pet. in-8. avec un titre gravé.

Sur ces poésies écrites avec bonne foi et simplicité, sans trop d'incorrection, voy. Goujet, XIII, p. 296, et le catal. de Viollet Le Duc, p. 302.

FERNANDEZ (Alphonsus). Historia Parthenopea. *Romæ, apud Stephanum Guileretium de Lotharingia*, 1516, in-fol. [15108]

Fermin (Ph.). Hollande équinoxiale, 4540.

Fermostinus (N.-R.). Opera, 3188.

Fernandez (Gallardo). Origen de las rentas de España, 26117.

Poème espagnol, en huit livres, sur les actions de Gonzalve de Cordoue. Il est écrit en *coplas de arte mayor*, et il commence par ce vers :

El rey que a su mesa a comer convidara.

L'ouvrage a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, et le nom de ce dernier se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. Voilà ce que nous apprend Nic. Antonio, qui, après avoir parlé de ce poème avec détail à l'article *Alphonsus Fernandes* (I, p. 23), le donne ensuite à Louis de Gibraleon, à la p. 35 du tome II, sans se rappeler ce qu'il en a dit précédemment. Nous ajouterons que ce livre est fort rare.

FERNANDEZ de Costantina Vezino de belinez (*Juan*). Câcionero llamado Guirlanda esmaltada ç galanes y eloquentes dezires de diversos autores copilado y recogido por Juan Fernandez de Costantina. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 4 ff. non chiffrés et 88 ff. chiffrés, à 2 col. de 34 lig. le f. LXXXVIII est coté LXXXVIII. [15087]

Voir, sur ce précieux recueil, la *Biblioth. grenvil.*, p. 114, la note où l'on établit qu'il peut avoir paru 25 ou 30 ans avant le *Cancionero* de Valence, 1511. L'exemplaire décrit est celui qui a été acheté 3 liv. à la vente Heber; il n'a que 87 ff. en tout, parce qu'il y manque les 5 ff. 81 à 86 du texte. Un exemplaire complet se trouve dans la *Biblioth. roy.* de Munich.

FERNANDEZ de Ouiedo (*Gonçalo*). Voy. CLARIBATTE.

FERNANDEZ (*Benedictus*). Doctrina christiana en lengua mixteca. *Mexici*, 1550, in-4. [1402].

Édition d'une grande rareté, et qui est probablement sortie des presses de Juan Pablos Lombardo, lequel se nomme *Joannes Paulus Britzianus* sur le frontispice des *Ordinationes*, impr. par lui en 1549 (voy. ORDINATIONES), et prend le titre de *typographus primus in hac magna civitate Mexici* dans l'édition des *Constitutiones archiepisc. civitatis de Tenustitlan Mexico*, qu'il a donnée en février 1556, in-fol. J.-J. de Eguilara, qui, dans sa *Biblioth. mexicana*, cite cette édition de 1550, en indique une autre de 1564, in-4., également impr. à Mexico; et, selon Antonio, il en existerait une troisième donnée dans la même ville en 1568, in-4.

FERNANDEZ (*Diego*). Primera y segunda parte de la historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez : contiene la primera, lo sucedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execucion de las nuevas leyes : y e allanamiento, y castigo, que hizo el presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda contiene, la tyrannia y alcamiento de los Contreras, y Don Sebastian de Castilla con otros muchos acaescimientos y successos. *Sevilla*, *Hernando Diaz*, 1571, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. [28686]

Livre curieux et qui est devenu d'autant plus rare que la circulation en a été arrêtée par le Conseil des Indes, et qu'il n'a pas été réimprimé : 24 fr. Soubise; 26 fr. Santander; 41 fr. Rätzel; 2 liv. Heber.

FERNANDEZ del Castillo. Voyez CASTILLO.

FERNANDEZ (*Geronimo*). Don Belianis. Libro primero (y segundo) del valeroso e inuincible principe don Belianis de Grecia, hijo del emperador don Belanio de Grecia. Enel qual se cuentan las estrañas y peligrosas aventuras que le sucedieron con los amores que tuuo con la princesa Florisbella, hija del soldan de Babylonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega, en laqualle escriuio el sabio Friston, por vn hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. *Burgos*, por *Alonso y Estevan Rodriguez impressores*. año 1587, in-fol. de 237 ff. en tout, à 2 col. [17528]

La seconde partie, qui a son titre particulier, commence au 115^e f. Le privilège est du 10 octobre 1579. Vend. 4 liv. 19 sh. mar. v. Heber.

C'est probablement par suite d'une faute d'impression qu'on a cité une édition de 1547 (pour 1587). Toutefois il en existe une des deux mêmes parties. En *Caragoça*, en *Casa de Domingo de Portonaris y Urstino*, 1580, in-fol. de 267 ff. à 2 col. Antonio fait mention d'une édit. du *Libro primero... Estella*, par *Adriano de Amberes*, 1564, in-fol. à 2 col., et il y en a une autre du même livre et probablement aussi du second, de *Burgos*, 1579, in-fol. à 2 col.

— Tercera y quarta parte del imbencible (*sic*) principe Don Belianis de Grecia, etc., compuesta por el licenciado Geronimo Fernandez assi mismo autor de la primera y segunda. *Impressa en Burgos por Pedro de Santillana*, 1579, in-fol.

Ces deux dernières parties ont été publiées après la mort de l'auteur par Andres Fernandez son frère. L'exemplaire, porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n^o 1740, étant défectueux, n'a été vendu que 2 liv. 12 sh. 6 d.

On cite une édition de ces mêmes parties, impr. à Burgos par les deux mêmes imprimeurs, en 1587, in-fol.

HISTOIRE de Don Belianis de Grece, traduite nouvellement (par Cl. Du Buell). *Paris*, *Touss.* du *Bray*, 1625, pet. in-8. Première partie, la seule publiée.

HISTORIA del magnanimo, et invincible principe don Belianis... tradotta di lingua greca in Castigliana & di Castigliana in Italiana da Oratio Rinaldi Bolognese (partie prima). In *Ferrara*, per *Vittorio Baldani*, 1586, in-8. — Seconda parte, in *Verrona*, appresso *Sebastiano dalle Donne* (1587), in-8.

Pour les traductions anglaises de ce roman, consultez Lowndes au mot *Belianis*.

Belianis de Grece se place à la suite des *Amadis*, et après le Chevalier du Soleil (voy. ORTUÑEZ).

FERNANDEZ Trancoso (*Gonçalo*). Los contos e historias de proveyto e exemplo. *Lixboa*, *Marcos Borges*, 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 2, 50, 2 et 52 ff. [17662]

La première et la plus rare édition de ces contes. Il y en a une autre de *Lisbonne*, 1589, en 2 part. in-8., à laquelle se joint une 3^e partie imprimée à *Lisbonne*, en 1596, in-8. Les trois parties réunies ont

été réimpr. dans la même ville, en 1633, en 1646, en 1681 et en 1710, in-8.

FERNANDEZ (Alonso). *Historia ecclesiastica de nuestros tiempos..... conversion de idolatras y reducion de hereges. Serilla (ou Toledo), 1611, pet. in-fol. [21590]*

Détails curieux sur les missions de l'Amérique méridionale et des Indes : 23 fr. Rætzel.

FERNANDEZ de Avellaneda. *Vida y hechos de don Quixote de la Mancha ; contiene su quarta salida y la quinta parte de sus aventuras. Madrid, 1732, pet. in-4. [17560]*

Cette édition contient l'ouvrage entier, avec tous les passages qui ont été supprimés dans la réimpression faite à Madrid, 1805, en 2 vol. pet. in-8. Nous avons cité l'édition de 1615 à l'article CERVANTES. La grande célébrité que s'est acquise le D. Quixote de Cervantes, aussitôt sa publication, a éclipsé celle de la seconde partie de Avellaneda, peut-être injustement ; car si l'incomparable production de Cervantes n'existait pas, le roman d'Avellaneda, bien écrit et riche d'invention, serait considéré comme un des meilleurs modèles de la littérature espagnole dans ce genre. (Salvá.)

FERNANDEZ (D. Ramon). *Coleccion de poetas españoles. Madrid, 1785-97, 20 vol. pet. in-8. 60 à 80 fr. [15055]*

Cette collection est bien exécutée, et comprend les auteurs suivants : *Lupercio Leonardo de Argensola, 1 vol. — Bartolome Leonardo de Argensola, 2 vol. — Fernando de Herrera, 2 vol. — Juan de Jauregui, 3 vol. — D. Luis de Gongora y Argote, 1 vol. — Fray Luis de Leon, 1 vol. — Tomé de Burguillos, 1 vol. — Christobal de Castillejo, 2 vol. — Conquista de la Betica, poema heroico de Juan de Cueva, 2 vol. — Poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos, 2 vol. — Poesias ineditas de Fr. de Rioja, 1 vol. — Las heroydas de Ovidio, traducidas en verso castellano por Diego Mexia, 1 vol. Le volume qui compte pour le 20^e a été publié le premier, en 1785 ; il a pour titre : *Poesias de Francisco de Figueroa*. Une partie des volumes de cette collection ont été réimprimés depuis 1792 jusqu'en 1808, mais sur un papier inférieur.*

FERNEL (Jean). *La Chirurgie de Fernel, translattée de latin et enrichie de brièves annotations et d'une methode chirurgique, par Simon de Provenchieres. Paris, Guil. Chaudiere, 1579, in-16.*

Jean Fernel, célèbre médecin du XVI^e siècle, dont la mémoire s'est conservée jusqu'à nous, est surtout connu par sa *Medicina uniuersa*, qui a eu un grand nombre d'éditions. Une des meilleures est celle de Paris, 1507, in-fol. — Voici les deux plus récentes : **JOAN. FERNELII uniuersa medicina, nova hac editione que obscura erant, illustrata ; que deficiente suppleta sunt. Lugd. - Batavor., Hactius, 1645, 2 vol. in-8. [6619]**

— **UNIUERSA medicina, edita cum notis et observationibus Joan. et Othon. Hearnii. Trajecti ad Rhenum, a Ziffl, 1656, 2 tom. en 1 vol. in-4.**

J. Provenchieres, traducteur de la partie chirurgicale des œuvres de Fernel, a aussi traduit *La Chirurgie de Jacques Hollier, Paris, Ch. Macé, 1576, in-16*. Pour les œuvres latines d'Hollier, voy. le n^o 6623 de notre table, et pour les écrits de son traducteur, voy. **PROVINCHERES**.

La Physiologie de Fernel a été trad. en français par Ch. de Saint-Germain, Paris, Gulgnard, 1655, in-8.

FERNUS (Michael). *De legationû italicarum ad diuû Alex. Pont. Max. VI. pro obediëtia, advëtto et apparatu, plurimisq; ab obitu Innocentii memorandis, Epistola Michaelis Ferni ad Iacobum Antiquarium. Eucharis Argentus impressit Romæ (absque anno), in-4. de 60 ff. à 26 lig. par page, sans chiffres ni signat.*

Cette édition doit être de 1493, date qui se trouve avec la signature de trois lettres dans le courant du volume. Dans l'exemplaire, décrit par Jos. Molini, le verso du dernier f. ne porte que les mots : *Historia nova Alex. VI | Ab Innocentii obitu : VIII*. Pour plus de détails, consultez Audiffredi, *Catal. édition. romanar.* p. 455-56. Hain, n^o 6978, ce donne que 54 ff. à cette même édition.

FERRABOSCO. Voyez **FORABOSCO**.

FERRALDUS. *Insignia peculiaris christianiss. Francorum regni, numero viginti seu totidem illustrissimæ Francorum coronæ prærogatiuæ et præeminentiæ per Joannem Ferraldum... Parisiis, Antonius Bonnemere impensis Jo. Petit, 1520, die 28 Januarii, pet. in-8. goth. de 23 ff. chiffrés. [24006]*

Petit livre que n'a pas cité Panzer.

FERRAND de Bez. Voyez **BEZE**.

FERRAND Carthaginois. Le guidon du Prince, traictant de l'office d'un chef et conducteur de gens de guerre, vrayment chrestien : compose en latin par Don Ferrand Carthaginois, il y a environ XI^e ans. Liuret fort conuenable a ces temps que nous auons à guerroyer contre les heretiques ; traduit nouvellement en françois par Paul Du Mont ; avec vn petit aduertissement tire de la sainte Es-criture touchant la guerre, et vne Epistre seruant de toque-singe d'armes, a tous Princes catholiques pource qu'ils employent chrestienement, et tot a l'extirpation des hæresies. Douay, de l'imprimerie de Jean Bogart, 1592, in-16 de 83 ff. chiffrés, 2 ff. non chiffrés et 2 pp. blanches.

Petit volume décrit dans l'*Appendice à la Bibliographie douaisienne*, n^o 73, où se trouve une note curieuse sur ce livre, lequel contient plusieurs pièces de vers de Jean Loys (voy. ce nom).

FERRAND (Jacq.). *De la Maladie d'amour, ou mélancolie érotique. Paris, Denis Moreau, 1623, in-8. de 20 ff. prélimin., 270 pp. et 5 ff. pour les noms des auteurs cités. 6 à 10 fr. [7304]*

Vend. 24 fr. m. r. By, et 15 fr. Librairie De Bure.

Cet ouvrage avoit d'abord paru sous le titre de *Traité*

Feron (J.). Farriery, 7741.

Ferot (Fulg.). Saints des trois ordres, 21819.

Ferrand (Ant.). *L'Esprit de l'histoire, 21508. — Théorie des révolutions, 21523. — Démembrements de la Pologne, 27851.*

de l'essence et quérison de l'amour, Tolose, Colomier, 1612, in-12. Il existe une traduction anglaise par Ed. Chilmead, Oxford, 1660, pet. in-8.

FERRAND (David). La Muse normande, ou Recueil de plusieurs ouvrages facécieux en langue purinique ou gros normand, recueillis de divers auteurs. Rouen, David Ferrand, pet. in-8. carré. [14355]

Recueil divisé en XXVIII parties, ayant chacune une pagination particulière et des dates différentes (de 1625 à 1651). Il en paraissait probablement un cah. chaque année. Cette première édition diffère par son format et son contenu de l'édition de 1655. Comme il est très-difficile de la retrouver complète, nous allons reproduire ici la description qu'en a donnée M. Frère (I, p. 462), d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Rouen.

La I^{re} et la II^e partie réunies forment 68 pp.; la III^e, 39 pp.; la IV^e, 32 pp.; la V^e, 39 pp.; la VI^e, 31 pp.; la VII^e, 40 pp.; la VIII^e, 31 pp.; la IX^e, 40 pp.; la X^e, 52 pp.; la XI^e, 30 pp.; la XII^e, 40 pp.; la XIII^e, 31 pp.; la XIV^e, 30 pp.; la XV^e, 24 pp.; la XVI^e, 32 pp.; la XVII^e et la XVIII^e, ensemble 54 pp.; la XIX^e, 40 pp.; la XX^e, 48 pp.; la XXI^e, 20 pp.; la XXII^e, 40 pp.; la XXIII^e, 48 pp.; la XXIV^e, 44 pp.; la XXV^e, 40 pp.; la XXVI^e (indiquée XXIV), 48 pp.; la XXVII^e, 40 pp.; la XXVIII^e, 38 pp.

— Inventaire général de la muse normande, divisée en XXVIII parties, où sont décrites plusieurs batailles, assauts, prises de villes, guerres étrangères, victoires de la France, histoires comiques, esmotions populaires, grabuges et choses remarquables arrivées à Rouen, depuis quarante années. Rouen, chez l'auteur, 1655, pet. in-8.

Ce volume, assez mal imprimé et en mauvais papier, contient le titre ci-dessus, dédicace au duc de Longueville, table et épître *O Lysard*, 16 pp. Un second titre : *Première, seconde Muse normande*, et jusques et y compris la 28^e part., 484 pp., avec lacune de 20 pp. de 453 à 454. M. Frère a fait au sujet de cette édition les remarques suivantes :

Dans quelques exemplaires, le second titre porte la date de 1654, et dans d'autres celle de 1666. Dans les premiers le *Cant Rial, Jansentius au rang des Hérétiques*, pièce de 4 pp. numérotées 63 à 66, manque, ou bien il est placé, soit au milieu, soit à la fin du volume. Dans les exemplaires avec le second titre, date de 1666, *Jansentius* se trouve à la p. 58 et non à la p. 477, comme l'indique la table, et *Cant ryal, mes dix coppins...* y manque. Page 44, *l'Ombre de David Ferrand* remplace *l'Esmotion rouënnoise*. Enfin, dans quelques exemplaires, se trouve le second titre avec l'adresse de *Jean Oursel*, et au verso de ce titre commence le chant ryal, *Jansentius au rang des Hérétiques*, paginé 2, 3 et 4. Quant aux exemplaires dont le titre porte :

INVENTAIRE général de la Muse normande ou recueil de plusieurs ouvrages facécieux en langue Purinique ou gros normand. Rouen, chez la vesue de D. Ferrand, et Jean Oursel, 1668.

On croit qu'ils n'ont de réimprimé que le frontispice. Les exemplaires ordinaires de cet *Inventaire général* se donnent quelquefois pour 10 ou 12 fr.; mais un exemplaire choïal, rel. en mar. bl., a été vendu 47 fr. Veinant, en 1856.

— LA I, II, et III partie de la Muse normande, ou recueil de plusieurs ouvrages facécieux en langue

purinique ou gros normand. Rouen, Dav. Ferrand, 1654, pet. in-8. de 68 pp.

Quoique ce ne soit là qu'un fragment de la Muse normande, l'exemplaire que nous décrivons a été porté à 50 fr. dans une des ventes Nodier en 1827, parce que le catalogue l'annonçait comme édition originale, infiniment plus rare que celle de 1655. Il est vrai, en effet, que cette première édition du fragment est plus rare que les nombreuses réimpressions qui en ont été faites depuis; mais, certes, elle ne vaut pas les éditions du recueil entier, et surtout la véritable édition originale.

Parmi les éditions de ce même fragment on remarque celle de Rouen, chez la vesue de D. Ferrand, et Jean Oursel, 1666, pet. in-8.

D'autres ont été impr. à Rouen, sans date, à la fin du XVII^e siècle et dans le courant du XVIII^e, soit dans le format pet. in-8, soit en pet. in-12, avec l'adresse des libraires J.-B. Besongne, J. Oursel, Guil. Dumessil; aussi sous l'indication de Cologne, P. Marteau, in-12 de 28 pp. Aucune de ces éditions n'a de véritable valeur, quoique certains exemplaires rel. en mar. aient été quelquefois vendus de 20 à 30 fr. Voici l'indication de quelques pièces que leur titre semble devoir rapprocher de la Muse normande.

LES ESTRENNES de la Muse normande sur le de-reglement du temps qui court; dédié aux habitants des terres nouvellement découvertes. Rouen, chez l'auteur, s. d., pet. in-8. de 24 pp.

LES ENTRETENS de la Muse normande. Rouen, s. d., pet. in-8. de 15 pp.

LES ADIEUX de la Muse normande aux Palinods. Rouen, s. d., pet. in-8. de 31 pp.

LE CONGÉ burlesque de l'armée normande. Rouen, jouxte la copie, 1649, in-4. de 4 ff. en vers. Il existe une édition de cette mazarinade, sans date, également de 4 pp., sur le titre de laquelle le mot burlesque ne se trouve pas, non plus que dans l'édition de Paris, Cardin Besongne, 1649, de 7 pp.

LES ENTRETENS (Evetins selon M. Frère), de la Muse normande, ou les discovrs plaisants et recréatifs tenus ces iours gras chez vne nouvelle accouchee. Rouen, David Ferrand, 1657, pet. in-8. de 16 pp.

RÉTABLISSEMENT de la Muse normande. Rouen, 1659, in-8.

M. Frère nous fait encore connaître les ouvrages suivants de David Ferrand :

RÉJOISSANCES de la Normandie sur le triumphe de la Paix. Rouen, D. Ferrand, 1616, in-8. Opuscule dont le titre a beaucoup de rapport avec celui que nous avons donné à l'art. DIALOGUE récréatif.

LES LARMES et complaintes de la reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux, à l'imitation des quatrainz du sieur de Pibrac. Paris, Mich. Mettayer, 1649, pet. in-4. de 8 pp.

LA MUSE sainte ou les divins avantages de la sacrée mère de Dieu, dédiée aux Pelerins et confreres de la devote confrairie de Nostre Dame de Laurette. Rouen, Dav. Ferrand, 1659, in-4. de 8 pp. avec une grav. en bois sur le titre.

FERRANDE (Pierre). Voy. GARCIE.

FERRANDI (Thomæ) Epistolæ, latine. (absque nota), pet. in-4. de 10 ff. à 25 lig. par page. [18729]

Cet opuscule renferme huit lettres latines et deux épi-grammes dans la même langue; il commence au haut du premier f. de cette manière : *Ad illustr. Medotant duc. Gal. M. Viscomitem. T. Ferrandis brix. S.* On ne sait s'il a été impr. par Ferrando lui-même; mais la seconde lettre prouve que ce ne peut pas avoir été avant l'année 1474. Le seul exempl. qu'on connaisse de ce petit livre se conservait dernièrement dans la collection de M. Standish, baronnet anglais; il doit être aujourd'hui dans la riche bibliothèque de M. le duc d'Aumale. On a encore de Ferrando : *In nuptiis illust. man-*

Ferrand (Humbert). Ordres de Saint-Lazare et Saint-Maurice, 28766.

tuant marchionis oratio (absque nota), pet. in-4. de 4 pp. à l'occasion du mariage de François II de Gonzague, qui eut lieu en 1490. — Voir l'article EPISTOLÆ.

FERRANT (L.). Traité du tabac en stérutination. *Bourges*, 1655, in-4. Rare : 6 à 10 fr. [7072]

FERRANTE Imperato. Voy. IMPERATO.

FERRARA (Francesco). Antichi edifizj ed altri monumenti di belle arti, ancora esistenti in Sicilia ; disegnati e descritti dall' abate Ferrara. *Palermo*, 1814, in-fol., avec 5 pl. [29387]

— DESCRIZIONE dell' Etna, con la storia delle eruzioni, e il catalogo dei prodotti, dell' abate Francesco Ferrara. *Palermo, Dato*, 1818, in-8. fig. pap. vél. 10 fr. [4642]

FERRARI (Gio.-Franc.). Le rime burlesche sopra varii et piacevoli soggetti... date in luce da Giovan francesco Ferrari. *Venetia, Heredi di Marchio Sessa*, 1570, pet. in-8. [15002]

Recueil de capitoli facétieux, dans plusieurs desquels l'auteur s'est servi de divers dialectes italiens, et même de l'argot. 37 fr. *mar. r. Libri*, en 1847, et 1 liv. 5 sh. *mar. citr.* en 1859.

FERRARI (Ant.). Pompeo, comedia. *Turino, Fr. Dolce*, 1568, in-8. [16691]

Pièce rare. Plusieurs personnages y parlent espagnol, et l'un d'eux y chante une chanson fort libre en cette langue. 16 fr. 50 c. *m. Oliv. Libri*.

FERRARI (Ant.), surnommé Galateo. Voy. GALATEUS.

FERRARI (Ludov.). Voy. TARTAGLIA.

FERRARI. Carte des Pays - Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liège, etc. 25 feuilles gr. aigle. [19681]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite : 80 à 100 fr., en supposant l'exemplaire collé sur toile (voyez CARTE).

FERRARI (G.). Le Opere del pittore plasticatore Gaudenzo Ferrari, disegnate ed incise da S. Pinazzi, descritte da G. Bordiga. *Milano*, 1835, gr. in-fol. fig. en taille-douce. [9333]

FERRARI (Fr.-Bernard.) de veterum acclamationibus et plausu libri VII. *Mediolani*, 1627, in-4. 4 à 6 fr. [28995]

En Gr. Pap. m. r. 15 fr. Saint-Céran. Réimpr. dans le *Thesaurus antiquitatum romanarum* de Grævius, t. VI. — De ritu concionum, 649.

FERRARI (Jo.-Bapt.). Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Romæ, Herm. Scheus*, 1646, in-fol. 9 à 15 fr. [5476]

Ferrara (Fr.). Campi flegræi, 4641. — Etna, 4642. — Mineralogia della Sicilia, 4726.

Ferrara (A.-F.). Storia della Sicilia, 2583a.

Ferrari (Cl.-E.). Vocabolario bolognese, 11129.

Ferrari (J.). Révolutions d'Italie, 25271.

Cet ouvrage contient des planches gravées sur cuivre par C. Bloemaert d'après *Pierre de Cortone*, et c'est ce qui lui conserve quelque prix : 16 fr. *mar. citr.* Patu de Mello, et un exempl. avec plusieurs gravures doubles, noires et color., rel. en *mar. citr.* à compartiments, offrant des branches de citronnier en or de différentes couleurs, et les armes de la maison de Pins, 200 fr. à la vente du marquis de Pins-Monthbrun, faite à Toulouse en 1861.

— *Florum cultura*, 6485.

FERRARIIS (Joannes Petrus de). *Practica nova Judicialis*. (in fine) : *imp̄ssa que extittit opera et ipendii Ioannis de Colonia nec non Uendelini de Spira Venetijs* m. cccc. lxxij, gr. in-fol. goth. de 250 ff. à 2 col. de 50 lig. sans chiffres, récl. ni signat. [2587]

Cette édition est la première de cet ouvrage avec une date ; mais Hain (6984 et 6985) en décrit deux, sans date et sans nom d'imprimeur, qui sont peut-être plus anciennes : l'une, qu'il suppose imprimée à Mayence, est un in-fol. de 231 ff. à 2 col. de 56 lig. en caract. goth., et l'autre, qu'il attribue aux presses d'H. Eggstejn, à Strasbourg, est un in-fol. de 229 ff. à 2 col. de 59 à 61 lig. en caract. goth. Toutes les deux sans chiffres, récl. ni signat.

— *Practica nova juris*. (in fine) : *Sub Anno domini M. cccc. lxxvii. Lugduno Francie urbe p̄stantissima... opus illud exactum est... a fidedigni correctâ viris a celeberrimis ingenioz capacissimis Nicolao Philippi de bensheim. Marco Reinhardt de Argentina optima velim videas littera impressû est...* in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig. sans chiffres, récl. ni signat.

Autre édition rare, et qui est une des plus anciennes productions, avec date, des presses lyonnaises. Le premier feuillet, blanc au recto, contient au verso : (F) *Orma interrogattonum...* Au f. 11, recto, on lit : *Explicit tabula* ; le verso du même f. est blanc, ainsi que le 12^e. Le texte commence au 13^e recto par ces mots : (q) *Uontiam vita brevis*, et finit à la 2^e col. du verso du 213^e f. Le 214^e f., recto, donne la souscription dont nous avons rapporté des fragments ci-dessus.

FERRARIO (Jules). Le Costume ancien et moderne, ou histoire du gouvernement de la milice, de la religion, des arts, sciences, usages, etc., de tous les peuples anciens et modernes, déduite des monuments. *Milan, de l'impr. de l'auteur et éditeur*, 1816-27, 13 vol. gr. in-4. fig. [28976]

Compilation d'une faible importance, sous le rapport de l'érudition, et dont les planches n'ont pas été assez soignées, surtout dans les derniers volumes. Il s'en est publié en même temps deux éditions, l'une avec le texte italien, et l'autre avec le texte français : le tout distribué en 143 livraisons. Prix de chacune : 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 16 fr. Un exempl. color. est porté à 2288 fr. dans le catal. du libraire Stella de Milan pour 1850 ; mais j'en ai vu vendre un semblable pour moins de 1000 fr.

Vingt et un nouveaux cahiers, formant 3 volumes, ont été publiés à Milan, en 1835, sous le titre d'*Aggiunta e rettificazioni*. Le prix de chaque cahier est comme ci-dessus.

Dans les nouveaux exemplaires, l'ouvrage complet se compose de 21 volumes, imprimés de 1826 à

1834, savoir : Asie, 4 volumes; Europe, 6 tomes en 9 vol. (le tome 1^{er} est en trois parties, et le 3^e en deux); Afrique, 2 vol.; Amérique, 2 vol. Le volume XVIII, impr. en 1820, contient la table générale alphabétique des dix-sept volumes précédents. Les tomes XIX, XX et XXI donnent les *Correzioni*, avec une table des matières séparée. Ces quatre derniers volumes manquent dans les exemplaires qui ont un texte français.

— *Il costume antico e moderno; seconda edizione riveduta ed accresciuta. Firenze*, gr. in-8., fig. color., cartes, etc.

Cette réimpression, faite de 1823 à 1838, in-8., a 28 vol. en 33. Elle reproduit les 20 premiers vol. de l'édition in-4., mais on n'y a pas joint la table générale qui forme le XXI^e vol. de cette première. Le prix des exemplaires était, avec les figures en noir, 273 fr., et avec fig. color., 364 fr.

— *Le classiche di stampe*, 9520.

— *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia*, con dissertazioni sull'origine, sugli istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostræ ed armature de' Paladini, sull'invenzione e sull'uso degli stemmi, ec., con figure tratte dai monumenti d'arte. *Milano, dalla tipografia del dott. Giulio Ferrario*, 1828-29. 4 vol. in-8. fig. 36 fr. — Pap. vél. fig. color. 60 fr. [14715]

Les deux premiers volumes de cet ouvrage curieux contiennent la partie historique, le troisième renferme les analyses, et le quatrième la *Bibliographie*. Ce dernier vol. est de M. D. *Gaetano de' conti Melzi*; il en a été tiré, ainsi que du volume d'analyses, vingt-cinq exemplaires en très-Gr. Pap. vél., auxquels on a ajouté 20 planches où sont représentées les marques typographiques des différents imprimeurs dont il est question dans le volume. Ces exemplaires extraordinaires ont été distribués en présents par l'auteur, qui, plus tard, a donné un *Supplemento alla Bibliografia dei romanzi e dei poemi romanzeschi d'Italia (Milano, coi tipi di Felice Rusconi, 1831)*, pages 273 à 424, où sont re-fondues les *giunte e correzioni* qui se trouvaient déjà dans l'ouvrage, et où l'on a réimpr. les tables. Cet excellent supplément n'a été tiré que pour les exempl. en Gr. Pap. et ne s'est point vendu. Mais heureusement l'ouvrage entier, c'est-à-dire la *Bibliografia*, a été réimprimé en 1838, avec des améliorations nombreuses et fort essentielles (voyez MELZI).

Il existait déjà sur le même sujet un ouvrage de Franc. Henrion, sous ce titre : *Istoria critica e ragionata de' romanzi di cavalleria, con la biblioteca italiana de' predetti romanzi*, Firenze, 1794, in-8., mais c'est un livre très-superficiel.

— *MONUMENTE sacri e profani dell'imperiale e reale basilica di Sant'Ambrosio in Milano, rappresentati e descritti dal dottore Giulio Ferrario. Milano*, 1824, pet. in-fol. fig. color. [9002]

120 fr. Louis-Philippe.

— *DESCRIZIONE de' principali teatri antichi e moderni. Milano*, 1830, gr. in-8. et atlas in-4. obl. 15 à 18 fr. [7993]

Il y a des exemplaires en pap. vél.

FERRARIS (Fr.-Lucus). *Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica*, studio Fr.-Mar. Vallarna publicata, et cum ejusdem additionibus aucta. *Matriti*, 1795, 10 tom. en 5 vol. in-fol. [3160]

Cette édit. est portée à 150 fr. dans le catal. de Salvá. Celle de Venise, 1782, en 10 vol. in-fol. est moins chère.

— *IDEM opus. Editio novissima mendis expurg., etc., opera et studio monachorum ord. S. Benedicti ab-*

batæ Montis Casini. *Romæ, 1844-45*, 2 vol. gr. in-4. 80 fr.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Montrouge, Migne, 1856-57, 8 vol. gr. in-8. à 2 col. 60 fr.

FERREIRA de Vasconcellos (Jorge). *Comedia Eufrosina. Coimbra*, 1560, pet. in-8. [16808]

Cette pièce, qui conserve de la réputation en Portugal, a été réimpr. à Lisbonne, en 1616, in-8., *emendada por Franc. Rodriguez Lobo*; et *Lisboa*, 1619, in-8., in-8. Il en existe une bonne traduction castillane, par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, *Madrid*, 1631, in-16, et réimpr. en 1755, pet. in-8.

Pour une pièce espagnole sous le même titre (*Eufrosina*), voy. RUEDA (Lop. de).

On a du même auteur : *Comedia Ulisippo*, Lisboa, 1618, et *Comedia Aulegrafia*, Lisboa, 1619, in-8., deux pièces qui ont été impr. pour la troisième fois à Lisbonne, 1787, pet. in-8. La date de la première édit. ne nous est pas connue.

— *Memorial das proças da segunda tavola redonda. Voy. MEMORIAL.*

FERREIRA (Antonio). *Poemas lusitanos. Lisboa, Craesbeek*, 1598, in-4. [15347]

Édition rare, citée par l'Acad. portugaise. Le Manuel publié chez Roret en indique une de 1592 dont on ne donne pas le format. Celle de *Lisbonne*, 1771, 2 vol. pet. in-8., est bonne aussi, et la tragédie d'*Inès de Castro*, qui n'est pas dans la première, en fait partie. Le recueil a été réimprimé à Lisbonne, 1829, en 2 part. in-16. On a du même auteur des comédies, en portugais, impr. à Lisbonne, 1622, in-4.

FERREIRA (Diogo Fernandez). *Arte da caça da Altenaria. Lisboa, G. Rodriguez*, 1616, in-4. [10458]

Ce traité de fauconnerie se rencontre rarement.

FERREIRA de Lacerda (Donna Bernarda). *Hespaña libertada, poema. Lisboa*, 1618, 2 vol. in-4. [15259]

Ce poème est rare : 1 liv. 18 sh. Heber. Il a cependant été réimpr. en 1673, selon la *Bibliotheca lusitana*, où sont indiqués d'autres ouvrages poétiques de la même dame.

FERRER (Mig. de). *Palmerin de Inglaterra. Voy. PALMERIN.*

FERRERAS (D. Juan de). *Historia de España. Madrid*, 1700-27, 16 vol. pet. in-4. 40 à 50 fr. [25990]

Cette histoire, qui finit en 1598, est plus exacte et plus méthodique que celle de Mariana, mais elle lui est fort inférieure pour le style. C'a été longtemps la meilleure histoire d'Espagne que nous eussions, et néanmoins elle a donné lieu à plusieurs critiques.

L'édition de Madrid, 1775-81, en 17 vol. pet. in-4., a été vend. 70 fr. 50 c. Rodriguez. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

Ferrarius (Oct.). *Origines linguae ital.*, 11070. — *Opera*, 19035. — *De Re vestitaria*, 29065.

Ferrarus (G.). *Opera histor.*, 26454.

Ferreira (Em.). *Lexicon lat. et lusit.*, 10890.

Ferreira (Alex.). *Memorias da ordem dos Templarios*, 22003.

Ferreira Gordo (J.-J.). *Fontes*, 3066.

Ferreira da Sylva (Sil.). *Relação do sitio do colonia do Sacramento*, 28605.

— *HISTOIRE GÉNÉRALE D'ESPAGNE* (Jusqu'en 1508), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. Paris, 1751, 10 vol. in-4. cart. 25 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

FERRERI de Labiano (*Fr.-Mar.*). Histoire généalogique de la maison royale de Savoie. Turin, Zappara, 1703, in-fol. [28904]

Ce volume renferme 33 portraits grav. par Giffard et Tasnière : 34 fr. Libri. Il a d'abord paru en 1702 sous le titre de *Sabauda domus arbor gentilitia*, Auguste-Taurinor., 1702, in-fol. (en mar. r.) 34 fr. Tâchon d'Annecy.

FERRERII (*Zachariae*), Vicentini, Pont. gardien. hymni novi ecclesiastici, juxta veram metri et latinatatis normam a Clemente VII, Pont. Max... approbati et novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. Romæ, in ædib. Ludov. Vicentini, etc., 1525, in-4. de cxv ff., dont les 8 premiers ne sont pas chiffrés. 6 fr. La Vallière. [12687]

— VITA beati Casimiri confessoris ex Poloniæ regibus clarissimi, a Patre Zacharia Ferrerio Vicentino scripta Vilnæ anno salutis M. D. XX. Cracoviæ in ædibus Joan. Haller, eodem anno excusa, in-4. [22072]

Ouvrage à placer à côté de la Vie de saint Stanislas, impr. à Cracovie en 1519 (voy. DLUGOSKA).

FERRERIO. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 15 fr. [9862]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches. Il ne porte pas de date.

FERRETTI (capitano *Francesco*). Diporti notturni, dialoghi familiari; con la dimostrazione figurale intagliata da Michel Aggelo Marrelli anconitano. Ancona, Fr. Salvioni, 1580, in-12, fig. [18644]

Cet ouvrage est recherché en Angleterre, parce que l'auteur, qui a visité ce pays, en parle avec éloge, et qu'il qualifie les Anglaises de *donne di maravigliosa bellezza, e mirabilmente ingegnosa*. C'est d'ailleurs un livre devenu rare, et dont les planches sont fort curieuses. Vend., annoncé sous la date de 1579, 5 liv. 2 sh. 6 d. m. v. Hanrott, et sous celle de 1580, 2 liv. 2 sh. Héber.

L'édition d'Ancone, 1604, rel. en mar., 1 liv. 18 sh. Hanrott.

FERRIER (*Oger ou Augier*), seigneur de Castillon, médecin natif de Tolose. Des Jugemens astronomiques sur les natiuités. Lyon, Jean de Tournes, 1550, pet. in-8. de 4 ff. prélim., 220 pp. et 1 f. pour la marque du libraire. [9008]

Dans cette édition l'auteur est nommé Ogier Ferrier,

et dans celle de Lyon, de Tournes, 1582, in-12, Auger.

— De lue hispanica seu morbo gallico libri duo, et quod chyna et apios diversæ res sint.... avec un extrait des dictz livres pour les Barbiere, touchant l'administration de certains particuliers remedes. Parisiis, apud Egidium Gillium, 1564. [7268]

— Remedes preservatifs et curatifs de la Peste. Tholose, Guyon Bouderville, ou Lyon, Jean de Tournes, 1548, in-16. [7195]

Pour les autres ouvrages de ce médecin, voy. La Croix du Maine, article Auger, et Du Verdier, article Ogier. Pour son *Avertissement à Jean Bodin*, voir notre article BODIN.

FERRIER (*Alphonse*). De l'administration du Saint Boys en diverses formes et manieres, contenues en quatre traictés: ensemble la forme de ministrer le vin faict par Alfonse Ferrier, napolitain, traduit de latin en françois, par Nicolas Michel. Poictiers, Jehan et Enguilbert de Marnef, 1546, in-16. [7678]

Ces ouvrages des deux Ferrier sont plus rares que recherchés.

FERRIER (*Louis*) de La Martinière. Son Théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adraste. Paris, 1679 et 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [16469]

Vend. 10 fr. Delaleu, et 2 fr. 75 c. de Soleinne. L'édit. de l'Adraste, Amsterdam, H. Scheltz, 1765, pet. in-12., rel. en v. f. par Bauzonnet, 8 fr. de Soleinne.

FERRIERES (*Raoul* de). Les chansons de messire Raoul de Ferrieres tres ancien poète normant (XII^e siècle), nouvellement impr. a Caen. — *Imprimées pour la première fois a Caen chez F. Poisson et fils, par les soins et aux depens de G. S. Trebutien, du Cingalois*.... 1857, in-16 de 23 pp. car. goth. avec une vignette. [14255]

Tiré à 120 exemplaires.

FERRIERES (*Guil.* de). Les chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrieres, dit le Vidame de Chartres, publ. par Louis Lacour. Paris, Aug. Aubry, 1856, pet. in-8. de 80 pp. [14255]

FERRO (*Gio.-Franc.*). Istoria dell' antica città di Comacchio, libri IV. Ferrara, Pomatelli, 1701, in-4. fig. [25640]

Ferrière (*Cl.-Jos.*). Jurisprudence, 2508. — Nova juris tractatio, 2511. — Dictionnaire, 2592 et 2691. — Voy. Dagar.

Ferrière (*Cl.* de). Coutume de Paris, 2682.
Ferrière (*Jos.* de). Vies des Jurisconsultes, 30541.
Ferrières-Sauveboisf. Mémoires, 19090.
Ferro (*Marc.*). Natura de' primi Normanni, 25727.
Ferro (*G.-M.* di). Uomini illustri Trapanesi, 30503.

Ferretius (*J.-B.*). Muse lapidarie, 29899.

Ferrey (*B.*). Priory of Hampshire, 27183.

Ferri de Saint-Constant (*J.-L.*). De l'Éloquence, 12004.

Ferrier (*F.-L.-A.*). Du Gouvernement, etc., 4162.

Ferrier (*J.-P.*). Carvan Journey in Persia, etc., 20622. — History of Afghans, 28085.

Volume peu commun ; on doit trouver à la fin trois *Documenti* ou pièces justificatives, avec un aversissement où l'auteur annonce qu'il a fait rétablir, par un imprimeur de Rome, un passage qui remplissait la page 520, mais que l'imprimeur de Ferrare s'était permis de supprimer. Ces *documenti* sont-ils la même chose que le supplément in-4, impr. (à Rome), en 1795, sans indication de lieu, qui est porté dans la *Bibliotheca Card. Imperialis* (Rome 1711), in-fol., p. 182? C'est ce que je n'ai pas eu occasion de vérifier.

Quoiqu'il ait paru sous le nom de J.-Fr. Ferro, cet ouvrage est de Barthélemy Ferro, auteur de *Historia delle missioni de' cherici regolari Teatini*, Roma, 1704, 2 vol. in-fol., ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue que nous venons de citer.

FERRY (Paul), messin, ses premières œuvres poétiques, où sous la douce diversité de ses conceptions se rencontrent les honnêtes libertés d'une jeunesse. Lyon, Pierre Coderc, 1610, pet. in-8. de 9 ff. et 235 pp. [15936]

L'auteur, dans sa dédicace à M. Joly, procureur à Metz, dit qu'il ose pour la seconde fois publier un ouvrage. La première édition de celui-ci serait-elle celle de *Montauban*, 1610, que cite Goujet d'après D. Calmet? L'édit. de Lyon a été vend. 62 fr. mar. r. de Soleinne ; on y trouve une pastorale en six actes, sous le titre d'*Isabelle ou le déssein de l'amour*, pièce qu'on accuse le sieur De La Croix, avocat, d'avoir reproduite en grande partie dans sa *Célimène*, tragi-comédie pastorale, impr. à Paris dès l'année 1629, et qui a été réimpr. dans la même ville, chez Jean Corrozet, en 1636 et aussi en 1637, in-8. Malgré ce plagiat, M. P. Lacroix (catalog. de M. de Soleinne, 2^e suppl., n° 437) qualifie la *Célimène* de pièce que La Fontaine n'a pas dédaigné d'imiter. Ferry, qui composa ces pièces à dix-neuf ans, devint plus tard ministre de l'église calviniste, et il avait 62 ans lorsqu'il publia son célèbre catéchisme, sous ce titre :

CATÉCHISME général de la réformation de la religion presché dans Metz, par Paul Ferry, ministre de la parole de Dieu. *A Sedan par François Chayer*, 1654, pet. in-8. de 151 pp. [1943]

Ouvrage dont la réfutation fut la première production du grand Bossuet (voy. ce nom).

Le Catéchisme de Paul Ferry a été réimpr. à Genève, chez Chouet, 1656, pet. in-8., 21 fr., en juin 1660.

FERTEL (M.-Dom.). La Science de l'imprimerie, nouv. édit., refondue, corrigée et augmentée de différens procédés nouveaux et utiles, par Annoy-Vandevyver. Bruxelles, Delemer, 1822, in-4. fig. 20 fr., et plus en pap. vél. [9081]

La première édition de ce traité, aujourd'hui assez rare, a été impr. à Saint-Omer, en 1723, in-4. fig. 5 à 6 fr.

FERRUSSAC (d'Audebard de). Histoire naturelle générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus ; classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles..... œuvre posthume de M. le baron J.-B.-L.

d'Audebard de Ferrussac..... continué, mis en ordre et publié par le baron d'Audebard de Ferrussac, son fils. Paris, Arthur Bertrand (et J.-B. Baillière), 1820-1851, 4 vol. gr. in-4. [6125]

Ouvrage le plus magnifique que l'on ait sur cette partie de l'histoire naturelle. Il a été publié en 42 livraisons, et, à partir de la 29^e, par G.-P. Deshayes. Le texte forme deux vol. le 1^{er} de 402 pp.; le second est en 2 part., savoir : 1^{re} part., pp. 1 à 128; nouvelles additions à la famille des limaces, 21 pp. et historique p. 129 à 184; la 2^e part. 260 pp., plus une table générale alphabétique de l'ouvrage, et une table de classification des 247 pl., et les planches color., au nombre de 247, deux autres volumes. Le prix, qui était d'abord de 490 fr., vient d'être réduit à 200 fr. Les exemplaires de l'ouvrage se sont payés 1050 fr., mais on les donne pour 500 fr.

— **SURRE** (Histoire naturelle des aphysiens, première famille de l'ordre des tectibranches, par M. Sander-Rang). Paris, Arthur Bertrand, 1828, in-4., avec 25 pl. color. 18 fr. — in-fol. 60 fr.

— **HISTOIRE** naturelle, générale et particulière des céphalopodes acétabulifères vivants et fossiles, comprenant la description zoologique et anatomique de ces mollusques, etc., par M. Ferrussac et M. Alc. d'Orbigny. Paris, Art. Bertrand (et J.-B. Baillière), 1838-48, 2 vol. gr. in-4. dont un est composé de 144 pl. color., 80 fr. — le même, de format in-fol., 120 fr. [6125]

Publié en 21 livraisons.

FERVILLE ou **Fierville**. Voy. **FERVILLE**.

FESTA (la) del vitelo sagginato. Qui comincia la rappresentazione (sic) de vitelo sagginato in primo vno angelo comincia amuntiare cosi. — Finita la festa del vitello sagginato. (*senza nota*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 35 lig. caractères rom.

Opuscule écrit en octaves et impr. vers 1500. Il y a deux fig. en bois sur la première page.

FESTEAU (Paul). Nouvelle grammaire anglaise, enrichie de dialogues curieux touchant l'estat et la cour d'Angleterre, augmentée d'un recueil de proverbes anglois expliqués en françois. Londres, George Wells, 1685, pet. in-8. de 350 pp. [11317]

M. G. Duplessis a fait remarquer dans sa Bibliographie des proverbes, n° 844, l'intérêt qu'ont encore les dialogues qui accompagnent cette grammaire tout à fait hors d'usage. Son exemplaire a été vendu 14 fr. Une édition de Londres, Thomas Thorncroft, 1672, pet. in-8. dont M. D. n'a pas parlé, est portée dans l'ancien catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1542.

FESTIN nuptial. Voy. à la fin de l'article *Æsopus*, **ESOP** en belle humeur.

FESTIVAL (F.). Liber festivalis. Westminster, by W. Caxton, M. CCCC. LXXXIII, in-fol. [757]

Édition très-rare de cet ancien ouvrage de liturgie ; elle comprend, dans une seconde partie, l'opuscule intitulé *Quatuor sermones*. Caxton a donné une autre édition des deux mêmes ouvrages, in-fol. à 2 col., sans date, de laquelle un exemplaire a été

Ferry de Loche. Histoire de Saint-Pol, 24265.

Ferté (Papillon de La). Extraits sur la vie des peintres, 31030.

Fery de Guyon. Ses mémoires, 24990.

Fessler (J.-A.). Geschichte der Ungarn, 26526.

vend. 165 liv. sterl. Roxburghe, quoiqu'il eût le prem. feuillet refait à la plume: c'est sur cette édition qu'a été faite celle d'*Oxford, Thod. Rod and Tho. Hunt, 1486*, in-fol., dont un exemplaire incomplet a été vend. 6 liv. 10 sh. Utterson, en 1850. Le même livre a été réimpr. en 1493, in-4., par Wynkyn de Worde, et cette édition est la première production des presses de cet imprimeur, presque aussi ignoré sur le continent qu'il est célèbre en Angleterre. — Parmi les éditions anciennes du *Festival* qu'indique Lowndes, nous en remarquons une de *Rouen, 1494*, in-4., une autre impr. *in celeberrima urbe parisiensi, 1495*, in-4. de cxxv ff., et encore une de *Rouen, Martin Martini, impensis Joannis Richardi, 1499*, in-4. à 2 col.

FESTUS (Pomp.). Voy. POMPRIUS.

FÊTES publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, en 1745, in-fol. max. fig. [24174]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en mar., est donné dans les ventes pour 36 ou 45 fr.

Les autres descriptions de fêtes données par la ville de Paris en 1740 et en 1747; par la ville de Strasbourg en 1744, et au Havre en 1753, n'ont pas plus de valeur. Cependant celles de Strasbourg, qui sont les moins communes, ont été vendues quelquefois jusqu'à 50 fr.

Voyez nos articles ENTRÉES, SACRE, etc.

FÉTIS (F.-J.). Biographie universelle des musiciens, et bibliographie générale de la musique. *Bruxelles, 1835* et ann. suiv., 10 vol. in-8. 80 fr. [31116]

Une nouvelle édition revue et considérablement augmentée, qui formera 10 vol. gr. in-8. à 2 col., est actuellement en cours de publication chez Didot frères et fils, depuis 1860. Le second vol. a paru en avril 1861, et le troisième le suivra de près.

— Harmonie simultanée des sons chez les Grecs et les Romains, 10084. — La musique, 10173. — Traité d'harmonie, 10183.

FEU-ARDENT (Frère François). Entre-mangeries et guerres ministérielles, c. à d. haines, contradictions, accusations..... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foy et de la religion chrétienne; 3^e édit. *Paris, V^e Nivelles, 1604*, pet. in-8. de 389 pp. [1842]

Le seul des nombreux ouvrages de controverse de ce fougueux cordelier qui ait conservé quelque valeur. Vend. 15 fr. Nodier, en 1827; 40 fr. mar. Solar. L'édit. de *Caen, Tite Haran, 1601*, est beaucoup moins complète que celle-ci. Elle n'a que 314 pp. La seconde est de *Paris, 1601*, in-12, selon Nicéron, qui a donné, dans son XXXIX^e vol., un catalogue de trente ouvrages de Feu-Ardent, où nous remarquons celui-ci :

EXAMEN des confessions, prières, sacremens et catéchisme des calvinistes; avec la refutation de la réponse d'un ministre, où ils sont convaincus de six cens soixante-six, tant contradiction, erreurs, que blasphemés contenus en iceux; seconde édition. *Paris, Mich. Schntus, 1601*, pet. in-8.

La première édition, *Paris, 1599*, in-8. a pour titre : *Brief examen...* C'est celle qui a provoqué la réponse de Brouaut (voy. ce nom), à laquelle Feu-

Ardent a répliqué par un écrit dont voici le titre singulier :

RÉPONSE modeste aux aphorismes et furieuses répliques de maistre Jehan Brouaut, jadis prieur de Saint-Eloi, et à présent, puisqu'il lui plaît, ministre de Carantan, médecin, peintre, poète, astrologue, philosophe, académicien, alchimiste, mathématicien, géographe, musicien, organiste, sergent, tabellion, joueur de flûte, de viole, de harpe, de manicornion, de mandole et d'autres instruments qu'il sait bien. *Caen, Tite Haran, 1601*, pet. in-12 de 314 pp.

— HISTOIRE de la fondation de l'église et de l'abbaye du Mont-S.-Michel au peril de la mer, et des miracles, reliques et indulgences données en icelle. Tout recueilli des archives dudit lieu, par Fr. Feuardent, de l'ordre de S. François. *Constance (pour Constance), 1604*, pet. in-12. [21842]

Cet ouvrage, dont les premières éditions sont très-rare, a été réimpr. plusieurs fois (et dernièrement à Avranches, 1818 et 1827). C'est le même que celui qui est porté dans le catal. de Pluquet de Bayeux, n^o 561, sous ce titre : *Histoire abrégée du Mont-Saint-Michel*, pet. in-42, probablement Impr. à Avranches, sans date, et au sujet duquel on a écrit la note suivante : « Cette édition contient une liste des reliques conservées au Mont-Saint-Michel, qui ne se trouve pas dans les réimpressions modernes. » L'exemplaire indiqué a été vendu 16 fr.

L'édition d'*Avranches, Menuet, 1624*, in-12, a pour titre : *La fondation de l'église et de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, des miracles, reliques et indulgences.*

FEUILLÉE (Louis). Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes occidentales. *Paris, 1714-25*, 3 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [4545]

Le troisième volume, contenant *l'Histoire des plantes médicinales* en usage au Pérou et au Chili, manque souvent; ce qui réduit alors le prix des exemplaires. Ce troisième volume a été traduit en allemand par Geor.-Léonard Huth. *Nuremberg, 1756-57*, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. color. Vend. 6 fr. De Bure, et beaucoup plus cher autrefois.

FEVRE (Raoul Le). Voy. LEFEVRE.

FEYDEAU. Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens par Ernest Feydeau. *Paris, Gide, 1857* et ann. suiv., 3 vol. gr. in-4. [28984]

Cet ouvrage formera 3 vol. (avec environ 100 pl. gravées ou lithographiées), en 25 livr. au prix de 4 fr. chacune, et avec les pl. sur pap. de Chine, 5 fr. Il n'est pas encore terminé.

FEYERABEND (Sigism.). Voy. REYSEN-BUCH.

FEYJOO (D. Miguel). Relacion de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru.

Fencheres (L.). L'art industriel, 10055.

Feuchtwanger (Lewis). Treatise on Gems, 4787.

Fengere (Léon). La Vie et les ouvrages de Du Cange, 30607. — Caractères et portraits littéraires du XVI^e siècle, 30059. — Les femmes poètes, etc. 30059.

Feuillade (P.). Projet de réunion, 2135.

Feuillet. Chorégraphie, 10382.

Feuquières (A. de Pas de). Mémoires, 8588. — Lettres inédites, 18815.

Feydel (G.). Mœurs des Corses, 25883.

Fêtes et courtisanes de la Grèce, 22843.

Madrid, 1763, pet. in-fol. portr. et plan. [28693]

30 fr. Libri, en 1857.

FEYJOO y Montenegro (D. *Fran.-Benito-Geronymo*). Teatro crítico universal, ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid*, Ibarra, 1777, 8 vol. — Cartas eruditas y curiosas. *Madrid*, 1777, 5 vol. — Ilustracion apologética al primero, y segundo tomo del Teatro crítico. *Madrid*, 1777, 2 tom. en 1 vol. — Demonstracion crítico-apologética del Teatro crítico. *Madrid*, 1779, 2 vol. — Indice general alfabético. *Madrid*, 1774, 1 vol. : en tout 17 vol. pet. in-4. [18366]

Cette édition et celle de Madrid, 1780-81, 17 vol. pet. in-4., sont les meilleures que l'on ait du *Teatro crítico* : 48 à 72 fr. L'ouvrage a paru pour la première fois de 1726 à 1760, et le succès en fut alors si grand que plusieurs des premiers vol. furent réimpr. jusqu'à quinze fois. Dans les édit. antérieures à 1777, le *Teatro crítico* a un 9^e vol. ou supplément qui se trouve refondu dans celle-ci. La *Demonstracion crítico-apologética*... qui forme le 14^e volume, est de Mat. Sarmiento. Il y en a plusieurs édit. : la 3^e est de *Madrid*, 1751, 2 vol. pet. in-4.

On cite dans la *Biogr. univers.*, XIV, 477, une édition des ouvrages de Feyjoo, *Madrid*, 1780, 35 vol., entreprise par les soins et aux frais de Campomanes, qui y aurait joint une vie de l'auteur ; mais nous ne l'avons pas vue.

D'Hermilly avait commencé une traduction de cet ouvrage, dont les quatre premiers volumes ont paru sous le titre de *Théâtre critique, ou discours sur toutes sortes de matières*, Paris, 1742, in-12.

Voici l'indication de deux critiques faites à l'occasion du *Teatro crítico* :

RESIDENCIA medico-christiana... por el doctor B.-B. Lopez de Araujo. *Madrid*, 1727, in-4. 12 fr. 95 c. Rodriguez.

ANTI TEATRO CRITICO..... por D. Salvador José Mañer. *Madrid*, 1729, 2 vol. pet. in-4. 9 fr. 50 c. Rodriguez.

FIALETTI. De gli habiti delle religioni, con le armi, e breve descriptione loro, opera di Od. Fialetti. *In Venetia*, 1626, in-4., contenant 72 pl. [21708]

Vend. 9 fr. Morel-Vindé ; 21 fr. Libri, en 1857.

Les planches de Fialetti ont été reproduites deux fois à Paris : 1^o sous le titre de *Briefve histoire des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits*, 1658, in-4. ; 2^o sous celui d'*Histoire de l'institution des ordres religieux dispersés par tout le monde*, en italien et en français, 1680, in-4.

FIALHO Ferreira (*Ans.*). Relaçao da viagem que de ordem de seu magestade fez A. Fialho Ferreira deste reino à cidade de Macao na China, etc. *Lisboa*, 1643, in-4. [20746]

Relation curieuse, mais difficile à trouver.

Feynes (de). Voyage à la Chine, 19982.

Fezensac (le duc). Hist. de la maison Montesquiou-Fezensac, 28890.

Fiallm de Persigny (*M.*). Destination et utilité des pyramides d'Égypte, 29409.

FIAMMA. Scielta di rime spirituali di Monsign. Reuerendiss. Gabriel Fiamma vescouo di Chioggia. *Bergamo*, per Comin Ventura, 1606, in-4. de 16 ff. non chiff., fig. en bois, caract. ital. [14669]

Volume rare, orné de charmantes vignettes d'après les compositions d'Albert Durer. — *Les Rime spirituali di Fiamma* ont été impr. à Venise par Franc. de Franceschi, en 1570, 1573 et 1575, in-8.

FICHET (*Guill.*). Rhetoricorum libri III. in *Paristorum Sorbona* (*Ulricus Gerling, Martinus Crantz et Mich. Friburger*), pet. in-4. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages. [12047]

Édition rare, la seule que l'on ait de cet ouvrage ; elle est due aux trois Allemands associés qui ont introduit l'art typographique à Paris, et c'est certainement une des premières productions de leurs presses. Quoiqu'elle ne porte point de date, on ne saurait douter qu'elle ne fût déjà imprimée en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à divers personnages distingués un exemplaire de sa Rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin : *scripta impressionis anno uo f^o septuagesimo qdringentesimo supra millesimo*. Ce livre est imprimé en caractères romains et sur un beau papier. Vend. 91 fr. m. r. La Vallière ; 120 fr. m. v. Brienne ; 8 liv. 12 sh. Sykes, et 4 liv. 6 sh. Heber ; 550 fr. Chenest en 1853, et le même exempl. 555 fr. salle Silvestre, en 1857.

Il a été tiré sur VÉLIN au moins cinq exemplaires de cette Rhétorique ; et à plusieurs de ces exemplaires Fichet a joint une épitre particulière portant le nom de la personne à laquelle le livre était adressé : vend. (exempl. adressé à Sixte IV) 600 fr. Pâris de Meyxieu ; 750 fr. Camus de Limare ; 31 liv. Pâris, à Londres (aujourd'hui au Muséum britannique) ; 401 fr. (avec la copie manuscrite de deux épitres de Fichet) La Vallière (acheté par la Biblioth. impér. de Vienne) ; 501 fr. Mac-Carthy (à la Biblioth. impériale de Paris).

Ce volume commence par 2 ff. séparés qui contiennent deux épitres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion ; cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibliothèque impériale, d'après lequel De Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires ; du moins plusieurs autres que nous avons vus ne les avaient pas.) Le surplus du volume contient 191 ff., y compris à ff. pour la préface. La souscription *in Paristorum Sorbona, etc.*, se lit au recto du 190^e f. ; elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, toutes datées de 1471, et destinées à accompagner les cinq exempl. sur VÉLIN de sa Rhétorique, se trouvent réunies en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la Bibliothèque impériale, et c'est ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer, comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique.

— GUILLERMI Ficheti parisiensis carmen inscriptum Philippo Levino Arelatensi Archiep. tit. SS. Petri et Marcellini Presbytero Cardinali, praemissa epistola e carmine Joannis Philippici siculi ad Guillelmm de Estoutailla Cardinalem Hostiensem, qui vulgo Rothomagensis nominatur. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. A en Juger par la lettre de Phil. de Lignamine, cet

Flaschi (*Ces.*). Trattato dell'imbrigliare i cavalli 10319.

opuscule aurait été impr. par lui à Rome, entre 1475 et 1476. Le titre ci-dessus qu'en rapporte Panzer (XI, p. 336), d'après l'abbé Morelli, est évidemment fautive.

— *CONSOLATIO luctus et mortis Parrhisiensis*, edita a Guill. Ficheto. *Præstat Parrhisiæ sub Cochleari e regione templi divi Hyllarti.* (à la fin) : *Parrhisiæ, opera et impensis Petri Gromorsi, Anno dñi Millesimo quingentesimo. XXI. die vero XIII Augusti,* pet. in-4. de 2 et XLVIII ff. [12154]

Un exemplaire en VELIN à la Bibliothèque impériale. Au recto du dernier f. et au-dessous de la souscription se voit la marque suivante :



FICHTE (*Jh.-Gott.*). *Sammtliche Werke.* Herausgegeben von J.-H. Fichte. *Berlin, Veit und Co.*, 1845-46, 8 vol. in-8. 40 fr. Tom. IX, X et XI, sous ce titre : *Nachgelassene Werke.* *Bonn, Marcus*, 1846, in-8. 21 fr. [3491]

— Voir les n^{os} 3319 et 3490 de notre table.

FICHTEL (*Leop.* a) et *Joh.-Paul.-Car.* a *Moll.* *Testacea microscopica allaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus*, lat. et germ. *Viennæ*, 1798 seu 1803, in-4., cum 24 fig. [6161]

Ce volume a coûté 10 fr. — color. 15 fr. — en Gr. Pap. 30 fr.

FICINUS. *Marsilii Ficini liber de christiana religione ad Laurentium Medicem.* (*absque nota*), pet. in-4. [1760]

Première édition, belle et rare, impr. à Florence par les Cennini avant 1480. Elle a 135 ff. à 26 lig. par page, en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., *Biblioth. magt.*, I, 669, et *Catal. Boutourlin*, n^o 742, où l'on ne compte que 134 ff., dont 2 de table. Ce dernier exemplaire était accompagné d'un autographe de Ficin, ce qui l'a fait porter à 100 fr.

Fichot (*Ch.*) et *A. Aufauvre*, *Monuments de Seine-et-Marne*, 24183.

Il y a une traduction italienne par l'auteur lui-même, et dont nous allons décrire deux éditions. La première, in-4. de 114 ff. à 29 lig., sans chiffres, récl. ni signat., les deux premiers pour la table. Le f. 92 qui précède le *capitolo* XXVIII est blanc. On lit à la fin du dernier : *Antis deo gratias amen* : [ans : en capitales. Les caractères sont ceux dont Niccolò di Lorenzo della Magna s'est servi pour son édit. de la *Vita del beato Giovanni Colombini* de Bekari. La seconde, in-fol. de 2 ff. de table et 112 ff. non chiffrés, sign. a—oiii, pau et qi, porte cette souscription : *Impresso in pisa A Serlornoro, e Seragnolo florentini del mese di giugno adii. ij.*

M. CCCC. LXXXIII.

Il y a à la fin du volume une lettre de l'auteur, n^o 4 pages, qui ne se trouve pas dans l'édition précédente. Nous plaçons ci-dessous la traduction française de ce livre.

— *Theologia platonica, sive de animarum immortalitate.* *Florentiæ, per Ant. Mischominum*, 1482, in-fol. de 316 ff. [3368]

Première édition : 23 fr. m. r. Boutourlin.

— *Liber de vita, in tres libros divisus : primus de vita sana, secundus de vita longa, tertius de vita cœlitus.* *Florentiæ. Ant. Mischominus*, 1489, pet. in-fol. de 91 ff. à 32 lig. par page, signat. a—m. [6875]

Vend. 13 sh. Pinelli.

Avant de donner cette édition datée *tertio nonas decembr.*, l'imprimeur Mischominus en avait donné une première sous la date *xxv sept. M. ccc lxxxiix*, in-4. de 100 ff. à 35 lig. par page.

— *Marsilius Ficinus florentinus de triplæ vita, una cū textu Salerni.* — *Impressum Rothomagi per Petrum Regnault, magistrum Petrum Violete et Natali de Harsy* (absque anno), pet. in-4. goth.

Édition de la fin du xv^e siècle ou du commencement du xvi^e (Hain, n^o 7064, et Frère, *Manuel*, II, p. 66). L'ouvrage a été plusieurs fois réimprimé à la fin du xv^e siècle et dans le xvi^e, et trad. en franç. sous ce titre :

LE PREMIER LIVRE de Marsille Ficin de la vie saine : le second livre de la vie longue, traduit de latin en francoys par Jehan Beaufils. *Paris, Denis Janot*, 1541, pet. in-8. goth. Vend. 20 fr. 50 c. bel exempl., A. Martin.

Et aussi sous celui-ci :

LES TROIS LIVRES de la vie, par Le Ferre de La Boderie, *Paris*, 1582, in-8.

— *Epistolæ familiares.* *Venetis, Math. Capcasa*, 1495, pet. in-fol. contenant 6 ff. prélim., 197 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré, caractères rom. [18731]

Vend. 12 fr. Brieenne; 15 sh. Heber.

Réimpr. à Nuremberg, par Ant. Koberger, en 1487. in-4. goth. de 10 ff. non chiffrés et 263 ff. chiffrés.

— *Commentaria in Platonis Parmenidem. Sophistam, Timæum, Phædrum et Philæbum, etc.* *Florentiæ, per Laurentium Francisci de Venetiis.* M. CCCC. LXXXVI, pet. in-fol. goth. de 158 ff.

Il se conserve deux exempl. de ce livre impr. sur VELIN, l'un dans la Biblioth. impér., et l'autre dans celle de Magliabecchi.

LE COMMENTAIRE de Marsille Ficin sur le bar-

quet d'amour de Platon fait français par Symon Silvius dit J. de La Haye. *Potterers*, 1546, pet. in-8. [3360]

DISCOURS de l'honneste amour sur le Banquet de Platon, par Marcile Ficini, tradults du toscan par Guy Le Fèvre de la Boderie, avec un traité de J. Picus Mirandulanus sur le mesme sujet. *Paris, Jean Macé*, 1578, pet. in-8. 9 à 12 fr.

Un exempl. en mar. r. par Duru, 40 fr. Bergeret. Réimprim. à Paris, *Abel Langletier*, 1588, in-12.

Cu a du même traducteur :

DE LA RELIGION chrestienne par Marcile Ficini, avec la Harangue de la dignité de l'homme, par Jean Picus, comte de Concorde et de Mirandoles, *Paris, Gilles Beys*, 1578, pet. in-8. [1760]

— MARSILIO FICINO sopra lo amore over' convito di Platone. *Firenze, Neri Dorletata*, 1544, in-8. de 20 ff., 251 pp. et 22 ff. Le registre est au recto du dernier.

Traduction faite par Ficino lui-même du commentaire dont nous venons de donner le titre. L'éditeur est Cosimo Bartoli : 40 fr. m. r. La Vallière, et jusqu'à 41 fr. Parisson ; mais en vél., 5 fr. Riva. Gamba a placé ce livre dans la 2^e partie de sa *Serie*, où il a également admis une autre traduction italienne de Ficino, savoir :

TRATTATO della religione cristiana, e della vita sana libri II, *Firenze, Iacopo Giunti*, 1568, in-8.

— Marsilii Ficini liber de sole (et de lumine). (*absque nota*), in-4. de 31 ff. non chiffrés, sign. a—d. à 28 lig. par page. [8281]

Édition en caractères romains, impr. à Florence vers 1490, et dont le recto du premier L. est tout blanc : elle n'a point de valeur, puisque l'édition du même livre imprimée à Florence, par Ant. Miscominus, en 1493, pet. in-4. de 57 ff. sign. a—e, à 26 lign. par page, augmentée de l'apologie de l'auteur in *librum suum de sole et lumine*, et du *Catalogus librorum Mars. Ficini*, a été donnée pour 2 fr. vente Brienne, en 1792. Nous en faisons mention ici seulement pour dire qu'un exempl. en mar. rouge, portant le nom et la devise de Grollier, et remarquable par l'élégance de la dorure des plats de la couverture, a été porté au prix excessif de 1500 fr. à la vente de M. Coste, quoique le dos du volume, qui est de la plus grande simplicité, eût été restauré.

— Consilio di Marsilio Ficino Fiorentino contro la Pestilencia. (à la fin) : *Impressum Florentie apud Sanctum Iacobū de Ripolis M. cccc LXXXI*. in-4. de 48 ff. en caract. rom. [7192]

La dernière édition des œuvres de Marsille Ficini (*Opera omnia*), Paris., 1641, 2 vol. in-fol., se trouve difficilement ; mais elle est à bas prix, ainsi que les éditions de Bâle, 1561, 1567 et de 1576, 2 vol. in-fol. [18966]

FICORONI (*Fr. de*). La Bolla d'oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singularità spettanti a' mausolei nuovamente scoperti, spiegate e divise in due parti. *Roma, de Rossi*, 1732, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29181]

Vend. 11 fr. en 1829.

— LE MASCHERE sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, brevemente descritte. *Roma*, 1736, in-4., avec 84 fig. 8 à 10 fr. [29217]

Un exempl. de dédicace, tiré en pap. fort, et rel. en m. r. 48 fr. de Limare.

L'édition de 1748, in-4., n'est pas plus chère.

— DISSERTATIO de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Roman., ex italica in lat. linguam versa. *Roma*, 1750 seu 1754, in-4. fig. 8 à 10 fr. et plus en Gr. Pap.

— I TALI ed altri strumenti lusorili degli antichi Romani, descritti da Franc. de' Ficoroni. *Roma*, 1754, in-4. fig. 5 à 6 fr. [29218]

Vend. 9 fr. m. r. De Cotte.

— LE VESTIGIE e rarità di Roma antica, ricercate e spiegate. *Roma*, 1744, gr. in-4. 6 à 9 fr. [29406]

— GEMMÆ antiquæ literatæ aliæque rarioræ, acced. vetera monumenta, omnia collecta et illustrata a N. Galeotti. *Roma*, 1757, gr. in-4. fig. 6 à 8 fr. [29606] Vend. 11 fr. m. r. Lamy.

— I PIOMBI antichi. *Roma*, 1740, in-4., fig. 5 à 7 fr. — Gr. Pap. 8 à 10 fr. [29869]

Traduit en latin, Rome, 1750, in-4. fig.

— LE MEMORIE ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico. *Roma*, 1745, in-4. fig. [29647]

C'est dans cet ouvrage qu'a figuré pour la première fois la fameuse ciste que venait de découvrir son savant auteur (voir au nom de BRÖNSTEDT).

FIDE (de) concubinarum. Voy. OLEARIUS.

FIDEI orthodoxæ brevis et explicata confessio quam sacrosancta romana Ecclesia docet et iis maxime proponendam edit, quicumque ob orientalium errore, ad catholicæ veritatis communionem accedere et romano Pontifici præstare obedientiam statuunt... *Romæ, jussu sanctiss. D. N. Pii V, in collegio societatis Jesu*, 1566, pet. in-4. de 15 ff. [1760]

Confession de foi, composée par Pie IV, et trad. en arabe par le P. Elian : c'est un opuscule très-rare, mais dont le caractère arabe est fort imparfait : 60 fr. 50 c. de Sacy (voir le n° 1252 de son catalogue).

FIDELISSIMI. Li Giardino morale di Gio.

Batt. Fidelissimi, nel quale in rime et versi lirici toscani si contengono detti, proverbi, amentramenti, e sentenze di molti sapientissimi Principi e Filosofi. *Bologna, Nicolo Rebaladini*, 1622, in-4. de 56 pp. frontisp. orné de bordures.

Opuscule curieux : 5 fr. Duplessis ; 17 fr. Costabili.

FIDENTIO. I cantici di Fidentio. (*senza luogo, anno e stampatore*), pet. in-8. de 15 pp. [15002]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies pédantesques attribuées à Camillo Scrofa, noble vicentin. L'épître dédicatoire y est datée de *Reggio el primo maggio*, 1562. Scrofa (dit M. Del-pierre, *Macareana*, p. 21) fut l'inventeur du pédantesque, et n'y eut pas d'égal. Ses poésies ont été souvent réimprimées avec d'autres morceaux du même genre. M. Melzi (*Dizionario di opere anonime...* p. 404) en décrit quatorze éditions. Une de ces éditions, sans lieu d'impression, mais sous la date de 1564, in-18, est annoncée : *con aggiunta d'alcune vaghe compositioni* (20 fr. Libri, en 1857). Celle de Florence, 1563, a pour titre : *I cantici di Fidentio Giottochryso tudimagistro*. C'est aussi celui de l'édition de Vicenza, *Pier Antonio Berno*, 1743, in-8. La plus récente et la meilleure jusqu'ici est celle de Venise, *dalla tipografia di Avvisopoli*, 1832, in-8., due aux soins de Giovanni Schlo.

Fiddes (*Rich.*). *Life of Wolsey*, 26914.

Fidelm (*K.*). *Kaiser Karl IV*, 20665.

Fiedler (*K.-Gust.*). *Reise in Griechenland*, 20454.

Fiedler (*Ed.*). *Schottische Lieder-Dichtung*, 15884.

FIEF-MELIN (*André Mage, sieur de*). Ses Œuvres, divisées en deux parties. *Poitiers, Jean de Marnef, 1601, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [16358]*

Ce recueil, qui est devenu très-rare, renferme plusieurs compositions dramatiques.

L'exemplaire fort médiocre vendu 22 fr. 50 c. de Soleinne a été l'objet de la note suivante, sous le n° 886 du catal. de cet amateur : « Ce volume est formé de plusieurs parties imprimées et augmentées successivement, en sorte que les exemplaires sont plus ou moins complets et très-difficiles à collationner à cause des fautes de pagination et des omissions de signatures; on peut croire que 2 ff. chiffrés, 100 et 101, ont été supprimés par l'auteur lui-même dans la seconde partie. Les pièces contenues dans l'exemplaire sont : *Accueil poétique et chrétien fait pour Anne du Pons, le Triomphe d'amour, Alcide, jeu comique et moral, Améc, jeu tragique, Jephthé, ou le vœu, trag. et mélange de poésie.* » Toutes ces pièces, à l'exception de Jephthé, font partie du recueil publié d'abord sous ce titre :

LA POLYMERIE ou diverses poésies d'A. M. S. de F.; divisées es lieux et es meslanges suyuans. *Poitier, Jean de Marnef* (sans date), pet. in-12 de 57 ff. Vend. 14 fr. m. r. de Soleinne.

FIELDING (*Henry*). Works, with the life of the author. *London, 1762, 4 vol. gr. in-4. [17727]*

Cette édit. est bonne et conserve quelque prix en Angleterre.

— Works, with the life by Arth. Murphy. *London, 1821, 10 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.*

On a plusieurs éditions de ce recueil, soit en 8 et en 10 vol. in-8., soit en 12 vol. in-12 ou in-16, qui n'ont qu'un prix ordinaire.

— NOVELS, plays and miscellanies, edited by H. Roscoe, *London, 1848, in-8.* avec 20 planches par G. Cruikshank, 14 sh.

La collection des romans de Fielding, trad. en français, édition de Cazin, forme 23 vol. in-16.; elle contient : *Tom Jones, 5 vol. — Amélie, 5 vol. — Roderick Randon* (par Tob. Smollett), 4 vol. — *David Simple* (par Sara Fielding, sœur de Henry), 5 vol. — *Joseph Andrew, 3 vol. — Jonathan Wild, 2 vol. — Julien l'Apostat, 1 vol.*

— TOM JONES, ou histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle et complète (par M. le comte de La Bédoyère), ornée de douze gravures. *Paris, imprimerie de Firmin Didot, 1833, 4 vol. in-8. 50 fr. [17728]*

Traduction beaucoup plus exacte que celle de La Place, tant de fois imprimée, et mieux écrite que celle de Chéron (*Paris, 1804, 6 vol. in-12*). Il en a été tiré 400 exempl. sur Gr. Pap. vél., avec les vignettes d'après Moreau, avant la lettre, sur papier de Chine, 50 fr., et de plus 25 exempl. sur carré vélin, fig. avant la lettre, sur pap. blanc. Ces derniers n'ont pas été mis dans le commerce.

TOM JONES... traduction nouvelle, par Defauconpret, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Fielding, par Walter Scott. *Paris, Furne, 1836, 2 vol. in-8., avec 4 fig. 8 fr.*

La première édition du texte anglais de cet excellent roman a paru à Londres, en 1749, 6 vol. in-12; l'ouvrage eut dès lors un très-grand succès, et il a

été souvent réimprimé; néanmoins, et c'est sur remarque à faire, les Anglais n'en ont encore donné aucune édition de luxe; en sorte que les seules éditions modernes qui méritent d'être citées sont celles de *Londres, Walker, 1809* (réimpr. en 1819 et en 1825), en 2 vol. in-24, fig.; de *Chiswick, 1823, in-18*; et celle qui fait partie de la collection des romans anglais, de format gr. in-18, que l'on a publiée à Londres, il y a quelques années. N'oublions pas, cependant, l'édition de *Paris, chez l'aîné, 1780, en 4 vol. in-8.*, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay; elle est fort correcte, et les Anglais eux-mêmes la recherchent assez.

Après Tom Jones vient le charmant roman intitulé : *Joseph Andrew, Lond., Walker, 1818, in-24, fig., et Chiswick, 1823, in-18.*

FIELDING (*T.-F.*). A picturesque tour of the english lakes, with 48 coloured views, drawn by T.-F. Fielding and J. Walton, during two years' residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmoreland and Lancashire. *London, R. Ackerman* (no date), pet. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus en très-gr. in-4. [27141]

FIELLSTRÖM (*P.*). Grammatica lapponica. *Holmæ, 1738, pet. in-8. [1389]*
Vend. 8 fr. Renouard.

— Dictionarium sueco-lapponicum. *Holmæ, 1738, in-8. 8 à 12 fr. [1285]*

FIENI (*Th.*) de viribus imaginationis tractatus. *Lugd.-Batav., ex offic. Elsev. 1635, in-24. [3646]*

Édition assez recherchée : 4 à 6 fr.

FIERABRAS (*Hervé*). Méthode brève et facile pour aisément parvenir à la vraie intelligence de la chirurgie, en laquelle est déclarée l'admirable construction du corps humain; le symbole du corps et de l'âme, et un régime de vivre très singulier. *Lyon, Ben. Rigaud, 1571, in-16. [7471]*

Petit livre rare et assez recherché, comme le sont tous les anciens traités de chirurgie écrits en français. Celui-ci a été réimpr. à Paris, en 1583, in-12; ensuite revu par Jean de Montigny, Paris, 1617, in-8.

FIER-A-BRAS. Der Roman von Fierabras provenzalisch, herausgeg. von Im. Bekker, *Berlin, Reimer, 1829, in-4. 11 fr.*
— Pap. fin, 15 fr. [13154]

Ce poème, écrit dans la langue des Troubadours, se compose de 5084 vers de 12 syllabes. Il a été publié dans le X^e vol. des *Mémoires de l'Académie de Berlin*, et aussi tiré à part. M. Raynouard en a rendu compte (*Journal des Savans, 1831, pages 129 et suiv.*).

FIER A BRAS, chanson de geste, publiée pour la première fois, d'après les manuscrits de Paris, de Rome et de Londres, par MM. A. Kræber et G. Servois, suivi de Parise la duchesse, chanson de geste; 2^e édition, revue et corrigée d'après le manuscrit unique de Paris; par MM. F. Guessard et L. Larchey. *Paris, Vieweg, 1861, in-16 de cxx et 330 pp.*

Fieffé (*Eugène*). Hist. des troupes étrangères au service de France, 20091.

Fieffé-Laeroix. Cief des lois romaines, 2045.

Field of Mars, 8719.

Field (baron). New South Wales, 28329.

Quatrième vol. dans l'ordre de publication de la collection des anciens poètes de la France, 1^{re} partie : Cycle carlovingien.

FIER A BRAS (le roman de), le geant. *Imprime a Geneve lan de grace mil cccc. lxxvij le xxviii^e iour de novembre*, in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page. [17042]

Première édition, très-rare, de ce roman en prose : elle a 6 ff. prélim. pour la table des chapitres, et 109 ff. de texte; le recto du dernier f. porte seulement 20 lignes et la souscription; le verso est tout blanc : vendu 100 fr. Brienne-Laire; 38 liv. 17 sh. Roxburghe; 51 liv. Heber; 1000 fr. d'Essling.

L'auteur nous apprend, dans le prologue et à la fin de son ouvrage, qu'il l'a entrepris à la demande de Henri Bolmier, chanoine de Lausanne, et qu'il a principalement traduit et extrait le premier et le troisième livre de son roman d'*ung liure qui se dit le miroir historial*; et que, pour le second livre, il l'a tant seulement redit d'ung roman ancien en francois et sans autre information que de *celluy liure*. Au commencement du livre second, il annonce de nouveau qu'il en tire la matière d'ung roman fait a l'ancienne facon sans grant ordonnance dont j'ai ete insite a le redure en prose par chapitres ordonnez; enfin, dans un manuscrit du même roman appartenant à la Biblioth. de Genève, notre auteur s'excuse de son style peu châtié, sur ce qu'il est natif de Savoie, en Veau (Gaulleux, *Etudes*, p. 32, et *Hist. de la Biblioth. de Genève*, p. 8).

— Fier a bras. *Geneve, Simon Du Jardin* (sans date), in-fol. goth. à longues lign., au nombre de 31 sur les pages.

De même que l'édition de 1478, celle-ci, qui est aussi fort ancienne, n'a ni chiffres, ni réclames, ni sign.; le seul exempl. qu'on en connaisse se conserve à Londres, dans la collection léguée au *British Museum* par l'honorable Th. Grenville, provient de la vente de Vander Velde, faite à Gand, en 1832 : il a 5 ff. pour le prologue et la table (non compris 1 ff. tout blanc), et 105 ff. de texte. Le prologue commence par cette ligne :

S'aint Pol docteur de verite nous dit que

L'ouvrage finit au verso du dernier f. par celles-ci :

*seront lire. AMEN.
Explicit fierabras p symon
du Jardin a Geneve.*

Les lettres initiales sont peintes.

L'exemplaire ici décrit est porté à 35 liv. dans le catal. de Thorpe, Lond., 1833, 4^e partie.

Une édition de Genève, *Loys Garbin*, 1483, in-fol. goth., est dans le grand catalogue du roi d'Angleterre, vol. III, page 41.

— Fierabras. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par maistre guillaume le roy le xx. iour de janvier M. CCCC. lxxvi*, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Édition impr. à longues lignes au nombre de 33 sur les pages entières, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures. Elle a 116 ff. dont 6 prélim. contenant le titre (lequel est manuscrit dans l'exempl. de La Vallière ici décrit, et, je le crois, n'est imprimé dans aucun autre), le prologue, la table des chapitres et le commencement du texte qui est ainsi : *Comme on list es histoires des troyens apres la destruction de troye...* A la fin, après la souscription de l'imprimeur, se trouve une grande figure en bois sur un f. particulier. Vend. 49 fr. La Vallière; 24 liv. 13 sh. 6 d. White Knights; 45 liv. Heber; 900 fr. d'Essling, et 650 fr. dernière vente A. Martin.

TOME II.

— Autre édition. (au las de l'avant-dern. f.) : *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy le xvi^e iour du mois de Novembre Deo gratias Amen*, in-fol. goth. de 116 ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 33 par page, sign. a—n par 8, et o et p par 6 chacun.

Le recto du premier f. est blanc, mais le verso contient une grande planche sur bois représentant Fier-à-bras à cheval; suivent le prologue et la table f. a 2 recto, jusqu'au recto du 6^e f. au verso duquel commence le texte, qui finit au bas de l'avant-dernier f. par la souscription en deux lignes rapportée ci-dessus. Le dernier f. ne contient autre chose qu'une grande planche où figure un roi sur son trône, entouré de ses chevaliers. Indépendamment des deux grandes planches, ce volume précieux en présente plusieurs autres moins grandes et assez remarquables. Un exemplaire très-grand de marges et revêtu d'une reliure en mar. riche-ment dorée, 826 fr. Coste. Le 1^{er} feuillet de cet exemplaire portant la figure de Fier-à-bras nous a paru être de fabrication toute moderne; il avait, en outre, plusieurs feuillets assez mal restaurés.

— Fierabras. — *Cy finist Fierabras Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy. Le cinquesme jour du mois de Juillet. Deo gratias*, pet. in-fol. goth. fig. en bois, feuillets non chiffrés, 36 lig. par page, signat. a—o.

Sur le titre se voit la fig. de Fier-à-bras armé de toutes pièces. Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription ci-dessus, en 2 lignes. Le dernier f., dont le verso est blanc, offre sur son recto la même planche que dans l'édition précédente. Chaque cahier est composé de 8 ff., excepté n et o qui n'en ont que 6 (en tout 108 ff.). Cette édition, en 108 ff., est, selon nous, un peu moins ancienne, mais tout aussi rare que celles qui en ont 116. Un bel exempl. en mar. d. de mar. par Trautz-Bauzonnet, avec la première majuscule peinte : 1350 fr. Bulletin de Techener, 1853, n^o 1391.

— Fier a bras. *Lyon, J. Maillet*, 1480, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 86 ff. signat. a—liij, 38 lig. par page, fig. en bois.

Le premier f. de ce volume rare est une planche représentant Fier-à-bras; les trois ff. suivants renferment la table précédée d'une préface qui commence par les mots : *saint pol docteur*. On lit à la fin du dernier f. du texte : *cy finist Fier a bras imprime a Lyon par Jacques Maillet Lan de grace Mil cccc. lxxxix. le xxv iour de juillet*. Il y a ensuite un f. séparé dont le recto offre une gravure. L'exempl. que nous venons de décrire a été mal annoncé sous la date de 1484 dans un des catalogues de Molini de Florence, et dans la 3^e édition de de notre Manuel. 855 fr. mar. bl. Bourdillon.

— Fierabras. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon lan de grace mil quatre cens quatre vingt et setze le xx. iour de novembre*, in-fol. goth. fig. en bois.

Panzer, tome 1^{er}, p. 550, décrit cette édition, très-rare, qui était en sa possession. Elle a 65 ff., plus le titre représentant un cavalier armé, et 2 ff. pour la table.

— Le même. — *Cy finist Fierabras imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard. Lan de grace*

M. cccc. xxvij (1497), le *tiij* de *auril*, gr. in-4. goth. fig. en bois.

Édition non moins rare que les précédentes : elle a des signat. de A—KIIII. Le frontispice représente un cavalier armé de toutes pièces, et porte le mot *Fierabras*. Un exempl. incomplet, vend. 300 fr. Morel-Vindé, et 3 liv. 6 sh. Heber.

L'histoire de Fier-à-bras n'a plus été réimprimée depuis cette date que sous le titre de *Conquête que fit le grand roi Charlemagne, etc.* (voy. CONQUESTE).

— Eyn schöne kurtzweilige Histori von eym machtigē Riesen auss Hispaniē, Fierrabras genannt..... newlich auss Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. *Siemern, Iheron. Rodler.*, 2 *mat* 1533, in-fol. de 52 ff. fig. en bois.

Un exempl. en *mar. r.* 200 fr. vente Kraenner, en 1855; un autre moins beau 15 flor. Butsch, et avec quelques feuillets raccommodés, 19 sh. Libri.

HISTOIRE de Fierabras, ou apokolokintose, dédiée à la mémoire de M. Raoul Poisson, sieur de La Chapelle, etc. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1609, in-8.

Cet opuscule est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, sous le n° 7958, à la classe des Oraisons funèbres.

FIERABRACCIA ed Ulivieri (*senza luogo, stampatore ed anno*), in-4. de 70 ff. non chiffrés, à 32 lig. par page, caractères ronds, avec des signatures. [14764]

Poème en treize chants, sur un sujet tiré de *l'Innamoramento di Rinaldo* (voy. RINALDO). Le prem. f. porte le titre ci-dessus. Sur le second commence l'ouvrage dont voici les deux prem. vers :

*Allissimo Dio padre et signore
io cominciar un bel dilectoso*

On lit au verso du 68° f., après la 3° stance : *Finito il libro del Re Fierabracchia et Ulivieri. Dio gracias amen.*

Comincia il padiglion del re Fierabracchia

Le f. suivant contient 8 stances dudit *Padiglione*, et le dernier f. seulement cette ligne :

Finito el padiglion del Re Fierabraccio

Cette rarissime édition, qui paraît être de la fin du xv^e siècle, a été bien décrite par M. Meitzl, p. 232, d'après l'exemplaire de la bibliothèque Corsini, à Rome.

• FIERÆ mantuani medici (*Baptistæ*) Cœna. (*Mantuæ*, circa 1490), in-4. de 30 ff. non chiffrés, sign. a.—d. Le prem. f. est blanc. [12688]

Opuscule en vers.

FIERLANTS. Les grands Peintres avant Raphaël, photographiés d'après les tableaux originaux par Edmond Fierlants, publiés par Didron l'aîné, 1^{re} série : Belgique, in-fol. [9291]

Cette collection reproduit dix-sept tableaux, dont le plus important, *la Châsse de sainte Ursule de Hemming*, à 14 planches qui coûtent 156 fr. Les prix des seize autres tableaux varient de 8 à 80 fr. On en trouve le détail dans les *Ann. archéol.* publi. par M. Didron, t. XVIII, p. 310-2. Depuis il a paru *l'Abbé des Dunes et la Vierge de miséricorde du*

matre C. D., à 12 fr. chaque. Indépendamment de ces tableaux anciens, M. Fierlants a encore photographié le *portrait de l'abbé de Saint-Cyrac*, par Philippe de Champagne, 10 fr., et deux sujets contemporains, la *Marche des invités de M. Lry*, de deux grandeurs, à 22 et 70 fr., et les *Hospitâtes de Bruges*.

FIERVILLE ou Ferville, Caco-Gynie, ou méchanceté des femmes, par le sieur de Fierville. *Caen, Mich. Yron*, 1617. in-12. [18079]

Cette édition est rare (vend. 6 sh. Heber); mais l'ouvrage qu'elle contient a été réimprimé sous ce titre :

LA MÉCHANCETÉ des femmes, par le sieur D. F. D. L. Paris, Nic. Roussel (ou Rocolet), 1618, in-12. Vend. 12 fr. 50 c. *mar. r.* MacCarthy. — Paris, Guerreau, 1619, in-12, et aussi Lyon, 1650, in-12. — Voy. MÉCHANCETÉ des femmes.

FIESOLE (*Giovanni Angelico di*). Voy. ANGELICO et GIOVANNI.

FIGARO da Crespaoro (Tuogno). *Smis-siaggia de sonagitti, canzon, e smaregale in lengua pavana. Padova, Joan. Cantoni*, 1586, in-4. [15030]

Ouvrage bizarre, devenu très-rare, et dans lequel se trouvent des poésies en padouan rustique, sur des sujets imités de Pétrarque (Marsan, *Bibliothèque petrarch.*).

FIGARUELAS. Museo de las medallas desconocidas españolas. *Saragoça*, 1644. in-4.

Ce livre est porté à 31 fr. dans le catal. de Paris de Meyzieu; mais, certainement, ce n'est pas autre chose que l'ouvrage de *Lastanosa de Figueruelas*, sous le même titre (voy. LASTANOSA), et il aura été mis par erreur sous le nom de Figueruelas, par le rédacteur du catalogue cité, où nous avons remarqué plus d'un quiproquo du même genre.

FIGON (*Jean*) de Montellimart en Dauphiné. Ses poétiques trophées, contenant odes, épistres et épigrammes. *Tolose, Guion Boudeuille*, 1556, in-8. [13778]

Du Verdier, II, 414.

— La course d'Atalante et la victoire d'Hippomène. *a Tolose, chez Pierre du Puy, a l'enseigne de la Fontaine, de l'imprimerie de Guion Boudeuille, iure de l'Université*, 1558, pet. in-8. de 23 pp.

Pièce en vers non moins rare que la précédente. 45 fr. *mar. r.* Nodier; 50 fr. Baudelocque.

— LE MOYEN d'éviter procès, fait pour l'utilité de marchands et autres négociateurs, au seigneur Jossard de Monts, gentilhomme dauphinois, par J. Figon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, pet. in-8.

Opuscule en vers. 86 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— Amitié banni du monde. Voy. THEODORUS Prodromus.

Du Verdier, article Jean Figon, cite un ouvrage en prose du même auteur, sous ce titre :

LA PÉREGRINATION de l'enfant vertueux, *Lyon, Franç. Arnoullet*, 1584, in-16.

Figaniere (*J.-Ces.*). *Bibliotheca portugueza*, 31773. Figaro. Voy. Larra.

« Œuvre contenant le sommaire des disciplines qui conduisent à plus haute vertu; avec trois chants royaux parmi la prose. »

FIGRELIUS (Edm.). De Statuis illustrium Romanorum liber. *Holmiæ*, 1656, in-8. 5 à 6 fr. [29518]

On doit trouver à la suite de cet ouvrage : *J. Scheffer, de antiquor. torquibus*, 1656.

FIGUEIRA (Luís). Arte de grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1687, in-8. de 167 pp. [11993]

Vend. 67 fr. en 1860.

Réimprimé à Lisbonne en 1754, in-8., 4^e édit., 1 liv. 11 sh. 6 d. Trübner, et encore en 1795, pet. in-4.

FIGUEROA (Fr.). Obras de Francisco de Figueroa laureado Pindaro hespañol; publicadas por el licenciado Luis Tri baldos de Toledo, cronista mayor del Rey... *En Lisboa, por Pedro Craesbeck, año 1625, a costa de Antonio Luis Mercader*, pet. in-8. de 76 ff. non chiffrés, dont 29 pour les prélim. [15152]

Seule édition connue de ce poète, qui mourut le 5 septembre 1572. Elle est bien décrite dans le *Bibliophile belge*, 2^e série, vol. V, p. 331.

FIGUEROA (Avalos y). Voy. SUALOS.

FIGUEROA (Suarez de). Voy. SUAREZ.

FIGUEROA (Prato de). Voy. RAPHAEL.

FIGULI (Car.). Ichthyologia, seu dialogus de piscibus. *Coloniz*, 1540, in-4. de 8 ff. [5857]

— *Ejusdem Mustella*. *Coloniz*, 1540, in-4. de 8 ff. [5719]

Vend. 7 fr. Gaignat; 16 fr. *mar. r.* de Limare.

Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui. On a du même auteur un dialogue intitulé : *Botanometodus*, *Coloniz*, 1540, in-4. Vend. 2 fr. L'Héritier.

FIGURES (les) de l'Apocalypse de saint Jan, apostre et dernier euangeliste, expose en latin et vers francoys. — Dix histoires du Nouveau Testament, exposées tant en latin que rithme francoyse, avec vn cantique crestien en faueur de ceux qui ayment les saintes et sacrées chansons, par le petit Angevin (Jean Maugin). *Paris, imprimerie d'Estienne Grouleau*, 1547, in-16 de 48 ff. [388]

Ce petit volume renferme trente jolies vignettes sur bois. Le second ouvrage commence à la signat. F, et fait, par conséquent, partie intégrante du livre.

Figueredo (P.-Jos.). Retratos dos varones illust. portuguezos, 80782.

Figueredo (J.-A.). Synopsis, 3003. — *Historia da ordem da Malta*, 21992.

Figueredo (Manuel). Teatro portuguez, 16813.

Figuera (D. Perez-Ant.). Diccionari Malorqui-Castella, 11109.

Figuler (L.). Découvertes scientifiques, 4193. — *Histoire du merveilleux*, 8853. — *L'Alchimie et les alchimistes*, 8937.

26 fr. 50 c. *mar. r.* Duplessis; 72 fr. *mar. bl.* Veinant. Il se trouve quelquefois réuni aux *Amours de Psyché*, publié par Est. Grouleau (voyez APULEIUS).

Le privilège, en date du 14 août 1546, pour imprimer ce livre, a été accordé à *Jeanne de Marnef veuve de Denis Janot, actuellement mariée à Est. Grouleau*. Ce dernier a donné une autre édition pet. in-8. des fig. de l'Apocalypse, avec un titre daté de 1552, et la date de 1551 à la fin. L'exemplaire du duc de La Vallière avait 48 ff. en tout, y compris les pl. pour l'Apocalypse. Les mêmes planches ont servi depuis pour une édition de *Paris, chez la V^e Ruelle*, 1576, in-16. — Voy. DUYER.

FIGURES du Nouveau-Testament, à *Paris, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cauellat*, sans date, in-16 de 52 ff. [905]

90 fig. en bois, et au-dessous de chacune 6 vers français en italique, dédicace de Ch. Fontaine. Ce recueil se joint aux fig. de l'Apocalypse ci-dessus. Il y a une édition ou peut-être une copie imprimée à *Lyon, par J. de Tournes*, 1579, in-8., contenant le même nombre de planches.

FIGURES de la mort, in-12, goth. [9586]

Ce livret, composé de 12 ff. seulement, n'a point de titre. Chaque page présente une gravure en bois, avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Le format est oblong. Un exemplaire impr. sur VELIN, 27 fr. *mar. bl.* La Vallière; 66 fr. MacCarthy.

FIGURES des monnoies de France. Voy. HAULTIN.

FIGURES (les) du vieil | Testament τ du nouvel. — *Cy finist ce present liure intitule le regard de deux testamens imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant pres lostel dieu devant la rue neufue nostre dame.....* pet. in-fol. goth. de 99 ff., à 2 col., fig. en bois au nombre de 40. [330]

Édition sans date, mais qui doit avoir paru vers 1503. Vend. 14 fr. La Vallière; 450 fr. *mar. bl.* A. Martin, en 1847. Il s'en conserve un exempl. sur VELIN au Muséum britannique.

Ce livre est une imitation de l'ouvrage connu sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. HISTOIRE V. et N. Testamenti). Aux textes de l'Écriture et aux légendes latines qui se trouvent sur les planches, on a joint un texte français en forme de commentaire : toutefois, les planches sont inférieures à celles de l'original, et les textes de ces planches présentent des différences. Il existe une autre édit. de ce livre sous le même titre de *Figures*. On lit au verso du dern. f., en 8 lig. : *Cy finist cestuy present liure... Imprime par Gillet couteau* (avec la marque de l'imprimeur, voyez à l'article Le Moyne), et au bas *imprime a Paris* (vers 1520), in-fol. goth. de 99 ff. à 2 col. : ce sont les mêmes planches de gravures que dans la précédente, à l'exception de celle du verso du 1^{er} f. qui est différente.

FIGURES du Vieux et du Nouveau-Testament. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 99 ff., avec fig. en bois.

Livre dont le verso de chaque f. présente une gravure en bois ; le texte est en prose, mais le sommaire de chaque sujet est rendu en 2 vers. Le premier f. Aij contient 16 vers commençant ainsi :

En ce liuret pourront leunes et vieulx

L'exemplaire décrit n'a point de frontispice ; c'est celui qui est porté sous le n^o 129 du catal. de La Val-

lière, en 3 vol., sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau-Testament*.

— Voyez **QUADRINS**.

FIGURES de la Bible, illustrées de huit-tains françois (par Guillaume Gueroult). *Lyon, Guill. Roville, 1565*. — **Figures** du Nouv.-Testament illustrées de huit-tains françois pour l'interprétation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux). *Ibid.*, 1570, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [339]

Vend. 1 liv. 5 sh. Hibbert; et 20 fr., titre restauré, Coste.

Ces gravures en bois sont de J. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude, et à celle du chapitre X de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 286 dans l'*Ancien-Testament* et de 79 dans le *Nouveau*, ou de 159, y compris les *Actes des apôtres*. Le même artiste a copié les figures de la Bible gravées en bois par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voyez **QUADRINS**), et ses copies font partie du livre intitulé : *Figures de la Bible déclarées par stances*, par G. C. T. (Gabriel Chappuy) : *augmentées de grand nombre de figures aux Actes des apôtres*, Lyon, Barthel. Honorati, ou Estienne Michel, 1582, 5 part. en 1 vol. in-8. (savoir : l'*Ancien-Testament*, le *Nouveau*, et les *Actes des apôtres*). 83 fr. mar. v. Coste. Papillon, I, 229, dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués; que les gravures des Actes des apôtres, qui font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, sont bien coupées et un peu chargées de contre-tailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci-dessous :

ACTES DES APÔTRES représentés par un grand nombre de figures qui n'ont pas cy devant esté veües, et sont interprétées par stances, par G. C. T. (Gabr. Chappuy). *Lyon, Estienne Michel, 1582*, pet. in-8.

FIGURE de la Biblia, Illustrate de stanze toscane, per Gabr. Symeoni. *Lyon, Gul. Rouillio, 1565-70*, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Ce sont les mêmes figures de J. Moni que Roville a employées dans l'édition française ci-dessus. Cet imprimeur en a donné une nouvelle édition avec les stances ital., à Lyon, 1577, in-8. — Il y a aussi une édition de Venise, *hered. di Nicolo Bevilacqua, 1578*, in-8.

— **WOL** gerissnen und geschnidten figuren Aux der Bibel, Alten und Newen-Testament. *Zu Lyon, durch Hans Tornestus, 1564*, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 164 ff. avec 328 fig. en bois. Texte en vers allemand. 48 flor. Butsch.

FIGURES de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). *Paris, 1767*, in-4. 24 à 30 fr. [358]

Ces gravures, très-médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810 (voy. **DEMARNE**).

FILADELFO da Modena (*Dionigi*). **Cento avvenimenti ridicolosi**. *Modena, 1665*, pet. in-8. [17487]

L'auteur, caché sous le nom de Filadelfo, est *Lodovico Vedriani* de Modène, à qui l'on doit aussi plusieurs ouvrages historiques. Les *Cento avvenimenti* ont été réimprim. à Modène, en 1675, et encore en 1678, mais l'édition de 1665 est la plus rare. [17487]

FILANGIERI (*Gaetano*). *La Scienza*

della legislazione, ec. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1822, 6 vol. in-8. 30 fr. [2340]

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Naples, 1780-85, en 7 vol. in-8.; il est fort estimé et se ré-imprime très-souvent. L'édition de 1822, que nous venons d'annoncer, et qui est une des meilleures, a été faite sur celle de *Liouorne, 1807*, en 5 vol. in-8. On y a ajouté les *Opuscoli scelti* de l'auteur, ainsi que sa vie par Donato Tomasi. Nous pouvons encore citer les éditions de *Genoa, 1798*, 8 vol. pet. in-8. — *Filadelfia (Livorno), 1819*, 5 vol. in-8. — *Milano, 1817-1818*, 6 vol. in-16, avec les *Opuscoli tuediti*. 18 fr. — *Livorno, 1826*, 6 vol. in-8., avec la traduction du commentaire de Benj. Constant. 27 fr. — *Firenze, Conti, 1820-21*, 5 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en pap. vél. — Aussi, *Milano, 1856*, 2 vol. in-8. 24 fr.

La Scienza della legislazione a été trad. en français par Jean-Ant. Gauvain Gallois, *Paris, 1786* ou 1798, 7 vol. in-8., et sous le titre d'*Œuvres de G. Filangieri, nouvelle édition accompagnée d'un commentaire*, par Benj. Constant, et de l'éloge de *Filangieri*, par M. Salfi, Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné), 1822, 5 vol. in-8. 20 fr. Le 5^e vol. contient les opuscules, et le commentaire de Benj. Constant forme un 6^e vol. qui a paru en 1822 et 1824, en 2 parties. Le tout a été réimpr. à Paris en 1840, pour Aillaud et Dufart, en 3 vol. in-8. 15 fr.

FILÈRE (*Alex.-Paul* de). Discours contre les citations du grec et du latin, es plaidoyés de ce temps, par Alexandre-Paul de Filère, thoulouzain. *Paris, Fr. Hubé, 1610*, in-12 de 65 pp. [2723]

Il faut joindre à cet opuscule la pièce suivante :

Discours parénétique aux advocats pour l'usage des citations du grec et du latin, en leurs plaidoyez, contre le Discours du sieur de Filaire (*sic*); par maître Antoine de Rambaud. *Paris, Fr. Hubé, 1611*, in-12 de 95 pp.

Les deux pièces sont portées à 28 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile, 1857*, p. 396.

FILET d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston Dulco ou Duclot, dit de Claves). *Paris, 1695*, in-12. [8987]

Vend. 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

L'auteur est nommé quelque part en latin *Gasto claveus*.

FILHOL. Cours de peinture, ou galerie du musée Napoléon. *Paris, Filhol, 1804-1815*, 10 vol. gr. in-8. 300 à 350 fr. — Pap. vél. 400 à 500 fr. [9371]

Ouvrage assez bien exécuté. Il a paru en 120 livraisons, et chaque livraison, composée de 6 pl. avec l'explication, coûtait 8 fr. — Pap. vél. 12 fr. — In-4. pap. vél., épr. avant la lettre, 24 fr. Les prem. livraisons n'ayant point été tirées in-4., on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres. Le texte des neuf premières livraisons de ce recueil a été rédigé par M. Caraffe; la suite est de Jos. La Vallée et de son fils. Outre les épreuves sur pap. vél. gr. in-8., avec la lettre grise, il en existe un très-petit nombre, mêmes papier et format, épreuves avant toute lettre, et même avec les noms des graveurs à la pointe sèche; enfin un plus

petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes*, et avec des épreuves sur papier de Chine. Dans une partie des exemplaires tous les titres sont datés de 1814 et 1815, et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon*.

— MUSEE royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). *Paris, imprim. de Firm. Didot, 1827, gr. in-8.*

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol. de 12 livraisons chacun; mais il n'en a paru que 12 livraisons de 6 pl. Prix de la livraisons, 10 fr. — Pap. vél., lettre grise, 15 fr. — In-4., pap. vél., avant la lettre, 25 fr. — In-4. sur pap. de Chine, avant toute lettre, tiré à 25 exemplaires, 30 fr. — Voy. CONCOURS décennal.

FILIABUS Sion, Lutetia virginibus votivum carmen gallico-latinum. Epistre aux filles et femmes de Paris. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. [12866]

Pièce rare Impr. à Paris vers 1560.

FILICAIA (Lodovico da). *Leggenda, overo vite del dispregiator del mondo, christifero santo Francesco, composta in ottave rime. Venezia, alla Speranza, 1549, in-4. de 79 ff. à 2 col. [14967]*

Poème peu commun auquel se trouve quelques fois réuni l'ouvrage suivant :

GLI ATTI degli Apostoli secondo S. Luca, tradotti in terza rima, per fra Lodovico da Felicia da Firenze, cappuccino. *Venezia, alla Speranza, 1549, in-4. de 75 ff. à 2 col.*

FILICAJA (Vincenzo da). *Poesie toscane. Firenze, 1707, in-4. 10 à 12 fr. [14578]*

Bonne édition, dont il y a quelques exempl. tirés de format in-fol., qui sont aujourd'hui rares et chers. — LE MEDESIME poesie. *Londra (Livorno), Masi, 1781, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.*

Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, laquelle se trouvait déjà dans une édit. de ces poésies, impr. à Florence, 1720, in-12. Il en a été tiré un exemplaire sur VELIN. — L'édition commune de Prato, 1793, 2 vol. in-8., renferme quelques pièces de plus que les précédentes. — POESIE toscane, edizione formata sopra quella di Martini del 1707. *Venezia, Vitarelli, 1812, 2 vol. in-16. 5 fr.*

Réimprimé à Florence, 1819, 2 vol. pet. in-8. 6 fr., et *con nuovo aggiunto*, Firenze, Chiari, 1823, in-8. pap. vél. Belle édition.

— *Egloghe. Ferrara, Gardi, 1760, in-4.*

Ces églogues ont été publiées par Ant. Meloni; il n'est pas certain qu'elles soient de Filicaja. — Le chanoine Domenico Moreni a fait paraître à Florence, en 1821, l'ouvrage suivant du même auteur : *Pellegrinaggi della vener. compagnia di S. Benedetto Bianco alla S. casa di Loreto, in-8., et aussi Prose e rime inedite del Filicaja e di altri, in-8.*

FILIMONOFF (G.). *Opissanie pamiatnikof drevnosti tzerkovnavo i grajedanskavo byta.* — Description des monuments de l'antiquité ecclésiastique et civile qui se trouvent dans le musée russe de P. Korobanoff. *Moscou, impr. de l'univ., 1849, in-fol. Prix, 8 roubles. [27788]*

L'atlas magnifique qui appartient à cet ouvrage, se compose de 31 grandes planches lithochromiques représentant des images saintes, des reliquaires, etc. Ce musée a été acquis, après la mort du propriétaire, par le gouvernement russe.

FILIPPI (Jos.). *Voy. CONTANT (Clément).*

FILIPPINI (Ant.-Piet.). *Historia di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi autori. Turnone, 1594, in-4. fig. [25877]*

Volume rare et recherché : vend. 36 fr. Villoison, et 55 fr. en 1839; 37 fr. Libri en 1857, malgré la nouvelle édition dont le titre suit :

— *ISTORIA di Corsica del arcidiacono Anton. Pietro Filippini, seconda edizione (rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dell' avvocato Gio. Carlo Gregori). Pisa, presso Nic. Capurro, 1827-31 (aussi sous la date de 1832), 5 vol. gr. in-8.*

Édition imprimée aux frais du comte Pozzo di Borgo : 60 fr. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vél. En 1832, l'éditeur promettait la continuation de cette histoire, mais je ne sache pas qu'il l'ait donnée.

FILLASTRE (Guillaume). Le premier volume de la *Thoisson dor*. Compose par reverend pere en dieu, Guillaume [Fillastre], iadis euesque de Tournay, abbe de Sainct Bertin et chancelier de la *Thoisson dor* du bon duc Philippe de bourgogne. Auquel souz les vertus de magnanimite et justice appartenans a lestat De noblesse, sont contenus les haulx, vertueux et magnanimes faitz (tant) des tres chretienes maisons de France, Bourgogne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouveau testament. Nouvellement imprime. Ils se vendent a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne saint Claude. (au recto du dernier f. du second vol.) : *Cy fine le second volume de la Thoisson dor imprime a Paris Lan mil cinq cès et xvi. Le xxvii^e iour de mars Pour Francois regnault....* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. avec fig. en bois. [31812]

Première édition de cet ouvrage curieux : elle renferme dans la première partie 2 ff. prélim., et c. xxxii ff., et dans la seconde 3 ff. prélim., et texte, ff. iii à cc. xxxii. — Vend. 18 fr. La Vallière; 27 fr. Santander; 4 liv. Heber; 145 fr., quoique très-taché, Solar.

La seconde édition (même titre), impr. à Paris, par Ant. Bonemere pour Franç. Regnault, 1517, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., est aussi rare que la première : vend. 26 fr. Morel-Vindé; 149 fr. bel exempl. Louis-Philippe. Celle de Troyes par Nicolas le rouge Imprimeur et libraire Lan mil cinq centz et trente et ungesme d'apurt, aussi en 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 lig., contient 2 et c. xxxvj. ff. pour la première partie, et 3 et c. xliij. ff. pour la seconde : vend. 1 liv. 5 sh. Hübner; 82 fr. Bignon; 82 fr. *cutr de Russie*, Calhava; 150 fr. *mar. r.* Giraud; 133 fr. Solar.

L'édition annoncée dans le catal. de La Vallière, n° 5062, sous la date de Paris, Jean Petit, 1550

(et vend. 18 fr.), est la même que la précédente (de Troyes), seulement le titre du premier vol. porte : *On les vend à Paris en la rue saint Jacques à l'enseigne du Loup devant les Mathurins*, tandis que la souscription impr. au recto du dernier f. du second volume est comme ci-dessus. Un autre exemplaire, sous la date de 1550 et rel. en mar. v., 47 fr. 50 c. St-Mauris, en 1840; 100 fr. Borlout.

Indépendamment des deux parties de cet ouvrage qui sont imprimées, l'auteur en a écrit une troisième traitant de la vertu de prudence; elle se trouve parmi les manuscrits du moyen âge de la Biblioth. roy. de Copenhague, desquels M. Abraham a donné dernièrement le catalogue, impr. de format in-4.

FILLEUL (Nic.). Les théâtres de Gaillon. Rouen, *George L'Oyselet*, 1566, in-4. de 52 ff. sign. A—N. [16291]

Ce recueil contient quatre éloges dialogués et deux tragédies; en mar. v. 16 fr. de Soleinne. Il faut y joindre *Achille*, tragédie du même auteur. Paris, *Th. Richard*, 1563, in-4. de 32 ff., dont un bel exemplaire mar. r. d. de mar. a été payé 42 fr. 50 c. de Soleinne, 43 fr. Berlin, 60 fr. Giraud.

LA COURONNE de Henry le victorieux, roi de Pologne, par Nic. Filleul. Paris, *Gabr. Buon*, 1573, in-4.

Nous citerons encore un recueil de sonnets moraux, ayant pour titre :

LE DISCOURS de Nic. Filleul, normant. Rouen, *Martin le Megister*, 1560, in-4.

FILLON (Artur). *Speculum curatorum; una cum confessionali ac tractatu de mysterio misse, omnia edita studio Arthuri Fillon Theol. Trevis, Johan. Le Cocq (absque anno), pet.* in-8. goth. [1322]

Ce petit livre, qui appartient au commencement du XVI^e siècle, est à la Biblioth. impér. (anc. catalogue, D, 6955). Le même catalogue (D, 6988) nous fait connaître un autre opuscule impr. à Lyon, également au commencement du XVI^e siècle, sous ce titre :

OPUSCULUM de peccatis capitalibus et eorum speciebus, editum studio Constantini Lepi. Trevis, *Joh. Lecoq (absque anno)*, pet. in-8.

Le *Speculum curatorum* ci-dessus nous paraît avoir beaucoup de rapport avec l'*Erudictorium atque directorium curatorum*, d'Artur Filion, impr. à Lyon, chez Claude Nourry, 1515, pet. in-8. (*Bibl. impér.*, D, 5255.)

Selon Du Verdier, 1, p. 169 : Artur Filion a écrit *Sermons des commandemens de Dieu, que pourront faire les curés et vicaires, à leurs paroissiens, par chascun Dimanche*, imprime à Rouen (il faut probablement lire à Troyes) par Jean Le Coq (sans date), in-16.

FILOGENIO. Voy. PAOLUCCIO.

FILOTEO. Voy. PHILOTEO.

FILOXENO. Voy. PHILOXENO.

FINARENSIS (David). Epitome de la vraie astrologie, et de la reppuree, auquel est traite du franc arbitre, de predestination, prescience, providence, etc. Paris, *Est. Groulleau*, 1547, pet. in-8.

Filleau (Jean). L'Université de Poitiers, 30252.

Filleau de la Touches (J.). Dictionnaire des familles du Poitou, 24428.

Filius (Achille). Conquête de l'Algérie, 28412.

Fillon (B.). Sur les Monnaies de France, 20105. — Etudes numismatiques, 29704.

Du Verdier, à l'article *David Finarensis* (ou de Fine), donne un long extrait de cet ouvrage, aujourd'hui très-peu commun.

À l'article CAVIGIOLLES (des) nous avons parlé d'un traité de Finarensis, *De la nuisance du vinaigre*; le même médecin en a donné un autre sur la nuisance du vin, sans lieu ni date, in-12, porté sous le n^o 6774 du catal. de Falconet.

FINDEN royal Gallery of British Art. London, 1838-49, gr. in-fol. [9365]

Recueil d'environ 50 belles gravures d'après Turner, Collins, Redgrave, Cooper, Linton, Landseer, Newton, Reynold, Eastlake, Wilkie, M. Clise, etc. Le prix de 20 liv. a été réduit à 6 liv. 10 sh. catal. Willis.

FINE (Oronce). La theorique des || cielz, mouuemés || et termes practiques || des septplanetes || nouvellemēt et tres||clerement || redigee en langaige frā||cois. Avec les figures || tres utiles en leurs lieux || propremēt inserees, || cum priuilegio || à Paris || M. D. xxvij (au verso du f. xlv.) : *Im || prime a || Paris par || maistre Simon || du bois imprimeur || demourant audit lieu || en la rue Judas pour Jehā || Pierre de Tours mar || chant.... Lan || de || grace mil cinq || cens ving|| huyt, le dernier || iour du mois daoust*. In-fol. de xlv ff. chiffrés, car. goth. avec fig. sur bois. [8223]

On lit au verso du titre de ce volume précieux un privilège accordé à Jehan Pierre, où il est dit qu'il a fait rediger et traduyre de latin en francois vng liure intitulé les *theoriques des planetes*.

Un exemplaire rel. en mar. r. par Duru, 200 fr. *Novv. catalogue* de L. Potier, 1860, n^o 530. Un autre se conserve dans la Bibliothèque de l'Institut. M. A.-F. Didot possède un fragment de ce volume imprimé sur VELLIN.

Ce traité est le premier ouvrage français qu'ait fait paraître Oronce Fine, célèbre professeur de mathématiques sous François 1^{er}, et c'est aussi celui dont l'usage s'est conservé le plus longtemps. L'édition de 1528, qui ne porte pas de nom d'auteur, est fort rare et Nicéron, qui a donné dans son 38^e vol. un bon catalogue des ouvrages de Fine, ne l'a pas connue. Il a seulement cité l'édition suivante :

LA THEORIQUE des cieuz et sept planetes, avec leurs mouuemens, orbes et disposition tres necessaire tant pour l'usage et pratiques astronomiques, que pour la connaissance de l'uniuersité de ce haut monde celeste. Paris, *Gull. Cavellat*, 1557, in-8.

Autre édit. de la *Théorique des cieuz...* Paris, Denise Cavellat, 1607 (ou nouv. titre, Paris, *A Jacques Quessel*, 1619), in-8. fig. 12 fr. Monmergué.

Avant de publier sa *Théorique Oronce Fine* avait donné une édit. des *Theorica nova planetarum* de George Purbach, avec des scollies et des figures, Paris, Reg. Chaudière (*Galdertius*), 1525, in-4. Réimpr. à Paris pour le même Reg. Chaudière, en 1534, in-4.

Comme les ouvrages latins de Fine n'ont plus maintenant qu'un intérêt historique, et que d'ailleurs Nicéron les a fait assez bien connaître, nous nous contenterons d'indiquer ses écrits français ou ceux qui ont été traduits dans notre langue.

ÉPISTRE exhortative touchant la perfection et commodité des arts liberaux mathématiques, composée sous le n^o et titre de la tres ancienne et noble princesse Dame philosophie, Et puis nagueres presentee au tres chrestien Roy de France. Imprimée à Paris, par Pierre Leber. Avec compé et priuilege pour vng an. M. D. XXXI. Le VIII de Janvier, pet. in-8. goth. de 8 ff. [7755]

On lit au dernier feuillet de cette pièce rare : *Hæc Epiatolam sub ipsa philosophia dictabat Orontius F. Delph. liberatum mathematicarum professor regius. Lutetiae Parisiorum, Anno Christii, m. d. xxxii.*

LA SPHERE du monde proprement dite cosmographie, composée nouvellement en français, et diluée en cinq livres, comprenant la première partie de l'astronomie, et les principes universels de la géographie et de l'hydrographie. *Paris, Mich. Vascosan, 1551, in-4. [19522]*

L'épître ci-dessus est réimprimée dans ce volume. Vascosan a donné en 1551 et en 1555 deux éditions du texte latin de ce traité, lequel avait déjà été impr. à Paris, chez Simon de Colines, en 1536 (ou 1532) et en 1542, in-fol. avec l'*Arithmetica* et la *Geometria*, etc., de l'auteur.

LES CANONS et documents très amples, touchant l'usage et pratique des communs almanachs, que l'on nomme éphémérides; brièves et isagogique introduction sur la judiciaire astrologique des choses advenir; avec un traité d'Alcebece nouvellement adoucté, touchant la conjonction des planetes en chascun des douze signes... *Paris, Regnault Chaudiere, 1551, in-8, de 37 ff. [8335]*

La première édition de cet opuscule a été imprimée à Paris, chez Sim. de Colines, en 1543. On lit au commencement de la seconde une épître en vers de l'auteur à André Blondet.

DESCRIPTION de l'horloge planétaire faite par l'ordre de M. le cardinal de Lorraine, de l'invention d'Oronce Fine, en 1553, in-4. [8403]

Cette horloge a été longtemps conservée dans le cabinet de Sainte-Geneviève à Paris.

LA COMPOSITION et vsage du quarré geometrique, par lequel on peut mesurer fidelement toute longueur, hauteur et profondeur, tant accessibles comme inaccessibles, que l'on peut apercevoir à l'œil; le tout réduit nouvellement en français, écrit et pourtrait par Oronce Fine. *Paris, Gilles Courbin, 1556, in-4. [8051]*

LA PRACTIQUE de geometrie d'Oronce, professeur du roy es mathematiques, en laquelle est compris l'usage du quarré geometrique, et de plusieurs autres instrumens servans à même effet: ensemble la maniere de bien mesurer toutes sortes de plans et quantités corporelles, avec les figures et demonstrations; renue et traduite par Pierre Forcadel. *Paris, Gilles Courbin, 1570, in-4. [7998]*

Le texte latin (*De re et praxi geometrica libri tres*) a été impr. à Paris, en 1555, et réimpr. en 1586, in-4.

— Voy. ci-dessus Euclides, col. 1809.

La carte ou description de la France et des Gaules, par Oronce Fine, imprimée à Paris, l'an 1557, par Alain de Matoniere, selon La Croix du Maine, avait déjà été donnée en français en 1525, comme on le voit par le titre ci-dessous rapporté par Gesner, et d'après lui par Maittaire et Panzer.

ORONTII Finei nova totius Gallie descriptio (*gallice*) edita in tabula sex circiter chartarum magnitudine, apud Simonem Colinaum, 1525. [23110]

FINESTRES et de Montsalvo (*Jos.*). In Hermogeniani jurisconsulti juris epitomatum libros VI commentarius. *Cervariz-Lacetanorum, apud Ant. Ibarram viduam, 1757, 2 vol. in-4. [2468]*

Ouvrage très-estimé, contenant un abrégé historique des meilleurs jurisconsultes catalans: 13 flor. 50 c. Meerman. A la même vente se trouvaient les ouvrages suivants de Finestres :

PRÆLECTIONES cervarienses, seu comment. ad titulos Pandectarum de liberis et posthumis, etc. *Cervar.-Lacet.*, 1750-52, 2 part. in-4. 8 flor. 25 c.

DE JURE dotium. *Cerv.-Lacet.*, 1754, in-4. 9 flor.

SYLLOGE inscriptionum romanarum, quæ in principatu Catalonia vel extant vel aliquando exstite-

runt, notis et observationibus illustratarum. *Cervar.-Lacet.*, per Ant. Ibarram, 1762, in-4. [29998] — Ouvrage fort curieux : 7 flor. 75 c. Meerman.

Il faut y ajouter l'article suivant :

INSCRIPTIONES romanæ in Catalonia repertæ post J. Finestres syllogen, a R. Lazaro Dou et de Bassols. *Cervar.-Lacet.*, 1769, in-4. [29999]

Le même auteur a donné : *Exercitationes academ. XII. Cervar.*, 1745, in-4.

FINI. Hadriani Fini in Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. — *Venet.*, per P. de Nicolinis de Sabio : *sumptibus vero Federici Turresant ab Asula, 1538, in-4. 8 à 12 fr. [1815]*

Volume rare, que l'on annexe à la collection des *Alde*, parce que Fréd. Turrisan a été l'associé de Paul Manuce. Vend. 26 fr. salle Silvestre, en 1808; 1 liv. 12 sh. bel. exempl. Butler. Les édit. de Venise, 1569, et de Ferrare, 1573, n'ont pas de valeur.

FINLAYSON (*George*). Voy. RAFFLES.

FINOTTI (*Christ.*). Parnassi violæ; odorum, disticorum et anagrammatum lib. III, etc. *Venetis*, 1619, in-8. [12689]

Vendu 5 fr. Méon.

FIORAVANTE. Libro che tratta di Battaglia: chiamato Fioravante. *Venetis, per Marchio Sessa, 1506, in-4. fig. en bois. [14820]*

Ce poème est porté à 5 liv. dans la *Bibl. heber.*, I, 2767; mais jusqu'alors aucun bibliographe, que je sache, n'en avait parlé. Il en est cependant fait mention et dans une stance de la *Schiatta de' Reali di Francia* (voy. SCHIATTA), et dans l'avant-dernière stance des *Reali di Francia* de l'Altissimo (voy. ALTISSIMO). M. Melsi conjecture que ce dernier poète pourrait bien être l'auteur du Fioravante.

FIORAVANTI (*Léonard*). Miroir universel des arts et sciences, mis en français par Gabr. Chappuyss. *Paris, Pierre Cavelat, 1586, in-8. [31845]*

Vend. 9 fr. 50 c. *mar. viol.* Duquesnoy; 19 fr. Arago.

Il y a dans le même volume les *Caprices de Léonard Fioravanti*, trad. de l'italien en français par Cl. Rocard, ouvrage qui n'est pas dans l'édition du *Miroir*, Paris, 1584, in-8., mais qui fait aussi partie de celle de *Paris, Chaudiere, 1598, in-8.*

L'original italien du même Miroir (*Specchio*) a été publié à Venise, 1564, in-8., ainsi que le *Capriccio medicinale* du même auteur; il en existe plusieurs réimpressions. C'est dans le dernier ouvrage que Fioravanti donne une origine singulière à la maladie vénérienne, prétendant que, durant la guerre de 1456, les vivres ayant manqué dans les deux armées, les vivandières préparèrent en secret des mets de chair humaine qu'elles vendirent fort cher aux troupes; ce qui répandit la maladie. Un pareil trait ne donne pas une idée fort avantageuse de la critique de notre auteur.

FIORE della Biblia. Voy. LIBRO chiamato fiore.

FIORE di virtu che tratta di tutti i vitii

Finlay. Scottish ballads, 15695.

Finn-Magnusen. De Imaginibus, 22660.

Fino (*A.*). Historia di Crema, 25400.

Finotti (*Gugl.*). La Reggenza di Tunisi, 28393.

Fioravanti (*J.-M.*). Pistoja, 25554.

Fiore (ii) della letteratura graeca, 19388.

humani... et come si deve acquistare la virtu. *Venetia*, 1474, in-4. de 75 ff. ou 76 selon la *Bibl. grenvil.*, p. 245. [3809]

Vend. 41 fr. Brienne-Laure.

Ouvrage composé vers l'année 1520, et attribué à Tomaso Leonl.

— Fiore di virtu. — M CCCC LXXIII. *adi xxviiiij, april finito al nome di dio in Venetia*, in-4. de 72 ff. sans chiffres, récl. ni signat.

Édition impr. avec les mêmes caractères que le Pétrarque de Venise, 1475, et peut-être antérieure à la précédente.

On lit à la fin de cette édition de 1474, les six vers suivants qui servent de souscription :

*De la virtu : io son chiamato el flore
La feste almen : lezeme per amore ;
Fui renovato : nel mille quatrocento.
Setanta quatro : nel beretin covento.
De la cha grande : se chiama la giesta.
Grande ornamento : de l'alma Venetia.*

Ces mêmes vers sont reproduits dans l'édition de 1477 ci-dessous, où l'on a seulement mis *septanta* au lieu de *septanta quatro* ; dans d'autres éditions, on a conservé les trois premiers vers et changé les trois autres pour y exprimer la date et le lieu de l'impression. Ainsi dans l'édition de Florence 1489, ces trois derniers vers sont remplacés par ceux-ci :

*Octanta nove : nella cipta famosa
Che di virtu per tucto fama spande
Firenze bella gratiosa & digna.*

Hain décrit, sous le n° 7094, une édition du même livre, sans lieu ni date, in-4. de 72 ff. à 24 lig. par page, en caractères rom., sans chiffres, signat. ni récl., laquelle commence ainsi (1) *Ncomitido le vrascripta rubriche o uer Capitulo del libro ndato flor de virtu & prta* | etc., et finissant au verso du dernier f. après la 21^e lig. par le mot *Finis*, en grandes capitales.

Une édition de 1477, in-4. de 69 ff. non chiffrés, à 33 lignes par page, est décrite dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 1283, où elle est portée à 33 fr.

Parmi les nombreuses éditions du *Fiore di virtu* faites dans le xv^e siècle, et que cite Panzer, nous en remarquons une de *Vicence*, 1475, in-4., et une autre de *Messine*, sans date, in-4. de 65 ff. à 32 lig. par page (cette dernière d'après Fossi). — Celle de Florence, *per ser Francesco Bonaccorsi & Antonio Venetiano*, 1488, in-4. a été vend. 2 liv. 12 sh. Libri en 1850, et celle de *Bressa per Bernardino Misinta*, 1495, in-4. 3 liv. même vente. Celle de Trévise, *Michele Manzolo da Palma*, 1489, in-4., de 68 ff. non chiffrés, dont 2 blancs, vend. 26 fr. 50 c. Boutourlin, est moins connue que l'édition de Florence, sous la même date, in-4. de 42 ff. Une autre de Florence, 1496, in-4., avec de jolies gravures, a été vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

Fior de virth. *Impresso in Turino per Maestro Antonio Ranoto et Eustachio Heberto copagno suo*, nel anno 1520 a 24 de Decembro, in-4. goth. de 28 ff.

Nous avons signalé les éditions les plus rares de ce petit ouvrage ; indiquons-en maintenant les meilleures : 1° *Roma, de Rossi*, 1740, in-8., donnée par Jean Bottari d'après un manuscrit et avec les variantes : 3 à 4 fr. et plus en Gr. Pap. Réimpr. sous la même date, mais avec cette souscription à la fin : *Verona, per Dionisio Romanzini*, 1810 ; 2° *Padova, Comino*, 1751, in-8., donnée par Gaet. Volpi. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bieu ; 3° *Palermo*, 1819, in-8., donnée par de Cosmi.

LIBRO llamado, Flor de Virtudes. en *Burgos por Fadrigue Aleman*, 1516, in-4.

Traduction de l'ouvrage précédent.

— Muy prouechoso y con mucha de diligencia de diuersos autores sacados : segun que por el se hallara. — Libro llamado Flor de virtudes. (in fine) : *Acabose el presente tratado en Medina del Campo, en casa de Petroto vans, cerca de la casa de artilleria. Anno de Mil et quinientos y treynta y quarto*, in-4. goth.

— LIBRO llamado flor de virtudes. Agora nueuamente impresso. — *Fue impressa la presente obra en la ciudad de Toledo, en la casa de Juan Ferrer*, 1558, pet. in-4. goth. de 96 ff. sign. A—Dvi. Le dernier f. est blanc.

Il existe une traduction arménienne de cet ouvrage, *Rome*, 1675, in-8., et aussi une trad. française (voy. FLEUR de vertu).

FIORE o Fiorità de Italia. — *Impresso ne l'alma e inclita citade de Bologna p mi Ugo di rugier... neli anni del signore...* M. CCCC. lxxxix a di xxv de ottobre, in-4. [31822]

Édition rare impr. en caractères demi-goth., ff. non chiffrés, signat. a—l par 8 et m par 4 ff. L'ouvrage qu'elle contient, et qui date du commencement du xiv^e siècle, est cité dans le *Vocabolario della Crusca*, d'après des textes manuscrits. C'est une série de 50 historiettes écrites en prose entremêlé : de vers, et qui ont pour auteurs *Armanno*, juge à Bologne, et *Guido del Carmine*, Pisan. Une édition de cette *Fiorità*, faite sur celle de 1490, a été impr. à Bologne, chez *Romano Turchi*, en 1824, in-8., par les soins de M. Louis Muzzi.

Les *Fatti di Bnea volgarizzati*, etc., de Guido da Pisa, qui font partie du *Fiore d'Italia*, ont été impr. séparément à Venise, *tipografia d'Advisopoli*, en 1834, in-16 et in-8., sous la direction de Gamba, lequel en avait déjà donné une édition beaucoup moins bonne en 1831. Le même morceau a aussi été réimpr. à Naples, en 1834, et de nouveau en 1836, in-8., par les soins du marquis Basilio Puotli. Pour plus de détails, consultez la 4^e édition de la *Serie de Gamba*, n° 95, 445-49, et 569.

FIORE da Cropani (il P. *Gior.*). La Calabria illustrata, opera varia istorica, in cui non solo si describe con perfetta corografia la situazione, promontorj, porti, seni di mare, città, ec., ma anche con esatta cronologia si registrano i dominanti, le antiche repubbliche, e i fatti d'armi in esse accaduti. *Napoli*, 1691 et 1743, 2 vol. in-fol. [25802]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis. Le premier a été publié après la mort de l'auteur par le P. Giovanni da Belvedere, et le second par le P. Domenico de Badolato, qui l'a fort augmenté. Ce second volume est consacré à l'histoire religieuse du pays. — Un troisième volume resté en manuscrit se conserve dans le monastère de Monteleone ; il en a été fait plusieurs copies.

FIORELLI (*Jos.*). Monumenta epigraphica Pompejana, pars prima. *Napoli, Gaet. Nobili*, 1855, in-fol. atlantico. 120 fr. [29931]

Cette première partie donne, avec la plus grande exactitude et dans leur véritable dimension, les facsimile des inscriptions en ancienne langue osque trouvées à Pompéi. Il y a des exemplaires avec les

planches pliées en deux, et un titre portant *seconde édition*. Ils sont d'un prix bien moins élevé.

— Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI posseduti da sua A. R. il conte di Siracusa. *Napoli, Gaet. Nobili*, 1857, in-fol. de 30 pp. avec 18 pl. color. 75 fr. [29639]

FIORENTINO (*Cristof.*). V. ALTISSIMO.

FIORETTI. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama li Fioretti de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xpo e tutte le soe sancti vestige. — *In casa de missier pre Lunardo Longo rector de la giesta de sancto Paulo de Vincenza. curendo lano..... M. CCCC. LXXVI. adi. XIII. lujo. in-4. [21820]*

Édition très-rare, indiquée par Panzer, III, 510. Il paraît que ce n'est pas la plus ancienne, car M. Pezana (dans un opuscule intitulé : *Due edizioni del secolo XV*, Impr. à Parme, en 1830, in-4.) en a décrit une in-4., sans lieu ni date, qu'il juge être antérieure aux éditions datées; elle est en caract. romains, et avec des signat. commençant à la lettre G.

FIORETTI de Santo Francesco... *Venezia, in casa di Nicolo Girardengo. MCCCC LXXX. Adi XXIII de decembrio, in-4.*

Descrit dans la *Serie di Gamba*, in-4., n° 451. — Un exemplaire de l'édition de Florence, 20 mai 1489, in-4., Impr. sur VELIN, se conserve dans la Bibl. de l'Académie della Crusca. Un autre sur papier, 15 fr. 50 c. Boutourlin. — L'édition de Pérouse, 1481, in-4. goth., a été vend. 15 fr. mar. r. La Valliere. — Une autre de Venise, 1493, in-4. fig. sur bois, 30 fr. Riva.

— FIORETTI di S. Francesco, edizione corretta e migliorata con varj mss. e stampe antiche. *Verona, Libanti*, 1822, in-4. 6 fr.

Cette édition, donnée par Ant. Cesari, est préférable à celle de Florence, 1718, in-4., citée par La Crusca, et à celle de Bologne, 1817, en 3 vol. in-8. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. royal.

FIORETTI di Paladini. (*senz' anno*), in-4. signat. a. quaderno, et b. quinterno, à 4 octaves par page. [14727]

Il se conserve dans la Biblioth. palatine de Florence un exemplaire de cette édition, que M. Jos. Moitini juge être une production des presses de la même ville, vers la fin du xv^e siècle. Le prem. f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso commence le texte de cette manière :

Al nome sia di dio padre E signore di tutte quante le cose create.

Le poème finit à l'avant-dernier f. ainsi :
propter peccata ventum adversa

Au recto du dernier f. commence une pièce *in terza rima* dont voici le premier vers :

Il tempo vola come al vento poluere

Elle se termine ainsi :

*Spera in deo & Fac bonitatem
Finit fioretti de paladini.*

(Melzi, 47.)

Florentini (F.-M.). Memorie di Matilda, 25278.

— Fioretti (et Vanto) de' Paladini. *Stena ad istanza di G. (Giovanni) Cartolaro di Alessandro Sanese adi 6 di marzo, 1514, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 5 stances chacun, lettres rondes, avec fig. en bois. [14728]*

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Il y a plusieurs édit. de cet opuscule Impr. de format in-4., sans lieu ni date, mais dans la première moitié du xv^e siècle. Elles sont ordinairement parties de recueils comme dans le catal. de La Valliere (tome II, n° 3735), et dans le catal. Hibbert, 4304. En voici deux que nous ne devons pas oublier :

IL VANTO di Paladini : et il Padiglione de Carlo. *Venetia, Agostino Bindoni (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois.*

Édition qui paraît appartenir à la première moitié du xv^e siècle. Entre le *Vanto* et le *Padiglione* se trouvent trois *Barzellette*. 112 fr. mar. Libri.

Une autre édition in-4. de 4 ff. à 2 col., sans date, mais qui est du xvii^e siècle, a pour adresse *Firenze et Pistola, P. A. Fortunati*. 31 fr. m. r. Libri.

— Lo stesso Vanto delli Paladini, e del Padiglione di Carlo Magno, con due Barzellette bellissime. *Venezia, per Gio. Battista Bonfadino, 1594, in-4. (Catal. Capponi).*

Le Quadrio nomme comme l'auteur du premier poème un certain Giovanni di Cinardi, et il cite du second poème (qui porte aussi le titre de *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno*) une réimpression in-4. datée de Venise, *Marco Classeri*, 1598. Ajoutons que ces petits poèmes ont été deux fois réimpr. de nouveau, de format in-4., savoir : *Firenze, all' insegna della stella*, vers 1650, et *Venezia e Bassano, per Ant. Remondini*, vers la fin du xvii^e siècle.

FIORETTI (libro chiamato). Voy. LIBRO.

FIORETTO di cose nove nobilissime de diversi autori (Pizeno, Lorenzo Carbone, Pietro Bampo, e Vincenzo Calmeta) noviter stampate; cioè sonetti, capitoli, epistole, eghloghe, disperate, strambotti, barzellette, & una contradisparata. *Venetia, per Nicolo detto il Zoppino, 1508, in-8. [14448]*

FIORETTO di cose nove nobilissime et de diversi auctori noviter stâpate, cioè Sonetti, Eglloghe, etc. — *Impresso in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese, ne li ani... MCCCCXVI. Adi 24 Zenaro, in-8., sign. A—M., caract. rom. (Biblioth. grenvil.)*

Recueil dont il existe plusieurs éditions, qui sont venues presque aussi rares les unes que les autres. Celle-ci est indiquée par Crescimbeni, et d'après lui par Capponi, Haym et Panzer. Celle de Venise, *Giorgio Rusconi*, 1510, in-8., est portée à 6 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 1162. Une autre de Venise, *Nicolo detto Zoppino*, 1521, in-8., est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 3228. — Enfin l'édition de Venise, *per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi*, 1522, pet. in-8., est citée dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 5304, comme la moins commune et la plus recherchée, et pour ce motif s'est vendue 1 liv. 11 sh. mar. r. Heber; pourtant, nous le ferons remarquer, les édit. qui ont précédé celle de 1522 ne sont pas moins rares que cette dernière. Il existe un autre recueil du même genre, et conte-

nant en partie les mêmes pièces que celui-ci : il en a également été fait plusieurs éditions, et sous différents titres, savoir :

OPERA NUOVA di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri. (*sans lieu ni date*), in-8. (Catal. Capponi, p. 93).

— Venezia, 1506, in-8. (Biblioth. Pinelli, IV).

— Même titre. *Venetia, Fior. Rusconi*, 1507, in-8., citée par Crescembini.

COMPENDIO de cose nobile & delectevole de Vincenzo Calmeta & d' altri auctori : cioè Sonetti, ec. *Impressa in Venetia, per Simone de Luere*, MDXLIII, in-8., réimpression de l'édition de 1507. C'est probablement une même chose que *Fior de cose nobilissime di diversi auctori*, Venezia, Simon de Luere, 1514, cité par Haym, p. 258.

OPERA moralissima di diversi... *Venetia, P. Nicolo Zoptno e Vicenito compagno*, 1524, in-8. (Catalogue La Valliere-Nyon, IV, n° 16475.)

— Et finalement une édition de *Chivasso, per Francesco Garrone da Livorno*, 1529, in-8., qui paraît être plus complète que les autres, est décrite dans le catal. Capponi, p. 95.

Voici un autre recueil du même genre qu'il ne faut pas confondre avec les précédents :

OPERA NOVA di Cesar Torto, Esculano, et Augustino da Urbino, et Nicolo Filibene Senese, et Bernardo Illicino. *Venet.*, G. di Rusconi, 1508, in-8. 10 sh. mar. v. Heber. [14447] — Non cité par Panzer.

FIORI (*Giov. de*), ou FLORES. Voy. FLORES.

FIORI di ricami nuovamente posti in luce. *Firenza*, 1596 ad *istanza di Matteo Florini*, in-4. obl. de 2 ff. de texte, et 24 pl. (chez M. Yéméniz).

FIORI e disegni (Prima parte de). Voyez OSTANS et VECCELLO (*Cesare*), et aussi aux mots FIORINI et GIOIELLO.

FIORIO e Bianciflore. Voy. FLORES.

FIRALOF (*God.*). Samooutchitel' soderjachtchii... *c'est-à-dire* le maître de soi-même, contenant la grammaire, des règles, et un vocabulaire en langue russe et en langue grousinique (géorgienne). *St.-Petersb.*, Joannesof, 1820, in-4. [11725]

Vend. 20 fr. St.-Martin; 28 fr. 50 c. Klaproth.

FIRDOUSI, Ferdusi et Firdousee (*Aboul-Cacem-Manssour*). The Shah Namu, being a series of heroic poems on the ancient history of Persia, from the earliest times down to the subjugation of the persian empire by its mohummudan conquerors under the reign of king Yuzdjird, by the celebrated Aboul Kasim i Firdousee, of Toos. *Calcutta*, Watley, 1811, pet. in-fol. [15968]

Premier volume d'une édition qui devait en avoir huit, mais qui n'a pas été continuée : il ne contient que le texte persan, sans notes, avec une courte préface en anglais par M. Lumsden, qui en fut l'éditeur. 89 fr. Langlès; 24 fr. de Sacy.

Fiorillo (*J.-D.*). Kleine Schriften, 9171. — Zeichnende Künste, 30659.

Fiorino (II) d'oro antico, 25296.

— The Shah Nameh, an heroic poem containing the history of Persia from Kioumurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Aboul Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts, and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes, etc., found in different manuscripts, by captain Turner Macan, persian interpreter. *Calcutta*, printed at the Baptist mission press, and sold by William Starker, London, 1829, 4 vol. gr. in-8. 10 liv. 10 sh.

Publication très-importante. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, 1833. 87 fr. de Sacy; 165 fr. Louis-Philippe; 125 fr. cuir de Russie, 3^e vente Quatremère.

Il a paru à Téhéran (Perse), en l'an de l'hégire 1267 (1851), une édition in-fol. de Firdousi : c'est une reproduction exacte de celle de Macan (ci-dessus) et même de l'appendice qui ne fait pas partie du Livre des Rois : l'exécution lithographique en est bonne et généralement correcte (J. Mohl).

— Le Livre des rois, par Aboul'kasim-Firdousi, publié, traduit et commenté par M. Jules Mohl. *Paris, impr. roy.*, 1838-55, in-fol. Tome I—IV.

Ce bel ouvrage fait partie de la collection orientale qui fait tant d'honneur à l'imprimerie impériale. Chaque vol. 90 fr.; les quatre, 264 fr. Quatremère. Le 4^e vol. s'arrête à la mort de Rousten.

— THE POEMS of Ferdosi, translated from the persian by Jos. Champion. *London*, 1788, in-8. de 448 pp.

Traduction libre en vers anglais du commencement du Shah Nameh : la suite n'a point paru. — Une édition de *Calcutta*, 1785, in-4., est portée à 4 liv. 11 sh. 6 d. dans un des catalogues du libraire Rivington, à Londres.

THE SHAH NAMEH of the persian poet Firdousi, translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations, by James Atkinson. *London*, Murray, 1832, in-8. 10 sh.

NOTICE sur le Châh Namé de Ferdoucy, et traduction de plusieurs pièces relatives à ce poème, ouvrage posthume de M. le conseiller de Vallenbourg. *Vienne*, 1810, in-12.

Ce volume, qui est rare en France, a été publié par M. de Bianchi, ami de l'auteur.

SOHRAB, a poem, freely translated from the original persian of Firdousee, being a portion of the Shahnamu of that celebrated poet by James Atkinson. *Calcutta*, 1814, gr. in-8. 15 sh.

Cette traduction est accompagnée du texte persan et de nombreuses notes.

EPISODES from the Shah Nameh; or annals of the persian kings, by Feerdoosee, translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index pers. and engl. and some account of the whole poem, by St. Weston. *London*, 1815, gr. in-8. de 125 pp. avec une pl.

ROSTUM ZABOOLEE and Soohrah, from the history of Persia Shah-Nameh, or the book of kings, translated into english verse, by W. Tulloch Robertson. *Calcutta*, 1850, in-8.

Avec le texte persan en regard de la traduction.

Une traduction abrégée du Livre des Rois en vers hindoustani par le mounsch Mol a été impr. à Calcutta, en 1846, en gr. in-8.

DAS HELDENBUCH von Iran, etc., le Livre des héros d'Iran, extrait du Shah Namch de Firdousi, trad. en allemand, par J. Görres. *Berlin, Reimer*, 1820, 2 vol. in-8. fig. 8 thl.

— EPISCHE Dichtungen aus dem persischen des Firdousi, von A.-F. von Schack. *Berlin*, 1853, 2 vol. in-8. 15 fr.

— HELDENSAGEN, zum ersten Male metr. übers. von A.-F. von Schack. *Berlin*, 1854, in-8. 10 fr.

FIRENZUOLA (Agnolo). Rime. *Firenza, Bern. Giunta*, 1549, in-8. [14515]

Bonne édit. donnée par Lor. Scala : elle a 136 ff. chiffres et un f. pour la souscription. Vend. 9 fr. Bonnier ; 18 fr. Mac-Carthy ; 19 fr. 50 c. mar. r. Crozet ; 88 fr. ancienne rel. en m. r. Sebastiani.

— Prose. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1548, in-8. [19202]

Édition originale, devenue rare : elle est moins belle, mais plus correcte que celle de Torrentino. Le vol. se divise en 5 parties : la 1^{re} (*Discorsi degli animali*) de 55 ff. chiff. et un f. bl. ; la 2^e (*Dialogo della bellezza delle donne, etc.*), avec un frontispice séparé, contient les ff. 56 à 112 ; la 3^e, sous le titre de *Ragionamenti*, a 96 ff. chiffres à part. Les Juntas en ont fait une réimpression exacte à Florence, 1562, in-8. de 4 ff. prélim., 369 pp. chiffres ; au verso de la dernière le registre et la date.

— Prose. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1562, in-8.

Édition aussi rare que la précédente, mais rangée dans un ordre différent, et contenant de moins l'*Elegia a Selvaggia* : elle a 430 pp. chiff., un f. pour le privilège et 2 ff. bl. ; vend. quelquefois 12 fr. et plus. Réimpr. *Venezia, Gio. Griffio, ad istantia di Pietro Boselli*, 1552, in-12.

— Le Nouvelle di Agn. Firenzuola. *Venezia, Gio. Griffio (senz'anno)*, in-12 de 46 ff. chiffres, plus le titre et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [17465]

Les huit nouvelles qui sont réunies dans ce petit volume impr. à part vers 1550, sont partie du *Ragionamenti* de l'auteur qui se trouvent dans les différentes éditions de ses *Prose* que nous avons citées. 20 fr. mar. olive, Librl.

— LE OPERE di Agn. Firenzuola. *Firenze (Napoli)*, 1723, 3 vol. gr. in-12. 10 à 12 fr. [19201]

Édition estimée qui réunit les 2 vol. ci-dessus et l'*Apuleius* (voy. APULEIUS). On n'y trouve pas les deux comédies du même auteur citées par La Crusca ; mais ces deux pièces (*I Lucidi*, et *la Trinzuzia*) ont été réimpr. dans le même format, à Naples, vers 1730, sous la date de *Firenze*, 1552, et peuvent former un 4^e volume.

I Lucidi, impr. d'abord, *Firenze, Bern. Giunta*, 1549, in-8. de 44 ff., ont été réimpr. dans le même steller, en 1552, in-8. de 44 ff., et cette seconde édition est plus belle et plus correcte que la première. [16062]

La Trinzuzia a paru, *Firenze, Bern. Giunta*, 1549, in-8. de 44 ff., et a été réimpr. deux fois, en 1551, par les héritiers de Junte, in-8. : la première fois en 39 ff., et la seconde fois en 44 ff., dont le dernier est coté 43. [16063]

— LE STESSE opere di Firenzuola. *Firenze (Venezia)*, 1763-66, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Les deux comédies sont dans le troisième volume, et le quatrième contient différentes pièces qui manquent dans la précédente édition.

Firenze antica e moderna, 25647.

— OPERE complete. *Milano*, 1802, 5 vol. in-8. 20 fr. De la collection des classiques italiens.

— LE STESSE. *Pisa, Cappuro*, 1816, 6 vol. in-18. 15 fr. ; — aussi *Firenze*, 1848, 2 vol. in-12.

— CONSIGLI de gli animali, cioè Ragionamenti civili di Agnolo Firenzuola, nè quali con marauiglioso, e vago artificio trà loro parlando, raccontano sim-bolli, auertimenti, istorie, proverbi, e motti, che insegnano il viuer civile, et governare altri con prudenza ; aggiuntoui vn Discorso di P. Ieronimo Capagnano, one proua che gli animali ragionano insieme... e di più XI orationi in lode d'animali (di Hort. Lando). *Venezia, Barrezi*, 1604, 3 part. en 1 vol. in-12.

Ce recueil a été payé 89 fr. à la vente Huzard, dans laquelle l'édit. de Venise, 1622, 5 tom. en 1 vol. pet. in-8. en mar. citr., s'est vendu 31 fr. 50 c.

— PLAISANT et facécieux discours sur les animaux, trad. par Gabriel Cottier. *Lyon*, 1556, in-16. [vers 17041]

Traduction du premier morceau des *Prose*, édit. de 1548, ci-dessus ; il y en a une autre dont nous parlons à l'article LARIVEY.

— DISCOURS de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuola, par J. Pallet. *Paris, Abel l'Angelier*, 1578, in-8. de 8 ff. prélim. et texte ff. 2 à 52. [16060]

Le *Dialogo delle bellezze delle donne*, de Firenzuola, dont nous venons d'indiquer la traduction, a paru pour la première fois en 1548, in-8., sans nom de ville ni d'imprimeur. Il a été réimprimé plusieurs fois depuis. Voyez DOLCE (*Eodovico*).

— Philosophie fabuleuse. Voy. LARIVEY.

FIRMIANA (bibliotheca). Voyez BIBLIOTHECA.

FIRMICUS Maternus junior (*Julius*), de nativitatibus (sive matheseos libri VII). *Venetis, per Simon. Papiensem, dictum Bvulaqua*, 1497, in-fol. de 4 ff. prélim. et 115 ff. chiffres à 2 col. [9000]

Première édition : 25 fr. La Vallere ; 1 liv. 4 sh. Pinnell ; 20 fr. m. r. Trudaine ; 27 flor. Butsch. — Réimpr. avec des corrections et des augmentations faites d'après un ms. dans les *Astronomi veteres* d'Alde, 1499 (voy. ASTRONOMI). C'est sur l'édition d'Alde qu'a été faite celle de *Regio, Maxati*, 1503, in-fol.

— ASTRONOMICON libri VIII, per N. Prucknerum ab innumeris mendis vindicati : aced. Cl. Ptolemaei quadripartitum, etc. *Bastia, J. Hervag*, 1535 ou 1551, in-fol.

— DE ERRORE profanarum religionum, ad Constantium et Constantem Augustos liber, edente Fr. Mûnter. *Hautia*, 1826, in-8. [983]

Imprimé pour la première fois par les soins de Math. Flaccius. *Argentor.*, 1562, in-8., et réimprimé par ceux de J. a Wower, *Humb.*, 1603, in-8. ; ensuite avec Minutius Félix, *Lugd.-Batav.*, 1709, in-8., et aussi avec S. Cyprien. *Paris*, 1666.

FISCHER (*Jo.-Frid.*). Commentarius in Xenophontis Cyropædiam, edidit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1803, in-8. 6 à 8 fr. [22805]

Ce volume doit être joint à la *Cyropédie* de Xénophon, donnée par Schneider.

Fischart (*J.*), genannt Mentzer. — Glückhaftes Schiff von Zürich, 15515. — Bienenkorb... 18450.

Fischer. Voyage en Espagne, 20148. — Tableau de Valence, 20149.

Fischer (*F.-C.-J.*). Expeditio Attiæ, 12574.

- JO.-FRID. FISCHER *Prolusiones de vitili lexiconum N. Testamenti. Lipsiæ, 1791, in-8. 8 fr. [592]*
 — IN GRAMMATICAM Welleri commentarius. Voyez WELLER.

FISCHER de Waldheim (Gotthelf). Essais sur les monuments typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence, an X (1802), in-4. fig. 10 à 12 fr. [31196]*

Ouvrage curieux auquel il faut joindre :

NOTICE du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert par Fischer. *Mayence (1804), in-4., pièce de 8 pp., avec une planche.*

Le même auteur a publié par cahiers in-8. un ouvrage allemand (*Beschreibung...*) dont voici le titre en français, *Description de quelques curiosités typographiques.* Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

— *Entomographia imperii rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconograph. instructa, auctoritate Societatis cæs. mosquensis nat. scrut. collecta et in lucem edita. Mosquæ, ex typogr. Aug. Semen, 1820-28, 3 vol. in-4. fig. color. 280 fr. [6006]*

Ouvrage écrit en latin et en français. Le 1^{er} vol. a 26 pl., le 2^e, annoncé en 1826, 40 pl., et le 3^e, publié en 1828, 18 pl. Vend. 150 fr. en 1856.

Dans la préface du 4^e vol. de cet ouvrage, l'auteur parle de la perte qu'il a faite de la presque totalité de ce qui existait des trois premiers vol. de l'*Entomographie*, occasionnée par des mains infidèles. Cette perte, qui porte particulièrement sur le 2^e vol. et plus encore sur le 3^e dont il n'avait été distribué que peu d'exemplaires, a réduit à bien petit nombre les exemplaires complets. Le 4^e volume a été annexé aux Mémoires de la Société des naturalistes de Moscou dont il forme le XIV^e tome (8^e des Nouveaux mémoires). A la mort de l'auteur il n'avait encore paru du 5^e vol. (daté de 1831) que VIII et 152 pp. avec 18 pl. La publication en a été reprise en 1855, et depuis lors on a dû faire paraître la seconde partie de ce volume qui ne devait pas contenir de planches : le 4^e vol. et la 1^{re} partie du 5^e en ont ensemble 139.

C'est G. Fischer qui a publié les *Mémoires de la Société impér. des naturalistes* de Moscou, vol. I à VI, *Moscou, 1808-17, in-4. fig.*, et probablement aussi les 8 premiers vol. des *Nouveaux mémoires* de la même Société, *Moscou, 1829 et ann. suiv. in-4. fig.*

— *Oryctographie du gouvernement de Moscou. Moscou, 1830, et aussi 1837, in-fol., avec 64 pl. tant sur cuivre que lithogr. [4812]*

Ce sont deux éditions qui ont de grandes différences entre elles, tant dans le texte que dans les planches. La première a 7 cartes et 44 pl. relatives aux fossiles, et 16 pl. d'histoire naturelle, et la seconde a 7 cartes et 51 pl., toutes relatives aux fossiles, plus un portrait de l'auteur. Elle a coûté près de 100 fr.

G. Fischer est encore l'auteur de différents ouvrages sur l'histoire naturelle, dont on peut voir le détail dans la *France littéraire* de M. Quérard, vol. III, page 124.

— *MUSEUM Demidoff, mis en ordre systématique et décrit par G. Fischer. Moscou, imprimé aux dépens du propriétaire, chez C.-F. Schilbach (pour le premier volume), et à l'imprimerie de l'Université impériale (pour les deux autres); 1806-1807, 3 vol. in-4. avec pl.*

Cet ouvrage, rare en France, est ainsi distribué : tome I^{er}, catalogue systématique des livres de la bibliothèque de Paul Demidoff, avec une notice sur sa vie et son portrait. LXXIV et 275 pp.; — tome II, Minéraux et pétrifications, XVIII et 502 pp. avec 6 pl.; — tome III, Végétaux et minéraux, de IV, X et 350 pp. avec 6 pl. Le quatrième volume, qui devait décrire les objets d'arts, les médailles, les estampes, etc., n'a pas paru.

— *Bibliographia, 31725.*

FISCHER (Jos.). Monumens de l'architecture et de la sculpture du moyen âge dans l'empire d'Autriche, avec des planches décrites par J. F., en allemand et en franç. *Vienne, 1817, in-fol. fig. [9968]*

Cet ouvrage s'est publié par cahiers. Nous n'avons vu que les deux premiers.

FISCHER, Edler von Röslerstamm (J.-E.). Voyez HUBBNER.

FISCHER (F.-E.-L.). *Sertum petropolitatum, seu icones et descriptiones plantarum quæ in horto botanico imperiali petropolitano floruerunt, auctoribus E.-L. Fischer et C.-A. Meyer. Petropoli. 1846, gr. in-fol. avec 11 pl. color. 30 fr., en noir 20 fr. [5345]*

Il n'a paru que ce premier fascicule.

FISCHER (Léop.-Henri). *Orthoptera europæa. Accedunt tab. lapidibus incisæ XVIII, quarum ultima coloribus partim illustrata. Lipsiæ, Engelmann, 1854, in-4. 50 fr. [6060]*

FISCHER (Joh.-Bern.). *Essai d'une architecture historique, ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en français. Leipsick, 1725, in-fol. obl. fig. 15 à 24 fr. [29404]*

Ce traité, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

FISCHER vel Fisher (Johan.), *roffensis episcopus. Opera omnia in unum collecta. Wirzburghi, Georg. Fleischmannus, 1597, in-fol. 1 liv. 16 sh. Lowndes. [1195]*

Réunion des écrits latins de ce célèbre théologien anglais qui mourut victime de la tyrannie de Henri VIII. On y a placé mal à propos l'*Assertio septem sacramentorum adversus Mart. Lutherum*, qu'on sait être de ce prince lui-même (voy. HENRICUS).

Les écrits latins et anglais ont d'abord paru séparément, et en Angleterre on en recherche encore beaucoup les éditions originales dont plusieurs sont rares et d'un grand prix, ainsi qu'on le peut voir

Fischer (C.). *De Instauratoribus...* 30656.

Fischer (J.-C.). *Novissima collectio,* 26366.

Fischer (J.-Eberh.). *Sibirische Geschichte,* 28321.

Fischer (J.-L.). *Descriptio anatom.,* 6811.

Fischer (J.-B.). *Mammalia,* 5663.

Fischer. *Microlepidopterologie,* 6077.

Fischer (Alex.). *Voyage of discovery,* 20970.

dans le Manuel de Lowndes, pp. 799 et 800. En voici trois que nous croyons devoir citer particulièrement :

DE CAUSA matrimonii serenissimi regis Angliæ liber, Joanne Rossensi Episcopo autore. (*Compluti*, apud. *Mich. de Equia*, 1530), in-4. de 43 ff. [26906]

Défense de la validité du mariage de Henri VIII, roi d'Angleterre, avec Catherine d'Aragon. L'ouvrage a été si exactement supprimé qu'il est devenu fort rare. Dans un avertissement, l'imprimeur « *Typographus complutenis* » prévient le lecteur que le manuscrit de cette défense lui a été remis par l'archevêque de Tolède. Vend. 6 liv. Heber, I, 2770, et jusqu'à 25 liv. Conde, en 1824.

THIS TREATISE concernynge the fruytfull saynges of Davyd the Kyng and prophete in the seven penyencyall psalmes, devyded in seven sermons, was made and compyled by... Johan Fyssher... at the exortacion... of Margarete countesse of Rychemont and Derby and moder to ours sovereyne lord Kyng Henry the VII. *Enprynted at London in the fletestrete at the synges of the sonne by Wynkyn de Worde. In the yere of our torde 1508, the xvi day of ye moneth of Juny*, in-4. goth. de 142 ff.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est décrit dans la *Bibliotheca greno.*, vol. 1, p. 246. Un autre se trouve dans la bibliothèque publique de Cambridge.

• SERMON compyled and sayd in the Cathedral chyrche of saynt Poule, by John, bysshope of Rochester, the body beyng present of the mooste famous pryncce Kyng Henry the VII, the 10 day of Maye 1509. *Prynted by Wynkyn de Worde*, 1509, in-4. goth. de 12 ff. Vendu (avec *a mornyng remembraunce*, autre pièce in-4. de 12 ff. du même auteur et sous la même date) 15 liv. 15 sh. Bindley. La *Mornyng remembraunce*, seule, 10 liv. 10 sh. Harman en 1847, et même prix Horner en 1854.

LIFE of Dr. John Fischer, by the rev. John Lewis, with an introduction, by Th. Hudson Turner. *London*, 1854, 2 vol. in-8.

— De unica Magdalena. Voy. l'article FABER Stapulensis.

FISCHER (*Thomas*). A Series of antient allegorical, historical and legendary paintings which were discovered in the summer of 1804 on the walls of the chapel of the Trinity at Stratford-upon-Avon, in Warwickshire, also views and sections illustrative of the chapel, drawn, etched and published by Th. Fischer. *London*, 1807-9, gr. in-fol. [27325]

Cet ouvrage, resté pendant plusieurs années incomplet, ne contenait d'abord que 53 pl. en partie color., savoir : n° 1, titre; n° IV-XIX, peintures; n° 11, III, IV et IV*, sceaux; n° V, VII, VIII, IX, X, XI, indulgences; n° XII, XII*, XIII, XIII*, XVI, spécimens d'écritures, et sceaux, n° XVII. Avec le second numéro fut donné un avertissement, et avec le troisième un appendice de 4 ff. Les légendes furent réimprimées, d'après les originaux de Caxton, en lettres goth.; mais on ne donna pas le texte impr. qui devait compléter les dessins. Après la mort de Th. Fischer, arrivée en 1836, l'ouvrage fut remis au jour par M. H. Bohn, avec 23 planches additionnelles et un texte impr. par M. Gough Nichols, sous la date de 1838.

FISCHER. Bijdrage tot de kennis van het

Fischer. Physique, 4225.

Fischer (*J.-Eberh.*). *Questiones petropolitanae*, 20497.

Fischmester (*J.*). Fortification passagère, 8659.

Fisher (*T.*). *Ancient paintings in fresco*, 27300.

Japansche rijk, *c'est-à-dire*, 'Secours pour la connaissance de l'empire du Japon, par J.-F. Overmeer Fisscher, envoyé de la Compagnie des Indes néerlandaises au Japon. *Amsterdam, Müller*, 1833, in-4. pap. vél. [28309]

Bel ouvrage orné de quinze gravures colorées et dorées à la manière des peintures japonaises : 39 fr. Klaproth.

FITELIEU (de). La Contre-mode de monsieur de Fitelieu, sieur de Rodolphe et du Montour. *Paris, Louys de Heuqueville*, 1642 (aussi chez *Pepingué*, 1645), pet. in-12 de VIII ff. prélim., 406 pp. et 1 f. non chiffré. 10 à 12 fr. [17952]

Une note curieuse de M. P. L. (*Bulletin du Bibliophile*, 1866, page 1581) est venue rappeler à notre mémoire ce petit volume qui est de quelque intérêt pour l'histoire du costume et des mœurs en France.

FITTLER (*James*). Voy. NATTES (*J.-Cl.*).

FITZ-CLARENCE (lieut.-colonel). Journal of a route across India, through Egypt to England, in the years 1817 and 1818. *London, Murray*, 1819, gr. in-4., avec 19 cartes ou pl. color. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [20651]

Vend. Gr. Pap. en mar. 5 liv. 10 sh. le duc d'York.

FITZGEOFRIDI (*Caroli*) Affaniæ, sive epigrammatum libri tres; ejusdem Cenotaphia. *Oxonix, Jos. Barnesius*, 1601, pet. in-8. [13094]

Petit volume rare, mais d'un intérêt purement local. Vend. 12 sh. Boswell, et un bel exempl. rel. en mar. 5 liv. 19 sh. Hibbert.

Nous citerons du même Fitzgeffry : *Str Francis Drake his honorable lifes commendation and his tragical deathe's lamentation*, Oxford, 1596, in-16. Ouvrage qui a été réimpr. il y a quelques années : *at the private press at Lee Priory*.

FITZHERBERT. La nouvelle Natura brevium du juge tres reuerend Monsieur Anthoine Fitzherbert dernièrement reueue et corrigee par l'auteur, avec une table parfaite des choses notables..... par Guillaulme Rastell et jammais par cy devant non imprimée. *Londini, in ædibus Richardi Tottelli*, 1553, in-8. goth. de 36 ff. pour le titre et la table, texte ff. 1 à 271. [3050]

Une grande partie du texte de cet ouvrage est en vieux français normand, et c'est ce qui, chez nous, doit le faire rechercher.

— NEW-NATURA Brevium, to which is added a commentary by lord Hale; ninth editiõd collated with former editiõns, and corrected, etc. *London*, 1794, 2 vol. gr. in-8.

Lowndes cite cette édition comme la meilleure, et il dit que les anciennes ont peu de valeur.

— Loffice et auctorité de Justice de peace, in part collect per le tresreuerende, Monsieur Antho. Fitzherbert, iades, vn des justices del common Banke, et inlarge per R. Crompton, vn apprentice de la

common ley, et ore per luy reuyse, corrygie, et augment. 1584. A que est annex loffic de Viscountes, Baylifes, Escheators, Constables, Coroners, &c., collect par Mounsier Fitzherb. *At London by Richard Tottell*, — *Imprinted at London..... by Rycharde Tottel, An.* 1584, in-4. goth., 12 ff. prélim. texte fol. 1 à 227, et 1 f. pour les errata. [3050]

Une partie de l'ouvrage est en vieux français, tout aussi corrompu que celui du titre ci-dessus. Il en existe un assez grand nombre d'éditions.

Ant. Fitzherbert a publié un ouvrage considérable qui a pour titre : *Grand abridgement of the common law*, vol. in-fol. en 3 parties.

Dibdin, *Typ. antiq.*, II, pp. 210 et 455, en décrit deux éditions : la première de 1514, impr. par Rich. Pynson, la seconde de 1516 (*A. d. d. millecimo quingentesimo sexto dictimo*), laquelle aurait été imprimée pour Wynkyn de Worde, mais à l'étranger, et probablement en France, où les lois françaises étaient mieux comprises qu'ailleurs. Cet *Abridgement* a été réimpr. à Londres, en 1545 et en 1577, in-fol.

Selon le même bibliographe, on attribue à Fitzherbert un petit ouvrage intitulé *Diversite de courtz et leur jurisdiction et alla necessaria*, London, per me Rob. Redman, 1522, in-16, livre dont il cite plusieurs édit., de 1525, 1526, 1528, etc., en faisant observer que la date de 1522 doit être inexacte, parce que dans le volume qui la porte il est fait mention d'un statut rendu seulement en 1520.

LE GRANDE ABRIDGEMENT de Rob. Brooke, *London*, 1568, 1578, etc., in-fol., est basé sur l'ancien ouvrage de Fitzherbert ci-dessus.

Les deux ouvrages suivants, du même magistrat, sont plus précieux que ses écrits sur le vieux droit anglais :

— Here begynneth a new tracte or treatyse moost profytable for all Husbandemen : and a very frutefull for all other persons to rede : — thus. endeth the boke of Husbandrie. *Imprinted at London in flete strete by Rycharde Pynson.....* (1522), in-4. goth. fig. en bois. [6330]

Première édition de cet ouvrage, qui est le plus ancien livre d'agriculture écrit en anglais que la presse ait produit.

— HERE begynneth a ryght frutefull mater. and hath to name the boke of surseyng and Improvements. — *Imprinted at London in fletestrete by Rycharde Pynson; printer to the kynge noble grace, The yere of our lorde god. m. d. xxiii. the xv day of July*, in-4. goth. fig. en bois. [6330]

Il est dit dans le prologue que *the Book of Husbandry* a précédé celui-ci. Les deux ensemble ont été portés à 15 liv. sterl. à la vente Heber. Ce célèbre bibliophile les avait payés 20 guinées, sans la reliure en mar. par Lewis, qui lui avait coté 3 liv. Pour les autres éditions de ces deux ouvrages, consultez le Manuel de Lowndes, 2^e édit., p. 804.

FLACCHIO. Généalogie de la maison Latour-Tassis. *Bruzelles*, 1708, 3 vol. gr. in-fol., avec portraits et blasons. [28901]

Vend. 28 fr. et 80 fr. 1^{re} et 4^e vente de la Librairie De Bure; 58 fr. de Martainville.

FLACCUS (Valerius) et Flaccus (Verrius). Voy. FLACCUS.

FLACE (René). Catéchisme catholique et sommaire de la doctrine chrétienne. *Au Mans, Marin Chalumeau*, 1576, pet. in-8. de 10 feuilles.

Avant de donner ce catéchisme en vers français, dont la rareté fait le seul mérite, il en avait donné un autre en vers élégiques latins, sous ce titre : *Catechismus catholicus, in quo discipulus Doctorem interrogat autore Renato Flaceo, Parisiis, G. Buon*, 1574, in-8.; plus tard il y ajouta : *Catechismi catholici pars posterior, Cenomaniis, H. Olivier*, 1590, pet. in-8. On lui doit aussi : *De admirabili Ascensione Christi carmen panegyricum. Cenomaniis, H. Olivier*, 1501, pet. in-8., et selon La Croix du Maine, *des Prières tournées de latin en vers français, au Mans, Martin Chalumeau*, 1582, pet. in-8. Le même bibliographe nous apprend que René Flace a écrit plusieurs tragédies et comédies françaises non encore imprimées, et entre autres une tragédie d'*Élipas, comtesse de Sabery en Angleterre*, qui fut représentée publiquement au Mans, au mois de juin 1579. Quant à la chanson que notre poète fit en l'honneur de ladite comtesse, elle a été impr. au Mans, chez Marin Chalumeau, en 1579. La Croix du Maine, qui publiait sa Bibliothèque en 1583, n'a pu citer l'opuscule de René Flace ayant pour titre : *Copie d'une lettre écrite par le curé de la Culture à vng sien confrere touchant le dernier concile de Tours, au Mans, 1502*, petit in-8.

FLACHAT (E.). Traité de la fabrication du fer, envisagé sous les rapports chimiques, mécaniques et commercial, par E. Flachet, A. Barraut et J. Petiet. *Paris, Mathias*, 1842-46, 3 part. in-4. [10227]

L'ouvrage complet forme 1484 pages de texte, avec 136 tableaux et beaucoup de figures dans le texte, et avec un atlas de 92 pl. 200 fr.

FLACIUS Illyricus, vulgo Francowitz (*Matth.*). *Missa latina*, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in vsu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta; item, quædam de vetustatibus missæ scitu valde digna: adiuncta est Beati Rhenani præfatio in missam Chrysostomi a Leone Tusco, anno domini 1070 versam (edente Mat. Flacio Illyrico). *Argentinx, Mylius*, 1557, in-8. de 117 pp., plus le titre. [688]

Édition devenue très-rare; vend. 290 fr. m. viol. d. de mar. citr. à compart. Gaignat; 100 fr. d'Hagard; 84 fr. Duquesnoy; 108 fr. de Serrais; 140 fr. d'Ourches; 170 fr. Mac-Carthy; et avec le Sulpitius Severus, 82 fr. Nodier; 61 fr. librairie De Bure.

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendice, pp. 103-117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voyez SEVERUS (Sulpicius).

— DE SCRITA, dissectionibus, contradictionibus et confusionibus doctrinarum, religionis, scripturarum et doctorum pontificorum liber. *Basileæ, per Paulum Quæckum*, 1505, in-4. 24 ff. prélim., texte (pp. 40 à 344), plus 10 ff. pour l'index. [1878]

Vend. 24 fr. Gaignat; 9 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. Mac-Carthy.

— REFUTATIO inuestivæ Bruni contra centurias historiarum ecclesiasticarum. *Basileæ, per Jo. Operarium*, 1506, in-4. 4 ff. prélim., texte (pp. 9-280), et 10 ff. d'index. [21880]

27 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

Fitz-Stephen (*W. ill.*). Description of London, 27084.

— **CATALOGUS** testium veritatis, qui ante nostram ætatem pontifici romano, ejusq. erroribus reclamationum, cum præfat. Flacci Illyrici. *Argentina*, 1562, et (in fine): *Basilea*, ex offic. *Joan. Oporini*, pet. in-fol. 6 ff. prélim., texte 586 pp., index, 6 ff. appendice, pages 2-58. [1874]

Vend. 24 fr. m. r. La Vallière.

L'édition de Bâle, *Joan. Oporinus*, 1556, in-8. de 16 ff. prélim. et 1095 pp., 9 fr. m. r. Ibid.

Réimpr. par les soins de J.-Ch. Dieterich, avec un *auctarium*, *Francos.*, 1000-07 (ou nouveau titre 1072), in-4. L'édition de *Lyon*, 1597, 2 vol. in-4., donnée par Simon Goulart, est tellement changée, que c'est pour ainsi dire un nouvel ouvrage; elle a été réimpr. à Genève, 1608, in-fol. Très-bas prix.

Voici le titre d'un ouvrage qui a été opposé par un catholique au *Catalogus* de Flaccius Illyricus :

CATALOGUS testium veritatis locupletissimus, omnium orthodoxorum matris ecclesie doctorum, qui adulterina ecclesie dogmata, etc., impugnarunt, variaque scriptorum monumenta reliquerunt seriem complectens. Guil. Eysengrein de Nemeto apirensi autore. *Dillingæ excudebat Sebaldus Hayer*, 1565, in-4.

— **HISTORIA** certaminum inter romanos episcopos, et sextam carthaginensem synodum, etc., de primatu seu potestate pape. *Basilea* (1554), in-8. [1872]

Volume rare, vend. 35 fr. m. r. Gaignat, et 17 fr. mar. bl. Chardin.

— **ANTILOGIA** pape, hoc est de corrupto ecclesie statu, etc., scripta aliquot veterum auctorum... nunc primum in lucem erota & ab interitu vindicata (collectore Flacio Illyrico) cum præfatione Wolfig. Wissemburgi. *Basil.*, ex offic. *Jo. Oporini*, 1555, in-8. de 12 ff. prélim., 787 pp., 4 ff. d'index et 1 f. pour la subscription. [2000]

24 fr. Gaignat; 15 fr. mar. r. La Vallière, et 17 fr. Mac-Carthy.

— **OMNIA** latina scripta hactenus sparsim, contra adiphoricas fraudes et errores edita, et quedam prius non excusa. *Magdeburgi*, 1550, in-8.

11 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

— **SCRIPTA** quedam pape et monarcharum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basilea* (circa 1554), in-8. 4 à 6 fr. [1873]

Vend. 16 fr. m. r. Gaignat, et 29 fr. Renouard.

— **BREVES** summæ religionis Jesu Christi et Anti Christi. *Magdeburgi*, 1550, in-8. de 14 ff. [1871]

Vend. 10 fr. m. r. Mac-Carthy; 16 fr. De Bure.

— **SCRIPTUM** contra primatum pape, ante annos 120 compositum; item, Flacci Illyrici de eadem materia. (cum epistola inscripta *Magdeb.*, 1550), in-8. de 25 ff. [1875]

Vend. 19 fr. m. r. La Vallière.

On peut opposer à cet ouvrage un opuscule pet. in-4. de 22 ff., ayant un frontispice gravé avec ce titre : *Monarchia del Papa*, et pour subscription : *Stampato in Roma in campo di flore per M. Antonio Blado alli xxvij. di Dicembre M.D.LL.* (1551)

— **CONTRE** la principauté de l'Evêque Romain, par Mathias Flacc Illyricus. *Lyon*, *Ravot*, 1564, pet. in-8.

Cet opuscule n'est pas, comme nous l'avions cru, la traduction du *Contra papatum* de Luther (voy. LUTHER), mais bien celle d'une partie du *Scriptum* ci-dessus.

— **APOLOGIA** pro suis demonstrationibus in controversia sacramentaria, contra Theod. Beze cavillationes. 1560, in-8. [1881]

On joint à ce vol. une pièce de 8 ff. intitulée : *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici*, Jenæ, 1566; vend. en m. r. 17 fr. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy; 8 fr. De Bure.

Cette *Apologia* se rapporte à l'ouvrage du même théologien luthérien, intitulé :

FLACII Illyrici Demonstrationes xxx de presentia

et distributione corporis et sanguinis Christi in sacra cœna. *Urcellis*, N. *Henricus*, 1565, in-8.

Les deux écrits ont été réimpr. avec deux autres, sous ce titre :

OMNES libelli hactenus in sacramentaria controversia editi. *Petri Brubachii typtis*, 1567, in-8.

Volume d'environ 800 pp., lequel commence par *Fidelis admonitio de retinendo sacrosancta Jesu Christi Testamentum incorrupto*, et se termine par *Appendix novas demonstrationes continens*, suivi d'un index général des matières. Un exemplaire en mar. v. rel. par Derome, est porté à 65 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 285.

— **LIBER** de occasionalibus vitandi errore in essentia injustitiæ originalis, etc. *Basilea*, 1569, in-8. de 36 et 38 pp. [1882]

9 fr. m. r. La Vallière; 4 fr. Mac-Carthy.

— **CARMINA** vetustata ante 500 annos scripta, quæ deplorant inscitiam evangelii, etc. (edita cum præfatione Flacci Illyrici). *Wiltbergæ*, 1548, in-8. de 52 ff. sign. A—D. 5 à 6 fr. [12602]

Vend. 12 fr. d'Ourches.

— **VARIA** doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesie statu, poemata, ante nostr. ætatem conscripta (cum præfat. Flacci Illyrici). *Basilea*, per Lud. Lucium (1557), pet. in-8. de 494 pp., non compris le f. de souscription. [12605]

Volume rare et recherché; 21 fr. Méon; 24 fr. d'Ourches; 10 fr. mar. r. Chardin.

Ces différents ouvrages de *Franconitz*, auteur connu sous le nom de *Flaccius Illyricus*, étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très-peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispons d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois de 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 6 fr. par volume.

— **Voy. CENTURIATORES, DIASSORINUS, et NAAGBOURGUS.**

FLACOURT (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictionnaires propres, plus quelques mots du langage des sauvages de la baie de Saldagne; un petit catéchisme, etc., en français et en cette langue. *Paris*, *Josse*, 1658, pet. in-8. 10 à 12 fr. [11947]

Vend. 22 fr. Langite. — *Le Petit catéchisme français et madag.* imprimé séparément, *Paris*, 1657, pet. in-8., 6 fr. le même.

On a du même auteur :

HISTOIRE de la grande Ile de Madagascar. *Paris*, 1658 ou 1661, in-8. fig. 10 à 12 fr. [28455]

FLAMANG. Voy. **FLAMENG.**

FLAMEL (*Nic.*). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de métaux. *Amsterd.* (*Paris*, *Lamy*), 1782, in-12. [8948]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exemplaires impr. sur VELIN. Vend. tel 60 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Chardin.

— **Sommaire philosophique.** Voyez **LA FONTAINE** (de).

FLAMEN (*Albert*). Icones diversorum piscium... Figures de plusieurs sortes de poissons, tant de la mer que de l'eau douce, dessignez et grauez sur le naturel par Albert Flamen peintre. 1664, *Paris*, chez *van Merlen*, in-4. obl. [5861]

Recueil de planches bien exécutées, et dont les bonnes épreuves sont rares et fort recherchées. Il doit contenir 6 parties, indépendamment du frontispice ci-dessus, savoir : *Diverses espèces de poissons de mer*, trois parties de 12 pièces chacune ; 2° *Diverses espèces de poissons d'eau douce*, deux parties de 12 pièces chacune. Les premières épreuves sont pour ces cinq parties, avant les n° et avant l'adresse de Van Merlen ; 3° *Diverses espèces de poissons, tant de mer que d'eau douce*, 7 pièces. Les premières épreuves de cette 6° partie sont avant l'adresse de Lagniet. On trouve quelquefois réunies à ce recueil diverses suites gravées par le même artiste, comme par exemple : *Diverses espèces d'animaux faits d'après nature (Quadrupèdes)*, 7 pièces ; *Diversæ avium species....* 1659, 13 pièces ; *Livre d'oyseaux, dédié à messire Gilles Fouquet*, 12 pièces ; *Veux de divers paysages au naturel d'alentour de Paris*, 12 pièces, avec l'adresse de P. Mariette, etc., etc. L'œuvre entier de A. Flamen, composé de 584 pièces, est amplement et, autant que nous en pouvons juger, fort exactement décrit dans le 5° vol. du *Peintre-graveur français* de M. Robert-Dumesnil.

— Devises et emblèmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. *Paris, Olivier de Varennes*, 1653, pet. in-8. [18597]

Cinquante gravures à l'eau-forte, composées avec esprit, et de plus un frontispice gravé, où, après le nom de Flamen, on lit : *Louis Boisseutin excud...* Il y a des exemplaires avec un titre imprimé, sous la date de 1658 : on y a conservé le frontispice de 1653. Il y a aussi une édition de Paris, *Gervais Clouster*, 1666, et enfin une de Paris, *Est. Loyson*, 1672, in-12. Dans cette dernière, les planches n'ont pas de texte imprimé au verso. La première édition est assez recherchée : 10 à 12 fr. — A l'article CHEBNEAU (*Aug.*), nous avons parlé d'un autre recueil d'emblèmes, gravé par A. Flamen, et qui a pour titre : *Orpheus eucharisticus*. Il en existe un troisième en 52 pièces, et qui a été composé pour le livre intitulé :

LA VIE SYMBOLIQUE du bienheureux François de Sales, évêque et prince de Genève, comprise sous le voile de 52 emblèmes qui marquent le caractère de ses principales vertus, etc., par Adr. Gambart. *Paris*, 1664, in-12.

FLAMENG. Deuote exhortacion pour auoir crainte du grât iugement de dieu cōpose par venerable et discrete psone maistre Guillaume flameng chanoine de Langres. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec 2 grav. en bois sur le premier. [13311]

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes : 35 fr. m. v. Crozet ; 27 fr. Baudelocque.

LA VIE et passion de monseigneur saint Didier, martyr et évêque de Lengres, jouée en ladite cité en lan mil CCCC XX et deux, composé par venerable et scientifique personne maistre Guillaume Flameng, chanoine de Lengres ; publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction et un glossaire par J. Carmandet. *Chaumont*, et à Paris, chez Téchener, 1855, in-8. de XL et 458 pp. 6 fr.

— Voy. VIE de S. Bernard.

FLAMINII (*Mar.-Ant.*, *Jo.-Ant.* et *Gabr.*) Carmina, edente Fr. Mancurtio. *Pataxii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. 3 à 5 fr. [12690]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même Comino, quatre pièces de M.-Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition

des poésies de Marulle et de Flaminio, *Fano*, 1515, in-8., et que Crevenna a fait réimprimer dans son premier catalogue, tome III, page 262.

— M. ANT. FLAMINIUS epistolæ familiares, nunc primum editæ et argumentis, notis, auctoritas vita, aliisque accessionibus illustratæ a D.-J. Capponi. *Bonomiæ*, 1784, in-4. 6 à 9 fr. [18786]

FLAMINIUS (*Mar.-Ant.*). Carminum sacrorum libellus elegantissimus. *Pataxii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. [12691]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opuscule de 24 pp. Il s'en est fait une réimpression dans l'imprimerie de Comino, et sous la même date ; mais on reconnaît l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes de Volpi et la date. Cette même page a de plus, dans la réimpression, cinq lign. de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminio ont peu de valeur.

— LES DIVINES poésies de Marc.-Ant. Flaminio, mises en français, avec le latin, répondant l'un à l'autre ; avec plusieurs sonnets et cantiques, ou chansons spirituelles pour louer Dieu (par Anne de Marquetz). *Paris, Nic. Chesneau*, 1568 (aussi 1569), in-8. 26 fr. Veinant.

L'auteur de cette traduction a mis son nom au bas de l'épître dédicatoire d'un recueil de sonnets impr. en 1562 (voy. SONNETS), et qu'on lui attribue ; cette dame a aussi composé 380 sonnets spirituels qui ont été publiés après sa mort par Marie de Fortia, religieuse, sous le titre suivant :

SONNETS spirituels de feue très vertueuse et tres docte dame sœur Anne de Marquetz, religieuse à Poissy, sur les dimanches et principales solemnités de l'année. *Paris, Cl. Morel*, 1685, pet. in-8.

— COMPENDIO della volgar gramatica di Marcantonio Flaminio. *Bologna, Hieron. Benedetti*, 1521, in-8.

FLAMSTEED (*Joan.*). Historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum omnium observationes, etc. *Londini*, 1725, 3 vol. in-fol. [8329]

Ouvrage estimé et peu commun en France ; il indique la place de 2956 étoiles. Vend., avec l'Atlas, 72 fr. La Vallière ; 20 flor. Meerman ; 40 fr. Labey, sans l'Atlas, et 49 fr. Delambre.

La première édition de 1712, 1 vol. in-fol. fig., publiée par le D^r Halley, sans le consentement de Flamsteed, indique seulement 2680 étoiles ; elle est à bas prix.

— Atlas cœlestis Flamstedii. *Londini*, 1729, en 25 cartes, ou 1753, en 28 cartes, gr. in-fol. [8355]

Cet atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode : vendu 24 fr. De Lalande ; 53 fr. édit. de 1753, Delambre, et 50 fr. 50 c. Labey.

ATLAS céleste de Flamsteed, réduit et publié par Fortin ; 3^e édition augmentée. *Paris*, 1795, in-4. 6 à 9 fr.

N'oublions pas d'indiquer ici *An account of the rev. John Flamsteed*, London, 1835, in-4. de 672 pp., ouvrage rédigé sur les propres manuscrits de cet astronome, et d'après d'autres documents authentiques encore inédits, auxquels on a joint le catalogue britannique des étoiles, corrigé et augmenté par Fr. Baily, et en 1837 un supplément.

FLANDIN. Voyage en Perse, de MM. Eugène Flandin, peintre, et Pascal Coste,

Flaminio des Sale. Voy. Sale.

Flandin (*Ch.*). Traité des poisons, 7490.

architecte, attachés à l'ambassade perse, en 1840 et 1841. *Paris, Gide*, 1843-54, 6 vol. in-fol. [20618]

Ce bel ouvrage a été publié sous la direction de MM. Eugène Burnouf, H. Le Bas et Ach. Leclère. On y réunit la relation d'un voyage en Perse en 1840 et 1841. *Paris, Gide*, 1851, 2 vol. gr. in-8.

Les planches forment 72 livraisons au prix de 20 fr. chacune : un exemplaire complet 400 fr. Rébilliot.

— *L'Orient*, par Eugène Flandin. *Paris, Gide et Baudry*, 1856 et ann. suiv., gr. in-fol. [27986]

Cet ouvrage aura trois volumes répartis en 30 livr. de 5 pl., à 10 fr. par livr. Le premier volume est au jour et il contient 50 pl. sur le Bosphore, Constantinople, Scutari, les Dardanelles et Smyrne.

— Monuments de Ninive. Voy. Botta.

FLANDRE (la), poème à Monseigneur, plus XIV sonnets françois et quelques vers latins. *Anvers*, 1582, pet. in-8. [13962]

Catal. de La Vallière par Nyon, 16121.

FLAUTI (Vinc.). Opere, cioè: gli elementi di Euclide, il primo libro di Archimedo della sfera e del cilindro, le sezioni coniche di Felice Giannattasio, e il trattato analitico delle sezioni coniche di Nic. Pergola da V. Flauti emendati, con note ed aggiunte: e l'analisi algebrica e la trigonometria dello stesso Flauti. *Napoli*, 1827, 7 tom. en 5 vol. in-4. 120 fr. [7840]

Porté dans un catal. de Jos. Molini, Florence, 1840. Voir les nos 7923, 7931 et 7990 de notre table.

FLAVIN (Melchior de), religieux cordelier, prédicateur, etc. De l'estat des âmes après le trépas, comment elles vivent estant séparées du corps, et des purgatoires qu'elles souffrent en ce monde et en l'autre, après icelle séparation. *Tholose, Jacq. Colomiez*, 1563, in-4. [1249]

Cet ouvrage singulier a été réimpr. à Paris, chez Guil. Chaudiere, en 1579, et aussi à Arras, chez Gilles Baudouin, 1605, in-8., avec une épître dédicatoire de l'imprimeur. L'auteur avait déjà donné un écrit intitulé: *Remontrance de la vrate Religion, au roy*, Paris, Nic. Chesneau, 1562, in-8. Plus tard il en publia un autre sous ce titre: *De la préparation à la mort*, en trois traités. *Tholose, par Arnould et Jacques Colomiez*, 1570, in-4.

FLAVIN (de La Roche). Voy. LA ROCHE.

FLAVIUS Blondus. Voy. BLONDUS.

FLAXMAN (John). Lectures on sculpture as delivered by him before the royal Academy, with a brief memoir of the author.

London, Murray, 1829 (aussi *London, H. Bohn*, 1838), gr. in-8., avec 54 pl. 2 liv. 2 sh. [9674]

— THE ILLIAD and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *London*, 1795, in-fol. obl. 64 pl. [9479]

En 1804, il a paru à Londres, chez Longman, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées à 4 liv. 4 sh., prix qu'elles ne conservent pas.

— COMPOSITIONS from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. *London*, 1795, in-fol. obl. 31 pl. 20 à 25 fr. [9480]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'*Æschyle* de 1795 (voy. ÆSCHYLUS).

— THE THEOGONY, Works and the Days of Hesiod, engraved from the composition of Flaxman by J. Blake. *London*, 1817, in-fol. obl. 37 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [9480]

Les suites de Flaxman pour l'Illiade et l'Odyssee, pour l'*Æschyle* et pour l'*Hésiode*, ont été regravées à Paris par Netot-Dufresne; cette copie, qui s'est publiée en 4 part. in-fol. obl., au prix de 48 fr., a contribué à faire tomber le prix des éditions originales, mais n'a pas conservé le sien. Les mêmes suites d'après l'édit. de Londres ont été reproduites à Florence, chez Piazzini, 1826, en 140 pl. in-fol.: 25 fr. Boutourlin; et Rippenhausen a donné la suite homérique de Göttingue, 1803-4, in-fol., en 64 pl.

— A SERIES of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the composition of J. Flaxman. *London*, in-fol. [9481]

Recueil de 111 planches pour l'Enfer, le Paradis et le Purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondants traduits en anglais par M. Boyd: 36 à 40 fr. Une autre édition de ces gravures a été donnée en 1802, en un vol. in-4. obl., sous le titre de *La divina comedia di Dante*. 11 à 24 fr. en 1819. — Une troisième édition des figures pour Dante a paru sous le titre d'*Atlante Dantesco*, Milano, Batielli, 1822, in-4. obl.; elle est due à Ph. Pitrucci, qui y a ajouté plusieurs morceaux de sa composition, ce qui porte à 127 le total des planches. Ces différentes compositions de Flaxman ont été aussi grav. à Paris, par M. Reveil, en 268 pl. qui se divisent en 8 part. gr. in-8. 20 fr.

FLAYDERUS (Frid.-Hermannus). Imma portatrix, comœdia nova et consultoria; item musæ seriojocosæ. *Tubingæ, typis Theod. Werlini*, 1625, pet. in-8. de 5 ff. et 152 pp. [16174]

Vend. 5 fr. m. r. Bonnier; 25 fr. Courtois, et 5 fr. 50 c. de Soleinne.

— LUDOVICUS bigamus, comœdia nova et festiva, acta in illustri collegio Tubingæ, anno 1625, 25 Augusti. *Tubingæ, typis Theodor. Werlini*, 1625, in-8. de 4 ff. et 134 pp. 15 fr. de Soleinne.

Pièce plus difficile à trouver que la précédente, laquelle, comme celle-ci, fut représentée au collège de Tubingue.

— DE ARTE volandi; cujus ope quivis homo, sine periculo, facilius quam ullum volucere, quocunque lubet semet ipsum promovere potest; authore Hermanno Flaydero. (*Tubingæ*), 1627 seu 1631, pet. in-12. 4 à 6 fr. [4302]

FLEAU (le) de Henry soy disant roy de Navarre lequel avec vives raisons il est chassé de la couronne de France, qu'impieusement et tyranniquement il se veut usurper. *Paris, Guill. Faudiere*, 1589, pet. in-8. de 45 pp., la dernière non chiffrée. [23604] (Voir la col. 1283.)

Flandrin. Éducation des moutons, 6420.

Flaxman (Raxis de). Congrès de Vienne, 23106. — Diplomatie française, 24114.

Flathe (L.). Geschichte Macedoniens, 22856.

Flaust (J.-B.). Coutume de Normandie, 2673.

Flavel (J.). Works, 1981.

Fléau des démons, 8898.

Une Rel. de Derome en *mar. r.* a fait porter à 100 fr. l'exempl. de cet opuscule appartenant à M. Renouard, tandis que celui de M. Coste a été abandonné pour 1 fr.

FLÉAU des Démons. Voy. BODIN.

FLÉAU (le) des putains et des courtisannes. Paris, Jacq. Le Roy, 1612, pet. in-8. de 22 pp. [1346]

Opuscule rare : 10 à 12 fr. Pour un opuscule italien sur le même sujet, voy. MASSINONI.

FLÉCHIER (Esprit). Ses Oeuvres, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A.-V. Fabre de Narbonne. Paris, 1825-28, 10 vol. in-8. portr. 25 fr. [19036]

Édition impr. en plus gros caractères que celle de Nîmes, 1782, 5 tom. en 10 vol. in-8. (30 fr.), avec les notes de l'abbé Ducreux, mais beaucoup moins complète, comme on peut le voir dans la nouvelle *France littér.*, III, 131.

Une édition des œuvres de Fléchier, précédées de sa vie et accompagnées de notes par M. Menard, était sous presse à Paris, chez Ballard, en 1761, mais il n'en a été imprimé que le premier volume in-4. et une partie du tome second, où se trouve le commencement de la *Relation des grands jours d'Auvergne*. Ces fragments ayant été en grande partie détruits, il est fort difficile de se les procurer. 30 fr. 50 c. Monmerqué.

M. l'abbé Migne a publié une nouvelle édition des œuvres complètes de Fléchier, *au Petit-Montrouge*, en 1856-57, en 2 vol. gr. in-8. 14 fr.

— **Oraisons funèbres composées par M. Esprit Fléchier; troisième édition. Paris, Ant. Dezallière, 1691, 2 vol. in-12. 10 à 15 fr. [12191]**

50 fr. m. v. Ch. Giraud.

Première édition complète. Celles de 1680 et 1681, in-4. et in-12 ne le sont pas. La quatrième, *Paris, Grég. Dupuis, 1699, 2 tom.* en 1 vol. in-12, n'est pas moins belle que celle de 1691.

Chacune de ces oraisons funèbres avait d'abord paru séparément, de format in-4, à Paris, chez *Séb. Mabre Cramoisy* et chez *Ant. Dezallier*, aux époques où elles furent prononcées, c'est-à-dire de 1672 à 1690. Les sept pièces rel. en 1 vol. *mar. r.* 180 fr. Ch. Giraud; 151 fr. Solar.

— **ORAISONS funèbres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron, et du prince de Condé par Bourdaloue. Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot), 1826, gr. in-8. portr. 5 fr. — très Gr. Pap. vél. 15 à 20 fr. [12191]**

40^e vol. de la collection des classiques français.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, J. Didot, 1824*, in-4. de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française; celle de *Paris, Werdet, 1827*, in-8. portr., avec les notes de tous les commentateurs, et enfin celle des collections de *Lefèvre*, et de *De Bure, 1825*, et *1826*, in-32 (voy. BOSSUET).

— **Histoire de Théodose le Grand. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, au Quærendo), 1681, in-12. [22983]**

Cette édition a du rapport avec les impressions elseviriennes, et c'est ce qui lui donne quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes de livres : 5 à 6 fr. Vend. 24 fr. cuir de Russie, Nodier, en 1827. — La belle édition de *Paris, Cramoisy, 1679*, in-4., dont il y a du Gr. Pap., quoique selon nous bien préférable à celle de 1681, ci-dessus, n'a pas un haut prix, non plus que les nombreuses réimpressions du même ouvrage faites à Paris, dans le format in-12.

L'*Histoire du cardinal Ximènes*, du même auteur,

Paris, Jean Antisson, 1693, in-4. [26044] n'a qu'un prix fort médiocre, et cependant un exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar. r.* aux armes de Bossuet, a été payé 100 fr. à la vente De Bure.

MÉMOIRES de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont, en 1665-66, publiés par B. Gouod. Paris, Porquet (imprimerie de Thibaud Landriot à Clermont), 1844, gr. in-8. fig. [26660] Cet ouvrage était devenu rare et se vendait 30 fr. et plus; mais il a été réimpr. par les soins de M. Chéruel et avec une notice de M. Sainte-Beuve; Paris, L. Hachette et C^e, en 1856, in-8. 7 fr. 50 c. Il a été tiré 100 exemplaires sur Gr. Pap. collé et numérotés à la presse au prix de 15 fr.

EXAMEN critique des mémoires attribués, à Fléchier, par M. le comte de Resic. Clermont, 1845, in-8.

— **LETRE pastorale de Mgr l'évêque de Nîmes, au sujet de la croix de saint Gervasi. Lyon, Ant. Molin, 1707, pet. in-12 de 35 pp. Opuscule peu commun. — Panegyriques, 1447.**

FLEETWOOD (Guill.). Inscriptionum antiquarum sylloge. Lond., 1691, in-8. 4 à 6 fr. [29915]

— **Chronicon preciosum: or an account of english money. London, 1745, in-8. [27068]**

Cette édition se paye environ une guinée en Angleterre; mais celle de 1707, in-8., est moins chère.

FLEGETONTE. La Cryselia de Lidaceli, famosa y verdadera historia de varios acontecimientos de Amory y armas, con graciosas digresiones de encantamientos, y colloquios pastorales, del capitan Flegetonte (Flegoni) comico inflamado. Paris, Cottereaux, 1609, in-12. [17590]

Sorte de parodie des Amadis. Elle a été traduite en français sous le titre de *La Cryselia de Lidaceli... etc. Paris, 1609*, in-12. L'édition du texte espagnol est portée sous le n^o 10388 du catal. de La Vallier-Nyon. Ce roman a été réimpr. à Madrid en 1720, in-8.

FLEISCHER (Henr.-Orthobius). Catalogus codd. mss. orientalis Bibliothecæ regiæ dresdensis: accedit Fr.-Ad. Ebert catalogus codd. mss. orientalis bibliothecæ ducalis güelferhytanæ. Lipsiæ, Vogel, 1831, pet. in-4. [31419]

FLEMING (Abr.). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii. Londini, 1583, in-fol. [10859]

Volume de 1153 pp. à 2 col. non compris les pièces préliminaires. Il est fort peu connu en France. 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry.

FLEMING a Kaskis. Res in Finnia qui mutarint et variarint per octennium a morte Joannis III, Sueciæ regis, breviter et vere narratum. (absque loco). 1603, in-4. [27702]

Livre si rare qu'en Suède même on n'en connaît dit-on, que deux exemplaires (Ebert, 7626).

Flegoni (el cap.). La Cryselia de Lidaceli, 17596.

Fleischer (G.). Bibliographie française, 31650.

Fleming (J.). Philosophy of the zoology, 5577. — British animals, 5622.

FLEMING et Tibbins. Grand dictionnaire français-anglais et anglais-franç. *Paris, F. Didot*, 1840-41, 2 vol. in-4. 48 fr. [11337]

FLEMING ou Flaming. Voy. **FLAMING**.

FLEMINGI hiberni (*Patricii*) collectanea sacra, seu S. Columbani, hiberni abbatiss, necnon aliorum aliquot e veteri itidem Scotia seu Hibernia antiquorum sanctorum acta et opuscula, nusquam antehac edita, per Th. Sirinum recens castigata et aucta. *Lovanii*, 1667, in-fol. de 15 ff. non chiffrés et 454 pp., y compris l'index. [22077]

Livre très-rare, porté à 40 liv. dans la *Biblioth. heber.*, 1, n° 2874, mais vendu depuis 22 liv. Evans, en 1840; 16 liv. 10 sh. Bright; 14 liv. Horner.

FLEMMYNG (*Rob.*). Voy. **LUCUBRACIONCULÆ** tiburtinæ.

FLETCHER (*Giles*). Of the Russe common wealth, or manner of gouvernement of the Russe emperour (commonly called the Emperour of Moscouia) with the manners, and fashions of the people of that country. *London, by T. D. for Thomas Charde*, 1591, pet. in-12 de 116 pp. [27729]

Édition originale contenant une dédicace à la reine Elisabeth, qui n'a pas été réimpr. dans les édit. de Londres, 1643 et 1657, in-12. Celle de 1591, qui fut supprimée par ordre de la reine, s'est vend. jusqu'à 2 liv. 10 sh. Hanrott. L'ouvrage a été réimpr. en 1856 pour l'*Haktuyt Society*.

FLETCHER (*Robert*). The nine english Worthies : or famous and worthy princes of England, being all of one name; beginning with king Henry the first, and concluding with prince Henry eldest sonne to our soueraine lord the king. *London, John Harrison*, 1606, in-4. fig. en bois, sign. A—K. [15768]

Ouvrage en prose et en vers, devenu très-rare. Vend. 18 liv. 7 sh. 6 d. Saunders, en 1818; 37 liv. 16 sh. Bindley, seulement 7 liv. 10 sh. Hibbert, mais 20 liv. Jolley, en 1843.

FLETCHER (*J.*). Voy. **BRAUMONT**.

FLEUR (la) de poesie francoyse, recueil joyeux contenant plusieurs huitains, dixains, quatrains, chansons, et aultres dictes de diuerses matieres mis en notte musicalle par plusieurs autheurs, et reduictz en ce petit liure. 1543. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France, par Alain lotrian*, pet. in-8. de 64 ff. non chiffrés, lettres rondes. [13629]

Volume orné de vignettes en bois, dont plusieurs passablement lestes : les mêmes sujets sont répétés. Malgré ce que porte le titre, les airs ne sont pas notés. Ce livret est fort rare.

FLEUR (la) de toute ioyeuseté; contenant epistres, ballades et rondeaux ioyeux et fort nouveaux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [13634]

Petit recueil très-rare de cette édition, probablement impr. à Paris, vers 1530. Il se compose de 56 ff., sous les signat. A—G, y compris le titre et le f. de la fin où se voit, au recto, un cavalier armé de toutes pièces, et au verso, trois folles avec la devise *tout vient a bien qui peut attendre*. Il y a deux autres éditions de ce livre, *Paris*, 1538 on 1540, in-16, en lettres rondes (voyez **PETIT** traité).

— La Fleur de toutes joyeusetez. contenant epistres, ballades et rondeaux tres recreatifz joyeux et fort nouveaux. Et auec plusieurs nouvellement composez et adioustez. On les vend a Lyon en la maison de feu Bernabe Chaussard, pres nostre dame de Confort. (au verso du dernier f.) : *Cy fine la fleur de toutes joyeusetez. Imprimés a Lyon. M. D. xlii*, pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffrés, sign. A.—H. titre en rouge.

Édition non moins rare et plus complète que les précédentes. Voy. **RECUEIL** de tout soulas.

FLEUR (la) de toutes les plus belles chansons qui se chantent maintenant en France, tout nouvellement faites et recueillies. *Imprimé à Paris*, 1600, in-24 de 421 pages, dont 10 pour la table. [14284]

Joli recueil, d'une grande rareté. Il en existe une autre édition de Paris, 1614, également sans nom de libraire, et de format in-24, laquelle a 417 pp., plus 12 pp. pour la table : elle est un peu moins belle que la première.

FLEUR (la) de vertu, auquel est traicte de l'effet de plusieurs vertus et vices contraires a icelles, en induysant a propos les dictz et sentences des saintz docteurs et philosophes, traduycte de vulgaire italien en langaige francoys. *Imprime a Paris. On les vend en la boutique de Galiot du Pre*, 1530, pet. in-8. goth., avec fig. en bois. [3809]

C'est la traduction du *Flore di virtù* ci-dessus : vend. 2 liv. 10 sh. mar. bl. Heber; 24 fr. 50 c. Nodier.

Réimpr. à Paris : *On les vend en la boutique de Jehan Longis*. (à la fin) : *Imprime a Paris pour Denys Janot*, 1532, pet. in-8. de 99 ff. chiffrés, avec fig. sur bois; en mar. r. 19 fr. 50 c. Veinant.

FLEUR des antiquités. Voy. **CORROZET**.

FLEUR des batailles. Voy. **DOOLIN**.

FLEUR (la) des chansons. Les grans chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est cõprins la chãson du roy, la chãson de Pavie, la chãson que le roy fit en Espagne, la chãson de Rome, la chanson des Brunettes et te remutu, et plusieurs aultres chãsons. — *Cy finis-*

Flemming (*P.*). Epigrammata, 12981. — Auseries-Gedichte, 15522.

Fleschia (*Giov.*). Grammatica sanscrita, 11751.

Fletcher (*Giles*). Christ's victory, 15770.

Fletcher (*Phineas*). Locustes, etc., 15771-72.

sent plusieurs belles chansons nouvellemēt imprimees (vers 1530), pet. in-8. goth. de 32 ff. [14257]

Recueil fort rare, qui renferme plusieurs chansons joyeuses. Vend. 25 fr. en mars 1815; 5 liv. 14 sh. Lang, ensuite porté à 350 fr. dans le Bulletin de Techener, et serait encore plus cher aujourd'hui. Les chansons qui le composent, ainsi que celles du recueil donné en 1586, ont été réimprimées dans la collection de facéties publiée sous le titre de JOYEUSETEZ. Un exemplaire de cette réimpression, sur VELIN, 36 fr. en 1839.

La Fleur des chansons a encore été réimpr. à Gand, chez Duquesne, en 1856, in-16 tiré à 170 exempl., 2 fr. 50 c.; — 20 en pap. fin, 4 fr., et plusieurs en pap. vélin de couleur.

FLEUR (la) des chansons amoureuses, où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. Rouen, Adrian de Lauenay, 1600, in-12. [14283]

Recueil devenu rare.

FLEUR (la) des chansons nouvelles. Lyon, par Ben. Rigaud, 1586, in-16 de 87 ff., y compris la table. [14282]

Ce recueil diffère de celui qui porte le titre suivant : **LA FLEUR** de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre... *Lyon (sans nom d'imprimeur), 1596, in-16 de 64 pp. seulement.*

L'un et l'autre se trouvent quelquefois réunis à d'autres du même genre, tels que : *Requetel (sic) de toutes les plus belles chansons, 1596, in-16.* — Voyez les articles JOYEUX bouquet; — CABINET des plus belles chansons; — CHANSONS nouvelles fort amoureuses, etc; et notez que tous ces chansonniers sont devenus fort rares, et ont acquis depuis quelques années une assez haute valeur.

FLEUR des chansons des plus excellents musiciens. Voy. LASSUS (*Orlande de*).

FLEUR (la) des commandemens. (au dernier f.) : Cy fine le liure intitule la fleur des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples extraicts tāt des Escripures saintes que d'autres docteurs et bons anciens peres, lequel est moult vile a toutes gēs. Et a este nouvellemēt imprime a Rouen par Jean le bourgeois a l'istāce de Pierre regnault libraire de l'universite de Caen, lequel fut acheue le xxx^e iour de juillet Mil. cccc. lxxxvvi, pet. in-fol. goth. à 40 lig. par page. [1286]

Édition à peine connue, dont un exemplaire très-fatigué et auquel manquait le premier f. a été vendu 13 fr. seulement, catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Leprevost), Paris, décembre 1857, n° 25. Au commencement du volume se trouvent deux tables : la première en 4 ff. suivis d'un f. bl. ayant au verso une grande pl. sur bois; la seconde en 22 ff. dont un bl. sign. A. B. C. Le texte a des signatures de a—hh, le plus souvent par 8; le dernier cahier n'a que 6 ff. Le verso du dernier porte la marque de l'imprimeur. Les ff. de ce texte sont chiffrés par le haut, de 1 à cxxiv, non pour indiquer l'ordre des feuillets, mais bien celui des histoires contenues dans le volume, lesquelles occupent le plus souvent deux feuillets, et quelquefois quatre, comme la première, ou trois, comme la seconde. Plusieurs de ces histoires sont assez singulières et même, pourrait-on dire, facétieuses.

LA FLEUR des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorités, extraites tant des saintes ecritures que des docteurs et bons anciens peres. *Paris, pour Ant. Verard, 1499, le 6^e iour de septembre, in-fol. goth.*

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris, par Nic. Desprez, 1502; par Guill. Nyverd, 1516.

— **LA FLEUR** des commandemens de Dieu, *imprime a Paris, par Michel Trauers, le viii^e iour de novembre mil cinq cens et douze, in-fol. goth.* Sur le titre, le nom de Fr. Regnault.

L'imprimeur Mich. Travers n'est pas dans le catalogue des libraires de Paris donné par Lottin.

Aux préceptes contenus dans la première partie de ce livre succède l'exemplaire des commandemens de Dieu, offrant des histoires miraculeuses, pour la plupart, et racontées fort naïvement.

— **LA FLEUR** des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorités, extraites tāt des saintes ecritures que d'autres docteurs et bons anciens peres. Lequel est moult vile et prouffitable a toutes gens. On les vèd a Paris par Philippe le Noir, (au verso du dernier f., 2^e col.) : *Cy fine le liure intitule la fleur des commādemens de dieu... Et a este nouvellement imprime a Paris par Anthoine bonne Mere demourant en la rue Sāct Jehan de Beauvais lequel fut acheue lan mil cinq cens ringt et cinq.* Pet. in-fol. goth., 14 ff. pour le titre et la table, texte fol. 1—cxxxviii à 2 col. Un exemplaire rel. en mar. br. 120 fr. Catal. de L. Potier, 1806.

Réimpr. à Paris, par Nic. Cousteau, en 1536 et en 1539, in-fol. goth.

La traduction anglaise par Andrew Chertsey, sous le titre de *The Flour of Commandments of God*, a été impr. par Wynkyn de Worde, en 1505, en 1509 et en 1521, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois. Cette dernière, dont les ff. sont cotés jusqu'au ccxii, doit en avoir effectivement cclxii, puisque les signatures vont jusqu'à X x 6, par six : elle a été vend. 17 liv. 17 sh. Bindley, et en mar. 26 liv. 10 sh. Gardner, en 1854.

FLEUR (la) des patrons de Lingerie a deux endroits, à points croisés, à point couché et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissoterie, ou tissoterie. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, 1549, pet. in-4. goth. fig. [10261]

Livre curieux pour l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France (Catalogue La Vallière, en 2 vol., n° 2204). Peut-être est-ce le même que celui dont voici le titre :

LIVRE nouveau dict patrōs de lingerie.... *On les vend a Lyon en la maisō de Claude nourry dict le prince (et à la suite) : sensuyēt les patrōs de messire Anthoine Belyn Recluz de saint Martial de Lyon. Itē plusieurs aultres beaux patrōs... invenitez par frere Jehā Mayol carme de Lyō (sult la marque de Claude Nourry, mais sans date), pet. in-4. (chez M. Yéméniz). Au surplus, ce n'est pas le plus ancien que nous ayons en ce genre, car on trouve dans le catal. Picart, n° 445 :*

LA FLEUR de la science de pourtaicture; et patron de broderie, façon arabique et italique, *Paris, 1530, in-4. [10260]*

Dans un recueil très-curieux d'ouvrages du même genre, que décrit le Catalogue de d'Estrées, n° 8843, nous remarquons le titre suivant : *Patrons de diverses manieres, dits a Brodeurs et Liugieres, etc. Lyon, in-4, goth. avec fig.*

Pour d'autres livres analogues à ceux-ci, voy. les articles ESEMPLARIO, OSTRANS, VINCILO.

FLEUR (la) des sentences. Voyez CÔRROZET.

FLEUR et manière des temps passés. Voy. *FASCICULUS temporum*.

FLEUR et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voy. *RONDEAUX nouveaux*.

FLEURS, fleurettes et passe-temps, ou les divers caractères de l'amour honneste (par Robert de Bonnecase de Saint-Maurice). *Paris, Jacq. Cottin*, 1666, pet. in-12. [17871]

Ouvrage singulier, dans lequel se trouvent des petits romans entremêlés de facéties et de bouffonneries. M. P. L. l'a fait bien connaître dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1858, p. 1242, où il a donné des détails curieux sur l'auteur et ses divers écrits.

FLEURS (les) de la Somme angelique des branches des sept pechez mortelz, translattés de latin en francoys. *Paris, Antoine Verard* (sans date), in-4. goth. [1335] (Bibl. impér. D. 4671).

-- Les Fleurs de l'histoire de la terre d'Orient. Voy. à l'article **HAYTON**.

FLEURS (les) des plus excellens poètes de ce temps. (Bertaud, Treslon, de Pibrac, du Perron, Porcheres, etc.). *Paris, Nic. et Pierre Bonfons* (sans date, ou sous celle de 1599), pet. in-8., 4 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, 179 ff. et 3 pour la table. [13645]

Recueil dans lequel, après des cantiques religieux, se trouvent des épigrammes obscènes : il est terminé par les *Lagrime di Christo* de Torquato Tasso.

FLEURS du bien-dire, recueillies es cabinet des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses... avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour... Plus un traité inscrit l'orateur françois, dans lequel est compris tout l'art de bien-dire, nouvellement imprimé en ceste troisième édition. *Paris, Matth. Guillemot*, 1600, pet. in-12 de 4 ff. prélim. dont 1 bl. et 333 ff. chiffrés. [10971]

Cette troisième édition est beaucoup plus complète que les deux premières, savoir : celle de *Langres, Pierre La Roche*, 1598, pet. in-12 de 179 ff. ; vend. 35 fr. mar. r. Nodier, et 32 fr. Baudelocque ; et celle de *Paris, Guillemot*, même date, pet. in-12.

L'ouvrage a encore été réimpr. à *Langres* et à *Paris, M. Guillemot*, 1603, pet. in-12. Cette dernière, 20 fr. mar. r. Courtois.

C'est par erreur, nous le croyons, qu'on a attribué ce livre à Fr. Desrués, auteur de la *Marguerite françoise*, ouvrage du même genre que celui-ci, et qu'à la vérité son titre (dans l'édit. de 1603) annonce comme une *seconde partie des Fleurs de bien dire*. En effet, l'épître dédicatoire des *Fleurs de bien dire* est signée M. G. (c.-à-d. Matth. Guillemot) dans l'édit. de 1598, et A. D. M. B. dans celle de 1600, ce qui ne saurait désigner *François Desrués, constancois* (voy. **DESRUÉS**).

Voici les titres de deux volumes dont le sujet paraît avoir quelques rapports avec celui des *Fleurs du bien dire* :

TRESON d'amour des lettres et de bien-dire. Paris, Bonfons, 1600, pet. in-12.

LE TRESON d'amour. Lyon, Anceltn, 1602 ou 1600, pet. in-12.

-- Voy. **TRESON** ou plutôt **TRESON d'amour**.

FLEURANGE (*Robert de La Marck*, de). Ses Mémoires, impr. avec ceux de du Bellay. Voir notre vol. 1^{er}, col. 747-48.

FLEUREAU (*Bazile*). Les Antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny et des remarques qui regardent l'histoire générale de France. *Paris, Coignard*, 1683, in-4. 24 à 30 fr. [24194]

Peu commun : vend. jusqu'à 40 fr. Delaleu.

FLEURIEU (*Ch. - Pierre Claret* de). Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines inventées par Ferdinand Berthoud. *Paris, impr. royale*, 1773, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [19935]

-- Découvertes, 21145.

-- Neptune du Cattégat et de la Mer Baltique. *Paris*, 1809, gr. in-fol. [19744]

Cet atlas, commencé en 1785, a été rédigé par Bua-che, dessiné et dressé par M. Beaupemps-Beaupré. Les événements de la révolution empêchèrent l'auteur de s'en occuper, et lorsqu'en 1809 Napoléon voulut le faire terminer, on s'aperçut que l'ouvrage n'était pas au niveau des connaissances acquises, et on se contenta, dit-on, d'en faire tirer trente exemplaires. Cette carte se compose de 69 ff. grand-aigle, savoir : 1 *tableau allégorique* servant de faux titre ; 1 frontispice orné, 2 ff. d'explication, et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc ; les n^{os} 1 et 65 ne sont pas achevés. Il faut joindre à cet atlas un petit volume in-4., Impr. à Paris en l'an II, sous le titre de : *Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers*. L'exempl. de M. de Rossel n'a été vend. que 30 fr., et un autre 50 fr. 50 c. en mars 1833, et 13 fr. seulement Erdeven, en 1858.

Une note très-curieuse, relative à cet atlas, se trouve sous le n^o 2082 du catalogue des cartes géographiques du prince Alex. Labanoff de Rostoff (voy. **LABANOFF**).

FLEURY (*Joh.*), dit *Floridus*. Voyez **ARETINUS** (*Leon.*).

FLEURY (*Claude*). Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'histoire du droit françois. *Paris, L. Janet*, 1822, in-8. 5 fr. [18122]

Le premier de ces deux ouvrages a paru pour la première fois à Paris, chez Aubolin, en 1686, in-12, et il a été réimpr. avec des corrections et des augmentations considérables, tirées d'un manuscrit alors nouvellement découvert, *Nîmes*, 1784, in-12. La première édition de *l'Histoire du droit françois* est de *Paris*, 1674, in-12.

-- Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet). *Paris*, 1691 ou 1722-37, 36 vol. in-4. -- Table générale des matières, par Rondet. *Paris*, 1758, in-4. 100 à 125 fr. [21368]

Fleury (*Amédée*). S. Paul et Sénèque, 21362.

L'Histoire ecclésiastique de Fleury est un ouvrage bien écrit et que recommande son impartialité : sous ce double rapport il mérite d'être placé dans toute bibliothèque un peu volumineuse. Vend. bel exemplaire, *l. r. v. f. l. d.* 180 fr. de Cotte; 201 fr. *mar. bl.* en 1813, et 259 fr. le duc de Plaisance; 290 fr. *m. r.* y compris l'introduction de Calmet, salle Silvestre, en 1825; en 37 vol. *mar. r.* 669 fr. 8^e vente Quatrième. Précédemment, un bel exemplaire en *mar. bl.* avait été vendu jusqu'à 1200 fr. — En Gr. Pap. *v. f.* 170 fr. Patu de Mello.

L'édition de Caen, en 25 vol. in-4, 40 à 50 fr.

La même histoire, Paris, 1724 ou 1740-58, 40 vol. in-12, y compris 4 vol. de table, 60 à 80 fr. Un exempl. en 36 vol. in-12, rel. en *mar. r.*, aux armes de la comtesse d'Artois, et les 4 vol. de table, en *v. f.*, 350 fr. Solar. — L'édition de Bruxelles, 1716 à 1740, en 36 vol. in-12, n'est pas moins belle que celle de Paris. — Celle de Nîmes, 1778-80, 25 vol. in-8., 60 à 72 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, *Nîmes*, 1780, 5 vol. in-8.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire de l'Église chrétienne*, Paris, 1830-37 (ou 1840), 6 vol. gr. in-8. à 2 col. sans la continuation. Édition très-médiocre.

L'*Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament* par D. Calmet (Paris, 1737, 4 vol. in-4.) sert d'introduction à l'Hist. ecclésiastique de Fleury. Il en existe une édit. en 7 vol. in-12.

Les huit Discours sur l'*Histoire ecclésiastique*, par Fleury, qui font partie des premiers vol. de son grand ouvrage, ont été réimpr. à part, en 1708 et depuis. Dans l'édition de Paris, Hérisant, 1763, in-12, sont ajoutés quatre autres discours du même auteur, et le Discours sur le renouvellement des études ecclésiast. par Goujet. Le Discours sur les libertés de l'Église gallicane, qui fait partie de l'édition de 1763, a été impr. plusieurs fois séparément. La première édition, sans lieu ni date (Paris, 1723), in-12, accompagnée de notes de l'abbé De Bonnaire, fut supprimée par arrêt du Conseil (voy. Dictionnaire des anonymes, I, n° 4158). Le texte de ce discours a été plus ou moins altéré par les différents éditeurs qui l'ont publié; mais l'abbé Emery s'en étant procuré le manuscrit original, l'a donné dans toute sa pureté parmi les Nouveaux opuscules de Fleury, à Paris, en 1807, in-12.

CRITICA della storia ecclesiastica e de' discorsi di Fleury, da Gio. Marchetti. Venezia, 1794, 2 vol. in-8. — Roma, 1819, 2 vol. in-8. [21370]

CRITIQUE de l'histoire ecclésiastique de Claude Fleury, avec une addition sur son continuateur, par le docteur J. Marchetti; traduit littéralement de l'italien, d'après la quatrième édition, à Venise, 1794. Besançon, Petit, 1829, 2 vol. in-12.

Citons encore :

OBSERVATIONS théologiques, historiques, critiques, etc., sur l'histoire ecclésiastique de Fleury. Bruxelles (Vente), 1746, 3 vol. in-12.

— Mœurs des Israélites et des Chrétiens.

Lyon, Ballanche, 1810, in-8. [22737]

Édition impr. sur mauvais papier, mais dont il y a des exempl. en pap. vél. 6 fr.

Ce volume réunit deux excellents ouvrages qui ont d'abord paru séparément, Paris, veuve de Gervais Cloutier, 1681 et 1682, in-12, et qui ont souvent été réimpr. en deux ou en un seul vol. in-12. L'édition des Mœurs des Israélites et celle des Mœurs des Chrétiens, la Haye, Moetjens, 1682, pet. in-12 en 1 vol. chacune, s'annexent à la collection des Elzeviers : 10 à 15 fr.

— Catéchisme histor., 1388. — Droit ecclésiast., 3154. — Marguerite d'Arbouze, 21970.

FLEURY de Bellingen. Voy. BELLINGEN.

FLEURY (la duchesse de). Voy. ALVAR.

FLINDERS (Matth.). Voyage to Terra australis undertaken for the purpose of

completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the Investigator. London, 1814, 2 vol. gr. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. [21166]

Relation peu intéressante : 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap.

FLISCUS de Soncino (Steph.). Synonyma, seu variationes sententiarum. Finitum est presens opusculum per... Johannez Bulle de Bremis Rome sub Anno Millesimoquadringentesimo septuagesimonono, in-4. de 70 ff. [12054]

Édition écrite dans la Biblioth. spencer., VII, n° 232. Vend. 19 sh. Pinelli.

Cet ouvrage de rhétorique était fort en usage à la fin du xv^e siècle, et il paraît qu'on l'adaptait ordinairement à la langue du pays dans lequel on l'imprimait, car dans l'édit. de 1477, in-4. de 131 ff. ou 129 ff., selon Hain, sans nom d'imprimeur, mais qu'on attribue à Gunter Zainer, à Augsbourg, les exemples des synonymes sont en allemand. Ces mêmes exemples sont en italien dans l'édit. de 1479, ci-dessus, et en français dans une édit. intitulée Stephanus Fliscus, impr. à Paris (sans date, attribuée, je ne sais trop sur quel fondement, à Verdard), in-4. goth., vend. 33 fr. *mar. r.* Laire; dans une édition de Paris, Ant. Chappiel, 1502, in-4. goth., vend. 26 fr. Veinant; et dans une autre édition in-4., caract. demi-goth., de 56 ff. non chiff., sign. A—J. Cette dernière commence par un frontispice sur lequel est une gravure en bois représentant Jésus en croix, avec ces mots au-dessus : Stephanus Fliscus, et au-dessous cette adresse : Venales reperitur [apud collegiâ remens] ad intersignum divi stephani in domo Joannis Nicolle. Le traité de Fliscus finit au recto du 53^e f., après quoi vient un autre petit traité de Gasparinus Pergamenus sur l'éloquence latine, suivi d'un avis de Josse Clitovne au lecteur, morceau qui finit au recto du 56^e f. Le libraire Jean Nicolle, qui vendait ce livre, et dont Lotlin n'a pas parlé (non plus que d'Ant. Chappiel ci-dessus), était établi à Paris, en 1505, comme on le voit à la fin d'un recueil de Faustus Andrelinus (De Obitu Caroli octavi, etc.), Impr. cette même année par Nicolas Desprez, et portant le même fleuron (un cœur rayonnant sur la croix, avec les lettres I H S en gros goth.) qui est au verso du dern. f. du Fliscus.

Selon l'abbé de Saint-Léger (Supplém. à l'histoire de l'impr., 2^e édit., page 74), l'édit. de Fliscus, impr. à Turin, per Johannem Fabrum Lingonensem, 1480, in-fol., aurait aussi les exemples en français; ce qui, au rapport de Hain, n° 7148, existerait également dans l'édit. de Venise, arte & diligentia Petri plasin cremonensis (sic) : Bartholomei biaviti alexandrini & Andree toresani de asola... Mccccclxxx. die xxvii Septembris, in-4. de 76 ff. à 32 lign. par page. Pourtant nous nous sommes assuré que dans cette dernière les exemples sont en italien.

On cite encore les édit. suivantes de ces Synonyma : 1^o Mediolani, apud Simonem Magnicum, 1484,

Fleury (Ed. de). Histoire de sainte Radegonde, 22256.

Fleury (J.) et Hipp. Vallée. Cherbourg et ses environs, 24391.

Fleury (T.). Annales du Parlement français, 23999.

Fleury de Chaboulon. Mémoires, 23990.

Fiexler de Revall. Voy. Feiler.

Fildall (J.-M.). The amateur's pocket companion, 9541.

Filint (Tim.). States of Mississipi valley, 28518.

pet. in-fol. 2° *Per Petrum de Breda Zwollis incolum impr.*, 1480, in-4. 3° *Rome*, 1481, in-4. 4° *Anno M. cccc. lxxxliij* (avec la marque de Pierre Drach, à Spire), in-4. goth. de 125 ff. non chiffrés. Vend. 89 fr. (en 121 ff.) La Vallière. 5° *Anno dñi. M. cccc. lxxxv*, in-4. goth. de 100 ff. (édit. qui paraît appartenir aux presses d'Augsbourg). 6° même date, in-4. goth. de 125 ff. (caractères de Fréd. Creusner, à Nuremberg). 7° *Anno dñi M. cccc. lxxxvii*, in-4. goth. de 109 ff. non chiffr., à 32 lig. par page. 8° *Venet. per Damianum de Mediolano*, M. cccc. xciiii. die xxx Augusti, in-4.

Autres éditions du xv^e siècle, mais sans lieu et sans date. — In-4. goth. de 134 ff. non chiffrés (caractères de Gunther Zainer, à Augsbourg). — In-4. goth. de 103 ff. à 33 lign. par page (caract. de Reyser, à Eystet). — In-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, et 152 ff. chiffrés, savoir : de I—III et V—CIIJ. — In-4. goth. de 108 ff. non chiffr. Ces trois dernières avec les exemples en allemand. — In-4. goth. de 72 ff. (caract. d'Étienne Planck).

FLITNER (Joan.). *Nebulo nebulonum, hoc est joco-seria modernæ nequitiae censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publice; (annis abhinc centum, censore Th. Murnero, rhythmic germanicis edita, deinde vero) carmine iambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. Francofurti*, 1620, pet. in-8. fig. [18397]

Édition originale de cet ouvrage singulier, dont les exemplaires sont peu communs, 6 à 12 fr. : vend. bel. exempl. cuir de Russie, 28 fr. 50 c. Courtois.

Il y a une édition de Francfort, 1663, pet. in-8., sur le frontispice de laquelle se trouvent les mots *annis abhinc, etc.*, que nous avons rapportés en parenthèse dans le titre ci-dessus.

Nous avons vu une édition de Hollande, 1636, pet. in-8. fig., portant : *secundo edita a Joan. Coopmans leoverdiense*, comme celle de 1634 qui l'a précédée.

FLODOARD seu *Fodoar*. *Historiæ remensis ecclesiæ libri IIII*, auctore Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiæ; studio et cum scholiis Geor. Colvenarii. *Duaci, Jo. Bogard*, 1617, in-8. [21420]

Écrivain du x^e siècle, dont l'ouvrage a été réimprimé dans la *Biblioth. Parum*, et dans le viii^e vol. du recueil de D. Bouquet. L'édition de 1617 est préférable à celle qu'avait déjà donnée Jac. Sirmond, à Paris, en 1611, in-8., mais la nouvelle édition la rend inutile. Flodoard est d'ailleurs reproduit dans le grand ouvrage de Guill. Marlot (voy. ce nom).

— **FLODOARDI** *Historia remensis ecclesiæ*. Histoire de l'église de Reims, par Flodoard, traduite par M. Lejeune. *Reims, Regnier*, 1855, 2 vol. in-8. Flodoard chronicon. Chronique de Flodoard, de l'an 919 à l'an 976, avec un appendice de quelques années, avec une introduction nouvelle et des notes, suivi d'un index pour l'histoire de Reims, par feu l'abbé Bandedix, 1855, in-8.

RICHERI *Historiarum quatuor libri*. Histoire de Richer en quatre livres, avec traduction, notes, cartes géogr. et fac-simile du manuscrit de Richer, par M.-A.-M. Poinsignon. *Reims*, 1855, in-8.

Ce volume fait suite aux trois précédents, publiés comme celui-ci par l'Académie impér. de Reims. La traduction française sous le titre d'*Histoire de l'église de Reims par Flodoard*, traduite par Nic. Chesneau, *Reims, de Fotigny*, 1581, in-4., a été faite sur un mauvais manuscrit et n'est pas fidèle.

FLOERKE (H.-G.). *Deutsche Lichenen*. *Rostock*, 1816-22, 10 cah. in-8. [5391]

Chaque cah. de 29 planches accompagnées d'une feuille de texte coûtait 9 fr.

FLOIRE et *Blaceflore*. Voy. **FLORES**.

FLOR de *Romances*. Voyez **ENRIQUEZ**, **PÈRES (Arias)** et au mot **ROMANCES**, où nous décrierons les IX parties de la *Flor de Romances*.

FLOR de *virtudes*. Voyez **FIORE**.

FLORA danica. Voy. **OEDER**.

FLORÆ fulminensis *Icones nunc primo eduntur (Petro, nomine ac imperio, brasiliensis imperii defensore, imo fundatore.... jubente, edidit Antonius de Arriba, episcopus de Anemuria)... Partisiis, in officina lith. Senefelder, curante L. Knecht*, 1827, 11 vol. gr. in-fol. [5299]

Pritzler place ce livre dans son *Thesaurus*, n° 10696, sous le nom de Joaquim Vellozo de Miranda, de qui sont probablement les dessins de ces figures.

La *Flore* de Rio-Janeiro se compose de 1640 pl. lithographiées et de 2 feuilles de texte portugais : 132 fr. 44 fr. seulement de Jussieu. — Gr. Pap. vél. 205 fr. Les *indices* des planches, formant un petit vol. à part, se vendent 10 fr.

FLORAMBEL. *Comienca el quarto libro del inuincible cauallero Florambel de Lucea, hijo del Rey Florineo de Escocia, el qual se recuenta las grandes cuytas e trabajos que desterrado de la gracia de su señora la infante Graselinda passo : e de los peligras y extrañas auenturas que andando en demanda de su padre acabo, llamandose el cauallero Lamantable y de como al fin se hallo librandole a el su madre e hermanos de muy cruel morte. (au f. LXXI) : Comienca el quinto libro del esforçado cauallero Florambel... (à la fin) : Fue impresa esta quarta y quinta parte... en Valladolid por Nicolas Tierrri al 25 de Setiembre de M. D. XXXII años*, in-fol. goth. à 2 col. [17547]

Édition très-rare, dont la *Biblioth. impér. de Vienne* possède un exemplaire.

Une autre édition des deux mêmes parties, *en Sevilla, por Andres de Burgos*, in-fol. goth., était dans la *Biblioth. heber.* VI, n° 1741; et quoique l'exemplaire eût plusieurs ff. endommagés, il a été vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Nous ignorons la date des trois premières part., et Antonio, qui cite l'ouvrage (*Bibl. nova*, II, page 397), n'en indique ni le lieu de l'impression ni l'année, mais elle ne saurait être postérieure à l'année 1532.

— LA **PRIMA** parte dell' istoria del valorosissimo cavallero don Florambello di Lucea, tradotta per M. Mambrino Roseo di spagnuolo nella lingua italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1560, in-8.

Cette première partie, la seule qu'on ait publiée de ce roman en italien, n'a qu'un seul frontispice, mais elle est divisée en 5 livres qui ont chacun un

Flögel (C.-F.). *Komische Literatur*, etc., 30025.

Floquet (A.). *Privilège de S. Romain*, 22267. — *Parlement de Normandie*, 24317. — *Anecdotes normandes*, 24318. — *Études sur la vie de Bossuet*, 30616.

pagination particulière. Le 1^{er} livre a 11 ff. prélim., 119 ff. chiffrés et 1 bl.; le 2^e, 199 ff. chiffrés, 1 bl. et 5 ff. pour la table; le 3^e, 167 ff., 1 f. bl. et 4 pour la table; le 4^e, 186 ff. de texte et 4 pour la table; le 5^e, 184 ff. de texte et 4 pour la table. A la fin la date.

Réimpr. Venet., Lucio Spineda, 1609, 2 vol. in-8.

FLORANDO (Don). Comiença la coronica del valiente y esforcado príncipe dô Florãdo ð Inglatierra hijo ðl noble y esforcado príncipe Paladiano en ð se cuentã las grãdes y marauillosas aueturas ð dio fin por amores ðta hermosa príncesa Roselinda hija del empador de Roma. — *Aqui se acaba la primera y segunda y tercera parte de la coronica del... príncipe don Florãdo de Inglatierra.... Fue impressa en... Lisboa por Germã Gallarde impressor ð libros. Acabose a veynte dias del mes de Abril. Enel año de mil e quinientos y quarenta e cinco años (1545)*, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 2 ff. prélim. et clj (251) ff. [17546]

Ce roman, suivant le traducteur, serait tiré de l'anglais; il est divisé en trois parties dont les deux premières sont du 20 février 1545. Vend. 26 liv. 15 sh. 6 d. White Knights; 10 liv. mar. Heber; et avec 2 ff. de moins, 2 liv. 2 sh. le même.

FLORE des serres et des jardins de Paris, au XIX^e siècle, collection des fleurs les plus rares et les plus élégantes, composée de 600 pl. color. accompagnées chacune d'un texte explicatif, indiquant la classification d'après Linné et Jussieu, la synonymie et la culture de chaque espèce. *Paris, Parent-Desbarres* (vers 1830), 6 vol. gr. in-4. [4965]

Cet ouvrage s'est vendu originellement 720 fr., mais il ne conserve pas, à beaucoup près, ce prix.

FLORE (Jeanne). Comptes amoureux, par Mad. Jeanne Flore, touchant la punition que fait Vénus de ceulx qui contemnent et mesprisent le vray amour. *Paris, J. Réal, 1543*, in-8. [17135]

Édition rare : celle de *Lyon, à la marque d'Icarus*, sans date, in-8. de lxxxiiij ff. chiffrés, lettres rondes, avec fig. en bois, 13 fr. La Vallière; 1 liv. 15 sh. m. r. Lang; 1 liv. 17 sh. Hanrott; 2 liv. 12 sh. Heber; 29 fr. en 1841; 105 fr. Nodier.

Une autre de *Lyon, Ben. Rigaud, 1576*, in-16 de 504 pp., 9 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

Du Verdier cite une édition de ces contes de *Paris, Poncet le Preux, 1532*, in-8.; et il y en a une autre de *Paris, 1555*, in-8.

Enfin, dans un recueil porté sous le n^o 11561 du catal. Falconet, et qui doit être à la Biblioth. impériale, nous remarquons le titre suivant :

LA PUNITION de l'amour contempne, extrait de l'amour fatal de M^e Jane Flore. *Lyon, 1540*, in-12.

FLORENAS. Voy. ARDUENNA.

FLORENCE Miscellany (the). *Florence, 1785*, in-8., en vers. [15836]

Les auteurs de ce recueil, qui est rare, sont MM. Plozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Vend. 4 liv. 16 sh. Roscoe, 1 liv. 2 sh. Sykes; 1 liv. 11 sh. 6 d. Dent, et moins depuis.

Un exemplaire de ce *Miscellany* étant tombé entre les mains de M. Gifford, lui donna lieu d'écrire sa satire : *La Baviad et la Maviad*.

FLORENS Christianus (Q.-Sept.). Voy. ANTHOLOGIA.

FLORENT. L'histoire de Florent et Lyon (enfants de l'empereur de Rome Octavien). *Nouvellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne saint Nicolas* (vers 1560), pet. in-4. goth. de 40 ff. à 2 col., avec fig. en bois. [17084]

Volume rare, vendu 9 fr. La Vallière; 12 liv. 5 sh. Heber; 200 fr. m. bl. Crozet, et 221 fr. Baudelocque; en mar. r. doublé de mar. 280 fr. Solar.

FLORENT et LYON : enfants de l'empereur de Rome. *Cy finist l'histoire de Florent et Lyon, nouvellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons, libraire*, sans date, pet. in-4. goth. à 2 col.

Autre édition rare (catal. Ciconne, n^o 1876).

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Roman de Florent, etc.*, Troyes, sans date, in-8. fig. Il commence par un prologue dans lequel il est dit que ce *livre a este translate de latin en françois, extrait des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a este translate de rythme en prose ainsi qui sensuit*. Voici maintenant les premiers mots du texte : *de temps que le roy dagobert regnoit en France...*

— L'histoire de Florent et Lyon. VIII ff. à *Louvain de l'imprimerie de Jean Bogard, demourant à la Bible d'or*. (à la fin : approbation en date du vi d'Aougt lan 92), in-4. goth. à 2 col., sign. A—h par 4 et i par 2.

m. v. 45 fr. Ch. Giraud; 185 fr. Bergeret; 105 fr. Solar.

FLORENTII, vigornensis monachi, Chronicon ex chronicis ad annum domini 1118 ductum : accessit continuatio usque ad annum 1141, per anonymum ejusdem cœnobii eruditum (primum editum cura Guillelmi Houvardi). *Londini, excudebat Thomas Dousanus pro Ricardo Watkins, 1592*, in-4. [26819]

Vend. 1 liv. 6 sh. *cutr de Russie*, Sykes.

Édition originale de cette chronique, laquelle a été reimpr. avec Matthieu de Westminster à *Francf., 1601*, in-fol.

La traduction anglaise de cette chronique et de ses deux continuations par Th. Forster, pet. in-8., fait partie de l'*Antiquarian library* publiée à Londres chez le libraire H. Bohn.

FLORENTINI bohnensis de destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Græcos) carmen. — *Impressum est Parisiis hoc opusculum*

Florentin (Alex.). Histoire d'Yvetot, 26356.

Florentini (F.-M.). Hæstruscæ pictatis origines. 21479. — Martyrologium, 22034.

Floravanti (B.). Denarii, 21618.

Flore d'Indre-et-Loire, 5669.

per Antonium Denidel prope collegium de Coqueret (circa ann. 1496), pet. in-4. de 12 ff. caract. goth. [12867]

Petit poème peu connu : 1 liv. 11 sh. 6 d. Payne et Foss, en 1837.

FLORENTINUS (*Fr.-Maria*). Voy. **MARTYROLOGIUM** occid.

FLORES cantionum. Selectissimarum sacrarum cantionum (quas vulgo Moteta vocant) Flores, trium vocum : ex optimis ac præstantissimis quibusque divinæ Musices autoribus excerptarum. Jamprimum summa cura ac diligentia collecti et impressi liber primus (secundus et tertius). *Lovanii, ex typographia Petri Phalesii*, 1569, 3 part. pet. in-4. obl. [vers 10194]

Le premier livre contient 18 motets, le second en a 24 et le troisième 20. Les parties de chant sont le *superius*, le *tenor* et le *bassus*; dans chaque livre elles ont toutes xxxi pp. sign. A—D.

RECUEIL des fleurs productives de la divine musique a trois parties, par Clement non Papa, Thomas Cricquillon et autres excellens musiciens. *A Lovain, de l'imprimerie de Pierre Phalese, libraire juré*, 1569, trois livres pet. in-4. obl.

Dans ce recueil, le premier livre contient 28 chansons, le second 23 et le troisième 25; les parties de chant sont comme ci-dessus et elles ont le même nombre de pages.

Nous citerons encore le recueil suivant imprimé également par P. Phalese.

SACRAMUM ac aliarum cantionum trium vocum, tam viva voce quam instrumentis cantatu commodissimarum atque jam primum in lucem editarum liber unus; auctore M. Gerardo a Turnhout insignis ecclesie beate Marie Antuerpiensis Phonasco. *Lovanii, etc., anno 1569*, pet. in-4. obl.

Trente-neuf morceaux a trois parties; chaque partie occupe 60 pp. avec un index au verso de la dernière.

FLORES Musice omnis cætus Gregoriani. (in fine) : *Impssum Argêttine ꝑ Iohannem pryss Anno M. cccc. lxxxviii*, in-4. goth. de 97 ff. non chiffrés, à 17 et 30 lig. par page. [10113]

Ce livre, aussi rare que singulier, a des signat. depuis A jusqu'à M. Au verso du titre copié ci-dessus, et qui est en très-gros caractères goth., se trouve la table des matières dont traite le commentateur anonyme dans sa glose sur les quatre chapitres de l'ouvrage. Cette table, qui se continue au 2^e f., ne renvoie pas aux ff. du livre, mais aux lettres par lesquelles sont indiquées les différentes parties de ce commentaire. A ces deux ff. liminaires succède l'ouvrage même, commençant (signature A) par *Prohemium. Incipit Prologus in flores musice artis*. Le texte, écrit en vers léonins ou rimés (mais imprim. de suite comme de la prose), est en gros caractères gothiques, et le commentaire d'un anonyme en plus petits caractères gothiques. Le chant y est impr. sur cinq lignes et en caractères de fonte. La souscription rapportée ci-dessus est au bas du 6^e f. verso du cahier M., et après ce 6^e f. il y en a un 7^e. Impr. au recto, qui contient *Exercitium vocum musicalium*. Le 8^e f. de cette dernière signature manque dans l'exemplaire que nous décrivons, mais nous savons qu'il doit être tout blanc.

Les 535 vers techniques qui forment le fond de cet ouvrage, et que le commentateur a cherché à éclaircir dans sa glose, sont de Hugues, prêtre de Reutlingen, ainsi qu'il le dit lui-même en ces termes

au chapitre 4^e, de *Tonts*, à la signature L de notre édition :

*M solum, tria c, simul x tria præteriere
Post Christum natum binum si junzeris annum
Cum flores istos contexit Hugo Sacerdos
Reutlingensis noris si nomen scire loct vis
Contio Suevorum quo colligitur variorum
Post annos denos hinc plurima consociavit
In vartia spactis hujus librtique locavit,
Qui nunc sexcent V tria X versus retinebit
Eæ quets diversos vartis neumis adhibebit.*

Le commentateur explique ces vers dans les termes suivants : « *Hic autor paupisiter digreditur a materia hujus libri describendo tempus et locum in quibus iste liber descriptus est et dicit quod ab incarnatione domini effluxerunt mille anni tricenti triginta duo quando iste liber fuerat conscriptus per versus quadringentos præter triginta. Deinde post annos decem autor hujus libri considerans se plura necessaria obmississe, superaddidit ad diversa loca hujus libri CCLXXV versus. Subjungit etiam in littera nomen suum et officium, et deinde subjungit quod liber iste continet sexcentos triginta quinque versus quorum versuum aliqui neumis sunt associati.* » Les calculs de l'auteur et du commentateur ne sont pas justes : le poème avait d'abord 370 vers; or on y en ajouta 275, ce qui donne 645 et non pas 635 vers. Quoi qu'il en soit, nous apprenons par les vers précédents qu'ils furent écrits en 1332 par Hugues, prêtre à Reutlingen en Souabe, qui dix ans après y inséra 275 vers nouveaux.

Les *Flores musicæ* sont divisées en quatre parties ou chapitres : le 1^{er} de *Alphabetis*, le 2^e de *Monocordo*, le 3^e de *Modis*, et le 4^e de *Tonts*; le tout précédé d'un prologue qu'accompagne un commentaire, où, après avoir dit que Tubal, inventeur de la musique, sachant que le monde devait périr par un déluge universel, grava les principes de cette science sur deux colonnes, l'une de brique et l'autre de marbre, afin que si l'eau détruisait la première, la seconde se conservât, le commentateur ajoute que ce fait, rapporté par l'historien Josèphe, est aussi indiqué par *egregius doctor et metrificator Dominus et Magister Petrus in libro qui intitulatur Aurora*, dont il rapporte six distiques. Or ce *Magister Petrus* est Pierre de Riga, chanoine régulier de S.-Denys de Reims, dont parle fort au long Polyc. Lyser, et d'après lui Fabricius dans sa Biblioth. latine du moyen âge. Les mss. de cette *Aurora* ne sont pas rares en France, et la seule Biblioth. impér., à Paris, en possède plusieurs.

Dans le premier chapitre, de *tribus alphabetis*, le poète et son commentateur parlent de la main gauche, si fameuse dans la vieille musique, et sur les cinq doigts de laquelle sont des lettres indicatives des principes musicaux. Cette main est représentée dans notre livre, avec les susdites lettres imprimées, et accompagnées des deux vers suivants :

*Disce manum tantum si vis bone discere cantum
Absque manu frustra discas per plurima lustra.*

Ce livre est un des plus anciens où la musique soit impr.; aussi est-il cité comme tel par Gotthold-Ephraim Lessing dans ses *Kollecaneen zur Literatur*, publiés après sa mort à Berlin en 1790, en 2 vol. in-8., par les soins de Joach. Eschenburg, qui y a ajouté beaucoup de remarques. Voy. dans ces *Kollecaneen* l'art. *Octavius Petrus de Possombrone* (vol. II, page 268; Lessing y parle des *Flores musicæ*, mais sans dire que cet ouvrage est écrit en vers et sans en nommer l'auteur. (Extrait réduit d'une longue notice de l'abbé de Saint-Léger.)

Hain, en décrivant ce livre précieux sous le n^o 7174 de son *Repertorium*, fait remarquer qu'il en existe deux sortes d'exemplaires :

1^o Avec la souscription ainsi figurée, au verso du 96^o f. :

Impssum Argêttine ꝑ Iohannem pryss Anno M cccc.lxxxvij.

Sur le 97^e f. recto sont des notes musicales; avec l'inscription *De Tontis*, et au verso se voit une gravure en bols.

2^e Exemplaires dont les 23 derniers ff. sont d'une impression différente : la souscription au verso du 96^e f. y est disposée comme ci-dessus, mais le mot *Argentine* n'a pas d'abréviation; le 97^e f. est tout blanc.

Le même bibliographe décrit une autre édition des *Flores musicae*, sans lieu d'impression ni date, in-4. goth. de 84 ff. à 18 et 35 lig. par page, avec des notes musicales. La *Schedula hoc est dispositio monochordi*, qui dans l'édition de 1488 est placée entre les ff. 28 et 29, se trouve entre les ff. 23 et 24 dans celle-ci.

La Biblioth. roy. de Berlin possède, indépendamment des deux éditions portant la date de 1488, une troisième édition sans date, mais différente de celle que nous venons de décrire; une autre encore est décrite par M. Féis dans sa *Bibliographie musicale*, V, p. 212. Comme ces cinq éditions présentent les mêmes planches, il est à croire qu'elles ont été imprimées dans le même atelier. Un exemplaire d'une des deux édit. de 1488, non rogné, 66 fr. vente Scallin, en 1860.

FLORES Poetarum de virtutibus et viciis a donis Sancti Spiritus. (*absque nota*), in-4. goth. sign. A—M, ff. non chiffrés. [12598]

Cette édit. a été faite avec les caractères employés par Arnold Ther Hoernen dans celle qu'il a donnée (en 1474, à Cologne) du *Fasticulus temporum*, in-fol., et paraît être à peu près du même temps. C'est probablement la première édition des *Flores poetarum*, livre qui a été souvent réimpr., mais avec des différences. Le cahier A renferme la table des chapitres des 9 livres du recueil, et cette table finit au recto du 7^e f. par la souscription : *Et sic est finis capitulorum noni libri et per consequens totalis..... Deo gratias*. Le verso de ce f. est blanc, ainsi que le recto du 8^e, au verso duquel se trouve la table des auteurs, au nombre de 45, qui ont été mis à contribution pour former ce recueil. Le premier livre, précédé d'un *Prohemium*, commence au f. Bi marqué par erreur Ai. L'ouvrage finit par ces mots : *Que omnia habentur per ordinem in ultimo libro in Anticlaudioano Aiant*.

— *Eborio alia* (*absque nota*), in-4. goth. sign. a—n, feuillets non chiffrés.

Cette édition paraît avoir été exécutée à Cologne, vers 1480. La table des auteurs cités dans l'ouvrage est impr. au verso du 1^{er} f. dont le recto est tout blanc; au 2^e f., sign. aj, commence le *Prohemium*; le 9^e livre de l'ouvrage finit au 5^e f. verso de la sign. n. Suit un f. tout blanc, après lequel vient la table des chapitres, sur 8 ff. séparés et finissant par la souscription *et sic est finis capitulorum...*

L'édition de Delft, anno dñi M cccclxxvii, in-4. goth. de 98 ff., 14 sh. Heber.

— **FLORES** poetarū de virtutibus et viciis. — *Finis liber anno Mccc. xc. (Colonia, Jo. Koelhoff)*, in-4. sign. a—o, feuillets non chiffrés.

A la tête de cette édition se trouvent 8 ff. contenant le titre ci-dessus en très-gros caract. et en deux lignes, la table des chapitres et celle des poètes cités. Le prologue commence au f. sign. ai, et le dernier livre finit au recto du 8^e f. de la signat. o, par la souscription imprim. aussi en gros caract. Le verso de ce même f. est occupé par l'écusson de l'imprimeur : cet écusson est supporté à gauche par un aigle, et à droite par un lion, avec les deux lettres majuscules I. K. au-dessus.

FLORES. Floire et Blanceflor, poèmes du XIII^e siècle, publiés d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edélestand

Du Ménil. *Paris, P. Jannet, 1856*, pet. in-16. [13211]

Deux versions différentes du même poème, l'une en 297a vers, l'autre en 3470 (le reste manquant); plus un épisode en 254 vers. L'introduction occupe ccxxxiv pp.; c'est un morceau d'érudition qui a été fort critiqué.

M. Im. Bekker avait déjà publié une édition de ce poème français sous ce titre :

FLORE UND BLANCEFLOR, altfranzösischer Roman. nach der Uhandischen Abschrift der Pariser Handschrift n^o 6987, herausgegeben von Immanuel Bekker. *Berlin, 1844*, in-4. et aussi pet. in-8.

C'est ce roman français qu'ont traduit ou imité les Espagnols, les Italiens, les Allemands, les Flamands et même les Danois.

— Flores y Blancaflor. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y Reyna de España y emperadores de Roma. Nuevamente imprimado en la noble universidad de Alcala de Henares. (à la fin) : *Emprimiose este presente tratado por Arnau Guillem de Brocar acabose año de mil cccc y xij*, in-4. [17565]

Livre fort rare, contenant seulement 24 ff. non chiffrés, avec signat.; impr. à longues lignes et en caract. gothiques. Le frontispice est entouré d'une gravure en bols. Une édit. in-4. sans date, avec un titre orné : 13 sh. mar. Heber; 150 fr. De Bure.

Il est difficile de dire aujourd'hui, avec quelle certitude, si cet ouvrage est une imitation de J. Boccace, ou si, comme l'a cru M. de Tressan, il est tiré d'un poème espagnol plus ancien que Boccace. Il a été réimprimé, à Alcala, par Juan Gracian, en 1604, in-4. de 28 ff., et Jacques Vincent l'a traduit en français sous le titre suivant :

— Histoire amoureuse de Flores et Blanche fleur sa mye, avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Jaques Vincent. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat, 1554*, pet. in-8. de 95 ff. y compris le titre, et à la fin un f. pour la date.

5 fr. La Vallière, et serait plus cher maintenant.

— HISTOIRE amoureuse de Flores et Blanche fleur... *Anvers, Jean Waesberghe, 1581*, in-4.

Édition peu commune.

Réimpr. à Lyon, B. Rigaud. (à la fin : impr. par Fr. Durelle), 1570, in-16 de 282 pp.; et aussi à Rouen, du Petit-Val, 1597, pet. in-12.

C'est d'après cette traduction que M. de Tressan a réligé l'extrait de ce roman qui a inséré dans la *Biblioth. des romans*, Févr. 1777, et depuis dans le 1^{er} vol. du *Corps d'extraits de romans de chevalerie*.

On a aussi : *Avantures de Flores et de Blanche fleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R. (Le Gendre de Richebourg)*, Paris, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12.

— Questa sie la storia di Fiorio e Biancifiore. (*senz' anno*), in-4. de 8 ff. à 2 col. de 36 lign. caract. romains. [14705]

Cette édition, qui appartient au XV^e siècle, se conserve à la Biblioth. de l'Arsenal, mais comme elle est reliée avec le *Buovo d'Antona*, impr. à Bologne, par Bazallero de Bazalieri, en 1480 (voy. Buovo), M. Dibdin l'a inexactement décrite sous cette date, dans son *Bibliographical tour*, édition

de 1821, II, page 331. La dernière page, formant le recto du 8° f., ne contient que 20 vers dans chaque colonne, et au bas cinq lignes en gros caractères, et espacées comme ci-dessous :

*Finito e il libro del fidelissimo Amore
Che portorno insieme Florio e Bianciflore
Secreto solo, e in arma ben amastrato
Sia quatanque uole essere innamorato
Got geben ir eynen guten seligen morgen*

Eber, n° 7859, cite une édition de 1485, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-4. de 18 ff. En voici une autre assez précieuse :

HISTORIA de Florio & Bianciflore. (au verso du dernier f.) : *Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegactis. Ad Instanciam Iohannis Jacobi & fratrum de Legnano. Anno Dni. M. cccc. v. Die xxvij. septembris*, pet. in-4. de 8 ff. à 2 col., avec une fig. en bois sur le prem. f., lettres rondes.

Ce petit poème en octaves a été attribué à Boccace, peut-être parce qu'il a composé un long roman en prose sur le même sujet (voy. BOCCACCIO Philocopo).

Le P. Audiffredi a décrit dans son *Catalogus edit. roman.*, page 419, un opuscule in-4. intitulé : *Dio damore Bianchiflore Florio*, et qui se compose de 137 strophes en 12 ff., avec signatures, ornés de huit gravures en bois. L'édition est de la fin du xv^e siècle.

Enfin nous trouvons dans le catalogue d'Hibbert, n° 3164, *La Inamoramento di Florio e di Bianciflore*, in-4. de 5 ff. à 3 col. par page, avec une gravure en bois au frontispice, sans lieu ni date, mar. bl. Vend. 2 liv. 3 sh. et 1 liv. 2 sh. Heber.

— Fin gar schone newe Histori der hohen Lied des kuniglichen Fürsten Florio : vnd von seyner lieben Bianceflora. (au verso du dernier f.) : *Gedruckt zu Metz in der Freyen loblichen Statt durch Caspar Hochffeder..... tausent vier hundert vnd im neun vnd neunzigsten iar* (1499), in-fol. de 4 et 125 ff. à longues lig., fig. en bois.

Livre très-rare : vend. avec le Chevalier de La Tour, en allemand, Bâle, 1493, 60 fr. Heber.

Réimpr. à Metz, par le même typographe, en 1500 (*Tausent vnnnd fûnffhundert Jar*), in-fol. de 4 et cxxxvi ff. à 2 col. fig. en bois. Ce Caspar Hochffeder, que nous trouvons à Metz en 1499, avait déjà exercé à Nuremberg en 1496 (Panzer, II, p. 225, n° 279, et mieux Hain, 8291) ; ensuite, il imprima à Cracovie en 1503, 1504 et 1505 ; il retourna à Metz en 1509 (voy. SPECULUM). Le roman allemand qui fait l'objet du présent article a été réimprimé dans *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol., pages 118 à 179. L'ouvrage est en prose, et il ne faut pas le confondre avec le poème de Cr. Fleck, sur le même sujet, imprimé dans *Müllers Sammlung*, vol. II, et à part sous ce titre :

FLORE und Blancheffor, eine Erzählung von Konrad Fleck, herausgegeben von Emil Sommer. *Quedlinburg*, 1806, in-8.

C'est une traduction en vers allemands, faite vers l'an 1230, de l'ancien roman français de Flore et Blancheffeur, que le traducteur attribue à un poète qu'il nomme Robert d'Orbent. Le texte qu'il a traduit diffère en plusieurs points notables du poème français qui a été dernièrement publié par Imm. Bekker. Voir l'*Hist. littér. de la France*, XXII, p. 823.

— HISTORIE aff Flores oc Blantzeflor. *Köpenhaffn, wedh Gottfred aff Ghemen*, 1509, in-8.

Ce poème danota, composé de 1883 vers, a été reproduit en 1542, 1695 et 1705, in-8.

FLORES (Juan de). La historia de Grisel

y Mirabella con la disputa de Torreillas y Braçayda, la qual compuso Juan de Flores a su amiga. *Sevilla por Jac. Cromberger Aleman año de mill y quinientos y veynete y çtroy* (1524), in-4. goth. de 24 ff. sign. a—c. [17565]

Édition fort rare : 156 fr. non relié, salle Silvestre en Juillet 1858.

— LA HISTORIA de Grisel y Mirabella cō la disputa de Toreillas y Braçayda. La qual compuso Juan de Flores a instācia y ruego de su amiga. — *sue imprimido en... Toledo. a xxvij. dias de dezēbre. Año de mill y quinientos y veynete y seys años* (1526), in-4. goth. de 24 ff. sign. a—c.

Autre édition rare.

Nous n'avons pas vérifié si ce roman est celui que De Bure, *Bibliogr. instr.*, n° 3865, cite sous le titre suivant :

TRATADO compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524, in-4. goth.

Toutefois nous sommes porté à le croire.

— La deplovrable fin de flamete, elegante inuention de Jehan de flores espagnol, traducte en langue francoyse (par Maurice Scève), 1535. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste*, pet. in-8. goth. de lxxi ff. chiffrés, plus un f. blanc. [17569]

Livre fort rare. Vend. 43 fr. 50 c. Heber ; 70 fr. mar. r. Libri ; 80 fr. mar. v. Coste.

— LA DEPLOVRABLE fin de Flamecte, elegante inuention de Jehan de Flores espagnol, traducte en langue Francoyse. Nouuellement imprimée a Paris par Denis lanot, 1538. On les vend en la rue neufue Nostre dame a lenseigne saint Jehan Baptiste... (à la fin) : *Cy fine la deplovrable fin de Flamette... nouuellement imprimée a Paris par Denis lanot...* pet. in-8. de 64 ff. en lettres rondes.

Cette édition est la même que celle qui est annoncée sans date sous le n° 4191 du catalogue de La Valhere, en 3 vol. On trouve au commencement une *épître proemiale*, et un huitain avec cette devise : *souffrir se ouffrir*, qui est aussi dans l'édition de 1535.

— Le jugement damour auquel est racomptee lhystoire de Jsabel fille du roy Descoce, translatee de Espagnol en Francoys (de Jean de Flores), M. D. xxx. (au verso du dernier f.) : *Cy fine le iugement Damour, nouuellement imprime*. M. D. xxx, pet. in-8. de 41 ff., sign. a—e, lettres rondes.

Édition la plus ancienne que nous connoissons de cette traduction : 20 fr. 50 c. mar. en 1841.

— LE IUGEMENT d'amour, auquel est racoptee l'hystoire d'Jsabel fille du roy d'Ecosse, translatee d'espagnol en francoys. *Lyon, Arnoullet*, 1532, in-16. [17568]

Vend. 24 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

— LE JUGEMENT d'amour, auquel est racomptee lhystoire de Jsabel, fille du roy Descoce, translatee de langage espagnol en langue francoyse — ensuiuant le jugement damours, icy commence le messagier damour. *Paris, pour Anthoine Bonnemere* (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-16.

Édition non moins rare que les précédentes. La première partie est de 72 ff., et est certainement le même ouvrage que l'*Histoire d'Avrello et d'Isabelle* (ci-après). La seconde pièce (de 20 ff.) est en vers, et c'est la réimpression d'un petit ouvrage

attribué à un certain Pilvelin (voyez MESSAGIER d'amour). Elle manque quelquefois. Vend. 25 fr. m. r. sans la 2^e pièce, Morel-Vindé. Les deux parties sous la date de 1533, 48 fr. Bearzi.

HISTORIA in lingua castigliana composta et da M. Lelio Alethphilo in parlare italico tradatta... (in fine) : *Stapeto* (sic) *ŷ Milano ŷ casa di Gianotto da Castiglo : alle spese di Andrea Caluo : del m. d. XXI. con gra. et privilegio del Papa : et del ŷro Re christianiss.*, in-4., sign. A—K, lettres rondes.

Belle édition. Après la dédicace se trouve ce second titre : *Historia de Isabella et Aurelio, composta da Giovanni de Fiori... tradutta ŷ lingua volgare italica per M. Lelio Alethphilo*... Cette traduction italienne a été réimprimée à Venise, en 1526 et en 1529, in-8.

— HISTOIRE d'Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Écosse (par J. de Flores), en italien, espagnol, français et anglais. *Anvers*, 1536, in-8.

Cette édition, en quatre langues, est rare : vend. 12 fr. Duquesnoy. Elle a été réimpr. à Bruxelles, chez Jean Mommart, en 1603, in-8. à 2 col.

Il y a aussi une édition de Bruxelles, 1596, in-16, en espagnol et en français. Vend. 6 fr. Thierry.

— LA MÊME histoire d'Aurelio et d'Isabelle (en italien et en français, trad. par Gilles Corrozet). *Paris, G. Corrozet*, 1547, in-16.

Vend. 5 fr. m. citr. Gaignat, et serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— LA MÊME, en italien et en français, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aimer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus, la Delphire de Léon-Baptiste Albert qui enseigne d'éviter l'amour mal commencé. *Lyon, Guill. Rouille*, 1555, in-16.

Vend. 8 fr. Mac-Carthy, et rel. en mar. v. par Trautz, 80 fr. Veinant.

Une édition de Lyon, *Eustace Barricat*, 1552, pet. in-12, en français et en ital., est citée dans le *Nouveau Spon*, p. 11.

Il existe au moins quatre autres réimpressions de ce petit volume : 1^o Lyon, *Rigaud*, 1574, 15 fr. 50 c. mar. bl. Morel-Vindé; — 2^o Paris, *Bonfons*, 1581; — 3^o Rouen, *Mallard*, 1581, in-16; vend. 20 fr. en mars 1829; — 4^o Lyon, *Rigaud*, 1582, in-16, de 287 pp. 49 fr. mar. bl. Coste.

FLORES de Grèce. Voy. HERBERAY.

FLORES (Pedro de). Voy. ROMANCERO.

FLORESTA de rimas antiguas... Voyez BOEHL DE FABER.

FLORESTA de rimas modernas castellanas, o poesias selectas castellanas desde el tiempo de Ignacio de Luzan hasta nuestros dias, con una introduccion historica, y con noticias biograficas y criticas, reconocidas y ordenadas por Fernando José Wolf. *Paris, impr. de Casimir*, 1836, 2 vol. in-8. 15 fr. [15322]

FLORESTA de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. *Madrid*, 1711 et aussi 1713, pet. in-12. 8 à 10 fr. [15071]

Réimprimé à Madrid en 1746 et en 1764, in-12 allongé. Ce recueil renferme 42 des meilleures anciennes romances, tirées en grande partie du *Cancionero de Romances*. Pellicer, dans son édit. de D. Quixote,

de 1797, I, p. 105, en cite une édition bien antérieure à 1711.

FLORESTA española. Voy. SANTA CRUZ.

FLORETUS. Incipit liber pulcherrimus metricæ cōpositus qui dicit floret' quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noie dicit facet'. (*absque nota*), in-fol. [12481]

Ce *Floretus*, qui a été mal à propos attribué à saint Bernard, renferme 1168 vers latins rimés, dits léonins. L'édition que nous citons, et qui est fort rare, a été impr. avec les caractères employés par Keteleer et De Leempt, dans l'*Historia scholastica Novi Testamenti*, d'Utrecht, 1473 (voy. au mot COMESTOR). C'est un opuscule de 20 ff. sans chiffres, récl. ni sign., finissant au recto du 28^e f., ligne 36, par ces mots : *Explicit floretus feliciter*.

— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum metricæ continentur, una cum commento Joan. Jarson (Gerson). *Lugduni, per Joan. Fabri Alemanum*, M. cccc. xciiij, die xxi junii, in-4. goth. de 196 ff. à 49 lig. par page.

Vend. 20 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

Sur le frontispice de cette édition se trouve le chiffre de l'imprimeur formé des trois lettres L. M. F. liées ensemble : ce qui a donné lieu d'attribuer faussement à Jean Fust de Mayence un exemplaire dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription (voy. *Bibliogr. instr.*, n^o 571, et le 1^{er} catal. de La Vallière, n^o 531).

Dom Rivet, qui dans le VIII^e vol. de l'*Hist. littér. de la France*, p. 94, attribue le *Floretus* à Jean de Garlande (voy. GARLANDIA), cite plusieurs éditions de ce petit livre, parmi lesquelles nous remarquons celle de Limoges, chez Jean Breton, 1508, impr. in-4., avec la *Tobiade* de Matthieu de Vendôme.

— Voy. AUCTORES VIII.

FLORET en francoys. — *Cy finist floret en francoys imprime a Rennes Lan de grace Mil quatre cens quatre vingts et v.*, pet. in-4. goth., avec la marque de l'imprimeur que nous avons donnée à la col. 361 du présent volume.

Ce livret fort rare est en totalité de 40 ff. non chiffrés et à longues lignes; il n'a été vend. (réuni à cinq autres pièces) que 18 fr. La Vallière, mais il vaut bien davantage. Le poëme, en vers de 8 syllabes, qu'il renferme est une traduction du *Floretus* ci-dessus. A la fin de la présente édit. se trouve un envoi en 57 vers, qui n'a pas été réimpr. dans la suivante.

— Cy commence le noble liure Floret qui le veust ensuyure ne peut failir d'estre deliure de tout mal et sainement viure. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 64 ff. non chiffrés.

Vendu 5 fr. 30 c. La Vallière; 60 fr. Thierry; 30 fr. Leduc; 5 liv. Heber; 106 fr. Nodier.

FLOREZ (el P. Henrique). Clave Historial con qui se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de nuestro señor Jesuchristo hasta nuestros dias. *Madrid, Ibarra*, 1817, pet. in-4. 7 fr. [21261]

Nouvième édit. de cet ouvrage utile, qui parut pour la première fois en 1743. La *Clave geografica* du même auteur a été aussi souvent réimprimée de format in-8.

— *España sagrada, Teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc.*, contin. por Fr. Manoel Risco, etc. *Madrid*, 1754-1856, 48 vol. pet. in-4. fig. [21487]

Un exempl. en 46 vol. 440 fr. en 1840, et en 47 vol. 400 fr. Quatrième.

Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen âge, beaucoup de diplômes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Ildephonse, d'Isidore de Séville, et autres; enfin une foule de précieux renseignements sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.* d'Antonio. Les douze premiers vol., dont la première édit. a paru à Madrid, de 1747-53, ont été réimpr. en 1754 et années suiv.; mais je ne sache pas que les autres l'aient été. On a encore réimprimé le premier volume en 1779. Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773, avant l'impression du 28^e tome, ce volume-là, ainsi que le 29^e, porte le nom du frère Manuel Risco, qui les a publiés. Ce dernier est le seul auteur des tomes XXX à XLII, et le 43^e volume, consacré à l'évêché de Gironne, est d'Antolin Merino et de Jos. de La Canal, religieux augustins; on doit à celui-ci le 44^e et le 45^e vol. Chacun des derniers volumes coûte 10 fr. Le savant J.-A. Llorente a donné des détails curieux sur ce grand ouvrage, dans la *Revue encycl.*, 1819, V, pp. 565 et suiv.

— MEMORIAS de las reynas catolicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y Leon, etc.; segunda edicion. *Madrid*, 1770, 2 vol. pet. in-4. fig. 12 à 18 fr. [26108]

La première édition est de Madrid, 1761. Ebert en cite une 3^e de 1790. 2 vol. gr. in-8., qui est douteuse.

— MEDALLAS de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España. *Madrid*, 1757-73, 3 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [29842]

Le *Manuel de bibliogr. univers.* publié chez Roret (I, p. 103) ne donne que 2 vol. à cet ouvrage qu'il dit être in-fol., et, par suite d'une faute d'impression, il en nomme l'auteur *Henriquez Llorenz*.

— ELOGIOS del santo rey Don Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo y arabigo; Tablas de las hegras ó años de los Arabes. *Madrid*, 1752-1754, pet. in-4. fig. 8 fr. [26014]

— Cantabria, 26145.

— NOTICIAS sobre la vida, escritos y viajes de R. P. Fr. Enrique Flores, de la orden de S. Augustin... primer escritor de la España sagrada, por Fr. Francisco Mendez; segunda edicion, que con notas y adiciones publica la real Academia de la historia. *Madrid*, Sanchez, 1860, in-4. de xx et 446 pp. avec le portrait du P. Florez.

Édition plus complète que la première de Madrid, 1780, in-4.

— Voy. MORALES (*Ambr.*).

FLORI Historia romana. Voy. FLORUS.

FLORI (*Lod.*). Trattato del modo de tenere il libro doppio domestico sol suo esemplare, composto dal padre Lodovico Flori della compagnia di Giesu, per uso delle case della medesima compagnia nel regno di Sicilia. *Stampato in Palermo, et ristampato in Roma per il Lazzari Varse*, 1677, 3 part. in-fol. [3858]

Ouvrage curieux. 18 fr. Riva. Il en a été composé un autre du même genre par don A. Pietra, à l'usage des religieux du mont Cassin, sous le titre de: *In drizzo degli economie...* Mantova, 1686, in-fol. 15 fr. Riva.

FLORIAN (el bachiller *Joan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea: que tracta de los amores del buen duque Florianio cõ la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamete hecha. *Media del Campo, en casa de Adrian Ghemart*, 1554, in-4. [16766]

Pièce fort rare, laquelle occupe 106 ff. chiff., non compris 4 ff. prélim. : 4 liv. 4 sh. en mar. Heber, et 1 liv. 8 sh. le même; 26 fr. Retzels; 37 fr. 50 c. de Soleinne.

FLORIAN do Campo. Voy. OCAMPO.

FLORIAN (*J.-P. Claris* de). Ses Œuvres. *Paris, Briand (impr. de Rignoux)*, 1824, 13 vol. in-8. fig. [19139]

Édition ornée d'un portrait, de 24 gravures médiocres et d'un fac-simile : 36 à 45 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avec la lettre grise, sur papier de Chine, et les eaux-fortes, 100 à 130 fr. C'est jusqu'à présent la seule de ce format qui contienne les œuvres posthumes et un choix des œuvres inédites : cette partie supplémentaire forme 6 vol. et s'est vendue séparément.

L'édition stéréotype, *Paris, Renouard et Boulland*, 1820-24, en 20 vol. in-18, s'est vend. avec 31 gravures en médaillons, 20 fr., ou avec 80 vignettes d'après Moreau, Desenne et autres, 36 fr.; — de format in-12, avec les 80 vignettes, 56 fr.; même format, papier vél., avec les mêmes vignettes, 80 fr. Le premier tirage des 16 premiers volumes est de 1812. Les quatre derniers vol., qui contiennent les œuvres inédites, recueillies par M. Guilbert de Pixerécourt, en 1824, ont en général fort peu d'intérêt, et Pon a très-bien fait de n'en admettre qu'un choix dans l'édition in-8. de 1824.

— LES MÊMES œuvres. *Paris, Ladrange et Furne*, 1829, 16 vol. gr. in-18, pap. vél. 40 fr.

Édition ornée des 80 jolies vignettes de l'édition précédente, anciennes épreuves réservées : les œuvres inédites n'en font pas partie.

— FABLES de Florian, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages; édition augmentée de fables inédites. *Paris, Ponthicu*, 1825, in-8. 4 fr. — Gr. Pap. vél. 9 fr. [14169]

Florian est regardé comme le premier de nos fabulistes, après l'inimitable La Fontaine; aussi son recueil a-t-il été très-fréquentement réimpr., surtout dans les formats in-18 et in-32. Nous citerons encore l'édition de *Paris, Ch. Froment*, 1828, in-8, portr., dont il y a des exempl. en pap. caval. vél.; l'édition illustrée par *Victor Adam*, avec une préface par Ch. Nodier. *Paris, Delloye*, 1838, gr. in-8. fig. 14 fr. et une autre illustrée par Granville. *Paris, Dubochet*, 1842, gr. in-8. fig. sur bois.

Les différents ouvrages de Florian ont d'abord été publiés séparément par lui-même, et imprimés à Paris, chez *Didot l'aîné*, dans le format in-18 (savoit: *Théâtre*, 3 vol. — *Galatée*, 1 vol. — *Estelle*, 1 vol. — *Numa*, 2 vol. — *Gonzalve*, 3 vol. — *Six Nouvelles*, 1 vol. — *Nouvelles nouvelles*, 1 vol. — *Fables*, 1 vol. — *Mélanges*, 1 vol.); et in-8. (*Théâtre*, 2 vol. — *Galatée* et *Estelle*, 1 vol. — *Numa*, 1 vol. — *Gonzalve*, 2 vol. — *Nouvelles*, 1 vol. — *Fables* et *Mélanges*, 1 vol.). Ces éditions primitives, imprimées de 1784 à 1792, sont fort jolies, surtout en pap. vélin, et méritent d'être recherchées. Au moment de la mort de l'auteur, la collection de ses œuvres formait ou 14 vol. in-18, ou 8 vol. in-8. Depuis on y a réuni la traduction du Don Quichotte, en 6 vol. in-18, ou en 3 vol. in-8.; *Guil-*

l'annee Tell; Blézer et Nephtali; Nouveaux mélanges, et la *Jeunesse de Florian* (en in-18 seulement); le tout formant 24 vol. in-18, dont il a été fait plusieurs éditions, parmi lesquelles nous citerons celle du libraire Guillaume, parce qu'il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vélin. L'édition de Paris, Dufart, 1805, 8 vol. in-8. fig., pap. ordinaire et pap. vél., renferme, outre les ouvrages publiés du vivant de l'auteur, le *Guillaume Tell* et *Blézer*; mais le surplus y manque.

Plusieurs des premières éditions des ouvrages ci-dessus ont été imprimées sur VELLIN, tels que la *Galatée*, Paris, Didot l'aîné, 1784, in-8., vend. 144 fr. St-Céran; 250 fr. d'Ourches; — les *Six nouvelles*, 1784, in-18; — les *Fables*, 1792, in-18; un seul exemplaire avec les dessins originaux, et un autre exemplaire in-8.; ce dernier, 50 fr. Gallizin; — et enfin les *Nouvelles*, édit. de l'an VII (1799), gr. in-18.

La *Galatée*, édit. de Paris, Defer de Maisonneuve, 1793, gr. in-4. fig. en couleur, est à très-bas prix, même en pap. vélin. Cependant deux exemplaires, rel. en mar. r., ont été vendus, l'un 30 fr. et l'autre 22 fr. 50 c., 2^e vente Quatre-mois.

FLORIANA. Voy. **COMEDIA.**

FLORIANI lectura super vigesimo secundo floz. *Per Bertholdum Rikting argentiniensem Neapolim Impressa....., anno 1475*, in-fol. de 55 ff. à 2 col. [2500]

Édition rare, et d'un imprimeur dont on a peu de productions. *Bdes althorp.*, II, n° 1117.

FLORIDUS Sabinus (*Fr.*). Voy. **SABINUS.**

FLORII libellus. Voy. **FLORIUS.**

FLORILEGIUM epigrammatum. Voyez **ANTHOLOGIA.**

FLORIMOND, surnommé Montflory. Epistres familières. Voy. **EPISTRE.**

FLORIMONT. Hystoire et ancienne chronique de l'excellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie en laquelle est contenu comment en sa vie mit à fin plusieurs aduétudes... et comment pour lamour de la damoiselle de lisle celee par trois ans mena vie si douloureuse quil fut appele pouure perdu. (à la fin) : *Cy fine cette presente hystoire, imprimee pour Jehan Longis demourant au palais à Paris, et fut acheuee d'imprimer le vingtiesme iour d'auril l'an mil cinq cens vingt huict*, in-4. goth. fig. en bois. [17102]

Première édition de ce roman, fort rare et d'une certaine valeur. Elle consiste en 78 ff. impr. à longues lignes, signat. a—tj, y compris le titre, au verso duquel est un privilège accordé à Jean Longis. Vend. 229 fr. (rel. avec deux autres ouvrages aussi précieux que celui-ci) Morel-Vindé, et seul 455 fr. mar. De Bure.

— La même *Hystoire...* Lyon, Ollivier Arnoullet. (à la fin) : *Imprimee à Lyô par Ollivier Arnoullet le premier iour de tuing Lan mil cinq cens vingt et neuf*, in-4. goth. de 54 ff. à longues lignes, sign. a—g. (*Biblioth. de l' Arsenal.*)

Florianus a S. Joseph. *Chronicon ordinis S. Trinitatis*, 21851.

Floridi (*L.-A.*). *Dissertazioni sopra diversi soggetti d'antichità*, 28964.

Florilegio da poesia bralleira, 15425.

— LA **CHRONIQUE** de Florimond, en laquelle est contenue comment en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la damoiselle de l'isle Celee, par trois ans mena vie si douloureuse, qu'il fut appellé pouure perdu. Lyon, Ollivier Arnoullet, 1555, in-4. de 54 ff.

Vend. 10 fr. 50 c. La Vallée. Il y a du même roman une édition de Rouen, Nic. Muloz, sans date, in-4. à 2 col. caract. rom. Une autre de Rouen, Richard le Prévost, sans date, in-4. fig. en bois : 3 liv. 8 sh. cuir de Russie, Heber.

FLORINDO. Libro agora nueuamente halado del noble y muy esforçado cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estraña ventura, que con grandes trabajos gano el Castillo encantado de las siete venturas. En el qual se contienen diferenciados Riebtos de carteles y Desafios Juyzios de batallas, Esperiencias de guerras, Fuerças de amores. Dichos de reyes, ansi en prosa como en metro. y Escarmientos de juegos y otras cosas de mucha utilidad pa el bien de los lectores y plazer de los oyentes. (à la fin) : *Fue impresa la presente obra en la... ciudad de Çaragoça por Maestro Pedro Hardouyn Imprimidor de libros, y fue acabada xxi dias del mes de Mayo de Año... de M D X X X*, in-fol. goth. de 159 ff. chiffrés, plus le titre, et à la fin 3 ff. pour la table. [17533]

Livre très-rare : 150 flor. Meerman; 13 liv. Heber. Au verso du titre se lit un privilège accordé à Fernando Basurto, demeurant alors à Saragosse, et daté de la *Villa de Mendoza*, 1528. C'est aussi sous cette date que le roman de Florindo est annoncé dans le *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur* (M. Renouard), d'après un exemplaire dépourvu des 3 derniers ff., à la fin desquels se trouve la souscription ci-dessus. L'auteur, nommé dans le privilège Fern. de Basurto, est, selon toute apparence, le même que Ferd. de Vasurto dont il est question dans la *Biblioth. hisp. vetus d'Antonio*; 2^e édition, II, 342, n° 855 (voy. RAYMUNDO de Grecia).

FLORINI (*Matheo*). Voy. aux mots **FLORII** et **GIOJELLO**, et à l'article **VECCELLIO** (*Cesare*).

FLORIO e Bianciflore. Voy. **FLORES.**

FLORIO (*Mich.-Agnolo*). Voy. **AGNOLO.**

FLORIO (*Jean*). Florio his first fruites : which yeelde familiar speech, merie prouerbes, wittie sentences, and golden sayings : also a perfect introduction to the italian and english tongues. *London* (1578 ou sous la date de 1591), in-4.

Vend. 1 flor. 11 sh. 6 d. Bindley.

— **FLORIO** second fruites : to which his annexed his Garden of recreation yeelding six thousand italian proverbs. *London*, 1591, in-4. [18464 ou 18509]

Les 2 vol. vend. 2 liv. 2 sh. Stevens.

Ce recueil existe aussi sous le titre suivant :

GIARDINO di ricreatione, nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe, leggiadre e soave, sotto nome di sei miglia proverbii, e piacevoli ribobotti italiani : raccolto da Giovanni Florio. *Londra, Th. Wadcock*, 1591, in-4.

Vend. 5 liv. 17 sh. Roscoe; 31 fr. Duplessis.

Pour une traduction française du *Giardino*, voy. GOMÈS de Trier.

FLORISANDRO. L' *historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Contaria, figliuolo del valoroso don Florestano re di Sardegna. Venetia, Tramezzino, 1550, in-8. de XII et 364 ff.*

Une des branches des Amadis (voy. AMADIS).

On lit *Florisandro* sur le titre, et *Floriando* dans tout le reste du volume.

FLORISÉE (Hist. des amours de). Voy. REINOSO.

FLORISEO (Libro de). Voy. au Supplément BERNAL (*Fernando*).

FLORISEL de Niquea. Voy. AMADIS, col. 212 de notre 1^{er} vol.

FLORIUS florentinus (*Franc.*). Francisci Florii Florentini de amore Camil || li et Emilie aretinorum ad Guillerum tar || divum prologus feliciter incipit. — Incipit alius libellus de || duobus amantibus || (Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia), per Leonardum aretini (*sic*) in latinu ex boccacio || transfiguratus. (*absque nota*), in-4. de 49 ff. à 42 lign. par page. [16992]

Édition sans chiffres, récl. ni signat., mais impr. avec les mêmes caract. que le *Manipulus curatorum* donné par P. de Cesaris et J. Stol, à Paris, en 1473 (voy. de MONTÉ-ROCHEAII). Le premier f. commence par la première ligne du titre ci-dessus.

On lit à la fin du premier roman, au recto du 41^e f., la souscription suivante : *Francisc Florii de duobus amantibus liber feliciter expletus est turonia... editus || in domo domini Guillermi archi || epi scopi turonensis, pridie kalen || das ianuarii anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo* (ou dans un autre exemplaire M. CCCC. LXVII).

Deux choses sont à remarquer dans cette souscription : d'abord les mots *Guillermi archiepi scopi*, qu'il ne faut pas traduire par Guillaume, archevêque, mais par Guillaume Larchevesque; ensuite la date 1467 qui est celle de la composition ou de la transcription de l'ouvrage, et non pas celle de l'impression. Vend. 50 fr. Gaignat; 80 fr. La Vallière; 58 fr. Mac-Carthy; 4 liv. 19 sh. Hibbert; 2 liv. 9 sh. Heber.

— De amore Camilli et Emilie... prologus, etc. (*absque nota*), pet. in-4.

Édition faite avec les mêmes caractères, et qui présente la même justification des pages que la précédente; toutefois elle finit ainsi :

*cro sepeltri ambos fecit.
Finit.*

tandis que l'édition décrite la première est terminée de la manière suivante :

*dem sepulchro sepeltri ambos fecit
Finit feliciter.*

Un exemplaire de l'une de ces deux éditions, impr. en partie sur VÉLIN, en partie sur papier, se conserve dans la précieuse bibliothèque du duc de Devonshire.

— FRANCISCI Florii florentini de amore Camilli et

Emilie aretinoru ad Guillerinu tardium prologus feliciter incipit. Pet. in-4. de 36 ff. à 33 lig. par page, sign. A]—E], caract. goth.

Imprimé à Paris, vers 1480. Au recto du 4^e f. du cah. D. se trouve la souscription datée de Tours, 1467, dont nous venons de parler; au verso du même f. commence *alius libellus de duobus amantibus p Leonardu aretini in latinu ex boccacio trasfiguratu*, et au recto du f. E.] : *Epistola bernardi siluestris sub gubernatione reifamiliaris feliciter incipit.*

L'édition in-4. goth. de 42 ff. à 26 lign. par page, est peut-être un peu plus ancienne que la précédente. Nous en connaissons une autre également in-4. et avec la même souscription que ci-dessus, mais où se voit, au commencement et à la fin, la marque de Jean Lambert, imprimeur de Paris, vers la fin du XV^e siècle. Cette marque représente deux singes assis sous un arbre.

Pour la traduction française du second de ces romans, voy. ARETINUS (*Leonardus*).

FLORS (les) del gay saber, o las Leyes d'amors, texte, et traduction de M. le marquis d'Aguiar, revue et complétée par M. Gatien-Arnould. *Toulouse, Paya, 1841 et ann. suiv. 3 vol. gr. in-8. [14367]*

LES JOYAS del gay saber, trad. par le docteur Noulet. *Toulouse, 1848, gr. in-8.*

Le premier volume de ce recueil, augmenté d'un rapport de l'éditeur, a été donné sous le titre de *Monuments de littérature romane depuis le XIV^e siècle*. Les quatre ont été annoncés au prix de 30 fr.

FLORTIR. La *historia dove si ragiona de i valorosi e gran gesti et amori del cavalier Flortir figliuolo dell'Imperator Platir. Venetia, Tramezzino, 1554-60, 2 vol. in-8. [17535]*

Ce roman est traduit de l'espagnol, et paraît appartenir à la suite des Amadis. Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Le prem. vol. a 12 ff. prélim., 462 ff. chiffrés et 2 à la fin pour le registre et la date. Il a été réimpr. en 1560. — Le second vol. (*libro secondo*) a XVI ff. prélim., 456 ff. et 2 ff. blancs. Il a été réimpr. à Venise, en 1562, par *Comin da Trino*. Les 2 vol. l'ont été par *Tramezzino*, en 1565; ensuite par *Dom. Farri*, en 1573; sans nom d'imprimeur en 1581, et enfin par *Spineda*, en 1608, *con libro secundo, di nuovo ritrovato negli annali delle cavallerie de' Greci, et tradotto nella lingua italiana.*

FLORUS (*Lucius-Annæus*). Epitomatium in Titum Livium libri. (*absque nota*), pet. in-fol. [22882]

Édition ancienne, impr. sans chiffres, récl. ni signat., en caract. ronds, assez semblables à ceux de l'Ausone de Venise, 1472. Le vol. a 58 ff. en tout, et les pages entières portent 33 lignes; il commence au recto du prem. f. de cette manière :

*Lucii Annæi Florii epitomatium
in Titum Livium liber primus.*

On lit à la fin une souscription de 8 vers, dont voici le premier :

Florus habet parvo : numerosa volumina Livii.

Vend. 22 liv. 1 sh. Pinelli, 130 fr. Brienne-Laire.

— *Lucii Annæi Florii de tota hystoria Titi Livii epitoma feliciter incipit. (absque nota)*, pet. in-4.

Ce volume de 89 ff. commence au verso du premier par un argument; les pages entières ont 23 lig. On lit au recto du dern. f. 8 vers latins, précédés d'une souscription qui commence ainsi :

Floriot (C.). Abrégé chronol. des ordres militaires, 28750.

L. Annet Flori epitoma de Titio Livio finit liber quartus.

Édition impr. avec les mêmes caractères que la *Rhetorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-dessus (voy. FICHET), et exécutée à Paris, en *Sorbonne*, vers 1470 ou 1471. Vend. 801 fr. Camus de Limare.

— *Lucii Annæi Flori epitoma. (absque nota)*, in-fol. de 29 ff. à 2 col. de 46 lig.

Édition sans chiff. r., récl. ni signat., imprimée avec les petits caractères d'Arnold Therhocmen, à *Cologne*, de 1471 à 1473. La prem. lig. du prem. f. recto est ainsi :

Lucij Anæi flori epitoma idest abbre-

Florus finit au f. 24 recto, et au verso du même f. commence le traité de Jordanus De commendatione Rom. imperii.

Vend. 96 fr. Brienne-Laure; 13 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. mar. r. Heber; 40 flor. Butsch.

— *Epitome historiæ romanæ, ex recens. Phil. Beroaldi. Parmæ, per Stephanum Corallum (absque anno)*, in-4. de 80 ff. à 27 lig. par page, en caract. rom., avec des réclames.

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe 3 pp. dans les 2 prem. ff. Le texte de Florus commence au recto du 3^e f. et finit au verso du dernier de cette manière :

L. Flori ephomatis liber ultimus

.. FINIS :

Vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

— *Romana historia. (absque nota)*, in-fol. de 48 ff. à 36 lig. par page, caract. rom.

Cette édition, sans chiff. r., récl. ni signat., est probablement antérieure à 1680. Elle se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 prem. ff. (*Biblioth. Spencer.*, II, 34). C'est peut-être la même édit. qui a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes. La prem. lig. du prem. f. recto est ainsi conçue :

Lutii Annet (sic) flori Romane

et la souscription placée au recto du dernier f. se termine par les mots *Laus Deo*.

— *Lvey flori historiographi Epithomata. Lipsiæ, Conradus Gallicus, 12 cal. jun. 1487*, in-4. goth. de 56 ff. à 30 lig. par page, signat. a—g.

Édition revue par Fridlanus Pighinutus d'après un ms. d'Halberstadt, offrant de bonnes leçons qui lui sont particulières. Réimpr. *Lipsiæ, Mt. Heribopol.*, 1494, in-fol. de 32 ff. et avec de nouv. corrections, *Lips., Thauer* (sans année, mais entre 1487 et 1494), in-fol. goth.

— *Idem Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. Lugd.-Batav., apud Elzevirius, 1638*, pet in-12. 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée, tandis que dans la réimpression cette page porte 220. L'édition originale a été vendue 12 fr. mar. r. de Boissy; 17 fr. mar. r. Caillard, et 22 fr. Desjoberg. Il paraît que pour la première édition de 1638 il a été fait, pendant le tirage, une correction à la planche servant de frontispice, car il se trouve des exemplaires où les quatre lettres placées près des pattes de devant de la louve sont ainsi disposées avant la correction : S. R. Q. R., et S. P. Q. R. après cette correction.

L'édition de Leyde (*Lugd.-Batavor.*), apud *Joan. Elzevirium*, 1657, pet. in-12, reproduit page pour page celle de 1638, et a le même frontispice gravé dont on a changé le bas. L'épître dédicatoire seule est différente.

— *IDEM*; interpretatione et notis illustravit *Anna Tanaq. Fabri filia*, in usum *Delphini. Parisiis, 1674* vel 1726, in-4.

Édition assez estimée, mais commune et à bas prix. Elle a été réimpr. à Londres, de format in-8.

— *IDEM*, ex recens. *Grævii*, cum ejus annotationibus longe auctioribus; accedunt notæ *Cl. Salmasii*; *J. Freinshemii* et varior. cum variant. lectionibus et indicibus; in fine additus est *Lucius Ampelius. Amstelod.*, 1702, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 5 à 6 fr.

Malgré ce qu'annonce son titre, cette édition renferme peu de notes nouvelles; beaucoup de leçons du texte y sont en contradiction avec les notes de *Grævius*; les variantes des premières édit. y manquent tout à fait, et les notes de *Freinshemius* ne sont pas entières; elle a donc peu d'avantage sur l'édit. d'*Utrecht*, 1680, donnée par *Grævius*, et réimpr. à *Amsterd.*, 1692, in-8. fig.

— *FLORI libri duo priores correcti, cum textus ratione notisque varior. adornavit Laur. Begerus. Colonia-Marchica (Beroliti)*, 1703, in-fol. fig.

Cette édition est fort peu estimée, parce que le texte y est changé arbitrairement et sans critique, et que les gravures ne sont ni bonnes ni utiles. Elle est restée incomplète à la mort de l'auteur. Vend. 39 fr. m. r. Lottée, mais ordinairement à très-bas prix.

— *FLORUS et Lucius Ampelius (ex recens. Mich. Maittaire. Lond., Tanson, 1715, in-12. 2 à 3 fr.; et en Gr. Pap. 6 à 12 fr.*

— *IDEM*, cum integris *Salmasii*, *Freinshemii*, *Grævii*, et selectis aliorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotationes addidit *Car.-Andr. Dukerus. Lugd.-Batavor.*, 1744, in-8.

Bonne édition : à la fin du vol. se trouve *Ampelius*. 39 pp. 8 à 10 fr.

La première édition donnée par *Duker*, *Lugduni-Batavorum*, 1722, in-8., a quelques notes de moins que celle-ci : 5 à 6 fr.

— *FLORUS*, ex recensione *Grævii*, cum animadvers. ejusdem; access. præter *Ampelium libellumque varr. lecti. præfatio F.-J. Fischeri. Lipsiæ, Fritsch*, 1760, in-8. 3 fr.

Bon texte.

— *FLORUS*, ex edit. *Fischeri*; *Velleius Paternulus*, ex edit. *Krausii. Londini, Rodwell, etc.*, 1818, gr. in-18. 3 à 4 fr. (Collection du Régent.)

— *FLORI epitome rer. romanar. recensuit, subditiâ et interpolata a textu disciussit, prolegomena, notas criticas et variantium tabellam addidit Fr.-Nic. Titze. Pragæ, 1819*, in-8. 6 à 7 fr.

— *EPITOME rer. romanar. ex editione Fischeri, cum notis et interpret. In usum Delphini, variis lecti. et notis varior. et indice locupl. accurate recensita. Lond., Valpy, 1822*, 2 vol. in-8.

Formant les nos^{os} 39 et 40 de la nouvelle collection ad usum.

— *FLORUS et Ampelius, quibus selectas varior. notas, indicem Freinshemianum et novam passim interpretationem subjunxit N.-E. Lemaire. Parisiis, typ. Jul. Didot, 1827*, in-8. 6 fr.

— *EPITOME rerum romanar. cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii et select. alior. animadversionibus, recensuit suasque adnotation. addidit C.-A. Dukerus; editio altera auctior et emendatior. Lipsiæ, Köhler, 1832*, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

— *LUCII Flori epitomæ de Titio Livio bellorum omnium annorum dcc libri II. Recensuit et emendavit Otto Jahn. Lipsiæ, Weidmann, 1853*, in-8. 4 fr.

— *ABRÈGÉ de l'histoire romaine de Florus, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. Paris, Barbou, 1774*, in-12. 3 fr.

— *LE MÊME*, trad. par *F. Ragon*, avec une notice par *M. Villemain. Paris, Pauckoucke, 1827*, in-8., avec le texte. 6 fr.

— HISTOIRE romaine, traduction nouvelle, accompagnée d'un commentaire et de notes histor. et crit. par M. Ch. Du Rozoir (avec le texte en regard). Paris, Belin, 1820, in-8.

La traduction de Cam. Paganel, Paris, Verdière, 1833, in-8., avec le texte en regard, n'a point été remarquée.

FLORY (Francois). Tariffe, ou table proportionnelle des changes en Anuers et ailleurs, sur plusieurs places de l'Europe, et leur retour pour soudain trouuer son compte fait, en quelque calculation que ce soit : ensemble une reduction de monnoyes, poids et aulnages de plusieurs villes, regions foraines, à l'argent, poids et mesures d'Anuers, et d'entre elles : très utile et profitable à toute sorte de marchands; par François Flory de Lille, arithméticien. — *En Anuers, par Gilles Van den Rade, pour le dit Flory, 1572*, pet. in-8. contenant 4 ff. prélim., la table, 1 f. bl. et 797 pp. [4180]

Livre curieux pour l'histoire des relations commerciales et financières de différents peuples à l'époque où il fut écrit. On trouve au commencement *Cenno Poggini am. Francesco Flori sopra la presente opera*, et des vers français de Hans Redermaker à l'auteur. (*Bibliophile belge*, 2^e série, vol. V, p. 334.)

FLOSI (Claro). L'Opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. *Mondovi*, 1690 ou 1691, in-12. 3 à 4 fr. [3738]

FLOURANCE (Rivault). Voy. RIVAULT.

FLUDD (Rob.), alias de Fluctibus, Opera. *Oppenheimii, Francofurti et Goudæ*, 1617-38, 6 vol. in-fol. fig. [8958]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites dans le catalogue de La Vallière, n° 4784, et avec plus d'exactitude dans le Lexicon d'Ebert, n° 7701. La 17^e, intitulée : *Clavis philosophiæ et alchimie fluidanæ*, Francof., 1633, est une pièce de 87 pp. Vend. (16 part. en 5 vol.), 80 fr. La Vallière, 17 parties en 6 vol. m. v. 162 fr. Patu de Mello; 60 fr. Fourcroy; 19 liv. 49 sh. Hibbert; 37 fr. (une table manquant) Librairie De Bure; en 16 part. et de condition médiocre, 67 fr. Libri, en 1857. Les exemplaires incomplets sont à très-bas prix.

On peut réunir à ces 6 vol. :

TRACTATUS apologeticus integritatem societatis de Rosa Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd.-Batav.*, 1617, in-8. de 186 pp. [22490] — publié d'abord sous le titre d'*Apologia compendiaris*, Leydæ, 1616, in-8.

RODOLPHI OTREB (Rob. Fludd) tractatus theol. philosophicus de vita, morte et resurrectione, dedicatus fratribus a Cruce Rosa. *Oppenheimii, de Bry*, 1617, in-4.

Flotte d'Argençon (Magl. de). Portulan, 19751.

Flourens (P.). Développement des os, 6764. — Anatomie de la peau, 6790. — Système nerveux, 6895. — Génération, 6932. — Mémoires d'anatomie et de physiologie, 6671. — De la Vie et de l'intelligence; Longévité humaine, 6870. — Découverte de la circulation du sang, 6889. — Eloges histor., 30297. — Fontenelle, 30630. — Des Manuscrits de Buffon, 4478.

FLÜGEL (Gust.). Concordantiæ Corani. Voy. MAHOMET.

FLVSTE (la) de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouer de la fluste; ou bien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de vostre veuë, si les considerez. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. de 48 pp. [17835]

Facétie fort graveleuse et très-singulière, écrite en prose, vers le commencement du XVII^e siècle. Les exemplaires en sont d'une grande rareté. A la fin se lisent quatre vers latins sur la flûte. Chose remarquable, les 16 premières pages sont impr. en plus gros caractères que les autres, et n'ont que 26 lig. chacune au lieu de 28. Vend. 101 fr. m. v. Nodier, en 1830, et 60 fr. en 1839.

Il en existe une autre édition également sans lieu ni date, mais en plus petits caractères, et qui n'a que 38 pp., 35 fr. *mar. bl.* titre restauré, Veinant.

L'exemplaire in-8., en 38 ff., vend. 50 fr. m. r. en novembre 1847, avait sur le titre la fausse date M. D. XIX, probablement pour 1619. Il y a aussi des éditions de *Troyes, P. Piot, rue Perdue* (sans date), pet. in-8., adresse qui paraît supposée; de *Rouen, chez Adrien Morrort, tenant sa boutique dans l'Estre Notre-Dame, M. DC. XXII*. (M. de Châteaugiron en a eu la copie mss.), pet. in-8.

FOCALOIR, etc. Voy. BRIEN (O').

FOCARD (Jacques). Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe ou déclaration des choses célestes; le miroir du monde, ou explication des parties de la terre. *Lyon, Jean de Tournes, 1546*, gr. in-8. de 8 ff. prélim. et 187 pp. fig. sur bois. [8367]

L'auteur se nomme en tête de son épître dédicatoire. 22 fr. 50 c. Eyriès; 14 fr. Coste.

Autre édition *revue et corrigée par Jacques Bassenin, escossois, avec une amplification de l'usage de l'Astrolabe, par lui-même auloisite*. Lyon, Jean de Tournes, 1555, in-8. de 6 ff. prélim. et 192 pp., fig. sur bois. Un exempl. en *mar. bl.* est porté à 80 fr. dans le Bulletin de M. Techener, 1860, p. 926, n° 486, où se lit une note curieuse sur ce livre peu commun. Un autre exemplaire a été vendu 36 fr. en 1855, et seulement 5 fr. Libri.

FOE (De). Voy. DEFOE.

FOEHERAN (de). Voy. PONT-AYMERIE.

FOE KOUF KI. Voy. CHY FA HIAN.

FOENISECA. Opera Joannis Foenisecæ [Maderij] Augustensis hæc in se habent : Quadratum sapientiæ : continens in se septem artes liberales veterum. Circulos bibliæ IIII. in quibus metaphysica mosaica commentaria horum... (in fine) :

Flügge (Ch.-W.). Theolog. Wissensch., 1146.

Focke (H.-C.). Negerengelsch Woordenboek, 11957.

Fodera (M.). Doctrines médicales, 7132.

Foderé (Fr.-Em.). Pauvreté, 4078. — Épidémies, 7191. — Traité du délire, 7313. — Médecine légale, 7394.

Fœlix et Demangeat. Droit international, 2360.

Impressa Augustæ Vindelicorum, communibus impensis Joannis Miller atque Joannis Foeniseæ. Anno M. D. XV. ad III cal. maias, in-4. fig. [3443]

Nous donnons ici, d'après Panzer, VI, p. 443, n° 82, le titre de cet ouvrage, peu connu en France : il est porté sous le n° 537 du dernier catal. de M. Libri (1861) ; mais pour pouvoir l'y placer sous le mot *Arithmétique*, le rédacteur du catal. l'a développé en ajoutant après OPERA : *Grammatica hebraica. Alcarithmus (sic), Arithmetica, Geometria, Perspectiva, Astronomia, Geographia, Horologia, Tabula quantitatis dierum, Musica, Physica et Metaphysica, etc.*

FOESIUS (Anutius). OEconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Francof.*, 1588, in-fol., 8 à 10 fr. [6540]

Cet *Index* doit être joint à celles des éditions d'Hippocrate de Foës dans lesquelles il ne se trouve pas (voy. HIPPOCRATES).

FOGELBERG. L'Œuvre de Fogelberg, sculpteur suédois, publié par Casimir Lecomte, avec le concours de membres de l'Institut, littérateurs, etc. *Paris, A. Hauser, 1856, gr. in-fol. avec 38 pl. et un portrait, 60 fr. ; — pap. de Chine, 80 fr. ; — avant la lettre sur Chine, 100 fr. [9685]*

FOGLIANI (P.-Fr.). Voy. BYZANTINA, n° 31.

FOGLIANI sive Foliagni. *Mvsica theorica Ludovici Foliagni Mutinensis doctæ simul ac dilucide pertractata : in qua quæplures de harmonicis intervallis : non prius tentatæ : continentur speculationes. (in fine) : Venetiis per Io. Antonium & fratres de Sabio. Anno Domini MDXXIX, mense Iulii, in-fol., 2 ff. prélim., texte XLIII ff. chiff., sign. A—G, lettres rondes, fig. en bois. [10136]*

Rare. Vend. 15 fr. Reina, et serait plus cher maintenant.

FOGLIETTA. Voy. FOLIETTA.

FOHMANN (V.). Das Saugadersystem der Wirbelthiere. *Heidelberg et Leipzig, Groos, 1827, in-fol. [6786]*

Ouvrage important sur les vaisseaux absorbants des animaux à vertèbres : il n'en a paru qu'une seule livraison qui traite des poissons, et contient 18 pl. lithogr. 35 fr.

FOIGNY (Gabr. de). Voy. SADEUR.

FOIX (Gaston de). Voy. PHEBUS.

FOIX (Paul de). Lettres de messire Paul de Foix, archevêque de Tolose, ambassadeur auprès du Pape Grégoire XIII,

écrits au roi Henri III (pendant les années 1581 et 1582, publiés par Auger de Moléon, sieur de Granier). *Paris, Ch. Cappellain, 1628, in-4. [24117]*

Ces lettres n'ont pas moins de mérite que celles du card. d'Ossat, qui a été secrétaire de P. de Foix, et comme il n'y en a qu'une seule édition, les exemplaires en sont assez rares : 12 à 18 fr. Un exempl. en Gr. Pap. est porté à 50 fr. dans un catalogue de M. Techener.

FOLENGII (J.-B.) commentaria in primam D. Joannis epistolam. *Venetiiis, Aldus, 1559, pet. in-8. [492]*

Ce livre a été payé 55 fr. à la vente Libri en 1847 et 2 liv. 5 sh. en 1859, parce que Renouard n'en a pas parlé dans ses *Annales des Aldes*. L'édition de 1546, que ce bibliographe a décrite, se vendrait à peine 6 fr.

FOLENGO (Theophilo). Merlini Cocai poetæ mantvani macaronices libri XVII, non ante impressi. (in fine) : *Venetiiis, in ædibus Alexandri Paganini, ... Kalè. Ianua. M. D. XVII., pet. in-8. de 12 ff. prélim. et 119 ff. non chiff. sign. A—P, 27 lig. par page; le dernier f. est blanc. [13129]*

Première édition de ce chef-d'œuvre macaronique de Théophile Folengo ; elle est en lettres italiques, et ce caractère n'a aucun rapport avec le cursif bizarre que Paganini a employé dans l'édition de Merlin Coccaie donnée par lui en 1521. Vend. 11 sh. Pinelli ; 10 fr. exemplaire médiocre, Heber ; 33 fr. Nodier ; 69 fr. salle Silvestre, en novembre 1857.

— Macaronea. Merlini Cocai poetæ Mantvani macaronices libri XVII. post omnes impressiones, ubiq; locorū excussas, nouissime recogniti, omnibusq; mendis expurgati. Adjectis insuper quæ pluribus pene viuis imagiibus materie librorum aptissimis, & congruis locis insertis, & alla multa, quæ in aliis hactenus impressionibus non reperies. (in fine) : *Impressum Venetiis summa diligentia per Cesarem Arriabenum Venetum Anno... Milleesimo quingentesimo supra uigesimus die decimo mensis Ianuarii, pet. in-8. de cxxii ff. chiffés, en tout ; 31 lig. par page.*

Cette édition de 1520 (augmentée de quelques morceaux prélim.) est impr. en caract. rom. et ornée de fig. en bois. La vignette du frontispice représente un homme qui joue du violon. La souscription est au recto du dernier f. coté par erreur XIX, et dont le verso porte la marque de l'imprimeur. A en juger par le titre ci-dessus, l'édit. de 1520 aurait été précédée par plusieurs autres ; cependant nous ne connaissons que celle de 1517 qui soit plus ancienne : vend. 22 fr. 50 c. Heber ; 25 fr. Nodier. L'une et l'autre sont rares, et quoiqu'elles soient moins complètes que celle de 1521, il est bon de les avoir, parce qu'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

Jos. Molini a décrit, sous le n° 292 de ses *Agglunte*, une édition de cette *Macaronea*, in-8., sans date, en caractères romains et portant absolument le même titre que celle de 1520 ci-dessus ; elle a cviii ff. chiffés, et des signat. de A—P. Le texte finit par les mots LAVS DEO. Comme ce texte ne présente pas les corrections que Lodola a faites à

Fogel (G.-J.). Biblioth. Hamburgensium, 30809.

Foissac (de). Guerre de retranchements, 8672.

Foissac (P.). La Météorologie dans ses rapports avec la science de l'homme, 7004. — Hygiène philosophique de l'âme, 7004.

Foissat (M.). Le président de Brosses, 30632.

l'édition de 1521, elle doit être antérieure à cette dernière, et peut-être même a-t-elle précédé celle de 1520.

—Merlini Coccaii Poete Mantuani opus Macaronicorum, totū in pristinum formam per magistrum Aquarium Lodolam optime redactū; in his infra notatis titulis divisum : Zanitonella, que de amore Tonelli erga Zaninam tractat, que constat ex tredecim sonolegiis, septem æologis, i una strambottologia : Phantasie Macaronicon, divisum in viginti quinq; macaronicis, tractans de gestis magnanimi, ē prudentissimi Baldi : Moschææ facetus liber in tribus partibus divisus, ē tractans de cruento certamine Muscarū ē formicarū : Libellus epistolarum ē epigrammatum, ad varias personas directarum. (au recto du 272^e f.) : *Tusculani apud Lacum Benacensem Alexandri Paganinus*. M. D. XXI. die v. Ianuarii, in-16 de 272 ff. chiffrés et 8 ff. non chiffrés, avec de petites vignettes en bois.

Édition imprimée avec des caractères très-menus et assez singuliers. Elle est fort recherchée, mais il est très-difficile d'en trouver des exemplaires dont les notes marginales n'aient pas été atteintes par le couteau du relieur. Le titre ci-dessus, que nous avons eu soin de rapporter en entier, prouve qu'elle est beaucoup plus complète que les deux éditions précédentes.

Le corps du volume se compose de 272 ff. chiffrés, sous les signatures A.—L.; ensuite doit se trouver un cahier de 8 ff. sign. MM., lequel contient ordinairement *Epistola dil. autor del Merlino*, la réponse de Paganini à l'auteur, l'excuse au sujet des fautes d'impression, l'*errata* en 8 pp., le *repertorium faciliarum*, et un sonnet au recto du dernier f. dont le verso est blanc. Dans quelques exemplaires ce même cah. de 8 ff. présente de grandes différences; l'*errata* y est réduit à 6 pp. et le sonnet est au verso du dernier f. Au moyen de ce remaniement on a pu ajouter un paragraphe à la réponse de Paganini, un dialogue sous ce titre : *Dialogus Philomusis dissertissimus, interloquentibus Euticio et Eudemo*, et une nouvelle *epistola volgare dil. autor del Merlino*. (L. Lechi, *Tipografia bresciana*, p. 105.) — Dans l'exempl. vendu chez Méon, les 8 feuillets que nous venons de décrire étaient sous la date de 1564.

Vend. exempl. du C. d'Hoym, 36 fr. d'Hangard; 36 fr. Mac-Carthy; 24 fr. mar. Coulon; 41 fr. mar. bl. Boutourlin, et 66 fr. Solar. Un exempl. m. r., avec les huit ff. prélim. doubles et offrant entre eux des différences, 3 liv. 5 sh. Hanrott; 60 fr. mar. r. Libri; 40 fr. Giraud.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato, ad instantiam domini presbyteri Nicolai Goronzolæ, m. ccccc XIII, die xxvii mensis Augusti, in-8.*

—Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschææ epigrammata. — *Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam*, in-12 allongé.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, tome I, page 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica*; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengo placée au commencement, qu'elle a été impr. à Venise, en 1550, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir

été revue par l'auteur qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui, en même temps, y a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition. Il y a à la fin trois pages et demie d'*errata*. A l'égard du nom d'*Aquarius Lodola*, il faut remarquer que c'est celui qu'a pris en 1521 l'éditeur, lequel devait être Folengo lui-même.

La mention qui a été faite d'une édition de 1529, in-4. (lisez in-8.), par Dav. Clément, d'après la *Bibliotheca Lambertina* (Paris., *Gabr. Martin*, 1730), in-8., p. 330, paraît être le résultat d'une négligence du rédacteur de ce dernier catalogue. L'exemplaire qui y a donné lieu est probablement le même qui est porté à 45 fr. dans le catal. du C. d'Hoym, n° 2229; c'est-à-dire l'édit. de 1520, in-8., à la suite de laquelle se trouvait reliée la *Macaronée d'Arena*, ayant à la fin la date M. D. XXIX (rendue mal par le chiffre 1524). Ce même exemplaire se retrouve avec la même date, dans le catal. de Sandras (Paris, 1774), n° 1459. (Vendu 12 fr.), et dans celui de La Vallière, en 3 vol., n° 2689 (vendu 6 fr. 1 s.), avec la date de 1519 (pour 1529). Nous l'avons eu sous les yeux. De pareilles erreurs de date se glissent facilement dans les catalogues et donnent souvent lieu à des indications bibliographiques mal fondées.

Les éditions de Merlin Coccaii, postérieures à 1521 et 22, paraissent pouvoir être divisées en deux classes: celles qui reproduisent le texte de 1521, mais, à ce qu'il semble, sans l'appendice, et celles qui suivent le texte de l'édition sans date de *Cipada*.

—MERLINI COCALII (sic) poetæ mantuani Macaronicarum poemata, nunc recens accurate recognita cum figuris locis suis appositis. (à la fin) : *Venetis apud hæredes Petri Ravanti et socios*, 1554, in-12 de 24 ff. prélim. et 252 ff. de texte, lettres rondes, fig. en bois.

Un bel exempl. en mar. bl. 9 fr. 50 c. La Vallière; 60 fr. Libri.

Une édition de Venise, 1552, par les mêmes libraires, est dans le catal. Crevenna, n° 4535, à côté de l'édit. de 1554. Les deux édit. y sont portées à 10 fr. 9 sous.

—MACARONICORUM poema : Baldus, Zanitonella, Moschææ, Epigrammata. *Venetis, apud Petrum Borsellum*, 1555, in-16.

Cette édition a le même titre que celle qui a paru vers 1530 (chez Paganino), sous l'indication de *Cipadæ* (voir ci-dessus). Le Baldus y est divisé en cinq sections de 5 livres chacune. Je n'ai pas vérifié si son titre porte les quatre vers : *Tum sibi dissimilis... rapportés par Zeno dans l'édit. de Cipada*. Ces quatre vers relatifs presque entièrement (à l'exception du troisième), se lisent sur le titre de l'édit. de *Venise, apud Joan. Variscum, et socios*, 1561, in-16 de 320 ff. avec fig. en bois. Or cette édit. de 1561 est sous le même titre que celles de 1552 et 1554; elle est fort différente de celle de 1521, dont elle ne reproduit ni les pièces préliminaires ni les huit feuillets d'appendix; le titre y est suivi d'un avis de *Vigano Cocato à li lettori*, servant de préface. Le texte des poésies y a éprouvé de nombreux changements, et l'on en a retranché les arguments et les prologues.

L'édition de Venise, *Nicol. Bevilacqua*, 1564, in-16, fig., reproduit au contraire le titre de 1521.

Autres éditions de ces macaronées.

- *Venetis Stmbentus*, 1572, in-16 (catal. d'Hoym, n° 2231, 6 fr.).
- *Venetis, Joan. Variscus*, 1573, in-16, fig. (Boze, 1040; Courtois, 2095).
- *Venetis, Horatius de Gobbis*, 1581, pet. in-12, fig.
- *Venet., Dom. de Imbertis*, 1585, pet. in-12. Chacune de ces deux éditions peut être estimée de 5 à 6 fr. Cependant un exempl. de la seconde, rel. en v. f. aux armes de De Thou, a été vendu 62 fr. Solar.
- *Venetis, apud Nicolaum Bevilacquam*, 1613, pet. in-12 de 541 pp. sans la table, avec fig. en bois;

Cette édition porte le même titre que celle de 1521, mais avec la marque de *Lazarus Zeltenus*, qui fait supposer qu'elle a été imprimée en Allemagne pour ce libraire; le papier et le caractère en sont assez mauvais, 16 fr. Libri.

Ce livre a quelquefois été annoncé inexactement sous la date de 1513, de là est venue l'erreur qui a fait dire que ces poésies avaient paru dès cette année-là.

— *Opus macaronicorum. Amstelodami* (vel potius *Neapoli*), *Abrah. a Sommeren*, 1692, pet. in-8. fig.

Édition faite sur celle de 1521 dont elle reproduit le titre, et au verso de ce titre l'*Hexasticon Joannis Baricocolæ*. Les anciennes pièces préliminaires y sont précédées de la vie de Théophile Folengi, en latin, *ex Phil. Tomastino desumpta*; mais il y manque l'épître à Paganino et les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521. Elle se paye de 10 à 15 fr. et plus quand l'exemplaire est relié en maroquin.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. fort qui sont d'un format beaucoup plus haut (175 millim. environ), mais de la même largeur que les autres. Vend. 207 fr. de Cotte, et 61 fr. St.-M., en 1840.

— *OPUS macaronicum, notis illustrat, cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latium. Amst. (Mantua)*, 1768-71, 2 vol. gr. in-4. fig.

Édition enrichie de notes très-utiles, mais qui a été faite d'après le texte altéré de 1530. Vend. 14 fr. Villolson; 19 fr. 50 c. en 1841.

— *Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. Paris*, 1606, 2 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr.

Vendu 31 fr. non rogné, Labédoy...

— LA MÊME histoire macaronique. (*Paris*), 1734, 2 vol. pet. in-12.

Édition commune dont une partie des exemplaires porte la date de 1606; il y a des exemplaires sur VELIN, en 6 ou en 4 vol., qui sont recherchés: 368 fr. Goultard; 180 fr. Mac-Carthy; 128 fr. Chardin; 260 fr. *mar. r. dent.*, en 1841; 135 fr. Renouard, et 140 fr. Solar.

— LA MÊME... avec des notes et une notice par Gust. Brunet, de Bordeaux; nouv. édition revue et corrigée sur l'édit. de 1606, par P. L. Jacob. *Paris, A. Delahays*, 1859, in-16.

MACCHERONEE dieci di Merlin Coccajo, tradotte da Jac. Landoni. *Milano*, 1819, in-8.

MOSCHEDIOS, macaronicum carmen Merlini Coccaii, italicis versibus interpretatum, a F. Antolini: accedit Homeri Batrachomyomachia. *Mediolani*, 1817, in-8. 6 fr.

— *La humanita del figliuolo di Dio, in ottava rima per Theophilo Folengo Mantuano. (au recto du dernier f.): In Venegia nella officina di Aurelio Pincio Venetiano. A di. xiiii di agosto M. D. XXXIII*, in-4. de 4 ff. prélim., CXXI ff. chiffrés, et un f. pour l'errata et la souscription, lettres rondes. [14634]

Vendu 15 fr. *mar. r.* La Valliere; 6 fr. *vel.* Boutourlin; 15 fr. 50 c. Gancia.

— *Orlandino di Limerno Pittocco [Theoph. Folengo]. — Stampato in Vinegia, per Giov. Antonio e fratelli da Sabio, 1526, in-8. fig. en bois, lettres ital. [14731]*

Comme le 92° et dernier L. de cette édition porte une réclame ainsi conçue: *Segue il Chaos del mede-*

stimo autore, il est bien certain que le *Chaos del triperuno*, Impr. en 1527, doit se trouver à la suite de l'*Orlandino*: il n'était pas dans l'exemplaire vendu 10 fr. La Valliere, mais bien dans un autre vendu 3 liv. 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

Zeno (*Bibliot. della eloquenza italiana*, tome 1^{re}, page 302) cite une autre édition de ce poème impr. à Venise, en 1526, par *Gregorio de Gregorij*, in-8. (vend. 7 liv. 7 sh. bel exempl. *m. bl.* White Knights); il cite aussi une édit. de *Riminat*, per *Jeronimo Soncino*, 1527, in-8., et il fait observer que dans cette dernière il manque plusieurs stances du 7^e chapitre et presque toutes celles du 8^e.

— *Orlandino. Venet., Melch. Sessa*, 1530, *del mese di decembrio*, pet. in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. Heber.

— *Orlandino. Vinegia, Melchior Sessa*, 1539, in-8.

Édit. augmentée d'une apologie de l'auteur: 9 à 12 fr.

— *Lo stesso. Vinegia, appresso Agostino Bindoni*, 1550, pet. in-8. de 92 ff., avec fig. en bois.

Ces diverses éditions sont également rares, mais on préfère généralement la dernière. Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; le même prix, Mac-Carthy; jusqu'à 145 fr. *mar. v.* exempl. de Girardot de Préfont, Riva, et ordinairement de 15 à 20 fr.

La réimpression faite sous la même date (1550) est incorrecte et fort vilaine. On la reconnaît aux trois lettres Z. A. V. qui se trouvent impr. sur le titre: 9 fr. Mac-Carthy; 10 fr. 50 c. Riva.

— *Lo stesso, corretto ed arricchito di annotationi. Londra (Parigi, Molini)*, 1773, in-12. 3 à 4 fr.—in-8. Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires gr. in-8. impr. sur VELIN: vend. rel. en *mar.* 72 fr. de Lunare; 75 fr. Lamy; 50 fr. Chardin.

— *Chaos del triperuno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi). Vinegia. Giov.-Ant. et fratelli da Sabio, 1527, in-8. [15009]*

Édition rare et la plus recherchée de ce poème allégorique moral, où se trouvent plusieurs morceaux en style macaronique. Elle se compose de 128 ff. non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription, l'autre un fleuron. Elle devait être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526. Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat; 29 fr. Mac-Carthy; 45 fr. Labédoy...; 60 fr. *mar. r.* Libri, et 96 fr. Solar; *mar. v.*, 30 fr. Riva; 1 liv. 18 sh. (avec *Orlandino* de 1526) Pinell.

— *Il medesimo chaos del triperuno. Vinegia, fratelli da Sabio, 1546, pet. in-8. de 112 ff.*

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente: 12 à 20 fr., et jusqu'à 76 fr. bel exemplaire *m. r. tab.* Renouard, en 1805; 39 fr. 50 c. même exemplaire, Caillard.

FOLENGO (*Jo.-Bapt. Chrysogoni*) Mantuani anachoritis dialogi, quos Pomiliones vocat. (in fine): *In promontorio Minervæ ardente Sirio*, M. D. XXXIII. pet. in-8. signat. A—O. [18621]

A la fin de ce volume, Impr. en jolis caract. ronds, se trouvent (depuis le 6^e f. de la signat. K) les poésies latines de Théophile Folengo. La dernière pièce de ce recueil est le *Janus*, poème composé

d'environ 500 vers hexamètres. Ce livre rare a probablement été impr. à Rome. 20 fr. *mar. r.* Libri; même prix, *cartonné*, Riva.

Ce J.-B. Chrysogon Folengo doit être le même que J.-B. Folengl, ci-dessus, lequel était frère de l'auteur qui a pris le nom de Merlinus Cocalus. Son principal ouvrage a pour titre *Commentaria in Psalmos*, réimpr. à Rome chez Bonfadini, en 1585, in-fol., par les soins des religieux bénédictins.

FOLIAGNI. Voy. FOGLIANI.

FOLIE (la) fainte de l'amant loyal, histoire nouvelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets. reueue et changée du tiltre, puis la première impression, par N. C. I. R. auteur d'icelle. *Lyon, par André Papillon, 1597*, in-16 de 288 pp. y compris 7 ff. prélim., lettres rondes. Prose et vers. [13944]

Vend. 9 fr. *m. citr.* La Vallière; 1 liv. 4 sh. Heber; 47 fr. *mar. r.* Calhava. Réimpr. à Rouen, 1599, pet. in-12.

FOLIETA (*Ubertus*). Opera subcisiva : opuscula varia : de linguæ lat. usu et præstantia ; clarorum Ligurum elogia. *Romæ, Fr. Zanetti, 1579*, in-4. 12 à 15 fr. [19006]

Recueil rare et qui mérite d'être recherché. Vend. 16 flor. 75 c. Meerman.

— *Historiæ Genuensium libri XII*, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ, Hier. Bartoli, 1585*, in-fol. [25332]

Cet ouvrage, jadis assez cher, l'est moins aujourd'hui ; on le trouve réimpr. dans le prem. vol. du *The-saurus antiquitatum Italiæ* de Grævius. Jacq. Bonfadino en a donné la continuation jusqu'en 1550, *Papia, 1586*, in-4. On a une trad. italienne du premier ouvrage par Fr. Serdonati, et de celle du second par Bart. Paschetti, impr. l'une et l'autre à Gènes, chez Gir. Bartoli, en 1597, in-fol. Ces deux trad. réunies, 33 fr. Boutoumlin.

— De lingua latina, 10758. — Conjuratio Flisci ; Tumultus napol., etc., 23072.

FOLKES (*Mart.*). Table of english silver and gold coins, first published by Folk-es, now reprinted with explanation by the Society of antiquaries. *Lond., 1763*, gr. in-4. fig. [27071]

Vendu 15 fr. Saint-Céran; 29 fr. de Tersan.

Bonne édition, augmentée par la Société des antiquaires ; elle contient, indépendamment du texte, 42 pl. de monnaies d'argent, 19 de monnaies d'or, et 6 pl. suppl. par F. Perry. On la paye 3 liv. et plus en Angleterre. L'édit. de 1745 est beaucoup moins chère ; elle a cependant été vend. 63 fr. Gr. Pap., Mac-Carthy.

FOLLES entreprises (les). V. GRINGORE.

FOLLISIUS. Jacobi Follisii, edinburgen-sis, calamitosæ pestis elega Deploratio. Ejusdem ad divam Margaritam Reginam sapphicum carmen. De mercatorum facultate Asclepiadeum, item et alia quædam carmina. *Parisiis, Egidius Gour-*

montius (circa 1515-20), in-4. de 20 ff. caract. ronds. [13095]

Ces poésies de l'écossais Jacques Follis ou Foulis sont aussi peu connues que leur auteur, et Panzer n'en a pas parlé, quoiqu'il eût pu en trouver le titre dans le catal. impr. de la Biblioth. du roi, Y, n° 3357, source qu'il a trop souvent négligée. Follis a dédié son recueil à Alexandre Stewart, archevêque de St-André. Les *Delicta poetarum scotorum*, impr. à Amsterd. en 1637, ne contiennent aucune pièce de lui.

FOLYE (la) des Angloys, composée par maistre L. D. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13504]

Pièce en vers qui parait se rapporter à l'année 1513. Le titre présente la même planche (le roi à cheval à la tête de son armée) qui est au frontispice d'une autre pièce impr. à Paris, à la même époque, par Symon Troude (voyez DEPLORATION des trois estatz). Réimprimé dans le 2^e vol. du Recueil de M. de Montaignon.

FOLZ ou **Volcz** (*Jean*). Liber collationum. Ypocrat. Abstinencia est summa medicina. Gula est multarum infirmitatum causativa. Hec Galienus. (*absque loco*), 1485, in-fol. goth. fig. en bois. [15492]

Pièce de vers allemands composée par Hans Foltz, barbier à Nuremberg. Elle a seulement 7 ff. dont le premier porte le titre ci-dessus. Le dernier vers est ainsi conçu :

Spricht hans foltz tzu nurnberg barbtirer. 1485.

Un exemplaire impr. sur VELIN était dans la bibliothèque de Panzer. Un autre, qui a 8 ff., se conserve à Wolfenbüttel. Hain, 7205-7224, Ebert, n° 7715, et M. Graesse, II, pp. 609 et 610, indiquent plusieurs autres pièces du même poète ; les premières sont sous la date de 1479 ; ensuite vient celle qui a pour titre : *Ein teütsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig römisch reich seinen vrsprung ertlitlich hab.* Nurnperg, 1480, in-4. de 20 ff. La plus longue est un in-fol. de 58 ff. à 53 lignes par page, intitulé : *Ein gutte lere von allen wildbanden.* Elle a été réimpr. à *Strasb.*, en 1506, in-8.

On a aussi de ce barbier des pièces de carnaval écrites en allemand et impr. à Nuremberg en 1519 et 1521. Une partie de ce qui nous reste de Hans Foltz a été reproduit dans les *Alldeutsche Gedichte*, publiés par A. Keller, à Tubingue, en 1846, in-8. Pour un catalogue plus complet des pièces imprimées du même poète, M. Graesse renvoie à *Goedeke, Grdr.*, pp. 99 et suiv.

FONCEMAGNE (Lauréault de). Voy. RICHÉLIEU (le card. de).

FONDATION (la) et erection de la saicte deuote et miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par reuelatiõs diuines. Ensemble les noms des saintes et miraculeuses reliques ou la plus part qui y reposent. Pareillement la charge et noblesse de l'hospital dicelle eglise et cite du Puy. (au recto du 32^e f.) : *Imprime nouvellement a Lyon par Claude nourry dit le Prince. Lan de grace Mil cccc. xxiiij. le .xiiij. iour de Feurrier*, in-4. goth. de 36 ff. signat. a—e. [24642]

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages latins de l'écriture sainte en marge. Il est indiqué sous le titre de *sensuyt la charge noblesse*

Folligny (Apcelot de). Théologie, 1666.

Follie. Voyage, 20650.

z bonne ordonnance de l'hospital de Notre Dame du Puy... et sous la date de 1528, dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 14179; mais l'édition est bien de l'année 1523, et quant au titre donné par Nyon, c'est celui d'une pièce de 4 ff. qui forme le cah. z du vol., mais qui dans l'exemplaire décrit est placée au commencement du vol., ainsi que nous l'avons vérifié à l'Arsenal.

FONDATIÖ de la sainte eglise et singulier oratoire de nostre dame du Puy. Translate de latin en frâcoys. Et cōment le devot ymage fut trouue par Hieremye le Prophete. *On les vend à Paris en la rue neufue nostre dame a l'enseigne de lescu de France* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 20 ff. [22355]

Opuscule rare. Le prologue du translateur est en vers, et il se trouve également des vers à la fin de l'ouvrage.

FONDEMENT (le) du saint Hospital et de l'ordre de la chevalerie des hospitaliers de saint Jehan Baptiste de Jerusalem. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [21979]

C'est une traduction du latin. Voy. CAOURSIN, et l'article STABILIMENTA.

FONDEMENT (le) et origine des tiltres de noblesse & excellēs estatz de tous nobles & illustres quant a la difference des Empires, Royaulmes, Duchez, Contez, & aultres seigneuries. Et la maniere cōment elles ont este erigees pour la deffence et gouvernemēt de la chose publique. Auec la maniere de faire les roys d'armes, heraulx et poursvyans. Ensemble le parfond secret de l'art d'armayrie, auec l'instruction de faire les combats, contenant la difference diceulx fait en l'hoñeur et exaltation de tous nobles princes. (à la fin le dialogue de noblesse, par Symphorien Champier). 1535. *On les vend à Paris a l'enseigne de saint Jehan Baptiste*, pet. in-8. de 40 ff., lettres rondes, pages encadrées. [28784]

Recueil fort rare : vend. 121 fr. Revoil; 32 fr. Coste. Il a été reproduit à Paris, de l'imprimerie de Denys Janot, 1544, in-16 (15 fr. Nodier), et selon Du Verdier, à Lyon, par Jean de Tournes, 1547.

FONDEVILLE. La Pastourale deu paysan, qui cerque mestiee à soun hilh, chēns nē trouba à son grat, pesse divertissēte et connégube én Bearn, ainsi quē tant d'autēs oubratges d'eū medich authou, en quate actes, per Moussū Fondeville, de Lescar. *Pau, Isaac-Charles Desbaratz, et Lescar, J.-B. Bergé, 1763*, in-12 de 48 pp. [14391]

9 fr. mar. r. de Solesinne.

Cette petite pièce, en vers béarnais, a été réimpr. à Pau, chez Vignancour, sans date (en 1827), in-8. de 68 pp. mais avec beaucoup de différences dans l'orthographe, et par exemple *Foundeville* au lieu de *Fondeville*.

FONS vitæ. Voy. FONTAINE de la vie.

FONSECA (*Damian*). Justa expulsion de los Moriscos de España : con la instrucion, apostasia y traycion dellos. *Roma, 1612, in-4.* [26219]

Vend. 1 liv. 7 sh. *cuir de Russie*, Heber.

L'auteur donna cet ouvrage en italien sous ce titre : *Del giusto scacciamento de' Moreachi da Spagna lib. VI*, Roma, 1611, in-4.; ensuite il le traduisit en espagnol.

FONSECA (*Pedro-Jose da*). Dicionario portuguez e latino. *Lisboa, 1791, pet. in-fol. 15 à 18 fr.* [11183]

Ce dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois. La dernière édit. est de format in-4. Son auteur a eu une grande part à la rédaction du premier et unique volume du dictionnaire de la langue portugaise publié par l'Académie des sciences de Lisbonne (voy. ci-dessus, col. 688).

FONSI castiglionesse (*Francisco*). Egloga pastorale nuova e dilettevole intitolata Corilo. *Siena, etc. Adi xx di Febraro, 1519, pet. in-8.* [16644]

— EGLOGA... intitolata Leonida. *Siena, per Michelagnolo di Bart. F., etc. Adi xxx di Febraro M.D.XX.*, pet. in-8. de 12 ff.

— *Eloga pastorale... intitolata Appetito vario. Siena, etc. Adi xxxix di Gennaro, nel 1521, pet. in-8. de 14 ff.* — Réimpr. *Siena, etc. Adi xiii di settembre 1531.*

— *COMEDIA rusticale in Moresca intitolata Piat de Venera. Siena per Michelagnolo di Bart. F., 1521, in-8. de 8 ff.*

— *EGLOGA pastorale nuova et delectevole del docto et discreto giovane maestro Francisco Fonsi, intitolata Cinnia. Siena per Michelagnolo di Bart. stampatore di libr. Ad instantia di Giovanni di Alessandro libraro. Adi vi di Febraro nel 1519, pet. in-8. de 12 ff. avec frontisp. grav. en bois.* [16644]

Pièce rare dont on cite une édit. sans lieu ni date, in-8. de 12 ff. sign. A et B, en lettres rondes.

Il y en a une autre de Florence, per Zanobi Calozzi da Prato, 1568, pet. in-8., laquelle est portée dans la *Biblioth. pinell.*, IV, n° 3116, ainsi que les deux pièces suivantes du même auteur :

— *VEGLIA villanesca : composta per el discreto giovane M. Francesco Fonsi, castiglionesse. Siena, Michelagnolo di Bart. F., 1521, pet. in-8. de 8 ff. fig. en bois.* [16644]

— *Comedie in moresca, etc., intitolata Lincia. Siena, etc. Adi vii di Febraro, 1521, in-8.*

Ces sept pièces appartiennent à la collection des *Rozzi* de Sienne. Elles ont toutes un frontisp. gr. sur bois. Chacune d'elles est portée à 8 ducats dans le catal. Selvaggi; l'avant-dernière, rel. en m. r., est marquée 40 fr. dans le catalogue Libri de 1847, où se trouve une note curieuse à son sujet. Le même catalogue, n° 1855 et suiv., nous fait connaître plusieurs autres pièces rares impr. à Sienne à la même époque, et qui ont été vendues à peu près le même

Fonds-Lamothe (*L.-H.*). Notices sur Limoux, 24782.

Fonfrède (*H.*). Œuvres, 18337.

Fongeray (de), ou plutôt MM. Dittmer et Cavé. Les Soirées de Neuilly, 16568.

Fonseca (*Fr. de*). Evora gloriosa, 26326.

Fonseca (*J. de*). Dictionnaire français-portugais, 11187.

Fonseca Rangel (*J.-Max. Pinto da*). Poesias, 15402.

prix que la précédente, ainsi que nous le rapportons aux articles ALTICOCIO, COMEDIA, CAMPANI, LE GAGGI, RONCHAGLIA, STRAFALCIONE, VOLPINO.

FONTAINE (la) Dамours, et la description. nouvellement imprimée. Et se commence : *nescio quid sit amor....* pet. in-8. goth. de 4 ff. à 22 lig. par page, fig. en bois sur le titre et sur le dernier feuillet. [13504]

En vers de 8 syllabes : vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber ; 45 fr. mar. v. Nodier.

— LA FONTAINE de] mours et la description. | Nouvellement Imprime | et cōmence. Nescio quid sit amor... (au bas du recto du dern. f.) : *Imprime a. Rouen pour Pierre ||preuost. Demourant a Paris*, pet. in-8. de 4 ff. à 20 lignes par page, en gros caract. goth.

Édition du commencement du XVI^e siècle. Sur le titre sont deux petites vignettes qui doivent avoir figuré au calendrier de quelque livre de prières ; elles sont pour les mois d'avril et juin. Pierre Preuost n'a pas été connu de Lottin.

FONTAINE (la) de vie de laquelle ressourdent tres douces consolations singulièrement necessaire aux cœurs affligés. *Lyon, par Jean de Tournes, 1543, in-16. [1626]*

Cette édition est peu connue. Du Verdier n'en a pas fait mention ; mais il en a cité une autre sous ce titre un peu différent :

LA FONTAINE de vie et de vertu, extraite de toute la Sainte Ecriture, de laquelle distillent tres douces consolations singulièrement necessaires aux cœurs affligés. *Lyon, par Jacques Bertion, 1549, in-16.*

Ce titre nous en rappelle un autre ainsi conçu (selon M. Graesse, II, p. 610) : *Fons vitæ ; ex quo scaturiunt suavissima consolationes, afflictis mentibus imprimis necessarius.* — *Impressum Norimbergæ apud Joan. Montanum et Utricum Neuberum, 1561, in-24 de 80 ff. non chiffrés.* C'est celui d'un recueil de vers bibliques divisés dans un ordre systématique, recueil dont il existe peut-être une édition antérieure à celle de la *Fontaine de la vie*. Nous n'avons pas eu occasion de comparer ce recueil latin avec un autre dont voici le titre :

Fons vitæ et sapientiæ, vel ad veram sapientiam acquirendam hortatio, in qua divinæ scripturæ et sapientiæ, sacræque theologia necessitas et dignitas explicatur. *Venetis, apud Zenerum, 1588, in-8.*

Ce dernier a été mis à l'index de Rome, peut-être à cause de la satire et des autres morceaux en vers latins qui sont placés au commencement du livre. La satire est signée du nom de P. Girolamo Novelli, et les autres vers sont sous les noms de plusieurs élèves de ce professeur ; mais, selon M. Melzi (*Dizionario*, 425), ils paraissent être tous du professeur lui-même, ce qui pourtant ne veut pas dire, comme paraît l'avoir compris M. Graesse, que Novelli soit l'auteur du *Fons vitæ*.

FONTAINE des Amoureux et des Devis amoureux. Voyez LA FONTAINE.

FONTAINE périlleuse (la). La fôtaie perilleuse avec la chartre damours. (*sans lieu ni date*), in-8. goth. de 28 ff. [13528]

Édition rare, vend. 30 fr. mar. v. en 1815, et avec le

Fonssagrives (J.-B.). Hygiène navale, 7354.

Fontaine (Nic.). Mémoires, 21641.

Fontaine (Alex.). Mémoires, 7850.

Testament dung amoureux, 160 fr. de Solesme. Nous en indiquons une autre plus récente à l'article LIVRE de la fontaine.

FONTAINE ou De la Fontaine (Charles).

La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguiertes vaincu dedans Paris, avec la réponse. *Lyon, Fr. Juste, 1537, in-16 goth. [13711]*

La Victoire et triumphe d'argent est un poème anonyme d'Almanque Papillons, et la réponse seule est de Charles Fontaine. Ce petit volume est fort rare.

— La contr'amyce de Court. (*Paris*), *Adam Saulnier, 1541, in-8. [13712]*

Un exemplaire m. r. vend. 2 fr. Méon ; 40 fr. Morel-Vindé ; et daté de 1543, 51 fr. 50 c. en mars 1829 ; 36 fr. Labédoy...

Cet ouvrage, en vers, sert de réponse à l'*Amie de court* inventée par le seigneur de La Borderie, *Paris, Gilles Corrozet, 1541 et 1542, in-8.*, et à la *Parfaite amyce*, par Ant. Heroet, *Troyes, Nic. Paris, in-8.* La Croix du Maine en cite une édition de *Lyon, J. de Tournes, 1541.* Ces trois opuscules ont été réimpr. dans plusieurs recueils. Voy. GUYARA (*Ant.*) ; HEROET.

— Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, à quoi est adousté un chant nuptial de l'auteur fait pour les nocces du conseil^{er} Torveon et Mad. Magdel. du Peyrat : ensemble une eglogue pastorale sur les nocces de l'auteur à luy adressée et faite par un sien amy, poete et advocat de Paris. *Lyon, Jean de Tournes, 1546, pet. in-8. [13713]*

— La Fontaine d'amours, contenant élégies, épistres, et épigrammes (anonyme). *Paris, imprim. de Jeanne de Marnef, 1546, in-16 de 120 ff. caract. ital. [13714]*

Vend. 5 fr. m. r. La Vallière, et édition de 1547, in-16, m. bt. 90 fr. Crozet.

— Voy. JARDIN d'amour.

— S'EN SUIVENT les ruisseaux de Fontaine, œuvre contenant epistres, elegies, chants divers, epigrammes, odes et estrennes pour ceste presente annee 1555 ; par Charles Fontaine, parisien : Plus il y a vn traité des passe-temps des amis avec vn translat du liure d'Ovide, et de 28 enigmes de Symposias (Lactance), traduits par ledit Fontaine. *Lyon, par Thibaud Payen, 1555, pet. in-8. de 399 pages. [15715]*

Le Passe-temps des amis est un Livre contenant epistres, epigrammes en vers françois qu'ils ont envoyés les uns aux autres ; le tout composé par certains auteurs modernes et nouvellement recueillis par Charles Fontaine, parisien, auteur d'une partie. On remarque dans ce recueil une épître de G. Teshault à Fontaine, datée de Valence, en Dauphiné, où l'auteur étudiait sous le jurisconsulte Coras. Goujet, qui fait bien connaître les *Ruisseaux de Fontaine*, ne s'est pas aperçu que Teshault est l'anagramme de Des Hautels (voir la *Bibliothèque poétique* de M. Viollet Le Duc, pp. 298 et suiv.).

Ce livre a été vendu 22 fr. mar. cûr. Thierry ; et il se payerait beaucoup plus cher maintenant.

— Les sentences du poète Ausone, sur les dits des Sept sages. Odes et autres compositions pour inciter à la vertu ; le tout

nouvellement traduit et composé pour l'utilité d'un chacun, par Charles Fontaine. *Lyon, Jean Brotot*, pet. in-8.

Le privilège est du 1^{er} octobre 1555; mais l'épître dédicatoire à M. le duc d'Angoulesme est du 1^{er} mai 1558, ce qui prouve que ce livre n'a pas dû paraître avant cette date.

MIMES de Publianus (Publius Syrus), mis de latin en françois et accordé avec plusieurs bons auteurs, ensemble XII paraboles et VI enigmes, par Ch. Fontaine. *Lyon, Jean Citoys*, 1557, in-8. (La Vallière-Nyon, 12640.)

On a encore de Charles Fontaine :

1° LE QUINTIL-HORATIAN, sur la defense et illustration de la langue françoise (de Joach. du Bellay). *Lyon*, 1551, in-8., anonyme. [40912]

Cette dissertation a été réimpr. à la suite de l'*Art poétique françois* de Sibleit (voy. SIBLEIT).

2° RÉPONSE à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Myouart le gris, in-8., impr. séparément, et dans le recueil intitulé : *Les disciples et amis de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherents*. *Lyon*, P. de Sainte-Lucie, dit le Prince, in-8., sans date.

Ce dernier recueil a été réimpr. à Paris, pour *Jehan Morin*, 1537, in-8., et se retrouve dans le livre qui a pour titre : *Plusieurs traités... par aucuns nouveaux poètes*, Paris, 1539, in-16 (voyez PLUSIEURS traités). Lenglet Dufresnoy l'a inséré dans ses deux éditions des œuvres de Marot (voyez MAROT).

3° ODES, enigmes et epigrammes, adressez pour estreines au roy, à la royne, à madame Marguerite et autres princesses et princesses de France. *Lyon, Jean Citoys*, 1557, pet. in-8. de 111 pp.

4° ODE de l'antiquité et excellence de la ville de Lyon, composée par Ch. Fontaine (avec plusieurs epigrammes du même). *Lyon, Jean Citoys*, 1557, in-8. de 51 pp.

Cette pièce se trouve quelquefois réunie au recueil ci-dessus.

5° LES NOUVELLES et antiques merveilles, plus un traité des douze Césars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françois; enfin il y a une ode pour Dieu gard à la ville de Paris, faite en juin 1554. *Paris, Guill. le Noir*, 1554, in-16.

L'ouvrage est anonyme, mais Du Verdier le donne à notre Fontaine.

LA DESCRIPTION des terres trouvées de nostre temps, avec le sommaire de plusieurs belles antiquitez, contenant une partie de l'excellence et magnificence des richesses, triumphes et largesses des anciens. *Lyon, Ben. Rigaud (imprime par Jean Pallon dit de Trin)*, 1559, in-16 de 40 ff. en tout. [34819]

Ce petit livre commence par une épître de Ch. Fontaine à M. D'Ivan. Ce doit être un extrait de l'ouvrage ci-dessus dont on aura déguisé le titre. La partie intitulée *le Sommaire du livre des nouvelles îles* (d'Amérique) n'y occupe que 10 ff.

— EPITOME d'Artemidorus, voy. ARTEMIDORUS. — Figures du N. Testament, voy. QUADRINS. — Traduction des épîtres d'Ovide, voy. l'article OVIDIUS.

FONTAINE (Simon). Histoire catholique et ecclésiastique de nostre temps, touchant l'estat de la religion chrestienne, depuis l'an 1517 jusqu'en 1548, enrichies de plusieurs choses notables depuis 1546 jusqu'en 1550, par Symon Fontaine, docteur en Théologie, de l'ordre de S. François. *Paris, Claude Fremy*, 1558, in-8. [22411]

Ouvrage opposé à celui de J. Sleidan (voy. ce nom). Il a été réimprimé à Anvers, *Jean Steelus*, 1558,

in-8. de 244 ff., et aussi à Paris, *Guill. Julien*, 1562, in-8.

FONTAINE (Jean). Petit jardin pour les enfans fort agreable et profitable pour apprendre le latin. *Lyon, par les heritiers de Benoist Rigaud*, 1598, pet. in-8. de 104 pp. [10813]

14 fr. 50 c. v. f. t. d. Coste.

Le même ouvrage a été donné en latin sous le titre d'*Hortulus puerorum*... 1598.

FONTAINE (Jacques). Discours des marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes, sur le subject du procès de l'abominable et détestable sorcier Louys Gaufridy... qui n'aguieres a esté executé à Aix par arrest du parlement de Provence. *Paris, Denis Langlois*, 1611, pet. in-8. 10 à 12 fr. [8898]

Réimpr. à Lyon, par *Claude Larjot*, 1611, pet. in-8. de 46 pp. 38 fr. mar. r. Coste.

Le catalogue Libri 1859, n° 2518, donne l'indication de deux pièces rares qui se rapportent à Gaufridy, savoir :

CONFESSION faite par messire Louys de Goufredy prestre en l'église des Accoules de Marseille, prince des magiciens, etc. *Rocherov, P. Gautier*, 1611, pet. in-4.

DISCOURS des declarations et confessions de Magdelaine de la Palude possédée du diable par la piperie et artifice de messire Louis Gaufredy prestre. *Aix, J. Tholozan*, 1611, pet. in-4. Ensemble, 1 liv. 12 sb.

— Voy. DOMPTIUS.

TRAITÉ de la Thériaque, par Jaques Fontaine, docteur en médecine. *En Aignon, Jaques Bramereau*, 1601 (aussi 1602), in-12 [7671]

DISCOURS problematique de la nature, usage et actions du Diaphragme. *Aix, J. Tholozan*, 1611, in-12. [6888]

DEUX paradoxes appartenant à la chirurgie : le premier contenant la manière de tirer les enfans de leur mere par la violence extraordinaire; l'autre est de l'usage des ventricules du cerveau, contre l'opinion la plus commune. *Paris*, 1611, in-12. Ces trois ouvrages sont peu communs.

FONTAINE (de La). Voy. LA FONTAINE.

FONTAINE (P.-F.-L.). Voy. PERCIER.

FONTAINES. Conseils de Pierre de Fontaines, ou Traité de l'ancienne jurisprudence françoise; nouvelle édition publiée d'après un manuscrit du XIII^e siècle, avec notes explicatives du texte et des variantes, par M. A.-J. Marnier. *Paris, Joubert et Durand*, 1845, in-8. 6 fr. [2631]

Cet ouvrage passe pour avoir été composé de 1250 à 1270; c'est donc, après la première rédaction des Assises de Jérusalem, le plus ancien traité sur nos vieux usages qui ait été écrit en langue vulgaire française. Du Cange l'avait déjà publié dans son édition de Joinville; mais l'édition nouvelle est préférable à celle qu'a donnée ce savant, parce qu'elle présente un texte plus ancien et des variantes importantes tirées de plusieurs manuscrits. Voir sur P. de Fontaine l'*Histoire littéraire de la France*, in-4., tome XIX, pages 131-138; tome XXI, pages 547 et 843.

FONTANA. Gabrielis Paveri Fontanæ Pla-

centini de vita et obitu Galeaz Mariae Sfortiadæ Vicecomitis Mediolani ducis quinti ad III. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuæ marchionem lib. (*absque nota*), pet. in-4. de 28 ff. à 20 lig. par page, caractères rom. [12692]

Édition sans chiffr., récl. ni signat., qui paraît avoir été impr. vers 1477, à Milan, où Fontana, auteur de ce poème, avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. La Bibliothèque impér. possède un exemplaire de cet opuscule impr. sur VÉLIN.

FONTANA (Dom.). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabbriche di papa Sixto V. *Roma, Domenico Basa, 1590, in-fol. fig.* [8107]

Ouvrage curieux : on l'a réimprimé à Naples, 1603, in-fol., avec un second livre, contenant *Alcune fabbriche fatte in Roma e in Napoli da Dom. Fontana*. Ce dernier livre est quelquefois joint aussi à l'édition de Rome, qui vaut alors de 24 à 36 fr. 20 flor. Butsch. Le premier livre a 94 ff. chiffrés (dont le 66^e et le 86^e sont répétés), et un f. non chiffré; le second livre, 30 ff. (le 4^e passé et le 22^e répété), et un f. non chiffré entre le 27^e et le 28^e; plus, à la fin, une planche sans numéro.

FONTANA (Carlo). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov.-Gius. Bonnerue de S. Romain (lat. et ital.). *Roma, 1694, gr. in-fol. 79 pl.* [9875]

Ouvrage le plus beau et le plus complet qu'on ait eu pendant longtemps sur ce grand édifice : vend. 55 fr. Hurtault; 47 flor. Meerman; 20 fr. 50 cent. Reina.

— UTILISSIMO TRATTATO dell' acque correnti in III libri. *Roma, 1696, in-fol. fig.* [8126]

Vend. 9 fr. Hurtault; 31 fr. *mar. r.* Librairie De Bure.
— L'ANFITEATRO Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia, 1725, in-fol. max., avec 24 pl. 10 à 15 fr.* [29429]

Ouvrage savant et bien fait : 21 fr. *mar. r.* de Cotte.

FONTANA (Félix). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. (trad. de l'italien sur le manuscrit de l'auteur par Jacq. Gibelin). *Florence, 1781, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr.* [7412]

On doit trouver à la fin du tome II un supplément qui occupe les pp. 303-78. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr. à Naples, 1787, 4 vol. pet. in-8, fig., sous le titre de *Trattato del veleno della vipera*, etc. On y ajoute les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana*, Napoli, 1787, pet. in-8., qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin, Paris, 1784, in-8., d'après l'édit. de Florence, 1783.

FONTANA (Lod. Savioli). Voy. SAVIOLI.

FONTANGE (la) bernée, comédie nouvelle. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Th. Guillain, 1696, pet. in-12 de 2 ff. prélim., 64 pp. et 1 f. non chiffré.* [16580]

Fontanelle (J.-G. Dubois). Voy. Dubois.

Fontanes (M. de). Le Verger, 14141. — Œuvres choisies, 19106.

9 fr. 50 c. Walckenaer; 4 fr. 25 c. de Soleinne.

Cette pièce est la même que celle qui porte pour titre :

LA FONTANGE, ou les façonnrières, comédie nouvelle. *Amsterdam, Nic. Parmentier, 1693, in-12.*

3 fr. 75 c. de Soleinne.

Pour deux autres comédies intitulées *les Fontanges*, voir la *Biblioth. du Théâtre français*, III, 109, et le catal. de Soleinne, II, 1516.

FONTANI (Fr.). Dei riti nuziali della Grecia. *Firenze, Grazioli, 1789, in-fol.* [29138]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve dans la Biblioth. de l'Acad. de la Crusca.

— Viaggio pittorico della Toscana (dell' ab. Francesco Fontani). *Firenze, fratelli Terreni, 1801-1803, 3 vol. gr. in-fol. fig. au bistre.* [20209]

Les planches de cet ouvrage, au nombre de 209, sont d'une exécution médiocre : vend. 262 fr. Millin; 218 fr. Hurtault; 100 fr. Boutourlin, et même prix Bortault.

Il y a une seconde édition de *Florence*, 1817 en 6 vol. in-12, fig., et une 3^e, *Firenze, Baielli, 1827, 6 vol. in-8., et 2 vol. contenant 220 pl.*

— Voy. LAMI, et PEINTURE des vases.

FONTANINI (Just.) de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum libri tres. *Romæ, 1723, in-4. fig. 5 à 6 fr.* [29154]

Le 3^e livre forme une partie séparée de 102 pp. L'ouvrage avait déjà paru à Rome, en 1708, in-4, fig. Il a été inséré dans le *Thesaurus antiquitatum Ital.*, VIII, part. 3.

— CATALOGUS librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ, 1711, in-fol. 6 à 10 fr.* [31514]

Bon catalogue, rangé par ordre alphabétique, mais avec des tables systématiques.

Il a paru à Rome, en 1795, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali, 2 vol. in-8.*

— BIBLIOTECA dell' eloquenza Italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia, 1753, 2 vol. in-4.* [31655]

Bonne édition de cette Bibliothèque; les notes nombreuses de Zeno, qui l'accompagne, sont très-estimées : 10 à 12 fr. Le traité *Della Eloquenza Italiana* de Fontanini, *Roma, 1730, in-4.*, belle édition (réimpr. *Venezia, 1757, in-4.*), est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé en 1753. Il faut réunir au vol. de 1737 : *Esame di varj articoli sopra il libro intitol. Della eloquenza Ital. (da L.-A. Muratori, Gio.-And. Barotti, Scip. Maffei ed un anonimo)*, Roveredo (Venezia), 1739, in-4.; critiques auxquelles Fontanini a en partie répondu dans la *Lettera... scritta da gli Elisi al autore delle Osservazioni letterarie*, Napoli, *senz' anno*, gr. in-12.

La nouvelle édition de la *Biblioteca*, Parma, Gozzi, 1803-4, 2 vol. in-4., contient quelques augmentations. L'index, qui doit en faire partie, n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia liter. aquileiensis*, du même auteur, *Romæ, 1722, in-4., 8 à 10 fr.*

FONTANUS (Jacobus). De Bello rhodio

Fontanier (M.). Sur Racine, 16474.

Fontanier (V.). Voyages en Orient, 19974. — Voyage dans l'Inde, etc., 20056.

Fontanini (D.). Memorie, 30753.

Fontanon (Ant.). Ordonnances, 2604.

libri III. Voy. ARCOS, et ajoutez à l'article :

La traduction italienne porte ce titre :

DELLA GUERRA di Rhodi libri III. Aggiunta la descrizione dell'Isola di Malta concessa a cavalieri dopo che Rodi fu presa, il modo del governarsi con la bussola in mare per i venti di Gio. Quintino; inoltre uno commentario dell'Isola di Rhodi e dell'ordine di cavalieri di quella; tradott' in volgare per M.-F. Sansovino. *Vinegia, Vincenzo Vaugris, 1563, pet. in-8. 10 sb. Libri in 1859.*

FONTE (*Moderata*). Tre dici canti del Floridoro. *Venet., Rampazzetti, 1581, in-4. [14709]*

Vend. 8 sh. Pinelli.

L'auteur, caché sous le nom de Moderata Fonte, est *Modesta Pozzo*, dame qui a laissé plusieurs autres ouvrages, parmi lesquels on remarque : *Il Merito delle donne, scritto in due giornate, Venet., 1600, publié après sa mort par Cécile Giorgi, sa fille.*

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTEIUS (*Jo.-Bapt.*). De prisca Cæsiorum gente commentarior. lib. II, cum Julii Jacoboni appendice. *Bononiæ, Jo. Rossius, 1582, in-fol. [22951]*

Ouvrage savant et devenu fort rare. Indépendamment de recherches curieuses sur la famille *Cæstia*, ce livre renferme beaucoup de choses relatives aux antiquités romaines, aux inscriptions, à des mots latins peu connus; et enfin on a ajouté à la première partie : *C. Cæstii Bassi commentarius in Germanici Cæsaris phenomena aratea recognitus, et fragmentum de metris sivæ de pedum compositione ad Neronem Cæsarem*. Première partie, vi ff. prélim., 232 pp. et 6 autres ff. Appendice, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 ff. prélim., 312 pp. et 2 ff. d'errata. *Struvius-Meusel, IV, 2^e part. 100. (Ebert, 7769.)*

FONTENAY. Guido de Fontenayo Bituricensis, de multifario vivendi ritu hominum præsentis sæculi, deque Prælati litteratorum osoribus, ineptis se munificentiores exhibentibus; cum terminorum expositiunculis. (*absque anno*), in-4. de 12 ff. [12868]

DE OBITU Mauri Ludovici ipsiusque exequis a serenissimo Francorum rege sua gratia celebratis. (*absque anno*), in-4. de 8 ff., dont le dernier est tout blanc.

DE SEPTEM virtutibus, videlicet theologici, quatuor autem moralibus, quibus omnem bene beateque vivendi disciplinam... edocet. (*absque anno*), in-4. de 10 ff.

EPITHALAMIUM super connubio Caroli et Margaritæ Principum qui quidem ex origine Illigera Vasaliorum natalia contraxerunt. Cum Gallorum laudibus et simul eorum multiplicibus triumphis. (*absque anno*), in-4. de 8 ff.

Ces quatre opuscules postiques de Guy de Fontenay, sieur de la Tour de Vevre en Berry, sont impr. en caractères ronds, et portent tous, sur le frontispice, la marque et le nom de Robert Gourmont, imprimeur à Paris, au commencement du XVI^e siècle. Le premier est en vers hexamètres, et les trois autres en vers élégiaques. Panzer n'a point connu ces quatre pièces qui se conservent à la Bibliothèque

Mazarine, sous le n° 40624, mais il a cité l'ouvrage suivant du même auteur :

GUIDONIS DE FONTENAYO collectorium historicum ex litteraria diuersorum authorum officina conformatum et in modum fasciculi relectum. (in fine): *Sortitus est finem iste libellus Anno domini Millesimo decimo sexto supra quingentesimum (1516) ad kalendas Januariarum et impressus Parisiis.... cura Joannis Gourmontii... in-4.*

On a encore de Guy de Fontenay, *Synonymorum liber*, impr. aussi à Paris, par Jean Gourmont, en 1517, in-4.

FONTENELLE (*Bernard Le Bouvier de*). Ses OEuvres diverses. *La Haye, Gosse, 1728-29, 3 vol. in-fol. fig. de B. Picart. [19099]*

Cette édition incomplète ne peut être recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 20 à 30 fr. Vend. en m. bl. 80 fr. Jourdan; 57 fr. m. r. dent., en 1823, et 78 fr. 2^e vente Quatremère.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares. Vend. (beaux exemplaires en mar.) de 300 à 450 fr. de Cotte, Méon, Caillard, etc., et seulement 140 fr. Morel-Vindé; 200 fr. Labédoy...; 140 fr. Renouard, et en v. éc. 26 fr. 50 c. en 1840. Les exemplaires dont le titre porte la date d'*Amsterdam, Changiton, 1743*, ne diffèrent des autres que dans le titre et la préface, qui ont été réimprimés : toutefois on y a ajouté une épître dédicatoire à G. G. baron d'Imhof, et le portrait de ce baron, gravé par Boubraken. Un de ces derniers exemplaires en Gr. Pap., 22 fr. 50 c. Librairie De Bure.

L'édition de 1728, en 3 vol. gr. in-4. fig., faite en même temps que l'in-fol. et avec les mêmes gravures : 10 à 15 fr.

— SES OEUVRES complètes. *Paris, Bastien, 1790, 8 vol. in-8.*

Assez bonne édition : 30 à 40 fr.

Celle de *Paris, 1758-60, 11 vol. in-12*, est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une de *Paris, 1818, en 3 vol. in-8.*, avec plusieurs lettres inédites, un *fac-simile* de l'écriture de Fontenelle, la relation de l'île de Bornéo, et d'autres petits écrits philosophiques attribués à cet auteur : 15 fr., et plus en pap. vél. L'édition de *Paris, Salmon, 1824-25, 5 vol. in-8.*, est incomplète et très-médiocrement exécutée.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Paris, veuve G. Blagart, 1686, in-12, fig. 5 à 6 fr. [8267]*

30 fr. m. r. Ch. Giraud.

Première édition de ces Entretiens; l'auteur n'y est pas nommé, non plus que dans la seconde, *Paris, Mich. Guérout, 1687*, laquelle est augmentée d'un entretien.

— ENTRETIENS sur la pluralité des mondes. *Dijon, P. Causse, an II (1793), pet. in-8. pap. vél. 3 fr. [8267]*

Plusieurs exemplaires de cette édition ont été tirés sur VÉLIN : vend. 37 fr. Librairie De Bure; 60 fr. Renouard; 74 fr. Le Chevalier, en 1857.

— LES MÊMES Entretiens. *Paris, Didot jeune, 1796, gr. in-4. pap. vél. fig. 6 à 9 fr.*

— LES MÊMES, précédés de l'Astronomie des dames, par Jér. De Lalande. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot l'aîné), 1820, in-8. 4 fr.—Gr. Pap. vél. 12 fr.*

Réimprimé avec une notice biographique, *même libr. et même impr.*, 1823, in-8. fig. Dans les différentes réimpressions in-12 de cet ouvrage ingénieux se sont glissées des fautes que l'astronome De Lalande a corrigées dans l'édit. de *Paris, 1800, in-8*. Celle de *Berlin, Himbury, 1783, pet. in-8. fig.*, est curieuse à cause des remarques que le célèbre astronome Bode y a ajoutées. — Il existe une traduction de ces Entretiens, en grec moderne, par Toussaint Codrika, avec une préface. *Vienne, 1796, in-8.*

Fontenai (*Louis-Abel de Bonafous, abbé de*). Diction. des artistes, 30999.

Fontenay (*J. de*). Manuel de l'amateur de Jetons, 26111.

— NOUVEAUX Dialogues des morts (anonyme). *Paris, Cl. Blageart* (aussi *Gabr. Quinet*), 1683, in-12. [18629]

Édition originale, 44 fr. 50 c. *mar. bl.* Monmerqué; 50 fr. *mar. v.* Ch. Giraud.

Il faut y joindre :

JUGEMENT de Pluton sur les nouveaux Dialogues des morts, *Paris, Cl. Blageart*, 1684, in-12, également anonyme. 11 fr. *mar. bl.* Monmerqué.

Les deux ouvrages ont été réimprimés ensemble. *Paris, Mich. Brunet*, 1700, 2 vol. in-12, et depuis en un seul vol.

— Histoire des oracles; voir le n° 22617 de notre table.

— HISTOIRE du renouvellement de l'Académie royale des sciences en 1699, et les éloges historiques des académiciens morts depuis ce temps-là, avec un discours préliminaire sur l'utilité des mathématiques et de la physique. *Paris, Mich. Brunet*, 1708, in-12. [30294]

Ce premier vol. ne contient que douze éloges; il a été réimpr. à Paris en 1710, et depuis. Un second recueil, contenant dix-sept autres éloges, a paru en 1717, chez le même libraire, qui, en 1722, en donna un troisième composé de onze éloges; vingt-neuf autres éloges ont été successivement ajoutés aux premiers dans les réimpressions qui ont été faites de ces recueils. La première édition qui renferme les soixante-neuf éloges est celle de *Paris, Brunet*, 1744, en 2 vol. in-12; elles forment les tomes V et VI des œuvres de l'auteur; on n'y a pas joint la belle préface de l'ancienne histoire de l'Académie des sciences, en 1666, impr. pour la première fois en 1733, et réimpr. depuis dans le 10^e vol. in-12 des œuvres.

Ce recueil d'éloges est l'ouvrage de Fontenelle qui lui a fait le plus d'honneur, et qui mérite le mieux de rester; par malheur, comme l'a fait remarquer M. Flourens (*Journal des Savants*, 1846, p. 358), les éditions en sont toutes plus ou moins défectueuses, si l'on en excepte celles qui ont paru du vivant et sous les yeux de l'auteur, nous ajoutons, et surtout dans le recueil des Mémoires de l'Académie des sciences.

— Relation de l'île de Bornéo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe (Paris, Didot l'aîné)*, 1807, in-12 de 48 pp., pap. vél. [17325]

Réimpression tirée à 96 exemplaires, non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu, 3 sur VÉLIN, et un sur soie. Elle a été faite sous la direction de Gabr. Peignot.

On a réuni à quelques exemplaires de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la résurrection*, avec un supplément. Cette pièce, datée aussi de 1807, et de 20 pages seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomassin, de Besançon, éditeur de la *Polyarchie des Marmitons* (voy. POLYMACHIE). Il n'en a été tiré que 60 exemplaires, et on a ajouté à celui que j'ai vu un nouveau titre portant : *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été impr. dans ses œuvres*, Bagdad, MCCCCCCCIIIX (1808). Ce même exempl. vendu 41 fr. Nodier, en 1829, renfermait de plus un autre opuscule de 20 pp., également tiré à 60 exempl. et ayant pour titre : *La Création et le Paradis perdu, pot-pourri par un Bourguignon* (Gabr. Peignot). Bagdad (sans date). — La lettre sur la résurrection, sans le supplément, a été réimpr. sous cette date : *En Europe*, 1819, pet. in-8, de 5 feuillets, tirés à 50 exemplaires. 10 fr. 10 c. Nodier.

Nous citerons encore :

SUPPLÉMENT aux œuvres de M. de Fontenelle, contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo, *Neufchâtel*, 1768 (point 1760), in-12. Vend. 7 fr. 50 c. Nodier.

— Voy. VERTOT.

FONTENY (*Jacq. de*). La première partie de ses ébats poétiques. *Paris, Guill. Lannocier*, 1587, in-12. [16328]

Dans ce vol. se trouve *Le beau Pasteur*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil suivant :

Le BOCAGE d'amour, contenant deux pastorales; l'une du Beau Pasteur, l'autre de la Chaste Bergère. *Paris, J. Corrozet* (et aussi *Fr. Julliot*), 1615, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 de 56 et 62 ff.

20 fr. *mar. viol.* De Soleinne.

Un exempl. sous la date de *Paris, Jean Corrozet*, 1624, in-12, est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 17332.

Il est à remarquer que *la Chaste Bergère*, qui accompagne *le Beau pasteur* de Jacq. de Fonteny, se trouve aussi dans les éditions des œuvres de S. G. de La Roque, impr. en 1597 et depuis, et qu'elle a même été impr. séparément sous ce dernier nom, à Rouen, en 1599.

La Bibliothèque du Théâtre français, I, page 220, cite une édition du *Bocage d'amour*, sous la date de 1578, et de plus : *Les Ressentimens de Jacq. de Fonteny pour sa Celeste*, 1587, in-12, dont fait partie une pastorale en 5 actes, intitulée : *La Galatée divinement délivrée*.

Jacq. de Fonteny a fait imprimer à Paris, en 1606, des *Anagrammes et sonnets*, dédiés à la reine Marguerite, in-4., et il a encore donné depuis un opuscule en vers, sous ce titre :

L'ŒUVRE de Pasques ou pascal, à Monsieur le Lieutenant civil, *Paris, chez la veuve Hubert Veuil et Paul Masan*, 1616, in-8.

Réimpr. dans les *Variétés historiques*, publ. par M. Edouard Fournier, V, p. 59.

— Voy. ANDREINI.

FONTES rerum austriacarum. Voy. ACADEMIE impériale de Vienne.

FONTETTE (Fevret de). Voy. LE LONG.

FONTIUS (*Barthol.*). Explanatio in Perisium (et opusculum de mensuris et ponderibus). *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, in-4. de 90 ff. à 25 lig. par page. [12535]

Impr. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de a—n (à manque). Le volume commence par une épître de l'auteur à Laurent de Médicis. 31 fr. *mar. r.* Libri.

— Orationes VI, vita Pauli Giacetti, Donatus seu de poenitentia. (*absque nota*), in-4. de 52 ff. à 26 lign. par page, signat. a—f. [18970]

Panzer cite une édition de ce recueil impr. à Florence, 1477, mais c'est peut-être la même que celle-ci qui se sera trouvée reliée avec l'article précédent. Ces deux petits recueils, réunis à d'autres opuscules du même auteur, ont été réimpr. par les soins de Geor. Remus, sous le titre d'*Opera exquisitissima*, Francof., 1621, in-12. C'est un volume rare dont fait partie le texte de Perse, qui n'est pas dans la première édition du commentaire de Fontius.

FOPPENS (*Jos.-Fr.*). Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores

Fonteyrand (*Alcide*). *Mélanges*, 4058.

Fonton (*Félicé*). La Russie dans l'Asie Mineure, 8796.

Foot. Life of A. Murphy, 30942.

Footé (*S.*). Works, 16904.

a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxellis*, 1739, 2 vol. in-4. fig. 20 à 25 fr. [30850]

Vend. en Gr. Pap. 12 flor. Meerman.

Les planches des portraits employés dans ces deux volumes avaient déjà servi pour les *Elogia belgica* de Le Mire, et pour l'Académie de Bullart.

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage : voyez son *Dictionnaire*, 1^{re} part., pages 104-8, article *Bibliothèques belgiques*. Ajoutons que jusqu'à sa mort l'auteur n'avait cessé de travailler à perfectionner sa *Bibliotheca belgica*, et qu'il a laissé, indépendamment d'un Supplément en 5 vol. in-4., manuscrit, deux exempl. de l'imprimé, chargés de corrections et d'additions ; tout cela a passé de la Biblioth. de Van Hulthem dans celle de la ville de Bruxelles.

FORABOSCO. La Gigantea (da Forabosco, sotto qual nome si volle nascondere Girolamo Amelogni detto il Gobbo da Pisa), et la Nanea (del F. Aminta), insieme con la guerra de' mostri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). (au verso du dernier f.) : *In Firenze, appresso Ant. Guiducci, nel MDLXXII* (1612), pet. in-12 de 141 pp. y compris 4 ff. prélim. [14912]

Volume rare, vend. 19 fr. Fioncel; 26 fr. La Valière; 1 liv. 4 sh. mar. Heber; 18 fr. 50 c. Libri.

L'édition de la *Gigantea* et de la *Nanea*, stampata in Firenze, ad istanza di Alessandro Ceccherelli (par les fils de Torrentino), 1566, in-4, de 45 pp., est beaucoup plus rare encore et présente une meilleure leçon que la précédente. 50 fr. mar. r. Libri, en 1847; 3 liv. 18 sh. mar. r. par Trautz, en 1859. Au sujet de ces deux éditions, consultez Gamba, 4^e édition, n^{os} 533-34, où est citée une réimpr. de ces petits poèmes, formant le second volume de la *Raccolta di poemetti erotico-comici*, sous la date d'Yverdon, 1772, in-12.

— La *Gigantea* nuovamente posta in luce. (*senza luogo ed anno*), in-8. de 16 ff. sign. A—B.

Selon le catal. Libri, de 1847, n^o 1157, cette édition de ce petit poème burlesque serait la première, et aurait paru vers le milieu du XVI^e siècle. L'exempl. décrit a été vend. 46 fr. 50 c., mais rel. en mar. r. par Bauzonnet.

FORBES (James). Oriental Memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on parts of Africa and south America, and narrative of occurrences in four India voyages. *London, White*, 1813, 4 vol. gr. in-4. fig. [27984]

Cet ouvrage est écrit d'un style diffus, et, quoique ce soit le fruit de longues et laborieuses recherches, il présente peu de faits nouveaux. On y trouve 90 pl. dont plusieurs color. : vend. 300 fr. Langlès. Le prix, qui était d'abord de 16 guinées, a été ré-

duit à moitié, en même temps qu'on a ajouté aux exemplaires 27 pl. par Th. et Will. Daniël, lesquelles se vendent séparément 2 liv. 2 sh.

— **FORBES** oriental memoirs, abridged by his daughter, the countess of Montalembert. *London*, 1833, 2 vol. in-8. avec un atlas in-4. contenant 85 pl.

Le même auteur a donné :

LETTERS from France, written in the years 1803 and 1804 : including a particular account of Verdun. *London*, 1806, 2 vol. gr. in-8. fig.

FORBES (James). Salicetum woburnense : or a catalogue of willows indigenous and foreign in the collection of duke of Bedford, at Woburn Abbey, systematically arranged. (*London*), 1829, in-4. de XVI, 294 pp. et 140 pl. color. [5342]

— **PINETUM woburnense** : or a catalogue of coniferous plants, in the collection of the duke of Bedford, at Woburn Abbey, systematically arranged. *London*, 1839, gr. in-8. de XVI, 226 pp., 67 pl. color. et une en noir.

Ces deux ouvrages n'ont été tirés qu'à cent exemplaires chacun, et n'ont pas été mis en vente. L'auteur n'est nommé que dans la préface. Citons encore :

HORTUS ericaceus woburnensis : or a catalogue of heaths in collection of the duke of Bedford... (*London*), 1825, in-4. de 42 pp. avec 6 pl. color. [5341]

HORTUS woburnensis, a descriptive catalogue of upwards of six thousand ornamental plants, cultivated at Woburn Abbey, with numerous illustrative plans for the erection of forcing houses, green house and an account of their management throughout the year. *London*, 1833, in-8. de XLIV, 400 pp., index et 27 pl. en part. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Pour l'*Hortus gramineus woburnensis*, voy. SISCCLAIR (George).

FORBES (Duncan). Dictionary hindustani-english and english-hindustani; second edition, greatly enlarged and revised throughout by Duncan Forbes. *London, Allen*, 1858, gr. in-8. d'environ 1000 pp. 2 liv. 5 sh. 6 d. [11782]

La première édition est de 1848.

— **GRAMMAR** of the hindustani language in the oriental and roman characters, with numerous illustrations of the Persian and Devengari systems of alphabetic writing, to which is added a selection of easy extracts for reading, and a vocabulary. *London*, 1859, in-8. de 148 et 56 pp., 10 sh. 6 d.

— **THE ADVENTURES** of Fatim Tai, translated of the persian, by Duncan Forbes. *London, Murray*, 1830, in-4., 20 fr. [17776]

— **HISTORY** of Chess, from the early invention of the game in India till the period of its establishment in western and central Europe, by Duncan Forbes. *London, Allen*, 1800, in-8. 15 sh. [30233]

FORBES (A.-K.). Râs Mâlâjor hindoo Annals of the province of Goozerat in Western India. *Calcutta*, 1856, 2 vol. in-8. fig. [28193]

Catal. d'H. Wilson, 1861, n^o 374.

FORBES Royle. Voy. ROYLE.

FORBIGER (Alb.). Handbuch der alten Geographie, aus den Quellen bearbeitet.

Forbes. Life of J. Beattie, 30930.

Forbes (J.). The Cyclopaedia of medicine, 6525.

Forbes (J. Grant). The Florida, 28558.

Forbes (Alex.). History of California, 28622.

Forbes. The British Naked-Eyed Medusa, 6167.

Forbes. Travels through the Alps of Savoy, etc., 20195.

Forbes (major). Dahomey and the Dahomans, 20890.

— Eleven years in Ceylon, 28213. — Five years in China, 28286.

Leipzig, Mayer, 1842-48, 3 vol. gr. in-8. 9 cartes. 68 fr. [19581]

FORBIN (le comte *Louis-Nic.-Phil.-Aug.* de). Un mois à Venise, ou recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de Forbin et M. Dejunne, et lithogr. par MM. Aubry-Lecomte, Fragonard, etc., avec un texte histor. et explicatif. *Paris, Engelmann, 1825, gr. in-fol., avec 15 pl. sur pap. de Chine. 25 fr. [20213]*

— *SOUVENIRS de la Sicile. Paris, impr. roy. (De-launay), 1823, gr. in-8., avec une pl. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.*

— *Voyage dans le Levant (en 1817 et [1818]). Paris, imprimerie royale, 1819, in-fol. max. pap. vél. [19968]*

Ouvrage tiré à 325 exempl., et qui est orné de 80 pl. presque toutes lithographiées. Le prix de souscription était de 200 fr. (aujourd'hui 30 à 40 fr.). On a donné en même temps une édit. du texte en 1 vol. in-8. : 7 fr., et vendu séparément les pl. in-fol.

— *LE PORTE-FEUILLE de M. le comte de Forbin, avec un texte par M. de Marcellus. Paris, 1843, in-4, de 60 pp. avec 43 dessins et le portrait de Forbin.*

FORBISHER ou **Frobisher**. Voyez **FROBISHER**.

FORCADEL (*Estienne*). Le chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, en vers. *Paris, Gillès Corrozet, 1548, in-16 de 79 ff. [13777]*

Vend. 48 fr. m. bl. rel. par Bauzonnet, en 1841.

L'auteur, dont les initiales sont E. F., avait pour devise : *Espoir sans espoir*. Depuis le f. 64 jusqu'à la fin sont divers pièces sous ce titre : *Extrait d'un petit traité contenant 63 articles sur le fait de la réformation et de la superfluité des habits des Dames de Paris, composé par Alphonse de Beser, jadis abbé de Livry...* — *Blason des Dames, selon le pays, l'Allemande, la Genevoise, l'Espagnole, etc. Blason des Couleurs, Chansons, Ballades, etc.* Il y a une édition du même recueil, *Lyon, Jean de Tournes, 1548, in-8., et Du Verdier en cite une de Toulouse, 1548, in-16, sous le titre de Rimes d'amour, etc.*

— *Poésies d'Estienne Forcadel. Lyon, Jean de Tournes, 1551, pet. in-8. de 238 pp. 120 fr. m. r. Cailhava; 99 fr. Giraud.*

Recueil différent du précédent, dont il reproduit pourtant plusieurs pièces, et entre autres le Chant des trois Seraines. Ce même chant est réimpr. dans un recueil intitulé : *Déploration de Vénus* (voyez **DEPLORATION**).

— *Œuvres poetiques de Estienne Forcadel, jurisconsulte, édition reueue, corrigée et augmentée. Paris, Guill. Chaudiere, 1579, pet. in-8. [13778]*

Édition donnée après la mort de l'auteur par L.-P. Forcadel, son fils. Vend. 10 fr. A. Martin; 36 fr. 50 c. Heber; 50 fr. Monmerqué; 59 fr. mar. r. Sebastiani; 49 fr. 50 c. Veinant, et 195 fr. Solar.

— *DE GALLORUM imperio et philosophia libri VII, Steph. Forcatulo auctore. Paris, Guill. Chaudiere, 1579 (aussi 1580), in-4. [23176]*

Forbin (le comte de). Mémoires, 23810.
Forbonnais (Fr. Véron de). Finances, 4118.

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur a prouvé plus d'érudition que de critique, ne donne guère que des origines fabuleuses. Réimpr., *apud Jacob. Chouet (Genevæ et Lugd.)*, 1595, in-8.

MONTMORENCY Gaulois, opuscule de l'origine et antiquité mémorable de la très-noble maison de Montmorency, avec les dignités et prouesses d'icelle, et autres gestes des François. *Lyon, Jean de Tournes, 1571, in-4. Cité par Du Verdier.*

Les œuvres latines de Forcadel (*Forcatulus*), jurisconsulte d'un faible mérite, ont été imprimées à Paris, 1595, in-fol.; on y remarque plusieurs traités sous des titres singuliers, et entre autres : *Cupidus jurisperitus* [19065], ouvrage qui avait été imprimé séparément, *Lugduni, apud Joan. Tornæstium, 1553, in-4. de 141 pp. et un l. blanc, y compris ad calumniosos epistola*. Nous citerons encore : *Forcatull epigrammata*, *Lugd., Tornæsius, 1554, in-8. [12869]*

On a encore de ce poète :

— *SPHERA legalis. Lugduni, Joan. Tornæsius, 1554, in-4. de 27 pp.*

— *PLAUSUS* Academiæ tolosanæ, pro Caroli IX regis adventu, sive Stephani Forcatulli somnium. *Tholosæ, 1565, in-4.*

Voici une autre pièce qui peut être rapprochée de celle-ci :

DE OBITU Caroli IX, reg. Francor., carmina Academiæ tholosanæ. Tolosæ, Saltnerius, 1574, in-4.

— *POLONIA felix Henrico Franco Valesio regnante tantopere exoptato. Lugduni, apud Guil. Rouillium, 1574, in-4. de 58 pp.*

— *PROMETHEUS*, sive de raptu animorum dialogus, alienæ inventionis prædonis et ineptos imitatores incessans. *Parisii, Guill. Chaudiere, 1578, in-8.*

FORCADEL (*Pierre*). L'Arithmétique... en laquelle sont traictées quatre reigles briefues... le tout de l'invention du dict Forcadel. *Paris, Cavellat, 1557, in-4.*

Cet ouvrage se compose de trois livres. Les dédicaces des deux premiers sont datées de 1555.

— *L'Arithmetique par les gects, de P. Forcadel, de Beziers, divisée en trois livres. De l'invention du dict Forcadel. A Paris, pour Guill. Cavellat, 1558, in-8. de 4 et 88 ff. 21 fr. Bergeret. [7869]*

Le titre porte cette marque :



Gecter, dit l'auteur de ce petit livre en tête de ses définitions, est poser un ou un nombre par une ou plusieurs unités.

On a encore de Pierre Forcadel, frère d'Étienne :
LE PREMIER livre d'Archimède des choses également pesantes, traduit et commenté. Paris, Ch. Perier, 1563.

LE LIVRE d'Archimède des poids, qui est dict des choses tombantes en l'humide, traduit et commenté. *Ibid.*, 1565.

DEUX livres de Proclus du mouvement, traduit et commenté. *Ibid.*, 1563.

DESCRIPTION d'un anneau solaire convexe, descrite et démontrée de l'invention de P. Forcadel. Paris, Hier. de Marnef, 1560.

Ces quatre opuscules in-4. rel. en 1 vol., 25 fr. Riva. Les trois premiers avec *Euclide*, la science des nombres, trad. par le même Forcadel, 1565, in-4., 51 fr. Libri, en 1857. — Voy. l'article EUCLIDE.

Forcadel a aussi traduit l'Arithmétique de Gemma Phrison ou Frison. Voy. GEMMA.

FORCE (de La). Voy. LA FORCE.

FORCELLINI (*Ægid.*). Totius latinitatis Lexicon; edidit, anglicam interpretationem in locum italicæ substituit et appendicem patavinam lexico passim intertextuit; pauca de suo huc atque illuc sparsit; auctarium denique, et Horatii Tursellini de particulis latinæ orationis libellum, etiam Gerrardi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymologicum adjecit Jacobus Bailey. *Londini, Baldwin and Cradok, etc.*, 1828, 2 vol. très-gr. in-4. [10862]

Édition que recommandent et sa belle exécution typographique et les additions qu'elle contient. Elle serait d'un usage plus général si l'on y eût conservé l'interprétation italienne. Ces deux vol. parurent d'abord à Londres, chez *Rich. Priestley*, en 1828, sans l'auctarium qui comprend les trois ouvrages portés dans le titre ci-dessus, et cependant au prix de 10 guinées. Les libraires acquéreurs des exemplaires y ont ajouté, depuis, l'auctarium, un nouv. titre, et en ont réduit le prix à 6 liv. 16 sh. 6 d., somme qui a paru encore trop élevée sur le continent, où l'édit. de Padoue est à meilleur marché.

Le premier vol. a 28 pp. prélimin. et 1294 pp. de texte : le 2^e, 950 pp. de texte, et ensuite l'appendice, contenant : 1^o *Jacobi Bailey auctarium*, pag. 951-1163. 2^o *Horatii Tursellini de particulis latinæ orationis libellus*, d'après l'édition de Schwartz, 126 pp. 3^o *Siglarium romanum*... ex édit. *Gerrard*, 75 pp. 4^o *Latinitatis index etymologicus ex J.-M. Gesneri thesauro*, 50 pp.

—Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini : in hac tertia editione auctum et emendatum a Jos. Furlanetto. *Patavii*, 1827-31, 4 vol. gr. in-4. — Appendix, 1841, contenant 2 ff. et 211 pp.

Édition soignée et qui renferme d'importantes augmentations : elle a été publiée en 16 fascicules : 100 fr. Le Gr. Pap. de format in-fol. coûte le double ; il est beaucoup plus beau que celui des deux précédentes éditions de Padoue, savoir : celle de 1771 et celle de 1805, en 4 vol. in-fol., auxquelles il faut joindre un appendice impr. en 1816, et qui est orné d'un portrait de Forcellini (30 à 50 fr.). Ce supplément a été commencé par Cajetano Cognolato, puis achevé et publié après la mort de celui-ci par Jos. Furlanetto. Il est disposé de manière qu'il peut être divisé et réparti à la fin de chacun des quatre volumes.

Une édition de ce dictionnaire (in *Germania prima*, cura G. Hertel et A. Voigtlander) a paru à Zwickau (*Schneebergæ*), chez Schumann, de 1831

à 1835, en 4 vol. in-fol. : 60 fr. C'est une réimpression peu élégante de la 3^e édit. de Padoue.

Une autre plus complète est, depuis 1858, en cours de publication à Prato, apud *Alberghettum et socios*, sous le titre de *Lexicon... totius latinitatis in hac editione novo ordine digestum, amplissime auctum atque emendatum adjecto insuper altera quasi parte onomastica totius latinitatis, cura et studio doct. Vincenzii De-Vit*. Elle forme 6 vol. in-4. d'environ 800 pp., et sera distribuée en 60 livrais. au prix de 3 lire de Florence chacune.

On en annonce également une sous ce titre : *Lexicon totius latinitatis J. Facciolati, Æg. Forcellini et J. Furlanetti... nunc demum juxta opera h. Klotz, G. Freund, L. Döderlein auctis... curante Fr. Corradini*. Patavii, 1858, in-4. Livr. 1 à V, à 4 fr. chacune.

FORCÈ (le) caudine. Voy. DANIELE.

FORD (*John*). The dramatic works, with notes critical and explanatory by W. Gifford; to which are added Fame's memorial and verses to the memory of Ben Jonson. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 16 sh. [16884]

Édition la meilleure de ce poëte contemporain de Shakspeare. Celle d'*Edinburgh et Lond.*, 1811, 2 vol. in-8., avec une introduction et des notes par H. Weber, coûtait 1 liv. 10 sh., et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh. Une autre de Londres, 1847, en 2 vol. in-12, fait partie de la *Family Library* de Murray.

FORDUN scotus (*Joannes de*). Chronicon cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum : præfixa est ad historiam Scotorum introductio ; cura Waltheri Goodall. *Edimburgi*, 1759, 2 vol. in-fol. [27405]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. La Serna; 35 fr. Librairie de Bure. L'édition d'*Oxford*, 1722, en 5 vol. in-8., qui fait partie de la collection d'Hearne, est plus rare et plus chère (voy. HEARNE).

FORESI. Libro chiamato ambicione composto per ser Bastiani Foresi, notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d'agricultura secundo la Georgica di Virgilio. (*absque nota*), in-4., avec des signat. de a—m. à 24 lig. par page. Rare. [12497]

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile, in *terza rima*, impr. à Florence vers 1490. 74 fr. rel. en mar. r. par Bauzonnet, Libri.

FOREST de conscience. Voyez MICHEL (*Guill.*).

FOREST (la) et description des grands et sages philosophes du temps passe, contenant doctrines et sentences merueilleuses, et a toutes gens de bon esprit de quelle qualité qu'ilz soient, tres viles, et delectables. *On les vend a Paris, deuant l'hostel Dieu a lenseigne de la*

Forchhammer (*F. W.*). Die Ebene von Troja. 22785.

Ford (*R.*). Bull fights of Spain, 16303.

Fordyce (*Will.*). History of the county of Durham, 27160.

Forest (l'abbé). Jeux floraux, 30305.

Corne de Cerf, 1527, pet. in-8. goth. fig. en bois. [3669]

Un exempl. en mar. bl. 42 fr. Gancia. 1. édit. de Paris. Pierre Leber, 1529, pet. in-8. goth. 27 fr. Filbeul.

FORESTANI (Lor.). *Practica d'Arithmetica e Geometria. Venetia*, 1603, in-4. fig.

Livre rare dans lequel se trouvent plusieurs problèmes relatifs aux équations indéterminées. Catal. Libri, 1861, vol. I, n° 538.

FORÊT (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarrée... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples (par de Coheres). Paris, Bertault, 1600, in-12. [21331]

Vend. 6 fr. m. r. Duquesnoy; 12 fr. Courtois.

Cet ouvrage ne parait point avoir de rapport avec les *Sylvæ nuptiales* de Nevizan, indiquées ci-après. Voy. NEVIZANI Sylvæ.

FORESTI (Jac.-Phil.). Voy. BERGOMENSIS (*Philippus*).

FORESTI (Petri) observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi*, 1653, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [6625]

Vend. 28 fr. Bichat; 32 fr. Bosquillon, et moins depuis. 1. édition de Francfort, 1654, 3 vol. in-fol. 20 fr. Le Monnier.

FORESTIER (Thomas). Le regimé contre epidemie et pestilence, etc. *Rouen, par Jacq. le Forestier*, in-4. goth. [7192]

Un avis qui se lit à la fin de ce volume nous fait connaître que l'ouvrage est de Th. Forestier, médecin, et qu'il a été impr. en 1495. Peut-être est-ce une traduction de l'opuscule latin de KAMITUS (voyez ce nom et aussi RÉGIME contre la pestilence).

FORESTIER (Ant.). Voy. SYLVIVOLUS.

FORFATTER - LEXICON. Almindeligt, for Kongeriget DANMARK med tilhørende Belande, fra 1814-1840, ved Th. H. Ersleo. *Kjøbenhavn, Gyldendal*, 1843-53, 3 vol. gr. in-8. — Supplement, 1841-1854, 2 vol. gr. in-8. Continuation de Rasm. Nyrut et de J.-E. Kraft, *Almindeligt Litteraturlæxicon for Danmark*, etc. *Copenh.*, 1820, 2 vol. in-4. 70 fr. [31669]

Le supplément devait être complet en 6 cahiers, mais le 7^e a paru et l'ouvrage n'est pas achevé.

On a ajouté à ces deux lexiques : *Norsk Forfatter-Lexicon*, 1814-1856, af Jeros E. Kraft. *Efter Forfatterens Død, ordnet, forøget, forsat og uagtet af Chr. A. Lange*. Christiania, 1857-61, 1 vol. in-8. en 6 cah.

FORGE (J. de La). Voy. LA FORGE.

FORGET (Germain), avocat au duché d'Evreux. Les plaisirs et félicité de la vie rustique. Paris, Ambroise Drouart, 1584, in-4. [13847]

Réimprimé à Rouen, Raph. Du Petit Val, 1665, pet. in-12.

L'auteur de ces poésies avait déjà fait paraître :

PANÉGIRO, ou chant d'allégresse sur la venue de Henri III. Paris, Jean Poupy, 1574, in-8.

On lui doit aussi :

LES PARAPHRASES sur les loix des républiques anciennes des Egyptiens, Athéniens, Lacédémoniens, Locres et Thuriens; naissance et progrès du Droit romain, et coutumes du pays et duché de Normandie. Paris, Guillaume Auwray, 1577, in-8. [2319]

Du Verdier a donné un long extrait de ce dernier ouvrage (article *Germain Forget*); mais il n'a pu connaître les deux autres productions du même auteur publiées plus tard, savoir un *Traité général des criées, accommodé au titre 22 de la coutume de Normandie*, Paris, 1604, in-8.

DES PERSONNES, choses ecclésiastiques et décimales; avec un traité des droits de régales et pensions bénéficiales. Rouen, Rom. de Beauvais, 1611 (aussi 1625), in-8.

FORLIVIO (Jacobi de) in aphorismos Hippocratis expositiones. — *Feliciter expliciunt penultimo octobris M. CCCC. LXXIII*, in-fol. [6548]

Première édition, en lettres rouges, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Super libros tegni Galeni. — *Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadragesimo septuagesimo quinto*, in-fol. de 262 ff. [6560]

Première édition.

— IN LIBRUM canonis Avicennæ. (In fine) : *Mira Parmensis Zarot me Antonius arte anguigert prima fecit in urbe Ducis*. (absque anno), in-fol.

Pour les autres édit. de ces trois commentaires, qui ont été faites à la fin du XV^e siècle, consultez le *Repertorium* de Hain, n° 7234 à 7251.

FORME (la) des prières et chants ecclésiastiques avec la manière d'administrer les sacrements, etc., selon la coutume de l'Eglise ancienne et comme on l'observe à Genève. 1542, in-8. [1934]

Cette seconde liturgie protestante a été souvent réimprimée, soit séparément, soit à la suite des Psaumes. — Voir l'article MANIÈRE et façon.

FORMI (P.). *Traité de l'Adianton*, ou cheveu de Vénus, contenant la description, les utilitez et les diverses préparations galéniques et spagyriques de cette plante, pour l'usage familial de toute sorte de personnes, en la guérison de quelle indisposition que ce soit. *Montpellier, Buisson*, 1644, pet. in-8. de 80 pp. avec une préface et une pl. [5409]

Ouvrage rare de cette édition : 5 à 9 fr., et plus cher autrefois. *Buchoz* l'a fait réimprimer en 1780, avec le *Traité de la nature et de l'origine des macreuses*, 1 vol. in-12, sous ce titre : *Traité très-rare concernant l'histoire naturelle*.

FORMULAIRE fort recreatif de tous con-

Foresta (le marq. de). Lettres sur la Sicile, 20231.

Forfait. Mâture, 8479.

Forget (G.). Médecine navale, 7354.

Forkel (J.-N.). *Geschichte der Musik*, 10091.

Formaleoni. Histoire du commerce, 4171. — *Marine des Vénitiens*, 25472.

Formey (de). *Conseils*, 31527.

tratz, donations, testaments, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par devant notaires et tesmoins. Faict par Bredin le cocu, notaire rural et contre-rouleux des Basses-marches au royaume d'Utopie, par lui depuis naguères reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel féminin generis. *Lyon, P. Rigaud, 1594, in-16 de 308 pp. et un f. de table. [17827]*

Livre curieux et qui est fort recherché. L'édition de 1594 est la plus ancienne et la plus rare, mais les autres ne sont pas beaucoup plus communes; en voici l'indication exacte et dans l'ordre de leur publication: *Lyon, P. Rigaud, 1602, in-16 de 284 pp. et 1 f. de table. 17 fr.,* exemplaire fort médiocre, de Soleinne. — *Lyon, Jean-Baptiste Gros, 1603, in-16 de 128 ff. y compris la table. — Lyon, Pierre Rigaud, 1610, in-16, 248 pp. et 1 f. de table, vend. 37 fr. 50 c. mar. Courtois; 100 fr. Labédoy..., et depuis 190 fr. Borluut. — Paris, sans nom de libraire, 1615, pet. in-12, 368 pp., plus un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron. — Lyon, P. Rigaud, 1618, in-16, de 284 pp. et 1 f. non chiffré, rel. en mar. 50 fr. en mars 1829; 31 fr. Coulon; 76 fr. mar. violet. Nodier; 51 fr. m. r. Hebbelynck, et 75 fr. Solar. — Lyon, Huguetan ou Fr. de la Boutière, 1627, pet. in-12 de 286 pp. 16 fr. Bignon; 39 fr. mar. Coste, et 66 fr. Solar; 60 fr. rel. par Bauzonnet, Veinant. — Paris, 1831. Voy. JOYEUSETEZ.*

M. Ant. Péricaud, ancien bibliothécaire de Lyon, a donné sur cet ouvrage une notice curieuse dans la *Bibliogr. de la France, 1821, page 442*. Selon ce bibliophile, les mots *bonité ny soit*, qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce formulaire, seraient l'anagramme du nom de l'auteur, *Benoit (du) Troncy*, dont on a d'autres ouvrages publiés à Lyon, chez Rigaud, libraire, qui vendait les éditions du Formulaire.

FORMULAIRE fort récréatif... par Benoit de Troncy; nouvelle édition, collationnée sur les anciennes, par C. Breghot du Lut. *Lyon, Dumoulin et Ronet, 1846, pet. in-8. 10 fr.* Édition tirée à petit nombre.

FORMULARE und tütsch rhetorica. (à la fin): *Getruckt zu Strashourg, J. Prusz, 1483, in-fol. de 112 ff. [18902]*

Le plus ancien formulaire de lettres en allemand. Il a été impr. d'abord, sans date (à Ulm, J. Zener, vers 1474), in-fol. de 88 ff. chiffrés et un f. bl.; ensuite à Augsbourg, chez Sorg, en 1483 et 1484, in-fol., et depuis.

FORMULARIO da ditare litere a ogni persona ed a rispondera a tutte con ornato parlare e con tutte le mansioni. *Stampato p Lazaro di Suardi in venesia laño 1502, pet. in-8. [18857]*

Porté à 15 fr. dans un catal. de Tross, où les réimpressions de Venise, *Manfredo de Monteferrato, 1505*, ou par *Alessandro de Bindoni, 1520, pet. in-8.*, sont estimées 12 fr. chacune, de même qu'une édit. in-8. goth. sans lieu ni date. — Voy. LANDINO.

FORMULARIUM instrumentorum. *Rome, per Johan. Nicolaum Hanheymer de Oppenheim et Johannem Schurner de Bopardia, 1474, in-fol. de 260 ff. [2509]*

Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très-rare, lequel commence par

une table de 12 ff. (*Tabula huius libri est ut sequitur*). La souscription : *Opus hoc magno, etc.*, est placée au recto du 250^e f., et le dernier f. contient le registre.

M. Graesse (II, p. 616) en cite une édit. sans lieu ni date, in-fol. contenant 19 ff. non chiffrés, 31 ff. chiffrés, 1 f. bl. et 88 ff. chiffrés, qu'on suppose avoir été impr. à Ulm, par J. Zainer, vers 1474, et qui est portée à 12 flor. chez Butsch.

FORMULARIUM modernum et universale diversorum contractuum nuper emendatum per eximium legum doctorem florentinum Dominum... huiuscemodi artis notarie peritissimum et cunctis notariis utilissimum. (*absque nota*), in-fol. de CLVI ff. chiffrés et 2 ff. pour la table. [2972]

Ce formulaire parait avoir été impr. à Florence et vers 1488, c'est-à-dire à la date du premier contrat qui est du 15 décembre de cette même année. Le nom de l'auteur est resté en blanc; mais dans l'exemplaire décrit par Jos. Molini (*Opérette*) se lit le nom *Leonardum*, d'une écriture de la fin du XV^e siècle.

FORMULARIUS procuratorum. *Rome impressus per magistrum Johannem Bremer alias Bulle anno domini M. cccc. lxxviii., die xij mensis Marcii*, in-fol. goth. de 172 ff. à 50 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Les 5 prem. contiennent la table, et le dernier le registre. [3192]

Pour les autres édit. de ce Formularium impr. dans le XV^e siècle, consultez Hain, n^o 7201 à 7300.

FORNACIUS (Amatus). Voy. AMATUS.

FORNARI. La Sposizione di M. Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1549-50, 2 vol. in-8.*, le premier de 795 pp. chiffrées, plus 3 non chiffrées; le second, de 345 pp. Lettres ital. [14742]

Ce livre est amplement décrit dans les *Annali della tipografia di Lor. Torrentino*, pp. 37 et 64.

FORNARIS. Voy. FOURNARIS (*Fabr.*).

FORNIER (*Jean*). L'Uranie, de I. Fornier, au tres chrestien roy de France Henry, deuxième de ce nom. *Charles L'Angelier, 1555, pet. in-8. de 78 pp. [13781]*

Dix-huit sonnets sur la naissance de Henri II, suivis de l'*Uranomachie du Taureau et du Capricorne*, p. 37 à 78.

— Epigrammes érotiques (au nombre de plus de deux cents). *Tolose, Jacques Colomiez, 1557, pet. in-8. ou in-16.*

Ces deux petits volumes sont rares; au frontispice du second se voit un portrait de la maîtresse de l'auteur, gravure en bois, avec une inscription en vers que l'on peut lire dans l'*Examen critique* de Barbier, p. 344.

Fornari (*C.-M.*). Anno memorabile de Carmelitani. 21830.

Du Verdier cite encore les *Chansons lyriques* du même auteur (au nombre de 19). *Tolose, par Guion Boudeville*, in-16, dont il ne donne pas la date.

Pour la traduction des 15 premiers chants de Roland furieux par notre Fornier, voy. *ARISTO*; pour celle des Affections amoureuses, voy. *PARTHENIUS*; et pour son *Histoire des Guerres*, impr. en 1568, l'article *PRÆCLARA facta Francorum*.

FORNMANNA Sögur... Voy. *SCRIPTA historica Islandorum*.

FORO real gloxado de Spagna. cum privilegio. (in fine, fol. *CLI* verso) : *Exactum completūq; extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere : impensis... Andree Torresani de Asula impressum... Anno... M.ccccc. p̄die idus januarii*, très-gr. in-fol. goth. de *CLI* ff. (le dernier chiffré *CL*), et 7 ff. de table non chiffrés. [2986]

Le titre de ce livre rare est en 2 lig. et impr. en rouge, avec les armes d'Aragon et de Castille.

— Voy. **FUERO**.

FORQUEVAULS (R. de Pavie, sieur de). V. *INSTRUCTIONS* sur le fait de la guerre.

FORREST (Capt. *Thomas*). A voyage to New Guinea, and the Moluccas, from *Balambangan...* during the years 1774-76. *London*, 1779 or 1780, gr. in-4., with 27 pl. 15 à 18 fr. [21149]

Réimpr. à *Dublin*, 1779 ou 1780, in-8. : 6 à 7 fr.; et ensuite trad. en français (par Demeunier). *Paris*, 1780, in-4. fig. 6 à 8 fr.

— A VOYAGE from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bay of Bengal, also an account of the Islands Jan Sylan, Pulo Pinang, and the port of Queda, ... to which are added an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India, etc. *London*, 1792, gr. in-4. fig. [20689]

Cet ouvrage contient des détails importants pour la géographie maritime : vend. 20 fr. Langlès. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

FORREST. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India : consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from original drawings made on the spot by lieut.-colonel Forrest. *London*, *Ackermann*, 1824, très-gr. in-4. 1 liv. 1 sh. — in-4. atlant. 2 liv. 2 sh. [20689]

FORS (los) et costumes de Bearn. Voyez notre article *COUTUMES*, paragraphe *XI**.

FORS (los) et costumes de royaume de Navarre, avec l'estil et aranzel deudit royaume. *Pau, Jer. Dupoux*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-8. [3002]

Vend. 24 fr. 50 c. en 1842.

FORSKÅL. *Symbolæ botanicæ, sive descriptiones plantarum quas in itinere, imprimis orientali collegit Petrus Forskål. Hauriæ*, 1790-94, 3 part. en 1 vol. gr. in-fol. avec 75 pl. [4338]

Livre peu connu en France, et dont on ne trouve pas de mention dans le *Thesaurus* de Pritzel : 64 fr. de Jussieu. Il reproduit probablement les 45 pl. que Carsten Niebuhr avait déjà publiées en 1776 sous le titre d'*Icones* (voy. notre article *NEIBUHR*).

FORSSELL (C.). Une année en Suède, ou Tableau des costumes, mœurs et usages des paysans de la Suède, suivi de sites et monuments historiques les plus remarquables. *Stockholm, Hjerta*, 1836, in-4., avec 48 pl. et une feuille de musique. [27633]

Cet ouvrage a été publié en 12 cahiers au prix de 40 thl., avec le texte soit en suédois soit en français, et il en a été extrait un Album sous cet autre titre :

ALBUM pittoresque du Nord. Tableau des costumes, mœurs et usages des paysans de la Suède. *London et Berlin, Asher*, gr. in-4. de 24 pp., avec 16 pl. color. et une pl. de musique. 14 thl. 16 gr.

FORSTER (*Joan.-Rein.* et *Georg.*). Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas Maris Australis collegerunt et descripserunt annis 1772-75. *Londini*, 1776, gr. in-4. 75 pl. 20 à 24 fr. [5040]

Vendu (de format in-fol. dont les exemplaires sont très-rares) 180 fr. Camus de Linares, et beaucoup moins cher depuis.

— Voy. **COOK**.

FORSTER (*Joan.-Rein.*). *Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque Indici : denique faunam indicam. Curis Joan.-Reinholdi Forster; editio secunda* (germanice et latine). *Halæ ad Salam, Gebauer*, 1795, in-fol. de 42 et 38 pp., avec 15 pl. color. [5633]

A la première édition de *Halle*, 1781, in-fol., il faut joindre : *J. Latham et H. Davies faunula indica secundis curis correctæ a J.-Rein. Forster*. *Halæ*, 1795, in-fol. L'ouvrage paraît être une traduction de l'*Indian zoology*, de Pennant (voy. *PENNANT*).

— *LIBER singularis de Byssu antiquorum, quo ex ægyptiâ lingua res vestiarum antiquarum explicatur. Londini*, 1776, in-8. de 133 pp. 5 à 6 fr. [29012]

Dissertation recherchée.

— Histoire des découvertes, 19800.

FORSTER (*George*). *Journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmir, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian sea. London*, 1798 or 1806, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [20649]

Un des bons voyages en Asie. La première édition du premier vol. de cet ouvrage, imprimé à *Calcutta*, en 1790, in-4., est rare : 12 fr. Langlès.

Försök (G.-G.). Dictionnaire biograph. de la Suède (en suédois), 30978.

Förster (A.). Atlas der mikroskopischen Anatomie, 6723. — der patholog. Anatomie, 6743.

Förster (Ch.). *Mahometanism unveiled*, 1847. — *Historical geography of Arabia*, 27988.

La traduction française, Paris, 1802, 3 vol. in-8., contient des additions par Langlès : 10 à 15 fr. — Pap. vél. 21 fr.

— *Sämmtliche Schriften*, 19319. — Voyage sur le Rhin, 20281.

FORSTER (H.-P.). Vocabulary in two parts, english and bengalee, and vice versa. *Calcutta*, 1799-1802, 2 vol. gr. in-4. [11812]

Rare. Vend. 130 fr. Langlès; 40 fr. de Sacy.

— An Essay on the principles of sanskrit grammar, by H.-P. Forster, senior, merchant on the Bengal establishment. *Calcutta*, 1812, in-4. tome 1^{er}, 36 fr. [11747]

FORSTER (Edw.). The british gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms; with some account of each picture, etc.; by Edw. Forster. *London*, 1807-13, gr. in-fol. [9426]

Cet ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient en tout 52 pl. (il y a un cah. supplémentaire publié par Hurst). Porté à 12 liv. 12 sh. catal. Bonn pour 1841; en Gr. Pap. et prem. épreuves, vendu 31 liv. 10 sh. Fonthill; 8 liv. 18 sh. Hanroît; avec les gravures, *proofs*, et les eaux-fortes sur papier de Chine, 40 liv. 19 sh. vente North. — En épreuves ordinaires, 68 fr. Busche, et même prix Thibaudeau, en 1857.

FÖRSTER (Ernst). Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerci und Malerei, von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. *Leipzig*, Weigel, 1855 et ann. suiv. in-fol. et in-4. [9111]

Ouvrage en cours de publication et qui doit former 12 vol. en 300 livr. Chaque livr. in-4. coûte 2 fr. 75, et l'in-fol. 4 fr. 25 c. Il en paraissait 147 en avril 1861.

Les éditeurs A. Morel et C^o publient en ce moment une traduction française de cet ouvrage sous le titre de *Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne*, avec les planches de l'édition allemande. Elle se composera de 200 livr. in-4. de 2 pl., à 1 fr. 50 c. par livraison.

Une première publication du même ouvrage, avec une traduction de M. D. Ramée, a été commencée en 1856 par les éditeurs Gide et Baudry, mais il n'en a paru qu'une série composée de 50 pl. et qui se vendait 60 fr.

— *GESCHICHTE der deutschen Kunst*. *Leipzig*, Weigel, 1851-60, 3 vol. in-8. 57 pl. 27 fr. [9103]

FORSTER (C.). The one primeval language traced through ancient inscriptions. 2^e edit. *London*, 1852, 3 vol. in-8. fig. [10552 ou 29900]

FORSTNER (Casp.). *Epistolæ politicæ*.

Forster (Frank). Horse and horsemanship of the United States, 10363.

Forster (John). Goldsmith's life and times, 30920.

Forster (T.). Rambles in Corsia and Sardinia, 20241.

Förstermann (E.). Altddeutsches Namenbuch, 26351.

Forsterus (Jo.). Dictionarium hebraicum, 11529.

(*Lunenburg, Lipper*, circa 1709), in-4. [18795]

Il n'y a eu d'imprimé que les 128 premières pages de cet ouvrage, que la disgrâce de l'éditeur *Magnus von Wedderkopp*, chancelier du Holstein) n'a pas permis de terminer.

FORT (Le) de la Morinière. Voy. BIBLIOTHÈQUE.

FORTALICIMUM fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). Gr. in-fol. goth. [1759]

Édition imprimée vers 1472, et attribuée à J. Mentelin de Strasbourg. Elle est à 2 col. de 59 lign., sans chiffre., récl. ni signal. Les huit premiers ff. contiennent la table, qui se termine à la 22^e ligne du 8^e f. recto et est suivie de la relation de deux miracles. Le texte a 240 ff., le dernier desquels n'est imprimé qu'au recto et porte 48 lig., dont la dernière est ainsi : *actio sine fine amen.* — M. Dibdin a remarqué que les caractères de ce volume sont les mêmes que ceux d'une espèce de catalogue ou placard, imprimé d'un seul côté, dont il donne un fac-simile dans les *Ædes althorp.*, II. p. 131. Or ce catalogue, commençant par les mots : *Volentes emere pistolas Aurelij Augustini*, et finissant à la 19^e lig. ainsi conçue : *Veniât ad hospitiū zuden;* ce catal., disons-nous, où se trouve porté le *Fortalicium fidei*, indique bien à la vérité les épîtres de saint Jérôme, le Joseph, le Virgile, le Térénce et le Valère-Maxime qu'on attribue aux presses de Mentelin, mais les types qu'il présente ne se retrouvent dans aucun livre véritablement connu pour être une production de l'imprimeur que nous venons de nommer; et, pour ne parler que des lettres capitales, ce ne sont ni celles de *Paris predicandi* (voy. vol. I, col. 560), ni celles du Virgile, du Térénce ou du Valère-Maxime, ni même celles du *Speculum historiale* de 1473.

Une autre édition, imprimée à 2 col. de 47 lign., avec les caractères de Richel, de Bâle, vers 1475, consiste en 232 ff., non compris 8 ff. pour la table, et *Narratio duorum miraculorum*; elle se termine au verso du dernier f., 2^e col., de cette manière : *arum actio sine fine amen.* vend. 96 fr. m. r. La Vallière; 36 fr. Brienne-Laure, et moins depuis. — Les éditions postérieures à celle-ci sont à très-bas prix.

FORTEGUERRI (Nic. et Scipion). Voyez CARTEROMACO.

FORTI (Girolamo). Voy. RINALDO.

FORTIA d'Urban. Voy. LA CLEDE.

FORTIN (Fr.). Voy. RUSES innocentes.

FORTINI. La terza giornata delle novelle de' novizi, di Pietro Fortini, ora per la prima volta data alla luce. *Siena, per gli eredi di Fr. Quinza (Milano)*, 1811, in-12, pap. vél. [17449]

On a tiré de ce petit volume deux exemplaires sur vélin, aussi 35 exemplaires in-8. Gr. Pap. vél., un sur papier bleu, et 180 exemplaires en papier ordinaire.

Forsyth (Guill.). Culture des arbres, 6479.

Forsyth (Will.). Captivité de Napokon à Sainte-Hélène, 23985.

Fortallling. Saga Didriks konungs af Bern. Fortallings... 27620.

Forti (Fr.). Opere, 7929.

Fortia de Piles. Voyage de deux Français, 26361.

Fortia d'Urban (le marq. de). Vie de Crillon, 23647.

— **LO AGNELINO dipinto**, nouvelle due di P. Fortini senese e di Giuseppe Parini milanese (1812), in-8. de 16 ff. en tout. [17450]

Au verso du titre de l'exemplaire sur VÉLIN que possède la Bibliothèque impér., se lit l'avis suivant imprimé en lettres capitales : *Edizione di esemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei carta velina. M. D. CCG. XII.* Cet opuscule a été imprimé pour prouver que la Nouvelle sur le même sujet, écrite par Joseph Parini, et ici annexée à celle de Fortini, doit être regardée comme un plagiat.

Il se trouve quatorze nouvelles de P. Fortini dans le premier volume des *Novelle di autori senesi* (voy. NOVELLE).

FORTIS (Alberto). Viaggio in Dalmazia. *Venezia*, 1774, 2 vol. in-4., fig. 12 à 18 fr. [20217]

Dans l'exemplaire vendu 30 fr. Langlès se trouvait un opuscule de 47 pp. intitulé : *Iter Buda Hadriano-polim anno 1553 exaratum ab Antonio Verantio, nunc primum a verantio carthophylactio* (sic) *in lucem editum* (ab Alb. Fortis).

Il y a une traduction française de ce Voyage en Dalmatie, *Berne*, 1778, 2 vol. in-8. fig. très-mal écrites : 8 à 10 fr.

L'inexactitude de cette relation a été démontrée par Jean Lovrich, dans une dissertation intitulée : *Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia*, *Venezia*, 1776, in-4.

FORTIS (F.-M.). Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris*, Bossange (et Arth. Bertrand), impr. de F. Didot, 1821-22, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 50 pl. [20122]

Cet ouvrage a coûté 250 fr., et avant la lettre 500 fr., mais il ne conserve pas ces prix. Les planches ont été publiées en 10 livraisons, accompagnées d'un texte. Les 2 vol. in-8. se vendaient séparément.

FORTIUS ou **PHORTIUS (Leonardus)**. ΠΟΡΗ ΜΑΝΕ'ΟΝ (sic) ΠΑ'ΝΥ ὁραίων καὶ ἐφέλιμων τοῖς ἀναγιγνωσκόμενοις περὶ στρατιωτικῆς πραγματικῆς σὺνθεμῆνιν παρὰ λειωνάρδου φορτίου ῥωμαίου κομήτος παλατινοῦ. (Poema novum, valde speciosum et utile legentibus, de re militari, compositum a Leonardo Fortio, Romano comite Palatino). *In Veneggia per Vettor q. Pièrro Ravano della Serena et compagni. Nel anno del Signore M. D. XXXI. Del mese di maggio*, in-8. [12435]

Poème en grec moderne, en vers de 8 syllabes, avec de belles gravures en bois représentant les instruments de guerre, etc. C'est un livre de la plus grande rareté (Panzer, X, p. 51). Il s'en est cependant trouvé deux exemplaires dans la collection de R. Heber : l'un, part. II, n° 4747, vend. 3 liv.; l'autre, part. VI, n° 2686, vend. 1 liv. 8 sh.

FORTUNATIANUS CILIRIUS. V. CHIRIUS. FORTUNATO. Libro chiamato Fortunato

Fortis (A.). Mémoires, 4723.

Fortlage (C.). Das musikalische System der Griechen, 10102. — Psychologie, 3612.

Fortoul (Hippolyte). Les Arts en Versaille, 9110. — Etudes, 18343. — Les Fastes de Versailles, 24177.

Fortunato (Nic.). Reflessioni, 25757.

figliol de Passamonte el qual fece vendeta de suo padre contra magancesi. — *Impresso in Uenetta per Melchior Sessa*. M. v. viij. (sic) *Adi x. de Feuraro*, in-4. goth. à 2 col. sign. A—K, fig. en bois. [14776]

Dans cette édition très-rare, ainsi que dans les deux suivantes, qui ne le sont guère moins, ce poème est divisé en dix chants; il est en onze chants dans les éditions d'une date postérieure. Une stance du premier chant commençant : *l'impresa che già tolsi vo finire*, nous apprend que l'auteur de ce livre a aussi composé un roman de *Passamonte*; or, on sait que ce dernier poème est de Giov.-Andrea Narcisso (voy. PASSAMONTE).

— **Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el quale fece vendetta de suo padre contra de Magancesi**. *Vinègia, per J. Tacuino de Trino*, 1519, in-4. fig. en bois.

Autre édition rare : 5 liv. 13 sh. 6 d. Heber, IX, 1261.

— **LO STESSO libro chiamato Fortunato figliuolo de Passamonte...** — *Stampata in Bressa per Damiano Turtino...*, 1549, in-4. à 2 col. sign. A—L. fig.

— **Lo stesso**, et giuntovi a i suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure. *Venez.*, Fabio et Agostino Zoppini fratelli, 1583, in-8.

Réimpr. à Venise, *Agostino Zoppini et nepoti*, 1597, in-8. fig. Vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert; — et aussi dans la même ville, en 1620, in-8. fig.

FORTUNATO. Historia dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un liettissimo fine. Con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. In-8. [17475]

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le XVII^e siècle, sans indication de lieu ni de date; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto Sanese*. M. Borromeo en avait deux exemplaires dans l'un desquels se trouvaient deux autres nouvelles intitulées, l'une, *Un amoroso caso degno di pietà occorso*; et l'autre, *Ricardo re di Tebe*. Le premier a été vendu 1 liv. 3 sh., et le second 1 liv. 13 sh.; ensuite 1 liv. 1 sh. Heber.

HISTORIA de dui amanti... con le lettere amoroze che continuamente si scrivevano l'uno all'altro. — *Venetta, per Geronimo Calepino, ad istantia di Maffeo Taglietti, detto il Fortunato*, 1563, pet. in-8. de 8 ff. sign. A et B.

NOVELLE piacevoli del Fortunato, raccolte per diletto... nuovamente poste in luce. *Parma, Seth. Viotto*, 1566, pet. in-8. de 8 ff. [17475]

Petit recueil de quatre nouvelles dont la seconde est tirée de la *Moral filosofia* du Doui, et la quatrième forme la 6^e nouvelle de la 6^e journée du recueil de Sansovino, édition de 1561. Il est décrit dans la *Bibliografia delle novelle*, édition de Florence, page 268, où sont aussi indiqués les deux opuscules suivants qui diffèrent presque entièrement de ceux que nous venons de décrire.

NOVELLE piacevoli del Fortunato, raccolte per diletto di quelli che cercano di fuggir l'otio, et alleggeramente vivere. Di nuovo con diligentia stampate et poste in luce. *In Verona, per Bastian dalle donne et Giovanni fratelli* (senz' anno), in-8. de 4 ff. caract. ronds.

NOVELLE piacevoli del Fortunato... hora venute in luce con alcuni dubbi et enigma. *In Venetia, per Hieronimo Calepino* (senz' anno), pet. in-8. de 8 ff. lettres italiques.

FORTUNATUS (Venantius Honorius Cle-

mentianus). Carminum, epistolarum, expositionum lib. XI; access. Hrabani Mauri poemata sacra nunquam edita: omnia illustrata notis variis a C. Browero. *Moguntix, Bern. Gualtherus, 1617* ou 1630, in-4. 4 à 6 fr. [12586]

La première édition de ces poésies chrétiennes a paru dans la capitale de la Sardaigne, sous le titre suivant :

VENANTII Honorii Fortunati presbyteri italici vetustissimi ac christiani poetæ carminum libri VIII nunc primum typis excussit. *Calari, exscudebat (sic) Sembenius Saldienensis, 1574*, in-8.

— Opera omnia quæ extant... nunc recens ad codd. nec non ad vet. editt. collata et novis additamentis variisque lectt. aucta, notis et scholiis illustrata opera Mich. Aug. Luchi. *Romæ, 1786-1787, 2 vol. in-4.*

Édition la meilleure et la plus complète : 30 à 40 fr., et jusqu'à 63 fr. Paris. — Celle des poésies. Cambral, chez Hurez, en 1822, in-12, a pour titre : *Fortunati opera.*

FORTUNATUS. (à la fin) : *Zu trucken verordnet durch J. Heybler Appopteger in... Augspurg, 1509*, in-4. de 108 ff., avec fig. en bois. [17674]

Première édition, très-rare. 36 flor. Butsch. Réimprimé à Augsbourg, H. Steiner, en 1530, en 1534 et en 1544, in-4.; aussi à Francf., en 1551 et en 1554, in-8., et souvent depuis.

— FORTUNATUS mit seinem Säckel und Wunschhütlein, wie er dasselbe bekommen vnd ihm damit ergangen ist; eine anmuthige Lebensgeschichte. Verbeserte und mit Fig. gez. Auflage. Gedruckt in diesem Jahr. (*Nürnberg*), in-4.

VON FORTUNATO auch seinem Säckel und Wunschhütlin (*sic*), jetzundt mit schönen lustigen Figuren zugericht. *Cöln, 1588*, pet. in-8. fig. en bois.

Ce roman populaire a paru en différentes langues. Nous l'avons en français sous ce titre :

HISTOIRE comique, ou les aventures de Fortunatus, traduct. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). *Lyon, Champion, 1615*, in-12. C'est l'édition la plus ancienne de cette traduction qu'on dit faite sur l'espagnol. [17154] — Réimprimée sous le titre d'*Histoire des aventures de Fortunatus*, à Rouen, Jacques Cailloué et Jean Roger, 1626, in-8., et à Troyes, in-8. et in-12, dans la *Bibliothèque bleue.*

LES RICHES entretiens des aventures, et voyages de Fortunatus, nouvellement traduits d'espagnol en français. *Paris, Hebert, 1637*, pet. in-8. de 4 ff., 311 pp. et la table.

Je suppose que ce volume contient le même ouvrage que le précédent, car le sommaire qui se lit au commencement du texte est ainsi conçu : *Histoire plaisante des aventures de Fortunatus, avec sa bourse et son chapeau.*

— AUTRE édition. *Rouen, Jean Boultley, 1656*, in-8. THE RIGHT pleasant and variable tragical history of Fortunatus, first penned in dutch tongue, therence abstracted and now first of all published in english by T. C. (Thom. Churchyard). *London (no date)*, in-8.

Impr. vers la fin du XVI^e siècle, et souvent réimpr. depuis.

Le même roman a été trad. en italien par Marsilio Rappone, *Napoli, 1676*, in-8.; en danois, *Copenh., 1664*, in-8., et plusieurs fois réimpr.; aussi en suédois, *Stock., 1651, 1675, 1694*, etc., in-8.

FORTUNATUS siculus. Voy. BUSONE.

FORTUNE damours, sermon ioyeux dung verd galant et d'une bergiere iolye. *On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France (sans date)*, pet. in-8. goth. fig. en bois. [13505]

Pièce en vers : vend. avec le *De profundis des amoureux*, 53 fr. *mar. viol.* Nodier.

FORTUNIO (*Gio.-Franc.*). Regole grammaticali della volgar lingua. *Ancona, Bernardin Vercellese, 1516, del mese di settembre*, pet. in-4. de 4 et 36 ff. lettres italiques. [11075]

C'est la plus ancienne grammaire italienne qui ait été imprimée. L'édition citée est la première, et on se trouve que très-difficilement; mais on compte au moins quinze réimpressions dont trois faites à Venise, chez les Aide, en 1541, 1545 et 1552, pet. in-8. Ces dernières ont chacune 52 ff. en tout : aucune n'est chère.

FORUS. Voy. FUERO.

FOSBROOKE. British monachism or manners and customs of the monks and nuns of England : to which are added. I. Peregrinatorium religiosum; or manners and customs of ancient pilgrims. II. Consuetudinal of anachorets and hermits. III. account of the continentes, or women who had made vows of chastity. IV. four select poems, in various styles, by Th. Dudley Fosbrooke. *London, Nichols, 1817*, in-4. fig. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [21517]

Seconde édition considérablement augmentée. La première est de *Londres, 1802*, 2 vol. in-8. Il y en a une troisième de *Londres, 1843*, in-8. fig.

— Encyclopædia of antiquities, and elements of archaeology, classical and mediæval. *Lond., J.-B. Nichols, 1823-25*, 2 vol. in-4., avec 35 pl. et 42 vignettes. 2 liv. — On ajoute à cet ouvrage 33 pl. supplémentaires. 1 liv. 1 sh. [28957]

Réimpr. à *Londres, 1843*, 2 vol. gr. in-8., avec 107 pl. 4 liv. 1 sh.

— Gloucester, 27171.

FOSCARINI (*Marco*). Della letteratura veneziana libri otto. *Padova, 1752*, in-fol. Tome I^{er}. 10 à 12 fr. [30095]

Il n'a paru que ce volume, lequel renferme les quatre premiers livres. La Bibliothèque impér. s'en est procuré un exemplaire impr. sur VÉLIN. Une nouvelle édition, *con aggiunte inedite*, a été publiée à Venise, chez Th. Gazzel, en 1854, in-8., au prix de 15 lire. Avant de composer cet ouvrage, l'auteur en avait écrit un autre sur le même sujet, et qui est resté longtemps inédit. Ant. Revedin l'a fait impr. sous le titre suivant :

RAZIONAMENTO della letteratura della nobiltà veneziana. *Venezia, tipogr. di Atesopoli, 1826*, in-4. Belle édit., tirée à 100 exempl. seulement.

FOSCOLO (*Ugo*). Didymi clerici prophetae

Fortune (*Rob.*). Two visits to China, 20758.

Fortunio (*Augustinus*). Historia Camaldul. 21721.

minimi hypercalypseos liber singularis.

Pisis, in ædibus sapientiarum, 1815, in-4. [12693]

Satire contre les littérateurs italiens qui ont célébré la domination française. Elle a été impr. pour l'auteur, et ensuite supprimée : 3 liv. 3 sh. m. v. Hanroît.

— ESSAY on Petrarca. Voy. PETRARCA, à la fin de l'article.

— VESTIGI della storia del sonetto italiano dall'anno MCC al MDCCC. Tre copie sole di questo libretto si stampano in Zurigo pel giorno 1 dell' anno 1816, in-8. de 48 pp. [14972]

Ce volume se compose de 26 sonnets, par autant de poètes différents, et disposés par ordre chronologique. Les 18 dernières pages contiennent de courtes notices (postille) biographiques et littéraires sur les auteurs qui forment ce recueil.

— Prose e poesie edite ed inedite, di Ugo Foscolo, ordinate da Luigi Carrer, con la vita dell' autore. Venezia, al Gondoliere, 1842, in-8. à 2 col.

Cette édition est jolie, mais incomplète : il y manque les tragédies de l'auteur, plusieurs autres de ses compositions et particulièrement ses *Ultime lettere d'Ortis*, impr. d'abord à Milan, en 1795 et à Londres en 1817, in-8., roman célèbre dont il a été fait de nombreuses éditions, dans quelques-unes desquelles ne se trouve pas la belle lettre du 4 décembre 1798 sur une entrevue avec Parini (*Molini, Operette*).

On a une édition des *Opere scelte* d'Ugo Foscolo, Voghera, tip. Sermani, 1829, 3 vol. in-16, et une autre sous le titre suivant :

OPERE scelte di Ugo Foscolo, in gran parte inedite, si in prose che in verso, con nuovi cenni biogr. del prof. Gius. Galeffi. Firenze, 1835, 2 vol. in-8. [19254]

Le libraire Le Monnier a publié à Florence les ouvrages suivants de Foscolo, dans le format in-18, savoir : *Prose letterarie*, 4 vol. in-10 ; *Prose politiche*, 1 vol. ; *Epistolario*, 3 vol. ; *Poesie*, 1 vol. Chaque vol. 4 fr.

FOSSA da Cremona. Libro nouo de lo innamoramento de Galuano. — *finisse il primo libro del innamorato Galuano composto per il laureato poeta Fossa da Cremona, ad instatiam Io. Ia. de Leg. (Joannis Jacobi de Legnano) et fratribus suis. Impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mategatiis* (circa 1500), in-4. à 2 col. signat. a—d par huit. [14833]

Premier livre d'un poème en ottava rima. Cette édit. est décrite par M. Mehlz, p. 321.

— Libro de Galuano. — *Impressum Venetiis per Melchiorum Sessa. M. cccc. viii. Die. xxiii. Februarii*, in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lignes, sign. a—h. par 4.

Édition fort rare. Il y a sur le frontispice une gravure en bois représentant Galuano (autrement Gauvain) à cheval, et combattant un dragon, et avec cette figure les mots *Libro de Galuano*. Au verso se trouve une pièce de vers de Fosse Cremenose (sic) *al magnifico miser Lorenzo loredano patrio Veneto*. Le poème commence au recto du second feuillet, après ce sommaire, en sept lignes : *Comècia il primo libro del inamo | rato Galuano composto per il laurea | to poeta Fossa da cremona ad instan | tia g. petitione dū magnifico Miser | Lorenzo Loredano q. del Magnifico | Miser Fantino Lo-*

redano Zentlho | mo Venetiano. Le verso du dern. f. est tout blanc. (D'après un exemplaire communiqué par M. Libri.) 530 fr. m. r. Libri.

L'édition de Venise, *Domenico Imberti*, 1607, in-8., n'est pas commune non plus.

FOSSATI (*George*). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui ; en italien et en français. *Venise*, 1741, 6 part. en trois vol. pet. in-fol. fig. en couleurs. [16950]

Vend. 90 fr. m. v. La Vallère, mais ordinairement de 50 à 56 fr.

FOSSATI. Aya Sofia, Constantinople, as recently restored by ordre of H. M. the sultan Abdoul-Medjid, from the original drawings by Chev. Gaspard Fossati, lithographed by Lewis Haghe. *London*, 1852, in-fol. 25 chromolithogr. [10032]

FOSSÉ. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4. fig. color. 20 à 24 fr., et plus en pap. fin d'Annonay. [8621]

Ouvrage estimé : 30 fr. mar. Langlès.

FOSEMBRONE (*Baldassare de*). Quivi comincia l'opera intitolata el meuzognero o veramente bosadrello facta e compunuta per lo eloquento e famosissimo Baldassare da Fossebruno... nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petitione de la illustre Marchesana di Mantova. (in fine) : *Sever. Ferrar. FF. II*. pet. in-4. [14976]

Édition très-rare, en caractères romains, impr. à Ferrare, par Severino, vers 1475. L'ouvrage se compose de sonnets (*Antonelli, Recherche*, p. 86).

FOSSETIER (*Julien*). Conseil de volentier morir. *Imprimé en Anvers par Martin Lempereur, Lā M. D. xxxij*, pet. in-8. goth. de 24 ff. dont le dernier est blanc. [13343]

Opuscule en vers d'une grande rareté. L'auteur l'adresse à l'empereur Charles-Quint, à qui il se nomme de cette manière :

*Je Julien Fossetier, prestre indigne,
Qui en Henault ay eu Dath origine
Anchier de quatre vingz ans et plus.*

Julien Fossetier, on le voit par ce dernier vers, était né au milieu du xv^e siècle et non vers la fin, comme l'a dit Paquot (VIII, p. 383) dans le petit article qu'il a consacré à cet écrivain peu connu, dont il ne cite que deux ouvrages, restés l'un et l'autre en manuscrit, savoir : la *Vie de Jésus-Christ*, in-4., et les *Chroniques Margueritiques*, en 3 vol. in-fol., dédiées à Marguerite d'Autriche, et au commencement desquelles se lisent deux *Rondelets* de l'auteur, sur la devise de cette princesse : *Fortune, infortune, Fort une*. Ces deux rondelets sont rapportés par Paquot, qui d'ailleurs n'a pas connu le *Conseil de volentier morir*.

Un exemplaire du *Conseil de volentier morir*, fort rogné, a été offert à 100 fr. dans une vente faite à Paris, en décembre 1856, et retiré faute d'enchère, et ensuite rel. en mar. vert, par Trautz, vendu 180 fr. Solar.

FOSSI (*Ferd.*). Catalogus codicum sæculo xv impressorum, qui in bibliotheca magliabechiana, Florentiæ adservantur. *Florentiæ, Excudebat Cambiagijs, 1793-95, 3 vol. in-fol. [31508]*

Catalogue que les descriptions très-détaillées qu'il renferme rendent très-curieux : 24 à 30 fr., et en Gr. Pap. 40 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on sait que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque Magliabechi, en est l'auteur.

FOSSOMBRONI (*Vittorio*). Memoriae sul principio del velocitã virtuale. *Firenze, 1796, in-4. [8103]*

C'est dans ce Mémoire que, pour la première fois, le principe mécanique des vitesses virtuelles a été exactement démontré. Les exemplaires en sont rares.

— MEMOIRE Idraulico-storiche sopra la Val-di-Chiana. *Montepulciano, 1835, in-8. fig. 10 fr. [8158]*

Troisième édition, corrigée et augmentée par l'auteur. La première de Florence, 1789, in-4. fig., est fort belle, et il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

FOSTER (*John*). An Essay on accent and quantity; the third edition, corrected and much enlarged. *London, Priestley, 1820, in-8. 12 sh. [10678]*

Ouvrage fort estimé. Nous citons à part. MÉSURES la seconde édition de 1763 : celle-ci renferme de plus : *Two dissertations on greek accents*, par Henry Gally, auxquelles Foster a répondu, et qui avalent d'abord paru séparément (*Etonæ, 1755-62, in-8.*), sous le voile de l'anonyme.

FOUCQUÉ (*Michel*), prestre de S. Martin de Tours. Vie, faictz, passion, mort, resurrection et ascension de nostre seigneur Jesus-Christ, selon les quatre saintz etangelistes, sans quelconque omission de tous les mots y contenus, en sens ou en lettres mys en vers françoys heroïques, avec les epistres dedicatoires. *Paris, Jehan Bienne, 1574, in-8. [13795]*

Ouvrage en vers. La Croix du Maine ne le croyait pas imprimé; pourtant l'édition que nous citons est à la Biblioth. impériale et à celle de l'arsenal, et a été vend. 8 fr. mar. r. d'Heiss, en 1785, et même condition, 45 fr. Gancia.

Du Verdier, qui nomme l'auteur Michel Fourque ou Phoque, cite sous ce nom des traductions en vers dont voici le titre :

PRIERE divine de S. Jehan Chrysostome; Lactance Firmian, de la passion de J.-C.; avec une complainte de Jesus aux pecheurs, perissant par leur propre faute. *Tours, Mathieu Cherché, 1550, in-8. (catalog. de La Valliere par Nyon, 13999).*

FOUET (*le*) des hérétiques, politiques et traistres de la France, associez du feu roy

de Navarre. *Sur la copie impr. à Paris, Lyon, Loys Tautillon, 1590, pet. in-8. de 55 pp. [23608]*

Vend. 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

FOUET (*le*) des jureurs et blasphemateurs du non (*sic*) de dieu, par vn des peres de la congregat. des penitens reguliers du troisieme ordre de Saint François. *Lyon, 1615, in-16 de 6 ff. et 148 pp. [1340]*

On a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du couvent de S.-Louis à la Guillotière-les-Lyon, le jour de S.-Jean, 1608, qui se trouve aussi dans l'édition de *Rouen, chez David Ferrand, in-16 de 10 ff. prélim. et 193 pp.* Cette dernière, sans date, mais avec une approbation datée de Rouen, le 1^{er} septembre 1608, doit être la copie d'une édition de Lyon, 1608, ou de celle de Rouen, Jean Crevel, 1608, in-16. 3 à 5 fr. L'édition de Troyes, 1614, in-12, 9 fr. Detienne. *Le Fouet divin des jureurs*, impr. à Douay en 1614, est un ouvrage plus étendu que celui-ci (voy. *BEARNARD*).

FOUET (*le*) des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels conforme aux arrests divins et humains, par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain. *Rouen, Est. Vereul, 1623 ou 1628, in-12. [1344]*

Vend. en m. r. 8 fr. Detienne; 11 fr. Mazoyer; 11 fr. v. mar. Busche. — L'édit. de 1623 a 12 ff. prélim. 352 pp. et 2 ff. pour la table.

Voici une pièce qui se rapporte à la triste fin de l'auteur de cet écrit :

ARREST du parlement de Rouen, contenant le procès et exécution de Mathurin le Picard, curé de Menil-Jourdain et de son vicaire, brûlés vifs le 21 aoust 1647, pour magie et sorilège; avec le récit des exorcismes des religieuses de Louviers. *Paris, Allot, 1647, in-8.*

Pour d'autres pièces relatives à la même procédure. voy. HISTOIRE de Magdelaine Bavent.

FOUGERES (*F.*). Voy. *CONBROUSE*.

FOUILLOUX (*Jacques du*). La Venerie... plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diuerses maladies; plus l'adolescence de l'auteur (poème en 368 vers). *Poitiers, les de Marnefz et Bouchetz freres, 1561, in-fol. fig. [10417]*

Première édition d'un ouvrage curieux et qui est encore très-recherché : 69 fr. Huzard; 250 fr. Veinant.

— La Venerie de Jacques du Fouilloux... *Poitiers, par les Marnefz et Bouchetz freres* (sans date), in-fol. de 4 ff. 214 pp. plus un f. contenant la complainte du cerf, par Guill. Bouchet.

Édition sans date, mais dont le verso du frontispice porte l'extrait du privilège en date du 23 décembre 1560. C'est identiquement la même que celle de 1561; il n'y a que le bas du frontispice qui diffère. 59 fr. Huzard; avec 2 ff. refaits, 470 fr. Gancia.

Foucart (*E.-V.*). Droit public, 2921.

Foucaud (*J.*) et F. Richard. Œuvres en patois limousin, 14366.

Foucault (le comte de). Léopold 1^{er}, 24900.

Foucaux (*Phil.-Ed.*). Grammaire tibétaine, 11829.

Foucher (*Vict.*). Code de Justice militaire, 2955. — Lois des états modernes, 2967. — Code civil de Russie, 3125.

Foucher d'Obsonville. Bagavadam, 2257. — Mœurs des animaux, 5636.

Fougeroux de Champigneulle (*M.*). Histoire des duels, 28745.

Fouillon (*P.*). Historia leodiensis, 25116. — Vie de sainte Ode, 22252.

Les mêmes imprimeurs ont publié de nouveau ce livre de format in-4., à *Pottiers*, en 1562 et en 1568 (21 fr. A. Martin; 70 fr. Huzard; 80 fr. *mar. v.* Veinant). Galiot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1575, une édition in-4., à laquelle on a joint l'*Art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus* (150 fr. Huzard); mais toutes ces éditions, quoique peu communes, ont moins d'importance que les réimpressions suivantes, où sont réunis divers auteurs qui ont traité le même sujet.

Une réimpression de l'édit. de 1568 a été faite à *Beyreuth*, par *Fred.-Èlle Dietzel*, imprimeur de la cour, en 1754, in-4. aux frais de l'électeur de Bavière et pour le service de sa vénérie. Les figures gravées à l'eau-forte et qui sont placées dans le texte diffèrent entièrement, et surtout dans les costumes, de celles de l'édition originale. Un exempl. rel. en *mar. r.* par Duru a été payé 361 fr. à la dernière vente Veinant, ce qui est un prix excessif.

— LA MÊME Vénérie, et la Fauconnerie de Jean Franchières et autres diuers auteurs, reueues, corrigées et augmentées de chasses non encore par cy deuant imprimées, par J.-D.-S. Gentilhomme F. Paris, *Abel L'Angelier* (ou *Le Mangnier*), 1585, 2 toin. en 1 vol. in-4. fig.

67 fr. et 53 fr. Huzard; et en *mar. r.* par Trautz, 260 fr. Bergeret.

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans lesquelles Franchières et autres auteurs se trouvent réunis : comme dans les édit. de Paris, 1604-2 (50 fr. Huzard), 1606-7 (42 fr. 50 c. Revoll; 80 fr. S.-M. en 1840; 99 fr. Huzard); 1613, 1614 (51 fr. Huzard), et 1618, 1621 (38 fr. Huzard); 1624 (26 fr. Huzard); 100 fr. Gancia); 1628 (30 fr. Huzard), toutes in-4. 24 à 36 fr. — Les éditions de Paris, 1635 (20 fr. Duriez; 53 fr. Huzard; 49 fr. Bergeret); 1640 (52 fr. 50 c. S.-M.; 40 fr. Riva; 88 fr. *mar. v.* Gancia), et de Rouen, 1650, in-4. (44 fr. en mai 1841), ne contiennent pas le Franchières et les autres auteurs, mais on les y a remplacés par le *Miroir de fauconnerie de P. Harmond dit Mercure*, ouvrage qui a été impr. séparément, à Paris, 1634, et Rouen, 1650, in-4. de 36 pp., et qui l'avait d'abord été à Paris, en 1620, in-8.

L'édit. de Rouen, Clément Malassis, 1650, in-4. 31 fr. Huzard; 41 fr. Bergeret; 49 fr. et 57 fr. Gancia.

— La même Vénérie, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique (par Pressac). Angers, Ch. Lebossé, 1844, gr. in-8. avec fig. sur bois, 12 fr. Pap. vél. 15 fr.

Quelques exemplaires ont été tirés sur papier de couleur et se vendaient 20 fr. — Celui de la vente Pressac, rel. en *mar. bl.* 45 fr. 50 c.

La Vénérie de Du Fouilloux a été trad. en italien sous le titre suivant :

LA CACCIA di Giacomo di Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gustina in Poitu, tradotta di lingua francese da Cesare Parona. Milano, Antonio Comi, 1615, pet. in-8. fig. sur bois, 21 fr. non rogné. Riva; en *v. f. tr. d.*, 57 fr. Veinant.

Il y en a aussi une traduction allemande, Strasbourg, 1590, pet. in-fol. fig. Réimpr. à Dessau, 1727, in-fol.

FOUILLOUX (*Nic.* du). Voy. PIDOUX (*J.*).

FOULLON (*Abel*). Vsaige et description de l'Holometre, pour sauoir mesurer toutes choses qui sont sous l'étendue de l'œil, tant en longueur et largeur, qu'en hauteur et profondeur, necessaire à ceux qui veulent promptement, et sans aucune subjection d'arithmetique, sauoir la distance des places, arpenner terre, et faire cartes topographiques.

Paris, Pierre Bequin, 1561, in-4. fig. [8051]

Cité par La Croix du Maine sous la date de 1567. Celle de 1561 est donnée dans le catal. de La Valliere-Nyon, n° 6810. L'ouvrage a été traduit en italien, à Venise, en 1564, in-4.

Abel Foulon nous a laissé une traduction de Perse en vers français (voy. PERSIUS).

FOUNDEVILLE. Voy. FONDEVILLE.

FONTAINE (*Andreas*). Numismata anglo-saxonica, breuiter illustrata. Oxoniæ, 1704, in-fol. fig.

Cet ouvrage, vend. 35 fr. Millin, est un morceau extrait du *Thesaurus Linguarum septentr.* de Hicques (voy. HICKESIUS).

FOUQUELIN. La rhetorique françoise d'Antoine Fouquelin de Chanuny en Vermandois. a Madame Marie royne d'Escosse : nouvellement reueüe et augmentee. Paris; André Wechel, 1557, pet. in-8. de 64 ff., y compris le titre, un tableau de la rhétorique en 2 pp., et la marque de Wechel sur un f. blanc. [12060]

Ouvrage curieux à cause de la dédicace à Marie Stuart, et des citations nombreuses que l'auteur fait des poëtes français de son époque. Il en existe sous la date de 1555 une prem. édition qui est portée sous le nom de Foclin dans le catal. de la Biblioth. du roi, X, 3291, où au n° 3292 l'édit. de 1557 est annoncée sous celui de Fouquelin, comme ci-dessus.

FOUQUET ou Foucquet (*M^{me}*). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées, contre quantité de maux fort communs... Villefranche, 1675, in-16. [7632]

Édition originale, recherchée des curieux : 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. *m. r.* Méon; 15 fr. A. Martin. Elle ne porte pas le nom de Mad. Fouquet.

Les éditions en 2 vol. in-12 sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

FOURBERIES du siècle. Voy. TRON DE CODOLET.

FOURIER (*J.-B.-Jos.*). Théorie analytique de la chaleur. Paris, F. Didot, 1822, in-4. [4282]

Ouvrage d'une haute portée et devenu rare : 60 fr. Libri en 1857; il ne se vendait que 25 fr.

Fouque (*V.*). Révolution communale au moyen âge, 24073. — Corporations des archers, etc., 24101.

Fouque. Fastes de la Provence, 24792. — Histoire du commerce de Marseille, 24820.

Fouquet (*Victor*). Histoire de Chalon-sur-Saône, 24555.

Fouquet (*H.*). Sur le poulx, 7159.

Fouquet-Cholet. Saint-Quentin, 24227.

Foucault. Organisme vivant, 6885.

Fourcroy (*Ch.-R.* de). Fortification, 8647.

Fourcroy (*A.-Fr.* de). Système des connaissances chimiques, 4390. — Tableaux, 4391. — Philosophie chimique, 4406. — Nomenclature, 4415. — Entomologia, 5976.

Fourcy (*A.*). Artillerie, 8687. — École polytechnique, 30254.

Fourier (*Ch.*). Œuvres, 3960.

— Analyse des équations déterminées, 7912.

FOURMENNOIS (*Gabr.*). Voy. GUEVARA.

FOURMONT (*Steph.*). *Méditations sinicæ, complectentes artem legendi linguæ sinicæ characteres. Paris., 1737, in-fol. 12 à 15 fr. [11863]*

— **LINGUÆ** Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum characteribus Sinensium. *Parisis, 1742, in-fol. 15 à 20 fr. [11864]*

— **REFLEXIONS** sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, etc., jusqu'au temps de Cyrus; édit. augmentée de la vie de l'auteur. *Paris, 1747, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [22705]*

Même édition que celle de 1735, à laquelle on a mis de nouveaux frontispices et ajouté la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages.

— Examen pacifique, 18302.

FOURNARIS. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrilie comique confident, mis en français, des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, Abel Langelier, 1599, pet. in-12. de 118 ff. chiffrés et 1 non chiffré. [16700]*

Pièce rare; vend. 20 fr. en 1810, et 10 fr. Lair; 21 fr. 50 c. de Soleinne. L'original italien, sous le titre d'*Angelica*, a été imprimé à Paris, chez Abel L'Angelier, en 1585, pet. in-12, et réimpr. à Venise, chez Franc. Barilette, 1607, même format.

FOURNEAU (*Nic.*). *L'Art du trait de charpenterie. Rouen, 1768-72, ou Paris, Didot fils, 1786, 4 part. en un vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [10060]*

On réunit quelquefois cet ouvrage à la collection des arts et métiers. La prem. partie a été réimpr. en 1802, la deuxième en 1804, la troisième en 1823, et la quatrième en 1826.

FOURNEL. Richesses minérales. Voy. EXPLORATION de l'Algérie. — Gîtes houillers. [4704]

FOURNIER ou Fornier (*J.*). Voy. Fournier.

FOURNIER le jeune (*Pier.-Sim.*). Manuel typographique. *Paris, 1764-6, 2 vol. pet. in-8. fig. 12 à 15 fr. [9082]*

Le prem. vol. de cet ouvrage intéressant traite de la gravure et de la fonderie des caractères d'imprimerie; le second (qui n'a paru qu'en 1768) contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Ces deux vol. devaient être suivis de deux autres, dont l'un aurait traité de l'art de l'imprimerie, et l'autre de l'histoire des typographes célèbres; mais la mort de l'auteur nous a privés de cette suite. On

doit trouver 16 pl. à la fin du premier volume. Il y a des exemplaires dont les feuilles ont été cylindrées, et que l'on a mal à propos annoncés comme tirés sur pap. de Hollande. Vend. beaux exempl. en m. 20 fr. Bailly; 47 fr. Chateaugiron.

— **ÉPREUVES** de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. *Paris, 1757, in-18 de 4 ff. 3 à 4 fr. [9097]*

Petite pièce rare : vend. 19 fr. La Vallière.

— **TRAITÉS** historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris, Barbou (sans date), in-8. [31185]*

Ce volume, dont plusieurs exemplaires ont un titre daté de 1764, doit contenir les 5 traités suivants : 1^o Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2^o De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3^o Observations sur un ouvrage intitulé : *Vindictæ typographicæ*, 1760. — 4^o Remarques sur un ouvrage intitulé : *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — 5^o Lettre à Fréron, 1763. Quand ce recueil est ainsi complet, il vaut de 9 à 12 fr. On peut y joindre :

LETTRE sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publ. par Fournier, sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé : *Vindictæ typographicæ* (par Fred.-Ch. Ber.). Strasbourg (Paris), 1761, in-8. [31186]

FOURNIER (*Fr.-Ign.*). Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un impr.-libraire de 18 ans. *Paris, impr. de Didot jeune, 1796, in-8. [31335]*

Tiré à 25 exemplaires seulement, dont deux ou trois au plus sont sortis des mains du rédacteur : vend. 12 fr. d'Ourches. C'est un abrégé du Dictionnaire bibliogr. connu sous le nom de Cailleau; il a servi de base au *Dictionnaire portatif de bibliographie* publié sous le nom de M. Fournier, en 1805 et en 1809, in-8., et auquel ont eu beaucoup de part l'abbé Mauger d'abord, ensuite le libraire Jardé.

FOURNIER (*Le*). Voy. LE FOURNIER.

FOURNIER (*Edouard*). Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces revues et corrigées par lui. *Paris, P. Janet, 1855-59, in-16, vol. I à IX. [19425]*

Ce recueil, vraiment curieux, reproduit un grand nombre d'opuscules devenus presque introuvables. — L'Esprit dans l'histoire, 18528 ou 31626.

FOURNIVAL (*Richard de*). *Le Bestiaire d'amour*, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois; publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. Hippeau. *Paris, Aug. Aubry, 1860, pet. in-8.; tiré à 350 exemplaires. 8 fr. [7995]*

Ouvrage en prose écrit au milieu du XIII^e siècle. Il en existe une imitation en vers dont nous avons parlé à l'article BESTIAIRE Damours.

FOUSCH. Voy. FUCHS.

FOUSTEAU (*Du*). Voy. DU FOUSTEAU.

FOUX amoureux. Voy. DUFOUR.

FOWLER. Coloured engravings of the

Fourmont (*Cl.-L.*). Plaines d'Héliopolis, 28860.

Fourmont (*H. de*). I.a Chambre des comptes de Bretagne, 24455.

Fournel (*J.-F.*). Histoire des avocats, 2740. — Traité du voisinage, 2851. — Lois rurales, 2888. — Etat de la Gaule, 25203.

Fournel (*H.*). Conquête de l'Afrique par les Arabes, 28344.

Fournet. Recherches sur l'auscultation, 7329.

Fournier. Essais historiques sur Blois, 24287.

Fournier (*C.-F.*). Navigation, 8503.

Fournier (*H.*). Typographie, 9080.

principal mosaic pavements, stained glass windows, norman Tiles, and specimens of gothic architecture, in Great Britain, particularly York, Lincoln, and other cathedrals; a series from Castle Howard, and a splendid series of seven Norman earls of Chester, from the windows at Aston Hall. *Winterton, Yorkshire*, 1804, 2 vol. in-fol. atlant. [29509]

Ces deux volumes se composent de 54 pl. coloriées avec soin par Will. Fowler. On prétend qu'il n'en existe pas plus de 30 à 40 exemplaires complets. Leur prix était de 31 liv. 10 sh.

FOX ou **Foxus** (*Joan.*). *Christus triumphans, comœdia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem autoris ejusdem panegyricon. Basileæ, per Joan. Oporinum* (1556), pet. in-8. de 7 ff. et 121 pp. [16158]

Volume rare à la fin duquel doit se trouver : *De christo triumphante in Apocalypicon Joannis Foxi comediam Laurentius Vinfredus*, en 4 ff. Vend. 20 fr. mar. r. d'Orches; 14 fr. Courtlois; 20 fr. de Soleinne; 13 fr. Baudeleocque.

Selon Chauffepié (Dictionn., II, lettre F, p. 75, note A), cette pièce aurait d'abord été impr. à Lond., en 1551; et cela est d'autant plus probable que la traduction française est de 1552. Il existe une édition du texte latin de Lond., 1672, in-8., dédiée à tous les maîtres d'école par T. C.; — et aussi une traduction anglaise par l'imprimeur Richard Daye, Lond., 1579, in-16, réimpr. en 1607.

— *Le triomphe de Jésus-Christ, comédie apocalyptique, traduite du latin de Jean Foxus, anglais, en rithme française, et augmentée d'un petit discours de la maladie de la Messe, par Jacques Bienvenu, citoyen de Geneve. Geneve, par Jean Bonnefoy, pour Jacques Bienvenu, M. D. LXII, in-4. de 76 ff. en lettr. rondes, avec 4 ff. prélim.*

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin : on y trouve à la fin deux pages de musique : 60 fr. La Vallière; 530 fr. Coulon; 190 fr. mar. doublé de mar. de Soleinne; 200 fr. vélin Bourdillon.

— *Acts and monuments of matters most speciall and memorable happening in the Church... with the bloody times and great persecutions against the true martyrs of Christ, especially in England and Scotland. London, 1684, 3 vol. in-fol. fig. [22475]*

Nouvième édit., et, après celle de 1641, la meilleure de cet ouvrage peu favorable à l'Eglise romaine. Elle est toujours recherchée en Angleterre, où elle se paye de 6 à 8 liv. Vend., même en Gr. Pap. *peau de truie*, 21 liv. Williams. — La prem. édit., *Londan, John Daye, 1562-63*, en un seul vol. in-fol., caract. goth., avec des fig. en bois, ne se trouve que très-difficilement en bon état, et même on n'en connaît pas d'exemplaires tout à fait complets : elle renferme divers passages qui n'ont pas été réimprimés; vend. 56 liv. Saunders, en 1823; et, sans le

titre et avec plusieurs feuillets encadrés, 18 liv. 7 sh. 6 d. Inglis; 39 liv. Hurd, en 1832.

— *Acts and monuments, with a life of the martyrologist by S. R. Catley, preface and vindication of the work, by the rev. Geo. Townshend. London, 1843-49, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh., et plus en Grand Papier.*

L'édition de Londres, 1844 (aussi 1851), en 3 vol. gr. in-8., donnée par le D^r Cumming, est ornée d'environ 800 bois. 3 liv. 5 sh.

— *Commentarii rerum in ecclesia gestarum maximarumque persecutionum a Vuiclevi temporibus descriptio, liber primus. Argentorati, V. Rihelius, 1554, pet. in-8.*

Lowndes porte à 9 liv. 9 sh. ce volume rare, qui est fort recherché en Angleterre.

— *Rerum in Ecclesia gestarum, quæ postremis et periculosis his temporibus evenerunt, maximarumque persecutionum ac sanctorum Dei Martyrum, cæterarumque rerum si quæ insignioris exempli sint, commentarii : in qua de rebus per Angliam et Scotiam gestis, atque in primis de horrenda sub Maria nuper regina persecutione narratio continetur. Basileæ, per N. Bryllingerum et Jo. Oporinum, mense Augusto, 1559, in-fol. [22475]*

C'est la meilleure édition de cette histoire. Elle est portée à 12 liv. 12 sh. dans le Manuel de Lowndes, p. 850, auquel nous renvoyons pour les autres ouvrages de J. Fox.

FOX (*Ch.-James*). *Speeches in the house of commons. London, Longman, 1815, 6 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [12218]*

L'introduction est de lord Erskine.

Réimpr. à Londres, 1851, en un seul vol. gr. in-8. avec un portr. 18 sh.

Ces discours ont été traduits en français, avec ceux de Will. Pitt, et publiés par M. H. de Janvry, *Paris, 1818-20, 12 vol. in-8.*, auxquels on a ajouté une table et mis de nouveaux titres, en 1822.

— *HISTORY of the early part of the reign of James II, with an introductory chapter, and appendix, to which is prefixed a preface by lord Holland. London, 1808, in-4., 8 à 10 fr., et plus en Grand Papier. [20990]*

On a tiré 50 exemplaires de ce livre sur très Gr. Pap. (*elephant paper*).

Il est bien connu que M. Miller, libraire de Londres, a payé 4500 liv. sterl. le manuscrit de cet ouvrage posthume, dont le succès n'a répondu ni à son attente, ni à celle du public. La traduction française que nous avons de cette histoire (*Paris, 1809, 2 vol. in-8.*) est tronquée.

Il faut placer à la suite de cet ouvrage de Fox les trois articles suivants :

OBSERVATIONS on the historical work of the late C.-J. Fox; with a narrative of events which occurred in entreprize of the earl of Argyle in 1685, by sir Patrick Hume, by the rev. George Rose. London, 1809, in-4.

A VINDICATION of Mr Fox's history of the early part of the reign of James II, by Samuel Heywood. London, 1811, in-4.

Voici l'indication d'un autre ouvrage sur le même sujet :

MEMOIRS of the reign of James II, by John Lord Viscount Lansdale. York, printed by Wilson, 1808, in-4. de 64 pp.

FOX (*Geor.*). *The Quaker, Journal, 22524.*

FOX (*W.-B.*). *Ceylon portuguese language, 11179.*

Ces Mémoires d'un contemporain de Jacques II ont été tirés à très-petit nombre, et on ne les a pas mis dans le commerce. Vend. 2 liv. 10 sh. (avec l'ouvrage ci-dessus de Fox) Heber.

MEMOIRS and correspondence of G.-J. Fox, edited by lord J. Russel. London, 1852, 2 vol. in-8.

FOXE (captain *Luke*). The north-west Fox, or Fox from the north-west passage; beginning with King Arthur, Malaga, Oethur, the two zenis of Iseland, Estotiland, and Dorgia; following with briefe abstracts of the voyages of Cabot, Frobisher, Davis, Waymouth, Knight, Hudson, Button, Gibbons, Bylot, Baffin, Hawbridge; together with the latitudes, longitudes, variations, etc., James Hall's three voyages to Groyndland, with a topographical descriptions of the countries, etc., with the author his owne voyage, being the xvith, etc. London, B. Alsop and Th. Faucett, 1635, pet. in-4. de 5 ff. et 272 pages. [20956]

Recueil curieux et devenu rare : on doit y trouver, outre un globe gravé sur bois, une carte gravée sur cuivre : 2 liv. 15 sh. vente Nassau, et jusqu'à 8 liv. 3 sh. Sotheby, en 1856.

FOY (la) dévoilée. Voy. **PARIZOT**.

FRACASTORII (*Hieron.*) Opera omnia, editio tertia. *Venetis, Junta*, 1584, in-4. 6 à 10 fr. [18990]

Dans cette édition, de même que dans celles de Venise, apud *Juntas*, 1555 et 1574, in-4., il manque le poème *De Cura canum*, lequel fait partie de l'édition de *Lyon*, 1591, 2 tom. en 1 vol. in-8.

— **Fracastorii**, Adami Fumani, et Nic. Archii carminum editio II. adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpis fratribus). *Patavii, Cominus*, 1739, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [12694]

Belle édition, très-bonne et fort estimée. Celle de 1718, in-8., imprimée par le même *Comino*, est moins complète : 3 à 5 fr. On trouve dans l'édition in-4. une traduction italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Bentini*, de laquelle il y a eu quelques exempl. tirés séparément.

— **Syphilis, sive morbus gallicus**. *Veronæ*, 1530, pet. in-4. de 36 ff. [12694]

Première édition : 18 sh. Libri, et quelquefois de 10 à 12 fr.; un exempl. sur VÉLIN, 61 flor. Crevenna; 50 fr. MacCarthy (Biblioth. Impér.).

— **SYPHILIS** (éditit Car. Peters). *Lond.*, 1720, in-4., avec un portrait de l'auteur par *Vertue*. 4 à 5 fr., et plus cher en Gr. Pap.

LA **SIFILIDE**, poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. *Parma, co' ttpi Boddanti*, 1829, gr. in-4. pap. vélin.

Traduction en vers, avec le texte latin en regard. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. en pap. vél. blanc et en pap. vél. azuré.

SYPHILIS, ou le mal vénérien, poème latin de

Fracastor, avec la traduct. française et des notes (par *Macquer* et *Lacombe*). *Paris*, 1753, in-8.

Réimpr., *Paris, Lucet*, 1796, in-18, pap. ordinaire et pap. vélin.

LA **SYPHILIS**, poème en vers latins de Jérôme Fracastor, traduit en vers français, précédé d'une étude historique et scientifique sur Fracastor, et accompagné de notes par Prosper Yvaren. *Paris, Baillière*, 1847, in-8.

LETTERA di Girol. Fracastoro alle lagune di Venezia ora per la prima volta pubblicata ed illustr. con lettera del conte Simeone Stratico. *Venezia*, 1815, in-4.

Il a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

FRACTI (*Ambr.-Novidii*) Fastorum sacrorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, etc. *Romæ, Bladus*, 1547, in-4. fig. en bois. 6 à 8 fr. [12695]

Vendu 9 flor. 25 c. Meerman.

— **ALTERA** editio. *Antuerpiæ*, 1559, pet. in-12.

Vend. 12 fr. m. r. Brienne, et 5 fr. Courtois.

FRACINCTUS (*Rod.*). Iudicium Paridis et elegiæ per Rodulphum Fracinctum Termanum. — *Excudebat Ancona Bernardinus Gualdus anno salutis M. DXXIII. cal. Sept.* in-8. Rare. [12696]

FRAEHN (*Chr.-Mart.*). Ibn Fozlan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit, etc., c'est-à-dire, Les Russes des temps anciens, relation tirée d'Ebn-Fozlan et d'autres écrivains arabes; publiée en original et accompagnée d'une traduction et de notes critiques et philologiques, avec trois dissertations concernant les diverses branches primitives des Russes et la ville de Kiew, les Varenges et la mer des Varenges, enfin le pays de Wisou, le tout pareillement d'après les écrivains arabes par M. Fraehn; publié par l'Académie des sciences (en allemand). *Saint-Petersb.* 1823, in-4. de lxxxj et 281 pp. [27728]

Vend. 15 fr. 50 c. Klaproth.

Voir le *Journal des Savants*, sept. 1824.

M. Fraehn avait déjà publié : *De Baschkiris que memoria prodita sunt ab Ibn Fozlano et Jakub* (absque nota), in-4.

— **NUMOPHYLACIUM** orientale Potofianum, leviter adumbravit C.-M. Fraehn. *Casani, ex universitatii typogr.*, 1815, in-8. de 80 pp. [29849]

Vend. 6 fr. Langlès; 2 fr. Klaproth.

Premier ouvrage impr. à Casan, en caract. latins. Précédemment l'auteur, à défaut de types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numerorum aliquot orientaltium*, Casani, 1808, in-4.

— **DE NUMORUM** bulgharicorum forte antiquissimo libri II; accedit hujus aliorumque aliquot musei fuchsiani qui data occasione illustrantur numerorum tabula aenea. *Casani, universit. typogr.*, 1816, in-4. de 173 pp. [29844]

26 fr. Langlès; 14 fr. Klaproth; 11 fr. Quatremère.

— **NUMI** kufici ex variis museis selecti. *Petropoli*. 1823, in-4. fig. 11 fr. Quatremère. [29855]

— **DE MUSEI** sprewitziani, Mosque, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi hunc erecti esse dicuntur, commentationes duæ, pluræ

Foy (*Max.-Séb.*). Guerre de la Péninsule, 8781. — Discours, 12201.

Foy. Cours de pharmacologie, 7380.

eadem ut numismaticæ ita geographiæ et historiæ asiaticæ capita obscuriora illustrantes. *Petropoli*, 1825, in-4. fig.

Vend. 15 fr. Klapproth.

— NUMI muhammedani, qui in Academiæ imper. scientiarum petropolitanae museo asiatico asservantur, auspiciis Acad. digressit, interpretatus est, prolegomenis et commentario palæograph. philolog. histor. illustravit, additisque notabiliorum tabulis æneis. Tom. I. recensionem omnium musel asiat. numor. muhammedanorum seu titulos eorum interpretatione auctos continens. *Petropoli*, 1826, in-4. de XXXII et 795 pp. fig. 56 fr. [29856]

42 fr. Klapproth; 40 fr. et 33 fr. 50 c. Quatremère.

CH. M. FRAEHNII Opusculorum posthumorum pars prima imagine beati ornata: edidit Bern. Dorn. *Petropoli*, 1855, in-8. de XX et 450 pp. 10 fr.

Contient: *Nova supplementa ad recensionem nummorum muhammedanorum Academiæ imper. scientiarum...*

— DIE MÜNZEN der Chane vom Ulus Deschutsch's oder von der goldenen Horde, nebst den verschiedenen anderen muhammedanischen Dynastien im Anhang, etc. *Saint-Petersbourg*, 1832, in-8. de XII, 78 pp. avec 17 pl. gravées. 10 fr. — En cuir de Russie, 14 fr. 50 c. Quatremère.

M. Fraehn avait déjà publié les opuscules suivants sur les monnaies musulmanes:

1° BEITRÄGE zur muhammedanischen Münzkunde aus Saint-Petersburg. *Berlin* (1818), in-4., avec 1 pl. 41 fr. 50 c. Quatremère.

2° DE ACADEMIÆ Imperialis scient. petropolitanae museo numario muslemico prolusio prior. *Petrop.*, 1818, in-4.

3° NOVÆ symbolæ ad rem numariam Muhammedanorum. *Ibid.*, 1819, in-4., avec 5 pl.

4° ANTIQUITATIS muhammedanae monumenta varia. *Ibid.*, 1820, in-4., 1^{re} part.

Ces trois derniers ensemble, 14 fr. Quatremère.

5° DAS MUHAMMEDANISCHE Münzkabinet des asiatischen Museums der kais. Akad. zu St.-Petersburg. *Ibid.*, 1821, in-8. 12 fr. 50 c. Quatremère.

Deux dissertations: 1° *Epitaphium cuficum melitense...*; 2° *Inscriptiones Thæe Koranicæ Kasimorriensis lampadis bycoerensis, Pallit, etc.* *Petrop.*, 1820, in-4., sont annoncées sous le titre d'*Antiquitatis muhammedanae monumenta varia explicavit. C. M. Fraehn*, dans un catal. de Dondey-Dupré.

— Indications bibliographiques... 31686.

FRAENKEL (S.-J.). Voy. HAGIOGRAPHIA posteriora.

FRAGMENTA comicorum græcorum, collegit et disposuit A. Meineke. *Berolini*, *Reimer*, 1839-57, 5 vol. in-8. 25 thl. et moins depuis. [16077]

Le premier volume de ce recueil a pour second titre: *Historia critica comicorum græcorum*. Le second vol. (*Fragmenta comædiæ antiquæ*) est en 2 part. Le troisième contient *fragmenta comædiæ mediæ*; le quatrième, *fragmenta comædiæ novæ*; le cinquième des Index. L'édition abrégée, *Berolini*, 1847, 2 vol. in-8. coûte 6 thl.

— Poetarum comicorum fragmenta: post Augustum Meineke recognovit et latine transtulit Fred. Henr. Bothe: accessit index nominum et rerum quem construxit I. Hunzicker. *Parisiis*, *Firm. Didot*, 1855, gr. in-8. 15 fr. [16077]

— POETARUM scenicor. fragmenta. Voir ci-dessus POETÆ scenici.

— COMICORUM græcorum fragmenta quedam, curavit et notas addidit Rod. Walpole. *Cantabrigiæ*,

typts academ. excudeb. R. Watts: videntur apud J. Mawmann. Londini, 1805, gr. in-8.

— COMICORUM græcorum fragmenta, cum versionibus R. Cumberland, Fr. Fawkes, Fr. Wrangham, et notis et versionibus tum latinis, tum etiam anglicis J. Bailey. *Cantabrigiæ*, 1840, in-8. 12 fr.

FRAGMENTA elegiacorum poetarum. Voy. ΣΧΟΛΟΜΕΝΑ.

FRAGMENTA historicorum græcorum, Hecataei, Charonis, Xanthi, Hellanici, Pherecydis, Acusilai, Antiochi, Philisti, Timæi, Ephori, Theopompi, Phylarchi, Clitodemi, Phanodemi, Androtonis, Demonis, Philochori, Istri, Apollodori Bibliotheca, cum fragmentis. Auxerunt, notis et prolegomenis illustrarunt, indice plenissimo instruxerunt Car. et Theod. Mulleri. Accedunt Marmoræ Parium et Rosettanum, hoc cum Letronii, illud cum C. Mulleri commentariis. *Parisiis*, editore Ambr. Firm. Didot, 1841, gr. in-8. 20 fr. [22789]

Premier volume d'une importante collection qui en a quatre. Les trois derniers ont paru successivement sous des titres particuliers, savoir:

VOLUMEN II^{um}: Fragmenta historicorum græcorum collegit, disposuit, notis et prolegomenis illustravit, indicibus instruxit Car. Muller. Accedunt fragmenta Diodori Siculi, Polybii et Dionysii Halicarnassensis et codicis escorialense nunc primum edita. 1848.

VOLUMEN III^{um}: Fragmenta (ut supra), 1849. Contient la suite, par ordre chronologique, des fragments de cent onze historiens grecs, et particulièrement ceux de Nicolas de Damas, recueillis pour la première fois à la biblioth. de l'Escurial.

VOLUMEN IV^{um}: Fragmenta... insunt fragmenta Praxagoræ Atheniensis, Bemarchii Casariensis, etc. Aliorum auctorum supra quingentos numero quorum ætas est incerta. Accedunt addenda et indices locupletissimi auctorum, titulorum, rerum nominumque. 1851.

Les tom. II et III coûtent 15 fr. chacun, et le 4^e 20 fr.

FRAGMENTA philosophorum græcorum collegit, recensuit, vertit, annotationibus et prolegomenis illustravit, indicibus instruxit Fr. - Guil. - Aug. Mullachius. Poeseos philosophicæ cæterorumque ante Socratem philosophorum quæ supersunt. *Parisi.*, *Firm. Didot fratres, filii*, etc., 1860, gr. in-8. 15 fr. [3334]

FRAGMENTA juris civilis. Voy. MAI.

FRAGMENTA oratorum romanorum ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum; collegit atque illustravit H. Meyerus, editio secunda et emendata. *Turici*, *Orell*, 1842, in-8. 3 thl. [12126]

La première édition est de 1832; elle a été réimpr. avec des augmentations, à Paris, en 1837. Voyez ORATORUM fragmenta.

FRAGMENTA poetarum latinorum. Voyez ESTIENNE (*Henri*).

FRAGMENTA. Græcorum satyrographorum fragmenta, exceptis iis quæ sunt Æschyli, Sophoclis, Euripidis; collegit et

illustravit Car. Friebel; post mortem auctoris edi curavit F. Larsov : praemissa est expositio de dramatis satyrici origine atque natura, etc. *Berolini, Dümmler, 1837, in-8. 3 fr. [16077]*

FRAGMENTA vetustissimorum auctorum summo studio ac diligentia nunc recognita (sunt autem Ser. Myricilii Lesbii, M. Porci Catonis, Archilochi, Berosi, Manethonis, Metasthenis, Xenophontis, Q. Fabii Pictoris, C. Sempromii, Sext. Julii Frontini). *Basileæ, apud Joannem Bebel. anno M. D. XXX, in-4. [1937]*

Ce recueil est rare, mais peu recherché.

FRAGMENTA sacra. Voy. l'article **BIBLIA græca.**

FRAGMENTOS de hum cancionero inedito que se acha na livraria do real collegio dos nobres em Lisboa; impresso à custa de Carlo Stuart. *Em Paris, no paço de sua magestade britannica, 1823, in-4. pap. vél. [15339]*

Ces poésies portugaises ont été impr. aux frais de M. Ch. Stuart, ambassadeur d'Angleterre, et tirées à vingt-cinq exempl. : elles sont extraites d'un manuscrit, dont un fac-simile est joint à l'édit., et qui paraît être du XIV^e siècle, et peut-être même antérieur. Il est à remarquer que le texte de ce vol. commence à la page 41, comme le manuscrit. Consultez le *Journal des Savants*, août 1825. Vend. 90 fr. Brito, en 1827; 118 fr. en mars 1829.

Cette rareté typographique a perdu de son importance depuis la publication d'une meilleure édition des mêmes pièces qu'a donnée M. Adolfo Varnbagen, sous ce titre :

TROVAS e cantares de um codice do XIV seculo : ou antes inul provavelmente « O livro das cantigas » do conde de Barcellos, *Madrid, 1849, in-16.*

FRAILLYONA. Recitus veritabilis super terribili esmeuta Paisanorum de Ruellio : autore Samon Fraillyona. (*absquenota*), pet. in-8. de 8 pp. [13141]

On trouve difficilement cette macaronée que Naudé regardait comme une des meilleures qui eussent été écrites en France. Elle est de Jean-Cécile Fray, docteur en médecine et professeur de philosophie, mort en 1634, lequel a composé plusieurs pièces latines en vers ou en prose que l'on peut appeler *difficiles nugæ*. De ce nombre sont : 1^o *Panegyris una cujus omnes voces ab initiali littera C. occipiunt* ; — 2^o *Panegyris altera, in qua litteræ R et S. penitus adsunt*, Paris., Fr. Pomeray, 1616, in-4 ; — 3^o *Mariae Medices augustæ reginæ elogia ex dictionibus quæ omnes ab initiali regit nominis et cognominis littera M. incipiunt*, Parisiis, Langlæus, 1628, in-4. Chaque pièce se compose de 4 ff. seulement : aucune n'est comprise dans les deux recueils d'ouvrages de l'auteur, publiés par Jean Ballesdens, en 1645 et 1646, in-8., sous le titre d'*Opera* et d'*Opuscula varia*.

FRAISSE. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc.; dess. et grav. par Fraisse. *Paris, 1735, in-fol. [9577]*

Vend. 27 fr. La Vallière; et un exemplaire color., 82 fr. le même.

FRANC (Martin). *Le champion des dames. (sans lieu ni date)*, pet. in-fol. goth. fig. en bois. [13243]

Édition ancienne et rare, contenant 185 ff. à 2 col. de 36 lign., sans chiffres, récl. ni initiales, avec des signat. de a—Aij, second alphabet. Les quatre premiers ff. renferment le titre, l'épître dédicatoire de l'auteur à Philippe, duc de Bourgogne, et une grande fig. en bois. Le dernier f. du texte finit ainsi :

*Veulliez pour Martin requerrir
le royaume de paradis.*

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière, et revendu 350 fr. Bergeret; 64 fr., quoique un peu gâté, Thierry, et un exempl. revêtu d'une riche reliure en mar. r. doubl. de mar. par Trautz, 1400 fr. Solar.

M. Van Praet, dans son second catal., II, page 133, attribue l'impression de ce vol. à Guill. le Roy, parce que les deux lignes du titre ressemblent parfaitement aux caract. employés par cet imprimeur dans l'édition du *Doctrinal de sapience* de Guy de Roye, publ. par lui en 1485 (voy. ROYE).

Un exempl. imprimé sur vellin est indiqué dans la *Bibliogr. instruct.*, n^o 2989, mais on ignore où il a passé.

— *Le Champiõ des Dames, livre plaisant copieux & habondant en sentences. Contenant la defense des dames, contre Malbouche, & ses consors, & victoires d'icelles. compose par Martin Franc... & nouvellement imprime a Paris. (au recto du dernier f.) : Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour... Galliot du Pre... M. D. XXX, pet. in-8. fig. en bois.*

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée; elle contient un titre, 6 ff. de table, un prologue en 5 ff., puis le corps de l'ouvrage qui occupe cccxx ff. chiffrés : vend. beaux exemplaires en mar. 55 fr. Gouttard; 50 fr. Chénier; 111 fr. Mac-Carthy; 121 fr. mar. bl. en 1823; 200 fr. m. r. Labédoy...; 90 fr. m. citr. Labey; 178 fr. en 1844. Un exemplaire à grandes marges, ayant de hauteur 145 millim. ou 5 pp. 3 lig. et demie, mais le titre doublé, 455 fr. Monmerqué. Il a été depuis rel. en mar. par Bausonnet-Trautz. L'exempl. en mar. citr., armes du comte d'Hoym, ayant plusieurs feuillets raccommodés, a été vendu 21 liv. sterl. Uterson en 1857; un autre, en mar. citr., mais trop rogné, 350 fr. Solar.

Dans tous les exempl. que nous avons vus de ce livre se trouvaient des ff. maculés. Suivent les deux marques typographiques que présentent le titre et le dernier f. de ce volume.



Fragments historiques de Berne, 25919.

Fraïn du Tremblay. Traité des langues, 10564. — Critique de l'hist. du concile de Trente, 21701.



— Lestrif de fortune. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. [13244]

Édition extraordinairement rare, et qui doit être la première de cet ouvrage mêlé de prose et de vers. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que le Boèce en français sorti des presses de Colard Mansion à Bruges, en 1477; on peut donc, sans hésiter, l'attribuer à cet imprimeur, et augmenter ainsi d'un article la liste que Jos. Van Praet a donnée des productions typographiques de son célèbre compatriote. Ce volume précieux a 218 ff., ou 219 si l'on compte un f. blanc qui, dans l'exemplaire vendu 38 liv. Heber, et revendu 1500 fr. d'Essling, se trouve entre la 2^e partie qui finit au verso du 121^e f. et le 3^e livre. Il est impr. sans chiffres, récl. ni sign., et ne porte ni nom de lieu ni date; chaque page entière a 23 ou 24 lignes; sur le premier f. recto se lit une épître de l'auteur avec l'adresse suivante imprimée en rouge :

*a tres haut tres puissant et tres excellent prince
Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin le
franc preuost de lausanne secretaire de nre saint
pere pape nicolas tres humble recommandacion*

Le texte se termine sur le 218^e et dernier f. recto, après la 21^e ligne de cette manière :

*fin de lestrif de
fortune et vertu*

Nous ne connaissons que deux exemplaires de ce livre : celui que nous venons de décrire et qu'Heber avait acquis à la vente de Vander Velde, faite à Gand en 1832, et l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris. Ce dernier est d'un tirage beaucoup moins net que l'autre, et c'est ce qui nous avait empêché d'y reconnaître les caractères de Colard Mansion.

— Lestrif de fortune et de vertu desquelz est souverainement demonstre le poure et foible estat de fortune contre l'opinion commune. Nouvellement imprime a

Paris, Le. xxviii. de iuing Lan mil cinq cens et xix. (à la fin) : *Cy finist lestrif de fortune et vertu fait par maistre Martin le franc... Imprime a Paris par Michel le noir libraire iure... lan mil .v. cès xix. le xxv tour du moys daoust*, in-4. goth. de 102 ff. à longues lignes.

Le dernier f. contient, au recto, une fig. en bois, et au verso la marque de Lenoir. Vend. 9 fr. La Vallière; 10 fr. Méon, et beaucoup plus cher depuis. La Croix du Maine cite une édition de Paris, Michel le Noir, 1505, in-4., contenant 18 feuilles de caractères bâtarde.

FRANCE (la) en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1695, pet. in-12 de xviii et 339 pp. [23857]

Vend. 5 fr. Librairie De Bure.

FRANCE galante (la), ou histoires amoureuses de la cour. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1689, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17281]

Vend. bel exempl. m. r. 16 fr. La Vallière, et 48 fr. 50 c. Bignon.

Ni cette édition ni celle de *Cologne, Pierre Marteau*, 1688, pet. in-12 de 562 pp. en gros caractères, ne contiennent les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Roure*, morceau qui fait partie de l'édition de 1695, pet. in-12 (26 fr. mar. non rogné, Renouard; et sous la date de 1696, v. f. t. d., 24 fr. Giraud), et de plusieurs autres réimpr. du même recueil, soit en un seul, soit en deux vol. pet. in-12. L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date, en 2 vol. pet. in-12, fig., qu'on croit être de l'année 1737, environ, est en gros caractères, et se paye de 10 à 12 fr. (16 fr. 50 c. Renouard). Elle contient, outre la *France galante*, narré, qui est un résumé des pièces comprises dans les recueils intitulés : *Amours de Dames* (voy. AMOURS); *Les derniers dérèglements de la cour* (ou *Amours de M^{me} de Maintenon*); *les Vieilles amoureuses* (M^{me} de Lionne et la Marquise de Coëuvres); *Histoire de la maréchale de La Ferté*; *la France devenue italienne*; *le Divorce royal*, et enfin les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Roure*. — Voy. CONQUÊTES amoureuses.

FRANCE (la) intrigante. (*Hollande*), *Jean Petit*, 1676, pet. in-12.

6 fr. 50 c. mar. bl. Renouard.

FRANCE (la) mourante, consultation historique à trois personnages. *Se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle Saint-Germain. (Paris, Crapelet)*, 1829, in-8. [16574 ou 23689]

Réimpression d'une pièce composée au commencement du XVII^e siècle, et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes*, 1632, petit in-8. A l'édition de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV* (voy. CHEMISE). Il a été tiré 14 exemplaires de ces deux pièces en Gr. Jésus vél. 6 fr., et 7 seulement en P. Pap. de Holl. 10 fr.

FRANCE (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment; avec les

Français (les) en Portugal, 26316.

moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1695 et 1696, pet. in-12 de 214 pp., avec un frontispice et une carte. [23867]

Vend. 9 fr. Le Marié; 24 fr. m. r. Thierry; 15 fr. m. v. Labédoy...

Ces éditions sont en gros caractères, mais il en existe une en caractères plus petits sous ce titre: *Détail de la France, ou la France ruinée...* Cologne, P. Marteau, 1696, pet. in-12 de 83 pp., sans gravures, et qui paraît être postérieure à la date qu'elle porte: 14 fr. non rogné, Labédoy... D'après le témoignage de l'auteur du Dictionn. des anonymes, n° 3588, 11768 et 17685, la *France ruinée* est de Pierre le Péasant de Bois-Guilbert. L'ouvrage a d'abord paru sous le titre de *Détail de la France*, ou *Tratté de la diminution de ses biens, et des moyens d'y remédier* (Nouen), 1695, in-12; on l'a fait ensuite reparaitre sous différents titres et avec des augmentations successives. Ces titres sont: 1° *Mémoire pour servir au rétablissement général des affaires de France...* Villefranche, Pierre et Jean, 1697, in-12.— 2° *Détail de la France*, 1707, 2 vol. in-12; ou Bruxelles, 1712, et aussi 1716, in-12.— 3° *Testament politique de M. de Vauban*, 1707, 2 vol. in-12.

FRANCE (la) sans bornes: comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère)*, 1684, pet. in-12 de 144 pages. 4 à 6 fr. [23839]

FRANCE-TURQUIE (la), c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque.—Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on voyoit clairement le chemin tenu pour subjuguier la France à mesme obéissance que la Turquie, adressées à tous princes, seigneurs, gentils-hommes et autres d'une et d'autre religion, bons & légitimes Francoys, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans, de l'imprim. de Thibaut des Mures*, 1576, in-8. de 71 pp. [23548]

Deux pièces rares, réunies en un seul volume, sous une seule série de chiffres. Les pp. 17 à 30 contiennent la réimpression de l'*Antipharmaque du chevalier Poncet...* d'après l'édition de Paris, par Frédéric Morel, imprimeur du roy, 1575.

Vend. 27 fr. La Vallière; 30 fr. m. r. Méon; 35 fr. Mac-Carthy; 36 fr. Duriez; 15 fr. Renourd.

On a réimprimé séparément:

L'ANTIPHARMAQUE du chevalier Poncet, dédié aux princes, seigneurs et gentilshommes de ce royaume. (sans lieu), 1626, pet. in-8.

FRANCES (Rich.). Voy. PROMPTORIUS.

FRANCESCO da Bologna. La lettera mandata dal R. Padre frate Francesco da Bologna, dal India ouer noua Spagna, e della citta di Mexico al R. P. frate Clemente di Bologna... tradotta in vulgare da uno frato del prefato ordine de minore d'osservanza. *Bologna, per Bartholomeo Bonardo e Marco Antonio Groscto*, senz' anno in-4. goth de 4 ff.

Une des plus anciennes lettres des missionnaires à Mexico. *Biblioth. grenvil.*, p. 255.

FRANCESCO da Fiorenza. Persiano figliolo de' Altobello. *In Venetia, p. Christofolo da Madelo, del mile quatroceto novanta tre* (1493), die primo mensis augusti, in-4. à 2 col. sign. a—r, en caractères romains.

Cette édition est fort rare, mais il doit y en avoir une autre plus ancienne; car dans les dernières stances de ce poème que l'on a conservées dans les diverses réimpressions, il est dit que l'ouvrage est de Francesco da Fiorenza, que Maistro Luca di Domenico figlio... lo stampo in prima (à Venise)... nel mille quattrocento ottante tre.

—Lo stesso. *Venetia, Giorgio de Rusconi*, 1506, a di 4 Decembrio, in-4. fig. [14725]

—Libro chiamato Persiano qual tratta de Carlo Magno imperadore: e di tutte li paladini: e de molte battaglie crudelissime. *Venetia, Gulielmo de Fontanetto de Monfera adi xij. de settembrio*. M. D. xxii, in-4. à 2 col. sign. A—S, lettres rondes, fig. en bois.

Réimprimé: *Vinegia, Pietro di Nicolini da Saba*, 1536, del mese di settembrio, in-8. à 2 col. — *Vineg. Barth. detto Imperatore e Francesco suo genero*, 1550, in-8. fig. — *Vinegia, Aless. del Viano*, 1576, pet. in-8. — di nuovo di bellissima historie adornato a li luoghi suoi qual ne li altri non vi sono, in *Vinegia, in Frezzeria al segno della Regina*, 1587, pet. in-8. — à Venise, *Dom. Imberti*, 1611, in-8. à 2 col. fig.—enfin une édition in-8. (sine nota) a été vend. 9 sh. 6 d. Hibbert. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage ne se trouve pas facilement.

FRANCESCO (Bastiano di). Comedia di Pindinuolo nouamente composta, per tal di tale, ad instantia di tali: Ecloga de amicitia composta per lo faceto homo Bastiano di Francesco Senese. (à la fin): *Venetia, Marchio Sessa*, 1531, pet. in-8. de 24 ff. chiffrés. [16646]

La comédie peu connue que renferme ce petit volume est en vers de diverses mesures, sans distinction d'actes ni de scènes: 19 fr. de Soleinne. Allacci en indique une édition de Sienné, 1546.

FRANCESCO de Trivigi. Voyez au mot HORE.

FRANCHERE. Voy. DESTERNOD.

FRANCHETTI (Gaetano). Storia, e descrizione del Duomo di Milano, corredata di xxx tavole incise in rame. *Milano, Giegler*, 1821, in-4. pap. vél. 20 fr. [9901]

— Voyez DUOMO di Milano, et METROPOLITANA.

FRANCHIERES (Jean de ou des). Le liure de lart de Fauconnerie. *Paris, pour Pierre Sergent* (sans date), pet. in-4.

Franchi (C.). Dissertazioni, 25763-64. — Difesa. 25788.

goth. de 48 ff. à 31 lig. par page, sign. A—L. [10452]

Sans nul doute cette édition est celle que Lallemand cite (dans sa *Bibliothèque des auteurs qui ont traité de la chasse*), et qu'il croit de 1511, mais qui doit être postérieure d'au moins vingt ans, puisque Sergent n'a pas exercé avant 1531. Toutefois cette édition rarissime est la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre. En voici la description ; le titre commence et finit ainsi : (C) *Est le liure de lart de Faulconnerie lequel Frere Jehan de Francieres... a extraict et assemble, cestassauoir Les liures des troys maîtres faulconniers cy apres nommez : lesquelz en leur temps surēt moult experts & scauans audit art de faulconnerie & selon la nature des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chass...* — On lit au bas du f. xxxix, verso : *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie nouvellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas. Sensuyt la table du present liure.* — Ensuite, au verso du 42^e f. : *Cy finist le liure de lart de Faulconnerie...* puis se trouve la marque suivante :



et au-dessous de cette marque ces deux lignes : *On les vend a Paris en la rue neufue 1 nostre dame a lenseigne saint Nicolas.* — Enfin le dernier cah. de 6 ff., sign. L, commence ainsi : *Sensuyt le liure des chiens de chass.* Les ff. de ce volume ne sont cotés que jusqu'à xxxix.

Vendu 260 fr. Libri-Carucci, en 1855.

— La fauconnerie recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian, avec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vrollerie d'Arte-louche d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vrollerie. *Poitiers, Enquibert de Marnef et les Bouchetz, frères, 1567, in-4. fig.*

Édition rare : 25 fr. Duquesnoy ; 35 fr. et 29 fr. Huzard ; 49 fr. mar. v. Veinant, et 60 fr. annoncé sous la date de 1560, Libri en 1857. Il s'en trouve des

exemplaires avec l'épître dédicatoire signée soit du nom de Guill. Bouchet, soit de celui d'Enguilb. de Marnef ; mais c'est d'ailleurs la même édition.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à Paris, chez Abel l'Angelier, 1585, in-8. (37 fr. m. bl. en 1841), et aussi en 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, in-4.; et il est ordinairement joint à la *Vénérerie de Du Fouilloux*, dans quelques-unes des éditions de cet ouvrage, que nous indiquons au mot FOUILLOUX (Du).

L'édit. de 1602 a été vend. 40 fr. Huzard ; celle de 1607, 18 fr., et celle de 1627, 12 fr.

Il est à remarquer que l'édition de 1567, en caractères italiques, diffère beaucoup de celle de 1585 et des réimpressions qui en ont été faites pour être jointes à la *Vénérerie de Du Fouilloux*. Ces différences consistent en des commencements de chapitres qui ont été retranchés. Dans l'édition de 1567 il est dit que Francières a composé son ouvrage d'après quatre maîtres fauconniers, tandis que dans celle de 1585 (et suivantes) il n'est question que de trois maîtres fauconniers, comme dans l'édit. goth. de Sergent. Cela doit faire supposer que l'édit. de 1567 a été faite sur un manuscrit différent de celui qu'a suivi le premier éditeur, et que dans les éditions de 1585 on est revenu à ce premier texte.

FRANCHINI (*Francisci*) poemata et epigrammata. Romæ, 1554, in-8. [12696]

Vend. 5 sh. Pinelli.

FRANCHINI (*Francisci*) oratio de circumsione Domini habita in Sacello Quirinali ad Paulum V. Romæ, typis J. Moscardi, 1618, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 12 sh. Libri, en 1859.

FRANCI (*Adr.*) Le lettere aggiunte. Voy. TRISSINO.

FRANCINE (*Alexandre*). Livre d'Architecture, contenant plusieurs portiques, et différentes inventions sur les cinq ordres de colonnes. Paris, Melchior Tavernier, 1631 (nouveau titre 1640), in-fol. avec le portr. de Francine et des fig. de A. Bosse. [9765]

17 fr. Gallet, en 1855 ; 23 fr. Salmon.

FRANCISCI assisiatis (S.) necnon S. Antonii paduani Opera omnia, postillis illustrata et expositione locupletata opera et industria Joannis de la Haye. Parisiis, Dion. Bechet, 1641, in-fol. [1136]

Ni cette édition ni celles de Lyon, 1653, et d'Augsbouurg (ou *Pedeponiti*), 1739, 2 tom. en un volume in-fol., qui l'ont reproduite, n'ont une haute valeur.

LEGENDA major Beati Francisci. Voy. BONAVENTURA, col. 1090-91 de notre prem. vol., et ajoutez à l'article : La traduction allemande de cette Légende, impr. à Nuremberg en 1514, in-4., est ornée de 56 jolies fig. sur bois par C. Rosenthal, ce qui en a fait porter le prix à 15 thl. vente Hagen, et même à 30 thl. R. Weigel.

FRANCISCUS Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Puteolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtuti-

Franchini (P.). Storia delle matematiche, 7751. — Storia dell' algebra, 7878.

Francis (James-F. Lowell). Hydraulic experiments, 8140.

busq; balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini : ad Pium pontificem.. — *Hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldū de Bruzella in civitate Neapolis... die ultimo mēsis Decembris... M. CCCC. LXXV. pet. in-4. de 46 ff. caract. rom. [25766]*

Opusculum très-rare, décrit dans le *Catal. biblioth. magliab.*, I, 635. François d'Accoltis n'est que l'éditeur de l'ouvrage, qui a été réimpr. sous le nom de *Joannes Elysius* dans la collection intitulée *De balneis*, Venet., 1553 (voy. BALNEIS). C'est aussi sous le nom d'Elysius que ce traité est placé dans le catal. de Magliabechi.

LIRELLUS de mirabilibus civitatibus Poteolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtutibusq; Balneorum ibidem existentium. (derrière ce titre, qui est en lettres capit., on lit) : *Augustinus Tyfernus Sigismundo Mair S.* (et à la fin, après la table) : *Hoc opusculū p eundē Augustinū Tyfernū cursim revlsū et auctū : Impressū est Neapoli a Sigismundo Mair... prima Junii. Anno... M. D. VII, in-4. sign. a—g.*

FRANCK (*Sébast.*). Sprichwörter, Schone, Weise, Herliche Clügedren vnd Hoffsprüch; darinnen der alten vnd nachkommenen, aller Nationen vnd Sprachen grosse vernunft, vnd Klüghey, etc. *Gedruckt zu Franckfurt bey Chr. Egenolffen (1541)*, 2 part. in-4. de 6 ff. prélim., 163 et 111 ff. chiffrés. [18499]

Il existe une seconde édition de ce recueil de proverbes, sous le titre de *Tütscher nation erstlich durch Seb. Franken gesammelt...* Zurich, bey Eustach. Froeschauer (1545), 2 part. in-4., et un autre recueil de proverbes, intitulé aussi *Sprichwörter*, etc., mais différent du précédent, et qui a été aussi impr. à Francfort, chez Egenolff, en 1548, in-4.; puis réimpr. dans la même ville, en 1591, in-8.

M. Graesse décrit aux pp. 627 et 628 de son *Trésor* plusieurs autres ouvrages de Séb. Franck, célèbre prosateur allemand du XVII^e siècle; mais auxquels il n'assigne que des prix très-médiocres, à l'exception du *Weltbuch*, 1 vol. in-fol., impr. à Tubingue, en 1533, en 1534 et aussi en 1542, et dont une réimpression forme le premier tome d'un recueil du même genre, impr. à *Franckf.*, *Stg. Feyerabend*, 1567. Vend. 17 flor. 30 kr. Butsch.

FRANCKINI (*J.-Mar.*). Voy. CATALOGUS.

FRANCKLIN ou Franklin (*Will.*). Observations made on a tour from Bengal to Persia, in the years 1786-87, with a short account of the remains of the palace of Persepolis, etc. *Calcutta*, 1788, in-4. [20697]

Édition rare. Celle de Londres, 1790, in-8., coûtait 5 sh. L'ouvrage a été trad. en français par Langlès, Paris, 1798, in-18, pour la collection portative de Voyages. Voy. LANGLEÈS.

— Inquiry concerning the site of ancient Palibothra conjectured to lie within the limits of the modern district of Bhaugulpoor according to researches made on

the spot in 1811 and 1812. *London. Black*, 1815, in-4. fig. [28112]

On réunit à ce mémoire :

PART II, containing a journal kept during a survey of the river Chundun, conjectured to be the Erannobos of the Greeks. 1817, in-4. fig. — PART III, containing a continuation of the journey from Deo Ghur to the pass on the Ramghur frontier, etc. 1820, in-4. — PART IV, containing a tour from Bhaugulpoor to Mandar, from thence to Corrucl-poor, etc. 1822, in-4. fig. Les quatre part. 80 fr. Langlès; 14 fr. Walckenaer.

Le même auteur a donné :

HISTORY of the reign of Shah-Aulum, emperor of Hindostaun. *London*, 1708, in-4. 15 fr. Langlès.

TRACTS political, geogr. and commercial on the dominions of Ava and the north western part of Hindostaun. *London*, 1811, gr. in-8. 7 sh.

LOVES of Camorupa and Gamalata, an indian tale, translated from the persian. *London*, 1793, in-12.

RESEARCHES on the tenets and doctrines of the

Jeynes and Boohists, conjectured to be the Brahmanes of ancient India. *London*, 1827, in-4. fig. 15 sh.

FRANCO (*Matteo*) e Luigi Pulci. Sonetti giocosi, e da ridere. (*Firenze*), a *petitione di Piero Pacini da Pescia*, in-4. de 19 ff. à 2 col. de 40 lign. [14983]

Édition rare, impr. vers 1513 : 1 liv. 16 sh. Pinelli; 21 fr. m. v. Méon; 37 fr. en 1800; 2 liv. 15 sh. mar. Heber.

— Sonetti di missere Matheo Franco e di Luigi Pulci iocosi e faceti cioe da ridere. (*senz' alcuna data*), in-4.

Édition peut-être aussi ancienne, et certainement plus belle que celle que nous venons de décrire. Elles sont l'une et l'autre également inexactes. Le vol. sans date a 44 ff. et 53 ou 34 lig. par page, avec des signat. a—f. Il est terminé par un cah. de 6 ff. signé g, lequel contient la *Confessione di Luigi Pulci* (Gamba, édit. in-4., n° 379). — L'édition de Florence, sans date ni nom d'imprimeur, in-4, exécutée avec les mêmes caractères que les *Poete di L. Pulci*, de Bern. Giunta, 1518; et l'édit. de Venise, *Zoptno*, 1520, in-8., sont aussi des livres assez rares et de quelque prix.

— I medesimi, con la Confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, con altre rime del Pulci. (*Lucca*), 1759, in-8. 4 à 6 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Édition publiée par Filippo de' Rossi.

FRANCO (*Pietro-Maria*). Agrippina. *Venetia per Aurelio Pincto*, MDXXXIII. *nel mese di Decembre*, in-4. à 2 col. [14821]

Premier livre d'un poème relatif aux paladins de Charlemagne; il ne contient que 12 chants, et la suite que promettait l'auteur n'a probablement pas paru (*Catal. Crofs*, n° 5249). L'ouvrage n'ayant pas été réimprimé est devenu fort rare. 4 liv. 4 sh. m. r. Hibbert.

FRANCO (*Nic.*). Sonetti (contra l'Aretino).

Franc-Maçonne (la), 22507.

Francô (*Ant.*). Imagem da virtude... 21882.

Francô Barreto (*Jo.*). Orthographia da lingua portugueza, 11176. — Index de dos os nomes proprios que estão no poema di L. Camoens, 15352. — Relação da viagem a França, 20107.

Franeck (*Ad.*). Dictionnaire des sciences philosophiques, 3530. — Histoire de la logique, 3507. — De la Certitude, 3583.

con la Priapea. *Torino* (ouvero *Casale di Monferrato*), *Guidone*, 1541, in-8. [14983]

Édition rare : 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Hangard. Il en existe une de 1546, et une 3^e de 1548, in-8., toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets. Voy. TANSILLO.

— TEMPIO d'Amore di Nic. Franco. (*senza tuogo ed anno*), in-8. de 20 ff. [14983]

Portraits en *ottava rima* des plus belles dames de Venise, à l'époque à laquelle a paru cet opuscule rare: 36 fr. *mar. r.* Libri en 1847 et 2 liv. 10 sh. en 1859. On en cite une édit. de Venise, 1536.

— LA PHILENA, historia amorosa. *Mantova*, per J. Ruffinelli, 1547 (ou 1537), in-8. de 470 pp. [17384] Cette histoire, en 12 livres, n'est qu'une longue et fade imitation de la Flametta de Boccace; néanmoins un exempl. en 2 vol. *mar. bl.* a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber.

— DIALOGHI piacevoli. *Venetia*, Gabr. Jolito de Ferrari, 1541 et 1542, in-8. de 8 et 143 ff. 6 à 9 fr. [18638]

Les meilleures éditions de ces dialogues sont, avec les deux précédentes, celles de Venise, 1539, 1545, 1554 et 1559, pet. in-8., toutes de Gabr. Giolito. Les autres, Venise, 1590, etc., ont été mutilées par Jérôme Gioannini.

— DIX PLAISANS dialogues, trad. d'italien en français par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon*, J. Beraud, 1579, in-16 de 16 ff. et 261 pp.

Vend. 9 fr. *mar.* Chardin; 17 fr. Pixerécourt; 25 fr. Coste; 20 fr. Salmon.

— DIALOGO del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato*, *Guidone*, 1542, in-4., ovvero *Venetis apud Ant. Gardane*, 1542, in-8. En *mar. r.* 26 fr. Libri. [18639]

— IL PETRARCHISTA, dialogo di Nic. Franco. *Venetia*, Gabr. Jolito de Ferrari, 1541 ou 1545, in-8. de 55 ff. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. [18640]

Réimprimé avec le *Petrarchista* d'Ercole Giovanni, *Venet.*, *Baretti*, 1623, in-8. de 109 et de 198 pp.

— LE PISTOLE vulgari. *Venetia*, *Ant. Gardane*, 1538, in-fol. [18677]

Édition originale, laquelle renferme quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions in-8. de 1562 et 1604 : 27 fr. en 1800, et 17 fr. *m. v.* Méon.

FRANCO (*Demetr.*). Gli illustri et gloriosi gesti et vittoriose imprese fatte contra Turchi dal sign. G. Castriotto detto Scanderberg, prencipe d'Epiro. *In Vinetia, presso Altobello Salicato*, 1584, (aussi 1591), in-4. [27917]

L'auteur de cet ouvrage, Demetrio Franco, avait servi dans la guerre dont il donne l'histoire. Il a écrit en latin, et son livre a été traduit sur le manuscrit inédit par J.-M. Bonardo. Ce n'est donc pas une traduction de Mar. Barletius (voy. ce nom), comme semblait le croire Meusel (III, 2^e part., p. 399), qui a cité une édition de la même version imprimée en 1591, sous le nom de J.-M. Monardo, et qui, en indiquant l'*Istoria di G. Castriotto*, par J.-Mar. Biemmi, *Brescia*, 1741, in-8., a oublié de dire que cette histoire était tirée du même manuscrit latin dont nous venons de parler. (*Biblioth. grenv.*, 123.)

FRANCO (*Pierre*). Traité des hernies, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces, et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la pierre, des cataractes des yeux, et autres

maladies, etc. *Lyon*, *Thibault Payan*, 1561, in-8. de 554 pp. non compris les prélim., avec fig. [7548]

Volume peu commun : 9 fr. Le Monnier; 19 fr. Béchard. C'est la seconde édition de l'ouvrage; elle est plus complète, mais peut-être moins rare que la première de *Lyon*, 1556, in-8., qui était chez Falconet.

FRANCO (*Giacomo*). Habiti d'huomi e donne veneziane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari... *Venet.* (1610), pet. in-fol. [9633]

24 pl. et le frontispice. En 32 pl. *con trionfi, feste, ceremonie pubbliche della città di Venetia*, 39 fr. 50 c. Libri, en 1857.

— Habiti delle donne veneziane, intagliati in rame nuovamente. (*senz' anno*), pet. in-fol.

20 pl. avec un texte en latin et en français.

Quoique différent du recueil précédent, celui-ci a le même frontispice gravé. Les deux recueils ont reparu à Venise, 1614, 2 part. in-4. Vend. 10 fr. La Vallière; 30 fr. Morel-Vindé; 26 fr. Reina.

FRANÇOIS 1^{er}. Poésies du roi François I, de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, de Marguerite reine de Navarre, et correspondance intime du roi avec Diane de Poitiers et plusieurs autres dames de la cour. Recueillies et publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, *impr. roy.* (se vend chez *Firmin Didot*), 1847, pet. in-fol. avec 5 pl. 36 fr. [13741]

M. Paris (*Manusc. franç.*, VII, p. 61-63) a reproché à l'éditeur d'avoir trop négligé le ms. 7234^b de la Biblioth. impér., qui lui aurait offert quelques leçons préférables à celles qu'il a adoptées.

Pour des manifestes écrits au nom de François 1^{er}, voy. BELLAY (*Gull. Du*) et aux mots EXEMPLARIA et LETTRES.

FRANÇOIS de Sales (S.). Voy. SALES.

FRANÇOIS (*Gérard*). La maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal : et des remèdes pour le recouvrement de sa santé. *Paris*, *Jamet Mettayer*, 1595, pet. in-8. [13874]

L'auteur de ce poème s'est montré meilleur citoyen que bon poète; néanmoins son ouvrage conserve un intérêt historique. Il n'en est pas de même des trois premiers livres de la santé, autre poème de François, impr. à Paris, chez Jehan Richer, en 1583, in-16.

FRANÇOIS, archevêque. L'OEuvre de pacification ou catéchisme des controverses en forme de décision, par le religieux (sic) François, archevêque de Normandie. Le Ministre propose et

Franceur (L.-B.). Mathématiques, 7858. — Géodésie, 8009. — Mécanique, 8075. — Uranographie, 8246. — Astronomie, 8247.

François (R.). Voy. Binet.

François (D.-J.). Bibliothèque, 31600.

François (Ferd.). Dictionnaire des racines de la langue française, 11023.

l'archevêque resout. Seconde édition. *A Gaillon, par Henry Estienne, 1640, in-8, de 620 pp.*

Henri Estienne, quatrième du nom, qui a imprimé à Gaillon cette seconde édition du catéchisme de François (de Harlay), archevêque de Rouen, en avait déjà imprimé une première in-4. dont la souscription porte au château archi-episcopal de Pontoise, par Henry Estienne, imprimeur ordinaire de mondit seigneur. Et se vend à Paris, par Ant. Estienne, imprimeur et libraire du roi..., achevé d'imprimer le 26 sept. 1639.

Cet Henri Estienne IV est probablement le même de qui on a *L'Art de faire les devises*, impr. à Paris, en 1645, in-8. (voir la colonne 1083 ci-dessus). Je ne sache pas qu'il ait jamais eu une imprimerie à lui; il aura seulement dirigé celle que l'archevêque de Rouen avait établie dans son château de Pontoise et ensuite dans celui de Gaillon. C'est pour constater ces faits concernant un membre de l'illustre famille des Estienne que nous indiquons ici un livre qui n'a en lui-même que fort peu de valeur.

FRANÇOIS (le P. Jean). *L'Art des fontaines*; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes, 1655, in-4, fig. [8147]*

Volume rare et curieux; 15 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins depuis. Toutefois ce n'est qu'une partie de l'ouvrage du même auteur, intitulé: *La Science des eaux* (Rennes, 1653, in-4.), réimpr. séparément avec des augmentations.

FRANÇOIS (Jean). *Voyez DICTIONNAIRE roman; HISTOIRE de Metz; VOCABULAIRE; et dans la table méthodique, n° 31609.*

FRANÇOIS Spera, ou le désespoir, tragédie par J. D. C. G. (*Genève*), 1608, pet. in-8. [16378]

Cette pièce en 5 actes et en vers, mais sans distinction de scènes, est certainement l'ouvrage d'un protestant. On a supposé que les lettres initiales du nom de l'auteur désignaient Jos. Duchesne, seigneur de la Violette, Genevois; pourtant le seigneur de la Violette n'était pas Genevois, bien qu'on ait des pièces de lui impr. à Genève (voy. DUCHESNE), et il habitait Paris en 1608, un an avant sa mort.

FRANQUART (Jacobus). *Pompa funebris principis Alberti III, archiducis Austriae, ducis Burg., Brab., etc., veris imaginibus expressa a Jacobo Franquart archit. reg.; ejusdem principis morientis vita, scriptore E. Puteano. Bruxellæ, apud Joan. Mommartium, 1623, in-fol. obl. [25062]*

Ce volume curieux renferme, outre un frontisp. gravé par Corn. Galle, dix-huit planches représentant la chapelle ardente érigée dans la nef de Sainte-Gudule de Bruxelles, et tous les costumes des personnages qui ont figuré dans cette magnifique cérémonie. Le texte explicatif est en latin, français, espagnol et flamand. 101 fr. Borluut. L'édition de Bruxelles, Léonard, 1729, in-fol., sous un titre français, 31 fr. même vente.

François (Jules). *Minerais de fer dans les Pyrénées, 4763.*

François de Toulouse (le P.). *Vie de la mère Jeanne de Péronnac, 21953.*

Jacques Franquart est l'auteur d'un *Premier livre d'Architecture, contenant diverses inventions de portes*, Bruxelles, in-fol. contenant 21 bonnes pl. et un texte, en flamand, français et latin. [25062]

FRANCS. (les) fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Colonne, Louis le Sincère, 1686, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. [18416]*

FRANCUCCI. *La caccia etrusca, poema di Scipione Francucci Aretino. Firenze, i Giunti, 1624, in-4, de 4 ff. et 400 pp. [14868]*

Poème en 16 chants sur une chasse du grand-duc Ferdinand II de Médicis; 6 fr. Huzard, et quelques autres.

FRANCUS (Ambrosius). *Privilegia et diplomata et quas investituras vocant. Offi a divis Romanorum imperatoribus, regibus, ducibus, ac aliis principibus illustrissimis comitibus de Arco irrogata & concessa. Nuperrime opera Ambrosii Franci e tenebris propemodum eruta. et Arci excussa, pet. in-fol. de 25 ff. [2887]*

Le titre de cet opuscule est dans un cartouche gravé en bois où on lit *Guettas a Judicharia jnc. 1584*. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy pour la bibliothèque du roi. Jos. Van Praet l'a posé dans le 5^e vol. de son catalogue, p. 127, n° 118. L'Histoire de la Noblesse, parmi les maisons nobles de la Normandie, et pourtant la ville d'Arco est située dans le Tyrol.

FRANEAU ou Frasnneau (Jean), sieur de Lestocquoy. *Jardin d'hiver, ou cabinet des fleurs, contenant en xxvi élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissants parterres, illustré d'excellentes figures représentant au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques. Douay, imprimerie de Pierre Borremans, 1616, in-4. [13924]*

Volume de 8 ff., 198 et 22 pp., plus un f. non coté, avec un frontispice d'Ant. Serrurier. C'est un livre que recommandent la facilité des vers, l'exactitude des notes et la belle exécution des planches; 8 ff. d'Heiss; en m. r. 30 fr. 75 c. Petit; 26 fr. A. Martin; 75 fr. Nodier, et 70 fr. Baudeloque.

FRANGIDELPHE Escorche-messes [Th. de Bèze]. *Histoire de la mappemonde papistique en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande table, ou carte de la mappemonde, composée par Frangidelphe... Imprimée en la ville de Luce-nouvelle (Genève), par Brifaud Chasse-Diable. 1567, in-4, de 4 ff. et 190 pp. [2100]*

Satire violente contre la cour de Rome. Les exemplaires en sont rares et recherchés. L'opinion com-

Franquien (de). *Maisons et familles illustres des Pays-Bas, 28890.*

Francs-Maçons écrasés, 22500.

Franczia-magyar és Magyar-franczia zsebszótár. *ista Kiss Michái, 11461.*

Frangipani (A.). *Clivia Vecchia, 25674.*

mune est qu'elle est de Théod. de Bèze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine. Vend. (exempl. en mar.) 48 fr. Gaignat; 50 fr. La Vallière; 32 fr. 50 c. Duriez; 24 fr. Pixiercourt; 2 liv. 10 sh. mar. bl. Libri, en 1859; 17 flor. Butsch.

— Voy. ORIGINE.

FRANK (Sébast.). Voy. FRANCK.

FRANK (Joan.-Petr.). Delectus opusculorum medicorum antehac in Germaniæ diversis Academiis editorum: collegit et notis illustravit J.-P. Frank. *Papixæ*, 1785-91, 12 vol. in-8. [7118]

Vend. 65 fr. Béclard.

— DE CURANDIS hominum morbis epitome, libri V. *Manheimæ*, 1792-1807. — Libri VII pars prima. *Tubingæ*, 1811. — libri VII partes 2 et 3. *Vindobonæ*, 1820-21, en tout 8 part. en 6 vol. in-8. 75 fr. [7114]

L'ouvrage entier a été réimpr. à Vienne, et aussi à Milan, 1811 et années suiv., en 10 vol. in-8. 60 fr. Il y en a une traduction allemande, *Mannh. et Tubingue*, 1794 et ann. suiv., 8 vol. in-8. — une traduction française par M. Goudareau, *Paris*, 1820-23, 6 vol. in-8. — Nouvelle édition, augmentée de la traduction des *Interpretationes clinicæ*, avec une introduction par M. Double, *Paris, J.-B. Baillière*, 1842, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. 24 fr. — et plusieurs traduct. italiennes.

INTERPRETATIONES clinicæ, observationum selector., quas ex clariis suls academicis ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustrandam collegit, pars 1^a. *Tubingæ*, 1812, in-8.

Réimprimé à Milan, 1812, in-8.

OPUSCULA posthuma, a Jos. Frank filio edita. *Vienne et Tubingæ*, 1823, in-8. fig. (vend. 15 fr. Béclard). — Réimprimé à Turin, 1825, in-8.

— SYSTEM einer vollständigen medicinischen Polizey. *Mannheim, Tubingue et Vienne*, 1786-1819, 6 toin. en 8 vol. in-8. [7395]

Ouvrage estimé et dont le prem. vol. a été réimpr. pour la troisième fois en 1804. Le 6^e tome, impr. à Vienne, de 1817 à 1819, est en 3 part.; le tout coûte environ 90 fr.

La traduction italienne, intitulée *Sistema completo di polizia medica*, a paru à Milan, 1808 et ann. suiv., et a été réimpr. en 1827, en 19 vol. in-8. 95 fr.

FRANK (Jos.). Praxeos medicæ universæ præcepta; editio secunda. *Lipsiæ, Weigel*, 1821-43, 14 vol. in-8. 160 fr., et plus en pap. collé et en pap. vél. [7117]

— GRUNDSÄTZE der gesammten praktischen Heilkunde. Nach der neuesten Originalausgabe übersetzt von G.-Ch.-G. Voigt. *Leipzig, Weigel*, 1842-43, 9 vol. gr. in-8. 60 fr.

PATHOLOGIE interne, traduction des Praxeos medicæ præcepta (par A.-J.-L. Bayle). *Paris*, 1837-45, in-8., tomes I à VI.

FRANK (Othm.). Chrestomathia sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit, et versione, expositione, tabulis grammaticis illustratam edidit Othmarus Frank. *Monachii*, 1820-21, 2 part. in-4., avec planches lithograph. [19480]

Frank (F.-G.). Systema chronologiæ, 21223.

Frank Forrester [H.-W. Hebert]. Fish and fishing... 5887. — Field-Sports of the United States, 6416.

Vend. 38 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

— Vjacaranam schatrat saca kshush.... Grammatica sanskrita; nunc primum in Germania edidit Othm. Frank. *Wirceburgi*, 1823, in-4., avec pl. 25 fr.

Le Vjacarana avait déjà été imprimé à Rome, en 1794, in-4., par les soins du P. Paulin de Saint-Barthélemy. [17841]

— De philos. der Hindu, 3327. — De persica lingua, 11639.

FRANKENAU (Georg. Frank de). De Palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. *Halæ*, 1717, in-4. 5 à 6 fr. [3614]

— SATYRÆ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Greg.-Frid. Frank de Frankenau. *Lipsiæ*, 1722, pet. in-8. 4 à 5 fr. [7429]

— Onyxologia, 6912.

FRANKLIN (Benjamin). Works, containing several political and historical tracts not included in any former edition, etc., with notes and a life of the author by Jared Sparks. *Boston*, 1840 (nouy. édit. 1850), 10 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [19373]

Il y a une édition des mêmes œuvres, de Philadelphie, 1852, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col.

— THE COMPLETE WORKS in philosophy, politic and moral now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. *London, Longman*, 1806 and 1811, 3 vol. in-8. 3 liv. 16 sh.

— THE PRIVATE correspondence, now first published from the original. *London, Colburn*, 1817, in-4.

— MEMOIRS of the life and writings of B. Franklin, written by himself, to a late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first published from the original mss. *London, Colburn*, 1818-19, 2 vol. in-4. portr. et fac-simile. Le second vol. contient des ouvrages posthumes. [30997]

Ces deux articles réunis coûtaient 8 guinées, mais ils ont été donnés depuis pour moins de 2 liv.; il y a une édition de *Londres*, 1818-20, 6 vol. in-8. portr. 2 liv. 10 sh.

AN AUTOBIOGRAPHY of B. Franklin; with a narrative of his public life and services, by the rev. Hasting Weid. *New-York*, 1849, gr. in-8. avec illustrations. 14 sh.

THE LIFE of B. Franklin; containing the Autobiography; with notes and continuation by Jared Sparks. *Boston*, 1836, in-8. de 628 pp.

Nous avons en français les traductions suivantes des écrits de Franklin: 1^o Œuvres (physique et politique), publ. par Barbeau Dubourg (trad. par M. l'Écuyer), *Paris*, 1773, 2 part. in-4. fig. [4304] 2^o Vie et œuvres morales, polit. et littér., par Castera, *Ibid.*, 1798, 2 vol. in-8. — 3^o Correspondance polit. et littér. de 1753-90, *Ibid.*, 1817, 2 vol. in-8. — 4^o Œuvres posthumes de Franklin, contenant sa correspondance choisie, *Ibid.*, Treuttel, 1817, in-8. On y réunit: *Mémoires sur sa vie et ses écrits*, continués par W. Temple Franklin, *Ibid.*, 1818, 2 vol. in-8. — 5^o Mélanges

Frankenau (G.-E. de). Wappenwissenschaft, 31788.

Frankland (Ch. Colville). Travels to Constantinople, 19973. — Visit in Russia, 20368.

Franklin (W.). Voy. Francklin.

Franklin (Fr. Nuñez). Portugal, 26272.

de morale, d'économie politique de Franklin, extraits de ses ouvrages, et précédés d'une notice sur sa vie par A.-Ch. Renouard. Paris, 1825, 2 vol. in-8. 5 fr. Un exemplaire impr. sur VELIN a été annoncé à 220 fr.

Citons encore :

LA SCIENCE du bonhomme Richard, en anglais et en français (avec les lettres et autres opuscules de Franklin). *Dijon, Causse*, 1795, pet. in-8. pap. vél. [8114]

Édition dont il a été tiré six exempl. en Gr. Pap. et aussi huit exempl. sur VELIN, y compris deux en gr. in-8.

FRANKLIN (the capt. *John*). Narrative of a journey to the shores of the Polar Sea, in the years 1819, 20, 21 and 22; with an appendix on various subjects relating to science and natural history, illustrated by numerous plates and maps. *London, Murray*, 1823, gr. in-4., avec 30 pl. et 3 cartes. 1 liv. 1 sh. [20966]

Réimpr. *Lond., Murray*, 1828, 2 vol. in-8. 12 sh.; aussi en 1825, in-4.

— NARRATIVE of a second expedition to the shores of the Polar Sea, in the years 1823, 26 and 27, including an account of the progress of a detachment to the Eastward, by John Richardson. *London, Murray*, 1828, in-4. 32 pl. et 6 cartes. 1 liv. [20967]

Deux relations importantes pour l'histoire de la navigation. Pour deux ouvrages d'hist. naturelle qui se rattachent à cette expédition, voy. HOOKER (Jackson), et RICHARDSON (J.). — Il a été fait un abrégé des voyages de Franklin. *London, Murray*, 1829, 4 vol. in-18. fig. 12 sh.

PAPERS relative to the Arctic expedition in search of sir John Franklin and the crews of H. M. S. Erebus and Terror. *London*, 1854, 2 vol. in-fol. imprimés par ordre du gouvernement anglais.

FRANTIN (*Jean-Mar.-Félicité*). Annales du moyen âge, éprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne (anonyme). *Dijon, Victor Lagier*, 1825-26, 8 vol. in-8. 30 fr. [23033]

Ouvrage très-estimable et dont l'illustre Heeren a fait l'éloge dans les notices savantes de Göttingue, 1828, n° 12.

LOUIS LE PREUX et son siècle, par J.-M.-J. Frantin. *Dijon et Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

FRANZ (J.). Elementa epigraphicæ græcæ. *Berolini, Nicolai*, 1840, in-4. 18 fr. [29907]

FRANZINI (*Hieron.*) antiquitates romanæ urbis; ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ*, 1599, 2 vol. in-16. fig. en bois. [29161]

Vend. bel exempl. en mar. cir. 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais moins cher ordinairement.

FRASER (*James*). The History of Nadir

Shah; formerly called Thamas Kuli Khan, to which is prefix'd a short history of the moghol emperors; at the end is inserted a catalogue of about 200 mss. in the persic and other oriental languages. *London*, 1742, in-8. 6 à 9 fr. [28082]

Vend. 20 fr. Langlès.

FRASER (*James Baillie*). Journal of a tour through part of the snowy range of the Himala mountains, and to the sources of the rivers Jumna and Ganges. *London. Rodwell*, 1820, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [20710]

Il y a des exempl. en très Gr. Pap.

— Views in the Himala mountains. *Lond., Rodwell*, 1821, in-fol. max.

Recueil de 20 belles planches en couleur qui se réduisent à l'ouvrage précédent: publié à 25 liv. et réduit à 8 liv. 8 sh. Vendu, avec le vol. in-4., 8 liv. Heber, et quelquefois moins.

— NARRATIVE of a journey into Khorasan, in the years 1821 and 1822, including some account of the country to the north east of Persia; with remarks upon the national character, government and resources of that kingdom. *London, Longman*, 1825, gr. in-4. fig. et une carte par Arrowsmith. 15 à 20 fr. [20623]

— TRAVELS and adventures in persian provinces of the southern banks of the Caspian sea; with an appendix containing short notices on the geology and commerce of Persia. *Lond., Longman*, 1828. gr. in-4. de viij et 384 pp. 10 à 15 fr. [20522]

Autres relations de M. Fraser :

WINTER'S journey from Constantinople to Tehera, with travels through various parts of Persia. *London*, 1838, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [20624]

TRAVELS in Koordistan and Mesopotamia. *Lond.*, 1840, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 4 sh. [20625]

NARRATIVE of the residence of persian princes in London, in 1835 and 1836; with an account of their journey from Persia, etc.; second edit. *London*, 1838, 2 vol. in-8. 15 sh.

FRASER. Zoologia typica or figures of new and rare Mammals and Birds described in the Proceedings or exhibition in the col. of the Zoological society of London. *London*, 1849, in-fol. 70 pl. color. 8 liv. 8 sh. [5578]

FRASER (*Ch.*). Annals of the turkish empire. Voyez NAÏMA.

FRASSO (Lo). Voy. LO FRASSO.

FRAUNCE (*Abrah.*). The countesse of Pembroke's Yuychurch, containing the affectionate life and unfortunate death of Phillis and Amyntas; that in a pastoral; this in a funeral; both in english hexameters. *London, W. Ponsonby and T. Woodcock*, 1591, 2 part. en 1 vol. in-4., ensemble 48 ff. sign. A.—M. [15757]

Franzer (F.-M.). Skaldestycken, 15095.

Franzius (Wolff.). Histor. animalium sacra, 5614.

Frari (A.-A.). Della Peste, 7194.

Frary (Alex.-Juste). Monuments du comtat Venaisin, etc., 24826.

Fraser. History of man, 3806.

Frasen (Cl.). Disquisitiones biblicæ, 523. — In Pestateuchum, 524.

Frauenlob (Henr.). Leiche, Sprüche, etc., 15482.

La pastorale qui forme la première partie de ce volume est, jusqu'à la seconde scène du 5^e acte, une traduction de l'Aminte du Tasse; la seconde partie, *the Funerall*, est traduite presque entièrement du poème latin de Th. Watson, intitulé *Amyntas*, et qui a été imprimé en 1535.

THE THIRD part of the countess of Pembroke's Yuychurch, intitled *Aminatas Dale*. London, for Th. Woodcocke, 1592, in-4. de 122 pp.

Ces deux volumes sont rares et on les recherche beaucoup en Angleterre. Le premier a été vendu 13 liv. 2 sh. 6 d. Saunders en 1818, 14 liv. 10 sh. Jolley en 1843, et d'autres fois plus ou moins cher; le second, 15 liv. 15 sh. Saunders et même prix Jolley. Lowndes, après avoir donné ces deux titres, rapporte celui-ci :

THE LAMENTATIONS of Amintas for the death of Phillis, paraphraste cally translated out of latine into english hexameters, by Abraham Fraunce; newly corrected. Printed by John Charlewood for Th. Newman and Th. Gubbin, 1588, in-4. 14 liv. 5 sh. Bright,

Et il ajoute que la première édit. est de 1587; la troisième de Lond., *Rob. Robinson*, 1589, in-4. 19 sh. Bliss, en 1858. Il cite encore plusieurs autres ouvrages du même poète, savoir : *The Countesse of Pembroke's Emanuel, containing the Nativity, Passion, Buriall and Resurrection of Christ; together with certain Psalms of David : all in english hexameters*, London, 1591, in-4. de 19 ff. sign. A—E. vend. 1 liv. 10 sh. et 6 liv. 10 sh. — *The lawiers Logicke*, Lond., by Will. How, 1588, in-4. de 161 ff., ouvrage rempli d'extraits de poésies anciennes et modernes. — *Arcadian Rhetoricke, or the precepts of Rhetorick made plaine by examples, greek, latyne, english, Italian, frenche and spantsh*. London, 1588, in-8. (en prose et en vers). Rare et curieux.

FRAYSSINOUS (*Denis de*), évêque d'Hermapolis. Défense du christianisme. *Paris, A. d. Leclère*, 1825, 3 vol. in-8. dont il y a des exemplaires en pap. vé. [1778]

La 2^e édit. est en 4 vol. in-12. L'ouvrage a été fréquemment réimpr. depuis : la 16^e édit. en 3 vol. in-12 et la 17^e en 3 vol. in-8., de 1846.

— Vrais principes de l'Eglise gallicane, 3245.

FREARD de Chambray. Voy. CHAMBRAY.

FRECULPHI episcopi lexoviensis chronicon libri duo, opus nunc primum typis excusum. (*Coloniæ*) imprimebat Melch. Novesianus, 1539, in-fol. de 4 et CLX ff. [21265]

Chronique écrite vers l'an 830 de J.-C., et qui s'arrête au VI^e siècle de la même ère : 10 à 12 fr. — Le bel exempl. de Grolier, dont les ornements de reliure sont figurés dans le *Bibliogr. Decameron* de Dibdin, et qui a été vendu 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, serait payé de 1000 à 1200 fr. aujourd'hui. L'ouvrage a été réimpr. *apud Commetin*. (*Heidelberg*), 1597, in-8., et dans la *Biblioth. Patrum*, édition de Lyon, XIV, 1061.

FREDENHEIM. Voy. MUSKO (ex).

FRÉDÉRIC II, empereur. V. FRIDERICUS.

FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. OEuvres complètes de Frédéric le Grand. *Berlin, de l'imprimerie de Decker et fils*,

1846 et ann. suiv. 31 vol. in-4. avec portraits, fig. et fac-simile. [19189]

Édition de luxe, tirée seulement à 200 exemplaires, que le roi régnant alors s'est réservés pour en faire des présents. La bibliothèque impériale et celle de l'Institut la possèdent. Les 31 volumes sont ainsi répartis : Ouvrages historiques, 7 vol. — Traités de philosophie, 2 vol. — Poésies et mélanges littéraires, 6 vol. — Ecrits sur les sciences militaires, 3 vol. — Correspondance, 12 vol. Le 31^e volume renferme un catalogue chronologique des écrits de Frédéric, et une liste de ceux qui lui ont été attribués. Il s'est publié en même temps pour le commerce (de 1846-57), une édit. en 31 vol. in-8. avec cartes, plans et fac-simile, qui coûtait 55 thl. et dont on ne peut avoir séparément que les ouvrages historiques, en 7 vol. : prix, 50 fr.

L'ancienne édition, *Potsdam*, 1805, en 24 vol. in-8. contient : *Les OEuvres primitives*, 4 vol.; *les OEuvres posthumes*, 19 vol.; et la *Vie de Frédéric, par Denina*, 1 vol. Elle a été imprimée à Liège, en 1790, sous la rubrique d'*Amsterdam*, et l'on y a mis de nouveaux frontispices en 1805. — L'édition de *Berlin* (*Strassb.*), 1788, 15 vol. in-8. avec 6 vol. de supplément, n'a plus de valeur.

Éditions originales des premières œuvres de Frédéric le Grand.

OEUVRES du philosophe sans souci, au Donjon du Château, 1750, 3 vol. gr. in-4.

Édition de luxe exécutée à l'imprimerie royale établie dans le donjon du palais, à Berlin, et ornée de nombreuses vignettes de G.-F. Schmidt. Elle n'a été tirée qu'à petit nombre, pour les amis les plus intimes du roi. Une première édition du tome 1^{er}, qui doit être de 1750, fut retirée et détruite avec le soin le plus minutieux, après l'impression du Palatlodon. Il est douteux qu'il en ait été conservé un seul exemplaire; mais on prétend que la réimpression qui a été faite de ce volume en 1752, gr. in-4. de 416 pp., est en tout semblable à la première édition; seulement il lui manque sur le titre l'indication *au Donjon du Château*. Le second volume a 246 pp., et le troisième 312 pp.

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de Brandebourg. *Au Donjon du Château*, 1751, gr. in-4. avec cartes, vignettes et portraits. [20606]

PRÈCES diverses. *Berlin*, 1760, gr. in-4. de 444 pp. Édition faite pour tenir lieu de copies manuscrites, et conséquemment tirée à très-petit nombre, ce qui l'a rendue excessivement rare.

Un exemplaire de ces cinq volumes, rel. en mar. r. a été offert au prix de 200 thl. par J.-A. Stargardt, libraire à Berlin, qui regarde son 5^e vol. comme unique, d'après ce qu'en a dit Preuss dans son livre intitulé *Friedrich der Grosse als Schriftsteller*, Berlin, 1837, p. 120.

FRÉDÉRIC de Sicile. *Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou (Hollande)*, 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [17202]

Ce roman est de M^{lle} de Bernard, qui le termina à l'âge de 17 ans; il a été réimprimé sous ce titre : *Le Prince Frédéric de Sicile, par Mademoiselle de B.*, Paris, Guillaumin, 1690, 3 vol. in-12; mais il n'y a que l'édition de Hollande qui conserve quelque prix; encore ne le doit-elle qu'à la manie qu'ont certains amateurs de rassembler cet sortes d'éditions pseudo-elseviriennes. Celle-ci a été vendue 14 fr. Nodier, et jusqu'à 96 fr. exempl. non rogné, en février 1828.

FREDERICK (*Ces.*). Voy. FEDERICI.

FREDERIKE (of Jennen). This mater treateth of a merchauntes wyfe, that afterwarde went lyke a man, and becam a great lorde, and was called Fredryke

Freer (*Marthe-Walker* Freer). Life of Marguerite d'Angoulême, 23067. — Henry III, king of France, 23543.

of Jennen a'fterwarde. *Imprynted in Andwarpe by me John Dusborowghe, dwellynge besyde de Camer porie in the year of our lorde Gode MCCCC and xvii*, in-4. de 25 ff. avec fig. sur bois. [17717]

Le duc de Roxburghe, mort en 1811, avait trouvé ce livre très-rare dans un volume qui contenait deux autres pièces d'une égale rareté, et impr. à Anvers à la même époque, savoir : *The story of Mary of Nemegeu*, et *The life of Vergelius*. On prétend même que ce célèbre amateur s'était procuré pour 12 shillings ce merveilleux volume, qui, à sa vente faite en 1812, ayant été divisé, produisit jusqu'à 186 liv. 14 sh., c'est-à-dire 65 liv. 2 sh. pour le premier article, 67 liv. pour le second, et 54 liv. 12 sh. pour le troisième.

FREGOSE (*Bapt.*). Anteros. V. FULGOSE.

FREGOSO (*Ant.-Phileremo*). Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegattiis*, 1506, in-4. [14878]

Édition rare, rapportée dans le catal. Capponi. — Celle de Milan, *J. A. Schinzenzeler*, 1511, in-4., a été vend. 11 sh. Heber. L'édition de Milan, *impr. p Zanoto de Castione*, M. CCCC. XV. a di vi de aprile, pet. in-4. de 51 ff. non chiffrés, lettres rondes : 10 fr. mar. La Vallière. — Il y en a une autre édition de Milan, *per Andr. de Brachis*, 1515, pet. in-8. de 50 ff., et aussi des réimpressions faites à Venise, par *Giorg. Rusconi*, 1517, par *Aless. et Bened. de Bendoni*, 1520, et enfin en 1522, 1542, 1554, etc., toutes in-8.

— Voy. AMBOISE (*Michel d'*).

— Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo, Lamento d' amore mendicante; Dialogo de musica; Pergoletta da le laudi d' amore : discorsi cottidiani non vulgari : De lo instinto naturale : De la probita : Dei tre peregrini. — *Impresso in Milano per Bartolomeo de Crema, ad instantia de messer Jacobo et fratelli de Legnano, nel M. D. XXV, adi xxix de Luyo*, pet. in-4. de lxxviii ff. chiffrés, y compris le titre. [14505]

Vend. 6 fr. m. r. La Vallière, et 1 liv. 7 sh. Heber. L'édition de Venise, *Nic. Zoppino*, 1528, in-8. 14 fr. Mac-Carthy.

— Cerva bianca. — *in Milano, Johāne Angelo Scinzēzeler nel M. D. XII. a di XII Febrario*, in-8. sign. a—liiii, feuillets non chiffrés. [14879]

— Cerva bianca. (à la fin) : *Impressum Anconæ p Bernardinū Guerraldū M. CCCC XVI. Die xxix mēsis Ianuarii*, in-4. sign. A.—lv., feuillets non chiffrés.

Deux éditions en lettres rondes, que Panzer n'indique pas. Il y en a une plus ancienne, impr. à Milan, *per Petro Martire de Mantegazzi*, 1510, a di xxv de Augusto, in-4. Vend. 14 sh. Heber.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere

Fregier (H.-A.). Administration de la police de Paris, 24158. — Classes dangereuses, 4075.

Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino*, 1516, in-16.

Cette petite édition, imprimée à Toscolano, est fort rare. Il y en a d'autres de Venise, *Marco Sessa*, 1516, in-8., 1518, in-4. de Venise, *per Nic. Zoppino de Aristotile*, 1525 (30 fr. anc. rel. en mar., Libri: 67 fr. Gancia), et autres dont les prix sont médiocres.

— *DIALOGO de Fortuna del cavalier Ant. Phileremo Fregoso. Venetia, per Nic. Zoppino, etc.*, 1521, ou 1525 ou 1531, pet. in-8.

Trois éditions différentes dont le prix est médiocre.

FREHERUS (*Marquardus*). Rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, nunc denuo recogniti, additis scriptoribus aliis antea ineditis, cum glossario, locis parallelis, notis ac indice; curante Burc.-Gothh. Struvio. *Argentor.*, 1717. 3 vol. in-fol. 30 à 36 fr., et plus cher autrefois. [26860]

La première édition, *Francof.*, 1600-11, 3 vol. in-fol. et la seconde des tom. I et II, *ibid.*, 1624-27, ont peu de valeur.

— *Directorum histor.*, 23029. — *Scriptores rerum bohemicarum*, 26480. — *Origines palatinæ*, 26583.

FREHERUS (*Paulus*). Theatrum virorum eruditione clarorum a sæculis aliquot ad hæc usque tempora florentium. *Norimb., litteris Sigism. Frobergii*, 1688. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [30530]

Ouvrage peu estimé, dans lequel on trouve 82 pl. où figurent 1312 portraits fort médiocres. 50 fr. 50 c. rel. en 3 vol. Librairie De Bure; 42 fr. Bortout.

FREIDANK. Voy. FREYDANK.

FREILE (*Juan-Diaz*). Summario compendioso de las quantas de plata y oro, que en los Reynos del Piru son necesarias a los mercadores. *Mexico*, 1556, in-4.

D'après Antonio, *Biblioth. nova*, I, p. 683.

FREIND (*J.*). History of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [6490]

Cette histoire, dont la première édit. est de *London*, 1725-26, 2 vol. in-8., fait suite à celle de *Dan. Le Clerc* (voy. LE CLERC). Il y en a deux traductions françaises, l'une par Et. Coulet. *Leyde*, 1727, in-4. ou 5 vol. in-12, 5 à 6 fr.; l'autre (par De B.), revue par Senac, *Paris*, 1728, in-4. Cette dernière est la meilleure.

J. Wigan a donné une traduction lat. de ce même ouvrage, *London*, 1734, 2 vol., réimpr. *Lugd.-Bat.*, 1750, 3 vol. in-8.

— OPERA omnia medica (cura J. Wigan). *Londoni*, 1735, in-fol. [6034]

Bonne édition : 15 fr. L'Héritier et Bichat.

— Opera medica. *Paris*, 1735, in-4.

FREIRE (*Joã Nuñez*). Os Campos Elysios. *Porto, Jo. Rodriguez*, 1626, pet. in-4. [15366]

Freire (Fr.-J.). Arte poetica, 15336.

Freire (F.) de Carvalho. Ensaio sobre historia litter. de Portugal, 30110.

Freire de Carvalho (*Jos.-Liberato*). Historia do tempo que durou a usurpação de D. Miguel, 26346.

Édition portée dans le catal. de Crofts. *Antonio* et l'auteur du *Summario* ne citent que celle de *Porto*, 1624, in-4.

FREIRE (Fr.-Joze). Voy. **CANDIDO**.

FREITACH (Adam). L'Architecture militaire, ou fortification nouvelle, augmentée et enrichie de forteresses régulières, le tout à la pratique moderne, par Adam Fritach, mathématicien. *A Leyde, chez les Elsevier*, 1635, in-fol. de 4 ff. prélim. y compris le frontispice gravé, 179 pp. avec 35 grandes pl. et 8 tableaux imprimés. [8644]

L'auteur est nommé Fritach sur le titre de ce livre, mais l'épître dédicatoire est signée Freitach, comme elle l'est dans l'édition du texte allemand du même ouvrage également impr. par les Elsevier de Leyde, en 1635, in-fol. (M. Graesse a écrit *Fraytag*.) Il se trouve des exemplaires de ce même texte sous les dates de 1642 et 1665.

FREJES (Francisco). Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio mexicano. *Zacatecas, A. Willagrasan*, 1838, in-4. [28600]

FRENCELII (Abrah.) de originibus linguæ sorabicae libri duo. *Budisinæ-Lusatorum, et Sittaviæ-Lusator.*, 1693-95, 2 part. in-4. [11441]

Rare. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber. Le tome 1^{er}, sous la date de 1696, 13 fr. 50 c. Klaproth.

FRENCH (Nicholas). Protesta y supplica de los catolicos de Irlanda, y de la Gran Bretaña. Al emementissimo... cardinal Julio Mazarino, etc., presentola Nicolas French (*sic*) obispo Fernense... *Sevilla, por Juan Lorenzo*, 1659, in-4. [21526]

Nic. French, évêque catholique de Ferns, en Irlande, a fait impr. hors de son pays plusieurs ouvrages devenus fort rares. Celui-ci, qui n'a que 8 ff., s'est vendu 3 liv. 18 sh. chez Heber, où se trouvait aussi l'ouvrage suivant du même auteur :

A NARRATIVE of the earl of Clarendon's settlement and sale of Ireland whereby the just english adventurer is much prejudiced, the ancient proprietor destroyed, and public fed violated... *Louvain, 1668*, in-4. de 20 ff. : en mar. v. 2 liv. 12 sh. 6 d. [27518]

— Récit exact et fidèle de la vente et partage du royaume d'Irlande, faits sous Charles II, par le comte de Clarendon, chancelier d'Angleterre; envoyé de la campagne en forme de lettre, par un gentilhomme à un grand seigneur de la cour; écrit pre-

mièrement en anglais et ensuite écrit en français. (*sans lieu d'impression*), 1666, pet. in-8.

Cette traduction n'est pas moins rare que le texte anglais dont nous venons de rapporter le titre.

THE VNIKINDE desertor of loyall men and true friends. (*Paris*), *superiorum permittu*, año 1676, in-8. [27519]

Cet ouvrage satirique, écrit par Nic. French, se rapporte à la rébellion d'Irlande, et il explique la conduite de Glamorgan et Ormond dans cette circonstance. Comme c'est un livre très-rare, il a été payé 7 liv. 10 sh. vente Lloyd, et jusqu'à 31 liv. 10 sh. Towneley; 15 liv. 15 sh. Bohn. Nous le citons ici, parce qu'il a été imprimé à Paris, et qu'il n'est peut-être pas impossible de l'y trouver. Voici la description qu'en donne Lowndes : titre 1 l., *censura* 4 pp., préface 17 pp., avertissement 2 pp., texte pp. 22-159, 400-446 (pour 200 à 206 fr.), table du contenu 8 pp.

Pour les autres écrits de Nic. French concernant l'Irlande, voy. Lowndes, 2^e édit., p. 840, et surtout la *Biblioth. grenvil.*, 1, p. 257-58.

FRÉNICLE (Nicolas). Les Oeuvres de N. Frénicle, conseiller du roy et général en sa cour des monnoyes. *Paris, Jean de Bordeaux (et aussi Toussaint Du Bray)*, 1629, 3 part. en 1 vol. in-8. avec le portr. de Frénicle et celui de sa femme sous le nom d'Isis. [13991]

Un exempl. en Gr. Pap. avec un envoi pour la plus belle fille du monde, 30 fr. de Soleinne; un autre exemplaire ordinaire, 4 fr. chez le même; 16 fr. Veinant, et 26 fr. Libri, en 1857.

Frénicle avait déjà donné ses *Premières Oeuvres poétiques*, Paris, Touss. Du Bray, en 1625, in-8., et de nouveau avec ses *Éloges pour la belle Isis*, Paris, Cl. Hulpeau, 1627, 2 vol. in-8.

Il a fait paraître depuis :

ENTRETIENS des illustres bergers. *Paris, Jacq. Du Gast*, 1634, in-8. de 8 ff. prélim., y compris le titre gravé et deux portr., 450 pp. et 1 l. non chiffré. On trouve ordinairement avec ces Entretiens : *Palémon, sable bocagère*, 1632, in-8. de 4 ff. prélim., 142 pp. et 1 l. non chiffré, avec les deux mêmes portr.; *La Niobé*, 1632, in-8. de 4 ff. prélim. et 30 pp. vend. 23 fr. 50 c., et revendue 15 fr. de Soleinne.

JÉSUS crucifié, poème, *Paris, Jean Camusat*, 1636, in-12.

HYMNE de la Vierge, *Paris, Ant. de Sommaville*, 1641, pièce in-4., etc.

FRÈRE (Édouard). Manuel du bibliographe normand, ou Dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1^o l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie...; 2^o des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications qui se rattachent à la Normandie, et sur les diverses notabilités de cette province; 3^o des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie. *Rouen, A. Le Brument*, 1858-60, 2 vol. gr. in-8. 35 fr. [30074]

Cet ouvrage, résultat de immenses recherches de l'auteur et des nombreux renseignements qui lui ont été communiqués par plusieurs savants normands, répond parfaitement à ce que promet son titre; et c'est, à notre avis, un des plus curieux que nous ayons sur la bibliographie de nos ancêtres

Fremiet-Monnier. Éloge de M. Desvoges, 31073.

Fremenville (La Poix de). Terriers, 2801.

Fremenville (le chev. de). Voyage, 19606. — Antiquités de la Bretagne, 24441.

Fremenville (M. de). Minorités et Tutelles, 2842. — Procédure criminelle, 2886.

Fremont (J.-C.). Expedition to the Rocky mountains, 21071.

Fremy (Edm.). Voy. Pelouze (J.).

Fremy-Ligneville. Législation des bâtiments, 2846.

Fremyot (Jeanne-Fr.). Rabutin-Chantal. Ses lettres, 18819.

French (B.-F.). Historical collections of Lusiana, 28567.

Freppel (l'abbé). Les Pères apostoliques, 302.

provinces; il est seulement à désirer que de bonnes tables en facilitent l'usage, et remédient à l'inconvénient d'avoir placé sous un même ordre alphabétique des noms de villes, des noms d'auteurs, des titres d'ouvrages et des faits historiques. Nous indiquons, sous le n° 31244 de notre table, deux opuscules de M. Frère sur la typographie normande.

FRERET (Ant.). Œuvres complètes mises dans un nouvel ordre, augmentées de plusieurs mémoires inédits, et accompagnées de notes et d'éclaircissements historiques par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot, 1825, in-8. [19100]*

Cette édition devait avoir 8 vol., mais il n'a paru que le premier; il est d'autant plus à regretter qu'elle n'ait pas été continuée, que l'édition des *Œuvres complètes de Freret*, Paris, 1796, 20 vol. pet. in-12, commencée par Leclerc de Sept-Chênes, et qui est mort avant de l'avoir terminée, est incomplète et incorrecte. — Le recueil intitulé *Œuvres de Freret*, Paris, Bastien, 1792, 4 vol. in-8., est presque entièrement composé d'ouvrages irréguliers qui n'appartiennent pas à ce savant académicien: de ce nombre sont les *Lettres à Eugénie* (par d'Holbach), *l'Examen critique du Nouv.-Testament*, *l'Examen critique des apologistes de la religion chrétienne*, attribué sans certitude à Lévêque de Burigny; les *Recherches sur les miracles*, etc. Quant à la *Lettre de Thrasylule*, quoiqu'on l'ait donnée presque généralement à Freret, il est fort douteux qu'il en soit l'auteur.

FRÉRON. Voy. article JOURNAUX à la fin de ce Manuel et au bas de cette colonne.

FRESCOBALDI (Lionardo di Niccolò). Viaggio in Egitto e in Terra Santa; con un discorso dell' editore (Gugl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. *Roma, Mordacchini, 1818, in-8. 4 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [20522]*

Ouvrage cité par La Crusca. Il est imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque Barberini, qui paraît peu exact. (*Gamba, n° 668.*)

FRESEN (R.). Voy. TRAGICA historia.

FRESNAIE Vauquelin (La). V. VAUQUELIN.

FRESNE (Du). Voy. DU CANGE.

FRESNEAU (I.). Voy. FRENEAU.

FRESNEL (Fulgence). Expédition scientifique en Mésopotamie, exécutée par ordre du gouvernement, de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Félix Thomas et Jules Oppert, publiée par ce dernier. *Paris, Gide, 2 vol. in-4. et un atlas in-fol. [20494]*

Cet ouvrage, en cours de publication, se composera de 2 vol. in-4. de texte, le premier en deux livr., le second en trois; chaque livr. à 45 fr., et d'un atlas in-fol. de 10 cartes et plans de Babylone et de 12 vues, en 5 livr., au prix de 10 fr. chacune.

FRESNOY (Du). Voy. LENGLET.

Fréron (E.-C.). Histoire de l'empire d'Allemagne, 26885. — Marie Stuart, 27439.

Freschot (Cas.). Histoire d'Utrecht, 25191.

Presentius (Remigius). Analyses chimiques, 8423.

FREUND (Guil.). Grand dictionnaire de la langue latine, sur un nouveau plan; traduit de l'allemand en français, revu sur les textes et considérablement augmenté d'après les travaux lexicographiques et épigraphiques les plus récents, français et étrangers, par N. Theil. *Paris, F. Didot frères, etc., 1858 et ann. suiv., gr. in-4. à 3 col. [10887]*

Cet excellent Dictionnaire aura trois volumes; le premier a plus de 1200 pp. et coûte 35 fr.; la suite se publie par livraisons, au prix de 7 fr. chacune. L'édition originale a été impr. à Leipzig de 1831 à 1845, en 4 vol., sous le titre de: *Gesamtwörterbuch der lateinischen Sprache*. 16 thl.

M. Theil a déjà donné un Dictionnaire latin-français, en 1 vol. gr. in-8. de plus de 1700 pp., d'après celui de Freund, et qui est à sa seconde édition. 7 fr. chez F. Didot frères.

FREY (J.-S.-C.-F.). Hebrew, latin and english dictionary, containing all the hebrew and chaldean words used in Old Testament.... with copious vocabularies.... latin and hebrew, and english and hebrew. *London, 1815, 2 vol. gr. in-8. [11550]*

Cet ouvrage, qui a peu de mérite, a été entièrement effacé par la seconde édition du dictionnaire de Genesius (voy. ce nom); il coûtait originairement près de 5 liv. et plus en Gr. Pap., mais il se donne maintenant pour 1 liv. 10 sh.

Le même auteur a mis au jour, en 1815, une grammaire hébraïque, avec des points, dont il y a une édit. augmentée par Geor. Downes, *Lond., Baldwin, 1823*, et une dixième édit. *Lond., 1839, in-4. en anglais, 7 sh.*

FREY (J.-C.). Voy. FRAILLYONA.

FREYGINET (Louis-Claude de). Voyage de découvertes aux terres australes. exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie), publié par M. L. Freyginet. *Paris, imprimerie royale, 1815, gr. in-4. et atlas gr. in-fol. de 32 cartes. 40 à 50 fr. [21165]*

Cette relation fait suite à celle de Péron. Voy. PÉRON. — VOYAGE autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes *l'Urante* et *la Physicienne*, pendant les années 1817 à 1820. *Paris, Pillet aîné, 1824-1844, 9 vol. in-4. accompagnés de quatre atlas formant en tout 346 planches, dont 117 color. [19877]*

Ce grand et bel ouvrage a été publié en 50 livraisons non compris la *Navigation* et l'*Hydrographie*. Chaque livraison du prix de 12 fr. et pap. vélin, 24 fr. pour les souscripteurs à l'ouvrage entier; les volumes ont paru dans l'ordre suivant:

Histoire du Voyage, rédigée par M. de Frey-

Fresquet (R. de). Droit romain, 2433.

Fret (L.-Jos.). Antiquités perchonnes, 24576.

Fréval. Discours de Cicéron, 12138.

Freville (Ern. de). Sur le commerce maritime de Rouen, 24543.

Frey (Heinr.). Histologie und Histochemie des Menschen, 5654.

Frey (H.) und Rud. Leukart. Wirbellose Thiere, 5618.

Freycinet (Ch. de). Mécanique rationnelle, 8974.

net, 3 vol. en 4 part. in-4., avec un atlas de 112 pl., publ. en 24 livraisons. (la dernière en 1840), 288 fr. Le *Vocabulaire des langues des sauvages*, qui devait accompagner cette histoire, n'a pas paru.

Zoologie, rédigée par M.M. Quoy et Gaimard, 16 livraisons. formant 1 vol. in-4., et un atlas de 96 pl. dont 80 color. 492 fr. — Pap. vél. 488 fr. — Avec fig. sur pap. de Chine, 576 fr.

Botanique, rédigée par M. Gaudichaud, 12 livraisons. formant 1 vol. in-4., et un atlas de 120 pl., 120 fr. — Pap. vél. 296 fr. — Avec fig. sur pap. de Chine, 412 fr.

Figure du Globe et observations du pendule, in-4. 14 fr. — Pap. vél. 28 fr.

Magnétisme terrestre, in-4. formant une livraison. 12 fr.

Météorologie, in-4. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr. Cette partie, publiée après la mort de l'auteur, a été terminée en 1844 par ses deux neveux.

Navigation et Hydrographie, 1 vol. in-4. en 2 part. et atlas de 22 cartes in-plano, 72 fr. — Pap. vél. 144 fr.

FREYDANG (Jac.). Der layen Biblia. *Francof. ad Mœn., Rabe, Feyerabend und Han*, 1569, in-fol. de 6, 166 et 22 ff., avec 163 fig. en bois par Virg. Solis. [340]

Abrégé de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, en vers allemands. On ne le recherche qu'à cause des gravures. Voy. SOLIS.

FREYDANK.

Der Freydank nüwe mit den figuren||
Fügt paffen, adel, layen, buren.||
Man hielt etwan uff kein Spruch nicht||
Den mit herr freydank het gedicht.

(*Strasb.*), *J. Grüntger*, 1508, in-4. [15479-80]

Recueil de sentences morales, en vers allemands, originellement écrites vers le milieu du XIII^e siècle (par Walther von der Vogelweide, suivant W. Grimm), et refaites depuis par Seb. Brandt. Il a été réimpr. à Augsburg, par Hans Schönsperger, 1510, in-fol. de 19 ff. à 2 col. de 47 lig. 49 flor. Butsch; 100 fr. catal. Asher; il l'a été encore à *Augsb. Schönsperger*, 1513, in-4., et Panzer en cite une édit. in-4. de 36 ff., sans lieu ni date, sous le titre de *Proverbia eloquentis Freydanks innumerata in se utilitates coplectentia*, en latin et en allemand, dans laquelle on a cru reconnaître les caractères de Conr. Koeloffen, de Lubeck, vers 1490; porté à 45 fr., catal. Asher. On a aussi la version de Seb. Brandt, refaite de nouveau, *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 3 et 40 ff. à 2 col. fig. en bois. Le texte original a été inséré par Chr.-H. Müller dans son recueil des poètes allemands des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, *Berlin*, 1784, in-4., et aussi publié par W.-Ch. Grimm, à Göttingue, en 1834 (réimprimé en 1860), in-8.

FREYDIER. Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. fig. [2753]

La figure du cadenas qui doit se trouver dans ce volume manque à beaucoup d'exempl. : 9 fr. Méon; 15 fr. *mar. r.* Duriez, et quelquefois plus cher.

FREYER (C.-F.). Beiträge zur Geschichte europäischer Schmetterlinge. *Augsb.*, 1827-31, in-12, avec 144 planch. color. 18 thl. [6079]

— Neuere Beiträge zur Geschichte Schmetterlingskunde, mit Abbildungen nach der Natur.

Augsb., Kollman, 1831-1856, in-4., vol. I à VII, fig. [6079]

En 1858 il paraissait 120 cah. de 6 pl. Prix de chaque cah. : 22 gr. (3 fr. 50 c.)

FREYTAG (Frid.-Gottl.). Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, pet. in-8. 3 à 5 fr. [31346]

— Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [31347]

Ces deux ouvrages, dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes, on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun. Le même auteur a donné la première partie d'un ouvrage allemand intitulé : *Nachrichten von seltenen und merkwürdigen Büchern*, Gotha, 1776, in-8., dont il a laissé la suite en manuscrit; et aussi *Decas oratorum*, 30429.

FREYTAG (G.-W.). Lexicon arabico-latinum, præsertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris, confectum : accedit Index vocum latin. locupletissimus. *Halis, Schwetschke et fil.*, 1830-37, 4 vol. gr. in-4. 25 thl. (réduit à 16), et plus en Gr. Pap. impérial et en Gr. Pap. vélin. [11625]

Il a paru un abrégé de ce grand dictionnaire sous le titre suivant :

LEXICON arabico-latinum, ex opere suo majore in usum trionum excerptum, edidit G.-W. Freytag. *Halis-Saxon.*, 1837, in-4. de 694 pp. 10 thl.

— Darstellung der arabischen Verskunst, etc. L'art métrique des Arabes, avec un appendice composé de six parties, et contenant un poème arabe didactique sur l'art métrique, et sa traduction; des remarques sur la poésie des Arabes, sur les poètes arabes, sur quelques espèces de vers qui sont employés dans les poètes modernes, sur diverses particularités de la langue poétique; enfin l'explication d'un grand nombre d'expressions techniques relatives à la poésie : le tout rédigé d'après des sources manuscrites, et accompagné de tables, par le docteur G.-W. Freytag. *Bonn*, 1830, in-8. de xvj et 557 pp. en allemand. [15942]

Quoique ce long titre promette beaucoup, on peut assurer que l'ouvrage contient encore davantage : telles sont les propres expressions dont s'est servi M. Silvestre de Sacy au commencement de l'article qu'il a consacré au livre de M. Freytag, dans le *Journal des Savans*, 1831, pag. 157 et suiv.

— SELECTA ex historia Halebi e codice arabico Bibliothecæ reg. paris. edidit, latine vertit et annotationibus illustravit G.-W. Freytag. *Lutetiæ-Paris.*, e typograph. reg. (*Treuttel et Würtz*), 1819, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

— Arabum proverbia, vocabulis instruxit, latine vertit, commentario illustravit et sumptibus suis edidit G.-W. Freytag. *Bonnæ ad Rhenum, apud A. Marcum*, 1838-43, 3 vol. gr. in-8. 75 fr. [18519]

Publication importante. Les deux premiers vol. ren-

ferment, avec une traduction et de savantes notes de l'éditeur, tous les proverbes de la collection de Meidany; le troisième volume est divisé en deux parties: la première contient 3321 proverbes recueillis de divers auteurs, avec leur traduction, les *jours célèbres des Arabes*, et un choix d'*apophthegmes*; la seconde partie renferme un travail très-remarquable sur les proverbes arabes et sur la collection formée par Meidany, les tables et des corrections pour les deux premiers volumes. (G. D.)

FREZIER (Amédée-Fr.). Traité de stéréotomie, ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasb.*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [9840]

L'abrégé de cet ouvrage estimé, sous le titre d'*Éléments de stéréotomie*, 1759, 2 vol. in-8. fig., est à bas prix.

— Feux d'artifice, 10223; — Voyage, 21147.

FREZZI (Federico). Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della uita huana de messer Federico (Frezza) Fratre dellordine de Sancto Dominico...

— *Impresso a Peruscia per Maestro Steffano arns almano, nel m. cccc. lxxvi*, in-fol. demi-goth. de 79 ff. [14627]

Première édition de ce poëme composé à l'imitation de la *Divina commedia*: 50 fr. Floncel; en *mar. r.* 105 fr. La Vallière; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte, imprimé à 2 col. de 40 et 41 lignes, et précédé de 3 ff. de tables, a des signat. de A—N, par cah. de 6 ff., à l'exception du dernier, qui en a 7 imprimés et 1 blanc.

— Il Quadriregio. *Firenze* (absque anno), in-fol.

Imprimé à 2 col. de 45 lign. en caractères romains, avec des signat. de a—m, par cah. de 6 ff. Il y a au commencement du volume 4 ff. de table. Voici la dernière ligne de la souscription :

diligètia emèdato. Impresso ĩ Firenze.

Cette édit. sans date est, mot pour mot, conforme à celle de 1481 ci-dessus, et il est difficile de reconnaître laquelle des deux est une copie de l'autre.

L'édition de *Milan*, *Ant. Zarot*, 1488, in-fol. de 70 ff., dont 3 de table, a été vend. 1 liv. Pinelli; 18 sh. Heber. — Celle de Bologne, *Fr. de Ragazontibus*, 1694, in-fol., se compose de 74 ff. à 2 col. non chiffrés; on doit y trouver deux cahiers sign. a, dont le premier, de 4 ff., contient la table et pourrait manquer sans que le livre parût incomplet: 121 fr. *mar. r.* Libri, en 1847, et 3 liv. autre exempl. en 1859. Après l'édit. de 1494, vient celle de Venise, *P. da Pavla*, 1501, in-fol.: cette dernière, 30 fr. en 1825; et même prix Boutourlin; 1 liv. 18 sh. Libri, en 1850. Nous citerons encore l'édition de Florence, *ad instanza di P. Pacini*, 1508, in-fol. fig., et celle de Venise, 1. *Dec.*, 1511, in-fol. à 3 col. 15 fr. 60 c. La Vallière; 1 liv. 6 sh. Hibbert; 83 fr. *mar.* Libri, en 1847, et 1 liv. 9 sh. en 1850.

— Il Quadriregio, corretto e coll' ajuto di antichi codici mss., alla sua vera lettione ridotto; con le annotazioni di Ang.-Gugli. Artegiani, le osservazioni istor. di Giust. Pagliarini e le dichiarazioni di alcune voci di G.-B. Boccolini: aggiuntavi la dissertazione apologet. di P. Canetti intorno allo stesso poema e al suo vero autore. *Fuligno*, 1725, 2 vol. pet. in-4. 15 à 18 fr.

Bonne édition.

FRIANORO. Voy. VAGABOND.

FRIANT dessert des femmes mondaines, par un licencié en droit canon, dédié à la plus mauvaise du monde. *Paris*, 1643, in-12.

Ouvrage de morale, mais que son titre pourrait faire prendre pour tout autre chose. L'exemplaire porté sous le n° 328 du catal. de M. Hoep, étant taché d'eau et ayant le titre refait à la plume, n'a été vendu que 7 fr.

FRICK (Fr.). Le Château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, in-fol. atlant. pap. vélin. [26705]

Bel ouvrage orné de figures à l'aqua-tinta, avec un texte en allemand et en français. Il a coûté 300 fr.; vend. 130 fr. Hurtault.

FRICKIUS (Joan.-Geor.). Commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis; acced. opuscula quædam rariora, etc., ex recens. Alberti Frickii. *Ulmæ*, 1744, in-4. fig. 6 à 10 fr. [22651]

FRIDEBURG (G.). Rossiski tzarstvenny dom Romanovych. La maison russe impériale des Romanoff. Ouvrage dédié aux élèves des institutions militaires. *St-Petersb.*, impr. de la 11^e sect. de la chancellerie impériale, 1855, in-fol. [27765]

Bel ouvrage, qui en 1859 était en cours de publication. Chaque livraison est accompagnée d'un portrait.

FRIDERIC (André). Emblèmes nouveaux esquels le cours de ce monde est dépeint et représenté par certaines figures, desquelles le sens est expliqué par rimes: dressés pour plus grande incitation aux gens de bien et honorables, d'en suivre la piété et vertu.... premièrement en allemand par André Frideric, et maintenant en français, mis en lumière par Jacq. de Zetter. *Francofort, Abr. Paccard* (ou *Lucas Jennis*), 1617, pet. in-4. fig. 8 à 12 fr. [11811]

Ce volume renferme 88 pl. à l'eau-forte, parmi lesquelles on remarque plusieurs scènes d'une dans des morts. Chaque gravure est tirée sur le verso du f. avec l'indication du sujet au-dessus, et au bas un quatrain qui en donne l'explication. Une interprétation plus étendue et également en vers est placée vis-à-vis de chaque planche.

Un tirage de ces mêmes planches, avec un texte allemand, avait déjà paru à Francofort, chez Jac. de Zetter, en 1617, in-4.; plus tard le même éditeur a reproduit de nouveau ces gravures avec un texte latin sous ce titre :

VIRIDARIUM hieroglyphico-morale, opusculum novum et rarum, in quo virtutes et vicia aliquæ mores hujus ævi, secundum tres ordines hierarchicos, explicantur... per Henr. Oræum Assenheima. *Francof., Jacq. de Zetter*, 1619, in-4.

Les mêmes planches se retrouvent encore dans l'ouvrage suivant :

PHILOSOPHIA practica, varias inclinationes, animorum affectus, atque adeo diversissima humanarum actionum studia artificialios figuris, et appositis dictis exprimens, lat. german. et gallice. *Francof., apud Jac. de Zetter*, 1644, in-4. obl., avec 97 pl.

FRIDERICI imperatoris historia. *Voyez BURCHARDUS.*

FRIDERICI II, imperatoris, reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membris vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus, et accipitribus (edidit M. Velserus). *Augustæ-Vindelicorum, apud Joan. Prætorium*, 1596, pet. in-8. Rare. [10449]

55 fr. Bearzi; 50 fr. *mar. v.* Veinant.

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus; cum Manfredi additionibus: accedunt Alberti magni capita de falconibus, etc., quibus annotationes addidit suas Jo.-Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emendationum ad Eliani de natura animalium libros; auctor Jo.-Gottl. Schneider. *Lipsiæ*, 1788-89, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Il est à regretter qu'en publiant cette édition, Schneider n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté vers 1798, par l'antiquaire Le Blond, qui en a fait don à la bibliothèque Mazarine; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.

— *Historia diplomatice Friderici secundi, sive constitutiones, privilegia, mandata, instrumenta quæ supersunt istius imperatoris et filiorum ejus: accedunt epistolæ Paparum et documenta varia. Collegit, ad fidem chartarum et codicum recensuit, juxta seriem annorum disposuit et notis illustravit L.-A. Huillard-Bréholles, auspiciis et sumptibus H. de Albertis de Luynes. Parisiis, Franck*, 1853-59, tom. I à V, et VI, 1^{re} part. in-4. [26413]

Chaque vol. se compose de 2 part., à l'exception du troisième qui n'en forme qu'une seule. L'ouvrage se composera de 6 vol. en tout. Chaque partie coûte 16 fr.

— Voy. CONSTITUTIONES.

FRIEBEL. Græcor. satyrorum fragmenta. Voy. FRAGMENTA.

FRIEDERICH III, empereur d'Allemagne. Ses lettres d'interdiction contre l'archevêque Diether d'Isenbourg en 1461 (en allemand), feuillet in-fol. obl.

Ce feuillet, qui n'a que 28 lig., parait avoir été impr. à Mayence par Fust et Schoeffer avec les mêmes caractères que la Bible de 1462, et pour être affichée aux portes des églises. Il commence ainsi :

« (W) Ir Friederich von gottlis gnaden Romischer Keyser, zu allen zaiten merer des Riches, zu Hungern Dalmacien Croacien Konig | Hertzog zu osterreich, etc. » Et il finit: *Geben czu Gretz, mit vnserm Keyserlichem vffgedrughtem Ingesiegel beste | gelt am samsttag vor sant Laurencztag Nach Cristigeburt vierczehendert und Im eynundsechzigsten (1461) vnser riches des romischē | Im czwey und czwenzigsten. Des Keyserthomb Im czehenden. und des hungristen Im dritten Jaren.*

Friedel (A.-Chr.). Théâtre allemand, 16617.

58^e catal. d'Asher de Berlin, n^o 605, où ce précieux document est porté à 275 fr., et où il est dit qu'on n'en connaît d'une manière certaine que trois exemplaires.

FRIES. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle, etc. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottmann, etc., gravées par Geissler, Hegy, etc. *Heidelberg, Engelmann*, 1823-26, in-fol. [26566]

A ce recueil se joint un texte en allemand et en français de format in-8.

FRIES (*Elias-Magnus*). *Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species quas ad normam methodi naturalis determinavit, disposuit atque descripsit Fries. Gryphiswaldæ, Mauritius*, in-8., savoir: vol. I, 1821; vol. II, p. 1, 1822; vol. II, p. 2, 1824; vol. III, p. 1, 1829; vol. III, p. 2 et ultima, index, 1833: — *Supplementum voluminis primi*, 1830: le tout 9 thl. [5363]

— *EPICRISIS systematis mycologici, seu synopsis hymenomycetum. Upsaliæ et Lundæ*, 1836-38, in-8. de XII et 610 pp. 20 fr.

Autres ouvrages du même botaniste.

ELENCHUS fungorum, sistens commentarium in systema mycologicum. *Gryphiswaldæ, Mauritius*, 1828, in-8., pp. I et II, 2 thl. [5364]

NOVITIAE floræ suevicæ, editio altera, auctior et in formam commentarii in cel. Wahlenbergii floram suevicam redacta. *Londini-Gothor.*, 1828, in-8. 9 fr. [5195]

La première édition de cet ouvrage a paru à Lund et à Copenhague, de 1815 à 1821, en 7 cah. in-8.

Il faut joindre à celle-ci :

CONTINUATIO, sistens mantissas I, II; III, uno volumine comprehensas: accedunt de stirpibus in Norvegia recentius detectis prænotationes e maxima parte communicatæ a Matth. N. Blytt. *Lundæ et Upsaliæ*, 1832-42, in-8. de 64, 64, x et 204 pp. 12 fr.

FLORA HALLANDICA, sistens enumer. vegetabilium in Hallandia sponte crescentium. *Londini-Gothor.*, 1818, in-8. [5196]

OBSERVATIONES mycologicæ, præcipue ad illustrandam floram suevicam. *Hafniæ*, 1815-18, in-8. fig. 12 fr. — Réimpr. en 1824, in-8. fig.

SCLEROMYCEI Sueciæ. *Ibid.*, 1819, in-4. décad. I à XXX (catal. de Lelpz. Oct. 1824). (Ersch n'indique que 4 décades.)

SYSTEMA orbis vegetabilis; prima lineæ novæ constructionis. *Ibid.*, 1825, in-8. P. I. *Plantæ homonemæ*, 7 fr.

LICHENOGRAPHIA europæa reformata: compendium in practicam lichenum cognitionem in usum trorum. *Lundæ*, 1831, in-8. 15 fr. [5390]

SCHEDULE critica de lichenibus exsiccatis Sueciæ, I—XIV. *Londini-Gothorum (Lincopiæ et Norropiæ)*, 1824-33, in-4.

Ce recueil contient 420 espèces, en six parties de 24, 14, 4, 34, 22 et 17 pp.

Friedemann (F.-T.). *Philologische Bibliothek*, 31752.

Friedländer (G.). *Beiträge zur Buchdruckergeschichte* Berlins, 31294.

Friedländer (Jul.). *Die Münzen des Johanniter-Ordens aus Rhodus*, 29891.

Friedreich (J.-B.). *Die Realien im Homer*, 12342.

Fries (J.-A.). *Lappische Grammatik*, 11390.

- FLORA scania. Upsalia, 1835, in-8. de xx et 394 pp.**
Premier volume d'un recueil publié sous le titre de *Corpus florarum provincialium Sueciae*, et qui n'a pas été continué.
- SUMMA vegetabilium Scandinaviae... Holmia et Lipsia, 1846-50, in-8.**
Pour les autres écrits de ce célèbre botaniste, consultez Fritzel, n° 3382 et suiv. où cependant ne se trouve pas l'article suivant, indiqué par M. Graesse sous ce titre : *Lichenes helveticæ exsiccati. Ups., 1824-52, in-4, vol. I—XII (40 thl. Friedländer).*
- FRIESS (L.). Underweisung und vsslegung der Cartha Marina oder die mercanten, darin man sehen mag, wa einer in d'welt sey, und wa ein ytlich land, wasser und stet ligen. Strasburg, Grieninger, 1530, in-fol. de 21 ff. avec 3 pl. sur bois. [19733]**
Cet atlas maritime est rare et d'une certaine importance. Le nouveau monde y est nommé America. 44 flor. Batsch.
- FRIPPESAUCE. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augmentée de nouveau par M. Frippeauce. Rouen, 1612, in-8. [13980]**
Facétie en vers : 12 fr. Chardin.
- FRIQUASSÉE (la) crotestyllonnée des antiques, modernes chansons... par une grande herchelée des plus mémoriaux et ingénieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur palée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. Rouen, Abr. Le Cousturier, 1604, pet. in-8. de 14 ff. [14286]**
Pièce rare, et que son titre bizarre recommande assez à nos bibliophiles : il s'en trouvait un exemplaire dans un recueil porté dans le catal. de Méon, n° 2475, et dans celui de M. Morel-Vindé, n° 1807. M. E. de Beaurepaire en a donné un extrait d'après l'exemplaire que possède la Bibliothèque de Rouen. (*Bulletin du Bouquiniste*, n° 34.)
- FRISCH (Jean-Léon). Vorstellung der Vögel, etc., c'est-à-dire, Représentation des oiseaux d'Allemagne, et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (texte allemand). Berlin, 1734-63, 12 part. en 2 ou en 3 vol. in-fol. [5754]**
Vend. 96 fr. Courtanvaux.
Cet ouvrage a reparu en 1764, avec de nouveaux titres et des index. Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 pl., a été vendu 54 fr. en 1802, et 76 fr. Librairie De Bure; un semblable avait été payé plus de 300 fr. chez Crevenna.
L'ouvrage complet doit contenir, selon le catal. de Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 ff. de texte. Il a reparu encore en 1817.
- Beschreibung von allerlei Insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allem.). Berlin, 1721-38, 13 cah. en 1 vol. in-4., avec 38 pl. 10 à 15 fr. [5985]
- Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées.
- Origo characteris slavonici, vulgo dicti cirulici, ortusque et progressus characteris glagolitici, tanquam historiae linguae slavon. pars; cum continuationibus I-IV. Berolini, 1727, in-4., avec 1 pl. [30166]
- Deutsch.-lat. Wörterbuch, 11249.
- FRISCHLINUS (Nicodemus). Quæstionum grammaticarum libri duo, ex probatissimis auctoribus collecti. Venetiis. apud Aldum, 1584, in-8. de VIII et 432 pp. [18187]**
Vend. 9 sh. 6 d. Butler.
Recueil estimé et rare. On y réunit l'ouvrage suivant du même auteur :
- STRIGILIS grammatica, qua grammatarum quorundam sordes, arti liberalissimæ adpersæ deteguntur. Venetiis, Aldus, 1584, in-8. de 2 ff. 107 pp. et 8 ff. (Réimpr. à Strasb., 1594, in-8.).**
Cet écrit a été l'objet d'une critique de Mart. Crusius, à laquelle Frischlin a répondu dans sa *Disputatio grammatica*, Argentor., 1586, in-8. La réplique de Crusius à ce dernier fait partie du livre intitulé : *Mart. Crusii libri duo ad Nic. Frischlinum*, 1586, in-8.
- Voici encore trois autres pièces qui se rattachent à cette polémique :
- MART. CRUSII adversus Nicod. Frischlini quæque rei grammaticæ dialogos, defensio. Basilee, 1593, in-8.**
- POPPYMI grammatici dialogus tertius contra Antistrigilim Mart. Crusii et moropolitarum Tellingæ Bacchantium, conscriptus a Nic. Frischlino, post auctoris obitum editus, etc. 1596, pet. in-8. Vend. 6 fr. m. r. Bonnier.**
- NICOD. FRISCHLINUS factus redivivus, per Jac. Frischlinum, adversus Mart. Crusii calumnias, nugæ, et pura puta mendacia, quibus iste irrequies senex nititur totam familiam et nomen Frischlinum exosum et invisum reddere omnibus bonis viris. Argentorati, 1599, pet. in-8. Vend. 6 fr. m. r. Bonnier. — Les deux mêmes volumes, 7 fr. Courtois; 9 sh. Heber.**
- CARMEN de astronomico horologio argentoratensi. Argentorati, 1575, in-4. 5 à 6 fr. [12962]
- Vend. 6 flor. Rover.
- A la suite de ce poème sont des remarques de Gail. Xylander sur la fameuse horloge de Dasypodius.
- OPERUM poeticorum pars epica, edente G. Pflügero. Argentorati, 1598, in-8. 5 à 6 fr. [12983]
- Réimpr. à Strasb., en 1612, in-8., avec des augmentations.
- OPERUM poeticorum paralipomena, videlicet V libri carminum heroicorum, et VIII satyræ adversus Jac. Rabum, ex recens. Val. Glessii. Darmstadtii, Hofman, 1610, pet. in-8. [12985]
- Vend. 8 fr. 60 c. Courtois.
- Les huit satires ont été impr. séparément, *Gera ad Elistrum*, 1607, pet. in-8.
- PARS elegiaca. *Ibid.*, 1601, in-8. 4 à 5 fr. [12984]
- PARS paraphrastica, qua continentur P. Virgii Bucolica, Georgica, Aeneidos libri duo priores.... Q. Item Horatii Flacci Epistolarum libri duo, tum A. Persii Flacci satyræ sex... luculenter exposita. Francofurti ad Manum, Joh. Spieziasus, 1602, pet. in-8.
- HEBRÆIS, continens XII libros, quibus tota regum judaicorum et israeliticorum historia carmine he-

Frietas (Fr.-Ser. de). De Justo Imperio, 27953.
Friman (Cl.). Almuens Sanger, 15672.
Fripommerie laïque. Voy. Bentley.

- roico virgiliano describitur. *Geræ ad Elstrum*, 1599, in-8. 2 fr. Courtois. [12986]
- LIBELLI carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina, etc., continet. *Ibid.*, 1622, in-8. [12987]
- OPERUM poeticorum pars scenica: comœdia V et tragœdia II. (*Argentorati*), apud B. Jobinum, 1585, pet. in-8. [16163]
- Vend. 15 fr. m. r. Courtois, et moins depuis.
- Autre édition, *Argentorati*, 1587, in-8. Vend. 12 fr. Courtois; 2 sh. Heber. Celles de (la même ville) 1596 ou 1604, in-8., contiennent de plus que les précédentes une comédie intitulée: *Helvetio-Germani*, laquelle avait déjà été impr. séparément, *Helmstadt*, 1589, pet. in-8. Vend. 9 fr. Courtois; 12 fr. vél. de Soleinne. (Voir ci-dessous.)
- L'édition de Wittemberg, *hæredes Clementis Bergeri*, 1636, in-12, assez mal exécutée, est plus complète que les précédentes. 5 fr. 75 c. de Soleinne.
- PHASMA, hoc est: comœdia posthuma, nova et sacra de variis hæresibus et hæresiarchiis..... auctore Nicod. Frischlino. *Impressum in Iazygibus-Metanastis (Argentorati)*, 1592, pet. in-8. sign. A—H. ff. non chiffrés, letr. ital. [16165]
- Réimpr. sous la même indication, en 1598 et 1612, pet. in-8. 5 à 5 fr. — Vend. 8 fr. Courtois. L'édit. de 1598, en 60 ff.; 20 fr. de Soleinne; 9 fr. 50 c. Baudelocque.
- Cette pièce n'est dans aucune des quatre premières éditions du recueil ci-dessus; mais elle fait partie de l'édit. de 1636.
- FRISCIANUS vapulans; Nicodemii Frischlini comœdia lepida, faceta et utilis.... scripta in laudem hujus seculi. *Argentorati, Berni, Jobinus*, 1589, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 53 ff. 1 fr. 75 c. de Soleinne.
- HELVETIO Germani, comœdia nova.... *Helmstadt, Jacobus Luctus*, 1589, pet. in-8. de 147 pp. et 5 ff. non chiffrés. 9 fr. Courtois; 12 fr. et 4 fr. de Soleinne.
- SUZANNA, comœdia nova, sacra et lectu jucunda atque utilis: in qua famini pudoris exemplum proponitur. *Argentorati, Ant. Bertramus*, 1595, pet. in-8. de 47 ff. 4 fr. 75 c. mar. bl. le même.
- FRISCHLINI et Henr. Bebelii facetia, accessere sales, seu facetiæ ex Poggil libro selectæ; necnon Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argentorati*, 1600, 1605, 1609 ou 1625 (et aussi *Amstel.*, 1651), in-12. 3 à 5 fr. [17796]
- L'édition d'*Amsterdam*, 1660, pet. in-12, vend. 7 fr. Renouard; 5 fr. Courtois.
- Il est difficile de réunir les différents ouvrages de cet auteur, dont nous citerons encore: *Orationes insigniores aliquot, quibus hac tertia editioe accessit ejusdem vita, etc.*, *Geor. Pfeueger*. *Argentor.*, 1618, in-8. Les deux premières édit. sont de 1596 et 1615.
- Sous le n° 50826 de notre table nous donnons le titre d'une monographie de D.-F. Strauss sur la vie et les écrits de Frischlin.
- FRISI (*Pauli*) Opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782-83, 3 vol. gr. in-4. fig. [7827]
- Ces trois vol. coûtaient 39 fr. en Italie: vend. 30 fr. Labey.
- *Cosmographia physica et mathematica. Mediolani*, 1774, 2 vol. in-4. fig. [7828 ou mieux vers 8268]
- Le meilleur ouvrage du P. Frisi: vend. 18 fr. De La Lande. — Les autres ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici. — Pour son éloge de Gallée, voy. notre n° 30749.

Frisi (A.-F.). Memorie di Monza, 25584. — Memorie di Ferrara, 25637.

FRISIUS (*Joannes*). Brevis musicæ isagogæ, Joanne Frisio tigurino auctore; accesserunt priori editioni omnia Horatii carminum genera; item heroica, elegiaca, etc., quatuor vocibus ad æquales, in studiosorum adolescentum gratiam composita. *Tiguri, apud Froshoverum*, 1555, in-8. obl. Rare. [10146]

FRISIUS (Gemma). Voy. GEMMA.

— Voy. HORATIUS.

FRITOT. Science du publiciste, ou traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres, par M. Alb. Fritot. *Paris, Bossange père (imprim. de F. Didot)*, 1820-23, 11 vol. in-8. 40 à 48 fr. [2349]

FRITSCHIUS. Tractatus de typographis, bibliopolis, chartariis et bibliopegis, in quo de eorum statutis et immunitatibus, abusibus item et controversiis, censura librorum, inspectione typographiarum et bibliopolorum, ordinatione taxæ, etc., agitur; scriptura opera et studio Ahasveri Fritschii. *Lenæ, Zach. Hertelius*, 1675, in-4. [31135]

Nous citons cet opuscule à cause du sujet. Il est d'ailleurs assez rare.

FROBISHER (*Martin*). A true report of the last voyage into the west and north-west regions, etc. 1577, worthily achieved by captain Frobisher, of the sayde voyage the first finder and generally; with a description of the people there inhabiting, and other circumstances notable written by Dionyse Settle, one of the companie in the sayde voyage... *Imprinted by Henric Middleton, London*, 1577, in-8. de 24 ff. goth. [20996]

Relation très-rare: 13 liv. Inglis; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber. Elle a été traduite en français sous le titre suivant: *La navigation du capitaine Martin Frobisher (sic) anglois, ez regions de west et nord west, en l'année 1577*. (Genève), par Ant. Chuppin, 1578, in-8., avec une préface de Nic. Pithou, sieur de Cham-Gobert, une carte et des fig. 23 fr. Eyriès; ensuite du français en latin par J. Th. Freigius, sous cet autre titre:

DE MARTINI Forbisseri Navigatione in regiones occidentis et septentrionis narratio historica, ex gallico sermone in latinum translata per Th. Freigium. *Norimbergæ*, 1580, in-8., avec une planche grav. sur bois. 12 flor. 30 kr. Butsch, et exempl. moins beau, 4 flor. 12 kr., et 46 fr. à Paris, en 1860.

Frissard. Port du Havre, 26552.

Fritz (*Théod.*). Système d'instruction, 3890.

Fritz (*E.*) und Reich. Die plastische Chirurgie, 7512.

Fritzsche (*F.-V.*). De Babylonis, 16087.

Frizon (*Nic.*). Vie de Bellarmín, 21672.

Frizon (*Leon.*). Opera poetica, 12870. — Vie de S. Sigisbert, 23349.

— Une édit. de *Hambourg*, 1675, in-4. fig. cum observationibus et appendice ex Museo D. Capelli, est portée à 40 fr. catalogue Asher, 1858, n° 68. Voy. BEST (*Georg*).

LA MÊME relation trad. du français en allemand. *Nürnberg*, 1580, in-4. 7 flor. 30 kr. Butsch.

— LO SCOPRIMENTO dello strelto artico et di meta incognita, ritrovato nel anno M. D. LXXVII. e 1578 (sic) dal capitano Martino Forbisher inglese, posto nel italiano dal sig. Lorenzo Anania. *Napoli*, 1582, pet. in-8.

Volume rare. 2 liv. 10 sh. Bright.

Lowndes (Manuel, p. 733) cite T. Ellis, *True report of Martin Frobisher's his last and thrd voyage*, London, Dawson, 1578, in-4.

— Navigation au détroit. Voy. le n° 28562 de notre table.

FRODOARD. Voyez FLODOARD.

FROELICH (*Erasmii*) Notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4. fig. 6 à 9 fr. [29671]

— Voyez NUMISMATA.

— Annales compendiarum regum et rerum Syriae, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri Magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, ex praelectio-nibus Jo. Bapt. Pileszky. *Viennæ*, 1744 seu 1754, in-fol. fig. [29771]

Vend. 33 fr. de Cotte, mais ordinairement de 12 à 20 fr. La seconde édition de cet important ouvrage renferme des augmentations. Nous citons sous les nos 26339, 29670 et 29776 de notre table, plusieurs ouvrages de l'auteur, lesquels n'ont qu'un prix très-ordinaire.

FROES. Carta do padre Luis Froes, da companhia de Jesus, em a qual da relação, das grandes guerras, alterações e mudanças que oune nos reinos do Japão e da cruel perseguição que o rey universal aleuanto contra os padres da companhia e contra a christandade, ajuntou-se tambem outra do padre Organ-tino, do mesma companhia, que escreveu das partes de Miaco. *Lisboa*, A. Alvares, 1589, pet. in-8. [21583]

Cette lettre, dont l'édition originale de 1589 est fort rare, a été réimpr. à Coimbra, par Antonio de Barreira, et insérée avec d'autres relations du même P. Froes dans la collection de *Cartas dos PP. Jesuítas da China e Japam*, Evora, 1598, 2 vol. in-fol.

FROETOLA. Voy. FROTTOLA.

FROGER. Relation d'un voyage fait de 1695-97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, etc., par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 ou 1699, *Amsterd.*, 1699, in-12, fig. 3 à 5 fr. [20039]

Il y a une édit. d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte : *Relation d'un voyage de la mer du Sud*, etc. Froger avait rédigé la relation d'un voyage qu'il avait fait sur l'*Amphitrite*, de 1698 à 1700, et qui avait principalement pour but les côtes de la Chine.

Cette relation, présentée à M. de Pontchar-train, allait être mise sous presse, à Paris, lorsque la mort du libraire Barbin fils, arrivée en 1701, en empêcha l'impression. Le même officier ayant été nommé commandant de la flûte l'*Amazone*, s'embarqua sur ce navire, le 7 septembre 1704, et fit voile pour la côte du Sénégal, mais on ignore ce qu'il devint ensuite. Je possède une correspondance fort curieuse de cet ingénieur avec Nicolas Thoinard.

FROISSART (*Jehan*). Le premier (le second, le troisième et le quart) volume des Chroniques de France, Dangleterre, Descocce, Despaigne, de Bretagne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins (de 1326 à 1400). *Imprime a paris pour Anthoine verard marchand libraire demourant a Paris sur le pont Nostre-Dame* (sans date), 4 vol. in-fol. goth. [23341]

Première édition, imprimée vers 1405. Verard en a donné une seconde, également sans date, et qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnaît à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original; on les reconnaît mieux encore à la souscription du 1^{er} vol. ainsi conçue : *Imprime pour Anthoine Verard marchand libraire demourant a Paris, devant la rue neuve Nostre Dame pres l'hostel Dieu* (ce qui indique une édition faite après 1500). Ces deux éditions sont d'une égale rareté, et à peu près du même prix. 400 à 600 fr.

Un exempl. de la première édit., impr. sur VÉLIN, avec miniat. 540 fr. Gaignat; 920 fr. La Vallière; 4250 fr. Mac-Carthy (il est à la Bibliothèque impériale). Les tomes I et II de la 2^e édit. impr. sur VÉLIN, avec plusieurs ff. refaits à la plume, 150 flor. Meerman; le tome IV^e de la 2^e édition, également sur VÉLIN, 200 fr. d'Ourches.

Le premier volume contient cccxxii ff. chiffrés, précédés de 8 ff. non chiffrés qui renferment le titre (portant : *Le premier volume de Froissart, etc.*) la table et un répertoire pour assembler les cahiers de ce tome. — Le second a cccxxix ff. chiffrés et de plus 8 ff. prélimin. pour le titre, la table et le répertoire des cahiers. — Le troisième, composé de cccxxxi ff. chiffrés, signal. bbij à cccc iiij, n'a que 6 ff. prélimin. pour le titre et la table. — Le quatrième se compose de cxxj ff. chiffrés, signalure AAAi jusqu'à OOOij, non compris trois ff. pour le titre, la table et une gravure. A la fin se lit cette souscription : *Cy finist le quart volume de Froissart... imprime a Paris pour Anthoine Verard marchand libraire demourant sur le pont nostre dame.*

— La même Chronique de Froissart. (au recto du dern. f. du 4^e vol., 2^e col.): *Cy fine le quart volume de messire Jehā Froissart... imprime a paris par Michel le noir libraire demourat au bout du pont nostre dame devant saint denys de la chartre a lymage nostre dame lan mil cinq cens x cinq le xxviiij. iour du mois de Juing*, 4 tom. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 et de 44 lignes.

Fröhlich (R.-A.). Anleitung zur Erlernung der vier slavischen Sprachen, 11401. — Illyriache Sprache. 11406.

Frois (L.). Mort de vingt-six chrestiens, 22368.

Froebel (C. Poppo). Selecta carmina, 12597.

Froes Perim. Voy. San Pedro.

Édition aussi rare que celle de Verard : 4 liv. 6 sh. Heber (avec un vol. de 1513).

Tome I, 8 ff. prélimin. pour le titre, la table des chapitres du vol. et le registre des cahiers, texte ff. *i-c lxxj*, souscript. datée du xxvii^e de mars. — II, 6 ff. prélimin. pour le titre et la table, texte, ff. *i-c lxxix*, souscript. du xv de juillet. — III, 6 ff. prélimin. comme ci-dessus, texte, ff. *i-c lxxxi*, souscript. du vij de juing. — IV, 2 ff. prélimin., texte, ff. *i-c xj*.

Celle de Paris, Guill. Eustace, 1513 et 1514, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth., a été vend. 30 fr. en 1798; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 12 liv. 12 sh. mar. bl. Lang. En voici la description: Tome I, 7 ff. préliminaires, texte, cc lxxj ff. — Tome II, 6 ff. et cclxxix ff. — Tome III, 6 et cc xxxj ff. — Tome IV, 2 et cxj ff. Un bel exempl. impr. sur velin, 3000 fr. Soubise; 150 liv. sterl. Paris.

— Les Chroniques de Froissart. (à la fin du 4^e vol.): *Cy finist le quart volume de messire Jehan Froissart... imprime a Paris Ian de grace mil cinq cens et dix huyt le xii. iour doctobre pour Anthoine verard demourant deuant la rue neufue nostre dame....* 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lignes.

Cette édition a été imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard (second), Francoys Regnault et Jehan Petit. Il s'en trouve des exempl. soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les volumes, soit avec différents noms à chaque volume. — Le premier vol. a 7 ff. prélimin. pour le titre, le registre et la table des chapitres, et cc. lxxi ff. chiffrés. — Le second, 6 ff. prélimin. et cc. lxxix ff. — Le troisième, 6 ff. prélimin. et cc. xxxi ff. chiffrés. — Le quatrième, 2 ff. prélimin. et c. xi ff. chiffrés. — Vend. 52 fr. mar. r. La Vallière; 36 fr. Daguesseau; 170 fr. (avec le nom de Verard) Thierry, et 425 fr. mar. r. Giraud; 6 liv. (avec le nom de J. Petit) Heber, et en m. bl. 385 fr. d'Essling; avec le nom de Fr. Regnault, mar. bl. 295 fr. Bertin.

— La même, nouvellement outre les précédentes impressiōs Imprime : a Paris, on les vend en la rue Saint Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor en la boutique de Jean petit. (à la fin du 4^e vol.): *Cy finist le quart volume.... imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire... et fut acheue le deuxiesme iour de septième lan mil cinq cens trente,* 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig.

Tome I, 6 ff. prélim. et cc. xij ff. — II, 3 ff. prélim. et cc. lxxix ff. — III, 4 ff. prélim. et c. lxxii ff. — IV, 2 ff. prélim. et lxxx ff. Vend. 29 fr. La Vallière; 9 liv. 10 sh. Roxburgh; 3 liv. 4 sh. Heber, et avec le nom de Galliot du Pré sur le titre, 7 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

Il se trouve quelquefois des exempl. de Froissart composés de vol. qui appartiennent à plusieurs éditions différentes.

— La même histoire et cronique. Reueu et corrigee sur diuers exemplaires, & suyuant les bons auteurs, par Denis Sauvage. Lyon, Ian de Tournes, 1559-61, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 36 à 45 fr.

Cette édition, devenue peu commune, est très-belle, et, malgré le jugement désavantageux qu'en a porté

Jean Le Laboureur (*Mémoires de Castelneau*, I, page 677), elle mérite d'être recherchée; car, selon Sainte-Palaye, juge irrécusable en pareille matière, Sauvage, avec le peu de secours qu'il a pu se procurer alors, a fait, pour améliorer le texte de Froissart, tout ce qui était en son pouvoir; et si son édition est encore très-imparfaite, elle n'a point de défauts qui ne lui soient communs avec les éditions précédentes auxquelles elle est du reste infiniment supérieure (*Mém. de l'Acad. des inscriptions et belles-lettres*, XIII, pag. 568 et suiv.): vend. 72 fr. (rel. antique) Le Seigneur, en 1804. Un exemplaire en m. r. aux armes de notre de Thou, 15 liv. 10 sh. Hibbert, et plus tard 900 fr. à Paris.

L'édition de Paris, 1574, 4 tom. en 2 vol. in-fol., est la plus commune : 20 à 30 fr. Vend. bel exempl. l. r. rel. en v. f. 48 fr. La Vallière. J'en ai vu un en Grand Papier.

— Les mêmes chroniques. (*Paris, impr. royale*, vers 1788), in-fol., tome I^{er}.

Les suites de la révolution de 1789 ont empêché la continuation de cette édition dont il n'y a eu d'imprimé que 632 pages du tome I^{er}, contenant une grande partie du prem. livre. Ce fragment précieux a même presque entièrement disparu, car deux ou trois exempl. au plus ont échappé à la destruction qui a été faite des feuilles déjà tirées. Cette édition, fruit des soins de M. Dacier, devait présenter un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, et dans lequel le nom des personnages et des lieux, ainsi que les passages altérés, auraient été rétablis, les lacunes remplies, les leçons vicieuses remplacées par d'autres incontestablement meilleures. Les marges des volumes auraient contenu la traduction des anciens mots les moins connus, et l'on aurait placé au bas des pages, d'une part les variantes fournies par divers manuscrits, de l'autre des remarques historiques, géographiques et chronologiques, où les récits de Froissart auraient été tantôt éclaircis, tantôt rectifiés, selon qu'ils ont besoin de l'être. Tel est effectivement le plan qui a été suivi dans le volume dont nous venons de parler, et dont un exemplaire a été vendu 61 fr. Dacier; 42 fr. Monmerqué.

— Les mêmes chroniques. *Paris, Verdrière et Carez, 1824-26*, 15 vol. in-8. 75 fr. — Pap. vél. 120 fr.

Partie de la *Collection des chroniques nationales françaises*, publiée par J.-A. Buchon (voyez COLLECTION).

En entreprenant cette édition de notre meilleur chroniqueur, le nouvel éditeur a eu à sa disposition le travail de M. Dacier, qui malheureusement ne s'étend pas au delà du premier livre, mais qui lui a été d'un grand secours pour cette partie de l'ouvrage, et a pu lui servir de modèle pour le reste. Toutefois, M. Buchon s'est beaucoup trop écarté du plan qui lui était tracé, en supprimant les variantes et plusieurs notes, surtout en imprimant le texte d'après l'orthographe moderne, et ce n'en soignant pas assez la correction; aussi, tout en convenant que l'édition dont nous parlons est plus complète, souvent meilleure, et en général d'un usage plus commode que les précédentes, sommes-nous forcé d'ajouter qu'elle fourmille de fautes d'impression, et qu'ainsi que nous l'avons vérifié, les leçons qu'elle présente ne sont pas toujours préférables à celles de Sauvage; en sorte qu'elle n'a pas entièrement effacé cette dernière, et que, pour tout dire, un bon Froissart reste encore à publier.

— Les mêmes chroniques... nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits, avec notes, éclaircissements, tables et glossaire, par J.-A. Buchon. *Paris, Desrez, 1835*, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Partie de la collect. intitulée : *Panthéon littéraire*.

— FROISSARDI historiarum opus omne, Jam pridem et

brevis collectum et latino sermone redditum. *Parisis, ex officina Stm. Colinaei, 1537, in-8.*

Cette traduction abrégée, dont on fait peu de cas, est de Jean Sleidan, qui y a joint une épître au cardinal Jean du Bellay. Il en a été faite une traduction anglaise, par F. Golding. *London, 1608, aussi 1611, in-4.*

RECUEIL diligent et profitable, auquel sont contenues les choses plus notables à remarquer de toute l'histoire de Jean Froissart, illustré de plusieurs annotations par François de Belleforest. *Paris, Jean Huilpeau, 1572, in-16, 5 à 6 fr.*

— **CI SENSIEUX** un trettie de moralité q sappelle le temple donnour. fait ditte et ordné par venerable z discrete psonne sire Jehan Froissart. Non encores ci deuant imprime (publié par P. Chabaille), *acheue d'imprimer le 25 juillet 1845 par Crapellet, et se vend a Paris, chez Silvestre, in-16 goth. 6 fr. [13228]*

Dix-neuvième livraison de la *Collection de poésies, romans, etc.* (voy. COLLECTION).

POÉSIES de J. Froissart, extraites de deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière (Toul, imprim. de Carez), 1829, in-8, 6 fr. — Pap. vél. 12 fr. [13228]*

Ce volume se réunit à la chronique ci-dessus, en 15 volumes, mais il est inséré dans l'édition de 1835, en 3 vol.

— **The cronicles of Englande, France, Spayne, Portyngale, etc., translated out of Frenche into our maternall englysshe tonge, by Johan Bouchier knight lorde Berners. Imprinted at London in Fleetstrete by Richarde Pynson, 1523-25, 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth.**

Cette édition très-rare est fort recherchée en Angleterre, et, malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. Jones, elle conserve encore beaucoup de valeur. vend. 63 liv. Roxburgh, en 1812; 42 liv. Sykes; 32 liv. Hibbert; 22 liv. Heber; 40 liv. Put-uc, en juin 1858.

Comme il a été fait deux réimpressions du prem. vol. de cette traduction, par *Wyll. Myddlyton*, à Londres, 1525, in-fol., et au moins une réimpression du second vol. sous le nom de Rich. Pynson, il arrive quelquefois que les exempl. de ce livre précieux sont formés de volumes ou de parties de volumes qui appartiennent à différentes éditions. Consultez à ce sujet Lowndes, p. 752, 2^e édit., p. 842-843, et *Biblioth. heber.*, VI, n^o 1930 et suiv.

M. E.-V. Utterson a fait réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. in-4., cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édition de Pynson, avec une préface biographique et un index; mais cette réimpression, qui a coûté 6 liv. 6 sh., est maintenant à bas prix.

— **CHRONICLES of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV, newly translated by Th. Johnes. At the Hafod press, by James Henderson, 1803-10, 5 vol. gr. in-4.**

Traduction faite sur l'édition française de Denis Sauvage, mais avec des variantes et des corrections tirées de plusieurs bons manuscrits. L'édit. est belle et ornée de 60 pl. grav. d'après les miniat. des mss. de Froissart, qui sont à Paris, dans la Biblioth. impér. Le 5^e vol., impr. en 1810, est un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais, la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un index. Le prix de cette édition est de 16 liv. 10 sh. On a ajouté dans quelques exempl. les fig. doubles peintes en miniature; ainsi orné, ce livre se paye de 25 à 30 guinées. Vend. avec le Monstrelet, et le Joinville, les 11 vol. rel. en cuir de Russie, 27 liv. 10 sh. Hibbert. Il y a aussi 25 exempl. en très Gr. Pap., format in-fol., qui ont acquis une valeur très-con-

sidérable en Angleterre: vend. 32 liv. Sykes; 35 liv. double de lord Spencer, et avec le Monstrelet, aussi en très Gr. Pap. 150 liv. Sykes.

La seconde édition de cette traduction, *Hafod, 1865, 12 vol. in-8.,* avec les pl. in-4., se paye de 3 à 5 fr. — Il y en a une troisième de *London, H. Bohn, 1852, gr. in-8. avec 120 bois. 1 liv. 8 sh.*

Hafod, résidence de feu M. Johnes, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le Cardiganshire, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome V, article SURT, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod*. Ajoutons qu'un terrible incendie a réduit en cendres cette belle résidence, ainsi que les objets précieux qu'elle renfermait. Voy. au mot CATALOGUE.

FRONSSARD, étude littéraire sur le XIV^e siècle, par M. Kervyn de Lettenhove. *Paris, 1857, 2 vol. in-12. [196579]*

FROLOFF (Nic.). Magasin de géogénésie et de voyages; recueil géographique, publié par Nic. Froloff (en russe). *Moscou, 1853 et ann. suiv., 5 vol. gr. in-8. 100 fr. [19659]*

FROMMEL (G.). Scholia in Aristidem. Voy. ARISTIDES.

FROMMENT (Ant.). Actes et Gestes merueilleux de la cité de Geneue nouvellement conuertie à l'Evangile, faits du tems de leur reformation; comment ils l'ont reçue, redigee par escrit en forme de chroniques, annales ou histoires. commençant l'an 1532, dédié au conseil de Geneue. *Geneue, 1536, pet. in-8. [22428]*

Cet ouvrage, cité par Senebier, *Histoire litt. de Genève*, I, p. 92, a été supprimé par le Conseil de Genève avec tant de rigueur, que, selon le nouvel éditeur, aucun exemplaire n'a échappé à cette suppression. C'est donc sur le manuscrit autographe de l'auteur qu'a été faite la nouvelle édition que M. Revilliod a publiée sous ce titre:

LES ACTES et gestes merueilleux de la cité de Genève, par Authoine Fromment, mis en lumière par Gustave Revilliod. *Genève, imprimé par Jules-Gull. Fick, 1854, in-8. de xxxi, 249 et ccxvi pp. avec portraits et vignettes. 15 fr.*

— Deux epistres préparatoires aux histoires et actes de Genève: l'une dédiée au Sénat; l'autre exhortatoire à tout le peuple de Genève, composées par Ant. Froment (*sic*). *Genève, Jean Gerard, 1554, pet. in-12, fig. a—diii. [22428]*

A la fin de cet opuscule se lit un dizain français sur le nom de Genève:

Mon nom tourné porte ce mot: Vençte.

(Gaulhier, *Typ. genev.*, p. 138.)

FRONSPERGER (Lienhart). Kriegssbuch. *Francof. am Mœn., Feyerabend, 1573, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. en bois. [8584]*

Bonne édition de cet ouvrage intéressant dans lequel sont en partie refondus deux autres traités du même genre (*Fünf Bücher von Kriegsregiment und Or-*

Fromageau. Cas de conscience, 1325.

Fromondus (Lib.). In S. Paulum, 497.

denung, et vonn Geschütz vnd Fawerwerck données par Fronspurger, à Francf., en 1555 et 1557, in-fol., et réimpr. en 1564.

La première partie du *Kriegsbuch (von kaysertlichen Kriegsrechten, Malefiz vnd Schuldhändlen, Ordnung und Regiment)* à 4 ff. prélim., 257 et 6 ff. La seconde partie (*von Wagenburgk vmb die Feldleger*) 6 ff. prélim., 227 et 6 ff.; et la troisième partie (*von Schantzen und Befestungen*) à 4 ff. prélim., 382 et 7 ff. 25 fr. 50 c. Bearzi.

L'édition de Francf., *Feyrabends Erben*, 1596, 3 tomes en 1 vol. in-fol. fig., est inférieure à celle de 1573.

La première partie de cet ouvrage a d'abord paru séparément à Francf., en 1565, sous ce titre : *von kaysert. Kriegsrechten*. Il y en a une troisième édition de 1578.

On a imprimé à Berlin, en 1820 et suiv., le prem. vol. d'une édit. du *Kriegsbuch*, mis en style moderne, par F.-W.-A. Böhm; mais la suite n'a pas paru.

FRONTINUS (Sext.-Jul.) Libri quatuor Strategematicon, cum notis integris Fr. Modii, Stewechii, P. Scriverii, etc., curante Fr. Oudendorpio qui suas adnotationes variasque msstor. lectiones adjecit. *Lugd.-Batavor.*, 1731, in-8. 5 à 6 fr. [8570]

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la réimpression faite par les soins de Corn. Oudendorp, qui y a ajouté de nouvelles notes, *Lugd.-Batavor.*, 1779, in-8. 6 à 9 fr.

La première édition des *Strategemata* a paru à Rome, en 1487. Voy. VÉTÈRES de re militari scriptores; et aussi VEGETIUS.

— STRATEGEMAT. lib. IV, cum notis selectis var.: accedunt J.-F. Herelli animadvers. criticae, curante Nic. Schwabio qui suas adnotat. adjecit. *Lipstæ*, 1772, in-8. fig. 4 fr.

L'édition donnée par Jos. Valart, *Paris*, 1763, pet. in-12, est peu estimée.—Celle de Deux-Ponts, 1783, in-8., renferme les différents écrits de Frontin, mais sans notes.

— STRATEGEMATICON lib. IV, recensuit, illustravit et german. reddidit Andr. Diederich. *Vesalia*, 1841, in-8. 9 fr.

— LES RUSES et cautelles de guerre (par Remy Rousseau). (*Paris*), *Jehan Petit* (sans date), pet. in-8. goth. de 64 ff., sign. a—h.

Remy Rousseau n'est guère que l'éditeur de ce livre : il se nomme en tête de son épître dédicatoire au duc de Bourbon, en date du XXIII de novembre 1514, et où il dit qu'il a fait usage de la traduction de Frontin par Emery de Sainte-Rose. Le surplus de l'ouvrage est extrait de différents auteurs. Vend. 20 fr. Revoli; et avec le titre monté, 1 liv. 15 sh. Libri.

Un exempl. de ce vol. impr. sur VELIN est porté dans la *Biblioth. thottiana*, VII, p. 251, n° 470.

LES STRATEGÈMES, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en français. *Paris*, *Didot aîné*, 1772, in-8.

La traduct. de Frontin, par Perrot d'Abancourt, est réunie à celle de Polyen (voy. POLYENUS).

SEXTRUS JULIUS FRONTIN. Les Strategèmes; Aque-duca de la ville de Rome, traduction nouvelle, par Ch. Bailly. *Paris*, *Panckoucke*, 1849, in-8.

Il existe une ancienne traduction anglaise de Frontin, par Rycharde Morysine, *London*, in *édit. T. Berthelet*, 1539, in-16, 1 liv. 7 sh. Sykes; et une nouvelle trad. par Scott, *London*, 1811, aussi 1816, in-8. Panzer, VIII, p. 288, cite une traduction espagnole du même ouvrage, sous ce titre :

TRIUMPHOS de locura, por Hernan Lopez de Yanguas, a saver que cosa es locura y prudencia. Los quatro libros de Frontino sobre los exemplos y avisos de la guerra, *En Salamanca por Lor. de Liom*, 1516, in-4.

Antonio ne parle pas de ce livre; mais à l'article Ferdinandus Lopez de Yanguas, il cite *Triunfos de la locura*, 1542, in-4., et du même auteur *Cinquenta Preguntas*, Valencia, 1550.

— Ejusdem de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus opera et stud. Jo. Poleni. *Patavii*, 1722, in-4. fig. 6 à 9 fr. [8629]

On peut réunir à cette édition l'opuscule suivant :

FRONTINI de aquæductibus urbis Romæ loca desperatissima ope mss. ad veram lect. restituta a J.-Fr. Corradino de Allio. *Venetis*, 1742, in-4. de 28 pp.

— IDEM commentarius, adpersis J. Poleni aliorumque notis unacum suis, editus a G.-Ch. Adler. *Altonæ*, 1792, in-8. 3 fr.

COMMENTAIRE de S.-J. Frontin sur les aqueducs de Rome; traduit avec le texte en regard; précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux aqueducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions impériales sur les aqueducs, et d'un précis d'hydraulique; avec 30 pl. par J. Rondelet. *Paris*, l'auteur (imprim. de F. Didot), 1820-21, 2 part. in-4. et atlas in-fol. obl. 50 fr.

— COMMENTARIO di S. G. Frontino degli aqueducti della città di Roma (ital. et lat.), con note et fig. illustrato da B. Orsini. *Perugia*, 1805, in-8. 9 fr.

FRONTO (M. - Corn.) Opera inedita, cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani, necnon aliorum veterum fragmentis. Invenit et commentario prævio, notisque illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis regis*, 1815, 2 vol. in-8. fig. 16 fr. [18936]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., de format in-4., et, selon M. Dibdin, *Bibliograph. tour*, III, 595, il s'en conserve un imprimé sur VELIN dans la bibliothèque de l'empereur, à Vienne.

Cette édition de 1815 qu'a effacée celle de Rome, 1823, a été reproduite à *Francfort-sur-le-Mein*, 1816, en un seul vol. in-8., au prix de 10 fr. — Pap. de Holl., 15 fr.

— FRONTONIS reliquæ ab Ang. Maio primum editæ, meliorem in ordinem digestas suisque et Phil. Buttmanni, L.-F. Heindorfii ac selectis Ang. Mail animadversionibus instructas iterum edidit B.-G. Niebuhr: accedit liber de differentiis vocabulorum, et ab eodem Ang. Maio primum edita Q. Aurelii Symmacchi octo orationum fragmenta. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8. 6 fr.

Il est convenable de réunir cette édition à celle de Mai, dont elle diffère beaucoup dans l'arrangement des pièces. L'éditeur Italien a pris la défense de son travail contre les critiques de Niebuhr, dans un écrit intitulé : *Commentationes de editionibus principibus mediolan. fragment. Ciceronis et operum Frontonis*, Mediolani, 1817, in-8. de 37 pp.

— C. Frontonis et M. Aurelii imper. epistulæ; L. Veri, et Antonini Pii, et Appiani epistularum reliquæ; fragmenta Frontonis et scripta grammatica: editio prima romana plus centum epistulis aucta ex codice rescripto bibliothecæ pontificiæ vaticanæ, curante Ang. Maio. *Romæ, Burlæus*, 1823, in-8. fig.

Édition que le titre fait suffisamment connaître. 15 fr. Il y a des exemplaires en gr. in-4., qui coûtaient 48 fr.

Les ouvrages de Fronton, dont nous sommes redevables au cardinal Mai, sont au nombre de vingt environ, savoir : sept livres d'épîtres aux empereurs Antonin, Marc-Aurèle, L. Verus et à ses amis ; un sur les lésies ; un sur la mort de son neveu ; deux livres de leçons sur quelques parties de l'art oratoire ; trois fragments d'oraisons ; une épître consolatoire à Marc-Aurèle, sur la défaite essayée par les Romains dans la guerre contre les Parthes ; un essai sur la guerre parthique ; un éloge de la fumée et de la poussière, etc. Le traité de Fronton *De vocabulorum differentiis* a été impr. pour la première fois par les soins d'Aulus Janus Parrhasius, à Vicence, en 1509, in-fol., avec d'autres grammairiens. Il se trouve aussi dans différents recueils du même genre, et notamment dans celui de *Putschius* (voyez ce nom dans notre 3^e volume).

— M. CORN. FRONTONIS et M. Aurelii imperatoris epistolæ, L. Veri et Antonini Pii, etc., epistolarum reliquæ, e codice scripto biblioth. vaticanæ, curante Ang. Maio ; editio in Germania prima. *Celtis, Schultzæ*, 1832, in-8, 4 fr.

Ce volume porte aussi le titre suivant : *Frontonis opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii, etc., editionum mediolanensis, francofurtanæ et niebuhrianae supplementum.*

LETTRES inédites de Marc-Aurèle et Fronton, trouvées dans les palimpsestes de Milan et de Rome ; traduites avec le texte latin en regard et des notes, par Armand Cassan (et Corpet). *Paris, Levasseur*, 1830, 2 vol. in-8, 10 fr. [18687]

FRONTON DU DUC. L'histoire tragique de la Pucelle de Don-Remy, autrement d'Orléans. Nouvellement departie par actes, et représentée par personnages. *A Nancy, par la veuve Jean Lanson pour son filz imprimeur de son Attesse*, 1581. (au recto du dern. f.) : *acheuée d'imprimer le dernier iour du mois de Juin* 1581, in-4. de 8 ff. prélim. et 46 ff. chiffrés, sign. A2—O2. [16312]

Cette pièce a été composée par le savant Fronton du Duc, jésuite, et représentée par ses élèves, au collège de Pont-à-Mousson, en 1580, devant le duc Charles III. L'année suivante, Barnet, conseiller de ce prince, l'a fait imprimer après l'avoir retouchée et y avoir joint une dédicace, signée de lui, et adressée au comte de Salm, gouverneur de Nancy, mais sans y faire aucunement mention du Père Fronton du Duc. Une analyse étendue de cette pièce fort rare a été donnée par M. Beaupré, dans ses *Nouv. des recherches de bibliographie lorraine* (1854), p. 22-50.

— L'histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson, le VII sept. M.D.LXXX, devant Charles III, duc de Lorraine, et publiée en M.D.LXXXI par J. Barnet. *Pont-à-Mousson, imprimerie de P. Toussaint*, 1850, pet. in-4, de XXVIII et 106 pp. 10 fr.

Cette édition, publiée par les soins de M. D. d. L. (Durand de Lançon), ancien membre de la Société des Bibliophiles, et reproduite d'après celle qui précède, n'a été tirée qu'à 105 exemplaires numérotés à la presse, dont les quinze premiers sur papier d'Annonay supérieur.

FROSCH (Joannes). Rerum musicarum opusculum rarum et insigne totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens. *Argentor., Petr. Schöffner*, 1555, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [10145]

FROTTOLE di diuersi autori fiorentini. cosa piaceuole e ridicula con due capitoli et vn sonetto d'amore dell' Altissimo poeta fiorentino. *Nuouamente ristampata (senza luogo ed anno)*, pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. lettres rondes. [15000].

Catal. La Vallière, 3549, art. 1.

FROTTOLE di dua (sic) vecchi fattori di Monache, l'uno chiamato Corpo sodo, e l'altro Bernardo. (*Senza luogo ed anno*). in-4. de 2 ff. à 2 col. avec 1 fig. en bois. [vers 15000]

Petite farce satirique impr. vers le milieu du XVI^e siècle, et probablement à Florence : 46 fr. m. r. Libri. — Elle a été réimpr. sous le titre de *Corpo sodo, e Bernardo fattori di monache*, à Florence. *appresso sant' Apollinari*, 1620, in-8, de 2 ff. à 2 col. fig. en bois. 26 fr. 50 c. m. r. le même.

FROTTOLE d'un padre che haveva dua (sic) figliuoli, un buono chiamato Benedetto & l'altro cattivo chiamato Antonio, nuouamente ristampata. — *Stampata in Firenze da San Pulinari. ad istanza di Jacopo Perini*, 1575, in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. (La Vallière, 3549, art. 2.). [vers 15000]

Cette frotole est une espèce de petite comédie écrite en pur florentin. Le catal. Libri, n° 1816, en décrit une édition in-4, de 4 ff. à 2 col. qu'on suppose avoir été impr. à Florence au commencement du XVI^e siècle ; elle est ornée d'une figure en bois, au bas de laquelle se voient les armes des Médicis, sans couronne (voir l'*Aggunte de Molini*, n° 282). Deux autres éditions, in-4, de 4 ff. à 2 col., sans date, sont portées sous les n° 1817 et 1818 du catal. Libri ; l'une du milieu du XVI^e siècle, et l'autre du commencement du XVII^e ; cette dernière, non rognée, 19 fr.

FROTTOLE, libro primo (lib. IX). — *Impressum Venetiis per Ottavianum Petrutium Forosempronensem...* M. CCCCIII (usque ad M. D. VIII), 9 part. pet. in-4. en travers. [vers 15000]

Il n'existe peut-être pas dans la bibliographie italienne de livre plus rare que cette collection de *Frottole*, avec les airs notés. M. Ant. Schmid l'a complètement décrite dans son *Ottaviano dei Petrucci*, pp. 51 à 77, d'après l'exemplaire complet de la Bibliothèque roy. de Munich, et les livres 1, 2, 3, 5, 6 et 9 conservés dans la Biblioth. impériale de Vienne. Nous nous bornerons à en donner ici une courte description. Le texte des chansons est en lettres gothiques, mais les titres de chaque livre sont en romain. Le verso de ces titres donne l'index alphabétique, à 2 col., des pièces contenues dans le vol., avec le renvoi en chiffres romains à la page où elles se trouvent ; le dernier f. présente avec la souscription de l'imprimeur et la date, le registre des cahiers et, presque toujours, la marque de l'imprimeur.

Le premier livre, sous la date *Die xxviii nouembri...* M.cccciii, a des signat. de A—G. (*quaterni*), et il contient les chansons, *numero sessantadoi* (62). Dans le second, daté du VIII *Januarii*, 1504, sign. A—G. (*quaterni*), les chansons sont *numero cinquanta tre*. L'exemplaire appartenant à la Bibl. impér. de Vienne porte pour date : M.D.VII. *dic*

xxix Januarii. Le troisième livre (*Frottole numero sesantuna*) est du vi Febr., 1504, signatures AA—HH (*quaterni*). L'exemplaire de Vienne est de M.D.VII. die xxvi. nouembriis.

Le quatrième livre a pour titre :

STRAMBOTTI, ode. frottole, | sonetti, Et modo de cantar | versi latini e capituli. | Libro quarto. Les pièces y sont *numero nonanta una*, les ff. cotés de 1 à LV, et les cah. de AA—GG. L'exemplaire de Munich, le seul qu'aît vu M. Schmid, ne porte ni la souscription finale ordinaire de l'imprimeur, ni la date, qui pourrait être de 1505. — Le cinquième livre (*Frottole numero sesanta*), a 55 ff. chiffrés et un 56^e f. portant la souscription de l'imprimeur, et la date *die xxiii Decembris...* M.CCCCXV. Les cah. sont sous les sign. aaa—egg (*quaterni*). — Le sixième livre (*Frottole, sonetti, strambotti, ode Justiniani numero sesanta ste*) a également 55 ff. chiffrés, et sur le 56^e la souscription sous cette date : *Die v Februarii...* M.CCCCXV. Les cahiers (*quaterni*) sous les sign. Aa—Gg. — Le septième livre (les pièces *numero sesanta sette*), est sous la date de 1507, *die 6 Junii*. Les cahiers (*quaterni*) portent les sign. A—G en gothique allemand. — Le huitième livre (*Frottole numero cinquesanta ste*), sous la date de 1507, *Die xxi Madii*, a des sign. de aa—gg (*quaterni*). — Le neuvième livre (*Frottole numero sesanta quatro*) a, comme les précédents, 55 ff. cotés en chiffres arabes; le 56^e porte la souscription, avec la date M.D.VIII. *Die xxii Januarii*, et le registre AA—GG (*omnes quaterni*).

FROTTOLE composta da piu autori. Tu ti parli (*sic*) o cuor mio caro. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. au prem. feuillet. [vers 15000]

On a imprimé sous ce titre de *Frottole* plusieurs recueils de *Canzoni à ballo* composés par Laur. de Médicis, Politien et autres (voy. MEDICI). Celui-ci, qui paraît avoir été impr. à Florence vers le milieu du XVI^e siècle, a été porté à 86 fr. vente Libri, en 1847, n° 1487.

A la même vente se trouvait (vend. 45 fr. m. r.) *Frottole diuersa da piu autori composti*, in-8. de 4 ff. impr. probablement à Venise vers 1550, mais sans date et sans nom de ville. Opuscule contenant sous des titres parfois différents les sept premières pièces que renferme l'édit. de 1560 (*del mese de Gennaio*), ci-dessous.

FROTTOLE composta da diuersi autori, cioe la Brunettina mia; la Pastorella si leua per tempo; la canzone del Chiocotto. Amor mi priva di liberta. *Fiorenza*, 1560, a di 3 di Febraro, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec une fig. au prem. feuillet. [vers 15000]

Cet opuscule fort rare contient des pièces de Laur. de Médicis et de Politien; il a été payé 110 fr. (m. r.) à la vente Libri, où l'on a porté à 81 fr. un autre recueil de pièces des mêmes auteurs, différentes de celles que renferme celui-ci. Il était annoncé sous ce titre : *Frottole composta da piu autori. Fiorenza*, 1560, *del mese di Gennaio*, in-4. de 2 ff. à 2 col. avec une fig. en bois.

Nous aurions désiré pouvoir vérifier si ce dernier recueil ne serait pas l'édition originale de celui dont Gamba, n° 267, a cité, d'après Poggiali, des édit. de 1562 et 1614, sous le titre de *Canzone a ballo* (voy. MEDICI).

FROUMENTEAU. Le trésor des trésors de France, c'est-à-dire, le secret des

finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. (*Paris*), 1581, 3 tom. en 1 vol. in-8. 9 à 15 fr. [23553]

Ouvrage qui donne des renseignements curieux sur la statistique de la France à l'époque où écrivait l'auteur. De Bure et d'autres bibliographes l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant : *Le secret des Finances de France, découvert et départi en trois liures par N. Froumenteau, et maintenant publié pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer les dettes du roy, décharger ses sujets des subides imposés depuis trente-un ans, et recouurer tous les deniers prins a sa majesté*, 1581, sans nom de ville ni d'imprimeur, mais avec un titre particulier à chaque livre, et qui, par conséquent, ne sont pas anonymes; il y a même deux éditions sous ce dernier titre, l'une en beau papier, et l'autre en papier très-commun; dans celle que nous regardons comme la meilleure, l'article *Le*, qui se trouve au haut du frontispice, est en capitales italiques; dans la contrefaçon il est en capitales romaines.

Il existe une première édition beaucoup moins complète que celle-ci, et qui a pour titre : *Le secret des trésors de la France découvert et départi en deux liures*, 1581, in-16.

M. Weiss, l'un des collaborateurs les plus utiles de la *Biographie universelle* de M. Michaud, prétend que *Froumenteau* est un nom supposé sous lequel s'est caché Nic. Barnaud, qui, dans une autre circonstance, aurait pris le nom de Nic. Montand (voy. CABINET du roi de France, et MONTAND); mais les auteurs de la *France protestante* (tome II) pensent, au contraire, qu'il n'est pas exact d'identifier ces deux noms.

FRUCHTGARTEN (der deutsche), oder Auszug aus Dicklers deutschem Obstgärtner und dem allgemeinen deutschen Garten-Magazin. *Weimar*, 1816-1829, 8 vol. gr. in-8., fig. color. [4988]

Chaque volume de cet ouvrage se compose de 10 cah., et chaque cah. de 5 pl. color. ou en noir avec texte. Prix réduit, 10 thl.

FRUGONI (*Carlo-Innoc.*). Opere poetiche. *Lucca, Bonsignori*, 1779-80, 15 vol. in-8. portr. [14597]

Cette édition est moins belle que celle de Parme, *Bodoni*, 1779, 10 vol. gr. in-8., y compris le supplément : 25 à 30 fr.; mais elle contient 216 pièces de plus. Au reste, il y a trop de choses médiocres dans ces deux recueils, et même le choix de poésies de Frugoni, impr. à Brescia, de 1782 à 1785, en 4 vol. in-8., gagnerait à être réduit de moitié. Il y a une édition des *Poesie scelte* du même auteur : *Bassano*, 1812, 4 vol. in-12.

FRUICITZ (les) sacrez du cordon indulgentiaire de saint François, avec un brief recueil des saintes indulgences que peuvent gagner les confrères. *Paris, N. Du Fossé*, 1604, pet. in-12, fig. de Léonard Gaultier. [1682]

Ce livre, aujourd'hui sans application directe, restera comme objet de curiosité. 7 fr. 50 Monnerqué. Il a été réimprimé en 1615 et 1621, et probablement encore depuis cette dernière date.

FRY (*Edm.*). Pantographia, containing accurate copies of all the known alpha-

bets in the world... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. *London*, 1799, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [10569]

Ce recueil contient les alphabets des différentes langues alors connues, et le *Pater* dans ces mêmes langues : ce serait un livre fort curieux s'il avait été fait avec plus de critique, et si l'impression en était moins incorrecte. — Un des deux exemplaires impr. sur VÉLIN, 3 liv. 12 sh. Hibbert.

FRYER (John). A new account of East-India and Persia, in eight letters begun 1672 and finished 1681. *London*, *Chiswell*, 1698, pet. in-fol. fig. [20632]

10 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. Burnouf.

FUCHS (Léonard). De historia stirpium commentarii insignes, maximis earundem et vigiliis elaborati, adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosius effectis et expressis. *Basileæ, in officina Isingriniana*, 1542, in-fol. [4891]

Première édition d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé soit en Allemagne, soit en France. Elle a 896 pp. avec 512 fig. très-bien gravées sur bois, et une préface. 6 fr. de Justieu; 8 flor. Batsch. Les éditions de *Lyon*, *Balthas. Arnoullet*, 1569 et 1551, in-8., fig. en bois, sont assez belles; il y en a aussi de *Paris*, *Math. Dupuys*, 1566 ou chez *Bagard*, 1547, in-12 sans figures, comme celle de *Lyon*, 1547, in-16.

COMMENTAIRES tres excellens de l'histoire des plantes composez premierement en latin par Leonhart Fousch, medecin tres renommé; et depuis en françois par un homme tres savant et bien expert en la matiere (Eloy Maignan). *Paris*, *Jacq. Gazeau*, 1549, in-fol. avec fig. sur bois.

L'HISTOIRE des plantes mise en commentaires par Leonart Fuchs... et nouvellement traduit de latin en françois avec vraye observation de l'auteur en telle diligence que pourra tesmoigner ceste oeuvre presente par Guillaume Gueroult. *Lyon*, chez *Guillaume Rouille*, 1558, in-4. de 607 pp. avec de petites fig. en bois, une préface et un index.

Du Verdier indique ce livre sous la date de *Lyon*, par *Thibaud Payan*, 1548.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire des plantes reduite en tres bon ordre...* à *Lyon*, par *Ch. Pesnot*, 1575, in-fol. avec fig. en bois.

HISTOIRE des plantes avec les noms grecs, latins et françois, augmentee de plusieurs portraictz, avec ung extract et leurs vertuz, en lieu et temps. *Paris*, 1549, in-8. de 519 pp.

Ce sont les figures réduites du grand ouvrage de Fusch, d'après celles des édit. données à Bâle, par Mich. Jasingrin, depuis 1545, in-8., sous un titre allemand ou sous un titre latin. Les éditions de Bâle donnent 516 fig. avec les noms en grec, en latin, en françois et en allemand, et de plus en italien dans celle de 1552. Ces noms sont aussi en cinq langues dans l'édit. de *Lyon*, *Baltaz. Arnoullet*,

1552, in-16, sous un titre latin. La traduction française sous la date de 1549 contient 520 fig., quelques-unes de plus et quelques autres de moins que les édit. allemandes ou latines; elle a été reproduite plusieurs fois à Rouen, à Troyes, etc.

On a encore le même livre en espagnol, sous ce titre :

HISTORIA de las yervas y plantas, sacada de Dioscorido, Anazarbo y otros insignes autores, con los nombres griegos, latinos y españoles, traducida nuevamente en español por Juan Jarava; *En Avvers, por los herederos de Arnoldo Byreman*, 1557, in-8. de 521 pp. avec un index et des fig. en bois.

Pour plus de détails sur ces petits herbiers, et sur quelques écrits de l'auteur en réponse à la critique d'un certain Christ. Egenolphe, il faut consulter Pritzel, n° 8452 à 8457.

Léonard Fusch ou Fuchs a été non moins célèbre comme médecin que comme botaniste. Ses écrits sur la médecine, après avoir été publiés séparément, ont été réunis sous le titre d'*Opera didactica*, *Francofurti*, 1566 aussi 1606, in-fol.

Celui qui a pour titre *Medendi Methodus*, impr. à Haguenau en 1531, et à Bâle en 1541, in-8., a été réimprimé avec des augmentations à Paris, chez I. Dupuy en 1550, in-8. C'est de tous ses ouvrages de médecine, celui qui s'est soutenu le plus longtemps. La dernière édition sous le titre d'*Institutiones medicinæ seu medendi methodi libri quinque*, a été impr. à Bâle en 1618, in-8., par les soins d'Emmanuel Stupan. [7105]

Voici le titre de la traduction française :

METHODE, ou brève introduction pour parveur à la connoissance de la vray et solide médecine, composé par M. Leonard Fuchs et traduite en françois par maistre Guillaume Paradin. *Lyon*, par *Jean de Tournes et G. Gazeau*, 1552, in-16.

Citons encore :

LE TRÉSOR de médecine, tant theorique que pratique, composé par Leonard Fouschs et Jean Coy; oeuvre fort singulière pour le secours du corps humain. *Poitiers*, *Nic. Peletier*, 1566, in-8. — Réimprimé sous le même titre à peu près. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1578, in-24.

BENEFICE commun à tout le monde contenant plusieurs spécifiques, pillules, huiles, sirops et remèdes pour la conservation de la santé, etc., trad. du latin de Leonard Fuschs. *Paris*, 1578, in-16. On trouve ordinairement dans ce petit volume : *Figures des plantes et herbes dont on use coutumièrement*, avec l'explication.

RÉGIME et remède contre la peste, composé par Lenard Fousch, medecin tres renommé aux Allemagnes, et nouvellement tourné de latin en françois par l'amateur de santé publique. *Paris*, *Jacq. Gazeau*, 1545, pet. in-8.

Cet ouvrage est quelquefois relié avec celui qui a pour titre : *Conseil tres utile contre la famine, et un regime de santé pour les pources, facile à tenir*. *Paris*, *Jacq. Gazeau*, 1546.

RÉCEPTS et remèdes contre la peste, trad. du latin par l'amateur de santé publique. *Paris*, *Mich. Buffet*, 1580, in-16.

FUENTES (Alonso de). Quarenta cantos de diversas y peregrinas historias, declarados y moralizados, por el magnifico cavallero Alonso de Fuentes. (*Sevilla*), 1550, in-4. [15135]

Ouvrage en vers et en prose, appartenant à la classe des *Romanceros*. L'édition que nous citons est rare et précieuse; elle a été vend. 2 liv. 16 sh. et 2 liv. 19 sh. *mar. v. Heber*. — Celle de Saragosse, en casa de *Juan Milton*, 1564, pet. in-4. goth.,

Fryxell (Andert). Essai sur l'hist. de Suède, 27658. **Fu'ad-Efendi** und Gävdät-Efendi. Grammatik der osmanischen Sprache, 11695.

Fuchs (C.-F.). Lehrbuch der specialen Nosologie... 7099.

Fuchs (R.). Die romanischen Sprachen... 10001.

Fuchs (Wih.). Die Venetianer Alpen, 4609.

Fuentes (Mar. Soriano). Musica arabe-española, 10094.

est rare aussi; elle a 4 ff. prélim., cccxv ff. chiffrés et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. 71 fr. *mar. bl.* Duplessis. Antonio en cite une autre, de Grenade, *Ant. de Nebrija*, 1563, pet. in-8.

— LIBRO de los quarenta cantos que compuso un cavallero de Sevilla llamado Alonso de Fuentes. *Alcala, Gracian*, 1587, pet. in-8.

Ce volume contient 8 ff. prélim., 415 ff. de texte chiffrés, plus un f. pour la souscription. Le texte y est accompagné d'un très-long commentaire, lequel renferme, dit-on, une foule de renseignements curieux. Vend. 2 liv. 9 sh. *mar. r.* Heber. Antonio cite cette même édition sous la date de 1557. — *Cancionero de Romances*, voy. l'article SEPULVEDA (*Laur.*).

— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de astrologia y astronomia, e otras sciencias. En estilo nũca visto nueuamete sacada. *Sevilla, Juã de Leõ*, 1547, pet. in-4. goth. [4351]

Libre rare, à la fin duquel se lit la note suivante : *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa en que pregunta, y habla Ethrusco, es verso suelto italiano; y la prosa en que responde y habla Uandallo, es verso suelto castellano.* Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. m. r. Heber. — Selon Antonio, la *Summa de philosophia* a été trad. en italien, sous le titre de *Le sei giornate*, Venetia, 1567, in-8.

FUENTES (*Diego de*). Obras poeticas in vario genero de versos. *Saragoça*, 1563, in-8. [15136]

Antonio, qui rapporte ce titre, cite encore l'ouvrage suivant du même auteur :

LA CONQUISTA de Africa : La conquista de Sena : verdadera narracion de un desafio que pasó en Italia entre Marco Antonio Lunel, y Pedro de Tomayo, etc. *Anvers*, 1570, in-8.

— Voy. VALLES.

FUERERI ab Haimendorf (*Christophori*) Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palestinæ, Syriæ, aliarumque regionum orientaliũ : addita est oratio funebris, et carmina exsequialia ejus manibus scripta. *Norimbergæ, Abr. Wagenmann*, 1620 seu 1621, pet. in-4. fig. [20007]

Volume rare et assez recherché. Vend. 4 fr. Courtauvau; 40 fr. Langlès; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

FUERO Juzgo. Forum antiquus Gothorum regum Hispaniæ, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exemplarium excusus atque commentariis illustratus : acced. brevis eorumdem historia, etc., auctore Alph. a Villadiego. *Matriti, Madrigal*, 1600, in-fol. [2587]

— Livre rare et recherché : 12 fr. Santander; 30 flor. Meerman. La première édition a été donnée par P. Pithou, sous le titre de *Codicia legum Wisigothorum lib. XII.* Paris, 1579, in-fol. L'ouvrage est réimpr. dans le *Codex legum antiq.* (voyez LINDENBORG), et dans *Petri Georghis corpus juris german. antiq.* Hale, 1738, in-4. V. GEORGHIS.

— FUERO Juzgo, en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real Academia española. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislación de

los Wisigodos, etc. *Madrid, Ibarra*, 1815, in-fol., avec le fac-simile d'un manuscrit du XIII^e siècle. Bonne édition : 33 fr. Rodriguez. Elle a effacé celle que D. J.-A. Llorente a donnée sous ce titre :

LEYES del Fuero Juzgo, o recopilacion de las leyes de los Wisigodos..... segunda edición del texto castellano, mejor que la prima : precede un discurso preliminar y una declaracion de voces antiguadas. *Madrid*, 1792, in-4.

FUERO real de España. Voy. FORO real; MONTALVO (*Alonso Diaz de*).

FUEROS y observantias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. *Çaragoça, Grab. Dixar*, 1576 (caract. goth.). — Fueros del Reyno de Aragon del año 1585. *Çaragoça, Sim. de Portonaris*, 1586; y del año 1592. *Çaragoça, Lor. de Robles*, 1593, in-fol. [2988]

Vend. 20 fr. Gohler. — Autre édition, *Zaragoza*, 1664-78, 2 vol. in-fol. Pour l'édit. de 1517, voy. OPUS universum fororum.

— Furs e ordinacions fetes per los gloriosos reys de Arago als regnicols del regne de Valencia. *Valencia, Lambert Palmart*, 1482, pet. in-fol. goth.

Première édition, très-rare, dont le seul exemplaire connu fait partie d'une collection en 5 vol. in-fol. portée à 50 liv. sous le n^o 3015 du catalogue Salvá, laquelle, indépendamment de l'édition de 1482, contient :

FURS nous fetes per lo rey don Fernando. *Valencia, Pere Hagembach e Leonard Hutz alamanys*, 1493.

FURS de Monço. *Valencia, Juan Joffre*, 1518, etc.

COPILATIO forum civitatis et regni Valentie, usque in annum 1542 inclusive factorum. *Valencia, J. de Mey*, 1548. — Furs, capitols, provisions e actes de cort fets..... en la vila de Monço en 1547 e 1564. *Valencia, J. de Mey*, 1555 et 1565, 3 tom. en 2 vol. in-fol. Vend. 40 fr. Gohler.

AUREUM opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie. *Valencia, Diacius de Gumiel*, 1515, in-fol. goth. Vend. 7 fr. 50 c. Gohier.

— Fueros de Navarra, 3002.

FUERST. Librorum Vet. Testamenti concordantiæ hebraicæ atque chaldaicæ quibus ad omnia canonis sacri vocabula tum hebraica cum chaldaica loci in quibus reperiuntur ad unum omnes certo ordine recensentur, addito lexico linguæ sacræ hebr. et chald. duplici, uno neohebraice altero latine scripto quo collatis interpretamentis translationibusque antiquissimis vocabulorum origines ac formæ historica atque analytica ratione explicantur. Adjecta sunt nomenclatura omnium vocabul. hebr., ad quæ loci scripturæ sacræ adducti sunt, onomasticon sacrum, etc., auctore D^{no} Jul. Fuerstio. *Lipsiæ, Car. Tauchnitz*, 1840, très-gr. in-4. [259]

Édition stéréotype publiée en 12 cah. 18 thl.; 20 fr. Burnouf.

— Bibliotheca judaica, 31682.

FUESLY. Voy. WALCH.

FUESSLI (*Henrt*). Collection de (xxiv)

vues suisses remarquables par rapport à l'histoire, dessinées d'après nature, par H. Fuessli, et accompagnées d'une description historique. *Zurich*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. obl. fig. color. 100 fr. [25898]

Publié d'abord avec un texte allemand, *Zurich*, 1796-99, 4 cah. in-4. obl. en 16 pl.

— **DER RIGIBERG.** Description du Mont Righi, dessinée par H. Fuessli et H. Keller, avec un texte par J.-H. Meyer. *Zurich*, 1807, gr. in-fol. 12 pl. color. et une carte, 60 fr.

FUESSLY (Jean-Gasp.). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. *Winterthour* et *Zurich*, 1794, in-4., avec pl. noires et color. 20 à 25 fr. [5967]

L'édition avec le texte allemand a paru de 1781 à 1786, en 8 fascicules, dont les deux derniers sont de J.-F.-W. Herbst. Les planches y sont aussi au nombre de 51, et cotées jusqu'à 51 et même 54 (les n^{os} 36 à 42 manquent). Il y a de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1795, in-4., avec 51 pl. color. texte anglais et français.

— Insectes de Suisse, 5082.

FUESSLY (Jean-Rodolph). Allgemeines Künstler-Lexicon, *c'est-à-dire*, Dictionnaire général des artistes, ou notices sur la vie des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, etc. *Zurich*, 1771-79, in-fol. — Second vol. et supplément, de 1780-1805, par H.-H. Fuessly. *Zurich*, 1806-21, in-fol. [31000]

Cet ouvrage estimé est le fruit des recherches laborieuses et éclairées de deux hommes fort versés dans l'histoire des beaux-arts. Le prem. vol., qui va de A—Z, a été réimpr. sans changements à *Zurich*, en 1811, et coûte 12 thl. Le second (du prix de 60 thl.) s'est publié en 12 cahiers dont le 7^e a un supplément. Le premier cahier d'un second supplément a paru dans la même ville en 1824, au prix de 6 thl.

FUESSLY (H.-R.). Kritisches Verzeichniss der allerbesten Kupferstiche, die nach den berühmtesten Malern aller Schulen gestochen worden sind. *Zürich*, 1798-1806, 4 part. in-8., avec des vignettes. 4 thl. 16 gr. [9519]

FUGGER. Ein nützlich und wolgegründet Formular mancherley schöner Schriefften, als teutscher, lateinischer, griechischer, und hebraïsscher Buchstaben, durch Wolg. Fugger. *Nurnberg*, 1553, in-4. obl. [9051]

Modèles d'écritures en quatre langues. 40 fr. Libri, en 1857.

FUGGERORUM et **Fuggerarum**, quæ in familia natæ, quæve in familiam transiverunt, quotquot extant expressæ imagines. *Augustæ-Vindelicorum*, 1618, in-fol. [30511]

Cent vingt-sept planches, gravées par Dom. Custos,

Fuessli (J.-C.). Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, 31074.

et Luc. et Wolfg. Killen : 123 fr. Beauri, et quelques fois moins.

L'édition de ce recueil, *Augsbourg*, 1563, très-rare, a l'avantage de présenter les premières épreuves. Dans une partie des exemplaires de celle de 1620, avec un texte allemand, se trouvent deux portraits de plus que dans les précédentes. Quant à l'édit. de Ulm, 1754, pet. in-fol. (sous ce titre : *Fuggerorum S. R. I. comitum ac baronum in Kierckberg et Wessenhorn pinacotheca, editio nova*), elle renferme 139 portr., dont les 127 premiers sont des épreuves effacées des planches des éditions précédentes, et les autres ont été ajoutées.

FUITTE (la) des dames et bourgeoises de Paris, avec les regretz de leurs maris. rescripvans à icelles, craignant la fureur des dieux Mars et Vénus. *Rouen*, Jehan Lhomme, 1544, pet. in-8. [13505]

Pièce en vers, devenue fort rare (Biblioth. impér., T. 3507^e de l'ancien catalogue).

FULCO (Th.). Ματρομαχία, sive ludus geometricus. *Londini*, Th. Vautrelerius, 1578, in-4. de 51 pp., avec un tableau in-fol. [7855]

Il y a une première édition de 1566.

— Οὐρανομαχία, hoc est astrorum ludus. *Londini*, 1572, in-4. [7856]

Deux jeux dans le genre de celui des échecs. L'auteur ici nommé *Th. Fulco* serait au contraire Will. Fulke, selon Lowndes (p. 845), et différent d'un Will. Fulke, de qui l'on a un petit traité sur le jeu des échecs, sous ce titre :

THE MOST ANCIENT and learned play, called the philosopher's game, invented for the honest recreation of the studious, by W. F. Imprinted by Rowland Hall, 1583 (nouv. titres 1571), in-16 goth. de 40 ff. fig. et tables. Volume rare, dédié à Rob. Dudley, dont le portrait est placé au verso du titre.

FULGENTIUS ruspensis (Fab.-Cl. Gordianus). Opera omnia, ad mss. codd. necnon ad editiones antiquiores et castigatioribus emendata, aucta et in unum volumen collecta : access. Amadii lausan. homiliæ. *Venetis, Savioli*, 1742, in-fol. 24 à 36 fr. [1073]

Édition plus complète que celle de Paris, 1684, in-4. donnée par L.-Urb. Mangeant, et réimpr. à Venise, 1696, in-8. — A Paris, chez J.-P. Migne, 1854, gr. in-8. à 2 col. — Les œuvres de ce saint évêque ont été imprimées pour la première fois à Haguenuu, en 1520, in-fol.

FULGENTIUS (Fab.-Cl. Gordianus). Liber absque litteris de ætatibus mundi atque hominis, absque A, absque B, etc., eruit e mss. codd. Jac. Hammeij et notis illustravit : editio II. auctior. *Pictavii et Parisiis, Coignard*, 1696, in-8. [21263]

Production singulière d'un moine qui mourut vers

Fuhr (Max.). De Pythea massiliensi, 19553.

Fuhrmann (M.). Decus solitudinis, 21729.

Fuhrmann (G.-D.). Handbuch der classischen Literatur, 51628.

Fulbert (D.). Opera, 1113.

Fulchiron (J.-C.). Voyage dans l'Italie méridionale. 20180.

l'an 533, et qu'il ne faut pas confondre avec l'évêque de Ruspe (ci-dessus). L'ouvrage avait originairement 25 ou 24 livres, mais l'imprimé n'en contient que 15 avec un supplément. Ces livres ou chapitres sont fort courts, et dans chacun d'eux une lettre de l'alphabet est progressivement retranchée. (*Biographie univers.*, XVIII, 121.)

FULGENTIUS. Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placiadis. Vocabula quædam obscura p Fulgentiū exposita ad Calceidiū Grāmaticū. *Venetis, per Bernardinum de Vitalibus* (absque anno), in-4. [22536]

Édition princeps, avec des signat. a—k, caract. ronds et 28 lig. à la page. Le volume a 40 ff. non chiffrés, dont le 32^e est blanc. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin des fables, l'autre à la fin du vocabulaire : vend. 1 fr. 50 c. seulement Boutourlin.

— Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placiadis (cum comment. Joan. Bapt. Pii). — *Mediolani, per Vlder. Scinzenzeler*, 1498, in-fol.

Prem. édition avec date : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli, et moins cher depuis. Ce vol. renferme 48 ff. signat. A—GIII. La souscription est placée sur le 5^e f. de la signat. f. Le cah. G n'est point mentionné dans le registre des signatures.

Réimpr. sous le titre de *Mythologiar. libri III, cum scholiis Philomusi* (Jac. Locheri). Augsburg, 1521, in-fol., et aussi dans les *Mythographi latini*.

FULGOSUS. Baptistæ C. Fulgosi Anteros. (au recto du dernier f.) : *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini. M. cccc. lxxxxyi. die. x. Maii*, pet. in-4. de 77 ff. non chiffr. à longues lignes, au nombre de 29 par page, lettres rondes, sign. a—k. [17988]

Ce livre rare renferme deux dialogues contre l'amour, écrits en italien mêlé de passages latins. Au verso du titre est une figure en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers latins intitulées : l'une, *Platinus in Anterota illustris Baptistæ C. fulgosi ad lectorem*, et l'autre, *Auctor tyronibus amoris*. Le texte commence au 5^e f. par le sommaire suivant impr. en capitales et en 4 lignes : *Baptistæ C. Fulgosi. anterotis ad splendidum : equitem Ioannem Franciscum Pusterlam liber primus.*

41 fr. mar. r. La Vallière, et moins cher depuis.

— **CONTRAMOURS** : l'Anteros ou contre amour de Fulgose ; le dialogue de Batiste Platine contre les folles amours ; Paradoxe contre l'amour (traduit par Thomas Sibilet). *Paris*, 1581, pet. in-4. 10 à 15 fr.

Th. Sibilet, auteur de cette traduction, y a ajouté le *Paradoxe contre l'amour*, ouvrage de sa composition. Le titre des Contramours est rapporté différemment dans la *Biogr. univers.*, XVI, p. 5, article *Fregose*, où l'on reproche même à la plupart des bibliographes de l'avoir défiguré ; nous pouvons néanmoins garantir l'exactitude de celui que l'on vient de lire.

— De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quæ Valerius Max. edidit) collectanea : a Camillo Gilino latina facta. *Mediolani, Jac. Ferrarius*, 1509, in-fol. de 336 ff. [31812]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition, qui est l'originale : 18 fr. m. r. Gaignat ; 17 sh. Pinelli ; 19 flor. 25 c. Meerman ; 15 sh. Libri. La

Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur VELIN.

L'édition de *Paris, Petr. Vidoue*, 1518, in-4., et celles d'*Anvers*, 1565, *Bde*, 1567 et *Cologne*, 1604, in-8., sont à bas prix.

FULKE (*Will.*). Voy. **FULCO** (*Th.*).

FULLER (*Thomas*). *The History of the Worthies of England. London*, 1662, in-fol., avec le portr. de l'auteur par D. Loggan. [30514]

Quoique rédigé d'une manière indigeste, et laissant beaucoup à désirer, cet ouvrage est intéressant, et l'édition in-fol. que nous citons se paye encore de 3 à 5 guinées en Angleterre, malgré la réimpression, avec des corrections et des notes de Jean Nichols, faite à Londres, en 1811, 2 vol. in-4., laquelle se vend 2 liv. 2 sh. Il y en a une édition, *with notices of Worthies since the time of Fuller, notes and indexes by Dr Nuttall*, London, 1840, 3 vol. in-8., 1 liv. 5 sh.

— *The church-History of Britain, from the birth of Jesus Christ untill the year 1648. London*, 1655 or 1656, in-fol. fig. [21513]

Ouvrage toujours recherché, et où se trouvent l'histoire de l'Université de Cambridge, et celle de l'abbaye de Waltham : 3 à 4 liv. Il a été réimpr. à Londres, 1837, 3 vol. in-8. 36 sh., sans l'histoire de Cambridge et de l'abbaye de Waltham, impr. à part, en 1840, in-8. Il en a paru une nouvelle édit. à Oxford, 1845, 6 vol. in-8., donnée par le révérend J.-S. Brewer, d'après celle de 1602, 3 liv. Th. Fuller a laissé beaucoup d'autres écrits dont Lowndes (2^e édit., p. 847-49), donne la liste.

FULLONIUS ou le Foulon. Voy. **GNA-PHÆUS** et **PALSGRAVE**.

FULMEN brutum. Voy. **SIXTUS V**.

FULMINANTE (la) pour feu très-grand et très-chrestien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de France (1589), pet. in-8. de 82 pp. y compris 2 ff. prélim. [23589]

Cette pièce (vend. 9 fr. La Vallière) est une réponse au libelle intitulé :

HARANGUE prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire, le 11 sept. 1589, contenant le jugement de sa sainteté touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte du freres Jacques Clément, en latin et en français. *Paris, Nivelles*, 1589, in-8. de 32 pp. — Autre édition, *Lyon, J. Pillehote*, 1589, in-8. de 30 pp. et l'approbation.

L'édition de la *Fulminante*, 1606, pet. in-12, a 58 pp. : 10 fr. La Vallière. J'en ai vu un exempl., avec lequel se trouvait une autre pièce sous le titre suiv. : *La Maladie de la France*, 45 pp. Cette dernière paraît être une traduct. d'un ouvrage de Gabr. Minut (voyez MINUT). Ces deux pièces appartiennent au Recueil d'excellents et libres discours, impr. en 1606 (voy. RECUEIL d'excellens...).

FULVIUS (*Andreas*). *Antiquaria Urbis per Andream Fulvium. Impressa Romæ, per Jacobum Mazochium Romanæ academix Bibliopolam Anno MDXIII*,

Fuller (*J.*). *History of Berwick*, 27276.

Fuller (*And.*). *Works*, 2099.

Fulton. Canaux de navigation, 8821.

- in-4. de 58 ff. non chiffrés, caractères ronds. [12696]
- Poème en vers hexamètres, divisé en deux livres et précédé d'une dédicace de l'auteur à Léon X, et de l'éloge en vers de ce pape. C'est un livre rare qu'on a quelquefois confondu avec les *Antiquitates urbis* du même A. Fulvius, impr. à Rome, en 1527, pet. in-fol. de ix, 106 et 5 ff.
- **Illustrium imagines.** (in fine) : *Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi : emendatum corruptumque opus per Andream Fulvium. Romæ, Jac. Mazochius, 1517, in-8. de CXX ff. 22 fr. mar. Riva, et quelquefois de 6 à 12 fr. [29695]*
- Cet ouvrage a été fait d'après la collection de médailles de Jean Mazochi, mais il n'est pas de lui, quoiqu'on l'ait mis sous son nom dans le catal. de Pineijl, où un exempl. sur VELIN est porté à 5 liv. 5 sh. Le même exempl. a été vendu 206 fr. Mac-Carthy.
- ILLUSTRUM** imagines. *Impressum Lugduni, in ædibus Antonii Blanchardi calcographi : impensis honestorum virorum Johannis Monsner et Francisci Juste, 1524, pet. in-8., fig. sur bois, 6 à 9 fr. Réimpression du recueil ci-dessus, 20 fr. m. v. Coste.*
- FUMAGALLI** (*Ant.*). Voyez **ANTICHITÀ** Lombardico-Milanesi à la col. 314 de notre I^{er} vol.
- D'autres ouvrages du même auteur sont indiqués au bas de la présente colonne.
- FUMÉE** (*Gilles*). Miroir de loyauté. Voy. tom. I^{er}, col. 442, article Ariosto.
- FUMI** (*Barth.*) summa : quæ aurea armilia inscribitur. *Venetis, apud Aldi filios, 1554, in-8. de viij et 448 ff. [1323]*
- Ce traité de théologie morale est en lui-même sans intérêt, et M. Renouard n'en a fait mention dans ses *Annales des Aides* qu'à cause de la nécessité où il était de rendre complète la liste des éditions. Cependant ce même livre a été payé 2 liv. 15 sh. à la vente Sykes, où des édit. aldines, beaucoup plus importantes, se sont données à vil prix. Ce fait singulier, auquel nous pourrions rattacher mille exemples semblables, s'explique par le besoin qu'ont pu avoir de ce volume insinifiant plusieurs personnes qui s'attachent à former la collection des productions des presses aldines. On sait d'ailleurs que, pour ces sortes de livres, comme les moins utiles sont quelquefois les plus rares, le prix est presque toujours en raison inverse de leur mérite réel. Ce même livre, rel. en mar. r. 11 sh. Butler. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à Lyon et à Anvers, in-8.
- FUNCCII** (*Joan.-Nic.*) leges XII tabularum, suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ ac observationibus illustratæ. *Rintelii, 1744, in-4. 8 à 12 fr. [2450]*
- On a du même auteur :
- DE ORIGINE et pueritia latinæ linguæ ; Spicilegium lit. de legum decemvirium restitutione, et vindicatio tractatus de pueritia lat. linguæ. *Marburgi-Cattorum, 1735, 2 part. in-4. [10759]*
- La première édition de cet ouvrage est de 1728. Dans la seconde l'auteur a ajouté le *Spicilegium*, qui est une réponse à la critique que Barth. Branchu avait faite de son traité.
- DE ADOLESCENTIA lat. linguæ tractatus. *Marburgi, 1723, in-4. [10760]*
- DE VIRILI ETATE linguæ latinæ. *Marburgi-Catt., 1727, in-4. [10761]*
- DE IMMINENTI lat. linguæ senectute. *Marburgi, 1730, in-4. [10762]*
- DE VEGETA lat. linguæ senectute. *Marburgi, 1734, in-4. [10763]*
- DE INERTI ac decrepita latinæ linguæ senectute. *Lemgovia, 1750, in-4. [10764]*
- Les 6 vol. ont été vendus ensemble, 34 fr. Villosa.
- DE LECTIONE auctorum classicorum liber singularis ; editio secunda. *Lemgovia, 1765, in-4. à 6 fr. [10765]*
- FUNCK** (*Heinr.-Christ.*). Cryptogamische Gewächse, besonders des Fichtelgebirges, in natürlichen Gestalten gesammelt. zweite Ausg. *Leipzig, Barth, 1806-38. in-4. fig. [5348]*
- 62 cah. de plantes sèches (n^{os} 1 à 865), avec un text et des notes ; ouvrage interrompu à la mort de l'auteur. Chaque cah. 2 fr. 50 c.
- DEUTSCHLANDS Moose, ein Taschenherbarium, ex *Baireuth, 1820, in-8. de 70 pp. et 60 ff. contents des mousses sèches. 18 thl.*
- FUNDGRUBEN** des Orients. bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern. Mines d'Orient exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices du comte Wenceslas Rzewusky. *Vienn, Schaumburg, 1809 à 1818, 6 vol. in-fol. [14699]*
- Recueil périodique dont une grande partie est due à la plume de M. Jos. de Hammer. 44 thl. Vend. 220 fr. Langléis ; 144 fr. Rémusat ; 120 fr. Klaproth et moins depuis.
- FUNDUKLÉ** (*J.*). Obozrénie Kieva. Vue générale des antiquités de la ville de Kief. *Kief, Wallner, 1847, in-4. avec planches. 10 roblers argent. [27790]*
- Obozrénie moghil, valof i gorodistch Kiefskoï goubernii. Vue générale des tombeaux antiques et des ruines dans le gouvernement de Kief. *Kief, Geückberg, 1848, in-fol. avec planches. 5 roblers. [27790]*
- FUNERALI** di Ag. Caraccio. Voy. **MORBELLO** (*Bened.*).
- FUNES**, Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman, escrita por D. Greg. Funes. *Buenos-Ayres, Gandarillas, 1816-17, 3 vol. pet. in-4. [28703]*
- Vend. 36 fr. Rätzcl ; 38 fr. 2^e vente Quatrezième.
- FUR** prædestinatus, sive dialogismus inter quemdam ordinis prædicantium, calvi-

Fumagalli (*A.*). Le Vicende di Milano, 25374. — Codice diplomatico, 25376. — Istituzioni diplomatiche, 30195.

Funck (*K.-W.-Fr. von*). Gemälde aus dem Zeitalter der Kreuzzüge, 23656.

Funke (*C.-Ph.*). Realschullexikon, 18146.

nistam et furem ad laqueum damnatum habitus. *Londini*, 1651, in-12.

Traité singulier attribué à William Sancroft, archevêque de Canterbury, par George D'Oyly, qui, même, l'a fait réimprimer à la suite de la vie de ce prélat qu'il a donnée sous ce titre : *The life of Will. Sancroft, compted principally from original and scarce document; with an appendix containing the diary of the learned Henry Wharton now first published from a manuscript in Lambeth Palace : also the remaining works, now scarce, of Archbishop Sancroft*; London, 1851, 2 vol. in-8.

Le *Fur prædestinatus* a été réimpr. en 1813, pet. in-8., et traduit en anglais par le rév. B. Nicholls, 1814, pet. in-8. L'édition de 1651, réunie aux *Articuli Lambethani*, sous la même date, et rel. en mar. bl. 15 fr. MacCarthy, avec un ouvrage de Th. Naogregor intitulé : *De infantium et parvulorum salute*, Basileæ, 1556, in-8. en mar. bl.

FURBITI (*Guy*). Voy. FAREL.

FURETIÈRE (*Antoine*). Essai d'un dictionnaire universel, contenant tous les mots français, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et les arts. (*Paris*), 1684, in-4. — Réimpr. à *Amsterdam, pour Henry Desbordes*, 1685, in-12. [11004]

Cet opuscule est une sorte de prospectus du dictionnaire que Furetière préparait depuis longtemps, mais qui ne parut que deux ans après sa mort. Ce dictionnaire attira sur l'auteur le courroux de l'Académie française à laquelle il appartenait depuis plus de vingt ans, et dont il fut expulsé le 22 janvier 1685, après des débats et un procès qui donnèrent lieu à la publication de trois *Factums* pour Furetière, impr. in-4. et in-12, à un *Dernier placet* du même à M. le Chancelier, enfin à une *Ordonnance du lieutenant de police*, en date du 26 décembre 1686, contre les factums et autres libelles composés par Furetière, pièce in-4. Plusieurs de ces pièces, et quelques autres qui sont analogues au même fait, ont été réunies dans deux recueils, sous ces titres :

1° RECUEIL de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre Furetière et Messieurs de l'Académie française. *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1687, in-12.

2° NOUVEAU recueil de factums du procès d'entre Furetière et quelques membres de l'Académie française. *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1694, 2 vol. in-12, 8 à 10 fr. [2736 ou 11004 ou vers 30287]

Dans ce recueil se trouve : *Plan et dessin du poème allégorique et tragico-burlesque intitulé : Les Couches de l'Académie*, morceau déjà imprimé séparément à *Amsterdam, chez P. Brunel*, 1687, in-12, sous le nom de Furetière. 5 à 6 fr. — 40 fr. mar. v. Nodier.

RECUEIL des factums d'Antoine Furetière... suivis des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une introduction et des notes historiques et critiques, par M. Charles Asselineau. *Paris, Poulet-Malassis, etc.*, 1859, 2 vol. in-12, 7 fr. Le *Dictionnaire universel* de Furetière, impr. à *Rotterdam, chez les Leers*, en 1690, en 2 vol. in-fol. et aussi en 3 vol. in-4., est sans contredit le meilleur dictionnaire français qui eût paru jusqu'alors; il a été réimpr. à *La Haye*, en 1791, en 3 vol. in-fol., avec des augmentations et de nombreux changements, par les soins de Basnage de Beauval. C'est d'après cette édition qu'a été fait le Dictionnaire imprimé

à Trévoux, en 1704, en 3 vol. in-fol., lequel a reçu ensuite et successivement des additions si nombreuses, que la dernière édition, impr. à Paris, en 1771, forme 8 vol. in-fol. : c'est le livre qu'on désigne encore sous le titre de Dictionnaire de Trévoux.

Autres ouvrages de Furetière.

L'ÉNEIDE travestie, liv. IV, contenant les amours d'Énée et de Dilon. *Paris, Aug. Courbé*, 1669, in-4. (catalogue de La Vallière, par Nyon, n° 13203).

— POÉSIES diverses de Furetière; seconde édition, augmentée et corrigée. *Paris, Louis Billaine et aussi Guill. de Luyne ou Th. Joly*, 1664, in-12. [14060]

La première édition de ces poésies a été impr. à Paris, pour Guill. de Luyne, en 1655, in-4.

Le Voyage de Mercure, satire du même poète, a paru pour la première fois à Paris, chez Louis Chanhoudry, en 1653, in-4.; il a été réimpr. dans la même ville en 1659, 1662 et 1664, et pour la 4^e fois, chez André Boutonné, en 1669, in-12. [14060]

FABLES morales et nouvelles, par Ant. Furetière. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, in-12.

LE ROMAN bourgeois, ouvrage comique. *Paris, Cl. Barbin, ou Denis Thierry, ou Jolly, ou Theod. Girard*, 1666, in-8. 8 à 12 fr. [17186] 18 fr. 50 c. v. f. Giraud.

Réimprimé à *Amsterdam, chez Gérard Koyper*, 1704 et aussi 1709, pet. in-12 et avec des remarques historiques et une satire en vers, Nancy, Cusson, 1713, in-12, fig., édition que reproduit celle d'*Amsterdam, P. Mortier*, 1718. pet. in-12; enfin à Paris, P. Jannet, 1855, in-16.

NOUVELLE allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivés au royaume de l'éloquence. *Paris, Guill. de Luyne*, 1658, in-8., avec la carte gravée en taille-douce. [18411]

— Seconde édition. *Ibid.*, 1658 et aussi 1659, in-12, 3 à 4 fr.

— *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elsevier)*, 1638, pet. in-12 de 152 pp. avec une carte. 10 à 12 fr.; — 40 fr. mar. r. Nodier.

— *Amsterdam, H. Des Bordes*, 1702, in-12.

F***, ou les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisanterie et d'érudition de M. de Furetière (mis au jour par les soins de Guy-Marais). *Paris, Th. Guillain*, 1696, in-12. [18537]

PARABOLES de l'Évangile, trad. en vers par Furetière. *Paris, Le Petit*, 1672, in-12, ou *Paris, Warin*, 1697, 2 vol. in-12. (La Vallière-Nyon, 15367-68.)

ESSAIS de lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec un discours sur l'art épistolaire et quelques remarques nouvelles sur la langue française, ouvrage posthume de l'abbé F***, de l'Académie française. *Paris, J. Lefebvre*, 1690, in-12.

On a attribué à Furetière ces Essais qui sont de l'abbé Cassagne; c'est apparemment parce que plusieurs lettres imprimées dans le volume et l'épigramme qui le terminent sont signées de la lettre F (voir l'*Examen du Dictionnaire histor.*, par Barbier, article Furetière).

FURGOLE (*Jean-Bapt.*). Ses Oeuvres. *Paris*, 1775-76, 8 vol. in-8. [2767]

Seule édition collective des œuvres de ce jurisconsulte estimé. Quoique peu correcte, elle est recherchée et conserve de la valeur : 40 à 48 fr.

— TRAITÉ des testaments, codicilles, donations, etc. *Paris*, 1779, 3 vol. in-4. [2781]

Édition beaucoup plus complète que celles de 1745-48, ou de 1777 (*Lyon ou Toulouse*), 4 vol. in-4.

FURMERUS (*Bern.*). De rerum usu et

Furber. Flower-garden, 4954.

Furcheau (F.). Hans Sachs, 30626.

Furgault. Dictionnaire des antiquités, 29128.

Furlette. De Musivis, 29502.

Furlanetto (Gius.). Lapide Patavine, 29063.

abusu, auctore Bernardo Furmero Phry-sio. *Antwerpiz, ex officina Chr. Plantini*, 1575, in-4. de 2 ff. prélim. et 26 ff. de texte et fig. [18566]

25 belles planches gravées sur cuivre occupent le recto des feuillets de ce volume. La seconde porte le monogramme de H. Wierx.

Suivant une note du catalogue Boriuut, n° 1726, le texte de Furmerus a été traduit en vers hollandais sous ce titre :

RECHT ghebruyck ende misbruyck van tydicke have, welckers sin-rycke af beeldingen van D. V. Coorhert zyn bedacht, ooch met zyn eygen hand in 't Koper gesneden. Hier by is gevoeght 't bedrogh des werlts, of het luje en leckere leven, door Pand. Colenutiut, mede den lof-zang van 't goud. *Amst., P. van Ravesteyn*, 1620, in-4. (Planches regravées par le traducteur lui-même.) Vend. 18 fr. Boriuut.

On en cite des édit. de 1610 et 1611, et effectivement en 1609 les vers de Coornhert, Cornhert, etc., étaient déjà traduits sous ce titre :

EMBLEMATA moralia et oconomica de rerum usu et abusu olim inventa et belgicis rhythmis explicata a T. Cornhertio nunc vero variis carminum illustrata a R. Lubbaeo Broemerio Frisio. *Arnheim, J. Janson*, 1609, in-4. (Les planches de cette traduction sont les mêmes que celles de l'ouvrage de Furmerus, 1575.)

FURS. Voy. FUEROS.

FUSCONI (Lorenzo). Poesie e prose. *Parma, Bodoni*, 1783, 4 vol. in-8. 12 à 15 fr. [14600]

FUSÉE Aublet. Voyez AUBLET.

FUSELIER. Voy. HÉNAULT.

FUSI ou Fuzi. Le Mastigophore, ou pré-curseur du Zodiaque, au quel par manière apologetique sont brisées les brides à veaux de maistre Juvain Solanicque, pénitent repent, seigneur de Morddreet, et d'Amplademus en partie, du côté de la moue; traduit du latin en français par Maistre Victor Grevé, géographe microcosmique. (*sans lieu d'impression*), 1609, pet. in-8. de 330 pp. [18407]

Antoine Fusi, curé de S.-Leu-et-S.-Gilles à Paris, est l'auteur de cet ouvrage dont le style est aussi ridicule que le fond. Fusi y attaque principalement Nic. Vivian, marguillier de sa paroisse, qui avait été le promoteur des premières procédures faites contre lui, et avait contredit un fait qu'il avait avancé, savoir : que le sang menstruel d'une femme, qu'il appelle *les souillures féminines du sang lunier*, avait la vertu d'éteindre le feu. A l'occasion de cette première procédure, qui n'eut pas alors de suite fâcheuse pour lui, le curé de S.-Leu publia un mémoire intitulé : *Factum pour M^r Antoine Fusi...*, contre *maître Nicolas Vivian et autres marguilliers de S.-Leu-S.-Gilles, et Marguerite Riblet*, in-8. de 22 pp.; mais, par malheur, il n'en resta pas là, et, pour se défendre, et en même temps pour se venger, il écrivit son *Mastigophore*. Ce fut alors que, poursuivi de nouveau par Vivian qu'il avait si violemment attaqué, il fut mis en prison et traduit devant l'officialité, où, tant pour son li-

belle que pour ses hérésies et ses impudicés, il fut privé de ses bénéfices, interdit de toute fonction ecclésiastique et condamné à une réparation envers Vivian. Cet arrêt, deux fois attaqué par le condamné, fut définitivement confirmé en parlant. Après l'avoir subi, Fusi se retira à Genève, où il embrassa le calvinisme, et fit paraître, sous le titre en français, un gros livre dans lequel il déchirait à tort et à travers l'église catholique :

LE FRANC ARCHER de la vraye Église contre les abus et énormités de la fausse, par noble Antoine Fusi, Jadis prouhonotaire apostolique, docteur sorboniste, etc., 1619, in-8. de 932 pp. [1942]

Ce vol. donna lieu à un opuscule dont voici le titre :

LA BANQUEROUTE de maistre Antoine Fusi, o-devant curé de S.-Barthelemy, et S.-Leu-S.-Gilles à Paris, n'aguère devenu apostat à Genève; on semble le Jugement donné contre son écrit détestable intitulé : *Franc Archer catholique*. *Paris, Sylvestre Moreau, jouz le coq à Lyon*, 1619, in-8. de 16 pp.

Pour d'autres petits écrits qui se rapportent au procès de Fusi, consultez Nicéron, xxxiv, pp. 36 et suiv. où se lisent de curieux détails sur cet apostat.

FUSTAILLIERIUS (Jo.). De vrbe et anti-quitatibus matisonensibus liber ex codice autographo erutus a A. I. Baux, nunc primum editus cura et sumptibus N. Yemenez. *Lugduni, Ludovicus Perris typographus*, 1846, pet. in-8. [24533]

Texte authentique d'une chronique dont Philib. Bugnyon avait donné sous son propre nom une édition tronquée et altérée. Celle que M. Yémenez fait imprimer à ses frais, a été tirée à petit nombre et non mise en vente. Elle est fort bien exécutée, et elle contient une seconde partie sous ce titre :

DE LA VILLE et des antiquités de Maçon, par I. Fustaillier, traduit en français par I. Baux.

Voici le titre de la version de Bugnyon : CHRONICON urbis Mantissanz; Philibertus Bugynius concinnavit. *Lugduni, apud Jo. Tornestrum*, 1559, pet. in-8. de 53 pp. y compris 2 ff. prélim. 1/2 de Fontette; 55 fr. m. r. La Vallière et 46 fr. Calbra.

CHRONIQUE de la ville de Maçon, faite en latin par Philibert Bugnyon I. C. Depuis mise en français par Nic. Edoard, champenois. *Lyon, W. Edoard*, 1560, pet. in-8. de 72 pp. y compris 1/2 prélim., lettres rondes.

L'édition de 1846 diminue l'importance de ces deux petits volumes, mais non leur rareté.

FUSTAWA Alemgiri. Voy. NIZAM.

FUSTER. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias; con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno por Pastor Fuster. *Valencia*, 1827-30, 2 vol. pet. in-fol. [30774]

Vendu 38 fr. Quatremerre, et avec le *Ximeno*, 75 fr. de Pressac.

Supplément indispensable de la biblioth. de Ximeno (voy. ce nom), pour laquelle il renferme nombre d'additions, ainsi que de longs extraits d'auteurs poètes limousins inconnus. Il se trouve à la fin du premier vol. : *Breve vocabulario valenciano; cast. llano de las voces mas obscuras o antiquadas*; partie qui a aussi été imprimée séparément à Valence, 1827, pet. in-8.

FUZY. Voy. FUSI.

Färstenberg (Ferd. de). *Monumenta paderbornensia*, 26090.

Fusco (G.-V.). *Zecche e monete battute nel reame di Napoli...* 25750.

Fusell (Henrt). *Works*, 9173.

Fuss (N.). *Éloge d'Euler*, 34785.

Fuss (G.), A. Sawitsch und G. Sabler. *Ermittelung der Höhen-Unterschiede zwischen dem schwarzen und dem caspischen Meere*, 28048.

G

G. G. R. theologi ad Ludovicum decimum tertium regem christianiss. admonitio, qua brevier et nervose demonstratur Galliam fœde et turpiter impium fœdus iniisse, et injustum bellum hoc tempore contra Catholicos movisse, salvaque religione prosequi non posse. *Augustæ-Francorum*, 1625, pet. in-4. de 21 pp. [23685]

A cette pièce s'est trouvé quelquefois jointe une seconde sous ce titre :

MYSTERIA politica, hoc est : Epistolæ arcane virorum illustrium sibi mutuo confidentium. *Antuerpiæ, H. Aertsius* (seu *juata copiam in Germania impressam*), 1625, pet. in-4.

Ce sont deux libelles injurieux contre Louis XIII, qui ont été condamnés au feu et sévèrement supprimés. Vend., avec la sentence du lieutenant civil et la censure de la Faculté.

laudatory notice, says: "It for by book hunters of many strations are all beautifully rations of the books are a treasure as being part of the history of such information as may lead to unknown copies. Every- make the work thorough."

Apology for his life; plement by R. W. Lowe. *11 mezzotint portraits by R. S etchings by Emlausz*, 2

only 305 printed), having dupli- printed on Japanese paper. the "Apology," reprints of two "Historia Histrionica" and ment" to Cibber's "Life of

ARIO. MEMOIRS, trans- MONDS; with Essays on Comedy, Gozzi's Life, es, and Pietro Longhi, by trait and 6 Etchings by copperplates illustrating and-coloured, 2 vols., 70s (only 210 copies printed) with, one set being India proof.

MOIRS OF COUNT GRAM- pn. Edited, with notes, Scott. *Portrait and 33 sson on India paper, from us, by C. Delort. Imperial*

Ces deux volumes sont en général d'une exécution médiocre: il y a pourtant dans le premier plusieurs planches grav. par J.-B. Cipriani et Fr. Bartolozzi.

Gaal (G. von). *Sprichwörterbuch*, 18503.

Gabbema (S.). *Epistolæ*, 18703.

Gabbett (J.). *Abridgment of the statute law of England and Ireland*, 5000.

GABDORRHACHAMAN, fils de Nasar. L'Onirocrite musulman, ou doctrine et interprétation des songes, selon les Arabes; trad. sur le ms. (arabe) par P. Vattier. *Paris, L. Billaine*, 1664, pet. in-12. [8924]

Vend. en mar. 15 fr. Langlès; même prix, v. ec., Nodier.

GABRIAS. *Voy. Æsopi fabulæ, et au mot BABRIO* (de).

GABRIEL veneziano (*Leonardo*). *Nova Spagna d'Amor e morte dei Paladini... la qual tratta d'armi e d'amor. — Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabbio*, 1550, in-4. de 209 ff. (le dernier coté 207), plus un f. pour le registre, la date, etc., avec fig. en bois. [14816]

Ce poëme est divisé en deux livres, le premier en 35 chants, et le second en 5. Dans sa préface, l'auteur promettait un troisième livre. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert; 2 liv. 5 sh. et 2 liv. 12 sh. Heber.

GABRIELLI (*Magno*). *Voy. MAGINO*.

GABY (Le Fr. J.-B.), religieux observantin. *Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ses royaumes, etc., avec la découverte de la rivière du Senega. Paris, Couterot*, 1689, in-12, avec une carte. 5 à 6 fr. [20879]

Vend. 15 fr. salle Silvestre, en 1842.

GACE de la Bigne, de la Buigne ou de la Vigne. *Voy. PHEBUS* (*Gaston*).

GACHET (*Émile*). *Les sires de Gavres, fac-simile d'un curieux manuscrit du xv^e siècle, publié par M. Emile Gachet, avec un glossaire et un avertissement. Se vend chez Vandale, à Bruxelles* (1845), in-4. avec 95 sujets color. composés par Kreins. [10908]

Gabelentz (H.-C.). *Grammaire mantchoue*, 11802. — *Grammatik der Dajak-Sprache*, 11957.

Gabet (*Gabr.*). *Science de l'homme*, 6869.

Gabourd (*Amédée*). *Histoire de France*, 23269. — *Histoire de la Révolution et de l'Empire*, 23953.

Gabriel (l'abbé). *Théodicée pratique*, 3575.

Gabrielly (le vicomte). *La France chevaleresque et chaptirale*, 28751.

Gabussi (*Gius.*). *Revoluzione degli stati romani*, 25003.

Gachard (L.-P.). *Anciennes ordonnances de la Belgique*, 3011. — *Archives de la Belgique: Analectes, documents, etc.*, 24983. — *Actes des états généraux de 1600, 25041.* — *Troubles de Gand, 25069.* — *Retraite et mort de Charles-Quint, 26060.*

already very difficult .. "Through many years series of designs which by trations of Tennyson, of are a sample. . . They taken from Tennyson." — I up with a view of Barry's cherished dream of Lear's, in a larger publication

CUTHBERT, S. Cuthbert (Prior of Lindisfarne), written the year A.D. 700, imitations from the Twelfth Century, FORBES LEITH, S for private circulation. hf.-vellum, gr. top.

Only 105 copies printed. The plates in gold and ductions of the original are executed with the greatest

FRENCH and D Memorial Catalogue Dutch Loan Collection national Exhibition, ticism, Biographical W. E. HENLEY.

W. B. HOLZ, P. BLOMMERS, and tastefully bound, by . . . A valuable and beautiful hand-made paper, of which The etchings are after Co Israel. Blomberg, 1871.

Ce volume, exécuté à la lithogr. de Gobert, reproduit en entier et page pour page le texte et les vignettes du manuscrit qu'il représente. L'introduction qui en fait partie imite le style de l'époque de manière à faire illusion. L'ouvrage a été annoncé sous le titre d'*Histoire des seigneurs et princes de Gures*, au prix de 60 fr. Vendu seulement 19 fr. 50 cent. de Martainville, et un exemplaire revêtu d'une reliure élégante par Schavye, et renfermant une planche tirée à cinq ou six exemplaires seulement, laquelle représente l'auteur et le dessinateur (M. Kreins) faisant hommage du livre au roi Léopold, 160 fr. vente de Jonghe, à Bruxelles, en 1860.

— Glossaire roman des Chroniques rimées de Godefroy de Bouillon, du Chevalier au Cygne et de Gilles de Chin, par Emile Gachet. *Bruxelles*, 1859, gr. in-4. de 447 pp. 16 fr. [10908]

Ouvrage posthume achevé et publié par M. Liebrecht. Il fait partie de la collection des chroniques belges inédites, et il complète le tome VI des *Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg*, recueillis par M. de Reiffenberg (voy. COLLECTION de chroniques belges); mais il en a été fait un tirage spécial avec une pagination particulière et la biographie de l'auteur. C'est un vocabulaire indispensable pour bien comprendre les épopées auxquelles il se rattache particulièrement, et qui peut servir à faciliter l'intelligence des autres monuments littéraires du moyen âge du même genre.

GACHI de Cluses (Frère Jehan). Triologue nouveau contenant l'expression des erreurs de Martin Luther, les doléances de jerarchie ecclesiastique et les triumphes de verite invincible. — *Cy se termine le present triologue... fait lan mil cinq cens et xxxiiij* (sans lieu d'impression), pet. in-4. goth. de 35 ff. [1832]

Ouvrage en vers et en prose. A la fin se lit une éptre de l'auteur, en prose, à Charles de Moathrun, sieur de Previgny, etc., datée de Cluse, le centre des *Allobroges*, aux calendes octobriennes, 152a. Un passage de ce livre rapporté dans la *Macaroneana* de M. Deleplierre, page 9, a été imité par Rabelais. Vend. 7 fr. 20 c. (exempl. terminé avec le cah. k) La Vallière; 10 fr. 50 c. en 1815; 4 liv. 2 sh. Heber, et 40 fr. m. bl. en 1841.

On peut, avec beaucoup de vraisemblance, attribuer à J. Cacy, ou Gaci, une pièce en vers intitulée :

LA DEPLORATION de la cite de Geneve sur le fait des Heretiques qui l'ont tyranniquement opprimée. (sans lieu ni date), in-4. goth. de 4 ff. à 30 lig. par page. [13465]

A la fin se lisent les mots : *J'en feray grace*, qui en effet doivent être l'anagramme de Frère Jean Gacy. Cette pièce est réimpr. dans le 4^e vol. du *Recueil* de M. de Montaigon, d'après le seul exemplaire que l'on connaisse de l'original, lequel appartenait à M. le baron La Roche de La Carelle.

GADDIUR (Jac.). De scriptoribus non ecclesiasticis, græcis, latinis, italicis, pars 1^a, *Florentiz*, 1648; pars 2^a, *Lugduni*, 1649, 2 vol. in-fol. [31625]

Ouvrage de peu d'importance, mais dont on trouve difficilement les deux volumes réunis.

Gacon et de Lateyssonnière (MM.). Histoire de Bresse et du Bugy, 20617.

Gadebled (L.-L.). Dictionnaire du département de l'Eure, 24321.

GADOU (*Adrien de*). Le premier livre des paysages du seigneur du Saussay Adrien de Gadou, de Thimerais, pais chartrain; à tres illustre prince Mgr le duc d'Alençon, frere du roy. *Paris*, *Gabr. Buon*, 1573, in-4. de 30 ff. [13789]

A la suite de ces odes se trouve une pièce de 6 ff. également impr. chez *Gabr. Buon*, en 1573, sous ce titre : *Le Songe du Saussay sur le trépas d'Adrian Gallot*.

8 fr. 25 c. Viollet Le Duc; 20 fr. Duplessis.

La Croix du Maine et d'après lui Goujet nomment ce poète Adrien de Gesdou; mais le titre du livre ci-dessus porte b'en Gadou, comme l'a écrit Ant. Du Verdier, lequel cite le recueil suivant du même auteur :

LA MARGUERITE, autrement la jeunesse de l'auteur, contenant trente-neuf sonnets, plus l'Hermilage; Représension notable pour ce temps; de Veturie, dame romaine, à son fils Coriolan, tenant Rome assiegée, etc. *Paris*, *Jean Mettayer*, 1574, in-4.

Ce second recueil est plus rare encore que le premier.

GÆA Norvegica von mehreren Verfassern, herausgegeben von Balth.-Math. Keilhau. *Christiania, Dahl*, 1850, 3 livr. in fol. 7 pl. 60 fr.

GAEDECHENS. Hamburgische Münzen und Medaillen. Herausgegeben von einem Ausschusse des Vereins für Hamburgische Geschichte und redigirt von O.-C. Gaedechens. *Hamburg, Perthes*, 1843-55, 11 cah. in-4. fig. 68 fr. [26720]

GÆOMEMPHIONIS cantaliensis satyricon. *Anno christi* M. DC. XXVIII, pet. in-12 de 5 ff. prélim., 340 pp. et un f. d'errata. [17002]

Ce petit ouvrage, sur lequel un article piquant de M. Philartès Chasties (*Journal des Débats*, 1^{er} août 1838) a attiré l'attention des bibliophiles, n'est pas tout à fait inconnu, comme l'a avancé un peu légèrement le spirituel écrivain que nous venons de nommer; il se trouvait même, et depuis plus d'un siècle, à la Bibliothèque du roi (Z, n° 1331), où tout le monde a pu le consulter; néanmoins c'est un livre assez rare, et qui fait connaître les mœurs populaires de la France au commencement du XVII^e siècle. L'auteur, caché sous le nom de *Gæomemphio*, et qui a dédié son roman à Louis XIII, ne serait-il pas Claude-Barth. Morisot, de Dijon, de qui l'on a plusieurs ouvrages du même genre, et entre autres une continuation de l'*Euphormion* de Barclay, sous ce titre :

ALITOPHILI veritatis lacrymæ, sive Euphormionis Lustinini continuatio, *Geneva*, 162a (ou sous le nom de Gabriel a Stippen, et sous la date de 1626), pet. in-12.

Ce qui nous autoriserait à le croire, c'est que le roman satirique de *Gæomemphio* paraît être sorti des presses genevoises, comme celui du *Pseudo-Alitophile*, et que d'ailleurs Morisot a écrit un autre roman latin, intitulé *Peruvianus*, où il a donné également, sous des noms empruntés, l'histoire de quelques personnages de son temps (voy. MORISOT). D'un autre côté, pourtant, les aventures de *Gæomemphio* nous rappellent un poète de la même époque qui s'est donné pour laquais de l'archevêque d'Auch, qui est aussi nommé le *philosophe naturel*, le *docteur de ce temps*, le *fidèle*, le *plaisant*, et qui enfin a publié ses ouvrages sous le nom de *Gaillard (Ant.)*. Voy. ci-après.

GÆRTNER (*Jos.*). De fructibus et seminibus plantarum. *Stuttgardia*, 1788, et *Tubingæ*, 1791, 2 vol. in-4., cum 180 tab. 100 fr. [4847]

Ouvrage très-estimé, auquel il faut réunir l'article suivant :

C.-F. GÆRTNERI Carpiologia, seu descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum. *Lipsiæ*, 1805-7, 3 part. en 1 vol. in-8. 50 fr. [4848]

Ce volume a aussi paru sous le titre de *De fructibus et seminibus plantarum tomus tertius*. Pl. 181-225. Les deux ouvrages, 120 fr. Pappenheim; 91 fr. de Jussieu.

— Ueber die Bastarderzeugung in Pflanzenreiche, 4848.

GÆRTNER (*Fréd.*). Vues des principaux monuments grecs de la Sicile (10 vues et 6 dimensions), dessinées d'après nature et lithographiées : texte allemand et français. *Munich*, J.-G. Zeller, 1819-21, gr. in-fol. obl. [29388]

Publié en trois livraisons. 52 thl.

— Ausgeführte Gebäude, München, etc., 9907.

GAETANUS. Museum mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina præstantium quæ apud Joan.-Mar. Mazzuchellum servantur a P.-A. de Comitibus Gaetanis edita atque illustr. cum vers. ital. a Cosimo Meo. *Venetis*, 1761-63, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 50 fr. [29728]

GAFFAREL (*Jac.*). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans; horoscope des patriarches et lecture des estoilles. *Paris*, 1629, ou 1637, ou 1650, in-8., avec 2 gr. pl. 5 à 6 fr. [9007]

La traduction latine, avec les savantes notes de Grég. Michaëls, *Hamb.*, 1676-1678, ou 1706, 2 vol. pet. in-8., se paye un peu plus cher que le texte français auquel il faut réunir l'ouvrage suivant, que Ch. Sorel a donné sous le nom du sieur de l'Isle :

DES TALISMANS, ou figures faites sous certaines constellations pour se faire aimer, et respecter des hommes, les enrichir, pour guérir les maladies, etc., avec des observations contre les curiosités inouyes de Gaffarel, et un traité de l'onguent des armes, ou onguent sympathique, par C.-S.-S. De Lisle. *Paris*, *Sommarille*, 1636, pet. in-8., reproduit en 1646, sous le titre de *Secrets astrologiques*.

GAFFORI. Clarissimi ac prestantissimi musici Franchini Gafori laudensis theoricum opus musice discipline..... prohemium. — *Impressum Neapolis*, per *Frânciscû de Dîno*, anno dñi M. CCCC. LXXX, die octavo octobris, in-4. de 114 ff., y compris 1 f. pour le registre; 26 lig. par page : avec fig. en bois. [10110]

Les ouvrages de Gaffori ou Gafuri ont eu beaucoup de succès au moment de leur publication, et sont encore recherchés maintenant. La première édition du *Theoricum opus* que nous venons d'indiquer est surtout fort rare, et il en a été vendu un exemplaire 10 liv. Sykes; 130 fr. Libri, en 1857. L'exemplaire vend. 36 fr. Boutourlin contenait 111 ff. en tout,

savoir : 4 ff. pour la table et le *Prohemium*, 1 f. blanc, texte, ff. 6 à 110, plus un feuillet pour le registre.

— *Theorica mvsice Franchini Gafvri Lavdensis.* (in fine) : *Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera & impensa magistri Ioannis Petri de Lomatîo anno salutis Mcccc. L. xxxvii, die xv Decembris*, in-fol. fig. en bois.

Belle édition en lettres rondes : 24 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 15 sh. Heber; et avec *Practica musica*, édition de 1496, 54 fr. Reina. Description : 4 ff. préliminaires contenant le frontispice représentant un jeu d'orgue, la table, la dédicace; texte, 62 ff. sign. a—k. Au recto du dernier f. du cah. b est une grav. en bois en quatre compartiments, représentant divers instruments de musique, avec les noms de *Iubal* et *Pythagoras*. L'ouvrage est terminé par le *Carmen Lancini Cvrtili*, suivi de la souscription. Un exempl. impr. sur vélin se conserve à la Bibliothèque impér. M. Van Praet y a compté 68 ff.

L'édition de 1486, portée dans le catalogue Soubise, n'existe probablement pas. L'exemplaire qu'on a annoncé sous cette date dans le catalogue du prince était de 1492, mais il se trouvait à la suite : *Practica musica* du même auteur, *Milan*, 1496, in-fol. Vend. en mar. citr. aux armes de De Thou, 24 fr. Soubise, et 7 liv. 15 sh. Hibbert.

— *Musicæ angelicum ac divinum opus.* — *Impressum Mediolani per Gotardum de Ponte anno... millesimo quingentesimo, die decima mensis novembris...* in-fol.

Édition non moins rare que la précédente.

— *Angelicum ac diuinum opus musice | Franchini Gafurii laudensis Re | gii musici ecclesieq; Me | diolanensis phonasci | materna lingua | scriptum.* — *Impressum Mediolani per Gotardum de pôte Anno salutis millesimo quingentesimo octavo die sextadecima septembris*, in-fol. de 48 ff. sign. A—I, y compris le titre; lettres rondes.

Vend. 16 fr. 50 c. Reina, et quelquefois plus.

Au verso du dernier f. se voit la même planche qui forme le frontispice de l'édition de 1492.

— *Practica mvsice Franci Gafori Lavdensis.* (in fine) : *Impressa Mediolani opera & Impensa Ioannis petri de Lomatîo per Guillermm Signerre Rothomagensem anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto die vltimo septembris...* in-fol. [10111]

Belle édition en caractères ronds, avec la musique notée : vend. 20 fr. Brienne; 10 fr. Reina; 30 fr. en 1842; 65 fr. Libri, en 1857. Elle a 4 ff. préliminaires contenant un frontispice gravé, au verso duquel est imprimé le registre des cahiers, la table des chapitres, et l'épître dédicatoire à Louis-Marie Storce, duc de Milan, 22 ff. sign. a—c, et 85 ff. sign. aa—ll, non chiffrés.

M. Van Praet cite un exempl. impr. sur vélin.

— *Musice utriusq; cantus practi | ca excellentis Frâchini Ga | fori Laudensis libris | quatuor modu | latissima.* (à la fin) : *Impressa Brixiæ opera & impensa*

Angeli Britannici : anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : nono kalen^e : octobris, in-fol., lettres rondes, avec la musique notée.

4 ff. prélim. pour le titre, etc., comme dans l'édition précédente; texte, 22 ff. sign. A - C. et 85 ff. sign. aa—ll. Vend. 26 fr. 50 c. et 13 fr. Reina; 1 liv. 15 sh. Heber.

— *Practica musicæ utriusq; cantus excellentis franchini gaffori Laudensis, quatuor libris modulatissima.* (in fine) : *Brixie impressa per Bernardinum Misintam de Papia. Sumptu & Impensa. Angeli Britannici. Anno Salutis. M. D. II. Idibus sextilibus*, in-fol., avec la musique.

Belle édition en lettres rondes, impr. page pour page sur celle de 1497; le titre est en caract. gothiques. Vend. 30 fr. 50 c. Reina.

— *Practica musicæ vtriusq; cātus excellentis Frāchini gaffori laudēsis. Quatuor libris modulatissima : Sūmaq; diligētia nouissima ipressa.* (in fine, fol. 82 recto) : ... *Impressa nouissima Venetiis : multisq; erroribus expurgata per Augustinum de Zannis de Portesio... Anno... M. D. XII. Die .xxvii. Iulii*, in-fol. de 82 ff. chiff., signat. A—K, y compris le frontispice gravé et la table, lettres rondes, avec la musique.

Cette édition a été vend. 41 fr. 50 c. Reina, ce qui ne prouve pas cependant qu'elle soit ou plus rare ou meilleure que les trois précédentes. Il en existe une 5^e de Venise, 1522, in-fol.

— *Francisci Gafuri de harmonia musicorum instrumentorum opus. — Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum calcographum die xxvi nouembris 1518*, pet. in-fol. de 4 ff. prélim., C (cent) ff. chiffés et 2 non chiffés. [10199]

Vend. 23 fr. Bolsgeou; 1 liv. Heber; 27 fr. 50 c. Reina; 25 flor. Butsch, et avec l'*Angelicum opus* et le *Reginetum* de 1533, 149 fr. Caillava.

On cite une édition de 1508 que l'on a peut-être confondue avec l'*Angelicum opus*, sous cette date, et qui se sera trouvée reliée à la suite du vol. de 1518 ci-dessus, comme l'était l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux. L'édition de 1518 renferme plusieurs pièces de vers latins en l'honneur de Jean Grollier, et présente l'écusson de ce trésorier de François I^{er}, et on trouve à la fin du volume une notice biographique sur Gaffori, par Pantaleone Malegull.

— *Apologia Franchini Gafuri musici aduersus Ioannem Spatarium et complices musicos Bononienses.* (in fine) : *Impressum Taurini per magistrum Augustinum de Vicomercato. Anno domini M. D. XX. die .xx. Aprilis*, in-fol. de 10 ff. non chiffés, sous la signat. A, lettres rondes. [10132]

L'ouvrage ci-dessus se termine par cette phrase : *cum opera nostra sana sint si sane intelligantur, et sententiæ nostræ rectæ nisi peruertantur. (Quo fit : ut si incōcessa rabe torquerentis : Harmonia Gafurii et Joannes Grollierus patronus æternum uiuant.* Le verso du dern. f. est blanc. L'écusson

(trois étoiles, et au-dessous trois o) qui précède la souscription, est celui de Grollier, et porte en légende : *Musarum cultor Joannes Grollierus.* Cette particularité relative au célèbre bibliophile Grollier donne quelque prix à cette pièce, qui, d'ailleurs, est rare.

Spatarium ou Spadarium, vulgairement Spaturo, et un certain *Joannes Vaginarium* avaient écrit précédemment contre Gaffori (voy. SPADARIUS). Leur critique fit naître, outre la réponse ci-dessus, une autre apologie impr. également à Turin en 1521. Voy. VEGIUS (*Maph.*).

— *Musicæ rudimenta.* Voy. AVENTINUS (*Joannes*).

GAGE (*Thom.*). *Survey of the West-India, containing a journal of three thousand and three hundred miles within the main land of America.* London, 1677, in-8. 6 à 9 fr. [21062]

Les deux premières éditions de cette relation, Lond., 1648 et 1655, in-fol., sont à très-bas prix.

— NOUVELLE relation de Th. Gage contenant ses voyages dans les Indes occidentales ou la Nouvelle-Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'angl. par Beaulieu Hues Onell; 3^e édit. *Amst.*, 1699 ou 1721, 2 vol. in-12, fig. 5 à 6 fr.

Cette trad. qui parut d'abord à Paris, en 1676, 2 vol. in-12 (sous le titre de *Nouvelle description des Indes occidentales*), a subi des suppressions qui portent principalement sur les passages où l'auteur combat les dogmes de l'Eglise romaine. L'édition de 1676 est la seule où se trouve jointe la *Brève instruction pour apprendre la langue indienne, appelée Pocomchi Pocoman.*

GAGE (*John*). *The Benedictional of St. Athelwod, Bishop of Winchester, an illuminated Ms of the X. century, in the library of the duke of Devonshire, with a pref. dissertation, and a description of the Benedictional of Archbishop Robert, an illuminated Anglo-Saxon Ms. of the same century, in the public library of Rouen, communicated to the Society of Antiquaries by Jo. Gage (Rokewode).* London, 1832, in-4. [10901]

Ces mémoires ont paru dans le 26^e vol. de l'*Archæologia*, mais l'auteur en a fait tirer 25 exemplaires à part.

GAGER (*William*). *Ulisses rex, tragædia nova, in Æde Christi Oxoniæ publice academicis recitata, octavo Idus Februarii, 1591. Oxonii, 1592*, pet. in-8. sign. A—F6 [16162]

— *Meleager, tragædia. Oxonii, 1592*, pet. in-8.

Deux pièces rares dont l'auteur passe pour avoir été un des meilleurs poètes latinistes de son temps, dans le genre dramatique (Lowndes, p. 853).

GAGE (*J.*). *History of Suffolk, 27302.* — of Hengrave, 27312.

GAGERN (*H.-C.-E. von*). *Mein Antheil an der Politik.* 25179.

GAGERN (*H. von*). *Das Leben des Generals Friedrich von Gagern.* 25179.

GAGNARD (l'abbé). *Église d'Autun, 21454.*

GAGNIER (*J.*). *Vie de Mahomet, 28000.*

GAGUIN (*Robert*). In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini iuris canonici interpretis epistole. — Eiusdem quedam orationes. — Eiusdem de conceptione virginis defensio. — Eiusdem de eadē conceptione ad fratres sui ordinis orō. — Eiusdem de arte metricā precepta. — Eiusdem epigrammata. — Eiusdem de Christi morte atq; resurrectione. Item de miseris humane vite : et contra poesis detractores breues tractatuli metro scripti. (ante ultimum tractatum) : *Epistolārū et orationū... aliorūq; opusculorum dñi Roberti gaguini finis. Que oīa Durandi gerleri bibliopole parisiaci īpensa impressa sunt, Et in vico Sancti Jacobi ad diui dyonisti signū... venalia habent. Anno dñi M. cccc. xcvij. Nouēb̄ secunda et vigesima. p magr̄m Andreā bocard, pet. in-4. goth. de 106 ff. chiffrés, jusqu'à lxiiij, à 39 lig. sur les pag. [18962]*

Dans ce recueil se trouve le poème singulier de Gaguin, *De puritate conceptionis virginis Marię, qui a été réimprimé sous le titre de Detestatio Gaguini contra Vincentium*, in-8. goth., et à Paris, 1617, in-8., édition augmentée de 124 vers (voir Dav. Clément, IX, p. 17).

Durand Gerlier a donné également, en 1498, *R. Gaguini epistolę et orationes*, de format in-16.

ROBERTUS GAGUINUS de puritate cōceptionis beate Marię virginis (*Parisiis, Felix Baligault, absque anno*), in-4. goth. de 14 ff. à longues lignes, au nombre de 36 et 31 par page.

Opuscule dont l'impression doit avoir précédé celle du recueil ci-dessus. Le titre porte la marque de Félix Baligault. Les deux derniers feuillets contiennent le petit poème : *In cōceptione beate Marię virginis per eundem Gaguinum offictum*.

— Traité de la conception de la Vierge Marie, par Rob. Gaguin. *Paris, 1480*, in-4. goth. sans chiffres ni récl.

Ce livre, qui est porté à 5 fr. dans le catal. de Spher, n° 555, doit être la traduction de l'ouvrage précédent; mais nous avons lieu de douter de la date, car nous ne connaissons pas d'édition du texte latin qui soit aussi ancienne.

— De arte metrica. Eiusdem versus. (*absque nota*), in-4. de 56 ff. à 28 lig. par page. [12871]

Édition sans chiffres ni récl., mais avec des signatures; les caractères sont ceux de Gering, vers 1477. Il y a 5 ff. prélim. sur le prem. desquels se lisent quatre distiques précédés de ce sommaire :

Ad libellum recognitū Auctoris p̄loquū.

Vend. 12 fr. La Valliere.

Une autre édition ancienne de ce traité, in-4., en caract. goth., et également sans indication de lieu et sans date, n'a que 27 ff. à 41 ou 42 lig. par page.

— Sensuit le passe temps doysiue de maistre Robert gaguin docteur en decret ministre et general de lordre Sainte trinite et redemption des captifz pour le temps quil estoit a lōdres en ambassade avec tres noble et puissant seigneur francoys mōseignr de Luxēbourg pour

le roy de france Attendant le retour de tres noble hōme waleren de saint bally de Senlis Leql estoit retourne en france deuers le dit seigneur pour certains articles touchans la charge de lamassade. Mil. cccc. iiii. xx. ix. au moys de decēbre. (au 23^e f. verso) : *Explicit le passe temps doysiue fait a londres p maistre Robert gaguin*, pet. in-8. de 28 ff. non chiffrés, caract. goth. [13280]

Recueil de vers de 8 syllab.; 9 fr. m. La Valliere. A la suite du *Passe-temps d'otsivēt* se trouve (au verso du 23^e l.) : *Question mēee entre francois monseur de luxēbourg et maistre robert gaguin... Est aussauoir dont procede vertu ou de necessite ou de honnestete*. Cette pièce se termine à l'avant-dern. f. par le mot *explicit*. Le dern. f. ne contient autre chose qu'une fig. en bois, de chaque côté. Réimprimé dans le vi^e vol. du Recueil de poésies publié par M. de Montaignon.

— Gestes romaines. Voy. LIVIUS.

— Rob. Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. (*Paris.*) *impressit Thielmanus Kerver... impensis... bibliopolorum Durandi Gerlerii et Joannis parvi. Anno M. quingentesimo ad idus januaris*, in-fol. [23230]

Édition et lettres rondes, plus belle, plus ample et plus correcte que les trois ou quatre autres édit. qui l'ont précédée. Elle a 6 ff. prélim., clxix ff. de texte, plus 5 ff. à la fin. La Biblioth. impér. en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré de miniat. On sait que la 1^{re} édit. de cet ouvrage porte la date de 1495, *pridie kalendarum octobris, in edibus dñi maturini parisiensis*, mais on n'en connaît pas d'exemplaire, quoique Gaguin lui-même la relate dans l'averlissement de l'édition de Lyon, *John. Trechsel, 1497*, laquelle a 4 ff. prélim. et cxxiii ff. chiffrés, et se termine par la souscription suivante : *Impress. Lugduni impensis M. Jo. Trechsel alemani et diligentī accuratione Iodici Badii ascensii anno millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo ad viii kalendas iulii*, laquelle souscription est évidemment calquée sur celle de l'édition de Paris, 1497, in-fol., ainsi conçue : *Finis compendij... Impressit Parisiis impensis magistri Durandi gerlerii : diligentī vero accuratione magistri Andree bocard; anno christiane pietatis millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo : ad tj. kal. april.* Cette édition parisienne a 109 ff. en menus caractères gothiques. Ainsi, on le voit, à cette époque il existait déjà une concurrence entre les imprimeurs de Paris et ceux de Lyon. Dès qu'il paraissait dans la capitale un livre qui promettait du débit, ces derniers s'en emparaient sans façon, ou quelquefois, pour déguiser leur larcin, ils changeaient les titres des éditions originales, annonçaient des augmentations et ne négigeaient rien pour attirer l'acheteur. Cela s'est pratiqué ainsi pendant presque tout le xvi^e siècle, non sans quelques représailles de la part des libraires de Paris.

Une autre édition de ces chroniques, faite à Paris, porte dans la souscription finale : *Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono, pridie kalendarum octobris*; mais, dans une partie des exemplaires, le mot *nono* est remplacé par *quinto* : elle a été vend. 41 sh. Hibbert C'est sur l'édition de 1500 que fut faite celle de Paris, Gerlier, 1504, in-fol. L'ouvrage a été souvent réimprimé depuis, dans les formats in-fol. et in-8., avec ou sans continuation, mais aucune de ces éditions n'est chère ni fort recherchée.

— Les grandes croniques; excellens faitz et vertueux gestes des... roys de France... composees en latin par Rob. Gaguin... et de puis en lan christifer Mil cinq cens et quatorze soigneusement reduictes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. *Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupre, 1514, au moy d'Auril, in-fol. goth. fig. en bois.*

Édition rare de cette traduction attribuée à Pierre Desrey, auteur du prologue et de la continuation de ce livre. Le vol. a 12 ff. prélim. et cclij ff. de texte; on en connaît plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN et enrichis de miniatures. Vend. tel, 200 flor. de Holl. Dubois, en 1725; 40 liv. 8 sh. à Londres, en 1817. Un exempl. sur pap., annoncé sous la date de 1509, a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert; 60 fr. Le Prevost, en 1857.

— Les Croniques de France... depuis lexidion de Troye la grande jusqu'au regne du... roy François premier. *Paris, les mêmes, 1515, in-fol. goth. fig. en bois. 12 ff. prélim. et ccxi liij ff. de texte.*

M. Van Praet en cite un exempl. impr. sur VÉLIN. Réimprimé sous le titre de *Miroir historial de France, Paris, pour Galliot du Pre, le xvij^e feurier mil cinq cens et seize, in-fol. goth. de cixxxv ff. chiff., non compris les pièces limin.*

Il y a une autre édition sous le titre de: *La mer des croniques et miroir historial de France... impr. a Paris par maistre Nicole de la barre, lan Mil .cccc. xvij, in-fol. goth. fig. en bois (12 ff. prélim. et ccxlvj ff. de texte); elle est continuée jusqu'en 1518. Vend. 16 fr. A. Martin, et quelquefois plus.*

Un exempl. sur VÉLIN, *Biblioth. Harl., II, 8685.*
L'ouvrage a été réimpr. sous le même titre, *Paris, Regnault Chaudiere, a lenseigne de l'homme sauvage (sans date), in-fol. goth., avec cette marque au recto du premier f. :*



Le texte de cette édition sans date finit à l'année 1520. Vend. 75 fr. 50 c. Librairie De Bure; — réimpr. aussi à *Paris, Phil. Le Noir (ou Ambr. Girault), 1525, in-fol. goth. fig. Vend. bel exempl. 3 liv. 5 sh. Hibbert. — a lenseigne de la fleur de lys dor, 1527, in-fol. goth. fig. de 10 ff. prélim. et ccxxxv ff. — Paris, Jaqs Nyverd, 1530. Le verso du CC xxviii^e et dernier f. porte la marque que nous donnons à l'article GRANT CONFESSION.*

40 fr. Librairie De Bure; 100 fr. mar. r. Coste. — *Paris, rue S. Jacques, a la fleur de lys dor, 1532. — Paris, rue S. Jacques, a lenseigne des deux Coquets, et rue neuve nostre Dame, a S. Nicolas, 1536. Ces trois édit. sont in-fol., et continuées jusqu'en 1530. — Celle de Paris, a la rue saint Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor, 1536, in-fol. goth. de 10 et cc. xlvj ff., va jusqu'en août 1532. Enfin nous citerons un abrégé des mêmes chroniques, publié sous le titre suivant: *Cest le sommaire historial de France... nouvellement reduict en forme d'ung promptuaire ou epitome... depuis le premier roy de France iusquau roy François premier... selon les volumes de Rob. Gaguin et autres fideles chroniqueurs, Paris, Phil. Le Noir, pet. in-fol. goth. fig. en bois. L'épître dédicatoire est datée de 1523. Vend. 40 fr. A. Martin; même prix (annoncé in-4) de Nugent; 20 fr. Librairie De Bure; 28 fr. en 1859.**

— Voy. DISCEPTATIO.

GAIETA de Neapoli (*Stephanus*). Voyez STEPHANUS.

GAIETANI de Thienis in metheoror. Aristotelis libros expositio. *Pataxii, per Petr. Mauser, 1476, die 6^a augusti, in-fol. goth. [3544]*

Édition rare qui commence par un f. contenant la table: vendu (exempl. relié avec l'article suivant) 213 fr. Brienne-Laire.

ALBERTI MAGNI mineralium libri V. *Impress. per Petrum Mauser, 1476, die 20 septembris, in-fol. goth.*

— Gaietani Thienensis commentum in tria volumina Aristotelis de anima. *Pataxii, Petr. Mauser, 1475, 2^o nonis septembris, in-fol. goth. à 2 col. sign. a—l. [4206]*

Volume non moins rare que les deux précédents, et qui commence également par un f. de table.

GAIGNEAU (*Antoine*). Foresien. Le Carquois satyrique (avec cette épigraphe): *Ridendo dicere verum quid vetat. (sans lieu ni date), in-16. [13926]*

M. Éd. Fournier a reproduit cet opuscule dans ses *Variétés*, VI, pages 287 à 301, sans en indiquer le format et sans en donner la date, qui doit être rapprochée de celle de l'ouvrage suivant du même A. Gaigneau :

LES PERLES de Minerve. *Paris, P. Rocolet, 1617, in-16 oblong de 96 pp. [15926]*

Ce livret, fort peu commun, a été l'objet d'une spirituelle notice de M. P. L., insérée dans le *Bulletin* de M. Techener, 1860, p. 1147.

GAIGNY (*Jehan de*). Sermon des six paroles de Jesus-Christ en croix, trad. du latin par Jehan de Gaigny. *Lyon, Jean de Tournes, 1543, in-16. [14392]*

Cité par La Croix du Maine et par Du Verdier. Ce serait un des premiers livres impr. par J. de Tournes. — Voy. LIVRE de nouveau réimprimé, et aussi GZERICUS et PRIMASIVS.

GAIL (*J.-B.*). Le Philologue, ou recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xéno-

Gail (*J.-Fr.*). Culte de Bacchus, 22592.

phon, Polybe, Strabon, etc., pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. *Paris, Ch. Gail, 1814-28, 21 vol. in-8.* et un atlas in-4. de 107 pl. [18337]

M. Quérard a consacré deux pages et demie de sa *France littér.* (111, 234-36) à la description de cette rapsodie, si difficile à collationner, et, grâce à lui, on sait enfin de quoi se composent ces 22 vol. dont le 15^e est une table générale des 14 premiers, et le 18^e un atlas.

— Géographie d'Hérodote. Voy. HERODOTE.

GAILHABAUD (Jules). Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, contenant des notices archéologiques, par MM. Jomard, F. Breton, Raoul Rochette, L. Vaudoyer, de Caumont, Le Noir, J. Gailhabaud, etc. *Paris, Gide, et F. Didot, 4 vol. gr. in-4. 300 fr. [9847]*

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès, non-seulement en France, mais aussi en Angleterre, en Allemagne et en Italie.

L'édition allemande publiée sous ce titre : *Denkmäler der Baukunst. Unter Mitwirkung von Frz. Kugler und Jac. Burckhardt herausgeg. von L. Lohde.* Hamburg, Meissner, 1847-52, 4 vol. gr. in-4. coûtait 100 thl.

L'édition italienne est *refusa e rioridinata per cura di Luigi Tullì.* Torino, 1846, in-4.

— L'Architecture du v^e au xviii^e siècle, et les arts qui en dépendent, publiés d'après les travaux inédits des premiers architectes français et étrangers. *Paris, chez Baudry et chez Didron, 1850-59, 4 vol. gr. in-4. [9847]*

Ces 4 vol. renferment 400 pl. avec un texte descriptif. Ils ont été publiés en 200 livrais. Prix de chacune, 1 fr. 75 c.; sur pap. de Chine, 2 fr. 50 c.

Le même auteur publie en ce moment un ouvrage intitulé : *L'Art dans ses diverses branches chez tous les peuples et à toutes les époques jusqu'en 1789*, également in-4. Chaque vol. sera composé de 30 livr. : prix de chacune, 1 fr. 75 c. sur papier de Chine, 5 fr. en mai 1861. 17 livr. ont paru.

— Revue archéologique, 30000.

GAILLARD (Th.). Le traictie des quatre degrez d'amour et charite violente — *Icy est la fin de ce present liure.... compose par maistre Thomas Gaillard.... item le Manuel de monseigneur saint Augustin translate de latin en francoys. Et tout imprime au champ Gaillard : aux depens... de Jehan Petit libraire (à Paris) Lan mil cinq cens et sept, le xxvj feurier, in-8. goth. [1631]*

GAILLARD (Antoine). Les Oeuvres du sieur Gaillard. *Paris, imprimé pour l'auteur, ou chez Jacq. Dugast, 1634,*

in-8. de 8 ff. prélim. y compris le titre gravé, avec fig. par Callot, 88 et 94 pp. [14001]

Ce volume rare et curieux est orné du portrait de l'auteur caché sous le nom d'Ant. Gaillard, et qui était certainement un des poètes les plus gais et les plus spirituels de son époque. La principale pièce de ce recueil est une satire dialoguée, en cinq actes, sous ce titre : *La furieuse monomachie de Gaillard et de Braquemard* : vend. 9 fr. le baron d'Heiss ; 59 fr. mar. r. de Solesme ; 40 fr. Nodier. — Il est fort douteux qu'Antoine Gaillard, sieur de la Portenelle, auteur de *la Carline*, comédie pastorale en vers (*Paris, Corrozet, 1626, in-8.*), attribuée à l'auteur de la *Monomachie*, dans la *Bibliothèque du théâtre françois*, soit le même que le sieur Gaillard dont nous venons de décrire les œuvres.

— Voyez GÆOMEMPHION.

GAILLARD (G.-H.). Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, avec le supplément. *Paris, 1771-77, 7 vol. in-12. [23338]*

HISTOIRE de la querelle de Philippe de Valois et d'Edouard III, continuée sous leurs successeurs, pour servir de suite à la Rivalité. *Paris, 1774, 4 vol. in-12.*

Ces deux ouvrages, dont il y a des exemplaires avec des titres datés de 1798, ont été réimprimés. *Paris, Blaise, 1818, 6 vol. in-8. 18 à 21 fr., et plus en pap. vélin.*

— HISTOIRE de Charlemagne, augmentée de la vie de Witkind le Grand. *Paris, Foucault, 1818, 2 vol. in-8. 6 fr. et plus en pap. vélin. [23355]*

— LA MÊME, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, Blaise, 1819, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr., et plus en pap. vélin.*

Dans la première édit. de cette histoire, *Paris, 1782, 4 vol. in-12*, se trouve l'éloge du premier président Lamoignon ; en sorte qu'elles ont toutes les trois quelque chose de particulier.

— HISTOIRE de François 1^{er}, roi de France. *Paris, Foucault, 1818, 5 vol. in-8., avec un portrait. 15 à 18 fr. — Pap. vél. 30 fr. [23447]*

Cet ouvrage, quoique superficiel, comme le sont en général les histoires écrites par Gaillard, est assez recherché ; il a paru d'abord à Paris, 1766, en 7 vol. in-12, et ensuite, avec des augmentations, en 1769, 8 vol. in-12 ; aussi, *Paris, Blaise, 1819, 4 vol. in-8.*

Les éditions in-8. des ouvrages de Gaillard sont d'un extérieur plus agréable que le format in-12. Nous indiquons dans notre table les autres écrits de l'auteur, savoir : Rhétorique, 12064. — Mélanges, 19152. — Observations, 23258. — Rivalité de l'Espagne, 23339. — Marie de Bourgogne, 24989.

GAILLARD (Jos.). Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de don José Garcia de la Torre, par Joseph Gaillard, antiquaire français. *Madrid, impr. de Nic. de Castro Palomino, 1852, in-8. de xvi et 516 pp. avec 22 pl. 18 fr. [26123]*

GAILLIARD ou Galliard (*Augié*), Roudié de Rabastens en Albigez. Las obros. *Bordeaux, Jac. Olivier, 1579, pet. in-8. de 170 pp.*

Édition décrite par M. Gust. Brunet de Bordeaux.

Gaillard (J.-B.). Éphémérides brugeoises, 25091.

Gaillard (R.). Tableau de la ville de Lyon, 25585.

Gaillard (V.). Monnaies des comtes de Flandre, 25084.

— Lou banquet, al cal banquet a belcoup de sortes de meises, per so que tout lou moun n'est pas d'un goust. *Paris, Fr. Audebert*, 1584, pet. in-8. de 211 ff. chiffrés, y compris le titre, et 8 ff. à la fin pour la table, etc. [14372]

Vendu 12 fr. De Bure; 11 sh. Heber. — Volume peu commun, qui, selon Du Verdier, article *Augier Gaillard*, a aussi été impr. à Agen, en 1583, in-8. Il y en a une édition de *Paris, Sim. Ribadière*, 1583, in-8., sous ce titre : *Toutos las obras d'Augié Gaillard, roudie de Rabastens en Albigez; ambe lou banquet*, et qui, selon M. G. B., a 211 ff. plus la table, 5 ff. épitre en langue rabastinense, 5 fr. vend. 40 fr. Courtois; 19 sh. Heber; 75 fr. m. v. Nodier; 100 fr. Solar. Le même recueil a été réimprimé en 1610, in-12; ensuite *jouste la copie impr. à Paris*, 1612, in-12, 9 fr. Chardin, en 1824; enfin à *Lyon*, en 1614 et en 1619, in-12. Goujet indique une édition de *Paris, Fr. Audebert*, 1614, laquelle, selon lui, ne contient rien de plus que celle de 1584.

POÉSIES languedociennes et françaises d'Augier Gaillard, dit lou Roudié dé Rabastens, publiées par M. Gustave de Clausade. *Albi, impr. de Rodière*, 1843, in-18, portrait. 4 fr. 50 c.

Cette édition renferme, indépendamment des *Obros*, les *Amours prodigieux* et quelques autres opuscules de Gaillard; mais l'éditeur a supprimé des *Obros* quelques passages licencieux.

Le Nouveau Lelong cite l'ouvrage suivant d'Augier Gaillard :

DESCRIPTION du Chateau de Pau et des Jardins d'icelui, avec la merveilleuse propriété de la fontaine de Sallés, en Bearn, laquelle produit du sel aussi blanc que neige, et la description de la ville de Lescar, 1592, in-8.

— Les amours prodigieux du même, en vers françois et en langue albigeoise. 1592, in-4.

On a encore de cet auteur :

LOU LIBRE gras, Recoumendatiou d'Augié Gaillard (*sic*) poete de Rabastens, en Albigez, al Rey, per estre mes en cabal per la sio Magestat. *Lyon* (sans nom d'imprimeur ni date), in-8.

Cinq feuilles d'impression, en caractères ital. avec un portrait. M. Pierquin de Gamboux a donné, dans le *Quérard*, II, 272, le titre de cet opuscule ainsi que le format. C'est un supplément aux *Obros*, impr. en 1583.

GAIMAR (*Geoffroi*). The Anglo-Norman metrical chronicle of Geoffrey Gaimar, printed for the first time entire from the ms. of the British Museum, with illustrative notes, and an appendix containing the lay of Havelok, the legend of Erulf, and the life of Herward; edited by Th. Wright. *London, printed for the members of the Caxton Society*, 1850, in-8. de xv, 229 et 108 pp. [13197]

Voir, sur le contenu de ce volume curieux, Frère, *Manuel du Bibliographe normand*, II, p. 5.

GAIMARD (*Paul*). Voyage en Islande et au Groënland, exécuté pendant les années 1835 et 1836, sur la corvette la *Recherche*, commandée par M. Trehouart, publié sous la direction de M. Paul Gaimard. *Paris, Arthus Bertrand*, 1840 et ann. suiv. 7 vol. gr. in-8. et 2 atlas in-fol. et un in 8., con-

tenant ensemble 236 pl. dont 50 tirées en couleur, et retouchées au pinceau. [10983]

Première partie des *Voyages de la commission scientifique du Nord...* elle forme six divisions qui se vendaient ensemble 534 fr., et en papier vélin, fig. sur Chine, 1068 fr.

La seconde partie se publie sous le titre suivant :

VOYAGE de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroë, pendant les années 1838 à 1840, sur la corvette la *Recherche*, commandée par M. Fabre, publié sous la direction de M. Paul Gaimard. *Paris, Arthus Bertrand*, 1842 et ann. suiv. gr. in-8., et atlas gr. in-fol.

Cette seconde partie se compose de neuf divisions : elle formera 93 livraisons de pl. in-fol. et 38 livr., ou deux vol. de texte gr. in-8. En 1856, il paraissait 78 livr. de pl. à 12 fr. 50 c. et 32 livr. de texte à 5 fr. 50 c. Les exemplaires sur papier Jésus vélin pour le texte, et sur papier de Chine pour les planches, se payent le double.

Pour les titres de chaque division et les noms de leurs auteurs, nous renvoyons au catalogue de la Librairie d'Arthus Bertrand publié en 1856.

GAINSBOROUGH (*Thomas*). A Collection of prints illustrative of english scenery, from original drawings by Gainsborough, engraved by Wells and Laporte. *London*, 1802, in-fol. 73 pl. [26749]

Treize nos, vend. 5 liv. 43 sh. Hibbert; *proofs mar.* 5 liv. 40 sh. North.

— LIFE of Th. Gainsborough, by G.-W. Fulcher, edited by his son, E.-S. Fulcher. *London*, 1856, in-12, fig.

GAISFORD (*Th.*). Lectiones platonicae. Voy. PLATO; voy. aussi POETÆ minores, et SCRIPTORES latini.

GAIUS. Titi Gaii institutionum, Juliique Pauli sententiarum cum titulorum omnium indice in eademque præfatione opus. *Petrus Vidouzus excudebat Lutetia impensis Couvradı Resche*, 1525, pet. in-4. de lxiii ff. sans l'épître dédicatoire ni la table. [2456]

Édition fort rare, donnée par Almaric Bouchard, et dédiée au chancelier Duprat; vend. 17 flor. 70 c. Meerman. Le sommaire des Institutes de Gaius a paru pour la première fois dans l'édit. princeps du *Codex theodosianus*, publiée par P. Egidius Antuerp., 1517, in-4. (voy. THEODOSIANUS codex).

GER. MEERMAN Specimen animadversionum criticarum in Caili Jurisc. institutiones secundis cursu auctius; accedit earumdem institutionum summariarum a P. Egidio primum publici juris factarum anno 1517, nunc vero iterum, emendatius quidem in lucem editum. *Lutetia-Parisior., Merigot*, 1748, pet. in-8. de xvj et 63 pp.

Un exemplaire sur VÉLIN, 30 flor. Meerman; un autre en Gr. Pap. 5 flor. 50 c. le même. — L'édition dont le titre porte : *Mantua-Carpentanorum*, 1743, mais qui a été faite en Allemagne, est la seconde de cet ouvrage : elle est très-fautive, et la date en est supposée. *Biblioth. meermaniana*, I, p. 188, n° 630.

— GAI Institutionum commentarii quatuor, e codice rescripto biblioth. capitul. veronensis auspicijs reg. scientiar. Academię Boruss. nunc primum editi :

Galonta (*Stef.*). Floretto delle cronache di Mantua. 25410.

accedunt fragmenta veteris Jurisconsulti de jure fisci ex aliis ejusdem bibliothecæ membr. transcripta ; editio altera auctior et emendatior. *Berolini, Reimer, 1824, in-8., avec 3 pl. [2457]*

Impr. d'abord à Berlin, 1820, in-8., et ensuite avec un travail critique de Jo.-Fred. Goeschen, revu et publ. par Lachman. *Berolini, 1842, in-8. 5 fr.*

— **GAIUS** Jurisconsulti Institutionum commentarius quartus, sive de actionibus ; recensuit, restituerunt conatus est, adnotationem perpetuam, librumque observationum adjecit A.-J. Heffler. *Berolini, 1827, in-4.*

INSTITUTES de Gaius, récemment découvertes et traduites pour la première fois en français, par J.-B.-E. Boulet, avec des notes. *Paris, 1827, in-8. 7 fr. 50 c.* — Les mêmes, traduites et annotées, avec le texte en regard, par M. L. Domange. *Paris, Cotillon, 1843, in-8.* — 2^e édit. (ou nouv. titre) en 1847.

GALANI (Clem.) Conciliatio ecclesiæ armenæ cum romana, ex ipsis armenorum patrum et doctorum testimoniis, in duas partes, historicalem et controversialem divisa, armen. et lat. *Romæ, 1650 et 1658-61, 2 tom. en 3 vol. in-fol. [1820]*

Livre peu commun : vend. 24 fr. Langlès ; 51 fr. Klapproth. La partie historique qui forme le 1^{er} volume, et qui est la plus intéressante, a été réimpr. à Rome, en 1690, in-fol., et en latin seulement, sous le titre d'*Historia armenia ecclesiastica et politica*, Coloniae, 1686 (nouv. titre, *Francof.*, 1701), in-8.

— **Grammaticæ et logicæ institutiones linguæ litteralis armenicæ ; addito vocabulario armeno-latino dictionum scholasticarum. Romæ, congreg. de propag. fide, 1645, in-4. 10 à 12 fr. [11708]**

Vend. en *m. r.* 20 fr. Anquetil.

GALANT (le) nouvelliste, histoires du temps. *La Haye, Henri de Bulderin, 1693, pet. in-12. [17207]*

Jolie réimpression d'un roman qui venait de paraître à Paris, cette même année, chez J. Guignard, en 1 vol. in-12, et qui a ensuite été reproduit sous le nom de la comtesse de L***, à Paris, chez Ribou, en 1703, in-12. Barbier a attribué l'ouvrage à la comtesse d'Auneuil ; mais, dans une note curieuse écrite à l'occasion d'un exemplaire de l'édit. de *la Haye*, en *mar. bl.*, porté à 24 fr. dans le Bulletin de Tschener (1858, n° 428), M. P. L. a prouvé qu'il était de mad. de Gomez de Vasconcelle, laquelle, dans le privilège de ses ouvrages, prenait quelquefois le nom de son mari, Gillot (de Beaucour).

GALANTERIE (la) monachale, ou conversations familières des moines et moniales ; nouvellement augmentée de plusieurs bons contes. *A Neuf-Chatel, chez l'amant oisif (Hollande, à la Sphère, sans date), pet. in-12, fig. [17213]*

Vendu 25 fr. Duriez ; 28 fr. en mars 1829, 40 fr. Nodier, en 1829.

GALANTERIES des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel) ; édition augmentée des amours des rois de France sous plusieurs races, par Sauval. *Suivant la copie impr. à Paris, 1738, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart. 6 à 9 fr. [17271]*

L'édition de *Bruxelles* ou *Cologne, 1693, 2 vol. pet. in-8.*, sous le titre d'*Intrigues amoureuses*, ne contient pas les *Amours des rois de France*, par Sauval, et est mal exécutée : vend. cependant 22 fr. *m. r.* Caillard. — Celle de *Paris*, en 3 vol. pet. in-12, sans lieu ni date, ne contient pas non plus l'opuscule de Sauval.

GALANTERIES (les) de la cour de Saint-Germain, nouvelles véritables. *Londres, Jac. Vaillant (Hollande), 1729, pet. in-12. 9 à 12 fr. [17315]*

Vend. 22 fr. *m. r.* Chénier.

C'est, au frontispice près, le même livre (et de la même édition) qui avait déjà paru en 1695, sous le titre de *La Cour de Saint-Germain, ou les intrigues galantes, etc.* Voy. *COUR*.

GALANTES vertueuses (les). Voy. **DES-FONTAINES**.

GALAPHE (Hans du). Voy. **TESTAMENT** de taste-vin.

GALARDI (de) La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde, Jean Pauwels (Bruxelles), 1671, pet. in-12 de 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé et 108 pp. de texte. 5 à 6 fr. [26973]*

On place dans la collection elsevirienne cette jolie édition, dont le titre impr. porte la Sphère ; mais D. Elsevier, dans son catalogue de 1674, l'indique comme de *Bruxelles*. Il y a deux édit. sous la même date et dans le même format, et également belles. L'une a un errata et l'autre n'en a point ; le nom du libraire *Pauwels* est écrit dans celle-ci par un double *v* (*vv*), et dans celle-là par deux *v* séparés. Vend. 15 fr. 60 c. *m. bl.* Mazoyer ; 8 fr. 95 c. Sensier ; 7 fr. 50 c. Duriez ; 15 fr. Nodier.

Le même auteur a donné : *Séjour de Londres, ou solitude de cour*, Cologne, Jacques Fontaine, 1671, pet. in-12, également impr. avec des caractères elseviriens ; 6 à 9 fr. [26991]

GALASIUS ou Gallasius, voy. **DES GAL-LARDS**.

GALASSO (Hor.). Giochi di carte bellissimi di regola, e di memoria, e con segreti particolari, composti e dati in luce per Horatio Galasso d'Arienzo. *Venezia, 1593, pet. in-8. 10 fr. Riva. [10480]*

Il existe un livre qui porte à peu près le même titre que celui-ci, avec ces mots : *Composti e dati in luce per il Calabro* ; il a été imprimé, *in Verona, per Francesco dalle Donne, 1597, in-12, fig.* — Le titre qui en est donné dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 7389, porte *il Cartaginese*, au lieu de *il Calabro*.

Plusieurs jeux de cartes fort plaisans et récréatifs, de règle, de mémoire et de chiffres, contenant plusieurs secrets, trad. de l'italien d'Oratio Galace. *Jouste la copie d'Avignon, 1603, in-8.*

Livre peu commun porté dans le catal. de Barré, n° 6891. C'est évidemment la traduction de l'ouvrage ci-dessus, seulement le nom de Galasso est rendu par Galace.

GALATEUSliciensis (*Ant. Ferrarius*) Gal-

Galanti (Jos.-M.). Descrizione delle Sicilie, 25705. — Contado di Molise, 25796.

lipolis descriptio, et Liber de situ Japygiæ. *Basileæ, Perna, 1558, in-8. [25794]*

Vend. 6 fr. m. r. La Vallière.

— *EVDSEM* de situ elementorum, de situ terrarum, de mari et aquis et fluviorum origine. *Basileæ, Petr. Perna, 1558, in-8. [4239]*

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, ont été réimpr. à Naples, 1624, in-4., avec des notes d'Ant. Scorrano, et depuis, *Leccæ, 1727, in-8.*, avec des notes et plusieurs opuscules du même auteur, et des notes de Jean Bernardin Taruffi.

GALATINI (*Pet. Columnæ, a patria*) opus de arcanis catholicæ veritatis; hoc est commentarii in loca difficiliora Vet. Testamenti, ex libris hæbr. *Orthonæ-Maris, per Hier. Soncinum, 1518, in-fol. [403]*

Édition originale de cet ouvrage peu recherché maintenant, mais qui s'est vendu assez cher autrefois (27 fr. mar. bl. Gaignat; 24 fr. La Vallière). Elle renferme plusieurs pièces qu'on n'a pas réimpr. dans les éditions de Bâle, Hervagius, 1550 et 1561, in-fol., ni dans celle de Francfort, 1612, in-fol., lesquelles contiennent de plus que la première le traité de J. Reuchlin *De arte cabalistica*. Dav. Clément, IX, pag. 25 et suiv., donne de longs détails sur deux édit. de ce livre.

GALAUP ou **Gallaup** de Chasteuil (*Louise*) de. Imitation des psaumes de la pénitence, avec plusieurs autres poésies. *Paris, Abel L'Angelier, 1597, in-4. de 53 pp. [13883]*

L. de Chasteuil avait donné en 1506 une édit. in-8. de ses psaumes, mais l'édition in-4., dédiciée à Henri IV, est plus complète. On y remarque un petit poème sur la réduction de Marseille au roi, dans lequel l'auteur fait paraître une grande connaissance de l'histoire de la Provence.

Ce poème avait déjà paru séparément sous ce titre : *POÈME* sur la réduction de Marseille, au tres chrestien roy de France et de Navarre Henry III, par Loys de Gallaup, sieur de Chasteuil. *A Marseille, avec la permission de Messieurs, cis 10 xcvi (1596), in-4. de 6 ff. non chiffrés, avec un joli portrait d'Henri IV, au verso du second feuillet.*

Le titre de cet opuscule ne porte pas de nom d'imprimeur, mais le verso contient un avis au lecteur signé *Jean Poncet*, que M. Bory suppose avoir été d'abord ouvrier de Mascaron, puis ensuite directeur de la typographie marseillaise de *par Messieurs*.

GALAUP (*Jean*), seigneur de Chasteuil. Discours sur les arcs triumpaux dressés en la ville d'Aix à l'heureuse arrivée de... Louis XIII, par Chasteuil Galaup. *Aix, pour Jean Tholosan, 1624, in-fol. fig. [24805]*

Ouvrage curieux. Un autre livre du même genre a été donné en 1701, par Pierre Galaup, fils du précédent (voy. Discours sur les arcs triumpaux).

GALAUT (*J.*). Recueil de divers poemes et chans royaux, avec le commencement de la traduction de l'Æneide (publié par Jacq. Galaut, son frère). *Tolose, veuve de Jacq. Colomiez et R. Colomiez, 1611, pet. in-12 de 10 ff. et 238 pp. portrait. [13913]*

On trouve dans ce volume, pag. 73-147, une tragédie intitulée *Phalante*. En mar. r. 39 fr. de Souleigne; 31 fr. Baudelocque.

GALE. *Historiæ britannicæ, saxonicæ, anglo-danicæ scriptores XV; necnon historiæ anglie. scriptores V, editi et in unum collecti opera Th. Gale. Oxonii, 1691 et 87, 2 vol. in-fol. [26821]*

On ajoute à cette collection celle dont J. Fell a publié un volume sous le titre de *Reum anglicarum scriptores* (voy. au mot *REUM*). Les trois volumes se trouvent difficilement, et se payent de 8 à 12 liv. sterl. en Angleterre, mais moins cher en France; il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap., qui sont beaucoup plus beaux que le pap. ordinaire : vend. 33 liv. 12 sh. Towneley; 45 liv. bel exempl. mar. Williams, et 69 liv. Harrott.

— **VOY. RHETORES selecti; — HISTORIÆ poeticæ scriptores; — OPUSCULA mythologica.**

GALENUS. *Opera omnia* (græce, ediderunt Andr. Asulanus et J.-B. Opizo). *Venetis, in ædibus Aldi et Andræ soceri, 1525, 5 vol. pet. in-fol. [6557]*

Première édition, en grec, de ce recueil : quoique peu correcte, elle est assez recherchée. Vend. en m. r. 85 fr. La Vallière; 120 fr. de Cotte; 80 fr. Bosquillon; 50 fr. Costabilli; 2 liv. Heber, et un exempl. non rogné, 11 liv. 11 sh. Butler. Les exemplaires en Gr. Pap. sont aussi précieux que rares : 8 liv. 8 sh. Askew; 170 fr. Soubise, exemplaire revendu 54 guinées Renouard, à Londres, en 1828.

Collation. Tome I, 4 ff. prélim., 24 et 181 ff. (cotés jusqu'à 180, parce que 167 est répété : le 24^e est blanc), plus 108 ff. — II, 4 ff. prélim., 184 et 106 ff. (le dernier coté 160). — III, 4 ff. prélim. (le 3^e blanc), 106 ff. (le 84^e blanc), 155 ff., plus un autre pour la souscription. — IV, 4 ff. prélim. (le 3^e blanc), 113 ff. et un f. blanc. 74 et 57 ff., plus un f. pour l'errata. — V, 4 ff. prélim., 346 ff. chiffrés inexactement, et finissant par le folio 327 (il y a un f. blanc entre les deux ff. cotés 163), plus 6 autres ff. — **OPERA omnia**, gr., ad fidem vetustorum exemplarium emendata atque restituta (ab Hier. Genusio, Leonardo Fuchsio et Jo. Camerario). *Basileæ, Andr. Cratander (et apud Ioan. Hervagium et Jo. Frasmum Frobenium), 1538, 5 vol. in-fol.*

Édition moins incorrecte que la précédente, mais laissant encore beaucoup à désirer pour l'exactitude du texte; elle est d'ailleurs à très-bas prix (1 liv. 6 sh. Heber et 19 fr. Boutourlin). — Il faut joindre à ces cinq volumes :

GALENI libri aliquot græci, partim hactenus non visi, partim a mendis innumeris repurgati, cum annotationibus J. Caii. Basileæ, Froben., 1543, in-4. de 4. ff., 32, 354 et 91 pp.

— **OPERA omnia**, gr. et lat., editionem curavit D^r Car.-Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch, 1821-33, 20 vol. in-8.*

Seule édition in-8. de Galien, en grec et en latin. Le texte a été revu par le professeur Schæfer, qui y a ajouté des variantes et la version latine corrigée par le D^r Kühn. Le premier titre porte : *Opera medicorum græcorum quæ extant*. Voy. **ARÉTÆES, HIPPOCRATES**. Les tom. XVII et XVIII sont en 2 part. : le 20^e et dernier volume, contenant les *index*, a été annoncé en mars 1833. Le prix, qui était de 105 thl., a été depuis réduit de moitié.

— **OEUVRES anatomiques, physiologiques et médicales de Galien**, traduites sur les textes imprimés et manuscrits, accompagnées de sommaires, de notes, de planches et d'une table des matières, précédées d'une introduction ou étude biographique, littéraire et scientifique

sur Galien par le Dr Ch. Daremberg. *Paris, J.-B. Baillière, 1854 et 1856, gr. in-8. fig. Tomes I et II, les seuls publiés jusqu'en 1860.*

— *GALENI* Opuscula varia, a Theod. Goulstono græce recensita mendisque repurgata et in linguam lat. clariora tractata: accedunt ab eodem lectiones variaz et annotationes criticæ. *Londini, Badger, 1660, in-4, 5 à 6 fr.*

Les *Lectiones variæ et annot.* occupent 14 ff. séparés, à la fin du volume.

— *OPERA* omnia, latine, in octo classes digesta. *Venetis, ex offic. Farrea, 1541-45, 10 vol. in-8.*

Vend. 48 fr. Baron; 30 fr. Villosion.

Édition donnée par les soins de Vict. Trincavelli et d'Augustin Ricci, qui y ont joint des notes marginales et des index. On la trouve difficilement complète.

La première édition de la version latine d'une grande partie des ouvrages de Galien a été impr. à Venise, par *Philippum Pintum, anno M. cccclxxx. die vero. xxvij Augusti*, en 2 vol. in-fol. de 222, 243, et 6 ff., à 2 col. Diomedes Bonardus, qui en a été l'éditeur, s'est aidé des secours de L. Malatenus.

— *EADEM*, latine, ex nona Juntarum editione, superioribus præstanti. *Venetis, Junta, 1625, 5 vol. in-fol.*

La dernière et la meilleure des nombreuses édit. latines des Œuvres de Galien, données par les Juntas de Venise: 48 fr. Baron; 63 fr. Bosquillon; 36 fr. Hallé. — Les deux premières de 1522, en 3 vol., et de 1528, en 4 vol. in-fol., paraissent n'être que des réimpressions soignées de l'édition donnée à Pavie, en 1515-16, en 3 vol. in-fol. Cependant celle de 1528 a reçu quelques augmentations. — L'édition jointive de 1541, 4 vol. in-fol., est fort améliorée, et c'est celle qu'on a depuis qualifiée d'*editio prima jointiva*; mais elle a été effacée par l'édition de 1550, en 7 vol. in-fol., la première qui ait l'index d'Ant. Musa Brassavoli. Les autres éditions sorties des mêmes presses, savoir, celles de 1556, 1565, 1576, 1586, 1597-1600, 1609 et 1625, également in-fol., ont successivement reçu des augmentations et des améliorations tant dans le texte que dans l'index. Plusieurs de ces éditions, et surtout celle de 1586, se recommandent par leur belle exécution. Un exemplaire de celle de 1556, en 8 parties, 40 fr. Thiery.

Le volume in-fol. intitulé: *Galenus extra ordinem classium libri: Venetis apud hæredes L. A. Junta, 1541*, qui seul ne vaut pas 5 fr., a été payé 42 liv. sterl. à la vente Libri à cause de sa reliure en mar. br. à compart. où l'on voit Apollon dirigeant son char, et autour la devise: ΟΥΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗ ΑΟΞΙΩΣ, qui est celle que portent tous les livres provenant du D. Canovaro, médecin du pape Urbain VIII, livres qui, depuis quelques années, sont presque aussi recherchés que ceux de Jean Grolhier, auxquels ils ne sauraient pourtant être comparés.

Trattés séparés de Galien.

— *ADNORTARIUS* sermo ad artes; de optima doctrina; quod optimus medicus etiam philosophus, gr. et lat. Des. Erasmo interprete. *Lutetia, apud Chr. Wechel, 1547, in-4. [6561]*

Guill. Morel a imprimé en grec le premier de ces trois traités, en 1563, in-8., et Fréd. Morel les deux autres, en 1577, in-4.

— *PARAPHRASIS* in Menodoti exhortationem ad artes, gr. et lat., ex Des. Erasmi interpretatione, a Fed. Jamotio recognita et annotationibus illustrata. *Lutetia, Fed. Morellus, 1583, in-4.*

Vend. 11 flor., à cause de la reliure, Meerman.

— *ADNORTATIO* ad artes (gr.), cum sua annotatione, et versione lat. Des. Erasmi edidit Abr. Willet. *Lugd.-Batavor., 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en pap. de Hollande.* — Voy. CALLIMACHI hymni, dans notre 1^{er} vol., col. 1481.

— *DE OSSIBUS*, gr. et lat., Fred. Balamio interprete, cum notis perpetuis Casp. Hofmani. *Francof. ad Manum, 1630, in-fol.*

Le texte grec de ce traité a d'abord été impr. à Paris, chez Vascosan, 1543, in-4., et apud *Collinæum*, sans date, in-8. La version latine de Balamio a vu le jour pour la première fois à Rome, en 1535, in-4. — Il y a une 2^e dit. du même traité, en gr. et en lat., avec des notes, par J. Van Horne, *Lugd.-Batav., 1665, pet. in-12.*

— *Therapeuticorum libri XIV, et ad Glaucum libri II, gr. Venetis, sumptibus Nic. Blasti cretensis, 1500, gr. in-fol. [6559]*

Première édition, très-rare; elle est exécutée avec les mêmes caractères et dans le même grand format que l'*Ætymologicum magnum*, édition de 1609, indiquée ci-dessus, col. 1085, et elle consiste en 111 ff. distribués en 14 cah., sous les signat. Ab—Z. En tête du 1^{er} f. se lit l'intitulé suivant, imprimé en rouge et accompagnant une vignette tirée de la même manière: ΛΑΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΣ; le recto du dernier f. contient le registre des signat., suivi d'une vignette tirée en rouge. La souscription placée au verso du 110^e f. est en grec. Vend. 60 fr. F. Didot.

— *IN APHORISMOS Hippocratis commentaria*, gr. et lat., ex interpret. Foesii et Guill. Plantii, cum annot., ex recensione Adr. Toll. *Lugd.-Bat., 1633, pet. in-12. 3 à 4 fr. [6547]*

Vend. 6 fr. m. r. By.

— *METHODUS* medendi, Th. Linacro interprete. *Paris., apud Desiderium Maheu, 1519, in-fol.*

Señon le *Repert. bibliogr.*, 42, la bibliothèque du Musée britannique possède deux exemplaires de ce livre imprimés sur VELIN; l'un est dédié à Henri VIII, l'autre au card. de Wolsey.

— *DE COMPOSITIONE medicamentorum lib. VII*, Joan. Guinterio interprete. (*Paris., 1530*), in-fol. de 13 ff. et 219 pp.

Un exemplaire impr. sur VELIN, qui a été présenté à François 1^{er}, se conserve à la Bibliothèque Impér., ainsi qu'un exempl. (également sur VELIN et offert au même monarque) du traité de Galien *De pulsibus, Herm. Cruserio interprete, Paris., Sim. Colinaeus, 1532, in-fol. de 8 ff. 147 et 133 pp.*

— *DE AFFECTORUM locorum notitia libri sex*, latine, Guill. Copo interprete. *Partistis, apud Henr. Stephanum, 1513, in-4. de 138 et 4 ff. [6558]*

Un exempl. impr. sur VELIN, 12 liv. Askew; 23 liv. 2 sh. Willet.

— *GALENI (sic) pergamentis* de temperamentis, et de inæquali imperie libri tres, Th. Linacro anglo interprete, opus... nunc primum prodit in lucem. *Impressum apud preclaram Cantabrigiam, per Joann. Siberch, 1521, pet. in-4. de 74 ff. non compris la table.*

Livre très-rare, impr. en caract. rom., avec quelques mots grecs. Il est regardé comme la plus ancienne production, avec date, des presses de Cambridge. C'est aussi, à ce que l'on croit, la plus ancienne édition anglaise où l'on ait fait usage de caract. grecs fondus; mais, dès l'année 1519, Wynkyn de Worde avait employé des caractères grecs en bois dans l'ouvrage de Whinton, *De concluditate grammaticæ*, etc. (*Dibdin's Library companion*, 567.)

La bibliothèque Bodléienne conserve un exempl. de cette édition imprimé sur VELIN; le titre n'y porte point la date.

— *Galenus Dialectica*, græce, edidit Minoïde Minas. *Paris., F. Didot, 1844, gr. in-8. de 208 pp. en tout.*

Il y a des exemplaires en papier de Hollande.

Anciennes traductions françaises de Galien.

LE QUATRIÈME livre de la thérapeutique, ou méthode curative de Claude Galien, prince des médecins, auquel est singulièrement traitée la cure des ulcères, translate par Philatrios. *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16, petit caract. goth.

L'exemplaire de ce petit livre qui est porté à 60 fr. dans le Bulletin de Techener, 1858, n° 582, était accompagné du *Cinquiesme liure de la methode therapeutique* de Cl. Galien, *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, dict le Prince* (sans date), in-16 goth., et du *Sixiesme liure* du même médecin (sans lieu ni date), in-16 goth. avec des rubriques marginales. A la fin de ce dernier, se trouvent deux gravures sur bois représentant des instruments servant à contenir les membres fracturés, un *glototomon* de l'invention de M^o François Rabelais, docteur en medecine, et un *syringotome*.

PÉRIOCHE des VII premiers livres de la méthode thérapeutique de Galien, traduit par Guillaume Cristian. *On les vend à Paris, par Denys Janot*, 1540, pet. in-8. 20 fr. en 1853.

Le traducteur nommé Cristian sur le titre de ce livre est G. Chrestien, médecin, père de Florent Chrestien. Il a extrait des écrits de Galien un livre intitulé :

PHILALETHES sur les erreurs anatomiques de certaines parties du corps, impr. à *Lyon, par Jean Barbou pour François Gueiard d'Orleans*, 1536, in-8.

Il a également traduit plusieurs traités d'Hippocrate dont Du Verdier donne le catalogue.

DU MOUVEMENT des muscles liures deux, auteur Galien, nouvellement traduit en francoys par monsieur maistre Jean Canappe. *Lyon, Sulpice Sabon pour Anthoine Constantin*, 1541, pet. in-8.

On en cite une édit. de *Lyon, Dolet*, 1541, dans laquelle les deux livres ci-dessus seraient joints à l'*Anatomie des os du corps humain*. Ce dernier traité a été réimpr. sous ce titre :

L'ANATOMIE des os et des nerfs du corps humain; avec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouvellement traduit du grec et latin en francoys, par maistre Jean Canappe. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1588, in-16.

Édition à laquelle se trouve réuni l'ouvrage suivant, sous la même date, et avec le même nom de libraire, et de même format.

L'ANATOMIE des nerfs du corps humain, avec la maniere d'administrer icelle anatomie, nouvellement traduit du grec en nostre langue française.

DES TUMEURS outre le costumier de nature, opuscule nouvellement trad. du grec en latin, et de latin en francoys (par Pierre Tolet). *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-8. 19 fr. Veinant.

LIVRE de la curation par mission du sang, et par sangues, reuulsion, cornettes et scarification, mis en francoys par maistre Pierre Tolet, *Lyon, Est. Dolet*, 1540, in-8.

Édition citée par Du Verdier, ainsi que celles de *Paris, Charles l'Angelier*, et de *Lyon, Jean de Tournes*, 1552. — Il y en a aussi une de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1590, in-16.

DEUX livres des simples de Galien, c'est assavoir, le cinquiesme et le neuuiesme, nouvellement trad. de latin en francoys, par Monsieur maistre Jehan Canappe. *Lyon, chez Est. Dolet*, 1542, in-8. de 164 pp., la dernière cotée 162.

L'ŒUVRE de Cl. Galien, des choses nutritives, contenant trois livres, trad. en francoys par Jean Massé, médecin champenois. *Vivant Gautherot*, 1552, in-16 de 8 ff. prélim., 26 ff. chiffrés et 3 ff. de table.

Ce volume est impr. par Michel Fexendat; il paraît qu'il en existe des exemplaires à l'adresse de *Pierre Drouart*.

LE LIVRE de C. Galen, traictant des viandes qui engendrent bon et mauvais suc, mis en francoys.

Paris, Vincent Sertenas, 1553, pet. in-8. 9 fr. Veinant.

TROIS livres de Galien de la composition des médicaments, trad. par Jean Breche de Tours, avec un traite du bois de l'Esquine, et la maniere d'en preparer en breuauge, et vser d'icelui, par Thib. Lesplegny, *Tours, Jean Rousset*, 1545, pet. in-8.

— Voyez COMPOSITION des médicaments.

DE L'USAGE des parties du corps humain, liures XVII, écrits par Claude Galien, et traduits fidèlement du grec en francoys (par Claude Dale-champs). *Lyon, Guit. Rouille*, 1566, pet. in-8.

Réimprimé plusieurs fois depuis.

GALEOMYOMACHIA, tragœdia græca sic dicta, cum præfatione Pet. Aristobuli Apostolii hierodianoconi. Pet. in-4. [16096]

Opuscule de dix ff., sign. ai—aiij, excessivement rare, impr. sans indication de lieu ni de date, et sans titre, avec les caract. gr. dont *Alde Manuce* s'est servi, vers 1494, pour le *Mæusæus*: on n'y trouve point, comme dans ce dernier poëme, de lettres ornées, grav. en bois, et c'est là un motif pour y voir un premier essai des types qu'on y a employés. A peine une dizaine d'exempl. de ce précieux fragment ont pu échapper au ravage du temps, et, sur ce nombre, deux seulement sont en France, savoir: 1° celui que le hasard nous a fait découvrir il y a quelques années dans un recueil conservé à la bibliothèque Mazarine, et qui, après avoir été momentanément absent de cet établissement, y a été rétabli volontairement depuis, mais sans les pièces qui en avaient été détachées; 2° celui que M. Yémeniz de Lyon a payé 1105 fr. à la vente de Delaisse faite à Rouen en 1846 par M. François, libraire, actuellement à Paris. L'exempl. porté dans le catal. d'Askew, n° 1818, n'a été vendu que 2 liv. 2 sh.; mais un autre, où il manquait les ff. 5 et 6, a produit 15 liv. 4 sh. 6 d. chez Rich. Heber. Ce même exemplaire n'a plus été vendu que 9 liv. chez l'évêque Butler, quoiqu'on y eût rétabli les deux ff. manquants, et cela au moyen d'un fac-simile admirablement exécuté à la plume par Harris.

Aristobule, éditeur de ce petit drame, est le même que celui qui, sous le nom d'*Arsenius*, publia, un peu plus tard, le Violier grec, que nous avons indiqué à l'article ARSENIUS; il ne connaissait pas l'auteur de cette pièce, mais Villouin, dans ses *Anecdota græca*, tome II, page 243, a assez bien établi que c'était Théodoros Prodromus, auteur du roman des amours de Rhodantes et Dosicète. Voyez les *Mélanges de Chardon de la Rochette*, tome I, page 240.

M. Audin a fait faire à Florence, à l'imprimerie de l'archevêché, en 1842, une réimpression de la Galeomyomachie, en grec, d'après l'édit. aldine. C'est un in-8. de 12 ff. seulement, dont il n'a été tiré que 50 exempl., plus quatre sur velin ou plutôt sur parchemin. Mais pour qu'un pareil livre eût quel intérêt, il faudrait que ce fût un véritable fac-simile de l'original, et celui-ci n'en est pas un.

— *Homeri vatis naturalissimi de murium felisque bello comœdia* (gr. cum versione lat. ab Oliverio poeta anxianensi. et præfatione Aristobuli Apostolii)... *Anno salutis M. D. XVIII. — Finis, impressum Ortone, per Hieronymum Soncinum*, pet. in-8. de 32 ff. signat. A—F.

Cette petite édition, impr. à Ortona, est très-rare. Cependant R. Heber en possédait deux exemplaires, dont l'un a été vendu 2 liv. 11 sh., et l'autre, quoiqu'annoncé *non rogné*, 1 liv. 10 sh. seulement; un autre rel. en *mar. citr.* 46 fr. de Soleinne.

La Galeomyomachie a été souvent réimpr. soit avec la Batrachomyomachie (voyez HOMERUS, à la fin de l'article), soit avec les tables d'Esopé (voyez

Æsopus). La meilleure édition, peut-être, est celle qui est jointe aux hymnes d'Homère de l'édit. de Halle, 1796, donnée par C.-D. Ilgen.

GALEOTTI Martii. Narniensis. Lib. de Homine Inchoat. Primvs. (in fine, folio ultimo verso) : *Galeotti Martii Narniensis Secundus, Et Vltimis de Homine Liber Explicit* (absque nota), in-fol. ff. non chiffrés, à 32 lign. par page. [6864]

Impr. en caractères ronds, sans chiffres, récl. ni sign. La place des citations grecques est restée en blanc, ce qui nous fait conjecturer que l'édition doit être plus ancienne que celle qui suit. L'exempl. de Bouthoulin, qui n'avait que 67 ff., n'était pas complet.

— Galeotti Marci de homine libri duo. (*absque nota*), pet in-fol.

Édition impr. en caractères romains, vers 1475; elle a 76 ff. et 52 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.; les citations grecques y sont imprimées. L'ouvrage a été l'objet de la critique suivante :

G. MERULA in librum de homine Galeotti opus : interpretatio in Sapphus epistolam et emendationes in Plinium et Virgilium (*Venetis, per Vindelinum de Spira* : absque nota), in-4. de 85 ff. sign. a—m, 28 ou 29 lignes à la page. [6865]

Et Galeotti a opposé à cette critique un écrit intitulé : *REPUTATIO obiector.* in librum de homine. *Bononiæ, Dom. Lapio procurante*, 1476, in-4., ou *Venetis, Jac. Rubeus*, 1476, in-4.

Ces trois opuscules ont été réimprimés ensemble, à Milan, 1490, in-fol., et plusieurs fois depuis.

GALEOTTI (Nicolaus). Imagines præpositorum generalium soc. Jesu, delineatæ et æris formis expressæ ab Arnol'do van Westherhout, addita perbreui unius cujusque vitæ descriptione . editio secunda auctior et emendatior. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1751, in-fol. [21891]

Cette seconde édition renferme 16 portraits, avec de courtes notices, en latin et en italien. La première n'en contient que 15, mais de premières épreuves. On ajoute à la dernière le portrait de Ricci, 17^e général de l'ordre.

— Museum odescalcum. Voyez BARTHOLI (Sante).

GALERIA (ouvero Galleria) giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max. [29281]

Recueil contenant 322 pièces en tout : savoir 153 dans le tome 1^{er}, et 169 dans le tome 2^e; 60 à 80 fr. Vend. en m. r. 121 fr. de Cotte; 119 fr. Morel-Vindé, et plus cher anciennement.

Les premières épreuves sont avant les numéros, comme dans le bel exemplaire m. r. vendu 400 fr. La Vallière.

Les exemplaires nouvellement tirés se donnent à très-bas prix.

GALERIE (la) agréable du monde, ou l'on voit un grand nombre de cartes et de figures, les principaux empires, royaumes, républiques, etc., avec une courte

description (publiée par P. van der Aa). *Leyde, van der Aa*, 66 tom. rel. en 33 ou 22 vol. in-fol. [19656]

Collection peu estimée, mais dont les exemplaires ne sont pas communs. Elle se compose d'un grand nombre de planches (environ 2400 qui avaient déjà été employées dans différents ouvrages, et auxquelles on a joint des explications historiques (pour une centaine d'exempl.) : 150 flor. Creveana; 352 fr. en 1803; 120 fr. en 1824.

GALERIE. Die Gemälde-Gallerie des Königlichen Museums in Berlin. In Lithographien der vorzüglichsten Gemälde derselben. *Berlin, Simion*, 1841-45, 12 livr. gr. in-fol., pl. lithogr. 288 fr.; sur pap. de Chine, 336 fr.; sur pap. de Chine avant la lettre, 576 fr. [9413]

GALERIE. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1754, in-fol. en 50 pièces. [9413]

Il n'a paru que la prem. partie de cette suite, de laquelle, dit-on, il n'a été tiré que 200 épreuves. Quant à la 2^e partie, il y en a eu 18 planches de gravées, mais elles n'ont pas été publiées. Vend. 62 fr. (avec les 18 pièces de la 2^e partie) Mariette; 84 fr. (avec le portrait du C. de Bruhl, par J.-J. Ballechou) de Saint-Yves.

GALERIE des tableaux du musée royal de Copenhague, dessinée par Brøndsted, J.-C. Spengler, J.-L. Lund et N.-B. Krossing, avec un texte en danois et en français. *Copenhague, lithograph. roy.*, 1831, gr. in-fol. [9431]

Publié par cah. de 4 pl., au prix de 21 fr. chacun; — le 7^e cah. en 1837.

L'exemplaire de la Bibliothèque impériale est sans texte, et il porte ce titre : *De Kongelige Billed-Gallerier paa Slotene Christiansborg i Kjøbenhavn, Fredensborg og Fredriksborg i Sjælland; udgivne af Brøndsted*.....

On a commencé à Copenhague, en 1832, une nouv. publication avec un texte danois, en allemand et en français, sous le titre de : *Choix de tableaux de la galerie royale du château de Christiansburg et de la collection du comte Moltke à Copenhague*, gr. in-fol.

GALERIE royale de Dresde (recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en franç. *Dresde*, 1753-7, 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 101 pièces. [9411]

On doit trouver, dans ce recueil précieux, le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J.-J. Ballechou, d'après Hyac. Rigaud. Cette pièce, très-rare et singulièrement estimée, augmente de beaucoup la valeur des exempl. où elle se trouve; elle a été vend. seule 164 fr. Albert, en 1803; 125 fr. de Saint-Yves. Les prem. épreuves de ce portrait sont avant l'année 1750 placées au-dessus du nom du graveur, et avant le titre de chevalier de l'ordre de Saint-Michel, après le nom du peintre. Il y a aussi quelques épreuves avant la lettre, mais elles sont de toute rareté.

Vend. (les 2 vol. avec le portr.) 520 fr. La Vallière; 456 fr. en 1816; 560 fr. en 1818; 350 fr. Busche; 345 fr. Thibaudau; 360 fr. Borluut, et 402 fr. (exemplaire de présent avec les mots *exemplaire royal*, impr. au bas du cartouche du titre du prem. vol.) Callard; sans le portrait, 250 fr. Lamy.

Galerie de l'ancienne cour, 23R22.

Galerie historique, 30R65.

Un 3^e volume de cette galerie se publie à Dresde depuis quelques années; il paraissait 58 pl. en 1853, lesquelles sont portées à 60 thl. 12 gr. dans un des catal. de L. Weigel.

— Die vorzüglichsten Gemälde der königlichen Gallerie in Dresden, nach Originalen auf Stein gezeichnet. Herausgeg. von Franz Hanfstängl. *Dresden et Leipzig, R. Weigel, 1836 et ann. suiv., gr. in-fol. [9412]*

Suite publiée en 60 cah. de 3 lithogr., avec texte en allemand et en français: prix de chaque cah., 2 thl.; pap. de Chine, 3 thl.; les 60 cah. 400 fr. Thibaudau.

GALERIE royale de l'Escurial, ou collection de gravures d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens, etc., qui sont dans la galerie royale du palais de l'Escurial. *Madrid, in-fol. max. [9407]*

Ce recueil, très-peu connu, a été gravé par les premiers artistes espagnols, aux frais du roi Charles III. Il renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait de Charles II, et 12 vues de l'Escurial, par Jos. Gomez de Navia. Un exemplaire, dont 59 estampes sont avant la lettre, est porté au prix peut-être un peu exagéré de 84 liv. sterl. dans le catalogue de Priestley et Weale, *Lond., 1823.*

— Voyez COLECCION de las estampas. — COLECCION de cuadros del rey de España.

GALERIE de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné, etc. *Paris, 1789-1821, gr. in-fol. [9396]*

Les planches de cette galerie sont bien exécutées, mais presque toutes d'un médiocre intérêt: le recueil est composé de 50 livrairs. de 4 pl. chacune, avec le texte qui y est relatif. Chacune des 20 prem. livrairs, a coûté 18 fr.; avant la lettre, 36 fr., et les autres un tiers de plus; mais on se procure l'ouvrage fort au-dessous du prix de souscription (300 à 350 fr. et 700 à 800 fr.). Il existe des dessins pour une continuation qui, vraisemblablement, ne sera pas publiée. Les 49^e et 50^e livrairs, terminant ce bel ouvrage, ont été publiés à Paris, en 1821, chez Aillaud, libraire, qui a donné en même temps des titres et une table pour le recueil entier, divisé en 4 vol. On a fait à la même époque un tirage des planches sur papier de Chine. En 1827, une réimpression du texte et des planches a paru chez Froment et chez Feret. Depuis, MM. Firmin Didot ayant acquis les cuivres de cet ouvrage, les ont fait retoucher avec soin par le graveur le Maître et ont obtenu ainsi un tirage bien supérieur au précédent: leur édition, tirée à 200 exemplaires, se vend 300 fr.

— Galleria imperiale di Firenze..... *Firenze, Molini, 1811, e seg., 13 vol. in-8. fig. au trait, 200 fr. — avec les pl. in-4. 300 fr. [9397]*

Ces 13 vol. sont ainsi distribués: *Quadri di Storia, 3 vol. avec 120 pl.; Quadri di vario genere, 1 vol. avec 42 pl.; Ritratti di pittori, 4 vol. avec 249 pl.; Statue, Bassirilievi, Busti e Bronzi, 3 vol. avec*

157 pl.; *Cammei ed intagli, 2 vol. avec 54 pl.* Le texte pour la partie des antiquités a été rédigé par le savant J.-B. Zannoni, les planches ont été gravées par Lasinio, d'après les dessins de V. Gozzini, et sous la direction du chevalier P. Benvenuti et pour les tableaux par le chevalier Ant. Montanari. Il en a été fait un tirage de format in-4. Le texte franç., dont il a paru quelques livraisons en 1812, n'a pas été terminé.

GALERIE de Florence gravée sur cuivre et publiée par une société d'amateurs, sous la direction de L. Bartolini, J. Bezzioli, avec un texte en français par Alexandre Dumas. *Florence, 1841 et ann. suiv., 6 vol. gr. in-fol., savoir: 3 pour le texte et 3 pour les planches.*

Ces gravures de la Galerie de Florence ont paru en même temps avec un texte français (vend. ain-4 490 fr. *dos de mar. v.* Thibaudau en 1859), et avec un texte italien dont voici le titre:

IMPERIALE e reale Galleria di Firenze publicata con incisioni in rame da L. Società, e illustrata da Ferd. Ranalli. *Firenze, 1840 et ann. suiv. in-fol.* Cette belle collection est en cours de publication: elle sera terminée en 150 livr. dont 110 environ paraissent en 1860. Chaque livr. de 4 pl. avec texte coûte 45 fr.; sur Gr. Pap. teinté, avec les épreuves avant la lettre, 25 fr.

GALERIE de Pitti. Imperiale e reale Galleria Pitti, illustrata per cura di Luigi Bardi, dedicata a S. A. I. Leopoldo, granduca di Toscana. *Firenze, L. Bardi, 1837-42, 4 tom. en 8 vol. gr. in-fol. [9400]*

Cet ouvrage a été publié en 100 livr. de 5 pl. Prix de la livr.: 40 fr., et avant la lettre, 20 fr. On la trouve aujourd'hui pour moitié de ces prix. Il y en a des exemplaires avec texte français sous ce titre:

GALERIE du palais Pitti, gravée sur cuivre par les meilleurs artistes italiens, et illustrée par une société de gens de lettres, dédiée à S. A. R. le grand-duc de Toscane. *Florence, L. Bardi.*

Un de ces exemplaires rel. en 4 vol. 390 fr. Thibaudau.

GALLERIA dell'imperiale e reale accademia delle Belle Arti di Firenze, publicata con incisioni in rame, da una società artistica, ed illustrata da chiare e intelligenti penne italiane. *Firenze, 1843, in-fol. 60 pl. 130 fr.; sur pap. de Chine, 145 fr., et sur pap. de Chine avant la lettre, 270 fr.*

GALERIE de Lucien Bonaparte. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures et les marbres de la Galerie de Lucien Bonaparte. *Lond., Miller, 1812, très-gr. in-4., avec 142 pl. [9405]*

Vend. en m. bl. 6 liv. 10 sh. Hibbert; 33 fr. 50 c. Boutourlin. — Voy. COLLECTION de gravures.

GALLERY (the national), a series of twenty-nine plates from the best pictures in that celebrated collection. *London, 1846, in-fol. [9426]*

30 fr. Busche.

Galeron (Fréd.). Arrondissement de Falaise, 2436a, 2436b.

— The national gallery of pictures by the great masters. *London* (no date), in-4. contenant 172 pl.

54 fr. mar. r. Thibaudeau.

GALERIE nationale des tableaux des grands maîtres qui ont été achetés par le parlement britannique pour le compte de la nation, ou qui ont été offerts par des particuliers; trad. de l'anglais, par J.-F. Girard. *Londres*, sans date, 2 vol. in-4. contenant 114 pl.

80 fr. Borluut.

— The royal Gallery of pictures, being selection of the cabinet paintings in Her Majesty's private collection at Buckingham palace, published on surintendance of John. Linuell. *London*, 1850, in-4. contenant 32 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d., et plus sur pap. de Chine.

En mar. r. 68 fr. Thibaudeau.

— Dulwich Gallery, a series of 50 coloured plates, from the most celebrated pictures in that collection, executed by R. Cockburn. In-fol. impér.

Cinquante feuilles montées sur papier carton et publiées chacune séparément. Vend. ensemble d'abord 40 liv. et ensuite réduites à 16 liv. 16 sh. Le titre de chaque pl. est donné dans la 2^e édit. du Manuel de Lowndes, p. 857-58.

— Vernon Gallery of british art, edited by S.-C. Hall. *London*, 1850, 5 vol. in-4.

Les quatre prem. vol. ont coûté 2 liv. chacun, et le 5^e, contenant les statues, 3 liv. Il y a des épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, sur pap. colombier, mais sans texte.

Pour les autres Galeries indiquées sous différents noms dans le courant de ce Dictionnaire, consultez les n^{os} 9368 et suivants de notre table, où sont portés en lettres capitales les mots sous lesquels il faut les chercher, comme par exemple: Galerie du Belvédère, voy. HAAS; — de la duchesse de Berry, voy. BONNEMAISON; — de Dusseldorf, voy. PIGAGE; — de l'Ermitage, voy. GOHIER-DESFONTAINES; — de Munich, voy. BOISSERÉE, PILOY et STRIXNER; — du Palais-Royal, voy. COUCHE; — du duc d'Orléans, voy. VATOUT; — de Turin, voy. AZEGLIO; — de Versailles, voy. LE BRUN et GAVARD; — des peintres flamands, voy. LE BRUN.

GALERIE des peintres vivants des écoles flamande et hollandaise. *Bruxelles et Paris*, gr. in-fol. [9393]

Il paraissait en 1838 au moins 12 livraisons, de 6 pl.; chaque pl. est lithographiée par l'auteur du tableau qu'elle représente. Prix de la livraison, 18 fr.; avec fig. sur pap. de Chine, 30 fr., et en Gr. Pap., 45 fr.

GALERIE dramatique (petite). *Paris, Martinet*, in-8. [9669]

Recueil de planches coloriées de costumes dramatiques, publiées séparément chez Martinet et ses successeurs, et auxquelles on adapte des titres et des tables. Chaque volume se compose de 100 pl. Un exempl. en 14 vol. contenant 1400 pl., 162 fr. de Soleinne.

GALERIE théâtrale, ou collection des portraits en pied des principaux acteurs qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. *Paris, Bance aîné*, (1819-34), 3 vol. gr. in-4. Chaque vol. avec 48 pl. coûtait 60 à 75 fr.; fig. color. 90 à 120 fr. [9668]

GALERIE des artistes dramatiques de Paris, avec

des notices biographiques par MM. Alex. Dumas, A. Arnould, Berlioz et autres. *Paris, Marchant*, 1841-42, 2 vol. in-4.

80 portraits en pied et en costumes dessinés par Alex. Lacauchie, et lithogr. par Rigot frères, 30 fr. 50 c. de Soleinne. D'autres vol. de cette collection ont dû paraître depuis 1842.

GALERIE française, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Lefort (impr. de F. Didot)*, 1821-23, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. [30476]

Les portraits sont de MM. Chrétien, Gautherot, Rulmann, Weber, etc., et les notices de MM. Andrieux, Auger, Campenon, Denon, Fourier, Lémontey, Miel, de Ségur, Villemain, et autres écrivains connus. Le premier vol. est composé de 10 cah. de 4 pl. et de cinq n^{os} d'introduction; le second vol. a 12 cah., et le troisième 16 cah. formant ensemble 622 pp. Quoique daté de 1823, ce dernier vol. n'a été complété qu'en 1830. Chaque cah. de 4 pl. avec des notices et des fac-simile a coûté 6 fr. 50 c.

GALERIE française des femmes célèbres. Voy. LAMESANGÈRE.

GALERIE historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures (par Klein). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1806, gr. in-fol. pap. vél. [30508]

Cet ouvrage, tiré à 200 exempl., contient 31 grav. médiocres: 24 à 30 fr. Il y a dix exemplaires en Gr. Pap. L'original allemand, *Mannheim*, 1803, 5 part. in-fol., a été vend. 50 fr. Millin.

— Gallery of portraits. *London, Charles Knight*, 1834, 2 vol. in-fol. [30522]

Selon les annonces, ce livre n'aurait été tiré qu'à 125 exemplaires; mais, à moins que les planches n'aient été détruites, on a pu en faire un nouveau tirage. Le premier vol. renferme 72 portr., et le second 96. Vend. en mar. viol. 360 fr. L.-Philippe.

GALFREDUS (*Petrus*), Baiocensis Gallus. De vita ac moribus atque panis miraculo sancti Nicholai de Tollentino, comedia. (absque nota, sed *Londini, Rich. Pynson*), pet. in-8. de 16 ff. [16132]

Cette pièce, écrite par un auteur normand, est d'une si grande rareté que l'exemplaire conservé dans la Bibliothèque Lambeth passe en Angleterre pour être unique. Elle appartient au commencement du XVI^e siècle (Lowndes, I, p. 856).

GALFRIDI le Baker de Swinsbroke, chronicon Angliæ tempor. Edwardi II et Edwardi III. Nunc primum ex unico msto. bodleiano edidit J.-A. Giles. *London*, 1846, in-8. [26896]

GALFRIDUS Monemutensis. Britanniaë utriusq; regū et principū origo et gesta insignia ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinū sermonē tractata; & ab Ascensio cura & impedio magistri Iuonis Cauellati in lucem edita: pstant in eiusdem ædibus. (in fine): *Ex ædibus nostris ad idus Iulias Anni MDVIII*

(*Paristis*), pet. in-4. de 8 et ci ff. lettres rondes. [26838]

Première édition de cet historien anglais de la fin du XII^e siècle. Il s'y trouve une préface curieuse intitulée : *Iuo Cauellatus Herico Kacraquiffineno*, et datée : *ex collegio nostro Corisoptenst ad idus Iulias anni salutiferi. m. d. viii*. Le volume est terminé par un avis de Josse Badius au lecteur. Vend. 1 liv. 15 sh. Roscoe; 2 liv. 5 sh. Roxburghe; 16 sh. Heber.

Cet ouvrage a été réimprimé : *Paristis apud Badum Ascensium ad idus septēobr. m. d. xvii*, pet. in-4. : même nombre de ff. Vend. 1 liv. 8 sh. Steevens. Cette même histoire se retrouve, mais divisée en 12 livres, dans les *Scriptores rerum britannicarum*, impr. à Heidelberg, chez Commelin, en 1587, in-fol., et dans d'autres recueils. Elle n'est qu'en 9 liv. dans les édit. précédentes.

GALFRIDI Monemutensis historia Britonum, nunc primum in Anglia novem codicibus mss. collatis edidit J. A. Giles; Pontici Virunii Tarvisini historię britannicę libri sex, ex editionibus prioribus accurate recensiti. *Londini, D. Nutt, 1844*, in-8. 10 fr.

— The british history of Jeffrey of Monmouth, translated with a large commentary, by Aaron Thompson. *Lond.*, 1718, in-8.

Ce volume se paye de 20 à 25 sh. en Angleterre : vend. en Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. Dent; 2 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. 15 sh. Williams. La Chronique de Geoffroy de Monmouth est la source d'où Rob. Wace a tiré son poème du Brut (voy. WACE); c'est aussi celle de presque tous les romans de la Table Ronde.

GOTTFRIED'S von Monmouth historia regum Britannię, mit literar.-historischer Einleitung und Brut Tysilio altwalschen Cronik, herausgegeben von San Marte. *Halle, 1854*, in-8. 4 thl.

Le même éditeur avait déjà publié :

DIE SAGEN von Merlin, mit altwälschen, bretagnischen, schottischen, italien. und latein. Prophetia Merlini. *Halle, 1852*, in-8.

— Gaufridi Arthurii Monemutensis archidiaconi, postea vero episcopi Asaphensis, de vita et vaticiniis Merlini Calidonii, carmen heroicum. *Londini, e typogr. Gul. Nicol, 1830*, in-4. de 4, xv et 67 pp. [13096]

Tiré à quarante-deux exemplaires, plus trois sur VÉLIN, et présenté au *Roxburghe club*, par l'honorable et rév. G. Neville Grenville. L'édition a été impr. d'après une copie faite par M. Will. Henry Black sur un manuscrit de la collection cottonienne au British Museum. M. John Martin fait mention d'un exemplaire contenant une préface de xx pp. signée W.-H. Black, laquelle a été supprimée par un motif que l'on ignore.

— GALFRIDI de Monemuta vita Merlini. Vie de Merlin, attribuée à Geoffroy de Monmouth, suivie des prophéties de ce barde, tirées du quatrième livre de l'histoire des Bretons; publiées d'après les manuscrits de Londres, par Francisque Michel et Thomas Wright. *Paris, Silvestre, 1838*, gr. in-8. 12 fr. — Pap. de Holl. tiré à 10 exempl. 20 fr.

— Pour le roman de Merlin en prose, voy. MERLIN.

GALIANI (l'abbé). Voy. SERGIO; et au bas de cette colonne.

GALIBERT. Constantinople ancienne et

moderne, comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure, etc., illustrée par 96 gravures sur acier d'après les dessins de Th. Allom, précédées d'un essai historique, par Léon Galibert. *Paris, Fisher fils et C^e*, sans date (1838), in-4. [27911]

Publié en 60 cah. de 2 pl. à 1 fr. 25 c. chaque cah. Les pl. ont été gravées en Angleterre.

GALIEN. Voy. GALENUS.

GALIEN Rethore. — *Cy fine le romant de Galyen rethore avec les batailles faictes a Roncevaux par la trahison de Gannes per de France avec sa miserable execution faicte de par lempereur Charlemaigne..... nouvellement imprime a Paris le douziesme tour de decembre. lan de grace mil cinq cens pour Anthoine Verard.....*, pet. in-fol. caract. goth. de cxx ff. y compris 6 ff. prélim. fig. en bois. [17044]

Édition la plus rare de ce roman : vendu 426 fr. à Paris, en 1824. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

— Galien Rethore. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel, etc.*, 1521, in-4. goth.

Autre édition rare.

L'édition de Lyon, par Claude Nourry alias le Prince, lan de grace M. ccccc. xxv. le xxvij tour du mois daoust, pet. in-fol., ou gr. in-4. goth. fig. en bois, a pour titre : *Les nobles promesses et vaillances de Gallien restaure fils de noble Otiuer le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roy Hugon, empereur de Constantinople*. Elle a 71 ff. en tout, sign. a—stij, à long. lign. Vend. 19 fr. Gaignat, et se payerait au moins 200 fr. maintenant. Celle de Paris, Alain Lotrian et Denis Janot, sans date, goth. in-4. à 2 col. xxv cah. sign. a—cx. fig. sur bois, 1 liv. 15 sh. mar. r. Hibbert; 7 liv. 10 sh. Heber; 150 fr. mar. v. d'Essling.

— Galien rethore noble et puissant cheualier : filz du conte Oliuier de Vienne per de France : contenant plusieurs nobles victoires, tant en Espagne que en Grece : nouvellement imprime a Paris. xxvii. ca. — On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne Sainct Nicolas Par Pierre Sergent. (à la fin du texte recto) : *Cy fine le romant de Galien rethore avec les batailles faictes a Roncevaux par la trahison de Gannes per de France, avec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne aupres de Sainct Martin a Laon en Laonoys. Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame, a l'enseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 110 ff. à 2 col. y compris le titre et 3 ff. qui terminent la table des chapitres, avec fig. en bois.

— On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne Sainct Nicolas Par Pierre Sergent. (à la fin du texte recto) : *Cy fine le romant de Galien rethore avec les batailles faictes a Roncevaux par la trahison de Gannes per de France, avec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne aupres de Sainct Martin a Laon en Laonoys. Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame, a l'enseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 110 ff. à 2 col. y compris le titre et 3 ff. qui terminent la table des chapitres, avec fig. en bois.

Galiani (l'abbé). Commerce des blés, 1777. — Dialecto napolet., 1113-35. — Lettres, 1861.

Galibert (J.). Histoire de l'Algérie, 28409.

Galibert (Léon). Histoire de la république de Venise, 25454.

Vendu 9 fr. La Vallière; 150 fr. d'Essling; 11 liv. st. Utterson.

— LES NOBLES prouesses et vaillances de Galien restaure... *On les vend à Lyon auprès Notre Dame de Confort chez Otilier Arnoullet* (sans date), in-4, goth. fig. en bois, sign. a—x, par cah. de 4 ff.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de cette édition peu connue, il manquait les derniers ff., en sorte que je ne puis en rapporter la souscription.

— **LHYSTOIRE** du preux et vaillant cheualier Galien rethore... *Paris, Jehan Bonfons* (sans date, mais vers 1550), pet. in-4, goth.

L'exempl. vendu 10 fr. chez Crozat, en 1750, et 3 fr. chez le B. d'Heiss, en 1785, a été porté à 8 liv. chez Heber. Un autre, de *Paris, Nic. Bonfons* (après 1560), pet. in-4, goth. 200 fr. m. bl. belle rel. de Bauzonnet, Crozet.

Les éditions de ce roman, impr. à Troyes, *Oudot*, 1606, 1622, etc., in-4., ont peu de valeur; vend. cependant (1606, *mar. bl.*) 1 liv. 12 sh. Heber; 16 fr. 50 c. d'Essling.

GALIGAI. Voy. GHALIGAI.

GALILEI (Galileo). Opere (pubbl. dal abbate Gius. Toaldo). *Padova, 1744, 4 vol. in-4. fig. [8249]*

Le 4^e vol. de cette édition contient le *Dialogue sur le Système du monde*, augmenté, et qui manque dans plusieurs autres éditions; 15 à 20 fr.

Depuis la publication de la dernière édit. de Galilée, on recherche peu celle de *Bologne, 1655 ou 1656, 2 vol. in-4.*, donnée par Charles Manolessi, et celle de *Florence, 1718, 2 vol. in-4.*, donnée par Bottari et Th. Bonaventuri.

— Le medesimo. *Milano, 1808, 13 vol. in-8. fig. 78 fr.*

Le 13^e vol. de cette édition contient : la *Lettera a madama Cristina di Lorena*, et quelques autres morceaux qui ne sont pas dans celle de 1744.

— Opere, prima edizione completa condotta sugli autentici manoscritti palatini, e dedicata a S. A. I. e R. Leopoldo II, Granduca di Toscana. *Firenze, società editrice fiorentina, 1842-1856, 16 vol. in-8. fig. 145 fr.*, et in-4., tiré à petit nombre, 250 fr.

Cette édition, dirigée par le professeur Eugenio Albèri, comprend tout ce que l'on connaissait déjà d'écrits de Galilée imprimés soit dans les différentes éditions des œuvres, soit séparément; plus une quantité de morceaux inédits qui constituent à peu près le tiers de la collection, parmi lesquels la correspondance de Galilée avec les savants de son temps, composée de près de 1600 lettres contenues en six volumes. Il s'y trouve aussi une quantité d'autres pièces qui se rapportent aux œuvres et à la vie de Galilée, ce qui constitue un corps d'ouvrage qui laisse bien en arrière toutes les précédentes éditions des œuvres de ce grand homme.

— Discorso intorno alle cose che stanno in su l'acqua o che in quella si muovono, di G. Galilei. *Firenze, Giunti, 1612, in-4.*

10 fr. Libri, en 1857.

Ce discours, dont il existe une seconde édition sous la même date que la première, a donné lieu à la publication de plusieurs écrits pour et contre les idées de l'auteur, savoir :

CONSIDERAZIONI di Vincenzo di Garzia sopra il discorso di G. Galilei. *Firenze, 1612, in-4.*

CONSIDERAZIONI dell' accademico incognito sopra il discorso di Galilei. *Pisa, Roscetti, 1612, in-4.*

DISCORSO apologetico di Lodovico delle Colombe, intorno al medesimo del Galilei discorso. *Firenze, Pignoni, 1612, in-4.*

RISPOSTA alle opposizioni di Lod. delle Colombe e di Vinc. di Grazia contro all' trattato di Galilei. *Firenze, Giunti, 1615, in-4.*

On trouve rarement ces cinq pièces réunies. La dernière passe pour être de Galilée lui-même, bien qu'elle ait paru sous le nom de Benedetto Castell. Elle est portée à 19 fr. dans le catal. Libri, 1857, et avec trois autres, à 60 fr.

— Dialogo sopra i duo sistemi del mondo tolemaico e copernicano. *Firenze, G.-B. Landini, 1632, in-4. [8257]*

Dialogue rare de cette édition qui a été supprimée. On l'a réimpr. in-4. (à *Naples, 1710*), sous l'indication de *Florence*, sans date; et dans cette réimpr., assez commune se trouvent la *Lettera a madama Cristina di Lorena* et autres pièces qui forment un appendice de 63 pp.

Une traduction latine de ce Système du monde, par Math. Bernegger, a paru sous le titre suivant : *Systema cosmicum. Augustæ-Treboc., 1635, in-4.* (10 fr. Riva; en Gr. Pap., 76 fr. le même), et en dernier lieu, à *Leyde, 1699, en 2 part. in-4.*, avec le traité *De motu*. — Voir ci-après.

— Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte da Galileo Galilei. *Roma, G. Mascardi, 1613, in-4. fig. et portr. de l'auteur.*

19 fr. Riva; 17 fr. Arago.

— Il Saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotrario Sarsi sigensano, scritto dal signor Galileo Galilei. *Roma, G. Mascardi, 1623, in-4.*, titre gravé et portr. — Voy. Sarsi.

31 fr. Riva; 9 fr. 50 c. Libri, en 1857, et sous la date de 1624, 16 fr. le même.

C. BERIGARDI *Dubitationes in dialogum Galilei. Firenze, 1632, in-4.*

— Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla meccanica et ai movimenti locali del Galileo Galilei... con una appendice del centro di gravità d'alcuni solidi. *Leida, JH. Elsevirii, 1638, in-4.*

24 fr. Libri, en 1857, et un exempl. non rogné, 40 fr. même vente.

LES NOUVELLES pensées de Galilée, où il est traité de la proportion des mouvements naturels et violens, et de tout ce qu'il y a de plus subtil dans la mécanique, trad. de l'italien. *Paris, Quenon, 1639, pet. in-8.*

— Operazione del compasso geometrico e militare di Galileo Galilei. *Padoua, Frambotto, 1640, in-4.*

— NOVA-ANTIQUA sanctiss. patrum et probatorum theologorum doctrina, de sacræ scripturæ testimonia, in conclusionibus mere naturalibus..... nunc vero juris publici facta, cum lat. versione italico textu simul adjuncta. *Augustæ-Treboc., empens Etzeviriorum (Argentor.), 1636, in-4. [8258]*

Ce petit volume, très-rare, qui fait partie du livre intitulé : *Systema cosmicum, Augustæ-Treboc., 1635*, renferme la fameuse *Lettera a madama Cristina di Lorena*, laquelle lettre est composée de 60 pp. non compris 4 ff. prélim. et 2 ff. à la fin, conten. *Excerptum ex Didacti commentariis, etc.* Ce livre vaut de 30 à 48 fr. en Italie, et il

a même été porté à 135 fr. à la vente Gradenigo, et à 66 fr. à celle de Labey, à Paris; et non *rogne* 65 fr. Riva, et 2 liv. 15 sh. Libri, en 1859.

— *CONSIDERAZIONI al Tasso; e discorso di Gius. Iseo sopra il poema di Torq. Tasso. Roma, Pagliarini* 1793, in-4, 4 fr., et plus en Gr. Pap.

Publié pour la première fois. — Réimpr. à Venise, en 1793, in-12.

— *MEMORIE e lettere inedite finora o disperse di Galileo Galilei, ordinate ed illustrate con annotazioni del cav. Giamb. Venturi. Modena, Vincenzi, 1818-21, 2 vol. gr. in-4., avec portr. et fac-simile.*

Ce recueil est un complément nécessaire des anciennes éditions des œuvres de Galilée. Nous citerons encore : *Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, scritta da Giambatt. Clemente Nelli, Lausanna (Firenze), 1793, 2 vol. in-4. fig. [30748]; compilation faite avec peu de soin, et à laquelle devaient être joints d'autres documents dont la mort de l'auteur a empêché la publication. L'ouvrage n'a paru qu'en 1820. Depuis, M. Bart. Gamba a donné : La Vita del Galilei ed alcune lettere familiari. Venez., 1826, in-16, extraits des deux recueils ci-dessus.*

Citons ici un *canzone* en l'honneur de ce grand homme :

ALLA sacra maestà cesarea dell' imperatore, in lode di Galileo Galilei... *canzone. Firenze, Landini, 1631, in-4. de 8 pp. avec la date à la fin.*

La première partie du nouveau catalogue de M. Libri, publié en avril 1861, article Galilée, contient, sous les nos 2985 à 3235, une curieuse nomenclature des ouvrages de cet illustre savant et des écrits qui s'y rattachent.

GALILEI (Vinc.). Dialogo della musica antica e della moderna. *Firenze, Marsiccotti, 1581, in-fol. 15 à 24 fr. [10080]*

Ouvrage rare contenant 149 pp. précédées de 2 ff. et suivies de 5 autres ff. On doit trouver à la page 120 un f. oblong où sont notées les différences des sons chez les anciens.

— Il Fronimo, dialogo sopra l'arte del ben entavolare, et rettamente suonare la musica negli stromenti artificiali, si di corde come di fiato, ed in particolare nel liuto. *Venez., 1584, in-fol., avec des planches de musique. 15 à 24 fr. [10201]*

Livre non moins rare que le précédent. Il y a une édit. plus ancienne; mais celle-ci est tellement améliorée, que, selon l'auteur lui-même, on peut la regarder, pour ainsi dire, comme un livre différent. — On a du même écrivain : *Discorso intorno alle opere di Gios. Zarino. Firenze, 1589, in-8. de 134 ff. et 1 f. d'errata. [10152]*

GALITANI (Antonio). Rinaldo Pedranzana. *In Accademia Veneta, M. D. LVIII, in-8. [17503]*

Cette nouvelle est un ouvrage posthume d'Antonio Gagliardi de Padoue; elle a été impr. à Venise, en 1834. Joseph Pasquali, qui en a été l'éditeur, et l'a dédiée à *Tolomeo Crusio* (masque de Bartolomeo Gamba), a eu la fantaisie de donner à cet opuscule l'apparence d'une production des presses de la célèbre *Accademia Veneta della Fama*, et il a fait mettre sur le frontispice l'ancre aldine. On en a tiré 50 exempl. tant sur pap. blanc que sur des pap. de couleur; 2 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN (Gamba, *Bibliogr.*, 2^e édit., n^o 229).

Gallisset (C.-M.). Corps du droit français, 2817.

Gallitzin (Dimitr.). Sur la Tauride, 4532.

Gallitzin (le Pr. Emmanuel). La Finlande, 27694. — La Russie au XVII^e siècle, 27781.

GALL (F.-Jos.) et Spurzheim. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. *Paris, Schoell, 1809, 1811, 1818 et 1819, 4 vol. in-4. et les pl. in-fol. 480 fr. — Texte et pl. in-fol. pap. vel. 920 fr. [6806 ou 6996]*

Ouvrage curieux et qui est assez recherché; toutefois il ne conserve pas les prix élevés que nous venons de citer.

— **SUR LES FONCTIONS du cerveau et sur celle de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchans, les talens, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête.** *Paris, Boucher, 1822-25, 6 vol. in-8.*

Nouvelle édition du système du célèbre D^r Gall. On en a retranché l'anatomie du système nerveux et du cerveau, qui devait être publiée à part; mais il y a été fait, du reste, de grandes améliorations. 42 fr. Le titre ci-dessus est celui que portent les faux frontispices des vol.; autrement les tomes I et II ont pour titre : *Sur l'origine des qualités morales et intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation*; le tome III : *Influence du cerveau sur la forme du crâne*; les tom. IV et V : *Organologie, ou exposition des instincts, des penchans, etc.*; le tome VI : *Recueil critique de quelques ouvrages anatomico-physiologiques et exposition d'une nouvelle philosophie des qualités morales et des facultés intellectuelles.*

GALLACINI (Teof.). Trattato sopra gli errori degli architetti, coll' osservaz. di Ant. Visentini. *Venezia, 1767-72, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [9786]*

L'ouvrage de Gallacini, écrit vers le milieu du XVIII^e siècle, n'est pas sans mérite; mais le vol. d'observations de Visentini lui est fort inférieur (*Catal. de Cicognara, n^o 514*).

GALLÆUS (Phil.). Effigies XLIV doctorum virorum de disciplinis bene merentium. *Antwerpia, 1572, in-4., et aussi de format in-fol. [30392]*

Gravé d'après les originaux.

— Effigies LI doctorum virorum qui bene de studiis litterarum meruerunt. *Antwerpia, 1581 et 1587, in-4. et in-fol.*

— Effigies pontificum XXVII ad vivum expressæ. *Antwerp., 1572 (aussi sous la date de 1595), in-4. et in-fol.*

Ces trois recueils se trouvent difficilement et sont assez recherchés. Les deux premiers, in-fol., 20 flor. Meerman.

Le célèbre graveur Ph. Galle est l'auteur d'un écrit anonyme publié sous le titre suivant, et qui est devenu fort rare :

SOMMAIRE annotation des choses plus mémorables advenues de jour à autre es XVII^e provinces du Pays-Bas, dès l'an 1566 jusques au premier jour de l'an 1579. *Anvers, Chr. Plantin, pour Phil. Galle, 1579, pet. in-8. de 25 ff. [25010]*

Réimpression des annotations qui sont jointes à une carte des XVII^e provinces du Pays-Bas, publiée antérieurement par Phil. Galle.

GALLÆUS (*Theod.*). Voy. UR SINUS.

GALLÆUS (*Joan.*). Voy. AMORIS divini...

GALLÆUS (*Serratus*). Dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Amstelodani, Boom*, 1688, pet. in-4. 4 à 6 fr. [21612]

— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi; accedunt etiam oracula magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, etc., As-trampsychi oneirocriticum, etc., gr. et lat., cum notis variorum. *Amstelod., Boom*, 1689, pet. in-4.

Ces deux articles sont ordinairement réunis : 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. mar. v. 130 fr. Caillard.

— Voy. SIBYLLINA oracula.

GALLAND (*Auguste*). Du Franc-Alleu, et origine des droits seigneuriaux, avec les lois du pays d'Albigeois; par Simon, comte de Montfort, l'an 1212, ensemble les usages et les coutumes données par le roy St Louys à la ville d'Aigues-Mortes, et les anciennes coutumes de Lorris données par le roi Louys le gros, par Auguste Galland. *Paris, Est. Richer*, 1637, in-4. [2802]

Ouvrage curieux et encore assez recherché : 45 à 48 fr. L'auteur en avait déjà donné la substance sous ce titre :

CONTRE le Franc-Alleu, sans titre, prétendu par quelques provinces au préjudice du roi. *Paris, Rob. Estienne*, 1629, in-8.

Le système de Galland a été combattu dans l'ouvrage suivant :

LE FRANC-ALLEU de la province de Languedoc, établi et défendu; 2^e édition, augmentée d'un second livre, avec un traité de l'origine et des privilèges des États généraux de la même province; ensemble un recueil de chartes de ses privilèges, libertz et franchises, par P. Caseneuve. *Tolose, Jean Boudé*, 1645, in-fol.

La première édition, sous le titre d'*Instruction pour le Franc-Alleu*, est de *Toulouse*, 1640, in-fol.

— MÉMOIRES pour l'histoire de Navarre et de Flandre, contenant le droit du roy au royaume de Navarre, etc.; le droit particulier du roy comme seigneur des villes et chastellenies de Dunkerque, de Bourbourg et de Gravelines en Flandre, et comme seigneur chastelain de Lille; avec l'histoire de cent cinquante années des guerres d'entre la France et la Flandre, depuis 1180 jusqu'en 1331, qui justifient le droit de la France sur Lille, Douay et Orchies et sur les comtés de Flandre et le pays de Waes, avec les preuves authentiques; le tout dressé sur les titres et mémoires du cabinet de M. Auguste Galland. *Paris, Math. Guillemot*, 1648, in-fol. 12 à 15 fr. [24007]

Cet ouvrage mérite d'être recherché à cause des pièces fort curieuses qui en forment les preuves.

GALLAND (*Ant.*). V. MILLE et une nuits, et au bas de cette colonne.

GALLANDIUS (*Andreas*). Bibliotheca græco-latina veterum patrum antiquo-

rumque scriptorum ecclesiasticorum, cura et studio Andr. Gallandii. *Venet.*, 1765-81, seu 1788, 14 vol. in-fol. [808]

Cette collection se compose de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvent pas dans la *Bibliotheca Patrum* imprimée à Paris et à Lyon. Elle n'a été vend. que 160 fr. br. et en Gr. Pap., Villoisson; mais aujourd'hui elle se vendrait peut-être 600 fr. et plus, tant elle est peu commune.

— De vetustis canonum collectionibus dissertationum sylloge. *Venetii, Bettinelli*, 1778, in-fol. [3166]

Réimpr. *Moguntia*, 1790; 2 vol. in-8.

GALLANDUS (*Petrus*). Voy. DUCHASTEL.

GALLAUP, sieur de Chastueil. Voy. GALLAUP.

GALLE. Voy. GALLÆUS.

GALLENSIS (*Johannes*). Voy. SUMMA colationum.

GALLERIA et GALLERY. Voy. à l'article GALERIE.

GALLERIA di Minerva, ovvero notizie universali in qualunque materia sacra e profana, retorica, poetica, politica, istorica, geografica, etc. *Venezia*, 1696-1717, 7 tom. en 3 vol. in-fol. [19438]

Recueil rare, renfermant nombre de dissertations intéressantes : 30 à 36 fr.

GALLESIO (*Giorgio*). Pomona italiana, ossia trattato degli alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia, e loro cultura, accompagnato da figure diseguate, e colorite sul vero, e precedute da un trattato elementare di Pomologia. *Pisa, Cappuro*, 1817 et seg. ann. 3 vol. in-fol. fig. color. [4987]

Pour la beauté de l'exécution, cet ouvrage ne le cède en rien à ceux du même genre que l'on a publiés en France depuis une cinquantaine d'années. Gallesio est mort en novembre 1839, après avoir publié la 41^e livraison de son ouvrage. On promettait deux autres livraisons d'après les manuscrits de l'auteur, et d'y joindre les frontispices et les tables afin qu'on pût relier les volumes, mais elles n'ont pas paru. Chaque livrais. avec un texte in-fol., fort bien imprimé, coûtait 40 fr. L'auteur a donné à ses souscripteurs une brochure in-8. Intitulée : *Quadro sinottico de gli agrumi dei Giardini di Firenze*.

GALLETHI (*D. Petri-Aloys.*) inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1760, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [29976]

Gallasch (*J.-H.*). Muza Morawská, 45917.

Gallegos (*M. de*). Gigantomachia, 45281. — Obras, 15282.

Gallenberg (*H. von*). Leonardo da Vinci, 31047.

Gallerato (*P.*). Antiqua Novarensium monumenta, 25391.

Galleria biblica, 360.

Gallery of portraits of distinguished individuals, 9600.

Gallesio (*G.*). Citrus, 5479.

Galland (*Ant.*). De l'origine du café, 7073. — Paroles remarquables, 18523.

Galland (*Louis*). Pèlerinage de la Mecque, 2238.

- INSCRIPTIONES bononienses infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1759, in-4, 10 fr. 50 c. Libri. [29979]
- INSCRIPTIONES pedemontanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1766, in-4. [29980]
- INSCRIPTIONES Piceni infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1761, in-4. [29981]
- INSCRIPTIONES venetæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1757, in-4. [29982]
- Ces sept volumes des Inscriptions rassemblées par Galletti ont été vendus 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; chaque ouvrage vaut séparément de 5 à 8 fr. le volume.
- GABIO antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, ovvero le grotte di Torri, discorso. *Roma*, 1757, in-4. fig. [25615]
- Vend. 9 fr. de Cotte.

GALLETTI. Del Gundebano d' Enea Galletti Empolese i primi cinque canti e i principii degl' altri, come per saggio, all' illustrati. eccellentiss. sig. il signor Giovanni Medici Sig. et Patron collendissimo. *In Roma, appresso Bartholomeo Bonfadino*, 1594, pet. in-8. [14834]

Poème romanesque peu connu, impr. en lettres ital. Le vol. contient 6 ff. prélim. pour le titre et le *Discorso del Galletti al suo Patrono Medici nella poesia*; les 5 chants du poème, 157 pp. chiff., à 3 stances par page; les premières stances des chants 6 à 22 que Galletti se proposait de faire imprimer, 6 pp. non chiffrées. A la fin la permission d'imprimer. (*Melzi*, 322.)

GALLIÆ antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeo), accedunt epistolæ duæ, altera sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar.-Jo. Poleni. Veronæ, 1734, in-4. fig. 8 à 10 fr. [23154]

Vend. 18 fr. Villouson.

L'édition de Paris, 1733, in-4., est moins chère, parce qu'elle n'est pas aussi complète que celle-ci.

GALLIARD. Voy. GAILLARD.

GALLISSARD (P.). Pulicis encomium physica ratione tractatum, auctore D. Petro Gallissardo Araquæo. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1550, pet. in-8. de 38 pp. [17936]

Dissertation beaucoup moins connue que l'*Encomium pulicis* de Cælius Calcagninus : 50 fr. mar. bl. Coste.

GALLO. Le venti giornate dell' agricoltura e de' piaceri della villa di Agostino Gallo; nuova edizione, accresciuta di annotazioni e di un' aggiunta. *Brescia*, 1775, in-4. fig. 9 fr. [6304]

Dernière édition que je connaisse de cet ouvrage estimé. La première, qui ne contenait que dix journées, parut à *Brescia*, en 1564, in-4., et fut réimpr. à *Venise*, 1565, in-8., puis en 20 journées, à *Venise*, 1569, 1572, 1584, 1596, 1607, 1622, etc., in-4.,

Galletti (P.-L.). Dell Primicero della santa sede apostol., etc., 21674.

Galleccioni (G.). Memorie venete, 25441.

Gallifet (Jos.). Dévotion au sacré cœur, 1671.

Galliot. Histoire de Namur, 25108.

Gallner (B.). Regula S. Benedicti, 3258.

Gallo (Vinc.). Trattato di navigazione, 8503.

Gallo (C.-D.). Annali di Messina, 25847.

et à *Turin*, 1580, in-8. Enfin Fr. Belleforest a donné une traduction française du même ouvrage sous ce titre : *Secrets de la vraye agriculture, et honeste plaisir qu'on reçoit en la ménagerie des champs*. Paris, Nic. Chesneau, 1571 ou 1572, in-4. 12 fr. 50 c. de Jussieu.

GALLO (Alonso). Declaracion breve y summaria del valor del oro. *Madrid*, 1613, pet. in-8. de 74 ff. [4744]

Petit volume peu commun : vend. en m. r. 12 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière, et 5 fr. Mac-Carthy.

GALLON. Machines et inventions approuvées par l'Académie des sciences. *Paris* (sans date), 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [8174]

Cette édition ne renferme que le contenu des 6 premiers vol. de l'édition en 7 vol. in-4. qui fait suite aux Mémoires de l'Académie des sciences (voy. ACADEMIE).

GALLONIO (Anton.). Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' Gentili contro i Cristiani. *Roma*, 1591, in-4. 12 à 15 fr. [22035]

Édition originale, recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des fig. en cuivre d'Ant. Tempesta.

— De sanctorum martyr. cruciatibus liber. *Romæ*, 1594, in-4.

Première édition de cette traduction latine; les figures qui s'y trouvent sont gravées en bois : 5 à 6 fr. Les exemplaires dans lesquels on a mis les figures de Tempesta, tirées de l'édition précédente, ont un peu plus de valeur.

On fait moins de cas de l'édition de Paris, 1606, in-4., quoiqu'elle soit la plus belle, qu'on y ait joint les traités de Magius *De equuleo* et de Juste Lipse *De cruce*, et que les fig. grav. par Tempesta s'y trouvent. — La petite édit. d'Anvers, 1668, pet. in-12, fig., est à bas prix.

— Vita di Philippi di Neri, 21866.

GALLUCCI (Gian-Paolo). Della fabrica et uso di diversi stromenti di astronomia et cosmographia. *Firenze, Giunti*, 1578, in-4. fig. [8361]

27 fr. Libri, en 1857.

L'auteur avait déjà publié :

DELLA FABBRICA et uso del nuovo Horologio universale ad ogni latitudine. *Venetia, Perchancino*, 1590, in-4. fig.

GALLUCCI (Ang.) de bello belgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duæ. *Romæ*, 1671, 2 vol. in-fol. [24996]

Cet ouvrage fait suite à celui de Strada, sur les guerres de Flandre. Quoi qu'il soit ordinairement donné à très-bas prix (5 flor. Meerman), il a été vend. 51 fr. La Serna. — Réimprimé à Sulbac, 1677, en 2 vol. in-4.

GALLUS. Cornelii Galli fragmenta cum gratia et privilegio (editit Pomponius Gauricus). *Venetis, per Bernard. Ve-*

Gallols (Leonard). Histoire de la Convention nationale, 23966. — Inquisition d'Espagne, 21683.

Gallols (J.-G.). Geschichte der Stadt Hamburg, 26719.

Galluppi (Pascal). Lettres philosophiques, 3651.

netum de Vitalibus, 12 janu. 1501, in-4. de 13 ff., en caract. ronds. [12527]

Édition rare, la prem. des fragments de ce poète, impr. séparément et sous son véritable nom. Après les élégies se trouvent *Lyricum quod a plerisque C. Gallo attribuitur : Lidia bella puella candida, etc.*, et Pomponii Gaurici Neapolitani elegiacon. Les mêmes fragments ont d'abord été mis au jour sous le titre de *Maximiani phillos. ethica suavis*, à Utrecht, vers 1473, in-fol. (voyez CLAUDIANUS, *De raptu Proserpine*), et on les a souvent réimpr. depuis à la suite de Catulle (voy. CATULLUS).

— Asinii Cornelli Galli elegia, nunc primum e tenebris eruta ab Aldo Manucio: Ejusdem epigrammata tria. *Florentiæ, ex typogr. Georgii Marescotti*, 1588, pet. in-8. de 8 ff.

Une des pièces rares de la collection des Aldé; vend. 4 liv. 5 sh. Butler: 106 fr. *mar. bl.* Libri, en 1847, en *mar. r.* 3 liv. 15 sh., en 1859.

— CORNELII Maximiani Etrusci Galli elegiæ tres, ex recensione et cum notis Wernsdorfii. Iterum excuditi fecit Jo. Allen Giles. *Londini*, 1838, in-8. 10 sh. 6 d. Tiré à 100 exemplaires seulement.

GALLUS (*Alexander*). Voy. ALEXANDER de Villa Dei.

GALLUS. Galli Egidii Romani comœdiæ. — *Galli Egidii Romani comœdiæ finitunt feliciter. Impressæ Romæ, per Joannem de Besicken. Anno salutis. M. D. V. die viii mensis Aprilis*, in-fol. de 30 ff., lettres rondes.

Volume fort rare, contenant *Bophilaria* et *Annularia*, deux pièces en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 106 fr. *mar. r.* de Soléinne.

Ce poète, qu'il ne faut pas confondre avec Gilles Colonna, théologien de la fin du XIII^e siècle, comme l'a fait le rédacteur du catal. de M. de Soléinne, n° 175; ce poète, disons-nous, vivait sous le pontificat de Léon X, et il est cité par Fr. Arsilii dans son opuscule en vers latins, *De poetis Urbanis*, qui est imprimé à la suite des *Coryciana*, 1524, in-4. (voy. PALLADIUS). Panzer n'a pas connu ces deux comédies; mais il a donné (VIII, 250, n° 44), d'après Maittaire, le titre ci-dessous d'un autre ouvrage de notre poète, savoir :

CALLI (*sic*) Egidii Romani Poet. Laur. Libri quinque de Viridario Augustini Chigii Patricii. Senen. Veræ. *Impressum Romæ per Stephanum Gullerti et Herculem Nani consocios Anno Domini M. D. XI*, in-fol.

GALLUZZI (*Riguccio*). Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo de' Medici. *Firenze, Marchini*, 1822, 11 vol. in-8. 30 à 36 fr. [25532]

Ouvrage estimé, dont la première édition a paru à Florence, en 1781, en 5 volumes in-4., et en 9 vol. in-8. Il a été réimprimé à Livourne, 1781, en 8 vol. in-8., et aussi 1820, en 7 vol. in-12; enfin à Florence, 1850, en 18 vol. in-18. Nous avons une traduction franç. de cette histoire (par Lefebvre de Villebrune et M^{lle} de Kérailo), *Paris*, 1782-83, 9 vol. in-12.

GALLY Knight. Voy. KNIGHT.

GALT (*John*). Voyages and travels in 1809, 1810 et 1811, containing statisti-

cal, commercial and miscellaneous observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey. *London, Cadell*, 1812, in-4. fig. [20462]

Relation d'un faible intérêt. Vend. 35 fr. 50 c. Langlès, et beaucoup moins depuis.

— Letters from Levant, 20448. — Life of Wolsey, 26916.

GALTHERUS Burley, voy. BUBLEY; — de Hemminford, voy. HEARNE, n° 28.

GALTHERUS, seu Gualtherus [de Castellione] (*Philippus*), episcop. insulanus. Gesta Alexandri magni. (*absque nota*), pet. in-4. [12872]

Édition sans lieu ni date, mais dont le titre porte le chiffre de Guillaume Le Talleur, imprimeur à Rouen, de qui l'on a les *Chroniques de Normandie*, de 1487 (voy. tome I, col. 1871). Le volume ici décrit porte des signat. de a jusqu'à s, et les pages entières renferment chacune 20 lig. en caract. demi-goth. Panzer, I, 510, décrit, d'après Denis, une édition du même livre, avec le monogramme de Rich. Pynson (imprimeur à Londres, depuis la fin du XV^e siècle), et qui, tant par les signatures que pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte à celle de Le Talleur. Hain en figure ainsi la souscription finale : *Galteri poete, virgittanti carminis non infini scrutatoris, ac bone postios amatori et imitatoris : Alexandreis finit feliciter. | Preterit serie reuoluta temporis annos || Humani generis a conditione notato. | Unum tolle datis ad militia quinque ducentis, | Nascenti Domino tot Beda dat a Protoplasto | Usque triumphantis ad bellica tempora Magni | In summa annorum bis millia bina leguntur | Bisque quadringenti dertes sex, bisque quaterni. De son côté, M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tome V, p. 255) parle d'une édition du même livre, avec le chiffre de R. Pynson, mais sans la décrire assez bien pour qu'on puisse voir quel rapport elle peut avoir avec la précédente. Une autre édition in-4., annoncée sous la date de 1496, est marquée à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Steevens, n° 514.*

— Alexandri magni, regis Macedonum, vita per Gualtherum episcopum insulanum heroico carmine elegantissime scripta. *Renatus Beck civis Argentinensis impressit Anno M. D. XIII*, in-4. goth., signat. a—t.

Édition rare, publiée par J. Adelphus. Il y a à la fin un f. d'errata. Vend. 10 flor. 25 c. Meerman; 2 liv. 15 sh. Dent.; 26 fr. en janvier 1829.

— Alexandreidos libri X. *Ingolstadii, Weissenhorn*, 1541, pet. in-8. de 116 et 4 ff.

Donné par les soins d'Oswald von Eck, et avec des notes de Sébast. Link. Vend. 9 fr. Durliez; 15 sh. Heber.

— Alexandreidos libri X, nunc primum in Gallia, gallicisque characteribus editi. *Lugduni, excud. Rob. Granjon*, 1558, pet. in-4. de 89 ff.

Cette édition, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilté*, est peu commune et assez recherchée; ce n'est cependant pas la première faite en France, comme l'annonce son titre. Vend. 18 fr. Méon; 20 fr. de Tersan; 1 liv. 12 sh. et 16 sh. *mar.* Heber; 2 liv. 2 sh. *mar. r.* Libri, en 1839.

— ALEXANDREIS sive Gesta Alexandri mag. libris X comprehensa, ex vet. mss. in lucem edita opera

Athan. Guggen. *In Monasterio S. Galli, formis ejus*, 1659, pet. in-12 de 224 pp.
L'éditeur de ce volume rare ne connaissait pas les éditions précédentes, et il a donné l'ouvrage comme inédit, d'après deux manuscrits qu'il avait à sa disposition.

GALUZZO ovvero Galluzzo (*Ces.*). Il valoroso Ruggiero, primo Marchese dell' antica città d'Atesta, libro primo dove si contiene le grande imprese di Ruggiero, Fatte per Amor della Leggiadra Donna Luciana, còtro i Magansesi. Novamente composta da M. Cesare Galluzzo Ferrarese. — *Stampato in Ferrara, per Giuanni. de Bughat, Et Antonio Hucher Compagni Et fu finito, A di 6 di Maggio*, 1550, in-4. de 96 ff. (dont le dern. bl.) à 2 col., lettres ital. [14791]

Poème en onze chants, duquel on ne connaît bien que l'édition de 1550; car celle qui, selon le Quadrio, porterait la date de 1557 sur le titre et à la fin 1558, peut bien avoir été altérée dans ses dates (Mezli, 259).

GALVANI (*Gior.*). Osservazioni sulla poesia de' trovatori e sulle principali maniere e forme di essa, confrontate brevemente colle antiche italiane. *Modena, gli eredi Soltani*, 1829, in-8. de 530 pp. [13153]

Cet ouvrage présente un assez grand nombre de morceaux des anciens auteurs italiens, que l'auteur compare avec des passages analogues qui se trouvent dans les poésies des troubadours. M. Raynouard en a parlé très-favorablement dans le *Journal des Savants*, 1831, pag. 341 et suiv.

— Lezioni accademiche, 1835b.

GALVÃO (*Duarte*). Chronica do principe Don Affonso Henriques, primeiro rey de Portugal. *Lisboa, Ferreira*, 1726, in-fol. [26276]

Composé vers le commencement du XVI^e siècle. — Il y a des exempl. en Gr. Pap., et dans deux de ces derniers seulement se trouvent, selon Ebert, n° 8132, les chapitres XI à XIII qui ont été supprimés par l'Inquisition.

GALVÃO (*Antonio*). Tratado que compôs o nobre e notauel capitão Antonio Galvão, dos diuersos e desuayrados caminhos, por onde nos tempos passados a pimenta e especearia veyo da India ás nossas partes, e assi de todos os descobrimentos antigos e modernos que são feitos em a era de mil e quinhentos e cincoenta cõ os nomes particulares das pessoas que os fizeram; e em que tempos, e as suas alturas, obra certo muy notauel e copiosa... Impressa na casa de João da Barreira. (à la fin) : Se acabou o liuro dos descobrimentos das Antilhas

e India. *Imprimo-se (Lisboa) em casa de Joham da Barreira, impressor del Rey nosso senhor. Aos quinze de dezembro de mil e quinhentos e sessenta e tres annos* (1563), in-8. de 80 ff. plus le titre et le prologue. [19796]

Ce livre rare a été réimprimé sous le titre suivant :

TRACTADO dos descobrimentos antigos e modernos feitos até a era de 1550, composto pelo Galvão. *Antonio Galvão... Lisboa, 1731*, pet. in-fol. de 100 pp.

Hæckluyt en a donné une traduction anglaise, Londres, 1661, in-4. goth. (4 liv. Inglis; 8 liv. Jais.) qui a été réimpr. dans la collection des Voyages publiée chez Osborne.

GAMA (*Vasco da*). Roteiro da viagem que em descobrimento da India... fez dom Vasco de Gama em 1497, *Lisboa*, 1838, in-4. [19797]

Document précieux publié par MM. Kopke et Pais d'après un manuscrit découvert par eux dans la bibliothèque publique de Porto. M. Ferd. Denis en a donné une traduction française dans le 3^e vol. des *Voyageurs anciens et modernes*, publié en 1855, par M. Ed. Charton.

GAMA (*Ant. de Leon y*). Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formado en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los Indios, el metodo que tenian de dividir el tiempo, y la correccion que hacian de el para igualar el año civil, de que usaban, con el año solar tropico..., por D. Ant. de Leon y Gama; data a luz con notas..., por Carlos Maria de Bustamante; seg. edic. *Mexico, Valdes*, 1832, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. [28607]

Vend. 29 fr. Klaproth; 42 fr. Quatremère. — Les notes de Bustamante, dont cette édition est accompagnée, la rendent préférable à celle de *Mexico, Zuniga y Ontiveros*, 1792, pet. in-4., fig. (11 fr. Langks.)

GAMACHE (*Charles de*). Le Sensé, raisonnant sur les passages de l'Ecriture sainte contre les prétendus reformez. leur faisant voir par le seul sens leur difformations sans se servir de l'autorité de l'Eglise ni des Peres lesquels ils rejettent. Plus des lettres de dedication de chaque traité au Roy, aux princes, aux mareschaux de France et seigneurs, et vn epistre liminaire au fils de l'auteur, contenant l'instruction d'un enfant de qualité avec plusieurs instructions nécessaires à vn caualier et entre autres vn aduertissement a harder cheuaux aduantageusement. Diuisé en vingt traitez. fait par hault et puissant seigneur

Galtier (le D^r). Toxicologie médicale, 7409. — Matière médicale, 7377. — Pharmacologie, 7383.

Galvani (*Aloys.*). Vires electricitatis, 4321.

Galvani (*Ant.*). Opere, 4321.

Galvez (*Mar.-R.*). Obras, 15309.

Gama (*Leonarda Gil da*). Orbe celeste, 15386.

Gama (*J.-P.*). Plâtes de la tête, 7508.

messire Charles de Gamache, vicomte de Resmond, seigneur de Chasteau Meilhan. (*sans lieu ni date*), in-8. de 263 pp. chiff., plus 2 pp. non chiff. pour la table des traités. [1838]

Volume fort rare, formé d'une série de petites dissertations, datées de 1622 et 1623, et qui paraissent être le produit d'une imprimerie particulière. L'auteur, qui, comme on en peut juger par son livre, était un ardent catholique, a été le second mari d'Éléonore, fille de Michel Montaigne; aussi remarque-t-on parmi les personnes auxquelles chaque traité est dédié, les noms d'une partie des membres de la famille de l'auteur des Essais. Cette circonstance remarquable nous a été signalée par M. le docteur J.-F. Payen, de qui nous tenons les détails que nous venons de donner sur ce livre précieux, dont il ne connaît qu'un seul exemplaire.

GAMBA (M. le chevalier). Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1822; deuxième édition. Paris, Trouvé, 1826, 2 vol. in-8., avec 4 cartes. 10 fr. — et avec un atlas in-4. de 60 cartes ou pl., 24 à 30 fr. [20600]

GAMBA da Bassano (*Bartolomeo*). Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX, quarta edizione rivodata, emendata e notabilmente accresciuta. Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1839, très-gr. in-8. de xxviii et 795 pp. à 2 col., avec le portr. de l'auteur. 20 fr. [31658]

Excellent ouvrage, divisé en deux parties. La première contient les auteurs cités par La Crusca, et la seconde les meilleures éditions des autres écrivains, depuis le xv^e siècle jusqu'au commencement du xix^e, dont la connaissance est utile pour faire une étude approfondie de la langue italienne. Cette nouvelle édition, qui est fort bien imprimée et un peu plus complète que la troisième de Venise, 1828, in-4., a entièrement effacé les deux premières de Bassano, 1805, in-8., et de Milan, 1812, 2 vol. in-16.

— DELLE novelle italiane in prosa Bibliografia di Bartolomeo Gamba bassanese. Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1853, in-8. de xvi et 226 pp., avec 6 portr. à l'eau-forte. [31757]

Il n'a été tiré de cette édition que cent exempl., tous en papier vélin, plus quatre en papier fort; mais l'ouvrage a été réimpr., édition seconda, con correzioni ed aggiunte (tant de l'auteur que de M. Jos. Molini, qui en a été l'éditeur), Firenze, tipografia all' insegna di Dante, 1855, in-8. de xv et 290 pp., et 16 non chiff., contenant l'Indice generale. Pap. vél. 8 fr. — in-4. tiré à petit nombre, 30 fr. On retrouve dans cette réimpression les mêmes portraits que dans l'édition de Venise, laquelle est d'ailleurs un peu plus belle que celle-ci. M. P.-A. Tosi en a rendu compte dans le 80^e vol. de la *Biblioteca Italiana*, Milano, 1856; et il a fait tirer à part quelques exemplaires de son article, formant 8 pp. qu'il est convenable de réunir à l'ouvrage de Gamba.

— RITRATTI di donne illustre veneziane, con illustrazioni da B. Gamba. Venez., tipogr. d'Alvisopoli, 1826, pet. in-4. de 60 pp., avec xii portr. [30497] Il en a été tiré deux exempl. sur vélin.

— GALERIA dei letterati ed artisti delle provincie veneziane, nel secolo XVIII. Venezia, Alvisopoli,

1824, 2 vol. gr. in-8., avec 122 portr. au simple trait. Vend. 30 fr. en mars 1833. [30672]

— SERIE degli scritti impressi in dialetto Veneziano, compilata da Bart. Gamba, giuntevi alcune odi di Orazio tradotte da P. Bussolin. Venezia, 1832, in-12, 4 fr.

— Bassanesi illustri, 30673.

Bart. Gamba, mort en 1841, a été l'éditeur d'un grand nombre d'ouvrages de différents auteurs, plusieurs desquels sont cités dans nos volumes (voy. HARWOOD, NOVELLE, etc.).

GAMBADO (*Geoffr.*). Academy for grown horsemen, containing the completest instructions, for walking, trotting, cantering, etc.; the second edition. London, 1788, gr. in-4. pap. vél., avec 12 fig. 10 à 12 fr. [10363]

La première édition de ce singulier ouvrage a paru à Londres, 1787, gr. in-4.; les 12 estampes-caricatures qu'elle contient y sont tirées au bistre. Il y a une troisième édition de 1796, in-4.

— ANNALES of horsemanship: containing account of accidental experiments and experimental accidents both successful and unsuccessful, communicated by various correspondents to Geoffrey Gambado. London, W. Dickinson, 1791, gr. in-4. pap. vél., avec 17 pl. 12 à 15 fr. [10504]

Livre du même genre que le précédent; les estampes sont aussi des caricatures. Les deux ouvrages ont été réimprimés à Londres, 1809, en 1 vol. in-8., avec 29 pl. gravées d'après les dessins de Bunbury, 15 fr., et aussi en 1822, in-4.

GAMBARA (*Veronica*). Rime e lettere, raccolte da Felice Rizzardi. Brescia, 1759, gr. in-8. 4 à 5 fr. [14531]

Les poésies de cette femme célèbre avaient déjà été imprimées dans le recueil intitulé: *Rime di diversi eccellenti autori Bresciani, raccolte da Gtr. Ruscelli*, Venet., 1553, in-8., et dans d'autres recueils, notamment dans celui qui a pour titre: *Rime delle signore Lucr. Marinella, Ver. Gambaru, ed Isab. della Morra, di nuovo date in luce da Ant. Bullifon, con aggiunta di quelle fin' ora raccolte della sig. Mar. Selvaggia Borghini*, Napoli, 1693, in-12.

GAMBARÆ (*Laur.*) rerum sacrarum liber, cum argumentis Jac. Pacti. Antuerpiæ, Plantinus, 1577, in-4. fig. [12697]

Vend. 5 fr. Courtois.

— De navigatione Christophori Columbi lib. IV; acceid. epitaphia Hippol. Capi-lupi in Chr. Columbum, etc. Romæ, 1585, in-8. [12698]

Vend. 7 fr. Courtois; 16 fr. mar. r. Libri.

La première édition du poème *De Navigatione Columbi* est de Rome, apud Fr. Zanettum, 1581, in-8.; vend. 10 fr. Riva. A la même vente a été payé également 10 fr. un poème latin de Gambaru, tiré de Longus, et qui a pour titre:

L. GAMBARÆ Expositio ad A. Perenottum cardinalem Granvellanum. Romæ, apud Fr. Zanettum, 1581, in-8.

On a encore d'autres poésies latines de Gambaru, une partie desquelles a été réimpr. sous le titre de *Poemata*, Romæ, Bladus, 1555, in-4.; sous celui de *Poematum libri tres* (avec *Has. Zanchii poematum libri octo*), Basilee, 1555, in-8., et de nouveau sous le titre de *Poemata*, Antuerpiæ, Plantin., 1569, in-8. Les poèmes intitulés *Venetia* et *Caprara* ont été impr. séparément à Rome, en 1581, in-8., et l'*Anguis*, à Venise, 1565, in-4. On cite une édition des *Poemata*, Rome, 1686, in-8.

GAMBIGNONIBUS de Aretio (*Angeli* de) solennis et aurea lectura super titulo de actionibus institutionum. — *Finit Tholose, anno M. CCCC. LXXX, die xxix mensis aprilis* (per Joannem Teutonicum), in-fol. goth. de 131 ff. non chiff., à 2 col. de 65 lig. [2481]

Vend. 52 fr. m. r. La Vallière.

— *Tractatus maleficiorum D. Angeli di Gambignionibus... cum omnibus additionibus novissime per ipsum factis, post compilationem hujus aurei ac preciosissimi operis.* — *Petrus adā Mātus opus hoc impssit in urbe illic nullus eo scripserat ere prius. anno M. CCCC. LXXII, gr.* in-fol. de 108 ff. à 2 col. de 51 lig. [2531]

Édition très-rare, qui est décrite dans les *Ades althorp.*, II, n° 1275, où on ne lui donne que 106 ff.; c'est, comme l'indique la souscription, un des premiers livres impr. à Mantoue. Le P. Audiffredi, *Catalogus edit. romanar.*, p. 121, en cite une autre sous la même date, mais sans lieu d'impression, et qu'il croit sortie des presses romaines.

L'édition de Paris (*Gering, etc.*), 1476, in-4, de 146 ff. à 40 lig. par page, 56 fr. La Vallière; 16 fr. Deguesseau.

Les autres ouvrages du même auteur, impr. vers la fin du xv^e siècle, sont peu recherchés. Hain en donne le catalogue à l'article *Aretio* (Angelus de), n°s 1597 à 1633.

GAMBINI ou Cambini (*Ant.*). Voy. à la fin de l'article *Jovius* (*Paulus*).

GAMBOA (*Fr.-Xav.* de). *Comentarios a las ordenanzas de minas. Madrid, Ibarra, 1761, in-fol.* [3146]

Ouvrage très-estimé en Espagne. Salvá le porte à 60 fr., et Gr. Pap. 75 fr.

GAMELIN (*Jaçq.*). Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie, dessiné d'après nature pour l'utilité des sciences et des arts. *Toulouse, 1779, 2 part.* in-fol. atlant. 100 pl. et un texte. [6754]

Ouvrage à l'usage des artistes: 22 fr. de Miroménil, et moins depuis.

GAMEZ (Gutierrez Diez de). *Voy.* tome I^{er}, col. 1878.

GAMMA ou Gama (*Joanna da*). *Dictos diversos postos por ordem de alfabeto com mais algumas trovas, vilhancios, sonetos e romances, em que se contem sentenças e avizos notaveis. Evora, And. de Burgos, 1555, in-8.* [15346]

Livre rare, connu en Portugal sous le titre de *Dictos da Freira...*

GAMMARO. Silvano de misser Thomaso Gammaro Sclaricino sonetti. *In Bologna, 1491, in-4.* [14484]

Porté dans la *Biblioth. pinel.*, IV, p. 333.

Gambarellus (*Aug.*). *Observat.*, 16106. — *Oppositorum liber*, 18194.

Gambini (*A.*). *Origine de Turchi*, 27865.

Gamble (*J.*). *The Society in Ireland*, 27481.

Gammera (*G.*). *La Corneide*, 14914.

GAMON (*Christophe de*). *Les pecheries, divisées en deux parties, où sont contenus... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. Lyon, Thibaud Anelin. 1599, pet. in-12.* [13917]

Ouvrage rare, écrit en vers. Vendu en mar. bl. dent. 15 fr. Méon; 17 fr. Mac-Carthy.

On a du même poète: *Le Jardinier de pois de G. de G. avec sa muse divine*, Lyon, Cl. Moriba. 1600, in-12, dans lequel se trouvent des monogrammes servant d'addition aux *Pescheries*. 16 fr. r. l. Veinant. Gamon a aussi composé les deux poèmes suivants:

1^o LA SEMAINE, ou création du monde, contre celle de Du Bartas. *Genève, Pettit, 1609*; seconde édition, *Lyon, Claude Morillon, 1609*; autre. *Niort, Lambert, 1615, pet. in-12.* [13916]

2^o LE TRÉSOR des trésors, imprimé avec un commentaire de Henri Linthaut, sieur de Most-Lion, revu et augmenté par l'auteur. *Lyon, 1610, pet. in-12.* [13918]

Ce dernier poème, qui est alchimique, avait d'abord paru dans le *Jardinier de poésie*, ci-dessus.

GANANDER (*Henricus*). *Grammatica latinæ linguæ, europæarum prope antiquissimæ, solidam planamque viam monstrans. Holmizæ, Laur. Salvis. 1743, pet. in-8.* 6 à 9 fr. [11392]

En mar. r. 17 fr. 50 c. Nodier.

GANASSONI (*Andr. - Benedicti*) *Opusculum quædam (decem) juris civilis. Venetiis, 1765-73, in-4.* [2532]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, m. r. vendu 60 fr. Brienne, en 1797; 50 fr. Mac-Carthy.

GANDAVO (*Henrici a*) [*Goethals*] *summa questionum ordinarium theologia. Parisiis, Jod. Badius, 1520, in-fol.* [1155]

Un exempl. sur VÉLIN: 250 fr. La Vallière; 331 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

— *ERUSDEN quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. Paris, Jod. Badius, 1518, 2 vol. in-fol.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 120 fr. Mac-Carthy.

La *Summa*, de Henri de Gand (surnommé le docteur solennel), conserve encore de l'intérêt sous le rapport philosophique; la meilleure édition est celle de Ferrare, *Fr. Succius, 1646, 3 vol. in-fol.*; elle est augmentée d'un index fort ample sous le titre de *Medulla aurea*, par Jérôme Scarpari.

RECHERCHES historiques et critiques sur la vie, les ouvrages et la doctrine de Henri de Gand, par Fr. Huet. *Gand, 1838, in-8, portr.* — Voir aussi la notice sur Henri de Gand, par M. Félix Lajard. *Histoire littér. de la France*, vol. XX.

GANDAVO (*Johan. de*). *Voy.* JOHANNES de Janduno.

GANDAVO (*Pedro de Magalhaens de*). *Voy.* MAGALHAENS.

GANDELLINI (*Gio. Gori*). *Notizie storiche degli intagliatori; seconda edizione col prosegimento dell'opera dal P. Luigi de Angelis. Siena, 1808-16, 15 vol. in-8.* 60 fr. [9514]

Les trois premiers vol., les seuls qui appartiennent à Gandellini, ont été impr. pour la première fois à

Gand (*J. de*). *Recherches sur Martens d'Alost*, 31251

Sienna, en 1771; ils sont meilleurs que la continuation, dans laquelle, selon M. Cicognara (Catal. n° 260), l'auteur reproduit toutes les erreurs de ses devanciers, sans offrir aucune notice neuve et utile.

GANDUCIO (*Od.*). Discorso sopra l'inscrizione ovvero epitafio ritrovato a Tortona in un marmo d'un decurione antico genovese. *Genova*, 1714, in-4. [29787]

Vend. 9 fr. de Cotte.

GANDY. Pompeiana. Voy. **GELL**.

GANGNEUR. Voy. **LEGANGNEUR**.

GANO (tradimento di). Voy. **TRADIMENTO**.

GANTEZ (*Annibal*). L'Entretien des musiciens; par le sieur Gantez, prieur de la Magdeleine en Provence, chanoine semi-prébandé, maistre des enfants de chœur et de musique en l'église et cathédrale Saint-Etienne d'Auxerre. *Auxerre*, Jacq. Bouquet, 1643, in-16 de 6 ff. et 295 pp. [10159]

Ouvrage singulier et devenu rare. L'abbé Lebeuf, dans une lettre adressée au *Mercur de France*, décembre 1738, a fait remarquer que ce petit livre renferme bien des détails sur l'histoire de la musique et des musiciens; à quoi il pouvait ajouter qu'on y trouve aussi des détails singuliers sur les promesses des chœurs, et enfin des chansons à boire. Porté à 38 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 398.

GARASSE (le P. François). La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou pretendus tels, combattue et renversée. *Paris*, Sébast. Chapelet, 1623 (aussi 1626), in-4. de 1025 pp. sans compter la table. 12 à 15 fr. [après 1848]

Ce livre, écrit d'un style burlesque, s'est acquis une triste célébrité dans le monde littéraire, et il a été souvent cité pour les contes et les historiettes ridicules que l'auteur y a semés sans discernement. C'est à ce titre qu'il est encore conservé dans les bibliothèques et qu'il trouve une place ici (20 fr. en 1856). Citons les pièces auxquelles a donné lieu ce gros sottisier.

JUGEMENT et censure du livre de la doctrine curieuse de Fr. Garasse (par Franç. Ogier). *Paris*, 1623, in-12.

APOLOGIE du P. Fr. Garassus, pour son livre contre les athéistes et libertins de notre siècle, et réponse aux censures et calomnies de l'auteur anonyme. *Paris*, Séb. Chapelet, 1624, in-12.

LETTRE du P. Garasse à M. Ogier, touchant leur

reconciliation, et réponse de M. Ogier. *Paris*, 1624, in-12.

NOUVEAU Jugement de ce qui a été dit et écrit pour et contre le livre de la Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps. *Paris*, 1623, in-12 de 143 pp.

Donné sous le nom de Guay par le P. Garasse lui-même.

Un autre ouvrage fort singulier de ce jésuite, qui à l'époque où il parut ne fit pas moins de bruit que le précédent et s'attira même la censure de la Faculté de théologie de Paris, a pour titre :

LA SOMME théologique des vérités capitales de la religion chrétienne, *Paris*, Séb. Chapelet, 1623, in-fol. de 983 pp. [après 1205]

Il faut y réunir :

LA SOMME des fautes et faussetés capitales, contenues en la Somme théologique du P. Garasse, divisée en 4 tomes. *Paris*, Joseph Bouillierot, 1626, in-4.

Cette critique, dont Bayle a fait un grand éloge, est du célèbre abbé de S.-Cyran (Duvergier de Hauranne), qui dans le privilège a pris le nom d'*Alexandre de l'Excuse*. Il n'en a paru que les deux premiers tomes et un abrégé du quatrième. Le P. Garasse y a répondu, mais sans se nommer, dans l'*Avis touchant la réfutation de la Somme théologique*... *Paris*, 1626, in-12.

MÉMOIRES du P. Garasse, publiés pour la première fois avec une notice et des notes par Ch. Nisard. *Paris*, Amyot, 1861, in-12.

Pour d'autres ouvrages de ce trop fécond écrivain, voy. les articles PASQUIER (*Est.*), et RABELAIS réformé.

GARAT (*Dom.-Jos.*). Précis histor. de la vie de M. Bonnard. *Paris*, Didot jeune, 1785, in-18 de 109 pp. 3 à 4 fr. [30641]

Ce petit volume, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis, n'est pas commun. Il en existe une réimpression de 139 pp. faite en 1787, à laquelle on a ajouté un supplément aux notes, contenant quelques pièces satiriques.

— Mémoires sur Suard, 30648.

GARAY (Nuño de). La Cronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte, e de Jofre hijo del conde Don Ason e de las grandes aventuras e hechos de armas q̄ vuo yendo a libertar al conde don Miliã : que estaua preso como en la cronica siguiente parescera la qual fue sacada de las cronicas e grãdes hazañas e los caualleros de la tabla redonda.— *Fenesce la cronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte e de Jofre hijo del conde Donason nuevamente impressa en... Toledo. Acabose. A. xx e jx dias de nouiẽbre. Año de mil e quinientos e veynte e seys años* (1526), in-4. goth. de 48 ff. sign. a—f. [17548]

Édition très-rare. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, mais il est à l'édition de 1604, ci-après.

Cette chronique est la traduction espagnole du roman provençal *Jaufre*, lequel a été publié pour la première fois dans le premier vol. du Lexique roman de Raynouard, tome I, pp. 48 à 153.

— Tablante y Jofre. La cronica de los no-

Gandelot (l'abbé). Histoire de Beaune, 24549.

Gandini (*Fr.*). Viaggi in Italia, 25219.

Gandini. Opere teatrali, 16738.

Gangler (*J.-F.*). Lexicon der Luxemburger Umgangssprache, 11252.

Ganilh (*Ch.*). Dictionnaire d'économie politique, 4035. — Systèmes, 4040. — Théorie, 4050. — Principes, 4051. — Revenu, 4112.

Gannal (*J.-N.*). Embaumements, 6847.

Ganneron (*Edm.*). La Cassette de S. Louis, 10076.

Ganot (*A.*). Physique expérimentale, 4235.

Ganot (*Séb.*). Vie de Robert d'Arbrissel, 21934.

Gantillon (*Chr.-Bl.*). Fabrication des étoffes de soie, 10259.

Garampi (*J.*). De Nummo argenteo, 21619. — Sili-gilo della Gartagnana, 25348.

tables caualleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del Conde Donason. (au recto du dern. f.) : *Haze fin la Coronica... la qual fue sacada de las coronicas francesas por el honrado varon Felipe Camus, y agora nueuamente impressa en la ciudad de Seuilla : en la imprenta de Iuan de Leon... año de mil y quinientos y nouenta y nueve* (1599), in-4. de 44 ff. non chiffrés, sign. A—F.

Édit. en lettres rondes, avec une vignette au frontispice, et un portrait au verso du dernier f. Vend. 10 fr. Librairie De Bure; et non rogné, 60 fr. J.-J. De Bure.

— La chronica de los muy notables cavaleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conde Donason. compuesto por Nuño de Garay. *Alcala de Henares, en casa de J. Gracian*, 1604, in-4. de 43 ff.

Vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

Philippe Camus, dont on vient de lire le nom dans la souscription de l'édition de 1599 (ci-dessus), est le même qui a trad. en franç. le roman de *Clamadés*, et l'*Olivier de Castille*. A-t-il aussi écrit en espagnol? Il faut le croire, car Antonio lui a consacré un article, où est citée une édit. de la *Coronica de Tablante de Ricamonte*, de Séville, 1629.

GARAY (*Blasco* de). Cartas de refranes de Blasco de Garay, con otras de nuevo añadidas. *Impressas año M.D.XLV*, pet. in-4. goth. de 24 ff. [15152]

Cette édition, sans nom de ville, ne doit pas être la première, puisque le titre la présente comme une édition augmentée. Antonio ne l'a pas connue, et même les plus anciennes qu'il cite sont celles de *Medina del Campo por Fr. del Canto*, 1569, et de *Osca, por Juan Perez de Valladolid*, 1581, l'une et l'autre in-16; mais nous trouvons dans la *Biblioth. grenvill.*, II, p. 617 :

DOS CARTAS en que se contiene, como sabiendo una señora que un su servidor se queria confessar : le escribe por muchos refranes, etc., hecas por Blasco de Garay. *En Toledo*, 1541, in-4. goth. de 12 ff.

— Cartas de refranes de Blasco de Garay, con otro quatro romances, que tratan de la batalla y victoria naual que vuo en Leuante el señor D. Juan d'Austria nel año 1571, y como la gente real entró undeando vn braco de la mar entre la ysla de la Tola y Duquelanda en el año de 1575, por Luys de Ojeda. *Anberes, en casa de Antonio Tylentio*, 1577, très-petit in-16 de 75 ff., lettres rondes.

Jolie édition plus complète que les précédentes. La signature G y a été omise, sans qu'il y ait pourtant de lacune. 49 fr. mar. bl. Nodier.

Les *Cartas* de Garay ont été insérées dans différents recueils de proverbes espagnols, et dans les *Cartas de amores*, impr. en 1553 (voy. *PROCESSO*).

Une traduction espagnole de l'*Arcadie* de Sannazar, par Blasco de Garay, impr. à Tolède, en 1549, in-4., est citée par Antonio.

Garçao (*P.-Ant. Correa y Salema*). Obras, 15395.

GARCIA de Palacio (*Diego*). *Instruccion nauthica*, para el buen uso, y regimen de las naos, su traça y gouierno conforme à la altura de Mexico. *Mexico*, 1587, pet. in-4. [8493]

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabulario de los nombres que usa la gente de la mar*. 2 sh. Salvá. Antonio cite l'ouvrage suiv. du même auteur : *Dialogos militares*, Mexico, 1583, in-4.

GARCIA (*Gregorio*). *Origen de los Indios de el Nuevo Mundo y Indias occidentales averiguado con discurso de opiniones*. *Valencia*, 1607, pet in-8. [2846]

Vend. 8 fr. 50 c. Rætzel.

La seconde édition de cet ouvrage curieux, *Madrid*, 1729, in-fol., renferme de nombreuses additions de l'éditeur, *And. Gonz. de Garcia* : 8 dor. de Meerman; 10 fr. Rætzel.

GARCIA (*Gaspar*). *Primera parte de Mugetana del Oriolano, guerras y conquista del reyno de Murcia por el rey don Jayme primero de Aragon. con la redempcion del Castillo de Oriuela; donde se ilustra casi toda la nobleza de España compuesta por Gaspar Garcia Oriolano*. *Impressa en Valencia, por Iuan Vicente Franco*, 1608, pet. in-8. de 86 et 108 ff. plus 8 ff. non chiffrés. [15225]

Poème en octaves, vend. 10 sh. Heber.

GARCIA (*D.*). *L'Antiquité des larrons*. ouvrage non moins curieux que délectable, traduit de l'espagnol, par D'Audouier. *Paris, Touss. du Bray*, 1621, pet. in-8. 4 à 6 fr. [31834]

L'original espagnol a paru sous ce titre : *La Antiquidad y nobleza de los ladrones*. Paris, Ant. Titus, 1619, in-12.

GARCIA (*Charles*). *L'Opposition et la jonction de deux grandes lumières de la terre d'Espagne et France, composé en espagnol, par le docteur Ch. Garcia nouvellement corrigé et augmenté d'un compendium historial (sic) des monarchies de France*. *Gandt, Alex. Sersuaders*, 1645, in-12 de 24 pp. non chiffrés. titre et texte en espagnol et en français [26106]

Cet ouvrage avait déjà été impr. à Paris, *Huby*, 1627, pet. in-8., et réimpr. à Rouen, en 1627. Il est p. recherché maintenant.

GARCIA rector de Vallfogona (*D^r Vicente*). *Poesias jocosas y serias*. *Barcelona R. Figuera*, 1700, pet. in-4. [15334]

Sous le titre de *La Armonia del Parnas* : 1 liv. Libr. en 1859.

— Nova edició aumentada, corregida y af.

Garçao-Stockler (*F. de Borja*). *Origem e progressas das mathematicas em Portugal*, 1752. — Obras, 7840.

Garces (*Greg.*). *Fundamento*, 11189.

Garcia (*Man.*). *Art du chant*, 10193.

Garcia de Mascarenhas. *Voy. Mascarenhas*.

reglada á la ortografía moderna. *Barcelona*, Jos. Torner, 1820, pet. in-4. 12 fr.

Ces poésies catalanes ont été prohibées par l'Inquisition.

GARCIA y Cubes (*Antonio*). Atlas géographique, estadístico e histórico de la republica mejicana. *Mejico*, imprenta de Jose M. Lara, 1856-58, in-fol. contenant 33 cartes. [19722]

GARCIA de la Huerta. Voyez HUERTA. — de Resendo. Voyez CANCIONERO et RESENDO. — De Santa Maria. Voy. CRONICA.

GARCIE ou **Gracie** (*Pierre*). Grant routier et pilotage et enseignemēt pour ancrer tant es portz, haures, q autres lieux de la mer, fait par Pierre garcie, dit ferrade, tant des parties de Frāce, Bretagne, Angleterre, Espagne, Flādres et hautes Allemaignes, avec les dāgers des portz, haures, riuieres et chenalz des parties et regions dessus dictes. avec ung calendrier et cōpost a la fin dudit liure tresnecessaire a tous cōpaignōs. et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. cum priuilegio. *On les trouuera a rouen ches Jehā burges le ieune, demourant prez le moulin saint Ouen* (sans date), in-4. goth. [8491]

Volume de 78 ff. à long. lign. sign. A (non marqué) jusqu'à T, avec fig. en bois. Au verso du dernier f. l'adresse et la marque de Jehā Burges :



On trouve au recto du second f. une lettre inti-

tuée : *Pierre garcie alias Ferrande a Pierre ybert mon fillot et cher amy salut par durable. et datée de saint gille le dernier iour du mois de may. Lan... mil quatre centz quatre vingtz et trois*, ce qui donne la date de la composition de l'ouvrage. Quant à celle de l'impression, ce doit être 1521, à en juger par un exemple donné au commencement du calendrier, feuillet T. 2. Vend. 2 liv. 3 sh. Heber.

Une édit. de Rouen, chez Jean de burges le jeune, 1525, pet. in-4. goth., est portée à 16 liv. sterl., sous le n° 1152 du catal. Libri, 1859, où il est dit que le nom de l'auteur est écrit *Gracie* et non *Garcie* comme il l'est ici. Pourtant l'édition que nous venons de décrire porte bien *Garcie*, et c'est ainsi que La Croix du Maine et Du Verdier nomment ce marin. Parmi les passages en vers qu'on remarque dans ce routier, il en est un commençant ainsi :

*En lan mil quatre vingtz et quatre
Du moys de iuing le iour vingt quatre
Pierre Ferrand pour entendre
Les figures et aussi la memoire
Du pays despaigne....*

Du Verdier cite une édit. de cet ouvrage, *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1520, in-4. Il y en a une de *Poitiers, Jean de Marnef*, sans date, in-4., revue et corrigée de nouveau; une autre de *La Rochelle, Barth. Breton*, 1560, et enfin de *La Rochelle*, 1571, pet. in-4. Ces dernières, dans lesquelles l'auteur est encore nommé *Garcie*, ont été fort altérées quant au style, et il paraît qu'on y a employé les figures grossières des premières éditions.

GARCILASSO de la Vega. Obras. *Madrid*, 1788 (réimpr. en 1817), pet. in-12. [15114]

Jolie édit. de ces poésies, et réimpression de celle de Madrid, 1765, in-12, avec des notes (par D. José Nic. de Azara), laquelle est également estimée. Les poésies de Garcias Laso, vulgairement Garcilasso de la Vega, ont paru pour la première fois avec celles de Boscan, en 1547 (voy. BOSCAN). Il y en a une édit. de *Salamanque*, 1574 (réimprim. par D. Lopez y P. de Adurça, en 1589 et 1604), in-16, avec les notes de Fr. Sanchez, plus connu sous le nom de Sanctius. (Un exempl. en mar. 3 liv. 6 sh. Libri, en 1839); une autre, avec un commentaire très-prolix de Fernando de Herrera, *Seville*, 1580, in-4. (2 liv. 4 sh. Heber); une avec les notes de Th. de Vargas, *Madrid*, 1622, in-32, et deux enfin de *Lisbonne*, *Pedro Craesbeeck*, 1626 et 1632, in-32, très-jolies. On en a fait plusieurs autres dans ces derniers temps, mais qui n'ont rien de remarquable, à l'exception de celle de *Paris*, impr. de J. Didot, 1828, gr. in-32, avec une pl. 5 fr.

THE WORKS OF Garcilasso, translated into english verse, with a critical and histor. essay on spanish poetry and a life of the author, by J.-H. Wiffen. *London, Hurst*, 1825, pet. in-8. 12 sh.

VIDA del celebre poeta Garcilaso de la Vega, escrita por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete. *Madrid, Gonzalez*, 1850, in-4. avec portrait et facsimile. [30779]

GARCILASSO de la Vega (el Ynca). Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perú, de su idolatria, leyes, etc. La historia general del Perú. *Lisboa, Craesbeeck, y Cordova*, 1609-16, 2 vol. pet. in-fol. [28687]

Édition originale, peu commune et qui est très-cherchée : vend. 33 fr. 50 c. La Serna; 71 fr. Langlès; 37 fr. Rietzel; 4 liv. 10 sh. Libri. La première partie, imprimée à Lisbonne, porte à la fin la date

de 1608. Il y a des exempl. de la seconde partie, avec un titre daté de 1617, et un de ces derniers a été vendu 30 fr. Langlès, quoiqu'il ne s'y trouvât pas le f. contenant l'approbation et des errata, qui était dans l'exemplaire de 1616, dépendant de la même vente.

- *Comentarios de el origen de los Incas, etc.* = *Historia general del Perú. Madrid*, 1723 et 1722, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr. Vend. 27 fr. (sous la date de 1729), Léon Leclerc.

On réunit ordinairement à ces deux ouvrages la *Florida... 1723*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. (ci-après), dont le second vol. renferme *Ensayo cronol. para la historia general de la Florida*, de 1512 à 1722, par Ant. Gonzales de Barcia, sous le nom de Gabr. de Cardenas. Les 4 part. ont été vend. 48 fr. Rodriguez; 22 flor. 50 c. Meerman.

- *Historia general del Perú, ó comentarios reales de los Incas, etc. Madrid*, 1800-3, 17 vol. in-18. 60 fr.

Julie édition qui comprend la Floride, en 4 vol.

- *La Florida del Ynca, Historia del adelantado Hernando de Soto, governor y capitán general del reyno de la Florida, y de otros heroicos caballeros españoles e indios. Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1605, in-4. [28555] Rare.

Vendu 1 liv. 11 sh. et 14 sh. Heber.

- *La Florida del Inca. Historia del adelantado Hern. de Soto, por el Inca Garcilasso de la Vega. Madrid*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

- *Histoire des Incas, rois du Pérou*, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par J. Baudouin), avec l'hist. de la conquête de la Floride par le même auteur (trad. par P. Richelet). *Amsterd.*, 1737, 2 vol. in-4. fig. de B. Picart. 24 à 30 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'un nombre de 50 : vendu en v. f. 60 fr. Patu de Mello; 75 fr. mar. r. en 1798; 70 fr. Caillard; même prix De Bure.

La même traduction de l'Histoire des Incas avait d'abord été imprimée à *Paris*, 1633, 2 vol. in-4.; et à *Amsterdam*, 1704 ou 1715, 2 vol. in-12, fig. *L'Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes*, formant la 2^e partie de l'original espagnol, a aussi été trad. en français par J. Baudouin, *Paris*, 1650 et 1658, 2 vol. in-4. réimpr. à *Amsterd.*, 1706, 2 vol. in-12. Elle ne fait pas partie des 2 vol. impr. en 1737, où se trouve la traduction de la Floride, par Richelet, laquelle avait déjà été impr. séparément, à *Paris*, en 1670 et en 1709, à *Leyde*, en 1731, et à *La Haye*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-12, ou pet. in-8. Les dernières éditions sont augmentées d'une préface par Lenglet Du Fresnoy, existe une seconde traduction de l'Histoire des Incas, avec des notes et des additions sur l'histoire naturelle (par Dalibard), *Paris*, 1744, 2 vol. in-12, et une traduction de la Conquête de la Floride sous ce titre :

HISTOIRE de la conquête de la Floride par les Espagnols sous Ferdinand de Soto, écrite en portugais par un gentilhomme de la ville d'Elvas, traduite en français par D. C. (de Cltri de La Guette), *Paris, Den. Thierry*, 1665, in-12 avec carte.

- GARCIN de Tassy. Rudimens de la langue hindoustani, à l'usage des élèves de l'é-

cole des langues orientales vivantes. *Paris, De Bure frères (impr. roy.)*, 1829, in-4. 15 fr. [11773]

Un appendice, composé de 8 feuilles d'impression et de 7 pl., a paru en 1833. L'ouvrage complet 16 fr.

- *Histoire de la littérature hindouï et hindoustani. Paris, impr. roy.*, 1839 et 1847, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [30153]

Impr. aux frais du Comité anglais des traductions d'ouvrages orientaux.

A HISTORY of urdoe Poets, chiefly translated from Garcin de Tassy, by F. Fallon. *Delhi college Press*, 1848, pet. in-fol. de 504 pp. lithogr.

Cette traduction en hindoustani est impr. en beaux caractères persans (*Journ. des Savants*, 1850, p. 320).

- *CHRISTOMATHIE hindoustani (Urdû et Dakni). Paris*, 1847, in-8. 6 fr.

- *RUDIMENS de la langue hindouï et Chrestomathie hindouï. Paris*, 1847, 2 vol. in-8. 8 et 6 fr.

- GARDANE (*Ant. de*). Voy. l'article JEXNEQUIN (*Clément*).

- GARDE (de La). Voy. LA GARDE.

- GARDINER (*Samuel*). A Booke of angling or fishing, wherein is shewed, by conference with Scriptures, the agreement betweene the fishermen, fishes, fishing of both nature, temporall and scripturall. (*London*), printed by Th. Purfoot. 1606, pet. in-8. de 4 et 162 pp. [10464]

Livre fort rare dont un exemplaire payé à liv. 14 le vente du Dr Cotton en 1835 aurait été revendu 40 liv. à celle du fils du docteur, en 1856 (*Lowndes*, 2^e édit., p. 862).

- GARDINER (*William Nelson*). Catalogues of books for the years 1809-14, *London*. 6 part. en 1 vol. in-8. [31586]

Nelson Gardiner, jadis libraire dans Pall-Mall, à Londres, était un homme très-bizarre, qui, en bon Anglais, a fini par un suicide. M. Dibdin ayant trouvé plaisant de l'introduire, sous le nom de *Mustapha*, dans sa *Bibliomanie*, p. 163, et d'en faire le portrait le plus grotesque, notre libraire fut vivement piqué, et se livra à tout son ressentiment dans une réponse qu'il fit au révérend satirique dans son catalogue de 1812. Cette petite querelle fit alors du bruit, et donna quelque importance à des feuilles qui, sans cela, n'en auraient eu aucune. La suite de celles-ci est encore recherchée, car il s'en est vendu une 2 liv. sterl. chez Hibbert, en 1829. Consultez le *Bibliographical Decameron*, III, 8.

- GARDNOR (*J. and R.*). Views taken on and near the river Rhine at Aix-la-Chapelle, and on the river Maese, by the rev. J. Gardnor : engraved by J. and

- Garcin (*E.*). Dictionnaire de la Provence, 24785.
Garden (le comte de). Traité de diplomatie, 2367. — Traité de paix, 2580.
Gardener (*Geor.*). Travels in the interior of Brazil. 21102.
Gardien. Accouchements, 7597.
Gardin Dumesnil. Synonymes, 10606.
Gardiner (*Allen-F.*). South Africa, 20016.
Gardner (*Th.*). Dunwich, etc., 27504.

- Rich. Gardnor. *London*, 1788, gr. in-fol. 2 liv. 2 sh. Bohn. [26564]
- Ce livre, qui renferme 32 pl. en *aquatinta*, coûtait 200 fr.; avant la lettre, 500 fr.; et colorié, 600 fr. Les mêmes vues ont été réduites pour une nouvelle édition, publiée sans date en 1791, pet. in-4, pap. vél. 20 fr.; et pour la traduction française faite par J. Coudroy, sous le titre de *Voyage pittoresque par Mannheim, Mayence, etc.* Londres, 1792, in-4, 44 fr. Millin, et moins depuis.
- GARDYNE** (*Alex.*). Garden of Grave and Godlie flowres, sonets, etc. *Edinburgh, Finlason*, 1609, in-4. [15766]
- Volume rare : 8 liv. 8 sh. Il a été réimpr. pour l'*Abbotsford club*, et il existe deux exempl. de cette réimpression tirés sur VELLIN. 20 liv. Bolton, en 1856.
- GARDYNER** (*Geor.*). Description of the New World, or Islands and continents of America as they were all in the year 1649. *London*, 1651, in-12. [28460]
- Ce volume, qui avoit peu de valeur autrefois, a été payé 6 liv. 10 sh. à la vente Forster, en mars 1857.
- GAREL** (*Helye*). Sophonisbe, tragédie. *Bordeaux, Arnould Du Brel*, 1607, in-16 de 186 pp. et un f. d'errata. [16375]
- Pièce fort rare, à laquelle est réuni le *Triumphe d'Astrée*, poème du même auteur, impr. également à Bordeaux chez Du Brel, mais sans date, in-16 de 83 pp. 30 fr. de Soleinne.
- GARENNE** (la). Voy. LA GARENNE.
- GARGANTUA**. Voy. RABELAIS.
- GARGIULO** (*Raff.*). Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci, detti comunemente etruschi. *Napoli, de Dominici*, 1822, in-4. fig. [29632]
- RACCOLTA de' monumenti più interessanti del real Museo Borbonico e di varie collezioni private da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1825, in-4. contenant 81 pl. 34 fr. Raoul-Rochette. [20292]
- GARIBAY** y Zamalloa (*Estevan*). Los XL libros del compendio historial de las chronicas, y universal historia de todos los reynos de España. *Anvers, Christ. Plantin*, 1571, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [25983]
- Édition originale, imprimée sous les yeux de l'auteur : 50 fr. Soubise ; 52 fr. La Serna ; 59 flor. Meerman. M. F.-L. Hoffmann d'Hambourg en a donné une description étendue dans le *Bibliophile belge*, VI, 265-68.
- L'édition de *Barcelone*, 1628, 4 tom. en 2 vol. in-fol., est moins estimée : 20 fr. Rodriguez ; 46 fr. Rätzcl.
- On a du même auteur :
- ILLUSTRACIONES genealogicas de los catholicos Reyes de las Españas, y de los christianiss. de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Rey D. Felipe II y sus hijos. *Madrid, L. Sanchez*, 1596, in-fol. (à côté de 25023)
- Rare, mais non terminé (Antonio, *Biblioth. nov.*, II).
- GARIDEL** (*Pierre*). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix*, 1715, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [5081]
- Vend. en mar. r. 34 fr. de Jussieu, et avec fig. color. 100 fr. m. r. La Vallière.

Les exempl. dont le titre porte : *Aix*, 1719, ou *Paris, Osmont*, 1723, sont de la même édition. Les planches, au nombre de cent, non compris le frontispice, sont irrégulièrement chiffrées.

GARIEL (*Pierre*). Idée de la ville de Montpellier, recherchée et présentée aux honnêtes gens. *Montpellier, Dan. Pech*, 1665, in-fol. [24761]

Cet ouvrage, assez recherché et dont les exempl. sont rares, est divisé en quatre parties séparées. La première, précédée de 4 ff. pour le titre, l'épître dédicat. et le portr. de l'auteur, a 263 pp.; la seconde en a 156; la troisième commence à la p. 75 et continue jusqu'à la p. 296; la quatrième est de 194 pp. La lacune qui existe dans tous les exemplaires de la troisième partie est attribuée à un incendie qui aurait même détruit un certain nombre d'exemplaires de l'ouvrage entier. Vend. beaux exemplaires en mar. 49 fr. Gaignat ; 31 fr. La Vallière ; 61 fr. MacCarthy.

— Series præsulorum Magalonsensium et Monspelensium... ab anno 451 ad ann. 1665. *Tholosæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24766]

Seconde édition, plus complète que celle de 1652. L'ouvrage contient un grand nombre d'actes curieux, dont une partie est relative aux rois de Majorque, d'Aragon et des Goths. C'est à tort que le P. Sotuel l'attribue au P. Bonnefoy, jésuite.

Voici deux autres écrits du P. Gariel, qui sont peu communs :

LES GOUVERNEURS anciens et modernes de la Gaule narbonnaise, ou de la province de Languedoc, depuis les Romains jusqu'à nous. *Montpellier, Pech*, 1645 et aussi 1669, in-4.

ÉPITOME rerum in inferiore Occitania pro religione gestarum, ab excessu Henrici quarti regis, sive anno 1610 ad annum 1657. *Monspel.*, 1665, in-4. Attribué faussement au P. Bonnefoy.

GARIMBERTO. Les problèmes de Jérôme Garimbert, traduits du tuscan en francoys par Jean Louveau. *Lyon, Guill. Rouille*, 1559, pet. in-8. 10 à 15 fr. [17964]

Dissertations singulières, dont le texte original a paru sous ce titre :

PROBLEMI naturali et morali. *Venet., Valgristo*, 1549, et *Venet., Giolito*, 1552, pet. in-8.

— IL CAPITANO generale di G. Garimberto, nuovamente mandato in luce. *Venetia, Giordano Ziletti*, 1556 (aussi 1557), in-8., en m. r. 17 sh. Libri.

— Conceptions très excellentes de Hier. Garimbert et autres auteurs de nostre temps, mises par lieu-communs pour escrire et discourir familièrement avec toutes personnes, par R. M. R. I. *Paris, A. L'Angelier*, 1598, pet. in-12. [18524]

10 fr. m. r. Courtois.

Traduction du livre italien intitulé :

CONCETTI di Girolamo Garimberto, ed altri autori, raccolti da lui per scrivere e ragionare familiarmente. *Venezia, Giolito*, 1551, ovvero 1568, pet. in-8.; aussi *Venezia, Dustinelli*, 1591, in-8.

GARIN. Li romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel

sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. Paris, Techener, 1833-35, 2 vol. in-12, avec fac-simile. [13195].

Tiré à 400 exempl. (18 fr.), plus 20 en pap. vél.

ANALYSE critique et littéraire du roman de Garin le Loherain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie, par L. Roux de Lincy. Paris, Techener, 1835, in-12 de 96 pp. (tiré à petit nombre).

LA MORT de Bégon de Belin, épisode extrait et traduit du roman de Garin de Loherain, par M. Ed. Le Clay. Valenciennes, impr. de Prignet, 1835, in-8, de 48 pp., tiré à 50 exempl.

LA MORT de Garin le Loherain, poème du XII^e siècle, publié d'après douze manuscrits par Edéstand du Ménil. Paris, Franck, 1846, in-12.

Tiré à 400 exempl. 6 fr. — Pap. de Holl. 15 fr.

GARIN. Voyez GUERIN.

GARISENDI (*Grattii Lodii*) Indices in Homerii poemata. Bononix, Rossius, 1597, in-8. [13222]

Ce volume est rare, et comme il contient une lettre d'Alde le jeune (écrite en février 1597, l'année même de sa mort), on le réunit à la collection aldine : 1 liv. 4 sh. Butler.

GARLANDIA (*Joannes de*). Synonyma cum expositione Galfridi anglici. De recenti tam in versibus quam in sententiis orthographia; atque diligentissime Parisii correctata et impressa. — *Impressa in alma parisiensi. Vniuersitate per me Wulfgangum Hopyl impensate męri Nicolai comitis in londino supra cimiterium sancti Pauli in interstignio sancti Nicolai commorantis anno salutis XCIII. post millenium quadringennum nouembris vero die tertia et vigesima* M. NICOLAS LE CONTE. *confido in domino*, in-4. goth. [1822]

Cet ouvrage métrique, aujourd'hui entièrement oublié, a été autrefois d'un grand usage pour l'enseignement de la langue latine, dans une partie de l'Europe et principalement en Angleterre. Il a été fréquemment imprimé à la fin du XV^e siècle et au commencement du XVI^e. La plus ancienne édition avec date connue est celle de *Reutlingen*, 1487, in-4. goth. de 90 ff. (Hain, 7472). L'édition de 1494, dont nous venons de rapporter le titre tel que nous l'ont donné Maittaire, et après lui Panzer et Hain, a cela de remarquable qu'elle a été impr. à Paris pour un libraire de Londres, auquel presque tous les exemplaires ont dû être envoyés : elle n'est pourtant portée qu'à 8 sh. 6 d. dans la *Biblioth. heber.*, part. X, n^o 1428. Celle de Londres, par *Richard Pynson*, 1496, in-4. goth., est beaucoup plus précieuse, puisqu'elle a été payée jusqu'à 21 liv. sterl. dans une vente faite à Londres (*Biblioth. grenvil.*, I, p. 267).

Pour les autres éditions, tant des *Synonyma* que des *Aquivoca*, de Garlande, qui ont été imprimées à Londres, par *Richard Pynson*, ou par *Wynkyn de Worde*, consultez les *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, II, 96-98 et 406-408 ; et pour les édit. impr. hors de l'Angleterre, les tables de Panzer, et le *Repertorium* d'Hain au mot GARLANDIA. Panzer n'a pas fait mention d'une édit. des *Synonyma*, impr. à Anvers, en 1507, in-4., *impensis Judoci pelgrim et Henrici Jacobi*, et qui se vendait à Londres, *apud bibliopolas in cimiterio Sancti Pauli* (*Biblioth. grenvil.*, I, p. 267).

— *Johannis de Garlandia Cornutus*, s. an-

tiqua distigia per Johannem Drolshagen. Ottonis de Lunenborch Cornutus novus per eundem Drolshagen lectorem loci sexti Zwollensis studii. 1481, in-4. [13096]

Les distiques moraux, impr. dans ce livre sous le titre de *Cornutus antiquus*, se trouvent quelquefois dans les manuscrits, soit sous celui de *Distichum*, soit sous celui de *Scholarium morale*. L'édition de 1481, quoiqu'elle soit rare, n'est portée qu'à 4 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, n^o 2857. C'est d'Hagenau, per *Henricū Gran*, 1488, in-4. goth., qui a 1 f. non chiffré, 57 ff. chiffrés et 6 non chiffrés pour la table, est la plus ancienne production des presses de cette ville. Hain cite une autre édition d'Hagenau, per *Henricū Gran*, 1489, in-4. avec le même nombre de feuillets.

N'oublions pas un petit dictionnaire latin de notre Garlande, qui a été inséré dans le volume in-4. des *Documents histor.*, publié par M. Geraud à Paris, en 1837, sous le titre de *Paris sous Philippe le Bel* (p. 580 à 612), et qui, à ce qu'indique une note écrite sur la garde du manuscrit suivi par l'éditeur, aurait déjà été imprimé à Caen, sous la date du 12 janvier 1508. À Particle *Auctores octo*, nous avons cité des éditions de plusieurs opuscules attribués au même auteur, également impr. à Caen en 1508 et ann. suiv. Peut-être le petit *Dictionarium*, dont il s'agit fait-il partie d'un de ces opuscules ?

On a attribué à J. de Garlande le *Facetus*, le *Flortus* et même le *De contemptu mundi*, trois ouvrages en vers du même genre que le précédent, et qui ont été souvent réimprimés, soit séparément (voy. FACETUS et FLORTUS), soit dans le recueil intitulé *Auctores octo* (voy. AUCTORES).

On a du même auteur un poème latin sur les mystères de l'Eglise, impr. pour la première fois par M. Otto dans ses *Commentarii in codices bibliothecæ academice gissensis*, Gisse, 1842, in-8., et aussi un poème latin, en huit livres, sur les Triumpes de l'Eglise. On en a donné l'analyse dans le 22^e vol. de l'*Hist. litt. de la France*, page 79 et suiv., d'après une copie d'un manuscrit inédit de la Musée britannique.

— *Multorum vocabulorum equivocorum interpretatio. Londini, Wynkyn de Worde*, 1499, in-4.

Réimpr. par le même imprimeur en 1505, en 1510 et en 1514, in-4. Cette dernière édit., réunie aux *Synonyma* ci-dessus, sous la même date, 3 liv. sterl. vente Gordonistoun.

— *Libellus de verborum compositis. Rothomagi, in officina Laurentii Hostingue et Jameti Loys* (absque anno). pet. in-4. goth.

Livre porté sous ce titre et à 65 fr. sous le n^o 192 du catalogue d'un choix de livres anciens (de M. Le-Prevost), Paris, décembre 1827. Il n'en est pas fait mention par Panzer, qui pourtant décrit plusieurs autres ouvrages latins de Jean de Garlande, impr. à la fin du XV^e et au commencement du XVI^e siècle. On sait que Laur. Hostingue et Jamet Loys ont exercé ensemble à Rouen un peu avant 1510, époque à laquelle nous trouvons Hostingue établi à Caen.

Jean de Garlande (ou selon quelques manuscrits Garlande), grammairien, lexicographe, et plutôt versificateur fécond que véritablement poète, vivait vers le milieu du XIII^e siècle et non dans la seconde moitié du XI^e, comme l'ont dit D. Rivet et d'autres savants après lui. Deux vers de son poème *De triumphis Ecclesie*, qu'on peut lire à la page 376 du 21^e vol. de l'*Hist. litt. de la France*, nous apprennent qu'il était né en Angleterre, mais qu'il piétrait à sa patrie la France qui l'avait nourri. Indépendamment des ouvrages déjà cités, notre auteur en a

composé d'autres dont on trouvera la nomenclature et l'analyse dans l'*Histoire littéraire de la France*, VIII, 83-98; XXI, 369-72; XXII, 11-13 et 77-103. — Voy. COMPENDIUM totius grammaticæ.

GARNETT (Th.). Observations on a tour through the Highland and parts of western isles of Scotland, particularly Staffa and Icolmkill : to which are added a description of the falls of the Clyde, etc. *London*, 1800, 2 vol. in-4. fig. : 30 à 40 fr. [20348]

Ouvrage médiocre, mais décoré de 52 pl. à l'aquatinta, d'après les dessins de W.-H. Watts.

GARNIER de Pont-Sainte-Maxence. La vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XII^e siècle; publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8. de LVII et 228 pp. 6 fr. — Pap. vergé, 9 fr. [13198]

Tiré à 350 exempl. dont 50 sur pap. vergé.

GARNIER (Jean). Breviê et claire confession de la foy chrestienne, contenant cent articles, selon l'ordre du symbole des apostres, faicte et déclarée lan 1549 par Jean Garnier. (*sans lieu d'impression*), 1552, pet. in-8. de 7 ff. prélim. et 89 pp. [1933]

Écrit d'un ministre de l'Église réformée de Strasbourg. 10 fr. 50 c. Monmerqué.

LA MÊME Breviê et claire confession... (*Strasbourg*), de l'imprimerie de Jacques Poullain et Ant. Rebul, 1558, in-16. 14 fr. Bearzi.

Il en existe une traduction anglaise sous ce titre : *A briefe and plaine confession of the christian faith*, par Nic. Malbie, *London, John Kynston*, 1562, in-8. D'après ce titre, le texte original aurait d'abord été publié à Strasbourg, en 1549. Du Verdier en cite une édition de *Strasbourg*, par Jacq. Poullain et René Houldouyn, 1555, in-8.

GARNIER (Jo.). Institutio gallicæ linguæ, in usum juventutis Germaniæ, authore Joan. Garnerio. *Generæ, apud J. Crispinum*, 1558, pet. in-8. 6 à 9 fr. [10941]

40 fr. m. v. Giraud.

Probablement l'auteur de cette grammaire est le même que le ministre ci-dessus.

GARNIER (Robert). Ses tragédies. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, pet. in-12 de 12 ff. prélim. et 332 ff. de texte. [16305]

Une des éditions les plus belles et les plus recherchées que l'on ait de ce poète : vend. en *mar. r.* 11 fr. Méon; 25 fr. Duriez; 30 fr. de Soleinne.

Voici quelques détails sur les différentes éditions de ce théâtre : les pièces qui le composent parurent d'abord séparément, de 1568 à 1585; les six premières, de format pet. in-8., savoir :

PORCIE, tragédie française, représentant la cruelle et sanglante saison de guerres civiles de Rome : propre et convenable pour y voir depeincte la calamité de ce temps par R. Garnier, fertenois. *Paris, Robert Estienne*, 1568; 36 ff., sign. A—L.

Réimpr. chez le même Estienne, en 1574; 4 ff. prélim. et 32 ff. chiffrés.

HYPPOLYTE, tragédie. *Paris, R. Estienne*, 1573; 52 ff. chiffrés, y compris les préliminaires.

CORNELIE, tragédie. *Paris, Rob. Estienne*, 1574; 40 ff. 30 fr. *mar. r. Solar*.

MARC ANTOINE. *Paris, Mamert Patisson*, 1578; 39 ff.

LA TROADE. *Paris, Mamert Patisson*, 1579; 4 ff. et 43 pp.

ANTIGONE ou la Piété, tragédie. *Paris, Mamert Patisson*, 1579 (manquait à M. de Soleinne).

Mamert Patisson donna, en 1580, une édition pet. in-12 des six premières pièces, laquelle contient 441. prélim., 206 ff. chiffrés, et *Antigone*, 51 ff. Ni *Bradamante* ni *Les Juives* ne s'y trouvent, à moins qu'on ne les ait réunies après coup à l'exemplaire. Deux ans plus tard, le même imprimeur fit paraître une autre édition pet. in-12 de 302 ff. chiffrés, commençant par *Bradamante*, mais sans *Les Juives*. On ne trouve point dans ces deux éditions la dédicace en prose et l'épître en vers au roi de France et de Pologne, qui sont dans toutes les autres. Ayant vu autrefois un exemplaire de l'édition de 1580, avec un titre daté de 1582, j'en avais conclu mal à propos que ces deux dates se rapportaient à une même édit. dont on avait seulement rafraîchi le titre. Les autres réimpr. de ce théâtre (en pet. in-12, ou en in-16) ont paru dans l'ordre suivant :

— *Tolose, P. Jagourt*, 1588, pet. in-12 de 662 pp., bien imprimée et fort rare. Un exempl. rel. en *mar. v. doublé de mar. r.* et d'une grande beauté, a été successivement vendu 50 fr. By, et 100 fr. Labédoy...; 80 fr. de Soleinne.

— *Lyon, Paul Frelon et Abr. Cloquemin*, 1592.

— *Anvers, Th. Ruault*, 1592, in-16, assez jolie, avec des signat. de A—xxliij; mais dont les pages ne sont pas chiffrées. A la fin se lit un avis, en vers, sur les tragédies de R. Garnier, par E. G. seigneur de Terneu, morceau qui, je le crois, n'est que dans cette édition et dans celle de Saumur, 1602. Celle d'Anvers a été vend. 9 fr. Thiery.

— *Lyon, Paul Frelon et Abr. Cloquemin*, 1595.

— *Rouen, Du Petit Val*, aussi *Thomas Mallard*, 1596, 646 pp. 60 fr. *mar. r.* par Trautz, Solar.

— *Lyon, Jean Pillehotte*, 1597, où se trouve le Tombeau de Ronsard.

— *Nyort, Th. Porteau*, 1598. Vend. 50 fr. Auger; 43 fr. *mar. bl. Gancla*.

C'est probablement l'édition citée par Beauchamps, sous la date de 1589.

— *Paris, V^e Gabriel Buon*, ou *Abel L'Angelier*, 1599. 40 fr. 50 c. *mar. bl. Nodier*.

— *Paris, Pierre Bertault*, 1599; 620 pp.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1599.

— *Lyon, chez les héritiers de Rigaud*, 1600. Un exempl. m. r. par Derome, 48 fr. Liénard.

— *Saumur, Th. Porteau*, 1602, qui a 10 ff. prélim. et 281 ff. chiffrés. 22 fr. 50 c. de Soleinne.

— *Lyon, Abr. Cloquemin*, 1601 et aussi 1602.

— *Rouen, Théodore Retinsart*, 1604; 646 pp., titre gravé.

On cite encore une édition de *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1604, pet. in-12 de 608 pp. chiffrés et 6 non chiffrés, la seule à la fin de laquelle se trouverait le Tombeau de messire Des Portes, abbé de Tyron, par Garnier.

— *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1605 (*mar. bl.* 38 fr. Nodier). Deux éditions sous la même date, l'une de 646 pp., l'autre de 648. Les 8 dernières pages de la première contiennent une élégie sur le Trépas de Pierre Ronsard, par Rob. Garnier, morceau qui est aussi dans l'édition de 1616, mais que j'ai vainement

Garnaud (A.). Architecture chrétienne, 9787.

Garneau (F.-X.). Histoire du Canada, 28512.

Garner (J.). Dictionnaire anglais, 11350.

Garnier (l'abbé). Origine du gouvernement, 24055.

Garnier (Germ.). Histoire de la monnaie, 29064. — Valeur des monnaies, 29067. — Observations, 29069.

- ment cherché dans les éditions antérieures à 1605, et dans plusieurs d'une date postérieure à 1616.
- *Lyon, Thibaud Ancelet*, 1606, en 332 ff.
 - *Paris, Abr. Lefevre*, ou *Cath. Nyverd*, 1607. Peut-être est-ce la même que celle de *Paris, J. Fuzy*, 1607, qui a 648 pp. 25 fr. m. r. de Soleinne.
 - *Paris, Nic. Lecuyer*, 1608.
- Une édition de *Lyon, François Arnoullet*, 1608, pet. in-12 ou in-16 de 352 ff. chiffrés, dont le dernier est mal chiffré 352 (chez M. Hubaut, à Marseille).
- *Rouen, Thomas Doré*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Raph. Du Petit Val*, 1609, en 600 pp. (ce seraient trois édit. sous la même date). Une autre de *Rouen, chez Théod. Reinsard*, 1609, pet. in-12 de 546 pp. chiffrées, en lettres ital. avec les prélim. en lettres rondes, est décrite dans le *Bulletin de Bibliophile*, VII^e série, page 991, d'après l'exemplaire conservé dans la bibliothèque du Mans.
 - *Rouen, Adrian Ovyin*, ou *Pierre l'Oyselet*, 1611.
 - *Rouen, Rob. de Rouves*, 1612.
 - *Rouen, Raph. Du Petit Val*, 1616, en 606 pp.
 - *Lyon, Claude Morillon*, 1617, en 704 pp.
 - *Rouen, Julien Courant*, ou *Pierre l'Oyselet*, ou *Jean Bouilley*, ou *Rob. de Rouves*, ou *Adr. Morront*, ou *Guill. de La Haye*, 1618 (ce qui fait six éditions ou tout au moins six titres différents sous la même date), en 600 pp.
 - *Rouen, Cornelle Piterson*, 1619.
 - *Paris, Est. Vallet*, sans date. Édition peut-être antérieure à 1600, Est. Vallet ayant commencé à exercer dès l'année 1588.
 - *Paris, Mathieu Guillemot*, sans date, en 352 ff., plus un frontispice gravé.

- ANTONIUS, a tragedy written in french by R. Garnier, with a discourse of life and death, written in french by Ph. Morney, both done in english by Mary Herbert, countess of Pembroke. *Lond.*, 1592, in-4. Vend. 8 liv. 12 sh. vente Rhodes; 4 liv. 10 sh. Roxburghe.
- Une autre édition de la trad. anglaise de cette pièce, *Lond.*, W. Ponsonby, 1595, in-16 de 110 pp. 5 liv. 10 sh. Roxburghe; 8 liv. 10 sh. 6 d. Bindley.
- CORNELIA, translated by T. Kidd. *Lond.*, 1594, in-4. Vend. 1 liv. 9 sh. Roxburghe; 4 liv. Rhodes.
- Il y a une autre édition de *Lond.*, 1595, in-4.

- Hymne de la monarchie à G. Du Faur seigneur de Pibrac, advocat du roy au parlement de Paris, par R. Garnier Fertenoys. *Paris, Gabriel Buon*, 1567, in-4. de 12 ff. [13814]

Premier ouvrage de l'auteur; je ne sache pas qu'il ait été réimprimé dans ses œuvres.

- GARNIER (Claude).** L'Amour victorieux de Claude Garnier, gentilhomme parisien; plus quelques poésies tirées des OEuvres de l'auteur. *Paris, Gilles Corrozet* ou *Gilles Robinot*, 1609, pet. in-12. [13931]

18 fr. mar. r. Baudelocque.

Parmi les poésies qui sont placées dans ce volume à la suite de l'Amour victorieux, se trouve une églogue pastorale sur la naissance du Dauphin, etc., déjà imprimée dans le volume intitulé :

- Garnier.** Algèbre, 7884. — Calcul différentiel, 7893.
- Géométrie, 7937. — Statique, 8090.
- Garnier (F.).** Puits artésiens, 8149.
- Garnier (A.).** Psychologie, 7003. — Facultés de l'âme, 3612.

LES ROYALES couches sur les naissances de Monsieur le Dauphin et de Madame, composées en vers français par Claude Garnier. *Paris, Abel l'Angelier*, 1604, in-8. de 10 ff. et 226 pp. Vend. 16 fr. 50 c. de Soleinne, et en mar. bl. par Capé, 168 fr. Solar.

Goujet (XIV, p. 244), qui a donné l'analyse du recueil impr. en 1609, parle d'un livre fait à la suite de la Franciade de Ronsard, par Cl. Garnier, mais qui, selon lui, n'aurait pas paru; cependant le poème, impr. à Paris en 1604, pet. in-8., est porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y, 4809.

Autres opuscules de Claude Garnier.

CHANT pastoral sur les trépas de feu Mgr le Chevalier de Guyse (à quatre personnages, avec un chœur des Nymphes). *Paris, Cl. Percheron*, 1615. in-8.

TOMBEAU de très haut... prince Henry le Grand... dédié au roy. *Paris, Jean Libert*, 1610, pet. in-4. de 40 pp.

MAUSOLÉE du grand roy Henry IV, dédié au très-chretien Louis XIII, par Cl. Garnier. *Paris, Jean de Bourdeaulz*, 1611, pet. in-8. de 70 pp.

LA MUSE infortunée contre les froids amis de temps. (sans lieu d'impression), 1624, in-8.

Cette pièce, qui porte le nom de Garnier, est réimpr. dans les *Variétés* de M. Ed. Fournier, II, p. 25. Si elle est de notre Claude Garnier, ainsi que le *Panegyrique sur la promotion de monseigneur le président Seguer*, par Garnier, Paris, 1633, in-4., c'est que ce poète aurait survécu de dix-sept ans à l'année 1616, qu'on disait être celle de sa mort.

GARNIER (Sébastien). Les trois premiers livres de la Loyssée, contenant le voyage de Saint Loys, roy de France, pour aller en Egypte contre les Sarrazins, son embarquement et son arrivée en l'isle de Cypre, et adventures surprenantes. *Bloys, V^e Gomet*, 1593, in-4. [13902]

Ce poème, quoique inachevé, mérite d'être conservé à cause du sujet.

L'auteur a écrit un autre poème intitulé *La Harriade*, et qu'il avait divisé en 16 livres. Il n'en a publié que les deux premiers (en 1594), et les huit derniers (en 1593), *Bloys, V^e Gomet*, in-8. Les autres livres sont restés en manuscrit.

Les éditions que nous venons de citer sont rares, mais les ouvrages qu'elles contiennent ont été réimpr. à Paris, *Muster*, 1770, in-8. [14119]

GARNIER (Phil.), aurelianensis. Præcepta gallici sermonis. *Aureliæ, Joannes Nyon*, 1621, in-12. [10947]

Cette grammaire, écrite pour l'instruction d'un étranger, a été réimpr. plusieurs fois en Allemagne et en Hollande, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, savoir :

THESAURUS adagiorum gallico-latinorum collectus a Phil. Garnerio, *Francofurti, Dom. Cuzos*, 1612, in-12.

GEMULÆ gallicæ linguæ, latine et germanicè ibi adornatæ, ut exinde jucundo labore lingua gallicæ addiscat queat : accessit ad hanc editionem nova gemini idiomatis italicæ versio, studio L. Donati, *Francofurti, Hæredes Laz. Zetzneri*, 1634, in-4. Imprimé d'abord en 1625, en latin, en français et en

Garnier (D.). Introduction à l'histoire de Picardie. 24220.

Garnier (Jos.). Éléments d'économie politique. 4038.

Garnier (M.-D.). Répertoire de l'enregistrement. 2934.

allemand seulement, et plus tard en quatre langues, y compris l'italien, à *Amsterdam, L. Elzevier, 1656*, in-8.; aussi sans le latin et sous ce titre français :

DIALOGUES en quatre langues, française, espagnole, italienne, par Garnier français, Fernandès espagnol, et Donati Italien. *Amsterdam, L. Elzevier, 1656*, in-8. Enfin en cinq langues, y compris le latin, revus et augmentés par Philemon Fabri, parisien, *Strasbourg, les héritiers d'Eberard Zeitner, 1650*, in-8.

GARNIER (Jean-Jacq.). Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, et gravées par Le Bas, avec des explications par l'abbé Garnier. *Paris, 1785*, gr. in-4. [23260]

Collection de 164 pl. qui ne va que jusqu'à l'année 1556; elle a paru en 16 livraisons : 60 fr. et plus cher avant la lettre. Dans le nombre de ces pl. sont comprises 4 cartes. On y réunit quelquefois 36 pl. d'une suite du même genre commencée par Le Bas, en 1778, d'après les dessins de Lépicié et de Monnet, et qui ont été supprimées et remplacées par de nouvelles planches d'après Moreau. Ces pl. faisaient partie de l'exemplaire vendu 54 fr. Duriez, et d'un autre, avec les épreuves avant la lettre, vendu 175 fr. Morel-Vindé, et d'un troisième, vendu 82 fr. Renouard. A ces exemplaires était aussi réuni le *Discours sur l'histoire de France par M*** (Ant. Dinged)*, Paris, imprimerie de Monsieur, 1790, gr. in-4. pap. vél. Ouvrage non terminé.

Si l'on devait s'en rapporter au témoignage de M. Villenave (*Biogr. univers.*, LXII, page 487), Dinged serait le véritable auteur du texte succinct qui accompagne les figures de Moreau, et qui porte le nom de Garnier.

Il s'est répandu dans le commerce, il y a quelques années, un certain nombre d'exempl. des figures de l'histoire de France, tirées sans soin, sur du papier petit et mince, et par conséquent très-faciles à distinguer des anciens exempl. qui sont sur beau papier.

— 121 dessins originaux de ce recueil, avec leurs gravures tirées sur papier de Chine, 471 fr. Lamy. La même suite de dessins complétée et portée à cent soixante-trois pièces, y compris deux cotées 165 et 166, qui n'ont pas été gravées, le tout accompagné de gravures tirées sur pap. de Chine, format 4 vol. in-fol., avec des titres imprimés à part : 995 fr. Renouard.

— Origine du gouvernement, 20035.

GARON (François). Vocabulaire de cinq langues (latin, italien, français, espagnol, allemand). *Lyon, par Jacq. Morderne, 1542*, in-4. [10883]

Ce titre est rapporté ici d'après Du Verdier, I, 651. Le Nouveau Spon, à la p. 72, le donne en latin. — Voy. nos articles VOCABULARIUM et VOCABULISTA.

— Voyez VELLY.

GARON (Louis). Le Chasse-ennuy, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies. *Lyon, Cl. Larjot, 1628-31*, 2 vol. in-12. [17858]

Ce livre est rarement complet, avec la seconde partie qui contient cinq centuries comme la première : c'est cette première seulement qui a été réimpr. à Paris, en 1633, 1661 et 1665, et à Rouen, en 1651 et 1662, in-12.

Garnodier (Abbé). Recherches archéologiques sur Saint-Romain de Lerp, 20863.

Garofula (Aloys.). Tabularium, 25844.

Un exemplaire des 2 vol., édition de Paris, 1661, et Lyon, 1631, a été vendu 59 fr. *mar. v. Morel-Vindé*. L'édition de Rouen, 1651, *mar. bl.* 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Dans son *Treasure*, article CARON (*Lud.*), M. Graesse parle d'un livre allemand intitulé : *Exitum melancholice, das ist : Unlust Vertreiber...* *Strasb., 1643* (et de nouveau 1655 et 1669), in-8., avec frontispice. C'est un ouvrage tiré du *Chasse ennuy* de Garon.

Plusieurs autres ouvrages de Garon sont décrits dans l'article curieux que, dans ses *Variétés* (p. 81 et suiv.), M. Ant. Péricand a consacré à cet auteur peu connu. — Voy. aussi COLLOQUE des trois suppôts, et SPELTE.

GARRARD (George). A Description of the different varieties of Oxen, common in the british isles; embellished with engravings : being an accompaniment to a set of models of the improved breeds of cattle, executed by George Garrard upon an exact scale from nature. *London, for the author by J. Smeeton (vers 1800)*, gr. in-fol. obl. pap. vél. [5696]

Ouvrage orné de 28 planches assez bien exécutées. 27 fr. Huzard.

GARRAULT (Franc.), sieur des Georges. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles. *Paris, Dallery, 1574*, pet. in-8. [4715]

Le plus ancien traité qui ait paru en France sur cette matière. Du Verdier en cite une édition de Paris, *Roffet, 1579*, non moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. dans le 1^{er} vol. des *Anciens minéralogistes de la France*, publ. par Gobet, à Paris, 1779, in-8.

— Les recherches des monnoyes, poix (*sic*) et manières de nombrer des premières et plus renommées nations du monde. *Paris, Martin Le Jeune, 1576*, pet. in-8. [4129]

Réimpr. sous ce titre :

MÉMOIRES et recueils des nombres, poids, mesures et monnoies anciennes et modernes des nations plus renommées, rapport et conférence des unes aux autres, avec une réduction aux royales de France, qui sont en usage en la ville de Paris. *Paris, Jean Mettayer, 1595*, pet. in-8. : vol. peu commun. 30 fr. Leber, en 1866.

— Paradoxe sur le faict des monnoyes. *Paris, J. Dupuy, 1578*, pet. in-8. de 16 ff.

Cet opuscule est ordinairement réuni à un autre ouvrage du même auteur, également publié chez J. Dupuy, en 1578, sous ce titre :

RECUEIL des principaux avis donnez es assemblées faictes en l'abbaye St-Germain des pres sur le contenu des mémoires presentz à sa majesté portant l'establisement du compte par eux et suppression de celui par sols et livres, pet. in-8. de 20 ff.

Les deux pièces se trouvent quelquefois à la suite du Discours de Bodin, sur le même sujet (voy. BODIN).

GARRICK (Dav.). Private correspon-

Garonne (M.). Histoire de Montpellier, 24764.

Garrean (Abbé). Vie de la duchesse de Montmorency, 21962.

dence with the most celebrated persons of his time, now first published from the originals and illustrated with notes. *London*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4. 1 liv. 1 sh. [18918]

GARRICK'S poetical works, with explanatory notes. *London*, 1785, 2 vol. in-12.

— THE DRAMATIC works. *London*, 1798, 3 vol. in-12. 15 à 18 fr. [16905]

Collection incomplète.

Th. Davies a donné des *Memoirs of the life of Dav. Garrick*, dont la meilleure édition est celle de *London*, 1808, 2 vol. in-8., avec des notes par Etienne Jones, et le portrait de Garrick. Il existe une autre vie de ce grand acteur par Arth. Murphy, *London*, 1801, 2 vol. in-8. portr. [30922]

GARRIDO de Villena. El verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, con la muerte de los doze pares de Francia, dirigida al... señor don Carlos de Austria, infante de los Españas, etc., por Francisco Garrido de Villena, caullero de Valencia. *Fue impressa en la insignia y coronada ciudad de Valencia, en casa de Joan Mey, flandro en el año 1555*, in-4. à 2 col. fig. sur bois. [15159]

Édition fort rare, la plus ancienne que l'on connaisse de ce poème : elle a cLXXXVI feuillets, plus une feuille prélim. et un arbre généalogique de Charles-Quint et de Philippe, son fils, désigné comme roi d'Angleterre (*Bibliophile belge*, III, 1846, p. 258).

— EL VERDADERO successo de la famosa batalla di Roncesuallo, con la muerte de los doze pares de Francia. *Toledo*, 1583, in-4., fig. en bois.

Autre édition rare : 40 fr. Soubise ; 8 liv. 8 sh. Paris. Un poème espagnol, sous le même titre que celui-ci, se trouve dans la seconde partie de l'*Orlando furioso*, en vers castillans (voy. ANOSTRO).

Fr. Garrido a donné une traduction espagnole de l'*Orlando innamorato* (voy. BOLDADO).

GARROS (Pey De). Poesias gasconas de Pey de Garros, laytores, dedicadas a magnific e poderos princep lo princep de Navarra son seño. *Tolosa, per James Colomes*, 1567, pet. in-4., sign. A—LIII. [14371]

Vend. (exemplaire de De Thou) 12 fr. Soubise, et 1 liv. 12 sh. Paris; autre, 13 flor. 50 c. Meerman; 7 liv. 7 sh. Heber; 50 fr. en 1837; 142 fr. *mar. v. Solar*. Nous citons dans notre tome 6^e, à l'article PSALTERIUM, une traduction des psaumes en vers gascons, par le même Garros.

GARRUCCI (Raffaele). Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri dei Christiani primitivi di Roma. *Roma*, 1858, in-8. de XXIV et 112 pp., avec 43 pl. in-fol. 50 fr. [29556]

— Monumenta republ. Liguorum, 2927b. — I Piombi antichi, 2967b. — Grafite di Pompel, 29993.

GARSULT (Fr.-Ant. de). Description, vertus et usages de 719 plantes et de 134 animaux, en 730 pl. grav. sur les dessins de Garsault, et rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy. *Paris*, 1767, 5 vol. gr. in-8. 20 à 25 fr. [7369]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1764, sous le titre de *Figures des plantes et animaux d'usage en médecine*, sans l'explication; mais le texte fut publié séparément en 1 vol. intitulé : *Explication abrégée de 719 plantes, etc.*, Paris, 1765, et on l'intercala à chaque volume, dans l'édition de 1767. Les plantes de Garsault se joignent au Dictionnaire raisonné de matière médicale, impr. en 1773 (et réimpr. en 1793), en 8 vol. in-8.

— Le parfait maréchal, 7725. — Anatomie du cheval, 7730. — Traité des voitures, 10274. — Guide du cavalier, 10349.

GARSIAS Matamoros (Alphonsus). Oper omnia, nunc primum in unum corpus coacta : accedit commentarius de vita et scriptis auctoris (a D. Franc. Cerda y Rico). *Matriti*, 1769, gr. in-4. [18994]

Savant philologue du XVII^e siècle, dont les ouvrages de rhétorique et de critique avaient déjà été imprimés séparément à Valence et à Alcalá, de 1539 à 1570 (consultez Antonio, *Biblioth. hisp. nova*, I, 25, et Sempere, article *Cerda*). Voici le titre de son principal écrit :

DE RATIONE dicendi libri duo, quibus accesserunt singulorum generum orationes. *Compluti*, J. Brocarius, 1548 (réimpr. en 1561), pet. in-8. [1265]

GARSIE (Petri) determinationes magistrales contra conclusiones apologetas Joannis Pici Mirandulani concordie comitis. — *Impressum Rome per Eucharium Silber alias Franck. M. cccc. lxxxix. die xv. mensis Octobris*, pet. in-fol. goth. de 118 ff. à 42 lig. par page. [3439]

GART (Thiebolt). Joseph, ein schöne und fruchtbare comedy, auss heiligen Biblischer Schrift... und durch Thiebolt Gart geordnet. — *Gedruckt zu Strassburg, bey Jac. Froelich*, 1546, pet. in-8., sign. A—H3 avec fig. en bois.

Pièce en vers : 36 fr. de Soleinne.

Voici le titre d'une autre pièce en vers allemands sur le même sujet :

EIN HÜPSCH NÜWES spill von Josephen dem brümen jüngling | usz etlichen capitlen dess buchs der Eschopfften gezogen | insonders lustig und nützlich zulesen. *Gedruckt Zürich by Augustin Fries*, anno M.D.XLIX, pet. in-8. goth. signature A—Mii, fig. sur le titre.

Elle est en cinq actes, avec un prologue. En *mar. r.* 60 fr. Lair; 59 fr. 50 c. de Soleinne.

GARYPUY. Carte du canal du Languedoc, avec celle des rivières, ruisseau et rigoles qui y fournissent l'eau, exécutées en 1771 et 1774, par Garypuy (ou Garipuy), ingénieur en chef des états de la province. 23 feuilles grand-aigle. 20 à 24 fr. [19669]

GARZONI (Tomaso). L'Hospital des fols incurables, ou sont déduictes de point en point toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des fem-

Garth (S.). The Dispensary, 15809.

Gary (l'abbé). Dictionnaire patois-français, 11653.

Garzoni (P.). Istoria di Venezia, 25458.

mes, tiré de l'italien et mis en nostre langue française par Fr. de Clarier, sieur de Longval. *Paris, Francois Julliot, 1620, in-8. 6 à 9 fr. [17977]*

Vend. en mar. 15 fr. 50 c. en 1825, et 20 fr. Nodier. L'original italien, sous le titre de *l'Ospedale de' pazzi incurrabili*, a été impr. à Venise, 1586 et 1588, in-4; il se trouve aussi dans *Opere di Tomaso Garzoni*, Venetia, 1617, in-4., volume qui contient encore *La piazza universale di tutte le professioni del mondo* par le même Garzoni. Ce dernier ouvrage eut beaucoup de succès, car il s'en fit en peu de temps plusieurs éditions. Nous avons vu celles de Venise, 1585, 1587, 1588, 1596, 1616 [en mar. r. 25 fr. 50 c. Libri], 1638, etc., toutes de format in-4., qui, au reste, n'ont qu'une valeur très-médiocre, et il en est de même de la traduction lat., sous le titre d'*Emporium universale*, par Nic. Belli, *Francf.*, 1614, in-4.

— THÉÂTRE des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place toutes les manières d'esprits et d'humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours, doctes et agréables, trad. de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabr. Chapuis de Tours). *Paris, Le Manigrier, ou Jean Heusé, 1586, in-16. 6 à 12 fr. [17978]*

L'original italien intitulé *Teatro de' varj e diverst cervelli mondati* a été impr. à Venise, 1583 et 1585, etc., in-4.

— IL ADMIRABLE cornucopia consolatorio de Th. Garzoni da Bagnascavello discorso, novo, vago e dotto ne più dato in luce. *Bologna, gli heredi di Giov. Rossi, 1601, pet. in-8. [17978]*

Facétie à la louange des cornes, pour la consolation d'un ami dont la femme lui était infidèle.

GARZONI (Maurizio). Grammatica e vocabolario della lingua kurda. *Romæ, typ. e prop. fide, 1787, in-8. de 288 pp. [11680]*

Ouvrage à l'usage des missionnaires : vend. 7 fr. Vil-loison; 4 fr. 60 c. Langlès.

GASCOIGNE (George). The whole woorkes. *London, Abell Ieffes, 1587, in-4. [15756]*

Troisième édition de ce poëte : elle est devenue rare et se paye en Angleterre de 10 à 15 liv. — La première édition a pour titre : *A hundreth sundrie flowres bounde up in one small poeste*, London, Rich. Smith (1572), in-4. de 454 pp., goth. Elle vaut de 4 à 6 liv. au moins, et a été vendue jusqu'à 14 liv. Heber. La seconde édition, *corrected, perfected and augmented by the author*, 1575, London, Rich. Smith, in-4. de 502 pp., a la même valeur à peu près, 12 liv. Heber. On y réunit ordinairement : *The Steele glas, a satyre, with the complaint of Philomene, printed for R. Smith* (1576), in-4. de 132 pp.

— The princely pleasures at the courte at Kenelworth. *London, Rich. Johnes, 1576, in-8. goth.*

Porté à 25 liv. dans la *Biblioth. poetica*. Réimprimé avec une préface et des notes, *London, 1821, in-8., avec portr., tiré à 100 exemplaires.*

Une grande partie des poésies de Gascoigne ont été réimpr. dans la Collection des poëtes anglais publiée par Chalmers. N'oublions pas de citer *Geor. Whetstone's metrical life of G. Gascoigne*, Bristol, 1815, in-4., tiré à 100 exemplaires.

Gaschon (J.-B.). Code des aubains, 2594.

Gaspar da Madre de Deos (Fr.). Memorias, 28665.

GASPARA (Madona). Voy. STAMPA.

GASPARINUS pergamensis [Barzizius bergomensis]. Gasparinus pergamensis clarissimi oratoris epistolaz liber feliciter incipit. (*absque nota*), in-4. [18720]

Édition très-rare, imprimée à Paris, vers 1870, et, selon toute apparence, la première production de la typographie de cette ville. Le volume, composé de 118 ff. non chiffrés, à 22 lig. par page, commence par une épître de Guil. Fichet à Jean de La Pierre (*Lapidanus*), prieur de Sorbonne, qui occupe le premier f. et il finit au recto du dernier par ces mots : *Fæli: Epl'az Gasparini finit*, suivis de huit vers latins, dont voici les quatre derniers :

*Primos ecce libros, quos hæc industria finxit
Francorum in terris, ædibus atque tuis.*

*Michael Vdalicus, Martinusq; magistri
Hos impresserunt : ac faciunt alios.*

Vend. en m. r. 50 fr. Gaignat; 89 flor. Crevena; 80 fr. Mac-Carthy; 112 fr. en 1825; 520 fr. mar. r. Libri; 400 fr. Barrois, en 1855, et *pliqué des vers*, 100 fr. Le Prévost, en 1857. Dans l'exempl. de M. Libri, le sommaire servant de titre, au haut du second feuillet, était tiré en rouge : il est en noir dans d'autres exemplaires.

Un fort bon fac-simile de la prem. page de cette édition se trouve dans le *Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris*, par M. A. Taillandier, Paris, 1837, gr. in-8.

C'est d'après cette édition de Paris qu'a été fait l'in-fol. impr. sans lieu ni date avec les caractères romains de Jean de Westphalie à Louvain, laquelle a 53 ff. non chiffrés, à 31 lig. par page, avec des sign. à la marge latérale, et commence également par l'épître de Fichet. Vend. en mar. r. 30 fr. Ch. Giraud; 45 fr., malgré quelques piqûres, 2^e vente Quatremère.

Les lettres de Gasparino Barziza méritent d'être conservées à cause de leur belle latinité. Outre les deux éditions que nous venons de citer, il en a paru plusieurs à la fin du XV^e siècle et depuis (voir Hain, n^o 2609 et suiv.); mais toutes ces éditions, bien que rares, n'ont que peu de valeur dans le commerce; elles ont d'ailleurs été effacées, sous le rapport littéraire, par celle qui fait partie du recueil intitulé :

GASPARINI BARZIZII Bergomatis et Guiniforti filii opera quorum pleraque ex mss. codicibus nunc primum in lucem eruta recensuit, ac edidit Jos.-Alex. Furiectus. *Romæ, Jo.-Mar. Salvioni, 1723, 2 part. en 1 vol. in-4. de 336 et 184 pp. [18943]*

Le traité *De eloquentia* du même auteur a été impr. à Turin, en 1880, in-fol., avec *Stephani Flisci synonyma* (voy. FLISCUS).

— **Gasparini pergamensis orthographiæ liber feliciter incipit. (absque nota), in-4. [10821]**

Édition impr. avec les mêmes caractères que les *Epistolæ* décrites au commencement de cet article, et probablement dans le même temps; on lit à la fin de l'ouvrage : *Orthographiæ Gasparini secunda pars feliciter finit*. Vient ensuite un petit traité de *Guarinus veronensis* intitulé : *De diphthongis libellus*, de 9 ff. seulement, terminé par le mot FINIS.

GASS (Patr.). Voy. LEWIS.

Gasparé (B.). Histoire de Gigny, 24584.

Gasparin (Aug. de). Histoire d'Orange, 24839.

Gasparin (Adr.-Ét.-Pierre comte de). Cours d'agriculture, 6293.

Gasparin (la comtesse Agénor de). Le Mariage au point de vue chrétien, 5866.

GASSAR (*Achyle*), ou Achilles Pirminus Gassarus. Brief recueil de toutes chroniques, quant aux illustres et plus notables personnages, faites et advenues depuis le commencement du monde jusqu'au temps présent... avec le catalogue de tous les empereurs et papes romains... (traduit du latin). *Anvers, Martin Lempereur, 1534*, pet. in-8. goth. de 88 ff. sign. A — L. [21290]

Vend. 8 fr. 50 c. Revoil, 21 fr. mar. Veinant.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin intitulé : *Historiarum et chronicorum mundi Epitome*, et dont les bibliographes citent cinq éditions différentes, de format in-8. — 1° *Basileæ, 1532*. — 2° *Recens recognitus, emaculatus, auctus, locupletatus*, Venetiis, per Jo.-Antonium et fratres de Sabio, 1533. — 3° *Antwerpia, a Joanne Steelsmano, 1533, mense Junio, typis Joan. Graphast.* — 4° *Basileæ, excudebat Henricus Petrus mense martio, anno 1535*. — 5° *Antwerpia, in aedibus Joan. Stelstii, 1536*.

Maittaire, et d'après lui Panzer, citent une chronique Impr. à Anvers, par Simon Coquus, in-8., sous le titre de *Cronica ab exordio mundi ad annum 1534, per Amandum Zierbecensem*.

GASSENDI (*Petrus*). Opera omnia. *Lugduni, Anisson, 1658*, 6 vol. in-fol. [3463]

Collection à la publication de laquelle ont pris part plusieurs savants et hommes de lettres distingués, tels que Chapelain, H. Bernier et Sam. Sorbière : 36 à 48 fr. — en Gr. Pap. 50 fr. Labey. — Il y a une édition de *Florence, 1727*, 6 vol. in-fol., donnée par Nic. Averani.

N'oublions pas de citer l'*Abregé de la philosophie de Gassendi*, par Fr. Bernier, *Lyon, 1678*, 8 vol. in-12, ou 1684, 7 tom. en 6 vol. in-12.

— *Instituto astronomica, 8226*. — *Vita Fabricii de Peiresc, 30592*. — *Vitæ Tychonis-Brahel, Copernici, etc., 30827*.

GASSION (*Hugues de*). Voy. LE MAISTRE (*Raoul*).

GASSOT (*Jaçq.*). Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querelle du Grand Seigneur, contre le Sophy; avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de Grèce, et choses admirables en icelles. *Paris, Ant. Leclerc, 1550*, pet. in-8. [20407]

Cette édition, devenue rare, a été publiée par Fr. Habert, qui y a joint une épître en vers de sa composition, adressée à Jaçq. Thiboust, seigneur de Quantilly. Vend. 8 sh. Lang, mais susceptible d'un prix plus élevé. Une édition de cette relation : *Paris, Fr. Jacquin, 1606*, in-8, est portée dans le catal. du maréchal d'Estrées, II, n° 12453.

Plus tard, une autre édit. a paru sous le titre suivant :

LETRE écrite d'Alep en Syrie par Jacques Gassot Sr d'Émens, à Jacques Thiboust Sr de Quantilly, notaire et secrétaire du roy et son élu en Berry, contenant son voyage de Venise à Constantinople, de là à Tauris en Perse et son retour audjt Alep. *Bourges, 1674*, in-8.

GAST (*J.-Fr.*). Geschichte des sächsischen Prinzenraubes. *Zwickau, Industr.-Compt., 1823*, in-4. [26645]

Histoire de l'enlèvement des princes de Saxe, le 7 juillet 1553. L'ouvrage est orné de 50 portraits et de 4 vues color. gr. in-fol. Il a coûté environ 50 fr.

GASTALDI (*Hieron. Cardinalis*) tractatus de avertenda et profliganda peste politico legalis. *Bononiæ, 1684*, in-fol. fig. [7193]

Ouvrage curieux, contenant le résultat des observations de l'auteur sur la peste de Rome, en 1656 et 1657. Les exemplaires en sont rares : vend. 21 fr. Hallé.

GASTELIER de Latour (*Den.-Fr.*). Armorial des états de Languedoc. *Paris, Vincent, 1767*, in-4. fig. [28868]

Ouvrage bien exécuté : 18 fr. Crozet; 25 fr. de Pins-Montbrun, à Toulouse, en 1801.

Le *Nobiltate de Languedoc*, du même auteur, en 3 vol. in-4., que Le Nouveau Le Long indique comme étant sous presse (en 1771), n'a pas été imprimé.

— Dictionnaire héraldique, 28774.

— Voy. DUBUISSON.

GASTIUS (*Joann.*). Voy. CONVIVALIUM sermonum liber.

GASTON (*Phœbus*). Voy. PHEBUS.

GATTI (*D. Bassiano*). Maria regina di Scotia, poema heroico. *Bologna, 1633*, in-4. [14684]

Poème recherché en Angleterre à cause du sujet; il est d'ailleurs assez rare : 49 fr. salle Silvestre, en janvier 1829; 1 liv. 4 sh. Heber, et seulement 1 fr. 50 c. Reina.

L'addolorata madre di Dio, poème italien de Bassiano Gatti, *Bologna, 1626*, in-4., est orné de fig. dessinées et gravées par Oliverio Gatti et Salmicio, qui lui donnent du prix. 15 fr. Reina. [14637]

GATTICUS. Acta selecta cæremonialia s. romanæ ecclesiæ, ex variis mss. codd. et diariis sæc. xv-xvi; aucta et illustrata pluribus aliis monumentis nondum editis a Jo.-Bapt. Gattico. *Romæ, apud hæred. Barbiellini, 1753*, in-fol. [692]

Premier volume d'un ouvrage dont le pape Benoît XIV empêcha la continuation et arrêta la publication. Il est fort rare en France, et par ce motif il a été payé 71 fr. Boutourlin; cependant ce même volume, auquel étaient jointes les feuilles d'un second tome non terminé, n'est porté qu'à un écu 20 baloques (environ 7 fr. 50 c.) dans le catalogue de Garampi, *Rome, 1796*, in-8., tome I, n° 831.

GATTINI ou Gouatini. Voy. GOUATINI.

GATTULA (*Erasm.*). Historia abbatiz ordinis cassinensis, et ad historiam cas-

Gasté (*L.-J.*). Histoire de la médecine, 6495.

Gataker (*Th.*). Opera, 18207.

Gatin et Besson (les abbés). Histoire de Gray, 26573.

Gatta (*Cost.*). La Lucania illustrata, 25797.

Gattel. Abrégé de Richelet, 11011.

Gattenhof. Stirpes agri heidelbergensis, 5159.

Gatterer (*J.-C.*). Elementa artis diplomaticæ, 30173-30179.

Gatteri (*Giul.*). Storia veneta, 25454.

Gattine (*Mich.-Ange* de). Relation de Congo, 26883.

sinensem accessiones. *Venetis*, 1733-34, 4 vol. in-fol. fig. [21758]

Cet ouvrage est recherché, parce qu'il renferme une suite nombreuse de chartes dont plusieurs remontent au VIII^e siècle. L'auteur est nommé Gattula sur les titres des deux premiers vol., et Gattola sur les deux autres : 82 fr. en 1840; 41 fr. *br.* en 1842.

GAU (*F.-C.*). Antiquités de la Nubie, ou monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F.-C. Gau de Cologne. *Paris, De Bure (imprim. de F. Didot et de Paul Renouard)*, 1822-27, gr. in-fol., avec 78 pl. [28387]

Ce bel ouvrage a été publié en 13 livraisons, dont la dernière est double : chaque livraisons coûtait 18 fr. — Pap. vél. 36 fr.; mais on trouve l'ouvrage entier pour moins de 100 fr. Il en a paru en même temps une édition avec le texte allemand, à *Stuttgart*, chez *Cotta*, de 1820-26, in-fol.

— Continuation des ruines de Pompeii. Voy. MAZOIS.

GAUBIL (le P. *Ant.*). Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. *Paris*, 1739, in-4. 10 à 15 fr. [28258]

TRAITÉ de la chronologie chinoise, par *Ant. Gaubil*, divisé en trois parties et publié pour servir de suite aux Mémoires concernant les Chinois, par *M. Silvestre de Sacy*. *Paris, Tréuttel*, 1818, in-8. 15 fr. [28281]

Ce traité fait partie du 16^e volume des Mémoires concernant les Chinois; mais il se vend aussi séparément (voy. MÉMOIRES).

— Le Chou-King. Voy. CONFUCIUS.

GAUCHET (*Claude*). Le plaisir des champs, en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, édition augmentée d'un devis d'entre le chasseur et le citadin, avec l'instruction de la vennerie, volerie et pescherie. *Paris, Abel l'Angelier*, 1604, in-4. [13901]

La première édition de ce poème, *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, est moins complète que celle-ci; mais, à d'autres égards, elle lui est préférable parce qu'elle renferme plusieurs passages, ou licencieux ou relatifs aux malheurs du temps, qui n'ont point été réimprimés : l'ouvrage, médiocre d'ailleurs, est assez remarquable pour ce qui concerne la chasse, et sous ce rapport il mérite encore d'être lu. On trouve des exempl. de l'édition de 1604 sous un titre daté de 1621; vend. (1604) 15 fr. Nodier, en 1827; 25 fr. *cutr. de Russie*, en 1841; 10 fr. Huzard; 90 fr. *mar.* r. Veinant. L'édit. de 1583, 17 sh. m. r. Heber; 15 fr. 50 c. *veau Huzard*; 86 fr. *mar.* v. Veinant, et 145 fr. Solar.

GAUDENTII Brixiae episcopi (S.) Sermones ad fidem mss. codd. recogniti et emendati; accesserunt Ramperti et Adelmanni opuscula : recensuit ac notis illustravit Paulus Galeardus. *Patavii*,

Jos. Cominus, 1720, in-4. 8 à 10 fr. [1072]

Bonne édition de ce recueil, lequel a été réimpr. à Augsbourg, en 1757, in-4, et à la suite de *Philastrius* dans les *Veterum Brixiae episcoporum opera* (voy. le mot VETERUM).

GAUDENTII jocosii nugæ doctæ et inauditæ, gravissimis patribus melancholicorum conscriptis dicata. *Salisbact, Buggelii*, 1725, pet. in-12. [17810]

Vend. 6 fr. Bonnier; 3 fr. 65 Courtois.

GAUDICHAUD (*Ch.*). Voy. FREYCINET.

GAUDIN (*Mart.-Mich.-Ch.*), duc de Gaète. Mémoires. Voy. ci-dessus, colonne 148.

GAUDIN (*J.-Fr.-Gottl.*). Flora helvetica, sive historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia et in tractibus conterminis, aut sponte nascentium aut in hominis animaliumque usus vulgo cultarum, continuata. *Turici, Orell*, 1828-33, 7 vol. in-8. fig. color. 70 fr. [5122]

SYNOPSIS flora helveticæ, opus posthumum *Jo.-Fr.-Gottl.-Phil. Gaudin*, continuatum a *J.-P. Monnard*. *Turici*, 1836, in-8. 12 fr.

GAUFFECOURT (Capperonnier de). Traité de la reliure des livres (vers 1763), in-8. [10273]

Ce petit ouvrage, sans aucun mérite, a été impr. par l'auteur, qui avait une imprimerie dans sa maison de campagne (voy. LEVÈQUE de Pouilly). On prétend qu'il n'y en a eu que 25 exempl. de tirés; celui que j'ai vu (vend. 24 fr. en mars 1829) a 72 pp., plus un faux titre au verso duquel se lit une espèce d'épître dédicatoire signée de *Gauffecourt*; un autre exempl. *ex dono auctoris*, 1763, vend. 40 fr. Coulon; 15 fr. 60 c. Chalabre; 29 fr. 50 c. Bignon; 18 fr. en 1839, et 24 fr. en 1841.

M. Bregnot a donné, dans le 2^e vol. de ses *Mélanges*, une note curieuse d'Adamoli, de Lyon, sur *Gauffecourt*. Ce personnage, dont *Rousseau* a parlé avec éloge dans ses *Confessions*, mais qui a été travesti dans les *Mémoires* de *Mad. d'Épinay*, est mort à *La Motte*, maison de campagne, près de Lyon, en mars 1766, âgé de 75 ans.

GAUFREDUS Malaterra. Roberti Viscardi Calabriae ducis, et Rogerii ejus fratris Calabriae et Siciliae ducis, principum Normanorum, et eorum fratrum rerum in Campania, Apulia, Bruttiiis, Calabria, et in Sicilia gestarum libri IV; auctore *Gaufredo Malaterra Rogerii ipsius hortatu* : Rogerii Siciliae regis rerum gestarum quibus Siciliae regnum in Campania, Calabria, Bruttiiis et Apulia usque ad ecclesiasticæ ditionis fines constituit, libri IV, auctore *Alexandro* : Genealogia Roberti Viscardi, et eorum principum, qui Siciliae regnum adepti

Gaudichaud-Beaupré (Ch.). Organographie des végétaux, 4841.

Gaudry. Législation des cultes, 3139.

Gaudry (J.). Direction... des machines à vapeur, 8119.

Gaubertin (P. Boitet de). Histoire, 23676.

Gaucher de Passac. Vendôme, 24289.

sunt, ex Ptolemæi Lucensis Chronicis decerpta. *Cæsar - Augustæ, ex officina Domini A. Portonariis de Ursinis, 1578, in-fol.* [25724]

Ce recueil est rare, mais les morceaux qui le composent ont été reproduits mieux dans les *Rerum italic. Scriptores* de Muratori, et ailleurs.

GAUFRIDUS Monemuthensis. Voy. **GALFRIDUS.**

GAUFRIDY (Louis). Voy. **FONTAINE (Jacques).**

GAULCHÉ (Jean). L'Amour divin, tragicom. contenant un bref discours des saints et sacrés mystères de la rédemption de l'humaine nature. *Troyes, Claude Briden, 1601, pet. in-8.* [16359]

Cette pièce, qui manquait à M. de Soleinne, est dans le catal. de La Vallière-Nyon, 17271.

GAULFRIDO and Barnardo. The Pityfull historie of two loving italiani : Gaulfrido and Barnardo le Vayne, Translated out of Italian into English meeter by John Drouit, of Tavis Inn, Gent. *London, H. Binneman, 1570, pet. in-8.* de 30 ff. car. goth.

Livret fort rare. M. Collier en a fait faire par J. Shober une réimpression in-4. en caract. goth., tirée à 25 exempl. seulement (Lowndes, 2^e édit., p. 869).

GAULTERON (Guil.) Scanderberg. Voy. **JOYE (Paul).**

GAULTIER Garguille. Ses chansons. *Paris, Targa, 1632, pet. in-12* de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé, plus 190 pp. [14314]

Première édition de ce recueil ; elle est fort rare. Ces chansons grivoises et remplies d'équivoques grossières sont du comédien Hugues Guéru dit *Filichelles*, au nom duquel est expédié le privilège daté du 4 mars 1631. L'édit. de 1636, pet. in-12, est une copie exacte de la première. Dans l'exemplaire que nous avons vu, le frontispice gravé porte la date de 1632, quoique le titre imprimé soit de 1636. L'édit. de 1636, en mar. r. 24 fr. Chénier; 65 fr. Nodier; 280 fr. De Bure; 102 fr. et 159 fr. deux exempl. Solar. Il a paru une seconde édition entre celle de 1632 et la troisième. Quant à celle de 1739, ou plutôt de 1639, que M. Renouard annonce dans son catal. comme étant la première et la meilleure, si elle existe réellement sous cette dernière date, ce n'est que la quatrième tout au plus, et nous craignons bien que ce ne soit uniquement à l'avantage de s'être trouvée dans la bibliothèque de M. Renouard qu'elle doive la qualification de *meilleure édition*. Nous en citerons deux autres, assez mal imprimées : la première de 1641, la seconde sous le

titre de *Nouvelles chansons de Gaultier Garguille*, Paris, Johan Promé, 1643, pet. in-12 de 120 pp. et 2 ff. de table; le frontispice est gravé et il n'y a point de titre imprimé (135 fr. mar. r. Venant); enfin, une dernière de *Landres (Paris)*, 1658 (1758), sur la copie imprimée à Paris en 1631, in-12; vend. 6 fr. mar. r. Méon; 32 fr. mar. v. Nodier.

CHANSONS de Gaultier Garguille, nouvelle édition, suivie de pièces relatives à ce farceur, avec introduction et notes par Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet, 1858, in-16.* 5 fr. et plus en pap. fort. Dans cette édition, les chansons de Gaultier Garguille sont précédées d'un morceau curieux sur la Enr et la chanson avant 1660, formant cxxij pp., et suivies de la réimpression de diverses facéties dans lesquelles figurent ce farceur, et dont nous citons ci-dessous les éditions originales. Ces pièces occupent les pp. 119 à 254.

LES CHANSONS folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comédien ordinaire de l'Hostel de Bourgogne, nouvellement revues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *Paris, Claudin, 1858, in-16, vignette.*

Édition tirée à 300 exempl., savoir : 200 en pap. ordinaire, 10 fr.; — 40 Gr. Pap. de Hollande, 15 fr.; — 50 pap. de couleur à 18 fr.; — 10 pap. de Chine, 20 fr.; — 15 Gr. Pap. de Hollande, en couleur, 24 fr. Gr. Pap. de Chine, 25 fr.

Opuscules qui se rapportent à ce facétieux personnage, et que nous croyons devoir réunir ici :

TESTAMENT de feu Gaultier Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif, Guillot Gorgeu. *Paris, 1634, in-8.* [17862]

RENCONTRE de Gaultier Garguille avec Tabarin et l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautés de ce temps. *Paris, 1632 (réimpr. en 1634).*

L'ENTRÉE de Gaultier Garguille en l'autre monde, poème satyrique. *Paris, 1635, pet. in-8.* de 8 pp.

TESTAMENT de Gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier Garguille, en l'autre monde. *Paris, J. Martin, 1634, in-8.*

APOLOGIE de Guillot Gorju, adressée à tous les beaux esprits. *Paris, Mich. Blageart, 1634, in-8.*

LA RENCONTRE de Turulpin en l'autre monde avec Gaultier Garguille et le Gros Guillaume, et la grande joye et allégresse qu'ils eurent à son arrivée aux Champs-Elysées. *Paris, 1637, in-8.*

LES BIGNETS de Gros Guillaume, envoyés à Turulpin et Gaultier Garguille, pour leur marié-gar par le sieur Tripotin, gentil-homme fariné de l'hôtel de Bourgogne, in-8.

LA QUERELLE de Gaultier Garguille et de Perrin sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard, in-8.* — Réimpr. dans la collection de Caron.

LES DÉBATS et facétieuses rencontres de Grioglet et de Guillot Gorgeu, son maître : revues tout de nouveau et augmentées de ses ordonnances touchant la police humaine (par Bertrand Harduy dit Guillot Gorju). *Paris, Ant. de Roffé, in-12.*

— **LES MÊMES.** *Troyes, Nic. Oudot, 1682, in-12.* L'édition de Rouen, V^e Oursel, sans date, in-12 de 24 pp., porte à la fin l'approbation datée de Paris le 30 avril 1735 (peut-être pour 1635).

Toutes ces pièces se trouvaient dans le recueil n^o 3913 du Catal. de La Vallière, en 3 vol.

GAURICI neapolitani (Pomponii) de sculptura, ubi agitur de symetris, de

Gaufridus de Bello-Locho. S. Ludovici vita, 2336a.

Gaujal (A.-F. baron de). Études historiques sur le Rouergue, 24715-16.

Gaulleux (M.). Histoire litt. de la Suisse française, 3011. — Histoire de la bibliothèque de Genève, 31152. — Étude sur la typographie genevoise, 21285.

Gaulmyn (Gib.). Vita Mosis, 292.

Gault de S.-Germain. Guide des amateurs, 9265-66.

Gaultierot (D.). Anastase de Langres, 24512.

Gaultières (D.-Nic. de). La Caverne aux fées, 24562.

Gaume (l'abbé J.). Catéchisme, 1393. — Histoire de la Société domestique, 21329. — Les trois Romes, 20220.

Gaumont (Gabr. de). Saint Denis l'arcéopagite, 2216. — Sainte tunique, 22345.

lineamentis, de physiognomonia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi, de cœlatura, etc. *Florentiæ (Ph. Junta)*, VIII cal. Januar. M. D. IIII, in-8. de 46 ff. [9670]

Ce petit volume (dont un exemplaire sur VÉLIN se conservait dernièrement chez Fr. Reina, à Milan) est fort rare; mais, selon le Toppi cité par Dav. Clément, il en existerait une autre édition, *Pisauri penes Hieronymum Soncinum*, 1504, in-8., qui serait la première. L'ouvrage a été réimprimé, *Antuerpiæ, apud Joannem Graphæum*, 1528, in-8., avec une épître dédicatoire de Corn. Graphæus substituée à celle d'Ant. Placidus, qui est dans l'édition de Junte. — *Nortimbergæ, apud Joan. Petretium*, 1542, in-4., avec une épître de Jac. Curio. — Et de nouveau avec d'autres traités de Demontiosus et de Goriæus, *Antuèrpi*, 1609, in-4.; enfin dans le IX^e vol. du *Thesaurus antiquitatum græcarum* de Grævius, 725.

— Pomponii Gaurici Neap. Elegiæ, eclogæ, silvæ et epigrammata. (*absque loco*), 1526, pet. in-8. [12699]

Cette édition est fort rare. Renouard, qui ne l'avait pas vue, doutait qu'elle fût sortie des presses aldines et la supposait impr. à Lyon; mais un passage de l'épître dédicatoire à Ferdinand, prince de Salerne, en date de Venise, 5 cal. Septemb. 1526, qui est en tête de ce vol., et où on lit les mots : *in Urbe Veneta Aldinis typis*, décident la question. Voir à ce sujet la note impr. sous le n^o 1078 du catal. Libri, de 1859, à l'occasion d'un exemplaire du livre dont il s'agit qui a été vendu 5 liv. 10 sh., quoiqu'il eût été donné pour 9 sh. à la vente Butler, et avec *Catossi Trocæz annotationes in Gaurici elegias*, Neapoli, 1523, pet. in-8., pour 10 fr. 5 c. à celle de Courtois.

GAURICI (*Lucæ*) *Ars metrica* : De quantitate syllabarum in componendis versibus necessaria : Jo. Pollii Pollastrini canonici Aretini de componendis carminibus opusculum, elegiaco carmine editum. *Romæ, in ædibus Bern. Juntæ*, 1541, in-4. [12700]

Vend. 13 sh. Heber.

Les œuvres de Luc. Gauric, frère de Pomponius, ne renferment pas moins de vingt-un ouvrages différents : elles ont été publiées sous le titre d'*Opera omnia quæ quidem extant Lucæ Gaurici... astronomi, ac astrologi præstantissimi, vatisque celeberrimi*, Basileæ, 1575, 3 vol. in-fol.; mais on les recherche peu.

GAUSS (*Car.-Frid.*). *Disquisitiones arithmeticæ*. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1801, gr. in-8. [7874]

Ouvrage très-recherché et qui est devenu rare. Il n'a coûté primitivement que 3 thl., mais il est porté à 60 fr. dans le 62^e catal. d'Asher de Berlin.

— RECHERCHES arithmétiques, traduites par Pouillet Delisle. *Paris, Courcier*, 1807, in-4. Cette traduction ne se trouve plus que difficilement. 44 fr. Libri; 40 fr. Arago.

— *Theoria motus corporum cœlestium. Hamburgi, Perthes*, 1809, in-4. fig. 18 fr. et plus en pap. vél. [8280]

THEORY of the motion of the heavenly bodies moving about the sun in conic section, by C.-Fr. Gauss, translated by Ch.-H. Davis, with an appendix. *Boston*, 1857, gr. in-4.

Nous citons cette traduction à cause de l'appendix qui y est joint.

Ce célèbre mathématicien a publié, soit séparément, soit dans des recueils scientifiques, un assez grand nombre de mémoires dont les principaux sont portés dans notre table sous les n^{os} 7964, 7979, 7980, 7987, 7988, 8105, 8125.

Le plus ancien a pour titre :

DEMONSTRATIO nova theorematis omnem functionem algebraicam rationalem integrum universalem unius variabilis in factores reales primi vel secundi gradus resolvi posse. *Helmstadt, Fleckisen*, 1799, in-4.

GAUSSART Flamingon (*Guy*). Six livres des similitudes de toute sorte d'animaux extraictes de divers auteurs chrestiens et profanes. *Paris, Gilles Bey*, 1577, in-16.

Livre singulier composé pour l'instruction morale d'un enfant de onze ans.

GAUTHEY (*Émilien-Marie*). *Traité de la construction des ponts* (ouvrage posthume, publié avec des additions considérables, par N. Navier, neveu de l'auteur). *Paris, Firmin Didot*, 1809-16, 3 vol. gr. in-4., avec 36 pl. [8835]

Cet ouvrage estimé se vendait originellement 72 fr., mais comme l'édition des tomes II et III est épuisée, on le paye plus cher aujourd'hui. Le troisième volume est composé de mémoires concernant les canaux de navigation.

GAUTHIER (*M.-P.*). *Les plus beaux édifices de la ville de Gènes et de ses environs*. *Paris, P. Didot*, 1818-31, gr. in-fol. fig. [9898]

Publié en 30 livraisons : prix de chacune, 6 fr. — Pap. de Hollande, 10 fr., et donné pour le tiers de ces prix dans les ventes publiques.

GAUTIER (*Albin*). *L'union d'amour et de chasteté, pastorale* (en 5 act. et en vers), de l'invention d'A. Gautier, apoticaire avranchois. *Poitiers, V^o Jean Blanchet*, 1607, pet. in-8. de 66 ff. [16376]

Cette pièce est rare : mais ce n'est pas là son seul mérite, car, selon l'auteur de la *Bibliothèque du théâtre françois*, I, p. 372, elle est remarquable par de jolies chansons qui terminent les actes, par le style qui est très-correct, et surtout par la richesse des rimes. 31 fr. de Soleinne.

GAUTIER d'Agoty (*Jaçq.*). *Myologie complète*, en 20 pl., avec les explications de Duverney. *Paris*, 1746, gr. in-fol. fig. en couleurs. [6686]

Publié d'abord sous le titre d'*Essai d'anatomie, etc.*, 1745, avec 8 pl., et *Suite de l'essai d'anatomie*,

Gaussein (*J.-B.*). Du Dialecte de Tahiti, de celui des Îles Marquises, etc., 11925.

Gauthier de Mont-Dorge. Voy. Le Blon.

Gauthier (A.). Charente-Inférieure, 24624.

Gauthier (*Albin*). Magnétisme, 4316. — Somnambulisme, 8854.

Gautier (*Léon*). L'Entrée en Espagne, 13229.

Gautier (*H.*). Chemins, 8808. — Ponts, 8834.

Gautier (*R.*). La Mère Anne de Jésus, 21966.

Gautier (*J.-J.*). Histoire d'Alençon, 24380.

Gautier (*Ch.*). Plaidoyers, 2745.

Gautier (*René*). Invention pour réduire en perspective... 6424.

1745, 12 pl., ou sous celui de *Myologie du tronc et des extrémités*, 1745.

ANATOMIE de la tête, en 8 pl., expliquées par Duverney. *Paris*, 1748, gr. in-fol. fig. en coul.

ANATOMIE générale des viscères; angiologie et névrologie, en 18 pl.; figure d'hérmaprodite, avec l'explication de Mertrud. *Paris* (1752), gr. in-fol.

Ces trois ouvrages forment la première collection des planches anatomiques de Gautier; ils ont coûté ensemble 168 fr. aux souscripteurs, mais ils ont peu de valeur aujourd'hui parce qu'on a beaucoup mieux: vend. 44 fr. Bichat, et moins cher depuis.

— EXPOSITION anatomique de la structure du corps humain, en 20 pl., impr. en couleurs, pour servir de supplément à celles qui ont déjà été données. *Marseille*, 1759 ou 1770, gr. in-fol. [6687]

Vend. 30 fr. Bichat; 18 fr. Hailé.

— ANATOMIE des parties de la génération de l'homme et de la femme. *Paris*, 1773, gr. in-fol., avec 8 pl. en couleurs. [6821]

Vend. 21 fr. Blondel; 23 fr. Richat.

Ordinairement le même volume renferme l'ouvrage intitulé: *Exposition anatomique des maux vénériels sur les parties sexuelles de l'homme et de la femme*. *Paris*, 1773, 4 pl. et 26 pp. de texte.

— OBSERVATIONS sur l'histoire naturelle, sur la physique et sur la peinture, avec pl. en couleurs; par Gautier, années 1752-55. *Paris*, 18 part. en 6 vol. in-4. — Observations périodiques sur la physique, etc.; ou Journal des sciences et des arts, par Tous-saint; avec des pl. en couleurs par Gautier fils (les 6 derniers mois de 1756 et l'année 1757). *Paris*, 3 vol. in-4. [6214]

On ne trouve que difficilement cette collection ainsi complète: 71 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Les gravures ont été recueillies séparément sous le titre suivant:

COLLECTION de planches d'histoire naturelle, en couleurs, par Gautier. *Paris*, 1757, in-4.

GAUTIER (*Théophile*). Trésor d'art de la Russie ancienne et moderne par Théophile Gautier; ouvrage publié sous le patronage de S. M. l'empereur Alexandre II, dédié à S. M. l'impératrice Marie Alexandrovna, 200 pl. héliographiques par A. Richebourg. *Paris, Gide*, 1859, gr. in-fol. [9187]

On annonce que cet ouvrage sera publié en 16 ou 17 livraisons de 12 ff. chacune, au prix de 100 fr. par livraison. Nous avons vu les trois premières prêtées à paraître en mai 1861.

— Émaux et camées, 10076. — Poésies, 10096.

GAUTIER d'Arras. *Eraclius, deutsches und französiches Gedicht des zwölften Jahrhunderts* (jenes von Otte, dieses von Gautier d'Arras), nach ihren je beiden einzigen Handschriften, nebst mittelhochdeutschen, griechischen, lateinischen Anhängen und geschichtlicher Untersuchung, zum ersten Male herausgegeben von H.-F. Massmann. *Quedlinburg und Leipzig*, 1842, in-8. [13192]

Dans les manuscrits ce poème de Gautier d'Arras est intitulé l'*Empereur Eracles* (Héraclius). Voir sur

ce poète, qui vivait au XII^e siècle, *PHat. littér. de la France*, tome XXII, pp. 791 et 851.

GAUTIER d'Aupais. *Voy. Oisy* (*Eng. d.*)

GAUTIER de Coinsy. *Le Miracle de Théophile*, mis en vers au commencement du XIII^e siècle, par Gautier de Coinsy, publié pour la première fois d'après un vieux manuscrit de la bibliothèque de Rennes, par D. Maillet. *Rennes, Molleux*, 1838, in-8. [13214]

— *Les Miracles de la sainte Vierge*, traduits mis en vers par Gautier de Coinsy, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard de Soissons, publié par M. l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *Paris, Parmantier*, 1857, in-4. 50 fr. [13214]

Volume de près de 600 pages, orné de nombreuses planches représentant les miniatures du manuscrit d'après lequel cette édition a été publiée. Il en a été tiré que 167 exemplaires, tous numérotés.

GAUTIER ou Gautier de Lille. *Voy. GAUTHERUS*.

GAUTIER Mape. *Voy. MAPES*.

GAUTIER de Metz. *Voy. LIVRE de Cergie, et MIBOUER du Monde*.

GAUTIER (*Fr.*). *Voy. RECUEIL de Noëls*.

GAUTIER Garguille. *Voy. GAULTIER*.

GAUVAIN. Belle et delectable histoire du noble chevalier Gauvain et de ses chastes amours depuis qu'en costume de moine il delivra une duchesse jusqu'à ce qu'il fut proclamé duc de Bretagne (en allemand). *Strasbourg*, 1540, pet. in-4. fig. en bois. [17678]

Vend. 28 fr. 50 c. Heber. — *Voy. GIGLAN*.

GAVANTI (*Barthol.*) *Thesaurus sacrorum rituum, cum novis observationibus et addit.* Caj.-Mar. Merati. *Romæ*, 1736-38, 4 vol. in-4. 50 à 60 fr. [651]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, lequel a été ré-impr. à Turin, 1736-40, en 5 vol. in-4., puis à Venise, 1749, en 2 vol. in-fol., 1762, en 3 vol. in-4. et 1823, en 5 vol. in-4.

Les anciennes éditions de ce livre sont en un seul vol. in-4. On y peut joindre le supplément de Merati, lequel a été imprimé séparément sous le titre suivant:

NOVÆ observationes et additiones ad commentaria Barth. Gavanti, in rubricis missalis et breviarii Romani, *Aug.-Vindel.*, 1749, 2 vol. in-4.

GAVARD. *Galerie historiques de Versailles*, publiées par ordre du roi, sous la direction de MM. Gavard, Calamatta et Mercuri, pour les gravures... *Paris*,

Gautier (*Théod.*). *Histoire de Gap*, 20863.

Gautier (*Tousaint*). *Histoire de l'imprimerie en Bretagne*, 31245.

Gautier de Sibert. *Vies de Tite-Antonin, etc.*, 22059.

— *Variations de la monarchie*, 24084. — *Ordres de Notre-Dame du Mont-Carmel, etc.*, 28766.

Gautrain (*Fr. de*). *Question histor. sur Tournai*, 25099.

Gauttier d'Arc (*L.-Ed.*). *Conquêtes des Normands*, 24516.

Gavard (*H.*). *Ostéologie*, 6696.

Gavard, 1837 et ann. suiv., 16 vol. gr. in-fol., y compris un vol. de texte. [9375]

Ce grand ouvrage, exécuté au moyen du diagrafhe inventé par M. Gavard, capitaine au corps royal d'état-major, a été publié en 300 livr. auxquelles on a ajouté : depuis un supplément formant 160 autres livraisons. On y compte 1422 pl. sur acier et 800 vignettes sur bois. Voici de quelle manière doit être divisé un exemplaire complet :

Tome 1^{er}. Résidences royales, tableaux et croissades, années 1770 à 1643. — II. Louis XIV à Louis XVI, 1643 à 1791. — III. Campagnes de 1796 à 1799; expédition d'Égypte et Consulat, 1799 à 1803. — IV. Napoléon, 1804 à 1807. — V. Louis XVIII à Louis-Philippe 1^{er}, 1814 à 1840. — VI. Amiraux, connétables, maréchaux et guerriers célèbres. — VII. Rois de France jusqu'à Louis XIII. — VIII. Personnages célèbres sous Louis XIV et Louis XV. — IX. Personnages célèbres, depuis Louis XV jusqu'à Louis-Philippe; statues et bustes, de Clovis à Napoléon. Le texte forme un tome dixième. — Deuxième partie. Supplément. Tome 1^{er}. Résidences royales; Croissades. — II. Règnes de Clovis à Louis XIV. — III. Règnes de Louis XV à Louis-Philippe. — IV. Amiraux, connétables, maréchaux, chefs des croisades. — V. Personnages célèbres, depuis le XII^e siècle jusqu'à Louis XVI. — VI. Personnages célèbres, depuis Napoléon jusqu'à Louis-Philippe; Statues, bustes et tables.

Le texte a été publié séparément, sous ce titre :

GALERIES historiques de Versailles (Histoire de France), servant de texte explicatif aux peintures et sculptures qu'elles renferment, par J. Janin. Paris, 1838, 4 vol. in-4.

Trois éditions de ce grand ouvrage ont paru simultanément : 1^o une édition de luxe, gr. in-fol. (pap. vél. demi-colombier), avec les planches sur papier de Chine, et le texte orné de vignettes, culs-de-lampe et ornements gravés sur bois, au prix de 5 fr. chaque livraisons; 2^o une édition in-fol. (pap. vél. demi-jésus), avec le texte sans vignettes ni culs-de-lampe, etc., au prix de 2 fr. 50 c. chaque livraisons; 3^o une édition gr. in-4. (jésus) contenant un choix de gravures prises dans les autres éditions. Cette dernière ne forme que 6 vol. qui ont coûté 120 fr. et depuis 60 fr. seulement. La grande édition a coûté plus de 2,000 fr., mais on l'a pu avoir depuis pour 1,000 fr. dans des ventes publiques. On a payé l'in-fol. ordinaire, 515 fr. Busche, le gr. in-fol. *dos de mar.* 749 fr. de Martainville.

L'éditeur s'est servi de plusieurs planches déjà employées dans les *Galerias historiques de Versailles*, pour publier d'autres ouvrages, en particulier la *Galerie des maréchaux de France*, 1 vol. gr. in-8. orné de 40 portraits en pied, 15 fr.

GALERIE historique du palais de Versailles. Paris, impr. roy., 1839-48, 10 vol. gr. in-8.

Catalogue des tableaux, statues et autres objets d'art que contient la galerie de Versailles; on y reproduit les armoiries de la salle des Croissades. L'ouvrage, imprimé aux frais de la liste civile de Louis-Philippe, ne devait pas être mis dans le commerce; mais, en 1852, il en a été livré 500 exemplaires aux enchères publiques, ce qui les a rendus communs et en a fait tomber le prix.

Citons encore :

MUSÉE de Versailles, ou tableaux de l'histoire de France, avec un texte explicatif par Henri Martin, Michaud, Burette, etc. Paris, Furne, 1851, in-4. avec 56 pl.

LES GLOIRES de la France, par Lélius. Choix des plus beaux tableaux du musée de Versailles, peints par les maîtres de l'école française et reproduits sur acier par nos premiers graveurs. Paris, 1859, gr. in-fol. 100 pl. et un texte, 120 fr. [9375]

— Galerie Aguado : choix des principaux tableaux de la galerie de M. le marquis de las Marismas del Guadalquivir, par

M. Ch. Gavard. Notices sur les peintres, par Louis Viardot. Paris, Gavard, 1839 et ann. suiv., gr. in-fol. [9385]

Cet ouvrage, qui devait avoir environ 60 livr., n'a pas été continué. Il n'en a paru que 13 livraisons, renfermant ensemble 52 pages de texte, 35 pl. gravées, plus le titre. Chaque livraison coûtait 12 fr. — Pap. de Chine, 15 fr., et avant la lettre, 30 fr.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

GAVARNI (*Paul* Chevallier, connu sous le nom de). Œuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur, avec un texte par Altaroche, de Balzac, Théophile Gautier, Jules Janin, etc. Paris, Hetzel, 1845, 4 vol. in-8. 40 fr. [9490]

GAVIN (*Ant.*). Passe-partout de l'église romaine, ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, traduit de l'anglais (par Fr.-Mich. Janiçon). Londres, 1728, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr. [2125]

GAY (*Jean*). Histoire des schismes et hérésies des Albigeois, conforme à celle du présent, par laquelle appert que plusieurs grands princes et seigneurs sont tombés en extrêmes désolations et ruines pour avoir favorisé aux hérétiques : à messire Anne de Montmorency, connétable, par Jean Gay, procureur en la cour de parlement de Tholose. Paris, Pierre Gaultier, 1561, pet. in-8. [22392]

Du Verdier, article Jean GAY, et le NOUVEAU Lelong, n^o 17831.

GAY (*John*). The Works. London, 1772-5, 6 vol. in-12. [15812]

Édition portée de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. dans les catalogues anglais. On peut y joindre : *Gay's chair, poems never before printed*. Lond., 1820, in-12 de 147 pp.

Les pièces de théâtre de Gay ont été impr. séparément, London, 1760 et 1772, in-12. — Les *Poems on several occasions*, imprim. d'abord à Londres, 1720, en 2 vol. in-4, ont aussi été souvent réimpr. à Londres, en 2 vol. in-12. Il y en a une édition de *Glasgow, Foulis*, 1751, 2 vol. pet. in-8.

— FABLES of Gay, with his life. London, Stockdale, 1793 or 1797, 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-8, avec 70 pl. d'après Stodhard et autres. [15813]

Belle édition : 20 à 30 fr.

La plus ancienne édit. que nous connaissons de ces fables est celle de *Lond., Tomson*, 1727-33, en 2 vol. in-4. Le même fablier a été réimprimé de 1733 à 1738, et en 1753, 2 vol. in-8., fig., et souvent depuis.

— FABLES. London, Whittingham (1796), 2 tomes, 1 vol. pet. in-12, pap. vél. avec 70 pl.

Cette jolie édition coûtait 18 fr., et plus cher en Gr. Pap. Il y en a une de *Londres*, 1808, in-12, avec une jolie vignette à chaque fable; une autre, *Lond., Whittingham*, 1820, in-32, avec 100 vignettes en bois, et enfin, *edited by O.-F. Owen, illustrated by Harvey*, London, 1850, in-12, 5 sh.

L'édition de Paris, Renouard, 1802, in-18, dans la-

Gavini de Campile. Servitudes, 2846.

Gay (*Ch.*). Négociations, 25739.

Gay de Vernon (*Sim.-Fr.*). Art militaire, 8595.

quelle on a imprimé les Fables de Moore, est commune; mais il en a été tiré deux exempl. sur VELIN.

FABLES de Gay, suivies du poème de l'éventail, trad. de l'anglais par madame de Keraleo. Paris, 1759, in-12.

On a des *Fables choisies de Gay, mises en vers français* (par de Mauroy), Paris, 1784, in-12.

— FABLES by the late M. Gay, with a translation into urdu poetry by kali Krischna Bahádur. Calcutta, 1836, gr. in-8. à 2 col.

Chaudon, induit en erreur par un catal. de *Cazin*, avait dit à l'art. *Gay*, dans son Dictionnaire historique (édit. en 13 vol.), *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay*, Paris, 3 vol. in-12; et, sans nul doute, il s'agissait là de l'édition d'Edimbourg, en 3 vol. in-18 de la collection de Bell, que Cazin a portée dans ses catalogues, car ce libraire n'a point fait imprimer d'édition de *Gay*. Or, comme les erreurs en bibliographie sont contagieuses, le rédacteur de l'article *Gay*, dans la Biogr. universelle, première édition, tome XVI, p. 617, n'a pas manqué de répéter que *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay*; mais pensant que cette édition ne devait pas être en anglais, il a ajouté *traduites en français*; ce qui, pour être plus vraisemblable, n'est pas plus exact, et est même moins excusable.

GAY (Claudio). Historia fisica y politica de Chile, segun documentos adquiridos en esta republica durante doze años de residencia en ella, y publicada bajo los auspicios del supremo gobierno. Paris, H. Bossange, 1844-54, 24 vol. in-8. et atlas en 2 vol. in-4., 315 pl. color. 150 fr. [28696]

Ouvrage d'un grand mérite et qui est divisé ainsi : Histoire, 6 vol. — Documents historiques, 2 vol. — Flore, 8 vol., auxquels s'adaptent 103 pl. de l'Atlas. — Zoologie, 8 vol., avec 135 pl. de l'Atlas.

GAYA (Louis de). Cérémonies nuptiales de toutes les nations. Paris, 1680 ou 1681, pet. in-12. [21332]

Les éditions de *La Haye*, 1681, ou *Cologne*, 1690, in-12, se vendent comme celles de Paris : 3 à 4 fr.

L'ouvrage anonyme intitulé : *Coup d'œil anglais sur les cérémonies du mariage...* Genève (Paris), 1750, in-12, n'est guère, suivant Barbier (*Dict. des anonymes*, n. 3076), que la copie de celui de *Gaya*; il a été rédigé par Hurtaut, maître de pension.

— HISTOIRE généalogique des Dauphins de Viennois, depuis Guignes, en 1227, jusqu'à Louis V, fils de Louis le Grand, par Louis de *Gaya*. Paris, Michallet, 1683, in-12, avec des blasons. 6 à 9 fr. [24848]

GAYE (Gio). Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV e XVI, pubblicato ed illustrato, con documenti, pure inediti, da Gio. Gaye. Firenze, Molini, 1839, 3 vol. in-8. 30 fr. et plus en Gr. Pap. [9165]

Recueil d'un grand intérêt pour l'histoire des beaux-arts; les documents qu'il renferme commencent en 1526 et se terminent par soixante lettres de Vasari, publiées d'après les autographes; on y a joint les fac-simile lithogr. de l'écriture de 84 artistes et autres personnages célèbres.

Gay de Vernon (le baron). Opérations des généraux Custines et Houchard, 8750.— Vie de Gouvion Saint-Cyr, 29997.

Gay-Lussac (Jos.-Louis). Recherches physico-chimiques, 4570. — Cours de chimie, 4599. — Instruction sur l'essai... 4455.

Gayard (Perrin). Titres du comté de Forez, 24616.

GAYOT (E.). Atlas statistique de la production des chevaux en France, pour servir à l'histoire naturelle agricole des races chevalines du pays. 1851-52, gr. in-fol. [6411]

Chacune des trois livraisons de cet atlas contient 10 planches représentant les différentes races de chevaux, dessinées par M. Lalaisse; les trois ensemble, avec 10 cartes coloriées, 75 fr.

Ces planches se joignent à *la France chevaline*, du même auteur, ouvrage en 2 parties de 4 vol. in-8. chacune : la première sous le titre d'*Institution hippique*, 1849-52; la seconde, sous celui d'*Etudes hippologiques*, 1850-52. Les 8 vol. 52 fr.

GAYTON (Edmund). Chartæ scriptæ, or a new game at cards called Play by the Booke. London, 1645, in-4. [10480]

Vendu 2 liv. Bindley; 1 liv. 16 sh. Bliss, et en mar. 4 liv. 7 sh. North.

Parmi les autres ouvrages d'Edm. Gayton dont Lowndes donne les titres, nous distinguons : *Festivals notes on the history of the renowned Don Quixotte*. London, 1654, in-fol.

GAZA (Theodorus). Theodori introductivæ grammaticæ libri quatuor, ejusdem de mensibus opusculum; Apollonii grammatici de constructione libri quatuor; Herodianus de numeris (græce). Venet., in ædibus Aldi romani octavo *Calendas Ianuarias*. M. CCCCLXXXV. pet. in-fol. de 198 ff. [10615]

Première édition de ce recueil : 92 fr. La Vallière : 103 fr. m. r. Larcher; 72 fr. Bosquillon; 2 liv. 11 s. Heber; 33 flor. Meerman; 50 fr. mar. c. Giraud : 30 fr. Costabili.

— GRAMMATICÆ introductionis libri IV; de mensibus; Georgii Lecapeni de constructione verborum, gr. Florentia, impensis Ph. Junta, *liber vero et dexteritate Bartholomæi Brisiani*, 1514 in-8. de 213 ff. 6 à 12 fr.

— THEODORI introductivæ grammaticæ libri quatuor (græce). Parisiis, Agid. Gourmontius, 1516, in-4. Dans cette édition, qui est fort rare, chaque livre a un titre séparé, et les deux premiers livres sont imprimés en plus petits caractères que les deux autres. C'est sur le dernier que se trouve la date : vend. 19 sh. Heber.

Au commencement du XVI^e siècle, le grammair de Théodore Gaza était d'un usage général pour l'enseignement de la langue grecque, et les différents livres qui la composent se réimprimaient fréquemment. Ebert, n^o 8210, cite une édition du premier livre : *Dionysia, Gourmont*, 1531, in-4., laquelle, dans l'exempl. de la biblioth. de Dresde, est accompagnée de trois autres livres de l'édition de 1516 ci-dessus.

— INTRODUCTIVÆ grammaticæ libri IV. Lovan. Theod. Martinus, 1516, in-4. Autre édition rare : 8 sh. 6 d. Heber.

— GRAMMATICÆ libri IIII, de mensibus liber ejusdem; Georgii Lecapeni de constructione verborum; Emanualis Moschopuli de constructione nominum et verborum, et de accentibus (græce). In ædibus Aldi et Andr. Asulanii soceri, 1525, in-4. & 236 ff. suivis de l'ancre et de la souscription sur : autres ff.

Édition revue par Fr. d'Asola, qui l'a rendue supérieure à celle de 1495. Elle est difficile à trouver : 35 fr. m. r. en 1829; 6 sh. 6 d. Butler. Ce recueil a été réimpr. à Florence, chez les héritiers

Gayot-Delandre. Le Morbihan, 24469.

Gayot de Pitaval. Causes, 372a. — Enigmes, 14217.

de *Phil. Junte*, en 1526, in-8. de 284 ff. y compris *Hephaestionis enchiridion*, partie de 52 ff. qui se trouve quelquefois séparément.

— **INTRODUCTIVÆ** grammaticæ libri IV, gr., cum interpretatione lat. ab Hercule Girlando. *Venetis, in ædibus Fr. Garoni*, 1527, in-4.

Vend. 2 sh. 6 d. Pinelli; 2 liv. 12 sh. 6 d. Sykes, et 10 sh. Heber.

— **ÆRDEM** institutiones, gr., cum versione latina. *Paris., Chr. Wechel*, 1520, in-8.

— **ÆRDEM**. *Parisitis, apud Mich. Vascosanum*, 1534, in-8.

Ces deux éditions, quoique peu communes, ne sont pas chères, non plus que celle de Paris, *apud Petr. Gaudou et Petr. Cromars*, 1529, pet. in-8. — Pour un commentaire sur le 4^e livre de cette grammaire, voyez **NEOPHYTE**.

— **GRAMMATICÆ** introductionis liber primus. *In ædibus Theodori Martini Alostensis*, 1516, mense *Martii*, in-4.

Texte grec, lequel a été suivi, au mois de juin, de la version latine du même livre, également impr. par Martin d'Alost, lequel a donné, en 1518, le second livre de cette grammaire avec la version latine d'Erasmus.

GAZÆUS (*Angeltnus*). *Pia hilaria, claris iambs expressa. Londini*, 1657, 2 part. in-8. 8 à 10 fr. [13041]

La première partie de ces poésies mystiques a paru à Reims, 1618, à Douai, 1619, et à Anvers, 1629, in-4, et la seconde à Lille (*Insultis, P. De Rache*), 1638, in-8.; une partie de l'ouvrage a été trad. en français, sous le titre suivant :

PREUZE récréation du R. P. Angelin Gazæe, œuvre rempli de saintes joyeusétés et divertissemens pour les ames dévotes (mis en français par Remy). *Paris, Targa*, 1628, ou *Rouen*, 1637, et *V^e Du Bose*, 1647, in-12.

GAZÆUS (*Æneas*). *Voy. ÆNEAS* platon. de immortalitate liber.

GAZANO (*M.-A.*). *La Storia della Sardegna. Nella reale stamperia di Cagliari*, 1777, 2 vol. in-4. [25871]

Cet ouvrage, qui se vend de 15 à 20 fr. en Italie, a été payé 140 fr. à la vente Millin, et seulement 18 sh. Heber.

GAZÈS (*Anthimius*). *Ἀνθίμου Γαζῆς λέξικον ἑλληνικόν*, etc. Dictionnaire analytique et critique de la langue hellénique, expliquée par le grec moderne. *Vienne, impr. par Mich. Glykys*, 1809-16, 3 vol. in-4. [10722]

Ce lexique, auquel celui de Schneider a servi de base, a été sensiblement amélioré dans la seconde édition, *Vienne*, 1835-37, en 5 vol. in-4. 60 fr.

GAZET (*Guillaume*). *Magdalis, comœdia sacra, authore Gulielmo Gazæo Ariensi Parœciæ D. Magdalanæ apud Atrebatæ pastore. Duacii, Joan. Bogardus*, 1589, in-8. de 36 ff.

5 fr. 50 c. de Soleinne.

Ouvrages français de Guill. Gazet.

BRIÈVE histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle miraculeusement données de Dieu et religieusement conservées en la ville et cité d'Arras,

avec le miracle des ardents tant de ladite ville que de Paris, Tournay, et la vie de S. Vaste, évêque et patron d'Arras, le tout recueilli de plusieurs bons auteurs et des chartes et trésors de diverses églises. *Arras, Gilles Bauduyn*, 1598 (aussi 1599), pet. in-8. de 62 pp. [22363]

Cet opuscule a été réimprimé à Arras, chez *Guill. de La Rivière*, en 1612, in-12 de 64 pp.; dans la même ville, en 1670, en 1678, en 1682, en 1710 et depuis, et aussi à Lille, s. d., pet. in-12.

LE CABINET des dames, contenant l'ornement spirituel de la femme, fille et veuve chrétienne; plus le Cabinet de la vierge, avec un Calendrier historial des saintes et vertueuses dames, par G. Gazet. *Arras, Guill. de La Rivière*, 1602, pet. in-8. [1748]

Livre singulier et assez rare, lequel renferme plusieurs pièces de vers qui sont rapportées dans les *Recherches sur l'imprimerie d'Arras*, par MM. d'Héricourt, 1^{re} part., p. 107 et suiv.

— **TABLEAUX** sacrés de la Gaule Belgique, pourtraits au modèle du Pontifical romain... et la bibliothèque des docteurs théologiens... et autres écrivains célèbres de ce pays. *Arras, Guill. de La Rivière*, 1610, pet. in-8. de xvi et 122 pp.

HISTOIRE ecclésiastique des Pays-Bas, contenant l'ordre et la suite de tous les évêques et archevêques de chacun diocèse... ensemble le Catalogue des saints... un ample récit des histoires miraculeuses... plus la succession des comtes d'Artois. *Arras, ou Valenciennes, J. Veruliet*, 1614, in-4. de xvi et 581 pp. [21664]

Ouvrage impr. après la mort de l'auteur, et qui réunit la substance de différents opuscules qu'il avait publiés sur l'histoire ecclésiastique de la Belgique, savoir :

L'ORDRE et suite des évêques et archevêques de Cambrai, *Arras*, 1597, pet. in-8. de 64 pp.

L'ORDRE des évêques d'Arras, depuis leur séparation de l'évêché de Cambrai... avec l'histoire de la sacrée manne et de la sainte chandelle, *Arras*, 1598, pet. in-8. de 105 pp.

L'ORDRE et suite des évêques d'Arras jusqu'à messire Jean Richardot, *Arras*, 1604, in-8. de 71 pp., etc.

HISTOIRE de la vie, mort, passion et miracles des saints desquels l'église catholique fait fête et mémoire, par toute la chrestienté, premièrement extraite des écrits de Simon Métaphraste, Aloysius et autres auteurs approuvés et maintenant réduite en sommaire... augmentée de cent vies nouvellement traduites et recueillies de Surius, Molanus, comme aussi des chartes de diverses églises et abbayes... avec les expositions des principales cérémonies de l'église; le tout réduit par douze mois en deux tomes. *Arras, Jean Bourgeois*, 1584, 2 vol. in-12.

LA SOMME des péchés et le remède d'iceux, comprenant tous les cas de conscience et résolution de doutes, touchant les péchés, simonies, usures, changes, commerce, censures, restitutions, et tout ce qui concerne la réparation de l'âme pécheresse par le sacrement de la pénitence, premièrement recueillie par R. P. F. J. Benedicti, et maintenant réduite en épitome, par M. G. Gazet. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1592, in-8. de 726 pp. sans les pièces liminaires ni les tables.

LE CONSOLATEUR des âmes scrupuleuses par M. Guill. Gazet... avec un recueil de consolations pour les pusillanimes, du R. P. Louis de Bois et autres docteurs; plus la manière d'acquiescer la divine grâce et les degrez pour y parvenir. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1617, in-16 de 444 et 216 pp.

LES RÈGLES et constitutions des ordres réformés des Clarisses, Brigittes, Annonciades, Carmelines, avec les vies des saintes dames fondatrices desdits ordres. *Arras, Guill. de La Rivière*, 1623, in-16.

GAZET (le P. *Nicolas*). *Histoire sacrée des bonheurs et malheurs d'Adam et Eve, enrichie de notables recherches et moralités et preschée en divers lieux par*

le P. N. Gazet. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1615 et 1616, 2 tom. en 1 vol. in-8. [après 1444]

10 fr. 50 c. Monmerqué.

Ces sermons, au nombre de trente et un, étaient préparés pour la chaire, mais n'ont pas été prononcés.

— Le Miroir des Veufves (avec le Miroir de la vie de Louise de Lorraine, reine douairière de France et de Pologne, décédée en 1601). *Paris, Lombard*, 1601, pet. in-8.

CANONICES, ou Institution première de la religion des Annonciades fondées en l'honneur de la Vierge Marie, par la princesse Jeanne de France, fille de Louis XI, épouse de Louis XII et sœur de Charles VIII, roys de France, avec leur règle, privilèges et cérémonies; le tout tiré des mémoires du cloître des Annonciades, en Bethune, par le P. Nic. Gazet. *Arras, Guill. de La Riviere*, 1667, in-12 de 306 pp. sans les préliminaires ni la table intitulée *les Marguerites recueillies dans tout ce livre*. [21957]

GAZETTE (la) :

La Gazette en ces vers
Contente les cervelles
Car de tout l'univers
Elle reçoit nouvelles.

Paris, juxta la copie imprimée à Rouen, par Jean Petit, 1609, pet. in-12. [13962]

Volume peu commun qui contient, indépendamment du programme d'une Gazette satirique en vers, deux autres satires dont voici les titres : *Les balleteurs* (balayeurs) *des ordures du monde*, et *la Caballe des matots*, plus un Discours de la mode et bigarrure du monde, et *Les joyeux et attristez par la Blanque* (voir sur ce petit recueil la *Bibliothèque poétique* de Viollet Le Duc, p. 369).

GAZETTE (la) française pour le temps présent. *Troyes*, 1626, in-12, aussi en vers (Catal. de la Vallière par Nyon, n° 15956).

GAZETTE (la) des Halles, touchant les affaires du temps et tirée de l'histoire de France. — La Gazette de la Place Maubert, ou la suite de la Gazette des Halles, secondes nouvelles. — Suite de la Gazette de la Place Maubert. *Paris, Mich. Mettayer*, 1649, in-4. de 4 et 6 ff. plus 14 pp.

Trois mazarinades en vers, patois de Gonesse.

GAZETTE sur la culbute des coyons. *A Montalban*, par A. B. C., etc. 1617, pet. in-8. de 25 pp. [13963]

Pièce en vers sur la chute du maréchal d'Ancre.

GAZETTE de France. — Gazette nationale, ou Moniteur universel. Voyez l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

GAZOLDI Gaidani (*Joannis*) poetæ facundissimi epigrammaton libellus; Ap-

pendices; *Eligidia una; Eglôge duæ ornatissimæ. Qui equus troianus inscribitur. Carpi, Benedictus Dulcibellis* (circa 1506), in-8. [12701]

Édit. très-jolie et rare, selon M. Renouard. L'imprimeur *Dulcibellis* exerçait à Carpi, en 1506, et à Novi, en 1508. C'est ce qui peut fixer la date de présent recueil.

— Joannis Gazoldi Gaidani, poetæ laureati, *Anthropoviographia*. (in fine) : *Impressū Bon. p. Iustinianū de Heriberia* (absque anno), in-8. de 20 ff. non enlignés, sign. A—E. caractères ronds, titre en lettres capitales.

Petit poème en vers hexamètres, suivi de poésies éverses du même auteur. Ce recueil, où se trouvent plusieurs pièces licencieuses, n'est pas sans mérite. Il doit avoir paru vers la fin du xv^e siècle, car Iustinianus de Heriberia, qui l'a imprimé, exerçait à Bologne, dès l'année 1495. C'est une édition fort rare que Panzer n'a point connue, mais qui se trouve à la bibliothèque Mazarine, n° 21560.

GAZULL (*Jacobo*). Lo somni de Joan Joan. Voyez l'article ROIG.

GEBELIN (*Ant. Court de*). Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. *Paris*, 1773-82, 9 vol. in-4. fig. 40 à 48 fr. [10549]

Cet ouvrage systématique et dans lequel l'auteur a déployé une érudition plus vaste que solide, est aujourd'hui peu recherché. Les premiers volumes ont été réimprimés en 1787; le tome 9^e, qui renferme un *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve que difficilement seul. L'ouvrage suivant est extrait du 3^e volume du Monde primitif :

HISTOIRE naturelle de la parole, ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle. *Paris*, 1776, ou nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes par M. de Lanjuinais. *Paris*, 1816, in-8., avec une pl. en couleur. 7 fr. [1625]

— Racines latines, 16881. — Troubles des Cerveaux. 22452.

GEBER. Geberi liber qui flos naturarum vocatur. (in fine) : *Opus maximi philosophi ac regis Indici Geberi feliciter hic complectum est ac impressum anno Jesu Christi : M. CCC. LXXIII. III nonas augusti*, in-4. [8945]

Vend. 51 fr. m. r. MacCarthy; et 3 liv. 3 sh. Pinell. avec l'ouvrage suivant dans le même volume :

LIBER trium verborum. Alexandri Magni epistola. Geberi liber investigationum magistrum Anonymorum carmina latina. Francisci (Cecco) de Asculo, fratris Elie, et anonymi carmina italica *nonnulla nota*, in-4. Edition en caractères romains, sans chiffir., récl. ni signat., ayant 25 lignes à la page, et contenant 120 ff., y compris le registre placé à la fin; elle y a été portée à 70 fr. à la vente MacCarthy, et vend. 1 liv. Libri, en 1850. Hain, qui l'a décrit sous le n° 7505 de son *Repertorium*, lui donne aussi 120 ff., mais non compris le registre. Geber ou Yber, chimiste arabe, qui a vécu à la fin du VIII^e et au commencement du IX^e siècle, a été le plus célèbre alchimiste du moyen âge, et ses ouvrages, qui, presque tous, ne nous sont parvenus qu'en latin, tiennent encore une place honorable dans l'histoire de la science, et c'est ce qui nous engage à en indiquer les principales éditions.

GEBERI philosophi perspicacissimi summa perfectionis magisterio in sua natura, ex bibliotheca

Gazette des tribunaux, 2910.

Gazettes de France, 28077.

Vaticanae exemplari emendatissimo nuper edita. (in fine) : *Impressum Romæ, per Marcellum Silber, (absque anno, in-8.*

Cette édition ne doit pas être de beaucoup antérieure à l'année 1515, la première où le nom de Marcel Silber figure dans les *Annales* de Panzer. Elle est fort rare, mais l'ouvrage a été plusieurs fois réimprimé, soit séparément, soit avec d'autres traités alchimiques. La dernière, je crois, est celle qui a été impr. à Dantzick (*Gedani*), 1682, pet. in-8., cum additione ejusdem Gerberti reliquorum tractatumum.

— GERBERI... de alchimia libri tres. *Argentorati, Johan Grieninger, 1529, in-fol.*

Réimprimé avec le *Speculum alchemiæ Rogeri Baconis*, le *Correctorium alchemiæ Richardi Angli*, etc. *Norimbergæ, Joh. Petreius, 1541, in-4, fig.*

N'oublions pas l'édition de l'*Investigatio magisterii*, revue par Gasp. Horn, qui y a ajouté *Medulla alchemiæ Gebricæ*. *Lugd.-Batavor., Arnoldus Doude, 1668, pet. in-12.*

— TRES-BRIEF traicte de la chromatique phisonomie de Jehan Geber, philosophe tres profond. *Paris, Guillaume Le Noir, 1557, in-8. [8927]*

GEBWILER. In gloriosiss. S. Cæsareæ atque majestatis, capto Galliarum rege, triumphum Terpsichores hecatostichon, elegiacum carmen, una cum libello Hier. Gebwileri... originem et interitum illust. *Zeringiæ domus... continente. Hagenoz, Guil. Setz, 1529, pet. in-8. [12988]*

Nous citons d'après le catal. Leber (IV, art. 395) cet opuscule poétique, parce qu'il se rapporte à un événement historique célèbre, et aussi parce que nous ne le trouvons pas porté dans les *Annal. typ.* de Panzer, où sont indiqués plusieurs écrits de Jér. Gebwiler relatifs à Charles V et aux affaires du temps.

GEDEFRIIDI. Dye Woestyne des Heere, leerende hoe een goet Kersten mensch Christum, dlicht der waerheyt zal navolgen : int licht ghebrocht von den Eer. pater Petro Gedefridi, generael minister van den Bruers ende Susters des derde regels S. Francisci, ende overste vant vant Couvent van Antwerpen. (à la fin) : *Gheprint Thantwerpen, op die Lombaerde Veste in den witten Hasewind, by Jan Van Ghelen, 1554, in-4, goth. fig.*

Ce volume est orné de 30 fig. sur bois d'après Albert Durer et autres : 58 fr. Bortluut.

GEDICCUS (Sim.). Voyez DISPUTATIO.

GEER (Ch. de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Stockholm, 1752-78, 7 tom. en 8 vol. in-4. fig. [5961]*

Cet ouvrage, un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, est fort recherché et difficile à trouver : vend. 280 fr. Trudaine; 15 liv. 15 sh. Hibbert; 261 fr. Boutourlin; 250 fr. Huzard; 202 fr. Waickenaer; 140 fr. Léon Leclerc.

Le premier volume surtout est fort rare, parce que

l'auteur, mécontent de son peu de succès, détruisait, dit-on, une partie de l'édit. — Nombre des planches : Tome I, 37 pl. et le portrait de Geer. — II, 1^{re} part. 15 pl.; II, 2^e part. pl. 16 à 43. — III, 44 pl. — IV, 49 pl. — V, 16 pl. — VI, 30 pl. — VII, 49 pl. Ces Mémoires ont été trad. en allemand par J.-A.-Ephr. Gœze, *Nuremb., Raspe, 1776-82, 7 vol. in-8, fig. 28 thl. 16 gr.*

GEGENBAUR (C.). Untersuchungen über Pteropoden und Heteropoden. Ein Beitrag zur Anatomie und Entwicklungs-geschichte dieser Thiere. *Leipzig, Engelmann, 1855, in-4. 8 pl. lith. et color. 32 fr. [6051]*

GEILER. Voyez GEYLER.

GEINITZ (H.-B.). Die Versteinerungen der Grauwackenformation in Sachsen. *Leipzig, 1852-53, in-fol., 2 part. avec 26 pl. 32 fr. [4792]*

— Die Versteinerungen der Steinkohlenformation in Sachsen. *Leipzig, Engelmann, 1855, in-fol., 36 pl. lith. 80 fr.*

— GEONOSTISCHE Darstellung der Steinkohlenformation in Sachsen. 1^o Abth. *Leipzig, 1856, gr. in-fol. avec 12 pl. 48 fr.*

— GRUNDRISS der Versteinerungs-Kunde. *Dresden, 1845, 3 vol. in-8, fig. 32 fr.*

— CHARAKTERISTIK der Schichten und Petrefacten des sächsischen Kreidegebirges. *Dresden, 1839, 3 part. en 1 vol. in-4, avec 24 pl. 20 fr.*

GELASIR. Voyez PRÉTIEUSE (la).

GELBKE (C.-H. de). Description des ordres de chevalerie, croix de mérite et autres marques de distinction en usage chez toutes les maisons souveraines et autres gouvernements. *Berlin, Reimer, 1832 et ann. suiv., gr. in-fol. [28752]*

Ce bel ouvrage s'est publié en XI cahiers contenant 4 pl. impr. en or, en argent et en couleur, avec 4 ff. de texte en allemand et en français. Chaque cahier coûtait 17 thl. 8 gr.

— Abbildungen der Wappen sämtlicher Europäischen Souveraine, der Republiken und freien Städte, nebst Erklärung der einzelnen Wappenfelder und Titel der Regenten. *Berlin, Reimer, 1830-33, 13 cah. in-fol. obl. 104 thl. [28820]*

GELENIUS (Sigismundus). Lexicum symphonium quo quatuor linguarum Europæ familiarium, scilicet latinæ, germanicæ, græcæ, slavonicæ (sic) concordia consonantique indicatur. *Bastlæx, Hieron. Frobenius, 1537, in-4. [10592]*

Un des plus anciens vocabulaires de la langue slave : on n'y trouve qu'un petit nombre de mots ; mais il est curieux par l'analogie frappante qu'il

Gehler (J.-S.-T.). *Physicallisches Wörterbuch, 4213.*

Gehres (S.-F.). *J. Reuchlin's Leben, 30613.*

Geler (F.). und B. Gürz. *Denkmale romanischer Bauanlagen am Rhein, 26568.*

Geller (E.-G.). *Svenska Folkvisor, 15685. — Svan Rikes Häfver, 15098. — Samlade Skrifter, 19328. — Histoire de Suède, 27657.*

Gellim (Gabr.). *Grammatica neo-persica, 11650.*

Ged (W.). *Memoirs, 31504.*

Gedlike (F.). *Ciceronis hist. philosophiæ, 3307.*

Geel (J.). *Historia sophistarum, 3311. — Catalogus manuscriptor. bibliothecæ lugduno-batavæ, 31385.*

Geffroy (A.). Étude sur les pamphlets politiques de Milton, 26600. — Manuscrits concernant la France, 31442.

fait voir entre les mots de ces quatre langues (*Biogr. univers.*, XVII, page 33). Il y a une seconde édition de ce lexique, *juxta duplo auctius*, *Bastiae, Rob. Winter, 1544*, in-4. Elles sont toutes les deux rares, néanmoins la seconde est la plus précieuse.

GELIOT (Louran). La vraie et parfaite science des armoiries, augmentée par P. Palliot. *Dijon, Palliot, et Paris, Hélie Josset, 1660 (ou 1661, ou 1664)*, in-fol. [28802]

Vend. 54 fr. en 1841; 154 fr. L.-Philippe; 126 fr. Barrois; 190 fr. Bortinut, 205 fr. et 250 fr. de Martainville, et un bel exempl. en *mar. r. doub. de mar.* 515 fr. Giraud.

La première édition de cet ouvrage estimé a paru sous le titre d'*Indice armorial, ou sommaire explication des mots utiles au blason des armoiries*, Paris, 1635, in-fol. La seconde est fort augmentée et présente un grand nombre d'écussons gravés.

Louvan Gellot était poète, ou au moins faisait-il des vers : on a de lui une pièce en 5 actes, avec des chœurs, laquelle a paru sous ce titre :

PSYCHE, fable morale. *Agen, Domaret, 1599*, in-16. [16549]

Petit volume fort rare, et qui probablement se payerait presque aussi cher que l'in-fol. continué par Palliot. M. de Soieinne n'en avait qu'une copie manuscrite. Cette pièce allégorique est traitée d'une manière assez peu décente, ainsi qu'on le peut voir dans la *Biblioth. du théâtre françois*, I, 326.

GELL (Will.). The Topography of Troy and its vicinity, illustrated and explained by drawings and descriptions. *London, Longman, 1804*, gr. in-fol. [22784]

Ce volume, orné de 41 pl., dont plusieurs sont color., coûtait 10 liv. 10 sh., mais il se donne pour moins de 5 liv. 79 fr. *m. r.* Quatrième. Une 2^e édit., ornée de 45 pl., a paru en 1807. Le même auteur a publié :

THE GEOGRAPHY and antiquities of Ithaca. *London, 1807*, in-8. fig. 15 à 18 fr. [25861]

30 fr. *mar. r.* Quatrième.

THE ITINERARY of Greece, with a commentary on Pausanias and Strabo, and an account of monuments of antiquity existing in that country. *London, Payne, 1810*, in-4., avec 28 pl. 12 à 15 fr. [19562]

Cet ouvrage est le même que celui qu'Ebert cite sous le titre d'*Argotta*.

ITINERARY of the Morea, being a description of the routes of that peninsula. *London, 1816*, pet. in-8. fig. 8 sh.

NARRATIVE of a journey in the Morea. *London, Longman, 1823*, in-8. fig. 12 sh. [20450]

L'*Attica*, 1817, in-fol., rapporté à l'article Gell, dans le *Bibliographer's Manual*, a été publié par la Société des dilettanti. Nous en parlerons à l'article STUART (James).

POMPEIANA : the topography, edifices and ornaments of Pompeii (by W. Gell and John-P. Gandy). *London, Rodwell, 1817-19*, gr. in-8. fig. [29341]

Première série d'un ouvrage curieux et fort bien exécuté : 4 liv. 4 sh. (vend. 110 fr. Langlès); in-4. avec les premières épreuves des gravures (*proofs*) et les eaux-fortes sur papier de Chine, vend. rel. en *mar.* 12 liv. 15 sh. Drury, et 12 liv. 12 sh. Hibbert. — L'édition de 1821, gr. in-8., est moins recherchée, parce que les épreuves des gravures en sont un peu fatiguées. Le volume contient 5 pl. non chiffrées et 77 chiffrées très-inexactement, qu'il faut vérifier d'après la liste des planches, où n'est pas portée cependant la 4^e pl. *Mont Vesuve*.

La seconde édition, 1821, gr. in-8. fig. 21 fr. *mar. v.*, 1^{er} catal. Quatrième.

— VUES des ruines de Pompei (d'après l'ouvrage précédent). *Paris, Impr. de F. Didot, 1828-32*, in-4. fig. Publié en 25 livraisons à 6 fr. sur pap. Jés. vél., 10 fr.

sur pap. de Chine, et maintenant 36 fr. la collection sur pap. vélin.

— POMPEIANA, edifices and ornaments of Pompeii, by sir W. Gell, illustrated with more than one hundred plates. *London, Jennings (1830-31), 1832*, gr. in-4.

Suite et complément de l'ouvrage ci-dessus. Le vol. i paru en 12 part. : prix de chacune 10 sh. 6 d. — impérial in-8., 12 sh. 6 d. — royal in-4., proof. 18 sh. — *India proofs*, avec les eaux-fortes, vingt-cinq exempl. seulement, 1 liv. 11 sh. 6 d. Les prix de ces deux vol. ont été réduits de plus de moitié.

— THE TOPOGRAPHY of Rome and its vicinity. *London, 1846*, in-8., avec une grande carte. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [25582]

C'est, dit-on, le meilleur ouvrage de l'auteur.

GELLI (Jac.). Libro volgare detto di consolato di Jacopo Gelli, cioè capitoli, e statuti per la Mercanzia di mare. *Roma, Ant. Blado, 1519*, in-fol. [2953]

Livre rare cité par Haym.

GELLI (Giambatista). I Dialogi del Gello. *Firenze, appresso il Doni, 1546*, pet. in-4. [18643]

Cette première édition des *Capricci del Bottaio*, donnée sans l'agrément de l'auteur, ne contient que sept dialogues. Après la préface se trouve un second titre ainsi conçu : *Ragionamenti di Gusto Bottaio di Firenze; raccolti da ser Bindo suo nipote*. La seconde édition, non moins rare que la première, a paru également à Florence, chez Doni, en 1544, mais sous cet autre titre :

CAPRICCI del Gello col dialogo dell' Invidia, et con le tavole, nuovamente aggiunte. Elle est aussi de format pet. in-4., portr. 57 fr. 50 c. *m. r.* Libri. 28 fr. Riva.

I CAPRICCI del Bottaio di Giovanbat. Gelli, ristampati nuovamente con alcuni che vi mancavano. *In Firenze, MDLXVIII*, in-8., portr.

Cette belle édition, due aux presses de Torrentino, qui ne s'est pas nommé, occupe 224 pp., précédées de 8 ff., y compris le titre et un f. bl. Elle renferme dix dialogues. C'est un livre rare et recherché, qui vaut de 30 à 45 fr. en Italie. Vend. 24 fr. Soubise; 5 flor. 10 sh. Crevenna; 3 liv. 4 sh. Rocco; 2 liv. 8 sh. *mar. olive*, Libri, en 1850.

L'édition de Florence (aussi par Torrentino), 1540, in-8. de 199 pp. chiff., en caract. itali., y compris 5 ff. préliminaires, est moins belle que celle de 1548, mais presque aussi rare : 8 fr. 55 c. La Vallière; 12 fr. *mar. r.* Libri, en 1807. La cinquième édition de Florence, *Torrentino*, 1551, in-8. de 218 pp. et 3 ff. bl., avec portr. au verso du titre, est rare aussi, et elle se paye 36 fr. et plus en Italie (9 fr. *mar.* La Vallière; 20 fr. Riva). Deux édit. des mêmes dialogues ont été impr. à Venise, en 1550, in-8., l'une par *Giov. Rapicio e Bartolom. Cesavo*, l'autre par *Bindoni*.

Le titre de l'édit. de Venise, *Marco degli Alberti, 1605*, in-8., porte ces mots : *Tutto via tutto quello che poteva offendere il bell' animo del pio lettore*: lesquels, certes, ne la recommandent pas aux bibliophiles. Il y a encore une édit. de 1619, sans nom de ville, in-8.

— Les discours fantastiques de Justin tonnelier, composez en italien par J.-B. Gelli, et trad. en franç. par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifren parisien). *Lyon, de la Salamandre (Ch. Pesnot), 1566*, in-8.

Les exemplaires de ce livre qui se trouvent bien con-

Gellert. Chimie métallurgique, 6083.

Gellert (C.-F.). Schriften, 19283. — Fabeln, 15349.

- dictionnés valent de 10 à 15 fr. — 21 fr. *vél.* Libri, en 1857. — L'édition de *Paris*, *Cl. Micard*, 1573, in-16, est assez jolie (15 fr. *mar. v.* Chardin), et sous ce rapport préférable à celle de *Paris*, 1597, pet. in-12. Une autre de *Lyon*, *Baudin*, 1575, in-16, rel. en *mar. v.* 21 fr. Coste.
- THE FEARFULL fancies of the Florentine Couper, translated from the Toscan into English, by Wil. Barker. *London*, 1568, in-16 de 138 ff.
- La Circe, nuovamente accresciuta e riformata. *Firenze*, *Torrentino*, 1550, in-8. de 224 pp. portr. [17382]
- Vend. 14 fr. Boutourlin; 39 fr. rel. en *mar.* Libri.
- Édition rare et préférable à celle de 1549, par le même *Torrentino*, vol. in-8. de 266 pp., y compris le frontispice et la dédicace, datée du 1^{er} mars 1548. La 3^e édition de la Circe, sortie des presses de *Torrentino*, en 1562, in-8. de 98 ff. non chiffr., avec portr., est impr. en plus petits caract. que les deux autres. Ces trois éditions ont une certaine valeur en Italie, mais on fait moins de cas de celles de Venise, 1550 et 1590, in-8. Une édit. sans lieu ni date, impr. vers 1550, in-8. de 96 ff. sign. A—M. 10 sh. 6 d. Libri.
- LA CIRCE. *Venezia*, *tipogr. di Atvisopoli*, 1825, in-16, portr.
- Édition donnée par Bart. Gamba. Il en a été tiré des exemplaires, in-8., pap. vél., et un seul sur *vél.*
- LA CIRCEE de M. Giovan Baptista Gello, academic florentin; nouvellement mis en francoys, par le seigneur du Parc, champenois. *Lyon*, chez *Gull. Roville*, 1560, pet. in-8. de 309 pp. Lettres Italq. 30 fr. *mar.* Caillava.
- Ce seigneur du Parc, traducteur de la Circee, est Denis Sauvage. Dans plusieurs de ses catalogues Gabr. Martin l'a confondu avec Nic. Du Moulinet, sieur Du Parc (voy. MOULINET).
- Cette traduction a été réimprimée à Lyon, chez le même *Roville*, en 1554, in-16, aussi en 1569, in-16 de 428 pp. m. bl. 21 fr. Nodlier; et 10 fr. 50 c. Coete; enfin à *Paris*, *J. Ruelle*, 1572, in-16 de 142 ff. chiffrés, édit. dont il y a des exempl. à l'adresse soit de *Galliot du Pré*, soit de *Maccé*.
- On trouve dans le catal. de La Valliere, par Nyon, n^o 10483, le titre d'une autre traduction de la Circee de Gelli, *Paris*, *De Luynes*, 1681, in-12. Il y a une traduction anglaise de ce roman par Henri Iden, *London*, *J. Cawood*, 1557, in-16 goth.
- La Sporta, comedia in prosa. *Firenze* (*senza nome di stamp.*), 1543, in-8. [16661]
- Édition rare, que l'on croit être sortie des presses de Junte. Cette pièce a été réimpr. à Florence (par *Torrentino*), 1548, in-8., portr.
- LA SPORTA. *Firenze*, *B. Giunta*, 1550, in-8. 6 à 9 fr. Cette édit. n'a d'autre avantage sur la précédente que celui d'avoir été à l'usage de l'Académie de la Crusca. Citons encore la pièce suivante du même auteur :
- LO ERRORE, comedia recitata alla cena che fece Ruberto di Filippo Pandolfini alla Compagnia de' Fantastichi l'anno 1555. *Firenze*, *Torrentino*, 1556, in-8. Rare de cette édition.
- Tutte le lezioni fatte da G.-B. Gelli nell' Accademia fiorentina (sopra Dante e Petrarca). *Firenze* (*Torrentino*), 1551, in-8. de 486 pp. et 1 f. pour l'errata. 6 à 9 fr. [18345]
- L'édit. de *Florence*, 1555, est la même que celle-ci, dont on a seulement réimprimé les 8 premiers feuillets. Le titre, daté de 1551, porte *Celli* au lieu de *Gelli*.
- La plupart des douze *Lezioni* que renferme ce recueil avaient déjà été imprimées séparément de 1547 à 1548; toutefois nous ne devons pas entrer dans le

détail de ces éditions originales, sur lesquelles, ainsi que sur les sept parties de l'ouvrage suivant, tout différent de celui-ci, nous renvoyons à la *Serie* de Gamba, 5^e édition, n^o 899 et suiv.

- Letture VII, sopra lo Inferno di Dante. *Firenze*, *Sermartelli e Torrentino*, 1554-61, 7 part. in-8. [14621]

Cette collection, dont la 5^e partie est rare, ne se trouve pas facilement complète : 3 liv. 10 sh. Libri, en 1859, et quelquefois de 24 à 30 fr.

- Opere di Gelli. *Milano*, *soc. de' classici*, 1804-7, 3 vol. in-8. [19207]

Cette bonne édition contient les *Caprice*, la *Circe*, la *Sporta*, et lo *Errore*, suivis d'une notice sur l'auteur, par Fr. Reina. Il en a été tiré deux exemplaires en Gr. Pap.

GELLIOT (*Lowan*). Voy. GELIOT.

- GELLIUS (*Aulus*). Noctes atticæ, ex recognitione Joân. Andreae. *Romæ*, in domo Petri de Maximis, 1469, in-fol. [18150]

Première édition d'Aulu Gelle; elle est rare, mais beaucoup moins que le *Lucain* et surtout le *Virgile* sortis des mêmes presses en 1469. Les passages grecs y sont imprimés. Vend. 400 fr. Gaignat; 1150 fr. La Vallière; 58 liv. 16 sh. Pinelli; 525 fr. exemplaire très-rogné, de Servais; 860 fr. Larcher; 43 liv. 4 sh. Sykes; Rich. Heber en avait réuni quatre exempl., dont le plus beau a été vend. 20 liv. et le second 12 liv. 12 sh.; les deux autres étaient incomplets.

Ce livre précieux contient en tout 199 ff. non chiffrés, à 38 lig. par page. Les cinq premiers renferment la lettre de l'évêque d'Aléria à Paul II, commençant ainsi : *Clarissimum inter latinos auctores esse Au. Gellium...* Ils sont suivis de la table des chapitres, qui occupe 14 ff.; vient ensuite le texte de l'auteur, lequel est terminé par 38 vers de l'éditeur, accompagnés de la souscription : *Anno Christi M. CCC. lxi. etc.*

Un magnifique exemplaire sur *vél.* de cette première édition d'Aulu Gelle, se conserve dans la Bibliothèque impériale de Vienne; il provient de celle de Saint-Marc, à Venise. Un autre exempl. sur *vél.* appartient à la biblioth. de Blenheim.

- Eædem. *Romæ*, *Conrad. Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1472, in-fol. de 196 ff. non chiffrés, à 37 et 38 lig. par page.

Cette seconde édition de *Rome* est plus rare que la première, dont elle reproduit le texte ligne pour ligne. L'épître de l'évêque d'Aléria ne s'y trouve pas; mais il y a une table des chapitres qui se place indifféremment au commencement ou à la fin du vol. Cette table doit être de 15 ff. A la suite du texte se lisent les 38 vers indiqués ci-dessus, lesquels sont accompagnés de la souscription :

Aspici illustris lector...

et de la date :

*In domo Petri de Maximis
M. CCC. LXXII. die
Sexta Augusti.*

Vend. 601 fr. La Valliere; 200 flor. Meerman; 28 liv. Sykes.

- Editio alia. *Venetis*, per *Nic. Jenson*, 1472, in-fol. de 172 ff. non chiffrés, à 40 lig. par page.

Édition magnifiquement exécutée et encore très-rare : vend. 100 fr. Gaignat; 136 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 19 sh. Heber; 15 fr. exempl. défectueux, Boutourlin.

Le vol. commence par une table de 14 ff., ayant l'intitulé suivant :

AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM,
COMMENTARII CAPITVLA PRIMI LIBRI.

Le texte suit, commençant au 15^e f., et finissant au 172^e f. recto, par la souscription :

AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARIJ
FINIS : IMPRESSI VENETIIS PER NICOLAVM
JENSON...

— Noctes atticæ. *Venetis, per Andream Jacobi cathorensem, 1477*, in-fol. de 197 ff. à 36 lig. par page, avec signat.

Belle édition faite sur d'autres manuscrits que les trois précédentes, et plus correctement imprimée. La table des chapitres y occupe 16 ff., soit au commencement, soit à la fin : 6 liv. 16 sh. Pinelli ; 25 flor. m. r. Röber ; 30 flor. Meerman ; 48 fr. MacCarthy ; 2 liv. 5 sh. Heber.

— *Eædem. Brixix, Boninus de Boninis, 1485, die tercio Martii*, in-fol. de 192 ff. à 37 lig. par page.

Vendu 2 liv. 3 sh. Pinelli.

Les autres éditions d'Aulu Gelle, impr. à la fin du xv^e siècle, sont toutes de Venise : savoir de 1489, 1490, 1493, 1494, 1496 et 1500, in-fol. ; mais elles ont peu de valeur.

— Noctes atticæ, cura Ioannis Conelli carnotensis. — *Impressa rursum (Lugduni) ad exemplar Beroaldinæ recognitionis impensis Bart. Trot, M. D. XII*, in-8. 20 fr. *mar. bl.* Renouard.

Édition rare faite d'après celle de Ph. Beroalde, impr. à Bologne, par *Bened. Hectoris*, en 1503, in-fol. Panzer l'a placée dans ses *Annales typogr.* aux articles *Bononia, Lugdunum et Parisiis*, sans s'apercevoir que d'une seule édition il en faisait trois.

— Noctes redditæ nuper omni discussa caligine micantissimæ (ex recens. Car. Aldobrandi). *Florentiæ, Ph. de Giunta, mense lanuario, 1513*, in-8.

La bibliothèque Riccardienne à Florence (devenue celle de la Crusca) possède un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

— Noctium atticarum libri undeviginti (ex recens. Joan.-Bapt. Egnatii). *Venetis, in æd. Aldi et Andr. soceri, mense septembri, 1515*, in-8. 10 à 12 fr.

Ce volume contient 32 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc, 289 ff. chiffrés, suivis de 51 ff. non chiffrés. Vendu 24 fr. Soubise ; 42 fr. *mar. r. tab.* en 1808 ; 20 fr. Coulon ; 28 fr. Duriez ; un bel exemplaire 38 fr. Costabili.

Il y a deux éditions sous la même date : dans la première le dernier f. porte *duernionem*, mot qui, dans la seconde, se lit correctement *duernionem* ; on y trouve encore plusieurs autres variations du même genre : au reste le choix entre les deux est indifférent (Renouard).

— Noctes atticæ. *Argent., Knobloch, mense martio, 1521*, in-8. 5 à 6 fr.

Même texte que dans l'édition sortie des presses de Knobloch, en 1517, in-fol. — Les éditions de Lyon, *Seb. Gryphus, 1534, 1539, 1550 et 1559*, in-8., ont peu de valeur.

— Noctes atticæ, quas nunc primum a magno mendorum numero magnus vett. exemplarium numerus repurgavit. H. Stephani noctes aliquot parisinæ (e viginti septem II, III, IV, VI, VII et VIII),

atticis Gellii noctibus invigilatæ : *Enl. H. Stephani annotationes in alios Gellii locos prohibent, cum notis Lud. Carrionis prolo jam traditis. Parisiis, 1566*, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition, impr. à Paris pour H. Estienne, et qui ne se trouvait alors, ne porte point de nom d'imprimeur ; elle contient ordinairement un titre, une épître de P. Delbene, en 2 ff., 23 pp. prélim., 587 pp. de texte, 37 ff. pour les indices, 16 pp. prélim. et 263 p. pour les *Stephani noctes* ; mais plusieurs bibliophiles ont prétendu que quelques exemplaires renfermaient de plus les *Nota Carrionis*, fragment de 120 pp. d'un travail non terminé, mais que ni M. Le nouard ni moi n'avons rencontré dans aucun des exemplaires que j'ont passé sous nos yeux. Pour celui qui est porté dans le catal. de M. de Montaigne, n^o 2812, paraît le contenir. 14 fr. 50 c. r. f. Giraud, et revêtu d'une ancienne rel. en mar. à compart. dorés, et parfaitement conservé, M. De Bure.

— Noctes atticæ ; editio nova et prima omnibus docti hominis (Jo.-Fr. Gronovii) cura multo castigatio. *Amstelæd. apud Ludov. Elzevirium, 1651*, pet. in-12.

Belle édition, dont les exemplaires bien conditionnés se trouvent pas facilement : 10 à 12 fr. Gouttaid ; 25 fr. m. r. t. r. en 1827 ; et jusqu'à 30 fr. Labédoy...

L'édition d'*Amsterdam, ex officina elzeviriana*, pet. in-12, est moins belle et moins chère. 3 à 5 fr. vend. dépendant 22 fr. MacCarthy.

— *EÆDEM*, cum selectis novisque commentariis accurata recensione Ant. Thysii et Jac. Ouisii. *Lugd.-Batav., 1666*, in-8. 6 à 9 fr.

Édition qui fait partie de l'ancienne collection *Farrærum* : 25 fr. (bel exempl. en peau de truie) Gouttaid.

— Noctes atticæ, cum notis et emendat. Jo.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav., 1687*, in-8.

Cette édition est moins belle que la précédente : 6 fr. : vendu 25 fr. m. bl. Caillard. Il s'en trouve des exempl. dont la forme allongée semble indiquer un Gr. Pap.

— *EÆDEM*, interpretatione et notis illustr. Jac. Prossadi usum Delphini. *Parisiis, 1682*, in-8. 6 à 9 fr.

Les notes de cette édition sont sans importance.

— Noctium atticar. libri XX prout supersunt, quos ad libros mss. exegerunt. perpetuis notis et emendationibus illustraverunt J.-F. et Jac. Gronovii : addidit Casp. Scioppij mss. duor. codd. collatio, P. Lambecij lucubrationes Gellianæ et ex L. Carrionis castigationibus excerpta, ut et selecta variaque commentaria ab Ant. Thysio et Jac. Ouisio congesta. *Lugd.-Batav., Corn. Boultteyn, 1706*, in-4. 10 à 15 fr.

Édition la meilleure qui ait paru jusqu'ici.

— Noctes atticæ, cura Pauli-Dan. Longolii. *Curæ Regniæ, 1741*, in-8. 4 à 6 fr.

— Noctium atticarum libri, ex edit. Gronoviana præfatus est, et excursus operi adject Joh.-Ludov. Conradus. *Lipsiæ, 1762*, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

Bonne édition, impr. sur mauvais papier. Il y a des exempl. tirés sur pap. plus grand et très-beau 14 fr. Renouard.

C'est d'après le texte de cette édition qu'a été faite celle de Deux-Ponts, 1784, 2 vol. in-8.

— Noctes atticæ : collatis mss. et edit. vet. recensuit, annotationibus crit., etc., illustravit, indicavit

busque copiosas. instruxit A. Lion. *Göttingæ, Paudenhöck, 1824, 2 part. in-8, 8 à 10 fr.*

Bonne édition critique.

— *NOCTES ATTICÆ*, ex edit. Jac. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, varis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletiss. recensita. *Londini, Valpy, 1824, 4 vol. in-8.*

N^{os} 64 à 67 de la collection des *ad usum*, publ. par Valpy.

LES NUITS ATTIIQUES d'Aulu Gelle, traduites, accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre, par l'abbé de V. (Jos. Douzè de Verteuil). *Paris, 1776-77, 3 vol. in-12.*

LES NUITS ATTIIQUES d'Aulu Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques, par Victor Verger. *Paris, Fourcier, 1820, nouv. titres, Paris, Brunot-Labbe, 1830, 3 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.*

Cette traduction est complète, et l'on y a suivi l'ordre de l'ouvrage : celle de l'abbé de Verteuil, au contraire, est par ordre de matières, et il est à remarquer qu'elle laisse à désirer plus de cent chapitres, et que parmi les chapitres traduits un certain nombre ne le sont pas entièrement.

LES NUITS ATTIIQUES, traduction nouvelle par E. de Chaumont, Felix Flambar, E. Buisson. *Paris, Panckoucke, 1845-47, 3 vol. in-8., texte en regard.*

THE ATTIC NIGHTS, translated into english by the rev. Will. Beloe. *London, 1795, 3 vol. in-8. 27 fr.* Traduction estimée.

GEMAELEDE-SAMMLUNG in München Sr. Königl. Hoheit des Don Augusto Herzogs von Leuchtenberg und Santa Cruz, Fürsten von Eichstädt, etc., in Umrisen auf Kupfer, mit deutschem und französ. Texte herausgeg. vom Inspector J.-N. Muxel. *München, Finsterlin, 1836, in-4. 50 à 60 fr. [9416]*

Publié en 27 cahiers. La seconde édit., avec un texte allemand par M. Passavant, *Francf.-a.-M., Baer, 1851 (aussi 1856)*, est inférieure pour les gravures.

GEMINI (Th.). Compendiosus totius anatomie delineatio, aë exarata per Thomam Geminium. — *Londini, in officina Joanni (sic) Herfordli, anno Domini, 1545, gr. in-fol. [6677]*

Ce livre, qui n'est autre chose que l'*Építome* de Vesale (voy. **VESALIUS**), se compose d'un frontispice gravé, de 44 ff. imprimés et 40 pl. gravées en taille-douce. Il est moins remarquable sous le rapport de la science anatomique que pour ses planches, les plus anciennes de ce genre, peut-être, qui aient été exécutées en Angleterre. Gemini, ou Geminio, était graveur, ainsi que le prouve le titre ci-dessus, qui dans l'édition de 1515, la première de cet ouvrage, dédiée à Henry VIII, porte les armes de ce prince. Dans la seconde édit., faite avec les mêmes planches (*Londres, 1552*), celle du frontispice donne le portrait d'Edouard VI, en place des armes d'Henry VIII; et dans l'édition de 1559, *printed at London within the blacke fryars, by Thomas Gemint*, le portrait de la rei e Elisabeth a remplacé sur le frontispice celui d'Edouard VI. Dibdin l'a reproduit par une gravure en bois qu'il a placée à la p. 558 du 1^{er} vol. de ses *Typographical antiquities*, où il a lit remarquer que la planche originale est le plus ancien portrait gravé que l'on ait de la reine Elisabeth. M. Le Blanc n'a pas donné d'article à Th. Gemini dans son Manuel.

GEMINIANO (Domitio. de S^o). *Lectura super secunda parte libri sexti decretalium. (Romæ), per Magistrū Adam Rot... Anno... M. CCCC. LXXI, die zero lune vltima septembris, gr. in-fol. de 270 ff. [3181]*

Nous plaçons ici, à cause de sa date, cette édition qui a été vendue 1 liv. 2 sh. Pinelli; mais pour les autres éditions de différentes parties de ce commentaire qui appartient au xv^e siècle, nous renvoyons au *Repertorium* de Hain, n^{os} 7528 et suiv. Nous renvoyons encore au même Répertoire, n^{os} 7542 et suiv., pour la *Summa de exemplis* de Johannes de S^o Geminiano.

GEMINUS. *Elementa astronomiæ, gr. et lat., interprete Edone Hilderico. Altorfæ, 1590, in-8. [8209]*

Cette édition et celle de Leyde (*Lugd.-Batav.*), 1603, pet. in-8., 3 à 5 fr., sont les seules où l'on ait donné séparément cet ouvrage, qui n'a pas été inséré dans les *Astronomi veteres*, mais qui se trouve dans les deux éditions de l'*Uranologium* du P. Petau. Un bel exempl. en mar. r. aux armes de De Thou, 80 fr. Parisien.

GEMISTUS sive Pletho (*Geor.*). *Elegans ac brevis quatuor virtutum explicatio, gr. et lat. nunc primum edita, Adolfo Occone interprete; de moribus philosophorum locus ex Platonis Theæteto; Aristotelis de virtutibus et vitis libellus (gr. et lat.). Basileæ, Oporinus (1552), in-8. de viii ff. et 127 pp. [3807]*

Première édition du *Traité des vertus*, lequel a été réimpr. dans le livre intitulé: *Doctrina recte vivendi ac morandi*, Bale, 1577 ou 1588, in-8., aussi dans le *Stobæus*, édition de 1575, et à la suite du traité d'Aristote *De Virtutibus et vitis*, édition d'Oxford, 1752, in-8.

M. Mai a publié ce même ouvrage comme inédit, sous le titre de *Platonis Judæi de virtute ejusque partibus*, Mediol., 1816, in-8.

— **ZOROASTREOR.** et platonior. dogmatum compendium, gr. et lat., per Val.-Herm. Thyllitzsch. *Wittenbergæ, 1719, in-4. [3366]*, et dans le 14^e vol. de la Biblioth. gr. de Fabricius, imprimé en 1728, pp. 137-144.

— **PLETHONIS** (Gemisti) libellus de fato; ejusdem et Bessarionis card. epistola de eodem argumento, una cum Math. Camariotæ orationibus II, gr. et lat., ex recens. H.-S. Reimari. *Lugd.-Batav., 1722, 2 part. en 1 vol. in-8. 6 à 8 fr. [3551]*

— **GEORGIJ GEMISTI** Plethonis comparatio Platonis et Aristotelis, græce. *Parisiis, Conr. Neobarus, 1541, in-12. [3367]*

Déjà impr. avec *Bernardi Donati veronensis dialogus de Platonis atque Aristotelis philosophiæ differentia*, Venet., apud Scotum, 1532 et 1540, pet. in-8.

— **Georgij Gemisti qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani a Marci principatu historiarum libri octo, quos Angelus Politianus elegantissime latinus fecit. Enarratunclux: antiquæ, et perbreves in totum Thucydidem (omnia græce). Venetiis in Aldi neacademia, mense octobri M. DIII., in-fol. de 108 ff. [22814]**

Gemeiner (K.-Th.), *Chronik von Regensburg, 26622.*
Gemelli Careri, *Giro del mondo, 19841.*

Ce volume est un fragment de celui qui a pour titre *Xenophonis omnia* (voy. XENOPHON); il a été publié séparément, en 1525, avec un titre particulier et une courte préface, afin qu'on pût le joindre au Xénophon complet, impr. cette même année. — Vend. 2 liv. 4 sh. Sykes, et 14 fr. Costabill.

— DE HIS que post pugnam mantinensem apud Græcos gesta sunt, libri II, græce edidit Henr.-God. Reichardus. *Lipsiæ*, 1770, pet. in-8. 2 fr.

Édition incorrecte.

Nous citerons encore l'opuscule suivant de *Gemistus* ou *Gemisthus* :

GEORGI GEMISTHI Plethonis et Michaelis Apostoli orationes funebres duæ In quibus de immortalitate animi exponitur, græce, nunc primum e mss. edidit G.-G. Fülleborn. *Lipsiæ*, 1793, in-8.

GEMISTUS. Joannis Gemisti, græci, secretarii Anconæ, Protreption et Pronosticon, ad Leonem X, Pontific. maximum. — *Impressum Anconæ per Bernardinum Guerraldum Vercellensem Anno dñi 1516, die 28 mensis Januarii*, in-4. de 36 ff., caract. ronds. [12702]

Poème héroïque, dans lequel l'auteur engage le pape Léon X à se mettre à la tête des princes chrétiens pour aller délivrer les Grecs du joug sous lequel ils gémissent. Sur le titre du volume on voit deux gravures, dont l'une représente le poète, à genoux, présentant son livre à Léon X, et l'autre les armes de ce pape.

GEMMA Frisius (*Renierus*). *Arithmeticæ practicæ methodus facilis. Antuerpiæ*, 1540, pet. in-4. [7368]

Première édition d'un ouvrage dont on a fait grand usage au milieu du XVI^e siècle, et même depuis. Parmi les nombreuses réimpressions qui en ont été faites nous citerons celle de *Lyon, J. de Tournes*, 1556, in-4., avec les annotations de Jacq. Peletier du Mans, et celle de *Cologne*, 1571, in-8., avec les augmentations que son titre indique ainsi : *Hunc accesserunt J. Peletarii annotationes; de fractionibus astronomicis compendium: et de cognoscendis per memoriam calendis, idibus, nonis, festis mobilibus et loco solis et lunæ in Zodiaco; nunc vero a J. Stetin recognita et novis aucta additionibus*. Il est probable que toutes ces augmentations se retrouvent dans les éditions faites après 1571, et notamment dans celle de Wittenberg, G. Kelter, 1614, in-8. (Catal. Libri, 1861, n° 545.)

— L'ARITHMETIQUE de Gemme Phrison : traduite en français par Pierre Forcadel... et par lui illustrée de commentaires, contenant plusieurs inventions nouvelles dudit Forcadel. Augmentée en ceste dernière édition des Commentaires sur les règles des fractions. *Paris, H. de Marnes et veufve G. Cavellat*, 1585, in-8., 183 ff., plus 1 f. ayant sur le recto la marque donnée par M. Silvestre, sous le n° 811.

La dédicace de Forcadel à Jér. de la Rouvière, datée du 18 déc. 1580, fait supposer une édition antérieure à celle-ci. Toutefois la plus ancienne que nous ayons rencontrée est d'*Anvers, Jean Bellere*, 1582, in-8. de 120 ff. y compris le titre.

— Les principes d'Astronomie et Cosmographie : avec l'usage du Globe. Le tout composé en latin par Gemma Frizon, et mis en langage François par M. Claude de Boissiere, dauphinois : plus est aiousté l'usage de l'Anneau astronomie, par ledict Gemma Frizon : et l'exposition de la Mappemonde, composée par

ledict de Boissiere. *Paris, Guillaume Cauellat*, 1556, pet. in-8. de 128 ff. chiffés. [8221]

Édition Impr. en caractère Italique, et ornée de fig. en bois assez bonnes. L'ouvrage de Gemma, aujourd'hui presque entièrement oublié, a eu du succès dans sa nouveauté. Le texte latin a paru pour la première fois sous ce titre :

GEMMA Phrysius de principiis Astronomiæ et Cosmographiæ: de usu Globi, de orbis divisione ac insulis. *Joan. Grapheus typis excudebat Antwerpæ*, 1530, mense octobr., in-4.

Il a été réimprimé plusieurs fois.

GEMMARUM antiquarum delectus, et præstantioribus desumptus, quæ in dactylotheois ducis Marlboroughiensi conservantur. *Londini* (1780-91), 2 vol. gr. in-fol. [29602]

Magnifique ouvrage, orné de 100 pl., non compris deux frontispices gravés par Bartolozzi, d'après les dessins de Cipriani. Il a été exécuté aux dépens de lord Marlborough, qui n'en a fait tirer que 50 exempl. pour faire des présents.

Ces deux volumes ont été plusieurs fois portés à 200 guinées dans des ventes faites à Londres, mais ils sont moins chers maintenant : vend. 60 guinées; 71 liv. 8 sh. Hibbert, et 400 fr. seulement à Bure. On trouve une description détaillée de toutes les planches de ce livre dans le premier vol. des *fasti althorpiæ*, pag. 148-154. Le texte latin du premier vol. est de Jacq. Bryant, et la traduction française du Dr Maty : le Dr Will. Cole a écrit l'explication latine du second vol., et Louis Dutens l'a traduite en français.

GEMMULA vocabulorum. Voy. VOCABULORUM gemmula.

GENÉALOGIE de la famille de Coloma (par P.-Alph. Livin, comte de Coloma. *Louvain*, 1777), in-fol. [28898]

Ce volume, dont il n'y a eu que 150 exemplaires d'imprimés, ne va que jusqu'à la page 500, et n'a pas été achevé : vend. 48 fr. de Servais.

GENEALOGIE (C'est la) des tres chrestiens roys de France qui y ont regne depuis que les Francoys vindrent habiter sur la riuere de Seine, jusquau roy Francois premier de ce nom... Et en icelle genealogie sont mises les maisons descendues diceulx tant par ligne masculine que féminine. — *imprime à Paris le xx^e jour de mars, Mil v. c. xx* (1520) avant pasques, par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre, in-fol. goth. [23231]

Sept feuillets impr. d'un seul côté, avec quelques figures en bois. Il y en a plusieurs exemplaires impr. sur VELLIN; un de ces derniers dont les feuillets étaient collés bout à bout, ce qui forme un rouleau de près de 3 mètres, 135 fr. Chardin, c.

Gence (M.). Considérations sur l'auteur de l'imitation, 1522.

Gendrin (A.-V.). Médecine pratique, 7125. — Des ses des fièvres, 7176. — Histoire des inflammations, 7177.

Genealogie de la maison de Chasteigner en Poitou. 8878. — de Chasteier, 28899. — de Crèvecoeur, 28900. — des familles nobles des Pays-Bas, 28894.

1824. Une autre édition sous cette date, *Paris le xxvij iour d'octobre mil v. c. xxz*, par Pierre Vidoue, pour Gallot du Prê, 8 ff. sur VELIN et réunis en un rouleau, 5 liv. Libri, en 1859.

GÉNÉALOGIE. La genealogie du grant | Turc a present || regnant. (au recto du dern. f.) : *Cy fine ce present liure lequel fut acheue || dimprimer le vi^e iour de novembre Lan || mil cinq cens dix neuf pour Francois re || gnault libraire de luntuersite*, gr. in-8. goth. de 63 ff. signat. a—h 2, y compris les quatre ff. prélim. contenant le titre, la table et le prologue. [27867]

Livre fort rare, dont je dois la communication à mon ami M. Coppinger, bibliophile éclairé.

Dans son catalogue, l'auteur anonyme dit qu'il a résidé à *Constantinoble* (sic) quatre ou cinq ans avant la publication de son livre, lequel est divisé en 36 chapitres. Au verso du dernier f. se voit la marque de F. Regnault. Il existe une autre édition, imprimée en 1553, mais dont le titre manque à l'exemplaire que nous décrivons. Cette réimpression devait probablement porter le même titre que l'édition précédente ; elle a 64 ff. y compris le titre, sign. a—h. Le dernier chapitre est terminé au recto de l'avant-dernier f., de cette manière :

Cy fine ce present liure lequel fut || acheue dimprimer le xxvij. || iour de octobre lan mil || ctij cens xxxv.

Au verso du même f. commence *La table de l'origine des princes des turcs, ordre de la cour et meurs de la dite nation* ; elle occupe, outre cette page, les deux pages du dernier feuillet.

La Croix du Maine, II, p. 168, nous a conservé le titre d'un petit volume qui semble reproduit de l'ouvrage ci-dessus. Ce titre est ainsi conçu :

LA GÉNÉALOGIE du grand Turc, et la dignité des offices et ordres de sa cour ; avec l'origine des princes, et la manière de vivre, et cérémonie des Turqs. Plus une brève narration de la grande et inhumaine cruauté du sultan Solyman, grand empereur des Turqs, contre Soltan Mustapha, son fils aîné, traduite de latin, et imprimée à Lyon, par Benoist Rigaud et Jean Saugrain, 1557, in-16.

A la fin de nos *Recherches bibliogr.* sur les éditions originales de Rabelais, nous avons donné, sous le titre d'*Anecdotes bibliographiques*, l'histoire de la découverte singulière faite à Philadelphie, de l'édit. de 1519, ci-dessus.

GÉNÉALOGIE et descende de la tres illustre maison Daustrice.— *Imprimée en Anvers par Robert Peril, resident au dict lieu.* Avec grace et privilege de la Sacree Imp. M. Et de tres illustre princesse et Dame, Madame Marie Royne de Hongrye et de Bohême, Regente et Gouvernante des pays de par deça pour son frere Charles cinquiemes. Ayant icelle diligemment reuisee par Monsieur le Chancelier de l'ordre. Par messire Cornille Dupl. Scepperus, cheualier et conseiller de Lempereur... et sous la correction de Messieurs par maistre Roland Boucher, docteur en theologie, carme et humble orateur a Messire Anthoine de Croy, cheualier de lordre de la Toyson..... par lordonnance duquel docteur et diligente correction ceste

Cronique a este fidelement comme dict et imprimee... mise en lumiere ce vingt et troisieme de feburier lan MDXXXV, in-fol. [26414]

Collection rare et précieuse, composée de vingt-deux feuilles, imprimées d'un seul côté, avec blasons et figures gravées sur bois, et l'explication en caractères gothiques nobles. L'histoire généalogique de la maison d'Autriche, représentée sous forme d'un très-grand arbre, occupe le milieu de toutes les planches, commence à Pharamond et finit à Charles-Quint ; le portrait de ce dernier, en empereur romain, assis sur un trône et entouré des princes de l'empire, forme le couronnement du tableau ; les portraits des principaux personnages de la maison d'Habsbourg et de quelques-uns des premiers rois de France, sont dispersés sur toute la longueur de l'arbre ; au dern. feuillet se trouve le titre général de l'ouvrage, avec l'adresse de l'imprimeur, le privilège, etc., en 22 lignes : acheté 530 fr. à la vente Paelinck, pour le prince Engelbert d'Arenberg. Le rédacteur du catal. des livres de M. Joseph Paelinck (*Bruxelles, 1860, 2^e part.*, n° 402), de qui nous empruntons cette notice, a constaté l'existence de deux sortes d'exemplaires de cette Généalogie, imprimés sur les mêmes bois, exactement conformes pour le texte, l'adresse et les ornements, mais offrant des différences dans le nombre des feuillets. L'exemplaire qui appartient à M. Serrure, à Gand, se compose de 21 feuilles ; au bas de la seconde, on lit les noms des enfants de Charles-Quint, noms qui, dans le tirage postérieur, ont été découpés et remplacés par une nouvelle planche en bois, qui offre le portrait de Philippe II, avec des médaillons représentant don Carlos, Fernand II et les princesses Marie et Jeanne, filles de Charles-Quint ; substitution qui a dû avoir lieu de 1545 à 1555, époque du second voyage de Philippe II en Flandre. L'exemplaire décrit dans le catal. de M. Paelinck contient cette 22^e planche.

GENEBRAND (*Gilbert*). Traité de la lithurgie ou sainte messe, selon l'usage et forme des apostres et de leur disciple S. Denys, apostre des Francois. Seconde édition augmentée. *Lyon, Nivelle, 1594*, pet. in-8. [657]

La première édit. est de *Paris, Jean Le Blanc, 1592*, pet. in-8. Nicéron cite celle de *Lyon, 1597* et de *Paris, 1602*, in-8. Ce bibliographe a donné dans son *XXII^e vol.*, le catalogue de 31 ouvrages du savant bénédictin Genebrand, presque tous écrits en latin. Parmi ces derniers nous en remarquons un sous ce titre :

DE CLERICIS, præsertim episcopis, qui participarunt in diuinis scienter et sponte cum Henrico Vallesio post cardinalicum T. P. Assertio, ejusque illustratio. *Parisius, 1589*, pet. in-8.

Les lettres T. P. signifient *Theologi parisiensis* et désignent Gilb. Genebrand, dont l'opuscule a été traduit sous cet autre titre :

EXCOMMUNICATION des ecclésiastiques qui ont assisté au seruice avec Henri de Valois, après le massacre du cardinal de Guise. *Paris, 1589*, in-8.

Voici un autre ouvrage de Genebrand que nous ne devons pas oublier, parce qu'il s'y trouve un passage fort singulier.

Oraison funebre sur le trepas de messire Pierre Danès, euesque de Lavour, prononcée à S. Germain-des Prés... *Paris, Martin le jeune, 1577*, in-8. ou in-8. [12188] avec quelques poésies hébraïques, grecques, latines et françaises. On lit à la p. 38 de l'in-4, ces paroles :

• J'ai discouru en public contre ceux qui se plaisent d'être enterrés de nuit ou à la chandelle, parce que c'est chose trop plus que détestable et pleine d'infidélité. Semble que c'est un jugement de Dieu,

pour montrer qu'on a mérité en son vivant la corde. Car cela proprement appartient à un pendard, pendu, infâme, criminel, justiciable ou justiciable de mort publique que d'être ainsi inhumé. »

GENERALIA statuta, sive decreta fratrum tertij ordinis sancti Francisci, de poenitentia nuncupati, regularis observantiae congregationis Longobardae in habitu heremitico degentium. *Venetis, apud Aldi filios*, 1551, in-4. de 40 ff. dont le dernier est blanc. [3263]

A cet opuscule doivent être réunies les deux pièces suivantes, sorties des mêmes presses et dans la même année :

1^o APOSTOLICA privilegia fratrum tertij ordinis... in-4. de 28 ff. dont le dernier blanc.

2^o ORDINATIONI delli fratri ossevuati, et regulari del terzo ordine di san Francesco..... in-4. de 6 ff. Les trois pièces réunies et rel. en mar. r. 6 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

GENERIBUS (de) ebriosorum et ebrietate vitanda questio facetiarum et urbanitatis plena : quam pulcherrimis optimorum scriptorum flosculis referta : in conclusionem quodlibet Erphurdiansi anno Christi MDXV. circa autumnale equinoctium scolastico more explicata. — *Impressum Nurnbergæ per Hieronymum Hoeltzel anno dñi Millesimo quingentesimo decimo sexto* (1516), pet. in-4. [17922]

Une des plus anciennes éditions de cet ouvrage singulier. On y remarque une gravure en bois assez grotesque, 9 fr. Heber. — Une autre édit. in-4., sous le même titre que la précédente, et que Panzer croit imprimée à Erfurt, porte pour souscription : *Finit Adest M. ccccc. xvi*. La fig. grotesque s'y trouve aussi.

— DE **GENERIBUS** ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus, ... item de meretricum in suos amatores (autore Jac. Hortlieb), et concubinarum in sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *In Vormatia, excudebat Gregor. Comlander*, pet. in-4. fig.

Petit volume rare, de 84 pp. en tout, y compris le traité *De concubinarum in sacerdotes fide*, imprimé séparément en caract. goth., tandis que les deux autres traités sont en lettres rondes. La date de 1515, qui est au verso du frontispice, est celle de la composition de l'ouvrage, et non celle de l'impression : 10 à 15 fr.

Nous avons vu une autre édit. du même ouvrage, avec la même souscription que dans la précédente, mais qui n'a que 59 ff. sign. A.—Pijj. — 1^{re} édition de 1557, pet. in-12 de 93 ff., sans lieu d'impression, 45 fr. m. r. La Vallière; celle de *Francfurt*, 1599, in-8. m. bl. 4 flor. Crevenna.

— Voyez **EPISTOLÆ** obscurorum virosum.

GENESIS (liber), hebraice, cum Apta-

Genebrier. Carausius, 29836.

Genelli (H.-C.). Das Theater zu Athen, 29149.

Genelli (Bonav.). Umriss zum Homer. — Umriss zu Dantes Komödie. — Das Leben einer Hexe, 9482.

General tables... for finding the longitude at sea or land, 8328.

Generisch (F.). Geschichte der Oesterreich. Monarchie, 29460.

roth. *Florentiæ, in hebr. typogr. Isaac filii Mosi de Pas*, 1754, in-4. [110]

Un exempl. sur VELIN, 118 fr. Crevenna.

— **Geneseos** (liber) illustris familiæ Schidlovicæ MDXXI. (*Paris, imprimerie de Crapetet*, 1848), in-fol. fig. sur pap. de Chine.

Ce beau volume, publié par le comte Dajalysh. été tiré à petit nombre et n'a pas été mis au commerce. Il s'en est cependant vendu un exempl. 60 fr.

GENESIUS (Jos.). V. BYZANTINA, n^o 24.

GENEST (Ch.-Cl.). Son Théâtre, contenant 3 tragédies, savoir : *Zénobie*, Pénélope et *Joseph*. *Paris et Rouen*, 1685-1711, 3 part. en 1 vol. pet. in-8. bas prix. [16485]

La tragédie de Pénélope a eu du succès. Elle d'abord imprimée en Hollande sous le nom de M. de La Fontaine, avec ce titre : *Pénélope ou le retour d'Ulysse de la guerre de Troie, par le secret de suite aux aventures de Télémaque la Haye, chez Adr. Moetjens*, 1702, in-12. Genest dit à ce sujet (dans la préface des éditions de Paris) : « Je pourrais me tenir honoré de ce que a bien voulu l'attribuer à un auteur si célèbre mais j'ai beaucoup à me plaindre des négateurs et des fautes qui défigurent cette impression. (Catal. de M. de Soleinne, 11, n^o 1488.) Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois et on l'a insérée dans le premier volume du *Répertoire du théâtre français*; il y en a même une traduction portugaise par Jean-Xavier de Matos, sortie des presses de l'impr. roy. de Lisbonne, en 1771, in-8.

GENETAY de la Gilleberdiere. L'Ethiopique, tragi-comédie des chastes amours de Théagène et Chariclée. *Rouen, Théodore Reinsard*, 1609, pet. in-12. [16362]

Cette pièce (vend. 18 fr. de Soleinne) est beaucoup plus rare que celle qu'Alex. Hardy a composée sur le même sujet (voy. HARDY).

GENETHLIAQUE, autrement triomphe sur la naissance de Monseigneur le Dauphin, par l'infanterie dijonnaise, le 27 décembre 1601, dédié à Monseigneur le duc de Biron. *Cisteaux, pour Pierre Grangier libraire à Dijon*. (sur le dernier f.) : *à Cisteaux par Jean Sarrin imprimeur*, 1602, in-8. de 32 ff. de chiffres. [13962]

Vend. 11 fr. non relié Coste.

Deux choses sont à remarquer dans cette pièce : vers, c'est qu'elle est en partie écrite en patois bourguignon, et qu'elle sort d'une presse établie à Cisteaux, dont n'ont parlé ni Cotton ni M. Ternaux.

GENGA (Bernardino). Anatomia per se del intelligenza del disegno, preparata su i cadaveri. *Roma*, 1691, in-fol. 59 pl. 8 à 12 fr. [6752]

Genest (John). Account of english stage, 1686.

Genleys. Moyens de conduire les eaux, 8151.

Genlin (F.). Variations du langage français, 10931. — Récréations philolog., 10931. — Lexique de la langue de Molière, 11027. — Les Jésuites et l'université, 21890.

GENINGES's life. Voyez LIFE.

GENNADIUS, patriarche de Constantinople, contre les doutes de Pléthon sur Aristote, livre premier, ouvrage trouvé dans un manuscrit, publié et traduit pour la première fois, avec le texte grec en regard, par Minôide Mynas. *Paris*, 1858, in-8. de 288 pp. en tout. [3367]

Seule partie publiée. Il en a été tiré des exemplaires en pap. de Hollande.

GENNARELLI (*Achille*). La Moneta e i monumenti primitivi dell'Italia antica messi in rapporto cronologico con quelli delle altre nazioni civili dell'antichità. *Roma*, 1843, in-4. avec 9 pl. [29830]

27 fr. Raoul Rochette.

GENOVESI (*Antonio*). Opere scelte. *Milano, typogr. de' classici ital.*, 1824, 2 vol. in-8. portr. 12 fr. [19229]

Choix fait avec goût, et accompagné de la vie de l'auteur, trad. du latin de Fabroni. — B. Gamba a donné *Opuscoli e lettere familiari di Genovesi*, Venezia, Alvisopoli, 1827, in-16, contenant un choix des lettres les plus importantes tirées de la collection (*Lettere familiari*), impr. à Venise, 1775, 2 vol. in-8.

GENSIUS (*Jac.*). Victimæ humanæ Gentilium, opus complectens modos, ceremonias et tempora quibus olim homines diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. *Groningæ*, 1675, 2 parties en 1 vol. in-12. 3 à 6 fr. [22609]

Dissertation difficile à trouver.

GENT (*P.-T.*). Voy. BLANCHARDIN.

GENTE (la) poitevinrie (ici sept vers). Aueque le preces de lorget et de son vesin. Et chansons ieouses compousi in bea Poicteuin. *Poeters Emer Mesner*, pet. in-8. de 55 ff. sign. A—Gij, lettres rondes, fig. sur bois. [14360]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil. Le frontispice ne porte pas de date, mais les *Chansons ieouses* qui commencent au 5^e feuillet du cah. F. ont un titre daté de 1572. Un bel exempl. en *mar. citr.* 94 fr. 50 c. de Soleinne.

Parmi les chansons il s'en trouve une qui avait déjà été impr. en 1569 (voy. CHANSON).

Gentis (*Stéph.-Félic.* du Crest de). Adèle, 3889. — Théâtre, 16565. — Romans et autres ouvrages, 17256. — Arabesques mythologiques, 22570. — Mémoires, 30651.

Gennadius. De Prædestinatione, 946. — Homiliae, 947.

Gennarelli. Il Governo pontificio, 21628.

Gennari (*G.*). Padova, 25417.

Genneté. Veines de houille, 4701.

Genoude (*A.-E.* de). Biographie catholique, 284. — Vie de J.-C., 311. — Raison du christianisme, 1780. — Histoire de France, 23269.

Gensanne (de). Histoire naturelle du Languedoc, 4491. — Fonte des mines, 10226.

Gensollen. Essai sur la ville d'Hyères, 24823.

Gent (*Th.*). History of York, 27359. — History of Rippon, 27358. — Annales Regioduni, 27359.

Une édition de Poitiers, 1595, in-12, est portée dans le catal. de Bigot, n° 5723 des in-8.

— La Gente poictevin'rie, oueque le precez de lorget et de san vesin, et chonsons ieouses compousie in bea poitevin, et le precés criminel d'in Marcaicin. *Poeters, Jelian Thorea*, 1620, pet. in-12.

Édition assez rare. 12 fr. *mar. r.* Duriez, et quelquefois plus. — Celle de Poitiers, *Gabr. Garné*, sans date, pet. in-8. 21 fr. Heber.

Ce recueil a été réimpr. : *Poeters, Fleurea*, 1646, pet. in-12, avec une 2^e partie intitulée : *Rocla divisit in beacot de peces, etc.* Les deux parties se trouvent dans l'édition de *Poeters, Jon Fleura*, 1660, pet. in-1^o, dont la 2^e part. (*Rocla*) a 152 pp. et la seconde (la *Gente poeievin'rie*) 108 pp. Selon une note du catal. de Soleinne, n° 3966, l'édit. de 1660 serait moins complète que celle de 1572, et le texte présenterait beaucoup de différences d'orthographe : ce qui ne peut s'entendre que de la *Gente poeievin'rie*. Un exempl. de celle de 1660, en *mar. r.* 17 fr. 50 c. Chateaugiron, et 45 fr. Saint-Martin, en 1840; un autre, couvert en parchemin, 50 fr. de Soleinne; en *m. r.* 48 fr. Pressac; 102 fr. Solar; et un autre (*non rogué*), 6 l. v. 6 sh. Libri, en 1859. Une édition de *Poitiers*, 1671, in-8., est portée dans le catal. Falconet, n° 11758, et probablement il en existe encore d'autres plus récentes.

GENTHE. Geschichte der macaronischen Poesie und Sammlung ihrer vorzüglichsten Denkmale, von D^r F.-W. Genthe. *Halle und Leipzig, Reinicke*, 1829, pet. in-8. de xvi et 350 pages. 6 fr. [13125]

M. Raynouard a rendu compte de cet ouvrage curieux dans le *Journal des Savants*, déc. 1831.

— Deutsche Dichtungen, 15425. — Handbuch, 30054.

GENTILIS Fulginas. Incipit tractatus de Balneis secundum Gentilem de Fulgineo. — *Explicit hoc opus per magistrum Johannem de reno sub anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo tertio* (1473) *die vigesimo quarto martii*, in-4. de 12 ff. à 29 lig. par page, caract. rom. [4657]

Une des premières productions des presses de Jean de Reno, imprimeur qui exerça d'abord à Saint-Ursat, et passa ensuite à *Vicence*, en 1475, puis à *Venise*, en 1482. Le premier f. du volume est blanc au recto et porte sur le verso l'*Index capitulorum*. Hain, n° 7561 et suiv., décrit les autres ouvrages de ce médecin qui ont été impr. à la fin du xv^e siècle.

GENTILIS (*Albericus*). Dissertationes duæ de actoribus et spectatoribus fabularum non notandis, et de abusu mendacii. *Hanovix*, 1599, pet. in-8. 6 à 10 fr. [16024]

Considérations morales sur les spectacles. Dans la seconde dissertation, l'auteur soutient que le mensonge officieux est permis. 60 fr. de Beazri, n° 2387.

— Ad Joan. Reinoldum de ludis scenicis epistolæ duæ. *Middelburgi, Rich. Schideler*, 1600, in-4.

Gentil. Mémoires sur l'Indostan, 28178.

La traduction anglaise de ces deux lettres fait partie d'un livre intitulé :

TH' OVERTHROW of stage plays, by the way of controverse between D. Gager und D. Rainoldes : where unto are added certaine letters betwixt maister Rainoldes and D. Gentilis, concerning the matter. *Oxford*, 1629, in-4. (Lowndes en cite une édit. de 1590.)

Albéric Gentilis et son frère Scipion ont publié un assez grand nombre d'ouvrages sur différents sujets et principalement sur des matières de droit. On en trouve le catalogue dans les tom. X et XV du P. Nicéron. Nous indiquons, sous le n° 1535 de notre table, une édit. des œuvres de Scipion Gentilis, en 8 vol. in-4.

GENTILLET (François). Discours de la court avec le plaisant récit de ses diversitez. *Paris, Rich. Breton*, 1558, in-8. [13698]

Vend. 20 fr. Coulon ; 15 fr. 50 c. en 1839.

Ouvrage en vers, impr. avec les caractères de civilité de Phil. Danfric. La Croix du Maine ne l'a point connu ; et ce bibliographe a confondu notre poète avec *Innocent Gentillet*, auteur du *Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... contre Machiavel*. (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1576, pet. in-8., ou 1579, in-16, discours que l'auteur a d'abord publié en latin, sous le titre de *Commentarium de Regno... libri tres*, 1571 ou 1577, in-8., et qui a été réimpr. sous celui-ci : *De regno adversus Machiavelum libri III*, Lugd.-Batav., Hier. de Vogel, 1647, pet. in-12. [3984]

Innocent Gentillet est aussi l'auteur du *Bureau du concile de Trente* (Genève), par Den. Preud'homme, 1586, pet. in-8., contre plusieurs des décisions de ce concile.

GEOFFROY de Montmouth. Voy. GALFRIDUS.

GEOFFROY (Ét.-Fr.). Voy. GARSULT.

GEOFFROY (Ét.-Louis). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. *Paris*, 1762 ou (nouv. titre) 1764, 2 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr. [5974]

La dernière édition, *Paris*, an VII (1799), ou 1800, 2 vol. in-4., est augmentée d'un supplément ; il en a été tiré des exempl. en très-Gr. Pap. vél. partagés en 4 vol., avec fig. color. 40 à 60 fr.

C'est d'après l'ouvrage de E.-L. Geoffroy que A.-F. Fourcroy a rédigé le livre intitulé : *Entomologia parisiensis, sive catalogus insectorum quæ in agro parisiensi reperitur, secundum methodum Geoffraeanam in sectiones, genera et species distributus*. Paris, 1785, 2 vol. pet. in-12.

— Coquilles des environs de Paris, 6130. — Hygiène, poema, 12873.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (le chev. Étienne) et Fréd. CUVIER. Histoire naturelle des mammifères, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après les animaux vivants ; ouvrage publié sous l'autorité de l'administration du Muséum d'histoire naturelle. *Paris, impr. de F. Didot, et chez Belin*, 1819-1842, 7 vol. gr. in-fol. [5675]

Un des ouvrages les plus exacts et les mieux exécutés que l'on ait encore donnés sur les mammifères, il a été publié en 72 livraisons de 6 pl., avec text. Prix de chacune, 15 fr. L'édition in-4., commencée en 1826, et qui devait former 4 vol., n'était encore parvenue qu'à la 13^e livraison (en juillet 1833) et n'a pas été continuée.

ÉTUDES progressives d'un naturaliste pendant les années 1834 et 1835, faisant suite à ses publications dans les 42 volumes des Mémoires et Annales du Muséum d'histoire naturelle, par Geoffroy Saint-Hilaire (Étienne). *Paris, Roret*, 1835, in-4. 200 pp., avec 9 pl. 15 fr.

— Cours d'histoire natur., 5665. — Philosophie anatomique des monstruosité humaines, 6958.

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore). Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux. Ouvrage comprenant des recherches sur les caractères, la classification, l'influence physiologique et pathologique, les rapports généraux des lois et les causes des monstruosité, des variétés et vices de conformation ou traité de Tératologie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1832-36, 3 vol. in-8., avec atlas de 20 pl. 27 fr. [6959]

— Histoire naturelle des règnes organiques, 6874. — Essai de zoologie, 5574. — Acclimatation, 5574. — Vie d'Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, 34653.

GEOFFROY à la grand dent. Les conquêtes du tres-noble et vaillant Geoffroy à la grand dent, seigneur de Lusignan, et sisiesme fils de Melusine et de Raymondin conte du dict lieu. *Paris pour Jehan Bonfons* (sans date), in-4. goth. [17096]

Cette édit. est rare, mais peut-être moins ancienne que celle de 1549. Elle a des signal. de a-Lij. Vend., avec le dernier f. refait à la plume, 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Le même sous ce titre : les faits et gestes des nobles conquêtes de Geoffroy à la grand dent, etc. *Imprime a Lyon sur le Rosne pres nostre dame de confort. par Olivier Arnoullet le xxv de Octobre Mil. CCCC. xliix* (1549), in-4. goth.

Édition impr. à longues lignes, au nombre de 33 page, sign. a—m par 4.

Vend. 16 fr. 20 c. mar. La Vallière ; 15 liv. Roxburgh. et 12 liv. 5 sh. Heber ; 150 fr. d'Easting. — Cette même édition est annoncée sous la date de 1534 dans le catal. de Lang, n° 1036.

LES CONQUÊTES du tres noble et vaillant Geoffroy à la grand dent, seigneur de Lusignan, etc. *Louvain, Jean Bogard* (sans date), in-4. goth.

Édition imprimée vers 1506. Catal. d'Edw. Vernon Utterson, Lond., 1857, n° 721.

Les éditions de Lyon, B. Rigaud, 1580 et 1597, pet. in-8. Rouen, J. Oursel, 1681, in-8., ont encore une certaine valeur.

HISTOIRE de Geoffroy, surnommé à la grand dent, sixième fils de Melusine, prince de Lusignan (par Nodot). *Paris, Cl. Barbin*, 1706, in-12.

Ce volume doit être réuni à l'*Histoire de Melusine*

Gentleman's magazine (dans les Journaux).
Geoffroy (Ét.-Fr.). Matière médicale, 7368.

Geoffroy (J.-L.). Littérature dramatique, 1699A.

du même auteur Impr. en 1698. — Les 2. v. f. fl. 56 fr. Giraud, mais ordinairement 8 à 12 fr.

GEOGRAFIA, tavole moderne di geografia de la maggior parte del mondo di diversi autori, raccolte et messe secondo l'ordine di Tolomeo, con i disegni di molte città et fortezze di diverse provincie. *Stampate in rame con studio et diligenza, in Roma*, gr. in-fol. [19639]

Recueil de cartes gravées à Rome de 1550 à 1580. La bataille de Lépante y est représentée en plusieurs grandes planches : 60 fr. Walckenaer.

GÉOGRAPHIE (le) turc. Voyez **CHALFA** (Hadgi).

GEOGRAPHIA nubiensis. Voy. **EDRISI**.

GEOGRAPHIÆ veteris scriptores græci (et arabici) minores, cum interpret. lat., dissertationibus, ac annot. (H. Dodwelli, Jo. Hudson et Edw. Wells). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1698, 1703, 1712, 4 vol. in-8. [19537]

Cette collection est connue sous le nom de *Petits Géographes*. Naguère il s'en est vendu des exempl. 300 fr. et plus ; mais les nouvelles collections du même genre, dont il sera parlé plus bas, ont fait tomber le prix de celle-ci à 150 fr. environ. Vend. 200 fr. Langlès ; 160 fr. mar. bl. en 1838 ; 90 fr. Riva ; 122 fr. mar. r. Quatremer.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont de la plus grande rareté, et doivent être estimés beaucoup plus haut que les autres : vend. 2000 fr. F. Didot ; 36 liv. 10 sh. Sykes ; 27 liv. Dent ; 31 liv. 10 sh. Hanrott.

Nous allons donner la description des trois premiers volumes : quant au quatrième, qui n'est autre chose que la Géographie de *Denys Périégète*, suivie de quelques autres ouvrages, il doit être de l'édition de 1712, plus complète que celle de 1697 ; cependant comme cette première édition contient une cinquième carte qui n'est pas dans la seconde, il y a des personnes qui réunissent l'une et l'autre : nous ne devons pas oublier d'ajouter que ce quatrième volume de 1712 avait d'abord paru en 1710 sous le titre de *Dionysii orbis descriptio*, et qu'on en a seulement changé le frontispice. Il a encore reparu en 1717 sous son premier intitulé.

Le tome I, de 1698, contient un frontispice gravé, 9 ff. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'Hudson, la préface et les sommaires des huit dissertations qui suivent et occupent 172 pp. On trouve ensuite les auteurs ci-après, imprimés séparément, savoir : *Hannonis Periplus*, 4 pp. non chiffrées et 6 pp. chiffrées. — *Scylactis Periplus*, 6 pp. non chiffrées et 56 pp. chiffrées. — *Agatharchidis Periplus*, 2 et 69 pp. — *Arriani Periplus*, 2 et 25 pp. — *Periplus maris Erythræi*, 2 et 58 pp. — *Nearchi Parapulus*, 2 et 40 pp. — *Marc. Heracleote Periplus*, 4 et 80 pp. — *Periplus Ponti Euxini*, 2 et 17 pp. Ces ouvrages sont accompagnés de notes qui occupent 94 pp., et le volume est terminé par 11 ff. qui renferment un *errata* précédé d'un *Index locorum*, etc.

On trouve dans le tome II de 1703, d'abord un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire d'Hudson à Ph. Sydenham, un avis au lecteur avec un sommaire des dissertations ; ces pièces préliminaires, qui occupent 8 ff., sont suivies des six dissertations fornant ensemble 208 pp. Ensuite viennent les auteurs et ouvrages ci-après, imprimés séparément, savoir : *Dicaearchus*, 4 et 31 pp. — *Isidorus*, 2 et 8 pp. — *Scymnus*, 2 et 56 pp. — *Libellus de fluvio*, 2 et 50 pp. — *Agathemerii compendium*, 2 et 61 pp. — *Chrestomathia ex Strabone Geographicis*, 2 et 229 pp. On trouve

ensuite 64 pp. de notes, et le volume finit, comme le précédent, par un *Index locorum*, etc., une table des citations, une liste des omissions et un *errata*, qui forment ensemble 16 ff.

Le tome III, de 1712, contient un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire, une courte préface, et les 9 traités suivants, savoir : *Excerpta ex Dionysio Byzantio*, 2 et 25 pp. — *Arriani Periplus Ponti Euxini*, 2 et 16 pp. — *Anonymi expositio totius mundi*, etc. 2 et 20 pp. — *Variae lectiones in anonymum ravennatem*, 22 pp. — *Ptolemaei Arabia*, 32 pp. — *Abulfeda descriptio Chorasmiae*, etc., 80 pp. — *Abulfeda descriptio Arabiae*, binæ tabulæ geographicæ, 152 pp. — *Excerpta ex Georgii Medici Chrysococca syntaxi Persarum*, etc. 49 pp. — *Ptolemaei catalogus stellarum*, 42 pp. On trouve ensuite deux index. L'un pour le grec et l'autre pour l'arabe, et enfin le catalogue des ouvrages cités par Albulféda, le tout en 9 ff.

— Συλλογὴ τῶν ἐν ἐπιτομῇ τοῖς πάλαι γεωγραφῶντων. *Vienne, Schrambl*, 1807-8, 2 vol. in-8., avec cartes.

Édition du texte grec de la collection des Petits Géographes, dans laquelle sont ajoutés des extraits de la Géographie d'Albulféda, traduits en grec moderne par Demetrius Alexandrides. Elle est val. Impr. et en mauvais papier. 24 fr. Vend. 40 fr. Langlès. Le 1^{er} vol. a 816 pp., le 2^e 530 pp., plus 291 pp. pour la partie arabe avec la version grecque, et 80 pp. pour la table géographique.

— *Geographici græci minores*: hudsonianæ editionis adnot. integras cum Dodwelli dissertationibus edidit suasque et variorum adjectit ; textum denuo recensuit, et varias lectiones subiecit ; versionem latinam recognovit ; copiosissimis denique indicibus ac tabulis in ære incisis instruxit Joan. Franc. Gail. *Lutetiz-Parisiorum, ex typogr. regia (Bossange, Treuttel)*, 1826 et ann. seqq. in-8.

Cette édition devait avoir 6 vol., mais il n'en a paru que 3 dans l'ordre suivant : I. 1826. *Hannonis et Scylactis Peripli*. 14 fr. — II. 1828. *Dicaearchi Geographica, Scymni Chii orbis descriptio cum fragmentis et anonymi Stadiasmus maris magni*. 14 fr. — III. 1831. *Arriani Periplus Ponti Euxini*. 8 fr.

— *Idem*, ex recensione Godofr. Bernhardy : vol. I. Voy. **DIONYSIUS** Periegetes. — **DICÆARCHUS**.

GEOGRAPHI græci minores : e codicibus recognovit, prolegomenis, annotatione, indicibus instruxit, tabulis æri incisis illustravit Carolus Mullerus. *Parisii, F. Didot*, 1855-61, gr. in-8.

Excellente édition dont le second volume vient de paraître. Le premier contient : *Hannonis Periplus, Scylactis Periplus, Dicaearchus, Agatharchides de mari Erythræo ; Scymnus Chius, Dionysius Calliphons, Isidori Characeni Manasiones parthicae, Anonymi Periplus maris Erythræi, Arriani Indica et Ponti Periplus, Anonymi Periplus Ponti Euxini, Anonymi Stadiasmus maris Magni, Marciani Heracleensis Peripli*, avec un excellent atlas in-8. contenant 29 cartes color. 30 fr.

GRANDS et Petits Géographes grecs et latins. Esquisse bibliographique des collections qui ont été publiées, entreprises ou projetées, et revue critique du volume de Petits Géographes grecs, avec notes

et prolégomènes, de M. Ch. Muller, par M. d'Avezac. *Paris, A. Bertrand, 1856*, in-8.

Voici l'indication de deux publications récentes qui se rattachent aux collections des Petits Géographes :

PÉRIPLÉ de Marcién d'Héracée, épitome d'Artémidore d'Éphèse, les Stahmes parthiques, Isidore de Charax, etc., ou supplément aux dernières éditions des Petits Géographes, d'après un manuscrit grec de la Bibliothèque royale, avec une carte par E. Miller. *Paris (imprim. royale), Brockhaus et Avenarius, 1830*, in-8. 15 fr.

Pour une autre édition de ces fragments, voyez **MARGIANUS**.

FRAGMENTS des poèmes géographiques de Scymnus de Chio et du faux Dicéarque, restitués principalement d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale; précédés d'observations littéraires et critiques sur ces fragments, sur Scylax, Marcién d'Héracée, Isidore de Charax, le Stadisme de la Méditerranée; pour servir de suite et de supplément à toutes les éditions des géographes grecs; par M. Leironne. *Paris, Gide, 1840*, 15 fr.

GEOGRAPHICA antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris Mediterranei; Anonymi Periplus Mæotidis Paludis et Ponti Euxini; Agathemeri hypotyposis geographiæ, etc., gr. et lat., cum not. varior. et emendat. Jac. Gronovii, etc. *Lugd.-Batav., 1700*, in-4. 10 à 15 fr. [19536]

Cette édition est la même que celle de 1697, in-4.; seulement on a réimpr. la première feuille et ajouté à la fin une pièce de 63 pages, intitulée : *Jac. Gronovii animadversio in recentem ab Ozonio Scylactis editionem, et dissertationis de Scylactis ætate examen*.

GEOGRAPHICA varia. Voy. **VARIA**.

GEOGRAPHICA Marciæni, Scylacis, Artemidori, Dicæarchi, Isidori, omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a D. Hoeschelio ex mss. codd. edita. *Augustæ, ad insigne pinus, 1600*, in-8. de 8 ff. et 207 pp. [19536]

Première collection des Petits Géographes grecs.

GEOPONICA. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ. De re rustica selectorum libri XX, gr., Constantino quidem Cæsari nuncupati (Cassiano Basso collectore), Jo.-Alexandri Brassicani opera in lucem editi : item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ, Rob. Winter (1539)*, pet. in-8. de 551 pp. et 23 ff. préliminaires. [6296]

Première édition, assez rare, et néanmoins peu recherchée : 7 fr. L'Héritier; 20 fr. 50 c. m. v. MacCarthy; 1 liv. 6 sh. Sykes.

Le catalogue de Falconet, n° 3930, indique une édition grecque de *Venise, 1538*; mais je puis assurer que cette annonce n'est pas exacte, car ayant eu sous les yeux l'exempl. même qui y a donné lieu, j'ai vu que la date était ainsi exprimée αχθδ, c'est-à-dire 1674. Il est probable que l'on aura confondu cette édition avec la version latine de Janus Cornarius, réellement impr. à *Venise* en 1538, in-8.; et réimpr. à *Bâle* dans la même année.

— **GEOPONICORUM** sive de re rustica lib. XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogeneto a quibusdam adscripti, gr. et lat., græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adjecit Petrus Needham. *Cantabrigiæ, typis academicis, 1704*, in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 31 fr. cuir de *Russie*, F. Didot; 25 fr. 50 c. MacCarthy; 12 fr. mar. r. Huzard.

— **ΕΓΚΥΚΛΙΟΝ** libri XX, gr. et lat., post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti et illustrati ab Jo. Nic. Niclas. *Lipsiæ, 1781*, 4 vol. in-4. 12 à 15 fr. — Pap. fin, 15 à 18 fr.

Édition plus ample et d'un meilleur texte que la précédente.

— **Les XX livres de Constantin César**, auxquels sont traitées les bons enseignements d'agriculture, traduits en français par Anthoine Pierre. *Poitiers, Jehan et Enguilbert de Marnefrère, M. D. XLIII*, in-fol., lettres ital.

— **LE GRAND** et bon mesnager, composé en latin par Constantin César de Constantinoble, et traduit en français par maître Anthoine Pierre licencié en droit. *Imprimé nouvellement en l'an 1580* (nom de ville), pet. in-8. goth.

Édition plus rare encore que la précédente, dont on n'a pas conservé le titre. 10 fr. 50 c. Huzard; 20 fr. de Jusseau.

Cette traduction est jusqu'à présent la seule de ce ouvrage que nous ayons en notre langue. Il paraît qu'elle fut d'abord très-favorablement accueillie; on la réimprima sous son premier titre : 1° à *Poitiers*, chez les *frères de Marnefré, 1545*, pet. in-8. 12 à 50 c. de Jusseau; 2° à *Poitiers*, chez les frères *1550*, in-10; 3° *Revue de nouveau* par le traducteur *Paris, Est. Grouleau, ou Gilles Corrozet, et Jean Longis, 1550*, in-8.; édition dont on a vu des exemplaires avec des titres différents, comme de l'un ou de l'autre de ces trois libraires; 4° *Les Bacquenots ou Thibault Payan, 1550*, in-8. 5° *Lyon*, par Thib. Payan, 1557 (impr. par la d'Ogerolles), in-16 de 31 ff. prélim. et 359 pp. mar. r. 16 fr. Huzard.

Le catal. Huzard, n° 584, indique une édition de cette traduction, *Paris, Arnould l'Angelier, 1618*, in-8., à laquelle se trouvait joint :

TRAITÉ nouveau de l'Agriculture et manière de planter, arracher, labourer, semer et émonder les arbres sauvages, bois hault et bois taillis, en quel lieu, quel tems et comment; le plaisir et commodité qu'on en reçoit, pour l'ornement et beauté des maisons de plaisance. *Paris, Gilles Corrozet, 1551*, pet. in-8. 5 fr. 25 c.

Le même recueil a été traduit en italien par Pier Lauro, *Venise, Giolito, 1542* ou *1540*, in-8.; et par Nic. Vitelli, 1542, in-8.

Un abrégé des Géoponiques, extrait du grec en français par un amateur (Ch.-Ambr. Caffarelli, avec les notes de Bosc), a été imprimé à Paris, chez M. le zard, 1812, in-8. de 147 pp., et dans le 13° vol. de *Mémoires de la Société d'agriculture*.

— **GEOPONICA**, agricultural pursuits, translated from the greek, by the rev. T. Owen. *London, 1835*. 2 vol. in-8.

GEORGE de Monte-Mayor. Voy. **MONTMAYOR**.

GEORGI (J.-Gottl.). Voy. **DESCRIPTION** de toutes les nations.

GEORGICA vetustiss. authorum. Voyez au mot **VETUSTISSIMORUM**.

GEORGIEVITZ de Croacia (*Barthol-*

George Sand. Voy. **Dudevant**.

Georgel (l'abbé). *Mémoires, 23092*.
Georget. Système nerveux, 6893. — De la Folie, 733
Georgi (Th.). Livres impr. en Allemagne, 3169.
Georgi (J.-G.). Beschreibung des russischen Reichs 27734. — Saint-Petersbourg, 27785.

meo), detto Pellegrino hierosolymitano. Opera nova che comprende quattro libretti : si come nel sequente foglio leggendo, meglio si potrà intendere. Bartholomeo Georgieuitz de Croacia detto Pellegrino hierosolymitano auctore, 1555. (au verso de l'avant-dernier f.) : *In Roma appresso Antonio Barre*, in-8. de 70 ff. non chiffrés, sign. A—R. [20543]

31 fr. Riva.

Belle édition impr. en caract. italiq. Le titre est entouré d'une charmante bordure gravée en bois et représentant plusieurs petits sujets. Au feuillet G. se trouve un plan de Jérusalem, et sur le dernier f. un bois offrant un pèlerin à genoux devant un Christ. Le contenu ou *catalogo* placé au 2^e f. est ainsi :

Il primo libretto tratta del pellegrinaggio della terra santa di promessa, et di tutti piu notabili luoghi che questo tēpo dalli Christiani pellegrini si sogliono ueder e uisitare, delle cerimonie et processioni sante, ch' lui si usan osseruare. Il secondo libretto. Delle miserie e afflittioni che i poveri Christiani schiavi o tributarij patiscono, i quali sotto l'imperio del gran Turco dimorare si ritrouano. Il terzo libretto. Il presagio, della calamità e le persecuzioni del popolo christiano, che cisaranno fatte, dalla natione infedele; della perdita della Macometana setta. Il quatro libretto. L'epistola essortatoria contra l'infideli. Et insegna modo et via di ricoperar in breue tempo li Reami perduti, et soggiagere tutti i paesi d'infideli all' imperio christiano. Cose molti degne di leggere, & di sapere, vtili & necessarie ad ogni pio e christiano lettore.

Nous ignorons si l'auteur de ce livre l'a écrit en italien, ou si c'est une traduction de différents opuscules de Georgievitz, lesquels avoient déjà paru sous les titres suivans :

DE AFFLICTIONE tam captivorum quam etiam sub Turcæ tributo viventium christianorum, auctore Bartholomeo Georgii Hungaro. *Antuerpiæ, typis Copenit, 1544*, pet. in-8.

Opuscule orné de plusieurs vignettes gravées sur bois, assez bonnes, et qu'on retrouve dans une traduction hollandaise, in-8. de 20 ff., avec une préface datée de 1544. Les mêmes planches ont encore servi pour une traduction française dont voici le titre :

LES MISERES et tribulations que les chrestiens tributaires et esclaves tenez par les Turcz souffrent et sont contrainctz endurer mises par figures Avec aucunes oraisons et vocables en langue esclavoniq qui lusques ycy nont este veues ni mises en lumiere. Composez par Bartholomeu Georges, pelerin de Hierusalem et de puis mises en lague gallicque; lequel par accidētz a este prins, lie et vendu maintes foys par les dictz Turcs et a seruy treize ans en Turquie. (à la fin) : *Imprime en Anuers par Jehan de Graue, 1544*, pet. in-8. goth. de 20 ff. non chiffrés.

Le texte latin et les versions française et hollandaise, réunies en un seul volume, ont été vend. 13 sh. Hanrott et 18 sh. Heber.

L'édit. du texte latin (*De Afflictione*), *Vangionum-Formaticæ*, 1545, pet. in-8., fig. en bois, contenant un petit vocabulaire des langues esclavone et turque, a été vend. 9 fr. salle Silvestre, en 1842.

Il existe une édition du traité *De Afflictione* ci-dessus réunie au traité *De Turcarum ritu et caeremoniis* du même auteur, *Antuerpiæ, Greg. Bontius, 1544*, pet. in-8., réimpr. à Paris, en 1545, in-16, et aussi sous le titre suivant :

DE TURCARUM moribus epitome, Barthol. Georgieviz peregrino auctore, ex variis editionibus adactum opus, et linguæ turcicæ principis locupletatum. *Paris., H. de Marnef, 1566* sep 1568, in-16, fig. en bois.

Ce volume renferme plusieurs opuscules analogues du même auteur, lesquels avoient déjà été impr. séparément. L'épître dédicatoire est celle de l'édit. de Rome, *Ant. Bladus, 1552*, in-8., fig. en bois (sous le titre de *Libellus vere christianæ religionis lectione dignus diversas res Turcharum brevit tradens*). L'édit. de 1568 a été vend. 9 fr. Langlès.

LA MANIERE et cerémonie des Turcs, par Bartholomeu hongrois pelerin de Hierusalem, lequel aynt été illec esclave a cogné par expérience tout ce qu'est contenu en ce present liure. *Paris, Ch. l'Angelier, 1545*, in-16 de 39 ff. non chiffrés.

Meusel, *Biblioth. histor.*, II, 1^{re} part., page 309, et X, 2^e part., p. 186, prétend que cet ouvrage a d'abord paru en allemand sous ce titre : *Von der Türken Gebräuchen, Gewonheiten und Ceremonien*, etc. Si cela est, il doit y avoir une édition de ce texte antérieure à celle de Nuremberg, 1545, in-8., qu'il cite.

— VOYAGE de la saincte cité de Hierusalem, jointe la description des citez, villes, ports, lieux et autres passages. Ensemble les ceremonies des Turcz, avec lestat de leur Empereur, ordre de sa gendarmerie, finances et succes de ses conquestes, et Piece descrits par Barthelemi Georginlz, hongrois pelerin du dit voyage, par vn long temps esclave en Turquie le tout mis en lumiere, par Lambert Darmont liegeois. *A Liege, par Leonard Street, imprimeur juré aux depens de Lambert*. in-4. de 62 ff. non chiffrés.

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent. Cette relation est succincte, mais elle passe pour exacte. La seconde partie porte le titre suivant :

DISCOVRS de la maniere de viure, et ceremonies des Turcs, fait par Barthelemy Hongrois pelerin de Hierusalem qui estant esclave a cognu par expérience tout ce qui est contenu en ce present liure; et la maniere de cōpter en Turquois, saluer et repōdre. Ensemble lestat de la court du grand turc, l'ordre de sa gendarmerie, et ses finances : avec un brief discours de leurs conquestes, depuis le premier de ceste race, jusques a present. *A Liege, aux depens de Lambert de la Coste, M. D. C.* Les feuillets non chiffrés ont des sign. A.—F. par 4 et G par 6.

Le vol. se termine par dix vers français adressés par M. Lambert Darmont à l'homme Pelerin.

— HÆC NOVA fert Africa. Mysterium sanctissimæ Trinitatis arabice. Pro fide christiana cum turca disputationis habitæ, et mysterio sanctiss. Trinitatis in Alechorano invento, nunc primum in latinum sermonem verso, brevis descriptio, aut. Barth. Georgievits. *Viennæ, Heredes Syngrenit, 1548*, pet. in-8. de 24 ff.

Sur le titre et au verso du 1^{er} f. de la signat. B. se trouve la formule arabe *bismilla...*, en caractères arabes, réservés en blanc sur le fond noir d'une petite grav. sur bois. Ce petit volume curieux contient, entre autres choses non annoncées sur le titre, le Pater, l'AVE Maria, le Credo, en turc et en latin, traduit. Interlin., et une prophétie en turc, avec explication grammaticale.

GEORGII. Voy. GEORGIUS.

GEORGISCH (*Petr.*). Regesta chronologico-diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. *Francof. et Lipsiæ, 1740-42*. Index alphabeticus. *Halæ, 1744*, en tout 4 vol. in-fol. [23025]

Ce catalogue de toutes les pièces diplomatiques impr. s'étend depuis l'année 305 jusqu'en 1736. M. Reuss, à Göttingue, en avait préparé une continuation : 41 fr. Dagueseau; 110 fr. Heber.

— CORPUS juris germanici antiqui, quo continentur leges Francorum salicæ et ripuariorum, Alemanorum, Bajuvariorum, Burgundionum, et Frisionum, etc., cum variantibus lectionibus et indice. *Halæ, 1738*, in-4. [2603]

On trouve à la tête de ce recueil une savante préface d'Heineccius.

GEORGIUS Acropolita. Voy. BYZANTINA, n° 16. — Alexandrinus chronicon pascale, *ibid.*, n° 4.

GEORGIUS Cyprius. Voy. GREGORIUS.

GEORGIUS Georgii Diaconi et Pachymeri epitome logicæ Aristotelis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1548, pet. in-8. 3 à 4 fr. [3509]

Rare, mais peu recherché. — Voy. PACHYMERES.

GEORGIUS Gemistus. Voy. GEMISTUS, et XENOPHONTIS omissa.

GEORGIUS major. Sententiæ veterum poetarum, per Georgium majorem in locos communes digestæ, ac tandem multum auctæ ac locupletatæ; Ant. Mancinelli de poetica virtute libellus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551, in-8. [12479]

Édition rare : 5 à 6 fr.

GEORGIUS Pisides. Voy. PISIDES.

GEORGIUS Syncellus. Voy. BYZANTINA, n° 5.

GEORGIUS Georgii Trapezuntii viri doctissimi atque eloquentissimi rhetoricorum liber primus (libri V). *Per Vindelinum de Spira (Venetiis, circa 1472)*, in-fol. [12046]

Première édition, consistant en 156 ff. non chiffrés, à 41 lig. par page. A la fin se lit, après le mot τέλος, une souscription de six vers commençant ainsi : *Quæ superat reliquas artes, etc.* Vend. 57 fr. Gaignat; 45 flor. Crevenna; 26 flor. Meerman.

— Ejusdem rhetoricorum libri V; Consulti Chirri Fortunatiani lib. III; Aquilæ romani de figuris sententiarum, etc., lib.; Aristotelis rhetoricorum lib. III; Georgio Trapezuntio interprete, etc. *Venet., in ædibus Aldi et And. Asulani soceri*, 1523, in-fol. de 166 ff., y compris 4 ff. prélim., dont un blanc et un autre pour l'ancre. 15 à 20 fr. [12008]

Ce recueil se joint aux Rhéteurs grecs, édition d'Alde, dont il renferme en partie la traduction (voy. RHÉTEURS) : 30 flor. Crevenna; 24 fr. Le Seigneur, en 1804.

— Georgii Trapezuntii de partibus orationis ex Prisciano compendium. *Mediolani, M. cccc. lxxii*, in-4.

Ce volume rare commence par *Ge. Trapezuntii epistola ad Andream flitum*, et se termine par *Epistola ad Colam Montanum scripta Rome IV. Kal. Nouembris M. cccc. lxxi*.

GEORGIUS (Fr.), venetus. Minoritanæ familiæ. De harmonia mundi totius cantica tria. *Venetiis, Bern. de Vitalibus*, 1525, in-fol. [3560]

15 fr. v. f. Gaignat; 18 fr. m. r. La Vallière, et moins cher depuis.

Les autres éditions n'ont point de valeur.

— L'HARMONIE du monde divisée en trois cantiques, œuvre premièrement composée en latin par François Georges, Vénitien, et depuis traduit et illustré par Guy Le Fevre de La Boderie... Plus l'Heptaple de Jean Picus, comte de la Mirandole, traduit par Nicolas Le Fevre de la Boderie. *Paris, Jean Macé*, 1578, in-fol.

24 fr. m. r. Burnout.

GEORGIUS (*Bernardus*), venetus. Epitome principum venetorum. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-4. de 18 ff. [12703]

Petit chronique en vers : 1 liv. 5 sh. Butler. Un exempl. sur VÉLIN, 3 liv. 15 sh. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy, et 260 fr. Bearzi.

— Epitaphia et epigrammata aliquot, quæ dum prætorem Patavii ageret, obiter composuit. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1558, in-4. [12704]

Opuscule de 18 ff., dont le dernier bl. La souscription est au verso du 15° f., après quoi doit se trouver : *Dialogus in laudem Palatii Patavinæ civitatis*, 2 ff. qui ne sont pas dans tous les exemplaires. Vend. complet 17 sh. et 1 liv. 9 sh. Butler, et avec l'article précédent, 10 liv. 10 sh. Heber; seul, 1 liv. 4 sh. le même, et sans les 2 ff. 8 sh.

Voici l'indication de plusieurs autres opuscules du même auteur qui appartiennent à la collection aldine et qui sont devenus fort rares :

BERNARDI GEORGII Patricii veneti epistola ad Octavianum Stephanium de vita solitaria et tranquilla. *Venetiis, Aldus (septimo Idus Iunias, M. D. xxxvii)*, in-4. de 6 ff.

BERNARDI GEORGII P. V. Periocha, XIII in publicas solemnitates in quibus præter aliquot alias illustriss. Princeps Venetus comitantibus senatoribus quotannis in publicum prodit. *Venetiis, 1559*, in-8., avec l'ancre aldine.

Cette pièce aurait 10 ff. selon M. Renouard; l'exempl. de M. Butler n'en avait que huit, et il était relié avec deux autres opuscules, savoir :

BERN. GEOR. Selectæ IIII epistolæ. Aliquot item ejusdem de sacrosancto Paulo III. Max. Pont. elogia, de 8 ff.

DE PAULO III. Max. Rom. Pont. B. G. P. V. opuscula, de 9 ff. en vers.

Les trois pièces ont été vend. 5 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

M. Renouard (*Annales*, 3^e édition, page 264) cite ces deux dernières pièces comme étant de l'année 1533, et de format in-4.; il suppose qu'elles ont été imprimées à Venise, par *Giovanni Padoano*, pour le compte de Fr. Turrisan.

GEORGIUS, seu Giorgi (*Aug.-Ant.*). Alphabetum tibetanum, missionum apostolicar. commodo editum : præmissa est disquisitio qua de vario literarum ac regionis nomine, gentis soligine, moribus, superstitione ac Manichæismo disseritur. Beausobrii calumnix in S. Augustinum... refutantur. *Romæ, typ. congr. de prop. fide*, 1762, 1 tom. en 2 vol. gr. in-4. [11827]

Vend. de 26 à 27 fr. Earthélemy, Anquetil et Vilkinson. et quelquefois moins.

La date ci-dessus est exacte, bien que les catal. de Langlès et Klapp: oth donnent par erreur celle de 1772.

Georgius (D.). Liturgia, 693. — Vita Nicolai V, 21639.

DE MIRACULIS S. Coluthi et reliquis actorum S. Panselli martyrum thebaica fragmenta duo; præit dissertatio St. Card. Borgiæ de cultu S. Coluthi; accedunt fragmenta varia notis inserta: omnia ex museo Borgiano Veliterno deprompta et illustrata, opera ac studio F. Aug.-Ant. Georgii. *Roma, Fulgontus*, 1794, in-4. [22150]

Vend. 11 fr. Langlès; 22 fr. de Sacy.

— V. EVANGELII fragmentum (II, col. 1118). — De inscriptionibus palmyr., 20968.

GERALDINUS (*Antontus*). Carmen bucolicum. (in fine) : *Inceptum opus Cesar-augustæ Anno.... (1484) Impressum Romæ anno sequenti (1485) cura auctoris... viii. Idus Iunias*, in-4. de 26 ff. non chiff. à 25 et 26 lign. par page. [12702]

Opusculum rare, décrit par Hain, n° 7611.

GERALDINUS. Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plaga constitutas Alexandri Geraldini Amerini, episc. civitatis S. Dominici apud Indos occidentales, opus antiquitatis, ritus, mores et religiones populorum Æthiopiæ, Africæ, Atlantici Oceani, Indicarumque regionum, complectens : nunc primum edidit Onuphrius Geraldinus, autoris abnepos. *Romæ, typis Facciotti*, 1631, pet. in-8. [20003]

Cette relation, écrite vers 1524, est curieuse, et le serait davantage si l'on pouvait y ajouter foi ; mais malheureusement l'auteur paraît s'être peu attaché à l'exactitude des faits, et on l'accuse même d'avoir supposé d'anciennes inscriptions latines qu'il prétend avoir copiées le long de la côte d'Afrique. Ce vol. est devenu rare. Voyez *Biograph. univers.*, XVI, p. 166, et *Classical Journal*, XVI, p. 159. Vend. 4 flor. 95 c. Meerman; 26 fr. Eyriès et 2 liv. 12 sh. 6 d. Libri, en 1850.

GERANDO (le baron *Joseph-Mar.* de). Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines; seconde édit., revue et augmentée. *Paris, Eymery*, 1822-23, 4 vol. in-8. [3305]

La prem. édition est de 1804, en 3 vol. in-8.; mais le premier vol. de l'ouvrage a d'abord paru en l'an XI, sous ce titre : *De la Génération des connaissances humaines*.

HISTOIRE comparée des systèmes de philosophie... deuxième partie. Histoire de la philosophie moderne, à partir de la renaissance des lettres; deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, La-Drange*, 1847-48, 4 vol. in-8. 26 fr.

— DES SIGNES et de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels. *Paris, 1800*, 4 vol. in-8. 50 à 50 fr. [3653]

Ouvrage recherché, mais qui ne se trouve que difficilement.

— Droit administratif, 2918. — Génération des connaissances, 3651. — Education des sourds-muets, 3659. — Perfectionnement moral, 3893. — Bienfaisance publique, 4083.

Geppert (*Karl-Ed.*). Die Götter und Heroen der alten Welt, 22365. — Die altgriechische Böhme, 29145. Geramb (*M. Jos. de*). Pèlerinage à Jérusalem, 26570. Gerando (*A. de*). La Transylvanie, 26536.

GERARD d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire & ancienne chronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgogne : traitant pour la plus part, son origine, ieunesse, amours, & cheualereux faitz d'armes : avec rencontres, & cheualereux merueilleuses, de plusieurs Cheualiers et grans seigneurs de son temps : Mis de nouveau en nostre vulgaire Francoys. *Paris*, pour Vincent Sertenas, libraire, 1549. (au dernier f.) : *Fin du premier liure de Gerard d'Euphrate, imprimé à Paris, par Estienne Groulleau, pour luy, Jan Longis, & Vincent Sertenas, libraires*, 1549, in-fol. de 6 et cxxxvij ff. lettres rondes. [17039]

Vend. 55 fr. Revoll; 62 fr. 50 c. mar. bl. en 1840; 76 fr. d'Essling; 130 fr. Giraud; 175 fr. Solar.

Dans l'épître aux lecteurs, qui fait partie des pièces liminaires, le traducteur anonymes exprime ainsi... *Me mis, trente ans y a et plus, à traduire en nostre vulgaire un poete Vuallon traitant des guerres d'un grand seigneur, appellé Gerard d'Euphrate... Mais le peu de recuei que l'on faisoit adoncq' des traductions de M. Selsel et illustrations de Jean le Maire, avures certes dignes de louange et merite, m'en descouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutes, jusques à lan mil cinq cens trente neuf, que le Gentil homme des Essars fit reature son Amadis.*

L'édition de Lyon, par Benoist Rigaud, 1580, in-16 de 570 pp. plus 6 ff. de table, porte le même titre que l'édition ci-dessus, dont elle reproduit le texte; on en a seulement retranché les mots : *Le premier liure* : vend. 6 fr. La Vallière; 12 fr. Mac-Carthy; 13 sh. Heber; 21 fr. mar. bl. Crozet; 52 fr. mar. r. d'Essling. Du Verdier en cite une de *Paris, Est. Groulleau*, 1565, in-fol.; date inexacte, car le privilège de l'édition de Groulleau, de 1549, est du 15 novembre 1548.

Contant d'Orville a donné un extrait fort étendu de cet ancien roman, *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

GERARD, comte de Nevers. L'histoire de tresnoble et cheualereux price Gerard, côte de Nevers, et de la tresuertueuse et treschaste princesse Euriant de Sauoye, sa mye (trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose). — *Imprime à Paris le xxiiij^e de may M. CCCCC. xx pour Hemon le feure*, in-4. goth. [17082]

Cette édition, qui est bien exécutée et ornée de gravures en bois, est la plus ancienne que je connaisse de ce roman. Elle a des signatures de A-tij, y compris le titre. On la trouve très-difficilement. 250 fr. en mar., mais avec plusieurs feuillets remargés, Giraud, et 500 fr. Solar.

Celle de *Paris*, le 1^{er} tour de septembre m cccc xxvj. pour Philippe Lenotr, in-4. goth. de 94 ff. fig. en bois, signat. a-viiiij, est moins belle que la précédente, et elle en diffère en plusieurs endroits, principalement à la fin de l'ouvrage, où se lit un passage qui n'est pas dans la première édition, et dont voici le commencement : « Puis apres quant il eut ce fait, il sen retourna en sa comte de Nevers, avec sa femme Euriant... »

Vend. 6 fr. Gaignat; 7 fr. 50 c. La Vallière; 10 liv.

Gerard (*Jul.*). La Chasse au lion, 10440.

Gerard (*P.-L.*). Le Comte de Valmont, 1848. — Leçons d'histoire, 22700.

Heber; 256 fr. mar. r. d'Essling; autre exempl. 350 fr. même vente; 280 fr. Calhava; 15 liv. 15 sh. Utterson.
 — LA MÊME histoire de Gérard, comte de Nevers, avec des notes (par Gueulette). *Paris, 1727*, pet. in-8. 4 à 6 fr.
 Édition faite sur celle de 1520. — Voy. GIBERT.
 — LA MÊME histoire de Gérard de Nevers, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune, 1792*, in-16, pap. vél. fig. 3 à 5 fr.
 Vend. 15 fr. m. r. épr. avant la lettre, Lamy. Il y a des exempl. en Gr. Pap.
 Ce vol. est ordinairement réuni à l'*Histoire de Jehan de Saintré*, également extraite par M. de Tressan (voy. JEHAN).

GERARD de Rayneval (Jos.-Mathias). Institution du droit de la nature et des gens; nouvelle édition. *Paris, Rey et Gravier, 1832*, 2 vol. in-8. 10 fr. [2361]
 Avant cette réimpression, la première édition, *Paris, 1803*, in-8., était devenue rare et chère.
 — Liberté des mers, 2388.

GERARD (François). Œuvre du baron François Gérard. *Paris, Vignères et Rapilly, 1852-57*, 3 part. in-fol. 170 fr. [9350]

La première partie de l'œuvre de ce peintre comprend 83 portraits histor. en pied, la seconde renferme 63 tableaux historiques et de genre, gravés à l'aquarelle. La troisième contient 40 compositions, 11 fac-simile et 68 portr. à mi-corps et en buste; des notices et des tables alphab. et chronolog., 2 portr. de Fr. Gérard, et le fac-simile d'une lettre de lui au graveur Toschi. Les notices de la 2^e part. sont signées H. G. (H. Gérard).

GERARD de Roussillon, chanson de geste ancienne publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris, P. Jannet, 1856*, in-16. [vers 13154]

La source des différentes versions provençales et françaises du roman de Gerard de Roussillon, est un texte latin écrit vers la fin du XI^e siècle, dont il ne nous reste plus que des copies beaucoup plus récentes, et même en partie paraphrasées. Quant au poème provençal et au poème français, M. Michel vient de les publier pour la première fois, d'après deux manuscrits que l'on croit uniques, mais qui malheureusement sont incomplets, l'un au commencement et l'autre au commencement et à la fin. Pour bien connaître l'histoire des différents textes de ce roman, il faut consulter la notice donnée par M. Fauriel dans le XXX^e vol. de l'*Histoire littér. de la France*, pp. 169-190, et 449, et aussi la préface de la présente édition. Pendant qu'elle était sous presse, une autre édition du poème provençal paraissait en Allemagne sous ce titre :

Die Werke der Troubadours in provenzalischer Sprache, herausgegeben von C. A. F. Mahn, Epische Abtheilung. Erster Band. *Girart de Rossillon*, nach der Pariser Handschrift herausgegeben von Dr. Conr. Hofmann; *Berlin, 1855*, in-12, deux livraisons, formant 128 pp. et renfermant 6003 vers.

— Girart de Roussillon. Le Roman en vers de excellent, puissant et noble homme Girart Rossillon jadis duc de Bourgoigne, publié pour la première

fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec de nombreuses notes philologiques, et suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par Mignard. *Dijon, Lamarche, et Paris, J. Techeuer, 1858*, in-8. de XLVIII et de 464 pp. 12 fr.

Cette édition est ornée de 9 planches, reproduisant en chromolithographie les dessins du manuscrit original, 15 fr. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont 50 sur pap. de Hollande avec les dessins sur Chine, d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes.

M. Littré a donné dans le *Journal des Savants*, avril et mai 1860, une intéressante notice sur ce poème écrit à la fin du XIII^e siècle ou tout au commencement du XIV^e.

— Sensuyt l'histoire de monseigneur Gerard de Roussillon iadis duc et côte de Bourgogne et Daquytaine. on les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. (à la fin): *Cy finist l'histoire de moseigneur Gerard de roussillon... imprime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4. de 36 ff. signat. A—J. Caract. goth. [17085]

Cet ouvrage, qui est plutôt une légende romanesque qu'un roman de chevalerie, est divisé en 27 chapitres, et nous paraît avoir été rédigé et imprimé vers le commencement du XVI^e siècle, d'après des écrits latins et français d'une date beaucoup plus ancienne.

— Gerard de Roussillon. Sensuyt l'histoire de monseigneur Gerard de Roussillon, iadis duc et conte de Bourgogne et d'Acquytaine. *Lyon, par Louis Perrin, 1856*, in-8. de L et 149 pp. plus 2 pl.

Belle édition, donnée par M. A. de Terrebasse, qui y a joint des *préliminaires historiques et bibliographiques* d'un grand intérêt. Il n'en a aussi été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, 7 fr.

Ce joli volume donne la copie fidèle de l'édition originale ci-dessus, d'après le seul exemplaire que l'on en connaisse, celui-là même qu'avait bien voulu nous communiquer, il y a quarante-cinq ans, M. de Pina, marquis de Saint-Didier, et qui, après la mort de cet ancien député de l'Isère, a été acquis pour la bibliothèque de Grenoble, par M. H. Gariel, bibliothécaire de cet établissement.

HISTOIRE et légende de Gerard de Roussillon et de la duchesse Berthe, concernant le pays de la Montagne et le Châtillonnais, par Mignard. *Dijon et Paris, V. Didron, 1853*, in-8. de 40 pp. avec une pl.

GERARDE (John). Herball, or general history of plants. *London, Adam Islip, 1633*, in-fol. fig. [4901]

Cette édition, augmentée par Th. Johnson, est préférable à la première publiée en 1597. Il y en a une sous la date de 1636.

Les botanistes font encore cas de cet ouvrage. — Vend. 60 fr. L'Héritier; 50 fr. de Jussieu, 4 liv. 8 sh. (bel exempl.) Hibbert; fig. color. 4 liv. 5 sh. Dent.

GERARDI cremonensis (Magistri) viri clarissimi Theoria planetarum foeliciter incipit. — *Impressit Andreas hoc opus:*

Gerard (Al.). Essai sur le goût, 18295.

Gerard de Nerval. Voyage en Orient, 19981.

cuī Franca nomē tradidit... (*Ferrariæ*), M. CCCC. LXXII, in-4. [8285]

Opuscule de 16 ff., impr. en beaux caractères et sur beau papier : on a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie (*Fossi*, Catal. magliab., tome I, p. 579).

Cet opuscule, que Fon a réimprimé plusieurs fois à la suite de la *Sphæra* de Sacrobosco (voy. ce nom), est, à ce qu'il paraît, de Gerard de Sabbionetta. Consultez à ce sujet la dissertation de M. Baltas. Boncompagni, *Della Vita e delle opere di Gherardo Cremonese e di Gherardo da Sabionetta*, Roma, 1851, in-4.

GERARDIN de Mirecourt (*Sébastien*). Tableau élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. Paris, 1806 (nouv. titre, 1822), 2 vol. in-8. et atlas in-4. de 41 pl. 15 à 20 fr. et plus en pap. vél. [15734]

GERBERT (*Mart.*). De Cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [10103]

Vendu 44 fr. Libri.

— *Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti. Typis San-Blasianis*, 1784, 3 part. in-4. 36 à 45 fr. [10104]

Ces deux ouvrages de Gerbert sont fort estimés : ensemble 75 fr. Libri.

— *Iter alemanicum, italicum et gallicum. Typis San-Blasianis*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20665]

Édition originale, la seule où se trouvent les *Glossaria theotisca*, morceau dont Oberlin n'a pas fait usage : vend. 24 fr. 50 c. Boutoulin. La traduction allemande par J.-L. Köhler, *Ulm*, 1767, in-8., n'est pas complète.

— *Liturgia*, 761-62. — *Historiæ Nigræ Sylvæ*, 26599. Il ne faut pas confondre ce savant avec *Ernest-Louis Gerber*, qui a donné un *Dictionnaire historique des compositeurs célèbres*, en allem., *Leipzig*, 1790-92, 2 vol. in-8., et dans la même langue un *Nouveau Dictionnaire des compositeurs*, *Leipzig*, 1812-14, 4 vol. in-8. [31114], qui doit être réuni au précédent, car il n'en est pas une nouvelle édition, comme nous l'avons dit autrefois.

GERBIER (sir *Balthasar*). The Interpreter of the Academy for forrain languages and all noble sciences and exercises. London, 1648, 2 part. en 1 vol. in-4.

Cet ouvrage, peu connu en France, est en français et en anglais, et c'est pourquoi nous le plaçons ici. Un exemplaire avec le portrait de l'auteur a été payé 3 liv. 1 sh. à la vente Bindley ; mais un autre, sans portrait, s'est donné pour 10 sh. Parmi les autres ouvrages de B. Gerbier, que cite Lowndes, nous en remarquons deux :

1° *SUBSIDIUM peregrinantibus*, or an assistance to a traveller in his convers with Hollanders, Ger-

mans, Venetians, Italians, Spaniards and French ; directing him, after the latest mode, to the greatest honour, pleasure, security, and advantage in his travels : written to a princely traveller (James duke of Monmouth) for a Vademecum. Oxford, for Rob. Gascoigne, 1665, in-16.

2° A SUMMARY description, manifesting that greater profits are to bee done in the hott that in the cold part off America : also advertisement for men inclined to plantations in America, by Balth. Gerbier (with an account of his ill usage, and the death of his daughter by the violence of the dutch at Surinam). Rotterdam, 1660, in-4.

B. Gerbier, devenu baron Douvily, et chef commandeur de la colonie hollandaise de la Guyane, a écrit en hollandais le récit sommaire (*Sommer Verhael*) de son voyage en Amérique, récit où il donne des détails sur l'assassinat commis sur sa personne et celle de sa fille Catherine par Otto Keye. C'est un opuscule in-4, de 5 feuilles, *Getrukt voor den auteur*. Anno 1660, avec 2 gravures : 6 thl. 15 gr. *Bibliothèque américaine* de F.-A. Brockhaus (*Leipzig*, 1861), n° 306. Une autre édition en 6 ff. in-4., avec les mêmes gravures, contenant de plus que celle-ci l'extrait du procès-verbal dressé par le magistrat d'Amsterdam, le 9 septembre, dans l'affaire de Balthasar Gerbier, en 4 feuilles, 7 thl. 15 gr., n° 307 du même catalogue, dans lequel, sous les n° 284 à 287, et 290 à 301, se trouvent les titres de plusieurs écrits hollandais relatifs à la colonie qu'a dirigée notre Gerbier.

GERDIL (*Giac.-Sigism.*). Opere edite ed inedite (pubbl. da D. Leo. Scati). Roma, delle stampe di Vinc. Pogglioli, 1806-21, 20 vol. in-4. 220 fr.

Collection importante qui renferme des ouvrages écrits dans les trois langues latine, française et italienne. M. Quézard en a donné le détail à la p. 351 du 3^e vol. de la *France littéraire*. C'est probablement par erreur que Gamba porte à 50 le nombre des vol. de cette édition.

Une édition des *Opere scelte* de ce prélat a été impr. à Milan, 1836, en 5 vol. in-8. ; et dès l'année 1826 il avait paru, à Paris, chez Trouwé, les deux premiers vol. in-8. des *Œuvres choisies du Card. Gerdil*, publ. et recueillies par l'abbé Cabanis ; mais cette dernière collection, qui devait avoir 12 vol., n'a pas été continuée.

— Vie d'Alexandre Sauli, 22269. — Combats singuliers, 28749.

GERHARD (le chevalier *Édouard*). Antike Bildwerke, zum ersten Male bekannt gemacht von Eduard Gerhard. Stuttgart, Cotta, 1827-30, gr. in-fol. [29525]

Voici l'indication de ce qui a paru des planches de cet ouvrage : I^{re} cent. en 5 cah., pl. 1-100 ; cent. II, en un seul cah., pl. 101-120. (La cent. III n'a pas été publ.) Cent. IV, pl. 301-320. Le tout 22 thl. 1/6. Il existe trois livr. du texte. *Munich et Stuttgart*, 1828-34, in-4. 21 fr.

— Coupes grecques et étrusques du Musée

Gercken (*Ph.-W.*). Reisen durch Schwaben, 20279. — Codex diplomat. brandenburgensis, 20665.

Gerdes (*D.*). Introductio in historiam evangelii, 22613. — Miscellanea, 22614. — Specimen Italiae reformatæ, 22615.

Gerdesius (*D.*). Florilegium, 31351.

Gerdy (*P.-N.*). Physiologie philos. des sensations... 6892. — Chirurgie pratique, 7515. — Bandages, 7638.

Gereltzoff (*Nic.*). La Civilisation en Russie, 27754.

Gergonne (*J.-D.*). Annales de mathématiques pures et appliquées, 7844.

Gerardo (*Pietro*). Hist. d'Ezzelin III, 25419.

Gerardus (*L.*). Flora gallo-provincialis, 5082.

Gerardus Noviomag. De Batavorum insula, 25127.

Gérard (*H.*). Paris sous Philippe le Bel, 24143. — Les livres dans l'antiquité, 31134.

Gerberon (*Gabriel*). Robe sans couture, 22646.

- royal de Berlin. *Berlin, Reimer, 1840*, gr. in-fol., fig. 30 thl. [29634]
- Vases et coupes du Musée royal de Berlin et d'autres collections. *Berlin, Reimer, 1848-50*, 2 part. gr. in-fol. 37 pl. 120 fr.
- Etruskische und Kampanische Vasenbilder des Königl. Museums zu Berlin. *Berlin, Reimer, 1843*, gr. in-fol. 31 pl. 96 fr.
- Auserlesene griechische Vasenbilder, hauptsächlich etruskischen Fundorts, herausgegeben von Ed. Gerhard. *Berlin, 1840-47*, 3 vol. gr. in-4., 318 lithogr. color. Prix réduit, 40 thl. [29632]
- Bel ouvrage, publié en 4 cah. au prix de 8 fr. chacun. Vend. (282 pl.) 190 fr. Raoul Rochette.
- ETRUSKISCHE Spiegel. *Berlin, 1839-48*, in-4. [27947] Publié en 24 cah. de 10 pl. à 8 fr. chacun.
- GRIECHISCHE Mythologie. *Berlin, Reimer, 1854-1855*, 2 vol. in-8. 20 fr. [22637]
- Depuis l'année 1843 M. Ed. Gerhard publie à Berlin une *Archäologische Zeitung*, in-4., avec planches, dont la collection, jusqu'en mars 1854, a été payée 100 fr. seulement à la vente de Raoul Rochette. L'ouvrage se continue depuis 1849 sous le titre de *Denkmäler, Forschungen und Berichte, als Fortsetzung der Archäol. Zeitung*, et chaque année il en paraît un volume. Chaque partie en 4 cah. codés 4 thl. (en 1861, 146 cah. dont 50 pour la suite). [28972]
- Vases apuliens du Musée royal de Berlin. *Berlin, Reimer, 1843*, gr. in-fol., 21 pl. dont 16 col. 120 fr.
- GERHARD (Bernh.)**. Versuch einer Monographie der europäischen Schmetterlingsarten : Thecla, Polyamatus, Lycæna, Nemeobius als Beitrag zur Schmetterlingskunde. *Hamburg, 1850-1853*, in-4., 22 pp. avec 89 pl. lith. et color. 40 fr. [6074]
- GERHARDUS (Joh.)**. Meditationes sacræ ; editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana, 1627*, in-24. [1893]
- EXERCITIUM pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana, 1630*, in-24. [1894]
- Ces deux ouvrages ont été souvent réimpr., mais les deux éditions que nous citons sont les seules qu'on recherche en France ; la seconde surtout est rare, et il en a été vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé ; elle ne vaut cependant que de 4 à 6 fr.
- Ce théologien luthérien, si célèbre en Allemagne et en Hollande, n'est cité que pour deux petits vol. sortis des presses des Elsevier ; il est cependant l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages impr. dans les formats in-fol. et in-4. Voici le plus considérable : *Loca theologica ; denuo editi, variique generis observat. necnon præfat. adjecit J.-F. Cotta. Tübingæ, 1761-81*, 20 vol. in-4., plus un *Index gener.* par C.-H. Müller, 1788-89, in-4. [1892]
- GERICKE ou GERICKE (J.-F.-C.)**. Erste
- Gerhardus (Ed.)**. Lectiones spollionæ, 12893.
- Gerhardt (Ch.)**. Chimie organique, 4461.
- Gronden der Javaansche taal, etc., c.-à-d. Premiers éléments de la langue javanaise, avec un recueil de lectures et un vocabulaire javanais. *Batavia, 1831*, in-4. de 69, III et 84 pp. [11905]
- Vend. 31 fr. Rémusat ; 20 fr. de Sacy.
- JAVAANSCH-NEDERDEUTSCH woordenboek, of taalen in dienst van het nederlandsch bijbehoorenchap zamengesteld. Uitgegeven op uitmoeding van het nederlandsch gouvernement en vermeerderd en verbeterd door F. Roorda. *Amsterdam, Müller, 1847*, gr. in-8. 58 fr. [11907]
- GERILEON d'Angleterre**. Voy. MAISON-NEVFVE.
- GÉRINGER**. L'Inde française. Voy. BUNOUF.
- GERINI (Andr.)**. Le vedute più nobili e vaghe delle contrade, piazze, chiese e palazzi di Firenze. *Firenze, 1744*, in-fol. max. 15 à 20 fr. [9890]
- Vendu 25 fr. Hurtault.
- Ce recueil de 24 vues est annoncé dans les catalogues, tantôt sous le nom de *Gerini* et sous la date de 1764, tantôt sous celui de *Giua Magni* et sous l'année 1754. Cela vient de ce que, dans une partie des exemplaires, outre le frontispice gravé d'après le dessin de Jos. Magni et daté de 1754, il se trouve une planche contenant une épître dédicatoire signée d'André Gerini et sous la date de 1764. Les vingt-quatre vues sont de Jos. Zocchi, de qui l'on a un autre recueil intitulé : *Vedute delle ville, e d'altri luoghi della Toscana*. Firenze, 1764, in-fol. obl. Vend. 19 fr. Hurtault. — Reproduit à Florence, 1757, gr. in-4. Vend. 15 fr. le même.
- Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. *Firenze, 1759*, gr. in-fol. [9398]
- Le 1^{er} volume de ce recueil contient 40 pièces, avec l'explication en franç. et en ital., composée en partie par Mariette ; 30 à 40 fr. Le 2^e vol., publié en 1786, est également de 40 planches, mais il se trouve rarement. Les deux part. 97 fr. Boutourlin.
- GERMAIN (Mich.)**. Voy. MONASTÈRES de l'ordre de S.-Benoît et le n° 21954 de notre table.
- GERMANICI Cæsaris, inclyti ducis, poetæ elegantis, reliquiarum quæ extant omnes, ex recensione et cum notis Jo.-Gasp. Orellii ; additis præterea notis omnibus Casp. Barthii, Jani Broekhusii, P. Burmanni secundi, Hug. Grotii, H. Meyeri, Guil. Morelli, Cl. Salmasii, Jos. Scaligeri, J.-C. Schwarzii, H. Turnehi, Jani Ulitii, et aliorum ; quibus etiam scholia**
- Gerini (E.)**. Illustri scrittori... della Lunigiana, 30663.
- Gerlach (A.-J.-A.)**. Fastes militaires des Indes néerlandaises, 28155.
- Gerlach (E.-C. baron de)**. Histoire des Pays-Bas, 25045. — Histoire de Liège, 25129. — Œuvres complètes, 29193.
- Geril (Agost.)**. Opuscoli, 9760.
- Germain (J.-Alex.)**. Histoire d'Argentan, 26329.
- Germain (A.)**. Hist. de la commune de Montpellier, 24766. — Anciennes monnaies seigneuriales, 24765.
- Germain (Sophie)**. Des Surfaces élastiques, etc., 8104.

vetera auctoris incerti, ex editione Buhliana, adjunxit Jo. Allen Gilis. *Londini*, 1838, in-8. [12522]

Édition tirée à cent exemplaires seulement. 1 liv. 1 sh. — Voy. *ARATUS*.

GERMANUS (S.). S. N. P. Germani, archiepiscopi constantinop., Opera omnia, juxta editiones card. Ang. Mai, Jo. Dom. Mansi, etc., ad prelum revocata: accedunt SS. Gregorii Agrigentini, Tarasii CP., Cosmæ Hyerosolymitani, Pantaleonis diaconi, Adriani monachi, Epiphanii Catanensis, Pachomii monachi, Philothei monachi, Anonymi Beccuciani, scripta quæ supersunt; accurate J.-P. Migne. *Parisiis, Migne*, 1860, gr. in-8. à 2 col. 11 fr.

98^e vol. de la *Patrologia græca*.

GERMANNUS (L.-Chr.-Frid.). De miraculis mortuorum libri tres, quibus præmissa dissertatio de cadavere et miraculis in genere, opus physico medicum... editum ab Immanuele Heincr. Germano, fil. *Dresdæ*, 1709, in-4. 8 à 12 fr. [4358]

Volume recherché et peu commun: vend. 20 fr. Patu de Mello. L'édition de 1670 ne contient que le premier livre.

GERMANUS de Silesia (*Domin.*). Fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione lat. et ital. accommodata ad usum linguæ vulgaris et scripturalis. *Romæ, congre. de propag. fide*, 1639, in-fol. [11620]

Vend. 37 fr. Soubise; 22 fr. Haillet de Couronne; 10 fr. de Sacy.

Dom. Germain avait déjà publié à Rome, en 1636, un essai de Grammaire arabe, in-4., sous le titre peu exact de *Fabrica ovvero dictionario della lingua volgare arabica ed italiana*.

GERMANUS (*Joannes*). Historia brevissima Caroli Quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter fugati et desibfati. Quæque in provincia illo existente novissima gesta fuere macaronico carmine recitans per I.-V.-D. Joan. Germanum in sede Forcalquieri advocatum composita. (*Lugduni, apud Franciscum Justum*), 1536, in-8. de 18 ff. en caract. ronds. [13133]

On a plus d'une fois confondu cette pièce fort rare avec la *Meygra entreprise* d'Ant. de Arena (voy. ce nom), autre macaronée composée à l'occasion du même événement, mais tout à fait différente de celle-ci, laquelle est pourtant fort bien annoncée dans la Biblioth. de Du Verdier (*Supplementum Gessneri*), édit. in-4., IV, p. 150. Au reste, c'est le cas de le dire, à quelque chose malheur est bon; car cette méprise des bibliographes a donné à Ch. Nodier l'occasion d'ajouter un bon article de plus à ceux dont il a enrichi le Bulletin de Te-

chener (voir la p. 323 de la 2^e série). La Macaronée de Germain (annoncée comme étant celle d'Aréna) a été vend. 50 fr. Mac-Carthy; 91 fr. mar. r. Nodier; 220 fr. Bortiuut.

GERMAR (*E.-F.*). Fauna insectorum Europæ. *Halsæ, Kummel*, 1813, in-8. obl. [5973]

Cet ouvrage se publie par cahiers de 25 pl. color. au prix de 5 à 6 fr. chacun. Les deux premiers cahiers sont de A. Ahrens; la suite est due à MM. Germar et F. Kaulfuss. Il paraissait 24 cahiers en 1848.

On a encore de M. Germar: *Magazin d'entomologie*, Halle, Hendei, 1815-21, in-8. fig. tom. I à IV (publ. avec Th.-F. Zincken), 80 fr.; et d'autres ouvrages cités par Erach. Il est mort en juillet 1853.

— Petrificata stratorum lithantracum Wet-tini et Lobejuni in circulo Salæ reperta. *Hallæ, Schwaetschke*, 1847-53, 8 fasc. gr. in-fol., 40 pl. lith. 64 fr. [4808]

— Entomologie, 5968.

GERMINI (i) sopra quaranta meretrici della città di Firenze, dove si contiene quattro ruffiane, le quali danno a ciascuna... il suo essere. Con una agiunta nouamente messa tel giuoco delle carte, in vanto di alcune altre cortigiane fiorentine che non furono messe ne germini, & nel fine un bel sonetto. (*senza luogo ed anno*), in-4. de 6 ff. à 2 col. fig. sur bois. [15013]

Selon M. Libri (n^o 1504 de son catalogue de 1847) ce petit poème fort rare aurait été impr. à Florence de 1540 à 1550. Le texte répond à ce que promet le titre, et l'on peut dire que les figures sont dignes de ce texte. L'exemplaire décrit était rel. en m. r. et il a été vendu 102 fr., et plus tard revendu 6 liv. sterl. en 1859.

GERMON (*Barth.*). De veteribus regum francorum diplomatibus, etc., ad Joh. Mabillonium disceptatio. — Disceptatio 2^a. — Disceptatio 3^a adversus Theod. Ruardii et Justi Fontanini vindicias. *Parisiis*, 1703-7, 3 vol. in-12. [30182]

Cet ouvrage se joint à la Diplomatique de Mabillon; il a quelque valeur, lorsque les 3 vol. se trouvent réunis. Il en existe une seconde édition sous ce titre:

BARTH. GERMONII Dissertationes diplomaticæ quibus præmittitur eardem historia e gallico Egid. Ber. Raguæ in lat. versa. *Viennæ*, 1790, pet. in-4.

GERNING (*J.-J.* baron von). A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologne; with illustrations of the scenes, of remarkable events, and of popular traditions: embellished with twenty four coloured engravings, from the drawings of M. Schuetz; translated from the german, by John Black. *London, Ackermann*, 1820, très-gr. in-4. 20 à 25 fr.; in-fol., 30 à 36 fr. [20284]

GERRARD (*Joan.*). Siglarium romanum, sive explicatio notarum aut litterarum, quæ hactenus reperiri poterunt in mar-

Germanes (l'abbé). Révolutions de Corse, 25880.

Germano (*Glov.*). Figure anatomiche degli animali, 5580.

Geronymo de la Concepcion. Cadix, 26235.

moribus, lapidibus, nummis, etc. *Londini*, 1792, gr. in-4. 18 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [29911]

GERSON (*Joan. Charlier*). Opera, édition Lud. Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol. 60 à 80 fr. [1138]

Édition la plus complète et jusqu'ici la meilleure que l'on ait des œuvres de ce célèbre théologien : on y a joint plusieurs ouvrages qui ne sont pas de lui. Dans le 3^e vol. se trouvent plusieurs sermons écrits en français. On rencontre des exemplaires de cette collection avec de nouveaux titres, sous la date : *Haga-Comitum*, 1728.

La première édition collective des œuvres de Gerson a été impr. à Cologne, par Jean Koelhoff, en 1483, en 4 vol. in-fol. Elle ne conserve que fort peu de valeur, et il en est de même des autres édit. faites, soit à la fin du x^e siècle, soit dans le courant du xv^e.

— De spiritualib' nuptiis Incipit opusculū magistri Johānis de Gersona.... super cātica cāticorum.... *Nurenberge*, anno septuagesimo, *impressorie artis industria effigiatum* (per *Joh. Sensenschmid*), in-fol. goth. de 39 ff. [446]

Vend. 70 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

— *Collectorium super magnificat...* — *Et sic terminatur hec ppilatio devota..... anno dñi M^o cccc^o lxx. iij.* In-fol. goth. de 169 ff., à 39 lig. par page. [447]

Vend. en m. bl. 24 fr. Lauragnais; 28 fr. Brienne-Laire; 38 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On reconnaît dans cette édition les caractères de Conrad Fyner, qui imprimait à Eslingen. Le P. Laire, *Index libror.*, a fait remarquer que ce livre renferme du plain-chant noté : c'est, je crois, le premier où l'on en trouve d'imprimé. Les deux derniers ff. contiennent la table des rubriques et le registre.

— *Concordantiæ evangelistarum sive Monotesseron. (absque nota)*, in-fol. de 66 ff. à 40 lig. par page. [484]

Première édition, impr. à longues lignes, caract. d'Arn. Therhoernen. En tête du vol. sont 7 ff. contenant le prologue et 2 tables, dont l'une est datée de 1471. Vend. 30 fr. La Vallière.

— *Tractatus pulcherrimus de consolacione theologie.... iohannis gerson.... incipit feliciter. — Consūmatū ac cōpletū est hoc opus.... ac impressū per me Arnoldū terhoernē.....* (circa 1471), in-4. [1140]

Première édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages, sans chiff., récl., ni signatures.

— *Incipit tractatus.... tractans de pollutione nocturna, an impediāt celebrantem vel non. — Incipit tractatus de cognitione castitatis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutiois sacramentalis. (absque nota)*, in-4. goth. de 32 ff. dont le premier est blanc, 27 lig. à la page. [1326]

Gersaint (*E.-F.*). Catalogue de l'œuvre de Rembrandt, 9581. — de Quentin de Lorangère, 9550.

Édition imprimée avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1476; vend. en mar. r. 80 fr. La Vallière; en demi-rel. 50 fr. seconde vente Quatremère, et quelquefois moins. On trouve séparément le premier de ces opuscules, qui est de 15 ff., et qu'Ulric Zell a impr. plusieurs fois.

— *Incipit tractatus de mendicitate spūali* (spirituali) *ve || nerabili Magistri Ioānis Gerson cancella || rii parisiē.* (au recto du dernier f.) : *Explicit tractatus de mendicitate spūali.....* pet. in-4. goth. de 68 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Imprimé avec les caract. d'Ulric Zell, à Cologne, avant 1470. 32 fr. 2^e vente Quatremère.

— *Alphabetum diuini amoris de eleuatione mentis in Deum. Impressum per me Theodoricum Martini, in oppido Alostensi, comitatus Flandrie, anni M.CCCC.LXXXVII, sexta die februarii.* pet. in-8. goth.

40 fr. Borluut.

Hain (n^o 7621 à 7731) donne la description des différents traités de Gerson, qui ont été impr. à la fin du xv^e siècle, et qui, pour la plupart, ne conservent pas de valeur; mais il omet plusieurs des traductions françaises que nous allons faire connaître.

— Copie de deux grands tableaux. Pet. in-4. goth. de 30 ff. à 25 lig. par page.

Le premier f. commence au recto par ce sommaire imprimé en rouge :

Est cy la copie des deux grans tableaux esquez tout le cōtenu de ce liure est en escript, qui sōt atachiez au dehors du cœur de leglise nre dame de terewane, au coste deuers midi pour instruction et doctrine de tous xp̄tens et xp̄tēnes de quelconque estat quilz soient. Laquelle doctrine et instruction fut composee en luniuersite de paris, par tressaige t tresdiscret hōme. et maistre en diuinite. Maistre iehan liarsou, chancelier de nre dame de paris....

Livre très-rare, imprimé sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caractères que Jean Veldener a employés dans l'édition du *Fasciculus temporum*, en flamand, donné par lui à Utrecht, en 1480. Les réclames et signatures de ce vol. y sont placées d'une manière tout à fait exceptionnelle, dans la marge du fond, et perpendiculairement à l'impression. Au verso du dernier f., après les mots *Explicit feliciter*, se lit la souscription suivante : *Aspice presentis scripture gratia que sit Confer opus opere. spectetur codice codex Respice q̄ mundē. q̄ terse. q̄q̄ decore Imprimi hec cūis brugēsis br̄to Johannes Inueniēs artem nullo monstrāte mīrādām Instrumēta quoq̄ non minus laude stupēda*

Ce *Jean Briton* ou de *Brit*, dont on vient de lire le nom, n'était point un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimi*, mais un scribe calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1482. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence dans l'*Esprit des Journaux*, nov. 1779, et janv. 1780; ce qui n'a point empêché que l'abbé Ghesquière n'ait eue une opinion contraire dans des *Reflexions* imprimées à Nivelles, en 1780.

L'exemplaire de ce livre qui faisait partie de la bibliothèque de M. Meerman, à la Haye, a été acquis en 1824 pour la Bibliothèque royale de France, au prix de 510 flor. de Holl. M. Meerman ne l'avait payé que 8 flor. à la vente Major, faite à Malines en 1767. C'est le même exempl. qui est décrit dans la *Notice sur Colard Mansion*, par M. Van Praet. p. 94.

— Incipit opusculū tripartitū de || preceptis decalogi De ofessione || et de arte moriendi. p̄ eximiū sa || cre theologie p̄fessorēz Magi || strū iohānem gerson alme vni || uersitatis p̄sien. cācellariū. (au recto du dern. f.) : Explicit opusculū tripartitū... (*absque nota*), pet. in-4. de 30 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres, récl. ni sign. [1380]

Édition imprimée avec les petits caract. goth. d'Ulric Zell, à Cologne, avant 1470. C'est une des plus anciennes que l'on ait de ce traité, que la presse a si souvent reproduit depuis.

— OPUS tripartitū magistri Ioannis Gerson : continens instructions curatorum ; opusculum... de septem sacramentis ecclesie, et arte audiendi confessiones ; documents quedam fidelē et morum, gallico sermone composita. Pro diocesi carnolensī. (à la fin) : *Parisistis, apud Simon. Colinaeum, 1526, in-4.*

Nous citons cette édition à cause de la traduction et des documents en français qui y sont joints ; elle est portée dans l'ancien catalogue impr. de la Bibliothèque du roi, B, 1498, ainsi qu'une autre édition, B, 1497, impr. à Paris, chez Yolande Bonhomme, 1538, in-4., qui réunit aussi les deux textes et les documents français à l'usage du diocèse de Chartres. Cette dernière porte sur le titre la marque de Th. Kerver, que nous avons donnée I, 606.

Une autre édition, en latin et en français, mais sous le titre de *L'Instruction des Curez pour instruyre le simple peuple...* Paris, 1531, in-4., goth., est portée dans le même catalogue, sous le n° 1499.

— Le livre appelle Opus tripartitū. (*sans lieu ni date*), in-4. de 40 ff. en caract. demi-goth., sans chiffres, récl. ni sign., à 21 lig. par page.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre de Baudouyn*, sorti des presses d'Ant. Neyret à Chambéry, en 1484 et 1485, et probablement un peu avant ce roman puisqu'elle n'a pas de signatures, et que le Baudouyn en a.

Le premier feuillet est tout blanc. Au recto du second le texte commence sans titre ni sommaire, par ces deux lignes :

Ceste brieufue doctrine est ordonnee pour quatre manieres de personnes.

Et il finit au verso du 40^e par cette souscription en six lignes.

Cy finist le liure de maistre iehan Ger || son docteur en theologie et chancelier de nre dalme de paris, appelle en latin opus tripartitū || en frâcoys vn liure de troys parties. Cest assavoir || des comademens de nre seigneur, de confessiō et d' || la science de bien morir. Deo gratias. 100 fr. Libri-Carucci, avec deux traités de Gerson en latin, impr. en lettres rondes, et le même exemplaire, rel. en mar. br. par Trautz, mais sans les opusculs latins, 565 fr. Solar.

— OPUS tripartitū, contenant trois traités, des commandemens de Dieu, de la confession, et de l'art de bien mourir, traduit de Jean de Gerson. *Lyon, pour Pierre Mareschal, 1490 (in-4.).*

Édition indiquée par Du Verdier, et d'après lui par La Caille, Maittaire et Panzer.

— Instruction des curez pour instruire || le simple peuple. Il est enoinct à tous les curez, vicaires, maistres des || escolles, dospitaux et autres p̄ tout leuesche de Pa || ris dauoir avec eulx ce present liure et en lire souuent || Et y a grans pardons en ce faisant. (au verso du 37^e f.) : Cy fine le liure de maistre Jehan

Gerson... appelle en latin Opus tripartitū... *imprime a Paris par Nicolas Higmā pour Simon Vostre libraire...* (*sans date*), in-4. goth. de xl ff. chiffrés.

Cette instruction n'est, comme on peut le voir ci-dessus, qu'une traduction française de l'*Opus tripartitū*. Il y a sur le titre le nom et la marque de Simon Vostre, et au verso une gravure sur bois représentant J.-C. portant sa croix. Au recto du f. xxxviii commence le *Livre de Jesus-Christ*, partie en vers. Au bas du 40^e f. verso sont deux petites vignettes sur bois assez bonnes. (Catal. du baron de Warenglien, n° 116.)

Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8. goth. de 76 ff. contient, indépendamment de l'*Opus tripartitū*, en français, *Le livre de Jesus, qui est sommaire du liure dessus dit et contient la doctrine necessaire a tous chrestiens* : 30 fr. mar. v. Cailhava.

INSTRUCTION des curez pour instruire le simple peuple, cest assavoir le liure des troys parties des commandemens de Dieu, de confession ; et de l'art de bien mourir : compose en latin et en francoys par Jehan Gerson pour l'instruction de tous simples chrestiens. (et à la suite) : Le liure de Jesus lequel contient la doctrine necessaire a tous chrestiens. a Poteliers (par Enguilbert de Marnef, vers 1516), pet. in-4. goth., sign. A—F. par 8 et G. en 6. 28 fr. 50 c. Veinant.

Réimprimé aussi sous le titre d'*Instruction des Curez...* avec le livre de Jesus, ou la doctrine necessaire a tous chrestiens (en vers), Paris, 1541, pet. in-8.; édition dont un exempl. impr. sur VELIN, mais sans frontispice, est porté dans le premier catalogue de La Valliere, I, n° 619. L'Instruction pour les curés, vicaires, etc., a été réimpr. à Paris, chez Guill. Thiboust, 1556, in-16.

Court de Gebelin (*Monde primitif*, V, p. lxxi) cite une traduction de l'*Instruction pour les curez, vicaires, etc.*, en rouergais, impr. à Rodez, en 1556, par ordre du cardinal d'Armagnac, évêque de cette ville, mais il n'en marque pas le format. C'est un livre aussi curieux que rare.

— TRIPARTITO del christianissimo y consolatorio doctor Iuan Gerson de doctrina christiana : a qualquiera may puechos. Traduxido de latin en lengua castellana para el biē d muchos necessario. Impresso en Mexico i en casa de Iuan Cromberger. Por mandado y a costa del R. S. Oplispo de la mesma ciudad Fray Juā Çumarraga. Reuista y examinado por su mandado. Año d. m. d. xliiij. (in fine) : Acabose el tripartito de Iuan Gerson... *El qual se imprimio en la grā ciudad de Tenuehtitlan (sic) Mexico desta nueva España en casa de Iuā Crōberger q Dios aya. Acabose de imprimir. Año de M.d.xliiij.*, pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, sign. a—d. titre encadré.

Ce livre est décrit dans le Bulletin de M. Techener, 1859, p. 185. Pour deux autres imprimés également à Mexico en 1544, voy. ÇUMARRAGA, et PEDRO de Cordova.

— Cy commence vn petit traitte intitule le denat es- | pirituel que fist honnouvable et discret maistre je- | han jarson en son viuant docteur en sainte theologie | et chancelier de Paris translate de latin en francois | et *imprime a bruges par Colard manston*, lequel | contient en soy. viij parties. Et pour le mieulx et | plus parfaitement entendre je lay mis par ma- | niere de dialogue. faingnant un disciple qui de- | mande : et un docteur le meismes qui le composa q̄ | respond. Et qui bien le lira et

entendra jil trouue- | ra doctrine moult prouffitable et deuote pour par- | uenir au royaume pardurable. (*sans date*), pet. in-fol. [1524]

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition que celui de la bibliothèque publique de Lille, lequel est relié avec d'autres traités. Le *Denat spirituel* est un opuscule de 18 ff. seulement, impr. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion* (voy. JARDIN) et que la *Doctrine de bien vivre*. Le titre ci-dessus, imprimé en rouge, qui se lit au verso du prem. f., est accompagné de l'écusson de l'imprimeur (voy. tome 1^{er} de ce Manuel, col. 1035).

Le *Donatus moralizatus* de Gerson, en latin, a été impr. au moins huit fois à la fin du xv^e siècle, soit en in-fol., soit en in-4. La seule de ces édit. qui ait une date est celle de Strasbourg, *apud Martinum Flachen*, 1477, in-4.; mais ce n'est pas la plus ancienne (Hain, n^{os} 7723-7730). Une édition in-fol. goth. de 7 ff. à 32 lig. par page, caractères de Fr. Créusner, à Nuremberg, vers 1475, a été vend. 41 fr. La Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

— Les contemplacions. hystories sur la passion nostre seigneur composees par maistre Jehan gerson docteur en theologie. — *Imprime a Paris Lan mil cinq cés & sept le xxxv^e iour de mars Pour Anthoine verard marchand libraire... Et a le roy nostre sire doñe au dict verard lectres de pruillege de trois ans...*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 34 ff. non chiff., à 2 col. de 40 lig., avec 15 fig. sur bois. [1525]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les fig. peintes, se conserve à la Biblioth. impér.

— La doctrine de bien viure en ce monde. — *Explicit cest euure compile par maistre Jehan de gerson*, in-fol. goth. [1735]

Édition sans indication de ville, d'imprimeur, ni de date; elle contient 42 ff. et 32 lig. par page entière. Les caract. sont les mêmes que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre impr. par Colard Mansion, à Bruges. Nous avons trouvé à la suite de ce livre, dans l'exemplaire que nous a communiqué M. Van Praet, un autre ouvrage sans intitulé, mais qui est certainement l'*Art de bien mourir*; il est imprimé avec les mêmes caract. que le premier, et voici comme il commence : (*Combien que le philosophe dye en son tiers liures dehiqs q de toutes terriblites la mort du corps est la plus terrible. Mais la mort de lame nest nullement a comparer a icelle. Ce dernier traité est de 22 ff. : on y voit à la fin l'écusson de Mansion, qui est aussi dans le premier.*

Dans notre premier vol. (col. 509 à 512), article *ANS MORIENDI*, nous avons déjà parlé d'un *Art de mourir*, imprimé par Verard, mais différent du précédent, et duquel il existe une traduction anglaise que Lowndes a placée sous le nom de Gerson, à la p. 882 de la 2^e édit. de son Manuel.

— Les reigles de bien viure selon maistre Jehā Jarson. (à la fin) : *Fintissent les reigles & doctrines de maistre Jehan Jarson, moult prouffables a toute creature viuant : nouuellement imprimées a Paris pour... Anthoine verard bourgeois, marchand & libratre demou-*

rant a lymage saint Jehan leuange-liste deuant la Rue neufve nostre dame... Lan mil cinqcents & six. le se-cōd iour de jânier, in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés.

Ce traité diffère de celui que Colard Mansion a impr. sous le titre de *La doctrine de bien vivre*; il se trouve quelquefois joint aux *Enseignemens moraux et les concilles des deuots* (voyez ENSEIGNEMENTS). La Bibliothèque impér. possède un exempl. de l'édit. de 1506, impr. sur VÉLIN.

— Cy apres ensuit la confession maistre Jehan Gerson... — *Cy fine la zfession maistre iehan Gerson autrement dicte lexamen de conscience*, in-4. de 4 ff. à 32 lig. par page, caract. goth. [1321]

Opuscule sans lieu d'impression ni date, mais imprimé à Paris, vers la fin du xv^e siècle. La place des lettres majuscules y est laissée en blanc.

— Tresor de Sapience le quel fit & composa maistre Jehan Jarson.... (à la fin, au verso du dernier f., 2^e col.) : *Deo gracias cy finist le Tresor de sapience* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 24 ff. à 2 col. de 26 lign. sign. ai — ciii. [1334]

Édition imprimée vers 1480, avec les mêmes caractères que le *Lucidatre* (voyez ce mot) et que la *Vie de nostre benoit sauueur iehuscrst* (voy. VIE), qui sont deux productions des presses lyonnaises.

— Le Tresor de Sapience, compose par Jehan Jarson, Paris, Denis Mellier (*sans date*), in-4. goth. (Catal. de Girardot de Prefond, n^o 267.)

D. Mellier ou Meslier a exercé à Paris dès l'année 1491; voy. l'article DESTRUCTION de Jérusalem et, pour sa marque, l'article VIE de S. Fabien, dans noire 5^e volume. Lotin ne l'a pas connu.

— Enseignement pour soy oster de peché. Voy. LAFOSSE.

— Le Traicte des dix commandemens de la loy, selon maistre Jehan Gerson, en son viuant chancelier de Paris (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Édition qui paraît avoir été imprimée à Lyon à la fin du xv^e siècle, avec les caractères de J. Maillet.

Une édition de Paris, Pierre Levet, 1487, in-8. goth. [1283] est dans le catal. Picard, n^o 71.

LES COMMANDEMENTS de la sainte Eglise et la confession generale du jour de Pasques par les paroisses. Le petit traicte maistre Jehan Gerson qui aprent a bien mourir (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 12 ff. 26 fr. Bergeret.

LES COMMANDEMENTS de sainte Eglise et la confession generale du jour de Pasques par les paroisses. Le petit traicte de maistre Jehan Gerson qui aprent a bien mourir. — *Cy finyst les commandemens de l'Eglise, imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (vers 1515), in-4. goth.

Un exemplaire en mar. r. relié avec un opuscule en vers intitulé : *La cōplainte nostre mere sainte eglise* (avec un bois sur le titre). 89 fr. Bergeret.

— Sensuyt le confessionnal autrement appelle le directoire des confesseurs... de nouuel mis de la langue latine en langue

francoyse a lutilite de la chose publique. *On les vend a Paris en la rue Saint-Jacques, a lenseigne du loup, 1547, in-16 goth. 14 fr. 50 c. Hebbelynck.*

— La Mendicite spirituelle, les meditations de lame, le consolatif de tristesse (par Jean Gerson). *Impr. a Paris par Michel le Notr. lan mil ccccc. le xv feurier, pet. in-4. goth. signat. a.—l., fig. sur bois. [1700]*

Un bel exempl. rel. en mar. r. 152 fr. Bergeret.

— La Mendicite spirituelle. Les meditations de l'ame. le consolatif de tristesse (compose par le deuto docteur maistre Jehan jargon). — Cy finist la consolation... *Imprime a Paris par Michel Lenotr lan mil cinq cens et dix neufle troisieme iour de may, pet. in-4. goth. sign. A.—l., fig. sur bois.*

Édition dans laquelle on remarque au recto du f. v une lettre majuscule singulière. 51 fr. mar. Veinam.

— (S) Ermon fait deuant le Roy charles sixiesme et tout le conseil contenant les remonstrances touchant le gouvernement du Roy et du royaume moult vtille et proufitable fait par maistre lehan gerson de par luniuersite de paris :

Francorum regum clara : mitissima proles
Parcere subiectis didiscit (sic) punire rebelles

(Ici se trouve la marque de Gerlier que nous avons donnée t. I, col. 1733, puis au verso du dern. f.) : *Cy finissent les remonstrances faictes au Roy Charles sixiesme. Present son cōseil touchât. le fait et gouvernemēt du Roy & sō royaume. p maistre lehā Gersō chācelier de lesglise de Paris cōmte de par luniuersite (sans lieu ni date), in-4. goth. de 36 ff. à 32 lig. par page. [23380]*

Édition très-rare de cette barangue prononcée en 1404; elle est sortie des presses parisiennes, soit à la fin du xv^e siècle, soit au commencement du xvi^e. Gerlier a commencé à exercer en 1489.

M. Yémeniz, bibliophile distingué, résidant à Lyon, me mande que son exemplaire (même édition), commence ainsi : *Harangue faicte deuant le roy...*

Cette pièce, fort curieuse, a été réimpr. à Paris, *Gilles Corrozet*, en 1560, en 1561, en 1588, et enfin en 1824, in-8. L'édition de 1561 a 48 ff.

SEMON de la conception de la glorieuse vierge Marie, faicte et preschee en leglise de Saint-Germain Lauxerois a Paris, par feu digne de loange et bonne memoire maistre Jehan de Gerson.... en la presence de la Roynne et de plusieurs seigneurs et dames du sang royal et autres gens de diuers estats, lan mil quatre cens et vng (sans lieu ni date), in-4. goth. de 14 ff. à 32 ligu. par page, avec un bois.

Opuscule impr. à Paris vers l'an 1500. 35 fr. Bergeret.

SEMON inédit de Gerson sur le retour des Grecs à Punité, prêché en présence de Charles VI, en 1409; publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par le prince

Augustin Galitzin. *Paris, Benj. Duprat, 1850, in-4. de 55 pp.*

Tiré à 200 exemplaires seulement.

— Joh. Gerson, Bok af Djäfvulsens frästillse. *Stockh., per Joh. Fabri, 1495, in-4. goth., 26 ff. de 29 lignes par page.*

Cet ouvrage est, suivant M. J.-E. Schröder, le premier livre impr. en suédois. C'est une traduction du traité *De diabolica tentatione*. Le traducteur, Ericus Nicolaus, chanoine d'Upsal, a daté sa dédicace du 15 févr. 1493. (Hain, n° 7713.)

— Voyez IMITATIONE Christi (de).

GERSONIDES (*Levi*). Commentarius in Pentateuchum, hebraico. *Per Abraham. Conath Salomonis filium, in-fol. de 408 ff. [393]*

Première édition, vend. 46 flor. Crevenna. Abr. Conath, imprimeur de cet ouvrage, est le même qui a donné, à Mantoue, en 1476, le premier Ordo de Ben Ascer (voy. ASCER).

— Commentarius in Job, hebraico. (*Ferrariæ, seu Pisauri*), per Abr. Ben Chaitim pisauensem, fer'a VI, anno min. supp. 237 (1477), pet. in-4. [398]

Marqué 55 flor. catal. de Crevenna, n° 213, où il est annoncé comme le 2^e livre impr. en hébreu portant date d'année. Voir de Rossi, *Annales*, pp. 12 et suiv.

GERVAIS (*Paul*). Zoologie et paléontologie françaises, ou nouvelles recherches sur les animaux vivants et fossiles de France. *Paris, Arth. Bertrand, 1850, 2 vol. in-4. et atlas de 80 pl. 100 fr. [5615]*

— LES TROIS RÉGÈNES de la nature. Histoire naturelle des mammifères.... par Paul Gervais. *Paris, Curmer, 1854-55, 2 vol. gr. in-8. fig. 50 fr.*

GERZAN (*François* du Soucy, sieur de). Histoire asiatique de Carinthe, de Callianthe et d'Artenice, avec un traicte du thresor de la philosophie des dames, par le sieur de Gersan. *Paris, Pierre Lamy, 1634, pet. in-8. de 10 ff. et 594 pp., plus un frontispice gravé par Jaspas Isac. [17162]*

M. P. L. a fait connaître dans le *Bulletin du Biblio-*

Gerstaecker (F.). Journey round the world, 19806.

Gerstner (M.-F. de). Mémoires, 8609.

Geruzex (J.-B.-F.). Description de Reims, 24500.

Geruzex (B.). L'Éloque politique et religieuse en France, 30004. — Littérature française pendant la Révolution, 30073.

Gervaise (Nic.). Vie de saint Martin, 22224. — Description du royaume de Macassar, 23239. — Histoire de Siam, 23237. — Histoire de Bobce, 30049.

Gervaise (Fr.-Arm.). Vie de saint Epiphane, 912. — Histoire de Joachim, 21789. — Vie de saint Cyprien, 22152. — de saint Irénée, 22200. — de saint Paulin, 22207. — de Rufin, 22268. — Histoire de Suger, 23359. — Vie d'Abailard, 30573.

Gervaise (M.). Contributions, 2932.

Gervinus (G.-G.). Geschichte der deutschen Dichtung, 15420. — Shakespeare, 16879. — Geschichte des 11^{ten} Jahrhunderts, 25095.

Gery. Sermons, 1473.

phile (1860, p. 1678) ce roman qui n'est guère remarquable que par les deux petits recueils de secrets chimiques qui en font partie, et en faveur desquels le livre est coté à 28 fr. *L'histoire africaine de Cléomède et de Sophonisbe*, autre roman du même auteur, Paris, Mocolot, 1627-28, 2 tom. en 4 vol. in-8., est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 8728.

GESANGBUCH (Ein) || der Brüder in Behemen || vnd Merherrn, Die man auss hass || vnd neyd Pichharden, Waldenses, etc. || nennet. Von jnen auff ein newes (son || derlich von Sacrament des Nacht || mahls) gebessert vnd etliche schön || ne newe Geseng hinzu gethan. — *Nurnberg, Joh. vom Berg und Ulr. Neuber* (sans date, mais vers 1540), in-8. avec musique notée et fig. en bois. [1865]

Livre singulier, fort recherché en Allemagne. Nous donnons le titre de cette édit. d'après le catal. des doubles de Munich, vendus par Butsch à Augsbourg, en 1858, où l'exempl. décrit est porté à 63 flor. La préface du volume nomme l'éditeur Joh. Horn; mais, dans une autre édition du même livre, plus ancienne que celle-ci, l'éditeur est nommé Mich. Weise. Voici le titre qu'Ebert, n° 8397, donne de cette édition :

GESANGBUCH, das Picardisch, oder Kirchenordnung der Christlichen Bruderschaft Picarden genummt (von Mich. Weise). *Gedruckt zum Jungen Buntzell inn Behemen durch G. Wylmschwerer*, 1531, in-8. avec musique notée.

Il y a une autre édition : *aufs new corrigirt*, Ulm, 1539, in-8. oblong, avec notes; et aussi des éditions de Nuremberg, 1564, 1575, 1583, et 1614, in-8. (d'après celle de J. Horn), toutes avec les chants notés. Ebert cite encore, sous le n° 8400, un *Dresdner Gesangbuch*, Dresde, 1734, in-8., livre tout différent, dont la Biblioth. roy. de cette ville conserve un exemplaire imprimé en lettres d'or.

GESCHICHTE der europäischen Staaten. Voy. à l'article HEBREN.

GESENIUS (Guil.). Thesaurus philologico-criticus linguæ hebrææ et chaldaicæ Veteris Testamenti; editio secunda secundum radices digesta, priore germanica longe auctior et emendatior. *Lipsiæ, Vogel* (1829-35), et 1840-57, 3 vol. in-4. [580]

Chaque vol. de cet excellent ouvrage a coûté 6 thl. et en pap. collé, 8 thl. Le dernier cah. du 3^e vol. renfermant les *Indices* n'a paru qu'en 1857.

La première édition, sous le titre d'*Hebräisch-deutsches Handwörterbuch über die Schrr. des alt. Testam.*, a paru à Leipzig, 1810-12, 2 vol. gr. in-8. Il y en a un abrégé, Leipzig, 1815, in-8., réimpr. en 1847, gr. in-8. 18 fr.

— **HEBRÄISCHES** und Chaldaisches Handwörterbuch über das alte Testament. *Leipzig*, 1857, 2 vol. in-8., 5^e édit. donnée par F. E. C. Dietrich. 16 fr.

A HEBREW and english lexicon to the Old Testament, including the biblical Chaldaee, edited, with improvements from the german work of W. Gesenius, by Josiah W. Gibbs. *London, Howell*, 1827, in-8. 1 liv. 5 sh.

Édition soignée par le rev. Lancelot Sharpe.

A HEBREW and english lexicon of the Old Testament, including the biblical Chaldaee; from the latin of Will. Gesenius, by Edw. Robinson; with correc-

tion and large additions, partly furnished by the author in manuscript, and partly condensed from his larger Thesaurus, as completed by Rödiger. Fifth edition, revised and stereotyped. *Boston*, 1855, in-8. 1 liv. 5 sh.

— **AUSFÜHRLICHES** grammatisch-krit. Lehrgebäude der hebr. Sprache. *Leipzig, Vogel*, 1819, in-8. de plus de 900 pp. 4 thl. [11518]

Avant cette grammaire hébr. qui est très-étendue, l'auteur en avait donné une autre plus courte, *Leipzig*, 1813, in-8. (18^e édit. 1857). Nous devons aussi à ce savant hébraïsant une histoire critique de la langue hébraïque, en allem. *Leipzig*, 1816, in-8. [11518]

— **CARMINA** samaritana, e codicibus londinensibus et gothanis edidit, emendavit et commentario illustravit D. Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1824, in-4. [15936]

Ce volume a paru aussi sous le titre d'*Anecdota orientalia*, fasc. 1.

— **Scripturæ** linguæque phœnicicæ monumenta quotquot supersunt, edita et inedita, ad autographorum optimorumque exemplorum fidem edidit, additisque de scripturariis et lingua Phœnicium commentariis illustravit Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1837, in-4. de XXVIII et 481 pp., avec 46 pl. lithogr. Prix réduit 5 thl. [11569]

30 fr. 50 c. de Sacy; 26 fr. Quatremère.

M. Étienne Quatremère a signalé dans le *Journal des Savants* (1838) les trésors de critique et d'érudition que renferme ce livre de Gesenius.

— **Catholicon** lexicon hebr. et chald., 11545. — **Inscriptio** phœnicico-græca, 29959.

GESNERUS (Conr.). *Historiæ animalium liber I. de quadrupedibus viviparis. Tigurini, Froshover*, 1551 = **Liber II. de quadrupedibus oviparis, cum appendice.** 1554 = lib. III. qui est avium natura. 1555 = lib. IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura. 1558 = lib. V. qui est de serpentium natura; adjecta est ad calcem scorpionis insecti historia. 1587; en tout 5 vol. gr. in-fol., fig. en bois. [5588]

Pendant près de deux siècles ce grand ouvrage ou plus exactement cette grande compilation a été le livre le meilleur et le plus complet que l'on eût sur la zoologie générale, et sous plus d'un rapport il mérite encore une place distinguée dans la bibliothèque du naturaliste curieux de suivre l'histoire des progrès de la science. L'édition que nous venons de citer est la plus belle et la plus estimée; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets.

avec la 5^e partie qui a été donnée par Jac. Carro et Casp. Wolphe. Vend. 96 fr. La Vallière; 78 fr. m. r. l. r. David; rel. en 7 vol. 4 liv. 18 sh. Heber. — Avec les fig. color., 148 fr. m. r. St-Céran; 138 fr. m. bl. Patu de Mello; et avec les trois parties de l'ouvrage suivant, 240 fr. La Serna, et beaucoup moins cher depuis.

Les exempl. où la 5^e partie (contenant 6 ff. prélimin., 85 et 11 fr.) ne se trouve pas, et ceux dans lesquels on a mêlé des vol. des édit. de Francfort, sont à très-bas prix. Ces dernières éditions, très-inférieures-

Gesetze der Angelsachsen, 3052.

Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. Anciens évêchés de Bretagne, 21447.

Geschichte der Kriege, 8748.

à la première pour l'exécution typogr., ne valent pas plus de 20 à 24 fr. Elles sont, pour le premier livre, de 1585, 1603 et 1620; pour le 2^e, de 1586 et 1617; pour le 3^e, de 1585 et 1617; pour le 4^e, de 1603 et 1620; et de 1621 pour le 5^e.

— *Icones animalium quadrupedum, quæ in historiis animalium* Conr. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis latina, ital., gall. et germanica. *Tiguri*, 1553, in-fol. de 64 pp. et 2 ff. à 10 fr. [5589]

Ce volume n'a quelque valeur que lorsque les planch. qu'il renferme ont été enluminées avec soin. 30 fr. m. r. Gaignat. La seconde édition, augmentée, est de 1560; elle a 127 pp. et 4 ff. Il faut annexer à ce recueil : *Icones animalium, in mari et dulcibus aquis degentium*, Tiguri, 1560, de 14 ff. et 374 pp.; et *Icones avium omnium*, Tiguri, 1555, seu editio secunda, novis aliquot iconibus aucta, 1560, in-fol. de 237 pp. et 5 ff. Quelquefois les 3 vol. sont reliés en un. Il y a une 3^e édition *Heidelberg*, 1606, 3 ton. en 1 vol. in-fol.

— *CONR. GESNERI Opera botanica, nunc primum in lucem edita et præfatus est D. Cas.-Chr. Schmiedel. Norimbergæ, 1754*, in-fol., fig. [4892]

Il y a dans ce vol. 21 pl. en taille-douce, et 22 pl. en bois; 24 fr. Petit; 9 fr. de Jussieu.

— *HISTORIÆ plantarum fasciculi duo, editi et illustrati D. C.-Chr. Schmiedel. Norimbergæ, 1759-70*, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 31 fig. color. 18 à 24 fr. [4892]

Ce vol. est la suite du précédent.

— *DE BARBIS* et admirandis herbis, quæ... lunariæ nominantur, commentariolus : et obiter de aliis etiam rebus quæ in tenebris lucernæ; ejusdem descriptio montis Pilati, juxta Lucernam, his accedunt Jo. du Chouli Pilati montis in Gallia descriptio.... *Tiguri*, 1555, pet. in-4. fig. en bois. [5480]

Traité rare et assez recherché; il a 2 ff. prélimin., 86 pp. et 5 autres ff. pour l'index. 5 à 6 fr.

L'édit. de *Copenhague*, 1669, pet. in-8., est moins complète. Elle est ordinairement jointe à l'ouvrage de Th. Bartholin, intitulé : *De Luce hominum et brutorum libri III*. Hafniæ, 1669, pet. in-8.

— *De chirurgia scriptores. Voy. CHIRURGICI.*

— *TREASOR* de Evonime Philiastræ, des remèdes secrets, lurre physic, medical, alchymic et dispensatif de toutes sustantiales liqueures. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1555, pet. in-4.

Cet ouvrage est traduit du latin de Conrad Gesner par Barthélemy Anæus. Une édition de *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1557, pet. in-8., est portée dans le catal. de Courtois, n^o 370.

Le texte latin, que l'auteur a fait paraître sous un nom supposé, a pour titre :

TREASORUS Evonymi Philiastræ, de remediis secretis liber physicus, medicus et partim etiam chymicus et œconomicus. Tiguri, Andr. Gesnerus, 1554, in-8.

Il en a été fait plusieurs éditions : celle de *Zurich*, 1558, a quelques additions. Après la mort de l'auteur il a paru un second livre de son traité *De remediis secretis*, publié par Gasp. Wolphe. *Zurich*, 1560, in-8.

— *MITHRIDATES*, de differentiis linguarum, tum veterum, tum quæ hodie apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, observationes. *Tiguri*, 1555, in-8. à 6 fr. [10555]

Vend. 9 fr. Clavier. Réimpr. à *Zurich*, en 1610, in-8., avec un comment. de Gasp. Waser.

— *Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, latina, græca et hebraica : extantium et non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum*

et in bibliothecis latentium. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1545, in-fol. de 631 ff. [31323]

Nous nous reprocherions comme une négligence impardonnable de n'avoir pas consacré un article un peu étendu dans notre Manuel à cet ouvrage du plus ancien et d'un des plus savants bibliographes de l'Allemagne; d'un homme au sujet duquel Ebert s'écrie, dans son admiration : *O bibliographorum quicquid est, assurgite huc tam colendo nomini!* Gesner avait à peine vingt-cinq ans lorsqu'il commença à ramasser les matériaux de sa Bibliothèque, et trois ans lui suffirent pour achever l'énorme vol. qu'il publia en 1545. Ce laborieux écrivain avait divisé son ouvrage en trois parties distinctes. La première, formant la Bibliothèque ci-dessus, contient les noms des savants, rangés selon l'ordre alphabétique de leurs prénoms, avec les titres de leurs ouvrages, le sujet qu'ils traitent, et les jugements que l'on en a portés. La seconde a pour titre : *Pandectarum sive partitionum universalium Conradi Gesneri... libri XXI, seu Bibliothecæ tom. secundus*, Tiguri, Christ. Froschover, 1548-49, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 374 et 157 ff. sans les pièces limin. L'auteur y a rangé par ordre de matières les ouvrages cités dans le premier vol., et en a ajouté de nouveaux qu'il n'avait pas connus d'abord. Quoique le titre du vol. impr. en 1548 annonce 21 livres, il n'y en a que 19. Le 21^e (*Partitiones medicinæ*) n'a jamais paru; mais le 20^e (*Pandectæ theologicae*) s'est publié séparément en 1549. Chaque livre est dédié, par l'auteur, à un imprimeur contemporain, dont il fait connaître avec plus ou moins de détails les productions typographiques. Quant à la troisième partie, elle devait présenter dans l'ordre alphabétique les matières qui, dans la seconde, sont classées méthodiquement; l'auteur y a renoncé, et il s'est contenté de mettre à la fin de ses *Pandectæ* une table alphabétique des matières pour faciliter les recherches. L'ouvrage complet, 57 fr. Bearzi. On s'étonne aujourd'hui qu'un seul homme, et avec si peu de secours, ait pu achever en moins de huit années un travail aussi étendu et qui demandait tant de recherches; un travail qui, malgré d'inévitables erreurs, contient des renseignements nombreux, précis, et en général assez exacts. L'utilité de la *Bibliotheca universalis* fut tout d'abord généralement reconnue; mais des abrégiateurs s'emparèrent de l'ouvrage, et le succès de l'abrégé empêcha la réimpression de la grande Bibliothèque. Le premier de ces abrégés fut donné par *Conrad Lycosthenes*, sous le titre *Elenchus scriptorum omnium... Basileæ, Oporinus*, 1551, in-4. de 1096 col. sans les pièces limin. ni la table. Quoiqu'il fût très-inférieur au grand ouvrage, et qu'on en eût supprimé l'indication du format, du nombre des pages et une partie des dates, il eut un débit rapide. C'est ce qui détermina *Jostias Stimler* à publier à *Zurich*, en 1553, son *Epitome Bibliothecæ Conr. Gesneri*, in-fol. de 184 ff., sans les prélim. et sans la table; avec une préface de Gesner lui-même. Cependant ces deux abrégés contenaient un assez grand nombre d'articles nouveaux, qui furent réunis et publiés ensuite en 1 vol., sous le titre d'*Appendix Bibliothecæ Conr. Gesneri*, Tiguri, 1555, in-fol. de 105 ff. de texte, pour compléter la grande Bibliothèque. Une nouvelle édit. de l'*Epitome* de *Stimler*, augmentée de moitié, fut ensuite donnée chez *Chr. Froschover*, en 1578, in-fol. de 691 pp. de texte, et bientôt suivie d'une autre, *Jam vero amplificata, per Johan.-Jac. Frisium*, également imprimée à *Zurich*, chez *Froschover*, 1583, in-fol. de 855 pp. de texte [31324]. Cette dernière feuille de fautes; aussi *Dav. Clément* préférait-il celle de 1578 pour les articles qui se trouvent dans l'une et dans l'autre, et ne se fiait-il guère aux articles nouveaux de *Frisius*. Il nous reste à parler des suppléments que l'on a donnés pour la Bibliothèque de Gesner. Les voici dans l'ordre de leur publication :

ROBERTI CONSTANTINI nomenclator insignium scriptorum quorum libri extant vel mss. impressi ex bibliothecis Galliae et Angliae; Indexque totius Bibliothecae atque pandectar. C. Gesneri, Paris., Andr. Wechel, 1553, in-8. vend. à flor. 25 c. Meerman.

ANT. VERDERII supplementum epitomes bibliothecae gesnerianae, Lugduni, 1586, in-fol., et réimpr. en 1773, avec des notes de La Monnoye, dans le 4^e vol. de la Bibliothèque française de Du Verdier, in-4., édition donnée par Rigoley de Juigny.

JO. HALLERVORDII Bibliotheca curiosa... Regiomonti et Francof., 1676, in-8., ou avec un nouv. titre daté de 1687, ouvrage d'une très-faible importance.

Nous citons encore G.-H. Welschii specimen supplementorum ad Bibliothecam Gesnero-Simlero-Frislanam, dans Schelhornii amantiales litter., VI, 490-507; et J. Fabricii emendationes dans son Historia bibliothecae Fabric., III, 96-106. — Pour plus de détails, consultez Dav. Clément, vol. IX, pp. 145-62.

— Fossilium genera, 4688. — De lacte, 7067.

GESNERUS (Jo.-Matth.). Primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam et philosophiam, in usum prælectionum ductæ; edit. 3^a cum præfat. Chr.-Got. Heyne. Goettingæ, 1786, in-8. 8 à 10 fr. [18140]

— Novus linguæ et eruditionis romanæ Thesauri post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locuplet. emend. a J.-M. Gesnero. Lipsiæ, 1749, 4 tom. qui se relient en 2 vol. in-fol. [10859]

Cette nouvelle édit. du Thesaurus de R. Estienne est estimée, et on la payait anciennement de 80 à 100 fr.; mais la publication de nombreuses éditions du FOCCELLINI (voy. ce nom) a réduit ce prix de plus de moitié.

Les Spicilegia J.-M. Gesneri ad thesaurum suum sont impr. dans les Acta societatis lat. Jenensis, IV, pp. 187 et suiv., et V, pp. 24 et suiv.

— PRIMÆ LINEÆ artis oratoricæ: accedunt Rutilius Lupus, Aquila Rom. Jul. Rufianus (cum notis J.-M. Gesneri). Jenæ, 1733, in-8. [12058]

— Index etymologicus, 10893. — Socrates, 17935.

GESNERUS (Joh.). Tabulæ phytographicae analysin generum plantarum exhibentes, cum commentario, editæ a Casp.-Sal. Schinz. Turici, 1795-1826, gr. in-fol. fig. [4916]

Il a paru 21 fascicules contenant 82 pl., le tout au prix de 38 thl., et plus en pap. vél.; et avec fig. color., 222 thl. 20 gr. (environ 900 fr.). Les exemplaires vendus en 1815 n'avaient que 64 pl.

TABLES phytographiques, rangées d'après le système de Linné, par J. Gessner. Zurich, II. Fuessli, 1798, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 5 pl. peintes par Chr.-Théoph. Grisser, est porté dans le catal. du comte Golowkin, n° 102.

GESPRÄCH (Ein) von einer Mutter..... Voy. BARBELI.

GESSÉE ou Jessée (de La), ou Gesseus. Voy. LAJESSÉE.

GESSNER (Salomon). Schriften. Zürich,

Gessner (G.). J.-C. Lavater, 30786.

1810, 3 vol. in-8. avec vignettes. 20 fr. [17685]

Jolie édition. Celles de Zurich, 1764, 4 vol. in-8., et 1765-72, 5 vol. in-8., sont également bien imprimées.

— Contes moraux et nouvelles idylles (traduits de l'allemand). Zurich, chez l'auteur, 1773-77, 2 vol. in-4. fig.

Cette édition, dont les figures ont été dessinées et gravées par Gessner lui-même, est recherchée et peu commune; cependant ni la Mort d'Abel, ni Daphnis n'en font partie. Vend. en m. r. 27 fr. Labédoy...

Il a paru également chez l'auteur, en 1777 et 1778, une édition des mêmes ouvrages, en allemand, 2 vol. in-8., avec les grav. de l'édition française.

— Oeuvres de Gessner, trad. en français (par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle). Paris, Barrois l'ainé (1786-93), 3 vol. gr. in-4. fig. de Le Barbier.

Édition assez bien exécutée: 40 à 50 fr., — en Gr. Pap., format in-fol. fig. avant les numéros de pages: vendu 160 fr. Detro; 211 fr. m. r. dent. Cios, et 122 fr. 2^e vente Quatremer.

Un exemplaire unique, avec les dessins originaux de Le Barbier, rel. en mar. r. dent. tab. 571 fr. Dettienne.

— Les mêmes œuvres de Gessner. Paris, Renouard, de l'imprim. de Crapelet, 1799, 4 vol. in-8. pap. vél. fig. de Moreau jeune.

Jolie édition, ornée de 51 fig.: 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre. A un très-petit nombre de ces derniers exempl. sont réunies les eaux-fortes: 60 à 80 fr.

Il a été tiré 20 exempl. du texte sur pap. de Holl. très-mince (37 fr. mar. bl. Renouard), et 2 exempl. sur VÉLIN, dans l'un desquels sont placés les dessins originaux de Moreau. Ce dernier exempl. 495 fr. Renouard.

Avant de publier cette édition, M. Renouard en avait déjà fait imprimer une autre à Dijon, chez Cousse, 1795, 4 vol. pet. in-8. pap. vél., dont il y a aussi du Gr. Pap. et deux exempl. sur VÉLIN, dont un enrichi de diverses fig. 125 fr. Renouard. — Ajoutons que l'édition de 1799 a reparu avec de nouveaux titres datés de Paris, P. Dupont, 1827.

Les éditions de Gessner, en 3 vol. in-18, fig., et celle en 2 vol. gr. in-8., ne sont pas chères. Il y manque, ainsi que dans les précédentes, les lettres de Sal. Gessner, publiées dans le Recueil de lettres de la famille Gessner, Berne et Paris, 1801 et 1802, 2 vol. pet. in-8.

— La Mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Huber). Paris, Defer de Maisonneuve, 1793, très-gr. in-4. fig. en couleur; à très-bas prix, et même en pap. vél. [17686]

— LA MÊME, Paris, Renouard, 1802, in-12, fig. pap. ordinaire et pap. vél. Prix ordinaire.

Nous avons plusieurs traductions de la Mort d'Abel en vers français; la dernière est celle de M. Bouchariat. Paris, 1812, in-18.

Le texte allemand (Tod Abels) a paru pour la première fois en 1758, pet. in-8.

— Oeuvre de Salomon Gessner. Zurich, 2 vol. in-fol. [9595]

Cet œuvre contient les 536 pl. que Gessner a dessinées et gravées, parmi lesquelles on remarque surtout les fig. qu'il a insérées dans l'édition de ses ouvrages, et sa suite de paysages.

On nous a assuré qu'il n'y avait eu de formé que 25 exempl. complets de ce recueil. Vend. 241 fr. *mar. dent.* en 1816, et 80 fr. Labédoy...

Les deux suites ci-après, qui en font partie, se trouvent quelquefois séparément :

1° 52 *pages destinés et gravés par Gessner*, in-8. obl.

2° *Pages destinés et gravés par le même*, 32 pl. in-fol. obl.

Nous indiquerons encore : *Tableaux de Sal. Gessner, gravés à l'eau-forte par Kolbe*. Zurich, 1805, 6 cahiers in-fol., qui coûtaient 120 fr.

GESSNERUS (Joan.-Jac.). Specimen rei nummariæ, cum prolegomenis et amplissima veterum numismatum collectione. Tiguri, 1735-38, 2 vol. in-fol. [29698]

Cette collection, qui réunit presque toutes les médailles grecques et romaines connues à l'époque de sa publication, n'est pas fort estimée, parce qu'on y a admis sans critique des médailles fausses ou suspectes, et que d'ailleurs les planches sont médiocrement gravées. Néanmoins, comme les exemplaires complets sont rares, ils conservent une certaine valeur dans le commerce : vendu 200 fr. *m. r.* (exempl. annoncé sous le titre de *Numismata regum Macedoniae*) d'Ennery ; 132 fr. Morel-Vindé ; 48 fr. Barthélemy, et 32 fr. De Cotte. Ces deux derniers exemplaires n'étaient pas complets.

Le titre de *Specimen rei nummariæ*, sous lequel ce livre est généralement connu, est celui de la première livraison ; mais comme chaque partie de l'ouvrage a son titre particulier, il se rencontre des exemplaires dont le premier titre n'est pas le même que dans les autres : ce qui a donné lieu d'annoncer cette collection de deux manières, et d'en faire mal à propos deux ouvrages distincts. La description suivante, en faisant mieux connaître ce grand recueil, fera éviter désormais une pareille confusion. — Tome 1^{er}, sous le titre de *Specimen rei nummariæ*, ou sous celui de *Numismata antiqua populorum et urbium*, ou enfin sous le titre de *Numismata regum Macedoniae*, qui est celui de la première série de l'ouvrage : 126 pp. de texte imprimé, dont les quatre dernières sont cotées 223 à 229 (les pages 75 et 76 sont doubles). La suite du texte est gravée et cotée 227 à 354 ; on trouve ensuite 7 planches des *rois de Macédoine*, avec un titre particulier, 9 des *rois de Syrie*, 3 d'*Égypte*, 4 des *Assyriens* et du *Pont*, avec un frontispice, 5 des *rois de Sicile*, 3 pl., *regum minorum gentium*, et entre autres, *Judaorum*, et 4 *virorum illustrium*, avec un frontispice ; enfin un autre frontispice et 85 pl. des peuples et des villes, par ordre alphabétique. La pl. 19^e est double. — Le second volume renf. renf. 34 pl. des familles romaines, avec un frontispice, et 183 autres pl., avec un frontispice intitulé : *Numismata antiqua imperatorum romanorum latina et græca*, le tout sans texte. Longtemps après la publication de cette dernière partie, il a paru une pl. cotée 184, qui y fait suite, et un supplément de huit pl. contenant des médailles tirées de Pellerin, d'Eckhel et autres ; ce supplément ne porte point de date, mais il doit être postérieur à l'année 1775. La description qu'Ebert a placée sous les n^{os} 8425 à 8432 de son Dictionn. bibliogr. s'accorde avec la nôtre, excepté pour la première partie : *Specimen rei nummariæ*, 1735, à laquelle le bibliothécaire de Dresde ne donne que 2 ff et 117 pp. Il faut alors que l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux soit d'une autre édition. beaucoup moins complète que celle que nous avons vue. Il indique aussi 36 pp. de texte pour les *Numismata regum Macedoniae*, qui ne se trouvaient pas dans l'exemplaire que nous avons décrit.

Il faut ajouter à cet ouvrage l'article suivant : **ALOYSII comitis Christiani appendicula ad numismata gr. populorum et urbium a Gessnero repræ-**

sentata. *Vindobonæ*, 1763 (nouv. titre, 1769), in-4. fig., et Jos. Khell appendicula secunda. *Ibid.*, 1764, in-4.

GESTA christi. (absque anni et loci indicatione), in-fol. [298]

Opuscule de 11 ff. à 2 col. de 32 lignes, avec les signat. a et b. commençant au recto du f. aij, 1^{er} col., par ces mots : *Inclitum gesta christi*. Le verso du 11^e f. porte 15 longues lignes, au-dessous desquelles se lit la souscription finale : *Explicit gesta christi*. Il y a de plus dans l'exempl. de lord Spencer la moitié du 12^e f. qui contient une table des rubriques, en 32 lign. Le caractère est un romain grossier conforme à celui du *Turrerenata* de 1472, qu'on attribue à P. Orach, imprimeur à Spire, et dont le fac-simile se voit dans la *Biblioth. spencer.*, III, page 338. Vend. 15 fr. Brienne-Laire. L'ouvrage est de Jean Huss, et se trouve dans le tome II de ses œuvres.

GESTA Dei per Francos. V. BONGARSII.

GESTA et vestigia Danorum. Voy. PONTOPPIDAN.

GESTA Karoli magni francorum regis. (in fine) : opus magistrorum Joannis Boveri et Guillelmi bouchet accuratissime castigatum et a mendis scriptorum priorisque impressionis rigili cum diligentiâ revelatum, in-4. de 48 ff. à 23 lign. par page, caract. goth. sign. A—F. [12872]

Poème romanesque, en 7 livres et en vers hexamètres, sujet tiré de la chronique attribuée à l'archevêque Turpin. Il commence ainsi : *Inclitum quo memoriam teneas cordi Karolelli*. Cette édition est fort rare, mais on voit par le titre ci-dessus qu'il y en a une plus ancienne que nous ne connaissons pas. Celle-ci est impr. sans lieu ni date : cependant elle est annoncée comme de Paris, dans le Catalogue de Gaignat, n^o 1712, et dans le Dictionnaire bibliographique d'Ebert, n^o 8444, sans doute parce que Jean Bover ou Bovyer et Guill. Bouchet imprimaient dans cette ville en 1496. Ce motif n'est pourtant pas concluant ; car nous trouvons les deux mêmes imprimeurs établis à Poitiers, de 1499 à 1512, et il est possible que ce soit dans cette dernière ville qu'ils aient impr. les *Gesta Karoli magni*. Vend. 12 fr. 60 c. *mar. r.* Gaignat ; 1 liv. 9 sh. Hibbert ; 18 sh. Heber ; 71 fr. Librairie De Bure ; 120 fr. (relié avec *Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum*, Paris, Ant. Cayllaut, circa 1505) Courtois, n^o 985 bis, où l'édition est annoncée comme de Poitiers, vers 1515 ; le même exemplaire, 1 liv. 12 sh. Heber.

Un autre poème latin, sous le même titre, est imprimé dans le 5^e vol. des *Historiens de France*, de D. Bouquet.

GESTA (Honorifica), solennes ceremonie, et triumphu nuper habiti in suscipienda Maximiliani Romanorum imperatoris et filii sui Karoli principis Castellæ archiducis Austriæ legatione pro sponsalibus et matrimonio inter prefatum principem Karolum et principem Mariam prenominati regis filiam contrahendis ; nec non ritus et ordo in hujusmodi sponsaliorum et matrimonii celebratione observati. (à la 7^e page) : *Erat dies quinto Decembris currente anno a Natale christiano millesimo quingentesimo octavo et regis Henrici septimi vigesimo*

quarto. (et à la dernière page) : *Ry-chard Pynson*, in-4.

Opuscule rare décrit par Maittaire, *Index*, II, p. 61.

GESTA proxime per Portugalenses in India : Ethiopia et alijs orinetalibus (sic) terris. — *Impressum Rome per Joannem Besicken, anno M. CCCC VI. die vij. mensis novembris*, in-4. de 6 ff. [27955]

Pièce fort rare, où sont relatés des événements qui s'étaient passés quelques mois avant sa publication.

— **Gesta** proxime per Portugalenses i India. Ethiopia. et alijs oriētalibus terris. (in fine) : *Impressum colonie Anno dñi M. ccccc vij. Prima die mensis Februarij p me Joannem Landen...*, pet. in-4. goth. de 4 ff.

Réimpression du précédent opuscule : 9 fr. La Vallière. Pierre - Alphonse Malherus en a été l'éditeur. — Autre réimpression, *Nurembergæ, per Joannem Weysenburger*, 1507 in-4. de 4 ff.

GESTA Romanorum. Ex gestis romanoꝝ hystorie nōbiles de vitiis ytutibusq; tractatis cū applicatiōib' moralizatis et mysticis : Incipiunt feliciter. (*absque nota*), in-fol. goth. [16986]

Ancienne édition, que quelques bibliographes ont donnée pour la première de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 36 lig. chacune, sans chiff., récl. ni signat., caract. d'Ulric Zell. Elle commence par l'intitulé que nous avons donné ci-dessus, et elle se compose de 169 ff., dont les dix dern. pour la table. Vend. 85 fr. Brienne; 15 fr. d'Ourches, et 5 liv. 10 sh. (bel exempl.) Heber.

Les **Gesta Romanorum** sont un recueil d'historiettes ou de contes empruntés à la littérature sacrée, aux traditions orientales et aux fables accréditées en Europe au moyen âge. On a longtemps ignoré le nom de l'auteur de cette compilation, mais un passage du 68^e dialogue du livre intitulé *Dialogus creaturarum* (voy. DIALOGUES), nous le révèle par ces mots : *Elimandus in gestis romanorum*.

— Incipiunt hystorie notabiles atq; magis principales collecte ex gestis romanoꝝ et qbusdā alijs notabilib' gestis cum moralizacionib' eorumdem. (*absque nota*), in-fol. goth. de 125 ff. non chiff., à long. lign., au nombre de 32 par page.

Édition sans chiff., récl. ni signat.; caract. semblables à ceux avec lesquels Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont impr. à *Utrecht*, en 1473, *Scholastica historia Novi Testamenti*. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, en 3 lig., et le texte finit au bas du dernier f. verso par cette ligne :

tū multitudine celos ascendit : Et sic est finis.

Comme elle ne contient que 151 chapitres, et qu'elle n'a point de table, nous la croyons plus ancienne que l'édition de Zell, laquelle renferme 181 chapitres.

On trouve aussi 181 chapitres dans plusieurs autres éditions de ce recueil, également sans lieu ni date, et notamment dans les deux suivantes :

1^o **Gesta romanoꝝ cū applicatiōibus moralizatis et mysticis**, in-fol. goth., contenant 1 f. de titre, 93 ff. chiffés et 6 ff. de table, à 2 col. de 51 lig., sign. a—o.

Selon Hain, 7745, elle aurait un premier f. non chiffé, et la souscription impr. au recto du f. xciii

porterait la date *Mccccxxvij, kalendas vero februarij xvij*.

2^o **Gesta romanorum**... in-fol., contenant un l. de titre et 91 ff. chiffés, à 2 col. de 50 lig., signat. a—n.

N'oublions pas de citer encore une édition en 151 chapitres, également sans lieu ni date, mais plus ancienne que les deux précédentes; c'est un in-fol. de 118 ff. (et un blanc) à 2 col. de 38 lig., impr. avec les cancières de *Terhoernen* de Cologne, et dont le texte se termine au recto du dernier l. par cette ligne :

diēntis ec. Et sic est finis.

Edes althorp, II, n^o 1125.

Le catal. de Roscoe, n^o 1471, donne la description d'une édition des **Gesta Romanorum**, impr. sans lieu ni date, et marquée 12 liv. 12 sh. sterl. C'est un in-fol. à 2 col., dont celles qui sont entières portent 49 lig. de caract. goth. dans la forme de ceux de Schoyffer. Les feuillets, au nombre de xcix ont un double numérotage, de manière que le même n^o se voit sur 2 pp.; la 2^e col. du feuillet xcix recto offre la souscription : *ex gestis romanor. cū pluribus, etc.* Cette édit., en 181 chapitres, paraît avoir beaucoup de rapport avec celle qui a été vendue 3 liv. Libri, en 1859, et qui est décrite dans le *Reperitorium* de Hain, n^o 7739. Ce dernier bibliographe (n^{os} 7738 et 7740) décrit deux autres éditions du même recueil, également sans date, une de 118 ff. à 2 col., l'autre de 101 ff. à 2 col. de 44 à 47 lig.

— **Ex gestis Romanorum historie notabiles de vitiis virtutibusque tractantes. cum applicationibus moralizatis et mysticis.** (in fine, fol. 134) : *in gouda... per Gerardum leeu finitum est. Anno... Millesimo quadringesimo octagesimo...* In-fol. goth.

Première édition de ces histoires, avec une date. Elle est imprimée à 2 col. de 37 lig., avec des signat. : elle a 134 ff. pour le texte et à la fin 10 ff. de table. Le titre ci-dessus (*Ex gestis*) est le véritable. Celui que l'on a donné dans le catalogue de La Vallière, n^o 4939 (*Recollectorium ex gestis*), est tiré de la souscription finale de l'exempl. vend. 20 fr.; un autre, 41 fr. Boriut.

— **EX GESTIS Romanorum historie notabiles de viciis virtutibusque tractantes...** *Impressit Johannes de Westphalia alma in universitate lovaniensi*, pet. in-4. goth. de 154 ff.

Cette édition, annoncée par plusieurs bibliographes sous la date de 1473, n'est point datée, et d'ailleurs elle ne peut être regardée comme aussi ancienne. La *Biblioth. grenvil.* lui donne 156 ff.

Citons encore l'édit. d'*Hassell, anno domini M. cccc lxxxi. P. B. (Petrus os de Breda)*, in-fol. goth., contenant 9 ff. pour la table, 1 f. hl. et 133 ff. de texte; 24 fr. de Servais.

Celle de *M. cccc. lxxxi. in die sancti Sixti, pape et martyris* (sans nom de lieu ni d'imprim.), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., contenant 8 ff. non chiffés et 93 ff. chiffés. Vend. 1 liv. 9 sh. Hibbert.

Les tables des **Annales typogr.** de Panzer, au n^o **Gesta**, donnent l'indication d'un assez grand nombre d'éditions de ces histoires fabuleuses, faites à la fin du xv^e siècle et au commencement du xvi^e : ce qui prouve que ce livre, aujourd'hui si peu lu, quoiqu'il conserve un intérêt de curiosité, a eu jadis une grande vogue.

— Le violier des histoires Romaines moralisee sur les nobles gestes, faictz vertueux et anciennes Cronicques des Romains fort recreatif et moral nouvellement translate de latin en Francois et imprime pour Jehan de la Garde... —

Cy finist le viollier des hystoires rommaines... imprime a Paris pour Jehan de la Garde, libraire ture de Luniver-site Et fut acheve le .vi. iour Dapvrit. Lan M. ccccc. xxi. Pet. in-fol. goth., fig. en bois. 1 liv. 1 sh. mar. Hibbert.

Un exemplaire impr. sur VELLIN, avec fig. enluminées (provenant de l'abbaye de S.-Jean-des-Vignes à Soissons) est porté à 10 liv. 10 sh. dans le catal. du libraire Edwards, Lond., 1796. L'édit. de 1520, par J. de la Garde, que cite Du Verdier, est probablement la même que celle-ci. Il y en a une autre de Paris, par Phil. Le Noir, sans date, in-4. goth. fig. en bois.

— LE VIOLIER des hystoires romaines : moralisez sur les nobles gestes, faitz vertueux & anciennes croniques de toutes nations de gés fort recreatif et moral. nouvellement translate de latin en francoys. xxxij. On les vend a paris en la rue du Marchepatu par Denys lanot a la corne de cerf. (au recto du dernier f.) : *Cy finist le viollier (sic) des hystoires romaines... imprime pour Denys lanot... et fut acheve le xv^e iour doctobre mil cinc cens xxix.* pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et cxi ff. chiffrés, avec fig. en bois et la marque que nous avons donnée t. 1, col. 1857.

Un exempl. rel. en mar. r. 2 liv. 18 sh. Lang.

Ce *Violier* est une traduction peu fidèle des *Gesta Romanorum* ; mais les *Gestes romaines*, trad. par Rob. Gaguin, ouvrage qu'on a quelquefois confondu avec le précédent, sont tirées de la 3^e décade de Tite Live (voy. LIVIUS, à la fin de l'art.).

LE VIOLIER des histoires romaines, ancienne traduction française des *Gesta Romanorum*, nouvelle édition, revue et annotée, par M. G. Brunet. Paris, P. Jannet, 1858, in-16. 5 fr.

— Gesten der romeynen gemoralizeert. *Gouda, Gerard Leeu*, 1481, in-fol. de 240 ff. à 2 col. de 35 lig.

Première édit. de cette traduction hollandaise. Il y en a une autre, *Zwolle, P. Van Os*, 1682, in-fol. goth. avec fig. en bois, également rare. Cette dernière 1 liv. 17 sh. Heber.

La traduction allemande, *Augsb., Hans Schöber*, 1689, in-fol. de 4 et CXXVIIJ ff. à 2 col., ne contient que 93 chapitres. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber ; 1 liv. 18 sh. Libri, en 1859.

Il y en a une nouvelle donnée par M. Graesse. *Dresde*, 1842, 2 vol. in-8.

Lowndes cite plusieurs anciennes traductions anglaises du même ouvrage ; il en existe une nouvelle sous ce titre :

GESTA ROMANORUM ; translated from the latin, with preliminary observations and copious notes by the rev. C. Swan. *London*, 1824, 2 vol. in-12. 12 sh.

Une ancienne traduction anglaise des *Gesta Romanorum*, jusqu'alors inédite, a été publiée par sir F. Madden, à Londres, en 1838, en un beau vol. in-4., contenant : introduct., xxj pp. ; texte, pp. 1-503 ; notes et corrections, pp. 504-517. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. pour les membres du Roxburgh Club.

On trouve une dissertation curieuse sur cette compilation dans le 2^e vol. des *Illustrations of Shakspeare* de M. Douce, prem. édit., pp. 353 à 428, et édit. de 1839, en 1 vol., pp. 519 et suiv.

GESTES des solliciteurs. Voy. BEAULIEU (*Eustorg de*).

GESTES et faitz. Voy. FAICTS et Gestes.

GETA et Birria. Voy. LIBRO di Gieta.

GEUFFRIN. La Franciade, ou histoire générale des rois de France depuis Pharamont jusqu'à Louis le juste, à présent régnant ; mis en vers francois par le sieur Geuffrin, controleur au grenier à sel de Noyon... Paris, Ant. de Sommaille, 1628, pet. in-8. [13817 ou 13924]

L'auteur entreprit cette nomenclature rimée, pour faire suite à la Franciade de Ronsard ; il est, dit M. Viollet Le Duc, beaucoup moins poète que son prédécesseur, mais infiniment plus judicieux, sans être aussi aride et sec qu'il aurait pu l'être.

GEUFFROY (*Antoine*). Brieftve description de la cour du Grand-Turc, et vng sommaire du règne des Othmans, avec un abrégé de leurs folles superstitions : ensemble l'origine des cinq empires issus de la secte de Mehemet, par F.-A. Geuffroy, de l'Ordre de Saint-Jehan de Jérusalem. Paris, André Wechel, 1546, pet. in-4. [27868]

Vend. en mar. cuir. 2 liv. 2 sh. Heber.

Une première édition de cet ouvrage fut d'abord donnée à Paris, en 1542, à l'insu de l'auteur, par les soins de Jean Quintinus ; mais comme elle était remplie de fautes typographiques, l'auteur en donna lui-même une seconde plus correcte en 1543, in-8., et enfin une troisième en 1546 (Meusel, II, prem. part., p. 308). C'est donc avec raison que La Croix du Maine attribue à Ant. Geuffroy l'ouvrage suivant qui est réellement la première édition de celui dont nous venons de donner le titre.

ÉTAT de la cour du Grand-Turc, l'ordre de sa gendarmerie et de ses finances, avec vng brief discours de leurs conquestes, depuis le premier de cette race. Paris, Chr. Wechel, 1542, in-4. [27868]

Il y a au commencement de ce livre une épltre dédicatoire, en latin : *Reverend D. Gulielmo Quynenno priori corboliensi... Jo. Quintinus Hæduus*, laquelle a été conservée dans l'édition de l'*Estat de la court du Grand Turc, publiée à Eneuers en la maison de Jehan Steels*, 1562 (*imprime en Avers par moy Martin Nuyt de Mera*), pet. in-8., feuillets non chiffrés, sign. A—G.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous ce titre :

THE ORDER of the Greate Turckes courte, of hys menne of warre, and of all hys conquestes, with the summe of Mahumetes Doctrine ; translated oute of Freuche 1542. *Richardus Grafton excud.*, in-16, sign. A—H... par 8. Après la préface se trouve cet autre titre :

THE ESTATE of the courte of the great Turcke. plus conforme à celui du texte français.

La traduction latine du texte français de cet ouvrage fait partie d'un recueil ayant pour titre :

AULÆ Turcicæ, othomanicque imperii descriptio, primum ab Ant. Geuffræo, gallice edita, deinde per Guill. Codelevæzum latine reddita, postremo nunc aucta, Mahometicæ sectæ refutatio utilissima addita ; item Solymani XII et Selymi XIII, Turcar. Imp. contra Christianos, vicissimque Christianorum contra hos, sub auspiciis Imp. Caroli V, Ferdinandi et Maximiliani, res gestæ, bella, proelia, et expeditiones, ab anno 1520 usque in an. 1577 peractæ, ex variis auctoribus in unum opusculum collectæ

Gestel (C. van). *Historia archi-episcopatus mechtlinensis*, 25064.

Gesualdo (Er.). *Osservazioni*, 29214.
Gesius (Jac.). *Exercitationes*, 18212.

per N. Honigerum Koningshof, Franc. *Bastææ*, *Sebastianus Heinrichpetri*, 1571, in-8., déjà impr. à Pale, en 1573. Voy. Particie Bizzani (*Petr.*).

GEVARTIUS (*Casp.*). *Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniar. infantis, etc., in urbem Antuerpnam, iconibus a P. P. Rubenio delineatis et comment. G. Gevartii illustrata. Antuerpiæ, 1642, in-fol. [25069]*

Ce volume a 8 ff. prélim., savoir : le portrait de Gasp. Gevaert, d'après Rubens, par Paul Pontius; un faux titre, un frontisp. gravé, la dédicace au Pr. Ferdinand; la préface, l'explication du frontispice, et une fig. représentant le prince Ferdinand à cheval, gravé par Pontius d'après Rubens, laquelle est presque toujours remplacée par un autre portrait du même prince, vu debout, gravé d'après Van Thulden, par J. Neefs. Le texte a 189 pp. suivies de 6 autres ff. contenant l'explication des fig., l'Index, la table des figures au nombre de xxix. 25 fr. de Soleinne; 85 fr. Borluut.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec un portrait de Rubens, gravé par Paul Pontius et également sur vélin, a été vend 920 flor. Verdussen, à Anvers, en 1770; 1700 fr. La Vallière; 1825 fr. Camus de Limare; il se conserve maintenant à la Biblioth. impér. Cet exemplaire renferme de plus que la plupart des exemplaires en papier, une fig. par Boiswert, placée entre les pp. 134 et 145, laquelle, ainsi que le portrait de Gasp. Gevaert, qui est en tête du volume, n'est point indiquée dans la table des planches. A la fin de ce même exemplaire, la date est exprimée en chiffres romains (CIC DC. XLI.), tandis que dans les autres elle porte toujours 1642, soit en chiffres romains, soit en chiffres arabes. — Les exemplaires du premier tirage sont ceux qui (comme l'exemplaire sur VÉLIN), ont le faux titre imprimé en sept lignes, et commençant par les mots *Pompa introitus.....* On y lit au bas du frontispice gravé : *Antuerpia, venenui exemplaria apud Theod. a Tulden* avec les mots *Jac. Neefs sculptat*, qu'on n'a jusqu'ici trouvés dans aucun exempl. sur papier. D'autres exemplaires qui paraissent aussi avoir de bonnes épreuves, portent pour adresse, dans le même frontispice gravé : *Antuerpia, apud Joannem Meursium*. On en rencontre quelques-uns où le faux titre a neuf lignes, et commence par les mots : *Pompa triumphalis introitus*. L'adresse du frontisp. gravé y conserve les mots : *Antuerpia venenui exemplaria apud Theod. a Tulden*; mais on a ajouté au bas de la gravure : *Prostant apud Guillelmum Lesteentum, et Henricum Aerissens*. Enfin quelques-uns encore portent au bas du faux titre, en sept lignes, l'adresse : *Prostant exemplaria apud Guillelmum Lesteentum, et Henricum Aerissens*. (Catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, V, p. 140.)

Gevaert a composé pour diverses solennités des inscriptions et des vers latins. Plusieurs de ces pièces de circonstance ont même été imprimées sur des feuilles volantes, dont l'auteur lui-même avait formé un rec. en in-fol. que conserve la Bibliothèque roy. de Bruxelles, et que le *Bibliophile belge* (III, 1855, p. 108) décrit.

— *Electorum libri*, 18199.

GEWS (*Joan.*). *Tractatus de vitiis linguæ*. Voy. notre tome I^{er}, col. 129, article ALBERTANO, où il faut lire *Gews* au lieu de *Grews*.

GEYLER. *Nauicula sive speculū fatuop Prestatissimi sacraz literarū doctoris Joannis Geyley Keyersbergij conciona-*

*toris Argētinēn. in sermones iuxta turmarum seriem diuisa : suis figuris iam signita : atq; a Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selesatinum. ad Narragoniam. (au recto du dernier f.) : Argentoratim transcriptum. xvi. die Mensis Ianuarij. An. M. D. XI, pet. in-4. goth. de 22 ff. prél., CXXXXVII ff. de texte, et 3 ff. contenant *Jo. Geyley vita*, et la souscription; avec des gravures en bois. [17920]*

Satire contre les mœurs du temps et surtout contre les abus de l'Eglise-romaine. L'ouvrage est orné de gravures en bois fort jolies, qui pour la plupart sont des copies de celles du *Navis stultifera* de Sch. Brandt (voy. BRANDT). Il n'est porté qu'à 9 fr. 75 c. dans le catalogue de La Vallière, mais il est plus cher maintenant : 5 liv. et 1 liv. 11 sh. 6 d. mar. Heber; 32 fr. De Bure, et en mar. doublé de mar. 68 fr. Borluut; en peau de troie 3 liv. 8 sh. Libri, en 1859. L'exempl. de Grolier a même été payé 43 liv. sterl. à la vente d'Edwards, en 1815.

Il existe une autre édition de cet ouvrage, in-4. goth., à la fin de laquelle on lit : *Exscriptum in ædibus Schurerianis*, et qui a également été imprimé à Strasbourg. Le corps de ce volume a des signatures de A—S; il est précédé de 26 ff. et suivi de 6 autres. On n'y trouve que deux gravures, la première au titre, et la seconde à la dernière page des préliminaires. Peut-être ce livre est-il antérieur à 1511, mais il ne porte point la date de 1609, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, et même il n'en a aucune. Ebert, n^o 8226-250. Lit connaître plusieurs traduct. allemandes de cet ouvrage, ainsi que différentes productions théologiques du même auteur; elles sont précieuses à cause des gravures en bois de Hans Burgkmaier qui les décorent.

Parlons encore d'une édition de la *Navicula*, pet. in-4. sous le même titre à peu près que dans l'édition de 1511, mais avec le nom de Geiler écrit sans y. Elle porte pour souscription : *Argentoratim, in officina literatoria Joannis Knoblochit, iterum castigatius transcriptum. XXXIII die Januarii, anno M. D. XIII. Vend. 50 fr. m. r. Noël, en 1841, et quelques fois beaucoup moins.*

— Das ist der passion so der durchleuchtig herr Johann Geyley von Kaisersperg, Doctor vnd Predicant der loblichen statt Strassburg. seinen Kindern daselbs, hat geprediget, etc. *Muenchen, Hanns Schobsser*, 1516. in-fol. de 14 ff. avec 25 gravures sur bois.

56 fr. 2^e vente Quatremer.

Pour les sermons et autres ouvrages de Geyley, consultez le X^e vol. de Panzer, et Dav. Clément, t. IX.

GEYN (*Jac. de*). **GHEYN**.

GEYSTLICHE *Gesangbüchlin | Erstlich zu Wittenberg, end vol | gend durch Peter schöffern | gedruckt im jar | M. D. XXV, pet. in-4. oblong. [vers 10194]*

Ce livre est en cinq parties, savoir : *Tenor*, 87 ff. A—H; *Discant*, 28 ff. A—E; *Allus*, 29 ff. a—e; *Bassus*, 30 ff. Aa—Ee, et *Pagan*, 12 ff. non chiffrés. aa et bb. La partie du *tenor* est la seule qui donne le texte complet des hymnes. Au verso du titre de cette partie et sur le recto du feuillet suivant se lit un avis : *Vorrede Martin Luthers*, où il est dit que l'ouvrage est de plusieurs auteurs. Ce morceau a été reproduit dernièrement par Wackernagel. Au

verso du dernier f. de la partie Altus se trouvent les mots : *auctore Joanne Walthero*.
 Dans la description détaillée qu'il a faite de ce livre curieux, M. Ant. Schmid (dans son *Petrucet*, p. 174-76) a donné la table par ordre alphabétique des morceaux qui y sont contenus, et deux fac-simile.

GHALIGAIO (*Fr. de*). *Summa de arithmetica. Firenze, per Bernardo Zucchetto, 1521, in-4. de 111 ff. en tout. [7866]*

Un exemplaire sur VÉLIN, décoré d'une miniature et qui a été offert au cardinal Julien de Médicis, 101 fr. Mac-Carthy.

PRATICA d'Arithmetica di Francesco Ghaligai fiorentino, rivista e ristampata con diligentia. Firenze, appresso Bernardo Giunta, 1568, pet. in-4.
 Cette édition, presque aussi rare que la précédente, a été vend. 40 fr. Libri, en 1857, et celle de Florence, 1552, in-4., 45 fr. chez le même, et 29 fr. Arago. Il y en a de plus récentes.

GHEBEDT onses Heeren ende Salighmaeckes Jesu Christi. *Amsterdam, 1631, in-4.*

Ce qui donne du prix à ce volume, ce sont diverses scènes de la passion gravées sur bois et accompagnées d'entourages et d'arabesques, le tout portant les monogrammes M. II inv. C. V. S., c'est-à-dire, selon Brulliot, gravés d'après Martin Heuskerken, par Christophe van Sichem. Un exempl. en marbre est porté à 175 fr. dans le catal. de Techener, 1855, n° 1678.

GHERAERT (*Marc*). Figures des fables d'Esopo, avec des vers flamands, sous le titre de *De warachtighe fubelen der dieren*. Voyez à la col. 101 de notre premier volume.

GHELEN. Voy. GELENIUS.

GHERINCX (*Philippe*), medecin. Description des fontaines acides de Spa et de la fontaine de fer de Tongre. *Liege, chez G. Morbertus, 1583, in-12. [4665]*

Un des livres les plus rares parmi ceux qui traitent des eaux minérales. La description de la fontaine de Tongre qui en occupe les douze derniers feuillets et qui est précédée d'une pièce de cent vers lat. sur le même sujet, par Dom. Lampon, avait déjà été impr. séparément sous ce titre :

DESCRIPTION de la fontaine ferrugineuse de Saint-Gille, près de Tongre, à Liège, chez G. Morbertus, 1576, in-12. Il en a paru une édition revue et corrigée par les soins de J.-A. Cuypers, à Liège, J.-L. de Milst, 1700, in-12 de 3 ff., iv et 25 pp. L'éditeur en a supprimé les vers latins de Lampon qu'il a remplacés par d'autres vers latins de sa façon.
 La description de la fontaine de Spa ayant été traduite en latin par Th. de Rye, *Leodii, apud H. Hovium, 1592, in-12*, avec des observations nouvelles, ces augmentations furent introduites dans une nouvelle édition publiée sous ce titre :

DESCRIPTION de la nature et facultés des fontaines acides de Spa, par M. Phil. Gherincx... nouvellement augmentée et éclaircie par Thomas de Rye, medecin. *Liège, Nic. Van der Huylt (imprimerie d'A. Curswarem), 1599, in-12 de 26 ff.*

Gezelius (*Geor.*). *Biografisk Lexicon, 30523.*

Gherardi (*Kvar.*). Théâtre, 16506.

Gherardini (*G.*). *Voci e maniere de dire italiane, 11114.* — Supplément, 11114.

Gherardo (*G.*). *Commedie, 16739.*

GHETALDI (*Martini*) de resolutione et compositione mathematica libri V, opus posthumum. *Romæ, 1630, in-fol. [7804]*

Un exempl. en v. f., aux armes de De Thou, a été vend. 17 fr. Patu de Mello, et 30 fr. Labey; mais il contenait un second ouvrage de De La Faille, impr. à Anvers, en 1632.

On a du même géomètre :

APOLLONIUS redivivus, seu restituta Apollonii Pergæi inclinationum geometria. *Venet., 1597 seu 1607, in-4.*

SUPPLEMENTUM Apollonii Galli, *ibid., in-4.*, à l'occasion de l'*Apollonius Gallus* de Fr. Viet, impr. à Paris, en 1606, in-4.

Ce supplément est d'Alex. Anderson, Écossais, lequel a donné depuis :

Alex. Anderson scotti pro Zetetico Apollontani problematis a se jampridem edito in supplemento Apollontii reditivi, explicatio. Parisiis, Varennes, 1615, in-4.

PROMORUS Archimedis, seu de variis corporum generibus gravitate et magnitudine comparatis. *Romæ, Zanettus, 1603, in-4. 20 fr. Labey.*

VARIORUM problematum collectio. *Romæ, 1607, in-4. [7952]*

Vendu avec l'*Apollontus reditivus* ci-dessus, et le supplément, 38 fr. Libri, en 1857.

GHEYDEN des heyligen Cruces. (au recto du dernier f.) : Dit teghenwoerdige boec is voleynt || *in der printerie de Delff in Hollant Int || iaer ons heeren duwent vier hondert ende||rierentachtich.* (1484) *den ghentienstē dach || in Julio.* In-4. goth. de 190 ff. à 21 lig. par page, avec la marque typographique portant l'inscription *Delf in Hollant*.

Ce volume a 12 ff. prélim. pour le calendrier dont le premier f., resté bl. au recto, présente au verso le 12 signes célestes.

— Voy. HISTOIRE de la sainte Croix.

GHEYLOVEN (*Arnoldt*) speculum scientiæ, quod Gnotosolitos dicitur. *Bruzellæ (apud fratres ritæ communis), 1476, 25 maii, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. [1306]*

Cette édition, peu importante en elle-même, a pourtant le mérite d'être la première production typographique connue qui ait été exécutée à Bruxelles. Elle commence par 11 ff. de table (voy. le Dictionn. de Santander, II, 435-38); 48 fr. de Servais; 74 fr. en mars 1827.

GHEYN (*Jacq. de*). Maniment d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représenté par figures. *Amsterdam et la Haye, Rob. de Baudous, 1608, in-fol., contenant 42, 43, et 32 pièces. [10309]*

Livre curieux : 18 fr. 50 c. Reina, et 25 fr. 50 c. en 1841; 76 fr. Bearzi, et 75 pièces, avec un texte allemand, 80 fr. catal. de L. Potier, 1860, n° 751.

MANIMENT d'armes... ensemble les enseignemens par écrit à l'utilité de tous capitaines et commandeurs... *Francfurt am Main, W ilhem Hoffman, 3 part. en 1 vol. in-4., texte allemand et français.*

Un exempl. en mar. r. 102 fr. Veinant, en 1860. — Il en existe avec des titres hollandais, allemands ou français. — Voy. BOISSARD.

Ghesquière (*J.*). Sur l'auteur de l'imitation, 1521. — *Acta sanctorum Belgii, 22068.* — Mémoires, 24962.

GHEZZI. Raceolta di xxiv caricature diseguate colla penna da Pet.-Leone Ghezzi, conservate nel gabinetto del re di Polonia. Mathi. Oesterreich sculps. *Dresda*, 1750, in-fol. 24 planches et un titre. 12 à 18 fr. [9489]

La seconde édition, augmentée de dessins d'Internari, *Potsdam*, 1766, in-fol., contient 42 pl.

GHIBELLINI (Lorenzo). Il pietoso lamento che fa in fra se stesso Lorenzino de' Medici. che ammazzo l'illustrissimo signor Alessandro de' Medici primo duca di Firenze (in terza rima). *Firenze, alle Scale di Badia (senz' anno)*, pet. in-4. [14998]

Ce petit volume, qui appartient au xvi^e siècle, est assez rare : 18 sh. Libri, en 1859.

GHILLANY (F.-W.). Geschichte des Seefahrers Ritter Martin Behaim, nach den ältesten vorhandenen Urkunden bearbeitet. Eingeleitet durch eine Abhandlung: Ueber die ältesten Karten des neuen Continents und den Namen Amerika, von Alex. von Humboldt. Mit einer genauen Abbildung des Behaim'schen Globus vom J. 1492, in zwei Planigloben nach seiner natürlichen Grösse, und drei der ältesten Karten von Amerika. *Nürnberg, Bauer und Raspe*, 1853, in-fol. 10 thl. [19837]

— Index aliquot rarissim. librorum quos habet bibliotheca noribergensis, 31415.

GHIRDACCI (il P. Cherub.). Historia di Bologna : parte prima, dalla sua fondatione all' anno 1320 ; parte sec. dall' an. 1321 all' an. 1425, data in luce dal P. Aur.-Agost. Solimani. *Bologna*, 1596 (aussi 1605 et 1667), 2 vol. in-fol. [25630]

Quoique cette histoire ne passe pas pour être fort exacte, on la recherche assez, et le second volume en est devenu rare : vend. en 2 vol. 31 fr. Floncel ; 18 fr. 50 c. Boutourlin ; 42 fr. 50 c. Libri, en 1857.

GHIRARDELLI (Corn.). Cefalogia fisionomica, divisa in dieci decche, dove si esaminano le fisionomie di cento teste umane. *Bologna*, 1570, in-4. fig. en bois. 6 à 9 fr. [6993]

Réimpr. à *Bologne*, 1674, in-8., en abrégé, *ibid.*, 1673, in-8.

GHIRDARDINI (Gior.). Relation du voyage fait en Chine, en 1698, par le sieur Ghirardini, peintre italien. *Paris, N. Pepie*, 1700, in-12. [20748]

Une note de M. Walckenaer, rapportée sous le n^o 3845 de son catalogue, qualifie ce livre d'*ouvrage charmant et d'une extrême rareté*, ce qui a fait porter l'exempl. de ce savant à 25 fr. Celui de Langlès n'avait été vendu que 7 fr., et anciennement un autre avait été donné pour 16 sols, chez Barré, en 1746.

Cette relation a reparu à la suite des *Remarques savantes et curieuses sur divers sujets*. Paris, Guillemain, 1702, in-12 (cat. Langlès, 1535). Plus tard le même ouvrage a été réimprimé, mais, selon M. Walckenaer, tout mutilé, dans un livre intitulé :

LA CHINE mieux connue, ou les Chinois tels qu'il faut les voir..., précédée d'un voyage fait à la Chine en 1698. *Paris, an V (1796-97)*, 2 vol. in-18.

Le nom de Ghirardini est transformé en *Ghiardini* dans la *Biblioth. des voyages* de Boucher de La Richarderie, V, 281.

GHIRLANDARI. Pietoso, et miserabile avvenimento di due amanti (*sic*) ; posto in luce dal capitano Gio.-Batt. Ghirlandari cittadino fiorentino. — *In Modona, Paolo Gadaldino*, 1576, in-4. [17441]

Nouvelle très-rare, occupant 55 pp. chiff., avec la marque de l'imprimeur sur une page non chiff. Vend. 4 liv. 13 sh. Borromeo, en 1817, et moins depuis.

GHISI. Laberinto di A. Ghisi, nel quale si vede 1260 figure quali sono tutte pronte al servitio, con la sua obediienza e corrispondenza. *Venetia, Deuchino*, 1616, in-fol. [10505]

Jeu à combinaison pour connaître la figure qu'une personne aura pensée : 29 fr. Libri-Carucci.

GHISTELE (Van). Tvoyage van Mher Joos van Ghistele... in den landen van Slavonien, Turckien, Turckien, Candien, Rhodes en Cypers. Voords ooc in den lande van Beloften, Assirien, Arabien, Egypten.... *Gendt, Henric van der Keere*, 1557, in-4. de 6 ff. prélim. et 348 pp. [19905]

Édition rare, décrite dans la *Bibliographie gantoise* de M. Ferd. Vanderhaeghen, t. I, p. 163, n^o 162. Le titre porte la marque donnée par M. Silvestre, sous le n^o 361.

L'édition de Gand, 1563, in-4. de 12 ff. prélim. et 348 pp. n'est autre que celle de 1557 dont on a réimpr. les feuil. préliminaires, et à laquelle on a ajouté un table alphabétique. Le titre ne porte plus la marque. Elle est cotée à 7 flor. 25 c. dans le catal. Meerman III, 98, n^o 48.

— TVOYAGE... in landen van Slavonien, Griekken, Turckien, Rhodes, ende Cypers; voorts oock in den lande van Beloften, Assyrien, Arabien, Egypten, Ethiopien, Barbarien, Indien, Perssen, Meden, Caldeen, ende Tartarien : metter gheleghentede selver landen, ende meer andere plaetsen, insulden ende steden van Europen, Asien, ende Afriken. *Ghendt (Gand, veuuc de Gerard van Salensson. de l'impr. de Gilles van den Rade)*, 1572, pet. in-fol. goth. de 384 pp. non compris les pièces liminaires, qui sont le titre, la dédicace, deux préfaces et deux tables.

Relation d'un voyage commencé en 1481. Elle a été écrite sous les yeux de Josse Van Ghistele, par Ambroise Zeebout, son chapelain et compagnon de ses voyages. Ce qui la rend curieuse c'est qu'elle paraît être faite de bonne foi ; mais il n'y faut pas chercher cette critique qui sait écarter les fausses merveilles et se tenir en garde contre les traditions populaires. (Consultez Paquet, t. XVIII, p. 134-37.)

GIACOMINI Tebalducci Malespini (Lo-

Giacchi (Fil.). Volterra, 25576.

Giacometti. Nouveau jeu des échecs, 16696.

Ghiganof (Joa.). Voy. Tiganow.

renzo). *Orazioni e discorsi. Firenze, Sermartelli, 1597, in-4. de 2 ff., 91 pp. et le f. de souscription. [12211]*

Cette édit. ne contient qu'une partie des discours de l'auteur; d'autres sont imprimés dans les tomes I et II de la première partie des *Prose florentine*, et ont été cités par les académiciens de la Crusca, ainsi que les premiers. Ceux-ci (de 1597) se trouvent le plus ordinairement rel. avec la *Vita del Giacomini*, écrite par Jac. Nardi, et publiée à Florence, la même année et par le même imprimeur. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. Pour d'autres ouvrages de Giacomini, consultez Gamba, 4^e édition, n° 513.

GIAMBATISTA da Udine. Voy. UDINE.

GIAMBONI (*Bono*). *Della miseria dell' Uomo: Giardino di consolazione: introduzione alle virtù, aggiuntavi la scala dei claustrali; testi pubblicati ed illustrati dal dott. Franc. Tassi. Firenze, G. Piatti, 1836, in-8.*

Traité de morale chrétienne, composé ou traduit au xv^e siècle. Le premier est une traduction du traité *De miseria conditionis vite humane*, dont nous parlons à l'article LOTHARIUS diaconus.

GIAMBULLARI (*Bernardo*). *Sonaglio delle done. — Finisse il sonaglio delle donne di Bernardo Giambullari. (senza luogo ed anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lig. [14874]*

Édition la plus ancienne peut-être que l'on ait de cette satire facétieuse, écrite en *ottava rima*; on suppose qu'elle a été imprimée à Florence vers 1500. Vend. 77 fr. mar. r. Libri, en 1847; et 2 liv. 18 sh., en 1859. Gamba (*Serie*, n° 965) en signale trois autres également in-4., et de 4 ff., dont le premier f. présente une gravure en bois que n'a pas celle que nous venons de décrire.

L'édition de Livourne, sous la rubrique de *Leda*, 1823, in-18, donne les variantes des trois précédentes.

— *La cõtentione di mona Costanza et di Biagio: ei puossi fãr in comedia. (à la fin): Composte per Bernardo Giambullari || ci || tadin Fiorenti || no. (sans lieu ni date), in-4. de 4 ff. de 4 col. sig. az.*

Opuscule fort rare, d'impression florentine des dernières années du xv^e siècle. Il y a sur le titre une vignette sur bois, et à la fin du texte trois canzoni. Cette composition est analogue à celles qu'on publiait en France à la même époque sous le titre de *Debat*. (Colomb de Batines, d'après l'exempl. de la *Palatina* de Florence.)

— *OPERETTA delle semente: laquale nsegna quando si debbe seminare... come si debbe far le ricolte, con due bellissimo capitoli uno di Bern. Giambullari e l'altro di Pamphilo Sasso sopra il destino. Firenze, presso al Vescovado, 1560, in-8. de 6 ff. à 2 col.*

Ce petit poëme géorgique (*in ottava rima*), intitulé *le Semente*, est de Bern. Giambullari, qui a continué le *Ciriffo Calvaneo* de Luca Pulci (voyez PULCI). Un exempl. de l'édit. de 1560, en mar. r. 60 fr., et revendu 64 fr. Libri. A la même vente se trouvait une édit. du même opuscule, *Florenza, alla stella* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. 17 fr. 50 c., et un autre, *Firenze, Bartol. Sermartelli, 1625, in-4. de 6 ff. à 2 col. avec fig. en bois, 18 fr. m. r.* Dans cette édition comme dans les précédentes, se trouve la *Tavola di agricoltura*, en prose, d'après P. de Crescenzo.

GIAMBULLARI (*Piet.-Franc.*). *Il Gello*

(cioè ragionamenti de la prima e antica origine della Toscana et particolarmente della lingua florentina). *Florenza, il Doni, 1546, pet. in-4. 6 à 9 fr. [11069]*

Bonne édition, qui se compose de 79 pp., dont la dernière est cotée 78, et est suivie d'un errata et d'une table en 2 ff.: 15 sh. Libri. Celle de Florence, *Torrenzino, 1549*, sous le titre d'*Origine della lingua florentina*, a été, comme la précédente, citée par les académiciens de la Crusca; c'est un volume assez rare, de 176 pp. chiffrées, avec 8 ff. à la fin pour la table et l'errata. Cette édit. a reçu des augmentations et des améliorations: 6 à 9 fr. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

— *Apparato et festo nelle noze dello duca di Firenze e della duchessa sua consorte, con le sue stanze, madrigali comedia & intermedii in quelle recitati. Firenze, per Benedetto Giunta, 1539, in-8.*

Livre rare et curieux dont l'auteur est nommé derrière le frontispice. La comédie (*il commodo*) qui en fait partie est d'Ant. Landi; elle est accompagnée d'intermèdes de G.-B. Strozzi et de quelques stances de G.-B. Gelli. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, annoncé comme unique, 10 liv. Libri, en 1859.

Gamba, *Serie*, édit. de 1839, p. 723, nous apprend que les *Canzonette* insérées dans ce volume ont été réimpr. dans un petit in-4. intitulé:

MUSICHE fatte nelle Nozze dello illustriss. duca di Firenze signore Cosimo de' Medici, e della illustriss. consorte sua madama Leonora de Tolosa. *Venezia, nella stamperia d'Antonio Gardane, nel anno M.D.XXXIX, nel mese di Agosto.*

— *DE' L' SIRO, forma, et misure dello Inferno di Dante. Firenze, Neri Dortelata, 1544, in-8. [vers 14621]*

Livre curieux dans lequel des signes particuliers marquent la prononciation du peuple de Florence, à l'époque où il parut. 10 fr. mar. r. Libri, en 1847, et en vél. 8 sh. 6 d. en 1859.

— *DELLA lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un dialogo di Giambatt. Gelli, ec. Firenze, senz' anno (Torrenzino, 1551), in-8. de 402 pp., avec portrait.*

Cette grammaire, la première qui ait été composée par un auteur toscan, a paru pour la première fois à Florence, en 1547, in-8.; mais l'édition sans date est préférable.

— *LEZIONI quattro lette nell' Accademia florentina. Firenze (Torrenzino), 1551, in-8. de 157 pp. plus un f. bl. [18345]*

17 fr. mar. bl. Libri.

Ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le suivant. Ces quatre leçons, réunies au *Gello*, ont été réimprimées à Milan, *Silvestri, 1827, in-16, avec portr.*

— *ISTORIA dell' Europa, dall' anno 800 sin al 913 di nostra salute. Venezia, Francesco Senese, 1566, in-4. de xvi et 166 ff. [23038]*

Édition très-incorrecte, donnée par Cosimo Bartoli après la mort de l'auteur qui avait laissé l'ouvrage imparfait: il y en a des exemplaires avec un frontispice différent. L'édition de *Pise, Nic. Capurro, 1822, 2 vol. in-8.*, forme les tomes XIX et XX de la collection des meilleurs écrivains italiens, servant de supplément aux classiques de Milan. Elle est due aux soins de M. Aless. Mortara qui y a joint une notice sur la vie et les écrits de Giambullari: Gamba la dit infiniment préférable à la première. 9 fr.

— *SAGGIO di poesie inedite. Firenze, Magheri, 1820, in-4. portr. [14548]*

Belle édition publiée par le chanoine Dom. Moreni, avec des notes. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— *TRE NOVELLE di P.-Fr. Giambullari, et Valerio Marcellino. Venezia, tipografia di Alvispoli, 1824, gr. in-8. [17476]*

M. Giul. Bern. Tomitano a fait imprimer ces nouvelles d'après la *Storia d'Europa* de Giambullari, et d'après le *Diamerone* de Marcellino; il n'en a fait tirer que quelques exempl. en pap. commun, 2 sur vieux papier du Japon, 2 en pap. royal, et un sur VELIN. (Gaïnba, 118.)

GIANCARLI. La Capraria, comedia di Gigio Arthemio (Giancarli), Rhodigino. *Venetia, Francisco Marcolini, 1544, in-8. sign. A.—liiii. [16654]*

Pièce singulière, en prose, dans laquelle plusieurs personnages parlent le dialecte vénitien. 5 fr. 25 c. de Soleinne. Hayn en cite une édition de *Venise, Cesano, 1552, in-8.*

— La Zingana, comedia di Gigio Arthemio Giancarli. *Mantova* (sans nom de libraire), 1545, in-8. de 92 ff. [16554]

Comédie en prose dont le principal personnage, la Zingana, s'exprime en ce langage bizarre qu'employaient les bûhémiens au xv^e siècle. L'auteur y a aussi introduit le vénitien, le bergamasque et le grec moderne corrompu.

Hayn, qui cite les éditions de *Mantova, 1545, in-8.,* et de *Venise, Franceschini, 1584, in-8.,* auxquelles il pouvait ajouter celle de *Venise, 1610, in-8.,* dit que dans le prologue de cette pièce l'auteur se vante de l'avoir composée dans le court espace de huit heures.

Une autre édition, *Venetia, Agost. Bindoni, 1550, pet. in-8.,* sous le titre de *La Cingana, a été vendue 58 fr. mar. r. Libri, et 18 sh. en 1859, et celle de 1610, chez le même, 8 sh.*

GIANGOLINO (Carlo). Hedenografia, ouero descriptione del Paradiso terrestre. *Messina, Mattei, 1649, in-fol. front. gravé et une carte. [28026]*

Ouvrage curieux, contenant une description historique et topographique de l'Arménie, la Mésopotamie, la Chaldée, l'Assyrie, etc. Pourtant Molini ne l'estime que 15 fr.

GIANI (Archangeli). Annales ordinis fratrum Servorum B. Mariæ Virginis a suæ institutionis exordio (1233 usque ad an. 1609), cum notis, additionibus et castigationibus (et continuatione ab an. 1610 ad an. 1705). Aloy.-Garbii, et continuatione Placidi Mar. Bonfrizzerii ad an. 1725. *Luciæ, 1719-21-25, 3 vol. in-fol. [21871]*

Molini n'estimait que 18 fr. ce livre, qui a été payé 125 fr. à la vente Libri, en 1857.

VERA origine del sacro ordine de' Servi di S. Maria, cominciato in Firenze l'anno 1233. *Firenze, Marescotti, 1594, in-4. de 132 pp., et à la suite: Regola che diede Papa Martino V. a' fratelli e le sorelle della compagnia de' Servi... 113 pp.*

GIANNETTASII (Nic. Parthenii) Halieutica. *Neapoli, 1689, pet. in-8. fig.*

- **BELLICA.** *Neapoli, 1699, pet. in-8. fig.*
- **PISCATORIA** et **NAUTICA.** *Neapoli, 1685, seu editio altera auctior. 1686, pet. in-8. fig.*
- **ÆSTATES** *surrentinæ.* *Neapoli, 1696, pet. in-8.*
- **AUTUMNI** *surrentinæ.* *Neapoli, 1698, pet. in-8.*
- **VER HERCULANUM.** *Neapoli, 1704, pet. in-8.*

Ces six ouvrages ne se trouvent pas facilement réu-

nis : les trois premiers sont en vers, et les trois autres mêlés de prose et de vers : 12 à 18 fr.

On a un recueil des poésies latines de Giannettasi, Impr. à Naples, 1725, en 2 vol. in-4. et qui contient: *Piscatoria et Nautica; Halieutica, Naxamachia, seu de bello navali libri V., et Bellicorum libri V.,* impr. séparément, en 1714 et 1715. Il faut y joindre les ouvrages suivants du même auteur: *Xaneria viator, seu Sacerdos carmen posthumum, 1721, in-4. — Annus eruditus in partes quatuor distributus: Herculanum, Æstates surrentinæ, Autumni surrentini et Hyemes puteolanæ. 1722, 2 vol. in-4. [12705 à 12710]* Les 5 vol. ont été vend 27 fr. Courtois.

GIANNONE (Pietro). Dell' istoria civile del regno di Napoli libri XL. *Napoli, 1723, 4 vol. in-4. [25717]*

Édition originale de cette excellente histoire : 24 40 fr. et plus en Gr. Pap.

Les réimpressions, *con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, etc.* Italia, 1753, ou vero *Palmyra, 1762, 4 vol. in-4.,* ont peu de valeur, et on ne lit aucun cas de celle de *Venise, 1766, 4 vol. in-4.*

On peut joindre à cette histoire :

RIFLESSIONI morali e teologiche sopra l'istoria di Napoli del Giannone, da F. Filopaturo (G. Sanfelice). *Colonia, 1728, 2 vol. in-4.*

La Storia del regno di Napoli, de C. Pecchia, Naples, 1795, 4 vol. in-4. [25733], vend. 23 fr. Libr. est un supplément de celle de Giannone.

— **OPERE** postume di Giannone in difesa della sua storia civile del regno di Napoli, con la di lui professione di fede. *Lausanna, 1700, in-4. [25718]*

Ce volume, qui a été aussi réimpr. à *Venise, 1768, en 2 part. in-4.,* fait suite à l'histoire de Naples.

La profession de foi de l'auteur ne se trouve pas dans tous les exemplaires de l'édition de 1755, publiée sous l'imlication de *Palmyra.*

— **STORIA** civile del regno di Napoli, accresciuta della vita, note, riflessioni, opere postume. *Napoli, 1770, 7 vol. in-4. ou 22 vol. in-8.*

Deux éditions données par Léonard Paisini, qui y a joint une longue notice sur la vie de l'auteur : elles contiennent à quelques additions et plusieurs corrections importantes, mais elles sont médiocrement imprimées.

— **LA STESSA.** *Italia (Firenze), 1821, 11 vol. gr. in-8. portr. 40 fr., et plus en pap. vé.*

Cette édition présente de nombreuses corrections inédites de l'auteur : les œuvres posthumes occupent les 3 derniers volumes.

— **LA STESSA.** *Milano, typogr. de' classici ital., 1823-24, 14 vol. in-8. portr. 60 fr.*

Édition correcte, avec la notice par Léon. Paisini; les 3 derniers vol. renferment les *opere postume,* plus complètes que ci-dessus.

— **LA STESSA,** con note e biografia dell' autore scritte appositamente per questa edizione da Felice Turotto. *Milano, 1845-47, 5 vol. in-8. avec un portr. et des vignettes dessinées par Focosi et grav. par Gandini, 40 fr.*

— **HISTOIRE** civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, 1742, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap.*

Traduction infidèle et mal écrite, que Chandon attribue à Desmonceaux, et Senebier à Pavocat Bedevolle. Voyez le *Dictionnaire des anonymes* n° 7310.

GIANNOTTI (Donato). Opere storiche e politiche (pubblicate da Giov. Rosini).

Giampolo (Paolo Nic.). Dialoghi sulla religione, 1779.

Gianni (Fr.). Pinete ravennati, 25651.

Giannini (Egid.). Pergola, 25665.

Pisa, Capurro, 1819, 3 vol. in-8. 12 fr. [19207]

Cette collection contient : *Della Repubblica di Vinegia*, impr. d'abord à Rome, en 1540, in-4, et in-8., et réimpr. à Lyon, en 1570, in-8.; *Della Repubblica fiorentina*, impr. pour la première fois à Venise, en 1721, in-8., et les *discorsi e lettere*.

GIANNOTTI (Gasp.) Parere di Gasparo Giannotti sopra il ristretto delle rivoluzioni del reame di Cipri, e ragioni della seren. Casa di Savoia sopra di esso. *Francofurti*, 1633, in-fol. [25308]

Ce volume, qui a été donné pour 1 fr. 20 c. chez Floucel, en 1774, s'est vendu 38 fr. salle Silvestre, en 1842.

GIANUARIO (P.-Jac.) Pastorale de Petro Jacobo Gianuario Patricio Parthenopeo. Egloghe. (in fine) : *Impressa in Napoli per maestro Ioan Anthonio de Caneto Papiente, nel anno M.DVIII*, in-4. sign. A—H. Lettres rondes. [14928]

GIANNOTTO della Mantia. Voy. MANTIA.

GIARDINI (Joan.) promptuarium artis argentariæ, ad cujuscumque generis vasa argentea ac aurea inveniendâ ac conficiendâ utile. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 100 planches. 25 à 30 fr. [10240]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli ; mais, comme l'auteur redevient nouveau, il est encore recherché : 22 fr. Librairie De Bure ; 70 fr. Riva. Ce sont probablement les mêmes pl. qui avaient déjà été publiées sous ce titre :

Disegni diversi per uso d' argenteria da Giov. Giardini ; intagliati da Maxim. Giu. Limpach. *Roma*, 1714, in-fol.

Cette première édition, 45 fr. 50 c. Boutourlin.

GIBBON (Edward). History of the decline and fall of the roman empire. *London*, 1774-88, 6 vol. gr. in-4. 60 à 90 fr. [22973]

Belle édition d'un ouvrage très-estimé (le prem. vol. a été réimpr. en 1782).

Cette histoire a été réimpr. plusieurs fois en 12 vol. in-8. 60 à 72 fr. La dernière édit. qu'aît revue l'auteur est celle de 1788. — Celle d'*Oxford*, 1828, 8 vol. gr. in-8. portr. 40 à 48 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap.

— THE SAME history, with an introductory memoir of the author by Will. Youngman. *London, Robinson*, 1850, gr. in-8. à 2 col. 1 liv. 1 sh.

Édition stéréotype, très-lisible. Celle de *Londres, Jones*, 1825 et 1828, 4 vol. in-8., est médiocre. 24 fr. — Il y en a aussi une de *Paris, Baudry*, 1840, 8 vol. in-8., avec des notes de MM. Milman et Guizot, un portr. et des cartes. 40 fr.

— THE SAME history, adapted to the use of families and young persons, by Th. Bowdler. *London, Longman*, 1825, 5 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

L'éditeur a fait soigneusement disparaître de cette édition tous les passages irréguliers, ou d'une tendance peu morale.

On sait que les 15^e et 16^e chapitres de cette histoire contiennent des propositions fort peu orthodoxes sur les commencements de la religion chrétienne, et que Gibbon s'est attiré à ce sujet la censure de plusieurs membres distingués du clergé anglais, et particulièrement celle de MM. Rich. Watson, James Chelsum, H.—Edw. Davis ; d'autres parties du même

ouvrage ont également éveillé l'attention des critiques, et donné lieu à la publication de divers écrits dont on trouve le curieux détail dans le *Bibliographer's Manual of Lowndes*, 2^e édit., pp. 885-86 ; ils sont terminés par l'indication d'un ouvrage italien de N. Spedalieri, intitulé *Confutazione dell' esame del Cristianismo fatto da Gibbon*, Rome, 1784, 2 vol. in-4.

— HISTOIRE de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. de l'anglais par Le Clerc de Sept-Chênes (et depuis le 4^e vol. par Demeunier, Boucard et Cantwel). Nouvelle édition revue et corrigée (par mad. Guizot, née Pauline de Meulan), précédée d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon, par Suard, et accompagnée de notes par M. Guizot. *Paris, Maradan*, 1812, 13 vol. in-8. 45 à 54 fr. Cette édition est bien préférable à celle de *Paris*, 1784-95, 18 vol. in-8. Celles de *Paris, Leferre*, 1819, et *Paris, Ledentu*, 1820, également en 15 vol. in-8., ont le même avantage. 40 à 45 fr.

La même traduction a été réimpr. à *Paris, Desrez*, 1835, 2 vol. gr. in-8.

Il passe pour certain que Louis XVI, étudiant l'anglais sous la direction de M. Le Clerc de Sept-Chênes, lecteur de son cabinet, s'est exercé sur le premier vol. in-4. de l'histoire de Gibbon, publié en 1776, et qu'arrivé aux 15^e et 16^e chapitres, il abandonna l'ouvrage que revit, continua et fit imprimer M. de Sept-Chênes (le premier vol. en 1777) : voilà la seule part que Louis XVI a eue à cette traduction, et c'est bien à tort qu'on lui en a attribué une plus grande.

Dans la traduction italienne du même ouvrage, réimpr. à Milan, 1823, en 13 vol. in-8., se trouvent les résumés de *Spedalieri*.

M. Adam a donné en anglais un abrégé de ce grand ouvrage de Gibbon, en 2 vol. in-8., et M. Briand l'a traduit en français. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8.

— **Miscellaneous works and memoirs** (published by John lord Sheffield). *London*, 1796, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. [19359]

Avant la publication de ces deux vol., l'éditeur avait fait tirer à part quelques exemplaires des *Antiquities of the house of Brunswick*, qui en font partie, et les avait mis au jour sous la date de 1793.

L'édition de ces *Mélanges, London*, 1814, 5 vol. in-8. 30 fr., et plus en Gr. Pap., contient environ un tiers de plus que celle de 1796 ; mais les augmentations qu'elle renferme ont été données séparément, en 1 vol. in-4. que l'on réunit aux deux précédents. Ce recueil a été en partie réimpr. sous ce titre : *Life (autobiographical) of Gibbon, with selection of his correspondence, and illustrations by the rev. H. H. Milman to which is added: Essay on study of literature, by Ed. G. London*, 1839, in-8., 9 sh.

Les *Mémoires de Gibbon* et quelques autres opuscules qui font partie de ses *Mélanges* ont été trad. en français par Marinié. *Paris*, an v, 2 vol. in-8.

— **ESSAI** sur l'étude de la littérature (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, pet. in-8. 4 à 5 fr. [18112]

Cette édition est peu commune, mais l'ouvrage a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur, et aussi trad. en anglais par lui-même : *London*, 1764, pet. in-8.

— **MÉMOIRES** littéraires de la Grande-Bretagne pour 1767 et 1768, *Londres*, 1768, 2 vol. pet. in-8. [18378]

Ce sont les deux premiers volumes d'un journal publié par Gibbon et son ami Deyverdun, mais qui, malgré son mérite, n'ayant pas eu de succès, s'est peu répandu, et ne se trouve que très-difficilement. Il n'a pas été continué. Vendu en *mar. citr.*, 6 liv. 16 sh. 6 d. flaurott, et avec l'*Essai sur la littérature* du même Gibbon, 4 liv. 19 sh. Heber.

L'ouvrage anonyme du célèbre John Wilkes, qui porte le titre de *Supplement to the miscellaneous works of Mr. Gibbon*, *London*, 1796, in-4., est un

morceau qui avait déjà paru dans *The Observer*, en 1780.

GIBBS (J.). Book of architecture, containing designs of buildings and ornaments. *London*, 1728 (ou 2^e édit. 1739), in-fol. [9780]

Recueil de 150 planches : 24 à 36 fr.

GIBBS (Jos.-Will.). Voy. GESENIUS.

GIBECIÈRE (la) de Mome, ou le trésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse et l'esprit égayé ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *Paris, Den. David*, 1644, pet. in-8. de 457 pp., avec un frontispice gravé. [17865]

Vendu 18 fr. Duquesnoy; 18 fr. 50 c. Morel-Vindé; 14 fr. 50 c. Bignon, et jusqu'à 55 fr. MacCarthy; 32 fr. v. f. Nodier.

GIBELIN (E.). Études sur le droit civil des Hindous, recherches de législation comparée sur les lois de l'Inde, d'Athènes et de Rome, et les coutumes des Germains. *Pondichéry*, 1846-47, 2 vol. in-8. [3134]

Nous donnons place ici à ces Études à cause du lieu où elles ont été imprimées.

GIBERT de Montreuil. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII^e siècle, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Francisque Michel. *Paris, Silvestre (de l'impr. de Pinard)*, 1834, gr. in-8., avec deux facsimile et six gravures entourées d'arabesques. [13207]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exemplaires numérotés à la presse, savoir : 1 sur VÉLIN, 9 sur pap. de Chine : 60 fr.; 15 sur pap. de Holl. et 175 sur Gr. Pap. vél. : 36 fr.; avec fig. peintes (25 exempl.) 80 fr. Quelques exemplaires en pap. de Chine et en pap. de Holl. sont ornés des gravures tirées sur VÉLIN, peintes avec soin, rehaussées d'or et imitant les anciennes miniatures. Ces ornements sont dus au talent de M. Jouy, artiste lithographe, qui les a exécutés d'après les jolies miniatures du beau manuscrit du même roman, en prose, que possède aussi la Biblioth. Impér. et qui provient du cabinet de Gaignat. — Voyez GÉRARD de Nevers.

GIBOIN (Gilbert). Tragi-comédie sur les amours de Philandre et Marisée; par Gilbert Giboin, harpeur, arithméticien et maître écrivain en la ville de Molins en Bourbonnois. *Lyon, Jonas Gauthierin*, 1619, pet. in-8. de 95 pp. [16394]

7 fr. de Soleinne.

Gibelin (Esprit-Ant.). Lettres sur les tours antiques d'Aix en Provence, 24800. — Origine des bonnets de la liberté, 29014.

Gibert (Balth.). Jugements des savants, 12003. — Rhétorique, 12062.

Gibert (J.-P.). Consultations, 3202.

Gibert (Jos.-Balt.). Mémoires, 23172.

GIBOULT (Toussaint). Adresse pour trouver espoir en desespoir et repos en université. *Tolose, Guion Boudeuille*, 1559. pet. in-8. 10 fr. Veinant. [1628]

Du Verdier indique deux autres ouvrages de ce théologien.

GIBSON (Edm.). A Preservative against Popery, in select discourses upon the principal heads of controversy between protestants and papists, written and published by the most eminent divines of England, chiefly in the reign of James II. *London*, 1738, 3 vol. in-fol. [1960]

Cet ouvrage est recherché en Angleterre, et est porté de 5 à 6 liv. sterl. dans les catal. des libraires. Il y en a une nouvelle édition, *London*, 1848-49, en 18 vol. pet. in-8., revue par le Dr Cumming.

— SUPPLEMENT to Gibson's Preservative from Popery, being important treatises on the romish controversy. *London*, 1849, 8 vol. in-8.

— Voy. tome I, article CHRONIQUE, et dans la table Codex juris ecclesiasticus, 3281.

GIBSON (W.-S.). History of the monastery of Tynemouth, to the honour of God, under the invocation of the blessed Virgin Mary, and S. Oswin. *London, Pickering*, 1846-47, 2 vol. in-4. [21518]

Belle édition, ornée de nombreuses planches, de brosimile et de lettres initiales, dont une partie peinte en or et en couleurs. Le prix, qui était d'abord de 6 liv. 6 sh., a été réduit à 5 liv. 3 sh.

GIBSON (Antony). Voy. PONT-AYMERIL.

GIEBEL (C.-G.). Odontographie. Vergleichende Darstellung des Zahnsystems der lebenden und fossilen Wirbelthiere. *Leipzig, Abel*, 1854, in-4., 52 pl. 70 fr. [6771]

— DEUTSCHLANDS Petrefacten. Ein systematisches Verzeichniss aller in Deutschland und den angrenzenden Ländern vorkommenden Petrefacten, nebst Angabe der Synonymen und Fundorte. *Leipzig, Abel*, 1852, in-8. 24 fr. [4807]

DIE SÄUGTHIERE in zoologischer, anatomischer und paläontologischer Beziehung umfassend dargestellt. *Leipzig, Abel*, 1854-55, 11 livr. gr. in-8. 30 fr. [5577]

GIEGHER. Li tre trattati di Mattia Giegher, bavaro di Mosbure, trinciante dell'illustrissima natione alemana in Padova. nel primo si mostra il modo di piegare ogni sorte di panni lini, cioè, Salviette e Touaglie, e d'apparecchiare una tavola, con altre galanterie : nel secondo. intitolato lo Scalco, s'insegna oltr' al conoscere le stagioni di tutte le cose che si mangiano, la maniera di mettere in tavola le vivande : nel terzo, detto il Trinciante, s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di vivande. *Padova, Frambotto*, 1639, in-4. obl. fig. [10278]. Curieux et assez rare. 80 fr. Riva; 27 fr. en 1860.

GIELÉE (Jacquemard). Voy. RENART (le livre de M^e).

GIESELER (Th.-Carl-Ludw.). Lehrbuch

der Kirchengeschichte. *Bonn, Marcus, 1844-1857*, 6 tom. formant 12 vol. in-8. 96 fr. [21400]

Cet ouvrage en est à sa quatrième édition. Les tomes V et VI, publiés après la mort de l'auteur, Pont été par E.-R. Redepenning.

GIEUHARI (al). Voy. **AL-GIEUHARI**, et aussi au mot **DICTIONARIUM**.

GIGANTEA (la). Voy. **FORABOSCO**.

GIGANTOMACHIE, pour réponse à la Gigantostéologie (par Riolan). 1613, pet. in-8. de 46 pp. et un errata. 4 à 6 fr. [4974]

On trouve ordinairement d'autres pièces sur le même sujet, reliées avec ce volume : ces pièces sont au nombre de onze. La première et la plus rare a pour titre :

HISTOIRE véritable du géant Theutobochus, roy des Teutons, Cimbres et Ambrosins, défait par Marius, consul romain, etc. (par Jacques Tissot). Paris, Jean Housé, ou Fleury Bourriquani (sans date), pet. in-8. de 15 pp. [6972]

Cette *Histoire véritable*... a paru en 1613. On en cite une autre édition impr. la même année, à Lyon, par Jean Poyet, sous le titre de *Discours véritable de la vie, mort, et des os du géant Theutobochus*. L'auteur n'a pas mis son nom sur le titre, mais il s'est nommé à la fin de cette pièce, laquelle a été attribuée à un Jacques Bassot dans le *Mercur françois*, III, 191, et ensuite par Prosp. Marchand : ce dernier a même consacré un article de son Dictionnaire à ce Bassot. Là se trouve la liste des différents écrits auxquels donna lieu l'exhibition des os du prétendu géant Theutobochus. Dans la classification de ces pièces, il faut commencer par celle de Tissot, placer ensuite la *Gigantostéologie* d'Habicot (voy. **HABICOT**), puis la réponse de Riolan, et les autres pièces dans l'ordre de leur publication (voy. **RIOLAN**, et **IMPOSTURE**). Le *Discours véritable* est reproduit, d'après l'édition de Lyon, dans le IX^e vol. des *Variétés* de M. Ed. Fournier.

N'oublions pas d'en faire la remarque, Prosper Marchand a dit qu'un certain Pierre Masuyer, chirurgien à Beaurepaire, était l'auteur de *l'Imposture*, mais non pas, comme le lui fait dire M. Grassé (I, p. 369), qu'il eût écrit *l'Histoire véritable*.

GIGAS ou **Gygas** (*Hermannus*). Flores temporum, sive chronicon universale ab orbe condito ad ann. 1349, et abhinc ad ann. 1513 continuatum a Mich. Eysenhardt, ex ipso hujus manuscripto autographo editum, et præmissis glossario latinitalis ferreæ a J.-Gerh. Meuschenio. *Lugd.-Batavor.*, 1743, in-4. [21274]

Gigas est un écrivain du XIV^e siècle. Saxius cite son ouvrage sous la date de 1750.

GIGAULT (*Ach.-Et.*). Voyez **VOYAGE** pittoresque en Sicile.

GIGGEI (*Ant.*) Thesaurus linguæ arabicæ. *Mediolani, ex Ambrosiani collegii typographia excudebat Joa.-Petr. Ramellatus*, 1632, 4 vol. in-fol. [11619]

Gifford (*A.*). English coins, 27071.

Gifford (*John*). History of France, 23263. — History of Wil. Pitt, 27632.

Gifford (*W.*). The Baviad, 15868.

Quoiqu'en grande partie effacé par les lexiques arabes qui l'ont suivi, cet ouvrage renferme un assez grand nombre d'interprétations que jusqu'à ces derniers temps on eût cherchées vainement ailleurs : vend. 80 fr. Soubise; 130 fr. Langlès; 76 fr. Librairie De Bure; 36 fr. br., en 1840; 50 fr. 50 c. de Sacy.

— Voy. **FEEROZABAD**.

GIGLAN. L'Histoire de Giglâ filz de messire Gauvain qui fut roy de Galles. Et de Geoffroy de Maience son compaignon (*sic*) tous deux cheualiers de la table Ronde. Lesquelz feirent plusieurs et merueilleuses entreprises : et eurent de grandes fortunes et adventures, autât que cheualiers de leur tēps : Desquelles par leur noble prouesse et cueur cheualeureux vindrēt a bout et honorabile fin, cōe on pourra veoir en ce p̄sent liure. Lequel a este nouuellemēt trās-late de langaige Espagnol en nostre langaige Francois. *On les rend a Lyon en la maison de Claude Nourry dict Le Prince : demourant pres nostre dame de Confort*, in-4. goth. de 76 ff. non chiffrés, long. lign. au nombre de 43 par page, fig. en bois. [17020]

Roman très-rare : vend. 60 fr. m. r. La Vallière.

Le prem. f. contient le titre avec une gravure, et au verso le prologue dans lequel on lit ce qui suit : *Moy frere Claude plain hâble religieux de lordre monesteigneur Sainct Anthoine vng iour en vne petite librairie ta ou testoye trouuay vng gros liure de parchemin bien vieil escript en ryme espaignolle assez difficile a entendre auquel liure ie trouuay une petite hystoire laquelle me sembla biē plaisante qui parloit de deux nobles cheualliers..... ay voulu trās-later la dicte hystoire de celle ryme espaignolle en prose françoise..... Le texte commence au 2^e f. par ces mots : *Ainst que tesmoigne Jehan bocasse en son liure des nobles malheureux.....**

L'exemplaire de La Vallière, d'après lequel est faite cette description, a le dernier f. refait à la plume, et ne présente pas de souscription. Il est très-douteux que ce soit là l'édition de 1530, indiquée comme in-fol. dans le catal. de Gaignat (et vend. 21 fr.).

— L'Histoire de Giglâ filz de messi | re Gauvain qui fut roy de Galles et de Geoffroy de Maience son compai | gnon : tous deux cheualiers de la table Rōde. *Imprime nouuellemēt a Lyon.* (sans date), pet. in-4. goth. de 80 ff. non chiffrés, a longues lig., au nombre de 41 par page, sign. a—t, avec fig. en bois. Édition qui parait avoir été mise au jour vers 1530. La planche du frontispice représente deux chevaliers. On lit à la fin de ce roman :

Cy fine le liure de Giglan roy de Galles et de Geoffroy son compaignon.

Vend. 5 fr. 60 c. le baron d'Heiss; 139 fr. Thierry; 299 fr. Librairie De Bure, et 479 fr. d'Essling.

— *LYSTOIRE* de Giglan... — *Lyon, par Gilles et Jacques Huguetan freres, le second tour de Juing Lau de grace Mil VC. xxxix*, in-4. goth., sign. a—i par 8 et k par 4, avec fig. en bois.

Édition à longues lignes : vend. 7 liv. 7 sh. Lang; 20 liv. 10 sh. Heber; m. r. d. de mar. citr., mais très-rogné, 700 fr. Crozet. Elle a le même nombre.

de fenillets que celle qui se vendait en la maison de Claude Nourry (voir ci-dessus).

— Voy. GAUVAIN.

GIGLI (*Gir.*). Voy. CATHERINA da Siena, à la fin de l'article.

— Negole per la toscana favella, 14431. — Opere, 19219.

GIHAN Numa. Geographia orientalis ex turcico in latin. versa a Math. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1818, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage nous paraît être la traduction de celui d'HADJY-KHALFA (voy. ce nom).

GILBERT (*Cl.*). Voyez HISTOIRE de Caléjava.

GILBERT (*sir Humfrey*). A Discourse of a Discouerie for a new passage to Cataia. *London, Henry Middleton for Richard Ihones*, 1576, in-4. goth. sign. B-1-2, par quatre, plus 14 ff. prélim. [20728]

D'après la *Biblioth. grenv.*, I, p. 275, cet ouvrage serait un des livres anglais les plus rares de la classe des Voyages, surtout avec la carte gr. sur bois qui s'y rapporte et qui se place au f. II. Les pièces préliminaires se composent du titre, de l'avis : *George Gascoigne, to the reader*, d'un sonnet du même Gascoigne, d'une lettre de H. Gilbert, et de la table. Un exemplaire avec la carte a été payé 16 liv. 5 sh. à la vente Jadis.

La pièce suivante trouve naturellement sa place ici :
DE NAVIGATIONE... Humfredi Gilberti ad deducendum in novum orbem coloniam suscepta, carmen ἐπιγραμμα Stephani Parmenii Budelli. *Londini, apud Thomam Purfatum. An.* 1582, in-4. de 8 ff.

GILBERT (*Gabr.*). Son Théâtre, 1642-67, in-4. et in-12. [16455]

Le Théâtre de Gilbert se compose de cinq pièces, de format in-4., et de six de format in-12, toutes imprimées à Paris. Les premières sont : 1^o Marguerite de France, tragi-coméd., 1641 ; 2^o Téléphonte, tragi-coméd., 1642 ; 3^o Rodogune, 1646 ; 4^o Sémiramis, 1647 ; 5^o Hippolyte, ou le Garçon insensible, 1647. Les in-12 sont : Les Amours de Diane et d'Endimion, 1657 (réimpr. en 1681) ; Chresphonie, 1659 ; Arie et Petus, 1660 ; Les Amours d'Ovide, pastorale, 1660 ; Les Amours d'Angélique et de Médor, 1664 ; Les Intrigues amoureuses, comédie, 1667. Il y a une réimpression de Téléphonte, sous le titre de *Philoclée et Téléphonte*, in-12. Il y en a aussi une des *Amours d'Ovide*, suivant la copie imprimée à Paris, 1663, pet. in-12 de 83 pp., d'impression elzevirienne, et enfin une des *Intrigues amoureuses*, sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam, 1667, pet. in-12 de 96 pp. Ces deux dernières pièces, 8 fr. 50 c. de Soleinne.

L'*Hippolyte* et la *Rodogune*, sans renfermer aucune

beauté du premier ordre, offrent assez d'endroits remarquables pour mériter d'échapper à l'oubli auquel elles semblent être condamnées. Les onze pièces n'ont été vend. que 11 fr. de Soleinne.

Citons encore :

LES POÉSIES diverses de M. Gilbert, secrétaire des commandements de la royne de Suède et son résident en France. *Paris, Guill. de Luyne*, 1661, in-12. [14053]

GILBERT (*Nic.-Jos.-Laur.*). Œuvres complètes, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon (imprim. de J. Didot)*, 1823, in-8., avec un portrait et 4 vignettes d'après Desenne. [14210]

La meilleure édit. de ce poète : 6 à 7 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 15 à 20 fr. — Il y a des exemplaires avec les eaux-fortes, et d'autres avec figure avant la lettre et eaux-fortes sur pap. de Chine. — Un exempl. sur Gr. Pap. de Chine, avec les dessins originaux de Desenne, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes, 260 fr. Nodier, en 1827.

Les éditions des mêmes œuvres, *Paris (impr. de J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. — et *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1826, gr. in-32, pap. vél., portr., méritent d'être citées. Jusqu'à présent, on ne trouve dans aucune édition des œuvres de Gilbert sa satire intitulée *Le Siècle*, dédiée à l'abbé Sabatier de Castres, et imprim. à Nancy sur les soins de Babin, libraire, sous la rubrique de *Génère, chez Teron, avec approbation*, 1774, in-12 de 8 pp.

GILBERT de Varennes. Voy. VARENNES.

GILBERT (*Louis*). La Marbrerie, choix de dessins représentant des travaux de marbrerie, monuments funéraires, cheminées, autels, dallages, etc. *Paris, A. Morel*, 1858-59, in-4. 90 fr. [10058]

En 12 livr. de 10 pl. chacune.

GILBERTI (*Fr. Maturino*). Vocabulario de la lengua Tarasca de Michoacan, dirigido al D. Vasco de Quiroga, primero obispo de aquella provincia. *Mexico*, 1559, in-4. [11981]

Le même auteur a donné :

DIALOGO de la doctrina cristiana en lengua Tarasca ; dedicada al virey D. Luis Velasco. *Mexico*, 1555. (Herm. Ludewig, *The literature of american languages*, p. 182.)

GILBERTUS (*Guillelmus*). De Magnete magnetisque corporibus, et de magno magnetæ tellure. *Londini*, 1600, pet. in-fol. de 240 pp. [4311]

Ouvrage curieux dans lequel, selon Lalande, Képler aurait puisé une partie de ses idées sur l'attraction et la physique céleste. 5 fr. Libri ; 15 fr. Arago. Il y en a une édition augmentée par les soins de Wolfgang Lochman, *Sedini, Gotztius*, 1633, in-4. 8 fr. On a du même auteur :

DE MUNDO nostro sublimari philosophia nova, opus posthumum, ab authoris fratre collectum. *Amstelod., Lud. Elsevir.*, 1651, in-4.

GILCHRIST (*John Borthwick*). A Dictionary english and hindoostanee ; in which the words are marked with their distinguishing initials, with an appendix. *Cal-*

Gigli (*Ottav.*). Bibliotheca classica sacra, 4151.

Gigot (*Ph.*). Histoire de Hollande, 25151.

Giguet (*P.*). Histoire militaire de la France, 24087.

Gil y **Zarate** (*Ant.*). Obras dramaticas, 16806.

Gilbert. Prairies artificielles, 6362.

Gilbert (*Th.*). Voyage to Canton, 20736.

Gilbert (*C.-S.*). History of Cornwall, 27137.

Gilbert (*A.-P.-M.*). Basilique de Paris, 21418. — Cathédrale d'Amiens, 21423. — Abbaye de S.-Riquier, 21424. — de Rouen, 21434. — Église de S.-Ouen, 21487.

Gilbert (*W.*). Treatise on banking, 4180.

cutta, from the press of Stuart and Cooper, 1787-90, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. [11776]

Quoique ce dictionnaire soit complet, on lit à la fin de la seconde partie : *The end of the first vol.* Les chiffres des pages des deux parties se suivent ; il doit se trouver, après la seconde, un appendice de 184 pp. en petits caract., savoir : 84 pages pour la première partie, et le reste pour la seconde. Il y a de plus des errata qui occupent 4 feuillets.

— A GRAMMAR of the hindooostanee language, or part third of vol. first : f a system of hindooostanee philology. *Calcutta, 1796, in-4. [11765]*

Cette partie fait le complément du vol. précédent. Les 3 parties sont portées à 7 liv. 7 sh. catal. de Rivington, pour 1824. Dans l'exempl. vend. 199 fr. Langlès, il se trouvait de plus l'article suivant, qui paraît appartenir à la même collection, mais qui se vend séparément.

THE ORIENTAL LINGUIST, an easy and familiar introduction to the popular language of Hindoostan, comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary, english and hindooostanee, and hindooostanee and english..... to which is added the english and hindooostanee part of the articles of war (from W. Scott's translation) with practical notes and observations by J. Gilchrist, *Calcutta, Ferris, 1798, in-4.*

Ce dernier ouvrage a eu une seconde édition. *Calcutta, 1802, in-4.*

— HINDOOSTANEE philology : comprising a dictionary english and hindooostanee, al o hindooostanee and english ; with a grammatical introduction, by John Borthwick Gilchrist ; second edition, with many additions and improvements by Th. Roebuck. *Edinburgh, Walker, 1810, in-4. [11766]*

Ce volume, marqué *rol. 1.*, est une nouvelle édit. du *Dictionary english and hindooostanee (1787-9.)*, ci-dessus, imprimée en caractères beaucoup moins gros que ceux de la première édition. La partie *hindooostanee and english*, annoncée sur le titre, devait former le second volume, et ce dernier tome est porté dans le *London catalogue de 1818*, et dans le *Manuel de Lowndes*. Le premier volume coûtait 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 71 fr. Langlès ; et seulement 12 fr. 50 c. de Sacy. Une nouvelle édition de *l'Hindooostanee philology*, vol. 1, a paru à Londres, 1825, gr. in-4., 2 liv. 2 sh.

— THE ANTI-JARGONEST, or a short introduction to the hindooostanee language (called moors), comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary english and hindooostanee, and hindooostanee and english. *Calcutta, 1800, in-8. 12 sh. [11785]*

C'est en partie l'abrégé de *l'Oriental linguist* du même auteur. Voy. ci-après *Indian monitor*.

THE HINDEE manual, or casket of India ; compiled for the use of the hindooostan students, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, Hindooostanee press, 1802, in-4. [11768]*

— THE HINDEE story-teller, or entertaining expositor of the roman, persian and nagree characters, simple and compound, in their application to the hindooostanee language, as a written and literary vehicle, by the author of the hindooostanee dictionary, grammar, etc. *Calcutta, 1802-3, 2 vol. gr. in-8. [11762]*

Un des ouvrages les plus utiles qu'aient publiés Gilchrist. Vend. avec le 2^e vol. de la seconde édit. de 1806, 40 fr. Langlès.

— THE HINDEE-ROMAN orthoepigraphical ultimatum, or a systematic, discriminative view of oriental and occidental visible sounds, on fixed and practical principles, for the languages of the east, exemplified in the popular story of Sukountula Natuk. *Calcutta, 1804, in-8.*

— THE SAME exemplified in 100 anecdotes, tales, jests, etc., of hindooostanee storyteller. *London, 1820, in-8. Bas prix.*

— THE HINDEE moral preceptor : and persian scholar's shortest road to the hindooostanee language, or vice versa : translated, compiled, and arranged, by a learned native, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, Hindooostanee press, 1803, gr. in-8. 6 fr. de Sacy. [11768]*

— THE HINDEE moral preceptor, or rudimental principles of persian grammar as the hindooostanee scholar's shortest road to the persian language..... including the Pundnamu, with an hindooostanee literal version. *London, Black, 1821, in-8. [11658]*

La seconde partie de cet ouvrage a pour titre :

THE hindee-persic and english vocabulary connected with the rudimental principles of persian grammar. *London, Cox, gr. in-8.*

Les deux parties coûtaient 1 liv. 10 sh. Vend. 19 fr. Langlès.

— NEW THEORY and Prospectus of the persian verbs, with their hindooostanee synonymes (in persian and english. *Calcutta, 1801, in-4. 15 sh. [11652]*

Réimpr. en 1804.

— THE BRITISH indian monitor, or the anti-jargonist, stranger's guide, oriental linguist, and various other works, compressed into a series of portable volumes, on the hindooostanee language, improperly called moors ; with considerable information respecting eastern tongues, manners, customs, etc., by John Borthwick Gilchrist. *Edinburgh, 1806-8, 2 vol. gr. in-8. [11767]*

Ce recueil, dont les deux premiers volumes se vendent 80 fr., devait être continué : 40 fr. Langlès, et moins depuis.

— STRANGER'S infallible East India guide, or hindooostanee multum in parvo, as a grammatical compendium of the grand, popular and military language of all India (long, but improperly), called the moors or moorish jargon : third edition. *London, Black, 1820, in-8. 1 liv. [11700]*

La première édition de cet ouvrage est de *Calcutta, 1802*, pet. in-8., et la seconde de *Londres, 1806*, in-8.

— THE GENERAL english East-India guide and vademecum. *London, 1825, in-8. 18 sh.*

— DIALOGUES, english and hindooostanee, calculated to promote the colloquial intercourse of Europeans, etc., by J. Borthwick Gilchrist. *Edinburgh, 1809, in-8.*

— DIALOGUES english and hindooostanee... including the articles of war. *London, Black, 1820, in-8. 15 sh.*

Tous ces ouvrages de Gilchrist, quoique déjà anciens, sont encore recherchés des personnes qui cultivent les langues orientales, et ils se trouvent difficilement en France ; cependant leurs prix ne se soustiennent pas. Voyez, pour d'autres livres persans ou indiens publiés sous sa direction, les mots HINDAYUT, HUEDOR, HUSUN, NIMAL, SADEE, UMMOR.

GILDAS. Opus novum. Gildas britannus monachus, cui sapientis cognomentum est inditum, de calamitate, excidio et conquestu Britanniae, quam Angliam nunc vocant (cum praefatione Polydori Vergilii ad Cuthbertum Tonstallum... *ad vuu Id. April. M. D. XXV. Londini*), pet. in-8. [26878]

Satire vioente des mœurs du temps. L'édition que nous citons est incomplète et incorrecte, mais c'est la première de cet ouvrage. On croit qu'elle a été imprimée à Londres, l'année même de la date de l'épître dédicatoire. Vend. 15 sh. Roxburgh et Dent.

— GILDAS de calamitate... Britanniae : Ponticij Viranii Britannicae historiae libri sex. *Augustae-Vindael., Alex. Weysenthorn, 1534, in-8.* — Réimpr. à Bâle, 1541, in-8.

— De excidio et conquestu Britanniae epis-

tola. *Londini excudebat Joan. Datus*, 1568, in-16 de 99 ff., avec une préface adressée à l'archevêque Parker.

Édition plus complète que les précédentes : 1 liv. 11 sh. Bindley; 18 sh. Hibbert. Un meilleur texte de cet ouvrage se trouve dans les *Scriptores hist. britanni.*, édit. de 1691, pp. 1-39 (voy. GALE), et dans la collection de *Bertram*.

— DE EXCIPIO Britannia: ad fidem codd. mss. recensuit J. Stevenson. *Londini*, 1838, in-8. Publié par la Société historique anglaise.

La lettre de Gildas a été trad. en anglais par Th. Habington, *Lond.*, 1638, in-12, avec un portrait par Marshall. Réimpr. en 1652, sous le titre de *Description of the state of Great Britain*, in-12 de 327 pp. non compris les préliminaires.

THE WORKS of Gildas and Nennius, translated from the latin, and with the former translations, carefully compared and corrected by J.-A. Giles. *London, Parker*, 1841, in-8.

GILDEMEISTER. Voy. **SCRIPTORUM** arabum opuscula.

GILII (*Filippo Salvatore*). Saggio di storia americana, o sia storia naturale, civile e sacra, de' regni e delle provincie spagnuole di terra ferma nell' America meridionale. *Roma, Perigo*, 1780-84. 4 vol. in-8. fig. 24 fr. [28492]

Le troisième volume de cet ouvrage contient des détails curieux sur les langues de l'Amérique méridionale.

GILII (*Filip.*). Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Buonarroti ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Mart. Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da Filippo Gilii. *Roma, de Romanis*, 1812, gr. in-fol. 24 fr. [9876]

GILL (*Alexander*). ΠΑΡΕΠΤΑ, sive Poetici conatus, ab aliquammultis antehac expeliti, tandem in lucem prodeunt. *Londini*, 1632, in-12. [13096]

Ces poésies latines ont été louées par Milton, et cet honorable suffrage leur a donné de la célébrité. Vend. 2 liv. 2 sh. Bindley; 5 liv. Hibbert.

GILL (*John*). An Exposition of the Old and New Testaments. *Lond.*, 1743-63, 9 vol. in-fol. [434]

Le Dr Gill, dit M. T.-H. Horne, n'a pas d'égal dans la littérature rabbinique, et cette connaissance lui a donné le moyen d'éclaircir maints passages de l'Écriture; mais il a souvent spiritualisé son texte jusqu'à l'absurde. La troisième édition, *Lond.*, 1809-10, en 9 vol. in-4., est regardée comme la meilleure : 9 liv. 9 sh., et plus en Gr. Pap. — Celle de *Lond.*, *Allyot*, 1855, a 6 vol. gr. in-8., et coûte 3 liv. 18 sh. — Pour les autres ouvrages de ce sa-

vant théologien, nous renvoyons au *Manuel de Lowndes*, pp. 892-93.

GILLEBAUD (*Ben.*). Voy. **PROGNOSTICATION** du siècle.

GILLES (*Nicole*). Les tres elegantes, tre-veridiques et copieuses annales des tre-preux, tres nobles, tres chrestiens et tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte et tres fameuse cite de Troy jusques au regne du tres vertueux roi Francois a present regnant. Compilée par feu... maistre Nicole gilles jusques au temps de tres prudent et victorieux rois Loys vnziesme. Et depuis additionees selon les modernes hystoriens jusques au Lan Mil cinq cens et vingt. On les vend a Paris... en la boutique de Galiot du pre. (à la fin) : *Et fut acheve dimprimer Lan mil cinq cens vingt et cinq le jour de Decembre par Anthoine costeau pour Galliot du pre libraire* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [23228]

Édition la plus ancienne que nous ayons vue de cette chronique extraite de celles de Saint-Denis. Trois fois il y en aurait une de Paris, 1520, si l'annonce n'en est faite dans la *Bibliotheca Bogot.* n° 24. était exacte. Le premier volume de 1525 a 64 prélim. et Cxliiii ff. de texte; le second, 4 ff. prélim. et Cxliiii ff. de texte.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, orné de 18 miniatures qui se voit maintenant à la Biblioth. impér., a été successivement vendu 31 liv. 10 sh. Astley, 802 fr. La Vallière; 532 fr. Camus de Linnère; 850 fr. Mac-Carthy.

Il existe une autre édition impr. par Nic. Costeau pour Galliot Dupre, le 9 septembre 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. Tome I, 6 ff. préliminaires et c. xliiii ff.; tome II, 4 ff. prélim. et c. xliij ff.

Le P. Le Long, *Biblioth. hist. de la France*, praédit., n° 7433, et nouv. édit., n° 15089, cite une édition des Annales de Nic. Gilles sous ce titre : *Les Annales et chroniques de France, de l'origine des François et de leur venue es Gaules, faites par brièvement par Nicole Gilles, secrétaire du roi Louis XII, avec la suite des rois et princes des Gaules jusqu'au roi Charles VIII*, Paris, 1492, in-4. Or ce titre est évidemment factice, puisque Louis XII, qui y est nommé, n'a commencé son règne qu'au 9 avril de l'année 1497 (vieux styl. 1498 selon le nouv. calendrier). Aussi, nous le supposons, ce livre, impr. en 1492 et donné comme une édition des Annales de Nic. Gilles, n'est-il autre chose que les *Chroniques de France abrégées*, impr. à Paris, par Jean Treperel, le 5 Février 1492, in-4. Quant à l'édition de 1498, in-fol., que cite aussi Le Long, et d'après lui Mauitair, sur le titre ci-dessus, il est très-probable qu'on l'aura confondue également avec les *Chroniques de France abrégées*, édition de Paris, J. Treperel, du 15 Novembre 1498, in-4. (voy. **CHRONIQUES** de France abrégées). Ce qui aura induit en erreur les bibliographes, c'est que le texte de l'histoire de Louis XI qui fait partie des Annales et chroniques de Nic. Gilles, est absolument le même que celui qui se trouve dans les différentes éditions des *Chroniques abrégées* in-4., quoique pour tout le reste les deux ouvrages soient entièrement différents. Nic. Gil-

Gildemeister (*Joan.*). Bibliotheca sanscrita specimen, 31087.

Gilberti Carmina, 13041.

Giles (*Dr. J.-A.*). Scriptores graeci minores, 19391. — History of the ancient Britons, 26875. — Alfred the Great, 26885.

Gilli (*Fil.*) e Cas. Xvarez. Osservazioni fitologiche, 5110.

Gilles de Chin. Chronique, 13427 et 25100.

Gilles (*P.*). Eglises réformées, 22597.

n'est pas, comme l'a dit le P. Le Long, le premier qui ait fait mention du prétendu royaume d'Yvetot, et même il n'en a pas parlé du tout. L'initiative de cette mention appartient à Rob. Gagulin, comme on peut le vérifier dans la traduction française de sa Chronique, édit. de 1514, fol. 13, vie de Clotaire I, où il dit que le possesseur de la terre d'Yvetot en avait été fait roi en l'an de grâce 536, et ajoute que dans un procès qui eut lieu en 1428, pendant l'occupation de la Normandie par les Anglais, le prévôt de Calais reconnu, dans un Jugement, que le revenu d'Yvetot, réclamé pour le roi d'Angleterre, appartenait au seigneur de cette terre.

— LES TRES elegantes... Annales (comme ci-dessus) additionnées selon les modernes hystoriens iusques en Lan mil cinq cens vingt-huyt, veues & corrigees iouxte les premieres imprimees. (à la fin du 2^e vol.) : *Cy fine le second volume des Annales & croniques de France... augmentees... iusqs en lan mil cinq cès vingt huyt le .v. tour Doctobre par Guillaume bossozel pour Jehâ petit libraire ture de universite de Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition est celle qui est mal indiquée sous la date de 1524, et avec le nom de *Busselier* pour *Bossozel*, dans le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n^o 5025. Elle a 6 ff. prélim. et cxl ff. chiffrés dans le 1^{er} vol., et 4 ff. prélim. avec cxxxiii ff. chiffrés dans le second.

LES TRES elegantes et copieuses Annales... compilées par feu... maistre Nicole Giles, iusques au temps de tres prudent et victorieux roy Loys XI. Et depuis additionnées selon les modernes hystoriés iusques en lan M. D. xxxii. Nouuellement veues & corrigees outre les précédentes impressions. On les vend à Paris à la rue sainte Jacques a l'enseigne de la fleur de lis dor (chez Jean Petit). (à la fin de la 2^e part. au recto du dernier l.) : *Nouuellement imprimees a Paris et furent acheuees le xij^e tour de may, mil cinq cens xxxiii*, 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à longues lignes.

La première partie a 6 ff. prélim., contenant le titre en rouge et noir dans une bordure, le proesme et la table à 2 col., texte f. 1 à cxxxvi. — Seconde partie : 5 ff. prélim. pour le titre dans une jolie bordure gravée sur bois, avec le nom d'*Egidius Gormontius*, la table à 2 col. avec l'arbre généalogique des Valois, texte f. 1 à cxlij. — Vend. 41 fr. Riva; 42 fr. Gancia.

LES TRES elegantes et copieuses Annales... additionnées selon les modernes hystoriés iusques en

lan Mil cinq cens. xxxvi. Nouuellement veues & corrigees outre les precedentes impressions. *On les vend au palais... par Jehan Longis*, Mil. D. xxxvj., 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois.

La première partie a 6 ff. prélim., contenant le titre impr. dans un cartouche gr. en bois, avec le nom d'*Egidius Gormontius* au bas, le proesme adressé à Charles duc de Vendosme, et la table du premier volume sur 2 col., texte c. xxxviii ff. chiffrés. — Seconde partie : 5 ff. prélim. pour le titre, la table et l'arbre généalogique des Valois, texte C. xlv ff. chiffrés. (au recto du dernier l.) : *Acheuees le xvij iour d'Octobre, mil cinq cens xxxvi*. Au verso la marque de Jehan Longis que nous venons de donner ci-contre.

D'après l'exemplaire, porté à 120 fr. dans le 20^e catal. de Tross, n^o 2805, je doute que l'édition annoncée sous la date de Paris, Gourmont, 1534, dans un prem. catal. de A. Martin, et vend. 26 fr. 60 c. fût différente de celle-ci.

L'édition, imprimée à Paris par Nicolas Cousteau, *Mil dxxxviii*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., rel. en cuir de Russie, 59 fr. Giraud, et 101 fr. Gancia. — Autre édition : *On les vend à Paris, rue Neufue nostre Dame a l'enseigne Saint Jehan Baptiste*, 1541, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., fig. en bois : 30 fr. (titre déchiré) Leprevost, en 1857. — Une édition de 1544, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., est portée 2 liv. 8 sh. dans le catal. de Barbès et Lowell, Lond., 1857, n^o 11358.

— LES MEMES... additionnées selon les modernes hystoriens, iusques en Lan mil cinq cens quarate et sept... Paris, Galliot du Pre (impr. par Rene Avril), 1547, 2 vol. in-fol. de 6 ff. préliminaires et cxxxii ff., 6 ff. prélim. et cxlij ff.

Édition en lettres rondes.

L'exemplaire impr. sur VELLIN, avec 65 miniatures et les armes de Cl. d'Urfé, qui a été vendu 670 fr. La Valliere, et 1020 fr. MacCarthy, se conserve à la Bibliothèque impériale.

L'édition de Paris, Galliot du Pré, 1552, 2 vol. in-8., augmentée par Denis Sauvage, est recherchée à cause de la commodité du format : vend. 100 fr. bel exemplaire m. r. Gouttard, et 6 liv. Heber, et quelquefois moins.

Il y en a une autre de Paris, J. Auelle, 1558, in-fol. Ces chroniques, après avoir été additionnées par Sauvage jusqu'au règne de François II, ont été revues et augmentées jusqu'à celui de Charles IX, par Franç. de Belleforest, ensuite par Gabr. Chappuis (Paris, 1573, 1585 et aussi 1600), in-fol.; enfin continuées jusqu'à Louis XIII dans les éditions de Paris, Seb. Chapelet, 1617 et 1621, in-fol. Ces dernières renferment tous les portraits des rois, en taille-douce, plus la *Saincte de roi Louys dit Clovis*, par J. Savaron (voy. SAVARON); cependant on en fait peu de cas, et elles n'ont pas de valeur.

GILLES ou Gille (Fl.). Collection d'armes, ou Musée de Tzarskoe-Selo de S. M. l'empereur de Russie, dessiné par Rockstuhl, avec une introduction histor. par Fl. Gille. *Saint-Petersbourg, et Carlsruhe*, 1835-53, 2 part. gr. in-fol. avec pl. lithogr. par Asselineau. 120 à 150 fr., et plus en Gr. Pap. [8677]

Tome I, 57 ff. de texte, plus le frontispice et le titre; pl. A. B. et I-LXXVIII. — Tome II, pl. LXXIX-CLXXX, plus 180 bis. Publié en 30 livraisons.

— Lettres sur le Caucase et la Crimée, ouvrage enrichi de 36 vignettes et d'une carte. Paris, Gide, 1859, gr. in-8. 20 fr. [27797]

— Antiquités du Bosphore cimmérien. Voy. l'article ANTIQUITÉS, t. 1^{er}, col. 321.



GILLES (J.-M.). Astronomical expedition to the southern hemisphere (the United States), during the years 1849 to 1852, *Washington*, 1855, in-4. de 872 pp. avec 8 cartes : 4 liv. [21061]

GILLES de Noyers. Voy. NUCERIENSIS.

GILLES de Redon. Voy. REDON.

GILLES de Rome. Voy. ÆGIDIUS.

GILLES de Saint-Joseph. Voyez SAINT-JOSEPH.

GILLET (N.). Epithalame et chant nuptial sur la nocce du tres chrestien roy de France et de Pologne, Henry troisieme de ce nom et de Loyse de Lorraine. *Lyon, Michel Jore et Jean Pillehotte*, 1575, pet. in-8. de 8 ff. en tout. [13796]
22 fr. mar. bl. Coste.

GILLET de La Tessonnerie. L'Art de régner ou le sage gouverneur, tragi-comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elzerier)*, 1649, pet. in-12 de 103 pp. [16442]

Réimpression de l'édition de *Paris, Touss. Quinet*, 1645, in-4. fig.

— **Le Desniaisé**, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elzerier)*, 1649, pet. in-12 de 96 pp. [16443]

D'après l'édition de *Paris, Quinet*, 1648, in-4.

Ces deux éditions elzeviriennes ont été payées, la première en *mar. r.* 27 fr. dans une des ventes Renouard; la seconde, aussi en *mar. r.* 25 fr. 50 c. Ch. Giraud. Les deux ensemble, et non reliées, 22 fr. 50 c. de Soleinne. Il est à remarquer qu'un exemplaire des sept pièces du même auteur, décrites sous le n° 1184 du catal. de Soleinne, n'a été vendu que 7 fr., quoique *le Campagnard*, comédie, impr. à Rouen, pour *Guil. De Layne*, 1657, in-12, pièce rare, fit part e du lot. Ce n'est donc que comme appartenant à la collection elzevirienne, et non pas pour leur propre mérite, que les deux pièces citées se sont vendues si cher. Le *Sigismond, duc de Varsan*, tragi-comédie du même auteur, sur l'imprimé à Paris, chez *Touss. Quinet*, 1647, pet. in-8. de 4 ff. et 98 pp. (copie de l'édit. de 1646, in-4.), a atteint à peine 5 fr., quoiqu'elle fût annoncée très-rare dans le même c. tal. de Soleinne.

GILLIES (John). History of the ancient Greece; its colonies and conquests. *Lond.*, 1786, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. [22833]

Réimpr. à Londres, en 1787, en 1792, en 1809 et en 1820, en 4 vol. in-8., et encore en 1825, en un seul vol. in-8.

La traduction française de cet ouvrage, par Carra, 1787, 6 vol. in-8., n'est pas estimée, mais on fait cas de l'original.

— **THE HISTORY** of the world from the reign of Alexander to that of Augustus, comprehending the latter ages of european Greece, and the history of

Gillet (Fr.-P.). Plaidoyers et autres œuvres, 2745.

Gillet Cypriot. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan, 28022.

Gillier. Tableau de Limoges, 26648.

the greek kingdoms in Asia and Africa, from their foundation to their destruction, etc., by Gillies. *London, Cadell*, 1807, 2 vol. in-4. 26 à 30 fr. [22834]
Réimpr. aussi à *Lond.*, 1826, 4 vol. in-8.

GILLION de Trasignies (Histoire de) et de dame Marie sa femme, publiée d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Université d'Iéna, par M. O.-L.-B. Wolff. *Paris, Brockhaus, et Leipzig, Weber*, 1839, in-8. de xiv et 216 pp. 8 fr. [17105]

Roman écrit au xv^e siècle.

GILLIS (Petrus). Hypotheses. Voy. l'article GRAPHEUS.

GILLRAY (James). The genuine works, engraved by himself with the addition of many subjects not before collected. *London, Th. Lean*, 1830, 2 vol. gr. in-fol [9493]

Réunion de caricatures fort piquantes, et où la France n'est pas ménagée. Il faut y joindre :

AN HISTORICAL and descriptive account of the caricatures of James Gillray, by Th. Wright, et R.-H. Evans. *London, H.-G. Bohn*, 1851, in-8. de 496 pp. 15 sh.

Vend. 250 fr. Biblioth. de Rosny; 220 fr. L.-Philippe; 230 fr. Bertin.

Lowndes, p. 894, indique cette collection sous le titre suivant :

GILLRAY'S Caricatures, printed from the original plates, designed and engraved by himself between 1779 and 1810, comprising the best political and humorous satires of the reign of George the third, in upwards of six hundred highly spirited engravings. in-fol. atlant. 8 liv. 8 sh.

L'exemplaire que possède la Bibliothèque impériale a pour titre :

THE WORKS of James Gillray from the original plates with addition of many subjects not before collected. *Lond., for Henry-G. Bohn, by Ch. Manning* (sans date). C'est un vol. in-fol. de 582 pl. de divers formats ne contenant que les sujets politiques. Il est accompagné d'un autre vol. composé de 45 pl. de sujets de nœurs dont quelques-uns sont fort lestes. Lowndes qualifie ce second volume de : *Suppressed Plates*, et le porte à 1 liv. 11 sh.

A la vente Rosny se trouvaient : *The caricatures of Gillray (sic) with historical and political illustrations, and compendious biographical anecdotes and notices.* *London*, 9 part. in-4. obl. fig. color. Vend. 169 fr.

GILLY (rev. Will.-Stephen.). Narrative of an excursion to the mountains of Piedmont in the year 1823, and researches among the Vaudois or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps. *London, Rivington*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [20191]

Il y a une seconde édition. *Lond.*, 1825, et une troisième de 1826, in-8. 18 sh.

On a du même auteur :

WALDESIAN researches, during a second visit to the Vaudois of Piedmont. *London*, 1831, in-8.

GILPIN (Will.). Observations on the river Wye, and several parts of south Wales.

Gillingwater (Ed.). Hist. of Lowestoft., 27307.

Gillius (Petr.). Lexicon græco-lat., 10690.

etc., relative chiefly to picturesque beauty : made in the summer of the year 1770, by Will. Gilpin, the fifth edition. *London, Cadell, 1800, in-8., avec 17 fig. [20307]*

La prem. édition de cet ouvrage, *Lond., 1782, in-8.,* ne contient que 15 pl. fort inférieures à celles que l'on a gravées pour les autres éditions. La seconde, de 1789, est la seule dont on ait tiré des exempl. in-4. La troisième est de 1792, in-8.; et la quatrième de 1800, pet. in-8., n'a point de planches. La cinquième, sous la même date, in-8., a 17 pl. à l'aquarelle.

— OBSERVATIONS relative chiefly to picturesque beauty, made in the year 1772, on several parts of England; particularly the mountains and lakes of Cumberland and Westmoreland, by Will. Gilpin. *London, 1780, 1788 et 1792, 2 vol. in-8. fig. [20308]*

Trois éditions différentes. Il y a des exemplaires de la dernière tirés en pet. in-4. Une quatrième édition, dont les titres portent faussement troisième édition, a paru à Londres, chez Cadell, 1808, 2 vol. in-8. fig.

— OBSERVATIONS relative to picturesque beauty made in several parts of Great-Britain, in the year 1776, chiefly in the High-Land of Scotland. *London, 1789, 1792, or 1808, 2 vol. in-8. fig. [20306]*

La traduction française (par Guédon de Berchère), sous le titre de *Voyages en différentes parties de l'Angleterre*, Paris, 1789, 2 vol. in-8. fig., a reparu avec un nouveau titre en l'an v (1797) : 10 à 12 fr.

— REMARKS on forest scenery, and other woodland views, illustrated by the scenes of New Forest in Hampshire, in three books, by Will. Gilpin, the second edition. *London, 1794, 2 vol. in-8. fig. [20309]*

La première édition est de Londres, 1791, 2 vol. in-8. Il y en a des exempl. tirés in-4. Une troisième édition a paru dans la même ville, en 1808, aussi en 2 vol. in-8.

A ces quatre articles se réunissent les ouvrages suivants du même auteur :

1° OBSERVATIONS on the coasts of Hampshire, Sussex, and Kent. *London, 1804, in-8., et aussi in-4. [20310]*

2° OBSERVATIONS on several parts of the counties of Cambridge, Norfolk, Suffolk and Essex. *London, 1809, in-8. [20311]*

3° OBSERVATIONS on the western parts of England. *London, 1798 et 1808, in-8., et aussi in-4. [20312]*

4° ESSAYS on prints. *London, 1768, or 1781, or 1792, in-8. [9504]*

5° THREE ESSAYS : on picturesque beauty; on picturesque travel; on sketching landscape : to which is added a poem on landscape painting. *London, 1792, in-8. [9151]*

La collection des 12 vol. de Gilpin, rel. en mar., vend. 10 liv. 10 sh. Bendley; en 44 vol., 6 liv. Hilbert; en Gr. Pap., 11 vol., 29 liv. 18 sh. 6 d. à Fonthill, et beaucoup moins depuis.

— OBSERVATIONS pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre (traduites en français par le baron de Blumenstein). *Breslau, 1801, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. 15 à 20 fr.*

OBSERVATIONS pittoresques sur le cours du Wye et sur différentes parties du pays de Galles (trad. par de Blumenstein). *Breslau, 1800, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 9 fr.*

Ce volume se réunit aux deux précédents.

— ESSAI sur le beau pittoresque et sur les voyages pittoresques. *Breslau, 1799, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 8 fr.*

— ESSAI sur les gravures, trad. de l'angl. sur la 4^e édition par le baron de B. (Blumenstein). *Breslau, 1800, gr. in-8. pap. vél.*

Ces 5 vol. réunis, et annoncés sous un titre collectif,

ont coûté 88 fr. : vend. 72 fr. Renouard, en 1805; 48 fr. Lamy.

GINANNI ou Zinanni (*Giuseppe*). Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia, 1737, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. [5742]*

Cet ouvrage était fort recherché autrefois, mais il l'est moins maintenant. Les planches, au nombre de 22 et 8, sont passablement exécutées : vend. 24 fr. mar. de Boisset; 10 fr. v. br. Librairie De Bure.

— OPERE postume, nelle quali si contengono 114 piante che vegetano nel mare Adriatico, e testacei marittimi, ec. *Venezia, 1755-57, 2 part. in-fol., avec 55 et 38 pl. [5526]*

Vendu 18 fr. L'Héritier, et quelquefois plus. — L'auteur est nommé Ginanni sur le titre de cet ouvrage, et Zinanni sur celui du précédent.

GINANNI (*Marc' Antonio*). L' arte del blasone dichiarata per alfabeto. *Venezia, Zerletti, 1756, gr. in-4., avec 35 pl. [28816]*

Ouvrage classique dans son genre, et qui vaut de 18 à 20 fr. en Italie.

GINDRON (*Franç.*). Voy. DU PLESSIS (*A.-D.*).

GINESI (*Anton.*). Nuovo corso d'architettura civile dedotta dai migliori monumenti greci, romani, e italiani del cinque cento. *Firenze, 1813 (ou 4^e édition, 1835), gr. in-4. fig. 30 fr. [9719]*

GINGUENÉ (*P.-L.*). Histoire littéraire d'Italie; seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *Paris, Michaud, 1824-35, 14 vol. in-8. portr. 84 fr. [30079]*

Cet ouvrage bien fait, et qui a obtenu le suffrage des Italiens eux-mêmes, est plutôt un cours de littérature italienne qu'une histoire littéraire complète de l'Italie; aussi ne peut-il tenir lieu de la grande histoire littéraire de Tiraboschi. Les tomes VII et IX de Ginguéné sont posthumes, et ils ont même été complétés par M. Salfi et revus par M. Daunou. C'est aussi à M. Salfi que sont dus et le tome X qui complète le xvii^e siècle, et les tomes XI à XIV consacrés au xviii^e siècle. On ne peut plus se procurer séparément ces cinq derniers, dont tous les exemplaires restant alors ont été réduits en cendres lors de l'incendie des magasins de la rue du Pot-de-Fer (aujourd'hui Bonaparte).

La première édition des neuf prem. volumes de cette histoire a paru de 1811 à 1819, aussi in-8. On a réimpr. l'ouvrage à Milan, en 1820, de format in-12. Il y en a une traduction italienne par Benedetto Perotti. *Milano, 1823-25, 12 vol. in-16. Réimpr. à Florence, 1828, 12 vol. in-8.*

GIOANNINI (*Lattantio*). Raccolta di varii poemi in lode del sig. Annibale Marrescotti. *Bologna, per A. Bennaci, 1586, pet. in-4.*

Gimma (*G.*). Storia dell'Italia letterata, 30076. — Gemme, 4689. — Dissertaciones, 6251.

Gimma (*D.-G.*). Elogi, 30690.

Ginmani (*P.*). Scrittori ravennati, 30681.

Gintrae (*E.*). Cours de pathologie, 7091.

On trouve dans ce recueil une épigramme latine d'Alde Manuce, alors professeur d'éloquence à Bologne, et c'est ce qui a fait porter à 4 liv. 2 sh. l'exempl. décrit dans le catal. Libri de 1859.

GIOANNINI da Capugnano. Nuovi fioretti del Serafico P. S. Francesco e di molti suoi discepoli, et seguaci, ne' quali si contiene la vita et miracoli, ch' essi fecero in diuere parti del mondo; da Ottaviano Gioannini da Capugnano... *Venetia, appresso Sessa, 1601, in-16 de 225 et 2 ff., avec fig. en bois. [21825]*

Volume peu commun : vend. en m. bl. 10 fr. La Vallière. — Comme l'épître dédicatoire porte la date d'octobre 1591, peut-être existe-t-il une édition antérieure à celle-ci.

GIOJA (*Melchiore*). Opere complete. *Lugano, 1832-40, 33 vol. in-8. 140 fr.*

Bonne édition dont il y a des exempl. en pap. vél. Les principaux ouvrages de Gioja sont :

Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche et pratiche in ogni ramo di amministrazione privata et pubblica. *Milano, 1817 e segg., 6 vol. in-4. 48 fr. [4061]*

Filosofia della statistica, seconda edizione con aggiunte di Domenico Romagnosi. *Milano, 1829, 4 vol. in-8. portr. 20 fr. [4191]*

La première édit. est de 1818, en 2 vol. in-4.

DEL MEATTO e delle ricompense, trattato storico e filosofico; seconda edizione. *Lugano, 1830, 2 vol. in-4. 18 fr. — Pap. vél. 27 fr. [3820]*

La première édition est de Milan, 1818, 2 vol. in-4. — On a de Gioja plusieurs autres ouvrages philosophiques moins étendus que les précédents. Le plus répandu est le *Nuovo Galateo*, Milan, 1823, 2 vol. in-12, souvent réimprimé.

GIOIELLO della Corona per le nobili e virtuose donne. *In Fiorenza, appresso Fr. Tost, 1594, in-4. obl.*

Recueil de 25 pl. de guldours et de broderie, vendu 445 fr. Solar. Nous pensons que c'est le même ouvrage dont nous indiquons une édit. de Venise, à l'article VECELLIO (*Ces.*), et une autre de Florence, 1596, à l'article FIORI di ricami.

GIORDANO II. Rime di Paolo Giordano II, duca di Bracciano. *Bracciano, Andrea Fel, 1648, in-4. [14574]*

M. Van Praet, 2^e catal., vol. II, n^o 217, cite deux exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, dont un se conserve à la Biblioth. Mazarine, où se trouve aussi un exempl. sur VÉLIN de l'ouvrage suivant :

Paralello fra la città e la villa, satire undici intendest della città di residenza oue Monarca abiti. u Murio Stellante-Posto. Bracciano, Andrea Fel, 1648, in-4.

GIORDANO da Rivalto (*fra*). Prediche. *Firenze, Viviani, 1739, in-4. [1498]*

Recueil de 91 sermons prononcés de l'an 1500 à 1506, et que l'on recherche encore pour la pureté et la naïveté du style. L'auteur ne les a point laissés par écrit, mais ils ont été recueillis dans son auditoire. L'édit. de 1739 est due au savant Ant.-M. Biscioni,

qui y a joint ses notes, et une préface de Mr. Manni : 6 à 8 fr. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. — Réimprimé à Bologne, 1831, en 7 vol. pet. in-8. dans la *Biblioth. classica sacra*, en 31 volumes.

Les ouvrages suivants du frère Giordano doivent encore être indiqués ici :

PREDICHE sulla Genesi, recitate in Firenze nel 1504, *Firenze, Magheri, 1831, in-8. [1499]*

PREDICHE dette in Firenze dal 1503 al 1506. *Ibid. 1831, 2 vol. in-4. [1500]*

Deux recueils publiés par Dom. Moreni.

LA VITA attiva e contemplativa, predica. *Vercor. Crescenti, 1831, in-8. Testo di lingua publié par les soins de Paul Zanotto d'après un ms. de la Biblioth. Laurentiane.*

GIORDANO (*Dom.*). Voy. **JORDANO**.

GIORDANO (*Luca*). Galleria riccardiana. Voy. **RICCARDI**.

GIORGI. Voy. **GEORGIUS**.

GIORGINI (*Giov.*). Il Mondo nuovo, poema di Giovanni Giorgini da Jesi, con argomenti in ottava rima del signore Pietro Colini, & in prosa del sig. Girolamo Ghisilieri. *Jesi, Farri, 1596, in-4. [14685]*

Poème devenu fort rare : 4 liv. 11 sh. Heber. Il n'en parle pas, mais il cite l'ouvrage suivant du même auteur :

I CINQUE LIBRI delle odi di Orazio Flacco, detti in canzoni, sestine, ballate et madrigali. *Jesi, Farri, 1595, in-12. Libro rarissimo.*

GIOSTRE (*le*), i trionfi, et gli apparati mirabili fatti in Viena alla corte di Ferdinando Imperatore nella venuta di tutti i figliuoli et figliuole di S. M. Cesarea, dove succintamente racconta il combatter d'un Castello per terra et per acqua, e i tornei, le pompe, le liuree, et il valor de caualieri che si prouarono nell'armeaggiare, cosa non men degna d'udire che dessere ammirata. (à la fin) : Prospero Brutto Viena, 1560. *Bologna, Bernardi, in-4. de 4 ff. [26409]*

29 fr. Costabili.

GIOTTO. Voy. **RUSKIN**.

GIOVANE (*Maestro*). Opera dignissima : et vile per chi si diletta di cucinare. con molti bellissimoi secreti di compiere. et conseruare viuande : et molti altri secreti di più cose : composto p il valet. maestro Giouane de la cucina de la Santità di nostro Summo Pontefico. (in fine) : Stampata nella magnifica città di Milano per Pietro Paulo Fiorentino in la cotrada delle bandiere all ballone. (senza data), pet. in-8. lettres rondes. [10285]

Globerti (*Vinc.*). Studio della filosofia, 3503. — Opere inedite, 3503. — Essai sur le beau, 9141.

Gloffredo (*Marto*). Architettura, 9720.

Giordani (*Olivieri*). La Chiesa Pesarese nel secolo XIII, 21480.

Giordani (*Gaet.*). Venuta in Bologna di Clemente VII, 25635.

Giordani ou **Giordano** (*Pietro*). Opere edite e postume : Epistolario, 18895.

Giorgetti (*Gianfr.*). Il Filugello, 14671.

Giorgi (*Fed.*). Libro, 10453.

Giornale de' letterati (dans la notice Journaux).

Giornale arcadico di Roma, 31872.

Cet ouvrage, peu connu, appartient au xvi^e siècle (Molini, *Opere*, 146).

GIOVANBATISTA da Udine. Voy. UDINE.

GIOVANNE Cieco veneto. Prouerbi e ammaestramenti nouamente composti per Giovanne Cieco veneto. (in fine si legge) : *Stampata in Venetia per Agostino Bindoni, nel Anno 1549*, pet. in-8. de 4 ff. impr. moitié en romain, moitié en caract. goth. [14961]

Petite pièce en vers, rare et fort peu connue, 37 fr. mar. r. Duplessis.

GIOVANNI (frate). Opera dilettevole. Voy. DUPLAN.

GIOVANNI di Fiesola (*Angelico*). Marco convento dei padri predicatori in Firenze illustrato e inciso principalmente nei dipinti di B. Giovanni di Fiesola, ditto il beato Angelico, con la vita dello stesso pittore a un junto storico del convento medesimo del padre Vincenzo Marchese. *Firenze, presso la società artistica, 1853*, in-fol. avec 40 pl. 80 fr. [9293]

LEBEN und Werke des Fra Giovanni Angelico da Fiesole, eine Monographie mit 22 Abbildungen von Dr. Ernst Förster, 22 Bl. Kupferstiche, meist in Umrissen nach den Zeichnungen von E. Förster, E. Fischer, und C. Schaudolph, gest. von R. Petzsch, H. Schütz, H. Walde, J. Burger und Kräuter, mit dem Portrait de Fiesole im Tode, und Text. *Regensburg, 1859*, gr. in-fol. 16 thl. [9293]

— La *Vita di Gesù*, du même peintre, est placée, tome I, col. 287, sous le surnom d'ANGELICO.

GIOVANNI Fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano, per Giovanantonio degli Antonii, 1558*. (in fine) : *In Milano imprimevano i fratelli da Meda M D LVIII*, in-8. [17412]

Édition très-rare et non corrigée. Elle se compose de 227 ff. chiff. d'un seul côté, et d'un f. séparé pour la souscription. Vend. 55 fr. m. r. Gaignat; 101 fr. d'Hangard; 7 liv. Pinelli; le même prix Hibbert; 72 fr. à Paris, en 1829; 400 fr. mar. r. Libri, en 1847, et 11 liv. mar. citr. en 1859, et quelquefois de 200 à 300 fr. en Italie.

Les exemplaires datés de 1559 sont de la même édit., seulement la moitié de la première feuille s'y trouve réimpr. avec quelques corrections; 2 liv. m. r. Heber.

— Il medesimo Pecorone. *Venezia, per Dom. Farri, 1560, ovvero 1565*, in-8. de 227 ff.

Éditions moins recherchées que la précédente, parce qu'elles ont été corrigées, et que l'épître dédicatoire n'y est pas. Vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli; 10 sh. Heber.

Les deux réimpressions faites à Trévise, en 1601 et 1630, pet. in-8., sont encore plus mutilées et plus incorrectes que celles de 1560 et 1565. Quant à l'édition pet. in-8. dont le titre porte : *Milano apresso Antonio degli Antonii, M D LIII*, il est reconnu qu'elle a été impr. à Lucques, vers 1740. C'est une réimpression de l'édit. de 1565, et par conséquent peu exacte; il s'en trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées l'épître dédicatoire de Dome-

nichi et 6 pp. d'errata. La date prouve qu'on a voulu faire passer ce livre pour une édition antérieure à celle de 1558; à quoi on a assez bien réussi, puisque des exempl. s'en sont vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli, et jusqu'à 75 fr. en 1825. Il est vrai que la même édition a été donnée pour 5 fr. Boutourlin, et en Gr. Pap. non rogné, 4 liv. 5 sh. Libri, en 1859 (voir, sur cette contrefaçon, Gamba, *Bibliografia*, édition de Florence, page 35).

— IL PECORONE, con note di Antonio-Maria Salvini. *Londra (Livorno, per Tomaso Mast e compagni), 1793*, 2 vol. in-8. 9 à 10 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1558, et qui passe pour correcte. Il y en a eu deux exempl. tirés sur papier bleu, dont un a été vendu 1 liv. 9 sh. Borromeo, et aussi un exempl. sur VÉLIN.

— IL PECORONE. *Milano, 1804*, 2 vol. in-8.

— IL PECORONE. *Milano, Gio. Silvestri, 1813-16*, 2 vol. in-16, 8 fr.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée. On y a ajouté les trois nouvelles attribuées au même auteur, déjà publiées par Poggiali, en 1796, dans les *Novelle di autori fiorentini*, les explications et corrections de Salvini, etc.

— NOVELLE scelte. *Modena, eredi Sottani, 1830*, in-8.

Belle édition enrichie de notes de M.-A. P. (Marc' Antonio Parenil), à l'usage des jeunes gens (Gamba).

GIOVANNI (Tito). I quattro libri della caccia di Tito Giovanni Scandianese con la dimostrazione de luoghi de greci et latini scrittori et con la tradottione della Sfera di Proclo... *In Venetia, Gabr. Giolito, 1556*, in-4. fig. [14867]

Ce volume, bien imprimé et assez rare, est en deux parties. La première renferme un poème en octaves, et la seconde la version en prose de la Sphère de Proclus; 16 fr. Huzard; 32 fr. mar. Veinant.

L'auteur, connu sous le nom de *Scandianese*, a écrit plusieurs autres ouvrages, et particulièrement un petit poème intitulé *La Fenice, Venetia, Giolito, 1555* (et avec des augmentations, 1556 et 1557), in-4.

GIOVANNI (Giov. di). L'Ebraismo della Sicilia ricercato, ed esposto. *Palermo, 1748*, in-4. 8 à 12 fr. [25816]

Vend. 16 fr. de Cotte.

L'auteur de ce livre est nommé *Johannes de Johanne*, sur le titre du *Codex diplomaticus Siciliae*, imprimé à Palerme, en 1743, in-fol. Voy. le n° 25817 de notre table méthodique.

GIOVENAZZI (*Vito-Maria*). Dissertazione sulla città di Aveia ne' Vestini, ed altri luoghi d' antica memoria. *Roma, 1773*, in-4. 8 à 10 fr. [25799]

Vend. 16 fr. 60 c. Villotson.

GIOVIO (P.). Voy. JOVIUS.

GIRALDI Cinthio (*Joan.-Bapt.*). De Obitu divi Alphonsi Estensis, epicedium: Hercules dux salutatus, sylvarum lib. I, elegiarum lib. I, epigrammat. lib. II, etc. *Ferrariæ, F. Rossi, 1537*, in-4. [12711]

Ces poésies latines se trouvent difficilement; elles ont

Giovannini (L.). Rimenbranze della vita di Napoleone, 23997.

Gipsier (J.-K.-J.). Musterpredigten, 1901.

Giovanelli (Mario). Cronistoria di Volterra, 25570.

été réimpr. à Bâle, en 1546, in-8., et dans les *Deliciae poetarum Italarum*.

- Dell' Hercole... canti ventisei. — *Modena, nella stamper. di Gadaldini, 1557, in-4. à 2 col., lettres ital.* [14692]

Volume peu commun, qui contient 353 pp., y compris le titre, au verso duquel se voit le portrait de Giraldi, gravé sur bois. La dernière page présente les *Stanze amorose di M. Flavio Ant. Giraldi*; ensuite se trouvent quatre ff. qui renferment *Sonnetto di S. Domenico Venturi, les errori, la souscription impr. en capitales, et enfin une table en 4 ff. 15 à 24 fr. Un exempl. sur pap. bleu (avec la table en pap. blanc), et rel. en m. r., 40 fr. Gaignat; 45 fr. La Vallière. Il serait plus cher aujourd'hui.*

- LE FIAMME. *Vinegia, Gabr. Giolto, 1548, in-8. 6 à 9 fr.* [14535]

— TRAGÉDIE nove, cioè : Orbecche, Aitile, Didone, gli Antivalomeni, Cleopatra, Arrenopia, Euphemia, Epitia, Selene. *Venezia, Giulio Cesare Cagnacini, 1583, in-8.* [16673]

Vend. 7 sh. Pinelli; 17 fr. de Soleinne. Chaque pièce a un titre particulier et s'est vendue séparément.

- Orbecche, tragedia. *In Vinegia, in casa de' figliuoli d' Aldo, nell' anno M. D. XLIII, in-8. de 64 ff., dont un bl.* [16672]

Cette pièce est regardée comme la meilleure de l'auteur. L'édition que nous indiquons est rare : 6 à 9 fr. (1 liv. mar. r. Heber); mais il y en a deux contrefaçons également de 64 ff. et fort mal imprimées, l'une avec le même nom et la même date, l'autre sans autre souscription que la date MDXLVII; l'édition originale se distingue de la première contrefaçon à la manière dont la souscription de la fin est conçue. D'ailleurs, dans une partie des exemplaires de l'édition originale se trouve, au verso du titre, un portr. de Cinthio, gravé sur cuivre, avec deux vers latins au-dessous, ou bien, à la place de la pl. sur cuivre, un autre portr. sur bois, découpé et collé, tandis que les deux contrefaçons ont un portrait gravé sur bois, tiré sur le frontispice même.

- Egle, satira. (*senza data*), pet. in-8. de 48 ff. chiffrés, y compris le titre, où se voit le portrait de l'auteur. [16654]

Édition rare, mais peu correcte, de cette petite composition dramatique en vers. Dans sa dédicace à Bartol. Cavalcanti, Giraldi rapporte que sa pièce avait été représentée deux fois à Ferrare en 1545. Le comte Faustino, de Brescia, a fait faire, au commencement du XVII^e siècle, une contrefaçon de cette édition, tirée à très-petit nombre, mais qui est un plus grand in-8., et a des ornements gravés en bois.

— Autre édition également sans indication de lieu ni de date, pet. in-4. de 96 pp. y compris les ff. prélim. 4 fr. 25 c. de Soleinne. Le texte en est amélioré, et le titre porte la marque de *Giolto* gravée sur cuivre, telle que l'a employée Famanzi de Vérone dans ses réimpressions des *Storici greci* (Gamba, 4^e édit., n° 1433).

- De gli hecatommithi di M. Giovan battista Gyraldi Cinthio nobile ferrarese parte prima (e la seconda parte). *Nel Monte Regale Appresso Lionardo Torrentino, 1565, 2 vol. in-8., en lettres italiques.* [17442]

Cet ouvrage est en deux parties, et divisé de la manière suivante :

Parte prima. Frontispice, avec le portrait de

l'auteur au verso; un feuillet contenant une inscription latine, et au verso *Licenza del Revere*; ensuite 5 ff. chiffrés, contenant la dédicace de l'auteur à Emmanuel, duc de Savoie; puis la table de *Hecatommithi*, en 6 ff. non chiffrés; dédicace à *Girolamo Rovere*, en 2 ff., et un autre f. tout blanc; le texte de l'ouvrage, pp. 1 à 199 chiffr. (et même 224 dans l'exempl. de la Biblioth. impér.); me dédicace à *Tommaso Langasco*, 2 ff. non chiffrés; suite du texte, pp. 201 (*sic*) à 326, un f. bl., puis une lettre au card. *Aluigi da Este*, en 2 ff., dont un bl.; suite du texte, pp. 329 à 486; un f. blanc; puis une lettre à *Laura Rustochia da Este*, en 2 ff. suite du texte, pp. 489 à 623; lettre à *Cassiano de Pozzo*, en 2 ff.; suite du texte, pp. 625 à 751; lettre à *Margherita di Francia, Duchessa di Savoia*, en 2 ff.; suite du texte, pp. 753-902; enfin un f. blanc chiffré, contenant le registre.

Parte seconda. Frontisp., portrait, inscription, et *Licenza*, comme au 1^{er} vol., 2 ff.; puis lettre à *Alfonso da Este*, en 5 pp.; table des *Hecatommithi*, en 10 pp., et la 11^e p. blanche; lettre au prince de Piémont, 1 f. et 1 f. bl.; texte, pp. 1 à 63; lettre à *Giovanni Andrea d'Orta*, 2 ff.; suite du texte, pp. 65 à 209, et après cette page la pagination est par feuillet, de 210 à 224; ensuite lettre à *Franzese da Este*, un f. suivi d'un autre f. bl.; suite du texte chiffré par page, de 217 à 317 (avec de fréquents erreurs), un f. bl.; lettre à *Carlo conte di Cerna*, 2 ff.; suite du texte, pp. 321 à 368; lettre à *Lucio Paganucci*, 2 ff., texte, pp. 369 à 499; lettre à *Antonio Maria Savoia conte di Collegio*, 11. suite du texte, pp. 493 à 623; lettre à *Domenico Alfonso da Este*, 2 ff.; suite, pp. 625 à 796 (côté 76 où se termine le texte. Ensuite *Lettera di Aria Arnolfo a' Gentili Spiriti*, et un f. bl., puis un capitolo : *L'Autore all'opera*, pp. 799 à 834. Le pp. 821 et 822 renferment un avertissement sur la distribution des lettres susdites et pour le registre. Après cela une partie chiffrée de 815 à 823 et qui contient : lettres de *Bartol. Cavalcanti* et *Salustio Piccolomini*, suivies d'un f. bl.; la table alphabétique des deux parties, 39 ff. non chiffrés, f. contenant deux sonnets, l'un de *Lasaro Donati* et l'autre de *Lucio Latini*, avec un hémistiche latine latin *Artenio*. Le volume se termine par sept feuillets pour les errata et les variantes, et par un f. blanc.

La difficulté de rencontrer ce livre bien complet a fait et la rareté et la valeur. Il est à remarquer qu'il s'en trouve des exemplaires avec des différences notables dans le capitolo placé à la fin du 2^e vol. Ce capitolo, où l'auteur a voulu nommer avec éloges les hommes et les femmes illustres de son temps, est, dans quelques exemplaires, composé de 164 tercines seulement, impr. dans le cahier HXX, feuillets 1 à 8; dans d'autres ce capitolo contient jusqu'à 221 tercines, impr. dans la même feuille HXX, avec les ff. HXX. 9 et 10 ajoutés. Cette édition a l'avantage d'être l'originale, bien imprimée et enrichie de tables de matières très-détaillées, qui n'ont pas été reproduites dans les réimpressions suivantes; mais, d'un autre côté, elle est très-incorrecte, ainsi que le prouve le long errata que nous avons indiqué. Vend. 100 fr. m. r. Gaignat; 44 fr. Crevenna; 140 fr. bel exempl. mar. r. D'Hagard; 5 liv. 5 sh. mar. bl. Heber; 50 fr. exempl. médiocre. Reina; 51 fr. Boutourin, et plus cher depuis.

La seconde édition des *Hecatommithi*, Vinegia, Girald. Scotto, 1566, 2 vol. in-8., est beaucoup plus correcte que la précédente; mais ce qui lui manque, c'est la réimpression (à la fin de la 2^e part.) tant du capitolo du *Giraldi* que de la table des matières et de quelques morceaux à la louange de l'auteur. Quant aux dédicaces particulières qui, dans l'édition de 1565, sont placées au commencement de chaque décade de nouvelles, on les retrouve ici quel qu'en aient dit et Zeno et Hayn, et si elles manquent, le livre serait incomplet; c'est seulement dans les éditions suivantes qu'on les a omises. Celle-ci contient, tome 1, 8 ff. non chiffr. et 500 pp.

chiff. ; tome II, 6 ff. non chiff. et 404 pp. chiff. ; 20 à 30 fr. Vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli.

— Gli hecatommithi, terza impressione. *In Venetia, Enea de Alaris, 1574, 2 part. in-4.*

Tome I, 8 ff. prélim., 251 ff. chiff. et 1 f. bl. ; tome II, 4 ff. non chiff., mais compris dans la pagination du texte, qui commence au f. 6 et se termine au f. 232 ; ensuite le *capitolo* de l'auteur en 8 ff. Edition faite avec quelque soin et assez belle ; elle est meilleure que celle de 1580, *Venet., Fabio e Agostino Zoppini, 2 vol. in-4.*, qui conserve la même distribution et a le même nombre de feuillets. A la fin de la prem. partie se lit : *In Venetia presso gli heredi di Francesco Rampazetto, M. D. LXXXIX.* La 5^e édition est de Venise, 1584, 2 vol. in-4 ; la 6^e, de Venise, *Domenico Imberti, 1593, 2 vol. in-4.*, est augmentée d'une vie de l'auteur, par Jeronimo Gioannini da Capugnano, placée au commencement de la première partie. La 7^e et dernière édit., *Venise, 1608, 2 vol. in-4.*, est la moins complète de toutes, car elle ne contient ni la vie de l'auteur, ni les lettres prélim., ni le *capitolo* de la fin. Vend. cependant 24 fr. Thierry.

— Pour l'édition de Florence, 1834, voy. *RACCOLTA di Novellieri.*

— Premier (et deuxième) volume des cent excellentes nouvelles de J.-B. Giraldu Cynthien... contenant plusieurs beaux exemples et notables histoires, etc., mis d'italien en françois, par Gabr. Chappuis. *Paris, pour Abel l'Angeletier, 1583 ou 1584, 2 vol. in-8.*

Cette traduction est rare et fort recherchée : 40 fr. *mar. r. Méon* ; 59 fr. *Bignon* ; 76 fr. 50 c. v. f. *Pixerécourt*, et 120 fr. *Nodler.*

Il existe une traduction espagnole de ces nouvelles par Luyz Gaytan de Vosmediano, *Toledo, P. Rodriguez, 1590, in-4.*

— Discorsi intorno al comporre de' romanzi, delle commedie, e di altre maniere di poesie. *Venet., Gabr. Giolito, 1554, in-4. [14427]*

— DIALOGUES philosophiques, italiens-françois, touchant la vie civile, contenant la nourriture du premier âge, l'instruction de la jeunesse, et de l'homme propre à se gouverner soy-meisme, traduits des trois excellents dialogues de Giraldu Cynthien, par Gabr. Chappuis. *Paris, Abel l'Angeletier, 1583, in-42. 6 à 9 fr. [3856]*

30 fr. *mar. olive, Gancia.*

— DE FERRARIA et Atestinis principibus commentariolum. *Ferrariae, 1556, in-4.*

On a payé 30 fr., à la vente *Libri*, en 1857, un exemplaire de cet ouvrage portant un envoi autographe de l'auteur à Lod. Domenichi, qui a trad. cette histoire en italien sous le titre suivant :

COMMENTARIO delle cose di Ferrara e de' principi d' Este, di Giov. Batt. Giraldu, tratto dal epitome di Gregorio Giraldu, tradotto per Lodov. Domenichi. *Venetia, Gio. de' Rossi, 1556, in-8.*

Réimprimé avec la *Vita di Alfonso da Este*, de Paul Jove, à Venise, chez Seassa, 1597, in-8.

GIRALDI (*Lilio-Greg.*). Voy. GYRALDI.

GIRALDI (*Giuliano*). Esequie d'Arrigo quarto, re di Francia e di Navarra, celebrate in Firenze dal S. D. Cosimo, gran-duca di Toscana, descritte da G. Giraldu. *Firenze, Bartol. Sermartelli, 1610, pet. in-fol. fig. [23689]*

Ce volume renferme 26 planches gravées au burin, où sont représentés les principales circonstances de la vie de Henri IV. En *mar. r. 70 fr. Libri.*

GIRALDO. Nouvelle di Giraldu Giraldu florentino, per la prima volta date in luce (dal Sig. Dott. Gaetano Cioni). *Amsterdamo (Firenze), 1796, in-8. [17419]*

Ces nouvelles, au nombre de neuf, sont, dit-on, l'ouvrage de Gaetano Cioni lui-même, qui les a données comme des compositions écrites de 1475 à 1479. Cependant, il paraît que la quatrième est réellement de Giraldu : un exempl. en pap. bleu, 15 sh. *Borromeo.*

— Nouvelle, con aggiunte di altre novelle inedite. *Amsterd. (Firenze, Ricci), 1819, in-8. 5 fr.*

Seconde édition du recueil précédent, augmentée de 4 nouvelles dont la 4^e est véritablement de Giraldu (*Gamba, Serie, p. 689*). Il y a des exemplaires en papier vélin et en papier bleu. 7 fr. *Boutourlin.*

GIRALDUS cambrensis. Itinerarium Cambriae, seu laboriosæ Balduini Cant. archiep. per Walliam legationis descriptio, cum annotationibus Dav. Powelli. *Londini, Bulmer, 1806, in-4. [27368]*

Édit. donnée par R.-C. Hoare et tirée à 200 exemplaires seulement : 18 fr. *Walckenaer*. Vend. en Gr. Pap. 1 liv. 6 sh. *Sykes* ; 2 liv. 16 sh. *Hibbert.*

Cette relation du voyage de l'archevêque Baudouin ou Baldwin, écrite par Giraud Barry, dans le XIII^e siècle, a d'abord été publiée dans un recueil pet. in-8., sous le titre suivant :

ITINERARIUM Cambriae, seu laboriosæ Balduini cantuariensis archiepiscopi per Walliam legationis accurata descriptio ; auctore Sil. Giraldu cambrense, cum annotationibus Davidis Powelli. *Londini, 1585* ; elle y est suivie de *Cambria descriptio* du même auteur (*Annales des voyages, tome III, p. 310*).

— Giraldu de Barry's Itinerary of archbishop Baldwin through Wales, in 1188, translated into english, and illustrated with views, annotations and a life of Giraldu, by Rich. Colt Hoare. *London, 1806, 2 vol. gr. in-4. fig.*

Édition magnifique : 40 fr. *Walckenaer*. Il y a des exempl. en très Gr. Pap., vend. en *mar.* 4 liv. 18 sh. *Sykes* ; 8 liv. *Hibbert.*

GIRARD (*Jean*). Traité auquel est naïvement depeint le sentier que doit tenir l'homme, pour bien et heureusement régir et gouverner les actions de sa vie, cherissant la vertu et detestant le vice, prenant origine de la connoissance de soi-même. *Lyon, Ben. Rigaud, 1579, in-16. [3856]*

Ouvrage cité par Du Verdier, ainsi que le volume suivant du même auteur :

CHANTS du premier advenement de Jesus-Christ ; plus chansons de caresme. *Lyon, Jean d'Ogeroles, 1500, in-8.*

Giraldu a S. Cajetano (*Ub.*). Expositio juris pontificii, 3181.

Girard (*Guill.*). Histoire du duc d'Épernon, 23086.

Girard (*Et.*). Offices de France, 23065.

Girard (*Ant.*). Mémorables Journées, 23096.

J. Girard est moins connu pour ses vers français que pour les vers latins qu'il a publiés sous les titres suivants :

JO. GIRARDI divionensis Poemata Sichostratia : Epigrammatum centurie Frade. — Carminum libri sex. *Lugduni, apud Petr. Fradin, 1558, 3 tom. en 1 vol. in-8. [12674] 41 fr. mar. Courtois.*

Les *Epigrammata* avaient déjà été impr. à Lyon, chez Math. Bonhomme, 1552, pet. in-4.

— EPIGRAMMATON legalium liber facetissimus, ejusdem schollia in sirgula epigrammata. *Lugduni, apud Clementem Bodin, 1575, in-8.*

— POEMATATA nova (in quibus XX narrationes fictæ). *Parisits, Guitel. Auvray, 1584, in-8.*

GIRARD (C.). L'Orphée sacré du paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, etc., enchante doucement les brutales affections du vice et en désabuse les esprits mondains. *Lyon, de l'imprim. de feu Jonas Gautherin, 1627, in-8. [14101]*

Vend. 6 fr. m. r. La Vallière, et plus cher depuis.

Ce volume a 8 ff. prélim. y compris le frontispice gravé et le titre impr., 298 pp. de texte, et 1 f. pour la souscription de l'imprimeur.

GIRARD (Bernard de), seigneur du Hailant. De l'Etat et succés des affaires de France, depuis Pharamond... jusqu'au roi Louis onzième; œuvre depuis les précédentes éditions augmenté, enrichy et illustré. Ensemble une sommaire histoire des seigneurs contes et ducs d'Anjou. *Paris, Pierre L'Huillier, 1572, in-4., portr. de l'auteur. [23238]*

Troisième édition d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès et qui est encore bon à consulter. La première et la seconde, moins complètes que celle-ci, ont été publiées à Paris, chez L'Huillier, en 1570 et en 1571, in-8. Dans toutes les trois, l'histoire des seigneurs d'Anjou forme un morceau à part qui se trouve quelquefois séparément.

L'Etat des affaires de France a été réimpr. plusieurs fois chez le même L'Huillier, savoir : en 1573, 2 parties en 1 vol. in-16; en 1594 et en 1595, in-8., avec des augmentations qui ont passé dans l'édition d'Anvers, 1596, in-8.; encore avec de nouvelles augmentations, à Paris, chez Maro Orry, en 1609 (aussi Genève, impr. de J. Stoer), in-8., et enfin après la mort de l'auteur, Paris, Le Mur, 1611, et Paris, Robinot, 1615, in-8.

— Histoire générale des rois de France, contenant les choses mémorables advenues tant au royaume de France qu'ès provinces étrangères sous la domination des François, jusqu'à Charles VII... continuée de la chronique de Louis XI, des écrits d'Arnould, et quelques autres auteurs jusqu'à Louis XIII. *Paris, Séb. Cramoisy et J. Petit-Pas, 1615, 2 vol. in-fol. [23238]*

Cette édition et celle de Paris, Sonnius, 1627, aussi en 2 vol. in-fol., sont les deux dernières de cette

Girard (G.). Vrais principes, 10952. — Synonymes, 10968.

Girard. Petits prônes, 1490.

Girard (J.). Anatomie vétérinaire, 7707. — Traité du pied, 7708. — Hernies inguinales, 7707.

histoire. La première est de Paris, Pierre L'Huillier, 1576, in-fol. Celle de 1584 (aussi 1586), in-fol., a une nouvelle épitre dédicatoire à Henri III, et celle de Paris, L'Huillier, 1585, est en 3 vol. in-4. Dans l'épître dédicatoire de 1584, l'auteur dit : Je suis le premier qui ai écrit l'histoire de France, et (peut-être) le seul qui l'ai fait en bon ordre et beau langage. Ce qui n'empêche pas que son livre ne soit presque entièrement oublié aujourd'hui. Avant qu'en publiant la première édition, il avait fait paraître les deux opuscules suivants :

DE LA FORTUNE et vertu de la France, ensemble un sommaire discours sur le dessein de l'histoire de France. *Paris, L'Huillier, 1570 (aussi 1571), in-8.*

PROMESSE et dessein de l'histoire de France au Roi. *Chez L'Huillier, 1571, in-8. Il a ajouté à ce nom : ayant charge et commandement de sa majesté decrire la dite Histoire.*

Il a écrit en vers d'autres opuscules, savoir :

LE TREPAS de Henri II et son épitaphe, par B. de Girard, Paris, Mich. de La Guterche, 1559, in-4.

L'UNION des princes par les mariages de Philippe, roy d'Espagne, et de M^{me} Elizabeth de France, et encore de Philibert Emmanuel, duc de Savoie, et de M^{me} Marguerite de France. *Paris, 1559, in-8 [15756]*

Citons encore :

RECUEIL d'avis et conseils sur les affaires d'estat, tiré des vies de Plutarque, par Bern. de Girard, sieur du Hailan. *Paris, P. L'Huillier, 1578, in-4.*

— Voy. DISCOURS sur les causes de la cherté.

GIRARD (Albert). Invention nouvelle en algèbre. *Amsterdam, Blaeu, 1629, in-4. [7908]*

On trouve dans cet opuscule, devenu fort rare, certains théorèmes relatifs à la théorie des équations, attribués communément à Newton (remarque faite par M. Libri dans le *Journal des Savants*, 1884, p. 550).

— Table des sinus, tangentes et sectantes selon le raid de 100,000 parties, avec la trigonometrie tant plane que sphérique, d'une méthode plus succincte et d'une manière plus facile que jamais auparavant : où se trouvent aussi plusieurs autres tables et règles nécessaires et nouvelles de la même matière et finalement des opérations arithmétiques secrètes incogneues jusqu'à présent, par Albert Girard, mathématicien. Seconde édit. *A La Haye, chez Jacob Elsevier, 1629, pet. in-12, feuillets non chiffrés, signat. A—L5. 6 à 9 fr. [8031]*

Jolie édition qui fait partie de la collection elsevérienne. Quoique son titre porte seconde édition, c'est effectivement la troisième; car, indépendamment de la première, publiée à La Haye chez le même Jacob Elsevier, en 1626, pet. in-12, il y en a une de 1627, même librairie et même format, laquelle a été revue, corrigée et augmentée d'un appendice. On trouve des exemplaires de l'édition de 1629, avec le texte en flamand et sous ce titre : *Tabulae sinusum, tangentium et secantium ad radium 100,000. met*

Girard (Fulg.). Histoire du Mont St-Michel, 26357.

Girard de Villethierry (J.). Vie de S. Jean de Dieu 21873.

een nieuwe, etc. Alles door Albert Girard, in S' Gravenhage, by Jacob Elsevier, anno 1629.

GIRARD (Pierre-Simon). Mémoires sur le canal de l'Oureq et la distribution de ses eaux ; sur le dessèchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine, pour l'extension du commerce de la capitale. *Paris, Carilian-Gœury, 1831-43, 2 vol. gr. in-4. et atlas. 90 fr. [8826]*

Autres ouvrages de cet ingénieur qui sont portés dans notre table : Résistance des solides, 8101. — Recherches expérimentales, 8106. — Eaux de Paris, 8818. — Mouvement des eaux, 8822.

GIRAUD (Gio.). Commedia. *Roma, 1808, 4 vol. in-8. [16742]*

Réimpr. à Milan, 1825, 5 vol. in-12 ; à Florence, 1825, 6 vol. in-12.

Un choix des pièces du comte Giraud et d'Alb. Nota, trad. en français, a été publié à Paris, 1829, en 5 vol. in-8.

GIRAUDEAU (Bonav.). Praxis linguæ sacrae, complectens grammaticam et dictionarium hebraicum biblico-chaldaicum et rabbinic. *Rupellæ, 1757, in-4. 10 à 15 fr. [11520]*

— INTRODUCTION à la langue grecque, à l'usage des collèges. *La Rochelle, 1751-55, 5 part. in-12. 10 à 15 fr. [10643]*

Ce cours de langue grecque est estimé, et ne se trouve pas facilement ; il contient : Livre pour la 5^e. — Livre pour la 4^e. — *Regula grammatica*, pour la 3^e. — *Evangelium Matthæi*, gr. et lat., pour la 2^e. — *Iliadis Homericæ quatuor libri priores*, gr. et lat., pour la rhétorique.

— Évangile médité, 1725.

GIRAUDET (Gabr.). Discours du Voyage d'Outremer au saint-sepulchre de Jeru-

salem, et autres lieux de la Terre Sainte, de Jerusalem et du Mont Sinaï. *Tolose, A. et J. Colomiers, 1583, pet. in-8. [20546]*

Volume rare, vend. 12 fr. en 1830 ; 14 fr. 50 c. Eyrès ; 31 fr. Erdeven. Du Verdier en cite une édition de Lyon, *Mich. Jove, 1575, in-8.* Il y en a une de Paris, *Th. Brumen, 1585, in-8.* vend. 26 fr. 50 c. bel exempl., en 1839 ; en mar. r. 60 fr. Calhava ; en vél. 71 fr. Monmerqué ; 27 fr. (titre raccommodé) en 1800. — Pour un autre ouvrage sous le même titre, imprimé à Lyon, en 1573, voyez REGNAULT (*Ant.*).

GIRAULT (François). Le moyen de soy enrichir profitable et vtille a toutes gens compose par maistre François Girault. *Paris, rue St-Jacques, audessus de la † Saint-Benoist (sans date), in-8. goth. [13879]*

Pièce de 4 ff. en vers de 8 syllabes : 40 fr. 50 c. mar. r. Nodier.

GIRAULT (Simon). Dialogue pour apprendre les principes de la langue latine, par S. Gir., lengrois. *Langres, Jehan de Preys, 1590, in-4. sign. A—Mij, fig. en bois. [10813]*

Un article curieux des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* (pages 571 et suiv.) a fait, pour un jour, la fortune de ce dialogue, dont la rareté est incontestable, mais auquel, sans Ch. Nodier, on n'aurait peut-être jamais songé. Vend. 30 fr. 95 c. v. f. T. d. Nodier, en 1850, et le même exemplaire 10 fr. Heber.

— LE GLOBE du monde, contenant bref traité du ciel et de la terre. *Langres, 1592, in-4. figures en bois. [8257]*

Ouvrage moins connu et plus rare que le précédent. L'auteur s'y élève contre l'astrologie judiciaire.

GIRAULT DE PRANGEY (M.). Monuments arabes et moresques d'Espagne, contenant souvenirs de Grenade et de l'Alhambra. — Mosquée de Cordoue, Alcazar et Giralda de Séville, vues générales, intérieurs, détails, coupes et plans dessinés et mesurés en 1832 et en 1833, par Girault de Prangey, et lithographiés par divers artistes. *Paris, Veith et Hauser, 1839, gr. in-fol. de 56 feuilles, pl. et texte. [9952 ou 25962]*

Ces deux ouvrages se vendaient réunis 115 fr. : sur papier de Chine, 100 fr., et avec les détails coloriés, 195 et 215 fr. Le second, séparément, 60 fr. papier de Chine, 50 fr., avec les détails coloriés, 65 et 75 fr.

GIRAVA (Hierónimo). La cosmographia y geographia, en la qual se contiene la descripcion de todo el mundo, y particularmente de las Yndias, y tierra nueva. *Venetia, Zilete, 1570, in-4. fig. sur*

Girault (C.-X.). Sur Dijon, 28542.

Girault-Duvivier (Ch.-P.). Grammaire des gram-

maires, 16958. — Encyclopédie de l'antiquité, 28056.

Girault de St-Fargeau (A.). Dictionnaire des communes de la France, 23128. — Bibliographie histor. de la France, 31766. — de Paris, même n^o.

Girardet. Nouveau système, 22551.

Girardin (J.-Fél.). Fréjus, 24824.

Girardin (R. de). Composition des paysages, 9625.

Girardin (M.-J.). Volcans, 4625. — Cours de chimie élémentaire, 7352.

Girardin (J.) et A. Dubreuil. Cours élément. d'agriculture, et mélanges d'agriculture, 6293.

Girardin (Émile de). Questions de mon temps, 6065.

Girardin (Delphine Gay, dame Émile de). Ses Œuvres complètes, 19187.

Girardin (Saint-Marc). Littérature dramatique, 16030. — Essai de littérature et de morale, 18344.

— Souvenirs et réflexions politiques, même n^o. — Littérature française au XVI^e siècle, 30065.

Girardot (le baron de). Sur les Assemblées provinciales, 24485.

Giraud (le card.). Œuvres, 1218.

Giraud (l'abbé). L'ancien Tauroentum, et Mémoire sur le prieuré de S. Damien, 24821.

Giraud, ancien magistrat. Hist. de l'esprit révolutionnaire des nobles en France (anonyme), 28795.

Giraud (Ch.-Jos.-Barthél.). Droit romain, 2481. — Droit de propriété chez les Romains, 2569. — Droit français, 2590.

Giraud (Paul-Ém.). Mystère des trois Doms, joué à Romans, 16246. — L'abbaye de S.-Bernard et sur la ville de France, 21462.

Giraudon (J.). Précis histor. du Poitou, 24428.

bois, avec une grande mappemonde pliée. [19522]

La première édition de cet ouvrage a été impr. à Milan, en 1556, pet. in-4., sous le titre de *Dos libros de cosmographia*, et avec une carte. On y trouve sur l'Amérique des détails plus étendus que dans les autres traités du même genre publiés jusqu'alors. 1 liv. 4 sh. Salvá. L'édit. de 1570 s'est vendue 32 fr. en 1860.

GIRODET-TRIOSON (*Anne-Louis*). Ses Œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris, J. Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8., pap. vél., avec un portrait et cinq pl. 15 fr. [19168]

On remarque dans cette collection, la Peinture, poème en six chants, la traduction de Héro et Léandre, celles des odes d'Anacréon, et des imitations de divers poètes grecs et latins. Malheureusement on ne peut pas dire des vers de ce grand peintre : *sicut pictura poesis*.

— LES AMOURS des dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc., ses élèves, avec un texte explicatif rédigé par M. P.-A. Coupin. *Paris, Engelmann*, 1826, in-fol. pap. vél. 16 pl. sur pap. de Chine. 40 fr. [9468]

Vend. 30 fr. 50 c. Nicolle, et moins depuis.

— Voyez ANACRÉON.

— L'ÉNEIDE (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. *Paris, Chaillou-Potrelle et Noël*, 1825-27, in-4. [9467]

Publié en 14 livraisons dont 13 pour l'Énéide, et une seule pour les Géorgiques. Prix de chacune, 12 fr. — Papier de Chine, 20 fr. Vend. complet, 45 fr. Bouthurin.

GIRON le courtois. Voy. GYRON.

GIRONI (*Robustiano*). Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, pubblicata da Michele Bisi incisore, col testo di Robustiano Gironi. *Milano, stamp. reale*, 1812 e seg., 3 vol. gr. in-4., avec 247 pl. à l'eau-forte. 300 fr. [9388]

On a tiré 30 exempl. sur pap. vél. impérial.

— LE NOZZE dei Greci, descritta e pubblicata in occasione del faustissimo matrimonio Vassalli e Ricci. *Milano*, 1819, in-4., avec 3 planch. de monuments. [29159]

Tiré à 40 exemplaires (Cicognara, 1662).

— SAGGIO intorno alla musica de' Greci. *Milano, Ferrario*, 1822, in-4., avec 10 pl. [10084]

Cette dissertation n'étant point destinée au commerce, il n'en a été tiré que trente exemplaires, et l'auteur en a fait hommage à une dame à l'occasion de son mariage. Les gravures sont d'après les dessins de peintres célèbres. Le même auteur a publié aussi un Essai sur le théâtre des Grecs, avec deux planches, et tiré également à trente exempl. (*Journal de la littérature étrangère*, 1822, p. 275.)

GIROUFFLIER (le) aux dames. ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille cōsolatoire de liberal leur amy

q̄ estoit triste pour ce q̄ la cite de Lyon dont il estoit, estoit arse et brulee : Par ceste epistre on peut clerement cognoistre quāt et cōment la cite de Lyon fut dernierefēt destruite. Et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 ff. à longues lig., sign. a-d, avec 23 gravures en bois, titre rouge et noir; le verso du dernier f. est blanc. [13505]

Le premier opuscule est en vers de 10 syllabes, le second également en vers, et l'Epistre de Seneque en prose. Probablement cette édition aura été impr. à Lyon dans le commencement du XVII^e siècle: 121 fr. Librairie De Bure; 155 fr. m. G. Crouzet; 120 fr. Baudelocque; 307 fr. m. d. de mar. Coste.

— Le giroffier aux dames. || Ensemble le dit des sibiles || (comme ci-dessus). (à la fin) : *Cy finist l'ospistre de Seneque a Lucille. Imprime a paris par Mich. le noir* (sans date), in-4. goth., sign. A et B. à longues lig., avec 17 fig. en bois.

Cette édition n'a que 12 ff., y compris les épitres de Seneque à Lucille. Le titre porte *Le giroffier*, etc. Le verso du dernier f. est occupé par la marque de l'imprimeur que nous avons donnée réduite. tome 1, col. 1857. Vend. rel. avec le *Chasteau d'Amour* de Gringore 36 fr. La Valliere; 180 fr. Moret-Vindé, et 220 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1837.

En 1861 ce livre a été reproduit par le procédé Pflinski, et on en a tiré quelques exempl. sur vitraux.

— Le Girouffier aux Dames, ensemble le dit des douze Sybilles. *Avignon, Jehan de Channey*, pet. in-8. goth. de 24 ff. avec fig. en bois.

8 fr. mar. r. La Valliere, et se vendrait peut-être vingt fois plus cher aujourd'hui.

A la fin de ce petit volume se trouve la marque suivante, que Channey a empruntée des Aide :



GIRY (*Estienne*). Histoire des choses me-

Girod-Chantrons. Géographie physique du Doubs, 4495. — Conferves, 5383.

Giron (*J.-F.*). Origen de España, 25906.

Girs (*Æg.*). Gustaf I, etc., 27061.

Giry (le P.). Vie de S. François de Paule, 21856. — Vies des saints, 22020.

morables advenues en la ville de Sommières, en Languedoc, dans les deux sièges qu'elle a soufferts pendant les derniers troubles. *Lyon, Ben. Rigaud, 1578, pet. in-8. [24756]*

Cette pièce est rare, et même ni La Croix du Maine ni Du Verdier ne l'ont citée; mais elle a été réimpr. dans le 3^e vol. des Pièces fugitives publiées par Ménard.

GISBERTO de Macona. V. **LIBRO** darme.

GISSEY (le P. *Odo* de), jésuite. Discours historique de la très-ancienne dévotion à N. Dame de Puy et de plusieurs remarques concernant l'histoire des évêques du Velay. *Lyon, L. Muguet, 1620, in-8. [24642]*

19 fr. Coste.

Réimpr. au Puy, chez Varoles, 1664, in-8.

GIULIANELLI. Voyez **MEMOIRE** degli intagliatori.

GIULINI. Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città, e della campagna di Milano nei secoli bassi, raccolte dal conte Gior. Giulini. *Milano, 1760-1775, 12 vol. in-4., dont trois pour la continuation, fig. [25368]*

Cet ouvrage s'étend jusqu'à l'année 1447. Il n'a été vendu que 36 fr. Reina, mais il vaut davantage. Il y en a une nouvelle édition, *con note ed aggiunte, Milano, Fr. Colombo, 1854-57, in-8. avec gravures et cartes, tom. 1 à VII. 60 fr.*

GIULIO romain, Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura, in Mantua, nel palazzo ducale, disegnato et intagl. da P. Sante Bartholi. (*In Roma, Dom. de' Rossi*, in-fol. obl., 8 pièces. [9310])

Vend. 42 fr. La Vallière.

GIUSEPPE di S. S. Teresa. Istoria delle guerre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la republica di Olanda (1626 al 1634), composta P.-F.-Gio. Giuseppe di S. Teresa, carmelitano. *Roma, Ant. de Rossi, 1696 (aussi 1700), 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. et cartes. [28664]*

Ouvrage devenu peu commun : 50 fr. (mal annoncé sous la date de 1590) Léon Leclerc, et quelquefois moins.

GIUSTINIANI (*Mich.*). Lettere memora-

Giaborne (*Th.*). Sermons, 2037. — Duties, 3860. — Of the female sex, 3861.

Giœcke (*N.-D.*). Poetische Werke, 15539.

Giœbert. Chronica Hannonia, 25103.

Giœrs (*Alph.*). Le Palais du Luxembourg, 9923.

Giœndel (*P.-Em.*). Storia delle belle lettere in Italia, 30681.

Giœj (*Gius.*). Acque minerali di Toscana, 4671.

Giœlliani (*G.-Bern.*). Monte Vesuvio, 4634.

Giœsano (*J.-P.*). S. Charles Borromée, 22146.

Giœstinian (*Sebast.*). Four years to the court, 25406.

billi dell' abbate Mich. Giustiniani, patrio genovese, de' signori di Scio e d'altri. *Roma, Nic. Ang. Tinosst, 1667, 3 vol. in-12. [18884]*

Recueil contenant des particularités intéressantes. 22 fr. Libri en 1857. Il a été réimprimé à Naples, chez les héritiers de Cavallo, 1683, en 2 vol. in-12.

GIUSTINIANI (*Bern.*). Historie cronol. dell' origine degli ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. *Venezia, 1692, 2 vol. in-fol. fig. [21977]*

Vend. 27 fr. 50 c. La Serna, et quelquesfois plus.

— Voy. **HISTOIRE** des ordres militaires.

GIUSTINIANI (*Bern. et Laur.*). Voyez **JUSTINIANI**.

GIUSTINIANI (*Vinc.*). Voy. **GALEPIA**.

GIUSTINIANI (*Girol.-Ascanio*). Estro poetico-armonico, parafrasi sopra salmi, poesia di G.-A. Giustiniani, musica di Benedetto Marcello. *Venezia, 1803-5, 8 vol. in-fol. 60 fr. [10198]*

Composition célèbre. L'ancienne édition de Venise, 1724, pareillement en 8 vol., était devenue rare, et se payait fort cher, en Italie, avant celle-ci.

Il a été publié à Paris, chez Cart, en 1821, une édition des *Psauxes de Giustiniani*, mis en musique par Marcello, avec accompagnement de piano de la composition de F. Mirechi, Polonais, 4 vol. in-fol.

GIUSTINIANO (*Agostino*). Castigatissimi annali della... republica di Genoa. *Genoa, Bellono, 1537, in-fol. [25329]*

Pen commun : vend. 25 fr. m. r. Floncel; 47 sh. Pinelli; 45 fr. 50 c. Boutourlin.

GIUSTINIANO (*Leon.*). Voy. **JUSTINIANO**.

GLADWIN (*Francis*). Ayeen Akbery, or the institutes of the emperor Akber, translated from the original persian (of Abul-Fazel). *Calcutta, 1783-86, 3 vol. in-4. [3950]*

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan : vend. 100 fr. Langlès; 50 fr. Klaproth; 23 fr. de Sacy; 27 fr. Quatremère; il coûtait originairement 200 fr.

La réimpression faite à Londres, en 1800, 2 vol. in-4. ou in-8., n'a qu'un prix très-ordinaire : on la dit très-incorrecte.

— A COMPENDIOUS vocabulary, english and persian, including all the oriental simples in the materia medica, employed in modern practice, with tables subjoined of the succession of the kaliffs, and of the kings of Persia and Hindostan. *Printed at Malda in Bengal, 1780, in-4. [11678]*

Vend. 50 fr. en 1810; 68 fr. pap. de Hollande, Langlès, et seulement 16 fr. Klaproth.

— THE persian Moonshes. vol. I, the third edition; and vol. II, second edition. *Calcutta, 1800 et 1799, 2 vol. in-4. [11451]*

Giustiniani (*L.*). Dizionario del reg. di Napoli, 25700. — Memorie storiche, 30689. — Tipografia di Napoli, 31281. — Biblioteca, 31771.

Giustiniani (*H. de*). Tactique des trois armes, 8618.

Giustiniani (*M.*). I Scrittori liguri, 30663.

Givry. Pilote français, 19741.

Givry et Gressier. Pilote du Brésil, 19781.

La première édition du prem. vol. est de *Calcutta*, 1795, et la seconde de 1799. Ce vol. contient *Grammar of the persian language, a dissertation on persian syntax, arabic grammar suivie d'arabic derivation used in the persian language*. Le second vol. renferme neuf opuscules détaillés dans la table. Vend. 65 fr. Langlès; 56 fr. Klaproth, et moins depuis.

— THE persian Moonshée (containing grammatical rules, forms of adress, select tales, etc., persian and english by Galwin). *Calcutta, and reprinted at London*, 1801, in-4. figures.

Ouvrage différent du précédent. 10 fr. Renouard.

— THE same, second edition, revised, corrected, and translated in the roman character by Will. Carmichael Smyth. *Paris, Firm. Didot*, 1840, in-8. 20 fr.

— THE persian guide, exhibiting the arabic derivatives. *Calcutta*, 1800, in-8. de 491 pp. [11650]

Vend. 45 fr. Langlès, et moins depuis.

— A COMPENDIOUS vocabulary english and persian, for the college at fort William in Bengal (by Gladwin). *Calcutta*, 1800, in-4. de 172 pp. [11679]

Vend. (avec un opuscule de 9 pp., intitulé : *A Scheme for expressing persian in english characters*) 90 fr. Langlès; seul, 28 fr. Klaproth.

Imprimé d'abord à *Calcutta*, 1797, in-4.

— DICTIONARY persian, hindooostanee and english, including synonyma. *Calcutta, hindooostanee press*, 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. de 4 ff. prélim., 1066 pp. et 6 ff. d'errata. [11676]

Vend. 61 fr. Langlès; 20 fr. de Sacy.

— DICTIONARY of mahomedan law and bengal revenue terms. *Calcutta*, 1797, in-4. [11821]

— DISSERTATIONS on the rhetoric, prosody and rhyme of the Persians. *Calcutta*, 1798, pet. in-4. [12084]

Vend. 10 fr. Klaproth.

Réimprimé à *Londres*, 1801, in-4. 12 fr.

— THE oriental miscellany, consisting of original productions and translations (published by Gladwin). *Calcutta*, 1798, in-8. [19468]

Premier volume, le seul publié. 12 fr. Langlès.

— A NARRATIVE of the transactions in Bengal during the soobahdaries of Azeem, Jafferushan, etc., translated from the original persian. *Calcutta*, 1788, in-8. [28197]

— THE History of Hindoostan during the reigns of Jehangir, Shah Jehan and Aurungzebe. *Calcutta, Stuart and Cooper*, 1788, in-4. Premier vol., le seul publié. [28145]

— VOYAGE ABDULKURBEEM; DJAMI; SADI; DICTIONARY.

GLAIVE de Goliath. Voy. LEOPARD.

GLANDORP (*Joan.*). Onomasticon historiarum romanarum, quo de familiis et reliquis illust. personis romanis expositio est (edente Reiner. Reineccio). *Francofurti ad Moen., Wechel*, 1589, in-fol. [22914]

Ouvrage d'une utile érudition. Il est devenu rare, sans être fort cher.

GLANVILLA anglicus (*Bartholomæus* de). Incipit prohemium de proprietatibus rerum fratris Bartholomei anglici de ordine fratrum minorum. — *Explicit... impressus per Nicolaz pistoris de Bens-*

heim, et Marcum reinhardi de Argentina socios. Sub anno dñi Millesimo quadringentesimo octogesimo (1480). die vero Julij xxix, in-fol. goth. de 320 ff. à 2 col. de 48 et 49 lig. sans chiffres ni récl. sign. a—z, r, y et A—H. par huit. [3841]

Cette édition, quoique la première avec date, n'est pas la plus ancienne de cet ouvrage, ainsi qu'on va le voir ci-dessous : elle ne porte point de nom de ville, mais on sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription étaient établis à Lyon, et l'on ne voit pas pourquoi Laire, dans son *Index libror.* tome II, p. 29, la donne à Venise. Vend. 10 fr. Brienne-Laïre; 24 fr. L'Héritier; 49 fr. Coste.

— Incipit p̄hemii de p̄rietatibus rex fratris bartholomei anglici de ordine fratrum minorum. — *Explicit* (sic) *tractatus...* gr. in-fol. goth.

Édition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. à 2 col. de 60 et 61 lig. chacune, contenant 218 ff., y compris 3 ff. de table. Les caractères sont ceux de Richel et Wenster, à Bâle. 25 fr. (avec 2 ff. de table) Huzard.

Une autre édition ancienne, in-fol., sans lieu ni date, attribuée à Ulrich Zell, se compose de 247 ff. à 2 col. de 55 lig.; les quatre derniers renferment une table des chapitres. C'est l'édit. décrite dans la *Biblioth. Spencer*, n° 628, où on ne lui donne que 238 ff.

Ces deux éditions nous paraissent être antérieures à 1480; mais elles doivent avoir été précédées d'une autre beaucoup plus précieuse, impr. à Cologne par Will. Caxton, vers 1470, et dont l'existence est constatée par le passage suivant d'une pièce de vers placée à la fin de la traduction anglaise du même ouvrage imprimé par Wynkyn de Worde. Voici ce passage décisif :

And also of your charyte call to remembrance the soule of William Caxton fr̄s p̄r̄ter of this boke in laten tong at Coleyn, hysself to avowce that every well disposed man may thereon loke.

Malgré un témoignage aussi positif, on n'a encore trouvé aucun exemplaire qui présentât effectivement les caractères bien connus de Will. Caxton; seulement M. H.-S. Leigh Sotheby, qui a donné dans ses *Principia typographica* (vol. III, pp. 89 et 102-104) un fac-similé des caractères de l'édit. à 55 lig., décrite ci-dessus, a reconnu que ces types étaient les mêmes que ceux dont s'est servi Goltz de Sleszta, à Cologne, en 1474, et il a jugé qu'il y avait identité entre ladite édition et celle à laquelle doit s'appliquer le témoignage allégué de Wynkyn de Worde. C'est là, selon nous, un jugement un peu hasardeux, mais il n'a pas paru tel à M. Edw. Tross, puisque ce libraire a porté à 800 fr., dans son catalogue de 1861 (n° IV, article 644), un exemplaire de l'édition dont nous venons de parler.

— Incipit liber de proprietatibus rerum... (au recto du dernier f.) : *Impressus per Petrum Ungar sub anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo, die vero nouemb̄ris XXI*, in-fol. goth. à 2 col. de 55 lig. signat. a—x et A—F.

Édition imprimée à Lyon, 60 fr. mar. v. Coste, et en v. br. 5 fr. Huzard, I, n° 153, sous lequel on lit cette note relative à l'exemplaire : « A la signature M A. le feuillet verso laissé en blanc à la retraiture, et son correspondant aussi en blanc, prouveraient que dès cette époque on imprimait les deux pages en même temps. »

Une autre, également de 1482, mais du 10 décembre.

Glaire (*J.-B.*). Introduction au N. Testament, 530.

— Les livres saints vengés, 1852. — Principes de grammaire hébr. et chald., 11519. — Lexicon hebr. et chald., 11545.

Glandorpins (*M.*). Opera, 7473.

sans nom de ville ni d'imprimeur, a été vend. 10 fr. Huzard.

A cette même vente Huzard s'est donné pour 5 fr. l'édition de 1481, in-fol. goth. de 157 ff., Impr. per Johannem Koelhoff de Lubech Colonia civem, mais le titre y manquait.

Une autre édition in-fol. goth. à 2 col., sans nom de ville, mais avec cette date : *Impresaus sub anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo, die vero decembris* x, y a été payée 10 fr.

Les autres éditions de cet ouvrage, faites à la fin du xv^e siècle, ont trop peu de valeur pour que nous en fassions mention. Hain les a décrites sous les n^{os} 2504 à 2511 de son *Repertorium*.

Le *Liber de proprietatibus rerum* de frère Barthélemy de Glanvilla, écrit vers le milieu du xiv^e siècle, est une sorte d'Encyclopédie d'histoire naturelle et de médecine qui a été longtemps en usage et qu'on a encore réimprimée au commencement du xviii^e siècle, comme le prouve l'édition de Franckfort, Wolff. Richter, 1699, in-8, à laquelle est ajouté un 19^e livre, *De variarum rerum accidentibus*, et qui est la seconde qu'ait donnée Geor. Barthold Pontanus.

— Cy commence vng tres excellent liure nomme le propriétaire des choses trāslate de latin en françoyss... (au recto du dernier f., 2^e col.) : *Cestuy liure des pprietez des choses fut trāslate d latin en frācoys lan de grace, mil. ccc. lxxii p le comandement de tres puissant et noble p̄rice Charles le quint d son nom regnat en ce tēps en frāce paisiblement. Et le trāslatā sō petit e hūble chapelain frere iehan corbichō... Et a este reuistite par venerable e discrete personne frere pierre ferget..., du couuent des augustins de lyon Et imprime au dit lieu de lyon par hōnorable hōe maistre mathieu hutz (sic) maistre en lart de impression le .xii. iour de nouembre .Mil. CCCC. huitante et deux, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig., sign. a—x et A—Tv., avec fig. en bois.*

Au commencement du vol. sont 8 ff. portant aussi la sign. a, et contenant le prologue du traducteur, lequel commence comme ci-dessus, le prologue de l'auteur, et les rubriques des XIX livres dont se compose cette espèce d'Encyclopédie. 24 fr. Brienne-Laire, et se vendrait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— Cy commence vng tres excellent liure nomme le propriétaire des choses. — *cestuy liure... fut translate de latin en francois lan de grace mil ccc. lxxii... et le translata... frere Jehan corbichō... et a este reviste p... frere Pierre ferget... et imprime audit lieu de Lyon par... Mathieu Husz, maistre en lart de impression le XII iour doctobre. Lan mil cccc. huitante e cinq, gr. in-fol., fig. goth., à 2 col., sign. a—z et A—Nijj, non compris 8 ff. prélim.*

70 fr. Huzard; 102 fr. Callhava; 6 liv. 8 sh. 6 d. Libri, en 1859.

— Le même livre. — *Imprime a lyon par Mathieu Husz, le vij iour dauuil, lan*

mil CCCC LXXXVII, in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig., avec fig. en bois.

Cette édit. a 8 ff. prélim. (sign. a) pour le titre, le prologue et la table des rubriques; lesquels sont suivis du texte, sous les sign. a—z et A—L. v. La souscription, accompagnée de la marque de Husz, est au verso du 9^e f. du dernier cah. Vend. 50 fr. Heber; 145 fr. mar. v. Coste.

— Le même propriétaire des choses. (au verso de l'avant-dernier f., 2^e col.)... *Et imprime au dit lieu de lyon par... Mathieu husz... le xv. (M. Péricaud a lu le vi sur un exemplaire) iour de mars lan Mil CCCC. lxxxvi, in-fol. goth. à 2 col. de 57 lign., signat. a—z, e, 2 et A—B, fig. en bois.*

Cette édition commence par 6 ff. prélim. pour les prologues et la table, et se termine au dera. f. recto par un registre des cah., lequel porte *primum vacat*, 3 liv. Libri.

— Le même. *Lyon par Jean Cyber maistre en lart de impression* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. de 55 lig., fig. en bois. Il y a sept ff. prélim. pour le prologue et la table.

80 fr. mar. r. Huzard; 125 fr. Monmerqué.

— Le Propriétaire en francois. — *Imprime a paris pour anthoine verard marchand libraire* (sans date), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois.

Les huit premiers ff. contiennent le titre, le prologue et la table. (Panzer, IV, p. 400.)

Une édition de Lyon, *Jehan Dyamantier*, 1500, in-fol. goth., est citée par Maittaire.

LE PROPRIÉTAIRE des choses tresutile et profitable aux corps humains : auecques aucunes additions nouvellement adioustees. Cest assauoir. Les vertus et p̄rietez des eaux artificielles : et des herbes pareillemēt. Les natuitez des hommes et des femmes selon les XII signes de lan. Item plusieurs receptes contre aucunes maladies. Item un remede tresutile contre feure pestilencieuse : et autre maniere depeydemye approuuee par plusieurs docteurs en medecine. Item est adiouste a la fin vne medecine tresutile appelee la medecine des cheualx : et autres bestes. Le tout reueu et corrige nouuellement. Translate du latin (de Bartholome de Glanville, anglois), par lehan Corbichon. (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. à 2 col.

Un exemplaire de l'édition qui porte cetitre a été rendu 25 fr. Huzard; nous supposons qu'il y manquait le dernier feuillet donnant la souscription de l'imprimeur avec la date, et qu'il s'agit là d'une des éditions faites au commencement du xv^e siècle. Plusieurs autres éditions de cette traduction, qui ont paru dans la première moitié du même siècle, sont portées dans le catal. Huzard, tome I, n^{os} 162 et suiv.

1^o Impr. a Paris lan de grace mil cing cens et dix le xv iour de nouembre, pour Jehan Pettit et Michel le Noir.

2^o ... avec aucunes additions nouuellement adioustees, cest assauoir les vertus et p̄rietez des eaux artificielles et des herbes... — *Imprime a Rouen, en lan mil v cens et xii. le xv^e iour de nouembre, pour francoys regnaud libraire en l'uniuersite de Paris, et pour Jean Mace... a renes, et pour Michel angter... de Caen, et pour Richard mace... a Rouen.*

3^o 1518, le viii^e iour de janvier, pour Jehan pettit et Michel le noir. (Il existe aussi une édition de Paris, Phil. Le Noir, le 20^e iour de may, 1525.)

n° 1530, à Paris, *Iehan Longis*; chacune de ces quatre édit. est in-fol., en caract. goth., avec des fig. en bois.

5° Le même... contenant plusieurs diverses maladies et dont ilz procedent, et aussi les remedes preseruatifs. Avec les proprietiez du ciel, de la terre, des bestes, des oyseaux, des pierres et des metaulx. Paris, Ch. l'Angelier, 1556, in-fol., fig. et lettres ornées. Édition en caractères romains, 18 fr. Hazard. Les quatre éditions précédentes n'ont été payées que de 6 à 7 fr. chacune, mais elles se vendraient plus cher aujourd'hui.

— El libro de las propiedades de las cosas trasladado de latin en romance por fray Vicente de Burgos. *En Tholosa, Enrique Meyer*, 18 sept. 1494, in-fol. goth., avec fig. en bois.

Édition à 2 col. avec sign., mais sans réclames ni chiffres. Le titre ci-dessus est tiré de la souscription finale. Celui du commencement porte : *Et libro de proprietatibus rerum*. Vend. 19 sh. Heber.

— LIBRO de proprietatibus rerum, trasladado de latin en romance por padre fray Vicente de Burgos. *Toledo, Gaspar de Avila*, 1529, in-fol. goth.

Vendu 36 fr. Camus de Limare.

— Le grand propriétaire des choses, trad. en hollandais. *Harlem, Jacop Bellaert*, 1485, in-fol. goth.

Vend. 30 fr. m. r. La Vallière.

On cite une première édition de cette traduction sous la date de 1479, sans lieu d'impression.

— Bartholomeus de proprietatibus rerum (translated into english by John Trevisa). *Printed by Wynkyn de Worde*, in-fol. goth.

Un des premiers livres imprimés sur du papier fabriqué en Angleterre. Vend. 70 liv. 7 sh. Roxburgh; 53 liv. 11 sh. White Knights; 56 liv. 15 sh. Watson Taylor; 45 liv. en août 1858.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les autres traductions de cet ouvrage.

GLAREANUS (*Henr.*), Loritus. *Isagoge in musicen. Basileæ*, 1516, pet. in-4. 20 fr. 50 c. Heber. [10129]

Panzer ne cite pas cet ouvrage, mais il en indique un autre du même auteur sous ce titre : *De rattone syllabarum brevis isagoge, etc. Basileæ in ædibus Adæ Petri de Langendorff*, 1516, in-4., lequel a été réimprimé plusieurs fois avant le milieu du xvi^e siècle.

— Dodecachordon. *Basileæ, H. Petri*, 1547, pet. in-fol. de plus de 400 pp. fig. [10130]

Ouvrage important, où l'auteur a réuni des exemples choisis parmi les chefs-d'œuvre des meilleurs maîtres de son époque : 16 fr. Boisgelou; 1 liv. 3 sh. Heber.

— Musicæ epitome ex Glareani Dodecachordo una cum quinque vocum melodiiis super ejusdem Glareani panegyrico de Helveticarum XIII urbium laudibus, per Manfredum Barbarinum coregientsem. *Basileæ, H. Curio*, 1559, pet. in-8.

— De geographia liber vnus. (à la fin) : *Basileæ, anno M. D. XXVII. Excudebat Ioannes Faber Emmeus*, in-4. de 35 ff., titre gravé et fig. en bois. [19522]

Première édition de cette géographie qui a été réimpr. plusieurs fois. Il n'y est parlé que très-sommairement de l'Amérique. 7 thl. catal. de la Biblioth. américaine de Brockhaus, 1861, n° 3.

Glarean a écrit des poésies latines et différents ouvrages dont Panzer donne les titres, mais qu'on ne recherche plus.

GLAS (*George*). *History of the discoveries and conquest of the Canary islands, translated of spanish manuscripts. London*, 1764, in-4., with maps. 15 à 20 fr. [28446]

GLASSIUS (*Sal.*). *Philologia sacra his temporibus accomodata. Tom. I. Grammatica et Rhetorica sacra, cura J.-A. Dathe; editio tertia. Lipsiæ*, 1818. Tom. II, sect. 1 et 2. *Critica et hermeneut. sacra, cura G.-Lr. Bauer. Lipsiæ*, 1795-97, 2 vol. gr. in-8. 30 fr. [569]

Dans cette édition la *Philologia sacra* de Glass. impr. précédemment à Leipzig, en 1725, in-8., a été entièrement refaite.

GLAUBER (*Joan.-Rudol.*). *Opera. Amst.* 1654-69, in-8. [8975]

Nous indiquons, sous cet intitulé, le recueil des ouvrages ou opuscules latins de cet auteur, lesquels, pour la plupart, ont rapport à l'alchimie. Un exempl. relié en 5 vol., contenant 20 opuscules, est décrit dans le catalogue de Santander, sous le n° 2233. Cette collection, quoique rare, n'est pas chère. Nous citerons encore.

LA PREMIÈRE (2^e et 3^e) partie de l'œuvre minérale de Glauber, où est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, etc., mise en français par Du Teil. *Paris*, 1674, in-8. [8976]

LA DESCRIPTION des nouveaux fourneaux philosophiques, ou art distillatoire, etc., trad. par Du Teil. *Paris*, 1659, in-8. fig. [8977]

TRAITÉ de la médecine universelle, ou le vray or potable, etc., mis en français par Du Teil. *Paris*, 1659, in-8. [8995]

Les 3 vol. réunis en 2, 18 fr. Baron, et quelquefois plus ou moins.

GLEICHEN (*G.-Fr. de*). *Découvertes les plus nouvelles dans le règne végétal, ou observations microscopiques sur les plantes, etc.*, traduit de l'allemand par Jac.-Fred. Isenflam. *Nuremberg*, 1770 (nouv. titre, 1790), 3 part. 1 vol. in-fol., avec 50 pl. color. [4345]

69 fr. La Vallière; 68 fr. Petit; 40 fr. Librairie De Bure.

L'édition de 1764 (nouv. titre, 1790), en allemand, in-fol., même nombre de pl., 15 fr. L'Héritier.

— AUSELSENE mikroskop., c. à d., *Découvertes microscopiques sur les plantes, fleurs, etc.* (en allemand). *Nuremberg*, 1777-81, in-4., 6 cah. avec un portr. et 83 pl. color. 14 thl. [4346]

Vend. 14 fr. L'Héritier, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— DISSERTATION sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux d'infusion, trad. de l'allemand (par Lavaux). *Paris*, an VII (1799), in-8. fig. 12 fr. [6175]

L'original allemand, sous le titre de *Abhandlung über den Saamen von den Infusionsthierchen*, Nuremberg, 1778, in-4., pl. color., coûtait à thl.

GLEIM (J.-W.-L.). Sämtliche Werke, aus des Dichters Handschr. durch W. Körte. *Halberst.*, 1811-13, 7 vol. in-8. 25 fr. — Pap. fin, 48 fr. [15569]

On réunit à ces 7 vol. *Gleim's Leben von W. Körte*, Halberst., 1811, in-8. 6 fr. — Pap. fin, 8 fr., et un volume complémentaire (*Ergänzungsbund*) Leipzig, 1841, in-8.

GLEN (Jean de). Des habits, mœurs, cérémonies et façons de faire anciennes et modernes du monde, avec les pourtraicts des habits taillés. *Liège, Jean de Glen*, 1601, in-8. [21330]

Volume curieux et peu commun, lequel renferme 200 pl. sur bois, dans le genre de celles de Vecellio (voyez ce nom). Ces planches ont été gravées par Jean de Glen, lui-même, lequel s'est fait aider pour le texte par son frère J.-B. de Glen. Un exempl. en mar. v. 50 fr. Goddé, et 60 fr. Boriut; 120 fr. mar. bi. par Trautz, venant en 1860.

GLEN (J.-B. de). La messe des anciens chrétiens, dits de Saint-Thomas, en l'évêché d'Angamal et des Indes orientales, purgée des erreurs du Nestorianisme, par les soins de D. Alexis de Ménésès, archevêque de Goa, trad. du syriaque en latin et mise en français. *Anvers*, 1609, in-8. [672]

Cet ouvrage, annoncé comme un livre complet dans la *Bibliogr. instr.*, n° 186, et vend. en m. bl. 15 fr. Gaignat, 14 fr. v. f. Chardin, est une partie nécessaire du volume intitulé : *Histoire orientale des progrès de l'Eglise catholique*, etc., et n'en doit pas être séparé. V. GOUVEA (*Ani. de*).

— Du devoir des filles, traicé brief, et fort utile, divisé en deux parties : la première est de la dignité de la femme, de ses bons deportements, et devoirs; des bonnes parties et qualités requises aux filles, qui tendent au mariage : l'autre traicte de la virginité, de son excellence, des bonnes parties necessaires à celles qui en font profescion, des moyens de la conserver, et plusieurs autres choses qui se verront plus à plein au sommaire des chapitres; par frere Jean-Baptiste de Glen, docteur en théologie de la faculté de Paris, et prieur des Augustins de Liège. Item plusieurs patrons d'ouvrage, pour toutes sortes de lingerie, de Jean de Glen; le tout dédié à madame Anne de Croy, marquise de Renty, etc. *Liege, chez Jean de Glen*, 1597, 2 part. en 1 vol. in-8. obl. [3863]

Livre curieux et qu'on trouve difficilement complet, surtout dans les planches des patrons de lingerie qui sont de Jean de Glen, et donnent du prix au volume. La prem. partie à 14 pp. limin. et 120 pp. de texte; la seconde 12 pages de texte, non chiffrées, et 39 pl. L'exemplaire en mar. r. vendu 11 fr. Méon, se payerait beaucoup plus cher aujourd'hui.

— **ECONOMIE** chrestienne, contenant les reigles de

bien vivre, tant pour les gens mariés qu'à marier, pour nourrir et élever les enfans, fils, filles, etc. *Liège*, 1608, in-8. [1742]

Ouvrage singulier et d'un style des plus naïfs. Citons encore :

HISTOIRE pontificale, ou plustot demonstration de la vraye Eglise fondée par Jesus-Christ et ses apostres, contenant sommairement les faicts les plus signalez advenuz en icelle et les plus pregnantes marques de la vraye Eglise, etc. Avec les pourtraicts naturels des Papes taillez par Jean de Glen Liegeois. *Liège, Arnoult de Coerswarem*, 1600, in-4. de 889 pp.

Traduction de l'ouvrage déjà donné en latin par J.-B. Glen, sous ce titre : *Vite romanorum Pontificum a Petro usque ad Clementem VIII... Leodii, ex officina H. Hovii*, 1597, in-8. de 24 ff. et 499, avec les portraits gravés sur bois par J. de Glen, frère de l'auteur.

L'édition de la traduction française ne s'étant pas bien vendue, on l'a fait reparaitre avec le nouveau titre ci-dessous et quelques nouveaux feuillets ajoutés à la fin.

S. PIERRE premier pape institué par Jésus-Christ, et tous ses légitimes successeurs Jusques à Innocent X inclusivement... avec leurs pourtraicts naturels : composé par F. J.-B. de Glen, et depuis augmenté et continué jusq'en 1649, en cette dernière édition. *Liège, Nicolas Gaen*, 1649, in-4. de 917 pp. [21608]

GLICAS (Michel). Voy. BYZANTINA, n° 11.

GLOBUS mundi. Declaratio siue descriptio mundi et totius orbis terrarum globulo rotundo comparati, vt sphaera solida. Qua cuius etiã mediocriter docto ad oculū videre licet antipodes esse. quor. pedes nostris oppositi sunt. Et qualiter in vnaquaqu. orbis parte homines vitam agere queunt salutarē. sole singula terre loca illustrante. que tamen terra in vacuo aere pendere videtur. solo dei nutu sustentata. alijsque permultis de quarta orbis terrarū parte nuper ab Americo reperta. (in fine) : *Valete feliciter ex Argentina ultima Augusti, Anno post natū saluatorē. M. D. IX. Joannes grüniger imprimēbat. Adelpho castigatore*, pet. in-4. goth. de 14 ff. [6361]

Nous reproduisons ici en entier le titre curieux de cet opuscule peu connu, dans lequel se trouve, entre autres fig. sur bois, une mappemonde où l'Amérique est figurée sous le nom de *Nieu welt*. C'est à cause de cette mappemonde que ce livre est porté à 125 fr. dans le VIII^e catal. d'Asher, 1858, n° 161. Panzer n'a donné que les deux premiers mots du titre ci-dessus, d'après le second catal. de Crevenna, n° 1999, où l'exemplaire, réuni au *Cosmographicus liber Petri*, édit. de 1533, n'est porté qu'à 1 florin de Hollande.

GLOIRE (la) de St Joseph, victorieux des principaux démons de la possession des Ursulines de Loudun; où se voit particulièrement ce qui arriva le jour des Rois 1636, en la sortie d'Isacazon, du corps de la mere prieure, par les RR. PP. exorcistes de Loudun. *Au Mans*, 1636, pet. in-8. [23714]

Gley (G.). Langue et littérature des anciens Franca, 30055.

Gleig (G.-R.). Life of T. Munro, 28162.

Une des pièces les plus rares que l'on ait sur l'affaire des religieuses de Loudun ; elle n'est pas indiquée dans le nouveau *Le Long*, où l'on cite cependant (n° 4847) un autre opuscule intitulé :

LES MIRACULEUX effets de la Vierge, de saint Joseph et de saint François, dans le soulagement et délivrance des filles Ursulines possédées à Loudun, contre tous les efforts des diables et démons. *Paris*, 1637, pet. in-8.

Pour les autres écrits relatifs à la même affaire, voy. HISTOIRE des diables de Loudun, et l'ARTICLE VÉRITABLE relation, sous lequel se trouve aussi la *Démonomanie de Loudun*.

GLOIRES de la France. Voy. ci-dessus, col. 1509, article GAVARD.

GLORIA mulierum. Qui comenza el proemio del ordine del bem viver de la done maridade chiamato gloria mulierum. (*Venetis, per Nic. Jenson, circa 1471*), pet. in-4. [1739]

Ce petit volume, très-rare, est conforme, pour l'exécution typographique, au *Decor puellarum* portant la fautive date de 1461 ; il consiste en 16 ff. impr., dont chaque page entière a 21 lig. Vend. en 15 ff. 80 fr. m. r. Gaignat ; 260 fr. m. bl. La Vallière ; 50 flor. en 14 ff. Crevenna.

L'exemplaire en 16 ff. qui se trouvait chez Pinelli, était relié à la suite du *Decor puellarum*, et le même volume (vend. 21 liv.) renfermait de plus un opuscule de 10 ff. ayant pour titre : *Parole devote de l'anima innamorata in misser Jesu*, et portant à la fin : M. CCC. LXXI. octavo idus Aprilis : per Nicolaum Ienson gallicè opusculū hoc feliciter impressum est.

GLORIEUX (le) et triomphant martyr de Baltazar Girard, advenu en la ville de Delft en Hollande, le xiii^e de juillet 1584 ; ensemble le tombeau de Guillaume de Nassau, jadis prince d'Orange, terminé audict lieu le x dudit mois de juillet audict an. *Douay, Jean Bogard*, 1584, pet. in-12 de lvj pp. [25036]

Livre curieux et rare, où se voit (à la page xliij) un monument funèbre, sur lequel est inscrite une épitaphe satirique de Guill. de Nassau : vend. 10 fr. Sépher ; il serait plus cher aujourd'hui.

On verra, à l'article NASSAU, par quel écrit les Espagnols ont provoqué l'assassinat du prince d'Orange, et quand ce crime a été exécuté. Dans sa prose francovalonne, l'ouvrage décrit ci-dessus glorifie l'auteur de cet attentat. En voici un autre où le criminel est célébré en vers latins ; il a pour titre :

IN HONOREM Inclitū herois, Baltasaris Gerardi, tyrannidis auracæ fortissimi vindicis, carmen : quo et Guillelmi Nassavii principis Auracæ cadæ, et percussoris tormenta breviter enarrantur ; auctore T. G. A. V. B. Lovanii, Joan. Mastius, 1588, in-8. de 16 ff. non chiffrés.

— Voir l'article CRUELS tormens.

GLORIEUX (du) retour de l'empereur de Provence, par ung double de lectres, escriptes de Bouloigne a Romme a Labbe de Caprare : translate d'Italien en françoy. (*sans lieu ni date*), in-4. de 8 ff. non chiffrés. [23459]

Édition originale de cette pièce écrite vers 1536 ; il en existe une réimpression dont le titre porte, après le nom de Caprare : *Translate Dyalien en Francoys ; adioustee le double du dicton prononce a la condemnation de Lempoisonneur de feu monsieur*

le Dauphin de France ; c'est un pet. in-8. de 8 ff. à la fin duquel se lit : *On les vend a Lyon en la rue Merciere par Jean Monsnier, 1537*. Une autre réimpression sans date et sans lieu d'impression. pet. in-8. de 8 ff., paraît être une copie de la précédente.

GLOSSARIA græca. Voy. MATTHÆUS.

GLOWER (R.). Leonidas, a poem. *Lond., Bensley*, 1798, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. fig. [15837]

Jolie édition : 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 2 liv. 8 sh. m. r. Williams.

Ce poème qui, dans la première année de sa publication (1737-38) a eu jusqu'à quatre éditions, est aujourd'hui aussi injustement dégligé, peut-être, qu'il a été autrefois loué avec excès. Il y en a deux traductions françaises, anonymes : l'une impr. à Genève, 1738, 2 part. in-12 ; l'autre à La Haye, 1739, in-4. Cette dernière, de J. Bertrand, est la plus exacte. — *Memoirs*, 30925.

GLÜCK (Ch.-F.). Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld. *Erlang., Palm*, 1798-1849, in-8. tomes I à XLV. [2498]

Commentaire le plus complet qui ait encore paru sur les Pandectes. (Les tom. 35 à 43 sont de Mühlentbruch, et les tomes 44 et 45 de E. Fain.) Il faut y joindre : *Vollständiges Sach-und Gesetz-Register des Commentar über die Pandekten*, tom I 1^{er} 35^e B^e. Erl., 1822-23-32, 5 vol. in-8. Chaque vol. du comment. coûte de 6 à 7 fr. Pour les autres ouvrages de l'auteur, consultez Ersch, *Handbuch*, 2^e volume, édition de 1823.

GLUGE (Glieb.). Atlas der pathologischen Anatomie. *Jena, Mauke*, 1843-50, 22 livr. in-fol. fig. 162 fr. [6743]

GMELIN (Jo.-Georg.). Flora sibirica, sive historia plantarum Siberiæ. *Petropoli, typis acad.*, 1747-69, 4 vol. in-4. fig. 36 à 40 fr. [5244]

Vend. en m. v. 80 fr. Chardin ; 52 fr. Hatté. Nombre des planches : tom. I, 50 ; — tom. II, 98 ou même 99 ; — tom. III, 67 ; — tom. IV, 83.

Sam.-Gottl. Gmelin, neveu de Jean-Georg., a été l'éditeur des deux derniers vol. de cette Flore.

— VOYAGE en Sibérie (fait de 1733-43), trad. de l'allemand par de Kéralio. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12 [20769]

Cette traduction n'est qu'un extrait de l'ouvrage allemand, impr. à Göttingue, de 1751-2, en 4 vol. in-8. fig.

GMELIN (Sam.-Gottl.). Historia fucorum. *Petropoli, typis acad.*, 1768, in-4. avec 35 pl. 15 à 20 fr. [5523]

Cet auteur, neveu du précédent, a fait un Voyage en Russie dont la relation, en russe, a été impr. à PETERSBOURG, 1771, en 3 vol. in-4. ; et la traduct. allem. dans la même ville, de 1770 à 1784, à tom. en 3 vol. in-4. [26392] — L'édition russe, 48 fr. L'héritier ; la trad. allem., 60 fr. le même. Il y a des exempl. de cette dernière dont les planch. sont color. et qui coûtaient près de 240 fr. Ce voyage avait pour but principal l'histoire naturelle.

Glossaire genevois, 11665.

Glossarium latinum bibliothecæ parisi., 16829.

Glossary of terms used in architecture, 9700.

Gluckowski (J.-B.). La Pologne, 27807.

Gluckseitig (Ant.-Th.). Fundgruben des alten Nordens, 15653.

Gmelin (C.-C.). Flora badensis, 5139.

Gmelin et Tiedemann. Digestion, 6898.

GMELIN (Leop.). Handbuch der Chemie. *Heidelberg, Winter, 1852-60, in-8. vol. I à VIII, 5^e édit. 126 fr. [4404]*

L'auteur était un des plus célèbres professeurs de chimie de l'Allemagne; il est mort le 13 avril 1853. Son ouvrage a été continué par MM. K. Kraut et autres.

GMELIN (Joan.-Frid.). Voy. MURRAY.

GMUNDEN (Joan. de). Voyez ARITHMETICA.

GNAPHEUS (Guillaume Volder, ou Le Foulon, dit). Acolastus. De filio prodigo, comœdia Acolasti titulo inscripta, auctore Guilielmo Gnapheo, Gymnasiarcha Hagiensi Colonix (in fine) : *Guilhelmus Fullontus canebat apud Hagien-ses suos anno M. D. XXIX, pet. in-8. [16138]*

Cette édition est probablement la première de cette pièce qui a été souvent réimprimée. Elle est indiquée par Panzer, XI, p. 401. Il y en a une autre sous cette date : *Godoridus Dumayns Antuerpiæ excudebat anno M D XXIX, in-8. de 35 ff. 3 fr. de Soleinne.*

Nous citerons encore les quatre éditions suivantes, toutes les quatre sous la date de 1530.

— *Antuerpiæ, Mich. Hillentius excussit, anno 1530, mense augusto, in-8.* — *Lutetix, Christ. Wechel, in-8. de 35 ff. 2 fr. 75 de Soleinne.* — *Colonix, J. Gymnticus excudebat, pet. in-8. fig.* — *Antuerpiæ, apud Martinum cesarem, pet. in-8. sign. A—E 3.* Panzer en cite sept autres impr. à Anvers, à Cologne, et à Leipsig et à Bâle, de 1532 à 1536, sans parler de celle de *Paris, Chr. Wechel, 1530, in-8.*, qui est à la Biblioth. Impér. Courtois possédait celles de *Paris, Wechel, 1539*, aussi celle de *Paris, Vidua Mauricii a Porta, 1534, pet. in-8. de 16 ff. prélim., 199 ff. chiffrés, commençant au 9^e, et 1 f. non chiffré.* Cette dernière est augmentée d'un commentaire de *Gabr. Prateolus Marcossius* (8 fr. 75 c. de Soleinne); de *Cologne, P. Horst, 1554, pet. in-8.* Nous pouvons encore citer les éditions de *Paris, Pringent Calvarin, 1550, pet. in-8.* (avec la marque ci-dessous), de *Paris, Fezendat, 1554, in-8;* d'*Anvers, Jo. Loëns, 1555, pet. in-8. de 32 ff.*, et de *Lyon, Ben. Rigaud, 1581, in-8.* Aucune n'est chère.



— Voyez PALSGRAVE.

HYPOCRISIS. De hypocrisis falsa religione, ficta disciplina, et supplicio, deque Psyches calamitate, et restituta illi per veram poenitentiam salute, tragicomœdia hypocrisis titulo inscripta, auctore Gul. Gnapheo. *Basilæ, 1544 (in fine) : apud Barpholomeum (sic) Vuesthemerum, pet. in-8. de 78 pp., plus un f. pour la souscription. [6139]*

MOROSOPHUS de vera et personata sapientia, comœdia non minus festiva, quam pia : *Morosophi titulo inscripta; auctore Guilielmo Gnapheo Hagense ludi literati apud Elbigenses moderatore primario : accesserunt et quedam alia poemata. Excudebat Gedani Franc. Rhodus, 1541, pet. in-8. de 28 ff.*

Édition fort rare, dont un exemplaire en mauvais état a été vendu 3 fr. 75 c. de Soleinne.

Autre édition : *Nurembergæ, Valentinus Furmanus, 1599, pet. in-8. sign. A—D. [6140]*

Ces deux pièces sont plus rares que l'*Acolastus*, mais d'un prix médiocre.

GNODALIUS (Petr.). Seditio repentina vulgi, præcipue rusticorum, anno 1525 per universam fere Germaniam exorta. *Basil., H. Petri, 1570, in-fol. [26435]*

Réimpr. dans *Schardii scriptores rerum german. (1673), II, page 131 et suiv.*, trad. en allemand par Jac. Schlusser, *Basil., 1575, in-fol.*

GNOMÆ monostichæ, sive sententiæ ex diversis poetis, secundum ordinem alphabeti; accedit Musæi poematum de Herone et Leandro, cura Jo. Lascaris; græce. *Pet. in-4. [12264]*

Édition très-rare, exécutée en lettres capitales, sans indication de lieu et sans date, mais probablement à *Florence*, de 1494 à 1500. Elle n'a que 18 ff. divisés en 3 cah., sous les signatures A, B, C. Vend. 260 flor. Crevenna; 420 fr. d'Ourches; 350 fr. Larcher; 45 liv. non rogné, Grafton; 12 liv. 5 sh. Filibert; 15 liv. 10 sh. Heber; 189 fr. Boutourolin; 720 fr., avec le *Callimaque* en lettres capitales, Soubise. Sur la première page se voit l'alphabet grec, avec les diphthongues, puis au-dessous l'index des sentences en 18 lignes.

— **Gnomologia**, sive moralium sententiarum collectanea ab Hier. Aleandro recognita, scilicet Carmina Theognidis, Pythagoræ, Phocylidis, Sibyllæ erythrææ, Catonis romani per Maximum Planudem græce redditi; **Gnomæ** diversorum poetarum; **Apophthegmata** sapientum, et illustrium quorundam virorum; **Rudimenta** quædam græca; **Oratio** dominica et preces aliæ; **Symbolum** Apostolorum et Nicænum, etc., græce. *Apud Mathæum Bolsecum divi Ivonis Britonum tutelaris numinis signum in vico Scholarum decretorum proferentem bibliopolam parisiensem, millesimo quingentesimo duodecimo; undecimo calendas Januarias, in-4.*

Vend. 1 liv. 12 sh. Askew.

Ce recueil, devenu fort rare, a probablement été imprimé chez Gourmont, quoiqu'il ne porte pas son nom. Cet imprimeur a donné, en 1507, un recueil du même genre. Voy. ALPHABETUM græcum.

— **SCRIPTORES** aliquot gnomici: **Æsopi** et **Gabrizæ** fabulæ; **Agapetus** de officio regis; **Hesiodi** opera; **Theognidis**, **Pythagoræ** et aliorum sententiæ, græce.

Basilea, Jo. Frobenius, 1521, in-8. de 6 ff. et 343 pp. 5 à 6 fr. [12265]

— *Gnomologiæ veterum poetarum, Theognidis, et XVI aliorum, græce. Parisiis, Turnebus, 1553, in-4. 5 à 6 fr. [12266]*

— Voy. NEANDRI liber aureus.

GNOMICI poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, 1784, pët. in-8. 6 à 7 fr. [12271]*

En Gr. Pap., format in-4., 15 à 20 fr. Vend. 36 fr. m. r. F. Didot; 50 fr. Larcher.

On ne trouve, dans cette édition, la version latine de de quelques morceaux.

— *EDITIO nova, correcta notisque et indicibus aucta (a Schæfero). Lipsiæ, 1817, in-8. 7 fr.*

— *POETÆ græci gnomici: Theognis, Tyrtheus, Solon, Simonides, Pythagoras, Phocylides, græce, curante J.-Fr. Boissonade. Paris, Lefevre (typis Julii Didot), 1823, gr. in-32. pap. vél. 3 fr. — Gr. Pap. Jésus vél. 6 fr.*

GOAR. *Ἐγκύκλιον* sive rituale Græcorum complectens ritus et ordines divinæ liturgiæ, officiorum, sacramentorum, consecrationum, benedictionum, funerum, orationum, etc., cuilibet personæ, statui vel tempori congruos, juxta usum orientalis ecclesiæ, cum selectis mss. et editis exemplaribus collatum: interpretatione latina, nec non mixobarbarum vocum brevi glossario, æneis figuris, et observationibus ex antiquis PP. et maxime græcorum theologorum expositionibus illustratum, opera R. P. F.-Jacq. Goar. *Lutetiæ-Parisiorum, Sim. Piget, 1647 (nouv. titre 1676), in-fol. [677]*

Ouvrage très-estimé et dont les exemplaires sont rares: 40 fr. Delaisie; 60 fr. de Sacy.

L'édition de Venise, 1730, in-fol., a été vendue 50 fr. 50 c. Boutourlin; celle de Paris ne valait jadis que de 18 à 24 fr.

GOAZI (*Marco de*). Voy. GUAZZI.

GOBIN (*Robert*).

Les loups rauissans.

Cestuy liure
Ou autrement doctrinal moral
Intitule est: qui deliure
Douze chapitres en general
Ou chascun se brutte et rural
Nest pas trop, il pourra congnoistre.
Comment eulter vice et mal
On doit et tres vertueux estre.

(au recto du dernier f.): *Cy fine ce prestent liure des loups rauissans fait et compose par maistre Robert gobin prestre maistre es ars, licencie en decret, doyen de crestièe de laigny sur marne... Imprime pour anthoine verard marchand libraire demourant a*

Gobati (J.-B.). Bullarium ord. S. Hieronymi, 21843.

Gobillon. Vie de Louise de Marillac, 22215.

Gobert (Th.). Pratique des forces mouvantes, 8096.

Gobet. Anciens minéralogistes, 4713.

Paris devant la rue neufue nostre dame... (vers 1508), in-4. goth. de 308 ff. non chiffrés, à 36 lig. par page, sign. a jusqu'à Dij du troisième alphabet. [13298]

Ouvrage en vers et en prose, orné de figures en bois. C'est un livre rare et certainement des plus curieux que nous ayons en ce genre. L'auteur a voulu en faire un traité de morale, mais, comme le dit Goujet. *Biblioth. françoise*, tome X, page 178: « Rien de plus bizarre et de moins convenable à son but que le tour qu'il prend pour détourner du vice ce qu'il avoit dessein d'instruire. Les Loups rauissans parlent chez lui aussi souvent que *Sainte Doctrac*: et que ne disent-ils pas? Les maximes les plus corrompues sont toujours dans leur bouche; leur école est celle du libertinage le plus outré; les peintures qu'on y fait des vices y sont extrêmement libres; tout y est montré sans voile; tout y est dit sans énigme. » — Cette incon séquence, sans doute blâmable, de Gobin, est peut-être ce qui a le plus contribué à sauver de l'oubli un livre aussi diffus et aussi pénible à lire que l'est le sien. Une chose pourtant doit lui donner quelque prix aux yeux des amateurs de notre ancienne littérature, c'est qu'on y trouve plusieurs fables narrées avec assez de naturel, et entre autres celle du *Mesurier, son fils et l'âne*, que notre bon La Fontaine a si agréablement embellie depuis, en croyant ne la devoir qu'à Malherbe.

La Croix du Maine dit au sujet des Loups rauissans: « C'est le plus hardi livre, pour parler en toute liberté des ecclésiastiques, que nous ayons eue vu écrit par un homme de sa profession. » A qui l'abbé de Saint-Léger a ajouté, sur son exemplaire de La Croix du Maine: « Je n'en suis pas surpris, d'après le proverbe trivial *marchand d'olignons se connaît en ciboule*. Voyez comment les apostats ont mené les moines! »

Autrefois ce livre n'était pas cher, car il ne s'est vendu que 14 fr. 50 c. mar. r. La Vallière, et 6 fr. exempl. piqué de vers, chez le baron d'Heiss; mais ce dernier exempl. a été porté à 230 fr. chez Thiery, en 1817, et 116 fr. Bignon; un autre plus beau 11 liv. Lang.; 15 liv. 15 sb. Heber: un 4^e exempl. 400 fr. mar. bl. Crozet; un autre en mar. bl. 28 liv. Libri, en 1859; 365 fr. Solar.

Dans l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui appartient à la Biblioth. impériale, les 43 pl. sur bois, ainsi que les nombreuses initiales, sont enluminées.

Ajoutons qu'au verso du dernier f. du cahier r. de ce livre, commence la Vision d'une danse des morts, morceau en vers qui occupe les 62 derniers ff. du volume, et est orné de 24 vignettes en bois fort remarquables par leur originalité. Cette danse des morts est précédée d'un petit prologue de l'acteur, en prose. Voici les premiers vers du premier dialogue entre la mort et l'acteur:

*Je suis la mort grande debellaresse
De dieu fmise mandé guerre aux humains,
Je suis la mort sur toutes valquerresse
Tôt sur les hôes q sur moîtres inhumains.*

Ni ce morceau curieux, ni les gravures qui l'accompagnent ne se trouvent dans l'édition de Phil. Le Noir, dont nous allons parler, et où cependant on a copié les autres vignettes de l'édition de Verard.

— Les Loups rauissans dit le doctrinal moral, contenant douze chapitres, ou chascun pourra facilement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal. Avec les exemples jointes a chascun chapitre. *On les vend a Paris en la grant rue saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnée (chez Phil. le Noir, vers 1525), pët. in-4. goth. de 206 ff.*

non chiffrés, à 39 et 40 lig. par page, sign. A—X, AA—V, et AAA—FFF, avec fig. en bois.

Édition plus rare encore que la précédente, mais moins belle et moins précieuse. Outre les vignettes en bois dont nous avons parlé, il s'y trouve des initiales fleuronées. Le verso du dernier f. porte la marque et le nom de Philippe Le Noir, et au-dessus le chiffre xlvij, indicateur du nombre des cahiers, lesquels sont de 4 ff., à l'exception du premier qui en a 6, et de 1 et FFF qui en ont chacun 8. Dans les trois exemplaires que j'ai vus de cette édition, il paraissait y avoir une lacune entre le 4^e f. du cah. X et le premier de AA. Toutefois les 47 cahiers indiqués s'y trouvaient bien. 255 fr. mar. v. Veinant.

— Confession generale en Rime. Appelle l'advertissement de conscience. (à la fin) : *Ce liure appelle l'advertissement de conscience fut compose lan mil v. cens et six le x tour de feurier par maistre robert gobin, prestre licencier en decret doyen de laigny sur marne au diocese de paris*, pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une fig. sur le titre. [13292]

Pièce en vers de 8 syllabes. Le dernier f. porte sur le recto une gravure en bois, et au verso la Marque de Mich. Le Noir. Vendu 4 fr. seulement, La Vallière.

GOBINEAU (*Esprit*), sieur de Montluy-sant, chartrain. L'Ordre sacré de la sainte pretrise, mis en vers françois. Metz, Cl. Felix, 1633, pet. in-4. de 28 pp. [13996]

En mai 1860 on a vendu 50 fr. un exemplaire de cet opuscule, en simple brochure. C'est beaucoup plus qu'il ne vaut.

GOBO da Venesia, Orland Furius. Voy. ARIOSTO, fin de l'article Orlando.

GODARD (*Jac.*). Voy. PETIT traictie.

GODARD (*Jean*). L'Oracle, ou chant de Protée, où sont prédites les glorieuses victoires de Henri III, roy de France et de Navarre; ensemble les trophées du dict seigneur, augmentez et corrigez de nouveau par Jean Godard, parisien; avec les commentaires de Cl. Le Brun. Lyon, Thibaud Ancelin, 1594, in-4. de 12 ff. prélim. et 134 pp. avec 2 portr.

Les Trophées de Henri quatriesme, de J. Godard, avaient déjà été impr. à Paris, par Fed. Morel, cette même année, 1594, in-4. de 25 pp. y compris le titre.

On trouve quelquefois relié avec l'Oracle soit le Roy triomphant d'Alex. de Pont-Aymery (voy. ce nom), soit les Pilliers d'Etat, dediez au roy, par E. D. B., où il est monstré que la piété et la justice sont les vrais fondements des empires et que sans elles ils ne peuvent longtemps subsister. Lyon, Thibaud Ancelin, 1594, in-4. de 44 pp. En vers.

Gobineau (*A. de*). Inégalité des races humaines, 5654.

Godard (*Léon*). Description historique du Maroc, 28461.

La plus ancienne production de ce poète a pour titre: *Les prémices de la flor ou des amours de J. Godard*, Paris, février 1587, pet. in-12; elle se trouve reproduite dans le recueil de ses œuvres, où il n'a pas mis son petit poème intitulé :

LE GAN de Jean Godard à N. Thibaut G. P. Paris, Gabr. Perier, 1588, pet. in-8. Cette dernière pièce a été réimprimée dans les *Variétés histor. et littér.* de M. Ed. Fournier, V, p. 173 et suiv.

— Les œuvres de Iean Godard, parisien, divisées en deux tomes, à Henry III tres chrestien et tres victorieux roy de France et de Navarre. Plus les Trophées du roy composez et adioutez depuis l'impression des présentes œuvres. Lyon, Pierre Landry, 1594, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [13929]

45 fr. et 30 fr. m. r. de Soleinne.

Le premier volume de ce recueil doit avoir 8 ff. prélim., 315 pp. et 1 f. non chiffré; le second, 309 pp., 10 ff. non chiffrés et 34 pp. avec un portrait sur bois de Henri IV. La *Franciade*, tragédie, et les *Dégustés*, comédie, font partie de ce second volume.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *Trophées du roy* ne se trouvent pas.

— MÉLANGES poétiques, tragiques, comiques et autres diverses, de l'invention de L. D. L. F. Lyon, Ambroise Travers, 1624, in-8. de 398 ff. chiffrés, non compris le titre.

Le volume publié sous ce titre est le second tome des *Œuvres de J. Godard*, édit. de 1594, dont on a réimprimé seulement quelques feuillets. Il contient la *Franciade*, tragédie, plus les *Dégustés*, comédie imitée des *Suppositi* de l'Aristote, et qui a été réimprimée dans le VII^e tome de l'*Ancien théâtre françois*, publié par M. Jannet. Voy., pour plus de détails, le catal. de M. de Soleinne, n^o 853, et Goujet, XV-et XVI.

— LA NOUVELLE Muse, ou les loisirz de Jean Godard, parisien, cy-devant lieutenant général au bailliage de Ribemont. Lyon, Claude Morillon, 1618, pet. in-8. [13930] A la fin de ce volume se trouve un discours en prose sur la lettre H, morceau qui contient de bonnes observations, et qu'on rencontre aussi sous le titre de l'*H françoise*. Lyon, 1618.

— LA LANGUE françoise de Jean Godard, parisien, première partie. Lyon, Nicolas Jullieron, 1620, in-8. [10947]

Goujet dit, en parlant de cet ouvrage (I, p. 133): « Je ne sçai guères de grotesque en ce genre plus ridicule que ce livre. »

GODARD (*J.-B.*). Histoire naturelle des Lépidoptères, ou papillons de France, ouvrage basé sur la méthode de Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature par M. P. Duménil, continué par M. P.-A.-J. Duponchel. Paris, Crevot et Méquignon-Marvis, 1820-46, 18 vol. in-8., fig. color. [6081]

Les 18 vol. dont se compose cet ouvrage contiennent 546 pl. color. et ont coûté 807 fr. (prix réduit depuis à 400 fr.) y compris le supplément par M. Duponchel, et le catalogue, formant ensemble 5 vol. avec 152 pl. color., et qui se vendaient séparément 140 fr.

On joint à ces 18 volumes :

Iconographie et histoire naturelle des chenilles... par M. M. Duponchel et Guenée, 1849, 2 vol. in-8. avec 92 pl. color., 50 fr.

Godard (l'abbé). Cours d'archéologie sacrée, 30099. Godard-Faultier et Hawke. L'Anjou, 24416.

GODDIN. La chirurgie militaire, tres-utile a tous chirurgiens, principalemēt à ceux qui voūlet suivr (*sic*) un camp en tēps de guerre. Pareilemēt a tous aultres, en cōditō pestiliēte ou dysentérique. Cōposée par maistre Nicolas Goddin, docteur en médecine en la ville d'Arras, trāslatée de latin en françois par maistre Jacques Blondel, chirurgien a Lille. *Imprime a Gand par Josse Lambert, taylleur de lettres, lan mille DL iij, cum privilegio cæsareo, pet. in-8.* [7576]

En mar. puce, 37 fr. Hebbelynck.

Du Verdier ne cite pas cette édition, mais il indique celle d'Anvers, *Jean Bellere, 1558, in-8.*, qui est aussi portée dans le catal. de Falconet, n° 7450.

GODEAU (*Ant.*), évêque de Vence. Paraphrase des Psaumes de David, en vers françois; dernière édition revue, et les chants corrigez et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Th. Gobert. *Suivant la copie, à Paris, chez Pierre le Petit, 1676, pet. in-12, avec un frontisp. gravé. 4 à 6 fr.*

Il est à remarquer que le titre de ce volume a été imprimé en Hollande et porte la devise au *Quarrendo*, tandis que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. Vend. 15 fr. 60 c. *mar.* Sensier; 41 fr. non rogné Riva.

La première édition de cette paraphrase des Psaumes est celle de Paris, *V° Camusat, 1648, in-4.*, et la seconde de Paris, *Pierre le Petit, 1649, in-12*; il se trouve de beaux exemplaires de l'une et de l'autre, rel. en maroquin et décorés de ces riches dorures pour lesquelles excellait le relieur Le Gascon. Dans la 4^e édition, Paris, *P. le Petit, 1656, in-12*, les vers de Godeau ont été mis en chant par Artus Aucousteaux, et dans celle de Paris, *P. le Petit, 1661, in-4.*, par Th. Gobert, maître de la musique de la chapelle du Roy.

Les *Poésies chrétiennes* de cet évêque de Vence, Paris, *P. le Petit, 1660-63*, sont en 5 vol. in-12. [14025] Goujet en a fait connaître le contenu à la page 437 du 18^e vol. de sa *Biblioth. françoise*. Il se trouve des exemplaires des *Poésies chrétiennes et morales, jouxte la copie imprimée à Paris, chez P. le Petit, 1663, pet. in-12*, auxquels feu Motteley, dans le dessein de faire passer ce volume pour une édition elsevirienne, a mis un titre imprimé à ses frais, portant le fleuron avec la devise : *Ne extra oleas*; par ce moyen il a obtenu 36 fr., en 1825, d'un exemplaire qui sans cela eût été donné pour 5 fr. Si l'on tient à compléter la collection des poésies de Godeau, il faut réunir aux trois vol. ci-dessus : *S. Paul, poème chrétien, 2^e édition, Paris, 1664, in-12*, et *Les Fastes de l'Eglise, pour les douze mois de l'année, Paris, Fr. Muguet, 1674, in-12*, ouvrage posthume, en vers.

—Les Tableaux de la penitence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant. Th. Jolly (Bruxelles), 1665, pet. in-12, avec 22 fig. 12 à 15 fr.* [1640]

Édition dont on recherche les exemplaires bien conservés : 26 fr. 60 c. *vél. A.* Martin; 50 fr. 50 c. *mar. gris*, ancienne vente Renouard.

Goddonesche. Médailles de Louis XV, 23896.

Godé (Jules). Catalogue de livres relatifs aux beaux-arts, 31721.

L'édit. de Paris, Courbé, 1656, in-4. fig., est peu recherchée; cependant les gravures dont elle est ornée devraient lui donner quelque prix.

Les principaux ouvrages en prose du même auteur sont, indépendamment du *Discours sur les ouvrages de Malherbe*, impr. dans l'édit. de 1622, in-4. (voy. MALHERBE) :

L'HISTOIRE de l'Eglise, depuis la naissance de J.-C. jusqu'à la fin du IX^e siècle, avec un abrégé préliminaire de l'histoire universelle, depuis Adam jusqu'à J.-C. Paris, *L. Billaine, 1657* (ou avec quelques changements et des corrections dans les deux premiers volumes, 1663), 5 vol. in-fol. [21354] (le 5^e vol. a paru chez F. Muguet, en 1678). — Autre édit. sur la copie de Paris (à Bruxelles), 1680, 6 vol. in-12.

Cette histoire, qui a eu d'abord un certain succès, a été entièrement effacée par les Mémoires de Tillemont et par le grand ouvrage de l'abbé Fleury.

VIE de saint Augustin, Paris, *P. le Petit, 1652, in-4.*, ou Lyon, 1685, in-8. [22109]

MORALE chrétienne pour l'instruction des curés et des prêtres du diocèse de Vence. Paris, 1709, 5 vol. in-12.

VIE de saint Charles Borromée. Paris, 1657, in-4. ou 1663, in-12; — avec des notes par l'abbé Sepher, 1748, 2 vol. in-12. [22140]

GODEFROY de Boullion. La genealogie avec | ques les gestes & no | bles faitz darmes du trespreux et renommé prince Godeffroy de boullion : et de ses cheuale| reux freres Baudouin et Eustace : yssus & descé | dus de la tres noble & illustre lignee du vertueux | cheualier au cyne. Auecques aussi plusieurs au | tres croniques & histoires miraculeuses : tant du bon roy saint loys cōme de plusieurs aul | tres puissans et vertueux cheualiers. | *Jehan Petit.* (au verso du dernier f.) : *Cy fñit le cheualier au Cyne avecques les faitz de Godeffroy de bouliō et de plusieurs aultres princes & barons crestiens. Imprime a Paris por Jehan petit libraire demourāt en la rue saint Jacques a lenseigne du Lyon dargent... Et fut acheve le dixiesme tour doctobre Lan de grace Mil cinq cents & quatre.* in-fol. goth. de 158 ff. à 2 col., avec fig. en bois, sign. a.—BIIII, seconde signat. [17057]

Ce roman a été rédigé par Pierre Desrey de Troyes, lequel, dans son prologue daté de lan M. cccc. quatre vingt & dix neuf, dit que ce sont des chapitres de Vincent de Beauvais (*Speculum historiale*, lib. xxv, cap. 96 et seq.), qu'il a translátés en françois. Ce translateur y a ajouté une continuation tirée de divers manuscrits. L'édit. de 1504 est la plus ancienne que je connaisse, mais la date du prologue en peut faire supposer une antérieure à 1504. Un exempl. fort médiocre en *mar.* rel. anglaise, 250 fr. d'Essling.

— La genealogie, avecques les gestes et notables faitz darmes du tres preux et renommé prince Godeffroy de Boullion... — *Imprime a Paris par Mich. le Noir... et fut acheve le XXIV tour doctobre mil cinq cens et unze,* in-fol. goth., fig. en bois.

Édition presque aussi rare que la précédente, et qui

se compose de 160 ff. non chiffrés, signat. a—Bijj, seconde signature, y compris le titre. Vend. 20 fr. De Servais; 12 liv. 12 sh. Heber; 343 fr. mar. r. par Bauzonnet, en 1841; 500 fr. d'Essling, et jusqu'à 1100 fr. Borluut, et un exemplaire où il manquait 2 ff., 4 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

— La genealogie avec les gestes et nobles faitz d'arme de Godefroy de Bouillon et de ses cheualeureux freres Baudoyne et Eustace. — *Cy finist le cheualier au Cyne : avec les faitcs de Godefroy de Bouillon, et de plusieurs princes et barons crestiens, imprime a Paris par Philippe le Noir... et fut acheue le troysiesme iour doctobre 1523*, in-4. goth., fig. en bois.

Vend 61 fr. en 1824.

Il existe une édition in-4. goth., avec fig. en bois, intitulée: *Les Faitz et gestes du preux Godefroy de Bouillon.... aussi plusieurs croniques et histotres, tant du roy Saint Loys, etc. On les vend a Paris en la rue Nostre Dame par Nicolas Chrestien*. Elle a 8 ff. prélim. pour le titre et la table; le texte commence par le prologue, daté de 1499, et occupe les cahiers A—EEE III; on lit à la fin: *Cy finist les faitcs de Godeffroy de Bouillon, etc. En mar. bl.* 180 fr. A. Martin.

Il y en a une autre de *Paris, Jehan Bonfons*, sans date, in-4. goth., fig. en bois, en lxxvij cah. signat. a—eee. Vend. 23 liv. bel exemplaire Roxburgh; 12 liv. 5 sh. Hanrott, et 18 liv. 18 sh. Heber; 380 fr. d'Essling; 240 fr. Giraud.

— LA GENEALOGIE et nobles faitz d'armes du tres-preux et renommé prince Godifroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses cheualeureux freres Baudouin et Eustace: yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du vertueux cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outre mer en la terre sainte fait par le roy Saint Loys, et plusieurs autres croniques et histoires miraculeuses. De nouveau corrigé et amendé de fautes infinies des precedentes impressions, et remis en bon françois, avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. *Lyon, François Arnoullet, 1580*. (à la fin) *imprimé à Lyon par Basile Bouquet, 1580*, pet. in-8. de 741 pp., y compris 7 ff. prélim., plus à la fin 5 ff. pour la table, lettres rondes.

On trouve à la fin du texte: *La complainte de la terre sainte adressante aux princes, prélats et seigneurs chrestiens*, en vers, pp. 734-41. Vend. 9 fr. La Valliere; 10 fr. 50 c. Revoll; 1 liv. 9 sh. Lang; 40 fr. m. r. d'Essling; 25 fr. Libri, en 1857.

— Voy. PASSAGE de oultre mer.

— Hienach volgt ein warhaft und bewerte historie wie die türckē vñ andre geschlecht der ungleübigen die cristelichen Kirchē, etc. (au verso du dern. f.): *Dise warhaftige history hat gedruckt hanns Bämmler zu Augspurg vnd volendet An mäntag vor Jeory. Anno zē Jm lxxxvij jare zē* (1482), in fol. goth. à longues lign. au nombre de 28 aux pages pleines, sans chiffres, récl. ni signat.

Édition fort rare, contenant 94 ff. Au verso du premier se voit une gravure en bois où est représenté le pape Urbain prêchant la croisade. Le second commence par un sommaire impr. en rouge et dont nous avons fait le titre ci-dessus. On compte dans le corps du volume 47 pl. en bois à mi-page. Ce livre est indiqué par Zapf (*Hist. de l'impr. d'Augsbourg*), I, p. 65, n° 21, sous le titre d'*Historie von*

der Kreuzfahrt... Vend. 60 fr. catal. de M. J. L. D., en 1836; 150 fr. Borluut, et un exemplaire auquel manquaient 5 ff., 38 flor. Butsch, et 18 sh. Libri. Il paraît que l'article suivant est la réimpression de cette édition.

HERTZOG GOTTFRID wie er wider die Turgen vnd hayden gestritten... (Le duc Godefroi de Bouillon; comment il a combattu les Turcs et Païens, et gagné le saint sépulcre). *Augsbourg, Lucas Zeissemair, 1502*, pet. in-4. goth. 30 fr. en 1836.

La traduction flamande, in-fol., impr. à Harlem, vers 1486, est fort rare. Elle commence ainsi: *Hier behint de prologhe van der scoenre historien herzoghe Godeuaertus Van Boloen*. Il y en a une édit. d'Anvers (*Gheprent Thantwerpen by my Govaert Back*) vers 1510, in-fol. de 86 ff. à 2 col. de 42 lig. sign. a ii—o iii, avec 45 gravures sur bois. Réimpr. à Anvers, 1544, in-fol. 18 sh. Heber.

Ce roman a été traduit en anglais sous le titre d'*History of Hilyas Knight of Swanne, London, by W. de Worde, 1512*, in-4. (Amees en cite un exemplaire impr. sur parchemin, avec fig.) Il y en a une autre traduction dont Lowndes rapporte ainsi le titre, partie IV, page 1034, d'après l'exemplaire du *British museum*, supposé unique:

THE HISTORY of ye noble Heylas, Knyght of the Swanne, newly translated out of Frensshe in to Englishe at Thinstigation of ye puyssaunt and illustrious Prynce Lord Edwarde Duke of Buckingham. *London, by W. Copland* (no date), in-4. goth. fig. sign. A-S2. — Réimpr. dans *Thoms' Collection of Early Prose Romances, 1827*. (Un exempl. sur vélin, Uttersen, en 1852.)

Pour la traduct. anglaise impr. par *W. Coston* voyez LAST siege.

GODEFRIDUS Besselius. Voy. BESELLIUS.

GODEFROY (Théod.). Le Cérémonial français, recueilly par Théodore Godefroy, et mis en lumière par Deuys Godefroy. *Paris, Séb. Cramoisy, 1649*, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [24024]

46 fr. Gr. Pap. mar. r. La Valliere.

Cette édit. devait avoir 3 vol., mais elle est restée inachevée, et il y manque plusieurs morceaux qui font partie du *Cérémonial de France*, par Théod. Godefroy, *Paris, 1619*, in-4., ouvrage beaucoup moins complet d'ailleurs que celui-ci, dont il peut être regardé comme la première édition. Il est bon de réunir au recueil des Godefroy un opuscule intitulé:

PROJET d'un nouveau cérémonial français, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées par Godefroy (par Ant.-Fr. Joly). *Paris, Prault, 1746*, in-4.

— Entrevue de Charles IV, etc., 23026. — Histoire de J. Boucicaud, 25374.

GODEFROY (Den.). Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacq. le Bouvier dit Berry et autres auteurs), enrichie de titres, mémoires, etc. *Paris, imprim. roy.*, 1661, in-fol. [23378]

— Histoire de Charles VIII (par Guill. de Jaligny, André de la Vigne, et autres historiens de ce temps-la), enrichie de plusieurs mémoires, titres, etc. *Paris, impr. roy.*, 1684, in-fol. [23408]

Malgré leur importance réelle, ces deux volumes, auxquels on ajoute l'*Histoire de Charles VI*, par Juvénal des Ursins et autres, augmentée par le même D. Godefroy (*Paris, 1653*, in-fol.), n'ont pas encore atteint une bien haute valeur: 12 à 15 fr. chacun. Le premier, en mar. r. 41 fr. 50 c. Crozet, et 81 fr. Solar; et Juvénal des Ursins, etc., également en m. r. 45 fr. 50 c. Crozet, et 51 fr. Giraud.

— Histoire des connétables, chanceliers, etc. Voy. LE FERON.

GODESCARD. Voyez BUTLER.

GODET (*Louis*). Le sacré Hélicon, ou le dévot logis de la muse dévote de Louys Godet, escuyer sieur de Thilloz, Champenois-Chaalois. *Chaalons, Claude Guyot*, 1608, in-12. [13918]

Nous ne voyons guère que quelques bons Champenois qui puissent rechercher aujourd'hui ce recueil de poésies pieuses, mais très-médiocres, de leur compatriote, lequel a encore donné :

APOLOGIE des jeunes avocats, avec la recommandation de la poésie et de la nouvelle jurisprudence. *Chaalons, Julien Griffard*, 1613, in-8.

GODEUAERTUS Van Boloen. Voyez GODEFROY de Boulion.

GODFRIDUS viterbiensis. Pantheon, sive universitatis libri, qui chronici appellantur xx, jam primum in lucem editi (a Bas.-J. Heroldo). *Basileæ, Jac. Parcus*, 1559, in-fol. [12699]

Écrivain du XII^e siècle dont le récit s'arrête à Charles le Chauve. Sa chronique a été réimpr. avec de nouvelles variantes dans *Pistorii scriptores rerum germanicæ edente Struvio*, tom. II.

Les cinq derniers livres, corrigés et augmentés, ont été insérés dans *Scriptores rerum ital. de Muratori*, VII, pag. 346 et suiv.

GODINHO Cardozo (*Manoel*). Relaçam do naufragio da nao Santiago, e itinerario da gente que della se salvou. *Lisboa*, 1601, pet. in-4.

GODINHO (Padre *Manoel*). Relaçã do novo caminho, que fez por terra, e mar, vindo da India para Portugal, no ão de 1663. *Lisboa, Henr. Valente d'Oliveira*, 1665, pet. in-4. [20645]

Ce livre est rare et manquait aux meilleures collections de voyages vendues en France depuis nombre d'années : 45 flor. 25 c. Meerman ; 3 liv. 10 sh. Hibbert. Il a été réimpr. de format in-8., en 1842, aux frais de la Société portugaise des connaissances utiles.

— NOTICIAS singulares de cousas succedidas em Constantinopla depois da rota de su exercito sobre Yiena enviadas de Constantinopla a hum cavalheiro Maltez. *Lisboa*, 1684, in-4.

Ouvrage encore moins connu que le précédent.

GODLEY. Italian scenery, representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy, containing 32 coloured engrav. by J. Godley, from original drawings by P. van Lerberghi : the narrative by M. Buonaiuti. *London*, 1806, in-fol. [25225]

Ouvrage assez bien exécuté, tant dans les gravures que dans le texte.

GODFREDUS Proverbiorum liber, Pietro Godofredo, carcasonensi jurisconsulto, autore. *Parsiis, apud Caro-*

lum Stephanum, 1555, pet. in-8. de 176 pp. [18452]

Vend. 1 liv. 3 sh. *mar bl.* Heber, et 3 sh. 6 d. le même.

GODOLIN. Voy. GOUDELIN.

GODRAN (*Charles*). Epicedium in prematuram, immeritam, et omnibus seculis deplorandam mortem illustrissimi principis Francisci a Lotharingia Gursiaci ducis; adjectis aliquot ex iis que non ita pridem scripsit Episcopus Regensis : Ex scholiis Caroli Godran canonici divionensis. *Divione excudebat, Joann. Des Planches*, 1564, in-4. de 8 ff., dont un blanc. [12874]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN 36 fr. MacCarthy; un autre rel. en *mar r.* 156 fr. Libri.

Ch. Gaudran a composé plusieurs petits poèmes latins qui ont été imprimés séparément à Dijon par J. Des Planches, de format in-4., savoir : 1^o DE APPLICATO Regis Caroli IX in urbem Divionem... ingressus Euphemia, 1564. — 2^o HISTORIA crucis bominicæ, 1565. — Réimpr. avec 500 vers ajoutés sous le titre de *Encomium crucis*, 1566. — 3^o N-DITH viduæ historia, 1569. — 4^o MISTERIUM evangelicum, 1569. — 5^o SUBANNÆ Helicæ filie tragœdia, 1571. — 6^o ТЮБИÆ Nephthalii, Raphael archangelo prænuccio, felix epithalamium : in augmentum felicissimi epithalamii Caroli IX Francorum regis, ac Isabellæ Austriæ, 1571. — 7^o SACRIFICII Abrahami hypotyposis, 1572.

GODWIN (*Franc.*). De præsulibus Angliæ commentarius, omnium episcoporum necnon cardinalium ejusdem gentis nomina, tempora, seriem atque actiones maxime memorabiles exhibens, cum addition. Guill. Richardson. *Cantabrigiæ*, 1743, in-fol. 24 à 30 fr. [21506]

Un exemplaire *Ch. max.* 45 fr. MacCarthy; 31 fr. duc de Feltre; 2 liv. 18 sh. Williams.

Bonne édition de cet excellent ouvrage : la première est de Londres, 1616, in-4.

Fr. Godwin est l'auteur d'un petit roman philosophique qui a pour titre :

THE MAN in the moon, or a discourse of a voyage thither by Domingo Gonsales, *London*, 1638 (ansé 1657, etc.), in-12.

Ce livre a eu du succès, et l'on a supposé que Swift en avait emprunté quelques passages pour son *Gulliver*. On l'a traduit en français sous le titre suivant :

L'HOMME dans la lune, ou le voyage chimérique fait au monde de la lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales, avanturier espagnol, autrement dit le courrier volant, mis en nostre langue par J. B. D. (Jean Baudouin). *Paris, Fr. Piot*, 1644, in-8.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, chez J. Cochart, en 1666, avec figures, et dans la même ville, chez de Heuqueville, en 1731, in-12.

GODWIN (*Will.*). Life of Geoffrey Chaucer, including memoirs on life of his friend, John of Gaunt, duke of Lancaster, and an essay on the english manners, opinions and literature, during

Godwin (*W.*). Caleb Williams. — S. Leon. — Mardeville, 17750.

Godwin (*W.*). On Population, 4073.

Godin (*A.*) Les Rues d'Arras, 24252.

the 14th century. *London, Phillippis*, 1803, 2 vol. gr. in-4. 24 à 36 fr. [30884]

Réimpr. à Lond., 1804, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.
Quelque diffus, cet ouvrage est assez intéressant. —
Voyez CHAUCER.

— LIVES of Edward and John Phillips, nephews and pupils of Milton: including various particulars of the literary and political history of their times: to which are added: I. collection for the life of Milton, by John Aubrey; II. the life of Milton, by Edw. Phillips. *London, Longman*, 1815, in-4., avec 3 portr. 15 à 20 fr. [30603]

— HISTORY of the commonwealth of England, from its commencement to the restoration of Charles II. *London, Colburn*, 1824, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr. [20602]

GODY (D. Simplicien). Odes sacrées pour l'honneste récréation de toutes sortes de personnes, divisées en huit parties... avec la table des airs sur lesquels elles se chantent, par Pierre G. Gody. *A S. Nicolas, par Jacob François*, 1629, in-16 de 4 ff. prélim. et 184 pp. [13995]

— LES HONNÊTES et diverses poésies de Placidus Valornancien, divisées en cinq livres. *ANancy, par Sébastien Philippe*, 1631, pet. in-8. de 4 ff. prélim. 204 pp. suivies d'un f. blanc et d'un errata sur un autre feuillet. [13995]

Ces deux volumes ne sont pas communs. Dans le second le nom de l'auteur, *Placidus Gody*, se lit à la fin d'une épître dédicatoire à très-noble et très-vertueuse *Charité*. Il y a édition des *Honnêtes poésies*... *Paris, Jean Guillemot*, 1632, in-8. avec une épître dédicatoire à madame de Combalet signée P. P. (*Placidus Philémon*).

39 fr. *mar. citr.* Solar.
— HUBERTUS, tragœdia, authore R. P. S. G. (R. P. P. Gody), religiosi cluniacensi. *Parisis, apud Joan. Guillemot*, 1632, pet. in-4. de 6 ff. prélim. et 70 pp. avec un portrait de H. de Sourdis, archevêque de Bordeaux. [6177]

Pièce singulière, en 5 actes, à la fin de chacun desquels se trouvent des vers français dans le style burlesque. 7 fr. et 12 fr. deux exempl. de Soleinne. Pour d'autres ouvrages de D. Gody, voy. la *Biogr. univ.*, tome XVII, p. 576. Voy. aussi notre article RICHECOURT.

GOEBEL (Joan.-Guil.). Commentationum de jure venandi biga, quarum prior agit de jure venandi generatim, posterior de variorum gentium venandi modis, cœremoniiis, ritibusque officialibus et privilegiis, ordinibus pariter equestribus in honorem venationis institutis: accedunt statuta ordinis S. Huberti, et alia quædam adjuncta. *Helmstadii, Weygandus*, 1743, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [10392]

Volume curieux qui n'a été vendu que 4 fr. Huzard, ou l'on a donné pour moins encore une dissertation de Jacopo Duranti sous ce titre :

DEL COLLEGIO degl' antichi cacciatori Pollentini in Piemonte e della condizione de' cacciatori sotto i Romani, contra le opinioni del sig. Goebel. *Torino, Fontana*, 1775, in-8. Opuscule vendu seul 31 fr. en 1860. [10392]

GOEBEL (Fr.). Reise in die Steppen des südlichen Russlands; von Fr. Göbel, C. Claus und A. Bergmann. *Dorpat*, 1840, in-4., avec 18 vues lithogr. et une carte. 40 fr. [20405]

GOEDART (Jean). Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes, trad. en français. *Amsterd., ou la Haye*, 1700, ou *sans date*, 3 vol. pet. in-8. fig. [5954]

Ce livre, peu recherché, n'a de valeur que quand les fig. sont color. avec quelque soin. Vend. 36 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

L'édit. latine, *Medloburgt, apud Jac. Flerensium*, sans date (1662), 3 vol. pet. in-8., dont il y a aussi des exempl. enluminés, est encore moins chère. Cependant un exempl. annoncé comme le modèle qui avait servi pour enluminer les autres, a été vendu 40 fr. Camus de Limare, en 1786.

GOEDTHALS (Franc.). Les proverbes anciens, flamengs et françois, correspondans de sentence les uns aux autres, colligés et ordonnés par M. François Goedthals. *Anvers, imprim. de Christs-toffe Plantin*, 1568, pet. in-8. de 143 pp. [18506]

Livre curieux et rare : 83 fr. Duplessis.

GOEPPERT (Heinr.-Rob.). Systema filicum fossilium. *Breslau und Bonn*, 1836, gr. in-4. de xxxii et 486 pp., avec 44 pl. (texte allemand). 8 thl. [5016]

— LE GENRE des plantes fossiles comparé avec ceux du monde moderne expliqués par des figures (texte en allem. et en françois). *Bonn*, 1841-43, in-4. obl. 120 pp. et 55 pl. en six livr. 8 thl.

— MONOGRAPHIE der fossilen Coniferen, mit Berücksichtigung der lebenden. *Leyden*, 1850, in-4. obl. avec 58 pl. 54 fr. [5013]

— DIE TERTIÄRE Flora von Schlossnitz in Schlesien. *Görlitz, Heyn*, 1855, in-4. avec 26 pl. lithogr. 20 fr. [5155]

GOERÉE (G.). Voyez CUNÆUS.

GOES (Damianus a). Aliquot opuscula : Fides, religio moresque Æthiopia, Epistolæ aliquot Pretiosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianæ gentis; Lappiæ descriptio; Bellum Cambaicum; De rebus et imperio Lusitanorum; Hispaniæ ubertates et potentia;... Epistolæ (clarorum virorum) cum farragine carminum ad ipsum Damianum. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii*, 1544, in-4., sign. A—n seconde signature. [19001]

Ce recueil est assez recherché; il faut y joindre *De bello cambaico ultimo commentarii tres*, Lovanii, Servat. Sassenius, 1549, in-4. Vendu complet 7 flor. 50 c. Meerman.

Dav. Clément, tome IX, a consacré un article curieux à notre Goes; il y indique les éditions séparées de chacun des opuscules dont la réunion forme le volume ci-dessus.

Nous nous contenterons de citer ici les art. suivants: LEGATIO magni imperatoris Presbyteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniam regem anno 1513; item de Indorum fide, cæremoniiis, religione, etc. *Lovanii, apud Joan. Graphæum*, 1552, in-4.

Goeckingk (L.-F.-G.). Gedichte, 15597.

Goeller (Fr.). De Situ Syracusarum, 22799.

Goens (van). De Cepotaphis, 29985.

Goerÿg. Carte de Hongrie, 19699.

Goes (J.-A. van der). Gedichten, 15634.

HISPANIA Damiani a Goes, equitis lusitani. *Lovanit excudebat Rutgerus Rescius*, 1542, in-4.

COMMENTARIUM rerum gestarum in India circa Ganges a Lusitanis anno 1538... *Lovanit, ex officina Rutgeri Rescii*, 1539, mens. sept. in-4, sign. A—D par 4, E par 8. — Traduit en italien sous ce titre : AVISI de la cose fatte da portuesi ne l'India di qua del Gange nel 1538, scritti in lingua latina da Damiano de Goes, e trad. in toscana. *Venetia*, 1539, pet. in-8.

— Damiani Gois equitis lusitani, urbis Lovaniensis obsidio. *Olisipone, apud Lodov. Rhotorigium typographum*, 1546, pet. in-4. de 24 ff. [25060]

Édition originale et fort rare de cet opuscule, qui se rapporte à un événement dont Goes avait été le témoin et la victime. Il existe une autre relation du même siège par P. Nannick, sous ce titre :

PETRI NANNII oratio de obsidione lovaniensi : adjunctus est dialogus de milite peregrino. *Lovanit, Serv. Sassenius*, 1543, pet. in-4, de 30 ff., dont un bl.

En indiquant ce dernier ouvrage à l'article de son auteur (*Mémoires pour servir à l'hist. littér. des Pays-Bas*, XIV, p. 67), Paquet a rapporté une anecdote intéressante sur le siège de Louvain, en 1542.

— Chronica do felecissimo Rey D. Emanoel, dividida em 4 partes. *Lisboa, Fr. Correa*, 1565-67, 4 part. en 1 vol. in-fol. [22688]

La plus ancienne édition de cette chronique et celle que cite l'Académie de Lisbonne. 12 flor. Meerman; 2 liv. 2 sh. et 2 liv. 19 sh. Heber; 23 fr. Ratzel. On a retranché de la réimpression (Lisbonne, 1619, in-fol.) plusieurs passages qui avaient attiré des désagréments à l'auteur. L'ouvrage a encore été réimprimé à Lisbonne, 1749, in-fol.

— Chronica do principe D. Joaõ, rey que foi destes reinos, segundo de nome, em que summariamente se trataõ has cousas substanciaes, que nelles acontecêraõ do dia do seu nascimento até ho em que o rey D. Affonso seu Pai faleceo. *Lisboa, Fr. Correa*, 1567, in-fol. [22689]

Édition citée par l'Académie de Lisbonne. 14 fr. La Serna. Celle de Lisbonne, 1724, in-8. 3 flor. Meerman.

— CHRONICA do senhor rei D. Manoel e do serenissimo principe don Joaõ. *Coimbra*, 1790, 2 vol. pet. in-4.

Bonne réimpression des deux ouvrages ci-dessus.

GOES (J.-Antonides van der). De Ystroom begrepen, in vier boeken. *Amsterdam*, 1671, in-4. [15634]

Ce poëme est orné de planches gravées par Rom. de Hooghe : 40 fr. reliure curieuse, en veau doré, Borluut.

Les poésies hollandaises de Van der Goes sont estimées. Il en a été fait plusieurs édit. : celle d'*Amsterdam*, 1748, in-4., est la sixième.

GOESIIUS. Voy. REI agrariæ auctores.

GOETGHEBUER (P.-J.). Choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, dessinés par lui. *Gand, l'auteur*, 1821 et ann. suiv. in-fol. [9954]

Ouvrage publié par livraisons de 6 pl. avec une expli-

cation. Chaque liv. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr., et plus cher avec les fig. ombrées ou color. Il devait y avoir 20 livr., la 16^e a paru en 1826.

GOETHALS (Henr.). Voy. GANDAVO.

GOETHE (J.-Wolfg. von). Sämmtliche Werke. *Stuttgart, Cotta*, 1828-1830, 40 vol. in-8. [19308]

Édition la plus complète qui ait été donnée du vivant de cet illustre polygraphe; il en a été tiré des exempl. en pap. bl. et en pap. vél. On y a joint 15 vol. supplémentaires impr. en 1832-33. Il a paru aussi plusieurs édit. en 55 vol. in-16, pap. ord. et pap. vél. (y compris le supplément). Il a été publié séparément à *Leipzig*, chez *Fleischer*, 40 frontispices grav. d'après Rameberg, pour l'édit. in-8. de 1828, et aussi une suite de gravures pour les mêmes œuvres.

— SÄMMTLICHE Werke. Vollständig neu geordnet: Ausgabe. *Stuttgart, Cotta*, 1850-51 (aussi 1857). 30 vol. in-8. 96 fr.

— POETISCHE und prosaische Werke. *Stuttgart, Cotta*, 1847, 2 tom. en 5 vol. gr. in-8., avec 11 gravures en acier. 70 fr.

Il y avait déjà une édit. du même recueil, *Stuttgart, Cotta*, 1836-37, en 2 vol. gr. in-8. avec fig. qui coûtait 60 fr. — Celle de *Stuttgart*, 1841, 40 vol. in-16, 60 fr. Il vient d'en paraître une nouvelle. *Stuttgart*, 1860-61, 6 vol. gr. in-8. avec 12 gravures sur acier. 12 thl.

ŒUVRES de Goethe, traduction nouv. par Jacques Porchat. *Paris, Hachette*, 1860, 9 tome. et 10 vol. in-8. 60 fr. Savoir : Tome I, divisé en deux parties : 1^{re} part., *Vie de Goethe*; Poésies; 2^e part., *Pensées*; *Divan*, avec le Commentaire. — Tomes II III, IV; *l'Hédère*. — Tome V; *Poèmes et romans*. — Tome VI : *Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister*. — Tome VII : *Les années de voyages de Wilhelm Meister*; *Opuscules*. — Tome VIII : *Mémoires*. — Tome IX : *Voyages*.

Cent exemplaires numérotés ont été tirés sur grand raisin superfin collé : 150 fr. Cette collection ne contiendra rien de la correspondance de Goethe.

— HERMANN und Dorothea. *Braunschweig, Vieweg*, 1822, gr. in-8. pap. vél. [15594]

Édition ornée de 4 pl. par Kolbe et Mart. Esslinger. Il y a des exempl. avec des épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, et les doubles épreuves color. Une troisième édit. avec les mêmes gravures. *Braunsch., Vieweg*, 1828, gr. in-8. a été annoncée à 20 fr.

Blatauhä a donné une faible traduction de ce poëme charmant. *Paris, Treuttel*, 1800, in-18, pap. ordinaire et Gr. Pap. vél., avec une grav. Réimp. *Paris, Dentu*, 1801, in-8.

POÉSIES de Goethe, trad. pour la première fois de l'allemand, par Mad. Ern. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-32.

— GÖTZ VON BERLICHINGEN, Schauspiel, mit Holschnitten nach E. Neuterer. *Stuttgart*, 1846, gr. in-8. fig.

L'édition originale de cette pièce, *Hamburg*, 1773, in-8., est recherchée. L'auteur n'y est pas nommé.

— Faust. Eine Tragödie. Mit Zeichnungen von Engelb. Seibertz. *Stuttgart, Cotta*, 1852-57, 2 vol. in-fol., avec gravures au burin et illustrations. [18833]

Belle édition publiée en 16 livraisons. 77 fr. — Pap. de Chine, 116 fr.

Le Faust a paru d'abord en 1790 sous le titre : *Dr.*

Goethals. Dictionnaire des familles nobles des Pays-Bas, 2893. — Histoire des lettres, etc., en Belgique, 30125.

Faust, ein Trauerspiel; en 1808, l'auteur, après l'avoir retouché, lui donna le titre de : *Faust, éine Tragödie*. La seconde partie n'a paru qu'après la mort de Goethe, en 1833.

— FAUST, trag. traduite en français par M. Albert Stapfer, ornée du portrait de l'auteur et de 17 dessins sur pierre, par M. Eugène Delacroix. *Paris, Motte, Sautelot, etc.*, 1828, in-fol. 30 fr.

Les exempl. avec fig. sur pap. de Chine. 50 fr. — Jésus vélin, fig. pap. de Chine, 72 fr.; prix qui ne se soutiennent pas.

FAUST, de Goethe; suivi du second Faust. Choix de ballades et de poésies de Goethe, Schiller, Bürger, Klopstock, Schubart, Körner, Uhland, etc., trad. par Gérard. *Paris, Ch. Gossetin*, 1840, gr. in-18.

FAUST, trag. de Goethe, trad. en vers français, et précédée de considérations sur l'histoire de Faust, par Alph. de Lespine. *Paris, Durand*, 1840, in-8.

LE FAUST de Goethe, traduction complète, précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires, et suivie d'une étude sur le mystique du poème, par Henri Blaze. *Paris, Charpentier*, 1841 et autres dates, gr. in-18.

LE FAUST de Goethe, traduit par M. le prince A. de Polignac, avec une préface de M. Arsène Houssaye. *Paris, Librairie nouvelle*, 1859, gr. in-18.

BILDER zu Göthe's Faust von Pt. Cornelius, gestoch. von Rucheweyh. *Frankfort, Wenner*, 1817, gr. in-fol.

Suite de 24 pl. publ. en 3 livraisons. 90 fr.

UMRISSÉ zu Göthe's Faust, gezeichnet. von Retzsch. *Stuttgart und Tübingen, Cotta*, 1816, pet. in-4. de 12 pp. de texte et 26 pl. 9 fr., et nouvelle édit., 1836, avec 40 pl. 14 fr.

Cette dernière suite a été copiée à Paris, et publiée chez Audot, en 1 vol. in-8. obl. avec une analyse du drame de Goethe, par Mad. Elise Voiart.

DARSTELLUNGEN zu Göthe's Faust, von L. Nauwerck. *Hamburg*, 1832, gr. in-fol. 12 lithogr. teintés. 9 thl.

— ŒUVRES dramatiques de Goethe, trad. de l'allemand (par MM. Stapfer, Cavagnac et Margueré), précédées d'une notice biograph. et littér. par Albert Stapfer; seconde édition. *Paris, Alex. Maignier*, 1828, 4 vol. in-8. 18 fr. [16833]

Même édition que celle qui a été publiée chez Bobée et chez Sautelot, de 1821 à 1825, et pour les trois derniers vol. de laquelle un supplément de 19 feuilles un quart a été distribué en 1826.

Une autre traduction française de plusieurs pièces de Goethe fait partie des *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*, publ. chez Ladvocat (voyez *CHÈFS-D'ŒUVRES*).

— Die Leiden des jungen Werther. *Leipzig*, 1774, in-8. [17701]

Cette édition et celle de 1775, les deux premières du texte de Werther, sont anonymes. Quoiqu'elles soient moins complètes que celles qui ont paru en 1800 et depuis, elles sont fort recherchées en Allemagne.

— WERTHER, trad. de l'allemand par M. L. de Sevelinges; nouvelle édition, ornée de gravures. *Paris, Dentu*, 1823, gr. in-18, 4 fig. pap. vél. 6 fr.

La meilleure traduction française de ce roman célèbre, avant la publication de celle de P. Leroux. Il en existe plusieurs autres parmi lesquelles trois méritent d'être citées :

1^o Par Aubry (ou selon quelques bibliogr., le comte de Schmettau), *Paris, impr. de Didot jeune*, 1797, 2 vol. in-18. fig. pap. ordin., pap. vél. et Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre.

2^o Sous le titre de Souffrances du jeune Werther (par M. le comte de La Bédoyère); 2^e édit. *Paris, Didot l'aîné*, 1809, in-8. avec 3 vignettes dessinées

par Moreau jeune. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin. La première édit., *Paris*, an XII, in-12, n'a été impr. qu'à un très-petit nombre d'exemplaires.

3^o Sous le titre de Werther, traduction nouvelle, précédée de considérations sur la poésie de notre époque, par M. P. Leroux, suivie de Herman et Dorothee, traduct. nouvelle, avec une préface, par M. X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1842 (aussi 1859), gr. in-18.

WERTHER, traduit et précédé d'une préface, par Pierre Leroux, et accompagné d'un travail littéraire, par George Sand. *Paris*, 1845, in-8. fig. 10 fr.

GOETHE et Werther. Lettres inédites de Goethe, la plupart de l'époque de sa jeunesse, accompagnées de documents justificatifs, publiées par A. Kestner, et traduites en français par L. Poley. *Paris, Glaeser*, 1856, gr. in-18.

Ces lettres donnent la clef des personnages de ce roman.

— BRIEFWECHSEL mit einem Kinde. *Berlin*, 1835, 2 vol. in-8.; seconde édition, 1837.

La traduction de cet ouvrage, seule partie de la correspondance de Goethe qui jusqu'en 1856 ait été publiée séparément en français, a paru sous ce titre : *Goethe et Bettina, correspondance inédite de Goethe et de M^{me} Bettina d'Arnim*; traduit de l'allemand par Séb. Albin (pseudonyme). *Paris, Comon*, 1843, 2 vol. in-8. Cependant M. Saint-René Taillandier a donné de nombreux extraits de la correspondance de l'auteur de Werther avec Schiller; ils sont dans le *Magasin de librairie*, Paris, Charpentier, 1860, in-8. Le texte publié à *Stuttgart*, 1828-1830, forme 6 vol. in-8.

— Reineke Fuchs, voy. l'article RENART.

— Zur Farbenlehre, 4274. — Histoire natur., 6222. — Winckelmann, 30833. — Mémoires, 30847.

RAND-ZEICHNUNGEN zu Göthe's Balladen und Romanzen, lithogr. von Neureuter. *Stuttgart, Cotta*, 1829-30, 4 cah. gr. in-fol.

GALERIE GOETHE. Types de femmes créés par Goethe. *Frankfort-sur-le-Mein*, in-fol.

Collection des planches photographiées reproduisant en fac-simile les cartons de M. W. von Kaulbach, au nombre de 21. On annonce 7 livraisons au prix de 140 fr.; la première a paru en octobre 1860. Ces planches ont 1 mètre 2 cent. de haut sur 77 cent. de large. On les vend séparément 60 fr. chacune.

Nous indiquerons ici comme bon à consulter l'ouvrage que M. Lewis a publié sous ce titre : *The life and works of Goethe*, London, 1856, 2 vol. in-8.

GOEVROT (*Jehan*). L'entretienement de la vie, opuscule à tous lecteurs tres utile, sommairement compose par maistre Jehan Goevrot, medecin du roy François I. *Lyon, Jehan Fatolet* (sans date), pet. in-8. goth. [7016]

Édition rare, vend. 8 fr. Bignon. La Croix du Maine en cite une de *Paris*, 1530. — Une édition de *Lyon, Payen*, 1537, in-8. goth. (avec un régime singulier contre la peste, par Nic. de Houssemayne), est dans le catalogue de Méon.

LE SOMMAIRE de toute médecine et chirurgie, contenant les remedes les plus speciaux et expérimentés de toutes maladies survenantes quotidiennement au corps humain, non seulement necessaire aux medecins et chirurgiens, mais à toutes gens de quelque'etat et vacation qu'ils soient, tant pauvres que riches. *Alençon, Simon Dubois*, 1530, in-16 (ou pet. in-8.) de 88 ff.

Édition citée dans le Manuel de M. Frère, II, p. 34. Si, comme nous devons le croire, la date donnée

Goetze (P. von). Stimmen des russ. Volks in Liedern, 15929.

Goetzinger (M.-W.). Deutsche Dichter, 15433.

est exacte, ce serait celle du premier livre impr. à Alençon.

— Autre édition sous ce titre : *Le sommaire et entretènement de vie tresingulier de toute medecine et chirurgie*. Item un *Regime singulier contre la peste*; item le *Regime de sante compose par maistre Pierre de Tuniganes translate par Claude Griuel*; item *une table* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. 1 liv. 12 sh. Libri, en 1859.

LE SOMMAIRE | et entretènement de vie tresingulier de | toute medecine & chirurgie... compose | et approuve par maistre Jehan Goevrot | docteur en medecine... Item un *regime singulier cōtre la peste*. Item le *traicte ou Regime de sante compose recentemente par maistre Pierre de Tuniganes Docteur & monarque de medecine. Potciers, par Jacques Bouchet, Imprimeur* (sans date, vers 1544), pet. in-8. goth. de 80 ff., plus à ff. non chiffrés pour la table.

Édition portée dans le catal. Falconet, n° 7934, où l'auteur est mal appelé *Seuvrot*.

Du Verdier, après avoir donné le titre de cet ouvrage de J. Goevrot, ajoute : « Il a traduit aussi du latin de Prosper Calanius, *Traité de l'entretènement de sante*... Paris, Fr. Giraud, 1549, in-16, et Lyon, Jean Temporal, 1550. » (Voy. CALANIUS).

GOEZ (de). Exercices d'imagination de différens caractères et formes humaines, inventés, peints et dessinés par J.-F. de Goetz. *Se vend à Augsbourg* (1785), in-4. [9622]

Cent planches représentant des costumes du temps. 90 fr. Salnon, et un autre exemplaire en 84 pl. 44 fr. même vente.

GOGOL (*Nikolai*). *Sotchinénia i pisma*. OEuvres, romans, drames et lettres. Édition de N. Koulitch. *St-Petersbourg, Jacobson*, 1857, 6 vol. in-8., avec le portrait de l'auteur. [19328]

C'est la meilleure édition des œuvres complètes de cet auteur favori de la Russie actuelle.

GOGUET (*Ant.-Yves*). Origine des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples (par A.-Y. Goguet, aidé par Alex.-Conr. Fugère). *Paris*, 1758, 3 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [22716]

Belle édition de cet ouvrage encore estimé quoiqu'il ne soit pas très-profond. Celle de *Paris*, 1759, 6 vol. in-12, est la meilleure après celle-ci : 12 à 18 fr. Il y a aussi une édition de *La Haye*, 1758, 3 vol. in-12, assez belle; une autre de *Paris*, 1778, 6 vol. in-12, mal imprimée, mais moins mauvaise cependant que celles de *Paris*, 1809 et 1820, en 3 vol. in-8.

GOHIER-DESFONTAINES. Galerie impériale de l'Ermitage, lithographiée par les premiers artistes de France, avec un texte explicatif sous la direction de M. Gohier-Desfontaines. *Saint-Petersbourg*, 2 vol. gr. in-fol. [9433]

Cet ouvrage a été annoncé à Paris chez Jules Renouard, en 1854; il devait se composer de 120 pl. en 30 livr., au prix de 12 fr. chacune. Le premier

vol., avec des explications en russe et en français, a été exécuté de 1844 à 1846; il a été vend. 105 fr. Thibaudeau.

Pour une autre suite publ. par Labensky, voy. CAMILLE.

GOHORY (*Jacq.*). Instruction sur l'herbe Petum, dite, en France, l'herbe de la royne ou médicée; et sur la racine mechiocan principalement (avec autres simples rares et exquis), exemplaire à manier philosophiquement tous autres végétaux, par J.-G. P. *Paris, Galliot du Pré*, 1572, pet. in-8. de 16 et 8 ff. [5457]

Un des plus anciens écrits sur le tabac. 32 fr. de Jusieu (sous la date de 1575); 50 fr. Veinant, en 1860, et quelquefois beaucoup moins. Du Verdier en cite une édition de *Paris, J. Parent*, 1580.

— De usu et mysteriis notarum liber, in quo vetusta litterarum et numerorum ac divinarum ex Sibylla nominum ratio explicatur. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1550, pet. in-8. [30172]

— Livre de la conquête de la Toison d'or. par le prince Jason de Tessalie, faict par figures avec l'explication d'icelles. (*Paris*), 1563, in-fol. obl. [9562]

Recueil de 26 gravures en taille-douce, d'après Léonard Tyri, par René Boyvin. Il y a au commencement un titre imprimé, une épître dédicatoire au roi, signée Jehan de Mauregard, et 2 ff. de texte, par Jacques Gohory. Vend. 50 fr. Morel-Vindé, et seulement 10 fr. P. Didot, dans la même année. Une édition de ce recueil, avec un titre et un texte en latin, est indiquée ci-après, au mot JASON.

M. Robert du Mesnil, en décrivant ces 26 pl. dans le VIII^e vol. de son *Petite graveur*, en a constaté trois états différens : dans le premier, ces planches sont avant les n^{os} qui, à ce qu'il nous semble, ont été ajoutés à l'époque où parut ce livre.

Dans l'édit. de 1563, il se trouve au bas de chaque planche une lame accessoire contenant quatre vers français. On a fait depuis un nouveau tirage de cette suite sans les lames accessoires dont nous venons de parler, et on y a mis un titre gravé, en 1699, par Gilbert cadet, et qui occupe le centre d'un cartouche gravé par Charles Simonneau. Ce titre est ainsi conçu : *Histoire de Jason peintre par M. Roux à Fontainebleau*.

Il se rencontre des épreuves de cette suite, dont les n^{os} ont été enlevés, et dont la première pièce contient, en différens sens, le titre que voici : *L'oa voit en ce livre l'histoire de Jason et de Médée ou la conquête de la toison d'or*; par *Martin de Bologne peintre de François I... se vend à Paris, chez E. Desrochers, rue du foia pres la rue St.-Jacques*.

C'est ainsi que des dessins véritablement de Léonard Tyri sont présentés d'abord comme des peintures du Rosso et ensuite comme étant l'ouvrage du Primatice.

— Voy. LIVRE de La Fontaine, et SUAVE (*Orl.* de).

GOLAGRUS and Gawane. The knightly tale of Golagrus and Gawane, and other ancient poems. *Printed at Edinburgh, by W. Chepman and A. Myllar*, 1508, in-4. de 24 ff. [15723]

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition que celui de la biblioth. des Avocats, à Edimbourg, d'a-

Goetzmann (*L.-V.*). Les quatre âges de la pairie de France, 24061.

Goffres (le D.). Bandages, pansement, etc., 7497.

Gohier (*Jér.*). Mémoires, 23975.

près lequel l'ouvrage a été réimprimé dans la même ville, en 1827, in-4. en caract. goth. Cette réimpression est elle-même rare, puisque, selon Lowndes, 2^e édition, p. 908, soixante-douze exemplaires seulement ont échappé à l'incendie qui s'était déclaré dans le local où était déposée l'édition, et que même ils conservent des traces de ce sinistre. 3 liv. 16 sh. Utterson, en 1852; 4 liv. 9 sh. Gutch, en 1858. Un des quatre exemplaires qui ont été tirés sur VÉLIN (contenant onze opuscules séparés, avec 28 pp. prélim. et 20 pp. pour la table et l'errata) est porté dans la *Biblioth. grenvilliana*, p. 278.

GOLBÉRY (*Marie-Phil.-Aimé* de). Antiquités de l'Alsace, ou châteaux, églises, et autres monuments des départemens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte historique et descriptif. *Paris et Mulhouse, Engelmann, 1825-28*, gr. in-fol. pap. vél. [24908]

Composé de 20 livraisons : 10 pour le *Haut-Rhin* et 10 pour le *Bas-Rhin*. Le texte de cette dernière partie est de J.-G. Schweighauser. Chaque livraison de 4 pl. avec texte coûtait 6 fr., et avec fig. sur pap. de Chine, 9 fr. M. Golbéry a ajouté depuis à cet ouvrage : Supplément; *Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin*, Paris et Mulhouse, 1828 et 1829, 1^{re} et 2^e livraisons, à 6 et à 10 fr. chacune. — Voy. VILLENEUVE.

GOLDAST ab Haiminsfeld (*Melchior*). Paræneticorum veterum pars I (et unica). *Insulæ, ad lacum Aconium, ex offic. Joan. Lud. Brem., 1604*, in-4. de 490 pp. fig. et tables. [19397]

Livre aussi curieux que rare, décrit fort au long par Dav. Clément, IX, pp. 212-15. Parmi les huit pièces qu'il contient, on remarque les poésies du roi Tyrol, de Winsbek et de sa femme, morceaux qui ont été reproduits dans le *Thesaurus antiquitatum germanicæ* de Schilter.

— Suevicarum rerum scriptores aliquot veteres. *Ulmæ, 1727*, in-fol. [26587]

Vend. 4 flor. 60 c. Meerman. La première édition est de *Francf.*, 1605, in-4.

— Rerum alamannicarum scriptores aliquot vetusti, cura H.-Ch. Senkenbergii. *Francof. et Lipsiæ, 1730*, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [26357]

La première édition est de *Francf.*, 1606, et la seconde de 1661, in-fol.

On a du même auteur : *Collectio constitutionum imperialium*, *Francof.*, 1713, 4 vol. in-fol. fig. — *Politica imperialia*, *Francof.*, 1614, in-fol. — *Monarchia S. Romani imperii*, Hanov., 1612, et *Francof.*, 1614-15, 3 vol. in-fol. Ces trois derniers ouvrages, réunis aux *Scriptores rerum alamannicarum*, ont été vend. 30 flor. Meerman.

— Voy. SIBYLLA francica.

GOLDEN (the) lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany, and Italy, edited by J. Macray. *London, Haas, 1829*, pet. in-8. [15883]

Petit bijou typographique imprimé entièrement en or, mais d'un seul côté, sur papier vélin vernissé. Les morceaux de poésies qu'il renferme sont chacun dans la propre langue de leurs auteurs. 120 fr. 50 c.

Golberry (*S. M. X.*). Fragments d'un voyage, 20872. **Goldene** Chronik von Hohenschwagau, 26373.

de Nugent. L'ouvrage est une sorte d'almanach dont il s'est publié un second volume, en 1830. Chaque vol. en impression ordinaire coûtait 10 sh. 6 d.

GOLDFUSS (*Aug.*). Petrefacta Germaniæ, tam ea quæ in museo universitatis regiæ Borussicæ Fridericiæ Wilhelmicæ Rhenanæ servantur, quam in alia quæcumque in museis Höningshusiano Muensteriano aliisque extant iconibus et descriptionibus illustrata. *Dusseldorf, Arnz, 1841-44*, 3 tom. en 2 vol. in-fol., avec un atlas contenant 205 pl. en neuf livraisons. 330 fr. [4800]

Cet ouvrage important a commencé à paraître en 1826 sous le titre de *Petrefacta musæi universitatis bonnensis*.

Le même auteur publie *Naturhistorischer Atlas*, Dusseldorf, 1824 et ann. suiv., in-fol., qui devait avoir 25 livraisons, d'environ 20 pl. chacune; prix de la livraison : 4 thl. 12 gr. Il en paraissait 23 en 1844.

GOLDICUTT (*John*). Specimens of ancient decorations from Pompeii. *London, Rodwell, 1825*, imper. in-8. 1 liv. 1 sh. — Gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [29348]

GOLDMAN (*Nicolas*). La nouvelle fortification. *Leyde, chez les Elsevier, 1645*, in-fol. de 8 ff. prélimin., y compris le frontispice gr. et 224 pp. avec fig. dans le texte. [8644]

On a du même auteur :

ELEMENTORUM architecturæ militaris libri quatuor. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1643, in-8. avec tableaux et figures.

GOLDONI (*Carlo*). Raccolta di tutte le sue opere teatrali, fra le quali molte finora inedite; edizione distributa in quattro classi. *Venezia, 1788* ovvero 1794-95, 44 vol. in-8. [16731]

Une des éditions les plus complètes que l'on ait de ce théâtre : 80 fr. br.; pap. fin, fig. 120 fr. Il faut y joindre les Mémoires de l'auteur, *Venise, 1788*, 3 vol. in-8., qui font partie de l'édit. de Venise, 1804, 44 vol. in-8.

L'édition de *Venise, Pasquati, 1761*, 18 vol. gr. in-8. fig., est la plus belle; mais elle n'est pas complète, non plus que celle de Turin, 1772 ou 1778, en 34 vol. in-12.

— LE STESSÉ. *Prato, Giachetti, 50 vol. pet. in-8.*

Bonne édition, 150 fr. — Pap. fin, 200 fr., et plus en pap. vél. Elle est ainsi distribuée : *Drami e opere diverse, 1823-27*, 17 vol. — *Comedie, 1827-29*, 30 vol. — *Memorie, 1829-30*, 3 vol. [30762] — L'édition de *Turin, 1793*, 44 vol. pet. in-8. 60 fr. — *Venise, 1817-23*, 50 vol. in-16, 50 fr. — *Como, 1828*, 48 vol. in-16, 60 fr. — Une autre édit. in-8. pap. vél., avec frontispices gravés et vignettes, a été commencée à Florence, en 1827, au prix de 3 fr. le vol.; elle en a 53.

— *COMEDIE scelte* (con vita dell' autore, dal dott. Gio. Gherardini). *Milano, tip. de' classici ital.*, 1821, 4 vol. in-8. portr. 24 fr.

— LE STESSÉ. *Milano, Silvestri, 1825*, 3 vol. in-12. portr. 15 fr.

— I *CAPOLAVORI* di C. Goldoni, edizione illustrata. *Trieste, 1856-57*, 2 vol. in-8. 30 fr.

On a publié à *Lyon* et à *Paris*, au IX (1801), les 3 premiers vol. in-8. des *Chefs-d'œuvre dramatiques de Goldoni*, trad. en français par Amar-Durivier, avec le texte italien; mais cette entreprise n'a pas été continuée.

GOLDSMITH (Olivier). An History of the earth and animated nature, the 2^e edit. *London*, 1779, 8 vol. in-8. fig. [4484]

Ouvrage sans valeur scientifique et qui cependant a été réimpr. *London*, 1806, et en 1822, 6 vol. in-8. fig., augmenté par Tarton; aussi *London*, Fischer, 4 vol. in-8., avec 43 pl. Prix ordinaire.

— **Poems of Goldsmith and Parnell**. *London*, Bulmer, 1795, in-4. pap. vél. 12 à 15 fr. [15834]

Belle édition, avec une notice biographique par Isaac Reed, et des figures gravées en bois par les frères Bewick, très-habiles artistes en ce genre. On a tiré de ce livre trois exemplaires sur VÉLIN, qui se vendaient de 12 à 15 guinées, et un seul sur taffetas blanc.

Une autre édit. des poèmes de ces deux auteurs, in-8., avec les figures en bois de Bewick, a paru à *London*, en 1804; 10 fr. — Gr. Pap. mar. 1 liv. 14 sh. Williams. — Celle de *London*, Bensley, 1800, pet. in-8. pap. vél. fig., est jolie. 6 à 9 fr., et plus en Gr. Papier.

— **THE POETICAL works**; with remarks attempting to ascertain, from local observation, the actual scene of the deserted village: embellished with seven illustrative engravings by M^r Aikin, from drawings taken on the spot, by R.-H. Newell. *London*, 1811, in-4. 1 liv. 1 sh.

— **THE POETICAL works**. *London*, Sharpe, 1816, gr. in-8, avec fig. de Westall, 6 sh. — Gr. Pap. proofs plates, 15 sh.

— **POETICAL works**, edited with life and notes by Bolton Corney. *London*, Longmans, 1845, pet. in-4. Belle édition ornée de gravures exécutées par les membres de l'Etching Club. 4 liv. 1 sh.

— **Deserted village, illustrated by the Etching Club**. *London*, 1841, in-fol.

Ce beau volume est accompagné de quarante pages gravées, sur chacune desquelles sont deux sujets relatifs au poème; le tout exécuté par les artistes les plus distingués de l'Angleterre. Un exemplaire en Gr. Pap. avec les planches *avant la lettre*, sur pap. de Chine, et qui avait coûté primitivement 13 liv. 13 sh., est porté à 5 liv. 15 sh. 6 d. sous le n^o 1393 du catalogue des libraires Nattali et Bond, 1856; un autre à 9 liv. 9 sh. dans le catal. de Willis et Sotheman, 1857.

— **THE VICAR of Wakefield**. *London*, 1800, pet. in-8. pap. vél. fig. [17735]

Jolie édition: 6 à 9 fr., et plus en Gr. Pap.

— **THE VICAR of Wakefield**. *London*, Ackermann, gr. in-8., avec 24 pl. color. par Rowlandson: 10 à 12 fr.

L'édition de *London*, Sharpe, in-16, 5 sh. 6 d., ou in-12, 8 sh., est ornée de jolies vignettes d'après Westall. Celle de *Paris*, Renouard, 1800, in-18, est à bas prix. Il en a été tiré 2 exempl. sur VÉLIN, qui ont quelque valeur.

Le Vicaire de Wakefield, chef-d'œuvre de Goldsmith, a été traduit en français, d'abord par Mad. de Montesson, *Paris*, 1767, in-12; puis par Gin, *Paris*, 1797, in-8.; par Et. Aignan, *Paris*, 1803, in-12. Réimpr. avec le texte, *Paris*, Baudry, 1829, 2 vol. in-18; par M. Hennequin, *Paris*, Bredin, 1825, in-8.; enfin sous ce titre:

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, nouvelle traduction (le texte en regard) par Ch. Nodier, avec une notice biographique par le même. *Paris*, Bouquelier, 1837, gr. in-8.

Édition ornée de 10 pl. grav. sur acier par Finden, d'après les dessins de Tony Johannot, d'un frontispice et d'un grand nombre d'illustrations grav. en bois: 15 fr.

— **THE MISCELLANEOUS works**, a new edit., edited by Washington Irving. *Paris*, Galignani (impr. de

J. Didot), 1824, 4 vol. in-8. 16 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [19836]

Réimpress. de l'édit. de *London*, 1820, 4 vol. in-8. Ce recueil avait déjà été impr. à *London*, en 1801 et en 1812, en 4 vol. in-8.; à *London*, 1806, 5 vol. in-12: il contient *The Vicar; Citizen of the world; Essays and poems*.

— **THE WORKS of Oliver Goldsmith**, now first collected, with notes by James Prior. *London*, Murray, 1837, 4 vol. in-8. fig.

On réunit à cette édition *The Life of Goldsmith*, by J. Prior. *London*, Murray, 1837, 2 vol. in-8.

— **WORKS**, new edition, with notes by P. Cunningham. *London*, Murray, 1854, 4 vol. in-8., 1 liv. 10 sh.

— **Greelan history**, 22830. — **Roman history**, 22925. — **History of England**, 26803.

GOLIUS (Jacobus). Lexicon arabico-latīnum. *Lugduni-Batavor.*, Bonar. et Abrah. Elzevirii, 1653, in-fol. [11621]

Ouvrage estimé et d'une très-belle exécution typographique, mais dont les exemplaires se trouvent rarement en bon état. Il se vendait de 120 à 150 fr. avant la publication du *Lexicon* de Freytag; aujourd'hui on le trouve pour 50 fr., et c'est à ce prix qu'a été vendu l'exempl. en mar. r. d'Etienne (surtout 3^e catalogue. Il y a au commencement 6 ff. prélim. pour l'intitulé et la préface, et à la fin une partie de 20 ff. contenant un avis, des errata, et un index imprimé à 5 col.

— **V. ALFRAGANUS, AHMEDES, ERPENIUS.**

GOLLUT (Louis). Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dole, Dominique*, 1595, in-fol. [24572]

Il y a des exempl. avec un nouveau titre portant: *Dijon*, 1687, vend. 17 fr. 50 c. en 1801, et quelquefois plus cher.

— **LES MÊMES Mémoires**... nouvelle édition corrigée sur les documents contemporains et enrichie de notes et éclaircissements historiques, par M. Ch. Duvernois, accompagnée de tables méthodiques, etc. par Emm. Bousson de Mairet. *Arbats, Javel*, 1804-46, in-8. en deux parties de 67 feuilles, non compris les préliminaires, 20 fr.

— **PAROLES mémorables de quelques grands personnages**, entre lesquels sont plusieurs mots joyeux et rustiques. *Dole*, 1589, in-12. [18460]

Petit volume qu'avec raison M. Weiss dit très-rare.

GOLOWNINE. Zapiski o priključčeniach ievu v plénou ou Iapontzef. Mémoires du capitaine de vaisseau G. sur les événements de sa captivité chez les Japonais, durant les années 1811, 1812 et 1813. *St-Petersbourg, impr. de la marine*, 1816, in-4. — En 1851, il a paru une nouvelle édition, augmentée de la biographie de l'auteur.

Pour la traduction française, voir le n^o 20766.

— **Poutéchestvie rossiskavo imperatorskavo chlioupa Diany**. Voyage du sloop russe impérial Diane, de Kronstadt au Kamtchatka, dans les années 1807, 1808 et 1809. *St-Petersbourg, impr. de la marine*, 1819, 2 vol. in-4. Carte, plan et vues. [19902]

Goldnitz (Abr.). Princesps, 3991.

— **POUTZĖSTVIA** vokroug svĕta. Voyage autour du monde, fait par ordre de l'empereur Alexandre I^{er}, sur le sloop de guerre Kamtchaika, en 1817, 1818 et 1819. *St-Petersbourg, impr. de la marine, 1822, 2 vol. in-4., avec 2 cartes, 5 plans et 7 vues. [19878]*
 Cette relation est un des ouvrages les plus importants et les plus utiles que jusqu'alors on eût publiés en Russie. (*Revue encyclop.*, XXVIII, page 466.)

GOLTZ (Huber). *Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum. Brugis-Flandror., typis Goltzii, 1566, in-fol.*
 — C. Jul. Cæsar seu historia imperator. cæsarumque romanor. *Ibid.*, 1563, in-fol. — Cæsar Augustus. *Ibid.*, 1574, in-fol. — Sicilia et magna Græcia. *Ibid.*, 1576, in-fol. — Thesaurus rei antiquariæ, ex antiq. numismatibus. *Antwerp., 1579, in-4., réimpr. Antwerpiz, 1618, in-fol. [29694]*

Éditions originales qui contiennent les premières et les meilleures épreuves des planches. Quelques personnes les préfèrent pour cela à la collection plus complète publiée depuis. Ebert doute que les *Numismata Græciæ* aient été également imprimés à Bruges, et effectivement cette partie ne se trouvait pas dans l'exemplaire en 5 vol. *mar. r.* vend. 66 fr. le comte d'Hoyin et depuis 80 fr. De Cotte (525 fr. Librairie Potier, et 14 liv. Libri, en 1859), exempl. dont les *Icones Imperator.*, édition de 1645, avec *Nonnii comment. in Goltzii Græciam, etc.*, 1644, formaient le 5^e vol.; et si nous trouvons dans le catal. Meerman, vol. III, 2^e part., n^o 987 : *H. Goltzii Græcia, sive ejus historia ex antiq. numismatibus restituta*, Brugis-Flandror., 1576, in-fol., fig., il est à remarquer que ce volume ne donne que les médailles de la Sicile et de la grande Grèce, et que celui qui devait donner les médailles de la Grèce proprement dite n'a pas paru. Les 5 vol. (1563-1581), 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert.

— *Romanæ et græcæ antiquitatis monumenta, et præcisè numismatibus eruta et L. Nonnii commentario illustrata. Antwerp., ex offic. plantin., 1645, 5 vol. in-fol. fig.*

Édition augmentée des commentaires de Louis Nonnius et d'Andr. Schott, des portraits des empereurs d'Autriche et de quelques autres pl. dessinées de la main de Rubens. Le titre ci-dessus est un titre général, mais chaque vol. a son frontispice particulier, savoir : tome I, *Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum, 1645.* — II. *C. Julii Cæsaris, Augusti et Tiberii numismata, 1644, avec 85, 81 et 11 pl.* — III. *Græciæ ejusque insular. et Asiæ Minoris numismata, 1644, avec 31 ff. de gravures.* — IV. *Siciliæ et magnæ Græciæ hist., 1644, avec 19 ff. de pl. et une carte impr. avec le texte.* — V. *Icones Imperatorum Romanorum, 1645, avec de grands médaillons impr. en brun : 50 à 60 fr. Vend. 96 fr. mar. r. de Cotte.*

L'édit. antérieure d'Anvers, tome I, 1617; II, 1620; III, 1618, et IV, 1618, est moins belle, tant pour le papier que pour l'impression; il faut y joindre le 5^e vol. de 1645. — L'édit. d'Anvers, 1708 (ou avec de nouv. titres datés de 1738), 5 vol. in-fol., intitulée : *Opera omnia numismatica*, est la plus commune. 40 à 50 fr. Vend. 55 fr. le duc de Plaisance. Il est à remarquer que la collection de Goltz a beaucoup perdu de son ancienne réputation depuis que Eckhel a démontré qu'elle renfermait nombre de médailles supposées ou inexactement copiées.

— **LES IMAGES** ou médailles de tous les empereurs, depuis Jules César jusqu'à l'empereur Ferdinand, avec leurs éloges, par Hubert Goltzius. *Anvers, 1561, gr. in-fol.*

Cette édition, avec un texte français, est peu commune; elle a été précédée de deux autres également in-fol., impr. à Anvers, sous la date de 1557, l'une avec un texte latin, et l'autre avec un texte italien, et ayant pour titre : *Le vite imagini di tutti quasi gli Imperatori da Julio Cesare usino a Carlo V.* Les différentes éditions de ces *Images* sont remarquables par le tirage en couleur des belles planches sur bois qui les décorent; mais il ne paraît pas que jusqu'ici elles aient acquis une grande valeur dans le commerce.

GOMAIN (Franc.). Histoire ioieuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, epistres, huictains et triolets. *A Lyon, par Rigaud et Jean Saugrain, 1557, in-16 de 127 pp. en lettres rondes, avec petites fig. en bois. [13689]*

L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre, lequel est fort rare.

GOMARA ou **GOMERA (Franc. Lopez de)**. Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acadesido dende que se ganaron ata el año de 1551, con la conquista de Mexico y de la Nueva España (por F. Lop. de Gomara). *Saragoga, en casa de Agustín Millan, 1552-53, in-fol. goth. [28486]*

Ouvrage intéressant et bien écrit, mais qui contient beaucoup de faits inexacts, qui ont été réfutés par *Diaz de Castillo* (Voy. DIAZ). L'édit. de 1552 est la première. Vend. 17 fr. Santander, et plus cher depuis. Il y en a une de *Medina del Campo, Guil. de Mills, 1553, en 2 part. in-fol. 10 liv. 10 sh. bel exempl. Heber.* — Une autre : *Saragoga, en casa de Pedro Bernuz, y de Agustino Millan, 1554, in-fol. goth.*, dont la seconde partie est intitulée : *Cronica de la Nueva España con la conquista de Mexico, y otras cosas hechas por Hernando Cortes.* Vend. 10 flor. 10 s. Crevenna; 6 liv. 10 sh. *mar. v.* Hibbert.

— *Historia general de las Indias... Anvers, en casa de J. Steelsio, 1552 ou 1554, pet. in-8. de 16 ff. prélim. et 287 ff. chiffrés.*

18 et 10 flor. (deux exempl.) Butsch.

— *La conquista de Mexico; con el descubrimiento de la Nueva España. Anvers, Nucio, 1553, pet. in-8. de 340 ff.*

Ces deux parties réunies, en *mar. r.*, 33 fr. en 1857, en rel. ordinaire 67 flor. Butsch, en 1858.

Il y a une autre édition de la première partie : *Anvers, por Martin Nucio, 1554, in-12 de 500 ff.*, et une autre d'*Anvers, J. Bellerio, 1554, pet. in-8. impr. par Juan Lacio, de 16 ff. prélim. et 287 ff.* : laquelle est moins belle que celle de *Mart. Nucio*, sous la même date, mais elle contient de plus une table alphabétique des provinces, villes, etc., ce que le titre annonce ainsi : *Añadiose de nuevo la descripción de las Indias, con una tabla de las provincias, etc.* On y trouve une petite carte du nouveau monde, gravée en bois. L'édit. de Nucio, sous la date de 1554, doit être accompagnée de la *segunda parte... que contiene la conquista de Mexico, etc.*, sous la même date.

Gomar (Fr.). *Opera, 1954.*

Cette même seconde partie a été réimpr. sous ce titre :

HISTORIA de Mexico, con el descubrimiento de la nueva España, conquistada por... Fernando Cortes, marques del Valle, escrita por Francisco Lopez de Gomara clerigo. Afñadosa de la nuevo (sic) descripción y traça de todas las Indias, con una tabla alphabetica de las materias y hazafias memorables en ella contenidas. En Anvers, en casa de Iuan Steelsio, 1554. (à la fin : *Impresso en Anuers, par Iuan Lacio, 1554*), pet. in-8. de 349 ff. y compris le titre et la dédicace, plus 11 ff. non chiffrés pour la table.

— HISTORIA de las conquistas de Hernando Cortes, escrita en español por F. Lopez de Gomara, trad. al mexicano por J.-B. de San Anton Mufion Chimalpain Quauhtlehunitzin Indico mexicano : publica ca con varias notas y adiciones Carlo Maria de Bustamante. Mexico, imprenta de la testamentaria de Ontiveros, 1826, 2 vol. pet. in-4.

Chimalpain avait traduit en mexicain l'ouvrage de Gomara, et y avait fait des corrections et de nombreuses augmentations. C'est d'après cette traduction qu'a été faite l'édition espagnole ci-dessus. A la fin du 2^e vol. se trouve un supplément en 37 pp., daté de 1827.

L'ouvrage de Gomara a été inséré par extrait dans le 2^e vol. des *Historiadores primitivos* de Barcia (voy. BARCIA).

— Histoire générale des indes occidentales et terres neuves qui, jusqu'à présent, ont été découvertes ; trad. en français par Mart. Fumée, sieur de Marly le Chastel. Paris, par Bernard Turrisan, à la boutique d'Alde (ou avec le nom de Mich. Sonnius), 1569, pet. in-8. de 258 ff. de texte, 6 ff. prélim. et 12 pour la table.

Édition rare, et qui s'annexe à la collection aldine : 10 fr. 50 c. Rœtzel ; 4 liv. 14 sh. 6 d. mar. bl. Hanrott. ; 16 sh. mar. r. Butler.

Cette traduction a été réimpr. à Paris, en 1578, en 1580, en 1584, et in-8. Le titre de l'édit. de 1584 porte : *cinquième édition augmentée de la description de la Nouvelle Espagne, et de la grande ville du Mexique...* trad. en français par Martin Fumée sieur de Gentille. C'est d'après cette édition, plus complète que la première, qu'ont été faites celles de Paris, 1587 (32 fr. rel. en vél. en 1800), 1597 et 1603, pet. in-8. Un exempl. de l'édit. de 1580, en mar. r. 51 fr. 4^e vente Quatremeré.

LA HISTORIA generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimento et cose notabili che in esse sonno successe, da che si acquistorno fino hora, scritta per F. Lopez de Gomara ; tradotta nel volgare Italiano per Augustino de Cravalza. Roma, per Valerio et Luigi, Dorici, 1556, in-8.

LA HISTORIA del illustriss. et valorosiss. D. Fernando Cortes marchese della Valle, et quando discoporse, et acquisto la Nuova Spagna... di Fr. Lopez de Gomara, tradotta dalla lingua spagnola nella italiana, per Augustino Cravalza. Roma, i Dorici, 1556, pet. in-4.

Ces deux traductions sont peu communes, et même un exemplaire de la première est porté à 100 fr. dans un catal. de livres rares et précieux à vendre chez M. Poiter, libraire, en 1859.

THE PLEASANT historie of the conquest of the west India, now called New Spayne atchieued by the most woorthy prince Hernando Cortes, marques of the valley de Huexacac, most delectable to reade, translated out of the spanish tongue by T. (Thomas) N. (Nicholas). London, by Henry Bynnemane, 1578, in-4. goth.

Nous plaçons ici ce volume, parce que c'est réellement une traduction de l'ouvrage de Gomara ; cependant la *Biblioth. grenvil.*, t. 1, 168, en donne le titre à la suite des lettres de Cortès, et Lowndes à l'article Diaz (Bernal), erreur qu'il paraît avoir lui-même reconnue à l'article Lopez de Guevara. Il y

en a une édit. de Lond., by Thomas Creede, 1506, in-4., vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Gordonstoun.

GOMBAULD (Jean Ogier de). L'Endimion. Paris, Nic. Buon, 1624, in-8. [17160]

Volume orné de dix-sept gravures de Léonard Gaultier, Crispin de Pas et J. Picart, 6 à 9 fr.

Un exempl. en mar. r. ancien, 47 fr. Renouard.

La seconde édition, Paris, Buon, 1626, in-8., avec les mêmes planches déjà fatiguées, est moins recherchée que la première.

— Les Poésies de Gombauld. Paris, Aug. Courbé, 1646, in-4. [14017]

11 fr. 50 c. Walckenaer ; 20 fr. 50 c. Bertin.

— Les épigrammes de Gombauld, divisées en trois livres. Paris, Aug. Courbé, 1657, in-12. [14213]

C'est la partie des poésies de l'auteur qui conserve le plus de lecteurs. Il y en a une édit. jouste la copie de Paris, 1657, pet. in-12, et une nouvelle donnée aux frais et par les soins de M. J.-V.-F. Liber. Lille, typogr. de A. Béhaque, et Paris, J. Tardieu, 1861, pet. in-12, tiré à 100 exempl., 6 fr. (quelques exempl. sur papier de Chine). Son *Amaranthe*, pastorale (Paris, Fr. Pomeray, etc., 1631, in-8.), et ses *Danaïdes*, tragédie (Paris, 1658, in-12), se trouvent difficilement aujourd'hui. On a encore de lui des *Lettres*, Paris, Aug. Courbé, 1647, pet. in-8. [18820]

GOMBERTI. Nicolai Gomberti musici excellentissimi Pentaphthongos Harmoniæ, que quinque vocum Motetta vulgo nominantur ; additis nunc eiusdem quoque ipsius Gomberti, nec non Jachetti, et Moralis Motettis, opus mehercule summo studio nostro ac diligentia nuper in lucem prodians, cælestem plane referens concentum, humanasque aures insolita modulatione permulcens. Liber primus (et liber secundus). Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1541, 2 vol. gr. in-4. oblong. [vers 10194]

Ces deux livres contiennent chacun cinq parties de chant, savoir : *Cantus, Tenor, Altus, Bassus* et *Quinta*. Il y a 20 motets dans le premier et 21 dans le second. Chaque partie de chant est de 22 ff. pour le premier livre et 20 pour le second. (Schmid, p. 147-48.)

— Nicolai Gomberti musici imperatorii motectorum nuperrime maxima diligentia in lucem editorum liber secundus. Venetiis apud Hieronymum Scotum, 1541, in-4. oblong.

Dix-neuf motets à quatre voix, savoir : *Cantus, Tenor, Altus* et *Bassus*. Chaque partie occupe 20 ff. (*Idem.*, p. 148).

Les productions de ce célèbre compositeur se trouvent insérées dans un grand nombre de recueils de chants imprimés avant 1541 et depuis, mais elles y sont mêlées à celles de divers musiciens alors en renom.

GOMBERVILLE (Martin Le Roy de). La Doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliquée par de Gomberville. Paris, Louis Sevestre, 1646, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [3713]

Cet ouvrage est peu recherché maintenant, malgré les figures gravées par Pierre Daret dont il est orné, et qui sont la copie des *Emblemata horatiana* d'Otthon Vænius (voy. ce nom). Il y a une édition de Paris, 1684, in-12 avec fig. Le portrait de Gomberville est à la tête de l'édit. in-fol. avec ses premiers noms ainsi grecisés : *Thalassius Bastilides Gomberville atatis suæ* 43, anno 1643. Les Discours moraux sont reproduits dans l'édition des Emblèmes tirés d'Horace, impr. à Bruxelles en 1678, in-fol., sous le titre de *Théâtre moral de la vie humaine*.

— **Polexandre**, revue, changée et augmentée dans cette nouvelle édition. *Paris, Touss. Du Bray*, 1632, 2 vol. in-4. et aussi in-8. frontispice gravé. [17166]

Balzac, dans une des dissertations impr. à la page 634 du 2^e vol. de l'édit. in-fol. de ses œuvres, a dit de ce roman : « Le Polexandre est à mon avis un ouvrage parfait en son genre. » Sans le juger aussi favorablement aujourd'hui, on convient néanmoins qu'il est bien écrit pour le temps et qu'il mérite d'être conservé. L'auteur l'avait fait paraître d'abord sous le titre d'*Exil de Polexandre, Paris, Touss. Du Bray*, 1629, in-8. Il le donna ensuite sous celui de *Polexandre*, après l'avoir réfait entièrement ; il y ajouta bientôt un 3^e et un 4^e vol., et enfin un 5^e intitulé : *Suite de la quatrième partie de Polexandre*, à Paris, chez Augustin Courbé, 1637, in-8., avec un front. gr. par A. Bosse. Nous ne connaissons que les deux premiers volumes de ce roman dans le format in-4., mais tous les cinq existent in-8. sous la date de 1637, édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. (39 fr. mar. viol. La Vallière). Il y en a aussi une sous la date de 1638, 1640 et 1641. L'auteur n'a donné l'édit. de 1637 qu'après avoir fait de nouveaux changements dans ses premiers volumes.

LA CYTHEREE du même, *Paris, Aug. Courbé*, 1640-44, 4 vol. in-8. [17167], n'a pas été réimprimée, non plus que la *Carité*, qu'il avait fait paraître en 1621, en 1 vol. in-8. *La jeune Alcidiène*, autre roman du sieur de Gomberville, impr. à Paris, en 1651, in-8., en est restée au premier volume.

Langlet Du Fresnoy a cité avec éloge l'ouvrage suivant du même écrivain :

DISCOURS des vertus et des vices de l'histoire, et de la manière de la bien écrire, avec un traité de l'origine des Français. *Paris*, 1620, in-4.

La première production de Gomberville a pour titre :

TABLEAU du bonheur de la vieillesse opposé aux malheurs de la jeunesse, composé en quatrains, par Marin Le Roy. *Paris, La Quehaye*, 1614, in-8.

GOMBOUST (Jacques). Plan de Paris toisé par lui, 1652, en neuf grandes feuilles. [24144]

Ce plan, qui représente l'état de Paris en 1647, est devenu fort rare ; il est très-bien exécuté et donne de précieuses indications sur les hôtels célèbres, monuments religieux et autres qui existent à Paris au milieu du XVII^e siècle. C'est à Jacques Gomboust qu'est due toute la partie géométrique de ce beau travail ; mais pour les dessins et la gravure des bordures et des fleurons qui ornent ce plan, on suppose qu'il a eu plusieurs collaborateurs, au nombre desquels il faudrait placer Abraham Bosse, Collignon, et peut-être aussi Goyard et Israël Silvestre. Dans le nombre des sept exemplaires de ce plan dont l'existence est bien constatée, plusieurs sont accompagnés d'un texte historique qui n'est pas dans les autres, et même, dans un des deux exemplaires que conserve la Bibliothèque impériale, au lieu de l'avis qui devait se trouver sur les feuilles IV et VII, on lit une dédicace au roy. Un exemplaire du plan en 9 feuilles assemblées sur toile, et sans texte, a été acheté 735 fr. pour M. le duc d'Aumale, à la vente Waickenaer ; un autre également sans texte, 450 fr.

à la vente de Gilbert, en 1858, au moment même où venait de paraître la nouvelle édition de ces feuilles, sous le titre suivant :

PLAN de Paris, par Jacques Gomboust, avec le texte, les vues et les ornements qui accompagnent quelques exemplaires ; gravés en fac-simile par Lebel, et publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Potier, Techener, etc.*, 1858, gr. in-fol., 55 fr.

Excellente reproduction de ce plan, auquel est joint un texte in-8. ayant pour titre :

NOTICE sur le plan de Paris de Jacques Gomboust, ingénieur du roi, publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Société des Bibliophiles français en 1858, suivi du Discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris, par P. P. (Pierre Petit), et d'une table alphabétique des rues, des portes, des églises, des couvents, des collèges, des palais et hôtels indiqués sur ce plan, par M. Le Roux de Lincy, 1858.

Pierre Petit, intendant général des fortifications de France, auquel est attribué le Discours réimprimé dans la notice dont nous venons de donner le titre, a mis son nom à la pièce suivante qui se rapporte à la ville de Paris :

DISCOURS fait en l'assemblée de l'hostel de ville, tenue le 24 mai 1658, touchant les remèdes qu'on peut apporter aux inondations de la Seine ; donné au public par ordre de ladite assemblée, avec la carte nécessaire à l'éclaircissement d'iceluy, par le sieur Petit... *Paris*, 1658, in-4.

A l'article Androuet Du Cerceau nous avons parlé d'un plan de Paris exécuté vers 1500, et qui est attribué à ce célèbre architecte ; ajoutons ici, pour mémoire, qu'un plan de Paris levé en 1676, par Bullet, architecte, en 4 grandes feuilles, a été payé 96 fr. à la vente Rebillot, en 1857 ; un autre, dédié à Simon Arnauld de Pomponne, par Albert Jouvin de Rochefort, en 8 pièces, 181 fr. même vente. — Voir les *Etudes sur les anciens plans de Paris, des XVI^e et XVII^e siècles*, par M. Bonnardot. *Paris*, 1851, in-4.

Jacq. Gomboust a levé sur la même échelle que celle de son Plan de Paris :

ROUEN (Plan de). *Paris, chez l'auteur; Rouen, chez M. Marinot*, 1655, 6 feuilles, avec encadrement composé de vues de Rouen, des principales campagnes des environs, etc.

Il faut joindre à ce plan un texte intitulé : *Description des antiquités et singularitez de la ville de Rouen*, impr. par Laurens Maury, 1655, en 9 feuilles.

PLAN de Caen, en 6 feuilles, grav. par F. Bignon, *Paris, V^e Le Sage*, 1672.

Cet ingénieur a aussi exécuté les dessins de sept planches de petite dimension représentant les villes de Caen, Cherbourg, Dieppe, Granville, Le Havre, Honfleur, Pont-de-l'Arche, et ces planches ont été insérées dans la huitième partie de la *Topographia Gallie*, publiée par Gasp. Mérian, à Francfort, en 1657, in-fol. (voy. ZEILLER).

GOMECHII toletani (Alvart) de vita et rebus gestis a Fr. Ximienio, archiepiscopo toletano, libri VIII. *Compluti, de Angulo*, 1569, in-fol. [26042]

Cet ouvrage, fort recherché, surtout en Espagne, se trouve difficilement ; vendu 50 fr. mar. v. Thierry, et 23 fr. 60 c. Rodriguez. Il a été quelquefois donné pour 12 ou 15 fr. — Réimprimé dans l'*Hispantia illustr.*, 927-1156.

GOMERA. Voy. GOMARA.

GOMES de Santo Estevano. Livro do infante D. Pedro, que andou as quatro partidas do mundo, feito por Gomes de Santo Estevão. *Lizboa*, 1554, in-4.

Relation tout à fait apocryphe d'un voyage qui cepen-

dant eut réellement lieu. Elle a été très-souvent réimpr. en Portugal et à Séville; il y en a une édition de Lisbonne, 1824, pet. in-4.

GOMES de Trier. Le Jardin de récréation, auquel croissent rameaux, fleurs et fruits..., sous le nom de six mille proverbes, et plaisantes rencontres françaises, recueillies et triées par Gomes de Trier. *Amsterdam, Paul de Ravesteyn*, 1611, in-4. [18464]

Vend. 9 fr. m. r. La Vallère; 15 fr. Thierry; 3 liv. mar. v. Hanrott; 50 fr. 50 c. bas. Crozet; 50 fr. mar. rouge, Duplessis, et avec le *Verger*, 45 fr. en 1800.

Volume peu commun, qui contient 6 ff. prélim., texte, sign. a—dd. A la fin, sur un f. séparé, la récapitulation des proverbes, au nombre de 5806. Ces proverbes sont rangés par ordre alphabétique. On voit, dans la préface de cet ouvrage, que l'auteur avait déjà publié en 1605 le *Verger des colloques récréatifs*, en français et en bas allemand (il s'en trouve des exempl. sous la même date que le *Jardin de récréation*), et en 1607, un *Extrait du Verger*. Il a donné depuis :

LE VERGER des colloques récréatifs, en français et en italien. *Amsterd.*, 1623, in-4. Vend. 1 liv. 18 sh. mar. citr. Hanrott, et 50 fr. Duplessis.

Le *Jardin de récréation*, ainsi que nous l'avions soupçonné, et comme l'a reconnu positivement M. Duplessis, n'est que la traduction du *Giardino di ricreatione*, dont nous avons donné le titre à l'article FLORIO.

GOMESII miedis (Bernardi) de vita et rebus gestis Jacobi I, regis Aragonum, cognomento expugnatoris, libri XX. Valentix, Vidua Pet. Huete, 1582, in-fol. de 394 pp., sans les prélim. ni la table. [26180]

Ouvrage bien écrit et dont les exemplaires sont rares. Il a été réimpr. dans l'*Hispania illustr. de Schott*, III, pp. 383 et suiv. L'auteur, lui-même, l'a trad. en espagnol, *Valencia*, 1584, in-fol., et cette traduction est plus rare encore que l'original. (Consultez Dav. Clément, t. IX, p. 226.)

GOMEZ de Cibda Real. Centon epystolario del bachiller Fernan Gomez de Cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado Rei don Juan el segundo deste nonbre. Estas epistolos fueron escritas al mui poderoso rei don Juan el segundo e a otros grandes e prelados e caualleros en que ai muchos casos e sucesos e motes e chistes que por estas epistolos son aclarados e dinos de se sauer. *Fue estantpado, e correto por el protocolo del mesmo bachiller Fernanperez por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el año m.c.DXCIX (1499)*, pet. in-4. goth. de 165 pp. cotées en chiffres arabes. [18897]

Antonio (*Biblioth. vetus*, II, p. 250), en parlant de ces lettres (qui, selon lui, *Elegantius quidem ipsæ, quæ illius temporis elegantia erat, factis partim, saleque innoxio aspersæ, ceteroqui rerum tot annis in turbulentissimo regno gestarum il-*

lustrem summam vere continent), paraît croire que l'édition dont nous venons de rapporter le titre est postérieure à la date qu'elle porte, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu la faire passer pour une production de la fin du xv^e siècle, et l'a fait imprimer avec des caractères gothiques-fondus exprès, vers l'année 1600. Ce livre a effectivement quelque chose qui décèle, au premier coup d'œil, une édition de cette époque-là : d'abord le frontispice, ensuite les chiffres arabes, qui marquent l'ordre des pages, de chaque côté des feuillets, tandis qu'en Espagne, à la fin du xv^e siècle et au commencement du xvi^e, les feuillets n'étaient ordinairement chiffrés que d'un seul côté, et en chiffres romains. Il est cependant certain que l'auteur écrivait au commencement du xv^e siècle, et que l'édition dont il s'agit est un livre rare. Salvá l'estime 2 liv. 2 sh. Vend. 10 fr. Ratzel.

Ces lettres ont été réimpr., avec d'autres ouvrages, sous ce titre : *Centon epistolario de Fernando Gomez: generacionas y semblanzas de Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar*, Madrid, impr. real de la Gazeta, 1775, pet. in-4.; et encore à Madrid, en 1790, pet. in-8., sans le *Fernando Pulgar*.

GOMEZ (Gaspar). Tercera parte de la tragicomedia de Celestina. — agora nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. *Acabose la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo. A seys dias del mes de Julio. Año de mil y quinientos y treynta y seys (1536; años, in-4. goth. [16459]*

Panzer, IX, p. 532, d'après la *Biblioth. josh.*

— Tercera parte de la tragicomedia de Celestina : rapsiguiendo en los amores de Felides y Poládría nuevamente compuesta por Gaspar Gomez. — *Acabose la presente obra en la muy noble et imperial ciudad d' Toledo a reyente dio del mes de noviembre, en casa de Hernãdo de Santa Catalina, año de mil y quinientos y trento y nueve años, in-4. goth., signat. a—q. feuillets non chiffrés.*

A en Juger par le titre ci-dessus, cette pièce ne doit pas être la même que la *Tragicomedia de Lysandro y Roselia*, appelée aussi *tercera Celestina* (voy. LYSANDRO). Antonio n'en a pas parlé.

GOMEZ (Alvarus). Thalichristia ad beatissimum Hadrianum ex. cardinali Dertosano Pontificem maximum (carmine heroico, in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostræ mysteria celebrantur libris xxv). *Cöpluti Carpetanæ in officina Arnaldi guillelmi de brocario. Anno... M. D. xxii. absolutum tertio idus aprilis, in-4. de rv et ccvi ff., plus 2 feuillets pour l'errata et la souscription. [12951]*

Poème devenu fort rare, au commencement duquel se lit une préface de *Elius Ant. Nebrissensis*.

— *Musa Paulina, hoc est epistolæ Pauli apostoli cantatæ, atque elegis versibus interpretatæ. Compluti, apud Mich. de Eguita, 1529, in-4. [12951]*

Non moins rare que le précédent : 1 liv. 10 sh. mar. par Lewis, Heber.

Gomez (Madel.-Angel. Polisson, M^{me} de). Cent nouvelles, 17353. — Journées amusantes, 17354.

— De militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad Carolum Cæsarem ejusdem militiæ principem libri V. *Toleti, apud Joan. de Aiala, 1540, in-8. [12952]*

Petit poëme regardé comme le chef-d'œuvre d'un auteur que l'on a surnommé le Virgile espagnol : 14 sh. Heber.

— Theologica description de los misterios sagrados, partida en doze cantares. *Toledo, Juan de Ayala, 1541, in-4. [15117]*

liv. rel. par Lewis, Heber.

GOMEZ (*Anton.-Enriquez*). Academias morales de las musas. (Poemas varios y 4 comedias). *Bourdeaux, Pedro de la Court, 1642, in-4. [15263]*

Réimpr. à *Madrid, Jos.-Fern. de Buendia, 1688; en 1690 et en 1734, in-4.*

— El SIGLO pitagorico, y vida de D. Greg. Guardana. *Rom, L. Maury, 1644, in-4.*

Réimprimé à *Rouen, en 1682, in-4., et à Madrid, 1788, in-8.*

GOMEZ de Luque (*Gonzalez*). Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Ibernica. *Alcala de Henares, Juan Iniqués de Leguerica, 1683, pet. in-4. de 4 ff. prélim. et 198 ff. à 2 col. [15179]*

Poëme en 40 chants : vend. 4 liv. m. r. Hanrott ; 2 liv. 19 sh. et 2 liv. 18 sh. mar. Heber. Antonio le cite sous la date de 1584, et in-8.

GOMEZ d'Oliveyra (*Antonio*). Idyllos maritimos, y rimas varias. Primera parte. *Lisboa, P. Graesbeek, 1617, in-8. — Sonetos heroicos. Lisboa, 1641, in-8. [15371]*

Deux ouvrages cités par l'Académie de Lisbonne.

GOMEZ de Ortega. Voy. QUER.

GOMEZ Texada de los Reyes (*Cosmos*). Leon prodigiosa. Apologia moral entretenida, y provechosa a las buñecas costumbres, trato virtuoso y politico. *Madrid, 1636, pet. in-4. titre gravé. [15262]*

Ce livre contient plusieurs petits poëmes d'un certain mérite ; il a une seconde partie, *Alcala, 1673, pet. in-4.*

GOMMER de Luzancy (le P. de). De l'autourserie et de ce qui tient au vol des oiseaux. *Paris, Jean Houzé, 1605 (et aussi 1608), pet. in-8. de 38 ff., fig. [10456]*

L'Autourserie de P. de Gommer avoit déjà été impr. à *Chaalons, chez Guyot, en 1594, in-8., fig. (35 ff. Huzard) ;* mais l'édition de Paris est celle que l'on rencontre ordinairement (sous la date de 1605, 17 ff. 50 c. Huzard ; sous la date de 1608, 12 ff. 50 c. le même) : elle est quelquefois réunie à la Fatconnerie de Charles d'Arcussia, publiée en même temps par le libraire Houzé. — Voy. ARCUSSIA.

GONÇALEZ ou Gonzalez de Mendoza (*Fr.-Joan.*). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran

reyno de la China, sabida assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de religiosos y otras personas que han estado en el dicho reyno ; con un itinerario del Nuevo Mundo (por Fr. Mart. Ignatio). *Roma, Accolti, 1585, pet. in-8. [26272]*

Ouvrage tiré du chinois, et dans lequel parurent pour la première fois, en Europe, les caractères de cette langue. L'édition de Rome est rare, mais ce livre ayant eu du succès a été réimprimé à *Madrid, P. Madrigal, 1586, in-8.,* et la même année, à *Barcelone, chez Juan Pablo Mareschal, in-8. ;* ensuite à *Medina del Campo, por Sanctiago del Canto, 1595, pet. in-8. — à Anvers, P. Bellerio, 1596, pet. in-8. —* Le même livre a été traduit en français, par Luc de la Porte, sous le titre d'*Histoire du grand royaume de la Chine, divisée en deux parties, Paris, l'Angelier et Jér. Perier, 1588 (en m. bl. 35 fr. 50 c. Veinant). Réimpr. en 1589 et en 1600, pet. in-8. (12 fr. 50 c. Walckenaer),* et aussi sans lieu d'impression, chez *Jean Arnaud, 1606, pet. in-8.,* sous un titre un peu différent (voy. HISTOIRE du royaume de la Chine). — La traduction italienne par Fr. Avanzo, a pour titre : *Dell' historia della China... parti due, Roma, Grassi, 1586, pet. in-4. (5 fr. 80 c. Langlès),* et *Venezia, Muschio, 1587, pet. in-8.* Enfin ce même ouvrage a été trad. en latin par Marc Hennines, sous le titre de :

NOVA et succincta historia de amplissimo regno China. *Francof., Sigism. Feyrabend, 1589, in-8.,* et aussi par Jean Bruel (Brullius).

Sous cet autre titre :

RERUM morumque in regno chinensi maxime notabilium historia. *Antuerpia, 1655, in-4.*

Vendu 9 fr. 25 c. La Serna.

GONÇALEZ de Holguin. Voy. HOLGUIN.

GONÇALO de Cordova, el gran capitán. Suma de la conquista del reyno de Napoles, conquistado por el grand capitán Gonçalo Fernandez, del rey don Fernando el quinto nuestro señor. *Alcala, en casa de Juan Gracian, 1604, pet. in-4. de 20 ff. [25745]*

Vendu 1 liv. 9 sh. Hibbert.

— Voy. CHRONICA, ou plutôt Particle CHRONIQUES espagnoles, dans notre tome I, col. 1885.

GONÇALVES ou Gonzalez (*J.-A.*). Arte china, constante de alphabeto e grammatica, comprehendendo modelos das diferentes composiciones : composta por J.-A. Gonçalvez. *Macao, colleg. de S. Jose, 1829, pet. in-4. de VIII, 502 et 45 pp. [11869]*

— Lexicon magnum latino-sinicum. *Macao, 1841, in-fol. 100 fr. [10900]*

GRAMMATICA latina ad usum sinensium juvenum, a J.-A. Gonsalves congregationis missionis presbytero post longam experientiam redacta, et *Macao in collegio S. Joseph typis mandata, 1828, in-12. [10819]*

Ce petit volume, qui ne vaut pas 12 fr., a été payé 50 fr. à la vente Klaproth.

— Diccionario portuguez-china, no estilo vulgar mandarim e classico geral, composto por J.-A. Goncalves. *Macao, R. coll. de S. Jose, 1831, pet. in-4. 40 fr. [11873]*

Vend. 60 fr. Klaproth.

— Diccionario china-portuguez, composto por J.-A. Gonçalves. *Macao, R. coll. de S. Jose*, 1833, pet. in-4. 45 fr.

Vend. 66 fr. le même.

GONDAR. Chroniques françaises de Jacques Gondar, clerc, publiées par Fr. Michel; suivies de recherches sur le style par Charles Nodier. *Paris, Louis Janet*, in-8. goth. 11 fr. 50 c. Borluut, n° 5498.

Édition tirée à petit nombre et ornée de gravures coloriées imitant les miniatures des manuscrits.

GONDOIN. Description des écoles de chirurgie. *Paris, Pierres*, 1780, in-fol. max. fig. [9941]

On prétend que ce livre n'a été tiré qu'à cent exemplaires. Vend. 25 fr. Mérigot; 56 fr. Hurtault.

GONDOYN (Gilbert de), dauphinois. Quatrains extraits des divines sentences du tressage roy Salomon. *Genève, par Elie Viollier*, 1586, pet. in-8. de 102 pp.

Réimprimé sous ce titre :

QUATRAINS spirituels et moraux extraits des saintes et divines sentences... par Gilbert de Gondouyn de Rhomans en Dauphiné. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1587, pet. in-12 de 60 ff. non chiffrés. [13852] Une édition de Lyon, 1587, pet. in-8., sous le même titre que celle de Genève, 1586, est portée dans le catal. de La Vallière-Nyon, 15738.

GONETUS de Prato. Magistri goneti à prato loquendi facetia a multis doctoribus solerter approbata. (au recto du dernier f.) : *Hec loquēdi facetia nobili Francisco de Cavallione legata. a multis pfecto doctoribus approbata a mōro Goneto de prato : parisius graduato inclite ville Priuacii fuit cōfecta. sub curricula anni dñi millesimj quadringentesimj nonogesimj sextj. in venusto abolene oppido : penes insignem basilicaz nostre domine de plantis : τ in edibus nobilium Sazi : ad dei honorem fuit terminata*, in-4., goth. de 38 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 21 par page, sign. a—f. [3698]

Le titre de cet opuscule porte la marque de *Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard* (voy. t. II, col. 244), imprimeurs qui ont exercé à Lyon, dès 1690. La souscription rapportée ci-dessus est impr. en onze lignes. Vend. 26 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Librairie De Bure.

GONGORA y Argote (Luis de). Las Obras, comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. *Madrid*, 1636-45-48, 3 vol. in-4. 36 à 45 fr. [15240]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il

faut y joindre : *Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora*, Madrid, 1636, in-8. (les 4 vol. 75 fr. La Serna), et *Jos. Pellicer, lecciones solemnes à las obras de Gongora*, Madrid, 1630, in-4. Nous citons encore : *Todas las obras de L. de Gongora y Argote, recogidas por Gonzalo de Hozes y Cordova*, Madrid, 1654, in-4. Vend., avec l'article précédent, 1 liv. 4 sh. Heber. — Réimprimé à *Bruzelles*, 1659, in-4. (La première édition de ce recueil, *Madrid*, 1627, in-4., a été donnée par Juan Lopez de Vicuña.)

Le 9^e volume de la collection de Fernandez (voyez ce nom) contient une bonne édition des poèmes de Gongora.

— Quatro comedias de D. Luis de Gongora, y Lopez de Vega. *Madrid*, 1617, in-8.

Vend. 18 fr. mar. v. Thierry.

GONIN. Voyez TOURS de M^e Gonin.

GONNELLA. Le Buffonerie di Gonnella, cosa piacevole et da ridere, et di nuovo aggiuntovi una bella burla, che egli fece alla duchessa di Ferrara. *Firenze, (senz' anno)*, in-4. à 2 col. avec une fig. en bois. [15020]

Rédaction en ottava rima des mots facétieux attribués à un bouffon du XIV^e siècle nommé Gonnella. L'édition ici décrite paraît être du milieu du XVI^e siècle; elle a été vend. en m. r. 27 fr. 50 c. Libri. Une autre, in-4. de 4 ff. à 2 col., à la fin de laquelle on lit : *In Firenze appresso alla Badia MDLXVIII, ad instantia di Bartolomeo Anichini*, est portée dans le catal. La Vallière, 3549, art. 8.

Celle de Florence, *all insegna della Testuggine*, 1615, in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois, 22 fr. m. r. Libri, en 1847 et 1 liv. 9 sh. en 1859. Il en existe plusieurs autres.

La rédaction en prose des mêmes bouffonneries de Gonnella se trouve imprimée dans des recueils de facéties du même genre. — Voy. ARLOTTO et DOMENICHI.

GONNELLI (Gius.). Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gozzini, e incisi da Giov.-Paolo Lasinio, sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni (di Giuseppe Gonnelli). *Firenze*, 1819 (réannoncé en 1840), pet. in-fol., avec 47 pl. au trait. 48 fr. [9894 ou 25487]

Ouvrage exécuté avec soin, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. d'Angleterre.

La contrefaçon que l'imprimeur Marenin a fait faire à Florence, en 1821, avec le texte traduit en français, contient à la vérité 29 pl. de plus que l'original, mais la gravure est bien loin de valoir celle de Lasinio, et les monuments modernes ajoutés ont peu d'intérêt.

GONON (le R. P. Benoist), céselin de Lyon. La Chasteté récompensée, ou l'histoire de sept pucelles, doctes et savantes; ensemble celle du chaste Floris, et de Héliodore son amante malheureuse,

Goncourt (Jules de). La société française pendant

la Révolution et sous le Directoire, 23953.

Goncourt (Edm. et Jules de). Histoire de Marie-Antoinette, 23929.

Gondon (G.). Vie d'Ant. Yvan, 21955.

Gontreville (D.). Teinture des laines, 4455.

Gonnella (T.). Opuscoli matematici, 8419.

Gonod (B.). Les Evêques de Clermont, 21452. — Statistique, 24659. — Catalogue, 31456.

Gonon. Bibliographie historique de Lyon pendant la révolution, 31766.

recueillie de plusieurs célèbres historiens. *Imprimé à Bourg en Bresse, par Jean Tainturier, 1643, in-8. de 179 pp. [17167]*

Roman pieux dans le genre de ceux du fécond évêque de Bellay, J.-P. Camus : 40 fr. 50 c. Coste, sans avoir cette valeur.

GONSALVES. Voy. GONÇALVES.

GONTCHAROFF (J.). Rousskië v Japonie. Les Russes au Japon en 1853 et 1854. *St-Petersbourg, impr. de l'Académie des sciences, 1855, in-8. [20768]*

GONTHIER (Jean). Voy. GUNTERIUS.

GONTIER (J. de Prevost, sieur de). Les amours de la belle du Luc, ou est démontrée la vengeance d'amour envers ceux qui mesdisent de l'honneur des dames; dernière édition revue par l'auteur. *Paris, Nic. Bonfons, 1598, pet. in-12. [17144]*

Quoiqu'il ait la forme d'un roman, cet ouvrage intéressant est le récit d'un événement réel qui se passa sous le règne d'Henri III, et fit alors beaucoup de bruit. Les amours de la belle du Luc ont eu un grand succès, ainsi que l'attestent de nombreuses édit., dont la première doit être antérieure à 1597. De ces édit., nous connaissons seulement celles de Rouen, Doré, 1597, de Lyon, pour *Abrah. Cloquemin, 1598, de Rouen, Cousturier, sans date, de Lyon, P. Rigaud, 1606, et de Lyon, Huquetan, 1625, toutes de format pet. in-12.*

— Histoire pitoyable des parricides commis par Jacques Gentet et sa femme, envers leurs peres, meres et sœurs, en la ville de Blaye, avec le sommaire de leur procès, et arrest de la cour de parlement de Bourdeaux contre les dits parricides; par I. Prevost, sieur de Gontier. *Paris, Nic. Rousset, 1610, pet. in-8. de 69 pp. [2733]*

Opuscule rare, vendu 22 fr. Gagnat; 30 fr. La Vallière, avec les deux pièces suivantes :

Discours merveilleux d'un Démon amoureux, lequel a poussé une jeune Damoiselle à brûler une riche abbaye, et couper la gorge à sa propre mere. *Rouen, Abr. Cousturier, 1605, pet. in-8. de 16 pp.*

NOTABLE discours estrangement arrive en la ville de Pellepointce, pays Vivarois, le 8 janvier 1611, de deux enfants ayant malheureusement meurtry et assassiné leur pere. *Paris, suivant la copie imprimée à Clairmont, 1611, pet. in-8. de 16 pp.*

GONZAGA da Gazuolo (*Lucrezia*). Lettere. *Venigia, Gualtero Scoto, 1552, in-8. [18872]*

Vend. 43 fr. Pinelli et Crevenna; 5 liv. 6 sh. bel exempl. *mar. Hanrott, et 1 liv. 4 sh. Butler.*

Il passe pour certain que ces lettres ont été composées par Ortenso Lando, médecin milanais (voyez LANDO).

GONZAGA (*Curzio*). Il fido amante, poema eroico. *Mantova, Giacomo Ruffinello, 1582, in-4. 6 à 9 fr. [14651]*

Poème peu estimé, quoique Torquato Tasso en ait parlé avec éloge : il a été réimprimé à Venise, en 1591 et en 1641, in-4.

GONZALES de Bovadilla (*Bernardo*). Primera parte de las nimphas y pastores de Henares, en seys libros. *Alcala de Henares, Juan Gracian, 1587, pet. in-8. [15184]*

Un des livres de la bibloth. de D. Quichotte, que le curé livre au bras séculier de la servante du bon chevalier. Antonio en a mal nommé l'auteur *Perez* au lieu de *Gonzales*. Vend. 9 fr. Thierry; 38 fr. De Bure. M. Graesse nomme cet auteur *Perez* de Bobadilla, et place l'article sous ce dernier nom.

GONZALEZ (*Dom.*). L'Homme dans la lune. Voy. GODWIN (*Fr.*).

GONZALEZ de Castro (*Sebast.*). Declaracion del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata, ligada de Castilla, y Aragon; y la quarta forma que se ofrece para moneda da Prouincial, reducida a la antigua de estos. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1658, in-4. de 8 ff. prélim., 37 ff. de texte et 2 ff. pour la table. 10 à 12 fr. [4132]*

Vend. 20 fr. m. r. Gagnat; 27 fr. La Vallière.

GONZALEZ (*Estevanillo*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor; compuesto por el mismo. *Amberes, viuda de Juan Cnobbart, 1646, pet. in-4. [17622]*

Dans le catal. de la Biblioth. impér., Y 2, 122a, ce livre est attribué à Vincent Espinel, auteur de la *Vida de Marcos de Obregon* (voyez ESPINEL); c'est une erreur, car le privilège est bien accordé à *Estevanillo Gonzalez*, et celui-ci a signé l'épître dédicatoire à *Picolomint de Aragon, duc d'Amalfi*, dont il était le bouffon. Cette histoire romanesque a été réimpr. à Madrid, en 1652, pet. in-8., et dans la même ville, chez Ruiz, 1795, 2 vol. pet. in-8. Notre Le Sage en a donné une imitation en français, qui est bien loin de valoir le *Gil Blas*.

GONZALEZ de Manuel. Verdadera relacion y manifiesto de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. *Madrid, 1693, pet. in-4. [26226]*

Ouvrage curieux que Salvá estime 1 liv. 1 sh.

GONZALEZ (*Fr. Diego*). Poesias. *Valencia, 1817, in-8. fig. 6 fr. [15305]*

Imitateur de L. de Léon, et un des meilleurs poètes espagnols de la fin du XVIII^e siècle. Le même recueil a été impr. à Madrid, en 1805, et en 1813, in-8. portraits.

GONZALEZ. Navegacion especulativa, y practica... por el almirante D. Joseph Gonzalez. *Impressa en Manila en el convento de San Francisco, 1734, in-fol. fig. [8496]*

Ouvrage utile pour la connaissance des mers de Chine; il est d'ailleurs fort rare en France.

— Voy. GONÇALEZ.

Gonzaga (*Th.-Ant.*). Marilla de Dirceo, 15421.

Gonzaga (*Fr.*). Historia franciscana, 21817.

Gonzague (*Anne de*). Mémoires, 23753.

Gonzalez (*F.*). Noticia de las minas de Guadaluca, 4734.

GONZALVIUS Montanus (*Reginald*). Voy. MONTANUS.

GONZATI (P. *Bernardo*). La Basilica di S. Antonio descritta ed illustrata. *Padova*, 1854-55, 2 vol. in-4. avec 51 pl. 54 fr. [9906]

GOOD (*John* Mason). Pantologia : comprehending a complete series of essays, treatises, and systems, alphabetically arranged ; with a general dictionary of arts, sciences and words : the whole presenting a distinct survey of human genius, learning and industry, by J. Mason Good, Olinthus Gregory and Newton Bosworth, etc. *London, Sherwood*, 1813 (or 1816), 12 vol. in-8. [31864]

Cette petite encyclopédie a déjà beaucoup vieilli ; elle est ornée de 373 pl., dont 196 pour l'histoire naturelle sont coloriées.

— THE STUDY of medicine, third edition published by Samuel Cooper. *London, Underwood*, 1829, 5 vol. in-8., or 4th edition, 1834, 4 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [7078]

Ces éditions contiennent les dernières corrections de l'auteur, et beaucoup d'augmentations ajoutées par l'éditeur. La prem. édition est de 1822, en 4 vol. in-8., et la 2^e de 1825, en 5 vol. in-8.

Olinthus Gregory a donné : *Memoirs of the life, writings and character of the late John Mason Good*, *London, Fischer*, 1827, in-8. 10 sh.

GOODRICH. Court of Napoleon, or society under the first Empire ; by Goodrich. *New-York*, 1857, gr. in-8. [23990]

Ce livre passe pour être un des plus beaux qu'ait produits la librairie américaine ; il est orné des portraits en couleurs des dames de la cour de Napoléon 1^{er}, d'après les originaux conservés au palais de Versailles. Il a coûté 100 fr.

GOOL (*Joh. van*). Voy. HOUBRAKEN.

GORDIANUS. Voy. FULGENTIUS.

GORDON (*Patrick*). The famous historie of Robert surnamed the Bruce, king of Scotlande, and of Sundrie other valiant Knights, both Scots and English ; enlarged with an addition of the scottische Kinges lineallie descended from him to Charles now prince ; together with a note of the beginniges of the most parte of the ancient and famous nobilitie of Scotland ; a history both pleasant and pro-

fitable, set forthe and done in heroik verse by P. Gordon. *Dort, printed by George Waters*, 1615, pet. in-4. [15900]

Edition fort rare : vend. 9 liv. mar. Heber.

Réimprimé à *Edinburg*, 1718. in-12 : vend. 13 sh. Roxburgh ; et à *Glasgow*, 1758, in-12.

— The fyrste booke of the famous history of Penardo and Laissa, otheways called the Warres of Love and Ambition, done in heroik verse. *Dort*, 1615, in-12. [15900]

Petit livre dont, selon Lowndes, on ne connaît que deux exemplaires. 20 liv. Pinkerton, et revendu 12 liv. 5 sh. Heber.

GORDON (*Robert*). A genealogical history of the Earldom of Sutherland, from its origin to the year 1630 ; with a continuation to the year 1651. *Edinburg*, 1813, in-fol. [28940]

Cet ouvrage, publié par Henry Weber, contient nombre de documents authentiques relatifs à l'histoire ancienne de l'Ecosse : vend. en cuir de Russie, 1 liv. 13 sh. Bindley ; 3 liv. 5 sh. Hibbert. Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN pour le marquis de Stafford.

GORDON (*Alex.*). Itinerarium septentrionale, or a journey through most of the counties of Scotland, and those in the north of England, containing an account of all the monuments of roman antiquity, found in that journey. *London*, 1726 or 1727. — Additions and corrections to the itinerarium septentr. 1732, in-fol., with 72 pl. 36 à 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. [27400]

GORDON (*Th.*). Voyez SALLUSTIUS et TACITUS.

GORDONIO (*Bernardus* de). Incipit Liber Lillii super practica medici || nali editus per magistruz Bernardum de || Gordonio Lege feliciter. (au verso du dernier f.) : *Finit lillium... in alma civitate Neapoli per dominum franciscum de tuppo parthenopeum legum studentem impressum, Anno domini Millesimo cccc. lxxx, Die ricesima mensis Maii*, pet. in-fol. de 200 ff. à 2 col. de 44 lign. caract. romains.

L'exemplaire, vend. 15 fr. seulement Libri, en 1847. a été porté à 2 liv. sterl. en 1859.

— INCIPIT practica excellentissimi medicine monarce domini magistri Bernardi de Gordonio dicta lillium medicine. — *Ferraria, per Andream Gallum anno dñi 1486, die 18 maii*, in-fol. goth. 185 ff. à 2 col. de 52 lig. 50 fr. Costabill.

— EADEM practica. *Lugdun per Anthonium Lambillonis et Martinum Saracenum consociorum Anno domini 1491, die 2 Maii*, in-fol. goth.

Pour les autres éditions du texte latin du *Lillium medicinz*, impr. au xv^e siècle, consultez Hain, n^o 7797 et suiv., et pour celles du xvi^e siècle, les tables des tomes X et XI de Panzer.

Goodall (*Walter*). Scots Leucismen, 27427.

Goodisson (*W.*). Cortu, Leucadia, etc., 25861.

Gorems (*J.*). Opera, 6621.

Gorani (*Jos.*). Recherches sur la science du gouvernement, 3908.

Göransson (*J.*). Edda hyperboreorum, 15655. — Alle Swea, 27646.

Gordon (*Alex.*). Vie d'Alexandre VI, 21643.

Gordon (*W.*). American war, 29531.

Gordon (*W.-J.*). Histoire d'Irlande, 27510.

Gordon (*Th.-F.*). Laws of the United-States, 3169. — History of America, 28482. — of New-Jersey, 28576. — of Pennsylvania, 28578.

Gordon (*G.*). The Pinetum, 5525.

Gordon (*Patr.*). Tagebuch, 27772.

Parmi les ouvrages de Bern. Gordon qui n'ont été publiés qu'au XVII^e siècle, nous remarquons *Tractatus de conservatione vite humanæ a die natiuitatis usque ad ultimam horam mortis*, publié à Leipzig, en 1570. in-8. par Joach. Baudes, et réimpr. à Lyon, en 1580, in-8., avec deux autres écrits du même Gordon.

— Cy comence la pratique de tresexcellent docteur et maistre en medecine maistre Bernard de Gordon qui sappelle fleur de lye en medecine. — *Cy finist la pratique.... laquelle fut accomplie.... en la noble estude de Montpellier.... lan de grace 1307. et translate de latin en francoys, a Rome lan 1377... et imprime a Lyon Lan mil CCCXCV le dernier iour daoust*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [7100]

Édition très-rare, dont le f. At est tout blanc. Vend. 1 liv. 2 sh. Heber, et porté à 200 fr. dans l'*Ami des livres*, 2^e année, p. 153.

La traduction espagnole sous le titre de *Lito de Medicina*, impr. à Séville, par *Meinardo Ungut Aleman e Stanislao Polono*, a 18 dias de el mes de April de 1594, pet. in-f. l. goth., n'est pas moins rare que la traduction française ci-dessus.

GORETIUS. Oratio Leonhardi Goretii equitis poloni de matrimonio regis ac reginæ Angliæ, Hispaniæ, etc., ad populum principesque Angliæ. *Londini, G. Powell*, 1554, in-4., signat. a—k par 4. [26921]

Pièce rare : vend. 2 liv. 19 sh. mar. v. Heber.

GORGOLE de Corne. Quatre traictes vtils et delectables de l'Agriculture : le premier traicte de la maniere de planter, arracher, labourer, semer... : le second de la maniere d'enter, et nourrir arbres et jardins ; par Gorgole de Corne, florentin ; le tiers de la maniere de semer et faire pepinieres..., par Fr. Dany : le quart de l'art d'enter... cultiuier iardins, par Nicolas du Mesnil. Nouuellement veuez et corrigez. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1560, pet. in-8. de 8 ff. et 127 pp. [6334]

Livre curieux et rare. Le privilège en date du 20 janvier est accordé à Gilles Corrozet, dont le nom se trouve sur le titre d'une partie des exemplaires. Voy. DANY.

GORI (*Ant.-Fr.*). *Symbolæ litterariæ : opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria complectentes, ex auctoribus diversis. Florentiæ*, 1748-53, 10 vol. in-8. fig. [19401]

— *SYMBOLÆ LITTERARIÆ : ejusdem generis opuscula complectentes. Romæ*, 1751-54, 10 vol. in-8. fig.

Les 20 vol. 49 fr. de Cotte, et quelquefois moins.

— *Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum ; accessere J.-B. Passerii additamenta. Florentiæ*, 1759, 3 vol. gr. in-fol. fig. [21237]

Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes ; 46 fr. Relna ; 50 fr. Boutourlin ; en Gr. Pap. 100 fr. Boriuut.

Il y a dans le 3^e vol. une partie séparée qui a pour titre : *Passerii in monumenta sacra eburnea ad quartam partem reservata expositiones.*

— *Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in thesauro medico, cum observationib. Ant.-Fr. Gorii. Florentiæ, ex typ. Mich. Nesteni*, 1731-66, 12 vol. in-fol. max. fig. [29288]

Collection très-curieuse et bien exécutée : elle contient les *Pierres gravées*, 2 vol. — *Statues*, 1 vol. — *Médailles*, 3 vol. — *Portraits de peintres*, 4 vol. — *Supplément aux portraits des peintres par Ant. Pazzi*, 2 vol. et quelquefois en un seul : vend. en mar. r. 1100 fr. La Vallière ; 790 fr. Hurtaut ; 507 fr. v. éc. Morel-Vindé ; 480 fr. mar. en 1827 ; rel. en cart. non rogné, 375 fr. Tochon, d'Ancey, en 1858. Elle perd beaucoup de son prix lorsque les derniers vol. n'y sont pas : les 6 prem., les seuls qui soient de Gori, se donnent pour 100 ou 120 fr. — On ajoute quelquefois à ce recueil les portraits des hommes illustres de Toscane, en 4 part., gr. in-fol. Voy. ci-après SERIE de ritarditi. Pour une réduction du grand ouvrage de Gori, voy. DAVID.

— *Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus Ant.-Fr. Gorii. Florentiæ, in ædibus auctoris*, 1737-43, 3 vol. in-fol. fig. 48 à 72 fr. [29316]

Vend. en mar. r. 120 fr. de Cotte ; 152 fr. Hurtaut ; 47 fr. Boutourlin ; 51 fr. Tochon d'Ancey ; 26 fr. Raoul Rochette.

Ouvrage le plus vaste qui eût paru jusqu'alors sur cette branche des antiquités : il renferme environ 300 pl., savoir : 200 dans les deux prem. volumes, et 18, 18, 33 et 30 dans le troisième. Ce dernier vol. est enrichi de cinq dissertations de J.-B. Passeri.

ANTIQUITATES ETRUSCÆ, in compendium redactæ a M.-N. Schwebelio. *Norimbergæ*, 1770, in-fol. fig. Vend. 18 fr. Librairie De Bure.

— *Musei Guarnacii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogæis, observat. illustrata ab Ant.-Fr. Gorio. Florentiæ*, 1744, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29316]

16 fr. 50 c. Raoul Rochette.

— *Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Livie Augustæ et Cæsaris Romæ detectum, etc., adjec-tis notis Ant.-Mar. Salvini. Florentiæ*, 1727, pet. in-fol. cum 20 tab. 10 à 12 fr. [29433]

Vend. en Gr. Pap. m. r. 30 fr. Chardin.

Réimpr. dans le *Thesaurus antiq.* de Poleni, III.

— *Columna trajana exhibens historiam utriusque belli dacici, a Trajano gesti ; ab Andr. Morellio delineata et in ære incisa, nova descript. et observat. illustrata, cura Ant.-Fr. Gorii. Amstelod.*, 1752, gr. in-fol., avec 14 pl. 18 à 24 fr. [29481]

— *Thesaurus gemmarum antiquarum as-triferarum : acced. Atlas farnesianus marmoreus una cum dissertationibus in gemmas antiq. a J.-B. Passerio. Floren-*

tix, 1750, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [29579]

Vend. en m. r. 81 fr. David, et 55 fr. Quatremère.

— *Dactyliotheca smithiana*, cum enarrationibus Ant.-Fr. Gorii. *Venetis*, 1767, 2 vol. pet. in-fol. fig. [29589]

Vend. en m. r. 60 fr. La Vallière; 33 fr. Librairie De Bure.

— Voyez DONI; INSCRIPTIONES antiquæ; et ZANETTI (*Ant-Mar.*).

GORI Gandellini. Voy. GANDELLINI.

GORIONIDIS (*Josephi*) Historia. Voyez JOSIFFON.

GORLÆUS (*Abrah.*). *Dactyliotheca*, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, promptuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batavor.*, 1695 seu 1707, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [29586]

Les planches de cet ouvrage sont très-inexactes et fort mal gravées; il n'y a donc que les explications de Gronovius qui puissent donner quelque prix à ces deux éditions: elles ne sont pas dans celle de 1778 ci-dessous. La première édition de la *Dactyliotheca* a été impr. à Delft, en 1601, in-4. On peut joindre à celle de 1695 l'article suivant:

L. BERGERI *Contemplatio gemmar. quarundam dactyliothecæ Gorlæi, Berolini*, 1697, in-4. fig.

— CABINET de pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres, tirées du cabinet de Gorlée et autres. *Paris, Lamy*, 1778 2 vol. in-4. fig. Bas prix.

GORLIER (*Simon*). Premier livre de tablature d'espinnette, contenant motets, fantasies, chansons, madrigales et gaillardes. *Lyon, S. Gorlier*, 1560, in-4. [10197]

Cité par Du Verdier, qui indique les ouvrages suivants du même compositeur: un *Livre de tablature de flûtes d'allemand*, impr. à Lyon, en 1558; un *Livre de tablature de quiterne*, un *Livre de tablature de cistre*, et un *Livre de musique*, à quatre ou cinq parties, en 5 vol., impr. à Lyon. Tout cela est aujourd'hui presque introuvable.

GORTER (*Jo. de*). *Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. Amstelod.*, 1755, in-4. 10 à 12 fr. [6554]

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais celui-ci est le seul qui soit encore recherché.

GORY. Monographie des cétoines et genres voisins, formant, dans les familles de Latreille, la division des scarabées mélitophiles, par H. Gory et A. Percheron. *Paris, Baillière*, 1832-36, in-8., avec 77 pl. color. 60 fr. [6046]

Gorini (l'abbé Sauveur). Défense de l'Église, 21408. *Goræus*. Voy. *Goræus*.

Görres (*Jos. von*). *La Mystique divine*, etc., 2281. — *Alle deutsche Volks- und Meisterlieder*, 15506. — *Mythengeschichte*, 22664.

Gortier (*Dav. de*). *Flora belgica*, 5127. — *Ingrica*, 5209.

Gorton (*J.*). *Topogr. dictionary of Great-Britain*, 26743.

— Voy. CASTELNAU.

GO SCHKEWITZ. Dictionnaire japonais-russe (titre en russe). *St-Petersbourg*, 1857, gr. in-8. [11856]

GÖSEKEN (*H.*). *Manuductio ad linguam oesthonicam. Anführung zur östnischen Sprache. Reval*, 1660, in-8. [11382]

Rare. (Ebert, 6654.)

GOSMOND. Voy. DEVONSHIRE's cabinet.

GOPELS (the). Voy. EVANGELIA.

GOSELIN (*Joannes*). *Historia imaginum cœlestium nostro sæculo accommodata in qua earum vicinitates seu habitudines inter se atque stellarum fixarumque situs et magnitudines explicantur. Parisiis, Ægid. Beys*, 1577, in-4. [8323]

J. Gosselin a composé des Ephémérides ou Almanach du jour et de la nuit pour cent ans, impr. à Paris, chez *Guil. Chaudière*, en 1571; il a aussi donné un *Kalendrier grégorien perpétuel*, trad. du latin, imprimé à Paris, par *Pierre Le Voirrier*, imprimeur du roy, pour *Iean Gosselin*, garde de la librairie de sa majesté, 1583, in-4. de 82 ff. non chiffrés, sign. A—K.

Ce dernier calendrier est porté à 18 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, juillet 1850, p. 519, où se trouve une curieuse note signée P. L.

GOSELIN (*Jacques*). La signification de l'ancien jeu de chartes pythagoriques et la déclaration des deux doutes qui se trouvent dans le jeu de paume, par J. G. (*Jacques Gosselin*). *Paris*, 1582, pet. in-8. [10504]

20 fr. mar. r. de Beazil.

GOSELIN (*G.*). *Guillelmi Gosselini, cadomensis, de arte magna, seu de occulta parte numerorum quæ et algebra et almucabala vulgo dicitur libri IV, in quibus explicantur æquationes Diophanti, regulæ quantitatis simplicis et quantitatis surdæ. Parisiis, apud Ægid. Beys*, 1577, pet. in-8. [7907]

Montucla, qui, par erreur, attribuait cet ouvrage à un Pierre Gosselin, de Cahors, a cru y apercevoir des essais ingénieux de l'application de l'algèbre à la géométrie.

Gull. Gosselin a trad. en français l'Arithmétique de Nic. Tartaglia (voy. ce nom).

GOSELIN ISSÆUS (*Guil.*). *De ratione descendæ docendæque mathematicæ repetita prælectio*. 1583, in-8. de 85 ff. [7753]

Un exemplaire Impr. sur VELIN, vend. 2 liv. 10 sh. Askew; 30 fr. La Vallière; 40 fr. Mac-Carthy.

GOSELIN (*Antonius*). *Historia Gallo-*

Gosse (*P.-H.*). *Actinologia britannica*, 6187. — *British ornithology*, 5765. — *The Birds of Jamaica*, 5787.

Gosseau (le D^r). *Académie de Rouen*, 36641.

Gosselin (*A.*). *Vocabulaire sténographique*, 9073.

Gosselin (*Ch.-Rob.*). *L'Antiquité dévoilée*, 21357.

rum veterum. *Cadomi, P. Poisson*, 1636, in-8. [23178]

Ouvrage assez rare, mais qui a peu d'importance. Sam. Bochart l'a vivement critiqué dans une dissertation qui a été insérée dans ses œuvres après la mort d'A. Gosselein.

GOSSELLIN (*Pasch.-Franç.-Jos.*). Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Ératosthène, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connoissances modernes. *Paris, impr. royale*, 1790, gr. in-4. cart. 10 à 12 fr. [19576]

— Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. *Paris, impr. de la republ.*, an VI (1797) et 1813, 4 vol. gr. in-4. cart. 30 à 50 fr. [19577]

Les tomes III et IV de ce savant ouvrage se vendaient seuls 42 fr.

Le même auteur a donné des *Observations génér. sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires*. *Paris, 1805*, in-4. Pièce. [19533]

GOSSET. La Vie et miracle de sainte Opportune, princesse de France, écrite par S. Adelin, évêque (VIII^e siècle), et publiée d'après un ancien cartulaire par Nic. Gosset. *Paris, de Luyne*, 1654, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. [22233]

Cette Vie a été écrite en latin au VIII^e siècle par S. Adelin. Il y a des exemplaires de ce livre à l'adresse du libraire *Chrestien*, et sous la date de 1655 (ou 1659). L'auteur en a changé le titre et a substitué à la préface qui occupait (à la tête de la quatrième partie) de puis la page 327 jusqu'à 337, une autre préface, beaucoup plus ample, contenant 16 pp. de petits caractères, et remplie de beaucoup de faits relatifs au chapitre de sainte Opportune. Le nouveau Le-long, à qui nous empruntons ce renseignement (IV, 307, n° 14854), donne ainsi, à la p. 896 de son premier volume (n° 14854), le titre de cette légende: *Vie de Sainte Opportune, enrichie des antiquités de Paris et de l'abbaye d'Almanesche.... 1654.*

GOSSON (*Stephen*). The schoole of abuse containing a pleasunt inuective against poetes, pipers, plaiers and such like carterpillers of a commonwelth. *London, by Th. Woodcock*, 1579, in-16. [1361 ou 1662]

Petit livre fort rare, mais qui a été réimpr. dans le 3^e volume *Somer's Collection*, et par la Shakspeare Society. Il est convenable d'y réunir les trois articles suivants, qui ne sont pas moins rares que le précédent :

1^o REPLY to Stephen Gosson's School of abuse (by Th. Lodge), 1579, in-16 goth.

2^o PLAYES CONFUTED in fine actions... *London* (1581), in-16 par Gosson.

3^o A SECOND and third Blast of retrait from plaies and theaters : set forth by Anglo-philie Eutheo. *London*, 1580, in-16. — Voir le Manuel de Lowndes, 2^e édit., p. 918.

GOSYNYLL (*Edward*). The Prayse of

Gossin (*L.*). L'Agriculture française, 6318.

all women called Mulierū Pean. *London, by me Wyllyam Myddylton* (no date), in-4. goth. de 40 pp. [15750]

Opuscule en vers à la louange des femmes : 22 liv. Saunders, en 1818 ; 22 liv. Hibbert. Il doit avoir paru au plus tard en 1541, car il en est fait mention dans un autre petit poème in-8. goth. (sign. A—Dij), ayant pour titre : *Here begynneth a litle boke named the Shole House of Women : wherin euery man may rede a gooly prayse of the condicyons of women. The yeare our Lorde M. D. XII.*, et pour souscription : *Printed at London in Pauls Church Yearde, at the Sygne of the Maydens heed, by Thomas Petyt, M. D. LXI* (pour xLi). Ce poème anonyme est une satire contre les femmes, et c'est probablement pour y répondre que Rob. Vaghe a écrit son *Dialogue defensyue for Women, etc.*, in-4. goth., à la fin duquel se trouve cette souscription : *Thus endeth the Faucon and the Pye. Anno dñi 1542, Imprinted by me Robert Wyer for Rycharde Bankes. (Typographical antiquities, édit. de Dibdin, vol. III, pp. 181 et 510.)* Ces trois pièces sont également rares.

GOT zu lob dem menschen zu besserung sind dise figur vnd Exempel von aygen gericht und Sterbenden mesché zu münichen gehaltē worden 1.5.1.0. (à la fin) : Hye endet sich das Buechel von dem aygen gericht des sterbenden menschen, mit Exempel unnd Figuren. *Gedruckt zu München, von mayster hannsen schobsser anno etc. im zehnten jare am freitag vor marie magdalene*, in-4. de 46 ff., signat. A—G, avec fig. sur bois. [16818]

Pièce dramatique en vers rimés, composée dans le genre de nos anciens mystères. Une des grandes gravures qui ornent ce volume appartient à l'*Ars moriendi*, et plusieurs des petites sont des sujets de la danse des morts. Un exemplaire a été vendu 59 fr. à Paris en 1860, et est porté à 200 fr. dans le catalogue de la librairie Tross, 1860, n° 1581.

GÖTHE. VOY. GOETHE.

GOTHO FREDUS (*Jac.*). Opera juridica minora edente Ch.-Henr. Trotz. *Lugd.-Batavor.*, 1733, in-fol. 12 à 20 fr. [2534]

— VOY. THEODOSIANUS codex.

GOTHO FREDUS (*Dionys.*). VOY. JUSTINIANUS. — Et pour l'Immo. le n° 2484.

GOTTFRIED (*Joan.-Lodewyk*). *Newe Welt und american. Historien. Francof. ad Moenum*, 1631 (réimpr. en 1655), in-fol., avec fig. de Matt. Merian. [28489]

Abrégé des douze premières parties de la collection des Grands et Petits Voyages en allemand (voy. BRY). L'auteur de cet abrégé est, à ce qu'on assure, le même que Jean Phil. Abelinus, lequel a commencé le *Theatrum europæum*, dont nous donnons le titre sous le n° 23073 de notre table. C'est au même auteur que l'on doit le 12^e vol. des Petits Voyages impr. en 1628 ; mais certainement il n'a pas pu être l'éditeur de la collection des Voyages en hollandais dont nous allons parler ; seulement il

Gotama. Logical aphorisms, 3530.

Gother (*J.*). Works, 1209.

Gothofredus (*J.*). Manuale, 2420. — De diversis regulis, 2483.

paraît que le libraire Vander Aa, en employant l'ouvrage ci-dessus dans sa collection, a cru devoir donner le tout sous le nom de Gottfried. Pour d'autres ouvrages du même auteur, voy. Ebert, n° 8721 et 8722.

— De aanmerkenswaardigste, etc., *c'est-à-dire* : les voyages de mer et de terre les plus curieux, faits par les Portugais, les Espagnols, les Anglais, et différentes nations (en hollandais). *Leyde, Vander Aa, 1727, 8 vol. in-fol. fig. [19822]*

Cette collection curieuse n'est pas commune en France, mais on l'y recherche peu, quoiqu'elle renferme un certain nombre de relations postérieures à celles que donne le recueil précédent : 150 fr. Fleurieu, et quelquefois 60 à 60 fr. Il y a une édition du même recueil en 30 vol. pet. in-8., sous la date de 1707.

GOTTFRIT von Strazsburg. Tristan von Meister Gottfrit von Strazsburg, mit der Fortsetzung des Meister Ulrich von Turheim, in zwei Abtheilungen herausg. von Ehb. von Groote. *Berlin, Reimer, 1821, in-4. 21 fr. et réduit à 9 fr. [15463]*

— GOTTFRIED'S von Strassburg Werke aus den besten Handschr. mit Einleitung und Wörterb. herausg. von F.-H. von der Hagen. *Breslau, 1823, 2 part. in-8., avec une pl. 15 fr. — Pap. vél. 20 fr. [15464]*

Poésies du XIII^e siècle. Le second volume contient la continuation du Tristan de Gottfried par Henri de Friberg, plus *Gottfrieds Minnelieder*, et des morceaux français, anglais, etc., sur Tristan et Isolde.

— TRISTAN und Isolde; übersetzt von Th. Simrock. *Lipzig, 1855, 2 vol. in-8. 14 fr. [15464]*

GOTTIFREDI. Specchio d' amore, dialogo di Mess. Bartolomeo Gottifredi nel quale alle giovani s' insegna innamorarsi, con una lettera piacevole del Doni in lode della chiave. — *Stampato in Fiorenza per il Doni l'anno M D XLVII*, pet. in-8. de 71 ff. chiffrés, plus un f. pour le registre et la date. [14887]

Livre très-rare. La lettre de Doni qui en fait partie, et qui contient une allusion obscène, a été réimpr. dans le second livre des *Lettere* de cet auteur, édition de Venise, 1552, in-8.

GOTTIGNIES (E.-F.). Logistica, sive scientia cui mathematicum nullum problema insolubile. *Romæ, 1674, in-4. [7847]*

Ouvrage curieux. 28 fr. Libri, en 1857.

GOTTFWALD (Gasp.). Museum Gottwaldianum. *Absque anni et loci indicatione (Gedani, 1714)*, in-fol. [6265]

Un portrait, un frontispice gravé, 49 pl. de coquilles, et 62 pl. d'anatomie et de zoologie : voilà tout ce

qui compose ce volume. Le texte n'a jamais paru : plusieurs planches, même, n'ont point été terminées, et il n'y a eu que quelques exemplaires du recueil de mis en circulation ; en sorte que c'est un livre fort rare. Ebert en connaissait seulement trois exemplaires qui renfermaient 62 pl. de coquilles et 58 ou 60 pl. d'anatomie et de zoologie. 70 fr. Jussieu.

— J.-SM. SCHRÖTER. Die Conchylien, Seesterne und Meergewächse der ehemal. Gottwa dischen Naturalien-Sammlung. *Nuremberg, Raspe, 1782, in-fol., avec 2 portr. et 60 pl. C'est une partie des planches de l'ouvrage ci-dessus.*

GOUAN (Ant.). Illustrationes et observationes botanicæ, seu variarum plantarum pyrenaicarum exoticarum adumbrationes, synonymarum reformationes, descriptionum castigationes, varietatum determinationes et icones. *Turici, 1773. in-fol. de 83 pp. et 26 pl. 15 fr. [4999]*

— Histoire des Poissons, 5867.

GOUDELIN (Pierre). Le Ramelet moundi del Sr Goudelin. *A Toulouso, de l'imprimario de R. Colomies, 1617, pet. in-8. de 8 ff. prélim., 120 pp., et un frontisp. gravé ajouté. [14377]*

Voici la plus ancienne édition que nous ayons vue de ces poésies languedociennes, mais non pas, peut-être, la première qui ait paru, car le privilège du roi, à la fin du volume, est sous la date du 14 janvier 1615.

Avant de publier son recueil, Goudelin avait déjà fait paraître un opuscule intitulé :

STANOS del Sr Goudelin, a Phurouso memoria d'Henric le gran, inbincible rey de Francoe et de Nabarro. *A Toulouso, de l'imprimario de Colomez, 1610, in-8.*

Morceau fort rare dont il a paru à Toulouse, chez Auguste Abadie, en 1859, une réimpression, in-12, tirée à 100 exempl. en pap. vél., 1 fr. 50 c. ; à 25 sur pap. vergé, et 25 sur pap. de couleur, 2 fr.

Le nom de Colomies, que portait l'imprimeur de la première édit. de cet opuscule, figurait dans l'imprimerie toulousaine depuis l'année 1514 au plus tard. Les Colomies ont réimpr. *Le Ramelet moundi, longtens acreset d'un Broutou et de noubel d'un segovin Broutou*. Toulouse, en 1621, en 1627, en 1631 et en 1637, pet. in-8., et maintes fois encore.

— LE RAMELET moundi de tres flouretos, o las gentilez de tres Boutados del Sr Goudelin, et le tout se courouno d'un noubel dictionari per intelligença des mots plus escartats de la lengo fracezo. *Toulouso, Jean Boudo, 1638, pet. in-8.*

Le dictionnaire qu'annonce ce titre se trouvait déjà dans l'édit. de 1631 et dans des exemplaires de celle de 1637. On l'a depuis réimprimé dans presque toutes les éditions de ce poète.

— LAS OBROS de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubelo floureto. *Toulouso, Pierre Bosc, 1648, in-3.*

Il avait déjà paru, en 1645 et 1647, deux éditions in-3, de Goudelin, sous le titre d'*Obros*. Celle de 1645 est la première complète et la dernière publiée du vivant de l'auteur, qui mourut le 16 septembre de l'année suivante ; le Dictionnaire en fait partie.

— LAS OBROS, augmentados de forço pessos, et le dictionari sus la lengo moundino. *Toulouso, Pêche, 1664, 2 tom. en 1 vol. in-12. 6 à 9 fr.*

Gottl (V.-J.). Veritas religionis, 1769.

Gottschal (Rod.). Die deutsche Nationalliteratur, 39610.

Gottsche (C.-M.), etc. Synopsis hepaticarum, 5403.

Gottsched (J.-Chr.). Le Maître de la langue allemande, 11237. — Gedichte, 15361. — Nö.higer Vorrath zur Gesch. der deutsch. dram. Dichtkunst, 10814. — Vita Chr. Wolfii, 30832.

Götz (J.-N.). Gedichte, 15552.

Götze (J.-Ch.). Kön. Bibliothek zu Dresden, 31536.

Goube (J.-J.-C.). Histoire de Normandie, 26300.

Goudereau. Médecine pratique, 7116.

Les éditions de ce poète, impr. dans le format in-12, et surtout les anciennes, conservent toutes quelque valeur. — Voy. RECUEIL des poètes gascons.

— ŒUVRES complètes de P. Godolin, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires; par MM. J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse, Delboy, 1843* (aussi 1853), gr. in-8. fig. 15 fr.

M. Aug. Abadie, libraire et relieur à Toulouse, a donné en 1859, indépendamment de l'édition des *Stanzas del Sr Goudelin*, déjà mentionnée ci-dessus, une notice des éditions des œuvres de ce célèbre poète languedocien, au nombre de vingt-trois, et dont nous avons indiqué les principales. Ce libraire est lui-même poète, et même assez distingué; quoique encore très-jeune, il s'est déjà fait connaître par deux recueils, le premier intitulé *Roses et Dalias*, Toulouse, de l'impr. de la V^e Sens, 1853, gr. in-8., opuscule que, dans les *Muses prosélétaires* (Paris, 1856, in-12, p. 183), on dit avoir été tiré à 100 exemplaires, mais qui ne l'aurait été effectivement qu'à 25, à ce que me marque l'auteur. Le second a pour titre: *Anathèmes et louanges: Les Régions du ciel*, Bruxelles, J.-B. Tarride, 1856, in-32 de 164 pp.

GOUDIMEL (Claude). Chansons spirituelles de Marc-Antoine de Muret, au nombre de dix-neuf, mises en musique, à quatre parties. *Paris, Nicol. Du Chemin, 1555*, pet. in-4. obl. [14336]

— Les Psalmes de David, compris en huit livres, mis en musique, à quatre parties en forme de motets. *Paris, Adrian Le Roy et Rob. Ballard, 1565*, 2 part. pet. in-4. oblong.

Tenor et Contra. 80 fr. en 1860.

Réimprimé à Genève, chez Pierre de Saint-André, 1580, en 4 part. in-12.

Deux recueils rares. Du Verdier, qui les cite, n'a pas connu les Odes d'Horace, mises en musique par le même compositeur (voy. HORATIUS, à la fin de l'article).

GOUGENOT, de Dijon. Son Théâtre, savoir: la fidelle tromperie (tragic.-comédie), et la comédie des comédiens. *Paris, Ant. de Sommerville et Pierre David, 1633*, 2 pièces, pet. in-8. [16419]

Vend. 10 fr. Delalen; 6 fr. 75 c. de Soleinne.

GOUGH (Richard). British topography, or an historical account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great Britain and Ireland (by Rich. Gough). *London, 1780*, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. [26738]

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exemplaires en sont devenus rares. La première édition est de Londres, 1768, en 1 vol. in-4. Le premier volume d'une troisième édition a été réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit, en 1803, une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur à Londres (voy. БИБЛИОТКА topographica).

— Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners, habits and arts at the different periods from the Norman conquest to the 17th century (by Gough).

London, Nichols, 1786-96, 3 tom. en 5 vol. in-fol. max. fig. [26807]

Un des ouvrages les plus importants qui existent sur les antiquités de l'Angleterre. Il est aussi bien exécuté que bien conçu, et les planches sont du style le plus convenable à un livre de ce genre. Il n'en a été tiré que 250 exemplaires. Le prix, qui n'était d'abord que de 25 liv. sterl., est porté maintenant à 60 liv. et plus lorsque l'exemplaire est pur et bien complet: vend. 730 fr. mar. viol. Caillard, et jusqu'à 73 liv. Sykes; 54 liv. Hlibbert, et en mar. bl. 32 liv. 10 sh. en 1856.

Rich. Gough, mort au commencement de 1809, avait préparé une nouvelle édition de cet important ouvrage, et il en légua les matériaux, ainsi que les anciennes planches et les nouveaux dessins, à l'université d'Oxford. Ce savant antiquaire doit à juste titre être compté au nombre des enfants célèbres, car, n'étant encore âgé que de onze ans, il avait déjà écrit un ouvrage intitulé: *The History of the Bible, translated from the french (of David Martin), by R. G. junior, 1786. Printed (by James W'agh) in the year 1787*, in-fol., dont il n'y eut de tiré que 25 exemplaires pour les amis du jeune traducteur.

— The History and antiquities of Pleshy, in the county of Essex. *London, Nichols, 1803*, in-4. fig. [27168]

La plus grande partie de l'édition de ce livre, laquelle consistait en 250 exemplaires, dont 25 en pap. fin, a été détruite dans l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

— Coins of the Seleucidæ, kings of Syria, with historical memoirs (by Gough), illustrated with plates from the cabinet of Mathew Duane. *London, 1803*, in-4. de 212 pp. et 24 pl. [29772]

Rare et recherché: 81 fr. Visconti; 3 liv. 9 sh. Dent; 7 liv. mar. Hlibbert; 79 fr. Tochon d'Anney.

Les planches de cet ouvrage sont gravées par Bartolozzi d'après Ma.h. Duane (voy. DUANE). Il en avait été tiré quelques épreuves avant que Gough les eût publiées.

— ACCOUNT of a rich illuminated missal executed about the year 1425 for John duke of Bedford, regent of France. *London, 1794*, in-4. fig. 9 fr. [31439]

Un exempl. impr. sur VELLIN, avec les copies des miniatures de l'original, est marqué 12 liv. 12 sh. dans le catal. d'Edward pour 1796, et a été veindu 24 liv. 13 sh. 6 d. Sykes.

SOME account of the alien Priors and of such lands as they are known to have possessed in England and Wales. *London, Payne, 1779*, 2 vol. pet. in-8. fig. [21431]

Cet ouvrage, que Lowndes attribue à Rich. Gough, serait de Ducarel, se on d'autres. On y trouve une carte de Normandie et des vues de plusieurs cathédrales et abbayes de cette province. Ces deux volumes sont recherchés, ainsi que le volume suivant qui se réunit ordinairement aux deux autres:

HISTORY of the royal abbey of Bec, near Rouen in Normandy, by D. John Bourget, benedictin monk of the congregation of S.-Maur... translated from the french (by Dr. Ducarel). *London, Nichols, or Payne, 1779*, pet. in-8., avec 2 pl. Ce volume seul 15 fr. Le Chevalier, en 1857.

Pour suppléer le texte original de cette histoire qui n'a pas été imprimé, M. Victor-Evreumont Pillet a donné dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie* (tome XII, p. 366 à 404) une traduction en cette langue de la version anglaise ci-dessus, mais sans l'appendix qui est joint à cette version dans l'édit. de Londres, p. 113 à 134. Quelques exemplaires de la traduction de M. Pillet ont été tirés à part, in-4., sous la date de 1841.

Gougenot des Mousseaux (le chev.). La Magie au XIX^e siècle, 8856.

Lowndes (p. 921) cite sous le nom de *Richard Gough*, qui doit être un autre que le précédent, un vol. in-fol., *privately printed* par Th. Phillips, sous ce titre: *Human nature displayed in the history, antiquities and Memoirs of Myddle, co. Salop; written in 1700. Middle Hill, Worcester, 1834*, in-fol., estimé 5 liv. 5 sh.

— VOY. CAMDEN; STUKELEY; VERTUE.

GOUJET (Cl.-Pierre). Bibliothèque française, ou Histoire de la littérature française. *Paris, Mariette et Guérin, 1740-56*, 18 vol. in-12. 30 à 45 fr. [31647]

Ouvrage entrepris sur un plan trop vaste et qui n'a pu être achevé. Il n'y est traité que des grammairiens, des orateurs et des poètes, et pour ces derniers l'auteur s'est arrêté à l'année 1694. Son livre, on peut le dire, a été fait avec conscience; il n'y a guère parlé que des ouvrages qu'il avait lus, ou au moins parcourus; mais il a jugé trop sévèrement les poètes antérieurs à Boileau, et il n'a pas toujours su trouver dans leurs écrits ce qu'ils ont d'intéressant pour l'histoire de la langue française, et pour celle des mœurs et usages de nos ancêtres. Malgré ce défaut la *Bibliothèque française* sera toujours consultée avec fruit, et il est certain qu'elle n'est pas encore remplacée. Les quatre premiers volumes ont été réimprimés avec des additions qu'on a reproduites dans les volumes suivants, en faveur des acquéreurs de la première édition.

— MÉMOIRES historiques et littéraires sur le collège royal de France. *Paris, Aug.-Mart. Lottin, 1758*, 1 vol. in-4, ou 3 vol. in-12, 12 à 15 fr. [30247]

Parmi les nombreux écrits de cet écrivain laborieux et fécond celui-ci et le précédent sont ceux qu'on recherche le plus. Pour l'indication des autres nous renvoyons nos lecteurs aux *Mémoires historiques et littéraires de l'abbé Goujet*, La Haye (Paris), 1767, in-12, volume curieux, publié par l'abbé Barrai, et dans lequel se trouve une liste exacte des ouvrages de l'auteur. [30032] — Histoire des Inquisitions, 21680.

GOUJON (Jean). Son œuvre, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monuments qu'il a embellis de ses sculptures, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. I. G^{***}; recueilli et publié par Audot. *Paris, Audot, etc.*, 1829-33, gr. in-8. pap. vél. fig. [9678]

Publié en 18 livraisons de 5 pl. à 4 fr.

GOUJON (le P. Jacq.-Florent). Histoire et voyage de la Terre sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux est très exactement décrit. *Lyon, P. Compagnon et Rob. Tailandier, 1670* (aussi 1671), in-4. 10 à 12 fr. [28027]

Dans cet ouvrage, devenu peu commun, l'auteur a fait preuve d'une pieuse crédulité entièrement dépourvue de critique.

GOULART. Trésor d'histoires admirables et mémorables de notre temps,

Goujet et Merger. Dictionnaire du droit commercial, 2874.

Goujon (A.). Saint-Germain-en-Laye, 24184.

Goulard-Henrionnet. Guide du géomètre, 8011.

recueillies de plusieurs auteurs, mémoires et avis de divers endroits, mises en lumière par Sim. Goulart. *Genève, 1620*, 4 tom. en 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [31825]

Compilation qui n'est pas sans intérêt. Vend. 18 fr. bel exempl. Méon, et jusqu'à 57 fr. Fixerécourt.

L'édit. de *Genève* et *Cologne, 1610* et *1614*, 4 tomes en 3 vol. in-8. 20 fr. v. J. Ch. Nodier, en 1827.

Sim. Goulart a publié, soit comme auteur, soit comme traducteur ou simple éditeur, un assez grand nombre d'ouvrages qu'on ne recherche plus guère. Voy. cependant nos articles OSORNIUS, et RECUEIL contenant les choses, etc. — Délivrance de Genève, 25936.

GOULD (John). The Birds of Europe. *London, 1832-37*, 5 vol. très-gr. in-fol. fig. coloriées. [5748]

Magnifique ouvrage, lequel renferme 669 pl. d'une grande dimension, où la plupart des oiseaux sont représentés de grandeur naturelle; il a été publié en 22 livraisons au prix de 3 liv. 3 sh. chacune: vend. 570 fr. salle Silvestre, en 1841.

MONOGRAPH of the Ramphastidæ, or Toucans. *London, 1834*, très-gr. in-fol., avec 34 pl. color. Supplément, 1835, 2 part., ensemble 12 liv. 12 sh. [5746]

MONOGRAPH of the Trogonidæ. *London, 1838*, très-gr. in-fol., avec 36 pl. color. 7 liv. 17 sh. 6 d.

— The Birds of Australia. *London, 1842-51*, 7 vol. gr. in-fol., pl. en couleur. [5790]

Ouvrage exécuté d'une manière splendide, et qui contient près de 600 espèces. Il a été publié en 36 part. au prix de 3 liv. 3 sh. chacune, excepté la 36^e qui a été payée 4 liv. 12 sh. On y a ajouté un supplément dont il paraissait trois livraisons en 1860.

— SYNOPSIS of the birds of Australia and the adjacent islands. *London, 1837-38*, 4 vol. gr. in-8., avec 72 pl. color. 5 liv. — Introduction to the Birds of Australia. *London, 1848*, in-8.

Monographies publiées par le même naturaliste.

— Birds of Asia. *London, 1850*, et ann. suiv., gr. in-fol. fig. color.

En cours de publication par livraisons, au prix de 3 liv. 3 sh. chacune. Il en paraissait onze en 1860.

MONOGRAPH of the Macropodidæ; or Family of Kangaroos. *Ibid., 1841-42*, in-fol. impér., part. I et II, avec fig. color. à 3 liv. 3 sh.

MONOGRAPH of the Odontophorinæ; or Partridges of America. *Ibid., 1844-56*, in-fol. impér., fig. color. 8 liv. 8 sh.

MONOGRAPH of the Trochilidæ; or Family of Humming birds. *Ibid., 1850* et ann. suiv., in-fol. impér., livraisons 1 à 10, à 3 liv. 3 sh.

MAMMALS of Australia. *Ibid., 1845* et ann. suiv., in-fol. impér., pl. col., en cours de publication par livr. au prix de 3 liv. 3 sh. chacune. Il en paraissait sept en 1859.

Les Icones avium... in various parts of the globe, du même auteur, *London, 1837-38*, in-fol. fig. color., n'ont pas été continuées, et il n'en a paru que 2 livr. contenant 18 pl.

— A CENTURY of birds from the Himalayan mountains. *London, the author, 1832*, in-fol. avec 80 pl. color. comprenant 100 fig. 14 liv. 14 sh. [3779]

Très-bel ouvrage.

THE ZOOLOGY of the voyage of H. M. S. Beagle, under the command of capt. Fitzroy, during the years 1832 to 1836 (Birds, by J. Gould). *London, in-8*, fig. color.

GOULET (Robertus). Compendium re-

center editum de multiplici Parisiensis Universitatis magnificentia, dignitate et excellentia, ejus fundatione, mirificoque suorum suppositorum ac officiariorum et collegiorum nomine. Preterea supplementum de duabus artibus et heptadogma pro erigendo recenter gymnasio, multis cum aliis utilibus documentis. *Venundantur Parisiis in vico sancti Jacobi, prope sanctum Yvonem, ad crucem ligneam, per Toussanum Denis bibliopolam et librarium.* (in fine) : *Impressum in alma Paristorum Universitate, pro Toussano Denis librario...* 1517, in-4. goth. [30245]

Le plus ancien ouvrage imprimé qui traite de l'Université de Paris.

GOULET (Florent), Percheron Nogentin. Les pleurs et regrets sur le trepas de Monsieur Christophe de Thou. *Paris, 1583, pet. in-8.* [13816]

Opuscule en vers. 30 fr. Salmon.

GOULIANOF (J.-A. de). Archéologie égyptienne, ou recherches sur l'expression des signes hiéroglyphiques et sur les éléments de la langue sacrée des Égyptiens. *Leipzig et Paris, Dufart, 1839, in-8., vol. I à III.* [29126]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol., mais il n'a pas été continué.

— Hiéroglyphes, 29090.

GOURGAUD (Gaspard). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris, Firm. Didot, et Bossange frères, 1822-25, 8 vol. in-8.* (dont 2 de *Mélanges*), 50 fr. — Pap. vél. 80 fr. [23985]

Quoique ces Mémoires n'aient pas entièrement répondu à l'attente du public, ils ne sont point sans intérêt. Le général Gourgaud en a écrit 2 vol.; les autres sont du général de Montholon. La seconde édit., *Paris, Bossange père, 1830, 9 vol. in-8.*, annoncée au prix de 67 fr. 30 c., est disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits.

L'ouvrage si connu sous le titre de *Mémorial de Sainte-Hélène* a été rédigé avec beaucoup d'adresse, mais ne nous paraît pas mériter la même confiance que le précédent; néanmoins il en a été fait nombre d'éditions (voy. *LAS CASES*).

— Napoléon et la grande armée, 8772.

Goulin (Jean). Mémoires littéraires, 31731.

Goupll (J.-M.). Nouvelle doctrine médicale, 7134.

Gouraud (Ch.). Hist. de la politique commerciale de la France, 24113.

Gourbillon (J.-A. de). Voyage à l'Etna, 20254.

Gourey (l'abbé de). Apologistes, 862. — Etat des personnes, 23210.

Gourdon de Genouillac. Armoiries des maisons nobles, 2882a.

Gouré. Géométrie et trigonométrie, 7938.

GOURGUES (Dom. de). Voy. LAUDONNIÈRE.

GOURLIER, etc. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France, extrait des archives du conseil des bâtiments civils, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. *Paris (impr. de J. Didot)*, chez L. Colas, 1826-51, 3 vol. in-fol. fig. [9935]

Ouvrage publié en 67 livraisons contenant ensemble 368 pl. grav. au trait, avec des notices relatives aux édifices qui y sont représentés. 268 fr.

GOURMONT (B. de). Voy. DÉPLORATION de Robin.

GOURNAY (Marie de Jars de). Prouvenoir de M. de Montaigne, par sa fille d'alliance. *Paris, Abel l'Angelier, 1594, in-12 de 108 ff. chiffrés.* 12 à 18 fr. [19068]

Ce livre, qui contient des morceaux en prose et en vers, est rare et assez recherché : 26 fr. Labey. Il a été réimpr. à Paris, en 1595, pour le même l'Angelier, pet. in-12 de 106 ff. en tout, ensuite à Chambéry par Maurice Maitteu, 1598, in-12 de 77 ff. chiffrés, reproduction intégrale du texte des deux édit. précédentes, et pour la 4^e fois, à Paris, A. l'Angelier, en 1599, in-12, avec des augmentations, au nombre desquelles on remarque la grande préface apologétique des Essais de Montaigne, qui avait paru dans l'édition in-fol. de 1595. Cette édition in-12, de 1599, contient 5 ff. non chiffrés, le *Prouvenoir*, suivis de quelques poésies jusqu'au f. 78 inclusivement; ensuite la préface, ff. 111 à 133, avec un errata au verso du dernier l., dans une partie des exemplaires. La lacune qui semble exister entre les ff. 78 et 111 n'est qu'apparente, car les signatures se suivent (vend. 12 fr. salle Silvestre, en 1842, et quelquefois plus cher). Un article de M. le docteur Payen, inséré dans le *Bulletin du Bibliophile*, juin 1860, p. 1285 et suiv. (et qui a été tiré à part), nous fait connaître une 5^e édit. dont le titre porte : *édition troisièmes, plus correcte et plus ample que les précédentes, à Rouen, par Roland Chambart, 1607*. C'est un pet. in-12 ou in-16 de 220 pp. contenant : *Prouvenoir, fragment de l'Enéide, bouquet poétique*, et la grande préface. Elle paraît avoir été faite sur l'édit. de 1599.

Ces divers écrits ont été réimpr. dans les édit. que l'auteur a données de ses *Mélanges*, d'abord sous le titre de *L'Ombre de la demoiselle de Gournay, œuvre composé de mélanges*; Paris, J. Libert, 1626, in-8. de 1202 pp. 16 fr. 50 c. Giraud; ensuite sous celui-ci : *Les Avis ou les présens de la demoiselle de Gournay*; Paris, Toussaint du Bray, 1634 (ou 3^e édition, 1641), in-4. de 860 pp. 18 fr. Monmerqué.

M. Payen, à la fin de l'article dont nous venons de parler, a signalé à l'attention des bibliophiles plusieurs opuscules de M^{lle} de Gournay dont les éditions séparées sont devenues fort rares, mais qui ont dû être reproduites dans ses œuvres. En voici les titres :

BIENVENUE de monseigneur le duc d'Anjou, par Mademoiselle de G. *Paris, Fleury Bourriquant, 1608, in-12.*

ADIEU de l'ame du roy, par M^{lle} de G. *Ibid., 1610, in-8.*

VERSION de quelques pièces de Virgile, etc. *Ibid., 1619, in-8.*

L'ÉGALITÉ des hommes et des femmes, 1622, in-8., dont la dédicace est signée Gournay.

REMERCIEMENT au Roy, 1624, in-4. de 30 pp., sans

nom de ville ni de libraire, mais avec celui de Gourmay à la dédicace.

GOURREAU. Sur le trepas de Henri de Bourbon, marquis de Beaupreau, etc., elegie, epistre consolatoire à M. le prince de la Roche-sur-Yon, son pere, epigrammes, epitaphe, eglogue et autres vers, tant latins que françois, par M^e Fiacre Gourreau dit La Chamberrie. *Paris*, 1560, in-8. [13787]

(Bibl. impér., 4607.) Fiacre Gourreau n'est ni dans La Croix du Maine ni dans Du Verdier.

GOURY aîné (G.). Souvenirs polytechniques, ou recueil d'observations, mémoires et projets concernant la navigation intérieure, les bacs, les desséchements, les ports maritimes, les routes, les ponts, l'architecture et autres objets divers. *Paris, Carilian*, 1827, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 59 pl. — Appendice des souvenirs polytechniques. *Ibid.*, 1829, in-4., avec 6 pl. 65 fr. les 3 vol. [8806]

GOURY (Jules). Voy. JONES (Owen).

GOUSSAINCOURT (Mathieu de). Le Martyrologe des chevaliers de S. Jean de Hierusalem, dits de Malte, contenant les éloges des chevaliers, leurs blasons et généalogies, avec la suite des grands maîtres. *Paris, Noël*, 1643 (nouveau titre, 1654), 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. grav. par Mich. van Lockan. [21986]

Ouvrage peu commun, dont le prix est tout à fait arbitraire.

GOUTES (Jean des). Voy. PHILANDRE.

GOUEVA ou Govea (Ant. de). Iornada do arcebispo de Goa D. Frey Aleixo de Menezes, quando foy as serras do Malauar et lugares em que morão os antigos Christiãos de S. Thome, et os tirou de muytos erros et heregias em que estauão et redunzio a nossa sancta fê catholica, et obediencia da santa igreja romana, da qual passaua de mil annos que estauão apartados, recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridade, que a tudo forao presentes, por Frey Antonio de Gouvea. *En Coimbra, Gomes Loureyro*, 1606. = Synodo diocesano da igreja e

bispado de Angamale dos antigos Christiãos de Sam Thome das serras do Malauar das partes da India Oriental, celebrado por D. Frey Aleixo de Menezes. *Ibid.*, 1606, pet. in-fol. [21556]

Volume rare et recherché : 20 fr. Langlès ; 44 fr. 50 c. Librairie De Bure.

— HISTOIRE orientale des grands progrès de l'église catholique, en la réduction des anciens chrétiens, dits de S. Thomas, par les bons devoirs de D. Alexis de Meneses, archevêque de Goa ; composée en langue portugaise par le P. Ant. Govea ; et puis mis en espagnol par Fr. Munoz et tourné en françois par J.-B. de Glen. Item, la messe des anciens chrétiens. *Anvers, Werdussen*, 1609, in-8. 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Vend. 0 fr. La Serna ; 8 fr. Chardin. — Voy. GLEN. La traduction latine d'une partie de l'ouvrage portugais ci-dessus se trouve dans un livre intitulé :

JO. FACUNDI RAULIN Casaraugustani historia ecclesie malabarica, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio de Menezes, anno 1599, nunc primum et lusitano in latinum versa, cui accedunt cum liturgia malabarica tum dissertationes varie : omnia perpetuis animadversionibus illustrata. *Rome, Maynardus*, 1745, in-4. [21558]

L'ouvrage suivant ne doit pas être oublié :

RELATION des grandes guerres et victoires obtenues par le roy de Perse Cha Abbas, contre les empereurs de Turque Mahomet et Achmet, en suite du voyage de quelques religieux envoyez en Perse par le roy de Portugal, par le P. Fr. Anth. de Govea, trad. du portugais. *Rouen, Loysel*, 1646, pet. in-4. [28079]

GOUEVA (Antonio), autre que le précédent. Voy. INNOCENTIA victrix, et aussi GOVEANUS.

GOVERNEMENT des princes. Voyez ARISTOTE et ÆGIDIUS (de Columnna), Regimen principum.

GOVERNEMENT (le) présent, ou éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu), satire, ou la Miliade. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 66 pp. [14200]

Cette satire, qui est assez recherchée, a paru vers 1635 : on l'appelle *Miliade*, parce qu'elle contient près de mille vers. Favreau en est, dit-on, l'auteur : quelques personnes cependant l'attribuent à d'Estelan : vend. 10 fr. m. r. Caillard ; 15 fr. mar. citr. Chateaugiron.

L'exemplaire vendu 12 fr. chez La Vallière était d'une édition pet. in-8. de 60 pp. chiffées, en lettres Ital., et la fin portait : *Imprime à Enuers*.

Il y a une édition de *Paris*, 1643, in-8. : 5 à 6 fr. : vend. en mar. 18 fr. Duquesnoy. Nous en connaissons une autre in-4. de 8 ff. à 2 col.

On a réimpr. cette pièce dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin, etc.* Cologne, 1694, in-12. et aussi dans le IX^e volume des *Variétés historiques* de M. Ed. Fournier. Il ne faut pas la confondre avec *La Miliade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de pièce de Carnaval*, 2^e édit., 1652, in-4., qui a été écrite contre le card. Mazarin.

GOUVION-SAINT-CYR (le maréchal Louis de). Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio. *Paris, Anselin*, 1829, 4 vol. in-8., avec un atlas in-fol. 70 fr. [8751]

Gouroff (de). Enfants trouvés, 4087.

Gourreau (A.). Manuel des fortifications permanentes, 8634.

Gourville (de). Mémoires, 23804.

Goury de Champrand. Traité de vénerie et de chasse, 10424.

Gousse (J.-Th.-Laurent). Biographie toulousaine, 30488.

Goussset (Th.-M.-J.). Théologie, 1168. — Immaculée conception, 1218. — Province ecclésiast. de Reims, 3252.

— **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire militaire, sous le directoire, le consulat et l'empire. *Paris, Anselin*, 1831, 4 vol. in-8, et atlas in-fol. 64 fr.

Cet ouvrage, qui est une suite du précédent, n'a paru qu'après la mort de l'auteur.

JOURNAL des opérations de l'armée de Catalogne en 1808-9.... pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. *Paris, Anselin*, 1821, in-8, et atlas in-fol. de 14 pl. 25 fr. [8786]

GOUYN (Olivier), de Poitiers. Le mepris et contemnement de tous jeux de sort. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1550, in-8. de 90 ff. [10471]

Vend. 9 fr. Le Marié; 54 fr. Pressac.

GOVEANUS (Ant.). Opera juridica, philolog. et philosophica, ex biblioth. Ger. Meerman: edidit J. Van Vasssen. *Roterod.*, 1766, in-fol. 10 à 15 fr. [18983]

Recueil des ouvrages d'un célèbre jurisconsulte portugais du XVI^e siècle. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

GOWER. Confessio amantis, that is, to saye in englysshe, the confessyon of the louer, maad and compyled by Johan Gower, etc. *Enprynted at Westmestre by me Willyam Caxton... the yere... a thousand cccc lxxxixij* (by mistake for 1483), in-fol. goth. [15738]

Ce poème, dont les exemplaires complets sont très-rare, contient 6 ff. de table, et le texte ff. 2 à 211: les chiffres 32, 91 et 132 sont répétés; le 157^e est omis. Vend. 356 liv. Roxburgh; 315 liv. Willett; 205 liv. 5 sh. White Knights; et les 6 prem. ff. manquant, 131 liv. 5 sh. Inglis.

Les éditions de *London, Th. Berthelette*, 1532 et 1554, in-fol., sont encore fort recherchées en Angleterre et ne se trouvent pas facilement; elles sont portées depuis 2 jusqu'à 10 liv. dans les catal. de Londres (2 liv. 12 sh. et 3 liv. 3 sh. Heber).

— **CONFESSIO** amantis, edited and collected with the best mss. (with a new life of the author, and a glossary) by Dr Reinhold Pauli. *London*, 1857, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

GOYA (Franc.). Caprichos inventados y grabados al agua forte por Francesco Goya. (*Madrid*, vers 1799), gr. in-4. [9491]

Recueil de 80 pl. allégorico-satiriques composées avec esprit. Il est porté à 90 fr. dans le catal. de Salvá, impr. en 1836; 131 fr. *dos de mar*. Saint-Maurice; et un exemplaire des premières épreuves auquel était joint un portrait de la duchesse de Benavente par Goya, 400 fr. Solar.

Nous avons de cet artiste plusieurs autres recueils de gravures moins connus que celui-ci; par exemple, des courses de taureaux, des scènes d'invasion. Un catalogue raisonné de son œuvre se trouve dans le *Cabinet de l'Artiste et de l'Amateur*, Paris, 1842, tome 1, p. 337-36. On peut aussi consulter l'opuscule de L. Matheron, intitulé *Goya. La Tauromachie* de cet artiste, volume in-fol. obl. contenant 37 eaux-fortes, prem. épreuves, 316 fr. Solar.

GOZINI. Voy. **GONNELLI (Gius.)**.

GOZZI (Gasparo). Opere. *Padova*, tt-

pogr. della Minerva, 1818-20, 16 vol. in-8. 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél. [19234]

Édition la plus complète que l'on ait de ce célèbre écrivain; elle a été donnée par Angelo Dalmistro, à qui l'on devait déjà celle de Venise, 1794, 14 vol. pet. in-8. (y compris les *Lettere famigliari*, 1808, 2 vol. 18893), plus correcte que la dernière. Il y manque cependant plusieurs petites pièces en prose, qui ont paru plus tard.

Réimpr., *Brescia*, 1826-29, 20 vol. in-16. 40 fr.

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1821-22, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bon choix, précédé d'une vie de l'auteur, par Gio. Gherardini. — Il a paru à Venise, chez Alvispoli, en 1830, *Alcuni scritti di Gasp. Gozzi*, qui ne sont pas imprimés dans la collection de ses œuvres.

— Rime piacevoli. *Lucca*, 1751, in-8. [15017]

Un exemplaire sur VÉLIN, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

Les éditions complètes des œuvres de Gozzi renferment des *Novellette* que l'auteur avait insérées dans la *Gazzetta veneta*, ann. 1760 et 1761; ces mêmes *Novellette piacevoli* ont été impr. séparément à Venise, 1791, en 2 vol. in-12.

— *Martisa bizzarra*, 19800.

Gamba (2^e édition, pp. 616 et suiv.) donne le catalogue des ouvrages de Gozzi qui ont été impr. séparément, au nombre desquels plusieurs ont paru postérieurement à l'année 1820, et par conséquent ne font pas partie de la collection de ses œuvres en 16 vol.

GRAAF (Regnier de). Nouvelles découvertes sur les parties de l'homme et de la femme qui servent à la génération, avec un traité du pucelage, du pancréas, de l'usage du siphon, etc. Traduit du latin par N. P. D. M. *Varsonie, chez F. Clouski*, 1701, pet. in-8. fig. [6820]

Livre singulier et rare: 18 fr. Saint-Maurice. C'est la réimpression de l'ouvrage qui avait déjà paru sous le titre d'*Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération*. Basle, König, 1699, pet. in-8. fig.

Les différents écrits latins de R. de Graaf dont nous venons d'indiquer la traduction française ont d'abord paru séparément à Leyde, de 1638 à 1673, en 3 part. in-8., et ils ont ensuite été réunis sous le titre de *Regneri de Graaf Opera omnia*, Lugd.-Batavor., ex officina hackiana, 1677, in-8. On les recherche peu maintenant.

GRAAF (Nic. de). Voyage aux Indes orient. et autres lieux de l'Asie, et des mœurs et du commerce des Hollandois établis dans les Indes, avec une relation de Batavia. *Amsterd.*, *Bernard*, 1719, in-12, fig. 4 à 6 fr. [20478]

Traduction du texte hollandais publié en un vol. in-4., à *Amsterdam*, en 1701, d'après les manuscrits de l'auteur.

GRAAL (San). Voy. **SAINT-GRAAL**.

Gouye de Longuemarre. Dissertations, 23320-21.

Goveanus (Ant.). Opera, 2555.

Governo della Toscana, 25545.

Goze (A.). Amiens romain, et Hist. des rues d'Amiens, 25241.

Gozzadini (Giov.). Memorie di Giovanni Betivoglio, 25632.

GRABIUS (*Joan.-Ernestus*). *Spicilegium SS. Patrum, ut et hæreticorum sæculi post Christum natum 1, 2 et 3; editio auctior. Oxonii, e Th. sheldon., 1724, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [824]*

L'édition d'*Oxford, 1699 et 1700, 2 vol. in-8., est un peu moins chère: vend. dépendant en Gr. Pap. m. r. 31 fr. La Vallière; 80 fr. d'Ourches.*

— **Voy. VETUS TESTAMENTUM gr.**

GRACE (capt. *Henry*). *The Code of military standing regulations of the Bengal establishment. . . . Calcutta, Cooper (1791), pet. in-4. [28197]*

Vend. 20 fr. 50 c. Langlès.

GRACE (Sheffield). *Memoirs of the family of Grace, being a genealogical history of the family of Grace, from their settlement in Ireland, temp. Henry II, to the present time. London, 1823, gr. in-8. fig. 2 liv. 12 sh. [28945]*

Privately printed. Il y a 25 exempl. in-4. divisés en 2 vol. et impr. sur papier teinté, et qui ont plus de gravures que le pap. ordinaire: 10 liv. Il y en a aussi six exempl. in-fol. en pap. teinté, 20 liv.

Pour d'autres ouvrages qui se rapportent à la famille Grace, voir Lowndes, p. 924.

GRACIA Dei. Voy. GRATIA.

GRACIAN (*Lorenzo*). *Obras. Madrid, Pablo de Val, 1664, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19268]*

Réimpr. à Anvers, en 1669 et en 1702, à Madrid en 1720, à Barcelone en 1757, 2 vol. in-4., et à Madrid, 1775, aussi en 2 vol. in-4.

GRACIE, ou mieux Garcia (*Pierre*). **Voy. GARCIE.**

GRÆCI codices manuscripti, apud Nanios asservati (descripti a J. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ, 1784, gr. in-4. 10 à 12 fr. [31394]*

Vend. 20 fr. Villolsou.

— **Voy. ASSEMANI; EGYPTIORUM codicum reliquiæ; MORELLI.**

GRÆCORUM (Sorani et Oribasii) *chirurgici libri et collectio Nicetæ, ab antiquo et optimo codice florentino, descripti, conversi atque editi ab Ant. Cocchio. Florentiæ, 1754, gr. in-fol. [7460]*

Très-belle édition: vend. 24 fr. v. f. Caillard; 50 fr. Halé.

GRÆCORUM satyrorum fragmenta, voy. FRAGMENTA.

GRÆFE (*C.-.-Fred.*). *De rhinoplastice*

Græberg de Heinsd (J.). Su gli Scaldi, 15650. — Doutes et conjectures sur les Huns, 27549. — Imperio di Marocco, 28401.

Græces (les), 22597.

Græcian (Balt.). Homme de cour, 4028.

Gradmann (J.-J.). Das gelehrte Schwaben, 30800.

Grædus ad Parnassum, 12455.

sive arte curtum nasum ad vivum restituenti commentatio, e germanico in lat. conversa a Just.-F.-C. Hecker. Berlini, Reimer, 1818, in-4. fig. 20 fr. [7511]

Ouvrage curieux, dont le texte allemand, sous le titre de *Rhinoplastik...* a également paru en 1818, même format et même prix.

GRAESSE (*Jean-George-Theodor*). *Lehrbuch einer allgemeinen Literaturgeschichte aller bekannten Völker der Welt von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Dresden, Arnold, 1837-1843. 3 gros vol. in-8., plus un 4^e vol. composé d'une table qui n'a paru qu'en 1859. [30014]*

Vaste compilation qui atteste l'érudition de l'auteur et ses connaissances profondes des sources de l'histoire littéraire. Elle n'est guère connue en France où la langue allemande n'est encore que peu répandue, et il faut croire qu'en Allemagne même le succès du livre ne s'est pas soutenu, puisque les exemplaires, qui coûtaient primitivement 50 thl., viennent d'être réduits à 18 ou 20 thl., y compris le 4^e vol. qui se vend séparément 2 thl. Le tome 1^{er}, en deux livraisons, comprend les temps anciens; le tome 2^e, en six livraisons, le moyen âge, et le 3^e tome, en dix livraisons, les temps modernes. Le 4^e est une table, occupant v et 585 pp.

L'auteur du *Lehrbuch* en a fait paraître (chez le même libraire, de 1844 à 1850) un abrégé sous le titre d'*Handbuch*, en 4 vol. in-8., savoir: tome I, de xvi et 608 pp., pour l'histoire littéraire de l'antiquité; tome II, de x et 710 pp., pour celle du moyen âge; tome III, de xii et 1094 pp., pour la poésie moderne, depuis le commencement du xvi^e siècle jusqu'à nos jours; tome IV, de viii et 1296 pp., pour les ouvrages écrits en prose pendant la même période; plus pour les 4 vol. un index des sujets et des noms, occupant 129 pp. Prix réduit, 50 fr.

— **Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau Dictionnaire bibliographique. Dresde, Rudolf Kuntze, 1858-61, et ann. suiv., gr. in-4. Tomes I et II (A—Fy). [31336]**

Cet ouvrage a été entrepris dans le but de remplacer notre Manuel dont il suit assez exactement le plan et reproduit littéralement un grand nombre d'articles, mais en laissant entièrement de côté la table méthodique, qui certes n'est pas la partie la moins utile de notre livre. M. Graesse, cherchant à être universel, a cru devoir donner place dans son *Trésor* à un grand nombre de livres qui, n'étant ni rares ni précieux, ni d'un véritable intérêt, n'auraient pas dû y être admis; d'un autre côté, écrivant à Dresde, il a dû nécessairement faire aux littératures du Nord, et à celle de l'Allemagne particulièrement, une place plus large que celle que nous pouvions leur accorder à Paris, et en même temps être souvent moins sévère que nous sur le choix des éditions. Les personnes qui ont eu occasion de consulter ce *Trésor* ont pu remarquer que l'auteur a amplement profité de nos anciennes recherches; ce qui, pourtant, ne l'a pas empêché de parler de nous d'une manière peu courtoise à la page 553 de son premier volume; mais, nous sommes heureux de le dire, c'est un tort qu'il s'est reproché depuis et dont il nous a fait, par écrit, des excuses que nous avons acceptées avec empressement. D'ailleurs, nous ne l'avions pas oublié, précédemment ce savant bibliophile avait apprécié notre ouvrage de la manière la plus flatteuse pour nous. En effet, dans un passage qui termine la dernière page du 4^e vol. de son *Handbuch*, publié en 1850, passage qu'on nous pardonnera peut-être de donner ici en traduction, M. Graesse

s'exprimait ainsi : « Nous avons aussi mis à profit le Lexicon de l'excellent bibliographe Ebert, qui maintenant, il est vrai, se trouve éclipsé par la nouvelle édition du célèbre Manuel du libraire de J.-Ch. Brunet, un vrai chef-d'œuvre. » Pour cimenter le bon accord qui existe maintenant entre le bibliothécaire de Dresde et le bibliographe parisien, nous nous abstenons à son égard de toute critique qui pourrait le blesser. Mais si nous croyons devoir garder cette réserve envers l'auteur, nous n'avons pas le même motif pour ménager son libraire. Celui-ci, dans le but d'attirer à lui les acheteurs et de les prévenir contre l'édition que nous leur annonçons, a fait au public des promesses qu'il savait bien ne pouvoir pas réaliser, et n'a pas hésité d'imprimer sur la couverture de la 2^e livraison du livre dont il s'agit, cet avis : *Nous avons dit dans notre prospectus que notre Trésor n'aurait pas au delà de 16 livraisons, nous croyons pouvoir le promettre encore.* Eh bien ! la 12^e livraison vient de paraître (avril 1861), elle termine le 2^e vol., mais ne va encore que jusqu'au mot *Fyfe*. Ce qui fait supposer que l'ouvrage formera 36 livraisons, et coûtera 72 th. (environ 260 fr.). Nous aimons à croire que ce prix n'éprouvera pas plus tard la même réduction que celui du *Lehrbuch*.

HANDBUCH der alten Numismatik von den ältesten Zeiten bis zur Zerstückung des römischen Reichs, etc. Leipzig, B. Schäfer, 1853-54, in-8. avec pl. lithogr. publié en 24 cah. au prix de 2 fr. chacun. [29680]

Pour les autres ouvrages de ce savant fécond, voy. la *Nouvelle Biographie générale*, t. XXI, col. 580.

GRÆVIUS (Joan.-Georg.), Jac. Gronovius, etc. *Thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum*, 39 vol. in-fol. fig.

Cette importante collection se compose des articles suivants :

THESAURUS græcarum antiquitatum, congestus a Jac. Gronovio. *Lugduni-Batavorum*, 1697-1702, 15 vol. [29129]

THESAURUS antiquitatum romanarum, congestus a J.-G. Grævio. *Trajecti ad Rhenum*, 1694, 12 vol. [29159]

NOVUS THESAURUS antiquitatum romanarum congestus ab Alb.-H. de Sallengre. *Hagæ-Comitum*, 1716, 3 vol.

UTRIUSQUE THESAURI antiquitatum romanarum græcarumque nova supplementa a Joan. Poleno. *Venetis*, 1737, 5 vol.

LEXICON antiquitatum romanarum, auctore Sam. Pitiscio. *Leopardia*, 1715, 2 vol. [29156]

INSCRIPTIONES antiquæ totius orbis romani, in absolutissimum corpus redactæ a Jano Grætero. *Amstelodami*, 1707, 4 vol.

Ces six ouvrages réunis valent de 800 à 900 fr. (vend. même 909 fr. rel. en vél. Reina en 1838), et en Gr. Pap. de 1000 à 1200 fr. Lorsqu'on y joint les 45 vol. des deux articles suivants, le prix est plus considérable : vend. les 84 vol. Gr. Pap. (rel. en 63 vol. vél.) 1782 fr. La Vallière ; 2110 fr. d'Ennery ; 1136 fr. Soubise ; 920 f. De Cotte.

Le Grævius, le Gronovius et le Sallengre ont été réimpr. à Venise, 1732-37, en 28 vol. in-fol. ; mais cette édition est moins belle que celle de Hollande.

Pour le prix de chaque ouvrage en particulier, voyez leur article respectif.

— *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et studio Joan.-Georg. Grævii, et ad finem perductus a P. Burmanno. Lugd.-Batav., 1704-23, 9 tom. en 30 vol. in-fol. [25230]*

— *Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae, Corsicæ, etc., digeri ceptus cura et studio Jo.-G. Grævii, cum præfationibus P. Burmanni. Lugd.-Batav., 1723-25, 15 vol. in-fol. fig. 500 à 600 fr. les deux articles. [25231]*

Ces deux recueils se joignent ordinairement à la collection précédente, laquelle a été l'objet d'un travail publié d'abord à Bologne en 1838, et reproduit en 1853, avec des augmentations, sous ce titre :

CATALOGI quatuor quorum duo ad Gronovii, Grævii, Sallengri, Polini et Burmanni Thesaurus antiquitatum græcarum, romanarum et Italicarum ; duo ad collectionem scriptorum rerum Italicarum Muratorii, Tartinii et Mittarelli. *Bononiæ, Guttii*, pet. in-8. de 161 pp.

Les deux premiers catalogues sont par noms d'auteurs et par matières, les deux autres par noms d'auteurs et par localités.

— *Collectio dissertationum*, 18156. — *Epistolæ*, 18792.

GRAF (Leop.). *Die Muskellehre des Pferdes*, in 13 Blättern, unter seiner Leitung gezeichnet und lithogr. von Jos. Zürnich. *Wien, Paterno*, 1848, gr. in-fol. 32 fr. [7733]

GRAFEN-HÄUSER (Deutsche) der Gegenwart, in heraldischer, historischer und genealogischer Beziehung (von Ernst-Heinr. Kneschke). Mit 501 Wappen in Holzschnitt. *Leipzig, Weigel*, 1852-54, 3 vol. gr. in-8. 72 fr. — Edit. de luxe sur pap. collé et pl. color. 520 fr. [28921]

GRAFF (Eberh.-Gottlieb). *Althochdeutscher Sprachschatz, oder Wörterbuch der althochdeutschen Sprache. Berlin*, 1834-44, 8 vol. in-4., y compris la table par Massmann. 150 fr. [11227]

Ce savant philologue a été l'éditeur de plusieurs ouvrages en ancien haut allemand, et entre autres de *Diutiska, Denkmale deutscher Sprache und Literatur aus alten Handschriften* ; Stuttgart und Tübing., 1826-29, 3 vol. in-8.

— Voy. OTTFRIED.

GRAFFENRIED et Stürler. *Architecture suisse, ou choix de maisons rustiques des Alpes du canton de Berne. Berne, Burgdorfer*, 1844, gr. in-fol., 33 pl. lith. en couleur. 56 fr. [9802]

GRAFIGNY (Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de). *Lettres péruviennes. Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1798, 2 vol. in-18. fig. 4 à 5 fr. — Pap. vél. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr. [17230]

Il y a deux exemplaires de cette édition sur VELIN.

La première édition de ce roman est un in-12 qui a paru en 1747, sous cette indication : *A Peine*, sans date.

— LES MÊMES, avec la traduction italienne de Deodati. *Paris, Mignoret*, 1797, in-8. fig. 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Vend. bel exemplaire en Gr. Pap., avec les dessins originaux et rel. en vél. bl. tab. 210 fr. Clos.

Græter (F.-D.). *Carmen de Helgio*, 15661. — *Volospe*, 15662.

Gräfe (C.-F. von). *Encyclopädisches Wörterbuch der medicinischen Wissenschaften*, 6524.

— ŒUVRES COMPLÈTES (avec son Théâtre). *Paris, Briand, 1821, in-8., avec grav. et le portr. de l'auteur. 5 fr.* Les gravures sont celles de l'édition in-8. des *Lettres péruviennes* (ci-dessus). Une jolie édition de ces mêmes lettres a paru à *Paris, chez Werdet, 1826, gr. in-32, avec frontispice gravé et une vignette.* — M. Dubois a publié, en 1820, un vol. in-8., intitulé : *Vie privée de Voltaire et de mad. Du Châtelet, par l'auteur des Lettres péruviennes.* [30635]
— Théâtre, 16503.

GRAFTON (Richard). Chronicle at large, and meere history of the affayres of Englande and kinges of the same, deduced from the creation of the worlde, and so by contynuaunce unto the first yere of the reigne of our queene Elizabeth. *London, Denham, 1568 et 1569, 2 vol. in-fol. goth.* [26848]

Cette édition est rare, et on la recherche encore assez en Angleterre, où elle se vendait il y a quelques années jusqu'à 10 et 12 liv. sterl. Elle est moins chère maintenant : 3 liv. 6 sh. Sykes ; 4 liv. Dent ; 2 liv. 19 sh. Hibbert ; 3 liv. 15 sh. bel exemplaire. Heber. Le premier volume, daté de 1569, a 6 ff. prélim., 192 pp., sommaires et table, 4 ff. Le second volume, daté de 1568, a 1309 pp., plus, table générale des règnes, en 16 ff.; celle du volume 5 ff., et sur un dernier f. de cette chronique la devise de Grafton, datée de 1569, et la souscript. : *Imprinted by Henry Denham for R. Tottly.*

L'édition de *London, 1809, 2 vol. in-4.,* à laquelle est ajoutée : *Table of the bailiffs, sheriffs and mayors of the city of London, from the year 1189 to 1558 inclusive,* coûte 2 liv. 2 sh.

Il existe un abrégé de la Chronique de Grafton, dont Lowndes cite les éditions de *London, 1563, 1564, 1570 et 1572, in-16,* et un abrégé de l'abrégé : *Manuell of the chronicles of Englande, jusqu'en 1565. Lond., Kingston, in-24.*

GRAGAS. Hin forn lögbók islendinga sem nefnist gragas. Codex juris Islandorum antiquissimus, qui nominatur Gragas, ex duobus manuscriptis pergamenis (quæ sola supersunt) bibliothecæ regiæ et legati arnæ-magnæani, nunc primum editus, cum interpretatione latina, lectionibus variis, indicibus vocum et rerum; præmissa commentatione historica et critica de hujus juris origine et indole, ab J.-F.-G. Schlegel conscripta. *Havniæ, Gyldendal, 1829-30, 2 vol. in-4. 48 fr.* [3114]

Pour le *Codex* nommé *Jarnsida,* impr. en 1847, qui doit être placé à côté de celui-ci, voy. le n° 3115 de notre table.

GRAHAME (Simion). The passionate Sparke of a relenting minde. *London, 1604, in-4.* [15775]

Recueil de vers vendu quelquefois de 3 à 5 liv.

— THE ANATOMIE of humours. *Edinburgh, 1609, in-4.*

Graham (Maria). Residence in India, 20687. — Voyage to Brazil, 21102. — From a hill to Brazil, 21103. — To the Sandwich Islands, 21183. — Vie de N. Poussin, 31072.

Graham (Th.). Chemistry, 4404.

Graham (J.). United-States, 28528.

Grahame (J.). Poems, 15837.

Cet ouvrage, mêlé de prose et de vers, s'est vendu de 2 à 7 liv. à *London.* On suppose qu'il a suggéré à Burton l'idée de son *Anatomy of melancholy* (voy. BERTON). Il. Jameson a fait réimprimer les deux ouvrages à *Edinburgh, en 1830, en 1 vol. in-4.,* pour le *Bainatque Club,* et il en a fait tirer deux exemplaires sur VÉLIN.

GRAINDORGE (André de). Traité de l'origine des macreuses, mis en lumière par Th. Malouin. *Caen, J. Poisson, 1680, pet. in-8. de 4 ff. et 89 pp.* 10 à 15 fr. [5815]

Vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire *mar. bl. dent. tab.* La Vallière, et veau 21 fr. en 1861.

Buc'hoz a fait réimprimer ce traité. Voy. FORME.

GRAMMAIRE française. Voy. MAUPAS.

GRAMMAIRE française, selon qu'elle se prononce et écrit es cours de France, tant du roy que de son parlement de Paris, chancellerie et chambre des comptes. *Rouen, Adam Mallassis, 1603, pet. in-8.*

Livre peu commun : 31 fr. *mar. br.* Veinant.

GRAMMAIRE générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc.; nouvelle édition augmentée de nouveau (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Bruxelles, F.-H. Fricx, 1676.*

— Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Cl. Lancelot); troisième édit. *Ibid., 1677.* — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par le même). *Ibid., 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.* [10949]

Jolie édition qui se réunit à la collection elsevirienne. Vend. 14 fr. *mar. bl.* Mazoyer, 16 fr. *m. v.* Nodier.

La Grammaire générale, connue sous le nom de *Grammaire de Port-Royal,* est fort estimée, et les curieux en recherchent particulièrement la première édition, *Paris, Le Petit, 1660, in-12,* parce qu'elle contient les grammaires abrégées des langues italienne et espagnole, qui ne sont point dans les réimpressions modernes, mais que l'on trouve dans l'édition de *Bruxelles* ci-dessus. Ductos a donné une édition de cette grammaire, avec un commentaire : *Paris, 1754, in-12.* — réimpr. en 1803 et 1811, in-8., avec des notes de M. Petitot. Il y a aussi une édition de 1756, et une autre de 1759, in-12, où l'on a ajouté les *Réflexions sur les fondemens de l'art de parler, par l'abbé Fromant.* — Citons encore l'édition de *Paris, Aug. Delalain, 1850, 2 vol. in-8.,* sans notes, mais avec la *Logique* dite de Port-Royal (voy. LOGIQUE).

GRAMMAIRE italienne composée en francoys (par Jean-Pierre de Mesmes). *Paris, Estienne Groulleau ou Gilles Corrozet, 1548, pet. in-8.* [11080]

Cette grammaire est devenue fort rare, quoiqu'elle

Grath (D.). Danzig, 26706.

Gramm. Der Architect für Freunde der schönen Baukunst, 9814.

Grammaire polonaise, 11430.

Grammaire russe, 14414.

Grammaire suédoise, 11279.

ait été réimprimée à Paris, chez Rob. Le Man-guer, en 1567 : l'auteur n'y a pas mis son nom, mais il s'est désigné à la fin par cette devise ou jeu de mots : *Per me stesso son sasso*, qui signifie *De moi mesme je suis Pierre*. Un exemplaire de l'édition de 1548, avec la signature de *Henry Darnley*, le second époux de Marie Stuart, s'est vendu 1 liv. 7 sh. Heber.

GRAMMAIRE italienne composée en françois pour l'intelligence des deux langues. Lyon, Ben. Rigaud, 1568, in-16.

Ce livre, cité dans le Nouveau Spon, est probablement une réimpression de l'ouvrage ci-dessus.

GRAMMAIRE tartare et russe. Voyez TROÏANSKI.

GRAMMAIRE turque (par le P. Holderman). Constantinople, 1730, pet. in-4. 18 à 20 fr. [11686]

Volume peu commun et assez recherché. Vend. 40 fr. m. r. Maucune. Il y a des exemplaires dont les pages sont entourées de bordures dorées, mais ils ne sont pas beaucoup plus chers que les autres. M. Renouard a possédé un exempl. dont chaque feuille était imprimée sur un papier de couleur différente.

GRAMMAR for learning the principles of the malabar language; properly called the tamul or tamulian language; by the english missionaries of Madras. Printed at Wipery near Madras, 1789, in-8. [11799]

Seconde édition. La première est de 1778; elles sont portées l'une et l'autre dans le catalogue de Marsden.

GRAMMAR of the malay tongue, as spoken in the peninsula of Malacca, the Islands of Sumatra, Java, Borneo, etc., collected from the Bowrey's dictionary, etc. London, 1800, in-4. 10 à 12 fr. [11892]

GRAMMAR of the taithian dialect of the polynesian language. Burdespoint, mission's press, 1823, in-8. [11928]

Ce volume est annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1827, p. 149, comme le premier livre qui ait été impr. à Otaïhiti; mais il y a dans le catalogue de Langlès deux ouvrages plus anciens, quoique sans date, imprimés dans les mêmes contrées, savoir : n° 101, *Te Eoanela na Luka* (en langue d'Otaïhiti), Elmeo, South sea, mission's press, in-12; vend. 32 fr.; et n° 1086, *Te abt Tahiti B. Howe, printer, Australia*, pet. in-8, de 12 pp., contenant l'alphabet à l'usage d'Otaïhiti, suivi de prières en langue de ce pays. Vend. 21 fr. — Voy. aussi à l'article EVANGELIA.

GRAMMATICA de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española; 5ª edicion. Madrid, 1821, pet. in-8. 4 fr. [11146]

Cette grammaire, qui est très-estimée, a été trad. en françois, avec des notes et des augmentations, par M. Chalumeau de Verneuil. Paris, 1820, 2 vol. in-8.

Grammar and vocabulary of the language of New-Zealand, 11922.

Grammar of hakèle language, 11957.

Grammar of the mpongwe language, 11957.

Grammar of the tonga language, 11923.

GRAMMATICA indostana, a mais vulgare que se practica no imperio do gram Mogol. Romæ, typ. congr. de propag. fide, 1778, in-8. [11764]

GRAMMATICA marastta a mais vulgare que se practica nos reinos do Nizamaxa et Idalxa. Romæ, typ. congr. de propag. fide, 1778, in-8. de 45 pp. [11794]

Ces deux derniers articles, 10 fr. Langlès; le second, 6 fr. Anquetil.

GRAMMATICA de la lengua vulgar de España. Impreso en Lovaina, por Bartholomé Gratio, 1559, in-16. [11145]

Cette petite grammaire doit être rare.

GRAMMATICA linguæ sinensis. (absque nota), in-fol. de 15 pp. sans titre. [11860]

Fragment peu connu et dont le papier et les caractères ont une certaine analogie avec la collection des voyages de Thévenot (voy. THEVENOT), de laquelle l'ouvrage devait probablement faire partie. Vend. 16 fr. Rémusat.

GRAMMATICA portugueza, hum vocabulario em portuguez e malabar. Tranquebar, 1733, in-8. Rare. [11178]

GRAMMATICA. Die Rothwelsch-Grammatic unnd barlen der Wanderschaft. Derdurch den Weishulmen geuopt, die Häutzin befeselt, unnd die Horcken vermonet, damit man Stettinger unnd Speltling uberkrumpt, im Schrefenboss Iohann zu Schöcheren, unnd mit Rinblingen Zurüren bab. (sans lieu ni date), in-4. de 24 pp. [11471]

Édition qui parait être du milieu du XVI^e siècle. Elle a été payée 150 fr. à la vente Fr. Michel, où une autre édit. in-4., en 28 pp., a été donnée pour 25 fr.

— Autre édition : *Francfurt am Mayn*, 1583, in-4.

Grammaire du jargon ou de l'argot des vagabonds bohémiens. Le vocabulaire de ce même jargon se trouve dans *Liber Vagatorum. Den bettler orden man nich nendt*, etc., sans lieu ni date, in-4. (voy. LIBER); dans *Van dër falschen Battler Buener, mit Mart. Luther Vorr. Wittemb.*, 1528, in-4., dans *Rotwelsche Grammatik nebst Wörterb.*, Francf. und Leipzig, 1755, 2 vol. in-8.

Les recueils anglais du même genre sont : *The fraternity of vagabondes*, Lond., 1565 ou 1575, in-4. goth. — *A caveat for commen cursitors vulgarly called vagabones, set forth by Th. Harman*, Lond., 1567, in-4. (voyez HARMAN). Pour ces deux ouvrages, consultez *Brydges bibliographer*, II, pp. 12 et 515, et pour d'autres renseignements, Eichhorn, *Geachtichte der Lit.*, V, 293; Flögel, *Gesch. der Burlesken*, 24.

GRAMMATICÆ methodus rithmica. *Moguntia* (1466), in-fol. [10785]

Cet opuscule de 11 ff. seulement (impr. avec les plus petits caractères de Fust et Schoiffer, celui du *Rationale* de 1459) est de la plus grande rareté. La première page contient 51 lig., et commence de cette manière :

O pñs et'ma fons deruante scatebris.

Les quatre vers suivants, placés à la fin de l'ouvrage

(au verso du dernier f., après la 13^e lign.), indiquent la date et le lieu de l'impression :

*Actis terdent tublamints octo bis annis.
Moguncia reni me condit e imprimi amnis.
Hinc nazareni sonet oda p ora iohannis.
Nag sereni luminis est scaturigo penitis.*

Au-dessous de ces vers se lisent encore 23 lignes de prose.

Acheté 3300 fr. à la vente de M. de Brienne, pour la Biblioth. impér. Un autre exempl. provenant de la cathédrale de Francfort-sur-le-Mein, se conserve chez lord Spencer, dont le père l'avait payé 1900 flor. en 1814. Pour une seconde édit., augmentée d'une seconde partie, voyez *REGULÆ grammaticæ*.

GRAMMATICÆ latinæ auctores. Voyez **PUTSCHIIUS**.

GRAMMATICI græci, edente Guil. Dindorfio. vol. I. *Æl. Herodiani de irregulari dictione libri duo, primum editi : Arcadius de accentibus, ex libro ms. auctus et emendatus : Favorini eclogæ ; editoris annotatio critica.* *Lipsiæ, Kühn, 1823, in-8. [10606]*

Seul volume publié, 10 fr. Il y en a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

— Voyez **COBFUS grammaticorum**.

GRAMMATICI latini ex recensione Henr. Keillii. *Lipsiæ, Teubner, 1855—1860, in-8., tom. I à III en 2 parties, ensemble 19 thl. [10770]*

Collection en cours de publication. Le tome III, de 602 pp., contient les ouvrages de Priscien.

GRAMMATOGRAPHIA ad prompte citoque descendam grammaticen, tabulas tum generales, tum speciales continens ; in gratiam Magdalenes Francisci I. filiz elaborata. *Parisiis, apud Sim. Colinaum, 1529, mense octobri, in-4. [10805]*

Volume peu commun. Il y en a une seconde édit. par le même libraire, sous la date de 1533, in-4., en rouge et noir, avec une préface de Sim. de Colines, que Maittaire a réimpr. dans ses *Annal. typogr.*, II, pp. 402-3 : vend. en mar. 1 liv. 19 sh. Heber.

Pour un autre ouvrage élémentaire à l'usage de la même princesse, voy. **VOCABULAIRE**; et pour plusieurs traités sur la grammaire latine qui ont été impr. soit à la fin du xv^e siècle, soit au commencement du xvi^e, consultez les tables placées aux vol. V, X et XI, des *Annales typogr.* de Panzer, au mot *Grammatica*.

GRAMONT, sieur de Saint-Germain (*Scip. de*). L'abrégé des artifices, traitant de plusieurs inventions, et surtout d'un secret et moyen exquis pour entendre et comprendre quelle langue que ce soit dans un an, mesme la latine et la grecque, qui sont les plus nécessaires. *Aix, Jean Tholosan, 1606, pet. in-8. [10536]*

Traité devenu fort rare. On y trouve, dit M. Weiss (*Biogr. univers.*), des anecdotes assez curieuses et

des idées très-justes sur la théorie de l'enseignement des langues.

— De la nature, qualitez et prérogatives admirables du point où se voient plusieurs admirables curiosités, par Scipion de Gramont. *Paris, Mich. Daniel, 1619, pet. in-8. [7952]*

Ouvrage de géométrie. L'exempl. en v. f. tr. d. vendu 27 fr. Veinant, était présenté dans le catalogue de cet amateur comme appartenant à la grammaire.

— Le Denier royal, traicté curieux de l'or et de l'argent. *Paris, Toussaint du Bray, 1620, pet. in-8. [4141]*

Un exempl. en mar. r. rel. pour Peiresc, 29 fr. Veinant.

Livre curieux dans lequel l'auteur soutient, contre l'opinion contraire, que le prix des denrées a suivi la valeur relative du numéraire, et que, par conséquent, il n'est pas plus élevé à l'époque où il écrit qu'il ne l'était sous le règne de Charles V.

GRAN conquista (la) de ultra mar (en 4 libros). *Salamanca, Hans Gieser, 21 junio, 1503, in-fol. goth. [23048]*

Cet ouvrage, écrit par Alphonse le Sage, est, selon Ebert, n° 15920, la source d'où sont tirés les deux livres français que nous décrivons à l'article **PASAGES d'outre-mer**. Consultez sur l'original espagnol : *Memorias histor. de Alonso el Sabio*, par Ibanez, marquis de Mondexar, *Madri., 1777, pet. in-fol., page 471.*

GRAN contrasto (il) di messer Carnevale, e madonna Quarisma. *Stena (senz' anno e stamp.), in-4. [14892]*

Petit poème facétieux et rare, écrit en octaves.

Il y en a une édition sans date, sous ce titre : *Et contrasto di Carnescciale & laquesima* (voy. **CONTRASTO**).

GRAN (la) guerra, et Rotta dello Scapigliato. *In Firenze appresso Giraffi con licenza de' superiori, in-4. [14775]*

Édition sans date, mais imprim. vers le milieu du xvi^e siècle. Il y en a une autre du même format, et sans lieu ni date, qui diffère de celle-ci dans la première octave et dans les deux derniers vers. Dans l'une, le premier vers du texte, placé après les sept mots du titre et au-dessous d'une gravure en bois, est ainsi :

Voi ch' aucte disto di saper come

La seconde présente le même titre, commençant de cette manière : *Grande guerra.....*, avec une gravure en bois, et au-dessous :

Vero signor di tutto l' universo

M. Melzi indique sommairement une édition de *Brescia, 1532, in-4.*, et il en décrit une autre impr. in *Firenze, l' anno 1508, in-4.* de 6 ff. à 2 col., avec gravure en bois sur le premier f. Ce petit poème est du même auteur que la *Dama-Rovenza* (voyez **LIBRO chiamato**), ainsi que le prouvent les dernières stances dudit poème.

GRAN (il) teatro delle pitture e prospettive di Venetia, in due tomi diviso. *Venetia, per Domenico Louisa a Rialto, 1720, 2 vol. gr. in-fol. obl. [9321]*

Cet ouvrage devait contenir 200 planches, mais on n'a publié que 62 pièces des tableaux, formant le tome premier, et 65 pièces des vues, formant le tome deuxième. Les cinq dernières pièces du premier

Grammaye (J.-B.). *Antiquitates belgicæ, 24970.*

Grammont (le maréchal de). *Mémoires, 23751.*

Gramond (G.-Barth.). *Historia Galliz, 23677.*

volume ont même été données après coup; vend. 59 fr. en 1798; 29 fr. Caillard.

GRANADA (Fr. *Luis* de). OBRAS con su vida escrita por el lic. Luis Muñoz. *Madrid, Sancha*, 1786-9, 19 vol. in-8., ou *Madrid*, 1800, 6 vol. pet. in-fol. [1611]

Écrivain ascétique de la fin du XVI^e siècle, dont les ouvrages ont été depuis fréquemment réimpr. La dernière édition est celle de *Madrid, Ribadeneira*, 1848-50, 5 vol. gr. in-8. à 2 col., avec la vie de l'auteur par Jos. Joachim Mora. 36 fr.

Le Guide des pêcheurs est de tous les ouvrages de Louis de Grenade celui qui a été le plus souvent traduit en français. On a d'abord la traduction impr. à *Douay, chez J. Bogard*, 1574, in-8., édition citée par Du Verdier, article *Paul Du Mont*, mais qui ne l'est pas dans la *Bibl. douaisienne*, non plus que l'édit. de *Douay, J. Bogard*, 1577, pet. in-12, ni celle de 1594, de même imprimeur, et dont le titre donné par Paquet, XVIII^e, p. 48, porterait : *nouvellement corrigé, et enrichi avec les annotations des auteurs par Julien de Ligne*. La traduction de Nicole Colin, chanoine de Reims, impr. à *Reims par Jean de Foligny*, 1577, in-16; — Réimpr. à *Paris, Rob. le Fételier*, 1583, pet. in-12, et depuis, celle de Paul Du Mont, déjà citée, laquelle a été réimpr. à *Lyon, chez Jehan Pillehote*, 1585, pet. in-12. — Celle de Guill. Girard, *Paris, P. Le Petit*, 1658, in-8., fréquemment réimprimée, et même de nos jours; enfin, celle du P. Cyprien de Saint-Angélique, *Lyon, Jean Grégoire*, 1674, in-8.

Le chanoine Nicole Colin, dont nous venons de parler, a traduit en français les ouvrages suivants du P. de Grenade, savoir :

LE MÉMORIAL de la vie chrestienne, *Reims, par J. de Foligny*, 1578, in-16; — revu par Jean Chabanel, *Paris, de la Noue*, 1587, in-8., et *Lyon, Jean Pillehote*, 1590, in-16.

LIEUX communs et discours spirituels en forme de méditations, etc. *Paris, Guill. Chaudiere*, 1580 et 1582, 2 vol.; Catechisme, ou instruction du symbole de la foy, *Paris, Guill. Chaudiere*, 1587, in-fol. — Réimpr. plusieurs fois en 4 vol. in-8., mais avec des corrections de style.

Dès l'année 1576, l'infaillible Fr. Belleforest avait fait paraître à *Paris, chez Guill. de la Noue*, la traduction de plusieurs ouvrages du P. de Grenade dont Du Verdier a donné les titres.

Les traductions les plus répandues sont celles de Guill. Girard et de Nic.-Jos. Binot, que nous indiquons sous le n^o 1041 de notre table méthodique.

— ROSARIO della santissima Vergine Maria raccolta dall' opere del padre Luigi di Granata, per il R. P. Girolamo Berouardo. *Venetia, Bern. Giunti*, 1587, in-4. de 4. ff. prélim. et 140 pp.

Livre orné de 24 gravures en taille-douce par Giacomo Franco, lesquelles sont impr. avec le texte. Dans le même volume se trouve quelquefois réuni :

NOVO rosario della gloriosissima Vergine Maria, con quindici sonetti, 150 ottave rime, etc. del R. P. Gasparo Ancarano. *Venetia*, 1588, *appresso Bernardo Giunti*, in-4. de 20 et 80 ff. ornés de 21 pl., les mêmes que dans l'ouvrage ci-dessus.

Avant l'édit. de 1587 que nous venons de citer, il avait déjà paru à Rome, chez Joseph de Gli Angeli, en 1575, un *Rosario della S. Vergine Maria, raccolto dall' opere di Luigi di Granata, per Andrea Gianetti da Salo*, vol. in-4. orné de figures gr. par Adam Mantuano; réimpr. dans le même format à *Venise, Giov. Varisco*, 1582, également avec figures.

GRANADOS y Galves (Fr. *Joseph*). *Tar-des americanas : gobierno gentil y catolico* : breve y particular noticia de toda la historia indiana : sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada

de la gran nacion Tulteca a esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos; trabajadas por un Indio, y un Español, sacalas a luz J. Granados. *Mexico*, 1778, pet. in-4. [28606]

Peu connu : vend. 57 fr. et 37 fr. Rätzel.

GRAND (*Jacq. Le*). Voy. **MAGNUS**.

GRAND (*Le*). Voy. **LEGRAND**.

GRAND (*le*) Bal de la reyne Marguerite, fait devant le roy, la Reyne, et Madame, le dimanche 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrana, ambassadeur extraordinaire, pour les alliances de France et d'Espagne. *Paris, Jean Nigaut*, 1612, pet. in-8. [28681]

En mar. vert 36 fr. Gancia.

GRAND blason des faulses amours. Voy. **ALEXIS** (*Guill.*), et **MARTIAL** d'Auvergne.

GRAND Catalogue des saintz. V. **NATALIBUS** (*P. de*).

GRAND Coustumier de France. Voy. ci-dessus, col. 345.

GRAND (*le*) Cuisinier de toute cuisine tres vtile et profitable, contenant la maniere d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson : et servir es banquets et festes; le tout composé par plusieurs cuisiniers fort experts. *Paris, Jean Bonfons*. (sans date, mais vers 1560), pet. in-8. en lettres rouges. [10285]

142 fr. mar. bl. Bertin.

Une autre édition, à peu près sous le même titre, *Rouen, imprimerie de Th. Doré* (vers 1620), pet. in-12. 24 fr. mar. Hope.

— Voy. **PIDOUX** et **TALLEVANT**.

GRAND Marial (*le*) de la Mere de vie, des oracles, merites, louenges, hystoires et prerogatives de la tres sacrée Vierge Marie, Emperiere des cieulx, dame des anges, reine de misericorde, tresoriere de graces (avec la prose de maistre Adam de Saint-Victor en l'honneur de la Vierge, translätée de latin en vers françois). De la tres pure et immaculée conception de la Vierge Marie tres digne mere de Dieu qui est le second liure du Grand Marial de la mere de vie. *Paris, par Thielman Vivian*, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-4. [1674]

Du Verdier cite cet ouvrage à l'article *Adam de Saint-Victor*, quoique ce religieux (du XIII^e siècle) ne soit l'auteur que du texte latin de la prose indiquée dans le titre ci-dessus; il est vrai que ce biblio-

Granandes (*C.-F.*). Mythologia fennica, 2265a.

Granata (*Fr.*). Storia di Capua, 25768-69.

Grancolas (*J.*). Anciennes liturgies, 658.

Grand vocabulaire français, 11014.

graphe ajoute : *aucuns attribuent la dite œuvre à un nommé Raymond l'Hermitte* (c'est-à-dire, selon La Monnoye, Raymond, religieux augustin, natif de Pontautout, en Normandie, lequel vivait au commencement du xv^e siècle). La première partie du Grand Marial est en caractères gothiques (6 ff. prélim., xcv ff. de texte, et un f. portant une gravure sur bois), et, selon Du Verdier, elle a été imprimée à Paris, en 1537. La seconde est en lettres rondes, et a 4 ff. prélim. plus le texte.

Ce livre, peu connu, est porté à 2 fr. dans le catal. de La Valliere, n° 574; et à 40 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, n° 212.

GRAND dictionnaire des rimes. Voy. LE FEVRE (Jean).

GRAND et loyal devoir. Voyez l'article FAITS et dictis mémorables.

GRAND examen de conscience. Voyez EXAMEN.

GRAND (le) théâtre historique ou nouvelle histoire universelle jusqu'au commencement du xviii^e siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, 1703, 5 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 20 à 30 fr. et plus en Gr. Pap. [21296]

Les gravures qui décorent cet ouvrage en font tout le mérite, mais elles ne sont pas assez belles pour lui donner une grande valeur.

GRAND (le) théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises, etc. (trad. du latin de Sanderus par Jacq. Le Roy). *La Haye*, 1729 ou 1734, 2 tom. en 4 part. in-fol. fig. [25048]

— Voy. SANDERUS.

— Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays (par Jacq. Le Roy). *La Haye*, 1730, in-fol. fig. [25049]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : vend. 59 fr. Abrial, 60 fr. La Valliere; 109 fr. La Serna; 181 fr. Borluut.

GRAND (la) victoire dv tresillustre Roy de Poloine, contre Veyeuode duc de Muldaue, tributaire et subiect au grand Turc, faicte le xxii iour daoust, lan mil cinq cens trete c vng, translatee de latin en francois. *Imprime a Paris a lescu de Basle, lan M.D. xxxvi, le quatorziesme de Novembre*, in-4. goth. [27835]

Pièce de 4 ff. dont le verso du dernier est tout blanc. On lit à la fin : *Donne a Bruxelles en la cour de tempereur. le xxiii de septembre lan mil cinq cens trente cinq*. Vend. 41 fr. mar. (annoncé sous la date de 1531), en 1841.

GRAND voyage de Jérusalem. Voy. BREYDENBACH.

GRAND ou Grande diablerie. Voyez DIABLERIE.

Grandgagnage (C.). Dictionnaire de la langue wallonne, 11064.

GRAND-DIDIER (l'abbé *Phil.-André*). Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, grav. et terminées au bistre par Walter, accompagnées d'un texte historique (par Grand-Didier). *Strasbourg*, 1785-90, gr. in-4. [24907]

Publié en sept cahiers; le texte des deux derniers est de Schoell; vend. 20 flor. 25 c. Meerman.

— Église de Strasbourg, 21604.

GRAND herbier. Voy. ARBOLAYRE.

GRANDE (la) bataille et victoire du seigneur conte Phillipin Doria contre l'armée du roy Despaigne faicte en mer pres de Salerne i. may. 1528. (*sans lieu ni date*). in-4. goth. [25336]

Porté dans la *Biblioth. Crofts*, n° 8129, sous le nom de Polo Jovio.

GRANDE. La grâde confrarie des Saouls douurer : et engragez de rien faire. Auecques les pardons et statutz dicelle. Ensemble les monnoys Dor et Dargent seruant a la dicte confrarie. *Nouvellement imprimee* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth de 8 ff. [17816]

Facétie en prose dont il y a plusieurs éditions en caractères goth., auxquelles sont ordinairement jointes : *La lettre d'Escornisterie*, et d'autres pièces du même genre (voy. LETTRE). Une de ces éditions, sous le titre de *Confrarie des souls douurer et engragez de rien faire*, Paris, 1537, in-8., s'est vend. 8 sh. Heber (VII, 1380). Cette même pièce a été réimpr. à Lyon et à Rouen, *Oursel* (vers 1610), in-8., et sous le titre suivant :

LES GRANDS STATUTS et ordonnances de la grande confrarie des souls d'ouurer et engragez de rien faire... Paris, 1620, pet. in-8.

GRANDE (la) et merueilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys sepmaines en ca. Auecques des lettres missiues, enuoyees a sa dame en se moquant delle. Et aussi la reponse de la dicte dame. (vers 1520), pet. in-8. goth. de 4 ff. [24457]

Facétie en prose et en vers. 155 fr. mar. n. Cailhava, et revendu 111 fr. de Coislin, en 1847.

GRANDE (la) et merueilleuse prophesie ancienne composee de trente-troys docteurs. En la montaigne de Lobat : Auec la deploration, faicte par Republicque pour la mort du catholique roy Henry Dengleterre (à la fin) : *Imprime a Paris par Jehan le Dung, le douziesme iour de february*, 1517, pet. in-4. goth. de 4 ff. fig. sur bois.

Pièce en vers qui se trouve portée sous le n° 279 du catal. de M. G. B. Paris, Potier, 1840.

GRANDE (la) et triumpicante monstre et bastillon de six millé Picardz faicte a Amiens à l'honneur et louenge de nostre sire le Roy, le xx iour de iuing mil cinq centz xxxv, faicte en maniere de chanson, et se chante sur celle de : Monsieur de Bacqueville, capitaine de mille hom-

mes. (*sans lieu ni date d'impression*),
pet. in-8. goth. de 4 ff. [13509]

Pièce en vers terminée par une *chanson nouvelle sur Las que dit-on en France de Monsieur de Bourbon*. Elle a donné lieu à une autre chanson, dont voici le titre :

LA REPLICQUE des Normands contre la chanson des Picardz, faicte sur le chant : *Dieu si veulle garder de mal roy Francoys premier de ce nom* (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une vignette en bois sur le premier f. [13580]

Les deux pièces se trouvent réimprimées dans le 1^{er} volume du Recueil de M. de Montaignon.

GRANDE et véritable pronostication des c... sauvaiges, avec la maniere de les apprivoiser; nouvellement imprime par l'auctorité de l'abbé des Conars.

Ce liure cy fut compose
A Naples au pays de suerie
Duquel lieu a été porte
A vng maistre dimprimerie
Lequel soudain, je vous affie,
Pour limprimer cessa toute œuvre.
On les vend a la Bourgeoisie
De Rouen, rue de la Chiere.

Rouen, Yves Gomont, in-8. goth. de 10 pp. [13508]

Cette pièce en vers s'est trouvée une ou deux fois accompagnée des deux opuscules suivants :

SKAMON joyeux dung depuceleur de nourrissees (*en vers*), in-8. goth. 10 pp.

LA SOURCE du gros fessier des nourrissees, et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs de vertugalles, et une chanson pour la reponse et la consolation des dames. *Rouen, Gomont*, in-8. goth. de 18 pp.

Ces éditions originales sont rares, mais on trouve plus facilement les réimpressions qui ont été faites en lettres rondes. Voy. PROCKS et amples examinations.

GRANDE et vraye Pronostication generale, pour quatre cens quatre vint dix-neuf ans, calculée sur la ville de Paris et autres lieux de mesme longitude. *On les vend en la rue de Coyppeaux les Paris aux trois treilles de fer, par Nicolas Barbou, imprimeur, 1542*, pet. in-8. goth. [13565]

Pièce de 8 ff. en vers. Vend. 20 fr. Crozet, et depuis 40 fr.

GRANDE (la) genealogie de Frippelippes, composée par vng jeune poete champestre, adressant le tout a Francoys Sagon. *On les vend au Mont Sainct-Hylaire au Phœntx (Paris, 1537)*, pet. in-8. de 8 ff. [13509]

Réimpr. à Lyon, par *Pierre de Sainte Lucie dit le Prince*, pet. in-8. de 8 ff.

Cette pièce en vers, contre Clément Marot, fait partie du recueil intitulé *Plusieurs traictez* (voy. ces mots). L'auteur, désigné sur le titre par sa qualité de *jeune poëte*, est Matthieu ou Macé de Vaucelles, imprimeur et libraire au Mans, né en 1507 dans cette même ville, où il mourut le 1^{er} janvier 1578. La Croix du Maine, qui en parle avec assez de détails, lui attribue plusieurs compositions, tant en vers qu'en prose, qui auraient été imprimées soit séparément, soit avec des ouvrages de différents auteurs. On lui devrait aussi l'impression de la Carte

ou Description du Maine, écrite par Macé Ogier (voy. OGIER) en 1539, et réimprimée en 1565, avec une fort docte épitre de sa façon, discourant des louanges du Maine, etc.

Il ne faut pas confondre ce Math. de Vaucelles avec le Lyonnais *Math. de Vaucelles*, auteur d'un *Traité des peages*, impr. à Lyon, chez Jean de Tournes, en 1550, in-4.

GRANDE (la) nef des fols du monde. Voy. BRANDT.

GRANDE (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyaulte des femmes. (*sans lieu ni date, vers 1530*), pet. in-8. goth. [13510]

Deux pièces en vers, de 4 ff. chacune. Vend. rel. en m. bl. 1 liv. 11 sh. Lang, et 4 liv. 4 sh. Heber. — Autre exempl. 5 liv. le même.

GRANDE pronostication. Voy. PRONOSTICATION.

GRANDE propriété des bottes. Voy. COMMODITÉ des bottes.

GRANDE (la) trahison et volerie du roy Guillot, prince et seigneur de tous les larrons, bādolliers, sacrilèges, voleurs et brigans du royaume de France (suivent treize vers). (vers 1567), pet. in-8. de 20 ff. [13962]

Satire très-vive contre le Pr. de Condé; elle se compose de 77 stances de 10 vers de huit syllabes. Vend. 18 fr. m. r. La Vallière.

GRANDE triumphe (la) et entree des enfans de France. Voy. l'article ENTRÉES.

GRANDES (les) chroniques de Bretagne. Voy. BOUCHARD (*Alain*).

GRANDES (les) et effroyables merveilles veues pres la ville d'Aauthon, en la duché de Bourgongne, de la caverne nommée aux Fées, et de la déclaration de la dite caverne, tant des fées, seraines, géants et autres esprits; le tout veu par le seigneur de Gaultiere et le tesmoignage de deux paysans, lesquels luy firent ouverture en la dite caverne. *Suivant la copie imprimée à Rouen, 1582*, pet. in-8. [6245]

Pièce singulière et qui est devenue rare, comme tant d'autres du même genre.

GRANDES et recreatives prognostications, pour cette presente année 08145000470, selon les promenades et beuuettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et enuisagemens des conjoinctions copulatives des planetes, par maistre Astrophile le roupieux, intendant des affaires de Saturne, grand eschanson de Jupiter, premier escuyer du Dieu Mars, maistre chartier du soleil, premier valet de la garde-robbe de Cypris, porte caducée de Mercure, Gardé des Sceaux de la lune et tres grand contempateur des Ephemerides Bourrabachales. *Dédiées aux beaux esprits. (sans lieu ni date)*, pet. in-8. de 81 pp. [17880]

Vend. 6 fr. La Vallière.

Facétie fort plaisante dont il existe plusieurs éditions et entre autres une de *Paris, J. Martin* (vers 1630), pet. in-8., dédiée à *Jean Potage*, sur laquelle aura probablement été faite celle de *Troyes, Pierre des Motins* (sans date), pet. in-8. de 12 ff.

GRANDES postilles. Voy. LYRA.

— Voy. GRANDS, GRANS et GRANT.

GRANDIER (*Urbain*). Oraison funebre de Scévole de Sainte-Marthe, prononcée en l'église Saint-Pierre de Lodun, le 11 septembre 1623. *Paris, 1629*, in-4. [12189]

Ouvrage de l'infortuné Grandier, qui fut brûlé vif comme sorcier en 1634. Vend. 61 fr. Salmon, et sans doute quelquefois beaucoup moins. — Voy. HISTOIRE des Diabes de Loudun.

GRANDIN (*Fr.*). Destruction de l'orgueil mondain, ambition des habits et autres inuventions nouvelles. *Paris, Cl. Fremy, 1558*, pet. in-8. [1349]

Volume peu commun, dont un bel exempl. en m. r. a été vendu 59 fr. Veinant en 1860. A la fin de l'ouvrage se trouve le Blason des basquines, pièce en vers, qui a été réimprimée séparément à Lyon en 1563 (voy. BLASON DES BASQUINES).

GRANDISSIMI dolori, et gli insopportabili tormenti che pat scono (sic) le povere cortigiane, e chi li seguita. Donde è si entende in quanti modi sono tormentate dagli acerbi dolori del mal franzese (*senza luogo ed anno*), in-4. de 2 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. [15018]

Deux pièces en vers, l'une en *ottava* et l'autre en *terza rima*, qui paraissent avoir été impr. à Florence dans la première moitié du xvi^e siècle. 102 fr. m. r. Libri, en 1847.

GRAND-JEAN de Montigny. Voy. FAMIN.

GRANDJEAN (*Est.*). Voy. TRAGÉDIE de saint Sébastien.

GRANDS (les) jours d'Antitus, Panurge, Gueridon et autres. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 48 pp. [18409]

Facétie politique sur les guerres civiles, pour cause de religion, qui désolèrent la France sous Louis XIII (vers 1622).

Il faut y joindre :

CONTINUATION des grands jours interrompus d'Antitus, Panurge et Gueridon, pet. in-8. de 78 pp. — Conférence d'Antitus, Panurge et Gueridon, pet. in-8. de 27 pp.

M. Leber, qui décrit ces deux dernières pièces dans son catal., et les dit *des plus rares*, paraît n'avoir pas connu la première. Elles étaient toutes les trois chez le duc de La Vallière, et quoique rel. en m. r. elles n'ont été vend. que 4 fr. 20 c., 2 fr. 55 c., et 2 fr. 50 c. Les trois ensemble en un vol. *mar. r.* 30 fr. Pressac.

A la vente La Vallière se trouvait (sous le n^o 3698 du catalogue en 3 vol.) :

LES GRANDS JOURS tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel, 1622, pet. in-8. de 32 pp.; — suivis de :

LA RÉPONSE de quelques malcontents du Châtelet, aux grands jours et plaidoyers de M. Muet, avec les commentaires de César sur ce subject, 1622, in-8. de 14 pp.

La Conférence d'Antitus, Panurge, etc., est reproduite avec des notes dans le VIII^e tome des *Variétés* publiées par M. Ed. Fournier, p. 279 à 301.

GRANDS (les) suffrages et devotes oraisons à Nostre Seigneur. *Paris, Ant. Verard*. in-8. [1688]

Un exemplaire sur VÉLIN, 47 fr. Detienne.

Ces prières se trouvent aussi dans les *Heures* impr. pour Verard.

GRANDZ triumphes, festes, pompes et liurees, faictes par les seigneurs rommains, pour la feste qu'on ha faicte a Romme, en la place qu'ils appellent d'Agon, et de Testaccio. Avec la signification des charriotz et entreprises qui y estoient, et le nom de tous les mestiers qui y sont entreuenuz, et combien ilz etoient de chascune compagnie. Traduit du vulgaire italien en langage francoys. *A Lyon, par leand de Tournes*. 1545, pet. in-8. de 20 pp. [25603]

Pièce rare : en *mar. r.* 42 fr. Veinant.

GRANGE (La). Voy. LAGRANGE.

GRANGER (*Guillaume*). Paradoxe que les métaux ont vie, composé par Guillaume Granger, dijonnaois, médecin du roy et de Monsieur. *Paris, Michel Soly*. 1640, in-8. [4738]

Livre vend. 20 fr. Leber, en 1860, à cause de sa singularité.

GRANGER (*James*). Biographical history of England, from Egbert the Great to the Revolution..... adapted to a methodical catalogue of engraved british heads; fourth edition. *London, 1804*, 4 vol. in-8. 30 fr. — Gr. Pap. 45 fr. [30517]

Une suite de 310 portraits in-8., relatifs à cet ouvrage, a été publiée en 72 livraisons, par Richardson, au prix de 5 sh. par livraison. — in-4., 6 sh. 6 d. L'ouvrage de Granger parut d'abord en 1709, en 4 vol. in-4.; on y ajouta un volume de supplément en 1774, et en 1775 il fut réimpr. en 4 vol. in-8., avec le supplément refondu. Enfin M. Mark Noble a composé une continuation de cette biographie iconographique : *Londres, 1806*, 3 vol. in-8. 27 fr. — Gr. Pap. 45 fr.

— BIOGRAPHICAL history of England.. the fifth edition, with the addition of nearly four hundred new lives, communicated to the late Will. Richardson. *London, Baynes, 1824*, 6 vol. in-8.

Cette édition, qui a eu peu de succès, se vendait, sans portraits, 3 liv. 5 sh. — en Gr. Pap. 4 liv. 10 sh.; avec les 310 portraits publiés antérieurement par Richardson, et d'un second tirage, 8 liv. 8 sh. Il y a des exemplaires tirés in-fol. en 3 vol. portraits sur pap. de Chine.

COPIE of rare Granger portraits including some to Noble's supplement. *London, published by T. and H. Rodd, 1828-2*, in-8.

Grandjean de Fouchy. Éloges, 30296.

Grandpré (L.-Mar.-J. O'llier de). Répertoire polyglotte, 8058. — Géographie maritime, 19727. — Voyage dans l'Inde, 20669. — en Afrique, 20686.

Granelli (P.-Giov.). Tragedie, 16730.

Grangent et Durand. Monuments antiques, 24717.

Grangent (J.-Math.). Ile de Cete, 24767.

Composé de 12 livraisons, et a coûté 3 liv. 12 sh. — in-4., 4 liv. 10 sh. — Premières épreuves sur papier de Chine, 7 liv. 4 sh.

GRANGERET de Lagrange (J.-B.). Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première fois en français et accompagnées d'observations critiques et littéraires. Paris, De Bure frères (impr. roy.), 1828, in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr. [15947]

GRANGIERII (Joan.) de loco (in campis catalaunicis) ubi victus Attila fuit olim, dissertatio. Paris., 1641, in-8. de 38 pp. 3 à 4 fr. [23120]

Réimpr. avec des notes, Letzlg., 1746, in-8.

GRANI Liciniani (Gaji) Annalium quæ supersunt ex codice ter scripto Musæi Britannici londinensis nunc primum editi Karl-Aug.-Fred. Pertz. Berolini, G. Reimer, 1857, in-4. de xviii et 49 pp. avec un fac-simile du palimpseste.

Fragments d'un annaliste latin antérieur à Tite-Live, d'après un palimpseste dont, selon l'éditeur, la première écriture serait du II^e ou du III^e siècle.

— Quæ supersunt emendatoria edidit philologorum Bonnensis heptas. Lipsiæ, Teubner, 1858, in-8.

GRANOLLACHS (Bernard). El Summario de la luna per B. Granollachs, in lo quale sonno li conjunctioni e oppositioni de la luna per ciaschun anno dal anno presente 1489 sino al 1550. (senza indicazione di loco), pet. in-4. de 34 ff. sign. a—d, avec fig. en bois. [8380]

Cette édition, qui n'était pas connue, s'est vend. 99 fr.

Libri, en 1857. Une autre, sous le titre de *Lunare cioe Lagratione della Luna o vero Tacuino perfetto in lingua fiorentina* (1496-1550), Firenze per Lorenzo Morgiani ad istanza di Piero Pacini, 1496, in-4. 1 liv. 9 sh. Libri, en 1859. L'ouvrage nous parait être la traduction de celui dont ilain (n^o 7861-64) décrit cinq éditions latines qui avaient paru successivement en 1485, 1488, 1490, 1494 et 1500, premières dates des observations qu'elles donnent, et qui s'arrêtaient toutes les cinq à l'année 1550. Trois de ces édit. sont in-4., et paraissent avoir été impr. à Rome par Etienne Planck; celle qui commence en 1490 a 32 ff.; celle qui commence en 1500, sous le titre de *Lunarium*, est un in-8. de 28 ff. Panzer, vol. XI, p. 370, décrit une autre édit. du *Lunarium*, de 1511 à 1550, in-8., également sans lieu ni date, et qu'il place arbitrairement parmi les impressions exécutées à Barcelone, parce que cette ville est la patrie de l'auteur. Il est à présumer qu'il a été fait plusieurs autres éditions de cet almanach au commencement du XVI^e siècle.

GRANS. Les grâs τ merueilleux faitz du seigneur Nemo avec les priuileges q'il a, et la puissance quil peut auoir Depuis le cōmencement du monde iusqs a la fin. (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13509]

Granlé (P.). Histoire de Charlemagne, 23357.

Granier de Cassagnac (A.). Voyage aux Antilles, 21074. — Causes de la révolution française, 23907. — Les Girondins, 23962. — Chute de Louis-Philippe, etc., 23999.

Opusculé en vers de huit syllabes, attribué à Jean d'Abundance. Du Verdier, à l'article de cet auteur et à la fin de la lettre N, en cite une édition in-16, impr. à Lyon, par Pierre de Sainte-Lucie, et une autre de Lyon, Maré Bonhomme, in-8., toutes les deux sans date. Il en existe une in-4. de 2 ff. à 2 col. en lettres gothiques, et qui est probablement antérieure aux éditions in-8.

GRANS (les) graces de france. Nouvellement composees Pour le ioyeux retour du roy nostre sire. Cōtenans ses grans prouesses, depuis son sacre, τ couronnement iusques a present... (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiff. avec les armes de France sur le 1^{er} feuillet.

Cette pièce, à la louange de Louis XII, se compose de 47 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Elle ne doit pas être postérieure à l'année 1509, puisque cette date y est consignée. L'auteur se nomme à la fin du poème, dans un acrostiche en 8 vers, intitulé : *Eccusation de lacteur*, et qui donne le mot *Des-cousu*, nom d'un savant qui avait pour prénom *Celse-Hugues*. Voir le n^o 13511 de notre table.

GRANS (les) merueilles aduenus au pays de lempereur, pres les terres du noble et puissant duc de Cliaues, comme plusieurs tremblemens de terre fort terribles et espouuantables a considerer a lentendement humain, avec autres choses dignes destre mises en commemoration, ainsi que verres cy apres plus amplement declairez. Imprime a Paris, pour Gilles Preuost marchand, le dixiesme iour de decembre M. D. xliij, pet. in-8. goth. de 4 ff. [4252]

Vend. en mar. bl. 85 fr. Cailhava.

GRANS. Les grâs noelz nouueaulx composez sur plusieurs chansons, tant vieilles que nouvelles, en francoys, en Poiteuin, et en Ecossois. (à la fin) : *On les vend a paris Joignât la pmiere porte du Palays par Jacques Nivert.* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 ff. [14329]

Ces 24 noëls faisaient partie du recueil n^o 3081 du catal. de La Vallière. En voici une autre édition sous le même titre, mais avec des différences dans les abréviations :

LES GRÂS Noelz nouueaulx, cōposez sur plusieurs chãsons. Tant vieilles q nouvelles en frãcoys en poiteuin Et en Ecossois. *On les vend en la rue de la luystry a lenseigne saint pierre, τ au secōd ouuoir de la Premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 24 ff., contenant 25 noëls.

A l'exempl. vendu 4 fr. 50 c. La Vallière, n^o 3082, et 8 fr. chez Méon, étaient jointes les deux pièces suivantes :

LES DITEX des Noelz nouueaulx lesquels ont este composez sur les chansons qui sensuyuet, pet. in-8. goth. de 24 ff., renfermant 22 noëls.

NOELZ nouueaulx. (à la fin) : *Imprime a Paris pour la Carronne... son ouuoirer a la premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 8 ff., contenant 7 noëls.

Ces trois pièces sont également rares, mais la première est la plus curieuse; elle vaudrait aujourd'hui 100 fr. et plus. — Voy. au mot NOELZ.

— Les grans Noelz nouueaulx composez nouvellement en plusieurs langages sur

le chant de plusieurs chansons. *Paris, Jehan Bonfons*, pet. in-8. goth. de clliii feuillets.

Vend. 45 fr. en 1816, avec un autre recueil de noëls de l'an 1563, et 24 fr. Le Duc.

GRANS (les) regretz et cōplainte de madamoyselle du palais, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13522]

En vers de 10 syllabes. L'auteur se nomme dans un rondeau en acrostiche placé à la fin, et qui donne *Jehan Chaperom*. Sa devise est *tout par soullas*. Cette pièce fait partie de la Collection publ. chez Silvestre (voy. COLLECTION de poésies, romans, etc.)

GRANT (*Paris*). La louange de Mars, avec une chanson de la paix faicte au pays de Cambresis, lan 1559, par Paris Grant. *En Anvers, imprimé par J. Mollins, avec visitation et consentement*. (sans date), pet. in-8. lettres ital. [13745]

Opuscule en vers qui a dû paraître en 1559.

GRANT (la) || Confession Generale ||. (*Paris, sans date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiff., gravure en bois sur le titre. [1321]

Vend. 245 fr. Solar, sans avoir cette valeur.

Au verso du dernier feuillet de cet opuscule se trouve la marque de G. Nyverd, que nous donnons ici réduite.



GRANT (la) et vraye pronostication ou revelation que Dieu reuela au prophete Esdras, translatee de hebreu en francoys par vn astrologue nomme Samuel. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff. [9007]

Grant (R.). History of physical astronomy, 8189.
Grant (G.). Sur les fièvres, 7165.

Pièce qui paraît être une production des presses lyonnaises exécutée vers 1530. 70 fr. mar. bl. Callhava.

GRANT (le) Jubille de Millan, lequell traicte des conspiracions et trahisons des millanoyz et lombars. *Imprime nouvellement* (vers 1500), pet. in-8. goth. de 8 ff. fig. en bois. [13506]

Petit poëme composé de près de 600 vers de 8 syllabes. Les sept derniers vers donnent en anagramme le mot *Lemonde*; peut-être est-ce le nom de l'auteur de cet opuscule; vend. 1 liv. 49 sh. Heber: 35 fr. en 1841.

GRANT malice (la) des femmes. (*Sans lieu ni date*, vers 1540), pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. A et B, à 22 lign. par page. [13513]

Vendu 1 liv. 16 sh. Lang; 4 liv. 4 sh. Heber. Cette pièce en vers est la même que celle que nous indiquons au mot *MALICE*; mais, à ce qu'il paraît, d'une autre édition; M. de Montaiglon, en la reproduisant dans le 5^e vol. de son Recueil, p. 305, fait remarquer que c'est un ramassis de vers pris au hasard dans le *Matheolus* et même dans le *Ne-bours*, et qu'il s'en trouve une leçon meilleure dans la *Nef des princes et des batailles*, attribuez à Symphor. Champier, édit. de Lyon, 1502, in-4, ff. xlv verso—xlvij recto (voy. *CHAMPIER*).

GRANT (le) naufrage des folz. V. BRANT.

GRANT (le) Re||gret et cōplain||te du preuv et va||illât Capitaine||Ragot, Tres sci||entifique ë lart||de parfaicte beli||strerie.|| (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13513]

Pièce en vers de 10 syllabes, très-rare. Vend. en mar. bl. 1 liv. 13 sh. Lang. Elle était dans le recueil acquis par la Bibliothèque du roi, n^o 5006 du catal. de La Vallière, où se trouvait aussi : *Le Testament||du haut r notable homme nomme Ra||got. Lequel en son vivant a affrôte main||te fine personne achaptes lay et le payes||complant||*. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec les armes de France et celles de Bretagne sur le titre. Pièce en vers de 10 syllabes, non moins rare que la précédente. M. de Montaiglon les a reproduites toutes les deux d'après une édition qui n'a pas d'armoiries sur le frontispice; il y a joint une note curieuse sur Ragot. Pour les Russes et finesses de Ragot, voyez l'article *FAIL* (*Nobl* du).

GRANT stille. Voy. *STILLE*.

GRANT testament de Taste-vin. Voy. *TESTAMENT*.

GRANT (la) triumphe et honneur des dames et bourgeoises de paris, et de tout le Royaulme de France : avec la grace, et honestete : Pronostiquees dicelles. Pour lan Mil ciq cens xxxi, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois au 1^{er} f. [13514]

15 strophes, la plupart de 10 vers de 10 syllabes. On lit à la fin :

*Fèmes de bien te vous pryé pardonnez
A ce facteur, et pardon luy donnez
Si rien a dict qui ne fust bon a dire
Car ne voudroit jamais de nul mal dire.*

Grant (R.). East-India company, 2706a.

GRANT (la) triûphe et joye faicte de la reception des tres nobles et puissans seigneurs messieurs le Dauphin et le duc Dorleans en la ville et cite de Bourges. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [23456 ou 24490]

Opuscule de 8 ff., impr. vers 1530. Vend. 50 fr. *mar. olive*, en 1841.

GRANT (Jacques le). Voy. **MAGNUS**.

GRANT (James). Narrative of a voyage of discovery performed in his majesty's ship the lady Nelson, in the years 1800, 1801 and 1802, to new South-Wales. *London*, 1804, in-4. fig. 12 à 15 fr., et plus avec les pl. color. [21163]

GRANT (Charles), viscount de Vaux. History of Mauritius, or the Isle of France, and the neighbouring islands, from their first discovery to the present time. *London*, 1801, gr. in-4. cart. 20 fr. [28454]
Vend. 34 fr. 50 c. *cutr de Russie*, Langlès.

GRANUCCI di Lucca (Nicolò). La piacevole notte e lieto giorno, opera morale. *Venet.*, *Jac. Vidali*, 1574, pet. in-8. [17439]

Recueil de 11 nouvelles : il a 186 ff. chiff., plus 2 ff. à la fin pour l'errata et la souscription : vend. 7 fr. 60 c. *mar. r. Gaignat*; 1 liv. *mar. bl.* Heber.

— **SPERCHIO** di virtù, nel quale brevemente si descrive la buona amicitia, la grandezza e principio del matrimonio : e di quanta eccellenza sia nelle femmine la castità, ec. *Lucca, per il Busdrago*, 1566, in-8. [17438]

— **L'EREMITA**, la Carcere, e il Diporto, con novelle, ed altre cose. *Lucca, appresso Vicenzo Busdragh*, 1569, in-8. [17440]

Volume rare; vendu 6 fr. Floucel, et 1 liv. 11 sh. 6 d. Borromeo. Il contient 170 ff. chiffés, un f. d'errata, 4 ff. pour la table, et enfin un f. portant le registre, la date et cette souscription : *A stanza di Francesco Fagiani da Trino*.

GRANVELLE (Ant. Perrenot cardinal de). Lettres interceptées du cardinal de Granvelle : item deux du président Foncq. *Anvers, Fr. de Ravelenghien*, 1580, in-4. [25032]

A cette pièce est ordinairement réunie celle-ci :

LETTRES interceptées de quelques patriotes masqués. *Ibid.*, *Guill. Riviere*, 1580, in-4. de 47 pp. On doit y joindre :

RESPONCES de messire Jehan Sceyve, chevalier, seigneur de Saint Aechtenrod, jadis chancelier de Brabant, sur certaines lettres du cardinal de Granvelle. *Anvers, Corn. de Bruyn*, 1580, in-4.

Les Lettres interceptées du cardinal de Granvelle et autres ont encore été imprimées à Anvers, en 1582.

Les pièces que nous venons d'indiquer nous rappellent un *Mémoire historique* de M. Grappin, impr. à Besançon, en 1787, in-8., où ce savant essaye de prouver que le cardinal de Granvelle n'eut point de part aux troubles des Pays-Bas, dans le XVI^e siècle. Voici le titre d'un éloge funèbre de ce cardinal, qui est peu connu :

J.-B. SACCI oratio funebris de laudibus Ant. Per-

renotti card. Granvellani : ad ejus funus parata, sed non habita. *Antuerpiæ, Plantin*, 1586, pet. in-8. Ce célèbre prélat avait réuni une précieuse collection de livres, dont une partie, ainsi que ses propres manuscrits, se conserve dans la bibliothèque de Besançon. Les livres qui lui ont appartenu portent ses armes, impr. soit au verso du titre, soit à la fin du livre; le mot *Durate* accompagne son blason. Je possède un exemplaire des *Plinii epistolæ*, édition d'Alde, 1518, où il a écrit sur l'une des gardes sa devise : *Adversante fortuna*.

Les papiers d'État de ce cardinal se publient depuis 1839, par les soins de M. Weiss, dans la collection des Documents inédits sur l'histoire de France, imprimés par ordre du gouvernement. Ils doivent occuper 15 vol. dont 9 paraissent (en Juin 1861).

GRANVILLE (A.-B.). St. Petersburg : a journal of travels to and from that capital through Flanders, the Rhenish Provinces, Prussia, Poland, Silesia, Saxony, the federated states of Germany, and France. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. in-8., avec 70 pl. 1 liv. 10 sh. [20100]

GRAPALDI (Francisci Marti) : poetæ laureati : de partibus ædium : addita modo : verborum explicatione, etc. *Parnæ, per Oct. Saldum et Fr. Ugolem*, 1516, in-4. [9741]

Douze éditions de cet ouvrage, faites en moins de 40 ans, prouvent qu'il a eu dans le temps un certain succès. L'édition que nous citons est plus complète que celles qui l'ont précédée, et c'est son texte que l'on a reproduit à Turin, à Paris et à Lyon. La plus ancienne de toutes est un vol. in-4. de 124 ff., en caractères ronds, imprimé à Parme, par *Angelo Ugoletto*, sans date, vers 1699. — Consultez Panzer, II, page 359; Santander, *Dict.*, III, page 531; et Ciognara, *cat.*, II, 518.

— **Joannes Maurus Constantianus**, traductio vocabularum de partibus ædium in linguam gallicam et vasconicam ex Francisco Mario Grapaldo. *Mons Albani, in ædibus Joannis Gilberti, bibliopolæ*, (absque anno), in-18 (ou pet. in-8.).

Ce titre est donné dans le *Quérard*, II, p. 273, par M. Pierquin de Gembloux; mais on y a imprimé *bibliopolo* au lieu de *bibliopolæ* que je donne ici. M. Pierquin ajoute que la dédicace porte : *Agmini, kalend. martias quingent* (1500), ce qui ne saurait être exact. Du Verdier, qui a parlé de ce livre à l'article Jean le More, n'en a pas donné la date.

A l'article MAURUS, nous décrivons un ouvrage de ce grammairien impr. à la Réole en 1517.

GRAPHEUS. La tres admirable, tres magnifique et triumpante entree du... princé Philipés (II) d'Espaignes... ensemble la vraye description des spectacles, theatres, archz triumphaulx... faictz et bastis a sa tres desirée reception en la... ville d'Anvers, anno 1549; premieurement composee en langue latine par Cornille Grapheus... et depuis trad. en Francois. (à la fin) : *Imprime a Anvers pour Pierre Coeck d'Allost par Gillts van Diest*, 1550, pet. in-fol. de 58 ff. fig. sur bois. [25067]

Vend. 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 18 fr. 50 c. de Solelaine, et plus cher depuis. (Voy. la col. suiv.)

Ouvrage curieux et par les détails statistiques qu'il contient, et par les nombreuses figures en bois dont il est décoré. Au premier f. (A), dans un encadrement gravé sur bois, on lit : *Le Triumphe d'Anvers fait en la susception du Prince Philips, Prince d'Espaigne*. Le texte latin, également imprimé à Anvers, a paru sous ce titre :

SPECTACULORUM in susceptione Philippi Hisp. Princ. divi Caroli V. Cæs. F. an. M.D.XLIX. Antuerpiæ æditorum mirificus apparatus, per Cornelium Grapheum, eius urbis secretarium, & vere, & ad uium accurate descriptus. (à la fin) : *Antuerpiæ, pro Petro Alosteñ. impressore turato Typis Egidii Disthemti, Anno M.D.L. Men. iun.*, pet. in-fol. de 59 ff. non chiffrés, sign. A.-Pili.

Vendu seulement 43 fr. de Soleinne, et un très-bel exemplaire, rel. en veau avec d'élegants compartiments noir et or et le nom et la devise de Grollier : 1080 fr. Coste. Un second exemplaire, relié pour Grollier, est à la Bibliothèque impériale.

Citons ici le programme des fêtes célébrées à Anvers, en l'honneur de Charles-Quint :

HYPOTHESES sive argumenta spectaculorum, quæ sereniss. et invictiss. Cæsari Carolo pio, felici, inclyto semper Augusto, præter alia multa et varia fides et amor celebratissimæ civitatis Antuerpiensis anilistis (superis faventibus) sunt edituri (authore Petro Egidio, vulgo Gillis). *Antuerpiæ, Mich. Helletius* (1520), pet. in-4. Vend. 16 fr. Heber, à Gand, en 1835.

On a de Corn. Grapheus divers opusculs poétiques en latin, plus rares que recherchés, au nombre desquels en est un qui porte ce titre :

ANDROTREOGONIA, id est, hominis Dei nativitates. *Lovanii, Theod. Martinus Alost.*, 1514, pet. in-8. Ce petit poème a été réimprimé sous le titre de *Theander dans les Sacrorum duoculorum eptagæ III* de Grapheus, *Antuerpiæ, Jo. Steelstus*, 1536, in-8. [13042]

GRAPPOLINO (Messer). Il convito Borghesiano. *Londra, Isac Jacson* (forse *Milano*), 1800, in-8. [17504]

Cette nouvelle licencieuse est de Joseph Grapputo, avocat vénitien, lequel s'est caché sous le nom de *Grappolino*. Il en a été tiré des exempl. in-4, et in-fol., et deux sur VÉLIN.

Dans un exemplaire in *carta turchina*, qui falsait partie de la biblioth. de l'avocat Reina, et qui a été vendu 11 fr. Libri, le véritable nom de l'auteur se trouvait et sur le frontispice et au bas d'une épître dédicatoire adressée à *l'o. Giulio Bernardino Tomitano*, laquelle épître manque dans tous les exempl. portant le nom de Messer Grappolino.

— MASETTO e Agnoletta, novella. (*Milano, Musci*), 1806, in-8.

Tiré à 50 exempl. de format in-8., 12 in-4., et 2 sur VÉLIN. La 5^e satire de l'Arioste est réimpr. à la suite de cette Nouvelle.

— GNAZIO e la Nencia, novella. *Udine, Vendrame*, 1827, in-8.

Sur le titre de cette Nouvelle, tirée à 75 exempl. environ, se lit le véritable nom de l'auteur. Un exemplaire sur VÉLIN, chez M. Oliva del Turco, à Aviano.

— VIAGGIO al Tempio di Possagno, novelle. *Venezia, Giambatt. Merlo*, 1834, in-16.

Outre le pap. ordinaire, il a été tiré 12 exempl. sur pap. vél. L'auteur a composé d'autres Nouvelles qui ont été insérées dans les *Novelle inedite ec.*, impr. à Venise, en 1822, et dans les *Novelle tre*, impr. en 1826 (*Gamba, Bibliografia*, 2^e édition, n^o 236).

GRASSET Saint-Sauveur (*Jacques*). Encyclopédie des voyages. *Paris*, 1795 ou

1796, 5 vol. in-4., avec 432 pl. color. 40 à 50 fr. [19631]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. Une partie des mêmes planches a servi pour les *Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde*, par le même Grasset, *Paris*, 1806, in-8.

Nous citerons encore du même auteur : *Muséum de la jeunesse, ou tableaux historiques des sciences et des arts*, *Paris*, 1809-11, in-8., fig. color., publié en 24 livraisons.

GRASSI. Le Fabbriche principali di Pisa, e vedute della stessa città, di R. Grassi. *Pisa*, 1830, in-fol. fig. [9896]

Publié par cahiers.

GRASSO. Comedia di Nicola (*sic*) Grasso Mantouano, intitolata Eutichia, nuouamente corretta & con ogni diligenza stampata MDXXX. (au verso du 46^e f.) : *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* M. D. XXX, pet. in-8. de 46 ff., plus un f. bl. et un autre offrant une gravure en bois. [16645]

Comédie en prose, imprimée d'abord à Rome, en 1524, pet. in-12 de 40 ff. (8 fr. 25 c. de Soleinne), ensuite à Venise, en 1527 et en 1530, et encore à Rome, en 1534, pet. in-8. L'édition de 1530 s'est vend. 39 fr. Riva.

GRASSO Legnaiuolo. Voy. NOVELLA.

GRASSUS. Benvenuti Grassi hierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis feliciter incipit. (in fine) : *Serer. ferrar. F. F.* II, pet. in-4. de 36 ff. à 25 lig. par page. [7524]

Volume impr. en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat. ; il ne porte pas de date, mais il a paru à Ferrare, vers l'année 1475. C'est un opuscule fort rare, et l'un des plus anciens traités sur les maladies des yeux. Le dernier f. est bl.

Vend. 1 liv. 7 sh. Pinelli ; 30 fr. Andry ; 10 sh. Heber.

GRATAROLUS (*Guil.*). De vini natura, artificio et usu. *Argentorati*, 1565, in-8. 4 à 5 fr. [7055]

Vend. 8 fr. l'Héritier.

— *VENÆ* alchemiæ artisque metallicæ citra æmigmata, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus comprehensus. *Basilææ*, 1561, in-fol. 9 à 12 fr. [8939]

Vend. 23 fr. m. bl. La Vallière.

— DISCOURS notables pour conserver et augmenter la mémoire, avec la physionomie faite latine par G. Gratarol, et par Et. Coppé, traduit en français. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-16. [9034]

Traité peu commun : 5 à 6 fr. Vendu 9 fr. 50 c. Duquesnoy ; 10 fr. d'Ourches.

Cet ouvrage avait d'abord été imprimé à Lyon. *Eustace Barricat*, en 1555, in-16, sous le titre de *Préceptes et moyens de recouurer, augmenter et contre garder la mémoire...* L'original latin du Traité de la mémoire parut pour la prem. fois à

Grasset de Saint-Sauveur (*André*). Voyage dans les Iles Baléares, 20163. — dans les possessions vénitiennes, 20214.

Grassi (*Seraf.*). Storia d'Asti, 25819.

Grassi (*G.*). La Chiesa de Monteregale in Piemonte, 21476.

Gravin (*P.-Phil.*). Sur la Bourgogne, 24564-65.

Grar (*Ed.*). La Houille dans le Hénault, 4704.

Zurich, en 1553, in-8., puis de nouveau avec des additions de l'auteur, à Bâle, en 1554, in-8., et il fait partie des *Opuscula* du même auteur, Lugdun., 1558, in-16.

GRATIE Duplessis. Voy. DUPLESSIS.

GRATIA DEI (*Petr.*). Blason general de todas las insignias del universo; dedicado al serenissimo principe alto y muy poderoso rey de Portugal. Libro de la nobleza. *Coria, per Bartolome de Lila flamenco. Mill. CCCLXXXIX*, in-4. fig. en bois. [28818]

Ouvrage fort rare, impr. avec des caract. goth. grossiers et d'une forme singulière : vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott. Cotton, à l'article *Coria* (ou *Soria*), nomme l'auteur de ce traité *Petrus Gratia dei*. Mendez en parle pas de ce livre, auquel Hain a donné par erreur la date de 1469.

GRATIA DEI Esculani, seu ab Esculo. Quæstiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patauino disputatæ. *Ad instantiam Antonii de Regio, anno M. cccc. LXXXIII, pridie calendas maias Venetis impressæ*, in-fol. [4203]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en mar. olive, vend. 15 liv. 2 sh. Williams.

Pour d'autres ouvrages de ce commentateur d'Aristote, consultez Hain, n° 7874 et suiv.

GRATIAN. La Vie, mœurs, esprit, zèle et doctrine de la servante de Dieu, Thérèse de Jesus, de l'ordre de Nostre-Dame du Mont Carmel, et fondatrice de la congrégation des Carmes déchaussés; reéditée en sommaires par les freres Jean de S. Hierosme, et Jean de Jesus Maria, religieux du même ordre; mis en latin par Guillaume Gratian de la mere de Dieu, et rendue française par G. D. R. (Guillaume de Rebreviette), gentil homme. *Arras, Guil. de La Riviere, 1610, in-12 de 260 pp.* [21838]

Au commencement de ce volume se trouve une pièce d'environ 200 vers (signée Guillaume de Rebreviette) sur la devise de la bienheureuse Thérèse de Jesus: *Ou mourir, ou partir.*

GRATIANI (*Girolamo*). Voy. GRAZIANI.

GRATIANO. Di Orlando santo vita et morte, con vinti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata dal catalogo de' santi, da Giulio Cornelio Gratiano; libri otto. *Trevigi, Evangelista Deuchino, 1597, in-12.* [14747]

Petit poème en stances de huit vers : vend. 11 sh. Bibbert. — Il a été réimprimé à Venise, en 1609 et 1639, in-12.

GRATIANUS. Gratiani decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. (in fine, rubro) : *Presens Gratiani decretum...*

est cōsumatū Per venerabilem virū Heinricū Eggesteyn.... civem inclite ciuitatis Argentīn. Anno dñi M. cccc.° LXXI.°, in-fol. max. [3168]

Première édit. de cet ouvrage, et en même temps le premier livre imprimé à Strasbourg, avec date; vend. 120 fr. Brienne-Laire.

Le volume, ordinairement partagé en 2 tomes, est composé de 459 ff. à 2 col. de 47 lignes, texte entouré de la glose. On lit au commencement : *In nomine sancte et individue trinitatis. Incipit concordia dī | scordātium canonum...*

— Idem decretum. (in fine, rubro) : *Presens Gratiani decretū unacū apparatu dñi johannis theuthonici, atq; additōnibus Bartho. Brixien... est psumatū per venerabile virū Heinricū Eggesteyn... Ciuē inclite ciuitatis Argentīn. Anno domini M. cccc.° LXXII.°. 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. goth.*

Édition conforme à la précédente, tant pour le nombre des ff. que pour celui des lignes de chaque page, et pour le sommaire qui se lit au commencement; la souscription présente seule d'assez grandes différences. Vend. 520 fr. La Valliere; 150 fr. Brienne-Laire; 82 fr. Giraud.

— Incip̄ discordantiū canonū ꝑco || rdia, ac primū de iure nature et hu || mane constitutionis Rubrica. (in fine rubro) : *Anno incarnationis dñice M. cccc. lxxij. Idib' augustijs... in nobili vrbe Mogūcia... hoc presens Gratiani decretum... Petrus schoiffer de gers'heim... feliciter consummauit, 1 tom. en 2 vol. in-fol. goth. de 412 ff. à 2 col. de 61 lig. texte entouré de la glose. Au-dessous de la souscription est placée la marque que nous avons donnée tome I, col. 870.*

Vendu en m. r. 200 fr. Brienne-Laire; un exempl. sur VÉLIN, 420 fr. Gaignat; 1150 fr. La Valliere; retiré à 700 fr. MacCarthy. Un autre provenant de la Bibliothèque roy. de Munich, et ayant un feuillet raccommodé, 2900 fr. 2^e vente Quatremerre, et revendu 1200 fr. Solar.

Il se conserve encore une douzaine d'exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Celui de la Biblioth. impériale a bien 412 ff., quoique Panzer n'en donne que 410 ou 411 à l'édition.

L'édition impr. : *Industria atq; impensa Nicolai Jenson Gallici Venetia, M. cccc. lxxij, q̄to calēdas iulias*, gr. in-fol. de 389 ff. à 2 col. caract. goth., est assez rare; il y en avait un exemplaire impr. sur VÉLIN dans la collection de M. Mezl. Celui de la Biblioth. impériale n'a que 151 ff. de VÉLIN.

Il se conserve aussi plusieurs exemplaires sur VÉLIN de l'édition de Venise, Nic. Jenson, 1477, gr. in-fol. de 409 ff. à 2 col., caract. goth. (Biblioth. impér.). — Nous citerons encore l'édit. de Rome, per Sim. Nicolaum de Luca, 1475; — celle de Rome, Geor. Laur, 22 mars 1476, in-fol. de 477 ff. à 69 lig. par page, caract. romains; — celle de Bde, Ben. Richel, 16 juin 1476, gr. in-fol. de 412 ff. à 2 col., caract. goth.; — de Venise, Adam de Rotwyll (avec une préface de l'éditeur, Gysbert de Stoutenburch, viii cal. Febr. 1480), in-4. de 523 ff. à 4 col., caractères goth., dont il y a un exempl. impr. sur VÉLIN à la bibliothèque de Sainte-Genève, à Paris, et un autre dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

— GRATIANI decretorum libri V, secundum Gregorinas decretales distincti, per Jo. a Turrecrernata;

Grateloup (le D^r de). Conchyliologie fossile, 6149.

Gratiani (J.). Historiarum venetarum libri XXXII, 25457.

Gratiani (A.-M.). Vie de Commendon, 21671.

cura J. Fontanini. *Romæ*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

— GRATIANI canones genuini ab apocryphis discreti, corrupti ad emendatior. codd. fidem exacti, interpretatione illustrati, opera et studio Ch. Seb. Bernard. *Augustæ-Taurinor.*, 1752, 3 vol. in-4. [3169] Réimpr. à Venise, en 1774 et en 1785, 4 vol. in-4.

N'oublions pas de citer l'édition des Décretales qui a pour titre :

ANTIQUÆ collectiones tres decretalium cum notis Ant. Augustini ad primam; accedit collectio quarta cum scholiis J. Teutonici et aliorum. *Illerdæ, Petr.-Rob. et Joan. Villanova*, 1576, in-fol. Rare.

Celle de Barcelone (*Barcinonæ*), 1592, in-fol. [3167] Vend. 16 flor. 25 c. Meerman, est peut-être la même que l'édition de 1576.

L'édition de Paris, *Sébast. Cramoisy*, 1609 ou 1621, in-fol., quoique plus belle que la précédente, et augmentée des notes de Cujas et de la *Notitia episcopatum orbis christiani*, d'Aubert Le Mire, n'est pas très-chère.

GRATIUS Faliscus. Cynegeticon cum poematice cognomine Nemesiani : notis perpetuis variisque lectt. adornavit Th. Johnson; acced. Hier.-Fracastorii Alcon, Caii de canibus libellus, etc. *Londini*, 1699, in-8. 5 à 6 fr. [12532]

— CYNEGETICON, cum notis variorum. *Mitavia*, 1775, in-8. 3 fr.

— GRATH Falisci et Olympii Nemesiani carmina venatica, cum duobus fragmentis de aucupio : cum scripturæ varietate et aliorum suisque commentationibus edidit Reinh. Stern. *Hala-Sax., libr. Orphanot.*, 1832, in-8. 5 fr.

— Voy. NEMESIANUS. — POETÆ tres.

GRATIUS (*Orthuinus*). Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, prout ab Orthuino Gratio... editus est Colonia... in Concilii tunc indicendi usum et admonitionem; ab innumeris mendis purgatus... una cum appendice scriptorum veterum qui Ecclesiæ romanæ errores et abusus detegunt et damnant, necessitateque reformationis urgent... opera et studio Edwardi Brown. *Londini, R. Chiswell*, 1690, 2 vol. in-fol. [780]

Édition recherchée, surtout à cause de l'appendice, formant 914 pp. et contenant 77 pièces, presque toutes publiées d'après des manuscrits : 36 à 48 fr.; vend. en Gr. Pap. mar. viol. 49 fr. de Cotte; et aussi en Gr. Pap. annoncé comme *presque unique*, 22 flor. Meerman.

La première édition de la partie qui forme la base de cet ouvrage est intitulée : *Commentariorum Eneæ Sylvii Piccolomnei, de concilio Basiliæ celebrato libri duo...*; c'est un in-fol. de 349 pp. (non compris l'avis au lecteur), sans lieu d'impression ni date, mais qui a été impr. à Cologne, vers l'année 1522, et, à ce que l'on croit, par les soins de Jac. Sobius. Le même ouvrage fut ensuite réimpr. avec des changements, des suppressions dans les notes, mais avec de nombreuses additions, sous le titre de *Fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum, in quo primum continetur concilium basiliense... anno 1535* (Colonia), in-fol. Quoique cette édition de 1535 ait paru sous le nom d'Orthuinus Gratius, il reste encore à décider si ce dernier en a été réellement l'éditeur. On a reproché avec raison à Edw.

Brown de n'avoir pas rétabli dans son édit. du *Fasciculus* les passages de la première édition, qui ont été supprimés dans celle de 1535 qu'il a suivie. (David Clément, VIII, pp. 238-49.)

GRAVELLE (de). Voy. RECUEIL de pierres gravées.

GRAVELOT (*Henr.-Fr.* Bourguignon, dit) et Cochin. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. *Paris, Latrè*, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. 30 à 40 fr. [9174]

Les figures de cet ouvrage sont celles de l'*Almanach iconologique de Latrè*, auxquelles on a ajouté des bordures.

GRAVENHORPÆ (*J.-L.-Ch.*). Ichneumologia europæa. *Vratislaviæ*, 1829, 3 vol. in-8. [6066]

Malgré le mérite bien reconnu de cette monographie, son prix qui était de 15 thl. a été réduit à 5 thl.

— Deliciæ musei zoologici vratislaviensis. *Lipsiæ, Voss*, 1829, in-fol., avec 17 pl. color. 24 thl. et réduit à 4 thl. [5612]

Première livraison des Reptiles, contenant les Chéloniens et les Batraciens; la seconde livraison devait renfermer les Sauriens et les Ophidiens.

— Monographia Coleopterorum micropter., 6061.

GRAVENWEERT (*J. de S'*). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, par J. de S' Gravenweert. *Amsterdam, Delachaux*, 1830, in-8. de 231 pp. [30127]

Nous citons cet ouvrage comme le seul, écrit en français, qui donne une idée satisfaisante de la littérature hollandaise, si peu connue en France. M. Maron en a rendu compte dans la *Revue encyclopéd.*, septemb. 1830, pages 656-72. — On doit à M. Van Kampen une *Histoire abrégée de la littérature et des sciences dans les Pays-Bas, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, *La Haye*, 1821-26, 3 vol. in-8., en hollandais.

Nous indiquerons aussi un *Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas*, par M. Matt. Siegenbeck, *Harlem*, 1826, in-8., en hollandais. — trad. en français par J.-H. Lebrocgy, *Gand*, 1827, in-18.

GRAVES (*George*). British Ornithology; being the history, with an accurately coloured representations of every known species of british birds, with copious description; second edition. *London, Sherwood*, 1821, 3 vol. gr. in-8. 4 liv. 10 sh. [3765]

Chaque volume renferme 88 planches coloriées. — La première édition est de *Lond.*, 1811-16, 2 vol. in-8. fig. color.

— OVARIUM britannicum; being a correct delineation

Gratry (*A.*). Philosophie de la connaissance de Dieu, de la connaissance de l'âme, et Logique, 3562.

Grattan (*Henry*). Mémoires, 30971.

Grail (*Ch.*). Kaivaljanavanita, 16014. — Bibliotheca Tamulica, 19479.

Graverol (*J. de*). Histoire de Nîmes, 26750.

Graves (*Joh.*). History of Cleveland, 27364.

Graves (*James*) and J.-G.-A. Prim. The Cathedral church of S. Canice, 21527.

Gratioli (*P.*). Dissertatio de præclaris Mediolani ediculis, 25565.

of the eggs of such birds as are native of, or domesticated in, Great Britain. *London*, 1816, gr. in-8. fig. color. [3766]

Première partie, la seule qui ait paru. — Le même auteur a publié *Monograph of the british Grasses*, in-8., par cahier de 12 pl., avec un texte. Chaque cahier : 4 sh. 6 d. — color., 6 sh., le premier en 1822.

GRAVESANDE (*Guil.-Jacob s'*). Œuvres philosophiques et mathématiques, publiées par Allamand. *Amsterdam*, 1774, 2 vol. in-4. fig. 10 à 14 fr. [3473]
— introduction à la philosophie, 5532.

GRAVINA (*Petrus*), neapolitanus. *Poematum libri; epigrammatum liber; sylvarum et elegiarum liber; carmen epicum.* (in fine) : *Neapoli ex officina Joannis Sulsbachii. VI mai Anno M.D. XXXII*, in-4. [12711]

Volume de 70 ff., non compris *Vita Petri Gravinae a Paulo Jovio*.

GRAVINA (*Jo.-Vinc.*). *Origines juris civilis, cum annotat. Got. Mascovii. Lips.*, 1737, in-4. 10 à 12 fr. [2423]

Bonne édition, préférée à celle de 1717, in-4. — Celles de *Venise*, 1739 ou 1758, in-4., sont moins belles, mais la dernière contient de plus que les autres l'Institution canonique; 17 fr. Clavier.

Les *Origines juris* ont été trad. en français par Requier, sous le titre d'*Esprit des lois romaines*, Paris, 1766, 3 vol. in-12; et nouvelle édition, Paris, *Videcoq*, 1821, in-8., ou sous le titre plus exact d'*Origines du droit civil, ou histoire de la législation chez les Romains*, Paris, Bavoux, 1822, in-8.

— OPERE italiana e latina, cou la vita dell' autore (scritta da Ant. Sergio). *Napoli*, 1756-58, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [19218]

— OPERE scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1819, in-8. 6 fr.

Ce recueil contient les deux traités *Della ragion poetica* et *Della tragedia*, les discours sull' *Endimione*, *Della divisione d' Arcadia*; *Della istituzione dei poeti*; le *Regolamento degli studj di nobil donna*, et diverses poésies. Il y en a une autre édition, *Milano, Silvestri*, 1827, gr. in-16. — Le premier traité ci-dessus a été traduit de l'ital. en franç. par Requier. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12. [12227]

GRAVIUS (*Joh.*). *Elementa linguæ persicæ; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis, persice et latine.* *Londini*, 1649, in-4. 6 à 8 fr. [11644]

Ce livre n'est guère qu'une traduction, avec des améliorations, de la *Grammatica persica* de Louis de Dieu, impr. à Leyde, en 1639 (voy. DIEU).

— *Astronomica quædam ex traditione Shah Cholgi persæ; una cum hypothesibus planetarum, stud. et opera Joh. Gravii, persice et lat.* *Lond.*, 1652, in-4. [8215]

Vend. 8 fr. De Lalande.

Les *Miscellaneous works* de Jean Greaves (en latin *Gravius*), publiés avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par Th. Birch, *London*, 1737, 2 vol. in-8., sont peu recherchés en France.

— EPOCHÆ celebriores. Voy. ULUG-BEIG. — BINE tabula. Voy. EDDINUS (*Nassir*).

Gravier (*M.*). *Histoire de S.-Dié*, 24901.

GRAY (*Th.*). Works, containing poems and letters, with memoirs of his life and writings by Will. Mason, to which are subjoined extracts philological, poetical, and critical, from the author's manuscripts, selected and arranged by Thom.-James Mathias. *London*, printed by Bulmer for J. Potter, 1814, 2 vol. in-4. fig. [15833]

Belle édition, plus complète que celles qui l'ont précédée; elle coûtait 7 liv. 7 sh. — pap. impér. 12 liv. 12 sh., prix réduits de plus des trois quarts.

Celle de *Londres*, 1816, 2 vol. in-4., avec des notes de John Mitford, n'est pas moins bonne que la précédente; mais publiée au prix de 4 liv. 4 sh., elle se donne aujourd'hui pour moins de 1 liv. M. Mitford avait donné antérieurement : *The english and latin poems of Th. Gray, with critical notes, a life of the author, etc.* *London*, 1814, in-8. 12 fr.

Nous citerons encore l'édition de *Londres*, Pickering, 1836, 5 vol. pet. in-8.

Avant ces éditions, les meilleures étaient celles de *Lond.*, 1775, in-4., avec la vie de l'auteur, par Mason, réimpr. à *York*, en 1778, 4 vol. in-8.; de *Lond.*, 1789, gr. in-4. fig., et 1807, 2 vol. in-8. Elles ont maintenant peu de valeur.

— THE POETICAL works and letters of Th. Gray, with a memoir of his life and writings. *London, Harding*, 1825, 2 vol. pet. in-8. 10 sh. et plus en Gr. Pap.

— POEMS of Th. Gray. *Parma, Bodoni*, 1793, in-4. Bas prix.

Édition tirée à 300 exempl., dont 100 en Gr. Pap. On doit y trouver réuni : *Elegia inglese sopra un cimiterio campestre, colle traduzioni in versi italiani di G. Torelli e Cesarotti, ed in versi latini di Gio. Costa*.

— POETICAL works. *London, Duroveray* (printed by Bensley), 1800, in-8. fig.

Jolie édition : 40 fr. et plus en Gr. Pap. On y ajoute les vignettes de Westall tirées de l'édition de Sharpe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 5 liv. 7 sh. 6 d. Edwards.

Lemierre neveu a donné la traduction française d'une partie des poésies de Gray, *Paris*, 1798, in-8.

GRAY (the major *W.*) and Dochart. Travels in western Africa... during the years 1818 and following. *London, Murray*, 1825, in-8. 10 sh. [20857]

La traduction française par M^{me} Charlotte Huguet porte le titre suivant :

VOYAGE dans l'Afrique occidentale pendant les ann. 1818-21, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les Etats de Woullii, Bondoo, etc., par le major Gray et feu Dochart. *Paris, Avril de Gastel*, 1826, in-8., et atlas de 14 pl. avec une carte, 11 fr.

GRAY (*J.-Edw.*). Illustrations of indian zoology, consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured indian animals, from the collection of major-general Hardwicke; selected and arranged by John-Edward Gray. *Lond.*, Treuttel

Gray (*H.*). Letters from Canada, 28512.

Gray (*Rob.*). Connexion, 559.

Gray (*S.-F.*). Chimie appliquée, 4428. — British plants, 5179.

Gray (*C.*). Microcosm, 26772.

Gray (*M.-E.*). Figures of molluscous animals, 6127.

et *Württemberg*, 1830-34, in-fol., avec 202 pl. color. et un portr. 200 à 300 fr. [5634]

Publié en 20 cahiers.

Le même auteur publie des *Spicilegia zoologica*, in-4., et un grand nombre de mémoires sur les mollusques et les reptiles.

GRAY (*George-Robert*). Genera of birds, comprising their generic characters and habits, with an extensive list of species referred to their several genera. London, Longman, 1837-1849, 3 vol. in-4. impér. [5738]

Ce bel ouvrage renferme 185 planches coloriées avec soin, et un même nombre en noir pour les détails, par D.-W. Mitchell et Wolf. Il se vendait d'abord 31 liv. 10 sh., mais on le donne maintenant pour la moitié de ce prix.

GRAY (*Asa*). Phanerogamia, New-York, 1854 et 1857, in-4. et atlas de 100 pl. [5385]

Ce livre fait partie du grand ouvrage sur l'expédition dans la mer Pacifique, sous le commandement du capitaine Wilkes (voy. WILKES); mais il en a été tiré à part 150 exempl. qu'on a vendus séparément. Pour les autres ouvrages de ce célèbre botaniste américain, voy. les nos 4830, 5273, 5280 et 5385 de notre table.

GRAZZIANI (*Girolamo*). Il Conquisto di Granata (ediz. pubbl. da Ant. Rubbi). Venezia, Ant. Zatta, 1789, 2 vol. pet. in-8. 6 fr. [14661]

Un exempl. impr. sur VELIN, et partagé en 4 vol., 120 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce poème est de *Modène*, Soltani, 1650, in-4., avec les arguments de Flaminio Calvi; il y en a une autre de Paris, 1654, 2 vol. in-12.

La *Cleopatra*, autre poème du même auteur, Bologna, 1626 et 1653, in-12, n'est pas non plus sans mérite. [14654]

LE CROMVELL, tragedia del Co. Girolamo Gratiani. Bologna, li Manolesi, 1671, in-4. de 6 ff. et 160 pp. avec un front. gravé et cinq figures. [16717]

Pièce dédiée à Louis XIV. 10 fr. de Soleinne, n° 4513.

GRAZZINI (*Ant.-Franc.*) detto il Lasca. Le sue rime. Firenze, 1741-42, 2 vol. in-8. 6 à 7 fr., et plus en Gr. Pap. [14538]

Bonne édition, dont les notes sont de l'imprimeur Moucke, et non pas de Biscioni, comme l'a prétendu Mazzuchelli.

— La Guerra de' mostri. Firenze, Domen. Manzani, 1584, in-4. [14910]

Cet opuscule, très-rare, de 8 ff. seulement (lettres italiennes, stances numérotées), est le commencement d'un poème badin, qui devait être suivi de plusieurs autres chants. Il est très-cher en Italie, et a même été acheté 135 fr. à la vente *Gradenigo*, faite à Venise en 1809; 90 fr. mar. r. Libri, en 1847. Il y a une autre édition sous la même date, mais elle est de format in-8., en lettres rondes, et les stances n'en sont pas numérotées.

— La Nanea. Voy. FORABOSCO.

— EGLOGHE, sonetti, canzoni, madrigali, madrigalesse, epittali ed oitave. Livorno, 1799, in-8.

Gray (J.). Das neue Hamburg, 26717.

Gray (Geor.) et H. Bleek. Handbook of african Philology, 11898.

Quelque portant la date de 1799, ce volume n'a paru qu'en 1817. Il a été publié par Dominique Poggiali, fils de Gaëtan.

— LE COMEDIE, cioe, la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. Venezia, Bern. Giunti, 1582. 6 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr. [14670]

Dans ce recueil, la *Gelosia* et la *Spiritata* étant corrigées et mutilées, on recherche beaucoup l'édition de chacune de ces deux pièces qui a été faite séparément à Florence, chez les Junte, en 1551 et 1561, in-8., parce qu'elle est entière. Chaque pièce séparément vaut, en Italie, de 8 à 10 fr. Il y a une édition de la *Gelosia*, de Florence, chez les Junte, 1568, in-8., non tronquée, mais avec des changements dans les intermèdes.

— L'ARZIGOCOLO, comedia di Grazzini. Firenze, 1750, in-8. [14671]

Un exemplaire impr. sur PARCHEMIN, vend. 37 fr. Brienne, en 1797; 35 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce se trouve aussi dans le tome IV^e du *Teatro comico fiorentino*.

— LA PRIMA et la seconda cena, novelle; con una novella della terza cena, ec. Londra (Parigi), 1756, pet. in-8. 5 à 6 fr. [17437]

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-4. 12 à 18 fr., dont quelques-uns en Gr. Pap.; un de ces derniers, vend. 82 fr. m. r. Caillard; 2 liv. 18 sh. mar. Hibbert; 60 fr. Labédoy... et 39 fr. Libri. Quoique la pagination des deux parties se suive, la *seconda cena* a un frontispice particulier daté de *Stambul*, 1743. L'éditeur, qui s'est désigné par les lettres initiales F. N. B. P. R., est, selon Poggiali, F. Nicolo B. Pagliarini Romano. Cette édition a été contrefaite sous la même date (à Lucques); mais la contrefaçon est facile à reconnaître, parce qu'elle ne contient que 27 lig. à la page, tandis que l'édition originale en a 28, et que la *Dichiarazione de' vocaboli* y occupe 6 ff. au lieu de 5.

— LA SECONDA cena. In *Stambul*, dell' *Egitra* 122 (sic), appresso Ibrahim Achmet, etc., in-8. 5 à 6 fr. [17438]

Édition très-correcte, que l'on doit à l'abbé Bonducci, qui l'a fait imprimer à Florence, en 1743, in-12. Un exempl. en mar. r. a été payé 23 fr. à la vente Libri, en 1847, à cause d'une note rapportant qu'une partie des exemplaires de ce livre a été livrée aux flammes par ordre du cardinal Borromeo. Il en a paru une contrefaçon in-12, facile à distinguer, parce qu'elle contient 228 pages, et que la première n'en a que 220. Vend., avec des additions mss., 19 sh. Pinelli.

— LA PRIMA e seconda cena, ec. Londra (Livorno), 1793, 2 vol. pet. in-8. portr.

Édition augmentée de quelques notes attribuées à Ant.-Mar. Salvini; 7 à 9 fr. M. Gaetano Poggiali, qui en est l'éditeur, en a fait tirer deux exemplaires sur papier bleu: 1 liv. 7 sh. Borromeo, et un seul sur VELIN.

On fait peu de cas d'une réimpression in-8., faite sous la date de *Lelda*, P. Vander Aa (Lucca, Giov. Batt.), 1799, et dont il se trouve des exemplaires sur beau papier azuré.

— NOVELLE, o sia le Cene, con giunta inedita. Milano, Silvestri, 1815, 3 vol. gr. in-16. 8 fr.

Édition plus correcte que celle de Livourne; il y en a des exemplaires in-8., en pap. vélin, 18 fr., et quatre exemplaires en pap. azuré. Le 3^e vol. se compose de deux nouvelles du Lasca, tirées d'un manuscrit de la biblioth. Magliabecchi, et précédées d'une lettre de l'auteur à Massacio da Carolignia. Il en a été tiré à part et de format in-4. (semblable à l'édition sous la date de Londres, 1756), 20 exemplaires en pap. vélin blanc, 20 fr. et même 26 fr. Libri; deux en pap. royal de Hollande, et cinq en pap. royal de Parme.

LES NOUVELLES d'Ant.-Fr. Grazzini, trad. en français (par Le Febvre de Villebrune). Berlin (Paris), 1776, 2 part. in-8.

— Voy. CICALAMENTI del grappa ; et TUTTI i triomphi.

GREAL. Voy. SAINT-GRAAL.

GREAVES (J.). Voy. GRAVIUS.

GREBAN ou Gresban (*Sim. et Arnoul*). Voy. MYSTÈRE des actes des apôtres.

GRÉCOURT (J.-B.-Jos. Villart de). Ses Œuvres. Paris, 1796, 4 vol. in-8. fig. 16 fr., et plus en pap. vél. [14055]

L'édition de Luxembourg (Paris), 1764, 4 vol. pet. in-12, et celle de Londres (Paris, Casin), 4 vol. in-18, sont assez bien exécutées.

GREENE (Robert). Dramatic works, to which are added his poems, with an account of his life and writings, by the rev. Alex. Dyce. London, Pickering, 1831, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap., 2 liv. 2 sh. [16882]

Réimpression collective d'une partie des ouvrages d'un poète anglais contemporain de Shakspeare. Les édit. originales des différentes pièces qu'elle réunit sont rares et chères, ainsi qu'on le peut voir dans le Manuel de Lowndes, pp. 935-938 de la 2^e édit.

GREENWICH observatory. Voy. POND.

GREEPE (Th.). Voy. t. II, col. 831, article DRACKE.

GREFF (Joach.). Tragoedia des buchs Judith inn deutsche reim verfasst durch Joachi Greff von Zwickaw. Nützlich zu lesen. Wittemberg, 1536. (à la fin) : Gedruckt zu Wittemberg durch Georgen Rhaw, pet. in-8. goth. sign. A.—Fv. [16818]

Pièce en cinq actes avec prologue, en vers. 28 fr. v. f. de Soleinne.

GRÉGOIRE (Pierre). Réponse au conseil donné par Charles Des Molins, sur la dissuasion de la publication du concile de Trente en France, par Pierre Grégoire. Lyon, Jehan Pillehotte, 1584, in-16. [21699]

Ce livre, peu commun, est annoncé sous ce titre et sous cette date dans la Biblioth. de Du Verdier, article Pierre Grégoire, et dans le catal. de Barré ainsi que dans le 1^{er} catal. de La Vallière, n° 270. Dans la *Bibliogr. instructive*, n° 237, De Bure en nomme mal l'auteur Pierre Gringotre, et donne au livre la date de 1564; en effet, cette date, qui est celle du *Conseil sur le fait du concile de Trente*, par Charles Du Molin, Lyon, 1564, pet. in-8., peut bien s'appliquer à une autre édition de la Réponse que celle dont nous venons de donner le titre.

GRÉGOIRE de Rostrenen. V. ROSTRENEN.

GRÉGOIRE (Henri). Essai historique sur les Arbres de la Liberté. Paris, De-

senne, Bleuët, Firm. Didot (imprim. de Didot l'aîné), an II de la république française, in-18 de 68 pp. [29045]

Opuscule écrit dans le style révolutionnaire de l'époque, et qui renferme les maximes les plus sanguinaires contre les rois. Il était devenu rare, mais on l'a réimprimé après la révolution de 1830, comme une pièce de circonstance. Un exemplaire en pap. vél. non rogné, 31 fr. 50 c. m. r. Chateaugiron; 14 fr. 50 c. Pixerécourt. Il y en avait un, impr. sur VÉLIN, dans la bibliothèque d'Ant.-Aug. Renouard.

HISTOIRE des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. Paris, Baudouin, 1828-45, 6 vol. in-8. 56 fr. [22374]

Ouvrage fort curieux dont le 6^e vol. a été publié par M. Carnot. La première édition, de 1810, 2 vol. in-8., ne put alors circuler librement.

— Mémoires, 23069. — Littérature des Nègres, 30155. On trouve la liste des nombreux écrits de l'auteur dans la *France littéraire* de M. Quérard, t. III, pp. 460 et suiv.

GREGORAS (Niceph.). Voy. BYZANTINA, n° 20.

GREGORII (Davidis) astronomiæ, physiciæ et geometriæ elementa. Oxonii, e Th. sheld., 1702, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [8229]

L'édition de Genève, 1726, 2 vol. in-4., contient quelques augmentations. La traduction anglaise de cet ouvrage a été impr. en 1726, en 2 vol. in-8.

GREGORIO. Rerum arabicarum quæ ad historiam seculam spectant ampla collectio, arabice et lat., opera et stud. Rosarii Gregorio. Panormi, ex reg. typ., 1790, in-fol. [25821]

Vend. 76 fr. Millin; 45 fr. Langlès, et 70 fr. en 1840; 50 fr. Libri en 1857.

— Considerazioni sopra la storia di Sicilia. Palermo, 1805-16, 7 vol. pet. in-4. [25836]

Ouvrage d'une grande importance, et qu'on regarde comme le chef-d'œuvre de son savant auteur. Un exemplaire en 6 vol. 52 fr. Libri. Nous citerons encore les *Discorsi intorno alla Sicilia*, ouvrage posthume de Gregorio, impr. à Palerme, 1821, en 2 vol. pet. in-4. et *Introduzione al dritto pubblico siciliano*, Palerme, 1794, in-8.

— Bibliotheca scriptorum qui res in Sicilia gestas sub Aragonum imperio retulere, eam uti accessionem ad historicam bibliothecam Carusii instruxit, adornavit atque edidit Rosarius Gregorio. Panormi, e reg. typ., 1791-92, 2 vol. in-fol. [25823]

Recueil important, et dont une partie des exemplaires a péri dans un incendie. Vend. 161 fr. en 1840; 67 fr. Libri en 1857.

— Voy. CARUSIUS.

GREGORIUS agrigentinus (Papa II). Libri X explanationis ecclesiasticæ, græce primùm et cum lat. interpr. ac com-

Green (Val.). History of Worcester, 27334.

Green (G.). Laws of reflexions, 4275.

Greenfeal (Sim.). Examination of the testimony of the four Evangelists, 3151.—Law of evidence, 3151.

Grégoire (G.-S.). Fête-Dieu d'Aix, 22367.

Grégoire d'Essigny. Histoire de Roze, 24235.

Gregori (P.). Popoli Camuni, 25406.

mentariis vulgati; quibus præposita est vita ejusdem a Leontio monacho scripta nec hactenus græce edita (cura Steph.-Ant. Morcelli). *Venetis, Coleti*, 1791, in-fol. de cxxvij et 385 pp., avec le portrait de l'auteur. [953]

Ce volume, peu répandu en France, coûtait 12 fr. à Venise. Vend. 17 fr. Villosion.

GREGORIUS Aneponymus. Compendiosum philosophiæ syntagma, græce cum versione et notis Jo. Wegelini augustani. *Augustæ-Vindæl.*, 1600, pet. in-8. [3419]

L'ouvrage publié ici sous le nom de *Gregorius Aneponymus* est généralement attribué à George Pachymère (voy. PACHYMERES). Vend. 7 fr. Soubise.

GREGORIUS de Arimino. Tractatus de imprestantiis Venetorum et de usura. *In inclita civitate Regii Æmilie (Regione Modenæ)*. M. DVIII, in-4. [1156]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 2 liv. 15 sh. Libri, en 1856.

GREGORIUS corinthius metropolita. De dialecticis liber (gr.) : e codicibus mss. emendavit et notis illustr. Gisb. Koen : accedunt grammatici leidensis de dialecticis opuscula. *Lugd.-Batavor.*, 1766, in-8. 5 à 6 fr. [10670]

— Gregorii corinthii et alior. grammaticorum libri de dialecticis linguæ græcæ; quibus additur nunc primum editus Manuelis Moschopuli libellus de vocum passionibus; recensuit, et cum Gisberti Koenii, F.-Jac. Bastii, J.-Fr. Boissonadi suisque notis edidit J.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Weigel*, 1811, in-8. fig.

Excellente édition qui a effacé la précédente. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr., et plus Pap. vél.

Les traités de Gregorius corinthius et de Moschopulus ont paru pour la première fois à la suite des *Erotemata* de Demetrius Chalcondyla, édition de Milan, vers 1493 (voy. CHALCONDYLA).

GREGORIUS cyprius. Laudatio maris, seu universæ aquarum naturæ, gr. et lat. seorsim, Fed. Morello interprete. *Lutetiæ-Parisiior.*, Fed. Morellus, 1597, in-8. [12125]

Imprimé d'abord en grec seulement. *Lugd.-Batav.*, ex offic. Plantin. Rapheleng., 1591, in-8., séparément, et avec *Aristoteles de Mundo*. Traduit en français sous le titre suivant : *Louange de la mer, et de la nature de l'eau en general, trad. sur l'original grec*. Paris, par Frédéric Morel, 1596, in-8. Rare.

GEORGII seu Gregorii Cyprii patriarchæ CPolitani vita, quæ ex codice Lugd.-Batavo nunc primum græce in lucem prodit, cum lat. interpr. et notis : accedunt dissertationes duæ histor. et dogmat. cum binis epistolis ejusdem Cyprii, nunc primum editis, quæ byzantina Georgii Pachymeri historia illustratur, auctore Jo.-Fr.-Bern. M. de Rubéis. *Venet.*, 1752, in-4. [21542]

GREGORIUS Magnus (S). Opera omnia, studio et labore monachorum ord. S. Benedicti, et congr. S. Mauri (Dion. Sam-

marthani et Guil. Bessin). *Parisiis*, 1705, 4 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [1077]

Avant cette édition il en avait été publié plusieurs autres, tant à Rome qu'à Paris, en 4 ou en 3 vol. in-fol., mais elles ont peu de valeur.

— Opera omnia, jam olim emendata studio et labore monachor. ord. S. Benedicti, a Jo.-Bapt. Galliciolii iterum exacta atque notis locupletata. *Venetis*, 1768-76, 17 vol. in-4. 70 fr.

M. Fabbé Migne a donné une édition des œuvres de saint Grégoire le Grand, en 5 vol. gr. in-8. à 2 col. impr. à Montrouge. 35 fr.

— Epistola beati Gregorii pape de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. — *Explicium omelle Gregorii pape in Ezechielem prophetam : Deo gractas, amen.* (absque nota), in-fol. goth. [1078]

C'est ainsi que commence et finit cette ancienne édit. impr. à 2 col. de 38 lig., sans chiffres, récl. ni sign., avec les caractères des Frères de la vie commune, à Bruxelles, vers 1475. Vend. 60 fr. La Serna.

— *Moralia in Job.* (absque nota), in-fol. goth. de 421 ff. [1079]

Ancienne édition, sans chiff., récl. ni signat., impr. à 2 col. de 48 lignes, caract. de *Berthold Rodt*, à Bâle, vers 1470. Elle commence ainsi : *Monitum de ipso opere cujus initium : (B)eatius Gregorius papa in librum Job, petente Sancto Leandro, etc. : et on lit à la fin : Expliciti registri moralium Gregorii pape.* Vend. 3 liv. 4 sh. Pinelli; 45 fr. Brienne-Laire, exemplaire rel. en mar. r. et sur lequel était écrite cette note qui paraissait être du temps : *Hanc solvi anno MCCCCLXVIII Joseph de Vergers, præbiter ecclesie Sii Hylarii Moguntini*, ce qui cependant ne l'a pas fait porter à un haut prix.

Hain, n° 7926, décrit un exemplaire qui commence au verso du premier f. de cette manière : *(B)eatius gregorius papa librum be[ati] Job petente sancto Leddro | spalense episcopoc exponit sicut |...*

L'édition de Nuremberg (par Jean Sensenschmidt et J. Kefer), anno M. cccc. lxxvi, die decima mensis septembris, gr. in-fol. goth., commence par cet intitulé : *Narratio historica de libris moralium Gregorii, Romæ, per miraculum inventis*; elle a 583 ff. à 2 col. de 49 lig., un f. blanc et une table en 20 ff. Vend. 30 fr. mar. r. piqué de vers, MacCarthy.

— *MORALIA in Job.* — *Expletum est opus istud... Impressum Romæ apud Sanctum Marcum (per Simonem de Luca) anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto die quibata mensis septembr.*, in-fol. de 364 ff. à 2 col. de 55 et 56 lig. Vend. 62 fr. La Vallière; 26 fr. Boutourlin.

M. Van Praet indique un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, et aussi un exempl. sur VÉLIN de l'édition de Venise, per Reynaldum de Novimagio. Anno Millesimo quadringentesimo octuagesimo quarto decimo Junij, gr. in-fol.

Nous citerons encore l'édition de Paris *p Udalricû Gerig... et Berchtoldû Rrbolt.* M. cccc. xcv. die 10 ultia octobris, in-fol. de 380 ff. à 2 col.

— *I Morali di S. Gregorio Magno sopra il libro di Giobbe, volgarizzati da Zanobi da Strata.* *Roma*, 1714-30, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. en Italie.

Bonne édit. de cette traduction, citée par La Crusca; la première est de Florence, per Nichoto di Lorenzo della Magna, 1486, 2 vol. in-fol., ensemble de 626 ff. à 2 col. de 43 et 44 lignes. Vend. 20 flor. Crevenna;

23 fr. La Valliere; 100 fr. Boutourlin; 4 liv. 10 sh. Libri, en 1859; 150 fr. Riva. Dans ces derniers exemplaires se trouvait le premier f. du tome I^{er}, orné d'un beau portrait de saint Grégoire gravé sur bois, et au-dessous duquel se lit cette ligne imprimée en rouge : *Moralī di S. Gregorio vulgari in lingua toschana.*

Il y a une réimpression de Naples, 1745-46, 4 vol. in-4. médiocre; et une autre : *Verona*, 1852, 3 vol. gr. in-8.

— MORAL on the book of Job, translated with notes and indices. *Oxford*, 1844-50, 3 vol. in-8.

— *Commentum super cantica canticorum. (absque nota)*, in-fol. goth.

Première édition, impr. sur 2 col. de 37 lignes, sans chiff., récl. ni signat., caractères d'Ulric Zell, vers 1473. Elle finit au verso du 39^e et dern. f., col. 1^{re}, lig. 16, par ces mots : *Explicit commentum beati Gregorij pape super cantica canticorum.* Vend. 39 fr. Brienne-Laire.

Les éditions de Bâle, 1496, et de Paris, Gering et Rembolt ou Renbolt, 1498, in-4., ont peu de valeur.

— *Homeliæ XL. — Adeptus est finis ambax parctū omeliæ beatissimi gregorij pape vrbis rome in die s^{ent} hermetis sub Anno dñi. Mcccclxxiij.* in-fol. goth. à 33 lig. par page. [1080]

Volume de 142 ff., y compris le f. de table qui le termine. On le croit imprimé à *Augsbourg*, par *Gunth. Zainer*, et il est sans chiff., récl. ni signat.

L'édit. de *Paris*, *Michel Friburger*, etc., 1475, in-fol. de 165 ff. à 2 col. de 32 et 33 lig. (les 5 derniers ff. pour le *Repertorium sive tabula alphabetica*), a été vend. 26 fr. Gaignat; 28 fr. La Valliere; 12 fr. Mac-Carthy.

— Les omelies Saint Gregoyre imprimez nouvellement a Paris. (à la fin) : *Imprime a Paris lan mil cinq (cents) e vng pour Anthoine Verard*, in-fol. goth. de 2 et Cxi ff.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, vend. 120 fr. Gaignat; 150 fr. La Valliere; 251 fr. avec deux pages refaites à la plume, Mac-Carthy (pour la Biblioth. impériale).

— Libro de le omelie di mesere S. Gregorio papa. *Milano*, *Leonardo Pachel ed Ulderico Scinzzenzeller*, 1479, 20 Aug. in-4. de 156 ff. à 2 col. de 35 lig., avec des signat. a ii—u.

Vend. 100 fr. m. r. La Valliere, et moins depuis.

Les éditions de cette traduction, désignées par La Crusca, sont celle de *Florence*, 1502, pet. in-fol. de 92 ff. à 2 col., sans nom d'imprimeur, mais qu'on attribue aux Junte, et celle de *Venise*, *Bindoni*, 1543, in-8. de 192 ff., avec de petites vignettes sur bois, fort médiocres. Elles sont rares l'une et l'autre; la première surtout est chère en Italie.

— LE STESSE omelie. *Brescia*, *Gaetano Venturini*, 1821, 4 vol. in-8.

Édition donnée par l'abbé *Alemano Barchi*, qui y a joint le texte de saint Grégoire, et les Évangiles auxquels il se rapporte. Il y a des exemplaires en papier vélin.

Une traduction flamande de ces homélies, avec un prologue daté du 22 avril 1479, a été impr. avec les caractères de Jean Valdener, à *Utrecht* (sans lieu ni date d'impression), in-fol.

— *Dialogorum libri IV. (Moguntia, Petr. Schoiffer*, circa 1470), in-fol. goth. [1084]

Édition à 2 col. de 37 lig., sans chiff., récl. ni signat., imprimée, selon *Ebert*, avec le même caract. que la

Bible de 1462, ou, selon le catalogue de La Valliere, en 3 vol., n^o 508, avec ceux dont *P. Schoiffer* s'est servi pour les Décrétales de 1475. Ce vol. commence par la table des chapitres du 1^{er} livre, sur un f. séparé. Vend. 18 fr. La Valliere.

— *Iidem libri. (absque nota)*, in-fol. goth.

Édition impr. avec les mêmes caract. que *Ludolphi vita Christi*, de *Strasbourg*, par *Eggesteyn*, 1473. Elle a 57 ff. à 2 col. de 42 lig.; vend. 35 fr. m. r. en octobre 1825. Il est probable que cette édition, sans chiff., récl. ni signat., est la même que celle dont, au rapport de *Palmer (Hist. of printing*, *London*, 1733, in-4., p. 299), il se trouvait dans la bibliothèque des comtes de *Pembroke* un exempl. portant cette souscription remarquable : *Presens hoc op^{us} factum est per Johan. Guttentbergium apud Argentnam, anno millesimo cccclvii*, souscription toutefois faite à la main, et qui ne mérite pas de confiance. Voy. *Dav. Clément*, IX, p. 275; *Schoepflin*, *Vind. typogr.*, 40; *Beloe*, *Anecdotes of liter.*, IV, 185, et *Dibdin*, *Decameron*, III, 290.

— *Dialogus beati Gregorii Papæ ejusque Diaconi Petri in quatuor libros divisus, de vita et miraculis Patrum ytalicorum et de æternitate animarum. (in fine) : Dialogus beati Gregorii finit fe|liciter. Impressus Parisus p te | nerabilem virū Petrum Cesaris | in artibus Magistrum ac huius | artis ingeniosum optifcem*, pet. in-fol. de 80 ff. à 2 col. de 35 lig., sans chiff., récl. ni signat.

Cette édit., impr. en caract. ronds, n'est point datée, mais comme le nom de *Cesaris* y figure seul dans la souscription, elle doit être antérieure à l'association de cet imprimeur avec *Stol*, c'est-à-dire de *Pan 1473* environ. Vend. 28 fr. *mar. bl.* La Valliere. *Udairic Gering* et *Bartholde Rembolt* ont impr. à *Paris*, en 1494, une édition des mêmes dialogues, in-4. de 94 ff. avec des notes marginales.

— Le dialogue Mons. Saint gregoyre (translate de latin en francois). *Paris*, *Ant. Verard*, 1509, pet. in-4. goth. de cxlvij ff.

La Bibliothèque impériale possède un exempl. de cette édition, impr. sur VÉLIN, avec des miniatures.

— Le Dyalogue monseigneur saint gregoyre translate de latin en francoys nouvellement imprime a paris. (au recto du 132^e f.) : *Cy finist le dyalogue saint gregoyre nouvellement imprime a Paris p Pierre liber demourât au coïg du paue*, pet. in-4. goth. de Cxxxij ff. chiffrés.

Sur le titre, la marque et le nom de *Pierre Gaudoul*, libraire qui exerçait à *Paris* dès l'année 1518.

— *Dialogo di miser sancto Gregorio vulgariz. da Frate Lunarda da Udine. — M. CCCC. LXXV. die vigesimo mensis Aprilis. Impressū Venetiis. P. M. F. Deo gratias. Amen*, gr. in-4. de 112 ff.

Édition imprimée en caractères romains, à 2 col. de 33 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Les trois derniers ff. contiennent la table des chapitres.

— *Dialogo de Miser sancto Gregorio papa. vulgarizato. Venetiis. Joan. de Colonia ac Joan. Manthen de Gherretzem. M. cccc. lxxv*, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 120 ff. à 35 lig. par page, signat. a—p.

A la fin de cette édition se trouve *La vita di S. Gregorio Papa*, morceau de 6 ff. qui n'est pas dans la précédente. 2 liv. 9 sh. Libri, en 1850.

Hain, n° 7973, donne le titre d'une édition de cette même traduction, in-fol. à 2 col. en caractères romains, et dont il rapporte ainsi la souscription : *Impresso in Modena per Domenego Rhocociola ad dezo de Novembre.* — Il cite aussi l'édition de Milan, par *Leonard Pachel et Ulric Schenzen Keller*, 1481, *adi nove di marzo*, pet. in-fol. à 2 col., en caract. romains; celle de Venise, par *Andrea de Toresani de Asota*, 1487, *adi 20 de febraro*, in-4. goth. 1 liv. Libri en 1859; — et enfin, in *Gajeta per maestro Iusto m.cccc. octanto octo, xxxiiii di Marzo*, in-fol.

Les académiciens de la Crusca citent cette traduction, mais c'est sur l'édition de Florence, par *Jo. Stephano da Pavia*, 1515, in-4., laquelle est rare et vaut de 36 à 48 fr. en Italie; 26 fr. Libri, en 1857, 1 liv. 2 sh. en 1859. Bottari en a donné une nouvelle édition fort bonne, *Roma, Pagliarini*, 1764, in-8. où est restituée à Cavalca la traduct. du dialogue de S. Grégoire qui avait paru sous le nom de Léonard d'Udine, dans la première édition ci-dessus : vend. en Gr. Pap. 15 fr. 50 c. Boutourlin.

Citons une traduct. allemande du même dialogue, à la suite de laquelle se trouvent des traductions, en cette même langue, de *Visto Tundati*, du *Speculum mundi*, du *Tractatus quatuor novissimorum*, etc., le tout impr. en 1473, sans lieu d'impression, mais avec les caractères de Jean Bämler, à Augsbourg, in-fol. goth. de 193 ff. à 29 lig. par page, vend. seulement 17 sh. Heber.

Une autre édition de ces quatre traités, impr. avec les mêmes caractères, et contenant également 193 ff. in-fol., porte la date de 1476.

— *Incipit liber regule pastoralis gregorii pape ad Johānem Archiepi||scopum Rauēnensem Prologus.* (au recto du dernier f.) : *Explicit liber regule pastoralis gregorii pape : ad Johānem (sic) archiepi||scopū Rauēnensem. (absque nota)*, in-4. goth. de 152 ff. à 24 lig. par page.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., caractères de Fust et Schoiffer, à Mayence, vers 1470.

— Autre édition du même *Pastorale*, sans lieu ni date, in-4. goth. de 105 ff. à 27 lig. par page, sans chiffres ni récl., caractères d'Ulric Zell, à Cologne, vers 1470.

— *Liber epistolarum. (in fine) : Liber Epularum beati Gregorij Pape p || Aplicē ecclesie oseruatione : Feliciq̄ regimi||ne. Ad sanctos aliosq̄ Katholicos prelatos || missarum. Vnde etiam decreti liber originē || sumpsit. Feliciter explicit. Pro fine cui' sit || laus & gloria Xpo Amen. (absque loci et typogr. nomine), gr. in-fol. goth. de 10 ff. non chiffrés et 154 ff. chiffrés, à 2 col. de 60 lig.*

Édition qui paraît avoir été impr. à Augsbourg, avec les caractères de Gunther Zainer, vers 1472. La partie de 10 ff. qui précède le corps du vol. commence par ce sommaire impr. en rouge, et dont voici les deux premières lignes : *In nomine dñi nostri Ihesu Christi || Incipiunt capitula libri sequētis.*

Nous nous dispensons d'indiquer ici plusieurs autres éditions des ouvrages du même Père, imprimées à la fin du x^v siècle, mais qui n'ont point de valeur. On en trouvera la description dans le *Repertorium* de Hain.

— Homélie et autres ouvrages traduits en français, 1681-86. — Vie de S. Benoît, 21740.

GREGORIUS II, papa. Voy. **GREGORIUS agrigentinus.**

GREGORIUS nazianzenus. *Opera omnia, gr. et lat., ex interpret. Jac. Billii Prunæi, cura et studio Feder. Morelli. Lutetix-Paristorum, 1609-11, 2 vol. in-fol. [901]*

Cette édition est préférée à celle de 1630, quoique cette dernière soit augmentée de quelques lettres : 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition de ce Père est celle de *Bâle, Hervagius*, 1550, in-fol., en 2 part. : l'une pour le grec, et l'autre pour la version latine.

— *Opera, gr. et lat., interprete Jac. Billio, cum varior. commentariis : acced. quamplurima a Tollio et Muratorio ex vetustiss. codd. collecta et notis illustrata. Venetiis, Zatta, 1753, 2 vol. in-fol.*

Cette édition a été longtemps la plus complète que l'on eût de ce Père. 30 à 40 fr.

Celle de Cologne, 1680, 2 vol. in-fol., copie de celle de 1609, a été vend. 26 fr. 50 c. en 1836.

— *Editio alia, gr. et lat., opera et studio monachorum S. Benedicti, et congreg. S.-Mauri. Parisiis, 1788, in-fol. tom. I.*

Belle édition qui a enfin été complétée. On l'a fait reparaitre, avec un second volume, sous le titre suivant :

S. GREGORII theologi, vulgo Nazianzeni, *Opera omnia* (gr. et lat.) post operam et studium monachorum ord. S. Benedicti, edente et accurante A.-B. Caillau. *Paris. Parent-Desbarres, 1837-40, 2 vol. in-fol. 120 fr. (64 fr. les 2 vol. en octobre 1837).*

Le second volume se vend séparément. Les œuvres complètes de ce Père, en gr. et en lat., impr. à Montrouge, 1857, en 4 vol. gr. in-8. à 2 col., 64 fr., font partie de la Patrologie grecque de M. Migne.

— *Orationes lectissimas XVI, græce (edente M. Musuro). Venetiis, in ædibus Aldi, 1516, in-8. [902]*

Ce volume a 8 ff. prélim. dont le dernier blanc, 311 ff. chiffrés, plus un f. séparé où est l'ancre : 12 fr. *mar. bl.* La Vallière; 15 sh. Butler.

— *ORATIONES novem, Gregorii nysseni liber de homine; que omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (græce). Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, 1536, in-8.*

Volume de 148 et 76 ff. (le dernier est coté 68), plus 4 ff. pour la souscript., la table et l'ancre : 5 à 6 fr.; vend. 18 fr. *mar. bl.* Duriez.

— *GREGORII nazianzeni in Julianum invectivæ duæ, cum schollis græcis, nunc primum editis; et ejusdem authoris nonnullis aliis : omnia ex bibliotheca H. Savilii, editit R. Montagu, gr. Btonæ, 1610, in-4. 5 à 6 fr. [905]*

Ce livre, peu commun, renferme des ouvrages qui ne se trouvent pas dans les anciennes édit. de saint Grégoire de Naziance. Beloe, *Anecdotes*, tome V, donne des détails intéressants à ce sujet. Vend. 30 fr. (*mar. r.* armes de De Thou) Glavier.

— *BINÆ orationes, gr. et lat., varr. lectiones, commentarium (Nicetæ) duplicem et scholia nunquam antea edita ex codd. Mosquensibus adjecit Ch.-Fr. Matthæi. Mosquæ, 1780, in-4.*

— *Carmina (gr.), nuper e græco in lat. translata. Venetiis, ex Aldi academia, 1504, in-4. [12405]*

Volume de 234 ff., y compris les 4 derniers, qui con-

tiennent des corrections du texte, et une table; il forme le tome III^e de la collection des *poètes chrétiens* (voy. POETÆ CHRISTIANI). Vend. séparément 15 fr. Lainy, et quelquefois plus cher, surtout lorsque le Nonnus, *paraphrasis evangelii Johannis*, s'y trouve joint, comme dans l'exemplaire porté à 60 fr. vente Chardin, en 1824.

— CARMINA selecta; Cyrilli alex. de plantarum et animalium proprietate liber, Synesii hymni X, etc. hæc omnia græce (cura et stud. Hieron. Brunnelli). *Roma, Zanettus*, 1590, in-8. à 6 fr.

— GREGORII nazianzeni tragœdia Christus patiens, græce. *Roma, Ant. Bladus*, 1542, in-8. [16095]

Édition rare (10 sh. Heber) à laquelle on peut joindre : *Gregorii naz. tragœdia Christus patiens, latino carmine reddita per Fr. Fabricium*. Antuerpie, 1550, in-8.

— CHRISTOS patiens, gr. *Parisis, ex offic. Chr. Welchellii*, 1564, in-8. 3 à 5 fr.

— CHRISTOS patiens, Ezechiel et christianorum poetarum reliquiæ dramaticæ (gr. et lat.), ex codicibus emendavit et annotatione critica instruxit Fred. Dübner. *Parisis, F. Didot*, 1847, gr. in-8. de 94 et XVI pp.

Cette édition fait partie des *Fragmenta Euripidis et aliorum poetarum tragicorum*, donnés par le même éditeur en 1846. Elle a été l'objet de plusieurs bons articles de M. Magnin, insérés dans le *Journal des Savants*, ann. 1848 et 1849.

Quelque le *Christus patiens* ait été publié sous le nom de S. Grégoire de Nazianze, il n'est pas certain qu'il soit de lui. Valckenær (*præfatio ad Euripidis Hippolytum*) le croit composé en grande partie de centons tirés de plusieurs poètes grecs, et notamment d'Euripide. Consultez aussi H.-C. Eichstaedt *pr. Drama Christianum, quod Χριστός πάσχων inscribitur, num Gregorio naz. sit tribuendum*, Jenæ, 1816, in-4. de 40 pp.

QUATRE homélies de saint Grégoire de Nanzienne, du jour de Nativité de notre Seigneur; saint Jean-Chrysostome, de resurrection et du profit de l'Evangile; saint Basile, des louenges de jeune. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1544, in-16, lettres rondes. — Sermons, 903. — Discours, 904-905. — Questiones, 906.

GREGORIUS nyssenus (S.). Opera omnia, gr. et lat., nunc primum e mss. codd. edita (stud. Front. Ducœni). *Parisis, Cl. Morellus*, 1615, 2 vol. in-fol. [909]

Il faut joindre à cette édition : *Appendix Gregorii, ex editione Jac. Gretseri*, Paris., 1618, in-fol. Les 3 vol. 40 à 50 fr.

1^{re} édition de Paris, *sumptibus Agid. Morelli*, 1638, 3 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1615, mais elle est plus ample et plus commode. On la dit peu correcte : même prix; et en Gr. Pap. 120 fr. La Vallière; 26 flor. Meerman.

GREGORII episcopi nysseni Opera quæ reperiri poterunt omnia, gr. et lat., nunc denuo correctis et accuratius edita et multis aucta. *Petit-Montrouge*, 1858, 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 35 fr.

Édition faite sur celle de Cl. Morel, 1638.

— EPISTOLÆ septem, gr. et lat., ex versione et cum notis Jo.-Bapt. Caraccioli. *Florentiæ*, 1731, pet. in-fol. [910]

— S. GREGORII episc. nysseni de anima et resurrectione cum sorore sua dialogus, gr. et lat., ad codd. mss. fidem recensuit et illustravit Jo.-Geor. Krabingerus. *Lipsiæ, Wuttig*, 1837, in-8. de xxvi et 374 pp.

GREGORIUS Thaumaturgus. S. Gregorii Thaumaturgi sive Neocæsar.; Macarii ægyptii et Basilii Seleuciæ episcopi opera omnia, nunc primum gr. et lat., conjunctim edita (a Ger. Vossio) : acc. J. Zonaræ ex-

positio canonicarum epistolarum. *Parisis*, 1621 (et 1622) seu 1626, in-fol. 18 à 24 fr. [877]

Édition plus complète que celle de Mayence, 1604, in-4.

— S. GREGORII, cognomento Thaumaturgi opera, quæ reperiri poterunt omnia : accedunt S. Zophirini, S. Callisti urbani scripta, vel scriptorum fragmenta quæ supersunt. *Petit-Montrouge, Migne*, 1857, gr. in-8. 11 fr.

— De l'Ame, 878.

GREGORIUS turonensis. B. Gregorii, Turonensis episcopi, historiarum præcipue gallicarum libri X; in vitas patrum fere sui temporis lib. I; de gloria confessorum præcipue Gallorum lib. I. Adonis, Viennensis episcopi, sex ætatum mundi breves seu commentarii, usque ad Carolum simplicem, Francorum regem. — *Venundantur ab impressore Jodoco Badio (et ab Joan. Parvo, Parisis, 1512)*, pet. in-fol. goth. [23330]

Première édition de cet historien; elle a été publiée par ordre de Guillaume Petit, confesseur du roi, religieux dominicain, auquel elle est dédiée par une épître datée : Anno M. D. XII. ad XII. Dec., et qui a été conservée dans une seconde édit. in-fol. donnée in *Edibus ascensianis, anno salutis nostræ M.D.XXII, ad idus Novemb.*

La Vie de S. Martin, le traité de la Gloire des Martyrs, et plusieurs autres opuscules latins de S. Grégoire de Tours avaient déjà été publiés à la suite de la Vie de S. Martin et de quelques autres écrits de Sulpice Sévère, d'Odon et de Fortunatus, par les soins de Jérôme Clichove, *Parisis, per Johannem Marchant pro Joanne Parvo, 1511*, pet. in-4. (*Hist. littér. de la France*, III, p. 394).

— Gregorius turonensis. Opera omnia, nec non Fredegarii epitome et chronicon cum suis continuatoribus, et aliis antiquis monumentis : ad codd. mss. et vet. editiones collata, emendata, aucta et illustrata, opera et studio Theoderici Ruinart. *Parisis, Muguet*, 1699, in-fol. [1076]

Édition fort recherchée, et qui est peu commune : 60 à 72 fr. — Un bon texte de l'histoire des Français de ce saint prélat fait partie du 2^e vol. de la collection de D. Bouquet.

— Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges-Florent Grégoire, évêque de Tours, en dix livres. Revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits, et trad. par MM. J. Guadet et Taranne. *Paris, Jules Renouard*, 1836-41, 4 vol. gr. in-8. 36 fr.

Il a été tiré à part des exempl., soit du texte lat., soit de la version française, laquelle est précédée d'un avant-propos.

— LES LIVRES des miracles et autres opuscules de Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, revus et collationnés sur de nouveaux manuscrits et traduits pour la Société de l'histoire de France par H.-L. Bordier. *Paris, J. Renouard*, 1857-60, 2 vol. in-8. 18 fr.

Ces traductions des ouvrages de S. Grégoire de Tours ont entièrement effacé celle que l'abbé de Marolles a donnée sous le titre d'*Histoire des Français de S. Grégoire, évêque de Tours, avec le Supplément de Frédegair*, Paris, Fréd. Léonard, 1668, 2 vol.

in-8. (avec un portrait de Louis XIV, par G. Edelink). — Pour la traduction de Sauvigny, voyez ce nom.

— GRÉGOIRE de Tours et Frédégaire. Histoire de France et chronique, traduction de M. Guizot; nouvelle édition entièrement refondue, augmentée de la géographie de ces deux historiens, par M. Alfred Jacobs. Paris, Didier, 1861, 2 vol. in-8., avec une carte des Gaules.

La première édition de cette traduction forme les deux premiers volumes de la collection des mémoires sur l'histoire de France publiés par M. Guizot, voy. ci-dessus, col. 113.

— S. GEORGIJ Florentij Gregorij, turonensis episcopi, liber ineditus de cursu stellarum, ratio qualiter ad officium implendum debeat observari, sive de cursibus ecclesiasticis, nunc primum editit, recensuit, vindicavit Frid. Haase. *Vrattslavia, Jos. Max et socii*, 1853, in-4. de 52 pp.

GREGORIUS IX, papa. Incipit nova compilatio decretalium (cum glossa ordinaria Bernardi (Bottoni) papiensis. — Anno... M. cccc. lxxvij. iv. kl'. decembris... in... vrbe Mogücia.... Petrus schoiffer.... feliciter consummavit... gr. in-fol. goth. de 304 ff. [3171]

Première édition de cet ouvrage, avec date. On trouve au verso du dernier f., dans certains exemplaires, plusieurs pièces de vers rapportées dans l'*Index librorum* de Laire, tome 1^{er}, page 302. D'autres exemplaires ont les mêmes vers imprimés sur le recto d'un f. supplémentaire dont le verso est resté blanc : vend. 71 fr. Gaignat; 96 fr. La Vallière; 260 fr. bel exempl. Brienne-Laire, et moins cher depuis.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 750 fr. Gayot; retiré à 500 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy; un autre exemplaire imparfait des 30 prem. ff. 200 fr. Brienne-Laire; un troisième, 805 fr. Renouard.

A la page 9 du second vol. de son catalogue des livres Impr. sur vélin, M. Van Praet cite des documents desquels il résulte qu'en 1477 il restait encore dans les magasins de Schoiffer 180 exemplaires en papier et 20 en vélin de cette édit. de 1473, ce qui prouve qu'il en avait été tiré un assez grand nombre.

Il y a deux éditions de cet ouvrage, imprimées à Rome, en 1474, in-fol. : l'une par *Udaticus Gallus* et *Stim. Nic. de Luca*, dans laquelle on trouve les mêmes vers qui sont placés à la fin de la précédente; l'autre par *George Laur* ou *Laver*. Cette dernière, 33 fr. m. r. Brienne-Laire.

— NOVA compilatio decretalium Gregorij Papæ IX, cum glossis Bernardi (Bottoni) papiensis. — *Impressa Venetis, impensa atq; industria singulari Nicolai Jenson Gallici... millesimo cccc lxxv... in-fol. goth. à 2 col.*

Ce vol. a 304 ff., dont le premier porte au verso une épître d'Alexander Nevus, et le dernier renferme une épître de Petrus Albinanus Trecius à Fr. Colucia, etc. M. Van Praet (Catal. des livres Impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, II, 9) cite 4 exemplaires de cette édition Impr. sur VÉLIN, non compris celui qui est porté à 225 flor. dans le catal. de Meerman.

Les éditions d'une date postérieure sont à très-bas prix. Parmi les éditions non datées, il en est une qui peut bien être antérieure à celle de 1473. C'est un gr. in-fol. de 385 ff. (en comptant 3 ff. blancs) à 2 col. de 75 lig., y compris la glose, le tout Impr. avec les caract. goth. de Henri Eggestejn, à Strasbourg.

GREGORII XIII, papæ, litteræ, processus, lectæ, die cœnæ Domini, anno 1580, Parisiis, 1580, in-8. [3195]

Cette bulle de 23 pp. a été vendue, avec l'arrêt du parlement rendu contre elle, 50 fr. m. bl. Gaignat, mais elle n'a plus de valeur aujourd'hui.

On trouve dans le recueil n° D^o 1136 de l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du roi : *Lettres du pape Grégoire XIII à l'archevêque de Cologne (Gebhard de Triches), avec la réponse du dit archevêque. Traduit de latin en françois .M.DLXXXIII, in-8. de 20 pp.*

— **Tractatus universi juris, duce et auspice Gregorio XIII in unum congesti. Venet., Ziletus, 1583-86, 18 tom. en 29 vol. in-fol. y compris la table en 4 vol. [2560]**

Cette volumineuse collection n'est pas achevée, et elle conserve peu de valeur : vend. cependant (en 28 vol.) 201 fr. Soubise.

GREGORIUS Tiphernas. Hoc volumine hæc continentur : P. Gregorii Tipherni, poetæ illustris, opuscula. Francisci Octavii poetæ Elegiæ; Ejusdem epistolæ ad Juliam. Sulpitia carmina LXX nuper Georgij Merulæ opera in lucem edita. Cornelii Galli... Elegiarum fragmenta. Pomponii Gavrici Neapolitani elegiæcon. (in fine) : *Argentoract ex offic. Shurertiana mense Julio M. D. VIII (1509), in-4. signat. A—kii, ff. non chiffrés, caract. ronds. [2712]*

Vend. 13 fr. m. bl. Méon.

Ce recueil est en partie la réimpression de celui qui a été imprimé à Venise, per *Bernardinum Venetum de Vlatibus*, 1498. mensis Junii, in-4., et du *Gallus*, Impr. à Venise en 1501, par le même Bernardinus Venetus (voyez GALLUS). Le recueil de 1498 est divisé en 3 parties : 1^o le *Tiphernus* (sic), de 20 ff., sign. a—e, avec la table de chaque pièce au verso du 1^{er} f.; 2^o *Joviant Pontani Næmia et epigrammata*, en 8 ff., signat. A et B; 3^o *Octavius*, sign. aa—dd.

Les poésies lat. de Gregorius Tiphernas parurent d'abord avec l'édition d'Ausone, Impr. à Venise en 1472, in-fol. (voy. AUSONIUS), où elles sont indiquées dans la table, mais elles manquent dans une partie des exemplaires qui nous restent de ce livre précieux. On cite aussi une édition in-fol., sans lieu ni date, dont Mitterell a donné la description dans son *Catalogus mss. S. Michaelis prope Murianum* (Venet., 1779, in-fol.), Appendix, page 456. Il existe enfin une édition de ces poésies, in-4., en caract. italiques, et portant cette souscription : *Impressum in ciuitate Castellij p Magistrum Antonium de Maxochis Cremonensis et Nicolaum de Gurcis de Cortona*. Cette édit., très-peu connue, est à la Bibliothèque Mazarine, n° 10664 (à la suite du recueil Impr. à Strasbourg en 1549). Elle ne porte point de date, mais on y trouve une épître dédicatoire de Jérôme Carbonius Tiphernas à Paul Vitellus, où ce second Tiphernas entre dans des détails curieux sur la personne et les écrits de notre poète, son compatriote, et où il dit en parlant des poésies qu'il publie : *Hæc autem pauca que supersunt Venetis primo impressa fuerunt anno abhinc XL jam exacto*; ce qui donnerait à son édition la date de 1512, s'il a voulu parler de l'Ausone de 1472, ou celle de 1538, si c'est du recueil de 1498 qu'il s'agit. Quoi qu'il en soit de la véritable date de cette édition rare, nous pouvons remarquer que *Citta di Castello* (en latin *Tiphernum*) ne se trouve pas dans la liste des villes où, selon Panzer, on a Impr. de 1501 à 1536, et que Panzer n'a fait non plus aucune mention des deux imprimeurs qui ont exercé dans cette ville, à l'époque dont il s'est occupé.

Gregorovius (F.), Geschichte der Stadt Rom, 25866. — Corsica, 25882.

GREGORY (G. de). *Istoria della vercellese letteratura ed arti. Torino, tipogr. Chirio e Mina, 1819-24, 4 vol. gr. in-4. 30 à 40 fr. [30093]*

Ouvrage orné de 40 portraits et de 25 gravures de monuments. Il en a été rendu compte dans la *Revue encycl.*, XXVI, 785-86. Depuis, une partie de l'édition a été détruite par accident.

— Voy. *IMITATIONE CHRISTI* (de).

GRELOT (G.-J.). Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople, enrichie de plans levés par l'auteur sur les lieux, et de figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville, présentée au roi par Grelot. *Paris, Veuve de Damien Foucault, 1680, in-4. [20419]*

Livre recherché à cause des plans et des fig. faits sur les dessins de l'auteur, et qui passent pour être fort exacts : 10 à 12 fr. Vend. en mar. 55 fr. De Bure. Réimpr. à *Amsterd.* avec un titre de *Paris, P. Ro-collet, 1681, in-12, fig.*

C'est Grelot qui a dessiné les figures du voyage de Chardin, comme on le peut apprendre dans les *Mélanges* de Chardon de La Rochette, III, p. 131 et suiv., où est rapportée une anecdote curieuse à ce sujet.

GRENADE (Louis de). Voy. *GRANADA*.

GRENAILLE, sieur de Chateaunieres (*Franc.*). *Le Plaisir des dames, dédié à la reine de la Grande-Bretagne. Jouxte la copie impr. à Paris. (Leyde, Elsevier), 1643, pet. in-12. [17863]*

Ce livre singulier est divisé en cinq parties, savoir : *le Bouquet, le Bal, le Cours, le Concert, la Colation*. Vend. 20 fr. Chardin; 25 fr. A. Martin; 8 fr. 95 c. ancienne vente Renouard. L'édit. de Paris, 1641, in-4., d'après laquelle celle-ci a été faite, conserve peu de valeur. Les autres ouvrages du même auteur n'en ont aucune.

GRENIER (Nicole). *Le Bouclier de la foy, extrait de la sainte escripture, et des plus anciens docteurs de l'église, par frere N. Grenier, religieux de Saint Victor : nouvellement reueu et augmente : avec vne briefve apologie contre vn clabault Lutherien qui a voulu ronger le bouclier de la foy. Paris, Claude Fremy, 1555, in-16. [1760]*

Le frere Grenier a écrit en faveur de la religion catholique plusieurs ouvrages desquels *La Croix du Maine* et *Du Verdier* donnent les titres; mais son *Bouclier* est celui qui a eu le plus de succès. Il y en a une édition de *Paris, Vivant Gautherot, 1550,*

in-12, qui ne doit pas être la plus ancienne, puisque Bayle (voir la note EE de son article Luther) dit s'être servi d'une édit. d'Avignon, 1569. Le Clabault lutherien dont il est question sur le titre de l'édit. de 1555 ci-dessus est probablement Barthelemy Causse, auteur du livre intitulé :

*LE VRAI bouclier de la foy chrestienne, mis par dialogues, demontrant par la sainte écriture les erreurs et fausses allegations d'un livre intitulé le Bouclier de la foy, jadis fait par un moine de S. Victor, se disant le Bienallant. Geneve, Zach. Durand, 1563, pet. in-12 de 3 ff. prélim., 566 pp. et 9 ff. pour l'index (La Valliere, 896). — Il y en a une édit. (du Bouclier) de 1562, in-16, sans lieu d'impression (catal. Gaignat, 423); — une autre de 1557, in-8. (catal. Méon, 325). 1.e frere Garnier a donné postérieurement à ces dates un second tome du *Bouclier de la foy*, contenant l'antidote contre les adversaires de la pure conception de la mere de Dieu, *Paris, Vtuant Gautherot, in-16, selon Du Verdier, ou Paris, Cl. Fremy, 1565, in-8., selon La Croix du Maine. Ces deux bibliographes citent des édit. du Bouclier, impr. à Paris, chez Grouleau, Cl. Fremy et Cavelet, en 1566 et 1567; et encore du même auteur : l'Épée de la foy, et l'Armure de la foy, 1564 et 1566, in-8.**

GRENIER (le chev. Jacques-Raymond).

Mémoires de sa campagne et de ses découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrégé de 800 lieues la traversée de l'île de France à la côte de Coromandel et en Chine. *Brest, 1772, in-4. avec une carte. [20735]*

Volume peu commun : 6 à 10 fr.

GRENVILLE (W. Wyndham lord). *Nugæ metricæ. (Oxonii), 1824, in-4. [13097]*

Collection de poésies originales, en grec et en latin, avec les traductions anglaises. Il n'en a été tiré d'exemplaires que pour faire des présents. Vend. 4 liv. Hanrott; 3 liv. Heber, et moins depuis.

Lord Grenville a écrit sous le titre d'*Oxford and Locke* (London, 1829, in-8.), une défense de l'Université d'Oxford contre les attaques de Dugald Stewart au sujet de l'expulsion de Locke; il en a été tiré un exemplaire sur vélin. Il existe sous la même date une seconde édit. de cette défense dont on a tiré 6 exempl. en Gr. Pap.

GRENVILLE (Th.). Voy. *PAYNE*.

GRESSET (Jean-Bapt.-Louis). Ses Œuvres, avec le Parrain magnifique. *Paris, Renouard, 1811, 3 vol. in-8. fig. de Moreau. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. [14060]*

Cette édition est la plus complète et la meilleure qu'on ait encore de ce poète; il en a été tiré un exempl. sur vélin, auquel sont réunis les neuf dessins originaux de Moreau et celui de Saint-Aubin pour le portrait. Cet exempl., rel. en 7 vol. pet. in-4., a été vendu 995 fr. Renouard. A la même vente un des deux seuls exemplaires en Gr. Pap. que l'on ait tirés de cette édition a été payé 300 fr. à cause des différentes gravures et vignettes dont il était illustré.

L'édition de *Paris, impr. de P. Didot, 1803, 3 vol. in-18, fig.*, donnée par Fr.-Jos.-Mar. Fayolle, a aussi été tirée sur pap. vél. et même sur Gr. Pap. vél., mais elle a peu de valeur. Il en existe un exemplaire impr. sur vélin.

Grenville Temple (sir). *Excursions in the Mediterranean, etc., 20417.*

Gresalvi (Strataneo). *Storia naturale dell'isola di Corsica, 4504.*

Greslon (Adrien). *La Chine sous les Tartares, 28299.*

Gregory (J.). *Legs d'un père à ses filles, 3913. — Works, 6651.*

Gregory (Geor.). *Dictionary of arts and sciences, 3288.*

Gregory (Ol.). *Mechanics, 8077.*

Gregory (de). *Culture du riz, 6356.*

Gregson (Matt.). *County of Lancaster, 27230.*

Grellet-Dumazeau (Th.). *Le Barreau romain, 2681. — De la diffamation, etc., 2886.*

Grellmann. *Histoire des Bohémiens, 27942.*

Grenier (le baron Jean). *Donations, 2848. — Hypothèques, 2669.*

Grenier et Godron. *Flore de France, 5451.*

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Aug. Boulland*, 1824, 4 vol. in-32, fig., pap. vél., Impr. par F. Didot, avec le Parrain magnifique, 8 fr.; celle de *Paris, L. De Bure (imprim. de F. Didot)*, 1826, 5 vol. gr. in-24, pap. vél., portr. 7 fr. 50 c., et celle de *Paris, Furne*, 1830, 2 vol. in-8., avec le Parrain magnifique.

— ŒUVRES choisies. *Paris, Didot jeune*, an II (1794), in-18, pap. vél. fig. de Moreau. 3 à 4 fr. — Avant la lettre, 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

— ŒUVRES choisies de Gresset, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle (imprim. de J. Didot)*, 1823, in-8., avec une grav. 4 fr. — Pap. d'Annonay, 5 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre. 10 à 12 fr.

GRESWELL (the rev. *William Parr*). Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press. *London, Longman*, 1818, in-8., fig. en bois. 9 fr., et plus en Gr. Pap. [31231]

— A VIEW of the early parisian greek press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary greek printers of Paris; and various particulars of the literary and ecclesiastical history of their times. *Oxford, 1833, printed by S. Coltingwood, for D. A. Talboys*, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [31234]

Ces deux ouvrages sont des compilations qui ne renferment presque aucun fait nouveau, et où nous avons remarqué bien des inexactitudes. Néanmoins ils se font lire avec intérêt.

— *Memoirs of Politian, etc.*, 30657.

GRESWELL (*Edw.*). Prolegomena ad harmoniam evangelicam. *Oxonii*, 1840, in-8. = Harmonia evangelica sive quatuor evangelia (græce), pro temporis et rerum serie in partes quinque distributa. *Oxonii, Parker*, 1845, in-8. [234]

C'est la quatrième édition. Les deux premières sont de 1830 et 1835.

— INTRODUCTION to the tables of the fasti catholici. — Fasti temporis catholici, et Origines kalendarie italicæ. *Oxonii, Parker*, 1852, 5 vol. in-8. et les tables. 3 liv. [21349]

— ORIGINES kalendarie italicæ. *Oxonii, H. Parker*, 1845, 4 vol. in-8. 2 liv.

Le même auteur avait déjà donné :

DISSERTATIONS or principles and arrangement of a harmony of the Gospels; second edition enlarged. *Oxford*, 1837, 5 vol. in-8. 3 liv.

GRETSCH (*Nicolas*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome, de son alphabet et de sa grammaire; ouvrage traduit du russe par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Petersbourg, imprim. de l'auteur*, 1828, 2 vol. in-8. [11418]

En annonçant le premier volume de cet ouvrage dans la *Rev. encyclop.*, 1829, XLII, p. 702, Héreau a donné des détails curieux sur les diverses grammaires russes qui existent.

GRETZER (*Jacobus*). Opera. *Ratisbonæ*, 1734-41, 17 vol. in-fol. [12070]

Collection assez rare en France. Elle se compose d'écrits théologiques, philologiques ou historiques composés à la fin du XVI^e siècle et au commencement du XVII^e, lesquels avaient déjà été publiés séparément.

— De sacris peregrinationibus, 22316.

GREUZE (*J.-B.*). Divers habillements suivant le costume de l'Italie : dessinés par Greuze, ornés de fonds par J.-B. Allemand, et gravés par P.-E. Moitte. *Paris*, 1768, in-fol., 24 pièces. [9630]
26 fr. m. r. La Vallière.

GREVÉ (*Victor*). Le mastigophore. Voyez Fusi.

GREVILLE (*Robert Kaye*). The scottish cryptogamic Flora, or coloured figures and descriptions of cryptogamic plants found in Scotland, belonging chiefly to the order fungi. *Edinburgh*, 1823-29, 6 vol. gr. in-8. fig. color. 6 liv. 6 sh. [5358]

La publication de cet ouvrage estimé s'est faite en 60 cahiers. Chaque volume renferme 60 pl. et autant de feuillets de texte.

— Flora edinensis, or a description of plants growing near Edinburgh. *Edinburgh*, 1824, in-8. fig. 12 sh. [5190]

ALGÆ BRITANNICÆ, or description of the marine and other inarticulated plants of the british Islands belonging to the order Algæ; with plates illustrative of the genera : to which is added a systematic enumeration of all the known species; by R.-K. Greville. *Edinburgh*, 1830, in-8., avec 19 pl. color. 1 liv. 10 sh. [5379]

GREVIN (*Jacq.*). Les regrets de Charles d'Autriche, empereur, cinquième de ce nom; ensemble la description du Beauvois, et autres œuvres. *Paris, Martin L'Homme*, 1558, pet. in-8. [13768]

Opuscule rare, ainsi que l'hymne du même auteur sur le mariage de François, dauphin de France, et de Marie Stuart, également impr. à Paris, en 1558. Le libraire qui l'a publié est le même qui, deux ans plus tard, fut pendu pour avoir vendu plusieurs belles, et entre autres l'*Epître au titre de la France* (voy. EPISTRE).

— CHANT de joie de la paix faite entre le roi de France Henri II et Philippe, roi d'Espagne, par Jacques Grevin de Clermont. *Paris, Martin L'Homme*, 1559, in-4. [13768]

— L'Olimpe de Jacq. Grevin, ensemble les autres œuvres poétiques dudit auteur. *Paris, Rob. Estienne*, 1560, in-8. de 8 ff. et 214 pp. [13769]

Les poésies réunies sous le titre d'*Olimpe* et de *Jeux Olympiens* sont l'expression des sentiments amoureux de Jacq. Grevin pour Nicole Estienne, fille de Charles Estienne, médecin; il la recherchait en mariage, mais il ne put obtenir sa main. Nicole Estienne épousa plus tard Jean Liebaull, médecin. Un bel exemplaire de l'*Olimpe*, édit. de 1560, 38 fr. mar. de Solesme; un autre, rel. en mar. bl. par Bazounet, a été payé 146 fr. à la vente Veinant en 1856.

Greville (*Ch.*). British India, 28165.

Greville (*Fulke*), lord Brooke. Remains, 15779.

Grétry. Mémoires, 10185.

— Théâtre de Jacq. Grevin, ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gé-lodacrye. *Paris, Vinc. Sertenas, 1562, pet. in-8. [16285]*

Vend. 20 fr. m. r. Delaleu; 18 fr. m. v. tab. Méon; 35 fr. d'Ourches, et 53 fr. Labédoyere; 74 fr. Nodier; 77 fr. 50 c. de Soieinne; 130 fr. Borliut.

Il y a aussi une édition de *Paris, Vincent Sertenas, 1561, in-8. de 12 et 328 pp. Vend., avec l'Olimpe, 50 fr. 50 c. Labédoyere.*

Nous avons remarqué que l'exemplaire sous la date de 1562 avait le même nombre de feuillets que l'édit. de 1561, et qu'on y trouvait également le privilège en date du 16 juin 1561; peut-être n'y a-t-il de différence que dans le titre qui aura été réimpr. en 1562.

Un exemplaire sous cette dernière date, et rel. en mar. bl. par Bauzonnet, 161 fr. Veinant. On y avait placé, à la fin du volume, une *Élégie de Bernard à Grevin*, et une *Ode de damoiselle Marya L.*, qui n'en font pas ordinairement partie.

La tragédie de César, qui se trouve dans ce recueil, a été réimprimée séparément à *Paris, chez Nicolas Bonsfons, 1578, in-8. de 24 ff. chiffrés, avec un avis au lecteur qui ne se trouve pas dans l'édit. du Théâtre, 7 fr. 25 c. de Soieinne; et aussi sous ce titre: La Liberté vengée, ou César poignardé (sans nom d'auteur), Rouen, Raph. du Petit Val, 1606, pet in-12 de 60 ff. en tout. Cette dernière est augmentée d'une préface curieuse de l'éditeur. Même prix.*

— Deux livres des venins, auxquels il est amplement discours des bestes venimeuses, thériacques, poisons et contre poisons, par Jacq. Grevin, ensemble les œuvres de Nicandre, médecin et poète grec, trad. en vers français. *Anvers, Christ. Plantin, 1567-68, 2 tom. en 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [7406]*

Vend 18 fr. mar. Fourcroy.

Cet ouvrage a été traduit en latin par Hirenla Martius, et imprimé avec la traduction latine du Nicandre, *Antuerpia, Plantin., 1571, in-4. — Voy. Wier.*

— Proëme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Mé-dici. *Paris, Robert Estienne, 1567, in-4. [13770]*

Opuscule en vers occupant huit feuillets; au verso du premier est une épître en prose adressée à la *Roynie de France, mère du Roy* (c'est-à-dite à Catherine de Médicis), signée Robert Estienne. Celui-ci dit qu'il ignore le nom de l'auteur de ces vers; mais on sait qu'ils sont de notre Jacques Grevin, également auteur d'une ode à Rob. Estienne. Grevin, devenu calviniste, ne pouvait pas offrir lui-même ses vers à Catherine. En donnant le titre de cette pièce, il ne faut écrire ni *poëme*, comme on l'a fait dans la 4^e édition du Manuel, ni *proëme*, avec M. Renouard, qui, probablement, n'avait pas vu l'opuscule.

— PORTRAITS anatomiques. Voy. VESALIUS.

GREW (*Nehemiah*). Anatomy of plants, with an idea of a philosoph. history of plants. *London, printed by Rawlins, 1682, in-fol., avec 83 pl. 10 à 12 fr. [4843]*

Un sieur Le Vasseur a donné de cet ouvrage une

traduction française dont il faut choisir l'édition de *Leyde, 1691, in-12*, comme étant plus ample que celles de *Paris, 1675 et 1679.*

— *MUSEUM regalis Societatis*, or a catalogue and description of the natural and artificial rarities... preserved at Gresham college, made by Neh. Grew; whereunto is subjoined the comparative anatomy of stomachs and guts, by the same. *London, 1681, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. 8 à 12 fr. [6276]*

Ouvrage orné de 32 pl., y compris le portrait. Les exemplaires datés de 1680 ou de 1694 sont également de l'édition de 1681, dont on a rafraîchi le titre, en conservant à la 2^e part. la première date.

GREW (*Joan.*), viennensis. Voy. l'article ALBERTANO.

GREY (*Jane*). The literary remains of lady Jane Grey, with a memory by N.-H. Nicolas. *London, 1825, pet. in-8. 7 sh. 6 d. — Gr. Pap. 15 sh. [26920]*

Lowndes donne, à la p. 944 de son Manuel, une notice des écrits de cette infortunée princesse et des ouvrages qui la concernent. En voici un dont nous croyons devoir faire mention :

THE LIFE, death and actions of the most chaste and learned lady Jane Gray, containing four principal discourses written by her own hand. *London, G. Eld for John Wright, 1615, in-8. goth. avec portr. Il a été réimpr. Lond., Burn, 1829, in-8. à 100 exempl., plus 25 en Gr. Pap.*

GREZIN (*Jac.*). Voy. ADVERTISSEMENTS faits à l'homme.

GRIBEAUVAL (*Jean-Baptiste Vaquette de*). Règlement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France. (*Paris, 1764-92*), 3 vol. gr. in-fol. de texte, et 3 vol. in-fol., atl. pour les pl. [8709]

Cet ouvrage important n'a paru qu'après la mort de l'auteur, arrivée en 1789, et l'on prétend qu'il n'y en a eu de tiré que 60 exempl., dont le gouvernement s'est réservé la distribution; en voici la description :

TOME I, 1^{re} part., un faux titre que nous avons rapporté ci-dessus; un titre gravé portant : *Tables des constructions des principaux attrails de l'artillerie, proposées ou approuvées depuis 1764 jusqu'en 1785, par M. de Gribeauval... exécutées par M. de Manson et par plusieurs autres officiers du corps de l'artillerie* (ce frontispice est répété à chaque volume du texte et des pl.); 9 ff. prélim., savoir : Avertissement; table des matières; errata de la 1^{re} part.; supplément à l'avant-train de 4 à limonière; fleurons qui ont servi à l'impression des Règlements de l'artillerie de 1785; texte, 82 et viii pp. — TOME I, 2^e part., faux titre et iv ff. prélim.; texte, 294 et xvii pp. — TOME II, faux titre; frontisp. gravé, 3 ff. prélim. (table et errata); texte, 357 et x pp. — TOME III, faux titre; frontispice gravé, 2 ff. prélim. dont l'errata; texte, 252 pp., plus tables et dessins des canons en fer pour la marine, en 1787; titre, 4 tables, et 3 autres ff.; légende. — PLANCHES de la 1^{re} partie du tome 1^{er} des tables des constructions, etc., 1792. Faux titre; frontispice gravé; tables des 60 pl., les pl. numérotées de 1 à 26, et de 26 A jusqu'à 26 O. — PLANCHES de la 2^e partie du tome 1^{er}. Faux titre; frontispice

Grewmitz (de). Traité de l'organisation de l'artillerie, 8675.

Grey (*Ric.*). *Historia Josephi, 290.*

Grey (*Geor.*). Proverbial saying of New-Zealand, 18523. — Two expeditions in Australia, 21199.

Grew (*Will.*). *Corographia of Newcastle, 27275.*

- gravé; table des 50 pl. : les 50 pl. cotées de 27 à 72. — TOME II^e des pl. Faux titre; frontisp. gravé; table des 35 pl., et ces pl. — TOME III^e des pl. Faux titre; frontispice gravé; table des 21 pl., ces 21 pl., plus 15 pl. des canons pour la marine, etc.
- Cette description est prise sur un exemplaire rel. en 5 vol., qui a appartenu au général Pommereul, et dont il a été offert jusqu'à 2000 fr. Les frontispices gravés portent les armes et les attributs de la monarchie française, et doivent avoir été supprimés dans les exemplaires distribués postérieurement au 10 août 1792. Vend. 500 fr. en 1822.
- Les améliorations introduites depuis quelques années dans l'artillerie française diminuent de beaucoup l'intérêt et l'utilité du grand ouvrage de Gribeauval.
- GRIBOÏÉDOFF (A.).** Gore ot ouma. Malheur à force d'esprit. Comédie en quatre actes et en vers. *Moscou, Semen*, 1833, in-8. [16919]
- Cette comédie a eu un grand nombre d'éditions, mais on préfère celle-ci, qui est la première et la plus complète, à toutes les autres. On ne la trouve que fort difficilement.
- GRIEVE (Jacq.).** Voy. KRASHENINNIKOW.
- GRIFFITH (Will.).** Icones plantarum asiaticarum, arranged by John Mac Clelland. *Calcutta*, 1844-57, 4 part. in-4. [5225]
- Imprimé par ordre du gouvernement du Bengale, et seulement pour être offert en présent (*Catal. d'H. Wilson*, 1861, n^o 543).
- GRIJALVA ou Grifalva (Juan de).** Cronica de la orden de S. Augustin, en las provincias de la Nueva España, desde 1533 hasta 1592. *Mexico*, 1624, in-fol. [21593]
- 50 fr. Chaumette.
- GRILLANDARI (Gto.-Battista).** Repudio della reina Maria d'Inghilterra, sorella del duca di Cleves et difesa sua con molta eloquentia inverso il re; di franzese in toscano. *Bologna*, 1558, in-4. [26923]
- Vend. 1 liv. 9 sh. Heber.
- GRILLANDUS (Paulus).** Tractatus de hæreticis et sortilegiis, omnifariam coitu, eorumque pœnis; item de quæstionibus et tortura, ac de relaxatione carceratorum, autore Paulo Grillando castilioneo.
-
- Grierson and Power.** Irish statutes, from Edward III to the union, 3101.
- Griesbachius (J.-J.).** Symbolæ, 595. — Commentarius, 596. — Opuscula, 18285.
- Griffet (H.).** Preuves de l'histoire, 19498. — Hosties miraculeuses, 22340. — Hist. de Louis XIII, 23671. — Recueil de lettres, 23746. — Délices des Pays-Bas, 24951, et dans ce Dictionnaire à l'article ANNÉE chrétienne.
- Griffin (Edm.).** Literary remains, 19373.
- Griffiths (J.-W.).** Marine and naval architecture, 8476. — The Shipbuilder's Manuel, 8476. — L'Artilleur anglais, 8688. — Naval architecture, 8476.
- Griffiths (Mich.).** Voy. Alfordus.
- Griffiths (John).** Travels, 19960.
- Grignon.** Mémoire sur le fer, 4750.
- Grijalva (J. de).** Cronica de la orden de S. Augustin, 21593.
- Lugduni, Benedictus Boninus, 1536,** pet. in-8. goth. [3209]
- Curieux et assez recherché.
- GRILLI pistolesse (Amadore).** Novella travagliata d'amore. *Lucca, Busdrago* (senz'anno), pet. in-8. [vers 14923]
- Novelle en *ottava rima*, Impr. vers 1550. Vend. 30 fr. 50 c. *mar. r. Libri*, en 1847.
- GRILLO.** Voy. OPERA NUOVA piacevole.
- GRIMACHE (M^e).** Sa médecine. Voyez PLAISANT jardin.
- GRIMALDI (F.-M.).** Physico-Mathesis de lumine, coloribus et iride aliisque adnexis. *Bononiæ*, 1666, in-4. [4269]
- Volume peu commun et qui expose les découvertes de l'auteur sur les effets de la lumière (*catal. Libri*, 1801, n^o 3515).
- GRIMAUD (Bernard).** Le dret cami del cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist : le tout despartit en diberses cants, tan jouyousses que debouciousses, è claufit de mouallos tirados del texto sacrat, et de la doctrino des sants payres. *Toulouse, Fr. Boudot*, 1659, pet. in-8. de VIII et 389 pp. [14332]
- Vend. 6 fr. *mar. Méon*; 9 fr. 50 c. *MacCarthy*; 10 fr. *Librairie De Bure*; 9 sh. *Libri*.
- Pour la *Batrachomyomachia* de Grimaud, voy. à la fin de l'article HOMERUS.
- GRIMAUDET (François).** Des monnoyes, augment et diminution du prix d'icelles. *Paris, Martin Le Jeune*, 1576, pet. in-8. [4139]
- Ce traité a été réimpr. à Paris, chez de Marnes, en 1596, pet. in-8. 7 fr. 50 c. Busch; il fait partie des *Œuvres* de l'auteur, *Amiens et Paris*, 1669, in-fol., lesquelles renferment neuf ouvrages touchant le droit ecclésiastique, le droit public et le droit civil, déjà impr. séparément à Paris de 1564 à 1589.
- GRIMM (Fréd.-Melchior).** Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition, revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens où se trouvent rétablies, pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale (par M. Jules Tasche-
-
- Grille de Beuzelin (E.).** Sur les monuments histor. des arrondissemens de Nancy et de Toul, 26963.
- Grillet (J.-L.).** Dictionnaire des départemens du Mont-Blanc et du Léman, 25298.
- Grimaldi (F.-A.).** Annali del regno di Napoli, 25731.
- Grimaldi (G.).** Leggi di Napoli, 2977.
- Grimaldi (S.).** Origines genealogicae, 28923.
- Grimarest (Le Gallois, sieur de).** Vie de Molière, 30605.
- Grimaud (G. de).** Fièvres, 7172.
- Grimaud de Caux.** Physiologie, 6927.
- Grimes (Pabbé).** Esprits des saints auteurs ascétiques, 1511.

reau). *Paris, Furne et Ladrance, 1829, 15 vol. in-8. 45 fr. (publié à 75 fr.)*
— Pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 90 fr. [30069, ou dans la classe des journaux littéraires.]

La meilleure et la plus belle édition de cette correspondance, quoique les nouvelles notes ne soient pas toutes bonnes. On ajoute à ces 15 volumes :

CORRESPONDANCE inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragments retranchés par la censure impériale, en 1812 et 1813 (publiée par MM. Chéron et Thory). *Paris, Fournier le jeune, 1829, in-8.*

Volume qui peut aussi être joint aux 16 vol. de la première édition de cette collection, impr. en 1812 et publ. en 3 part. : la première par Michaud alné et Chéron ; la seconde par Saigues, la troisième par Suard. — Le supplément, *Paris, 1814, in-8.*, a été donné par A.-A. Barbier.

GRIMM (*Jacob-Ludw.*). *Deutsche Grammatik. Göttingen, Dieterich, 1819-37, 4 vol. in-8. 18 thl. [11236]*

Ouvrage le plus important de ce célèbre philologue. Le premier volume a été réimpr. en 1822, et tous les quatre l'ont été en 1852, sous les dates de 1822, 1826, 1831 et 1857. Il faudrait encore un 5^e vol. pour compléter cette grammaire.

— DEUTSCHE Rechtsalterthümer. *Göttingen, Dieterich, 1854, in-8. 2^e édit. 15 fr. [3021]*

Les coutumes françaises au moyen âge n'ont pas été oubliées dans cet ouvrage curieux.

— GESCHICHTE der deutschen Sprache. *Leipzig, Hirzel, 1848, 2 vol. in-8. 2^e édit. 1853. 16 fr. [11212]*

— WEISSTHÜMER. Mitherausgegeben von E. Dronke und Heinrich Beyer. *Göttingen, Dieterich, 1840-42, 3 vol. in-8. 48 fr. [11216]*

— UEBER den altdeutschen Meistersang. *Gött., 1811, in-8. [15453]*

— DIE BEIDEN ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert : das Lied von Hildebrand und Hadubrand, und das Weissenbrunner Gebet ; zum ersten Mal in ihr. Metrum dargest. und herausg. durch die Brüder Grimm. *Cassel, 1812, in-8. [15439]*

— GEDICHTE des Mittelalters auf König Friedrich I den Stauer, und aus seiner wie der nächst folgenden Zeit. *Berlin, Besser, 1844, in-4. fig. 6 fr. [15456]*

— DEUTSCHE Mythologie. *Göttingen, Dieterich, 1854, 2 vol. in-8. 3^e édit. 22 fr. [22654]*

— DEUTSCHES Wörterbuch, von Jacob und Wilh. Grimm. *Leipzig, 1852 et ann. suiv., in-4. [11245]*

Cet ouvrage devait avoir 6 vol., mais en 1861 il n'en paraît encore que deux et 5 livraisons du troisième, s'arrêtant au mot *Ewig*. Depuis la mort de Guillaume Grimm, l'ouvrage est continué par Jacob Grimm son frère, qui avait été son collaborateur, et qui s'est adjoint plusieurs savants philologues allemands.

— UEBER den Ursprung der Sprache, 4^{te} Ausg. *Berlin, 1856, in-8. 2 fr. [10532]*

— Voy. EDDA.

GRIMM (*Wilh.-K.*). *Altdänische Heldenlieder, Balladen und Märchen. Heidelb., 1811, in-8. 13 fr. 50 c. [15669]*

— DREI altschott. Lieder nebst Zusätzen und Verbesserung zu den altdän. Heldenliedern. *Ibid., 1813, in-8. [15670]*

— UEBER deutsche Runen. *Göttingen, 1821, in-8., et XI pl. in-4. 12 fr. [11216]*

— DIE deutsche Heldensage. *Göttingen, 1829, in-8. [15454]*

Les deux savants MM. Grimm frères ont publié ensemble :

— ALTDEUTSCHE Wälder. *Francof., 1814-15, 3 vol. in-8. 24 fr. [15456]*

— DEUTSCHE Sagen. *Berlin, 1816-18, 2 vol. in-8. 15 fr. [15456]*

— KINDER- und Hausmärchen. *Göttingen, Dieterich, 1857, 3 vol. in-16. 7^e édit. 12 fr. [17684]*

GRINDAL (*William*). *Hawking, hunting, fouling and fishing, with the true measures of blowing... now newly collected by W. G. London, by Adam Islip, 1596, in-4. goth. [10406]*

Édition rare : 4 liv. 4 sh. Haworth ; 6 liv. Milner. Lowndes en cite une de Londres, *imprinted by Ed. Alde, 1586, in-4. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Bindley, et un f. manquant 4 liv. 7 sh. Milner.*

GRINDLAY (capt. *Robert Melville*). *Scenery, costumes and architecture, chiefly on the western side of India. London, Smith, 1826-30, très-gr. in-4. [28115]*

Publié en 6 parties de 6 pl., grav. à l'aquatinta et color., avec un texte. 8 liv. 8 sh.

GRINFIELD (*Edward*). *Scholia hellenistica in Novum Testamentum, Philone et Josepho, Patribus apostolicis, aliisque Ecclesiae antiquae scriptoribus, necnon libris apocryphis maxime deprompta. Instruxit atque ornavit Novi Testamenti hellenistica illustrati recens editor. Londini, 1848, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. [536]*

GRINGALET. *Réflexions pieuses inspirées à la Bastille à Samuel Gringalet sur les IV questions : qui suis-je ? où suis-je ? qui m'y a mis ? et pourquoi ? Essais philosophiques et théologiques pour arriver à la parfaite intelligence de tous les mystères renfermés dans l'Écriture sainte. La Haye, J. Vaillant, 1725, pet. in-8. de 174 pp. [2195]*

Ce livre singulier et assez rare ne contient qu'un premier *Essai théologique*, ouvrage presque inintelligible.

GRINGORE (*Pierre*). *Oeuvres complètes de Gringore, réunies pour la première fois par MM. Ch. d'Hericault et A. de Montaiglon. Paris, P. Jannet, 1858. in-16, vol. I, le seul publié jusqu'ici.*

Il y a quarante ans personne, je crois, ne se fût douté qu'un éditeur aurait le courage de réimprimer ces poésies, si longtemps et assez justement négligées. Pourtant le haut prix qu'on met aujourd'hui aux éditions originales des productions de Gringore a déterminé M. Jannet à entreprendre celle-ci.

— Le château de Labour. (à la fin) : *Ce present liure appelle le Chasteau de labour a este acheue le dernier tour de Decembre mil CCC. ou xx. xix*

Grimmelshausen (*Chr.*). *Simplicissimus, 17682.*

Grimoard (*Phil.-Henri*, comte de). *Batailles, 8620.*

— Tableau historique, 8750. — Conquêtes de Gustave-Adolphe, 27671 ; et dans ce Dictionnaire, article BEAURAIN.

Grimod de la Reynière (*Alex.-Balthazar-Laur.*). *Manuel des amphitryons, 10292. — Almanach des Gourmands, 10292.*

Grimoire (*Grand*), 8850.

(1499). *Pour symō Vostre libraire demourāt a Paris en la rue neuve Nostre dame a lenseigne saint iehā leuā-geliste*, pet. in-8. goth. de 50 ff. non chiffrés, sign. a—f. fig. en bois. [13314]

Poème allégorique sur les différentes tribulations de la vie, et particulièrement sur celles du mariage; c'est le plus ancien ouvrage de Gringore avec date, et le meilleur, peut-être, qu'il ait composé. L'auteur se nomme à la fin dans un acrostiche de huit vers commençant ainsi :

Grace rendz au hault createur

il termine par ce quatrain :

*Le vendredt de deuant la Toussaintz
Vingt & cinquiesme octobre du matin
MII CCCC. nonante neuf rien motns
le noble pont nostre dame print fin.*

Dans l'exemplaire de l'édition de 1499, vend. 30 fr. 50 c. Librairie De Bure, et qui serait beaucoup plus cher aujourd'hui, le feuillet qui tient lieu de frontispice portait la marque de Pigouchet, avec la souscription au-dessous. Sur le dernier f. se voyait au recto une grav. sur bois, et au verso une autre planche avec les mots : *Le Chateau de Labour*.

Une édition du Chateau de Labour. — *Acheue le dernier tour de may mil cinq cens* pour Symon Vostre... a Paris, pet. in-8. goth. fig. en bois (exempl. non relié et sans le dernier f.), a été vendu 99 fr. salle Silvestre, en avril 1844. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'édition achevée le dernier jour de décembre 1499, car elle a également 50 ff. sign. a—e par 8, et f par 10. Un bel exemplaire relié en mar. v. par Trautz, 600 fr. Solar.

— LE CHATEAU de Labour, avec aucunes ballades. — *Acheue le dernier tour de mars Lan mil cinq cens pour Simon Vostre...* a Paris, gr. in-8. goth. de 60 ff. non chiffrés, sign. a—g par 8, et h par 4, avec de jolies fig. en bois.

Vendu 12 fr. m. r. Gaignat; 33 fr. en mars 1819; 7 liv. 10 sh. m. citr. Heber; 50 fr. 50 c. Bignon; 43 fr. m. bl. Crozet; 59 fr. Baudeloque; 250 fr. Giraud.

— LE CHATEAU de labour. (au recto du dernier f.): *Ce present liure... a este imprime a Rouen, par Jaqs leforestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuyle dor pres les augustin. Et fut acheue le cinquiesme tour du moys de Noubre, lan de grace mil cinq cēs*, pet. in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. A—D, par 6, et E—F, par 8.

Édition encore plus rare que les deux précédentes. Vend. en m. r. 8 liv. 10 sh. Heber; 295 fr. d'Essling. L'exempl. n'avait été acheté que 9 fr. chez le B. G. d'Heiss, en 1785; autre 13 liv. 45 sh. Uttersson; en mar. r. 470 fr. Solar.

— LE CHATEAU de Labour. (au verso du dernier f.): *Imprime a paris par Gaspard philippe demourāt en la rue saint iaques a lenseigne de trets pygeons* (sans date), pet. in-4. goth. de 41 ff. non chiffrés, à 37 lig. par page, sign. A—G, avec fig. en bois.

Sur le frontispice de cette édition se voit la marque de l'imprimeur dans une grande vignette en bois, avec une devise latine autour de la bordure. La dernière page contient l'acrostiche de huit vers donnant le nom de l'auteur; on y remarque aussi les quatre vers sur la chute du pont Notre-Dame, et la souscription de l'imprimeur. J'ai vu cette édition in-4. vend. 4 liv. 16 sh. chez Heber, et 161 fr. à Paris, en 1883; je crois que c'est la même qui, annoncée comme pet. in-8., dans le catalogue de M. G. D. B., en 1824, avait été payée 40 fr.

— LE CHATEAU de la bur(ste). (à la fin) : *Ce present liure appelle le chateau de labour a este Imprime a paris par Gillet couteau demourant en la rue Garnier Saint Ladre pres la faulce porte saint martin*, pet. in-4 goth. de 52 ff. non chiffr., avec fig. en bois.

— LE CHATEAU de labour, en ryme. Paris, *Trep-peret* (sans date), in-4. goth. de 22 ff. à 2 col. fig. en bois. Biblioth. de Dresde. (Ebert, 8044.)

— LE CHATEAU de Labour(ste) nouvellemēt imprime, hystorie, cōmēte, & curieusement amēde. *On les vend a Paris en la rue neuve nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), pet. in-8. de 60 ff. non chiffr., sign. A—lii, caract. goth. fig. en bois.

Au verso du dernier f. se voit la marque d'Alain Lottrian, que nous donnons ici :



— LE CHATEAU de labour. Lyon, impr. par Barnabé Chausard, pet. in-8. goth.

Cette édition a des sign. de a—g. La souscription est au recto du 8^e f. du dernier cah.

— LE CHATEAU de labour, nouvellement imprime, historie, commente, et curieusement emēde. *On les vend a Lyon sur le Rome, en la maison de Claude Nourry, dit le Prince, demourant pres Nostre Dame de Confort, 1526*, pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. a—h, avec fig. en bois.

Vend. en mar. r. doub. de mar. 145 fr. Nodier.

Probablement cette édition est celle qui, dans le catal. de la ville de Lyon, n^o 2601, est citée inexactement sous la date de 1516; elle est bien de 1526.

— LE CHATEAU de Labour, auquel est contenu ladresse de richesse, et chemin de pouurete. Les faintises du monde. Imprime a Paris pour Galliot du Pre. 1532. (à la fin) : *Imprime a Paris par Antoine Augereau... pour Galliot du Pre... et fut acheue le xvi. Jour de May. M. D. XXXII, in-16 de 109 ff. chiffrés (les ff. 87 et 88 sont répétés).*

Très-jolie édition en lettres rondes, et qui contient de plus que les précédentes *Les faintises du monde*, commençant au f. 88. Vend. joli exemplaire m. r. 24 fr. La Vallière, et 4 liv. 9 sh. Heber; un autre rel. par Lewis, 3 liv. 10 sh. le même.

— LE MÊME chateau de labour, auquel est contenu ladresse de richesse et chemin de pouurete. Les faintises du monde. Rouen, Pierre Mulot (sans date, mais vers 1560), in-16, lettres rondes.

Édition mal exécutée; vend. 25 fr. Morel-Vindé.

THE CASTELL of labour wherein is richesse, vertu and honour (translated by Al. Barclay). London, by Wynkyn de Words, Anno dñi M. ccccc. vi. in-4. goth. sign. A—liii, avec fig. en bois.

Dibdin (*Typogr. antiq.*, II, 127) décrit cette édition d'après l'exemplaire de la bibliothèque publique de Cambridge, et à la page 557 il en cite une réimpression, sans date, faite par Rich. Pymon, et également in-4. avec fig.

C'est bien à tort que Nicéron, et d'après lui les rédacteurs du catal. de la Bibliothèque du roi, ainsi que l'auteur de la *Bibliographie instruct.*, ont attribué le Chateau de labour à Octavien de Saint-Gelais, puisque, comme nous l'avons dit ci-dessus, Gringore s'est nommé à la fin de ce poème.

Pierre Gringore, que M. l'abbé de La Rue (*Essais histor.*, III, 384) place parmi les hommes célèbres auxquels la ville de Caen a donné naissance, fut un des versificateurs les plus féconds et les plus habiles de son temps; plusieurs de ses ouvrages ont été réimprimés. Jusqu'à huit ou dix fois, et tous sont aujourd'hui fort recherchés, quoique, à vrai dire, la lecture n'en soit pas très-atrayante. Les plus rares sont ceux qui n'ont été imprimés qu'une ou deux fois.

— Le Casteau (*sic*) damours. (*Paris*), in-4. goth. de 6 ff. [13315]

On voit sur le titre la marque de Jean Trepperel, et au verso du dernier f. une fig. en bois, représentant Betzabée au bain surprise par David.

Cette pièce anonyme, impr. avant l'an 1500, commence par 36 vers de 10 syllabes, mais les autres vers sont de 8 syllabes. Gringore y a ajouté une suite qui se trouve dans l'édition de 1500. C'est sur la précédente qu'a été faite la réimpression publiée à Paris, chez Silvestre. Voy. POÉSIES.

— Le Chasteau damours. (au recto du dernier f.) : *Imprime mil. cccc. Le xx. decembre* (sans lieu d'impression, in-4. goth. de 36 ff. non chiffrés à longues lignes, sign. A—Fiiij, fig. en bois.

Édition fort rare, impr. à Paris. Au verso du 6^e f. se voit la figure représentant David et Betzabée : la même fig. est répétée au verso du dern. f. Vend. avec le *Grossier aux dames*, 36 fr. La Vallière; 180 fr. Morel-Vindé; 220 fr. 50 c. saite Silvestre, en 1837.

À la fin on trouve des vers qui donnent, en acrostiche, les noms de trois libraires, dont celui de *Lenoir* fait partie. Dans l'exemplaire de La Vallière, le cahier a n'a que 4 ff., mais il devrait en avoir 6, ce qui donnerait 36 ff. au vol. Ces six premiers ff. forment une partie complète, à laquelle l'auteur a ajouté une suite beaucoup plus étendue que l'ouvrage primitif.

— LE CHASTEAU damours. (*Paris*, *Sim. Vostre*), in-8. goth. de 44 ff. non chiffr., avec fig. en bois, sur le titre la marque de Phil. Pigouchet, que nous avons donnée ci-dessus, col. 382.

Vend. 10 fr. La Vallière.

Au verso du 8^e f. se trouve encore la figure de Betzabée.

Gringore qui, comme on peut le voir dans presque tous ses ouvrages, aimait beaucoup les acrostiches, en a composé trois pour cette édition : le premier en 9 vers, désignant le nom de l'imprimeur *Pigouchet*, commençant :

Prenez vraye amour naturelle

le second donnant en onze vers le nom et le surnom du marchand qui a fait faire ce livre (*Simon Vostre*) :

Servez dieu principalement

le troisième offrant le surnom de l'auteur qui a fait et composé ce livre (Gringore) : en voici le 1^{er} vers :

Gens de bien qui lisez ce livre.

Du Verdier cite une édition de Paris, 1500, in-8. :

LE CHASTEAU damours, nouvellemēt compose. A intitule de tous gentils Hommes couuooyteux de choses honnestes. M. D. XXXIII. On les vend à Lyō en la maisō de Fr̄coy Juste, deuant nostre Dame de Confort, in-24 allongé, goth. 40 ff. sign. A—E par huit.

Édition peu connue, dont le frontispice porte la bordure ordinaire de Juste avec son chiffre, et une

petite vignette en bois représentant trois personnages à table. (D'après un exemplaire bien conservé, mais non relié, qui était à vendre en 1859, chez M. Potier, qui l'estimait 150 fr.)

— Lettres nouvelles de Milan. Avec les regretz du seigneur Ludovic. (*sans lieu ni date*, vers 1500), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, avec une grav. en bois au 1^{er} f. [13315 ou 23429]

Cet opuscule commence par une lettre de Louis XII, datée de Lyon v avril (1500), relative à la prise de Ludovic Sforca. Ensuite se lit une pièce en vers de huit syllabes, intitulée :

Sensuyt le debat des francois contre le sire Ludovic. Avec les regretz diceluy et complainte des milannoys.

Ce morceau est de Pierre Gringore, dont le nom se trouve, par acrostiche, dans les huit derniers vers, commençant ainsi :

Lacteur

*Gentils francoys soyez de la victoire
Remercians iesus le createur.*

— Les abus du monde. (à la fin) : *Paris par maistre Pierre le Dru pour iceluy Gringore lan m. d. ix. le dixieme iour doctobre*, pet. in-8. goth. de 72 ff. non chiffrés, sign. A—I, par 8, fig. en bois. [13317]

On a quelquefois annoncé cette édition sous la date de 1504, parce qu'on avait lu iv au lieu de ix. Vend. 8 liv. 5 sh. Libri, en 1859; 420 fr. *mar. bl.* Solar.

— Les abus du monde. *Nouvellement imprimez a Rouen* (sans nom d'imprimeur ni date), pet. in-8. goth. de 72 ff.

Vend 2 liv. 18 sh. *m. bl.* Lang, et 1 liv. 7 sh. Heber. Au verso du titre on lit : *Sensuyent les abus du monde composez par pierre gringotre dit mere sottte*, et à la fin du texte : *Fin des ditz abus.*

— LES ABUS du monde. *Nouvellement imprimez a Paris. (sans date)*, pet. in-8. goth. de 72 ff. sign. A.—liiii.

Au verso du titre *Sensuyent les abus.* (comme dans l'édit. de Rouen); 241 fr. bel exempl. *m. r.* Callhava.

— LES ABUS du monde. Les abus du monde comment sy desuz par figure voyes ou iourdhuys de visses on fait vertuz et visses sont enleues et bonnes vertez sont mis en bas et leses comme par figure sy de seus voyes. *Imprime a lyon par Anthoine Du Ry*, pet. in-8. goth. de 60 ff. non chiffr., avec des petites fig. en bois.

Ouvrage satirique en vers de dix syllabes. Les huit derniers (*Glorifions le filz de Dieu*) donnent le nom de l'auteur. Au-dessous de ces vers se voit la marque d'*Anthoine Du Ry*, avec la devise *Post tenbras spero lucem.*

— Les folles entreprises qui traictēt de plusieurs choses morales. Imprimees nouvellement a Paris.

En la rue neufue, ou pent lescu de France

Vous trouueres les folles entreprises

Ou les faulces de plusieurs sont comprises

A tous venans on les vent et deliure

(à la fin) : *Cy finist le liure des folles entreprises nouvellement Imprime a Paris*, pet. in-4. goth. de 48 ff. non chiffr., avec une fig. en bois sur le titre, signat. A—K. [13316]

Dans cet ouvrage, comme dans plusieurs autres qui sont sortis de sa plume, Gringore combat les vices de tous les états et de toutes les conditions, et particulièrement les grands et les gens d'église.

Le nom de l'auteur se trouve dans les lettres initiales des huit derniers vers, dont voici le premier :

Grans et petit ce liure en gre prenez

L'imprimeur doit être Jean Trepperel.

Vend. 9 fr. La Vallière; 5 liv. Heber; 285 fr. mar. bl. d'Essling, et 350 fr. Solar.

— LES FOLLES entre || prises. (puis la marque) :



Qui en veult avoir se transporte
Sans deshonneur & sans diffame
Pres du bout du pont nostre dame
A lenseigne de mere sottre.

(à la fin) : *Imprime a paris, par madstre Pierre le Dru imprimeur pour iceluy Gringore le xxiii iour de decembre. Lan mil cinq cens et cinq.* Pet. in-8. goth. de 60 ff. sign. A—G par 8 ff. et H par 4, le dernier est blanc, grav. sur bois. (Biblioth. impér., Y, 4434, Réserve.)

— AUTRE édit., sous le même titre, avec cette marque :



Le dernier vers est ainsi imprimé :

A lenseigne de me re sottre.

et la souscription finale disposée de cette manière :
*Imprime | a paris par madstre Pierre le Dru
imprimeur | pour iceluy Gringore (sic) le xxiii
iour de decem|bre. Lan mil cinq cens et cinq.*
(Même bibliothèque, Y, 4430, A. Réserve.)

Cette édition nous paraît être la seconde, sous la date du 23 décembre 1505. A la vérité, elles ont l'une et l'autre le même nombre de feuillets; mais cette dernière a de plus quelques vers et une gravure sur bois; son dernier feuillet n'est pas blanc, et ses marges portent des notes indiquant la source des sujets, ce que n'a pas la première.

Des exempl. de l'une de ces deux édit., nous ne saurions dire de laquelle, ont été vendus 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; 8 liv. 10 sh. Heber; 201 fr. m. r. Crozet; 400 fr. Borluut.

Nous en avons vu deux exempl. de la seconde édition de 1505, impr. sur VÉLIN, et avec les 22 pl. peintes, l'un rel. pour Diane de Poitiers et provenant de M. Renouard, acheté 185 fr. à la vente Mac-Carthy (aujourd'hui chez M. le duc d'Aumale), et l'autre ayant le 8^e f. du cahier C habilement refait à la plume. Ce dernier, 51 fr. La Vallière; 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber. Dans tous les deux, la date que porte la souscription n'est trouvée effacée. Ajoutons que dans la souscription, placée au verso du dernier f., il est fait mention du Privilège accordé à Gringore pour vendre ce livre pendant un an; ce qui se trouve répété à la fin de deux éditions des Folles entreprises données par le même imprimeur (P. Le Dru), en 1507, l'une à la date du vi^e iour de Janvier, et l'autre du xix^e iour doctobre, pet. in-8. goth., avec fig. en bois. Une des deux en mar. bl. 85 fr. Bertin.

Une autre édition des Folles entreprises, imprimée à Paris, lan mil cinq cens et six le xix iour de mars, in-8. goth. de 64 ff., avec fig. en bois, a été vendue 134 fr. mar. r. Crozet.

— AUTRE édition. ...Paris au Pellican rue saint Jacques... (à la fin) : *Imprime a Paris Lan mil cinq cens et sept le penultime iour de Janvier*, in-8. goth. sign. A—H par 8. (Cabinet de M. Ambr.-Firm. Didot.)

— Lentreprise de venise. avec les villes citez chasteaux : forteresses et places que vsurpent et detiennent les ditz venicies : des Roys ductz prices & seignrs crestiens. (*sans lieu ni date*, mais vers 1509), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France au verso du titre. [13317]

En stances de 7 vers. A la fin se lisent huit vers en acrostiche, qui donnent le nom de Gringore. Il y a au verso du dernier f. une gravure en bois.

— Lespoir de paix. (à la fin) : *Imprime pour Gringore le 8 Fevrier 1510*, pet. in-8. ou in-16 goth. de 11 ff. non chiffrés. [13319]

Pièce en vers dont le 2^e f. porte un second titre conçu à peu près comme dans l'édit. ci-dessous.

— L'ESPOIR de paix. (au verso de ce titre) : Ce traite est intitule l'esper de paix & y sont declares plusieurs gestes & faits daucuns papes de romme. Lequel traite est à l'honneur du tres chrestie Loys douziesme de ce nom Roy de France. compéte par Maistre Pierre Gringore. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff., avec les armes de France au recto du premier f. Le nom de Gringore se trouve, par acrostiche, dans les 8 derniers vers de cette pièce.

— AUTRE édition, par Thomas du Guernier, 1510, pet. in-8. de 12 ff. non chiffrés (Biblioth. impériale). Au-dessous du titre les armes de France, et au verso

la gravure sur bois dont le sujet se trouve indiqué par le verset : *Cor regis t manu...* lequel est suivi d'un nouveau titre plus développé. Le dernier f. imprimé porte : *Imprime pour ce luy Gringore Par Maître Thomas du Guernier demourant en la rue de la harpe à l'ymaige Saint yves. Le xxiij tour de february Mil cinq cens et Dix.*

— La chasse du cerf des cerz compose par pierre Gringore. Pet. in-8. goth. de 8 ff. non chiffr. grav. sur. bois. [13320]

Pièce allégorique sur les différends des princes avec les papes, composée à Estiollles et imprimée à Paris, vers 1516. Le titre fait allusion à l'humble surnom de *Servus Servorum* que prennent les papes; c'est ce qu'ignorait le libraire de Paris qui, dans un catalogue impr. en 1841, a placé cet opuscule avec les livres qui traitent de la chasse.

— LA CHASSE du cerf des cerz. (*Paris, impr. de Pissard, 1829*), pet. in-8, de 8 ff. fig. en bois.

Réimpression fac-simile en caractères goth. tirée à 42 exemplaires, dont 52 sur pap. de Hollande, 16 fr.; 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune paille, 2 sur VÉLIN.

— La coqueluche (par P. Gringore). *Impr. par Pierre le Dru, 1510, le 14^e tour daoust* (à Paris), pet. in-8. goth. [13318]

Pièce de 8 ff., dont une copie manusc. figurée sur VÉLIN (en 6 ff.) s'est vend. 31 fr. Méon, et 39 fr. Morel-Vindé.

— Le ieu du prince des sotz. Et || mere sottie —joue aux halles de paris, le mardy gras, lan mil cinq cens et unze. (à la fin): *Fin du Cry, sottie, moralite, et farce cōposez par Pierre Gringoire, dit mere sottie, & Imprimee pour iceluy*, pet. in-8. goth. de 44 ff. signat. a—f. [16277]

Ce jeu est composé d'une sottie, d'une moralité et d'une farce. Cette dernière a pour titre : *Faire vaut mieuz que dire*, et ce titre porte la vignette des trois fous, que nous donnons ci-contre, col. 1747.

— Le même, ioue aux halles de pis (Paris), le mardy gras (1511), iiii. (au recto du dernier f.) : *Nouvellemēt imprime a Paris*, pet. in-4. goth. de 16 ff. à 2 col. de 39 lig.

Le seul exemplaire connu a été vendu 600 fr. Gaignat, et 461 fr. La Vallière. Il fut acheté à cette dernière vente par M. de Mejanès, qui a légué sa riche bibliothèque à la ville d'Aix.

Ces deux éditions sont excessivement rares, mais l'ouvrage a été réimprimé à Paris, vers 1801, de format pet. in-8. (voy. CARON).

— Sotise a huit personnages; cestassavoir : le monde, abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trôpeur, sot ignorât et sottie folle (attribuée à P. Gringore ou à J. Bouchet). *Ilz se vendēt a la jufrie a lenseigne des deux Sagittaires, etc.* (*Paris, chez Guillaume Eustace, vers 1514*), pet. in-8. goth. de 38 ff. [16278]

Un exempl. sur VÉLIN, vend. 121 fr. Gaignat; 272 fr. Mac-Carthy, et 330 fr. de Soleinne; un autre, 290 fr. La Vallière (acquis pour la Bibliothèque impériale). — Sur pap. et rel. en mar. 140 fr., et 160 fr. de Soleinne.

— Voy. NOUVEAU monde.

— Les fâsias de mere sote. imprimees a Paris pour Jehan petit libraire iure de luniversite du dict lieu Ayant par transport le privilege du dict mere sotte, autrement dit Pierre Gringoire. Et se vendent a lenseigne de la fleur de lys dor en la rue Sainct Jacques pres des Mathurins... (à la fin) : *On les vêt a la fleur de lys dor en la rue S. Jacqs, in-4. goth. de 111 ff. à longues lig., avec fig. en bois.* [13321]

Ces fantaisies, écrites en prose et en vers, sont un des ouvrages de l'auteur qu'on recherche le plus. Le poète y a traduit ou imité une trentaine d'histoires tirées des *Gesta Romanorum*, et les a accompagnées de longues moralités en vers. Au second f. se lit le privilège accordé à P. Gringore, pour 4 ans, à dater du 27 octobre 1516; et à la fin un acrostiche de 14 vers, donnant les deux noms de Pierre Gringore, et commençant ainsi : *Prenez en gre princes, seigneurs, prelatz.* Vend. 9 fr. 50 c. La Vallière; en m. bl. 10 liv. Heber, et 365 fr. d'Essling.

— LES FÂSIES de mere sote. cum puillegio regis. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 110 ff. non chiffrés, à 29 lig. par page, sign. A—P, fig. en bois.

Cette édition, sans date, a évidemment été impr. à Paris, et elle porte l'extrait du privilège accordé par François I^{er} à P. Gringore, le 27 octobre 1516. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, de la Biblioth. impériale, n'a point de nom d'imprimeur, mais sur le titre de plusieurs exempl. ordinaires se lit : *On les vend a telephant sur le pont nostre dame a Paris.* Vend. en mar. bl. 11 fr. Gaignat; 61 fr. Mérigot; 100 fr. Méon; 6 liv. 5 sh. Hibbert; 10 liv. 10 sh. Heber; et le même exempl. rel. de nouveau m. v. 160 fr. en 1830, 148 fr. en 1841, et 500 fr. Bortuut en 1858.

— SENSUYENT les fâsias de mere Sote : contenant plusieurs belles hystoires moralisees imprimees nouvellement a Paris xxv. f. d. On les vend a Paris en la rue neufus nostre dame a lenseigne de Lescu de France. (à la fin) : *Cy finist les fâsias de mere Sotte nouvellement Imprimees Par la veufue feu Jehan trepperel & leha lehamot Imprimeur & libraire... demourant en la rue neufue Nostre dame...* in-4. goth. à longues lig., titre rouge et noir.

Où trouve sur le titre de cette édition, comme sur celui de la précédente, cette figure des trois fous que nous avons donnée réduite, colonne 1747. Le chiffre xxv n'indique point la date du livre, mais bien le nombre des cahiers. Vend. 18 fr. mar. r. La Vallière, et se vendrait dix fois plus cher.

— SEN SUYENT les fantaisies de mere sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisees. *Imprime nouvellement a Paris par Alain Lottrian, a lenseigne de Lescu de France xxvii.* pet. in-4. goth. de 101 ff. non chiffrés, chaque cahier de 4 ff. (excepté le dernier qui en a 5), fig. en bois.

Vend. 51 fr. 50 c. Bonnier; 31 fr. 50 c. mar. citr. Callard, et en veau, même prix, Morel-Vindé; en mar. 297 fr. Labédoyère; 147 fr. Bertin.

Il existe, on le voit, quatre ou cinq éditions des Fantaisies de mere sotte, in-4., sans date et sous le même privilège; mais il est difficile de savoir bien positivement quelle est la plus ancienne de toutes; néanmoins, à notre avis, celle de Jean Petit doit avoir précédé les éditions de la veuve Trepperel et d'Alain Lottrian.

— Les diuers fantaisies des hommes et des femmes composees par Mere sotte, contenant plusieurs belles exemples morales & le tout figure de nouvelles figures, nouvellement imprime a Paris

* 1538 * On les vend en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Saint Jehan Baptiste. (à la fin) : *Cy finissent les fantasies de Mere Sotte nouvellement imprimees a Paris, le dixiesme de Juillet mil cinq cens trente huyt, par Denis lanot libraire...* in-16 de 127 ff. chiff., non compris le dernier où se lit la souscription; lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que celui qui porte le titre de *Fantaisies de Mere Sotte*; seulement on a omis dans cette édition un prologue de 58 vers qui, dans les autres, se trouve placé au commencement du livre. Vend. 17 fr. La Vallière; 61 fr. Coulon; 91 fr. Baudelocque; 170 fr. mar. v. Nodier. Une autre édit. (même titre que ci-dessus), *Paris, Estienne Groulleau, 1551*. in-16, est citée par Du Verdier, et dans le catal. Barré, n° 4294.

— Les menus propos. — *Imprime a Paris par Gilles Coureau, lan mil cinq cents vingt et vng le dernier tour de decembre, gr.* in-8. goth. de 130 ff. non chiffés, sign. A—rii, fig. en bois. [13322]

On remarque particulièrement dans ce recueil une longue pièce intitulée le *Testament de lucifer*, que le P. Nicéron a réimpr. en entier dans son 34^e vol. Le nom de l'auteur se lit à la fin du livre dans un acrostiche commençant :

Gardons nous bien de estre enfans luciferes

Vend. en mar. 30 fr. Gaignat; 51 fr. Delaleu, et avec 4 ff. refaits à la plume, 2 liv. Hibbert; 291 fr. d'Essling; 170 fr. demi-rel. De Bure; un très-bel exemplaire en mar. r. par Derome, 901 fr. Solar.

— LES MÊMES. — *Cy finissent les menus propos composés par Pierre Gringore... nouvellement imprimés a Paris par Philippe le Noir, 1522*, pet. in 8. goth. de 150 ff. non chiffés, sign. a—rii, fig. en bois.

Édition copiée page pour page sur la précédente, mais en plus petits caractères: vend. en m. r. 41 fr. Méon; 61 fr. Morel-Vindé. Un exempl. annoncé sous la date de 1525, pet. in-8. (titre raccommodé), m. r. 2 liv. 14 sh. Heber; 55 fr. en 1841.

— SENSIVIVÈT les menus propos de mere sotte... *On les vend a Paris par Philippe le Noir libraire...* (sans date), pet. in-4. goth. fig. en bois, 84 ff. sign. A—V, et à ff. non signés.

Vendu 51 fr. de Soleinne.

— SENSIVIVÈT les menus propos Mere Sotte... (à la fin) : *Cy finissent les menus propos... imprime a Paris par Philippe le noir, libraire et relieux ture en l'universite... lan mil cinq cens vingt et cinq, le 25 iour d'octobre*, pet. in-8. goth. fig. sur bois.

Le titre porte le bois que nous avons donné col. 1747. Même description que pour l'édition de 1528 (ci-dessus). Un exempl. rel. en mar. r. par Bauzonnet-Trautz, 405 fr. Solar.

— SEN SUYVENT les menus propos mere sote nouvellemēt compose par Pierre Gringore herault darmes de mōseigneur le duc de Lorraine. Auec plusieurs additions nouvelles... On les vend a Paris par Philippe le Noir... (à la fin) : *Cy finissent les menus propos... Nouvellemēt imprime a Paris par Philippe le Noir Libraire et Relieux... et fust acheue le septiesme tour de iuillet lan mil cinq cens vingt et huit*, in-8. goth. de 128 ff. non chiffés, titre en rouge et noir, avec la fig. des trois fois que nous avons donnée col. 1747, sign. a—q. La souscription sur un f. séparé.

Vend. 9 fr. La Vallière; 40 fr. Mac-Carthy; 32 fr. v. f. Le Duc; 160 fr. m. v. riche rel. Crozet; 104 fr. Nodier; 83 fr. Baudelocque.

— LES MÊMES. *Lyon, Orltier Arnoullet, 1535*, pet.

in-8. goth. sign. a—o, par 8, excepté h qui n'a que 6 ff. Vend. 39 fr. (avec plusieurs ff. restaurés) Bignon. Pour un autre petit poème sous le même titre, voyez MENUS propos.

Du Verdier, à l'article *Pierre Gringore*, cite *Les risions de mere sotte imprimées a Paris, par Denis Janot, 1534*, dont il ne marque pas le format.

— Heures de nostre dame translatees en francoys et mises en rithme par Pierre Gringore (*sic*) dit Vaudemôt... par le commandement de... madame Regnee de Bourbon duchesse de Lorraine... *Et se vendent chez Jehan Petit a la rue Saint Jacques a la fleur de lis dor.* pet. in-4. goth. 8 ff. prélim. et texte f. 1-xc., avec fig. en bois. Le texte lat. à la marge. [13324]

Parmi les pièces préliminaires de ces Heures se trouvent le privilège pour trois ans, daté de Lyon. le 10 octobre 1525, et un almanach donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538. 140 fr. mar. r. de Coislin.

— Chantz royaulx figurez moralement sur les misteres miraculeux de nostre sauveur et redēpteur Jesuchrist τ sur sa passion; auec plusieurs deuotes oraisons τ rondeaux contēplatifs, cōposez par Pierre Gringore, dict Vaudemôt... *On les vèd a Paris... en la maison de Jehan petit.* (sans date), in-4. goth. de 32 ff., sign. ai—hii (avec un privilège en date du 10 octobre 1527). [13325]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 48 fr. Lauraguais; 56 fr. La Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

Après avoir publié séparément ses Chants royaulx. Gringore les réunit aux *Heures de nostre dame*, déjà impr. en 1525, et pour la réimpression desquels il obtint un nouveau privilège, en date du 15 novembre 1527.

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 21 fr. Morel-Vindé; 2 liv. 2 sh. Heber; 114 fr. mar. r. rel. de Bauzonnet, en 1841; et bel exempl. en mar. bl. par Trautz, 656 fr. Solar; et autre exempl. mar. bl. par Duru, 385 fr. même vente; 50 fr. 50 c. (avec 2 ff. tachés) Labey. Outre ces deux éditions des *Heures*, faites chez Jean Petit, sans date, mais avec privilèges de 1525 et 1527, il y en a une de 1528, in-4., vend. 17 fr. Duriez. L'existence bien constatée de ces dernières éditions s'accorde peu avec les dispositions d'un arrêt du parlement, en date du 28 août 1527, qui ordonnait que les Heures de *Pierre Gringore* ne seraient pas réimprimées (*Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. Taillandier*, p. 55).

— HEURES de Nostre Dame translatees de latin en francoys et mises en ryme, additionees de plusieurs chantz royaulx figurez et moralisez sur les misteres miraculeux de la passio de nostre redempteur Jesu Christ. *Paris, Jehan Petit, 2 part.* en 1 vol. in-4. goth., avec un calendrier pour 16 ans. commençant en 1534.

La première partie contient treize gravures sur bois, dont la dernière porte la marque donnée par Bruliot, tome I, n° 2256 (la première); la seconde partie (*Chantz royaulx*) en renferme sept. Un exempl. en mar. v. par Bauzonnet, est porté à 275 fr. dans le catal. de L. Potier, 1860, n° 1180.

Une édit. en 2 part. en 1 vol. pet. in-4. goth., sous le même titre, mais avec un privilège daté de 1527, et un almanach de 1539 à 1544, exempl. en mar. r. par Bauzonnet, 10 liv. Libri, en 1850.

Les Heures de Nostre dame et les Chants royaulx ont

été réimpr. à Paris, chez Regnault, en 1540, pet. in-8. en lettres rondes, avec fig. en bois. Vendu, rel. en mar. d. de mar. par Bauzonnet, 240 fr. Veinant; — chez *Odin Petit*, sans date, avec les Chants royaux datés de 1541; — et à l'*Hôtel d'Halbert*, par *Ant. Bonnemere*, 1544, pet. in-8. fig. en bois. (L'édit. de 1540 a été vend. 36 fr. 50 c. Labey.)

— Les chantz royaux (30e ci-dessus). *A Paris, chez Oudin Petit, en la rue Sainct-Jaques, a la Fleur-de-Lys, 1541, pet. in-8.*

Jolie édition en lettres rondes, avec des vignettes sur bois. 79 fr. m. bl. Nodier; le même exempl., 81 fr. Baudeloque.

— Notables enseignemens, adages et proverbes faictz et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont... On les vend en la boutique de Galliot du Pré. (à la fin) : *Nouvellement imprimez a Paris p maistre Simon Du Boys, et furent achevez d'imprimer le premier iour du mois de february lan de grace mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-8. goth. de 68 ff. [13326]

Première édition de cet ouvrage en stances de huit vers : elle est moins complète que la seconde. Au verso du titre est placée une gravure sur bois avec la marque \ddagger . Vend. 20 fr. en 1819, et 4 liv. Hibbert; en mar. r. par Derome, 300 fr. Solar.

— NOTABLES enseignemens, adages et proverbes faictz et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont... nouvellement reueuz et corrigez Auecqs plusieurs autres adioustez outre la precedente impression. On les vend... en la boutique de Galliot du Pré... (à la fin) : *Fin des notables enseignemens et adages... Imprimez a Paris p Nicolas Couteau... et furent achevez d'imprimer le xxvi^e iour du mois de janvier lan de grace mil cinq cens vingt et huit*, in-8. goth. de 2 ff. prélim. pour le titre, le prologue et une fig., cxxviii ff. chiffrés et 1 f. non chiffré pour la souscription.

Vend. 15 fr. Picart; 30 fr. Bonnier; 20 fr. Duriez; 120 fr. m. n. Crozet; 103 fr. Baudeloque; en mar. v. 130 fr. de Soleinne; 157 fr. Giraud.

L'édition de Paris, en la rue saint Jacques, a lenseigne de Lelephant (Fr. Regnault, sans date, mais avec le privilège en date du 15 novembre 1527), a également au titre les mots : *nouvellement reueuz et corrigez avecques plusieurs autres adioustez, outre la precedente impression*. C'est un pet. in-8. goth. de 104 ff. chiffrés, non compris les deux derniers. Vend. 240 fr. bel exempl. m. r. Veinant.

— NOTABLES enseignemens (la suite comme dans l'édit. de 1528). *On les vend a Lyon, chez le grand Jacques moderne, en rue Merciere, aupres Nostre-Dame-de-Confort* (s. d.), gr. in-8. goth. de 84 ff. à 31 lig. par page.

Édition peu commune dont le dernier f. porte la souscription : *Imprime a Lyon, chez le Grand Jacques, etc.* Vend. en cuir de Russie, 150 fr. Cailhava.

— LES MÊMES. Paris, rue Neuve Nostre Dame a l'escu de France. (sans date), pet. in-8. goth. ff. non chiffr., sign. a—n, par cah. de 8 ff. Vend. 20 fr. Bignon, et 50 fr. Revoil.

Une édition de Lyon, Oliv. Arnoullet, 1533, in-8. goth., a été vendue 16 sh. Heber; en mar. r. par Bauzonnet, 480 fr. Solar. Une autre édit. des Notables enseignemens... *nouvellement reueuz et corrigez* (sans lieu ni date), in-16 goth. de 208 pp., est portée à 125 fr. dans le Bulletin de Techener, 1^{re} série, n° 2231.

— Rondeaux, en nombre trois cens cin-

quante, singuliers et a tous propos. Nouvellement imprimez a Paris... (à la fin) : *Imprime a Paris par maistre Simon du bois pour Galliot du pre, le vingtiesme iour de may mil cinq cens vingt et sept*, pet. in-8. goth. de 8 et cxij ff. [13328]

Recueil attribué à P. Gringore, et fort rare de cette édition. Au verso du fol. lxx commence : *Rondeaux contenant plusieurs menuz propos que deux vrayz amans ont eu naqueres ensemble, depuis le commencement de leur amour, jusques a la mort de la dame, avec plusieurs autres adioustez a la fin, corrigez, reueuz et convenable auctict propos et matiere.* — A la fin du dernier rondeau se lit la devise : *Fors de Mercy.*

— RONDEAUX en nombre trois cens cinquante, singuliers et a tous propos. On les vêt a Paris, en la rue neuve Nostre Dame, a lenseigne de l'escu de France. (à la fin) : *Imprime nouvellement a Paris pour Alain Lotrian...* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 106 ff. chiffrés plus 6 ff. de table, sign. A—O.

Les différentes éditions de ces rondeaux renferment la plus grande partie des rondeaux compris dans le recueil dont nous parlons à l'article RONDEAUX nouveaux.

— SÈSUYÈR les]trois cens cinquëte Rôdeaux]moult singuliers a tous pro]pos nouvellement imprimes. | *On les vèd a Lyon cheuz]Olivier Arnoullet* (sans date). (à la fin) : *Imprime nouvellement a Lyon... par Olivier Arnoullet... le vi de decembre M. cccc. xxxvij*, pet. in-8. goth. de 6 ff. prélim. et le texte coté depuis le verso du 6^e f. jusqu'à cvi. Vend. 48 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 sh. Hibbert; 5 liv. 2 sh. 6 d. Heber; 151 fr. mar. bl. Crozet; 60 fr. mar. r. Coste; 500 fr. Solar, et un autre exempl. annoncé sans date dans le catal. Solar, n° 1116, a été vendu 400 fr.

— Contredicts de sôgcreux. On les vend a paris... en la boutique de Galiot du pre. (à la fin) : *Fin des contreditz de Songcreux cōtenans plusieurs abus en chascun estat de ce monde nouvellement imprimez a Paris par Nicolas Couteau... pour Galliot du pre libraire. et fut acheue d'imprimer le second iour du mois de may lan Mil cinq* (sic) *et trente*, pet. in-8. goth. [13329]

Ouvrage satirique et moral, en prose et en vers. Il a 2 ff. prélim. contenant le titre, la table des chapitres et une fig. en bois, ccviii ff. chiffrés pour le texte, plus un f. non chiffré où se lit la souscription, accompagnée de la marque de Galliot du Pré. Vend. 18 fr. Delaleu; 8 fr. mar. r. La Valliere; 36 fr. mar. Bonnier et Méon; 65 fr. Morel-Vindé; 6 liv. et 6 liv. 6 sh. (deux exempl.) Heber; 301 fr. d'Essling; 170 fr. mar. v. Giraud; 120 fr. mar. r. avec quelques ff. raccommodés, Le Chevalier, en 1857, et 229 fr. Solar.

L'édition in-18, ou plutôt in-16, sans lieu ni date, dont parle Goulet, est probablement celle de 1532 ci-dessus, sans le f. de souscription.

— CONTREDICTZ du prince des sotz autrement dit Songcreux.

Pour euitier les abus de ce monde
De sôgcreux lisez les contredictz
Et retenez dessous pensee monde
Ceux de p̄sent et ceux du t̄ps iadis
En ce faisant par notables edictz
Pourrez debatre et le pro et contra
Et soutenir allegat maliz b̄s dictz
Ce q̄ par eulz en voye recontra.

on les vend à Paris en la boutique Jehan longis. (à la fin) : *Fin des contredictz du prince des soiz... nouvellement imprime a Paris le xxv. tour daoust M.D. xxxxi*, in-16 goth. de C.lxxxix ff. chiff. et un f. non chiffré contenant la table et la souscription. Vend. 11 fr. mar. citr. Chardin; 1 liv. 12 sh. Lang; 4 liv. Heber; rel. en mar. r. par Trautz, 306 fr. Solar.

Les vers rapportés ci-dessus sont aussi sur le titre de l'édition de 1530.

— *Epistre de Clorinde à Rheginus* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth.

L'auteur de cette petite pièce ne se nomme point; mais, dans un rondeau qui précède son épître, il dit :

*Le Songe creux qui tous plaisans mots liure
A vous, Monsieur, il presente ce liure
et cela désigne probablement notre Gringore.*

— Paraphrase et dévote exposition sur les sept très précieux et notables psaumes du royal prophète David. Paris, Ch. F. Angelier, 1541, pet. in-12. (Catal. de la Biblioth. du roi, A, n° 1447.) [13330]

Ouvrages de Gringore dont la date est incertaine.

— Les dictz et auctoritez des saiges philosophes. (à la fin) : *Cy finissent les dictz des saiges*, in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés.

Cet opuscule renferme 62 maximes morales, exprimées chacune en 4 vers de 8 syllabes, à l'exception des deux dernières, dont l'une a 8 vers et l'autre 6. Si cet ouvrage anonyme est effectivement de P. Gringore, comme le disent plusieurs bibliographes, ce doit être une de ses plus anciennes productions, car l'édition paraît avoir été imprimée vers 1490. Goujet en cite une édition in-8. de 8 ff.

Une édit. in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés à 25 lig. par page, mêmes gros caractères que dans le livre des Quatre Choses, impr. à Lyon à la fin du xv^e siècle; le dernier f. est blanc : 181 fr. mar. citr. Callhava; en mar. r. 225 fr. Solar.

L'édition pet. in-4. goth., sans lieu ni date, qui est portée à 9 liv. 45 sh. sous le n° 1166 du catal. Libri, 1859, ne paraît pas être la même que la précédente, car elle a seulement 7 ff., dont le verso du dernier est blanc, et le texte est terminé au recto de ce même f. par le mot *Amen*.

— *Complainte de trop tard marie*. — *Cy finit la complainte de trop tard marie faite et composee par Pierre Gringore, nouvellement imprimée a Paris* (sans date), pet. in-8. ou in-16 goth. de 8 ff. [13331]

Pièce en vers de 10 syllabes. L'auteur n'est point nommé dans toutes les éditions qui en ont été faites, mais il a eu soin de se désigner à la fin de son poème par un acrostiche de 8 vers, qui commence :

Gouverner debuez la maison.

— La même. *Imprime a Chartres* (sans date), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Vend. 55 fr. m. r. Crozet.

Une autre édit. pet. in-8. goth., sans lieu ni date, a été vend. 39 fr. en 1824.

— *La complainte de trop tard marie* (impr. par Jehan Guyart), pet. in-8. de 8 ff. caractères goth.

Sur le titre de cette édition se voit la marque de l'imprimeur, que nous reproduisons ici :



J. Guyart a donné à Bordeaux, en 1529, les *Gestes des solliciteurs*, d'Eustorg de Beaulieu (voy. BEAULIEU). *La complainte de trop tost marie*, pièce anonyme, en vers de 8 syllabes, et qui n'occupe que 4 ff., a été impr. avec les mêmes caractères que l'opuscule précédent, et l'édition dont il s'agit porte les armes de la ville de Bordeaux au bas du verso du 2^e f. (Biblioth. Impér., exemplaire du catal. Rotbelin, n° 2225). Cet opuscule n'est pas le même que la complainte du nouveau marié. — Voy. COMPLAINTE.

— *Les faintises du monde qui regne*. (sans lieu ni date), in-4. goth. de 20 ff. non chiffrés, signat. A—CIII irrégulières, longues lignes.

Cette édition, qui contient 106 strophes de 8 vers, est impr. en gros caractères gothiques irréguliers, semblables à ceux dont Pierre Levet s'est servi pour les *Blasons des fausses amours*, qu'il a donnés en 1486 (voy. ALEXIS). Il est probable que c'est une des premières des *Faintises du monde*, ouvrage dont l'auteur ne s'est pas nommé. Un exemplaire rel. en mar. v. par Duru, 330 fr. Solar.

— *LES FAINTISES du monde qui regne*. (au verso du dernier f.) : *Ci finissent les faintises du monde qui regne* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 17 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec une fig. en bois au verso du titre. [15323]

Nous doutons que cette édition soit aussi complète que la précédente. Parmi les autres il y en a qui n'ont que 90 strophes; d'autres, notamment celle de 1532, en ont 108.

— *LES FAINTISES du monde*. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec une vignette en bois au commencement et à la fin.

Même pièce que la précédente.

— *LES FAINTISES du monde*. *Cy finissent les faintises du monde* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, 30 lig. par page, sign. a et b par 6 et c par 4.

Édition lyonnaise imprimée vers 1500. Sur le titre, dont le verso est blanc, se voit une fig. en bois représentant un homme qui écrit. Le verso du dernier f. est également blanc (exemplaire acheté à Lyon, en oct. 1858, par M. Boon, de Londres, qui a bien voulu me le communiquer).

Il y a une autre édition des *Faintises* du monde, in-4. goth., également de 16 ff. non chiffrés, à 30 lig. par page, mais avec la marque et le nom de Jehan Trepperel au dernier feuillet (elle contient 106 strophes), 29 fr. en 1824; 2 liv. 10 sh. Heber; un 2^e exempl. 6 liv. sterl. même vente, et en mar. v. par Kobler, 100 fr. Berlin. L'édition de Paris, *Michel Le Noir*, sans date, in-4. goth., n'a que 14 ff. non chiffrés.

— LES FAINTISES du monde. — *A Lyon imprimées chez Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8. goth. de 19 ff.

Vend. 23 fr. 50 c. en mars 1815, et 3 liv. 10 sh. Heber; 39 fr. Coste.

— LES FAINTISES du monde. *Imprimées à Rouen pour Jehan Mace, demourant à Rennes, pour Michel Augier, demourant à Caen, aux cinq chappelets, deuant Notre Dame, pres le portail des libraires.* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff.

Vendu, en mar. r. 104 fr. Nodder; 98 fr. Baudelocque.

— LES FAINTISES du monde, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice littéraire. Douai, imprimerie de V. Adam, 1841, in-8. de 40 pp. en tout.

Édition tirée à 40 exempl. seulement, et que recommande une excellente notice sur Gringore et ses écrits par M. G. Duplessis.

Les *Faintises* se trouvent avec le *Château de labour*, édit. de Paris, Galliot du Pre, 1532, et dans un recueil impr. à Lyon, chez Jacq. Moderne. Voy. dans notre tome 1^{er}, col. 511, ART et science de bien vivre.

— Le Blazon des heretiques (par Pierre Gringore). *Achevé d'imprimer le 24 décembre 1832, par Garnier fils, à Chartres (se vend à Paris, chez Teche-ner)*, gr. in-8. de 31 pp. [13334]

Réimpression d'un opuscule dont l'édit. originale, Impr. à Paris, chez Philippe Le Noir, en 1524, in-4., à 55 lig. par page, est devenue fort rare. Cette nouv. édit. est due à M. Hérisson, à Chartres, qui y a joint une courte notice sur P. Gringore. Il n'en a été tiré que 66 exemplaires, dont six sur pap. vél., et six sur des pap. de couleur. Sur le frontispice de ce livre se voit une vignette allégorique gravée en bois. Ce blazon a été imprimé plusieurs fois sous le titre de *Chronique des Lutheriens*. Voir notre 1^{er} vol., col. 1863.

— L'OBSTINATION des Suisses. (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13333]

Opuscule en vers, attribué à P. Gringore.

— SENSUR le testament de Lucifer, compose par Pierre Gringore dit mere sott. *Nouvellement imprimé à Paris* (sans date), pet. in-8. goth. de 6 ff., avec fig. en bois. [13332]

Morceau très-rare ainsi que le précédent; il a été réimprimé avec les *Menus propos* (ci-dessus, col. 1751).

— LA COMPLAINTTE de la cite crestienne faicte sur les lamentations Hieremie, pet. in-8. goth.

Du Verdier attribuée à Gringore cette complainte dont il cite une édition de Paris, *Pierre Bigne*, sans date, in-8., devenue très-rare. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux était incomplet et il y manque la partie inférieure du titre, ce qui ne nous a pas permis de juger s'il appartenait à l'édition citée. C'est néanmoins un fragment curieux qui va nous servir à faire connaître ce livre mieux qu'il ne l'a été jusqu'ici. Le premier f. recto porte le titre ci-dessus en gros caractères gothiques, en quatre lignes, et au-dessous une vignette sur bois. Sur le second feuillet, recto, au-dessus d'une vignette représentant une ville que nous croyons être Nancy, se lit cet autre titre en quatre lignes :

Leuil e bâtiment de patz avec l'inctation | z remoustrance (sic) dicelle aux princes moder-nes e | Complaincte de la cite crestienne sur les lamentations de Hieremie.

et au-dessous de la vignette le mot *Lacteur* et les trois premiers vers d'un prologue commençant ainsi :

*Un tour pensif sur ung banc te me mys
Dedens Nancy ou trisle mendormys*

et finissant de cette manière :

*Puis te transmys au bon duc de Loraine
Qui est oyseux a souuent pensee vaine...*

vient ensuite *Lamentation de patz*, puis au bas du 4^e f., verso, *Lamentation de la cite crestienne*. Le reste manquant.

Pour d'autres ouvrages qui sont également attribués à P. Gringore, voy. CENT ÉPIGRAMMES. — CENT NOUVEAUX PROVERBES. — LAGU (*Jehan de*). — MAISTRE ALIBORUM. — VIGILE des morts. — Ce poète, indépendamment de ses ouvrages imprimés, en a composé d'autres qui sont restés en manuscrit. Parmi ces derniers nous citerons l'article suivant, extrait du catal. de Soleinne, n^o 580, où il est porté à 50 fr.

Cy commence la vie Monseigneur Saint Loys Roy de France, par personnages (au nombre de 59), composée par Pierre Gringoire, à la requeste des Maistres et Gouverneurs de ladite confrarie dudit Saint Loys, fondée en leur chapelle de Saint Blaise, à Paris (en vers, et divisé en IX livres), in-8. Copie faite par Méon, d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale.

GRIPPIS mediolanensis (*Fortunatus de*). De Superstitione et vinculis dæmonum secundum Ægyptiorum et Chaldæorum dogmata, juxta etiam Tychonis calendarium accurate emendatum. *Mediolani (sumptibus auctoris typis datum)*, 1805, in-fol. fig. [22629]

Ouvrage singulier, tiré à un petit nombre d'exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce. (Catal. Clogaara, n^o 4710.)

GRISEL (*Jehan*). Ses premières œuvres poétiques. *Rouen, imprimerie de Raph. du Petit-Val*, 1599, pet. in-12 de iv ff. et 136 pp., lettres ital. [13888]

La principale pièce de ce joli volume a pour titre : *Les martiales vitions*. C'est un poème où l'auteur célèbre les actions glorieuses de Henri IV.

GRISEL (*Her.*). *Herculis Griselli, presbyteri, fasti rotomagenses, seu descriptio omnium rerum visu dignarum in urbe Rotomagi, duobus voluminibus. Rotomagi*, 1631, in-4. [12873]

Cet ouvrage est écrit en vers hexamètres et partagé en 12 livres, portant chacun le nom d'un des mois de l'année. L'auteur, qui le fit imprimer à ses frais, y a décrit les fêtes civiles et religieuses, les processions, cérémonies et autres choses qui se passaient chaque mois à Rouen; il y a décrit aussi les monuments et les curiosités de cette ville. Nous ne connaissons l'édition de 1631 que par la mention qu'en ont faite le P. Lelong, n^o 35, 215, et Lenglet du Fresnoy, *Méthode d'étudier l'histoire*, édit. de 1772, tome XIII, page 65. M. Frère qui, à l'égard de cette édition, a puisé à la même source que nous, ajoute à ce qu'en a dit le P. Lelong : « Il y eut probablement plusieurs éditions de ce livre, qui parut in-4. et in-8. Ces éditions présentent

Griscom (J.). *A Year in Europe, 20094.*

Grisbach (*Aug.-H.-Rud.*). *Spicilegium Floræ rumelicæ, 5216.* — Flora of the West-Indian Islands, 5225.

entre elles des différences de texte : dans l'in-4, il n'y a qu'une dédicace par trimestre, tandis qu'il s'en trouve une en tête de chaque cahier mensuel in-8. M. Frère donne ensuite le titre de quelques-unes des parties de cet ouvrage, qu'il est difficile de trouver complet. Le premier de ces titres est celui du trimestre d'hiver, impr. à Paris, chez Gerv. Alliot, en 1643, in-4., et cette date nous fait douter que l'édit. de 1631 renferme effectivement les douze mois de l'année. Parmi les autres poésies latines de Grisel que cite M. Frère, nous ne trouvons pas : *Herculis Griselli poeson libri duo*, Paris, Gerv. Alliot, 1639 et 1641, 2 part. in-4., qui sont indiquées sous le n° 1217 du catal. de Courtois. Paris, Merlin, 1819.

GRISELIDIS (la patience de). Voyez PÉTRARQUE, vers la fin de l'article; et aussi aux mots MIROUR et MYSTÈRE.

GRISONI (*Freder.*). Ordini di caualcare, et modi di conoscerre le nature de' cauali, emendare i vitii loro, et ammaestrargli per l'uso della guerra et commodità de gli huomini; composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo napolitano. *Venetia, Vincenzo Valgris*, 1552, pet. in-8. [10317]

Ce traité a été souvent réimprimé dans les formats in-4, et in-8. L'édit. de 1552 est la plus ancienne que nous connaissons; mais d'autres sont plus complètes. Dans celle de Venise, *Favassort*, 1571, 2 part. pet. in-4., le titre porte : *Aggiungendosi vna scielta di notabili auuertimenti, per fare eccellenti razze, e per rimediare alle infirmità de' Cavalli*, et c'est sur cette édition qu'ont été faites celles de 1584, 1590, et les autres d'une date plus récente. Aucune n'est chère.

Les *Ordini di Cavalcare* de Grisoni sont trad. en espagnol, sous le titre de *Reglas de la cavalleria de la brida...* par Ant. Flores de Benauides, *Baça, Juan-Bapt. de Montoya*, 1568, in-4.; et en allemand, sous celui de *Künstlicher Bericht...* par Jean Faysler, *Augsburg, Manyer*, 1570, in-fol. fig.

— L'ÉCURIE du s^r Federic Grison, gentilhomme napolitain, en laquelle est monstre l'ordre et l'art de choyrir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autres commodités de l'homme, avec figures de diuerses sortes de mors de bride; nagues traduite d'italien en françois. Paris, Ch. Perier, 1559, in-4. fig. [10318]

Cette traduction n'a pas eu moins de succès en France que le texte original en Italie. Est-elle de Th. Sibillet, comme celui-ci le dit dans la préface de sa traduction du *Contr' amour* de Regfrose, et comme l'a répété La Croix du Maine, ou est-elle de Bernard Du Puymonclard (voy. notre article POËY), comme Pont dit le même La Croix du Maine et Du Verdier dans leurs Bibliothèques? c'est ce qui importe peu aujourd'hui. Toutefois c'est du *Poey-Monclard* qui est nommé sur le titre de l'édition de Paris, Ch. Perier, 1565, in-4., portée à 83 fr. dans le catal. de L.-Philippe, n° 985, mais qui n'a pas cette valeur ordinairement. Indépendamment des édit. de 1559 et 1565, il y en a de 1563 et de 1568. Celle de Paris, Guit. Auray, 1575, in-4. fig., est annoncée comme *nouvellement reueue et augmentée et enrichie d'abondant de la figure et description du bon cheual*: ce qui doit se trouver aussi dans l'édit. de

1579, vendue par le même libraire, et dans celle de Paris et Lyon, *Adrian Perrier*, 1584 (aussi 1585), in-4. fig. — L'édit. de Tournon, Cl. Michel, 1599, in-4. fig., contient de plus *Les remedes tres-singuliers pour les maladies des cheuaux*, adouste: par le s^r Francisco Lanfray, escuyer italien.

GRITOS (los) de Madrid. *Madrid* (sans date), pet. in-8. [9639]

72 pl. enluminées, représentant des marchands crieurs de Madrid. Ce recueil a été vendu 63 fr. Rodriguez. Il ne vaut pas la moitié de ce prix.

GRITSCH (*Joannes*). Quadragesimala fratris iohis Gritsch ordinis fratrum minorum doctoris eximij. (à la fin) : *Impressum et otinuatü... p Iohanne zainer de Rütlingen (Ulmæ). Anno æ. lxxx. (1475) die vicesim. octobris*, in-fol. goth. de 269 ff. à 2 col. de 48 à 50 lig. [1417]

Ces sermons paraissent avoir été en grande faveur en Allemagne à la fin du xv^e siècle, car Hain, n° 8057 à 8082, en décrit 25 éditions impr. à cette époque. La plus ancienne avec date est celle de 1475, mais les unes et les autres n'ont que fort peu de valeur aujourd'hui.

GRIVAUD de la Vincelle (*C.-M.*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. Paris, Buisson, 1807, in-4. avec atlas in-fol. de 26 pl. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 20 fr. [29888]

— RECUEIL de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. Paris, 1817, 2 vol. in-4., avec 50 pl. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr. [23156]

— ARTS et métiers des anciens, représentés par les monumens, ou recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découverte entre Saint-Dizier et Joinville, et accompagnées de 150 planches: ouvrage publié d'après les matériaux de l'abbé de Tersen, par Grivaud de la Vincelle (et continué après la mort de ce dernier par G. Jacob père). Paris, Neveu, 1819 et ann. suiv. in-fol. fig. [29204]

Cet ouvrage devait être composé de 18 livraisons, mais il n'en a paru que 16. Prix de chacune, 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.; les 16 livraisons, 54 fr. Walckenaer.

GROGNET ou Grosnet. Voy. GROSNETTUS et à l'article de CATON.

GROHMANN (*J.-God.*). Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur: 60 pl., avec le texte français et allemand. *Leipzig*, gr. in-4. 24 à 30 fr. [9963]

Ce volume est une copie médiocre de l'ouvrage anglais que nous indiquons au mot COSTUME.

Le même éditeur a donné *Les Châtiments usités par*

Griselini (*Fr.*). Il Setficio, 10257.

Grisler (ou plutôt le comte Ludovic d'Horbourg). Les Armes et le duel, 10314.

Grisolle (*A.*). Pathologie interne, 7090. — Pneumonie, 7852.

Griswold (*R.-W.*). Poets and poetry of America, 15882. — Prose writers of America, 19464.

Grogner. Ouvrages sur l'art vétérinaire, 7706.

Groen van Prinsterer (*G.*). Archives de la maison d'Orange, 25162.

Greenland historiske Mindesmæker, 37726.

les *Chinois*, et d'autres recueils de costumes tirés des originaux anglais. — Voyez MAGASIN d'idées.

GROLIER (César). *Historia expugnatae et direpta urbis Romae per exercitum Caroli V. imper. die sexta Maii 1527, Clemente VII pontifice; Caesare Grolerio Lugdunensi auctore. Parisiis, Cramoisy, 1637, in-4. [25601]*

Cette relation, écrite par le fils naturel du célèbre Jean Grollier, est, dit-on, plus oratoire qu'historique; cependant l'auteur a été témoin de l'événement qu'il y décrit. 10 fr. Coste.

GROLL (A.). Voy. **SACKEN (E. von)**.

GROMATICI veteres. Voy. l'article **REI agrariae scriptores**.

GRONOVIVS (Jo.-Fred.). In **Papinii Stati Silvarum lib. V diatribe. Hagæ-Comitum, 1637, pet. in-8. [12543]**

Émeric Cruceus, auteur des notes sur Stace, impr. à Paris, en 1620, in-16, a répondu à cette critique de Gronovius par un écrit intitulé : *P. Stati Sylvarum Frondatio, sive Anti-diatriba*, Paris., 1639, pet. in-12; ce qui donna lieu à une réplique du savant hollandais sous ce titre :

ELENCHUS anti diatribes Mercurii frondatoris ad Stati Sylvas : accessit epistola Cl. Salmasii ad auctorem. Paris., 1640, pet. in-8. — A quoi Cruceus riposta par son *Muscarium, sive elenchus*, Paris., 1640, pet. in-8.

Ces différentes pièces, et surtout la troisième, dont les exemplaires ont été en grande partie supprimés, étaient devenues rares; mais M. Ferd. Handius les a fait réimprimer à Leipzig, chez G. Fleischer, 1812, en 2 vol. in-8. : 15 fr.; et dans cette réimpression, accompagnée de notes de l'éditeur, la Diatribe de Gronovius est donnée d'après un exemplaire corrigé et augmenté de la main de l'auteur.

— **LECTIONES plautinae**, quibus non tantum fabulae plautinae et terentianae; verum etiam Caesars, Cicero, Livius, etc., illustrantur : accessit vita auctoris. *Amstelod.*, 1740, in-8. [16102]

Ouvrage estimé et que l'on peut joindre au *Plaute Variorum* : 5 à 6 fr.

— Voy. **TERENTIUS**.

OBSERVATIONUM lib. IV. Post Frid. Platnerum denuo edidit, vitam Gronovii premisit, ejusdem observatorum in scriptoribus ecclesiasticis monitionibus brevesque adnotationes suas adjectit Cor. Henr. Frotscher : accessit indices locupletissimi. *Lipsiae, Lehnhold, 1831, in-8. de 800 pp. 14 fr. [18211]*

Édition préférable à celle de Leipzig, 1755, in-8.

— De Sestertis, 20065.

GRONOVIVS (Jacobus). *Thesaurus graecarum antiquitatum. Lugd.-Batav.*, 1697, 13 vol. in-fol. fig. 200 à 250 fr. [29129]

Partie de la collection des antiquités. Voy. **GRAEVIVS**.

GRONOVIVS (L.-Th.). *Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L.-Th. Gronovii adservantur, descriptiones. Lugd.-Batav.*, 1754-56, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [5893]

— *Zoophylacium gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, in-*

secta, etc., fasciculi tres. Lugd.-Batav., 1763-81, 3 part. in-fol., avec 20 fig. 12 à 15 fr. [6268]

— *Bibliotheca regni animalis*, 31722.

GROOT (A.-D. de). *Javaansche Spraak-Kunst, uitgegeven in namen op verzoek van het Bataviasche Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, door J.-F.-C. Gericke, etc., 2^e verb. en verm. uitgaaf. Amsterdam, Müller, 1843, in-8. 20 fr. [11906]*

GROS (F.-T.), de Marsillo. *Recueil de pouésies provençales, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. Marseille, Sibié, 1763, in-8. 9 à 12 fr. [14401]*

C'est une nouvelle édition augmentée. La première, dont le titre ne porte que les initiales des noms de l'auteur, est de *Marseille, Fr. Berte, 1784, in-8*. Elle se compose de parties impr. séparément et avec quatre permis d'imprimer particuliers et de dates diverses. Celle de 1734 est dans le corps de l'ouvrage. M. Crouzet de Marseille, qui a publié de curieux *Fragments biographiques sur F.-T. Gros, Marseille, 1860, in-8. de 7 pp.*, tirés à 80 exempl., pense qu'une partie de ces poésies devait déjà être imprimée en 1732.

GROSE (John-Henry). *A Voyage to the East Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, of Angria, the Morattoes and Tanjoreans, of the mahometan, gentoo and persew religions, and their customs and antiquities. London, Hooper, 1772, 2 vol. in-8. fig. [20679]*

Troisième édition, la meilleure de ce voyage curieux ; elle est devenue rare : 60 fr. Langès ; 1 liv. 9 sh. Drury ; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

C'est sur la première édition de Londres, 1757, in-8., qu'a été faite la traduction française, par Hernandez, sous le titre de *Voyage aux Indes orientales*, Paris, 1758, in-12. La seconde, de Londres, 1766, 2 vol. in-8., est fort augmentée.

GROSE (Fr.). *A classical dictionary of the vulgar tongue (by Fr. Grose). London, Hooper, 1785, in-8. [11333]*

Première édition, où se trouvent quelques mots et plusieurs explications signalés comme indécents, et qui n'ont pas été admis dans les réimpressions du même livre. 12 à 18 fr. La seconde édition, *Londres, 1788, in-8.*, vend. 19 fr. d'Ourches. La troisième édition, corrigée et augmentée, est de *Londres, 1796, in-8*. Il y en a une de 1811, in-8., et une autre *with additions* by *Pierce Egan, 1823, in-8. 8 sh.*

— *A PROVINCIAL glossary, with a collection of local proverbs and popular superstitious. London, Hooper, 1787 (aussi 1790), in-8. 8 à 10 fr. [11341]*

Réimpr. avec un supplément par Pegge, *Lond.*, 1814, in-8. 10 sh., et en 1838, pet. in-8.

— **THE OLLIO**; being a collection of essays, dialogues, letters, etc., by the late Fr. Grose; second edit. improved. *Lond.*, 1796, in-8. 5 sh. [18375]

— *Antiquities of England and Wales. London, 1773-77, 6 vol. gr. in-4. fig. [26791]*

Édition la plus recherchée de cet ouvrage, parce qu'elle renferme les prem. épreuves des nombreuses planches qui le décorent. Les 2 dern. vol. sont des suppléments qui ne s'y trouvent pas toujours réunis. Vend. les 6 vol. 18 liv. 18 sh. Bindley; 13 liv. 15 sh. Sykes. La seconde édition, *sans date*, divisée en 8 vol. in-4., et renfermant 699 planch., coûtait 21 liv., et en Gr. Pap. 26 liv. 5 sh. Il y a aussi une édition de 1783, en 8 vol. gr. in-8., qui se vendait 8 liv. 8 sh.; et une dernière de *Londres, Stockdale*, 1811, 8 part. in-4., peu recherchée, parce que les grav. en sont fatiguées.

— MILITARY antiquities, or history of the english army from the conquest to the present time. *London*, 1786-88, 2 vol. in-4. fig. 50 à 60 fr. [26792]

— TREATISE on ancient armour, and weapons of war. *London*, 1786, in-4. fig. 24 à 30 fr.

Cet ouvrage a été réimpr. avec les *Military antiquities*, *London*, 1801 ou 1812, 2 vol. gr. in-4. fig. 50 à 60 fr.

— ANTIQUITIES of Ireland. *London*, 1791-95, 2 vol. in-4. fig. 80 fr. — Gr. in-8. 40 fr. [26793]

— ANTIQUITIES of Scotland. *London*, 1789-91, 2 vol. in-4. fig. — Réimpr. en 1797, 2 vol. in-4. 50 à 60 fr. — Gr. in-8. 30 fr. [26794]

Ces cinq articles, faisant suite les uns aux autres, doivent être réunis: vend. en 10 vol. (édition de 1773-91), *cutr de Russie*, 26 liv. 10 sh. Heber. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Un exempl. en 13 vol. *mar. demi-rel. non rogné*, 34 liv. Heber; en 14 vol. 55 liv. 18 sh. Hanrott, et moins dépuis.

On a encore du même auteur une édition de *Darell's History of Dover Castle*, *London*, 1786, in-4. fig.

— PRINCIPES de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, traité de l'anglais. *Leipzig*, 1802, gr. in-8. 29 fig. 10 fr. [9216]

M. Renouard a donné à Paris, en 1802, une édit. in-8. de cette même traduction retouchée par lui; elle contient les mêmes planches que l'édit. de Leipzig, et elle n'a été tirée qu'à 200 exempl., plus un seul sur VELIN.

L'original anglais, sous le titre de *Rules for drawing caricatures, etc.*, a été impr. à *Londres*, 1788, ou deuxième édition, 1791, in-8.

GROSIER (Jean-Bapt.-Gabr.). De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pe-Kin... troisième édition considérablement augmentée. *Paris, Pillet*, 1819, 7 vol. in-8. 28 à 35 fr., et plus en pap. vél. [28275]

La prem. édition en un seul vol. in-4r. impr. en 1787, sert de 13^e vol. à l'histoire de la Chine de Moyria de Mailloc, publiée par l'abbé Grosier. La deuxième est en 2 vol. in-8. (voy. MAILLAC).

— Mémoires d'une Société célèbre, voir à la fin de ce Dictionnaire l'article JOURNAUX.

GROSLEY (J.-J.). Voy. MÉMOIRES de l'Académie de Troyes, et MÉMOIRES sur les campagnes, etc.

— Droit français, 2588. — Œuvres, 19120. — Mémoires, 24501. — Ephémérides, 24502. — Vie de Pithou, 30589.

GROSNETTUS Altissiodorensis (*Petrus*). Haud inutile libidinis siue luxuriæ dehortamentum. cum laicis, tum ecclesiasticis viris vtilissimum, necnon accommodissimum, 1536. *Parhisis, apud Dyonisium Ianoteum*, in-16, feuillets

non chiffrés, signat. A—E. par 8 et F. par 4, lettres rondes. [1343]

Ce livret de Pierre Grosnet ou Grognet est singulier et peu commun (l'auteur a mis son nom *Grosnetus* à l'épître dédicatoire). C'est probablement ce même ouvrage que, suivant La Croix du Maine (article *Pierre Grosnet*), il a traduit en français sous le titre de *Le Desenhortement du peché de luxure*, et généralement de tous les peches mortels, Paris, 1537.

Du Verdier dit que Grosnet ou Grognet a traduit du latin le *Manneel ou promptuaire des vertus morales et intellectuelles*, Paris, Pierre Sergent, in-8. dont le texte original, sous le titre d'*Enchiridion*, a été impr. en 1538. L'abbé Le Beuf a donné dans le *Mercur de France*, année 1739, plusieurs lettres sur ce poète, et en 1780, dans le même *Mercur*, des poésies de Grognet, intitulées: *Recollection des merueilleuses choses et nouvelles aduenues au noble royaume de France en nostre temps depuis l'an de grace 1680*. A la suite de la traduction de *Distiques* de Caton, faite par notre Grosnet (voy. notre 1^{er} vol. col. 1676-71) se trouvent plusieurs morceaux qu'il a composés en vers français.

On trouvera encore le nom de Pierre Grosnet à l'article SENEQUE.

GROSSE (la) enuvaraye Messine, ou Devis amoereux d'un gros Vazutagay de village à sa mieus aymee Vazenatte : escript en vray langage du haut pays Messin. *Mets. Abr. Fabret*, 1615, in-8. [14417]

Pièce rare, en vers, et dont il y a une édition de Metz, J. Antoine, 1634, in-8., laquelle contient, comme celle de 1615, une *fable récréative*, également en langage messin. Le même opuscule a été réimpr. (à 70 exempl.) à Bordeaux, en 1800, in-4. de 34 pp. par les soins de M. G. Brunet, qui y a joint quelques extraits d'autres ouvrages écrits dans l'idiome de la Lorraine, et plusieurs notes curieuses.

GROSSETÊTE (Rob.). Voy. ROBERTUS Lincolnensis.

GROSSI (Giambattista Gennaro). Biografia degli uomini illustri nelli arti dipendenti dal designo del regno di Napoli, ornata dei loro rispettivi ritratti, con una dissertazione sull' origine e progressi delle arte medesimi. *Napoli*, 1820, in-4., avec le portrait de l'auteur et 39 portraits d'artistes. 30 fr. [31018]

GROSSON (J.-B.). Recueil des antiquités et monumens marseillois qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, in-4. fig. 10 à 12 fr. [24814] Vend. 14 fr. Clavier.

GROTE (George). History of Greece. *London, J. Murray*, 1851-56, 12 vol. in-8., avec portr. et cartes. 9 liv. 12 sh. [22836]

Ouvrage capital dans lequel l'auteur a montré autant

Grosse (M.). Commentaire sur la transcription bypoth., 2854.

Grossi (J.). Louise de Batlon, 21957.

Grossi (Tomaso). Marco Visconti, 17390.

Grote (H.). Geschlechts- und Wappenbuch des Königreichs Hannover, etc., 28829.

Grote (Mrs.). Life of Ary Scheffer, 31078.

Grosius (Henneng.). *Magica*, 8882.

de saine critique que d'érudition. Le dernier volume se termine à la mort d'Alexandre. Les tomes I à IV ont eu trois éditions, et les tomes V à VIII deux.

GROTIUS, sive de Groot (*Hugo*). *Opera theologica. Amstel., Blaeu* (seu *Londini*), 1679, 4 vol. in-fol. [1956]

A très-bas prix, même en Gr. Pap. — Réimpr. à Bâle, 1752, 4 vol in-fol.

— *Grotius. De veritate religionis christianæ liber. Lugd.-Batavor., Elsevir., 1662, pet. in-12. 3 à 6 fr. [1785]*

La plus belle des quatre éditions de ce traité, données par les Elsevier, vend. 8 fr. *mar. Duriez*; celles de 1669, 1675 et 1680 ont peu de valeur; celle qu'on a annoncée comme étant de L. Elsevier, sous la date de 1640, nous paraît être de Jean Maire. On fait encore cas de celle d'*Amst.*, 1709, in-8., avec les notes de J. Le Clerc, et surtout de celle de *Halle*, 1739, in-8., donnée par J.-Casp. Köcher.

Il y a plusieurs traductions françaises de cet ouvrage; nous citerons celle de P. Le Jeune, *Utrecht*, 1692, ou *Amsterdam*, 1728, pet. in-8., et une autre avec des notes par Goujet, *Paris*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-12.

— *De jure belli ac pacis lib. III. Parisiis, Buon*, 1625, in-4. [2351]

Première et assez rare édit. de cet ouvrage: vend. 7 flor. *Crevenna*, et quelquefois moins.

— *IDEM OPUS, cum annotationibus auctoris, necnon Joann-Frid. Gronovii notis. Amstelodami*, 1712, in-8.

Belle édition, mais moins bonne que celles qui l'ont suivie.

— *IDEM OPUS, cum notis, ex altera recens. Jo. Barbeyracii. Amstelod.*, 1735, in-8.

Bonne édition, quelquefois reliée en 2 vol. : 8 à 10 fr.

— Celle de 1720 est un peu moins chère. Il y en a une autre, *cum notis variorum*, donnée par Meynard Tydemann, à *Utrecht*, 1773, in-8.

— *IDEM, cum commentar. Guil. van der Meulen. Ultrajecti*, 1696-1704, 3 vol. in-fol.

Commentaire assez estimé : 15 à 20 fr.

— *GROTIUS illustratus, seu Henr. Cocceii commentarii ad Grotii de jure belli ac pacis libros III. Fratistaræ*, 1744-48, 3 vol. in-fol.

On ajoute à ces 3 vol. un 4^e tome intitulé : *Sam. de Cocceii introductio ad H. de Cocceii Grotium illustratum*, *Hale*, 1748, in-fol. : vend. 42 fr. les 4 vol. *La Serna*; 21 flor. *Meerman*.

Ce commentaire a été réimpr. à *Lausanne*, 1751, 5 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— *LE DROIT de la guerre et de la paix; trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac. Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 20 à 24 fr.

Cette édition est réputée la meilleure; cependant celle de *Leyde*, 1759, 2 vol. in-4., est également bonne, et se paye le même prix.

— *MARE liberum, sive de jure quod Batavis competit ad Indicana commercia dissertatio. Lugduni-Batavor., ex officina elseviriana, CIO. DCI. IX (1609), pet. in-8. de 66 pp. (la dernière cotée 42), plus un addit. en petit caract. 2 pp. et un errata. [2389]*

Première édition de cet ouvrage célèbre qui a été souvent réimpr. soit séparément, soit avec d'autres écrits de l'auteur. Il y en a deux de *Leyde*, *ex officina elseviriana*, 1633, in-24, l'une de 308 pp., et l'autre de 267 seulement, y compris *P. Merula*

de maribus. Il y en a également une de 1635. Ça été pour réfuter le livre de Grotius que Jean Selden a publié son traité de *Mare clausum, seu de dominio maris libri II. Londini*, 1655, pet. in-fol. — Réimpr. en 1630, pet. in-8., et aussi, *juxta exemplar londinense...* 1636, pet. in-12, avec le *Non solus* des Elsevier de *Leyde*. [2389]

Théodore Graswinckel ayant publié une défense de Grotius, sous ce titre : *Vindiciæ Maris liberi*, à *La Haye*, en 1652, in-4., *Seldeni* y répliqua dans ses *Vindiciæ pro scripto Maris clausi contra vindicias Maris liberi*, impr. à *Londres*, en 1653, in-4.

— *PHILOSOPHORUM sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ, per H. Grotium. Amstel.*, *L. Elsevirius*, 1648, pet. in-12. 5 à 6 fr. [3554]

— *SYNTAGMA Aratorum: opus poetica et astronomiæ studiosissimum. (Lugd.-Batav.), ex offic. plantiniana, apud Chr. Raphelengium*, 1600, in-4. fig. [2333]

Recueil rare et recherché : 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 32 fr. *Larcher*.

Ce volume contient ce qui suit : 1^o six ff. prélimin. pour le titre, la dédicace, etc.; 2^o le texte grec des deux poèmes d'Aratus, 42 pp.; 3^o la version en vers latins des deux mêmes poèmes par Grotius, dans laquelle on a fait entrer les fragments qui nous restent de celle de Cicéron, 36 pp.; 4^o les notes de Grotius sur ces deux poèmes, 24 pp.; 5^o *Arati Phenomena Germanico Casare interprete*, 94 pp. y compris 42 gravures imprimées au recto du texte; il y a de plus deux autres gravures séparées, dont la première représente le zodiaque, et la seconde les quatre saisons; 6^o une partie de 128 pp., qui renferme : *Grotii notæ ad Germanicæ Phenomena; notæ ad imagines notæ in Cicerois fragmenta; Arati Phenomena, Rufo Festo Auleno interprete, etc.*

Les gravures qui font partie de cet ouvrage ont ensuite été publiées séparément, sous le titre suivant :

JACOBI DE GREYNI arata Phenomena, sine signa celestia XLIII, iconibus expressa. Amstelod., 1621, in-fol.

— *GROTII Poemata. Amstelod., Ravesteynius*, 1670, pet. in-12. [13043]

Les différentes édit. de ces poésies ont à peu près le même prix : 3 à 4 fr.

— *PONTIFEX romanus, rex Galliarum, rex Hispaniarum, Albertus cardinalis, regina Angliæ, ordines federati. Ex offic. plantin.*, 1598, in-4. [13044]

Vend. 7 flor. *Meerman*.

— *MIRABILIUM anni Cij. 17. C.*, que Belgas spectant semesire prius, ad Henr.-Feder. Nassovium. *Hagæ-Comit.*, 1600, in-4. [13045]

Ces deux vol. sont rares, sans être fort chers.

— *EXCERPTA ex tragediis et comediis græcis, emendata et latinis versibus explicata ab Hug. Grotio, cum notis et indice. Parisiis, Buon*, 1626, in-4. [16040]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.; vend. 26 fr. *m. r. Callard*; et avec les *Dieta poetarum*, les 2 vol. *v. f. d. s. tr.* 44 fr. *F. Didot*.

— *SACRA, in quibus Adamus exul, tragœdia, aliorumque ejus generis carminum cumulus prope eximiam raritatem denuo recusa. Dordrecht*, 1706, in-8. Vend. 2 flor. *Meerman*. Voir le n^o 16178 de notre table.

— *EPISTOLÆ quotquot reperiri potuerunt. Amstel.*, 1687, in-fol. 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. [18770]

Ebert, n^o 8979, cite : *Clavis epistolarum Grotii* (absque anno, sed 1763), in-fol. qui, je le crois, n'a pas été publié.

— *EPISTOLÆ ineditæ, ad Oxenstiernos patrem et filium allosque e Gallia misse, etc., ex museo meermaniano. Harlemæ*, 1806, in-8. 6 fr. [18771]

Les deux articles suivants doivent être réunis au recueil impr. en 1806 :

H. GROTII epistolæ sex ineditæ; edente Adr. Stolker. Lugd.-Batav., 1809, in-8.

Grotensd (G.-F.). Rudimenta linguæ osæ, 10597.

— *Lingua umbrica, 10599.*

EPISTOLÆ ad J. Oxenstiernum, ad Jo. Sabrium, etc. *Harlemæ*, 1829, in-8., précédé d'une préface lat. de M. C.-A. Den Tex.

— ANNALES et histor. de rebus belgicis. *Amstelodami*, 1657, in-fol. [24999]

Édition originale, assez rare, mais peu recherchée : 6 à 9 fr. ; vend. 3 flor. 90 c. Meerman.

La traduction française par L'Héritier, *Amsterd.* (ou *Paris*), 1672, in-fol., est aussi à bas prix.

— PARALLELON rerum publicar. liber tertius, de moribus ingenioque populorum atheniensium, romanorum et batavorum. *Harlem*, 1801-3, 4 vol. in-8. 15 flor. [21327]

Publié d'après le mss. original, avec une version hollandaise et des notes par M. J. Meerman.

— HISTORIA Gotthorum, Vandalorum et Longobardorum. *Amst.*, *Elzevir.*, 1655, in-8. 5 à 6 fr. [23002]

Vend. 7 flor. Meerman.

Nous indiquons dans notre table méthodique plusieurs autres ouvrages de Grotius, savoir : *De imperto summarum potestatum circa sacra commentarius*, 4009. — *Tragediæ*, 46178. — *De studiorum ratione*, 18115. — *Manes*, 50861. — Voy. aussi nos articles ANTHOLOGIA et STOBÆUS.

GROTO (*Luitgi*), Cieco di Hadria. Emilie, comédie nouvelle de Loys Grotto, traduite de l'italien en français pour ceux qui desirent l'une et l'autre langue (avec le texte à côté de la traduction). *Paris*, *Guillemot*, 1609, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 300 pp. chiffrées. 7 fr. 75 c. de Soleinne. [16694]

Le texte italien de cette pièce a été impr. pour la première fois à Venise, en 1579, in-8.

— La Dieroméne, ou le repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. C. d'H. (Louis Grotto, d'Hadria) par R. B. G. T. (Rolland Brisset, gentilhomme tourangeau). *Tours*, *Mathurin Le Mercier*, 1592, pet. in-8. de 164 pp. (la dernière mal chiffrée 134).

Vend. 12 fr. de Soleinne.

Réimpr. sous le titre de *Le repentir d'amour de Dieroméne*, Paris, Drobet ou Abel l'Angeller (aussi Pierre Mettayer), 1595, in-12 de 108 ff. 9 fr. 25 c. de Soleinne.

L'original italien a pour titre *Il Pettimento amoroso*, Venet., 1576, in-12. Il a été réimpr. en 1585, et depuis.

Ce poëte aveugle est aussi l'auteur des pièces suivantes, impr. à Venise, de format pet. in-8. ou in-12, savoir : *La Dalida*, 1572; *La Hadriana*, 1578; *Lo Isaac*, 1586; *Il Tesoro*, 1583; *L'Alteria*, 1587; *La Calisto*, 1586, dont il y a eu plusieurs éditions.

— RIME di Luigi Grotto, parti trè, di novo date in luce con la vita dell'autore. *Venetia*, *Ambr. Dei*, 1610, 3 vol. in-12.

Nous citerons encore :

LES HARANGUES de Louys Grotto aveugle d'Hadrie, trad. du latin et de l'italien en français par Barth. de Viette. *Paris*, *Nic. Besin*, 1628, pet. in-8. [12212]

— TROFEO della vittoria... Voy. à la fin de l'article PÉTRARQUE, parmi les ouvrages anciens relatifs à ce poëte.

GROUCHY (*Nic. de*). La Béatitude, ou les inimitables amours de Theoys (fils de Dieu) et de Carite (la Grâce), en dix

poèmes dramatiques de 5 actes. *Paris*, 1682, in-8. de 16 ff. et 894 pp. [16408]

L'auteur de la *Bibliothèque du théâtre français*, tome II, page 531, a donné un long extrait de cet ouvrage bizarre, qu'il appelle le chef-d'œuvre de la dérision. 13 fr. de Soleinne.

GROUT (the rew. *Lewis*). The Isizulu-Grammar of the Zulu language. *Port Natal*, 1859, in-8. 21 sh. [11957]

GROVE-HILL. Voy. MAURICE.

GRUAU. Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France... avec trois discours aux pastoureaux français, par Louys Gruau, prestre. *Paris*, *P. Chevalier*, ou *L. Sonnius*, 1613 (aussi 1614), pet. in-8. de 6 et 83 ff., avec un errata et 6 pl. sur bois. [10440]

Traité peu commun. Vend. 20 fr. en 1835; 21 fr. m. r. en 1841; 24 fr. Nodier et Baudelocque; 15 fr. Huzard; 73 fr. de Jussieu.

GRUDIUS. Nic. Grudii epigrammata arcuum triumphalium in adventu Caroli V. imper. et Delphini Franciæ, ducisque Aureliæ atque aliorum procerum in urbem Valentianã. *Lovantii*, apud *Servantium Zassenum*, anno M. D. XL. mense februuario, in-4. [13046]

Cette pièce, fort peu commune, se rattache aussi bien à l'histoire de France qu'à l'histoire d'Espagne. 42 fr. Bortuut.

— Poemata et effigies trium fratrum belgarum, Nic. Grudii, Hadr. Marii et Joannis Secundi... *Væneunt Lugduni-Bataror.*, apud *Ludovicum Elzerir.* anno 1612, pet. in-8. de 9 ff. prélim., 191, 96 et 37 pp., avec trois portraits, qui ne sont pas dans tous les exemplaires. [13046]

Vend. 12 fr. mar. bl. La Vallière; 20 fr. mar. r. Courtois; 11 fr. v. f. De Bure; 44 fr. mar. citr. Bortuut.

GRUEL (*Guill.*). Histoire d'Artus III, duc de Bretagne et connestable de France, contenant ses mémorables faitz depuis l'an 1413 jusqu'en l'an 1457 (par Guill. Gruel), de nouveau mise en lumière par Theod. Godefroy. *Paris*, *Abr. Pacard*, 1622, in-4. [23385]

Grouner. Glacières, 4630.

Grouvelle (*Phil.*). Collection de mémoires, 4514.

Grove (*Jos.*). Life of Wolsey, 26915.

Grove (*W.-Rob.*). The Correlation of the physical forces, 4372.

Grozen (*Et.*). Magdeleine de la Trinité, 21956.

Gruber (*J.-D.*). Origines Livonie, 27790.

Gruber (*J.-G.*). Mythologie, 22541. — Wieland, 30853.

Gruber (*Wenzel*). Abhandlungen aus dem Gebiete der Anatomie, 6671.

Grubissichlus (*Clem.*). Alphabetum slavonicum, 11392.

Grou (le P.). Réponse, 1378.

Vend. 19 fr. Pluquet; 19 fr. 50 c. en 1841.

— Voy. l'article *ARTUS* de Bretagne.

GRUJET (Cl.). Voyez *MARGUERITE* de Valois. — Plaisant jeu des Echecs. Voy. *DAMIANO*.

GRÜNENBERG. Des Conrad Grünenberg Wappenbuch. Vollbracht am nünden tag des Abrellen, do man zalt Tusend vier hundred drei und achtzig jar. *Halle, Graeger, 1844-50, 4 cah. in-fol. 48 pl. lith. et col. 80 fr. [28820]*

GRUNER (Chr.-Got.). Aphrodisiacus. Voy. *LUTSINUS*.

GRUNER (L.). Fresco decorations, stuccoes of churches and palace in Italy during the fifteenth and sixteenth centuries, taken from the principal works of the greater painters never before engraved and containing a store of exemples, patterns, etc., fitted for the use and adoption of architects, decorators, manufacturers and dilettanti in building, with english description, by Lewis Gruner. *London, 1854, gr. in-fol. [9304 ou 10051]*

56 grandes planches d'après les peintures de Raphaël, de Jules Romain, etc., en partie coloriées, avec un texte in-4, contenant la description des planches et un essai sur les arabesques des anciens comparées avec celles de Raphaël et de son école, par J.-J. Hitort. Selon les annonces il n'en aurait été tiré que 150 exemplaires, au prix de 5 liv. 10 sh. chacun.

Un exemplaire d'une première émission, sous la date de 1844, avec 45 pl. gr. in-fol. coloriées à la miniature, et la description in-4, le tout rel. en mar. bl. 1025 fr. Louis-Philippe, et le même exempl. 920 fr. de Martainville.

— Specimen of ornamental art, selected from the best models of the classical epochs. *London, 1850, gr. in-fol. [10042]*

80 planches en or et en couleur, avec un texte in-4, annoncé à 12 liv. 12 sh., et plus tard à 8 liv. 8 sh.

— The Decorations of the Great Pavillon in the grounds of Buckingham Palace, engraved under the superintendance of L. Gruner; with introduction by M. Jameson. *London, Murray, 1846, in-fol. avec 21 pl. color. [10051]*

— Voy. *BRAUN*.

GRUNNIUS. Grunii Corocottæ M. Porcelli testamentum; Laur. Abstemii hecatomythium secundum; ejusdem libellus de verbis communibus. *Fani, Hier. Sonctinus, 1505, in-8. [17918]*

Livre fort rare, mais dont la première pièce a été réimpr. plusieurs fois, et notamment dans les deux recueils dont les titres suivent :

Grün (Alph.). Vie publique de Mich. Montaigne, 30587.

Gruner (L.). Description géologique du départ. de la Loire, 4604.

Gruner (Chr.). De Morbo gallico, 7251.

Grunert (Joh.-Aug.). Lehrbuch der Mathematik, 7840.

GRUNNIUS Sophista sive Pelagus humane miserie, Ottomari Luscinii quo docetur utrius natura ad virtutem et felicitatem propius accedat, hominis an bruti animantis. M. Grunii Corocottæ testamentum. — *Argentina, apud Joan. Knoblochum, 1522, pet. in-8. 3 à 4 fr.*

Le frontispice de ce volume peu commun représente un philosophe disputant avec le cochon Grunnius.

PROVERBIORUM symmicta. Pythagoræ symbola xviii, et ipsa proverbia, ex iambico latina facta et scholiis explicata, Joanne Alexandro Brassicano autore : accessit M. Grunii Corocottæ porcelli testamentum, ex antiquo dominicalium patrum apud Moguntiam descriptum. *Parisis, Christ. Wechel, 1522, in-8.*

Les *Proverborum symmicta* avaient déjà été impr. à Vienne en Autriche, en 1529, in-8.

Le recueil imprimé à Fano, en 1505, a été réimpr. à Venise, per *Joan.-Fr. et Joan.-Ant. de Rusconi-bus fratres, 1520, pet. in-8.*

Ebert a parlé inexactement du *Grunnius* sous le n° 8994 de son Dictionnaire, où il a donné cependant quelques détails bons à consulter.

GRUNPECK ou *Gruenpeck (Josephus)*. Tractatus de pestilentiali scorra siue mala de Franczos, originem remediaque ejusdem continens; compilatus a venerabili viro magistro Josepho Grunpeck de Burekhausen super carmina quedam Sebastiani Brandt. (*absque nota*), in-4. goth. de 12 ff. à 39 lignes par page. [7257]

Comme cet opuscule contient une épître dédicatoire de l'auteur à Bernhard de Waldkirch, chanoine d'Augsbourg, datée de la même ville, 15 kal. novembris 1496, et que les caractères qui ont servi à son impression sont ceux de Jean Froschauer, il est à croire qu'il a été exécuté par cet imprimeur d'Augsbourg, en 1497, au plus tard. La pièce de Séb. Brandt, qui fut l'occasion de cet écrit et qui le précède, est de 124 vers élégiaques, sous ce titre : *Eulogium Sebast. Brant... de scorra pestilentiali siue mala de Franczos anni 96 ad Johannem Capton...* Vendu 1 liv. 17 sh. Libri, en 1859.

Une autre édition sous le même titre porte cette souscription : *Finis hujus tractatus, Magdeburgi per Mauricium Brandtz impressus, anno xpi 1496.* C'est un pet. in-4, de 10 ff.

Il existe trois autres éditions de cet opuscule, in-4., goth., sans lieu d'impression : la première de 18 ff. à 29 lign. par page ; la seconde de 12 ff. à 34 lign. par page, et la troisième aussi de 12 ff. à 36 et 37 lignes par page. Il en existe également une de Venise, apud *Scotum, 1503, in-4.* L'ouvrage a été réimpr. à Iena, 1787, in-8. Il a aussi été donné en allemand sous ce titre : *Ein hübscher Tractat von dem Ursprung des bösen Franczos, 1496, in-4.,* deux éditions sous la même date, l'une de 12 ff. à 38 lign. (Panzer la croit imprimée à Nuremberg), l'autre (d'Augsbourg) de 21 ff. à 28 lign.

— Libellus Josephi Grünbeckii de Mentulagra alias morbo gallico. (*absque nota*), in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, sign. a—b, 31 à 33 lign. à la page. [7258]

Pièce impr. à Memmingen, vers le commencement du xvi^e siècle. On lit sur le titre : *Georgii Gattii ad Josephi Epigramma; su 2^e f. : Proomium Josephi Gruenpeckii*, daté de 1503. Le verso du dernier f. est tout blanc.

— Pronosticon seu judicium ex conjunctione Saturni et Iouis decennialique revolutione Saturni, ortu et fine Antichristi ac aliis quibusdam interpositis prout ex

sequentibus claret preambulis hic inseritur. — *Per Joannem Winterburg in inclita wienensi civitate effigiatum...* M.CCCC.LXXXVI, in-4. de 16 ff. [9022]

Opusculum fort. rare. L'auteur en a composé plusieurs autres du même genre.

— *Speculum naturalis cœlestis et propheticae visionis : omnium calamitatum, tribulationum et anxietatum, quæ super omnes status, stirpes et nationes christiana reipublicæ præsertim quæ cancro et septimo climati subjectæ sunt : proximitis temporibus venturæ sunt.* — *Impressum Nurnbergæ per me Georgium Stuchs...* Anno M. D. VIII. septimo kalendas Novembris, pet. in-fol. de 18 ff. [9022]

Ouvrage singulier et par le texte et par les figures sur bois qui l'accompagnent; il s'y trouve une épitre de l'auteur, Jos. Grünpeck à Bernard, cardinal légat, datée de Ratisbonne, 1508. Un exempl. rel. par Bauzonnet, 80 fr. Cailhava; un autre sans reliure, 21 flor. 30 kr. Butsch.

Le même ouvrage, en allemand, *Nürnberg. G. Stuchs*, 1508, in-fol. avec 13 bois. 16 flor. 30 kr. Butsch.

— Comédie vtilissime. omnē latini sermonis elegantia continentis. quibus quisq; optimus latinus euadere potest. — Acta a xpi saluatoris nostri natalicij dieb', anno M. cccc. xevij. sexto kalendas decembris. (*absque nota*), in-4. de 15 ff. à 29 ou 30 lignes par page. [16123]

Pièce impr. à Augsbourg, par Jean Froschauer, vers l'année 1497. — Voy. LUDUS DIANÆ.

GRUTERUS (*Janus*). Lampas, sive fax artium liberalium, hoc est thesaurus criticus, e bibliothecis erutus; editio nova (cura J.-Fel. Palesii et Fr. Tamburini). *Florentiæ, 1737-39, Lucæ, 1747, et Neapoli, 1751*, 4 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [18155]

Cette édition n'est point achevée. — La première édit. de *Francfort*, 1602-34, 7 vol. in-8., dont le septième, donné par J.-Ph. Paræus, n'est pas commun, contient plusieurs pièces que le nouvel éditeur n'a pas fait entrer dans la réimpression, qui de son côté renferme différents morceaux nouveaux, mais étrangers au sujet : 24 à 30 fr.

— Inscriptio antiquæ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, curis secundis Jani Gruteri et notis Marq. Gudii emendatæ et cura Geor. Grævii recensitæ : acced. annotationum appendix et indices, ut et Tironis et Senecæ notæ (cum præfatione P. Burmanni). *Amstel.*, 1707, 4 vol. in-fol. [29917]

130 fr. Daunou; 114 fr. Raoul Rochette; 84 fr. Quatremère.

Gruppen (*O.-U.*). De Uxore romana, 29173.

Gruppe (*O.-F.*). Minoa, 18289.

Gruson (*J.-Ph.*). Pinacothèque, 8043.

Bonne édition de cet ouvrage important, lequel fait partie de la Collection d'antiquités (voy. GRÆVIUS). La première édit., *ex offic. committu.*, 1602, in-fol., a peu de valeur. Ebert, n° 8999, indique les ouvrages où se trouvent des corrections et des additions pour ce recueil d'inscriptions.

— Voy. DELITÆ poetarum. — Florilegium ethico-politicum, 18452.

GRYNÆUS (*Sim.*). Voy. Novus orbis.

GUADAGNOLUS (*Philippus*). Breves arabicæ linguæ institutiones. *Romæ, typis congregat. de propaganda fide*, 1642, in-fol. 10 à 12 fr. [11590]

GUADALAJARA y Xavier (*Marco de*). Memorable expulsion y justissimo destierro de los Moriscos de España. *Pamplona, Nic. de Assiayn*, 1613, in-4. [26221]

1 liv. 4 sb. Libri en 1859.

— Prodicion y destierro de los Moriscos de Castilla hasta el valle de Ricota, con la disension de los dos hermanos Xerifes, y presa en Berberia de la fuerza y puerto de Alarache. *Pamplona, 1614*, in-4. [26222]

Deux ouvrages rares, et surtout le second, qui n'est pas, comme on l'a dit, une réimpr. du premier.

GUAINERIUS. Tractatus de febribus p magistrū Anthoniū Guaynerium artium ac medicine doctorem egregiū papiensem feliciter incipit. — *Impressum est hoc presens opusculum per me magist. Conradū de paderborne. Anno domini M° cccc° lxxiii° xi° die mensis Maii*, in-fol. goth. à 2 col. de 41 lignes. sans chiffres, récl. ni signat. [6614]

Ce volume renferme différents traités à la fin de chacun desquels est répétée la souscription ci-dessus. Ces traités sont, indépendamment du *De febribus, de fluxibus, De matricibus et morbis mulierum : de pleurisi; de orthetica et calculosa passione; de egritudinibus capitis* (Molini, p. 173, n° 245). et pour les opuscules séparés, Hain, 8102-8104.

— Antonii Guaynerii de medicina tractatus varii... (à la fin) : *Antonii de Carcano opera papie impressa an. a nat. do. i. 4. lxxx. i.*, in-fol. goth. de 352 ff.

Réimpr. par le même Ant. de Carcano, en 1488, in-fol. goth. de 255 ff. à 2 col. de 48 à 51 lig.; aussi en 1497, per Bonetū Localellū Bergomenscm, in-fol. goth. de 148 ff. à 2 col. de 66 lig., et plusieurs fois depuis. L'édition de Venise, *Luc.-Ant. Giunta*, 1517, in-fol. est une des dernières.

GUALTEROTTI (*Raffaël*). Feste fatte in Fiorenza per le nozze di Franc. de' Me-

Grayer (*L.-A.*). Essais philosophiques, 3504.

Gryphius (*A.*). Deutsche Gedichte, 16820.

Gryser (*C.-Jos.*). Lorensum comœdiæ, 16003.

Guagninus (*Alex.*). Res polonicæ, 27824.

Guarlandi (*Mich.-Ang.*). Memorie italiane riguardanti le belle-arte, 9165.

Guaidi. Vie d'Olimpe Maldachini, 21657.

Guaido Priorato. Voy. Priorato.

dici, G. D. di Toscana, e de sua consorte Bianca Capello. *Firenza, Giunti, 1579, in-4. de 60 et 24 pp. avec 15 grav. à l'eau-forte. [25542]*

Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

L'Universo overo il Polemiadore, poëme héroïque du même auteur, *Firenze, Cosimo Giunti, 1600, in-4., n'a été vendu que 5 sh. Hibbert, [14709]*

GUALTERUS ou Gualtheus Mapes. Voy. **MAPES**.

GUALTERUZZI. V. **CENTO** nouvelle antike.

GUALTHERUS (G.). Sicilia obiacentium insular. et Bruttiorum antiquæ tabulæ, cum animadversionibus Georgii Gualtheri. *Messanæ, apud Petrum Bream, 1624, pet. in-4. de 4 ff., 108 et 184 pp., et deux index, 12 ff. [29993]*

Volume rare, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. exquiritiss.*, vendue à La Haye, en 1732, part. II, n° 4856.

GUALTHERUS (Rodolphus). Anti-Christus, id est, homiliae, quibus romanum pontificem verum et magnum Anti-Christum esse probatur. (*absque indicatione*), in-8. de 141 ff. [2105]

Vend. 8 fr. m. bl. Gaignat.

La traduction italienne, *Zurich, 1546, in-8., 12 fr. m. bl. Gaignat.*

GUALTHERUS (Rodolph.). De syllabarum et carminum ratione libri duo. *Londini, G. Williamson, 1573, in-16. [12452]*

Traité devenu fort rare, même en Angleterre. Vend. (avec le titre gâté) 12 sh. Heber.

GUALTHERUS (Phil.). Voy. **GALTHERUS**.

GUALTIERI. Voy. **SPIRITO**.

GUALTIERI (G.). Relazione della venuta degli ambasciatori Giaponesi a Roma, fino alla partita di Lisbona; con una descrizione de loro paesi e costumi e con le accoglienze fatte loro da tutti i principi christiani per dove sono passati. *Venezia, Giolito, 1586, pet. in-8. [28316]*

Relation curieuse à laquelle on peut joindre celle qui a paru en espagnol sous le titre suivant :

BREVZ relacion del recibimiento que in España y en toda Italia se hizo a tres embaxadores de los reinos de Bungo, Arima y Omura del Japon de nuevo convertidos a nuestra santa fe catholica en que estan las cartas de sus reyes. *Sevillia, F. Maldonado, 1586, pet. in-8. — Voy. SANDE.*

GUALTIERUS. Index testarum conchyliorum quæ asservantur in museo Nic. Gualtieri, et method. exhibentur tabulis æneis cx. *Florentiæ, 1742, gr. in-fol. fig. [6145]*

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 20 à 30 fr.; avec les pl. color., 96 fr. mar. r. La Vallière, et moins depuis.

GUARANA. Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle

traccie della storia... delineati da Jacopo Guarana. *Venezia, 1792, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [22615]*

Volume composé de 43 figures, et d'autant de ff. de texte gravé; il est peu commun en France.

GUARIN (Fr.). Voy. **GUERIN**.

GUARIN (Pet.). Grammatica hebraica et chald. *Lutet.-Paris., 1724, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [11511]*

— *Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum. Parisiis, Collombat, 1746, 2 vol. in-4. 20 à 30 fr. [11538]*

Ces deux ouvrages estimés se réunissent : 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 76 fr. Soubise; 61 fr. d'Ourches.

Dans le *Lexicon* le travail du P. Guarin ne s'étend que jusqu'à la lettre *Mem* inclusivement. Les sept lettres suivantes sont de D. Nicolas Le Tournois, et les deux dernières de D. Philibert Girardet. La préface est de D. Jacq. Martin (*Hist. littér. de la congrég. de Saint-Maur*, p. 496). Guarin est très-prononcé contre la méthode pour apprendre l'hébreu sans points, enseignée par l'abbé Mascler.

GUARINI (Alfonso di Battista). *Lo Spozalizio, comedia*. (sans lieu ni date, mais vers 1520), in-4. [16660]

Comédie facétieuse, recherchée et assez rare : vend. 6 sh. seulement Pinelli; 2 liv. 8 sh. Roscoe; 2 liv. 11 sh. Hibbert.

Nous avons vu de cette même pièce une édition in-4. de 26 ff. non chiff., sign. A—G, texte en lettres ital., et frontispice gravé sur bois : elle ne porte pas non plus de date.

— *Pratico, comedia di Alfonso di Battista Guarino. (sans lieu ni date)*, in-4. sign. A—liiii. [16660]

Cette pièce est encore plus rare que la précédente; cependant les deux réunies n'ont été payées que 10 fr. à la vente de Soleinne.

GUARINI (Battista). Tutte le sue opere. *Verona, Tumermanni, 1737-38, 4 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19211]*

40 fr. m. viol. Randon de Boisset, et 134 fr. Labédoyère. Bonne édition, donnée par les soins réunis de J.-André Barotti et Apostolo Zeno; elle devait être composée de 8 vol., mais il n'a paru que ceux-ci.

— *Rime. Roma, Ant. Landini, 1640, in-24. [14570]*

Petite édition, rare et recherchée, appréciée 11 fr. par B. Gamba : le *Pastor fido* en fait partie nécessaire, car les *rime*, bien qu'avec un frontispice particulier, commencent à la page 243. — On fait encore cas de celle de Venise, 1598, in-4. de 4 et 137 ff., plus 5 ff. pour la table. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

— *Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale. Venezia, Gio.-Batista Bonfadino, 1590, in-4., signat. A—Ll. [16709]*

Édition rare, et regardée comme la première de cette pastorale : elle est complète et présente quelques leçons meilleures que dans les éditions de Venise, 1602 et 1621. Cependant il n'est pas certain que celle de Ferrare, *Vittorio Baldini, 1590, pet. in-12.* ne soit pas la plus ancienne.

Guarini (B.). *L'antica città di Eclano, 25771.*

Guarini (P. Guarino). *Architettura, 9755.*

- IL PASTOR fido, tragi-comedia pastorale, con un compendio di poesia tratto dal due Verati. *Venetia, Clotti, 1602*, in-4. figures.
- Cette édition, estimée et peu commune, vaut 15 fr. en Italie; mais ici elle n'a de valeur qu'en Gr. Pap. Vend. telle 25 fr. F. Didot.
- Il y a une réimpression faite sous la même date, en plus petits caractères : on la reconnoît facilement, parce que le titre porte XXVII impressione, tandis que celui de l'original a seulement XX impressione.
- L'édition de *Venise, 1621*, in-4. fig., qui contient de plus les *Atte* du même auteur, vaut de 5 à 6 fr. à peu près. — Celle de *Venezia, Giunti, 1638*, in-64. lettres rondes, nous est indiquée par Jos. Molini.
- IL PASTOR fido. *Amsterdamo, L. Elzevier, 1640*, in-24. fig. 3 à 4 fr.
- Jolie édition en lettres italiennes : vend. 10 fr. Mac-Carthy. Jos. Molini la dit in-64, et lui donne par erreur la date de 1690.
- IL PASTOR fido. *Amsterd., D. Elzevier, 1678*, in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 3 à 5 fr.
- Ce volume est le moins commun de ceux qui forment la collection des poètes italiens imprimée par Dan. Elzevier. Il y en a cependant, selon M. Renouard, deux éditions sous la même date.
- On fait encore cas de l'édition de *Leyde, Elzevier, 1659*, pet. in-12. 5 à 6 fr. Vend. 16 fr. m. v. en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.
- LO STESSO, riveduto per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico, 1729*, pet. in-8. 2 à 3 fr.
- Un exemplaire sur VÉLIN, vend. 24 fr. le baron d'Heiss; 51 fr. Mac-Carthy; 42 fr. 50 c. Librairie De Bure; 34 fr. 50 c. en 1841.
- LO STESSO. *Glasgovia, Foulis, 1763*, pet. in-8. fig. 2 à 3 fr.
- Il y a des exempl. en pap. de Holl. Vend. 10 fr. m. citr. Caillard.
- LO STESSO. *Venezia, 1769*, in-8.
- Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli, et moins depuis.
- LO STESSO. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Amb. Didot, a spese di G.-C. Molini, 1782*, in-8. Gr. Pap. d'Annonay. 5 à 6 fr.
- Des exemplaires sur VÉLIN ont été vend. 130 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Librairie De Bure.
- Outre cette édition in-8., tirée à un petit nombre d'exempl., Molini en a donné, dans la même année, une autre en pet. in-12.
- LO STESSO. *Venezia, Zatta, 1788*, in-12, figures.
- Un exempl. impr. sur VÉLIN, 100 fr. Mac-Carthy.
- LO STESSO. *Crisopoli (Parma, Bodoni), 1793*, in-4.
- Les exemplaires de cette édition n'ont été tirés qu'à 175, et sont de cinq sortes : 1^o gr. in-4. pap. commun, 5 à 6 fr.; 2^o pap. fin, 8 à 10 fr.; 3^o in-4. impérial, en pap. vél., tiré à six exempl.; 4^o pet. in-fol.; 5^o même format, pap. vél., tiré à 25 exemplaires; M. Lama dit ces derniers seulement en pap. fin. Vend. l'in-4. impér. 25 fr. salle Silvestre. en 1805; l'in-fol. 28 fr. même salle, et beaucoup moins depuis. Un exemplaire de l'in-fol. sur VÉLIN, 50 fr. seulement Renouard.
- LO STESSO. *Londra, Dulau, 1800*, 2 vol. in-8. pap. vél. 6 à 8 fr.
- Belle édition, tirée à 250 exemplaires.
- Nous citerons encore l'édition de *Londres, Pickard, 1718*, in-4. fig., donnée par P.-Ant. Rolli, et dont il y a du Gr. Pap. — Celle d'*Amsterd., Schouten, 1732*, in-4., *arricchita di utilissime annotazioni e riveduta e corretta da O. P. A.* : elle est belle et correcte. — *Paris, Praut, 1768*, pet. in-12. — Et parmi les éditions nouvelles, celles de *Milan, Soc. tipogr., 1807*, in-8. — de *Paris, Lefèvre, 1820*, in-32, pap. vél. de la collection publ. par M. Buttura. — de *Pise, 1819*, in-18. — de *Milan, 1822*, in-32, pap. vél. portr.; et de *Florence, Borgni, 1826*, in-52, pap. vél. portr.
- Le Pasteur fidelle, tragi-comédie pastorale de J.-B. Guarini, traduit par Ant. de Giraud, lyonnais. *Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy, 1623*, in-12, frontisp. gravé. 3 à 4 fr.
- 20 fr. mar. bl. Coste.
- IL PASTOR fido de Guarini, traduit de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *Paris, Cl. Barbin (Hollande, avec la Sphère), 1665*, pet. in-12 de 8 ff. et 56 pp.
- Édition rare, et assez jolie pour qu'on puisse l'attribuer aux presses elseviriennes. Vend. 5 fr. Charadin.
- LE BERGER fidèle, trad. en vers franç. (par l'abbé de Torche). *Cologne, P. Marteau (Hollande), 1671*, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr. vend. 10 fr. 50 c. vél. Renouard.
- Cette édition s'annexe à la collection des Elseviers, ainsi que celle de Cologne, 1677, pet. in-12. fig., laquelle est moins belle que la première, mais dont les exemplaires sont de deux sortes, c'est-à-dire avec ou sans le texte italien. — L'édition d'*Amsterdam, A. Wolfgang, 1689*, pet. in-12, fig., titre à la Sphère, est assez jolie.
- Il y a une autre traduction franç. de cette pastorale (par Pecquet). *Paris, 1733 ou 1750*, 2 vol. in-12, avec le texte.
- EL PASTOR fido, tragicomedia pastoral, traducida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez (de Figueroa). *Napoles, Longo, 1662*, pet. in-8.
- Première édition d'une traduction au sujet de laquelle Cervantes fait dire par D. Quichotte (seconde part., chap. LXII) : « J'excepte encore de ces traducteurs le célèbre Christophe de Figueroa qui a traduit le *Pastor fido*, et D. Juan Xauregui qui a fait une version de *l'Amite*, et qui ont tous deux si heureusement réussi, qu'on doute à leurs ouvrages sont les traductions ou les originaux. »
- L'édition de *Valence, Mey, 1669*, pet. in-8., n'est guère moins rare que la première.
- LA IDROPICA, comedia. *Venezia, Clotti, 1613*, pet. in-8., avec un frontisp. gravé et le portrait de l'auteur. [16709]
- Édition originale, mais posthume, publ. par Greg. de' Monti.
- M. Gaetano A. Ruggieri a fait impr. à Venise, en 1818, in-8., un ouvrage inédit de Guarini, intitulé : *Traitato della pubblica libertà*. En prose, 3 fr.
- GUARINO (en latin Varinus). VOY. PHAVORINUS, et THESAURUS Cornucopiæ.
- GUARINUS Capellus. VOY. CAPELLI Marcharonea.
- GUARINUS. Guarini veronensis clarissimi ac peritissimi viri feliciter regulæ incipiunt. — *Finitis M. CCCC. LXX die quinto mensis januarii*, in-4. [10792]
- Première édition de cet ouvrage; elle est attribuée à Nic. Jensen, et regardée comme un des premiers essais typographiques de ce célèbre imprimeur : c'est un opuscule de 39 ff. Un exempl. sur VÉLIN. 281 fr. Mac-Carthy, acheté pour la Bibliothèque du roi.
- Idem opus. — M. CCCC. LXXI. *die quindecimo mensis julii (Venetis)*, in-4. de 39 ff. à 24 lign. par page.
- Autre édition rare, ainsi que celle de Venise, 1474, *die 20 junii*, sans nom d'imprimeur, in-4. de 45 ff. à 24 lignes par page.
- Panzer, tome IV, p. 353, décrit une autre ancienne

édition in-4., sans date ni lieu d'impression, laquelle commence par cet intitulé, en capitales: *Clarissimi ad Peritissimū viri Guarini Veronensis regulæ feliciter inceptum*, et finit au verso du 33^e f. Voir aussi Hain, 8105 et 8107.

— GUARINI veronensis... grammaticales Regulæ Incipiunt. — *Opus Guarini veronensis viri peritissimū hic feliciter copletū est Venetiis anno Christi. M. cccc. Lxxvij die xvij. Augusti*, in-4. de 48 ff. non chiffrés, à 22 lignes par page, caract. ronds, signat. a—f; le 1^{er} f. est bl.

Édition décrite pour la prem. fois dans le catal. Boutourin, édition de Florence, n° 115 (vend. 12 fr.). Celle de Ferrare, 1475, in-4., sans nom d'imprimeur, n'est guère plus connue.

— GUARINI veronensis... grammaticales regulæ incipiunt. — *Opus... feliciter impressum per... Antonellum a Moneta aurifcem*: M. cccc. LXXVIII. xvij Junij, in-4. de 40 ff. signat. a—e, caract. rom., 25 lign. par page. (*Ædes althorp*, II, p. 191.) Cet orfèvre imprimait à Venise.

— GUARINI veronensis grammaticales regulæ. *Impressæ Pineroli, per Jacotinum Rubel*, 1479, in-4.

Édition peu connue: vend. exempl. rel. en m. bl. 79 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— GRAMMATICALES regulæ incipiunt. — *Opus... completum est Troscolani (sic) per Magistrum Gabrielem Petr...* M. cccc. LXXVIII. die xij januarij, in-4. de 29 ff., avec des signat., caract. rom.

Édition non moins rare que la précédente, et qui est une des premières productions des presses de Tusculano. — Panzer cite une édition de cette grammaire: Florence, *Apud Sanctum Jacob. de Ripoli*, 1477, in-4., mais sous un titre italien.

— Guarini erotemata; Libanii opusculum de modo epistolandi, græce, præcedit epistola Pontici Virunii. *Rhegi-Lingobardicæ impensis nobilis Simonis Bombastii et sociorum Pontici Virunii, et presbyteri Dionysii Bertochi: Benedictus Manzius Carpenensis impressit*, 1501, x julij, pet. in-4. [10613]

Édition fort rare. (Panzer, VIII, p. 245.)

Cet ouvrage est l'abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras (voy. ce nom).

— Erotemata Guarini, cum multis additamentis et cum comment. lat. (Pontici Virunii, edente Jo.-Mar. Tricælio). *Ferrariæ, per Joan. Mazochum*, 1509, 2 part. en 1 vol. in-8.

Sans être commune, cette édition n'est pas fort rare: vend. 100 fr. La Vallière; 2 liv. 5 sh. Pinelli; 127 fr. Larcher; 40 fr. 50 c. Librairie De Bure; 1 liv. 14 sh. Libri, en 1859. Rich. Heber en avait réuni jusqu'à cinq exempl., lesquels sont annoncés de cette manière dans le catal. de ce grand bibliophile, VI, n° 1576 et suiv., et VII, 2621: 1° *very bad copy*, à sh. 6 d.; 2° *moderate copy*, m. r. 10 sh.; 3° *good copy*, m. bl., 17 sh.; 4° *very fine copy*, from collection of Girardot de Prefond and Sykes, m. bl. 5 liv. 13 sh. 6 d.; 5° *mar. by Lewis*, 1 liv. 1 sh.

Description: 2 ff. prélim. y compris le titre; le texte grec, 66 ff. (signat. A—R); 16 ff. impr. en ital., avec ce sommaire: *Ponticus Virunius Magnusco Antonio Vicecomiti Lod. Sfor. Subrorum ducis conciliario, ac oratori Ferrariæ salutem*; 3 ff. contenant *Vita Chrysoloræ*, ensuite 159 ff. dont le premier porte pour sommaire: *Pontici Virunii declarationes quadam ad magnificum Antonium vicecomitem... in erotemata Guarini tumulariæ*. Toute cette partie latine, depuis le premier des 10 ff. en italique jusqu'à la fin du vol., est chiffrée dans le bas des ff. depuis 1 jusqu'à 172. Au recto du dern. f. se lit la souscription suivante: *Impressum Fer-*

rariæ p me Joāne Mazochū. Anno Domini m. d. ix. die XIII. Martij; et au bas le registre.

— QUÆ hoc libro continentur: Georgij Simler observationes de arte grammatica; de litteris græcis, ac diphthongis, et quemadmodum ad nos veniant; erotemata Guarini, cum interpretatione latina; isagogicum sive introductorium in literas græcas. *Tubingæ, in ædibus Th. Anselmi Badenſis, menſe martio*, M. D. XII, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Collection rare. Panzer, VIII, page 322.

— GUARINI veronensis de infœlicè amore Aldæ puellæ ferrariensis Elegia. *Bastileæ apud Pamphiliū G. (Gensbach)*, mense julio, anno M. D. VII, in-4.

GUARINUS (Bapt.). *Poema divo Herculi Ferrariensium duci dicatum. Impressa a Dom. Rocciolo, Mutinæ*, 1496, in-4. [12713]

Édition rare: vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec les armes peintes, se conserve à la Biblioth. impér. de Vienne.

GUARNA (Andreas). *Grammatices opus novum, mira quadam arte compendiosa excussum (Grammaticæ Bellum nominis et verbi regum de principalitate orationis inter se condendentium. — editum a Rev. Dno Andrea Guarna Salernitano Patricio cremonensi). Cremonæ*, MD. XI, in-4. [10845]

Nous transcrivons ici le titre donné par Panzer (IX, 453), de l'édition la plus ancienne que nous connaissons de cet opuscule célèbre, dont le succès s'est soutenu, dans toute l'Europe, pendant plus de deux siècles. Nous nous abstons d'indiquer ici les nombreuses éditions qui existent de cet écrit pédantesque. Toutefois nous ne devons pas oublier celle dont voici le titre:

GRAMMATICOMACHIA, seu ut vulgus dicit, Bellum grammaticale, additis in margine vocabulorum multorum declamationibus: editum a rever. Andrea Salernitano. *Avenione, per Joannem de Chancel Calcographum*, 1526, pet. in-8. goth. de 24 ff. 11 fr. 50 c., quoique taché d'eau, Fr. Michel.

L'édition de Paris, *Rob. Stephanus*, 1526, pet. in-8. de 18 ff., est la première qu'en ait donnée ce savant imprimeur. Nous citerons encore celle d'Amsterdam, *Jansson à Waesberg*, 1705, pet. in-12, *notis ad præcepta grammaticalia instigantibus illustrata*; enfin celle de Poitiers, *Catineau*, 1811, in-12 avec des notes par H. B. G. (Gibault), lequel a fait paraître en même temps une traduction française de cette *Guerre grammaticale*, in-12; il en existait déjà une sous ce titre:

HISTOIRE mémorable de la guerre civile entre les deux rois des noms et des verbes, traduite du latin... par P. Roger, Paris, J. Libert, 1616, pet. in-8.

Le *Bellum grammaticale* a été traduit en anglais par Will. Haywarde, London, 1576, in-8.

C'est probablement d'après l'ouvrage d'André Guarna qu'a été composée la tragi-comédie intitulée:

BELLUM grammaticale, sive nomen verborumque discordia civilis, Londini, 1635, in-12.

Avant de paraître imprimée, cette pièce avait été jouée à Oxford, le 24 septembre 1592, devant la reine Elisabeth. On en cite des éditions de Londres, 1638, et d'Edimbourg, 1696. Celle de Londres, 1729, in-8. de 48 ff. non compris le titre ni le frontispice (vend. 12 fr. de Soleinne, 15 fr. Baudekocque), a été faite aux frais de Rich. Spencer, fils de Jean Spencer, antiquaire célèbre: on y attribue l'ouvrage à un Jean Spencer, qui ne peut être le même que l'antiquaire, né seulement en 1630, Wood pensait que cette même pièce était du D^r Léonard Hutten.

L'Horrendum bellum grammaticale Teutonum an-

- tlquistimorum*, Braunschweig, 1673, in-4., est une satire écrite en allemand par Juste-Geor. Schottel.
- GUARNACCI (Mario)**. Origini italiane o sia le memorie storico-etrusche sopra lo antichi. regno d'Italia e lei primi abitatori d'Italia. *Lucca*, 1767-72, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. [25235]
- Ouvrage estimé : 46 fr. Villoison. — Il faut y réunir *Esame critico delle origini italiane di Guarnacci*. Venet., 1773, in-4., par Marini.
- Il y a une édition de *Rome*, 1785-7, 3 vol. in-4., augmentée : 25 fr. Hurtault.
- **Voy. CIACONIUS.**
- GUARNIERI Ottoni (Aurel.)**. Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla città di Altino sino al fiume Danubio. *Bassano*, 1789, in-4., avec 2 grandes pl. [29212]
- Vendu 18 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.
- GUARRICUS. Voy. GUERRICUS.**
- GUASCO (Franc.-Eug.)**. Musæi capitolini antiquæ inscriptiones, nunc primum conjunctim editæ, notisque illustratæ. *Romæ*, 1775-78, 3 vol. gr. in-fol. fig. [29940]
- Vend. 25 fr. et 77 fr. Librairie De Bure.
— Dello ornatrici, 29020.
- GUASCO (Octave de)**. **Voy. USAGE des statues.**
- Dissertations, 18325.
- GUATINI**. Viaggio del regno del Congo, del P. Michael Angelo de Guatini da Reggio, et del P. Dionigi de Carli da Piacenza, capuccini missionari... descritto per lettere contenute fino alla morte, del porto di Genoua alla città di Loanda, dal susdetto P. Guatini, al suo padre, con una fedele narrativa delli paesi del Congo, del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. *Venetia. Iseppo Prodociamo*, 1699, in-12. [28422]
- C'est sur la première édition de cette relation, *Bologna, Longhi*, 1674, in-12, qu'a été faite la traduction française ayant pour titre : *Relation curieuse d'un voyage de Congo, fait es années 1666 et 1667, par les PP. de Guatini et Denis de Carli*, Lyon, Amaury, 1680, in-12. — Réimpr. dans la *Relation de l'Ethiopie occidentale*, du P. Labat, p. 91 à 268.
- GUATTANI (Gius.-Ant.)**. Roma descritta ed illustrata; 2ª edizione corretta ed accresciuta. *Roma, Pagliarini*, 1805, 2 vol. in-4. fig. 24 à 30 fr. [25529]
- **Monumenti antichi inediti**, ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. *Roma*, 1784-89 et 1805, 7 vol. in-4. [29260]
- 62 fr. Hurtault et 28 fr. Boutourlin; 29 fr. Tochon d'Anney.
- **MEMORIE enciclopediche sulle belle arti, antichità, ec.**, ann. 1805-17. *Roma, Salomoni, e de Romanis*, 1806-19, 7 vol. in-4. fig. 18 scudi (100 fr.).
- Suite des *Monumenti antichi inediti*. Les deux derniers vol. coûtent chacun 22 fr.
- **LA PITTURA comparata nelle opere principali di tutte le scuole, con incisioni a contorno eseguite da Stan. Morelli e illustrata da G.-A. Guattani. *Roma, Fr. Bourlie*, 1816, in-8. [9262]**
- Tome 1^{re} contenant 54 pl. grav. au trait, avec une explication.
- **QUADRI dell' appartamento Borgia nel Vaticano, disegnati ed incisi da Gius. Graffonara. *Roma, de Romanis*, 1820, in-fol. fig. [9404]**
- GUAYNERIUS. Voy. GUAINERUS.**
- GUAY-TROUIN (René du)**. Ses Mémoires. rédigés par lui-même (continué par M. de La Garde, son neveu, et publiés par Gaspard de Beauchamps). *Paris*, 1740, in-4. fig. 5 à 6 fr. [23827]
- En Gr. Pap. 18 fr. m. r. Caillard.
- GUAZZI ou Guazzo (Marco di)**. Belisardo fratello del Conte Orlando del strenuo milite Marco di Gvazzi Mantvano. — *Impresso in Venetia per Nicolo de Aristotile de Ferrara detto Zoppino...* MDXXV. *adi xviii Agosto*, in-4. à 2 col. caractères ronds, pages chiffrées de 1 à CLXVI. [14750]
- Poème divisé en trois livres composés de 29 chants, en stances de huit vers. Le titre, renfermé dans une bordure, est imprimé en rouge, et au verso se lit un privilège du pape, daté du 5 juin 1521.
- **Belisardo**. — *Stampata in Venetia per Alouicius de Tortis...* MDXXXIII. *Adi xxiiii. Zenaro*, in-4. de clxvj ff. à 2 col. caract. ronds.
- Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.
- Édition non moins rare que la précédente, et la meilleure de ce poème. On lit sur le titre la date MDXXXIII, et à la fin, MDXXXIII, ce qui a fait annoncer mal à propos deux éditions au lieu d'une.
- Un exemplaire ayant la première partie datée de *Fenise, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1539, avec la 2^e part. édit. de 1533, les 2 part. en 1 vol. 2 liv. Libr.
- **Opera noua di Marco Guazzo de Antiqua oua di Marco Guazzo de Antiqua oua di Marco Guazzo de Antiqua** intitolata la Fede. — *Stampato nella inclita città di Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, compagni. Nel .M. D. XXVIII. Di Ottobre*, in-8. de 148 ff. non chiffrés. signat. A—T. [14751]
- Poème en IX chants, en stances de huit vers, à peine connu et qui forme la suite du *Belisardo*, ainsi que le prouve le sommaire suivant placé devant le texte : *Libro quarto et ultimo di Belisardo fratello di Orlando di Marco Guazzo intitolato la Fede*. Le titre, entouré d'une bordure, est suivi d'un autre f. prélimin., contenant un sonnet, un avis au lecteur, etc.; malgré les mots *libro quarto et ultimo* que porte le sommaire, l'ouvrage n'est pas terminé.
- Guarnieri (P.-E.)**. Biblioteca dell' architettura militare, 31764.
- Guattini. Voy. Gattine.**

— *Innamoramento di Lancilotto*. Voyez AGOSTINI (*Nic.* degli).

— Astolfo borioso di Marco Guazzo, poema. *Venezia, Zoppino, 1528, in-4. fig.* [14803]

Ce poëme est en 2 part. de XIV chants chacune, et qui, selon Quadrio (VI, 577), auraient été imprimées l'une et l'autre en 1523. La première partie, au moins, a été réimpr. sous ce titre : *Astolfo borioso di Marco Guazzo tutto riformato. Et per l'auttore nouamente aggiunto, con somma diligenza ristampato. Et historiato* M. D. XXXII (et portant à la fin) : *Stampato in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto di Monferra nel anno M. D. XXXII. a di quattro del mese de Aprile, in-4, à 2 col., sign. A—P.* Il existe une édition de la 2^e partie, *ove contiens le horrible battaglie della Fràza, & della Margitana...* imprim. per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino, del mese di Agosto. M D XXXIII, in-4, de 50 ff. chiff. à 2 col. (plus 2 ff. dont 1 bl.), contenant les chants XV à XXVIII ; et le même imprimeur a donné une édition de la première partie, sous la date de MDXXXIX, in-4, de 82 ff. à 2 col. Ces trois volumes sont décrits par M. Melzi, page 208 ; mais nous ignorons s'il existe réellement des exemplaires des deux parties sous une même date. Un exemplaire de la 1^{re} partie, de 1539, et de la 2^e, de 1533, a été vendu 3 liv. Heber ; 50 fr. Libri.

— Astolfo borioso, che segue alla morte di Ruggiero, ec. *In Vinegia per Pavolo Gherardo, 1549, in-4. de 144 ff. à 2 col. caract. ital., avec fig. en bois.*

Cette édition présente un texte retouché par l'auteur et divisé en 32 chants, sans que l'ouvrage soit encore terminé. Il y a des exemplaires dont le titre porte le nom de *Pavolo Gherardo*, tandis que d'autres ont pour adresse *a San Luca al segno de la cognitione* ; mais dans tous on lit, au verso du dernier f. : *In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato. L' anno. M. D. XLIX. Vend. 24 fr. La Valliere ; 25 fr. en 1829 ; 2 liv. 9 sh. Hibbert.*

Ce même poëme a été réimpr. à Venise, en 1607, et en 1625, in-8., d'après l'édition de Zoppino, en 28 chants seulement. Un exempl. de celle de 1607, en mar. r., 1 liv. 1 sh. Libri, en 1859.

— *Satira di Marco Guazzo intitulata Miracolo d' amore... MDXXX.* (au recto de l'avant-dernier f.) : *Stampati in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino. M. D. XXX, pet. in-8. lettres ital.* [16645]

Comédie en 5 actes et en vers, consistant en 40 ff. y compris le titre et 2 ff. non chiffrés, dont un contient le registre, la souscription et les interlocuteurs, et l'autre une petite gravure en bois.

Nous citerons du même auteur :

HISTORIE di messer Marco Guazzo, ove se contengono la venuta et partita d' Italia di Carlo ottavo rè di Franza et come acquistò et lasciò il regno di Napoli, et tutte le cose in quel tempo in mare et in terra successe, con le ragioni qual dicono Francesi haver la corona di Franza nel regno di Napoli et nel ducato di Milano. *Venetia, all' insegna di S. Bernardino (1547), pet. in-8.* [23422]

DISCORDIA d' amore, tragedia. *Venet., Zoppino, 1528, in-8.*

ERRORI d' amore, comedia. *Venet., Bindoni e Pastri, 1526, in-8.*

GUAZZO (*Stefano*). La civil conversatione del sig. Stefano Guazzo, gentilhuomo di Casale di Monferrato, divisa

in quattro libri. *Brescia, Tomaso Bozzola, 1574, in-4.* [3856]

Édition originale d'un ouvrage qui a été plusieurs fois réimprimé. Il en a paru simultanément deux traductions françaises : l'une par Fr. Belleforest, Paris, P. Cavellat, 1579, in-8., et l'autre par Gabr. Chappuys, Lyon, J. Bernard, même date et même format. La première a été réimpr. à Genève, en 1598, in-16, et la seconde à Lyon, B. Rigaud, 1592, in-16.

On a encore d'Est. Guazzo, des *Dialogi piacevoli...* impr. à Venise, en 1586, in-4. [18646] et des *Lettere*, impr. plusieurs fois de format in-8.

GUAZZONI (*Diomisso*), cremonese. Quintilia, tragi-comedia. *Mantova, Giacomo Ruffinello, 1579, pet. in-8. de 120 ff. en tout.* [16696]

Pièce déjà imprimée en 1567. Un des personnages y parle bergamasque et un autre le pédantesque : 4 fr. non rel. de Soleinne.

— ANDROMEDA, tragi-comedia boccareccia. *Venetia, Domenico Imberti, 1599, in-12 de 190 pp. 3 fr. 75 c. de Soleinne.*

GUBERNATIS (*Dominic. de*). Orbis seraphicus, seu historia de tribus ordinibus a S. Francisco institutis. *Romæ et Lugduni, 1682-89, 5 vol. in-fol.* [21817]

Ouvrage devenu rare et que les franciscains recherchent. C'est le 2^e vol. qui a été imprimé à Lyon.

GUDII (*Marquard*) Inscriptiones antiquæ, cum græcæ, tum latinæ, a Jo. Koolio digestæ, et a Fr. Hesselio editæ. *Leopardiæ, 1731, in-fol.* [29921]

Les savants font cas de cet ouvrage : 20 fr. Duthell ; 18 fr. Raoul Rochette.

— Marq. Gudii et virorum doctorum ad eundem epistolæ, curante Petro Burmanno. *Ultrajecti, 1697, in-4.* [18791]

Recueil intéressant que l'on peut réunir au *Sylogæ* de Burman. Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres, portant : *Lugd.-Batawor., 1711, ou Hagæ-Comit., 1714.* Les exemplaires de 1697, avec l'épître dédicatoire, dans laquelle Grævius est nommé princeps eruditorum, sont rares. (Consultez *Claror. Belgar. ad Maglab. epistolæ, 1, 311.*)

GUEDRON (*Pierre*), compositeur en musique de la chambre du roy. *Airs de court, mis à quatre parties. Paris, V^e Ballard et Pierre Ballard fils, 1602, 5 part. in-8. obl.* [14313]

Chacune des 4 premières parties a 46 pp., y compris les prélim., et de plus un f. non chiffré. La 5^e partie n'a que 12 ff. 26 fr. de Soleinne.

GUEGUEN (*Tangy*). Les Noël's anciens et devots en breton ; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que français. *Quimper-Caurentin, George Allienne, 1650, in-8.* [14358]

Peu commun.

GUELEN (*Aug. de*). Briefve relation de

Gudenus (*V.-Ferd.*). Codex diplomaticus, 26576.

Gudin (*P.-P.*). Conquête de Naples, 14152. — Contes, 14184. — Histoire des comices, 22942.

l'estat de Phernambucq, dédiée à l'assemblée des dix-neuf pour la très noble compagnie de West-Inde. *Amsterdam, Louis Elzevier, 1640, in-4. de 22 ff. [28666]*

Morceau rare, et que recommande autant le nom de l'imprimeur que le sujet : 39 fr. exemplaire broché, Retzcl. Il y en a une traduction en hollandais, impr. à Amsterdam, en 1640, in-4. de 15 ff.

GUENEBAULT (L.-J.). Dictionnaire iconographique des monumens de l'antiquité chrétienne et du moyen âge depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVI^e siècle, indiquant l'état de l'art et de la civilisation à ces différentes époques. *Paris, Leleux, 1843-44, 2 vol. gr. in-8. 18 fr. [9174]*

Renseignements curieux et utiles, mais qui pourraient être plus complets.

— **DICIONNAIRE** iconographique des légendes, actes et attributs des saints. *Petit-Montrouge, Migne, 1853, gr. in-8. à 2 col.*

GUENEBAUT (J.). Voy. RÉVEIL de Chynonax.

GUÉPIN (A.). Histoire de Nantes; seconde édition, avec dessins de M. Hawke et deux plans. *Nantes, Prosper Sebire, 1839, gr. in-8. 20 fr. [24463]*

Ouvrage curieux et bien exécuté. Il y en a des exemplaires en pap. vélin, avec fig. sur pap. de Chine.

— **NANTES** au XIX^e siècle, statistique, topographique, industrielle et morale, faisant suite à l'Histoire des progrès de Nantes, par MM. A. Guépin et E. Donamy. *Nantes, Prosper Sebire, 1855, gr. in-8. fig.*

GUER (Jean-Ant.). Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, etc., avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris, 1746, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr. [27878]*

Compilation à laquelle les gravures donnent quelque prix.

— Histoire de l'âme des bêtes, 562a.

GUÉRARD (Benj.-Edme-Charles). Collection des cartulaires de France. *Paris, Firm. Didot, 1840-57, 9 vol. in-4. 108 fr. [23301]*

Cette collection contient :

CARTULAIRE de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, 1 vol. en 2 tom. dont le prem. a cccxxxi pp. de prolégomènes qui ont été tirés et vendus à part.

— de l'abbaye de Saint-Bertin, 1 vol.

— de l'église de Notre-Dame de Paris, 4 vol. Le premier a cccxxxviii pp. de préliminaires.

Les Cartulaires de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, qui forment les tomes VIII et IX de cette collection, n'ont paru qu'en 1857, par les soins de MM. Marion et Delisle, collaborateurs de Guérard. Ceux des abbayes de Savigny et d'Ainay, en 2 vol. in-4., ont été publiés (avec d'excellentes tables) par

M. A. Bernard en 1853, et, comme les précédents, ils font partie des *Documents historiques* impr. par ordre du ministre de l'instruction publique.

— **Polyptyque** de l'abbé Irminon, ou dénombrement des manses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec des prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes. *Paris, impr. roy., 1836 et 1844, 2 vol. en 3 part. in-4. 45 fr. [21750]*

C'est là le principal ouvrage de M. Guérard; M. Natalis de Wailly en a fait connaître toute l'importance dans trois articles insérés au *Journal des Savants*, ann. 1845, et réimpr. depuis dans le vol. publié par lui sous ce titre :

NOTICE sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard, par M. Nat. de Wailly. *Paris, Dumoulin, 1855, in-8.*

Le second vol. du Polyptyque d'Irminon, contenant le texte de ce cartulaire, a paru huit ans avant le premier, qui renferme le beau travail de M. Guérard. Ce savant a donné depuis le *Polyptyque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims, Paris, impr. impér., 1853, in-4. de LII et 147 pp.* Pour ses autres écrits, consultez la notice de M. de Wailly, et ajoutez ici l'article suivant :

ESSAI sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carolingienne, par Benj. Guérard. *Paris, 1832, in-8.*

GUERCIN (Ant.). Voy. l'article BOIARDO.

GUERCINO. Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento, detto il Guercino. *Roma, 1764, in-fol. max. 23 pièces. [9455]*

On a annoncé sous ce même titre un recueil de 28 pl., qui forme le 21^e vol. de la collection de Piranesi : 24 fr. en 1825.

— **Eighty-two prints**, engraved by F. Bartolozzi, etc., from the original drawings of Guercino in the collection of his majesty : vol. I. *London, published by Boydell, gr. in-fol. [9456]*

Vend. 49 fr. en 1825.

Le second volume de cette belle collection est intitulé :

SEVENTY-THREE prints engraved by Bartolozzi, etc., from the original pictures and drawings of Michael Angelo, Dominichino, Annibal, Lodovico and Agostino Caracci, Guercino, P. da Cortona, Carlo Maratti, etc., in the collection of his majesty. On trouve rarement les deux vol. réunis.

Un choix des planches contenues dans ces deux vol. a paru sous le titre suivant : *Italian school of design, containing 91 plates after Guercino and others; London, 1842, g. in-4.*

GUERIN, Guarin ou Garin (Fr.). Complaintes et enseignemens de François

Guenée (Ant.). Lettres de quelques Juifs, 1859.

Guénon (F.). Vaches laitières, 6428.

Guépratte (C.). Problèmes, 8536.

Guéranger (Prosper.). Institutions liturgiques, 656.

Guérard (Fr.). Église de S.-Germain d'Amiens, 21422.

Gueret (Germ.). Parnasse réformé et guerre des auteurs, 18296. — Carte de la cour, 23832.

Guérin (J.). Catalogue du M^e d'Estrées, 31463.

Guérin (J.-M.-F.). Astronomie indienne, 8193.

Guerin enuoye a son filz pour soy regir et gouverner parmi le monde. — *Cy finissent les doctrines.... Imprime a Paris P. Guillaume Mignart... le xxv iour de septembre, lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze*, pet. in-4. goth. de 42 ff. signat. a—f. [13256]

Ouvrage singulier, divisé en 3 parties, dont les deux premières sont en strophes de huit vers, et la troisième en vers de huit syllabes, sans distinction de strophes. L'analyse détaillée d'un pareil livre pourrait ne pas être sans intérêt, mais elle ne doit point trouver place ici. Toutefois nous dirons qu'entre autres passages remarquables, il en est un où l'auteur dit qu'il serait nécessaire d'assembler un concile pour abolir le célibat des prêtres et les couvents de religieuses :

*des religieuses tant conclus
grand bien sera qu'il nen soit plus.*

Il y a une autre édition du même livre, in-4. goth. de 48 ff., sans lieu ni date, avec des signatures depuis a jusqu'à g inclusivement. Le premier f. porte le titre suivant :

*la complainte et régime de frä
cots Guarin marchant de Lyon*

et l'ouvrage se termine au recto du 4^e f. du cah. g, sur lequel il n'y a que six vers et la formule *Deo gratias*. Vend. 80 fr. Morel-Vindé; 52 fr. 50 c. en 1829; 50 fr. en 1833.

Du Verdier cite une autre édit. de cette complainte, impr. en 1512, dont il ne marque pas le format.

On a vu que, dans l'édition de 1495, le nom de l'auteur est écrit *Guerin*, et dans l'autre *Guarin* : est bien, il n'est pas même certain que l'une de ces deux orthographes soit la véritable, puisque dans les premières lettres des 13 premiers vers du prologue de la 3^e partie, notre poète est nommé *Garin* sans u.

— COMPLAINTE et enseignements de François Garin. *Paris (impr. de Craplet)*, 1832, pet. in-4. de 6 ff. prélim. et XLII ff. y compris Ferrata, caract. goth.

Belle édition, imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile (M. D. de L....), qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édition sans date. Il n'a été tiré de ce livre que 100 exemplaires numérotés, savoir : un seul sur VELIN, 10 sur pap. vél. anglais, et 89 sur pap. de Holl.; ces derniers 18 fr. Dans les exempl. n^{os} 1 à 16, on a tiré en rouge la grande lettre du titre, les lettres tourneures et quelques passages du texte qui sont en noir dans les autres.

GUERIN de Bouscal (*Guyon*). Dom Quixote de la Manche, première et seconde parties, comédies. — Le Gouvernement de Sancho Pansa, comédie. *Paris, Touss. Quinet, et Ant. de Sommarville*, 1640 et 1642, 3 part. in-4. [16425]

Ces trois pièces, dont le roman de Cervantes a fourni le sujet, ont été vendues ensemble 33 fr. 50 c. de Soleinne, tandis qu'à la même vente le recueil de dix pièces in-4. de l'auteur a été donné pour 14 fr.; elles avaient été vendues 22 fr. Pompadour; 17 fr. 50 c. Méon. Ces pièces sont, indépendamment des trois précédentes : *L'Amant libéral*, 1637; *Le Prince rétabli*, 1647; *Le Fils désavoué*, 1642;

Oroondate ou les amans discrets, 1645; *La Mort de Brute et de Porcie*, 1637; *Cléomène*, 1640; *La Mort d'Agis*, 1642. Il faut y ajouter : *La Doranise*, comédie pastorale en cinq actes. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1634, pet. in-8., qui est plus rare que les autres.

GUÉRIN-MÉNEVILLE (*Félix-Édouard*). Iconographie du règne animal de G. Cuvier, représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables et souvent non encore figurée de chaque genre d'animaux; avec un texte descriptif mis au courant de la science... par F.-E. Guérin-Ménéville. *Paris, J.-B. Baillière*, 1844, 2 vol. gr. in-8. [5569]

Les planches de cet ouvrage sont au nombre de 450; elles ont été publiées, de 1830 à 1833, en 45 livraisons. Le texte, formant les livraisons 46 à 50, a coûté 30 fr. et en gr. in-4. 40 fr. Chaque livraison de pl. coûtait : en noir, 6 fr.; fig. color., 15 fr.; — in-4., fig. color., 20 fr. L'ouvrage complet en 3 vol. a été annoncé depuis au prix de 160 fr., et avec fig. color., 360 fr.

— Dictionnaire d'histoire natur., 4560. — Magasin de zoologie et Revue zoologique, 5613. — *Genera des insectes*, 5944.

GUERIN Daronnière. *La Panthée*, ou l'Amour conjugal, tragédie (en 5 actes et en vers, avec des chœurs). *Angers, Ant. Hernault*, 1608, pet. in-8. [16378]

Une preuve de la rareté de cette pièce est que M. de Soleinne ne l'avait qu'en manuscrit.

GUERIN de Montglave. Icy est contenu les deux tres plaisantes hystoires de Guerin de Montglave, et de Maugist daigremont, qui furent en leur temps tres nobles et vaillans cheualiers en armes, et si parle des terribles et merueilleux faictz que firent Robastre et Perdigon pour secourir ledit Guerin et ses enfãs, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Nouvellement imprime par Michel le noir, libraire iure de luniversite de Paris. (au dernier f. recto) : *Cy fine les plaisâtes hystoires de Guerin de Môtglave et de Maugist daigremôt, acheue dimprimer le xv iour de tuiilet, mil v. c. xviij* (1518) par Michel le noir libraire... demourant en la grant rue satnct tacques a la rose blâche couronnee. cum privilegio, pet. in-fol. de 6 et cxvi ff. à 2 col. caract. goth. [17038]

Édition la plus ancienne, la plus précieuse et aussi la plus rare de ce roman, au sujet duquel il faut consulter l'*Histoire littér. de la France*, tome XXII, pp. 447 et 460. Vend. 24 fr. La Vallière; 30 fr. Méon. Elle a beaucoup plus de valeur maintenant.

Les pièces liminaires contiennent le titre avec une fig. en bois, le privilège de François I^{er}, daté de Rouen, 12 août 1517, la table des chapitres et une fig. en bois.

— Sensuyt la tres plaisâte hystoire du preux

Guérin (V.). Description de Pathmos et de Samos, 27936. — Voyage à l'île de Rhodes, 28024.

Guérin (Léon). Dernière guerre de Russie, 8796. — Hist. de la marine française, 24102.

Guérin-du-Rocher. Histoire véritable des temps fabuleux, 22704.

et vaillant Guerin de Montglau, lequel fist en son temps plusieurs nobles et illustres faitz en armes. Et aussi parle des terribles et merueilleux faitz que firent Robast et Perdigon pour secourir le dict Guerin et ses enfans. xxij. On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame A Lenseigne de Lescu de France. (à la fin) : *Cy finist la plaisante hystoire de Guerin de Montglau. Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourant en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France*, pet. in-4. goth. de 4 et xciiij ff. à longues lignes, fig. en bois.

Autre édition rare : vend. 20 fr. La Valliere.

— Histoire du preux et vaillant cheualier Guerin de Môtglau... xx ca.—*Imprime nouvellement a Paris pour Jehan Bonfons libraire demourant rue neufue nostre Dame a lenseigne saint Nicolas*, in-4. goth. à 2 col. signat. ai—sij.

Le texte commence au verso du titre, et il n'est pas accompagné d'une table.

Cette édition, qui jadis ne valait pas 12 fr., a été vend. 15 liv. 10 sh. *mar.* Heber; 170 fr. d'Essling; 250 fr. Giraud.

GUERINO Meschino. In questo libro Vulgarmente setratta alcuna ystoria breue de re Karlo Imperatore poi del nascimeto & opere di quello magnifico cauallieri nominato Guerinno & prenominato Meschio per lo qualle se uade la naratiõe de la prouintie çsi di tutto lo mōdo e de la diuersita de li homini e gēte... — *In Padua adi xxi. de Aurille. M. cccc. lxxiii. Bartholomeus de Valde-zochio ciuis Patavus Martinus de septem arboribus Prutenus. F. F.*, in-fol. [17371]

Première et très-rare édition, qui vaut de 800 à 900 fr. On lit en tête du volume l'intitulé dont nous avons donné ci-dessus le commencement; la souscription est au bas du 202^e f. recto. La *Biblioth. spencer.* compte 203 ff. à 34 lig. par page.

— Guerinno Meschino. — *Imp̄ssa î Bologna î casa de balthasara degli azoguidi. Anno dñi. M. cccc. lxxv. adi noue de settembre*, in-fol. de 145 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lig., caract. rom. (Melzi).

Édition non moins rare que la précédente. Elle commence de même par le sommaire : *In questo libro.* Après la souscription se trouve un f. séparé qui contient au recto le registre terminé ainsi :

FINIS
DEO GRATIAS AMEN.

Laus tibi Domine rex eterne glorie.

Le texte, qui dans l'édition de 1473 est divisé en cclxiii chapitres, a 282 chapitres dans celle-ci.

Guerinère. Histoire du Poitou, 20428.

— Guerinno Meschino, gr. in-4.

Édition sans lieu ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. a—bb (dont z est répété). Elle se compose de 202 ff. à 36 lignes par page. Voici la première ligne du premier f. verso :

Al nome dello onnipotente dio padre e della sapientia e del-

et la première ligne du 2^e f. recto :

n Aturalmente alli intellecti humani et gentili

le f. 202 recto finit à la 36^e ligne par les mots *Deo gratias amen* (Bib. ioth. de Dresde). Ebert la place entre l'édition de 1473 et celle de 1477. — Une autre édition in-fol., sans indication de lieu ni date, est portée dans le *Repertorium* de Hain, n^o 8137.

— In questo vulgarmente se tratta alcuna ystoria... di quello magnifico cavallieri nominato Guerinno et prenominato Meschino, ec. *In Venetia. adi xxii de No-uembre MCCCCLXXVII... Gerardus de Flandria impressit*, in-fol. de 186 ff.

Édition encore précieuse; on y trouve à la fin une table de 8 ff. qui n'est pas dans les précédentes : vend. 6 liv. 16 sh. 6 d. Pinelli; 100 flor. Meerman; 25 liv. 14 sh. Hlibert; avec le premier f. et la table refaits à la plume, 13 liv. 13 sh. White Knights; et 4 ff. de la table manquant, 10 liv. 5 sh. Heber: 480 fr. *mar. ol.* Libri.

— Guerinno detto il Meschino. (in fine) : *El libro de lo infelice Guerinno dicto Meschino Magnifico et Generoso Capitano qui felicemente finisse. In Venetia. M. cccc. lxxx*, in-fol. de 8 et CLXXI ff. à 36 lignes par page, signat. a—y, caract. ronds.

Édition décrite par M. Melzi, 278. Elle commence par la table en 8 ff. dont le verso du premier est blanc. Les ff. du corps du volume sont numérotés d'un seul côté en chiffres romains. Tous les cahiers sont de 8 ff., excepté les deux derniers, qui n'ont que 6 ff. chacun. Le texte est en 254 chapitres.

— Guerinno Meschino. — *Impresso in Milano per magistro Pietro da Ello inell año del nostro signore Iesu Christo M. cccc. lxxx. die xx di Mazo. AMEN.* in-fol. demi-goth. à 2 col. de 43 lignes.

Autre édition fort rare, avec des signat. de A—R. Tous les cah. sont *quaterni*, excepté le premier qui est *quinterno* et le dernier *terno*. Avant le f. Ai où commence le texte, il y en a un autre au verso duquel on lit 16 lign. contenant l'argument et la division de l'ouvrage, avec les mots : *DEO GRATIAS AMEN* (chez M. Trivulzio).

— Guerinno Meschino. — *Impresso per li discreti impressori magistro Leonardo pachet et Uldarico scincenzeller compagni. Nella inclyta citta de Millano nelli anni del signore M. cccc. lxxxxi. a di xiiij mēsis Aprilis*, pet. in-4. à 2 col., 46 lign. à la page, caract. demi-goth. signat. a—r. (dans la biblioth. Magliabecchi).

— LO STESSO. — *Venetia, per Nicolo Girardengo. 1482*, in-fol.

Vendu 3 liv. (non relié) Heber.

— EL LIBRO de Guerrino chiamato Meschino. — *Finisse el libro del infelice Guerinno... Impresso nela cita de Venetia per maestro Christophoro di*

Pensa da mandello nel anno del M cccc. lxxxviii. a di xi de Setembro, in-fol. de 79 ff. à 2 col. de 61 lign., avec des signatures.

Au verso du titre commence la table, laquelle se termine au recto du 4^e f. dont le verso contient une grav. sur bois représentant un homme armé.

— **EL LIBRO de Gverino chiamato Meschino.** — *Impresso nela cita de Venetia per Io. Aluizio Milanest de Varest nel anno del M. cccccxxviii*, in-fol. à 2 col. de 61 lig. sign. a—n. lettres rondes.

Le recto du premier f. porte une gravure sur bois qui représente Guérin, et au-dessus de laquelle se lit le titre ci-dessus en une seule ligne. La table commence au verso du même feuillet. Après la souscript. se trouve le registre, puis un dernier f. tout blanc. Vend. 49 fr. mar. r. La Valliere; 9 liv. Hibbert.

— **LO STESSO.** — *Venetia, Bevilacqua, 1503*, in-4. fig. en bois.

Vend. 3 liv. 18 sh. m. r. Hibbert; 2 liv. Heber.

— **LO STESSO.** *Venet., Alex. di Bindoni, 1512*, pet. in-4. à 2 col. fig. en bois.

Vend. 60 fr. en mars 1829; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 265 fr. mar. r. Libri en 1847.

— **LO STESSO.** *Milano, in libreria Minuttiana, 1518 adi .xvii. de Decembre*, in-4. fig., avec la marque typograph. des frères de Legnano à la fin. (M. Meizi.)

— **LO STESSO.** *Milano, Bernardino da Castello, 1520*, in-4. goth.

Vend. 18 fr. m. r. Jelliot.

— **LO STESSO.** *Venet., per Alex. di Bindoni, mille cinquecento e ventido (1522), a di xi del mese de Marzo*, in-4. caract. goth. fig. en bois. (Catal. Crofts, n° 4037.)

— **LO STESSO.** *Venet., Bindoni e Pastini, 1525*, in-4. fig. en bois.

Un exempl. composé en partie de feuilles de l'édit. de 1530 (avec cette date sur le titre), et en partie de feuilles de celle de 1522, et avec cette dernière date dans la souscription finale, du reste offrant les mêmes caractères dans tout le corps du volume, a été vendu 2 liv. 45 sh. m. r. Hibbert.

Une édition de Venise, 1534, in-4., est citée par M. Meizi d'après le Catal. Rossi. — Une autre de Venise, 1555, in-8., est portée à 2 liv. 9 sh. (m. v.) dans la Biblioth. heber., VI, 1572.

Ce roman a été très-souvent réimpr.; les dernières édit. sont celles de Venise, 1778, 1802 et 1816, in-8., qui se donnent à très-bas prix. — Pour la traduct. en vers ital., voyez TULLIA d'Aragona.

ISTORIA della vita di Guerrino detto il Meschino il qual fece molte battaglie contro Turchi e Saraceni, e come trovò suo padre e madre prigioni nella città di Durazzo. *Roma, 1815*, in-12.

Petit poème en 93 octaves. — Une édit. de Venise, Andr. Beroni, 1689, in-8., portant à peu près le même titre que ci-dessus, est inscrite dans le Catal. de la Bibliothèque impériale, Y, 854.

— **Guerino Mesquino.** *Sevilla, en casa de Andras de Burgos, M. D. XLVIII, diez dias de Março*, in-fol. goth. de 128 ff.

Traduction de l'ouvrage italien ci-dessus : M. S. Sobolewski l'a fait connaître dans le *Journal de l'amateur de livres*, 1849, n° 6, p. 91.

— Le premier liure de Guerin Mesquin. la tres ioyeuse plaisante et recreative hystoire des faitz, gestes, triumphes et prouesses du tres preulx et vaillât cheualier Guerin par aduen nomme Mesquin filz de Millon de Bourgogne, prince de Tarante, et en son temps roy Dalbanye.

Lequel ce trouua en plusieurs prouvinces estrâges, et en plusieurs grâdes batailles, rencontres, et assaulx, ou il fist de merueilleux faitz darmes Ainsi que recite ce present liure, leql a este traduyt de vulgaire italien en langue Francoise, par hōneste personne Jehan Deuchermoyes en accōplissant le saint voyage de Hierusalem. Item cōment le dict Guerin fut aux Arbres du Souleil et de la Lune, et les coniuira. Itē cōment Mesquin alla au milieu des mōtagnes Dythalie, ou il trouua la belle Sibylle en vie et cōment ilz eurent plusieurs propos ensemble. Item cōment Mesquin fut porte par les dyables en Purgatoyre, ou il vit choses merueilleuses. Avec le priuilege. On les vend a Lyon en la boutique de Romain Morin libraire demourât en la rue Merciere. (au verso du 100^e f.) : *Cy finist le liure du noble et victorieux cheualier Guerin Mesquin lequel fut acheue de Imprimer le xvi. de Aueil. M. ccccc. et xxx. par Oltuler Arnouillet*, gr. in-4. goth. de 106 ff. à longues lignes, avec fig. en bois, signatures A—Niiii.

Édition fort rare et assez belle : le titre est impr. en rouge et noir dans une bordure grav. en bois. Au verso se lit : *A tous nobles lecteurs ou auditeurs de ceste presente oeuvre Jehan De Cuchermoyes humble salut.* Le roman est divisé en 8 livres et commence ainsi : *Apres l'incarnation de Nostre seigneur Jesuschrist lan sept cens quatre vingtz et troys regnant en france charlemaigne.* Après le f. 100 il s'en trouve six autres non chiffrés, contenant la relation dont voici le titre : *Sensuyt aucun brief traite du voyage de Hierusalem de Rōme Et de mōsteur Sainct Nycolas de Bar en Poullie (voy. Possort.)* Cette rplation commence de cette manière : « Regnant en france Charles huitiesme de ce nō. En lan de grace M. CCCC. iiii. xx et x. Et le huitiesme iour de may, le Jehan De Cuchermoyes natif de Lyon de leage de enuirē xxv ans ensemble Pierre fila de Femme, maistre de la mōnoye de Bourges natif dicelle ville par une tres meure deliberatō et entiere voullēte de alier veoir le Sainct Sepulcre de nostre Seigneur en Hierusalē despartimes de Bourges et arriuasmes a Lyon le ix iour de may. » Nos pēlerins y donnent, jour par jour, l'itinéraire de leur voyage, jusqu'à leur retour à Lyon, le 1^{er} de l'an 1491, environ midy.

Vend. 19 fr. Gaignat; 15 fr. (annoncé sans date) La Valliere; 60 fr. bel exemplaire mar. bl. fig. color. Belin Junior; 7 liv. 10 sh. Lang; 21 liv. 10 sh. Heber; 225 fr. d'Essling, et 26 liv. 10 sh. Libri, en 1859; autre exempl. 100 fr. Giraud; 400 fr. Solar.

— Lhystoire des faitz et prouesses du vaillant cheualier Guerin par auant nomme Mesquin... avec le voyage de hierusalem. traduit de ytalien en francoys. *Imprime a Paris par Nicolas Chrestien*, in-4. goth. sign. A—Hiiii, fig. en bois.

Édition moins belle, mais presque aussi rare que celle de 1530. — Celle de Paris, Jean Janot, sans date, in-4. goth., a encore de la valeur. — Il y en a aussi une de Troyes, Oudot, 1628, in-4. fig. en bois.

GUEROULT (Gull.). Premier livre des chansons spirituelles, nouvellement com-

posées par Guillaume Gueroult, et mises en musique par Didier Lupi Second... *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen freres*, 1548, gr. in-8. de 111 pp. avec la musique imprimée. [14334]

Livre rare, vend. 1 liv. 5 sh. m. bl. Hibbert; 5 liv. 7 sh. Heber; 50 fr. Coste. La Croix du Maine en cite une édition de Paris, Nic. Duchemin, dont il ne marque ni la date ni le format.

— Hymnes du temps et de ses parties (en vers). *Lyon, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-4. de 88 pp. y compris le frontispice. [13755]

Cet ouvrage est curieux, parce qu'il renferme des fig. gravées en bois par le Petit Bernard, artiste dont il est parlé en ces termes dans l'avis au lecteur placé en tête du livre qui nous occupe : *L'invention est de M. Bernard Salomon peintre autant excellent qu'il y ayt en nostre Hemisphere.*

— La Lyre chrestienne avec la monomachie de David et Goliath et plusieurs autres chansons spirituelles, nouvellement mises en musique par A. de Hauuille. *Lyon, imprimerie de Simon Gortier*, 1560, in-8. de 72 pp. en tout. [13754]

La musique notée qui se trouve dans ce volume lui donne de l'intérêt. Le texte est de G. Gueroult, nommé dans l'épître dédicatoire à Marguerite de France, duchesse de Savoie, imprimée au verso du frontispice, lequel présente une bordure en bois, historiée. La dern. page contient la table et un privilège daté de février 1557. Vend. 42 fr. avec le monologue de Providence (voy. MONOLOGUE), Librairie De Bure.

— Le premier livre des emblemes, composé par Guillaume Gueroult. *Lyon, par Balthazar Arnoullet*, M. D. XXXXX. (1550), pet. in-8. de 72 pp., avec fig. en bois. [18596]

Un bel exempl. en mar. r. 60 fr. Coste.

Ce petit ouvrage, dont il n'a paru, je crois, que ce premier livre, se trouve quelquefois réuni aux *Décades de la description... des animaux*, impr. à Lyon, par le même Balth. Arnoullet, 1549 et 1550, en 2 part. de 36 ff. chacune (voy. ANEATU). Les 3 part. en 1 vol. 60 fr. salle Silvestre, en 1842.

— Narrations fabuleuses. Voyez PALÆPHATUS.

— CHRONIQUES et gestes admirables des empereurs d'Occident, avec les effigies d'iceux; mis en François par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. en bois. [26381] 12 fr. Monmerqué.

Du Verdier a placé à la tête de son article Guillaume Gueroult l'ouvrage suivant de cet auteur :

PREMIER livre des figures et portraits des villes les plus célèbres d'Europe, avec les descriptions d'icelles. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1552, in-fol. Nous ne l'avons pas vu, non plus qu'un autre ouvrage dont le même bibliographe a donné un long extrait, et le titre ainsi conçu :

DISCOURS de la droite administration des royaumes et republicques, extrait de la Rapsodie du sieur L.-P. Cermenat, milanois, contenant quarante-deux chapitres. *Lyon, Loys et Charles Penot*, 1561, in-4. Le texte latin de ces discours porte pour titre :

RAPSODIA JO. PETRI CERMENATI DE RECTA REGORUM AC RERUM PUBLICARUM ADMINISTRATIONE DEQUE PRINCIPUM MORIBUS. *Lugduni, Ludov. et Car. Penot fratres*, 1561, in-8.

Pour les autres ouvrages du même auteur, consultez Du Verdier, II, 36, et pour ses huitains sur les figures de la Bible, voy. FIGURES de la Bible; voy. aussi l'article DATUS (Aug.).

GUERRA. Comincia la guerra & el conquisto di Granata. — *Finito la guerra & el conquisto di Granata*. (senz' alcuna data), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. [14661]

Poème en stances de huit vers, impr. en caract. rom. vers la fin du xv^e siècle. Sur la prem. page l'intitulé ci-dessus, une vignette en bois et quatre octaves; deux jolies vignettes au verso du 3^e et du 5^e f. Le verso du dernier n'a que 4 octaves et les mots *Finito la guerra...* 150 fr. mar. r. Libri en 1847.

GUERRA (la) del Turco contro a Rhodio. (senz' alcuna data), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. rom. [14661]

Au recto du prem. f. le titre; une vignette représentant la ville de Rhodes, plus cinq octaves (fin du xv^e siècle). 24 fr. Libri.

Voici l'indication de deux autres petits poèmes italiens sur le siège de Rhodes :

EL SANGUINOLENTO et incendio assedio del gran Turcho contra el christianissimo Rodo... (senz' a luogo ed anno), in-4. de 4 ff. à 2 col. fig. en bois sur le titre (xv^e siècle). 20 fr. Libri.

EL LACRIMOSO lamento che fa el gran mastro de Rodi, con il sol cavallieri... nella sua partita. con la presa di Rodi. *Vinegia, Agost. Bindom* (circa 1540), in-4. de 4 ff. à 2 col. avec une fig. en bois. 20 fr. m. v. Libri.

Autre édition in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une fig. en bois, sans lieu ni date, mais qui parait avoir été impr. à Venise vers 1540; vend. 21 fr. 50 c. m. r. Libri.

Le catal. Libri (de 1847), n^o 1330 à 1332, nous fait connaître plusieurs autres pièces du même genre que les précédentes :

1^o LA GUERRA del Turcho et la presa di Modone. *Venetia, Agost. Bindoni* (senz' anno), in-4. de 4 ff. à 2 col., avec une fig. en bois; 29 fr. 50 c.

2^o LA GUERRA crudele fatta da Turchi alla città di Negroponte... (*Venetia*), *Gio. Andr. Valassore detto Guadagnino*, in-4. de 4 ff. à 2 col. 20 fr.

3^o LAMENTO di Negroponte... *Firenze, presso al Pescovado*, 1557, in-4. de 6 ff. à 2 col. de 20 lign. fig. en bois. 20 fr.

GUERRA (la) d'Attila flagello di Dio tratta dallo archivio de' principi d'Esti divisa in quattro libri. — *Stampato in Ferrara per Francesco de' Rossi da Valenza*, 1568, in-4. de 127 ff. chiffrés et 4 non chiffrés. [17077]

Cet ouvrage est tout différent de l'*Attila flagellum* De de Rocco da gli Arimenesi (voy. ARIMENESI) et du *Libro di Attila*, indiqué ci-après au mot LIBRO. Selon un avis qui se lit au commencement, il aurait été écrit en latin par Thomas d'Aquilee, ensuite traduit en provençal (ou selon d'autres en vieux français), par Nicolas Casola, bolonais; enfin mis en italien par Jean-Marc Barbieri, modenais (voy. *Index libr. de Latre*, tome I, p. 418, où cette édit. est portée à 57 fr.). Cependant Haym, *Bibliot. ital.*, édition de 1771, p. 26, dit que l'ouvrage est apocryphe, et que Jean-Bapt. Pigna Pa écrit sous un nom supposé. Le même livre a été réimpr. à *Venise*, 1569, in-8. de 103 ff.

GUERRE (la) des Singes et des Marmouzes, représentée par un discours véritable de ce qui s'est passé à la Rochelle, le 11 janvier 1613, sur le sanglant des-

sein des factieux contre leurs compatriotes. (*sans lieu d'impression*), 1613, pet. in-8. [23682]

Pièce rare, contre les députés protestants qui s'étaient réunis à la Rochelle.

GUERRE d'Orient. Siège de Sébastopol. Historique du service de l'artillerie (1854-56), publié par ordre de M. le ministre de la guerre. *Strasbourg et Paris, V^e Berger-Levrault*, 1859, 2 vol. in-4. de xxix et 1390 pp., et atlas in-fol. de 148 pl. dont 138 dessins de batteries. 80 fr. [8796]

GUERRE (la) et la délivrance de la ville de Genève (événements de 1532-34), fidèlement faite et composée par un marchand demourant en icelle. *Geneve, Jean Belot*, 1535, in-4. [25935]

Nous n'avons pas vu ce livre, et le titre que nous en donnons est emprunté à l'*Histoire littér. de Genève*, par Senebier, I, 76; toutefois, comme en 1535 Jean Belot, qui y est nommé, avait dès longtemps cessé d'exister, et que d'ailleurs M. Gaullieur n'a pas parlé de l'ouvrage dans ses *Études sur la typogr. genevoise*, nous craignons qu'il n'y ait là quelque chose d'inexact.

GUERRE (la) et le debat entre la Langue, les membres et le vêtre, cest assavoir, La langue, les yeux, Les oreilles, Le nez, les Mains, les piedz, quilz ne veulent plus rien bailler ne administrer au ventre, Et cessent chascun de besongner. — *On les vend a Paris en la rue Neufue nostre Dame a lenseigne saint Nicolas*, in-4. goth. de 18 ff., avec grav. en bois. [13515]

Vend. 83 fr. en mars 1815; 60 fr. 50 c. Saint-Mauris, en 1840.

Ouvrage en vers, dont les exemplaires sont rares. C'est une traduction d'un poème latin de Jean de Salisbury (voy. JOANNES Sarisberiensis), laquelle finit par ce vers :

Et pōnēz a moy poure Jehānot.

Du Verdier, qui attribue cette pièce à J. d'Abundance, en cite une édition de *Lyon, Jaques Moderne*, in-4., sans date. J'en ai vu une autre de Paris, par *Jean Trepperet, demourant en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth., également sans date, et de 18 ff., avec des gravures en bois : vend. 3 liv. 18 sh. Lang.

La Société des bibliophiles français a fait autographier cet ouvrage d'après l'édit. (*a lenseigne saint Nicolas*) ici décrite, et en a fait tirer trente exempl. sur Gr. Pap. vélin fort, avec un avertissement en 2 feuillets par M. Monmerqué; cette même édit. a aussi été suivie pour la réimpression publiée par M. Silvestre (voy. COLLECTION de poésies).

GUERRE (la) séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, contre les violentes attaques des cordeliers. *La Haye, Pierre de Hont*, 1740, in-12. 4 à 6 fr. [21831]

Ce volume se joint à l'Alcoran des Cordeliers (voir notre tome I, col. 151).

GUERRE horrende de Italia. Tutte le guerre et fatti darne seguiti nella Italia.

Comenzando dalla venuta di Re Carlo del mille cinquecento (*sic*, pour quatrecento) nonantaquattro, fin al m. d. xxiii. Nouamente stampate in octava rima : et co. diligetia corrette. (in fine) : *In Vinetia per Francesco Bindoni, et Maphéo Pasini, compagni, nel anno 1524 del mese di nouebre*, in-4. [14675]

Édition fort rare (Molini, *Opere*, I, 165, n° 203), où on lit dans la souscription *nonantaquattro* pour *nonantaquattro*.

— Guerre orrende d'Italia, comenzando da la venuta di Re Carlo del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. *Vinetia, per Giovanni Ant. e Fratelli di Sabio*, 1534, pet. in-4. fig. en bois.

Poème en vingt chants, dont il a été fait plusieurs éditions. Celle de 1534 est rare; mais après avoir été vend. 7 liv. 2 sh. 6 d. chez Roscoe, elle a été donnée pour 1 liv. 5 sh. *cuir de Russie*, Heber. — L'édition de Venise, *per Guilelmo de Fontaneto*, 1535, pet. in-8. fig. en bois, est portée à 2 liv. 18 sh. Hibbert; 1 liv. 6 sh. m. r. Heber.

— **GUERRE horrende d'Italia** : tutte le guerre d'Italia comenzando da la venuta di Re Carlo, del mille quatro cento nonanta quatro, sin al giorno presente. Nouamente stampate in ottava rima. Et con diligetia corrette M. D. XLIIII (au verso du dernier l., 2^e col.) : *Stampata nella... città di Milano : per Io. Antonio de Borgo... nelli anni M. D. XLV*, pet. in-4. à 2 col. lettres demi-goth., avec fig. en bois, sign. a—g par 8.

Autre édition rare. Vend. 10 fr. La Vallière, et 2 liv. 7 sh. Hibbert; 74 fr. mar. r. Libri; 60 fr. Coste.

— Nous citerons encore celle de Milan, *per Valer. et Hier. fratelli de Mede*, 1565, pet. in-4. à 2 col. sign. a—g, avec fig. en bois. Vend. 12 fr. Reina.

Voici le titre d'un poème sur le même sujet, mais qui est pourtant bien différent de celui dont nous venons de parler.

CRONICA delle guerre d'Italia, principiando dal mille quattro cento e nonanta quatro, per fin al mille cinque cento e disotto; dove si dichiara tutte le guerre del regno di Napoli, e di tutta Lombardia, ec. *Vinetia, Domen. de' Franceschi*, 1563, in-4. de 88 ff. à 2 col., en octaves et en 12 chants; 17 sh. Heber; 59 fr. mar. r. Libri; 43 fr. Costabili.

GUERREIRO (lo Padre Fernand.) Relaçam annual das cousas que fizeram os padres da comp. de J. nas partes da Índia oriental et em alguas outras da conquista deste regno nos annos de 1604, 5, 6 et 7, et do processo da conversam et christandade daquellas partes : tirada das cartas dos mesmos padres que de la vieram. *Lisboa, Craesbeek*, 1607 et 1609, 2 vol. pet. in-4. [21573]

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Comp. de Jésus dans l'Inde et au Japon, est rare. Vend. 6 fr. Santander, et 99 fr. 95 c. Langlès. Le même P. Fernand Guerreiro a donné des relations semblables pour les années 1600 et 1601, impr. à *Boora, Bm. de Luca*, 1603, in-4., et trad. en espagnol, par Ant. Colaco, *Valladolid*, 1604, pet. in-4. 26 fr. 50 c. Langlès. Il a aussi donné la relation pour les années 1607 et 1608, *Lisboa*, 1611, pet. in-4. Cette dernière, 161 fr. Langlès. Elle a été traduite en espagnol par Christoval Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1614, pet. in-4. 40 fr. Langlès.

GUERRERO (Alfonso). Palacio de la fama y historia de las guerras de Ytalia : cõ la

coronació de su majestad (Carlos V), compuesto por el doctor Alfonso guerrero... *estampada en Boloña por Juan Baptista de Phaelli bolones : a. xiiij. de Marco. M. D. XXX, gr. in-8. ou pet. in-4., lettres rondes. [15113]*

Poème très-rare, et que Nic. Antonio n'a point connu. Il y a huit ff. prélim., y compris le frontispice gravé en bois. Le texte n'est point chiffré, mais il porte des signatures de a.—m. iij.

GUERRERO. Tractado de la forma que se ha de tener en la celebracion del general concilio : y a cerca de la reformation de la yglesia (por el doctor Guerrero). *Impresso... en la ciudad de Valencia, por Francisco diaz Romano al moli de la Rovella. Acabose a xxxix de Abril, 1536, in-4. de 31 ff. sign. A—H.*

Ce projet de réforme de l'Église d'Espagne est d'une insigne rareté, parce que les exemplaires ont été rigoureusement supprimés par l'Inquisition. (*Biblioth. grenvil., 289.*)

GUERRERO (Francisco). Viage de Hierusalem. *Sevilla, 1596, pet. in-8. ou Alcalá de Henares, Juan Gracian, 1605, in-8. [20553]*

Deux éditions rares de cette relation écrite par Vict. Jozé da Costa. La première est portée sous le n° 506 du catal. Van Voorst (*Amsterd., 1859*), et la seconde dans la *Biblioth. Crofts*, n° 7836. Elles n'ont pas été connues de Nic. Antonio, qui cite celles de Cadix (ou Séville), 1620, et de Séville, 1645, in-8. Il y en a une plus récente sous ce titre : *Itinerario da viagem que fez a Jerusalem o padre Franc. Guerreiro, racioneiro e mestre de capella de santa Igreja de Sevilha, natural da cidade de Beja, Lisboa occid., 1734, in-4.*

GUERRICUS. Sermons de Guerricus, abbé d'Igny, translatez de latin en langue vulgaire françoise, par lehan de Gaigny. *Paris, Simon de Colines pour Estienne Roffet (vers 1540), in-8., aussi Paris, Estienne Roffet, 1546, pet. in-8. [1128 ou 1413]*

Le titre de l'édit. de 1540 porte la marque ci-dessous :



Avant de donner cette traduction des sermons de l'abbé d'Igny, contemporain de S. Bernard, Jean de

Gaigny en avait publié le texte latin sous le titre de *Sermones antiqui, eruditissimi et consolatoris pleni*, à Paris, chez Gervais Chanvalon, 1539 (ou chez Nic. Leriche, 1547), in-8. On a une édition des mêmes *Sermones, nunc multo quam antea castigatiores impressi*, Parisiis, Gabr. Buon, 1561, pet. in-8.; et une autre, *Antwerpæ, apud Phil. Nutium*, 1576 (ou 1566, selon l'*Hist. littér. de la France*, XII, p. 451), pet. in-12, avec le nom de l'auteur écrit *Guarricus*, corrigée sur d'anciens manuscrits par Jean Coster; et enfin celle de Lyon, 1630, in-8., par les soins de D. Maur Raynaud. C'est le texte de l'édition d'Anvers qui a été adopté dans les différentes collections de SS. Pères, in-fol.

GUERRINO. Voy. GUERINO.

GUERSENS (de). Panthée, tragédie prise du grec de Xénophon, mise en ordre par Caye Jule de Guersens. *Poitiers, par les Bouchetz, 1571, in-4. de 4 et 16 ff. Rare. [16295]*

Quoiqu'elle ait été donnée sous le nom de mesdames Des Roches, cette pièce passe pour être de Guersens lui-même.

GUERTA. Voy. HUERTA.

GUERU (Hugues), dit Flechelles. Voyez GAULTIER Garguille.

GUESCLIN. Voy. DUGUESCLIN.

GUESDOU ou plutôt Gadou. Voy. ce nom.

GUETTARD (J.-Ét.). Atlas et description minéralogique de la France, entrepris par ordre du roi par MM. Guettard et Monnet, publié par ce dernier d'après ses nouveaux voyages. Première partie, contenant le Beauvoisis, la Picardie, le Boulonnais, la Flandre française, la Lorraine allemande, la Lorraine française, le Pays Messin et la Champagne. *Paris, 1778-1780, in-fol. [4601]*

Trente-deux cartes, auxquelles on en réunit huit autres qui devaient faire partie de la suite de cet atlas. — MÉMOIRES sur différentes parties des sciences. *Paris, 1768-83, 5 vol. in-4. fig. [6218]*

Il y a des exemplaires des tomes IV et V de ces Mémoires sous ce titre : *Nouvelle collection de Mémoires*, Paris, Laury, 1786. Ils sont partagés en 3 vol., parce que du premier on en a fait deux.

— MINÉRALOGIE du Dauphiné. *Paris, 1779, 2 vol. in-4. [6718]*

GUEUDEVILLE (Pier.). Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, etc. (par Chatelain, publié par Gueudeville et Gabrillon), avec un supplément (par H. Ph. de Limiers). *Amsterdam, 1721, 7 vol. gr. in-fol. [19506]*

Ouvrage peu estimé : 36 à 48 fr. Il y a des exempl. dont les planches sont colorées.

— Voy. GRAND théâtre historique.

Guerrier (M.). Histoire de Lunéville, 2600.

Guerrieri (Ant.). La Carpegna abellita, 25659.

Guesnay (J.-B.). Annales massiliennes, 28815.

Guest (Edw.). History of english rhythms, 45700.

Guettée (l'abbé). Histoire de l'Église de France, 21412.

Guettler (A.). Emploi de la fonte de fer, 1007a. — De la Fonderie... 1022b.

GUEVARA (*Ant. de*). Libro aureo de Marco Aurelio, emperador y eloquētissimo orador. *Nouuamente impresso*, 1529, in-fol. goth. de 81 ff. chiffrés, plus 2 ff. pour la table. [3739]

Édition sans nom de ville ni d'imprimeur et où ne se trouve pas le *Relox de principes*. Le titre Impr. en rouge est dans une bordure, et son verso présente une grande gravure sur bois. 26 fr. *mar.* De Bure Palmé.

— **Marc Aurelio con el Relox de principes. Valladolid, Nic. Thierry, 1529**, in-fol. goth.

Ces deux éditions de 1529 sont les plus anciennes que nous connoissons de cet ouvrage qui eut un si grand succès pendant le xviii^e siècle, et qui a été fréquemment réimpr. Cependant, selon M. Ballan (*Littérature of Europe*, édit. de Paris, IV, 377), l'Édit. de Valladolid ne serait pas la première, car le *Marco Aurelio* aurait d'abord paru, sans le consentement de l'auteur, à Séville et aussi en Portugal; ce qui aurait déterminé Guevara à donner lui-même, en 1529, une édition fort augmentée, et contenant de plus le *Relox de principes*. Nous avons vu une édition de Barcelone, par *Carlos Amores provençal*, 1532, in-4. goth., aussi rare que la précédente, mais qui n'a pas une grande valeur, non plus que celles de Séville, 1532 et 1537, in-fol., et que celle de *Salamanca a instancia d'Antonio Martin*, 1532, in-8. L'Édit. du même ouvrage espagnol, Impr. à Paris, par *Pedro Vidoveo por Gallot da Prado*, 1529, in-4., que cite Panzer, d'après la Bibliot. thott., VII, page 173, existe bien, quoique nous en ayons longtemps douté.

Le *Relox de principes* ne se trouve pas dans l'Édit. d'Anvers, *Juan Steelsio*, 1539 (aussi 1540 Impr. par Jean Graphæus), pet. in-8.

— Livre dore de Marc Aurele, empereur et eloquent orateur, traduit du vulgaire castillan en francoys par R. B. (Rene Bertaut) sieur de la Grise. *Paris, Galliot du Pre, Mil. v. c. xxxi*, pet. in-4. goth.

Première édition de cette traduction.

Vend. en *mar. viol.* 28 fr. en 1853, et en *v. br.* 28 fr. 50 c. Giraud.

— LE MÊME livre. *Acheue d'imprimer le x^e tour Dauril mil cinq cens xxxviii* par *Nicolas Cousteau...* pour *Galliot du pre*, pet. in-4. goth. de six feuillets non chiffrés et clixiii ff. chiffrés. 29 fr. Revoll, et même prix Pixérécourt.

— LIVRE dore de Marc Aurele... trad. du Castillan, par R. B. de la Grise; nouvellement reu et corrigé. *Paris, en la boutique de Jehan Andre, 1537*, pet. in-8. goth. de 10 ff. prélimin., ccxxiii ff. chiffrés, et un f. sur lequel est un fleuron.

— AUTRE édition, *Paris, Estienne Cavellier ou Ambroise Girault* (avec l'adresse de P. Vidoue), 1538, in-8. goth. de 6 ff. prélimin. et ccxxii ff. 17 fr. en 1842; 22 fr. 50 c. *mar. r. Veinant*, et 45 fr. *Bulletin du Bibliophile*, 1837, n° 449.

Reimprimé à Paris en 1542, pet. in-8.

— L'HORLOGE des princes a la serenite de tres haut et tres puissant seigneur Henry primogenit, Dauphin de France et duc de Bretagne, traduit despaingol en langaige francois. *On les vend a Paris en la grande sale du Palais par Gallot Du pre*, 1540, in-fol.

C'est la traduction de la Grise, revue sur une édition espagnole portant le titre de *Relox de principes*.

LE LIVRE dore de Marc Aurèle, empereur et eloquent orateur, traduit du vulgaire castillan en

francois, par R. B. de la Grise; reu en par Ant. Du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, in-16 de 11 ff. prélimin., 520 pp. et 1 L pour le fleuron de l'imprimeur. 12 fr. *mar. v. Coste*.

De Tournes avait déjà donné une édition de ce livre en 1544, in-16.

On a une autre traduction française du même ouvrage, sous ce titre :

L'HORLOGE des princes avec le tres renomme liure de Marc Aurele, recueilli par D. Ant. de Guevara, trad. en partie de castillan en francois par feu Nicolas d'Herberay (sieur des Essars), et en partie reu et corrigé nouvellement entre les precedentes editions. *Paris, Guill. Le Noir*, 1555, in-fol. de 379 ff. [3982]

D'Herberay n'a traduit qu'une partie du premier livre; pour le surplus de l'ouvrage l'éditeur a suivi l'ancienne traduction à laquelle il a été fait quelques corrections. On cite une édition de ce livre, *Paris, l'Angelier*, 1550, in-8., et une autre de *Paris, Le Mangnier*, 1563, in-8. dont un exempl. rel. en *mar. citr.* par Trautz a été vendu 40 fr. Solar. Il y en a plusieurs autres, savoir : *Paris, Pierre et Galliot du Pré*, 1563, in-fol., et aussi 1566, *Paris, Cl. Gautier*, 1569, in-8., et en 1580 et 1588, in-8. ou in-16.

C'est à cet ouvrage que La Fontaine a fait allusion en citant Marc-Aurèle dans la fable du *Paysan du Danube*, et non point aux Pensées de Marc-Aurèle. Au reste, bien avant notre fabuliste, trois versificateurs obscurs, savoir : Pierre Soré, Chartrain, Nicolas Clément, de Vizélae (voyez SOREL et CLÉMENT), et un nommé Gabr. Fourmennois, avaient déjà traité le même sujet en vers français. L'ouvrage de ce dernier a pour titre :

HABANGVE descriptive au livre Dore de Marc-Aurèle, empereur, d'un paysan des riuages du Danube, appelle Millène, laquelle il fit en plein senat dans Rome... nouvellement mis en vers par Gabriel Fourmennois, tournisien. *Vtrecht, par Salomon le Roy, imprimeur...* 1601, pet. in-8. de 40 pp.

L'exemplaire d'après lequel M. G. Duplessis a fait connaître cet opuscule, aussi rare que curieux (dans le Bulletin de Techener, 1^{re} série, n° 13, p. 14-16), a été payé 48 fr. à la vente de ce regrettable bibliophile; il était rel. en *mar. r.*

Ainsi que l'a fait remarquer Ch. Nodier, dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, pages 167 et suiv., P. Boaistau (voyez ce nom) a consacré plusieurs pages de ses *Histoires prodigieuses* à l'histoire du Paysan du Danube; et il est constant qu'il existe un rapport frappant, soit pour les idées, soit pour les détails, entre certains passages de ce prosateur et les vers de La Fontaine; mais Boaistau a bien pu puiser à la même source que notre fabuliste, puisque la traduction du livre de Guevara par d'Herberay était déjà imprimée en 1555, peut-être même dès 1550, et que les Histoires prodigieuses n'ont été mises au jour qu'en 1560. Cette dernière date, il est bon de la constater, parce qu'elle prouve, contre l'opinion du spirituel auteur des Mélanges, que J. de Marcouville qui, lui aussi, a parlé du Paysan du Danube, dans son *Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux*, imprimé à Paris, en 1564, in-8., n'est venu qu'après Boaistau.

— Le Mépris de la cour, avec la vie rustique, nouvellement traduit d'espagnol (d'Ant. de Guevara par Antoine Alaigre) en français. = L'Amye de cour (par de Borderie). = La parfaicte amye (par Ant. Heroet la Maison-Neuve). = L'Androgyne de Platon, etc. = La contre-ame de cour (par Ch. Fontaine). *Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1544, in-16. [4022]

Guevara (Fé.). Comentarios de la pintura, 9251.

Première édition de ce petit recueil : vend. 14 fr. d'Heiss; 9 fr. Duquesnoy; 15 sh. Heber; 41 fr. Nodier; 36 fr. Baudeloque; 46 fr. Le Prevost, en 1837. J'en ai vu un exemplaire dont le titre était au nom de *Guill. Le Bret* (et un autre au nom de *Guillaume Thibout*), et sous la même date; outre les pièces indiquées ci-dessus, il contenait *L'expérience de M^e Paul Angier*, en tout six pièces annoncées sur le titre.

LE MÉPRIS DE LA COURT avec la vie rustique nouvellement traduit d'espagnol en françois (par Ant d'Alaigre). L'Amye de court par le seigneur de Borderie; la parfaite amye de court par Antoine Heroet dit la Maison neuve; la Contre-amye de court par Ch. Fontaine; l'Androgine de Platon par Ant. Heroet; l'Expérience de l'Amye de court contre la contre-amye par Paul Angier carentennois; le nouvel amour inventé par le seigneur Pavillon. *Paris, au clos Bruneau, par Guill. Le Bret, ou Maurice de La Porte, 1549, in-16 de 184 ff. caract. italiques. 19 fr. Veinant.*

Il n'y a que la première pièce qui soit en prose, les autres sont en vers. La dernière et une partie des autres avaient déjà été impr. à Lyon, en 1547, dans un volume in-8., intitulé : *Opuscules d'amour*, voyez HEROET.

Le même recueil a été réimpr. à Paris, *Th. Ruelle*, en 1550, en 1556, et chez *Rob. Le Magnier*, en 1568, in-16 (50 fr. *mar. r. Veinant*). Dans cette dernière édit., comme dans celle de 1549, se trouvent, après le *Nouvel amour*, une *Epistre en abhorrant folle amour* (par Cl. Marot), et plusieurs *discours à ce propos*, de Sainte-Marthe.

Le Mépris de la cour, et louange de la vie rustique, trad. par Ant. d'Alaigre, a d'abord été impr. à *Lyon, Pierre de Tours, 1542*, pet. in-8.; aussi *Lyon, Fr. Juste, 1543, in-16*; à *Lyon, Jean de Tournes, 1551, in-16*, et *Paris, Saunier, 1543, in-8.*

Le texte original espagnol a pour titre : *Libro llamado menosprecio de la corte, y alabanza de la aldea*; il fait partie d'un recueil de divers ouvrages de Guevara impr. à Valladolid en 1539, in-fol., lequel contient : *Prologo solemne en que el autor toca muchas historias; una decada de las vidas de los 3 Cesares emperadores romanos, desde Trojano a Alexandro; De Menosprecio de la corte y alabanza de la Aldea, Aviso de privados, y doctrina de cortesanos; De los inventores del marear y de muchos trabajos que se passan en las galeras.*

Il existe une édition du même traité donnée par Jean de Tournes (à Genève), en 1591, in-16 à 2 col. sous ce titre :

LIBRO llamado menosprecio de corte... de nouveau mis en françois par L. T. L. (Louis Truquet, Lyonnais) auquel avons adjousté l'italien, pour utilité et soulagement de ceux qui prennent plaisir aux vulgaires, qui sont le plus en estime; pour plus grand enrichissement de cette œuvre, y ont esté adjoustés les vers françois des évesques de Meaux et de Cambray, et les latins de N. de Clemenges, docteur en théologie, sur la grande disparité de la vie rustique avec celle de cour.

Réimprimé, avec une version allemande (à Genève), par *L. de Tournes*, en 1605, in-16.

—Le Fauory de court, contenant plusieurs advertissemens et bonnes doctrines, pour les favoris des princes et autres signeurs (*sic*) et gentilshommes qui hantent la court : nouvellement traduit d'espagnol en françois par maistre Jacques de Rochemore... *Lyon, Guillaume Rorille, 1556*, pet. in-8. de 8 ff. et 376 pp.

Autre traduction du *Menosprecio de la corte* (Bulletin du Bibliophile, 1857, p. 501); elle a été réim-

primée en Anvers, chez *Chr. Plantin, 1557*, pet. in-8. de 189 ff.

Le titre de cette dernière édition porte cette marque :



Citons encore :

LE MÉSPRIS de la cour, imité de l'espagnol de Guevarre, par Molière. *Paris, Toussaint du Bray, 1621*, pet. in-8. de 8 ff. et 299 pp. avec le portrait du traducteur.

C'est sans doute à cause du nom du traducteur et d'une reliure en *mar. r.* qu'un exemplaire de ce volume est porté à 60 fr. dans le *Bulletin du Bibliophile*, 1857, p. 227.

—Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des courtisans, trad. de l'espagnol d'Ant. de Guevarre, par Seb. Hardy. *Paris, de l'impr. de Rob. Estienne, pour Henry Sara, à l'enseigne de l'Alde, 1623*, pet. in-8. [402B]

Voir sur ce livre curieux l'*Analecta Biblion*, de M. Du Roure, 1, 343. Un exempl. daté de 1622, et dont le titre commence par ces mots : *Le Réveil-matin des courtisans, moyens légitimes...* 14 fr. 50 c. *mar. bl. St. M.*, en 1840; 18 fr. de Coislin. Il est à remarquer que, par une singulière faute d'impression, cet ouvrage est indiqué dans l'*Histoire de l'imprimerie de La Caille*, p. 187, sous ce titre : *Moyens légitimes pour parvenir à traduire d'espagnol en françois, par le S^r Hardy.*

—Libro llamado Monte Calvario. *Salamanca, 1542, in-fol. goth.* [1607]

Cet ouvrage ascétique a été plusieurs fois réimprimé. L'édit. de *Salamanque, Juan Perier, 1582-83*, 2 vol. in-8., présente un texte corrigé par le P. Alonso de Horozco. Voici le titre de la traduction française par Fr. de Belleforest, tel que le donne Niceron, XI, p. 103.

LIVRE du Mont de Calvaire divisé en deux parties, dont la première traite les mystères admirables mis à fin par le fils de Dieu, lorsque là il mourut pour le rachat de tout l'humain lignage; et la seconde contient l'exposition des sept paroles que N.-S. J.-C. proféra en l'arbre de la croix, le tout écrit premièrement en langue castillane, par D. Antoine de Guevare, évêque de Montoquet, et mis en françois. *Paris, 1573, 2 vol. in-8.*

—Libro llamado oratorio de religiosos : y exercicio de virtuosos. *Valladolid, Joan de Villaquiran, 1542*, pet. in-fol. goth. [1607]

Édition fort rare, ainsi que celle de Saragosse, 1543, pet. in-fol. goth. L'ouvrage a été réimprimé plusieurs fois dans le XVI^e siècle, et notamment à Anvers, chez *Martin Nucio* (sans date), pet. in-8.

L'ORATOIRE des religieux et l'exercice des vertueux : composé par le reverend et digne prelat don Ant. de Guevara, eveque de Mondognet, traduit d'italien en francoys, et conféré avec l'espagnol par N. Dany, abbé de S. Crespin le grand, de Soissons. *Paris, Guill. Chaudiere, 1572, pet. in-8.*

Un exemplaire de ce volume rel. en mar. r. à com-part., aux armes de Henri III, avec sa devise et la tête de mort, a été porté à 299 fr. à la vente De Bure, et ensuite à 500 fr. dans le catal. de Téchener, 1855, n° 318; autrement ce livre n'a pas de valeur. Du Verdier cite cette traduction sous la date de 1578, et en nomme l'auteur Davy, ainsi que l'avait fait La Croix du Maine. Une édit. de *Paris, G. Chaudiere, 1582, in-8.*, est portée dans l'ancien catal. de la Biblioth. du roi, D. 745. Nous trouvons dans la *Bibliogr. douaienne*, 2^e édit., p. 20 :

L'ORATOIRE des religieux, et l'exercice des vertueux : composé par D. Antoine de Guevara... traduit de Espagnol en françois par Paul du Mont, douaysien, *Douay, Jean Bogard, 1576, in-8.* Réimprimé chez le même J. Bogard en 1583 et 1590, pet. in-8.

— Epistolas familiares, traducciones y razonamientos. *Madrid, 1732, in-4.*

Volumé auquel on a joint :

CARTAS censorias de Pedro Rhua sobre las epistolas y obras histor. de Ant. de Guevara. *Madrid, 1736, in-4.*

La première édition de ces lettres est de *Valladolid, Jo. de Villaqutran, 1539* (et 1545 pour la seconde partie), in-fol. Il en a été fait de nombreuses réimpressions avec des augmentations. Les plus communes sont celles d'Anvers, in-8.

— Les épîtres dorées, morales et familières d'Ant. de Guevara, trad. d'espagnol en franç. par le Sr de Guttery. *Lyon, Macé Bonhomme, 1558, in-4.* [18898]

Cette édition n'est pas, comme on l'a cru, la première et la plus complète de cette traduction; il y en a une plus ancienne, de *Lyon, Macé Bonhomme, 1556, in-4.*; et d'ailleurs elle ne renferme que le premier livre, tandis que les autres, de *Paris, 1565, 1570, 1573, etc.*, pet. in-8., en contiennent trois dont le dernier est trad. de l'italien. Un quatrième livre a été traduit en français par Jean de Barraud, *Paris, Rob. Le Fitzler, 1584, in-8.*, selon Du Verdier. L'indication de onze éditions des Epîtres dorées se trouve dans la préface de la première partie du catal. de La Vallière, xxvii] et suiv., où l'on relève une erreur de l'abbé Rive relative à une lettre de Guevara, qui, suivant lui, ne se trouve que dans l'édit. de 1556 de la trad. française, tandis qu'elle fait partie de toutes les autres. Au reste, aucune de ces édit. ne conserve de valeur, et l'original même en a fort peu.

La traduction de la Décade des Empereurs de Guevara, par A. Allègre, *Paris, 1567, in-8.*, se joint à celle des œuvres de Plutarque, édit. de Vascosan, in-8. (voy. à l'article PLUTARCHUS).

Citons encore :

L'ESPRIT de D. Antonio de Guevara en quatre cents maximes et traits d'histoire choisis dans ses lettres et dissertations, *Francfort-sur-le-Mein, 1760, pet. in-8.* en quatre langues (latin, ital., franç. et allem.), avec une épître dédicatoire signée *Amman*.

GUEVARA (L. Velez de). El diablo coivelo, novela de la otra vida, traduzida a esta. *Madrid, Imprenta del Reyno, 1641, pet. in-8.* [17616]

Édition originale, et maintenant fort rare, d'un roman que notre Le Sage a naturalisé en France (voy. LE SAGE). Elle a 8 ff. prélimin. et 155 ff. de texte.

Vend. 19 fr. 50 c. Nodler, en 1830. — L'ouvrage a été réimpr. à *Barcelone, 1646, pet. in-8.*, et plusieurs fois depuis. Dans l'édition de *Madrid, 1812, pet. in-8.*, sous le titre de *El Diabolo coivelo*, l'auteur est nommé *Perez de Guevara*; cependant le titre de la première édit. porte bien *Velez*. — Dans l'édit. de *Madrid, 1733, in-8.*, se trouvent jointes : *Novela de los tres hermanos, y Novela del cavallero invisible*.

— Comedias famosas. *Sevilla, 1730, in-4.* [16787]

Pièces médiocres.

GUEYNIER (F.). Vocabulaer ofte Woordenboek in't duytschen ende maleys. *Batavia, 1677, in-4.* [11897]

Rare, sans être cher. L'édit. de *Batavia, 1708, in-4.*, 3 flor. Meerman.

GUGLIELMINI (Domenico). Della natura de' fiumi, trattato fisico-matematico, con le annotazioni di Eustachio Manfredi. *Bologna, della Volpe, 1739, in-4.*, avec 18 pl. 10 à 12 fr. [8131]

Ouvrage classique dans son genre. La première édition est de *Bologne, 1697, in-4.*, fig., mais on préfère celle de 1739, à cause des notes. Cette dernière, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., est devenue rare, et se payait cher en Italie, avant la réimpression qui en a été faite à Milan, *tipogr. de' classici Ital.*, 1821, 2 vol. in-8., fig., avec la vie de l'auteur par Gabr. Piola, 14 fr.

Le traité *Della natura de' fiumi* fait partie de toutes les éditions de la *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque* (voy. RACCOLTA). Il est donné en latin dans la collection intitulée : *Dom. Guglielmini opera mathematico-hydraulica, medica et physica, Geneva, 1719, 2 vol. in-4.*, laquelle, néanmoins, se trouve à bas prix.

GUI BAROZAI. VOY. LA MONNOYE.

GUIBELET (Jourdain). Discours philosophiques : le 1^{er} de la comparaison de l'homme; le 2^e du principe de la génération; le 3^e de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière. *Evreux, Ant. Le Marié, 1603, pet. in-8.* fig. [6865]

Livre peu commun : 9 fr. Veinant.

On a du même auteur *Examen de l'Examen des esprits* de J. Huarte (voy. HUARTE). *Paris, Heuqueville, 1631, in-8.*

GUIBERT (le comte de). Ses œuvres militaires, publiées par sa veuve. *Paris, Magimel, 1803, 5 vol. in-8.* fig. [8608]

Collection recherchée et dont l'édit. est épuisée : 60 fr. le duc de Plaisance. Il y a du pap. vél.—Tactique, 8009.

Les Œuvres dramatiques du même, publ. par sa veuve sur les manuscrits et d'après les corrections.

Gueymard (E.). Statistique minéralog. de l'Isère, 4608.

Guglielminus (B.). Sermones, 12714.

Guhl (E.). Die Frauen in der Kunstgeschichte, 9156.

Gul de La Grye [M. Regis de Chantelause]. Portraits d'auteurs forsiens, 50566.

Gulb (J.-Fr.). Hist. d'Orange, 24883.

Guibant. La maison de Condé, 23793.

Guibert (Victor). Nouveau médicament,

tions de l'auteur, Paris, Persan (ou Renouard), 1823, in-8., sont à très-bas prix.

— Le connétable de Bourbon, tragédie en 5 actes (par le comte de Guibert). *Paris* (impr. de P. Didot l'aîné), 1785, in-18. [16522]

Édition tirée à cinquante exempl. seulement : vend. 24 fr. 50 c. Chateaugiron; 2 fr. Bignon; 10 fr. Pixérécourt.

L'éloge de Guibert, impr. à Paris en 1790, donne à cet écrivain les prénoms de François-Apolline, mais il est nommé Jacq.-Ant.-Hippolyte dans la *Biogr. univers.*, XIX, 60.

GUIBERTI (V.), abbatis Mariæ de Novigentio, Opera omnia nunc primum in lucem edita, cum appendice, additamentis, notis et observationibus D. Lucæ D'Achery. *Lutetiz-Parisiior.*, Joan. Billaine, 1651, in-fol. 12 à 18 fr. [1110]

GUICCIARDINI (Francesco). Dell'istoria d'Italia libri XVI. *Firenza, Torrentino*, 1561, gr. in-fol. [25282]

Belle édition d'un des meilleurs ouvrages historiques qu'il ait produits la littérature italienne. Elle n'est ni complète ni bien correcte; mais comme elle renferme quelques passages qui ont été supprimés dans plusieurs éditions anciennes, elle avait autrefois une grande valeur que sa réputation lui fait conserver encore en partie. Vend. 30 fr. La Serna; 26 fr. Caillard; (avec la suite impr. en 1564) 50 fr. Boutourlin.

Le même imprimeur (*Torrentino*) a donné également en 1561 une belle édition de cette histoire, en 2 vol. in-8. Il faut joindre à l'une et à l'autre (de même qu'à celle de Venise, *Bevilaqua*, 1563, in-4.), pour les compléter, les 17, 18, 19 et 20^e livres imprimés séparément à *Parme*, 1564 ou 1567, in-4.

L'édition de *Venise, Giolito*, 1567, in-4., en 20 livres, dont plusieurs exempl. sont datés de 1568 ou 1569, est encore assez estimée : 8 à 12 fr. (un bel exempl. de celle de 1567, en *mar.* v. 2 liv. 8 sh. Libri).

Celle de *Genève, Stoer*, 1621, 2 vol. in-8., quoique peu correcte et en mauvais papier, était recherchée autrefois, parce qu'elle contient plusieurs passages des livres 3, 4 et 5 qui manquent dans les édit. précédentes. Celle-ci a été réimpr. à Genève, en 1636 et en 1645, in-4. avec les *Considerazioni* de J.-B. Leoni, lesquelles avaient été publiées séparément à Venise, en 1583, et avec des augmentations en 1600, in-4.

— Della istoria d'Italia libri XX, con varie annotazioni. *Venezia, Pasquali*, 1738, 2 vol. gr. in-fol. 20 à 24 fr.

Belle édition à laquelle on a joint la vie de l'auteur, par Dom.-Mar. Manni, et les *Considerazioni di Leoni*; il doit s'y trouver de plus un fragment de 12 pp., impr. à Venise sous la date de la Hays, 1740, qui renferme : *Due luoghi della storia di Guicciardini, l' uno mutilato, l' altro levato del tutto*.

— Della istoria di Fr. Guicciardini lib. XX. *Friburgo*, 1775-76, 4 vol. gr. in-4. 24 à 30 fr.

Édition la meilleure que jusqu'alors on eût encore donnée de cet historien. Elle a été impr. à Florence, par les soins du chanoine *Bonso Pio Bonst*, qui a

complété ou restitué plusieurs passages d'après un manuscrit revu et corrigé par l'auteur. Le colonel Stanley en avait un exemplaire en Gr. Pap. que le rédacteur de son catalogue a mis au rang des livres modernes les plus rares : il a été vend. 22 liv. 1 sh. L'exemplaire non rogné vendu 69 fr. Riva portait la date de 1778 au lieu de 1775, et il avait 56 pages préliminaires, tandis que les exemplaires ordinaires n'en ont que 22.

— LA STRESSA. *Milano*, 1803, 10 vol. in-8. 30 à 60 fr. Copie de l'édition précédente.

— STORIA d'Italia. *Firenze, Conti*, 1818, 8 vol. in-8. 30 fr.

Cette édition est une copie exacte du manuscrit de la Laurentiane, que l'on suppose autographe. Elle a été effacée par l'édition suivante :

— LA STRESSA, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustrata, colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni ed opere del Guicciardini, da Gio. Rosini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1819-20, 10 vol. in-8. portrait.

Belle édition où sont corrigés environ 600 passages, 40 fr. — Pap. fin, avec les portr., 50 fr. — Pap. vél. portr. 60 fr. Il a été tiré des exemplaires de format in-4., ornés du portrait de l'auteur par Morghein, et de 60 portraits gravés au trait. Il existe même, en ce format, deux exempl. impr. sur VELLIN. Un exempl. de l'in-8., également sur VELLIN, n'a pas trouvé d'acquéreur au prix de 200 fr., à la seconde vente Quatremer.

Une édition de *Pise, Capurro*, 1822-24, 8 vol. in-4., avec 61 portr., est portée à 200 fr. dans le catalogue du libraire-éditeur; et dans celui de Boutourlin, il s'en trouve un exemplaire en pap. vél. nankin : vendu 40 fr.

L'édition de *Londres*, 1822, 10 vol. in-8., donnée par Guill. Rolandi, est regardée comme correcte par Lowndes, qui l'appécie à 5 liv. 5 sh.

— STORIA d'Italia di Fr. Guicciardini; alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini, con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry* (typogr. di Crapélet), 1832, 6 vol. in-8. portr. 30 fr. et plus cher en pap. vél.

Bonne édition à laquelle se réunit une continuation de M. Botta, publiée chez le même libraire (voy. Botta). — Une édition faite sur celle de J. Rosini a été impr. à Florence chez Passigli, 1835, gr. in-8. à 2 col. avec vignettes, et une autre à Livourne, sous la rubrique de *Legnano*, 1836, gr. in-8. de 1630 pp. à 2 col.

Voici le titre d'une nouvelle continuation de cet historien :

STORIA d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, con le note del conte Leopardi-Momaldi. *Palermo, stamp. d'Ant. Muratori*, 1835-36, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. 30 fr.

L'ouvrage suivant trouve naturellement sa place ici : CONSIDERAZIONI civili sopra l'istorie di Fr. Guicciardini, e di altri storici; trattate per modo di discorsi da M. Remigio (Nannini), fiorentino. *Venetia, appresso Damiano Zenaro*, 1562, in-4.

Ouvrage posthume, resté inachevé. Il a été réimpr. à Venise, en 1603, in-4.

— LEGAZIONE di Spagna, lettere, con tre discorsi di Paolo Paruta. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8. à fr. Il y a des exemplaires in-4. et en pap. nankin.

Lettres mises au jour pour la première fois, d'après les archives des Guicciardini, par J. Rosini, qui se proposait d'en publier d'autres.

La traduction française de l'histoire de Guicciardini (par Favre, revue par Geogron), *Lond. (Paris)*, 1788, 5 vol. in-4., est à très-bas prix. Vend. 48 fr. Gr. Pap. m. r. Caillard.

HISTOIRE d'Italie, de l'année 1492 à 1532, par Guicciardini, avec notice biographique par M. Bauchon. *Paris, Desrez*, 1838, gr. in-8. 10 fr.

La première traduction française de cette même his-

Guilbourt (N.-G.-B.-C.). Histoire des drogues, 7649.
— Pharmacopée, 7636.

toire, par Hierosame de Chomedy, *Paris, Jacq. Kerker*, 1567 ou 1577, in-fol., est justement oubliée, pourtant elle a été réimpr. avec des notes politiques de Denys de La Noue, à Genève, chez Vignon, 1593, en 2 vol. in-8.

Il existe une traduction espagnole de l'histoire de Guicciardini, par Ant. Florez de Benadivés. *Baeca, Juan-Bapt. de Montoya*, 1581, pet. in-fol., qui était déjà si rare il y a 150 ans, qu'Antonio n'avait pu la voir. Salvá l'estime 6 liv. 6 sh.

— Voy. à l'article SANSONINO.

GUICCIARDINI (Luigi). Il Sacco di Roma. Parigi, Billaine e Piget, ovvero Jolly, 1664, in-12. 4 à 5 fr. [26602]

Édition originale d'un ouvrage qui a été attribué au célèbre historien François Guicciardini, mais qui est de Louis, son frère. 20 fr. non rogné, Riva. Il y en a une réimpression, *Colonia (Lucca)*, 1758, in-8., à laquelle on a ajouté la capitulation du pape Clément V avec les agents de Charles-Quint.

Cette relation est presque mot pour mot la même que celle qui a paru plus tard sous le titre suivant :

RAGGUAGLIO storico di tutto l'occorso, giorno per giorno nel sacco di Roma dell' anno 1527, da Jacopo Buonaparte, gentilhuomo samminiatese, che vi si trovò presente. Colonia (Italia), 1756, pet. in-4. avec un errata à la fin.

Cette dernière a été traduite en français par M*** (Hamelin), *Paris, Warée*, 1809, in-8., avec le texte en regard, et sous le titre de *Tableau historique des événements survenus pendant le sac de Rome*. Une autre traduction, due au prince Napoléon-Louis Bonaparte, a été impr. à Florence, en 1830, in-8., sous le titre de *Sac de Rome, écrit en 1527, par Jacques Bonaparte*; elle est reproduite dans la collection de Chroniques nationales (faisant partie du *Panthéon littéraire*), avec un supplément du prince Louis-Napoléon-Charles Bonaparte, et une notice histor. de M. Buchon.

— L'hore di ricreatione. *Anversa, Silvio*, 1568, in-16. 5 à 6 fr. [17899]

Cette édition passe pour être la première de ce recueil de facettes et de bons mots : cependant Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle italiane*, édition de Florence, p. 127, en cite une de Venise, *Nicolini*, 1565, in-8., dédiée par Sansovino à Gabr. Urozi, et avec une préface de L. Guicciardini lui-même.

— L'HORE di ricreatione, rivedute di nuovo, aumentate assai, e ripartite in tre libri... *Anversa, P. Beltero*, 1583, pet. in-8.

Dans l'épître dédicatoire (al duca di Seminara) qu'il a jointe à cette édition, Guicciardini se plaint des éditions de son recueil faites à Venise, et où l'on a changé le titre de l'ouvrage et le nom du patron de la dédicace. Ces éditions subreptices sont probablement celles dont le titre suit :

DETTI e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi e cortigiani : raccolti dal Guicciardino e ridotti a moralità. In Venetia, Dom. e Gio.-Batt. Guerra, 1569, in-12. — *Venetia, i Giunti*, 1569, pet. in-8. — Réimprimé : *Venetia, Farri*, 1581, pet. in-8. — *Ibid.*, *Ant. Zallerti*, 1583, pet. in-8.

— Favole e motti di Lud. Guicciardini. *Venezia, tipogr. d' Aloisopoli*, 1830, in-8. [17453]

Édition tirée à 60 exempl. et 2 sur VELIN. M. Gamba, qui l'a publiée, y a fait entrer plusieurs petites nouvelles extraites du recueil des *DETTI e fatti piacevoli*, d'après l'édition d'Anvers, 1583.

— Les heures de recreation et après dinés de Louys Guicciardin, trad. de l'italien par Fr. de Belleforest. *Paris, Jean, Ruelle*, 1571, 1573 et 1576, in-16. 6 à 9 fr.

Trois éditions rares, ainsi que celles de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1578, in-16 : 9 fr. Mac-Carthy; — de *Rouen, Martin Le Megister*, sans date, in-16 (vend. en m. r. 1 liv. 3 sh. Heber); — et *Anvers, Guislain-Janssens*, 1590 et aussi 1605, in-16. Cette dernière 32 fr. mar. jaune Veinant.

HEURES de recreation, ou les fleurs des apophthegmes ou des dits et faits notables, recueillies par Louys Guicciardin, et trad. de l'italien en français par M. P. E. P. *Paris, Nic. Bonfons*, 1609, in-16.

— LES MÊMES, en italien et en français. *Paris, Mart. Guillemot*, 1610, in-12. — Réimpr. *Paris, V° Martin Guillemot*, 1624, et *Paris, Guillemot*, 1636, in-12.

CORTES et historiettes divertissantes, tirées du sieur Guichardin et autres, avec plusieurs dialogues en italien et en français par le sieur Pompe. *Paris, La Galle*, 1668, in-12.

— LES MÊMES, sous le titre d'*Historiettes divertissantes*; 2^e édition, revue et augmentée, en italien et en français. *Paris, Gabr. Huart*, 1693, in-12.

— Description de tout le Pais-Bas... avec diverses cartes géographiques du dit pais, aussi le pourtraict d'aucunes villes principales selon leur vray naturel..... avec un ample discours sur le fait de la négociation et trafique des marchandises qui se fait au dit pais. *Anvers, Guil. Silvius*, 1567 (aussi 1568), pet. in-fol. [24949]

21 fr. Borluut.

Guil. Silvius a donné dans la même année deux édit. de cette description, l'une du texte italien qui est l'original (*Descrittione di M. Lodovico Guicciardini, di tutti i Paesi-Bassi*), l'autre de la traduction française par un anonyme. M. Van Hulthem regardait l'édition italienne de 1567 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés en bois, en sont très-fidèles : ce qui se remarque également dans l'édit. française. La carte des Pays-Bas, placée avant le frontispice, et l'hôtel de ville d'Anvers, sont gravés sur cuivre. Malgré ces avantages, je ne sache pas que ce livre (le texte italien de 1567) ait une grande valeur : 13 fr. 25 c. Borluut. Le texte italien de cette description a été impr., avec des augmentations et des fig. en taille-douce, au nombre de 55, au lieu de 15 que contient la première édition, à *Anvers, chez Christ. Plantin*, 1581, et aussi en 1538, in-fol. (vend. 2 flor. Meerman; 9 fr. Borluut). Le même imprimeur a donné, en 1582, une édit. in-fol. de la traduct. française, laquelle a été réimpr. à *Amsterdam*, en 1699, in-fol. et encore (éditions revues et augmentées par P. de Keere et P. Du Mont), *Arnheim*, 1617, in-4. obl. — *Amsterdam, Jo. Jansson*, 1625, in-fol. 12 fr. 25 c. Borluut. — *Amsterdam*, 1641, etc., in-4. obl., toujours avec des figures et des cartes.

La traduction latine (*Omnia Belgii regionum descriptio*) par Regnier Vitellius, vulgairement Telle, *Amstelod., Guil. Janssonius*, 1613, in-fol. fig., est bien écrite, et de plus contient des additions importantes qui la rendent préférable au texte original : elle a été réimpr. plusieurs fois chez les Jansson, soit de format in-fol., soit en pet. in-12. Enfin il existe un abrégé de cet ouvrage sous ce titre :

SOMMAIRE de la description générale de tous les Pays-Bas de L. Guicciardin, par B. Robault. *Arras, Rob. Maudhuy*, 1598, in-8.

GUICHARD (Claude). Funérailles et di-

Guichard (Anastase). Histoire du Socinianisme, 2266.

verses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes. *Lyon, J. De Tournes, 1581, in-4. fig. sur bois. 6 à 9 fr. [28781]*

Vend. 13 fr. 50 c. *mar. r. Mac-Carthy.*

— La Fleur de la poésie morale de ce temps consacrée à la fleur des rois, le roy des fleurs-de-lys, par Claude Guichard, conseiller d'état de S. A. de Savoie. *Lyon, P. Rigaud, 1614, in-8. de 64 pp. [13645]*

24 fr. *mar. fleurdelisé, Coste.*

GUICHART (Est.). Harmonie étymologique des langues, où se démontre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. *Paris, Guillaume Le Noir, 1610, in-8. 6 à 9 fr. [10561]*

Ce gros volume contient 8 ff. prélim., 985 pp. suivies de deux tables qui occupent 16 ff., au verso du dernier desquels on lit : *A Paris, de l'imprimerie de Denis Du Val, achevé le 4 mars 1606.* Il y a des exempl. dont le frontispice porte aussi cette dernière date. La même édition a été reproduite, en 1619, avec un nouveau titre un peu différent du premier, et portant : *seconde édition revue et corrigée, Paris, Victor Le Roy, 1619.* La seule différence qui existe entre les deux sortes d'exemplaires, c'est que pour les derniers on a réimpr. les ff. prélim. en intercalant après le frontispice deux nouveaux ff. qui contiennent une épître dédicat. à M. François Olivier, seigneur de Fontenay, etc., et un avertissement au lecteur, dans lequel il est dit que la première édition étant épuisée, on prend occasion de remettre l'ouvrage au jour après en avoir corrigé plusieurs fautes. Un exempl. en *mar. r. 34 fr. Nodier*; en *mar. v. 25 fr. Giraud.*

GUICHENON (Sam.). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. *Lyon, J. Huguetan, 1650, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. [24617]*

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : vend. jusqu'à 154 fr. *Mac-Carthy*; 60 fr. en 1829; 50 fr. *Crozet*; 91 fr. *St-Maurice.*

La dernière édition des *Usages des pays de Bresse, Bugey et Gex*, par Ch. Revel, *Bourg-en-Bresse, 1775, 2 vol. in-fol.*, est augmentée des deux premières parties de l'histoire de Bresse de Guichenon.

BIBLIOTHECA sebusiana, sive variarum chartarum, diplomatum, fundationum, privilegiorum, donationum et immunitatum a summis pontificibus, imperatoribus, regibus, etc., ecclesiis, monasteriis, et aliis locis aut personis concessarum, nusquam antea editarum, miscellæ centuriæ II; ex archivis regis, etc., ad historiam lucem collegit et notis illustravit S. Guichenon. Lugduni, apud Guill. Barbier, 1660, in-4. de 448 pp., sans les pièces prélim. [24617]

Recueil de chartes et de titres qui servent de preuves à l'histoire de Bresse et de Bugey. Il y a une seconde édition, ou plutôt, comme je le crois, des exemplaires de l'édition de 1660, avec un nouveau titre daté de 1666 et l'addition de quatorze diplômes, commençant une nouvelle centurie; ce qui, selon Papillon, porte le volume à 454 pp. Ce recueil curieux a été réimpr. dans le prem. vol. de *Nova scriptorum rarissimorum collectio*, publié par Christ. Godefr. Hofman, à Leipzig, 1731, in-4. *Dav. Clément, IX, 302 et suiv.*, donne des détails intéressants sur la *Bibliotheca sebusiana*, et les autres ouvrages de Guichenon.

Guichard (J.-Fr.). Fables, 14076.

Guichard (J.-M.). Sur le Speculum, 31322.

Guiche (le comte de). Mémoires, 23787.

sants sur la *Bibliotheca sebusiana*, et les autres ouvrages de Guichenon.

— Histoire généalogique de la roy. maison de Savoie, avec les preuves. *Lyon, Guill. Barbier, 1660, 2 vol. in-fol. [28903]*

Ouvrage peu commun : vend. 36 fr. *Dutheil*; 81 fr. *Mac-Carthy*; 49 fr. 50 c. en 1841; 62 fr. *Leprérost*, en 1857. Il y a une nouvelle édition moins belle et qui ne va aussi que jusqu'en 1660. *Turin, 1778-80, 5 tom. en 2 vol. in-fol. vend. 71 fr. Crozet*; 75 fr. *Libri*, en 1857; 90 fr. en 1860.

GUICHENON (le fr. Germain). Histoire des révolutions du comté de Bresse, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce comté pendant qu'il a été sous la puissance de différens souverains; avec une description des familles illustres qui y ont pris naissance, et de celles qui ont fait alliance dans les duchés de Bourgogne et de Savoie (anonyme). *Chambéry, Martin Blondet, 1709, pet. in-8. [24618]*

Abrégé du grand ouvrage de S. Guichenon, oncle de Germain. Les exempl. en sont rares. Vend. 12 fr. *Boulard*, et plus cher depuis. Ce livre est cité par les bibliographes sous le titre d'*Histoire de Bresse*, *Lyon, 1709*; et il se peut qu'il en existe effectivement des exempl. avec le nom de cette dernière ville.

GUIDA da Milano a Ginevra pel Sempione. Milano, 1822, in-8., avec une carte. 6 fr. [25364]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage en pap. vélin, avec 50 planch. in-4.; 25 fr.—en *Gr. Pap. fig. color. 60 fr.*

GUIDACERIUS (Agathius). Ad christianiss. regem et reginam Galliae in verba Domini supra montem explanatio. *Parisiis, excudebat Christianus Wechellius, anno M. D. XXXI, pet. in-8. [493]*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN qui a été présenté à François I^{er}, 4 liv. 4 sh. *Libri*, en 1859.

On a du même auteur :

IN V PSALMOS secundum hæbream veritatem recens expositio. Paris., excudebat Fr. Gryphius, 1532, in-4.

COMMENTARIA in septem psalmos Davidios, qui penitentiales dicuntur. Parisiis, apud Collegium Italarum, 1536, in-8.

GUIDALOTTO. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto bolognese. cioe, sonetti, canzoni, ec. *nel alma città di Bologna per me Caligula di Bazaler... del anno M. D. MIII (1504) a di xvi. de aprile, in-4. sign. A—X.5. [14491]*

Cet ouvrage est mêlé de prose et de vers, de même que l'*Arcadia* de Sannazar.

GUIDE (la) des chemins de France. Paris, chez Charles Estienne, jmprimeur

Guide pittoresque des voyageurs en France, 23143.

du roy, M. D. LII., pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 207 pp. [23129]

6 fr. 50 c. Méon; 28 fr. 50 c. Coste; 33 fr. m. v. Giraud; 39 fr. Hebbelynck.

Cet itinéraire de la France indique les routes de ce pays, telles qu'elles étaient il y a trois siècles, et donne les noms des villes et bourgs suivant leur ancienne étymologie et comme on les écrivait alors, avant qu'ils eussent été altérés par corruption; c'est pour cela seulement qu'on le recherche depuis qu'il n'a plus d'utilité pratique. Charles Estienne, auteur de l'ouvrage, dit, dans son avis au lecteur, qu'il a laissé par exprès marge suffisante à chacun en-droit d'iceluy (livre), pour ne l'oster la liberté d'y pouvoir adjoûster ou diminuer partout ou bon te semblera... Il y annonce aussi la publication prochaine des Pellerinages des lieux saints, avec la description des fleuves de la France, livre qui parut bientôt après sous ce titre :

LES VOYAGES de plusieurs endroits de France : & encores de la Terre Sainte, d'Espagne, d'Italie, et autres pays. Les Fleuves du royaume de France. A Paris, chez Charles Estienne, imprimeur du roy, M. D. LII., pet. in-8. de 113 pp. plus 6 pour la table.

Le second ouvrage ne doit pas être séparé du premier, auquel il renvoie assez fréquemment.

Il paraît qu'il existe deux éditions, ou tout au moins deux tirages de la *Guide*, sous la date de 1552, car j'en ai vu un exemplaire dans lequel se liait, non pas sur le titre, mais au commencement du livre : *reueue et augmentee pour la seconde fois*. Ce même itinéraire a été réimprimé chez Ch. Estienne, en 1553, pet. in-8. avec cette autre note : *reueue et augmentee pour la troisième fois*. On cite aussi une édition des *Voyages* ci-dessus, impr. chez Ch. Estienne, en 1553, dans le même format que la *Guide*.

Les libraires de Lyon, ceux de Troyes et de Rouen, se sont emparés de ces deux ouvrages dont ils n'ont fait qu'un seul, en ajoutant au premier quelques additions et en retranchant du second ce qui faisait double emploi.

Voici le titre d'une édition qualifiée de troisième, comme celle de 1553 :

LA *GUIDE* des chemins de France, reueue et augmentee pour la troisième fois. Les Fleuves du royaume de France, aussi augmentez. Paris, pour Estienne Grouleau, 1560, in-16, lettres rondes.

Le nouveau *Lelong* cite, sous le n° 2292, *Nouvelle guide des chemins pour aller et venir par tous les pays et contrées de France*. Paris, 1588, in-8.

Nous ferons encore mention de l'édition suivante que nous avons eue sous les yeux :

LA *GRANDE* guide des chemins pour aller et venir partout le royaume de France; avec les noms des fleuves et riuieres qui courent parmy les dictz pays. Augmenté du voyage de S. Jacques, de Rome, de Venise et Jerusalem. Troyes, Nicolas Oudot, 1612, in-24 de 15 ff. prélim. 178 ff. chiffrés et 9 non chiffrés. L'avertissement a été changé.

L'ouvrage suivant paraît avoir beaucoup de rapport avec celui de Ch. Estienne :

SOMMAIRE de la description de la France, avec la guide des chemins pour aller par les provinces et aux villes plus renommées par Thed. Mayerne Turquet. Geneve, Stoer, 1591, in-16, aussi Lyon, 1596, in-12 (*Lelong*, 2293). Une édition de 1600, in-12, est portée dans le catalogue de Secousse, 678.

Il y en a un autre sous le titre de *Guide des chemins de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Espagne*. Rouen, 1624, in-8.

GUIDE. The bengal agar guide and gazetteer; second edition. *Calcutta, printed for Will. Rushton*, 1841, 2 vol. in-8., cartes. [28196]

GUIDETTO. Canzone di M. Guidetto a PP. Clemente. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 8 ff. dont le dernier est blanc, caract. cursifs.

Opuscule peu connu qui a dû être impr. vers 1550. M. Colomb de Batines en cite un exemplaire imprimé sur vélin appartenant à la Riccardina de Florence.

GUIDI (*Ant.*). Voy. *GUIDUS*.

GUIDI (*Aless.*). Poesie non più raccolte, con la sua vita scritta da Gio.-Mar. Crescimbeni. Verona, Tumermani, 1726, in-12, portr. 4 fr. [14579]

Bonne édition qui réunit : les *Rime*, impr. à Rome, en 1704, in-4.; les *Set omelle... esposte in versi*, impr. à Rome, 1712, in-4., avec fig.; l'*Endimione, dramma*, impr. à Rome, en 1692, in-12 (dont il y a des exemplaires avec un titre, portant : *Amsterdam, vedova Schippers*); le *Discorso* sur cette pièce, écrit par J. Vinc. Gravina, sous le nom de *Bione Crateo*; et d'autres morceaux qui n'avaient pas été recueillis. — Une jolie édition des meilleures poésies de Guidi a paru à Milan, 1827, in-32, portr., dans la collection des *Poeti classici*.

GUIDICCIOLO (*Levanzio da*). Antidoto della Gelosia, distinto in doi libri, estratto dall' Ariosto, per Levantio Mantuano. Brescia, Dam. Turlino, 1565, pet. in-8. [17438]

Volume recherché à cause des nouvelles ital. qu'il contient : on doit y trouver 16 ff. non chiffrés, savoir : le frontispice, la dédicace, deux sonnets et la table; texte, 315 pp., dont la dernière porte le registre et la date; ensuite un f. contenant la marque de l'imprimeur. Il y a des exemplaires de la même édition, avec un titre daté de 1566, et dans lesquels, en place de l'épître dédicatoire de l'auteur à *Laura Martinenga Gonzaga*, qui occupe 14 pp. (dans l'exemplaire de 1565), on en a mis une autre adressée *Alla chiara fama*, et qui n'a que 3 pages. 38 fr. mar. r. Libri, et en mar. ctr. 19 sh. le même. L'édition de Venise, Fr. Rampazzetto, 1565, in-8., renferme l'épître *Alla Martinenga*.

Chacun de ces trois différents exemplaires a été vend. 9 sh. 6 d. Borromeo.

Les nouvelles de Guidicciole font partie du *Novelliero*, impr. à Venise, en 1754. Voy. *NOVELLIERO*.

GUIDICCIONI (*Giov.*). Opere. *Genora, stamp. Lerziana*, 1749, in-4. 6 à 8 fr. [14562]

Ce volume devait être suivi d'un second tome qui n'a jamais été publié; c'est, selon Gamba, un excellent recueil, bien préférable aux éditions antérieures; celle-ci a été publiée par Alex. Pompeo Berti, qui y a joint une vie de l'auteur. — Il y a une réimpression, *Genora, Bern. Tarigo*, 1767, in-4.

— *RIME*. Bergamo, Lancelotti, 1753, in-8.

Bonne édition donnée par J.-B. Rota.

L'Orazione di Giov. Guidiccioni alla republica di Lucca, con alcune rime, Firenze (Torrentino), 1557, in-8., publ. par Louis Domenichi, est un petit livre assez rare.

GUIDO de Cauliaco. Voy. *CAULIACO*. — de Columna. Voy. *COLUMNNA*. — da Fontenayo. Voy. *FONTENAY*. — da Pisa. Voy. *FIORÉ* de Italia.

Guidelon. Notice sur Grandville, 24396.

GUIDO de Monte-Rocherii. Voy. MONTE-ROCHERII (de).

GUIDO-PAPA. Decisiones. (in fine) : *Hoc opus decisionū excellentissimī parlamenti dalph. fuit gracionopoli per stephanū foreti deo fauente ante ecclesiam sancte clare impressū et finitū die penultima mens' aprilis. Ano dñi MM^o CCCC LXXX, pet. in-fol. goth. de 400 ff. non chiffres, sign. aiii, A—xiii et aa—ggiii, 34 lignes par page. [2659]*

Voici, selon toute apparence, le plus ancien livre connu qu'ait produit la typographie de Grenoble. L'exemplaire appartenant à la biblioth. de cette capitale de l'ancien Dauphiné est décrit dans les *Mélanges de M. Colomb de Batines, Valence, 1837, pp. 444 et suiv.*, ainsi qu'un *Missel à l'usage de Grenoble, impr. dans la même ville, per Iohanē Belot Rothomagēs., en 1497, le 20 mai, in-4. goth. de ccij ff.*

Ce Jean Belot, qu'il ne faut pas confondre avec Jean Belon, imprimeur à Valence, avait déjà mis au jour à Lausanne, en 1493, un *Missel in-fol.* (voy. *MIS-SALE*), et en 1498, il en fit paraître à Genève un autre à l'usage de cette ville où il finit par se fixer.

— *Decisiones per... dominū guidonē pape olim composite nuperq̄ recensite et correcte : suisq̄ in locis oportunitis perutilibus apostillis a domino Antonio Rambaudi... in margine vndiq̄ super additis. Venundantur Lugduni ab Jacobo Huguetano... et parrhisius in vico sancti Jacobi sub diva virgine prope sanctum Benedictum.* (au recto du dernier f.) : *Lugduni feliciter impressa per magistrum Jacobum Sacon Anno dñi Millesimo CCCC IIIJ. Die xv. mensis maij. in-4. goth. à 2 col., 25 ff. prélim. pour le titre et la table, texte ff. I à ccxxxij, titre rouge, avec la marque de J. Huguetan ; celle de Sacon est au bas de la souscription.*

Decisiones per... dominum Guidonem pape olim composite (ut supra) nec non cū additionibus.... Johannis de gradib'... in margine undiq̄ superadditis. Venundantur Lugduni a Jacobo Huguetano... en la rue Merciere. (au verso du dernier f.) : *Lugduni feliciter impressa per Jacobum myt. Anno domini millesimo. CCCCXI. die vero secunda mensis augusti, in-4. goth. à 2 col. 19 ff. prélim. sign. a—c. et le texte ff. I à CLXXXIII.*

Decisiones domini Guidonis Pape. (au verso du titre) : *Impressa in civitate Lugduni sūptibus.... Symonis Vincent... bibliopole, Anno M. CCCCXX, de mense Januarii, gr. in-4. goth. 14 ff. prélim., texte, ff. I à CLXV, à 2 col.*

La souscription suivante, qui se lit au bas de la deuxième col. du dernier f. verso, avant le registre, fait bien connaître les additions faites à cette édition.

Decisiones parlamenti dalphi. per do. Guidonem pape iurum monarchiam compilata cū additionibus... Antonii Rambaudi et Johānis de Gradibus. novissime cum additionibus Henrici Ferrandar Niuern... cum repertorio et numeris s'm budicem alphabeticā utiliter ordinato.

Les décisions de Guy-Pape ont été longtemps d'une grande autorité dans les pays de droit écrit, et la presse les a fréquemment reproduites. Nicolas Chorier les a données en français, sous ce titre :

LA JURISPRUDENCE du cōlèbre conseiller et jurisconsulte Guy-Pape dans ses décisions, avec plusieurs remarques importantes... Lyon, Certé, 1692, in-4. — Seconde édition, corrigée et augmentée par un avocat au Parlement, *Grenoble et Paris, 1769, in-4.*

Pour les *Novæ Decisiones parlamenti Delphini*, voy. **MARCUS.**

— **CONSILIA singularia CCXLV et quorum materia quotidie in practica in omnibus curiis tam ecclesiasticis quam secularibus versatur per... dom. Guidonis Pape II doctorem et parlamenti Delphinatus consiliarium, tempore quo ante adeptum officium annis trig. quinque practicaverat edita et ejus propriis typis sumpta, in quibus veræ juris utriusque conclusiones et determinationes, quidquid dicti parliamentum delphinale tot quoque tholosane questionis decidunt, late ventilatum reperiet lector. *Lugduni per fidelissimum in arte calcographica magistrū Stephanum Baland, anno post virginæ partum decimo quinto supra mille et quingentes, 3 part. en 1 vol. in-4. goth. à 2 col.***

55 fr. dans un des catal. de Durand, libraire.

Voici un autre ouvrage du même jurisconsulte qui mérite d'être décrit. Les bibliographes l'ont présenté sous deux titres différents, parce que les uns ont copié celui qui est en forme de sommaire au commencement de la prem. col. du texte et qui occupe neuf lignes imprimées en rouge, tandis que les autres ont donné pour titre la souscription finale imprimée au verso du dernier f.

C'est un gr. in-4. goth. à 2 col. de 42 lig. sign. a—h par 8, y compris le dernier qui est blanc. Au verso du premier f., dont le recto est blanc, se lit une épître latine de *Jo. Albonus Baccalaris Valentinus. ingenuo... vtro dño Antonio Chaponasio, à longues lignes. Le sommaire, en 7 lig., dont nous avons parlé, commence par ces mots, que nous donnons sans les abréviations: Perutilia ac summa in practica necessaria excellentissimi juris utriusque consulti domini Guidonis pape... et super statuto si quis...*

La souscription finale placée au verso du dernier f. est ainsi conçue :

Cōmētaria et apparat' egregiū e | excellentissimi juris utriusq̄ cō | sultissimi dñi Guidonis pape. su | per statuto delphi. si quis per lit | teras. Anno dñi M. cccc. xxvj | Et die mensis | Explicunt ad laudem et gloriam omnipotentis dei...

Les caractères de ces commentaires sont les mêmes que ceux de l'ouvrage suivant impr. à Grenoble :

LIBERTATES per illustrissimos principes delphinenses delphinalibus subditis concessæ... impensa Francisci Pichati et Bartoleti.... Venales habentur huius modi libelli gracionopoli in platea malli consilii apud Franciscum Pichatum et in vico parlamenti apud Bartoletum (absque anno), gr. in-4. goth. à 2 col. de 45 lig. [2659]

Ce volume, non moins précieux que les précédents, doit contenir à ff. prélim. lxxxv et xxxvj ff. chiffres, avec un f. blanc entre les deux parties, et de plus, soit au commencement, soit à la fin, deux ff. non chiffres, mais signés A. qui donnent la lettre de Louis XII sur l'adjonction du comté d'Asti à la juridiction du parlement de Grenoble. Les derniers statuts de la seconde partie sont en français, ils ont été baillés par les gens des trois estats à Tours, en 1483. Il se trouve à la fin une pièce datée du 4 mars 1508, et il est très-probable que ce livre aura paru dans le courant de la même année. Le frontispice est impr. en rouge et en noir, et porte les armes du Dauphin. Le titre courant en haut du texte est *Statuta Delphinatus*. Un exemplaire non rel. 45 fr. en 1861.

GUIDON. Le Guidō e gouvernement du monde vtile et necessaire a toutes gēs de quelque estat qiz soyēt auquel sont

contenus plusieurs proverbes et motz dorez des philosophes & docteurs bien authentiques Reduitz par les lettres de l'alphabet ou + de par Dieu. Auec vng petit enseignemēt pour soy oster de peche, selon maistre Jehan Gerson. *Nouvellement imprime a Paris* (sans nom de libraire et sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff., signat. A—E. [3855]

Petit livre rare, dont le frontispice porte un fleuron gravé sur bois où sont représentés quatre hommes et deux femmes. Au recto du 19^e f. se lisent seize vers à la louange du livre, et donnant en acrostiche les noms de *Gervais de La Fosse*, auteur du Guidon.

GUIDON des praticiens. Voy. GUYDON. — des notaires. Voy. PROTHOCOLLE. — des secretaïres. Voy. STILLE (grand).

GUIDON SALVAGGIO. Libro nouo doue si contiene le battaglie dello innamramento de Guidon Salvaggio che fu figlio de Rinaldo de Mont' Albano. *Milano, per Valerio & Hieronymo Frafelli da Medea* (sans année, mais 1558), in-8. [14778]

Roman de chevalerie, en octaves, lequel parait être tout à fait différent de celui dont nous avons parlé à l'article *Dragonic*. L'exemplaire en mar. citr. vend. 2 liv. 18 sh. Libri, en 1859, était annoncé comme extrêmement rare.

GUIDOTTO de Bologna. Voy. plus haut, col. 61, article CICERO, Rhetorique en italien.

GUIDUS (*Antonius*). Oratio in funere Mariæ Britanniae reginae ad cardinales regumque et rerum publicarum legatos, Romæ habitus VIII. Id. Martii. M. D. LIX. *Romæ, ex officina Salviana* (1559), in-4. de 16 ff. [12165]

Oraison funèbre qui exprime avec chaleur la douleur ressentie par l'Eglise catholique à la mort de la reine Marie. C'est une pièce rare fort recherchée en Angleterre : 35 liv. 12 sh. comte de Guilford ; 8 liv. 18 sh. Hibbert ; 5 liv. 16 sh. Elias. Lowndes en cite une autre édition, *W. Martin*, 1559.

GUFFARDIÈRE (de). Cours élémentaire d'histoire ancienne, à l'usage de mesdames les princesses d'Angleterre, par Ch. de Guiffardière, ministre de la chapelle française du roi. *Impr. à Windsor, chez C. Knight*, 1798, 2 vol. in-8. [22700]

M. Martin a porté cet ouvrage dans son catalogue des livres *privately printed*. Nous en faisons mention, parce qu'il n'est pas connu en France. L'exemplaire de la Biblioth. royale, au *British Museum*, contient une carte, *Veteris orbis climata ex Strabone*, tracée par la princesse Sophie.

GUIGNES (*Jos. de*). Voy. DE GUIGNES.

GUIGONIS, prioris Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis. *Basileæ*,

Amorbachtus, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol. goth. [3260]

Ce volume, devenu rare, était autrefois recherché et fort cher : vend. 105 fr. Gaignat ; 72 fr. Soubise ; il l'est moins aujourd'hui ; 12 fr. et 19 fr. 50 c. Librairie De Bure ; 20 fr. Biguon ; 40 fr. en mai 1866.

La cinquième partie, composée de 50 ff. contenant les privilèges de cet ordre, manque quelquefois. Voyez la vie de S. Bruno, par le P. de Tracy, *Paris*, 1785, in-12, p. 263, où sont relevées plusieurs fautes dans lesquelles l'auteur de la Bibliographie instructive est tombé en parlant de ces statuts.

GUIJON. Jacobi, Joannis, Andreae et Hugonis Guijonium opera varia, ex bibliotheca Philib. de La Mare, *divione, Philib. Chavance*, 1658, in-4. [19027]

Ce recueil des opuscules latins et français, en prose et en vers, des frères Guïjon, est assez recherchée, et surtout en Bourgogne. On ne le trouve pas facilement.

GUILANDINI (*Melchioris*) Papyrus, hoc est commentarius in tria C. Plinii majoris de papyro capita ; accessit Hier. Mercurialis repugnantia, qua pro Galeno strenue pugnatur ; item Mel. Guilandini assertio sententiæ in Galenum a se pronuntiatae. *Venetis, M.-Ant. Ulmus*, 1572, in-4. de 280 pp. sans les limin. [5428]

Ouvrage curieux, et dont l'édition de 1572 est la plus belle. Il a été réimpr. à Lausanne, chez Fr. Le Preux, 1576, in-4. (vend. 5 sh. Hibbert), et, *recente et summaris atque indice rerum verborumque augente Henrico Salmuth*, Ambergæ, typ. Schönfeld, 1613, in-8. Cette dernière édition ne contient que le traité *De papyro*. — Voir, sur ce livre, *Dav. Clément*, IX, 311-15.

GUILBERT (*Aristide*). Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province... par A. Guilbert et une société de savants, etc. *Paris, Perrotin*, 1844-49, 6 vol. gr. in-8. [23142]

Ouvrage orné de 88 gravures, de 152 armoiries de villes et d'une carte de la France par provinces. 90 fr. Il a été publié en 368 livraisons.

GUILELMO de Piacensa. Voy. SALICETO.

GUILEVILLE. Voy. GUILLEVILLE.

GUILHERMY (de). La Sainte-Chapelle de Paris, d'après les restaurations commencées par M. Duban, terminées par M. Lassus, ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Calliat ; texte historique par M. de Guilhermy. *Paris, Bance*, 1857, in-fol., 77 pl. dont 65 gravées et

Guilbert (*Adr.*). Dictionnaire géographique, 19516.

Guilbert (*P.*). Port-Royal, 21967.

Guilbert (l'abbé). Fontainebleau, 24179.

Guilbert (*V.*). Mémoires, 30488.

Guilb (*Reubon A.*). The Librarian Manuel, 31128 ou 31797.

Guilbe (*H.-Ch.*). Étude sur l'histoire de Bordeaux, 24671.

Guignard (de). École de Mars, 24085.

les autres lithogr., avec 6 pp. de texte à 2 col. [9927 ou 21419]

— Voy. **LASSUS**.

— Description de Notre-Dame, 21418. — Monographie de l'église de S.-Denis, 21769.

GUILIELMI apuliensis rerum in Italia ac regno neapolitano normanicarum libri V. Rhotomagi, Rich. Petit, 1582, in-4. de 56 ff. [12715]

Poème écrit à la fin du XI^e siècle, et publié par Jean Tiremois, avocat général, d'après un manuscrit de l'abbaye du Bec. Il a été réimprimé dans plusieurs collections, mais la meilleure édition est celle qui se trouve dans le tome V^e des *Scriptores ital.* de Muratori.

GUILIELMUS tyrius. Historia belli sacri, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos occidentis, anno Christi 1099 recuperata, et regnum hierosolymitanum ad Balduinum IV, anno 1184 continuatur et describitur : accessit Joannis Herold, continuatio ejusdem historiae usque ad ann. 1521, cum quibusdam aliis ejusdem argumenti : edente Henrico Pantaleone. Basil., Brylenger, 1564, in-fol. [23045]

Un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événements qu'il rapporte. Ce fut Ph. Poissonot qui publia la première édition, *Bastlee, Oporinus, 1549*, in-fol., sans la continuation de Jean Herold, qui n'est pas non plus jointe à l'édition de Guillaume de Tyr, que Bongars a donnée dans le tome 1^{er} des *Gesta Dei per Francos*. Cette continuation, au reste, est peu estimée. Il en existe une autre, bien préférable, écrite en français, à la fin du XIII^e siècle, par *Bernard. Thesaurarius*, et qui s'étend jusqu'en 1275 seulement. Ce morceau curieux a été inséré dans le 5^e volume de l'*Amplissima collectio* de D. Martenne et de D. Durand, en 9 vol. in-fol.; et Muratori, sans connaître l'original, en a inséré une traduction latine dans le 7^e vol. de sa collection des écrivains d'Italie. L'original latin et l'ancien texte français de l'histoire de Guillaume de Tyr, forment deux volumes du Recueil des historiens des croisades, publié par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, avec une préface par MM. Beugnot et Langlois. *Paris, Impr. roy., 1844-45, 2 vol. in-fol.* — Voyez **RECUEIL** des historiens.

— Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale... faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et trad. en français par Gabr. du Préau. *Paris, Nic. Chesneau, ou Rob. Le Mangnier, 1573 (nouveau titre 1574), in-fol. 15 à 20 fr.*

Vend. 51 fr. salle Silvestre, en 1842.

Cette traduction se fait encore lire avec intérêt. Du Préau y a ajouté quelques chapitres de sa composition. Une autre traduction française de Guillaume de Tyr occupe les tom. XVI à XVIII de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France, publiée par M. Guizot* (voy. **COLLECTION**).

HISTORIA della guerra sacra di Gerusalemme, della terra di promissione e di tutti la Sorta ricuperata da christiani, da Guglielmo, arcivescovo di Tiro, tradotta da Giuseppe Horologi. Venetia, Valgrisi, 1562, in-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 23 fr. Libri, en 1857. Celle de *Venise, Pinelli, 1610, in-4.*, a moins de valeur.

GULLAIN. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de l'Afrique orientale, recueillis et rédigés par M. Guillain, publiés par ordre du gouvernement. Deuxième partie : Relation du voyage d'exploration à la côte d'Afrique exécuté pendant les années 1846, 47 et 48, par le brick le Ducouëdic. Paris, Arth. Bertrand, 1856-57, 3 vol. gr. in-8. et atlas in-fol. de 32 pl. 108 fr. [20919]

GUILLAUME, clerc de Normandie. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du XIII^e siècle, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne; par M. C. Hippeau. Caen, Harde!, et Paris, Derache, 1852, in-8. 7 fr. [13212]

Ce volume est extrait des *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie*.

GUILLAUME (le Romant du duc). Paris, (sans date), in-4. de 14 ff. goth. à 37 lignes par page. [13582]

Roman en vers, presque inconnu. La Bibliothèque impériale de Paris en possède un exemplaire incomplet, lequel est inscrit dans l'ancien catalogue imprimé, *Belles-Lettres, II, Y, n° 204 A*. Ce fragment se compose de deux cah. de 4 ff. chacun, sous la signature a et b. Chaque page est de 37 lignes. Le recto du premier f. porte un titre ainsi conçu :

SENSUR le Roimant du Duc Guillaume le quel en son vianut fut Roy d'igleterre et aussi duc de normède dont il tint paisiblement son peuple. Imprime nouvellement a Paris, et au-dessous une vignette sur bois. Le verso présente une autre vignette représentant le couronnement d'un prince. Le texte commence par ces deux vers :

*Pour recorder vng dict aus cy en droit venus,
Dieu gard tous ceulx et celles dont seray entendus.*

et il finit, dans l'exemplaire incomplet que nous décrivons, par ces six autres vers :

*Les marchans se auoient entre eux contans en
Pour lamour de la roynne qui belle et douce fu
Mais le seigneur vint la pour querir son tribut
Si bien vn des marchans eut lestrif entendu
Baultement (sic) lun a dit ne nous combates pas
La dame sesmoie parquoy vint maint debas...*

la suite manque; mais dans un exemplaire complet en 14 ff. dont M. Richarme, de Lyon, a eu la complaisance de me donner la description, l'ouvrage est ainsi terminé : *Cy finist la vie du Roy Guillaume Roy Dangleterre et Duc de Normandie*.

Ce petit poème paraît être du même genre et peut-être du même auteur que le *Roman de Richard*, fils de Robert le diable, que nous décrivons au mot **RICHARD SANS PEUR**, et dont les pages portent également 37 vers chacune; il a dû paraître avant le milieu du XVI^e siècle.

Guillain (M.). Exploration de la côte orient. d'Afrique, 19771. — Documents sur l'Afrique orientale. 20919.

Guillaume (J.-B.). Histoire des sires de Salins, 28865.

Guillaume de Vaudoncourt. Campagnes d'Annibal. 8554. — Guerre de 1812 et 1813, 8769 et 8774-75.

GUILLAUME d'Orange. Chansons de gestes des XI^e et XII^e siècles, de Guillaume d'Orange, publiées pour la première fois par M. W.-J.-A. Jonckbloet. *La Haye, Nyhoff; Bruxelles, Aug. Deck*, 1854, 2 vol. in-8. 22 fr. [13182]

GUILLAUME de Palerne. etc. L'histoire du noble et preux vaillant cheualier Guillaume de Palerne et de la belle Melior, lequell Guillaume de Palerne fut filz du roy de Cecille, et par fortune et merueilleuse aduerture deuint vacher Et finalement fut empereur de Rome soubz la conduicte dung Loup Garoux filz au roi Despaigne... On les vend a Lyon... chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) : *Jmprime a Lyon. Le vij de Juing Mille. cccc et iij. par Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. de 61 ff. signat. a—h, avec fig. en bois. [17074]

La bibliothèque de l' Arsenal conserve un exempl. de cette édition rare.

— L'histoire du noble preux et vaillant cheualier Guillaume de Palerne. Et de la belle Melior. Lequell Guillaume de Palerne fut filz du roy de Cecille. Et par fortune et merueilleuse auenture deuint vacher. Et finalement fut Empereur de Rome souz la conduite dun loup garoux filz au Roy Despaigne, XV. F. a Paris par Nicolas Bonfous libraire demeurant a la rue neuue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. (à la fin) : *A Paris, par Nicolas Bonfous...*, pet. in-4. goth. de 60 ff. à 2 col. y compris le titre, fig. en bois.

Cette édit. est moins ancienne que la précédente, mais presque aussi rare : 14 fr. La Vallière; 5 liv. White Knights; 20 liv. 10 sh. m. r. Heber; 200 fr. mar. bl. Crozet; 185 fr. d'Essling.

On lit dans le prologue... : « a ceste occasion par aucun mien amy, fut a moy humble translateur et traducteur de la presente histoire presente lancelié liure auquel elle estoit cōtenue, quasi comme en friche en grand dangier destre perdue adnichilee et enrouillee doubly, et ce considerant le langage qui estoit romant antique rimoye en sorte non intelligible ne lisible a plusieurs faorisant a leur requeste comme de chose tres conuenable ai traduit et transfere le langage de ceste histoire en langage moderne francois pour a chacun qui lire le voudra estre plus intelligible... L'histoire antique du noble cheualier Guillaume de Palerne nous raconte par le rapport du comte de Flandres et haynaut nomme baudouin qui si noblement fut empereur de constantinople lequell baudouin pour exaucer la foy catholique mourut et souffrit martire par les infideles. si fut la contesse yolant, pour et a l'onneur de laquelle et a la requeste fut la presente histoire premierement rimoyee escrite et dictee... » (à la fin) : « et a tant ferons fin a l'histoire rendant louange honneur et gloire a dieu qui nous a donnee temps et espace de paracheuer ceste translation

Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, 25035.

Guillaume de Saint-Pair. Le Romant du mont Saint-Michel, 13198.

jusques ici. et finalement dit lancelien facteur du liure original que la contesse yolant le fist dicter et escrire. »

L'édit. de Rouen, *reue de Louis Coste*, vers 1634, in-4., est mal imprimée. — Voir sur ce Roman l'*Histoire littéraire de la France*, XXII, p. 829.

GUILLAUME, évêque. Voy. **GUILLELMUS**.

GUILLAUME (M^e). Voyage de maistre Guillaume en l'autre monde, vers Henri le Grand. *Paris*, 1612, in-8. [23683]

M^e Guillaume était un bouffon de cour, et il a même été le fou en titre de Henri IV. On a fait paraître sous son nom une infinité de pamphlets sur les affaires du temps, depuis 1605 jusqu'à l'époque de la Fronde : la liste en est beaucoup trop longue pour être placée ici. Celle qu'a donnée la *Bibliogr. univers.*, XIX, p. 155, est bien loin d'être complète, car on trouve sous les n^{os} 4272, 4278, 4288 et 4292 du catal. de M. Leber, nombre de pièces qui n'en font pas partie, et notamment la pièce ci-dessus, qui est une facétie politique pleine de verve et de gâté. Plusieurs de ces pièces sont en vers : en voici une que M. L. qualifie de *satire de mœurs, en vers libres et très-libres, par un caton du Pont-Neuf*; elle a pour titre :

LES BIGARRURES de Maistre Guillaume, envoyées à M^{me} Mathurine, sur le temps qui court. (*sans Heu d'impression*), 1620, pet. in-8.

La collection de toutes les pièces qui portent le nom de M^e Guillaume pourrait être d'un certain intérêt, mais, sans nul doute, elle serait fort difficile à former.

GUILLAUME Fillastre. Voy. **FILLASTRE**.

GUILLAUMET (Tannequin). Traicte de la maladie nouvellement appelée cristalline. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, in-12. [7277]

Traité peu commun : vend. 10 fr. Bignon; 12 fr. Pixérécourt, et quelquefois moins. On a du même médecin :

QUESTIONÈRE des tumeurs contre nature, *Nîmes*, 1578, ou *Lyon, Ben. Rigaud*, 1579, in-16 de 38 ff. — Voy. **VEYRAS**.

GUILLEBERT de Metz. Description de la ville de Paris au xv^e siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Auguste Aubry*, 1855, pet. in-8. de L pages pour l'introduction, et 104 pp. 5 fr. [24143]

Tiré à 250 exempl., dont 15 sur pap. de Chine et 10 sur pap. de couleur. Ces derniers 15 fr. L'introduction est un morceau curieux composé par l'éditeur.

GUILLELMUS de S. Amore. Magistri Guillelmi de S. Amore sacrae facultatis theologiae parisiensis, et celeberrima domo sorbonica doctoris olim integrissimi opera omnia. *Constantiae, apud Alithophilos*, 1632, in-4. [1179]

Les luttes acharnées que du temps de saint Louis ce savant docteur a soutenues contre les Dominicains, ont rendu son nom trop célèbre pour que nous ne donnions pas place ici à la seule édition qu'on ait de ses œuvres; on y distingue particulièrement le livre *De periculis novissimorum temporum*, qui a été vivement censuré par le pape Alexandre IV. Quelque l'édition que nous citons ait paru sous la rubrique de Constance, elle a été impr. à Paris par les soins de Valérien de Flavigny, qui, sous le nom de Jean Aléthophile, a placé en tête du recueil une

histoire détaillée de l'auteur. Ce volume est devenu assez rare, non-seulement parce qu'il n'a pas été réimprimé, mais surtout parce que la vente des exemplaires a été prohibée, à peine de vie, par un arrêt du conseil privé de Louis XIII, en date du 14 juillet 1633. Au reste, il ne contient pas tous les ouvrages de Guillaume de Saint-Amour, car M. Victor Le Clerc, dans la notice fort curieuse qu'il a fournie au 21^e vol. de l'*Histoire littéraire de la France*, lui en attribue plusieurs qui sont restés inédits. La notice dont nous parlons sert de complément à celle que M. Petit-Radel a donnée sur Guillaume de Saint-Amour, dans le 19^e vol. de la même Histoire littéraire.

GUILLELMUS alveranus. Voy. **GUILLELMUS**. — Brito. Voy. **BRITONIS** (*Guill.*) *Philippidos libri*. — malmesburensis. V. **WILLIAM**. — neubrigensis. Voy. **NEUBRIGENSIS**. — de Saliceto. Voy. à l'article **HOMERUS** les traductions latines de l'Iliade.

GUILLEMIN (*Ant.*). *Floræ Senegambiæ tentamen, seu historia plantarum in diversis Senegambiæ regionibus a peregrinatoribus Perrotet et Leprieur detectarum* : auctoribus *Ant. Guillemin, S. Perrotet et A. Richard* : accedunt *tabulæ lapide aut ære incisæ. Parisiis, Treuttel et Würtz, 1831-33, gr. in-4., avec 72 pl. [5254]*

Cet ouvrage devait être composé de 15 livraisons au moins ; mais il n'en a paru que 8 formant le tome I. Prix de chaque livraison de 8 à 10 pl. 12 fr. — Pap. vél. fig. color. 25 fr. Les huit 65 fr. de Jussieu.

GUILLEMOT ou *Guillemeau* (*Jacq.*). *Tables anatomiques, avec les pourtraictz, et déclaration d'iceux* : est un ensemble un dénombrement de cinq cens maladies diverses, au roy par *Jac. Guillemeau d'Orleans. Paris, Jean Charron, 1586, in-fol., avec fig. en taille-douce. [6698]*

Ces tables, devenues rares, n'ont d'intérêt que pour l'histoire de l'anatomie. La Croix du Maine en cite une première édition de 1571. L'auteur a écrit plusieurs autres ouvrages qui ont été rassemblés sous le titre d'*Œuvres de chirurgie de Jacq. Guillemot, chirurgien du roy, Paris, Gabr. Buon, 1612, in-fol.; réimpr. à Rouen, en 1669, in-fol. [7471]*

GUILLEN de Avila (*Diego*). *Panegyrico en alabanza de la mas catolica... la reyna doña Isabel* : obra compuesta en loor de *D. Alonzo Carrillo arzobispo de Toledo. Valladolid, Diego Gumiel, 1509, in-fol. goth. [15107]*

Écrit en *coplas de arte mayor*, avant 1500 (Antonio, I, 288). Il n'est pas certain que les deux ouvrages doivent nécessairement se trouver ensemble.

GILLERIE de Passebreve. Voy. **PLAISANT** devis.

GILLERMIN (*Ant.*). *Briefve & succinte*

Guillemain de Saint-Victor. Maçonnerie, 22508.

Guillemeau (*Jacq.*). Grossesse, 7586.

Guillemin (*J.-J.*). Le Cardinal de Lorraine, 23504.

Guillemot (*P.*). Monographie du Bugey, 24618.

Guillermin (*Güb.*). Journal historique, 28634.

déclaration que signifie le soleil parmi les signes à la nativité de l'enfant, composé par maistre *Ant. Guillermin*, natif de Rhodes et professeur en médecine. *Lyon, par Fr. et Benoist Chausard, 1556, in-8. [9008]*

Ce petit traité avait déjà paru à la suite d'un Almanach pour l'an 1546, que l'on a attribué à Rabelais. Il a été réimpr. plusieurs fois depuis, et notamment à Lyon, *pris sur la copie de Benoist Chausard, en 1580, in-8. de 8 ff.*

GUILLERMUS seu *Wilhelmus*, *episc. paris.* *Incipit liber dictus Rethorica diuina quo null' utilior dulcior ac deuotior est. Editus ab eleuate intelligentie et profunde speculationis viro magistro Guillermo episcopo parisiensi. — Explicit Rethorica diuina doctoris uncti et ungentis magistri Guillermi parisiensis de sacra et sanctificatiua oratione aliquatiter abbreviata. Impressa Gandau p me Arnoldum cesaris Anno dñi M. cccc. lxxxvij xi kal. sept. Pet. in-4. goth. signat. a—q, à 29 lign. par page; chaque cahier est de 8 ff. excepté le dernier qui en a 10. [1685]*

Ce volume rare (vendu 100 fr. Boriuut) est le plus ancien livre impr. à Gand, avec date, que l'on connaisse : le prem. f. est blanc ; au second recto commence le prologue précédé du sommaire :

Commendatio prestantissimi et incomparabilis doctoris magistri guillermi parisiensis actoris sequentis libri. qui Rethorica diuina pre-titulatur...

Ce prologue, avec la table qui le suit, occupe 3 ff. Le texte vient après, portant l'intitulé *Incipit, etc.* (ci-dessus). La souscription de l'imprimeur est placée au recto du f. *qv.*, lequel est suivi de cinq autres ff. Au verso du dernier sont deux vignettes en bois dont la première renferme les mots *Rethorica diuina*, en grosses lettres blanches sur fond noir. La seconde vignette ne se trouve pas dans tous les exemplaires ; nous la donnons ici :



Cet ouvrage n'est pas, comme son titre pourrait le faire croire, une Rhétorique des prédicateurs, mais c'est un traité de la prière, c'est-à-dire des oraisons adressées à Dieu. Nous citons ici l'édition de Gand, la seule qui conserve de la valeur; toutefois, il en existe plusieurs autres également impr. dans le xv^e siècle, ainsi que les différents écrits théologiques de l'auteur, dont on trouvera le catalogue dans le *Repertorium* de Hain, n^o 8225 à 8323. Parmi les nombreuses productions de ce théologien du XIII^e siècle, il ne faut pas oublier son traité *De universo*, ouvrage qui mérite d'occuper une place dans l'histoire de la philosophie du moyen âge. Il a été d'abord impr. séparément en 1 vol. in-fol. de 151 ff. à 2 col. de 54 lig. (sans lieu ni date), sorti des presses d'Ant. Koburger, à Nuremberg, vers 1480; et ensuite réimpr. plusieurs fois dans les différentes collections des œuvres de l'auteur, et notamment dans le premier volume de celle qui a paru sous le titre suivant :

GUILLEMI Alverni, episcopi parisiensis, opera, ex codd. mss. emendata et aucta, curante Blasio Ferronio. *Aurelia, Fr. Hotot*, 1670, 2 vol. in-fol. Pour plus de détails, consultez l'excellent article que M. Daunou a consacré à Guillaume d'Auvergne dans le 18^e volume de l'*Histoire littéraire de la France*.

TRAITÉ touchant la doctrine et enseignement de prier Dieu, traduit du latin de Guillaume, évesque de Paris, en François, par Nicolle Sellier, scribe du chapitre de Paris. *Paris, pour Antoine Verard*, 1511, in-8. de 11 feuilles.

Cité par La Croix du Maine, article *Nicole Seellier* (sic), et d'après lui par Du Verdier. Dans un mss. du xv^e siècle décrit par M. Paris, *Manuscrits français*, VII, 278, l'ouvrage est indiqué sous le titre de *Traité de l'oraison*.

La *Rhétorique divine* a aussi été traduite en français par Adrien Jumel, autrement Gemelli, *Paris, Mich. Le Noir*, 1520, in-8. goth.

Les *Postilla Guillelmi* ou *Guillelmi super epistolas et evangelia*, ont été souvent imprimés, dans le xv^e siècle et de format in-fol. La plus ancienne édit. avec date est celle d'Augsbourg, 1475, in-fol. goth. de 260 ff. Une autre de M. CCCC.LXXVI, in-fol. goth., sans lieu d'impression, paraît avoir été également impr. à Augsbourg, mais par Gunther Zainer; c'est celle qui est portée à 1 liv. 6 sh. dans le catal. Libri, de 1850, sous ce titre : *Guillelmi Postilla super Epistolas & Evangelia de tempore et sanctis, in studio toto orbe famosissimo Parisiensis*, ce qui ne veut nullement dire que l'édition ait été imprimée à Paris.

GUILLET (*Pernette* du). Les rymes de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnaise. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1545. pet. in-8. de 79 pp., y compris 4 ff. prélim. lettres italiques. [13648]

Édit. originale de ces poésies. On trouve au commencement une préface intitulée : *Antoine du Moutin*, l'éditeur, aux dames lyonnaises, datée de Lyon, 14 août 1545; et à la fin : *Épithètes de la gentille et spirituelle dame Pernette du Guillet dicte cousine, trespassee lan m. d. xxxv le 17 juillet*. Elle n'a été vendue que 3 fr. chez La Vallière; mais on la payerait au moins cent fois plus aujourd'hui, et même nous pouvons ajouter qu'un exemplaire non rogné a été acheté 1005 fr. par M. Yémeniz dans une vente faite par M. Techener en 1850.

La seconde édition de ces poésies, également en italique, a pour titre :

Guillet de la Guilletière. Lacédémone, 22845. — Athènes, 22855. — Histoire de Mahomet II, 27805.

RITHMES (sic) et poésies de gentille et vertueuse dame... avecq le triumphe des muses sur amour : et autres nouvelles compositions. *A Paris*, 1566, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, in-16, lettre ital. de 79 pp. non chiffrées. On y a conservé la préface d'Ant. du Moulin, à la fin de laquelle se trouvent ajoutées plusieurs pièces anonymes, trois épîtres en vers et une élégie du semi-dieu Janus par V. B. (Victor Brodeaux).

— Rymes de Gentille et vertueuse dame D. Pernette dv Guillet lyonnaise. de nouveau augmentees. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1552, pet. in-8. de 84 pp. en tout, lettres italiques.

Cette troisième édition est plus complète que les deux premières. A la page 81 commence : *Momerie de cinq postes d'amour*, suivie de deux autres pièces. Le seul exemplaire que j'aie jamais vu de ce volume précieux n'a été vendu que 1 liv. 18 sh. chez Rich. Heber, parce qu'il n'était pas en bonne condition, mais depuis il a été relié élégamment en maroquin pour M. de Ganay qui en est l'heureux possesseur. C'est sur la première édit. de 1545 qu'a été faite celle de *Lyon, L. Perrin*, 1830, in-8. de 140 pp. en tout, laquelle reproduit en fac-simile le titre original. On y a ajouté une notice sur Pernette du Guillet, extraite des *Vies des poètes français*, par Guillaume Colletet (ouvrage resté en manuscrit), des notes et un glossaire par M. Bregnot du Lut, éditeur des œuvres de Louise Labé. Il n'en a été tiré que 100 exempl. numérotés (12 fr. en 1833; 15 fr. Pixerecourt), dont 10 en Gr. Pap. vél. (un de ces derniers s'est vendu 20 fr. en 1852, et 22 fr. 50 c. Labédoyère), plusieurs sur pap. de Hollande, et d'autres sur pap. de différentes couleurs. — Les additions de l'édition de 1552 ont été réimpr. récemment en 4 pp. in-8., pour compléter l'édit. de 1830, ci-dessus.

— RYMES de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1856, pet. in-8. 10 fr.

Édition complète publiée par M. Monfalcon, d'après les trois éditions originales ci-dessus. Il n'en a été tiré que 125 exempl., tous sur papier de Hollande légèrement teinté, plus deux sur velin.

GUILLETAT (*François*). Les propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. — Discours chrestien sur les conspirations dressées de Christ, fait en forme d'oraison. *Genève, Philibert Hamelin*, 1552, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [13660]

Deux discours en vers qui sont devenus fort rares, mais qui n'ont été vendus que 4 fr. La Vallière. Le premier a 20 ff. et 32 pp.; le second 47 pp., y compris 5 ff. prélim. Il est à remarquer que ni La Croix du Maine ni Du Verdier n'ont fait mention de ce poète protestant.

GUILLEVILLE (*Guillaume* de). Le romant des trois Pelerinaiges. Le premier pelerinaige est de l'homme durât quest en vie. Le second de lame separee du corps. Le tiers est de nostre seigneur iesus, en forme de monotesseron : cest assaouir les quatre évagiles mises en vne : et le tout magistralement, cointemēt et si vtilemēt pour le salut de lame quon ne pourroit mieulx dire ne escōre. fait et ppose p frere guillaume d' deguileuille en son viuāt moyne de chaaliz de lordre de cisteaux.

.....
 Ont ensemble a cōmun profit
 Fait imprimer elegamment
 Maistre Barthole et Jehan Petit.

(à Paris, vers 1500), pet. in-4. goth. de
 10 ff. prélim. et ccvj ff. de texte à 2 col.
 [13222]

Ces trois pelerinaiges ont été composés de 1330 à
 1358, mais l'édition que nous citons, la seule qui
 les réunisse tous les trois, n'offre pas ces poèmes
 tels qu'ils sont sortis de la plume de l'auteur : car,
 avant de les livrer à l'impression, le moine de Clair-
 vaux, nommé Pierre Virgin, qui les publia, avait
 pris soin de les revoir, de les corriger, et y avait
 même ajouté un certain nombre de vers et un pro-
 logue. Ce volume assez rare a été vendu 30 fr. La
 Valliere; 15 fr. Brienne; 59 fr. mar. r. en 1816;
 46 fr. Bignon; 81 fr. en 1840; 5 liv. 7 sh. 6 d. mar-
 bl. Heber; 154 fr. Crozet; 155 fr. Louis-Philippe;
 en mar. r. par Padeloup, 535 fr. Solar.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 300 fr. Gaignat;
 201 fr. La Valliere; 461 fr. MacCarthy.

— Le pelerinage de l'homme. *Nouvellemēt
 imprimé a paris le quatresme
 iour dauril mil cinq cens et vnze deuāt
 pasques pour Antoine verard*, pet.
 in-fol. goth. à 2 col. de 49 lign. fig. en
 bois.

Ce livre, qui a 2 ff. prélim. et cvi ff. chiffrés pour le
 texte, contient seulement le premier des trois pèle-
 rinages en vers que renferme le vol. in-4. ci-des-
 sus. On lit au recto du dern. f. : *Cy fine le premier
 pelerinaige qui est de la vie humaine imprimé
 nouvellemēt pour Anthoine verard libraire mar-
 chāt... deuāt la rue neufue nostre dame.*—260 fr.
 mar. cuir. Calhava; en mar. r. 170 fr. d'Essling,
 et 176 fr. Giraud.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. color.,
 n'a été payé que 100 fr. à la vente de Baluze, en
 1719.

Le nom de l'auteur est écrit *d'Guilleuille* dans l'é-
 dition in-4., et *de Guilleville* dans celle-ci.

— Le pelerin de vie humaine. (au recto du
 dernier f.) : *Cy finist le quart et
 derrenier liure du pelerinaige de vie
 humaine Lequel a este imprimé a lyon
 sur le Rosne Par discrete personne
 maistre Mathis husz Lan de grace mil
 quatre cens quatre vingtz et cinq*, gr.
 in-4. goth. de 146 ff. non chiffrés, à
 longues lignes, au nombre de 33 par
 page, avec signat. de a—s, et des fig.
 sur bois.

Traduction en prose de l'ouvrage précédent, faite à la
 requête de Jeanne de Laval, reine de Jérusalem et
 de Sicile, duchesse d'Anjou, etc., par Jean Gallopez,
 clerc serviteur et sujet de cette princesse, demeu-
 rant à Angers. L'édition, quoique fort rare, n'a été
 vend. que 9 fr. chez La Valliere, mais à la vente
 Coste on a payé 137 fr. un exempl. en m. r. Au
 commencement du vol. sont 3 ff. prélim. contenant
 le titre et le prologue du traducteur.

Selon Panzer, tome IV, page 348, la Biblioth. roy. de
 Turin possède *Le Pelerin de la vie humaine*, vo-
 lume in-fol. de 192 ff. et 42 lig. à la page, à la fin
 duquel se lit : *Cy finist le quart et derrier liure
 du pelerinaige de la vie humaine, lequel a este
 imprimé a Lyon sur le rosne, par discrete per-
 sonne maistre Mathis Husz. lan de grace mille
 quatre cens quatre vingtz et six.*

— Cy commence le tres prouffitable et

vite liure pour cognoistre soy mesme
 appelle le pelerin de vie humaine. — *Cy
 finist ce liure intitule le pelerin de vie
 humaine par messire pierre Virgin
 diligemment veu et corrigé iouxte le
 style de celluy (J. Gallopez) qui la
 tourne de rime en prose et a este im-
 prime a Lyon par... maistre Mathieu
 Huss lan mil quatre cens quatre vingtz
 et dix-neuf*, in-fol. goth. à 2 col., fig.
 sur bois, signat. a — m iij, y compris le
 titre. (*Biblioth. impériale*).

— LE PELERINAIGE de lame. — *Cy finist le peleri-
 naige de lame imprimé a paris le xxviij iour
 Dauril. mil. cccc. iij vings six. Par anthoine
 verard libraire...* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume a 2 ff. prélimin. pour le titre et la table,
 plus lxxxiij ff. chiffrés, imprimés à longues fig.,
 au nombre de 33 par page. Il contient la traduc-
 tion en prose du second des trois Pèlerinages :
 vend. 70 fr. en 1815. Un exemplaire imprimé sur
 VÉLIN se conserve au Muséum britannique.

— LE PELERIN de vie humaine... *Imprimé par Mi-
 chel Le Noir libraire jure en luniuersité de Pa-
 ris demourant a l'imaige nostre Dame, Deuāt
 S. Denys de la Charre, le xv may lan mil cinq
 cens et six*, in-4. goth. (Panzer, VII, p. 517, d'après
 Maittaire).

— El peregrinaje de la vida humana, com-
 puesto por fray Guillermo de Guilleville,
 traduzido en vulgar Castellano, por frey
 Vincentio Mazuello. *En Tolosa, por
 Henrique (Meyer) Aleman, 1490*, in-fol.
 gothique.

Cette édition, très-rare, a été mal annoncée sous la
 date de 1580, dans la *Biblioth. hisp. vetus* d'An-
 tonio, II, 311. Hain (7848) l'a placée sous le nom
 de *Gralleuille*.

Will. Caxton a imprimé, à Westminster, en 1483,
 une traduction anglaise du Pèlerinage de l'âme,
 sous le titre de *The pylgremage of the soule*,
 in-fol. Elle est divisée en cinq parties et mêlée de
 différentes pièces de poésie, lesquelles sont pré-
 cédées d'une table en 3 ff. Le volume contient en tout
 106 ff. chiffrés; le premier de la table et le pre-
 mier du texte sont blancs. Vend., avec *Popu-
 cule intitule Arte and crafte to knowe well to
 dye*, impr. par Caxton, en 1490, 152 liv. 5 sh.
 White Knights.

THE ANCIENT poem of Guillaume de Guilleville
 entitled the Pelerinage of l'homme compared with
 the Pilgrim's Progress of John Burryan, edited
 from notes collected by the late M. Nathaniel Hill,
 of the Society of literature, with illustrations and
 an appendice. *London, Pickering, 1858*, in-4. fig.
 Edition tirée à petit nombre et qui contient 17 plan-
 ches, dont 4 coloriées, plus un portrait. 25 fr.
 Fr. Michel.

GUILLIAUD (*Claude*). Oraison funèbre.
 Voy. DORÉ (P.), et aussi à l'article PAU-
 LUS (S.).

GUILLIELMUS. Voy. GUILLERMUS.

GUILLIM (*John*). A Display of heraldry,
 by John Guillim; the sixth edition, im-
 proved with large additions... by capt.

Guillard (*Ach.*). Éléments de statistique, 6192.
 Guillé. Instruction des aveugles, 3660.

John Logan... illustrated with the arms, etc., with a dictionary explaining the several terms used by heralds, in english, latin and french. *London*, 1724, in-fol. fig. [28778]

Sixième édition, la meilleure et la plus complète de cet ouvrage estimé (la première est de *Lond.*, 1611, in-fol.) : 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. 14 sh. 6 d. Dent; — Gr. Pap. mar. 146 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. Willett; 13 liv. Watson Taylor.

GUILLON (*Mar.-Nic.-Sylvestre*). Bibliothèque choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou cours d'éloquence sacrée. *Paris*, Méquignon fils aîné, 1822-29, 26 vol. in-8. 156 fr. — Pap. vél. 180 fr. [811]

Divisé en quatre classes, savoir : 1° Pères apostoliques; 2° Pères apologistes; 3° Pères dogmatiques; 4° Pères controversistes. Le 26^e volume contient la table générale. Il a été tiré quelques exemplaires sur pap. de Chine. Une nouvelle édition de cette importante et utile collection s'est publiée chez le même libraire, de 1828 à 1832, en 36 vol. in-12, y compris les tables : 126 fr.

— Histoire de la philosophie, 3304. — La Fontaine et tous les fabulistes, 14164.

GUILLORÉ (*Fr.*). Oeuvres spirituelles. *Paris*, 1684, in-fol. 15 à 18 fr. [1569]

Collection recherchée, où sont réunis cinq ouvrages de l'auteur déjà publiés séparément à *Paris*, de 1673 à 1684, et formant ensemble 7 vol. in-12. *La retraite pour les dames*, impr. en 1684, in-12, n'en fait pas partie. Les éditions originales des ouvrages de piété du P. Guilloré sont rares, mais les réimpressions modernes se trouvent facilement.

GUIMPEL (*Friedr.*). Abbildungen der fremden in Deutschland ausdauernden Holzarten, für Forstmänner, Gartenbesitzer und für Freunde der Botanik, herausg. von Fr. Guimpel, mit Angabe der Cultur von Fr. Otto, beschrieben von F.-G. Hayne. *Berlin*, Reimer, 1810-1830, gr. in-4., avec 144 pl. color. [5552]

Publié en 24 cahiers de 6 pl. au prix de 1 thl. 12 gr. chacun.

— F. Guimpel und F.-L. von Schlechtendal. Abbildung und Beschreibung aller in der Pharmacopœa borussica aufgeführten Gewächse. *Berlin*, L. Oehmigke, 1830-37, 3 vol. in-4., avec 308 pl. 27 thl. [5553]

GUINET. Discours poétique sur la diver-

Guillome (*J.*). Grammaire franç.-bretonne, 11202.

Guillon (*A.*). Le Cénacle de Léonard de Vinci rendu aux amis des arts, 9349. — Les Martyrs de la foi, 22059. — Histoire du siège de Lyon, 24604.

Guillot (*Nat.*). Organisation du centre nerveux dans les animaux vertébrés, 5581.

Guilmard (*D.*). Connaissance des styles de l'ornementation, 10042.

Guilmeth (*Aug.*). Elbeuf et autres villes du département de la Seine-Inférieure, 20340-52.

Guilmar. Annales natales, 24461.

Guimier (*Cos.*). Voy. Pragmatica.

sité du naturel des femmes avec la louange et le choix de la bonne, composé par Nicolas Guinet Charollois. *Au Pont-à-Mousson, Estienne Marchant*, 1588, pet. in-8. de 34 ff. non chiffrés, y compris le titre, et un f. blanc à la fin. [13867]

On trouve ordinairement avec cet opuscule une autre pièce du même auteur, sous ce titre :

HYMNE de la tres illustre... Maison de Lorraine, dédié à monseigneur de Metz, *au Pont-à-Mousson, Est. Marchant*, 1588, pet. in-8. de 16 ff. titre compris (Recherches de M. Beaupré, p. 206).

GUINTERIUS (*Joannes*). Constructio verborum, excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant; græce. Væniunt in ædibus Ægidii Gormontii. = Syntaxis græca nunc recens et nata et ædita, autore Guinterio Ioanne Andernaco. *Lu-tetiæ, apud Ægidium Gormontium, mense aprili, anno 1527*, in-8. sign. a—i par 8 ff. le dernier est blanc. [10626]

Livre rare, indiqué par Maittaire, *Index*, I, 445. Le second ouvrage est à la Bibliothèque impériale.

Le nom de Guinterius est la traduction latine de celui de Jean Gonthier, médecin auquel ses ouvrages d'anatomie et de médecine, aujourd'hui peu consultés, ont, dans le XVI^e siècle, procuré une certaine célébrité. Nos deux grandes Biographies universelle et générale, article *Gonthier*, donnent les titres des ouvrages latins de ce médecin helléniste. Un seul, croyons-nous, a été traduit en français, sous ce titre, que nous a conservé La Croix du Maine :

INSTRUCTION tres-utile par laquelle un chacun se pourra maintenir en santé, tant au temps de peste, comme en autre temps. *Strasbourg, au Pelican, 1547*, in-8.

L'Auts, regime et ordonnance pour connoître la peste et les fleurs, par Gonthier. *Strasb.*, 1564, in-4., dont on donne le titre en français dans la Biographie universelle, est en allemand. Ce que l'on a écrit de mieux sur ce médecin est son *Eloge historique*, avec un catalogue raisonné de ses ouvrages, par L.-Ant.-Prosper Hérisant, discours qui a remporté le prix proposé par la Faculté de médecine de Paris, 1765, in-12.

GUIOT ou Kiot Parcival. Voy. ESCHENBACH.

GUISCARD (*Antoine marquis de*), abbé de Bonbecombe en Rouergue, connu sous le nom d'abbé de La Bourlie. Mémoires du marquis de Guiscard, dans lesquels est contenu le récit des entreprises qu'il a faites dans le royaume et hors du royaume pour le recouvrement de sa patrie. *Delft, Arnaud*, 1705, in-12. [23805]

Les entreprises de Guiscard avaient pour but de soulever le Rouergue en faveur des révoltés des Cévennes. Les mémoires où il les a fait connaître sont assez curieux, et ils ne se trouvent pas facilement.

GUISCHARD (*Charles*). Mémoires mili-

Guinodier fils (*Raymond*). Histoire de Libourne, 24687.

Guion (*J.-M.-B.* de La Mothe). Oeuvres spirituelles, 11684.

Guilot (*A.*). Perspective linéaire, 8437.

taires sur les Grecs et les Romains, où l'on relève les erreurs du chevalier de Folard; avec la traduction d'Onosander et de la Tactique d'Arrien, etc. *La Haye*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [8549]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1760, in-4., et en 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— MÉMOIRES critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires. *Berlin*, 1775, 4 part. en 1 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr. [8551]

Réimprimé à *Strasbourg*, 1774, à vol. in-8.

Réponse à l'ouvrage du chevalier de Lo-Looz, intitulé : *Recherches d'antiquités militaires, avec la Défense du chevalier Folard, etc.*, Paris, 1770, in-4. — De Lo-Looz a répliqué par un écrit intitulé : *Défense du chevalier Folard, etc., opposée aux Mémoires critiques de Guischard*, Bouillon, 1778, in-8. [5552]

GUISCHET (*Petr.*). Ars ratiocinandi lepidam, totius logicæ fundamenta complectens, in cartiludium redacta. *Sal-murii, Hernault*, 1650, in-4. fig. [3520]

Cet ouvrage singulier est très-peu de chose, et son auteur n'a pas eu même le mérite de l'invention, puisque cent cinquante ans avant lui Thom. Murner avait déjà donné un *Chartiludium logicæ* (voy. MURNER).

GUISE. Mémoires de feu M. le duc (Henri) de Guise (rédigés par Phil. Goibaud, Sr Du Bois, et publiés par Saint-Yon). *Cologne, de La Place*, 1668, 2 part. pet. in-12. 10 à 15 fr. [23784]

Cette édit. se place dans la collection des Elseviers, et c'est ce qui la fait rechercher. Vend. 20 fr. m. r. Chenier; m. v. par Derome, 30 fr. Pixerecourt, et le même exempl. 3 liv. 48 sh. Libri, en 1859. L'édition originale, *Paris*, 1668, in-4., quoique assez belle, n'est point chère.

Ces mémoires ont encore été réimpr. à *Cologne, P. Marteau*, 1669, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. — à *Paris, V° d'Edme Martin*, 1681, in-12, et à *Amsterdam*, 1705, 2 part. in-12. On peut y joindre :

SUITE des Mémoires de H. de Lorraine, duc de Guise, ou relation de ce qui s'est passé au voyage de Naples, en 1654, *Paris, David*, 1687, in-12.

La publication de l'ouvrage suivant a précédé celle des Mémoires du duc de Guise.

HISTOIRE des révolutions de Naples, depuis l'an 1647 jusqu'à la prison du duc de Guise, par le comte de Modène (Esprit Remond). *Paris*, 1666-68, 3 vol. in-12. [25746]

Voici l'indication d'un livre qui se rapporte à la même expédition :

L'ÉTAT de la republic de Naples sous le gouvernement du duc de Guise, traduit de l'italien (du Père Capece), par Marie Turge-Loredan (Marguerite-Léonard, comtesse de San Majolo). *Paris, Fréd. Léonard*, 1679, ou *Amsterd., Brunel*, 1695, in-12.

GUISE (M^{lle} de). Aventures de la cour de Perse. Voy. BAUDOUIN. — Les Amours du Grand Alcandre. Voy. HISTOIRE des amours.

GUISE (*Jac. de*). Voy. GUYSE.

GUISCARD et Sigismonde (Histoire de). Voy. ARÉTINUS (*Leonardus*).

GUISIADÉ (la), à monseigneur Charles de Lorraine, duc de Mayenne... lieu-

tenant général de l'Etat royal et couronne de France. M. D. LXXXIX, pet. in-8. ou in-16 de 12 ff. chiffrés, lettres ital. [13962]

Petit poème rare, écrit en vers alexandrins : vend. 22 fr. Gaignat; 9 fr. 50 c. La Vallière; 10 fr. Méon.

— Voy. MATHIEU (*Pierre*).

GUITONE d'Arezzo (*Fra*). Lettere, con le note (di Giov. Bottari) e la vita di fra Guitone (da Mario Flori). *Roma, Ant. Rossi*, 1745, in-4. 6 à 9 fr. [18866]

Ces lettres, au nombre de 40, sont des plus anciennes qui aient été écrites en italien; mais, quant au fond, elles ont peu d'intérêt. Le vocabulaire de La Crusca les cite. 45 fr. Libri, en 1857.

Les poésies italiennes de Guitone remplissent entièrement le 8^e livre des *Rime antiche*, impr. en 1527 (voy. RIME). Ginguéné en a parlé avec éloge; et M. L. Valeriani les a fait impr. séparément, *Firenze, Gaetano Morandi e figlio*, 1828, 2 vol. in-8.; elles appartiennent au XIII^e siècle.

GUIZOT (*François*). Histoire générale de la civilisation en Europe et en France depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la révolution française. 7^e (et 8^e) édition, revue et corrigée. *Paris, librairie Didier*, 1859 et 1860, 5 vol. in-8. (ou 5 vol. in-12), dont un pour la civilisation en Europe. 30 fr. [23101]

Cet ouvrage, impr. d'abord de 1828 à 1830 en 6 vol. in-8., sous le titre de *Cours d'histoire moderne professé à la Faculté des lettres par M. Guizot*, a reçu depuis le nouveau titre ci-dessus qui lui est resté. C'est un des écrits de l'auteur dont le succès s'est le mieux soutenu. On en peut dire autant de son *Essai sur l'histoire de France*, vol. in-8., qui parut d'abord en 1824 comme 4^e vol. d'une édition des *Observations de Mably*, et qui, détaché de cet ancien ouvrage, est arrivé, en 1860, à sa 10^e édition. 6 fr. [23272] On a aussi réimprimé plusieurs des ouvrages du même auteur relatifs à l'histoire de la révolution d'Angleterre sous *Charles I^{er}* et *Cromwell jusqu'à la restauration*, livre dont les huit vol. sont décrits sous le n^o 20662 de notre table. Ses *Mémoires particuliers*, qui auront 6 volumes (dont 4 paraissent en 1861), ont d'avance leur place marquée dans toutes les bonnes bibliothèques. On trouvera encore dans notre table méthodique l'indication des principales autres productions de cet illustre académicien, savoir : *Méditations et études morales*, 5757; — *Etudes sur les beaux-arts*, 9757; — *Dictionnaire des synonymes*, 11025; — *Discours académiques et littéraires*, 1861. 12196; — *Histoire des origines du gouvernement représentatif et des institutions politiques de l'Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'au XIV^e siècle*, 23101; — *Sir Robert Peel*, 27036; — *Cornelle et son temps*, 30606; — *Shakspeare et son temps*, 16879. — Pour ses deux grandes collections de mémoires sur l'histoire de France et l'histoire d'Angleterre, voir aux col. 136 et 143 du présent vol., et aussi aux articles SHERIFF et WASHINGTON. Enfin n'oublions pas de dire

Guistain (*J.*). Leçons sur les phrénopathies, 7316.

Guisnée. Application de l'algèbre, 7947.

Guissac (*J.*). De la Doctrine des éléments, 7138.

Guilton l'aîné. Jeu de trictrac, 16490.

Guizot (*Guill.*). Ménandre, 16090.

Guizot (*Pauline de Meulan, dame*). Éducation domestique, 3891.

que dans le 2^e vol. du journal qui porte son nom, M. Quéraud a donné une liste complète des ouvrages de M. Guizot qui avaient paru jusqu'en 1856.

GULDINUS (*Paulus*). *Centrobarytica, seu de centro gravitatis trium specierum quantitatis continuæ libri IV. Viennæ-Austriæ, 1635-42, 4 part. en 1 vol. in-fol. [7933]*

Ouvrage important : 26 fr. Labey.

GUMBLE (*Th.*). *La vie du général Monk duc d'Albemarle, etc. La restauration de S. M. Britannique, Charles second, trad. de l'angl. de Thomas Gumble (par Guy Miege). Londres, Robert Scot (Hollande), 1672, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 406 pp. [26986]*

Vend. 15 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 9 fr. Bérard; 50 fr. non rogné, Renouard, en 1829. — L'original anglais a paru à Londres, 1670, in-8.

GUMILLA (el *P. Jos.*). *El Orenoco ilustrado y defendido, historia de este gran rio. Madrid, 1745, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [28712]*

— *HISTORIA natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orenoco, por el P. Jos. Gumilla, nueva impresion mas correcta que las anteriores. Barcelona, 1701, 2 vol. in-4. fig. 18 fr.*

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par Eidous : *Avignon et Paris, 1758, 3 vol. in-12, fig.*

GUMPENBERG (*Guil.*). *Atlas marianus, quo sanctæ Dei genitricis Mariæ imaginum miraculosarum origines duodecim historiarum centuriis explicantur. Monachii, 1672, 2 vol. in-fol. fig. [22350]*

L'auteur a fait précéder ces deux in-fol. par deux petits volumes dont voici le titre :

ATLAS marianus, sive de imaginibus Deiparæ per orbem christianum miraculosis libri duo (quatuor). Monachi, Jo. Jacklin, 1657, et Ingolstadt, Luc. Straub, 1659, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8.

Ces deux volumes renferment cent planches représentant les figures les plus célèbres de la Vierge, avec leur description. L'ouvrage a été traduit en italien sous le titre d'*Atlante mariano, Verona, 1839-40, 5 vol. in-12* avec de nombreuses augmentations tant dans les planches que dans le texte, en ce qui se rapporte à l'Italie.

GUNNER (*Jo.-Ern.*). *Flora norvegica. Nidrosiæ, 1766-72, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 12 fig. [5199]*

Vend. en *mar. citr.* 50 fr. Canus de Limare; mais ordinairement de 10 à 15 fr.

GUNTHER ou Guenther (*Fréd.-Chrét.*).

Gula-Things-Laug. Magnus Konungs Laga-Baeter. Paa Islands. Dansk. og Latin, 27719.

Goldbergk (F. Hoegh). Samlede Digte, 15681.

Goldstaedt (J.-A.). Voyages, 20594. — Reisen nach Georgien, 20595.

Gulclimanns (D.). Opera, 7816.

Gullmann (F.-K.). Geschichte der Stadt Augsburg, 26624.

Günthers Gedichte, 15532.

Günther (G.-B.). Lehre von den blutigen Operationen... 7497.

Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, tirés des cabinets de Schmidel et de celui de l'auteur; gravée par Ad.-L. Wirsing, avec la description (trad. de l'allemand, avec des remarques). Nuremberg, Wirsing, 1777, in-fol. fig. coloriées. [5744]

Le titre de ce volume porte *premier cahier*, mais il paraît que l'ouvrage n'a pas été continué. Il renferme 34 planches.

L'édition allemande, publiée à Nuremberg, en 1772, n'a pas été achevée non plus; il en a paru une première partie de 91 pp. de texte, avec 25 pl., et de plus 39 pl. sans texte. Cependant j'ai vu un exemplaire composé de 75 pl. en tout et fort bien colorié, et celui qui est décrit dans le catalogue du comte de Hane (*Gand, 1845, in-8.*), n° 680, avait 133 pp. de texte et 101 pl. color.

— *Voy. VOGEL.*

GUNTHERUS ou Gunthier. *Ligurini de gestis Imp. Cæsaris Friderici I, Augusti libri X, carmine heroico conscripti, nuper apud Francones in Silva Hercynia et druydarum Eberacensi cœnobio a Chunrado Celte reperti postliminio restituti (edente C. Peutinger). Decem libri... impressi per Erhardum Oeclin, civem augustensem, 1507, in-fol. [12989]*

Édition rare d'un poème écrit au XIII^e siècle, et qu'on dit être d'une assez bonne latinité : 6 sh. 6 d. seulement Heber, mais 7 liv. exempl. en *mar. r.* aux armes de Philippe II, roi d'Espagne, et avec une introduction manuscrite attribuée à C. Peutinger lui-même, Libri, en 1859. L'ouvrage a été réimprimé avec *Rich. Bartholint Austriados lib. XII. Argenterati, 1531, in-fol.* (voyez *BARTHOLINUS*), et plusieurs fois depuis, tant séparément que dans des collections historiques; mais nous devons citer la sixième édition, impr. à Tubingue, en 1598, in-8., comme étant meilleure et plus correcte que celles qui l'ont précédée. Elle a été donnée d'après un bon manuscrit par Conrad Rithershusius qui y a joint une préface, des notes nombreuses et excellentes, ainsi qu'un index. L'édition impr. à Heidelberg, en 1811, in-8., avec des notes de D. C. G. Dunge, in-8., n'a pas été achevée.

GÜNZROT (*J.-Ch.*). *Die Wagen und Fuhrwerke der Griechen und Römer nebst der Bespannung, Zäumung und Verzierung ihrer Zug-, Reit- und Last-Thiere. München, 1817-1830, 4 vol. in-4. fig. 80 à 100 fr. [29032]*

Ouvrage important dont il y a des exemplaires en papier vélin.

GURLT (*E.-F.*). *Anatomische Abbildungen der Haussäugethiere. Berlin, Reimer, 1843-48, in-fol. [6739]*

Seconde édition d'un ouvrage qui a commencé à paraître en 1824; elle contient 172 pl. lithogr. publiées en 16 cahiers, 120 fr. L'auteur avait déjà donné *Handbuch der vergleich. Anatomie der Haussäugethiere*, Berlin, Späthen, 1821-22 (3^e édit. 1843), 2 vol. in-8. 18 fr.; il a publié aussi : *Anatomie des Pferdes*, Berlin, 1831, in-8., avec 35 pl. in-fol. prix réduit à 20 fr. — *Pathol. Anatomie der Haussäugethiere*, 5581.

Gunton (*S.*). *History of Petersburg, 27270.*

GURNEY (Daniel). The record of the house of Gournay; compiled from original documents. *London, printed by John Bowyer Nichols and John Gough Nichols, 1848, in-4. de iv et 724 pp.*— Supplement. *Printed by Theu and son, 1858, in-4., p. 725 à 1096, plus vi et xi pp. pour la préface et la table.* [28942]

Histoire généalogique de la famille des Hugues de Gournay, qui, après la conquête de Normandie par Philippe-Auguste, passèrent en Angleterre. C'est un livre fort bien imprimé et illustré de lithographies et de vignettes sur bois. Il n'a pas été mis dans le commerce. (Frère, Manuel, tome II, p. 58.)

GURZAROLI (J.-B.). Epitome vel synthesis quæstiuicularum de coitu, seu de opportunitate coitus. *Utini, 1655, in-4.* [6938]

Dissertation singulière et très-peu connue : 24 fr. 50 c. Hérisson.

GUSSEME (Thom.-Andr.). Diccionario numismatico general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas. *Madrid, Ibarra, 1773-77, 6 vol. pet. in-4.* [29683]

Ouvrage peu estimé : 40 fr. Millin, et quelquefois moins.

GUSSONE (Jean). Plantæ rariores, quas in itinere per oras Ionii et Adriatici maris et per regiones Samnii e Apruttii collegit Joan. Gussone. *Neapoli, ex regia typogr., 1826, in-4. de 401 et 11 pp. et 66 pl.* [5098]

— *Floræ siculæ synopsis, exhibens plantas vasculares in Sicilia insulisque adjacentibus hucusque detectas, secundum systema Linneanum dispositas. Neapoli, typ. Tramater, 1842-44, 2 vol. in-8. de 582, xxiv et 920 pp. 50 fr.* [5117]

41 fr. de Jussieu.

L'auteur avait déjà donné un *Floræ siculæ prodomus, Neapoli, ex regia typographia, 1827-28, 2 vol. in-8.* dont le second s'arrête à la classe XVII; il y a joint un supplément pour les 17 premières classes, même *impr. 1832-34, in-8. de VIII et 242 pp.*; les 3 vol. 25 fr. de Jussieu; il a aussi publié le premier cahier d'une *Floræ siculæ, Neapoli, ex regia typogr. 1829, in-fol. de 16 pp. avec 5 pl. color.*, mais ce bel ouvrage n'a pas été continué.

GUTENSOHN. Denkmale der christlichen Religion, oder Sammlung der ältesten christl. Kirchen oder Basiliken Roms, vom vierten bis zum dreizehnten Jahrhundert. Aufgenommen und herausgegeben von J.-G. Gutensohn und J.-M.

Gustain (Jos.). Maladies mentales, 7316.

Gussaco (G.-J.). Tipografia bresciana, 31263.

Gussago (G.). Bibliotheca clarense, 50669.

Gustave III, roi de Suède. Ses œuvres, 19326.

Gustolphus monachus. Vita S. Bernardi, 21784.

Guthrieith (Tob.). Martis sacerdotis, 22642.

Guthrius (Æg.). Lexicon, 11564.

Gutch. University of Oxford, 30271.

Knapp, Architecten. *Stuttgart und Rom, 1822-27, gr. in-fol.* [9851]

Cinq cahiers de 7 pl. chacun : 15 thl.

GUTIERREZ de Toledo (Julian). Este libro tracta de la cura de la piedra y dolor della yjada a causa della que es dicha colica renal. *Toledo, por Pedro Hagembach aleman, 1498, in-fol. goth.* [7761]

Nous pensons que le médecin nommé ici Julian Gutierrez de Toledo est le même que *Julianus Tolitanus*, de qui Antonio (*Bibliotheca vetus*, II, p. 338, n° 832) cite les deux ouvrages suivants : *De Regimine potus in lapidis preservationem.* — *De Computatione dierum criticorum, 1495*; l'un et l'autre sortis des presses de Jean Teitez, à Tolède, in-fol.

ARTE BREVE y muy prouechoso, de cuenta castellana y arismetica, donde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuenta castellana y reglas de memoria; compuesto por Juan Gutierrez. — *Fac impreso en la imperial ciudad de Toledo, por Fernando de Santa Catalina mercador e impresor de libros; acabose a veynte dias del mes de Marzo, año de . . . M. D. XXXI, in-8. de 21 ff. non chiffrés.* [7808]

Réimpr. à Alcalá, *Sebast. Martinez, 1576, in-8.*, et sous ce titre : *Arte breve de quenta castellana y guarismo*, à Séville, 1609, *por Alfonso Barrera, in-8.*

GUTTERY (N.). La Camilletta, all' illustrissimo signor d'Alincourt, etc. *Parigi. Giulielmo Giulano, 1586, in-8.* [17999]

Ce petit ouvrage facétieux est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie : 21 ff. MacCarthy.

— *La Priapeja, al mag. sign. L. D. M. M. D. C. (sans lieu d'impression), 1586, in-8.*

Volume de 29 pp. seulement, plus rare et d'un style beaucoup plus libre que le précédent, à la suite duquel on le trouve quelquefois relié. Il contient une conversation entre quatre courtisanes vénitienes, dans le goût des *Ragionamenti* de l'Arétin. Les deux opuscules, 36 fr. Librairie de Bure.

GUY le Borgne. VOY. LE BORGNE.

GUY de Tours. Ses premières œuvres poétiques et soupîres amoureux. *Paris, Nic. de Louvain, 1598, pet. in-12 de 6 ff. et 244 pp. chiffrés.* [13884]

Goujet a consacré plusieurs pages de son 13^e vol. à ce poète peu connu; 76 fr. *mar. bl. Duplessis*; 60 fr. Salmon; 32 fr. Busche.

— **LES AMOURS de Paris et de la nymphe CEnone** (par Mich. Guy de Tours). *Paris, J. Corrozet, 1611, in-12.* [17151]

Roman peu commun, 16 fr. *parch.*, en mai 1660; une édit. de *Molin, 1602, in-12*, est portée dans le catalogue de La Vallière-Nyon, n° 8177.

GUY de Warwick. Cy commence Guy

Gutherie (M.). Antiquités de Russie, 27748.

Gutherie (Wil.). Geographical grammar, 19017.

Gutherie (Maria). Tour the Taurida, 20003.

Gutherus (Jac.). De Jure manium, 28962.

Gutherie (W.). History of Scotland, 27410.

Gutierrez. El Febrero, 2997.

Gutzlaff (Ch.). Journal of three voyages, 20762. — A sketch of chinese history, 28294.

de vvaruich cheualier Dägletterre qui en son temps fit plusieurs prouesses et conquestes, en Allemagne, ytalie et Dannemarche, Et aussi sur les infidelles ennemys de la chrestiente Comme pourrez veoir plus a plain en ce present liure Jmprime nouvellement a Paris. Cum priuilegio. (au verso du dern. f.): *Cy fine ce present liure intitule Guy de waruich cheualier anglois. Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Francoys regnault libraire iure de Luntuersite demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de telephant deuant les maturins Et a este acheue dimprimer le xii^e tour de mars Mil cinq cēs. xxv., pet. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois. [17101]*

Édition fort rare. On trouve au commencement du volume à ff. prélim. contenant le titre, avec la marque de François Regnault, la table des chapitres et le prologue. Le texte a 90 ff. chiffrés de I—LXXXIX (pour XC), et commence par ces mots : *En telle honorable saison e regne dudit roy Athelstā.* Le prologue qui le précède commence ainsi : *Au temps du roy Athelstā prince de noble memore.*

Vend. 24 fr. La Valliere; 33 liv. 12 sh. Roxburghe, et revend. 40 liv. 19 sh. Heber; autre exempl. 17 liv. 7 sh. 6 d. Lang, et revend. 35 liv. Heber; un 5^e exempl. 404 fr. mar. r. de Nugent, en 1832, et revend. depuis 1000 fr.; 1550 fr. mar. doublé de mar. d'Esling.

— Lhystoire de Guy de Waruich cheualier dägletterre qui en son temps fist plusieurs prouesses et combas... et de la belle fille nommee Felix samye surmontant la beaulte de toutes dames et damoyelles et les grandes auentures ou il (sic) se trouerent et des grandes trahyson ou il se trouua. *Paris, imprime pour Jehan Bonfons (vers 1550), pet. in-4. goth. à 2 col. sign. a—v.*

Édition peu commune et d'un certain prix, en mar. r. avec les armes du comte de Toulouse, 820 fr. Louis-Philippe.

— The booke of the moste victorious prince Guy of Warwick. *Imprynted at London by Wyllyam Copland (no date), in-4. goth. de 141 ff. [15748]*

Roman en vers, très-rare de cette édition, dont un exemplaire, accompagné d'un glossaire ms., a été successivement vendu 5 liv. 10 sh. Steevens; 43 liv. 1 sh. Roxburghe; 25 liv. Heber.

— THE FAMOUS HISTORY OF GUY EARL OF WARWICK, in verse, by Sam. Rowlands. *London, 1667, in-4.*

C'est une version différente de celle que donne l'édition précédente; elle a été réimprimée à Londres, 1703, in-4., et dans la même ville, chez Whittingham, en 1821, in-8.

ROMANCES OF SIR GUY DE WARWICK AND REMBRUN HIS SON; now first edited from the Auchinleck ms. *Edinburgh, 1840, in-4.*

Édition tirée à cent exemplaires seulement et non destinée au commerce. Elle contient une introduction et des notices par W. B. D. D. Turnbull, esq. 22 fr. Bearzi.

GUYARD (*Jean*). De l'origine, vérité et

usage de la loy salique fondamentale et conservatrice de la monarchie française, par J.-G. Tours, *Claude de Montbrœil et J. Richer, 1590, in-4. de 4 ff. prélim. et 20 ff. de texte. [24048]*

A la suite de cet opuscule, dédié à Henri IV par l'auteur, s'en trouve un second contenant 4 ff. prélim. et 15 ff. de texte, sous ce titre :

TRAITE de l'origine, ancienne noblesse et droits royaux de Hugues Capet, roy de France, souche de nos roys et de la maison de Bourbon... Extrait des Paradoxes de l'histoire française. I. G. Tours, 1590. — Vend. 9 fr. 5 c. mar. citr. La Valliere.

GUYART (le P.). Voy. FATALITÉ de Saint-Cloud.

GUYART des Moulins. Voy. COMESTOR.

GUYDE dit Hégemon. La Colombière et Maison rustique de Philibert Guyde dit Hégemon de Chalon sur la Saone : l'abeille française; fables morales et autres poesies du mesme auteur, et les louanges de la vie rustique, extraites des œuvres de G. de Salluste, sieur du Bartas. *Paris, Jamet Mettayer, 1583, pet. in-8. de iv et 76 ff. [13845]*

Recueil peu commun, dans lequel on remarque vingt-deux fables narrées avec un certain art, et écrites avec une simplicité qui n'est pas sans charme. Le surnom d'Hégemon qu'a pris Phil. Guyde est la traduction en grec de son nom propre. Il y a des exemplaires de ce petit volume avec un titre à l'adresse de Rob. de Fizeiler, et il s'en trouve d'autres à l'adresse de Mettayer, sans date. Dans ces derniers, dont les 4 ff. prélim. ont été changés, on a ajouté l'Ostracisme, et quelques autres poesies, feuilletés 77 à 108. Le titre porte, après les mots sur Saone : « contenant une description des douze moys et quatre saisons de l'année, avec enseignement de ce que le labourer doit faire par chacun moys. Les épithètes poétiques des arbres, plantes, herbes, animaux terrestres et aquatiques, des pierres précieuses et métaux avec leurs propriétés. L'Ostracisme ou exil honorable; l'Abelle française du mesme auteur, ses fables morales et autres poesies. » Il n'y est plus fait mention des extraits de Du Bartas. Un exemplaire en 104 ff. mar. bl. 51 fr. Nodier; 60 fr. Baudeloque; un bel exempl. sous la date de 1583, rel. en vélin, 149 fr. en 1860.

GUYDON (le) des praticiens contenant tout le fait de pratique comme lon se doit conduire en exerçant icelle. Premièrement imprime avec son repertoire et avec les allegations des droictz. M. D. XXX. VIII. *Il se vendent a Lyon, en rue merciere a lenseigne de la fontaine chez Scipion de Gabiano et freres, in-8. de 65 ff. non chiffrés, sign. a—h. un f. bl. et le texte coté de II à cccxij, car. goth. et le titre en romain. [2802]*

LE GUIDON des Praticiens... nouvellement reueu et corrigé outre les precedentes impressions. M. D. XXXIX. *On les vend a Paris en la rue saint Jacques a l'enseigne de la fleur de lys d'or, pet. in-8. goth. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—g. et texte*

Guyard de Berville. Histoire de du Guesclin, 23382. — Histoire de Bayard, 23462.

ff. i à CCCXXI, plus un f. pour la marque de Jean Petit. Derrière le titre : *Estienne Dolet, au lecteur, salut* :

Lecteur si tu as veu ce que desta est sorti de nos mains, tu ne peuz ignorer l'affection et voloir que auons au bien public et honneur litteraire. Ce q ma meu de vouloir estre mis en lumiere ce present œuvre a moy enuoye par vng mien amy. Donc apres auoir congneu le dit œuvre estre vtille et prouffitable, jay donne ordre que il vint entre tes mains en la sorte que tu vots. Adieu, lecteur.

— LE MÊME GUIDON. *Paris, Ch. l'Angelier, 1552, pet. in-8.*

Les deux éditions ci-dessus sont portées, l'une à 40 fr., et l'autre, à 30 fr. dans le catal. de Ch. Durand, libraire, pour 1856.

— LE MÊME GUIDON, sixième et dernière édition, revue et corrigée. *Lyon, Jean Ant. Huguetan, 1665, in-16 de 1024 pp. et la table, sign. TT à EE.*

Une autre édit. de Lyon, 1610, in-16, a le même nombre de pages que celle-ci.

— Voy. PROTHOCOLLE.

GUYLFORDE (Richard). This is the begynnynge, and a contynuaunce of the Pylgrymage of sire Richarde Guylforde Knyght, and controuler vnto our late soueraygne lorde Kyng Henrie the VII. And how he want wit his seruauents. And company towardes Iherusalem. *London, by Richard Pynson, 1511, in-4. de 60 ff. goth. sign. A—K, par six.*

Le seul exemplaire connu de cette édition a été acheté 25 liv. à la vente Caldecott, en 1834, pour la collection de Th. Grenville, aujourd'hui au British Museum. Le dernier f. a été endommagé par le feu. Cette relation des aventures de sir Richard Guilford et de ses compagnons de voyage pendant leur passage en France et en Savoie, à Venise, et de là en Palestine, a été écrite par un prêtre qui faisait partie de l'expédition. On y voit que Guilford mourut à Jérusalem le 6 octobre, et qu'il fut enterré le lendemain au Mont-Sion.

L'ouvrage a été réimprimé par la *Camden Society*.

GUYNAUD (Balthasar). La Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. *Paris, 1693, in-12. 3 à 5 fr. [9015]*

Il y a de cet ouvrage singulier une seconde édition de 1709, et une troisième de 1712, dont le titre annonce des augmentations, mais qui ne contiennent rien de plus que la première.

GUYON (Louis). Voyez DU VERDIER, et MEXIA.

GUYOT (Pierre-J.-J. Guill.). Traité des droits, fonctions, franchises, exemp-

Guyetus (C.). Heortologia, 660.

Guyon (Simp.). La Parthénie orléanaise, 2596. — Histoire d'Orléans, 20278.

Guyon (Louis). Diverses leçons, 19064.

Guyon (Cl.-M.). Histoire des empires, 22608. — Histoire des Amazones, 22769. — Empire d'Occident, 23027. — Histoire des Indes, 26151.

Guyot (C.) et R. F. Guyot. Catalogue de ce qui a été publié sur les sourds-muets, etc., 31737.

Guyot de Merville. Théâtre, 16510.

Guyot. Récréations mathématiques, 7851.

tions, prérogatives et privilèges annexés en France à chaque dignité, à chaque office et à chaque état. *Paris, 1786-88, 4 vol. in-4. [24064]*

Cet ouvrage, qui conserve un intérêt historique, se trouve difficilement, parce que les exemplaires qui n'étaient pas encore vendus en 1789 ont été détruits depuis. Le 4^e vol. est plus rare que les trois premiers, lesquels ont été vendus 40 fr. 50 c. de Pressac.

— Traité des matières féodales, 2806. — RÉPERTOIRE de Jurisprudence, voy. MERLIN.

GUY (P.-Aug.). Voyage littéraire de la Grèce; 3^e édition. *Paris, V^e Duchesne, 1783, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr.—4 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr. [20438]*

— Marseille, 24818.

GUYSE (Jacques de). Histoire du Hainaut, traduite en français, avec le texte latin en regard, et accompagnée de notes (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Sautolet, 1826-38, 21 vol. in-8., dont le 5^e est en 2 part. 80 à 100 fr. [24953]*

La petite province du Hainaut n'a été, pour Jacques de Guyse, que le centre d'un cercle dont la circonférence est fort étendue, car elle embrasse presque le monde entier, et plus particulièrement les Pays-Bas, la France, l'Angleterre et l'Allemagne. Les tomes XVI, XVII, XVIII et XIX de l'édition de 1826 contiennent les *Annales de Hainaut de Jean Le-fevre, publiées pour la première fois, avec des notes pour servir de supplément aux Annales de Jacques de Guyse*; et les deux derniers renferment la table alphabétique et analytique des matières contenues dans les quinze premiers volumes.

— Illustrations de la Gaule belgique, antiquitez du pays de Haynau, et de la grand cite de Belges : a present dicte Bayav... (jusqu'en 1258, extrait des livres latins de Jaques de Guise par Jean Lessabée). *Paris, Gallot du Pre* (ou dans d'autres exemplaires *François Regnault*), 1531-32, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette histoire n'est qu'un abrégé de l'original latin, qui n'avait pas encore été imprimé alors. Elle devait avoir quatre volumes, mais il n'en a paru que trois. Le premier a 8 ff. prélim. et cxliij ff. de texte; le second, 8 ff. prélim. et lxxxij ff. de texte; le troisième, 6 ff. prélim. et cviii ff. de texte. Il y a des exemplaires dont le titre du premier volume porte : *le premier vol. des chroniques et annales de Haynau et pays circonvoisins*. Vend. à liv. 15 sh. Sykes; 44 fr. en 1841; 40 fr. en 1842; 45 fr. Borluut.

Un exemplaire des trois vol. impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes, 205 fr. au château d'Anet, en 1720, et 250 flor. Biblioth. Dubois, en 1725. Les deux premiers vol. également sur VÉLIN, 73 fr. La Vallière, 129 fr. 95 c. Mac-Carthy. Dans cette édition le nom de l'auteur est écrit par un f (*Guisse*). Consultez Paquet, vol. IV, p. 225.

GUYSIADÉ (Ia). Voy. MATHIRU.

GUYSIEN (Ie). Voy. BELYARD.

Guy (H.). Séjour à Beyrouth et dans le Liban, 28628.

GUYTON Morveau, etc. Annales de chimie. Voy. article JOURNAUX, à la fin du 5^e vol. de ce Manuel.

GUZMAN (*Fern. Perez de*). Las coplas de Fernan Perez de Guzman.—*Fueron impressas estas coplas en... Sevilla por maestro Menardo Ungut aleman e Lançalao polono compañeros a viii. dias del mes de Junto. año... de mill e quatrocientos e nouenta e dos años* (1492), in-4. goth. [15089]

Première édition, infiniment rare, d'un ouvrage qui a été réimprimé tant sous le titre de *Las sietecientas*, que sous celui de *Exemplo para bien bivar*. Elle commence ainsi :

Tu hombre que estas leyendo | este mi simple tractado

(*Dictionn. de La Serna Santander*, III, p. 239.)

— Las sietecientas del docto et noble cavallero Fernan Perez de Guzman : las quales son bien scientificas y de grandes et diversas materias y muy provechosas : por las quales qualquier hombre pue de tomar reglar et doctrina y exemplo de bien bivar. *Sevilla, per Jacobo Cromberger*, 1516, in-4. goth.

Édition fort rare, qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes. Vend. (bel exempl. rel. en mar. à la Grolier, par Lewis), 4 liv. 4 sh. *Biblioth. heber.*, VI, n° 1658.

— LAS SIETECIENTAS del docto Fernan Perez de Guzman... *Impressas en Lisboa, por Luyz Rodriguez*, 1541, in-4. goth. de 48 ff.

Autre édition rare : 50 fr. La Serna ; même prix Leconteux.

— *Exemplo para bien bivar. Las sietecientas. Lisboa, viuda de Germ. Gallard*, 1564, in-4.

Vend. 30 fr. salle Silvestre, en mai 1826 ; 3 liv. 19 sh. m. r. Harroitt, et 1 liv. 4 sh. Heber.

Antonio cite une édition de Lisbonne, 1612, in-4.

— Coplas de Fernan Perez de Guzman, y de otros. (*sans lieu ni date, mais à la fin du xv^e siècle*), in-fol. goth. à 2 col. [15061]

Le livre décrit sous ce titre à la p. 383 de la *Typogr. españ.*, de Mandez, est un *Cancionero* recueilli par Raimon de Liabia, qui s'est nommé dans le prologue placé par lui au commencement de son recueil. La table qui suit ce prologue indique plusieurs pièces de Fernan Perez de Guzman, et d'autres d'Yñigo de Mendoza, de Jorge Manrique, de Juan Alvarez, de Joan de Mena, de Gomez Manrique, de Fernan Ruiz de Sevilla, de Gonzalo Martinez de Medina, de Fernan Sanchez Talvera ou Calavera, etc.

— *Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa en la... ciudad de Logroño... por Arnao guillen de brocar...* (in fine) : *A .x. dias del mes de Octubre Año de mil. cccccxxvij*, gr. in-fol. goth. fig. en bois. [26024]

Guyton (*L.-M.*). Typographie et statistique médicale d'Autun, 24560.

Guzman (*J.-M.*). *Vaca de*. Obras, 19276.

Guzman (*D. de*). Margarita de Austria, 26081.

Première édition, très-rare. Vend. 25 flor. Meerman ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. La Bibliothèque impér. en possède un exemplaire impr. sur vellin. Un semblable, mais avec 2 ff. refaits à la plume, est porté à 130 liv. sterl. dans le catal. Salva, et il n'a point trouvé d'acquéreur pour 1500 fr. à la vente Gohier. Le volume a 26 ff. prélim. et cccliij ff. de texte, dont 240 pour la chronique, et le surplus contenant *Las generaciones semblanzas e obras de los excelentes reyes de españa dõ Enrique el tercero e don Juan el segundo... ordenados por..... fernan perez de guzman.....* L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se lit au commencement du texte de la chronique, laquelle, comme on le dit dans la souscription finale, a été *corregida por el doctor Lorenzo galindez de carvajal*. Ce dernier a écrit la préface qui fait partie des pièces liminaires, et où il nous découvre les auteurs dont notre Guzman s'est servi pour la composition de cette chronique. De ce nombre est *Alvar Garcia de Santa Maria*, auteur du prologue qui suit immédiatement le titre. Nous sommes entré dans ces détails parce que l'ouvrage dont nous parlons a été attribué tantôt à Alvar Garcia, qui n'en a fait que le commencement, tantôt à Lorenzo Galindez, qui n'en est que le réviseur, et plus exactement à Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé.

— *COMIENÇA la cronica del ser. rey don Juan el segundo deste nombre. fue impressa por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto, en Sevilla año de M. D. xliij. — acaba la coronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenzo Galindez de Carvajal... impressa en.... Sevilla en casa de Andres de Burgos ympresor de libros a costa de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercadores de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Diciembre. Año de mil y quyntos e quarenta y tres años, in-fol. goth. à 2 col.; 14 ff. prélim. non chiff.; texte cccxlix ff. chiff., et 11 ff. pour la table.*

Édition moins belle que celle de 1517, dont elle est une copie, néanmoins préieuse par sa rareté : 2 liv. 15 sh. (avec 2 ff. détectueux) Heber.

La même chronique a été réimpr. en *Pamplona, Th. Porrallis*, 1590, in-fol. Vend. 16 fr. Santander ; sous la date de 1591, vend. 1 liv. 9 sh. Heber.

— *CRONICA del señor rey don Juan ; segundo de este nombre en Castilla y en Leon, por Fern.-P. de Guzman, con las generaciones y semblanzas de los señores reyes D. Enrique III y D. Juan II, etc., del mismo autor ; corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal, Valencia, 1779, in-fol. 20 à 25 fr.*

Belle édition qui doit être accompagnée d'un supplément intitulé : *Apendice à la cronica del rey D. Juan II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos de su reynado, por Liciniano Saez*, Madrid, Ibarra, 1786, in-fol. II y a des exemplaires des deux parties en Gr. Pap.

Il existe un abrégé de cet ouvrage sous le titre d'*Epitome de la cronica del rey D. Juan el segundo de Castilla, echo por D. Jos. Martinez de la Puente*; Madrid, 1678, in-fol. Vend. 11 fr. Santander.

— *CENTO* epistolario de Fernan Gomez ; Generaciones y semblanzas... por Fern. Perez de Guzman ; claros varones de Castilla y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid, en la impr. real de la Gazeta*, 1775, in-4. 8 à 10 fr.

— VALERIO de las hystorias scolasticas. Voy. VALERIO.

GUZMAN (Hernand Nuñez de). Voyez NUNES.

GUZMAN (*Francisco de*). Triumphos morales. *Alcala de Henares, Andr. de Angulo*, 1565, pet. in-4. fig. en bois. [15137]

Édition rare de ces Triomphes imités de ceux de Pétrarque : vend. 50 fr. exempl. rel. en mar., mais avec le titre doublé, Gohier. Antonio en cite une d'Anvers, 1557, in-8. Il y en a d'autres de Séville, en casa de And. Pescioni, 1575 et 1581, pet. in-8. — De Medina del Campo, 1587, pet. in-8.

— Decreto de Sabios, compuesto por Francisco de Guzman. *Alcala, en casa de Andres d'Angulo*, 1565, pet. in-8., lettres rondes, 8 ff. prélim., 264 ff. chiffrés et 4 autres ff. [15138]

Autre ouvrage, en vers. Antonio en cite une édition de Lisbonne, 1598, pet. in-8. Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même que les *Sentencias generales*, Alcala, 1565, pet. in-8., offertes à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Payne et Foss, 1830.

GUZMAN (*Aní. de Saavedra*). El Peregrino Indiano. *Madrid, Pedro Madrugal*, 1599, pet. in-8. [15196]

Poème en vingt chants, dont Fernand Cortez est le héros; l'auteur en promettait une seconde partie qui n'a jamais paru. Celle que nous annonçons est devenue fort rare, mais elle a peu de mérite : 1 liv. 14 sh. mar. r. Heber; 9 fr. 50 c. Rätzcl.

GUZMAN (el P. Luis de). Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la compañía de Jesus para predicar el sancto evangelio en la India oriental, y en los reynos de la China, y Japon. *Alcala, viuda de Juan Gracian*, 1601, 2 vol. in-fol. [21572]

Vend. 18 fr. 50 c. La Serna; 37 fr. 50 c. Gohier; 2 liv. 3 sh. Heber; 3 liv. 10 sh. mar. Hanrott.

— Voy. GUERREIRO.

GUZMAN (D. Feliciano Henriquez de). Tragicomedia. Los Jardines, y Campos Sabeos, primera y segunda parte. *Coimbra, Jac. Carvalho*, 1624, in-4. [16787]

Ouvrage d'une dame de Séville. Il a été réimpr. à Lisbonne, 1627, in-4.

GUZMAN (*Diego de Galdo*). Arte mexicano, o grammatica de la lengua mexicana. *Mexico*, 1643, in-8. Rare. [11972]

GYLLENHALL (*L.*). Insecta suecica descripta, class. I. Coleoptera sive Eleutera. *Hafnia*, 1808-13, in-8., part. I à III, et *Lipsæ*, 1827, part. IV. 50 fr. [6003]

Volume divisé en 4 parties; dans la quatrième se trouve un appendice pour les trois premières.

GYRALDI ou Giraldi (*Lili-Greg.*) Opera omnia, commentario Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura J. Jensii. *Lugduni-Batar.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [18996]

Bonne édition : 10 à 15 fr.

La première édit. de ce recueil, Bâle, 1580, 2 vol. in-fol., a encore moins de valeur que celle-ci; les ouvrages qui y sont réunis avaient d'abord été impr. séparément, mais on les recherche peu main-

tenant. Cependant en voici deux que nous croyons devoir citer :

LILII GREGORII GIR. FERR. (Giraldi Ferraricensis) libellus : quomodo quis ingrati crimen, et nomen possit effugere, in quo de gratis plerumque cogniti digna exponuntur. Ad. Herc. Troctum sac. Hieros. ordinis equitem. *Florentia (per L. Torrentinum)*, 1547, in-8. de 46 pp. non chiffrées. [3621]

Cet opuscule est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Laur. Torrentino, à Florence. Il ne porte pas le nom de ce célèbre imprimeur, mais on y reconnaît les caractères employés par lui, en 1548, pour un autre ouvrage de Giraldus (voir ci-dessous) à la suite duquel se trouve réimprimé le précédent, lequel a été vend. 1 liv. Libri, en 1850.

— LILII Gregorii Gyraldi Ferr. liber adversus ingratos, in quo multiplices ingrati criminis radices conuellantur, variisque tum historis, tum nature exemplis ingrati retelluntur; ejusdem libellus quomodo quis ingrati nomen, et crimen effugere possit. *Florentia excudebat Laurentius Torrentinus (à la fin la date) XII calen. Decemb. 1548*, in-8. de 143 pp. en tout.

GYRALDI (*J.-B.*). Voy. GIRALDI.

GYRON le Courtoys. Aueques la deuisse des armes de tous les cheualiers de la table ronde. — *Imprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire pres petit pont devant la rue neufue nostre Dame* (sans date, mais vers 1501), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lignes, avec fig. en bois. [17021]

Ce roman a été écrit par Hélie de Borron au commencement du XIII^e siècle, mais c'est un texte rajouté que présentent les éditions que nous en avons. Celle de Verard est la plus belle et la plus recherchée, et les exemplaires bien complets en sont fort rares. Elle commence par 8 ff. séparés, contenant l'intitulé, avec une planche au verso, la devise des armes, la table du roman et une figure; vient ensuite le corps de l'ouvrage, dont les ff. sont chiffrés de I à CCC XXXIX (pour CCC XLII). Observez que, par une faute de chiffres, on ne trouve point de ff. cotés LXXII et LXXIII; que les ff. c et ci sont marqués CIII et CII, et qu'enfin les chiffres sautent de cx à cci sans qu'il manque rien, ce qui réduit le nombre réel des ff. du vol. à 257 y compris les 8 préliminaires.

Vend. 60 fr. Gaignat; 37 fr. La Vallière; 90 fr. m. citr. Méon; 33 liv. 12 sh. Roxburgh; 15 liv. 4 sh. 6 d. Filibert; et sans le f. du titre, 200 fr. en mai 1824; 8 liv. 5 sh. Heber; 950 fr. bel exempl. d'Essling; 650 fr. mar. v. avec plusieurs ff. raccommoés, Bertin. La Biblioth. impériale possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN, décoré de miniatures, qui appartenait à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, et qui avait été acheté 471 fr. chez Gaignat. On conserve aussi dans ce même établissement deux exemplaires de l'édit. de ce roman données par Verard, dans l'un desquels les 8 premiers ff. du texte ainsi que les ff. 11 et 15 paraissent appartenir à une autre édition, et sont en caractères un peu moins forts que ceux du reste du volume. Dans l'un des exempl. dont nous parlons, le recto du premier f. du texte n'a que 5 lign. à chacune des col. qui sont au bas de la gravure, tandis qu'il y a 7 lignes dans l'autre exemplaire.

— Gyron le courtoys, aueques la deuisse des armes de tous les cheualiers de la table ronde. (au recto du dernier f., 2^e col.) : *Cy finent les faits e prouesses de Gyron le courtois... nouvellement imprime pour Jehan petit et Michel*

Gwilt (*Jos.*). Encyclopædia of architecture, 2098.
Gyarmathus (*A.-S.*). Lingua hungarica, 11454.

le noir libraires turez de luniuersite de Paris Demourant en la grant Rue saint Jacques (sans date), in-fol. goth. de 6 ff. prélim. pour le titre et la table, et cexxxij ff. chiffrés, avec la marque de Le Noir.

Édition du commencement du xvi^e siècle, et que je crois un peu plus ancienne que celle qui suit. 43 liv. 5 sh. Utterson; avec un f. réimpr. 86 fr. d'Essling.
— GYRON le courtoys Auecques la devise des armes de tous les chevaliers de la table ronde nouvelle-

ment imprimée a Paris. (au recto du dernier f. 2^e col.): *Cy finit les faitz & prouesses de Gyron le courtois... Imprime a Paris le xvij. iour daoust lan mil v. cés xix. par Michel le noir libraire...* in-fol. goth. de 6 et cccxxj ff. à 2 col. de 48 lign. Quoiqu'elles soient moins belles que celles de Verard, ces deux éditions de Mich. Le Noir ont encore une grande valeur, parce qu'il est fort difficile d'en trouver des exemplaires, et surtout en bon état. Vend. (édit. de 1519) 300 fr. bel exempl. en janvier 1835; 355 fr. *mar. viol.* d'Essling; 285 fr. exempl. piqué de vers, Louis-Philippe.

— Voy. ALAMANNI.

FIN DU SECOND VOLUME.

ADDITIONS A L'ARTICLE COUTUMES DE FRANCE.

Nous nous proposons de donner à la fin de notre cinquième volume les *additions et corrections* que nous aurons pu recueillir jusqu'au moment de sa publication, et qui seront le résultat, soit des observations qu'auront bien voulu nous adresser les personnes qui s'intéressent à notre ouvrage, soit celui d'une nouvelle révision de nos feuilles faite par nous-même. En attendant que nous puissions réaliser cette promesse, nous profiterons de la place qui reste à notre disposition à la fin du présent volume pour faire connaître quelques éditions anciennes de nos vieilles coutumes que nous avons entièrement omises ou imparfaitement décrites.

Col. 356 :

XV. — *Bordeaux.*

— *CONSUETUDINUM* burdigalensium commentarii Arnoldo Ferrono regio consiliario Burdigalensi auctore. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium, 1536, in-4.* (Panzer, IX, p. 529.)

Réimpr. à Lyon, en 1538 et 1540, in-4., et depuis dans la même ville en 1565 et en 1585, in-fol. en 2 livres.

APPENDIX ad commentarios in consuetudines Burdigalensium auctore Ant. Ferrono. *Lemovicis, apud Gulielmum Nauallum, 1546, in-4.*

Col. 357 :

XIX. — *Bourgogne.*

COUSTUMES (Les) du pays de Bourgogne, redigees par escript, visitees, ordonnees et corrigees par les seigneurs tant des parlemens que hostel de trepuissant illustrissime prince Philippe iadis duc de Bourgogne conte de flandres, etc., par auctorite et comâdemêt du dit seigneur. tât a la riqueste et postulation de ses subiects dud' pays de bourgonge. Auec les postilles de droit escript interpretât lesd' coutumes. Selon la permission et commâdemêt dudit prince trespuissant. *Venundantur Lugduni in vico mercuriali per Petrum Baleii ad intersignium sancti Johânis baptiste (1516), gr. in-8. goth. de 36 ff. à 2 col., sign. a-d par 8, et e par 4.*

Le titre de cette édition ne porte pas de date, mais au recto de l'avant-dernier f. se trouve un privilège de François I^{er} en date du xix mars 1516. Le verso du dernier f. est entièrement occupé par une vignette, avec la marque de Pierre Ballel. (Catal. d'une collection de livres rares et précieux, Paris. L. Potter, 1861, n° 73.)

Col. 369 :

XXVIII. — *Châteauneuf.*

— LES TROIS coutumes voisines, de Chateau-Neuf, Chartres et Dreux, avec les notes de M. Ch. Dumoulin. *A Chartres, Mich. George, 1545 (in-8), 7 fr.* (catal. de M. Léchaudé d'Auisy, 1861, n° 1068).

Col. 373 :

XLII. — *Meaux.*

Après l'édition de 1511 :

— **COUSTUMES** | generales gardees et | observees au bailla | ge De Meaux. Nouuellement Jmprimees | a Prouins. | *On les vent a puins par Pierre Bondis, Jmprimeur et libraire | demourant en la Rue hue | le grand pres la quue | de Regnard, pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, signal. a-g par 4, avec encadrement au titre.*

D'après un exemplaire, dans lequel manquait le dernier feuillet qui devait donner la date. L'imprimeur P. Bondis exerçait vers le milieu du XVI^e siècle.

Col. 375 :

XLVI. — *Nivernais.*

COUSTUMES (Les) des pays de nyuer-

nois || et de douzios fait a neuers par assemblee des trois estatz & par auctorite || du prince des dictz pays. (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, signatures A-h par 4 et i par 8, à 29 lignes par page pleine.

Édition la plus ancienne de cette coutume dont la rédaction a été enregistrée *lā mil quatre cens quatre vintz et dix* ainsi qu'on le voit au recto du second f.; elle est terminée au recto du 40^e feuillet par une attestation datée de Neuers, le xxvij^e jour de juillet, lan Mil.cccc.lxxx et xliij, et il est très-probable que l'impression du livre aura suivi de fort près cette date. On remarque sur le titre l'écusson aux trois fleurs de lis, et une L majuscule fleuronée, gravée sur bois d'une manière délicate, comme le sont les autres majuscules placées dans le courant du livre. La ville de Nevers n'ayant pas encore d'imprimerie en 1494, notre coutume a dû être imprimée autre part, et nous présumons qu'elle est sortie d'une presse lyonnaise. Le seul exemplaire connu de ce livre précieux appartient à M. le comte de Soultrait, qui nous l'a gracieusement communiqué, ainsi que l'édition suivante presque aussi rare que celle-ci.

— LE COUSTOMIER des pays de J Niueruernoys et Donzloys || faict a Neuers par assemblee des trois estatz, et par || auctorite du prince desdictz pays. (au recto du dernier f.) : *Cy suit le costumier du pays de niuernots et donzloys imprime a paris Par Jehan De coulboes || Imprimeur, libraire, & marchant demouré en la rue|saint taques a lenseigne des chautres Lan mil cinq cens et trois le xxix. iour d'auill, in-4. goth. ff. chiffrés de 1 à xliij, sig. a—d par 8, e par 6 et f. p. 4. Les chiffres xxxvii et xxxviii manquent, ce qui réduit le total à 42.*

Cette édition contient de plus que la précédente les neuf articles discordes & nō enregistrez ou costumier cy-deuant escript (feuillet xlii verso jusqu'au commencement du xliiii^e), mais on n'y a pas réimprimé les noms et surnoms de ceulx qui ont signé de leurs signes manuels à la fin de ces présentes coutumes... morceau qui occupe les quatre dernières pages de la première et est terminé par la date rapportée ci-dessus. Le titre de l'édition de 1503 porte aussi l'écusson aux trois fleurs de lis, dans une bordure où figurent deux colonnes; il a également une L majuscule historiée; le C majuscule qui commence le 2^e f. est aussi gracieusement historié, ainsi que plusieurs autres initiales placées à d'autres pages.

L'édition de 1518, in-4. goth. (et pas in-8), que nous n'avons fait qu'indiquer, est identique avec celle de 1503; elle a le même nombre de feuillets et présente également dans la pagination la lacune de nos nombres xxxvii et xxxviii; seulement les quatre derniers feuillets offrent des différences dans les caractères, et les alinéas sont précédés des signes des paragraphes qui ne sont pas dans l'édition précédente, ce qui fait soupçonner que dans ce volume il n'y a de réimprimé que ces derniers feuillets, à la fin desquels on lit : *Cy finist le Costumier du pays de Niuernots et Donzloys imprime a Paris par maistre Nicole de la Barre pour Jehan le Comte marchant demourant a Neuers deuant leglise Saint Cere. Lan mil cinq cent et dix huit, le huitiesme iour de juillet. Ces trois éditions et celles de 1535 et 1546 ont été exactement décrites par M. le comte de Soultrait dans ses *Notices pour une Bibliothèque niuernaise*, morceau extrait de l'*Annuaire de la Nièvre*, pour 1848. Nous ferons seulement remarquer que les quatre premières de ces éditions sont de format pet. in-4, et pas in-8, comme le marque l'auteur de ces curieuses notices.*

Col. 391,

LXIV. — *Touraine.*

Avant l'édition de M. D. VII :

— Stilles du pays et duchie de tourainne, des || ressors daniou & du maine rediges et mis par || escript en la ville de langes p nous Baudet || berthelot conseiller du roy... — *Costumes et usaiges du pays et duchie de || touraine des ressors et exemptions daniou || et du maine rediges et mis par escript en la || ville de langes par nous Baudet berthelot||... (A la fin) : Et sio fñiuntur rubric consuetudinis turonie, in-4. goth. 26 ff. non chiffr. le dernier blanc pour les stilles, et 34 ff. non chiffr. pour les Costumes.*

On suppose que ces deux volumes ont été imprimés vers 1483.

Même col. 391, avant l'édit. des Ordonnances roiaux de 1523, supprimez les mots : 2^e partie. — Remplacez le titre des *Consuetudines* par celui que nous donnons ci-dessous. C'est au recto du dernier feuillet des Ordonnances roiaux de 1523 que se lit le nom de Jean Petit. Ces Ordonnances roiaux... ne font pas partie nécessaire du volume des *Consuetudines*, et c'est volontairement qu'on les avait insérées dans l'exemplaire que nous avons décrit.

— *CONSUE TUDINES totius presidatus seu || Turonensis bailiute lātic supreme || parliamenti curie stabilimento robo || rate cum auro multisq; legalium || ac canonice discipline florum || rietatib; vbertim resperso glo || semate siue commento iuris utriusq; cōsultissimi viri ac || practici dñi Iohannis || salinxon bailliui || eiusdē Tu || ronēsis)...* (à la fin) : *Imprime a paris par Jacques poustis imprimeur pour hylaire malicam libraire... rue du change a blays a lenseigne de la fleur de lys pres la fontaine, et pour Jehan margerie... demourant a tours deuant la grant porte saint gacien. (sans date), in-4. de 18 ff. prélim. et cccxxii ff. chiffr. goth.*

Le cardinal René de Prie, auquel ce volume est dédié par Jean Sainxon, est mort en 1516; il avait été fait cardinal en janvier 1506 (1507), c'est donc entre ces deux dates que ce volume a dû être imprimé.

Cotteteau (voir ci-dessus, col. 393) cite une édition de *Tours*, *Matheu Latheron*, 1513, in-12.

Col. 392, après la ligne 15, ajoutez que la dédicace qui se trouve au verso du titre est de Ioan. Sainxon; elle est adressée *Iacobo de Bawine*. La souscription du f. 64 est terminée par la date de 1523.

LE COUSTOMIER et stilles du bailliage et Duché de touraine succefs les ordonances royauux faictes sur l'abbreuiatiō des causes & proces dudict bailliage, de nouveau corrigees et imprimees a *Tours pour Martin Siffleau demourāt pres S. Gacē. M. V.c. xxliiii (1534)*, pet. in-8. goth. de 88 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés pour le Coutumier, signat. a—f par 8, et g par 4 pour les Sillies, et 8 ff. pour les Ordonnances.

Même col., avant le titre de l'édition de M. D. XXXVI, lisez : Pour les *Consuetudines generales Bituricē. Turonē ac Aurellanē. prsidatum...* Paris, F. Regnault, 1529, in-4. Voy. col. 354 à l'article Berry et ajoutez qu'il en existe aussi des éditions de 1529, 1543, in-4., et de 1598, in-fol.

Même col., avant l'édition de M. D. LIII :

LE COUSTOMIER et Stille... lisez Stilles et ajoutez que ce volume, au dernier feuillet, porte la date de M. D. LII.

Col. 392, avant l'édition de 1561 :

— PROCÈS-VERBAL de messieurs de Thou président, Faie et Viole conseillers en la cour de parlement à Paris, commissaires du Roy en ceste partie. Sur la reformation des Coustumes de Touraine par eux faite en l'an 1559. *A Tours par Guillaume Bourgeat, Laurens Richard et Zacharie Griueau, marchants et libraires*, 1560, in-4, de 64 ff. chiffrés.

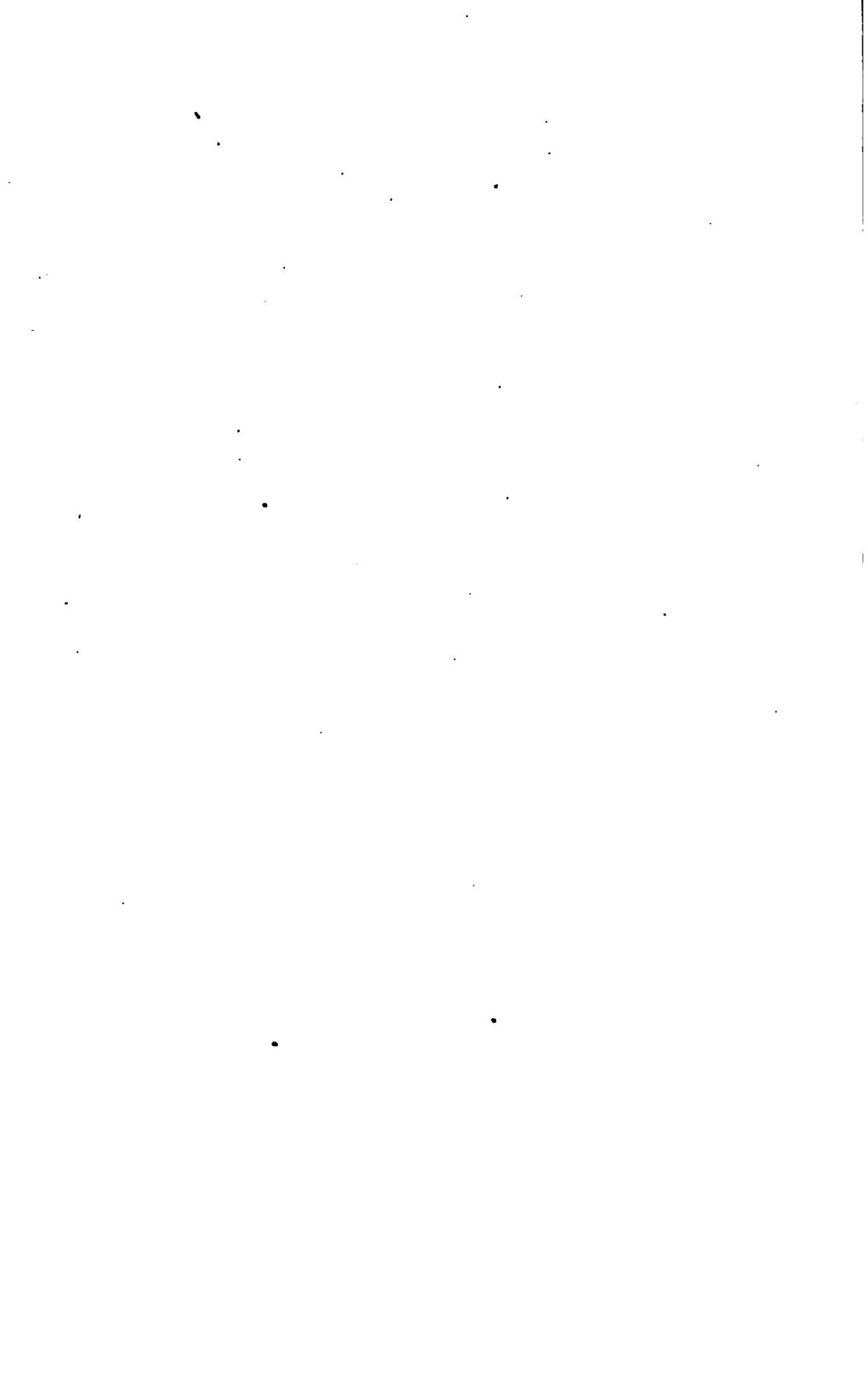
Dans l'avis au lecteur qui est au verso du titre on signale une contrefaçon des Coustumes de Touraine faite par Jean Dallier, et l'on prouve par quelques exemples que l'on y rencontre les fautes les plus grossières. Ce Procès-verbal se trouve à la suite d'une édition de la coutume de Tours publiée par Jean Bresche en 1560, et dont l'exemplaire qu'a bien voulu nous communiquer M. Taschereau, administrateur de la bibliothèque impériale et zélé bibliophile tourangeau, est incomplet du titre. On lit toutefois au dernier feuillet :*Achevé d'imprimer ce present Coustumier le dernier iour d'Avoust, l'an mil cinq cens soixante. A Tours,*

chez Guillaume Bourgeat, près S. Martin, 1560. Au verso, grande marque de G. Bourgeat. Le volume a 6 ff. non chiffr. contenant *Aux trois estatz du Pais et Duché de Touraine, lehan Breche...* 8 ff. non chiffr. pour la table, 166 pp. et 3 pp. pour le privilège et la souscription. Il est à remarquer que si dans l'édition de 1560 les libraires de Tours traitent de contrefacteur Jean Dallier, celui-ci, de son côté, dans la préface adressée par lui à Maître lehan de Bourgeau, président du siège présidial de Tours, datée du 20 novembre 1560, se plaint des libraires de Tours qui ont osé entreprendre l'impression des Coustumes jusques à obtenir du roy un privilège pour ce faire, sans celui que l'avois auparavant obtenu du feu roy Henry. Effectivement, Jean Dallier avait obtenu des privilèges spéciaux pour toutes les coutumes qui ont été et seront ci-après réformées, privilèges datés l'un du 4 novembre 1556, l'autre du 17 décembre 1559.

Les différentes éditions des coutumes de Tours que nous décrivons dans cet article additionnel font partie de la bibliothèque particulière de M. Taschereau.

On vient de nous communiquer une reproduction *fac-simile*, par le procédé Pilinski, de l'opuscule intitulé : *Lexclamation des os saint Innocent* (voir ci-dessus col. 1130). Ce parfait fac-simile, dont il a été tiré plusieurs exemplaires sur *parchemin*, nous permet de rectifier la description que nous avons donnée de l'original. L'opuscule a 8 feuillets et non pas 16; les pages sont de 29 lignes, et les stances se composent de 9 vers.





200

