

مِنْ تَرَاثِ الْأَسْلَمِي

13

# مَشْرِقُ الْأَنْوَاعِ عَلَى صَحَابِ الْأَنْبَاءِ

تَأَلَّفَ

الْإِمَامَ الشَّهِيرَ الْحَافِظَ الْكَبِيرَ

الْقَاضِيَّ أَبِي الْفَضْلِ عِيَّاضَ بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَّاضِ الْيَحْيَيْي السَّنْبِي الْمَالِكِي

الْمُوفَّى سَنَةِ 544 هَجْرِيَّةً

الْجُزْءُ الثَّانِي

طَبَعَ وَنَشَرَ

وَارِثَاتُ

الْقَاهِرَةَ

الْمَكْتَبَةُ الْعَتِيقَةُ

تُونِسَ

# بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ﴾

حرف النون ﴿ النون مع الهمزة ﴾ ( ن أ ) قوله نثابى الشجر يوما اى  
بمدى طلب المرعى وفى الحديث الآخر فنأى بى طلب شئ اى بعد والنأى البعد نثابى مثل سعى يسعى ويقال  
مقلوباً ناء مثل حار يحار وناء ينوء مثل قال يقول وفى الحديث الآخر نائية اى بعيدة وقوله فى الثوم ما أراه يعنى  
الانثى بكسر النون مهموز اى غير نضيجه وقد ذكر البخارى هذا الحرف ايضا من رواية محمد بن يزيد عن ابن جريج  
الانثى والاول اكثر واوجه ﴿ النون مع الباء ﴾ ( ن ب أ ) قوله ونبيك الذى ارسلت النبى همز ولا يهمز  
فمن همزه جملة من النبا وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لانثائه عن امر الله تعالى وشريسته وما بعثه به وقيل بمعنى مفعول  
لان الله انباه بوحيه واسرار غيبه وقيل ايضا اشتق من النبى مهموز وهو ما ارتفع من الارض لرفعة منازلهم وقيل النبى  
بالهمزة ايضا الطريق فسموا بذلك لانهم الطرق الى الله ومن لم يهزمه وهى لغة قريش فاما تسهلا من الهمز وقيل من  
النبوة وهو الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم ( ن ب ب ) قوله نيب كنيب التيس هو صياحه  
عند ارادة السفاد ونحوه ( ن ب ذ ) قوله نهى عن المنابذة وفى الرواية الاخرى النباذ بكسر النون كله من بيوع  
الغرر وهى المنابذة لشئين يندبه كل واحد منهما الى صاحبه فيجب بذلك بيعهما دون معرفته ولا الخبر عنه ولا نقلية  
وقيل هو ان يرمى بحصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل فعلى ما وقعت وجب ومنه النهى عن بيع الحصاة قوله خذى  
نبذة من قسط اى قطعة من ذلك لانه يطرح للبخور فى النار والنبذ الرمي ومنه فنبد الناس خواتمهم وقيل النبذة  
الشئ القليل ومنه فى شبيهه عليه السلام فى الصدغين وفى الراس نبذ اى قليل متبدد ومنه سعى النبذ نبذاً لطح التمر  
او الزبيب فى الماء وقوله قبر منبوذ من رواه منونا على النعت اى متبداً عن القبور ناحية يقال على نبذة ونبذة  
بالفتح والضم اى ناحية ويرجع الى معنى الطرح كانه طرح فى غير موضع قبور الناس ومن رواه بغير تنوين على الاضافة  
شعنا قبر لقيط وولد مطروح والرواية الاولى اصح لانه جاء فى رواية البخارى عن ابن حرب فى حديث ابن عباس

في التي كانت تعم المسجد وقوله فانتبذت منه اى بعدت ناحية وقوله فنبذته الارض وتركوه منبوذاً اى طرحته مما تقدم  
 وقوله وجدت منبوذاً منه وقد اختلف في المنبوذ واللقيط فقيل هما سواء وقيل اللقيط ما التقط صغيراً في الشدائد  
 والجلاء وشبه هذا والمنبوذ ما طرح صغيراً لأول ما ولد قال مالك لا علم بالمنبوذ الا ولد زنى وقيل اللقيط اذا اخذ  
 والمنبوذ مادام مطروحاً ولا يسمى لقيطاً الا بعد اخذه وقوله افلانا بذهم بالسيف اى ندافهمم ونباعدهم بالقتال وقوله  
 كيف ينفذ الى اهل المهدي ونبذ ابو بكر في ذلك العام الى الناس (ن ب ر) قوله فتراه منتبراً اى متنفطاً  
 (ن ب ط) وذكر النبط والنييط والانباط جمعهم نصارى الشام الذين عمروها واهل سواد العراق وقيل جيل وجنس  
 من الناس ويحتمل ان تسميتهم بذلك لاستنباطهم المياه واستخراجها واسم الماء النبط وقيل بل سمي بذلك من  
 اجلهم واسمهم لعلهم ذلك وعمارتهم الارض (ن ب ق) قوله واذا نبقها كقلال هجر بفتح الباء وكسرها  
 والنبق ثمر السدر واحدها نبقة بالكسر والفتح ايضاً فصل الاختلاف والهم ﴿﴾ قوله ماجاء  
 في الاختفاء ويروى المحتفى وهو النبأش يروى بفتح النون والباء وتشديدهما على الواحد ويروى بكسر النون  
 وتخفيف الباء على اسم الفعل وهي رواية الطرابلسي ويروى النبش مثله وفيه هي المحتفى والمختفية يعني نباشى القبور على  
 الثانية وعند ابن عتاب وغيره نباش بضم النون وتثقل الباء على الجمع وعند آخرين نباش بفتحها على الافراد في باب  
 القسامة فطرق اهل بيت من اليمن فانتبه له رجل منهم فخذفه بالسيف كذا للجرجاني وعند المروزي وكافة الرواة  
 فانتهب بتقديم الهاء وهو وهم ﴿﴾ قوله في باب القبة الحمراء والناس يتدرون الوضوء كذا لم وعند الجرجاني يتدرون  
 النبى وهو وهم وفي تزويج الاب ابنته من الامام قال هشام وانبثت انها كانت عنده تسع سنين يعني عائشة كذا  
 لجمعهم وعند القاسمي وانسيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصح على ما تقدم في كتاب التوحيد في باب  
 ولا تنفع الشفاعة عنده حتى اذا فرغ عن قلوبهم ونبت عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعضهم ومعناه ارتفعت عنه  
 وبعدت ان صحت هذه اللفظة والمعروف وسكن الصوت وكذا رويناه لابى ذر وعله منه تصحيف الاول وعند  
 الاصيل سكت ﴿﴾ النون مع التاء ﴿﴾ (ن ت ج) قوله فتتج هذا بفتح النون والتاء ورواه رواة مسلم فانتسج  
 هذا رباعى وبعضهم ضبطه أتتج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وكسر التاء وقوله كما تنتج الابل وكما  
 تنتج البهيمة وكما تنتج الناقة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال تتجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والنتاج للناقة  
 كالقابلة للمرأة وتتجت الناقة فهي متوجهة وانكر بعضهم انتجت على ما جاء في الرواية وحكى الاخفش الوجهين  
 تتجت وانتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس بمعنى حملت وبمعنى ولدت (ن ت ن) وقوله دعوهامستنة اى كلمة قبيحة  
 منكرة ومثله لولا ان اصرفه عن تتن وقع فيه اى عن رأى سوء ومذهب سوء ومنكر والتتن يقع على كل  
 مستقبح ومستنكر من القول والعمل وعند السجزي عن شئ ﴿﴾ النون مع الشاء ﴿﴾  
 (ن ث ر) قوله واستنثر هو طرح الماء من الانف عند الوضوء بعد استنشاقه ونثره منه وقال القتي الاستنشاق

والاستثارة سواء بمعنى ماخوذ من النثرة وهي طرف الالف ولم يقل شيئاً قد فرق بين اللفظين في الحديث وبينه في الحديث الآخر بقوله فليجعل في انفه ماء ثم ليثره فدل انه طرحه وقوله في الجرادان هو الاثره حوت ينثرها في كل عام اي يطرحه من انفه (ن ث ل) قوله فثلت وثل كئاته اي صبها واستفرغ ما فيها من النبل وقوله واتم تنقلونها اي تستخرجون ما فيها وتمتعون به كما قال في الحديث الآخر تنقلونها وقوله في الحديث الآخر فينثل طاماه وينثل ما فيها اي يستخرجه (ن ث و) وقوله في اسلام ابي ذرقتا علينا الذي قيل ثناى اخبر بتقديم النون في الخير والشر والثاء بتقديم التاء محدود في الخير وحده

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله ولا تبث حديثنا بثبتاً كذا لجميعهم بالباء وعند المستمل تثبتا بالنون في المصدر وهو بمعنى بث بالباء اشاع ونث بالنون اغتاب واطلع على السر وقد ذكرناه في حرف الباء وكذلك سيأتي في النون مع الفاء في حديث قيام الليل قول مسعر نثيت واختلاف فيه لان في رواية مسعر في كتاب البخاري هجمت عينك ونثيت وصوابه ونفثت نفسك اي اعيت بقاء مكسورة في كتاب الروايا واتم تنقلونها كذا لبعضهم عن ابي ذر وهو تصحيف وعنه بالقاف وكذا غيره وعند النسفي تنقلونها على الصواب كما جاء في غيره وقد فسره انه وعند الخشني عن الهوزني تمسكونها بالميم وهو خطأ وفي مناقب ابي طلحة انثراها لابي طلحة يعني جمعة النبل كذا الكاقمهم وعند بعض شيوخ ابي ذر انثراها والاول الصواب ﴿ النون مع الجيم ﴾ (ن ج د) قوله في حديث عبد الملك بعث الى ام الدرداء بانجاد اي بمتاع من متاع البيت ذكرناه والاختلاف في الرواية فيه في حرف الخاء قوله طويل النجاد حمالة السيف وهو ما يعلق به في العنق وهو بدال مهملة قيل ممناه طويل القامة فعبّر بالنجاد عن ذلك لان من طالت قامته طال نجاهه (ن ج ذ) وقوله حتى بدت نواجذه بذال معجمة هي هنا الاضراس والانياب وقيل المضاحك والنواجد ايضا واواخر الاسنان وهي اضراس العقل وفي الحديث الآخر عرضوا عليها بالنواجد اي بالانياب (ن ج ر) وقوله رداء نجراني منسوب الى نجران مدينة معلومة اولها وآخرها نون (ن ج ل) قوله تجرى نجلا بفتح النون وسكون الجيم اي نزاماء قليلا حين يظهر وينبع وقال الحرابي أي واسما فيه ماء ظاهر وقال ابو عمرو والنجل القدير الذي لا يزال الماء فيه دائما وقال يعقوب النحل الترحين يظهر وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وفسره في الحديث في البخاري نجلا يعني آجنا (ن ج م) قوله حتى ينجم في صدورهم اي يظهر ويعاوي بضم الجيم وكسرها (ن ج ع) قوله ينجم بكرات له دقيا وخطا بعين مهملة مفتوح الجيم اي يسقيها ذلك وينجم ايضا بفتح الياء وضما المنجمتها ونجمتها اذا سقيتها النجوع او القمها اياه وهو الخبط والدقيق ونحوه يعجنان ويعلفه الابل (ن ج ف) وقوله حتى كاد ينجل بالفاء اي يسقط (ن ج س) قوله ان المومن لا ينجم بضم الجيم ثلاثي وفتحها ايضا والرجس النجمس يقال نجس ونجمس بفتحهما للواحد والاثني والجمع والدكروالانثي قاله الكسائي وقال غيره انما يقال بفتحهما فاذا اتبعته رجس قلت بالوجه الآخر بكسر النون وسكون الجيم والنجمس

كل مستقذر وقوله في الماء لا ينجسه شيء بالضم رباعى وينجسه مضعفاً وينجسه بكسر الجيم ثلاثى  
وينجسه بضمها قال صاحب الافعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم في المصدر  
(ن ج ش) وقوله نهى عن النجس بفتح النون وسكون الجيم وآخره شين معجمة ولا تانجشوا والتانجش آكل  
ربى قيل هو مدح السلمة والزيادة في ثمنها وهو لا ير يدسهاها بل ليغير غيره فنهى عن فعل ذلك والبيع به وأكل ثمنه  
والجعل عليه وقيل النجس التنفير وقيل المدح والاطراء فيمدح سلتمه لينفر عن غيرها والاول في البيع اشهر  
وأما في حديث لا تباغضوا فالا شبه فيه ان يكون من هذا اى لا تافروا ولا ينفر بعضهم الناس بدمه لاخيه عن وده  
لكن في الحديث الذى فيه ايضا ولا يبيع بعضكم على بعض تكون المناجشة من نجس البيع (ن ج و) وقوله نهى  
عن الاستنجاء باليمين والاستنجاء هو ازالة النجس وهو العذرة واكثر ما يستعمل في ازالتهما بالماء وقد يستعمل في  
ازالتها بالاحجار واصله من النجو وهو القشر والازالة وقيل من النجوة والنجوة هو ما ارتفع من الارض لاستتارهم  
لذلك بها وقيل لارتفاعهم وتجافيفهم عن الارض عند ذلك وقوله انا النذير فالنجاء قصور مفتوح النون كذا جاء في  
الحديث يعنى التخلص وكذلك النجاة بالتاء ويقال بالمد ايضا حكاهما ابو زيد وابن ولاد والمد اشهر اذا افردوه  
فاذا كروه فقالوا النجا النجا فالوجهان معروفان المد والقصر قال ابن ولاد وقد يقصر وفي الافعال نجما من المكروه  
نجاء خالص وكل شيء اسرع قال ابو على النجاء السلامة ومدولاه مصدر وهو عندي بمعنى سبقت وفزت وقوله فالنجوا  
عليها بتقيها اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير سميئة قبل ان تهزل وتنجففت فتقطع بكم والنقى الشحم واصله  
منح العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم نجى مع رجل ولعله معهم نجى بكسر الجيم مشددا لى اى مساره يقال  
ذلك للواحد والاثنين والجمع ومثل هذا جاء في رواية الاصيلي في تفسير قوله تعالى خلصوا نجيا قال والجمع نجى والنجية  
وهى اى من رواية غيره وفي رواية غيره وجمع النجى النجى وهى الازهرى النجى جمع النجى  
وكذلك نجوى وقيل نجى جمع ناج مثل غازوغزى وقيل نجوى ومنه ولا يتناجى اثنان دون واحد وحديث النجوى في  
الآخرة معناه تقرير الله العبد على ذنوبه فى ستر عن الناس فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الجن  
وهو بنجل كذا الطبرى بالجيم وغيره بنخل بالخاء وصوابه رواية البخارى بنخله موضع سنذكره وقوله وكان بطحان يجرى  
نجلا كذا اكثر الروايات وهو الصواب بسكون الجيم وفتح النون وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه ينزنا يظهر  
ويجرى وينسبط قال يعقوب النجل الترحبن يظهر وينبع من الماء وقال الحر بنى نجلا اى واسعا وقيل النجل الفدير الذى لا  
يزال فيه الماء وفسره البخارى يعنى ماء آجنا وهو خط من التفسير وقد ذكرناه فى الهزرة وانما الآجن المتغير وفي باب ما كان  
النبي عليه السلام يا كل حتى يسمى له ضبا محنودا قدمت به عليها اختها من نجد كذا لجمعهم قال الاصيلي شك  
ابوزيد فى نجد او بجدة وفى العريضة المكية نجد وكذا السائر رواية ابي زيد (النون مع الحاء) (ن ح ب) قول البخارى  
فى تفسير قوله من قضى نجه عهده وقال غيره موته والتحب الموت وقيل قدره معناه الزامه نفسه الموت فى الحرب

فوفى به ويكون الزامه بما عاهد الله عليه ونذره من الصدق في نصر الدين والحرب ومنه قوله وطلحة من قضى  
نحبه (ن ح ت) قوله كأنما ينحتون الفضة من عرض الجبل أي يقشرون يقال نحت بالفتح والكسر في المستقبل ونحت  
بالفتح في الماضي لا غير (ن ح ر) وقوله بين سحري ونحري النحر معلوم وهو مجتمع الترانى في أعلى الصدر  
والسحر الرية وسياتي في بابيه قوله في نحر العدو أي مقابله كما قال في الحديث الآخر وجه العدو وقوله في نحر  
الظهيرة قال الحرابي هو حيث تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقال يعقوب هو اولها (ن ح ل) وقوله نحت  
ابني نحا ونحتك ومن نحلي ابني نحا ونحلا ونحلة اصله كله العطية بغير عوض وقوله ما لا يجوز من النحل ويروى بالكسر  
وفتح الحاء جمع نحلة قال القتيبي نحتته من العطية انحله نحا بالضم ومن القول نحا بالفتح (ن ح و) قوله فاتتجاه  
ربيعة بن الحارث أي اعتمده بالكلام يقال نحا واتتجاه واتتجى له بمعنى اعتمده وقصد نحوه وكذلك انجى  
له ومنه في الحديث الآخر فنحى ذلك السحاب فافرح ماءه في حرة أي اعتمد تلك الحرة وقصد ها ومنه في حديث  
الخصر والسفينة فانجى عليها أي اعتمد خرفها وقصده وفي حديث عائشة وزينب فلم انشب حتى انحت عليهما منه يقال  
انجى عليه ضربا أي اقبل وهو بمعنى قصدت واعتمدت وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء وفي حرف  
العين فانضره هناك ومنه قوله في الصلاة نحو بيت المقدس وصلى نحو الكعبة أي قصدها وتوجه اليها

فصل الاختلاف والوهم قوله ذبيحة الاعراب ونحرم كذا للقباسي وغيره ونحوهم وكلاهما له معنى والاول  
اشبه واوجهه في حديث القسامة وامر بالتحسين فنحو من الديوان كذا للاصيلي أي ازيلوا نحت الشيء ازلته وغيره  
فمحو له وجه أي محيت اسماءهم واسقطوا وهو اشبهه في حديث عائشة من رواية الحلواني حين انحيت عليا وبعده في  
رواية ابن مثنى فلم انشب ان تحتها غلبة أي بالفت في جوابها وقد فسرها في حرف التاء ويحتمل ان هذا اللفظ هو  
الصحيح وان انحيت عليا مصحف منه (النون مع الخاء) (ن خ ل) وقوله يا كلون الشمير غير منخول أي مغربل ومنه  
ما رأ منخلا حتى قبضه الله والمنخل الفر بال بضم الميم والحاء ومثله اكنتم تنخلون الشمير وقوله انما انت من  
نخالة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اراد تقصه وذمه وتصغيره والنخالة ما بقي من قشور الطعام بعد غر بلته  
(ن خ م) قوله رء النخامة في المسجد هو ما يطرحه الفم من الصدر والرأس من رطوبة لزجة وسنذكره بعد (ن خ ع)  
ذكر النخع والنخاع والنخع بسكون الخاء قطع نخاع الشاة وهو خيط عنقها الابيض الداخل في القفا وقطعه يقتل  
وهو النخاع بكسر النون ومن اهل الحجاز من يقوله بضمها والنخع ايضا القتل الشديد تشبيها بهذا ومنه النهى عن  
نخع الذبيحة وهو قطع رأسها ونخاعها قبل ان تزحق نفسها وانخع اسم عند الله على من رواه بتقديم النون على  
الحاء أي اهلكه للمسمى به واقتله له في الآخرة وقوله فلا يتنخن احد في المسجد ونهى عن النخاعة ورأ  
نخاعة وفي الحديث الاخر نخامة ولا يتنخن بالميم هو ما يطرحه الانسان من فم من رطوبة صدره اوراسه قال ابن  
الانباري هما واحدو بعضهم فرق بين اللغظين فجعله من الصدر بالعين ومن الرأس بالميم (ن خ س) وقوله

الانحسه الشيطان اى طعنه بيده بدليل قوله فى الحديث الاخر الاسمه **فصل الاختلاف والوهم**  
 فى حديث ثمامة فانطلق الى نخل وذكر اغتساله كذ هي الرواية وذكره ابن دريد الى نخل وهو الماء الجارى  
 وقد ذكرناه قبل فى حديث عمرة فى رمضان قولها ناضحان كانا لابى فلان ثم قال والاخر يسقى عليه نخلا لنا كذا  
 ذكره البخارى وذكره مسلم نسقى عليه من رواية الهوزنى فى طريق ابن ماهان وعند كافة روايته يسقى عليه غلامنا وعند  
 السجزي يسقى عليه غلامنا وفى كتاب القاضى التيمى يسقى غلامنا والذى فى البخارى الصواب وغلامنا يوشك  
 ان يكون مغيرا من نخلا لنا وقد ذكره البخارى فى موضع آخر بسقى عليه ارضا لنا وهو حجة لما قلناه وتفسيره  
**النون مع الدال** (ن دب) قوله يندبن من قتل من اباى يوم بدر اى يرثينهم ويثين عليهم فى بكائهم  
 عليهم والندبة تختص بذكر محاسن الموتى وقوله انتدب الله لمن جاهد فى سبيله معناه سارع بالثواب وحسن الجزاء  
 وقيل اجاب وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف فى لفظه فى حرف الهمزة وقوله فرس يقال له مندوب يحتمل انه  
 لقب او اسم له لغير معنى كسائر الاسماء ويحتمل انه سمي بذلك لندب فيه وهو اثر الجرح او من الندب وهو  
 الخطر الذى يجعل فى السباق كانه سبق فاعطى لصاحب الخطر او سبق فاخذ خطره وقد يكون سمي من الندبة  
 بالسكون وهو الدعاء ومنه ندبه للجهاد حثه والندب الحث على الشئ والترغيب فيه (ن دح) وقوله فى المعارض  
 مندوحة عن الكذب اى سعة ندحت الشئ وسعته (ن دد) وقوله فما ند لم وند منها بعير اى شرد ونفرو وقوله  
 ان تجعل لله نداً وهو خلقك اى مثلاً والجمع انداد ويقال للواحد نديد ايضا (ن در) وقوله فندر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم واستندرت اى سقطت واندرثيته اى اسقطها وندر رأسه اى صار ساقطاً (ن دى) وقوله  
 وقوله قريب البيت من النادى النادى ساكن الياء والندى مشددها وكلاهما مكسور الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم وهو  
 المتدى ايضا ومنه سميت دار الندوة لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى قربه انه شريف يجتمع الى قرب بيته ويلاذ  
 به وقيل معناه انه كريم فيجعل بيته وسط البيوت وحيث الاجتماع وابن يقصده الضيفان ولا يجعل بيته فى الشعاب  
 وحيث لا يهتدى له ويغيب عن يقصده من الضيفان منزله وقد يسمى ايضا جماعة القوم ناديا وقد فسره مسلم  
 بقوله فليدع ناديه اى قومه كما سماوا مجلسا لما كانوا اهل المجلس واهل النادى وقوله خرجت بفرس لطاحة انديه  
 كذا هو بالنون مفتوحة وكذا الرواية مشدد الدال مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها التندي ان يورد الماء ساعة  
 ثم يرد الى المرعى ساعة ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد والاصمى وغيرهما وقال ابن قتيبة انما هو بالياء اى اخرجته الى البدو وانكر  
 النون قال ولا يكون بالنون الالابل خاصة والاصمى يقول هي للابل والنخيل وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهرى  
 القتبى وصوب الاول وقوله اندى منك صوتا اى امدوا بعد غاية **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث  
 موسى انه لندب بالحجر كذا روينا عن بعضهم وكذا يقوله المحدثون بسكون الدال والصواب فتح الدال  
 وكذا قيدها عن الاسدى والصدى لندب اثر الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن الجلد وجمعه ندوب وانداب

وقيل الندب جمع واحده ندبة واما ساكنة فعنناه الحض والدعاء لاشئ وقوله اتدب الله لمن جاهد ذكرناه واختلف فيه في الهمزة في حديث ما ندمن البهائم ما اعجزك فهو كاند كذا عند الجرجاني وغيره فهو كالصيد وهذا ابن ويصح معنى الاخر مثل الساقطة في البير والمهواة من الانعام فلم يقدر على ذبحها الا بالطن في غير موضع ذكاتها فهو ما اختلف الفقهاء فيه فمنهم من جعله كما ندمن البهائم على مذهب ومنهم من لم يجز اكله الا بذبحه او نجسه في مكان الذكاة \* قوله لا يدع شاذة ولا فادة كذا جاء بالنون عند القاسبي في حديث القعبي وغيره فاذة بالفاء وهو المشهور والاول وجه وعند المروزي في حديث قتبية في غزوة خيبر قادة بالقاف والال المهملة وقال الاصيلي كذا قرأه ابو زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له \* وقوله في تفسير وترى الناس سكارى وفي باب ولا تنفع الشفاعة عنده يقول يا آدم فيقول ليك وسعديك فينادى بصوت كذا لاكثر الرواة بكسر الال و عند ابى ذر فينادى بفتحها على ما لم يسم فاعله وهو ابن و ارفع للاشكال وان كانت الرواية الاولى الى هذا تصرف وان المنادى بالصوت غير الله و اضيف اليه اذ هو عن امره اذ كلام الله ليس يشبه كلام البشر ولا هو صوت ولا حرف \* وفي غزوة حنين فننادى نداء بين كذا لابي الهيثم وغيره فاديين والصواب الاول بدليل سياق الحديث وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد فاكلوا فندموا كذا الرواية وعند الجرجاني هنا قدموا والاول ابن وقد يكون للقاف وجه اى قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم بدليل ما بعده وقوله في كتاب مسلم في الهجرة راع لرجل من المدينة قيل صوابه من اهل مكة وكذا جاء في البخارى من راية اسرايل وقوله في غزوة بدر في مسلم فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اى حث ورغب ودعا لذلك كذا لم وعند العذري ونذر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اى اعلمهم والمعروف في هذا انذر اى اعلم قال الله تعالى لتندرقوما ما انذرا باؤهم واما نذر بالشيء فبمعنى علم لكنه قد جاء نذير بمعنى منذر قال الله تعالى لتكون للمالين نذيراً ﴿النون مع الال﴾ (ن ذر) وقوله ان القوم نذروا بنا بالكسر اى علموا وسمى النبي عليه السلام منذرا لاعلامه بما يحذر منه وهى النذارة وبما بشر به وهى البشارة بكسر او اثلها والنذر بضمها جمع نذير والنذر بسكون الال الانذار وقوله لانذر في معصية يقال بفتح النون وضمها وسكون الال فيهما هو ما يندره الانسان على نفسه اى يوجهه ويلتزمه من طاعة لسبب موجب له لا تبرعاً ومنه لا يحل لها اى تنذر قطيقتي يقال منه نذر بالفتح ينذر قال الله تعالى انى نذرت للرحمان صوما وقوله انا النذير العريان هو مبالغة في الانذار وحجة على صدق قوله وسنذكره في العين ان شاء الله تعالى

فصل الاختلاف والوهم في خبر نوح عليه السلام في كتاب الانبياء عليهم السلام في ذكر الدجال لقد انذرنوح قومه ولكنى اقول لكم كذا كما قههم وعند الاصيلي انذره وهو وجه الكلام وصوابه ﴿النون مع الال﴾ قوله من لعب بالتردشير بفتح النون والال والشين المعجمة وراءين مهملتين قبل آخرهما ياء باثنتين تحتهما هـ نون من الآلات التى يقامر بها كالشطرنج ويسمى النرد والكماب وهو فارسي ﴿النون مع الزاي﴾ (ن ز ح) قوله قزحوه ونزحناها



واستقينا جميع ما فيها يقال نزحت البيرو نزحت هي ونزح ماؤها سواء (نزر) قوله نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي اى الحمت عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب اى اكرهته اى اتيته بما يكره من سؤالك وقدرونها عن شيوخنا في هذه الاصول بالوجهين بالتخفيف والتثقيب في الزاي والوجه والمعروف التخفيف قال ابو ذر الهروي سألت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف وكذا قاله ثعلب واهل اللغة وبالتشديد ضبطها الاصيل وهو على المبالغة في ذلك (نزل) قوله في اهل الجنة ما نزلهم بضم الزاي والنون ونزلا لاهل الجنة اى ما طماهم الذى ينزلون عليه لاول ورودهم يقال اعددت لفلان نزلا وقوله في حديث جابر فى الحج حتى اتى عرفه الى قوله فنزل بها قال صاحب الافعال نزل القوم بمعنى صاروا فيها ايام الحج ولا يقال للحجاج نازلين الا اذا كانوا بمنى وهى تسمى المنازل فانظره مع ما جاء فى هذا الحديث وشبهه وقوله ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة روى ابن حبيب عن مالك ينزل امره ونبيه واما هو تعالى فدائم لا يزول وقاله غيره واعترض بعضهم على هذا بان امره ينزل فى كل حين فلا يختص بوقت دون وقت وهذا لا يلزم لان الذى يختص نزول امره به هذا الوقت هو ما اقترن بهذا القول هل من سائل هل من داع الحديث وامره ينزل ابدا من غير هذه القرينة وقيل هو مجاز اى يبسط رحمته وقيل هو عبارة عن بسط رحمته وقرب اجابته وقوله لما نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المنية وروى نزل اى نزل الملك لقبض روحه وقوله فى حديث قتبية فى السير الى لجمعة فالاول مثل الجزور ثم نزلهم حتى صيرهم الى البيضة بتشديد الزاي اى طبقهم وانزلهم مراتب فى الاجر ويحتمل انه خفض من درجاتهم فى الآخرة ويكون نزل ايضا بمعنى قدرو ويصح هذا اى قدرا جورهم بما مثل به قال الجياني نزل فلان غيره قدر له المنازل وقالوا فى الحديث الاخر فى حديث الخوارج فنزلنى زيد منزلا حتى مررنا بقنطرة والا شبه ان يكون هنا صر في منزلا (نزع) وقوله رايتنى انزع على قلب اى استقى باليد منه ونزعنا ساجدا او ساجدين ونزع ذنوبا او ذنوبين يقال نزع ينزع بفتحها فى الماضى وكسرهما فى المستقبل واصل فعل اذا كان عينه اولاه حرف حلق ان يكون مستقبلا كذلك مقنوحا ولاميات فى المستقبل مكسورا الا ينزع وينهى ومنه فنزعت بموقها فى حديث الكلب اى استقت به الماء ومن رواه نزعت موقها اى ازالته من رجلها فاستقت به ومنه وانزعوا يا بنى عبد المطلب ولنزعتم ممكم ولم ارفعقريا ينزع نزع كله من ذلك قوله ولا ينزع هذا العلم ولا ينزعه انزاعا اى لا يزيد من اهله بمحموه من صدورهم ولكن بموت عالميه ومنه لا تنزعوا القميص اى لا تزيدوه وقوله نزع الولد مفعولا وفعالا ولعل عرقا نزع اى جذبه الى الشبه بمن خرج شيئا له يقال نزع اهله اليه ونزع اليهم وقوله قبل ان ينزع الى اهله اى يحن اليهم ويستحنى لهم ومنه ينزع الولد لايه وامه اى يشبه احدهما وهل نزعك غيره اى جاء بك غير الحج وجذبك الى السفر وقوله وكان راميا شديدا النزع بفتح النون وسكون الزاي اى شديد جذب الوتر للرعى وكل هذا ماضيه بفتح الزاي وقوله فى دين جابر انزعوه ذكرناه والخلاف فيه فى باب التاء والراء ومنه فنزعت له بسهم وفى حديث من اشار الى اخيه بخديده او بالسلاح فلعل الشيطان ينزع فى يده قيل يرمى كانه يرفع يده (١) ويخفف اشارته مخرج الاشارة من غيره كذا رويناه بالعين المهملة

هنا ومن رواه بالمعجمة فمعناه يغيره ويحمله على تحقيق الضرب عندما يحدث عند اللعب والمزل ونزع الشيطان اغواؤه واغراؤه وقوله ما لي انازع القرآن اى اجاذب قراءته في الصلاة اى يقرأه من وراءه وهو يقرأ والمنازعة المجادلة والنزاع الجدل والخلاف فى الامر وهل نزعك غيره اى حملك على ذلك وسببه لك (نزع) ونزع الشيطان بالنين المعجمة اغواؤه واغراؤه (نزع) قوله فنزفه الدم اى سال واستخرج قوته واقناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان منه ذلك او مات منه (نزه) قوله ما بال قوم يتنزهون عن الشئ اصنع اى يتنحون ويتحاشون واصل التنزه البعد عن الشئ ومنه وعادتنا عاده العرب الاول فى التنزه اى البعد للغائط ومنه استعمل اينا منها ينزهه اى يبعد وتنزه عنه قوم اى تحاشوا منه وبعدوا وقوله وكان الاخر لا يستنزه من بوله اى لا يتحفظ منه كذا ذكره مسلم فى حديث محمد بن يوسف وقد ذكرناه فى خرف الباء (نزو) قوله فنزا منه الماء اى ارتفع وظهر وقوله فنزوت لآخذه اى وثبت وقوله انتزى على ارضى اى وثب عليها وغلبنى وقوله فى خبر المدلجى فنزى فى جرحه فمات اى سال دمه حتى مات وقوله فينزى من ضربه فيموت وفى الذى وطيت اصبعه فنزى منها فمات

فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فقمت فاما نزل الوحي كذا جاء فى البخارى فى تفسير سبحان وفى مسلم فى سؤال اليهود النبى عليه السلام وهو وهم وصوابه ما جاء فى الاعتصام فلما صد الوحي اوله لعله زال وتولى فتصحف بنزل وعليه يصح الكلام كما جاء فى حديث عباد بن الصامت فلما انجلى عنه وقوله فى الشعر ستعلم اينا منها ينزه كذا لاكثر الروايات وهو المعروف اى يبعد بضم النون وروى عن القاسمى بنهب وقد يخرج له وجه والنزه القرب اى انكم اقرب اليها وضررها بكم لاحق كما قال آخر البيت وهو من معنى الرواية الاخرى لبعدنا نحن منها خلافاً قوله فى المغازى فى حديث الحديدية فنزحناها اى استقبيا جميع ما فيها حتى افئناها كما قال فى الحديث نفسه فلم نترك فيها قطرة وفى رواية القاسمى فنزفناها بالفاء وهو قريب منه وقد فسرها يقال انزفت البير انزفها نزفا وانزفها انزافا اذا تقصيت ماها واستفرغته قوله فى كتاب المظالم فى باب العرقه والعلية فانزلت التخير كذا لجمهورهم وعند النسفى فانزل وهو الوجه وكان فى اصل الاصيلى آية التخير ثم ضرب عليه ولو صحت هذه اللفظة صح انزلت وقوله فى باب الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا يعلمون ان الله انزلها حتى تلاها ابو بكر يعنى الآية كذا للاصيلى ولغيره انزل وهو نقص وهم لا يفهم شيئاً قوله فى كتاب مسلم فى ابتداء الوحي فى حديث عبدالله بن هاشم انطلقوا بى الى زمزم فشرح عن صدرى ثم غسل بماء زمزم ثم انزلت وتم الحديث كذا هو فى جميع النسخ بناء المتكلم المرفوعة قال الوقشى فيما اخبرنى به عنه الشيخ ابو بحر صوابه ثم تركت يريد فتصحف على الراوى وسالت عنه شيخنا ابا الحسن فقال انزلت صحيح فى اللغة بمعنى تركت ليس فيه تصحيف وظهر لى انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا بى ثم قال ثم انزلت اى صرفت الى موضعى الذى حملت منه ولم ازل ابحث عنه الى ان وجدت فيه الثلج وورفع الاشكال من رواية ابى بكر البرقانى الحافظ وانه طرف من حديث وتمامه قال ثم انزلت على طست

من ذهب مملوطة حكمة وإيماناً وانما جاء في الحديث الآخر الى تمامه «وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزله ثم كذا قيدناه بفتح الزاي عن الاسدي وهو صوابه وعن غيره بالكسر وقوله ان شهراً نركوه اي عابوه وطعنوا في حديثه وقد ذكرناه واختلف فيه في حرف التاء «وفي الحديث صباح الولد عندما يقع نزعته من الشيطان كذا لكافة شيوخنا عن مسلم بالعين المعجمة وعند ابن الخذاء فرقة بالفاء والعين وهما متقاربان واصل النزغ الافساد والاغواء وفي الحديث الآخر ما من مولود يولد الا نخسه الشيطان وفي رواية مسه و كله المراد به والله اعلم اذاه بكل ما يقدر عليه فهو نزعته وصيحه المولود من فرقة لمسه ونخسه «وقوله اء احد هما فكان لا يستنزه من بوله اي لا يتحفظ منه ولا يبعد رواه بعضهم يستتر من السترة قيل معناه لا يجمل بينه وبينه حجبا يستتره عنه بمعنى الاول وفي رواية ابن السكن يستبرى في ترجة باب من الكبار «وقوله فنزى منها فمات في حديث السعدي كذا يحيى ابن يحيى وعند ابن بكير ومطرف فنزعه بالفاء والمعنى قريب على ما فسرناه قبل ﴿النون مع الطاء﴾ (ن ط ع) وقوله هلك المنتظون بعين مهملة هم المتعمقون الغالون وقوله اصر بالانطاع فبسطت وصنع حيسا في نطع هي السفرة (ن ط ف) وقوله نطفة ماء اي قطرة منه قليلا وقيل انه ايضا الكثير وقيل هو من الاضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان او كثيراً «وفي الحديث وهو يفيض عليه نطفة وفيه يارب نطفة اي منيا لانه ينطف اي يصب وقوله رايت ظلة تنطف سمناء وعسلا بكسر الطاء وضمها «وفي حديث حفصة تنطف نوساتها أي ذواتها اي تقطر ماء ومثله ينطف راسه ماء كما قال في الحديث الآخر يقطر (ن ط ق) قوله يشد على النطق وذات النطاقين والنطاق والمنطق بكسر الميم والمنطق واخذ وهو ان تشد المرأة وسطها على ثوبها يجمل او شبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل هذا هو النطاق واما المنطق والمنطقة فالشيء الذي تشد به وسطها وقال سحنون المنطق الازار تشده على بطنها واختلف لم قيل لاسماء ذات النطاقين فاشهرها واصحها ما فسرته هي به وذلك في كتاب مسلم ان احدهما نطاق المرأة المذكور والآخر الذي كانت ترفع به طعام النبي صلى الله عليه وسلم وزاده تفسيراً في البخاري انها شقت نطاقيها حين صنعت سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشدتها بنصفه وانتطقت هي بالآخر وقيل بل لانه صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقي في الجنة وقيل لانها كانت تجمل نطاقيها على نطق تسترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقي في الجنة وما فسرت به هي نفسها خيرها واينها واولى ما قيل **فصل الاختلاف والوهم** قوله كنت اضع لثمان طهوره فماتى عليه يوم الا وهو يفيض عليه نطفة كذا كافتهم وهو الصواب وعند بعض روايات ابن الخذاء نصفه كانه يشير الى الاناء وهو خطأ وتصحيح قبيح وانما اراداء والنطفة الماء كما فسرناه ﴿النون مع الطاء﴾ (ن ظ ر) قوله ان بها نظرة بفتح النون وسكون الطاء قيل اي عين من نظر الجن والنظرة العين وقوله كنت انظر المعسر بضم المعر اي اؤخره وقوله فانظرهم بضم الطاء اي فانظرهم قال الله تعالى انظرونا نقبس من نوركم وبكسر الطاء من التاخير قال الله تعالى فانظرني الى يوم يعثون ومن قرأ انظرونا بالكسر فقريب منه قيل لاتعجلوا علينا وقوله في حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى

افيض على رأسى بالف الوصل وضم الظاء اى انتظرنى وضبطه الاصيلى بكسر الظاء معناه اخرنى ولا تعجلنى والالف هنا الف قطع والاول الصواب وفي الحديث الاخر ان اصحابك قد خشوا عليك ان تقطع دونهم فانظروهم بالضم اى انظروهم وكذلك فى حديث الاشعريين ان تنظروهم اى تنظروهم وقوله اعرف النظائر التى كان يقرأ بها عشرين سورة من المفصل قيل سميت السور بذلك لتشابهها بعضها ببعض ويحتمل انها سميت نظائر لقران كل واحدة منها بالآخرى فى قراءتها فى ركة كما قال فى الحديث يقرأها اثنتين فى كل ركة وكما قال فى الرواية الاخرى القرائن التى كان يقرأ بها وقوله استنظره لتقابل واستنظر لجا بر اى طلب منه التأخير وقوله انظروا هاذين حتى يصطلحا اى اخروهما وقوله فنظرنا تسليمه اى انتظرناه كذا ليحيى وجماعة من رواة المطاوعند اى مصعب انتظرنا وكذلك قوله فى باب السمر فى الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ولا بن السكن والجرجاني انتظرنا وقوله ثلاثة لا ينظر الله اليهم اى لا يرحمهم فصل الاختلاف والروم قوله فى حديث الحج فأتى انظر كما كذا عندهم بالضم اى انظر كما وكذا وقع مينا فى رواية بعضهم انتظر كما وقيدته الاصيلى انظر كما بالكسر من التأخير والاول ايبين فى هذا الموضع فى حديث الاستيذان لواعلم انك تنظرنى كذا للعدوى وهو الصواب واغيره من رواة مسلم تنظرنى وكذا لكافة رواية البخارى ولا بن السكن تنظرنى فى كتاب الديات وكذلك عند بعضهم فى الحديث الاخر لواعلم انك تنظر وعند بعضهم تنظر والوجه الاول الا ان يكون اقتعل من النظر اى تطلب النظر فيصح وفى اتخاذ المنبر انظرى غلامك التجار كذا لاكثر شيوخنا فى حديث قتيبة من طريق ابن سفيان وعند ابن الحذاء ان مرى وكذلك عند ابن ابي جمفر وكذا ذكره البخارى فى هذا الحديث من حديث قتيبة نفسه ﴿النون مع الكاف﴾ (ن ك ا) قوله فى الخذف لا ينكأ العدو كذا الرواية بفتح الكاف مهموز الاخر هو لفة والاشهر ينكى فى هذا ومعناه المبالغة فى اذاه وقوله فنكأها يقال نكأت الجرح مهموز وهو اذا جرحت موضع الجرح وواقمت جرحا على جرح وبه شبه مبالغة الاذى فيما تقدم (ن ك ب) قوله نكب عن ذات اللراى دعها واعرض عنها واصله من عطف منكبه عما لا يعتمد ومثله نكبوا عن الطعام وقد فسرناه فى حرف الطاء قوله فنكبت اصبعه اى ضربها بحجر فادماها ومنه حتى النكبة ينكبها والشوكة يشاكها والنكبة مثل العثرة فتدعى الرجل منها واصله من القلب والكب والمائر قد ينكب غالبا (ن ك ت) قوله فجعل ينكت بها بضم الكاف وآخرة تاء باثنتين فوقها اى يوشر بها فى الارض نكت فى الارض اذا اثر بها بقضيب او نحوه ومثله قوله فى الحديث الاخر فينكتون بالحصى اى يضربون به كما يفعل المتفكر المهتم قال امرؤ القيس قاعدا عدا الحصا ما تنقضى عبراتى وقوله ينكت فى قلبه نكتة سوداء اى يوشر (ن ك ر) وقوله نكر ومنكر ونكر بضم النون تكررت فى الاحاديث النكر والمنكر ما ينكر ضد المعروف والمنكر ايضا القبيح والنكير الانكار يقال منه نكرت الشئ بالكسر وانكرته (ن ك ل) وقوله لجمته نكالا النكال العقوبة التى تتكلل للناس عن فعل ما كان بسببها وقيل نكالا عظة واصل النكال الامتناع لانه يتمتع عن ذلك بسببها ومنه كالنكل لم اى

المعاقب (ن ك ص) قوله فتلكات ونكصت وفنكص على عقبيه وينكص على عقبيه ونكصت على عقبي اى رجع الى ورائه  
 (ن ك س) قوله تمس عبدالدينار والدرهم واتكس بسين مهملة بفتح التاء والكاف اى استقل من سقطته حتى  
 يسقط اخرى وقيل لا يزال منكوسا في سفال وذكره بعضهم اتكش بالشين المعجمة وفسره بالرجوع وجمله دعاه له  
 لاعليه قال دعاه بالرجوع عن حرصه ثم اكد ذلك بقوله واذا شيك فلا اتكش يشنت في طريقه ولا ينهض في طلبه المذموم  
 وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه وللفظ مستعمل في ذلك **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله فرغ اصبه الى السماء ونكتها الى الناس كذا روايتنا بقاء اثنتين فوقها قال بعض المتقين صوابه فنكها بياء بواحدة ومضاه  
 يردها ويقلها الى الناس مشيراً لهم لانه كان راكبا عليه السلام وقوله اخاف ان تنكره قلوبهم كذا لجماعتهم وعند الهروي  
 تنكته بفتح الكاف والهاء والمروف الاول لكن قد رواه صاحب الدلائل كذلك وقال الماء منقلبة عن همزة يقال نكمت  
 القرحة انكها اذا قشرتها يريد ان يوغر فعله صدورهم ويوجع قلوبهم وقوله في حديث عبد الله بن معاذ هجمت عينك  
 ونكمت كذا جاء على ما لم يسم فاعله ولا ذكر المفعول وهو محتمل ولعله ونهكت نفسك اى اترفها ذلك واضمها يقال  
 نهكت المرض اذا اضعفه ولذهب لحمه قوله فاستنكه اى استنشقه واشتم نكهة فيه اى ريحها وريح الخمر منه \* وفي كتاب  
 الاعتصام في الوصال كالتكلم لهم كذا ابن السكن والنسفي وغيرهما كالتكرو والاول الصواب **(النون مع الميم)**  
 (ن م ر) قوله مجتابى النمارة بكسر النون جمع نمره وهى شملة مخططة من صوف وقيل فيها امثال الالهة ولعله يعنى  
 الطنافس وشبهها والله اعلم وفسرنا مجتابى في الجيم ومثله فواوجد ناله الامرة ويجمع ايضا على نمرات ونمرة مثلها اسم  
 موضع بعرفة نذكره قوله نمرقة هى الوسادة ويقال نمرقة ايضا بالضم والكسر ويقال نمروق ايضا وقيل المرافق وقيل  
 المجلس ولعله يعنى الطنافس وشبهها والله اعلم اى على ظاهره والنمرقة بضم النون والراء ويقال بكسرهما الوسادة  
 (ن م ط) وقوله ستكون لكم انماط هى جمع نمط والنمط ظفر فراش والنمط ايضا ما ينشئ به الهودج والنمط ايضا  
 النوع والصنف ومنه خيركم النمط الاوسط (ن م ل) قوله فى الرقية من العين والحمزة والنملة بفتح النون هى قروح  
 تخرج فى الجنب وهى ايضا شقوق فى حافر الدابة فى غير هذا الحديث وهى ايضا واحدة النمل قال الحر بن الخليل فى  
 ذوات القوائم والنملة بالضم النملة وبالكسر المشية المتقاربة (ن م م) قوله يمشى بالنملة ولا يدخل الجنة تمام النملة  
 معروفة ونم الحديث نمه ونمته بالكسر والضم نما بالفتح والاسم النملة والتمام هو الذي يتقل كلام الناس بعضهم الى بعض  
 بيا على غير وجه الصلاح والخير (ن م ص) قوله النامصة والمنمصة فالنامصة هى التى تنف الشعر عن وجهها او  
 وجه غيرها والمنمصة التى تطلب ان يفعل بها ذلك (ن م س) \* وقوله فى الحديث الناموس الذى انزل على موسى  
 هو جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الملك ابو عمرو والشيابى الناموس صاحب سر الخير والجالسوس صاحب  
 سر الشر يقال نامست اذا سارت وقيل مقلوب من نامسه (ن م ي) قوله نمى فى حديث الافك مشدداً وقرأه ابو ذر  
 مخففاً ونمى الحديث ونمى خيراً مخففاً ونميت ذلك وقوله لا اعلم الا انه نمى ذلك ويروى نمى على ما لم يسم فاعله وهى

روايتنا في الموطن عن يحيى وباروايتين عن ابن القاسم ورواه الجوهري عن القعني نبي بضم اوله وكسر الميم وليس بشيء  
 هنا وقال البخاري وقال اسماعيل نبي بضم اوله على ما لم يسم فاعله ولم يقل نبي كذا لم وعند الاصيلي وقال اسماعيل  
 نبي بمعنى بفتح اوله ولم يقل نبي بمعنى بضم اوله وكسر الميم وليس بشيء هنا وفي رواية الدباغ ينهى ذلك بالهاء وكله تصحيف  
 وخطا الا ما قدمناه من الرواية المعروفة وان كان يخرج لينهى وجهه اي يصل به الى النبي عليه السلام كما قال في غيره يبلغ به  
 النبي عليه السلام لكن المعروف في رواية هذا الحديث الميم قال ابو عبيد نبي الحديث فحذف الميم اي بلغه ونمته الي  
 غيري مثل اسندته ونمته بلغته على وجه النيمة وقال ابن قتيبة وغيره نمته نقلته على وجه الاصلاح ونمته بالتثقل نقلته على  
 جهة الافساد قال غيره وانمته نيا ﴿النون مع الصاد﴾ (ن ص ب) قوله على قدر نصبك اي تعبك وسعيك  
 بفتح الصاد وكذلك قوله لا نصب اي لا تعب فيه ولا مشقة والنصب الاعياء وهو النصب ايضا بضم النون وسكون  
 الصاد قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب او حزن وكذلك فلم يصبهم النصب ولم ينصب  
 موسى بفتح الصاد فيهما وفي خبر الدجال وما ينصبك منه اي ما يتعبك ويشغل بالك من شأنه قال ابن دريد يقال انصبه  
 المرض ونصبه اعلى وقال صاحب الافعال هو تغير الحال من مرض او تعب او نصب بالكسر اعيا من التعب وقوله  
 تنصب رجلك اليمنى اي تقيسها وترفع جانبها عن الارض وكل شيء رفعته فقد نصبته وقوله ونصب يده اي مدها وقوله  
 ونصبني للناس اي رفعتني لا بصارهم وتنبهوا لي بسؤاله اي لسؤال عنه وقوله كاني نصب احمر ولا آكل ما تذبجون  
 على انصابكم وقوله نصبوا دجاجة يرمونها اي جعلوها غرضا للنصب الحجارة التي يذبح عليها يردانه صار ما ضربوه  
 وادموه احمر بالدم مثلها وجمعها انصاب ويقال لواحد هانصب مخففا ومثقلا ونصب بفتح النون ايضا وسكون الصاد  
 وقوله ذات منصب وجمال اي قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه اصله (ن ص ت) قوله اذا قلت لصاحبك  
 انصت واذا قام الامام انصت هو السكوت للاستماع لما يقال ومنه استنصت الناس اي امرهم بالسكوت يقال  
 فيه انصت وانصت ايضا (ن ص ح) قوله في تفسيره صوحا قال قتادة الصادقة الناصحة ثبت في بعض  
 الروايات \* قال القاضي رحمه الله وقال الزجاج بالغة النصح وقال نبطويه خالصة وقال غيره نصوصا بمعنى منصوح  
 فيها اخبر عنها باسم الفاعل لان العبد نصح نفسه فيها كما قال عيشة راضية اي ذات رضى وليل قائم اي مقوم فيه (ن ص ر)  
 وقوله النصرى قيل سمو بذلك نسبة الى ناصرة قرية بالشام وقيل من النصر جمع نصران مثل ندمان وندامي والنصر  
 المعونة وقد نجي بمعنى التعظيم وجاء النصر بمعنى المطرو منه في الحديث ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب اي تعطرمه قاله  
 المروزي وعندى ان هذا وهم في التفسير لانه اما جاء الخبر في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين غدرت بهم قريش وهي كانت  
 سبب غزوة الفتح ونقض صلح قريش اذ كانت خزاعة في عهد حرمة في صلحهم والاشبه ان الحديث على ظاهره من  
 النصر والمعونة بمن فيها من الملائكة وما شاء الله (ن ص ل) وقوله فليأخذ بنصالها وبنصولها وانظر الى النصل  
 هو حديد السهم وحديدة الرمح ايضا وهو السن وفي الحديث الآخر في رجب منصل الاسنة بضم الميم وكسر الصاد

وسكون النون تفسيره في الحديث لانه من الاشهر الحرم التي كانت لا تقاتل فيها العرب فكانت تنزع اسنة الراح ونصوها الى وقت الحاجة يقال نصلت السهم والرمح اذا جعلت له نصلا وانصلته اذا ازلت نصله (ن ص ص) قوله حتى اذا وجد فجوة نص اي رفع في سيره واسرع وقد جاء في الحديث مفسراً والنص منتهى الغاية في كل شيء (ن ص ع) قوله وينصع طيبها اي يخلص وقيل يبق ويظهر وقوله يخرجن الى المناصع قيل هي مواضع التبرز للحدث الواحد منصع بفتح الميم قاله ابو سعيد النيسابوري وقال الازهرى هي مواضع خارج المدينة وقد فسره في الحديث قال وهو صعيد افيج خارج المدينة فدل انه موضع مخصوص (ن ص ف) وقوله ما بلغ مدا حدم ولا نصيفه اي نصف مده يقال نصيف ونصف ونصف بالكسر والضم قاله الخطابي وقوله بانصاف النهار كذا رويناه بفتح الهمزة كأنه جمع نصف وذلك متصرف النهار لما كان يجمع طرفي النصفين فجمعها او يكون في نصف كل يوم فجمعه انصاف وقد يصح ان يكون بكسر الهمزة مصدر أنصف النهار ونصف واتصرف اذا مضى نصفه وكذلك نصفت بالتشديد وحكي عن الاصمعي انكار نصف النهار واما الا انصف وقد رد عليه قوله وصححه يعقوب وغيره وفي صفة الجور ونصيف احداهن هو الخاروقيل المعجر في حديث الثائب حتى اذا انصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصف الماء الخشبة بلغ نصفها ونصف النهار واتصرف مضى بعضه وفي حديث ابن سلام فاتاني منصف رويناه بكسر الميم وفتح الصاد ويقال بفتحها هو الوصيف والتنصف الخدمة والالتقياد وقد جاء هكذا مفسراً في الرواية الاخرى انه الوصيف وفي الاخرى انه الخادم وقيل هو الوصيف الصغير الذي ادرك الخدمة نصفت الرجل اذا اخدمته وقد ضبطه بعض الرواة بفتح الميم وكسر الصاد وبعضهم بضم الميم والاول المعروف وقوله حتى اذا كنت بالنصف بفتح الميم اي تلك المسافة (ن ص ي) قوله الخبير معقود في نواصي الخليل معناه ملازم لها يريد ان الاجر والمغرم بالكاه ومقتنيها ولم يرد به الناصية خاصة وقوله انما ناصيته بيد الشيطان اي انما يحمله على ما يفعله ويصرفه فيه الشيطان باغوائه ونزغته وتزيين ذلك له لجهله كالذي يقوده غيره ويسوقه بناصيته الى ما شاء

فصل الاختلاف والوهم

قوله في خبر الدجال وما ينصبك منه بياء  
بواحدة اي ما يشق عليك من خبره وشأنه من النصب والمشقة كما قدمنا كذا رواية الكافة وعند الهوزني ينضيك  
بالضاد المعجمة بعدها ياء باثنتين تحتها وهو تغيير لاشك فيه واقرب وجه يخرج له ان يكون بمعنى يخرجك حتى بهزلك  
ويضعف جسمك والنضى من الابل ما هزله السفر وقوله في الجمعة نصت حتى يفرغ من خطبته كذا لم وعند العذري  
النصب والمعروف والصواب الاول قوله في باب العبد اذا نصح سيده واحسن عبادته له العبد المملوك الناصح اجران كذا  
للاصيلي في كتاب الفتن وعند ابى ذر والقاسبي والنسفي الصالح وكلاهما صحيح المعنى في حديث الله امر ان  
نصلي الصلوات الخمس بالنون عند الاصيلي وغيره بالتاء والاول اوجه قوله في الجنائز والنصب والنصب مصدر  
كذلك بعض الروايات وصوابه الكاقهم النصب والنصب بفتح النون في الثاني وهو المصدر واما النصب والنصب  
بضم النون فيها فالاسم وقيل فيه بالفتح ايضا وقوله في كتاب الاعتصام فاكثر الانصار البكاء كذا لابي زيد وكافة

الناس وهو الصواب وفي غزوة احد ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعولين كذا ضبطناه وبه يستقل معنى الكلام في الذين قاتلوا عنه من الانصار فقتلوا دون غيرهم وبعض روايات كتاب مسلم ضبطه بالرفع على الفاعل ووجهه ان يرجع الى الجملة فيمن فرعه وتركه في النفر القليل والله اعلم في باب الرواية في حديث عبد الله بن سلام ورايت كأنما عمود وضع في روضة خضراء فنصب فيها كذا اللحم وهو الصواب وعند الجرجاني فنصبت وهو خطأ ﴿النون مع الضاد﴾ (ن ض ح) قوله ما سقى بالنضح فنبه نصف المشراى بالاستسقاء بالسواقي وفي معناه من استقى بالدلو ويرفعه الادميون وغيرهم كآلة وهم النواضح وسميت الابل التي يسقى عليها نواضح لنضحها الماء باستقائها وصبها اياه وفي الحديث الناضح والنواضح وناضحين لنا الناضح البعير الذي يسقى عليه سموبذلك وقيل النضح هو الحوض الصغير الذي فيه الماء وقيل ما قرب البير منها والناضح جمعه نواضح ونضاح قوله ينضح الدم على جبينه اى يفور نضحت العين اذا فارت ونضح بمناء وقوله ونضح الدم عن جبينه اى غسله عنه ونزعه عن وجهه ويصح ان يكون الاول بمناء اى غسل الدم الذي على جبينه وقوله في بول الصبي واتى بماء فنضحه قيل رشه والنضح الرش ويدل عليه قوله في الحديث الاخر فرشه ومثله في حديث الختم وان لم تره نضحت حوله وقيل ياتي النضح بمعنى الغسل والصب وفي هذا الحديث فصبه وفي رواية اخرى فاتبعه ثوبه ولم ينسله غسلا ومنه في الغسل في دم الحبيضة تقرضه بالماء ثم تنضحه اى تنسله وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فن قابل او ناضح اى آخذ منه اوراش يده منه على اخيه وفي الحديث في المذي فانضح فرجك قيل رشه مخافة الوسواس وقيل اغسله وهو اظهر هنا والنضح بالخاء المعجمة جاء في بعضها بمعنى النضح وقيل هو اكثر من النضح وهو قول اكثر اللغويين وقيل في قوله تعالى نضاختان اى تفوران بكل خير وحكي ابو زيد والهروى ان الخاء هنا اقل من الخاء قال لى ابو الحسين واكثر اللغويين على خلاف هذا كما تقدم وقال ابن الاعرابي النضح بالمهمل ما تمدته بيدك وبالمعجمة ما لم تمدده مثل ان تطامأ فيتمضخ عليك ومثله من البول على قوله وشبهه وقال ابن كيسان بالمهمل لما رق كالماء وبالمعجمة لما تخن كالطيب وقال ابو مروان هو بالمعجمة كاللطح مما يبق له اثر (ن ض خ) وقوله ينضح طيبا بالخاء المعجمة قال الخليل النضح كاللطح يبق له اثر تقول نضخ ثوبه بالطيب وقال ابن قتيبة هو اكثر من النضح بالمهمل ولا يتال منه نضحت وقد يكون معنى الحديث على هذا يقطرو يسيل منه الطيب كما جاء في خبر محمد بن عمرو وقد لطح لحية بالخالية فجعل ابوه يقول له قطرة قطرة وقد ذكرنا قول من قال انه بالخاء فيما تخن كالطيب وبالخاء فيما رق كالماء (ن ض ر) قوله نضر الله امرءا سمع مقالتي يروى بتحفيف الضاد وتشديد هاواكثر الشيوخ يشددون واكثر اهل الادب يخففون قال القاضي ابن خلاد وهو الصحيح قال القاضي رحمه الله وكلاهما صحيح وبالتحفيف قاله ابو عبيد وغيره وحكى الاصمعي التشديد و به روى في الحديث وقال النصر بن شميل يقال ان جميعا نضر الله وجهه ونضر الله وانضرا ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اوصله نضرة النعيم وقيل وجهه في الناس وحسن حاله ووجهه ناضر ونضير ومنصور والاسم النضرة والنضارة والنضور



والنصور وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من نضار اى من خشب جيد والنضار الخالص من كل شئ والنضار النبع ويقال قدح نضار على الصفة وقدح نضار على الاضافة والنضار الا تلى ويقال للذهب ايضا نضار ونضير ونضر وقوله فى الجنة ما فيها من النضرة بفتح النون اى النعيم والبهجة والحسن (ن ض ل) قوله وما من ينتضل اى من يرمى بسهمه وقوله عنك كنت اناضل اى ادافع وأجادل واصله من المناضلة بالسهم (ن ض ي) وقوله وينظر الى نصيه بفتح النون وكسر الصاد وتشديد الياء بعدها هو القدح وعود السهم

فصل الاختلاف والوهم قوله اعلمه نضاحك اعنى رقيقك بضم النون وتشديد الصاد كذلك رواه يحيى مفسراً وقال القعنى ناضحك رقيقك وقال ابن بكير نضاحك ورقيقك وهو قول اكثر رواة الموطا بواو المطف قال ابن القاسم عن مالك هم الرقيق ويكون فى الابل قال ابن حبيب هم الذين يسقون النخيل واحدهم ناضح من الغلمان والابل وانما يفترون فى الجمع فالغلمان نضاح والابل نواضح وقوله انفق وانضح وانضحى ولا يحصى كذا رويناه هنا بالنون وبالضاد المعجمة والحاء المهملة وفى الحرف الثالث باناء والحاء المهملة قال بعضهم صوابه هنا ارضحى بالراء والحاء المعجمة اى اعطى وما فى الكتاب تصحيف قال القاضى رحمه الله هو مما يبعد عندى والرواية الصواب لان النضح جاء بمعنى الصب واستعمال هذا فى العطاء معلوم واستمرته فيه كثيرة وفى حديث خير وان القدور تغلى وبعضها نضجت كذا لابي ذر وكذا قرأ من النضح وكذا العامة الروات وفى كتاب بعضهم يصخب تغلى ويرتفع صوت غليانها والاول اصوب لانه قد ذكر الغليان قبل فلا فائدة اذا لتقسيمه

﴿النون مع العين﴾ (ن ع ت) قوله فتمته وقوله فتمتها لزوجها اى تصفها والنعت الوصف وقوله ما جاء فى الذات والنعت اى الصفات (ن ع ل) قوله فى طهوره ونعله بفتح العين قيدناه عن بعض متقنى شيوخنا اسم الفعل كما جاء فى الحديث الآخر وتنعله وكذا رواية الباجى فيه عن ابن ماهان وعند السمرقندى نعلته وهو بمناء اى هيشته فى تنعله يقال نعلت نعلا اذا لبست النعل وكذلك ينعلها جميعا اى ليجمع ذلك فى رجله وقوله ان غسان تنعل الخليل اى تجمل لها نعلا يقال فى هذا انعل رباعى وفى السيف كذلك اذا جملت لها نعلا ولا يقال عند اكثرهم نعل وقد قيل فيهما نعل ايضا وقوله يتنعلون الشعر ظاهره ان نعلهم من حبال مضفرة من شعر وقد يحتمل ان مراده كمال شعورهم ووفورها حتى يطشوها باقدامهم او تقارب ذلك اسها الارض (ن ع م) وقوله حمر النعم بفتح النون والعين هى الابل وحمرها افضلها والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام دخلت معها فى ذلك البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع وقوله نعلها اى ابلها كثيرة ورواه بعضهم نعلها بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر فى الحديث واعرف وقوله بها ونمت بالياء فى الوصل والوقف ساكنة فيها اقل الاصمعى ومعناه بالسنة آخذ وقيل بالرخصة آخذ ونمت الخصلة او الفعلة اوضوه فحذف اختصاراً لدلالة الكلام عليه وقد قيل فى هذه الكامة فى غير هذا الحديث فيها ونمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعو المخاطبة بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول ونعمه وتقف عليها بالهاء وانما

هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي ان يكون هذا الصواب عند ثعلب وان تكون التاء خطا لان الكوفيين يزعمون ان نعم  
ويبس اسمان والاسماء تدخل عليها الهاء بدلا من التاء والبصريون يجعلونها فملين ماضيين والافعال تليها تاء التانيث  
ولا تلحقها الهاء قال القاضي رحمه الله بالتاء قيدنا الحرف هنا وفي الحديث الآخر بعده قال الباجي وبالهاء وجدته في  
اكثر النسخ قال وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين وقوله نعمت البدعة هذه كذلك  
وهو تاء عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفتحها اي حسن والنعمة كل ما ينعم به قال الخليل واصل النعمة  
الخفض والدعة نعم الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه قوله ونعم مالا حاكم كذا مثله اي حسن وهي ضد نيس وفي لغة هذيل  
نعم بكسر النون والعين قال سيديويه وعلى هذه اللغة قوله تعالى نعماء يعظكم به كسر النون بكسرة العين وسكنها في اللغة الثالثة  
استخفا وفيها لغة رابعة نعم مثل سمع والنماء مفتوح ممدود والنماء مضموم مقصور النعمة وفي حديث موسى وادام  
الله نعماءه وبلاءه وقوله فلم انعم ان اصدقها اي لم تطب نفسي بذلك وقوله فانهم بها ان يبرد بها اي بالغ في  
ذلك واحسن وقوله ولا تنعمك عينا ولا نعمة عين منه اي لا تقر عينك بذلك والنعمة والنعمة بالفتح والضم المسرة يقال  
نعم الله بك عينا ونعم بك عينا بالكسر وانعم بك عينا ونعمك عينا اي اقر بك عين من يحبك وانكر بعضهم نعم الله بك  
عينا لان الله لا ينعم يريد نعمة المخلوقين واذ اتاول على موافقة مراد الله صح لفظا ومعنى يقال نعم عين ونعمة عين  
ونعمي عين ونعيم عين ونعام عين ونعام عين ونعمي عين ونعمي عين اي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح التعمم والنعمة بالكسر  
اسم ما انعم الله به على عباده ومولى النعمة الملتقى وقوله في حديث ابليس وسرايه نعم انت اي صدقت وفعلت ما يوافقني  
وجئت بالمرغوب والطاعة العظيمة فحذف اختصارا لما يدل عليه المقصد الذي ذكرناه قبل وقوله قال نعم في كثير من  
آخر الاحاديث وهو من كلام الشيخ المقر عليه الحديث وانما ياتي هذا اذا كان اول الحديث قرأت على فلان او  
حدثني فلان فيما قرأت عليه او قلت له حدثك فلان فاذا اكمل الحديث قال له الشيخ نعم اي هو كما قرأت وهذا يسميه  
اهل الحديث الاقرار وربما قال بعضهم مكان قال نعم فاقر به ونعم هنا للتصديق وتاتي للعدة ويقال فيها نعم بكسر العين  
ايضا وهي لغة كنانة واشياخ قریش و بهاقرا الكساء اي وقد جاء هذا اللفظ كثيرا في نفس الحديث بحسب سياقه  
وقد جاء في حديث ابن خطل في كتاب مسلم فقال اقتلوه فقال نعم قال يريد عندي فقال مالك نعم كذا جاء في بعض  
الروايات مفسرا ولم يكن في كتب اكثر شيوخنا ومن ذلك في كتاب الفتن في البخاري ما على بن عبد الله ناسفيلان  
قلت لعمرؤ يا ابا محمد سمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل بسهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
امسك بنصالحا قال نعم قائل ذلك عمرو بن دينار لسفيان ونعم تصح الموجب قبلها وتاتي جوابا للايجاب في الخبر  
والاستفهام فتحققه ولا تاتي جوابا للنفي بحال عند البصريين واجازه بعضهم اذا اراد تحقيق النفي وتصديق المتكلم  
ولا تاتي جوابا لنفي الخبر والاستفهام عن الواجب (ن ع ق) وقوله حتى ينعق بها وينعمان بفتحها اي يصيحان  
بها (ن ع ش) قوله اقام بنعشه اي يقيه ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده ويشهد له بقضته يقال نمشه الله اي رفعه

واتعش العليل افاق وتعش فلان فلانا جبذه وانعشه لغة ضعيفة وانكر يعقوب انعشه وذكرها ابو عبيد (ن غ ع)  
 وقوله نى للناس النجاشى اى اخبر بموته يعنى نعيابفتح العين فى الفعل وسكونها فى الاسم وفى الحديث الآخر ونعسانا  
 و يروى نى لنا وهما بمعنى وقوله يعنى على قتل رجل اى يميمه وقيل يوبخه به وقيل يشهره بها ويظهرها وفى الحديث  
 لما اتاها نى ابي سفيان كذا ضبطه الاصيلى بالسكون على ما تقدم وضبطناه عن بعض شيوخنا بكسر العين وتشديد  
 الياء وهو اسم نداء الرجل الذى ياتى بالنمى وهو ايضا اسم الميت ومنه قوله فى الاول قام النمى فاسمنا وقوله حتى سمعت  
 نعيابا ابي رافع جمع نى مثل صنى وصفايا اى اصوات الناديين بنميه والمفدين له من الرجال والنساء ويحتمل انه سمع  
 هذه الكلمة كما جاء فى الخبر الآخر وفى حديث شداد بن اوس يانعايا العرب كذا فى الحديث وقال الاصمعى  
 انما هو يانعايا العرب اى ياهو لاء او ياهذا انما العرب قال ابن الانبارى هو من النى مثل دراك

فصل الاختلاف والوهم ❦ فى باب السمر فى العلم فى خبر اضياف ابي بكر وأن ابا بكر تعشى  
 عند النبي صلى الله عليه وسلم ثم لبث حتى وقع فى باب السمر مع الاهل والضيغان فى كتاب الصلاة حيث صليت  
 العشاء ثم رجعت فلبث حتى تعشى النبي عليه السلام فجاء كذا ذكره البخارى هنا وذكر مسلم حتى نعس النبي عليه السلام  
 وهو الصواب وقد ذكر تعشيه قبل رجوعه يعنى الى منزل النبي عليه السلام كما جاء فى الحديث الآخر وانه قد ذكر  
 تعشيه معه قبل هذا وقبل صلاة العشاء قوله نعم للملوك بكسر العين وتشديد الميم اى نعم الشئ كثيراً للملوك بالفتحة  
 من نعم وعند العذرى نعم بضم النون وسكون العين ومعناه ان صحت الرواية مسرة وقررة عين على ما فسرناه وقوله  
 فى حديث عائشة فتضرب رجلى نعلة الراحلة فيه تصحيف قد ذكرناه وبيناه فى حرف التاء وقوله ان الله نعشكم  
 بالاسلام اى رفعكم كذا جاء فى كتاب الاعتصام لابن السكن بشين معجمة وقد فسرنا اللفظة وهو الصواب وعند  
 النسفى وابى ذر والمرزى والجرجانى وكافة رواة الفربرى ان الله يغنيكم بالعين المعجمة وبمدها نون من الغنى  
 وحكى المستملى عن الفربرى انه قال كذا وقع هاهنا وانما هو نعشكم فينظر فى الاصل يريد اصل البخارى فى جود  
 النبي عليه السلام واعطى يومئذ صفوان بن امية مائة من النعم كذا للكافة وهو المعروف الصحيح ورواه بعضهم  
 عن ابن ماهان من النعم وهو خطأ انما كانت ابلا وقد فسرنا النعم ❦ النون مع الغين ❦ (ن غ ض) قوله  
 نفص كتفه هو فرغ الكتف الذى يتحرك وهو العظام الرقيق بطرفها ويقال ناغض ايضا وقد جاء فى الحديث معا  
 (ن غ ف) وقوله فى حديث ياجوج وماجوج فيرسل الله عليهم النعم فسر فى الحديث دود فى اعناقهم والنعم  
 فى لسان العرب فى انوف الانعام (ن غ ر) وقوله ما فعل النعير بضم النون مصغراً قيل هو طائر يشبه العصفور وقيل  
 هى فراخ العصفور وقيل نوع من الحمر وقيل هو واحد جمه نمران وقيل هو جمع واحد نمر وقيل طائر احمر  
 المقار ❦ النون مع الفاء ❦ (ن ف ث) قوله ونفت فى روعى اى التقي الى واوحى والروع النفس وقوله  
 نفت وجعل نفت بئامثلة اى ينفخ مع الرقية شبه البزاق مثل التفل قال ابو عبيد الا ان التفل لا يكون الا ومعه

شئ من الريق وقيل هماسواء يكون معهما ريق وقيل بعكس الاول (ن ف ج) وقوله انفجنا اربنا واستنفجنا  
 اربنا بالجيم اى اربناها فنفجت اى وثبت وقد ذكرنا هذا الحرف والتصحيف فيه فى حرف الباء (ن ف ح)  
 وقوله يتافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نالحت بحاء مهمله اى يدافع ويخاصم قال ابن دريد نفحت عن  
 فلان ونافحت عنه خاصمت وقوله ونفح بيده نحو المشرق اى اشار ورعى بمره مثل نفحت الدابة برجلها وهو  
 دفعها بها ورميها ومنه فى الصدقة فينفح به يمينه وشماله اى يشير بالطاء ويرمى به قال صاحب العين نفح بالمال  
 والسيف والمعروف دفعه وقوله تنفح منه الطيب بفتح الفاء اى تظهر ريحه وتتحرك (ن ف د) قوله فنغد اى فرغ  
 وفى قال الله تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد كليات ربي ومثله حتى نفده اعنده (ن ف ذ) وقوله فى صعيد واحد  
 ينفذهم البصر بفتح الفاء يريد انه يحيط برويتهم الرأى لا يخفى منهم شئ لاستواء الارض اى ليس فيها حيث  
 يستتر احد عن الرأى وهذا اولى من قول ابى عبيد يأتى عليهم بصر الرحمان اذ روية الله محيطه بجميعهم فى كل حال  
 فى الصعيد المستوى وغيره يقال نفذ البصر اذا بلغه وجاوزه ورواه ابو عبيد وبعضهم ينفذه البصر بضم الفاء اى  
 يخرقهم انفذت القوم اذا خرقتهم ونفذتهم جاوزتهم بمعنى الاول وقوله حتى نفذ الى مقام ابراهيم عليه السلام اى  
 خاصى ووصل اليه يقال نفذت الشئ اذا جاوزته وقد جاء فى رواية تقدم ومنه حتى ينفذ النساء اى يخلصن عن  
 مزاحمة الرجال ويتقدمن ومنه انفذ على رسلك اى سر وانفصل وقوله وانفذ كلمة لانفذتها رباعى اى اقولها  
 وامضيها من قولهم نفذ امره اذا مضى وامثلك (ن ف ر) قوله ونفرتا خلوف اى جماعتنا ورجالنا مسافرون  
 والخلوف الذين غاب رجالهم عن نسائهم وقد ذكرناه والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة وقد يريدهنابا للنفر من بقى من  
 النساء او يريده الرجال الغيب قوله او هنا احد من انفارتا اى رجالتنا جمع نفر والنفر والنفرة والنفير والنافرة رهط  
 الرجل الذين ينصرونه وفى رواية السمرقندى انفارتا بمعنى قوله نافر اخى وتنافرتا اى تحاكمتا الى من يغلب احدنا  
 ويفضله على الآخر يقال تنافرتا الى الحاكم فنفره ونفرتا مخففا ومشددا اى غلبه وقوله فى حديث ابن صياد فنفرت  
 عينه اى ورمت وكذلك الفم وغيره من الجسد وقوله ان منكم منفرين ولا تنفروا من النفار وهو الشرود  
 والهروب ومنه نفور الدابة ونفارتها اى لا تشددوا على الناس وتخوفوهم فنبضوا اليهم الاسلام وتصدوهم عنه  
 وقوله فانفرتى ويوم النفر يوم نفور الناس من منى وتمامهم من حجهم واخذهم فى الانصراف بعد الحمار والحلق  
 والنحر وهو يوم النفور ايضا ويوم النفير وهو ثالث ايام منى واليوم الذى قبله يوم القر لان الناس قارين  
 نازلين فيه بمنى والذى قبله يوم النحر قوله فنفروا لهم انطلقوا ونهضوا اليهم يقال ذلك فى الحرب وغيرها  
 ومنه النفير الجماعة تنهض لذلك (ن ف ط) قوله فنفظ اى تورم بالهاء كما فسره فى الحديث (ن ف ل)  
 وذكر الانفال والنفل والنقل ونقلنى والانفال الغنائم والعطايا واحدها نفل بالفتح فى النون واصله الزيادة ونافلة  
 الصلاة الزيادة على الفريضة وواحدها ايضا نفل بالفتح فى النون وبالسكون فى الفاء وسميت الغنائم انفال لان الله زادها

لهم فيما احل لهم مما حرم على غيرهم قبلهم وقوله يرضون النفل بالفتح وفي الحديث الاخر اترضون نفل خمسين من يهود  
 اى ايمانهم ومنه قوله ثم ينفلون اى يحلفون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اى ينقى ومنه انتقل من ولدها اى  
 جحده ونفاه كما جاء فى الرواية الاخرى (ن ف ض) قوله وانفض لك ما حوكت اى التجسس واتعرف ما فيه من  
 تخافه والنفيسة الجماعة تتقدم المسكر كالطليعة له وقوله وعليها حى بنافض هى التى ترعده يقال اصابته حى نافض على  
 الاضافة وحى نافض على النعت وقوله فى الوضوء واتى بمندبل فلم يتنفض به كذا عند ابن السكندر وعند غيره يتنفض  
 بضم الفاء كلها بصاد معجمة معناه لم يتمسح بها ومثله الحديث الاخر فلم يردوها وجعل ينفض يدها اى يمسح به وجهه  
 ويزيل عنه الماء وقوله يدخل فيتنفض ويتوضا كناية عن اراقة الماء وفى الحديث الاخر ابغى احجارا استنفض بها  
 اى استجمر واتمسح بها مما هنالك ونفاضة كل شئ ما نفضته فسقط منه وقوله فى ابار النخل فتركوه فنفضت بفتح  
 الفاء اى اسقطت حملها هذا بالصاد المعجمة وقوله بعد اوتقصت هذا بالقاف والصاد المهملة لهم وعند الطبرى او  
 نصبت بتقديم النون وباء بواحدة بعد الصاد المهملة وعند ابن الخذاء فقضت وكله تسحيف والصواب اللفظة  
 الاولى وفى الحديث فنفضت اناطك اى ازلت عنها الغبار والكناسة (ن ف ق) قوله منقفة للسلمة اى بسبب سرعة  
 يبعثها وكثرة الرغبة والحرص عليها بسبب التمين وقوله نافق حنظلة وان فلانا نافق وذكر النفاق والمنافقين واصله  
 من اظهار شئ وباطنه خلافه واشتقاقه من نفاق البربوع وهو احد ابواب حجرته يتركها غير نافذة بقشر رقيق من  
 التراب فاذا طلب من الابواب الاخر تحامل من تلك ونفدها وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذى يستتر فيه  
 فهو يستركفره وقوله والمنفق سلتمه بالكذب بفتح النون وشد الفاء كذا ضبطناه وهو اولى من التخفيف (ن ف س)  
 قوله فى الحيض لعلك نفست كذا ضبطه الاصيلي بضم النون وكثير من الشيوخ وكذا سمعناه من غير واحد وفى  
 الولادة فنفت بعد الله كذا ايضا ضبطناه بالضم قال الهروى يقال فى الولادة نفست المرأة ونفست بالوجهين فى  
 النون الضم والفتح واذا حاضت نفست بالفتح فى النون لا غير ونحوه لابن الانبارى وذكر ابو حاتم عن الاصمعي  
 الوجهين مما فيها والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد من نفوس والمرأة نفساء مضموم  
 الاول ونفسى مثل سكرى ونفساء بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفاسوات ونفاسوات بالضم والفتح  
 قوله من نفس عن مسلم كربة اى فرجها عنه وقوله نفاسة على ابى بكر اى حسدا له ورغبة وحرصا على ما ناله ولم  
 يره له اهلا وقوله وما نفسانه عليك ولم تنفس عليك بمعناه قال ابو عبيد نفست على الشئ انفس نفاسة اذا لم تره  
 يستاهله وقوله وتنافسوها ولاتنافسوا مثله اى تتحاسداوا عليها وتتسابقوا الى تحصيلها وحوزها وقوله انفسها عند  
 اهله اى افضلها وقوله فنفت بها اى اعجبتنى وحرصت عليها وكذلك قوله نفست فيها اى حرصت عليها  
 وفى قصة اسماعيل فانفسهم اى اعجبهم وعظم فى نفوسهم كله من الاعجاب بالشئ والنفيس من الاشياء الرفيع  
 المرغوب فيه المجروص عليه وقد نفس بالضم وقوله لم اصب مالا انفس عندى منه اى اغبط واعجب وافضل وقوله

افتلت نفسها اى توفيت فجاءة كذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول الثانى وبضمها على المفعول الاول والنفس  
 مؤنثة والنفس هنا الروح وقد تكون النفس بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما فى نفسى وفى حديث عائشة قفلت هه  
 هه حتى ذهب نفسى بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذى اصابها قبل وقوله فلينفس عن معسر معناه يؤخره ومنه  
 نفس الله فى اجله وقد يكون معنى بنفس يفرج عنه ومثله فى الحديث الاخر من نفس عن مسلم كربة اى فرج اعنه  
 وازالها وهو مما تقدم كانه اخرها عنه وفى الرقى من شر كل نفس او عين حاسد يحتمل ان يكون واحد الانفس ويحتمل  
 ان يريد بالنفس هنا العين ويكون قوله او عين تحريمان الراوى اى اللفظين قال وهو الاشبه او يكون تكرارا  
 للتاكيد كما جازى الحديث الاخر من شر حاسد اذا حسد وشر كل ذى عين والنفس بسكون الفاء العين وقوله ما  
 حدثت به انفسها بالفتح على المفعول اى قلوبها ويدل عليه قوله ان احدا نايحدث نفسه قال الطحاوى واهل اللغة  
 يقولون انفسها يريدون بغير اختيارها كما قال ونعلم ما توسوس به نفسه وفى الحديث الاخره او سوست به انفسها هذا  
 بالضم ورواه الاصيلى بالفتح ويكون وسوست على هذا بمعنى حدثت مثل الاول والنفس تقع على الذات وعلى الحياة  
 وعلى الروح واما النفس بالفتح فنفس الانسان الداخلى والخارج وقد قيل انه النفس ايضا بعينها وهذا خطأ وقد  
 اختلف فى النفس والروح هل هما اسمان لشيء واحد او هما مختلفان ولا خلاف انها تقع على ذات الشيء وحقيقته  
 وقد بسطنا ذلك فى شرح مسلم وغيره وقوله فى حديث ام سليم فى ابناها نفسا ونفسا بفتح الفاء من النفس وبسكونها  
 من النفس عرضت له بسكون وجهه وكان قد مات فجاءت بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا وقوله نفس منفوسة  
 اى مولودتة وفى حديث عيسى فلا يحلم لكافر يجحد نفس ربه الامات ونفسه ينتهى حيث ينتهى طرفه وفى رواية يرحم  
 نفسه وقوله لقد خطبت فاجرت فلو كنت تفنست اى اوسمت فى الكلام ومددت انفاسك فيه وقوله فى الذبيحة  
 ونفسها يجرى وهى تطرف بفتح الفاء كذا روينا فى الموطا بغير خلاف ( ن ف ه ) \* قوله نفهت نفسك بكسر  
 الفاء اى اعيت وكالت فصل الاختلاف والوهم \* قوله وجعلت فرسه تنفر كذا بالفاء لكاقمهم  
 من النفار وفى حديث ابن مهدي وداورد تنقر بالقاف والزاي وكلاهما يحتمل لفظ الحديث اى ينقر تنقر الظبي  
 وقوله فى حديث الدجال نفرت عينه تقدم وهو الصحيح ويروى بالقاف ويروى فقئت وفقرت وكلاهما بمعنى وفقرت  
 بمعنى استخرجت ورواه ايضا ابو عبد الله المازرى بقرت بالباء والقاف وهو من معنى ما تقدم والبقر الشق  
 والاستخراج \* قوله فى ذكر عضد الحمار فاكلها حتى نفدها كذا الرواية فى كتاب الهبات للبخارى بتشديد الفاء  
 ودال مهمل اى اتمها وفرغ منها وعند بعضهم حتى انفدها وذكره فى كتاب الاطعمة حتى تفرقا وهو الصواب اذا  
 أخذ ما عليها من اللحم مثل عرقت \* فى حديث الطلاق عليك يا ابن الخطاب بنفسك كذا جاء فى رواية بعضهم  
 وعند السجزي بعينك ثنية عين وكلاهما تحريف والصواب رواية الفارسي والعدري بعينك اى بخاصتك يريد  
 ابنته وعيبة الرجل خاصته وموضع سره ومنه الانصار كرشى وعيبتى \* فى اللعان اتنى من ولدها كذا لم عن ابن وضاح

وهي ايضارواية ابن عتاب في الموطن من النقي وهو الابداء والتعاشي وغيرهما انتقل باللام وكلاهما بمعنى نقي الشيء والولد ونقله اذا جحد وابعده عن نفسه وقوله في حديث الكانزين فتفتح به يمينه وشماله كذا لكافة بالنون قبل الفاء وعند الهروي فتفتح من الفتح وحل اليد والمعروف الاول في السواك فقصمته يروي في البخاري بالفاء والقاف وبالقاف عند ابن السكك وهو الصواب في الفضائل فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء وتفقه بما والصواب الاول لان الفقه قد تقدم قوله نفور الكفور ذكرناه في الكاف واختلاف فيه (النون مع القاف) (ن ق ب) قوله على انقاب المدينة ملائكة وفي بعض الاحاديث نقاب بكسر النون وكلاهما جمع نقب وان كان فعل لا يجمع على افعال الا نادراً قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وهي ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كاجاه في الحديث الآخر على كل باب منها ملك وقيل طرقها والنقب بفتح النون وضمها وسكون القاف الطريق بين الجبلين وهي القبة ايضاً والثنية والنقب ايضاً في الحائط وغيره كالباب يخلص منه الى ما وراءه ومنه في الحديث الآخر واذا نقب مثل التنور والمناقب الخصال الحميدة في الناس ومنه مناقب الصحابة واصلا مما تقدم كانها طرق الخير وكان احد النقباء جمع نقيب وهو مقدم قومه والناظر عليهم والنقباء المذكورون في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار الذين تقدموا لاخذ البيعة لنصرة النبي عليه السلام قيل سموا بذلك لضمائهم اسلام قومهم ونصرتهم النبي عليه السلام والنقب الضامن وقيل لتقدمهم على قومهم والنقب فوق العريف وقيل النقب العريف على القوم وقيل (١) الامين يقال منه نقب ونقب وقوله نقب عنه مشدد القاف اي بحث واستقصى قيل ومنه سمي النقباء لبحثهم عما تقدموا عليه ومنه قوله وكان احد النقباء ليلة العقبة اي المتقدمين على الجماعة كالعرفاء والنقباء العالم الباحث عن الاشياء المستقصى عليها قال الله تعالى فقبوا في البلاد اي جاوا فيها وبحثوا هل من محيص اي من معدل وفي الرواية الاخرى تعرف وهو بمعناه وقوله لا تنقب المحرمة اي لا تستبرج وجهها بذلك والنقب شد الحمار على الانف وقيل على الحجر وقوله حتى تقبت اقدامنا بفتح النون وكسر القاف اي تفرحت وقطعت الارض جلودها قوله لم امر ان نقب عن قلوب الناس كذا ابن ماهان وبعضهم انقب بفتح النون وشد القاف بمعنى البحث واقتس والاول اولى لانه بمعنى الشق كما قال في الحديث الآخر فهلا شقت عن قلبه واللفظان راجعان لمعنى واحد (ن ق ث) قوله لا تنقب ميرتنا تنقيتها آخرها ثاء مثله بفتح النون وكسر القاف في الفعل كذا للبخاري وعند مسلم في ضبط ابي بحر تنقب بضم القاف اي لا تبددها وتخرجها بسرعة بذلك والميرة طعامهم وقد فسرها وكان عند القاضي ابي علي وغيره فيه اختلاف في حديث الحلواني في كتاب مسلم وتغيير في هذا الحرف قد ذكرناه في حرف الباء (ن ق د) قوله في الزكاة ويحصى ما عنده من نقد او عين وجاء ذكر النقد في غير حديث والتقد خلاف الدين والقرض (ن ق ر) وقوله نهي عن التغيير بفتح النون جاء مفسراً في الحديث انها النخلة تنقراي تحفر في جوفها واجنبها

ويلقى فيها الماء والتمر للانتباز وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تسيح سحيا وتقر تقرأ أى تقشر ويحفر فيها  
 وقوله فقر يده الأرض أى ضرب فيها بأصبعه كما يفعل المتعجب أو المتفكر وقوله فقر عنه أى بحث واستقصى  
 (ن ق ز) قوله ولقد رايت عائشة وام سليم تنقران القرب على ظهورهما بضم القاف وبالزاي كذا جاءت الرواية  
 فيه في جميع النسخ في البخارى في حديث ابى معمر قال البخارى وقال غيره تغلان وكذا رواه مسلم قيل معنى تنقران  
 على الرواية الاولى تلبان والنقر الوتب والقفر كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء ووجهه  
 بعيد على الضبط المتقدم وامام تغلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرأ هذا الحرف بضم باء القرب ويجعله مبتدا  
 كانه قال والقرب على متونها والذى عندي ان في الرواية اختلا لا ولهذا جاء البخارى بعدها بالرواية اليينة الصحة وقد  
 تخرج رواية الشيوخ بالنصب على حذف الخافض كانه قال تنقران بالقرب وقد وجدته في بعض الاصول تنقران بضم  
 التاء وكسر القاف ويستقيم على هذا نصب القرب أى انها السرعتها في السير وجدها في المشى تحرك القرب على  
 ظهورها وتضطرب وهو كالتقر (ن ق ل) « قوله لاسمين فينتقل كذا في الصحيحين باللام وعند بعض رواة  
 البخارى ومسلم فيتنى بالياء والروايتان في الحديث مشهورتان فينتقل يرغب فيه ويذهب به من الانتقال ويتنقى قيل يخرج  
 نقيه وهو شحمه وقد يكون يرغب فيه ويختار من اتقمت الشئ اذا تخيرته (ن ق م) « قوله ما اتقم رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لنفسه قط أى لم يعاقب ويكافى على السوء ويقال منه تقم تقم وتقم بتقم بالكسر والفتح وقرله ما ينقم ابن جميل  
 أى ما ينكر ويكره يقال ايضا كالأول ومنه ما اتقم على ثابت في خلق ولا دين أى ما انكر (ن ق ص) « قوله  
 في الفطرة وانتقاص الماء بالصاد المهملة فسره في الحديث بالاستنجا قال ابو عبيد منعناه انتقاص البول بالماء اذا  
 غسل ذكره وقوله شهرا عيدا لا يتقصان ذكره البخارى من رواية النسفي وحده قال اسحاق ان كان ناقصا عددا فهو  
 تام اجرا وقال محمد لا يجتمعان كلاهما ناقص « قال القاضي رحمه الله وليس هذا التفسير لغير النسفي ومعنى الاول انها  
 وان نقصا فاجرهما لا يتقص ومعنى الثانى لا يتقصان معا في سنة واحدة (ن ق ض) وقوله وسمع نقيضا هو الصوت  
 من غير الفم كفرقة الاعضاء والاصابع والحامل ونحوها وقوله اتقضى أى حلى ضفره وقوله في تفسير يتقص يقاض  
 كما يقاض السن مخفف الضاد (ن ق ع) وقوله في البكاء على الميت ما لم يكن تقع بفتح النون وسكون القاف قيل  
 هو رفع الصوت بالبكاء وهو قول اكثرهم وكذا فسره البخارى وقيل صوت اطم الخدود ونحوه وقيل وضع التراب  
 على الرأس وقيل شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنقع الصوت والنقع الغبار فيخرج من هذين معنى التفاسير كلها لان  
 للطم الخدود وشق الجيوب صوتا ايضا وقال الكساءى هو صنعة الطعام فى الماتم وانكره ابو عبيد ايضا واما النقيعة  
 فطعام القادم من السفر قيل سمي بالنقع الذى يتعلق بثيابه في سفره ويقدم به فيها وقوله متقع اللون بفتح القاف أى كاسفه  
 متغيره وقوله يثير التمع وهو التبار وتثيره أى تهيجه وتشره (ن ق ش) « قوله واذا شيك فلا اتقش أى اذا  
 اصابته شوكة فلا وجد بما يخرجها والانتقاش اخراج الشوكة من الرجل واصلاها من المقاش الذى يستخرج به



وقوله من نوقش الحساب عذب اى من استقصى عليه والمناقشة الاستقصاء وقيل نفس عذابه المراد يعذب بمحاسبته  
وقيل بل اذا نوقش ووزنت اعماله وخطراته وهماته وصغائرته وكبائره لم يكف يخلص ان لم يعف الله عنه كما قال عليه  
السلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله ولا انا الا ان يتعمدنى الله برحمته (ن ق ه) وقوله حتى نقيت اى اقيت  
من مرضى بفتح القاف (ن ق ي) وقوله فانبجوا عليها بنقيها بكسر النون وسكون القاف اى اسرعوا عليها  
ما دامت بسمها وشحمها قوية على السفر والسير قبل هزالها والنقي الشحم واصله مخ العظام ومنه فى الضحايا التى  
لا تنقى اى التى لا يوجد فيها شحم وقيل التى ليس فى عظامها مخ وقوله كقرصة النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد  
الياء يريد الحواري وهو الدرمة ومنه فى الحديث الاخر هل رايتم فى زمان النبى عليه السلام النقي قالوا لا

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ وقوله فى الحجاج حتى اتى النقب الذى ينزله الامراء نزل فبال  
كذا لم يفتح النون وسكون القاف فى حديث اسحاق وقد فسر النقب وجاء فى غير حديث اسحاق الشعب وقد  
رواه بعضهم كذلك فى حديث اسحاق وهو قريب المعنى الشعب والنقب الطريق بين الجبلين وتقدم فى حرف  
التاء الاختلاف فى قوله الى نقب مثل نقب التنور وقوله فى كراهية السؤال ورجل سال عن شئ ونقب عنه كذا  
للسمرقندى وغيره نقر وهما بمعنى متقارب نقر اذا بحث عن الامر وبالباء قريب منه ومنه نقيب القوم المقدم  
عليهم والناظر فى امورهم كالعريف لاستقصائه عن اخبارهم وبجته عنها وفى بعض الروايات ونقر بالفاء والراء وهو  
خطا بيمينها وقوله فى باب التجاوز عن المعسر كنت التجاوز فى السكة او فى النقد كذا لم وعند السمرقندى فى  
التقدم وهو وهم والتقدم من المشتري لانه ينتقد ويختبر وقوله فتمرت لى الحديث بتشديد القاف اى استخرجته وبيته  
كذا هو بالنون وكذا روينا هو بعضهم قاله بالفاء وهو خطأ والتقدير بالنون اصله الاستخراج والبحث عن الشئ وهو معنى ما  
هنا وراه بالوجهين معانى كتاب الاصيل ولا معنى للفاء هنا وقوله فى حديث ام زرع ومنتق بكسر النون وفتحها وقال ابو عبيد  
بالفتح وقال اصحاب الحديث يقولونه بالكسر ولا اعرفه بالكسر واما بالفتح فالمنتق الذى ينتق الطعام وقال ابن ابي اويس  
المنتق بالكسر اصوات المواشى والانعام وقيل المنتق ما ذهب اليه ابو عبيد الغريال الذى ينتق به الطعام وقال  
النيسابورى المنتق بالكسر الدجاج يصف انهم اصحاب طير ايضا وقوله يتقارب الزمان وينقص العلم  
كذا الروايات وعند المروزي كذلك ولكنه قال العمل واكثر روايات مسلم يقولون كذلك الا العذرى فى  
حديث ابن ابي شيبة فيقول يقبض والسمرقندى فى حديث حرمة يقول العمل وعند ابن السكن ويقبض العلم  
وكلاهما له وجه ورواية ابن السكن والعذرى اوجه له ضد الاحاديث الاخر لها من قوله ان الله لا يقبض العلم انتزاعا  
وقوله فى الرواية الاخرى ويرفع العلم ويزول العلم ويقل العلم ورواية غير المروزي اقرب اليها وقوله هل يقبض الوتر كذا لم  
بالضاد المعجمة وعند القاسمى بالمهملة وهو خطأ والاول الصواب وجواب السؤال فى الامم بينه وتقض الوتر هو  
تشفيعه بركة لمن يريد التنفل فى بقية الليل بعد ان اوتر ثم يوتر آخرها به قال جماعة من السلف واهل العلم وقوله

في ميراث الجد حضرت الخليفة قبلك يعطيانه النصف مع الاخ الواحد الى قوله فان كثر الاخوة لم ينقصوه  
 كذا يحيى والقعبي وعند ابن بكير ومطرف وابن وهب ينقصاه مثنى راجع الى الخليفتين والجمع على طريق  
 اكبارهم كما يخاطبهم عن انفسهم بنون الجماعة وقد يكون ينقصوه راجعا اليهما ومن معهما من علماء وقتها في قصاص  
 المظالم حتى اذا تقوا وهذبوا كذا لكافهم وعند المستملى اذا تقصوا وهذبوا قوله لا يمنع تقع بير بفتح النون وسكون  
 القاف هذا هو المعروف وزواية الجمهور ومعناه لا يمنع فضل مائه والتقع الماء الناقم أى المستقع المجتمع ورويناه مجزم  
 العين من يمنع على النهى ورفعها على الخبر المراد به النهى وعند ابن ابي جعفر نفع بالفاء وان كان صحيح المعنى فهو  
 وهم لاشك فيه وقوله في قطع الآبق فكتب الى عمر بن عبد العزيز يرضي كتابي كذا هو لرواية يحيى بالنون وكسر القاف  
 وآخره ضاد معجمة اى خلاف كتابي وعند ابن وضاح يقتض فعل آخره صاد مهملة واوله ياء باثنتين تحتها من  
 الاقتصاص وهو تتبع الاثر اى حتى جميع ما كتبت به اليه ثم اجاب عنه وهذا الشبه الروايتين بدليل مساق الخبر وكتابهما  
 جميعا وان كان الاول يصح لانه كان كتب هو وانه بلغه انه لا يقطع فكتب اليه عمران يقطع وهو تقيض ما كتب به اليه  
 وخلافه في حديث لا يصيب المؤمن من شوكة الا تقص بهامن خطايا كذا للعدري في حديث ابن نمير وغيره وقص  
 اى كفر عنه وحوسب بها وحط مثلها من خطايا كجاء حط في الحديث الاخر وهو واجه والرواية الاخرى اليه يرجع  
 معناها ان صحت ﴿ النون مع السين ﴾ (ن س أ) قوله في الصرف ان كان نسيئا فلا يصلح كذا لهم على وزن فاعيل  
 وعند الاصيلي نساء مثل فعال وكلاهما صحيح كله بمعنى التأخير والنسي اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومنه قوله تعالى  
 انما النسي زيادة في الكفر ويقال انسات الشئ انساء ونسيئا والنساء بالفتح الاسم ومنه انسا الله اجله اى اخره  
 واطال عمره ونسأ في اجله كذلك ايضا ومنه الحديث من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه (ن س ب) قوله  
 وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها اى في اشرف بيوت قومها (ن س ح) قوله في تفسير التغير هي النخلة  
 تنسح نسحا بالخاء المهملة اى تقشر ويحفر فيها ويتبذو وقد تصحف هذا عند بعضهم على ما ذكره بعد (ن س خ) قوله لم تكن  
 نبوة الا تناسخت حتى تكون ملكا (١) (ن س ك) قوله خير نسيكتيك بفتح النون وكسر السين النسيكة الذبيحة  
 وجمعها نسك قال الله تعالى او صدقة او نسك وقوله اول نسكنا في يومنا ان نبدأ بالصلاة النسك كل ما يتقرب به الى الله  
 والنسك الطاعة وقوله حتى اتي الناسك اى مواضع متعبات الحج المنسك بفتح السين وكسر هاء موضع النحر والذبح قال  
 الله ولكل امة جعلنا منسكا قيل فيه هذا وقيل مذهبها في الطاعة والمنسك ايضا موضع التعبد قال الله وارنا مناسكنا  
 (ن س م) قوله نسب بنيه وانما نسمة المؤمن قال الجوهرى النسمة النفس والروح والبدن قال هو وغيره وانما يعنى  
 في قوله هنا انما نسمة المؤمن الروح وقال الباجي هي عندي ما يكون فيه الروح قبل البعث وقال الخليل النسمة الانسان  
 ومنه في الحديث وبرأ النسمة (ن س ع) قوله فدفعه اليه بنسغته اى بالحبل الذى ربطت به يده (ن س ق)  
 قوله على نسق اى على توال واتصال (ن س ي) قوله انى لانسى او انسى لاسن كذا جاء هذان اللفظان فيها

الثاني على ما لم يسم فاعله مشدد السين قيل يحتمل ان يكون شكاً من الراوي في احد اللفظين او يكون اللفظ كله من كلام النبي عليه السلام أي انسى من قبل نفسي وسهوى او قد ينسبني الله ذلك ويغلبني عليه وقد رواه بعض المحدثين لا انسى ولكن انسى لاسن وقد يكون انسى هذا بالفتح أي اترك ونسى بمعنى ترك معلوم مشهور في اللغة ومنه نسوا الله فنسيهم أي تركوا امره فتركهم من رحمتهم ويكون المعنى ما تركته قصداً ان تركه لا يضر او انساها من الله فإرى سنة حكمتها وفي ليلة القدر يقضى بعض اهلي فنسيتهما ويروي فنسيتهما على ما لم يسم فاعله وقوله ليس مالا حدم ان يقول نسيت آية كذا ولكنه نسي الاول بفتح النون والثاني بالضم بغير خلاف هنا على ما لم يسم فاعله وضبطناه عن الاسدي بتخفيف السين واليه كان يذهب الكناي وكان لا يميز غيره كأنه يذهب الى انه نسي من الخبير كما قيل في قوله تعالى فنسيتهما وكذلك اليوم تنسى وضبطناه على الصدفي وغيره نسي مشدد السين وهو اليق بالمراد والله اعلم أي نساها الله ذلك كما قال الله نسوا الله فنسيهم او يعاقبهم عقاب صورته صورة المنسى بتركهم ومنهم الرحمة والاعراض عنهم حيث نجوا غيرهم وفاز فصل الاختلاف والوهم قوله في تفسير التقيير هي النخلة تنسج نسجا وتنقر نقرا بالحاء المهملة أي ينحى قشرها عنها وتملس ويحفر فيها للاتباع كذا ضبطناه عن كافة شيوخنا وفي كثير من نسخ مسلم عن ابن مهران تنسج بالميم وكذا ذكره الترمذي وهو خطأ وتصحيف لا وجه له وكذا عند ابن الجداء بتقر بالياء وتقدم في الباء وقوله هذه مكان عمرتك التي نسكت كذا لابي ذر والجرجاني والنسفي وعند الروزي التي سكت قال الاصيلي معناه التي سكت عنها ولغيرهم التي سكت بشين معجمة وفي اسلام عمر الم تر ابنين وابلاسها ويأسها بعد من انسا كها أي من متعباتها جمع نسك كذا لابي ذر والنسفي وهو الصواب وعند غيرهما الاصيلي وبعض شيوخ ابي ذر والقاسبي وعبدوس ويأسها من بعد انسا كها بكسر الهزة وعند ابن السكن من بعد انكاسها وهما وهم وقوله في اول الصلاة في حديث الاسراء نسّم بنيه أي انفسهم وأرواحهم وينطلق على ذات كل روح وضبطه بعضهم عن القاسبي شيم بشين معجمة جمع شمية وهي الطبايع وهو تصحيف وقوله ونسواتها تنطف كذا لهم ولا بن السكن ونسواتها بتقديم الواو كما ذكره البخاري عن عبد الرزاق وهو اشبه بالصحة وهي الذوائب والضفائر وضبطه بعض شيوخنا عن ابي مروان نواسات بتشديد الواو الا ان تكون الكلمة مشتقة من النسو وهو انحطت شعر الابل عنها عند سمنها فقد يمكن ان تشبه بها الذوائب بما تعلق منها بعضها ببعض ويستعار لها ذلك وفي التفسير نسا قال النسي الحقيير كذا لم وعند الاصيلي النسي الحقيير يريد تفسير النسي وكلاهما صحيح بمعنى وفي حديث اماطة الاذي عن الطريق افعال كذا افعال كذا ابو بكر نسيه وامر الاذي عن الطريق كذا لهم وهو الصحيح وعند المذري ابو بكر فسره وهو تصحيف وفي حديث جابر في الحج فقام في نساحة كذا عند الفارسي وضبطه التميمي بكسر النون وفتح السين وكذا رواه ابو داود وفسره في حديثه يعني ثوبا ملففا والنبي عند ابن

ماهان وغيره من رواة مسلم في ساجدة وهو الصحيح ودو ثوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن وفي تفسيره  
 اتى كان نسيا ولم يكن مذكورا كذا ابن السكن وغيره كان شيئا وهو الصحيح لانه انما فسر بذلك قوله لم يكن شيئا  
 مذكورا اي انما كان عدما وقد اختلف المتكلمون في اطلاق الشيء على المدوم ومذهب متكلمي اهل السنة انه  
 لا يطلق على المدوم وغيرهم يطلقه في المغازي في قتل ابن الاشرف عندى اعطر نساء العرب وعند المروزي اعطر  
 سيد العرب وهو وهم وفي الفتن قول حذيفة وذكرها انه ليكون منه الشيء قد نسيتيه فاذكره كما يذكر الرجل وجه  
 الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا في الاصل بغير خلاف قيل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر  
 الرجل وجه الرجل وبه يستقل الكلام ﴿النون مع الشين﴾ (نشأ) قوله انشأ يحدثنا ونشأت سحابة وانشا  
 رجل من المسجد ونشأت بحرية كله ابتداء يقال نشأت السحابة تنشأ اذا ابتدأت في الارتفاع وانشأت بدأت  
 بالمطر وضبطنا في بحرية وجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانكر بعض اهل اللغة انشأت السحابة وقال انما  
 يقال نشأت ولم يختلف النقل في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صححه اهل اللسان وقوله قل عمر بنى نسا بها اي كبر  
 وشب ونشا الصبي اي نبت وشب قال الله تعالى او من ينشأ في الحليمة والذي انشأها اول مرة اي ابتداء خلقها ومنه في الجنة  
 ينشأ الله ما خلقا يسكنهم اياها وجاء في النار في كتاب التوحيد مثله اي يتبدى خلقهم في تفسير ناشئة الليل وقال ابن  
 عباس نشأ قام بالحبشية قال الازهرى ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كالمأقبة وقيل ساعته وقيل كل ما حدث  
 بالليل وبداهة ناشئة وقال نبطويه كل ساعة قامها قائم من الليل فهي ناشئة وفي الحج فمن حيث انشا اي ابتداء امره  
 وتبها له الالهلال (نشأ) وقوله فلم انشب ان سمعت ولم ينشب ورقة ان مات ولم ينشب ان طلقها كله بفتح  
 الشين اي لم يمكث ولم يحدث شيئا حتى فعل ذلك وكان ما ذكرنا من الحيس اي لم يمنعه مانع ولا شغله امر آخر  
 عنه ومثله قول عائشة لم انشأها حتى انجبت عليها (نشأ) وقوله سمعت نسيج عمر بالجيم ونشج الناس يكون هو  
 صوت معه ترجيع كما يردد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء فيه تحزن لمن سمعه (نشأ) وقوله وانشاد الضالة  
 وينشد ضاله هو ترينها يقال انشدتها اذا عرقها فاذا طلبتها قلت نشدتها انشدها بضم الشين في المستقبل هذا هو  
 قول اكثرهم واصله رفع الصوت وانشاد الشعر مثله اي رفع صوته به ومنه قول عمر او ينشد شعرا وقوله في لقطه مكة  
 لا تحل الا لمنشد قيل لم عرف اي لا يحل له منها الا انشادها وان اكملت السنة عنده بخلاف غيرها وقيل المنشد هنا  
 الطالب وحكى الحربي اختلاف اهل اللغة في الناشر والمنشد ومن قال انه بمكس ما قدمناه من ان الناشر المعروف  
 والمنشد الطالب واختلافهم في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة كل فريق في ذلك من الحديث وشعر  
 العرب وقوله نشدتك الله وناشدته وانشدك عهدك وانشدك الله وان نساءك ينشدنك الله بضم الشين ايضا  
 في المستقبل معناه سالتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هو مما تقدم اي سالت الله برفع صوتي وانشادى لك  
 بذلك والنشيد الصوت وكذلك قوله مناشدتك ربك منه اي دعائك اياه وتضرعك اليه وقد ذكرناه في

الكاف (ن ش ر) قوله وتشتت وهلا تشتت النشرة بضم النون نوع من التطب بالاعتسال على هيئة مخصوصة  
 بالتجربة لا يحتملها القياس الطبي وقد اختلف العلماء في جوازها وقد ينادى في الأكال (ن ش ز) ناشز الجبهة بالزاي  
 مرتفعها وبضعة ناشزة أي مرتفعة عن الجسم والنشز بالفتح وسكون الشين وقتحها ما ارتفع من الأرض ومنه  
 نشوز الزوجين أي تعالى أحدهما على الآخر واضرار به وعصيانه (ن ش ط) وقوله كأنما انشط من عقال أي  
 حل منه يقال انشطت العقدة حلها ونشطتها شدتها واصله في البعير يقال انشطت البعير إذا عقلته وأوثقته  
 بالانشوطة وهي العقدة في العقال وانشطت العقال ونشطته وانتشطته إذا حلته وقوله أصبح نشيطا طيب  
 النفس هو المنشرح الصدر ضد الكسلان يقال منه نشط للنشي إذا خف له والنشيط الخفيف للعمل

(ن ش ل) وقوله واننشال اللحم وانتشل عرقا من قدر أي رفعه وأخرجه وقال بعضهم معناه أكله بضمه مثل نهشه  
 وتعرقه (ن ش غ) قوله كأنما ينشغ لهوت بفتح الشين وبالعين المعجمة النشغ بسكون الشين الشهيق وعلو النفس  
 للصدعاء وشبهه حتى يكاد يبلغ منه العشي قيل وانما يفعل ذلك عند الشوق والأسف (ن ش ف) قوله فجعلت  
 تشف ذلك العرق أي تجففه نشف الماء ونشفته أنا بكسر الشين وانشف ونشف معا (ن ش ق) الاستنشاق  
 في الوضوء جذب الماء بالنفس في المنخر في المنخرين ذكرناه قبل (ن ش ش) قوله في الصداق ثنتي  
 عشرة أوقية ونش بفتح النون وشد الشين النش عشرون درهما نصف أوقية عندهم فسرته في الحديث هكذا وقوله  
 لأن البان المطيب قد طيب ونش أي غلا (ن ش و) وقوله أتى بنشوان أي سكران والنشوة بفتح النون وسكون الشين

السكر فصل الاختلاف والوهم في شعر حسان وقال الله قد نشرت جندا بالنون  
 والشين المعجمة من النشر والبعث كذا للباحي ولغيره يسرت وهي رواية الجمهور من التيسير في حديث أبي  
 الربيع العتيكي أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع وفيه وإنشاد الضال كذا لكاتمهم وعند ابن ماهان الضالة قال  
 بعضهم صوابه وإرشاد الضال بالراء وكذا الأصلح القاضى الكفانى وهو أوجه والأول يتجه أيضا ويصح لاسيما مع من  
 رواه الضالة لكن الرواية الأولى اعرف وأشهر في غير هذا الحديث وقوله قل عمر بنى تشابها كذا في رواية قتيبة وقد  
 فسرها واختلف في رواية القعنبى مشى بها وقد ذكرناه في الميم ﴿النون مع الماء﴾ (ن ه ب) قوله نهى  
 عن النهبة وعن النهى مقصور بضم النون فيهما وتسكن الماء في النهى وتحرك أيضا ولا ينتهب نهبة كله اسم لانتها به وهو  
 أخذ الجماعة الشيء على غير اعتدال الأيحيى أخذ السابق إليه وقوله أتى بنهب أبل أي غنيمة أبل وقوله أتبع ل نهى  
 ونهب العبيد من ذلك أي ما غنمته أنا واستلبته على العبيد اسم فرسه (ن ه ث) قوله في حديث عبد الله بن عمرو في باب  
 صوم داوود هجمت له العين ونهت له النفس كذا لم وعند النسفي مهتت أوفهت (ن ه ج) وقولها وأنى  
 لانهج بفتح الماء وآخره جيم يقال انهج الرجل إذا أصابه البهز والربو من الجرى والتعب وهو من علو النفس وبقيّة  
 الحديث تفسره قال الخليل ولم اسمع منه فعلا وقال غيره نهج وانهج لغتان وقوله وإذا جواد منهج أي طرق

واضحة (ن ه د) قوله نهديهم بقية اهل الاسلام اى تقدموا ونهضوا وقوله فى الشركة فى الطعام والنهد بكسر  
النون هو اخراج القوم نفاقهم وخطبها لذلك عند المرافقة فى السفر وهى المخارجه وفسره القاسمى بطعام  
الصلح بين القبائل والاول اصح واعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون ايضا (ن ه ر) قوله ما نهى الدم اى اساله  
وصبه بمره كصب النهر كذا الروايات فيه فى الامهات ووقع للاصمى فى كتاب الصيد نهر وليس بشئ والصواب  
ما لغيره انهركا فى سائر المواضع وجاء فى باب اذا ند بعير كل ما نهر او نهر على الشك (ن ه ز) قوله قد ناهز  
وناهزت الاحتلام بالزاي قاربت وقوله لا ينزه بفتح الياء والهاء الا الضلالة اى لا ينهضه الا هى نهزت الشئ دفعت  
ونهز الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الياء وهو خطأ (ن ه ك) وقوله الا ان تنهك حرمة الله وتنهك ذمة الله  
وانتهكت محارمه اى تستباح وتتناول بما لا يحل وقوله نهكتهم الحرب بكسر الهاء اى اثرت فيهم ونالت منهم  
ونهك الرجل المرض اذا اضعفه وذهب بلحمه ومنه قوله ولا ناهك فى الحلب وفى كتاب الفصيح وانتهك السلطان  
عقوبه بوليس فى روايتنا فيه ورده ابن حمزة على ثعلب وقال انما يقال نهك ثلاثى (ن ه ل) والمنهل كل ماء ترده  
الطريق وكل ماء على غير طريق لا يسمى منهلا مفتوح الميم (ن ه م) وقوله فاذا قضى احدكم نهيمته بفتح  
النون وسكون الهاء اى رغبته وشهوته (ن ه ض) قوله وعند مناهضة الحصون اى منازلها ونهوض الناس  
لقتالها وقيل قهرها وقسرها والنهض الضيم والسر ومنه امارى الحجاج يابى النهضا (ن ه ق) وقوله اذا سمعتم  
نهاق الحمار كذا للجر جافى ولغيره نهيق (ن ه س) قوله فهنس منهاهسة ونهسه هذا بسين مهملة وقيل بالمعجمة وبالوجهين  
ويناهو بالمهملة ضبطه الاصمى النهس الاكل من اللحم واخذها باطراف الاسنان والنهس بالمعجمة بالاضراس وقال الخطابى  
هو بالمهملة ابلغ منه بالمعجمة وقال ثعلب النهس سرعة الاكل وقوله كان منهوس العقب بالسين المهملة ويقال ايضا بالمعجمة  
اى قليل لحمها وقيل هو بالمعجمة تاتى العقبين معروفا وفسره فى الحديث شعبة بالمهملة قال قليل لحم العقب وهما بمعنى متقارب  
وقوله اصطدت نهسا بضم النون وفتح الهاء واخره سين مهملة هو طائر يشبه الصرد قال الحر بنى يزيد تمحور يك ذنبه  
يصطاد العصفير وقال غيره يشبه الصرد وليس بالصرد قال ابو عمرو وقيل انه الخيام (ن ه ي) وقوله التقي ذونيهية بضم  
النون وسكون الهاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا الرواية وهى صحيحة ويقال بفتح النون ايضا وهو العقل وجمعه نهى  
لانه ينهى صاحبه عن القبائح والمعائب ويقال فيه ذونيهية ايضا وحكاها ثابت اى ذوعقل وقد تكون النهية ايضا من  
النهى اسم الفعلة الواحدة منه والنهية بالفتح واحداً النهى مثل تمره وتمراى له من نفسه فى كل حال زاجر ينهاه عن  
المكروه كما قيل التقي ملجم يقال نهيته عنه ونهوت له لغة والنهية العاية وحيث ينتهى الشئ ويقف كانه امتنع عندها من  
الزيادة وسدرة المنتهى فسرهما فى الحديث اليها ينتهى علم الخلاق اى ما وراءها من الغيب الذى لا يطلع عليه ملك  
ولا غيره الا رب السماوات والارض وقيل اليها ينتهى فلا تتجاوز يريد ملائكة الله ورسله وقيل اليها تنتهى الجنة  
فى العلو والاول اظهر وقوله وان الى ربك المنتهى اى عنده تقف العقول والافكار وكل شئ منه واليه ينتهى ويضاف وهو

خالق ثم انقطع الكلام بعد فلا يضاف هو الى شئ ولا يقال بعده شئ وقوله فتناهى ابن صياد قيل كثير استعمال  
الانتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع الفهم والعقل كان معناه عنده تنبيه وقد يكون معناه عندى تفاعل من النهى وهو  
العقل أى رجع اليه عقله وتنبيه لذلك من غفلته وقد يكون ايضا على بابة اى انتهى عن زمزمته وتركها وقوله  
في الاطفال فما يتناهى او ينتهى حتى يدخله الجنة يعنى اباه اى ما يترك اخذه بابيه وتعلقه به وانتهى وتناهى وانهى بمعنى  
ويكون التناهى أيضا من اثنين ومنه قوله تعالى لا يتناهون عن منكر قيل لانهى بمعنى انتهى وقوله في فضائل عمر  
حتى انتهى قيل معناه مات على تلك الحالة وقد يصح عندى أن يكون حتى انتهى للغاية في الفضل وفيما مدحه به  
فصل الاختلاف والوهم في تفسير لا تمضون لا تنهروهن كذا للاصيل والقاسى وعند  
أبي ذر تقرر وهن وهو اولى واوجه (النون مع الواو) (ن و أ) وقوله في الخليل ونواء لاهل الاسلام  
بكسر النون ممدود أى معاداة لم يقال نأويت الرجل نواء ومناواة وأصله من النهوض لان من عاديته وحاربه ناء  
اليك أى نهض ونوت اليه ومنه قوله لتنوأها أى تنهض ومنه فذهب لينوء فأغشى عليه ومنه قوله تعالى لتنوء بالمصيبة  
اولى القوة وفي الحديث الاخر وناء بصدره أى نهض وذكر الداودي أن الرواية فيه عنده ونوبى مفتوح مقصور وهو وهم  
لا يصح وقوله لانوء وكان من امر الجاهلية وذكر الانواء ومن قال مطرنا بنوء كذا النوء عند العرب سقوط نيم من  
نجوم المنازل الثمانية والعشرين وهو مغيبه بالمغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حينئذ من المشرق وعندهم انه لا بد  
أن يكون مع ذلك لاكثره انوء من مطر او رياح عواصف وشبهها ففهم من يجعله لذلك الساقط ومنهم من يجعله  
للطالع لانه هو الذى ناء أى نهض فينسبون المطر اليه فهى النبي عليه السلام عن اعتقاد ذلك وقوله وكفر فاعله لكن  
العلماء اختلفوا في ذلك واكثرهم على أن النهى والتكفير لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك دون من اسنده الى المادة  
ومنهم من كرهه على الجملة كيف كان لعموم النهى ومنهم من اعتقد في كفره كفر النعمة وقد تقصينا الكلام فيه في غير  
هذا الكتاب وذكرنا منه شيئاً في حرف الكاف (ن و ب) وقوله من نابه شئ في صلته اى نزل به واعتراه وقوله  
ولنوابه أى حوائجه التى تنزل به ولو ازمه التى تحدث له وقوله يتناوبون الجمعة أى ينزلون اليها وياتونها عن بعد ليس  
بالكثير قيل مما يكون على فرسخين او ثلاثة والنوب بالفتح البعد وقيل القرب وقوله فكانت نوبتى بفتح النون أى  
وقتي الذى يعود الى فيه ماتنا و بناه و بناى مثله وقوله وكنا تناوب النزول منه ويتناوب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نفر منهم أى نجعله بيننا او قاتام معلومة واياماً محدودة لكل واحد منا يتكرر عليه وقوله واليك انبت أى رجعت وملت الى  
طاعتك واعرضت عن مخالفتك وعن غيرك والاناثة بمعنى التوبة والرجوع (ن و ح) ونهيه عليه السلام عن النوح  
والنياحة وذمها وأصله اجتماع النساء وتقابلهن بعضهن لبعض للبيكاء على الميت والتناوح التقابل ثم استعمل في  
صفة بكائهن وهو البيكاء بصوت وندبة (ن و ر) قوله في وصف الله تعالى نور معناه ذوالنور أى خالقه قيل منور  
الدينا بالشمس والقمر والنجوم وقيل منور قلوب عباده المؤمنين بالهداية والمعرفة وقد تقدم معنى قوله نورانى اراهنى

حرف الهزة ولا يصح ان يعتقد ان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى الجسم اللطيف المشرق فان تلك صفات الحدوث وقوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا رويناه في مسلم بالراء وكذا أيضا رويناه في كتاب الحاكم ورويناه في كتاب ثابت النون بالنون ولعله الذي جاء ان عليه الارض والله اعلم وفي رواية اخرى عنه البحور وقوله عليه السلام في دعائه اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصرى نورا وفي سمعي نورا الحديث النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل يحتمل أن يريد به الرزق الحلال وقوة هذه الاعضاء به للطاعة وقوله فنور بالصبح أى اسفر بها وقد ظهر نور الشمس يعنى الاسفار الذي قبل طلوع قرصها وقوله من غير منار الارض أى اعلامها وحدودها فيما بين ارضي رجلين ومنار الحرم اعلامه وقوله في الاذان ان ينور وانارا أى يظهر وانورها وقوله في نأرة أى عداوة (ن و ط) وقوله واشار الى نياط قلبه ويروى مناط قلبه ونياط القلب عرق معلق منه واصله الواو (ن و ل) وقوله في حديث انخضر فحملوها بغير نوك أى بغير جعل ولا اجر والنول بالواو والمنال والمناة الجمل والنيل بالياء والنوال العطاء وقوله بما نال من اجر او غنيمة أى اصاب وادرك وفي اسلام ابى ذر ما نال للرجل ان يعرف منزله أى لم يمن وفي الحديث مال الرحيل أى حان ويكون بمعنى يحق من قولهم ما نولك ان تفعل كذا أى ما حقتك والاسم منه النول وقد جاء مهوراً نال لك ان تفعل كذا أى وجب لك ويقال فيه أيضاً نال لك أى حان مثل انى لك وأن لك وانكر ابن مكى نال لك وقال صوابه انال رباعى ولم يقل شيئا ذكر نال بمعنى حان غير واحد وقد ذكرها الهروى وكذا جاء في هذه الاحاديث بغير خلاف وفيها حجة عليه ولكن صاحب الافعال ذكر انال ولم يذكر نال وقوله تناولت منها عقبوداً أى مدت يدي اليه والمناولة مذك يدك بالشئ الى غيرك وكأنه من النول وهو الاعطاء وقوله اهويت لاناولهم أى اسقيهم يدي (ن و م) وقوله فاذا لقيتموهم فانيومهم أى اقلوهم يقال نامت الشاة وغيرها من الحيوان اذا ماتت (ن و ن) وقوله زيادة كبد النون واخذنونا فسر في الحديث انه الحوت وقوله ذبح الحمر النينان والشمس جمع نون مثل حوت وحيتان يريد صنع المرى منها بالحياتان والقائم فيها للشمس مدة حتى تغلب عينها مرى كما تغلب خلاشبه تخليلها بذلك بالذبح للذكاة وقد اختلف الفقهاء فيما وفى منها هكذا حتى تخلل وانقلبت عينه هل يوكل ام لا وقد ذكرناه في الدال (ن و ق) وقوله وكانت ناقة منوقة بالقاف أى مذلة كما جاء في حديث آخره مفسراً وقد ذكر الحربى ان بعضهم صحفه فقال فيه منوقة بالياء باثنتين فوقها (ن و س) وقوله اناس من حلى اذنى اى حلاهم اناس من حلى ينوس وينعلق ويضطرب وقوله ونوساتها تنطف هى القرون والذوائب اى تقطر بالماء ويروى نواساتها مشددة الواو وسميت بذلك لتعلقها وتذبذبها والنوس الحركة والاضطراب ومنه قوله اناس من حلى اذنى اى حلانى حليا له صوت وحركة وقد ذكرناه في النون والسين والخلاف فيه (ن و ي) وقوله وزن نواة من ذهب قال ابو عبيد هو خمسة دراهم وقيل هو اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للمشرين نش وللاربعين اوقية وقيل كانت قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم وقوله تثنوى حيث اتوى اهله اقال الخطا بى اى تتحول وتنتقل



قوله ولكن جهادونية أي نية في الجهاد متى أمكنه ونشط إليه فصل الاختلاف والروم  
 قوله الأياحز للشرف النواء بكسر النون ممدرد كذا لم ومعناه السمان والتي بكسر النون وفتحها وتشديد الياء  
 الشحم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم يقال نوت الناقة إذا سمنت فهي ناوية والجمع نواء ووقع عند الأصملي  
 في موضع والقاسمي النوى مقصور وليس بشئ والصواب الأول قال الخطابي وأكثر الرواة يقولون النوى مقصور  
 وفسره محمد بن جرير الطبري فقال النوا جمع نواة يريد الحاجة قال الخطابي وهذا وهم وتصحيح ثم فسر النواء  
 بما تقدم وفسره الداودي بالخباء والكرامة وهذا أبعده وقوله فجاء ذوالبربيره وذو القعدة وذا النواة بنواة كذا في  
 جميع النسخ بالافراد اولا والجمع آخراً وفي بعضها الافراد في الموضعين وصوابه الجمع والجنس في الحرفين كما جاء قبل  
 في التمر والبر قوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم وجاء عن بعض رواة النون بالنون  
 وتقدم تفسير النون وبالراء رويناه عن شيوخنا في كتاب الحاكم قوله في باب التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حتى أصبح كذا في الموطأ وكذا ابن السكن وعند المروزي وأبي ذر والنسفي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حين أصبح وكلاهما صحيح والاول اوجه وعند الجرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح وهو وهم بين  
 وفي باب فضل ابي بكر ايضا في هذا الحديث فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أصبح كذا للجرجاني ورواه  
 بعضهم هنا فقام حتى أصبح كذا القاسمي وعبدوس وفي باب تخفيف الوضوء في حديث ابن عباس فنام رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا لابن السكن وعند الجماعة فقام والاول الصواب لان بعده فلما كان في  
 بعض الليل قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضا وبينه قوله في الرواية الاخرى فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حتى اذا اتصف الليل اوقبله بقليل ثم قال استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر قيامه للصلاة قوله ولكن  
 جهادونية كذا وقع فيها بغير خلاف وذكر ابو عبيد في كتاب الاموال ولكن جهادوسنة وقوله في تفسير الكافرون  
 لم يقل ديني لان الايات بالنون فحذفت النون كذا القاسمي وهو خطأ وصوابه ما غيره فحذفت الياء في باب الخوض بينا انا  
 نائم فاذا زعرة حتى اذا عرفتهم كذا للبخي عن الفربري وهو وهم وصوابه للجماعة بينا انا قائم بالقاف (النون مع الياء)  
 (ن ي أ) قوله ان تلقى لحوم الحمر نيئة ونضيجة وقوله في الصوم التي ممدود مهموز وكذلك ما اراه يعنى الانثى  
 التي بكسر النون ممدود مهموز ضد النضيج والمطبوخ واما التي بتشديد الياء فالشحم وفي رواية ابن جريج في البخاري  
 ما يعنى الانثى (ن ي ب) قوله فضحك حتى بدت انيابها وخرس الكافر واناب الكافر الناب السن الذي خلفه الرباعية  
 (ن ي ل) قوله في التبرك بفضل وضوء النبي عليه السلام فمن نائل وناضح يفسره قوله في الحديث الاخر فمن  
 أصاب منه شيئاً تمسح ومن لم يصب اخذ من فضل بلل يداخيه ونائل هنا بمعنى مدرك نال ينال وأصله الواو  
 ومعنى ناضح تقدم وقوله لملك نلت من امه أي ذكرتها بسوء وذكر نيل المدن وهو ما يستخرج وينال منه وسمى  
 المرق الذي يستخرج منه وينال نيلا لذلك (ن ع ق) قوله ملك (١)

﴿ فصل مشكل أسماء المواضع والبقع ﴾ (نمرة) بفتح النون وكسر الميم موضع بمرقة وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مازمي عرفة تريد الموقف قاله الازرقى حيث ضربت قبة النبي عليه السلام في حجة الوداع وجاء أيضاً في حديث عائشة انها كانت تنزل من عرفة بنمرة ونمرة أيضاً موضع يقديد (التقيع) بالنون الموضع الذي حماه عليه السلام والخلفاء بعده وهو صدر وادي المقيق وقد تقدم ذكره والخلاف فيه في حرف الباء (ذات النصب) بضم النون والصاد المهملة وآخره باء بوحدة موضع على أربعة برد من المدينة قاله الك (دار نخلة) موضع سوق بالمدينة (نخل) المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان (نخلة) موضع قريب من مكة هي المذكورة في حديث الجن ونخلة ايضاً موضع آخر بقرب المدينة (النهرين) جاء ذكرهما في حديث الشعبي وعدي بن حاتم (نجران) مدينة (نصيين) بفتح النون وكسر الصاد والباء ذكر ايضاً في حديث وفد الجن (نهاب) بكسر النون أو اهاب موضع بقرب المدينة ذكرناه في حرف الالف والاختلاف فيه (النازية) بزاي مكسورة بعدها ياء بائتين تحتها مخففة عين ثرة على طريق الآخذ من مكة الى المدينة قرب الصفراء وهي الى المدينة اقرب قيل مضيق الصفراء سدت بعد حروب جرت فيها وضبطها في السير بتشديد الياء (التقب) هو بفتح النون وسكون القاف وآخره باء بوحدة جاء في الحديث من رواية اسحاق بن راهوية ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أتى التقب الذي به ينزل الامراء نزل فقال وجاء في احاديث اخر حتى كان بالشعب قال الازرقى وهو الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفة عن يسار المقل من عرفة يريد المزدلفة مما يلي نمرة (نجد) ما بين جرش الى سواد الكوفة وحده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار القبلة اليمن ونجد كلها من عمل الجامة (ثالثة) اسم صنم جرى ذكره وتفسيره في حرف الالف مع اساف  فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف 

كل ما فيها نصر وابن نصر فبصا دهملة في الاسماء الا النصر بن شميل والنصر بن محمد بن موسى والنصر بن انس بن الك و ابابكر بن النصر ويقال فيه ابن ابى النصر ايضاً وهو ابو بكر بن النصر بن ابى النصر بن هاشم بن القاسم وبالوجهين روى في مسلم ولم يذكر الحاكم فيه الا ابن ابى النصر وسماه محمد او وهمه في ذلك الكلاباذي وذكر ان ابان النصر جده وسماه احمد وعاصم بن النصر التميمي فهو لاء بالضاد المعجمة ء وأما الكنى فكل من فيها بالضاد المعجمة الا ابانصر الثمار ويقال ابو النصر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه هذان بالصاد المهملة وجبير بن نفيير بضم النون وفتح الفاء مصغر وضريب بن نقيير مثله الا انه بالقاف وهذا المشهور وكذا عند شيوخنا وحكى لنا فيه شيخنا القاضي الشهيد انه يقال بالفاء والقاف معا وكذا فيه عند ابن ابى جعفر من شيوخنا وحده بالفاء وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل مثلهما بالفاء وآخره لام وعمرو الناقد بالقاف والذال المهملة وابو معبد مولى ابن عباس ذكر في البخاري ان اسمه نافذ بالفاء وذل معجمة وكذا ذكره البخاري وكذا قيده ابو الوليد الباجي وهو الصواب ورواه بعض رواة البخاري ناقد بالقاف والذال المهملة مثل الاول وفي كتاب

الحسن بن رشيق المصري نافذ بالفاء ودال مهملة وكله خطأ الاماصو بناء وهو ابو معبد الجهني المذكور في رواية ابن  
ماهان في مسلم وقد ذكرناه في الجيم وخطا من قال فيه الجهني ونميلة ونميلة مضى في حرف التاء وعبيد بن نضيلة  
بضم النون وضاد معجمة ونسبية للمذكورة في حديث الصدقة بضم النون وفتح السين المهملة وبعدها ياء التصغير  
وباء بواحدة قيل هي ام عطية وقد جاء ذلك مينا في بعض الروايات وكذا قيدها اكثرهم وفي رواية الحموي عن  
الفربري نسبية ويشبهه به نيشة بعد النون المضمومة باء مفتوحة بواحدة وبعدها التصغير شين معجمة وهو اسم رجل  
وهو نيشة الخير الهذلي وقد ذكر هكذا للكافة وهم فيه ابن ماهان فظنه امرأة فقال فيه نيشة الهذلية وفيه نعيم  
وابن نعيم بضم النون وفتح العين مصفراً حيث وقع وقطن بن نسير ذكرناه في حرف الباء وفي باب تخرج  
الملائكة والروح اليه في كتاب التوحيد عن ابن ابي نعم او ابي نعيم كذا لبعضهم وللاصيلي والكافة عن ابن ابي  
نعم وابي نعم على التكبير فيهما وعبد الله بن نسطاس بكسر النون وسينين مهملتين اولاهما ساكنة وطاء مهملة  
كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن عيسى منهم نسطاس بفتح النون واهل العربية ينكرون الفتح في مثل هذا قال  
سيبويه لم يات في الكلام فعلال بالفتح وعبادة ويقال عباد بن نسي بضم النون وفتح السين وكسر الباء مشددة مثل  
قصي والنواس بن سميان بتشديد الواو واخره سين مهملة وفي باب شراء الابل الهيم ورجل اسمه نواس  
كذا للاصيلي وكاتبهم مثل الاول وعند القاسبي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي  
بعد السين ياء وابو نهيك ونهيك وابن نهيك حيث وقع بفتح النون وكسر الهاء بعدها ياء بائنتين تحتها  
ونبيه وابن نبيه حيث وقع بضم النون وفتح الباء مصفراً وابو نجيح كنية عمران بن حصين ذكرت مع ما يشبهها في حرف  
الباء والنزال بن سبرة بتشديد الزاي والنعيان بضم النون وفتح العين مصفراً ويوشع بن نون مثل اسم الحرف ونفيل وابن  
نفيل بضم النون وفتح الفاء والنجاشي وابن النجاشي بالجيم وشين معجمة اسما وكنية حيث وقع هكذا وكذلك ملك الحبشة  
وهو له لقب وابن ابي نجيح بفتح النون وكسر الجيم واخره حاء مهملة ونوف البكالي بفتح النون وبعضهم يضمها ولا يصح  
وقد ذكرنا نسبة الباء في وشريك بن ابي نمر بفتح النون وكسر الميم وايوب بن النجار بالجيم واخره راء وبنو النجار من  
الانصار وبنو النضير بفتح النون وكسر الضاد المعجمة ورجل من بني النبيت بفتح النون وكسر الباء واخره تاء بائنتين  
فوقها وناعم مولى ام سلمة بالنون والعين المهملة ومطر بن ناجية بالجيم من النجاة وناطل اهل الشام اوله نون واخره لام قبلها تاء  
بائنتين فوقها وهو اسم رجل وليس بصفة كما ظنه بعضهم وهو ناطل بن قيس الجذامي وبينه في رواية ابن ماهان فقال  
ناطل احداهل الشام وهذا بين واضح واولى الروايتين ووجه في الكلام ودل ان احد ساقط من الرواية الواحدة  
وايمن بن نابل بالباء بواحدة وهو ابو عمران المكي **فصل الاختلاف والوهم** فروة بن نفاثة  
الجذامي كذا للجماعة بالفاء والتاء المثثة وفي حديث ابي الطاهر بن السرح من طريق الباجي عن ابن ماهان  
ابن نباتة بالباء بواحدة بعد النون وتاء بائنتين فوقها بعد الالف وقال في حديث اسحاق بن نعامه والاول المعروف

وبنو النبيت بفتح النون من الاوس وابن الناطور المذكور في حديث هرقل بطاء مهملة عند الجماعة وعند الحموي  
 بالمعجمة من النظر قال اهل اللغة يقال فلان ناطورة بنى فلان وناظورهم بالمعجمة اذا كان المنظور اليه منهم والناظور  
 لفظ اعجمي تكلمت به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة من النظر والنبط يحملون الظاء طاء ونخيلة جارية عائشة  
 بضم التون وفتح الخاء المعجمة مصفرة كذا يعنى عند اكثر الروايات عنه وجماعة من رواة الموطا وعند آخرين مثله  
 الا انه بالخاء المهملة وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتاب وقد ذكرنا اختلاف فيه في حرف الباء ورواية بعضهم بخيلة بالباء  
 بواحدة وخاء معجمة قال ابن وضاح وقيل بفتح الباء وفي بيع المدبر فاشتراه ابن النعام وكذا في غير موضع ونعيم بن  
 النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن ونعيم هو النحام نفسه لا اوه سمي بذلك لسعلة كانت به ولقول النبي عليه السلام  
 سمعت نحمته في الجنة اى سعلته وهو بالخاء المهملة ويشبهه بالشحام بالشين المعجمة من الشحم

فصل منه في باب المفلس نا ابن نمير نا هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ الواصلة  
 اليها قالوا ودوهم وصوابه ابن ابي عمر قال القاضي رحمه الله كذا وقع الى في بعض النسخ القديمة من مسلم في فضائل  
 ابن عباس نازهير بن حرب وابو بكر بن ابي النصر كذا للعذري وعند غيره ابو بكر بن النصر وكلاهما صحيح  
 هو ابو بكر بن النصر بن ابي النصر هاشم بن القاسم وقد ذكرناه في النهي عن التجسس قول مسلم نا الحسن  
 الحلواني وعلى بن نصر كذا للكافة وعند الطبري وابي علي الصديقي عن العذري ونصر بن علي قالوا وهذا خطأ  
 وكذلك ايضا اول الباب نا علي بن نصر نا وهب بن جرير كذا للسجزي والسمرقندي وعند ابن ماهان  
 والعذري والطبري نا نصر بن علي قالوا وهو خطأ قال القاضي رحمه الله ولا يبعد عندي صواب الروايتين لان علي بن  
 نصر واباه نصر بن علي قد روى مسلم عنهما جميعا ولا تبعه رواية علي بن نصر وايه جميعا عن وهب فانها مآتا جميعا الاب  
 والابن في سنة واحدة سنة خمسين وماتين وفي باب عذبت امرأة في هرة مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابن  
 عيسى وعند ابي بجر وغيره نا علي بن نصر نا عبد الاعلى وفي ايام الجاهلية نا نعيم ناهشم عن حصين في رجم القرودة قال  
 القاسمي الصواب ابو نعيم قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطأ وفي باب وفد بني حنيفة نا اسحاق بن نصر كذا للاصيلي  
 وغيره وفي اصل الاصيلي لابن احمد نا اسحاق بن منصور نا عبد الرزاق وقول ابي زيد من تابعه اشبه بجلالة من تابعه وفي  
 صوم عاشوراء نا ابو بكر بن ابي شيبة و ابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء و ابن ابي عمر وهو وهم فصل مشكل  
 الانساب ابو المتوكل الناجي بنون وجيم وابو الصديق الناجي مثله نسبوا الى بني ناجية وفي اسانيدنا عن مسلم والبخاري  
 ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ماهان بالباء والقاضي ابو الوليد سليمان خلف الباجي عن ابي ذر الهروي مثله  
 والنصريون بالنون ذكرناهم مع البصريين في حرف الباء واختلف في سالم مولى النصرين في حديث قتيبة عن ليث  
 عن سعيد بن ابي سعيد عنه قال سمعت ابا هريرة في حديث انما محمد عليه السلام بشر فضبطناه عنهم عن العذري النصر  
 بالضاد المعجمة وهو وهم وقيد الجاني بالمهملة وهي رواية غير العذري وعباس بن الوليد الترسى وعبد الاعلى بن حماد

النرسى بفتح النون وسكون الراء وسين مهملة وعبد الله بن محمد النفيل بضم النون وفتح الفاء مصغراً واحداً بن  
عثمان النوفلي وعمر بن سعيد بن ابي حسين النوفلي وعبد الله بن عبد الرحمان بن ابي حسين النوفلي فهو لاء بفتح  
النون والفاء و ابراهيم النخعي بفتح الخاء المعجمة حيث جاء وعبد الله بن الحارث النجراني وابو عثمان النهدي بفتح  
النون وآخره دال وهو عبد الرحمان بن مل ذكرناه في حرف الباء مع شبهه وكذلك عبدة النهدي منسوبان  
الى بنى نهد وأيوب بن النجار آخره راء **حرف الصاد** **﴿ الصاد مع الهمة ﴾** (ص أص أ)  
قوله يخرج من صئصئ هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والاخر كذا قيده أبو ذر وبعض رواة البخاري ومسلم وقيده  
الاصيلي والقاسبي وابن السكن وعامة شيوخنا عن مسلم بالصاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وبالمعجمة رواية أكثر  
مشائخ الموطن وبالوجهين عند التسمية فيها وقال أهل اللغة يقال بهما وبالسين أيضاً ومغناه الاصل وقيل النسل  
**﴿ الصاد مع الباء ﴾** (ص ب أ) قوله هذا الصابي وأوتم الصباة بضم الصاد جمع صاب مثل رام ورمات كانه  
سهل الهمة ثم حذفها ومن أظهر الهمة قال الصباة بفتح الصاد مثل كافر وكفرة وصابئون مثل كافرون ومغناه الخارجون  
من دين الى آخره مثله الصابون والصابئون وقرى بهما جميعاً وهملة تشبه النصرانية وتخالقها في وجوه تعاقبوا فيها بشئ  
من اليهودية فكانهم خرجوا من الدينين الى ثالث ومنهم من يعبد الملائكة ومنهم من يعبد الدراري وقبلة صلاتهم من  
جهة مهب الجنوب ويزعمون انهم على دين نوح عليه السلام وقوله اصبوت كذا الرواية أى اصبات وقريش كانت  
لاهمز وتسهل الهمة مما تقدم أى اخرجت عن دينك فاصبا يصبوا غير مهموز فن الصبا مقصور مهموز مكسور والمصدر صبا  
بالفتح والمدوصبوا مثل علاء وعلاوا الاسم صبا وصبوة وهو اخلاق الشبية والفتوة وكذلك من الفتنة (ص ب ب)  
قوله لترجمن بعدى اسود صبا بضم الصاد وتشديد الباء الاسود نوع من الحيات عظام فيها اسواد وهو اخبها وقد  
تعرض الرقعة وتتبع الصوت والصب منها قال الحرابي التى تنهش ثم ترتفع ثم تنصب يعنى بذلك تشبيههم  
بها يعنى ما يتولونه من الفتن والقتل والاذى وقيل صبا هنا صفة الرجال جمع صاب مثل غاز وغزى وقال  
بعضهم انما هو صباء ممدود جمع صابي أى تاركين ما كنتم عليه وخارجين عن هدي وسيرتى الى الفتن والضلال  
وقوله ولم يبق منها الاصابة كصباة الاء بضم الصاد وتخفيف الباء الاولى وهو البقية اليسيرة من الشراب فى الاء  
وقوله صيب السيف قال الحرابي اظنه طرفه وسنذكره والخلاف فيه بعد وقوله اصب لهم ثمنك صبة واحدة أى ادفمه  
اليهم دفمة واحدة غير مقطع وأصل ذلك صبه من كفة الميزان (ص ب ح) قوله من تصبح كل يوم سبع تمرات  
عجوة أى اكلها صبيحة يومه وقولها انام فاتصبح أى انام الصبحة وهى نومة الغداة واول النهار تريد انها مكفية المثونة  
مرفهة العيش وقوله كل امرئ مصبح فى أهله **﴿ يحتمل ان يريد ما ذكرناه آنفاً او يريد كونه صباحاً فيهم او يسقى  
صبوحة وهو شرب الغداة ومنه صبحتهم وصبحتنا خير يقال صبحة آناه وقت صلاة الصبح ومنه صبحتهم سراً كله  
مشدد وصبحتهم الخليل مخفف وكذلك صبحة الشراب وفى صبحة الليل بالضم أى صباحه ورأيتنى اسجد فى**

صحتها و يروى من صحتها وهما بمعنى ومن هنا بمعنى في وقوله اصبحى سراجك واصبحت سراجها أى أوقدته والمصباح السراج يسمى بذلك لانه يطلب به الضياء وهو الصبح والصبح (ص بر) قوله يمين الصبر بفتح الصاد ولا تصبر على اليمين حيث تصبر الايمان مخفف ولا يي الهيم تصبر مشدد الباء ونهى أن تصبر البهائم مخفف الباء وعن صبر البهائم وعن المصبورة كله من الحبس والقهر ففي الايمان الزامها والاجار عليها وفي البهائم حبسها ونصبها للرمى والرمية هي المصبورة وكانه كله من الصبر أى كاف ان يصبر على هذا ويلتزمه الزام وقوله لاحد اصبر على اذى من الله أى اشد حلما عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وهو مفسر في الحديث يجعلون له ندا وولدا وهو يرزقهم وهو من معنى اسمه تعالى الصبور والحليم ومعناه الذى لا يعاجل العصاة بالثمة بل يعفوا ويؤخر ذلك الى اجل معلوم عنده بمقدار والحليم بمعناه الان في الحليم الصفح مع القدرة والامن من العقوبة والصبور تخشى عاقبة اخذه وهذا الفرق بين الصبر والحلم وقوله للانصار اصبروا أى اثبتوا على ما أنتم عليه ولا تخفوا واصل الصبر الثبات وقوله الصبورة من التمر بضم الصاد وقرظ مصبور وهو الشئ المجتمع منه على الارض بفضه على بعض وقوله الصبر ضياء يمتثل ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاضطرها انه الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمى الصوم صبرا الثبات الصائمين وحبسهم انفسهم عن شهواتهم وقيل ذلك في قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة أى الصوم وسمى شهر رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الانبارى الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر المرأة (ص ب غ) قوله في صبغ في النار صبغة أى يغمس ويفرق وقوله ولبس ثيابا صبيغا أى مصبوغة ماونة يقال صبغ يصبغ بضم الباء وفتحها وكسرهما صبغا وصبغا بفتح الصاد وكسرها والصبغة المرة الواحدة بالفتح والصبغة بالكسر الملة والدين ومنه صبغة الله (ص ب و) وقوله نصرت بالصبأ مفتوح مقصوره هي الريح الشرقية وهي القبول وهي التي تأتي من الشرق وقيل التي تخرج من وسط المشرق الى القطب الاعلى حذاء الجدى وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجدى فصل الاختلاف والوهم وقوله فاضع صيب السيف في بطنه كذا لا يذرو بعضهم ركذا ذكره الحربى وقال اظنه طرفه وفي رواية ابى زيد المروزى والنسبى ضيبب بالضاد المعجمة وهو حرف طرف السيف وعند غيرهم فيه اختلاف وصور لا يتجه لها وجه قال القاسمى والمعروف فيه ظبة ونحوه في اصل الاصيلى على تخليط في صورته لغير ابى زيد وقوله في حديث تاخير العتمة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء واضما يده على راسه ثم وصف ذلك فقال فوضع اطراف اصابعه على راسه ثم صبها يمزها على الراس كذلك ثم مال به الى الصدغ وناحية اللحية كذا روايتنا فيه عن اكثرهم في مسلم وعند العذرى ثم قلبها ومعناه متقارب أى امالها الى جهة الوجه ورواه البخارى ثم ضمها والاول ابى بن واشبه بسياق الحديث وقوله في الاعتكاف ليلة احدى وعشرين وهي الليلة التي يخرج فيها من صحتها من اعتكافه كذا ليجى بن يحيى وابن بكير وسائر رواة الموطا يقولون يخرج فيها ولا يقولون من صحتها وهو الصحيح انما يخرج من صبة ليلته في اعتكافه العشر الاواخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك يتقضى اعتكافه وأما في غيرها فبمغيب الشمس

من آخر يوم من اعتكافه يخرج من معتكفه \* قوله قرظ مصبوب بالباء فيهما بواحدة للقاسي في التفسير وغير مصبور  
 أي صبرة كما فسرها قبل وهو المعروف في هذا الحديث في غير هذا الموضع \* وفي عتق الخي عن الميت عن عمرة ثم  
 اخرجت ذلك الى ان تصبح كذا الرواة يحيى وعند ابن وضاح الى ان تصح من الصحة \* وفي باب المذب يكاء اهله  
 فجاء صبي يقول واخاه واصباحه كذا ابن الخذاء وكافة رواية مسلم واصحابه \* وقوله فتعطيه لاصيغ قريش كذا  
 للاصيلي والنسفي وابي زيد والسرقتدي بالصاد المهملة والعين المعجمة قيل معناه اسيرود كانه غيره بلونه والباقيين  
 اضيع بالصاد المعجمة والعين المهملة وكذا جاء للقاسي مرة ولعبدوس ولا بن ذر مرة وكذا للعدري وابن الخذاء  
 والسجزي كانه تصغير ضيع على غير قياس تحقيراً له وهو شبه بمساق الكلام لقوله وتدع اسداً ومقابلة ضيع له قال  
 ابو مروان بن سراج لكنه لا يحتله القياس في اللسان لانه تصغير على غير مكبره لان تصغير ضيع ضيع قال والاول  
 اصح \* قوله وان اصبحت اصبحت اجراً كذا للروزي وعند الجرجاني اصبحت خيراً والصواب الاول \* قوله  
 والصبر ضياء كذا لكافة الرواة عن مسلم وعند ابن الخذاء الصيام ضياء قيل هما بمعنى والصبر هنا الصوم \* قال  
 القاضي رحمه الله وقد يكون الصبر هنا على ظاهره قال الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب \* وفي غسل  
 المحرم قول عمر اصب على راسي على الامر ويروي آصب على السؤال والاستفتاء وبالوجهين ضبطناه عن شيوخنا  
 في الموطن وعلى السؤال كان عند ابن وضاح وهو ظاهر بدليل قول الآخر له انما يريد ان يجعلها لي ان امرتني صيت  
 فدل انه لم يامر به وانما استفناه وساله ﴿الصاد مع الخاء﴾ (ص ح ب) \* قوله بل انتم اصحابي واخواننا  
 الذين لم ياتوا بعد ففرق بين الصحبة والاخوة لمزية الصحبة وزيادتها على الاخوة العامة قال الله تعالى  
 انما المؤمنون اخوة وليس في قوله بل انتم اصحابي نفى انهم ليسوا باخوانه بل خصهم بافضل مراتبهم ووصفهم باخص  
 صفاتهم وقوله اصحابي تصغير اصحابي (ص ح ح) \* قوله لا يوردن ممرض على مصبح اي ذوابل مريضة على ذي ابل  
 صحيحة مخافة ما يقع في النفوس من اعتقاد العدوى التي نفاها عليه السلام وجوداً واعتقاداً وابطالها طبعاً وشرعاً  
 (ص ح ر) وقوله يصلي في الصحراء اي الفضاء المتسع الخارج عن العماره سمي بلون الارض وهي الصحرة بضم  
 الصاد حمزة غير خالصة (ص ح ف) \* قوله ضيامة من صحف وما في هذه الصحيفة كل ذلك معناه الكتاب  
 وضيامة جماعة وسندكرها وصوابها في الضاد ومن الصحيفة المصحف يقال بضم الميم وكسرها (ص ح و) \* قوله وخرجنا  
 في الصحو والشمس يعني صفاء الجو وذهاب الغيم وقوله في الليلة المصحية اي التي لا غيم فيها يقال اصحت السماء فهي  
 مصحية فصل الاختلاف والوهم \* قوله في حديث سليمان عليه السلام فقال له صاحبه قل ان  
 شاء الله قيل هو الملك وقد جاء مفسراً كذلك \* في فضائل عمر قول ابن عباس له وصحبت رسول الله صلى الله عليه فاحسنت  
 صحبتته الحديث وقال مثل ذلك في ابى بكر ثم قال صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولئن فارقتهم يعني المسلمين كذا المروزي  
 والجرجاني وعند غيرهما صحبت صحبتهم بفتح الصاد والخاء كانه يعني اصحاب النبي عليه السلام وابى بكر او تكون

صحت زائدة والوجه الرواية الاولى في غزوة موتة في حديث ابن مثنى وصبرت في يدي صحيفة يمانية كذا للاصلي وهو وهم وصوابه ما لغيره صفيحة أي سيف عريض وكذا جاء في غير هذا الحديث بغير خلاف وفي باب صلاة النضحى قال رجل من الانصار وكان صحباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابن ابي احمد ولسائرهم ضحاً وهو الوجه والله اعلم والاول تصحيف وقد جاء في غير هذا الباب لا أستطيع الصلاة معك ﴿الصاد مع الخاء﴾ (ص خ ب) قوله ركز عنده الصخب ولا صخب فيها ولا نصب وليس بصخاب وصخب السوق كله بفتح الصاد والخاء وقيل أيضاً بالسین مكان الصاد وضمف هذا الخليل ومعناه اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه جعلت تصخب عليه وفي حديث خير في رواية بعضهم عن القدور وبعضها يصخب اي تغلي ويرتفع صوت غليانه وقد ذكرناه في النون والضاد وقول الداودي في تفسير لا صخب فيه ولا نصب الصخب والنصب العرج لا يصح (ص خ ر) قوله فاذا بصخرة هي الحجر الكبير فصل الاختلاف والوهم في غزوة خيبر وان القدور تغلي وبعضها يصخب كذا لهم أي تغلي وعند المروزي وبعضها نضجت اوله نون من النضج أي تم طبخها وهو أشبه بالصواب لتكرار اللفظين في الرواية بمعنى واحد مع التقسيم وهو هجئة لآتاني في كلام فصيح ولا يتم هنا تقسيمها وجه ﴿الصاد مع الدال﴾ (ص د د) قوله في الطيرة فلا يصدنكم ذلك اي لا يصرفكم ذلك ومنه وهم صادوك عن البيت صده اذا صرفه وردده على وجهه وأصده ايضا وصد الرجل ايضا غير معدى ومنه في الحديث الاخر في صده هذا وصد هذا اي يعرض كل واحد منهما عن صاحبه ويصرف وجهه عنه كما قال في الرواية الاخرى فيعرض هذا ويعرض هذا والصد المجران كأنه يعرض عنه ويوليه صده وهو جابنه وهو معنى يعرض أيضاً والعراض الجانب وذكر الصديد وهو القويح المختلط بالدم (ص در) قوله فاصدرنا نحن وركابنا أي صرفنا رواة اذ لم نحتاج الى مقلنا بها ولا للماء فاتقلنا للرعى ومثله في الحديث الآخر فصدت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعديها ومثله في حديث الحديبية حتى صدر واومنه ما صدر عنى مصدق كله بمعنى انصرف ورجع وقوله ويصدرون مصادر شتى اي يجشرون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف نياتهم قوله عن ابن عمر يرجع على صدور قدميه في الجلوس في الصلاة هو الاقامة وانما فعله ابن عمر لما ذكر من شكواه وهو سنة عند بعض العلماء عند النهضة للقيام وكرهه آخرون (ص د م) قوله انما الصبر عند الصدمة الاولى أي في أول حلولها وفورتها وأصل الصدم الضرب في الشيء الصلب ثم استعير لكل امر مكروه فازل على نجثة (ص د ع) قوله فتصدعوا عنها أي انكشفوا واقتروا ومنه فتصدعت عن المدينة يعني السحاب ومنه قوله تعالى فيومئذ يصدعون أي يفترقون فريق في الجنة وفريق في السعير وأصله الانشقاق عن شيء ومنه انصداع الفجر أي انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي الفجر الصديق (ص د ق) قوله حتى يكون عند الله ضديقا مبالغة من الصدق في القول والفعل وهو أعلى مراتب العباد عند الله بعد الانبياء ومنه سمي أبو بكر الصديق وقوله اذا جاء المصدق وما وجد المصدق وما صدر عنى مصدق وكان يأتهم مصدقا وبشبه مصدق كله بتخفيف الصاد



هو الذي يأخذ الصدقة هنا وقال ثابت يقال ذلك للذي يأخذها ويقال للذي يعطيها ايضا واما بتشديد الصاد فالمعطى وهو المتصدق ادغمت التاء في الصاد لتقارب مخرجهما وجاء المتصدق في الطالب لها أيضا وانكره ثعلب وقوله ولا تؤخذ في الصدقة حرمة ولا ذات عوار ولا تيس الغنم الا ماشاء المصدق يريد والله أعلم اخذها أى ماشاء اخذ من هذه المعيبة اذا رآ ذلك نظراً للمساكين لسننها وكبر جسمها وقوله وجعل عتقها صدقاً يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه أيضاً لغات يقال صدقة وصدقة وصدقة وهو مهر المرأة الذي تستباح به وفعل النبي عليه السلام هنا خاص له عند كافة الفقهاء لانه عليه السلام قد ابيحت له الموهوبة وقال بعضهم بظاهره وقد بينا هذا في كتاب الاكمال غاية البيان وقوله اصدقاء جمع صديق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعوى المودة او من ثباتها وزومها من قولهم شئ صدق بالفتح أى قوى وقوله فيمثم بها الى اصدقاء خديجة كذا جاء مسلم وذكره البخارى صدائق وهو الوجه في جمع صديقة وقوله تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه معناه ليتصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الامر (ص دى) قوله هو كيف حياة اصدقاء وهام ه انشده البخارى الصدا هنا ذكر الهام والهام طائر يطير بالليل يالف القبور والخرابات وهو شبيه باليوم والعرب تكنى عن الميت بالصد او الهام ويقولون هو هامة اليوم او غدا ويرزعون ان الميت اذا مات خرج من رأسه طائر يقال له الهامة والصد ه قوله فتصدى لى رجل أى تعرض له واصله تصد فقلت الدال الاخيرة ياء كما قالوا تقضى من تقضض

### فصل الاختلاف والوهم

ه قوله في حديث الصدقة اوساخ الناس اخرجوا ما تصدروا كذا عند السمرقندى بالدال بعدها راء وصاد سا كنة وعند غيره تصرران بفتح الصاد وراءين اثنتين مهملتين وعند المنذرى مثله لكن بالسين وذكره الحميدى تصوران باواو اولا ولبعضهم فيه غير ذلك من التصحيف والتغيير والصواب في هذا كله قول من قاله بالصاد والراءين تصرران وهو الذي ذكره اصحاب الغريب وتكلموا عليه اى اخرجوا ما جمعتم اى صرركا واينأه وكل شئ جمعته فقد صررته ومنه المصترات وقيل معناه ما عزمتم عليه من اصررت الشئ اذا عزمته عليه واعتقدته ومنه الاصرار على الذنب وقوله وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا كذا لكاتبهم فيها وهى رواية المروزي وغيره عن البخارى وعند الجرجاني صدوقا والاول اعرف واصوب ه وفي باب سم النبي عليه السلام هل اتم صادق بتشديد الياء مثل مصرخى كذا ابن السكن ولغيره صادقونى ه وفي باب قوله تعالى من بعد وصية يوصى بها اودين قال الحسن احق ا تصدق به الرجل آخر يوم من الدنيا كذا للاصمى من الصدقة وعند ابى ذر يصدق من الصدق على الملم يسم فاعله وهو ا شبه بالباب وبما بعده وقبله ه وفي تفسير عيسى تصدى تناقل عنه كذا لجمعهم وهو وهم وقلب للمعنى اتم تصدى ضد تناقل وتقيضه بل معناه تعرض له وهو مفهوم الآية بخلاف التى بعدها وفي نسخة ولم اروه تلهى تناقل عنه وهو ا شبه بالصواب وان تصدى تصحف من تلهى اوسقط من الاصل تفسير تصدى الي تفسير تلهى ووصل ما بين الكلامين فاختلف وقوله يبعث الى اصدقاء خديجة كذا في مسلم وفي جامع البخارى صدائق وهو وجه

الكلام في جمع الموث كقال في الرواية الاخرى خلا لثها وقد يخرج ما عند مسلم على مراد جمع الجنس لا الواحد  
 وقوله في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا يحيى بن يحيى وعند القنبي وصدرنا بالنصب على الظرف  
 وصدر كل شئ<sup>١</sup> اوله ﴿الصاد مع الراء﴾ (ص رح) وقوله في صريح الحكم اى خالصه ومثله ذلك صريح  
 الايمان وصرح بالشئ<sup>٢</sup> بين به وكشفه (ص رخ) وقوله في متعة الحج يصرخ بها صراخا وصرخ برسول الله صلى  
 الله عليه وسلم واستهل صارخا ولا صرخن بها بين اظهركم وصوت صارخة كله من رفع الصوت وقوله وياتيهم الصرخ  
 ان الدجال خرج معناه المستغيث بهم وياتى الصرخ بمعنى المغيث ايضا ومنه قوله تعالى انا بصركم اى بمغيشكم ولا  
 صرخ لهم اى لا مغيث وفي حديث ابن عمر انه استصرخ على صفة الاستصراخ للميت منه كانه الاستغاثة ليقوم بامر  
 واصله كله من رفع الصوت بذلك ومنه كان يقوم اذا سمع صوت الصارخ يعنى الديك والاستصراخ ياتى ايضا  
 للاغاثة والاستغاثة (ص رد) وقوله يموت صردا بفتح الصاد والراء اى بردا (ص زر) وقوله لاصرورة  
 في الاسلام اى لا تبطل وتركها للنكاح والاصرورة ايضا الرجل الذى لم يحج بمد وكذا المرأة وقوله الاصرار هو  
 المقام على الذنب وعلى الشئ<sup>٣</sup> وقيل هو المضى على العزم وقوله يصر على امر عظيم اى يعتقد ويقيم عليه والمصراة  
 نذكره والخلاف في لفظه واشتقاقه بمد هذا (ص رم) وقوله آذنت بصرم بضم الصاد اى بانقطاع صرمة  
 اذا هجره وقوله صرام النخل هو جذاه ويقال بفتح الصاد وكسرها وقوله فهدى الله بهاذلك الصرم بكسر الصاد  
 هى القطعة من الناس وفى العين هم القوم ينزلون على الماء باهلهم وفى حديث ابي ذر فقرأ بنا صرمتا وفيه فاخذنا  
 صرمته هى القطعة القليلة من الابل وفى حديث عمر رب الصرمة بضم الصاد مصغر من ذلك (ص رع)  
 وقوله ليس الشديد بالصرعة وما تعدون الصرعة فيكم بضم الصاد وفتح الراء وهو الذى يصرع الناس لقوته وقد  
 فسره بهذا فى نفس الحديث ثم قال انما الصرعة الذى يملك نفسه عند الغضب يريدان غلة الشهوة والغضب  
 احمدوا دخل فى المدح شرعا وحقيقة من الذى يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقى  
 وهذا من تحويل الكلام من معنى الى آخر والصرعة بسكون الراء الذى بكثرت صرغ الناس له ضد الاول وقوله بين  
 مصراعين من مصاريع الجنة اى ابوابها والمصراع الباب ولا يقال له مصراع حتى يكون اثنين (ص رف) وقوله  
 حتى كان وجهه كالصريف بكسر الصاد قال ابن دريد وهو صيف احمر تصبغ به شرك النعال ويسمى الدم صرفا ايضا  
 وقال الحرابي فى تفسير الحديث هو شراب غير ممزوج والتفسير الاول اصح واولى وقوله لا يقبل منه صرف ولا  
 عدل بفتح الصاد قيل الصرف التوبة والعدل القدية وقيل الصرف النافلة والعدل القريضة وقيل التصرف فى  
 الافعال وقيل الصرف الخيلة وقوله اسمع صريف الاقلام هو صريرها على اللوح ونحوه حين الكتابة (ص رى)  
 وقوله من بصرينى منك يابن آدم بفتح الياء وسكون الصاد كذا الرواية اى من يقطعنى والصري القطع قال الحرابي  
 انما هو ما يصرىك عنى اى يقطعك عن مستلقى وقوله نهى عن تصرية الابل هو حبس اللب فى ضروعها لتباع

كذلك ليغريها المشتري ومنه المصراة وهي التي يفعل بها ذلك وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض اذا جمعته وذكر البخاري صريت الماء في الحوض اذا جمعته مشدد وهو صحيح أيضاً

فصل الاختلاف والوهم ﴿١﴾ قوله لا تصروا الا بل كذا صحيح الرواية والضبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الابل من صرى اذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسيره الك والكافله من اهل اللغة والفقه وبعض الروايات يحذف واو الجمع ويضم لام الابل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير لكنه يخرج على تفسير من فسره بالبط والشدة من صرى و قال فيه المصرورة وهو تفسير الشافعي لهذه اللفظة كأنه بجسسه لها ربط اخلافها وشدها لذلك وبمضمهم يقوله لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب اللام واثبات واو الجمع ولا تصح ايضا الاعلى التفسير الاخر من الصر وكان شيخنا أبو محمد بن عتاب يقول للقارى عليه والسامعين اجعلوا اصليكم في هذا الحرف متى الشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا انفسكم واضبطوه على هذا التاويل فيرتفع الاشكال ويحكي ذلك لنا عن ابيه لانه من صرى مثل زكى وقوله في حديث ابن عباس في الركعتين بعد العصر كنت اصرف الناس عليها كذا السمرقندى بالصاد المهملة والفاء وللکافة اضرب وهو الصواب وفي الموطأ ومسلم ايضا كان عمر يضرب الايدي عليها وفي باب ركعتي الفجر فلما انصرمنا كذا (١) عن مسلم وللکافة انصرفنا وهما قريباً المعنى اى انفصلنا عن الصلاة واقطعنا منها وانصرفنا عنها وفي الركوب في الطواف كراهة ان ينصرف الناس بين يديه ويزوي يضرب وهما بمعنى وهذا الوجه وفي حديث الصدقة واخراج فضل الماء اذ جاء رجل على راحلته فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا فقال عليه السلام من كان عنده فضل ظهر فليعده على من لا ظهر له الحديث كذا رويته من طريق السجزي والسمرقندى وسقط بصره للباقيين وعند العذري وابن ماهان يضرب بالصاد والباء وضبطناه عن بعضهم بضم الياء على ما لم يسم فاعله و بعضهم بفتحها وهو اولى واشبه بالقصة وباقي الحديث وقد روى ابو داود وغيره هذا الحديث وقال فجعل يصرفها يمينا وشمالا يعني الراحلة وهو بمعنى يضرب اى يسير بها سيرا قال الله تعالى اذا ضربتم في الارض وفي اسلام ابى ذر لا صرخن بها بين اظهريهم وعند الهوزنى لا ضرب بن والوجه والمعروف الاول الا ان يخرج على مثل قول ابى ذر لا صرخين بها بين اكتافكم ﴿الصاد مع الطاء﴾ (ص ط ل) قوله في الاذنين اصطلمتا ولم يصطلما اى قطعنا من اصلهما والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل لقرينها من الصاد واصله الصاد واللام ومثله قوله من اصططح كل يوم ثمرات عجوة على ما جاء في بعض الروايات واكثرها من تصحيح وقد ذكرناه واصططح افتعل من ذلك (ص ط ف) قوله افضل ما اصططق الله ملائكته واصطفاه اى اختاره واستخلصه والطاء فيها مبدلة من تاء افتعل لمجاورتها الطاء وحقيقة الحرف رسم الصاد والفاء وقوله اصططح خاتما من ذهب اى سال ان يصنع له اوامر بذلك والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل كالاولى ورسمه الصاد والنون ومثله في الاذنين اذا اصطلمتا الطاء بدل من تاء افتعل كما تقدم وبابه الصاد واللام ﴿الصاد مع الكاف﴾ (ص ك ك) قوله احللت بيع الصكالك بكسر الصاد جمع صك وهو الكتاب والجمع

(١) يياض اتفقت عليه الاصول وامله كذا لبعض الرواة عن مسلم الخاه مصححه

صكوك ايضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في الصكوك في الارزاق من قبل الامراء للناس قبل قبضها وقد اختلف الفقهاء في بيع من خرجت له ما فيها قبل قبضه ولم يبيعن واذلك لغيره ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما مشتري لا يحل بيعه قبل قبضه والاول ليس يبيع انما هو كالمبة والصدقة والرفع من الارض ومن منعه جملة كمال اخذ عن الاجازة لكونهم اهل ديوان ورزق على الجهاد وقوله صك في صدرى اى ضرب فيه ضربة شديدة بكنهه وكذلك قوله لكنى صككها صكة اى لطمتها وكذلك قوله فاصكك بهم في نفض كتفه اى اضر به به وفي خبر موسى ومالك الموت فصكه فتقاعينه قيل هو على ظاهره اى لطم وجهه والصك الضرب بالكف وبما هو عرض وقاعين الصورة التى ظهر له فيها الملك ولعله لم يعلم حينئذ انه ملك اذ كان في صورة آدمى وقيل صكه اى قابله بكلام غليظ حتى فقأ عين حخته وزد قوله وقوله على جعل مصك بكسر الميم وفتح الصاد وكاف مشددة هو الجيد الجسم القوى وقال ابن قتيبة هو الشديد الخلق وانكر فتح الميم \* قال القاضى رحمه الله وقد يكون مصك من الصكك وهو احتكاك العرق بين وقوله حتى كان صكة عمى بفتح الصاد وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد الهجرة نصف النهار ويقال صكة عمى ايضا وهى صكة المهاجرة ايضا وعمى هنا اسم رجل من العماليق اغار على قوم في هذا الوقت من النهار فضرب به المثل واصيف اليه الوقت وقيل هو تصغير عمى اى ان الانسان حينئذ لا يقدر على مل عينه من الشمس فهو كالاعمى وقيل المراد به ايضا هنا الظبي لانه يعنى من شدة الحر فيصك براسه ما واجهه ﴿الصاد مع اللام﴾ (ص ل ب) \* قوله في ثوب مصلب او تصاوير يريد فيه صورة الصليب او التصاوير وهذا اظهر وقد يحتمل ان يكون ضمت اطرافه كهيئة الصلب يقال صلبت المرأة خمارها لبسة معروفة وقوله الولد للصلب اى الاعلى دون ولد الولد وقوله في صفة القاضى صليبا اى قويا في الحق غير مهين ولا مستضعف (ص ل ت) \* قوله ويده السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون اللام وآخره تاء باثنتين فوقهما مفتوحة ومعناه مسلول وفي رواية العذرى والسجزي صلت بالرفع على الخبر (ص ل ح) \* قوله وكان رجلا صالحا والرجل الصالح والرويا الصالحة اى الحسنة والرجل الصالح القيم بما يلزمه من حقوق ربه وعبادته ومنه للعبد المملوك الصالح اجران اى القائم بحقوق الله وحق سيده ومنه صالح نساء قريش لقيامهن بما ذكره كحقوق بنين وازواجهن ~~ص ل م~~ (ص ل م) \* قوله في الاذنين اذا اصططمتا اى استوصلتا وقطمتا والطاء بدل من التاء في اقتعلتا لمقاربتها الصاد (ص ل ص ل) \* قوله احيانا ياتينى مثل صاصلة الجرس الصصلة صوت الحديد والجرس والفخار مما له طنين يريد صوت الملك الذى ينزل عليه بالوحى (ص ل ق) \* قوله انا برى من الصائقة هى المولولة بالصوت الشديد عند المصيبة ومثله ليس منا من صلق وخلق بتخفيف اللام ويقال بالسبى ايضا وحكى عن ابن الاعرابى ان معناه ضرب الوجه (ص ل ي) \* قوله صلى الله على محمد والهم صلى على آل ابى اوفى ومن صلى على واحدة صلى الله عليه عشراً وصلت عليه الملائكة بجماعت الصلاة في القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها الدعاء

كصلاة الملائكة على بنى آدم كقوله ما زالت الملائكة تصلي عليه وكقوله بثت الى اهل البقيع لاصلى عليهم  
وكقوله صلى على شهداء احد ومنه الصلاة على الميت ومنه ومن كان نائماً فيصل اى يدع وقيل ذلك في قوله  
في ساعة الجمعة لا يوافقها عبد يصلى اى يدعو او قال في الحديث منتظراً للصلاة وبمعنى البركة وقد قيل ذلك في صلاة  
الملائكة ويحتمل في قوله صل على آل ابي اوفى وبمعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد وآل محمد وكذلك  
ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معنى ذلك رحمتهم وقوله في التشهد الصلوات لله قيل مناه الرحمة له ومنه اى هو  
المتفضل بها واهلها وقيل المراد المعهودة اى المعبود بها الله وقوله وجلت قرعة عيني في الصلاة اكثر الاقوال  
فيها وهو الاظهر انها الصلاة الشرعية المعهودة لافياها من المناجات وكشف المعارف وشرح الصدور وقيل بل هى  
صلاة الله عليه وملائكته مما اضمته الآية واختلف م اشقت الصلاة الشرعية فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة  
وقيل من الصلوات وهما عرفان في الردف وقيل عظام ينحنان في الركوع والسجود ومنه سمي المصلى من الخليل لانه  
ياتى لاصقاً بصلوى السابق قالوا ولذلك كتب بالواو وقيل لانها تانية الايمان كالمصلى من السابق وقيل بل لان  
المأموم فيها متبع لامامه كالسابق والمصلى وقيل من الاستقامة من قولهم صليت العمود على النار قومته وهى تقيم  
العبد على طاعة ربه وقيل من الاقبال عليها والتقرب منها ومنه صلى بالنار وقيل من الزوم وقيل لانها صلة بين العبد  
وربه وقوله شاة مصلية بفتح الميم اى مشوية صليت اللحم بتخفيف اللام شويته

فصل الاختلاف والوهم ☞ قوله خير نساء ركن الابل صالح نساء قریش كذا لم وللقابسى  
صلح بالضم وتشديد اللام مفتوحة وكلاهما صحيح الاول اسم الجنس والثانى جمع صالحة وكلاهما رفع خبر مبتدا  
وقوله في التفسير الدر اصلاح السفينة كذا الاصيلى وعند القابسى اضلاع السفينة وكذا ذكر في غير البخارى واهل التفسير  
عن مجاهد وقال غيره من اهل التفسير الدر المسامير واحدا دسار وكل شىء سمرة وادخلته بقوة فقد دسرتة  
فكان اضلاع السفينة من هذا المعنى وقيل الدر حرف السفينة وكان اضلاع السفينة منه وقيل الدر هى السفينة  
بعينها تدسر الماء اى تدفمه بصدرها وقوله عن عروة كان لا يجمع بين السبعين لا يصل بينهما كذا عند رواية يحيى  
وابن بكير وعامة اصحاب الموطا وعند ابن عتاب عن يحيى لا يصل بفتح الياء وهى رواية القعنبي وبعده من قول مالك  
ولا ينبغي له ان يبنى على السبعة حتى يصل بينهما كذا هو لحجاعة رواية يحيى وعند ابن وضاح يصل من الصلاة ☞ قوله  
قوموا فلاصل لكم اكثر روايتنا فيه عن شيوخنا عن يحيى في الموطا وغيره وكذا ضبطه الاصيلى على الامر بنغير ياء  
وكذا لابن بكير كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك كما قال الله تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح  
فلاصل بفتح اللام واثبات الياء ساكنة وكذا للقعنبي في رواية الجوهرى عنه وفي رواية غيره فلنصل بكسر اللام  
امر للجميع ولنفسه وعند بعض شيوخنا يحيى فلاصل بالياء ولا مكى قالوا وهى رواية يحيى وكذا لابن السكن والقابسى  
عن البخارى ☞ وفي حديث سالم بن عبد الله بن عمر مع الحجاج ان كنت تريد السنة فاوصر الخطبة وعجل الصلاة

كذا لهم وعند القعنبى وعجل الوقوف وهو يرجع الى معنى متقارب صحيح كله \* قوله فى كتاب الادب فى باب  
 من لم يرا كفار من قال ذلك متاولا ان ما اذا كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم باتى قومه فيصلى بهم صلاة  
 كذا لكافهم وعند ابى ذر الصلاة وهو الصواب وفى حديث الوقوت ان عمر بن عبد العزيز اخر  
 الصلاة يوما كذا للمذرى ولبعضهم وللآخرين العصر وهو صواب لانها كانت صلاة العصر  
 ﴿ الصاد مع الميم ﴾ (ص م ت) وقوله على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة  
 والناطق الحيوان وقوله وقد اصمتت اى سكتت يقال اصمت اصماتا وصمت صموتا وصمت صماتا والاسم الصمت  
 بالضم وقوله نهى عن المصمت من الحر يرفتح الميم الثانية هو الذى لم يخلط غير ميمه وقوله الم تصمتونى لكنى صمت اى ما  
 لكم تصمتونى لكنى سكت (ص م خ) وقوله اذ ضرب على اصمحتهم اى آذانهم يعنى قاموا قال الله تعالى فصر بنا على آذانهم  
 اى انما هم والصابخ الخرق الذى فى الاذن المفضى الى الدماغ ويقال بالسين ايضا (ص م د) \* قوله والصمد من  
 اسماء الله تعالى وصفاته قيل الصمد هو الذى انتهى اليه السودد وقيل الدائم الباقي وقيل الذى لا جوف له وقيل  
 المقصود فى الخواص قيل المالك وقيل الخليم وقيل الذى لا يطعم (ص م م) \* قوله فى صيام واحد بكسر الصاد  
 اى ثقب واحد وحجر واحد واصله من صام القارورة وهو ما يسد به ثقب فيها وقوله اشتال الصماء هو الالتفاف فى ثوب  
 واحد من رأسه الى قدميه يجعل به جسده كله وهو التلغم بالفاء ويقال لها الشملة الصماء ايضا سميت بذلك والله اعلم  
 لاشتغالها على اعضائه حتى لا يجد منفذا كالصخرة الصماء اولشدها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارورة الذى يسد به  
 فوها وتقدم فى حرف الباء وقوله لو وضعت الصمصامة على هذه بفتح الصادين وهو السيف بحد واحد (ص م ع)  
 قوله فى صومعة له بفتح الميم هو منار الراهب ومتعبده وقيل ذلك فى تفسير قوله تعالى لهدمت صوامع وبيع (ص م غ) \* قوله المن  
 صمغة الصمغة ما يتدوب من الشجر وينقل كالقرظ وشبهه شبه به المن واعتقدانه كذلك يتولد من رطوبات الشجر  
 كانه سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسلية تنزل على بعض الثمار فى بعض البلاد وهو المسمى التريجين ومعناه  
 عسل الندى - فصل الاختلاف والوهم - \* قوله فقال كلمة صمتيها الناس كذا عند كافة شيوخنا  
 وعند بعض رواة مسلم اصميتها من الصم اى لم اسمها من لفظهم وهو شبه بالمعنى قال بعضهم الوجه اصمى عنها الناس ولا  
 وجه للرواية الاولى الاعلى معنى سكتنى الناس عن السوائى عنها وفيه بعد ﴿ الصاد مع النون ﴾ (ص ن د)  
 \* قوله من صناديد نجران اى عظامهم والصناديد الرجل العظيم الشريف والمالك الضخم (ص ن ع) \* قوله اذا  
 لم تستحي فاصنع ماشئت واكثر رواة يحيى فى الموطن يقولون افعل ماشئت قيل هو امر معناه الخبر اى من لم يستحي صنع ما  
 شاء وقيل هو على الوعيد اى افعل ماشئت تجازى به كما قال فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل هو على طريق المبالغة فى الذم  
 اى اذا لم تستحي فاصنع ماشئت بعد فتركك الحياء اعظم منه وقيل اصنع ماشئت مما لا تستحي منه اى لا تصنع ما يكره وقيل  
 افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذا الحياء يمنع من المكروه وقول عمر عن ابى لؤلؤة الصنع يقال صنع اليد وقوم صنع الايدي

وامرأة صناع اليد وهو الحاذق في صناعته وفي الحديث عن زينب وكانت صناعته ومن العرب من يقول صنع اليد  
 مثل طفل وفي حديث صفية تصنعها له وتبيثها اي تزيناها (ص ن م) قوله ذكر الاصنام والابوتان قال نبطويه  
 ما كان معبودا مصورا فهو صنم وغير الصورة وثن (ص ن ف) قوله صنم ترك اي اجمل كل صنم منه على  
 حدته وقوله فلينفضه بصنفة توبه بفتح الصاد وكسر النون قيل بطرفه وقيل بحاشيته وقيل بناحيته التي عليها الهدب وقيل الطرة  
 والمراد هنا طرفه (ص ن و) قوله عم الرجل صنو ابيه أي مثله وقرينه واصله النخلتان تخرجان عن اصل واحد  
 فصل الاختلاف والوهم **قوله ان تعين صناعنا كذا هو صواب الحديث بالصاد المهملة والنون**  
 وجاء في حديث هشام بن عروة بالصاد المعجمة وهمزة مكان النون وكذا قيد عنه في الصحيحين وغيرهما وعند السمرقندي  
 فيه كالأول والصحيح عن عروة الوجه الأول وهو الذي رواه اصحاب عروة عنه الابن هشام قال الدارقطني صحف  
 فيه هشام قال القاضي رحمه الله ومقابلته بقوله او تصنع لآخرق يدل انه صناعنا بالنون كما قال الجمهور وفي الحديث الآخر  
 عن الزهري الضائع بالمعجمة لرواة مسلم والصانع بالمهملة للسمرقندي وهو الصواب في رواية الزهري وقد وقع في الموطأ  
 من رواية التنيسي وابن وهب عن مالك عن الزهري وفيه وتصنع لضعف المعجمة او تعين لآخرق وفي هذا وهم لاشك  
 فيه لان الآخرق هو الذي لا صنعة له انما يصنع له وانما يعان الصانع وليس هذا الحديث في الموطأ عند غيرهما لانهذا  
 اللفظ ولا غيره وقوله في حديث ابي موسى فمن ذا الحاجة الملهوف يعضد ايضا قول هشام الضائع بالمعجمة وقوله في  
 تفسير قوله تعالى وقاتلهم حتى لا تكون فتنة ان الناس قد صنعوا واتت ابن عمر كذا الكفاية ولا يبي الهيم ضيعوا بضاد معجمة  
 مضمومة بعدها ياء على ما لم يسم فاعله وهو اشبه بالصواب وفي باب الصلاة كفارة قول أنس في الصلاة اليس قد صنعتم فيها ما  
 صنعتم كذا للفربري والنسفي ضيعتم بضاد معجمة وياء والأول اشبه يريد ما حدثوا من تأخيرها عن وقتها لكنه قد جاء  
 عن أنس في الحديث نفسه بعده وهذه الصلاة قد ضيعت وفي التفسير والنصب اصنام يذبحون عليها كذا الاصيلي ولغيره  
 انصاب وهو الوجه (الصاد مع العين) (ص ع ب) قوله جملا صعبا هو الذي لم يتدلل للركوب (ص ع د) وقوله صعيد  
 أفصح اي ارض واسعة وفي صعيد واحد اي ارض واحدة والصعيد وجه الارض ومنه فصيما وصعيدا طيبا اي طاهرا وهو  
 معنى قوله في الموطأ وكل ما كان صعيدا فهو يتيم به كان سباخا وغيره اي ما يسمى صعيدا على وجه الارض والصعيد  
 التراب ايضا وقوله اياكم والجلوس على الضمعات بضم الصاد والعين وهي الطريق وكذا جاء في الحديث الآخر على  
 الطرقات والصعيد الطريق الذي لا نبات به مأخوذ من التراب او وجه الارض وهو جمع صعد وصعد جمع صعيد  
 وفي حديث السقيفة فلم يزل به حتى صعد المنبر اي علاه ويروي اصعده معناه يقال صعد الجبل علاه وصعد  
 واصعد كله واحد واصعد في الارض لا غير ذهب متعديا ولا يقال في الرجوع قال ابن عرفة انما يقال في الرجوع  
 انجدر وقوله في الناقة ارحي لها يعني الزمام حتى تصعد ويروي تصعد يقال صعدت في الجبل واصعدت وصعدت  
 (ص ع ر) قوله في حديث كعب وقد طابت الثمار والضلال فانما اصغراى اميل الى البقاء فيها واشتهى

ذلك (ص ع ل) « قوله امامنا وية فصعلوك لامال له بضم الصاد فسر بقية الكلام بقوله لامال له (ص ع ق) « قوله  
 لوسمها الانسان لصعق ويصعق الناس فاكون اول من يفيق الى قوله فلا ادري اصعق قبلي يعني موسى او جوزى  
 بصعقة الطور الصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عقاب مهلك والصاعقة ايضا وهى لغة تميم والصاعقة والصعقة  
 ايضا الغشية تعثرى من فزع وخوف من سماع هول كالرعد ونحوه ويقال منه صعق الرجل بفتح الصاد وصعق  
 بضمها وقيل لا يقال بضمها وصعقتهم الصاعقة واصمقتهم ومنه فجر موسى صمقا والصاعقة العذاب كيف كان ومنه صاعقة  
 مثل صاعقة عاد وود واصله صوت النار وصوت الرعد الشديد الذى يغشى منه وهو مصدر جاء على فاعلة كراغية  
 البكر وقوله هنا اول من يفيق يدل انها افاقه غشى غير موت لانه انما يقال افاق من الغشى وبمث من الموت وايضا  
 فان موسى عليه السلام قدمات قبل لاشك فلا يصح شك النبي عليه السلام في ذلك وصعقة الطور لم تكن موتا انما  
 كانت غشية بدليل قوله ايضا فلما افاق وبدليل قوله تعالى مرة فصعق ومرة ففزع وهذه الصعقة والله اعلم  
 صعقة فزع في عرصة القيامة غير نفخة الموت والحشر وبعدهما عند تشقق السماوات والارضين والله اعلم

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله في حديث الرويا فيما بصرى صعدا كذا لم بضم الصاد  
 والعين وتنوين الدال وعند الاصيلي صعداء بفتح العين ممدود والاول هنا اظهر واولى اى سما بصرى وارتفع  
 طالما يقال صعد في الجبل صعودا بضمها واصدو صعد ايضا واسم الطريق لذلك الصعود بالفتح وضده المهبوط واما  
 الصعداء الممدود فمن التنفس وقوله في شعر حسان « ينازعن الاعنة مصعدات » من هذا اى مقبلات اليكم  
 متوجهات كذا رواية الكافة وعند بعضهم مصغيات وله وجه اى متحسسات لما تسمع وقد قيل اسمع  
 من فرس وفي شعر كثير « ينازعن الاعنة مصغيات » اذا نادى الى الفزع المنادى « وفي تفسير سورة السجدة الهدى  
 الذى هو الارشاد بمنزلة اصعدناه كذا في نسخ النسفي وعبدوس والقاسى واكثرها وعند الاصيلي اسعدناه  
 بالسين وهو الصواب وكذا عند ابى ذر ﴿ الصاد مع الغين ﴾ (ص غ ر) « قوله في المحرم يقتل الحية بصغر لها  
 بضم الصاد وسكون الغين اى باذلال لها وتحقير لامرها ومنه ارى الشيطان يوما هو فيه اصغر ولا احقر اى اذل  
 والصغار الذل (ص غ ي) وقوله يحفظني فى صاغيتي بمكة واحفظه فى صاغيته بالمدينة يعنى خاصته والمائلين اليه  
 يقال صفوك مع فلان وصفاك وصفوك اى ميلك وقوله يصغى الى راسه وهو مجاور وقوله فاصغى لها الاناء ويصغى لها  
 الاناء اى يميله ومنه اصغى لينا اى اماله واصغيت له سمعى معدى رباعى وصغيت اليه وصغى له سمعى وصغى ايضا  
 بفتح الغين وكسرهما اذا استمعت لحديثه وفرغت نفسك له واصغيت له ايضا لغة فى غير المعدى حكاهما الحربى  
 ﴿﴾ فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ فى الفتح حتى توافقنى بالصغار كذا لابن الخذاء وصوابه توافقونى  
 بالصفاء يخاطب الانصار كما تغيره « وفى مقامه عليه السلام بمكة قلت فان ابن عباس قال بضع عشرة سنة قال يعنى  
 عروة فصغره كذا بتشديد الغين المعجمة عند بعض الروات وعند السمرقندى فغفره بغين معجمة وفاء مشددة



وللعذري فغفروه مثله لسكن بزياة الواو وكل له معنى صحيح ان شاء الله تعالى اما الاول فكانه استصغر سن ابن عباس عن ضبط ذلك اى كانه قال كان صغيراً ولم يدرك الامر ولاشاهده اذ مولده قبل الهجرة يسير على خلاف في ذلك وقوله فغفره اى قال له يغفر الله لك كانه وهمه فيما قاله وكذلك بزياة الواو كان الحاضر بن قالوا ذلك له ويدل على ما تأولناه قوله بأمر هذا انما اخذ من قول الشاعر يريد انه لم يدرك ذلك ولاشاهده وانما قلده فيه الشاعر يريد قول صرمة بن انس ثوى في قریش بضع عشرة حجة (الصاد مع الفاء) (ص ف ح) قوله تصاخوا يذهب الذل ظاهره المصافحة بالايدي عند السلام واللقاء وهي ضرب بعضها ببعض واللقاء صفاحها وقد اختلف العلماء في هذا والاكثر على جوازها وقيل تصاخوا ليصفح بعضهم عن بعض ويعف وضده المشاحنة والمناقشة التي تولد الاضغان والحقد وقوله لضرته بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد وقد رويناه أيضاً بفتح الفاء أى غير ضارب بعرضه بل بجده تاكيدا ليسان ضربه به فمن فتح جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن كسر جعله وصفا للضارب وحالا منه وصفحا للسيف وجهاه وغراره حده قوله صفيحة يمانية الصفيحة من السيوف المرىض وقوله صفحة عاتقه أى جانبه والعائق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفحة جانبه وكذلك قوله في البدن اصبع نعلها في دمها ثم اجفله على صفحتيها أى جانبيها وكذلك صفحة الوجه وصفحة ومنه فانه من بيد لنا صفحته تقم عليه الحداي من انكشف ولم يستتر وأصله من الوجه وصفح الجبل وغيره مثله قال الاصمعي وصفح العنق موضع الرداء من الجانبين يقال له العائق وقوله فصفح القوم وأخذ الناس في التصفيح أى ضرب بوايد على اخرى مثل التصفيق وقيل هو الخاء الضرب باحدهما على باطن الاخرى وقيل باصبعين من احدهما على صفحة الاخرى للانذار والتنبية وسنذكره بعد هذا مفسرا (ص ف د) وقوله صفدت الشهاطين أى غلت واوثقت باغلال الحديد وشدت بها يقال منه صفدته وصفدته مشدد ومحفف بالحديد وفي الحديد والاصفاد الاغلال وقيل القيود واحدها صفد (ص ف ر) قوله لاصفر قيل المراد الشهر المعلوم وتغيير الجاهلية حكمه واسمه في النسي وتأخيرهم المحرم اليه وتحريمه وهذا قول مالك وغيره وقيل تقديمه هو مكان الحرم وتحليله وقيل بل كانوا يزيدون في كل أربع سنين شهرا يسمونه صفرا الثاني فتكون السنة الرابعة من ثلاثة عشر شهرا المستقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها مع الشهور واسماؤها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرا وقيل بل معنى لاصفر المراد به دواب في البطن كالحيات تصيب الانسان اذا جاع وتعدي فابطل الاسلام العدوى وقوله ملك بني الاصفر هم الروم قيل سموا بذلك باسم جدم الاصفر بن روم بن عيصوا بن اسحاق بن ابراهيم قاله الحرابي وقيل بل لان جنسا من الحمشة في الزمن الاول غلب عليهم فوطى نساءهم فولد لهم اولاد صفر فنسبوا اليهم قاله ابن الانباري والاول اشبه وفي حديث ام زرع صفر رداها أى خاليتها والصفرة الشئ الخالى الفارغ يريد أنها ضامرة البطن لان الرداء ينتهي الى البطن وقيل خفيفة الاعلى والاولى انه يريد ان امتلاء منكيها وورد فيها وقيام نهديها يرفسانه عن من بطنها الضمور بطنها وأنها ليست بمفاضته وقوله في أهل خير صالحهم على الصقراء والبيضاء أى الذهب والفضة (ص ف ف) وقوله الصفة

واصحاب الصفة بضم الصاد وتشدد الفاء هي مثل الظلة والسقيفة يؤرى اليها قال الحرابي هي موضع مظلل من المسجد يابى اليه المساكين وقيل سمو أصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم كانوا غرباء لا منازل لهم وقوله في أكل المحرم صيف الظباء قال مالك هو قد يدها وقال الكسائي هو الرشيقي يغلى اللحم ثم يرفع وقوله من طير صواف قيل مصطفاة وقيل التي تسبب اجنحتها للطيران (ص ف ق) وقوله الهاني الصفق بالاسواق بسكون الفاء وفتح الصاد معنا التصرف في التجارة والصفق ايضا بفتح السين وقوله اعطاه صفقة يده اي عهده وميثاقه وأصله من صفق اليد على الاخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع فاعلمهم ذلك عند تمسكه ومنه التصفيق للنساء وسنذكره وقوله الشهر هكذا وهكذا وصفق بيديه مرتين الحديث أي ضرب يابطن احدهما على الاخرى كما قال في الرواية الاخرى وطبق وزواه بعضهم سفق بالسين وقوله فسمت تصفيقها من وراء الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى للتنبية كما تقدم (ص ف و) وقوله اذا قبضت صفية اي حبيبه ومن يعز عليه ويصافيه وصفوة كل شئ خالصه وصفى الرجل من يصافيه ويختصه ويصفي له وده ومنه في الحديث الفحة الصفي والشاة الصفي اي الكريمة الغزيرة اللبن والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله وصفوته وصفوته بالفتح والضم والكسر فاذا نزعوا الماء قالوا صفوا لا غير وقوله ما اصطفاها الله لملائكته اي اختاره واستخلصه وقوله كأنها سائلة على صفوان اي صخرة لاتراب عليها ساكنة الفاء وفي التوحيد وقال غيره على صفوان ينفذهم ضبطه عن ابي ذر بفتح الفاء ورا أن ذلك عموم موضع الاختلاف ولا نعلم فيه الفتح والخلاف انما هو في زيادة قوله ينفذهم بدليل ان النسفي لم يذكر في قول غيره لفظه صفوان جملة وانما قال وقال غيره ينفذهم ذلك

### فصل الاختلاف والوهم

واخذ الناس في التصفيح واكثرتم من التصفيح وانما التصفيح للنساء روى في الامهات كذا بالحاء وروى التصفيق بالقاف ايضا ومعناها متقارب قيل هما سواء صفق بيده وصفح اذا ضرب باحدهما على الاخرى وقد جاء مفسراً في آخر كتاب الصلاة من البخاري في الحديث نفسه قال سهل التصفيح هو التصفيق وقيل التصفيح بالحاء الضرب بظاهر احدهما على باطن الاخرى وقيل بل ياصفين من احدهما على صفحة الاخرى وهذا للانداز والتنبية والتصفيق بالقاف الضرب بجميع احدي الصفحتين على الاخرى وهو اللعب واللغو وقال الداودي يحتمل انهم ضربوا باكثرهم على الخاذم واختلاف في معنى الحديث بمد هذا فقيل هو على جهة الانكار للجميع وضم التصفيق وانه من شأن النساء في لوهن وان حكم التنبية في الصلاة التسبيح لا غير وقيل بل هو انكار على الرجال وانه من شأن النساء خاصة لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابه شئ في صلاته فليسبح وقوله لواخبرتم ان خيالا تخرج من صفح هذا الجبل كذا الرواية في تفسير تبت بالصاد ويشبه انه سفق بالسين وان كانا جميعا صحيحين صفحه جانبه وسفحه قال لخليل عرضه وقال ابن دريد هو حيث انسفع ماء السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان تخرج الخليل منه واما صفحه فلا مجال للخيل ولا غيرها فيه وقوله ويضرب عن ذكره صفحا اي

اعراضه  $\text{قوله في باب لبس القسي الميترية مثل القطائف يصفونها كذا لم وعند الجرجاني يصفونها وفي رواية يصفونها والاول اشبه بالكلام قال الحرابي في الحديث نهى عن صف التورواحدتها صفة كلاهما بالضم وهي من السرج كالميثرة من الرحل وفي كتاب الاصيلي صحيفة يمانية وهو تصحيف ذكرناه في الحاء  $\text{في فتح مكة قوله حتى توافوني بالصفة كذا الكافة الرواة يخاطب الانصار وعند ابن ماهان حتى يوافوني بالصفات ياء الفئات يريد اهل مكة والصواب الاول بدليل الحديث الآخر موعدهم الصفا  $\text{الصاد مع القاف} \text{ (ص ق ب)}$  الجار احق بصقه بفتح الصاد والقاف اي بجواره وملاصقه وما يقرب منه يريد الشفعة والجارها الشريك عند الحجازيين والصقب القرب يقال بالسين والصاد  $\text{(ص ق ر)}$   $\text{قوله فشد مثل الصقرين هو طائر شهيم يصيد معروف قال ابن دريد وكل صائد عند العرب صقر البازي وغيره يقال بالصاد والسين والواو} \text{الصاد مع الهاء} \text{(ص ه ر)}$   $\text{قوله وذكر صهرآله الاضهار من جهة النساء والاحياء من جهة الرجال والاختان يجمعهما واصل المصاهرة المقاربة صهره واصوره قر به وادناه} \text{(ص ه ل)}$   $\text{قوله في اهل صهيل واطيط اي اهل خيل لهاصيل وهو اصوات الخيل} \text{(ص ه)}$   $\text{قوله صه فله تجر للسكرت بسكون الهاء وكسر هاء منونة} \text{الصاد مع الواو} \text{(ص و ب)}$   $\text{قوله صيا نافع ابياء مكسورة مشددة اي مطر اصاب يصوب صو باذ انزل واصله صيوب وقيل صويب مثل فيعل من صاب يصوب وضبطه القاسمي صيا بالسكون ويقال صاب واصاب السحاب اذا امطر ووقع نحو هذا في كتاب البخاري في رواية النسفي صاب واصاب وفي خاشية الاصيلي صاب واصاب والظاهر ان الواو تصحفت عليه بالف  $\text{قوله في الجيران اذا طبخت مرقة فاصبهم منها معروف اي ناولهم واجعلهم ياخذون منها واصل الاصابة الاخذ يقال اصاب من الطعام اذا اكل منه وقوله في غزوة خنين ان يصيبهم ما اصاب الناس اي يتالم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال في الحديث الاخر يصيبو اما اصاب الناس وقوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابتها يوم خيبر كذا لاكثر الروات اي اصابني في ساق كما قال بعض رواة ابي ذر اصابها يوم خيبر الهاء في ذلك عائدة على الساق وعند بعض الروات اصابني يوم خيبر ووجهه ان يرجع الى ما تقدم وذكره على لفظ الجرح ونحوه وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا فاعلا وتكون هو المصيب اذ فيه كان وقوله في حديث الاسراء فاخترت اللبن فقال اصبت اصاب الله بك اي قصدت طريق الهدى ووجهه ووجدته وفعلت الصواب واصلت الفطرة كما جاء في الحديث الاخر  $\text{قوله في الرواية الاخرى اصبها اي الفطرة او الملة قال ثعلب والاصابة الموافقة واصل ذلك من قولهم صاب السهم اذا قصد الرمية وقوله اصاب الله بك اي سلك بك طريق الهدى والصواب وثبتك عليه وقد يكون اصاب الله بك اي اراد قيل ذلك في تفسير قوله راء حيث اصاب اي اراد ومنه قول ابن عباس في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئا الا اصاب اي اصاب به الذي اراد وقد يحمّل اصاب هنا من الصواب يقال اصاب الله الذي اصاب اي اراده اراد فيكون معناه اصبته الذي اراد الله او اصبته اراد الله بك ما اراد من خيره وقوله من طلب الشهادة صادقا اعطيها وان لم تصبها لم تقدر$$$$$

له وتناوله اى اعطى اجرها وقوله اصيب يوم احداى قتل ومثله وما من غازية تخفق وتصاب اى تقتل وتمهلك (ص و ت)  
 قوله فينادى بصوت الصوت معلوم ولا يجوز على كلام الله تعالى صفته بذلك ومعناه يجعل ملكا من ملائكته  
 يناديهم بصوته او صوت يحدته تعالى فيسمع الناس ويينه في رواية ابي ذر فينادى على ما لم يسم فاعله وكذلك  
 قوله في الحديث الاخر فاذا فرغ عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا انه الحق اى سكن صوت الملائكة بالتسبيح لقوله  
 اول الحديث فيسبح لها اهل السماوات قوله في العباس وكان رجلا صيتا اى جهيرا الصوت (ص و ر) قوله في  
 التفسير الصور جمع صورة كقولك صورة وصور كذا (١) لابي ذر اى جمع على صور وصور بسكون الواو وفتحها وهو  
 خير من رواية غيره كقولك سورة وسور بالسين اذ ليس مقصود الباب ذلك وهذا احد تفاسير الآية قوله اما  
 علمت ان الصورة محرمة يعنى الوجه قوله نهى ان تعلم الصور اى توسم في الوجه قوله فانهم الله في صورة ضخمة  
 وقول البخارى في الوسم والعلم في الصورة قال الداودي معناه في الوجه (ص و ل) قوله في الجمل يصول اى  
 يحد على الناس ويحطمهم (ص و م) قوله فيقول انى صائم يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومه ليلا يفسده  
 بالفحش والخبثان القول وقيل معنى القول هنا العلم اى كيف وليعلم انه صائم وهو قريب من الاول والصوم الامساك  
 (ص و ع) وذكر الصاع في غير حديث هو مكيال لاهل المدينة معلوم فيه أربعة امداد عند النبي صلى الله عليه  
 وسلم وذلك خمسة ارطال وثلاث هذا قول الحجازيين وهو الصحيح ويقال له صاع وصوع وصواع وجمعه اصوع  
 وصيمان وجاء في كثير من رواية الشيوخ اصع والصواب ما تقدم وقوله اوفيههم بالصاع كيل السندرة اى اجازيهم  
 على فعلهم واكفيهم وهو مثل يقال جازه كيل الطعام بالصاع اى مثلا بمثل وكيل الصيدرة كيل معروف سنذكره  
 في السين فصل الاختلاف والوهم قوله من صام رمضان كذا جاء في رواية يحيى بن ابي كثير  
 ويحيى بن سعيد عن ابي سلمة وفي سائر الروايات في الموطا والصحيحين من قام بالقاف والطبرى يقول في حديث  
 ابي سلمة من قام قوله ما رأيت اكثر صياما منه في شعبان كذا جميعهم وفي رواية ابن سهل عن ابي عيسى صيام والاول  
 هو الوجه (الصاد مع اليا) (ص و ح) قوله انا اذا صبح بنا اتينا وبالصبح عولوا علينا  
 اى اذا فرغنا يقال صبح بفلان اذا فرغ وتقدم في حرف الهزرة معنى اتينا واختلاف الرواية فيه والصبح  
 ايضا الملاك ومنه قوله تعالى فاخذتهم الصيحة اى هلكوا (ص و خ) قوله الا وهى مصيخة اى مستعنة  
 مقالة على ذلك وقال مالك مصيخة مستعنة مشفقة (ص و د) قوله انا اصدنا حمارا وش كذا ذكره البخارى  
 وكذا للسجزي والفسارسي في حديث صالح بن مسيار وبعضهم في حديث الدارمي وهو على لغة من يقول مصبر  
 في مصطبر وقرأ الترانة ان يصلحها بينهما صلحا وقيل معنى اصدت اشرت الصيديقال هذا بتخفيف الصاد ومثله  
 قوله في الحديث اشترتم او اعتمتم او اصدتمم بالتخفيف كذا ضبطناه بتخفيف الصاد على ابي بحر وهو الوجه بدليل  
 ما معه من اللفاظ وعند غيره بالتشديد قال داود الاصماني الصيدما كان ممتعا لاما لك له حلال اكله يريد

الصيد الشرعي (ص ي ر) قوله من صير الباب وفي بعضها من صائر الباب وهو شقه وقد جاء مفسرا في الحديث (ص ي ف) قوله تكفيك آية الصيف تفسيره في الحديث التي انزلت في الصيف أي في زمنه وخينه وقوله في باب الخوف من الله فذروني في يوم صائف أي شديد الحر كانه من أيام الصيف كذا لكاتبهم هنا في حديث ابن ابي شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف الصحيح الذي جاء في غير هذه الرواية في جميعها

فصل الاختلاف والوهم في حديث شعبة في صيد الحرم هل اعتم او اصدتم كذا قيدناه عن الاسدي بتخفيف الصاد وهو صواب الكلام أي امرتم من يصيد لكم او اعتم على صيده ورواه غيره من شيوخنا او اصدتم وبعضهم او اصدتم مشددا للصاد وليس هو وجه الحديث لانه انما سألوا المحرمون عما صادهم غيرهم لاعماد ووه قد يكون معنى قوله او اصدتم أي اترتموه

فصل مشكل الاسماء والكنى مسلم بن صبيح بضم الصاد وفتح الباء أبو الضحى وليس فيها بفتح الصاد وكسر الباء الا ان العذري والسجزي قد قالوا هذا في مسلم بن صبيح فروى عنهما بفتح الصاد وكسر الباء في باب ما يقطع الصلاة وهو وهم وما عند غيرهما الصواب وهو الذي قيد الحافظ وايمه هذه الصنعة هو عبد الله بن صباح ويقال الصباح بياء بواحدة وكذا هذا الاسم حيث جاء فيها ليس ثم ما يخالفه وابو الصديق هو الناجي بكسر الصاد مثل ابى بكر الصديق وسمى ابو بكر بذلك مألوفة من الصدق والتصديق قال تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به هو ايان بن صمعة بفتح الصاد وسكون الميم وهو صهيب حيث وقع وصهيه بزيادة هاء واسمه سلمة بن صهية ابو حذيفة الارحبي وابو بكر بن الجهم ويقال ابن ابى الجهم وقديناه هو ابن صخر كذا للعذري والفراسي والسجزي صخير مصغرا ورواه بعضهم حجير والصواب الاول هو ابن صياد وعمارة بن عبد الله بن صياد بياء مشددة واسم ابن صياد صاف مهمل الصاد مثل قاض ويقال فيه ابن صائد ايضا وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي فقالت ام ابن الصياد كذا لهم وعند القاسبي فقالت ام صياد وهو وهم وهو صبيح بفتح الصاد وكسر الباء وآخره غين معجمة ويحيى بن عبد الله بن صبيح بكسر الفاء وتشديد الباء بعدها والصلت حيث وقع وابن الصلت بفتح الصاد وآخره فاء باثنتين فوقها وكذا الضعب حيث وقع والصب بن جثامة بفتح الصاد ويقال فيه صبب ايضا وكذلك ابو مصعب بفتح العين هو سليمان بن صرد بضم الصاد وفتح الراء وقيس بن صرمة بكسر الصاد ومثله ابو الصرمة هو عبد الله بن ثعلبة بن صعير بضم الصاد وفتح العين المهملتين وآخره راء وهو حاتم بن ابى صغيرة بفتح الصاد وغين معجمة مكسورة وزيد بن صوحان بضم الصاد وحاء مهملة وعقبة بن صهبان بضم الصاد وباء بواحدة هو الصعق بن حزن بفتح الصاد وكسر العين المهملة وابو صرمة ويقال ابو الصرمة بكسر الصاد وصخر وابن صخر حيث وقع بفتح الصاد وسكون الخاء المعجمة

فصل الاختلاف والوهم قوله ان التي كان لا يقسم لها النبي عليه السلام صفة بنت حبي كذا في جميع النسخ لمسلم وهو وهم من ابن جريح في اسمها بين ذلك الطحاوي وغيره وصوابه سودة بنت زمعة كذا

جاء في غير هذا الموضع وفي باب (١) نال ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن سفيان بن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار ثم قال آخر الحديث قال ابو بكر في روايته صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا لهم وعند ابن ابي جعفر قال ابو بكر في رواية صالح على الاضافة وهو خطأ والصواب الاول لانه اراد ان ابابكر بن روايته السماع بقوله سمعت وغيره عنه عننه وفي التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التوءمة سمعت ابا قتادة كذا لهم وعند النسفي وصالح اسم الاكنية قال الاصيلي ابو صالح لهما جميعا يعني شيخيه المروزي والجرجاني وهو خطأ وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الخذاء سالت عبد الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن ابي صالح ومن قال عن صالح فقد اخطأ قال القاضي رحمه الله ابو صالح مولى التوءمة هو والصالح وقد خرج البخاري عن ابي صالح عن ابي قتادة في حديث صيد الحمار وذكر الباجي انه خرج عن صالح ابنه وذكر هذا الحديث الذي في الام والمجب ان رواية الباجي في البخاري عن ابي ذر عن ابي صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى التوءمة فيما خرج عنه احدهما واما ابو علي الجبائي فذكر ابا صالح نهبان وذكر ان البخاري خرج له حديث صيد الحمار لا غيره فدل ان اعتماده على ما قاله الاصيلي فصل الانساب ومشاكلها \* عبد الله الصنابحي بضم الصاد بعدها نون وبعدها الف باء بواحدة وحاء مهملة و ابو عبد الله الصنابحي مثله وقيل هو الاول وان قول من قال عبد الله وهم وهو قول البخاري صحابي وانه ابو عبد الله عبد الرحمان بن عسيلة وهو الصنابحي ذكره البخاري وهو منسوب غير مكثي وغير مسمى في وفاة النبي عليه السلام \* وابو الاشعث الصنعاني منسوب الى صنعاء دمشق بالشام وليست صنعاء مدينة اليمن وفي كتاب الاعتصام نا ابو عمر الصنعاني من اليمن عن زيد بن اسلم كذا في اصل البخاري اليمن ملحق في كتاب الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام \* وحجاج الصواف بالواو \* وعبد الرحمان بن عبد رب الكعبة الصائدي كذا لم في النسخ بصاد ودال مهملتين وكذا قيده الجبائي وصائد بطن من همدان وكذا ذكره البخاري في التاريخ وقال بعضهم صوابه العائدي بالعين المهملة والذال المعجمة وياء اللثة ونسبه الحاكم ازدي وعائذ من الازد فصل في اسماء المواضع \* (الصهباء) ممدود مفتوح الصاد من ارض خيبر جاء في الحديث وهي من خيبر على روضة (صفين) بكسر الصاد والفاء الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما بالشام وجاء في الحديث قوله شهدت صفين ويست الصفون اعربها ورفعها وهي مبنية على الكسر لشبهها بجمع المعربة (صنعاء) مدينة باليمن وقاعدتها ممدود قال ابو علي ولا يكون فيه القصر وجاء في بعض الشعر مقصوراً للضرورة والنسبة اليها صنعاني بزيادة نون وصنعاء ايضاً مدينة بالشام والنسب اليها واحد واليهما ينسب ابوالاشعث الصنعاني (الصفراوات) بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة والمدينة قريب من مر الظهران (صرار) بكسر الصاد وتخفيف الراء الاولى موضع قريب من المدينة كذا قيده الدارقطني وقوله غير واحد ورواه اكثر الروايات في الصحيحين وعند المذري والمستمل والحموي وابن الخذاء بالصاد المعجمة وهو وهم قال الخطابي هي

ببرقديمة على ثلاثة اميال من المدينة على طريق العراق \* قال القاضي رحمه الله ويدل على انها اسم موضع غير بئر لكن  
بهاء ابر قول الشاعر \* لعل صرارا أن تجيش بثارها \* واليهما ينسب محمد بن عبد الله الصراري قاله الدارقطني  
(الصفة) بضم الصاد وتشديد الفاء ظلة في موخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يابى اليها المساكين واليهما  
ينسب اهل الصفة على اشهر الاقويل حرف الضاد مع سائر الحروف \* (الضاد مع الهجزة) \*  
(ض أ ض أ) \* قوله يخرج من ضضى هذا بكسر الضادين المعجمتين وهجزة سا كنة بينهما اى من اصله والضضى  
اصل الشئ ومعدنه وقيل نسله ويقال ضوضو بضمهما ايضا وقد ذكرناه والخلاف في روايته في الصاد والصاد  
وصحتها (ض أن) ذكر في الزكاة الضان وهو جمع ضائن مثل تاجر وتجر وجمع الضائن اضئان مثل اطوار وضئين  
مثل مئين ويقال للواحدة ضائنة ايضا وجمعها اضون مثل النجم (الضاد مع الباء) \*  
(ض ب ب) \* قوله ففضب واضب عليها بتشديد الباء مثل اكب اى حقد والضب بالفتح الغل والخذ  
وقوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد وتشديد الباء اى ذات ضباب والضب بالفتح أيضاً دوية معروفة  
ويقال بارض مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيويه ويكون فعلة لازمة  
لها الماء والفتحة اذا اردت تكثير الشئ بالمكان كقوله ارض مسبعة ومضبة وماسدة (ض ب ر) \* قوله فيخرجون  
من النار ضباير ضباير كذا روينا وهو صحيح جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها والضباير الجماعات في تفرقة ورأيت لبعض  
المفسرين ان صواب هذه اللفظة عنده اضابر جمع اضبارة وكذا قال ثابت اضبارة من كتب ولا يقال ضبارة وغيره  
يصحها وضبارة صحيح محكي وقد رواها كذلك اهل اللغة وشرحها قال الهروي كان الضباير جمع ضبارة  
والضباير جماعات الناس اذا كانوا في تفرقة يقال اتوا ضباير ضباير اذا اتوا كذلك (ض ب ع) وقوله اخشى ان  
تاكلهم الضبع بفتح الضاد ورفع الباء هي السنة الشديدة وهي احد اسمائها وقوله ويبدى ضبعيه الضبع بسكون الباء  
العضد وضبا الانسان عضده وقيل الضبع الابط وقيل ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد ومنه  
فاخذت بضبعي صبي والاضطباع بالثوب هو ادخاله من تحت يده اليمنى فيلقه على منكبه الايسر ويبقى المنكب الايمن  
منكشفاً وهو التابط ايضا والتعطف ماخوذ من العطف وهو الابط لادخاله الثوب تحته ويبقى منكبه الايمن منكشفاً  
(الضاد مع الجيم) \* (ض ج ج) \* قوله فضبح المسلمون الضجة كثرة الصياح واختلاط الاصوات  
(ض ج ع) وقوله ضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد ما يضطجع عليه ويفترشه اذا نام  
(الضاد مع الحاء) \* (ض ح ض ح) \* قوله في ضحضاح من نار بفتح الضاد اى شئ قليل كضحضاح  
الماء وهو ما يبقى منه على وجه الارض (ض ح ك) ما جاء في الاحاديث من ضحكك ويضحكك في  
وجهه الله تعالى ووصفه تعالى به فهو بيان الثواب لعمده واظهاره رضاه عنه (ض ح و) وقوله قائله الضحعاء  
بفتح الضاد ممدود كذا الرواية وسبحة الضحى بالضم مقصور قيل هما بمعنى واضعاء النهار ضوءه وقيل المقصور

المضموم هو اول ارتفاعها والمدود حين حرها الى قريب من نصف النهار وقيل المقصور حين تطلع الشمس والمدود اذا ارتفعت وقيل الضحو ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك والضحاء اذا امتد النهار والضحاء بالمد والفتح الشمس وفي غزوة تبوك حتى يضحى النهار بفتح الياء والحاء وهي روايتنا عن ابن عتاب في الموطأ وبضم الياء وكسر الحاء لغيره وهذا هنا اولى والاوّل صحيح في المعنى واللفظ ضحى الشيء وضحي اصابه حر الشمس وضحي الشيء ظهر وبان واضحي صار في ضحاء النهار وفعله فيه وقوله في ليلة قراء اضحيان بكسر الهمزة وسكون الضاد وكسر الحاء معناه مضيئة كما قال قراء أى ذات قر وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يستر غيم ويقال ضحيانة بالفتح وضحيانة بالكسر بمعناه وضحيانة قالوا ولم يات في الصفات اعلان الاقوله اضحيان وقوله بضاحية ضاحية كل شىء جانبه الظاهر للشمس وقوله ونحن نتضحى مثل تغدى وهو تفسيره كأنه من الاكل وقت الضحى والفعل كذلك فيه وقد جاء مفسراً في الحديث اى يتغدون وقوله في حديث البدن فاضحيت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصبحت من وقت الضحى ووقت الصباح وذكر الاضحية مشددة الياء والضحايا والاضاحى والاضحات وكله صحيح فيها اربع لغات ضحية بفتح الضاد مشددة الياء غير مهموز وتجمع على ضحايا مثل هدية وهدايا واضحية بضم الهمزة وبكسرها والياء مشددة وتجمع اضاحى مشددة الياء ايضاً ويقال اضحاة ايضاً مثل ارطاة وتجمع اضحى منونا واضاح مثلك جوار فصل الاختلاف والوهم قوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجماً اضاحكاً كذا الرواية والصواب ضحكاً وفي باب الشمس والقمر ضحاها ضحوداً كذا الاصطلي وفعيره ضوهها وهما صحيحان بمعنى ﴿الضاد مع الخاء﴾ (ض خ م) قوله انك لضخم هو هنا عبارة عن الغباوة ﴿الضاد مع الزاء﴾ (ض ز ب) قوله ضربها الخاض اى اصابها ونزل بها وقوله في موسى ضرب من الرجال بسكون الزاء وهو ذو الجسم بين الجسمين لا بالناحل ولا بالمطهم وقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصطلي بكسر الزاء وسكونها معاً ولا وجه للكسر وفي رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وجاء في صفة في حديث ابن عمر في كتاب مسلم جسم سبط ويحمل هذا على الطويل ليوافق رواية مضطرب لاعلى كثرة اللحم وانما جاء جسم في صفة الدجال وقوله في المعتكف يضطرب بناء في المسجد اى يضرب به ويقيم فيه واصله يضرب يفتل وقوله كضرب المتقدم اى النوع والصف والجنس وقوله جعل عليه ضريبة اى خرجا معلوماً يؤديه ومنه وخفف عنه من ضريبته قال صاحب العين الضريبة ما ضرب على العبد كل شهر ومنه ضرائب الاماء والمضاربة القراض والضرب في الارض التجارة وطلب الحاجة فيها وقوله ضربت الملائكة باجنحتها اى خفتت واتهفت خشوعاً لله تعالى كما جاء في الحديث اوفزعا وذعراً وقديكون ضربت باجنحتها اى كفت عن الطيران لاستماع الوحي وتعظيماً لنزوله كما قيل في قوله ان الملائكة لتضع اجنحتها لطلب العلم على احد التاويلات اى تكف عن الطيران قال الازهرى يقال ضربت عن الامر واضربت بمعنى وقوله اضطرب



خاتماى سال ان يضرب له كما قيل فى اصطخ واصله افتعل من ضرب وصنع فقلبت التاء طاء وقوله نهى عن ضرب الجمل  
مثل قوله نهى عن عسيب الفحل اى اخذ الاجرة عليه امانهى ترغيب وتثنيه وحض على المسامحة بذلك دون اجرة  
كانهى عن كراء المزارع اونهى تحريم وقد اختلف الفقهاء فى ذلك ومن اجازه لم يجزه فى كل وجه فيكون نهيا عند هذا  
مخصوصا بما يكون فيه غرر وخطر وضرا به جماعه وقوله اذ ضرب على اصمختم اى ناموا واصله نهوا السمع لان من نام  
لا يسمع قال الله تعالى فضر بنا على آذانهم فى الكهف سنين عددا اى اعمداهم وقوله ضرب الله عنقه اى قطعه اوقوله  
حتى ضرب الناس بعطن اى رووهم وابلهم حتى بركت والاعطان مبارك الابل وقد يفعل ذلك بها لتقاد للشرب  
ثانية يقال ضربت الابل بعطن اذ بركت وقوله فى جزاء الصيد ثم ضربت فى اثره اى سرت قال الله تعالى واذا  
ضربتم فى الارض (ض رج) قوله تكاد تنضرج كذا رواه مسلم فى حديث المرأة اى تنشق (ض رح)  
قوله ضربىما اى قبرا شقا ولم يلحد فيه فى احد شقيه وقد ذكرناه (ض زر) وقوله لا تضارون فى رويته مشدد  
واصله تضارون من الضر ويروى بتخفيف الراء من الضير ومعناها واحد اى لا يخالف بعضهم بعضا فيكذبه  
وينازعه فيضره بذلك يقال ضاره يضيره ويضوره وقيل معناه لا تتضايقون والمضارة المضايقة بمعنى قوله فى الرواية  
الاخري تضامون وسنذكره وقيل لا يجب بعضهم بعضا عن رويته فيضره بذلك ويصح ان يكون معناه تضارون  
بفتح الراء الاولى اى لا يضركم غيركم بمنازعة وجداله او بمضايقته او يكون تضارون بكسرهما اى لا تضرون اتم  
غيركم بذلك لان المجادلة انما تكون فيما يخفى والمضايقة انما تكون فى الشئ يرى فى حين واحد وجه مخصوص وقد ر  
مقدر والله تعالى يتعالى عن الاقدار والاحواز وقيل معناه لا تكونون احزابا فى النزاع فى ذلك وقيل لا تضارون اى لا يمنعكم  
منها مانع وقوله لما ضارهن الزوجات لرجل واحد والاسم منه الضر بكسر الضاد وحكى فيه الضم ايضا وقوله فى حديث  
ابن ام مكتوم وكان ضير البصر وشكى ضرارته كذا لله روزى ولابن السكن ضررا به اى عماء والضرير الاعشى والزمن  
والضرر والضرارة الزمانة قال الله تعالى اولى الضرر والضرور والضرير والضر والضرار كله بمعنى ومنه فى الحديث فى قصة  
الوادى لا ضير بفتح الضاد وقوله لا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضر ان تضر صاحبك بما يفعلك  
والضرار بما الامنعة لك فيه وهو يضره وقيل لا ضرر لا يضر الرجل اخاه مبتدأ فى شئ ولا ضرار لا يجازيه على ضرره  
به بل يعفوا ويسمح له فالضرار من اثنين والضرر من واحد وقوله فما ضار ذلك فارس ولا الروم ولا يضير ذلك يقال  
ضره يضره من الضر وضاره يضيره من الضير ومنه قوله تعالى لا يضركم كيدهم ولا يضرهم ولا ينفهم وهى قرن  
بالنفع لم يقل فيه الا الضر بالضم وقوله اعلى احد يدعى من هذه الابواب من ضرورة اى لا يرى مشقة وقوله لا يضره  
ان يمس من طيب ان كان معه هذه صورة نجى فى كلام العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الخس والترغيب  
(ض رم) قوله شب ضرامها اى اشتعلها قالوا وهو الخمد سرىما وما ليس له حجر فهو ضرام وما له حجر فهو  
جزل وشب علا وارفع (ض رع) وقوله الى اراها ضارين وارى اجسام بنى اخى ضارة اى ضعيفة نحيفة

ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الفاقة والحاجة الى من احتجت اليه وقوله انا اهل لضرع \* وما لم يضرع يعني ماشية ومن العرب من يجعل الضرع لكل انثى ومنهم من يخص الضرع بالشاة والبقرة والخلف للناقة والثدى للمرأة ومنهم من يخصه بالشاة والناقة وقوله يضارع الربا اي يشابهه (ض ر ي) وقوله والضوارى فى ترجمة الموطايعنى المواشى الضارية لرعى زروع الناس اى المعتادة له وقوله فى اللحم له ضراوة كضراوة الخمر بفتح الضاد اى عادة والكلب الضارى والاكلبا ضار ياهو المعتاد بالصيد والانا الضارى هو المعتاد بالخمر

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله فى حديث المرأة والمزادتين فكادت تنضرح آخره جيم كذا ذكره مسلم وبعضهم يقول تنضرح واختلف في شيوخ البخارى فعند الاصيلي تنضرح براء مشددة كانه من الضر وعند القاسى نحوه وفى تعاليق عنه معناه تشق من صير الباب وهذا يدل انه عنده بصاد مهملة وعند ابن السكن تنضرح بفتح النون وتشديد الضاد المعجمة وعند بعضهم بظاء وكه تصحيف والذي حكم به غير واحد ممن لقيناه من المتقين وغيرهم ان الصواب من ذلك ما عند مسلم اى تشق وقوله الاكلبا ضاريا كذا رواية الاكبر والمعروف فى حديث يحيى بن يحيى وغيره فى مسلم الاكلب ضارية وفى الحديث الآخر الاكلب ماشية او ضارية وعند بعضهم اوضارو كذا لامذرى والاول المعروف ووجه الكلام ويخرج الثانى على اضافة الشئ الى نفسه كاه البارد او يرجع ضار وضارية الى صاحب الصيد اى كلب صاحب كلاب ضارية وقول مسلم واضراهم من حال الاثار كذا فى النسخ قيل ووجه الكلام وضر باهم اى اجناسهم واثالم لان فعلا لا يجمع على افعال الا فى أحرف نادرة سمعت وقول مالك القضاء فى الضوارى والحريسة كذا لكافة الرواة وفى بعض النسخ الضوال والحريسة والاول الصواب وعليه يدل فى الباب ﴿ الضاد مع الطاء ﴾ قوله الاضطباع هو التحاف مخصوص وهو ان يدخل رداءه من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر وقوله جتان من حديد قد اضطرت ايديهما الى تراقيهما اى ضمت واصله والله اعلم اضطرت اقتضت من الضر والضرورة فابدلت التاء طاء لاجل الضاد قال بعضهم ووجه الكلام قد اضطرتا او قد اضطرت بضم الطاء قال القاضي رحمه الله ولا ينكر صحة معنى الرواية اى قد اضطرت كل جنة او قد اضطرت حالتهما تلك اولبستهما وشبهه ﴿ الضاد مع اللام ﴾ (ض ل ل) قوله لا ترجعوا بمدى ضالا من الضلال اى حائدين عن طريق الحق من ضل عن الطريق يضل ويضل والضلال ايضا النسيان وقوله ضل عملى اى حاد عن الحق وقوله اضلت بعيرا واضل راحلته اى ذهب عنى ولم اجده وضالة الابل وضوال الابل وضالة المومن حرق النار هو اضل منها ولم يعرف مالكة نهى عن التقاطها وهومن ضل الشئ اذا ضاع او ذهب عن القصد قال ابو زيد ضلت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك بوجه من الوجوه واذا كان مقيا فخطاؤه فهو بمنزلة ما لم يبرح نحو الدار والطريق تقول قد ضللت ضلالة وقال الاصمعي ضلت الدار والطريق وكل ما ثبت لا يبرح بفتح اللام وضلنى فلان فلم اقدر عاياه واضلت الدراهم وكل شئ ليس بثابت وقد تقدم فى حرف الهزمة والنون وفى حرف الظاء حتى

يظل الرجل ان يدري كم صلى والخلاف فيه وفي كتاب العتق في حديث ابى هريرة وغلامه في حديث  
(١) عبد الله بن سعيد فضل احدهما صاحبه الوجه فاضل على ما تقدم او ضل احدهما من صاحبه كما جاء في الحديث الاخر  
فضل كل واحد منهما عن صاحبه وقوله ولا يورى الضالة الا ضال من ذلك اى خاطى ذاهب عن طريق الحق وقوله سقط  
على بعيره قد اضله اى لم يجد به موضعه راعى وضلت الشئ بفتح اللام وكسره نسيته والفتح اشهر واضلته ضيعته وقوله لعلى  
اضل الله قيل لعله يعنى يخفى موضعي عليه اى عن عذابه وتاول فيه ما فى اللفظ الآخر قوله ائن قدر الله على ان هذا رجل آمن  
بالله وجل صفة من صفاته من القدرة والعلم وقد اختلف ائمة اهل الحق في مثل هذا هل يكفر به جاهله ام لا بخلاف الجحد  
للصفة وقد يكون ايضا معناه انه على ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكك فيما لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل  
البلاغة بتجاهل العارف وبه تاولوا قوله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك وقوله وانا واياكم لعلى هدى وفي ضلال مبين  
ومثله قوله تعالى لعله يتذكر او يخشى وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يخشى وفيها تاويلات كثيرة وقيل في مثل هذا  
ان الرجل ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى تكلم بما لم يحصله ولا اعتقد حقيقته وقوله ما قضى بهذا على الا  
ان يكون ضل اى نسي واخطا او يكون على طريق الانكار اى لم يفعله انما يفعله من ضل وليس منهم وقوله  
خسرت اذا وضل سمعي اى خاب عملي وبطل (ض ل ع) \* قوله فاردت ان اكون بين اضلع منهما اى اقوى  
واشد كذا رواه مسلم اضلع وابوالهيم والمستمل وعند الباقرين اصلح والاول اوجه \* وفي صفة عليه السلام ضلع الفم  
فسره في الحديث عظيم الفم قال ثعلب ارادوا سمع قال شمر معناه عظيم الاسنان متراصفا والعرب تمدح بكبر الفم  
وتدم بصغره وقوله في التعوذ من ضلع الدين بفتح الضاد واللام وهو شدته ونقل جملة وروى عن الاصيل في موضع  
بالطاء وهوهم بعضهم وقد تقدم في حرف الطاء الخلف في هذا الاصل وحكى الحرابي ضلع الدين بالضاد كما تقدم \* واما  
قوله واخذنا ضلعا من اضلاعه وهو عظيم الجنب فهذا بكسر الضاد وتخفيف اللام وتحرك ووقم في موضع من البخاري  
بظاه وهوهم الضاد مع الميم (ض م خ) \* قوله متضخ بطيب اى متطبخ (ض م د) \* قوله وضمد هما بالصبر  
اى لطخهما (ض م ر) \* قوله الجواد المضمروا الخليل التي اضمرت والتي لم تضمر رويناها بالوجهين بسكون الضاد وتحريكها  
هى الخليل المعدة للسباق او للفزوة وتضمر لذلك وهو تصلبها وشدتها وهو ان تعلق اولها حتى تاسمن وتقوى  
ثم تقتصر بعد على قوتها وجهسا في بيت وتعريفها لتصلب وتقوى يقال ضمرت الفرس وضميرته وقوله في  
الزكاة فانه كان ضمارا قال صاحب العين هو الذى لا يرجي رجوعه وقيل الغائب وفي الجمهرة الضمار خلاف العيان وقيل  
اصل الضمار ما حبس عن صاحبه ظما بغير حق (ض م م) وقوله هل تضامون في رواية القمر يروى بتشديد الميم  
وتخفيفها فعنى المشددة من الانضمام اى لاتزاحون ويضمكم غيركم حين النظر اليه وهذا اذا قدرناه تضامون بفتح الميم  
الاولى ويكون ايضا تضامون بكسرها اى تزاحون غيركم في النظر اليه كما تقدم في تضارون ومن خفف الميم من الضيم  
وهو الظلم اى لا يظلم بعضكم بعضا في النظر اليه ويقدر على نفعه عنه شهرته وقوله ضامة من صحف كذا الرواية فيها

وكتبنا عن بعض شيوخنا ان صوابه اضامة وهي جماعة الكتب ضم بعضها الى بعض ولا يبعد ان تصح الرواية كما قالوا لما قلنا الف وضارة لجماعة الكتب ايضا وقد تقدم وفي العين اضامة الكتب ما انف بعضه الى بعض وقوله وهو ضم بين وركيه كناية عن مدافعة الحدث كما نص عليه في غير هذا الحديث وقوله من عال جاريتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه يعني قرنها كما قال في الاحاديث الاخرى انا وهو كهاتين وقرن السبابة والابهام (ض م ن) قوله نهى عن بيع المضامين هي الاجنة في البطون كذا قال مالك وقال ابن حبيب هي ما في ظهور الفحول وقيل بل المضامين ما يكون في بطن الاجنة مثل جبل الحيلة في الحديث الاخر وذكر الضمان واصلة الرعاية للشيء وقوله في المجاهد فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الحديث الآخر تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي الحديث الآخر تضمن الله لمن خرج في سبيله ومعناه اوجب له ذلك وقضاه

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله في تفسير اولات الاحمال اجلن ان يضعن حملن الاية قال فضمزلى بعض اصحابه كذا القمابسى بالراء وعند ابى الهيثم فضمزلى بالزاي وعند الاصيلي فضمن مشدد الميم بالنون وكذا في رواية ابن السكن وبقية شيوخ الهروي الا انه بتخفيف الميم وكسرها وكل هذه غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم به مفهوم هذا الحديث واشبه ما فيه عندي رواية ابى الهيثم ضمزلى بالزاي لكن صوابه ضمزلى بتشديد الميم اى سكتنى يقال ضمز الرجل سكت وما بعده وما قبله من الكلام يدل على صوابه لانه ذكر تعظيم اصحاب ابن ابي ليلى له ورد هذا فتياه عليه ثم احتجنا ذلك بعد لنفسه او ما في رواية عن ابن السكن والنسفي فمض لى بعض اصحابه فان ضحت فمعناه نهى بذلك من تغميض عينيه على السكوت

﴿ الضاد مع النون ﴾ (ض ن ك) في التفسير عيشة ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق والشدة وان كان المعنى متقاربا شيئا وقد جاء في حديث آخر انه عذاب القبر (ض ن ن) قوله في حديث الانصار الا الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد اى البخل به والشح عن ان يرجع عنا الى قومه وقوله ولا تضنن و يروى ولا تضن على اى لا تبخل بفتح الضاد يقال ضن يضن بالشيء ضنا وضنا و يضمن وضنت وضنت والاجود ضنت بالكسر فاننا اضن بالفتح و يروى عنى مـ كان على وهي رواية عبيد الله وعلى لابن وضاح وكلاهما صحيح

﴿ الضاد مع العين ﴾ (ض ع ف) قوله اضمنت اريت اى اعطيت ضمف ما اعطاك واختلف في مقتضى لفظة الضمف فقال ابو عبيدة ان الضمف واحد وهو مثل الشيء وضمفاه مثلاه وقال غيره هو المثل الى ما زاد وقال غيره الضمف مثلان للشيء قوله اضمف قلوباذا كراهه في حرف الراء والقاف قوله عن الجنة ما لا يدخلى الا الضمفاء واهل الجنة كل ضعيف متضمف هو الخاضع المذل نفسه لله تعالى ضد المتكبر الاشر وقد يكون الضمفاء هنا والضعيف المتضمف الارقاء القلوب كما قال في اهل اليمن ارق قلوباواضعف افئدة عبارة عن سرعة قبولهم ولين جوانبهم لذلك خلاف اهل القسوة والجفاء والغلظة وفي الحديث الاخر اهل الجنة كل ضعيف متضمف و يروى

متضاعف قيل الضعيف عن اذى المسلمين بمال او قوة بدن وحلمه وعن معاصي الله والتزام الخشوع والتذلل له  
 ولاخوانه المسلمين قال ابن خزيمة معناه الذي يبرى نفسه من الحول والقوة قوله قدم ضمفة اهله يعنى النساء والصبيان  
 لضعف قواهم عن قوى الرجال قوله سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا يريد غير قوى كما عهده والضعف  
 ضد القوة وسعى المرض ضعفا لذلك وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر هما لغتان وقال بعضهم الضعف فى العقل  
 بالضم وبالفتح فى الجسم وقال بعضهم ان جاء مفتوحا فالفتح احسن كقولك رأيت به ضعفا وان جاء مرفوعا او مخفوضا  
 فالضم احسن كقوله أصابه ضعف ولما به من ضعف والقرآن يرد قوله والقراءة فيه بالوجهين مع الخفيض وذكر ان لفظة  
 النبي عليه السلام الضم وانه رد على ابن عباس فى الآية الضم اذ قرأها بالفتح **فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله فى حديث سلمة بن الاكوع وفيما ضمفة ورقة كذا ضبطناه على ابى بحر يسكون العين وهو الصواب اى حالة  
 ضعف وفى رواية بعضهم ضمفة بفتح العين والاول اوجه لاسيما مع رقة وقوله فى اسلام ابى ذر فضعفت رجلا منهم  
 اى استضعفته اى لم اخشه قاله ابن قتيبة وقال بعضهم تحيرت ضعيفا منهم وعند ابن مهران تضيفت وهو وهم  
 ورواه البزار تصفحت **الضاد مع العين** (ض غ ب) ذكر فى الحديث الضغائيس وقد مر مفسرا فى  
 حرف الشاء (ض غ ث) قوله وتضغث بيديها رأسها اى تجمع رأسها أى شعره عند الغسل ليدخله الماء  
 بفتح التاء والعين وقوله فجعلتها يعنى السلاح ضغثا فى يدي اى قبضة وحرمة مجموعة قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا  
 قيل قبضة فيها مائة قضيب (ض غ ط) قوله انا أخذنا ضعطة بفتح الضاد وضما الاصيل اى قهزة  
 واضطرارا وقوله فضاغطت عنه الناس أى زاحمت وضايقت (ض غ ن) قوله بين هذين الحيين ضغثان  
 أى عداوات (ض غ و) قوله والصبية يتضاغون حولى من الجوع اى يصيحون والضغاء ممدود صوت الذلّة  
 والاستخذاء **الضاد مع الفاء** (ض ف ر) قوله فيمعوها ولو بضمير فسره مالك الجبل على جهة  
 التقليل للثمن وقد جاء مفسرا فى حديث آخر بجبل وقوله وضرنا رأسها وأشد ضرر رأسى هو ضرر الشعر وادخال  
 بعضه فى بعض ومنه سمي الجبل ضميرا لذلك وقوله او ضميرة بينها الضفيرة كالسد يجعل للشاء بالخشب  
 والقضبان وتشد وتضفر لتجسب الماء عن الانخراق من الساقية قال ابن قتيبة الضفيرة المسناة وقال وسالت عنه  
 الحجازيين فاخبروني انها جدار يبنى فى وجه المسيل من حجارة وهو من نحو ما تقدم تفسيره

**فصل الاختلاف والوهم**  
 قوله فنزعنا فى الحوض حتى اضعفناه كذا روى السمرقندى وهو  
 صحيح ومعناه ملأناه كانه والله أعلم حتى بلغنا صفتيه بالماء اى جانبىه وفى رواية الكافة اضعفناه اى ملأناه ايضا  
**الضاد مع الهاء** (ض ه أ) قوله الذين يضاهون خلق الله تعالى اى يعارضون ويشبهون انفسهم  
 بالله تعالى فى صنعه او صنعهم لها يصنع الله تعالى ويحتمل ان يراد بالخلق هنا المخلوق اى بمخلوقات الله تعالى وقرئ  
 بالهمز يضاهون وينير همز يقال ضاهات وضاهيت وقوله لانضاهون فى روثه كذا جاء بالهاء فى بعض روايات

البخارى في كتاب الصلاة في باب صلاة الفجر لاتضامون ولا تضاهون في روئته ومعناه بالهاء لايعارض بعضهم بعضا في الشك في روئته ونفيها كما تقدم في تضارون وتضامون اولاً تشبهون ربكم في روئته لغيره ون معنى قوله قبل كما ترون القمر ليلة البدر في شبه وضوح الروئية وتحققها ورفع اللبس لان في شبه المرءى تعالى الله عن صفات الاجسام ﴿الضاد مع الواو﴾ (ض و أ) «قوله تضيء اعناق الابل اى تظهرها لشدة نورها يقال ضاءت النار وضاء النهار وغيرهما يضيء في المستقبل وضاء يضيء معاً في اللازم وأضأت السراج افاضاء وضاء والاسم الضوء والضوء بالفتح والضم «قوله في المبعث يسمع الصوت ويرى الضوء سبع سنين هو ما كان يسمع عليه السلام من هتف الملك به وانذاره ويزاه من نوره او انوار آيات ربه الى ان تجلي له الملك فرآه وشافه بوحى ربه (ض وض و) وقوله ضوضا الضوضات والضوضاء ممدود والضوء على وزن الجنة كله بفتح الضاد وهو ارتفاع الاصوات والجلبة وقد ضوضى الناس على وزن فوضى وضبطه الشيخ ضوضوا هكذا والصواب الاول ﴿الضاد مع الياء﴾ (ض ي ع) «قوله ومن ضيعها يعنى الصلاة فهو لما سواها اضيع كذا في جميع نسخ الموطأ ومعناه ان بتضييعه للصلاة ضيع غيرها كما جاء في الحديث اول ما ينظر فيه من عمل العبد الصلاة الى قوله فان لم تقبل لم ينظر في شئ من عمله الباقي لانه اذا ضيعها دل انه لما يخفى من عمله اضيع وجاء هنا في الرابعى اقبل في المفاضلة والنحاة يابونه في الرابعى واللغة المشهورة عندهم ان يقال اشد ضياعاً لكن حكى السيرافى عن سيويه انه اجازه وهذا الحديث لا يقل اصح منه ولا حجة في اللغة اثبت من قول عمر وقد جاء في شعر ذى الرمة « باضيع من عينيك للماء كلبا » وقوله واضاعة الممال قال مالك هو انفاقه فيما حرم الله وقيل انفاقه في الباطل والسرف وقيل ترك القيام على ماله واهماله وقيل الممال هنا ما ملكت اليمين من الحيوان كله لا يضيعون فيه لكون وقيل هو دفع الممال له اذا كان سفياً ونحوه ممن يضيعه وقوله من ترك ضياعاً فعلى بفتح الضاد هم العيسال سمووا باسم الفعل ضاع الشئ ضياعاً أى من ترك عياله عائلة واطفالاً يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضائع والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفي الرواية الاخرى من ترك ضيعة اى عيالاً ذوى ضيعة اى قد تركوا وضيعوا مصدر ايضاً يقال ضاع عيال الرجل ضيعة وضياعا واضعتهم تركتهم واضعت الشئ تركته وليس كل ترك ضياعاً وقوله بدار هو ان ولا مضية اى حالة ضياع لك وترك يقال هم بضيعة ومضية قوله وعافسنا الازواج والاولاد والضيعات اى حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كل ما يكون منه معاش الرجل من مال (١) وصنعة وقول ربيعة لا ينبغي لمن عنده علم ان يضيع نفسه معناه يهينها اى لا ياتي بعلمه اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهمالها وترك توقيرها وتعظيم ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فيه (ض ي ف) «قوله ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف اى نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رهطاً اى اتخذهم اضيافاً يقال ضفت الرجل اذا طلبت ضيافته ونزلت به واخفته انزلته للضيافة وضيافته بمعنى وقيل ضيفته انزلته بمنزلة الاضياف ويقال هو لاء ضيفى وضيوفى وضيافى وضيقاتى والضيف يقع على الواحد والجمع وقد يثنى ويجمع

قوله مضيف ظهره الى القبلة اى مسند وقوله حين تضيف الشمس للغروب اى تميل  
 فصل مشكل اسماء الاماكن ﴿ ضجنان ﴾ بفتح الضاد وسكون الجيم ونونين جيبيل على  
 يريد من مكة ( قدوم ضان ) ويروى ضاك فاما بالنون غير مهموز بفتح القاف وهو رواية الاكثر وهى رواية  
 المروزي مع ضم القاف وتخفيف الدال ولجيمهم فى كتاب المغازى من راس ضان قال الحربى ضان جبل ببلاد  
 دوس و قدوم بفتح القاف ثنية به ونحوه لابي ذر الهروى وضبطه الاصيل بضم القاف وقال كذا ضبطه ابو زيد فى  
 كتابه قال على هذا ومعناه من القدوم اى جاءنا من هذا الموضع ومن رواه راس يصحح خلاف هذا وما قاله الحربى  
 قبل ووقع فى موضع آخر راس ضاك باللام كذا ابن السكن والقاسمى والهمدانى زاد فى رواية المستملى والضال  
 الصدر وهو ايضا وهم وما تقدم من تفسير الحربى اولى وقد قال بعضهم انه يقال ذلك فى الجبل ضان وضاك بالنون  
 واللام وتاوله بعضهم انه الضان من الغنم وجعل قدومه راسها وسما اى المتقدم منها وروى الحرف قبله وير بفتح الباء  
 اى شعر راسها وهذا بعيد وتكاف وتحريف ﴿ فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب فى هذا الحرف ﴾  
 (ضمرة بن سعيد) وابوضمرة بفتح الضاد وسكون الميم مثل تمر (وضرار بن مرة) بكسر الضاد وراءين مهملتين  
 خفيفتين (وضاعة بنت الزبير) بضم الضاد وتخفيف الباء بواحدة (وضامد) الذى كان يرقى من الريح بكسر الضاد  
 المعجمة وتخفيف الميم وآخره دال (وضمام) مثله بكسر الضاد وتخفيف الميم وآخره ميم ايضا ذكره فى حديث الايمان  
 والفرائض (وبنو الضيب) بضم الضاد مصغروا وباء بن بواحدة بينهما ياء التصغير (وبنو الضباب) بكسر ها واوس بن (ضمج)  
 بفتح الضاد وسكون الميم وفتح العين المهملة وآخره جيم (وضبة بن محصن) بفتح الضاد وباء بواحدة (ويحيى بن الضريس)  
 بضم الضاد وفتح الراء وياء التصغير وآخره سين مهملة (وابو الضحى) بضم الضاد وسكون آخره مقصور (وضريب  
 ابن تقير) بضم الضاد وفتح الراء وآخره باء بواحدة وقد ذكرنا اياه فى حرف النون ومن قال انه يقال بالفاء والقاف والقاف  
 اشهره وفى حديث لا يموت لاحد من المسلمين ثلاثة من الولد عن ابي النضر السلمي كذا للقمي وعند يحيى بن يحيى  
 وسائر رواة الموطاعن ابن النضر واختلفت فيه الرواية عن ابن القاسم فعند الدباغ عن ابي وكذا عند بعض رواة يحيى وقد  
 اختلف فى نسبه ايضا هل بضم السين او فتحها وهو رجل مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر ولا يصح وفى حديث  
 مدغم اهداه له احد بنى الضباب كذا عند البخارى فى غزوة خيبر وصوابه بنى الضيب كما تقدم (واشيم الضبابى)  
 بكسر الضاد وباء بن بواحدة (والضبي) حيث وقع بضم الضاد وفتح الباء ينسب الى ضبيعة (والضبي) حيث وقع  
 بفتح الضاد وباء بواحدة وكذلك سلمان بن عامر الضبي الا ان عند القاسمى فيه تغييرا فاصححه على الصواب  
 وذكره مسلم فى باب اسلم وغفار ومن ينة حدثنا سيد بنى تميم محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضبي كذا وقع وكذا ذكره  
 البخارى فى التاريخ ولا يجتمع ضبة مع تميم الا فى الياس بن مضر فان ضبة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وفى  
 قر يش ايضا ضبة بن الحارث بن فهر اللهم الا ان يكون جاراً لضبة او حليفا لهم فعرف به وجعفر بن عمرو بن امية

الضمري بفتح الصاد وسكون الميم وكذلك عمير بن سلمة الضمري وضمة بطن من كنانة  
 ﴿ حرف العين ﴾ ﴿ العين مع الياء ﴾ (ع ب أ) قوله لا يعبا الله بهم اي لا يبالي وقيل لا وزن  
 لهم عنده والعب بكسر العين الثقل وقوله بعباءة وفي العباء ممدود قال ابن دريد العباء هو كساء معروف والجمع  
 اعبية قال الخليل العباية ضرب من الاكسية فيه خطوط سودا دخله الزبيدي في حرف الياء وغير المهموز وقال غيره  
 العباية هي لغة فيه ويقال كل كساء فيه خطوط فهو عباية (ع ب ب) قوله يعب فيه ميزابان يعني الخوض ذكرناه  
 في حرف التاء للاختلاف في روايته ومعنى يعب يصب قال الحرابي اي لا ينقطع جريهما ومنه كره العب في الشرب وهو  
 الشرب بنفس واحد (ع ب ث) قوله عبث في منامه قيل معناه اضطرب بجسمه ويحتمل انه اختص ذلك بيديه  
 وحركهما كالدافع او الآخذ (ع ب د) قوله نهى ونهب العبيد مصغرا سم فرس (ع ب ر) تعبير الرويا ودعنى  
 اعبرها يقال عبرت الرويا عبراً وعبرتها مخفف ومثقل اي اعلمت بما يكون من دليلها وقوله اروني عبيراً اي اتوني به  
 والعبير طيب معلوم من اخلاط تجمع بالزعفران قاله الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده عند الجاهلية قوله في  
 حديث الخضر وجد معا برصفاً اي مراكب يعبر فيها من صفة الى اخرى وهو بين في الحديث وقوله حتى يعبر عنه لسانه  
 اي بين (ع ب ط) قوله دم عبيط اي طرى غير متغير وكذلك لحم عبيط مثله (ع ب ق) قوله فلم ار عبقر يا فري  
 فريه قال ابو عمر يقال هذا عبقرى قوم كقوله سيد قوم وكبيرهم وقويهم قال ابو عبيدة العبقرى من الرجال  
 الذى ليس فوقه شئ وقيل هو الرجل النافذ الماضى ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله في سبب  
 غسل الجمعة فياتون في العباء ويصيبهم الغبار فيخرج منهم الريح كذا للفارسي والنسفي في رواية ولغيره فياتون في  
 الغبار ويصيبهم الغبار والعرق فيخرج وكذا الرواية للفريسي وحكاها الاصيل عن النسفي وهو وهم والصواب الاول  
 في بدء الوحي وكان يعنى ورقة يكتب من الانجيل بالبرانية ماشاء الله كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام  
 ومفهومه وكذا تكرر في غير هذا الموضع في الكتاب في التعبير والتفسير وكذا ذكره مسلم وفي البخارى في كتاب  
 الانبياء وكان يقرأ الانجيل بالعربية وكذا لكافة رواته وعند ابن السكيت بالبرانية وقال الداودي معنى قوله وكان  
 يكتب من الانجيل بالبرانية اي الذى يقرأ بالبرانية فينقله بالعربية وقوله في حديث خالد احتبس ادراعه واعبده  
 في سبيل الله اكثر الروايات بياء بواحدة وعند الحموي والمستمل اعتمده بالتاء باثنتين فوقها جمع عند بفتح العين وهو  
 الفرس الصلب وقيل المدلل للركوب وقيل السريع الوثب وصححه بعضهم ورجحه وقال اي خيله وقد جاء في بعض  
 الروايات احتبس رقيقه ودوابه وهذا يعضد الرواية والتفسير وجاء في كتاب مسلم من رواية ابى الزناد واعتمده بمعناه  
 وقيل العتاد كل ما يمد من مال وسلاح وغيره وقد روى وعتماده وفي رواية ابى عبيد رقيقه ودوابه وقوله في حديث  
 ام زرع وعبر جاريتها بين مهمل مضمومة وباء بواحدة كذا اتقيد في كتاب ابى علي الجبائي وكذا رواه ابن الانباري  
 وفي روايتنا عن كافة شيوخنا وعقر بفتح العين والقاف وكذا في سائر النسخ ورواه النساءى غير بفتح العين المعجمة



والياء بأنتين تحتها وفسر ابن الأنباري الرواية الأولى بوجهين أحدهما من الاعتبار وإن جارتها ترى من حسنهما  
وجمالها وعفتها ما تعتبر به والآخرة من العبرة أي أنها ترى من ذلك ما يغيظها ويبيها حسداً كما قال في الرواية المشهورة  
غيظ جارتها وأما رواية الجماعة عقر بالقاف فمعناه أمد هش جارتها يقال عقر فلان إذا خرف من فرغ وفي العين دهش  
ويكون أيضاً من العقر وهو الجرح أو القتل ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقير وسرج معقر إذا كان يجرح ظهر الدابة  
وهو من معنى ما تقدم أي يجرح ذلك قلبها أو يدهشها قريب من المعنى الأول وأما رواية النساء أي غير فمن الغيرة وهو  
بمعنى ما تقدم والغيرة والغير والغار بمعنى وارى الشيخ رحمه الله قلد فيه ابن الأنباري فاصلحه على ما شرحه إذ لم يتكلم  
غيره ولا هو على هذه اللفاظ التي شرحناها من غير روايته وإذا كانت هذه المعاني صحيحة مع موافقة الرواية فلا  
وجه للتغيير والإصلاح بقوله ما رايت أحداً أرحم بالعباد من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لبعض رواة مسلم  
ولكافة شيوخنا بالعيال وهو أوجه وأشبه بمساق الحديث بدليل ما بعده وفي خبر موسى والخضر في مسلم أنا أعلم بالخبر  
من هو أو عند من هو كذا لهم وعند السمرقندي أو عبر بالياء وهو وهم وفي فضائل أسامة قال ابن عمر حين رأى ابنه محمد  
ابن أسامة ليت هذا عبدى كذا للنسفي بالياء وللباقيين عندى بالنون والأول أوجه ﴿ العين مع النساء ﴾  
(ع ت ب) بقوله كان يقول عند المعتبة بفتح التاء والميم وعتب الله عليه وعتبوا عليه ولعله يستعقب العتب الموجودة  
وعتبت عليه عتاباً وعتبا ومعبة وعتبته معاتبته وعتاباً ذكرت ذلك له وعففته عليه وواخذته به واعتبته اعتباراً واعتبى بالضم  
مقصوراً إذا أرضيته من موجدته عليك ومنه قوله لعله يستعقب أي يعترف ويلوم نفسه ويعتبه وفي كتاب الأصيل  
مصلحاً بضم الياء أوله وهو وهم بين والصواب فتحها وكذا قيدها كافتهم ومجاز هذا اللفظ في حق الله تعالى في قوله  
عتب الله بهم معنى التعنيف والمواخذة وقد تناول فيه ما تناول في السخط والغضب أما أرادته عقابه ومواخذته بذلك أو  
فعل ذلك به لكن هنا في العتب أظهر ما فيه أن يرجع إلى الكلام والتعنيف له والمواخذة بذلك على قوله كجاء مفسراً  
في الحديث (ع ت د) تقدم تفسير اعتاده واعتده وقوله في عتيدته أي تجعل في المرأة طيبها أو أتعده من أمرها  
والعتيد الحاضر المعد قال صاحب العين العتاد الذي يعد لأمه ومنه عتيدة الطيب قال المروزي عتدت واعتدت  
واحد وقوله في الضحايا بقي عتود بفتح العين هو من ولد المعز قبل أن يثنى إذا بلغ السفاد وقيل إذا قوى وشب وقيل إذا  
استكرش وبعضه يقرب من بعض وجمعه عدان والأصل عتدان ويدل عليه قوله في الرواية الأخرى جذع (ع ت ر)  
بقوله لا فرع ولا عتيرة بفتح العين وكسر التاء قال أبو عبيد الله الرجبية كانوا يذبونها في الجاهلية في رجب يتقربون  
بها وكانت في أول الإسلام فنسخ ذلك وقال بعض السلف بقاء حكمها وياتي تفسير الفرع وقيل العتيرة نذر كانوا يندرونه  
لمن بلغ ماله كذا راساً أن يذبح من كل عشرة منها راساً في رجب وقال البخاري في التفسير العتير الذي يعتر بالبدن  
من غنى أو فقير (ع ت ل) بقوله عتل جواظ من تفسير الجواظ وأما العتل فهو الجاني الغليظ وقيل الجاني الشديد  
الخصومة اللثيم وقيل الأكل وقيل العتل الشديد من كل شيء (ع ت م) بقوله العتمة وعتمة الليل واعتبر رجل

عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتم النبي عليه السلام بالعمّة ولا يعدم الناس حتى يعتموا ويعتمون بالابل عمّة  
الليل ظلمته وحتى يعتموا يأتون حينئذ ويعتمون الابل اى يجلبونها حينئذ وكذا جاء فى حديث وانما يعتم  
بجلاب الابل وانما كانوا يفعلون ذلك انتظاراً للطارق والضيف فيصيب من البانها يقال عتم الليل يعتم اذا اظلم  
واعتم الناس اذا دخلوا فى ظلمة الليل وقيل بل سميت الصلاة عمّة لتأخير وقتها يقال عتم الرجل قرأه اذا اخره وعتمت  
الحاجة واعتمت تاخرت وقال بعضهم عمّة الليل ثلثه واعتم الرجل اذا جاء حينئذ وقيل معناه يطئون بها قال ابو عبيد  
العاتم البطي ومنه قيل العمّة وما عتم فى فعل كذا اى ما لبث وقال الزبيدي كانوا يسمون تلك الحلبة العمّة باسم عمّة  
الليل قال فاما يقع الاسم على حلاب الابل لاعلى الصلاة وقال ابن دريد عمّة الابل رجوعها عن المرعى (عرتق)  
وقوله صفحة العاتق وعلى عاتقه بكسر التاء هو من المنكب الى اصل العنق هذا قول ابى عبيدة وقال الاصمعى هو  
موضع الرداء من الجانبين قوله يخرج من العواتق العواتق من النساء الجوارى اللاتى ادركن وفى البارع العاتق من  
النساء التى لم تبين عن اهلها وقال ابو زيدى التى بين التى ادركت والتى عنست والعاتق التى لم تنزوج قال ثعلب  
سميت بذلك لانها عتمت من خدمة ابويها ولم تملك بعد بنكاح وقال الاصمعى هى فوق المصر وقال ثابت هى  
البكر التى لم تبين الى الزوج وقال الخليل جارية عاتق اى شابة وقال الخطابى العاتق الجارية حين تدركو قيل العواتق اشرفن  
على البلوغ وقوله هن من العتاق الاول اى من اول ما انزل من القرآن وقيل من قديم ما تعلمت وقرات من القرآن  
والاول اشبه لقوله بعدوهن من تلادى اى مما تعلمت فقد جاء بهذا المعنى ولا وجه لتكراره والعتيق القديم وقد يكون  
هنا بمعنى الشريقات الفاضلات والعرب تقول لكل متناه فى الجودة عتيق وسميت الكعبة البيت العتيق بذلك  
وقيل لانه اعتق من الجابرة اى من تجبرهم فيه فلا يدخله احد ولا يصل اليه الا ذل عنده وذهبت نخوته وطاف به  
وقيل لانه اعتق منهم فلا يدعى جبار ملكه واطافته اليه وقيل لانه اعتق من العرق بهد نوح عليه السلام وقد يحتمل  
انه بمعنى القديم ولذلك قيل لمكة ام القرى والقرية القديمة وقال الله تعالى فيه ان اول بيت وضع للناس الاية  
وسمى ابو بكر عتيقا قيل اسمه وقيل لجمال وجهه والعتيق الحسن وقيل لانه عتيق الله من النار وقيل عتيق قديم فى الخير  
وقيل لان امه كان لا يعيش لها ولد فلما ولدتها قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فهبلى وقيل لشرفه وانه لم يكن فى  
نسبه عيب وقوله حملت على فرس عتيق فى سبيل الله اى متناه فى الجودة كما تقدم تفسيره وقوله والافتق عتيق منه ما  
عتق بفتح العين والتاء فى البارع يقال عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقه بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح ايضا  
قال غيره والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال اعتق ولا عتق وقد اعتقه مولاه واعتق فهو معتق وعتيق  
فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ وقوله الذهب العتق بضم العين والتاء مخففة اى القديمة جمع عتيق وفى رواية  
بعض الشيوخ فى الموطأ بفتح التاء مشددة والاول اصرب وقوله فى اعلام الحرير فيما عتمنا انه يعنى الاعلام كذا  
عند القاضى الشهيد بتاء مشددة وميم ساكنة وكذا عند ابى بجر الا ان عنده فما وعند الطبرى فاعلمنا انه يعنى الاعلام

وعند غيره مثله الا انه قال يعنى الاعلام ورواية القاضى وابى بحر الصواب وعند بعضهم أى ما ترددنا ولا ابطانا  
 فى فهم مراده بذلك قال أبو عبيد فى المصنف (١) وقال بعضهم لعل صوابه واعلمنا وفى فوائد ابن  
 المهندس فاعلمنا اذ يعنى الاعلام وفى باب اذا أعتق عبد بين اثنين يقوم عليه قيمة عدل على العتق واعتق منه ما أعتق  
 كذا للاصلي ومثله لابي ذر والنسفى والقاسى وعبدوس الا ان عند أبى الهيثم والنسفى على المعتق ومنهم من يقول  
 وعتق وبعضهم واعتق وكل هذا فيه تغيير وصوابه رواية ابن السكن قيمة عدل على المعتق والا اعتق منه ما اعتق كما  
 جاء فى سائر الابواب وقوله فى حديث أبى كريب فى صلاة النبى صلى الله عليه وسلم فى ثوب واحد مشتملا به واضعا  
 طرفيه على عاتقيه كذا لهم وعند السميرقندى عاتقه والصواب الاول بدليل قوله فى الحديث الاخر مخالفين طرفيه  
 وعلى منكبيه (العين مع الثاء) (ع ث ر) «قوله ليلتمس عثراتهم بفتح الثاء اى سقطاتهم وزلاتهم يريد عيوبهم  
 وقوله فى الزكاة وما كان عثريا ففيه العشر بفتح العين والثاء وحكى ابن المرباط فيه سكن الثاء وهو اسقطته السماء من  
 النخل والثمار لانه يصنع له شبه الساقية تجمع ماء المطر الى اصوله يسمى العاثور وقول مسلم كما قد عثر فيه اى اطعم قال الله  
 تعالى فان عثر على انهما استحقا اثما اى اطعم ووجد واكثر ما يستعمل فى وجود ما كتم واخفى (ع ث ل)  
 وقوله فى الجراح اى برئت على عثل بفتح العين والثاء اى ابروشين وأصله الفساد ويقال عثم بالميم ايضا والثاء ساكنة  
 وهو فى الاثروالشرين بالميم اشهر فصل الاختلاف والوهم قول مسلم فيقتدونه الى قلوب الاعتياء كذا عند  
 الطبرى بالعين المهملة وتاء بائتين فوقها وعند العذرى الاغنياء بالمعجمة ونون وكلاهما وهم وصوابه رواية السميرقندى ومن  
 وافقه الاغنياء بالمعجمة والباء بواحدة اى العامة والجهلة الذين لا يهتمون العلم ويدل عليه قوله آخر الكلام وقد فهم بها الى  
 العوام الذين لا يعرفون عيوبها (العين مع الجيم) (ع ج ب) قوله الاعجب الذنب بفتح العين وسكون الجيم وآخره باء  
 بواحدة ويقال بالميم ايضا وكذا رواه بعض رواة القعنبي فى الموظا هو العظم الحديد اسفل الصلب واعلى ما بين الاليتين  
 مكان الذنب من ذوات الاربع من الحيوان وقوله عجب ربحم وعجب من فلما مثل قوله تعالى بل عجبنا على قراءة من رفع  
 قيل عظم ذلك عنده وقيل عظم جزاؤه سمي الجزاء عجبا (ع ج ج) قوله عجاوبة اى غبارها الذى تثيره حوافرها بتخفيف  
 الجيم (ع ج ر) قوله يعتجر بماتته هولها فوق الرأس دون حنك ماخوذ من عجر المرأة وهولها على رأسها وحكى الحربى انه  
 ارخاء طرفى العمامة امامه أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وقوله اذ كرعجره وبجره العجر العقد تجتمع فى الجسد وقيل  
 فى الظهر والبجر مثله وقيل فى البطن ومعناه اذ كرعيو به وقيل اسراره وقد قدمناه فى حرف الباء مستوعبا (ع ج ز) قوله عجز  
 المسجد وعلى عجز الراحلة وعجز الناقة اى مؤخره وعجز كل شىء مؤخره بفتح العين وضم الجيم واعجاز الامور  
 او اخرها وكذلك عجز الدابة والرجل ومنه فقع على عجزها يعنى الناقة اى مؤخرها ويقال للمرأة عجيزتها قالى ابن  
 سراج ولا يقال للرجل وحكى المظفر فى كتابه انه يقال عجزة الرجل ايضا يقال عجز وعجز وعجز وعجز وقوله ان عجوزا من  
 عجز يهود بضم العين والجيم جمع عجوز وقوله فى الجنة لا يدخلنى الاضعفاء الناس وعجزهم وسقطهم بفتح السين والقاف

وفتح العين والجميم كله بمعنى وسقط كل شيء رديه وما لا يعتد به منه وعجزهم جمع عاجز وهو النبي وفي الحديث الآخر في بعض الروايات وعجزتهم وهو بمعناه قيل معناه العاجز في أمر الدنيا ويكون بمعنى قوله أكثر أهل الجنة بالبه قيل في أمر الدنيا والاولى في هذا كله انها اشارة الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن امورهم تشوش عليهم دياناتهم ولا ادخلتهم فطنتهم في امور لم يصلوا بها الى التحقيق فيكونوا من أهل عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والعلماء وهم اقل أهل الجنة ولا وقفت بهم على الاصول وحادث بهم عن السبيل فضلوا بكفر أو بدعة فهلكوا والله أعلم وقوله فتعجزوا عنها اي لا تطيقونها بكسر الجيم وفتحها في الماضي عجز يمجز وقد قيل في الماضي بكسر الجيم والفتح اعرف قال الله تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب ومنه قوله كل شيء بقضاء وقد رحتي العجز والكيس رويناه بكسر الزاي والسين وضمهما فمن ضم جعلها عاطفة على كل ومن كسر جعلها عاطفة على شيء وهي هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة وحرف جر بمعنى الى وهو احد وجوهها والعجز هنا يحتمل ان يريد به عدم القدرة وقيل هو ترك ما يجب فعله والتسوية به وتأخيرها عن وقته قيل ويحتمل ان يريد بذلك العجز والكيس في الطاعات ويحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين وقوله ان رعى الجذبة اكنت معجزه أي قائلاً له ومعتقد فيه انه فعل فعل العجاز غير الالكياس وفي حديث ابن عمر ارايت ان عجزوا واستحقق من هذا اي لم يكن في فعله وعجز عن فعل الصواب وعمل عمل الحمق (ع ج ل) قوله حتى يموت الاعمج منا كذا الرواية في الصحيحين وهو الصحيح وقال بعض المتعجبين صوابه الاعمج بالزاي ولم يقل شيئاً بل جهل الكلمة وهي كلمة تستعملها العرب بمعنى الاقرب اجالا وهو من العجلة والاستعجال وهو سرعة الشيء ومن امثالهم في التجلد على الشيء والصبير قولهم ليتني وفلا تافعل بنا كذا وكذا حتى يموت الاعمج ومنه قول الشاعر ضرر باوطعنا او يموت الاعمج وفي الذبائح اعجل او ان بفتح الجيم وسكون اللام على الامر من العجلة بالذبيحة والاجهاز وعلى ما ذكرناه في حرف الهززة ورواية من رواه او ادنى يكون بفتح لام افعال التي هي للمبالغة وهو بمعنى الاول أي ذلك باعجل ما ينهر الدم ويجهز على الذبيحة وقوله فمجلت من خمارها أي تمجلت قال الله تعالى ومجلت اليك رب لترضى وقوله فترضوا وهم عجال ويروى عجالى هما بمعنى عجالى جمع عجلان وقوله يرتقى اليها بمجلة هي مفسرة في الحديث كالدرجة تصنع من جذع النخلة (ع ج م) العجماء جبار ممدود اي البهيمة يريد فعلها هدر وقد فسرناه في الجيم سميت عجماء لانها لا تتكلم ومنه اذا ركبتم هذه الدواب العجم وخصها هنا بهذه الصفة لانها لا تتكلم فتبين عن نفسها ما بهاء من مشقة وفي الموطن في الصغير والاعمجى الذي لا يفصح وعند ابن ابي جعفر والمعجمى والاول اوجه وقوله فاستعجم القراءة على لسانه اي ثقلت عليه كالاعمجى والاعمجى والاعمج الذى لا يفصح والذى في لسانه لكنة وان كان عربياً واما العجمى فمن ينسب الى العجم وان كان فصيحاً بليغاً وهذا قول ابن قتيبة ومن وافقه من أهل اللغة وقال أبو زيد القيسيون يقولون هم الاعمج ولا يعرفون العجم قال ثابت وقول ابن زيد اولى قال الشاعر عجماء بما تعتمه ملوك الاعمج قوله من استعجم عليه القرآن اي لم

يفصح به لسانه (ع ج و) قوله العجوة بفتح العين وسكون الجيم ضرب من التمر من جيدة  
 فصل الاختلاف والوهم ﴿ في حديث الطلاق فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة  
 يرقى اليها بعجلتها كذا لكافة الروايات وفي نسخة ابى عيسى من مسلم بعجلة وهو الصواب وقد تقدم تفسيره قوله في  
 مسلم الا يعجبك ابو هريرة جاء فجلس الى حجرتي ويروى الانعجبك بالنون اى نريك العجب وابو هريرة  
 مبتدا كذا ضبطناه بالنون في البخارى وغيره الانعجبك بالنون وفي غيره اعجبك بالهمزة وفي بعض كتب شيوخنا  
 بالياء وابو هريرة فاعل والمراد شأنه وقصته وفي البخارى جاء بلفظ آخر ذكرناه في حرف الهمزة وقول القابسي فيه في  
 حديث الذى وجد مع امرأته رجلا قوله ان كنت لا عاجله كذا رواه الهوزنى ورواه الحميدى لا عاجله والاول  
 الصواب ﴿ العين مع الدال ﴾ (ع د د) قوله اعداد مياه الحديدية بفتح الهمزة العد بكسر العين الماء المجتمع العين  
 وجمعه اعداد والايام المدودات قال مالك ايام التشريق وهى ثلاثة بعد النحر قيل سميت بذلك لانه اذا زيد عليها  
 في المقام كانت حضرا ولقوله عليه السلام لا يبقى مهاجر بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلاث وقوله في الفرائض ان الاخوة  
 الشقائق يعادون الجد بالاخوة للاب ولا يعادونه بالاخوة للام يريد انهم يحتسبون بهم في عدد الاخوة ولا  
 يحتسبون بالآخرين ومثله قوله وان ولدى ليعادون اليوم على نحو المائة يتفعلنون من العدد وفي الليات اعد على ماء قديد  
 عشرين ومائة كذا ضبطناه هنا بضم الهمزة والدال من عد الحساب قال بعض شيوخنا ويروى اعد بفتح الهمزة  
 وكسر الدال من الاعداد والحضور (ع د ل) قوله لا يقبل الله منهم صر فاولا عدلا بفتح العين قيل العدل الفدية وقيل  
 الفريضة وقد تقدم تفسيره في حرف الصاد قوله وله أوقية أو عدلها بالفتح ومن تصدق بعدل عمرة فالعدل بالفتح المثل  
 وما عدل الشيء وكافاه من غير جنسه وبالكسر ما عدله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والكسر لفتان فيهما وهو  
 قول البصريين ونحوه عن ثعلب وقوله ينشدنك العدل في ابنة ابى قحافة واعدك وخبث وخسرت ان لم اعدك  
 العدل الاستقامة وهو نقيض الجور يقال منه عدك يعدك فهو عدك وهما عدك وهم عدك وهن عدك وقد قيل  
 عدلان وعدول وفي الحديث قد عدلنا معناه كفرنا وأشر كنا وجعلنا الله عدلا ونظيره والاسم منه عادل ومنه بل هم  
 قوم يعدلون و بر بهم يعدلون أى يكفرون ويجمعون له عديلا وشريكا وقوله نعم العدلان ونعمت العلاوة والعدك  
 بالكسر نصف الحمل على أحد شقي الدابة والحمل عدلان في جهتيها والعلامة بكسر العين أيضا ما جعل بين العدلين  
 وقيل ما علق على العير قاله الحر بنى يريد بهذا ضرب المثل لمضمن قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم وورحة  
 واولئك هم المهتدون فالعدلان صلوات الله ورحمته مثلها بذلك لما كانتا من ثواب الله عليهم ومن باب تفضله وانعامه تعالى وجعل  
 العلامة كونهم مهتدين لما كانت صفة للمذكورين من غير نوع الاولين وان كان الجميع بفضل الله وفعله وصادرا عن رحمته  
 وانعامه (ع د م) قوله تكسب المدوم اى الشيء الذى لا يوجد تكسبه لنفسك او تملكه سواك على ما تقدم من اختلاف  
 التأويل فيه والرواية فى تكسب فى باب الكاف وفي الحديث الآخر من يقرض الملى غير المدوم كذا رواه بعض رواة

مسلم وغيره المديم وهو المعروف في الفقير والعدم الفقر بفتحهما وسكون الدال ويقال بضم العين وسكون الدال ايضا والاعدام ايضا وقد اعدم الرجل بفتح الهمزة والدال وهو معدوم وعدم بكسر الدال (ع دن) \* قوله معادن العرب وتجدون الناس معادن اى اصولها وبيوتها ومعادن كل شئ اصله ومنه معادن الذهب والفضة وغيرهما وقوله المعدن جبار اى من انهار عليه من الاجراء فلا شئ على مستاجرهم وجنة عدن ودار عدن اى دار اقامة وبقاء لا تغنى ولا تبديد واصل المعدن الثبوت والاقامة ومنه سمي لثبوت ما فيه به وقيل لاقامة الناس عليه لاستخراجه (ع دو) \* قوله عدا حمزة على شارفى اى ظمنى والعدوان تجاوز الحد فى الظلم ومنه فمن اضطرب غير باغ ولا عاد اى غير مجاوز حدود الله فى ذلك وقوله لا عدوى يحتمل النهى عن قول ذلك واعتقاده والنفى لحقيقة ذلك كما قال لا يمدى شئ شيئا وقوله فن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من الشرع والعدوى ما كانت تعتقه الجاهلية من تعدى داء ذى الداء الى ما يجاوره ويلاصقه ممن ليس فيه داء ففاه عليه السلام ونهى عن اعتقاده وقوله له عدوتان وقوله تعادى بناخيلنا بفتح التاء والدال اى تجرى والعداوية الخليل تعدوا وعدوا وعدوا اى تجرى والعداء بفتح العين وكسرها ممدود الطلق من الجرى واصل التعادى التوالى وقوله ما عدا سورة الحدة اى ما خلا ذلك منها وغير ذلك منها وسورة الحدة هيجان الغضب وثورانه وقوله استعدى عليه اى رفع امره للحاكم لينصره واعدى الحاكم فلانا على فلان نصره وقوله فلم يعدان را الناس ماء فى الميضاة فتكابوا عليها اى فلم يتجاوزوا فصل الاختلاف والوهم فى باب النظر الى المراجعة سورة كذا وسورة كذا اعداها كذا لكاقتهم هنا وعند الاصيل عددها فى باب اذا اسلمت المشركة ثم اسلم زوجها فى العدة كذا لهم وعند الاصيل فى البخارى ثم اسلم زوجها من الفدو الاول المعروف وهو صحيح \* قوله فى حديث مسيلمة وان تعدوا من الله فيك اى لن تجاوزه كذا وروياته فى جميع روايات البخارى وفى كتاب مسلم ولن اعدى امر الله فيك ورجح الكنانى رواية البخارى قال ولعل ما فى كتاب مسلم ولن تعدا فريدت الالف وهما قال القاضى رحمه الله الوجهان صحيحان ان شاء الله تعالى لن تعدوا من الله انت فى خيبتك مما اتمته من النبوة وهلاكك دون ذلك او بما سبق من امر الله وقضائه فيه من شقاوته ولن اعدوا من الله فيك من انى لا اجيبك الى ما طلبته مما لا ينبغي لك من الاستخلاف او الشركة ومن ان ابلغ ما انزل الله وادفع امرك بالتي هي احسن وقوله فى حديث كعب ليتها بوا ابهة عدوهم كذا ابن مهران والسائر الروات غزوهم بالزاي وهما صحيحان (العين مع الذال) (ع ذب) ان الميت ليعذب بيكاه اهله قيل هو على وجهه اذا كان ذلك بامرهم ووصيته وقيل كان ذلك خاصا فى كافر اى انه يعذب وهم يكون عليه وهو تاويل عائشة وقيل انه يعذب بذلك ويشفق منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهو دليل حديث قبله وقيل هو تقريره وتوبيخه على ما يثني به عليه ويندب وقيل يعذب بالجر اثم التي اكتبها من قتل وغصب وظلم وكانت الجاهلية تثنى به على موتاه (ع ذر) \* قوله استعذر من ابن سلوك وقوله من يعذرني من رجل قال فى البارع اى من ينصرنى عليه والعذير الناصر وقال المروى معناه من يقوم بعذرني ان كافاته على سوء فعله ويقال

عذرت الرجل واعذرت قبلت عذره ومعذرتة وعذرت الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق العقوبة وعذرت اذا ابدى  
عذراً واعذر قصر واعذر كثر عيو به وقوله العذراء والعذارى هن الابكار من النساء وعذرتهن بكارتهم  
وبذلك سمين عذارى وبه سميت الجامعة من الاغلال عذراء لضيقها وقيل لكل امرئ الى السبيل تعذرو قوله  
اعلقت عليه من العذرة بضم العين قال ابن قتيبة هي جمع الحلق وقال ابو علي العذرة اللهاة وقال غيره هو قريب من  
اللهاة وسياتي تفسير اعلقت ومثله ويسقط به من العذرة وقوله لا احد احب اليه العذر من الله اى الاعذار والحجة  
وبينه قوله في آخر الحديث من اجل ذلك انزل الكتاب وارسل الرسل (ع ذل) \* قوله حين عذله العذل  
والعذل اللوم \* قوله ان اعذيقها المرجب وكم من عذق مذلل لابي السدحاح العذق بالفتح النخلة بنفسها او بالكسر  
الرجون وقد اختلف في عذيقها هل هو تصغير عذق او عذق وتقدم تفسيره وتفسير المرجب قبل وقوله  
واشركته حتى في العذق ووقع عند الاصيلي بالكسر ولغيره بالفتح وهو الصواب هنا والظاهر وقوله فاعطته  
عذاقا وعذاقها بكسر العين جمع عذق بالفتح وهو النخلة نفسها ويجمع عذوق ايضا واعذاق وقيل انما يقال للنخلة  
عذق اذا كانت بحملها وللرجون عذق اذا كان تاما بشماريخه وتمره وعذق ابن حبيق بفتح العين نوع من التمر ردى  
وعذق يزيد مثله نوع من التمر ايضا في حديث ابي طلحة وجاء بعذق فيه رطب وتمر و بسر فقال كلوا من هذا بكسر  
العين يعنى العرجون قال بعضهم لعله بعرق بالراء اى بزييل لما ذكر من جمه هذه فيه ولا ضرورة للتاويل فيه فقد رواه  
الترمذى بقنو وهو العرجون وقد يكون في العرجون نفسه ما ارطب ويسرع وجلب وما تاخر بعد فهو بسر

فصل الاختلاف والوهم \* قوله وما الله اعلم بمذرتك من العبد كذا رواه اصحاب يحيى عن  
مالك في موطاه وعند ابن وضاح بقدر بالقاف والدال المهملة وفي الجنائز ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر  
اين انا اليوم اين انا غدا كذا لابي ذر قال الخطابي اى يتعسر ويتمنع وان شدة ويوما على ظهر الكتيب تعذرت ولسائر  
الروايات يتقدر من التقدير ليومها وانتظاره \* قوله في كتاب الاطعمة وبنو اسد تعذرتنى على الاسلام كذا رواه  
بعضهم عن القابسى وهو وهم وصوابه ما للكافة تعزرتنى بالزاي أولا اى توقفتنى وكذا جاء في غير هذا الموضوع  
ومعناه توقفتنى وسياتي تفسيره قوله في المنافقين ليلة العقبة وعذر مثله كذا ضبطناه عن شيوخنا في مسلم بفتح  
العين المهملة والدال المعجمة مفتوحة مخففة ورواه بعضهم عذرت بشديد الدال ورواه بعضهم عذرت بالمعجمة والدال  
المهملة من العذرة قول ابي جهل اعذر من رجل قتله قومه كذا القابسى وعبدوس والحوى وابن السماك ولسائر رواة  
الصحيحين وغيرهما عمد وهو المعروف ومعناه هل زاد امرى على عميد قوم قتله قومه اى لا عار على في هذا وقيل معناه اعجب  
واما اعذر فمعناه من المبالغة في الابلاء والجد اى اشدر رجل بلاء في امره قتله قومه يقال اعذر الرجل اذا ابلى وعذرا اذا  
قصر ﴿ العين مع الراء ﴾ (ع رب) قولهم اعربهم اجساما اى اصحبهم يقال عربى بين العربى والعروبة والعروبة  
بضم العين وقوله الجارية العربية يفسره قولها بعد ذلك الحريصة على اللهو يقال امرأة عاربة اى ضاحكة والعرب

النشاط وعربا اترابا وقيل فيهن هذا المعنى وقيل هن المتعشقات لازواجهن ويقال النجعة وقوله عرب بطن اخي  
 يقال عربت معدته وذربت كله بكسر الراء اذا فسدت وقوله نهى عن بيع العربان هو ما يقدم في السلعة والمهبي  
 عنه ما كانت تفعله الجاهلية ان رضى البيع كان من الثمن وان اباه المشتري بعد وكرهه طاب العربان  
 البنائم يقال عربان وعربون بضم العين فيهما ويقال بالهمز مكان العين فيهما ايضا ويقال بفتح  
 العين والراء ايضا ويقال اعربت في الشيء اذا دفعت العربان فيه وعربته ايضا قال الاصمعي وهو اعجبي  
 عربته العرب وقوله ارتددت على عقبك وتعربت اي لزمت البادية وتركت الهجرة وصرت من الاعراب  
 وقوله التعرب في الفتنة اي التبدي وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجر حراما لخروجهم عن المدينة  
 الا باذن النبي عليه السلام وقوله يكونون كاعراب المسلمين أي كواديعهم الذين لم يهاجروا ومنه امامة الاعرابي اي  
 البدوي وكل بدوي اعرابي وان لم يكن من العرب فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت فيه عرباني والاعجبي  
 والعجمي منسوب الى العجم والاعجم الذي لا يفصح وان كان من العرب (ع رج) قوله فرج بي الى السماء  
 بفتح الراء والعين ويروي بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى والعراج الدرج والمعراج قيل فيه سلم تخرج به  
 الارواح وجاء في الحديث انه احسن شيء لا يتهاك الروح اذا رآه ان يخرج وانه اليه يشخص بصر الميت من  
 حسنه وقيل هو الذي تصمد فيه الاعمال وقيل في قوله تعالى ذى المعارج معارج الملائكة وقيل ذى الفواضل العالية  
 وقوله فاخذ عرجونا وفي يده عرجون وهو عود الكباسة الذي تتفرق منه الشماريح اذا يبس واعوج قاله الاصمعي  
 (ع رر) قوله كان اذا تعار من الليل مشدد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تمطى وأن وقيل انتبه وفي البارع  
 التعار هو السور والتقلب في الفراش قال الحرابي ولا يكون الاومعه كلام او دعاء قال غيره او صوت يقال تعار  
 في نومه يتعار تعارا وجملة بعضهم من عرار الظلم لانه يشبه صوت القائم من النوم وقال بعضهم معناه تمطى بصوت  
 وهو ايبين وأشبه بالمعنى والتفسير والعادة وذكر المعترك قيل هو الذي لا يتعرض ولا يستل يقال اعتره وعره يعره  
 واعتراه يعتره ويمتر به ويعره ومنه في حديث الكنازين مالك ولاخوانك من قريش لا تعترهم وتصيب منهم أي  
 تقصدهم وتعرض لمعروفهم والمعتبر ايضا الطالب والسائل يقال عررته اعره اذا طلبت معرفته وعروته وعريته  
 واعترته واعتريته (عرك) قوله عركت بفتح الراء أي حاضت والعارك الخائض والعارك الخيض وقوله في  
 السوق هي معركة الشيطان ومعرك الحرب ومعركها معارك الحرب ومصارعها ومواضع اللقاء والقتال لتعارك الاقران هناك  
 وتصارعها وشبه السوق وقيل الشيطان بهامن اهلها بمعارك الحرب وواحد المعارك معركة الراء وضما وعند ابن  
 أبي جعفر من شيوخنا في الموطن فيمن قتل في المعرك بغيرناه وكذا عند الملب ولنغيرهم المعترك (ع رم) العرم ذكره  
 البخاري وفسره انه المسناة بلحن حميراي بلغة حمير وهو السد وقيل العرم الوادي وقيل اسم الفار الذي خرب  
 السد وقيل العرم المطر الشديد (ع رص) قوله اقام بالعرضة ثلاث ليال بفتح العين وسكون الراء وصادمهامة



يريد وسط البلد وعرة الدار ساحتها التي لا ببناء فيها (عرض) قوله في حديث ابن عباس فتمت في عرض  
الوسادة بفتح العين عند أكثر شيوخننا وفي أكثر الامهات وهو الوجه لانه ضد الطول الذي ذكره بمده ووقع عند  
الطراباسى وبعض شيوخننا في الموطأ بضم العين وكذا وجدت الاصيلي قيده بخطه في موضع في صحيح البخارى  
وبالفتح في موضع آخر وكذلك ذكره الداودى وغيره والفتح هنا اصوب من الضم لانه بالضم الناحية والجانب  
واما الذى في حديث الكسوف اريت الجنة والنار في عرض هذا الحائط فهذا بالضم اى جانبه وناحيته كما قال في  
الحديث الآخر في قبلة هذا الجدار وكذلك قوله في حديث المرجوم حتى اى عرض الحرة اى جانبها وكذلك قوله في الحديث  
الآخر كأنما ينحتون الفضة من عرض هذا الجبل اى من جانبه وقيل عرض الحائط وغيره وسطه وقيل عرض الشيء  
نفسه وفي حديث المعراض ما اصاب بعرضه هذا بالفتح والمعراض خشبة محددة الطرف وقيل في طرفها حديدة يرمى  
بها الصيد وقيل سهم لا ريش له يرمى به عرضاً فما اصاب بجده وطوله اكل لانه جرح وقطع وما اصاب بعرضه لم  
يوكل لانه رض كما قال في الحديث فهو وقيد وفي الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء قل هو ما يجمع من  
متاع الدنيا يريد كثرة المال وسمى متاع الدنيا عرضاً لزواله قال الله تعالى تريدون عرض الدنيا ويبيع دينه بعرض  
من الدنيا قيل يبسرو قديكون بمعنى ذاهب وزائل وذكر فيها بيع العرض بفتح العين وسكون الراء وزكاة العروض  
قال أبو عبيد هو ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون وقال الاصمعي هو ما كان من مال غير نقد وقال ابو زيد  
هو ما عدا العين وفي الحديث تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا بفتح العين من عرض وسكون  
الراء قيل معنى تعرض تلصق بعرض القلوب كما يلصق الحصير بجنب النائم ويؤثر فيه والى هذا التاويل كان يذهب  
من شيوخننا ممن باحثاه عن معنى الحديث الاستاذ ابو الحسين والشيخ أبو بحر وقيل معنى تعرض على القلوب اى تظهر  
لها وتعرف ما تقبل منها ويوافقها واناياه ومنه عرضت الخيل وعرض السجان اهل السجن اى اظهرهم واختبر  
حالمهم كما قال تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً اى اظهرناها وان المراد بالحصير هنا الحصير المعلوم عند  
عملها ونسجها وعرض المنقية على الناسجة للحصير ما ينسج ذلك منه واحدا بعد واحد كما قال عودا عودا واليه كان  
يذهب من شيوخننا الاستاذ ابو عبد الله بن سليمان وقد بسطناه باوسع من هذا في حرف الحاء وقال الهروى معنى تعرض اى  
تحيط بالقلوب وما ذهب اليه ابو عبد الله اظهره واولى وقوله عرضت عليه حفصة وعرضت يوم الخندق كله بمعنى ما تقدم  
اى اظهرت له امرها وكلمته في زواجها واظهرت له ذلك واختبرها ايضا حال الآخر يوم الخندق يقال منه عرض  
الامير الجيش ومثله كانه يعرض على عمرو ومثله عرضت على الجنة والنار ومثله يعرض سلعته للبيع بغير الف  
كله بكسر الراء في المستقبل وفتحها في الماضي ولا يقال من هذا الباب اعرض رباعى الا قولهم اعرضت الرمح  
ومنه قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض فلم يزل يعرضها عليه في وفات أبى طالب  
كله بكسر الراء وقوله ولو بمود تعرضه عليه بضم الراء وفتح التاء كذا روينا وكذا قاله الاصمعي ورواه

ابو عبيد في الشرح بفتح التاء وكسر الراء وذكر قول الاصمعي انه بالضم وهو الصحيح قيل معناه يضعه عليه بالعرض  
 كأنه جعله يعرضه ومدد هناك اذ لم يجد ما يعمره و يعم تغطيته به وقوله كان يعرض راحلته بالضم فيصلي اليها اي ينيحها عرضاً  
 في قبلته كذا ضبطه الاصمعي وغيره وبعضهم ضبطه يعرض بشد الراء وفتح العين والاول اظهر واعرف وقوله ان جبريل عرض  
 لي في الحرة ان الشيطان عرض لي في صلاتي اي بدالي ومثله ان تصاور به تعرض لي في صلاتي وقوله خشيت ان يكون عرض  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لقيه احد قال ابو زيد ويقال فيها بالفتح ايضا يقال منه كله عرض يعرض  
 وحكي الفراء عرض بالكسر يعرض لغتان صحيحتان في الباب كله عن الفراء ويقال ايضا منه تعرض واعترض واعرض  
 وانكر بعضهم عرض بالكسر يعرض لغتان صحيحتان جيدتان في الباب كله عن الفراء ويقال ايضا منه تعرض واعترض  
 واعرض وانكر بعضهم عرض بالكسر الا في قولهم عرضت لي القول وحدها وقوله في الصيد يعترض به الحاج اي يتصدون  
 به ويقصدون وقوله في الترك عرض الوجوه يريد سعتها وقوله كان يعرض عليه القرآن بفتح الياء وكسر الراء ويعارضه  
 القرآن يعني يقر اعليه والعرض على العالم بالفتح الذي تكلم عليه العلماء وذكره البخاري من هذا وهو قراءتك عليه  
 في كتابك اؤمن صدرك ومنه فعرضت حديثها عليه ومنه قوله يعارضه وعارضه القرآن وقوله فاعرض بوجهه وقوله  
 ثم اعرض واشاح ويعرض هذا ويعرض هذا كله ان يصد عنه ويولي جانيه ولا ياتفت اليه يقال منه اعرض بالالف قال الله  
 تعالى ثم اعرض عنها واعرض ونا بجانيه ومعنى اعرض واشاح هنا اي كانه ناظر الى النار التي كان يذكرها قبل  
 فاعرض عنها حذر امنها وهو معنى اشاح وسياتي تفسيره وقوله احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض  
 فيه اي تخالفة وتعارض عليه بمقال آخر تصاهيه به والعرض بفتح العين والراء ما اصاب من حوادث الدهر  
 واعراضه وعرضه من الجن عارض ومن المرض مثله وفي حديث حسان الذي ذكره مسلم عرضتها للقاء بضم  
 العين معناه قصدها ومذهبها يقال اعرضت عرضة اي نحووت نحووه وقد يكون بمعنى وصولها في اللقاء يقال فلان  
 عرضة لكذا اي قوى عليه وقوله فيه فان ابى ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء وقوله اعراضكم  
 حرام وذكر عرض المسلم هذا عند الكافة كل ما يذكره الرجل و يتقص به من احواله واموره وسلفه وحسبه  
 وانكر هذا ابن قتيبة وقال اعرض الرجل نفسه لاسلفه وفي شعر حسان الخلاف ايضا ابن قتيبة يقول اراد  
 نفسه وابن الانباري وغيره يقول اراد بقبية اسلافه الذين اذم وامدح بسببهم وقوله يبيع عقوبته وعرضه اي ذمه  
 وسبه على ذلك وقوله في المعارض مندوحة عن الكذب قال الحرابي هو الكلام يشبه بعضه بعضاً مما لا يدخل على  
 احد مكرها قال القاضي رحمه الله وهو التورية بالشيء عن آخر بلفظ يشركه فيه او يتضمن فضلا من جملة او  
 يحتمله مجازة وتصريفه وقوله في التعريض الحد هو التلويح بالشيء من القبيح بغير صريح لفظه لكن بما يفهمه بقصده  
 واختلف العلماء في وجوب الحد للمعرض بما يوجب الحد صريحه وقد بسطناه في غير هذا الكتاب وقوله في عثمان  
 فعرض به عمر مشدد الراء من هذا اي افهمه ولم يصرح وهو قوله في الحديث ما بال رجال يتأخرون وفي الرواية

الاخرى اى وقت هذا وقوله استبرأ لدينه وعرضه أى حماية نفسه من الوقوع فى المشكل والحرام وتاولة بعضهم  
 على انه بمعنى العرض الذى هو الذايم والقول فيه وقوله من عرض عليه ريحان فلا يردده اى من اهدى له والعراضة  
 بالضم الهدية وقوله وعرضه بالفتن اى انصبه لها وامتحنه بها وقوله فرايته يتعرض للجوارى اى يتعدى لمن  
 يراودهن وقوله انك لعريض الوساد وفى الرواية الاخرى ان وسادك لعريض طويل لما تاول الخيط الابيض  
 والخيط الاسود بالمقالين وجماعهما تحت وساده وجعلها كل حتى يتبين له الابيض من الاسود منهما قيل اراد ان  
 نومك لعريض فكنى بالوساد عنه وقيل اراد ان موضع الوساد منك لعريض يريد من رأسه وعقه ويدل عليه  
 قوله فى الرواية الاخرى انك لعريض القفا قال الهروى كناية عن السمن قال الخطابى وقد يكون كناية عن الغباوة وقيل  
 انه اراد لمن اكل مع الصبح فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يهيكه قال القاضى رحمه الله ومراده  
 فى الحديث بين لا يحتاج الى شئ من هذا التكلف لوضوح مقصده وانما اراد ان وسادا يكون تحتها او عقبا يتوسد  
 الخيط الابيض والخيط الاسود لعريض اذ هما الليل والنهار اللذان اراد الله بالخيط الابيض والخيط الاسود اذ الليل والنهار  
 هما الزمان كله المشتمل على الدنيا واقطارها عرضا وطولا وكذا جاء فى البخارى فى كتاب التفسير انك اذا لعريض  
 القفا ان كان الخيط الابيض والاسود تحت وسادك والى نحو هذا أشار القاسمى وقوله فى اسيف جبهة اذ ان معرضا  
 بسكون العين قيل معناه هنا المعترض لكل من بدانيه وقيل معترضا ممكنا اى اذ ان من كل من يمكنه ويعترض  
 له يقال عرض لى الامر واعرض اى امكنى وهذا قدرده بعضهم لان الحمال اذا من غيره لامنه وقيل معرضا  
 النصيحة فى الايفعل ذلك ولا يستدين قاله ابن شميل وقيل معرضا عن الاداء لا يبالى الا يؤديه قوله ثم اعرض عنها  
 وعن الذى يعترض عن امراته اى اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعترض وقد كان يأتى النساء قبل  
 والعين الذى خلق خلقه لا ياتيهن وقوله وهى بينه وبين القبلة معترضة وفى رواية اعتراض الجنازة اى كما تجمل  
 الجنازة عرضا للصلاة عليها وقوله فأتى حمزة الوادى فاستعرضها اى رماها من جانبها ولم يرمها من فوقها كما فسره  
 فى الحديث قوله مالى اراكم عنها معرضير اى غير آخذين بهذه السنة ويحتمل معرضين عن عظمتى لكم وكلماتى  
 بدليل قوله فى كتاب الترمذى فطأطأوا رؤوسهم وقوله فى اضياف ابى بكر قد عرضوا فابوا بتخفيف الراء على ما لم  
 يسم فاعله اى اطعموا والعراضة بضم العين الهدية يقال ما عرضتهم اى ما اطعمتهم واهديت لهم وقول مسلم فى تصحيح  
 عبد القدوس ان تتخذ للروح عرضا بفتح الراء الاولى وسكون الواو بعدها وفتح العين وسكون الراء وتفسيره  
 بما فسره مما حكاه عنه مسلم خطأ كله وهو الذى قصد مسلم بحكايته وتصحيحه للحديث المعلوم نهى ان تتخذ  
 الروح بالضم عرضا بالعجمة وفتح الراء اى ينصب ما فيه الروح للرعى مثل نبيه عن المصبورة وقوله اعرض فاعرض  
 الله عنه اعراضه تعالى عن عبده ترك رحمة وانعامه عليه وقيل جازاه على اعراضه (عرف) وقوله والعرف  
 عرف مسك وعرفا من عرف النبى صلى الله عليه وسلم بفتح العين وسكون الراء اى ربحا طيبة والعرف الریح

الطية وقوله ابن عر فاؤكم وحتى يرفع اليها عرفاؤكم وعرفنا اثني عشر رجلا العرفاء القوام بامور القوم وقوله من اتى  
 عرفا أى من اتى كاهناً وهم نوع من الكهان ليس كل كاهن عرفا والعرف الذى ياخذ الامور بالظن والتخمين  
 والتجسس والطرق واسباب آخر ليست من جهة الجن كانه يدعى معرفة الميب وقيل العرف الذى يخبر بما اخفى مما هو  
 موجود والكاهن الذى يخبر بالغيب المستقبل وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفة وميبتهم بها والعرف بضم  
 العين والمعروف متكرر فى الاحاديث بمعنى قال نطفويه كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده والمعروف الاحسان  
 الى الناس وكل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر واعترف الاعتراف الاقرار والعرف بضم العين والفاء وآخره  
 طاء مهلة شجر الطلح وله صمغ هو المغاير كره الرأحة فى حديث الحشر هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا  
 عرفناه قال الهجرى اعترف الرجل الى اعلمنى باسمه واطلعنى على شأنه وفى هذا الحديث غير هذا ليس هذا  
 موضه (عرق) \* قوله اتى بعرق تمر بفتح العين والراء هو الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين  
 وقد فسره فى الحديث بالمكتل فهو نحو منه والمكتل كالتفة والزنبيل وضبطه بعضهم بسكون الراء والاشهر الفتح  
 جمع عرقة وهى الضفيرة التى تخاط منها التفة \* قوله تناول عرفا لولو وجد عرفا سميما ودعى الى الصلاة ويده عرق كله  
 بفتح العين وسكون الراء وتعرق العضد منه العرق العظم عليه بقية اللحم يقال منه عرقته مخففا وتعرقته واعترقه  
 اذا أكلت ما عليه باسنانك قال أبو عبيد العرق القدرة من اللحم سا كنة قال الخليل والعراق العظم بلا لحم فاذا كان  
 عليه لحم فهو عرق قال بعضهم والتعرق ماخوذ من العروق كانه اكله بما عليه من عروق وغيره وقوله للاستحاضة  
 انما ذلك عرق يعنى عرق انفجردها ليست بمحيضة وقال الهروى العراق جمع عرق فادرسه قوله اعراقية يأنس  
 يريد افتيا عراقية أى جئت بها من العراق لما خالفت ما كان عندهم بالمدينة فيها \* قوله كان يصل الى العرق الذى  
 عند منصرف الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من الرمل وهو الاستطال من الرمل مع الارض وقال الداودى هو  
 المكان المرتفع وعرق المدين طريق النيل منه \* قوله وليس لعرق ظالم حق ذكرنا فى النطاء اختلاف الروايات فى  
 اضافته الى الظالم او قطعه وتنوين عرق وكون ظالم نعتا تقديره لذى عرق ظالم او نعت للعرق أى عرق ذى ظلم  
 فيه قيل هو المحيى فى موات غيره وقيل المشتري فى أرض غيره او مما أحياء غيره فيغرس فيها او يزرع او ينبت ماء  
 او يبنى او يصرف ما عمرها به عنها أو يستخرج معدنا أو يقطع شعراءها أو شبه هذا من احياء وعمل فيها والعراقىب  
 العصب التى فى مؤخر الرجل فوق المقب واعلاه (عرس) \* قوله كرهت ان تظلموا بها معرسين تحت  
 الارائك مخفف العين والراء ومعرسا يعص ازواجك وكذلك قوله اعرضتم الليلة فى حديث أبى طامحة كناية  
 عن الجماع ومنه العرس وعرس الرجل باهله دخل بها وبشاشة العروس والعروس الزوجة اول الابتاء بها  
 ومنه فى حديث جابر اتى عروس والرجل كذلك أيضا ولا يقال فى هذا عرس وقوله حتى اذا كان من آخر الليل  
 عرس ومعرسين فى نحر الظهيرة مفتوح العين شدد كسرة الراء وعرس من وراء الجيش واياكم والتعريس على

الطريق اى النزول آخر الليل ليناموا ويربحوا ابلهم ساعة قاله الخليل وغيره وقال أبو زيد التمريس النزول  
 اى وقت كان من ليل او نهار وله فى قوله فى نهر الظهيرة حجة قوله دعا النبي عليه السلام لعمره اى لوليمته  
 ضبطناه بضم الراء وقال أبو عبيد العرس طعام الوليمة وقال الازهرى هو اسم من اعرس الرجل باهله وقوله  
 فى الوليمة فاذا عبيد الله ينزله على العرس اى يتأول الوليمة على اختصاصها بطعام العرس (ع ر ش)  
 قوله وكان المسجد عريشا وعلى عريش قال الحربى اى مظلا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد انه لم  
 يكن له سقف يكن من المطر وقوله فانطلق الي العريش وأين عرشك يا جابر هو منه وهو كالبيت يصنع من  
 سعف النخل ينزل فيه الناس ايام الثمار ليصيبوا منها حين تصرم حتى سمي اهلى البيت بذلك عريشا والعرش  
 ايضا الخيام والبيوت ومنه عرش مكة وعرش البيت سقفة وكذلك عريشه ايضا قوله فى ابتداء الوحي عن  
 الملك على عرش بين السماء والارض اى كرسى كاجاه فى الحديث الآخر والعرش السرير يكون للملك والسلطان  
 ومنه قوله تعالى ولها عرش عظيم وعرش الرحمان معلوم من اعظم مخلوقاته واعلاها موضعا وقوله اهتز العرش لموت  
 سعد بن معاذ قيل معناه ملائكة عرش الرحمان وحملته سرورابه وبراً وتلقي الروح كما يقال اهتز فلان لفلان اذا  
 استبشر به وقد يكون اهتزاز العرش لذلك علامة جعلها الله لموت مثله تنبيه لمن حضره من ملائكة  
 واشعارا لهم بفضله وقال الحربى العرب اذا عظمت امرا نسبتها الى اعظم الاشياء فيقولون قامت لموت فلان  
 القيامة واظلمت له الارض فحمله على مجاز الكلام وقد قيل قديما وروى عن ابن عمران المراد بالعرش هنا  
 الجنائزة وهى سرير الميت وكذلك فى حديث البراء اهتز السرير وتاوله أبو عبيد الهزوى انه فرح بحمله  
 عليه وهذا بعيد فى المراد بالحديث لاسيما وقد رواه جابر وأنس فى الصحيحين اهتز عرش الرحمان وانكر  
 رواية السرير وقد روى فى حديث آخر استبشر لموته اهل السماء مفسراً (ع ر و) قوله لنوابه وحقوقه  
 التى تعرفه اى لحقوقه التى تشاء وتعرض له يقال عراه فلان يعرفه واعتراه اذا طلب اليه حاجة وقوله كنت ارى  
 الرايا فاعرى منها بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله اى احم والعرواء بضم العين وفتح الراء ممدود نفض الحما وتقدم تفسير  
 قوله يمتريهم اى يقصدهم بطلب معروفه وقوله وفى اعلاه عروة اى شئ يتمسك به ويتوثق وكل ما كان مثل هذا  
 يقال له عروة قال الله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى واصله من عروة الكلا وكل ما له اصل ثابت فى الارض  
 (ع ر ي) قوله نهى ان تعرى المدينة بسكون العين ورواه المستمل فى كتاب الصلاة تعرى بفتح العين وتشديد  
 الراء والصواب الاول ومعناه تخلى فترك عراه والعراء الفضاء من الارض الخالى الذى لا يستتره شئ قال الله تعالى  
 فنبذناه بالعراء وقوله الالعرية مشددة اليا ورخص فى العرايا بخرصها اختلف الفقهاء والغويون فى صحتها واشتقاقها  
 فقيل هى النخلة والنخلات يمنع الرجل ثمرها عاما لرجل ورخص لغيرها منه بخرصها بخر الجداد وهذا قول مالك  
 فكانها هنا عرية من ماله وخرجه منه او ممن تحريم المزبنة وبيع الثمر بالتمر غير يديد للضرورة فعيلة بمعنى مفعولة

وتكون على هذا بمعنى فاعلة لخروجها من ماله اولا او لخروجها من التحريم ثانيا وقيل لان تمرتها عريية من اصلها فاعلة  
ايضا ومفعولة على هذا وقيل سميت بذلك لانها اعريت من السوم عند البيع وقيل العرية النخلة تكون الرجل في  
حائط الآخر فيتأذى بدخوله فيه ورخص له شراؤها منه بخبرها لدفع اذاه فسميت على هذا عرية لانفرادها  
يقال اعريت هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او بالهبة وقيل هو اسم النخلة اذا ارطبت لان الناس يعرفونها اى ياتونها  
للالتقاط منها وقال الشافعي وغيره هو شراء الاجنبي لها بفضل تمره فقد الحاجة الى اكل بسرها ورطبها وطلبه  
ذلك من ربه فبى على هذا تكون صفة للفعل اول للنخلة ايضا فاعلة بالمعنى الاول ومفعولة بمعنى مطاوعة من عراه  
يعروه اذا طلب له وساله وقوله ركب فرسا لابي طلحة عريا بضم العين وسكون الراء وفي الحديث الآخر معروف ابضم  
الميم اى ليس له سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادميين انما يقال عريان ولا يقال افوعول معدى الا في  
اعروريت الفرس واحوليت الشئ وفي حديث الناقة الملعونة اعروها معناها ما جاء في الحديث نفسه خذوا ما عليها  
اى انزلوا عنها حملها واداتها وفي الحديث انا النذير العريان هو مثل متقدم بمند العرب مبالغة لان النذير اذا كان  
عريانا كان ابين وقيل بل كانوا اذا اندروا كشف المنذر عن ثوبه ولوح به ليجمع اليه وقيل هو رجل من خثعم  
معلوم وقيل له ذلك لانه سلب ثيابه فجاء قومه عريانا وقيل بل قاله امرأة جاءت منذرة قومها وقد تعرت وقوله  
لا ينظر الى عرية اخيه اى الى متجرده كناية عن الفرج وقوله نساء كاسيات عاريات مر في حرف الكاف معناها  
فصل الاختلاف والوهم

جميع الروايات بالراء اى تبديت وقد فسرناه ووجدته في البخارى بخطى تعزيت والتعزب بالزاي فيهما واخشى ان  
يكون وهما وان صح فمعناه بعدت واعتزلت وقوله وليس لعرق ظالم حق يروى بتنوين القاف وظالم نعت له  
وبترك التنوين والاضافة والعرق بالكسر اصله في الغرس يغرسه غير رب الارض ليستوجب به الارض وكذلك  
ما شابهه من البناء وشق الانهار وحفر الآبار واستخراج المعادن سميت عروقا لشبهها في الاحياء بعرق الغرس  
قال هشام بن عروة العرق الظالم الذى يغرس في ارض غيره وقال سفيان العرق الظالم المشتري لعله يريد من غاصب  
ومن نون عرقا وجعل ظلما من صفته فراجع الى ربه اى ذو ظلم كما قال مال راجح وفي نكاح المحرم فقال ابان اراك  
عراقيا جافيا كذا للسمرقندى والعذرى وكافة الرواة وعند السجزي اعرايا اى بدوي وهو الصواب وكذا قال  
الكنانى والجياي لانهم الذين ينسبون للجهلاء والجهل بالسنة وقوله في التوثق ممن تخشى معرفته كذا لم وعند  
الاصيلي مفره وهما بمعنى وقوله ففرقنا اثني عشر رجلا اى صرنا عرقاء على غيرنا اى مقدمين بدليل بقية الحديث  
وذكر فيه ايضا البخارى عن بعضهم ففرقنا من الافتراق وقد يخرج له وجه وكذلك رواه اكثرهم عن البخارى في  
كتاب الصلاة ففرقنا اثني عشر رجلا وللنسفي ففرقنا وهو اوجه واصوب وفي مسلم ففرقنا بفتح الفاء وعند ابن مهران  
فيه تخليط ووهم ذكرناه آخر الكتاب في الاوهام وقوله في اللطعة في حديث اسحاق بن منصور عن الحنفى والا فاعرف

عفاصها ووكاءها هكذا لابن الخذاء وهو المعروف وعند غيره والاعرف عفاصها وليس بشيء وقيدناه عن ابي بجر  
والاعرف عفاصها فعل ماض وهو راجع الى معنى اعرف وفي الاطعمة في حديث المرأة فصارت عرقة كذا رواه  
القاسبي والنسفي وعبدوس بالعين المفتوحة المهملة والقاف وعند ابي ذر مثله لكن مضموم العين وكلهم سكنوا الراء  
وعند الاصيلي وغيره عرقة وضبطه بمضمم عرقة بالمعجمة والقاف وهي المرقعة التي تعرف قال بعضهم والاول الصواب  
قال ابن دريد العرقة والعرافة ما اغترفته بيديك قال القاضي رحمه الله ويظهر لي ان رواية الآخر بالعين المهملة والقاف  
اشبه لانه اضاف ذلك لاصول الساق فكانه شبهها في ذلك الطبخ يوضع اللحم او بالعرق وهو العظم الذي يتعرق ما عليه  
من اللحم وهو العراق ايضا وهو ايضا القطعة من اللحم وقد فسرناه قبل والله اعلم وقوله في باب الهجرة بما تعارفت به الانصار  
كذا لبعض رواة البخاري بالراء وعند الاصيلي والقاسبي واكثرهم تمازفت بالزاي وعند النسفي تقاذفت بالقاف  
والذال اى رمى بعضهم بعضا وغير بعضهم بعضا والقذف الرمي والسب وعند ابي الوليد تقارفت بالقاف والراء وهو  
بمعنى تقاولت جاء في غير هذا الموضع اى تماطوا القول ونحو بعضهم على بعض وسنزيده في حرف القاف يا انا وكذا  
رواية تعارفت بالراء معناه اى تفاخرت وقيل في قوله تعالى وجعلناكم كشمس باوقبال لتعارفوا اى تفاخروا واما رواية  
الزاي فوهم وبعبدة المعنى لانها بمعنى الله والعب والعتاء ولم تفعل ذلك الانصار في اشعارها الا ان يريد نساء  
الانصار تغت بما قالته رجالها في يوم بعث فتخرج على بعد على هذا التاويل بالخذف والانصار وقوله في حديث لا عدوى  
قال فابي ابو هريرة ان يعرف ذلك كذا في نسخ مسلم قال بعضهم لعله ان يقر بذلك وقوله في تفسير خالص وانجيبا  
اعترفوا كذا لابي الهيثم والمستملى واكثرهم وعند القاسبي والاصيلي اعترفوا وهو الصواب وقوله في كتاب ابي  
موسى في كتاب الايمان ففرقتا انك نسيت يمينك كذا للقاسبي ولا يذر والاصيلي ففرقتا بالعين والقاف والاول  
ابن اى خفنا ذلك والثاني وجه وقوله في حديث ابي طلحة في كتاب العقيقة اعرضتم الليلة بفتح العين وتشديد الراء  
كذا ضبطه الاصيلي وهو خطأ وصوابه اعرضتم بالتخفيف كما ذكرناه قبل وكما جاء في غير هذا الموضع وقوله في المتعة  
بالحج فعلناها وهذا يومئذ كافر بالعرش بضم العين والراء كذا رواية الاشياخ وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون  
الراء قال بعضهم وهو خطأ وتصحيح والمراد بالحديث ان المشاركة وهو معاوية لم يكن اسلم بعد والاشارة الى عمرة  
القضاء لانها كانت في ذى القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر مقيم والكفور بالضم القرى والعرش البيوت هنا جمع  
عرش وهو كل ما يستظل به والسقف تسمى عرشا وبيوت مكة تسمى عرشا قال القاضي رحمه الله ولا تمد هذه  
الرواية على هذا التاويل فمن اسما مكة العرش بفتح العين وسكون الراء وقول البخاري في كتاب الحج في باب ركوب  
البدن المعتز الذي يمتد بالبدن من غنى او فقير هذا كلام لا يفهم وفيه تغيير لاشك لانه انما حكي تفسير مجاهد  
في المعتز وهو قوله المعتز الذي يمتد من غنى او فقير وهو المتعرض على هذا القول والطالب على القول الآخر والزائر  
فقوله بالبدن هنا ادخل الاشكال وهو زائد على كلام مجاهد فادخله لا معنى له والصواب طرحه الا ان يريد

بالبدن التعرض لا كل لحما ء وفي اللقطة في حديث ابي الطاهر عرفها سنة وفي رواية ابي بجر اعرفها والصواب الاول  
 كما عند غيره ء وفي حديث اسحاق بن عمار ء فان اعترفت فادها والاعرف عفاصها كذا عند ابن الخداء وعند الجلودي  
 والاعرف وفي رواية فعرف كذا عند شيوخنا عنه وضبطه بعضهم فعرف وهو وهم مفسد للمعنى  
 ﴿ العين مع الزاي ﴾ (ع زب) ء قوله كاتراء ون الكوكب العازب كذا جاء في الباب معناه البعيد ومنه  
 رجل عزب لبعده من النساء واشتدت علينا العزبة وفي الرواية الاخرى الفارب فمنه الذي يبعد للغروب وقيل  
 العازب الغائب ولا يحسن معناه في حديث اهل غرف الجنة وانما يريد بعدها اى بعدها من رضى الجنة وعلوها في رؤيا  
 العين كبعد النجم وارتفاعه من الارض في راي العين (ع زة) مالى اراكم عزيزين فسرته البخارى الخلق والجماعات  
 في تفسير قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزيزين وكذلك قال اهل اللغة اى حلقا حلقا وهو جمع عزة مخففة مثل  
 عدة واصله الواو وعزوة كأنه من الاعتزاء الى جماعة واحدة (ع زر) ء قوله اصبحت بنوا سعد تعزوني على الاسلام  
 اى توقفتنى عليه قال الهروى التعزير في كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام وقال الطبرى تعلمنى وتقومنى  
 من تعزير السلطان وهو تاديبه وتقويمه وقال الحر بنى العزرا اليوم وقال ابو بكر العزرا المنعم وعزرتة منعه وتعزير النبي عليه  
 السلام قال الحر بنى وغيره تنصروه وتردوا عنه عداء قال الزجاج واصل العز في اللغة الرد ونصرة الانبياء المدافعة  
 والذب عنهم وقال الطبرى وغيره معناه تمظموه وتجاوزه وتعزير المعاقبات منه لانه منع عن المعاودة يقال عزرتة  
 وعزرتة مثقل ومخفف (ع زز) ء قوله ولا اعز على فقد ابعدى منك معناه اشد على كراهة يقال منه عزير بفتح العين  
 فيهما ويعز ايضا ومنه في الحديث واستعز به ووجهه اى اشدت وغلب ومنه من عز بزاي من غلب سلب وقيل في اسمه تعالى  
 العزيز انه من هذا (ع زل) ء قوله نهى عن العزل والعزل هو عزل الماء من موضع الولد عند الجماع حذار الحمل وقوله  
 العزلة ورجل معتزل بغنيته العزلة الانفراد والانتعاض عن الناس وقوله مثل العزالي واطلق العزالي وارسلت السماء  
 عزاليها وعزلاء المزايدة وعزلاء شجب كله ممدود وميج في العزلاوين عزلاء المزايدة فيها الاسفل وجمعها عزال قال  
 الخليل هو مصب الماء من الراوية (ع زم) قوله انها عزة اى حتى واجب بفتح العين وسكون الزاي وقيل انها امر  
 شدة لا تراخى فيها ومثله قوله في الجمعة انها عزة ومثله قوله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا اى لم يؤء كذا ذلك  
 علينا ومثله قوله رغب في قيام رمضان من غير عزيمة اى من غير ايجاب والزام ويعزم المسئلة بفتح الياء ومنه قول مسلم  
 لو عزم لي بضم العين وفي حديث ام سلمة فعزم اللهلى معناه خلق لى عزما وقوة وتوطنين نفس على ذلك قال الله فاصبر  
 كما صبر اولوا العزم من الرسل اى القوة وقوله عزائم سجود القرآن اى مؤكداتها عند اهل الحجاز وواجباتها عند  
 هل العراق وقال بعضهم عزائم السجود ما أمر في القرآن بالسجود فيه (ع زف) ذكر المعازف هي المزاهر  
 والبرابط وهي عيدان الفناء والجاريتان تعز فان اى تغنيان (ع زو) قوله يعزى لشعر اى ينسب تقدم في حرف  
 الباء والاختلاف فيه فصل الاختلاف والوهم ء (قوله وراى عزلا وكان خالى عزلا كذا



ضبطناه فيها بفتح العين وكسر الزاي والمعروف اعزل وهو الذي لاسلاح معه وقيده الجياني عزلا بضم العين والزاي وكذا ذكره الهروي قال وجمعه اعزال مثل جل فتق وناقاة علط \* قوله في باب غزوة بنى المصطلق وأحبينا العزل فاردنا ان نعزل كذا ذكره البخاري وهو وهم وصوابه واحبينا الفداء كما جاء في سائر المواضع \* وقوله كنت شابا اعزب كذا وقع فيها لكافة رواة البخاري وما في الجنة اعزب كذا للعدري وصوابه عزبا وكذا للاصيلي وسائر الرواة عن مسلم على الصواب \* وقوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر شهيدا اعزب يوم القيامة من الانصار كذا للاصيلي والمستملى وعبدوس والنسفي بالزاي من العز وفي رواية ابى الهيثم وبعضهم عن الاصيلي اغر بالعين المعجمة والراء المهملة وفسره اضواً كأنه من الغرة وعند القاسبي عن يوم القيامة وهو وهم \* في باب لا يورد ممرض على مصحح ولا عدوى فابى ابوهريرة ان يعرف ذلك كذا في جميع نسخ مسلم قيل لعله ان يقر بذلك لانه يطابق ابى ولا يبعد صحة الرواية كما جاءت \* وفي شعر حسان \* يعز الله فيه من يشاء \* و يروي يعين والاول اعرف \* قوله في صفة اهل الجنة كما ترون الكوكب العازب كذا للاصيلي بالعين المهملة والزاي وعند جمهورهم الغارب بالعين المعجمة والراء وعند ابى الهيثم وابن سفيان الغابر وقد تقدم تفسير العازب والغارب مثله قال الخليل العازب والغارب البعيد ومنه اعزب عنى اى ابعد ومنه العزب لبعده عن النساء وقيل معناه الذاهب كما جاء في الرواية الاخرى وهي رواية ابى ذر لغير ابى الهيثم وعند ابن الخداء الغائر بالعين المعجمة والياء اخت الواو واصبح ما فيها ما يفسر بالبعد لانها صفة منازل اهل عليين المذكورة في الحديث والغروب هنا لا معنى له الا ان يذهب به انه غاية البعد والله أعلم ﴿ العين مع الطاء ﴾

(ع ط ب) عطب الهدى هلاكه وقد يعبر به عن آفة تمتريه يخاف عليه منها الهلاك فينحر لان ذلك مفض الى الهلاك (ع ط ر) \* قوله عندي اعطر العرب اى اطيبها عطراً او اكثرها عطراً والعطر الطيب اى شئ كان والتعطر التطيب ورجل عطر وامرأة عطرة (ع ط ل) التعطل ترك المرأة الحلى والخضاب وامرأة عاطل وعطل والتعطيل الترك قال الله تعالى واذا العشار عطلت (ع ط ن) \* قوله حتى ضرب الناس بعطن اى رووا ورويت ابهام حتى بركت وتقدم تفسيره في حرف الضاد واعطان الابل جمع عطن بفتح الطاء وهي مباركها واصل ذلك حول الماء اتعاذ للشرب والرمى قال الخليل وقد يكون العطن عند غير الماء وفي رواية الجلودى في حديث ابن ابى شيبة حتى ضرب الناس العطن وهو بمعناه (ع ط ف) \* قوله متعطفاً بلحفة العطف هو التوشح بالثوب كذا في العين وفي البارع شبه التوشح وقال ابن شميل هو ترديك بشو بك على منكبيك كالذى يفعل الناس في الحر قال غيره لانه يقع على عطفى الرجل وهما جانباه عطفه والعطف بالكسر الرداء والازار ويقال له معطف ايضا ويجمع معاطف وعطفاء والعطف ايضا جانب الانسان وابطه وفي الحديث فجمعت تنظر الى عطفها اى جانبها قال ابو حاتم يقال نظر في اعطافه اذا اعجبته نفسه قال الله ثاني عطفه قيل مستكبراً ومنه قوله ونظاره في عطفه في حديث جابر وقد يكون التطف شبه التوشح لانه رد الازار من تحت اليد والابط من احد الجانبين وهو اليمين قد جمع طرفيه على المنكب الايسر واصله

كله من الميل قال الحربى لانه امله وورده عليه ومنه عطف على رحمه اى مال بالاحسان اليهم (ع ط ي) قوله  
 وتعاطى العلم يشملهم اى الانتساب اليه **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى التفسير فتعاطى  
 فعقر فعاطها بيده كذا فى اكثر الامهات من كتاب البخارى قيل صوابه فتعاطاها بيده وكذا للاصيلى والنسفى  
 والتعاطى تناول ما يحب وقوله فيمن وجد مع امراته رجلا ان لم يات باربعة فليعط برمته على ما لم يسم فاعله هو الصواب  
 قال الجياني ورواية عبيد الله بكسر الطاء والاول الصواب وقوله ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر بعتائه كذا  
 لرواة الموطا وعند ابن وضاح بعتاء غير مضاف الى ضمير قالوا ولم يكن فى زمنه عليه السلام عطاء معروف لاحد قال  
 القاضى رحمه الله وقد تصح الرواية بانه اضافه اليه لما اعطاه اياه **(العين مع الظاء)** (ع ظ ط) قوله  
 لا جعلت عظة اى موعظة يتعظ بك غيرك وهى من الاسماء المنقوصة واصلها وعظة ومعنى وعظ ذكر بما يكف  
 اى لا جعلت لك كافا لغيرك (ع ظ م) قوله فى مجلس فيه عظم من الانصار بضم العين اى عطاء وكبراء  
**فصل الاختلاف والوهم** قوله فى اعلام النبوة فيمشط بامشاط الحديد ادون لحمه من  
 عظم او عصب كذا فى النسخ قيل صوابه ادون عظمه من لحم او عصب **(العين مع الكاف)** (ع ك ز)  
 قوله فى ستره المصلى ومنا عكازة او عصا او عنزة بشد الكاف وضم العين قال الخليل هى عصا فى اسفلها زج (ع ك ك)  
 قوله وله عكة لها وعكة غسل بضم العين وتشديد الكاف قال صاحب العين هى اصغر من القرية (ع ك م) قوله  
 عنكوما رداح العكوم الاحمال والغرائر واحدها عكم قيل المراد بها انها كثيرة الخبير والمسال والمتاع والرداح العظام  
 المملوءة وقيل الثقيلة وقد يمتثل ان يريد بذلك كفلها وموخرها وكنى عن ذلك بالعكوم وقد قالوا امر اقدراح اذا كانت  
 عظيمة الا كفال ثقيلة الاوراك وكما قال حسان نفع الحقيمية بوضها متنضد اى كفلها (ع ك ن) قوله تكسرت  
 عكن بطنى اى طياته سمنا اى ينطوى بعضها على بعض (ع ك ف) اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عمر انه  
 كان نذرا اعتكافا فى الجاهلية الاعتكاف معلوم فى الشرع وهو ملازمة المسجد للصلاة وذكر الله واصله فى اللغة اللزوم للشيء  
 والاقبال عليه قال الله تعالى سواء العاكف فيه والبادى اى المقيم به يقال عكف يعكف ويعكف بضم الكاف وكسرهما  
 واعتكف ايضا وقوله وهم عكوف **فصل الاختلاف والوهم** ذكر البخارى من رواية  
 التيسى فى كتاب الاذان ان النبي عليه السلام كان اذا اعتكف المؤذن وبدا الصبح ركع ركعتين خفيفتين قبل ان  
 تقام الصلاة كذا للاصيلى والقاسى والهروى قال القاسى ومعنى اعتكف هنا التصب للاذان كانه من ملازمة مراقبة  
 الفجر وجاء هذا الحديث عند الهمداني كان اذا اذن المؤذن وعند النسفى كان اذا اعتكف اذن المؤذن  
 للصبح وفى سائر الاحاديث كان اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وبمعناه رواية الهمداني وتكون  
 رواية النسفى عن حاله اذا اعتكف وكان فى المسجد فكان يركع ركعتى الفجر فيه اذ غالب احواله انما كان يصلها  
 فى بيته **(العين مع السلام)** (ع ل ب) قوله انما كانت حلية سيوفهم اللابى بفتح العين وتخفيف

اللام والياء آخراً وباء بواحدة مكسورة قبلها يربد العصب توخذ رطبة فتشدها اجفان السيوف فتجف عليها وتشد  
 بها الرماح اذا تصدعت واسم العصبه العلباء ممدود مكسور العين وقوله بين ركوة او غلبة العلبة بضم العين وسكون  
 اللام قال يعقوب هي كالقدح الضخم من خشب او من جلود الابل يحلب فيه وقيل يكون اسفلها جلدوا علها خشب  
 مدور مثل اطراف الغراب وقيل هي جفان او عساس يحلب فيها (ع ل ج) قوله عالجت امرأة في اقصى المدينة  
 وانى اصببت منها مادون ان اسمها اى تناوت ذلك منها بلاطفة والمعالجة المصارعة والملاطفة ومنه علاج المريض  
 يريد انه اصاب منها مادون الفاحشة كما قال في الحديث الآخر مينا وقوله من كسبه وعلاجه اى محاولته وتجارته وملاطفته  
 فى اكتساب ذلك وقوله ولى حره وعلاجه اى عمله وتعبه ومنه وعالجوا اى خدموا وفى الحديث الآخر علاج من التنزيل  
 شدة (ع ل ل) قوله رجل لطة بالفتح وقوله الانبياء اولاد علات اصله البنون ليسوا الام واحدة والعلة بالفتح  
 الضرة يريد انهم فى ازمان متباينة بعضهم عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد وقد قال انا اولى  
 الناس بعيسى ليس بينى وبينه نبي فاشار ان قرب زمنه كانه جمعه وياه حتى صار كالبطن الواحد اذ لم يكن بينه وبينه  
 نبي واقتراق ازمان الآخرين كالبطون الشتى والدين واحد كالاب الواحد وقوله فلما تلت من نفاسها اى انقطع  
 دمها وطهرت واصله عندهم الواو كانه من العلو اى تعالى عن حاله كذا ذكره صاحب العين فى الواو وقد يكون عندي  
 من العلل الذى هو العود الى الشرب لعودها لحالها الاول او من العلة التى هى المرض اى خرجت عنه (ع ل م)  
 قوله ليس فيها علم لاحد اى علامة وأثر وقوله والايام المعلومات قال اكثر المفسرين هى العشر وآخرها يوم النحر  
 والمعدودات ثلاث بعده وقيل وهو الاكثر انها ايام النحر والذبح سميت بذلك لاستواء علم الناس بها وهو قول مالك  
 وقوله نهى ان تعلم الصورة ويروى الصور اى تجعل السمعة فى وجوه الحيوان كقوله فى الحديث الاخر نهى عن الوسم  
 فى الوجه وقوله فى السفر بالمصاحف الى ارض العدو وسافر النبي عليه السلام واصحابه فى ارض العدو وهم يعلمون القرآن  
 كذا ضبطه الاصيلى بفتح الياء وهو مطابق ترجمة الباب وضبطه بعضهم يعلمون بضمها والاول اوجه وقوله فى حديث  
 المتظاهرين تعلمين وتعلمى وحتى تعلم سورة كذا كنه مفتوح العين مشدد اللام وكذلك تعلموا انه ليس باعور وتعلموا  
 انه ليس يرى احد منكم ربه حتى يموت كله بمعنى اعلموا قال ابن الاعرابى العرب تقول تعلم منى اى اعلم وقيل منه قوله  
 تعالى وما يعلمان من احد اى يعلمانه ما السحر ويامر انه باجته به قال الهروى علمت واعلمت فى اللغة بمعنى وقد رواه  
 بعض شيوخنا تعلم وكذا لعبيد الله بن يحيى وغيره تعلم بضم التاء وكذا ابن وضاح من رواية ابن عتاب وقوله والسلام  
 على العالمين يريد جميع الناس عموماً غير مخصوص والعالم ينطلق على كل محدث وقيل العاقلون فقط واعلام الحرم ومعالمه  
 كله علاماته والمعلم والمعلم العلامة فى الارض ومنه ذكر العلم فى الحديث وقوله ليتزلن قوم الى جنب علم اى جبل ويضع  
 العلم اى يهدمه الله والمعلم ايضا الاثر ومنه فى الحديث ليس فيها معلم لاحد اى اثر وقوله كره ان تعلم الصورة وباب  
 الوسم والعلم فى الصورة هما بمعنى اى الوسم والعلامة فى الوجه وقوله والسلام كما قد علمتم ويروى علمتم قيل معناه فى التحيات

السلام عليك ايها النبي ورحمت الله الى آخر الكلام وقيل قوله تعالى وسهوا تسليما وقوله فانه اعلم لاحدكم ان يقول  
لما لا يعلم لا اعلم اي احسن في علمه واتم له قوله في ارض الحشر ليس فيها علم لاحد اي اثلا منها ارض اخرى  
كاجاء في الحديث وهو اظهر معانيه اوليس فيها دليل يهتدى به اذ ليس فيها اجل ولا غيره وقوله ما نقص علمي وعلمك  
من علم الله قيل من معلوم الله والمصدر يجي بمعنى المفعول كقولهم درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمين وقد تقدم الكلام  
فيه في الهمة (ع ل ن) في حديث الهجرة ولا يستعمل به اي لا يقرأه علانية وجهاً وكذلك قوله فيه لا يستعمل  
بصلاته ولما مقرر به الاستعلان اي الاظهار لدينه والجهر به يعنون ابا بكر (ع ل ق) قوله العلق من الطعام بضم  
العين وسكون اللام هو الشيء اليسير الذي فيه بلغة والعلوق والعلاق والمعلق الاكل والرعى وقوله علق به الاعراب  
يسئونه اي لزموه بمعنى طفق وظل ويكون ايضا بمعنى جذبوا بشو به والعلق بالفتح فيهما الحبة بالثوب وقوله هل علق  
بهاشي من الدم اي لصق ولزم والعلق بفتحهما الدم وقوله في النطفة اربعين ليلة علقه هي القطعة من الدم ومثله قوله  
تعالى ثم خلقنا النطفة عاقمة ومثله فاستخرج منه علقه وقال بعضهم هو الدم الاسود وقولها ان اطلق وان اسكت  
اعلق اي يتركني كالمعلقة كما قال تعالى فتذروها كالمعلقة اي لا ايماء اولاد ذات زوج وقوله في نسمة المؤمن طير يعلق في  
ثمار الجنة رويناه بضم اللام وفتحها قيل هما بمعنى تاكل وتصيب منها وقيل تشم وقيل تتناول وقيل هذا في الضم وحده  
ومن رواه تعلق بالباء عن النسمة ويحتمل ان يرجع على الطير على من جمعه جمعاً ويكون ذكر النسمة للجنس لا للواحد  
وقد يكون معاً للروح لانها تذكر وتؤنث ومن فتح فعناه تعلق وتلزم ثمارها وتقع عليها وقيل تسرح وقيل تاوى اليها  
والمعنى متقارب وتشهد له الرواية الاخرى تسرح وقوله وعلق الاغاليق اي علق المفاتيح كذا للاصلي وان غيره علق  
وعلق واعلق بمعنى وقوله في التسليمتين في الصلاة اني علقها بكسر اللام اي من أين أخذها وقوله ولا يحمل أحد  
المصحف بعلاقته وهو غير ظاهر اي بما يعلق به اذا حمل أو رفع بكسر العين وقوله علق بعلم القرآن اي كلف  
به كما روي في الرواية الاخرى اني احبته حباً شديداً ومنه ورجل قلبه معلق بالمسجد ومنه علاقة الحب وهي شدته  
ولزومه وقوله لم يعلق الاخر شيء من النقطة اي لم يلزمه وقوله هاؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا يحتمل انه ما يعلق على  
الدواب والاحمال من اسباب المسافر وهو اظهر في هذا الحديث أو جمع علق وهو خيار المال وبه فسرهم بعضهم  
(ع ل و) قوله فان علاماء الرجل ماء المرأة قيل معناه هنا الغلبة بالكثرة وقيل معناه تقدم وسبق وعلى هذين  
التاويلين تأولوا أيضاً قوله سبق بالغلبة والكثرة وبالتقدم والبداية وقيل الغلبة والكثرة للشبه والتقدم والسبق  
للاذكار والايثاث وقوله تملى النهار اي ارتفع وعلا وقوله اعل هبل اي ليرتفع شأنك وتعرضت غلبت  
وهبل صنم وقوله فنزل في العلو وفي علالي له بكسر اللام وفي علمية له بكسر العين هي الغرفة ومنه اصحاب عليين  
في الجنة جاء مفسراً اصحاب الغرف وكما قال تعالى وهم في الغرفات آمنون وقيل عليون السماء السابعة وقيل هو واحد  
وقيل هو جمع كذا ضبطناه فيها علو وسفل وقال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر وقوله اليد العليا خير من اليد السفلى

فسره في الحديث بالمنقحة قال الخطابي وروى في بعض الاحاديث المتعفة مرفوعا عن النبي عليه السلام والسفلى  
السائلة وروى عن الحسن انها المسكئة السائلة وذهب المتصوفة الى ان اليد العليا هي الآخذة واحتجوا بما ورد في  
الحديث أن الصدقة تقع في يد الرحمان قالوا فيد الآخذة ثابتة عن يد الله المذكورة وما جاء في الحديث من التفسير  
المتقدم مع ظهور المقصد بصدقهم وتقدم تفسير العلاوة وقوله فاذا هو يتعل على أى يتكبر ويرتفع كما جاء في الرواية  
الآخري (ع لى) قوله وخفضت عاليته ويرى عاليه يعنى الرفع هو اعلاه وصدره يريد اماله لئلا يظهر لغيره  
وقوله في بعض الروايات لولا ان يأتروا على كذبا قيل معناه عنى اى يتحدثوا عنى به وقوله عليه السلام لزيد في زينب  
اذكرها على أى أخطبها واذكرها لنفسها بالخطبة على أى لى أو عنى وعلى هنا بمعنى احدى اللفظتين وقد قيل ذلك  
في قوله تعالى اذا اکتالوا على الناس أى عنهم كما قال «اذا رضيت على بنو تميم» وكقوله «اذا ما مروا» ولى على بوجه  
وقوله من حلف على يمين قيل معناه يمين وقوله فليذبح على اسم الله مثل قوله بسم الله وقوله على م تفعلن كذا  
أى لم تفعلن أو لى شئ هو بمعنى اللام كما قال «رعته أشهراً» وخلا عليها أى لها وقد جعلوا حرف على الحافضة  
المذكورة هنا من باب الواو من العلو وقوله في حديث مخزومة عن النبي صلى الله عليه وسلم فخرج وعليه قباء منها يعنى  
حامله لانه لا يسه وقيل بيده وهما بمعنى وقوله من حلف على منبرى قيل عنده منبرى ومع منبرى كما قال «عليهن المالى» أى  
معهن وعندهن وبيديهن وقوله على عهد رسول الله أى فى مدته وكذا رواه أبوذر فى عهد رسول الله عليه السلام  
وكذلك قوله «بيارك على أوصال شلومزع» وبارك الله عليك وبارك الله فيك بمعنى واحد وعند غير الجرجاني فى أوصال  
وقوله فى حديث أبى كامل لو استشفعنا على ربنا يروى الى ربنا كما جاء فى غيره ومعنى على ربنا أى استعنا عليه  
بشفيع وقوله عجز عليك الا حروجهما أى عجزت الا عن حروجهما كانه من المقلوب وقد يحتمل أن يكون  
عجز هنا بمعنى امتنع **فصل الاختلاف والوهم** وقوله وقد عقلت عليه من العذرة ويروى  
اعلقت وعليكم بهذا العلاق ويروى الاغلاق ذكر البخارى الوجهين فى اللفظين من طرق ولم يذكر مسلم الا  
اعلقت وذكر العلاق فى حديث يحيى بن يحيى والاعلاق فى حديث حرملة وعند الهوزنى فهما العلاق وكذلك  
اختلف فى كتاب البخارى فى قوله اعلقت عليه وفى روايات عنه وكلاهما بمعنى واحد تقال على بمعنى عن ومنه فى  
حديث سعد حائط كذا وكذا صدقة عايبها كذا عند القعنى وعند غيره صدقة عنها وهما بمعنى كما تقدم وكذلك  
اعلقت وعقلت جاءت بهما الروايات لكن أهل اللغة انما يذكرون اعلقت والاعلاق رباعى وانه الصواب  
وتفسيره غمز العذرة باليدوهى اللهاة وقد فسرتها وهو الدغر وقد فسره فى الحديث من رواية يونس بن يزيد  
فى كتاب مسلم قال اعلقت غمرت وقوله عن عمر وكان يضرب الناس عن تلك الصلاة يعنى بعد العصر كذا  
ليحيى ومن واقفه أى على تلك الصلاة ومن أجلها وكذا رواه ابن بكير على وكذا سمعناه على ابن حمدان فى  
موطأ يحيى وكذا ذكرهما الباجي وقوله فى باب الرهن مخلوب ومركوب تركب الضلالة بعلقها وتخلب بقدر

خلفها كذا لابي ذر وأبي أحمد وعبدوس والنسفي والكافة وللقاسبي وابن السكن بقدر عملها والصواب الاول «وقوله في  
 الرقاب أغلاها ثمنا وروى أعلاها بالعين المهملة والمعجمة ومعناها متقارب صحيح وبالوجهين ضبطناه في الموطا والبخاري  
 وبالمهملة قيدها القاسبي «وقوله وينقص العلم كذا الاكثر هم وكذا اضبطه الاصيلي في كتاب الفتن وكذا ذكره مسلم عند  
 جميع رواته في حديث ابن أبي شيبة وعند العذري في حديث حرمله ورواه السمرقندي العمل وكذا ذكره ابن أبي شيبة في  
 المصنف وكذا رواه القاسبي وكذا قيده الاصيلي والمعروف العلم وعند ابن السكن ويقبض العلم «وقوله في باب الشهادة عند  
 الحاكم قال فعلم النبي فاداه الى في حديث أبي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي والقاسبي وبقية شيوخ أبي ذر فقام مكان  
 فعمل «وقوله وعال قلم زكرياء الجريرة كذا للنسفي وابن السكن والهمداني وعند الاصيلي وغيره وعالي ياء وهو أظهر من العلو  
 أي اخذ الى أعلا الماء كما جاء في بعض الروايات في غير هذه الكتب وصعد قلم زكرياء وعلى ذلك كان اقرعوا على ان يطرحوا  
 أقلامهم مع جرية الماء فمن صعد قلمه مع جرية الماء أخذ من يده ولو رواية الاخرين معنى أي مال عنها ولم يجرم مع الماء وقد  
 قيل ذلك في قوله تعالى لا تعولوا أي تملوا «وقوله في حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لعل ان أدين دينكم كذا  
 للقاسبي وعبدوس وعند غيرهما لعل بتخفيف اللام وهما متقاربان «وقوله من كانت له جارية فعلمها كذا للجهور  
 رواية البخاري ومسلم وعند الاصيلي فعالمها يكون معنى عالها أفنق عليها من العول وهو القوت كما جاء في الرواية  
 الاخرى فغذاها وفي الاخرى فعلمها فاحسن تعليمها فقد جمع الروايتين يقال عال عيالم يعولهم اذا مامهم وكفاهم  
 معاشهم وعال الرجل يعيل افتقروا عال يعيل كثر عياله ومن الاول قوله وايدا بمن تعول «وفي حديث اسلام أبي ذر  
 وخبره مع علي رضي الله عنهما حتى اذا كان في اليوم الثالث فعل على مثل ذلك فاقامه معه كذا ابن السكن وغيره من  
 رواية البخاري فعد على مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه على وهذا بين وأظهر مع رواية ابن السكن  
 وبعده عند الاصيلي فاقامه معه وعند غيره فقام والاول الصواب «وفي الموطا في الصلاة على النبي صلى الله عليه  
 وسلم عن ابن عمر فيصلى على النبي وعلى أبي بكر وعمر كذا ليحيى وغيره يدعوا لابي بكر وعمر ذكرناه في حرف الدال  
 «وقوله ولا تضن على بها كذا لابن وضاح ولعبيد الله عنى وهما بمعنى صحيحان أي تبخل على وعنى قال الله ومن  
 يبخل فاتمما يبخل عن نفسه «وقوله في باب التوبة كتبت عليكم حديثا كذا للطبري وغيره عنكم وهما بمعنى كما تقدم  
 ومثله قوله لولا ان يأتروا على كذبا لكذبت عليه كذا للاصيلي ولابي ذر وغيره عنى «وفي الحلاق وقال بيده على  
 رأسه كذا لبعض الروايات والذي عند شيوخنا عن مسلم عن رأسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى جعل أو أشار كما  
 قال في الرواية الاخرى وأشار بيده فعلى هنا اذا جمعتها على بابها من العلو أي جعله على ذلك الجانب حتى فرغ  
 الحلاق من الجانب الاخر ليقسمه بين أصحابه كما جاء في نفس الحديث وقد تكون عن هنا بمعنى الى أو بمعنى اللام كما  
 تقدم وأما رواية عن فبمعنى على كما ذكرناه وقد تكون على بابها أي أزال يده عنه ليحلقه الحلاق بعدما ساكه عليه لما ذكرناه  
 من قسمة شعر شقيه على أصحابه كما بينه في نفس الحديث «وقول عائشة فلم أنشبهها حتى انحيت عليها وروى انحنيت قد ذكرنا

هذا اللفظ والخلاف فيه في حرف التاء والحاء وفي حرف الخاء وفي حرف النون والذي يظهر في صوابه عندي أن عليها  
تصحيح من غلبة وان قوام الكلام ما جاء في الحديث بعده فلم انشبهها حتى اتخنتها اغلبة والله أعلم ويحتمل أن تكون عليها بمعنى  
الباء أي أوقفت بها كما قال \* فيفيض على القداح ويصدع \* أي بالقداح (العين مع الميم) (ع م د) \* قوله احمد من رجل  
قتله قومه قيل معناه أي أعجب وقيل هل زاد على عميد قوم قتله أي ليس هذا بعار وعميد القوم سيدهم وهو مثل قوله  
في الحديث الاخر هل فوق رجل قتله قومه وقد تقدم تفسيره والخلاف فيه في العين والذال وقوله في البيت على ستة  
أعمدة وعمده حشب وجعل عمده من حجارة وجعل عمودا عن يمينه وصلى بين العمودين هي الخشب التي ترفع بها  
البيوت والسقف واحدها عماد وعمود ويجمع أيضا عمدا وعمداً وقوله ارفع الماد قيل هو من ذلك لان بيوت السادة  
عالية السك تسعة الارجاء وكذلك بيوت الكرماء وقد يكتفى بالعماد نفسه عن البيت أي أنه رفيعه على ما تقدم أو رفيع  
موضعه ليقصده الاضياف وقيل هو على وجهه أي أنه طويل والعرب تمدح بذلك وقيل المراد بطول عماده  
حسبه وشرف نسبه وقوله في الجالب على عمود كبده وفي حديث آخر يأتي به أحدهم على عمود بطنه قال أبو عبيدة  
على تعب ومشقة وقال غيره يريد على ظهره لان الظهر يمسك البطن ويؤويه فهو كالعمود له وعمد كذا اذا كان  
بمعنى قصد فبفتح العين يعمد بكسرهما وهما متكرران في الحديث ومنه ما كان يعمد للصلاة وقوله ونتمد على  
العصى أي تنكح عليها (ع م ر) \* قوله من اعمر عمرى هي اسكان الرجل الآخر داره عمرة أو تملكه منافع ارضه  
عمره أو عمر المعطى اشتقت من العمر واختاف الفقهاء في حكمها بحسب اختلاف الاحاديث الواردة فيها وقد بسطنا  
ذلك والجمع بين تلك الاحاديث في كتاب الشرح وقول عائشة ما شان الناس حلوا ولم تحلل من عمرتك قيل  
معناه من حجك والحج يسمى عمرة اذ معناهما ما المقصد وقيل معناه بمرتك وقد ذكرناه في الميم وقوله امر الله  
أي بقاء الله (ع م ل) \* قوله فامر لي بعائلة بضم العين واذا اعطيت العالة وكذلك قوله تكون عمالي صدقة  
وبقدر عماله هي اجرة العامل عملا وقوله فعملني وعملنا مشدد الميم جعل لنا عمالة على عملنا وقوله مؤنة عاملي قيل  
اجرة حافر قبري وقيل عامل هذه الصدقات وقيل العامل والاجير فيها وقيل الخليفة بعده وقول عمر في شأن  
الحديبية فعملت لذلك اعمالا (ع م م) \* قوله حتى استوى على عمه كذا رواية ابن المرباط بضم العين والميم  
الاولى وكسر الثانية مشددة وكذا رواه أبو عبيد ورواه بعضهم بتخفيف الميم الثانية وعند سائر رواة الموطأ عمه  
بفتح العين والميم الاولى وكله صحيح بمعنى واحد ومعناه على استوائه وطوله واعتدال شبابه وقوله روضة معتمة  
سا كنة العين مفتوحة التاء مشددة الميم أي منورة تامة النبات مجتمعة وقوله ولا يهلكهم بسنة عامة أي بشدة  
تستأصلهم وتهلك جميعهم وقوله الا يصيبهم بمائة أي يهلك جماعتهم والباء هنا زائدة وقيل معناه بمصيبة أو شدة عامة  
تعمهم أو بهلكة للناس عامة أي كافة جميعا وقوله بادروا بالاعمال ستاؤ ذكر منها وأمر العامة قال قتادة معناه القيامة  
(ع م ق) \* قوله فخروا له فاعمقوا أي ابعثوا في الارض وفتح عميق بعيد المذهب والتعمق والمتعمقون مثل التنظير

وهو البعيد الغور في كلامه القالي في مقاصده (ع م ي) قوله نبي صكة عمى بضم العين وفتح الميم وشد الياء شدة  
 الهاجرة وقد فسر في حرف الصاد وقوله من قاتل تحت راية عمية وفي الرواية الاخرى من قتل كذا ضبطناه عن أشياخنا  
 في صحيح مسلم بكسر العين والميم وتشديد الياء وفتحها وضبطته في كتب اللغة على أبي الحسين بن سراج بالوجهين  
 الضم والكسر في العين ويقال عمياً أيضاً مقصور بمعناه وقال أبو علي القالي هو قاتل عمياً اذا لم يعرف قاتله فسرهما أحمد  
 ابن حنبل انها كالأمر الاعمى لا يستبين وجهه وقال اسحاق بن راهوية هذا في تجارح القوم وقتل بعضهم بعضاً  
 كانه من التعمية وهو التليس وقيل العمية الضلالة وقيل في مثله أى فتنة وجهك وقد فسرهما في تمام الحديث بقوله  
 يفضب لغضبه او ينصر عصبه وفي الهجرة لاعين على من وراى بفتح العين أى أخفى أمرهما والبسه عليهم حتى  
 لا تبعا من التعمية ومنه في هلال رمضان في رواية الصدفي والطبري في حديث ابن معاذ فان عمى عليكم أو من العماء  
 وهو السحاب الرقيق أى حال دونها أو من العمى وهو عدم الروية وسنذكره واختلاف الرواية فيه في حرف الغين  
 فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله في حديث مسلم عن هارون بن سعيد في طواف القارن  
 وذكر حج النبي عليه السلام وحج أبي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال ثم لم يكن غيره بالغين المعجمة بعدها ياء اثنتين  
 تحتها ثم ذكر في حج عثمان مثل ذلك وفي حج الزبير وذكر البخاري هذا وقال ثم لم تكن عمرة بعين مهملة بعدها  
 ميم ساكنة وهو الصواب وفي باب الدرق فلما عمل غزتهما فخرت كذا للمرزى بالعين المهملة والميم وهو وهم  
 والصواب ما للجماعة وما في غير هذا الموضوع غفل بالغين المعجمة والفاء وقوله في صلاة النبي في الكعبة وجعل عمودين  
 عن يمينه وعموداً عن يساره وثلاثة أعمدة وراءه كذا في الموطأ وعند مسلم عكسه وجعل عمودين عن يساره وعموداً  
 عن يمينه وجاء في البخاري من رواية القعني عن مالك وجعل عموداً عن يساره وعموداً عن يمينه وفي رواية ابن أبي اويس  
 بمثل ما في الموطأ وفي باب الرغبة في النكاح في حديث ابن أبي شيبة قول عبد الرحمان بن يزيد دخلت أنا وعمامى  
 علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم هو خطا وصوابه دخلت أنا وعمى علقمة  
 والاسود معطوف على عمى ليس يبدل أى والاسود أخى فان الاسود أخو عبد الرحمان بن يزيد قائل هذا الكلام  
 وكذا على الصواب رواية عامة شيوخنا وفي طلاق المختلة أن ربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن  
 عمر كذا عند يحيى وبعض رواة الموطأ وعند ابن بكير جاءت هى وعمها وفي تفسير المناقير في حديث عبد الله بن  
 رجاء فقال لى عمر ما أردت الى ان كذبتك النبي كذا للجرجاني وهو وهم والصواب رواية الجماعة فقال لى عمى  
 وكذلك جاء في غير هذا الباب بغير خلاف وفي المبعث في حديث ورقة فقالت خديجة أى عم كذا ذكره مسلم  
 في حديث أبي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك من رواية غيره عن الزهري أى  
 ابن عم وكذلك ذكره البخاري وهو ابن عمها لا عمها لأن تكون قالت له ذلك لسنه وقوله في احياء الموات من  
 اعمر أرضاً كذا رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ثلاثى قال الله وعمرها اكثر مما عمرها الا ان يريد جعل



فيها عماراً فيخرج على هذا وقوله في حديث وفد هوازن قال انس هذا حديث عمية بكسر العين والميم مشددة وفتح الياء مشددة هكذا ضبطناه على ابي بجر والقاضي ابي علي وفسره بعضهم معناه الشدة وكان في كتاب القاضي التيمي عمية بفتح العين وكسر الميم مشددة وفتح الياء مخففة قيل معناه عمى والماء للسكت وكذا ذكر هذا الحرف ابن ابي نصر في مختصره وفسره بعمومتي \* وفي اخذ الصدقات ان عاملاً لعمر بن عبد العزيز كذا لكافة رواية الموطا وعند الاصيل غلاماً \* وفي عشور اهل الذمة كنت عاملاً مع عبدالله بن عتبة كذا عند جماعة من شيوخنا عن يحيى في الموطا وهي رواية ابي مصعب وعند الاصيل وابن الفخار وبعض رواة ابي عيسى غلاماً قيل يعني شاباً وقوله بقدر علماته كذا وقع الاصيل في البخاري بضم العين وانيره علماته بفتحها وهو اصبوب هنا ووجهه لانه هنا العمل وبالضم انما هي ما ياخذ العامل على عمله وقد توجه له وجه \* وقوله باب ما يطلى العمال كذا عند اكثر رواة الموطا وعند ابن فطيس الغسال \* وقوله وجوب الثقة على الامل والعيال كذا لهم وللقاسي والحموي العمال والاول الوجه هنا وفي مسلم في حديث القواريري اذا خرجت روح المؤمن قوله صلى الله عليه وسلم عليك وعلى جسدك تعمرينه كذا للسجزي والسمرقندي وعند المنذري تعريفه وكلاهما صحيح والاول اوجه { العين مع النون } ( عن ) اعلم ان عن حرف جار مثل من قالوا وهي بمعنى من الا في خصائص تخصها اذ فيها من البيان والتبويض نحو ما في من قالوا الا ان من تقتضي الانفصال في التبويض وعن لا تقتضيه تقول اخذت من زيد الا فتقتضي انفصاله واخذت عنه علماً فلا تقتضي انفصالاً ولهذا اختلفت الاسانيد بالنعنة وهذا غير سديد وان كان قاله مقتدي به لانه يصح ان يقال اخذ من علم زيد واخذت منه علماً فلا تقتضي انفصالاً واخذت عن زيد ثوباً فتقتضي انفصالاً وقد حكى اهل اللسان حديثي فلان من فلان بمعنى عنه وانما الفرق بين الانفصال والاتصال فيها فيما يوضح منه ذلك ولا يصح لامن مقتضى اللفظتين \* وقوله اقتصروا عن قواعد ابراهيم اي من قواعدهم وتقصوا منها فهي هنا بمعنى من وقد تاتي عن اسمها يدخل عليها حرف الخفض قالوا ومنه يقال اخذت الثوب من عنه \* قال القاضي رحمه الله قد يقال ان من هنا زائدة ولانها تدخل على جميع الصفات عند دم الاعلى الباء واللام وفي لاقها فلم تتوهم العرب فيها الاسماء وتوهمها في غيرها من الصفات وقد جاءت عن بمعنى على كما قال \* لاه ابن عمك لا افضل في حسب عنى \* اي على وجاء مثله كثيراً في الاحاديث كقوله في حديث السقيفة وخالف عن ابي والزيبر اي عابوا وقد فسره في الخلاء \* وقوله في خبر ابي سفيان لكذبت عنه اي عليه كما جاء في الرواية الاخرى \* وقوله كتبت عنكم حديثاً اي عليكم كما جاء في الرواية الاخرى وفي الجنائز لما سقط عنهم الخاط كذا لكافة وعند القاسي وعبدوس عليهم وهما بمعنى وقد تكون عنهم اي عن القبور المشار اليها في الحديث وعليهم على بابها \* وقوله اقتصروا عن قواعد ابراهيم وعند ابي احمد على قواعد ابراهيم \* وقوله اعلمت عنه من المذرة اي عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى ومثله قوله ولا تضن عنى اي على كما جاء في الرواية الاخرى يقال بخلت عنه وعليه \* قال الله تعالى فانما يبخل عن نفسه وقد ذكرنا هذا كله وبيناه في حرف العين واللام وتاتي بمعنى من اجل كقوله وكان يضرب الناس عن تلك

الصلاة واضرب الناس عنهما يعني الركعتين بعد العصر اى من اجلهما ومنه قول الشاعر \* لورد تقلص الحيطان عنه \*  
 اى من اجله \* ومنه فى الحديث الآخر لا تمهلكوا عن آية الرجم اى من اجل ترك العمل بها \* وقوله ابردوا عن الصلاة كذا فى  
 اكثر الروايات فى حديث ايوب بن سليمان وكذا فى حديث ابن بشار وعند ابى ذر فى حديث ايوب ابردوا بالصلاة  
 وكذا فى اكثر الاحاديث الاخر بغير خلاف وهما بمعنى قد جاءت عن معنى الباء كقولهم رميت عن القوس اى به  
 وقد تكون عن هنا بمعنى من اجل \* وفى ايام الماهلية فى حديث القسامة هذان يعيران فاقبلهما عنى كذا الاكثر الرواة  
 وعند الاصيلي فاقبلهما عنى وهما بمعنى وفى كتاب الاحكام قول ابن عوف لست بالذى انا فاسم عن هذا الامر كذا  
 لسكاقتهم وعند القاسمى وعبدوس على فصل من الاختلاف بين المتون والاسانيد والروم فيهما  
 من ذلك فى كتاب المناقبين فى حديث من يصعد من ثنية المرار آخر حديث يحيى بن حبيب الخارثى قوله بمثل حديث  
 معاذ عن ابيه قال واذا هو اعرا بى ينشد ضالة كذا لابن الخذاء وفى كتاب ابن عيسى والذى لابن سفيان وغير ابن  
 الخذاء بمثل حديث معاذ غير انه قال وهو الصواب فان الحديث انما هو لابن معاذ عن ابيه معاذ \* وقوله فى حديث  
 ابى ذر لا استلهم عن دنيا كذا فى مسلم والوجه لا استلهم دنيا وكذا ذكره البخارى \* وقوله فى باب الدعاء للصبيان وكان  
 النبى صلى الله عليه وسلم قد مسح عنه كذا لجميعهم هنا فى البخارى ومعناه عليه وبينه انه ذكره ابن وهب ومسح وجهه  
 عام الفتح \* وفى التفسير اول النساء فتموا ان ينكحوا عن من رغبا فى ماله وجماله كذا لابي ذر ولا معنى لمن هنا وسقطها  
 الصواب كالمجيب \* وفى باب حرمة العقبة قول مسلم واسم ابى عبد الرحيم خالد بن يزيد وهو خال محمد بن مسلمة روى عنه وكيع  
 وحجاج الاعور كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان روى عن وكيع وهو خطأ والاول الصواب \* وفى قصة الحديث لما  
 حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا الرواة ابن سفيان وعند ابن الخذاء عن البيت وهو الصواب \* وفى باب اذا  
 اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ذكر حديث مالك بن يحيى ثم قال البخارى تابعه غندر ومعاذ بن شعبه عن مالك بن  
 يحيى كذا فى اصل المروزى وابى الهيثم وفى كتاب عبدوس قال المروزى وكذا سماعنا فى اصل الفربرى فى مالك  
 وكذا عند النسفى وابى ذر وهو الصواب اى فى تسمية ابن يحيى مالك كما قال من ذكره قبل فى حديثه ويدل عليه  
 قول البخارى بعد عن ابن اسحاق فى اسمه عبد الله وقد ذكرنا ذلك فى حرف الميم \* وفى حديث لا تبغضوا من رواية  
 ابى كامل قوله واما رواية يزيد عنه يعنى عن معمر كذا رواية اكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان واما رواية يزيد  
 وعبد الاول الصواب وفى صلاة الليل مسلم نا اسحاق بن منصور انا عبيد الله عن شيبان كذا لهم وعند الصدى عن  
 المذرى انا عبيد الله وشيبان فصل آخر فى ذلك قد ذكرنا فى حرف الباء الخلاف فى فلان  
 عن فلان او فلان بن فلان وبيان الروم فى تصحيح احدهما من الآخر فاغنى عن اعادته فاما ما جاء من ذلك فلان عن  
 فلان او فلان وعن فلان وفلان مما فيه تصحيح وهم واختلاف مشكل فيما بين عن او او والطف فذكره هاهنا ليطالب  
 فى حرفه \* فمن ذلك حديث الضب فى الموطن عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم كذا رواية احمد بن مطرف عن يحيى وعند غيره عنه ان خالد بن الوليد وتابع يحيى على قوله عن خالد من  
 رواية الموطأ معن وابن القاسم في رواية سحنون عنه والقعنبى وابن وهب وجماهير رواية الموطأ ابن بكير وابن عفير  
 وابن برد والصورى والتيسى وابومصعب وابن القاسم في الرواية الاخرى وسائر الرواة يقولون عن ابن عباس وخالد  
 ابن الوليد انهما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رده ابن وضاح وفي باب كراهة الامارة يزيد بن ابى  
 حبيب عن بكر بن عمر عن الحارث كذا للجودى ولابن ماهان وبكر وهو خطأ قال عبد الغنى الصواب عن بكر  
 وكذا عند بعضهم عن بكر بن عمر بن الحارث وهو خطأ ايضا وفي باب تغطية الاءاء في مسلم في حديث  
 عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامة بن الهادى الليثى عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفيان عن مسلم وعند  
 ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحموظ بالجماعة وكذا خرجه الدمشقى وفي حديث عائشة انها كانت ترجل شعر  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف وهى حائض مالك عن ابن شهاب عن عمرة عن عائشة كذا قاله مالك وغيره  
 يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطأ من رواية غير مالك قال ابو داود لم يتابع مالك احد على قوله عن عمرة وفي باب  
 رقية النبي عليه السلام في مرضه ابراهيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة كذا هنا لجمعهم وهو المذكور  
 في غير هذا الموضع وكان في كتاب شيخنا القاضى ابى على فيه خطأ قبيح فقال عن مسروق وعائشة بالواو وفي باب  
 الوسم في حديث مسلم عن ابن ابى شيبه وابن مثنى وابن بشار قوله مجرداً عن سائر القصة في ذكر آية يعقوب كذا الكفاة  
 الرواة وعند ابى بجر عن العذرى مجرداً غير سائر القصة وهو وهو الصواب الاول وفي باب صلاة القاعد عن عبد الله  
 ابن يزيد عن ابى النضر كذا ليحى وسائر رواة الموطأ وابى النضر وكذا رده ابن وضاح وكذا كان بالواو في  
 كتاب لابي عيسى من رواية ابن سهل وهو الصواب وفي زكاة المعادن ربيعة بن ابى عبد الرحمن عن غير واحد كذا  
 ليحى ومطرف والقعنبى وعند ابن القاسم وابن وهب وغير واحد وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب في رواية ابى  
 عمرو عن غير واحد وفي من اعتق رقيقاً لا يملك غيرهم يحيى بن سعيد عن غير واحد كذا لطائفة من اصحاب الموطأ  
 وهى رواية ابى عيسى عن يحيى وعند جماعة منهم وغير واحد وكذا ذكره ابو عمر من رواية يحيى وفي كتاب مسلم  
 موسى بن خالد حتن القرابى كذا الرواة مسلم وعند بعضهم عن حتن وهو خطأ وفي العتق الحسن بن ابى الحسن عن  
 محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى ولغيره وكافة رواة الموطأ ومحمد بن سيرين وكذا رده ابن وضاح وفي باب بنى  
 الاسلام على خمس سميت عنكرومة عن خالد يحدث عن طاوس كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره يحدث طاوسا  
 باسقاط عن وفي الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابى النضر مولى عمر بن عبيد الله كذا الرواة الموطأ  
 وغيرهم وفي الصحيحين الا انه وقع بسقوط الواو لبعض رواة يحيى وسقطت على بعض رواة البخارى ايضا والصواب  
 اثباتها وكان في اصل الاصيلى وابى النضر ثم كتب عليه عن قلعه الحاق بعد الواو فيكون على الصواب واسقط ذكر  
 ابى النضر منه القعنبى وجاء به عن ابن المنكدر وحده وفي آخر الحديث ايضا خلاف تذكره آخر الكتاب في باب وفي

اول باب القضاء في مسلم ما ابن ابي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن  
 ابن عمر وهو وهم وانما هو نافع بن عمر بن عبيد وهو في باب اذا سلم الامام عن حصين عن سالم بن ابي الجعد كذا  
 الاصيلي ولغيره وسالم ﴿ العين مع النون ﴾ (ع ن ب) قوله كان عيه عنية طافية اي حبة من حب العنب وتقدم  
 تفسير طافية في حرف الطاء (ع ن ت) قوله اخاف على نفسي العنت بفتح النون يريد الزنا واصله الهلاك والضرر  
 ودخول المشقة وفي الحديث الآخر ان الله لم يبعثني معتاولا ممتتا اي اضيق على الناس وادخل عليهم المشقة وتكراره  
 بين اللفظين والله اعلم اي لم يامرني بذلك ولا اتكافه من قبل نفسي (ع ن ز) ذكر العنزة بفتح العين والنون في غير  
 حديث قال الخليل هي عصا في طرفها زج قال ابو عبيد قدر نصف الرمح او اكثر شيئا فيها سنان مثل سنان الرمح قال  
 الحرابي عن الاصمعي العنزة ما دور نصله والالة والحربة المريضة النصل وقيل في الحربة انها ليست عريضة النصل  
 وقد ذكرناه (ع ن ط) قوله كماها بكرة عن طنطة بفتح العين والنون هي الطويلة العنق في اعتدال (ع ن ن)  
 قوله ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين هو السحاب فسرته في الحديث وذكر العين بكسر العين وهو الذي  
 لا ياتي النساء راسا وقيل الذي له ذكر لا ينتشر كالشر الك وقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور وقوله لسراقه اخف عنا اي  
 استراخ لغيرنا وقد تكون عن هنا بمعنى علينا (ع ن ف) قوله اياك والنف بضم العين وسكون النون ضد الرفق  
 قال ابو مروان بن سراج ويقال بفتح العين وكسرها وقوله لم يعنف واحدا منهم يقال عنفته واعنفته بمعنى اي وبخته واغلظت  
 له في القول والعتب ومثله في خبر عمرو بن العاصي في تيمم الجنب في الليلة الباردة فذكر ذلك للنبي عليه السلام فلم يعنف  
 كذا جاء في البخاري اي لم يعنفه (ع ن ق) قوله الموذنون اطول الناس اعناقا الرواية فيه عندنا بفتح الحمة  
 جمع عنق قيل هو على وجهه وان الناس في الكرب وهم في الروح وقيل معناه انتظارهم الاذن لهم في دخول الجنة وامتداد  
 آلامهم واعينهم وتطلعهم برؤوسهم واعناقهم لذلك وقيل معناه الاشارة الى القرب من كرامة الله ومنزله وقيل معناه  
 اكثر الناس اعمالا يقال لفلان عنق من الخير وقيل معناه انهم يكونون رؤساء يومئذ والسادة توصف بطول  
 الاعناق وحكي الخطابي والهروي ان بعضهم رواه بكسر الهمزة والاعناق الاسراع يريد الى الجنة وقوله قضى في  
 اليربوع بعناق وعندى عناق ولو معنوي عناقا قال الخليل هي الاثني من المعزقال الداودي هي الجذعة التي قاربت ان  
 تحمل ولم تحمل وفي الرواية الاخرى عندى عناق جذعة وقوله كان يسير العنق بفتح النون سير سهل سريع ليس  
 بالشديد وقوله لا يزال الناس مختلفا اعناقهم في طلب الدنيا اي رؤسائهم وكبرائهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى  
 فظلت اعناقهم لها خاضعين وقد يكون المراد هنا الجماعات يقال جاءني عنق من الناس اي جماعة وقد تكون الاعناق  
 انفسها عبر بها عن اصحابها لاسيما وهي التي تشوف وتتطلع للامور وقوله في المادح قطعت عنق اخيك اي قتله  
 واهلكته في آخرته لمن قطع عنقه في الدنيا اي لما ادخلت عليه من العجب بنفسه بمدحك له فيهاك من ذلك  
 وتقدم قوله تقطع الاعناق اليه وقوله ولو معنوي عناقا على ما جاء في بعض الروايات قيل هو على جهة التقليل اذ

النفاق لا تؤخذ في الصدقة (ع ن و) \* قوله فكوا العاني هو الأسير واصله الخضوع ومنه قوله تعالى وعتت الوجوه للهجي القيوم يقال منه عنايموا وعنى بعنا ومنه اشتقاق العنوة (ع ن ي) \* قوله اريك من كل داء يعنيك اي ينزل بك ومنه قوله من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يخصه ويلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال منه عنيت بالامر بضم العين وعنيت بفتحها لثة \* وقوله انه عانا العناء المشقة وعانا الزمنا العناء وكلفنا ما يشق علينا والزمنا اياه يصح ان يكون من ذوات الياء ومن ذوات الواو ومنه \* ياليلة من طولها وعناؤها \* اي مشقتها ومنه لم تترك رسول الله من العناء ومنه في فضل الرمي لولا كلام سمعته من رسول الله لم اعانه اي لم اتكلف مشقته ورواه الفارسي اعانيه وهو خطأ وعند بعضهم اعابته وهو تصحيف منه لا وجه له وقوله فاذا هو يتعلل عنى اي يتكبر على ويترفع كما جاء في الرواية الاخرى

فصل الاختلاف والوهم

\* قوله ما تركت رسول الله من العناء كذا لم عند البخارى وبعض رواة مسلم وهو الصواب المعلوم اي من المشقة والتعب بتردادك عليه واغرائك اياه ورواه العذري من الفنى بعين معجمة وعند الطبري من العى بالمهملة مفتوح العين ول بعضهم بكسرهما وكلاهما وهم وكذا كان مخرجا في كتاب ابن عيسى للجلودى \* وقول البخارى في التفسير لا عتسكم لا حرجكم بالحاء المهمله اي ادخل عليكم الحرج والضيق والعنت المشقة ثم قال البخارى وعتت الوجوه خضعت كذا لم وعند الاصيلي وعتت خضعت بكسر النون وشذاتاء خبرا عن نفسه وليس عنده لفظه الوجوه فحاء من لفظ العنت المذكور اولا وعلى رواية غيره يكون من لفظ العناء وليس من الباب التاء غير اصلية هي علامة التانيث وفي الاول اصلية لكن عنت بمعنى خضعت غير معلوم وهذا كله مما اتقده على البخارى وقوله لكذبت عنه كذا رواة البخارى وعند الاصيلي عليه وهما بمعنى كما قيل \* غدت من عليه \* اي عنه ومن فوقه \* وقوله في حديث كعب وكانت ام سلمة معنية في امرى اي ذات اعتناء به كذا عند الاصيلي ولغيره معينة من العون وكلاهما صحيح والاول اظهر بمساق الحديث \* وقوله قد قطع الله عتقا من الكفر كذا للجرجاني وعند أبي ذر وأبي زيد عينا وكلاهما صحيح والعنق هنا اوجه لذكر القطع معه اي اهلك الله جماعته منه والعنق بالنون الشئ الكثير كما تقدم وللعين وجه ايضا اي كفى الله منهم من كان يرصدنا او يتجسس اخبارنا والعين الجاسوس والمنقر على الاخبار للسلطان \* وفي حديث موسى والخضر انا أعلم بالخير منه هو او عند من هو كذا لهم بالنون وهو الصواب وعند السمرقندي اوعبد بالباء \* وفي شعر حسان \* يبارين الاعنة \* جمع عتات وفي رواية ابن الخذاء الاسنة جمع ستان فعلى الرواية الاولى اي يضاهين الاعنة اما في انمطافها ولينها او في قوتها وجهدها لقوة نفوسها وشراسة خلقها او تباريها في عليتها لها في قوة اضراسها ورءوسها ويقالين قوة الحديد في ذلك وعلى رواية الاسنة اي الزمخ في علو هودايتها وقوام خلقها \* وقول أبي بكر لابنه يا غنثر رواه الخطابي من طريق النسفي مرة يا غنثر بفتح العين المهمله وتاء باثنتين فوقها \* قال ابن الاعرابي العنتر الذباب قال غيره الذباب الازرق قال غيره شبهه به تحقيرا له واكثر الروايات فيه عن جميع شيوخنا يا غنثر

بضم العين وثاء مثلثة مضمومة ايضا وقبحها بعضهم وبالوجهين روينا الحرف على أبي الحسين وهو الذباب قيل معناه  
 بالثيم ياذن ماخوذ من الغثر وهو السقوط وقيل معناه يا جاهل والاعثر الجاهل والغثارة الجمالة والنون فيه زائدة وقيل هو  
 التثليل الوخيم وقول البخارى في باب البول عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم وفي التفسير في  
 قول المنافق لئن رجعتا من عنده كذا لروا البخارى وعند الجرجاني من هذه وهو الصواب أى من هذه الغزوة او  
 الخرجة وفي باب الصلاة الى العنزة ومعنا عكازة او عصي أو عنزة كذا لكافهم ولا بى الميثم أو غيره والصواب  
 الاول وهو المذكور في سائر الاحاديث وفي باب استنابة المرتدين والمعاندين كذا لكافهم وعند الجرجاني والنسفي  
 المعاهدين والاشبه الاول { العين مع الصاد } (ع ص ب) قوله يعصبوه بالعصاة قيل معناه يسودونه  
 وكانو يسمون السيد معصبا لانه يعصب بالتاج أو تعصب به امور الناس وقيل معناه يعصبوه بعصاة الرياسة وتاجها التي  
 كانت تربطها ملوك العرب وتعمم بها وعمائم العرب تيجانها ومنه الحديث الاخر كانوا ينظمون له الخرز ليتوجوه  
 وينظمون له العصاة وفي مسلم ويتوجوه وقوله عاصبا رأسه وقد عصب رأسه مخففا أى شده بعصاة وشده  
 بعض الروايات والصواب تخفيفه هنا وقوله قد عصب رأسه الغبار مخففا لا غير أى علاه كذا جاء في باب  
 الفصل عند الحرابي وفي غيره عصب تينتيه الغبار وهو المعروف يقال عصب الفم اذا تسخت أسنانه من غبار او شدة  
 عطش وقيل اذا لزق على أسنانه غبارا وغيره وجف يقه وقد روى في غير هذه الكتب عصب الميثم وهما بمعنى والباء  
 والميثم يتعاقبان وأنكر ابن قتيبة فيه الميثم وهو صحيح وقوله اهل بيته أصله وعصبته أى بنوا عمه وذكر العصابة في  
 الموارث وهم الكلاله من الورثة من عدا الاولاد والاباء دنياويكونون ايضا في الموارث كل من ليس له فرض مسمى  
 وقوله ثوب عصب بسكون الصاد على الاضافة هو ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج بمد ذلك فيأتي  
 موسى يبق ما عصب ايض لم يأخذه صبغ وليس من ثياب الرقوم وربما سما الثوب عصبيا وقالوا عصب اليمين  
 وقوله الرجل يقاتل للعصبة ويروى العصبية ويعصب للعصبة وفي الحديث الآخر ينصر عصبية او يدعوا عصبية  
 يريد الحمية لعصبته وقومه وقوله فاجتمعت عصابة هي الجماعة وهي العصبية ايضا والعصبة بضم العين لما بعد العشرة  
 الى الاربعين وقيل العشرة ولا يقال دونها وقيل كل جماعة عصبية اذا كانوا قطعاً قطعاً والعصاة جماعة  
 ليس لها واحد (ع ص ر) العصر الزمن والمدة من الدهر بفتح العين ويقال بضمها ايضا وقوله العصر  
 من الدهر أى المدة والعصر ان الغداة والعشي وصلاة العصرين الصبح والمغرب قيل سميتا بذلك لمقاربة كل  
 واحد منهما مغيب الشمس او طلوعها وقيل بل لتغليب احد الاسمين على الاخر كما قالوا العمران وقوله في  
 الصلاة الوسطى وصلاة العصر لاخلاف بين اصحاب الموطا والروايات عن مالك في اثبات الواو فيها وقد روى  
 في غيره بغير واو وروى الاوهى صلاة العصر احتج به من رأى انها العصر وقد اشار الخطابي الى ان من العلماء من ذهب  
 الى انها الصبح يحتمل انه تناول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله صلاة العصر والاعتصار في الصدقة وليس له ان

يتصر هو الرجوع فيها وردها الى نفسه ولها احكام وتفرقة في الهبة والصدقة مذكورة في غير هذا الكتاب  
 (ع ص م) قوله فقد عصم من نفسه وماله اى منع ولا عصم من امر الله اى لامانع (ع ص ف) قوله  
 في يوم عاصف اى شديد الريح عصفت الريح واعصفت وقوله عصفور من عصاف اى الجنة وعصفور كان يلمب به  
 طائر صغير معلوم (ع ص و) قوله يريد ان يشق عصاهم او يفرق جماعتهم هما بمعنى يقال شق العصا اى  
 فارق الجماعة كأنه من تفرقهم كتفريق شظايا العصى اذا كسرت وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هى كناية عن  
 ضرب به النساء وقد جاء فى الحديث مفسراً ما يدل عليه قوله اخشى عليك فسقاسته اى عصاه وان ضراب للنساء وقيل هى  
 كناية عن كثرة اسفاره اى انه لا يلقى عصا السفر من يده (ع ص ي) قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش احد غير  
 مطيع بن الاسود كان اسمه العاصى فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم . طليعا عصاة هنا جمع العاصى اسم لصفة اى انه  
 لم يسلم قبل الفتح حينئذ من يسمى بهذا الاسم الا العاصى بن الاسود فسماه النبي . طليعا ويدل عليه بقية الحديث  
 قال القاضى رحمه الله وهذا على علم المخبر بذلك والاخبار بذلك والاهاب وجدل بن عمرو بن سهيل ممن كان اسلم قبل ذلك واسمه  
 العاصى وقوله عصية عصت الله اسم قبيلة من سليم وقوله حتى تعتمد على العصى اى تتكى عليها جمع عصى بضم العين  
 وكسرها فصل الاختلاف والوهم قوله من قاتل تحت راية عمية يعصب لعصبة او يدعوا لعصبة  
 او ينصر عصبة كذا جاء فى رواية الكفاة عن مسلم فى حديث شيان بن فروخ بالعين والضاد المعجمتين وكسر الباء وهاء  
 فى سائر الاحاديث بعد وقوعها عند العذرى فى الحرفين الاولين غضبة بالعين والضاد المعجمتين وكسر الباء وهاء  
 الاضافة والاول اوجه واصوب وقوله فى باب النوم قبل العشاء فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء  
 واضمائه على راسه ثم قال لا يعصر ولا يبش كذا لم وعند الحموى والمستمل لا يقصر بالقاف وكذا الرواة مسلم  
 اى لم يضم اصابعه ويجمع شعره فى كفه بل كان عصره للماء بشدا صابمه على راسه كما ذكر فى الحديث لا غير ومعنى  
 لا يقصر لا يترك فعله وقيل معنى لا يقصر اى لا يبش وقوله بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا نشرك بالله  
 وفى آخره ولا نعصى بالجنة كذا لابي والنسقى رذ و ابن السكن والاصيلي بالعين وعند القاسمى ولا تقضى بالجنة بالقاف  
 والضاد المعجمة اى لا تحكم لاحد من قبلنا بها وتقطع له بذلك قال القاسمى هو مشكل فى كتاب ابي زيد قال القاضى  
 رحمه الله الصواب يعصى على نص التلاوة وتقديره بايعناه بان الجنة ثوابنا ان التزمنا ذلك وفى باب من حلف  
 الا يشرب نبيذاً فشرب طلاء أو سكرأ أو عسلاً لم يحنث كذا لابن السكن والباقيين أو عصيراً مكان عسلاً  
 ﴿ العين مع الضاد ﴾ (ع ض ب) ذكر العضوب الجسد وهو الزمن الذى لا حراك له وقوله ولا أعضاء  
 اى مكسورة القرن الواحد والذكر اعضب وذكر العضباء ممدود اسم ناقة النبي عليه السلام قال ابو عبيد الاعضب المكسور  
 القرن ومنه نهى ان يضجى بالاعضب وقد يكون فى الاذن أيضاً قال وأما ناقة النبي عليه السلام فاسم لها سميت به وليس من هذا  
 قال الخليل العضب القطع وناقة أعضاء مشقوقة الاذن قال الحربى فى الحديث كانت ناقة للنبي تسمى العضباء لا تسبق

الحديث وكذا رواه مالك في أكثر حديثه ومن رواية مصعب عن مالك كانت القصواء وذكره مثله وفي الحديث  
خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء ومثله في حديث الهجرة وفي حديث آخر على ناقته خروء وفي الحديث  
الآخر مخضرة قال الحربي والعصب والجذع والخرم والقصو والمخضرة كله في الأذن قليل في الحديث  
الأول أنه اسمها وإن كانت عصابة الأذن فقد جعل اسمها قال القاضي رحمه الله إذا كانت الأحاديث جاءت بذلك  
باختلاف هذه الصفات فيها الأسياف في وقوفه عليها في موطن واحد في حجة الوداع وفي حديث المسابقة فدل أنها ناقه واحدة  
كأقيل اسمها العصابة وكانت مضمومة الأذن ومقصوته ومجذوعته فوصفت مرة بعصابة ومرة بقصواء ومرة بجذعاء ولا  
تبقى حجة لمن زعم أنها نوق للنبي عليه السلام وكل منها اسم أوصفة بخلاف غيرها على ما ذهب إليه بعضهم إذ لم يكن  
عليه السلام في خطبته في حجة الوداع الأعلى واحدة وقال الداودي إنما سميت بذلك لسبقها أي إن عندها أقصى  
السبق وغاية الجري (ع ض ة) الأانبسح ما العضة النيمة الفال بين الناس كذا جاء مفسراً في الحديث  
وكذا ضبطناه عن أكثر شيوخنا مثل عدة وعند الجاني ما العضة مثل الوجه وقيل هو السحر وقيل الرمي بالبهتان  
ومراد به في هذا الحديث مفسر فاعني عن غيره (ع ض د) قوله لا يعضد شجرها أي لا تقطع أغصانها وأصله  
من قطع العضد وقوله فاخذ بعضدى هو ما بين المرفق إلى الكتف يقال فيه عضد وعضد وعضد بعصدهما وعضد  
وقولها ملأ من شحم عضدى قال أبو عبيد لم ترد العضد وحده وإنما أرادت الجسد كله لأن العضد إذا سمتت سميت  
سائر الجسد والعضد أيضاً القوة ومنه قولهم فت في عضدى أي كسرت من قوتي واوهنتي وقيل عضد الرجل قومه  
وعشيرته ومن ثم قيل هذا (ع ض ل) قوله فيعضها العضل بفتح العين وسكون الضاد هو مع الرجل وليته من الترويح  
قال الله تعالى فلا تعضوهن وأصله التضيق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل ويعضل مشدداً وقوله ذو عضلات جمع  
عضلة وهي لحمات الساقين والساعدين وقوله وبها الداء العضال بضم العين وتخفيف الضاد قال مالك هو هلاك الدين  
قال القاضي رحمه الله يقال داء عضال شديد وقد جاءك معضلة هي صواب المسائل الضيقة المخرج (ع ض ض)  
قوله ولو أن تمض بأصل شجرة ويعضون بالحجارة قيل معناه الزوم واللصوق يقال عض الرجل بصاحبه إذا لزمه  
ولصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ أي ألزموها كما يعض الرجل على الشيء وقد يكون عندي على باب في قوله يعضون  
الحجارة لشدة الألم أو لشدة العطش إذ كانوا لا يتقون وهذا مشاهد لمن اشتد به الألم والوجع يعض بأسنانه على  
ما وجدته والعض على الحجارة له طشان ليردها يقال من هذا. كه عضض بكسر الضاد الاتميا فاتها فتحتها وأعض بالفتح  
في مستقبلها لجمعهم (ع ض ه) قوله عدد هذه العضاء وتفرق الناس في العضاء يستظنون وإن بعض عضاهما هو كل  
شجر ذي شوك واحدة عضه حذف منها الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا أعضاء وشفاه ويقال أيضاً عضاهة قيل  
وهو أقبحها وعضه أيضاً وقيل هو من شجر الشوك ماله أرومة تبقى على الشتاء فصل الاختلاف والوهم  
قوله ولا يعضه بعضنا بعضاً أي لا يسحر بفتح الياء والضاد والعضية والعضة مثل دية السحر وتكون أيضاً النيمة



وتكون ايضا الرمي بالبهتان والعضية الافك والبهتان وكله مما يصح ان يشتمل النهى عليه والله أعلم بمراد نبيه من ذلك  
 كذا جاء هذا الحرف عند رواة مسلم الا العذري فعنده ولا يعضى مثل يقضى وهو بعيد المعنى هنا والمعروف مال الكفاة  
 الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القرآن عضين على من فسره بالسحرو هو قول الفراء قال ويكون عضون جمع  
 عضة وأصلها عضوة مثل عزين وعزون جمع عزة وأصلها عزة وفي تزويج خديجة كان يذبح الشاة ثم يقطعها اعضاء  
 جاء في كتاب الاصيل والنسفي اعضى مقصورا منونا ولا وجه له وهذا خطأ والصواب الاول

﴿العسين مع الفاء﴾ (ع ف ر) قوله أرضاعفراء هي التي ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا ومنه  
 قيل للظباء عفروهي التي بذلك اللون وقوله حتى رأينا عفر ابطيه بفتح الفاء ويروي عفري وعفرتي وهذه رواية  
 الجمهور وبضم العين للجيانى وفتحها لابي بجر وغيره قال الوقشي الوجه عفرتي بضم العين وسكون الفاء او عفرتي  
 بفتحها أى بياضها ماخوذ من عفراء الارض وقوله هل يعفر محمد وجهه أى يسجد على الارض ولا عفرون  
 وجهه بالتراب أى لا يمكنه به وقوله فى الاناء عفروه أى أغسلوه بالتراب مع الماء وقوله ثوب معافرى بفتح الميم  
 منسوب الى معافر قال يعقوب والهروى وثعلب بفتح الميم وأنكر يعقوب وثعلب ضمها وقال لنا شيخنا أبو الحسين  
 ويقال بضمها وهو اسم رجل من اهل اليمن اسمه يعفر بن زرعة ويقال يعفر وسمى بيت قاله وفى الجمهرة معافر موضع  
 باليمن تنسب اليه الثياب المعافرية وقوله تغلت على عفريت هو القوى النافذ مع خبث ودهاء (ع ف ص)

قوله فى اللقطة أعرف عفاصها ووكاءها العفاص بكسر العين الوعاء الذى تكون فيه ومنه عفاص القارورة وهو  
 الجلد الذى يابس رأسها والوكاء الخيط الذى تربط به (ع ف ف) قوله فيطلبه فى عفاف وعفيف متعفف  
 وربطها تعففاً وأسئلك العفاف والغنا ومن يستعفف يعفه الله واعفوا اذا عفكم الله العفة الكف عمالا يحل ورجل  
 عف بين العفاف والعفاقة بالفتح والعفة بالكسر وقيل ربطها تعففا عن السؤال وهو تاوليهم فى قوله اليد العايب المتعفة  
 على رواية من رواه وقيل عفيف متعفف ذو عيال أى عفيف عمال يحل له متعفف عن السؤال وقوله اعفوا اذا  
 عفكم الله أى أتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذ وسع الله عليكم وأغناكم وعليه يدل الحديث وما قبل الكلام  
 وما بعده انه فى المطاعم والمال وقد يحتمل أن يكون معناه اذا أخرجكم من فجور الجاهلية الى عفاف الاسلام قالتموا  
 العفة فى كل شئ وقوله ويامر بالعفاف معناه هنا ترك الزنى والفجور وقوله ومن يستعفف يعفه الله أى من يعف وجهه  
 عن السؤال يعفه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال أبو زيد العفة ترك كل قبيح وحرام والمفيدة من  
 النساء السيدة الخيرة الكافة عن الخنا والفجور (ع ف س) قوله عافنا الأزواج والاولاد والضيقات أى  
 عالجنا ذلك ولزمنناه واشتغلنا به وقيل لعابناهم ورواه الخطابي عاننا بالنون وفسره لعابنا وذكر القتيبي عاننا وفسره  
 عاننا ونحوه فى البارع والاول أولى لذكره الضيقات (ع ف و) قوله أمر باعفاء اللحي أى بتوفيرها يقال عفا  
 الشئ اذا كثر ويقال فيه أعفيت الشئ وعفوته اذا كثره وتفسيره فى الحديث الآخر وفروا للحي ومنه فى الحديث

الآخر اذا دخل صفر وعفا الوبير على ما جاء في بعض الروايات يريد وبر الابل التي حلقها الرجال اى كثر ويكون  
ايضا بمعنى قل وذهب من الاضداد ومنه عفت الديار اذا درست وذهبت معالمها وقيل مثله في عفا الاثر  
في الرواية المشهورة في هذا الحديث وقيل اى درس اثر الحاج والمعتمرين بمدرجوعهم وقوله العوافى الطير  
والسباع فسره في الحديث بما ذكر وهو اسم لها جامع لطلبها رزقها وكذلك سائر الدواب وفي الحديث الآخر  
فما اكلت منه العوافى له صدقة بمعناه وقد جاء في حديث آخر مفسرا وكل من ألم بك وقصدك لرشدك فهو عاف  
ومتف وجمعهم عفاة وعافة يقال منه عفوته واعتفته وقوله حتى تعنى اثره اى تمحوه وتذهب وفي الرواية الاخرى  
تعفوا بمعناه ومنه عفا الله عنك اى محاذيك وعفت الريح الاثر وقوله وعفا الاثر وفي الحديث الآخر اعوذ  
بمافاتك من عقوبتك اى بعفوك عنى وترك ما اخذتك يقال عفاه الله عفاة وعافية وفي الحديث الآخر استلك العفو  
والعافية والمفاة قيل العفو محو الذنب والعافية من الاسقام والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل  
راعية البعير والمافات ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك **فصل الاختلاف والوهم** في حفر الخندق وحتى  
اعفر بطنه او اغبر بطنه كذا هم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولا يزيده و اى ذر حتى اغمر بطنه او اغبر كذا عند الاصمعي  
وقيده بدوس وبعضهم اغمر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر ووجه الميم هنا بمعنى منترك كما جاء في  
الحديث الاخر حتى وارى عنى التراب بطنه واما بتشديد الراء ورفع بطنه فبعبيد ولفاء ووجه من العفر وهو التراب والوجه  
اغبر اى علاه الغبار وقوله عفاوا اذا عفكم الله كذا هم ومعناه قد ذكرناه وعند القزازعى فى الموطن اذا عفكم الله وليس بشئ  
وهو وهم وقوله ومن يستعفف يعفه الله كذا يقوله المحدثون وكذا قيدناه عن اكثرهم بالفتح وكان بعض شيوخنا  
يقول مذهب سيبويه فى هذا الضم وهو الصواب وقد ذكرنا علة سيبويه فيه فى حرف الحاء

**العين مع القاف** (ع ق ب) قوله معقبات لا يجيب قائلهن ثلاث وثلاثون تسيحة الحديث قال  
الهروى وغيره هى التسيحات دبر كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لاعادتهن مرة بعد اخرى يريد وما  
ذكر بعدها من الذكر منه قوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه اى ملائكة يعقب بعضهم بعضا ومنه ماشاء  
ان يعقب معك فليعقب التقيب الغزوة باثر الاخرى فى سنة واحدة ومنه قوله يتماقبون فيكم ملائكة اى يتداولون  
ويجىء بعضهم اى بعض وهذا مما جاء الضمير فيه مقدا على اسم الجمع على بعض لغات العرب وهى لغة بنى  
الحارث يقولون ضربونى اخوتك واكسونى البراغيث وهو قليل وقوله وانا العاقب جاء مفسرا فى الحديث الذى  
ليس بعده نبي يعنى انه جاء آخرهم قال ابن الاعرابى العاقب هو الذى يخلف من قبله فى الخير وقوله ارتدوا على  
اعقابهم اى رجعوا الى كفرهم كالراجع الى خلفه والى حاله ومثله قوله ادع الله الا يردنى على عقبي والايردك على عقبك  
ولا تردهم على اعقابهم اى على حالهم الاول من ترك الهجرة وقوله فانها له ولعقبه واخلفه فى عقبه عقب الرجل ولده  
الذى ياتى بعده وعقبه ايضا وقوله فى عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اى باثر حديثه وعقب الشهر آخره

يقال جاء في عقبه وعلى عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جاء في آخره ولم يتم بعد فان جاء بعد تمامه قيل جاء عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان « وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال ابو عبيد هو وضع اليه على عقبه بين السجدين وهو الذي يسميه بعضهم الاعقاء وعند الطبري عقب بضم العين والقاف وفي الرواية الاخرى عقبه الشيطان بالضم معناها واهل اللغة يقولون عقب وقوله ويل للاعقاب من النار ومنهوس العقب الاعقاب مواخر الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من مؤخر الرجل الى موضع الشرك وقال ثابت العقب ما فضل من مؤخر القدم على الساق ومعنى الحديث أى ويل لاصحابها اذ لم يهتبلوا بغسلها في الوضوء وقيل بل يحتمل ان يخص العقب نفسه بالضم من العذاب يعذب به صاحبه ويقال عقب وعقب بكسر القاف وسكونها « ومنه رجوع على عقبه في الصلاة هو ما تفسر من معنى عقب الشيطان قيل وانما رجوع على عقبه قبل فهو اذا رجع الى حلف منصرفا وقوله ارجوا عقبي الله اى ثوابه في الآخرة والعقبى ما يعقب بعد الشيء وعلى أثره والعقبى ما يكون كالعوض من الشيء والبدل ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من الذنب ومكافاة عليه وتكون لهم العاقبة وعاقبة أمرى من هذا وعقب كل شيء وعاقبته وعاقبه وعقباء آخره وقوله في الهجرة فخرج معهما يعقبان بتخفيف العين وكان الناضح يعقبه هنا الحسنة أى يتداولون ركو به عقبة عقبة وفي رواية الفارسي يعقبه وهو صحيح في هذا وفي غيره وكل اثنين يجيى احدهما يذهب الاخر فهما يعقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر يعقبه والعقبه قدر فرسخين وقوله ثم عقب ذلك بكتاب و يروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول هذا وقوله واعقبها خلفه أى اردفها (ع ق د) « قوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح الياء وكسر القاف يقال اعقدت العسل اذا شدت طبخه فمقد وهو معقد وعقدت الخبل وغيره فهو معقود كذا ضبطناه عن متقنى شيوخنا وهو وجه العربية وضبطه بعضهم حتى يعقد على ما لم يسم فاعله وهو صحيح ايضا وعند بعضهم بالراء يعقر وليس بشيء وقوله الخيل معقود فى نواصيها الخير يريد انه ملازم لها حتى كانه شيء يعقد فيها ولم يرد النواصي خاصة ومنه قوله يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد قال الطحاوى هو مثل واستعارة من عقد بنى آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها لكن لما كان بنوا آدم يمتعون بمقدم ذلك تصرف من يجاول فيما عقده كان هذا مثله من الشيطان للنائم الذي لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله والصلاة والله أعلم وقيل بل لا يعده حمله على ظاهره وهو اظهر فان الشيطان يفعل من ذلك ما تفعله السواحر من عقدها ونفثها وقوله لا من براحتى ترحل تم لأجل لها عقدة حتى اقدم المدينة معناه لا أنزل عنها فاعقلها فاحتاج الى حلها ويكون المراد بالعقد هنا العزيمة أى لا أحلها حتى أبلغ المدينة (ع ق ر) « قوله فمقرت حتى ما تقلتى رجلاى بكسر القاف قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا فجأ امر فلم يقدر على ان يتقدم أو ان يتأخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القاسمى بضم القاف وهو غلط وتقدم فى حديث ام زرع عقر جارتها منه وما يحتمل من معنى والاختلاف فى روايته وتقدم فى حرف الحاء قوله عقرى حلقى والاختلاف فى ضبطه ومعناه « وقوله يرفع عقيرته أى صوته بفتح العين

ولاصل هذه اللفظة قصة وقوله عقردارهم بضم العين وقتحها قال الاصمعي اصلها وقال ثابت عقر الدار معظمها  
ويضتها وقال يعقوب المقر البناء المرتفع وقال أبو زيد عقر دار القوم وطهم وقوله وعقر حوضي بالضم مثله اصله وقيل  
موضع وقوف الشاربة على الحوض وقيل عقر الحوض مؤخره وقوله العقار مثله قيل الاصل من المال وقيل المنزل  
والضباع والعقار ايضا متاع البيت وقوله ولئن ادبرت ليعقرنك الله أي يهلكك ويقتكك ومنه الكلب العقور  
أي الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجرح ايضا والعقر الجرح وقوله والكلب العقور كل سبع وجرح يعقرو ويفترس  
ومنه قوله في النبل فليأخذ بنصالها لا يعمر بها مساما أي يجرح وقوله فلم ازل اعقر بهم أي اقتل دوابهم التي ركبوا  
يقال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحتته (ع ق ل) قوله كصاحب الابل المعقلة أي المشدودة بالعقال وهو الحبل  
الذي تشد به ومنه قوله كأنما نشط من عقال أي حل منه ومنه اعتقل شاة أي حبسها برجلها بين ساقه وفخذه  
للحلب كأنها في عقال ومنه لومنعوني عقالا في الصدقة قيل هو الحبل الذي تشد به وتعقل يدفع معها في الصدقة  
وقاله الليث وقيل العقال ما يؤخذ في صدقة عام وقاله مالك وقيل العقال اذا أخذ المصدق الصدقة من عين الشيء  
المزكي دون عوضه فاذا أخذ الثمن قيل اخذت قدرا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت مخاض وقيل العقال كل ما اخذ من  
الاصناف من الانعام والثمار والحب وقوله في الدية على العاقل أي على القرابات من قبل الاب وهم عصبته وقومه  
وقوله المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه وتمائله في العقل فيما جنى عليه مما هو دون ثلث الدية والعقل  
الدية واروش الجنائيات وبه سميت العاقلة لالزامهم اياه عن وليهم في الخطا وجمعه عقول وتسمى ايضا معقلة ومعقلة  
بضم القاف وقتحها (ع ق م) قوله هو عقيم فسر في الحديث الذي لا يولد له يقال منه عقت المرأة واعقت  
وعقت وعقت وافصحها عقت على ما لم يسم فاعله (ع ق ص) قوله فاخرجه من عقاصها والخيل  
مقصوص في نواصيها ومن عقص اولبدا العقص لى خصلات الشعر بضمه على بعض وضمه ثم ترسل وكل خصلة  
عقصة وزاد بعضهم وتكون رقاقا من كل جانب امثال الاصابع وقيل العقص لى الشعر على الرأس قيل وتدخل  
اطرافه في اصوله وقوله ان انفرقت عقيصته فرق وقوله ليس فيها عقصاء ممدودا هي المتوية القرنين قوله وأجاز  
الخلع دون عقاص رأسه منه وذكرناه في حرف الدال (ع ق ق) ذكر العقيقة وهي الذبيحة التي تذبح عن المولود يوم  
سابعه وهي سنة وقوله عليه السلام عند ذكرها لا أحب العقوق وسماها نسكا على كراهية قبج الاسماء المستقبحة  
واستحسانه غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمى العقوق للآباء كانه شق رحمهم وقطعها  
وقوله مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولده وبه سمي الذبح عنه لانه يحلق حينئذ وهو معنى قوله عليه السلام والله  
أعلم واميطوا عنه الأذى أي ازيلوا عنه ذلك الشعر فصل الاختلاف والوهم قوله  
فاذا قام فذكر الله انحلت عقدة كذا على الافراد في جميعها واختلف في الآخر منها فوقع في الموطن لابن وضاح عقده  
على الجمع وكذا ضبطاه في البخاري وكلاهما صحيح والجمع أوجه لاسيما وقد جاء في رواية مسلم في الاولى عقدة

« وفي الثانية عقدتان وفي الثالث انحلت العقد » وفي البخارى في كتاب بدء الخلق انحلت عقده كلها « وفي حديث  
 أبى ذر بشر الكافرين ثم هو لاء يجمعون الدنيا لا يفتقون شيئاً كذا لهم وعند العذرى والموزنى لا يفعلون وهو  
 خطأ « في باب المعجيات جرحها جبار قول شريح لا تضمن يعنى الدابة ما عاقبت ان تضربها تضرب بسبب ذلك  
 برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا اى فعلت ذلك من اجل فملك بها كما فسرناه قبل في معنى العقاب  
 وعند ابن السكن الا أن تضربها وهذا صحيح على مذهب مالك وجماعة غيره وليس هو مذهب شريح ومذهب  
 شريح ما تقدم انه لا يضمن ورواه بعضهم اذا عاقبت ان تضربها اى اذا لم تضربها نحو رواية ابن السكن وكأيه وهم  
 لما ذكرناه من مذهب شريح المعلوم « وفي تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوى صفوفنا حتى  
 رىء انا عقلنا عنه كذا لم اى فهمنا وعند ابن الخضاء غفلنا وهو وهم « وفي دية العيب قوله القمصاص بين العيب في قطع  
 اليد والرجل وأشبه ذلك بمنزلة في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة يحيى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه  
 المهلب وابن فطيس وابن المشاط بمنزلة في القتل وهى صحيح رواية عبيد الله وهو الصواب

﴿ العين مع السين ﴾ (ع س ب) نهى عن عصب الفحل بفتح العين وسكون السين هو كراهة ضرابه  
 والعصب نفسه الضراب وهذا قول أبى عبيد وقال غيره لا يكون العصب الا الضراب والمراد الكراهة عليه لكونه  
 حذفة واقام المضاف اليه مقامه كما قال وسئل القرية وقيل العصب ماء الفحل وقوله متكئاً على عسيب وجعلت اتبعه  
 يعنى القرآن في اللخاف والعصب جمع عسيب وهو سعف النخل وهو الجريد وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون  
 نحوها ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه وتقدم تفسير اللخاف (ع س ر) « قوله في بعض  
 الروايات كنت اقبل الميسور واتجاوز عن الميسور « قال ابو عبيد هما مصدران ومثله ما لمعقول اى عقل وحلفت  
 محلوفا ومعناه عن ذى اليسر وذى العسر كما قال في الحديث الآخر الميسر والموسر وغزوة العسرة بضم العين  
 وسكون السين المهملة هى غزوة تبوك وأما غزوة العسيرة فغزوة بنى مدلج وقد ذكرناها في حرف الدال والاختلاف  
 في ضبطها وسميت غزوة العسرة لمشقة السفر فيها حينئذ وعسره على الناس لانها كانت زمن الحر ووقت طيب  
 الثمار ومفارقة الظلال والسفر في الحر يشق ويعسر وكانت كما قال في الحديث في مفاز صعبة وسفر طويل وعدد  
 كثير (ع س ل) « قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك بضم العين تصغير عسل هى كناية عن لذة الجماع  
 وأنث العسل فى تصغيره وهو مذكر كانه أراد قطعة منه وقيل بل أنث على معنى النطفة وقيل ان العسل يؤنث ايضا  
 ويذكر (ع س ف) « قوله كان عسيفا فسرته مالك قال العسيف الاجير ومنه النهى عن قتل العسفاء يعنى  
 الاجزاء فى الحرب (ع س س) « قوله فامر لى بعس بضم العين هو القدح الكبير (ع س ي) « قوله هل  
 عسيت ان فعلت بك كذا بمعنى رجوت وعسى بمعنى لعل للترجى يقال بكسر السين وفتحها وقرئ بالوجهين فى  
 كتاب الله تعالى هل عسيتم ان كتب عليكم القتال بمعنى اعلدكم ورجاءكم فصل الاختلاف والوهم

قوله في المنحة تغدوا بعس وتروح بعس كذا الشيوخنا بعين مهملة مضمومة وسين مهملة وهو القدرح الكبير وعند السمرقندي  
 وبعضهم فيهما بعشاء بفتح العين وشين معجمة ممدوداً وهو خطأ وانما جاء من رواية الحميدي في غير الام بمساء بسين مهملة  
 وفسره الحميدي بالمس الكبير وهو من اهل اللسان ولم يعرف اهل اللغة ذلك الا من قبله وضبطناه على القاضي ابي عبد الله  
 التيمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الحرف بكسر العين وفتحها معا ولم يقيدوا الجياني عنه الا بالكسر وحده وقوله في  
 عسكر بني غنم موكب جبريل كذا اللجرجاني وهو وهم وصوابه بالجماعة سكة بني غنم وفي قراءة النبي عليه السلام في  
 حديث جابر بن سمرة كان يقرأ في الظهر بالليل اذا عسعس كذا الطبري وغيره بالليل اذا يغشى وهو المعروف في الحديث  
 والصواب فيه \* وفي البيوع من انظر معسراً كذا الاصيلي وغيره موسراً وهو الصواب بدليل الترجمة الاخرى بعده  
 في المعسرو كذلك لجمهورهم في الحديث داخل الباب ان تنظروا وتتجاوزوا عن الموسر وعند اللجرجاني المعسر والصواب ما  
 جاء في رواية ابن السكن ان تنظروا الموسر وتتجاوزوا عن المعسر وكذا جاء في الاحاديث بعده ﴿ العين مع الشين ﴾  
 (ع ش ر) قوله كاصوات العشار بكسر العين هي النوق الحوامل ومنه قوله فاقعة عشراء بضم العين وفتح الشين  
 ممدوداً وهي واحد العشار قال ابن دريد وهو الذي اتى لحلمها عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها  
 بعد لم يضع وقال الداودي هي التي معها اولادها والاول اصح واشهر وقوله ويكفرن العشير فسر في الحديث الزوج  
 وكل معاشر عشير \* قال الله تعالى ليس المولى وليس العشير وقد ذكر في الحديث العشيعة وعشيعة الرجل بنوا ابيه  
 وهم اهله الادنون وذكر عشور اهل الذمة وتعشيرهم هو ما يوخذ منهم اذا نزلوا بتجاراً على ذمة وعهد وذلك  
 ما صولحو عليه عند ملك واذا سافر اهل الذمة من افاق الى افاق غير اققهم من بلاد الاسلام اخذ منهم العشر  
 مما بايديهم ويوم عاشوراء ممدوداً قال ابن دريد يوم سمي في الاسلام لم يعرف في الجاهلية وليس في كلامهم فاعولاء  
 وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابورا ولم يثبت ابن دريد ولا عرفه وحكى ابو عمرو الشيباني في عاشوراء القصر وقوله  
 فيما سقت الانهار والقيم العشور كذا روينا في حديث مسلم عن ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو بمعنى اسم ما يوخذ  
 العشور كالسحور لما يتسحر به وسياق تفسير القيم في موضعه وكذلك روينا في الموطأ من رواية ابن وضاح في باب  
 الجزية في قوله فيوخذ منهم العشور وان لم ينضب عنه بفتح العين فكذلك صوابه فتحها واكثر الشيوخ يقول في هذا  
 العشور بالضم وفي رواية غير ابن وضاح فيوخذ منهم العشر وفي الترجمة عشور اهل الذمة بالضم الا ان الضم له وجه كانه  
 جمع عشر (ع ش ن) قوله زوجي المشنق هو الطويل قاله ابو عبيد قال تريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وغلظه  
 ابن حبيب وقال هو المقدام الشرس في اموره بدليل بقية وصفها له وقال النيسابوري قولاً يجمع التفسيرين هو الطويل  
 النحيف الذي ليس امره الى امراته وامرها اليه فهو يحكم فيها بما يشاء وهي تخافه وقال الثعالبي العشنق والعشنق المذموم  
 الطويل وقيل هو الطويل العنق كذا في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل والقصير كانه جعله من  
 الاضداد والمشهور انه الطويل \* قال القاضي رحمه الله الذي قرأناه في حديث ابن ابي اويس انه الصقر من الرجال المقدام

الجرى ويقال الطويل ولم تراحداً من اهل اللغة ذكر المشتق في القصار ونرى ان الراوى لابى بكر عن ابن ابي اويس  
صحف الصقر بالتصير والله أعلم (ع ش ي) \* قوله احدى صلاتى العشى يريد الظهر والمصر وكانوا يصلون الظهر  
بعشى والعشى ما بعد زوال الشمس الى غروبها قال الباجي اذا فاء النى ذراعاً فهو اول العشى وذكر صلاة العشاء  
والعشاء الآخرة وهى العتمة ولا تلتفتم الاعراب على اسم صلاتكم المغرب يقولون العشاء وفي حديث سلمان  
احبوا ما بين العشاءين قال ابو عبيد ويقال لها والمغرب العشاء آن والاصل العشاء فغلبت على المغرب كما قالوا الابوان  
ونحو هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشاء عند العامة من غروب الشمس الى ان يولى صدر الليل وبعضهم يجعله  
الى الفجر وقال يعقوب العشاء من صلاة المغرب الى صلاة العشاء والعشاء آخر النهار والعشاء اول الظلام يقال اتيتك  
عشاء وقيل انما قيل صلاة العشاء والعشى لاجل اقبال الظلام لانه يعشى البصر عن الروية قال الاصمعي ومن المحال  
قول العامة العشاء الآخرة وانما يقال صلاة العشاء لا غير وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشاء والحديث المتقدم يرد  
قوله وقوله اذا حضرت العشاء والعشاء فابدءوا بالعشاء هذا بفتح العين ممدود وهى اكلة آخر النهار واول الليل وفي  
حديث ابن مسعود في الجمع برفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما بفتح العين ممدود  
معناه انه تعشى بين الصلاتين كما جاء في الحديث الآخر لما صلى المغرب دعا بمشائه فتعشى ثم ذكر صلاته العتمة بعد  
ذلك وقوله عشيشية تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها فصل الاختلاف والوهم

\* في حديث الاسراء وسدرة المنتهى وعشها الوان كذا وقع للقاسبي في اول كتاب الصلاة من صحيح البخارى  
بعين مهملة مضمومة وبعداشين باه بواحدة وهو وهم والصحيح ما للجماعة هنا وما اقمهم فيه في غير هذا الموضع  
وعشها بفتح العين المعجمة وهو مثل قوله تعالى اذ يفتشى السدرة ما يفتشى وفي تفسيره جاء هذا الحديث وقولها ولا تملأ  
بيتنا تعشيشا كذا الرواية عند جميع شيوخنا في مسلم بالعين المهملة ووقع لبعض الرواة بالمعجمة ايضا وكذا ذكره البخارى  
في حديث عيسى بن يونس بالعين المهملة وكلاهما صواب ثم قال وقال سعيد بن سالم عن هشام ولا تفتش بيتنا تعشيشا  
كله بالعين المعجمة كذا عند المستمل وهو الصواب هنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند القاسبي وعشش تعشيشا  
بالعين المهملة في جميع ذلك وكل هذا تفسير وغلط واختلف تفسير من رواه بالعين المهملة فقل معناه انها مصلحة للبيت  
مهيئة بتنظيفه والقائه كناسته وابعادها منه ولا تتركها هنا وهنا كعشاش الطيور وقيل انما ارادت لا تدع فيه  
العشب والكناسة كأنها عش طائر لقدره ومن قاله بالعين فمن الغش وقيل من النيمة وفي حديث النساء ويكفرن  
العشير كذا هو المعلوم وكان في كتاب ابن ابي جعفر فيما نابه عن ابي حفص الهوزنى العشيرة وهو هنا وهم وقد جاء مفسراً  
في الحديث بالزوج وهو المعروف \* وفي تحزيب القرآن لان اقراء في شهر أوفى عشر احب الى كذا رواه بعض رواة  
الموطا ورواه بعضهم أو عشرين واختلف فيه عن عبيد الله وابن وضاح وعشرون الصواب لان عشرأ قريب من  
سبع \* وقوله في حديث القنوت بينا هو يصلى العشاء كذا هم وعند العذري العشى وهو وهم وقوله في باب القراءة في

الظهر اصيل بهم صلاة النبي عليه السلام صلاتي العشاء كذا للرواة وللاصيلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة يريد  
الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قبل هذا صلاة العشاء لجمعهم وعند الجرجاني العشي وفي باب تشبيك  
الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلاتي العشي وعند النسفي وابي ذر لغير ابى الهيثم العشاء وهو وهم وفي تفسير  
الزخرف يعش يعنى كذا في جميعها في باب السمر مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى النبي عليه السلام كذا ذكره  
البخارى وصوابه نفس كما ذكره مسلم وقد بيناه في النون ﴿ العين مع الهاء ﴾ (ع ٥ د) قوله اشد  
تعاهداً على ركعتي الفجر وان عاهد عليها امسكها تعاهدوا وتعهد الاحتفاظ بالشئ والملازمة له ومنه ان حسن العهد  
من الايمان واصله من تجديد العهده ومنه قوله تعاهد ولدى وهذا الحديث يرد قول من قال من اهل اللغة تعهدت  
ضيعتى ولا يقال تعاهدت وكان بينهم وبين النبي عليه السلام عهد وفضل الوفاء بالعهد ومن نكث عهداً العهد هنا  
الميثاق ومنه قوله تعالى واوفوا بالعهد وقوله فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ومنه كيف ينفذ الى اهل العهد ههنا الايمان  
وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا بمعنى الوضية ومنه عهد الى اخيه سعد ومنه ولا ياقا العهد ومنه وماذا  
عهد اليك ربك واشدد عهدك ووعدك ومنه قوله الم اعهد اليكم يا بنى آدم وقولها ولا يستل عما عهد اى لا يستقصى عما  
علمه في البيت من طعام وغيره لسخاوته واعطائه وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى على زمانه ومدته وقوله  
منذ يوم عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عرفت وعهدة الرقيق المدة التى تكون مصيبته فيها من ضمان بالعه  
وهى ثلاثة ايام بعد عقد بيعة وقد يسمى كتاب الشراء عهدة ايضا وقوله كانوا يهوننا عن الشهادة والعهد وفى الحديث  
الآخران نحلف بالشهادة والعهد (ع ٥ ر) قوله وللعاهر الحجر هو الزانى يقال ذلك للرجل والمرأة بغيرها  
وقال ابو زيد وأبو بكر امرأة عاهرة والمعنى لاحظ له في النسب وانما له الخلية كما يقال تربت بيمينه اى افترقت  
وقد روى وللعاهر الكتكت والاثلب وقيل المراد بالحجر هنا الرجم وقيل بل هو بمعنى السب كما يقال لمن ذم بفيه  
الحجر (ع ٥ ن) قوله اللعبة من العهن هو الصوف الملون قال الله تعالى كالعهن المنفوش واحدها عهنه ويقال  
كل صوف عهن فصل الاختلاف والوهم قوله تظاهرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كذا جاء في حديث ابن ابي شيبه عند مسلم قالوا زيادة عهدنا منكرة والمعروف ما فى غيره تظاهرنا على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى وان تظاهرا عليه ﴿ العين مع الواو ﴾ (ع ٥ ج) وبها عوج جهور  
اهل اللفظ كلهم العوج فى الاشخاص وكل ماله ظل بالفتح والعوج بالكسر فى غير ذلك من الرأى والكلام الا ابا  
عمرو الشيباني فانه يقول العوج بالكسر فيهما ومصدرهما بالفتح معا حكاة عنه ثعلب وقوله حتى يقيم الملة العوجاء ممدود  
يعنى ملة ابراهيم ملة الاسلام التى غيرتها الجاهلية عن استقامتها وامالتها بعد قوامها (ع ٥ د) قوله عادوا حميا اى  
صاروا وليس معنى رجعوا والعرب تستعمل عاد بمعنى صار الى حالة اخرى وان لم يكن متصفاً بها قبل ومنه قوله تعالى  
اولتمودن فى ملتنا وشعيب لم يكن على الكفر قط ومنه قوله عليه السلام اعدت فتانايه ما ذأى اصرت واما معنى الرجوع



ففي غير موضع عاد اليه وعدت الى مكاني ومنه المماد في الآخرة وهو مرجع الانسان الى الحياة بعد الموت ومضيره الى عقبي امره وحالته في الآخرة وقوله وعبادة المريض ومن عاد مريضاً من عادته وافقاده واصله من الرجوع والعود الرجوع ويقال عدت المريض عوداً وعبادة والياء منقلبة من واو وقوله هذا عيدنا وكان يوم عيد سمي العيد عيداً لانه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود به الفرح على الناس وكلاهما متقارب المعنى وقيل تفاؤلاً لان يعود ثانية على الانسان وقوله للذي دب راكها زادك الله حرصاً ولا تعد أي لا تعد الى التأخير وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى اللب وان راكع وقال الداودي معناه لا تعد لاعادة الصلاة فانها تجزيك تصويها لما فعل وقوله سمعته منه عوداً ربدءاً أي مرة وثانية عوداً الحديث بعد ابتدائه (ع و ذ) قوله العوذ المطافيل بضم العين وهي النوق بفصلاتها وقيل المراد به النساء مع الاولاد واصله الناقة لاول ما تضع حتى يقوى ولها وهي كالنساء من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم صغار البنين قال الخليل العوذ واحداً عائد وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقوله عائداً بالله من ذلك واعوذ بالله منك ومعاذ الله وعوداً ومن وجد معاذاً وعدت بمعاذ بفتح الميم ويوذ عائداً بالبيت كله بمعنى اللجا يقال عدت عياداً وعوداً ومعاذاً أي لذت ولجات قال الخطابي يحتمل قوله عائداً بالله انه به عائداً وان يكون معوذ فاعلام موضع مفعول كما قالوا سر كتم مائة افق وقوله كان يعود نفسه بالمعوذتين بكسر الواو همسورة الفلق والناس أي يرقى نفسه بقراءتهما (ع و ر) قوله ولا ذات عوار ويوجد به العيب أو العوار بفتح العين والواو هو العيب ويقال بضمهما أيضاً وأما في العين فهو العوار بضم العين وتشديد الواو وهو كثرة القذا فيها واما اصابة احدهما فهو العوار بضم العين وتخفيف الواو والعور أيضاً العيب وكل معيب اعور والانثى عوراء والكلمة العوراء القبيحة والعارية بتشديد الياء ما يتداول بين الناس من المتاع للانتفاع مدة ومنه اشتقت من العاور وهو التداول بغير عوض هذا هو المشهور وقد ذكر فيه تخفيف الياء وهو من ذوات الواو وقال بعضهم انها مشتقة من العار وهو ما يعاب به المرء من الافعال القبيحة (ع و ز) قوله فاموز اهل المدينة من التمر أي فقدوه واحتاجوا اليه يقال اموز الرجل اذا احتاج والاسم العوز ورجل معوز فقير (ع و ل) قوله ان المعول عليه يسكون العين كذا الرواية مندفاً وهو الصواب أي المبكي عليه وكما قال في الحديث الآخر ان الميت يمدب بمنايح عليه ويبكاء اهله عليه يقال اموت المرأة اذا بكت بصوت تعول امراً لا وقد رواه بعضهم المعول عليه والاول اوجه لكن حكى بعض اهل اللغة امول ومعول ومنه فعولت حفصة ومعول صهيب كذا الرواية هنا ولا بن الحذاء امولت فهما على ما تقدم والاسم العول وأما العول في الفرائض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وقيل ضده وقوله فاخذ المعول بكسر الميم آلة الحفر وقوله في الخبر الآخر «و بالصياح معولوا علينا» قد يكون من الصياح والعويل والاشبه هنا ان يكون من التعويل وهو الاحتمال يقال معول عليه في امره أي احتمل عليه وقوله من عال جاريتين وادبهما وعالهما فمعناه ما هن وقام بنفقتهن وما يحتجن اليه واصله من العول وهو القوت ومنه في الحديث الآخر وابدأ بمن

تقول وفي حديث أم هانئ ولي عمال أي ولد لهم ويدل عليه جوابه عليه السلام بقوله لما احتاه على ولدني صفه  
 (ع وم) نهى عن بيع المماومة هو بيع ثمر الشجر سنين وهو من بيعه قبل طيبه وقال بعضهم هو أكثر  
 الأرض سنين (ع وض) قوله يعاض زوجها منها يريد يعطى عوضا (ع وه) قوله حتى تأمن العاهة وأصابها  
 طاعة أي آفة وأكثر ما يستعمل في المال قال الخليل العاهة البلايا تصيب الزرع والناس

فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ قوله تعرض الغتن على القلوب عرض الحصير بموداً بموداً بضم العين  
 وبالذال المهمتين فهما كذا قيدنا هذا الحرف على أبي بحر ومعناه ما فسرناه عرض الحصير في باب العين والراء  
 وعن القاضي الشهيد موداً بموداً بفتح العين وبذال معجمة كأنه استاذن الغتن وعند الجاني موداً بموداً بفتح العين والذال  
 المهملة وهو اختيار شيخنا أبي الحسين من هذه الوجوه أي تعاد عليه وتكرر والعود بالفتح تكرار الشيء ومنه قولهم العود  
 أحمد وقوله يسما عودتكم أقرانكم كذا رواية المروزي والمستملى والحموى والصواب رواية أبي الهيثم والجرجاني عودتم  
 أقرانكم يريد الجرعة عليكم والاقدام وقوله في وفاة أبي طالب فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرضها عليه ويبيد  
 له تلك المقالة كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ ويعيدان له وهو أوجه لما تقدم من كلام أبي جهل وعبد الله بن  
 أمية في ذلك وقوله اعفوا للحي وامر باعفاء الحي فسرناه أي وفروها وكثروها وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم  
 أوفوا للحي أي دعوها وافية وعنده في حديث أبي هريرة أرخوا للحي بالخاء وهو أقرب من هذا وفي رواية ابن مهران  
 أرجوا بالجم وهو بعيد وقوله في باب ادخار لحوم الاضاحي كان الناس يجهد فاردت ان تعينوا فيها كذا في  
 البخاري وذكره مسلم من رواية اسحاق بن منصور يفشوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلا اللفظين صحيح وكان ما في  
 البخاري أوجه في الكلام واشبهه بنساق الحديث وقوله واعزهم نعمك كذا للسمرقندي ونفيره نترك والاول  
 اصوب وفي باب اذا لم يشترط في السنين المزارعة قول طائوس اني اعطيهم واغنيهم كذا للحموى والمستملى  
 بالعين المعجمة من النفي واميرهما اعينهم بالمهمله من العون وهو الوجه هنا (العين مع الياء) (ع ي ب)  
 قوله كانوا عيبة نصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله كرشى وعيبتي يقال عيبة الرجل أي موضع سره  
 واماتته ماخوذ من عيبة الثياب التي يضع فيها الرجل حرمتاعه وقوله ما عاب طعاما قط أي اذمه كما جاء في الرواية  
 الاخرى ولا يقال اعاب (ع ي ث) قوله وعائث في دماها أي اتسعت في النساء يقال عاث وعثي قال الله تعالى  
 ولا تسوا في الأرض مفسدين وفي حديث الدجال فمات يمينا وعاث شمالا هو مما تقدم روي بفتح التاء فقل ماض  
 وروى بكسر التاء وتويناها على مثل قاض اسم فاعل من عثى وبالوجهين قيدها الجاني (ع ي ر) اصابه سهم عائر  
 هو الذي لا يدري من رماه وقوله عارف فرس وان فرسا عارفسه البخاري في رواية أبي ذر هرب قال وهو مشتق من  
 العير وهو حمار الوحش وفي اشتقاقه نظر قال القاضي رحمه الله قيل معناه انفلت وذهب وقال الحرابي هو اذا  
 ذهب فجمل يتردد قال الطبري يمنة ويسرة ومنه في المناقب كالشاة العائرة بين غنمين أي المترددة ومنه قوله تعير

الى هذه مرة والى هذه مرة أى تتردد فتذهب وتجي لاتدرى لايمها ترجع وذكر العير بكسر العين وهو القافلة  
من الابل والدواب التى تحمل الاحمال والطعام أو التجارة ولا تسمى عيراً الا اذا كانت كذلك (ع ي ط)  
\* قوله كأنها بكرة عطاء هى الطويلة العنق فى اعتدال وقيل الحسنة القوية (ع ي ل) \* قوله تشكوا العيلة وان  
يتركهم عالة أى فقراء ومنه وان ترى الحفاة العالة أى الفقراء ومنه ووجدك عائلاً فاغنى والعيلة الفقر (ع ي ن)  
\* قوله فتلك عين غديقة بفتح العين الاولى وضم الثانية قال الهروى العين من السحاب ما عن يمين قبلة العراق  
فهو اخلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين المطر الذى يتوالى اياماً وقوله فى الينوع العينة بكسر  
العين اصله ان يشتري الرجل من الرجل سلعة بثمن الى اجل ثم يبيعها به تقدماً يتدرع بذلك الى سلف قليل فى كثير  
من جنس واحد أو يبيعها منه تقدماً ثم يشتريها منه الى اجل وكذلك اذا كان هذا البيع بين ثلاثة فى مجلس ولما امثلة  
بعضها اشد من بعض وبعضها اتفق على تحريمه وبعضها كرهه وبعضها استخف وقد بسطتها فى كتاب التنيهات  
وانما سميت عينة لحصول العين وهو النقد الذى اخذه صاحبها والعين المسكوك من الذهب والفضة وهى تبر  
الم تطبع وقوله فاصاب عين ركبته هوراسها وقوله عين الربا أى ذاته ونفسه (ع ي ف) \* قوله فالجدنى اعافه  
أى اكرهه عفته عيافا وعيافة وقوله العيافة ومن اتى عائفا العيافة بكسر العين هوزجر الطير والتخرص على الغيب  
بالحدس والظن (ع ي ه) \* قوله اصابته عاهة هى البلايا والآفات يقال اعاه الزرع وعيه اصابته آفة وعاه الرجل  
وأعاه وعيه اصابه ذلك (ع ي ي) قولها زوجي عيايا بتخفيف الياء ممدوداً هو العين الذى عجز وعي عن  
مباضة النساء وقوله بالبميرك قلت اعيا ويروى عي **فصل الاختلاف والوهم** \* قولها  
عليك يابن الخطاب بعينتك كذا عند المذرى والفارسي بيا بواحدة بعد الياء ومعناه خاصتك تريد ابنته وقيل  
العيبة الابنة وعند ابن الخذاء بنفسك وعند السجزي بميشك وهو تصحيف والصواب الاول وقد ذكرناه فى حرف  
النون وفى الحج فحاء رجل فدخل يعنى بيته من قبل بابه فكانه غير فنزلت ليس البر الآية كذا لجميهم غير  
بعين مضمومة على ما لم يسم فاعله ويا مشددة من اسفل وآخره راء بمعنى عيب عليه فعله وعد عاراً وعند بعض  
الرواة غمز بضم العين المعجمة وآخره زاي بمعنى طعن فيه وكلاهما متقارب \* وقوله فى البدنة فعني لشانها ان هى  
ابدعت بكسر الياء الاولى وكذا عند شيوخنا من العي والعجز عن تبليغها مجملها وفى رواية بعضهم فعى بتشديد  
الياء وادغام الاولى فيها على لغة وفى بعض الروايات فعنى بالنون المكسورة من الاعتناء والصواب الاول وبقية الحديث  
تدل عليه \* وفى حديث بريرة من رواية أبى الطاهر جاءت بريرة الى فقالت يا عائشة انى كانت اهلى كذا لجمع  
الرواة وعند الصدى فقالت عائشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف النداء بمعنى الاول  
**فصل فى مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف** \* عرفة موقف الحاج وهى من الحبل قيل  
سميت بذلك لان جبريل عليه السلام عرفه بها المناسك وقيل عرفه بها فقال عرفت \* عمان بضم العين وتخفيف

الميم وعمان بفتحها وتشديد الميم فالأ الذي في حديث الحوض ما بين عمان إلى ايلة فرويناه عن شيوخنا بفتح العين مسددة الميم وهي قرية من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي بفتح العين وتخفيف الميم قال وبعضهم يشدد الميم وذكره في أثقل والصواب تخفيفه ويعضده قوله في رواية الترمذي من عدن إلى عمان اللقاء واللقاء بالشام وقال أبو عبيد البركي ويقال فيه أيضا عمان بالضم والتخفيف وزعموا أنه المراد بالحديث بمعنى الأول لذكر ايلة معه وجربا وادرج وكلاهما من قرى الشام وأما عمان التي هي فرضة بلاد اليمن فالضم والتخفيف بغير خلاف وقد وقع في كتاب ابن أبي شيبة ما يظهر أنها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعاء وما بين مكة وايلة أو من مقامى هذا إلى عمان وفي مسلم أيضا ما بين المدينة إلى عمان وفيه ما بين ايلة وصنعاء اليمن ومثله في البخارى وفي مسلم وعرضه من مقامى إلى عمان وفي مسلم أيضا في كتاب الفضائل لوان أهل عمان اتيت ما سبوك كذا ضبطناه أيضا عن القاضي أبي علي بفتح العين وتشديد الميم وعن غيره بضم العين وتخفيف الميم وهو أشبههنا والله أعلم عسفان بضم العين من عمل مكة قرية جامعة بهامبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة (عكاظ) بضم العين سوق معروفة بقرب مكة مشهورة وقد ذكرناه في حرف الميم مع مجنة (عينين) كثنية عين الجارحة جبل قال الداودي هو عند عرفة بجبال احد بينهما وادوي يسمى علم احد عام عينين وكذا ذكره البخارى. مسلم في حديث وحشى (العرج) بفتح العين وسكون الراء قرية جامعة من عمل الفرع وعمل المدينة بينهما نحو من ثمانية وسبعين ميلا وهو اول تهامة (الريضة) بضم أوله مصغر موضع (العرش) بضم العين الراء قيل اسم مكة وقيل اسمها بفتح العين وسكون الراء وقيل هي بيوتها وهو المذكور في حديث المتعة في الحج في قوله وفلان يومئذ كافر بالعرش وقد ذكرناه قبل والخلاف فيه والتسحيق (المعقيق) بفتح العين واد عليه اموال أهل المدينة قيل على ميلين منها وقيل على ثلاثة أميال من المدينة وقيل على ستة أو سبعة قاله ابن وضاح وهما عقيقان أدناهما عقيق المدينة سمي بذلك لأنه عق عن الحرة أى قطع وهو أصغر وأكبر فالأصغر فيه بيزرومة والأكبر فيه بيزر عروة التي ذكرها الشراء والمعقيق الآخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذى أقطمه النبي عليه السلام بلال بن الحبارث وأقطمه عمر الناس فملى هذا يحمل المسافتان لأعلى الخلاف والمعقيق الذى جاء فيه أنك بواد مبارك هو الذى يبطن وادى ذى الخليفة وهو الأقرب منهما والعقيق الذى جاء أنه مهمل أهل العراق في بعض الحديث هو من ذات عرق (ذو العشيرة) وغزوة العشيرة بضم العين وفتح الشين المعجمة ويصل ذات المشير وذات المشيرة ذكرناه في حرف الدال والخلاف فيه (عين زغر) ذكرناه في حرف الزايمى (بطن عرنة) ذكرناه في حرف الباء (غير وعائر) بفتح العين المذكوران في حرم المدينة في أكثر الروايات غير وفي حديث علي عائر قال الزبير هو جبل بالمدينة وقال عنه صعب لا يعرف بالمدينة غير ولا ثور وقد ذكرنا هذا في الشاء (العالية) وعوالى المدينة كل ما كان من جهة نجد من المدينة من قرأها وعمائرها فهي العالية وما كان من دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة والعوالى من المدينة على أربعة أميال وقيل ثلاثة وهذا حد أدناها وأبعدها

ثمانية أميال (عدن) بفتح الدال مدينة مشهورة باليمن بساحلها وهي فرضة اليمن من الحجاز  
 فصل الاختلاف والوهم العشير وذات العشيرة ويقال العشير بالهاء كله مصغر مضموم العين بشين معجمة  
 وقيل فيه بالسين المهملة وفتح العين أيضا والصواب الاول وهو المشهور وهو من أرض بني مدج واضيفت الغزوة  
 اليها فقليل ذات العشير او العشيرة وقد ذكرناه في حرف الذال (العصبة) بضم العين وسكون الصاد وباء بواحدة  
 موضع بقاء و يروى المعصب وقد ذكرناه في الميم (العزى) قال أبو علي العزى شجرة لها شعبتان قطها خالد بن  
 الوليد مشكل الاسماء في هذا الحرف أيوب بن عائد الطائي بذال معجمة وياء قبلها باثنتين  
 تحتهما هموزة ومثله عائد بن عمرو المزني من أصحاب الشجرة ومثله عائد الله بن عبد الله بن ادريس الخولاني وليس  
 فيها بياء بواحدة ودال مهملة الا ما وقع في دية السائبة في الموطأ فقتل رجل من بني عائد فهذا عند الطرابلسي  
 والقليبي بياء بواحدة ودال مهملة وعند ابن عتابة وكافة روات الموطأ عائد بهمزة وذال معجمة وكذلك  
 اختلفوا في بقية الحديث في قوله والعائذي والعابدي على ما تقدم وعبيدة بن عمرو السدائي بفتح العين وكسر الباء  
 وسنذكر ضبط نسبة في السين وهو عبيدة متى جاء غير منسوب في كتاب البخاري في قوله قلت لعبيدة عندنا من شعر  
 النبي الحديث ومثله عبيدة بن حميد التيمي وعبيدة بن سفيان الحضرمي وعامر بن عبيدة (ومن عداهم)  
 في الكنى والاسماء عبيدة بضم العين وفتح الباء الا ان المهلب قد ضبط عنه في عامر بن عبيدة المتقدم عبيدة بضم العين  
 مصغرا وهو وهم والصواب الاول وهو الباهلي واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاصي فذكره البخاري وغيره من  
 اصحاب الموثلف بالضم وحكى الحميدى انه قيل فيه الفتح أيضا وكذلك قوله في باب قول النبي لابي بردة ضح بالجذع  
 وتابعه عبيدة عن الشعبي وابراهيم بالضم كذا قيده الاصيلي وغيره وهو عبيدة بن معتب أبو عبد الكريم الضبي  
 وضبطه بعض روات البخاري بالوجهين وبالضم ذكره اصحاب الموثلف لا غير وعبيد حيث وقع فيها بضم العين  
 وكذلك العبيد اسم فرس عباس بن مرداس وليس فيها خلافة ومحمد بن عباد بفتح العين وتخفيف الباء  
 بواحدة من شيوخ البخاري ومن اداه عبادة بالضم وعباية بن رفاعة كالاول الا انه بالياء باثنتين تحتهما مكان  
 الدال وكل ما كان فيها عبدة بسكون الباء الا عامر بن عبدة فهذا بفتحها واثبات الهاء ذكره مسلم في خطبته وكذا  
 قرأته على الفقيه أبي محمد الخشني وكذا كان في أصل القاضي التميمي وهي رواية ابن الحذاء وهو الصواب كذا  
 قيده الدارقطني وعبد الغني وابن ماكولا والجياتي الا ان الدارقطني وابن ماكولا ذكرافيه سكون الباء أيضا  
 وبالفتح قاله ابن المديني وابن معين وبالسكون قاله ابن حنبل وغيره ولم يذكر فيه عبد الغني غير الفتح ورواه لنا  
 غيرها من شيوخنا عن شيوخهم عن مسلم عبد بغير داء وهو وهم والصواب ما تقدم وقد نبه عليه الحافظ أبو علي  
 الجياتي ونهنا عليه شيخنا القاضي الشهيد وغيره من متقني شيوخنا وفي كتاب المهلب عن القاسمي في باب حمل  
 الزاد على الرقاب ما صدقة بن الفضل ما عبدة بالفتح والصواب السكون كما ضبطه الاصيلي وغيره وهو عبدة بن

سليمان واسمه عبدالرحمان ويلقب بعبدة فلقب عليه أبو محمد الكلابي \* وبجالة بن عبدة بالفتح كذا ذكره البخاري  
 في التاريخ وأصحاب الضبط وقال فيه الباجي عبدة \* وقال البخاري فيه ايضا عبدة بالاسكان \* ويقال ايضا بغير هاء  
 ويشبهه بعنزة القبيل ذكره في حديث أبي عبدالله الجسري من عنزة وجسر فخذ منها \* وقيس بن عباد بضم  
 العين وتخفيف الباء ومن عداه بفتحها وتشد الباء \* واختلف في عباد بن نسي فقاله يحيى بن يحيى بفتح العين على  
 ما تقدم وقاله سائر رواة الموطأ عبادة بضم العين وتخفيف الباء وزيادة هاء وكذا رده ابن وضاح وهو الصحيح  
 وكذا قاله البخاري \* وكذلك عبادة بن الوليد بن عبادة بن الصامت هذا المعروف \* وعند أبي عبد الله بن المراتب  
 فيه عباد وهو خطأ \* وعبدان بالباء بواحدة ساكنة وفتح العين لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة وربيعة بن عيدان  
 مثله الا انه يياء باثنتين تحتها \* وقد ذكر مسلم الخلف فحكي هذا عن اسحاق وكذا ذكره أبو سعيد الصدفي  
 والدارقطني \* وحكى مسلم فيه عن زهير عبدان بكسر العين وباء بواحدة كذا عند العذري وغيره وكذا حكاه  
 عبدالغني \* وفي رواية ابن الخذاء عكس هذا وكذا في أصل الجلودي \* وقد قال فيه بعضهم عيدان يياء باثنتين تحتها  
 وذال معجمة والصحيح اهمال الدال \* وعلى حيث وقع فيها بفتح العين الاعلى بن رباح والدموسى بن علي فهذا  
 بضم العين وفتح اللام مصغرا ويقال مكبرا مثل الاول وبالتصغير ضبطناه في كتاب مسلم والصحيح فيه الفتح  
 وكان ابنه موسى يكره تصغيره ويقول لا اجعل في حل من صغر اسم أبي \* وعمرو بن عتبة بفتح الباء بواحدة  
 وعنسة بن ابي سفيان مثله لكنه بزيادة نون ساكنة \* ومثله عنسة بن سعيد بن العاصي وعنيسة بن خالد  
 ابن يزيد \* وابوالعميس بضم العين مصغرا وآخره سين مهملة وكذلك اسماء بنت عيسى وأبو عميس عن قيس  
 مثله ويقال العميس وعبثر بن القاسم بفتح العين وسكون الباء بواحدة وفتح التاء المثناة بعدها في حديث أبي  
 بكر وقوله لابنه يا غنثر فهذا بضم الغين المعجمة وبعدها نون ساكنة وفاء مثناة مضمومة وفتح ايضا وليس باسم  
 لكنه على طريق السب والتحقير وقيل فيه عنتر بعين مهملة وفاء باثنتين فوقها وقد ذكرناه وسنذكره في حرف  
 الغين \* و ابن أبي غناب هو زيد مولى ام حبيبة عن أبي سلمة \* ومحمد بن أبي عتاب من شيوخ مسلم هو بفتح العين  
 المهملة وشد التاء باثنتين فوقها وآخرها باء بواحدة وكذلك في أسانيدنا شيخنا أبو محمد عبد الرحمان بن محمد بن  
 عتاب وغيره غياث وأبو غياث وابن غياث \* ومنهم حفص بن غياث وابنه عمر بن حفص بن غياث وعثمان بن غياث  
 كلهم بغيرين معجمة مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة وآخره تاء مثناة \* وعقيل بن خالد بضم العين وفتح القاف  
 وكذلك يحيى بن عقيل وبنو عقيل \* ومن عداهم بفتح العين وكسر القاف \* وعويمر حيث وقع الاعويم بن ساعدة  
 وآخره بغير راء وكذا عند جميعهم على الصواب الا بعض شيوخ أبي ذر فعنده عويمر وخطا وكل من فيها عتبة  
 الا عبد الملك بن أبي غنية فهذا بغيرين معجمة مفتوحة بعدها نون مكسورة بعدها ياء مشددة والزبير بن عدي عن  
 أنس ومصعب بن سعيد وطلحة بن مصرف يروى عنه الثوري واسماعيل بن أبي خالد والوك بن مغول وابن أبي زائدة ذكره

البخاري في الفتن وكذلك ذكره مسلم ويشتهر به الزبير بن عربي بالراء من ابن عمر يروي عنه حماد بن سلمة خرج  
 عنه البخاري في الحج وكذلك كل ما فيها غيره فهو عدى وابن عدى بفتح العين وكسر الدال الا حبيب بن  
 عربي وابنه يحيى بن حبيب بن عربي فهذا براء مفتوحة بعدها باء مكسورة بواحدة وكذلك الزبير بن عربي  
 المذكور وقال الجرجاني في هذا في روايته الزبير بن عدى كالأول وهو خطأ هذا بالدال كوفي والأول بالراء بصري \*  
 وعدى ابن عميرة هذا بالدال واسم ابيه بفتح العين وكسر الميم وعويم بن ساعدة بضم العين بغير راء وغيره عويم بالراء  
 \* وعابس بن ربيعة وابنه عبد الرحمان بن عابس بياء بواحدة وسين مهمل ومثله امرؤ القيس بن عابس  
 الكندي واما عائش بياء باثنتين تحمها وشين معجمة فعاثشة ام المؤمنين جاء في فضائل خديجة عند مسلم قول النبي لها  
 يا عائش رخم اسمها ولك فيه وجهان نصب الشين ورفسها وسعيد بن عنبر بضم العين غير المعجمة بعدها فاء ومثله اسم حمار النبي  
 عليه السلام واما غفير مثله الا انه بغير معجمة ففي نسب ابي ذر الهروي في سند البخاري وزياد بن علاقة بكسر العين  
 وبالقاف وعلقمة بن علاثة بضم العين في اسم ابيه وباء مثله ذكر مسلم في الفرائض \* بنوعس بياء بواحدة ساكنة وفتح  
 العين وكذلك أبو عيس بن جبر وهو في الحديث الآخر فادر كني أبو عيس ومن عداه عيسى ومحمد بن عريرة  
 مفتوح العينين \* وعكاشة بن محصن بتشديد الكاف وضم العين وتخفيف الكاف أيضا والتشديدا كثر \* والوليد  
 ابن العيزار بفتح العين وياء بعدها باثنتين تحمها ساكنة بعدها زاي وآخره راء مهمل \* واللاء بن الحضرمي  
 بفتح العين ممدود \* وعتيك بن الحارث بن عتيك \* وجابر بن عتيك \* وعبد الله بن عتيك \* وعبد الله بن عبد الله بن  
 جابر ويقال جبر بن عتيك كلها بفتح العين وكسر التاء باثنتين فوقها \* وعزرة بن ثابت \* وكذلك عزرة عن حميد  
 ابن عبد الرحمان وعن سعيد بن جبيرة وهو عزرة بن عبد الرحمان وقيل ابن دينار بفتح العين وسكون الزاي بعدها  
 راء \* وعزرة بنت أبي سفيان ومولى عزرة بفتح العين وشذ الزاي \* وعمارة بن غزيرة بضم العين في الأول وفتح العين  
 المعجمة في اسم ابيه وكسر الزاي بعدها وتشديد الياء باثنتين تحمها \* ومثله الحجاج بن عمرو بن غزيرة ويشبهه غزيرة  
 بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء بعدها تصغير عروة جاء في حديث عائشة في البخاري وقالت له يا غزيرة وعزيرة  
 القبيلة المعروفة بضم العين وفتح الراء وبعديا التصغيرون \* وعراك وابن عراك بكسر العين وكذلك عتيبان بن  
 مالك وقد ضبطناه من طريق ابن سهل بالضم أيضا \* وسعيد بن ابي عروبة بفتح العين وضم الراء وبعدي الواباء  
 بواحدة \* ووجبان بن العرقة بفتح العين وكسر الراء وفتح القاف قيل سميت بذلك لطيب ريحها واسمها قلابة  
 وتكنى بام عطية وقيل ام عبد مناف وقد ذكرناه في حرف الجاء وابن عفراء ممدود \* وعشام بن علي بفتح العين وباء  
 مثله مشددة وابنه علي بن عشام \* وطلق بن غنام بغير معجمة بعدها نون \* وكعب بن عجرة بضم العين وسكون  
 الجيم بعدها راء \* وابن عقبة بضم العين \* والمعل بن عرفان بضم العين وسكون الراء وبعديا فاء \* ومحمد بن ابي  
 عتيق \* وسليمان بن عتيق \* ويحيى بن عتيق بفتح العين مثل لقب الصديق حيث جاء اسما او كنية \* وكل اسم فيه عمارة

بضم العين \* وعكل القبيلة بضم العين وسكون الكاف وكذلك مريثة القبيلة \* ومعضل بفتح العين والضاد  
المعجمة قبيلة معروفة \* وابن معجلان حيث وقع \* وبنوا العجلان بفتح العين وسكون الجيم \* والعبلات بطن من  
بنى امية الصغرى من قريش سموها بام لهم اسمها بملة \* وابراهيم بن ابي بملة وبنيت ابي العيص بكسر العين  
بعدها ياء باثنتين تحتمها وصاد هملة وعسوس بن سلامة بعينين مهملتين مفتوحتين وسينين مهملتين  
ومحمد بن الفضل عارم لقب له براء مكسورة وهو ابو النعمان واسماعيل بن علية اسم امه وهو ابن ابراهيم \* ووريع بن  
عميلة بضم العين فيهما \* وسفيان بن عينة وعينة بن حصن ويقال عينته بن بدر ينسب الى جده الاعلى وقد جاء  
مرة ذكره في البخارى وهو عينته بن حصن بن حذيفة بن بدر واسمه فيما ذكر سفيان وعينته لقب له  
لاضائة احدى عينيه \* وليس فيها عتية بناء باثنتين فوقها الا ما جاء في حديث خير دور الانصار سمعت ابا  
اسيد خطيبا عند ابن عتية كذا كان في كتاب شيخنا القاضى ابي عبد الله فكتب عليه قال ابو على الجيبانى  
صوابه عتية وعتية عندنا عن جميع شيوخنا وجاء في مسلم على الصواب \* والحكم بن عتية مشهور \* وعصية بضم  
العين وفتح الصاد وتشديد الياء باثنتين تحتمها قبيلة معروفة \* وابن عبد ياليل ياء باثنتين تحتمها واللام الاولى  
مكسورة \* وابن العلماء بفتح العين ممدودا صاحب ايلة \* والعوام بن حوشب بفتح العين وتشديد الواو \* وعبد الله  
ابن عكيم بضم العين مصغرا \* وعارم بن الفضل بالراء المهملة \* والعداء بن خالد ممدودا مشدد الدال \* واهاب  
ابن عزيز بفتح العين وزاينين معجمتين ويشتهر به محمد بن غرير الزهرى بضم العين المعجمة وراءين مهملتين  
الاولى مفتوحة **فصل عباس وعياش** وقع فيها عباس وعياش كثيرا \* فبالسين المهملة  
والباء بواحدة عباس بن سهل الساعدى وعمرو بن عباس \* وكثير بن عباس \* وعباس بن الحسين \* واهب بن عباس  
ابن سهل \* وعباس بن الوليد الترسى \* وعباس بن فروخ \* وعباس بن عبد العظيم \* والقاسم بن عباس \* وعباس  
الجزيرى فى آخرين مشهورين وبالشين المعجمة عياش بن ابي ربيعة الخزومى وابنه عبد الله \* وعياش بن عباس  
القتبانى عن ابي النضر واهب بن عبد الرحمان الحلبى الاول بالمعجمة والاب بالمهملة وابنه عبد الله وعياش بن الوليد  
الرقام عن عبد الاعلى ووكيع والوليد بن مسلم ومحمد بن فضيل وهو عياش بن عبد الاعلى غير منسوب وعياش  
ابن عمرو عن ابراهيم التيمى وزيايد بن ابي زياد مولى ابن عياش \* واهب بن بكر بن عياش واخوه حسن بن  
عياش وعلى بن عياش والنعمان بن ابي عياش ومعاوية بن ابي عياش وابان بن ابي عياش وعبد الله بن عياش  
عن يزيد بن ابي حبيب واسماعيل بن عياش فى آخرين وفى الموطا فى طلاق البكر عن النعمان بن ابي عياش كذا  
ليجى واصلحه ابن وضاح ابن ابي عياش وهى رواية ابن الفخار عن يحيى وكذا ذكره البخارى ومسلم ولم يذكر احد منهم  
كنيته \* وجاء فى البخارى فى باب التلى للنبي عليه السلام نا عياش بن الوليد كذا للكافة وعند الاصلى والقاسمى مهملتين  
قال الكلاباذى وهو عياش الرقام \* وفى باب بعث ابي موسى نا عباس بن الوليد نا عبد الرحمان عن ايوب كذا هو بالسين



المهمله والباء بواحدة وهو الترسي المقدم وذكر بعضهم فيه عن أبي احمد انه كان يقوله عياش بالشين ولم يحك الاصيلي عنه وعن المرزوي معا الاعباس بالمهمله قال لكن ابازيد قرأه بالشين لاسترخاءه كان في لسانه لا يقدر ينطق بالشين المهمله وكان يعتذر من ذلك وفي باب الحلق والتقصير تا عباس بن الوليد نا محمد بن فضيل كذا للقاسي وابن اسد بالشين المهمله والياء بواحدة وعند الاصيلي عياش بالمعجمة والياء وهو الصواب هنا وفي باب اختلام المرأة في كتاب مسلم نا عباس بن الوليد كذا لكافة رواة مسلم بالشين المهمله وعند السمرقندي نا عياش بن الوليد بالشين المعجمة وهو هنا وهم وصوابه هنا رواية الجماعة هو الترسي المقدم ذكره وان كان مسلم قد روى عن عباس بن الوليد الترسي هذا وعن عياش بن الوليد الرقام وهما يشتهان اذا ترسل اسمائهما ولا ينسبان وفي باب مالتى من المشركن نا عياش ابن الوليد كذا لابي الهيثم بالشين المعجمة وهو مهمل عند الاصيلي والقاسي وعند غيرهم عباس بالمهمله وقال الكلاباذي عياش بن الوليد الرقام روى عنه البخارى بصري سمع الوليد وقال أبوذر نحوه وأما عباس بن الوليد بن يزيد فيروى متأخرا لا اعلم ان البخارى ومسلمنا روياشيئا عنه ولا نعلم له رواية عن الوليد

فصل عمر وعمر ﴿﴾ ذكر فيها عمر وعمر كثيرا ووقع الخلاف فيما في مواضع منها في غزوة الطائف سفيان عن عمرو عن أبي العباس الشاعر عن عبدالله بن عمرو قال حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الطائف كذا لرواه ابن سفيان والجرجاني والنسفي والحوي في حديث الطائف وفي باب التسم والضحك وكانت الواو هنا مندأبي احمد ملحقة ومندابن ماهان والمرزوي وأبي الهيثم والبخي عن عبدالله بن عمر قال لنا القاضي أبو يعلى وهو الصواب وكذا ذكره البخارى في موضع آخر عن عبدالله بن عمر بن الخطاب وحكى ابن أبي شيبة في مصنفه فيه عن سفيان الوجهين قال المرزوي ابن عمر في اصل الفربرى وقال البرقاني والدارقطني هو الصواب وكذا خرجه الدمشقي وكذلك اختلف فيه في كتاب التوحيد آخر باب المشيئة والارادة على ما تقدم ومندالجرجاني ابن عمرو مصححا وتغيره ابن عمر وفي الصلاة بعد الصبح والعصر قول عائشة وهم عمر كذا لجماعة شيوخنا ووقع في بعض النسخ من مسلم وهم عمرو والصواب الاول لان عائشة انما وهمت حديث عمر بن الخطاب وانما وهم من وهم في هذا الحرف لان حديث عائشة جاء بعد حديث عمرو بن عبسة وفي باب الرخصة في الانتباذ في الجر مجاهد عن أبي عياض عن عبدالله بن عمرو كذا للسجزي والسمرقندي وابن ماهان ومندالعدري والكساءى والطبرى ابن عمر قال الجياني الصواب ابن عمرو بن العاصي كذا ذكره البخارى في الجامع وفي باب النفقة على الرقيق كذا لوسامع عبدالله بن عمرو اذا جاءه قهر مان له كذا عند شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الخداء ابن عمر والاول اصح وفي باب تمل الخوارج والملحدن ابن وهب حدثني عمران اباه حدثه كذا لكاتبهم وفي اصل الاصيلي حدثني عمرو ثم بشر الواو ورده عمر وقال في عرضة كة عمر وفي باب فضل الجماعة في حديث هارون الايلي ابن جريح اخبرني عمر ابن عطاء بن أبي الخوار كذا لهم وعند ابن أبي جعفر عمرو والصواب الاول هو عمر بن عطاء بن أبي الخوار وفي باب

فضائل انس نا ابومعن الرقاشي نا عمر بن يونس كذا لكاتفهم وعند الهوزني نا عمرو والاول الصواب \* وفي باب الصلاة من الايمان نا عمرو بن خالد كذا للاصيلي وعند القاسبي عمر قال وكذا لابن زيد والصواب عمرو \* وفي باب الملائكة حدثني ابن وهب حدثني عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي والمستمل وأبي الهيثم وعند الحموي عمرو والصواب الاول هو عمر بن محمد العمري وكذا وقع منسوباً بمنذالنسقي ومبدوس وكذا بينه الاصيل وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي السلام وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا للاصيلي وابن السكن وعند القاسبي والهروي والنسفي ابن عمرو وقيد الطرابلسي عن القاسبي وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا بنصب الواو وضم العين فوافق الاصيلي في الاسم ونصب الواو لا ابتداء الكلام \* وفي الوتر مالك عن أبي بكر ابن عمرو عن سعيد بن يسار كذا عند عبيد الله عن يحيى وعند ابن وضاح وبعض رواة يحيى وسائر رواة الموطا والصحيحين عن مالك عن أبي بكر بن عمرو وهو الصواب وهو أبو بكر بن عمر بن عبد الرحمان بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وكذا جاء ميثاقاً منسوباً عند ابن بكير \* وفي الصلاة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع كذا الجملة الرواة ووقع عندنا عن القاضي أبي عبد الله بن حمد بن عمر وعمرو معا وفي باب عمرو ذكره البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمرو قال لا يصح وقول من قال فيه ابن نافع أيضاً والصحيح رافع \* وفي باب السلب عمرو بن كثير ابن افلح كذا قال يحيى وجماعة من رواة الموطا وقال ابن القاسم والقعني واكثرهم عمر بضم العين قال الحافظ ابو عمر وهو الصواب واسقط الشافعي من روايته اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه \* وفي باب الامر بالرقية مالك عن يزيد بن خصيفة ان عمرو بن عبد الله بن كعب اخبره كذا يحيى والقعني وعند مطرف وابن القاسم وابن بكير عمرو والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخاري في التاريخ في باب عمرو وحده \* وفي قتل انخوار نا يحيى بن سليمان قال نا ابن وهب في عمرو كذا لهم وعند الجر جاني عمرو \* وفي الوكالات وكتب عبد الله بن عمر كذا للقاسبي وعبدوس وللجماعة ابن عمرو بفتح العين \* وفي احياء الموات ويروي عن عمرو بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي ويروي عن عمرو وابن عوف بضم العين وفتح الواو للعطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزني \* وفي باب يطوي الله الارض نا ابو بكر بن أبي شيبة نا أبو اسامة عن عمر بن حمزة كذا لهم وعند المنذري عمرو بن حمزة وهو خطأ وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر كذا قاله البخاري \* وفي باب القليل من الغلول سالم بن أبي الجعد عن عبد الله بن عمر كذا لهم وعند الاصيلي ابن عمرو بفتح العين \* وفي اثم من قتل معاهداً مجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وعند النسفي والاصيلي ابن عمر بضم العين والصواب الاول وكذا على الصواب جاء بغير خلاف في كتاب المدود \* وفي باب قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر بن عمرو المعافري كذا تجميعهم وعند القاسبي عن بكر وعمرو او المعطف وهو وهم والاول الصواب وهو بكر بن عمرو المعافري بصري امام جامعها \* وفي باب ميراث اهل الملل وقال مالك في عمرو بن عثمان بن عفان عمر بن عثمان هذا هو المشهور عن مالك وكذا رواه القعني ومعن وغيرهما عنه وفي رواية يحيى بن يحيى وابن وهب وابن

القاسم عمرو وكذا قاله سائر الحفاظ غير مالك واصحاب التاريخ والنسب وقد وقف عبدالرحمان ابن مهدي مالكا على ذلك فابي ان يرجع وقال نحن اعلم كان ابن لثمان يقال له عمرو وقال انالا اعرف عمرا من عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس وهم مالك في ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لثمان ابن اسمه عمرو وقد رواه ابن بكير عمرو ابن عثمان او عمر على الشك ووافق مالكا محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان وولده وذكر ايضا عمر بن عثمان قال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وله دار وعقب بالمدينة وكان قليل الحديث هو في باب النهي عن اخذ الشعر والظفر لمن يضحى فاعيد الله بن معاذ فابي نا محمد بن عمرو الليثي عن عمر بن مسلم كذا ابن ماهان بضم العين وكذا تقييد في اصول شيوختنا في هذا الحديث وغير ابن ماهان يقول عمرو بن مسلم بفتحها وكذا رواه مسلم في غير هذا الباب في الحديث الآخر عن مالك وغيره وذكر عن شعبة فيه عن مالك عمر او عمرو على الشك وقاله ابن ابي خيشمة عمر بالضم وقال ابن معين عمرو وهو قول مالك وحكي البخاري فيه الوجهين وقيل فيه عمار بن مسلم قال ابو داود اختلفوا على مالك وعلى غيره واكثرهم يقول فيه عمرو وهو عمرو بن مسلم ابن ابي كريمة الجندعي هو في حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا مسلما ونا ابو بكر بن نافع نا عمر بن علي ونا عبد بن حميد ثم قال آخرنا هو في حديث عمر بن علي كذا عند جميع شيوختنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطأ انما هو عمر بن علي وهو المقدمي فصل منه في الجمع بين الصلاتين من رواية يحيى بن حبيب نا عمرو بن وائلة وهو ابو الطنيل يعد في الصحابة كذا عند ابن ماهان والسمرقندي في اسمه عمرو وعند غيرهما عاصم بن وائلة وهم بعضهم الرواية الاولى والقولان معروفان حكاهما البخاري في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه عاصم لا عمرو قال ابو علي الفسائي الحافظ الوهم فيه من الراوي عن ابي الزبير والمعروف عاصم هو في باب تحريم المدينة في حديث ابن ابي شيبة وابن عمير عن ابيه عن عثمان بن حكيم نا عاصم بن سعد عن ابيه كذا لم وعند العذري فيما نا به عنه القاضي الشهيد نا عمرو بن سعد وفي سائر الاحاديث عاصم وهو الصواب وليس لسعد بن ابي وقاص ولدا اسمه عمرو وعنده عمر لكن لم يخرج عنه لكونه امير الجيش الذي قتل الحسين بن علي وخرجوا عن اخيه هذا هو وفي المتعة في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة كذا لم وعند السمرقندي قال ابن ابي عمر وهو خطأ وابن ابي عمرة مذکور في الحديث قبل هذا هو في انظار المسرف قال عقبة بن عاصم كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وقد ذكرنا الخلاف في نسبه والوهم فيه في حرف الجيم وفي حرف الواو هو في كراء الارض نا يحيى بن حمزة حدثني ابو عمرو الازاعي كذا عندهم وعند السمرقندي نا ابن عمرو الازاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو عبدالرحمان بن عمرو الازاعي هو في خبر الدجال عن ربي بن حراش عن عقبة بن عمرو ابي مسعود الانصاري كذا هو وكذا صححه شيوختنا في كتاب مسلم من رواية الجلودي وكان في بعض الكتب عن عقبة بن عاصم وابي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو وهو ابو مسعود واما عقبة بن عاصم فابواسدله صحبة ايضا يدل ان الحديث

عن أبي مسعود عقبة بن عمرو قوله في آخره في فانطلقت معه **فصل منه** في كتاب المزارعة في باب مواساة اصحاب النبي عليه السلام في حديث سليمان بن حرب ان ابن عمر كان يكرى مزارعته كذا رواية الكفاة ورواه بعضهم عن القابسي ان عمر وهو وهم بصوابه ما تقدم وكذا جاء في سائر الاحاديث بغير خلافه وفي باب الجهر يبسم الله الرحمن الرحيم نا الاوزاعي عن عبدة عن عمر كذا للجلودى وعند ابن الخذاء ان ابن عمر وهو وهم وفي باب الشركة في الطعام ان رجلا ساوم رجلا فغمزه آخر فقرأ عمر ان له شركة كذا لاكثرهم القابسي والنسفي وأبي ذر وابن السكن وعند الاصيلي وحده فقرأ ابن عمر قالوا والاول الصواب وانه من قول عمر لامن قول ابنه ذكر القصة ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان وفي قصر الصلاة رأيت عمر صلى بندي الخليفة ركعتين كذا لرواة مسلم وعند ابن الخذاء رأيت ابن عمر وهو وهم والصواب الاول وكذلك ذكره البزار وابن أبي شيبة وغيرهما عن عمر ووقع في اصل مسلم ما يدل على ان الرية والروم فيه من شيوخه او ممن تقدمهم بقوله لعله قال رأيت عمر وقد ذكرناه في حرف اللام وفي الدعاء عند النوم اسمعت هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لم وعند السمرقندي اسمعت هذا من ابن عمر وهو وهم لان قائل هذا هو ابن عمر نفسه وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر عند عائشة ان ابن عمر حدث الميت يعذب ببيكاه اهله كذا لم وعند الجرجاني ان عمر **فصل منه** في باب الرغبة في الصدقة عن عمر بن معاذ الاشعري كذا لكاهم وعند ابن

وضاح عن ابن عمرو وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ عن جدته كذا لم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ **فصل الاختلاف في عبيد الله وعبد الله والوهم** في ذلك مما وقع في هذه الامهات **المختلف فيه في هذه الامهات من ذلك في الموطا في باب ما يحمل للرجل من امراته وهي حائض مالك عن نافع ان عبد الله بن عمر ارسل الى عائشة كذا عندا كثر شيوخنا ووقع عند ابن سهيل لابي عيسى ان عبيد الله بن عبد الله ولا ابن وضاح كمالا جماعة وهو الصواب وفي باب تقديم النساء والصبيان عن نافع عن سالم وعبد الله بن عبد الله بن عمر كذا عند كافة الرواة وعند ابي اسحاق بن جعفر من شيوخنا عن سالم وعبيد الله مصفراً قال الجياني عبد الله رواية يحيى وعبيد الله لغيره من رواية الموطا وكذا رده ابن وضاح وفي باب الجلوس في الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر انه كان يرى عبد الله بن عمر كذا ليحيى وسائر رواة الموطا الا ابن بكير فمنه عن عبيد الله بن عبد الله والصواب الاول وفي مسلم في التجاني في السجود نا اسحاق نا مروان بن معاوية الفزاري نا عبيد الله بن عبد الله بن الاصم عن يزيد بن الاصم كذا للرواة وعند الفارسي نا عبد الله وكذلك لبعضهم في حديث يحيى وابن أبي عمر عن سفیان وجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعا فمن خرج عنه سلم وكلاهما صحيح هما اخوان رويا عن عمهما ذكرهما البخاري وذكر رواية مروان عنها وروايتها هذا الحديث عن عمها ولم يذكره من رواية مروان الا عن عبد الله وفي فضل قل هو الله احد مالك عن عبيد الله بن عبد الرحمن كذا ليحيى**

وجميعهم الا بهض رواق القمنى فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمان وهو خطا وظنه بأطواله والصواب عبيد الله بن عبد  
 الرحمان ه وفي فضل المدينة حتى اغار علينا بنو عبيد الله بن عطفان كذا العامة الروات وهو خطا وصوابه بنو عبد الله وكذا هو  
 للطبرى فيما قرأناه على الخشنى عنه عن الفارسى وكانوا فى الهاية يسمون بنى عبد العزى فسامم النبى صلى الله عليه وسلم بنى  
 عبد الله فسمتهم العرب لذلك بنى محولة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وفتح الواو مشددة لتحويلهم اسم ابيهم ه وفي  
 الوقوف بعرفة مسلم نا محمد بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا لهم وعند  
 السمرقندى وعبد الله بن سعيد مكبرا والصواب تصغيره ه وكذا فى صدر مسلم نا عبد الله بن سعيد سمعت النضر  
 يقول كذا لكاقمهم وفى كتاب بن أبى جعفر نا عبيد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب وهو أبو قدامة الشكرى  
 وكذا فى حديث السائل عن الوقت نا زهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندى عبد الله على  
 التكبير والصواب الاول ه وكذا فى باب يوم يقوم الناس لرب العالمين نا زهير بن حرب ومحمد بن مثنى وعبيد الله بن  
 سعيد كذا لكاقمهم وعند الباسجى عبد الله مكبرا والصواب مصغرا كما تقدم ه وفى الحج حدثنى سليمان بن عبد الله  
 أبو ايوب الفيلاى كذا للسمرقندى وحده وهو خطا والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله مصغرا  
 ه وفى الوقوت نا احمد بن يوسف الازدى نا عمر بن عبيد الله بن رزين كذا لهم وفى أصل ابن عيسى بخط ابن العسال  
 عمر بن عبد الله مكبرا وهو هو والصواب مصغرا ه وفى الصلاة بمنى نا حارثة بن وهب الخزاعى وهو أخو عبيد الله بن  
 عمر كذا لهم وعند المذرى من رواية الصدقى عنه وكذا سمعناه عليه أخو عبد الله الاول الصواب مصغرا وغيره خطا  
 كان عمر بن الخطاب تزوج امه فولدت له عبيد الله لا عبد الله ه وفى بدء الخلق نا عبد الله بن أبى شيبة عن أبى احمد  
 عن سفيان كذا لهم وعند الجرجانى نا عبيد الله بن أبى شيبة وهو خطا وهو أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبى شيبة  
 ه وفى النهى عن الاشارة باليد عن فرات القزاز عن عبيد الله عن جابر بن سمرة كذا لهم وعند الطبرى عن عبد الله  
 مكبرا وهو خطا والصواب الاول وهو عبيد الله بن القبطية المذكور فى الحديث قبله ه وفى باب ليس الكذاب الذى يصلح  
 بين الناس فى حديث مسلم عن عمر والنقاد بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب كذا فى اصول  
 شيوخنا وكذا سمعناه منهم وقرأناه عليهم وهو الصواب والمعروف والرواية فيه عن بعض رواة مسلم عن محمد بن  
 مسلم بن عبد الله بن عبيد الله وهو هو ه وفى باب يدخل الجنة من امتى سبعون الفا نا عبد الرحمان بن سلام بن عبيد الله الجحى  
 كذا لهم وفى رواية عبد الله بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمان بن سلام بن عبيد الله ه وفى صلاة التوت فى  
 حديث أبى كريب وهارون رفعا عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر وقال فى آخره قال أبو كريب عبيد الله  
 ابن عبد الله ولم يقل ابن عمر كذا لكافة رواة مسلم وعامة شيوخنا وعند العذرى فيما سمعناه على الاسدى عنه  
 عبد الله بن عبد الله غير مصغرين وهو هو ولم يوافق أصحاب المذرى من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب لهم وعبد  
 الله بن عبد الله أخو عبيد الله وذكر مسلم عبد الله ابن بجمية كذا الرواية الا الطبرى فعنده عبيد الله ابن بجمية

وهو وهم وصوابه عبد الله ابن بحنة مكبرا وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه وذكره من طريق آخر سماه فيه مالك ابن بحنة وكلاهما صحيح اذا اختلف فيه قديما قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فذكر البخاري الوجهين في صحيحه وتاريخه وبالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله وبحنة اسم ام ابيه مالك قال هذا وهو عبد الله بن مالك الازدي وقد ذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن مالك ابن بحنة من رواية القمبي وذكر ان القمبي قال فيه عن ابيه عن النبي عليه السلام وانه اخطا ولهذا اسقط مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم وبحنة ام عبد الله قال الدارقطني من لم يقل عن ابيه هو الصواب قال ابن معين ليس يروي ابوه عن النبي عليه السلام واثبت ابو عمر بن عبد البر صحبة عبد الله واياه مالك وقال مسلم ناسحاق بن موسى ابن عبيد الله بن موسى الانصاري كذا لم وعند السجزي عبد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى والصواب (١) وفي باب الخطبة على المنبر قال سليمان عن يحيى اخبرني حفص بن عبد الله بن انس كذا النسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر حفص بن عبيد الله مصفرا وهو الصواب وانما اختلف هل هو حفص بن عبيد الله او عبيد الله بن حفص حكى الوجهين البخاري قال الدمشقي ابن ابي كثير يقول فيه عبيد الله بن حفص خلاف قول الجماعة قال البخاري ولا يصح وجاء في صحيح البخاري في رواية بن ابي كثير اخبرني ابن انس غير مسمى لهذه العلة وفي باب المملوك وهبته ان امة كانت لعبد الله بن عمر كذا شيخنا ابي محمد بن عتاب وعند شيخنا ابي اسحاق كانت لعبيد الله مصفرا وبالوجهين تفيد في كتاب القاضي التميمي وبالتصغير رواه ابن القاسم ومطرف وابن بكير وغيرهم من الرواة وفي فضل المدينة ومن ارادها بسوء عن ابن جريج نا عبد الله بن عبد الرحمان بن يحنس كذا لم وعند الطبري عبيد الله مصفرا والصواب الاول وذكر مسلم عن ابي النضر عن عمير مولى عبيد الله بن عباس مصفرا كذا اللطبري والهوزني وغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل ومولى ابن عباس وقال ابن اسحاق مولى عبيد الله بن عباس قال الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس وفي باب الجزية ناسميد بن عبيد الله الثقفي كذا لجمعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند القاسبي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله ابو ذر ومحمد بن ابي صفرة وكذا ذكره البخاري في تاريخه دون خلاف وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر كذا لابن وضاح عند شيخنا ابي اسحاق ولغيره عنده عن ابي بكر بن عبد الله وبعكس الروايتين عند شيخنا ابي محمد بن عتاب وابي عبد الله بن حمد بن وعند الجياني عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابي بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر وهو خطأ عند جميعهم وانما قاله اصحاب الموطن وغيرهم من رواة ابن شهاب عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في رواية ابن بكير عن ابيه عن عبد الله بن عمر وقاله بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم لجمهور الرواة فصل آخر في عبد وعبيد وعبيدة وعبيد الله وعبيد الله وهم في ذلك

في باب اسمائه عليه السلام في حديث اسحاق الخنظلي عمرو بن مرة عن أبي عبيدة عن أبي موسى كذا لم وعند  
 الطبري عن أبي عبيد بن غير تاء وصوابه والاشبه فيه أبو عبيدة وهو ابن عبد الله بن مسعود وحيدة بنت ابى عبيدة  
 بن فروة كذا قاله يحيى بن يحيى في نسبهما وحده وسائر الروايات حميدة بنت عبيد بن رفاعه وهو الصواب وفي فضائل  
 بلال نا عبيد الله بن يعيش كذا للعدري وغيره عبيد بن يعيش وهو الصواب وهو عبيد بن يعيش الكوفي  
 أبو محمد وفي خبر اساء وخدمتها فرس الزبير نا مسلم نا محمد بن عبيد العنبري كذا لم وعند ابن الخذاء ابن عبيد الله  
 وهو وم وفي غزوة خيبر نا عبيد بن اسماعيل عن أبي اسامة كذا للقاسمي والنسفي وأبي ذر وغيرهم وعند الاصيلي  
 عبيد الله قال بعضهم الصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان وكان اسمه عبيد الله اولا  
 فنقل عليه عبيد الله الباجي وهو أبو محمد الهباري وفي كتاب الانبياء وقال أبو عبيد كذا لم عند الاصيلي  
 وكأقربهم وفي بعض نسخ أبي ذر قال أبو عبيدة وكرهه في المحاربة فقال وقال أبو عبيدة قيل وهو الصواب لانه كثيرا  
 ما يحكى في التفسير عنه ويقول أيضا وقال معمر وهو أبو عبيدة مصر بن المثنى وفي بناء الكعبة سمعت عبد الله بن عبيد  
 بن عمير والوليد بن عطاء كذا لم وفي بعض النسخ عن ابن الخذاء سمعت عبد الله بن عبد الله بن عمير وهو  
 وهم وفي خطبة مسلم في حديث أن الشيطان ايتثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن عبد كذا لاكثر رواة مسلم  
 وعند الطبري عامر بن عبدة بتحريلك الباء وزيادة تاء وهو الصحيح وقد ذكرناه والاختلاف في ذلك قبل وفي فضل  
 أبي بكر نازهير وعبد بن حميد وعبد الله بن عبد الرحمان قال عبد أنا كذا لابن الخذاء وغيره قال عبد الله وفي باب  
 ما لقي النبي عليه السلام وقال عبدة عن هشام كذا لم وعند القاسمي وقال غيره قال وانما هو عبدة قال القاضي رحمه  
 الله هو عبدة بن سليمان واسمه عبد الرحمان أبو محمد الكلابي وفي باب كفن النبي عليه السلام قال أبو بكر بن أبي شيبة  
 نا حفص بن غياث وابن عينة وابن ادريس وعبدة كذا الكاقهم وعند بعض الروايات وعند بن مكان عبدة وفي باب  
 المعجزات في تخيير دور الانصار ثم دار بنى عبد الحارث بن الخزرج كذا للعدري والفارسي وهو خطأ وصوابه  
 ما لكافة وما في غير هذا الموضع في الصحيحين ثم دار بنى الحارث وفي باب المحصب ان قريشا وبني كنانة خالفت  
 على بنى هاشم وبنى عبد المطلب كذا لابن ماهان من رواية مسلم وهو خطأ والصواب ما لغيره من رواية الصحيحين  
 وبنى المطلب وهو أخو هاشم واما عبد المطلب فابنه وفي البخاري فيه في باب نزول النبي مكة قوله ان قريشا وبنى كنانة  
 تحالفت على بنى هاشم وبنى عبد المطلب أو بنى المطلب قال البخاري وبنو المطلب أشبهه قال القاضي رحمه الله  
 هو الصحيح الذي لا يصح غيره كما ذكر في الرواية الاخرى وفي اسماء من شهد بدرنا مسطح بن اثانة بن عباد بن  
 المطلب بن عبد مناف كذا في جمهور النسخ والامهات على الصواب وجاء في كتاب مبدوس وبعض النسخ ابن  
 عبد المطلب وهو خطأ وفي خبر يوم بدر وذكر حمزة وعليا وعبيدة أو أبا عبيدة بن الحارث كذا جاء على الشك  
 والصحيح عبيدة اسم لا كنية وفي المستحاضة جاءت فاطمة بنت أبي حيش بن عبد المطلب بن أسد كذا لكافة

رواة مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطالب ه وفي التمتع في الموطن عن محمد بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطالب  
 كذا لكافة الرواة وصوابه ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطالب وكذا ذكره أبو عمر في كتبه على التمام  
 فصل آخر من الاختلاف في أسماء العباد فيها والوهم في ذلك ه في الموطن في كفن الميت  
 حميد بن عبد الرحمان بن عوف عن عبد الرحمان بن عمرو بن العاصي كذا عند يحيى وهو وهم والصواب عن عبد  
 الله بن عمرو وكذا قاله ابن وضاح وكذا رواه الباجي في رواية يحيى وكذا قاله غير يحيى من الرواة وليس لعمر بن العاصي  
 ولد اسمه عبد الرحمان ولا غيره الا عبد الله ومحمدا ه وفي البيوع مالك عن عبد الحميد بن سهيل عن عبد الرحمان بن  
 عوف كذا يقوله يحيى وبعض رواة الموطن وقال القعني وابن القاسم وآخرون فيه عبد الحميد بن سهيل قال أبو عمر  
 وهو الاكثر وقد اختلف فيه ه قال القاسم رحمه الله وعبد الحميد ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ واختلف  
 فيه الرواة عن مسلم في باب آخر ما نزل من القرآن فالجلودي يقول عبد الحميد وابن ماهان يقول عبد الحميد ه وفي  
 حديث بناء ابن الزبير الكعبة من رواية ابن حاتم وفد الحارث بن عبد الله على عبد الملك من مروان كذا عند شيوخنا  
 من رواة مسلم الامن طريق الفارسي فعنده الحارث بن عبد الاعلى وهو وهم والصواب الاول وهو الحارث بن عبد  
 الله بن ابي ربيعة المذكور في سند الحديث بهسه والمذكور في الحديث الآخر ه وفي باب دعاء النبي عليه السلام  
 مسلم حدثني عبيد الله بن عبد الكريم أبو زرعة نا يعقوب بن عبد الرحمان كذا لهم وهو الصواب وعند بعض  
 شيوخنا يعقوب بن عبد الله وهو وهم ه وفي باب الجلوس على الصعدات نا يحيى بن يحيى نا عبد العزيز بن محمد المدني  
 كذا لابن ماهان وعند الرازي نا يحيى بن يحيى نا عبد الله بن يزيد المقرئ وهو خطأ ه وفي باب هل يواجه الرجل  
 امرأته بالطلاق نا ابراهيم بن ابي الوزير نا عبد الرحمان عن حمزة كذا لهم وعند الاصيلي نا عبد الرحيم والاشبه  
 ان الاول الصواب وعند الرحمان تكرر في هذا الحديث وهو ابن النسيب وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن  
 سهل عن ابيه وسقطت الواو عند القاسم وهو وهم ه وفي القنوت نا عبيد الله بن معاذ وأبو كريب واسحاق بن  
 ابراهيم ومحمد بن عبد الله كذا عند المذري وهو خطأ والصواب نا عبد الجماعة ومحمد بن عبد الاعلى وهو  
 الصنعاني ه وفي الخلف بغير الله نا بشر بن هلال نا عبد الوارث نا أيوب كذا لجميهم وعند ابن ابي جعفر نا عبد  
 الوهاب نا أيوب وهو وهم وفي باب احشوا التراب في وجوه المداحين نا عثمان بن ابي شبة نا الاشجعي عبيد الله بن  
 عبيد الرحمان كذا لاسمرقندي والسجزي وبعض رواة مسلم مصفرين وعند المذري وابن ماهان عبيد الله بن  
 عبد الرحمان والاول الصواب ه وفي باب تاخير العتمة نا عبد الله بن الصباح العطار نا عبيد الله بن عبد الحميد كذا لهم  
 وعند الخشني عن الهوزني عبد الحميد وهو وهم والصواب الاول وهو عبيد الله بن عبد الحميد أبو علي الحنفي كذا  
 ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ وذكر مسلم في التيمم اقبلت نا وعبد الرحمان بن يسار مولى ميمونة كذا للمذري  
 ورواه الجلودي وكذا عند الكسائي وعند الخشني قال الجاني وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره



البخارى والنسائى وأبو داود وغيرهم من الحفاظ \* وفى باب سكرات الموت ما مسددنا يحيى عن عبد ربه بن سعيد  
 كذا للروزي والهوزنى وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد  
 الله بن سعيد بن أبى هند وكذا ذكره مسلم فى الجنائز وغيره \* وفى باب حسن خلق النبی علیه السلام ناشيان  
 ابن فروخ وأبو الربيع قالوا عبد الوارث عن أبى التياح وعند ابن ماهان أنا عبد الواحد عن أبى التياح والصواب  
 الأول وهو عبد الوارث بن سعيد التنورى \* وفى اسم مولد أنس فى باب الحياء قال أبو عبد الله البخارى اسمه عبد  
 الله بن أبى غنية كذا للنسفى والقاسى وأبى ذر وعند الأصلى عبد الرحمان بن أبى غنية قيل عبد الله  
 الصواب \* وفى باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب أخبرنى عبد الملك بن أبى بكر بن عبد الرحمان بن الحارث  
 كذا لهم وعند ابن الحذاء أخبرنى عبد الله بن أبى بكر والصحيح الأول عبد الملك وابن الحذاء هو أصله على  
 ما رآه وظنه وهم فى ذلك \* وفى الباب نفسه أن عبد الله بن إبراهيم بن قارظ كذا ذكره مسلم هنا عن الليث بن  
 سعد عن الزهري وفى أبواب كثيرة بعد وذكره أبو داود والنسائى عن إبراهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم  
 فى باب الجمعة من رواية ابن جريج وذكره ابن أبى خيثمة عبد الله بن إبراهيم وحكى عن إبيه الوجهين \* وفى الوصايا فى حديث  
 مسدد حدثنى محمد بن مثنى نا عبد الأعلى نا هشام كذا لكافة شيوخنا عن مسلم وعند بعضهم نا ابن عبد الأعلى نا هشام وكذا  
 الروايتين صواب هو عبد الأعلى بن عبد الأعلى السامى بالمهمل أبو همام وكذا ذكره بنسبه واسمه وكنيته فى تحريم بيع الخمر مسلم  
 \* وفى باب تعليم النبی لامته نا عبد الرحمان بن بشر العبدى كذا لهم وهو الصواب وفى أصل التميمى بخط ابن العسال حدثنى عبد  
 الله بن بونس العبدى \* وفى باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعنى ابن أبى يار رسول الله ألس أبى قيصك  
 كذا للجمهور وفى بعض النسخ فى البخارى فقال عبد الله وهو صحيح هو عبد الله بن عبد الله بن أبى بن سلول وفى باب قتل ابن  
 الأشرف نا اسحاق بن إبراهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمان بن المسور كذا لجميعهم وسقط محمد من بعض  
 الروايات وعند العذرى من رواية عنه وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الأول وكذا  
 نسبة النسائى وغيره وسقط فى نسبة اسم إبيه محمد عند ابن الحذاء \* وفى باب من حرم الرقيق نا يحيى بن يحيى نا  
 عبد الواحد بن زياد عن محمد بن أبى اسماعيل كذا فى سائر النسخ وفى أصل ابن عيسى وبخط ابن العسال من رواية  
 ابن ماهان نا عبد الرحمان بن زياد والأول الصواب وكذا ذكره البخارى وإمامكم وهو أبو بشر العبدى \* وفى باب  
 نقص العمر نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الأعلى كذا لكافة وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن عبد  
 العلاء وهو وهم فصل آخر من الاختلاف والوهم فى ذلك \* عمرو بن العاصى وكان اسمه  
 العاصى هذا الاسم روينا عن أكثرهم ومتقنهم بالياء وكذا قيده الأصلى وغيره يقول العاص بغير ياء وكذا  
 يرويه غير واحد من الشيوخ \* وفى كراء الأرض نا أبو بكر بن أبى شيبة ناسفیان ونا على بن حجر وأبراهيم بن دينار قالوا نا  
 اسماعيل وهو ابن علية عن أيوب ونا اسحاق بن إبراهيم نا وكيع ناسفیان كلهم عن عمرو بن دينار بهذا الإسناد

وزاد في حديث ابن عينة فتركناه من أجله كذا لجماعتهم وعند السمرقندي ابن علي باللام قل بعضهم وهو وهم  
وقد جا محمد بن عينة وفي باب الفضيخ تحريم الخمر تابعي بن أيوب نا ابن علي نا عبد العزيز بن صهيب  
كذا المذري وعند ابن ماهان ابن عينة والاول الصواب قال عبدالغني بن سعيد ليس عند ابن عينة لعبد العزيز  
ابن صهيب شيء وفي السلف في الثمار تابعي بن يحيى وأبو بكر بن أبي شيبة واسماعيل جميعا عن ابن عينة كذا  
للجلودي وعند ابن ماهان ابن علي وفي الذبح قبل الصلاة تابعي بن أيوب والنقاد وزهير جميعا عن ابن علي كذا  
لكافهم وعند ابن الحذاء ابن عينة وفي منع لباس الحرير عن عبد الله مولى أسماء بنت أبي بكر وكان خال ولد عطاء  
كذا ابن ماهان وعند الجلودي ولد عطارده وهو وهم أوقفه فيه ذكر حلة عطارده في متن الحديث وفي التنفس في  
الاناء في حديث يحيى بن يحيى قوله عن أبي عظام عن انس كذا لهم وعند الهوزني عن أبي عاصم وهو خطأ والصواب  
الاول كما جاء بعده في حديث قتيبة بن غير خلاف وفي باب لب الحبشة قال عطاء فرس أوجش وقال ابن عتيق بل  
حبش كذا في أصول شيوخنا من مسلم وفي نسخة ابن أبي عتيق وفي أخرى عن الباجي وقال ابن عمير وهو الصحيح  
ان شاء الله هو عبيد بن عمير شيخ عطاء الذي ذكره قبل في سند الحديث وفي تفسير النور في اللعان ان عميرا وعند  
الاصيلي ان عميرا وهو المعروف المذكور في سائر الابواب في هذه الامهات وغيرها وفي باب غزوة الرجيم وحديث  
عضل والقارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي عكل والصواب عضل قيل من خزيمية بن مدركة وفي زكاة ما يستخرج  
من البحر وقال ابن عمر ليس في العنبر زكاة كذا لبعض الرواة وصوابه ما لكافة الرواة ابن عباس وفي باب الدجال  
عن ربي بن حراش عن عقبة بن عامر وأبي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو وأبي مسعود  
ومثله في انظار المسرف في حديث الأشج فقال عقبة بن عامر الجهني وأبو مسعود الانصاري هكذا سمعناه من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كذا في سائر النسخ وكذا سمعناه من شيوخنا ونبهوا على الوهم فيه وصوابه فيها ما جاء لكافة الرواة  
في الحديث الاول عقبة بن عمرو وأبي مسعود بن غير واوالمطف واحدا لاثان وذكر الجهني فيه خطأ وعلى الصواب جاء  
في سائر المصنفات قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو الانصاري وحده لا لعقبة بن عامر  
الجهني والوهم فيه من أبي خالد الاحمر وفي طلاق ابن عمر عن عبد الرحمان بن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح  
ورواه المذري مولى عمروة في حديث هارون وحديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيهما مولى عزة والصحيح  
من رواية مسلم في حديث هارون عزة وفي حديث ابن رافع عمروة فان مسلما خطأ رواية ابن رافع وقال قال عمروة  
وانما هو مولى عزة وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت تحت أبي حفص بن عمرو بن مغيرة اختلف فيه  
الرواة فبعضهم يقوله كذا وبعضهم يقوله بالعكس أبو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وقول الك  
وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم أبو عمرو بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه  
كنيته وفي حديثها أيضا في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمر وسماه في حديثها في آخر حديث الجساسة

عبدالله وكلاهما قيل واختلف في ذلك قال أبو عمرا أكثر أهل الحديث يسميه عمراً وكذلك اختلف في اسم أبيه  
 وحده فقيل زائدة بن الأصم وقيل قيس بن زائدة بن الأصم وقيل قيس بن مالك بن الأصم وفي القراءة في الصحيح  
 في حديث مسلم عن هارون بن عبد الله اخبرني أبو سلمة بن سفیان وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن  
 المسيب العابدی ذكر مسلم الخلاف في إثبات قوله ابن العاصي قال الجاني واسقاطه الضواب وليس عبد الله بن عمرو  
 هذا ابن العاصي وإنما هو رجل آخر من أهل الحجاز وفي تحريق نخل بنی النضير سهل بن عثمان ناعقة بن خالد  
 كذا لم وفي بعض النسخ الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الأول وفي باب مالتی النبي صلى الله عليه وسلم من  
 المشركين اللهم عليك بقریش وذكر قيس بن سمي الوليد بن عقبة كذا في أكثر الروايات عن مسلم في الحديثين مما  
 وهو وهم لأن الوليد بن عقبة حيث كان صيباً وبدليل قوله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر والوليد لم يحضره ولا كان  
 في سنن من حضره ولا مات إلا بعد زمن طويل وعشرات من السنين بعد هذا وصوابه الوليد بن عقبة بالتاء  
 وكذا رواه بعضهم فيهما من طريق ابن ماهان والسجزي وكذا ذكره البخاري في كتاب الصلاة على الصواب  
 وقد نبه ابن سفیان في الام على اللفظ في قوله ابن عقبة فدل انه سماعه كذلك من مسلم والله أعلم وان من رواه  
 عنه أو عن غيره عن مسلم على الصواب فهو اصلاح وفي باب يجعل الكحل مسلم فداؤه من النار قوله وقال عسرون  
 ابن عقبة كذا لساقتهم بالتاء وعند العذري عون بن عقبة بالتعريف وهو خطأ هو عون بن عبد الله بن عقبة بن  
 مسعود اخوا عبيد الله الفقيه وفي حديث المتظاهرين يحيى بن سعيد عن عبيد بن حنين مولى العباس كذا في  
 الامهات عن مسلم وقال البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال ابن أبي كثير هو مولى بنى زريق ولا يصح  
 وإنما قال مولى العباس ابن عيينة وصرة قال مولى آل العباس وقد وهموه وقال في الموطأ مولى آل زيد بن الخطاب كذا  
 لكافة رواية الموطأ وفي كتاب ابن المراهب مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وفي علامات النبوة ناعصم بن خالد  
 ناجر بن عثمان كذا لكافة وهو الصواب وفي بعض نسخ النسفي ناعصم وهو وهم وفي أسماء أهل بدر عويم بن ساعدة  
 كذا لجمعهم بضم العين وآخره ميم وهو الصواب وعند بعض شيوخ أبي ذر عويمر زيادة راء وهو خطأ وفي الرقي بترقة  
 الأرض عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة كذا لكافة رواية مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمرو بن  
 عائشة وهو وهم والحديث محفوظ لعمرة عنها وكذا ذكره أبو داود وغيره وفي البخاري في باب واذا كرفي الكتاب صريح  
 في حديث محمد بن كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال أبو ذر كذا وجدته في سائر النسخ فلا أدري كذا حدث به البخاري  
 أو غلط فيه الفربري لاني رأيت في سائر الروايات عن محمد بن كثير وغيره مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري  
 في قصة ابراهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عمارنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهو يرمي بن عبد الأعلى كذا  
 عند شيوخنا وعند بعض الرواة ناعبيد الله بن معاذ العنبري وهوها وهم وان كانوا جميعاً من شيوخ مسلم لكن عبيد  
 الله إنما هو ابن معاذ بن معاذ العنبري وقد ذكرناه في الميم وفي باب اشعار البدن ناعبد الله بن مسلمة ناعفح بن حميد

ابن حميد كذا لكافهم وعند ابن السكن نأبو نعيم نأفاح وفي باب ما يجوز من الشر وطفره المسلمون ذلك وامتعضوا قال  
عبد الله يعني كرها كذا في بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير من أكثر رواياتنا قال بعضهم صوابه فيما ظن قال  
أبو عبد الله يعني البخاري وقد فسرها هذه اللفظة في حرف الميم والخلاف فيها وفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا  
عند يحيى بن يحيى وسائر رواة الموطأ وهو عند أكثرهم وهم ومما نرى على مالك قالوا صوابه عن معاوية بن الحكم قال ابن وضاح  
ليس في الصحابة عمر بن الحكم وأصاحبه معاوية بن الحكم وكذا يقوله أكثر الرواة واسقط الاسم من كتابه بعض الرواة عن  
مالك وقال عن ابن الحكم لاجل هذا قال ابن عبد البر الوهم فيه من شيخ مالك لأمير مالك قال القاضي رحمه الله ذكر الطبري  
والواقدي أن عمر بن الحكم أخو معاوية بن الحكم وكذا نقل ابن الخذاء في كتاب التمرين له وهذا مما يصحح  
ما قاله مالك وشيخه ويرفع عنهما دعوى الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معاوية وأخيه عمر والله أعلم وفي باب لبس  
القبيص نأبو عبد الله بن محمد كذا للروزي والذي للكافة عبد الله بن عثمان وقد ذكرناه في باب إذا بعث الامام  
رسولا نأبو عوانة نأبو عثمان عن ابن عمر كذا لجيمهم وعند الجرجاني أبو عوانة نأبو عمرو عن ابن عمر قال الاصيل وهو  
خطاه وفي صلاة عبد الرحمان بن عوف نأبو يزيد بن زريع عن حميد بن بكر المزني عن عمرو بن المغيرة عن أبيه كذا  
في الامهات قال أبو معود الدمشقي وأبو الحسن الدارقطني صوابه حمزة بن المغيرة وجعل الدمشقي الوهم فيه من مسلم  
وجعل ذلك الدارقطني من ابن زريع وفي باب فضل الفقر تابعه أيوب وعوف كذا للروزي وعند الجرجاني عون  
مكان عوف وفي فضل الانصار سمعت ابا اسيد خطيبا عند ابن عتبة كذا رواية الجمهور وعند بعضهم عن ابن عتيبة  
مصغراً وهو وهم هو الوليد بن عتبة بن أبي سفيان والى المدينة لعمه معاوية وفي كفارة الوضوء وحديث وان  
الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى  
والقاضي وقتيبة واكثر الرواة عن مالك عن عبد الله الصنابحي قال البخاري وهم فيه مالك انما هو أبو عبد الله  
الصنابحي واسمه عبد الرحمان بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي أبو الفضل رحمه الله  
قد رواه غيره الك عن زيد بن اسلم كما قال مالك وهو قول أكثرهم فمالك انما روى عن زيد ما روى غيره  
فذلك ان الوهم ليس منه وقد رواه معمر والدروردي وغيرهما عن زيد عن أبي عبد الله الصنابحي كما قال البخاري  
ورواه بعضهم عنه عن الصنابحي غير مسمى ولا مكنى وقد رواه الطابع وبعض رواة مالك فقالوا عن أبي عبد الله  
وقال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون يشبه ان تكون له صحبة وروى عنه أيضاً غير هذا وان احاديثه  
مرسلة قال أبو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي وفي باب الامر بالمعروف عن سميد بن جبير سألني عبد الرحمان  
ابن ابري ان اسئل ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره وعنده سلم أيضاً كذلك وقد ذكره البخاري أيضاً  
قال ابن ابري غير مسمى قال بعضهم صوابه قال لي سميد بن عبد الرحمان ابن ابري وكذا رواه أبو عبيد ولعله سقط ابن قبل  
عبد الرحمان من الرواية الاخرى أو تصحف من ابن نون كناية امرني ويكون امر ابن عبد الرحمان لان سميد آمن صحابة

النبي عليه السلام قال القاضي رحمه الله لا ينكر سؤال عبد الرحمن بن أيزى واستفادته من ابن عباس فقد سأله من أمر ألقه منه  
 وأقدم صحبة وفي باب استخلاف الامام فخرج يعنى النبي عليه السلام بين عباس بن عبد المطلب وبين رجل آخر كذا ذكره  
 مسلم في حديث عبد الملك بن الليث لكافهم من رواية عقيل عن الزهري ومن طريق ابن أبي عائشة وعند ابن مآهان  
 بين الفضل بن عباس في حديث عقيل وكذا ذكره البخارى من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من  
 رواية معمر عن الزهري وفي باب من نحر البدن قائمة وقال ابن عباس صوافن قياما كذا لجمعهم وعند الجرجاني  
 وقال ابن عمر والاول الصواب وفي باب اذا قام الرجل عن يسار الامام فاقبته نادا وود عن عمرو بن دينار في كتاب ابن  
 السكن نادا وود بن عبد الرحمن العطار بنسبه وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس له ذكر في الصحيحين الا  
 هنا وقد قاله بعض الرواة القطان وهو خطأ وأما ابو معشر العطار فكذا هو بالعين صحيح خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه  
 ونسبه وهو البراء ايضا وخرج عنه البخارى واسمه يوسف بن يزيد وابن بن يزيد العطار بالعين ايضا واه يحيى بن سعيد القطان  
 بالقاف مشهور فصل في مشكل الانساب فيها (العيسى) بياء بواحدة وسين مهمله منسوبون الى عيسى من  
 غطفان منهم حذيفة بن اليمان العيسى وعبد الرحمن بن هلال العيسى وشرح بن أوفى العيسى ويقال ابن أبي  
 أوفى وعبيد الله بن موسى العيسى وعبد الله بن أبي شيبه العيسى وهو أبو بكر وأخوه عثمان هاؤلاء جاء نسبهم فيها  
 وأما من ينسب كذلك ممن سمي فيها ولم ينسب فكثير ومثله (العيسى) الا انه بالنون قبيل من مذحج فجماعة ايضا نسب  
 منهم الاسود العيسى الكذاب وعمير بن الاسود العيسى وكذلك عمير بن هاني العيسى وأبو عياض العيسى ويشتهر  
 به (العيسى) بالياء باثنتين تحتها وشين معجمة منسوبون الى نبي عائش بن تيم الله بن بكر بن وائل كذا نسبهم ابن مآكولا  
 وعبد الغنى وغيرهما وكذا يقوله أصحاب الحديث وقال بعضهم اما صوابه العائشى منهم امية بن بسطام العيسى  
 كذا روينا عن شيوخنا كما تقدم ويشتهر به (القيسى) بالقاف وآخره سين مهمله منسوب الى قيس عيلان وغيره  
 منهم ممن نسب فيها محمد بن معمر بن ربيع القيسى وزيد بن رباح القيسى ومحمد بن عبد الاعلى القيسى كذا قاله  
 مسلم في غير موضع وقال في النذور التيمى قيل لعله من تيم بن قيس بن ثعابة بن بكر بن وائل فيجتمع القولان ومنهم  
 هدا بن وهدهبة بن خالد القيسى ويقال الازدى وقد ذكرناه قبل في حرف الهمزة وقول البخارى في نسب  
 أخيه امية بن خالد الازدى من قيس ووجه الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس عيلان  
 فصل منه وفيها (العنزى) بفتح العين والنون منسوبون الى عنزة بن أسد بن ربيعة منهم ممن نسب فيها محمد  
 ابن المثنى العنزى ابو موسى الزمن ومعيد بن هلال العنزى وعبد الله بن أبي الهذيل العنزى وضة بن محصن العنزى ومثله  
 (العنزى) لكنه ساكن النون وهو عامر بن ربيعة وابنه عبد الله بن عامر بن ربيعة كذا قيده الحفاظ منسوب الى عنز بن  
 وائل اخى بكر وتغلب ابني وائل وحكى عن ابن المدينى انه كان يقول في هذا بفتح النون وكذا نسبه البخارى  
 في أسماء من شهد بدرا عند ابن السكن وابي ذر وبالفتح قيده عن ابى ذر وعند غيرهم نسبه العدوى وكلاهما

صحيح هو عنزي النسب عدوى بالخلف ويشتهر به (الغبري) بضم الغين المعجمة وفتح الباء بواحدة وآخره راء  
منسوبون الى غبر بن غم فخدم بكر بن وائل منهم محمد بن عبيد الغبري وقطن بن نسير الغبري ويزيد بن عبد  
الرحمان بن اذينة الغبري وهو ابو كثير الغبري ايضا ومن عداها ولاه (فالعبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء  
بواحدة ودال مهملة منسوبون الى عبد القيس في ربيعة وهم كثيرون منهم عبد الله بن هاشم بن حيان العبدى وابو  
بكر بن نافع العبدى واسماعيل بن مسلم العبدى وشهاب بن عباد العبدى ومحمد بن بشار العبدى وعبد الرحمان بن  
بشر العبدى ومحمد بن بشر العبدى وكنانة بن نعيم العبدى وابو نصر العبدى وهو العوقى ايضا واسمه المنذر بن مالك ومحمد  
ابن سنان العوقى ايضا وليس منهم لكنه نزل فيهم واصله باهلي بفتح العين والواو وآخره قاف كذا قيدناه عن شيخنا  
وكذا ذكره اهل الضبط والحفاظ والعوقة بطن من عبد القيس وبعضهم يسكن الواو وقيل هما صحيحان هو عوقة بن  
عوق ويقال لابي نصر (العصرى) ايضا بفتح العين والصاد المهملة وبالراء بطن منهم ايضا ومثله خلود العصرى  
ويشتهر بهذا الباب (العقدى) بفتح العين والقاف ودال مهملة هو ابو عامر عبد الملك بن عمرو والعقدى والعقد بطن  
من بجيلة وقاله صاحب العين المقدم بكسر القاف قال وهي قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد وقال الحرابي عقيد  
بطن من بجيلة ويشتهر به (العمرى) منسوب الى عمر منهم فيها عمر بن حمزة العمرى وعاصم بن محمد العمرى واخوه واقد  
وعمر ابنا محمد العمرى وغيرهم وليس فيها عمرى بفتح العين وسكون الميم سوى صرارة بن الربيع العمرى احد  
الثلاثة الذين خلفوا كذا ذكره البخارى قال القاسمى ولا اعرفه الا العامرى وذكره مسلم العامرى كذا عندا كثير  
شيخنا وفي بعضها العمرى وكذا لابن السكن والاصلي والهروى وعامة رواه وكذا نسبة ابن اسحاق وغيره قال  
ابو عمر الحافظ هو من بنى عمرو بن عوف انصارى وذكره ابو داود والعامرى فصل منه فيها  
(العبرى) منسوب الى بنى العبر من تميم منهم عبد الله بن معاذ العبرى وتوبة العبرى وعباس بن عبد العظيم العبرى  
وعند العذرى في باب أصبح من الناس شاكروا كافرنا عباس بن عبد العظيم العبرى بضم الغين المعجمة وباء بواحدة  
وهو خطأ وصوابه ما لغيره العبرى كما تقدم ويشتهر به (العقرى) بفتح العين وسكون النون وفتح القاف وبالزاي ذكره  
البخارى منسوباً بغير مسمى وهو عمرو بن محمد أبو سعيد مولى قريش منسوب الى العقر وهو نوع من الریحان  
قيل انه المرزنجوس ويشتهر بالعبرى ايضا (العرنى) بضم العين وفتح الراء وبمدهانون وعرينة قبيل من بجيلة فمنهم  
العرنيون في حديث الحارث بن ومثله (القرنيون) الا انه بفتح القاف مكان العين منسوبون الى قرن قبيلة من مراد  
واحد من قرني جاء ذكرهم جمعا وفرادى في حديث اويس القرني ويشتهر به (القرى) بضم القاف وكسر الراء وقره حى  
من بنى عبد القيس منهم مسلم القرى وقيل بل نزل في قنطرة قرنة فسب اليها ويشتهر به (العدنى) بفتح العين والدال  
المهملة بدهنا نون منسوب الى عدن مدينة اليمن وهو محمد بن ابي عمر العدنى المكي كذا نسبة في بعض النسخ  
بعض رواة مسلم وهو صحيح ومثله يزيد العدنى وهو ابن ابي حكيم عن سفيان يروى عنه البخارى عن ابن منير

في آخر كتاب الزكاة فصل من المشكل والمشتبه في هذا الحرف **هـ** بهز بن أسد (العمى) وأخوه  
 معلى بن أسد وعبد العزيز بن عبد الصمد العمى وعقبه بن مكرم العمى كل هازلاء بفتح العين وتشديد الميم منسوبون  
 الى عم او بنى العم قبيل من مرة بن مالك بن خنظلة بن تميم وقيل من الازد ويشتهر به (القسي) بقاف مضومة ها كذا  
 ذكره البخارى في كتاب الطب غير مسمى وهو يعقوب بن عبد الله وفيها (العدوى) والعدوية بفتح العين والدال  
 المهملتين كثير وليس فيها ما يشتهر به الا في سند كتاب مسلم احمد بن انس (العدوى) وهو أبو العباس الدلاءى منسوب  
 الى بنى عدرة حدثنا عنه شيوخنا به وقد ذكرنا سنده فيه وفي سند مسلم ايضا عدوى آخر لكنه لم يشتهر بهذه النسبة وهو القاضي  
 ابو عبد الله بن الحذاء وقد ذكرناه \* وفي باب الائمة من قریش في حديث محمد بن رافع انه أرسل الى ابن سمرة العدوى كذا  
 في أصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الجلودى ولم يثبت النسب في كتاب التميمى قالوا وهو وهم ليس بعدوى انما  
 هو عمرو سواى وامل العدوى تصحيف من العامرى وقد ذكرنا عبد الله بن عامر العدوى والخلاف فيه في الفصل  
 قبله وعوىمير (المجلاني) بفتح العين ضبطناه عن شيوخنا وضبطناه عن أبي اسحاق بن القاسم بكسر العين وعبد الله بن  
 المسيب (العابدى) بيا بواحدة ودال مهمله وفي التقرينات عبد الله بن عمران العابدى مثله وتقدم اول الاسماء  
 الخلاف الذى في الموطا وغيره (العامرى) بالميم والراء وفيها (العطاردى) بضم العين وأبو شعبة (العراقى) بكسر ها وآخره  
 قاف وجندب بن عبد الله بن سفيان (العلقى) بفتح العين واللام وبقاف وعلقة بطن من بحيلة وقد جاء نسبه في موضع آخر  
 القسرى وانما قسر وعلقة اخوان وسفيان (المصفرى) بضم العين والقاف **حرف الغين**  
**الغين مع الباء** ( غ ب ر ) قوله ما ذكر ما غير من الدنيا يردها ما بقى ويكون ايضا بمعنى مضى وقوله واخلفه  
 في عقبه في الغابرين أى في الباقين من الاعداد وقوله في المشركين من رمضان أى البواقى وقوله بارك الله لكما في  
 غابرت ليلى أى ماضيا وقوله فغبرت ما غيرت أى بقيت ما بقيت وفي حديث الشفاعة وغيرات من اهل الكتاب  
 أى بقايا وفي الاثرية ذكر الغبراء بضم الغين وفتح الباء مصغرا ممدودا فسر ها في الحديث الاسكركة وهو خر  
 الذرة ويقال أيضا السكركة وفي حديث اويس القرنى اكون في غبراء الناس بفتح الغين وسكون الباء ممدودا كذا  
 روايتنا ومعناه فقراء الناس ومن لا يعرف عينه من اخلاطهم وقال أبو على هم الصماليك ويقال للفقراء بنوا غبراء  
 والفقراء بالباء المثانة ممدودا عنهم وجهاتهم والغبرة والغبرة قواحد ورواه بعضهم في غير الناس وبعضهم غير الناس بالميم  
 والصواب الاول وانما يقال بالميم غمار الناس أى كقبحهم وقوله كاترون الكوكب الغابر كذا في مسلم ومعناه البعيد  
 ويقال الذهاب الماضى كما قال في الرواية الاخرى في البخارى الغارب بالمعجمة وفي كتاب ابن الحذاء الغابرياء باثنتين تحتها  
 كأنه الداخل في الغروب وقد فسرناه في حرف السين والاختلاف فيه ومن رواه بالعين المهملة والزاي ومن رواه  
 بالعين المعجمة والياء اخت الواو وهذه الرواية لها وجه لاسيما مع قوله بعد ذلك في الاقن من المشرق أو المغرب  
 واحسن وجوها البعيد كما فسرناه قبل وهو أشبه بصفة منازل عليين ( غ ب ط ) قوله حتى يغبط أهل

القبور أى يحسدوا فى موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمى الموت لقساد الزمان ومنه قوله يغطهم بذلك أى يحسن لهم  
فعلمهم ويحضرهم على مثله يقال غبطته اغبطه اذا اشتيت ان يكون لك مثل الويدوم له ما هو فيه وحسده اذا  
اشتيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر النبط وهو من مرآكب النساء كالمودج (غ ب ن) ذكر فيها  
الغبين فى النبوع بسكون الباء اذا أخذشيته منه بدون عوضه وأصله التقص (غ ب ق) لأعقب قلبها اهلاولا  
ملا النبوق شراب العشى يقال غبقت الضيف اذا سقته النبوق واغبطه ثلاثى وضبطه الاصلى رباعيا بضم الهزرة  
وكسر الباء والصواب الفتح فى الهزرة ثلاثى (غ ب س) قوله وصلى الصبح بعبس بالسين المهملة اختلفت فيه  
الروايات فرويناها فى الموطا عن أبى محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة  
وكذا يقوله أكثر رواة الموطا وضبطه الاصلى فى البخارى فى حديث يحيى بن موسى بالمهملة وفسره مالك قال  
يعنى الغلس وله أيضا فى بعض الروايات عنه غبس وغبس وغللس سواء وقال الازهرى هما بمعنى وأنكر الاخفش  
شارح الموطا السين المهملة ولم يقل شيئا وقد جاءت حروف كثيرة بالسين والشين معا مثل سمته وشمته وسدفة من  
الليل وشدقة وسودق وشودق وغير ذلك قال أبو عبيدة غبس الليل وأغبس اذا أظلم وقال الازهرى هى بقية ظلمة الليل  
يخالطها بياض الفجر ومنه قيل للادلم من الدواب أغبس قال والغبس بالمعجمة قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس  
وهى كلها فى آخر الليل ويجوز الغبس بالمعجمة فى أول الليل وفى كتاب مسلم فى حديث سلمة مافارقا مند غبس كذا  
للعدرى ولغيره غلس وهو ما تقدم ﴿غ ب ي﴾ قوله ممن غبى عليه طريق الحديث بفتح الغين وتخفيف  
الباء المكسورة أى خفى والعباوة الجهالة والغفلة **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث أبى  
هريرة فى باب اذا رأيت الهلال فصوموا فان غبى عليكم بيا خفيفة وفتح الغين كذا هو لابي ذر وعند القاسمى غبى  
بضم الغين وتشديد الباء وكذا قيده الاصلى بخطه والاول بين ومعناه خفى عليكم وقال ابن الانبارى الغباء شبه  
الغبرة فى الساء والعباوة الغفلة \* وتقدم قول مسلم ويقذفونه الى قلوب الاغبياء أى الجهلة من العبادة وتقدم  
الخلافاً فيه فى حرف العين \* وقوله فى حديث الشفاعة وغير أهل الكتاب كذا هو بضم الغين وتشديد  
الباء للكافة أى بقاياهم وعند السمرقندى وغير أهل الكتاب بفتح الغين حرف الاستثناء وهو وهم والصواب  
ما تقدم كما قال فى الحديث الآخر وغبرات من أهل الكتاب \* وفى شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم قولها فى الشعر  
فكاتبه فغير كذا لابن ماهان ولغيره فى والمعنى متقارب وفى أكثر النسخ بقى ﴿الغين مع التاء﴾  
(غ ث ت) قوله يغت فيه ميزابان بضم الغين ذكرناه فى حرف الباء للاختلاف فيه ومعناه يدفقان الماء بقوة  
ويتابع دفق الماء فيه وهو مثل يعب بالعين المهملة والباء بوحدة فى الرواية الاخرى وقد ذكرناه وكأنه من ضغط  
الماء لكثرتة عند خروجه والفت الضغط ومنه فى بعض الروايات فى المبعث فاخذنى ففتنى أى ضغطنى وسيأتى  
تفسير فظنى ﴿الغين مع التاء﴾ (غ ث ث) قوله لم جم غث أى هزيل



﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ في حديث ابن أبي شيبه كما ثبت الغشاء في جانب السيل كذا لا كثر رواة مسلم بغين مضمومة ممدودا يريد ما احتمله من الزرايع كما قال في الحديث الآخر كما ثبت الحبة وقد ذكرناه واصل الغشاء كل ما جاء به السيل وفي رواية السمرقندي القشاء بالقاف مكسورة ممدوداً واحداً القشاء وهو وهم ﴿ الغين مع الدال ﴾ (ع د ه) « قوله اغدة كغدة البعير الغدة هي شبه الذبحة تخرج في الحلق والغدة لحمية تثبت بين الجلد واللحم للبعير وغيره وهو منصوب على المصدر وكذا حكاها سيدييه في المنصوبات أي أغدة غدة وبالوجهين يرويه الرواة والرفع على المتبداً أو الفاعل بفعل مضمر أي أصابني أو أخذتني غدة (ع در) « قوله أي غدر مثل عمرو ومعناه يا غادر ولا يقال غدر إلا في النداء وللرأفة يا غدار مثل يالكع ويالكع والغادر ناقض العهد ومنه قوله هل يغدر يقال منه غدر يغدر بكسر الدال في المستقبل فاما اغدر وغازد فمعنى ترك ومنه قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ومنه قوله في الحديث الآخر شفاء لا يغادر سقما (ع د ق) « قوله عين غديقة أي مطر كثير وقد تقدم تفسير العين والغيث الغدق بفتح الدال الكثير وصغر غديقة هنا على التكبير وقد رواه بعضهم غديقة ضبطنا الضبطين على الحافظ أبي الحسين اللغوي قال ابن الأنباري الغدق المطر الكثير القطر (ع د و) « قوله غدوة في سبيل الله أو روضة الغدوة بفتح العين من أول النهار إلى الزوال والروحة بعدها وهذا الحديث يدل على فرق ما بينهما وحجة لما لك في مذهبه في رواح الجمعة أنه بعد الزوال وقد ذكرناه في حرف الراء والغدوة هنا السير في الغداة وقيل الغدوة بالضم من الصبح إلى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار وفي الأحاديث من هذا غدا ويفدوا بمعنى سار بالغدو وقوله ففرقت أن يفوتني الغداء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم ما يتعدى ممدودا وقال ابن وضاح إنما أراد صلاة الغداة وهذا عندهم خطأ من التفسير إذ لا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم من عادة أبي هريرة وقوله كنت أزم رسول الله على شبع بطي ما يدل على التفسير الأول وقوله في السلام والغاديات والرائحات تفسر في حرف الراء ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ وقوله اغدوا بسم الله كذا عند أكثر شيوخنا بالدال المهملة أي سيروا ورواه أبو عمر بن عبد البر اغزو بالزاي والأول أشهر وفي حديث يحيى بن يحيى لغدوة يغدوها العبد في سبيل الله وعند الهوزني لغزوة يغزوها بالزاي فيها والأول المعروف « وفي الاستخلاف في قصة عمر قول عبد الله فسكت حتى غدوت كذا لكافة شيوخنا وهو الصواب ورواه بعضهم غزوت بالزاي وهو خطأ « وفي حديث الثلاثة فأصبح رسول الله غاديا كذا لا أكثرهم ولبعض رواة مسلم غازيا من الغزو والوجه الأول ﴿ الغين مع الدال ﴾ (ع ذ و) « قوله بين غداء المال وخياره وغذاء المال بكسر الغين ممدودا هو رديتها وصغارها واحداً غدى مثل دنى وقوله حتى يغذى على بعض سوارى المسجد بفتح العين وكسر الدال مشددة أي يبول دفعة بعد دفعة والعرق يغذى مثله إذا لم يتقطع سيلان دمه ويقال فيه يغذى بالكسر ويغذى واواما الغداء من الطعام فممدود وغذوت الصبي اغذوه غذوا وغذاء ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ « قوله فاذا

سعد ينفذ جرحه اى يسيل لا يرقأ كذا للقاسى ولا بى بحر من شيوخنا عن مسلم مثل يغزو وعند أكثرهم وأكثر  
رواة البخارى يغذوا مثل يغزوا وهما بمعنى صحيحان وقال ابن دريد غذى العرق يغذى مشددا مثل ولى بولى اذا لم  
يرقأ دمه وعند ابن مهران يصب مكان يغذوهو بمعناه وقال صاحب الافعال غذ الجرح ورم وأيضا ندى هوفى  
كتاب التوحيد تصنع على عيني تغذى ثبتت هذه اللفظة عند الاصيل والمستملى وسقطت للحموى وأبى الهيثم  
والنسفى ﴿الغين مع الراء﴾ (غ رب) قوله فاستحالت غربا اى صارت وانتقلت دلوا كبيرة والغرب  
بفتح الغين وسكون الراء الدلو العظيمة فاذا فتحت الراء فهو الماء السائل بين البير والموض ومنه قوله ماسقى  
بالغرب اى بالدلو وفى الحديث الآخر لا تزال طائفة من امتى ظاهرين وهم أهل الغرب ولا يزال أهل الغرب قال  
يعقوب بن شيبه عن على بن المدبني الغرب هنا الدلو المذكورة وأراد العرب لانهم أصحابها والمستقون بها وليست  
لاحد الالهة ولا تبعهم وقال معاذهم أهل الشام فحمله على انه غرب الارض خلاف الشرق والشام غرب من  
الحجاز وقال غيره هم أهل الشام وما وراءه وقيل المراد هنا أهل الحدة والاستنصار فى الجهاد ونصرة دين الله والغرب  
الحدة وقولها وأحرز غربه منه اى دلوه الموصوفة وقوله هل من مغربة خبر قال أبو عبيد قال بكسر الراء وفتحها وأصله  
من الغرب وهو البعد وبالكسر رواه شيوخ الموطن وقد روت البكافة بفتح الغين وروىناه من طريق المهلب مغربة  
بسكون الغين وحكاها البونى عن بعضهم ومعناه هل عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل هل من خبر جديد من  
بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا بعد وقاله أصحاب الافعال بالتخفيف قال وأغرب الرجل اى بغرب من قول او فعل وعلى  
الاضافة بغير تنوين وروىناه عن شيوخنا فى الموطن وانكر بعضهم نصب خبر وأجازه بعضهم على المفعول من معنى الفعل فى  
مغربة وهو الذى كان يميل اليه بعض شيوخنا من أهل العربية وقوله وتغرب علم أى نفيه عن بلده يقال غربت الرجل واغربته  
اذا نفيته وأبعده وقوله كما تذاذ الغريبة من الابل معناه الرجل يورد ابله الماء فتدخل معها الناقة ليست منها فتصرف عنها حتى  
يسقى ابله وقوله كالكوكب الغارب معناه البعيد من مرءى العين الدانى للغروب ومثله فى الرواية الاخرى العازب بالعين  
المهملة والزاي وروى الغارب وقد ذكرناه قبل وقوله فاصابه سهم غرب يقال على النعت منونان بفتح الراء وسكونها قال  
أبو زيد ففتح الراء اذا رمى شيئا فاصاب غيره وبسكونها اذا أتى السهم من حيث لا يدري وقال الكساءى والاصمعى  
انما هو سهم غرب بفتح الراء مضافا الذى لا يعرف راميه فاذا عرف فليس بغرب قال أبو عبيد والمحدثون يسكنون  
الراء والفتح أجودوا كثيرا فى كلام العرب وقال ابن سراج وبلاضافة أيضا مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها  
ومنه سهم غرض بالضاد وحجر غرض (غ رث) وقوله وتصيح غرثى من لحوم الغوافل أصل الغرث  
بفتح الراء الجوع هذا استعارة أى أنها لا تذكر أحدا بسوء ولا تتعابه وفى محاجة النار والجنة وقول الجنة مالى  
لا يدخلنى الاضعفاء الناس وعرثهم وسقطهم كذا فى حديث عبد الرزاق عند كافة الرواة هو بمعنى ما تقدم من  
ضعفائهم ومحواويعهم (غ رر) وقوله غرة عبد أو وليدة الغرة عند أهل اللغة النسبة كيف كانت وأصله

والله أعلم من غرة الوجه قال أبو عبيد الغرة عبداً وأمة وقال غيره الغرة عند العرب أنفس شيء يملك فكانه  
 قديكون هنا لان الانسان من أحسن الصور وقال أبو عمرو معناها الابيض ولذلك سميت غرة فلا يؤخذ فيها  
 أسود قال ولولا ان رسول الله أراد بالغرة معنى زائدا على شخص العبد والامة لما ذكرها وقال عبد أو أمة وقيل أراد  
 بالغرة الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتونين على بدل ما بعدها منها وأكثر المحدثين يروونه على  
 الاضافة والاول الصواب لانه تبيين للغرة ماهي وقوله أتم الغر المحجلون من الوضوء ومن استطاع منكم ان يطيل  
 غرته وفي خيل غر محجلة الغرة يياص في وجه الفرس والحجلة في قوائمه يريد ان سيماء امته في القيامة في وجوهها  
 ومواضع وضوئها اما نور يشرق أو يياض تتبين به جماعتهم من بين سائر الناس أو ما الله أعلم بذلك وقوله تغرة  
 أن يقتلا بفتح الاولى والآخرة وكسر العين وتشديد الراء ومعناه حذارا وتغري را أي مخاطرة ليلا يقتلا وتغرة  
 مصدر ونصب تغرة بالمفعول له أو من أجله قاله الازهرى وقال الخليل غر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا يدري  
 تغري او تغرة وقال بعضهم معنى قوله تغرة أن يقتلا أي عقوبتها وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى وقوله أغار عليهم  
 وهم غارون أي غافلون والغرب بالكسر والغري باللام الذي لا يعلم عنده بالامور بين الفرارة والاسم الغرة بالكسر  
 والغري أيضا الكفيل وانغريك من فلان أي كفيلك وغريك منه أي احذر منه وقوله لان اغتر بهذه الآية ولا  
 اقاتل يعني قوله فقاتلوا التي تبغى أحب الى من ان اغتر بالآية الاخرى يعني قوله ومن يقتل مومنا عند ابن السكن  
 فيه وهم وتغيير والصواب هذا اي اخطر بتركي مقتضى الامر بها أحب الى من ان اخطر بالدخول تحت وعيد  
 الآية الاخرى والغرر المخاطرة ومنه عش ولا تغتر ومنه قوله تعالى فلا تغترنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور اي  
 يتخادع ويخاطر ويتعرض للهلاك ومنه هي عن بيع الغرر وهو الجهل بالبيع أو ثمنه أو سلامته أو أجله ومنه لا يفررك  
 ان كانت جارتك أو ضامتك أي لا تغترى بها وبجملها وادلاها على النبي لجبهها وجمها ففعلها فتعنى في  
 الغرر والخطر والمكروه ولا تعرضى بنفسك للمكروه ويوقمك فيه اقتداؤك بها وما تفعله هي لادلاها بجملها ومكاتبها  
 وان كانت في موضع الفاعل وقوله فأتى بابل غرا الذرا اي ييضها يريد اعاليها وقد فسره في حرف الذال واراد انها  
 ييض فعبر بيباض اعاليها عن جملتها ومثله قوله وانت الجنة الغراء اي البيضاء من الشحم او بياض البر كما قالوا  
 التريد الاعفر اي الابيض وقد تقدم في الجيم (غ ر ز) قوله غرز النقع بفتح الغين والراء كذا ضبطناه على  
 ابى الحسين وحكى فيه صاحب العين السكون قال وواحدة غرزة مثل تمرة وتمر وبالوجهين وجدته في أصل  
 الجياني في كتاب الخطابي قال أبو حنيفة هو نبات ذو اغصان رقاق حديد الاطراف يسمى الاسك وتسمى به  
 الرماح وتشبه به وهو الديس وقال صاحب العين هو نوع من الثمام وتقدم تفسير النقع وقوله ورجله في الغرزمثله  
 بسكون الراء هو للرجال مثل الركاب للسروج وقوله استمسك بفرزه منه وهو ضرب مثك واستعارة لملازمته  
 واتباعه كمن يمسك بفرز رحل الاخر وقوله والجرة والجين غرائز يضعهما الله حيث يشاء الغريزة الجيلة

والطبيعة التي يخلق الله عليها العبد دون ان يكتسبها وقوله أن يغرز خشبه في جداره أي يدخل طرفها فيه (غرل) قوله بجحسر  
 الناس غرلا يريد غير محتنين والواحد أغرل (غرم) قوله أعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم أيضا قال الله تعالى فهم  
 من مغرم مثقلون والغريم الذي عليه الدين والذي له الدين وأصاه اللزوم والدين الذي استعاذ منه عليه السلام اما استدانته فيما  
 يكرهه الله الوفيما يجب ثم عجز عن أدائه او مغرم لربه عجز عن القيام به وأما من احتاج اليه وهو قادر على أدائه فلا يكرهه بل  
 قد تدان عليه السلام هو وأصحابه (غرف) قوله فتكون اصول السلق غرفة وفي الرواية الاخرى فصارت غرفة بفتح  
 العين وسكون الراء وبالفاء أي مرقا يعرف وقد ذكرناه والخلاف فيه في العين وقوله من غرفة واحدة قيل يقال غرفة  
 وغرفة بمعنى واحد وقيل بالفتح الفعل وبالضم اسم ما اغترف قال يعقوب مصدر غرفت الماء والمرق وقيل الغرفة  
 بالضم مقدار ملء اليد والفتح المرة الواحدة قال ابن دريد الغرفة والغرفة ما اغترفته بيديك (غرق) قوله  
 الفرق شهيد كذا في أكثر الاحاديث ووقع في كتاب البخاري في فضل التهجير الغريق بالياء وكلاهما صحيح  
 قال الاصمعي يقال لمن غرق غرق غرق فاذا مات غرق فهو غريق وقال أبو عدنان يقال لمن غلبه الماء ولما يفرق بعد غرق  
 فاذا غرق فهو غريق ومنه أدعوك دعاء الفرق أي الذي يخشاه ويتوقمه وقوله اغرورقت عيناه قال يعقوب أي  
 امتلأت بالموع ولم تفض وقوله الا لفرقد فانه من شجرهم قال الحروري هي من العضاء قال غيره هو العوسج وقال  
 أبو حنيفة واحد الفرقد غرقدة وهي شجرة العوسج اذا عظمت صارت غرقدة وقيل هو غير العوسج وله ثمرة أحمر  
 مدور حلوي وكل كانه حب العقيق ورأيت في بعض التعاليق عن بعض رواة البخاري في حواشيه بخط بعض من  
 لقيناه من الاشياخ انه الدفلى وليس بشيء وبقية الفرقد سمي بشجرات غرقدة كانت فيه قديما (غرض)  
 قوله لا تتخذوا الروح غرضا أي لا تنصبوه للرمي وقوله ورمية الغرض الغرض بفتح العين والراء هو الشيء الذي  
 ينصب يرمى اليه قيل انه يجعل بين الجزلتين ومنه قوله فيضرب به بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض وبين  
 القطعتين مقدار رمية غرض والذي عندي ان معناه عائد الى وصف الضربة بالسيف أي فيصيبه به اصابة رمية  
 الغرض فيقطعه جزلتين وقد ذكرناه وكذلك تقدم الكلام على قوله لا تتخذوا الروح غرضا في حرف الراء  
 (غرى) قوله اغروا بى أي اولعوا مستضعفين لي ولا يقال اغرى به الا في مثل هذا وان لم يفره به احد وهو  
 بضم الهمزة على صورة ما لم يسم فاعله ويقال غرى به بفتح العين أيضا واغربته به وعاليه سلطته  
 فصل الاختلاف والوهم قوله في اشتراء جنين الامة ولا يحل للبائع ان يستثنى ما في بطنها  
 لان ذلك غرر كذا الرواة الموطا وكان عند ابن جعفر من شيوخنا ضرر بالضاد وليس بشيء وفي حديث أنس ومروان  
 فيه دباء كذا الرواة الموطا وعند ابن بكير وغرفا فيه دباء وهو بمعناه وقد فسرنا هذه اللفظة في حديث المرأة  
 التي طبخت اصول السلق بالشعير فصارت غرفة مثله وقد فسرناه وعند القاسمي وابي ذر عرفة بالعين المهملة والقاف  
 وقد ذكرناه في حرف العين وما قيل انه الصواب من ذلك وفي حديث عمرو بن سلمة فكنت أحفظ ذلك الكلام

كأنما يغرى في صدرى وكذا أحسبه في رواية النسفي اى يلصق بالغراء كذا رواه بعضهم وفسره وعند القاسبي  
 والاصيلي وكافهم فيه يقرأ بالقاف من القراءة وعند ابي الهيثم يقرى كانه من الجمع من قولهم قرئت الماء في الخوض اذا جمته  
 والاول اوجه قوله في غسل المرأة ثلاث افراغات كذا لهم وعند ابن ماهدان اغرافات وهو وهم في كتاب البخارى في باب  
 صفة اهل الجنة واهل النار اصابه غرب سهم كذا الرواة الا ابن السكن فعنده سهم غرب وهو الصواب المعروف لكن قد يصح  
 ان يقال في الاول اصابه غرب سهم على البدل وقد فسره بانه قوله في محاجة الجنة والنار وقول الجنة مالى لا يدخلى  
 الاضعفاء الناس وسقطهم وغرهم بفتح الغين والراء وباء مثله كذا لكافة رواة مسلم في حديث عبد الرزاق ومعناه  
 قريب من قوله ضعفا وهم اى مجاوبهم والغرث الجوع كما قدمناه وفي رواية الطبرى وغرهم بكسر الغين وشد الراء وباء  
 باثنتين فوقها ومعناه اهل الغفلة والبله منهم كما قال في الحديث الاخر اهل الجنة البله سماهم باسم المصدر والقرة البله والغفلة  
 ﴿ الغين مع الزاى ﴾ ( غ ز و ) قوله كان اذا استقبل مغزى بالفتح مقصور ومغزاة ايضاه وضع الغزو وجمعه مغزاي ومنه  
 اذا بلغ به رأس مغزاته وتكون ايضاً الغزوات افسها والغزاة والغزى والغزى واحد جمع غاز ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾  
 قوله في حديث كعب بن مالك في رواية سلمة بن شبيب ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاهما قط غير  
 غزوتين وذكر الحديث وفي رواية العذري غير غزوة تبوك وذكر الحديث وكلاهما صحيح والظاهر رواية العذري لان في  
 الحديث الاخر قبله الاغزوة تبوك غير انى تخلفت في غزوة بدر وذكر الحديث فالظاهر انه احال عليه وعلى الرواية الاخرى  
 فهي غزوتان وكذا جاء في كتاب التفسير في البخارى غير غزوتين غزوة العسرة وغزوة بدر في غزوة خيبر في حديث  
 التيسى وكان اذا اتى قوماً بليل لم يغز بهم حتى يصبح كذا بالزاى لابي الهيثم لم يغز بهم والذي لغيره من رواة الموطا لم  
 يغز حتى يصبح من الغارة وهو الوجه ﴿ الفين مع الطاء ﴾ ( غ ط ط ) قوله فغطني اى غمني ونحوه  
 غطني في بعض الروايات وهو حبس النفس مدة وامساك اليد او الثوب على الفم والخلق خنقا يقال في كه غته يغته ويقال  
 بالهاء في الخلق وتغيب الرأس في الماء وقوله له غطيظ وحتى سمعت غطيظه قال الحرابي هو صوت يخرج النائم مع نفسه  
 وقوله والبرمة تغط اى تغلى ولغليتها صوت ﴿ الغين مع اللام ﴾ ( غ ل ب ) قوله ان رحمتى تغلب  
 غضبي هذا استعارة لكثرة الرفق والرحمة وشموها على العالمين فكانها الغالب ولذلك يقال غلب على فلان حب  
 المال وغلب عليه الكرم والغالب عليه المقل اى اكثر خصاله او افعاله والافغضب الله تعالى ورحمته صفتان من  
 صفاته واجعتان الى ارادته ثواب المطيع وعقاب العاصي وصفاته لا توصف بغلبة احداها على الاخرى ولا بسبقها لها  
 لكنها استعارة على مجاز كلام العرب وبلغتها في المبالغة وقوله في باب سقاية الحاج لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع  
 الجبل على هذه يريد يقتدى بي الناس في استقاء الماء للناس فيغلبونكم على سقايتكم ومقتبكم من ذلك وقوله ان يشاد  
 هذا الدين احد الاغلبه بتشديد الدال ويروى برفع الدين ونصبه ومعناه ذم التعق والغلو في الدين وقوله الاغلبه  
 اى اعياء غلوه واضعف قوته وماله وتركه ويفسره قوله اكلتموا من العمل ما تطيقون فان الله لا يميل حتى تملوا وقوله

وشرا السير الحقيقية ( غ ل ط ) \* قوله بالاغليط جمع اغلوطه بضم الهمزة وهو ما يغلط فيه ويخطأ أى ليس فيه كذب  
 ولا وهم ومنه النهى عن الاغلوطات جمع اغلوطه وهى صعاب المسائل ودقائق النوازل التى يغلط المتكلم فيها وقال  
 الداودى ليس بالاغليط أى ليس بالصغير الامر واليسير الرزية ( غ ل ظ ) \* قوله انت اغلظ وافظ الغلظة الشدة فى  
 القول ومنه قوله تعالى وليجدوا فىكم غلظة ويقال أيضا غلظة بالضم وغلظة بالفتح ( غ ل ل ) نهى عن الغلوك ولا تقبل صدقة  
 من غلوك وانه قد غل ولا تغلوا كله من الخيانة وكل خيانة غلوك لكنه صار فى عرف الشرع غليانة المغامر خاصة يقال منه غل  
 وأغل وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام أى لا يحقد والغل بالكسر الحقد ومن قال فيه يغل بضم الياء  
 جملة من الاغلاب وهى الخيانة وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يرويه بغل بتخفيف اللام من وغل يغل وغولا  
 وقوله واكره الغل بالضم هى جامعة تجعل فى العنق ( غ ل م ) \* قوله فصادفنا البحر حين اغتم معناه هاج وارتفعت  
 امواجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب وقوله نام الغليم ونحن غلمان شبية واغيلمه من قريش  
 ويدخل عليك الغلام اليفع يقال للصبى من حين يولد الى ان يبلغ غلام وجمعه غلمان واغيلمه تصغير وتقول  
 العرب أيضا للرجل المستجمع قوة غلام واليفع الذى قارب البلوغ ويقال الذى ادرك البلوغ وفى حرف النون قوله  
 فى كتاب الحج يستقى عليه غلامنا ( غ ل ف ) \* قوله غلفها بالحناء والكتم الرواية بالتشديد قال ابن قتيبة غلف  
 لحيته خفيف ولا يقال بالتشديد وفى العين غلف لحيته قال ابن الانبارى وقول العامة غلف لحيته بالغالية خطأ  
 والصواب غليتها بالغالية وقال الحربى فى الحديث كنت أغل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال  
 الاصمعى يقال تغلى من الغالية وتغلها اذا ادخلها فى لحيته وشاربه وقال الفراء لا يقال تغلى وقوله وقلوبنا غلفا  
 مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلغف معناه كانه من قلة فطنته وانشراحه لا يصل اليه شئ مما يسمع فكانه فى غلاف  
 وهو صوان الشئ وغطاؤه وهو مثل قوله تعالى فى الآية الاخرى قلوبنا فى اكنة مما تدعونا اليه وفى آذاننا وقر  
 وفى ذبيحة الاغلف كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف وهما بمعنى هو الذى لم يمتحن ( غ ل ق ) \* قوله  
 لا طلاق فى الاغلاق قال ابن قتيبة هو الاكراه عليه وهو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق  
 هنا الغضب واليه ذهب أهل العراق وقيل معناه النهى عن ايقاع الطلاق الثلاث بمره فهو نهى عن فعله لانه لى حكمه  
 اذا وقع لكن ليطلق للسنة كما امر وقوله انى رجل غلق سى الخلق \* قوله عاقت الاغاليق اى المفاتيح وقوله غلق الرهن  
 ولا يغلق الرهن بفتح اللام فهما هوان يؤخذ بما عليه اذا لم يوفى \* ارهن فيه الى الاجل بشرط وقد فسره كذلك  
 مالك وقيل معناه لا يذهب الدين بضياعه وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكر هذا  
 أبو يعيد من جهة اللغة ( غ ل س ) \* قوله غلسنا وما يعرفن من الغلس تقدم تفسيره مع الغبس قال أبو زيد  
 الغلس آخر الليل حين يشتد سواده ومنه قوله غلسنا أى فعلنا ذلك اتيناه ذلك الوقت ( غ ل و ) \* قوله قريب  
 من غلوة بفتح الغين أى طاق فرس وهو امد جريه وهو الغلاء أيضا مكسور ممدود واصله فى السهم وهو ان يرمى به

حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزه الحدومنه غلاء الطعام وغيره والاسم من الرمي والجرى غلاء بالكسر وذكروها الغلوفى  
الدين وهو من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه قوله تعالى لا تغلوا فى دينكم **فصل الاختلاف والوهم**  
فى الموطن فى باب عيب الرقيق فيواجهه بالاجارة العظيمة أو الغلة كذا لكافة الرواة عن يحيى وعند ابن عيسى أو القليلة وكذا  
رواية ابن وضاح وكذا ابن بكير ومطرف وغيرهما من الرواة وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لهم وللاصبلى اغلاق  
وهو الصواب **الغين مع الميم** (غم د) قوله الا ان يتعمدنى الله برحمته أى يسترنى بها ويلبسنيها ومنه  
غمد السيف الذى يصونه ويستره (غم ر) \* قوله قد غامر فسر المستملى عن البخارى أى سبق بالخبر وقال  
أبو عمر والشيبانى المغامرة المعاجلة ومعناه هنا قريب من هذا أى سارع وقد غضب وهرفاعل من الغمر والغمر  
الحقد والعداوة وقال الخطابى معناه خاصم فدخل فى غمرات الخصومة ومنه فى الحديث الآخر ولاذى غمر على اخيه  
أى ولاذى ضغن ولا حقد وقوله بطل مغامر أى يخوض غمرات الحروب أى شدائده ومنه غمرات الموت أى  
شدائده ومنه فى الحديث لكان فى غمرات من النار أى شئ كثير واسع يغمره ويغطيه وقوله كمثل نهر غمر بفتح  
الغين أى كثير الماء متسع الجرى وقوله اطلقوا لى غمرى بضم الغين وفتح الميم هو التمدح الصغير (غم ز)  
\* قوله فاذا سجد غمرنى أى طعن باصبعه فى لاقبض رجلى من قبله وقيل اشار اليها بعينه وهو خطأ لانها قد اخبرت  
ان البيوت يومئذ ليس فيها مصابيح ومثله فغمز ذراعى وقال اقرباها فى نفسك وغمزنى فافتح عليه ومثله فالتفت  
فغمزنى وقال بعضهم معناه اشار الى والاول أولى لانه فى رواية مطرف وأبى مصعب وابن بكير فوضع يده فى  
قفأى فغمزنى ومنه يعترض الجوارى يغمزهن أى يقرصهن وقوله لا تعذبن اولادكن بالغمز هو رفع الهمزة بالاصبع وقد  
فسرناه فى الدال والغين وقوله فى حديث جابر فى الشجب وهى القرية ويغمزه بيده قيل معناه يعصره ويحركه  
وهو كونه قريب المعنى (غم ط) قوله من غمط الناس أى استحقرهم كذا روايتنا فى هذا الحديث بالطاء فى  
الصحيحين من جميع الطرق وقد رواه بعضهم غمض بالصاد وكذا روينا فى كتاب أبى سليمان وغيره وهو بمعناه  
وسنذكره فى الحديث الآخر فى باب (غم م) قوله فى الهلال فان غم عليكم فاقدروا له بضم الغين وشد الميم أى  
ستره الغمام كذا روينا فى الموطن بغير خلاف وفى كتاب مسلم فى حديث يحيى بن يحيى وغمى وعند بعضهم غمى  
بتخفيف الميم وكسرها وفتح الياء وكذلك فى البخارى وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وسترته من اغماء المرض  
يقال غمى عليه وغمى والرابعى افسح وقد يكون من المعنى الاول قال الهروى يقال غامت السبابة واغامت  
وتعيمات وغميت وغميت وغميت وغميت وغميت وغميت وزادنا شيخنا أبو الحسن غمت وأغمت مخفنان فعلى هذا يصح  
غمى وأغمى من الغيم والغمام وانكر أبو زيد غامت وصحها غيره وقد جاء فى كتاب أبى داود فان حالت دونه  
غمابة فهذا تفسير لذلك فى الحديث نفسه وكان فى رواية الصدقى من شيوخنا والخشنى عن الطبرى فى كتاب مسلم  
فى حديث ابن معاذ عمى بالعين المهملة أى التبس وقد فسرناه فى بابين قبل وذكره البخارى فى حديث أبى هريرة

في باب اذا رايتهم الهلال فصوموا عبي بضم الغين كذا للاصيلي والقاسبي ولا بى ذر غبي بفتحها أى خفي وقد  
 ذكرناه في باب وقوله يستسقى الغمام بوجهه هو السحاب قال نبطويه هو الغيم الايض سمي بذلك لانه يغم السماء أى  
 يسترها وقيل سمي بذلك من اجل لقاحه بالماء لانه يغمه في جوفه قال شمر ويحوزان يسمى غماما من اجل غمغمته  
 وهو صوته والغمام واحد وجماعة واحدها غمامة في كتاب النكاح في الهدية للعروس قول انس في خبر الذين  
 اطالوا الجلوس عند النبي عليه السلام في وليمة زينب فجعلت اعتم لذلك مشدد الميم أى اصابني الغم لتأذي  
 النبي عليه السلام بذلك ورايت بعض الشارحين قد اختلط عليه ضبطه حتى لم يعرف معناه وقال اظنه اعتم بعين  
 غير معجمة وتاء مكسورة مخفف الميم وفسره بمعنى ابهى ولا معنى له هنا وانما اراد انس انه اعتم لاعتمام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وشغل سره بالذين قدموا يتحدثون في بيته وتأذيه من ذلك واستحيائه منهم كما قال تعالى ان ذلكم  
 كان يوذى النبي الآية ومنه قوله في حديث آخر مغموما وقوله تعالى من بعد الغم وسمى غما لاشتماله على القلب  
 وقوله تاتي البقرة وآل عمران كأنهما غمامتان أو غياتان يمسين في الاول ويا بين باتنتين تحتهما في الثاني هما بمعنى  
 (غم ص) قوله اغمصه بكسر الميم أى اتقده واعيه والغمص عيب الناس واستحقارهم واصله الطعن بالقول  
 السوء وقوله لا ارى الا مغمصا عليه أى مطعونا عليه بالتناق وقوله في ام سليم وهي ام انس الغميصاء هي التي في  
 عينها غمص وهو مثل الرمض وهو قذى تقذفه العين وقيل انكسار في العين وكانت ام انس تعرف بالوصفين معا الغميصاء  
 والرميصاء وجاء اللفظان في الحديث في مسلم بالغين مصغرا وفي البخارى بالراء مصغرا وفي هذه الكتب بالراء مكبرا  
 وقال بعضهم ان المشهور ان الغميصاء انما هي ام حرام بنت ملحان اخت ام سليم واما ام سليم فالرميصاء بالراء وهذا  
 الحديث يرد قوله وقد ذكرناه في حرف الراء (غم ض) قوله فاعمصه أى اطبق اجفان عينه بعضها على  
 بعض يقال اغمص الرجل اذا نام ومنه اغمصته عند الموت (غم س) قوله في حديث الهجره وكان غمس  
 يمين حلف وغمس حلقا في آل العاصي أى حالهم ومعنى غمس هنا على طريق الاستعارة وذلك ان عاداتهم ان  
 يحضروا عند التحالف جفنة مملوءة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيها ايديهم ليمسوا عقدهم الفهم بذلك وبذلك  
 سمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقة الدم وجاء هذا الحرف في كتاب عبدوس بعين مهملة ولا وجه له وقوله واليمين  
 الغموس بفتح الغين قيل هي التي يقطع بها الحلق وقال الخليل التي لا استثناء فيها قيل سميت بذلك لغمس صاحبها  
 في المسائم وقيل في النار (غم ي) قوله فلما اغمى عليه أى غشى عليه قال صاحب الافعال يقال غمى عليه غمى  
 واغمى عليه اذا غشى عليه قال غيره والرابعى افصح ﴿ الغين مع النون ﴾ (غم ث) قوله يا غنثر بضم  
 الغين والثاء المثلة وبعضهم يفتح الثاء وبالوجهين قيدنا الحرف عن أبى الحسين وغيره والنون ساكنة وذكر الخطابي  
 فيه عن النسفي فتح العين المهملة وتاء باتنتين فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه فيهما يالئيم يادنى  
 تحقيرا له وتشبيها بالذباب والغنثر ذباب وقيل هو ماخوذ من الغنر وهو السقوط وقيل هو بمعنى يا جاهل ومنه قول



عثمان هو لا - راع غترة أى جهلة والاعترا الجاهل ومثله الغائر وغتر معدول منه ثم زيدت فيه النون والله أعلم قال المروى  
واحسبه الثقيل الوخيم (غ ن ج) \* قوله فى تفسير العربية الفعجة هوشكل فى الجارية وتكسر وتدل (غ ن م) \* قوله  
رب الغنيمة صغرها كانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وكذلك قوله فى حديث ام زرع وجدنى فى غنيمة وقوله السكينة  
فى أهل الغنم قيل اراد بذلك أهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعة الذين هم اصحاب ابل (غ نى)  
\* قوله اعظم الناس غناء بفتح الغين ممدودا أى كفاية واجزاء والغنى بالكسر والقصر ضد النقر ومنه خير الصدقة  
ما كان عن ظهر غنى ويروى ما اقلت غنى قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عيالم وحاجتهم كقوله وابداً بمن  
تعول وقوله تعالى يسألونك ماذا ينفقون قل الصفاقيل الفضل عن اهلك وقيل فى قوله ما اقلت غنى تاويل آخر أى  
ما اغنى المسكين عن المسئلة وجبر حاله ومنه قوله ورجل ربطها تغنياً وتعفاً أى ليكتسب بها ويستغنى عن الناس  
وسوءهم والحاجة اليهم وقوله لا تحل الصدقة لغنى هو من هذا وعن أبى الدرداء هى صحة الجسد واما الغناء من  
الصوت فهو ممدود وفى الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال سفيان معناه يستغن به يقال تغنايت وتغنيت بمعنى  
استغنيت وفى الحديث ما اذن الله لشيء اذنه لنى يتغنى بالقرآن يريد يجهر به فسرته فى الحديث انه من الجهر وتحسين  
الصوت كما قال فى الحديث الآخر زينوا القرآن باصواتكم وقيل هذا المعنى فى الحديث الاول وكل رفع صوت عند  
العرب غناء وقيل معناه تحزين القراءة وترجيحها وقيل معنى يتغنى به أى يجعله هجيراً وتسلية نفسه وذكر لسانه فى كل  
حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والهداء والرجز فى تصرفاتها واسفارها واستقامتها وحروبها وانديتها  
وقول عثمان امارحين اتاه من عند على رضى الله عنهم بكتاب صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اغناها بقطع الالف  
أى اصرفها وسر بها عنا وقيل كفها عنى يقال أغن عنى شرك أى كفه وقيل ذلك فى قوله تعالى لكل امرئ منهم  
يومئذ شأن يغنيه وفى قوله ان تغنى عنهم اموالهم ومثله انمهم ان يغنوا عنك من الله شيئاً أى يمنع ويكف \* قوله  
جاريتان تغنيان بما تناولت به الانصار قال وليستا بمنيتين الغناء الاول من الانشاد والثانى من الصفة اللازمة أى  
ليستا ممن اتصف بهذا واتخذ صناعة الا كما ينشد الجوارى وغيرهن من الرجال فى خلواتهم ويترنمون به من الاشعار  
فى شؤونهم ويحتمل ان يكون لستا بمنيتين الغناء المصنوع العجمى الخارج عن انشادات العرب

فصل الاختلاف والوهم \* \* \* قوله فى حديث ابن مسعود وانا لا اغنى شيئاً لو كانت لى منعة  
كذا للحموى والنسفى وعند غيرهما لا اغير بالياء والراء والاول اوجه وان كان معناهما يصح أى لو كان معى من  
بمعنى لا غنيت وكففت شرم أو غيرت فعلهم \* (الغين مع الصاد) (غ ص ص) \* قوله والبيت غاص  
باهله يقال غص الموضع بالناس اذا امتلأ بهم ومنه الغصة وهى شىء يملأ مجرى النفس ويضيقه \* (الغين مع الصاد)  
(غ ض ب) \* قوله ان رحمتى سبقت غضبى الغضب فى غير حق الله حدة حفيظة وهيجان حمية وهى فى حق  
الله تعالى ارادة عقاب العاصى واظهار عقابه وفعله ذلك به وسياتى بيانه فى رسمه سبق فى حرف السين (غ ض ض)



مغيب الشمس وقول البخارى فى تفسير قوله حيماء وغساقا غسقت عينه وغسق الجرح كان الغساق والغسيق واحد ولم يزد ومعناه ان غسقت عينه اذا سالت وقيل اذا دمعت وغسق الجرح اذا سال منه ماء اصفر يريد انهم يستقون ذلك قال السدى هو ما يفسق من دموعهم يستقونه مع الحميم وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار قال غيره من الصديد وقيل الغساق البارد الذى يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف فى السين والتشديد قال الهروى فمن خفف اراد البارد الذى يحرق ببرده وقيل غساقا مستقوا قوله يفسل رأسه بالفسول بفتح الغين كذا رويناه اسما لما يفسل كالسحور والقطور والوجور لما يفعل به ذلك وهو كالاشنان ونحوه (غ ش ش) قوله فى حديث ام زرع ولا تملأيتنا تغشيتا تقدم ذكر الخلاف فى روايته ومعناه فى حرف العين وذكر الغش وهو الخديعة وضد النصح ومن غشنا أى خدعنا واظهر خلاف باطن امره فى البيع وغيره وقوله ليس منا أى ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس فاعل ذلك مهتديا بهدينا ولا مستنا بستنا لانه اخرجه عن اسم الايمان (غ ش ي) قوله غشيان الرجل اهله بكسر الغين كناية عن الجماع ومنه قوله تعالى فلما انفشاها حملت الآية ولعله من التغطية قال الله تعالى يغشى الليل النهار أى يغطيه يقال منه غشيت امرأتى وتغشيتها قيل هو من المباشرة وقوله فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة أى تجلته وغطته ومنه غشيتهم الرحمة ومنه فغشيتها الوان فى سدرة المنتهى وقد يكون هنا من الغشيان الذى هو القصد والمباشرة وقوله حتى تغشى انامله فى بعض روايات حديث مثل المتصدق والبخيل أى تغطيهما وتسترها وقوله وهو متغش بثوبه أى مستتر به وكل ما ستر به شئ فهو غشاء له وقوله بلى فاغشنا به أى اقصدنا وبشرنا ومنه قوله فلا يغشنا فى مسجدنا وقوله وان غشينا من ذلك شيئا أى المنابذة وبشرناه وغاشية الرجل الذين يلوذون به ويتكررون عليه وقوله ولم يغشهن اللحم أى يباشرهن ويكثر بهن وما لم تغش الكبائر أى توت وتباشر

فصل الاختلاف والروم ﴿﴾ قوله فى حديث الكسوف وقد تجلانى الغشى كذا ضبطناه عن اكثرهم فى الامهات بفتح الغين وكسر الشين وتشديد الياء وكذا قيده الاصيل ورواه بعضهم الغشى بسكون الشين وتخفيف الياء وهما بمعنى يريد الغشاوة يقال بالفتح والكسر وحكى بعضهم على بصره وقلبه غشاوة بالضم وقال ابن الاعرابى ويقال غشوة وغشوة وغشوة واصله من الغطاء وكل شئ غشى شيئا فقد غشيه وهو غشاء له ورويناه عن الفقيه أبى محمد عن الطبرى الغشى وليس بشئ وقوله فى حديث سعد فوجده فى غشيته بكسر الشين وشد الياء كذا لرواة مسلم وعند البخارى فى غاشية قيل معناه من يغشاه من اهله وبطاته ويدل على صحة هذا التاويل قوله فى الحديث بعد هذا ففرق قومه عنه وقيل ممناه الغشاوة وقد رواه لنا الخشنى فى غشية بسكون الشين وتبين التاء آخره وقال لنا أبو الحسين لافرق بين غشيه وغشيه وقال الخطابى وقوله فى غاشيه يحتمل من يغشاه من الناس أو ما يغشاه من الكرب وتقدم فى حرف العين قوله فى سدرة المنتهى وغشيتها الوان والخلاف فيه والروم ﴿ الغشين مع الواو ﴾ (غ و ث) فى حديث هاجر هل عندك غواث بالفتح للاصيل وعند أبى

ذر والقابسي غواث بالضم وكلاهما صحيح وعند بعضهم غواث بالكسر وهو صحيح أيضا قال ابن قتيبة يفتح ويضم  
قال الفراء يقال اجاب الله غواثه وغواثه ولميات في الاصوات الا الضم الاغواثا وقد جاء مكسورا نحو النداء والغناء  
وقوله فادع الله يغثنا بضم التاء كذا ابن الخذاء ولرواة البخارى في كتاب الاستسقاء أى ادعه بان يغثنا وجواب  
الامر محذوف يدل عليه الكلام أى يجيبك أو يجي الناس ونحوه كقوله في الرواية الاخرى ادع الله ان يسقينا وعند  
اكثرهم يغثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغاثة ومنهم من فتحها من الغيث والغوث معا وكذلك يجوز  
في اللفظ الاول وقوله اللهم اغثنا كذا الرواية وهى من الاغاثة والغوث وهى الاجابة لا من الغيث أى تداركنا من عندك  
بغوث يقال من ذلك غاثة الله واغاثة والرابعى اللغة العالية وقال ابن دريد الاصل غاثة يغوثه غوثا فاميت واستعمل  
اغاثة يغثه ومن فتح الياء فمن الغيث يقال غيثت الارض وغاها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون  
اللهم اغثنا أى اعطنا غيثا كما قيل فى اسقينا أى جعلناهم سقيا وسقينا ناولناهم ذلك وقيل هما لغتان وفى البارع قال أبو  
زيد اللهم اغثنا أى تداركنا من قبلك بغيث (غور) قوله غار العينين أى غير جاحظتين بل داخلتان فى  
تقرتها والعرب تسمى العظمين اللذين فيهما المقتلان الغارين وقوله اغار على بنى فلان واشرق ثبير كما تغير اصل  
الاغارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وقول عمر عسى الغوير ابوسا الذى اتاه بمنبوذ مثل ضرب به لانه  
اتهمه ان يكون صاحبه فضرب له هذا المثل أى عسى ان يكون باطن امرك رديا وللمثل قصة مع الزباء وقصير  
مذكورة والغوير ماء لكاب سلكه قصير وقيل بل هو فى غير هذه القصة وانه تصغير غار كان فيه ناس فانهار عليهم  
أو اتاهم فيه عدو قتلهم فصار مثلا لكل ما يخاف ان يأتى منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه فكان  
غيرهم يتواصون بحراسته ليلا ياتيهم منه باس وقيل هو نفق فى حصن الزباء وقال الحربى معنى الغوير هنا الفرج وهو  
الغار مصغرا اراد عساك قاربت بفرجك باسا وانت صاحبه فهو من سبب غويرك وهو فرجك وقد تقدم فى الباء  
وجه نصب ابوسا فى العربية (غوط) قوله انافى غائط مضبة الغائط المنخفض من الارض وبه سمي الحدث  
لانهم كانوا يقصدونه بذلك يستترون به والمضبة ذات الضباب الكثيرة وقد ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الحاء وفى  
حرف الصاد (غول) قوله ولا غول بضم الغين جاء فى الحديث تفسيرها الغول التى تغول بفتح التاء والغين  
يريد تتلون فى صور مثل الغيلان سحرة الجن وكانت العرب تقول ان الغيلان تترا للناس فتغول تغولا أى تتلون  
لهم وتضلهم عن الطريق وتمهلكم فابطل النبي عليه السلام هذا الشأن (غوغأ) قوله غوغأ الجراد ممدود أقبل  
هو الجراد نفسه وقيل هو صغارها وازافته الى الجراد يصحح هذا وهو اذا ظهرت اجنحته واستقل وماج بعضه فى بعض  
يشبهه بسفلة الناس وقال أبو عبيدة هوشى يشبه البعوض الا انه لا يعض (غوى) قوله غوت امتك ومن يعضهما فقد غوى  
واغويت الناس كله من الغى وهو الانهماك فى الشر يقال منه غوى يغوى غيا وغواية \* وأما قوله تعالى فى آدم فغوى فغناه  
جهل وقيل اخطا وقد قال فى الآية الاخرى ففسى فصل الاختلاف والوهم \* قوله بينا النبي عليه

السلام في غار فنكتب اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الكنانى لعله في غزو بدليل الرواية الاخرى في بعض المشاهد  
 قال القاضي رحمه الله لا يبعد أن يتفق له نزوله في غار في بعض منازل في مشاهدته فلا يكون بينهما تافرا ويكون الغار هنا الجيش  
 نفسه ومنه الحديث الاخر ما ظنك بامرئ جمع ما بين هاذين العارين اي الجيشين والغار الجمع الكثير \* وقوله في الجهاد  
 استقبال سفر أبعدا ومغارا كذا ابن السكن بالغين المعجمة والراء والاصيل والقاسى والنسفي وأبي الهيثم مغازا بازاي  
 وللحموى والمستملى وابي نعيم مغازا وهذا هو الصحيح وكذلك عند مسلم بغير خلاف وعنده للسجزي مغاوز وهو مما  
 يصحح ما قلناه ولا وجه للقولين الاولين \* وفي تفسير النخبة فقال الغالة بين الناس كذا بالغين في بعض النسخ وكفاة  
 شيوخنا القالة بالقاف اي القول وهو اشبه بالنخبة في تفسيرها وقد تكون الغالة من الغائلة وهو اعتقاد السوء والضر ومنه قيل  
 الغيلة والغائلة في البيع وسند كره بعد (الغين مع الياء) (غ ي ب) قوله وتستحد المغيبة والدخول على المغيبة بضم الميم  
 وهي التي غاب عنها زوجها يقال اغابت المرأة اذا غاب زوجها فهي مغيبة وضده المشهد بغيرها والتي حضر زوجها وقيل ذلك في  
 مغيب وليها عنها ايضا وقوله وكان مغيبا في بعض حاجاته كذا جاء في الموطأ والمعروف غائبا ومتغيبا كما جاء في غيره وهو الصواب  
 وقوله وان نفرنا غيب جمع غائب كذا ضبطه الاصيل بضم الغين وضبطه غيره غيب بفتحها وغيبوبة الشفق وغيبوبة  
 ومغيبه وغيبته سواء ذهابه ومثله غاب الرجل غيبة ومغيبا وغيبوبة وقوله نهى عن الغيبة بالكسر وقد اغتبتة والاعتياب  
 فسره في الحديث ذكر أخيك بما فيه يريد فيما يكره ذكره وذكر الغيبة وهي موضع وأصله الاجمة والملتف من  
 الشجر ومنه قوله كليث غابات (غ ي ث) الغيث المطر وقد يسمى الكلا غيثا كما سمي سماء ومنه قوله تعالى  
 فيما قيل كمثل غيث اعجب الكفار نباته وغيثت الارض فهي مغيثة وقد تقدم من هذا (غ ي ر) \* قوله انى امرأة  
 غيور وان سعدا لغيور وانا اغير منه والله اغير منى ولا شئ اغير من الله وذكرت غيرتك وعليك اغار وان المؤمن  
 يغار والله يغار وغيره الله ان يأتى المؤمن ما حرم عليه والله أشد غيرا وغارت امكم وما غرت على امرأة كله بمعنى واحد  
 في المخلوق وهو تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة في الاختصاص من احد الزوجين بالآخر او بحريمه وذبه  
 عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غير وغير مثل كتب وغائر ايضا ورجل غيران من قوم غيارى وغار  
 هو يغار غيره بالفتح وغارا وغيرا وامرأة غيراء وجاء في حديث ام سلمة وانا غيور للأثنى وكثيرا ما جاء فعول  
 للأثنى بغيرها كعروب وضحوك وشموع وعقبة كؤد وأرض صعود وحدور وكذا الباب كله متى كان فعول بمعنى  
 فاعل الا قولهم (١) واما في حق الله تعالى فهو ومنعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله من غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته  
 ان يأتى المؤمن ما حرم عليه وقد يكون في حقه تغييره فاعل ذلك بمقاب الدنيا والآخرة وقوله اشرق ثبير كذا بغير اي  
 ندفع للنحر بسرعة والاعارة السرعة ومنه اغارت الخليل وغور الماء (غ ي ط) قوله انا في غائط مضبة الغائط  
 المطمئن من الارض يريد ذاضباب وسمى الحدث به لان من اراد الحدث ذهب اليه يستتر فيه (غ ي ظ) \* قوله  
 اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام ومعدول عن ظاهره والغيظ صفة تغير في المخلوق عند احتداد مزاجه

وتحرك حفيظته والله متعال عن التغيرات وسمات الحدوث والمراد عقوبته للتسمي بها أي ان اصحاب هذه الاسماء اشد  
عقوبة عنده وقوله وغيط جارتها أي ان ضربتها ترى من حسنها ما يهيج حسدها ويفيظها (غ ي ل) قوله همت  
ان انهي عن الغيلة ضبطناه بكسر العين وفتحها وقال بعضهم لا يصح فتح الغين الاعم حذف الماء فيقال الغيل  
وحكى أبو مروان بن سراج وغيره من اهل اللغة الغيلة والغيلة معاني الرضاع وفي القتل بالكسر لا غير وقال بعضهم هو بالفتح  
من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم عن الغيال بالكسر جاء تفسيره في الحديث عن مالك وغيره ان  
يطأ الرجل امرأته وهي ترضع يقال من ذلك اغال فلان ولده والاسم الغيل والاعتيال وعلته ذلك لما يخشى من حملها  
فترضعه كذلك فهو الذي يضر به في لحمه وقوته وفي الحديث الآخر ماسق بالغيل فيه العشر الغيل بفتح الغين الماء  
الجارى على وجه الارض من الاتهار والعيون قال ابو عبيد الغلال والغيل الماء الجارى الظاهر وقوله قتل غيلة ولا  
يتناولونه او اغتيل اي يقتلونه في خفية والغيلة القتل بمخادعة وحيلة بكسر الغين لا غير وقوله لاداء ولا خبنة ولا  
غائلة اي لا خديعة ولا خيلة قال الخطابي الغائلة في البيع كل ما أدى الى تلف الحق وذكره بعضهم في ذوات الواو  
وفسره قتادة في كتاب البخارى الغائلة الزنى والسرقة والاباق والاشبه عندي أن يكون تفسير قتادة راجعا الى  
الخبثية والغائلة معا (غ ي ن) قوله انه ليخان على قلمي حتى استغفر الله كذا وكذا مرة يعني انه يلبس  
عليه ويفعل ذلك بسبب امته وما اطاع عليه من احوالها بعمده حتى يستغفر لهم وقيل انه لما يشغل من النظر في  
امور امته ومصالحهم ومحاربه عدوه ومدارات غيره للاستيلاف حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان في اعظم  
طاعة واشرف عبادة عن ملازمة مقاماته ورفيع درجاته وفراغه لتفرده به وخصوص قلبه وهمه عن كل شئ سواه وان  
ذلك غض من حاله هذه الغيلة فيستغفر الله لذلك وقيل هو ما خوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى  
السماء فكان هذا الشغل او الهم يغشى قلبه ويغضيه عن غيره حتى يستغفر منه وقيل قديكون هذا الغين السكينة التي  
تغشى قلبه لقوله تعالى فانزل الله سكنته عليه واستغفاره لها اظهار للعبودية والافتقار وقيل يحتمل ان يكون حالة خشية  
واعظام يغشى القلب واستغفاره شكرا لله وملازمة للعبودية كما قال افلا اكون عبدا شكورا (غ ي م) قوله فيما  
سقت الاتهار والغيم السحاب الرقيق وقوله والسماء مغيبة بكسر الغين ويروى بفتحها وفتح الياء وكسر الياء ايضا  
كذا ضبطنا هذا الحرف عن شيوخنا في الموطا وكله صحيح وقد قدمنا انه يقال غيمت واغامت كله اذا كان  
بها غمام (غ ي ض) قوله لا تفيضها نفقة اي لا تنقصها ولا تقل عطاءها يقال غاض الشئ يفيض وغضته انا  
قال الله وما تفيض الارحام وما تزداد اي ما تنقص من مدة حملها وما تزد عليه وقيل ما تنقطه ناقصا قبل تمام خلقه  
(غ ي ي) قوله فيسيرون تحت ثمانين غاية تحت كل غاية كذا وكذا هي بالياء باثنتين ومعناها الارية سميت بذلك لانها  
تنصب اغيتها اذا نصبتها اولانها تشبه السحاب لسيرها في الجو والغاية السحابة وقد ذكر بعضهم انه روى في غيرها

غابة يعنى الاجمة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي البقرة وآل عمران كأنها غياتان او غمامتان وهما بمعنى الغياية  
 بالياء فيها باثنتين تحتها كل شئ اظلم الانسان كالسحابة والغبرة والمراد هنا سحابتان والله أعلم وقولها غيايا او  
 عيايا انكر ابو عبيدة رواية الغين المعجزة وقد رواه بعضهم بالغين بغير شك في غير هذه الامهات وله عندى وجه  
 لا ينكر ان يكون بمعنى طباق الذى تنطبق عليه اموره وكذلك هذا من الغياية وهو ما يعطى الانسان من غمرة وغيرها  
 وتظله فكانه غطيت عليه اموره فلا يقلها او يكون من الغين وهو الالهة في الشر او من الغى ايضا وهى الخفية قال الله  
 فسوف يلقون غياً قيل خفية وقيل غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية بالياء وهو امد السباق وقوله فيه من  
 الغابة بالياء بواحدة هو موضع نذره وقوله وكان لنية يقال فلان لنية اذا كان لغير رشدة بفتح الغين من الغى كما يقال لنية  
 بكسر الزاى وحكى ابن دريد انه يقال فيه لنية بكسر الغين ايضا وكذلك لرشده بكسر الراء وفتحها معا وقال ابو عبيد  
 لا عرف الكسر وموضع هذا ان يكون في حرف الغين والواو فصل الاختلاف والوهم قوله في

كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخبثه واغيظه رجل تسمى بملك الاملاك كذا في النسخ كلها  
 والروايات عنه بالياء من الغيظ فيها قال القاضي ابو الوليد الكنانى لعله في احدهما اغنط بالنون والطاء  
 بالمهمله ولا وجه لتكرار الغيظ اذ لا تكون اللفظة الواحدة مع قرب في كلام فصيح والغنط شدة الكرب  
 فصل مشبه اسماء المواضع والامكنة في هذا الحرف (برك الغناد) بضم الغين وكسرها  
 وتخفيف الميم وآخره دال كذا ذكره صاحب الجهرة ذكرناه في حرف الباء غيقة بفتح الغين المعجزة بمدها ياء  
 تحتها اثنتان ثم قاف مفتوحة موضع بين مكة والمدينة من بلدي غفار وقيل هو قلب ماء لبني ثعلبة الغميم بفتح الغين  
 ومنهم من يرضها ويصغره ماء بين عسفان وضجنان وقيل واد وقد ذكرناه في حرف الكاف الغابة بياء بواحدة  
 مال من اموال عوالى المدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة الى كذا ومن اثل الغابة وحتى باقى خازنى  
 من الغابة وفي تركة الزبير منها الغابة وكان بها ماله كان اشتراها بسبعين ومائة الف وبيعت في تركته بالف وستائة  
 الف وقد صحف قديما كثير هذا الحرف في حديث السباق فقال فيه الغاية فرده عليه مالك وكذلك غلط في تفسيره  
 بعض الشارحين فقال الغاية موضع الشجر التى ليست بمر بوبه لا خطاب الناس ومانافهم فغلط فيه من جهتين اللغة  
 والعرف معا وانما هو في اللغة الشجر الملتف والاجرم من الشجر وشبهها الغوير بضم الغين مصغرا وآخره راء جرى  
 ذكره في حديث عمر ذكرناه في باب الغين والواو والاختلاف في معناه ومن قال انه موضع وبيانه غدير الاشطاطة  
 بفتح الهمة والشين المعجزة واهمال الطاء من تقدم في حرف الالف غدير خم ذكرنا حقا في حرف الخاء وهو  
 غدير تصب فيه عين و بين الغدير والعين مسجد للنبي عليه السلام فصل مشكل الاسماء فيه

غندر بضم الغين وفتح الدال وآخره راء لقب محمد بن جعفر وغنيم بن قيس بضم الغين وفتح النون مصغرا  
 وعبد الرحمان بن النسيل بفتح الغين وابو غلاب بن يونس بن جبير بفتح الغين وتخفيف اللام وآخره باء

بواحدة كذا سمناه مخففا من ابى بجر وكذا عن الجيانى وكذا قيده بعض اصحابنا عن القاضى ابى على وقيدته آنا  
 عنه عن العذرى بتشديد اللام وبه قيده ابو نصر الحافظى اكلانه وكذا رواه بعض رواة مسلم وسويد بن غفلة  
 بفتح الغين والفاء وذكر مسلم تصحيف عبد القدوس فيه وقوله عقلة بالعين المهملة والقاف كذا الرواية الصحيحة  
 فى تصحيفه وهو الذى عندا كثر شيوخنا وعندا بن ابى جعفر بالفاء وعتبة بن غزوان \* وفضيل بن غزان \* غزوان  
 حيث وقع فيها بالزاي مفتوح الغين وليس فيها ما يشبه به وامرأة من بنى غامد بالعين المعجمة والذال المهملة \* وشيب بن  
 غرقدة \* بفتح الغين والقاف \* وبنو غنم \* بفتح الغين وسكون النون \* وعياض بن غنم \* ومحمد بن غريرة \* بضم الغين  
 وراءين مهملتين وليس فيها ما يشبه به الاعزيز وتقدم \* وابن ابى غنية \* تقدم ذكره ايضا \* وغوث \* بالعين المعجمة  
 المفتوحة وآخره ناء مثناة كذا عند جميعهم وجاء عند المستعلى والحوى بالعين المهملة وبعضهم يقوله بضم الغين والاول  
 اعرف وأشهر \* وغيلان \* و بنت غيلان \* حيث وقع بغيرين معجمة مفتوحة \* وقيس عيلان \* وحده بالمهملة وتقدم فى حرف  
 العين المهملة غياث وأبوغياث وغزيرة وغنام مع ما يشبه خطها وكذلك غنية وغفاروفى الخطبة عن ابى المبارك روح بن غطيف  
 بضم الغين وفتح الطاء المهملة وقع عند الفارسى والعذرى بضاد معجمة وهو وهم عند جميعهم والصواب الاول وكذلك  
 بنو غطيف قبيل من مراد ذكرهم فى التفسير والغيصاء اسم ام سليم كذا قاله مسلم وقد ذكرناه فى حرف الراء والخلاف  
 فيه **فصل مشكل الانساب** فيها الغفارى بكسر الغين وبالفاء حيث وقع منسوب الى بنى  
 غفار وكذلك الغيلانى بفتح الغين وآخره نون منهم سليمان بن عبيد الله الغيلانى ابو ايوب منسوب الى غيلان بطن فى غنم  
 وفى همدان وسليمان بن ابى الجعد انطغانى بفتح الغين والطاء منسوب الى غطفان حيث وقع وتقدم فى حرف الغين الغنوى  
 والغبرى مع ما يشبهه والغدانى بضم الغين وتخفيف الذال المهملة وآخره نون وغدانة بطن من تميم وابومروان يحيى  
 ابن زكريا الصانى بفتح الغين منسوب الى غسان قبيل العين المعروف ووقع عند القاسى هنا العشائى بضم العين المهملة  
 وفتح الشين مخففا وهو هم **حرف الفاء مع سائر الحروف** **الفاء مع الهمزة** ( ف ا د ) قوله يرجب فواده واهل  
 اليمن اضعف ويروى البين قلوبا وارق افئدة الفؤاد القلب فهما لفظان بمعنى كرا لفظهما الاختلافه تا كيدا وقيل  
 الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل القلب اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب  
 والقلب جسده ومعنى الضعف والرقه واللين هنا كناية عن سرعة الاجابة وضد التسوية التى وصف بها غيرهم  
 وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير من هذا يريد فى الرقة واللين يقال فئد الرجل اذا مرض بفواده وقادته اصبحت  
 بالرمى فواده ومنه فى الحديث انت رجل مفؤد ( ف ا ل ) قوله بحب الفال ويكره الطيرة مهمور وكان  
 يتفأك مشدد الهمزة قال اهل اللغة والمعانى الفال فيما يحسن ويسوء والطيرة لا تكون الا فيما يسوء وجمع الفال  
 فتؤل وقال بعضهم هو ضد الطيرة ( ف ا م ) قوله يغزوا فثام من الناس بكسر الفاء معناه الجماعة وقيل  
 الطائفة قال ثابت حو ما حوذ من الفثام وهى كالتقطعة من الشيء وقاله بعضهم بفتح الفاء حكاه الخليل وهى رواية



القباسى وادخله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره بهمزة وكذا قاله القباسى وحكى الخطابى ان بعضهم رواه  
قيام بالفتح مشدد الياء وهو غلط وفي المهموز ذكره الهروى وكذا قيد عن أبى ذر بالهمز (ف أ ف أ) \* قوله تتممة  
أو فافاة الفافاة الذى تغلب على لسانه الفاء وترديدها وتقدم تفسير التتممة وهى ثقل النطق بالياء على المتكلم وقال ابن  
دريد الفافاة الحبسة فى اللسان والرجل فافاء يمد ويقتصر (ف أ س) \* قوله بثوسهم جمع فاس وهى القيدوم  
إذا كانت براسين (ف أ و) \* قوله الفيئة معناه الفرقة والطائفة هومن قولهم فايت راسه وفاوته اذا شققته قال  
الله فسالكم فى المناقنين فتمين أى فرقتين انقسمتم فى ذلك واختلتم فصل الاختلاف والوهم  
فى اسلام أبى ذر فان رأيت شيئاً اخاف عليك فانى اريق الماء كذا لبعض رواة البخارى وعند البخارى وغيره  
ومسلم قت كانى اريق الماء وهو الصحيح (الفاء مع التاء) (ف ت ح) \* قوله فى علامات  
النبوة فجعل فيه فتح بالميشار فسرناه فى حرف الميم والياء وذكرنا وجهه والخلاف فيه وذكروا فيها المفتاح وفى بعض الروايات  
المفتوح وهما لغتان \* وقوله فى لا اله الا الله ان جئت بمفتاح له اسنان فتح لك كذا للاصمى بفتح الفاء ولغيره فتح على  
الم ليسم فاعله هذا ضرب مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة للجنة ودخولها ثم جعل الاعمال معها كاسنان المفتاح  
الذى لا يتفتح به ولا يفتح غلقاً الا ان يكون معه اسنان يريد ان يدخل الجنة دون حساب ولا عقاب على ما فرط فيه من  
فرائضه أو اتاه من محاربه وهو الاقضى موجبة لدخول الجنة على كل حال على مذهب اهل السنة وعلى ما اتوا له ووافق قول وهب  
هذا قولهم ولا يصح تاويله على غيره من مذاهب اهل البدع من الخوارج والمعتزلة لقولهم بتخليد اهل الذنوب فى  
النار ومنعهم الجنة رأساً وقوله أو فتح هو أى نصر \* ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا الآية أى تستأثروا الله النصر فقد اتاكم  
ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين وقوله ساعتان فتفتح لهما أبواب السماء يكون على ظاهره وقيل فى هذا انه عبارة  
عن الاجابة للدعاء (ف ت خ) \* قوله يلقيان الفتح وفتحها وهى الخواتيم بفتح الفاء والتاء قيل هى خواتيم عظام  
يسمكها النساء كذا فسرته فى كتاب البخارى عبد الرزاق وقال غيره هى خواتيم تلبس فى الرجل واحدها فتحة بفتح الفاء  
والتاء وقال الاصمى هى خواتيم لافصوص لها وتجمع أيضاً فتاخا وفتخات وفى الجزيرة الفتحة حلقة من ذهب أو فضة  
لافصوص لها وربما اتخذ لها فص كالخاتم (ف ت ز) \* قوله وفترة الوحى وفترة الوحى معنى سكن وأغيب نزوله  
وتتابعه والفترة ما بين كل نبيئين (ف ت ك) الفتك فى الحرب اصل الفتك محى الرجل الى الآخر وهو غار  
فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاهر بقبيحة فهو فاتك وقيل الفتك هو الهم بالشئ يفعل والفاتك الشجاع  
الذى اذا هم بامر فعله قال الفراء يقال فيه الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات (ف ت ل) \* قوله اقبلت غير  
من الشام فانقتل الناس اليها أى مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال فى الرواية الاخرى فخرج الناس اليها وابتدروها وكما  
قال تعالى انفضوا اليها (ف ت ن) \* قوله فتنة الرجل فى اهله والهو فتنة النار وفتنة الحيا والممات واصابتنى فى مالى فتنة  
وفتنه كذا وفتن كقطع الليل وفلان فتنته الدنيا وفى رواية افتنته وهما صحيحان عند اهل اللغة الا الاصمى فانكر اقتنته

واصل الفتنة الاختبار والامتحان يقال فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعمل فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم  
 كثر استعماله في ابواب المكروه فجاء مرة بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل أي ردكم الناس الى الشرك اكبر  
 من القتل وتجيء للام كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابتني في مالي فتنة وهو ان يفتنوا في صلاحهم أي يسهوا  
 ويخلطوا وتكون على اصلها للاختبار كقوله انما اموالكم وأولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق بالنار كقوله ان الذين  
 فتنوا المؤمنين والمومنات أي حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل انها على اصلها من التصفية لان المذنبين  
 بالنار من المؤمنين المذنبين انما عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا منها وخلصوا فسأل النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان لا يكون من هؤلاء وكذلك سؤاله لامتته ذلك لكن بمفهومه ورحمته وتفريقه في الدعاء بين فتنة النار وعذاب  
 النار حجة لهذا القائل أي من يعذب بالنار عذاب الكفار وهو حقيقة التعذيب والخلود وقد بسطنا هذا والفرق بين  
 عذاب المذنبين والكفار في شرح مسلم وقوله في خروج النبي عليه السلام وهم يصاون فكنا نفتن أي نخلط في  
 صلاتنا ونذهل عنها وقيل عن سعد بن وقاص فتنة الدنيا الدجال وتكون بمعنى الازالة والصراف عن الشيء كقوله  
 وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك (فت ش) \* قوله لم يطلنا فرأنا ولم يفتش لنا كنا ماذيناه  
 كناية عن القرب منها والكنف والستر وهو هنا الثوب كني يفتش عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه عن  
 الشغل بها (فت ي) \* قوله وليقل فتاى وفتاى قيل هو بمعنى عدي وامتي وانما هي عن ذكر لفظ العبودية  
 المحضة اذ العبودية حقيقة لله ولفظ الفتوة مشترك للملك ولقاء السن والفتى الشاب مقصور والفتاء ممدود الشباب  
 قال الله تعالى وقال لفتيته اجعلوا بضاعتهم في رحالم أي لعيده وقوله من كنا افتيناه فتيا وما هذه الفتيا وتكرر هذا الحرف  
 فاذا كان آخره ياء كان بضم الفاء ويقال فيها الفتوى بفتح الفاء والواو واصله السؤال ثم سمي الجواب به قال الله  
 يستفتونك قل الله يفتيكم وقال فاستقمهم الربك البنات أي سلمهم وقوله امثلي يفتات عليه مذكور في الفاء والياء لانه  
 معتل **فصل الاختلاف والوهم** \* قوله ان شيطاننا جعل يفتك على البارحة كذا ذكره  
 مسلم يقال بضم التاء وكسرها فسرنا الفتك لكنه هنا وهم وتصحيف والله اعلم وصوابه رواية البخاري نقلت على أي  
 توثب وتسرع لازادة ضرى وقوله \* الحرب أول ما تكون فتية \* تصغير فتاة وضبطه الاصيلي فتية بفتح الفاء وهما  
 بمعنى الاول اشهر في الرواية واصوب لاسيما مع قوله في البيت الثاني ولت عجوزاً \* وقوله في كتاب الجنائز في حديث  
 روياه عليه السلام في خبر الزناة فاذا فترت ارتقموا كذا للقاسي وابن السكن وعبدوس وعند أبي ذر والاصيلي  
 اقترب وعند النسفي واذا وقدت ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا اخذت رجعوا فيها وفي باب وجوب  
 النفي لاهجرة بعد الفتح كذا هم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لان في الحديث انه قال يوم الفتح وفي آخر  
 كتاب الرقاق أو فتن عن ديننا كذا كما قههم وفي كتاب عبديس فقتر بالراء والاول احسن وأولى واشبه  
 بالحديث \* وقوله ما فتحنامنه من خصم الا انفجر علينا منه خصم كذا في كتاب مسلم وهو تفتير وتصحيف وصوابه

ماسددا وكذا جاء في كتاب البخاري ما سد منه من خصم أي جهة واصل الخضم فم القرية شبه تشب الفتنة بذلك  
 (الفاء مع الجيم) (ف ج أ) قوله موت الفجاءة بضم الفاء ممدوداً هو موت البقعة دون مرض  
 ولا سب وكذلك قوله نظرة الفجاءة هو النظر بقعة على غير تعمد يقال فجأني الأمر وفجئني بالفتح والكسر إذا اتى  
 بقته وكذلك فلان لقيني ولم اشعر والجيش كذلك ومنه في الحديث فلم يفجأهم إلا رسول الله وفجأهم منه وفي  
 التعمود وفجاءة تفتك أي حاولها بقعة وفي كتاب بعض شيوخنا فجئته تفتك بفتح الفاء وسكون الجيم  
 (ف ج ج) قوله ما لتيك الشيطان سالكا فجأ الا سالك فجأ غير فجك الفج الطريق الواسع ويقال لكل  
 منخرق وما بين كل جيلين فجج ومنه قوله تعالى من كل فج عميق أي طريق واسع غامض وهذا هنا استعارة لاستقامة  
 آرائه وحسن هديه وأنها بعيدة عن الباطل وزيف الشيطان وقد يكون بمعنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل بساط  
 الحديث أو على وجهه وإن الشيطان يهابه ويهرب منه متى لقيه (ف ج ر) قوله من الحجر الفجور الفجور المصيان  
 واصله الانبعاث فيها والانهاك كأنفجار الماء قاله صاحب الجمهرة ومنه سمي الفجر وهو انبعاث ضوء الشمس  
 وحرمتها في سواد الليل وإن الكذب يهدي إلى الفجور هو هنا الريبة والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين  
 وقال ابن دريد الفجور الانبعاث في الماصي وقال البروي هو الميل عن القصد (ف ج و) قوله فإذا وجد فجوة  
 نص بفتح الفاء أي سعة من الأرض اسرع قال ابن دريد الفجوة والفجوة المتسع من الأرض يخرج إليه من  
 ضيق وهو بمعنى فرجة بضم الفاء وقد روي ما في حديث مالك في الموطأ فعند القمبي وابن القاسم وابن وهب  
 فجوة وعند ابن بكير وابن عفير ويحيى بن يحيى وأبي مصعب فرجة وسنذكره بعد (الفاء مع الخاء)  
 (ف ح ج) قوله اسود الفجج الفجج تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين وسط الساقين وقيل تباعد  
 ما بين الرجلين (ف ح ل) قوله عسب الفحل وان تطرق فخلها وذكر الفحل في غير حديث هو ذكر الابل  
 وغيرها المعد لضرابها وكل ذكر فحل وقوله كبشا فخيلا الفجيل العظيم الخلق وهو المراد في الأضحية وأما في  
 غيرها فالمنجب في ضرابه وبه سمي الأول لشبهه به في خلقته وعظمته وقال ابن دريد فحل فجيل إذا كان نجيبا  
 كرما (ف ح م) قوله حتى تذهب فحمة العشاء قال أبو عبيد يعني سواده والمحدثون يقولونه فحمة والصواب فحمة  
 بالفتح قال القاضي رحمه الله يقال فحمة وفحمة معا وقال ابن الأعرابي يقال للظلمة التي بين الصلاتين الفحمة  
 وللظلمة التي بين العتمة والغداة العسمة وقوله حتى إذا كانوا فجما بفتح الخاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها  
 هو الجر إذا طنى فاره قال القاضي وقياس هذا الباب جواز السكون (ف ح ص) قوله في وليمة صافية  
 وفحصت الأرض أفاحيص أي كشفت وكنت لاجتماع الناس للأكل وقوله قد فحصوا عن أوساط رؤوسهم  
 من الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف يريد حلقوا أوساط رؤوسهم قال ابن حبيب هؤلاء الشماسة أمره  
 بقتلهم وضرب اعناقهم (ف ح ش) قوله لم يكن عليه السلام فاحشا ولا متفحشا ومتى عهدتني فحاشا ومن

اتقى الناس فحشه قال ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويعتمده وقال  
 الطبري الفاحش البذي قيل ويكون المتفحش الذي يأتي الفاحشة المنهى عنها وقوله لعائشة حين ردت على  
 اليهود عليكم السام واللعنة لا تكوني فاحشة وان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو مما تقدم في القول الاثراه  
 في الرواية الاخرى ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو هنا عدوان الجواب لانه لم يكن منها اليهم فحش  
 قاله الهروي \* قال القاضي رحمه الله لا ادري ما قال واى شىء افحش من اللعنة وما قالته لهم مما يستحقونه وقوله  
 من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه  
 من الذنوب والفحش زيادة الشئ على ما عهد من مقداره **فصل الاختلاف والوهم** قول مالك  
 لاشفعة في بير ولا نخل نخل كذا هو في الموطن عند جميعهم واهل الحجاز ينكرون هذه اللفظة قالوا وانما يقال فخال  
 النخل بضم الفاء مشددا للحاء وهو الذكر منها قالوا ولا يقال فيها نخل قاله ابن قتيبة وابن دريد **الفاء مع الخاء** (فخ ذ)  
 قوله نام على فخذي وتكفي الفخذ من الناس اى الجماعة منهم والقبيلة يقال في العضو فخذ وفخذ وفخذ وكذلك  
 في نقر الرجل فخذ وفخذه وحكى عن ابن فارس انه بالكسر في العضو وبالسكون في النقر وحكى صاحب  
 الجمهرة السكون والكسر في العضو قال والفخذ بالسكون مادون القبيلة وفوق البطن (فخ ز) قوله انا سيد ولد  
 آدم ولا فخر اى في الدنيا عندى ولا أتعظم بذلك ولا اتكبر والا فله بذلك الفخر الاكبر في الدنيا والآخرة  
**فصل الاختلاف والوهم** في باب لا يستوى القاعدون حتى خفت ان ترض فخذي كذا هم وعند  
 الاصيل فخذي على التثنية وهو وهم والاول الصواب وفي اول الحديث وفخذ على فخذي ثم قال فتقلت على  
 حتى خفت ان ترض فخذي **الفاء مع الدال** (ف د د) قوله الجفاء والقسوة في الفدادين اصحاب الابل الرواية  
 في هذا الحرف بتشديد الدال الاولى عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة والمعرفة وكذا قاله الاصمعي مشدداً  
 قال وهم الذين تعلموا اصواتهم في جروثهم واموالهم ومواشيهم يقال منه فد الرجل يفد بكسر الفاء فديدا اذا  
 اشتد صوته وقال ابو عبيدhem المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيلاء وقال المبرد هم الرعيان والجالون والبقارون  
 وقال مالك الفدادون اهل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمرو بن العلاء هم الفدادون مخففة جمع فدان مشدداً  
 وهى البقرة التى يجرث بها واهلها اهل جفاء بعدهم عن الاء صار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين فحذف \* قال  
 القاضي رحمه الله لا يحتاج في هذا الى حذف على هذا التويل وانما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب  
 الفدادين بالتخفيف كما يقال بغال لصاحب البغال وجمال لصاحب الجمال **ف د ر** قوله في حديث الحوت  
 فقطع منه القدر كالثور او كقدر الثور بكسر الفاء وفتح الدال هى القطع منه واحداً فدره وفي رواية الهوزنى او  
 كقدر الثور بالقاف وسكون الدال في الآخر والاول اصوب بغير شك وقال بعضهم القدره القطعة من اللحم  
 اذا كان مطبوخاً بارداً والحديث يدك على خلاف قوله والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة

انها في العظم كالثور وقدره (فدع) قوله لما فدع يهود عبد الله بن عمرو وكذلك قوله فدعت يدها اي ازيلت  
 من مفاصلها فاعوجت وفدع هو مثل عرج اذا اصابه ذلك فهو فدع مثل اعرج هذا الذي يعرفه اهل اللغة قالوا  
 الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل عوج في المفاصل وقال الاصمعي هو زينغ في الكف بينها وبين  
 الساعد وفي القدم زينغ بينها وبين الساق وفي بعض تعاليق ابن السكن على البخاري فدع يعني كسر والمعروف  
 في قصة ابن عمر وماتاله ما قاله اهل اللغة (فد فد) قوله فاذا اوفى على ثنية او فدنهى الفلاة من الارض  
 لاشئ فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصى وقيل الجلد من الارض في ارتفاع (فدى) قوله فذاك  
 مقصور وفداء لك وفداء له ابى وامى ومدودا بكسر الفاء فيهما وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى والحى فيقصرونه  
 اذا ذكروا الحى فاذا افردوه مدوه وتقول فداء لك وفداء لك وفداء لك بفتح الهمزة وضمها وكسرها وفدا لك مقصور  
 وحكى الفراء فدى مفتوح الفاء مقصورا قال الفراء فاذا كسروا الفاء مدوا ورجعا كسروا وقصروا وانكر الاخفش  
 قصره مع الكسر قال وانما يقصر اذا فتحت الفاء فاذا كسرتها مددت الال للضرورة كما قال فدى لك والدى وفدتك  
 نفسى وقوله فذاك ابى وامى بفتح الفاء مقصورا فعل ماض ويصح ان يكون اسما على ما تقدم والفدية وفدية  
 الاذى قال الاصمعي الفداء يمد ويقصر لمتان مشهورتان واما المصدر من فاديت فمدود لا غير قال والفاء في كل  
 ذلك متصورة وحكى الفراء فدا لك مفتوحا مقصورا وفذاك ابى وامى فعل ماض مفتوح الفاء ويكون اسما  
 على ما حكاه الفراء وقوله فاديت نفسى وعقيلان ذلك اى اعطى فداءهما فصل الاختلاف والوهم  
 في رجز عامر قوله فاغفر فداء لك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري في غزوة  
 خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على وجهه في حق الله عز وجل وانما يندى من المكروه من يلحقه والله  
 تعالى منزه عن ذلك وقيل فيه تاويلات منها انه قد يكون على معنى الفاظ العرب التي تدعم بها كلامها وتصل بها خطابها  
 وتؤكد به مقاصدها ولا يلتفتون الى معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينه وقيل يحتمل ان يكون على القطع ومدخلة  
 الكلام وانه التفت بقوله فداء لك الى بعض من يخاطبه ثم يرجع الى تمام دعائه وفي هذا بعد وتصنف كثير في الكلام  
 وقيل قد يكون على معنى الاستعارة فان المراد بالتفدية هنا التعظيم والاكبار لان الانسان لا يندى الا من يعظمه وكان  
 مراده في هذا البذل نفسى ومن يعز على في رضاك وطاعتك وقد ذكر المسازرى ان بعضهم رواه فاغفر لنا بذلك ما اقتفينا  
 وهذا الاشكال فيه لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف في حرف الباء في قوله  
 اقتفينا وقد ضبطنا في هذا الحرف فداء وفداء بالرفع على الابتداء او خبره اى نفسى فداء لك او فداء لك  
 نفسى والنصب على المصدر وذكرنا في حرف الراء قوله قطيفة فدكية والخلاف فيه والصواب قوله  
 في حديث خطبة الفتح لما أن يعقل واما ان يقاد اهل القليل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالقاف  
 وكذا الرواية عندنا في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الداودى في يفادى وهو اختلال بمعنى يعقل وقد

ذكرة البخارى في باب من قتل له قتيلا ومسلم اما أن يودى واما أن يقاد وهذا موافق للرواية الاولى وذكره مسلم اما أن يندى واما أن يقتل وذكره أيضا اما أن يعطى يعنى الدية واما أن يقاد اهل القتل وكله بمعنى  
 ﴿ الفاء مع الذال ﴾ ( ف ذ ذ ) قوله لا يدع شاذة ولا فاذة والاهذه الآيه الجامعة الفاذة ويروى الفذة  
 وفاذة بمعنى شاذة سواء وكذلك فذة وكله بمعنى منفرداى لا يدع احدا ولا من شذوا منفردا لا يسلم منه من خرج عن  
 جماعة المسكر ولا من فيه واما هي عبارة عن المبالغة اى لم يدع نفسا الاقتلها واستقصاها وهو مثل يقال ذلك لمن استقصى  
 الاسراى لم يترك ما وجد واجتمع ولا ما فذ وانفرد قال ابن الاعرابى يقال ما يدع فلانا شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا  
 لا يلقاه احد الا قتله ومعنى الآيه الجامعة الفاذة اى العامة لجميع أفعال الخير بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الى آخرها  
 فعم في الحمر ما فسر عليه السلام في الخليل وغير ذلك ومعنى الفاذة المنفردة العلمية المثل في بابها وقوله صلاة الجماعة  
 تفضل صلاة الفذ منه اى المنفرد المصلى وحده ولغة عبد القيس نيه فذ بالنون وهي غنة وكذا يقوله اهل الشام

فصل الاختلاف والوهم وقع في رواية القابسى والاصبلى عن المروزى في حديث قتيبة في غزوة  
 خير لا يدع شاذة ولا فاذة بالة اف قال الاصبلى وكذا قرأته على ابى زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له وهو تغيير  
 وان كان قد قال بعضهم لعله بدل المهملة بمعنى جماعة وقادة من الناس جماعة ومنه طرائق قد داو الذى عند النسفى  
 والجرجانى وغيرهما فاذة كالم في غير هذا الموضع من البخارى وفي مسلم وغيره من الامهات الا انه وقع للقابسى في  
 حديث القعنى بالنون وللكافة فاذة بالفاء وله وجه يقرب اى شاردة لكن المعروف الفاء وما رى هذا كله الا وهما  
 اذ المثل المضروب بالفاء معلوم مشهور وقوله في كتاب الادب في البخارى في حديث محيصة فذاهم رسول الله من  
 عنده كذا في جميع النسخ وهو وهم وصوابه فوداه كذا في الموطا ومسلم ﴿ الفاء مع الراء ﴾ ( ف ر ث ) قوله  
 يعد الى فرثها الفرث ما في الكرش ومنه قوله تعالى من بين فرث ودم ( ف ر ج ) قوله عليه فزوج حرير بفتح الفاء  
 وتشديد الراء ويقال بتخفيفها ايضا هو القباء الذى فيه شق من خلفه وكذا فسر البخارى وقوله اء تلك يا باسلة مثل  
 الفروج بضم الفاء وتشديد الراء لا غير وهو الفتى من ذكور الدجاج معروف وقوله فرج سفف يتي اى فتح فيه فتح  
 بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله وفرج صدرى اى شقه وفتح فيه كما جاء في رواية اخرى فشق وفرج بين اصابه اى فتح  
 بينها وفرجها وبلدها وفرج بين يديه اى فرجها ولم يتضام واذا وجد فرجة نص بضم الفاء اى سعة من الارض وقد ذكرنا  
 اختلاف اصحاب الموطا فيه الفرجة الخلل بين الشيتين وجهها فرج بضم الفاء فيها ويقال فرج في الواحد بفتح الفاء  
 وسكون الراء ايضا ولعل الله يفرجها عنكم اى يوسعها وكذلك ففرج لنا منه فرجة ثلاثى والوجه هنا بالضم من السعة  
 ومنه ففرجوا عنه حتى قتلوه اى ما قلعوا وتنحوا والفروج الخلل بين الاصابع واما من الراحة فالفرج بفتحها ويقال  
 فيه فرجة بفتح الفاء وسكون الراء ايضا ومنه من فرج عن مسلم كربة اى لراحته منها وازالها مشددا ومنه قول الشاعر  
 له فرجة كحل المقال وقوله في فتح مدينة الروم ففرج لهم اى تتسع وتفتح وفي الاستصحاب الا تفرحت يعنى السحاب

أى انقطع بعضها من بعض وبقيت بينهما فرجة ( ف ر ح ) قوله احب الى من مفروح به اى بما يسر به المرء ولا يقال  
 دون به ويقال من مفروح بضم الميم وكسر الراء من قولك افرحنى الشئ اذا سرنى فهو مفروح وقوله فوثب اليه فرحا بفتح  
 الراء عند ابن عيسى على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال وهو اشهر فى الرواية وهما صحيحان من جهة المعنى  
 واللفظ وقوله لله أشد فرحا بتوبه عبده وأفرح بتوبه عبده فى الرواية الأخرى معناه رضاه بذلك والافرح الذى هو  
 السرور وانساط النفس لا يليق به لكن فى طى ذلك الرضى عما يسر به المسرور فمبوعه بالفرح مبالغة فيه ( ف ر د )  
 قوله سبق المفردون بفتح الفاء وكسر الراء كذا ضبطناه قال ابن الاعرابى يقال فرد الرجل مشددا للراء اذا تفقه واعتزل  
 الناس وخلا بمرآته الامر والنهى قال ابن قتيبة هم الذين هلك لذاتهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقال  
 الأزهرى هم المتخلون عن الناس بذكر الله وقيل المفرد بذكر الله الذى لم يخط به غيره وبمعناها قريب من بعض  
 راجعة الى معنى الانزاع عن الناس لعبادة الله وقد جاء مفسرا فى حديث قيل من المفردون فقال هم الذين اهتموا  
 فى ذكر الله يضع الذكر افعالهم فياتون خفا وقيل اهتموا اصابهم خيال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يرون الا  
 الله تعالى واعتقدوه واحدا فردا واخلصوا به بكليتهم وهو من معنى ما قبله وقيل معناه مثل قولهم هزم فلان فى  
 طاعة الله اى لم يزل ملازما لها حتى هزم وقيل اهتموا واشتهروا وقيل اولعوا وقوله فرادى هو وفرد بمعنى جمع  
 فرد وفرد وفريد وقوله حتى تفرد سالفى معناه اقبل او موت اى تبين عن جسدى بسيف او تقطع اوصاله فى القبر  
 والسالفه اعلى الضيق وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذى بين الكتف والعنق والاول اعرف وقيل حتى انفرد  
 عن الناس بموتى فى القبر والاول اولى واشبه بذكر السالفه وقوله فى الفردوس الاعلى قيل هو بالسريانية الكروم وقيل  
 ربوة فى الجنة هو اوسطها واعلاها وافضلها ( ف ر ط ) قوله انا فرطكم على الحوض وكان له فرطا واجعله لنا فرطا  
 وتقديم على فرط صدق والفرط بفتح الفاء والراء الذى يتقدم الواردة فيهبو لهم ما يحتاجون اليه وهو فى هذه  
 الاحاديث المتقدم للثواب والشفاعاة والجنة والنبي عليه السلام تقدم امته ليستفح لهم وكذلك الولد لا يوبى له للمؤمنين  
 المصلين عليه اجرا لهم وثوابا يقال منه فرط مخففا وفرطا والجمع افراط وقوله وتفرط الغزو وقيل مضاه تاخر وقته وفات  
 من اراده وهو من السبق اى سبق الغزاة فلم يلحقهم غيرهم وفرط فى كذا والتفرط وغيره فرط كله من التصير وترك  
 الاهتبال به ويقال افرطت الشئ نسيت وتركته وافرط الافراط ايضا هو التزيد فى الشئ واخراجه عن حده من قول  
 او فعل ( ف ر ك ) قوله لا يفرك مومن مومنة بفتح الياء والراء وقد تضم الراء أصله فى النساء يقال فركت المرأة زوجها تفركه  
 بكسر الراء فى الماضى وقتحها وضمها فى المستقبل فركا وفركا وفرقا وكان اذا بغضته واستماله فى الرجال قليل وفى رواية العذرى  
 لا يفرك مومن من مومنة ومن هنا زائدة وهما وأراها تكرر الميم والتون من مومن وقد حكى الفرك عاملا فى الرجال  
 والنساء قال يعقوب الفرك البفض ومنه قولهم انها حسناء فلا تفرك ( ف ر ص ) قوله فرصة ممسكة بكسر الفاء  
 هى القطعة من القطن او الصوف وفرست الشئ قطعتة بالمفراص وهى حديدة يقطع بها ويكون معنى ممسكة اى

مطية بالمسك وقيل ذات مسالك اي بجملها وقد تقدم وقوله في الحديث الآخر فرصة من مسك بفتح الميم اي من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر الميم أراد مسك الطيب وقد ذكرناه في الميم وجاء في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعنى بالفرصة السك وقال بعضهم الذريرة كذا جاء في حديثه بهذين التفسيرين وذكره ابن قتيبة قرصة بقاف مفتوحة وضاد معجمة يريد قطعة ايضا وقد تصحف قديما هذا الحرف كانه يعنى بالفرصة القطعة من ذلك وممسكة على هذا اي مطية بالمسك وقال الداودي بقرصة ممسكة اي فرصة فيها مسك (فرض) قوله بين فرضي الجبل وبين الفرضتين بضم الفاء وفرصة من فرض الخندق فرصة النهر من حيث يورد للشرب منه وفرصة البحر حيث تنزله السفن وتركب منه وفرصة الشيء المتسع منه وقال الداودي الفرضتان من الجبل الثيتان المرتفعتان كالشراقتين الا انهما كبيران ولم يقل شيئا وفريضة الله على العباد يريد الحج وفرائض الله ما لزمه عباده واوجبه عليهم ماخوذ من فرض القوس وهو الخبز والقطع الذي في طرفه للوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يجيد عنه وقوله وفرض رسول الله زكاة الفطر قيل قدرها وبينها وهو مذهب بعض اهل البصرة وبعض اهل الحجاز من الفقهاء ومنه قوله تعالى او ترضوا لمن فريضة وفرض الحاكم النفقة للمرأة اي قدرها وقيل معنى فرض زكاة الفطر الزمها وواجبها وهو مذهب أكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض بالتخفيف وفرض بالتشديد فبالتشديد معنى فصل وبين والتخفيف بمعنى الزم وعليه تاولوا القراءتين في قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها قراءة التخفيف بمعنى الزمناهم العمل بما فيها وبالتشديد بمعنى فصلناها وبيننا ما فيها وقوله هذه فريضة الصدقة التي فرض الله على المسلمين والتي أمر الله بها رسول الله صلى الله عليه وآله لانه قد بين ان الله هو الذي الزمها وأمر بها وقوله من منع فريضة من فرائض الله الى قوله كان حقا على المسلمين جهاده ظاهره ماوجب عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي تلزمه وقيل أنه على عموم سائر الفرائض المشروعة وقوله في الفريضة تجب على الرجل فلا توجد عنده أي مايجب اخراجه من سن في الزكاة وقوله صدقة الفرض من غيرها يريد العين وقوله فلم يستثن صدقة الفرض بسكون الراء يحتمل أنه يريد العين يقال ماله فرض ولا عرض ويحتمل انه أراد بالفرض هنا الواجب وقوله في قيام رمضان خشيت ان يفرض عليكم فيل خشى ان يكون ذلك فرضا من الله فرغب في التخفيف عن امته وقيل يحتمل ان يريد يعتقدونها من يأتي فرضا اذا أدرك المداومة عليها في الجماعه وقوله في كل اتملة من الابل ثلاث فرائض وثلاث فريضة يريد اعدادها يوخذ من الابل في الديه وسميت فريضة لتقديرها بذلك اولانها الزمت عوض ذلك وكذلك يحتمل الوجهين في قوله هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله وقوله فركتني فريضة من تلك الفرائض اي ناقة كما قال في الحديث الاخر سميت بذلك لانها كانت من ابل الصدقة كما تقدم وقيل الفريضة هنا السنة والاول الصواب (فرع) قوله لافرع بفتح الفاء والراء قال أبو عبيد الفرع بفتح الراء اول ما تلد الناقة وكانوا يذبونها لآلهم قهبي المسلمون عنه ونحو هذا التفسير في الحديث نفسه وقيل كان الرجل في الجاهلية اذا تنامت ابله مائة قدم بكر افنجره لسنمه فهو الفرع وقد جاء حديث من شاء فرع



وفي حديث آخر في كل سائمة فرع وفي حديث أمر النبي عليه الصلاة والسلام بالفرع في خمسين شاة وقال بهذا بعض السلف واكثر فقهاء التنوي يقولون بتركه والنهي عنه وقد بسطنا الكلام عليه في غير هذا الكتاب وقوله وكانت تفرع النساء أي تطولهن والفارعة والفرعاء والفروع ما ارتفع من الأرض وتساعد وفرع الشجرة ما علامها وطال عن جذمها وقوله وفروع اذنيه أي اعاليها وفرع كل شيء اعلاه وقوله كنا ننصرف في فروع الفجر أي اوائله وأول ما يبدا ويرتفع منه (فرغ) قوله أفرغ الى أضيفك يكون بمعنى اعمد واقصد يقال منه فرغ يفرغ ومنه سترغ لكم أيه التقلان ويكون بمعنى الفراغ المروف أي تخل عن كل شغل للشغل بهم وقوله اخرج باحتك من الحرم فلتهل بممرة ثم افرغ ثم اثياها هنا أي اكمل العمل العمرة وبعده حتى اذا فرغت وفرغت وبعده قال افرغتم كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغ وفرغت وسند كره (فرق) فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون بفتح الماضي وضم المستقبل وتخفيف الراء وقد شدها بعضهم والتخفيف اشهر يقال فرقت الشعر افرقه فرقا بالسكون وقد تفرق شعره وهو انقسامه في المفرق وسط الرأس واصله من الفرق بين الشين والمفرق مكان مفرق الشعر من الجبين الى دائرة وسط الرأس يقال بفتح الميم وكسرها وكذلك مفرق الطريق وسمى القرآن فرقا لتفريقه بين الحق والباطل وسمى عمر الفاروق لذلك وقوله محمد فرق بين الناس أي يفرق بين المؤمنين باتباعه والكفار بمعاداته والصدود عنه وقوله كأنهم افرقان من طير أي جماعتان وقد تقدم الخلاف فيه في حرف الخاء وقوله قد فرق لي رأي بضم الفاء على ما لم يسم فاعله مخفف الراء أي كشف واظهر وبين قال الله تعالى وقرأنا فرقناه أي احكناهم وفصلناهم وقوله في حديث الجساسة ففرقنا منها ومثله فرقنا انك نسيت يمينك أي ذعرنا وفرعنا بكسر الراء ومنه فكانما انظر الى الله فرقا أي فرعا خوفا ومنه ففرقت ان يفوتني الغداء أي خشيت وخفت والفرق بفتح الراء الفرع وقد ذكرنا الخلاف في هذا الحديث في العين وقوله انما هو الفرق هو قدر ثلاثة اصوع يقال بفتح الراء وهو الاشهر وسند كره والخلاف فيه بعد وذكر الثوب الفرقي بضم الفاء والقاف وبعد القاف باه كذا ضبطناه في الموطا وكذا ذكره الخطابي وقال هي ثياب بيض من كتان منسوبة الى فرقوب فخذفوا الواو في النسبة وفي بعض روايات المدونة القرقيية بقافين وفي العين الثياب القرقيية ثياب كتان بيض بقافين (فرس) قوله فيصبحون فرسي جمع فرس أي قتلى مثل صريع وصرعي من قولهم فرس الذيب الشاة وافترسها اذا أخذها وذكر الفرسخ وهو ثلاثة اميال واصله الشيء الدائم الكثير وذكر الفرسك بكسر الفاء والسين وهو الخوخ وقيل نوع منه املس وقوله ولو فرسن شاة بكسرهما ايضا هو كالتقدم من الانسان قال غير واحد وهو مادون الرسغ وفوق الحافر (فرش) قوله تهافت الفراش على النار بفتح الفاء هو ما يتطاير من الذباب والبعوض وما يطير بالليل ويتساقط في النار الواحد والجمع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخبث من الرجال وغيره فراسة وقوله المنقلة التي طار فراشها من العظم الرقيق الذي على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد في مقدمته تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الطرائق الرقاق من القحف وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الرأس وقوله الولد للفراش أي لملك الفراش من زوج اوسيد وهي كناية عن

الواطي المقترش لها فوجه (١) الحق لذلك وهو من اختصار الكلام وبإيجاز ودوامه ويقال افتقرش فلان فلانة إذا تزوجها  
وقوله لا يوطئن فرشكم غيركم كنى بالفرش هنا عن النساء أو من أجل النساء اللاتي يجامعن عليها ومنه قوله زوجته وفركتك أي  
جعلت حرمتي لك فراشا كناية عما تقدم وقوله ويفرش رجله اليسرى ثلاثي بكسر الراء أي يبسطها (فرو) قوله في حديث  
الهجرة ففرشت له فروة بروي فبسطت عليه فروة قيل هي حشيشة يابسة أو قطعة من حشيش يابس وقد يحتمل أن يكون على  
وجهه وفي بعض طرقه في البخاري في باب الهجرة ففرشت له فروة معي وهذا يشعر ظاهره أن الفروة هنا من اللباس المعلوم لا  
الحشيش وفي حديث موسى والخضر اتماسمى خضرا لأنه جلس على فروة أرض بيضاء فاذا هي تهمت خضراء قال الحرابي هي  
قطعة يابسة من حشيش وقال المطر زعن ابن الأعرابي الفروة أرض بيضاء ليس فيها نبات وقال أبو الهيثم الكشميهني الفروة  
جلدة أرض وقال عبد الرزاق هي الأرض اليابسة قيل يريد الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم (فري) قوله يفري فريه بكسر  
الراء وشد الياء ويقال بسكون الراء أيضا وبالوجهين ضبطناه على شيوخنا أبي الحسين وغيره وانكر الخليل الثقيل  
وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري أي يعمل العمل البالغ ومنه لعدجت شيئا فريا أي عظيما  
عجبا يقال فريت إذا قطعت وشقت على جهة الإصلاح وافريت إذا فعلته على جهة الفساد ومنه قول حسان لا فريتهم  
فري الأديم يريد لا قطعن اعراضهم تقطيع الأديم وتشقيقه وقوله ما فري الأوداج أي شقها وقطعها كذا روايتنا  
فيه وقيل بل كلام العرب في هذا افري وما فري الأوداج أي شقها وأخرجها فيها وقتل صاحبها فكانه من الأفساد عنده  
قال القاضي رحمه الله والرواية صحيحة لأن الذكاة إصلاح لا فساد وقيل فري المزايدة خرزها كأنه يريد قطعها للخرز  
وافري الجرح بطله وقوله من افري الفراء ممدودان يدعى الرجل غيرا ييه أي من أشد الكذب والفرية بكسر الفاء  
الكذبة العظيمة يقال منه فري بالكسر يفري وافترى افتراء وفرية إذا كذب واختلق كلاما زورا

فصل الاختلاف والوهم قوله لم أرك فرغت لابي بكر وعمر كما فرغت لثمان كذا قيدناه على القاضي أبي علي  
بالراء والفين المعجمة من الفراغ والتهمم كما قدمناه في بابنا وقيدناه على أبي بكر وغيره فزعت بالزاي والفين المهملة  
من الذعر والهيبة أو من الهبوب والمبادرة كما سنذكره بعد هذا في بابنا وهذا هو الأظهر وقوله في رواية أبي النضر  
في حديث الوباء فلا يخرجكم الأفرار منه بالضم عند أكثر الرواة للموطأ عن يحيى ولابن بكير وغيره من رواية  
الموطأ وهو الين الوجه أي لا يخرجوا بسبب الفرار بمجرد قصده لا لغير ذلك وان الخروج للسفر والحاجة مباح كما  
قال فلا يخرجوا فرارا منه ورواه القعني الأفرار منه وكذلك قال ابن أبي عمير وأبو بصير من رواية الموطأ وهكذا  
رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه أبو عمر بن عبد البر في الموطأ وعليه اختصره في التقصي الأفرار منه بالنصب قال  
ووقع في نسخ بعض شيوخنا الأفرار أو الأفرار بالرفع والنصب قال وكذلك في كتاب يحيى قال ولعل ذلك كان من  
مالك وأهل العلم بالمرية يابون هذه الرواية لأن دخول الألف بعد النفي لا يجاب بعض ما بقي قبل من الخروج فكانه منهي  
عن الخروج الأفرار خاصة وهذا ضد المقصد والمنهي عنه إنما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وبعضهم جوز ذلك وجعل

قوله الافرار احالالا استثناء أي لا يخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار قطا بق الرواية والرواية الاخرى فلا يخرجوا افرازا  
منه ولا يخرجكم الفرار منه لاجل ذلك ووقع للفتار عى ووهب ابن مسرة في الموطن فلا يخرجكم الافرار وهذا وهم وتغيير لا  
يقال افروا وما يقال في هذا فلا غير وقوله البيعان بالخيار الميترقا كذا الكافة رواة الموطن ومسلم والبخارى وعند ابى بجر  
والهوزنى في حديث يحيى بن يحيى عن ملك الميترقا وكلاهما معنى لكن اختلف الفقهاء في معنى هذا التفرق فذهب  
ملك واصحابه الى انه بالقول وذهب جمهورهم الى انه بالابدان وذهب بعض اللغويين وحكاها الخطابي عن المفضل ابن  
سلمة الى التفرق بين اللفظين فقال يفترقا باللفظ ويتفرقا بالاجسام وقول ملك بن قرن الحج والعمرة ثم فاته الحج فمليه ان يحج  
قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن سعيد من رواة الموطن وغيره ويقرن وهو الصواب ومذهب ملك المعلوم  
قوله فرق المصعب بين المتلاعنين كذا ابن ماهان وغيره لم يفرق المصعب وضبطه بعضهم لم فرق المصعب والاشبهان  
الصحيح رواية من روى لم يفرق بدليل آخر الحديث قوله في فضل العشاء فرجنا فرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيلي ايضا فرحنا وعند ابى ذر فرحى وهو وجه الكلام جمع فارح وفي عمرة عائشة  
من رواية ابن يسار حتى اذا فرغت وفرغت كذا في النسخ من كتاب البخارى قال بعضهم ولعله حتى اذا فرغ وفرغت  
تعنى اخاها وبعده افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغتم اثباتى وقوله ان للايمان فرائض هذا المعروف والصحيح ووقع  
للجرجاني ان للايمان فرائض وليس بشئ وقوله في حديث النفس ولا انام على فراش ووقع في بعض النسخ ووجدته في كتابى  
على فراشى والاول اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفي باب اللعان بعثت انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة  
والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي وغيرهم وقرن وهو المعروف والصواب والمذكور في غير هذا الباب وقوله  
كنت شاكيا بفارس فكنت اولى قاعد افسالت عن ذلك عائشة كذا الرواية في جميع نسخ مسلم والباء والقاه وكان القاضى  
الكنانى يقول صوابه تقارس جمع تقرس وهو جمع ياخذ في الرجل وعائشة لم تدخل قط بلاد فارس \* قال القاضى رحمه الله  
ليس يقتضى ضرورة الكلام انه سألها بفارس ولعله انما سألها بعد وصوله الى المدينة اوحى لهما عن صلته بالسائل تجزئه  
وهو ظاهر الحديث لانه انما سألها عن شئ كان قد فعله قوله في انام هو الفرق في النسل من الجنازة وبناه بالسكان الراء وقتبها  
عن شيوخنا فيها والفتح للاكثر قال الباجى وهو الصواب وكذا قيدناه عن أهل اللغة قال ولا يقال فيه فرق بالاسكان  
ولكن فرق بالفتح وكذا حكى النحاس وحكى ابن دريد انه قد قيل بالاسكان ومثله في الحديث الآخر فرق ارزو هو  
نحو ثلاثة اصع وقيل بسع خمسة عشر رطلا وهو اناء معروف عندهم وفي كتاب الحج في الفدية تصدق بفرق بين ستة  
مساكين وفي الحديث الآخر اطعم ثلاثة اصع وهذا نحو ما تقدم لكن في كل صاع اربعة امداد والمد على مذهب الحجاز  
بين رطل وثلاث فيأتى الفرق على هذا ستة عشر رطلا وتقدم الخلاف والكلام على قوله في حديث الخوارج يخرجون  
على خير فرقة في حرف الخاء وقوله في الموطن في البيعة ولا تانى بهتان فتريه كذا عند يحيى بن يحيى بنونين واثبات  
العلامتين للجمع وهو غلط ولا تجتمع العلامتان بوجه والصواب ما للجماعة الرواة فتريه وقوله في باب زكاة العروض

فلم يستثن صدقة الفرض من غيرها كذا لجمهور الرواة بمعنى العين وعند بعضهم العرض بالراء وبالعين وبعده ايضا فلم  
يخص الذهب والفضة من العرض بالعين لكافتهم وعند عبدهوس من الفروض بالفاء وضب عليه ﴿ الفاء مع الزاي ﴾  
( فزر ) قوله في حديث سعد فزر رانفه فكان مفزورامعناه شقه يقال فزرت الثوب مخفف الزاي ( فزغ ) قوله ففزع  
النبي صلى الله عليه وسلم من نومه أى هب وكذلك في حديث الوادى ففزعوا أى هبوا وقاموا من نومهم ومنه فافزعوا  
الى الصلاة أى بادرو اليها وقيل اقصدوا اليها ويكون أيضا بمعنى استغيثوا من فزعكم بالله فيها وقيل فزعوا دعر واخوف  
عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل فزعوا اخوف المواخذة بتراخيهم في الصلاة ونومهم عنها ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم  
ايضا على هذه الوجوه اولاً غائة الناس من فزعهم فزع استغاث وفزع اغاث وقوله فزع أهل المدينة أى دعروا وقيل  
استغاثوا وقد يكون قوله في فزع أهل الوادى من الذعر والخوف من الأثم لتأخير الصلاة أو من الخوف من العدو لو  
أصابهم في تلك التومة يقال فزع فلان من نومه اذا اتبه وهب منه وفزع اذا خاف وفزع اذا استغاث ومنه في حديث  
السارفة فزعوا الى اسامة أى استغاثوا به ليشفع لهم وفزع اذا اغاث كله بكسر الزاي وقيل فى اغاث ونصر افزع بالفتح قالوا  
وهى أعلا وفي حديث الاستيدان أما كم اخوكم قد افزع ويروى اقتزع كله من الذعر وقد يصح ان يكون هذا  
اقتزع أى استغاث بكم واتصر وقوله فان الموت فزع أى ذعر ﴿ الفاء مع الطاء ﴾ ( فطر ) قوله كل مولود يولد على  
الفطرة واصبت الفطرة وعلى غير الفطرة كلها بكسر الفاء قيل الفطرة الدين الذى فطر الله عليه الخلق قال الله  
فطرة الله التى فطر الناس عليها وقد روى يولد على الفطرة وهو المراد فى هذا كله وقيل المراد فى الحديث الاول ابتداء الخلق  
وما فطر عليه فى الرحم من سمادة وشقاوة وابواه يحكم ان فى الدنيا يحكمها وقيل الفطرة هنا أصل الخلق من السلامة والفطرة  
ابتداء الخلق والله فاطر السماوات والارض أى المبتدى بخلقها أى يخلق سالما من الكفر وغيره متبها لقبول الصلاح  
والهدى ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له فى الكتاب كما قال آخر الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جماء هل تحس فيها  
من جدعاء وقيل على فطرة ابيه يعنى حكم دينه وقوله تفطر رجلاه أى تتشقق وترم من طول القيام كما قال فى الحديث الآخر  
حتى ترم وحتى تنفخ ( فطم ) قوله غلام فطيم وفطم ويفطم وفطمته امه كله هو قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه  
اشتقاق اسم فاطمة وفى حديث الامارة ويست الفاطمة استمار للعزل لفظه الفطام لقطعها مرفق الامارة وفى الحديث اقسامه  
حرا بين الفواطم جمع فاطمة وعن اربع كذا جاء فى بعض روايات الحديث بين الفواطم الاربع وقد جاء فى بعض تفاسير  
الحديث اسم اثنتين منهن وفى بعضها اسم ثلاث وفى بعضها منهن اربع فلما الاثنان فقال القتبى احدهما فاطمة بنت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم زوج على والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم امه ولا يعرف الثالثة قال ابو منصور الازهرى هى فاطمة  
بنت حمزة ه قال القاضى رحمه الله والرابعة فاطمة بنت عتبقر وج عقيل ابن ابى طالب وهى التى سار معاوية و ابن عباس  
حكيمين بينهما ايام عثمان فصل الاختلاف والوهم قوله وعليها درع فطر كذا القاسمى وابن السكن فى باب  
الاستعارة للعرس بالفاء ولغيرهم قطر بالقاف المكسورة على الاضافة وهو الصواب وهو ضرب من ثياب اليمن تعرف

بالقطرية فيها حرة قال الخطابي وفسره بعضهم انه من غليظ القطن قوله في حديث عائشة وسلام اليهود ففطنت بهم  
 كذا في النسخ من مسلم وفي رواية جميع شيوخنا بالفاء والنون وقد جاء في رواية ابن الخذاء فقطت لهم بالقاف والباء بواحدة  
 من القلوب وعبوس الوجه والاول الصواب واشبه بمساق الكلام وان كان لهذا وجه (الفاء مع الظاء) (فظ) قوله  
 أنت افظوا غلظهما بمعنى من شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يات هنا فعل للمفاضلة مع النبي عليه السلام لكن بمعنى فظ  
 وغلظا وتكون للمفاضلة وتكون العطفة في جهة النبي عليه السلام فيما يجب من الخشونة على أهل الباطل كما قال تعالى واغلظ  
 عليهم وتكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون اغلظ لهذا على الجملة لا على المفاضلة فيما يحمده من ذلك  
 (فظع) قوله لم ار كاليوم منظرأ افظع أى اعظم واشد واهيب وافظع هنا بمعنى اشد فظاعة واعظم أى افظع مما سواه  
 من المناظر النظمية فحذف اختصاراً للدلالة الكلام عليه قوله الى امر يفظعنا أى يفرغنا ويعظم امره ويشد علينا وهو ما  
 تقدم (فكك) قوله هذا فكاكك من النار بفتح الفاء أى خلاصك منها ومعافاةك ومنه فكاك الرقبة تخليصها من  
 الرق وفكاك الرهن تخليصه من عهدة الارتهان واطلاقه لربه وفكوا الماني أى اقدوا الاسير وخلصوه من الاسر  
 (الفاء مع اللام) (فلت) قوله كانت بيعة ابى بكر فلتة بسكون اللام وفتح الفاء ووجدته بخط الجياني فيما قيده عن  
 ابن سراج فلتة بالضم وبالفتح معاً والفتلة كل شئ عمل على غير روية وبودر به انتشار خبره هذا قول ابي عبدو غيره  
 هنا وقد انكره بعضهم وقال هذا لا يضح وهل كان تقديمه الا بدم مشاورة من المهاجرين والانصار وانما سناه ااروى  
 عن سالم بن عبدالله بن عمر وقد سئل عن تفسير قول عمر هذا فقال كان أهل الجاهلية يتحاجزون في الأشهر الحرم فاذا  
 كانت الليلة التي يشك فيها بمعنى آخر ليلة من الشهر الحرام وهي ليلة ثلاثين وهي تسمى عندهم الفاتة ادخلوا فيها واغاروا  
 يريد ويحتجون بانها من الشهر الحلال الذي بعده وان الشهر الحرام كان ناقصاً قال سالم فكذلك كان يوم مات رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ادخل الناس من بين مدع اماره او جاحدز كاة فلو لا اعتراض ابى بكر دونها كانت الفضيحة والى هذا  
 المعنى ذهب الخطابي رحمه الله تعالى في تفسيرها اذ كان وتة بعد الامن في حياته صلى الله عليه وسلم شبه الفلتة آخر شهر الحرام  
 وفي الحديث الآخر ان امي ا قتلت نفسها أى ماتت فجاءة وقيل اختلست نفسها وهو من نحو ماتت نفسها ونفسها منصوب  
 على مفعول ثان وهو اكثر الروايات ورواه بعضهم بعضها بالضم على ما لم يسم فاعله وكذا قيده الخطابي قال اخذت نفسها  
 فجاءة وبالوجهين قيده ابو على الجياني وغيره من شيوخنا وذكره ابن قتيبة ا قتلت بقاف بعدها ان باننتين فوقها وقال هي  
 كلمة تقال لمن مات فجاءة ولمن قتله الجن من العشق والاول المعروف المشهور في الرواية والمعنى لا ما قاله قوله ان شيطاننا  
 تفلت على البارحة معناه توثب الى وتسرع لضري وقد ذكرناه وقوله حتى اذا اخذه لم يفلته أى لم يفلت منه ويكون  
 معناه لم يخلصه غيره منه يقال افلت الرجل فافلت وانفلت (فلج) قوله المتفاجات المعيرات خلق الله وهو نحو تفسير  
 الواشرات والموتشرات وقريب من ذلك وهن اللاتي يأشرن اسنانهم بحديدة حتى يفلجنها والفلج بفتح الفاء واللام  
 فرجة وتفسح بين الثنايا قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا والرباعيات والفرق بفتح الراء بين

الثنتين فقط ومنه في صفة عليه السلام أفلج الاسنان ولكن لا يقال فيه أفلج كذا الا اذا ضيف الى الاسنان فيقال أفلج  
الاسنان أو مفلج الاسنان وانما يقال أفلج مطلقاً في الرجل والدواب للتباعد ما بين الرجلين كذا قال ابن دريد وغيره  
يقول أفلج وفلجاء في الاسنان دون اضافة وقيل الفلج تفرق اصول الاسنان والفرق تفرق روس ما بين الشايب والرجل  
أفلج وافرقت (فلح) قوله أفلج الرجل ان صدق أى أصاب خيراً وفاز بذلك والفلح بفتح اللام والفلح البقاء  
وقيل الفوز ومنه حتى على الفلاح أى هم الى عمل يوجب لك البقاء الدائم في الجنة ومنه افلح المؤمنون قيل الفائزون  
وقيل الباقيون في الجنة وقوله لوقلتها وانت تملك امرئك أفلحت كل الفلاح أى فزت وخلصت من الاسار وفي حديث  
هرقل هل لكم في الفلاح أى الفوز والبقاء في الجنة (فلذ) وقوله وتقى الارض أفلاذ كبداء يعنى كنوزها  
ومعادنها والافلاذ القطع واحدها فلذة شبهه ايخرج من باطنها من ذلك بالاكباد التي تكون في البطن مستورة ورفعة  
ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو أفضل ما يشوى من البعير عند العرب وامراه (فلك) ذكر الفلك بفتح الفاء  
واللام وهو فلك النجوم قال الله تعالى كل في فلك يسبحون وجمعه أفلاك وذكر الفلك بضم الفاء وسكون اللام وهي  
السفينة وقيل هو جمع واحدها فلك وقيل لفظه في الواحد والجمع فلك كقولهم امرأة هجان ونسوة هجان (فالل)  
قوله في حديث ام زرع شجك أو فلك قيل معنى فلك أى كسرك ويقال ذهب بمالك ويقال كسر حجتك وكلامك  
بكثرة خصومه وعذله وقوله بهن فاول يعنى السيوف يهاثل وهو الكسر القليل في حده من الضرب بهالشيء آخر  
وقوله وفيه فلة فلها يوم بدر هو ما يكون من التكسر والتأثير في حد السيف ومجرد الحديد وقوله أى فل هو ترخيم يافلن  
ولا يقال الا في النداء وقيل هو لغة اخرى في ذلك وهو الاشهر (فالغ) قوله اذ أياغوار أسى يقال بالهين والعين بمعنى  
يشقوا أو يشدخوا وقد ذكرناه والخللاف فيه في حرف التاء (فالق) قوله في الرؤيا مثل فلق الصبح بفتح اللام يعنى  
انشقاقه ويأنه وخروجه من الظلام شبهها به ليانها في انارته وضوئه وصحته ويقال فرق الصبح أيضاً بالراء وقال  
انخليل وغيره الفلق الفجر وقوله مثل فلقة حبة بكسر الفاء أى نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذاك من فلق  
فيه بفتح الفاء وسكون اللام وقوله فاخرج فلق خبز أى كسره جمع فلقة ككسرة وكسر (فلس) قوله افلاس  
الغريم ومن أدرك ماله عند رجل قد أفلس ومثله في غير الحديث كذا يقال بفتح الهززة واللام أى قل ماله واصله  
من الفلس أى صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس بكسر اللام وجاء في رواية السمرقندي  
والهوزنى في حديث ابن رمح ايما امرئ فلس وليس بشئ وكذا يقوله الفقهاء ولغيره افلس وهو الصواب (فلو)  
قوله كما يربى أحدكم فلوه بفتح الفاء وضم اللام وهو المهر لانه يقلى عن امه أى يمزل ويتحد وحكى فيه فلو بكسر  
الفاء وسكون اللام وحكاها الداودي وانكر ابن دريد وغيره غير الوجه الاول فيه وقوله بفلاة من الارض وبارض  
فلاة وفضل ماء بالفلاة هي المفازة والقفر منها التي لا أنيس بها ولا عمارة ذكره بعضهم في حرف الواو وبعضهم في  
الياء فصل الاختلاف والوهم قوله في انصراف المصلى عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا لابن بكير

وغيره من رواية الموطأ ويحيى بن يحيى يقول ان قائل يقول وفي العتق أعتق فلانا والولاء كذا للجمهور عن مسلم وعند الهوزني أعتق فلان وهو الصواب على النداء أي أعتق فلان وقول البخاري الفلك والفلك واحد كذا لبعض رواه ولاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب يقال للواحد والجمع كذلك بلفظ واحد وهو مراد البخاري وقد ذكرناه والخلاف فيه ومن قال ان واحده فلك وقد تخرج على هذه الرواية وفي حديث بريرة يقول احدهم اعتق فلانا والولاء كذا روينا في كتاب مسلم قال بعض المتقين صوابه أعتق فلان على النداء وكذا رواه البخاري أعتق يا فلان قوله في صفة الصراط وحسكه فله حطة كذا في الاصول والمعروف مفلطحة بتقديم الطاء على الحاء أي واسمة قال الاصمعي هو الواسع الاعلى الرقيق الاسفل وقوله في كتاب الرجم في حديث عمر بلغني ان فلانا يقول كذا للرجاني والباقيين قائلوه هو المعروف وقوله في حديث مثل المؤمن مثل خامة الزرع لا يقلها شي كذا للسجزي والطبري وغيرهما يعنيها أي يميلها كما جاء في الالفاظ الاخرى سائر الاحاديث وكما قال يميلها مينا في بعضها ويصرعها في بعضها وما يلحق به مما ليست فيه الفاء اصلية قوله حج انس على رحل فلم يكن شحيحا كذا في الاصل من الرواة وعند الاصمعي ولم يكن بالواو وهو الصواب قال ابو ذر لولاء حج على رحل ولكنه تواضع ﴿ الفاء مع الميم ﴾ قوله وقد سقط منه أي أسنانه وقوله الا ان ترى في فمها نجاسة ويروي في فمها كذلك قوله حتى ماتت في امرأتك كذا يعني يقال فم وفم وثلاث لغات بتخفيف الميم ويقال بتشديدها ايضا بالثلاث لغات فتأتي ستة ويقال فوه ايضا ولكنه انما يستعمل مضافا قوله في حديث المرأة فسح فم العزلاوين أي فمها كذا عند الاصمعي وعند كلهم في العزلاوين حرف خفض وبمعنى الباء هنا والاول اصبوب كذا جاء في علامات النبوة وفي مناقب عبدالله اقرانها عليه السلام فاه الى في كذا للاصمعي ولكافة الرواة فاه الى فاي وقوله كأنها في فم نخل كذا للاصمعي وكتب على فم يعني ولغيره كأنها في فم نخل وهو بمناء ﴿ الفاء مع النون ﴾ قوله افناء الامصار وفي افناء الناس ممدودا أي جماعتهم جمع فنو بكسر الفاء وقيل في افناء الناس أي اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من أي قبيلة هو قال صاحب العين يقال رجل من افناء القبائل اذا لم تعرف قبيلته وقيل الافناء النزاع من القبائل من هاهنا وهاهنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال في الواحد وانما يقال في الجماعة هو لاء من افناء الناس ولا يقال هذان افناء الناس وقد ذكرنا ما ذكر الخليل من خلاف هذا وقوله في البيوت والافنية يعني افنية الدور والمنازل واحدها فناء ممدود وهو ما بين يديها وحولها من البراح

فصل الاختلاف والوهم **قوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم مهمل في حديث اسحاق بن نصر فلما خرج ركع ركعتين في فناء الكعبة كذا لبعض الرواة وكذا وجدته في كتاب عبدوس مصلحا والقاسبي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل الكعبة وكله صحيح واوجه الاول ووجه الثاني قيل وجهها وبابها وفي حديث ما من نبي الا كان له حواريون فقدم ابن مسعود فنزل بفنائهم ممدودا كذا لم وعند السمرقندي فنزل بقنات بقاف مفتوحة وآخره تاء وهو واد من اودية المدينة ومال من اموالها وسند كره ان شاء الله في القاف واما الذي في حديث اسماء فاما**

هو قزات بقاء فولدت بقاء بالفاء والباء بواحدة وسنذكره ايضا بحول الله تعالى ﴿ الفاء مع الصاد ﴾ ( ف ص د )  
قوله وان جبينه ليتفصد عرقا أى يسيل ويتصب عرقا ( ف ص ل ) قوله بامر فصل أى قاطع يفصل وبين التنازع  
والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل قيل يفصل بين الحق والباطل وقوله الا كانت الفيصل بينى وبينه بمعنى الفصل  
يريد القطيعة ما بينى وبينه يقال قضاء فصل وفصل وفاصل أى يفصل الحق من الباطل وبينه وقوله وفصيلته فصيلة الرجل  
فخذ من قومه وهى أقرب من الفخذ وقوله حتى ترمض الفصال جمع فصيل وهى صغار الابل وسرنا الحديث فى الزاء  
وقوله قرأت المفصل ومن قصار المفصل المنفصل من القرآن قصير سورة سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض اختلف  
فى حدها فقيل من سورة محمد عليه السلام وقيل من سورة ق الى آخر القرآن وقوله بعد ان فصلوا أى رحلوا وانواع المقيمين  
( ف ص م ) قوله فى الوحى فيقسم عنى يروى بفتح الياء وبضمها على ما لم يسم فاعله ومعناه يفصل عنى ويقطع قال  
الوزير ابوالحسين فيه سر لطيف واشارة خفية من ال كلام الى انها بينونة من غير انقطاع وان الملك فارقه ليعود  
اليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف الذى هو انفصال تام وفى تفسير السرد لا يعظم معنى المسامير  
فقصم أى تشق كذا للقاسى وعند عبدوس وأبى ذر بالقاف فيقصم بالقاف ورواه الاصيل فينقصم بالقاف ايضا  
وكلاهما هنا يصح معناه ( ف ص ص ) قوله وجعل فسه مما يلى كفه وكان فسه حبشيا بفتح الفاء وقد جاء فى قص الخاتم  
الكسر ( ف ص ي ) قوله اشد تفصيما من صدور الرجال أى زوالا وبينونة وتفلقا ﴿ الفاء مع الصاد ﴾ ( ف ض خ ) قوله  
فضيخ تمر وكان شرا بنا الفضيخ هو البسر يشدخ ويفضخ ويلقى عليه الماء لتسرع شدته وفى الاثر انه يلقي عليه الماء  
والتمر وقيل يفضخ التمر وينذ فى الماء وعليه يدل الحديث وكل بمعنى متقارب ( ف ض ل ) قوله يدخل على وانا  
فضل قال ابن وهب مكشوفة الرأس والصدر وقال غيره الفضل الذى عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل  
فضل وامرأة فضل بثوب واحد غير متعزم وفى حديث ابى قتادة فى الخمار ومعنى منه فاضلة كذار ويناها بفتح اللام بعدها  
تاء أى فضلة منه ورواه بعضهم فاضله بضم اللام وهاء الضمير وهو بمعنى الاول وقوله فضل الازار فى النار يريد  
جره خيلاء وان يفضل منه عن قدرة حتى يجره كجاء مفسرا فى حديث آخر من جرازاره بطراً وقوله لا يمنع فضل  
الماء ليمنع به الكلا أى ما فضل عن حاجة النازل به مثل قوله لا يمنع تقع بير وقد ذكرناه فى النون وقوله فى البيضاء  
والسلت ايها افضل روى عن مالك ان معناه أكثر وقوله ان لله ملائكة سياطرة فضلا يتقون الذك كذار وايتنا  
فيه عن أكثرهم بسكون الضاد وهو الصواب وقد رواه العذرى والهوزنى فضل بالضم وبعضهم بضم الضاد  
ومعناه زيادة على كتاب الناس وقد جاء مفسرا فى البخارى وكان هذا الحرف فى كتاب ابن عيسى فضلاء بضم  
الفاء وفتح الضاد وهو وهم هنا وان كانت صفتهم صلوات الله عليهم وفى باب من ترك كلاً أوضياعا هل ترك لدينه  
فضلا كذا للاصيل ولغيره قضاء وهو ابين ( ف ض ض ) قوله لا تنفض الخاتم الا بمحقة أى لا تكسره وهى عبارة عن  
افتراء البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذى خلقها عليه يقال اقتض الجارية واقتض بالفاء والقاف ( ف ض ع )



قوله ولم أره نظراً كالأيوم أفضع أي منها تحذف لدلالة الكلام عليه ومعنى أفضع أي أشد كراهة والفضيع الشديد في كراهية  
 وقوله في حديث الاسود وضع في يدي اسواران من ذهب فنفضت عليهما أي كرهتهما بضم الفاء الثانية وكسر الصاد بهما وهما وكما قال  
 فاهن شانهما فكرهتهما ونحوه ومثله إلى أمر يفضعنا أي تشتد كراهته علينا (فضو) قوله ان يفضي إلى ناسنا كناية عن  
 الجماع وأصله الودسول للشئ أفضى إلى كذا وصل إليه ومنه افضوا إلى ما قدموا أي وصلوا إليه من خيراً وشر. وقوله  
 أن يفضي الرجل إلى الرجل دون ثوب أي يباشره ويصل جسمه إلى جسمه وقوله يفضي بفرجه إلى السماء أي يكشفه  
 ويصله بجهته دون ساتره **فصل الاختلاف والوهم** قوله في المعتدة ثم توتى بدا به شاة او طير فتقتض به  
 بالفاء فقلما تقتض بشئ الامات كذا الرواية في هذه الامهات فيها بالفاء الاعن المروزي فقال تقتض بالقاف في كتاب الطلاق  
 ونقله بعضهم عنه فتقبض بالياء ومعنى الفاء تمسح به قبلها فيموت لقبح ريحها وقد ارتها وسمى فعلها ذلك اقتضاضا  
 كأنها تكسر عدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تمتض تتفرج بذلك مما كانت فيه وتزيله  
 عنها أو تزول بذلك من مكانها وحشها الذي اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لانفضوا من حولك وقيل هو شئ  
 كأوا يفعلونه كالنشرة قال مالك تمتض تمسح به جلدها كالنشرة وقال البرقي تمتض تمسح بيدها على ظهره وقيل هو  
 مشتق من الفضة كأنها تتنظف بما فعله من ذلك مما كانت فيه وتقتل بعده وتنقي من درنها حتى تصير كالفضة  
 وتقتض قريب من التفسير الاول لان الفض الكسر ايضا وقد رواه الشافعي فتقبض بالقاف والباء الموحدة والصاد  
 المهملة وفسره انها تأخذها باطراف اصابعها قال الله تعالى قبضت قبضة من اثر الرسول والمعروف الاول في اسلام عمر  
 وفي الاكراه قوله لو ان أحداً انفض لما صنعتهم بمئان لكان محقوقاً ان ينفخ بالفاء والنون كذا الاصيلي والحسوي  
 وابن السكن والنسفي وابي الهيثم وعبدوس واختلفت الرواية فيه عن القاسبي في الموضوعين بالفاء والقاف والفاء له  
 في الاكراه وهما متقاربان وقد تقدم في حرف الراء رواية من رواه ارفض بالراء وكله بمعنى انفض أي تصدع وتبدد  
 وتفرق وانقض بالقاف مثله وارضض كله بمعنى متقارب وفي أكل الثوم في حديث أبي أيوب وبعث إلى يومنا بفضلة  
 لم يأكل منها كذا لكافة رواية مسلم وعند السجزي بقصمة وهو الصواب وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض  
 اسرايل ثلاثة أصابع من فضة فيه من شعر النبي عليه السلام كذا لهم بالفاء مضمومة وصاد مهملة وعند الاصيلي من فضة  
 بالفاء والصاد المعجمة ومن قصة كالأول الضبطان على الحرف **قال القاضى رحمه الله** والاشبه عندي رواية من قال  
 من فضة بالفاء والصاد المعجمة لقوله بعد فاطمت في الجبل ولفهوم الحديث وفي بناء المسجد وبنى جداره بالحجارة  
 المنقوشة والفضة كذا للقاسبي وغيره القصة بالقاف يريد الجير وهو أشبه وأصح وفي كتاب التوحيد لا تزال الجنة تفضل  
 حتى ينشئ الله لها خلقا يسكنهم فضل الجنة كذا لهم وللجرجاني فيسكنهم أفضل الجنة وهو خطأ وصوابه الاول وفي باب خاتم  
 الفضة حتى وقع من عثمان في بيار ريس كذا للجرجاني وأبي ذر وغيرهما ونحوه في مسلم وعند المروزي والنسفي هنا حتى وقع  
 من عثمان الفضة في بيار ريس وهو وهم قال القاسبي انما هو الفص وقال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمان فضه بصاد

مهملة مشددة ﴿ الفاء مع العين ﴾ ( ف ع ل ) قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً ان كدتم تفعلون فعل فارس  
والروم كذا الجميع رواة مسلم قيل صوابه تفعلون قوله في اسلام أبي ذر فلما كان في اليوم الثالث فعل على مثل ذلك فاقامه  
معه ذكرناه في حرف العين واللام والخلاف فيه ورواية من روى قعد على الصواب في ذلك

فصل الاختلاف والوهم قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً في رواية قتيبة ان كدتم تفعلون فعل فارس  
والروم كذا عندهم قال بعضهم صوابه تفعلون لانهم ايجاب ومتى سقطت عادت نفيها قال القاضي رحمه الله وقد يصح هنا فيه  
النفي لانهم وان كانوا قاموا على رأسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاموا بالصلوات فلم يفعلوا فعلهم والله اعلم وفي  
شعر سعد بن معاذ وحكمه في قريظة \* الا يسمد سعد بن معاذ \* فافلمت قريظة والنضير \* كذا الرواية في  
جميع نسخ مسلم وصواب الكلام بالقيمت وكذا رواه ابن اسحاق ﴿ الفاء مع القاف ﴾ ( ف ق د ) قولها افتقدت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أى لم أجده كما قالت في الرواية الاخرى فقدت من الفراش ( ف ق ر ) قوله وطرح في  
فقير بيراوعين كذا العبد الله عن يحيى على غير اضافة منونان و يروى في فقير أوعين وهو الذي في الامهات ولا بن وضاح  
في الموطأ وهما جميعا صحيحان الفقير البيرو به فسر مالك والفقير ايضا فم القفاة وقوله على فقير من خشب فسر في  
الحديث هو جذع يرقى عليه أى جعل كالفقار وهى الدرج يصعد عليها وقوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار يشح  
الفاة خرزات الصلب وهى مفاصله واحدا فقارة ويقال لها فقرة وفقرة أيضا بسكون القاف وقبحها وجمعها فقر وجاء  
عند الاصلى هنا فقار ظهره بفتح الفاء وكسرهما ولا أعلم للكسر وجهاً وذكر البخارى آخر الباب وقال ابو صالح عن  
الليث كل فقار بتقديم القاف كذا الاصلى هنا وعند ابن السكن فقار بتقديم الفاء مكسورة ولنغيرها فقار بتقديم  
القاف مفتوحة وكذا لم يعد عن محمد بن عمرو آخر الباب والصواب فقار كما تقدم وقوله على ان له فقار ظهره الى المدينة  
أى ركب به فكفى بها عن الظهر وقوله في حديث جابر أيضاً أفقرناك ظهره واقترن في ظهره وعلى ان له فقار ظهره أى اعانى  
ظهره أركبه وسوغنى ذلك وهو من فقار الظهر ومنه سمي يزيد الفقير المذكور في الحديث لانه شكى فقار ظهره لا  
من فقر المال وقد قيل انما سمي الفقير فقيراً لانه يتفقد المال كمن انقطع ظهره وكسر فقاره فيقى لاجرا كاله أو هالك ( ف ق ع )  
قوله عن الفقاع لا باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير ( ف ق ه ) قوله اللهم فقعه في  
الدين واذا فقها بضم القاف ومن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين الفقه الفهم فى كل شىء يقال منه فقعه بالكسر يفقه فقها  
بفتح القاف وقالوا فقهاً أيضاً بسكونها وأفقهته أنا فهمته وأما الفقه فى الشرع فقال صاحب العين والهروى وغيرهما  
فيه فقعه بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر كالاول قال وقللوا فقعه بالضم فيه أيضاً وقوله فى السكلاب اذا كان  
يفقه أى يفهم التعليم والامر والزجر فصل الاختلاف والوهم وقع فى باب العلم قبل العمل  
من يرد الله به خيراً يفهمه فى الدين كذا للرواة وعند الجرجاني يفقهه كاجاء لجمعهم فى غير هذا الموضع وكلاهما  
صحيح المعنى وقد تقدم شرح ذلك قوله فى حديث القدر قبلنا قوم يتفكرون العلم كذا رواه ابن ماهان بتقديم

الفاء وغيره يتقفرون بتقديم القاف وهذا اللفظ أشهر وهو الذي شرح الشارحون ومعناه الطلب يقال تقفرت العلم اذا قفوته واقفرت الاثر اتبعته وقال ابن دريد قفرت بتشديد الفاء جمعت ورواه بعضهم يتقفرون بقاف ساكنة مقدمة على التاء وهو بمعنى الاول وفي كتاب ابي داود يتقفون بفتح القاف وشد الفاء بغير راء بمعنى الاول يقال قفوته اذا اتبعته ومنه سى القافة واما بتقديم الفاء في الرواية الاولى فلم ار من تكلم عليه وهو عندي اوضح الروايات واليقها بالمعنى والمراد اى انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خبيثه ويبحثون عن اسراره ويفتحون مغلقه كما قال عمر في امرئ القيس افتقر عن معان عور اصبح بصر ومنه سميت البير الفقير لاستخراج ما فيها فلما كان القوم بهذه الصفة من الفهم والعلم ثم جاءو تلك المقالة المنكرة وقالوا بيدعة القدر استعظمها منهم وارتاب في قولهم الاتراء كيف وصفهم بقراءة القرآن وقال وذكر من شأنهم بخلاف لو سمع هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم ولا يعرف به لما بالاه ولعدها من جملة ما عهد من جهالاته ورأيت بعضهم ذكره في تعليق له على مسلم يتقفرون بالقاف بعد هاء عين اى يطلبون قمره وغامضه ومنه التعمير في الكلام \* قوله في باب واذا عدا موسى سقط في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده كذا لم وعند القابسي قيل سقط في يده وهو الصواب \* قوله في فضل عائشة وخبرها مع حفصة فاقتدته عائشة فنارت كذا لم وهو الصواب اى طلبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده معها على العادة وعند بعضهم فاقتدته كانه تأول ركبت الجمل المذكور وليس هذا موضعه لان الركوب قد ذكر قبل هذا

﴿ الفاء مع السين ﴾ ( فس ح ) قولها يتنها فساح بفتح الفاء اى واسع مثل فسيح والفساحة السعة ويحتمل أن يكون على ظاهره أو تكون أرادت خير يتنها ونعمته وسعة ذات يدها وهالها ( فس ط ) قوله عتبه أو فسطاظه وله فسطاط أو سراق أو الفسطاط الخباء ونحوه يقال بضم الفاء وكسرها وهو أيضاً مجتمع أهل الكورة حول جامعها ومنه سمي فسطاط مصر وأصله عمود الخباء الذي يقوم عليه ويقال أيضاً فسطاط بالياء وضم الفاء وكسرها أيضاً وفسايط بشد السين و بضم الفاء وكسرها أيضاً والجمع فساسيط بسينين ( فس ق ) قوله خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم أصل الفسوق الخروج عن الشيء ومنه سمي هؤلاء فواسق لخروجهم عن الاتباع منهم أو السلامة منهم الى الاضرار والاذى وقيل بل مسمى الغراب فاسقاً لتخلفه عن نوح وعصيانه له والفارة فواسقة لخروجها عن الناس من جحرها وقيل بل ذلك لخروجهم عن الحرمه والامر يقتلهم وانه لافدية فيهم وقيل بل لتحريم اكلها كما قال تعالى ذلكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عائشة من يا كل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقاً ونحر يهما كلها غير معروف واختلف في الغراب \* وقوله فلم يفسق ولم يجهل اى يعصى الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل يفسق يذبح لغير الله على الخلاف في قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما اصاب من محارم الله والصيد وقيل قول الزور

﴿ الفاء مع الشين ﴾ ( فش ج ) قوله في حديث جابر آخر مسلم فقشجت فبالت انفاجت وفرجت ما بين رجلها لتبول كما تفعل الدواب والابل وقد ذكرنا هذا الحرف والخلاف في روايته وتفسيره في حرف التاء ( فش ع )

قوله في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا الامر قد تشفع له الناس بالفاء والعين المهملة كذا رويناه في حديث احمد ابن سعيد الدارمي في كتاب مسلم عن شيوخنا بغير خلاف ومعناه انتشر وقضى وكذلك رواه ابو داوود في مصنفه وابن ابي شيبة في كتابه من رواية هشام في الحديث الآخر ما هذه الفتيا التي تشغفت في الناس وهو في كتاب مسلم بتقديم الشين والغين على الفاء قد تشغفت او تشعبت بالغين اولا والعين المهملة والباء بوحدة ثانياً على الشك وروي الآخر بالمعجمة أيضاً وبالغين المعجمة والفاء رواه ابن ابي شيبة في كتابه عن شعبة واكثر روايتنا في الحرفين بالغين المهملة وبالمعجمة ذكر الحرف أبو عبيد من رواية حجاج وبالمهملتين رواية غيره فاما بالغين المهملة والباء فمن الافتراق فرقت الناس وخالفت بين آرائهم وقواهم وأما بالمعجمة والباء فمن التشغيب وهو التخليط وأما على رواية تشغفت بتقديم الغين على الفاء فان لم يكن من المقلوب ما قدمناه فمعناه علق الناس وشغفوا بها قال قتادة في قوله شغفها حباً أي علقها اخوذ من شغاف القلب وسنذكره في حرف الشين ووقع في حديث الدارمي في بعض النسخ لبعضهم تشغع بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء على الشين عند بعضهم أصوب (ف ش و) قوله ضموا فواشيكم هو كل شئ ينتشر من المال والصبيان وغيرهم وقوله فشت في ذلك القالة وأن يفشوفكم ويفشو الاسلام ويفشوا الزنى كاله بمعنى يذيع وينتشر ومنه قول عمر بن عبدالعزيز ليفشو العلم فان العلم ان يهلك حتى يكون سراً أي ينشر وهو يذيعه ولا يكتمونه ويخضوا به قوماً دون قوم ومنه يفشى سرها أي يكشفه ويذيعه ﴿الفاء مع الهاء﴾ (ف ه د) قوله واذا دخل فهد أي هو كالفهد وهو حيوان معروف من السباع شبهته به تغافلاً واغضاء وسكوناً والفهد كثير النوم متعافل بطبعه وقيل وثب على وثوب الفهد وهو سريع الوثوب وقوله لها ولدان كالفهدين يريدان من ممتلئين حسني الجسم والضرب (ف ه ر) قوله فاخذت فهراً هو حجر مستدير يدق به الشيء وهو مؤنث (ف ه ق) قوله فانفهمت له الجنة أي انفتحت له واتسعت وقوله فترعنا في الخوض حتى أفهقناه أي ملأناه وقد ذكرناه في حرف الصاد والخللاف فيه ﴿الفاء مع الواو﴾ (ف و ت) قوله أمثل يفتات عليه أي أفات بهن وتفعل دوني قال أبو عبيد كل من أحدث دونك شيئاً فقد فاتك به (ف و ح) قوله الحمى من فوح جهنم ويروي فيح وسند كرها بعد (ف و ر) قوله في فور حياها أي ابتدائها وأولها ومعظمها ومنه قوله تعالى من فورهم أي ابتداء أمرهم وقيل من قوة ثوراتهم ومنه فارة المسك وهي نالجته سميت بذلك عند بعضهم لفوران ريحها ولا تهمز عند قائل هذا وأما الزبيدي فذكرها في المهموز كالفارة المعلومة والحمى من فور جهنم على ما ذكره في بعض الحديث مسلم والبخاري وجعل الماء يفور حتى تفور كله من الانتشار والقوة وقوله في المنازي في مسلم \* تركتم قدركم لاشئ فيها \* وقد را القوم حامية تفور \* أي تغلي يريد قتلهم حلفاءهم يعني الاوس ولم يفعلوا فعل الخرج في طلبهم للنبي عليه الصلاة والسلام حتى استحيام وتركهم (ف و ز) قوله مفازاً ومفاوز أي فلاة سميت بذلك قيل على طريق التفاؤل وقيل لان من قطعها فاز ونجا وقيل لانها تهلك سالكها كما سميت مهلكة من قولهم فوز الرجل اذا هلك (ف و ض) قوله ففوض الى عبدي أي صرفت أمره الي وتبرأ من نفسي وشركة المفاوضة الاختلاط

كان كل واحد يبرأ الى الآخر من ماله (فوق) قوله كيف ننصره ظالماً قال تاخذ فوق يده معناه تنهاه وتكفه عن ذلك حتى كانت تجس يده عن الظلم وكذا جاء مفسراً في مسلم قال فلتنهه وقوله أما أنا فأتفوقه تفوقاً يعني القرآن أى أقرأه شيئاً بعد شئى ولا أقرأه بمره ماخوذ من فراق الناقة وهو حلبها ساعة بعد ساعة لتدراً أثناء ذلك ومن الشرب أيضاً اذا شرب شيئاً بعد شئى وقوله وتتماذى فى الفوق بضم الفاء ووضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه يقال فوق وفوقه وقوله فاستفاق رسول الله صلى عليه وسلم فقال ابن الصبي أى تبذه من غفلته عنه وقوله فلا أدري أفاق قبلى أى قام من غشيبته وتبذه منها افاقة وفواقا ولا يقال أفاق الامنها ومن النوم والمرض وشبهه وقوله لا يخشى الفاقة واصابنا الفاقة الفاقة الحاجة جاءت فى غير حديث وقوله عطاء من لا يخشى فاقة أى حاجة وفقراً وقوله فلم أستفق أى لم أفاق من همى لقوله فانطلقت على وجهى وأنا مغموم ولم أتبه من غمرة همى وعلمت حيث أنا الابدان بهذا الموضوع وقرن الثعالب والميقات وسند كره بعد هذا وقوله رفع القلم عن كذا وعن المعتوه حتى يفتيق وحيى يستفيق بمعناه أى يتبها وقوله يفوقان مرداس فى مجمع أى يسودان عليه ويكونان فوقه فى المنزلة (فوه) قوله على أفواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق مضموم الفاء مشدد الواو أى فوه وأوله كأنه يريد مفتحات مسالك قصور الجنة وما نازط حيطانها فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث ابن فليح وفوقه عرش الرحمن بضم الفاء ضبطه الاصيل وبالنصب لغيره وهو المعروف ولا أعرف للضم وجهاً وقوله فى مباشرة الخائض تنزرفى فور حيصتها أى فى أولها ومعظمها وانتشارها كذا هم هنا وعند ابن السكن ثوب حيصتها وهى احدى روايتى الاصيل وهو وهم وفى صلاة الطالب والمطلوب راكباً وإيماء اذا تخوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيحا المعنى وفى رواية الفوت حجة لجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا فى المطلوب وفى آخر الضحايا من كتاب مسلم فى ادخال لحوم الضحايا ان ذلك عام كان الناس يجهد فاردت ان يفشو فيهم كذا فى جميع النسخ وعند البخارى فاردت ان يعينوا فيها يعنى ذا المخصصة وله وجه حسن ولعل ما فى مسلم مغير منه ﴿القاء مع الياء﴾ (فى) قوله حتى يفتيق أى يرجع الى حلقها الاول من الصبية والاخوة وقوله حتى فاء التى ورأينا فى التلؤلؤ وتقى الظلال وليس للحيطان ظل نستفى به أى نستظل وكذا جاء مفسراً فى حديث آخر والنبي مهموزاً ما كان شمساً فنسخه الظل والظل ما لم تنسه الشمس وأصل النى الرجوع أى ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال ممتداً من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قبل والنبي ما بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى المشرق الى ما كانت عليه الشمس قبل ويدل عليه قوله فى باب علامات النبوة فى البخارى الى ظل لم تات عليه الشمس وفى البخارى من بعض الروايات قال ابن عباس تنقياً تيميل وقيل تسرع منها الفيثه أى الرجوع وفى المسلمين ما أفاء الله عليهم أى رده عليهم من مال عدوهم ومنه ما يقى الله علينا أى نغمنه قوله تفتيقها الريح أى تيميلها مثل قوله فى الحديث الآخر تيميلها وتصرعها وفى رواية أبى ذر تفتيقها بفتح التاء والفاء (فى ح) من فيح جهم بفتح الفاء أى من انتشار حرها وقوتها ومنه قوله صعيد أفيح فى الحديث الاخر أى متسع وقوله واد أفيح أى متسع وقد روى أبو داود الحديث وفيه

فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب وهو سطوع ربحه وانتشاره وقوله يتها فياح بفتح الفاء بمعنى فساح المتقدم وبمعنى ما ذكرناه هنا (فى ظ) قوله حتى تفيظ نفسه أى تخرج وأصله يخرج من فيه من رغبة عند الموت واختلف في هذا أهل اللغة والعرب فمن أهل اللغة من يقوله بالفاء ومنهم من يباهه بالباء ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فالضاد كفيض غيرها ومتى قيل فاذ فلان ولم تذكر النفس فالطاء وهذا قول أبي عمرو بن العلاء قال الفراء طىء تقول فاظت نفسه وقيس تقول فاظت نفسه وقوله ويفيض المال واستفاضة المال أى كثرته كفيض الماء وغيره (فى ل) قوله وكان ورقها آذان الغيلة وعند المروزي الفيول جمع فيل يقال فيل وفيلة وفيول (فى م) قوله فيم يشبه الولد كذا في باب التسم بياء باثنتين تحتها أى فى أى شئ يشبهه لوالديه وعند الاصيل فيم يشبهه بالياء بواحدة وهما تقاربا المعنى لكن هذا الكلام أوجه (فى ض) قوله ويده الفيض يحتمل أن المراد به الاحسان والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض أهل اللغة بالضاد وقوله حتى فضت عرقا أى تصببت عرقا وكثر عرقى كما يفيض الاناء من كثرة ملئه ومنه قوله ويكثر فيكم المال و يفيض أى يكثر جدا مثل فيض الماء والرواية هنا فضت عرقا بالضاد المعجمة كما ذكرناه قال أبو مروان ابن سراج ويقال أيضا فضت عرقا بالمهملة بمعنى وقوله يفيضون فى قول أهل الافك أى ياخذون فيه ويندفعون فى التحدث به ومنه حديث معاض ومستفلس ومنه قوله أفضت وأفاض أى من منى الى مكة ويقال أيضا من عرفة الى المزدلفة أفاض الحاج كله بمعنى اندفعوا وأسرعوا وطواف الافاضة هو طواف الحاج بعد افاضتهم من منى الى مكة يوم النحر أى اسراعهم وشدة دفعهم وفى حديث ابن بشار فى باب الحج أشهر معلومات قول عائشة فافضت باليت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت طواف الافاضة فصل الاختلاف والوهم قوله وحسب عن مكة الفيل كذا ابن السكن فى باب لقطعة مكة بالفاء ولغيره القتل بالقاف والتاء باثنتين فوقها والقاف ذكره فى الحدود وفى كتاب العلم الفيل معاً قال البخارى كذا قال أبو نعيم على الشك أى فى ضبط الحرف بالوجهين الفاء والياء والقاف والتاء وكذا وقع عند الرواة كما كتبناه ثم قال الفيل والقتل فيمن ما أجل ومثله لابي ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يريد بالفاء من غير شك وبالفاء رواه مسلم بغير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان فى كتاب التيمى فيه الوجهان معاً فى حديث اسحاق قال القاضى رحمه الله وهذا هو الوجه ان شاء الله وخبر حبس الفيل عنهما مشهور وقد قال عليه السلام فى ناقته حبسها حابس الفيل قوله ثم أصبحنا نستقى فيئها بالفاء عند جميعهم أى نستسقيها وناخذها أفاء علينا من مال الكفار وعند القاسمى هنا نستقى بالقاف وهو وهم قوله بيده القبض والبسط كذا الجماعة بالقاف وباء موحدة ضد البسط وسند كره فى القاف وعند الفارسي الفيض بالفاء والياء باثنتين تحتها والصواب المعروف الاول وقد ذكره البخارى مرة على الشك القبض أو الفيض ومن أسماءه تعالى القابض الباسط وقد ذكرناه فى حرف الباء وفى اسلام أبى ذر ما شفيتى فيما أردت كذا الرواية قيل صوابه مما أردت وفى باب البيع والشراء على المنبر فى المسجد كذا الكافة الرواة وعند أبى ذر والمسجد والاول أصوب ولعله وفى المسجد وهذا الوجه من الوجهين الاولين ويجمعهما وفى حديث سودة فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يفيض من جمع ليليل وعند العذرى أن تقدم قوله قال لى سالم بن عبد الله فى الاستبرق ما غلظ من الديق

كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما الاستبرق وكذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر والحجاج  
 انظرني أبيض على رأسي ماء كذا للاصلي ولغيره أفض على الجواب وهو هم ليس هذا موضعه اذ ليس بجواب  
 وفي الحديث الآخر حتى أبيض وتقدم الخلاف في انظرني في النون قوله في البخاري في حديث عمر في باب  
 العرق فأتيت المشربة التي فيه فقلت لعلام كذا لم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو صواب الكلام وفي باب صفة ابليس  
 قال يعني أبو الدرداء فيكم الذي أجاره الله من الشيطان كذا للاصلي على الخبر وعند بعض الرواة أفيكم بالالف للاستفهام  
 وهو خطأ والحديث طويل وانما ذكر البخاري منه طرفا لذكر الشيطان قوله في باب الكفالة قد أدى الله الذي بعث به في  
 الحبشة كذا للاصلي ولسائرهم والخشبة والاول أوجه وفي اذا خصم فجر أربع من كن فيه عند الاصلي هنا فيهن وهو  
 غلط وصوابه ما لغيره وما في غير هذا الباب فيه وفي حديث الشفاعة فيانهم الله في صورة غير صورته وفي الرواية  
 الاخرى في أدنى صورة من التي رأوه فيها قبل في هنا بمعنى الباء أي بصورة من الصور مخلوقة ليتمخضهم بها وهي آخر  
 محن المؤمنين فصل الاختلاف في الفاء والواو والهم في قوله حج أنس على رحل فلم يكن شحيحاً  
 كذا الجمهور وهو وهم وصوابه ولم يكن بالواو وهي رواية الاصلي والمستعمل أي انه لم يحج على الرحل وترك المحمل من شع  
 وتوفير نثقة لكن استنانا وتواضماً فصل جاءت في الحديث لمعان وأصلها الوعاء وتأتي بمعنى فوق  
 وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى الى فيما جاء في الحديث في هذه الامهات من ذلك قوله صلى على امرأة ماتت  
 في بطن أي من بطن وقد فسرها في الباء وقوله كان يتنفس في الاناء ثلاثاً يعني اذا شرب معناه عن الاناء أي يبينه عن  
 فيه ويتنفس وأما قوله في الحديث الآخر نهى أن يتنفس في الاناء يعني اذا لم يبينه عن فيه ففي هنا على وجهها من الوعاء وأما  
 قولنا فتنفس في الشراب ثلاثاً أي في حال شر به ومدته وقوله في حديث عبدالرحمان في بعض الروايات كم سقت فيها  
 أي إليها كما جاء في سائر الروايات وقد ذكرناه في الهمة وقوله كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندرى ما حجة الوداع  
 أي نتحدث باسمها ونذكره وعند غير الاصلي بحجة بالباء مبيناً وقوله وأخبر سعيد في رجال من أهل العلم كما قال في رواية  
 ابن السكن ورجال وفي حديث بريرة ونفست فيها أي رغبت فيها وأعجبت بها كما جاء في الحديث الآخر ونفست  
 بها فصل مشكل أسماء المواضع في هذا الحرف (الفرع) بضم الفاء والراء عمل من أعمال المدينة واسع  
 على طريق مكة بينه وبين المدينة وفيها مساجد النبي عليه الصلاة والسلام ومنابر وقرى كثيرة (فذك) بفتح  
 الفاء والذال مدينة بينها وبين المدينة يومان وقيل على ثلاث مراحل منها (فجج الروحاء) تقدم ذكر الروحاء في حرف الراء  
 (فربر) مدينة من مدن خراسان سمعتها من شيوخنا بكسر الفاء وفتح الراء بعدها باء ساكنة بواحدة وآخره راء وكذا  
 قديناه من كتاب الدارقطني في المؤلف عن شيخنا أبي علي الشهيد وكذا كان بخطه في نسخته وقيد الامير ابن ما كولا  
 بفتح الفاء وكذا وجدته في نسخة قديمة من كتاب الدارقطني (فلسطين) بكسر الفاء من كور الشام وأجنادها وقاعدتها  
 ايلياء فصل مشكل الاسماء والكنى الفرافصة ابن عمير الحنفي كذا ضبطناه عن شيوخنا بضم الفاء وقال

ابن خبيب البصري كل اسم في العرب فرافضة مضموم الفاء الا الفرافضة بن الاحوص والدناثة زوج عثمان وقال  
الاصمعي هو في الرجل بالفتح وفي الاسد بالضم وأنكر يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا فيمن  
اسمه الفرافضة بالفتح الفرافضة بن عمير هذا وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وتشديد الراء وآخره خاء معجمة منهم السائب  
ابن فروخ وسنان بن فروخ وعبدالله بن فروخ وأنتم هنا يبنى فروخ قيل هو أبو العجم ابن لبراهيم وأخ لاسماعيل وأبو  
فروة الهمداني بفتح الفاء وكذلك فروة بن أبي المفراء ممدوداً وكذلك فضالة بن عبيد وقلح وابن فليح بضم الفاء مصغر  
وآخره خاء مهمله وفراس بكسر الفاء وسين مهمله حيث وقع في نسب أو كنية أو اسم وابن أبي فديك بضم الفاء وفتح  
الدال وفرات القرزاز وابن أبي الفرات والحسن بن فرات بضم الفاء وآخره تاء باثنتين ويزيد الفقير سمي بذلك لشيء  
أصابه في فقار ظهره والفرية بنت مالك بضم الفاء مصغرة وعامر بن فهيرة بضم الفاء والمختار بن فافل بضم الفاء معاً  
وققيم اللخمي بضم الفاء وفتح القاف وفطر بن خليفة بكسر الفاء وآخره راء ومن عداه قطن بالقاف والطاء ساكنة والنون  
ومحمد بن عبد الوهاب الفراء ذكره ابن سفيان في تربيته أول الجهاد فصل الاختلاف والوهم قوله في  
العرل نجاة ابن فهد بفتح الفاء وآخره دال مهمله كذارو بناه في الموطن وكذا يقوله أهل الحديث والحفاظ ورواة الموطن  
وقد اختلف فيه يحيى فحكي الدارقطني أن ابن مهدي يقول فيه عن مالك بن قهد بالقاف قال وأخطأه ابن مهدي انما هو  
بالفاء كذا قال ابن وهب وفي باب الانتباز في مسلم ناشيان بن فروخ نا القاسم يعني ابن الفضل كذا عند القاضي أبي علي  
والفقيه أبي محمد بن أبي جعفر وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ أبي بحر يحيى بن الفضل والصواب الاول وكذلك ذكره  
الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة والنار ناعاذ بن أسد نا الفضل بن موسى ناضيل عن أبي حازم كذا في أصل البخاري  
من رواية جماعات وعند ابن السكن ناضيل بن عمرو قال القاسمي أظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي عليه السلام في  
المغرب ان أم الفضل بنت الحارث كذا لهم وعند الطبري أم الفضل والاول الصواب المعروف وفي الموطن مالك عن  
عن الفضيل بن أبي عبدالله كذا ليحيى ومطرف والقمني وابن بكير مصغر وعند ابن القاسم الفضل مكبر قال ابن وضاح  
وكذا وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبدالله ولا بن بكير وغيره ابن أبي عبدالله وكذا رواه ابن وضاح وهو الصواب  
وكذا ذكره البخاري في التاريخ الفضيل بن أبي عبدالله وفي الصلاة على القبر نا محمد بن الفضل نا حماد بن زيد كذا لهم  
وعند القاسمي ابن الفضيل مصغر والصواب الاول وهو عارم وفي سورة والنازعات نا الفضيل بن سليمان كذا  
لكافهم وعند ابن السكن الفضل

فصل الانساب

الفرزاري والفرزارية حيث وقع بفتح الفاء منسوب الى بني فرزة وليس فيها ما يشبه به واسحاق بن محمد الفروي  
بسكون الراء وفتح الفاء وكذلك ابو علقمة الفروي منسوبان الى ابني فروة جدتها مولى عثمان بن عفان وعمرو  
ابن علي الفلاس بفاء مفتوحة وآخره سين مهمله وهند بنت الحارث الفراسية منسوبة الى أبي فراس ويقال فيها  
القرشية منسوبة الى قريش وكذا نسبها الجرجاني في روايته وقد ذكر البخاري فيها الوجهين جميعاً وانها كانت



تحت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين أن تكون قرشية ثم من بنى فراس وهو لا يصح إذ ليس في قريش من يعرف ببني فراس وقول أبي بكر لأم رومان يا اخت بنى فراس هذا هو ابن غنم بن مالك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب أم رومان إلى غنم بن مالك واختلاف في رفع نسب أبيها إلى غنم اختلافاً كثيراً وهل هو من بنى فراس بن غنم أو من بنى الحارث بن غنم وهذا الحديث يشهد للقول الأول والفريابي منسوب إلى مدينة فرياب كذا ضبطناه عنهم بكسر الفاء بعدها ياء وهو صحيح وضبطناه أيضاً في مكان آخر الفريابي بغير ياء وهو صحيح أيضاً حكاه ابن ماكولاء وغيره ويقال أيضاً الفريابي وكله صحيح ومحمد بن يوسف الفريابي بكسر الفاء منسوب إلى فرياب مدينة من مدن خراسان راوية البخاري وقد جاء ذكر بلده في صدر كتاب البخاري في نسخة الاصيلي والقاسبي وقد ذكرنا الخلاف فيه قبل وذكره ابن ماكولاء بالفتح في النسب والبلد وكذا هو في بعض اصول المؤلف للدارقطني وضبطناه هناك عن شيخنا الشهيد في النسب والبلد بالكسر وكذا قيده بخطه

تعرف القاف مع سائر الحروف ﴿ القاف مع الباء ﴾ (ق ب ح) قولها فنده أقول فلا أقبح أي لا يرد قولى على تريد لعزتها عنده يقال قبحت فلانا مشدداً إذا قلت له قبحك الله مخففاً ومعناه ابعدك والقبح الابداد ويقال قبحه الله أيضاً مشدداً حكاه ابن دريد تقييماً وقبحاً في الأول بالفتح والاسم بالضم (ق ب ر) قوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر أي صلوا فيها من صلاتكم ويفسره الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبوراً لأن القبور لا صلاة فيها ولا عمل وقد تأوله البخاري لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها وترجم عليه كراهة الصلاة في المقابر والأول هو المعنى لاهذا (ق ب ل) قوله ثم يوضع له القبول في الأرض بفتح القاف أي المحبة والمكانة من القلوب والرضى قال الله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن أي رضى قال ابو عمر هو مصدر ولم أسمع غيره بالفتح في المصدر وقد جاء مفسراً في رواية القعني فيضع له المحبة مكان القبول وذكر القبيل وهو الكنيل وقيل ذلك في قوله تعالى والملائكة قبلاً وقيل جميعاً وقوله وفي كل قبيل قبيل بغيرها الجماعة ليسوا من اب واحد فاذا كانوا من اب واحد فهم قبيلة قاله الأزهرى وقال غيره القبيل والقبيلة سواء الجماعة وقال القتيبي القبيل الجماعة من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى والقبيلة بنو اب واحد وفي حديث النعل لها قبيل لأن هو الشراك كازمامين يكون بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي تليها وقوله واقبل الجداول بفتح الهمزة أي أوائلها وقيل كل شيء وقبله وقبله ما يستقبل منه ومنه في حديث الجساسة اهدب القبيل أي كثير شعر الناصية والعرف لأنه الذي يستقبل منها وفيه لا يعرف قبله من دبره هو أيضاً ما يستقبل من الشيء بضم الباء وما يستدبرك فاما القبيل باسكان الباء فالفرج وفي الحديث حتى قدسوا قبلها أي فرجها والشيوخ يضبطونه بضم الباء وقوله فلا يبصق قبل وجهه أي امامه وقوله فان الله قبل وجهه أي قبله الله المظمة وقوله في مسح الراس فاقبل بها وادبر أي اقبل إلى جهة قفاه وقوله فطاموهن لقبيل عدتهن أي استقبلها فسرهم مالك في رواية يحيى قال يعني ان يطلق في كل طهر مرة ولم يكن هذا

التفسير عند مطرف ولا على بن زياد وطرحه ابن وضاح وقال ليس يقوله الملك وكان عند ابن القاسم لقبيل عدتهن قال فتلك  
العدة ان يطلق الرجل المرأة في طهر لم يمسه فاه وصل الكلام ولم يجعله من قول الملك وقوله اقبل ربه يذكره أى التي  
ذلك في نفسه والهمة له اقبل الرجل على الشيء اذا تمهم به وجمله من باله وقوله فاذا اقبل التي فصل معناه اقبل من  
المغرب الى المشرق (قبط) ذكر الثوب القبطى بضم القاف هي ثياب من كتان يبيض تعمل بمصر وتجمع قباطى  
وأما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر نسبت اليهم واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما زمت الثياب هذا الاسم  
غيروا ذلك للفرقة (قبض) قوله اجمله في القبض بفتح الباء هو ما يجمع من المغنم ومنه في الحديث الآخر كان  
سلمان على قبض من قبض المهاجرين وكل ما قبض من مال فهو قبض بالفتح واسم الفعل بالسكون وقوله القابض الباسط  
ويده القبض والبسط ويقبضني ما يقبضها فسرناه في حرف الباء والسين وقوله يقبض الله الارض يوم القيامة ويقبض  
السماء أى يجمعها وذلك والله أعلم عند انظار السماء وانتساف الجبال وتبديل الارض غير الارض وقوله في الحديث  
الآخر ويقبض أصابعه ويديها ويقول أنا الملك تقدم في حرف الهمزة معنى الأصبع في حق الله تعالى وتزعمه  
عن الجارحة واذا كان ذلك وجعلت الاصابع بعض مخلوقاته أو نعمه صح فيها القبض والبسط ويرجع القبض  
والبسط يتصرف في كل ما يليق به فقد يرجع القبض في حق الارض الى جمعها أو اذا جابها وتكون هي بعض الاصابع  
اذ هي احدى مقدوراته ونعمه للعباد وانه جعلها لهم كفانا احياء وامواتا وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم ويكون  
بسطها مدها كما قال واذا الارض مدت أو خلق أخرى مكانها كما جاءت به الاحاديث والايات في ذلك والله  
اعلم بمراده وقولها فازسأت اليه ان ابناً لى قبض أى توفى وفي الحديث فجاء النبي عليه الصلاة والسلام ونفسه  
تقمع يبين ان معنى قبض انه في حال الموت وفي سبيله (قبس) جاء ذكر القبس وهو العود في طرفه النار  
وهي الجذوة وقبست منه ناراً أو خبراً أو علماً فاقبستنى أى اعطاني ذلك واقتبست منه علماً وغيره ايضاً (قبي)  
قوله قدمت اقية وقيام من ديباج هو واحد الاقية واصله من ذوات الواو لانه من قبوت اذا ضمنت والاقية  
ثياب ضيقة من ثياب العجم معلومة فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر فلما اقبلنا تمجلت  
على بعيرلى قطوف كذا هو لابن الخذاء في حديث مسلم عن يحيى بن يحيى وغيره اقبلنا وصوابه قفلنا وقوله في مثل  
النبي عليه الصلاة والسلام لما بث به من الحكمة وكانت منها طائفة قبلت الماء كذا في كتاب البخارى اول الحديث  
يباء بواحدة ثم قال آخر الحديث وقال اسحق قيلت الماء يباء مشددة بالتيين تحتها كذا قلدها الامه وسائر الرواة  
هنا مثل الاول بياء بواحدة وكذا النسفي وزعم الاصيل ان ما لاسحاق في روايته تصحيحه هي صحيحة معناها  
جمعت وحجبت الماء وروى وقال غيره قيلت بمعنى شربت والقيل شرب نصف النهار وقرات بخط ابى عبيد البكرى قال  
ابوبكر قيل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه وليس المراد بهذا عندى في الحديث جمع الماء فيها فقط لا تنفع الناس فانه  
قد ذكره في الطائفة الثانية وانما معناه هنا جمته وروى منه كما قال باء كلامه هذا فانبت العشب والكلا وقال بعضهم

معناه شربت من قبلنا الابل اذا شربت قائلة والاول اصبح معنى ان شاء الله وقوله في حديث ابي قتادة في الحمار المصيد فلما انصرفوا قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم احرموا كذار وبناء بالباء بواحدة مفتوحة وهو الصواب وفي رواية بعضهم قيل يا رسول الله من القول وليس بشئ وقوله ثم يذهب الذاهب الى قباء فيأتيهم والشمس مرتفعة كذار واية مالك في الموطا وغيره قال النساء وغيره لم يتابع مالك احد على قوله الى قباء وانما قالوا الى العوالي وقوله في خطبة العيدين وبلال قابل بثوبه بباء بواحدة كذا بعضهم ولكافة قابل بثوبه بياء العلة أى مشير وناصب له وهو الصواب كما قال في الحديث الاخر ناشر ثوبه وللاول وجه أى يقبل ما لقي فيه اليه من الصدقة وقوله في حديث سعد مالك عن فلان الى قوله اقبل أى سعد من القبول كذا في نسخ البخارى وعند مسلم اقبال أى سعد وكذا ابن السكن وهو الوجه ومعنى الحديث وقوله كنت اقبل الميسور كذا لهم وعند ابن ابي جعفر اقبل الميسور من الاقالة ولهذا وجه والاول اظهر وقوله قد امر ان يستقبل القبلة فاستقبلوها رواية عميد الله عن يحيى بكسر الباء على الامر وكذا رواه الاصيلي في البخارى ورواية ابن وضاح بفتحها على الخبر وكذا البيهقي واه البخارى وضبطناه في مسلم بالفتح على ابي بحر وبالکسر على غيره

﴿ القاف مع التاء ﴾ ( ق ت ب ) قوله فتندلق اقباب بطنه جمع قتب بكسر القاف وهي حوايا البطن ومصارينه وامعاؤه وقوله وحملها على قتب بفتح القاف والتاء وهو اكاف الجمل بونث ويذكر والقتب بكسر القاف وسكون التاء اكاف صغير يجمل لبعير السانية ويجمع أيضاً اقبابا ومنه في خبر اجلاء اليهود وحباب واقتاب ( ق ت ت ) قوله لا يدخل الجنة قتات فسرته تمام يقال نمت الحديث مخففاً اذا رفعت على جبهة الاصلاح فاذا كان على الافساد قلت نيمته بالتشديد ومنه التمام وقال ابن الاعرابي القتات الذي يستمع الحديث ويخبر به وقوله حمل قتب هي النصفصة اليابسة التي تاكلها الدواب ( ق ت ر ) قوله واذا ابتقرة الجيش هي الغبرة وهي القترا أيضاً ( ق ت ل ) قوله يقتلان في موضع لينة بمعنى يختصمان وكذا جاء في بعض الروايات وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود أى لعنهم كما جاء في الحديث الاخر لعن الله اليهود وقيل قتلهم وأهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقولهم سافرت وطارقت النمل ومعه كونه من اثنين وقوله فليقاتله فاتما هو شيطان أى فليدافعه ويمانه وقوله فان امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل انى صائم يحتمل أن يكون على وجهه ويحتمل أن يريد الخاصة وقوله فهو بخير النظرين اما أن يقتل واما أن يفدى كذا ضبطه بفتح الباء في كتب بعض شيوخنا وهو أبين وأكثرهم يقتل على الميسم فاعله على الاختصار أى يقتل قاتله وقوله فقتلته جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الحديث الآخرفيته أى صفة موته وقلته صفة ذلك في حال الجاهلية الذين لا يدينون لامام قوله اذا بوع خليفتين فاقتلوا الآخرفيته ومن أراد ان يفرق امر الامة فاقتلوه قيل اخلموه واميتوا ذكره وقيل هو على وجهه كما قال في الحديث الاخر قاصر بواعثه واضربوه بالسيف وامل هذا اذا ناصب الجماعة ولم يجب للخلع وقوله حتى كادوا يقتلون على وضوءه يحتمل ان يكون على ظاهره وهو اظهر لقوله كادوا على المبالغة في الحرص على ذلك ويحتمل ان يكون معناه يتدافعون والاول اظهر فصل الاختلاف والوهم قوله في غزوة حنين فاقتلوا والكفار اى مع الكفار بنصب الراء

على المفعول معه كذا السجزي ورواة البخاري وسقطت الواو لغيرهم ولا وجه له وغيره اقتلوا وهو وهم ﴿ القاف مع الحاء ﴾  
 (ق ح ط) قوله في المجامع اذا اقحطت أو اعجلت أي فترت ولم تنزل وهو مثل الاكسال وقوله قحطت السماء  
 واصابهم قحط يقال قحط القرم والارض واقحطوا بالضم واقحطوا بالفتح اذا لم ينزل مطر وقحطت السماء  
 وقحطت بفتح القاف وفتح الحاء وكسرها وقحطت بضم القاف أيضاً وقال أبو علي قحط المطر بالفتح وقحط الناس  
 بالكسر واقحط الرجل اذا جامع فلم ينزل وقد رواه بعضهم اقحطت بالضم وقحطت بفتح القاف وضمها والذي  
 حكى اصحاب الافعال وغيرهم ما ذكرناه لاكنه على قياس المطر صحيح (ق ح م) قوله وانتم تتقحون على النار  
 أي تلقون انفسكم فيها والتقحم الرمي في المهالك والقاء الانسان نفسه فيها ويقتحم فيه كل يوم أي ينغمس وقوله  
 في حديث فاطمة بنت قيس اخاف ان يقتحم على بضم الياء على ما لم يسم فاعله كذا ضبطناه وهو الصواب أي  
 يدخل على منزلي بغلبة ولا يصح بفتح الياء لان زوجها كان غائباً قوله غفر الله له المقحمت أي الذنوب العظام التي  
 تدخل اصحابها النار وتلقيهم فيها وقوله فاقتم عن بغيره أي ترامي عنه والتي نفسه الى الارض ﴿ القاف مع الدال ﴾  
 (ق د ح) قوله في حديث جابر اقدحى بفتح الدال أي اغرفي والمقدحة المغرفة وذكر القدح بكسر القاف القدح والقدهاح  
 السهام اذا قومت قبل أن تراش وتنصل فاذا جعل فيها نصالها وریشته فهي السهام وقيل القدح عود السهم نفسه ومنه  
 قوله واستوى بطنى فصار كالدح أي اعتدل بالامتلاء والشبع ومثله قوله في صفوف الصلاة فأتى بقده بفتح القاف والدال  
 هذا من الانية ما يروى الرجلين والثلاثة وفي الحديث لا تجاؤني كقدح الراكب أي تجعلوا الصلاة على آخر الدعاء لان  
 قدح الراكب يعلق آخر الرحل وآخره يعلق (ق د د) قوله لموضع قدحة في الجنة كذا جاء في كتاب الرقائق من البخاري وهو  
 بكسر القاف السوط أي مقدار سوطه والقدا السوط لانه يقدر ان يقطع طولاً وقيل موضع قدحه أي شراكه وقوله فقد جوفه  
 أي شقه طولاً والقدا الشق بالطول وقوله وصرق فيه دباء وقد يد بتخفيف الدال ودوماً تقدم لم يقطع طولاً وييسر  
 ويدسر وقوله فتقول قد قد أي كفي كفي مثل قطقط في الحديث الاخر يقال يسكون الدالين وكسرها (ق د ر)  
 قوله لئن قدر الله على ليمذبني روايتنا فيه عن الجمهور بالتخفيف وهو المشهور ورواه بعضهم قدر بالتشديد اختلف  
 في تاويل هذا الحديث فقيل هذا رجل مؤمن لكنه جهل صفة من صفات ربه وقد اختلف المتكلمون في جاهل  
 صفة هاب هو كافر أم لا وقيل قدرها بمعنى قدر يقال قدر وقدر بمعنى وقيل هو بمعنى ضيق من قوله فمن قدر عليه رزقه  
 وهذا ان تاويله ان قيل في قوله عن يونس فظن ان لن نقدر عليه ولا يليق في حق يونس التاويل الاول ولا يصح  
 ان يجعل نبي من انبياء الله صفة من صفات الله وقيل قال لئن قدر الله على في حالة لم يظبط قوله بما لحقه من الخوف  
 وغزة من دهش الخشية وقيل هذا من مجاز كلام العرب المسمى بتجاهل العارف وبمزج الشك باليقين كقوله وانما  
 اواياكم لعل هدى وأنت أم أم سالم وقوله في الهلال فان غم عليكم فاقدروا له . ووصولة الالف رويانه بضم الدال  
 وكسرها معناه قدروا له عدد ثلاثين يوماً حتى تكلموها كما فسره في الرواية الاخرى فأكلوا العدة ثلاثين هذا قول

جمهور أهل العلم وذهب ابن سريج من الشافعية أن هذا خطاب لمن خص بهذا العلم من حساب القمر والنجوم أي يحصل  
 على حسابها وأكمال العدة خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقهم الناس على هذا وقول عائشة فاقدروا  
 قدر الجارية الحديثة السن أي قدروا طول مقامها للنظر لذلك يقال قدرت الأمر أقدره وأقدره إذا نظرت فيه  
 وقدرته وتدبرته ومثله وأقدر لي الخبير حيث كان بالوجهين وبالكسر ضبطه الأصلي وقوله وكلاً بلالاً أقدره  
 يروى بالتخفيف والتثقيب أي ما قدره الله من المقدار والمدة وقوله إذا كانت ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظم  
 شأنها وفضلها أي ذات القدر العظيم كما قال خير من ألف شهر وسلام هي حتى مطلع الفجر وقيل لأن الأشياء  
 تقدر فيها كما قال فيها يفرق كل أمر حكيم وتنزل الملائكة والروح فيها بأذن ربهم وقوله استقدرك بقدرتك أي  
 اطلب منك أن تجمل لي قدرة بقدرتك وفي قصة أسر العباس فوجد قيص عبد الله بن أبي يقدر عليه بفتح الياء  
 وضم الدال وسكون القاف وبضم الياء وفتح القاف والدال أيضاً وباروجهين ضبطها الأصلي أي على قدره وقوله  
 في مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم تقدر عليه حتى مات كذا بالنون مفتوحة ضمير الجماعة للأصلي ولنيره يقدر  
 عليه بالياء على ما لم يسم فاعله ومعناه يقدر على رأيه ولم يخرج حتى مات وقوله وكان معهم المهدي فلم يقدروا على  
 العمرة أي لم تبح لهم ولم يمكنهم فعلها وقوله كان يقدر في مرضه ابن أنا اليوم أي يقدر أيام أزواجه بدليل قوله  
 بعد استبطاء ليوم عائشة وقد ذكرناه في المين والخلاف فيه (قدم) تقدم تفسير قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه  
 في حرف الجيم وقوله بغير عمل عملوه ولا قدم قدموه أي خير متقدم لهم وعمل صالح وقوله ولك القدم في الإسلام  
 أي السبق والفضل المتقدم وقوله إن ابن أبي العاصي مشى القدمية كذا الرواية عندنا في الصحيح وفي كتاب أبي  
 عبيد وقد رواه بعض الناس القدمية بضم الدال وفتحها والكلمتان صحيحتان والضم في الآخرة صحيحه لنا شيخنا  
 أبو الحسين وكذا قيدناها عليه يقال فلان يمشي القدمية والقدمية إذا تقدم في الشرف والفضل على أصحابه  
 وأصله التبخر قال أبو عمر ومشي القدمية يعني التبخر قال أبو عبيد وأنا هو مثل ضربه يريد أنه ركب معالي  
 الأمور وعمل بها وقوله مقدمه من المدينة أي وقت قدومه بفتح الميم والدال بدأ بمقدم رأسه بفتح القاف وتشديد  
 الدال قال ثابت هو المشهور المعالي في كلام العرب وكذلك مؤخره ولغة أخرى مقدمه ومؤخره مخففاً مكسور  
 انهاء والدال وقوله في صلاة الكسوف حين رايمتموني أقدم أي أتقدم كما جاء في الرواية الأخرى وقوله أنا  
 الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وروى للأصلي قدمي مثني قيل حولي وقيل إمامي وقيل بعدي وقيل على  
 عهدي وقد ذكرناه في حرف الحاء (قدع) قوله قدعني صاحبه أي كفىني يقال قدعته وأقدعته أي كفتته  
 (قدس) قوله أيده بروح القدس بضم القاف والدال هو جبريل لأنه روح مطهرة مقدسة وسبوح قدوس بضم  
 القاف وفتحها والقدوس من أسماء الله وقيل معناه مبارك وقيل المنزه عن النقائص وقيل المطهر وهو بمعنى الأول  
 وقيل المنزه عن الانداد والأولاد وقوله الأرض المقدسة أي المطهرة وقيل المباركة وهي دمشق وقلسطين وكذلك

الوادي المقدس طوى وبيت المقدس سمي بذلك لانه المكان الذي يتطهر به من الذنوب ومنه قوله ان الارض لا  
تقدس أحداً إنما يقدس الانسان عمله أى يزكيه ويظهره (قدي) قوله ما اقتديت به من صلاة النبي عليه الصلاة والسلام أى  
اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا لى قدوة وقدوة بضم القاف وكسرها وقدوة مخففاً فصل الاختلاف والوهم  
قوله اختن ابراهيم بالقدم بالفتح وتخفيف الدال قيل هى قرية بالشام وقيل هى آلة النجار المعروفة وهى مخففة لاغير  
وحكى الباجى فى هذا الحديث التشديد وقال هو موضع وقال ابن قتيبة قدوم ثنية بالسراة وضبطه الاصيلى والقاسمى  
فى حديث قتيبة هنا بالتشديد قال الاصيلى وكذا قرأها علينا أبو زيد المرزى وأنكر يعقوب بن شيبه فيه التشديد  
وحكى البخارى عن شعيب فيه التخفيف وأما الحديث الاخر فى الذكاة فذكه بقدوم فمخففة لاغير آلة النجار وكذلك  
فى حديث الخضر فنزع لوحا بالقدم كذلك وأما الحديث الآخر حتى اذا كانوا يظرف القدم فاختلف فيه وهو  
موضع وروى بفتح القاف وضمها وبالتخفيف والتشديد والفتح والتشديد أكثر وسنذكره مبيناً فى اسماء المواضع  
آخر الحرف وكذلك قوله فى حديث أبى هريرة تدلى علينا من قدوم ضان هو مخفف اسم موضع صوابه الفتح وهو  
أكثر الروايات وقد ضمه بعضهم وسنزيده بياناً فى اسماء المواضع بعد هذا وتأول بعضهم ضان أى المتقدم منها وهى  
رؤسها وقد ذكرناه فى حرف الضاد وهو وهم وخطا بين وقوله فى فضائل ابى طلحة وكان رجلاً رامياً شديداً لقد تكسر  
يومئذ قوسين أو ثلاثة كذا كاقمهم وعند بعضهم شديداً لقد بكسر القاف يكسر بفتح الياء كأنه يشير الى شدة وتر  
القوس ان صحت هذه الرواية وقد فسرهاوا الاختلاف فيها والصواب من ذلك فى حرف الكاف وفى حديث  
معاذ انك تقدم على قوم كذا رواية الجماعة وعند ابن اهان تقوم وهى تغيير ووهم وان صح فعناه تليهم وتقوم على  
أمورهم وهو كان الوالى ولكن اللفظ الاول هو المعروف وفى حديث جابر فى حديث محمد بن عبد الاعلى فجعل بعد ذلك  
يتقدم الناس وعند العذرى يقدم وقوله ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقدر فى مرضه أن انا كذا رواية الجميع  
بالقاف أى يقدر أيام نساته وعند بعضهم يتعذر قيل معناه يتمنع وقد ذكرناه فى حرف العين وكذلك تقدم هناك اختلاف  
فى قوله وما الله أعلم بقدر ذلك وتعذر ذلك وقوله أقدم حيزوم كذا ضبطناه عن أبى بجر فى كتاب مسلم وفى السير  
بضم الدال من التقدم يقال قدم القوم بالفتح فى الماضى اذا تقدمهم وضبطناه عن القاضى التميمى فيها أقدم وكذا قيده  
عن ابى مروان بن سراج وكذا قيده أنه عن ابنه أبى الحسين شيخنا أقدم وكذا حكاها ابن دريد بفتح الهززة وكسر الدال  
امر من الاقدام قال ابن دريد وجاء فى الخبر أقدم حيزوم بكسر الهززة يريد بفتح الدال والوجه ما أنبأتك به وقال ثابت  
أقدم بكسر الدال تقدم فى الحرب وانشد \* واقدم اذا ما عين القوم تزرق \* نحو قول ابن دريد وفى حديث  
الكسوف حين رايتموني جملة أقدم كذا ضبطناه فى كتاب مسلم بضم الهززة وفتح القاف قال مسلم وقال المرادى  
اتقدم وكذا ذكره البخارى وهذا الوجه وامل الاول أقدم رجل فخذفها وقيل معناه جملة أقدم أى شرعت اتقدم  
وضبطه بعضهم أقدم بضم الدال بمعنى اتقدم ايضاً وفى فضل عثمان والتقدم فى الاسلام كذا ضبطه القاسمى بفتح القاف

وضبطه بعضهم بكسر هاء اول كليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد بن عبادة وكان ذا قدم  
في الاسلام بالفتح أيضاً ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما أى سابقة ومتقدم فضل قال الله تعالى لم قدم صدق عند  
ربهم وقوله في باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان حال بينى وبين صلاتى وقد اتى يلبسها على كذا الرواة  
وعند السجزي وابن ابى جعفر وقراءتى يلبسها على والاول اوجه وفي باب واذا واعدناه موسى قوله سقط في ايديهم  
كل من ندم فقد سقط في يده وعند القاسمى قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارات قال ابن جرير اخبرنى  
يعلى وعمرو عن سعيد ابن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمته بمد ثمن عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلي  
قال سمته مكان قد والاول الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب وفي كتاب الوقف ووقف أنس داراً فكان اذا  
قدمها نزلها كذا لكاتهم وصوابه ما للاصيلي وابن السكن اذا قدم نزلها ﴿ القاف مع الذال ﴾ (ق ذذ) قوله  
تنظر الى قذذه هي ريش السهام واحدها قذة بالضم سميت بذلك لانها تقذف أى تسوى (ق ذر) قوله من اصاب  
من هذه القاذورة قال ابن واضح يريد الزنى قال القاضى رحمه الله أصله كل ما يتقدر ويحتمل والمراد والله  
أعلم عموم المماصى والحدود (ق ذف) قوله خشيت ان يقذف فى قلوبكم أى يلقي والقذف الرمى بالشئ وقذف  
السب رمى الانسان بالفاحشة ويكون من القول بالظن والترجم كما قال الله تعالى ويقذفون بالغيب أى يرجون  
ويقولون وفي حديث الدجال فيقذف به أى يرمى وقوله أرى القذاة فيه فصل الاختلاف والوم  
في حديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون كذا رواية الجماعة أى يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزنى  
يقترفون بالراء والاقتراف الاكتساب والاول أظهر وفي حديث أبى بكر فيقذف عليه نساء المشركين كذا  
للروزى والنسفى والمستملى ولغيرهم من شيوخ ابى ذر فيقذف وعند الجرجاني فينصف أى يزدحم وهو  
المعروف ﴿ القاف مع الراء ﴾ (ق ر أ) قوله أيام اقرائك جمع قرء وقرء بالضم والفتح وهي الاطهار عند أهل  
الحجاز والحبيص عند أهل العراق من الاضداد للوجهين عند أهل اللغة وحقيقته الوقت عند بعضهم والجمع عند  
آخرين والانتقال من حال الى آخر عند آخرين وهو أظهر عند أهل التحقيق وفي قوله في هذا الحديث دعى الصلاة أيام  
اقرائك رد على العراقيين وسمى القرآن قرآناً لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد وقوله فى القرآن  
ان تقرأه تأمناً ويقظان قبل معناه تجمعه حفظاً على حالتك من قولهم ما قرأت الناقة جنيماً أى لم تشتمل عليه وقوله فى  
حديث اسلام أبى ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر أى طرقه وانواعه واحدها قرء وقيل قرئى يقال هذا الشعر  
على قرء هذا وقد روى بغير هذا اللفظ وهذا هو الصحيح وسنذكره وقوله وهو يقرأ عليك السلام وقد روى فى غير  
حديث يقرئى السلام بضم الياء قال ابو حاتم يقول اقرأ عليه السلام واقرئه الكتاب ولا نقل اقرئه السلام الاق لغة  
سوء الا اذا كان مكتوباً فتقول ذلك أى اجعله يقرؤه كما تقول فى الكتاب وقوله لا يدعى استقرئى لك الحديث  
أى اتبعه وآتى به شيئاً بعد شئ وقد ذكرناه فى الهمة وقوله استقرءوا القرآن من اربعة أى استلوه ان يقرءواكم

استفطت من ذلك ( قرب ) قوله القرب وما فيه قرب السيف وهو وعاء كالجراب مستطيل يجعل فيه السيف بقمده  
 والسكين وما شبهه من سوط ونحوه وما خف من زاد الراكب بكسر القاف واوا بضمها فبمعنى قرب ومنه قوله في الحديث  
 من لقيني بقرب الارض خطيئة بضم القاف أى يقارب ملئها قال لى أبو الحسين ويقال بقرب أيضاً بكسرها وقوله  
 سدودا وقاربوا أى اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصر واوا قر بوا من الصواب والسداد وقوله اذا اقترب الزمان لم تكذب  
 رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقترا به من الساعة كقوله ويل للعرب من شر قد اقترب وجاء في حديث آخر ما بينه  
 اذا كان آخر الزمان لا تكذب رؤيا المؤمن تكذب وقيل تقارب الليل من النهار وهو اعتدال الزمان واماني حديث  
 اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر فقد أشار الخطابي انه على ظاهره وانه قصر مددا وقيل معناه  
 لطيب تلك الايام حتى تقصر ولا تستطال واما في الحديث الآخر يتقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو  
 دنوه من الساعة كما تقدم وهو أظهر وقيل هو قصر الاعمار وقيل تقاصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل  
 تقارب الناس في الاحوال وقلة الدين والجهل وعدم التفاضل في الخير والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 ويكون أيضاً يتقارب هنا بمعنى يردى ويسوء لما ذكر من كثرة الفتن ومادل عليه ومنه شئ مقارب بكسر الراء  
 عند ابن الاعرابي قال ثابت وجميع أهل اللغة يخالفونه يقولونه بالفتح وقوله جلسنا في أقرب السفينة قالوا هو جمع  
 قرب على غير قياس وهي صفارها المتصرفه بالناس واسبابهم للسفن الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة في قوارب  
 السفينة مينا وحكى لنا شيخنا ابو بجر عن شيخه القاضي الكنانى ان معنى اقرب السفينة ادانيها كانه يعنى اقرب الى  
 الارض منها وفي الرواية الاخرى في مسلم جلسنا في اخرى السفينة وهو مما يحتج به وفي الرواية الاخرى فخرج بعضهم  
 على لوح من الواح السفينة فقد يجمع بين هذه الروايات ويكون مراده بالاقرب هذه الواح التي خرجوا عليها  
 جمع قرب وهي الخاصرة فتكون هذه الواح من جوانب السفينة واواخرها التي هي كالخواصر لها وقوله اذا تقرب  
 عبدى منى شبراً تقربت اليه باع تقرب العبد الى ربه بالطاعة والعمل الصالح وتقرب الله الى عبده بهديته اياهم وشرحه  
 صدورهم وتبنيه على ما تقرب به اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله أعتته عليه وسهلت له واتيته مما طلبه الم  
 يحسب ويكون أيضاً اذا تقرب الى الطاعة في الدنيا جزايتها في الآخرة باضافها وسمى الثواب تقرباً لمقابلة الكلام  
 وتجنيسه والشئ يسمى بما كان من سببه وأجله وقوله لا قربن بك صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل آتيكم  
 بما يشبهها ويقرب منها وكقوله في الرواية الاخرى انى لا قربكم شهاباً بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم  
 ان صوابه لا قترين بمعنى اتبمن وهذا فيه من التكلف ما تراه وقوله كانت صلواته متقاربة أى في التخفيف غير  
 متباينة بالطول والقصر جدا مثل قوله في الحديث الاخر وجدت قيامه وركوعه فاتتداله فسجدته الى قوله قريبا  
 من السواء وقوله فرفعتما يعنى فرسه تقرب بي بتشديد الراء وتفتح وتكسر وهو ضرب من الاسراع في السير قال  
 الاصمعي التقريب ان تدفع الفرس يديها معاً وتضعها معاً وقوله وكان المساهون الى على قريبا حين راجع الامر



والمعروف أى رجعوا الى مولاته بعد ما عدتهم منه لما كان منه وقوله أرى شيطانك تركك لم اراه قربك كذا ضبطناه  
 فى صحيح مسلم والبخارى وكذا يجب ان يضبط بكسر الراء اذا كان معدى بفعله اقربه بالفتح فى المستقبل فاذا لم  
 يعد قلت قرب الرجل بالضم وكذلك قربت من فلان اذا عدته بحرف الصفة ومن الماء تقول قرب الرجل الماء  
 بالفتح اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال فى النهار وقوله ونحن شبيهة متقاربون فسره فى الحديث الاخر خالد الخذاء  
 متقاربون فى القراءة ويحتمل انهم متقاربون فى السن وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد معناه من رحمته واجابته  
 (قرح) قوله اصابهم القرح القرح والقرحه بفتح القاف وسكون الراء هى الم الجرح ثم استعملت فى الجراح والقروح  
 الخارجة فى الجسد وفى كل ألم من شئ قال الله تعالى ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وقوله حتى قرحت  
 اشداقنا بكسر الراء أى اصابها قروح وقوله الماء القراح هو الذى لم يشب بغيره من نبيذ ولا عسل ولا شئ وقال  
 بعضهم فيه هنا البارد وهو خطأ (قرد) قوله يقرد بعيره أى يزيل عنه القراد وهى دوية تعلق بالحيوان معروفة  
 كذا ضبطه اكثرهم يقرد متقلا ويروى يقرد مخففا وبالوجهين ضبطناه ومنه قوله كان يكره ان ينزع المحرم حلة  
 او قرادا عن بعيره والحلم صغار القردان اونوع منه (قرد) قوله فيقرها فى اذن وليه قر الدجاجة ويروى الزجاجة  
 وفى الرواية الاخرى فيقرقرها فى اذنه كقرقره الدجاجة وفى الاخر كاتقر القارورة وهى بمعنى الزجاجة كذا ضبطه  
 الاصيلي يقرها بضم القاف وعند غيره يقرها بكسر القاف وضم الياء وضم بعضهم الاول وكلاهما صواب على  
 اختلاف التفسير فى معناه فليل يردد فى اذن وليه كما تردد الدجاجة صوتها وهذا على ضم القاف وكذلك على  
 من فسره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة يقال قررت الدجاجة تقرقرأ اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقره اذا رددته  
 او كما تصوت الزجاجة اذا حركتها على شئ او كما يردد ما يصب فى الانية والقارورة فى جوانبها ويصح هذا على  
 الروايتين الضم والكسر يقال قررت الماء فى الانية واقررتة اذا صبته قاله صاحب الافعال وقيل يقرها معناه يسارها  
 ويصح هذا على رواية ضم القاف يقال قر الخبر فى اذنه يقره قرا اذا اودعه وقيل يقره يودعه فيه وهذا على رواية  
 الكسر من اقر الشئ يقره وقد ذكرنا من هذا فى حرف الدال واختلاف الروايات فى هذا الحديث وبيان صوابه والقارورة  
 هنا واحدة القوارير وهى اوانى الزجاج ومنه فى الحديث الاخر رقفا بالقوارير لا تكسر القوارير يعنى النساء شبههن  
 لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج وقيل خشى عليهن الفتنة عند سماع الحذاء الحسن ويحتمل انه اشار الى الرفسى  
 فى السير ليلا تسرع الابل بنشاطها بالحذاء فيسقطن عنها وقد استدل بعضهم على هذا بقوله لا تكسر القوارير وهذا  
 اللفظ معرض للتاويل الاول مستعار له وقوله فى حديث الافك وكان يتحدث به فيقره ولا ينكره بضم الياء وتشديد  
 الراء أى يسكت عليه ويترك الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقره من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشئ الاعتراف  
 به كانه اثبته ومنه اقرار المحدث لما عنن عليه اذا لم ينكره وفى رواية بعضهم فيقره بفتح الياء وتخفيف الراء كانه بمعنى  
 يصححه ويمكنه وفى الحديث نفسه وقر فى انفسكم أى تمكن وثبت ومنه الوقار وهو الثبت والسكينة وقوله قررت على

كتابها أي بقيت وثبتت وفي بيع الدينار بالدينار نساء إن ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي ولا يقوله علي  
 الشك معناه إن صحت لا يقرب بصحة هذه الفتوى والصواب يقوله بدليل قوله آخر الحديث كل ذلك لا قول وقوله  
 لا وقرة عيني وأقربك عينا وأقر الله عين نبيها معناه رؤية الإنسان ما يسر به ويلوغها ما يوافقه وإذا كان ذلك  
 بقيت عينه باردة قارة والقر البرد وإذا كان ضد ذلك أبكت الحال عينه فسخت من الدموع ومنه قولهم أسخن الله  
 عينه كذا سمعت الأستاذ أبا الحسن ابن الأنخضر يفسره وهو قول الأصمعي وقال غيره إنما هو من القرار والثبات يقال  
 للإنسان ذلك أي أبلغك الله أملك فقرت عينك ولم تطمح إلى أمل إذ قد بلغت وقرت من تطلعها إليه وقيل لأن دمة  
 السرور باردة ودمة الحزن حارة قال الداودي يعني بقرة عيني النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ولحارها من تولى قارها أي  
 باردها يريد نعيمها وهنيئها ومنه الغنمة الباردة أي الهينة التي ليس فيها قتال وقد تقدم بيانها في الحاء وقوله كليل تهامة لآخر  
 ولا قر بضم القاف يعني البرد أي معتدلة قيل معناه لا ذو حر ولا ذو قروصها كما قيل رجل عدل ويحتمل أن يريد  
 لآخر فيها ولا قر فحذف استخفاً ومنه فاخذتنا ليلة ذات ربح وقر وفيه فقرت أي أصابني البرد بضم القاف وقوله  
 فلم اتقار إن قمت أي لم يمكني قرار ولا ثبات حتى قمت وقوله أقرت الصلاة بالبر والزكاة قيل معناه قرنت أي أنها  
 توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير والمكانة في الدنيا والآخرة ويحتمل أن يكون من  
 القرار بمعنى أثبتت معها والباء هنا بمعنى مع وإليه كان يذهب شيخنا أبو الحسين رحمه الله أي الزهت حكما وسويت  
 معها (قرط) قوله كأمهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيفة قال ابن عرفة العرب تسمى الصحيفة قرطاساً من أي شيء  
 كانت قال القاضي رحمه الله تشبيهه هنا المخرجين من جهنم بعد اغتسالهم وأنهم صاروا كالقراطيس دليل على أنه  
 أراد بها بياضها وهذا يدل على أنه لا يقال إلا للابيض فيها ومنه سمي بعض خيل النبي عليه الصلاة والسلام القراطيس  
 لبياضها وأما هذه القراطيس الكاغد المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وإنما صنعت بعد هذا بمدة على ما ذكره أصحاب  
 الأخبار وقوله ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط يريد مصر والقيراط جزء من الوزن وهو عند أهل الحساب  
 وسائر الفقهاء والمؤرخين وعند أهل الفرائض في عرفهم جزء من أربعة وعشرين وضعوه لتقريب القسمة لأن أربعة  
 وعشرين أكثر الأجزاء فلها نصف وثلث وربع وسدس وثمان والقيراط نصف درهم على صرف الديار وغيرها  
 فيأتي في الدينار أربعة وعشرون قيراطاً فوضعوها للتقريب لمن لم يحسن عمل الفرائض على وجهها والقسمة على  
 أصلها وقوله كتب له قيراط وفي الرواية الأخرى قيراطان وفسر في الحديث أن القيراط مثل جبل أحد وكذلك  
 قوله فيمن أقتنى كتباً نقص من أجره أو من عمله كل يوم قيراط وروى قيراطان إشارة إلى جزء معلوم عند الله  
 وقد تكلمنا على اختلاف الروايات في الحديثين والجمع بين قيراط وقيراطين فيها في شرح مسلم وكذلك قوله  
 في حديث مثلكم ومثل الأمم فعملوا على قيراط هي إشارة إلى جزء ما وتمثيل نقد ما غير معلوم وقوله فجعلت المرأة  
 تلقى قرطها قال ابن دريد ما علق من شحمة الأذن فهو قرط كان من ذهب أو خرز (قرط) قوله وقرط في ناحية

البيت وقرظ مصبور بفتح القاف والراء وهو صمغ السمرو به سمي سعد القرظ لانه كان يتجر به واديم مرقوظ  
 دبع بالقرظ وقيل القرظ القشر الذي يدبع به (ق ر م) قوله قرمنا الى اللحم أى اشتبهناه والقرم شدة شهوة اللحم  
 خاصة ومر في حرف الكاف قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم والخلاف في روايته ومعناه قال بعضهم وجهه مقروم  
 اليه يقال قرمت بكسر الراء الى اللحم أى اشتبهته وقال ابو مروان ويقال قرمت اللحم أيضا اشتبهته فعلى هذا  
 يأتي الحديث صوابا اخبرني به التميمي عن الجياني عن ابي مروان وقوله سترته بقرام بكسر القاف و بقرام ستر  
 قال الخليل هو ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف يتخذ سترًا فاذا خيط وصار كالبيت فهو كلة وقال الهروي  
 القرام الستر الرقيق وقال ابن دريد القرام الستر الرقيق وراء الستر الغليظة قال القاضي رحمه الله وهذا بمضد قوله في  
 الحديث قرام سترانه ستر لستر والله اعلم (ق ر ن) قوله خير كم قرني يريد اصحابي وقيل قرنه ما بقيت نفس رأته  
 واختلف في القرن في اللغة والمراد في مقداره من المدة اختلافا كثيرا - حتى الحربى فيه الاختلاف من عشرة الى  
 عشرين الى المائة وعشرين وقال بعد ذكره المقالات في ذلك كله ليس منه شيء واضح وارى القرن كل امة  
 هلكت فلم يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقوله تطلع ومعها قرن الشيطان وبين قرني  
 الشيطان ومنه يطلع قرن الشيطان قيل امته والمتبعين رأيه من اهل الكفر والضلال وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل  
 اراد قرني رأسه وهما جانباه و اراد انه حينئذ يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل على صحة هذا التأويل وكونه على ظاهره  
 قوله فاذا ارتفعت فارقتها واذا استوت قارنها وقوله في على ان لك كنزا في الجنة وانك ذو قرنيها قيل يعنى ذو طرفي الجنة  
 والهاء عائدة عليها وقيل ملكها الاعظم أى لك ملك جميع الجنة كما ملك ذو القرنين جميع الارض وقيل عائدة على الامة  
 وهى اشارة الى انك فيها مثل ذى القرنين فى امته لانه قيل انه دعا قومه فضر به على قرنيه مرة بعد اخرى فأتاه الله  
 تعالى وعلى ضربه ابن ملح على قرنيه والآخرى على قرنيه الاخر يوم الخندق وقيل ذو قرنيها كبشها و فارسها يعنى الامة وقد  
 ذكرناه في حرف الدال وقوله الم تصفر الشمس ويستقطق قرنها الاول أى يغيب جانبها وقوله وضربته على قرن رأسه أى  
 جانبه الاعلى وقوله فضر بته بالناس على قرنه أى جانب رأسه وقوله ضعى بكبشين اقرنين أى ليسا باجسين والاقرن من  
 الكباش الذى له قرون ومن الناس الذى التقت حاجباه واتصل شعرهما الا انه لا يقال فى الناس الا بالاضافة الى الحاجبين  
 يقال اقرن الحاجب ولا يقال اقرن فقط وقوله فوجهه يقتسل بين القرنين واذا لهاقرنان كقرني البيرها الدعامتان  
 من البناء او خشبتان تمتد عليها الخشبة التى تعاق فيها البكرة وقوله احفظ القرناء التى كان يقرأ بهن يريد التى كان يقرن  
 بينهن فى كل ركعة ويقرأ بها سورتين معا كما جاء مفسرا فى الحديث وفى الرواية الاخرى النظائر وقوله حتى يقتل اقرانها  
 ويس ما عددتم اقرانكم القرن بكسر القاف وجمعه اقران الذى يقارنك فى بطش او شدة او قتال او علم فاما مقارنه فى السن  
 فقرنه بالفتح وقرينه وجمعه قرناء ومنه فى الحديث دعا على لا يكبرنى او قرني ومنه فان معه القرنين وهو شيطانه الذى  
 قرن به ووكل به وقوله فليطلع لناقرنه يعنى فليظهر لنا رأسه ويكشفه ولا يخفى ويستتر والقرن جانب الرأس وقوله

ومشطنها ثلاثه قرون أى ثلاث ظفائر ومثله من يسحبك بقرونك والقرون خصائل الشعر المتفتحة وهى الذوائب والغدائر  
وقيل انما يقال ذلك فيما طال منها وقرن المنازل وقرن الثعالب ويهل أهل نجد من قرن كلها بسكون الراء موضع نذكرها  
آخر الحرف وأصل القرن جيب صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه فى حديث سلمة وقعدت على قرن فوقهم  
والقران فى الحج جمع مع العمرة فى الاحرام يقال منه قرن ولا يقال أقرن وذلك فى قران التمر وهو جمع التمرتين فى لقمة  
وهذا فى ما بين الشركاء وجاء فى الحديث نهى عن الاقران فى التمر كذا فى أكثر الروايات وصوابه القران وقوله خذ  
هذين القرينين هما المقرونان من الابل بمقال واحد وفى الرواية الاخرى القرينتين يريدان القتين أو الراحتين  
(قرص) قوله فلتقرصه بالماء يعنى دم الحيضة فى الثوب ورياء بالثقل فلتقرصه وبالتخفيف ومعناه تقطعه بظفرها  
وجاء فى موضع آخر ثم تقترص الدم فتعمل منه (قرض) قوله القرض والسلف والدين يعنى الا ان القرض مالا أجل  
فيه والدين ما فيه أجل سمي قرضاً لاقطاع صاحبه له من ماله للاخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله من يقرض  
غير عديم ومن ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً قيل يعمل عملاً حسناً وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان ورباً خيراً  
الثواب له شبهها بالقرض فى المداينة والسلف وقوله فيقرضه بلمتقاربض أى يقطعها بها والمقرض المقص (قرع)  
قوله خرجت قرعة المهاجرين واقتسم المهاجرون قرعة وأقرع بين نسائه والقرعة فى السهام هو من رمى السهام على  
الخطوط ومنه فساهم فكان من المدحضين أى من خرج سهمه رمى فى البحر وأصله من الضرب وفى الحديث اقسام  
لقرع بها أباهريرة ضبطه بعض شيوخنا بفتح التاء والراء وسكون القاف أى لتردعه يقال قرع الرجل بالكسر اذا  
ارتدع وقد يكون معناه لتفجانه بذكرها وهو كالصك والضرب ولا وجه عندى ان يكون بضم التاء وكسر الراء  
رابعى ومعناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل أن يكون  
تقرعته مثقالاً أى تو بجنه وقاله بعضهم بالفاء والزاي وهو وهم قبيح ومنه ثم قرع راحته أى ضربها وسميت القيامة  
القارعة والامور العظام قوارع لانها تقرع أهلها أى تفجأهم ومنه من قراع الكتائب أى من ضرب بعضهم بعضاً وذكر  
فى تفسير الرباء انها القرعة هذا بسكون الراء وجمعه قرع كذلك قاله غير واحد وحكى عن ثعلب قرعه بتحريك  
الراء أيضاً وقوله شجاعاً اقرع قال فى البارع هو ضرب من الحياة وقيل هو الذى تمعطن السم رأسه فزال عنه ما عليه  
كزال شعر رأس الاقرع وقوله حتى انه ليسمع قرع ناعلم أى خفقها وضربها بالارض وقوله حتى قرع العظم أى  
ضرب فيه (قرف) قوله منكم من لم يقارف الليلة قيل يعنى يكتسب الذنب وجاء فى نسخة الاصيلي نحوه عن  
فليح ويقال القرف الذنب والجرم والقرف أيضاً رمية غيرك بذلك وقيل معناه جامع وقد جاء فى الرواية الاخرى  
لم يقارف أهله وأنكر هذا الطحاوى هنا وقال معناه قول قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء ويجوبون  
النوم بعد ما على كفارتها لما تقدم وجاء النهى فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ان تكون امك قارفت بعض  
ما قارف نساء الجاهلية يريدان اكتسبت وعمت وأراد به الزنى وقوله فى حديث الافك ان كنت قارفت سوءاً

فتوبى منه وقوله جلس القرفصاء بضم الفاء والقاف ويمد ويقصر ويقال أيضاً بكسرهما وبالوجهين قیدنا الحرف  
على شيخنا ابى الحسين قيل هي جلسة المحتبى بيديه وقال البخارى الاحتباء باليد وهي القرفصاء وقيل هي جلسة  
المستوفز قال ابو على هو جلوس الرجل على التيه وحديث قيلة يدل عليه لان فيه ويده عسيب نخلة فقد اخبرت  
انه لم يحتب بيديه قال الفراء اذا ضمنت مددت واذا كسرت معنى القاف والفاء قصرت (ق ر ق ر) قوله  
بقاع قرقري الارض المستوية والقاع نحو من الترقرو وسنذكره وقوله احمولوه في قرقور فركبوا القراقير هي سفن  
صغار وهو الذى يقتضيه الحديث وكذا قيدناه على ابى الحسين وفي روايتنا عن القاضى الشهيد الترقور اعظم السفن  
وكذا قاله الحربى والاول اصبوب وهو الذى يقتضيه مساق الاحاديث لانها التى تصرف فى امثال ماجاء فى الحديث  
لا السكار وقال ابن دريد الترقور ضرب من السفن عربى معروف وقوله معروف يدل على تصويب استعمال  
الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر (ق ر و) قوله فقري حجر نسائه تفعل من ذلك أى تتبع ذلك واحدة  
بعد اخرى يقال قروت الارض أى تبعت أرضاً بعد أرض وناساً بعد ناس (ق ر ي) قوله أمرت بقرية تاكل القرى  
يعنى المدينة أى يفتح الله على أهلها ذلك ويا كلون فيهم والقرية المدينة وكل مدينة قرية سميت بذلك  
لاجتماع الناس فيهما من قرية الماء فى الحوض أى جمعه وقوله تقرى الضيف واقبلوا عنا قراكم وما يقريه به ويقرون فى أرض  
غطان قرية الضيف أقرية أطعمته والقرية بالكسر مقصور ما يهبط للضيف من طعام ونزل قال أبو على القالى  
فاذا فتحت أوله مددته وقوله والاعتكاف للقروى والبدوى سواء القروى منسوب الى قرية وهو المدينة يريد الحضرى  
والبدوى وقد قصرت العامة وأكثر الخاصة نسبة القروى الى ساكن القير وان خاصة وهو خطأ انما ينسب اليها قير وانى  
﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله وكان لا يسجد لسجود القارى كذا للجرجاني وعند غيره القاضى  
وهو ابى بن ومحمم القارى على الذى يقص ويقرأ للناس وقوله فى العمري قاربوا بين ابنائكم كذا ضبطناه على  
الصدق والخشى بالباء من المقاربة أى لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدى قاربوا بالنون أى سووم  
وكله بمعنى كما قال فى حديث النعمان أكل ولدك أعطيته مثل هذا قال لا قال فارده ورجح بعضهم رواية النون  
قوله فاخرج تمرات من قرنه كذا رواه الفارسى وقيد الجبانى وغيره وهى جمعة السهام تصنع من جلد وفى  
رواية العذرى من قربه ورواه بعضهم من قربة وبعضهم من قرقرة وهى رواية ابن الخذاء والصواب الاول  
والقرب أيضاً الخاصرة فقد يريد اخرجها من حجرتة وأما قرقرة هنا فلا أعلم وجهه وقوله ولقد وضعته على اقراء  
الشعر بالراء وفتح الهمزة كذا للسجزي والسمرقندى ووقع فى بعض الروايات اقوابالواو وكذا للعذرى والموزنى  
ولا وجهه وقد فسرناه والاول هو الصواب وكذا رواه البزار بكسر الهمزة وقوله بعده فما يمتن على لسان احد بعدى  
ويروى يقري ذكرناه فى حرف الباء وقوله فى حديث على انما ابو حسن القرم كذا رواه بالراء وكذا رواية السجزي  
على النعت والقرم السيد وأصله فحل الابل وكذا ذكر الحديث غير واحد وكذا رواه الخطابي ورواه عامة الرواة

عن مسلم أنا أبو حسن القوم بأواو ونخض الميم على الاضافة أى رجل الجماعة وذو رأيها وكان أبو بحر يرفع الميم ويجعل القوم مبتدأ لما بعده وإنما قال هذا على لانهم خلفوه فى سؤال النبي صلى الله عليه وسلم ما أسأله مما أعلمهم انه لا يجيبهم اليه فكان كما قاله وفى حديث العيدين فى مسلم فجعل النساء يتقين من اقرطهن كذا جاءت الرواية قال بعضهم والصواب قرطهن جمع قرط قالوا ويجمع القرط قرطة وأقراط وقرطا وقروطاً ولم يذكروا القرطة الا انه حين جاء مروياً فى الحديث فلا يعد صوابه ان يكون جمع قراط جمع جمع وقوله نهى عن القران فى التمرجاء فى كثير من الاحاديث فى الصحيح الاقران ولا يقال أقرنت وإنما قال قرنت جاء فى البخارى حين أقرعت الانصار على سكنى المهاجرين وكذا النسبى فى باب مقدم النبي عليه السلام المدينة قيل صوابه اقرعت لانه انما يقال اقرع القوم وتقرعوا وكذا اللجرجاني فى هذا الباب قال القاضي رحمه الله لکن هذه الرواية تخرج لانه يقال أقرعت بين القوم وقارعت اذا أمرتهم بالاقراع أو توليت لهم ذلك فيكون هذا على فعل رؤسائهم بجماعتهم وفى رواية المروزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له هنا وقوله فى حديث ابى موسى خذهاذين القرينين وهاذين القرينتين كذا للجمع وفى بعض الروايات عن ابن ماهان وهاتين الفراريتين فى الثانى وهو تصحيف قبيح بدليل قوله ستة ابرعة ابتاعهن وقوله فى حديث عمر فى باب من لم يرباسا ان يقول سورة البقرة فقال ياهشام اقرها فقراها القراء التى سمعته كذا لهم وقال فيه بعضهم عن بعض شيوخ ابى ذر فقراءتها وهو خطأ وقوله فى باب الضيافة حتى لا يجد ما يقربه به كذا هو المعروف من القرى وعند رواية ابن ماهان يقوته به من القوت وفى حديث سلمة انهم ليقرون بارض غطفان كذا لرواية مسلم والبخارى عند كافة شيوخنا من القرى على ما لم يسم فاعله وفى بعض الروايات عن ابن الخذاء وكذا للمستملى والحوى ليفرون من الفرار وهو تصحيف والصواب الاول وبقية الحديث تدل عليه وفى حديث الفتح فكاننا يقرأ فى صدرى ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الفين والراء وفى باب رجم الحلبى أن الموسم يجمع رعاغ الناس وهم الذين يغلبون على قرئك كذا لهم وعند المروزي قرئك بالنون والاول الصحيح ﴿ القاف مع الزاى ﴾ (قزغ) قوله نهى عن القزغ بفتح القاف والزاى هو أن يخلق من رأس الصبي مواضع وتترك مواضع ماخوذ من قزغ السحاب وهى قطعه الرقاق المتفرقة وفى الاستسقاء وما فى السماء قرعة بفتح الزاى أى سحابة صغيرة ومثله فجاءت قرعة ﴿ القاف مع الطاء ﴾ (قطب) فوله فقطبت عائشة فى السلام على اليهود أى أظهرت فى وجهها الكراهة لما قالوه يقال قطب وقطب مخففاً ومثلاً اذا جمع بين حاجيه ذكرناه والخلاف فيه وأكثر الرواية فنظنت أى تقولم (قطر) قوله فى الناقة العمياء يقطر ونها بالابل يروى بفتح القاف وكسر الطاء وتخفيفها وضم الطاء أى يشدونها مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق واقطار السماء نواحيها وكذلك اقطار الارض وقوله وعليها درع قطر هو ضرب من ثياب اليمن فيه حمرة تقدم ذكره فى القاء والخلاف فيه وقوله فى الحج نطلق الى منى وذكرنا نحننا يقطر فقال عليه الصلاة والسلام معناه ما جاء فى بعض الروايات يقطر منياً يعنى تقرب عبيدهم النساء وكان الحرف فى كتاب

الاصلي ثم ضرب عليه والحقه في كتاب عبدوس ( ق ط ط ) قوله ليس بالجمد القلط وجمد قلط بفتح الطاء وكبرها هو الشديد جمودة الشمر كالسودان وقوله فلم ار منظر أقط بتشديد الطاء اذا كانت ظرفا زمانية بمعنى الدهر وفتح قافها هذا الاشهر وقيل بتخفيف الطاء وفي صفة جهنم فتقول ققط بسكون الطاء وكسرها وفتح القاف وفي رواية قطنى قطنى وفي أخرى قطنى قطنى كله بمعنى حسبي وكفانى اذا خفت الطاء فتحت القاف وهو بمعنى التثليل أيضاً وقد قيل في الاولى الزمنية تخفيف الطاء أيضاً وحكى فيها تخفيف الطاء وضم القاف ثلاث لغات وحكاها يعقوب وأجاز الكسائي مع فتح القاف فتح الطاء وكسرها وحكى أيضاً ققط بالضم والتشديد ورويت عن أبي ذر ققط بكسر القاف والسكون ( ق طن ) القطنية جرى ذكرها في الزكاة ( ق ط ع ) قوله وعليه مقطعات قال أبو عبيد هي قصار الثياب قال الانباري وليس لها واحد وقال غيره هو ما يقطع من الثياب من قص وغيرها بخلاف الازرو والاردية وقوله فاذا هي تقطع من دونها السراب أى تسرع اسرعا جدا وانها تقدمت وفانت حتى ان السراب يظهر دونها أى من ورائها لدخولها في البرية ومثله قوله وليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل أبي بكر قيل ليس فيكم سابق الى الخيبرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال للجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في خبر أبي بكر هو من قولهم فلان منقطع القرين أى ليس له من يقارنه وقوله اذا أراد أن يقطع بمأى يخرج من الناس والقطعة والقطعة بالضم والكسر الطائفة وكذلك القطيع وهو طائفة من النعم والغنم والمواشى وقوله لا يدخل الجنة قاطع فسره في الحديث ابن عيينة أى قاطع رحم وفي الحديث الآخر وخشينا أن تقطع دونك أى يحوزنا العدو عنك من جملتك وكذلك قوله تقطع دوننا أى تسلب ويحال بيننا وبينك وقوله لقطيعا ممدودا مصغرا جنس من التمر يقال انه الشهر يز وقوله أراد ان يقطع من البحرين للانصار فقالوا حتى تقطع لاخواننا المهاجرين وذكر القاطع الاقطاع تسويغ الامام من مال الله شيئا لمن يراه أهلا لذلك يقال منه أقطع بالالف وأصله من القطع كانه قطعه له من جملة المال وقد جابني حديث بلال بن الحارث قطع له معادن القبلية وسند كره آخر الحرف ان شاء الله وقوله كان وجهه قطعة قرأى كانه من القمر في ضيائه وشبهه به في حسنه ونوره وأكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو أن يخرج منها شيئا له يحوزه امانا ان يملكه اياه في عمره أو يجعل له غلته مدة والذي في هذا الحديث ليس من هذا لان البحرين كانت صلحا فلم يكن له في أرضها شئ وانما أهل جزيرة فاما معناه عند العلماء من أيمتنا اقطاع مال من جزيتهم ياخذونه وقوله كانوا أهل ديوان أو مقطعين بفتح الطاء ويروى مقطعين بمعنى كان لهم رزق ياخذونه من تبالم في ديوان أولهم اقطاع يستقلونه اذا اجناد المرتزة على هذين الوجهين وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل وقطع قفار ظهره الذي هو من المقاتل ومثله قطعت عنق أخيك وقوله تقطع الصلاة المرأة وكذا معناه عند الكافة يشغل عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند بعض العلماء على ظاهره أى تسبدها وتقطع اتصالها كما قال في الحديث الاخر لا يقطع الصلاة شئ ( ق ط ف ) قوله فرس يقطف وقطوف وبه قطاف ويعبر على قطوف وبه قطاف وهو المتقارب

انخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطي المتقارب الخطو السبي المشي وهو يرجع الى معنى لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة لسرعة شبيه وقوله واتيت بقطاف من قطافها يعني الجنة وفي الحديث الاخر قطفا كله بكسر القاف وهو المعقود من العنب ويفسر الحديث الاخر فتناولت منها عنقوداً ومنه في الحديث الاخر حتى يجتمع العنبر على القطاف فيشبههم ومثله ويده قطف من عنب وقوله على قطيفة هو كساء ذو خمل وجمعه قطائف وهي الخفيفة ايضا

فصل الاختلاف والوهم في الموطا انه عليه الصلاة والسلام قطع لبال ابن الحارث مادن القبية كذا روينا عن جميع شيوخنا وكذا وقع في جميع الاصول والمعالم في هذا الحرف اقطع رباعى والاسم الاقطاع وهو تسوية اياها اما تايدا اوللا تفتاح بها مودة والفقهاء في الاقطاع وما يجوز منه ولا يجوز اختلاف فسرناه في شرح مسلم وغيره لكنه يخرج من باب القطع كانه قطع له هذا من الارض وقوله في حديث المشمان وجعل قطعتين كذا للمعذري وهو خطأ والصواب ما لغيره قصمتين أى جفتين وقوله في عيب الرقيق مثل القطع والعمور كذا ضبطناه عن عامة شيوخنا في الموطا بالاسكان اسم الفعل من قطع بالفتح وقيدناه عن التيمى عن الجبائى القطع بفتح الطاء يريد صفة العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال لبقية يد الاقطع قطعة وقطعة وقال صاحب الافعال قطعت اليد بالكسر قطعة وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها (القاف مع اللام) (ق لب) وقوله فجملت المرأة لتلقى قلبها القلب بضم القاف السوار وقيل هو ما كان ادارة واحدة وقيل انما القلب سوار من عظم والقلب مذكور في حديث بدر وغيره هي البير غير مطوية وقوله فقام بقلبها بفتح الباء أى يصر فيها الى بيتها ويرجمها اليه يقال منه قلبت ثلاثى وانقلب هو اذا رجع بنفسه ولا يقال انقلبت أنا وقوله في صفة اهل الجنة قلوبهم قلب واحد يفسره ما قبله لا اختلاف بينهم ولا تباض وقوله في الحديث الاخر على خلق رجل واحد وقوله وما بى قلبه وما به قلبه بفتح القاف واللام أى داء واصله داء يكون بالابل فاستعمل في كل داء (ق ل ت) قوله وقلات السيل بكسر القاف جمع قلت بفتحها وهي حفرة في حجر يجتمع فيها الماء اذا نصب السيل (ق ل د) ذكر الاقاليد هي المفاتيح واحدا اقليد وهو لغة يمانية وقيل ذلك في قوله مقاليد السماوات والارض وقيل خزائهم تقايد الهدى وقلائد الهدى هو ان يعلق في عنقه نمل او جلدة او شبه ذلك علامة له وقوله لا يقين في رقة بعير قلادة من و تراو قلادة الاقطعت قال مالك ارى ذلك من العين وقيل ذلك في الوتر وشبهه ليلا يمتشق به وقيل ذلك لانهم كانوا يعملون فيها الاجراس ومنه قوله قلدهم الخليل ولا تقلدوها الاوتار قيل هو من هذا أى لا تجملوا في عنقها وتر قوس وشبهه ليلا يمتشق به وقيل معناه لا تطلبوا عليها الدخول واو قار القتل (ق ل ل) قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا ذكره مسلم ومعناه يكون مثله وهو القامة وكذا جاء في كتاب ابى داود ومفسر احتى يعدل الرمح ظله وهذا هو آخر وقت الظهر حيث لا ظل للقائم في بعض الازمان في بلاد الحجاز وفسره الخطابي قال معناه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل وهذا عندى معنى الحديث ودليله في وقت صلاة الظهر وكان عند الطبرى هنا حتى يستقبل ولا وجهه وقوله مثل قلال هجر جمع قلة وهي حب الماء سميت بذلك لانها تفل باليدى أى ترفع وقوله كان الرجل يتقالها بتشديد اللام كذا



ليجى والقسمي أى يراها قليلة وجاء هنا بهذه اللفظة بصيغة فاعل من الواحد وقد رواه ابن بكير يتقلاها بالامين بمناه وهو واجه  
 (قلم) قوله تقليم الاظفار حوقصهاه والة والاقلام وعالى قلم زكرياء بالاقلام هنا القداح التي يقترع بها سمي بذلك لانه  
 يبرى كبرى القلم عند تسديده وتقويمه (قلم ص) قوله قفص دمي أى انقبض وارتفع وقوله وتقلصت عليه الجنة وتقلصت  
 عنى أى انضمت وانقبضت وقوله وقامت شفته من هذا أيضا كله بفتح اللام أى انقبضت وارتفعت وظل قاص اذا  
 انقبض وانضم ونقص وقوله لتدعن القلاص ولحوقها بالقلاص وتعدوا بك قواصك وثلاثة عشر قولا بفتح القاف فى الواحد  
 وبكسر هاء الجمع وهى قيات النوق وجمعها قلائص ومنه قوله فى خبر عيسى ولتتركن القلاص فلا يسمى عليها أى لا يخرج  
 ساع لجمع الزكوات من الابل وغيرها لقله حاجة الناس للحمال واستغنائهم عن ذلك كما قال آخر الحديث ولتدعون الى المال فلا  
 يقبله احد (قلم ع) قوله وكان بلال اذا اقلع عنه يقول على الم يسم فاعله وقد ضبطه بعض شيوخنا بالفتح يقال اقلعت عنه  
 الحى اذا ذهب عنه وقوله فى خبر المزادتين لقد اقلع عنها أى كف واقلع المطر كف قال الله تعالى وياسماء اقلعى وقوله  
 المنشآت ما رفع قلعه من السفن بكسر القاف هو شراع السفينة (قلم ف) قوله فى ذبيحة الاقلف ورواه بعضهم الاغلف  
 وهما بمعنى لم يمتحن وقد ذكرناه فى حرف الفين (قلم ق) وقوله ونفسه تقاقل فى صدره أى تحرك بصوت شديد والقلقلة  
 التحرك والقلقلة ايضا الصوت الشديد والقلقلة القلق ايضا قال الخليل القلقلة شدة الاضطراب والحركة (قلم س) قوله  
 يقلس صرارا فى المسجد ومن قلس طعاماه القلس بفتح القاف وسكون اللام ما يخرج من الحلق من الماء ورقيق القى  
 وقوله ليس معنا اخفاف ولا قلانس القلنسوة معلومة اذا فتحت القاف ضممت السين وقتله بالواو واذا ضمنت القاف  
 كسرت السين وقتله بالياء قلنسية وانكر يعقوب ضم اللام وقالوا فى الجميع ايضا لاس مثل جوار وقلنس وقالوا فى الواحد  
 قلنسة ايضا قال ابن دريدواراها مشتقة من قلنس الرجل الشئ اذا غطاه وستره النون زائدة وقال ابن الانبارى فيها سبع  
 لغات الثلاثة المتقدمة وقلنسية بالياء وقلنسية وقلنسة وقلنسة فاما الثلاث التى بالياء فصغيرة واعداهما فكبر (قلم ي) قوله وان  
 قولنا لتقبلهم أى تبغضهم ومثله وقل أى ابغض فصل الاختلاف والوهم قوله فى ساعة الجمعة واشار  
 بيده يقلها كذاهى فى جميع الروايات والامهات وعند السمرقندى يقلها وهو وهم وقد فسر هاهنا الحديث الاخرى بزهدها  
 بمعنى يقلها وفى حديث المنذر بن ابى اسيد حين ولد فاقبلوه وفيه اقلنا يارسول الله كذا جاءت فيه الروايات فى كتاب  
 مسلم صوابه فى كل هذا قلنا أى رد دناه وصرفناه ولا يقال فيه اقلب وفى باب دعاء الامام على من نكث عهدا ان فلانا  
 يزعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعند القاسمى وعبدوس انك قنت ﴿ القاف مع الميم ﴾ (قلم ح) قوله اشرب  
 فاتمى فى رواية من رواه بالميم قال البخارى وهو اصح يريد من رواية النون وكلاهما صحيح ومعناه لا يقطع على شربى أى  
 انها تشرب حتى تروى وقد يكون من الشرب فوق الحاجة كما يجيى فى تفسيره اتقنح بالنون (قلم ط) قوله القمطر بالشديد  
 ويوم قاطر بضم القاف شديد (قلم م) قوله يقم المسجد أى يكسسه ويزيل قامته وهى الزبل وما يجتمع فيه والمقامة المكتنسة  
 (قلم ن) قوله فانه قن ان يستجاب لكم أى جدير يقال قن وقن وقمن بكذا أى اهل له وخلق به قال ثعلب فن قال قن

بفتح الميم لم يثن ولم يجمع ومن قال قن وقين ثني وجمع (ق م ع) قوله فيقيم من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يتعين  
 ويدخل البيت هبة له عليه الصلاة والسلام ورواه بعضهم يتقنن بالنون والمعروف الاول وهو شبه بالمعنى والحال  
 فصل الاختلاف والوهم قوله كما يغلى الرجل بالقمم كذا وقع عندنا من جميع الروايات وذهب بعضهم  
 الى ان فيه تضييرا وتكلف من ذلك. ايبعدورايت ابن الصابوني قد ذكره في شرحه كما يغلى الرجل والقمم واذا كان هذا  
 فلا اشكال فيه ان كان ساعدته رواية والقمم فارسي معرب صحيح معروف وقوله في حديث ابى ذر في ليلة قمر  
 اضحيان أى ذات قمر وانما يسمى القمر قمر من الليلة الثانية الى ان ييدر فاذا اخذ في النقص قيل له قمر مصغرا  
 قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وهما بمعنى وتقدم تفسير اضحيان في الصاد وفي باب  
 الصلاة في كسوف القمر حديث ابى بكره انكسف القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني قال  
 الاصيل وهو موافق للترجمة ولجميعهم انكسفت الشمس قال القاضي رحمه الله وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ هو المعروف  
 في الحديث ويوافق الترجمة لان في باقى الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال ان الشمس والقمر الحديث وقد  
 كرر الحديث بكما له هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فدل ان تلك الزيادة مرادة وهو مطابق للترجمة  
 لكن فصلت في رواية الاصيل بين الحديثين ترجمة باب صب المرأة الماء على راسها في الكسوف وليس في الحديث الذى  
 ادخله ما يدل عليه وجاءت الترجمة في رواية غيره بمد الحديثين فارغة دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث  
 اسماء وقول البخارى في تفسير القمطر بالشديد ويوم قاطر كذا لم بالضم وعند ابى ذر قاطر بالفتح وبالضم حكاه اهل  
 اللغة وقاموس البحر ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء «القاف مع النون» (ق ن أ) قوله في خضاب اللحية حتى قنأونها  
 أى اشتدت حرمتها يقال احمر قنأى للشديد الحمر (ق ن ت) قوله قنت شهرا او قنت والقنوت وافضل الصلاة طول القنوت  
 هى كلمة تتصرف تقع على الدعاء والقيام والخشوع والصلاة والخضوع والسكوت واقامة الطاعة فقوله قنت شهرا يدعوا  
 من الدعاء ومثله القنوت في الصلاة وقوله طول القنوت أى القيام والصلاة (ق ن ح) قوله اشرب فاتقح هو بمعنى الاول  
 وكذا رواية مسلم والبخارى فيه بالنون الامازاده البخارى في قول بعضهم فيه بالميم والميم والنون تتواردان كثيرا كقولهم امتنع  
 لونه واتقح وهو تكاره الشرب وتقطيعه لربها واخذ حاجتها منه ولذلك قيل فيه هو الذى بمد الرى والشرب فوق الرى  
 وقيل الشرب على مهل (ق ن ط) قوله ما ققط من جته احد أى يئس والقنوط الياس من الخبز يقال منه ققط يقنط وقنط  
 يقنطو يقنط جميعا وقد قيل قنط يقنط بالفتح فيها وذكر القنطار واختلف في قدره وتفسيره واصله عند العرب الجملة  
 الكثيرة من المال قيل ولهذا سميت القنطرة لتكاثف بناؤها بعضه على بعض قيل هو ثمانون الفا وقيل ملء مسك ثور  
 ذبا وقيل اربعمون اوقية من ذهب وقيل الفا وما ثمانون دينار وفي باب الصلاة في السطوح ذكر الصلاة على القناطير تحتها  
 النجس جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ ابى ذر فيه القناطير وليس موضعه هو وم بنو قنطورا هم الترك والعين  
 وقد ذكرناهم في الاسماء وقنطورا اسم ابيهم مقصورا قيل كانت جارية لابراهيم عليه السلام (ق ن ع) قوله

متقنا والتقع هو تغطية الرأس بالرداء ونحوه ويقع بالحديد كذلك أى مغطى الرأس بدرعه أو مغفراً أو بيضة وقوله الثقات وأهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مقنع يريد الثقات الذين يقنع بروايتهم ويكتفى بها ويحتج ومنه القناعة وهو الرضى بما أعطى الله يقال منه قنع بالكسر قناعة وأما معنى السؤال فقنع بالفتح قنوعاً ومنه القانع والمتر أى السائل (قنو) فيها ذكر القنو وتعليقه فى المسجد بكسر القاف وهو عذق النخلة وهو المرجون والجمع اقناء وقنوان وقد فسره البخارى فى التفسير (قنى) قوله من اقتنى كلباً أى اكتسبه وقنيتة وقنيتة بالضم والكسر ما اتخذ اصلاً ثابتاً يقال منه قنيت وقنوت أيضاً وقوله واعطى واقنى أى ارضى واعطى من المال ما يقتنى كذا فى رواية الهوزنى وفى رواية الحموى واعطى فاقنى وانكره بعضهم وله وجه أى ادخا جره للأخرة ﴿القاف مع الصاد﴾ (قصب) قوله بيت من قصب قد ذكرا بن وهب فى روايته تفسيره فى الحديث نفسه قالت يارسول مايت من قصب قال هويت من لؤلؤة مجبأة قال ابن وهب أى مجوفة ويروى مجوبة بمعنىة قالوا والقصب هو اللؤلؤ المجوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل القصب ما كان من الجوهر مستطيلاً أجوفاً ويؤيد تفسيرهم قوله فى الحديث الاخر قباب اللؤلؤ وفى الاخر قصر من درة مجوفة وقوله يجرقصبه فى النار بضم القاف وسكون الصاد هى الامعاء وقوله غلام قصاب أى جزار وأصله مما تقدم أو من التقصيب وهو التقطيع قصب الشاة قطعها أعضاء وقوله الثوب القصبى بفتح القاف والصاد هى نوع من الثياب من كتان ناعمة (قصد) قوله كان أبيض مقصداً هو القصر من الرجال قيل فى القصد نحو الربعة وقيل الذى ليس بجسيم ولا قصير قاله الحر بن وثاب وقيل المناسب الاعضاء فى الحسن وراه ابن معين معصداً أى موثق الخلق والمعروف الاول وقوله المخالف للقصد أى الاعتدال والاستقامة وقوله كانت خطبته قصداً وصلاته قصداً أى ليست طويلة ولا قصيرة (قصر) قوله اقصرت الصلاة أى نسيت يروى بضم القاف وبتنجهما على ما لم يسم فاعله معناه نقصت ومنه التقصير فى السفر وهو ضد الاتمام وقوله اقصر واعلى قواعد ابراهيم واستقصرت فى الرواية الاخرى أى نقصوا منها وحسبوه عن البناء وقنوعاً بما نبوه يقال قصر من الشئ نقص منه وقصر واقصر كف وقيل اقصر عنه اذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شئ حجبته فقد قصرته ويقال اقصر على هذا أى لا تطلب سواه واقنع به ومنه قوله ثم قصرت الدعوة على بنى الحارث بن النضر على أى خصت بهم ولم يدع سواهم وقوله فى تفسير المرسلات نرفع الخشب بقصر ثلاثة اذرع ونرفعه للشاء فنسميه القصر كذا لهم ومعناه (١) وعند أبى ذر بقصر ثلاثة اذرع ولا وجه له وقصر ك وقصار ك وقصار ك من كذا ما اقصرت عليه أى غايتك وفيه قصرت بهم النفقة أى نقصتهم وقوله التقصير فى الحج ويرحم الله المحاقين قالوا والمقصرين هم الذين قصروا من شعورهم وقطعوا اطرافها ولم يستاصوا حلقةها وهو من القصر الذى هو ضد الطول ومنه فاقصر الخطبة أى قصرها وقوله اذا مالك قيصراً فلا قيصراً بعده قيل بالشام وقيل تجتمع كلمتهم عليه وكذلك كسرى حتى يضمحل امر قيصراً بالكافية كما ضمحل امر كسرى والقصرى تذكره بعد هذا آخر الحرف وقوله نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى بضم القاف أى القصيرة يريد سورة الطلاق (قصر م) قوله فالبث ان قصر الله عنقه أى اهلكه قال الله تعالى وكم قصصنا من

قربة أى اهلكناها وقوله فى الأوزة حتى يقصها الله أى يكسرهما وقوله فى باب من تسوك بسواك غيره قصصته ثم مضته أى شققته ثم لينته باسنانى وفى كتاب التيمى قصصته بالضاد المكسورة أى قطعت رأسه باسنانى والقصم البعض وفى البخارى فى الوفاة مثله للقاسى وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابى ذر (ق ص ص) قوله حتى ترين القصة البيضاء بفتح القاف كناية عن النقاء القصة ماء ابيض يخرج آخر الحيض وعند انقطاعه كالخيط الايض وقال الحربى القصة القطعة من القطن لأنها بيضاء تقول تخرج بيضاء غير متغيرة وبدل عليه قوله فى الحديث الاخر حتى ترين القصة بيضاء وقيل هو من خروج ما تحتى به ابيض كالقصة وهو الجير لا تغير فيه ومنه النهى عن تقصيص القبور أى بناؤها بالقصة وهو الجير ومثله تجصيص القبور وقد ذكرناه ومثله وبنائها بالحجارة المنفوشة والقصة وقد ذكرناه ومنه وان كانت الحصباء والقصة وقوله وتناول قصة من شعر بضم القاف هو ما قبل على الجبهة من شعر الراس سمي بذلك لأنه يقص وقال ابن دريد كل خصلة من الشعر قصة وقوله فشق من قصة الى كذا بفتح القاف القص وسط الصدر وهو القصص ايضاً وقيل هو المشاش المغرزة فيه اطراف الاضلاع فى وسط الصدر وقوله قص الله بها خطاياها أى أخذ ونقص وحوسب بقدرها ومنه القصاص وهو من الاخذ لأنه يأخذ منه حقه وقيل من القطم لان أصله فى الجرح يقطع كما قطع جارحه وقوله وبعضهم اوعى لحديثها اقتصاصاً أى تحديثاً وارىاداً له وفى الحديث يقتصه وقصها عليه وقصصت كله من ايراد الحديث والخبر وتبعه شيئاً بعد شئ ومنه قصصت أثره ويقتص أثرهم ومنه وقالت لاخته قصيه أى اتبعى أثره والقصص الخبر نحن نقص عليك احسن القصص وقوله انما انت قاص مشدد أى صاحب خبر يريد لست بقيقه ولا تسجد لسجود القاص يعنى القارى الذى يقص وكان مروان بعثه يقص فى المسجد وقد ذكرناه (ق ص ف) قوله فتصافى عليه النساء وفى رواية القاسى تنقص أى يزدحم ومنه لما يهمنى من انقصافهم على باب الجنة أى ازدحامهم ودفعتهم ومنه فاذا انا بالناس متقصين على رجل (ق ص ع) قوله فى الحيض قصصته بظفرها أى فركته وقطعته ومنه قولهم قصصت القملة اذا قتلتها والقصم فضخ الشئ بين الظفرين وذكر القصعة فى غير حديث بفتح القاف هى الصحيفة (ق س ي) قوله اقصى بيت بالمدينة أى بعمه ومنه المسجد الاقصى لعمه من مكة والقصواء ناقة النبى صلى الله عليه وسلم وقد ذكرناها

**فصل الاختلاف والوهم** قولها فى السواك قصصته ثم مضته كذا هو بالصاد المهملة عنداً كثرهم وضبطه ابن السكن والمستملى والحوى بالمعجمة وكلاهما له وجه صحيح قصصته بالمهملة كسرتة بالمعجمة قطعت طرفه باسنانها وسوته ثم مضته بعد هذا التليخ كما فسرتة فى الحديث الآخر وقوله باشد مناشدة فى استقصاء الحق بالصاد المهملة لكافة رواية مسلم وعند بعضهم هى بالضاد المعجمة وعند السمرقندى فى استيضاء ولاوجهه وعند العذرى والسجزي استيضاء والرواية الاولى اوجه واليق بالمعنى وفى باب ذهاب موسى الى الخضر فى البحر فى كتاب العلم فكان من شأنهما الذى قص الله تعالى فى كتابه كذا هم وعند القاسى قصى والاول المعروف والذى جاء فى غير هذا الباب وقوله فى ناقة النبى صلى الله عليه

وسلم القصور بالفتح والمذ هي المقطورة الاذن وقال الداودي سميت بذلك من السابق لانها كانت لا تكاد تسبق كلن  
عندها اقصا الجري وقد ذكرناه في حرف العين وضبطه العذري في حديث جابر في كتاب سلم القصور بالضم والقصر وهو  
خطاً وقوله في المزارعة فنصيب من القصري بكسر القاف والراء وسكون الصاد هو ما يصاب من بقايا السنبل وتسمى  
القصاراة بالضم أيضاً وكذا جاء في حديث آخر قال أبو عبيد هو ما بقي في السنبل من الحب قال وأهل الشام يسمونه القصري  
وقال نحوه ابن دريد قال ويقال له القصري بكسر القاف وفتح الصاد وشدة الراء وفي رواية الطبري عندنا فيه القصري  
بفتح القاف والراء مقصوراً وفي بعض نسخ ابن الخدباء بالضم ولا وجه لها وقوله في الحرم فاقصته أو قال فاقصته كذا ذكره في  
باب الحنوط على الشك وذكره في باب الكفن فاقصته أو قال فاقصته وفي الباب بعده فوقصه بغيره وفي الحديث الآخر  
بعده قال ابوب فوقصته وقال عمرو فاقصته كذا اللروزي والجرجاني والمروزي وعند النسفي فاقصته وكذا للجرجاني  
في باب الحرم يموت وذكره مسلم من حديث الزهري فاقصته أو فاقصته والرقص كسر العنق وذكر مسلم في رواية ابن  
نافع وابن بشار فاقصته بدون شك وذكره في سائر الروايات فاقصته وقصته أو بالشك وفوقص وسند ذكره في موضعه  
وقد ذكرنا الخلاف في قوله في الحيض فقصته في حرف الميم والوجه في هذا فقصته ثلاثي بتقديم العين والقصص الموت  
الوسعي وان كان بتقديم الصاد فكذلك ثلاثي أيضاً بمعنى شدخته من قولهم قصعت القملة والقصم فضخ الشيء بين الطرفين  
﴿القاف مع الضاد﴾ (ق ض أ) قوله قضى العين ومدوداً مهموزاً أي فاسدها يقال تقضاً الثوب اذا تشقق وقضو  
الشيء دخله عيب وقضى الشيء فسد (ق ض ب) قوله لا زكاة في القصب بسكون الضاد هي الغصن فصلا التي تأكلها الدواب  
وقيل كل نبت اقتضب وأكل رطباً فهو قصب وقد روينا هذا الحرف في الموطأ في الترجمة ودخل الباب القصب أيضاً  
بالصاد المهملة المتوحه وضبطناه بالوجهين معاً (ق ض م) قوله يقضها كما يقضم الفحل أي يعضها بفتح الضاد في المستقبل  
وتقدم تفسير قولها في السواك فقضته والخلاف فيه (ق ض ض) قوله لو أن أحداً انقض لما فعل بثمان أي انهار وتصدع  
وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء والخلاف فيه قال أبو عبيد انقض الجدار انقضا وانقاض انقضا اذا تصدع من غير  
أن يسقط فان سقط قيل يقض ويقوض البيت مثله وكذلك في الممتدة على من رواه كذلك بالقاف كأنها تكسر عنها  
المدة ذكرناه في حرف الفاء وانقض الجارية كسر طابع الله عليها (ق ض ي) قوله هل يقضى ان احج عنه  
أي يجزى وعمره في رمضان تقضى حجة أي تجزى عنها في الاجر وقوله من افطر رمضان من غير عنز لم يقض  
عنه صيام الدهر أي لم يجز عنه وقوله فلما قضى صلاته أي اتما وفرغ منها وكذلك فلما قضينا مناسكنا وقضى  
الله حجنا وقوله تقضى الحائض المناسك كلها الا الطواف أي تفعلها وتحكم عملها وقوله الحائض تقضى الصوم  
ولا تقضى الصلاة وتقضى احداً الصلاة وتقضى الصلوات الاولى فالاولى هو غرم ما ترتب عليها منها والخروج عنه ومنه  
قضى دينه أي خرج عنه واستقصى طلب ذلك منه قال وقضى في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتامه والافتصال  
منه قضى بمعنى ختم ومنه ثم قضى أجلاً أي أنه وختمه ومنه قوله فان الله قضى على لسان نبيه سمع الله لمن حمده أي



ركوبه يقال ذلك للذكر والانثى ولا يقال القلوص الا في الانثى ويقال قعوده ايضا وقعدة وقوله قعد لها بقاع قرقر  
 على ما لم يسم فاعله أي حبس ويروى قعد بالفتح وقوله انما هي عن القعود على القبور فيما نرى والله اعلم للمذاهب  
 بهذا فسر مالك يريد الحدث وقيل انما هذا الاحداد للنساء وهو ملازمتها والميت والمقيل عليه وقيل بل على ظاهره  
 لان الجلوس عليه تهاون بالميت والموت ذوالقعدة الشهر المعظم بفتح القاف وحكى فيه الكسر وقوله فلما كان عند  
 القعدة هي هنا بالفتح أي الجلوس ويريد بها القعدة الواحدة فاذا اراد الميئة كسر القاف وقوله في حديث قيام النبي  
 صلى الله عليه وسلم في رمضان فلما علم بهم جمل يقعد قيل معناه يصلي قاعدا ليلا يروا قيا من وراء الحاجز للحجرة فيصلوا  
 بصلاته كما فعلوا قبل والاظهر انه ترك القيام في حجرة المسجد وقعد في بيته على عادته في غير رمضان كما جاء في  
 الحديث الاخر جلس فلم يخرج وقوله هذا مقعدك حتى يبعثك الله قيل مستقرك وما تصير اليه يوم القيامة (ق ع ر)  
 قوله نار تخرج من قمر عدن وفي الرواية الاخرى قمره عدن أي اقصى ارضها وفي الاوقات والشمس لم تخرج من  
 قمر حجرتها أي من داخلها وارضاها (ق ع ص) قوله كقصاص الغنم قال ابو عبيد هو داء ياخذ الغنم لا يلبثها ويقال بالسین  
 ايضاً وقيل هو داء ياخذ في الصدر كأنه يكسر العنق وقوله وقع عن راحته فاقصمته أي أجهزت عليه يقال ضربه فاقصمه أي  
 مات مكانه ويروى على الشك او قال فاقصمته ذكره البخاري بتقديم الصاد ويحتمل ان يكون معناه ايضاً أنه أي قتله ومنه  
 قصبت القعدة وقد يكون على هذا بمعنى شدخته وكسرتة والقصع فضخ الشئ بين الظفرين وقد ذكرناه قبل هذا والقصص  
 الموت المعجل ومنه مات فلان قعصاً اذا أصابته رمية فمات مكانه وفي غسل دم الخيض قعصته نظرها هكذا جاء في  
 رواية الحميدي وكذا ذكره البرقاني هو من هذا كأنها فركته وقطعته بين أظفارها كما جاء في الحديث الاخر تقرصه أي  
 تقطعه ويروى قصمته وقد ذكرناه في حرف الميم (ق ع ق) قوله فرغم اليه الصبي ونفسه تقعق أي تضطرب وتتحرك بصوت  
 قال أبو علي كل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقة كالسلاح والجلود (ق ع س) قوله فتعاضت أي امتنمت وكهت  
 الدخول في النار (ق ع ي) وقوله الاقماء في الصلاة وقول ابن عباس هي السنة قال أبو عبيد هو أن يلبس البيت في الارض  
 وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقمى الكلب قال وتفسير الفقهاء ان يضع يديه على صدره وقبليه والقول هو الاول  
 وقال ابن شميل الاقماء ان يجلس على وركيه وهو الاحتياز والاستيفاز فصل الاختلاف والوهم وفي  
 الجلوس على الطرقات قوله انما قعدن لغير باس قعدن تتحدث وتذاكر كذا عند جميع شيوخنا عن مسلم وفي بعض  
 النسخ بعدن تتذاكر بالباء وضم العين وهو تصحيف قبيح وفي مانع الزكاة قعد لها بقاع قرقر كذا هم وعند التميمي  
 قعد على ما لم يسم فاعله وهو وهم وانما يقال منه اقعد في القاف مع الفاء في (ق ف د) قوله فقدني قعدة منبأه الضرب  
 بالكفت على الرأس وقيل في القفاء وهو الصفع (ق ف ر) قوله كأنك مقفر بتقديم القاف الساكنة وكسر الفاء بمدّها  
 وهو الذي لا ادم معه أول ما ياكل اذاما الخبز القفار بفتح القاف الما كؤل وحده بنير ادم وقوله في ارض قمر هي التي لا  
 أنيس بها يصح بالتنوين على الوصف وبغيره على الاضافة (ق ف ز) ذكر القفازين المحرمة بضم القاف هو شي يلبس للأيدي

يفشى بها وتستمر هذا المعروف وقال ابن دريد هو ضرب من الخلى لليدن وقال ابن انباري لليدين والرجلين والاول  
معنى الحديث لا غيره (ق ف ا) قوله انا قافون واردنا الاقفال وحين قفل الجيش وفي بعض الحديث حين اقبل الجيش  
وفلما اقبلنا و يروي اقبلنا بالباء يقال قفل الجيش والرقعة قفولا واقفاهم الا ويروقيل في هذا قفل أيضاً اذا رجعوا الى منازلهم  
واسم الجماعة القافلة ولا تسمى قافلة ولا قافلين الا في رجوعهم وقيل سميت بذلك اولاً تقاولاً لرجوعها ويكون معنى اقبلنا اردنا  
الاقفال والاذن بالقفول او جملناهم يقفلون او تكون الالف في اقبل الجيش واقبلنا في الحديثين الآخرين مضمومة  
على ما لم يسم فاعله اي امرنا بالقفول وامرنا بالجيش او يكون الجيش منصوباً باقبل مفعولاً واقبلنا بفتح اللام والفاعل  
مضمر وهو النبي عليه الصلاة والسلام او يكون على وجهه بامر بعضهم بعضاً بذلك لامر النبي عليه الصلاة والسلام به  
ولا يحسب في الرواية قوم على ما قال بعضهم صوابه قفلنا وقفل الجيش ومقفله من حين بفتح الميم والفاء اي مرجعه  
ووقت قفوله (ق ف ا) قوله اتدق شعري مما قلت ثلاثي لا غير اي اقام واقبض من انكارى لما قلته واستظامي  
له والقفوف القشور بركة من البرد وشبهه وقوله لمجلس على القف وحتى توسط قفها القف البناء حول البئر وقيل حاشية  
البئر والقف ايضاً حجر في وسط البئر وهو ايضاً شقها وهو ايضاً مصب الماء من الدلو ومنه يمضي الى الضفيرة واما  
قوله في حائط بالقف فهو وضع نذكره (ق ف ع) قوله ليت عندنا منه قسمة هي مثل الزيل والقفة تعمل من الخوص  
ليس له عرى وقيل تكون واسمة الاسفل ضيقة الاعلى (ق ف ي) قوله على قافية احدكم اي قفاه ومنه قافية الشعر  
لاها آخر البيت وخلفه وقوله وانا الملقى قيل الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع آثار من قبلهم وقد جاء في الحديث  
مفسراً الذي ليس بعده نبي وذكر القائف هو الذي يعرف الاشياء والاثار ويقفوها اي يتبها فكانه مقلوب من  
القافي وهو المتبع للشيء وقال الاصمعي يقال فيه هو يقوف الاثر ويقفاه وقوله فلما قفي الرجل ولما قفي ابراهيم عليه  
السلام اي ولي قفاه منصرفاً ومنه في حديث انا و يصرة ايضا فنظر اليه وهو مقف ومنه قوله ذينك الراكين  
المقفين وقوله فانطلق يقفه اي يتبعه يقال قفوته اقضوه وقفتته مخففاً وقفته اقوفه اذا تبعت اثره ومنه قوله في الصيد تقفي  
اثره **فصل الاختلاف والوهم** قوله نرمى الصيد فنقتراه كذا عند ابى ذر والاصيلي وعند القاسبي فنقتري  
وهما بمعنى وتقدم في حرف الفاء قوله يقنقرون العلم واختلاف الرواية والتفسير فيه وفي حرف الباء قوله اقفينا والخلاب فيه  
**القاف مع السين** (ق س ر) في تفسير المدر قوله تعالى قسورة ركر الناس واصواتهم وكل شديد قسورة  
وقسور (ق س ط) قوله يخفض القسط ويرفمه قيل القسط هنا الرزق اي يضيقة ويوسعه والقسط الحصاة والمقدار  
وقيل القسط هنا الميزان وقد جاء كذلك في حديث آخر بيده الميزان وهو تمثيل لما يقدره لما يرفع اليه من اعمال  
العباد وينزل من ارزاقهم والقسط العدل ايضا وبه سمي الميزان لان به يقع العدل والقسط اس بضم القاف وكسرهما  
اقوم الموازين وذكر البخاري عن مجاهد انه العدل بالرومية قال ويقال القسط مصدر القسط وهو العادل وقوله  
في عيسى حكما مقسطا اي عدلا وقوله المقسطون على منابر من نور هم الائمة العادلون يقال اقسط اذا عدل فهو



مقسط وقسط اذا جار وظلم فهو قاسط قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً وقول البخارى المقسط  
 الهندى البحرى والكست يريد انهما لغتان فى هذا البخور المعلوم (ق س م) قوله فى قسم يقسم به والقسم بفتح  
 السين الخلف يقال من فعله اقسام والقسامة منه بفتح القاف لتردد الايمان بين المتحالفين فيها فكانت مفاعلة  
 لذلك لانها لا تكون الا من اثنين فصاعداً ومنه وقاسمها انى لكما لمن الناصحين واما القسم بسكون السين فتميز  
 النصيب يقال من فعله قسم واسم ما يؤخذ على ذلك من اجر القسامة بالضم وقوله واستقسمت بالازلام ومنه وان  
 تستقسموا بالازلام وهو الضرب بها لخراج ما قسم الله لهم من امر وتمييزه بزعمهم وقوله لو اقسام على الله لآبره  
 قيل لو دعى لاجابه وقيل على ظاهره وقد تقدم فى حرف الباء والراء (ق س ي) قوله الثياب القسية بتشديد السين  
 وفتح القاف ونهى عن لبس القسي فسره فى كتاب البخارى بأنها ثياب يوتى بها من الشام او من مصر مضطمة  
 فيها حرير فيها امثال الاترج قال صاحب العين القس موضع تنسب اليه الثياب القسية وقال ابن وهب وابن  
 بكير هي ثياب مضطمة بالحرير تعمل بالقس من بلاد مصر مما يلى القرما قال ابوا عبيد واصحاب الحديث يقولونه  
 بكسر القاف واهل مصر يقولونه بالفتح قال وهى ثياب يوتى بها من مصر فيها حرير واما الدرهم القسي بتخفيف  
 السين فاردثة **فصل الاختلاف والوهم** فى الموطن فى السلف فى الثياب مثل القسي كذا رواية المهلب  
 ابن ابى صفرة وعند كافة الرواة هنا القيسى بزيادة ياء قول البخارى والقسوم المصدر كذا لابي زيد وغيره القسم  
 وهو الصواب واما القسوم الجمع وقوله فى حديث بدر عن ابي بكر قسمت سهامهم فكانوا مائة كذا للنسب وبعضهم  
 وعند الاصلي وابى ذر قسمت على ما لم يسم فاعله والاول اصوب بدليل قوله بعد ضربت يوم بدر للمهاجرين بمائة سهم  
**القاف مع الشين** (ق ش ب) قوله فى الذى ينجوا من جهنم قشبنى ريمها معناه سمنى واذانى والقشب السم  
 والقشب خاطه وقيل اخذ بكظمى يقال قشبه الدخان اذا مالاخياشيمه ويقال قشبنى الشئ اهلكنى ماخوذ من السم (ق ش م)  
 قوله فى بيع الثمر اصابه قشام بضم القاف مخفف الشين هو نفضه وهو بسر قبل البلح هذا قول الاصمعي وقال  
 غيره القشام اكل يقع فى الثمر (ق ش ع) قوله ففغلى جارية عليها قشع اى جلد البسته يقال بفتح القاف وبكسرهما  
**القاف مع الهاء** (ق ه ر) قوله كتب الى قهرمانه هو كالمخازن والقائم باموره والقهر ان بفتح القاف المتعاهد  
 الحفيظ على ما تحت يده قاوا وهو الوكيل بلغة الفرس (ق ه ر) قوله رجعوا بعدك القهقرا ورجع يقهقر قال ابو عبيد  
 هو الرجوع الى خلف وفى المين الرجوع على الدبر وحكى ابو عبيد عن ابى عمرو القهقرى الاحضار كذا رواه ابن دريد  
 فى المصنف وكذا رواه ايتافيه من طريق ابن دريد وفى رواية غيره القهقرى الاحضار قال ابو على رحمه الله وهو الصواب  
**القاف مع الواو** (ق و ب) قوله قاب قوس احدكم من الجنة اى قدر طولها ويحتمل قدره يتها يقال هو قاب  
 رمح وقادر رمح وقدير رمح وقدى رمح وقدة رمح كله بمعنى وقيل فى قوله قاب قوسين القوس هنا الذراع بلغة ازدشوية  
 وقيل قدر قوسين وقيل القاب ظفر القوس وهو ما وراء معقد الوتر الى طرفها (ق و ت) قوله اللهم اجعل رزق آل

محمد قوتا القوت بالضم، ايمسك رفق الانسان وهي الغنية ايضا قال صاحب العين هو المسكة من الرزق قال ابن دريد  
يقال قات اهله قوتا بالفتح وقاتهم ايضا وهي البلغة من العيش (قود) قوله واما ان يقيدوا وذكر القود هو قتل  
القاتل بمن قتله يقال اقاده الحاكم واستقاد من قاتل وليه وقوله اقتادوا اى قادوا ورواحلهم اقتعلوا من ذلك  
(قول) قوله البر تقولون بهن اى تظنون وترون وقوله فشت القالة اى القول ومنه فى الحديث الاخر النسيمة القالة  
بين الناس اى نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وتلا قول ابراهيم رب انهن اضلان كثيرا من الناس وقال  
عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك كذا فى الاصوك وهو هنا اسم لافعل معناه وتلا قول عيسى يقال كثر القول  
والقال والقيل والقيل والقالة وقيل يكون القالة مكان القائلة اى الجماعة القائلة والقال مكان القائل يقال انا قالها  
اى قالها ومنه نهى عن قيل وقال يحتمل ان يحكى الفعلين وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على  
هذا منصوبين وقد يكونان اسمين كما تقدم فتكسرهما وتنونهما ومعنى ذلك الحديث فيما يخوض الناس فيه من  
قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا وقوله النسيمة القالة بين الناس مما ذكرنا اى نقل الكلام بينهم  
ومثله ففتت فى ذلك القالة اى الحديث والقول وقوله فى حديث الخضر فقال بيديه فاقاه يعنى الحائط اى اشار  
بيده او تناول وقوله فى الوضوء فقال بيده هكذا وجعل يقول بيده فسرته فى الحديث بمعنى ينفذه قوله فقال باصبعيه  
السبابة والوسطى اى اشار وحكى وقوله فى باب التشهد فى كتاب مسلم قالت ابو اسحاق قال ابو بكر بن اخت  
ابى النضر فى هذا الحديث معنى قال فيه طعن فيه وقوله فليقل انى صائم قيل يقول ذلك لنفسه ليمتتع من قول  
الرفث لانه يقول بلسانه وقوله فى قيامه فيقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا معنى يقال اى يلام فى ذلك  
لما اجهده وقوله فى حديث بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فتناولتا اى تشارتا وقالت كل واحدة منهما قولا  
اغلظت فيه وقوله تقولوه تقول الكذب وقوله اتناولت به الانصار اى قاله بعضهم فى بعض من الشعر (قوم)  
قوله كمثل الصائم القائم الدائم يريد قيام الليل او قيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن وضاح لفظه  
القائم وقوله لابي ايوب قوما على بركة الله على طريق التاكيد اى قم قم وفى رواية ابى ذر قال قوما على بركة الله  
فظاهره انه قول ابى ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وبنى بكر وقوله حتى يجد قواما من عيش اى ما يغنى منه  
وفى الدعاء انت قيام السماوات والارض بتشديد الياء كذا رواية الجماعة وعند ابن عتاب بكسر القاف وتخفيف  
الياء والقيام والقيام والقوام والقيام بالقائم بالامر وكذلك القيم واما القيام والقوام فجمع وقوله اريته فى مقامى هذا  
وعن مقامك وذلك المقام المحمود هو حيث يقوم المرء ويكون مصدر قيامه ايضا يقال فيه مقاما ومقاما وقال  
صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل وقوله حتى قام قائم الظهيرة هو كناية عن وقوف الشمس فى الهاجرة  
حتى كانت لا تبرح فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه ح حتى ياخذ فى الزيادة عند ميلها وقوله يؤثم القوم  
اقوام القوم الجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال \* اقوام آل حصن ام نساء \* وكما قال

تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء ففصل بين القوم والنساء وذكر يوم القيامة قيل سميت  
 بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين وقوله تسوية الصفوف من اقامة الصلاة اى من  
 تمامها وتحسينها والقيام بحقتها كما جاء فى الرواية الاخرى من حسن الصلاة ومن تمام الصلاة ومعنى الاقامة فى الصلاة  
 وقد قامت الصلاة اى قام اهلهما للصلاة او حان قيامهم وقوله فما زال يقيم لها ادهما اى يهينها ويقوم بها ومنه قوام  
 العيش وقوله ما زال قائما اى دائما او كافيا قوله لو تركتها ما زال قائما اى دائما ثابتا وقوله لولم تكله لقام لكم اى  
 لدام ويروى بكم اى استتمتم به باقيتم وقوله فى خبر موسى فقام لجر حتى نظر اليه اى ثبت وقد تقدم ان صوابه حين  
 لاحتى عند بعضهم ما ذكرناه فى حرف الباء وحرف الحاء وفى حديث التيم فى باب فضل ابي بكر اقامت برسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وبالناس وليس معهم ماء كذا رواه ابو ذر وهو المعروف وعند المروزي والجرجاني وبعض شيوخ ابي  
 ذر فى بعض الروايات قامت وهو يخرج على ما تقدم اى ثبتت وفى حديث امامة ابي بكر قم مكانك ويروى اقم مكانك هو  
 مما تقدم وقوله اقامة الصف من حسن الصلاة وكذلك قوله تسوية الصفوف من اقامة الصلاة والاتباعون الصفوف اقامة  
 الصف تسويته واقامة الصلاة تحسينها واتمامها (قوض) قوله امر بالبناء قوض وبجائه قوض اى ازيل وتقض قوضت  
 الجاء ازلت ممدده واصله الهدم (قوس) قوله قاب قوس احدكم ذكرناه والخلاف فى معناه هل هو من قوس الرمية او الذراع  
 فصل الاختلاف والوهم ﴿١٩٥﴾ قوله فى خطبة الفتح اما ان يعقل وا اما ان يفادى ذكرناه والخلاف فيه فى الفاء  
 قال بعضهم وصوابه ما جاء فى غير هذا الموضع واما ان يقاد اى يعقل المقتول وقوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خير  
 والمدينة عند الاصيل والصواب فاقام وكذا جاء فى حديث التيم على الصواب ﴿١٩٥﴾ قال القاضي رحمه الله تعالى قد جاء قام  
 بمعنى ثبت واقام كما تقدم وفى باب صلاة المرأة فى ثوب حاضت فيه فاذا اصابه شئ من دم قالت بريقتها فصمته كذا فى رواية  
 جميع شيوخنا ورواه البرقاني بلفظ بريقتها وهو ابين ويحتمل ان قالت تغيير منه وفى سلام النبي صلى الله عليه وسلم على  
 اهل القبور قال ولم يقم قبية قوله وانا كم كذا عند السمرقندى وغيره وعند العذرى ولم يقل باللام وعند ابن الخذاء يقص  
 والاول الصواب والاخر وهم والصاد مغيرة من الميم ونقل له وجه لكن الاولى ما ذكرناه وقوله فى حديث جابر  
 الطويل آخر مسلم اى رجل مع جابر فقام جابر بن صخر كذا لكافة شيوخنا وفى رواية فقال باللام وكلاهما له وجه  
 وفى حديث الخلاق فقال بيده عن يساره ويروى رأسه اى اشار وجعل وقد ذكرناه فى الراء وقوله فى الصرف  
 فى حديث ابي قلابة كنت بالشام فى حاقمة فجاء ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا كذا لجيمهم وعند السمرقندى  
 نقلت له وهو خطأ والصواب الاول وابو قلابة هو الخبر عن نفسه بهذا الخبر عن ابي الاشعث وله سأل القوم  
 ابا الاشعث ان يحدتهم وفى حديث الافك فى باب لاياتل اولوا الفضل منكم فى التفسير قالت لما ذكر من شأنى الذى  
 ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى خطيبا كذا لكاقمهم وفى اصل الاصيل وما علمت بمقام  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب عليه قام وما فى اصله تصحيف والله اعلم وقوله فى حديث سبيعة فقالت

والله ما يصلح ان تنكحه كذا لهم عند البخارى الا ابن السكن فمنده فقال والله وهو الصواب قائله ابو السنابل والحديث مبهور وقد ذكرنا صوابه وتامه آخر الكتاب في باب ما يتر ونقص منها وقوله في باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي بعثي صلى الله عليه وسلم الى قومي باليمن حديث معاذ كذا لهم وزواه بعضهم قوم وفي حديث متى تحمل المسئلة حتى يقوم ثلاثة من ذوى الحجا لقد اصابته فاقة يعنى يشهدون له كذا لكثير من الرواة ولمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح وقوله في حديث ابن الدخشم في البخارى في باب المتاولين الاتقولوه يقول لاله الا الله كذا الرواية ومعناه الاتظنونه يقولها كما قال هفتى تقول الدار تجمع معنا ه أى تظن في الظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو وهم وصوابه أفلا تقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للواحد فاشبع الضمة وهى لغة كما قال أدنوا فانظور يريد انظر ومثله ما روى في اذان بلال الله اكبار فاشبع الفتحة وقوله في حديث لسنان عن نعيم هذا اليوم لابي بكر وعمر قوه واقاماه معه كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوفاً وقوله في قتل ابن الاشرف انى قائل بشعره أى اخذ به ويحتمل ان يريد غالب له به وعليه ومنه الحديث الاخر سبحان من تطف بالعرز وقال به قال الازهرى أى غلب به ورأيت ابن الصابوني في شرحه ذكر هذه الكلمة قابل به بالبلاء لا غير وما رأيت احداً من شيوخنا ضبطها علينا كذلك لكنى وجدتها كذلك عند بعض الرواة فان صحت فعنائه يرجع الى هذا أى اخذته من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته وقبلت الدلو من المستقي فانا قابل اذا اخذته منه وصيبته في القف وبنحو من هذا فسرره لكن لا يتعدى قبل هنا بحرف جر وقد جاء في الحديث به ومثله في حديث الصدقة وبالل قابل بثوبه ياء بائتين تحتها أى باسطة كما جاء في الحديث الاخر باسطة به ليلقين فيه الصدقة ورواه بعضهم بالباء من القبول على نحو ما تقدم وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عوف تقول كما امرنا الله كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشى اراه نكون وبه يستقل الكلام الا ترى جوابه عليه الصلاة والسلام او غير ذلك تنافسون الحديث وفي الدعاء وامعنى بسمعى وبصرى وقوتى كذا لرواة الموطا وضبطه بعضهم وقوتى والاول اصوب بدليل ما قبله وفي حديث عائشة فانهما فقالت لاه الله ذا كذا الرواية وصوابه فقلت لان عائشة اخبرت عن هذا وهى قائلة هذا الكلام وفي حديث الاخدود اجموه فيها أو قيل له اقتمم قيل صوابه قولوا له اقتمم وتقدم الكلام على اجموه وقول من قال لعله اجموه بدليل ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلنى أبو بردة وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمان بن ابرى وعبد الرحمان بن أوفى فسألتهما عن السلف فقال كنا نصيب المنعم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وعند الاصيلي فقالا على الثانية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابى اوفى وحده فان ابن ابرى لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخلاف بعد في قوله فقال ما كنا نستلهم عن ذلك فانما سأل ابن ابرى عن المسئلة فوافق جواب ما قاله ابن ابي اوفى كما جاء في الحديث الاخر وفي الادب قال أبو كريب وابن أبي عمر قال أبو كريب أنا وقال ابن أبي عمر فواللفظله قالانا مروان كذا في الاصول صوابه

قلا عن مروان أو قلا مروان أو قال يامروان ورجع الى قول ابن أبي عمير وكذا كان أيضاً في حاشية كتاب القاضي  
 التميمي ولا يصح أن يقول لها لان أبا كريب قد قال أنا ولم يقل نالانه قد تقدم لفظ كل واحد في روايته وقوله في كتاب  
 الانبياء في خبر ثمود وذو عزة ومنمة في قومه كذا اللجرجاني والباقي في قوة والاول أظهر وأوجه وفي أول الباب تركه  
 بن معناه قومه كذا عند الاصيلي والباقي قوته وهذا هنا أوجه من الاول وفي كتاب الانبياء في خبر مريم وعيسى  
 في حديث ابن مقاتل أن رجلاً من أهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي سألت الشعبي  
 فقال الشعبي وهو الوجه وقوله اذا كان يوم القيامة سميت بذلك لقيام الناس فيها قال الله يوم يقوم الناس لرب العالمين  
 ﴿القاف مع الياء﴾ (ق ي أ) قوله استقاء واستقاء ممدوداً أي تعمد التي واستدعاه استعمل منه فالما استقى مقصوراً فمن  
 استقى الماء استقاء السين اصلية وقاء اذا خرج منه القيء وتقياً مثله مهموز كله وكذلك كالكسب يهود في قيئه والاسم  
 التي والقيا ممدود مضموم الاول ومنه في النهي عن الشرب قائماً فمن نسي فليستقي مهموز الآخر وأما قوله في الباب  
 شرب من ماء زهرم قائماً واستقى مقصوراً وهو ابه واستقى على ما عند أكثر الرواة وسيأتي في حرف السين  
 (ق ي د) قوله قيد شبر وهو وضع قيد سوطه من الجنة كذا ذكره البخاري في الجهاد أي قدره وكما تقدم في باب قوسه  
 (ق ي ر) ذكر في الظروف المقير وهو بمعنى المزفت في الحديث الآخر والمقير المطلق بالقار وهو الزفت وهو القير أيضاً  
 وقد جاء في الحديث ذكر القار وفسره الزفت (ق ي ل) قوله وهو قائل السقيا أي ينزل للقائلة بالسقيا قرية نذكرها  
 في السين ومنه في حديث الملاعة انه قائل أي قائم بالقائلة ومنه لم يقل عندي وقال في بيتها ومنه يقولون قائلة الضحاء أي  
 ينامون حينئذ ومنه وإنا فقال عندنا ثلاثي يقال منه قال يقيل قبلاً وقائلة وقيلولة فاما من البيع فاقال يقيل اقالة رباعي  
 وقيل في البيع قال وهو قليل (ق ي ن) قوله الأذخر فانه لقينهم أي اصانتهم كما جاء في الحديث الآخر لصاغتهم وقوله  
 وكان ظنره قيناها والحداد وكذلك قول خباب كنت قينا أي حداداً وهو أصله ثم استعمل في الصائغ وقوله وعندها  
 قيتان تعنيان وهما قينة تعنيه القينة المغنية والقينة الامة أيضاً والقينة الماشطة ومنه فاكنت امرأتين بالمدينة أي تمشط  
 وتزين وقيل تجل على زوجها وهما متقاربان وفي رواية ابى ذر للمستملى تعين تزفن لزوجها كذا عنده وله تزين وفي الفاخر  
 القين اصلاح الشعر (ق ي ع) قوله فاجلسني في قاع وقوله انما هي قيعان وقاع قرقر القاع المستوي الصلب الواسع من الارض  
 وقد يجتمع فيها الماء وجمه قيعان قيل هي أرض فيها رمل وتقدم تفسير القرقر (ق ي ف) ذكر القائف في حديث عمر هو  
 الذي يعرف بالاشباه والقرايات وفي حديث العرين هو الذي يميز الآثار (ق ي ي) قوله والقي القفر بكسر القاف  
 مشدد الآخر وأصله من الواو ومنه قوله تعلى ومتاعا للمقوين والقواء ممدود فصل الاختلاف والوهم  
 في غزوة الفتح قوله في الأذخر لا بد منه للقين والبيوت كذا لكافهم وشك أبو زيد هل هو للقين أو للقير والبيوت  
 وقد جاء الوجهان جميعاً في الحديث وقد نبه عليه البخاري وذكر اختلاف الرواية فيه في كتاب الجنائز فذكر  
 عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاووس عن ابن عباس

لغيرهم وبيوتهم وقد اختلف في تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاولى انها البيوت المعلومه لقوله لقبورنا  
وبيوتنا وقوله في الرواية الاخرى لظهر البيت والقبور فصل تقييد اسماء المواضع في (قا) بضم اوله  
معروفة بالمدينة على ثلاثة اميال منها ويضاف اليه مسجد قا يقصر ويمد والمداشهر ويصرف ولا يصرف وانكر البكري  
القصر فيه ولم يحك ابو علي فيه ولا في الذي في طريق مكة الالمد وقال الخليل قا مقصور قرية بالمدينة وحكى ثابت  
في قا الوجهين (القاحة) بفتح الحاء المهملة مخففة واد بالبادير على ثلاث مراحل من المدينة قبل السقيان نحو ميل  
كذا قيدها ابن السكن وابو ذر والاصيلي بالقاف وهي للهمداني والقاسبي بالفاء وفي كتاب القاسبي فيها اشكال  
والصواب القاف (الارض المقدسة) قيل هي فلسطين ودمشق (قناة) بفتح القاف وتخفيف النون مقصورة  
واذن اودية المدينة عليه حرث ووال وهو مفسر في حديث الاستسقاء وجاء في بعض حديث وادي قناة على  
الاضافة (قصر بنى خلف) موضع بالبصرة منسوب الى بنى خلف الخزاعي جد طلحة الطلحات تقدم في حرف  
الخاء (قديد) بضم القاف وفتح الدال قرية جامعة وبين قديد والكديد ستة عشر ميلا الكديد اقرب الى مكة  
وسميت قديدا لتعدد السيول بها وهي نخزاعة (سوق قيتقاع) بكسر النون ويروى بضمها وفتحها وبنو قيتقاع  
شعب من يهود المدينة اضيفت السوق اليهم (القبيلة) التي تضاف اليها المادان بفتح القاف والباء وتشديد الياء  
جاء في الحديث وهي من ناحية الفرع (القدم) جاء في حديث ابراهيم عليه السلام اختن بالقدم وفي حديث  
الفريمة حتى اذا كانوا بطرف القدم وفي حديث ابي هريرة تدلى علينا من قدمي ضان وقد اختلف في حديث ابراهيم  
هل هي الالة او الموضع وقد ذكرنا ضبط هذه الحروف في مسلم بفتح القاف في جميعها وتخفيف الدال الا الاصيلي في حديث  
ابي هريرة فانه ضبطه بخطه قدم ضان بضم القاف وحكى الباجي في حديث ابراهيم بتشديد الدال ايضا وهي  
رواية الاصيلي والقاسبي في حديث قتيبة قال الاصيلي وكذا قرأها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد  
فيه وذكر البخاري عن شعيب التخفيف فيه قال البكري وهو قول اكثر اللغويين قال الهروي هي قرية بالشام واما  
الذي في حديث الفريمة فلم يختلف في فتح القاف فيه ايضا وقاله بتخفيف الدال وتشديدها والتشديد قاله اكثرهم  
الا احمد بن سعيد الصدي من رواية الموطا فضبطه بضم القاف وتشديد الدال ولا يصح قال ابن واضح هو جبل  
بالمدينة وقال ابن دريد قدم مخففا ثنية بالسررات وكذا قال البكري قال والمحدثون يشددونه واما الذي في حديث  
ابن هريرة قدم ضان مفتوح مخفف فثنية بجبل بلاد دوس وضان اسم الجبل قاله الحرابي قال وهو غير مهموز وقد  
ذكرنا ان الاصيلي ضبطه بالضم وبالفتح حكاه الحرابي وهي رواية الكافة وحكى الحرابي عن محمد بن جعفر اللغوي ان  
المكان مشدد معرفة لا تدخله الالف واللام ومن رواه في خبر ابراهيم بالتخفيف قائم اعنى الالة واختلف على ابي  
الزناد في ضبطه في كتاب البخاري فروى قتيبة عنه التشديد وروى غيره التخفيف وقد ذكرنا في حرف الضاد من  
رواه قدم ضال باللام وما قيل فيه فاغنى عن اعادته (قرن) المنازل (قرن) غير مضاف (قرن) الثعالب كله واحد

في المواقيت بفتح القاف وسكون الراء وقرن الثعالب هو قرن المنازل وهو قرن غير مضاف وهو ميات اهل نجد تلقاء مكة  
وعلى يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المقنطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط وفي تعليق  
عن القاسمي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق التي تفرق  
منه فانه موضع فيه طرق مفترقة (القنف) بضم القاف وادمن او ذية المدينة عليه مال (القادسية) قال البكري قانس  
من ارض خراسان ثم قال وسميت القادسية بالعراق لان قوماً من اهل قانس نزلوها وقيل انما سميت بقانس رجل  
من اهل هراة قدم على كسرى فانزله موضع القادسية بالعراق (ابوقيس وقيعمان) جبلان مشهوران بمكة بضم  
القاف من ابي قيس وضم الاول وكسر الثاني في قيعمان (قسطنطينية) بضم اوله وسكون السين المهملة وضم الطاء الاولى  
وسكون التون وكسر الطاء الثانية كذا قيدناها وكذا قيدها اهل هذا الشأن قال ابن مكى ولا يقال بفتح الطاء الاولى  
ولا بطاء واحدة وفي رواية السجزي قسطنطينية بزيادة ياء مشددة في آخره (قرح) بضم القاف وفتح الزاي من المزدلفة وهو  
كان موقف قریش وكانت لا تقف الا في الحرم (قصر بنى خلف) موضع بالبصرة منسوب الى بنى خلف الخزاعي جد طلحة  
الطلحات فصل مشبه الاسماء وتقييد مهملا في محمد بن عبد الله بن قيس اذ بضم القاف وسكون الهاء وزاي  
واخره ذال معجمة كذا قيدناه عن حفاظ شيوخنا ومتنهم ووجدته في كتب بعضهم بضم الهاء وتشديد الزاي وقرعة  
ابن يحيى وولى زياد وهو قرعة عن ابي سعيد ويحيى بن قرعة وحيث وقع بفتح القاف والزاي وبعضهم يقوله  
بسكون الزاي وهو الذي صوب ابن مكى قال بعض شيوخنا وكذا وجدته بخط الانباري وعبيد الله بن القبطية  
بكسر القاف وكذلك قط مصر وابو القيس بضم القاف وفتح العين مصغر وقرية بنت ابي امية بفتح القاف  
وبالاء الموحدة وبعض شيوخ ابي ذر ضمه والفتح الصواب وقرعة حيث وقع بضم القاف وبالراء مشددة والنجان  
ابن قوقل بفتح القافين وكذلك قاتل بن قوقل المذكور في الحديث وابنته قرظة بفتح القاف والراء والطاء المعجمة  
وكذلك مسلم بن قرظة وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا واصله انه كان  
تجربه وعبد الملك بن قريش بضم القاف وفتح الراء الاولى مصغر شيخ الملك كذا في جميع نسخ الموطأ وهو صحيح  
مدني مشهور وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريش يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره ابن معين  
في قوله هذا ونصر واقول مالك واما ابن واضح فوهم في الاسم وحرفه وقال انهم يقولون انه عبد العزيز بن قريش ولم  
يقبل شيئاً وعبد الملك هو اخو عبد العزيز واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال صحف مالك في عبد العزيز  
بن قريش وانما هو عبد الملك بن قريش والخطا في كل هذا من جحيصهم لامن مالك على ما قاله الحفاظ ومحمد بن  
زيند بن قنفذ بضم القاف والفاء وذل معجمة واما البسم البهيمه المسمى بها فيقال فيها بفتح الفاء وبالضاد مكان اللال  
أيضا وبالوجهين وسليمان بن قريش بفتح القاف وسكون الراء وضم بن العباس بضم القاف وفتح التاء وقد ذكرناه وابن قنعة  
بكسر القاف وتشديد الميم مفتوحة كذا ضبطناه في الصحيح عن بعضهم وقيل فيه قنعة مثل حفدة بفتح الجيم وتخفيف

الميم وكذا ضبطناه عن آخرين وهو قول أكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن مهران قمة بكسر القاف والميم  
وتشديدها وابن قمنب وقمنب عن علقمة بفتح القاف وقطن وابن قطن بفتح القاف والطاء وقطبة عن الاعمش مكبراً  
بقاف مضمومة وباء موحدة وعند الهوزني قطيبة مصغر والمعروف الاول وهو قطبة بن عبد العزيز كوفي وابراهيم  
ابن قارظ وكذلك محمد بن ابراهيم ابن قارظ وام حكيم بنت قارظ وابو نوح قارظ بضم القاف وتخفيف الراء وهو لقب  
واسمه عبد الرحمان بن غزوان وقدامة بن مظعون بضم القاف وابو حرة القاص وبالمدنية قاص يقال له عبد الرحمان بن ابي  
عمرة وسعيد بن حسان قاص أهل مكة كلهم بصاد مهملة مشددة وكان في نسخة ابن عيسى من مسلم بخطه قاضي  
واختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص اوقاضي بالشك وذكر عن ابن اسحاق وكان قاصا  
قال قصصت على عمر بن عبد العزيز في امرته بالمدينة وهذا يصح احدي الروايتين وسيد القارة بتخفيف الراء  
قبيلة معروف بنو القمين بفتح القاف قبيلة أيضاً من اليمن وهو القمين بن فهم بن اراش بن الحارث بن قحطان وفي قيس  
ايضاً القين بن فهم بن عمرو بن سعيد بن قيس غيلان وبنو قنطورا كذا بفتح القاف وسكون النون وضم الطاء المهملة  
مقصور قيل هم الترك وبنو قينقاع بفتح القاف والنون كذا ضبطناه عن ابي بحر وغيره في مسلم وضبطناه عليه أيضاً في  
السير بكسر النون وضبطه بعضهم بضمها والذي قيدناه في العين الكسرة على كل حال في قوله اقيموا قينقاع ورويناه عن  
بعضهم بالضم هنا فصل الانساب عبد الرحمان القاري بتشديد الباء وكذلك يعقوب بن عبد الرحمان  
القاري وهو ابن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن عبد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهوز بن خزيمة وابو جعفر  
القاري مهموز من القراءة وكذلك موسى القاري وعلابة بن ابي مالك القرظي بفتح القاف وفتح الراء وطاء معجمة  
ومثله محمد بن كعب القرظي ورفاعة القرظي وخالد بن مخلد القوطاني بفتح القاف والطاء المهملة بعدها واو بعد الالف  
نون قال البخاري والكلابادي معناه البقال كانه نسبه الى بيع القطنية وقال ابو ذر المروزي وابو الوليد الباجي  
ينسب الى قرية تباب الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضاً قطوان موضع وكان يفضى ممن يقوله قطوان وهشام القرطوسي  
بضم القاف وسكون الراء وضم الدال وبالسين المهملة وقدوس قيل من دوس وقيل من الازد والاول اصح وهشام  
ابن العتيك من الازد ومسلم القرظي بضم القاف وتشديد الراء ذكرناه في العين وما يشبهه به والحكم بن موسى القنطري  
بفتح القاف وبالنون منسوب الى قنطرة بردان بشرقي بغداد وعبد الله بن عمر القواريري منسوب الى قوارير  
الزجاج وابو عبد الله القراظ بتشديد الراء وطاء معجمة ودينار القراظ كذلك وابو حرة القصاب بالقاف والصاد المهملة والباء  
بواحدة وعمر بن حماد بن طلحة القناد بالنون وهو الذي يبيع القند وهو يصنعه وهو عصارة السكر ووصفة له طلحة جد عمرو  
لا عمرو والاعلى نجوز وقرات القرزاز من عمل القز وتجارته وابو المنذر القرزاز وهو اسماعيل بن عمر الواسطي ورواه  
الجلودي البراز وقد تقدم ذكره في الباء ويحيى بن سعيد القطان وكذلك غالب القطان وهو ابن خطاف وهو ابن غيلان  
الرابسي وعياش بن عباس القتباني بكسر القاف وسكون التاء باثنتين فوقها وفتح الباء وبعده الالف نون وغبان قبيل



من زعين والقشيري بضم القاف من قيس منهم مسلم بن الحجاج وابو يونس القشيري روى عنه القطان ويشتهر به القسيري  
بفتح القاف وسين ساكنة مهملة وسند كره بعد والقيسيون ذكراهم مع اشباههم في حرف العين والقي بضم القاف  
ذكرة البخاري في كتاب الطب ولم يسمه واسمه يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم الذي ينسب اليها بلديجة وقد ذكرناه  
في حرف العين مع اشباهه وذكرنا هناك القرنى والقرنى والقرنيون ومحمد بن يحيى بن مهران القطمي وعمه حزم ابن ابي  
حزم القطمي بضم القاف وفتح الطاء وكذلك ابو قطن عمر بن الهيثم القطمي وجده قطن بن كعب القطمي وقطيعة فخذ من  
ذبيان فصل الاختلاف والوهم ذكر ام قتال كذا بكسر القاف وتخفيف التاء باثنتين فوقها للمروزي ويفتح  
وتشديد التاء لابن السكن وللباقيين وقال بكسر القاف وباء خفيفة وجندب القسري بفتح القاف وسكون السين  
كذا للجودي وقد جاء نسبه في باب من صلى الصبح فهو في ذمة الله من كتاب مسلم وسقط النسب لغيره قالوا هو  
وهم وليس بقسري وانما هو علقى بطن من بجيلة وقسر وعلقة اخوان وقد جاء نسبه علقى في كتاب مسلم أيضاً في  
كتاب الزهد وقوله في حديث هندابنة الحارث القرشية كذا عند الجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها أيضاً البخاري  
في تاريخه الفارسية والوجهان فيها وقد ذكرناها في الفاء وفي باب جوائز الوفد وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم  
نا قبيصة نا سفيان بن عينه كذا لجمعهم الاصيلي والقاسبي والنسفي والهروزي في البابين وفي بعض نسخ البخاري  
فيهما نا قبيصة وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشية كتابه وقال من نسخة وفي غزوة حنين سمع البراء وسأله  
رجل من قيس كذا لجمعهم وعند ابن السكن وحده من قریش وفي باب المطبة على المنبر نا يعقوب بن عبد الرحمن  
ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا لبعض رواة البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح  
هو قاري النسب حليف بني زهرة من قریش ﴿حرف السين﴾ (السين مع الهمة) (سأ) قوله فقال  
سألتك الله كذا في كتاب التميمي بالمهملة مهموز وخرج عليه سر وكذا عند العذري بالراء وعند بعضهم بالشين  
المعجمة هي كلمة تزجر بها الابل وفي العين سأساً وشأشأ زجر للحمار بالسين ليحتبس وبالشين المعجمة ليسير قال  
الحرابي سأساً وشأشأ زجر للحمار فاذا دعوته ليشرب قلت تشو تشو وقال أبو زيد تشاشا وحكى الهروي جاء في  
زجر الجمل أيضاً (سأت) قوله بسبته قوسه يهمز ولا يهمز قال أبو مروان بن سراج روية يهمزها وغيره لا يهمزها  
وهي طرف القوس المنعطف قال ابن السكيت السبته والتندوة همرها روية والعرب لا تهمز واحداً منها (سأر)  
قوله ان جابر اصنع لكم سوؤرا قال الطبري أي اتخذ طعاما لدعوة الناس وهي كلمة فارسية وكذا وقع نحو هذا التفسير  
في بعض نسخ البخاري وقيل السوؤ الصنيع بلغة الحبشة وأما قوله في حديث أبي طلحة فاكلوا وتركو سوؤرا فهذه  
الكلمة العربية المعروفة وهي بقية الماء في الحوض وبقية الماء والطعام وكل شيء (سأل) قوله وكثرة السوؤال قيل هي  
مستئلة الناس أموالهم وقيل كثرة البحث عن أخبار الناس ومالا يعنى وقيل يحتمل كثرة سوؤال النبي صلى الله عليه  
وسلم عمالم ياذن فيه قال الله تعالى لا تستألو عن أشياء ان تبد لكم تسؤكم وقيل يحتمل النهي عن التنطع والسوؤال عمالم

ينزل من المسائل ويحتمل كثرة السؤا ل للناس عن أحوالهم حتى يدخل الحرج عليهم فيما يريدون ستره منها وقوله فلا تسئل عن حسنهن وطولهن يعني الركعتين أى انهن فى ذلك على غاية الكمال حتى لا يحتاج الى السؤا ل عنهن وهذا النوع من الكنايات مستعمل فى كلام العرب للإبلاغ قال الله تعالى ولا تسئل عن أصحاب الجحيم على قراءة من فتح (س أم) قوله فى سلام اليهود انما يقولون السام عليكم فيه تاويلات أحدها السامة وهى الملل وهومصدر سئم يسام يقال سئامة وسئاما قاله الخطابى وبه فسرته قتاده فهذا مهموز وفيه تاويل آخر وهو أنه الموت وعليه يدك قوله فقالوا وعليكم ومثله جاءه ففسرا فى الحديث الآخر الا السام والسام الموت وقوله محافة السامة عاينا ممدود أى الملل ومنه حتى أكون أنا الذى أسأم أى أمل ومثله ان الله لا يسام حتى تساموا بمعنى قوله لا يمل حتى تملوا وقد تقدم فى الميم

فصل الاختلا والوهم ﴿﴾ فى باب التعوذ من الفتن عن أنس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجفوه كذا المرورى ولغيره سئل وهو الصواب وكتبه بالف فوهم فيه وفتح الهمزة وكذا جاء فى حديث أبى موسى سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله أو يكون أسقط اسم السائل أى سأل ناس أو سألون كما قال فى حديث يوسف بن حماد عن أسرار الناس سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجفوه وفى حديث الافك فى كتاب الانبياء فى البخارى فى قصة يوسف عن مسروق سألت امى أمر ومان وفى المغازى وفى تفسير يوسف حدثتني ام رومان وذكر الحديث هذا عندهم وهم ولهذا يخرج هذا اللفظ مسلم قالوا الان مسروق لم يدرك امر رومان والحديث مرسل قالوا ولعله مغير من سئلت على ما لم يسم فاعله وكذا رواه أبو سعيد الأشج وقد ذكرناه فى حرف الماء وما قيل فيه فانظره هنالك فى حديث بدر قوله لقتلها أيسوكم أنكم أطعمتم الله ورسوله كذا للحوى وللباقيين أيسركم وهو الوجه لكن قد يخرج لرواية الحموى وجه حسن أى أن ذلك لم يسوكم عما كنتم تعتقدون وانما ساءكم طاعة غيره توبخا لهم وتقريبا وحسرة كما قال آخر الحديث وفى باب كلام الرب مع الانبياء ذهبنا الى انس وذهبتا معا ثابت البناتى يستلله عن حديث الشفاعة كذا للاصبلى وأبى ذر ولغيرهما فساله وهو وهم لان بعده فاذا هو فى قصره وبه فقلنا له أنت سله وفى حديث فتح مكة وان أصيبوا اعطينا الذى سئلتنا كذا لكافهم وعند السمرقندى سلبنا وليس بشئ ولا هو موضعه ﴿السين مع الباء﴾ (س با) سبأ مهموز مصروف المذكور فى القرآن والحديث وهو اسم رجل كذا جاء مفسرا فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم وكذا أجمع عليه أهل الخبر والنسب وهو أبو اليمين قيل سبى بذلك لانه أول من سب السبايا فسبى بنوه باسمه قال الله تعالى لقد كان اسبا فى مساكنهم الاية (س بب) قوله سبب واصل أى حبل قاله الخشنى ومثله قيل فى قوله فليمدد بسبب الى السماء وقال الهروى يقال للطريق الموصل الى الشئ سبب والحبل سبب وللباب ولكل شئ يتوصل به الى شئ سبب ومنه قوله عليه الصلاة والسلام كل سبب يتقطع الا سببى أى وصلنى ومنه قوله وتقطعت بهم الاسباب أى المواصل والمودات وقوله أسلم فى سبائب قال الكهى غلائل رقائى يمانية وقالت غيره عائم وقال صاحب العين السب بكسر السين الثوب الرقيق وقيل هى مقانع وقيل السب الخمار وقوله سايت رجلا

والمستبان ما قاله على البادى وسباب المومن فسوق وهو من السباب وهي المشاتمة وذكر السبابة وأشار بالسبابة وهي  
المسبحة من الاصابع (سبت) قوله أرونى سبتى ورأيتك تلبس النعال السببية بكسر السين وكذلك يا صاحب  
السيتين اخام سبتيتك ورواه صاحب الفرس أيضاً السبتين السبت جلد البقر المدبوغة بالقرظ تتخذ منها النعال  
وقال أبو عمر وكل جلد مدبوغ فهو سبت وقال أبو زيد السبت جلود البقر خاصة دبت أو لم تدبغ وقال ابن وهب هي  
السود التي لا شعر لها وقيل هي التي لا شعر عليها واحتج هذا بقول ابن عمر - حجة لذلك بان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان يلبس النعال التي ليس عليها شعر وقال الأزهرى كأنها تسبت بالدباغ أى لانت وقيل انه من السبت وهو الخلق  
لحاق الشعر عنها يقال سبت راسه اذا حلقه وقد قال بعضهم كان يجب ان يقال على هذا فيها سببية بالفتح ولم نروها  
الا بالكسر وقال الداودى نسبت الى موضع يقال له سوق السبت وقوله فما راينا الشمس سبتا اى مدة قال ثابت  
والناس يحملونه انه من سبت الى سبت وانما السبت قطعة من الدهر بفتح السين ورواه القاسمى وعبدوس وابو  
ذر لنير ابى الهيثم سبتنا والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره ثابت اى جمعنا وذكره الداودى  
ستا وفسره بستة ايام من الجمعة الى الجمعة وهو وهم وتصحيح وقوله فى مسجد قبا عن ابن عمر وكان ياتيه كل سبت  
ظاهره اليوم المعلوم وقيل المراد حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوماً منه معينا كأنه ذهب الى  
ما تقدم اى بجملة وقام من الدهر وخصه بايام الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر (سبح) قوله لا حرق سبحات وجهه  
التهى اليه بصره قيل نور وجهه وقيل جمال وجهه ومعناه جلاله وعظمته وقال الخري سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته  
وقال النضر بن شميل سبحات وجهه كأنه ينزهه يقول سبحان وجهه ونور وجهه والهاء على هذا عائذة على الله تعالى وقيل هي  
عائذة على المخلوق اى لا حرق الناس سبحات وجهه من كشف الحجب عنه وقوله سبح قدوس بفتح السين والقاف  
وضمها ولم يات فعول بالضم مشدد العين فى كلام العرب الا فى هذين الحرفين وهما معنى التنزيه والتطهير من جميع  
النقائص والعيوب وقد فسرنا القدوس وقوله سبحان الله اى تنزيها له عن الانداد والاولاد والنقائص وهو  
منصوب عند النجاة على المصدر الكفران والعدوان اى اسبحك تسبيحا وسبحانا او سبح الله سبحانا وتسيبحا  
ومعناه التنزيه اى انزهك يارب واعظمك عن كل سوء سوء وابريك من كل نقص وعيب وقيل انه من قولهم  
سبح الرجل فى الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل هو الاستثناء من قولهم الم اقل لكم لولا تسبحون  
قيل تستنون كأنه نزه واستثنى من جملة الانداد وقوله سبحة الضحى بضم السين وسكون الباء وهي صلاة نافلتها  
ومنه وكنت اسبح واقضى سبحتى وصلى فى سبحة قاعدا ويتجرى مكان المصحف يسبح فيه ومنه قواه واجملوا  
صلاتكم مع سبحة اى نافلة وقوله فى البخارى فى صلاة العيد وذلك حين التسييح اى صلاة سبحة الضحى ونافلتها  
وسميت الصلاة سبحة وتسيبها فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى فاولا انه كان من المسبحين اى المصلين  
وذكر المسبحة هي السبابة من الاصابع سميت بذلك لانه يشار بها فى الصلاة للوحدانية والتنزيه وفى حديث آخر

ذكرها فقال السباحة بمعناه وسبحا طويلا قيل تصرفا في حوائجك وقيل فراغا انومك بالليل والسيح ايضا السمي  
كسبح السابح في الماء قال الله تعالى وكل في فلك يسبحون وقوله واذا ذك السابح يسبح اى العالم (س ب خ) قوله ارض  
سبخة بكسر الباء وسبخت الجرف وهل يتيمم بالسباح السبخة بالفتح الارض المائلة وجمعها سباح واذا وصفت  
بها الارض قلت ارض سبخة واختلف الفقهاء في التيمم عليها فمن يشترط التراب الملبث ويتناول انه معنى قوله  
تعالى صعيدا طيبا لا يرى التيمم عليها ومن يتاوله طاهر ايميزه (س ب د) قوله في صفة الخوارج وعلاوتهم التسييد  
هو الخلاق للرؤوس كما جاء في اللفظ الاخر ايتهم التحليق قيل التسييد الخلق واستيصال الشعر وهذا قول الاصمعي  
وقيل ترك التدهن وغسل الراس وهذا قول ابى عبيد والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى بالتحليق (س ب ر)  
قوله كذا وكذا ريطة سابرية هو جنس منها قال ابن دريد ثوب سابري رقيق وكل رقيق سابري والسابري  
من الدروع الرقيقة السهلة واصله سايرى منسوب الى سابور فتقل عليهم فقالوا سابري قال ابن مكى السابري  
من الثياب الرقيق الذى لا يسه بين العارى والمكتسى (س ب ط) قوله سبط جسم وان جاءت به سبطا بسكون  
الباء وكسرها ويقال بفتحها ايضا اى فريد القامة سبط العظام وحكى الحرزى سبط وهو فى حديث اللعان يحتمل  
هذا ويحتمل سبوة الشعر فانه قال فان جاءت به جمدا والجمودة ايضا محتملة للوجهين وقد ذكرناهما وقوله كان  
سبط السكبين ويروى بسيط من هذا وقد ذكرناه فى الباء وقوله ليس بالسبط ولا بالجمد القطط الشعر السبط الذى  
ليس فيه تكسر كشعر العجم وقال صاحب الافعال سبط الجسم سباطة والشعر سبوة فالجسم سبط والشعر سبط وقوله  
حتى اتى سباطة قوم بضم السين وتخفيف الباء هى المزبلة وأصلها الكناسة التى يلقى فيها وقوله سبط من بنى اسرائيل والنسب  
واحد الاسباط وهم اولاد اسرائيل قيل هم فى بنى اسحاق كالتقبائل فى بنى اسماعيل والسبط جماعة لا يقال للواحد  
ولا يصح على هذا قول من يقول فى الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يقال فيها سبط رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اى ولده حكى هذا ابن دريد وقد جاء فى الحديث سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط  
خاصة الاولاد وقيل معنى سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى طائفتان منه وقطعتان قاله ثعلب كأنه يشر الى نسلها  
وعقبهما (س ب ل) قوله السبيل والسبل هى الطرق واستعيرت لكل ما يوصل الى امره وبن السبيل قيل الحاج المنقطع  
به وقيل كل غريب منقطع به من خرج عن بلاده سمي بالطريق التى يسلك عليها وقوله واجعلها فى سبيل الله اى الجهاد  
واكثر ما اتى فيه وكل ما هو لله فهو فى سبيله وقطم السبيل اى الطريق وقوله فى المشى الى الجمعة من اغبرت قدماه فى  
سبيل الله حرمة الله على النار فدل انه هنا عندهم على عموم سبيل الله وطاعته وقوله ثلاثة لا يكلمهم الله فذكر المسبيل ازاره  
هو الذى يجره خيلاء يقال اسبل ثوبه وشعره اى أرخاه (س ب ع) قوله طاف سبوعا وصلى لكل سبوع وحتى يتم سبوعه  
بضم السين وطاف سبعا اى سبع مرار ويقال طاف بالبيت سبعا بالفتح وسكون الباء وسبوعا بضمها وبالضبطين وقع فى  
الحديث لكن ابن وضاح وكثير من رواة الموطأ روى قالوا حتى يتم سبوعه بضم الباء وفى رواية المهلب عن أبى عيسى

سبوعه وكذلك ضبط بعضهم طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف عند أهل اللغة اذا ضمنت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب عند بعضهم وقال الاصمعي جمع السبع سبع قوله سابع سبعة أى أنا سابعهم وهم سبعة بنى ومنه سبعت سليم يوم الفتح أى كانت سبعمائة وقوله كل حسنة بسبع امثالها الى سبعمائة ضعفاً وسبعون حججاً ومثل هذا مما جاء في الحديث من ذكر السبعة والسبعين والسبعمائة ونحوها قيل هو على ظاهره وحصر عدده فيما وقع فيه وقيل هو بمعنى الكثير والتضخيم لا حصر عدده قال الهروى والهرب تضع التسبيع موضع الكثير والتضخيم وان جاوز عدده قوله امرئان نسجد على سبعة اعظم قال ابن مزين يريد الوجه والكفين والركبتين والرجلين وسعى كل واحد منها عظماً وان كانت عظام الاجتماعها في ذلك العضو وقوله للبكر سبع والثيب ثلاث أى سبع ليال لا يحسبها عليها ضرائرها وذلك لتانس بارجله ويحول عنها خفر البكارة (١) ولقدتها أيضاً للزوج وقوة شهوته اليها على من عهده قبل والثيب دون ذلك بزوال الحياء عنها بالثيوبة فلحاجت الى تانس دن ذلك وقوله في خبر الذيب من لها يوم السبع كذا رويناه بضم الباء قال الحر بنى ويروى بسكونها يريد السبع قر الحسن وما أكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عند المحشر يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة وبعضهم يقول السبع في هذا بالسكون وانه يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وقيل يحتمل أنه اراد يوم السبع يوم اكلى لها يقال سبع الذيب الغنم اكلاها وقيل يوم السبع يوم الاهمال قال الاصمعي المسبع المهمل واسبع الرجل غلامه اذا تركه يفعل ما يشاء وقال الداودي مناه اذا طردك عن السبع فقيت أنافيتها تحمك دونك لغرارك منه وقيل يوم السبع بالسكون عيد كان لهم في الجاهلية يجتمعون فيه للهوهم ويهلون مواشيهم فياكلها السبع قال بعضهم انما هو السبع بالياء باثنتين تحتها أى يوم الضياع يقال اسبعت واضعت بمعنى وقوله صلى النبي صلى الله عليه وسلم سبعا جميعاً وثمانياً جميعاً يريد جمع المغرب والعشاء وجمع الظهر مع العصر (س ب غ) قوله سابع الاليتين قال صاحب الدين أى قبيحها يقال عجيزة سابعاً أى قبيحة قال القاضي رحمه الله تعالى وقد يكون سبوع الاليتين هنا كبرها أو سمعتها ومنه ثوب سابع أى كامل وعدة سابعاً أى متسعة وقوله اسبع الله عليك نعمه أى كثرها ووسعها ويدل عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاليتين وفي اخرى ان جاءت به مستهاً الاسته والمسته العظيم الاليتين وقد يكون سابع الاليتين أى شديد سوادها لانه قد جاء في صفته في بعض الروايات اسود يقال في الصباغ بالصاد والسين وقد يكون سابع الاليتين أى عليها شعر كما يوجد في بعض الاطفال يقال سبغت الناقة اذا ولدت ولدها حين يشعر وقوله اسبغه ضرراً أى اتمه واعظمه لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشبهه بالشين المعجمة والعين المهملة وهذا خطأ وقوله في المنفق الاسبغت عليه أى امتدت وطالت بفتح الباء وضبطه الاصل بالضم ولا يعرف وقوله اسبغ الوضوء واسباغ الوضوء أى اكماله واتمامه والمبالغة فيه وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الاتقاء ذكره البخارى واما قوله في حديث الشعب فتوضاً ولم يشبع الوضوء قيل معناه استنجى ولم يتوض للصلاة والاولى ان معناه توضاً وضوءاً خفيفاً كما جاء هكذا مفسراً في حديث قتبية وبتدليل قوله في الحديث الاخر ولا يصلى حتى يجيء جمعوا بقوله الصلاة امامك ويكون بمعنى

قوله بعد فجاء المزدلفة فتوضاً فاسبغ الوضوء فصلى اى كرهه لحدث عراه او اكل فضيلته بتكراره تمام الثلاث لاقتصاره  
اولا على واحدة والله اعلم وقوله فى حديث الزكاة الاسبغت عليه اى كملت واتسعت كما قال فى الرواية الاخرى الا  
انبسطت عليه (س ب ق) قوله فانطلقت فى سباق قريش جمع سابق وسابق بين الخليل اى اجراها ليرى ايهم يسبق  
والسابق والسبق الاسم وقوله اخذ السبق بفتح السين والباء اسم الرهن الذى يجعل للسابق وقوله سبقت رحمتى غضبى  
استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت فى الحديث الاخر وقد تقدم الكلام عليه فى حرف الغين وقوله فى ماء الرجل والمرأة  
فايها سبق قيل غلب كما قال فان علاء الرجل وقيل هو على ظاهره اى ايها كان اولاً وقيل الغلبة للشبه والسبق والتقدم  
للادكار والانات (س ب ي) قوله كانت فيهم سبية فاصبنا سبياً جمع سبية غير مهموزة اغلب عليه من بنى آدم واسترق  
فصل الاختلاف والوهم قوله فى صلاة الضحى وانى لاسبجها اى اصلها كذا رواه أكثر رواة البخارى  
ومسلم وعبيد الله عن ابيه يحيى فى رواية ابي عمر الحافظ وأكثر شيوخنا فى الموطا يروونه استجبها من المحبة وكذا  
رواه ابن السكن والنسفى وابن مهران ورواه بعضهم فى الموطا استحسناها وقوله فى لبس الحرم المنطقه اذا جعل فى طرفها  
سبورة كذا عند أكثرهم بضم السين والباء بوحدته ورواه بعضهم سيوراً بفتح السين تحتها بغيرها وهذا أشبه اى شركا  
واحدها سير وقوله فى الميت يمدب بيكاء أهله عليه قال البخارى اذا كان النوح بسببه كذا هو لبعض رواة بيا من بوحدته  
أى من أجله وأمره وعند أكثر الرواة من سنته بالنون والتاء أى مما سنه واعتاده وكلاهما يرجع الى معنى وتاويل البخارى  
هذا هو أحد التاويلات فيه وقد ذكرناه فى حرف العين لان عادة العرب انها كانت تأمر بذلك يدل عليه أشعارها وأخبارها فى  
حديث ابي هريرة فى كتاب الايمان الايمان بضعة وسبعون كذا هنا لابي أحمد الجرجاني وابن السكن وهو الذى لها ولغيرها  
فى سائر الاحاديث وهو المعروف الصحيح وعند الكافة فى حديث ابي هريرة بضعة وستون وعند مسلم فى حديث  
زهير بضع وسبعون أو بضع وستون وقوله ياء عشر القراء استقيموا فقد سبقتم سبقاً بعيداً كذا عند ابن السكن بفتح  
السين ولغيره سبقتم بضم السين على ما لم يسم فاعله والاول الصواب بدليل سياق الحديث وقوله بعد وان أخذتم ميمناً وشمالاً  
فقد ضلتم وفى التوحيد فى باب ولا تنفع الشفاعة عنده اذا تكلم الله بالوحى سبحانه أهل السماوات كذا هنا ابن السكن  
وكذا الكافة بغير خلاف فى غير هذا الباب وهو الصواب المحفوظ وعند بقية الرواة فى هذا الباب سمع أهل السماوات  
وضبطه عبدوس سمع وقوله فى حديث قسطنطينة فتقول الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا كذا للسجزي وأكثرهم  
على ما لم يسم فاعله وعند بعضهم سبوا بفتح السين والباء والصواب الاول وقوله تحينوا ليلة القدر فى العشر الاواخر  
والسبع الاواخر كذا هو المعروف السبع فى الاحاديث الاخر وجاء فى مسلم فى زوايا الطبرى فى التسع الاواخر وقوله  
فى حديث المرأة سائلة رجلها كذا للعذري وهو غلط تماماً يقال مسبله يقال أسبل الرجل ازاره اذا أرخاه وجره ورواية  
الجماعة سادلة بمعناه اى مرسله ﴿السين مع التاء﴾ (س ت ت) قوله من صام رمضان ثم اتبعه ستان من شوال اى  
صوم ستة أيام هذا المعروف ورواية الجمهور ورواه بعض المشايخ واتبعه شيئاً بشين معجمة وياء وهو وهم (س ت ر)

قوله اذا أرخيت الستور عليها هي عبارة عن الدخول والخلاوة وان لم يكن ثم ستر قوله لا يستتر من بوله تقدم في حرف الباء  
والخلاف فيه فصل الاختلاف والوهم في باب من كره القعود على الصور أن عائشة اشترت تمرقة فيها  
تصاوير كذا للجرجاني وغيره استترت والمعروف سترت الا انه قد جاء والستارة استارة قال شمر ولم نسمه الا في  
الحديث ولعل استترت فعل من هذا ﴿السين مع الجيم﴾ (س ج ح) قوله ملكت فاسجح أى احسن وارفق واعف  
وقيل سهل والاسجاج حسن العفو (س ج د) قوله في صلاة الكسوف من رواية أبي نعيم فر كعتين في سجدة أى  
في ركعة وكذلك قوله فصلى أربع ركعات في سجدتين يعنى ركعتين ومثله في الحديث الاخر مفسراً صلى أربع  
ركعات في ركعتين واربع سجدة ومثله قوله في الوتر فاذا خشى ان يصبح سجدة فلو ترت له اصيل وكذلك  
قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعد الظهر الحديث وكان يصلى سجدتين خفيفتين  
بعد الفجر وكم صلى يعنى في الكعبة من سجدة وكذلك قوله اذا أدرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله بمعنى واهل  
الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والائتماء سجدت النخلة الت ومثله قوله في باب تعجيل السجود  
في البخارى ان ادرك السجود مع النبي صلى الله عليه وسلم أى الصلاة كذا الجيمهم وعند النسفي والمستملى ادرك السجود  
بالراء وهو وهم قوله في حديث ميمونة في الخيض هذا مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تريد موضع سجوده وصلاته  
وتفسيره قوله في الباب الاخر ان ادرك الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله حتى تكون السجدة الواحدة لاحدكم  
خيراً من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد به السجدة نفسها ويحتمل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له  
عند الناس ولا طاعة في بذله والصدقة به وقوله انها تكون حائضاً لا تصلى وهي مفرشة بمجذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو يصلى على حبرة فاذا سجد أصابني بعض ثوبه يريد بالمسجد موضع صلاته وسجوده (س ج ر) قوله وتيممت  
به التور فسجرت أى أوقدته فيه وأحرقته وقوله حين تسجر جهنم أى توقد يقال فيه اسجرت رباعى أيضاً (س ج ل) قوله  
صبوا عليه سجلاً أو سجلين بالفتح ونزعنا سجلاً أو سجلين أى دلوا اودلوا من ماء ولا تسمى الدلو اسجلاً الا اذا كانت  
ملئى وقوله الحرب سجال بالكسر أى مرة على هولا ومرة على هولا من مساجلة المستقين على الير بالدلاء (س ج ن)  
قوله فيذهب به الى سجين قيل هو فاعيل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض السابعة وقيل السجين الارض  
السابعة وقيل السجين محبس كتابهم حتى يجازى بعمله فاعيل من سجت أى حبست (س ج ف) قوله كشف  
سجف حجرتة يقال بفتح السين وكسرها هو الستر قال الطبرى هو الرقيق منه يكون في مقدم البيت ولا يسمى  
سجفا الا اذا كان مشقوق الوسط كالمصراعين وقال الداودى هو الباب ولعله اراد انه بابة عليه السلام كان من  
منح والا فلا يسمى الباب سجفا (س ج ي) قوله سجي يبرد حبرة وسجي ثوبه هو المنطى كله رأسه  
ورجله كسجوية الميت وهو ستره بثوب ومنه واللبل اذا سجي قيل سكن وقيل غطى النهار بظلمته  
فصل الاختلاف والوهم قوله آثون ثابتون عابدون ساجدون كذا لم وعند القسبي وحده سائحون

معناه هنا ضامون اذ لا سياحة في شرعنا قوله فقام الى سجد ماء كذا عند الطبري في حديث ابن عباس بالسين والحاء المهملتين والصواب المعجمتين وسند كره في الشين وهو الشن البالي في الموطن في سجود القرآن عن عروة ان عمر سجد وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن يحيى وهو وهم لان عروة انما ولد بعد موت عمر في خلافة عثمان ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه وعند ابن بكير وسجدوا معه الا انه يخرج قول عروة سجدنا معه بمعنى المسامين لانفسه وقوله في تفسير الذين يصلون على اوراكهم يعني الذين يسجدون ولا يرتفعون عن الارض يسجدوه لاصق بالارض كذا للجميع وهو الصواب وفي رواية عن ابن ابي عيسى ليسجد بلام الامر وهو وهم انما جاء بالكلام الاخر تفسير الاول ﴿السين مع الحاء﴾ (س ح ب) قوله ثم سجدوا الى القلب اي جروا ومن يسجدك بقرونك اي يجرك بشرك وكل مجرور مسحوب ومنه سمي السحاب لان جزاره (س ح ت) قوله فانها سحت السحت والسحت الحرام سمي بذلك لانه يسحت المال اي يذهب ببركته قال الله تعالى فيسحتكم بعذاب يقال منه سحته الله واسحته (س ح ح) قوله سحا الليل والنهار اي صبا والسح الصب وسند كره والخلاف فيه (س ح ر) قوله بين سحري ونجري السحر الرية تريد وهو مستند لصدرى ما بين جوفى ونجوى يقال للرية سحر وسحر بالفتح والضم وقال الداودي سحري ما بين ثديي وهو تفسير على المعنى والتقريب والافهوا ما قدمناه وقال بعضهم شجري بالشين والحليم وقال معناه هكذا وشيك اصابه يعني بين ذراعي وضمه الى صدرها وقوله ان من البيان لسحرافيه وجهان احدهما انه اورده مورد النظم فشبهه بعمل السحر لغلبته القلوب وجلبه الافئدة وتزيينه القبيح وتقييحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه سحرك فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر ويشهد له قوله ولعل بعضهم ان يكون الحن لحجته من بعض فمن قضيت له بشي من حق اخيه فاما قطع له قطعة من النار او يكتسب به من الاثم صاحبه ما يكتسبه الساحر بعمله الوجه الثاني انه اورده مورد المدح اي تمال به القلوب ويرضى به الساخطو يستنزل به الصعب ولذلك قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس الحديث ان من الشعر لحكمة وذكر السحور هو بفتح السين اسم ما يؤكل ح وكذا الفطور اسم ما يفطر عليه ح وبالضم الفعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر والسحر الوقت المعروف من آخر الليل متى جاء سحر غير معين صرف كما قال تعالى نجيناهم بسحر وقال ثابت ويقال بسحر ايضا غير مصروف فاذا اردت سحر يومك لم تصرفه جملة وقوله كان في سفر فاسحر اي قام في السحر وسارفيه (س ح ك) قوله في حديث المحرق اسحكوني او قال اسحقوني كذا في بعض الروايات وفي رواية عن ابي ذر او قال اسهكوني وفي باب آخر اسهكوني بتقديم الكاف (س ح ل) قوله كفن في ثلاثة اثواب بيض سحولية بفتح السين وضم الحاء قيل هي منسوبة الى قرية باليمن يقال لها سحول وقال ابن حبيب وابن وهب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض نقيه من القطن خاصة قال والسحل الثوب النقي من القطن وقد جاء في البخاري في باب الكفن بغير قيض مفسرا بهذا فقال ثلاثة اثواب سحول كرسف وهو القطن وقال القتيبي



سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض ووقع في كتاب مسلم من رواية السمرقندي أثواب سحول فمن فتح  
السين اضاف الاثواب واراد الموضع ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب انها قطل او ابيض وقوله ساحل  
البحر هو شطه وشاطئه وساحله وسيفه (س ح م) قوله ان جاءت به اسهم اي اسود شديد السواد قال الحرابي  
هو الذي لونه كلون الغراب وقوله احملي وسجما عرض بانه اسم رجل واراد الزق فقال له عمر نشدتك الله  
اسحيم زق قال نعم سمي الزق بهذا السواده والسحمة والسحام السواد وقوله ابن السحما وقال بعضهم اي ابن  
سوداء وانما هو اسم أمه (س ح ن) في تفسير سيام في وجوههم السحنة بكسر السين وسكون الحاء كذا قديم  
ابو ذر الهروي وقيد الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحاء معا وهذا هو الصواب عند اهل اللغة وكذا حكاية  
صاحب العين وغيره قال ابن دريد وغيره السحنة مفتوحة الحاء لا يقال باسكانها قال ابن قتيبة وهو مجاه متحركا  
والعامية تسكنه وهي لينة البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيثية وقيل الحال ويقال لها السحناء ساكنة الحاء ممدودة  
ايضا وعن اللحياني يقال السحنة والسحنة والسحنا بالفتح في الجميع وحكى الكسائي السحنة بالكسر والسكون  
وحكى ابو علي عن غيره السحناء بفتحها ممدودا وحكاها ابو عبيد عن الفراء ورواه هنا القاسبي وعبدوس السجدة  
يريد أثرها في الوجه هو السيام وعند النسفي السبحة (س ح ق) قوله فاقول سحقا سحقا بضم السين منونان اي بعدا قال الله  
تعالى فسحقا لاصحاب السمير اي بعدا وفي حديث المحرق فاسحقوني اي دقوني اذا احرقتموني بدليل بقية الحديث  
ليذري رءاده في الريح كما قال فاذا كان يوم ربح عاصف فاذروني فيها فصل الاختلاف والوهم قوله يعين الله  
ملئنا سحا كذا عند جميع شيوخنا في الصحيح منونان على المصدر اي تسح سحا الا عند القاضي الشهيد ابى علي في مسلم وابن  
عيسى فمندهما سحاء ممدود على التثنية اي دائمة العطاء والسح الصب ولا يقال الا في المؤنث لميات له مذكر مثل هطلا  
لميات فيه اهطل وبعده لا يفيضها شيء الليل والنهار منصوب بين على الظرف اي لا يتقصها وقد فسرها وفي الحديث الاخر  
عند مسلم لا يقبضها سحا الليل والنهار والظرف فيه كما تقدم لكن عند الطبري هنا سح الليل والنهار برفعه على الفاعل يفيض  
وكسر الليل والنهار للاضافة والسح الصب سحت السماء تسح بالضم وكذلك الشاة بالبن لكنها تسح بالكسر  
(س خ ب) قوله في الصائم ولا يسخب وحتى استخبنا وفي صفته عليه الصلاة والسلام ولا سخاب في  
الاسواق والسخب الصياح واختلاط الاصوات يقال بالصاد والسين والصاد اشهر وقد تقدم منه في غير حديث ولغة ربيعة  
فيه السين وجاء هنا بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد وقوله تلقى سخابها وابسته سخابها بكسر السين قال البخاري هي القلادة  
من طيب اوسك قال ابن النباري هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقال غيره هو من المعاذات قال ابن  
دريد هي قلادة من قرنفل او غيره والجمع سخب وقال غيره هي قلادة تتخذ من قرنفل وسك ومخلب ليس فيه من الجوهر  
شيء (س خ ز) قوله تسخر مني وانت الملك السخرية بكسر السين من الاستهزاء والاستحجال وبضمها من السخرة والتسخير  
وقرى ليتخذ بعضهم بمضاسخر يا بالوجهين على المعنيين والسخرية في حق الله تعالى لا تجوز على وجهها لانه متعال عن الخلق

في اقواله وموااعده ومعنى قوله تسخر بي وانت لماك اى تضمعنى فيما الاراه من حق فكانها صورة السخرية وقد يحتمل ان قاتل هذا اصابه من الدهش والحيرة لما رأى من سعة رحمة الله تعالى بعد اشرافه على الهلاك وما خابله من السقوط والزحف على الصراط وما قيه من حر النار وريحها وانهاق الجنة بعد بعده عنها ما لم يحتسبه ولم يطمع فيه فلم يضبط من فرجه ودهشته لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق مثله كما قال الاخر من الدهش والفرح انت عبدى وانار بك وقيل معنى اتسخر بي اى انت لاتسخر بي وانت الملك وان الهمة هنا ليست للاستفهام ولا للتقرير للسخرية بل لظنيتها كما قال تعالى اهلكنا بما فعل السفهاء منا اى انك لاتفعل ذلك وقيل قد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من جهة المعنى والجانسة كما قال تعالى يسخرون منهم سخر الله منهم ويستهمزون الله يستهمزى بهم وذلك لما الخلف هو مواعيد الله غير مره الا يسئله شيئاً غير ما سأله اولاً فلما رأى ذلك خشى ان يكون ذلك اطماعه بما رأى ثم يمنع منه معاقبة لا خلافة وغدره ومكافاة له على ذلك سماه سخرية مقابلة لمعنى ما فعل وفي هذا عندى بعد على انى قد بسطت فيه من البيان الميسطه قائله فان الاية تسمى فيها العقوبة سخرية واستهمزاً مقابلة لمعنى ما فعل وفي هذا عندى مقابلة لافعالهم ولا عقوبة هنا الا بتصور الاطلاع وهو حقيقة السخرية التى لا تليق بالله وخلف الوعد والقول الذى هو منزه عنه فان قبله ادخل الجنة (س خ ط) قوله فهل يرجع احد سخرية الى سخرية ولا يسخره احد السخر والسخر لعتان مثل السقم والسقم وهو الكراهة الشئ وعدم الرضى به وقوله ان الله يسخر منكم كذا وسخر الله عليه هو فى حق الله تعالى منعه من اباحة فعله ونبيه عن ذلك ومعاقبة فاعله عليها وارا دته عقوبته (س خ ل) قوله فى الزكاة بعد علينا السخل وبعد عليهم السخلة يحملهما الراعى هى الصغيرة من ولد الضأن حين يولد ذكر او انثى والجميع سخل (س خ م) قوله نسخم وجوهها اى نسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفخم (س خ ن) قوله وما على كبدى سخنة جوع بفتح السين هو رفته وهزاله قال الهروى عن ابى عمرو والسخر رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقد ضبطنا هذا الحرف فى الحديث المتقدم بالوجهين (س خ و) قوله فمن اخذه بسخاوة نفس اى بطيها وتزهاها عن التشوف والحرص عليه وهو من السخاء يمدو يقصر يقال سخا الرجل يسخا وسخا وسخاوة اذا جاد وتكرم حكى القصر عن الخليل ولم يذكره ابو على فى المقصور وقد تكون سخاوة النفس بمعنى تركها الحرص عليهم من قولهم سخيت نفسى وبنفسى عن الامر اى تركته فكانه مما تقدم اى نزهتها عنه **فصل الاختلاف والوهم** فى الصائم فلا يرفث ولا يسخب وعند الطبرى يسخر وقد فسرها هو الباء هنا اوجه واظهر ووافق ليرفث ويجهل **(السين مع الدال)** (س د د) قوله سندوا وقاربوا اى اقصوا والسدادوا طلبوه واعملوا به فى الامور وهو القصد فيها فوق التفریط ودون الغلو والسداد بالفتح القصد وقوله فى الدعاء سدنى اى وفقنى للقصد واستعملنى به وقوله واذا كرس بالسداد سدك السهم تقويمك الرمي به وقصد الرمية ومنه قوله فسدد له مشقها اى قوم رمية وقصد به ومنه قوله فقد سدناها بعضها فى وجوه بعض يعنى السهام فى القتن اى قصدنا الرمي بها بعضنا لبعض وفى بعض الروايات شددناها بالسين المعجمة وفى اخرى بعضها بالهاء وكله خطأ وقوله حتى يصيب سداداً من عيش هذا بكسر السين اى بلغة يسد بها خلته وكل شئ سددت به خلافاً فهو سداد بالكسر

ومنه سد اذ الثغر وسداد القارورة ومنه قولهم سد اذ من عوز أى ما تسد به الحاجة وسد الروحاء وسد الصهباء ممدودان  
قال ابو عمرو ويقال لكل جبل سد وسد لعتان والسد الردم أيضاً وقيل السد بالضم خلقة المسدود والسد بالفتح فعل الانسان  
وقال الكسائى هما واحد وقوله قبة على سدها حصير بضم السين أى على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السد أى الابواب  
مثل قوله فى الحديث الآخر رب اشعث مدفوع بالابواب وقوله فلقينار جل عند سدة المسجد وقوله فكنت أقرأ على ابى  
فى السدة هى الظلال والسقائف التى حوله ومنه سى اسماعيل السدى لانه كان يبيع فى سدة الجامع الحمر (س در) قوله غسله  
بالسدر واغسلها بما وسدر يرد ورق تمر السدر وهو النبق والواحدة سدرة وقوله حتى انهم وابى الى سدرة المنتهى قال  
المفسرون هى شجرة فى السماء السابعة اسفل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السماوات والجنة وفى الأثر اليها  
ينتهى ما يخرج به من الارض وما يهبط من السماء فيقبض منها (س دل) قوله يسدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وكان  
يسدل شعره وكانوا يسدلون بفتح الياء سدلت المرأة ثوبها وشعرها اذا أرسلته ومنه السدل فى الصلاة وهو ارخاء الثوب من  
المتكئين الى الارض ولا يضم جوانبه وهو جائز عند مالك وأصحابه اذا كان عليه منزر وفى حديث المرأة سادلة رجلها  
أى مرسلتها على جملها ويرى سائلة وهما بمعنى الا انه اتمام صوابه مسئلة وقد ذكرناه فى السين والباء

فصل الاختلاف والوهم قوله فى المساقات وسد الحظار أى اصلاح زربها او حاطها الذى يمتنعها وحظر عليها  
به وسده لخله وكذار واه يحيى بن يحيى والقعنبي ومن وافقهم وابن بكير بالسين المهملة ورواه ابن القاسم بالسين المعجمة  
قال ابن باز وهو اجود يرد مع الحظار وهو الزرب فاستمال الشدفيه اجود من السدة قلت قد يكون الحظار زر باقضبان  
وخشب كما قال وكما فسرها فى موضعه وقد يكون بمحاظ وتل تراب ويكون السد بالمنهلة فيه لثلمه وردم خله أيضاً والسد الردم  
وكلاهما صواب وبالوجهين قيدناهما فى الموطن ر رواية يحيى عن أبى محمد بن عتاب وفى الروايات فشدد اليه شقصا كذا  
للاصيلي وابى ذر وعند الحموى وبقيتهم شدد بالسين المعجمة وهو وهم والصواب الاول وفى تفسير سباسبيل العرم ماء احمر  
أرسله الله من السد ثم قال وليكن الماء الاحمر من السد كذا لهم وعند الحموى من السيل مكان السد فيهما والصواب  
السدى الاول والسيل فى الثانى وفى حديث الخضر فى السفينة منهم من يقول سدوها بقارورة ومنهم من  
يقول بالقار وهو الصواب وضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وصوابه الفتح على الخبر

﴿السين مع الراء﴾ (س رب) قوله فكان يسر بهن الى اى يوجههن ويسرحهن يريد صوابها وقوله سر باى  
طريقا لوجهه ومذها والسرب ايضا بالسكون الطريق والمذهب وبكسر السين النفس والبال ومنه فى الحديث من  
اصبح آمنافى سر به اى فى نفسه رضى البال ومن قاله هنا فى سر به بفتح السين يريد فى مذهبه ومسلكه قال الخطابى  
اجمع اهل الحديث واللغة على كسر سين سر به بمعنى نفسه الا الاخفش فانه فتحها قوله فى الناقة تقطع دونها السراب  
ويزول بهم السراب هو ما يظهر نصف النهار فى الغياق كانه ماء والال ما يكون فى طرفى النهار يشير الى بعد سير الناقة حتى  
ظهر ما بينه وبينها السراب ويقطعه اى ذهبت وابتعدت حتى صار بين طالبا وبينها السراب وتقدم فى القاف (س رج)

قوله امثال السرج اى امثال المصابيح والسراج المصباح (سرح) قوله نزل تحت سرحه وهناك سرحه بفتح السين  
وسكون الراء هو شجر طوال لها منظر من الطم لا ياكله المائل وجمعه سرح وسرحات بفتح الراء قيل انه الالاء وقيل الدفلى  
وقوله قليات المسارح اى المراعى وتعود عليهم سارحتهم اى ماشيتهم السارحة للمرعى بالغداة وقوله ثم تسرح يعنى  
غنمه سرحت الابل مخفقا فسرحت هى اللازم والواقع سواء قال الله تعالى وحين تسرحون قيل يريدان ابله لانغيب  
ولا تسرح الى المرعى كثيرا ولا بعيدا ليحدها قرية للضيغان فيحلبها وينحرها وقيل بل المراد انها لكثير ما ينحرمها  
لا يبقى ما يسرح منها الا قليلا وقد ذكرنا من هذا فى حرف الباء وبسطنا معانيه فى كتاب البغية فى شرح هذا الحديث  
والسرح الابل والمواشى التى تسرح للرعى بالغداة وهى السارحة ومنه اغار على سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله  
تسرح من الجنة حيث تشاء ونحن نسرح فى الجنة اى نتم ونردد فى ثمارها كسرح الابل فى المرعى قوله عليهم بسارحة طم  
اى بماشية سرحت فى مرعاها (سرد) قوله اسرد الصيام اى اولىه واتابعه ومنه قوله تعالى وقد رعى السرد اى فى متابعة  
الخلق شيئا بعد شىء حتى تتناسخ ومنه فلان يسرد الحديث ومنه قول عائشة لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد  
الحديث كسردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسقها بعضها ببعض وقيل السرد سمر طرفى الحلقة ومنه قوله وقبر  
فى السرد اى لا تجمل المساء برقاقا ولا غلاظا وذكر السرداق وهو الخباء وشبهه واصله كل الحاط بالشىء وقيل هو  
ما يدار حول الخباء كالظلة ونحوها (سرر) قوله هل صمت من سرر هذا الشهر بفتح السين والراء الاولى كذا للكافة  
وعند العذرى وبعضهم بضم السين قال ابو عبيد سرر الشهر آخره حيث يستتر الهلال وسرر الشهر مثله وانكره غيره  
قال ولم يات فى صوم آخر الشهر حض وسرار كل شىء وسطه وافضله فكانه يريد الايام الغرم وسط الشهر وقال ابن  
السكيت سرار الشهر وسراره بالفتح والكسر قال الفراء والفتح اجود وقال الازهرى سرر الشهر وسراره  
وسراره ثلاث لغات وقال الازعاعى وسعيد بن عبد العزيز سره اوله وقد جاء هكذا فى مصنف ابى داود  
وغيره واثبت بعضهم سره ولم يعرفه الازهرى قال ابو داود وقيل سره وسطه وقيل آخره وسر كل شىء جوفه  
وانكرهنا الخطابى ان سره اوله وذكر قول الازعاعى سره آخره وقال سمي آخره سر الاستسرار القمر فيه وذكر مسلم  
فى حديث عمران بن حصين اصمت من سره هذا الشهر وهذا يدل انه وسطه وقوله تبرق اسار يروجه هى خطوط الجبهة  
وتكسر ها واحدها سر او سرروا لجمع اسرار والاسار يجمع الجمع قال الاخفش اسرار الوجه محاسنه وخطوطه وقوله حدثنى  
عنبسة بحدِيث يسار الى فيه بتشديد الراء وفتح اوله يتفاعل من السرور اى يسره وقوله واذا يقال له السرر بضم السين  
لاكثرهم وضبطه الجياني بالضم والكسر معا وقوله سر تحتها سبعون نبيا قيل هو من السرور اى بشر وانبوءة وقيل ولدوا تحتها  
وقطعت سررهم والسر بكسر السين وضمها ما تقطعه القابلة من المولود عند الولادة من المشيمة قيين واحدها سر بالكسر وما  
بقى من اصلها فى الجوف فهو السرة وتسمية الوادى بما تقدم بعض هذا التاويل وقال الكساءى قطع سره وسرره بالضم فيها  
ولا يقال قطعت سرته وذكره ثعلب فى نوادره سر بالكسر لا غير وقوله فما كان يكلمه الا كاخى السرار هى النجوى

والكلام المستتر به ومنه قراءة السر في الصلاة والتسري في النكاح لانه من التسرر واصله من السر وهو الجماع  
ويقال له الاستسار أيضاً ومنه السرية من التسري والسراري جمع سرية بتشديد الراء والياء وضم السين وفي حديث  
مانع الزكاة في الابل تاتي كسر ما كانت أي اسمته كما جاء في الرواية الاخرى قال الفراء السر من كل شيء الخالص  
وقال ثعلب السر بالضم السرور (سرع) قوله فخرج سرعان الناس وولي سرعان الناس بفتح السين والراء أي اخفاءهم  
والسرعون المستعجلون منهم كذا المتقى شيوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه  
وحكاها الخطابي عن غير الكسائي والاول اجود وضبطه الاصيلي وعبدون وبعضهم سرعان بضم السين وسكون  
الراء والاول اوجه لكن يكون جمع سريع أيضاً مثل قفيز وقفزان وحكي الخطابي ان عوام الرواة تقول سرعان بالكسر  
قال وهو خطأ قال الخطابي فاما قولهم سرعان فاملت فيه ثلاث لغات كسر السين وضمها وفتحها والراء فيها ساكنة  
والنون منصوب ابدأ قوله في باب تاخير السحور فكانت سرعتي ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يريد اسرعى أي غاية ما يفيد اسرعه ادراك الصلاة يريد تقرب سحوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى  
المسجد وفي الرواية الاخرى ثم تكون سرعة في قبله ورفع سرعة على اسم كان وقوله والناس اليه سراع أي مبادرون  
وقول عائشة السراع الناس قيل الى انكاره الا يعلمونه وقد جاء كذا في مسلم مفسر او قيل ما السراع نسيانهم وكذا جاء في  
مسلم تعني ما نسي الناس في رواية العذري (سرف) قوله ان رجلا سرف على نفسه أي اخطا وزاد وغدا في ذلك  
والسرف مجاوزة القصد والسرف أيضاً اخطا قوله كره الاسراف في الوضوء هو مجاوزة الحد الشرعي فيه من اكثر  
الماء او فوق ثلاث أو زيادة الحد في المغسول وقوله في اللباس ما لم يكن سرفا وفي غير اسراف ولا تخيلة الاسراف  
الفاو في الشيء والخروج عن القصد وهو من السفه واطاعة المال وتقدم تفسير الخيلة والسرف أيضاً ما قصر به أيضاً  
عن حق الله وقيل السرف وضع الشيء في غيره وضعه (سرق) قوله في سرقة حرير بفتح السين والراء قيل هو الايض  
منه وجمع سرق وقيل هي شققة البيض وقيل الجيد منه قال ابو عبيدوا حسب الكلمة فارسية قال ابن دريد واصله سره أي  
جيد وقوله وفيها السرقين فسره البخاري بزبل اللواب وهو بكسر السين وسكون الراء وهي فارسية السرجين بلجيم  
وكذا قاله ابن قتيبة وهذه الكلمات العجمية فيها حرف لست بمحضة خالصة لالفاظ العربية فينطق بها وتكتب  
بالحروف التي تقرب منها وقوله واسوا السرقة الذي يسرق صلاته كذا الرواية عند الكافة بكسر الراء وخبر المتدا  
مضمرة تقديره سرقة الذي يسرق صلاته وعند ابن حمد بن وبعضهم السرقة بفتح الراء جمع سارق مثل كاتب وكتبة وعندهم  
أيضا الوجه الاول معا والذي هنا على هذه الرواية الاخرى خبر اسوا (سرو) قوله في التلين يسر وافوا الحزبن  
وفوا السقيم قال ابو عبيد أي يكشف عن فواده وقوله سر والشرب أي كنهه وتقيته مثله والشرب كالحوض في اصل  
النخلة وياتي بابين من هذا في موضعه والخلاف في ضبطه يقال سروت الثوب وسرته اذا نحيته ومنه قولهم ثم سرى عنه  
يعني الوحي أي يكشف عنه ما اصابه من غشية أو خوف أو غيره بالتخفيف وبالتشديد رواه الشيوخ وهو صحيح كله

وقوله سراة الناس وسرواتهم وسروات بني لؤي وسروات الجن ونكحت بعده رجلا سريا كلها بفتح السين أي ساداتهم واشرافهم من السرو وهي المروقة والسقاء معا يقال منه سري الرجل سريا وسرو وسروا وسراوة والواحد سري وجمعه سريون واسرياء وسرات والسروات جمع سرات (س ري) قوله اسرينا وسرينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسري وليلة الاسراء أي سرينا ليلا يقال منه سري واسري وقد قرئ بهما جميعا فاسري باهالك رباعي وثلاثي والاسم السري ومنه ما السري يا جابرا أي ما اوجب سر السوء بحيث ليلا قوله بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة أنفس الى ثلاثمائة وقال الخليل هي نحو الاربعائة والسرية الجارية تتخذ للوطي ذكرناها قبل لان اصلها من السر وهو النكاح ~~فصل الاختلاف والوهم~~ قوله بالسرية بسكون الراء وتشديد الياء الاخرى هي اللغة الاولى التي تكلم بها آدم عليه الصلاة والسلام والانباء صلوات الله عليهم أكثر الشيوخ يقولونه بتشديد الراء ومتنوهم يقولونه بسكونها وكذا قيده الاصيلي وقوله ما السري يا جابرا فسرناه وهو المعروف وفي بعض النسخ ما السر والاول المعروف وفي كتاب الانبياء في ذكر زكريا حديثهم عن ليلة أسرى به ثم صدحتي اتي الساء كذا في رواية أبي نعيم وفي بعض روايات أبي ذر وفي بعضها بي وسقطت الكلمة جملة عند الاصيلي وبعضهم فيجب على سقوطها أن يقول ليلة أسرى ثم صدقت بفتح الهزبة فيستقيم الكلام وفي حديث الهجرة فاحيينا وسرينا ليلتنا ويومنا كذا في جميع النسخ وفي الرواية الاخرى اسرينا ليلتنا ومن القدم مثله والسري لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما ذكره مع الليل ضم النهار معه وغلب احدهما على الاخر كما قال شراب البان وتمر واقط وقد تكون هذه اللفظة أسادا ليلتنا ويومنا يقال اسادت سرت الليل والنهار وفي غزوة الخندق فسارته كذا كاقمهم وهو الوجه وفي نسخ النسفي فتاورته من الشورة والمعروف ودليل الحديث تصويب الاول من السرار وقوله ولا تنهب نهبه ذات شرف امارا وابتنا فيها في الصحيح فباثنين المعجمة وفي غيرها بالمهملة وبها ذكرها الحرابي وفسرها بذات قدر كبير وقد قيده بعضهم في مسلم بالمهملة وبها يفسر أيضا رواية المعجمة وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف أي يستشرف الناس اليها كما قال في الحديث يرفع الناس اليها ابصارهم وهذا يحتمل الوجهين المتقدمين

﴿السين مع الطاء﴾ (س ط ت) قوله فقامت امرأة من سطة الناس كذا هو في جميع نسخ مسلم وكذا قيده عن شيوخنا بكسر السين وتخفيف الطاء وأصله من الوسط من ذوات الواو وفي رواية الطبري من واسطة فسرهم بعضهم ان معناه من عليقة النساء وخيارهم وكان القاضي الكنافي يقول أرى اللغظ مغيرا واحسبه من سفلة النساء فكانه اختلط رأس الفاء مع اللام فجاء طاء قال ويعضده ان ابن أبي شيبة والنسائي يرويه كذا من سفلة ويروي ايضا فقامت امرأة من غير عليقة النساء وحق هذه الكلمة ان تكتب في حرف الواو ولكنه ذكرناها هنا لاشتباه صورتها بالصحيح ولا هما مغيرة (س ط ح) قوله بين سطحتين هو اناء من جلدين قال ابن الاعرابي هي المزايدة اذا كانت من جلدين سطح احدهما على الاخر قوله فصربت احدهما الاخرى بسطح هو عود من عيدان الخبء وهو نحو قوله في الرواية الاخرى بممود وقيل هو حصير نصف من خوص النوم والاول الصواب هنا (س ط ز) قوله وكان البيت على ستة اعمدة سطين كذا هو بالسين المهملة

لجاعتهم وعند الاصيلي شطرين باللعجة وهو تضعيف والاول الصواب أي صفيين يقال سطر و سطر ومنه اساطير  
 الاولين أي ما كتبوه وزخرفوه وقوله والافسطكتا يعني اذنيه كذا لابن الحداء ولغيره فاستكتا وهما بمعنى وسنذكره  
 في السين والكاف (س ط ع) قوله غبار موكبه ساطع أي مرتفعاً عالياً ومنه في حديث وقت الصبح لا يصدنكم الساطع  
 المصعد أي المرتفع ومنه إذا انشق مرفوف من الفجر ساطع وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع  
 ﴿السين مع الكاف﴾ (س ك ب) قوله فقام إلى القرية فسكب منها أي صب وجعلت اسكب عليه ويسكب رأسه أي  
 يقطر كما قال في الحديث الآخر والسكب الصب (س ك ت) قوله وسكت القوم قيل هو بمعنى سكتوا يقال سكت  
 واسكت بمعنى وقيل اطرقوا قوله فاسكت النبي عليه الصلاة والسلام قيل فيه ما تقدم وقيل اعرض عنه وقوله في الصلاة كان  
 يسكت اسكاته بكسر الهمزة وفي رواية الاصيلي أسكاته بالضم فلذا يارسول الله اسكاتك هذه وفي البكر سكاتهما اذنها  
 بضم السين قال ابو زيد سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت اسكاتا واختلف الفقهاء في السكته بعد التكبير الأولى  
 و بعد ام القرآن للامام هل هي مشروعة او مكرهة وجاء اسكت بمعنى اعرض وبمعنى اطرق وجاء سكت بمعنى سكن ومنه  
 فلما سكت عن موسى الغضب وقوله في حديث سلوني فلما قال عمر ذلك سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون منه هذا كما  
 قال في الرواية الاخرى وسكن غضبه ويحتمل ان يكون صمت عما كان يقوله قبل ويكون سكت بمعنى مات ومنه قوله في  
 المرجوم فرجناه بجلايد الحرة حتى سكت اي مات وقوله كان يصلي يريد من الليل احدى عشرة ركعة فاذا سكت  
 المؤذن من صلاة الفجر قام فركع ركعتين هو على وجهه و كذا رويناه بالتاء من السكوت في هذا الحديث على اختلاف الفاظه  
 في جميع الامهات اي اذا اكمل اذانه ورويناه عن الخطابي سكب بالاء قال ومعناه اذن والسكب الصب استناره للكلام  
 وحدثنا عن ابي مروان بن سراج وحدثه بخط الجبائي عنه ان سكت وسكب بمعنى واحد (س ك ر) قوله سكر الائم  
 بسكون الكاف وفتح السين هو سدها وحبس ما تم التاخذ مجرى آخر والسكر بكسر السين اسم ذلك السداد الذي يجعل  
 هنالك وقوله او شرب سكر او من شرب السكر وذكر السكر والمسكر فالسكر بالفتح هو اسم ما يسكر من الاشربة وكذا في رواية  
 الطبري المسكر مكان السكر قال الله تعالى تتخذون منه سكرا قالوا كان هذا قبل تحريمه وقيل في الآية السكر للطعام وقاله  
 ابو عبيد واهل اللغة ينكرونه ومنه قول ابن مسعود في السكر اي المسكر وقوله ان للموت لسكرات جمع سكرة قال الله  
 تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق وهي غلبة الكرب على العقل واختلاطه لشدة وقول ابي بكر رضي الله عنه وجاءت سكرة  
 الحق بالموت اي سكرة الموعد الحق بانقضاء الاجل وقوله ولا آكل في سكرة بضم السين والكاف وتشديد الراء وفتح  
 الجيم كذا قيدناه وقال ابو مكي صوابه فتح الراء هي قصاع يوكل فيها صغار وليست بحرية وهي كبرى وصغرى الكبرى  
 تحمل ستة اواق والصغرى ثلاثة اواق وقيل اربعة مثاقيل وقيل ما بين ثلاثين اوقية ومعنى ذلك ان العجم كانت  
 تستعملها في الكواميخ واشباهها من الجوارشات على المواثد وحول الاطعمة للمشتهى والهضم فاخبر ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال الداودي وهي القصعة الصغيرة المدهونة وذكر في تفسير الفيراء السكر كة وهي

خمر الذرة بضم السين وضم الكاف وسكون الراء ويقال ايضا الاسكركة بضم الهمزة وسكون السين ويروى جميعا  
 والاول اشهر (سكك) قوله فجرت في سكك المدينة ويسعون في السكك ويتبعها في سكك المدينة وتقيه في بعض  
 سكك المدينة ويسعون في السكة وسكة بنى غم السكك هي الطرق والازقة واصلا الطريقة المصطنعة من النخل فسميت  
 الطرق في المدن بذلك لاصطفاة المنازل بجنيها وقوله جدى اسك قيل هو الصغير الاذنين المتصقها وهو ايضا الذي  
 لا اذنان له والذي قطعت اذناه سككته اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي لا يسمع ومنه قوله سمعته منه والا  
 فاستكتنا اى صمتا والاسكالك الصم والسكك ضيق الصياح ومن رواه فاصطكنا بمعناه ابدل التاء طاء من افعل كما قالوا  
 اصطاد لقرب مخرجا من السين والصاد وقوله ثم جمعته في سك وقلادة من سك هو طيب مصنوع مجموع معلوم (سكك)  
 قوله ونزلت عليهم السكينة وتلك السكينة نزلت لقراءة القرآن قيل هي الرحمة وقيل هي الطمانينة وقيل الوقاء وما يسكن به  
 الانسان مخففة الكاف هذا المعروف وحكى الحرابي عن بعض اللغويين فيها التشديد وذكر عن الفراء والكساءى ويحتمل  
 ان التي نزلت لقراءة القرآن السكينة التي ذكر الله بقوله فيها سكينة من ربكم فقد قيل انها شىء كالريح وقيل خلق كالماء وقيل  
 خلق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من الله تكلمهم وتبين لهم اذا اختلفوا فى شىء وقيل فيه غير هذا وفيما ذكرناه يحتمل ان  
 ينزل مثل هذا على من يقرأ القرآن او يجتمع للذكر لانها من جملة الروح والملائكة والله اعلم واما قوله في الصلاة فاتواها وعليكم  
 الوقاء السكينة فهو هنا بمعنى الوقاء والسكون وكررتا كيد وقوله السكك بفتح الكاف ما يسكن اليه من منزل او اهل  
 وذكر في الحديث السكين وهي المدينة وذكر صاحب العين انها تدكر وتوثق وقد جاء في بعض الاحاديث في الاسراء  
 في غير هذه الامهات سكينة بها وقال الهروي اكثر العرب لا يعرفون ادخال الماء فيها وقوله فكان الرجل استكان  
 اى خضع هو افعل من السكون يقال استكان واستكن واسكن وتمسك ومنه واما صاحبنا فاستكانا اى خضعنا وقيل  
 استكان استعمل من الكنية بالكسر وهي الحال النسيئة وقال الازهرى انما هو من السكون ومدت الالف كما قالوا ينباع  
 في ينبع والمسكين ما خوذ من هذا الضمفنه وذلكه واما قوله في حديث الفار الاخر فيستكنا لشربتها اصلي بتخفيف  
 النون وغيره بتشديدها وهما بمعنى الاول من استكان والثاني من استكن اى يضعفان لعدم شربتهما وقوله فيسكن  
 جاشه اى يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سكن لهم اى طمانينة يسكنون اليها فصل الاختلاف والوهم  
 قوله فا زال يحفضهم حتى سكتوا وكذا المستعمل بالتاء ولغيره مسكنوا بالنون وكذلك في حديث ما عرفت مناه بجلاميد  
 الحرة حتى سكت كذا الكافتهم عن مسلم ولا بن ماهان سكن بالنون وهما بمعنى وقد فسرناه في حديث قتل ابى عامر الاشعري  
 فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا كذا لاكثر شيوخنا بالنون ورواه بعضهم ساكنا بالتاء وعند ابن الخداء  
 شاحبا وقد توجه هنا الشحوب وهو تقيير اللون من مرض او جرع في كفارة الاذى في حديث معقل من رواية ابن ابى  
 شيبة او تطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا المعذرى وهو وهم وصوابه ما للجماعة اكل مسكينين كما جاء في غير هذه  
 الرواية وقوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا بالسكون كذا اللجرجاني بالنون وللباقيين بالسكوت بالتاء وقد تقدم في



تفسير القنوت المعنيان في التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده حتى اذا فرغ عن قلوبهم وسكن الصوت كذا لابي ذر ولغيره  
وسكت الصوت وهما بمعنى اى صوت الملائكة لقوله قيل سبح اهل السماوات وقد ذكرناه في النون والصاد وفي الجنائز ان  
مسكينة مرضت كذا هو ممنون صفة بدليل قوله آخر الحديث وكان يعود المساكين وقد حكى عن بعضهم انه اسم غير ممنون  
علم وهو خطأ (السين مع اللام) (س ل ب) قوله من قتل قتيلا فله سلبه السلب ما اخذ عن القتل مما كان عليه من لباس او آلة  
وسلب الثاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام (س ل ت) قوله في الزكاة ذكر السلت وفي البيوع سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه  
وسقنا سويق سلت هو حجب بين البر والشعير لا قشره وقوله وامرنا ان نسلت القصة اى نمسحها بالا صمغ مثل اللعق ومنه  
سلت الدم عن وجهه اذا مسحه بيده ومثله في البدن وسلت الدم عنها اى ازاله ومثله تسلت العرق فيها اى تاخذه باصبعها من  
الظنوع وتجعله فيها (س ل ح) قوله فتلقاه المسالخ مسالخ الدجال جمع مسلحة بفتح الميم واللام وهم القوم يعدون بالسلاح في طرف  
الثغر والموضع لذلك لغور وتسمى ايضا مسالخ لذلك ومنه في حديث الهجرة فكان مسلحة له وذكروا السلخات بضم السين  
واللام كذا جاء عندي عن الاصيل وعند عبدوس السلخا وقال ابو علي القالي هي السلخا بغير هاء مقصورة مفتوحة اللام  
وغير الاصمى يقول سلخات فيسكن اللام ويحرك الحاء ويزيدها وذلك غير معروف قال ويقال سلخية مثل بلهنية  
(س ل خ) قوله سلخ حية بفتح السين هو جلدها الذي تسلخ عنها قوله في شراء حب اللبان بالسليخة قيل هو زيت اللبان قبل  
ان يطيب (س ل ك) قوله سلك يده في فيه اى ادخلها قال الله تعالى ما سلككم في سقر (س ل ل) قوله فانسلب بغيره اى خرج ولم  
يخس به ومثله في الجنب فانسلب منه ومنه السلة السرقة لاخذها في خفية ورفق ومثله لاسنك منهم كاتسل الشعرة من العجين  
ومنه سل السيف لاخر اجه برفق ومنه قول عائشة في الحيض فانسلت من الخيلة فاخذت ثياب حيضتى اى خرجت منها  
برفق كما قالت في الحديث الاخر فاكره ان استقبله فانسلب انسلالا ومنه قوله في حديث الجنب فانسلت فاتيت الرجل  
فاغتسلت اى اتقبضت عنه وانصرفت يريد من حيث لم يشعر وقال بعض الشارحين معناه اسرعت من النسلان  
وهو تقارب الخطومع الاسراع ولم يقل شيئا لان النون هنا اصلية واللام غير ضاعفة (س ل م) قوله فاخذهم سلما بفتح  
السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرى والسلم بالفتح الاسير  
لانه اسلم وترك واما السلم بسكون اللام وفتح السين وكسرها فالصاح وكذا السلام وقوله اقدمهم سلما اى اسلاما والسلم  
في البيع السلف بالميم والفاء مفتوح اللام بمعنى وهو مذكور في الحديث وهو تقديم رأس المال في مضمون موصوف الى  
أجل مشتق من الدفع والتسليم يقال فيه اسلم وسلم واسلف وسلف وارهن كله بمعنى والسلام اسم من اسماء الله تعالى قيل  
معناه ذوالسلامة اى من كل عيب ونقص وهو اختيار ابن فورك وغيره وقيل الذي سلم عباده من ظله حكاها الخطابي وقال  
الحرابي معناه مسلم عباده من هلاكه وقال القشيري سلم المؤمنين من عذابه قال وقيل المسلم على عباده بقوله وسلام على  
عباده الذين اصطفى اى ذوالسلام وقيل المسلم على المؤمنين في الجنان بقوله سلام قولاً من رب رحيم واما السلام من  
الصلاة والسلام من التحية فقيل معنى ذلك السلامة لك ولکم والسلام والسلاوة سواء كالرضاع والرضاعة فكان المسلم

اذا سلم على الاخر اعلمه انه مسلم له لا يخاف منه وقيل معناه الدعاء أى السلامة لكم وقيل معنى السلام عليكم أى الله معكم  
 كما يقال الله حافظك وحاطك او حفظ الله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله فافشوه بينكم وقوله امنكم احد الا وقد  
 وكل به قرينه قيل وانت قال وانا الا ان الله اعانني عليه فاسلم ويناه بالضم والفتح فمن ضم رد ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 اى فاسلم انا منه ومن فتح رده الى القرين اى اسلم من الاسلام وقد روى في غير هذه الامهات فاستسلم وقوله ما كان من ارض  
 سلم ففيها الزكاة كذا الجمهور ومفتح السين ومعناه ارض اسلام وعند ابى ذر السلام معرفة وكذا جاء في رواية النسفي ارض  
 الاسلام وعند الجر جاني ارض مسلم وقوله اسلم سالمها الله من مجانسة الكلام لان من سألته لم يرمك ما يكره فانه دعا لها  
 بان يصنع الله بها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلمها وجاء بفعل كما قال قاتله الله بمعنى قتله وقوله ان سيد الخي سليم أى للديغ  
 يقال لمن لدغه ذوات السموم سليم على معنى التفاءل بسلامته من ذلك وقيل سمي بذلك لاستسلامه لابه وقوله اسلم تسلم  
 الاول بكسر اللام من الاسلام والثاني بفتحها من السلامة وأصل الاسلام الانقياد وفرق في حديث جبريل بينه وبين  
 الايمان فجعل الايمان باطنا بما تعلق بعمل القلب والاسلام ظاهرا بما تعلق بعمل الجوارح وهذا نحو قوله تعالى قل لن  
 تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ففرق بينهما وقد جاء أيضا بمعنى واحد ومنه قوله تعالى فاخرجنهم من كان فيها من المؤمنين  
 فلو وجدنا فيها غير بيت من المسلمين واصل الاسلام الطاعة والانقياد ومنه قوله تعالى ونجعلنا مسلمين الك واصل الايمان  
 التصديق ومنه قوله تعالى وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين فاذا جاء آفة مترقين فعلى اصل الوضع في اللغة واذا جاء  
 مجتمعين فعلى مشاركتها في معناها لان العمل في الجوارح طاعة لله وتصديق لاوامره ووعده ووعيدته وايمان  
 بذلك ولان الايمان بالقلب طاعة لله وانقياد لاوامره وقوله ان الرجل ليسلم وما يريد الا الدنيا فاسلم حتى يكون  
 الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها معناه يتقاد ظاهرا طلبا للدنيا او يحب الدخول في الاسلام طلبا للدنيا فما  
 يلتزمه ويتقاد لشرائعه ويتمكن في قلبه حتى يصرفه عن الدنيا الى الآخرة وقوله في الامامة فقدمهم سلما بكسر السين  
 كذا رواه مسلم في حديث ابن ابي شبة اى اسلما وفي رواية غيره اقدمهم سنا وفي الحديث الاخر اكبرهم سنا وهذه  
 تعضد الرواية الثانية وقوله فاستلم الحجر قال الازهرى هو اقبل من السلام بالفتح كانه حياه بذلك وقال القتيبي هو اقبل من  
 السلام بالكسروى الحجرارة ومعناه سلمه كما يقال اكتحل من الكحل وقوله عند سلمات الطريق بكسر اللام واولئك السلمات  
 مثله كذا ضبطه الاصيلي فيهما قيل حجراهما جمع سلمة بالكسروى وضبطه غير الاصيلي فيهما بفتح اللام جمع سلمة وهى شجر من  
 العضاة وهى شجر القرظ وقال الداودى سلمات الطريق التى تنفرع من جوانبه وهذا غير معروف لغة وقوله على كل سلامى  
 من الناس صدقة اى فى كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاكارع وقد جاء هذا فى الحديث مفسرا فذكر ثابت فى  
 دلالة عنه عليه السلام لابن آدم ثلاثمائة مفصلا وستون مفصلا على كل مفصل صدقة قالوا ومن يستطيع ذلك قال ينحى احدكم  
 الاذى عن الطريق ويزنق فى المسجد فيدفعه فان لم يستطيع فان ركعتى الضحى تجزأ عنه وفى مسلم فى كل تبيحة صدقة وكل  
 تحميدة صدقة وكل تكبيرة صدقة وكل تهليل صدقة واصل المعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة وتجزى عن ذلك ركعتان

من الضحى وقوله في كتاب التفسير في البخارى في حديث كعب فلا يكفى احد منهم ولا يسمنى كذار واية القابسى فيه وسقط اللفظة عند الاصيل والمعروف ان السلام انما تعمدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكفى فله وجه او يرجع الى معنى من فسر السلام بانه سلم منى فله وجه ايضا (س ل ف) قوله من سلف فليسلف في كيل معلوم بمعنى سلم وقد ذكرناه وانه السلف في الطعام واصله من التقدم سمي بذلك لتقدم راس المال فيه وانه سلف الرجل وتقدم آياته يقال فيه سلفت واسلفت والاسم السلف بفتح اللام وكذلك من القرض ومنه نهى عن سلف جر منفعة او عن سلف وبيع وقوله اسلمت على ما سلف لك من خير اى تقدم ومضى واسلفت قدمت والسلف كل عمل صالح تقدم للعبد ومنه قوله في الدعاء لطفل اجعله لنا فرطاً وسلفاً اى خيراً متقدماً في الآخرة والسلف ايضاً من تقدمك من آباءك وقرابتك وقوله حتى تنفرد سالفتى اى تقطع عنى وتنفرد عن راسى والسالف اعلى العنق وقيل السالفان جانباً العنق وقيل السالف جبل العنق وهو العرق الذى بينه وبين الكتف (س ل ق) قوله انا برىء من السالقة والخالقة وليس منامن حلق وسلق مخفف اللام اى رفع صوته عند المصيبة وحلق شعره عندها وقال ابن جريج هى خمخ الوجه وصبه والسلق القشر ومنه فى حديث آخر لعن الله السالقة فيه المعنيان ويقال فى هذا كلة ايضاً بالصاد من اجل القاف ومن هذا قوله تعالى سلطوكم بالسنة حداد اى جبروا فيكم بالسوء من القول وقوله فى حديث العجوز واصل سلق بكسر السين بقله معروفة (س ل ي) قوله ايكم يحيى بسلا جزور بنى فلان بفتح السين وتخفيف اللام مقصور هو الجلدة التى يكون فيها الولد وهى فى الماشية كالشميمة لبنى آدم ومنه قول البخارى فى تفسير الاقراء ما قرأت يعنى الناقة سلاقط اى واجعت فصل الاختلاف والوهم (ف س ر) وذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها يعنى الثوراة بالعرية لاهل الاسلام كذا لاكثرهم وعند الجرجاني لاهل الشام او اهل الاسلام على الشك ولا وجه لاهل الشام هنا وفى الملاحم ويجمعون لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام كذا للسجزي والسد قنذى وعند ابن اهان الشام فى الاول والاسلام فى الآخر وعند العنبرى فيها اهل الشام والاسلام فيها وهو أشبه وقوله فضل المدينة فيقول الدجال اقتله فلا يسلط عليه كذا لهم وعند النسفى وبعضهم ولا يسلط وهو وهم وفى كتاب الانبياء فى قوله وقدر فى السر دولا تدق المساهير فتسلسل كذا عند الاصيل بالراء ومعناه تخرج من الثقب برفق ولين او تتحرك لرقمها حتى يلين خر وجها وعند غيره فتسلسل بمعناه السلسال والسلسلة من اللين وقد قالوا فى تفسير السلسيل هى اللينة السهلة فى الحلق الذى تسلسل فيه وأصل السلسلة الاتصال ومنه سميت السلسلة وقوله فى حديث الدجال اقتله ولا يسلط كذا بعض الرواة للبخارى وعند القابسى والاصيل ولا يسلط وهو الصحيح المفسر فى غيره من الاحاديث وقوله فى الموطا فى باب الدين والحول وانما فرق بين ان لا يبيع الاما عنده وان يسلف الرجل فى شىء ليس عنده اصله كذا لعبيد الله بكسر اللام وفى بعض نسخ ابن بكير يسلف بفتحها وفى رواية المهلب يتسلف لعبيد الله ولبعض رواة الموطا بالراء والصواب رواية غير عبيد الله قال القاضى رحمه الله بل هى الخطأ الامن قال بفتح اللام او كما قال عند عبيد الله وقوله فى حديث الافك وكان على مسلمان فى شأنه ايعنى عائشة كذار واه القابسى وعبدوس والاصيل وكذا قيد فى اصولهم

ولا كثر رواية الفر برى بكسر اللام من التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها الجوى وبعضهم من السلامة من الخوض فيه ورأيت معلقاً عن الاصيلي انا كذا قرأناه قال ولا عرف غيره ور واه النسفي وابن السكن مسيئاً من الاساءة في الحمل عليها وترك التحزب لها وكذا رواه ابن ابى خيثمة وعليه تدل فصول الحديث في غير موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الافك كما نص عليه في الحديث ولكنه اشار بفراقها وشدد على بريرة في امرها ﴿السين مع الميم﴾ (س م ت) قوله تسميت العاطس فسمتوه وسمت عاطساً يقال بالسين والشين معاً وأصله السين فيما قاله ثعلب قال وأصله من السميت وهو الهدى والقصد واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد وهي اعلا اللغتين واصله الدعاء بالخير وقال بعض المتكلمين انما أصله الشين من شماتته بالشیطان وقعه بذكر الله وحده وقوله اقرب سمياً بفتح السين هو حسن الهيئة والمنظر في الدين والخير لافي الجمال والملبس والسمت ايضاً القصد والطريق والجهة ومنه سميت القبلة قال الخطابي واصل السميت الطريق المنقاد (س م ح) قوله كان اسمح لخر وجه اى اسهل ومنه السباحة في البيع اى التسهيل ومثله السباح والسموحة والسمح بفتح الميم قال ابن قتيبة يقال منه سمح وسمح ورجل سمح بسكون الميم ومنه قوله رحم الله عبداً سمحاً اذا باع الحديث (س م ر) قوله في الحار بين وسمرا عينهم بتخفيف الميم قيل معناه كحلها بالمسامير المحماة وضبطناه عنهم في البخارى بتشديد الميم والاول اوجه ويرى سمك باللام وسنذكره ومعناه متقارب وقوله في الطعام السمراء هو البر الشامى وينطلق على البر جملة وانثاء على معنى الخنطة أو الحبة ومنه قوله في حديث المصراة ورد معها صاعاً من طعام لاسمراء يفسره قوله في الرواية الاخرى صاعاً من تمر قوله السمراء بعد العشاء كذا الرواية وقال ابو مروان الاحسن بسكون الميم هو اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم وبالفتح هو الحديث بعدها وأصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر اسمز لشبهه لذلك اللون وقوله لاسمراء السمراء البر وانثاء على معنى الخنطة او الحبة (س م ط) قوله ما أكل شاة سميطا وفي الحديث الاخر شاة مسموطة هو ماشوى بجلده بعد ان نزع عنه صوفه أو شعره (س م ل) قوله سمل اعينهم قيل فقهاها بالشوك وقيل هو ان يوتى بحديدة سمحة وتقرب من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا تتفق مع رواية من قال سمرا لراة اذ قد تكون هذه الحديد مسماراً وكذلك ايضاً على الوجه الاول وقد يكون فقوؤها بالمسار وسملها به كما فعل ذلك بالشوك (س م م) قوله ومن قتل نفسه بسم يقال بفتح السين وضما والفتح افصح وقوله السموم بالفتح هو شدة الحر وقوله سم الخياط أى ثقب الابرة بالفتح والضم ايضاً وكل ثقب ضيق فهو سم (س م ن) قوله كنانسمن الاضحية وكان المسامون يسمنون ظاهره يملفونها وقد يمتثل ان يختاروا اسمها وقوله ويفشو افيمهم السمن ويحبون السمانة يريد كثرة اللحم وانه الغالب عليهم وان كان فيمن تقدم قليلا الاتراء قال في رواية يكثر فيهم وايضاً فهو لا يستحسنونه ويستجلبونه خلاف من هو فيه خلقه كما قال ويحبون السمن ولانه من كثرة الاكل وليست من صفات الكرماء والرجال (س م ع) قوله ومن سمع سمع الله به قيل معناه من راي بعمله وسمع به الناس ليعظموه شهره الله يوم القيامة وقيل من اذاع على مسلم عيباً وشتمه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع به اسمه المكره

وقوله كان اذا كان في سفر وأسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه أى بلغ سامع قولى وقال مثله ودعى به تبيينها  
 على الذكري في السحر والدعاء وضبط الخطابى سمع سامع قال ومعناه شهد شاهد أى لسمع سامع ويشهد شاهد بمصدر بنا على  
 نعمته وقوله سمع الله من حمده قيل معناه اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض والترغيب ومنه في  
 الحديث واعوذ بك من قول لا يسمع تفسيره الحديث الاخر من دعوة لا تستجاب ومنه أى الساعات اسمع قال جوف  
 الليل الاخر يعنى ارجى للاجابة وقيل اولى بالدعاء وأوقع للسمع وقال الجوهرى سمع الله من حمده معناه تقبل الله وقوله في  
 خبر عثمان واسامة اذرون انى لا اكلمه الا سمع كذا الاصيلى بفتح السين وضبطناه بالوجهين بالفتح والكسر على ابى  
 الحسين شيخنا أى حتى تسمعون ووقع لغير الاصيلى الا سمعكم ولبعضهم الاستعتم والسمع بالفتح سمع الانسان هو  
 المكان الذى يسمع منه وهو المسمع بفتح الميمين أيضاً من قولهم هو منى بمراى ومسمع والمسمع بكسر الميم الاولى  
 الصاخ وقيل الاذن والسمع بالفتح والكسر اسم السماع للشيء ورياء وسمعة أى أرى فعله وسمع به (س م س ر)  
 قوله يكون له سمسار أى دلال وذكر السمسرة وأجر السمسار والسمسرة اصله القيم بالامر الحافظ له ولذلك قال  
 لهم النبي صلى الله عليه وسلم يامعشر التجار ثم استعمل فى متولى البيع والشراء لغيره (س م ي) قوله وهى التى كانت  
 تسامىنى أى تضاهينى وتعاندينى وتطاولنى وأصله من السمو والارتفاع يقال فلان يسموا الى المعالى أى يتطاول  
 اليها ورأيت بعضهم فسره من سوم الخسف وهو تجسم الانسان ما يشق عليه ويكرهه وملازمة ذلك عليه كأنه ذهب الى  
 ان معناه تودينى وتعطينى ولا يصح على هذا من جهة العربية ان يقال فى المفاعلة منه سامنى انما يصح فيه ساوم والوجه ما قلناه  
 وقوله باسمك احيوا باسمك اموت أى بذكر اسمك حياتى وعندماتى وقد يكون معناه بك احيوا بك اموت أى انت تحيينى  
 وتميتنى وقوله سيما التحليق أى علامتهم بكسر السين وفى حديث الحوض لكم سيما أى علامة يقال سيما مقصود وسيما ممدود  
 وسيما ووجدت بخط شيخنا القاضى الشهيد ابى عبد الله بن الحاج عن ابى مروان بن سراج سوحى أيضاً وهو من السمة  
 أى العلامة وأصلها سومة والسومة العلامة وقوله فيما سقت السماء المراد به المطر واصله الى السماء لانه منها ومن جهتها  
 ينزل قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا وكل اعلاك فاظلك فهو سماء والمطر يسمى سماء ومنه قوله على اثر سماء كانت  
 من الليل قال الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم وقوله طوله فى السماء أى فى الارتفاع فصل الاختلاف والوهم  
 قوله فى الجهميين كأنهم عيدان الساسم كذا فى جميع النسخ من مسلم ولا معنى لهذا اللفظينهم هنا قال بعضهم الساسم كل  
 نبات ضعيف كالسمسوم والكربرق وقال بعضهم والاشبه انه عيدان الساسم وهو الابنوس هموز يعنى من سوادهم كما قال  
 فصار واحم او قال فى الحديث نفسه فيدخلون انهار الجنة فيخرجون كأنهم القراطيس وقوله فى باب هدية العروس فعمدت  
 الى تمر وسمن وأقط كذا لهم ولا بن السكن سويق كان سمن وقوله يحجون السمانه كذا لاكثر الرواة ومعناه كثرة  
 حرصهم على الدنيا والتمتع من طياتها والسرف فى عرضها وعند بعضهم الشهادة وكتالرا وايتين صحيحتان فقد جاء فى  
 الحديث نفسه من الرواية الاخرى ويفشوا فيهم السمن وفيه يشهدون ولا يستشهدون وتقدم فى حرف الباء وقوله سمع اذنى

وفي تفسير سورة الحجرات فما كان عمر يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذه الآية حتى يستفهه كذا لهم بضم  
الياء وهو الصواب وعند الاصيلي بفتحها وهو وهم وقلب للمعنى وضده وفي قتل الحيات وذكر الابتر وذا الطفيتين  
ففيهما يات مسان البصر ويستيطان الجبل وذلك من سميها كذا للكافة وعند ابن الخذاء من شيمتها والاول اوجه  
وكلاهما محتمل فقد يكون ذلك من خواصهما وشيمتها وقد يكون من قوة سميها يمدوا فيفعل هذا بمشيئة الله تعالى كما  
يفعل عين العائن والله اعلم وقوله في حديث الخوارج من رواية محمد بن المثنى سماتهم كذا للقاضي الصدفي في مسلم  
بزيادة تاء ولغيره سميهم كما تقدم ولم يرم من ذكره بالتاء وقد ذكرنا الوجوه المعلومه المذكورة فيه وقوله في حديث كعب فلما  
استمر بالناس الجدد أى الاسراع في السير كذا المسلم وعند البخارى اشتد بالناس الجدد كذا لابن السكك وعند الاصيلي  
اشد الناس الجدد برفع الناس ونصب الجدد وهو اضعف الوجوه «السين مع النون» (سنو) قوله اصابنا عام سنة أى  
عام شدة ومجاعة كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم سنة بالرفع والاول الصواب واذا سافرتم في  
السنة واخذتم سنة وليست السنة الا تمطر كله بمعنى الجدد ومنه قوله تعالى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين أى بالحقوط  
واصلها سنة ولذلك تجمع السنة سنوات وقيل سنة والتاء فيه زائدة لكنه كثيرا استعمالها كذلك فقر بنا ذكرها في هذه  
الترجمة ومنه واجملها عليهم سنين كسنى يوسف وان لا يهلكهم بسنة عامة وعام سنة وقوله نهى عن بيع السنين وهى المعاومة  
وهو بيع الثمر سنين وهو من الغرر ومن بيع ما ليس عندك ومن بيع الثمر قبل وجوده ووطيه وقد جاء مفسرا فى رواية ابن ابي  
شبية نهى عن بيع الثمر سنين (سنح) قوله فكرهت ان اسنحه أى اسير امامه واقوم فى وجهه فاقطع صلته  
بدليل قولها فى الرواية الاخرى واكره ان استقبله فى الاخرى ان اجلس فاوذيه فانسل انسلالا وقد اختلف اعراب  
أهل الحجاز واهل نجد فى السائح والبارح واليمين والتشائم باحدهما وقد يكون اسنحه هنا تعرض له فى صلته يقال  
سنح لى امر أى عرض لى (سنخ) قوله واهانة سنخة أى دسم متغير الرائحة يقال سنخ الطعام ونخ بكسر النون  
(سن د) قوله فاستند فى الجبل ويستندون فى الجبل واستندوا اليه فى مشربة له كاه أى صعدا والسند ما ارتفع من  
الارض وقوله مستندون يروى مستند الى صدرها ومستند ظهره الى البيت المعمور وقوله واستند ظهره الى قبة واستند الى  
راحته كاه أى استند ظهره اليها واطاف ظهره اليها ومنه يقال لعبيد القوم والداب عنهم والقائم باصرهم سندهم أى الذى يضافون  
اليه ويمتمدون عليه فى مهامهم ويستند الحديث رجاله الذين رووه واسناده ايضا أصله ورفعه وجبة السندس هو رقيق  
الديباج قوله كيل السندرة بفتح السين هو مكيال واسع وقد فسرناه فى الكاف وقيل السندرة العجلة والجدة وقيل السندرة  
شجر يعمل منه النبل فلعل هذا الكيل سمي به لانه عمل منها وقوله بالسندوق كذا هو فى الموطا بالسين والمشهور بالصاد  
وهو مثل التابوت (سنن) قوله فاستنت شرفا أو شرفين أى جرت طلقا أو طلقين وقيل لجت فى عودها واقبالها  
واذ بارها وقيل الاستنان يختص بالجرى الى فوق وقيل معناه مرحت ونشطت والاستنان كالرقص من البارع وقال ابن  
وهب افلتت ويحتمل ان يكون معناه رعت على ما يفسر بعدها فى الحديث الاخر وقيل الاستنان جريها بغير فارس

وسنفسر الشرف باشبع من هذا في موضعه وقوله وان يستن وهي تستن وسمعنا استناتها والاستنان والطيب بمعناه يستاك  
والاستنان ذلك الاستنان وحكما بسواك ونحوه وقوله اعطوا الركب استنها قيل جميع الاسنان والسن الرعى أى اتركوها  
ترعى بها هذا قول ابى عبيدة وقد اتقد عليه وقيل لا تعرف الاستة الا جمع سنان الا ان تكون الاستة جمع اسنانها فيكون  
جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وخطاه وقال استنة من الجمع القليل ولا يكون جمع جمع وقيل جمع سنان  
وهو القوة أى اتركوها ترعى لتقوى وقيل السنن الاكل الشديد بالكنسرو يقال اصاب الابل اليوم سنانم الراعى  
اذا مشقت فيه مشقا صالحا ويجمع على هذا اسنانا ثم اسنة مثل اكان واكنة وهذا مما يحتمله الحديثان معا وقال ابن الاعراب  
معناه احسنوار عيها حتى تسمى وتحسن في عين الناظر فتحتمل من نحرها فكانها استترت منه بسنان وانشده له ابل فرش  
ذوات اسنة \* وفي هذا التاويل تكلف شديد وقوله فسناها فى البطحاء أى صباها ومنه فسن عليه الماء وسن الماء على وجهه  
أى صبه والشن بالشين المعجمة والمهملة الصب وهو المراد هنا ومنه فسنا على التراب سنا أى اسيلوه وصبوه صابها  
ويروى بالشين المعجمة وقيل هو بالمعجمة فى الماء تفريقه ورشه ومنه فى حديث ابن عمر كان يسن الماء على وجهه  
ولا يشنه وقوله لتبمن سنن من كان قبلكم بفتح السين والنون وينا هنا أى طريقهم وسنن الطريق نهجه ويقال  
سننه بضمها وسننه بفتح السين وضم النون وكان هذا جمع سنة وهى الطريقة أيضاً وقوله فى السنة أى الطريقة التى سنها  
النبي عليه الصلاة والسلام واصر بها ومنه من سن سنة حسنة أو سيئة أى من فعل فعلا سلك فيه سبيله وامثل فيه طريقه  
وقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وانه شرع سنن وان من سنن الهدى رويناه عنهم بالفتح  
والضم وعن العذرى فى الاول بالضم وهو بمعنى ما تقدم قوله فى اليتيمة سنة مثلها أى صداق مثلها يريد عادة مثلها وقوله  
جذعة خير من مسنة وفى اربعين مسنة قال الداودى هى التى بدلت اسنانها وقد اختلف فى الجذعة وهى الثنية فقيل  
هى ابنة ثلاث سنين ودخلت فى الرابعة وقيل هى ابنة اثنين ودخلت فى الثالثة وقوله فى الزكاة ليس السن والظفر  
يريد واحد الاسنان وذكر اسنان الرمح واسنة الرماح جمعه وهو حديثه ونصله وفى حديث ام خالد سنة سنة وفى  
رواية اخرى سناه سناه وفى اخرى سنا سنا كلها بفتح السين وتشديد النون الا عند ابى ذر فانه يخفف النون من سنة  
والقاسمى بكسر السين من سناه والمسنة من البقر الثنية فآزاد وفسره فى الحديث فى البخارى ان معناه حسنة بالحشية  
قال وقال عكرمة سنا الحسن وقوله لا كبر سنك سن الانسان بالكسر وقوله بالفتح ولدته مثله فى السن والمولود وقوله فاذا  
اسنان القوم أى مشايخهم وذووا اسنانهم وقوله فى تفسير العرم المسناة باجن اهل اليمن أى بلغتهم (س ن م) قوله واجب  
اسنتمها وذروة سنامه وكاسنة البخت وشويت له من سنامها هى حدة الجمل واحدها سنام بفتح السين ويجمع اسنمة  
وقوله ورأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم سناما وهو الذى رفع على وجه الارض واظهر ما خوذ من السنام المتقدم (س ن و)  
قوله وما سقى بالسانية فميه نصف العشر وفى بقر السوانى الزكاة السانية الدلو الكبير وادانها التى يستقى بها وسميت  
الدواب سانية لاستقائها وكذلك المستقى بها سانية أيضاً يقال منه سنوت اسنوا سانية وسنوا (س ن ي) قوله

العم المسناة بلحن حمير هي كالضفائر تبني للسيل ترده فصل الاختلاف والوهم قوله في مانع الزكاة في حديث محمد بن عبد الملك وحدثني اسحاق بن ابراهيم تسبتن عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميمي فيهما وللطبري في حديث اسحاق وحده وهو بمعنى ما تقدم أي ترد عليه مقبلة ومدبرة على ما فسرناه قبل هذا ورواه الباقر تسيير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مرت عليه في الحديث نفسه وقوله في العزل هي خادمنا وسائنتنا كذارا وابتناور واية الجماعة أي التي تستقي لنا وعند ابن الخذاء سائسنا أي خادم فرسنا وفي طلاق الثلاث وسنتين من خلافة عمر كذا هو على التثنية عندهم وعند الطبري سنين على الجميع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الاخر وثلاثا من امارة عمر وقوله في الميت يعذب بيكاء اهله عليه اذا كان النوح عليه من سته ذكرناه في السين والباء وقوله فرأيت النساء يسندن في الجبل أي يصمدن بالنون والسين المهملة كذا القاسبي في الجهاد و لابن السكن في كتاب الفضائل وفي الجهاد وعند الاصيلي والنسفي يشتدون بالسين المعجمة والتاء أي يجرون والشداجرى وعند ابى الهيثم في الجهاد يشتدون ولبقية شيوخ أبي ذر والمرزى هنا بالسين والتاء وكذا اختلفوا فيه في باب ما يكره من التنازع فكان عند الاصيلي يشتدون وعند غيره يسندن بالنون وعند أبي ذر يشتدون وفي باب الوفاء بالامان اذا اسندن في الجبل كذا رواه اكثر شيوخنا في الموطأ بالسين المهملة والنون وعند ابن فطيس اشتد بالسين والتاء وشدا الدال كله بالمعنيين المتقدمين وفي الوكالة في قضاء الديون قالوا الامثل من سنه كذا لهم وللجر جاتي من مسنة والاول الصواب وهذا هو قوله في الضحايا يبقى من الضحايا والبدن التي لم تسن كذا اكثر شيوخنا في الموطأ وعند احمد بن سعيد الصدفي بكسر السين وكذا سمعناه من شيخنا ابى اسحاق وعند الجياني عن ابى عمر النمرى تسن بفتح النون وكذا ذكره الهروي وذكر القتيبي تسن بكسر النون وقال ابن قتيبة هي التي لم تسن استنامها كانه لم تعط استناما ويقال سنت اذا انبتت استنامها وهذا مثل نهيه عن الهباء قال الازهرى وقد وهموا المحفوظ تسن بكسر النون أي لم تسن يقال لم تسن ولم تسن وقوله في حديث بول الاعرابي فسنة عليه يعني الماء كذا عند الطبري بالمهملة ولغيره فشنه بالمعجمة وهما بمعنى وقد فرق بينهما والاول هاهنا انه بمعنى الصب **السين مع العين** (س وع) قوله على ساعتى هذه من الكبر أصل الكلمة الواو ويحتمل ان يريد على حالتى في وقتى وزمنى وقد يحتمل أن يريد منتهى حالى وسنى واتساع الكبر بى واخذه منى وقوله في حديث الجمعة من راح في الساعة الاولى الحديث وذكر فيه الثانية الى الخامة ذهب مالك الى ان الساعة هنا جزء من الزمان وان المراد بهذه الساعات كلها اجزاء ساعة واحدة وهي السادسة التي تزول فيها الشمس وانه ليس المراد بذلك ساعات النهار المعلومة المنقسمة على اثني عشرة ساعة وذهب غيره الى ان المراد بذلك ساعات النهار المعلومة والاختلاف في ذلك مبنى على الاختلاف في معنى قوله راح وقد ذكرناه في حرف الراء وقوله من اشراط الساعة سميت يوم القيامة الساعة لانها كالمصح البصر ولم يكن في كلام العرب في المدد اقصر من الساعة فسميت بذلك وقوله ان يعش هذا الغلام لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي الاخرى الساعة فسره في حديث هشام يعني موتكم يريد اعدام ام القرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى ممن هو اليوم على وجه الارض احد (س ع د) قوله ليبيك وسعديك



أى ساعدت طاعتك يارب مساعدة بعد مساعدة وقيل وسعديك أى وسعادتك أى قد سعدت والسعد الحظ الموافق  
قال وثنى لم تابعة ليك وقد تقدم تفسير ليك وقوله أسعدتني فلانة أى اعانتني في النياحة على الميت ومنه قوله عليه الصلاة  
والسلام في تمام هذا الحديث في غير هذه الامهات لا اسعاد في الاسلام وهذا يدل ان الحديث على النهي لا الاباحة  
وعلى التوبيخ لا التسويغ قال ابن سايان فالاسعاد في هذا خاصة واما المساعدة ففي كل معونة يقال انها اخوذة من وضع  
الرجل يده على ساعد الاخر اذا ماشاه في حاجة \* قال القاضي رحمه الله الاسعاد المعونة في كل شئ ، والمساعدة الموافقة  
وقال الخليل لا يقال اسعد الا في النوح والبكاء وقوله وضع رأسه على ساعده ووضعه على ساعديه أى ذراعيه والساعد  
مادون المرفق الى الكف وقوله مثل شوك السعدان وهو نبت ذو شوك من احسن مراعى الابل وهو الذي يضرب  
به المثل مرعى ولا كالسعدان ( س ع ر ) وقوله سمر والبلاذ بشد العين قال الخليل لا يقال فيه سمرت ولا اسمرت  
وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد وغيره اسمر في ذلك أى الهبوا شرا وضرا كثيرا كالتهاب النار والسعير  
النار وسعارها بالضم حرها والسمر بالفتح وسكون العين اتقادها وويل امه مسمر حرب بكسر الميم اى يوقدها والمسعار  
والمسعر العود الذي تحرك به النار وذكر السمر بالكسر في الطعام وهو الثمن الذي تقف فيه الاسواق والتسمير ايقافها  
على ثمن معلوم لا يزداد عليه ( س ع ط ) قوله ويستعظ به من العذرة اى يجعل منه سعوطة بفتح السين وهو  
ما يجعل في الانف من الاودية يقال فيه سعطته واسعطته حكاهما ابو زيد وصاحب الافعال وغيرهما ( س ع ل )  
قوله واخذت النبي صلى الله عليه وسلم سهلة بفتح السين ( س ع ي ) قوله الارده على ساعيه قيل رءيسه وقيل  
واليه ويبعث ساعاته السعاة ولاة الصدقة قال ابو عبيد وكل من ولى شيئاً على قوم فهو ساع عليهم واكثرها  
يستعمل في ولاة الصدقة وبهذا يتأول قوله في باب الحج فلما قدم على من سعائته أى ولايته لاسعاية الصدقة اذ كان ممن  
لا يصلح ان يكون من العاملين عليها الذين تحمل لهم وقوله ولا تاتوها وانتم تسمون من السعى الذي هو الجرى والاشتداد  
اودونه شيئاً والسعى بين الصفا والمروة منه وقد سمي في بعض الحديث الطواف بالبيت سعياً لانه قد سمي المشى والمضى  
سعياً قال الله تعالى ثم ادعوهى يا تينك سعياً قال بعضهم والسعى اذا كان بمعنى الجرى وبمعنى المضى تعدى بالى واذا كان  
بمعنى العمل تعدى باللام كقوله تعالى وسعى لها سعيها وقد فسر مالك قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله انه السعى على الاقدام  
وليس بالاشتداد والى تاقى بمعنى اللام في المعنى بعضه وفي المكاتب يستسعى على ما لم يسم فاعله واستسعى فيما عليه أى  
أتبع به وطلب بالسعى في فكالك ما بقى من رقبته او مما ادعى عنه أى يكاف الطلب والكسب والعمل في ذلك على من يقول  
بذلك من العراقيين وخالفهم الحجازيون ولم يروا عليه استسعاء ومنه الساعى على عياله وعلى الارملة واليتيم اى العامل  
ليقتومهم وقوله فسموا له بكل شئ طلبوا وجدوا والسعى العمل وقوله فسعوا عليها حتى لعبوا اى جدوا حتى اعيوا وقوله  
ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها اى لا تاخذز كماها ذكرناه في القاف وقوله يسمعون في السكك اى يجررون

ولغيره لا يشبعك وهو الصواب وفي باب رحمة الولد فاذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها تسمى اذا وجدت صبيا اخذته  
 كذا الاصيل وعند القاسي تسقى وهو وهم وعند مسلم تبغى والوجه تسمى وقوله في المدوغ فسعواله بكل شيء ويسعواله  
 بكل شيء وفسعينا له بكل شيء كذا في نسخ البخاري وقوله طلبوا وجدوا فيما ينتفع به او بادروا وجدوا في ذلك  
 واتوا به قال بعضهم لعلمه شقوا بالشين المعجمة والفاء فشفينا له بكل شيء وكذا ذكرهاذين اللفظين في هذا الحديث ابو  
 داود اي طلبوا له الشفاء وما يشقى به وقوله يتبع بها شعف الجبال هذا هو المشهور بالشين المعجمة والفاء مفتوحتين وهي  
 رؤسها واطرافها وكذا لابن القاسم ومطرف والقعني وابن بكير وكافة رواية الموطا غير يحيى بن يحيى فانهم روه بالباء  
 واختلف الرواة عنه فاكثروا يقولون شعب بضم الشين الجبال اي اطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعبة ما انفرج  
 بين الجبلين وهو الفج وعند ابن المراتب بفتح السين وهو وهم وعند الطرابلسي شعف بالسين المهملة المفتوحة والفاء وهو  
 ايضا بعيد هنا وانما هو جرائد النخل (السين مع الفاء) (س ف ح) قوله في سفح الجبل بفتح السين عرضه وصفحه بالصاد  
 جانبه (س ف ر) قوله بعدما سفر اي اضاء الوقت وابتدا الاسفار والاصل فيه البيان يقال منه اسفر وسفر ومنه اسفروا  
 في الفجر اي صالوا اي بمدت بين وقتها وسطوع ضوء الفجر ولا تبادروا بها اول مبادئ الفجر قبل تبينه هذا مذهب  
 الحجازيين في تقديم وقتها وانها افضل والعراقيون يذهبون الى صلاحها عند الاسفار اليين من آخر وقتها وانه افضل  
 وقوله انا قوم سفر بفتح السين اي مسافرون وسفر جمع سافر كراكب وركب لكنه لم يتكلموا بسافر والفعل من سافر  
 ايضا شاذ اللفظ مما وقع في باب فاعل من فعل واحد والمطر دمنه من اثنين وقوله وعملت له سفرة = السفرة طعام المسافر  
 ومنه سميت الالة التي يعمل فيها سفرة اذا كانت من جلد ومنه قوله انهم ياكلون على السفر (س ف ل) قوله اليد العليا  
 خير من اليد السفلى فسر هافي الحديث انها السافلة وروى عن الحسن انها المانعة ومذهب المتصوفة انها المعطية وقد  
 فسرها في العلي وكذلك ذكرنا تقييد قوله ونزل رسول الله في السفلى وقول من انكر فيه بالضم (س ف ن) قوله فالتقنا  
 سفيتنا الى النجاشي كذا في رواية بعضهم عن القاسي ولسانهم سفيتنا (س ف ع) قوله سفعا الخدين هو شحوب  
 وسواد في الوجه وفي البارع هو سواد الخدين من المرأة الشاحبة قال الاصمعي هي حمرة يعلوها سواد يقال فيه بفتح السين  
 وبضمها وفي الحديث الاخر اري بوجهك سفعة غضب يقال بفتح السين وضمها وفي الحديث الاخر وعند اجارية  
 بوجهها سفعة رويها بالوجهين وفسرها في الحديث صفرة وهذا غير معروف في اللغة وقيل معناه علامة من الشيطان وقيل  
 ضربته واخذته من الشيطان من قوله نسفعا بالناصية سفعت بالناصية قبضت عليها وسفعة لطمة وسفمته بالعصا ضربته وقوله  
 نسفعا من هذا الناخذن بها ونجرت به بها واصل السفع الاخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها وقيل لتعلمه بعلامة اهل النار من  
 اسوداد وجهه وزرقة عينه فاكتفى بالناصية عن ذكر الوجه وقيل لثقله وقيل غير ذلك وقوله بعدما مسهم منها سفعا يعني النار  
 اي سواد من لحمها وقيل علامة من النار (س ف ف) قول البخاري اكلها السف هو الاكثر والاكل الشديد فقوله  
 السف اشارة الى هذا وانما يستعمل السف في الشرب وقوله اذا شرب استف كذا عند مسلم والاصلي بالسين

المهملة وهو الاكثر من الشرب قال ابو زيد سفت الماء اذا اكثر من شربه ولم ترورواه بعض رواة البخارى  
اشتف بالمعجمة وهو قريب من الاول وهو الاستقصاء في الشرب ماخوذ من الشفاقة وهي البقية تبقى في الاناء فاذا شربها  
صاحبها قيل اشتف (س ف ق) قوله السفق بالاسواق في الحديثين جاء في بعض المواضع بالسين وفي بعضها  
بالصاد والصاداكثر واعرف في الحديث وكتب اللغة وهي المايمة قيمها واصله عند البيع ضرب يد المتبايعين بعضها ببعض  
وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا ثوب صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف (س ف ه) قوله سفه الحق بكسر الفاء  
اي جهل نفسه ولم يفكر فيها وقيل معناه سفه الحق مشدد الفاء اي رواه سفها وجهلا والسفيه الخفيف العقل  
وقيل الجاهل فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الذي كان يصل رحمه وهم يقطعونه  
كانت سفهم المل بضم التاء وكسر السين اي تسقيهم التراب او الراد الحار وقد ذكرناه في حرف الميم كذا  
روايتنا فيه عن شيوخنا في صحيح مسلم ورواه بعضهم كاتما تسقيهم المل بفتح التاء وسكون السين اي ترمي التراب والراد  
الحصى في وجههم وعند بعض الرواة تسقيهم الماء وهو تصحيف وخطا قبيح قوله في باب الصيام في السفر عن انس بن  
مالك سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يصب الصائم على المنظر كذا رواية يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطن عن  
مالك وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد ابو اسحاق الفزاري والثقفى والانصارى وغيرهم وعند ابن وضاح سافر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى سافر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ورواية الجماعة الصواب  
ولم يقل ما قال ابن وضاح الا يحيى بن سعيد القطان عن حميد (السين مع القاف) (س ق ط) قوله عن النار لا يدخلني  
الاضغفاء الناس وسقطهم بفتح السين والقاف السقط من كل شيء ما لا يعتد به وسقط المتاع رديه وكذلك كل شيء  
وسقاطته مثله والساقط والساقطة الرجل السفلة من الناس واللثيم وقوله في حديث التوبة سقط على بعيره قد اضله معناه  
صادفه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان وقوله فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذ  
كنت في الجاهلية كذا قيدناه عن شيوخنا سقط على الملم يسم فاعله ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في امره  
وقيل ذلك في قوله تعالى سقط في ايديهم وقيل ندموا وقوله ولا يصل على من لا يستهل انه سقط هو ما ولد ميتا يقال منه  
اسقطت المرأة وسقط جبينها ولا يقال في هذا وقع وقال ابو حاتم اذا ولد المولود قبل تمام شهوره فهو سقط وفيه ثلاث لغات  
ضم السين وفتحها وكسرها وكذلك سقط الرمل وهو مقطعه وكذلك سقط النار وهو شعلة الزند قبل اتقاده وقوله  
يسقطان الجبل أي يطرحانه من اجواف النساء في حديث الافك حتى اسقطوا لها به ذكرناه في حرف اللام والخلاف  
في تفسيره وروايته (س ق ف) قوله وكان ابن الناطور سقم على نصارى الشام كذا هو بضم السين وكسر القاف  
مشددة وفتح الفاء على الملم يسم فاعله في رواية ابى ذر والمرزى من رواية الاصيلي وعند الجر جاني سقبا بضم السين  
والقاف وتنوين الفاء وعند القاسبي اسقبا بضم الهززة وسكون السين وهذا هو المعروف في هذا الحرف بالهمزة مشددة  
الفاء وحكى بعضهم اسقف وسقف معا وهو للنصارى الرئيس في ما قاله صاحب العين وسقف قوم لذلك وقال غيره

يحتمل انه انما سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتدنيه عندهم وانه قيم شريعتهم وهو ذون القاضي والاسقف الطويل  
في انحناء في العربية والاسم منه السقف والسقيف وقال الداودي هو العالم (سقى) قوله ادع الله ان يسقينا واسقاني  
سويقا واسقى بالنضح يقال سقى واسقى بمعنى واحد عند بعضهم قال الله تعالى وسقاهم بهم شرابا طورا ونسقيكم كما في  
بطونها وقرئ بالضم وكذا ذكره الخليل وصاحب الافعال في باب فعل وافعل بمعنى وكذلك سقى الله الارض واسقى  
وقال غيرهما سقيته نلوته، ايشربه واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه ويقال فيه سقيا وقوله باع سقاية من ذهب بكم  
السين هي الانية يسقى فيها الماء ويشرب قاله مالك قال يبرد فيها الماء قال ابن وهب بلغني انها كانت قلادة خرز وذهب  
وورق ووهم في هذا وقيل في الساقيات المذكورة في القرآن انها كمال وقوله استسقى على المنبر وصلاة الاستسقاء هو  
الدعاء لطلب السقيا والصلاة لذلك والاستسقاء طلب ذلك واستسقى لخبثنا له شاة أى طلب مناسقيه وقوله وهو قائل  
بالسقيا ودخل على علي بالسقيا اسم موضع اخذ القائلة فيه وسنذكره وقوله اعجابهم ان يشربوا سقيهم كذا هو بالكسر  
لا كثر الرواة وهو اسم الشئ المسقى وضبطه الاصيل بالفتح والاول الصواب فصل الاختلاف والوهم  
في باب الشرب قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب قائما واستسقى كذا لهم وعند ابن الخفاء  
واستسقى والاول الصواب لانه قد جاء في الحديث انه لم يستسقى واعتذر عن ذلك بقوله لولا ان يغلبكم عليها الناس لفعلت أى  
استنوا بفعله فتخرج السقاية من اهلها وفي خبر المزاوتين فسقى من سقى كذا عند الاصيل وابي ذر وعند القاسمي وابن  
السكن فسقى من شاء وكلاهما صواب أى سقى من سقى دابته وهو الذي شاء ان يسقى وفي حديث الحديبية في الفضائل  
في مسلم حتى استسقى الناس وفي رواية حتى اشقى الناس أى ابلغهم من الرى آمألمهم ويكون الناس هنا نصبا والصحيح  
الاول وفي الاشارة في ذكر الاوعية في البخارى في حديث عبد الله بن عمر ومن رواية سفیان عن سليمان  
الاحول لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجسدسقاء ذكر الاسقية هنا وهم وصوابه نهى  
عن الاوعية والظروف كما جاء في غير هذا وقد قيل قوله ليس كل الناس يجسدسقاء يدل على اباحة الاسقية وكما قال في  
حديث عبد القيس قال فقيم تشرب قال في اسقية الادم وارى ان هذا الفصل نقص على راوى هذا الحديث وقيل لعله  
نهى الاعن الاسقية بدليل قوله نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وقولهم بعده او كل الناس يجسدسقاء وقوله في الحديث  
الاخر في مسلم نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء واشر بوا في الاسقية قيل لعله في الاوعية أو الظروف لانه نسخ بقوله الا في  
سقاء وقوله في الحديث الاخر المذكور نهيتكم عن الظروف لان السقاء لرقته يسرع التغيير لما فيه باسعا فهاواتفاخه وبين  
هذا كله قوله في الحديث الاخر المذكور ونسخه بقوله اتبذو كل منسك حرام وهذا بمنه وقوله في حديث انس في  
التوبة من رواية هدا بن الله اشدر فحابتو به عبده من احدكم اذا استيقظ على بعيره قد اضله كما جاء في جميع السنخ لمسلم هنا  
قال بعضهم لعله سقط وكذا ذكره البخارى وقد فسره فاه قال القاضي رحمه الله تعالى قدرى الحديث البخارى ايضا من  
رواية ابن مسعود فنام نومة ثم رفع رأسه فاذا راحلته عنده فهذا نحو قوله استيقظ لسكن مساق حديث انس ووجه سقط

﴿ السين مع الهاء ﴾ ( س هك ) قول المحروق اسحقوني او اسهكوني بفتح الهاء هما بمعنى واحد وفي كتاب التوحيد قال فاسهكوني ولا يذر فاسهكوني وقد تقدم ( س هل ) قوله الاسهل بنا اي افضلين بنا الى سهل من الارض وهو ضرب مثل واستمارة اي فرج عننا ما نحن فيه كالذي يخرج من الحزن الى السهل وقوله ويسهل منه يقال اسهل القوم اذا صاروا الى السهل وقوله في الجزيرتين تقدم مستقبل القبلة ويهل ( س هم ) قوله في الاذان ثم لم يجدوا الا ان يستهوا عليه لاستهوا اي يفتروا بالسهام قال الله تعالى فسامهم فكان من المدحضين وخرج بسهمي والسهم النصيب ومثله قوله اذها قوتوخيا ثم استهما اي نحر بالصواب واقتسم بالقرعة ( س هو ) قوله في الحديث على سهوة ستر اقول ابو عبيد هو كالصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه الخدع وقال الخليل عيدان يمارض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت وقال ابن الاعرابي السهوة الكوة بين الدارين وقال غيره هو ان يبنى بين حائطي البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع فما كان وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هي شبيهة بالرف والطاق يوضع فيه الشيء وقيل هي شبه دخلة داخل البيت وقيل بيت صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع شبيهة بالخزانة وقيل صفة بين بيتين قوله سها والسهوفى الصلاة قيل هو بمعنى النسيان وقيل بمعنى الغفلة ﴿ السين مع الواو ﴾ ( س وا ) قوله واسوءناه السوءة الفعل القبيحة او الكلمة القبيحة ومنه سمي الفرج بذلك من الرجل والمرأة قال الله تعالى فبدت لهما سوءاتهما وسوءة اخيه وقوله ومن اساء في الاسلام اخذ بالاول والاخر قيل من اساء ارتد وقيل اساء اسلامه فلم يخلصه ولم يكن منه على يقين وقوله احدى سوءاتك يا مقداد اي افعالك القبيحة وقد ذكرناه في حرف الهاء وفي كتاب القتن عائذ بالله من سوء القتن وعند ابى زيد سوءا والسوء البلاء والمهلك وكل ما يسوء ويكره وعلى رواية سوءا اي قبايح ومنه السيئة وهو كل ما قبحه الشرع ونهى عنه قال الله تعالى كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها وهي ضد الحسنة ( س و ح ) قوله وسقفه بالساج وهو ضرب من الخشب يوتى به من الهند الواحدة ساجة وفي حديث جابر نصلى في ساجة الساجة ضرب من الثياب وهي الطيالة الخضر وقيل المقورة وقد ذكرناه وصحفه في رواية الفارسي فقال نساجة وقد ذكرناه في التون ( س و ح ) قوله انا اذ انزلنا بساحة قوم اي بفنائهم ودارهم والساحة القضاء وجمعها سوح وهي الساحة والسحسحة والباحة كلها عرصة الدار ( س و د ) قوله وان تسمع سوادى بكسر السين اي سرارى ومنه ومنكم صاحب السواد اي السر يعني عبد الله بن مسعود وقد جاء في الاحاديث الاخر صاحب الثعالبين والظهور والوساد وسندكره في حرف الواو وقوله لا يفارق سوادى سواده وانت السواد الذي رأيت امامي وعن يمينه اسودة وعن يساره اسودة ورأيت سوادا كثيرا واسودة بالساحل كله بمعنى الشخص والشخوص والجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة العظمى المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المؤمنين دون من شد وخالف وسواد كل شيء شخصه والاسودة جمع سواد من الناس وهي الجماعة او جمع سواد وهو الشخص وقوله أهل السواد هو ما حول كل مدينة من القرى اي كائنا الاشخاص والمواضع العاصرة بالناس والنبات بخلاف ما لا عمارة فيه وقوله في الازودة واجملوا سوادا

حيسا أى شيئاً مجتمعا وقد تقدم تفسير الحيس في بابه وقوله فاتى بسواد بطنها فشوى قيل هو السكب خاصة وقيل خشوة البطن كلها وقوله تعودن اسواد صباى حيات قال ابو عبيد الاسود حية فيم اسواد وهي اخبت الحيات وقال ابن الاعرابي معناه جماعات جمع سواد من الناس يعنى فرقا مختلفة وتقدم تفسير صباى الصاد وهي التي تمش ثم تود وتصب للنمش ثانية وقوله اناسيد ولد آدم السيد الذي يفوق قومه وهي السيادة والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة القدر لانه عليه الصلاة والسلام سيد ولد آدم في الدنيا والاخرة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام قوموا الى سيدكم أى زعيمكم وأفضاكم ومنه قوله ان ابني هذا سيد وقيل هو الخليم الذي لا يغلبه غضبه وسيد المرأة بعلمها والسيد أيضا العابد والسيد الكريم وقوله الحبة السوداء جاء في الحديث تفسيرها بالشونيز وحكى الحرابي عن الحسن انه الخردل وقال ابن الانباري عن بعضهم انها الحبة الخضراء قال والعرب تسمى الاخضر الاسود والاسود الاخضر والحبة الخضراء ثمرة البطم والبطم شجر الضر وفي الحديث ما لنا طام الا الاسودان هما الماء والتمر وقوله يطأ في سواد وينظر في سواد الحديث اراد ان الاعضاء التي يفعل بها هذا اسود وفي فضل ابن مسعود في حديث سليمان بن حرب في البخاري ومنكم صاحب السواد او السواد بكسر السين سمي عبدالله بذلك وبصاحب التلعين والمطهرة لانه كان يحمل ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في تصرفاته فتي احتاج اليه وجدده واما السواد بالكسر فهو السرار قيل له ذلك لقوله اذ نك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى (سور) قوله فكذت اساوره قال الحرابي أى أخذ براسه وقال غيره اوائبه وهو اشبه بمساق الحديث قال النابغة بنت كافي ساور تني ضئيلة من الرقش في انياها السم نافع أى واثبتني ورواه بعضهم عن القاسمى اثاره بالثاء والمعروف الاول وقولها في زينب ما خلى سورة حدة أى ثورة وعجلة من حدة خلق وقيل شدة غضب قال الحرابي كانه يصيبها عند الجرح ما يصيب شارب الخمر والسوار بالضم ديب الشراب في الرأس وقوله ورايت في يدي اسوارين من ذهب وفي الرواية الاخرى سوارى وهما بمعنى يقال سوار وسوار واسوار بالكسر لاغير وهي حلى الذراعين معروف واما اسوار من اساوره فارس هم رماةها وقيل قوادها فبالضم والكسر معا وقوله فتساورت لها وجاء ان ادعى لها أى تطاولت وقوله تسورت جدار حائط ابى طلحة أى علوته ودخلت الحائط منه ومثله قوله من تسور ثنية المرار أى علاها كما قال في الرواية الاخرى من صعد ومثله في النطفة ثم تسور عليها الملك كان نزوله عليها ودخوله لها تسور ولا يكون التسور الا من فوق (سوط) قوله في التفسير وسياط بالحميم أى يخطط قالوا ومنه سمي السوط خلطه اللحم بالدم والسوط اسم العذاب قال الله تعالى فصعب عليهم ربك سوط عذاب قاله الفراء (سول) قوله تسول الى نفسى اى تزين قال الله تعالى بل سولت لكم انفسكم امرا والشيطان سول لهم (سوم) قوله في سائمة الغنم الزكاة هي الراعية سامت اذا رعت وسومتها واسمتها انا قال الله تعالى فيه تسيمون وقوله ولا يسم على سوم اخيه هو ان يزيده عليه او ينجب عليه وذلك بعد التراكن الى تمام ما بينهما لافي الابتداء واصله من الطالب وقيل ذلك في قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب اى يحملونكم عليه ويطلبونه منكم وقد يكون من العرض ايضا ومنه آكل واداسامنى اى اعرض على

كانه يعرض على المشتري سلعة اخرى او يطلب منه شراء غير التي سام فيها عند غيره وتقدم في السين والهزفة ذكر السام  
 (سوغ) قوله فلم يجد مساعا اي مسل كما ساغ شرابه وطعامه له سوغا وسيفا اذا تمناه واستمره واساغه هو وشراب  
 سائغ عذب طيب قال الله تعالى سائغا للشار بين ولا يكاد يشيعه واسفت له كذا وسوغته له اذا تركته له وهناته اياه  
 (سوق) قوله كم سقت اليها اي كم امرتها وقيل للمهر سوق لان العرب كانت اموالهم المواشي فكانت تسوقها للزوجة  
 وقوله وسواق يسوق بهن اي حاد يحدوا بهن ويسوقهن بحدائه امامه وسواق الابل الذي يقدمها ويسوقها امامه المرعى  
 والماء ومنه ويد اسوقك بالموادى وير يدك سوقك بالقوار يراى ارفق في سوقك وتقدم في القلاف منه وسائق الدابة مثله  
 الذي يقدمها امامه في السير وقوله يري مخ سوقها جمع ساق وقوله ذوالسويقين تصغير ساقين صغرهما لرفهما وحمه وشبهها  
 وهي صفة سوق السودان غالبا وقوله في الحشر هل بينكم وبينه علامة قالوا الساق وهو قوله فيكشف عن ساق وعن ساقه قال  
 ابن عباس وغيره في قوله يوم يكشف عن ساق وهو الامر الشديد وقاله اهل اللغة وقوله بسويق هو القمح المقل يطن  
 وير بما ترى بالسنن قال ابو زيد وقيل بالصاد لغة لبي العنبر من بنى تميم وقوله في حديث الجمعة اذا جاءت سويقة هو بمعنى  
 قوله غير في الحديث الاخر وهو تصغير سوق وانما سميت السوق لما يساق اليها من بضائع ومبيعات (سوس) قوله  
 وكانت بنو اسرايل تسوسهم الانبياء كلها لك نبي خلفه نبي يدبر امورهم والسياسة القيام على الشيء والتدبير له  
 ومثله فكنت اسوس فرسه وكنتى سياسة الفرس هو القيام عليه والنظر فيما يحتاج اليه من خدمته وسقيه وعلفه  
 (سوى) سواء وسوى وسوى غير ممنون جاء في غير حديث فالسواء ممدود بمعنى مثل ومنه سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم  
 وبمعنى وسط قال الله تعالى في سواء الجحيم وبمعنى حذاء وبمعنى قصدو بمعنى مستو وبمعنى عدل ومنه سواء السبيل ويقال  
 فيها ايضا سوى مكسره ممنون وسواء بمعنى مستوى وسوى مقصور بمعنى غير وسواء ايضا مفتوح ممدود بمعنى غير  
 وانشد ابو علي هو ما قصدت من اهل السواكاه وقوله حتى ساوى الظل الثلول يمتل ان معناه ساوى امتداده ارتفاعها  
 وهو قدر القامة وقال الداودي معناه ان الظل غطى المكان كله وارتفع من الجانب الاخر وهذا هو مع هذا انما يكون بعد  
 العصر وقوله فاما استوت على البيداء اي استقلت قائمة كما قال في الحديث الاخر اي انبعثت به قائمة وقوله ثم استوى على  
 العرش قال ابن عرفة الاستواء من الله القصد لاشي والاقبال عليه ومعنى قوله هذا فعل يفعله به اوفيه وهو نحو قول الاشعري  
 فعل فيه فملا سمي نفسه بذلك وقال بعضهم هو اظهار لا يات له لا مكان لذاته وقول آخر بن في تاويله يفعل الله ايشاء وقد نقل  
 مثل هذا عن سفيان وقال هو استواء علاء وقال ابو العالية استوى ارتفع وقيل استوى بمعنى العلو بالعظمة وقيل استوى على  
 العرش اى هو اعظم منه شانا وقيل استوى قهر وقيل استوى على العرش اى علا بذاته وقيل قدر وقيل استولى وانكر  
 فاذا من القولين غير واحد لان القدرة من صفات الذات ولا يصح فيها دخول ثم اذ هي للملك بكن بخلاف صفات الافعال  
 وقال ابن عباس استوى الى السماء صعد امره وكذلك قوله ثم استوى الى السماء اى قصد كما قال ابن عرفة وقيل العرش  
 هنا الملك اى احتوى عليه وحازه وقيل استوى راجع الى العرش اى بالله وسلطانه استوى وقيل استوى من المشكل الذي

لا يعلم تأويله الا الله وعلينا الايمان به والتصديق والتسليم وتفويض علمه الى الله تعالى وهو صحيح مذهب الاشعري  
 وعامة الفقهاء والمحدثين والصواب ان شاء الله وقوله سوى أو غير سوى السوى المعتدل الخلق المستوى التام وهو ضد  
 المعوج والناقص فصل الاختلاف والوهم قوله في باب سبع أرضين من اخذ سوطا من ارض كذا للجر جاني  
 وغيره شبرا وهو المعروف في تفسير الروم السوأي قال مجاهد السوأي الاساء جزاء المسيئين كذا لهم وعند الاصلي  
 الاساءة وقوله يستحب للذي يطوف اذا وصل الركن الثاني ان يمسه بيده ويضعها على فيه كذا رواية يحيى وابن القاسم  
 وابن وهب وابن بكير واكثر رواية الموطا ورواه القعنبى ومطرف الاسود مكان الجمانى وكذا رده ابن وضاح  
 ﴿ السين مع الياء ﴾ (س ي ب) قوله اول من سيب السوائب وفي الرواية الاخرى السيوب وان اهل الاسلام  
 لا يسيبون السوائب من قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصية كانوا في الجاهلية اذا نذر وانذرا قال ناقدى  
 سائبة تسرح ولا تمنع من مرعى ولا ماء وقيل لا يتنفع بها وقيل كانت الناقة اذا تابعت اثنتى عشرة اثنى ليس فيها ذكر سبيت  
 ولم تترك ولم يجرزورها وما نتجت بعد ذلك فهي البحيرة وقوله ميراث السائبة هو الذى يعق سائبة يقول انت سائبة  
 ويريد بذلك عتقه او اعتقت سائبة فاجمع الفقهاء على انه عتيق لكنهم اختلفوا في كراهته او اباحتها وفي ولائه هل هو لمعتقه  
 او لجماعة المسلمين وكافهم على ان ولائه لجماعة المسلمين كانه قصد عتقه عنهم (س ا ج) قوله ملتحقا في ساجة قيل هو  
 الطيلسان ويقال له ساج ويجمع سيجان وقيل هي الخضرة منها وقال الازهرى هو طيلسان مقور ينسج كذلك وقيل الطيلسان  
 الخشن وقد اختلف في ضبطه وقد ذكرناه في حرف النون وقوله وسقفة الساج ضرب من الخشب يوفى به من الهند الواحدة  
 ساجة ويجمع أيضا سيجان و بعضهم يجعل هذه الترجمة في حرف الواو (س ي ح) قوله آثون عابدون سائحون على رواية  
 من رواه فمسرناه قبل والاولى هنا صائمون كما تقدم والسياحة في غير هذا الذهاب في الارض العبادة وما سقى بالسيح أى بالانهار  
 والسوانى والماء الجارى وهو من الذهاب على وجه الارض والانبساط الى غير حد (س ي خ) قوله فانساخت عليهم  
 الصخرة أى انحطت عن موضعها وانخسفت في الارض وكذلك قوله ساخت يدافرسى أى دخلت فيها وساخت  
 وانخسفت بمعنى (س ي ر) قوله بسيرا وخيط السير الشراك وكذلك قوله وشاج من سيورا حرو وفي طرفها سيور وقوله حلة  
 سيرا بكسر السين وفتح الياء ممدود ذكرناه في حرف الحاء وقوله من رأسيرا أو شيئا يكرهه في الطواف ومن ربط يده بسير  
 كله بفتح السين هو الشراك وقوله والاسير تني شهرين ولك تسيرار بفتح السين أى امانها تسير فيها آمنة كما قال الله تعالى  
 فسبحوا في الارض اربعة اشهر قيل اذهبوا آمنين وقوله ان الله ملائكة سيرة أى يسرون في الارض كقوله سباحون  
 في الرواية الاخرى وقوله لا تسير بالسرية ولا تعدل في القضية ظاهره انه زعم لا يخرج مع سراياه قال بعضهم ويحتمل  
 انه اراد انك لا تسير بسيرة حسنة فقال السرية لازدواج الكلام مع القضية كما قالوا الغدايا والعشايا والسيرة الطريقة وهذا  
 عندي بعيد والاول اظهر وقد كذب على سعدى الوجهين قائل هذا الكلام وذكر السير قيل معناها مذهب الامام في رعيته  
 والرجل في اهله فيما ياخذهم بهو يعاملهم عليه والسيرة الطريقة والهيئة (س ي ل) قوله عند مسيل يفتح الميم هو مسيل مياه



الامطار من الجبال وقوله سال بهم الوادى اى ملثوه كالسيل من كثرتهم وسرعة مشيهم (س ي ف) قوله غزوة سيف  
البحر بكسر السين هو ساحله ﴿﴾ فصل الاختلاف والوهم ﴿﴾ فى حديث سعد بن روايه قتيبة انه اخذ من الحسن  
سيناً كذا المذرى والهوزى وغيرهما شيئاً والاول الصحيح وكذا جاء فى غير روايه قتيبة بغير خلاف وفى ذكر المنطقة  
للمحرم اذا جعل فى طرفها سيوراً ويروى سيورة وهذه روايه احمد بن سعيد وكذا عند جماعة من شيوخنا وكذا لابن  
وصاح وابن القاسم وغيرهم سيوراً قالوا وهى روايه يحيى وعند ابن بكير سيرين \* استقاء ذكرناه فى حرف القاف  
﴿﴾ فصل تمسيد اسماء البقع والمواضع الواقعة فيه ﴿﴾ (سرف) بفتح السين وكسر الراء قرية على ستة اميال من  
مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر وهو الموضع الذى ذكر فى الحج وفى بناء النبي عليه الصلاة والسلام بزوجه  
ميمونة وفى وفاتها واما الذى فى حى عمر فهى التى بالمدينة وجاء فيها انه حى السرف والربذة كذا عند البخارى بسين  
مهملة كالاولى وفى موطا بن وهب الشرف بالشين المعجمة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخارى أو أصلحه وهو  
الصواب قال الحربى فى تفسير الحديث ما احب ان انفخ فى الصلاة وان لى حمر الشرف كذا ضبطه وقال خصه لجرودة  
نعمه قال والمشارف من قرى العرب ما دان من الريف واحدها شرف مثل خير ودومة الجندل وذى المروة وقال ابو عبيد  
البكرى الشرف ماء لبني كلاب وقيل لباهلة قال واما سرف فلان دخله الالف واللام (السقيا) بضم السين مقصور قرية  
جامعة من عمل الفرع بينها وبين الفرع مما يلى الجحفة سبعة عشر ميلاً ذكر فى حديث على فى الحج وفى الجهاد (سرخ)  
موضع بالشام مفتوحة السين ساكنة الراء آخره عين معجمة وضبطناه عن ابن عتاب وغيره بتحرىك الراء ايضاً قال ابن وضاح  
بينها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة قال ابن مكى الصواب السكون قال الجوهري عن مالك قرية بوادى تبوك من  
طريق الشام وقيل هى آخر عمل الحجاز الاول (السرف) وادعى اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح  
الراء الاول كذا روينا عن جماعة المتقنين والشيوخ بغير خلاف فى ضبطه الا عن الجياني ف ضبطه بضم السين وكسر  
الراء وقال الياشى المحدثون يضمونه وانما هو السرر بالفتح هو الذى ذكره فى الحديث ان به سرحة سر تحتها سبعون  
نيشاً وقد فسرنا معناه فعلى قول من فسرها انها قطعتم سرهم يترجح الكسر (السرة) الذى جاء ذكره فى قوله نادى اصحاب  
السرة هى الشجرة التى كانت عندها بيعة الرضوان المذكورة فى سورة الفتح (سلم) بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره عين  
مهملة جبل معروف بالمدينة وقد فسرنا البخارى فقال الجليل الذى بالسوق وهو سلم وكذا قيده وهو المعروف بوقع  
عند القاضى ابن سهل فى الموطا سلم بفتح اللام وسكونها معاً وذكر انه رواه بضم الفين المعجمة وكله خطأ (السنح)  
بضم السين والنون معاً وآخره حاء مهملة وكان ابو ذر يقولها باسكان النون منازل بنى الحارث بن الخزرج بوالى المدينة  
وفيه نزل ابو بكر الصديق وبينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم ميل (سبخة الجرف) الجرف موضع بالمدينة تقدم ذكر  
الجرف فى بابه والسبخة الارض المالحه (سرخس) بفتح السين والراء معاً وسكون الخاء المعجمة آخره سين مهملة  
ذكره مسلم فى ذكر وفاة ابى حمزة وكذا قيده عن كافة شيوخنا وكذا قيده الجياني وغيره وكذا قيده القاضى ابو عبد الله

التميمي بخطه عن الجياني وقاله لنا بعضهم بكسر السين وكذا قيدناه عن ابي بحر وكذا سمعناه من القاضي ابي بكر المعافري  
عن البغداديين \* مدينة من مدن خراسان اليها ينسب ابو محمد بن هوية السرخسي شيخ ابي ذر في البخاري (سد  
الروحاء) جبلها يقال بالضم والفتح وسد الصهباء مثله وقيل ما كان خلفه فيالضم وقد ذكرناه (سيحان) بفتح السين  
وسكون الياء باثنتين تحتها وحاء مهملة كذا جاء في الحديث وكذا يقال أيضاً سيحون بالواو واحداً لانهما الاربعة التي  
جاء في الحديث انها من الجنة هو نهر مدينة بلخ من بلاد خراسان (سجستان) بفتح السين الاولى وفتح الجيم من بلاد  
سرخسان (السند) بكسر السين

فصل مشبه الاسماء والكنى في حرف السين ﴿﴾ فيها عبد الله بن سلام الصحابي مخفف اللام وحده ومن  
عدها فسلام بتشديد ها وفيها سلام بن حيان بفتح السين وكسر اللام وحده ومن عدها سليم بضم السين وفتح اللام وفيها سلم  
ابن زهير بفتح السين وسكون اللام وضمنا اسم ابيه في باب هوسلم بن قتيبة بوقية وسلم بن ابي الديال وسلم بن عبد الرحمان  
ومن عدها سلم بكسر اللام قبله الف وفي بعض الروايات عن ابي الخداء سلم بن نوح المطار وهو غلط وصوابه سالم كما نثريه  
وله كتب بغير الف وتصحف وفيه سريج بن يونس بضم السين المهملة وبالجمم وكذا سريج بن النعمان واحمد بن  
ابي سريج ومن عدها سريج بالشين المعجمة والحاء في الاسماء والسكى واما ابو سريجة التاء بفتح السين والحاء  
المهملة و ابو الطاهر احمد بن السرح ويقال ابن سرح مثله وكذلك ابن ابي سرح وعمر بن سواد بتشديد الواو و آخره  
دال و بكر بن سواد مخفف الواو وكذلك عبد الله بن سواد وهذا الاسم حيث وقع و ابو السوارى عن عمران بن حصين  
مشدد الواو و آخره راء وشبابه بن سوار مثله واشعث بن سوار ومن عدها شداد بالشين المعجمة ودالين وسلمان الفارسي  
بفتح السين وسكون اللام وكذلك عبد الرحمان بن سلمان المجري وكذلك سلمان الاغر وسلمان بن عامر الضبي  
وسلمان بن ربيعة وسلمان ابو حازم الاشجعي وسلمان ابو رجاء وولى ابي قلابة ومن عدها سليمان بضم السين وفتح اللام  
مصغراً واختلف في سيف ابن ابي سليمان فذكر البخاري من رواية ابي نعيم كذلك مصغراً وكذا يقوله ابن المبارك و كعب  
الان وكيعاً قال ابن سليمان وقال يحيى بن سعيد القطان وغيره ابن سلمان اسماً مكبراً وذكروا ذلك كله البخاري في تاريخه  
واختلف فيه في باب الاء المفضض فقال فيه الاصيلي ابن سليمان وقال غيره ابن ابي سليمان وسيف حيث وقع بفتح السين  
منهم المذكور وهو ابو سيف القين وام سيف ضئر ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وخالد بن الوليد سيف الله وخالد بن  
المهاجر سيف الله كذا ذكره مسلم وهو خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد المذكور و بنو سلمة قبيل من الانصار حيث  
وقع بكسر اللام ومنه يابني سلمة الانحسبون آثاركم وان بنى سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم وعمر و بن سلمة الجرعي  
امام قومه وسائر الاسماء فيها والاباء والسكى سلمة بالفتح واختلف في عمير بن سلمة الضمري فهو عند الكافة بفتح اللام  
وفيه عن يحيى بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ وكان في كتاب شيخنا التميمي وحده في الموطن بالوجهين وعبد  
اخلاق بن سلمة وهو ابن روح الشيباني خرج عنه مسلم ضبطاه عن شيوخنا بالوجهين فتح اللام وكسرها وبالوجهين

ذكره البخاري في التاريخ وغيره من أصحاب المؤلف والختاف وام سليط واسحاق بن عمرو بن سليط بفتح السين  
 وسليط النطفاني بضم السين وآخره كاف وابن سوقة بضم السين وشرحيل بن السمط بفتح السين وكسر الميم كذا  
 قيده الجياني وقيدناه عن أكثر شيوخنا السمط بكسر السين وسكون الميم والسميط عن انس بضم السين مصفرا وسهم بن  
 منجاب بفتح السين وكذا بنو سهم ومحمد بن عبد الرحمان بن سهم ومحمد بن سواء كذلك ممدود مخفف الواو وسراقة بن  
 ملك بضم السين وعبد الله بن سخبرة بفتح السين وسكون الخاء وفتح الباء بواحدة بدهاراء وعبد الله بن ابي بن سلول  
 بفتح السين غير مصروف وسلول اسم امرأة قيل هي جدته وقيل امه واذا كانت امه فيجب كتبها ابن سلول بالف لانه  
 بدل وليس بصفة وكذلك ان كانت جدته واجري اعرا بها على اسم عبد الله لا على اسم ابي وابو السكين مصفر هو زكرياه  
 ابن يحيى الطائي وميمون بن سياه بكسر السين وياه بعدها باثنتين تحتها مخففة وكذلك عبد العزيز بن سياه وآخرها  
 هاء وشريك بن سحاه ممدود مفتوح السين ساكن الخاء المهملة وسعير بن الحسن بضم السين وفتح العين المهملة مصفر  
 آخره اء وابنه ملك بن سعير وقد ذكرنا اياه وسبرة بن عبد الجهنى وابنه الربيع بن سبرة وابناه عبد الملك وعبد العزيز  
 وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيشمة بن عبد الرحمان والنزال بن سبرة وحسين بن سبرة وماوية بن سبرة كلهم بفتح السين  
 وياه بعدها وسمرة بن جندب بضم الميم وكذلك جابر بن سمرة كما يقوله الاكثر وهي لغة بني تميم وقيل بسكون الميم وهي  
 لغة الحجازيين وبالوجهين قيدناه عن التميمي عن ابي مروان وام سنان بكسر السين ونون بعدها واحمد بن سنان وسنان  
 ابن ابي سنان اللؤلؤي مثله وكذلك سنان ابوربيعة وسنان بن سلامة ومحمد بن سنان وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيان  
 وابن شيان وسيار ياء مشدودة وآخره اء روى عن الشعبي ويزيد الفقير وهو سيار بن ابي سيار وهو ابو الحكم روى عنه  
 هشيم وشعبة وسيار بن وردان وسيار بن سلامة وسيار عن ابي حازم اراه الاول وابو سياره مثله بزيادة تاء وسماك حيث  
 وقع بكسر السين والميم المخففة وفي لسان كل الربي عن مغيرة سال شباك ابراهيم بالشين المعجمة مكسورة والباء بواحدة  
 وهو شباك الضبي كذا الكافرة وام مسلم وهو الصواب عندهم وعند ابن اهان عن مغيرة سالت ابراهيم وابو السنا بل جمع  
 سنبل وسبيعة الاسمية بضم السين مصفورة واسماعيل بن سبيع بضم السين ايضا كذلك والنواس بن سمان بفتح السين  
 وسكون الميم كذا ضبطناه عن اكثرهم وضبطناه عن القاضي التميمي عن ابي مروان بالفتح والكسر معا وكذلك عبد الله  
 ابن سمان فاكثر الناس كذلك يقولونه مفتوحا وكذا ضبطه الشيوخ وسمناه من كاتفهم وحكى ابن مكي انه غلط والصواب  
 بالكسر واخبرنا القاضي ابو علي الحافظ ان شيخه ابا بكر بن عبد الباقي الحافظ البغدادي كان يقوله بكسر السين فنكسر  
 ذهب الى انه جمع سمع اسم السبع المتولد بين الذيب والكلبة ومن فتح جعله فعلان من السبع وبنو سدوس بفتح السين  
 وعبيد بن السباق وآخره قاف وابو صالح السمان آخره نون وسمى مولى ابي بكر بضم السين مصفرا والسائب وابو السائب  
 حيث وقع فيها بسين مهملة وآخره باء وكذلك سائبة مولا عائشة بزيادة هاء وعبد الله بن سرجس بسينين مهملتين  
 مفتوحتين وراه ساكنة ووجيم مكسورة وسلموية بفتح السين واللام وضم الميم وفتح الياء باثنتين تحتها بعد الواو وكذا

ضبطناه عن شيوخنا وضبطه ابو نصر الحافظ بسكون اللام ومهم من يفتح الميم والواو ويسكن الياء واسمه سلمة وقيل  
سليمان ابوصالح وسليمان بن سحيم وجيلة ابن سحيم بضم السين وفتح الحاء المهملة مصغرا او ابوالسليل بفتح السين ظرف  
ابن نعيم وسفينة مولى النبي عليه الصلاة والسلام وقيل اسمه مهران وقيل رباح وابن سفينة ومعمربن يحيى بن سام بالمهملة  
وتقدم الخلاف في معمرفي بابه وسيدان بن مضارب بكسر الهمزة وباء ثنتين تحتها ودال مهملة ابوصالح مولى السفاح  
بتشديد الفاء وآخره حاء مهملة وسباع بن اثمار وعطاء مولى السباع بكسر السين جمع سبع وقيس بن سكن بفتح السين  
والكاف ومحمد بن سوقة بضم السين وسعد بن الحنس وملك بن سعير بضم السين وعين مهملة ومثله عبد الله بن ثعلبة  
ابن صفيير الا ان هذا بالصاد المهملة والولد بن سريع بفتح السين و ابراهيم بن زياد سبلان بفتح السين والباء بواحدة  
بمخففة وشقيق بالفاء والشين فيهما ابو وائل معروف عن ابن مسعود وكذلك عبد الله بن شقيق عن ابي هريرة وكذلك  
قول مسلم اياكم وشقيقا وكان شقيق يرى رأى الخوارج وليس بابي وائل قاله مسلم ومن عداهم سفيان بسين مهملة وفاء ونون  
فصل الاختلاف والوهم ❦ سنين ابوجيلة بضم السين وفتح النون وشدالياء من تحتها وكذا قيده  
الاصيلي بخطه في صحيح البخاري قال البخاري هكذا يقول سنيان بن عينية وضبطه غير الاصيلي بالسكون سنين وقول  
البخاري يدل على الخلاف وقد بينه في التاريخ فقال وقال ابن عيينة سنين وقال ابن اويس سنين كذا وجدته قيد في التاريخ  
بخط القاضي ابي علي وهذا يدل على ان ضبط غير الاصيلي عن ابن عيينة انما هو بالسكون وانه اصوب من ضبط الاصيلي ولم  
يذكر فيه الدارقطني ولا عبد الغني ولا الامير ابو نصر غير سكون الياء ويشبهه شتير بن شكل بضم الشين المعجمة بعدها تاء  
بائنتين فوقها وآخره راء و ابوالسفر وعبد الله بن ابي السفر واسم ابيه ابي السفر سعيد بن محمد قيده عبد الغني وابن ماكولا  
بفتح الفاء وقال الدارقطني فيه بفتح الفاء على ما يقوله اصحاب الحديث ❦ قال القاضي رحمه الله وقيدناه عن شيوخنا بفتح الفاء  
وسكونها ولم يذكر اهل المؤلف في الكشي ابوالسفر بالسكون وانما ذكره في الاسماء وقول الدارقطني يشعرا غير اصحاب  
الحديث يخالفون فيه وابوسر وعه بفتح السين وسكون الراء وفتح العين المهملة كذا قيده عن اكثر شيوخنا والمحدثون  
يقولونه بكسر السين قال الحميدي وكذا وجدته بخط الدارقطني ويقال ايضا بفتح السين وضم الراء والوجهين الاولين  
ضبطنا على الحافظ ابي الحسين ورفاعة بن سمائل رويناه في الموطن عن شيوخنا بفتح السين وكسرها والميم ساكنة وكان  
بعض شيوخنا من النحاة ينكر الفتح فيه ويحتج بقول سيويه ليس في الكلام فعوال واكثر الرواية فيه الفتح وعندى انه  
لا حجة له في هذا ولا يلزم لانه ليس باسم عربي وانما هو اسم عبراني من اسماء اليهود وفي الصرف امر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم السعديين كذا جميعهم على التثنية بفتح الدال وعند ابن وضاح السعديين بكسر الدال وتشديد الياء على النسبة  
وهو خطأ انما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص واما الذي في الديات ان عمر قضى بالدية على السعديين فهذا على النسبة  
لا غير بكسر الدال والياء نسبة الجمع وغيره هنا خطأ وكذلك من قال فيه السعديين نسبة اثنتين والصواب نسبة جمع  
❦ فصل منه من الاختلاف في سعد وسعيد والوهم في ذلك ❦ في باب الميت يعذب بيكاء اهله قال ابو بكر

ابن ابي شيبة نا وكيع عن سعد بن عبيد الطاءى كذا رواه ابن الخذاء وهو وهم وصوابه سعيد كذا رواه الكافة وهو ابو  
الهدليل ومثله فى القسامة نا ابن نمير نا ابي نا سعيد بن عبيد كذا الكافة وعند ابن الخذاء سعد قال الجاني المحفوظ سعيد  
وفى باب يمدب الذين يعذبون الناس واميرهم يوه ثد عمير بن سعد كذا الكافة رواية مسلم من شيوخنا وكان فى كتاب القاضى  
ابى على عمير بن سعيد قال لنا وهو خطأ وفى باب الضرب بالجر يد نا ابو حصين نا عمير بن سعيد كذا لابن السكن وابى  
ذر والجر جاني والنسقى وعند المرزى ابن سعد قال الاصلى فيما قرأته بخطه والصواب سعيد قال وهو ابو يحيى النخعي  
وفى حديث المسجد وكان اليتيمين فى حجر سعد بن زرارة كذا لجمعهم وصوابه اسمد وهو ابو امامة وانا سعد اخوه وقد  
جاء ذكره فى الموطا فى الجامع ايضا باختلاف وهم فقال ان سعد بن زرارة اكنوى وكذا عندنا كثر شيوخنا وكان عند الباجي  
وابى عمر اسعد وهو الصواب وكذا رواه ابن بكير وجاء ذكر اخيه سعد فى الموطا فى باب الخلع فى نسب عمرة بنت عبد  
الرحمان بن سعد بن زرارة ثبت نسبها هكذا لابن بكير ومن واقفه من رواة الموطا ولا بن وضاح من رواة يحيى ولم يرفع  
نسبها عبيد الله عن ابيه وفى الموطا ايضا فى باب الفيلة والسحر مثله فى نسب اخى عمرة محمد بن عبد الرحمان بن سعد بن  
زرارة وفى حديث يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمان بن سعد بن زرارة فى كتاب مسلم فى باب ما يقول فى الخطبة وهو الصواب  
لكن الرقشى قال صوابه اسمد واعتمد فى ذلك على قول الحاكم فى المدخل فيما نقله عن البخارى انه سعد قال ومن قال اسمد  
فقد وهم قال القاضى وقد وهم الحاكم فيما قال اسمد واما ذكر البخارى فى التاريخ ضده فقال يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمان  
ابن سعد بن زرارة وقال بعضهم اسمد وهو وهم وكذا هو فى اصل شيخنا القاضى ابي على وفى مقام المتوفى عنها زوجها  
ملك عن سعد بن اسحاق بن عجرة كذا رواه يحيى بن يحيى ومن واقفه وكذا قاله معمر والثورى واكثر رواة الموطا  
القنبي وابن بكير وابن القاسم وغيرهم يقولون سعد بن اسحاق وكذا قاله شعبة وغيره وكذا رواه ابن وضاح قال ابو عمر  
وهو الصواب ولم يذكر البخارى فيه غير سعد وفى باب الضواري عن حرام بن سعيد بن محبة كذا البيهقي عن يحيى  
وعند جماعة من شيوخنا فى الموطا واصلحه ابن وضاح سعد وكذا كان عند ابي جعفر . شيوخنا فيه وعند ابن عيسى عن  
ابن المرباط وهو الصواب وسعيد عندهم وهم وكذا قاله البخارى سعد قال ويقال حرام بن ساعدة وفى باب من لم ير الوصوه  
الامن المخرجين وفى الجهاد فى باب النفقة فى سبيل الله نا سعد بن حفص نا شيان كذا عندهم وعند القاسمى سعيد بن  
حفص فى الموضوعين وهو وهم وسعد بن حفص هذا هو ابو محمد الطلحى قاله البخارى وقال سمع شيان وفى صدقة الحى على  
الميت ملك عن سعيد بن عمرو بن شرجيل كذا قاله يحيى واكثر رواة ابن القاسم وابن وهب وابن بكير وابو مصعب  
وكذا سماه البخارى وقال القنبي فيه سعد وكذا قال ابن البرقي والصواب سعيد وكذا قال الجوهري فيه عن القنبي  
كقول الجماعة وفى الطلاق ملك عن سعد بن سليم الزرقى كذا رواه يحيى وعند ابن وضاح سعيد بن عمرو وكذا قاله  
غير واحد من رواة الموطا وكذا قاله البخارى وقال كذا قاله ملك وهذا يشعر بالخلاف فيه وقال الاصلى ويقال فيه سعد  
وفى مناقب عمر نا عبدان نا عبد الله نا عمر بن سعيد كذا لم وعند القاسمى عمر بن سعد وعند الاصلى عمر بن سعيد

ابن ابي حسن المكي وهو الصواب واثمانه البخارى ورفع في نسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخى سفيان بن سعيد  
 الثورى رضى الله عنه **فصل منه** في باب المفسس نا زهير بن حرب نا اسماعيل بن ابراهيم نا سعيد كذا  
 لهم وعند ابن ماهان نا شعبة قال الحافظ ابو على الفسائي وهذا وهم والصواب سعيد وهو ابن ابي عمرو به وفي باب المائد في  
 هبته نا محمد بن مثنى قال نا ابن ابي عدى عن سعيد عن قتادة كذا كافة شيوخنا وفي بعض النسخ عن شعبة وكا ما  
 في كتاب شيخنا القاضي التيمي وفي باب نكاح المحرم في مسلم نا محمد بن سواء نا سعيد عن مطر كذا لهم وهو الصواب  
 وعند الهوزنى نا شعبة مكان سعيد وسعيد هذا هو ابن ابي عمرو به وفي فضائل النبي عليه  
 الصلاة والسلام نا محمد بن مثنى نا محمد بن جعفر نا سعيد كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري نا شعبة قال القاضي  
 ابو على هو وهم والصواب سعيد وكذا ذكره البخارى بغير خلاف عنه وفي حديث قريش والانصار وحرية موالى دون  
 الناس نا عبيد الله بن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد بن ابراهيم بهذا الاستاد ثم قال سعد في بعض هذا فيما علم كذا لهم  
 وعند العذري قال شعبة وهو خطأ والصواب الاول وفي باب شغلنا عن الصلاة الوسطى نا محمد بن مثنى نا ابن ابي عدى  
 عن سعيد كذا الاكثرهم وعند الخشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ماهان وتقدم في اللام الحديث لشعبة  
 عن قتادة وذكره ايضا بعد سعيد عن الحاكم بغير خلاف وفي باب الجنب يخرج ويمشي في السوق نا يزيد بن زريع نا  
 سعيد عن قتادة كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي وابي ذر وقد اختلف فيه عن المروزي فوقع له في عرصة مكة شعبة  
 وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي وسعيد الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطر فا كذا  
 رواية الجلودى وعند ابن ماهان قال سعد كان شعبة قال الجياني هو ابن ابي عمرو به وفي باب هل الك من الك الاما اكلت  
 نا ابن مثنى واين بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقال جميعا نا ابن ابي عدى عن سعيد كذا لهم ولا بن الخداء عن شعبة  
 والاول الصواب وهو ابن ابي عمرو به **فصل آخر** في باب مثلي ومثلكم كمثل رجل استوقد نارنا نا محمد بن  
 حاتم نا ابن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليمان بن حيان وكذا في الحج في باب اهل  
 النبي عليه السلام نا سليمان بن حيان كذا ابن ماهان وهو وهم والصواب مال لكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في  
 مواضع غيرها وسليم بن حيان آخر هو ابو خالد الاحمر ذكره في الصحيحين وكذا ذكره البخارى في باب الصلاة في  
 مواضع الابل سليمان بن حيان قال القاسمي صوابه سليم وفي باب كراهية الشكال سفيان عن سلم بن عبد الرحمن وحكي  
 بعضهم ان ابا عبد الله الحاكم قال فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم يرد ذلك في كتاب الحاكم ولا ذكره الا في باب سلم وفيه ذكره  
 البخارى وسليمان بن عبد الرحمن آخر ذكره الحاكم ممن انفرد به البخارى وهو ابو ايوب الدمشقي وذكره هذا فيمن انفرد به مسلم  
 وفي حديث ذي الديدن فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث اسحاق بن منصور رهن بنى سلم وهو خطأ والصواب  
 مال الجماعة اولا وفي باب من نام عند السحر نا محمد كذا هو مهمل لاكثرهم وعند ابن السكن محمد بن سلام وعند الحموي  
 محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام وهم الحموي في قوله في الاستسقاء في حديث هارون بن سعيد عن ابن وهب حدثني

اسامة بن حفص ان حفص بن عبيد الله بن انس حدثهم كذاهم وعند العذري حدثني سلمة فكان اسامة وفي حديث  
انجشة كانت ام سليم مع نساء النبي عليه الصلاة والسلام وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم وفي حديث اذا رأت المرأة  
ما يرى الرجل في حديث عياش بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا الرواية مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في  
أصل الجلودى مصلحاً لان ام سليم هي السائلة اولاً عن الفسل وأما المستحية والمنكرة عليها والسائلة بعد هل يكون ذلك  
فهي ام سلمة وكذا جاء بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت ام سلمة أو تحتم المرأة وفي الاحاديث الاخر ان القائلة هذا  
عائشة وكلا الطرفين صحيح عن عروة عنهما وعن انس ابن مالك أيضاً ويحتمل انها جميعاً قالتا ذلك وانكرتا ثم  
حدثت كل واحدة منهما بالحديث وحدث به انس مرة عن قول هذه وصرة عن قول هذه وفي تفسير انما جزاء الذين  
يخارون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء مولى ابي قلابة كذا كذا القاسم وعند القاسم سليمان وهو وهم  
قال والصواب سلمان ﴿﴾ فصل آخر ﴿﴾ في آخر الصيام نا ابو بكر بن نافع العبدى نا عبد الرحمن نا سفيان  
عن الاعمش كذا عند اكثر رواة مسلم وعند القاسم عن شعبة مكان سفيان والاول اصح وفي قدر الطريق نا خالد  
الخذاء عن سفيان بن عبد الله عن ابيه كذا لابن اهان وصوابه الغيرة عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال البخارى  
يوسف بن عبد الله بن الحارث هو ابن اخت ابن سيرين سمع ابا هريرة عن خالد الخذاء وعاصم الاحول وفي الجيش الذي  
يخسف به دخل الحارث بن ابي ريعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة واسحاق  
ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان ام سلمة وذكر ايضا عن ام المؤمنين غير سماة قال الدارقطنى يريد عائشة  
قال القاضى ابو الوليد الكنانى لا يصح ام سلمة لانها ماتت ايام معاوية قبل هذا ﴿﴾ قال القاضى ابو الفضل رحمه الله قد قيل  
انها ماتت ايام يزيد ابنه فعلى هذا يستقيم الخبر ويصح ادراكها من ابن الزبير قال الدارقطنى الحديث محفوظ عن ام  
سلمة وقال ايضا هو محفوظ عن حفصة وقدرناه سالم بن ابي الجمعد عن عبد الله بن صفوان عنهما ما وفي باب القراءة في  
صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة بن سفيان كذا في جميع نسخ مسلم ووجدت شيخنا  
القاضى التميمى كتب عليه شقيق بشين معجمة وقاف وفي التفسير في باب ولا ياتل اولو الفضل في حديث الافك فقام سعد  
ابن عباد فقال ايذن لي يا رسول الله ان تضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هنا وهو غلط بين من وجوه احدها  
ان المحفوظ في غير هذا الحديث حيث تكرر في الصحيحين ان القائل لهذا سعد بن معاذ والراد عليه هو سعد بن عباد  
ويدل عليه قواه لو كان من الاوس ما احبت ان تضرب اعناقهم قاله سعد بن عباد لسعد بن معاذ لانه من الاوس  
ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عباد لانه ليس من الاوس انما هو من الخزرج وقد كان بعض شيوخنا ممن يعنى بهذا يقول  
ان ذكر سعد بن معاذ أيضاً وهم لان سعد بن معاذ مات عام الخندق من رميته فيه وهي سنة اربع وخمسة المرسيع التي فيها  
حديث الافك سنة ست فيما قال ابن اسحاق ونهني على ذلك فذاكرت بذلك غيره فنهني على الخلاف في غزوة  
المريسع وابن ابي عقبة يقول انها سنة اربع وقد ذكر البخارى ذلك عنه فاذا كان هذا سلمت رواية سعد بن معاذ

من الطعن واحتملت ان تكون قبل الخندق وقد ذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق بعدها وذكر  
القاضي اسماعيل انه اختلف في ذلك قال والاولى ان يكون المرى سيع قبل الخندق قال فعلى هذا يستقيم ذكر سعد بن  
معاذ فيه واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن معاذ فخطا بلاهية وقد ذكر الخبير ابن اسحاق ولم يسم فيه سعد بن معاذ  
وقال مكان سعد بن معاذ اسيد بن حضير وانه المتكلم اولا والمراجع سعد بن عباد آخره وقوله في الحديث الصحيح  
فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يصحح ان المتكلم اولا سعد بن معاذ وانه لا وهم فيه والله اعلم وفي باب كنية النسب  
عليه الصلاة والسلام نأحفص بن عمر نا شعبة عن حميد كذا لجمعهم وفي كتاب ابن اسد نا سفيان مكان شعبة وفي صلاة  
الكسوف نا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني نا هارون بن سعيد قال بعض شيوخنا هو وهم  
وفي الادب في حديث رفاعه وسعيد جالس باب الحجره كذا للاصلي ولغيره وابن سعيد بن العاصي جالس وكذا جاء  
في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاصي وفي حديث العدة في رواية محمد بن المثنى توفي حميم لام سلمة فدعت بصفرة  
كذارواه ابن الخداء ورواية غيره لام حبيبة قال الجاني وهو الصواب ورواية ابن الخداء وهم وفي باب من والى غير  
مواليه نا ابراهيم بن دينار نا عبيد الله بن موسى نا سفيان عن الاعمش كذا لابن ماهان وعند ابن سفيان نا شيان قال  
الجاني والصواب (١) شيان وكذا جاء في المناقب على الصواب وفي باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمهارنا مسلم  
نا ابن عمير نا ابي نا سفيان كذا في جميع النسخ قال وهو وهم ووصوا به سيف وهو يوسف بن ابي سليمان وقيل ابن سليمان  
وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم ورحمته نا محمد بن كثير نا سليمان عن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفيان  
وكتب عليه الاصلي سليمان لابن زيد ووصوا به سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير وفي باب قتلى بدرنا اسحاق بن عمر  
ابن سليط الهذلي نا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال ونا شيان بن فروخ نا سليمان نا ثابت كذا لهم وعند  
ابن الخداء نا شيان بن عبد الرحمان نا سليمان وهو خطأ فاحش وشيان بن عبد الرحمان هو النحوي ليس من طائفة شيوخ  
مسلم هو اكب وفي صيام الشهر حدثنا عبد الرحمان نا سفيان عن الاعمش كذا عند العذري وعند السمرقندي شعبة مكان  
سفيان وكذا كان في كتاب ابن ابي جعفر وفي تحريم المتعة في حديث سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا  
لرواة مسلم وعند العذري ابن ابي سبرة وهو خطأ والصواب ابن سبرة كما جاء في حديث حرمة قبله وكذا ذكره البخاري  
في التاريخ في باب ربيع وفي باب سبرة واما سبرة بن ابي سبرة آخر جعفي ذكره ايضا فصل في مشتبه الانساب  
ذكر فيه الساميون منسوبون الى بني سليم بضم السين وفتح اللام من قيس عيلان منهم ابو عبد الرحمان السلمي وعباس بن  
سرداس السلمي وصفوان بن الفضل بن المعطل السلمي واحمد بن اسحاق السلمي وصالح بن مسهار السلمي ومجاشع بن  
مسعود السلمي وعمرو بن مسعود السلمي وعمرو بن عبسة السلمي وعمرو بن عبد الله بن كعب السلمي ويقال فيه عمرو  
وسعد بن عبيدة السلمي ويحيى بن عبد الله السلمي ومعاوية بن حكيم السلمي وخولة بنت حكيم السلمية هؤلاء كلهم ذكرت  
انسابهم في الصحيحين فاما من ينتسب به ممن ذكر فيها ولم يذكر نسبه فلم يذكره على شرطنا وذكر ابراهيم بن سفيان في



تقر بيانه في كتاب مسلم في الجهاد أحمد بن يوسف الازدي السلمي كذا جاء ولا ادري كيف يجتمع سله يا وازديا ولا شبه هنا  
لو كان ساميا بفتح السين من بني سلمة من الانصار وهم من الازد الا ان يكون له حلف في بني سليم أو جوار واختلاف في ابي  
النضرو يقال ابن النضر السلمي فضبطناه من طريق يحيى بن يحيى بالفتح وكذا ذكره ابو عمرو وقيدناه من طريق القعني وابن  
القاسم بالضم وكذا قيده الجوهرى وهو مجهول لا تتحقق صحة اسمه ولا نسبه وأما من في هذه الكتب من النسبة سلمى بفتح  
السين وفتح اللام وكسرها أيضاً من ينسب الى بني سلمة من الانصار فجماعة منهم جابر بن عبد الله السلمي كذا ضبطه الاصيلي  
بالفتح فيها ورواه رواة الموطأ بكسر اللام وعمر بن عبد الله بن كعب السلمي وعمر بن الجوح وعبد الله بن عمر والانصار بين  
ثم السلميين كذا ضبطه اكثر رواة الموطأ بالكسر في اللام وقيده الجياني بالفتح ومنهم معبد بن كعب السلمي بالكسر  
وابوقنادة السلمي وابنه عبد الله وهكذا يقول في النسبة الى بني سلمة أصحاب الحديث بكسر اللام وأهل العربية يقولونه  
بفتحها لكرامية توالي الكسرات كما قالوا في النسبة الى نمر وصدف نمرى وصدفي وقد ذكرناه قبل السعديين والسعديين  
والسعديين **فصل منه** محمد بن عرعرة السامي بالسين المهملة منسوب الى سامية بن لوى هذا هو المعروف  
والصواب الذي لكافة الرواة وعند بعضهم بالمعجمة وعند السمرقندي بالمعجمة والمهملة معاً وابراهيم بن محمد السامي بالمهملة  
وعبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي وذكر مسلم في صدر كتابه عبد القدوس الشامي هذا بالمعجمة ورواه القنذري بالمهملة وهو  
تصنيف وعبد الله بن هبيرة السباي بفتح السين المهملة والباء الواحدة مهموز مقصور منسوب الى سبا ومثله عبد الله  
ابن وعلة السباي وعلى بن وعلة السباي وحش بن عبد الله السباي ويشتهر به سفيان بن أبي رهير الشامي بفتح الشين  
المعجمة والنون مهموز مقصور أيضاً منسوب الى ازد شنوءة ممدود وفي رواية السمرقندي وعبدوس فيه شنوي مثله  
الا انه بالواو وكلاهما صحيح قاله ابن دريد وعند الاصيلي شنون بضم النون ولا وجه له الا ان يكون ممدوداً على الاصل  
وكما فيها بعمد هذا الشيباني بالسين المثانة والباء الواحدة وليس فيها ما يشتهر من غيرهم **فصل** وعبيدة السداني  
بفتح السين واللام كذا يقول أصحاب الحديث وأهل النسب والعربية يقولونه بسكون اللام منسوب الى سلمان بن  
من قضاء وقيل من مراد وأحمد بن اسحاق السمرماري بسكون الراء الاولى وفتح السين ويقال بكسر السين من  
شيوخ البخاري منسوب الى قرية بخاري وفيها السدي وهو اسماعيل مشهور بضم السين وبالذال المهملة منسوب  
الى سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه كان يجلس فيها يبيع الخمر واما السري فاسم بفتح السين وآخره راحو هو  
هناد بن السري وايوب السختياني بفتح السين وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء باثنتين فوقها وبعدها ياء باثنتين تحتها  
وآخره نون وياه النسبة قال الجوهرى سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود وأبو حمزة السكري وبشر بن محمد السكري وعقبة  
بن خالد السكوني والوليد بن شجاع السكوني ابوهام وابوه شجاع بن الوليد وجده الوليد بن قيس هؤلاء بفتح السين  
وضم الكاف وآخره نون وابو اسحاق السبعي بفتح السين وكسر الباء الواحدة وعين مهملة نسب لحي من همدان ومحمد  
ابن اسحاق المسيبي بضم الميم وفتح السين وتشديد الياء بعدها والسهمي حيث وقع بفتح السين وعلى بن حجر السعدي

بافتح وآخره دال ومثله هاشم بن هاشم السعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي أيضاً كذا قاله مرة مسلم  
ابن الساعدي المالكي واسحاق بن سعيد السعدي عن أبيه بكسر العين وآخره دال وهو السعدي الذي حدث عنه  
سفيان في هجرة الحبشة وحدث سفيان أيضاً في الجهاد في خبر ابن نوفل عن السعدي عن جده عن أبي هريرة قال  
البخاري عنه في الاصل السعدي هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي ويشبهه به مخلد  
ابن خالد الشميري بالشين المعجمة وآخره راء ذكره مسلم في باب المولفة قلوبهم كذا قيده أكثر شيوخنا وكذا جاء في أكثر  
النسخ وفي نسخة ابن الخذاء بخط ابن العسال السعدي بسين مهملة بعدها تاء باثنتين فوقها وسكون العين ووقع في النسخة  
عن ابن الخذاء فيه خالد بن مخلد وقد ذكر الخاكم خالد بن مخلد في رجال مسلم والبخاري ولعله القطواني وما ذكر احدهم  
مخلد بن خالد الشميري ولا السعدي ولا مخلد بن خالد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكر احد من اصحاب  
المؤتلف هاذين الاسمين وقد روى ابوداود عن مخلد بن خالد الشميري وفي شيوخ البخاري ابوقتيبة سلم بن قتيبة  
انخراساني الشميري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه في التاريخ قيل نسب الى الشامية اقليم بالشام بمصر وابو نعمان  
اسدوسي بفتح السين وهو محمد بن الفضل بن غارم قال ابن الكلبي وسدوس بالفتح في ذهل وبالضم في طي وكذلك السالوي  
بفتحها ايضاً وكذلك السكسكي وابوجحيفة السواي بضم السين ممدود مهموز الاخر وكذلك ابوالحسن السواي  
ينسب الى سواة بن عامر بن صمصعة وعبد الرحمان السراج بتشديد الراء وابوقدامة السرخسي وابو محمد  
السرخسي بفتح السين والراء وفرقد السبخي بفتح السين والباء بواحدة وخاء معجمة ويشبهه بالسنجي

حرف الشين مع سائر الحروف ﴿ الشين مع الهجزة ﴾ (ش أ) قوله شألمنك الله زجر للابل ويقال  
بالسين المهملة وبالجميم وقد ذكرناه في السين (ش أم) قوله الشوئم في ثلاث وما يتقى من الشوئم مهموز ومعناه ما  
كانت عادة الجاهلية تطير به وقيل معنى الحديث ان كان في شيء في هذه الثلاث وقيل معناه ان الناس يعتقدون  
ذلك فيها وتفسير مالك له في غير الموطأ على ظاهره وذلك بجرى المادة من قدر الله في ذلك وهو ظاهر ترجمته  
له فيه وقد سمي كل مكروه ومخذور شوئم ومشائمة والمشائمة ايضاً والشوئمي بالضم الجهة اليسرى واليد اليسرى  
قال الله تعالى واصحاب المشئمة قيل الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشائم على  
انفسهم وقيل لانهم أخذوا كتبهم بشمائلهم وقوله اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت أي اخذت نحو الشام تشاءم  
الرجل أخذ نحو الشام واشام اتاه والشام بهمز ولا يهمز (ش أن) قوله في الغسل فذلك حتى يبلغ شئون رأسها  
أي بذلك والماء وأصلها الخطوط التي في عظام الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها واحدها شأن وقوله ما شأنك وما  
شأنكم ولشأني كان أحقر عندي وقولها اني لفي شأن وأنت في شأن أي خطب وأمر وما أمرك وقصتك والجمع  
أيضاً شئون وقول الله تعالى كل يوم هو في شأن منه ومعناه وتقدير ما يرجع الى كلام المفسرين وأهل العلم فيه  
انه راجع الى تنفيذ ما قدره وخلق ما سبق في علمه واعطائه ومنعه للاحداث حال أو امره أو علم لم يتقدم بل كل

ذلك سابق في علمه وقدره و ارادته مظهر بعد ذلك منه شيئاً شيئاً على ما سبق في علمه وقوله ثم شأنك باعلاها  
 أى أمرك فيه غير محرم عليك يريد في الاستمتاع باعلاها وشأنك هنا منصوب على اضمار فعل أو على الاغراء  
 أى استبح اعلاها أو اقض امرك باعلاها ويصح رفعه على المبتدا والخبر محذوف أى مباح أو جائز ونحوه ومثله  
 في اللقطة وشأنك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول أظهر لمجيئه بعد التعريف سنة (شاه)  
 قوله شاه شاه فسره في الحديث مالك الملوک وهو كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه قال بعضهم  
 صوابه شاه شاهان أى مالك الملوک وهذا لا يحتاج اليه انما قاسه على كلام العرب وكلام العرب بخلافه وعلى  
 عكسه من تقديم الجمع والنسبة وغير ذلك كأنه يقول الملوک هذا ملككم وقد تقدم الكلام على معنى الحديث في  
 حرف الخاء (ش أو) قوله ارفع فرسى شأواً وأسیر شأواً بفتح الشين أى طلقاً من الجرى والسير وشأوت القوم  
 سبقتم ﴿الشين مع الباء﴾ (ش ب ب) قوله يشب ببايات له أى يتفزل وقوله ونحن شبية مثل كتبه جمع شاب  
 وقوله وشب القلام أى كبر وقوله في حديث كعب بن مالك كنت أشب القوم أى أصغرهم سناً وقوله في صفة أهل  
 الجنة ان تشبوا فلا تهرموا أى تدوموا في حالة الشباب والقوة وقوله وشب ضرامها أى عظم شوئها وهو استمارة من  
 وقود النار اذا اشتد اشتعالها وقوله فجعل سوادها يشب بياضه بضم الشين أى يحسنه ويتممه ومثله في الكحل للحادة  
 انه يشب الوجه (ش ب ح) في حديث الدجال خذوه واشبعوه في امر به فيشبع أى يمد للضرب قال الهروي والشيع  
 مدك شيئاً بين أوتاد وكذلك المضروب اذا مد للجلد وفي رواية السمرقندی والمهانى فشجوه ويشج بمعنى يجرح  
 وهو وهم هنا (ش ب ع) قوله المذشع بالمعط كلابس ثوبى زور أى المتكثر باكثر مما عنده وقد فسرناه في التاء وفي الزاى  
 ومثله قوله هل لى ان تشبع من مال زوجى بالمعطى واصله كله من اظهار الشبع وهو جيعان في حديث ابى هريرة وكان  
 يلزمه لشبع بطنه يروى باللام وبالياء أى ليشبعه وهو مثل قوله في الحديث الاخر وكنت الزمه للمل بطنى ومثله في حديث  
 موسى فى اجر نفسه بشبع بطنه يقال بالسكون فى بابه اسم ما يشبعك من طعام وبالفتح مصدر فعلك منه او فعله وفى دعائه  
 عليه السلام ونفس لا تشبع أى من اهو والدنيا استمادة من الحرص والاستكثار منها وتعلق النفس بالمال (ش ب ه)  
 قوله من اين يكون الشبه بفتح الشين والياء وبكسر الشين وسكون الباء يقال شبه وشبه وشبيه كمثل ومثل ومثيل وبدل وبدل  
 وبديل ومثله رجل نكل ونكل قال ابو عبيد ولم يأت على فعل وفعل غير هذه الحروف الاربعة وقال غيره قد جاء منها غير  
 هذا مثل صغر وصغر وخرج وخرج وعشق وعشق وغمر وغمر للحقد وقوله اتقوا المشبهات وبينها امور مشبهات وعند  
 السمرقندی فيها مشبهات وعند الطبرى مشبهات وكاه بمعنى أى مشكلات قال صاحب العين المشبهات من الامور  
 المشكلات وذلك لما فيه من شبيه طرفين متخالفين فيشبه مرة هذا ومرة هذا ويشبه يفتمل منه ويشبه غيرها بذلك ومنه  
 ان البقر تشابه علينا أى اشبهه وقوله كتابا متشابهان هذا لكن معناه يشبه بعضه بعضا فى الحكمة والصدق ولا يتناقض ومنه  
 فى طعام اهل الجنة واتوا به متشابهاً أى فى الجودة وقيل فى المنظر ويختلف فى الطعم فصل الاختلاف والوهم

في باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم قول أبي هريرة ما أسأله الايشعني كذا لابن السكن والنسفي والحموي  
ولبقيتهم يستعني أي يقول اتبعني أي فيطعمني وهو المعروف في الرواية وان كانا يرجعان الى معنى متقارب  
وفي باب كلام الرب مع أهل الجنة يا ابن آدم انه لا يشبعك شيء كذا لابي الهيثم هنا وغيره وعند بقية شيوخ أبي ذر  
والاصيلي لا يسمعك والاول المعروف في الرواية وكذا جاء في غير هذا الموضع ﴿الشين مع التاء﴾ (ش ت ت)  
قوله ويصدرن أشتاتا أي متفرقين ومختلفين الواحدة شت ومثله قوله وامهاتهم شتي ومنه قول الشاعر «تخذته  
من نجمات شت» أي مختلفة كذا أنشده أبو اسحاق الحرابي وهو الصحيح لا كما صحفه بعضهم ست من العدد ومعنى  
قوله في الانبياء عليهم السلام امهاتهم شتي كناية عن ازمانهم واختلافهم كالاخوة اذا كانت امهاتهم متفرقة وقد  
فسرناه في حرف العين (ش ت ر) قوله في شتر العين الاجتهاد هو انقلاب جفتها وانشقاقها (ش ت و) قوله في يوم  
شاة أي في زمن الشتاء ويكون أيضاً يوم نزوله ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في حديث ابن ابي في الافك فغضب  
لسب الله رجل من قومه فشتما كذا لهم ولابن السكن فشمته وهو الوجه ﴿الشين مع التاء﴾ (ش ث ن) في صفة عليه  
الصلاة والسلام شثن الكفين والقدمين أي غليظهما وزعم أبو عبيد انه مع قصرهما وقد رد هذا عليه غيره وانما هو غليظها  
دون قصر وقد جاء في صفة بقيتهما ضد ما قال أبو عبيد وقوله سائل الاطراف وليس الشثن في الرجال بعب خلاف  
النساء ﴿الشين مع الجيم﴾ (ش ج ب) قوله في عزلاء شجب وقام الى شجب ماء بسكون الجيم وفتح الشين هو ما  
قدم من القرب مثل الشن كما قال في الرواية الاخرى الى شن وقد ذكرنا في حرف السين من وهم فيه وقوله تبرد  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في اشجاب له مثله جمع شجب وفسره بعضهم بأنها الاعواد التي يعلق منها الماء وهذا  
صحيح في العربية لكنه لا يصلح في هذا الحديث لقوله سد على حمارة له وهذه هي الاعواد التي تسمى أيضاً  
بالاشجاب واحدها شجب وتسمى الحمارة أيضاً فانما أراد في هذا الحديث قرأاً بالية له معلقة على هذه الحمارة وقوله  
وان ثيابهم لعل المشجب ورداؤه على المشجب هي اعواد توضع عليها الثياب ويقال لها الشجاب أيضاً (ش ج ج) قوله  
شجك أو فلك أي جرحك والشجة مختصة بجراح الرأس وجمعها شجاج ولادية وقتة الا فيها وفي الجائمة وأصله من  
الارتفاع شج البلاد علاها ومنه شجوا نبيهم (ش ج ز) قوله وما الذي شجر بيني وبينكم وان اشجروا فالسلطان ولي  
من لا ولي له تشاجر القوم واشجروا وشجروا وشجروا أي اختلفوا قال الله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر  
بالفتح فيهما الامر المختلف وقوله فشجروهم بالرمح أي شبكهم بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنوهم والرمح شاجر  
أي ممدود وقوله شجروا فاقها بمصى أي فتحوه بها والشجر بالفتح وسكون الجيم الفتح ولا تعضد شجرواها ممدود كذا  
في حديث اسحاق بن منصور وعند الطبري شجرها كما في سائر الاحاديث وهما متقاربان الشجرا جمع شجرة قال امرؤ  
القيس «وترى الشجراء في ريقها» والشجراء الارض الكثيرة الشجر والشجر كل ما طلع على ساق وأخصان ويبقى الى  
المصيف فيورق قوله وثاني الشجر أي بعد في المرعى في الشجر (ش ج ن) قوله الرحم شجته بضم الشين وكسرهما وحكى فيه

الفتح أيضاً ومعناه قرابة مشتبكة كاشتباك العروق والاعصان وأصل ذلك الشجر الملتف عروقه وأغصانه ومنه قولهم الحديث شجون أى يتداخل ويمسك بعضه بعضاً ويمجر بعضه الى بعض (ش ج ع) قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل كل حية شجاع بضم الشين وقيل بكسرها والجمع شجمان وشجمان واشجعة ويقال لواحدها أيضاً اشجع كذا ضبطه غير واحد بالضم وهي رواية الطرابلسي في الموطن على ما لم يسم فاعله وغيره شجاعاً وكذا جاء في غير حديث على انه مفعول ثانی والاول الكنز المذكور قيل وهو اظهر ويكون معنى مثل هنا صير وجعل كنهه بهذه الصفة كما قال في رواية اخرى يجيى كذا حدتهم شجاع اقرع **فصل الاختلاف والوهم** قوله في ام سعد شجر واقفاها بمعنى كذا رويناه عن شيوخنا وقد فسره وجاه في بعض الروايات شجوا بجاء مهملة مفتوحة وهو بمناء أى وسعوه ومنه دابة شجواء أى واسعة الخطوط قال ثعلب شحا الرجل فاه فتحه وشحافوه انفتح وقال صاحب الافعال شحافاه يشحوه ويشحاه ورواه بعضهم شحوا فاقها والوجه ما تقدم وقوله في حديث جابر فشحت فبالت ذكرناه والاختلاف فيه في التاء وقوله والرجل يقاتل شجاعة وحمية كذا جاء في غيره موضع وفي كتاب التوحيد للقاسمي وعنده س والحوى شجاعا وهو وهم وصوابه الغيرهم شجاعة كما في سائر الابواب وقوله ولقد سبقت كاحتماء الرجل يقاتل شجاعة كذا للاصلي وغيره شجاعا والاول وجه الكلام والمعروف في غير هذا الباب **الشين مع الحاء** (ش ح ب) قوله شاحبا هو تغيير اللون من هزال او مرض او جوع ولا يقال ذلك من الشمس يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيها قال ابو زيد ولا يقال بالضم شحب (ش ح ح) قوله ويلقى الشح وخير الصدقة وانت صحيح شحيح وهو البخل وكثرة الحرص على امسالك ما في اليد وغيره ورجل شحيح وشحاح بفتح الشين وتخفيف الحاء ويقال منه شححت اشح واشح شحبا بالفتح والاسم منه بالضم وقيل الشح عام كالجنس والبخل خاص في افراد الامور كالنوع له (ش ح ذ) قوله اشحذيها بحجر أى حديها شحذت السكين بالفتح شحذا حددته (ش ح ط) قوله يتشحط في دمه أى يضطرب فيه (ش ح م) قوله يبلغ شحمة اذنيه وهو طرفها الاسفل اللين (ش ح ن) قوله الامن كانت بينه وبين اخيه شحناء ممدود هي العداوة (ش ح و) في حديث سعد شحوا فافسرهناه أى فتحوه وتقدم الخلاف فيه ومنه الحديث اربى الربى تشحى الرجل في عرض اخيه قال ثابت أى اسبابه فيه كأنه شحافاه وفغره بذلك أى فتحه قال القاضى رحمه الله وقد يكون عندى من توسمه فيه وامانته من قولهم دابة شجواء أى واسعة الخطوط **الشين مع الخاء** (ش خ ب) قوله يشخب فيه ميزانان يصبان بصوت وقوة دفع شخب اللين من الضرع اذا صوت وهو صوت وقمه بعضه في بعض عند الحلب والشخب منه الصبة الواحدة ومنه في المثل شخب في الارض وشخب في الاناء وفي الحديث الاخر الذى قتل نفسه فشخب يدها منه أى سال دمها بقوة (ش خ ص) قوله شخص بصره واشخص بصره يقال شخص البصر بالفتح اذا ارتفع وقيل اتمد ولم يطرق واشخص هو بصره مده كذلك وكذلك شخص في الحاجة اذا خرج اليها بالفتح قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيها شخوصا ولم يعرفه بالكسر وانما شخص بالكسر اذا عظم جسمه وقوله لم يشخص رأسه أى لم يرفعه واصل الشخوص الرفع وقوله لا شخص اغير من الله قيل معناه

لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله اذ الشخص انما هو الجسم والله ارتفاع وتجسم في علو والله تعالى منزه عن الجسمية  
 وصفات الخلوقات وهو كالاستثناء من غير الجنس وقد تقدم معنى غير الله في العين وقد رواه البخاري ايضا في باب الغيرة  
 لاشيء اغير من الله وامل شخص مصحف من شيء {الشين مع الدال} (ش دخ) قوله يشدخ به رأسه أي يكسره  
 ويفضخه ومثله شدخ الرأس أي كسر وفضخ (ش دد) قوله ان يشاد هذا الدين احد الاغلبه بتشديد الدال اي يقاله  
 يقال شاد فلان فلانا اذا غلبه والمعنى بذلك النهي عن التعق والغلوفيه ويروي برفع الدين ونصبه وقد فسر في حرف  
 العين وقوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكره قال شديداً عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 يعني حقا صحيحا وقوله بعد ما اشتد النهار أي ارتفع ويروي امتد وقد ذكرناه قوله اللهم اشد وطأتك على مضر أي خذهم  
 اخذا شديدا وبالغ في التهمة منهم وقوله ليس بالسعي على الاقدام والاشداد ولا يجوزها الا شدوا رأيت النساء يشتدن  
 واشتد رجال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخرج يشتد واشتدوا راءه كله بمعنى الجري والاحضار وقوله بلغ اشده  
 قال البخاري قال بعضهم واحدها شد بالضم كذاهم وفي رواية ابن أبي صفرة شد بالضم وبالفتح حكاه ابو عبيدة ولا ينكر الفتح  
 وقال الهروي هو جمع شدة اي قوته وغايته قال ابن عباس الاشد ثلاث وثلاثون سنة والاستواء اربعون وقيل الاشد باو غ  
 الحلم وقيل اوله من خمسة عشر عاما وقيل ثمان عشرة وقوله في التوبة كيف ترون يفرح الرجل الحديث الى قوله قلنا شديدا  
 يا رسول الله هذا راجع الى ما تقدم مما سلم عنه اي نراه يفرح فرح شديدا او نراه فرح شديدا وتقدم في حرف الهمزة  
 الاختلاف في معنى قوله شد متمز ره وقوله قماري يومئذ اشد منه اي اشجع واقوى قلبا وقوله الا تشد فشد معك اي تحمل  
 على العدو كذا روياه بضم الشين في المستقبل وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بالكسر وشد الشيء يشده بالضم  
 ومنه ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب وقوله رايت كان راسي قطع فاشتددت على اثره اي اسرعت جريا اثره وعند  
 الطبري وبعضهم فاستدرت بالسين المهملة والراء وهو وهم وقوله في الحشفة فشدت في مضاعف اي اشتدت مدة  
 مضغها ليسبها وقوله فشد مثل الصقرين أي حملا ونمضا فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الفتنة  
 في كتاب مسلم قلت ما مر به قال شدة اليباض في سواد كذا في جميع النسخ وكتبنا فيه عن بعض شيوخنا المتقين  
 لعله شبه اليباض في سواد والذي في الكتاب مغير منه وما قاله صحيح لان شدة اليباض في السواد انما هو البلق لان  
 الاريداد والردة انما هو يباض يعاوه سواد وغبرة كلون الرماد ومنه قوله ار بدوجه اذا ظلم وتغير بغضب وقيل للنماعة  
 ر بداء لانه لونها وتقدم في حرف الميم قوله اشتد النهار والخلاف فيه وقوله في باب قسمة الامام ما يقدم عليه وكانت في  
 خلقه شدة كذا الكافهم ولله روزي شيء {الشين مع الدال} (ش ذذ) قوله لا يدع شاذة ولا فاذة هما بمعنى والشذوذ الافراد  
 أي لا يسلم منه احد الا قتله وهي كلمة تقال للشجاع لا يدع شاذة ولا فاذة وقد ذكرناه في الفاء وقوله يشر شر شذقه أي يشق  
 شذقه والشذق جانب الفم بكسر الشين والدال المعجمة (ش ذك) قوله او الشاذ كونه فراش النوم معلوم بكسر الدال المعجمة  
 {الشين مع الراء} (ش رب) قوله فيشر ثبون اليه مشدد الباء وهو مد العنق للنظر مثل التطاول لذلك وقال الاصمعي هو

رفع الرأس (شرب) قوله مشربة له وتوتى مشربته يقال بفتح الراء وضمها هي كالغرفة وقال الطبري كالحزانة يكون فيها الطعام والشراب ولهذا سميت مشربة وقال الخليل هي الغرفة وقال يحيى بن يحيى هي المسكن وكله قريب بمعنى من بعض وقوله وسرو الشرب بفتح الشين والراء هو كمنس الحفير الذي حول النخلة وتنقيته وهو كالحوض تشرب منه واحدها شربة بفتحها ايضا وفي حديث القليل فوجد في شربة وفي حديث المحرم اذهب الى شربة فادلك رأسك كله من هذا وقد فسره مالك به وضبطه ابن قتيبة في غريبه سرو الشرب كذا ضبطناه بالوجهين عنه على القاضي ابي عبد الله التجيبي قال يريد تنقية انهار الشرب قال وسالت الحجازيين عنه فقالوا تنقية الشرابات وقوله ايام اكل وشرب وفي رواية ابن الانباري شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب يقال فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقد قرئ شرب الهيم بالفتح والضم وقوله في خبر حمزة وهو في شرب من الانصار بالفتح وسكون الراء جمع شارب والشرب بالكسر الخط والنصيب من الماء وقوله في حديث الافك واشربته قلوبكم اى حل فيها محل الشراب وقبلوه وقوله في المزارعة اجاء في الشرب بكسر الشين اى الحكم في قسمة الماء والسقي منه وضبطه الاصيلي الشرب بالضم وضبط غيره اولى (شرح) قوله اختصه واى شراح الحرة واذا شرجة من تلك الشرايح هي مسائل الماء منها الى السهل واجدها شرح بسكون الراء ومثله في الحديث الاخر فتحنى السحاب فافرع ماؤه في شرجة من تلك الشرايح (شرح) قوله في حديث الاسراء فشرح صدرى اى شقه واما قوله في جمع القرآن حتى شرح الله صدرى فمعناه وسهلى بالبيان والوضوح لذلك واصل الشرح التوسعة ومن هذا قوله تعالى امن شرح الله صدره للاسلام والم شرح لك صدرك واشرح لى صدرى وشرحت الامر بيته واوضحته وقوله كان قريش يشرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو وطء المرأة وهي مستلقية على قفاها (شرد) قوله فلا يبقى الا الشريد اى الطريق الذي يذهب على وجهه (شرد) قوله في التلية والشرايس اليك قيل لا يتبقى به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الكلم الطيب اى الى مستقر الاعمال الطيبة من عليلين وسدرة المنتهى وحيث جعلت مستقر كتبها وقوله في ابن الزبير ان امة انت شرها وعند السر فندى اشرها وقال ابن قتيبة لا يقال اشرو ولا اخبر وانما يقال شر وخبر قال الله تعالى اتم شرمك انا وقد جاء في الحديث خلاف ما قال وقد ذكرنا منه في حرف الخاء (شرط) قوله في شرط المسلمين شرطة للموت وتفنى الشرطة بضم الشين وسكون الراء والشرطة اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وتقدمه وانه سمي الشرطان لتقدمها اول الريح واشراط الاشياء وانما لها ومنه اشراط الساعة اى مقدماتها وقيل علامتها واشراط نفسه للشئ اى اعلمها ومنه سمي الشرط لان لهم علامات يعرفون بها هذا قول ابي عبيد وانكر غيره هذا وقال انما جمع الشرط شرط وانما الاشراط جمع شرط بفتح الراء وهو الردي من كل شئ قال فاشراط الساعة ما ينكره الناس من صغارا وموراها قبل قيامها وقد يحتمل عندى هذا المعنى الحديث الاول في شرطة المسلمين اى يتعاملون بينهم بعلامه يختصون بها وقيل سمي الشرط شرطا من الشرط وهو ردالمال لاستهانتهم بانفسهم وقال ابو عبيد سمو اشراطا لهم اعدوا وقال الاصمعي الشرطة هو الشرط اى ما اشارطوا عليه فسموا به والشرط في البيع

وغيره قالوا هو من هذا لانه علامات جعلها الناس بينهم وعندى انه تاكيد من العقد والشدة من الشريعة وهو شبه الحبل يفتل  
 وقوله اشترطى لهم الولاء من هذا قيل اعلمهم به وبحكمه واظهر لهم كالعلاءة وبعض هذا التاويل رواية الشافعي عن مالك  
 في الموطا واشترطى لهم الولاء قال الطحاوي اى اظهرى لهم حكمه وقيل اشترطه عليهم كما قال الله تعالى فاهم عذاب جهنم اى  
 عليهم وقيل على وجهه في اللفظ على وجه الزجر كما قال واستغفر زمن استطمت منهم بصوتك الاية والله لا يامر بهذا وقيل بل  
 على طريق التوبيخ والتقريع وان ذلك لا ينفعهم اذ قد بين النبي صلى الله عليه وسلم حكمه لهم قبل فكانه قال لها اشترطى لهم اولا  
 فذلك لا ينفعهم وهو اختيار ابى بكر بن داود الاصبهاني قال وليس المراد انه امرها بذلك ثم يطل الشرط ولكنه كقولها تعالى  
 ثم ادعوا شركاءكم ثم كيدون استخفاوا تعجيزا ان دعوتهم اولاً لم ينفعوكم وبعض هذا رواية البخارى من حديث ابي عن  
 عائشة وفيه ودعيتهم يشترطون ما شاءوا واشترطوا واعتقوا واشترطوا اهلهما الولاء فقال صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن اعتق  
 وقوله فيه شرط الله احق قال الداودي يحتمل قوله فاحوانكم في الدين ومواليكم قال القاضي عياض رحمه الله ويحتمل  
 عندى وهو الاظهر اعلم به عليه السلام من حكم الله ان الولاء لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبة في الاصل والحققتهم امره  
 وهو ضعيف (شرك) ذكر الشركة بفتح الشين وكسر الراء والشرك في البيع وغيره معلوم وقوله فيه شرك بكسر الشين من  
 الاشتراك والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا النصيب والشرك ايضا الشريك قاله الازهري في تفسير  
 يستغنونك في النساء فاشركته في ماله كذا لم يقال شركته واشركه واشركته اشركه (شرك) قوله فاوردوا حواشرا فشرعت  
 فيه وفاتهن الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال افلا تشرع بضم التاء رباعى وروى بفتحها ثلاثى وفيه فاشرعت واشرع ناقته  
 كله بالشين المعجمة جاء هنا فلهذا باعيا في رواية والمعروف شرعت ثلاثى وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الاخر  
 فشرعت فيه الا اذا عدها في غيره كقوله فاشرع ناقته فهذا رباعى وعلى هذا يحمل ما جاء في الحديث اى تسقى ناقتك وقيل  
 معناه الشرب بالفم من الماء من غير آله والمعنيان جميعا صحيحان والمشرعة والشريعة حيث يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد  
 فيه والجمع شرائع ومشارع ومنه شريعة الدين لانها مدخله اليه وقيل من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشرعة بالكسر  
 وشرع لكم من الدين اى بينه واظهره قالوا ومنه سميت المشرعة والشريعة للماء لانها ظاهرة ومكانها معلوم وعلى هذا يابى  
 تفسير من قال في قوله شرعا اى رافعة وسها لانها ظاهرة وقول البخارى في تفسيرها شرعا شوارع وقال ابن قتيبة اى  
 شوارع في الماء جمع شارع كانه يريد شارع به وهو قول بعضهم حافظه وعوسها للشرب قال الخليل يقال شرع شر وعوشرا  
 اذا ورد الماء قال صاحب الافعال شرعت في الماء شربت منه بفتح السين وايضا دخلت فيه وقوله في المرن في شرع فيه جميعا  
 اى يتناول ماؤه للغسل وقوله في الوضوء حتى اشرع في العضد وحتى اشرع في الساق اى احل الغسل فيها وادخل بعضها  
 في مفسوله وقوله في الولاء شرع سواء بتحرريك الراء مفتوحة اى مثلا كما قال سواء (شرف) قوله في حديث على وجزة  
 اصبت شارفى وعمد الى شارفى واصابنى شارف والايجز للشرف الشرف بضم الشين والراء جمع شارف وهو المسنن من  
 النوق وفسره مسلم الشارف المسنن الكبير والمعروف في ذلك انه من النوق لامن الذكور ولم يات فعل جمعا لفاعل الا نادرا



وقال الحرابي يقال للذكر والانثى وحكاه عن الاصمعي وقوله ولا ينتهب نهبة ذات شرف بفتح الشين والراء قيل ذات قدر كبير وقيل يستشرفها الناس كما قال في الرواية الاخرى يرفع الناس اليه فيها ابصارهم والمعنى متقارب وقد روى بالسين وفسر بذات القدر ايضا وقد تقدم في حرف السين وقوله فمن استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف استشرفت الشيء علوته وشرفت عليه واشرفت يريد من انتصب لها انتصبت له وتلتها وصرعته وقتله وقيل هو من المخاطرة والتفرير والاشفاء على الهلاك اى من خاطر بنفسه فيها الهالك كما يقال اشرف المريض اذا اشفى على الموت وهم على شرف من كذا اى خطر وروىناه في مسلم من تشرف لها استشرفه وهو من معنى ما تقدم كما ضبطناه على القاضى ابى على وضبطناه على ابى بحر من يشرف بضم الياء وهو ايضا يرجع الى ما تقدم وقوله اشرف على اطم اى علا ومنه قوله لا تشرف يعصبك سهم بفتح التاء والشين وتشديد الراء كذا قيده بعضهم اى لا ترفع رأسك لتنظر وقيده غيره تشرف اى يتعالي لينظر كما جاء في اول الحديث ويشرف الى ينظر وقوله في الخيل فاستنت شرفا وشرفين قيل طلقا وطلقين وقيل الشرف هنا ماعلام من الارض وتقدم تفسير استنت وقوله في الذى ضلت ناقته فسمى شرفا فلم ير شيئا يحتمل الوجهين والاظهور هنا شرف الارض وقوله فمن اخذه باشراف نفس قال الحرابي بطالب لذلك وارتفاعه وتعرض اليه وقوله مشرف الجبين ومشرف الوجنتين والرواية الاخرى اى ناتها ومرتعها كما قال تاتى في الحديث الاخر وقوله وتخاص باهل الفقه واشراف الناس اى كبرائهم واهل الاحساب منهم وشرف الرجل حسبه بالاباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان وان لم يكن ذلك بشا بانه (ش ر ق) وقوله شرق بذلك بكسر الراء ضاق صدره حسدا كمن غص بشيء والشرق بالمشرق والنمص بالمطعموم وقوله يوخرن الصلاة الى شرق الموتى شرق الميت غصصه بريقه عند الموت يريد انهم يصلون ولم يبق من الشمس الا بقدر ما بقي من حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور وآخر النهار كأنها لجة يريد انهم يوخرن الجمعة الى ذلك الوقت ويقال شرق الموتى اذا ارتفعت الشمس على الطلوع يقال تلك الساعة ساعة الموتى وقوله اشرق تبير كيانه اى ادخل يا جبلى فى الشروق ويقال شرقت الشمس واشرقت وشرقها طلوعها وشرقتها اضاءتها وامتداد ضوءها ومنه النهى عن الصلاة حتى تشرق الشمس وضبطه بعضهم تشرق من شرقت اى طلعت ويؤيده ما فى الرواية الاخرى حتى تطلع الشمس وكما تغير اى ندفع للنحر ومعناه الاسراع وايام التشريق قال مالك الايام المعدودات هى ايام التشريق وقال فى موضع آخر هى الايام التى نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن صيامها وقال غيره سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحى اى يقطعونها ويقددونها وقيل من اجل صلاة العيد صلاحاتها وقت شروق الشمس قال ابو عبيد فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وقال ابو حنيفة التشريق التكبير دبر الصلوات قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له التشريق وقيل ايام التشريق ايام منى وهى ايام معلوات وقوله فى البقرة وآل عمران كأنهما ظلتان سوداوان بينهما شرق بفتح الشين وسكون الراء قيل نور وضوء كذا ضبطناه عن بعض

شيوخنا وكذا كان في كتاب التيمى وكذا قيدناه عن ابى الحسين ابن سراج في كتاب اللغة وقيدناه عن ابى بحر  
 بفتح الراء وفي مسلم بالسكون ذكره الهروي قال والشرق الضوء والشرق الشمس والشرق الشق وقال ثعلب الشرق الضوء  
 الذى يدخل من شق الباب وضبطه بعضهم شرق وقوله في الفتنة من قبل المشرق وكذلك قوله في الحديث الاخر الكفر  
 وفي الاخر غاظ القلب وفي الاخر من حيث يطلم قرن الشيطان الاظهر هنا قول من قال انه مشرق الارض وبلاد فارس  
 وكسرى وما وراءها بدليل قوله من حيث تطلم الشمس وبدليل معانى الحديث من طلوع الفتن والبدع منها الذى يدل  
 عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل اراد بلاد نجدور بيعة ومضر بدليل انه قد جاء ذلك مينا في حديث آخر فالوجهان  
 صحيحان ونجدو بلاد بيعة وفارس وما وراءها كله مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء وقوله اريت  
 مشارق الارض ومغار بها المشارق مطالع الشمس كل يوم وشرقها مطلعها في الشتاء وطالعها في الصيف وكذلك مغارها  
 والمغربان قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين وقيل في قوله تعالى بعد المشرقين انه اراد المشرق والمغرب  
 (ش رش) قوله يشر شر شدة أى يقطع ويشق والشرشرة اخذ السبع او الحية الشاة او غيرها بفيه وبعضها حتى تطاير  
 قطما (ش ره) قوله وشره بفتح الشين والراء هو شدة الحرص (ش رى) قوله ركب شريا اي فرسا يستشري في جريه  
 ويلج ويتمادى وقال يعقوب يعنى فرسا شريا خيارا فاقتاوشرة المال وسرته بالشين والسين خياره

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر قطرة في عزلاء شجبت لوأنى أفرغه لشربه يابسه كذا  
 ضبطناه واتفقنا على شيوخنا ومعناه لشرب قطرة ذلك الماء يابس الشجبت لقلته وبعض الشيوخ يرويه لشربة يابسة  
 وهو خطأ وفي مسلم في حديث محيصة فوجد في شربة روى عند ابن الحذاء مشربة والصحيح شربة وكذلك في خبر موسى  
 انه اغتسل عند مشربة على رواية أكثرهم والمعروف في كل هذا شربة الا ان يكون مفعلة من الشرب منها والسقي مثل  
 قولهم مشربة من ذلك وجاء في كتاب التفسير في البخارى في خبر الزبير شريح من الحرة وهو تغيير والصواب ما في غير  
 هذا الباب شراج وقد ذكرناه وانما الشريح المثل الا ان يكون سمع فيكون جمع شرح كما قالوا في كليب جمع كلب وفي المزارعة  
 عامل اهل خيبر بشرط ما يخرج منها كذا عند الجرجاني في هذا الباب وهو خطأ وصوابه ما غيره وجاء في سائر الابواب  
 والاحاديث بشرط أى نصف وفي شرب الماء باللبن بالراء وكذا اللقاسى وعند الاصيلي يشوب بالواو اي خاطه وكلاهما  
 يرجع الى معنى واحد صحيح ان شاء الله وفي باب استعمال فضل وضوء الناس ثم تضاف شربت من وضوئه وعند الاصيلي  
 فشرب وهو وهم والاول الصواب وفي حديث العرينيين في باب من لم يسق الحمار بين فأتوا بمعنى الابل فشربوا من ابوالها  
 والباها حتى صحوا كذا لم وعند الجرجاني يشربوا على المستقبل والوجه الاول (الشين مع الطاء) (ش طب)  
 قوله مضجعه كسل شطبة قال ابو عبيد وغيره هو ماشط من جريد النخل وهو سعة ير يدانه ضرب اللحم دقيق الخصر  
 شبهته بالشطبة وهو ماشق من جريد النخل وعملت منه قضبان رقاق تنسج منه الخصر وقال ابن الاعرابي اراد سيفا سل  
 من غمده شبهته به والشطب من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة العويد المجدد

كالمسألة (ش طر) قوله شطر وسق من شعير وشر شعير وساقهم بشرطه يخرج منها وارجوا ان تكونوا شطر اهل الجنة  
الشرط والشطير النصف مثل نصف ونصف ومثله في الحديث الاخر ولو بشرط كلمة أى بنصفها ومعنى شطر شعير أى شطر  
وسق منه ومنه سميت ضر وع الناقة لان الخالب يحلب اولاً الجهة الواحدة ثم يعود الى النصف الاخر واشطر الدهر اوره  
استمرت من اشطار الناقة وهى اطراف ضرعها والشرط ايضا الناحية ومنه قول وجهك شطر المسجد الحرام (ش طط)  
قوله شط المهر اى ناحيته وشطاه ناحيته وشط البحر ساحله وقوله لاوكس ولاشطط اى لايجس ولا تقص ولا زيادة  
ولا مجاوزة للقدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شط اذا بعد وشط اذا جار قال الله تعالى ولا تشطط قيل هو من هذا اى  
ولا تجر ولا تبعد عن الحق يقال شطوا شطوا اذا جار (ش طن) قوله مر بوطه بشطين اى بجبلين والشطن الجبل الطويل  
المضطرب والشطن البعد وقيل منه سمي الشيطان لبعده عن الخير وطول شره واضطرابه وقوله فليقاتله فانما هو شيطان  
اى يفعل فعل الشيطان فى الاحالة لما بينكم وبين القبلة وقيل معناه فانما يحمله على ذلك الشيطان وقيل هو على وجه والمراد  
بالشيطان هنا الشيطان نفسه وهو قرين الماركة قوله فى الحديث الاخر فان معه القرين وقوله وكان نخلها رءوس الشياطين  
قيل بنت معرف وعندهم وقيل مثل ما يستقبح وكل مستقبح فى صورة او عمل يشبه بالشيطان وقوله الشيطان يجرى من ابن  
آدم مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل هو مثل لتسلطه عليه لانه يدخل جوفه فصل الاختلاف والوهم  
قوله فى الصداق والحباء ان فارقها قبل ان يدخل بها فلها شطر الحباء كذا الجمهور وهم عند ابن المراهب وابن حمدان وابن عمر  
شرط بتقديم الراء والاول الصواب وهو الذى عند ابن بكير وغير يحيى من رواة الموطأ وفى باب اكل الربى فى البخارى  
وعلى وسط النهر رجل بيده حجارة كذاهم وعند ابن السكن على شطوه هو الصواب والذى يسبح فى النهر هو اكل الربى  
والرجل الذى يرميه على شطه وفى باب اذا لم يشترط السنين فى المزارعة عامل اهل خير بشرط ما يخرج منها كذا الكافهم  
وعند الجرجانى بشرطه والاول الصواب والمعروف ﴿الشين مع الظاء﴾ (ش ظظ) قوله فخرها بشرطها وفى الحديث  
الاخر فى الشاة فذكها بشرطها قال القتبى هو العود الذى يدخل فى عروة الجواليق وقال غيره الشظاظ فلقه العود وهذا  
كاه صحيح فى النحر يتهاى بعود الجواليق اذا كان محدد الطرف وفى الشاة لا يتهاى به الا ان يكون فلقه عود محدد الجانب  
يمكن الذبح بها ﴿الشين مع الكاف﴾ (ش لكر) قوله فشكر الله ذلك له يحتمل ثناءه عليه بذلك وذكره به ملائكته وقيل  
اثابه عليه وزكى ثوابه بضعف جزاءه وقيل قبل عمله والاولان اصح والشكور من اسمائه تعالى وصفاته قيل معناه الذى  
يزكو اعنده القليل من اعمال عبادته فيضاعف لهم الثواب وقيل الراضى بسير الطاعة من العبد وقيل معناه المجازى عبادته من  
قبل شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطى الجزيل على العمل القليل وقيل المثنى  
على عبادته المطيعين وقيل الراضى باليسير من الشكر المثيب عايه الجزيل وقوله افلاكون عبد اشكورا اى مشيا على الله تعالى  
بنعمته على ومتلقيا لها بالازدياد من طاعته والشكر الثناء على صنعة يوتاه المرء الحمد الثناء وان لم تكن عارفة ولا موجب  
للكفاة على ذلك قال الاخفش الشكر الثناء باللسان للعارفة يوتاه وقال غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل

الشكر والحمد بمعنى لكن الحمد اعظم فكل شاكر حامد وليس كل حامد شاكر ا قال بعضهم الشكر بالقلب وهو التسليم قال  
 الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وباللسان وهو الاعتراف قال الله تعالى واما بنعمه ربك فذكره وشكر العمل هو الدوام  
 على طاعة الله قال الله تعالى اعلموا آل داود وشكرا وقال عليه السلام وقد عوتب في كثرة العمل واتعب نفسه افلا يكون  
 عبدا شكورا والشكور بالضم المصدر ويكون جمع شكور (شكك) قوله فشككت عليها ثيابها اى جمعت اطرافها لتستر  
 وخلت عليها بعيدان وشوك ونحوهما يقال شككته بالرمح اذا نظمت به وقوله شاكي السلاح اى جامع لما يقال شائك وشاك  
 اذا جمع عليه سلاحه والشكاة السلاح التام بكسر الشين وسلاح شاك بالضم وفي المصنف الشاك اللابس السلاح التام  
 والشاكي والشائك ذو الشوكة والحدفي سلاحه وقوله نحن احق بالشك من ابراهيم ليس على ظاهره واثبات الشك لهما بل  
 هو نفي الشك عنهما اى انه لم يشك ونحن كذلك وقيل ذلك على سبيل التواضع انه لم يشك ولو شك لكنت اولى بالشك  
 اعظاما ل ابراهيم وتنزيها له عن الشك وتواضعا منه عليه السلام كانه قال انالاشك فكيف ابراهيم وقيل قال ذلك جوابا لقوم  
 قالوا اشك ابراهيم ولم يشك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقال هذا على سبيل التنزيه له والتعظيم على ما تقدم (شكك)  
 قوله في صفة عليه السلام اشكل العينين هي حمرة في بياضها وتسمى الشكاة والسحرة ايضا بالضم وقد جاء تفسيره في  
 كتاب مسلم بوجه نذكره بعد وكره الشكال في الخليل جاء تفسيره في الحديث ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض  
 او في يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هو ان يكون ثلاث قوائم منه مطلقه وواحدة محجلة او ثلاث قوائم محجلة  
 وواحدة مطلق قال ولا يكون الشكال الا في الرجل تكون هي المطلقة او المحجلة اخذا من الشكال لانه كذلك يكون وقال  
 ابن دريد الشكال ان يكون تحجيلة في يد ورجل من شق واحد فان تخالفا قيل شكال مخالف وذكر المطرزي في ستة  
 اقوال غير هذه قيل هو بياض اليد اليمنى والرجل اليمنى وقيل هو بياض اليد اليسرى والرجل اليسرى وقيل بياض اليدين  
 وقيل بياض الرجلين وبدواحدة وقيل بياض اليدين ورجل واحدة وقول البخاري في التفسير الشكاة بكسر الكاف  
 في وصف النساء هي الغزلة والشكل بالكسر الداب يقال انها الحسنة الشكل وذات دل وذات شكل والشكل بالفتح المثل  
 والشكل ايضا المذهب والنحو وكذلك الشاكلة (شكك) قوله في شكواه الذي قبض فيه وعند الاصيل في شكوه ولغيره  
 شكوته وما لابن اخيك يشكوك وقوله وهو شاك اى مريض واشتكى سعد شكواه مقصور ونظر في المرات لشكوى اصابته  
 ويرى لشكوى يقال شكوى منون ايضا وتشتكى عينه الشكاة والشكوى مقصور والشكوى المرض يقال شكى يشكوا  
 واشتكى شكاية وشكاوة وشكوا وشكوى قال ابو علي التنوين ردى جدا وقال ابن دريد الشكوى مصدر شكوته وقوله  
 يكثر من الشكاة وشكت ما تلقى من الرحي هو من التشتكى بالقول وهو من المشكوى ايضا يقال منه شكى واشتكى قال الله  
 تعالى وتشتكى الى الله ومنه شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضاء فلم يشكنا اى جرها في اقدامهم بعدهم عن  
 المسجد ليعذرهم بذلك عن التخلف عن صلاة الظهر جماعة او يؤخر وهما الى آخر النهار فلم يشكهم اى فاجبهم الى ذلك  
 وقيل لم يحوجنا الى الشكوى بعد رفعه الحرج عنا يقال اشكيت فلانا لجاته الى الشكاية واشتكيته ايضا نزلت عن اشكائه

وفي خبر ابن الزبير وتلك شكاة ظاهر عنك عارها قال القتيبي الشكاة الدم والعيب وحكى ابن دريد انه من التشكى  
 واول البيت يدل عليه وظاهر أبي زائل وقد ذكرناه في بابه وعند الاصيلي في باب لبس الحرير في الحرب شكيانا الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بالياء فصل الاختلاف والوهم في باب الشكوى عن عباد بن تميم عن  
 عمه انه شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الاصيلي وابي ذر والنسفي وعند القاسمي شكى بضم الشين قال  
 القاسمي المعروف شكا يقال منه يشكوا ومنه في حديث مروان مالا بن اخيك يشكوك وفي رواية بعضهم يشتكيك  
 وكلاهما صحيح مما تقدم وعند الطبري يشكيك ذكر مسلم عن سماك في تفسير أشكال العينين أي طويل شق  
 العينين وكذا ذكره عنه الترمذي وغيره وفي بعض نسخ مسلم طويل شفر العين والمعروف عن سماك ما تقدم ولم يقل  
 سماك في هذا التفسير كله شيئاً والوجه فيه ما اتفق عليه أئمة اللغة انها حمرة في بياض العين تحالطها كما قدمناه والشهولة  
 حمرة تحالط سوادها هذا قول ابى عبيد وغيره ﴿ الشين مع اللام ﴾ (ش ل ل) قوله شلت يده وقد شلت تشل وشل  
 الجرح كله بفتح الشين وهو يمس اليد ولا يقال شلت بالضم والاسم الشال ويقال فيما لم يسم فاعله من ذلك أشلت  
 يده واشلها الله (ش ل و) قوله شلو بمنزعه قال ابو عبيد الشلو بكسر الشين العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل  
 الشلو الجسد من كل شيء وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلوه قال القاضى رحمه الله والذي هنا يجب ان يكون  
 الجسد لقوله أوصال شلو يعني أعضاء جسد ولا يقال أعضاء عضو ﴿ الشين مع الميم ﴾ (ش م ت) قوله ومن شماتة  
 الأعداء قيل هو فرح العدو ببلية عدوه وقال المبرد هو قلب قلب الحاسد في حالاته بين الحزن والفرح وقوله تسميت  
 العاطس وشمته وفايشمته هو الدعاء له وأصل التسميت الدعاء ويقال بالسين المهملة وقد ذكرناه (ش م ر) قوله وانهما  
 لشمتران أي رافعتا ازرها بدليل قوله ارى خدام سوقهما (ش م ط) قوله شمطرأسه بفتح الشين وكسر الميم وليس في  
 اصحابه اشمط هو اختلاط الشيب بالشعر قاله الخليل وقال ابو جهم هو ان يملوا البياض في الشعر السواد وقال ابن الانباري  
 هو عند العرب اختلاط البياض بالسواد وقال الاصمعي اذا رأ الرجل البياض في رأسه فهو اشمط وقوله لو شئت اعد شمطاته  
 بفتح الميم أي شيباته وهذا تصحيح قول الاصمعي المتقدم وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو شمط (ش م ل) قوله عليه  
 شملة هو كساء يشتمل به وقيل انما الشملة اذا كان لها هذب وقال ابن دريد هو كساء يؤثر به وقال الخليل المشملة  
 بالكسر كساءه خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخاري في الحديث البردة الشملة وقيل الشملة كل ما اشتمل  
 به الانسان من الملاحف والبرد وقوله نهى عن اشتمال الصماء هو ادارة الثوب على جسده لا يخرج منه يديه والاسم منه  
 الشملة ويقال لها الشملة الصماء وهو التافع ايضا واما الاشتمال على المنكبين الذي ذكره في البخاري الزهري فهو التوشيح  
 وليس من هذا وياتى مفسرا في حرف الواو ونهى الشرع عنه لوجهين احدهما انه ان اتاه ما يكرهه ويؤذيه لم يمكنه ارجاعه  
 يديه بسرعة وقيل انما نهى عنها في الصلاة لانه اذا اخرج يديه في الصلاة انكشفت عورته فاذا كان مؤثرا لم يهتبه عنها  
 وقيل ايضا انها الاشتمال به وورفمه من احد جانبيه على احد منكبيه وليس عليه غيره فتكشفت عورته وقوله يصل في ثوب

واحد مشتق له واضعاً احد طرفيه على عاتقيه هذا ليس باشتغال السماء وهو الاضطباع او التوشح كما قال في الحديث  
 الاخر متحفاً به وقوله فوبت ريح الشمال بفتح الشين والميم هي الريح الجوفية التي تأتي من دبر القبلة مقابلة الجنوب ويقال  
 فيه شمل ايضاً بغير الف وشمال بسكون الميم وهمز الالف وشأمل بتقديم الهمزة وشمول بضم الميم (ش م س) قوله كأنها  
 اذ ناب خيل شمس بضم الميم واسكانها معا هي التي لا تستقر اذا انحست وهو في الناس العسر يقال في جمعه شمس وفي  
 الدواب شمس ايضاً وقد شمس والشماس في الدواب كلقهاص وقوله شمس ناساً في اداء الجزية معناه ماجاء في الحديث  
 الاخر يقيمهم في الشمس وقد صب على رؤوسهم الزيت يمدبهم بذلك فصل الاختلاف والوهم قوله في  
 حديث زهير بن حرب واخفى الصدقة حتى لا تعلم عينه ما تنفق شماله كذا في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه بتقديم  
 الشمال وكذا جاء في الموطأ والبخاري وسائر المواضع وهو من وهم الرواة عن مسلم بدليل تسويته اياه بحديث مالك وقوله  
 فيه بمثل حديث عبيد الله ولو خالفه في هذا لبيته كما بين الفصل الاخر فيه ﴿ الشين مع النون ﴾ (ش ن أ) قوله شنان  
 هو البغض ويقال فيه شنان ايضاً وهو مصدر ويكون بالاسكان اسماً (ش ن ج) قوله وتشنجت الاصابع اي  
 تقبضت (ش ن ر) قوله في الغلول نار وشار هو العيب والعار (ش ن ظ) وقوله الشنظير وصله في الحديث بقوله  
 الفحاش وكذا فسره صاحب العين وقد يحتمل انه في الحديث وصف آخر قال الهروي هو السبيء الخلق وقال  
 صاحب العين الشنظير الفاحش من الرجال القلق وشنظير القوم شم اعراضهم (ش ن ن) قوله توشاً من شن معلق  
 وشنة ماء وحتى صار شناً وكانه في شنة وذكر الشن والشان والشننة في غير حديث الشن والشننة بالفتح القرية البالية  
 وجمعها شان بالكسر وكل سقاء خلق شن وشجب وضبطها بعض الرواة بكسر الشين وليس بشيء وش القارة اي  
 فرقها وصبها كصب الماء وتفريقه (ش ن ف) قوله وقد شنفوا له بكسر النون اي تمجهمواله وابعضوه والشف البغض  
 بفتح الشين والنون والمشفن المبعض بكسرها وقد شنف له وشفن معا (ش ن ق) قوله فحل شناقها يعني القرية قال ابو  
 عبيد هو الخيط الذي تعلق به يقال اشنقها اذا علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته قد شنقته وشنقت القرية ربطت طرف  
 وكأها يديها بوتر الى جدار وقال غيره حل شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي يشد به قال ابو عبيد وهذا اشبه  
 وقوله فشنتق للقصواء وشنق لها يقال شنتق الناقة واشنقها اذا كففتها وعظفت راسها بالزام حتى يقارب قفاها قادمة  
 الرجل فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث بول الاعرابي فشنه عليه يعني الماء كذا لكافهم وعند  
 الطبري فسنه بالمهملة وهما بمعنى متقارب وقيل بمعنى الصب معا وقد ذكرناه في حرف السين ﴿ الشين مع العين ﴾  
 (ش ع ب) قوله اذا جلس بين شعبها الاربع يعني المراة قيل ما بين يديها ورجليها وقيل ما بين رجليها وشفريها والشعب  
 النواحي وجاء في كتاب مسلم في حديث زهير وابي غسان بين اشعبها الاربع وقوله حتى اذا كان في الشعب بالكسر هو  
 ما انفرج بين الجبلين ومنه يتبع بها شعب الجبال على رواية من رواه كذلك وهي فجوجها وما انفرج منها وقد ذكرناه  
 في حرف السين والاختلاف فيه ومنه في الحديث الاخر في شعب من الشعاب يعبد ربه وقوله ولو سلكت الانصار

واديا اوشعيا منه وقال يعقوب الشعب الطريق في الجبل وقوله الايمان كذا وكذا شعبة اى فرقة وخصلة بضم الشين واما  
 الشعب بالفتح وحكى فيه الكسر فواحد الشعوب قال الله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا قال صاحب العين ويعقوب  
 الشعب القبيلة العظيمة وقال ابن دريد هو الحى العظيم نحو حير وقضاعة وجرهم وقال صاحب العين والقبيلة دونها وهذا  
 قول ابن السكبي وقال الزبير القبائل ثم الشعوب وقال غيره هو الحى العظيم يتشعب من القبيلة وقد ذكرنا من هذا فى حرف  
 الباء والطاء باوسع من هذا شيئا وقوله اتخذم كما قال الشعب سلسلة هذا بالفتح هو الصدع فى الشيء يقال شعبت الشىء شعبا  
 لامته وشعبته ايضا اذا فرقه مخففا وقال الهروى هو من الاضداد وقال ابن دريد ليس من الاضداد ولكنها لغة لقوم  
 (ش ع ث) قوله اشعث وحتى تمتشط الشعثة وشعث راسه ولن يزيده الماء الا شمئا ويأون شعئا يقال رجل شعث وشعر  
 شعث واشعث فيهما وامرأة شعثاء وشعثة وهو التلبد الشعر المغير وقوله اسالك رحمة تلم بها شعثى اى تجمع بها مفترق  
 امرى (ش ع ر) قوله اشعرنها اياه اى اجعلنه مما يلى جسدها والشعر من الثياب ما يلى الجسد لانه يلى شعره والدار ما على  
 الشعار وفى البخارى فسر هافى الحديث الفقهنا فيه وقال ابن وهب اجعلن لها منه شبه المتزر وذكرا الشعر الحرام ومشاعر  
 الحج وشعائر الله وشعائر الحج المشاعر واحدها مشعر والشعائر واحدها شعيرة ويقال شعارة وهى امره ومناسكه ومعناه  
 علاماته وقيل الشعائر الذبايح وقال الفراء والاخفش هى امور الحج وقال الزجاج الشعائر كلها ما كان من موقف ومسعى  
 وذبح من قولهم شعرت به اى علمت وقال الازهرى الشعائر المعالم وقال غيره فى المشاعر مثله وذكرا شعار البدن وهو من  
 هذا وهو تعليمها بعلامه وذلك شق جلد سناها عر ضامن الجانب الايمن فيدمى جنبها فيعلم انها هدى عند الحجازيين  
 واشعارها عند العراقيين تقليدها بقلادة وقوله لم اشعر فنعرت قبل ان ارمى وما شعرت اى اعلمت قال الله تعالى وما يشعركم  
 انها اذا جاءت لا يؤمنون وقوله الا لى شعرى من هذا اى لىتى اعلم وليت علمى هل يكون كذا قال ثابت واصل الكلمة  
 بالهاء يقال شعرت شعرة فخذفوا الهاء من لىت شعرى قال من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة وقال فيه شعرا وشعرا  
 وقوله فشق من قصه الى شعرت به بكسر الشين هو شعر العانة والجمع شعر بالكسر واحدها شعرة ويقال شعر ايضا (ش ع ل)  
 قوله واشتد اشتعال القتال وقوله حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها يعنى الحرب اى عظم امرها واحدها شبتها باشتعال النار  
 وهو التهابها ويستعمل ايضا فى الحرب وقوله يتبعنى بشعلة من نار وانظفت شعلة كلاهما بضم الشين الشعلة ما اتخذت فيه  
 النار والتهبت فيه من شىء واشعلتها الهبتما (ش ع ن) قوله فجاء رجل مشعان الرأس بضم النون وسكون الشين وتشديد النون  
 اى منتفشه قال الاصمعى رجل مشعان وشعر مشعان نأثر مفترق وهو المنتفش هذا المعروف وقال المستملى هو الطويل  
 جدا البعيد العهد بالدهن الشعث (ش غ ف) قول البخارى فى التفسير واما شفنها من الشغوف لم تنزل العرب تقول  
 فلان مشغوف بفلانة اى برح به حبها ومنه قوله تعالى قد شفنها حبا وتأتى بعد فى الشين والعين بتامه وقوله يتبع بها شغف  
 الجبال اى رءوسها واطرافها وقد مر فى السين فصل الاختلاف والوهم قوله فى الحج فيمن طاف حل ما فى  
 هذه الفتيالى تشغفت او تشغبت بالفاء والباء وروى بالعين المهملة فى الاخر ايضا اى تفرقت واختلفت واختلطت وقد

ذكرناها وجملة الاختلاف في لفظها ومعناها في حرف الفاء وكذلك الخلاف في قوله يتبع شمع الجبال وقد فسرناها وقوله  
لوسلكت الانصار واديا او شعبا لسلكت وادى الانصار او شعبهم وفي رواية منصور واديا وشعبا كذا العذري ولغيره  
وشعبه والصواب رواية العذري والاول باو بدليل آخر الحديث وقوله كلف بان يعقد بين شعيرتين من نار كذا لهم  
وللسفي وابن السكن شعيرتين وهو وهم والمعروف والمحفوظ المذكور في الاحاديث شعيرتين وقوله فقالوا حبة في شعرة  
كذا في كتاب الانبياء ﴿الشين مع الغين﴾ (ش غر) قوله نهى عن نكاح الشعار بكسر الشين فسرته في الحديث قيل  
اصله من النكاح سمي به وقيل من رفع الرجل لانه من هيئته وقيل من رفع الصداق فيه وبعده منه (ش غف) قوله شغفني  
رأى من رأى الخوارج ضبطناه بالعين والغين مما أى لصق قلبي وداخله والشعاف حجاب القلب وقيل سويداؤه وهو  
أيضا الشغف ويكون شغفي أيضا اي علق بي وقيل ذلك مما في قوله تعالى قد شغفها حبا وعلى رواية العين المهملة يكون بمعنى  
ما تقدم أى لصق باعلا قلبي شغفته اعلاه وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف بالمعجمة الذى بلغ حبه شعاف قلبه وبالمهملة  
الذى خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون ايضا بمعنى افزعنى وراعى قال الهروي الشغف الفزع حتى يذهب بالقلب وقد  
مر تفسير الشغف بالعين المهملة ﴿الشين مع الفاء﴾ (ش فر) قوله فاخذت الشفرة هى بفتح الشين الساكنين نفسها وشفرة  
السيف حده وشفير جهنم حرفها وكذلك شفير الوادى وشفير العين منبت الشعر فى الجفن وهو حرفه بضم الشين وفتحها  
(ش فع) قوله قام فى الشفع وان كان صلى خمساشغف من له صلاته وشفعها بهاتين السجديتين وذكر الشفع والوتر قال القتيبي  
الشفع الزوج وأما فى الآية فقيل الوتر الله والشفع جميع الخلق وقيل الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الشفع والوتر  
الاعداد كلها وقيل الوتر آدم شفع بزوجه حواء وقوله الشفعة فى كل شرك وفى كل مالم يقسم من ارض بسكون الفاء قال  
ثعلب الشفعة اشتقاقها من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه وذكر الشفاعة فى الاخر واخذت دعوتى شفاعة لامتى  
يوم القيامة معناها الرغبة وهى من الزيادة فى الرغبة والكلام وشفع اول كلامه باخره وأما قوله فى ابى طالب لعله تنفعه شفاعة  
يوم القيامة على سبيل التجوز لان الله قد نهى عن الاستغفار لمثله واعلمه انه لا تنفعهم شفاعة الشافعين لا يشفع فيهم ولا لهم  
شفعاء وانما شفاعة بالحال أى بركتى وكونه من سبى فيخفف عنه ويكون فى ضحضاح من نار كما جاء فى الحديث وهو الشىء  
القليل منه وضحضاح الماء الذى على وجه الارض وهو كما قال الشاعر «فى وجهه شافع يحجوا اساءته» أى بحاله وجماله لا بمقاله  
وقوله اشفعوا وتجرؤوا يحتمل انه فى حوائج الدنيا وهو ظاهره بدليل آخر الحديث ويحتمل انه فى المذنبين ما عدا الحدود  
المحدودة فقد جاء النهى عن الشفاعة فيها (ش فف) قوله لا يشف فانه يصف بفتح الياء مشددا لآخر أى يبدى ما وراءه  
من الجسم ويظهره لرقته والشف الثوب الرقيق بفتح الشين وكسرهما معا وقوله ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء أى  
لا تفضلوا ولا تزيدوا والشف بالكسر الزيادة والتقصان أيضا وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم الفعل من ذلك شف  
هذا على هذا أى زاد وقوله واذا شرب اشف على رواية من رواه استقصى ولم يبق شيئا وقد ذكرناه فى السين (ش فق)  
قوله حين غاب الشفق والشفق الحرة التى تبقى فى السماء بعد مغيب الشمس وهى بقية شعاعها هذا قول اهل اللغة وفقهاء



أهل الحجاز وقال بعضهم هو البياض الذي يبقى بعد الحمر وهو قول الفقهاء من أهل العراق وحكى عن مالك القولان  
والأول مشهور وقوله وقال بعض أهل اللغة الشفق ينطلق على البياض والحمر لكن تعلق العبادة بإيهما هو بمغيب أول ما  
ينطلق عليه الاسم أو آخره وهو موضع اختلاف الفقهاء في هذا الأصل وقال بعض أهل اللغة الشفق من الألوان الأحمر غير  
القاني والابيض غير الناصع (شفه) قوله فان كان الطعام مشفوها فليضع في يده منه أكلة أو كلتين المشفوه الكثير  
الالكين وكذلك ماء مشفوه اذا أكثر عليه الناس كأنه من كثرة الشفله عليه ومنه بئر شفة أى بئر شرب وقيل مشفوه  
محبوب وقوله حتى تشافهني أى تخبرني به من فيها وشفقتها ومنه فاحيت ان اشافه به سعدا أى اسمعه منه والمشافهة الكلام  
بغير واسطة وقوله حتى قام على شفة الركي أى حاشيتها وجانبها والركي البئر استعاره الشفة وبعضهم ضبط شفة البئر  
بكسر الشين والقاف المشددة يريد احدا ناحيتها والأول الصواب (ش فى) قوله فى حديث ابى ذر ماشفتني أى ما  
بلغت مرادى من شرح الامر وازالة ما بى من شغل سرى به وارتحتى منه والشفاء الراحة والشفاء الدواء وقوله الله شفيك  
اللهم اشف انت الشافى لاشفاء الاشفاؤك ممدود منه أى اكشف المرض وارح منه يقال شفى الله المريض واشفيته  
طلبت له شفاء وقوله عن حسان حين همجا المشركين فشفنى واستشفنى أى شفى قلوب المؤمنين بما اتى به من هجوم واشتفى  
هو ما فى نفسه من ذلك وقوله اشفيت منه على الموت يريد اشرفت وقربت قال القتبى ولا يقال اشفى الا فى الشر وقوله  
اذا اشفى ورع وقع هذا الحديث عن عمر فى موطن ابن بكير وليس عندى حى ومعناه اذا اشرف على ما اخذه كف او على  
معصية ورع أى تورع عنها وكف وقوله باشفى تقدم فى الهزمة فصل الاختلاف والوهم قوله فى باب الحلواء  
والعسل وكان يخرج الينا العكة ما فيها شىء فشتفها كذا لم أى تنقى ما فيها من بقية كإقال فنلقى ما فيها وقد فسرنا هذا  
المعنى ورواه المرزى والبلخى بالسین ولا وجه له هنا وعند ابن السكّن والنسفى فيشتقها بالقاف والياء وهو اوجه الروايات  
مع قوله فنلقى ما فيها (الشين مع القاف) (ش ق ح) قوله فى النهى عن بيع الثمار حتى تشفق بضم التاء وفتح الشين وآخره  
حاهمه لفسرها فى الحديث حتى تمحار وتصفار يقال شقحت النخلة مشددا واشقعت اذا تغير بسرهما الاخضر الى  
الاصفر وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بفتح القاف فاذا كان هذا فيجب ان تكون مشددة والتاء مفتوحة تفعل منه  
وقد جاء فى حديث آخر بالهاء مكان الحاء وهو صحيح بمعناه مفسر فى الحديث ايضا (ش ق ص) قوله من اعتق شقصة الهمن  
عبد كذا واية ابن ماهان فى حديث ابن معاذ وغيره شقيصا فى كتاب مسلم ورواية لكافة فى البخارى فى كتاب الشركة  
فى حديث ابى النعمان وللجرجانى هنا شركا ورواية جماعتهم فى البخارى فى حديث بشر بن محمد فى كتاب الشركة وفى  
كتاب العتق لجمهورهم شقيصا وكذلك رواية مسلم فى غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص بالكسر والشقيص  
النصيب مثل النصف والنصيف وفى الجمهرة الشقيص القليل من كل شىء وقوله كواه بمشقص بكسر الميم وبمشاقص هو  
نصل السهم الطويل غير العريض وقال ابن دزيد هو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودى المشقص  
السكين واره فسرته على المعنى ولا يصح وفى رواية الطبرى فى حديث حميد فشددا ليه بمشقاص (ش ق ق) قوله فشق

في الوفاة فشق بصره بفتح الشين بمعنى شخص في الرواية الاخرى وقد فسرناه وقوله ومن يشاق يشقق الله عليه قيل  
 يحتمل أن يريد به الخلاف وشق العنسا و يحتمل ان يريد انه يحمل الناس على ما يشق عليهم وقوله لولا أن أشق على  
 أمي لا مرتهم بالسواك أي اثقل عليهم ومنه لقد شق عليه اختلاف اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أي ثقل  
 وعظم على يقال منه شقت عليه شقاً بفتحها اذا دخلت عليه مشقة وثقل ومنه وما أريد أن اشق عليك وبالكسر  
 الجهد ومنه قوله تعالى الابشق الانفس وقوله في العبد غير مشقوق عليه من هذا أي غير مجبور وملتمز ما يتقل عليه  
 وقوله جشاك من شقة بعيدة أي من مسير بعيد فيه مشقة وقوله في القمر كانه شق جنة بالكسر أي نصفها وشق كل  
 شيء نصفه وقوله يشق عصام أي يفرق جماعتهم وقد تقدم في العين وقوله فتشقى لشق وجهه الذي أعرض عنه  
 بالكسر أي بجانبه والشق بالكسر الجانب ( ش ق ه ) قوله نهى عن بيع الثمار حتى تشقه بمعنى تشقق في الحديث الاخر  
 وقد ذكرناه وقيل هو على البدل كما قالوا مدحه ومدحه وقيل المعروف بالماء وضبطناه على أبي بحر تشقه بسكون  
 الشين وقد منا انه يقال شقت واشقت وهذا مثله ( ش ق ي ) قوله أعوذ بك من درك الشقاء وشقى ولا يشقى بهم  
 جليهم وقيل في التموز من درك الشقاء انه قد يكون في أمور الدنيا والاخرة ويكون في سوء انائمة عند الموت أو في  
 الاخرة من العقوبة أو يكون من الجاهد وقلة المعيشة في الدنيا والشقاء ممدود والشقوة بالفتح والكسر والشقاوة بالفتح  
 لا غير ضد السعادة وأصله بمعنى الخلية يقال لمن سقى في أمر يبطل سعيه شقى به وضده سعد به

فصل الاختلاف والوهم ﴿ ش ق ه ﴾ قوله وجدني في أهل غيمة بشق بالكسر قال أبو عبيد كذا يقول المحدثون قال  
 الهروي والصواب بشق قال أبو عبيد هو بالفتح موضع بعينه وقال ابن الانباري هو بالفتح والكسر ووضع وقال ابن  
 حبيب وابن أبي أويس يعني بشق جبل لغاتهم وقلة غنمهم وهذا يصح على رواية الفتح أي شق في كالعار ونحوه  
 على رواية الكسر أي في ناحيته وبعضه والفتح على هذا التفسير أظهر وقال القتيبي ونظويه ان الشق بالكسر دنا  
 الشظب من العيش والجهد وهو صحيح وهو أول الوجوه عندي قال الله تعالى الابشق الانفس أي بجهدا قوله في  
 خبر موسى هوى شقى كذا لكاتمهم ورواه بعضهم شقى والمعروف الاول الاعلى لانه طي وقوله ينظر من صائر  
 الباب شق الباب بالفتح للجماعة وضبطه الاصيلي شق بكسر الشين وصحح عليه وقال صح لهم وهو وهم

﴿ الشين مع السين ﴾ ( ش س ع ) قوله شاسع الدار أي بيدها قوله اذا انقطع شمع نعل أحدكم أي الشرك الذي  
 يدخل بين أصابع الرجل وهو القبال ﴿ الشين مع الهاء ﴾ ( ش ه ب ) قوله وارسلت عليهم الشهب وبشهاب من  
 نار الشهاب الكوكب الذي يرمى به وجمعه شهب وشهاب النار كل عود شعلت في طرفه النار وهو القبس والجدوة  
 وقوله تعالى بشهاب قيس من باب اضافة الشيء الى نفسه في قراءة من لم ينون ( ش ه ن ) قوله كنت له شهيداً أو شهيداً  
 يوم القيامة كذا جاء في هذا الكتاب قيل هو على الشك ويعد عندي لان هذا الحديث رواه نحو العشرة من اصحاب  
 النبي عليه الصلاة والسلام بهذا اللفظ ويعد تطابقهم فيه على الشك والاشبه انه صحيح وان أول التقسيم فيكون

شهيداً

شهداء بعضهم شنيئا للآخرين اما شهداء اهل المدينة بمجموع الشهادة والشفاعة وغيرهم بمجرد الشفاعة والله اعلم وقد روي حديث فيه له شهيداً  
 وشنيئا لقوله اللاعنون لا يكونون شفعا ولا شهداء يوم القيامة يحتمل ان يريد لا يشهدون فيمن يشهد مع النبي صلى الله عليه  
 وسلم يوم القيامة على الامم الخالية ولا يشفعون ما قبلهم بلعنههم وقد قيل هذا في معنى الشهيد المقتول او تكون شهادتهم  
 هناك يروا ويشاهدوا لهم من الخير والمنازل حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل سمي الشهيد شهيدا  
 لان الله وملائكته شهدوا له بالجنة وقيل لانه شاهده الله واحيى كما قال الله تعالى احياء عند ربهم يرزقون وقوله الشهداء  
 سبعة المبطلون شهيد قيل سمي الشهيد وهو لاء شهداء وغيرهم من سمي بذلك لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الخي كانه  
 تاويل قوله احياء عند ربهم اي احضرت ارواحهم دار السلام من حين موتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء  
 في ارواح الشهداء انها في حواصل طيور خضر تسرح في الجنة وتاوي الى قناديل تحت العرش وقيل في معناه ما تقدم  
 فيكون شهيداً بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهده بالايان وحسن الخاتمة لظاهر حالته فيكون هنا بمعنى مشهود له  
 وقيل سمي بذلك لجرى دمه على الارض والشهادة وجه الارض وقيل بل لان الملائكة تشهد له وقيل لانه شهده له بوجود  
 الجنة وقيل سمي بذلك من اجل شاهده على قتله في سبيل الله وهو دمه كما جاء في الحديث فيمن يكلم في سبيل الله والشهيد من  
 اسماء الله تعالى قال القشيري معناه المشهود اي كان العباد يشهدونه ويعرفونه ويحققون وجوده وقيل هو بمعنى المبين  
 الدلائل والحجج وقد قيل في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قائله ثلثا ومثله سمي الشاهد لانه يبين الحكم وقيل  
 مثله في قوله تعالى انا ارسلناك شاهداً اي مينا وقيل شاهداً على امتك بتبليغك اليها وقيل الشهيد معناه الذي لا ينبغي عنه  
 شئ شاهد وشهيد كالموعظ وقيل الشاهد للمظلوم الذي لا شاهده والناصر لمن لا ناصر وقوله يشهد اذا غابنا اي يحضر  
 وقوله حتى يطلع الشاهد فسر في الحديث النجم وبه سميت المغرب صلاة الشاهد وقيل لانها لا تقصر في السفر كما تصلى  
 في الحضر وهي كصلاة الحاضر ابداء بخلاف غيرها وقوله يشهدون ولا يستشهدون بالباطل وبالم يشهدوا به ولا كان  
 وقيل معناه هنا يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في الرواية الاخرى تسبق شهادة احدثهم بمينه ويمنه شهادته والحلف  
 يسمى شهادة قال الله تعالى فشهادة احدثهم الاية وقوله كانوا ينهوننا عن الشهادة والعهد ونحن صغار قيل هو ان يحلف بهد الله  
 او يشهد بالله كما قال في الرواية الاخرى ان يحلف بالشهادة والعهد وقيل معناه ان يحلف اذا شاهدوا اذا عهدوا اذا كان هذا فتكون  
 الواو بمعنى مع ويكون الفاء بمعنى في اي في الشهادة والعهد قول ابي هريرة في قوله عليه الصلاة والسلام وددت اني اقاتل  
 في سبيل الله فاقتل ثم احيى ثم اقتل وكان ابو هريرة يقول ثلاثا اشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثا اي  
 احلف وقوله شاهدك او يمينه كذا الرواية وهو كلام العرب قال سيبويه معناه ما قال شاهدك ارتقا بفعل ضمير (شهر)  
 قوله انما الشهر تسع وعشرون قيل المراد بالشهر هنا الهلال وبه سمي الشهر لاشتماره اي انما فائدة ارتقاب الهلال تسع

وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله لافي اكمله ولذلك جاء بانما وقال الشاعر والشهر مثل قلامة الظفر (ش ه ق)  
 قوله شواحق الجبال أى طوالها وجبل شاق طويك ممتنع ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قوله في  
 حديث عمرو الناقد وقت بعد الركوع شهراً يدعوا على رعل الحديث كذا ذكره ابن الخذاء عن غيره في كتاب  
 مسلم وعند كافة الرواة يسيراً وهو وهم والصواب الاول وهو المعروف في غير هذا الحديث وقد جاء في بعضها  
 ثلاثين صباحاً وقد يخرج وجه ليسير في هذه المدة لانه يسير في مدة صلواته وحياته صلى الله عليه وسلم  
 ﴿ الشين مع الواو ﴾ (ش وب) قوله شوب الماء باللبن ولبن قد شيب بماء ومحض لم يشب وشبه بماء أى خلط بماء ومزج  
 وقوله انى لارى أشوا با أى اخلاطاً وقد ذكرناه واختلف فيه في حرف الهمزة (ش ار) قوله وعليه شارة حسنة وخليتهم  
 وشارتهم وذو شارة \* الشارة الهيئة واللباس يقال له حسن الشارة اذا كان حسن البزة والهيئة وما أحسن شوار الرجل  
 بالفتح وشارته أى لباسه وهيئته ورجل شيره شدد الياء مثل قيم والشورة أيضاً الجمال بضم الشين الخجل وشوار البيت  
 متاعه وشوار الرجل هذا كيره وقوله في الصلاة وأشار اليهم ان امكشوا أى اوما بيده ذكره في باب الواو وكذلك  
 فجعل النساء يشرن الى آذانهم وخالقهن أى يذهبن بايديهن لاخذها فيها وكذلك أشار من الشورى (ش و ط)  
 وذكر الاشواط في الطواف قال الخليل الشوط جرى مرة الى الغاية وجمعه أشواط وهو الطلق والغلوة وهو في الحج اكمال  
 طواف واحد حول البيت (ش و ظ) الشواط الذهب من النار الذى لا دخان معه قال الله تعالى يرسل عليكم شواط من  
 نار ونحاس والنحاس هنا الدخان (ش و ك) قوله شاكى السلاح أى جامع لها يقال رجل شائك وشاك بالسكسر اذا جمع  
 عليه سلاحه والشكة السلاح التام بكسر الشين وقال ابن دريد رجل ذو شوكه أى حديد السلاح وشاكى السلاح  
 وشائك وسلاح شاك بالضم والشوكه أيضاً السلاح وقيل ذلك في قوله تعالى غير ذات الشوكه أى الشكة وقوله  
 لا يشاك المومن من شوكه ولا توشكه واذا شيك مناه أصابته في رجليه أو غيره شوكه وكذلك قوله حتى الشوكه  
 يشاكها أى يصاب بها وقوله كواه من الشوكه بالفتح هوداء كاطاعون (ش و ل) قوله أنى بشائل هى جمع شائلة من  
 النوق وهى هنا التى شال لبنها أى ارتفع فلم يبق لها لبن وكل ما ارتفع فهو شائل وجمعها شول ويكون أيضاً التى شالت  
 بذنبها بعد اللقاح وجمعها شول ويكون أيضاً التى الصق بطنها بظفرها (ش و ن) ذكر في تفسير الحبة السوداء في  
 الحديث انها الشونيز بفتح الشين كذا قيدها عن جميعهم فيها وقال ابن الاعرابى انما هو الشينيز كذا تقول العرب  
 يريد بكسر الشين مهموزاً وقال غيره شونيز بضم الشين وقد تقدم اختلف في معنى الحبة السوداء في السين (ش و ص)  
 قوله كان يشوص فاه بالسواك قال الحر بن يسناك به عرضاً وقال غيره يشوص الغسل قال ابو عبيد شعبت الشىء نقيته  
 \* قال القاضى رحمه الله وأصله التنظيف والشوص الغسل شعبت أى غسلت وكذلك مصت وما قاله الحر بنى عرضاً  
 هو قول أكثر أهل اللغة والفقهاء وحكى عن وكيع أن الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الغم من الاضراس  
 الى الاضراس وقال ابن حبيب يشوص فاه أى يحكه قال ابن الاعرابى الشوص الدلك والموص الغسل (ش و ف)

قوله متشوفين لشيء اي متطلعين له متناولين للنظر فيه (شوق) قوله فانه الى خبركم بالاشواق اي بحال شدة شوق  
(شوه) قوله شاهت معناه قبحت ورجل اشوه وامرأة شوهاء من القبح وهو ايضا من الاضداد والشوهاء ايضا  
الحسنة والشوهاء ايضا الواسعة الفم والشوهاء ايضا الصغيرة الفم والشوهاء ايضا التي تصيب بعينها كله ممدود  
فصل الاختلاف والوهم قوله في مسلم في حديث كعب بن عجرة في الفدية من رواية عبد الله بن مغفل عنه  
اتخذ شاة كذا العامة الرواة وعند ابن مهران شيئاً وهو وهم وبقاى الحديث يدل على صحة الرواية الاولى مع اتفاق الرواة  
على ذلك في غيره وغير هذا الطريق وقوله في مسلم في رواية ابى الطاهر في حديث ما يصيب المسلم مصيبة حتى الشوكة  
يشاكها كذا لم وعند ابى بحر يشاكه وهو وهم والصواب يشاكها اي يصاب بها او تشوكة اي تصيبه وفي البخارى قوله واذا  
شيك فلا تنقش اي اصابته شوكة وقد فسره في حرف النون وعند المرزى في رواية الاصبلى هنا شيت بالياء وهو  
خطا قبيح (الشين مع الياء) (شيت) قوله ليس فيها شيت اي لون يخالف سائر الالوان وقال الله تعالى لاشية فيها  
واصله ان يكون في حرف الواو لان اصله وشية من وشى الثوب وشبهه اذا كان مختلف اللون وقال نبطويه الشية اللون  
وقوله خير من شاقى لحم اي المتخذة للاكل والمعروفة لتوكل (شوح) قوله ثم اعرض واشاح له اربعة معان احداها  
جدوا نكش على الوصية باتقاء النار والثاني حذر من ذلك كانه ينظر اليها والمشيح بضم الميم الخذر وقيل الهارب وقيل اشاح  
اى اقبل وقيل قيض وجهه قال الحر بنى اشبه الوجوه هنا التنحية وهذا اوفق للاغراض المذكور معه (شوخ) قوله  
مشيخة قر يش كذا عند كافة شيوخنا بكسر الشين في الموطن والمعروف في كلام العرب مشيخة بسكون الشين (شوق)  
قوله تدهن المعتدة بالشيرق بكسر الشين بعدها ياء باثنتين تحتها وآخرة قاف ويكتب بالجيم ايضا وهو زيت الجبلجلان  
(شوز) قوله من الشيز بكسر الشين مقصورة هي الجفان بعينها كما كانت وقيل خشب مخصوص تصنع منه الجفان  
ومعنى قوله وما اذا بالقلب قلب بذر من الشيزه اي من المطعمين فيها وقيل بل المراد لما قتل اصحابها وعدم القيم بها  
فكانه كفيت ممة في القلب ونحو هذا (شيم) قوله فشام سيفه في حديث الاعرابى معناه اغمده هنا وهو من الاضداد  
يقال شامه يشميه اذا غمده وشامه ايضا اذا سله وقوله شيمته الوفاء اي خلقه وطبيعته (شين) قوله ما شان الله بيضاء  
وما كان الخرق في شيء الا شانته اي عابه والشين ضد الزين (شيص) قوله فخرجت ثم تمه شيصا بكسر الشين هو  
فسد التمر الردى الذى لم يتم وينبس قبل تمام نضجه ولم يعقد نواره وهو نحو الخشف (شيع) قوله شيعا اي فرقا مختلفين  
فصل الاختلاف والوهم قوله وانما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد كذا رويناه فيها بغير خلاف  
وهي رواية الكافة وقدرناه بعضهم في غير الصحيح سى واحد بكسر السين المهملة وتشديد الياء اي مثل سواء يقال  
هم سيان اي مثلان وهو الذى صوب به ابوسليمان الخطابى وقال كذا رواه لنا ابوصالح عن ابن المنذر اي مثل سواء قال وهو  
اجود قال القاضى رحمه الله والصواب عندى رواية الكافة بدليل قوله وشبك بين اصابعه وهذا دليل على الاختلاط  
والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتنظير وفي اول الوصايا اترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده وتدرهما

الى قوله ولا شيئاً كذا لكافةهم ولدروزى شاة وكلاهما صحيح المعنى وحق هذا أن يكون في الشين والواو لكن  
 اثبتناه هنا على لفظه فصل أسماء المواضع في هذا الحرف ﴿شاة وطفيل﴾ (شاة وطفيل) ذكرنا طفيل في حرف الطاء  
 (الشام) معروف يقال بالهمز وبالتسهيل واجاز فيه بعضهم شثام وذكرنا شيخنا ابو الحسن عن  
 واكثرهم يباه الا في النسب (الشجرة) التي ذكر ولادة أسماء عندها هي الشجرة المذكورة في الحج في الالهلال وهي  
 التي بقي مكانها بمسجد ذي الخليفة التي كان ينزلها النبي صلى الله عليه وسلم (١) مخرجه من المدينة ويحرم منها ومنها يحرم  
 الناس اليوم على ستة اميال من المدينة وقيل سبعة (الشجرة) التي بوادي السرر التي سرتحتها سبعون نبياً تقدم ذكرها  
 ومعنى هذا والخلاف فيه وهي على أربعة اميال من مكة (الشعب) بكسر الشين هو الشعب الذي في خبر بني هاشم في  
 الصحيفة وغيرها هو بمكة وهو كان مسكن بني هاشم وبه كانت منازلهم وهو الذي يعرف بشعب أبي يوسف وكان  
 هاشم بن عبد مناف قسمة عبد المطلب بين بنيه حين ضعف بصره وصير للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حق أبيه عبد الله  
 (الشوط) بفتح الشين اسم حائط بالمدينة جاء في حديث الجونية (الشرف) ذكرناه في السين والخلاف فيه وهو من  
 الحمي الذي حواه عمر وشرف البيداء المذكور في الحج هو ما أشرف من بيداء المدينة وقد ذكرناه في الباء  
 فصل مشكل الاسماء ﴿شريك﴾ فيه شريك حيث وقع بفتح الشين وآخره كاف ومثله عمرو بن الشريد وعن  
 الشريد غير ان آخر هذا دال مهملة وكذلك الاخنس بن شريق و ابو الشموس وشيبة حيث وقع كذلك وثابت بن  
 قيس بن شماس مشدد الميم وسالم بن شوال مشدد الواو كاسم الشهر و ابو الشعثاء ممدود وكذلك شهر بن حوشب كل  
 هؤلاء بفتح الشين والشفاء أم سليم بكسر الشين ممدود مخفف الفاء كذلك ضبطناه بغير خلاف وهو المشهور وحكى  
 الدارقطني في كتاب العلل ان ابن عفير قال اتما هو الشفاء بفتح الشين مشدد الفاء وقال هي جدتي ورافع بن اسحاق  
 مولى آل الشفاء مثل ذلك مكسور ممدود وأبوشبل بكسر الشين وكذلك شبل بن معد وكذلك شبك سال ابراهيم  
 في الصرف بكسر الشين وتخفيف الباء بواحدة بعدها وكثير بن شنظير بكسر الشين وسكون النون بعدها وظاء  
 معجمة وآخره راء وأبوشمر الضبعي بسكون الميم وقيل بفتح الشين وكسر الميم وابن الشيخير بتشديد الخاء المعجمة جميع  
 هؤلاء أيضاً بكسر الشين وشتير بضم الشين وفتح التاء باثنتين فوقها وآخره راء وابن شكل بفتح الشين حيث وقع  
 وكذلك أسماء بنت شكل وشيب حيث وقع بالفتح مكبراً وشابة بفتح الشين وباء بن بواحدة معاً بينهما الف حيث وقع  
 وعبد الرحمان بن شماسه بشين مضمومة و مفتوحة أيضاً وبهم مخففة وآخره سين مهملة وشاذان بذال معجمة واسمه  
 اسود بن عامر وابن شاة بالمعجمة وشنوة بفتح الشين وضم النون مهموز ممدود قليل من العرب من الازد معلوم وهم  
 ازد شنوة والنضر بن شميل بضم الشين وفتح الميم والحارث بن شبيل مثله الا انه بالباء مكان الميم وشبل بن عباد وكذا  
 أبوشبل المذكور في حديث السهوف في الصلاة وهو علقمة بن قيس صاحب ابن مسعود وثامة بن شفي بضم الشين وفتح  
 الفاء و بعدها ياء مشددة وشريح وشريان وسنان ذكرنا في حرف السين وعثمان الشحام منسوب الى

الشحم او موصوف به وذكرناه في حرف النون **فصل الوهم والاختلاف في ذلك** في الصيد وقال شريح  
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة الرواة قال الفربري وكذا في اصل البخاري وفي اصل الاصيلي وقال ابو  
 شريح والصواب ما عندهم وقال شريح وهو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابو شريح ايضا وهو من اصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو الخزاعي خرج عنه مسلم وقد ذكر البخاري في التاريخ شريح بما ذكره هذا الحديث في نكاح  
 المحرم حديث ابنة شيبه بن جبير كذا جاء في حديث مالك وغيره يقول ابنة شيبه بن عثمان وهو ابو اقول مالك وفي باب  
 المشيئة والارادة نا اسحاق بن ابي عيسى نا يزيد بن هارون نا شعبة عن قتادة كذا هم وهو الصواب ووجدته في كتاب  
 شعيب وهو وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر ناشيان بن فروخ والفظله قال نا سليمان كذا هم وعند ابن اهان ناشيان بن  
 عد الرحان وهو وهم وقد ذكرناه في امثله فيما تصحف من اسم شيان او به وكذلك بشعبة او الاختلاف فيه من ذلك في  
 حرف السين المهملة **فصل مشكل الانساب** الشيباني فيها حيث وقع بالمعجمة وليس فيها ما يشبهه به مما نص فيه  
 شيبة وان كان في بعض انساب من سمي ولم ينسب وليس ذكر ذلك من شرطنا والشناي والسباي والشعيري والسعيدي  
 ذكرنا في حرف السين مع ما يشبه بهم والشعبي بالفتح فخذ من همدان وذكرنا السامي والشامي ولك في النسب الى الشام  
 شامي مهموز وشامي غير مهموز وشامي ممدود بغير ياء النسبة واختاف في ادخال ياء النسبة مع المد فالأكثر عند اهل  
 العربية انه لا يجوز لان الهمزة عوض من ياء النسبة وكذلك يمان فاجاز ذلك بعضهم وحكى عن سيبويه جواز قول يمانى  
 وشامى **حرف الهاء مع سائر الحروف** (هـ ا) قوله في الصرف هاء وهاه كذا قيدناه  
 عن متقن شيوخنا وكذا يقوله اكثر اهل العربية واكثر شيوخ اهل الحديث يروونه ها وها مقصورين غير مهموزين  
 وكثير من اهل العربية ينكرونه ويابون الالمدوقد حكي بعضهم القصر واجازه واختلف في معنى الكلمة قليل معناها هـ  
 فابتدلت الكاف همزة والقيت حركتها عليها عندهم مداوها عندهم من قصر اى خذ كان كل واحد منهما يقول ذلك  
 لصاحبه اى خذ وقيل معناها هـ وهات اى خذ واعط قال صاحب العين هي كلمة تستعمل عند المتأولقة ويقال للمونث على  
 هذا هاء بالكسر كما تقول هـ وفيه لغة ثالثة هـ مقصور غير مهموز مثل خف والاثني هـ كانهما صرفت تصرف فعل  
 معتل العين مثل خاف ولغة رابعة هـ بالكسر للذكر والاثني الا انك تزيد للثاني ياء فتقول هـ ي مثل هات وهاتى للمونث  
 كانهما صرفت تصرف فعل معتل اللام مثل راعى ولغة خامسة تقول هـ ممدود بعده كاف وتكسر هـ للمونث ولغة سادسة  
 ان تصرفها تصرف فعل محذوف مثل وهب فتقول هـ يارجل مهموز ساكن والذراة هـ ي وتجمع ولغة سابعة مثلها  
 لكن للذكر والاثني والواحد وغيره سواء قال السيرافي كانهم جعلوا صوتا ثلث صه وقوله تعالى هاؤم اقروا كتابيه من  
 هذا اى خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابن موسى هاوا لاجماتك عظة كذا ضبطناه غير ممدود وهو  
 عندي من هذا اى هات من يشهد لك كما جاء معناه مفسر افي غيره يقال هات يارجل وهاتى يا امرأة وقوله لا هـ الله اذا كذا  
 رويناه فيها بقصر هاوا ذاهمة قال اسماعيل القاضي عن المازني ان الرواية خطأ وصوابه لا هـ الله اذا اى يميني قال ابو زيد

ليس في كلامهم لاهاء الله اذا وانما هو لاهاء الله ذا ولاهء الله ذا وذاصلة في الكلام قال أبو حاتم يقال في القسم لاهاء الله  
 ذا والعرب تقول لاهاء الله اذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم به وادخل اسم الله بين ها وذا  
 وقال الخليل ها بتفخيم الالف تنبيه وبالمها حرف هجاء فصل الاختلاف والوهم في حديث زهير  
 ابن حرب في كتاب مسلم في خبر عمرو بن لحي أبو بنى كعب ها ولا يعجزه في النار كذا الجيمهم وعند السمرقندي  
 هر يجز وهو وهم ﴿ الهاء مع الباء ﴾ (ه ب ب) قوله في الصلاة الى الراحة اذا هبت الركاب معناه هنا ثارت وتاقى  
 بمعنى اسرعت وضبطه الاصيلي هبت على الم يسم فاعله والصواب الاول على ما ضبطه غيره وقوله حتى يهب من  
 نومه وهب من نومه أى اتبه منه وقوله فلم يقربني الالهة واحدة كذا ابن السكيت يريد مرة واحدة وقيل الهبة  
 الوقعة يقال احذر هبة السيف أى وقعته فهو من هذا وقيل هو كناية عن الجماع من هباب الجمل أو التيس اذا احتاج  
 للجماع وهما بمعنى متقارب وهب التيس هباً هيباً اذا صاح عند الضراب وعند الكافة هنة بالنون قال ابن عبد الحكم مرة  
 (ه ب ل) قوله والنساء لم يهبلن أى لم يغشهن اللحم بضم الباء بواحدة أى لم يرهلن اللحم وتكثر شحونهن ومثله في غير  
 هذه الرواية يهيجهن اللحم بمعناه ورواه بعض رواة مسلم يهبلن اللحم وهو بمعناه وهو كالتورم من السمن يقال منه  
 رجل مهبل ومهيج قال الخليل التهبل كثرة اللحم وقد هبل الرجل بضم الباء وضبطناه أيضاً من طريق الطبرى بفتح  
 الباء وهو بعيد وضبطناه من طريق العذري يهبلن بضم الباء أولاً وفتح الهاء وتشديد الباء على الم يسم فاعله وقد رواه  
 البخارى في بعض رواياته يثقلن وهو كله بمعنى واحد يعنى من كثرة اللحم وقوله أو هبلت أجنة واحدة هى بفتح  
 الوار والهاء وكسر الباء أى تكلمت ابنتك وبقوته هذا أصل الكلمة فى اللغة وضبطه بعض الرواة بفتح الباء ولا  
 يصح والهابل التى مات ولدها قال أبو زيد ولا يقال ذلك الا للنساء وقيل يقال أيضاً للرجال ومعناه عندي هنا ليس  
 على أصل الكلمة وانما مفهومه أفقدت ميزك وعقلك مما أصابك من الشكل بابنك حتى جهات صفة الجنة وتكلمت  
 ذلك مع من تكلمته وهو نحو ما تقدم من اختلاف التاويل فى تربت يدك والاهتيال تحين الشئ والاعتناء به ومنه  
 قوله فاهتبلت غفلته أى تحيتها واعتمتها وقوله اعل هبل اسم ضم كان فى الكعبة ﴿ الهاء مع التاء ﴾ (ه ت ك)  
 وقوله فى الغرام فهتكه النبي صلى الله عليه وسلم أى جذبه وقطعه قال الخليل الهتك جذب الشئ فتنقطع طائفة منه أو  
 تشتق (ه ت ف) قوله فهتف بنى البواب أى نادانى ودعانى البواب معلاً ومثله قوله يهتف به أى يصيح ﴿ الهاء مع الجيم ﴾  
 (ه ج د) قوله التهجده هو قيام الليل وهو من الاضداد وتهجد اذا نام وتهجد اذا استيقظ الصلاة أو لسبب قال الله  
 تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك (ه ج ر) قوله ولا تقولوا هجرا بضم الهاء أى فحشا والهجر الفحش ومنه رواية بعضهم  
 فى حديث امرأة رفاعة قول خالد الا تزجر هذه عما تهير به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشهور تزجر وقد  
 تقدم فى حرف الجيم يقال هجر الرجل اذا قال الفحش وقوله هجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح  
 بفتح الهاء أى هذى والهجر الهديان وككلام المبرسم والنائم وكذلك يقال فيمن أكثر كلامه وجاوز حده يقال منه هجر



وقول هذا في حقه عليه الصلاة والسلام على طريق الاستفهام التقريبي والآنكار لمن ظن ذلك به اذ لا يليق به صلى الله عليه وسلم الهذيان ولا قول غير مضبوط في حال من حالاته عليه الصلاة والسلام وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلف ولا غفلة ولا غاظة في حال صحته ومرضه ونومه ويقظته ورضاه وغضبه الا ان يتاول هجر ايضا على المعنى الاول وحذف الف الاستفهام وسند ذكر اختلاف الرواة فيه بهذا وقوله لو يعلمون ما في التهجير وذكر الصلاة بالمهاجرة والمهجر كالمهدي بدنه قال الخليل وغيره المهجر والمهجير والمهاجرة نصف النهار واهجر القوم وهجر والارتحال بالمهاجرة وقال غيره هو شدة الحر واختلف في معنى قوله التهجير والمراد به عند جميعهم الى الجمعة على ظاهره ثم اختلفوا فحمله شيوخنا المالكون على انه السعي اليها في المهاجرة على ما تقدم من ظاهر اللغة وحمله غيرهم على انه التكبير اليها وان ذلك لا يختص بالمهاجرة قالوا وهي لغة حجازية وكذلك تؤولهم في قوله المهاجر اليها وعليه الاختلاف في ايها الفضل المذكور هل للمبكر او للاتي في ساعة الساعات السادسة والتبكيرواها وقد يحتمل عندي محل الحديث في الجمعة وغيرها من الايام لصلاة الظهر وقد سماها في الحديث الهجير بعلاما فيه وبديل قوله شكونا اليحر الرضاء فلم يشكنا فرغهم في فضل التهجير وقوله هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مشددا اي جئت في المهاجرة قوله مهاجرة الى المدينة بضم الميم وفتح الجيم اي وقت هجرته وقوله لا هجرة بعد الفتح وحديث الهجرة وامنض لاصحابي هجرتهم والمهاجرون ولولا الهجرة كله من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة واصحابه من مكة واصله من هجر الوطن وتركه وقوله هاجر ابراهيم اي خرج عن وطنه الى غيره وقولها ما كنت اهجرا الا اسمك وفي رواية اهاجر كذا في كتاب الادب الا لابن السكن فمنده اهجركا في سائر الاحاديث وكلاهما بمعنى اي ترك ذكره لا على معنى البغض والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفر او لكان على معنى موجب الغيرة التي جبل عليها النساء والدليل الذي طبع عليه المحبوبات منهن وقوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ولا مهاجرا ولا من المهجران وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا لاكثرهم بفتح التاء وكذا لابن ماهان في كتاب مسلم في حديث الدراوردي وكان عنده اكثر الرواقيه تهجروا من المهاجرة ايضا ومن المهجر وكذا في رواية قتيبة عنده الا المهجر بن كذا الكافهم وعند ابن ماهان التهجرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصارعين وهو بمعنى ما ذكرناه في غير حديث قتيبة الا المهاجرين على ما تقدم وقوله ليس له هجيري بكسر الهمزة والجيم مشددة معناه عاداته ودابه ويقال اهجرا ايضاً بكسر الهمزة (هجيم) قوله وهجمت عينك بفتح الجيم مخففة اي غارت وانهجمت دعت وقوله فانهجيم الفار عليهم اي سقط وانهار وقول مسلم كذلك يهجم على الفائزة ويروي تهجم عليها اي يقع (هجيم) وذكر الهجيم من الخليل واحداها هجين وهو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخليل ايضاً (هجيم) قوله ويهجم هجمة اي ينام نومة وقوله بعد هجم من الليل اي بعد ساعة وقد رنومة منه فصل الاختلاف والوهم قوله ماشانه هجر وان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهجر كذا جاء في بعض الروايات وكذا عند ابى ذر وفي باب جوائز الوفاء هجر على ما لم يسم فاعله وعند غيره هاجر بفتحها وعند مسلم في حديث اسحاق يهجر وفي رواية قتيبة هجر واكثر الروايات فيه اهجرك

بالف الاستهتام على ما قرناه قبل وهو الاظهر والاولى وكذا جاء في بعض روايات سعيد بن منصور وقيدة وابن ابي شيبة  
 والناقد في كتاب مسلم في حديث سفيان وغيره وكذا وقع عند البخاري من رواية ابن عينية وجل الرواة في حديث الزهري  
 وفي حديث محمد بن سلام عن ابن عينة وكذا ضبطه الاصيل بخطه في كتابه من هذه الطرق وهذا رفع للاشكال واقرب  
 لفظا للصواب وقد تناول هجر على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قوله دهشا لعظيم اشاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم  
 واشتداد الوجد به كما جاء في الحديث وعظيم الامر الذي كانت فيه مخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا تفقه كما اتفق لعمر من قوله  
 انه لم يمت الحديث وقوله ليس له هجيري الا يا عبد الله قامت الساعة كذا روينا من طريق الشاشي وكذا عند التميمي  
 مثل خليف وروينا من طريق العذري هجير والصواب الاول وقال ابن دريد يقال ازال ذلك هجيرا واهجيرا اي  
 دابه وشانه وقال ابو علي القالي الهجير أي العادة والهجير ايضا كثرة القول والكلام بالشئ قال وهو راجع الى الاول  
 ﴿ الماء مع الدال ﴾ ( هدا ) قوله بدهده من اليل أي بعد نومة وهدوء الناس وسكوتهم والاصل فيه السكون يقال  
 فيه هدا يهدأ اذا سكن وقوله في بلال فلا يزال يهدئه كما يهدى الصبي أي يسكنه وينويه من هديات الصبي اذا وضعت يده  
 عليه لينام وفي رواية المهلب يهديه غيره وهو زعل التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدئه ويهدده وقد روى هدهده في  
 حديث بلال وقيل هو الا صوب من هدهدت الام ولدها لينام أي حركته وقوله في حديث ابي طلحة ان الصبي هدى  
 نفسه من هذا أي سكنت تعرض له بالنوم ومرادها الموت ومنه في خبر حراء اهدا فاما عليك نبي وصديق وشهيد أي  
 اسكن ( هذب ) قوله ثياب مهدبة والازار المهدب بتشديد الدال الذي له هذب وهي اطراف من سداه لم تاحم تترك في  
 طرفيه وربما قلت يقصد بها بقاءه قاله الحرابي وقد يقصد به جماله ايضا وفسره بعضهم بماله حمل ولم يقل شيئا وهي الاهداب  
 والمهدب واحد مهاذبة ومنه اتمامه مثل هذه الهذبة يريد بالخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكره هذبة الازار وهذبة  
 الثوب وقوله اينعت له ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال وضمها أي يجنيها يقال منه هذب يهدب ويهدب وهو نوع من الاحتلاب  
 حين جمعها وهذب الناقة حلبها ( هذج ) قوله احم في هودج ويحملون هودجي بفتح الدال هو مثل المحفة عليه قبة وهو من  
 صراك النساء واصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد ( هدر ) قوله فاهدت ثيبي أي ابطها ولم يجعل فيها قصاصا  
 ولادية يقال منه هدر يهدر بالضم هدر بالفتح ( هدل ) قوله هدل ( هدم ) عندهم له بفتح الدال أي  
 بناء هدم وهدمه وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد كذا ضبطناه بكسر الدال أي الذي مات تحت المهدم مثل الحرق ومن  
 رواه صاحب الهدم بالسكون قاسم الفعل ( هدن ) قوله ستكون بينكم هدنة وبين بني الاصر هذنة وهذنة على دخن أي  
 صالح وسكون وهدنت المرأة ولدها لينام مثل هديات كله بمعنى سكنت واراد ان ظاهرها بخلاف باطنها وان قلوب اهلها  
 ليست متلفة في الباطن ولاخالصة والدخن كدورة في اللون وقد ذكرناه في حرف الدال ( هدف ) قوله الى هدف  
 او حاش تحل بفتح الدال الهدف اعلام من الارض وسمى قرطاس الرمي هدفا لا تصابه وارتقاه ( هدى ) قوله اشبه هديا  
 منه بالنبي صلى الله عليه وسلم أي ان احسن الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم الهدية بفتح الهاء وسكون الدال الطريقة

والمذهب والسمت ورواه بعضهم الهدى هدى محمد عليه الصلاة والسلام بضم الهاء وفتح الدال وهو ضد الضلالة وكذلك في الحديث الآخر يهتدون بغير هدى وضبطه الاصيل مرة والقاسي مرة بغير هدى بضم الهاء وفتح الدال بالوجهين المتقدمين وكذلك في الحديث الآخر لا يهتدون بهدى كذا لابن الخذاء ولسانهم بهدى وقوله في الدعاء اهدني أي بين لي ودلني عليه وقيل في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم أي ثبتنا وقوله في حديث الهجرة هو يهديني السبيل أي يدلني على غرضي بطريق الارض والمراد طريق الآخرة وهداية الجنة وجاء في القرآن والحديث بمعنى هذا ومنه قوله تعالى ان علينا الهدى واما ثمود فهديتناهم أي دللتناهم وبيناهم وجاء بمعنى التوفيق والتأييد ومنه قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء ومنه في الحديث ان الله هو الهادي والقائمين وقوله يهادي بين اثنين أي يمشی بينهما متكدا عليهما والتهدي المشي الثقيل مع التمايل يمينا وشمالا وقد رواه بعضهم تهادي وقوله كالذي يهدي هدي الهدى والهدى بالتثنية والتخفيف ما يهدي الى بيت الله من بدنة واهل الحجاز يخفونه وهي لغة القرآن وتميم وسفلى قيس يتقلونه وواحدة هادية وهديفة مثقلة ومحففة ومنه في الحديث فقالت امرأة اهديه وروى هديه بالوجهين والتخفيف لابن وضاح وكذلك باب من اشترى هديه كذا الاصيل وغيره هدية ممنونة التاء مثقلة على ما قدمناه واختلاف الفقهاء على ما ينطق هذا الاسم فذهبنا انه لا يقع الاعلى ماسيق من الحل قال ابن المعدل وما لم يسق من الحل فليس يهدي وقال الطبري سمى الهدى لأن صاحبه يتقرب به ويهديه الى الله كالهدية يهديها الرجل لغيره فتناول بعضهم ان ظاهره ترك اشتراط الحل يقال منه هديت الهدى وكذلك هدية المرأة الى زوجها وقيل اهديت وامان الهدية والهدى فاهديت من البيان والهدى هدية وقوله هادية الشاة اي اولها يعني عقها لانها تتقدمها ﴿الهاء مع الدال﴾ (هذد) قوله هذا كهذا الشعراى سرعة بالقراءة وعجلة والهدا السرعة وفي الحديث الآخر تقرأون خلف امامكم قلنا هذا قيل هو بمعنى اتقدم وقيل جهر احكاه الخطابي وقوله في حديث ابي لهب وشقيت في مثل هذا الاشارة بذلك الى نقرة ما بين ابهامه وسبابته وقد جاء مفسرا في الحديث من رواية الثقات

فصل الاختلاف والوم ﴿قوله في باب الوضوء قبل الغسل هذا غسله من الجنابة كذا للقاسي وابن

السكن وعند الاصيل وابي ذر والنسفي هذه غسله ومعناه هذه الهيئة او الصفة غسله وقول المنافي في كتاب التفسير لئن رجعتا من هذه ليخرجن الاعز منها الاذل كذا للجرجاني وغيره لئن رجعتا من عنده والاول الصواب وقوله عنده تصحيف ﴿الهاء مع الراء﴾ (هرج) قوله ويكثر الهرج بفتح الهاء وسكون الراء فسر في الحديث القتل وفي بعض الروايات الهرج القتل بلغة الحبشة وهم من قول بعض الرواة والافهى عربية صحيحة والهرج ايضا الاختلاط ومنه قوله فلا يزال الهرج الى يوم القيامة ومنه العبادة في الهرج كهجرة ومنه قوله تهارجون تهارج الحر اي تختلطون رجالا ونساء في الزنى والفساد وتناكحون والهرج كثرة النكاح هرجها اذا نكحها بهرجها وقال ابن دريد الهرج الفتنة آخر الزمان (هرد) قوله في خبر عيسى فينزل في ثوبين مهرودتين قيل في شقتين او حلتين قال ابن قتيبة ماخوذ من الهرد وهو الشق اي في شقتين والشقة نصف الملاءة وقال أبو بكر انما يسمى الشق هردا اذا كان للافساد لا للاصلاح وقال ابن السكيت هرد القصار الثوب

وهردته اذا خرقتة وقيل أصفرين كلون الحوذانة وهو ما صبغ بالورس والزعفران فيقال له مهروود وقال ابن الانباري  
 يقال مهروودتين بالدال والذال معا أي ممصرتين كما جاء في الحديث الآخر وقال غيره الثوب المهروود الذي يصبغ  
 بالعروق التي يقال لها الهرد بضم الهاء وقال أبو العلاء المعري هرد ثوبه صبغه بالهرود وهو صبغ يقال له العروق وقال  
 الجياني يقال هو الكرم وقال ابن قتيبة ما ذكر عندي خطأ من النقلة واره مهروودتين أي صفراوين وخطأ ابن  
 الانباري قوله هذا وقال انما يقوله العرب هريت لاهروت ولا يقولون ذلك الا في العمامة خاصة (هرم) قوله أعوذ  
 بك من الهرم وكبيراً هراً وهرة هو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما استعاذ عليه الصلاة والسلام من هذا كما قال  
 وان ارد الى ارضك العمر يقال هرم الرجل يهرم هراً ورجال هرمي وامرأة هريمة ونساء هرمي وهرمات (هرس) قوله  
 فقامت الى مهراس فكسرت بها به هو الحجر الذي يهرس به الشيء أي يدق (هرول) قوله أتيتته هرولة واهرول ويهرولون  
 قال وكيع معناه في سرعة واجابة قال الخليل هرولة بين المشي والعدو قال القاضي رحمه الله ومعناه في حق الله  
 تعالى الذي لا تجوز عليه الحركة والانتقال سرعة اجابته لبعده وقرب تقريبه من هدايته ورحمته (الهاء مع الزاي)  
 (هزا) قوله أهزأ بي وانزرت العالمين الكلام فيه مثل ما قدمناه في قوله أتسخر مني في حرف السين فانظر هناك  
 (هزز) قوله فاذا هي تهتز من تحت خضراء والى ارض تهتز زرعاً هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت  
 وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحركت بالنبات عند  
 وقوع المطر عليها واما قوله في قول مثل المنافق لا يهتز حتى يستحصد فعناه هنا على اصله أي لا يتحرك وقوله  
 اهتز العرش لموت سعد قيل معناه ارتاح بروجه واستبشر بعوده لكرامته وكل من خف لاضر واستبشر به فقد  
 اهتزله وقيل المراد ملائكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين قول من قال انه على وجهه وان المراد سير الجنائز  
 ومن رده هذا القول وردده هو الصحيح وقد ذكر البخاري ذلك (هزل) انما كانت هزيمة من أبي القاسم تصغير  
 الكلمة من الهزل الذي هو ضد الجدد فصل الاختلاف والوهم قوله في باب كلام الرب مع الانبياء ثم يهزهن  
 آخره نون مثل يضمهن متسقبل من الهز كذا اللجرجاني عن المروزي والكافة والاصيلي ثم يهزهن مثل مجمع وهما بمعنى  
 قال الخليل يقال هزرت وهزرت الشيء بمعنى وفي حديث الرؤيا رأيت اني هزرت شيئاً ثم قال هزرتة اخرى  
 كذا لهم وعند السمرقندي هزرت شيئاً وهزرتة اخرى برأى واحدة مشددة وهما بمعنى هذا على الادغام على لغة بكر  
 ابن اوائل يقال مدت بمعنى مددت وهو على قولهم مص واصله مصص وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزل  
 رواه بعض الرواة من طريق ابى بجر من الهزل وهو وهم وله الالف سقطت وانما هو الهزال الذي هو ضد السمن  
 والهزل ضد الجدد (الهاء مع اللام) (هل ب) قوله في حديث الجساسة فاذا بدبة اهل اي كثيرة الشعر قد  
 فسره في الحديث يقال اهل كثير الشعر لا يدري ما قبله من دبره (هلك) قوله اذا قال الرجل هلك الناس فو اهلكهم  
 رويناه بضم الكاف وقد قيل بفتحها اهلكهم ونيه على الخلاف فيه ابن سفيان قال لا أدري هو بالفتح أو بالضم قيل معناه

اذا قال ذلك استحقاراً لهم واستصغاراً لا تحزنا واشفاقاً فما اكتسب من الذنب بذكركم وعجبه بنفسه أشد وقيل هو اناسهم  
 لله وقال مالك معناه اقلهم وأدانهم وقيل معناه في أهل البدع والغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله ويوجبون لهم  
 الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في أهل الجماعة ومن لم يقل ببدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هم كوا  
 الامن قوله لاحقيقة من قبل الله وقوله بارض دوية مهلكة بفتح الميم واللام كذا ضبطناه أى هالك فيها سلا كما بغير  
 زاد ولا ماء ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة والكلام مهلكة بالكسر (هلل) قوله فلما أهل الهلال وفي  
 الحديث الآخر استهل علينا الهلال بفتح الهاء والتاء وفي حديث يحيى بن يحيى واستهل على رمضان بضم التاء وكسر الهاء  
 على ما لم يسم فاعله يقال أهل الهلال بضم الهجرزة اذا طلع وأهل أيضاً بفتحها واستهل بفتح التاء ويقال استهل وأهل اذا رى  
 بكسر الهاء وأهلنا الهلال واستهلناه رأيناه ولا يقال هل الهلال عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن دريد وصححه وقال  
 هل هلا وأهل اهلالاً وحكاه عن ابى زيد وأهلنا الشهر أيضاً صرنا فى اوله ولا يسمى القمر هلالاً الا فى الثلاث ليال الاول  
 وجمعه اهلة وقوله وجهه يهليل أى يظهر فيه السرور ونوره حتى كأنه الهلال وقوله وأهلنا بالحج والاهلال بالحج وما اهلت  
 واهلال كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم هو رفع الصوت بالتلبية عند الدخول فيه او فى العمرة وقوله فى المولود اذا استهل  
 صارخا اذا رفع صوته وصرخ وكل شىء ارتفع صوته فقد استهل ومنه اهلال فى الحج ومنه سمي الهلال لان الناس  
 يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه وما أهل به لغير الله أى ارفع الصوت بذكر غير الله عليه ثم استعمل فى كل ما يجمع لغير  
 الله وان لم يرفع به صوت ومنه فى الذكر بعد الصلاة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهليل بهن دبر كل صلاة أى  
 يعلن بذلك ويرفع به صوته وقوله فمنا المكبر ومنا المهل كذا فى الموطأ وفى مسلم فى حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة أى  
 منا الرفع صوته بذكر الله أهل الرجل اذا رفع صوته بذكر الله وجاء فى كتاب مسلم فى حديث محمد بن حاتم وسريج بن  
 النعمان ومنا المهال بلامين وهو عندى اولى هنا لقوله فمنا المكبر ومعناه هنا أى القائل لاله الا الله لان المكبر أيضاً رافع  
 صوته بذكر الله فلا وجه لذكر رفع الصوت فى غيره بالذكر دونه وقوله فى الاستسقاء قال الله بين السحاب وهلتنا  
 السحابة أى امطرتنا بقوة يقال هل المطر هلا وهلالا انصب بشدة وانهل انهل الا وكل شىء انصب فقد انهل ولا يقال  
 اهلت وقد ذكرنا الخلاف فيه فى حرف الميم ومن قال فيه ملتنا بالميم وتقدم تفسير حى هلا فى الحاء (هلم) قوله  
 نادىهم الا هلم ياباغى الخير هلم وهلم احذثك وهلمى يام سليم أى تعالى منهم من لا يثنيه ولا يجمعه ولا يؤثته وهى لمة  
 الحجازيين ومنهم من يفعل ذلك ويصرفه وهى لغة تميم قال صاحب الجهرة وهما كلمتان جعلتا واحدة كأنهم ارادوا  
 هل أى اقبل وام أى اقصد وقيل بل اصلا هلم أى ثم ترك الهمز وكانت كلمة تستفهم بها من تريد ان يأتى طعام قوم  
 ثم كثر حتى تكلم به الداعى وقوله هلم جراً ذكرناه فى حرف الجيم (هلل) قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هى هنا  
 بمعنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على اضرار فعل أى هلا تزوجت بكرا وذكرنا فى حرف الحاء حى هلا  
 (هلع) قوله لما فى قلوبهم من الجزع والهلع هما بمعنى قيل الهلع قلة البصر وقيل الحرص يقال رجل هلع وهلوع وهلواع

وهلواة جزوع حريص وقيل ذلك في قوله تعالى ان الانسان خلق هالوعا والهلع ايضا والهلاع الجبن عند ملاقات  
الاقران والهلائع اللثيم وفي الحديث الآخر اخاف هاهم كذا ابن السكن اي قلة صبرهم ولغيره ظلمهم وهو قريب  
منه وقد فسرناه في حرفه فصل الاختلاف والوهم قوله في الكسوف في حديث القواريري  
ونحمدونهل وعند العذري ونهل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد اولا كما ذكرنا في التكبير  
قبل ﴿ الماء مع الميم ﴾ (همز) قوله ومن همزات الشياطين ان يحضرون (همل) قوله همل  
النعم \* الهمل بفتح الميم الابل بغير راع وهي الهاملة ايضا والهوامل وذلك يكون في ليل او نهار والواحد هامل ولا يقال  
ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل الضال وجمعه همل (همم) قوله اذا هم احدكم بامر اي قصده واعتمده بهمة  
وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت الاتهب الامن قرشي الحديث اي عزمتم على ذلك وقوله ويهمون بذلك على  
رواية بعضهم وحتى يهوا بذلك من الهم يقال اهمى الامرهما احزنني وغنى وهمنى اذا بالغ في ذلك بمعنى اذاني ومنه  
قولهم مهوم وقوله حتى يهم رب المال من ياخذ صدقته اي يفقه ذلك لعدمه ويحزنه ويهمه بضم الياء وكسر الهاء  
من اهم وقوله في التمودون كل شيطان وهامة بتشديد الميم ويقيك من هوام الارض قيل الهامة هي الحية وكل ذي  
سم يقتل وجمعه هوام فاما ما لا يقتل ويسم في السوام بتشديد الميم ايضا كلزنبور وغيره ويقال الهوام دواب  
الارض التي تهتم بالانسان ومنه قوله طرق الدواب وماوى الهوام وقوله ايوزيك هواك وهوام راسك في  
الحديث الاخر جمع هامة وهو ينطلق على ما يدب من الحيوان كالقمل والخشاش وشبهه وخص هنا القمل من اجل  
الراس وقد جاء مفسرا والقمل يتأثر على وجهي وقيل بل لا يواثها في الراس يقال هو يتهمم براسه اي يقبله وقوله  
اعوذ بك من الهم والحزن تقدم في حرف الحاء وتفرق من فرق بينهما (همس) قوله يهمس اي يسر كلامه والهمس  
الكلام الخفي فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث انس في صحيح البخاري في باب كلام  
الله لقد حدثني وهم جميع كذا للجرجاني وهو وهم ووصوابه وهو جميع كما جاء في غير هذا الموضع وسائر الروايات وقد  
فسرناه في الجيم وقوله في حديث كعب حضرتي هي وعند الحموي همتي والاول الصواب في كم بين الاذان والاقامة  
قام ناس يتدرون السواري حتى يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابى الهيثم هي والاول  
الوجه وقد يخرج لرواية ابى الهيثم وجه اي والسراري بتلك الحالة بصلاتهم اليها وقوله في حديث سلمة وبيتنا وبين  
بنى لحيان جبل وهم المشركون كذا عند بعضهم وضبطناه عن آخرين وهم المشركون اي غم امرهم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم والمسلمين ليلا يبتوهم لقر بهم منهم ﴿ الماء مع النون ﴾ (هنا) قوله يهنا بغير واو له وان كنت تهنأجر باها يقال هنأت  
البعير اهنا واهنته اذا طليته بالقطران والهناء القطران وقوله جاءه الشيطان فهناه ومناه اي اعطاه الاماني وسهل هناه لمناعة  
منه واصله الهمز يقال هنأتى اذا اعطاني مهموز ومثله قولهم هنأتى الطعام ومرأتى مخففين بهموزين هنا ولا يقال مرأتى  
اي طاب لي واستمر به فاذا قلته بغير هنأتى قلت امرأتى رباعى ومنه قوله تمل هنيئا مرينا اي طيبا سائنا وحكى ثعلب

عن ابن الاعرابي هتاني واهتاني وامراتي وامراتي كله بفتح النون والراء وقد هني بالكسر وهنو بالضم هناة وهناء وقوله  
 هتاني وجاتي الناس هتوني ولهنك توبة الله بهمز ويسهل (هن) قوله لمن مثل الخشبة خفيفة النون اسم للفرج والهن والهنة  
 وذكره من جيرانه قال الخليل هي كلمة يكنى بها عن اسم الشيء والاني هنة بفتح النون وحكى الهروي عن بعضهم ان هن  
 وهنة مشددة النون وانكره الازهرى وقال الخليل من العرب من يسكنه فجعله مثل من ومنهم من يتونه في الوصل والتنوين  
 احسن ومعنى هنة من جيرانه اى حاجة وفاقة وقوله ياهتاه واى هتاه بفتح الهاء وسكون النون مما تقدم بمعنى ياهذه  
 او ياشىء كناية عن كل ما يكنى عنه قال الخليل اذا ادخلوا التاء في هن فتحو النون فقالوا هنة فاذا ادخلت التاء  
 وادرجتها في الكلام سكنت النون فقلت هذه هنت جاءت فاذا دعوت امرأة فكنت عن اسمها قلت ياهنة فاذا  
 وصلتها بالالف والهاء وقفت عندها في النداء فقلت ياهتاه ولا يقال هذا الا في النداء وفي اللغة الاخرى ياهتوه قال  
 ابو حاتم ويقال للمرأة ياهنت اقبلي استخفافا فاذا الحقت الزوائد قلت ياهناه للرجل وياهتاه للمرأة قال ابو زيد  
 وتلقى الهاء في الادراج فتقول ياهناهم وقوله اسمعنا من هتاتك على جمع هنة وفي رواية من هتاتك على التصغير اى  
 من اخبارك وامورك وارجيزك واشعارك كناية عن ذلك وفي الطلاق الثلاث هتات من هتاتك اى من اخبارك  
 المكروهة وقتوا بك المنكرة ويقال في فلان هتات اى اشياء مكروهة ولا يقال ذلك في الخير انما يقال فيما يكنى عنه وفي  
 باب من فرق بين الامة انها ستكون هتات وهتات اى امور تنكر وقوله اذا كبر سكت هنية اى شيئا يسيرا وغير  
 هنية في اذنه مثله كله بضم الهاء وفتح النون تصغير هنة اى شىء وضعوه لانه قليل واثر يسير كنى عنه بذلك وقولها  
 لم يقر بنى الالهة واحدة على رواية من رواه بالنون اى مرة واحدة يقال ذهبت فهنت كناية من هن وقولها هانا هاتينيه  
 وهنا اسم للمكان وكذلك هناك لكن هنا قرب وهناك ابعد وقوله في حديث تقرير الله عباده على نعمه في الذى  
 يقول آمننت وتصدقت فيقول هاهنا قيل معناه اثبت مكانك حتى تعرف بفضائك (هنى) قوله فشي هنية وسكت  
 هنية في رواية من رواه هو مما تقدم تصغير هنة ثم زيدت فيها هاء وكذا جاء في حديث جبر اسمعنا من هتاتك

فصل الاختلاف والوهم

قوله في خبر ولد جابر فاذا هو كيوم وضعته ينى في القبر غير  
 هنية في اذنه يريد غير اثر وشىء يسير غيرته الارض من اذنه كذا رواية ابن السكن والنسفي وعند المروزي والجرجاني  
 وابى ذر كيوم وضعته هنية غير اذنه وهو تغيير وصوابه ما تقدم بتقديم غير وقوله اذا كبر سكت هنية كذا الرواة  
 مسلم وكذا البخارى في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيلي وابن الخذاء وابن السكن هنية وعند الطبري هنية  
 مهموز ولا وجه له وفي مسلم في حديث ابن مسعود هنية ويروى هنية وقوله في الضحايا وذكره من جيرانه  
 كذا لابن السكن واكثر رواية مسلم وهو ما تقدم وعند الاصيلي وابى الميثم بالميم ولم يضبطة الاصيلي وعند الفارسي  
 هية بالياء وبمدهاهمة وقد ذكرناه في حرف الميم وكذلك ذكرناه في حرف الهاء والياء وانما الاختلاف في قوله لم  
 يقر بنى الالهة بالنون والاهبة بالياء (الهاء مع الصاد) (هصر) قوله وعصر ظهره بتخفيف الصاد اى ثناه للركوع

وعطفه والمصر عطف الشيء الرطب ومنه في حديث الاعجاز قهضرت اغصان الشجرة اى مالت وانعطفت  
 ﴿ الماء مع الضاد ﴾ (هض ب) قوله هضبة بسكون الضاد قال صاحب العين الهضبة الصخرة الراسية  
 العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضبة الجبل ينسط على الارض  
 ﴿ الماء مع الفاء ﴾ (هفت) قوله تمهافت القمل على وجهه وتمعفون على النار تمهافت الفراش التهافت التساقط  
 ﴿ الماء مع الشين ﴾ (هش م) قوله هشمت البيضة على رأسه اى كسرت والهاشمة من الشجاج التى هشمت العظم  
 (هش ش) في خبر عثمان قول عائشة دخل ابو بكر فلم يمش له فدخل عمر فلم يمش له كذا العذرى ولغيره يمش وهما  
 بمعنى ومعناها استبشر وهش للمعروف نشط وخف ورجل هش ضحك والاسم منه المشاشة والباشاشة المبررة والملاطفة  
 واظهار المسرة والنشاط لذلك فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله فله اريانا جدر المدينة هششنا لذلك بكسر  
 الشين اى نشطنا وخفطنا فى السير يقال منه هش يمش بفتح الهاء فى المستقبل واو من قوله تعالى واهش بها على غمى  
 وهو من خبط ورق الشجرة ليتأثر لها فمششت بالفتح اهش بالضم فى المستقبل وكذا الرواية فى الحديث المتقدم عند  
 السجزي وكان عند ابى بجر هشنا بفتح الهاء وتشديد الشين على ادغام المثلين ولغة بعض العرب فى نقل الحركة  
 ثم ادغامها وهى لغة بكر بن وائل كما قدمناه فى الماء والزاي وعلى نحو قولهم عض ومص واصله مصص وعضض ولغيره  
 هشنا بسكون الشين وهاء مفتوحة على التخفيف ولغة من قال ظلت ايضا كذلك وكما قال لم يلد اوان وكله صواب وكان  
 عند العذرى هشنا بكسر الهاء وسكون الشين ووجهه من هاش بمعنى هش قال المروى يجوز هاش بمعنى هش قال  
 شمر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعى ء فكبر للرويا وهاش فواده ء وبشر نفسا كان قبل يلومها ء وقد تكون  
 من هش ايضا على لغة من قال ظلت افعل كذا حكاه سيويى فى الشاذ ﴿ الماء مع الهاء ﴾ (هه هه) قوله فقلت  
 هه حتى ذهب نفسى بفتح الاولى وسكون الثانية هى حكاية صوت المبهور من تعب او حمل ثقل او جرى  
 ﴿ الماء مع الواو ﴾ (هود) قوله فابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه قيل يعلمانه ذلك ويجملاناه عليه وقيل  
 يكونان سبب الحكم له فى الدنيا بحكمهما مادام صغيرا والموادة المحاباة واصله من التهود وهو السكون اى لا يسكن  
 ويقضى على ترك حق الله وتقدم تفسير الهودج (هور) قوله حتى تهور الليل اى ذهب اكثره وانهدم  
 كما ينهدم البناء ومنه شفا جرف هار فانهار به اى سقط ويقال جرف هار بالرفع كأنه من هار بترك الهمزة ويقال  
 توهر الليل ايضا بتقديم الواو مثل تهور وتهور البناء سقط (هول) قوله خندق من النار وهو لا اى امرأ يهول  
 ويخاف منه واصل التهول الخوف (هوم) قوله لاهام ولا صفر وكيف حياة اصداء وهام الهام طائر يالف الموتى  
 والقبور وهو الصدا ايضا وهو مما يطير بالليل وهو غير البوم يشبهه وكانت العرب تزعم ان الرجل اذا قتل فلم  
 يدرك بئره خرج من هامته وهو اعلا رأسه طائر يصيح على قبره استقونى فانا عطشان حتى يقتل قاتله واشعارهم  
 فى هذا كثيرة وقال بعضهم تخرج من راسه دودة فتسلخ على طائر يفعل ذلك فهى النبي صلى الله عليه وسلم



يحتمل انه عن هذا واليه ذهب غير واحد واليه نحو الحربي وابوعبيد وقال مالك في تفسيره اراها الطيرة التي يقال لها الهامة \* قال القاضي رحمه الله وقد يحتمل انه اراد التطير بها فان العرب كانت تتطير بالطائر المسمى الهام ومنهم من كان يتيامن به والى هذا ذهب شمر بن حمدوية وحكاة عن ابن الاعرابي قال ابوعبيد كانت العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامة تطير يسمون الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدا (هون) قوله فمشى على هنية بكسر الهاء اصله الواو من الهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هنيئك وهو الرفق والتبث ومنه قوله تعالى الذين يمشون على الارض هونا قيل بسكينة ووقار وقال شمر الهنية بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هنيئك وقال بعضهم الهوني ا تصغير الهونا بالضم وهو تانيث الهون اي الارفق قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين واللين مخففا لانه عندهم من الرفق والتبث وقال تدم بالهين واللين مثلا لانه عندهم من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهو يناو قال غيره هاسواء متفلا ومخفنا والاصل فيه التثميل وقوله هوني عليك اي حقرى هذا الامر ولا تعظميه (هوع) قوله يهوع قال في البارع تهوع الرجل وهاع يهوع بمعنى وهو تكاف القى وهاع يهاع اذا جاءه من غير تكاف وفي الجهرة هاع الرجل يهوع ويهاع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابوعبيد هاع يهاع اذا تهوع (هوش) قوله ايا كم وهيشاة الاسواق بفتح الهاء واصله الواو وقد روى هوشات بالواو وقال ابوعبيد الهوشاة الفتنة والاختلاط هو من القوم اذا اختلطوا وقيدناه على ابي بحر بسكون الياء وقيدته التميمي عن الجياني بفتحها (هوى) قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى احبه بكسر الواو واستحسنه والهوى المحبة ومنه قوله ان ربك يسارع في هواك وقوله حتى هويت الى الارض أى سقطت يقال هويت اذا سقطت بفتح الواو وهوى أيضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله تعالى فقد هوى وزعم بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكما جاء في البخاري في الوقات ولم يقل شيئا انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوى في النار أى ينزل ساقطا كما جاء في الرواية الاخرى في الحديث بيمينه فهو ينزل بهافي النار لان دركات النار الى اسفل فهو نزل سقوط وقيل اهوى من قريب وهوى من بعيد وقوله فجعل النساء يهوين بايديهن الى آذانهن أى يتناولن وياخذن ويملن بها كما قال في الحديث الاخر يشرن وكذلك قوله اهوى اياكل واهوت الى حجرتها واهوى الى الحصباء واهوى ليسجد واهويت بيدي الى كنانتي يقال اهوى يده واهوى يده للشيء تناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى امله اليه ومنه فاهويت نحو الصوت أى ملت ومنه اهوى يده الى الضب ومنه يهوى بالصخرة لرأسه ومنه في حديث الافك وهوى حتى اناخ اي اسرع وعند الاصيلي اهوى أى مال ويكون ايضا اسرع ومنه قوله حتى اهويت لاناولم أى املت بيدي استقيهم وقوله حتى يهوى بفتح الياء وكسر الواو والهوى والهوى بالفتح والضم المضى والاسراع واهوت الناقة والوحشية اسرعت ومنه قوله تهوى به الريح اي تمر به في سرعة وفي حديث البراق ثم انطلق يهوى به منه أى أسرع وهوت العقاب انقضت على الصيد فاذا راوغته قيل اهوت له ويقال في الصعود والهبوط هوى يهوى هوى بالفتح اذا هبط وهو يا بالضم اذا صعد ولم

يفرق بينهما صاحب العين وجعلها القتين وقال صاحب الافعال هو الطائر ترفق في انقضاذه والنجم اسرع في انكداره  
والدواب في سيرها بالليل والهوى والهوى قطعة من الليل يفتح الهاء وضما وكسر الواو وشد الياء

فصل الاختلاف والوهم في باب من بنى بامرأة وهي بنت تسع سنين كذا لهم وعند القاسبي  
وهو ابن تسع سنين وهر خطا وقوله فكثنا على هيتنا بكسر الهاء وفتح النون وقد فسره كذا لابي ذر وكفاة الرواة  
هيتنا بفتحها موز مكان النون وفي حديث ابن عباس فما زال يسير على هيته بكسر الهاء والنون مثل ما تقدم ورواه  
بعضهم هنا هيتة بفتحها وهمة والصواب هنا الوجه الاول وفي باب مسح الحصباء رأيت عبد الله بن عمر اذا هوى  
ليسجد كذا عند جميع شيوخنا وفي اصولهم وفي بعض الروايات عند غيرهم اذا هوى وكذا رايته في غير رواية  
يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفي حديث المتعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة هلا قال ما هي كذا الرواية عند الكفاة  
قال بعضهم صوابه قال ما مهمل وهذا لا يحتاج اليه والرواية صحيحة ان شاء الله تعالى أى ما هي المتعة او ما ينكر  
منها وقوله في حديث الحديث وهوذا هو كذا الرواية فيه قال ابن الانبارى هذا قول الجوزي وهو خطأ وكلام  
العرب ها هوذا وقوله في الذى يصبح حبا كذلك حدثني الفضل بن عباس وهو اعلم كذا للمر وزى والجرجاني وابي  
ذر وعامة الرواة وفي رواية ابن السكن وهن اعلم وهو الصواب يعنى امهات المؤمنين وهويين في غير هذا الحديث وقوله  
مالنا طعام الا الحلبة وهذا السم كذا عند التميمي والطبري وعند عامرة وامة مسلم وهو السم وعند البخارى وورق  
السم والصواب قول من قال وهو لان الحلبة ثمر السم وقد ذكرناه واختلف فيه في بابيه وقوله اخسا ان يكن هو فلن  
تساط عليه وان لم يكن هو كذا في الاصول كذا فيهم وعند الاصيلي ان يكنه فيهما وهو الوجه وفي باب القاء النوى  
قال شعبة هو ظني وهو فيه ان شاء الله كذا لهم وعند السمري قندي وهم فيه وهو خطأ وتصحيح والصواب الاول

الحاء مع الياء (هـ ب) قوله تهينى ولا تهين رسول الله صلى الله عليه وسلم أى توقرنى عن اللعب بمحضرتي  
والهية والوقار والمكانة من النفوس في التعظيم (هـ ج) قوله في خامة الزرع حتى تهيج أى تحف وتيس قال الله تعالى  
ثم يهيج فتراه مصفرا وقوله وهاجت السماء فطارنا وقوله وما يهيجهم على ذلك شئ أى يحرك عليهم شرا هاج الشرا  
وهاجه الناس ثلاثي كله (هـ ل) قوله فصار كشيئا اهيل أى سيالا ككشيبي الرمل يقال تهيل الرمل وانهاه اذا  
سال وهله اهيله اذا نثرت الشئ وصيته وهيته ارساته ارسالا فجرى ومنه كباوا ولا تهيلوا واهلته لغة ايضا  
(هـ م) قوله باع ابلا هيا وشراء الابل الهيم هى التى اصابها الهيام وهو داء العطش لا تروى من الماء بضم الهاء  
واسم الفعل منه هياما بكسرها وقد قيل انه معنى قوله تعالى شرب الهيم وقيل فى الآية غير هذا وقيل هو داء يكون معه  
الجرب ولهذا ترجم البخارى عليه شراء الابل الهيم والاجرب ويدل عليه قول ابن عمر حين تبرأ اليه بائنه من عيها  
قال فرضيه بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعدوى وفي كتاب البخارى فى باب غزوة الخندق فعاد كشيئا اهيل  
او اهيم بالميم واللام على الشك وهما صحيحان بمعنى هيل الرمل الذى ينهال ولا يتماك وكذا هيامه قاله ابو زيد قوله

فملقى به هام المشركين أي رؤسهم وهامة كل حيوان رأسه مخفف الميم (هـ ع) قوله كلما سمع هيمة طار إليه بفتح  
 الهاء قال ابو عبيد هي صيحة الفزع والخوف من العدو قال ابو عبيد الهايمة الصوت الشديد (هـ ش) قوله هيمشات  
 الاسواق أي اختلاطها ويقال هوشاة وقد ذكرناه (هـ ه) قوله هيه وهي يابن الخطاب استطام للحديث قال ثابت  
 تقول للرجل اذا استزدته هيه واياه وقد ذكرنا من هذا في الالف اول الكتاب وفي حديث المرأة وسأوها عن الماء  
 فقالت هيمات هيمات هي كلمة بمعنى البعد وفي لغات وقد ذكرنا في حرف الالف فصل الاختلاف والوهم  
 قوله شكنا على هيتنا كذا لم وعند ابى ذر وهيتنا وكلاهما صحيح وفي الدفع من المزدلفة فما زال يسير على هيته مثله  
 كذا ضبطناه عن شيوخنا وفي رواية هيمته والهيمته الرفق والتثبت وهو اوجه في هاذين الحديثين من الهيمات  
 فصل مشكل المواضع وتقيدها (هرشي) بفتح الهاء وسكون الراء مقصور وشين معجمة جبل من جبال  
 تهامة على طريق الشام والمدينة قرب الجحفة (هجر) مدينة مشهورة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم  
 وقيل فيما الهجر وجاء ذلك في الهجرة بالالف واللام وبينها وبين البحر من عشر مراحل (الهداة) بفتح الهاء وسكون  
 الدال مهموز كذا ذكره البخاري في قتل عاصم قال وهى بين عسفان ومكة وكذا ضبطه البكري وقال ابو حاتم يقال  
 لموضع بين مكة والطائف الهداة والنسبة اليه هدى \* قال القاضي ابو الفضل عياض رحمه الله وهذا الموضع غير الهداة  
 ذكرناه ليلائتوهم فيه ما قاله ابو حاتم ويقال في هذا ايضا الهداة بضم الهاء فصل مشكل الاسماء والكنى  
 في هذا الحرف هدى بن خالد بضم الهاء وهو هدا بن خالد بفتح الهاء وتشديد الدال وآخره باء بواحدة اسمه هدية  
 وهدا بن لقب وهزال بتشديد الزاى وهبار بن الاسد بتشديد الباء وآخره راء وهام وابهام وابن همام بتشديد الميم وكل  
 هؤلاء بفتح الهاء وهشيم بن بشير بضم الهاء وكذلك هريم بن سفيان وبراء غير معجمة لا غير وكذلك هريم بن  
 عبدالله الاسدي وابن هبيرة بفتح الباء وربيع بن عبدالله بن الهدير بضم الهاء وفتح الدال وآخره راء وهنيا صاحب  
 حديث الحمى بفتح النون بعدها ياء مشددة بائتين تحتمل وهزيل بن بنت الحارث بفتح الزاى كل هؤلاء بضم الهاء وكذلك  
 كسرى بن هرم بضم الهاء والميم وآخره زاى والهرمزان اسم بعض قواده مثنى منه وهدي بن بدد بضم اول الاسمين  
 وفتح الثانى ودالين غير معجمتين ذكره في حديث الخضر وهالة بنت خويلد بفتح اللام وابن الهادي ووقع عند  
 أكثر شيوخ الموطأ بغير ياء وكذا قيده الاصيلي والاول الصواب وهقل بن زياد بكسر الهاء وسكون القاف وكذلك  
 هرقل بكسر الهاء وفتح الراء وسكون القاف ومسلم بن هيصم بصاد مملوءة وهاء مفتوحة فصل الاختلاف والوهم  
 هزيل بن شرحبيل كذا لهم بضم الهاء وفتح الزاى بعدها وعند الطبري والمهلب هذيل وهو خطأ وليس فيها بالزاى  
 سواه وفي حديث خروج الخطايا مع الوضوء نا محمد بن معمر بن ربي القيسي نا ابو هاشم المخزومي عن عبد  
 الواحد بن زياد كذا لهم وعند السجزي نا ابو هشام وكذا في كتاب ابن عيسى وقد قيل قال البخاري ابو هشام المغيرة  
 ابن سادة المخزومي سمع عبد الواحد بن زياد وكذا ذكره الحاكم في رجال مسلم وكناه باى هشام وذكره الباجي في رجال

البخارى وكناهه ابى هاشم فى باب فضائل فاطمة ان بنى هشام بن المغيرة كذا لهم وعند ابن الخذاء بنى هاشم وهو  
 خطأ وفى باب ديمة الرضوان مسلم نا رفاعه بن الهيثم قال نا خالد يعنى الطحان كذا لجميهم وهو الصواب ورواه  
 بعضهم رفاعه بن القاسم وهو خطأ وفى باب تسمية بزة نا عمرو الناقد نا هاشم بن القاسم حدثنا الليث كذا الصحيح وكذا  
 فى أكثر الاصول وعند بعض شيوخنا فيه حدثنا هشام بن القاسم وهو وهم وفى باب صلاة القاعد نا ابن علية عن  
 الوليد بن هشام كذا لابن الخذاء ورواية الجماعة ابن ابى هشام قال الجياني وهو الصحيح وفى باب يقل الرجال نا  
 حفص بن عمر الحوضى نا هشام عن قتادة كذا عند القاسمى والنسفى والهروى وعند الاصيلى نا همام بالميم قال  
 الاصيلى عند بعض اصحابنا عن ابى زيد هشام وما راها الا صحيحا وفى حديث الخديبية عند مسلم نا رفاعه بن الهيثم  
 كذا لهم وهو الصواب ورواه بعض رواة مسلم ابن القاسم وهو وهم وفى التفسير قوله ويذرا عنها العذاب ان  
 هلال بن امية فذف امراته قالوا وهو وهم من هشام بن حسان لم يقله غيره وانما المعروف عويمر الجعفى وفى باب  
 المطامة ثلاثا تزوج نا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابى بجر عن العذرى وسقط ابن سعد لغيره  
 وسقوطه الصواب انما هو هشام ابن عروة وفى باب نفقة المطلقة ان معاوية واباجهم بن هشام كذا عند يحيى وابن  
 القاسم وهو وهم وسائر الرواة لا ينسبونه ويقولون ابوجهم فقط ولا يعرف فى الصحابة ابوجهم بن هشام وانما هو ابو  
 جهم بن حذيفة وطرح ابن وضاح ابن هشام من رواية يحيى وفى باب الصلاة قاعدا نا اسماعيل بن علية عن الوليد  
 ابن ابى هاشم عن ابى بكر بن محمد كذا للرواة وفى كتاب ابن الخذاء بن هشام قال الجياني كذا ردهم وهم فيه الصواب  
 الاول وهى رواية الجلودى وابن ماهان وهو مولى عثمان بن عفان مكي والوليد بن هشام شامى يعطى من رواة مسلم  
 فصل مشكل الانساب ❦ الهمداني يسكن الميم ودال المهملة فيها جماعة منهم من نصت على انسابهم  
 كذلك منسوبون الى قبيل من همدان منهم مرة الهمداني والحارث الاعور والضحاك المشرقي وابن عمير الهمداني  
 وابو كريب محمد بن العلاء فى آخرين وعلى الجملة فليس فيها بغير هذا الضبط من نص على نسبه وان كان فيها اسما  
 جماعة ممن ينسب الى همدان بفتح الميم والذال المعجمة مدينة من بلاد الجبل لكن لم تقع انسابهم منصوصة فيها  
 فلم نذكر ذلك على شرطنا لكن جاء فى البخارى نا ابو فروة مسلم بن سالم الهمداني كذا نسبه فى جميع النسخ  
 وضبطه الاصيلى بسكون الميم نسبة الى القبيل ووجدته فى بعض نسخ النسفى بفتح الميم وبذال معجمة نسبة الى  
 البلد وانما نسبه نهدي ويعرف بالجهمي كذا قاله البخارى وبالجهني يعرف لانه كان نازلا فيهم واما ابو فروة  
 الهمداني فغيره هو ابو فروة الاكبر الهمداني اسمه عروة بن الحارث وفى سند شيوخنا عن البخارى احمد بن  
 صالح الهمداني عن الفربرى هذا منسوب الى المدينة ويحيى بن يزيد الهنأى بضم الهاء ونون ممدود وآخره  
 همزة وفى بعض شيوخ مسلم الهروى منهم احمد بن ابى رجاء الهروى بفتح الهاء والراء المهملة ومثله ابو ذر عبد  
 ابن احمد الهروى الحافظ احدث رواة كتاب البخارى مشهور وليس فيها ما يشته به وفى سندنا عن مسلم أيضا الهوزنى

وربما اشتبه به وهو ابو حفص عمر بن الحسن الاشبيلي وهو وزن قبيل  
 ناعنه بالكتاب من شيوخنا من  
 ذكرناه اوله حرف الواو مع سائر الحروف ﴿ الواو مع الهمزة ﴾ (واد) ذكر في الحديث في العزل  
 ذلك الواد الخفي بسكون الهمزة وفيه نهى عن وأد البنات وهو قتلن كما كانت العرب تفعل ذلك غيرة وأنفة  
 اوتخفيها للموثة ومنه قول الله تعالى واذا الموءودة سئلت باى ذنب قتلت وقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية  
 املاق واصل الواد دفن احياء وشبه العزل به لانه ابطال للولد كما قال في الرياء الشرك الاصغر (واما) وقوله واما  
 لريح الجنة كلمة تشوق واستطابة وقوله واهاله قيل هو بمعنى الاستهانة للشيء وقيل بمعنى التعجب وويها بمعنى  
 الاغراء وقد حرف الهمزة (واى) قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واى او عدة وما لم يكن  
 واى وشرط الواى العدة المضمونة وقيل الواى العدة من غير تصريح والعدة التصريح بالمعطية

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قول البخارى في تفسير الكهف وأل يتل نجنا نجوا اتقده بعضهم  
 وقال صوابه لجأ يلجأ قال التاغى رحمه الله كلاهما صواب واما له البخارى صحيح قال في الهمزة وأل الرجل  
 يتل مثل وجد يجد اذا نجى فهو وائل وقال مثله في الغريبين قال وبه سمي الرجل وائل وكذا صححنا هذا التفسير  
 على شيخنا ابى الحسين رحمه الله قال ابو بكر وتقول لا وائل ان وائل أى لانجوت ان نجوت وقال في الغريبين  
 فوالنا الى حراء أى لجانا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الاية مكي لا غير وقال صاحب الافعال  
 وائل الى الشئ لجأت اليه والموتل الملجأ ولا وائل من كذا أى نجا والله سبحانه اعلم ﴿ الواو مع الباء ﴾ (وبا)  
 قوله ان الواو وقع بالشام مهموزة مقصور وقوله المدينة بوثة منه يقال وبثت الارض توباً على الميسم فاعله فهى موبوءة وهى  
 وبية مثل مريضة وكذا اذا اكثر مرضها والوبا المرض ويقال وبثت الارض بكسر الباء تيباً بكسر التاء واوبات  
 أيضاً فهى موبوءة موقورة مثل غرقة (وبر) قوله واعجابوا برتدلى علمنا بفتح الواو واكثر الروايات فيه  
 بسكون الباء وهى دويبة غبراء وقيل بيضاء على قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال قاله احتقاراه وضبطه بعضهم  
 وبر بفتح الباء وتاوله من الوبر جمع وبرة وهو صوف الابل تحقير الالكشان البرة التى لا خطر لها وتاول قدوم ضان  
 على ضان قادمة وهذا تكلف والاول اشهر واوجه وقوله وتناول وبرة هذا بفتح الباء من وبر الابل وكذا قوله الفخر  
 والخيلاء فى اهل الوبر يريد اصحاب الابل قيل يريد ربيعة ومضر (وبل) قوله مطروا بل هو المطر العظيم القطر  
 جمع وبل مثل سافر وسفروا كب وركب يقال منه وبلت السماء واوبلت واما الوبال فمكروه وسوء العقبى (وبص)  
 قوله وبيص خاتمه ووبيص الطيب فى مفرقه وو بيص ساقه أى بريقها وياضها يقال وبص الشئ وبيصا وبص بصيصا  
 بمعنى برق (وبق) قوله الموبقات أى المهلكات وموبقتها مهلكها ومنهم من يوق بعمله والموبق بعمله ويذوبه أى  
 المعاقب المحيوس بها قال الله تعالى او يوقن بما كسبوا أى يجسهم ويكون الموبق المعاقب المهلك يقال منه وبق يوق  
 اذا هلك وقد ذكرنا فى حرف الباء الاختلاف فى هذا الحرف (وبش) قوله ان قريشا وبشت لحرب رسول الله

صلى الله عليه وسلم او باشا بشد الباء أى جمعت جموعاً من قبائل شتى وهم الاوباش والشواب أيضاً ومنه هل ترون  
 او باش قریش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس السفلة وقد غلطوا ابن مكى في قوله انه يقع على الجماعات من قبائل  
 شتى وان كان فيهم رؤساء وافاضل وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار فصل الاختلاف والوهم  
 قوله في باب التوبة نزل منزلاً وبه مهلكة كذا لجمعهم في البخارى معنا وصوابه ما في مسلم ما لا دوقة مهلكة والاول  
 تصحيف وقد ذكرناه في حرف الدال ﴿الواو مع التاء﴾ (وتر) قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والله تعالى  
 واحد لا ثنى له في ملكه ولا سلطانه وهو واحد في انه لا شريك له وواحد في انه لا مشبه له وواحد في انه لا يقبل الانقسام  
 ويحب الوتر أى يثيب على ما خدمه ويريد فعل ما خدمه من العبادات ومنه قوله وتر وا ويفضل كونه على ذلك وقيل  
 ذلك راجع الى ذكر اسمائه التي ذكر اول الحديث تسعة وتسعون وله فضل الوتر فيها ليدل على الوحدة اية وقيل ذلك  
 راجع الى صفة من يعبد الله بالوحداية والاخلاص ولا يشرك معه احدا والعرب تقول في الواحد وتر وتر بالفتح  
 والكسر وقد قرئ بهما جميعاً قال الحر بن اهل الحجاز يقولونه بالفتح في العمد وفي الرجل بالكسر وقيم وبكر  
 وقيس يقولون بالكسر وحكى الوجهين فيها قوله اذا استجمرت فاوتر أى ليكن عدد اوترا وصلاة الوتر من هذا  
 لكونها ركعة عند الحجازيين أو ثلاثاً عند العراقيين وبعض الحجازيين وبكل حال فعدد اوترا وقوله فكانا وترا هذا  
 وماله أى نقص يقال وترته أى نقصته وقيل معناه اصابه ما يصيب الموتور وقال مالك معناه ذهب بهم اتزعوا منه  
 وقيل اصيب بهم اصابة يطلب فيها وترأ يجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطالب ومقاساته واهله وهاله منسوب على  
 المفعول الثانى وعلى من فسره بذهب يصح رفعها على ما لم يسم فاعله وقوله فان الله لن يترك من عملك شيئاً بكسر التاء  
 وفتح الراء مستقبل وتر أى لن ينقصك قال الله تعالى ولن يترك اعمالكم ويكون بمعنى يظلمك يقال وتره اذا ظلمه وقوله  
 قلدوا الخليل ولا تقلدوها الاوتار قيل معناه جمع وتر من الذحل أى لا تطلبوا عليها الاوتار وهى الذحول كما كانت تفعله  
 الجاهلية وقيل لا تقلدوها اوتار النفس فتتخفق بها مهارعت وعقلت بنفس وهو تولى محمد بن الحسن وقيل معناه العين  
 وهو تولى ملك ومنه لا تبقيين في رقبة بميرقلادة من وتر الا قطعت على احد التاويلين وقوله في قضاء رمضان احب الى  
 ان يوتر يعنى يوالى ويتابع قال الاصمعي لا تكون المواترة متواصلة حتى يكون بينهما شيء ولهذا ذهب بعضهم  
 الى ان معنى قول ابن مسعود ويوتر قضاء رمضان ان يصوم يوماً ويفطر يوماً او يومين ويومين واحتج أيضاً بقوله في  
 حديث آخر لا بأس ان يوتر قضاء رمضان فدل انه اراد تفرقة اذ لا يختلف في جواز متابعتها قال القاضى رحمه الله  
 تعالى ما قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون متواصلة حتى يكون بينهما شيء من تفرقة فصحيح لكن هذا موجود في متابعة  
 الصوم ومواترته على ما قاله مالك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال للمل واصل ولم يفطر وتره وقوله  
 جاءت الخليل تتر اذا جاءت متقطعة كما قال الله تعالى ثم ارسلنا رسالنا تتر أى شيئاً بعد شىء بمقاربة الاوقات  
 فصل الاختلاف والوهم قوله في الموطا في المساقات بعين وائنة غزيرة ثم قال الوائنة الثابت ماؤها

الذي لا يفور ولا ينقطع كذا عند الاصيل وابن عتاب بقاء اثنتين فوقها بعد هاتون وكذا كان عند الظلمكي ولسائر الرواة وانه ثاء ثلثة وهما صحيحان والاشهر الاول وبالوجهين قراها ابن بكير والماء الدائم وتن يتن دام وتن الرجل بالمسكان اقام قال ابن دريد وقال قوم فيه وثن بالثاء مثل وتن وليس يثبت وقوله لا يتقين في رقبة بعير فلا دة من وتركها عند يحيى عند جميع شيوخنا وعند القمبي وابن القاسم بالثاء اثنتين فوقها وعند مطرف وبر بالباء وحكى بعضهم انها رواية يحيى وعند ابن بكير وبراو وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه اسقاط اللفظة ﴿الواو مع الثاء﴾ (وثا) قوله وثبت رجلى على ما لم يسم فاعله مثل كسرت والوثو بفتح الواو وسكون الثاء وآخره مهموز وهم يصيب العظم لا يبلغ الكسر (وثب) قوله وثب قائما أى نهض للقيام بسرعة وقوله اتخشى ان ائب عليك أى التقي نفسك عليك وانهض اليك وقوله وثبت اليه أى نهضت بسرعة وقوله وهو ان يتواثبوا أى ينهض بعضهم لقتال بعض وضربه وقوله وهو يثب في المدرع أى يمشى فيها بقوة وطاقة وينزوا في شبيهه (وثر) نهى عن المياثر وعن ميثرة الأرجوان بكسر الميم غير مهموز قال الحرابي عن ابن الاعرابي هي كل رقعة تتخذ كصفة السرج قال الحرابي انما نهى عنها اذا كانت حمرا وذكر البخاري عن علي انها كمثل القطائف يضمنونها على الرحا لذكر عن بريدة انها كجلود السباع وهذا عندي وهم انما يجب ان يرجع هذا على تفسير النور وقال غيره هي غشاء السروج من الحرير وقال النضر هي صرقة محشوة ريشا أو قطناً تجمل في واسطة الرحل وقيل سروج تتخذ من الديباج والميثرة أيضا الحشية وهي الفراش المحشو وياؤها منقلبة عن واو واصلا من الشيء الوثير وهو الوطء وقد قالوا في معناها موائر ايضا على الاصل (وثن) ذكر فيها الاوتان والوثن قيل الاوتان الاصنام وقال نبطويه ما كان صورة من حجارة أو حصص أو غيره فهو وثن قال الازهرى ما كان له حجة ينحت وينصب فهو وثن وما كان صورة بغير حجة فهو صنم (وثنق) ذكر الميثاق وتواتقنا على الاسلام واخذوا وثيقهم الميثاق العهد واصله وثاقا وهو بمعنى الاستحلاف والموثق من ذلك وقوله فر به وهو في وثاق أى في تقاف والوثاق بالفتح كل ما وثقت به شيئا قال الله تعالى فشدوا الوثاق فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث كعب حتى تواتقنا على الاسلام كذا رواه الصحيحين كلهم الا لجراني فسنده توافقا من الموافقة وقد فسرها ﴿الواو مع الجيم﴾ (وجا) قوله عليه السلام عليه بالصوم فانه له وجاء بكسر الواو ومدود هو نوع من الخشاء قيل هورض الاثين وقيل غمز عروقها والخشاء شق الخصيتين واستيصالهما والجب قطع ذلك بشفرة محمأة من اصله شبه ما يقطع الصوم من النكاح ويكسر من غلمته بذلك لانه اذا صنع بالفحل انقطع ذلك عنه وقوله فوجأت في عقبها أى دفعت فيه وهو كالطن فيه باليد ومنه وجاء بالخنجر وغيره وقال الخليل وجاء ضرب عقبه ومنه قوله ويجابها ومنه يتوجا بها في بطنها أى يطعن ويشق وقوله في الشر فليجأهن بناهن أى يدقن (وجب) قوله فاذا وجب فلا تبكين باكية فسره في الحديث اذامات وقوله فقد اوجب واوجبوا أى وجبت له الجنة او النار وموجبات رحمتك أى ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نقتك وان صاحب النار اوجب أى كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة

النار قال ابو عبيد هذا من اعجب ما يجيء من الكلام يقال للرجل قد اوجب وللخسنة والسيدة قد اوجبت وقوله في الذي  
قرأ قل هو الله احد ووجبت فسر في الحديث ووجبت له الجنة وفي الميت الذي اثنى عليه ووجبت قيل الجنة وقيل الشهادة التي  
شهدت له ومثله في الذي اثنى عليه بشر وقوله اذا سمع وجبة وسمعت وجبتها بسكون الجيم هي صوت الوقعة والهدية  
وقيل معناه سقوطها من قوله فاذا ووجبت جنوبها وقوله اذا ووجبت الشمس يقال منه وجا ووجوبا اذا غابت وسقطت  
في المغرب ووجب الشيء وجوبا يلزم والواجب من اوامر الله ورسوله اتوعد على تركه بالعقاب وغسل الجمعة واجب  
على كل محتلم أى متأكد ولازم وقوله كغسل الجنابة أى كصفة غسل الجنابة لا كوجوبه في الازمان وكذلك قوله  
والوتر لازم أى واجب هو عند قوم من العلماء على وجهه من اللزوم وعند الكوفة فقهاء الامصار على التأكيد في السنن  
بدليل ذكر السواك والطيب وعظهما عليه في الحديث ووجب بينهما البيوع انمقد ولزم قال صاحب الافعال ووجب الحق والبيع  
جبه ووجوبا يلزم والشيء وجبا سقط وواجب الرجل عمل عملا وجبا للجنة أو النار والحسنة والسيدة كذلك (وجد)  
قوله موجودة بكسر الجيم وفتح الميم وكنت اوجد عليه يقال وجدت عليه وجداءه وجددة في نفسى أى غضبت عليه  
وجدت عليه وجداء حزنت ووجدت من الحب وجداء أيضا كله بالفتح ووجد من الغنى جددة ووجد بالضم ووجدنا  
بالكسر لغة وقد قرئ اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ووجدنا الواجد أى الغنى ووجدت اطابت وجدانا  
ووجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ومعنى كنت اوجد عليه أى اكثر موجودة وقوله في الانصار كانهم وجدوا اذ لم  
يصبهم ما اصاب الناس أى غضبوا كذا عند كافتهم وكررا الكلام مرتين وعند ابى ذر فى الاولى كانهم وجدوا أى غضاب  
وبه تظهر فائدة التكرار وفي نسخة فى الثانى ان لم نصبهم بالنون فعلى هذا تكون للتكرار فائدة ايضا وتكون ان هنا مفتوحة  
يعنى من اجل وقوله فمن وجد منكم باله شيئا فليبهه معناه اغتبط به واوجه وقوله من موجودة امه به أى حبها اياه وحزنها  
لبكائه وشغل سرها لذلك (وجر) قوله فاوجروها هو ما يصيب من الدواء وشبهه في فم المريض والدودة ايصب في  
احد جانبي الفم يقال منه وجرت واوجرت معا والاسم الوجور بالفتح (وجم) قوله وجما أى هتما وجم بالفتح يجم وجوا  
وهو ظهور الحزن وتقطيب الوجه منه مع ترك الكلام (وجن) قوله مشرف الوجنة أى على عظام الخدين يقال  
وجنة بضم الواو وفتحها وكسرها واجنة بضم الهمزة ووجنة بفتح الواو وكسر الجيم وفتحها معا ايضا (وجع)  
قوله ان ابن اخى وجع ووجع ابو موسى وجعا واشتد به الوجع ويرينى فى وجعى ومن وجع اشتد بى وفي حديث آخر  
ان ابن اخى وقع وكذا رواه ابن السكن فى هذا الحديث فى باب استعمال فضل وضوء الناس وجمع بالجيم وسنفسر وقع  
فى موضعه والخلاف فيه وهو بمعنى وجع (وجف) قوله ما لم يوجف عليه أى مما يؤخذ بغلبة جيش ولا يجرب واصل  
الايجاف الاسراع فى السير (وجه) قوله والطائفة الاخرى وجاه العدو بضم الواو وكسرهما قوله وعمر وجاهه  
أى فى مقابلته وتلقائه وفى وجهه والوجه والتجاه استقبال الشيء وقد ذكرنا قوله وعمر تجاهه فى التاء قوله ووجبت لى  
الارض أى اريت وجهها وامرت باستقبالها وقصدها والجهة النحو والمقصود وجهت الى الشيء استقباله وقصدته ومنه



قوله وجه نحو الكعبة والجهة والوجه كل ما استقبلته ومنه قوله وجهها هنا ووجه نحو واد القري أي توجه وقيد بعض شيوخنا  
 وجه بالسكون أي هذه الجهة ورجحه بعضهم وقوله ابن كنت توجه قال حيث وجهني ربي أي تصلي وتوجه  
 وجهك وقوله هذا وجهي اليك أي قصدي وقوله ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهها هو الذي يعرض لكل  
 طاقة انه معها وانه عدو للآخرى ويبدى لهم مساوهم ووجههاذا قدر ومنزلة عند الله يقال من هذا وجه الرجل بالضم  
 وجاهة بالفتح وقوله وكان لعلي حياة فاطمة وجه في الناس أي جاء زائد على قدره لاجلها فلما ماتت فقد ذلك لفقدها  
 ومنه قوله ارى لك وجهها عند هذا الامير وقوله فايشاء احد منا ان يقتل احدا الا قتله احد منهم بوجه الينا شيئاً أي  
 يأتي به ويقصدنا من مداقمة وقتال وقوله يصلي في السفر على راحتته يعني النافلة حيث توجهت أي ولت وجهها وقصدت  
 سيرها وافق القبلة أم لا ومثله قوله وهو متوجه الى خير كذار ويناها فيها اي قاصدا ومستقبلا بوجه لها ومثله قوله  
 موجه في الرواية الأخرى وموجه نحو المشرق ومتوجه الى غير القبلة أي مستقبل بوجه غيرها ويقال في هذا موجه  
 أي مقابل بوجه خير ورجح بعضهم هذا ومنه في اشعار الهدي موجه الى القبلة كذا لابي عيسى وغيره من شيوخنا  
 من رواة الموطا موجه للقبلة بالفتح وقوله واخبرهم بوجهه الذي يريد أي بمقصده ويروي بوجههم بمعناه وفي بعض  
 الروايات بوجههم بكسر الواو بمعناه أي بنحوهم ومقصدهم فصل الاختلاف والوهم قوله ما رأيت احدا  
 اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في رواية عثمان وجعا كذا جاء وفيه اشكال وبيانه ان وجعا  
 مكان عليه الوجع وبه يستقل الكلام وينفهم فيكون ما رأيت احدا اشد وجعا من رسول الله عليه السلام وقوله  
 اذا توجه المسلم بسيفها أي ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه كذا الرواية المروفة وعند العذري اذا توجه  
 وله ان صحت روايته وجه أي قصده وجه صاحبه واستقبله به وقد فسرنا هذا المعنى وقوله فقالوا اخرج وجهها هنا كذا  
 ضبطه اكثرهم أي توجه وضبطناه عن الاسدي وجه بالسكون وهو الوجه أي جهة (الواو مع الخاء) (وحد)  
 قوله وحدك منصوب بكل حال عند الكوفيين على الظرف وعند البصريين على المصدر أي يوحده وحده والعرب  
 تنصب وحده ابدا الا قولهم نسيج وحده وغير وحده وجحيش وحده وقوله تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدة  
 كذا جاء في بعض الروايات والمعروف واحدا ووجه واحدة انه راجع الى الكلمة او التسمية (وحر) قوله كانه وحرة  
 بفتح الخاء قيل هو الوزغة وقيل نوع من الوزغ يكون في الصحارى (وحش) قوله فوحشوا برامهم بتشديد الخاء  
 أي رموا بها بعيدا بدليل قوله بعده واستلوا السيوف وفي الحديث الآخر واعتق بعضهم بمضاه وقوله في المدينة فيجدانها  
 وحشا كذا المسلم أي خلاء الوحش من الارض الخلاء ومكان وحش بالاسكان ويقال وحش والاول اعلى وافصح ومنه  
 في حديث فاطمة بنت قيس كانت في مكان وحش وقد روى وحوشا وكذا روى في البخاري وله معنى يدل عليه  
 أيضاً غيره من الاخبار وكلا المعنيين صحيح (وحى) الوحي أصله الاعلام في خفاء وسرعة وهو في حق النبي عليه  
 الصلاة والسلام وغيره من الانبياء على ضرب من اعلام بسامع الكلام العزيز كوسى عليه السلام كادل عليه

الكتاب ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم بما ذكر ودلت عليه الاخبار في ليلة الاسراء ووحى رسالة وواسطة بالملك ككثر حالات نبينا وحالات سائر الانبياء عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام ووحى يلقى في القلب وقد ذكر انه كان حال وحي داوود عليه السلام وجاء في غير اثر عن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله نحوه كقوله التي في روى والوحى الى غير الانبياء بمعنى الالهام كقوله تعالى ووحى ربك الى النحل وان ربك اوحى لها وبمعنى الاشارة فالوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا وبمعنى الكتابة وقيل في هذا مثله وبمعنى الامر كقوله واذا وحيت الى الحوار بين قيل امرتهم وقيل المهمتهم يقال منه وحى ووحى وفي صدر كتاب مسلم عن الحارث الاعور فيما انتقد عليه تاملت القرآن في ثلاث سنين والوحى في ستين وقوله القرآن هين والوحى اشد فظاهر تاويل منكره عليه انه اراد به سوء الماعه وامن غلوه في التشيع وادعائهم علم سر الشريعة لعل وتحزبهم من ذلك بما انكره على وكذبهم فيه والظاهر انه لم يرد هذا وانما اراد الكتابة وان القرآن كان يحفظ عندهم تلقينا فكان اهون من تعلم الكتابة وانخط وبهذا فسر الخطابي والله تعالى اعلم ﴿ الواو مع انهاء ﴾ ( وخذ ) قوله ابوخذ الرجل عن امراته أى يحبس بشيء يصنع له ذكرناه في الهمزة ( وحم ) قوله في العريين فاستوخوها يعنى المدينة وقوله ان المدينة ووخة هى التي يوافق نازطها هو اهلها ولا ينجع كلاها وصرعى وخيم لا تنجع عليه الماشية وطعام وخيم لا يوافق آكله ( وخی ) قوله يتوخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتوخى المسكان ولتوخ الذى نسى من صلواته ويتوخى الاحاديث كله من التحرى والقصد ويقال يتاخى أيضا بمبدلة من الواو واذا هافتوخيا أى تحزب بالحق واقصده دون غيره يقال واخيت وتوخيت اذا قصدت الشيء وقيل سعى الاخ اخا لمقصد كل واحد منهما مقصدا خيه وتحزبه وهو موافقته ﴿ الواو مع الدال ﴾ ( ودد ) قوله كلن ودا لعمر بضم الواو وكسر ها كذا ضبطناه يقال هو وده بالكسر ووديده مثل حبه وحبيبه ويحتمل ان يكون معناه بالضم أى ذو وده من الوداد كقوله اهل ودايه ولا تراوده يقال وددت الرجل اوده ودا وودا وودا وودا وودا وودا وودا وقوله وعلقها على ودفنح الواو اوى وتدلغته تميم وقوله مثل المسلمين في توادهم أى ود بعضهم لبعض واصلة توادهم ( وذن ) قوله وودون اليد أى ناقصها ذكرناه والاختلاف فيه في حرف الهمزة وفي حرف التاء ( ودع ) قوله من ودعه الناس لشره ولينتهين اقوام عن ودعهم الجمعية يعنى تركه وتركهم واهل العربية يقولون انهم اما توامن يدع ما ضيه ومصدره واستغنى عنه بترك وقد جاء في هذه الاحاديث الصحيحة مستعملا وقد قرأ بعضهم ما ودعك ربك بالتخفيف وطواف الوداع بفتح الواو لانه مفارقة البيت واصل الوداع الفراق والترك ومنه قوله في آخر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور أى غير متروك ومفقود يريد الطعام هذا مذهب الحزبي وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله وقال غيره مودع بكسر الدال وقال معناه غير تارك طاعة ربى قال ويروى غير مودع ومعنى هذا على هذه الرواية كما قال غيره استغنى أى غير متروك الطالب لله والرغبة وقد ذكرنا من هذا في حرف الكاف والراء وهناك تمام الكلام عليه واعراب بنا ( ودى ) قوله اما ان يدوا صاحبكم أى يؤدوا ديتهم وكذلك ودى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى اعطى ديتهم وفي رواية القعنبى فعقله

رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده وقوله سرق وديا هو فسيل النخل الذي يخرج في اصوله فينقل وينفس واحدها  
ودية وذكر الودي بالدال المهملة الساكنة وهو الماء الابيض الذي يخرج باثر البول ويقال فيه الودي بالدال المعجمة  
أيضاً والدال اشهر عند اهل اللغة ويقال فيه الودي بكسر الدال المهملة وتشديد الباء ويقال منه ودي واودي حكاهما  
المبرد وغيره وودي اكثر ﴿ الواو مع الدال ﴾ ( وذر ) قوله اخاف ان لا اذره أى ان لا اذره صفةه والا اقطعها  
من طولها قال ابن السكيت وقال ابن ناصح اخاف ان لا اقدر على فراقه لما اوجب ذلك بينهما ( وذف ) قوله فاقبل  
يتوذف أى يتبختر قاله ابو عمر وقال ابو عبيد يسرع والتفسير الاول اولى بالحديث قال يعقوب عن ابى عمر وذا ف  
يذوف اذا مشى مشية فيها تقارب وتحريك المنكين وتفجع قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون يتوذف منه  
على القلب وحقيقته على ما قال يتذوف ﴿ الواو مع الراء ﴾ ( ورد ) فى حديث من باع تحت الشجرة وقول حفصة  
وان منكم الا واردها فقال النبي صلى الله عليه وسلم فقد قال الله تعالى ثم ننجى الذين اتقوا اختلف الناس فى معنى قوله تعالى  
فى هذه الآية واظهر التاويلات فيه قول من قال انه اوافاة قبل الدخول وقد يكون معه دخول وقد لا يكون ويدل عليه  
حديث عائشة انه ليس بدخول والمراد به الجواز على الصراط والله اعلم ويدل على هذا قوله تعالى ان الذين سبقت  
لهم من الحسنى اولئك عنها بعدون ومثله وما ورد ماء مدين أى بلغ ولم يسق فيه ولا لاسبه بعد وقوله فى حق الابل حلبها  
يوم وردها بكسر الواو وهو اليوم الذى ترد فيه الماء كما جاء فى الحديث الاخر حلبها على الماء وذلك لاجل المحتاجين  
التازلين حول الماء ومن لا يلبن له وقد تسمى الابل التى ترد الماء أيضاً ورداً فى غير هذا الحديث ومنه قوله تعالى وتسوق  
المجرمين الى جهنم ورداً يعنى كهذه الابل العطاش وهذا كما قيل قوم صوم ووزور أى صوام ووزوار وذكر الثوب المورد  
هو الاحمر المشبع وقوله هذا الموردنى المواردى اوقفتى فى الاشياء المكروهة وبلغنى اياها بجناياتى امامن امور كرهها فى الدنيا  
او خوف تباعات الاسان فى الآخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكرهه لدلالة الحال عليه ( ورط ) قوله ورطت  
الامور بسكون الراء أى شدائد هاوما لا يتخلص منه وكل شىء غامض ورطة قال الخليل الورطة البلية تقع فيها الانسان  
( ورك ) قوله لملك من الذين يصلون على اورا كههم الورك معروف ويقال له الورك والورك بكسر الواو وفتحها  
وسكون الراء أيضاً فسره مالك قال هو الذى يسجد ولا يرتفع عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض يريد ولا يقيم  
وركه وانما فرج ركبته فكانه اعتمد على وركيه وقوله حتى ان رأسها ليصب وركه عليه بفتح الميم ( ورم ) قوله ثم ورمت  
اى صارت وورما واتفخت ومثله قوله حتى تورمت قدماه أى تتفخ وتتفرح ( ورع ) قوله اذا شفى ورع الورع التحرج عن  
الشبهات واصله الكف يقال ورع الرجل رع بكسر الراء ورعا فهو ورع بين الورع والرعة ( ورق ) قوله هل فيها من اوراق  
وان فيها لورقا الورقة من الالوان فى الابل الذى يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل غبرة تضرب الى السواد  
وقوله وليس فيما دون خمس اواق من الورق صدقة ولا تبصموا الورق بالورق الا مثلاً بمثل قال الهروى الورق والورق  
والرقة الدرهم خاصة والورق بالفتح المال كله وقال غيره الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة مسكوكه او غير مسكوكه وقيل

كلاهما ينطلق على المسكوك وعلى غير المسكوك والرقعة هي الورق نفسها لكنها مقصورة اصلها ورقعة وقوله كان وجهه ورقعة مصحح تريد في حسنة ووضاءته كافي الحديث الآخر كانه مذهبة وقيل هي اشارة الى ما فيه من بياض وصفرة كلون الدرّة ( ورس ) وقوله ما صبغ بالورس هو صبغ اصفر معلوم ( وري ) قوله اذا اراد غزو وقوري بغيرها أي سترها واوهم بغيرها واصله من الورا أي القى البيان من وراء ظهره وقوله انما كنت خليلا من وراء وراه أي من غير تقريب ولا ادلال بخواصها وقوله في الامام وقاتل من ورائه قيل معناه من امامه وهو عند بعضهم من الاضداد قالوا ومنه قوله تعالى وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا وانما كان امامهم وكذلك قيل في قوله ومن ورائه عذاب غايظ والاضرع عدى في هذا الحديث انه على وجهه لانه قال الامام جنة فجعله للمسلمين كالترس الذي يقيهم المكاره ويحتمي به ويقاتل من ورائه وفي ظله وسلطانه كما يقاتل من وراء الترس الذي شبهه في الحماية به التوراة ذكر انما ورات ابدلت الواو ياء من وريت الزند اذا استخرجت منه النار وقوله فوارت يدك من شعرة معناه وارت وسترت وقوله في الذي لم يقرأ أم اقرآن في صلواته فلم يصلها الا وراء الامام أي انها لا تجزئه الا ان يكون امامها فيها فكانه لم يصلها اذا لم تجزئه وقوله لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري بسكون الراء وهو ان يروي جوفه قال الخليل هو قيح ياكل جوف الانسان وقوله اني لاراكم من وراء ظهري أي من خلفي اختلف في معناه واكثرهم انه على وجهه وان الله تعالى يقوى بصره وادراكه حتى يري ذلك كما جاء في الحديث الاخر اني ابصر من وراءى كما ابصر من خلفي ومن بين يدي وانه على ظاهره وقيل معناه التفاته يسيرا لذلك وقيل معناه اعلم بذلك ولا يخفى عنى يعلم اعلمه الله به واطلمه الله عليه ويخبره عنه وقيل معناه اني استدلل بما رى اى على ما وراى والاول اصح واطهر لفظا ومعنى وذلك غير بعيد في صفة صلى الله عليه وسلم وعلى آله ﴿ الواو مع الزاى ﴾ ( وزر ) قوله انصرك نصرا موثرا ذكرناه في حرف الهمزة والخلاف في معناه واصله ( وزن ) قواه لو وزنت بما قلت لو زنتهن أي عدلتهن في الميزان يقال وزن الشيء وزنا ثقل وزنته عادلته بغيره ومنه قوله لا يزن عند الله جناح بعوضة أي لا يعدل أي لا قدرله وقوله وزنة عرشه اصله وزنة أي عدله ومقداره وثقله وقوله هي عن بيع الثمار حتى توزن معناه حتى تحصر وتقدر فجعل ذلك محل الوزن ( وزع ) قوله واذا الناس اوزاع متفرقون أي جماعات متفرقة وضروب واقسام مجتمعة بعضهم دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الانقسام ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها أي اقتسموها وقوله وهو يزغ الملائكة قال مالك يكفهم وقال غيره يكف يامر ونهى أن يتقدم هذا او يتاخر هذا واسم الفاعل منه وازع ( وزغ ) قوله امر بقتل الوزغ وفي رواية الاوزاع وفي الحديث الاخر الوزغان هو جمع وزغة وهو سام ابرص والوزغ الذكر ويجمع أيضا اوزاغ ( وزى ) قوله وازينا العدو أي قربنا منه وقابلناه واصله الهمزة ﴿ الواو مع الطاء ﴾ ( وطا ) قوله اللهم اشد وطأتك على مضر أي عقوبتك واخذك قال الخطابي الوطاة هنا المقربة والمشقة وارا د بها ضيق المميشة وهي اخوذة من وطء الدابة للشيء وركضاها ياء برجلها قال الخليل يقال وطنا العدو وطة شديدة يريد اذا التحنن فيهم ومنه في الخبر الاخر وطناهم قال الداودي وطأتك يريد الارض

فأصابتهم الجدوبة وقوله ولا يوطنن فرشكم غيركم أى لا يعن الاضطجاع فيها وطاها برجليه لاذك غيركم وهو كناية عن جماع النساء هنالك لسكون أكثر ذلك فى الفرش ولأن المرأة تسمى بذلك على طريق الاستعارة وقد يكون على ترك الهمز لا تجملوا فرشكم لغيركم موطننا يقال اوطن فلان موضع كذا اتخذ موطناً ووطنه اياه وقوله وآثار موطوءة أى مسلوكة عليها بما سبق به التقد من ذلك يقال وطئ برجله على كذا يطاء وطئاً والموطوء مهموز الآخر مخفف موضع الوطاء وقوله هز من القوم واطواناهم أى اوطاناهم الخليل أو يكون بمعنى غلبناهم وقهرناهم وقوله فتواطيت انا وحنصة أى توافقنا واصله الهمز وقوله انى ارى رويام قد تواطأت على العشر الاوخر أى توافقته وجاء فى عامة نسخ البخارى والموطا ومسلم تواطت وكذا فى المخلص وعند ابن الخضاء تواطت مهموز وكذا اللقاسى مرة بالهمز وكذا قيدنا فى الموطا على شيخنا ابى اسحاق ولعلمهم لم يكتبوا الهمزة لافترت بعضهم ذكرها جهلاً وقوله ليس بالجمع عليه ولا الموطاء مهموز يعنى المتفق عليه ومنه سمي كتاب الموطا أى المتفق على احاديثه وصحته وقوله واطواناهم ويواطئنى كله من الموافقة (وطب) وقوله والاطواب تمنخص جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة وجمعه على اوطاب من الشاذلان فعلا لميات على افعال الانادرا وبابه فعال وقد جاء فى بعض الروايات فى مصنف النساءى الوطاب على الاصل وكذا ذكره ابن السكيت فى بعض نسخ الالفاظ وكذا كان فى كتاب شيخنا ابى عبد الله بن سليمان اصل خاله غانم بن الوليد اللغوى (وطر) قوله الطلاق عن وطر (وطن) قوله فى المواطن كلها وفى موطن من المواطن الوطن محل الانسان ومسكنه والموطن كل مقام اقام به الانسان لامرو ووطنت بالمسكان واطننت والرابع اعلى (وطس) قوله حى الوطيس هو التنور واستناره لشدة الحرب ويقال انه من كلامه الذى لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم وعلى آله

فصل الاختلاف والوهم قوله قربنا له طعاماً ووطئة بكسر الطاء وهمزة بعدها ممدود هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هو عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالمرارة وقد تقدم فى حرف الراء والاختلاف والوهم فيه فى بعض الرواة والصحيح هذا وقوله كن امهاتى يواطئنى على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقبابى من المواطأة والمواقفة وعند الاصيل وابن السكيت يواطئنى من المواطبة والملازمة والاول اوجه ورويناه فى غير هذا الكتاب يماطينى أى يناولنى والمعاطاة المناولة وفى العبارة فى باب التواطى على الرؤيا كذا لهم وصوابه التواطؤ بضم الطاء ﴿ الواو مع الظاء ﴾ (وطب) وذكر المواطبة على الصلاة أى الملازمة

﴿ الواو مع الكاف ﴾ (وكب) قوله موكب جبريل (وكت) قوله فيظلال اترها مثل الوكت بسكون الكاف هو الاثر اليسير يقال وكتت البسرة اذا ظهرت فيما نكتة من الارطاب (وكز) قوله فوكره من خلفه اى طعمه وقد ذكرناه (وكل) قوله ووكل بلالا ان يوقظهم للصلاة رويناه بتخفيف الكاف وتشديد يدها اى استسكفها ذلك وكفله اياه وكذا قوله قد وكلهم بتسوية الصفوف واكل قوما الى كذا وقوله عن فاطمة ووكلاها الى الله بالتخفيف أى صرف امرها اليه قوله من توكل لى ما بين رجله وما بين لحيه توكلت له بالجنة كذا جاء

في كتاب البخاري في كتاب الحدود وهو بمعنى تكفل في الرواية الاخرى (وئف) قوله وكف المسجد أي  
 قطر سقفه بالماء واوكف أيضاً (وكس) قوله لاوكس ولاشطط أي لا تقص ولازيادة على القيمة ولامبالغة في الثمن  
 (وكس) قوله احفظ وكاءهاممدود ولم تحلل او كتهن وليس عليه وكاء هو خيط القربة الذي تشد به واستعمل في كل  
 مايربط به من صرة وغيرها وقوله في القرب او كثوا افواهما واوكي افوهها واوكثوا السقاء واوكيه واغلقه واشرب في  
 سقائك واوكه واوكيت به سقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ربطته كله بمعنى الربط بالكاء الذي ذكرناه وقوله  
 لا آكل متكئاً تقدم في حرف التاء وقوله لا توكي فيوكي الله عليك أي لا تشدد وتضيق على نفسك في نفقتك وغير  
 عنه بالربط على ماني الوكاء وقد روى لا توعي فيوعي عليك بمعناه وسند كره كما قال اعظم مسكاتفسا وقوله عليكم بالموكا  
 مضموم الميم ساكن الواو مقصورا أي السقاء المر بوط قال الخطابي وإنما المراد به السقاء الرقيق الجملة الذي لم يرب فيه  
 فاذا اتبذ فيه واوكا لم يدرك الشراب فيه ولم يشدد حتى يشق السقاء فلا يخفى ح تغيره وروى هذا عن ابن سيرين  
 (الواو مع اللام) (ولج) قوله فلان يلج النار أي يدخلها وقوله فوجت عليه أي دخلت وفلج النار وولج النار أي فليدخل  
 وقد دخل وقوله وعرض على كل شيء تولوجونه بفتح اللام أي تدخلونه وتصيرون اليه من جنه ونازل كما جاء مفسر في الحديث  
 الثاني وولج عليه شاب من الانصار وكنت اول من ولج اذ ولجت امرأة من الانصار أي دخلت كله من الدخول  
 وقوله ولا يولوج الكف أي لا يدخل يده جسمها للاستمتاع بها على من رآه ذمالة وقيل لا يكشف عن عيب جسمها واداء  
 فيه ولا يدخل يده له على من رآه مدحالة والاول ابي بن وقد فصلنا الكلام والخلاف في كتاب بغية الرائد لما تضمن  
 حديث امزرج من الفوائد (ولد) قوله فولد هذا بالتشديد أي ولد اولاد ماشية والمولد له واشى والناجى للابل  
 كلقابلة للمرأة وقد جاء في هذا الحديث ولدت وولدتك بمعنى ريتك قال صاحب الافعال ولدت كل انثى ولادة  
 وولادا بالتخفيف ثلاثي واولد القوم صاروا في زمن الولادة والماشية آن زمن ولادتها وقوله شاة والداى معها ولدها  
 ولا تقتل وليدا أي صغيرا ونهى عن قتل الولدان مثله وقوله ما به الا وليدتهم أي امهم وان ابن وليدة زمعة وان  
 وليدة سوداء وهي كناية عما ولد من الاماء في ملك الرجل (ولم) قوله ولم ولو بشاة والوليمة وكانت وليمة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم هو طعام العرس والابتناء والنعيمة طعام الاملاك قال صاحب الافعال الوليمة طعام النكاح وقال صاحب المعين  
 هو طعام الاملاك وقال غيره هو طعام الاملاك العرس خاصة (ولغ) قوله اذا ولغ الكلب اذا شرب وكذلك السباع  
 واوغا بالصم قال الخطابي فاذا اكثر قيل ولوغا بالفتح ولوغ الكلب اخذ الماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث ملك اذا  
 شرب الكلب انفرده به ما لك بلفظ الشرب وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغ الشرب اعم ولا يكون الولوع الا  
 للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفته فاذن الولوع صفة من صفات الشرب تختص باللسان والشرب عبارة عن توصيل  
 المشروب الى محله الا ترى انه يقال شربت الثمار والشجرة والارض (ولق) الولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال  
 ولق يلق ولقا فهو واللق (ولول) قوله فانصر فتناولوا لان قال الخليل ولوات المرأة دعت بالويل (ولى) قوله مزينة وجبهة

موالى دون الناس وليس لهم مولى دون الله ورسوله أى اولياءى المختصون بى وهذا مثل الحديث الاخر من كنت مولا  
 فعلى مولاى أى ولىه وهذا مثل قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم اى لا ولى ويحتمل  
 لا ناصر لهم وقيل الولى هنا القائم بامرهم الكافل لهم وقد قيل معناه ان الخلق كلهم ملك لله تعالى ثم بوالى تعالى ويمادى  
 من يشاء واختصاص تلك القبائل بولاية الله ورسوله دون المسلمين اما لانهم لم تكن لهم حلفاء من العرب كما كان لغيرهم او  
 لانهم اساءوا اولوا و فارقوا اصول قبائلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصا لهم وسعة كما قيل  
 للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفى رواية الجرجاني موالى بغيرياء النسب كانه قال انصار الله واولياء الله  
 ورسوله والاول اظهر والله اعلم بمراد نبيه عليه الصلاة والسلام وقوله انا ولى الناس بعيسى اى اخصهم به واقربهم اليه  
 وقوله فى الموازيت فلا ولى عصبة ذكر اى لا تقدم بالولاية واقربهم وقد ذكرناه فى الالف والخلاف فيه والتفسير  
 والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم منه الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر وعلى المعتق  
 من فوق المنعم به وعلى المعتق والاسم منه الولاء وعلى الناصر وعلى الخليف وعلى بنى العم والعصبة والاولياء والاقارب  
 قال الفراء المولى والولى واحد واصله من الولى بالسكون القرب والولاية بالفتح النسب والنصرة وبالکسر من الامارة  
 وفى مسلم لا يحل ان يتوالى مولى لرجل هو مفاعلة من الولاء وقوله من تولى قوما من غير اذن موالىه اى ان نسب اليهم  
 وفى اشتراطه بغير اذن موالىه حجة لمن اجاز شراء الولاء وهبته والاكثر على منعه وقوله فلمسا ولى اى انصرف  
 ومنه قوله يوانوسكم الادبار وقوله من ابر البرصلة الرجل اهل ودايه بهدان بولى اى يموت وهو بما تقدم وقد يكون  
 التولى بمعنى الاستقبال ومنه قوله تعالى فاينما تولو قم وجه الله اى تستقبلوا وقوله وكان الذى تولى كبره اى ولىه  
 وتقد اشاعته ورضيه يقال ولى بمعنى تولى وقيل ذلك فى قوله تعالى ولكل وجهة هو مولىها اى متوليا وقوله ولا باس  
 بالشرك والاقالة والتولية فى الطعام وغيره والتولية فى البيع مذكورة فى غير موضع من الموطا وغيره ماخوذة من التولى  
 الذى هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه وقوله اولى له واولى والذى نفسى بيده قيل  
 اصلها من الويل قلب وقيل من الولى وهو القرب اى قارب الهلكة وقيل هى كلمة تستعملها العرب لمن رام اضرا  
 فقاته بمد ان يصيبه وقيل كلمة تقال عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل تحذير اى  
 قارب الهلكة فاحذر وقد ذكرناها فى الهمة فصل الاختلاف والوهم قوله فى كتاب الاطعمة تولى  
 الله ذلك من كان احق به منك كذا لم وعند النسفى تولى والله وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهما وجه الكلام  
 ومعنى ولى جعله يتولى صنعه واحسانه ومثله اولاه خير او احسانا اى صنعه له وجاء فى غير موضع المولى عليه يريد المحجور  
 بضم الميم وفتح اللام كذا يقوله الرواة والفقهاء وكذا ضبطناه فى الموطا وكتب الفقه عن عامتهم وكذا اسمناه منهم وذكر  
 صاحب تقويم اللسان ان صوابه المولى بفتح الميم وكسر اللام وكذا ضبطناه فى الموطا عن ابن عتاب وهو وجه العربية لانه  
 مفعول لامفعل لانه من ولى عليه امره لکنه قد يقال اولى عليه السلطان اى صير امره الى من يليه فعلى هذا يصح

ما قاله الكافة وقول ابن عباس لابن أبي مليكة ولد ناصح كذا في الصحيح ورواية الجماعة وعند العذري ولك  
 ما صح وليس بشيء وفي تفسير الكهف والولاية مصدر ولي كذا للاصلي وعند المستمل مصدر الولاء وعند  
 غيرهما مصدر الولي مقصور والصواب ما تقدم للاصلي والنسفي وقد فسر الولاية قبل قوله في زكاة السجل فتوالد  
 قبل ان ياتيها المصدق بيوم فتبلغ ما فيه الصدقة بولادتها كذا عند ابى اسحاق بن جعفر وعند غيره فتولد بتشديد  
 اللام وتبلغ بولادتها والاول اوجه في الكلام وكذا بعده قوله وذلك ان ولادة الغنم منها ولبعضهم والدة الغنم  
 أى مولودة وقد تقدم ان الالدة هى التى معها ولدها فسمى الولد ايضا بذلك وامامنا قال فتولد من معنى قولهم ولدت  
 المشية اذا حانت ولادتها وقوله باب تقديم النساء والصبان ان مولاة لاسماء كذا يحيى وصوابه مولى لاسماء وكذا  
 ذكره البخارى في الحديث وسماه عبدالله وفي باب ما يجب فيه القلع من الموطن ومعها مولاتان رواها الاصلي  
 موتان والصواب الاول وكذا قول البخارى في باب المراضع من المواليات وهم ﴿ الواو مع الميم ﴾ (وم) قوله  
 قوامات براسها ويومى في الصلاة ويصلى اياما كله بمعنى والاشارة الخفيفة الى الشئ يقال منه وما أواماً (ومق)  
 قوله المقة من الله المقة المحبة يقال ومقت فلانما بكسر الميم امقه مقة مثل زنة من وزنت وعدة من وعدت (ومس)  
 الميامس بتخفيف الياء الفواجر وكذلك الموسسات بضم الميم وهن المجاهرات بذلك واحدها مومسة كذا رويناه  
 عن جميعهم وكذا ذكر اصحاب الغريب واللفحة في الواو والميم والسين من ومست أى جامعرت ورواه ابن الوليد  
 عن ابن السامك المأميس مهموز فان صح فهو من قولهم ماس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة وهذا بمعنى المجاهرة  
 والاستهتار ويكون وزنه على هذا فماليل ﴿ الواو مع النون ﴾ ﴿ الواو مع الصاد ﴾ ﴿ وصب ﴾ قوله ولا وصب  
 فيه ولا نصب بفتح الصاد اى لا مرض ويقال وصب بالكسر يوصب فهو وصب اذا الزمه الوجع (وصل)  
 قوله ان الله الواصلة والمستوصلة وفي الحديث الاخر والموصولات يروى الموصلات هى التى تصل شعرها بشعر  
 غيرها فالواصلة والموصلة التى تفعل ذلك والمتوصلة التى تستدعى من يفعل ذلك لها وهو الموصولة وذكر صلة الرحم  
 ومن وصلها وصله الله الصلة ايضا من الاسماء المنقوصة كالزينة والعدة وصلة الرحم بها قال صاحب الافعال وصلت  
 الانسان اصله بررتة وايضا اعطيته وكانه في الرحم مع الوجهين من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي عكسه قطعاً  
 وقوله نهى عن الوصال ورايتك تواصل هو متابعة الصوم دون الافطار بالليل وذكر في خبر عمرو بن لحي الوصلة  
 وهى التى ذكر الله فى كتابه فى قوله ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة هى الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين  
 عناقين وولدت فى السابعة عناقاً و جدياً قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال وحرموه على النساء فاذا ولدت فى  
 السابع ذكر اذبحوه فاكله الرجال دون النساء قال قتادة فان ولدت ميتا اكله جميعهم وان كانت انثى تركت فى الغنم وقوله  
 الاسباب الوصلات اى الوجوه التى يتوصل لشيء منها وقوله اياكم والوصال وانك تواصل هو صلة صيام الايام لا ينظر فى  
 الليل فيها قوله ونكص ابوبكر ليصل الصف (وصم) قوله فيه وصمة أى عيب قال الخليل الوصم صدع او كسر غير بائن



وقال النضر الوصم العيب (وصف) قوله والمنصف الوصيف من الغلمان هو الذي قارب البلوغ ولم يبلغ بعد والاشق وصفة وكذا جاء عند الاصيلي في فضائل عبد الله بن سلام قال وقال وصفة مكان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا ذلك وقوله الايشف فانه يصف أي ان الثوب الرقيق وان لم يكن خفيفا يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه ويديه للناظرين كما يصف الواصف ذلك بقوله ﴿ الو او مع الضاد ﴾ (وضا) قوله فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوءه بالفتح وياتون غير المحجلين من الوضوء ومن آثار الوضوء بالضم والفتح والتس الناس وضوء افلم يجوده واتي بوضوء بالفتح فيها ولا يحافظ على الوضوء بالضم الاموم ومن قبله الرجل امراته الوضوء ومن مس الذكر الوضوء او ما يجزيك الغسل من الوضوء واسبغوا الوضوء واحسن وضوءك وما هذا الوضوء بالضم في هذا كله هذا هو الاختيار اذا كان المراد الماء المستعمل في ذلك بالفتح واذا اردت الفعل بالضم وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذلك عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل وحكى الاصمعي غسلا وغسلا معا قال ابن الانباري والوجه الاول يعني التفريق هو المعروف والذي عليه اهل الامة قال والضم صدر التوضي يقال وضوء يوضا وضوء او وضوءة واشتقاق الوضوء من الوضوءة وهي النظافة والحسن لانه يحسن الانسان وينظفه وقوله الوضوء مامست النار بالضم من هذا لانه تنظيف فحمله كثير من السلف وبعض العلماء على الوضوء الشرعي وحمله آخرون على اللغوي وهو غسل اليد وما اصابته من زهه ومنه الوضوء قبل الطعام وبعده وكذلك اختلفوا في معنى امره الجنب بالوضوء قبل ان ينام فقيل المراد به الوضوء الشرعي وهو مذهب كافة العلماء على اختلافهم في وجوبه واستجابته وقيل المراد الوضوء اللغوي وهو غسل ما به من اذى اذا اراد ان ينام او يطعم وقوله حذني فرصة ممسكة فتوضئ بها ويروي فتطهرى يفسره في الحديث تنبى بها اثر الدم أي تطيبى بها وتنظفي ومر في باب الميم وقوله فاتي بميضاة هي المطهرة التي تطهر منها مفعلة من الوضوء والميم زائدة وقوله ان كانت جارتك او ضامتك أي احسن وكذا قوله وكان الفضل رجلا وضيا وكذلك قوله لقل ما كانت امراة وضية أي حسنة وقد يسهل ويترك همزه وتشديد ياءه للإدغام فيقال وضية وقد ذكرنا الخلاف في هذا الحرف في الحاء والوضوءة النظافة والحسن وقوله في حديث المطهرة فتوضا منها وضوءا دون وضوء وفي حديث الشعب فبال فتوضا دون وضوء اراد توضوا وضوءا خفيفا وكذلك جاء مفسرا في حديث قسية فتوضا وضوءا خفيفا في حديث الشعب وقيل استنجى ولم يتوضا للصلاة وقيل وضوءا دون استنجاء أي اقتصر على الاستنجاء والاولى انه كما قال في الرواية الاخرى فتوضا ولم يسبغ الوضوء وهو عندي اظهر فيها واولى بما ذكرنا وقد تقدم في حرف السين في قيام الليل فتوضا وضوءا بين الوضوءين فسرته في الرواية الاخرى فتوضا ولم يكثر الماء ولم يقصر وفي الرواية الاخرى وضوءا احسنا بين الوضوءين وقوله ثم توضوا وضوءا هو الوضوء أي اسبغوا بالغ فيه وفي تكراره والله اعلم (وضح) قوله قتل جارية على اوضح لها قال ابو عبيد يعني حلى فضة وواحد وضع وكذلك قوله فاخذوا وضاحا وقيل هي حلى من حجارة وقال الحرابي الاوضح الخلال وقوله في السجود حتى نرى وضحا ابطيه بالفتح أي يياضها كما قال يياض

ابطيه في الحديث الاخر ومنه وضع الصبح اذا بان يياضه والوضوح يياض الصبح ومنه قوله من وجه النبي صلى الله عليه وسلم حين وضع لنا أي ظهر واستبان ووضع لي الامر منه ماخوذ من وضع الصبح وقوله وتبركتم على الواضحة أي على الطريق اليقينة وعند القعبي الواضح أي الطريق البين لسالكه (وضر) قوله رأيت وضرا من صفره بفتح الضاد أي لطمها من الطيب وقوله فجعل تبع وضر الصحيفة أي لطم الدسم فيها والسمن واصل الوضر الوسخ المتلطيخ بالاناء فاستعمل في كل ما شبهه من دسم وطيب وغيره (وضع) قوله البرليس بالايضاع أي الاسراع في السير ومثله اوضع ناقته اذا رآدوحات المدينة وقوله هو وضع عنده على العرش ان رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو وسكون الضاد وعند بعضهم عن ابن ذر وضع بفتح الضاد والعين فعل قال الاصمعي الوضائع كتب تكتب فيها الحكمة وقوله فقد وضعت تحت قدمي أي ابطلته وهدرته وقوله ليستوضع الاخر أي يطلب منه ان يضع له من دينه أي يقصه وقوله اودخلته يعني المال وضعية أي نقص وقوله ويضع العلم أي يهدمه وقوله للترميم أي ضع الشطر أي حط النصف والوضع من الدين الخط منه وقوله في عيسى عليه السلام ويضع الجزية قيل معناه يسقطها ولا يقبل من احد الا الايمان وقيل يفرضها على من عصاه لظهوره على الكفرة وقهره لهم وقيل يقتل من كان يؤذيها لتبذم المهدي وخروجهم مع الدجال وقوله ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أي اسقطتها ومنه وضع العلم أي يهدمه ويصقه بالارض وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هي كناية عن كثرة ضربه نساءه وهو يفسره قوله في الحديث الاخر ضربا للنساء وقيل هي كناية عن كثرة اسفاره وما جاء في الحديث مفسرا اولي وقوله ثم يوضع له القبول في الارض أي يجعل وينزل ومثله في الرحمة يوضع يعني جزءا واحدا بين خلقه وقوله من انظر معسرا او وضع عنه أي اسقط عنه فصل الاختلاف والوهم في باب فضل الوضوء رقت مع ابى هريرة على ظهر المسجد توضحا قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي رحمه الله كذا عند رواة الفريري من غير خلاف وهو وهم والصواب رواية النسفي يوم كان توحا والله تعالى اعلم (الواو مع العين) (وعث) قوله من وعثا السفر أي شدته ومشقته واصله من الوعث بسكون العين وهو المكان الدهس الذي يشق المشي فيه فجعل مثلا لكل ما يشق (وعد) قوله الحمد لله الذي انجز وعده هو والله اعلم ما وعده به عليه الصلاة والسلام به عز وجل من اظهر دينه واتمام كلمته كما قال تعالى وعده الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات الاية وقيل في حياته وقيل بعد موته وقال الله تعالى هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقوله في المنافق واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانها من خصال النفاق الذي هو كفر وان كان بمعنى النفاق من الخديعة وقول ابى هريرة والموعود الله أي عند الله المجتمع اواليه أي الموعود موعود الله أي هناك تفتضح السرائر أي يجازي كل واحد بقوله وينصف من صاحبه ويحتمل ان يريد بقوله والله الموعود أي جزاؤه ولاقاؤه وواعدت صواغا أي وافقته على وعد وواعده غارثور مثله أي جعله ميماد اجتماعهم معه وقوله واذا وعد اخلف يقال وعدت فلانا

فلانا في الخير وعدا والاسم منه المدة والموعدة واعدته في الشرايعادا والاسم منه الوعيد اذا لم يذكر افاذا ذكر اقلت  
 فيها وعدته خيرا واعدته شرا واعدته بخير واعدته بشر واعدته شرا وبشر لاغير وتوعدته تهددته قال ابو  
 عبيد الورد والميعاد والوعيد واحد فالعدة اسم مقوص من الوعد (وعز) ذكر مسلم في حديث الافك من رواية  
 يعقوب بن ابراهيم بن سعد وقد نزلوا وعزين في حر الظهيرة بالعين المهملة والزاي ورواه بعضهم بالراء ولاوجه له هنا  
 وصوابه اني الروايات الاخرى موغرين بالعين المعجمة والراء وقد فسره عبدالرزاق الوغرة شدة الحر اى نزلوا  
 في الهاجرة (وعظ) قوله السعيد من وعظ بغيره اى من اعتبر بما يحل بسواه من سوء حاله ومعاقبة فلم يفعل فله ليل  
 يحل به مثله وقوله وهو يعظ اخاه في الحياء اى يوبه ويزجره في كثرة ذلك ومثله ووعظ القوم بما وعظوا اى عوتبوا  
 ووبخوا (وعك) قوله وعك سهل ووعك ابو بكر ووعكت وجمل يعوك مضموم الاول على المالم يسم فاعله وعكا  
 شديدا ساكن العين وتمتحن ومن وعكها قال ابو حاتم الوعك الحمى وقال غيره هوالم التعب وقال يعقوب وعك الشئ  
 دفته وشددته وقال غيره هو ازعاج الحمى المريض وتحرى كها اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحر فكانه حر الحمى  
 وشدتها (وعى) قوله في الانف اذا استوعى جدعا على هذه الرواية اى استوصل كما قال في الرواية الاخرى  
 استوعب بالياء وفي الموطن اذا اوعى جرعا وعند بعضهم وعى وكلاهما نحو اتقدم ومثله قوله في حديث الزبير فاستوعى  
 للزبير حقه اى استوعبه وقوله فلعل بعضهم اوعى له من بعض واوعاهم للاحاديث اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ووعيت  
 ما قال واعى ما تقول اى حفظت يقال ووعيت العلم واوعيته اذا حفظته وجمعه وقال صاحب الافعال ووعيت العلم اى  
 حفظته والاذن سمعت واوعى المتاع جمه في الوعاء وقوله لاوعى فيوعى الله عليك معناه اتقدم في توكى اى لا تشحى  
 وتجمعه في الاوعية جمع شح ونحفظه ولا تنفقيه فيشح عليك اى يقتدر رزقك ولا يخلف لك ولا يبارك يقال من هذا  
 اوعيت المتاع اى جمعه واوعيته جماعته في وعاء ولا يقال فيه ووعيت وقوله اعرف عفاصها او قال وعاءها محمد وفي رواية من  
 رواه كذا هو مثل قوله عفاصها والوعاء والعفاص الشئ الذى يحفظ فيه غيره وقوله الجوف وواعى اى جمع قبل  
 يعنى البطن والفرج وهما يسميان الاجوفين وقيل اراد ما حشوته فيه وجمعه من طعام وشراب حتى يكون من وجهه  
 وعلى وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانها مجعما العقل عند قائل هذا وقول ابى هريرة حفظت عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وعاء يعنى من العلم على طريق الاستعارة من الوعاء الذى يحمل فيه المتاع

فصل الاختلاف والوهم قوله في قتل ابى رافع حتى اسمع الواعية اى الصارخة ورواه بعضهم

الواعية وليس بشئ الوعى مقصور بالعين المهملة المفتوحة الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعة وكذلك  
 بالمعجمة ايضا قال ابو على سمعت وعى الحرب ووغاها اى صوتها وجلبتها قال الخليل الوعا بالمهملة الصوت والواعية  
 الصارخة قال ابن دريد الوعى اختلاط الاصوات فكثرت حتى سميت به الحرب وغى وكذلك روى بعضهم في الحديث  
 المتقدم فلعل بعضهم ارعى له من بعض بالراء وهو وهم المشهور ما ذكرناه اولاً ومساق الحديث عليه يدل والله تعالى اعلم

﴿ الواو مع الغين ﴾ (وغر) قوله في حديث الافك القوم موغرون في الظهيرة أى نازلون في الهاجرة والوغرة شدة الحر فسر عبد الرزاق في الحديث ومنه وعر الصدر أى شدة غيظه وحره وضبطه ابن ابى صفرة موغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد وفيه موغزين بالعين المهملة وليس بشئ وقد ذكرناه في العين (وغل) قوله في حديث المقداد فلما وغل في بطي يعنى شربة اللبن أى حصلت داخله والوغل الدخول فى الشئ

﴿ الواو مع الفاء ﴾ (وفد) قوله جاءه وفد بنى فلان ووفد عليه فلان وتلبسها للوفد هو جمع وافد مثل زور وزائر ووفود ايضا وهم القوم يقدون على السلطان او من له الامر اذا اتوا ركبانا وقد وفدوا وفدا و فادة كذا قال صاحب الافعال (وفر) قوله وفر واللى أى لا تنقصوها وتقصوها كما سن لكم فى الشوارب وكما قال فى الرواية الاخرى اعفوا المحى وقد ذكرناها قال الله تعالى جزاء موفورا أى غير منقوص والوفر المال الكثير وقوله رأس المال وافر عندى أى لم ينقص وقوله فى المنفق الاسبغت عليه ووفرت أى امتدت وطالت كما قال حتى تخفى بنانه ضبط الاصيلى هاذين الحرفين بضم الباء والفاء وصوابه فيها فتحهما (وفق) قوله فى حديث طلحة فوفق من اكله بتشديد الفاء معناه قال له قد وفقت الله او وقتت أى صوب فعله وقوله فمن وافق قوله قول الملائكة غفر له قيل معناه موافقة قوله قول الملائكة فى الزمان وكانت القولتان معا كما قال قيل اذا قال آمين قالت الملائكة آمين وقيل ان تكون موافقة تامينهم فى الصفة من الخشوع والاخلاص وقيل من وافق دعاء اللامومين كدعاء الملائكة لهم وقيل الموافقة هنا الاجابة فمن استجيب له كما يستجاب للملائكة وهذا يبطل معنى الحديث وفائدة وقيل هى اشارة الى الحفظة وشهودها الصلاة مع المؤمنين فيؤمنون اذا امن الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم للصلاة وقال قولهم غفر له والاول اولى ومفهوم المراد من الحديث (وفى) قوله قد وافى الله ذمتك أى اتما ولم يتقصها ناقص واصل الوفاء التام يقال وفى بهده ووافى وفاء ممدود وفى الشئ وفى فى تم وقوله وفى ذمتك تمت واستوفيت حتى اخذته تاما ووافيته حقه اتمته له ومنه اوفيتى اوفاك الله ووفيته لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيها وفى بالتخفيف وقوله وفى شعري جمية أى طال وبلغ ذلك وقوله فاوفى على ثنية أى علاها وكذلك قواه اوفى على رأس الجبل ووافى بذروة جبل وقوله خرجنا موافين لهلال ذى الحجة أى مقار بين لان خروجهم كان لخمس بقين من ذى القعدة والله اعلم

فصل فى الاختلاف والوهم قوله فى عمرة القضاء يقدم عليكم وفدوهم حتى يثرب هذا الصواب بالفاء وقد فسره فاه ورواه ابن السكن وقد بفتح القاف والاول اوجه قوله فى الضحايا ولا تفى عن احد بمدك كذا عند القاسمى والاصيلى فى باب استقبال الناس للامام معناه تجزى عنك ويتم بها نسكك كما جاء فى غير حديث ولا تجزى عن احد بمدك وعند الباين هنا ولا تقضى وهو بمعنى تجزى وجميعهم فى باب الخطبة بعد العيدين ان توفى وقد فسرها هذا الحرف قبل فى حرف القاف وقوله فى نكاح المتعة امارجل وامرأة توافقا بتقديم الفاء من الاتفاق كذا لهم وعند الحوى والمستعلى توافقا بتقديم القاف وهو وهم وقد يخرج له وجه بمعنى الاول أى وقف كلاهما على ما ذكرناه واتفقا عليه والله تعالى اعلم ﴿ الواو مع القاف ﴾ (وقب)

قوله فاغترفوا من وقب عينيه بفتح الواو وسكون القاف هي حفرة العين في عظم الوجه (وقت) قوله وقت لاهل  
المدينة ذال خليفة أي حد وجعلهم ميقاتا وحد الحد الذي يجرمون منه ومنه الوقت والمواقيت كلها حدود العبادات  
ويكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام منه قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا  
وقوله وليس في ذلك امر موقوت الاجتهاد السلطان أي مقدر محدود وقوله في زكاة الحب وبين في ذلك ووقت أي قدر  
وحد (وقد) قوله كمثل رجل استوقد نارا فجماها الفراش الحديث استوقد بمعنى اوقد وقوله وقد مجازهم الالوة  
بفتح الواو معناه ما يوقد به أي حطبها قال الله تعالى وقودها الناس والحجارة وبضم الواو اسم الفعل من وقدت  
ومصدره (وقد) قوله فانه وقيد أي مية تقيل دون ذكاة من قوله تعالى والمنخقة والموقودة وهي المقتولة بعصى او  
بجحر وما لاحد له يقال وقذته اذا تخشته ضربا وقال ابو سعيد الضرياصل الوقدا الضرب على فاس القفا فتصل هدهما  
الى الدماغ فتذهب العقل (وقر) قوله وقر الايمان في قلبي اي تمكن وقر في انفسكم مثله وقوله رب زدني وقارا  
والوقار وعليكم السكينة والوقار وهما بمعنى أي التثمت واصله الثقل والاستقرار ومنه وقر يقر والوقار العظمة أيضا ومنه  
لا ترجون الله وقارا (وقص) قوله في حديث المحرم فوقص وقصا وفي الحديث الاخر فوقصته او قال فوقصته ومعناه  
اوقصته فكسرت عنقه والوقص بسكون القاف الكسر والاقاص والوقص كسر العنق وقصه واوقصه معاً ومنه  
الاقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص فدخل عنقه في جسمه ولم يذكر صاحب الافعال وغيره فيه الاوقصه  
لا غير وقد روى بروايات اخر ذكرناها في حرف القاف ومنه في حديث الغزو في البحر فوقصت بهادتها فسقطت  
عنها فانت وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف الراء وقوله فتواقصت عليها أي امسكتها بمقتى يعني البردة لضيقها  
(وقع) قوله ان ما قال واقع أي كأن حقا في حديث زينب وعاشة ثم وقعت في واستطالت على وفيه فلما وقعت بها  
بمعناه أي الحت على بالكلام وزمتني به ومنه وقع الحسن بالقوم اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع كناية عن الجماع وقوله في  
حديث السائب ان ابن اخي وقع بكسر القاف أي مريض وقدم في رواية وجمع وهما بمعنى وكذار واه ابن السكن  
هنا والوقع المشتكى المريض مثل الوجع واصله وهن الرجل ومرضاها من حجارة او حفاء يصيبها وروى بعضهم عن  
ابن ذر هذا الحرف في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم وفيه ذكر الوقعة وقوله فوقع الناس في  
شجر البوادي أي ذهبت افكارهم الى ذلك وصارت اليه وزموا ذكرها كما يقع الطائر على الفصن وقوله فوقع في نفسه  
انها النخلة أي التي فيها وقام بها وقوله عند الوقاع فوقع ويقع الرجل امراته في العمرة معناه في الجماع الوقاع بالكسر الجماع  
وقوله حين وقع الشفق وحين وقعت الشمس معناه غاب كانه سقط في ذلك وقوله فلما وقعت بين رجلها أي نزلت  
وتمكننت ومنه وقع الطائر على الشجرة (وقف) ذكر الوقف وهل يتنفع الواقف بوقفه هو المال يوقف ويحبس  
مؤبد الوجه من وجوه الخير او على قوم معينين والوقف والحبس بمعنى عند المالكية وجاء في ترجمة البخاري اذا وقف  
الرجل كذا والصواب وقف ثلاثي لكن قيل اوقف في لغة قليلة ردية عندهم وحكى صاحب الافعال اوقفت الدار

والدابة لغة بني تميم وعند الاصيلي في بعضها وقف على الصواب وكذا عنده قوله وقف عمر ولنيزه اوقف قول ابى قتادة انى استوقف لكم النبي صلى الله عليه وسلم فادرکه فحدثه الحديث (وقى) قوله منكم وقاء بكسر الواو ممدود قال ابو على الوقاء ما يوقى به الشيء وقد قالوا الوقايا بالفتح ايضا والاول اوضح قال اللحيانى وقتيه مايكره وقيا ووقاية ووقاية ووقاية ممدود وقوله يتقى بجذوع النخل أى يستتر عنه بها ويجملها وقاية بينه وبينها

فصل الوهم والتغير ﴿ قوله في التفسير وقال مجاهد قوا انفسكم واوقفوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقاسبي وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم قال القاسبي وصوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم قوله المسجور الموقد كذا لجمعهم ولا بى زيد عند الاصيلي الموقر بالراء وفسر بعضهم المملو والقولان معروفان في تفسير المسجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملو والله تعالى اعلم ﴿الواو مع السين﴾ (وسد) قوله اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لكافة الرواة أى اسند وجعل لهم وقلوده يعنى الامارة وعند القاسبي اوسد وقال الذى احفظ وسد قال وفيه عندي اشكال بين وسد ووسد قال وهما بمعنى \* قال القاضى رحمه الله هو كما قال وقد قالوا وسادة واسادة واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها صورة الهمزة والله اعلم وقوله جعلتها تحت وسادتي والقي له وسادة ونام في عرض الوسادة و يروى الوساد هو ما يتوسد عليه عند النوم ويجعل عليه الرأس او يتكا عليه يقال فيه وسادة وسادة واسادة بالهمز لغة هذلية وقيل في قوله في عرض الوسادة ان المرادها الفراش وقوله ان وسادك لمر يض يريد ان كنت توسدت تحت رأسك الخيط الابيض والخيط الاسود الذى اراد الله تعالى بقوله حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان وسادا يكونان تحتهما الليل والنهار الاخذان باقطار الدنيا لمر يض قاله له على طريق التبيكيت لما تاولها عمالين وجعلها تحت رأسه وكان يأكل حتى يتبين له الابيض منها من الاسود وقيل معناه لمر يض بالبلادة وكنى بالوسادة عن القفا كما قال في الحديث الاخر انك لمر يض القفا ومثل هذا يمرض به الليلد الغبي يريد لسوء تاويله في الاية و بعد فهمه معناها وقيل بل يكون معناه على وجهه أى غليظ الرقة سمين لكثرة اكله الى بياض النهار والاول اولى وهو بين من لفظ الحديث وسياقه واليه يرجع قوله انك لمر يض القفا لان وساد المرء من قدره فمن يتوسد الليل والنهار ويحتاج قفا من جنس ذلك وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساد هنا النوم أى ان نومك كثير وقيل الليل كانه يقول ان من لا يمد النهار حتى يتبين له العقالان نام كثيرا وطال ليله وهما بعيدان في التاويل وقوله صاحب الوساد والمطهرة يعنى عبد الله بن مسعود كذا جاء في البخارى من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية مالك ابن اساعيل و يروى الوسادة وفي حديث سليمان بن حرب صاحب السواد او السواك بكسر السين فيها وكان عبد الله بن مسعود يمشى مع النبي عليه السلام حيث تصرف ويخذه ويحمل مطهرته وسواكه ونمليه وما يحتاج اليه فلعله أيضا يحمل وسادة اذا احتاج اليها وأما ابو عمر فقال كان يعرف بصاحب السواد والسواك بكسر السين ومعنى السواد السرار لقوله عليه السلام اذ نك على ان ترفع الحجاب وتسمع

سوادى (وسط) قوله في الجنازة فقام وسطها وفي الحديث الآخر فوجدته في وسط الناس كذا ضبطنا هذا الحرف بسكون السين على ابى بجر وغيره وبعضهم بالفتح قال الجياني وكذا رده على ابن صاحب الاحباش وقال ابن دريد وسط الدار وسطها سواء. وقال ثعلب جلس وسط القوم ووسط الدار بالسكون واختجم وسط رأسه بالفتح وقوله من سطة النساء ذكرناه في السين واصله الواو وذكرنا ما تعقب فيه والتصحيح في حديث اكل الربا ومن قال فيه وسط النهر في حرف الشين وسطة كل شيء خياره واعدله ومنه امة وسطا ومنه الفردوس اوسط الجنة واعلاها قيل افضلها ويكون انه اوسطها مساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل وافضلها مراتب وقوله شغلونا عن الصلاة الوسطى سميت بذلك املاتها افضل الصلوات واعظمها اجرا ولهذا خصت بالمحافظة بعد اجمالها في عموم الصلوات اولانها وسط بين صلاتي نهار وصلاتي ليل على من جعلها العصر او الصبح اولانها في وسط النهار لمن قال انهما الظهر اولانها وسط ما بين الليل والنهار لمن جعلها الصبح اولانها خمس صلوات فكل صلاة منهن وسط لانها بين صلاتين من كل طرف وقد بينا المقالات فيها واختلف العلماء في تعيينها وتعميتها في كتاب الاكمال وجاء في بعض الروايات صلوات الوسطى اى عن صلاة الصلاة الوسطى اومن اضافة الشيء الى نفسه وقوله كان يتكف العشر الوسط من رمضان بضم الواو والسين كذا رواه القاضي ابو الوليد الباجي في الموطا جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره من شيوخنا وسط بفتح السين جمع وسطى مثل كبرى وكبرى قال الله تعالى انها لاحدى الكبر ويصح بسكون السين جمع وسيط مثل كبير وكبر ويجوز بفتحها ما يكون واحدا لانه بين العشرين ويكون جمعا ايضا لوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط (وسل) قوله آت محمدا الوسيلة والفضيلة قيل القرب عنده والمنزلة عنده وجاء في الحديث هي درجة في الجنة لا ينالها الا رجل واحد وارجوا ان اكون انا هو (وسم) قوله بيده يسم وهو يسم ابل الصدقة ونهى عن الوسم في الوجه ولعن الذي وسمه السمكة بكسر السين وتخفيف الميم العلامة ووسم الابل ان تكوى كية تكون لها علامة والميسم بكسر الميم وفتح السين الحديدية التي يفعل بها ذلك كله بالسين المهملة والوشم بالشين المعجمة نحو منه وسنذكره بعد وقد فرق بعضهم بينهما وموسم الخنج سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه والموسم موضع اجتماع الناس فيه ويقال لان له سمعة وعلامة هي رؤية الهلال الذي يهتدى به له وقوله يختضب بالوسمة بسكون السين هي شجر يختضب بها وقال ابو حنيفة هو العظم والنيلاج ايضا والتنومة وقيل هو الخطر ايضا وكله يختضب به لسواد وزعم البكري انها التي تسمى ببلادنا الحناء وضبطها بعضهم الوسمة بكسر السين (وسق) قوله خمسة اوسق وفي رواية اوساق وشطر وسق والاسوق الموسقة الوسق بفتح الواو ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ثلاثمائة رطل وعشرون رطلا هذا عند الحجازيين وهو الصحيح قال شمر كل شيء حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع ومعنى الموسقة المضمومة المجموعة او المحمولة وقال ابن دريد وسقت البعير مخففا حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت والاول اعلى وفي باب المزارعة بالشرط فمنهم من اجترأ

الوسق يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم وضبطه بعضهم الوسق (وسع) قوله وسعها أى طاقها  
وما تسعه قدرتها وتحتمله وسعة رحمت الله فيضها وكثرتها ومن اسمائه تعالى الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم  
وقيل الغنى (وسوس) قوله وماوسوست به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هو ما يلقى الشيطان في القلب وهو  
الوسواس أيضا والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية ووسواس الحى صوت حر كته وماوسوست به انفسها أى  
حدثها به والقتة خواطرها اليها بالرفع وعند الاصلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل وسوس  
اذا غلب ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها فصل الاختلاف والوهم في السهو في الصلاة  
فتوسوس القوم كذا رواه ابن ماهان وكذا الكثير من شيوخنا ورواه بعضهم توشوش بالمعجمة وكذا قيده على  
ابن بحر وغيره وكذا قيده عند الخشني والهوزني وهما بمعنى والشين هنا اشهر واليق والتوشوشة بالمعجمة هس القوم  
بعضهم لبعض بكلام خفي مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة الكلام الخفي ايضا والحركة الخفية قال الخليل  
التوشوشة كلام في اختلاط (الواو مع الشين) (وشح) قوله وشاح احمر من سيور \* ويوم الوشاح \*  
الوشاح كالنظام وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما توشح به المرأة وقال ابن دريد  
الوشاح خرز توشح به المرأة والجمع وشح وهذيل تقول اشاح وقوله هنا من سيور أى من شرك احمر \* ويوم الوشاح  
اليوم الذي جرت فيه قضية بينها في الحديث وقوله متوشحابه وشبهه التوشح التوشح بالثوب فسرّه الزهري في  
البخارى قال هو الخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشمال على منكبيه وبيانه هو ان ياخذ طرف الثوب الايسر  
من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الايمن ويؤخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الايسر  
(وشرر) قوله الواشرة والموتشرة ذكرناهما في حرف الهزمة (وشك) قوله اوشك ان يواقع ويوشك ان يقع  
فيه وان ترى كذا واوشكت ان ترى كذا يتكرران في الاحاديث هو في الماضي بفتح الهزمة والشين وفي المستقبل  
بكسر الشين ومعناه عند الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو علي جعلوا له الفعل كاهم قالوا يوشك الفعل  
مثل عسى ان يفعل أى عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين في المستقبل ولا اوشك في الماضي وانكر الاصمعي  
اوشك أيضا وانما ياتي عنده مستقبلا والوشك والوشك السرعة وقد جاء في الحديث الماضي فيه كثيرا (وشم) قوله  
نهى عن الوشم ولعن الواشمة والمستوشمة والمستوشمات وللجر جاتي في موضع آخر الموشمات وفي كتاب مسلم الموشومات  
في حديث فضل ويروى الموشمات هو كالتحليلان تجعل في الوجه او الرقوم في اليد والمعاصم وغيرها كانت العرب  
تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بارة ثم تملأه كحلا او دخانا فيأثم الجلد عليها فيخضر مكانها يقال منه وشمّت تشم  
وشمافى واشمة والمستوشمة التي تستل ان يفعل بها ذلك وهى الموشمة ايضا وقد روى كذلك وهى التوشمة ايضا  
وهى تفعل ذلك بنفسها وهى الموشومة ايضا اذا فعل ذلك بها وقد جاء في كتاب مسلم من رواية شيخنا ابى محمد الخشني  
عن الهوزني عن الباجي عن ابن ماهان الواشمة والمستوشية وهو قريب منها لانها بفعلها ذلك توشى يديها ومعصمها كما يوشى



الثوب والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في اللثة (وشق) قوله وشائق أى شرايح ميسرة كالقند وقيل بل الذى اغلى اغلاء ثم رفع (وشوش) قوله توشوش القوم معناه تحركوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفى وقد ذكرناه (وشى) قوله وهو الذى كان يستوشيه ويستوشى الحديث أى يستخرجه ويبحث عنه يقال وشى واستوشى اذا علموا به وقوله وشوا به الى عمر أى نحوا به ورفعوا عليه والله تعالى اعلم

﴿الواو مع الهاء﴾ (وهب) قوله هممت الا اتهب الامن قرشى او انصارى او ثقفى أى لا اقبل هبة وهدية الامتهم اذ كانوا اهل حواضر وآداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب لجنائهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة وهبت له الشئ اعطيته واوهبته له اعدته له ولا يقال وهبته كذا انما يقال وهبت له وهبا وهبة وقوله في الهبات تستله بعض الموهبة كذا عند ابن عيسى في كتاب مسلم وهى رواية ابى الخداء وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكر البخارى وتصح رواية الموهوبة أى بعض الاشياء الموهوبة (وهل) قوله فوهل الناس فى مقالة النبی صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فزغوا يقال وهلت بالكسر او هل اذا فرغت قيل ويكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا ومنه فى الحديث الآخر لم يكذب ولكنه وهل بالفتح أى ذهب وهمه الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدهناه على ابى الحسين فى الغريبين وحكاها صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا قيدهناه على ابى الحسين هناك وقال صاحب الافعال وهل الى الشئ وهلا ذهب وهمه اليه وهل وهلاجين وايقظا قلق وايقظا نسي وفى الحديث فذهب وهلى الى انها اليمامة او هجر أى ذهب وهى الى ذلك وهذا يصحح كسر الماضي لان مصدر فعل لا يأتى على فعل (وهم) قوله حتى تقول قداوم وانى اوهم فى صلاتى كذا للجمهور من الرواة وعند القليعى اوهم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوم اذا غلطت وهم بالفتح مهم الى كذا ذهب وهمه اليه واوهمت الشئ تركته قاله ثعلب واوهم فى صلاته اسقط منها شيئا (وهن) فى صدر مسلم فى ذكر المعنن وذكر اسانيد واهنة كذا عند الطبرى بالنون ولغيره بالياء ومعناها متقارب الوهن الضعف وفى الكتاب وهن العظم منى أى ضعف ورق ومثله واهية أيضا قال الله تعالى فى يومئذ واهية أى ضعيفة وهى الشئ بهى وهن بهن بمعنى ومثله قوله توهين الحديث أى تضعيفه (وهص) قوله فرمينا حتى وهصناه أى رمينا حتى انحناه وقيل دققناه واصل الوهص السقوط وقدر روى عن ابن الخداء بالضاد المعجمة والهص الكسر ورواه بعضهم فى غير كتاب مسلم رهصناه بالراء ومعناه حبسهناه واصله من داء يأخذ الدواب فى حوافرها لا تمشى به الا مع غمز وعتار والرهص نفسه الغمز والعتار ﴿الواو مع الياء﴾ (ويح) قوله ويحك ويويلك ويويل امه ولامه الويل واركبها ويحك او ويلك ويح عمار وويس ابن سمية وتكررت هذه الالفاظ فى الحديث قيل ويح كلمة تقال لمن وقع فى مهلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويرثى له ويويل تقال لمن يستحقها ولا يترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازنى الويل قبوح والويح ترحم وويس تصغيرها أى هى دونها وقال سيويوه ويح زجر لمن اشرف على

هلكة وويل لمن وقع فيها وعن علي بن ابي طالب رضى الله عنه الريح باب رحمة والويل باب عذاب وقيل الويل  
كلمة ردع وقد تكون بمعنى الاغراء بما امتنع من فعله وقيل الويل الحزن وقيل الويل المشقة من العذاب والويلة  
مثله يا ويلتنا ويا ويلتي لقتان وقال الفراء الاصل وى أى حزن وى لفلان أى حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها  
منه فاعربوها وقال الخليل وى كلمة تعجب وقال الخشني ويل امه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم  
(وكذا) واما قولهم ويكان كذا ومنه قوله تعالى ويكانه لا يفلح الكافرون فقيل معناه المتر وقال سيويه وى  
مفصولة من كان وذهب الى انها تشبيه ومعناه عندي اما يشبه ان يكون كذا وقيل وى كلمة يقولها المنتدم المستعظم  
للشيء والمنكر له (الواو المفردة) قوله سبحانه اللهم وبمحمدك قال المازني معناه وبمحمدك سبحتك وقال ثعلب  
معناه سبحتك بمحمدك كانه جعل الواو صلة وقد فسرنا معنى سبحانه وقوله ربنا ولك الحمد وفي بعض الاحاديث  
لك الحمد بغير واو وكذا رواه يحيى في الموطا وعند ابن وضاح ولك الحمد واختلفت فيه الاثار والروايات في  
الصحيحين وكلاهما صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من جعل سمع الله لمن حمده خبرا  
وباثبات الواو تجمع معنيين الدعاء والاعتراف أى ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتنا لهذا ويوافق من فسر  
سمع الله لمن حمده بمعنى الدعاء فصل منه قد قدمنا في حرف الهجزة فصلا في اوالسا كنة واو  
المنفوحة او وكذا العاطفة وضبط ما وقع من ذلك مما اشكل او اختلف في الاحاديث وقد جاءت الواو ايضا في  
كثير من الاسانيد مختلفا فيها بين ان تكون عاطفة مثل فلان وفلان او يكون بدلها عن مثل فلان عن فلان ذكرنا  
منه فصلا في حرف العين ومضي من ذلك كله ما ازاح الاشكال في مواضعه وبين الصواب من روايته وقد جاءت  
ايضا واوات في الفاظ من الحديث اثبتنا بعضهم وسقطها آخرون وحملها بعضهم على الوهم فمن ذلك قوله في حديث  
العصاة فلم ترغ قال وناقاة منوقة كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه سقوط الواو وخفضها على النعت او تكون وهي  
ناقاة منوقة كذا قال في الحديث الاخر وقوله في النساء وانهم اكثر اهل النار فقيل ايكفرون بالله قال ويكفرون  
الشعير كذا رواية يحيى بن يحيى الا ندلسى عند اكثر الرواة عنه وتابعه على ذلك بعض رواة الموطا والمعروف  
عند عامة رواة الموطا ابن القاسم والقعني وابن وهب وغيرهم قال يكفرون الشعير بغير واو وكذا كانت في رواية ابن  
عتاب من طريق يحيى وغلط اكثر المتكلمين على الحديث والرواة رواية اثبات الواو لانه زعموا ان فيه اثبات  
الكفر لمن ولم يكفرون كلهن والصواب غير هذا واثبات الواو والمعنى ان فيهن كفارات استوجبن النار بذلك فلهذا  
اقر عليه السلام سؤال السائل بقوله ايكفرون بالله فساو من الرجال في هذه الخصلة ثم زدن عليهم بكفرون الشعير فلهذا قال  
ويكفرون الشعير ولهذا كن اكثر اهل النار وكأنه قال له نعم ممن من يكفر بالله ومنهم من يكفر الشعير فعند الرجل  
كفر واحد وعندهن كفران وقد كان بعض شيوخنا يستحسنه ويستصوبه وقوله في حديث قتل ابي عاصم الاشعري  
في الصحيحين قول ابي موسى فدخلت عليه يعني النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت علي سرير مرمل وعليه فراش

كذا في جميع النسخ في الصحيحين من حديث ابي موسى قال القاسبي الذي اعرف ماعليه فراش \* قال القاضي ابو  
 الفضل رحمه الله وهذا الذي قاله صواب ويدل عليه قوله بعد وقد اثر رمال السرير بظهره وكذا جاء مبينا في حديث  
 طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقوله ما بينه وبينى شيء وقوله في  
 باب المتستر اذا طاف طواف العمرة هل يجزئه من طواف الوداع قوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة  
 الصبح ثم خرجنا متوجهين الى المدينة كذا لكافة الرواة وعليه تدل الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت  
 وقوله فلم نغم ذهاب ولا ورقا الا الاموال الثياب والمتاع كذا عند يحيى ومن واقفه وعند الشافعي وابن القاسم الا  
 الاموال والمتاع بزيادة واو ونحوه عند القعني وقد تقدم الكلام عليه في حرف الميم وكذلك الخلاف في قوله  
 اعلفه نضاحك وريقك ومن اسقط الواو في حرف النون قوله في حديث محمد بن منهل في سنى النبي عليه الصلاة والسلام  
 امسك اربعين بعث لها خمسة عشر بمكة يامن ويخاف وعشرا مهاجرة الى المدينة كذا عند كافة شيوخنا وفي  
 بعض النسخ وخمس عشرة وهو الصواب والوجه الاول يخرج بحذف الواو على معنى القطع وفي باب فتح مكة في  
 حديث عمر بن سلمة وبادرا في قومي باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله وقومي بدليل قوله قبل بدر كل قوم باسلامهم  
 وكذا ذكره ابو داود ونفر ابي مع نفر من قومه وفي الشروط في حديث الحديبية معهم العوذ المطافيل عند  
 القاسبي والمطافيل بالواو والوجه سقوطها وفي كتاب التوحيد فانت باشد مناشدة في الحق قديين لكم من المومن  
 يومئذ للجبار واذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم يقولون ربنا اخواننا كذا في جميع النسخ في البخاري وفي رواية  
 عن الهروي من المومنين يومئذ للجبار اذ اراوا بغير واو وهو الصواب وكذا في مسلم في هذا الحرف على الصواب  
 وفي حديث حنين فاقتلوا والكفار كذا للسجزي ورواه البخاري وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار  
 نصب على المفعول معه وبالرفع على العطف على الضمير وقد ذكرناه والاختلاف فيه في حرف القاف وقوله فينصرف  
 النساء كذا لكافة وعند ابن السكن في رواية ابن القاسم فينصرف والنساء باو وهو غلط وقوله تولى الله ذلك  
 ورواية النسفي تولى والله وهو الصواب وقد ذكرناه قبل وما فيه من اختلاف وتفسير وفي قتل كعب بن الاشرف  
 انما هو محمد ورضيعه وابوا نائلة كذا في نسخ مسلم والواو هنا خطأ قيل صوابه ورضيعه ابوا نائلة وفي البخاري  
 ورضيعي ابونايلة وفي الرواية الاخرى واخي ابونايلة وهو ابي بن الردي على اهل الكتاب في الاحاديث فقولوا  
 عليكم وفي بعضها وعليكم واثبات الواو فيها اكثر في الروايات قال الخطابي هكذا يرويه سفيان بحذف الواو وهو  
 الصواب لانه اذا حذف كان ردا عليهم لما قالوه واذا اثبت دخل الاشتراك \* قال القاضي ابو الفضل رحمه الله  
 اما على تفسير من فسر السام بالسامة وهو الملل أي تسمون دينكم فكما قال واما على تفسير السام بالموت فلا يمد  
 الواو لان الموت على جميع البشر فهو وجه هذه الرواية وهي صحيحة مشهورة وقوله لا تفرنك هذه التي اعجبها حسنها  
 وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا جاء في غير موضع وكذا الاصيل وفي باب حب الرجل بعض نساؤه ولغيره حب

بغير واو ووجهه البدل من حسنها بالاشتمال وقوله والحنتم والمزادة المجبولة كذا لابن ماهان ولرواية ابن سفيان والحنتم المزادة بغير واو وهو وهم وقد ينه في الجيم وقوله في حديث الصلاة الوسطى وصلاة العصر لاختلاف بين اصحاب الموطا والرواية عن مالك في اثبات الواو وروى عن غيره باسقاطها وذكر ان الواو كانت في كتاب عبد الملك بن حبيب من الموطا محكوكه وهي مما انتقد عليه وقد روى من بعض الطرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا مما يحتاج به من يقول انها صلاة العصر ومن اسقط الواو وقد احتج لجميع الروايات من يقول انها الصبح وقد ذكرنا ذلك في حرف العين والصاد وكان ابن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا الواو فانه سيطرهما عليكم اهل الزيف وقوله دعا لاحس وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم فدعا لاحس خيلها بغير واو وفي رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواية القاسمي ورواه النسفي و بعض رواية القاسمي باثبات الواو على المعروف وعلى ما جاء في غير هذا الباب والظاهر ان سقوط الواو وهم وفي البخاري في يوم حنين قوله شهدت حنين قال قبل ذلك كذا الكافة الرواية وعند الاصيلي وقبل بزيادة واو والمعنى واحد اى شهدتها وما قبل ذلك والواو ايبن وقوله وهي غزوة محارب خصمة بنى ثعلب كذا للقاسمي وعبدوس وعند الاصيلي من بنى ثعلبة وكله وهم وصوابه بالبعضهم وبنى ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحاق وعند بعض رواية ابي ذر ومن بنى ثعلبة وكذا قال ابن اسحاق وسنذكره في الاوهام بعد حج فصل منه في الاسناد حج في ترجيل عائشة شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن حائض ذكر مسلم حديث مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن ابن شهاب عن عروة وعمرة قال ابو داود لم يتابع ملكا على قوله عن عمرة احد وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن ابي مسعود الانصاري كذا يحيى وحده من رواية ابنه عبيد الله ورده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لرواية الموطا واثباتها خطأ فاحش وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابى النصر صحت لجميع رواية يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض رواية يحيى وثبوتها هو الصواب وفي التسمية عن سهل بن ابي حنيفة انه اخبره رجال من كبراء قومه اختلفت فيه رواية الموطا فرواه هكذا يحيى وبعضهم ورواه آخرون ورجال بزيادة واو ورواه آخرون عن رجال وقد ذكره في العين مينا وفي باب هل يواجه الرجل امرأته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لم وسقطت الواو عند القاسمي وهو وهم وفي حديث الاسراء حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لم وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة واو وفيما سقت النساء العشر عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد كذا لرواية الموطا ورده ابن وضاح عن بسر بغير واو وفي صدقة الرقيق والخيل بد الله بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواية يحيى وفي كتاب ابن فطيس عن عراك بسقوط الواو وكذا رواه القسبي وابو مصعب وابن القاسم وهو الصواب قال ابو عمرو هو مما لم يختلف فيه من غلط يحيى وفي رفع

الصوت بالاهلال عبد المالك بن ابي بكر بن الخارث بن هشام عن خالد بن السائب كذا عند جميعهم ووقع في  
 اصل ابن سهل وعن خالد بن زيادة واو وعلم عليه بهلامه ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوختنا الا عند ابن جعفر  
 عنه وفي جامع الرضاة عن سليمان ابن يسار عن عمروة كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عمروة بن زيادة  
 واو قال ابو عمر لم يتابعه احد من رواته الموطا الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني اسرائيل مالك عن محمد بن النكدر عن  
 ابي النضر كذا للقاسمي وللاصيلي وعن ابي النضر بن زيادة واو وفي باب الاستيذان مالك عن ربيعة بن ابي عبد  
 الرحمن وعن غير واحد من علمائهم كذا لابن وضاح وغيره من رواته يحيى عن غير واحد بغير واو وكذا رواه  
 ابن بكير وغيره وفي حديث افتتاح الصلاة فزهير بن ابي مهيدي ونا اسحاق بن ابراهيم انا ابو النضر قالنا  
 عبد العزيز كذا لم وعند العذري ونا عبد العزيز وهو وهم وصواب الكلام اسقاط الواو بكل وجه وفي  
 صيد المراض نا شعبة نا عبد الله بن ابي السفر وعن ناس ذكر شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر  
 عن ناس باسقاط الواو وهو خطأ وفي بلب الدجال عن ربيع بن خراش عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن  
 ماهان وغيره عن عقبة بن عمرو وابي مسعود وهو الصواب وفي باب انظار المسر مثله وفي حديث ابي سعيد الاسدي  
 فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري كذا جاء في اصول مسلم الواصلة الى المقرب وصوابه فقال عقبة بن  
 عمرو وابو مسعود بغير واو عطف واحدا لاثان ابو مسعود كنية لعقبة وذكر الجهني هنا خطأ وقد ذكرناه في حرف  
 العين قال الدارقطني والحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو الانصاري وحده لالعقبة بن عامر الجهني والوهم  
 فيه من ابي خالد الاحمر وفي بلب من احتقر قيقا لا يملك غيرهم ملك عن يحيى بن سعيد عن غير واحد عن الحسن بن  
 ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين كذا لابن فطيس وابن الشاط والمهلب وابن وضاح واكثر الروايات وكان  
 عند غيرهم عن محمد بن سيرين بغير واو وهو خطأ وكذلك في اول السند قوله عن غير واحد كذا لابن عيسى قال  
 ابن وضاح سقطت الواو عند يحيى وهو خطأ قال ابو عمر في روايته عن يحيى خلاف هذا وغير واحد الواو قال وتابع  
 يحيى طائفة من رواته الموطا عن مالك عن يحيى بن سعيد عن غير واحد بغير واو رواه ابن بكير مالك عن غير واحد  
 لم يذكر يحيى بن سعيد وفي باب البخيل والمتصدق في حديث مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو نا سفيان بن عيينة  
 وابن جريج كذا عند العذري وعند غيره نا سفيان بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب وفي باب التلقا نا ابو  
 بكر بن ابي شيبة نا ابن ابي زائدة نا ابن مثنى كذا لكافة الرواة وهو الصواب اليه وسقطت الواو عند بعض شيوختنا  
 عن العذري وسقوطها يدخل وهما وليكنه على استيناف ابتداء الحديث وفي باب زكاة ما يخرص من الثمار مالك عن  
 الثقة عنده عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيما سقت السماء الحديث كذا  
 ليحيى من جميع الطرق وعند جميع شيوختنا من غير خلاف عنه ولا عن غيره من اصحاب الموطا وكان في كتاب شيخنا  
 ابي اسحاق روايته عن ابن سهل عن بسر بن سعيد بغير واو لابن وضاح ولم يكن عند غيره من شيوختنا

ولا ذكره ابو عمر ولا الجياني ولا غيرهما فصل مشكل المواضع في هذا الحرف (ودان) بفتح  
الواو وتشديد الدال المهملة قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشي نحو ستة اميال وبينها وبين ابواء نحو  
ثمانية اميال قريب من الجحفة (ثنية الوداع) بالمدينة ذكرناها ومعنى اسمها والخلاف فيه في حرف التاء ومن قال ان  
الوداع اسم واد بمكة فانظره هناك (واسط) مدينة بناها الحجاج (وادي القرى) من اعمال المدينة بينه وبينها (١)

فصل مشكل الاسماء والكنى واقد بن عبد الله بن عمر وعبد الله بن واحد وواقد ابن عمر  
ابن سعد بن معاذ بالقاف وقال فيه يحيى بن يحيى في الموطا واقد بن سعد كانه نسبة الى جده وسائر رواة الموطا  
يقولون فيه ابن عمرو وكذا لابن وضاح وكذا سمعناه على القاضي ابي عبد الله الثعلبي وكذا ترجم عليه البخاري  
وكذا قاله الليث وحكى البخاري عن ابن ابي اويس مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله  
ابن عمر مثله وابو يعقوب واسمه واقد كذا ذكره ولقبه وقدان بسكون القاف هذا نص ما ذكر فيه مسلم في صحيحه  
وكذلك واقد حيث وقع فيها وليس فيها واقد بفاء وجاء في كتاب الديات في البخاري في جميع النسخ شعبة قال واقد بن  
عبد الله اخبرني عن ابيه انه سمع عبد الله بن عمر وصوابه واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر المذكور نسبة  
الى جده وكذا ذكره مسلم وغيره مينا في هذا الحديث وابن وعلة بفتح الواو وسكون العين ووبرة عن ابن عمرو  
عن سعيد بن جبير بسكون الباء بواحدة وفتح الراء المهملة كذا قيده عن شيوخنا في مسلم وقيده الجياني بفتحها  
وكذلك قيده في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمان المسلي بضم الميم وسكون السين منسوب الى بنى مسلية  
ووقرة بن نوفل مثل واحد ورق الشجر وورقاء بن عبد الله بن ابي زيد ممدود وهو ايضا وورقاء بن عمر الشكري  
سماه ابن السكن في روايته وحاتم بن وردان بفتح الواو ووراد كاتب المغيرة بفتح الواو وتشديد الراء وآخره  
دال مهملة وابن وديعة بكسر الدال وابن ابي وداعة بفتحها وتخفيفها ووائل وابن وائل حيث وقع بالياء باثنتين  
تحتها وليس فيها خلفه وعقبة بن وساج بفتح الواو وتشديد السين وابو الوداك بفتح الواو وتشديد الدال واسمه  
جبر بن نوف ووحشى بالخاء المهملة وابو الطفيل عامر بن وائلة ويقال عمرو بئاء مثله وكذلك وائلة بن الاسقع  
وليس فيها خلفه ومولى والبة بياء واحدة قبيلة من بنى اسد اليها ينسب الوالب وابو الوراق بزاي وعين مهملة

(مشبه الانساب) ابوزكرياء يحيى بن صالح الوحاظي بضم الواو وفتح الخاء المهملة وطاء معجمة ووحاظه بطن  
من حمير في ذي رعين كذا قيده عن شيوخنا وكذا قيده الجياني وشيخنا القاضي الشهيد بخطه وحكى فيه عن  
الباجي بفتح الواو وكذا وجدته في بعض اصوله بخط والده وابو سعيد الوحاظي وعلى بن ربيعة الوالبي وهو الاسدي  
آخره باء بواحدة نسبة الطبري في روايته عن مسلم وكذا نسبه في تاريخه البخاري الوالبي الاسدي قال والبة بن  
اسد بن خزيمية ومساور الوراق بالقاف ومطر الوراق واسماعيل بن ابان الوراق ومحمد بن ابي حاتم الوراق  
ومطرف بن طهمان الوراق بالقاف نسبة ابو ذر في روايته وقد اختلف في اسمه على ما ذكرناه في الميم وهلال الوزان

بالزاي والنون واحمد بن عمر الوكيلي بفتح الواو وعبد السلام الواصي بياء بواحدة مكسورة وصادمهمله وهلال  
بن اميه الواقفي القاف مقدمة واقف بطن من الاوس ﴿حرف الياء مع سائر الحروف﴾  
﴿الياء مع الناء﴾ (يتم) قوله في خبر المرأة وذكرت انها موثمة أى ذات ايتام أى بنون لا اب لهم  
يقال ايتام ويتامى جمع يتيم وهو من لا اب له وهذا في بنى آدم واما في سائر الحيوان فهو من لا ام له يقال يتم الصبي  
بفتح اوله وكسر ثانيه يتيم مثل سمع يسمع يتما ويتما جمع فصيل على افعال قليل منه هذا ويتامى جمع يتيم ويتيمة  
أيضا وهو قليل مثل مساكين جمع مسكين ومسكينة والاسم ينطلق عليه الى البلوغ فاذا بلغ زال عنه وقوله تعالى وآتوا  
اليتامى من اموالهم يتامى بعد بلوغهم ورشدهم للزوم الاسم لهم قبل ذلك والله اعلم ﴿الياء مع الدال﴾ (ي د) قوله اسرعكن  
لخافا في اطولكن يدا يريد اسمحكن وافعلكن للمعروف واكثر كن صدقة يقال فلان طويل اليد وطويل الباع  
اذا كان سمحا جوادا وضده قصير اليد وجعد البنان وقوله يسقط يده بالليل ليتوب مسيء النهار من هذا أيضا  
ويكون اشارة الى القبول والانعام عليه ومنه قوله تعالى بل يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء وقوله كتب التوراة  
بيده وخلق آدم بيده ويقبض السموات بيده ومثل هذا مما جاء في الحديث والقرآن من اضافة اليد الى الله تعالى  
اتفق المسلمون أهل السنة والجماعة ان اليد هنا ليست بجارحة ولا جسم ولا صورة ونزهوا الله تعالى عن ذلك  
اذ هي صفات المحدثين واثبتوا ما جاء من ذلك الى الله تعالى وآمنوا به ولم ينفوه وذهب كثير من السلف الى  
الوقوف هنا ولا يزيدون ويسلمون ويكون علم ذلك الى الله ورسوله عليه الصلاة والسلام وكذلك قالوا في  
كل ما جاء من مثله من التشابه وذهب كثير من ائمة المحققين من المتكلمين منهم الى انها صفات علمت من  
جهة الشرع فاثبتوها صفات زائدة على الصفات التي يقتضيها العقل من العلم والقدرة والارادة والحياة ولم يتاولوها  
ووقفوا هنا وذهب آخرون منهم الى تاويلها على مقتضى اللغة التي ارسل بالبيان بها صاحب الشرع صلى الله عليه  
وسلم كما قال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليعين لهم فتاولوا اليد على القدرة وعلى المنة وعلى النعمة  
والقوة والملك والسلطان والحفظ والوقاية والطاعة والجماعة بحسب ما يليق تاويلها بالموضع الذي اتت به وكذلك  
تاولوا غيرها من الالفاظ المشككة ولكل قول من ذلك سلف وقدوة ووجه وحجة ولا تخالف بينهم في ذلك  
الامن جهة الوقوف او البيان وهم متفقون على الاصل الذي قدمناه من التنزيه والتسبيح لمن ليس كمثل شئ خلافا  
للمجسة المتبدعة الملحدة وقوله بيدك الخير ان خير يدك أى ملكك وقدرتك وقوله وهم يد على من سواهم أى جماعة  
واليد الجماعة أيضا يريدون انهم يتعاونون على اعدائهم من أهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من  
سواهم وهو يرجع الى المعنى الاول وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قيل عن قهر وذل واعتراف  
وقيل تقدا وقيل على انعام عليهم باخذها ويكون عن يد أى بغير واسطة وقيل تاول مثله في قوله خلق آدم بيده  
وكتب التوراة بيده وغرس الجنة بيده أى ابتداء لم يحتج الى مناقل احوال وتدرج مراتب واختلاف اطوار

كسائر الخلق والمفردات والمكتوبات بل الشاذلك انشاء بغير واسطة كما وجدت وهو اولى ما يقال عندى  
في ذلك وقول انس ودسته تحت يدي أى غيته تحت ابلى وقوله لا يدين لاحد بقتلهم أى لا طاقة ولا قدرة وقوله  
وارعاه على زوج في ذات يده أى ما في ملكه وماله ﴿الياء مع الطاء﴾ (ى طب) قوله عليكم بالاسود منه  
فانه ايظبه هي لغة صحيحة في اطيب يقال ما اطيه وما ايظبه ﴿الياء مع الميم﴾ (ى مم) قوله قيمت بها التنور  
وتيمت النبي عليه الصلاة والسلام وتيمت منزلى \* كله بمعنى قصدت ومنه التيمم ومنه قوله تعالى قيموا صعيدا  
طيباً أى اقصدوه وقد جاء بالهمز وقد ذكرناه في حرف الهززة وقوله كما يدخل احدكم اصبعه في اليم هو البحر قال ابن  
دريد وزعم قوم انها لغة سرمانية وقال السمرقندي اليم النيل وقيل اصله البحر الذي غرق فيه فرعون وهو المسى  
اساف وقوله وايم الله ذكرناه في حرف الهززة وقوله في كفن النبي عليه الصلاة والسلام في حلة يمانية منسوية الى  
اليمين وكذا رواه العذري عن الاسدي وعند الصديقي يمانية ولغيره حلة يمنية بضم الياء وسكون الميم مثل غرفة وهو ضرب  
من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الاعلى الاضافة ومن قال يمانية خفف الياء ولم يشدها لان الالف هنا عوض عن  
ياء النسبة فلا تجتمعان عند اكثر النحاة وحكى عن سيويه جواز تشديد الياء أيضا في يمانية وشأ مية ومثله قوله الايمان  
يمان بنون مطاقمة والحكمة يمانية بتخفيف الياء قيل يريد الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل قلها عليه الصلاة والسلام  
وهو بتبوك ومكة والمدينة حينئذ منه يمن وبينه وبين بلاد اليمن واراد مكة والمدينة لان ابتداء الايمان من  
مكة وظهوره من المدينة وقيل اراد أيضا مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك قوله الركن  
اليمنى ومن ادم يمان منسوب الى اليمن وقدروى يمانى ياء النسبة على ما تقدم وقوله ياخذ السماوات يمينه هو  
من المشكل والتنزيه والكلام فيه على ما تقدم في اليد ومن تاوله يجعله بمعنى القدرة والقوة والبطش وقوله يمين  
الله ملى من ذلك استعارة أيضا لما كان ما يتقبل وماله قدر ياخذ احدنا يمينه استعير ذلك لما تقبله الله من عمل  
وآثار عليه حينئذ وهذا كقوله \* اذا اراية رفعت لمجد \* تلقاها عرابة باليمين \* استعار لخصال المجد راية  
والمبادرة لفعالها اخذ باليمين وكذلك لما كان اكثر العطاء باليمين استعير لكثرة العطاء وسعته وقيل معنى  
يتقبلها يمينه أى أفضل جهات القبول وقيل بفضله ونعمته تسمى النعمة يدا وقوله المقسطون على منابر من نور  
على يمين الرحمن يخرج على ما تقدم من أهل اليمين أو الجنة أو المنازل الرفيعة أو كثرة النعمة والرحمة وسعها  
وقوله وكفى يديه يمين تنبيه للمقول القاصرة الا يتوهم ان المراد يده ويمينه ما عقوله في الخلقين من الجوارح  
وان منها يميننا وشمالنا بل نبه ان اليد واليمين من صفاته التي لا تتخيل ولا تشبه وليس بجوارح وقوله فيؤخذ بهم  
ذات اليمين وفي الاخرى ذات الشمال وادخلهم من الباب اليمين ومن ابواب الجنة مثل قوله تعالى واصحاب  
اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الشمال واصحاب الميمنة واصحاب المشئة قيل في معاني هذا  
كله انها المنازل الرفيعة كلها من اليمن وخلاها المنازل الخسيسة كلها من الشؤم والعرب تسمى الشمال الشؤمى



وهما معنى وقيل اهل اليمن هنا والميمنة اهل التقدم وبضده الاخر اهل التأخر قال ابو عبيد يقال هو مجتبي باليمن  
أى بالمنزلة الحسنة وقيل هي طرق اليمين الى الجنة والشمال الى النار وقيل اصحاب اليمين والميمنة والشمال والمشمة  
الذى اخذوا كتبهم بايمانهم اوشمالهم وقيل اليمين هنا الجنة لانها عن يمين الناس والشمال بضدها وقيل اهل اليمن  
والميمنة الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من آدم وهو الطيب من ذريته والاخرون الذين خلقهم الله في الجانب  
الشمال والله تعالى اعلم ﴿الياء مع النون﴾ (ي ن ع) قوله ومنا من اينمت له ثمرته أى ادركت وطابت والينع بضم  
الياء ادراك الثمار ﴿الياء مع العين﴾ (ي ع ر) قوله وشاة يعبر اليعار صوت المعز وفي الحديث الاخر شاة لها نضراء  
ويمار مثله وقد ذكرناه في حرف التاء والخلاف والوهم فيه (ي ع س) قوله كيما سيب النحل أى جماعتها وأصل  
اليعسوب امير النحل ويسمى كل سيد يعسوب اذا صار امير النحل اتبعته جماعاتها ﴿الياء مع الفاء﴾ (ي ف ع)  
قوله غلام يفاع ويدخل عليك الغلام اليافع ونحن غلعة أى ايفاع الواحد يفعمة ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع  
ثنى وجمع ومن قال يفعة كالثان والواحد والجماعات سواء وهو الذى شارف الاحتلام يقال منه قد ايفع وهو نادر  
واليفاع أيضا المشرف من الارض ويكون غلام يفع كذلك أى اشرف على الاحتلام ﴿الياء مع القاف﴾ (ي ق ط)  
قوله الدباء اليقطين هو القرع المأكول وقيل اليقطين كل شجرة مفرشة على الارض ليست بذات  
ساق (ي ق ط) قوله فكأنما رأى في اليقظة بفتح القاف أى فى حال الاتباه الواحد يقظو يقظ ويقظان والجمع  
يقاظ ويقاظى هذا هو المعروف وغلظ أهل العربية التهامى فى اسكانها فى قوله والنية يقظة فام فى الاسم مجزوم  
ابن يقظة فبالفتح ضبطناه عن جميع شيوخنا وكذا قيده أهل العربية وغيرهم الا انى وجدت ابن مكى فى كتاب  
تقويم اللسان خطأ ذلك وقال صوابه الاسكان وغير ما قال اعرف واشهر والله اعلم ﴿الياء مع السين﴾ (ي س ر)  
قوله اتيسر على الموسر أى اسامحه واعامله بالمياسرة والمساهلة كما قال فى الحديث الاخر اتجاوز وقوله وتيسر فيه  
الشريك بى يد مساهلته وموافقته وترك مشاحته ﴿الياء مع الواو﴾ (ي و م) قوله فينما وسى يذكرهم بايام الله فسرته فى الحديث  
قال وايام الله نماؤه وبلاؤه وقال الازهرى ايام الله نعمه وقال مجاهد نعمه ومعنى ذلك كله الايام التى انتقم  
من انتقم أو انعم فيها على من انعم . . . فصل الاختلاف والوهم . . . قوله فدعا بآباء ففرغ على يده كذا اكثر شيوخنا فى  
الموطا وعند بعضهم يديه وكذلك اختلف اصحاب الموطا فى اللفظتين وبالتثنية عند ابن القاسم وبالافراد لابن بكير  
وقائدة الخلاف بين الفقهاء مبنى على اختلاف الروايتين فى استحباب صب الماء على اليدين وغسلهما معا او على الواحدة ثم  
يفرغ بها على الاخرى قوله فى باب من افطر فى السفر ثم دعا بآباء ففرغه الى يده كذا للقاسمى والاصبلى والمهرورى واكثر  
الرواة وهو خطأ وصوابه الى فيه وكذا رواه ابن السكن وفى الاطعمة فى خبر الاعرابى وخبر الجارية والذى  
نفسى بيده ان يده يعنى الشيطان لمع يدها كذا فى جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديهما وقوله فى الموطا فى القسامة اذا  
كان فى الايمان كسوراذا قسمت عليهم نظر الى الذى عليه اكثر الايمان فتجبر عليه تلك اليمين كذا للرواة

وعند ابن وضاح اكثر تلك اليمين والاول الصواب على مذهب مالك وهو قوله واما رواية ابن وضاح فانما هي على مذهب عبد الملك وفي حديث ابن الزبير في صلاة جلوس النبي عليه الصلاة والسلام وفرش يده اليمنى كذا الرواية للجميع قيل وهو وهم وصوابه اليسرى وقد يخرج صواب الرواية انه اخبر على افتراشه اليمنى أيضا وانه لم يقمها لكن المعروف الاول وفي كتاب الاطعمة قدمت اختها حفيدة من نجد هذا المعروف وعند المروزي فيه اشكال هل هو نجد أو نجد بياء مضمومة وحاء مهملة وقراه بمكة نجد كما للجميع وهو الصواب وقوله في النهي عن اسماء العبيد ونهى عن ان يسمى يعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبول وهي رواية شيوخنا والمعروف ويعلى تصحيف منه وقوله في حديث زهير ابن حرب حتى لا تعلم بينه ماتفق شماله كذا جاء هنا في كتاب مسلم والمعروف عكس هذا كما جاء في الحديث الاخر وقد ذكرناه في الشين والامر في ذلك كله على مجاز كلام العرب وكفى به عن الستم والكتمان اذ اليمين والشمال لا تنسب اليهما معرفة وانما اراد ستره حتى لو كانتا من يعرف ويعقل لكم ما يفعل باحداهما على الاخرى وقوله في الدجال اعور العين اليمنى وفي حديث آخر اعور العين اليسرى وقد ذكر مسلم الرويتين ووجه الجمع بينهما بان كل واحدة عوراء من وجه اذاصل العور العيب لاسيما ما اختص بالعين فاحداهما عوراء حقيقة ذاهبة وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال فيها عليها ظفرة وكانها كوكب وعنبة طافية قوله فكان الهدي مع النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر وذوى السارية كذا في النسخ وصوابه اليسار بغير هاء وهو الغنى واما بالهاء فهو القلة والتفاهة ﴿فصل تقييد مشكل اسماء المواضع والبقع﴾ (يثر) اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بئاء مثله وراء مكسورة وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فسماها طابة وطيبة كراهة لما في يثر من التثريب وقيل سميت يثر بارضها تسمى كذلك المدينة بناحية منها فاما التي في الشعر \* مواعد عرقوب اخاه يثر \* فقيل هي مثلها وقيل هي قرية باليمامة وقيل انما هي يثر بئاء بئتين فوقها وراء مفتوحة اسم تلك القرية وقيل يثر من بلاد بنى سعد من تميم كما اختلف في عرقوب هذا فقيل رجل من الاوس من أهل المدينة وقيل من العماليق أهل اليمامة وقيل من بنى سعد المذكورين (اليمن) كل ما كان على بين الكعبة من بلاد الغور (اليمامة) مدينة باليمن على يومين من الطائف واربعة من مكة ولها عمار وقاعدتها حجر اليمامة وهي في عداد ارض نجد وتسمى العروض بفتح العين أيضا (يلم) بفتح الياء واللامين احد المواقيت المشهورة وهو من كبار جبال تهامة على ليلتين من مكة ويقال الملم أيضا وهو الاصل والياء بدل منها (يهاب) او اهاب او نهاب موضع قرب المدينة ذكرناه في حرف الهمة والاختلاف فيه (اليرموك) بفتح الياء وسكون الراء ذكره في حديث الزبير في اخبار بدر ﴿فصل تقييد الاسماء والكنى﴾ ذكرنا في حرف الباء ابائسر ويسر بن صفوان مع ما يشبهه وكذلك يسار ويسير هلال بن يساف كذا يقوله المحدثون بكسر الياء قال ابو عبيد ويقال اساف قال غيره وهو كلام العرب وبعضهم يقول يساف بالفتح لانه لم يات في كلام العرب عندهم كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار

ويحس مولى آل الزبير بضم اوله وحاء مهملة مفتوحة وكسر النون كذا ضبطناه على القاضي ابي علي وذكره الحاكم بالفتح وكذا قيدناه على ابي بجر كذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحسن وابو ينفور بفتح الياء ويحيى بن يعمر مثله وفتح الميم ومالك بن يخامر بضم الياء وحاء معجمة ومسلم بن يثاق بفتح الياء وتشديد النون ويسير بن عمرو ويقال ايسر ويقال ابن جابر ذكرناه في حرف الهمزة ويرقاب بفتح الياء بعدها راء وآخره فاء وابو اليان وحذيفة بن اليان العسبي بغير ياء النسب لقب والد حذيفة بن اليان واسمه حسيل مصغر وقيل اسم حذيفة بن حسيل بن اليان وقد ذكرناه والخلاف فيه في رسم الحاء وقيل له اليان باسم جده الاعلى اليان بن الحارث بن قطيعة بن عيس وهو ايضا له لقب واسمه جروة ويشته به التمار الذي يبيع التمر وهو ابو نصر التمار ويوشع صاحب موسى عليه السلام بشين معجمة مفتوحة ﴿ فصل تقييد مشكل الانساب ﴾ النصر بن محمد اليامي بيمين منسوب الى اليامة وكذلك عبد الله بن الرومي اليامي ومحمد بن مسكين بن تيملة اليامي هذا الصحيح فيه وهو الذي عند شيوخنا وجاء عند ابن الخذاء اليائي وهو غلط وان كانت اليامة من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبة اليامي بالميم وزيد ابن الحارث اليامي وكذلك محمد بن طاحه اليامي منسوب الى يام بطن من همدان وقيل فيه الايامي والصواب الاول وقد ذكرناه في حرف الهمزة ومرتد بن عبد الله اليزني بفتح الياء والزاي وبمدها نون وليس في هذه الالمات ما يشته به واخوك اليزني بالياء المثلثة وكسر الراء منسوب الى يثرب ومعدان بن طلحة اليعمرى بفتح الياء والميم ويقال بضم الميم أيضا حكاهما البخاري ومحمد بن يحيى ابن عبد العزيز الشكري بضم الكاف منسوب الى بني يشكر

﴿ فصل الاختلاف والوه في هذا الباب ﴾ في باب تحريم الخمر نا يحيى بن ايوب نا ابن علي كذا للكافة وعند العذري نا يحيى بن يحيى نا ابن علي وهو وهم وعند ابن ماهان نا ابن عيينة وهو وهم أيضا وقد ذكرناه في حرف العين في باب البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن سفيان وفي آخره قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لرواة البخاري وكان عند المستملى والحوى قال يحيى بعض الحديث فعل مستقبل وهو مهمل في كتاب الاصيل والاول الصواب وفي حديث عائشة في الاهل بالحج مفردا نا يحيى بن ايوب نا عباد بن عباد كذا للفارسي والسجزي وعند العذري نا يحيى ابن يحيى وفي باب من ظلم من الارض شبرا انا ابان نا يحيى بن آدم كذا عند ابن ماهان وهو خطأ فاحش والصواب ما لابن سفيان يحيى غير منسوب وهو يحيى بن أبي كثير وفي نذر المشى الى الكعبة نا يحيى بن ايوب وقتيبة بن حجر قالوا نا اسماعيل كذا لجمعهم وفي كتاب التميمي رواه بعضهم نا يحيى بن يحيى مكان ابن ايوب وفي باب اذا أخذ أهل الجنة منازلهم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى يعني ابن ابي كثير كذا في اصول شيوخنا عن مسلم وفي أصل ابن عيسى عن بعضهم عن ابن الخذاء نا يحيى بن ابي كثير وفي باب صفة القيامة نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير كذا لكافهم وعامة شيوخنا وعند ابن عيسى عن الجاني أيضا رواية أخرى نا يحيى بن بكير وهو وهم والمعروف الاول وليس في الصحيح يحيى بن بكر وفي اكل

ورق الشجر حديث سعد بن مسلم نا يحيى بن يحيى نا وكيع كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء نا يحيى ابن حبيب نا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي قبله نا يحيى بن حبيب الحارثي نا معتمر ﴿فصل منه﴾ قوله في باب فضائل علي نا يوسف أبو سلمة الماحشون كذا لشيوخنا وعند بعض الرواة يوسف بن أبي سلمة وكلاهما صواب هو أبو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة واسمه دينار والماحشون هو يعقوب والديوسف وقد ذكرنا معناه وفي باب الصلاة الوسطى داوود بن الحصين عن ابن اليربوع الخزومي كذا ليحيى والقعني وعند ابن بكير (١) مالك عن يونس بن يوسف عن عطاء بن يسار كذا ليحيى وابن بكير ورواة الموطأ كلهم وهو ابن حماس المذكور في الباب قبله وقيل غيره والصحيح انه هو وكذا جاء مينا هنا في رواية القعني وعن غيره في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى في الباب قبله وسماه أبو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف ابن حماس كما قال يحيى وكذا قال معن والتبسي وقال ابن القاسم يوسف بن يونس بن حماس وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن ابي حريم وابن نافع وعبد الله بن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيري قال ابو عمر اضطرب في اسمه ورواة الموطأ اضطرابا كثيرا وأظن ذلك من مالك والله اعلم وفي باب غسل المني وتركه نا قتيبة نا يزيد نا عمرو وكذا لاكثر رواة البخاري يزيد غير منسوب وعند ابن السكن زيادة يعنى ابن ربيع قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هارون وكذا قال القاضي ابو صخر \* قال القاضي ابو الفضل عياض رحمه الله تعالى واذا نقضت رسوم الحروف على ما رتبناه فلننج على ما قبل وعندنا من بيان امور مشككة بقيت في هذا الكتاب في جملة كلام وجمع الفاظ لم يقتصر اشكالها على كلمة واحدة ولا لفظ مفردة فيدخل تحت ضبط الحروف ورتبنا ذلك على ثلاثة ابواب كما نبهنا عليه اول الكتاب

### ﴿الباب الاول في الجمل التي وقع فيها التصحيف أو طمس معناه التغير والتلفيف﴾

وما وقع فيها الخلاف من ذلك مما لم يكن في تراجم الحروف فمن ذلك مما وقع في المتن في الموطأ من ذلك قوله في باب المستحاضة في حديث زينب بنت جبر (٢) وقوله في باب صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الوتر فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين طويلتين كذا عند يحيى بن يحيى الاندلسي وخالفه سائر رواة الموطأ فقالوا في الاولى فصلى ركعتين خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين وهو الصواب وكذا لم ذكر طويلتين ثلاث مرات في بقية سائر الركعات واختلف على يحيى في ذلك فمن دعامة شيوخنا وشيوخهم كما عند غيره ورواه ابن عبد البر من طريق عبيد الله مرتين وفي الصلاة في السفر قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر كذا في الموطأ من طريق عمرو بن يحيى المازني قال النساء لم يتابع عمرو بن يحيى على قوله يصلي على حمار وانما يقولون على راحته وفي كتاب الصيد من حديث ابي ثعلبة اكل كل ذي ناب من السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه أحد على هذا اللفظ في الحديث من أصحاب الموطأ كلهم يقولون فيه نهى عن

أكل كل ذى ناب من السباع وكذا أصلحه ابن وضاح وإنما اللفظ الأول في حديث ابن هيريرة الذى بمده وفي العرة لكن الفضل ان يهل من الميقات الذى وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابد من التنعيم كذا عند يحيى وأصلحه ابن وضاح او ما هو ابد من التنعيم وكذا في رواية أحمد بن سعيد الصدفي عن عبيد الله وهو الوجه وفي نكاح الرجل أم امرأة أصابها على ما يكره ولو أن رجلا نكح امرأة في عدتها نكاحا حلالا كذا عند يحيى بن يحيى ويحيى بن عمر عن ابن بكير وهو وهم خالفه فيه أصحاب الموطأ فعند ابن القاسم وابن بكير في رواية العلاف عنه نكاحا حراما وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع في عدتها على وجه النكاح وهذه كلها روايات صحيحة وقد تخرج رواية يحيى على انه جهل انها في عدة فهو عقد فيما يظنه حلالا وفي باب دخول الخائض مكة غير ان لا تطوف بالبيت ولا في الصفا والمروة \* وانفرد يحيى من بين سائر الرواة بذكر الصفا والمروة وهو وهم وفي كتاب الجهاد ما يكره من الشيء يجعل في سبيل الله كذا ليحيى وادخل فيه حديث اسحيم زق وتابعه على ذلك جماعة من الرواة وتناول العلماء معنى الترجمة ووقفها للحديث كراهة استحلال ما يجعل في السبيل وتصريفه في غير ما جعل له ورواه ابن بكير والقمني باب ما يكره من الترجمة في الشيء يجعل في سبيل الله وذكر انه حديث عمر في الفرس الذي حمل عليه وفي باب المتعة نهى عن متعة النساء يوم خيبر وعن لحوم الحرم الا نسية كذا وقع هذا الحديث في الموطأ والبخارى ومسلم من جميع الطرق قالوا فيه تقديم وتأخير وهم فان المتعة انا حرمت بمكة صحيحة تأخير لفظ خيبر وهي رواية جماعة عن سفيان نهى عن المتعة وعن لحوم الحرم يوم خيبر فاخصت خيبر بتحريم الحرم قال القاضي رحمه الله وقد صححت هذه الرواية ايضا وهو الصواب ان شاء الله فان تحريم المتعة بخيبر كما ورد في الحديث ثم اختلف بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله فاذن لنا ثم حرمت بعد فيكون تحليلها مرتين وتحريمها مرتين وفي نكاح المحرم ان عمر بن عبيد الله اراد ان ينكح طلحة ابن عمر ابنة شيبه ابن جبير كذا في حديث مالك واليث بن سعيد وغيرها يقول ابنة شيبه بن عثمان وقد ذكر ذلك مسلم وذكر عن ايوب عن نافع ابنة شيبه بن عثمان وفي رواية اخرى ابن جبير والصواب في هذا رواية مالك وهي بنت شيبه بن جبير بن عثمان ولعل من قال ابن عثمان نسب ابها الى جده واسمها امة الحميد وفي نفقة المطلقة في حديث فاطمة ان ابا عمر بن حفص طلقها كذا في الموطأ وفي كتاب ابن داود من رواية يحيى ابن ابي كثير عن ابي سلمة ان ابا حفص بن المغيرة وهو وهم وصوابه في الموطأ هو ابو عمرو عبيد الحميد بن حفص بن المغيرة بن عبد الله بن عمر ابن مخزومي وفي حديث ام هانئ انه قاتل رجلا آجرته فلان بن هيريرة كذا جاء في الموطأ والصحيحين وفي اجل الذى لا يس امرأته قال يحيى قال مالك سألت ابن شهاب كذا عند يحيى في اكثر الروايات وعند بعض رواه سئل ابن شهاب على ما لم يسم فاعله وعند ابن القاسم والقمني سئل مالك ليس فيه ابن شهاب وكذا رده ابن وضاح وفي عدة الامة اذا توفي عنها سيدها

او زوجها كذا عند يحيى ابن يحيى وليس في الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من رواة  
الموطا ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة وانما هو استبراء وكذا قوله في الباب قبله عدة ام الولد  
اذا توفي عنها سيدها لكنه هنا كثر بالعدة عما يلزمها من استبراء وقوله في باب العيب في الرقيق فيمن باع عبدا  
او وليدة او حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى وابن بكير من رواية يحيى بن عمر وابن وهب وغيرهم من رواة الموطا  
وسقطت لابن القاسم في رواية اخرى وطرحها ابن وضاح وسحنون وقد وقف عليها الك فقال انما اعنى بذلك  
الرقيق وروى عنه انه امر بمحوها من كتابه وفي المراتلة قال مالك ولو انه باع ذلك المتقال مفردا الى قوله  
فذلك الذريمة الى اكل الحرام والامر المنهى عنه قال مالك في الرجل يراطل الرجل كذا هو كله كلام متصل  
وبخفض الامر المنهى عنه وعطفه على ما قبله عند جماعة رواة الموطا وعند يحيى انتهى الباب الى قوله احلال الحرام  
ثم جاء الامر المنهى عنه عندهم من فوعا ترجمة باب بغير واو العطف ووقع عند ابي عيسى من رواية عبيد الله  
ابن يحيى باب الامر المنهى عنه والصحيح مشهور رواية يحيى على العطف والاتصال وانه غير ترجمة وفي باب  
ميراث القاتل ان رجلا من الانصار يقال له احيحة بن الجلاح وهم بعضهم هذا فقال احيحة بن الجلاح جاهلي  
لم يدرك الاسلام والانصار اسلم للاوس واخذ رج فكيف يقال من الانصار والوجه صحته على تسادل  
في اللفظ وتجوز لما كان من القبيل الذين سمو بهذا الاسم في الاسلام فصار لهم كالنسب ذكر في جاتهم لانه  
من اخوتهم وفي باب الصور عن عبيد بن عتبة بن مسعود انه دخل على ابي طلحة يعمده كذا لجميع الرواة  
بالفتح على الفعل الماضي قالوا هو وهم وصوابه دخل على ما لم يسم فاعله وكذلك بقية الفاظ الحديث يعاد وفوجد  
لان عبيد الله لم يدرك اباطحة وكذا ابن وضاح واصححه في كتابه ويقال ان بين عبيد الله وابي طلحة ابن عباس  
فالحديث في الموطا مرسل وفي يمين الرجل بطلاق ما لم ينكح في الرجل يقول لامرأته انت الطلاق وكل امرأة انكحها  
طالق وماله صدقة ان لم يفعل كذا فحنت قال اما نسائه فطلق كما قال واما قوله كل امرأة انكحها كذا في الاصول  
نسائه وقال بعضهم صوابه امرأته كما جاء في اول المسئلة قال القاضي رحمه الله ويخرج ما في الاصل أي ان اليمين  
انما تلزمه في نسائه التي يملك اذا خصص ذلك بخلاف اذا عم كما قال في المسئلة بعدها وفي صفة عيسى آدم  
كاحسن ما انت راى من ادم الرجال كذا في الموطا وكذا جاء من رواية ابن عمر في الصحيحين وهذه  
انما هي صفة موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابي هريرة في صفة عيسى احر كما خرج من ديماس وقد  
اقسم ابن عمر في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احر وفي باب العمري قوله وعلى ذلك الامر عندنا  
ان العمري ترجع الى الذي امرها اذا لم يقل هي لك ولعمرك كذا عند يحيى بن يحيى ولم يقله غيره ووقفوا كلهم  
بعد حديث القاسم عند قوله وذلك الامر عندنا وما في رواية يحيى ليس معزوف مذهب مالك وقد تاوله بعض  
شيوخنا ان معناه واما الترمذي وابو عبيد فجعلنا مذهب مالك ظاهرا هذا اللفظ وانما ترجع اذا

لم يقل لك ولعقبك على ظاهر الحديث وهو مذهب وعليه تأوله بعض متأخري شيوخنا وفي باب ميراث الصلب قوله الامر للمجتمع عليه عندنا والذي ادركت عليه اهل العلم ببلدنا ان ميراث الولد من والدهم او والدتهم اذا توفي الاب او الام وترك اولادا رجالا ونساء فلذلك مثل حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك الى آخر المسئلة كذا هي عند يحيى بن يحيى وابن بكير ومن وافقهم وقال ابن وضاح اطرح عندنا فليس فيه اختلاف بين الامة قال القاضي رحمه الله وما في الام صحيح لوجوه احدها انه ليس قوله عندنا مما يوجب الاختلاف فيه ويكون قوله عندنا وانه ادرك عليه اهل العلم تاكيدا لما قاله غيرهم واتفقوا عليه والثاني ان اتفاق الامة فيه غير موجود بل فيه اختلاف وقوله في الباب فان كان مع بنات الابن ذكر هو من المتوفى بمنزلة من الى قوله لكن ان فضل بعد فرائض اهل الفرائض فضل كان ذلك الفضل لذلك الذكر ولين هو بمنزلة ومن هو فوفقه كذا في الموططات وكذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابن القاسم وانكر سحنون قوله ولين هو فوفقه وطرحه ابن وضاح وزيادة هذا اللفظ وهم لان من فوفقه هنا بنات وقد استوعبن فرضهن المسمى فكيف يرد عليهن بالتمصيب مع من دونهن وهن اهل تسمية ولا حظ لمن بعدها اذ لسن بمصيبة ولا يشركن عصبه وكذلك حكم بنات الابن مع من تحتهن اذا لم يكن بنات لصلب وفي باب القطاعة في الكتابة وان مات المكاتب وترك مالا فاحب الذي قاطعه ان يرد على صاحبه نصف ما اخذ ويكون الميراث بينهما فذلك له وان كان الذي تمسك بالكتابة قد اخذ مثل الذي قاطع عليه شريكه او افضل فالميراث بينهما لانه انما اخذ حقه هذه رواية يحيى وهو مذهبنا وهذا جواب مالك ومذهبه في العجز لافي الموت وهو خلاف ما قاله اول الباب وان كان اشهب قدروى عن مالك مثل رواية يحيى وقال هو خطا من قوله وعند ابن وضاح هنا وان مات المكاتب وترك مالا استوفى الذي لم يقاطعه ما بقي عليه وكان افضل بينهما بنصفين وهو من اصلاح ابن وضاح من غير رواية يحيى وكذا عند طرف وابن القاسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام فيها عند ابن بكير وقوله في الترجمة ولاء المكاتب اذا اعتق كذا عند شيوخنا على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات اذا اعتق عبده وادخل في الباب مسائل ولاء واعتقه المكاتب قال بعضهم صوابه ولاء معتق المكاتب وما في الروايات يخرج ويرجع الى هذا المعنى على تاويل وتجوز ومن ذلك في متون صحيح البخارى في كتاب العلم في باب الغضب في الموعظة لا اكاد ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في الامهات وفيه اشكال وقد رواه الفرياني اني لا تاخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان وهذا اظهر ولعل الاول مغير منه او من معناه ولعله لا كاد اترك الصلاة فزيدت بعده الف وفصلت التاء من الراء فجملت دالا والله اعلم وفي باب الحرص على الحديث عن ابي هريرة انه قال قيل يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك كذا لا يذر وهو وهم وصوابه سقوط قيل لم يكن عند الاصيلي والقاسبي لان السائل هو ابو هريرة نفسه بدليل قوله آخر الحديث لقد ظننت ان لا يستلني عن هذا الحد اول منك وفي باب المرور في المسجد فليأخذ على نصالها بكفه لا يعقر بكفه مساما كذا للاصيلي

وسقط بكفة الاولى للقاسي وعبدوس وغيرهما وثبت الاول وسقط الاخر لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم وفي باب ما يستحب للعالم وفي كتاب التفسير حديث الخضر فانطلقا بقية ليلهما ويومهما كذا وقع هنا وفي رواية الحميدي فانطلقا بقية يومهما وليتسما على القلب وهو الصواب ووجه الكلام بدليل قوله بعد فلما اصبح وفي الرواية الاخرى حتى اذا كان من الغد وفي باب المساجد التي على طريق المدينة وقد كان عبد الله تعلم المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا الاصيلي بناء مفتوحة ولام مشددة من العلم ولغيره يعلم بضم الياء ساكنة العين من العلامة ثم قال بعد هذا يقول ثم عن يمينك وعلى هذا تأتي رواية الاصيلي اوجه وقال لنا بعض شيوخنا من المتقنين في هذا الباب صوابه يعلم كما قال غير الاصيلي وبعده بعواسج كن عن يمينك وقال كذا جاء مبينا عند بعض رواة الحديث في غير هذه المصنفات فتصحب قوله بعواسج بقوله يقول ثم فان صحت هذه الرواية فهذا حق لا غطاء عليه وقد ذكر ابو عبد الله الحميدي في اختصاره الصحيح هذا الحرف فقال فيه تنزل ثم عن يمينك فرا ان يقول مصحفا من تنزل ولا بيان في هذا وما ذكرناه بين وبعده ايضا قوله وانت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد رمية بحجر كذا لابي ذر والنسفي وسائر الرواة وكذا في اصل الاصيلي ثم خط على بينه فدل على سقوطها عند بعض شيوخه ويختل بسقوطها الكلام وقوله اللهم عليك بقرش وسمى فيهم عمارة بن الوليد ثم قال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر \* ذكر عمارة بن الوليد غلط وهم بين والمعروف عند اهل الامس والسير ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيرة من ارض الحبشة وكان النجاشي سحره ونفخ في احليله سحرا الهمة لحقته عنده فهم على وجهه مع الوحش وفي كتاب مسلم فيه وهم آخر وقد ذكرناه في حرف العين في قوله عقبه بن الوليد وفي باب السمر مع الضيف في كتاب الصلاة فهو انا وابي وامى كذا للمروزي وابي الهيثم وسقط ابي البلخي وسقط ابي للحموي والصواب اثباتهما وبذلك يتم العدد ايضا لحديثه بثلاثة وفي باب واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى قلت صلى في الكعبة قال نعم ركعتين كذا هو في حديث يحيى بن سعيد قالوا وذكر ركعتين غلط من يحيى بن سعيد القطان وقد قال ابن عمر فنسيت ان اسئله كم صلى واتماد دخل الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا وقوله ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين وفي باب جهر الامام بالتأمين وسمعت منه في ذلك خيرا ياء باثنتين تحتها ساكنة كذا للكافة وعند الاصيلي وسمعت بغيرها وعند ابي ذر خيرا بفتح الباء بواحدة و باجماع هاتين الروايتين يستقيم الكلام ويتجه الصواب فيه واما بافتراقهما اوعلى الرواية الاولى فيختل معناه وفي باب التكبير للعيد قول عبد الله بن بسر ان كنا قد فرغنا هذه الساعة صوابه لقد فرغنا او الا قد فرغنا وفي باب الصلاة في كسوف القمر وقال ابو بكر انكسفت الشمس كذا عند ابي زيد وعند ابي احمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصواب عند ابن السكن خسف القمر بمعناه وفي حديث القعني سقوط القيام الرابع في كتاب الاصيلي وخرجه القاسي وضح لابن السكن كما في الموطا وسقوطه وهم وفي حديث عمر في باب ان الله لم يوجب السجود انما نمر بالسجود فن سجد فقد اصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقاسي وانما نمر وعند بعضهم عن ابي ذر انما لم نمر قال



القاسى وهو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا وفي رفع الايدي في الصلاة لاسر  
ينزل من نابه في شىء من صلواته فليقل سبحان الله كذا في اصل القاسى وعبوس وهو تغيير والصواب ما لغيرهما  
هنا وما هو المعروف والمتفق عليه في غير هذا الباب من نابه شىء في صلواته فليقل سبحان الله وفي زكاة الغنم في اربع  
وعشرين فمادونه من الغنم كذا للقاسى والاصيلى وعند ابن السكن فمادونها الغنم وحمل بعضهم ان رواية من وهم  
قال القاضى رحمه الله وكلاهما صواب فمن اثبتها فعناه زكاهما من الغنم ومن هالبيان لا للتبويض وعلى اسقاطها  
الغنم مبتدا والخبر مضمرة في قوله في اربع وعشرين وما بعده وقوله في باب ابى الم احمد ما اخ لام في حديث انا  
اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن مات وترك كالا الحديث كذا لهم وعند الاصيلى من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو  
وهم وليس من الحديث ولا له في هذا الباب معنى وفي باب من ساق البدن في آخر الحديث وفعل مثل ما فعل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من اهدى اوساق الهدى من الناس كذا للمروزي وسقط للجرجاني وغيره من قوله من  
اهدى الى آخر الكلام وهو اختلال ونقص لا يتم معنى الحديث الا به ومن اهدى هو الفاعل بالفعل المتقدم  
ووقع عند بعض الرواة هذه الزيادة ترجمة وهو اختلال والصواب رواية المروزي وكون ذلك من تفسير الحديث  
كاجاء في غير حديث بغير هذا اللفظ ومعناه وفي باب كم اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم نا هدية نا همام وفيه قال  
اعتمر اربع عمر في ذى القعدة الا التي اعتمر مع حجته عمرة من الحديبية ثم عدتها بعد قال القاسى قوله الا التي  
اعتمر مع حجته كلام زائد وصوابه اربع عمر في ذى القعدة عمرة من الحديبية قال القاضى والرواية عندي  
هي الصواب وقد عدتها بعد في الاربع آخر الحديث فكانه قال في ذى القعدة منها ثلاث والرابعة عمرته في حجته  
او يكون صوابه كلها في ذى القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما  
اوقمها في ذى الحجة على ما ذكر انه كان قارنا او متمعا وانما قدم مكة لاربع او خمس خلون من ذى الحجة وقد  
ذكر مسلم الحديث بنفسه ومثته عن هدية بن خالد وهو هدايا وارى ابا الحسن انما ان يعد الرابعة في ذى  
القعدة من اجل احرامه بها في ذى القعدة على من جعله قارنا او متمعا ويدل على صحة الاستثناء ما جاء في الام  
قوله في العمر الثلاث قبل التي في ذى الحجة في ذى القعدة عند ذكر كل واحدة منها ثم قال وعمرة في حجته  
لم يزد بدل على صحة استثنائها مما اعتمر في ذى القعدة وتكون عمرة مرفوعة عنها حيث وقعت على القطع  
والابتداء او منصوبة على البدل من قوله اربع عمر وقد يصح تخصيص الاخرة بالرفع على خبر المبتدا المحذوف  
فكانه قال والرابعة عمرة في حجته وفي باب من رايا بقراءة القرآن ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن بالحنظلة  
طعمها من وخبث وريحها من كذا لجمعهم وهو وهم والصواب ما وقع في غير موضع من الصحيحين في غير هذا  
الباب ولا ربح لها وفي باب اذا را المحرمون صيدا فضحكوا قوله فحملت عليه الفرس فطعمته فاتيته فاستمتهم فابوا  
صوابه تقديم الاستعانة على الحمل عليه كما جاء في الرواية الاخرى وفي باب اذا بين البيعان هذا ما اشترى محمد

رسول الله وكذا ذكره الترمذى وابن الجارود والعمدة هو المشتري \* قال القاضى رحمه الله ولا يبعد صواب ما فى الام واتفاقه مع ما فى المصنفات الاخر اذا جعلنا شري واشترى وبيع وابتاع بمعنى يستعملان فى الوجهين جميعا وفى بيع المار قبل بدو صلاحها فى حديث مالك ارايت ان منع الله الثمرة كذا لسائرهم ولا يذوق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت ان منع الله الثمرة قال الدارقطنى خالف جماعة فيه مالكا فقالوا قال انس ارايت ان منع الله الثمرة الحديث وفى باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وقال ابن سيرين لا بأس ببيعير ببيعيرين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقاسى والحوى وابى الهيثم وهو وهم وتاولة القاسى فى الدرهم على القرض واصاحه الاصيلى فى كتابه ودرهم اودرهمين نسيئة وقال انا اصلحته وهذا صحيح لان ابن سيرين قد روى عنه انه كان يرى جواز بيع الحيوان بالحيوان يدايد ودرهم نسيئة وقال بعضهم لعله كان لا بأس ببيعير ببيعيرين ودرهم الدرهم نسيئة فسقط الالف وتصحفت اللام بالباء وفى باب هجرة الحبشة قول عثمان وذكر ابابكر وعمر فليس لى عليكم من الحق مثل الذى كان لهم كذا للاصيلى ولغيره مثل الذى كان عليهم وهو وهم وصوابه مثل الذى كان لهم عليكم وكذا نبه البخارى على الوهم فيه بقوله فى الرواية الاخرى مثل الذى كان لهم وفى باب طواف النساء مع الرجال وقوله قد طاف نساء النبي صلى الله عليه وسلم مع الرجال ثم قالت يخرجن متكرات بالليل فيطفن مع الرجال كذا لهم وعند ابن السكن لم يكن يخرجن متكرات وهو وهم وما قبله وما بعده يناقضه وفى باب من ساق البدن معه قوله وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهدى اوساق الهدى من الناس كذا لكافة الرواة وهو الصحيح وتام الحديث وكان عند ابى الهيثم بعد قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم باب من اهدى اوساق الهدى من الناس وجعله ترجمة وهو وهم واختلال فى الكلام وانما من هنا فاعل بقوله وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك يستقل الكلام وفى باب اذا اعتق عبدا بين اثنين فى حديث عبدالله بن اسماعيل يقوم عليه قيمة عدل على العتق اعتق منه ما اعتق كذا عند المروزي وهو كلام مختلف وصوابه رواية ابن السكن على المعتق والاعتق منه ما اعتق وعند النسفى وابى الهيثم مثله قالا وعتق منه ما اعتق وعلى الصواب جاء فى غير هذا الحديث فى الامهات الثلاث وفى باب الشهادة على الانساب عن عائشة انها سمعت صوت رجل يستاذن فى بيت حفصة قالت عائشة فقلت يارسول الله اراه فلانا لم حفصة من الرضاة فقالت عائشة يارسول الله هذا رجل يستاذن فى بيتك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اراه فلانا لم حفصة من الرضاة تقديم هذا القول عن عائشة اول الحديث اراه فلانا زيادة وهو وهم وهو ثابت للمروزي والجرجاني والمروى واكثرهم وانما الكلام للنبي كما جاء آخر اجوابا لقول عائشة آخر له كما جاء فى غير هذا الحديث فى سائر الابواب فى الامهات الثلاث والصواب سقوط تلك الزيادة من قول عائشة الى قولها الثانى وكذا جاءت ساقطة لبعض الرواة على الصواب وفى باب شهادة العبيد والاماء وقال شريح كلكم بنو عبيد واما كذا لا اكثرهم وعند ابن السكن كلكم عبيد واما وهو الوجه والصواب وفى

باب اذا زكى رجل رجلا كفاه وقال ابو جميلة وجدت منبوا فلما رأ عمر كانه يتهمنى قال عمر يعنى انه رجل صالح قال كذلك اذهب وعلينا نفقته كذا جاء ملففا مصحفا في رواية المروزي وفيه اختلال ونقص ونحوه لابي ذر الا ان عنده موضع فلما رأ فلما رأنى وصوابه ما عند الاصيل فلما رأ عمر بفتح الراء كانه يتهمنى قال عريفي انه رجل صالح وهذا كلام صحيح والفاعل برآمضمر وهو عريفي المذكور بعد قال كذلك يريد ان عمر قال كذلك تصديقا له وعند الهمداني فلما رأنى عمر قال عسى الغوير ابوسا كانه يتهمنى فقال عريفي وهذا بين واتم كلام وفي باب الصلح بين الغرماء وفضل ثلاثة عشر وسقا سبعة عجوة وستة لون اوستة عجوة وسبعة لون كذا لهم وهو الوجه وعند الجرجاني اوستة لون وسبعة عجوة وهو تكرار كلام ليس فيه سوى التقديم والتساخير فان لم يكن تحريا من الراوى والافهوه وهم وفي كتاب الشروط فجاءه ابو بصير رجل من قریش كذا جاء هنا وهو وهم انما هو ثقفى حليف لقریش وفي آخر الحديث صوابه ونسبته ثقيفا مينا وفي كتاب الجهاد في صفة حور العين شديدة سواد العين شديدة بياض العين كذا في النسخ قال بعضهم صوابه شديد سواد سواد العين شديدة بياض بياض العين وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم وذكر حديث ابى هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بخير فقلت يارسول الله اسهم لى فقال بعض بنى سعيد بن العاصي لا تسهم له يارسول الله فقال ابو هريرة هذا قاتل ابن قوقل فقال له ابن سعيد ابن العاصي واحجبا لو برتدلى علينا من قدوم ضان الحديث ونحوه في المغازى وفي حديث ابن المديني عن سفيان وفي هذا الكلام قلب وتحريف قبيح من الرواة وصوابه ما جاء في غزوة خيبر في حديث الزبيدي عن الزهري وفي كتاب ابى داود وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ابان بن سعيد بن العاصي على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا عليه بخير قال ابو هريرة فقلت يارسول الله لا تسهم له فقال ابان وانت بهذا ياو برتدلى وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لان هذه صفة ابى هريرة وبلاده لاصفة القرشي وقدوم ضان موضع ببلاد دوس قوم ابى هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه ومعنى و بر فى تراجم حروفها قبل وقوله في باب اقركم ما اقركم الله وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود والله ورسوله قال القاسبي لا اعرف ممن وقع الغلط فيه يعنى انها صارت كلها لله ورسوله وللمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ابو عبد الله بن ابى صفوة بل الصواب لليهود لانه لما ظهر اولاعلى ما ظهر منها سالوه الصلح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم فكانت لهم فلما تم الصلح كان ذلك كله بعد الله ورسوله والمسلمين وفي باب الكفارة قبل الخنث كنا عند ابى موسى وكان بيننا وبينه هذا الحى من جرم اخاء ومعروف فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج كذا للاصيل ولكافتهم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحى وهو الصواب وعند عبدوس والقاسبي فقدم طعام وقدم في طعامه على ما لم يسم فاعله وللجماعة بين وفي باب البشارة بالفتح الاتريحنى من ذى الخلصة وكان بيننا فيه خشم يسمى الكعبة كذا للمروزي وهو وهم وللجرجاني فيه صنم خشم ولبعضهم وكان في خشم وكذا جاء في المغازى

وهاتان الروايتان صحيحتان لكن تدل ان رواية المروزي هي صحيح رواية البخاري على وهما قوله آخر الباب قال مسدد بيت في ختم قال يعني البخاري وهو اصح \* قال القاضي رحمه الله وقد يحتمل ان تكون رواية المروزي فيه ختم صحيحة بنته ختم فتصحف بفيه وذكر البخاري في تركة الزبير ووصيته في باب تركة الغازي وقال آخرًا وكان للزبير اربع نسوة وربع الثلث فاصاب كل امرأة الف الف ومائتا الف فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف كذا في جميع النسخ وهو عند تحقيق الحساب وهم وصوابه سبعة وخمسون الف الف وستائة الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف ومائتي الف في اثنين وثلاثين من حيث لا يقوم ربع الثمن لكل زوجة ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة وهذا كله اذا لم يحسب دينه المذكور اول الحديث انه كان النبي الف ومائتي الف فجميع ماله على هذا المقسوم للدين والوصية والتركة تسعة وخمسون الف الف ومائتا الف لكن محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر في تاريخه الكبير انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف فيصح على هذا قوله في الام فجميع المال خمسون الف الف لكن يبقى الوهم في قوله ومائتا الف وانما يكون صوابه مائة الف فلعل الوهم في الام في مائتي الف حيث وقع في نصيب الزوجات وجميع المال فانه مائة الف واحدة حيث وقع ويستقيم حساب خمسين الفا على ما جاء في الام وفي باب صفة الجنة والمنزود الموز والمخضود الموقر حملا في هذا تخليط ونقص ووهم كذا في جميع النسخ وصواب الكلام والطلع المخضود الموز المنضود الموقر حملا الذي نضد بعضه على بعض يريد من كثرة جملة وفي باب اوقاف اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حبس عمر قوله تصدق باصله لا يباع ثمره ولكن ينفق ويتصدق به كذا في هذا الباب قيل لعله وهم وصوابه ما في غير هذا الباب أي تحبب اصله ويتصدق به يريد بثمره والمراد بالصدقة في الحديث الاول الحبس فينبه بقوله لا يباع ثمره وفي باب اقطاع النبي عليه الصلاة والسلام البحرين للانصار فقالوا حتى تكتب لآخواننا من قرش بمثلها فقال ذلك لهم ماشاء الله على ذلك يقولون له قال فانكم سترون بعدى اثره الحديث كذا لكافة الرواة وفيه تصحيف وتلفيف وصوابه رواية ابن السكن فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشاء الله كل ذلك يقولون ويحتمل ان قوله ذلك لهم تصحيف من لفظة النبي عليه الصلاة والسلام من ذلك اولا وكل مر على ذلك والله اعلم وقوله في التفسير والقطر الحديد \* المعروف انه النحاس وكذا ذكره في موضع آخر على المعروف وفي الحديث في صفة موسى ضرب وهو ذو الجسم بين الجسمين وقيل القليل اللحم وفي الرواية الاخرى بعد اذا جعلناه بمعنى كثير اللحم كان بمعنى ضرب وفي الاخر مضطرب وهو ضد الضرب والجمد والمضطرب الطويل غير الشديد وفي رواية اخرى عند مسلم جسم سبط فان رددناه الى الطول كان وفاقا ولا يصح صرف جسم لكثرة اللحم لانه ضد ما تقدم وانما جسم في صفة الدجال وقد تقدم شرح هذه الالفاظ في حروفها وفي حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس كذا لجميهم وكان في اصل الاصيل ابو بكر ثم كتب عليه عمر ولم يغير ابا بكر والصواب

عمر لان ذكر ابى بكر جاء بمرهنا و بمرهنا وان فيهم اتفاقا فردم الله بذلك كذا جاءت هذه الجملة في جميع النسخ  
 التي وقفنا عليها من البخارى وذكرها ابو عبد الله بن نصر في اختصاره الصحيح بغير هذا اللفظ وان فيهم لتقى فافردهم  
 الله بذلك فلا درى اهو اصلاح منه او من غيره او رواية او احالة من الرواة له وكانه انكر النفاق عليهم حينئذ  
 ولا ينكر كونه في زمنه عليه الصلاة والسلام وبعد موته ذلك وقد ظهر في اهل الردة وغيرهم ولا سيما عند الحوادث  
 العظيم من موته صلى الله عليه وسلم الذى اذهل عقول جل الصحابة فكيف ضمنا الايمان والقلوب من سواد  
 الناس والا عراب والصواب عندي ما في النسخ واتقت عليه روايات شيوخنا وفي مناقب سعد ما اسلم احد  
 الا في اليوم الذى اسلمت فيه كذا في جميع النسخ قال بعضهم وهو وهم والصواب اسقاط الاء قال القاضى  
 رحمه الله وكانه حل الكلام على ظاهر عمومه وهو تاويل بعيد والصواب عندي ما جاءت به الرواية باثباتها ومقصده ما  
 اسلم احد قبل اسلامى الامن اسلم معى يوم اسلامى ويدل قوله ولكن مكثت سبعة واني لثلك الاسلام وفي حديث  
 حذيفة فرجعت اولاهم واجتلدت اخراهم كذا لم وعند القاسمى فرجعت اولاهم على اخراهم قالوا وصواب  
 الكلام فرجعت اولاهم مع اخراهم وفي حديث قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدى ابن الخيار بيد هذا وهم انما هو طعيمة  
 ابن عدى بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدى ابن الخيار ابن اخيه وفي غزوة ذات الرقاع قول  
 البخارى وهي غزوة محارب خصمة من بنى ثعلبة من غطفان نخلا كذا للمروزي والنسفي وابى ذر وعند القاسمى  
 وعبدوس محارب خصمة بنى ثعلبة وفيها تخطيط وصوابه ما لبعض الرواة هي غزوة محارب خصمة وبنى ثعلبة  
 ولبعضهم عن ابى ذر ومن بنى ثعلبة وما قبله ابن وكذا ذكر ابن اسحاق وغزوة بنى محارب وبنى ثعلبة وذلك ان  
 محاربا هو ابن خصمة وبنو ثعلبة بن سعد وكلاهما من قيس يصححه قوله بعد هذا يوم محارب وثلثة وفي غزوة  
 الطائف فكانهم وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس او كانوا وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس كذا هو مكرر في  
 النسخ وعند الاصيلي ان لم وكتب على النون دالا فعلى هذا يكون التكرار لفائدة اختلاف هذه الروايات قال  
 القاسمى لا يكون مكررا الا للاختلاف في قوله ان لم واذا لم وعند ابى ذر في الاول فكانهم وجد وفي الاخرى  
 وجدوا فجاء التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف وجاء وجدنا بضم الواو وسكون الجيم مخففة من الضم  
 جمع واجد مثل صابر وصبر وفي باب بعث على قسمها بين اربعة نفر ذكرهم وقال في الرابع اما علقمة واما عامر  
 ابن الطفيل كذا لهم في البخارى ومسلم معا وذكر عامر هنا والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عد في الموافقة قلوبهم  
 ولا ادرك هذا الزمان بل مات قبل والصحيح علقمة وهو ابن علامة وفي غزوة ابى عبيدة فعمد الى اطول رجل  
 معه واخذ رجلا وبميرا فر تحت كذا للقاسمى بالجيم فيها وعند غيره اطول رجل بالحاء في الاول وعند الاصيلي  
 مهمل الضبط والاشبه انه عنده بالحاء وعنده واحد الرجل بميرا فر تحت وفي هذا اختلال وتقويمه رجل بالجيم في  
 الاول كما للقاسمى والثاني بالحاء كما للاصيلي او كغيرهم فاخذ رجلا وبميرا فر تحت وكذا هو مبين في غير هذا الحديث

وفي كتاب مسلم بمناه وقد ذكرناه في حرف الجيم وفي حديث كعب بن مالك حتى اشتد الناس الجذ كذا الجمهورهم  
 وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب وفي باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس رضي الله عنه توفي النبي  
 صلى الله عليه وسلم وأنا ابن عشرين وقد قرأت المحكم والمعروف ابن عباس كان عند وفاة النبي صلى الله  
 عليه وسلم محتونا وكانوا لا يختنون الامن ادرك وقد قال في الحديث الاخر في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقد  
 ناهزت الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة ثلاث سنين في الشعب على الصحيح اوله قوله وأنا ابن عشر  
 سنين راجع الى حفظه المحكم لا الى الوفاة اى مات عليه الصلاة والسلام وقد جمعت المحكم قبل ذلك وأنا  
 ابن عشر وقوله في باب ايام معدودات فيطعمان مكان كل يوم مسكينا كذا لجمعهم ووقع عند الاصيلي مكان  
 كل مسكين يوما على القلب وهو وهم وقوله في التفسير فصرهن قطمهن هذا غير معلوم والمعروف قوله تعالى  
 فصرهن امهين وفي صفته عليه الصلاة والسلام في حديث ابن بكير ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا ادم كذا  
 في اصل كتاب الاصيلي والحق امهق عند قوله ازهر اللون وقال كذا عند ابي زيد ازهر اللون امهق ليس  
 بابيض ولا ادم قال وهو خطأ وكذا عند أكثر الرواة كما عند ابي زيد وكذا عند ابي الهيثم والنسفي قال  
 الاصيلي ليس في عرضتنا بمكة امهق لا اولاً ولا آخراً وكذا عند ابي ذر وعبدوس والصواب ما في اصل الاصيلي  
 وهو المعروف في غيره واثبات امهق اولاً وحذفه آخراً خطأ يختل به الكلام وفي تفسير ازهر في حرف  
 الزاي وفي تفسير امهق في حرف الميم وعلى الصواب جاء بعد في الحديث الاخر وفي كتاب الفتن اني لارى  
 كتبية لا تولى حتى تدبر آخرها كذا هنا في جميع النسخ ولا معنى له وفيه تغيير وصوابه ما جاء في كتاب الصلح اني  
 لارى كتاب لا تولى حتى تقتل اقرانها وعليه يدل قول معاوية فن لي بذراى المسلمين وفي خبر داود في كتاب الانبياء  
 صفين الفرس رفع احد رجليه حتى تكون على طرف الحافر كذا لجمعهم والمعروف احدى وفي التفسير ايضاً قوله عن ابن  
 عباس تعضواهن تنهروهن كذا الاكثر الرواة وعند المستمل تهنروهن وفي تفسير سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر  
 الى السماء كذا صواب الرواية والكلام وفيه في بعض الروايات تكرار وتغيير وفي تفسير ويدرا عنها المذاب  
 ان هلال بن امية قذف امراته بشريك بن سحاء كذا جاء هنا من رواية هشام بن حسان عن عكرمة ولم  
 يقله غيره وإنما القصة لعويمر بن عجلان في حديث ابن عباس وابن عمر وليس فيها ذكر شريك بن سحاء  
 لاكن وقع في المدونة في حديث العجلاني ذكر شريك بن سحاء وفي تفسير حم السجدة يقال فلا انساب بينهم  
 في النفخة الاولى فصمق من في السموات ومن في الارض ثم يفتح في الصور فلا انساب عند ذلك كذا لجمعهم  
 وادخال ثم هنا خطأ وهم وبسقوطها لا يستقيم الكلام وبعد هذا جاءت في موضعها ثم في النفخة الاخرة اقبل بعضهم  
 على بعض يتساءلون وفي تفسير تبارك ونفور الكفور كذا عندهم وعند الاصيلي ونفور نفور كقدر وهو الصحيح  
 الاولى وغيره تصحيف وان كان نفور ونفور في السورة فتفسير نفور بالنون وبكفور بعيداً سيما في قوله واليه

النفور فلا يصح تفسيره بكفور بوجه وفيه قول مجاهد روح جنة وروحا كذا في النسخ وفي باب وكلم  
 الله موسى تكليما جاءه ثلاثة نفر قبل ان يوحى اليه وذكر الاسراء هنا فيه وهم والاسراء انما كان بعد البعثة  
 بسنين قيل وقد جاءت قصة شق قلبه في كتاب البخارى ومسلم في رواية انس من طرق في قصة الاسراء  
 وحديثه ولا يصح وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء والبعث والاسراء بعد ذلك وقد بينهما وفصلهما معا  
 وفي تفسير سبأ وجفر الوادى فارتفعتا عن الجنتين وعند القاسبي عن الجنتين وفي آخر حديث ام زرع وقال  
 سعيد بن سلمة عن هشام وعشعش بيتنا تفشيشا بالغين المعجبة في الاخير والمهملة في الاولى كذا للقاسبي  
 وسقط كاه الاصيلي وعند المستملى عشمس ولغيره من شيوخ ابى ذر ولا تعشش وهو الصواب كما جاء في الاحاديث  
 الاخر وفي باب الغيرة قول سعد لو وجدت رجلا مع امرأتى لضربته بالسيف كذا لهم وعند الاصيلي في اصله  
 لو وجدت رجلا من الانصار وكتب عليه مع امرأتى وزيادة من الانصار وهم وفي باب هل يواجهه الرجل  
 امراته بالطلاق في حديث ابى نعيم واتى بالجوينية فانزلت في بيت في نخل في بيت اميمة بنت النعمان بن  
 شراحيل كذا للمروزي والمستملى وعند الجرجاني نخل وهي اميمة بنت الحارث وكاه وهم وصوابه اميمة بنت  
 شراحيل كما جاء بعد في الباب من روايته غيره حيث نبه البخارى عليه وعلى الخلاف فيه والوهم بقوله وقال الحسين  
 ابن الوليد وذكر الخبر تزوج اميمة بنت شراحيل وفي باب قبالة في نعل اخرج لنا انس نعلين لهما قبالة فقال  
 ثابت البناني هذا نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الكافهم وعند الاصيلي فقال يا ثابت وهو الصواب  
 ان شاء الله ولم يجد ثابت قبل ذكر في الحديث ولا يستند الحديث الا بقول انس ذلك لا ثابت وفي حديث  
 فروة بن ابى المعراء ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان المتظاهرة مع عائشة سودة وصفية  
 والمعروف ما جاء في غير هذه الرواية ان المتظاهرتين حفصة وعائشة وانه انما شرب العسل عند زينب وفي  
 باب الملائكة كيف تركتم عبادى قالوا تركناهم يصلون واتيناهم يصلون وبمده باب اذا قال احدكم آمين والملائكة  
 في السماء آمين الحديث كذا هو ترجمة عند المروزي والنسفي وعند ابى ذر كذلك وليس عنده لفظة باب وهو من تفسير  
 الحديث عند الجرجاني والنسفي واذا قال احدكم آمين وكذا في كتاب عبدوس وزاد فيه اذا قال احدكم آمين يعنى في الحديث  
 وفي باب هل تنبش القبور ذكر اقامة النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند قدومه المدينة اربع عشر ليلة كذا لهم  
 وعند الحموى والمستملى بضمها وعشرين والصواب الاول وفي باب يبد الرجل بالثلاع ان هلال بن امية قذف امراته  
 قال المهلب ذكر هلال بن امية هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويمر العجلاني او اسمه او نسبه مجردا وقد  
 تقدم وفيه فاخبر به بالذى وجد عليه امراته كذا لهم ولا بن السكن بالذى وجد على امراته وكلاهما صحيح  
 المعنى والاول اصح لقوله في الحديث الاخر انه وجده معها في لحاف واحد فانما اخبر عن الحال التي وجد عليه  
 امراته فالضمير عائنه على الحال والهيئة وفي الايمان ان ترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة كذا لابن السكن وغيره

لم ترضون وهو وهم لا معنى لزيادة لم هنا والاول المعروف في الحديث والصحيح وفي القصاص بين الرجال والنساء  
 جرحت اخت الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي جرحت الربيع وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا  
 الباب وقوله والله لا تكسر سن الربيع والحديث مشهور وفي كتاب الرؤيا في باب من رآه النبي صلى الله عليه وسلم  
 وذكر حديث معلى بن اسد من رأى في المنام فقد رأى في فان الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المومن جزء من ستة  
 واربعين جزءا من النبوة كذا في اصل النسفي والقاسمي وبعده حديث يحيى بن بكير وكان عند الاصيلي هذا  
 الكلام رؤيا المومن الخ ترجمة في الاصل ليس من نفس الحديث وتم الحديث عنده قبل عند قوله لا يتمثل  
 بي ثم الحق ما عند غيره وترك الترجمة بحالها ولم يأت هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده فدل ان رواية غيره اصح  
 هنا وفي كتاب الطلاق وفي باب واولات الاحمال في حديث سبيعة ان زوجها توفي عنها وهي حبل وان ابنا السنابل  
 ابن بملك خطبها فابت فقالت والله لا يصلح ان تنكح كذا لكأقتم وفيه تغيير وتقص وعند ابن السكن قال  
 والله وهو الصواب وتامه في غير هذا الباب فنصبت بعد ليل فخطبها ابو السنابل ورجل شاب فخطت الى  
 الشيا بابت ان تنكح ابنا السنابل فقال والله ما يصلح ان تنكح وفي باب الدواء بالبان الأبل في حديث العرينين  
 فلما صحوا فقالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحجر الحديث الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي النبي عليه الصلاة والسلام  
 الحديث ذكر فلما صحوا اولها هنا وتقديمه وزيادته خطأ وهم وليس موضعه وانما موضعه آخر الحديث كما جاء  
 في موضعه وكما جاء في سائر الابواب في الصحيحين على الصواب وفيه في باب من لم يبق المحاربين انس ابن  
 مالك قدم رهط من عكل وفي كتاب الاصيلي انس عن النبي عليه السلام قدم رهط وذكر النبي عليه السلام  
 هنا غلط وقد مرض عليه الاصيلي في كتابه والصواب الغيرة اسقاطه وكما جاء في غير هذا الباب في الصحيحين وفي  
 حديث ام عطية في النوح فوافقت منا امرأة غير خمس نسوة ام سليم وام العلاء وابنت ابى سبرة وامرأة معاذ وامرأتان  
 او ابنة ابى سبرة وامرأة معاذ وامرأة اخرى والصحيح من هذا الشك وذكر حديث بنى النصير وقال وجهه ابن اسحاق  
 بعد بئر معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم وهو الصواب وعند القاسمي وجعله اسحق وهو وهم وفي باب  
 السمر مع الضيف والاهل ذكر حديث معتمر بن سليمان في اضياف ابى بكر وفيه فقال كلوا هنيئا فقال والله لا  
 اطعمه ابدا وايم الله ما كنا نأخذ من لقمة الاربا من اسفلها اكثر منها ثم قال بعد ذلك فاكل منها ابو بكر وقال  
 انما ذلك من الشيطان فاكل منها لقمة وهذا المساق فيه خطأ كبير وتقديم وتأخير وكذا جاء ايضا في باب علامات النبوة  
 وكذا ذكره مسلم من حديث معتمر ايضا وصوابه تقديم اكل ابى بكر بعد حلف الاضياف به ديمينه هو الا يطعموها  
 حتى يطعم وبعد هذا يحيى قوله والله ما كنا نأخذ لقمة كما جاء في غير رواية معتمر من حديث الجريرى في  
 الصحيحين وفي خبر اهل خيبر وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمسلمين كذا جاء في حديث موسى  
 ابن عقبة قال ابو الحسن القاسمي لا اعرف لليهود ولا من وقع الغلط فيه قال ابو عبيد الله بن ابى صفرة بل هو صواب



واراد لما ظهر عليها بفتح اكثرها فاكره قيل صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية واموالهم فله اصلحه بقيتهم  
صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين وفي خطبة الفتح ومن قتل فهو بخير النظرين امان يعقل واما ان يفادى اهل  
القتيل كذا جاء في كتاب العلم وقال البخارى يقاد به بالقاف في غير هذا الباب وفي مسلم فمن قتل له قاتل فهو  
بخير النظرين امان يقتل واما ان يفدى وفي موضع آخر في البخارى يفادى بالفاء والصواب القاف مع قوله  
يعقل او الفاء مع قوله يقتل واما يعقل مع يفدى او يفادى فلا وجه له لانها بمعنى وقوله فمن قتل فهو بخير النظرين  
اى وليه بدليل بيانه في الحديث الاخر فمن قتل له قتيل قتيلا وقوله امان يقتل على ما لم يسلم فاعله على اختصار  
الكلام اى قاتله وفي كتاب بعض شيوخنا مضبوطا يقتل بفتح الياء وهو ابين في الباب وفي باب الزكاة فكانت  
سودة اطولهن يدا فعلنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة وكانت اسرعنا لحوقه وكانت تحب الصدقة \*  
ظاهر هذا الحديث ان المراد بجميعة سودة وفي الكلام تليف وانما كانت سودة اطولهن يدا بالجسم والخلقة  
والمراد بقوله فعلنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة الى آخر الكلام زينب بنت جحش لاسودة كما جاء في  
غير هذا الحديث مفسرا وفي آخر باب ذكر الملائكة الى قوله وتركناهم وهم يصلون اه الحديث عند المروزي  
والنسفي هنا كما انتهى في كتاب الموطا ومسلم بغير خلاف وفي كتاب الجرجاني وابن السكن متصل به من  
الحديث واذا قال احدكم آمين والملائكة في السماء آمين فواقفت احداهما الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه وهذا  
الكلام عند الاخر ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديث يدل عليه ويطلق الترجمة لكن لا يستبعد  
هذا على البخارى فان كتابه لم يتمه كما اراد حتى اخترتمه المنية وفي تفسير قوله تعالى فمنهم من قضى نحبه قوله  
في خزيمه بن ثابت الانصارى الذى جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين وفي المغيرة لورايه  
رجلا من الانصار مع امراتى كذا كان في اصل الاصيلي وهو وهم وهو ساقط لغيره وفي الفرائض قوله انا ولي بالمؤمنين  
من انفسهم وازواجه امهاتهم فمن مات وترك كالا الحديث كذا للاصيلي وحده وزيادة قوله وازواجه امهاتهم  
هنا خطأ وهو ساقط للجماعة وفي سائر الاحاديث ولا معنى له هنا وفي حديث اكرم الناس وقع فيها في الامهات  
اختلاف روايات ففي بعضها نبي الله ابن نبي الله مرتين وفي بعضها يوسف ابن نبي الله بن نبي الله مرتين بن خليل الله  
وفي بعضها يوسف نبي الله ابن نبي الله ابن خليل الله وهو الصواب لانه يوسف ابن يعقوب ابن  
اسحاق ابن ابراهيم اربعة انبياء رابعهم الخليل عليه السلام وفي باب ان رحمتى سبقت غضبى قوله وقالت النار  
فقال للجنة انت رحمتى نقص منه قول النار ما لا يدخلني الا ثم ذكر في الحديث فاما الجنة فان الله لا يظلم من  
خلقه احدا وانه ينشىء النار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد ثلاثا حتى يضع قدمه فيها فتمتلى \*  
قال بعض المتعقبين هذا وهم المعروف في الانشاء انما هو للجنة \* قال القاضي رحمه الله لا ينكر هذا وأحد التاويلات  
التي قدمنا في القدم انهم هم قوم تقدم في علم الله انه يخلفهم لها مطابق للانشاء وموافق معناه وهو اشهر التاويلات

التي قدمنا في القدم والمروى عن الحسن وغيره من السلف والامة ولا فرق بين الانشاء للجنة او النار لكن ذكر القدم بعد ذكر الانشاء هنا يرجح ان يكون تاويل القدم بخلافه بمعنى القهر والسطوة او قدم جبار وكافر من اهلها كانت النار تنظر ادخاله اياها باعلام الله لها او الملائكة الموكلين بما امرهم كما تقدم في حرف الجيم وفي مناقب حذيفة اى عباد الله اخراكم فرجعت اولاهم فاجتلدت اخراهم كذا اكثر الرواة وعند القاسبي فرجعت اولاهم على آخرهم وفي كتاب عبدوس فرجعت اولاهم على اخراهم فاجتلدت اخراهم وفي كل هذا تغيير وتلفيف وفي حديث آخر فرجعت اولاهم فاجتلدت هي واخراهم قيل وصوابه فرجعت اولاهم مع اخراهم ويخرج ما في غزوة احد اى اجتلدت هي واخراهم مع الكفار ومن ذلك في كتاب صحيح مسلم قوله في خطبة كتابه وضعف يحيى بن موسى بن دينار كذا جاء في جميع النسخ وفيه تغيير استمر من النقلة عن مسلم وصوابه وضعف يحيى بن موسى بن دينار \* ويحيى هذا هو ابن سعيد القطان المذكور قيل من قول مسلم حدثنا بشر بن الحكم قال سمعت يحيى بن سعيد القطان ضعف حكيم بن جبير وعبد الاعلى ثم قال وضعف يحيى بن دينار ثم قال وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن ابي عيسى كذا ذكرهم مسلم كلهم من تضعيف يحيى وكذا نقل العجلي كلام يحيى في موسى وفي حديث السائل عن الاسلام في حديث جرير عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة قول مسلم وابوزرعة اسمه عبيد الله هذا رواه عنه الحسن بن عبيد الله وابوزرعة كوفي من اشجع ثبتت هذه الزيادة في نسخة ابن ماهان خاصة وكذا قاله مسلم في طبقاته ان اسمه عبيد الله وقال في كتاب الكنى اسمه هرم وهو قول البخارى انه هرم بن عمر بن جرير بن عبد الله البجلي كذا ذكره في التاريخ الكبير وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي في كتاب الاسماء والكنى وقوله روى عنه الحسن فقد وافقه عليه البخارى وخالفه ابن المدنى وابن الجارود فجعلاهما رجلين وكذلك ترجم النسائي عليهما ترجمتين وقوله من اشجع قد تقدم قول البخارى انه بجلى وفي امن المؤمن كقتله في حديث ابي غسان المسمى ليس على رجل نذر فيما لا يملك ولعن المؤمن كقتله ومن قتل نفسه بمحديدة الحديث وفي آخره ومن حلف على يمين صبر فاجرة كذا لكافة شيوخنا وهو كلام ناقص لا خبر للمبتدأ ولا تقدمه ما يضمه على معناه وصوابه فاجر وكذا كان في اصل كتاب التميمي بخط ابن العسال من رواية ابن الخذاء وقوله في اخبار جابر الجعفي وقول الرافضة ان غلبا في المنصب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرجوا مع فلان كذا لهم وهو الصواب ومفهوم سياق الكلام ويخرج مضموم الاول على الميسم فاعله وعند ابن الخذاء فلا يخرجه يعنى من خرج والاول الصحيح وقوله في حديث الشفاعة نجى نحن يوم القيامة عن كذا وكذا انظر اى ذلك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير وتصحيف وتلفيف وصوابه نحو يوم القيامة على كوم او تل ونحن نحشر يوم القيامة على كوم وكذا جاء في غير كتاب مسلم فذكر الطبري في تفسيره عن ابن عمر فيرقى يعنى محمدا عليه الصلاة والسلام هو وامته واصحابه على كوم فوق

الناس وذكر من حديث كعب بن مالك يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتي على تل ونحوه في كتاب ابن  
 ابي خيثمة وحديث الطبري اتفق فدخل في كتاب مسلم فيه من التغيير ما تراه وكان مسلما او من قبله او اقرب  
 رواه شك في لفظة كوم أو تل فعبر عنه بكذا وكذا وحقق ان معناه العلو فقال ابي ذلك فوق الناس على تفسير  
 المعنى ثم كتب عليه انظر شبيها فجمع النقلة الكلام كله ولفوه على هذا التخليط قوله في حديث الشفاعة ايضا من  
 رواية زهير فياتهم الله في صورة غير صورته التي يعرفون كذا لاسمرقندي والسجزي وابن ماهان والطبري  
 وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو صواب الكلام واصح في المعنى وعلى الصواب جاء في صحيح البخاري  
 في كتاب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى الله تعالى وتكون في هنا معنى الباء اي بصورة يختبرهم ويفتنهم  
 بها من صورة المخلوقين وهي آخر محن المؤمنين الاتراه قال في الحديث نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتينا  
 ربنا فاذا اتانا عرفناه وفي الحديث الاخر كيف تعرفونه قالوا انه لاشبهه له وقد جاء في البخاري في كتاب التوحيد  
 في حديث عبدة بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن بكير في صورة غير صورته التي رأوه فيها  
 وقيل الصورة هنا بمعنى الصفة كما يقال صورة هذا الامر كذا اي صفته وهو يرجع الى المعنى الاول من صفة بعض  
 مخلوقاته او احوال عظيمة وقد بسطنا هذا واشبعنا الكلام عليه في شرح مشكله في كتاب شرح مسلم وفي هذا  
 الحديث ايضا قوله فامن احد منكم باشد مناشدة لله في استقصاء الحق من المؤمنين لله لاخوانهم كذا عند جميع  
 رواه وصوابه باشد مناشدة لي وكذا جاء في البخاري من رواية ابن بكير وفيه ايضا قوله ياربنا فارقنا الناس في  
 الدنيا اقر ما كنا اليهم ولم نصاحبهم ونحوه في البخاري من رواية حفص بن مسرة قيل صوابه او لا اننا فارقنا لان  
 بدمه فيقول انار بكم فيقولون نعوذ بالله منك وتام الخبر وقائده في كتاب التوحيد من كتاب البخاري فارقناهم  
 ونحن احوج مناليه اليوم اي فارقنا الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بتقديم لفظة نصاحبهم اي من لم يؤمن بالله  
 وكفر به كما فارقناهم في المحشر ونحن احوج اليه اليوم اي الى الله وهو بمعنى اقر في حديث مسلم والبخاري  
 المتقدم بهاء الضمير المفردة العائدة الى الله تعالى اي محتاجون الى رحمة وفضله وفي الزكاة في حديث عمرو  
 الناقد وهم وقلب كثير وتغيير فنه قوله مثل المنفق والمتصدق وهو وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق كما  
 جاء في الاحاديث وكما ذكره البخاري وفيه كمثل رجل عليه جبتان على الافراد وهو وهم وصوابه كمثل رجلين  
 عليهما جبتان كما جاء في الروايات الاخر وقوله جبتان او جبتان صوابه النون كما بينه في الحديث الاخر بقوله من  
 حديد وقوله هنا واخذت كل حلقة مكانها وقد ذكر البخاري الاختلاف فيه عن طاوس وغيره ومن رواه  
 بالنون ومن رواه بالباء والنون هو الصواب كما قلناه ودل عليه سياق الحديث وفيه سبغت عليه او مرت بالراء ويروي  
 مدت او مرت واختلفت الرواية في في البخاري فروي مادد بالذال وروي مارت بالراء ولعله اوجه  
 الروايات بمعنى سبغت وامتدت وكذا رواه الازهري وفسره ترددت وذهبت وجاءت والروايات الاخر

وجه بين مدت وامتدت مرت بالدال والراء بمعنى متقارب وقد ذكرناه في حرف الميم وفيه البخيل واخذت كل حلقة موضعها حتى تجن بنانه وتعفو اثره وهو وهم ونقص من الحديث وتقديم وتأخير ووضع الكلام في غير موضعه ووجهه ان الكلام انتهى في صفة البخيل الى قوله موضعها وانا قوله حتى تجن بنانه وتعفو اثره فانما هو متقدم في صفة المتصدق و بعد قوله سبغت عليه ومرت وكذا جاء في الاحاديث الاخر في الصحيحين وهو ضد قوله اخذت كل حلقة موضعها ومناقض له فاخره بعض النقلة الى غير موضعه ووقع في هذا الموضع في كتاب القاضي أبي علي حتى تجن بالهاء المهملة والزاي مكان تجن وهو وهم ورواه بعضهم ثيابه مكان بنانه وهو غلط ايضا وبنانه هو الصواب ويدل عليه قوله في الحديث الاخر انامله وفي سنده وهم آخر قال المذري رواه عمرو عن سفيان وابن جريج هنا وفي حديث معاذ والله لا استلهم عن دنيا ولا استفتيهم عن دين كذا في النسخ وصوابه المعروف ولا استلهم دنيا وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا وهكذا وعشرا وعشرا وكذا عند اكثر الرواة وعند السمرقندي عشرة وعشرا وتسعا وفي حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر والشهر هكذا وهكذا وقبض ابهامه في الثالثة كذا عند جميعهم وعند السجزي هكذا وهكذا وهكذا اثلاث مرات وذكر روايات جيلة ونافع وسعد بن عبيدة وفيها كلها قبضه الابهام في الثالثة وابينها واصحها لفظا ومعنى ما ذكره من رواية سعيد بن عمرو بن سعيد الشهر هكذا وهكذا وهكذا وعقد الابهام في الثالثة والشهر هكذا وهكذا يعني تمام الثلاثين ونحوه في رواية عقبة بن حرب فانه بين بهذا ان الشهر يكون مرة ثلاثين ومرة تسعا وعشرين بشارته بيده في كل اشارة بعشر اصابع وعقده الابهام في واحدة منها وكذلك وقع مينا ايضا في كتاب البخاري الشهر هكذا وهكذا وهكذا يعني ثلاثين وهكذا وهكذا يعني تسعا وعشرين وعليه يحمل ما تقدم من قوله عشرة وتسعا يعني في المرة الاخرة من اشاراته وقوله في حديث ابي بكر بن نافع ونصوم صيانا الصغار منهم ان شاء الله ونذهب الى المسجد كذا في الاصول كلها من مسلم وهو كلام مختل لا يفهم المراد به ولا شك ان فيه تمييزا وفي آخره ويجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناه اياه عند الافطار وهذا ايضا فيه اختلال وصوابه حتى يكون عند الافطار كذا ذكر البخاري ونحوه في كتاب مسلم في الحديث الاخر بعده في رواية يحيى بن يحيى وحق هذا الفصل ان يذكر في الباب الاخر فيما بتر ونقص لكن جلبناه هنا لذكر اول الحديث وفي حديث المفطر في رمضان ذكر رواية ابن عيينة عن الزهري ثم ذكر حديث مالك وقال بعد ذكر طرف منه ثم ذكر مثل حديث ابن عيينة وهذا فيه نظر وما اتقد على مسلم لان في حديث ابن عيينة هل تجد ما تمتق وفيه قال لا قال هل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين قال لا قال فهل تجد ما تطعم ستين مسكينا وجاء بالكفارات على الترتيب وفي حديث مالك أو أو على التخيير فينهما فرق كبير هو سبب اختلاف الفقهاء في ذلك قوله في تلبية المشركين كانوا يقولون ليك ليك لاشريك لك فيقول النبي عليه الصلاة والسلام

ويلكم قد قد الاشرى كما هو لك تملكه واملك فيه تلفيف وخط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام المشركين  
 وقوله الاشرى كما هو من كلام المشركين في تليبتهم فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعهم يقولون لا شريك لك  
 يقول ويلكم قد قد أى كفى لا تزيدوا على هذا من قولكم الكفر واستثناكم فيتمون هم تليبتهم بالاشراك على  
 ما ذكر وفي المواقيت ومهل اهل العراق من ذات عرق جاء به من قول النبي صلى الله عليه وسلم اتتمذ به بعضهم وقال لا يصح  
 من قول النبي ولم يكن عراق حينئذ والصحيح ان توقيتها من عمر بن الخطاب رضى الله عنه قالوا ولهذا لم يخرج هذه الزيادة  
 البخارى وقال الدارقطنى فيها نظر قال القاضى رحمه الله ولا يبعد ان يكون من قول النبي عليه الصلاة والسلام  
 اخبار اعمايكون بعده فقد اعلمهم بفتح العراق وسكناهم به وخر وجهم اليها فكذلك بين لهم مواقيتهم حينئذ فدا  
 فتحت امرهم بذلك عمر فنسبت اليه وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة ثلاثة ذوسلطان الى قوله ورجل رحيم  
 رقيق القلب لكل ذى قربنى ومسلم وعفيف الحديث كذا جاء في بعض الروايات وظاهره في العدد اربعة وكذا  
 عند شيخنا أبى بحر الا انه كان عنده ومسلم بالخنض عطف على ذى قربنى فيصح العدد ثلاثة وكان عند  
 بعضهم بالرفع واسقاط الواو بعده من وعفيف فيصح العدد وهو اوجه في الكلام وسقطت لفظة مسلم وقوله هل  
 رأيت ربك فقال نور انى اراه رفع نورها بالفاعل أى حجبى نورا وظهر لى ولا يصح رده على الله ولا اعراه  
 خبر المبتدا المحذوف اذا لا نوار مخلوقة من جنس الاجسام وفي حديث جابر فى الحج كاننى النظر الى قوله بيده  
 بحر كما قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وهو الصواب وزاد فى رواية السمرقندى بمد هذا قال فقال بحر كما  
 وهذا تكرار وتغيير لامعنى له وفي اسرتمامة حتى كان بمد اللغذ فقال له ما عندك كذا فى الاول لاكثر الرواة وفى  
 الثانى للسجزي وحده ولغيرهم سقوط بعد وهو الصواب عندهم وفي قراءة أم القرآن فاذا قال اهدنا الصراط  
 المستقيم الى آخر السورة قل هذا لعبدى ولعبدى ماسأل وهو المتفق عليه الصحيح الموجود فى سائر الامهات  
 وعند السمرقندى هذانينى وبين عبدى ولعبدى ماسأل وهو وهم انما جاء هذا فى الاية قبلها وفى حديث فاطمة  
 بنت قيس اتقى الى ابن عمك عمر بن أم كلثوم وفيه قول عمر لا نترك كتاب الله وسنة نبينا لقول امرأه كذا جاء  
 فى جميع الاصول قال الدارقطنى ليست هذه اللفظة محفوظة قوله وسنة نبينا وجماعة من الثقات لم يذكرها قال  
 القاضى رحمه الله والصحيح سقوطها بدليل بقية الحديث واستشهاده بالاية ولانه لا يوجد فى الباب سنة سوى حديث  
 فاطمة هذا وفى العتق عن على بن حسين فاعتق عبدا فادعاه به ابن جعفر عشر آلاف أو الف دينار كذا روايتنا  
 برفع ابن جعفر وبزيادة او بين العديدين وعند شيخنا الخشنى قد اعطى به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عن ابن  
 الحذاء عشرة آلاف الف دينار بغير او والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رواه فى البخارى بغير خلاف  
 وفى ذبح الموت بمد قول اهل الجنة هذا الموت فيومر به فيذبح ثم يقال يا اهل النار هل تعرفون هذا الحديث كذا  
 عند العذرى فى رواية وزيادة فيومر فيذبح هنا خطأ وهم وليس بموضعه بدليل ما بعده وذكر ذبحه بمد هذا

و بعد عرضه على أهل النار وهناك موضعه الذي لم يختلف فيه وعلى الصواب واسقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيحين وفي خبر سعد بن معاذ في الحكم في قر يظة فارس إلى سعد فأتى على حمار فلما ذاق قريباً من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا إلى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا وهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما كان محاصراً بني قريظة ولا مسجد هناك وسعد إنما جاء من المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان صوابه فلما نادى من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابوداود بسند مسلم عن شعبة ورواه ابن ابي شيبة في مسنده الذي خرجه مسلم فلما نادى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحوه في سير ابن اسحق قال بعضهم اوله مسجد خطه عليه الصلاة والسلام هناك اصلاته وفي الشعر في هذه القصة ه الا بسعد سعد بن معاذ ه كذا صوابه وكذا روياه الامس طريق المذري فرواه باسقاط الاوعن السمرقندي ان ماذا هنا وفي البيت بعده وكه خطأ لا يترن به الشعر وفيه فافعلت قريظة والنظير كذا الرواية وصوابه لما قبلت وكذا رواه ابن اسحاق وغيره وفي النهي عن الصلاة بعد العصر والصبح ابن عباس سمعت غير واحد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم عمر وكان احبهم الى عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لهم وهو الصواب المعروف وعند الطبري وكان احبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر وهو وهم وفي كتاب الاشارة في حديث ابن نمير نهيتكم عن النبيذ الا في السقاء فاشربوا أي الاسقية كلها صوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الاخر لان السقاء اولاً مما ابيح فلم ينه عنه وقوله وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحداً سنتين او سنة وبعض سنة كذا الشيوخنا وعند ابى بجر سنتين اوسنة اوسنة وبعض سنة وله وجه وكان الاول اوجه وفي صلاة السكسوف في اول حديث عن قتيبة عن مالك زيادة ليست محفوظة وهي قوله بعد ذكر الركوع الرابع ثم رفع رأسه فاطال القيام وهو دون القيام الاول وهو وهم ولم يات في شيء من حديث مالك ولا غيره تطويل القيام قبل الركوع وذكر مسلم في حديث جابر ووقع عنده أيضاً في الباب في حديث ابن عباس وفي حديث الخضر في قول موسى ما اعلم في الارض رجلاً خيراً مني واعلم مني فابوحى الله اليه انا اعلم بالخير من هو او عنده من هو كذا عند بعض شيوخنا وهو صواب الكلام وعند كافتهم انا اعلم بالخير منه هو وعند من هو وعند السمرقندي عبد الباء وكه وهم الا الاول ومن ذلك في حديث ابى هريرة قول ابى بكر بن عبد الرحمن فذكر ذلك لعبد الرحمن بن الحارث لايه فانكر ذلك كذا في الاصل عند الصدقي والخشني من شيوخنا ووقع عند التميمي فذكر ذلك عبد الرحمن بن الحارث لايه وكذا عند ابن ماهان والسجزي وفي أصل المذري وهو وهم ونبه عليه في كتاب التميمي وصوابه الرواية الاولى وقائل ذلك هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث لعبد الرحمن بن الحارث ايه قوله لايه بدل من قوله لعبد الرحمن تفسير من قول غيره كانه قال هو ابوه او يكون فيه تقديم وتأخير فيصح على الرواية الاخرى أي فذكرت ذلك يعني لايه عبد الرحمن وفي الفضائل في حديث ابى كامل المجدري ان جبريل كان يعارضه

القرآن في كل عام مرة أو مرتين كذا الرواة مسلم والصواب سقوط أو مرتين كما جاء في غير هذا الحديث وقد يستقيم بما بعده من قوله وأنه عارضه الآن مرتين واني ارى الاجل قرب ولو كانت عادته لم يرتب بذلك ولا استدل به على وفاته وفي حديث الذي عض يد رجل قوله ارفع يدك حتى يعضها ثم اتزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الذي يصح به المعنى ثم لا تزعمها على طريق التبيكيت له لانه لا بد لك من نزعها كما فعل هو وكقوله انا امرني ان امره ان يضع يده في فيك \* قال القاضي رحمه الله ويصح عندي ما جاء في الرواية على نحو هذا المعنى أي افعل ذلك واتزعها فان اسقطت ثبته فلا حرج عليك كما قضى له وفي الحج في حديث ابن ابي شيبة اما شعرت اني امرت الناس بامر فاذا هم يترددون قال الحكم كأنهم يترددون احسب ولو اني استقبلت من امرى ما استدبرت الحديث صوابه قال الحكم كانه يترددون أي شك في هذه الكلمة بدليل قوله بعد احسب وبهذا يستقيم الكلام وينفهم وكذا في كتاب ابن ابي شيبة كانه ويدل له أيضا قوله آخر الحديث الاخر بعده ولم يذكر شك الحكم في قوله يترددون وفي اكل الضب وكان قل ما يقدم اليه بطعام حتى يحدث به كذا اللعذري بسكون القاف وفتح الدال وعند السجزي اقل بزيادة الف وفي رواية اخرى بين يديه وكاه اختلال في الرواية واضطراب لانه قد ذكر قبل انها قدمته له ويقتضى هذا اللفظ انها لم تقدمه بعد وصوابه قل ما يقدم بيديه بفتح الياء وكسر الدال لتمام باللام وكذا كان في كتاب شيوخنا لعنير العذري وهو مثل قوله في الحديث الاخر لا ياكل شيئا حتى يعلم بما هو وفي اطفال المشركين سئل عليه الصلاة والسلام عن اولاد اطفال المشركين كذا السجزي في حديث يحيى بن يحيى وهذا على اضافة الشيء الى نفسه وعند غيره عن اطفال المشركين فقط ويحتمل ان اولاد بدل منهم في رواية فخرج اليه ووصل به غلطا وفي حديث اضياف ابى بكر وكان بيننا وبين قوم عقد فضى الاجل فرفغنا منه اثني عشر رجلا مع كل رجل منهم اناس أي جملنا عرفاء كذا قيدناه عن شيوخنا وهي رواية الجلودى وعند الرواة عن ابن ماهان فيه تغيير وتخليط ونص ما عندهم فضى الاجل فرفغنا للاجل فغاء اثنا عشر رجلا وكذا جاء في غيره وضع من الصحيحين مع اختلاف هذا اللفظ بين عرفنا وفرقنا وقد ذكرناه في العين وفيه فقالت ولا قرعة عيني لمن الان اكثر كذا اللعذري وهو غلط وصوابه ولا قرعة عيني وكذا للباقيين وفي النكاح حضرنا جنازة ميمونة وفيه قال عطاء التي كان لا يقسم لها النبي صلى الله عليه وسلم صفة بنت حبي وهذا وهم وصوابه سودة قاله الطحاوي قال وغلط فيه ابن جريج وقول عطاء آخر الحديث وكانت آخرهن موتا يريد ميمونة المذكورة اول الحديث لاصفية وقوله ماتت بالمدينة وهم انما ماتت بسرف كما قال اول الحديث وكانت وفاها سنة احدى وخمسين وقيل سنة ستين وتوفيت صفة سنة خمسين وتوفيت عائشة سنة سبع وقيل ثمان وخمسين وهذا يعضد من قال ان وفات ميمونة سنة ستين بعدها لقوله آخرهن موتا وفي الطلاق في حديث عمر فقالت ان كنت طلقتهن فان الله معك وملائكته وجبريل وميكائيل وانا وابو بكر والمؤمنون معك وقل ما تكلمت بكلام

والحمد لله الأرجوت ان يكون الله يصدق قولي الذي اقول ونزلت هذه الآية آية التخيير عبي ربه ان طلقن الى قوله والملائكة بعد ذلك ظهير كذا في جميع النسخ قيل ذكر آية التخيير هنا وهم اذ ليس في هذه الآية ذكر للتخيير وبديل قوله آخر الحديث وانزل الله آية التخيير قال القاضي رحمه الله ولعله سقط او العطف أى وآية التخيير ثم كرر ذكرها آخر الحديث وذكر مسلم حديث محمد بن عباد نا عبد العزيز بن محمد هو الدر اوردي عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يعنى الثمرة ان لم يشرها الله فبم يستحل احدكم مال اخيه كذا هو عند مسلم وغيره من هذا الطريق قال الدارقطني هو وهم من ابن عباد او الدر اوردي حين سمع ابن عباد منه فان ابراهيم بن حمزة رواه عن الدراوردي مفصولا من كلام انس فقال قلت لانس ما زهوه قال يصفر او يحمر قال ارايت ان منع الله الثمرة فبم يستحل احدكم مال اخيه وهذا هو الصواب وكذا ذكره مسلم قبل هذا الحديث من رواية اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس وهو الصواب واما ابن عباد فاسقط كلام النبي صلى الله عليه وسلم واتى بكلام انس ورفعته الى النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني وهو خطأ قبيح وفي الجهاد كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا امر اميرا الى قوله فادعهم الى ثلاث خصال او خلال فابتن ما اجابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الى الاسلام وذكر التحول الى بلاد المسلمين وذكر الجزية وهذه الثلاث خلال هي التي ذكر اولاد دعوتهم اليها ثم في قوله ثم ادعهم زائدة مقحمة والصواب ادعهم باسقاطها تفسيراً لقوله اولاد ادعهم الى ثلاث خلال وكذا رواه ابو عبيد في كتاب الاموال وابو داود وغيرهما بغير ثم وفي فتح مكة زيادة للفارسي قال ابوسفيان من دخل دار ابى سفيان فهو آمن الى قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار ابى سفيان فهو آمن وهو غلط والصواب ما لغيره من اسقاط تلك الزيادة وفي الطواف بين الصفا والمروة ان الانصار كانوا يهلون في الجاهلية لصنمين على شط البحر يقال لها اساف وناثلة كذا وقع عند شيوخنا وعند ابن الخداء يهلون في الجاهلية لمائة وكانت صنمين على شط البحر وهو كله وهم والصحيح ما جاء في الاحاديث الاخر وما في الموطا والبخارى انهم كانوا يهلون لمائة وهي الطاغية التي كانت بالمشلل حدوقديد من ناحية البحر ولم يكن صنمين واما اساف وناثلة فلم يكونا قط بناحية البحر واما كانا بمكة عند زمزم وحيث الحطيم اليوم وقيل انهما جعلتا قبل ذلك على الصفا والمروة وقد جاء في بعض الحديث انهم امتنعوا من ذلك اذا كانا على الصفا والمروة ولعل معناه لعل الجاهلية ذلك قديما قبل ان يصر فيها قصى الى زمزم واصق الكعبة وجاء الاسلام وهما عند الكعبة وقد ذكرنا خبرهما وسبب وضعهما في هذه الامكنة في حرف الهمزة واما في غير هاذين الموضعين فلم ينصبا قط فيما بلغنا وفي مسلم في فضل جرير بن عبد الله كان بيت يقال له ذو الخلصة وكان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية فقال له رسول الله هل انت من يحيى من ذى الخلصة والكعبة اليمانية والشامية كذا في النسخ وفيه وهم آخر او حذف اولاً وقد اتفق البخارى ومسلم في الحديث على قوله اولاً وكان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية وهما حذف وتماهه



والكعبة الشامية او ولتي بمكة الكعبة الشامية او والكعبة الشامية فالكعبة اليمانية رفع بالابتداء غير معطوف  
واما زيادة مسلم بعد قوله ذى الخليفة من ذكر الكعبة اليمانية والشامية فوهم بين لامعنى له هنا ولم يزد البخارى  
على قوله من ذى الخليفة ولكن ايضا فى باب غزوة ذى الخليفة عند البخارى يقال ذوا الخليفة والكعبة اليمانية  
والكعبة الشامية وصوابه على ما تقدم وقد جاء فى البخارى فى هذا الباب بيتا فى حديث ابن المثنى قال وكان يسمى الكعبة  
اليمانية لم يزد وفى باب الجيش الذى يخسف به دخل الحرث بن ابى ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة ام المؤمنين  
فسالها عن الجيش الذى يخسف به وذلك ايام ابن الزبير قال الوقشى قوله وذلك فى ايام ابن الزبير لا يصح لان ام سلمة  
لم تدر كما ماتت ايام معاوية \* قال القاضى رحمه الله قد ذكر ابو عمر بن عبد البر ان ام سلمة ادركت ايام يزيد بن معاوية واذا  
كان هذا فما فى الام صحيح فان عبد الله بن الزبير نازع يزيد لاول ما بلقته البيعة له بعد موت معاوية ووجه اليه يزيد اخاه  
عمر وبن الزبير ليقا تل بمكة والخبر بهذا معروف ذكره الطبرى وغيره وقوله فى فضل فاطمة من رواية ابى كامل كان  
يعارضه القرآن فى كل سنة مرة او مرتين وأنه عارضه الان مرتين وانى لارى الاجل اقرب قال بعضهم قوله او مرتين  
وهم ولو كان صحيحا لما استدل به عليه السلام على ان اجله اقرب بخلاف عادته والصواب ما فى حديث غيره بعده وفى غير  
موضع فى كل عام مرة وانه عارضه العام مرتين وفى خبر المناقذين قول مسلم وقال عبد الله بن ابى لاصحابه لا تنفقوا على من  
عند رسول الله حتى ينفضوا قال زهير وهى فى قراءة عبد الله من خفض حوله فيه تلفيف واختلاف بيناه فى حرف الخاء  
فصل فيما جاء من الوهم فى هذه الاصول فى حرف من القرآن

واستمرت الرواية عند بعض الرواة على خلاف التلاوة بها وبعضها استقرت كذلك فى الاصول اما الوهم من  
المؤلف او ممن تقدم من الرواة فلم يرد من جاء بعدهم تغيير ذلك واصلاحه وابقاء الرواية على ما جاءت عليه على  
مذهب من كلف عن الاصلاح فى كل شىء وهو راي وان كان غيرهم قد ذهب الى اصلاح اللحن  
والخطا بين وقال مالك او ان افراد بعضها لم يقصد به ذا كره والمحتج به التلاوة وانما  
اورد ما اورده على معنى التلاوة وقد كان بعضهم يستعظم ذلك ويقول هذه كتب قرئت كثيرا على مولفها  
وتكررت عليهم فكيف يمكن استمرار الخطا والوهم عليهم فى ذلك ولم ينتهوا له ولا تنبه له احد من السامعين لذلك  
عليهم وقد كان كثير منهم يحفظ كتابه وكذلك كثير ممن سمعه منهم فكيف لا يحفظ ما احتج به من القرآن  
ولعل تلك الالفاظ المخالفة للتلاوة قراءة شاذة كانت قراءتهم الى هذا كان يذهب بعض مشايخ شيوينا وهو  
تصنف بعيد فان القراءة الشاذة قد جمعها اصحاب علوم القرآن وحصلوها وضبطوا طرقها ومواضعها ولم يذكروا  
فيها شيئا من هذه الحروف وايضا فان القراءة الشاذة غاية امرها ان تعلم ولا تجوز التلاوة بها ولا الصلاة ولا الحجية  
بها فمما جاء من ذلك فى الموطا فى باب ما يكره اكله من الدواب قوله تعالى ليدكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة  
الانعام فاكلوا منها واطعموا القانع والمعتر كذا وقع فى الموطا عند يحيى وابن بكير وابن عفير وكافهم وانما تلاوته  
وصوابه البائس الفقير واره سقط على الرواية تمام الاية وابتداء الاية الاخرى التى فيها ذكر القانع والمعتر وقال بعد قوله

البائس الفقير والقانع والمعتز على طريق التشبيه على ما في الآية الاخرى لاعلى طريق التلاوة وبديل ان ملكا رحمه الله  
فسر بأثر ذلك في رواية يحيى وابن عفير البائس الفقير والمعتز بالزائر ولولاه ذكر البائس قبل لما فسره وفي رواية  
ابن بكير اقتصر على تفسير القانع والمستر وفي كتاب الظهار قوله الذين يظهرون منكم من نسائهم ثم يعودون لما  
قالوا كذلك في الامهات بزيادة منكم وكذا عند عبيد الله بن يحيى عن ابيه وكذا عند ابن بكير واسقطه غيره  
وقراه على الصواب وفي الانتعال اخلع نعليك انك بالواد المقدس كذا عند يحيى وابن بكير والتلاوة فاخلع نعليك وفي باب  
مالا يجوز من القراض فان تبتم فلکم رهوس اموالکم كذا في كثير من اصول شيوختا وغيرهم عن يحيى وكذا  
لابن بكير والتلاوة وان بالواو وكذا في كتاب ابن عتاب وغيره على الصواب وهذا كله مما لا يشك ان الوهم  
فيه من الرواة اذ لم يكن ملك ممن يجوز عليه هذا لاسيما مع كثرة قراءة الكتاب عليه وترداد عرضه من اهل  
الافتق وسامعهم منه وقد كان يقول لهم الم ارد عليكم سقطه وقد كان يحضر قراءته الجمع العظيم من علماء القرآن  
وحفاظه وغيرهم فلا يمكن استمرار الخطا عليهم ولا مداهنته في السكوت على تغيير حرف من كتاب الله وقد حكي  
ان ابنته فاطمة كانت تحمظه فكان اذا وهم القارى ضربت من خلف الحجاب حلقة الباب تنبهه فاذا كان هذا فعمل  
ابنته فما ظنك بغيرهاه ومن ذلك في صحيح البخارى في باب الغسل ياها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة واتم سكارى  
الى قوله غفورا رحما كذا عند الاصيلي والنسفي وغيرهما والتلاوة عفوا غفورا وكذا لابي ذر وفي باب اليتيم فان  
لم تجدوا ماء كذا عند ابي ذر البلخي والحوي وكذا للنسفي وعبدوس وغيرهم فلم تجدوا على الصواب وفي باب فضل  
العمل في ايام التشريق وقال ابن عباس واذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والتلاوة وذكروا الله في ايام  
معلومات وفي باب ركوب البدن كذلك سخرناها لكم لتكبروا الله على ما هداكم كذا عند الاصيلي والتلاوة  
كذلك سخرها لكم لتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون وهو صواب ايضا وفي باب  
من اشترى هدية بالطريق لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وعند القاسبي لقد لكم وهو وهم والحق كان ولعله  
في روايته لم يرد التلاوة للآية وانما ذكره من كلامه محتجا به وفي كتاب الحيض ويا اهل الكتاب تعالوا الآية ثبتت  
الواو وفي نسخة عبدوس والنسفي والقاسبي وسقطت للاصيلي وابي ذر وهو الصواب وفي باب دور مكة وبعها  
يتولون قول الله عز وجل ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم وانفسهم الآية وسقط منها في كتاب القاسبي  
والذين آووا ونصروا وفي باب ذلك لمن يكن اهله حاضري المسجد الحرام كذا قال الله تعالى فما استيسر من الهدى  
فان لم تجدوا فصيام ثلاثة ايام كذا للقاسبي وابي ذر وعند ابي الهيثم فان لم تجد وعند الاصيلي فن لم يجد على التلاوة  
ولعله في الرواية الاخرى قصد بقوله فان لم تجدوا التفسير والفتيا لا التلاوة وفي الحراية ليس البر واولئك هم المفلحون  
كذا عند ابي احمد وانما هو المتقون كما عند غيره وفي الصدقة من كسب طيب لم اجرهم عند ربهم ولا خوف  
عليهم ولا يحزنون كذا للاصيلي والتلاوة ولا هم يحزنون وكذا بقية الرواة وفي البيوع في باب قوله تعالى انفقوا من

طيات ما كسبتم عند كافتهم كلوا من طيات وعند المستدلى انفقوا على الصواب وعلى الوهم جاء لجمعهم اول  
 الاطعمة وفي باب ما ينهى عنه من اضافة المال وقول الله ان الله لا يحب الفساد ولا يحب المفسدين كذا للاصلي  
 وبعضهم ولغيرهم الصواب من تلاوة الاية والله لا يحب الفساد ولا يصاح عمل المفسدين وفي باب شركة اليتيم سالت  
 عائشة عن قول الله تعالى فان ختم الا تقسطوا في اليتامى كذا للقاسي والصواب ما غيره وان بالواو وفي كتاب  
 الانبياء قل يا اهل الكتاب لا تغفلوا في دينكم كذا عند الاصلي وليس في التلاوة قل ولغيره على الصواب  
 وفي المعجزات قوله تعالى يعرفونهم كما يعرفون ابناءهم كذا للجرجاني وجميعهم على الصواب يعرفونه وفي آخر النجم  
 قوله فاسجدوا لله واعبدوا عند الاصلي هنا واسجدوا بالواو والتلاوة بالفاء وفي تفسير قوله اياما معلومات فمن كان  
 منكم من ايضا كذا للاصلي والصواب ما غيره معدودات وفي باب قوله وكلوا واشربوا الاية عند الاصلي فكلوا  
 وهو وهم وقوله وقال ابن عباس لمستم ولمسوهن كذا لابي الهيثم ولغيره لمستم وتمسوهن قال القاسي لا اعرف  
 لمسوهن وانما القراءة لمستم ولا مستم وفي براءة حتى انزل الله الوحي سيحلفون لكم اذا انقلبتم اليهم كذا للاصلي  
 والتلاوة سيحلفون بالله لكم وفي تفسير سورة يونس للذين احسنوا الحسنى وقع في اصل الاصلي احسن ها كذا  
 عنده وهو وهم وفي تفسير الكهف فلما بلغا مجمع بينهما في اصل الاصلي بلغ كذا عندهم وهو وهم وقوله واصطفتك  
 لنفسى عند الجرجاني والكافة واصطفتك لنفسى على الصواب وفي تفسير حم السجدة والسماء الى قوله دحاها  
 التلاوة هنا في هذه الاية في النازعات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء وما بناها والارض وماطحاها وما  
 هنا آية النازعات لقوله والارض بعد ذلك دحاها ولقوله فذكر خلق السماء قبل خلق الارض وفي قوله برسول ياتي  
 من بعدى اسمه احمد سقط عند ابي احمد ياتي وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يستوى القاعدون من المؤمنين  
 والمجاهدون في سبيل الله غير اولى الضرر كذا في جميع النسخ فليل هو على التفسير لاعلى التلاوة ومعنى ذلك  
 انها نزلت زيادة اولى الضرر في الاية المذكور فيها المجاهدون والقاعدون وفي فضل قل هو الله احد قال الله  
 الواحد الصمد ثلث القرآن كذا عندهم ولعله على التفسير والمعنى لاعلى التلاوة وقوله وآتوا النساء صدقاتهن  
 نحلة قوله او تفرضا لهن فريضة عند الاصلي ولم تفرضا لهن فريضة وفي التوحيد اما امرنا لشيء اذا اردناه كذا  
 لابي ذر والاصلي والقاسي والنسفي وجميع النسخ وصوابه قولنا وهي التلاوة والذي دل عليه منزع البخاري  
 امرنا لان عليه ادخل احاديث الباب وكأنه اراد ان يترجم بقوله تعالى وما امرنا الا واحدة فوهم ووهم عليه  
 وفي التوحيد باب قول الله تعالى انى انا الرزاق ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوة ان الله هو الرزاق ذو  
 القوة المتين وكذا لبعض شيوخ ابي ذر وابن السكن لكن لعل البخاري اشار بالترجمة الى حديث وقع فيه هذا  
 اللفظ ذكره ابو داود في كتاب الحروف ومن ذلك في كتاب مسلم في تخفيف القراءة في حديث قتيبة اقر بالشمس

وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى وسبح باسم ربك الاعلى كذا عند السمرقندى وهو خطأ وسقط الاعلى آخر الغيرة وسقطه  
الصواب وفي باب وانذر عشيرتك الاقربين في حديث ابي كريب المازنات وانذر عشيرتك الاقربين ورهطك منهم  
المخلصين كذا في اكثر النسخ وعند ابن الخذاء اى رهطك منهم المخلصين على التفسير وهو الصواب وكذا  
ذكره البخارى ايضا في التفسير ورهطك وفي الجهاد في حديث محمد بن مثنى فنزلت يستأذنك عن الانفصال قل  
الانفال لله ورسوله كذا للسمرقندى وهو خطأ والصواب الباقين والرسول وهو التلاوة وفي آخر الكتاب ومن  
يكراهه فان الله من بعد اكرهه من بعد اكرهه من بعد اكرهه من بعد اكرهه من بعد اكرهه من بعد اكرهه من بعد اكرهه من  
لهن على التلاوة المعروفة ولعله ورد في هذه الرواية على معنى التفسير لاعلى معنى التلاوة وقرآءة شاذة وفي فضائل  
سعد فأنزل الله هذه الاية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهداك على ان تشرك بى فلا تطعهما وصاحبهما  
في الدنيا معروفا كذا في الاصول وسقط حسنا من بعضها وثبت في بعضها فيها وصاحبهما وفي بعضها على ان  
تشرك بى ما ليس لك به علم وكله تخليط من آيات من القرآن ليست في تلاوة آية واحدة وفي باب ولا تجهر بصلاتك  
فاذا قرأناه فاتبع قرآنه كذا لهم وعند الطبرى فاذا قرأته فاتبع قرآنه وكانه لم يرد التلاوة ولكنه خطأ بكل  
وجه وفي سؤال اليهود عن الروح فلما نزل الوحي يستأذنك عن الروح الى قوله وما اوتيتهم من العلم الا قليلا وعند  
العذرى والسجزي والطبرى وما اوتوا وهو خلاف التلاوة وقد نبه مسلم على الخلاف فيه بعد فقال وفي حديث  
وكيع وما اوتوا وفي كتاب المناقبين فنزلت ولا يحسبن الذين يفرحون بما اتوا في الحديثين كذا في بعض اصول  
مسلم والذي قيدها عن شيوخنا اتوا على نص التلاوة وكذا قوله في الحديث لئن كان كل واحد فرح بما اوتي  
كذا جاء في اكثر النسخ وفي بعضها اتوا ما قوله وفرحوا بما اتوا من كتابهم فهذا ايضا كذا غير خلاف وهو  
الصواب (فصل فيما جاء من ذلك في الاسانيد) فمن ذلك في الموطا سوى ما دخل في تراجم الحروف في سجدة النجم  
عن الاعرج ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذا عند يحيى وجماعة غيره من رجال الموطا وفي كتاب ابن عتاب  
عن ابي القاسم الحافظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابي هريرة ان عمر وكذا عند مطرف وابن بكير وفي الرؤيا  
زفر ابن صعصعة بن مالك عن ابيه عن ابي هريرة كذا ليحيى وسقط عند معن وغيره عن ابيه وهو ايضا ساقط  
في رواية يحيى في كتاب ابن المرباط وفي الوضوء من ماء البحر المغيرة بن ابي بردة وهو من بنى عبد الدار ثبت  
قوله وهو من بنى عبد الدار عند يحيى والقعنبى وسقط عند التنيسى واسقطه ابن وضاح وفي حديث انما هي من  
الطوافين حميدة بنت ابي عبيد بن فروة كذا قال يحيى وحده وقد ذكرناه في حرف الحاء والخلاف ايضا في اسمها وانه  
وهم في نسبها وان صوابه بنت عبيد بن رفاعة وهي زواية جماعة اصحاب الموطى وفي مسح الخفين عباد ابن  
زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبة عن ابيه المغيرة بن شعبة وهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من  
ولد المغيرة وكذا قال يحيى وغيره وهو خطأ عند جماعة اهل الحديث وانما هو عباد بن زياد ابن ابي سفيان بن

وهيب ذكر ذلك البخارى وغيره وقال البخارى وقال بعضهم عن مالك عن الزهرى عن عباد عن ابن المغيرة عن  
ايه قال القاضى رحمه الله وهو الصواب والثانى قوله عن ابيه لم يقله احد من اصحاب الموطا الا يحيى وهو خطأ انما  
يرويه عباد عن حمزة وعروة ابني المغيرة عن ابيهما وفي مسجد قبا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمران  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان ياتي قبا راكبا وماشيا كذا للقنبي وعند غيره مالك عن ابن دينار مكان نافع  
وفي صلاة الضحى عن ابي مرة مولى عقيل كذا ليحيى ولغيره مولى ام هانى وقد ذكر مسلم الوجهين وذكره  
في صيام ايام منى فقال مولى ام هانى امرأة عقيل وهو خطأ انما هي اخت عقيل وكذا رواه ابن وضاح وطرح  
امرأة عقيل في رواية عنه واثبت ابنت ابى طالب واسقط ما بينهما ليصح الكلام وهو الذى في كتاب ابن عتاب  
لابن وضاح وله في كتاب احمد بن سعيد مولى عقيل بن ابى طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امرأة  
عقيل وفي السواك عن ابى هريرة لولا ان اشق على امتى كذا للقنبي لم يذكر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
واسنده ابن عمير وسحنون عن ابن القاسم وغيرهم اوقفوه على ابى هريرة وقال ابن وهب لولا ان يشق على امته  
وكذا قاله يحيى وغيره عن مالك وفي الضحايا مالك عن عمرو بن الحارث عن عبيد بن فيروز عن البراء بن عازب  
كذا رواه مالك قال عبد الغنى عمرو لم يسمع من عبيد شيئا انما رواه عمرو عن سليمان بن عبد الرحمان عن  
عبيد وفي الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل بنى الازرق كذا ليحيى ولا بن وضاح من بعض  
الطرق من آل ابن الازرق كذا لابن القاسم وابن بكير وعند القنبي من آل الازرق وفي باب اعادة  
الجنب هشام بن عروة عن زبيد بن الصلت كذا رواه يحيى وسائر الرواة يقولون فيه هشام بن عروة عن  
ايه عن زبيد وفيه عبد الرحمان بن حاطب انه اعتمر مع عمر كذا يقوله مالك وسائر اصحاب هشام يقولون  
عبد الرحمان بن حاطب عن ابيه ولم يدرك عبد الرحمان عن ابيه ولم يدرك عبد الرحمان عمرا وفي جامع الخيضة  
هشام بن عروة عن ابيه عن فاطمة ابنة المنذر كذا قال يحيى ووهم وكذا في رواية الدباغ في موطا ابن القاسم  
وزيادة ابيه هنا خطأ لم يقله احد من رواة الموطا وقد اسقطه ابن وضاح من روايته وعروة لم يرو عن فاطمة  
وانما روى عنها زوجها هشام وطبقته وفي النظر في الصلاة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن  
امه عن عائشة وفي الجمع بين الصلاتين داوود بن الحصين عن الاعرج ان النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافة  
الرواة للموطا عن يحيى وغيره ورواه ابن القاسم فيما حدثنا به ابن عتاب عن الاعرج عن ابى هريرة وكذا عند  
ابن حمد بن ولم يكن عند غيرهما من شيوخنا قال ابو على الجياتى لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهرى  
لا اعلم من قاله الا ابن المبارك الصورى وقال الدارقطنى اسنده عن ابى هريرة مطرف وغيره وفي باب المرور  
بين يدي المصلى زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد كذا لعامة رواة الموطا الا ابن وهب وحده  
فقال زيد بن اسلم عن عبد الرحمان بن ابى سعيد عن ابى سعيد قال النساءى وهو الصواب وعطاء بن يسار

خطا وفي صلاة النافلة قال مالك بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه وليس عن نافع عند ابن وضاح قالوا وذكر نافع هنا خطأ والصواب سقوطه وفي حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرغب في قيام رمضان هو مسند عن كافة رواة الموطأ وارسله ابن وهب ومعن والقعني واختلف فيه عن ابن القاسم فاسنده الحارث عنه وارسله غيره وفي حديث ان بلالا ينادي بليل ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند القعني مسندا وغيره لا يقول عن ابيه وقد اسنده جماعة عن مالك في غير الموطأ كما قال القعني وفي قصر الصلاة ابن شهاب عن رجل من آل خالد بن اسيد كذا قاله مالك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون عن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن امية عن عبد الله بن خالد بن اسيد قال ابوا عمر وهو الصواب وفي فضل قل هو الله احد عن عبيد الله بن حنين مولى آل زيد بن الخطاب كذا لجميع الرواة عن يحيى وعند ابن المرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب مولى زيد بن الخطاب وفي كتاب الطب مولى بني زريق وقال في التاريخ مولى زيد بن الخطاب وعن ابن عيينة مولى آل عباس وقد وهموه وقال محمد بن جعفر بن ابي كثير مولى بني زريق وقد ذكرناه في حرف العين وفي باب المتحابين في الله عن ابي حازم عن ابي ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس هنا وهم وانما صوابه ابو مسلم الخولاني وابو ادريس لم يدرك معاذا والوهم فيه من ابي حازم وقال بعضهم بل من مالك اسقط منه ابا مسلم الخولاني وابو ادريس انما رواه عن ابي مسلم قال ابو عمر وهذا كله تخرص وقد رواه جماعة عن ابي الزناد كما رواه مالك ورواه من وجوه شتى من غير طريق ابي حازم وان ابا ادريس لقي معاذا وسمع منه فلا درك فيه على مالك ولا شيخه عند اهل العلم بالحديث وفي باب الدعاء عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك رواه ابن وضاح انه قال جاءنا عبد الله بن عمر كذا رواه يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب ومعن والقعني على اختلاف عنه وكذلك عن ابن القاسم وعند طرف والقعني في رواية عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك ورواه ابن وضاح عن سحنون عن ابن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك عن عتيك ابن الحارث بن عتيك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واره من اصلاحه قال ابو عمر وقد اخطأ فيه على يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى ومن وافقه وفي النهي عن استقبال القبلة عند الحاجة مالك عن نافع عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن القاسم وابن بكير زيادة عن ابيه انه سمع وكذا في روايتنا عنه باسقاط سمع فقال عن رجل من الانصار ان رسول الله وكذا في روايتنا عن ابن المشاط وفي حديث ان الله يرضى لكم ثلاثا عن سهيل عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر سلا كذا ليحيى والصوري ومعن والقعني وابن وهب واسنده الباقون فقالوا عن ابيه عن ابي هريرة وفي غسل الميت جعفر بن محمد

عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم غسل في قميص كذا ليحيى والقعني وسائر اصحاب الموطا مرسلًا قال  
 الجوعري الا ابن عفير فاسنده فقال عن ابيه عن عائشة وقد رواه الضباع عن مالك فقال عن جابر وهو عن عائشة  
 اصح وفي النهي عن ان تتبع الجنابة بنا هشام ابن عروة عن اسماء كذا عند جميعهم وفي كتاب القاضي التميمي عن  
 ابيه عن اسماء وفي صيام الجنب ابو يونس مولى عائشة عن عائشة كذا قاله ابن بكير وابن القاسم والقعني وابو مصعب  
 وسائر رواة الموطا وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واسقط عبيد الله عن ابيه يحيى منه عائشة فارسله وكلهم على  
 خلافه وهو محفوظ عن عائشة مسندا وفي الباب عن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وسقط ابن عبد  
 الرحمان عند ابن عتاب وعند ابن وضاح من رواية ابن سهل واثباته الصواب لكن يخرج صحة سقوطه على نسبة  
 الرجل الى جده وفي الصيام في السفر هشام عن ابيه ان حمزة الاسلمي كذا رواه يحيى وبعضهم واكثر رواة الموطا يقولون  
 عن ابيه عن عائشة ان حمزة وكذا هو عند ابن وضاح وفي حديث من انفق زوجين في سبيل الله اسنده جماعة الرواة ولم  
 يذكر فيه ابن بكير ابا هريرة فجاء به مرسلًا وفي فضل الرقاب هشام عن ابيه عن عائشة كذا في الموطا وقال  
 البخاري لا يصح عن عائشة وطرح ابن وضاح عن عائشة وقال انما هو عن عروة عن ابى مرواح عن ابى ذر وفي  
 فضل الشهادة مالك عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن ابى سعيد المقبري عن عبد الله بن ابى قتادة عن ابيه ان  
 رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى ورواة الموطا كلهم غير معن والقعني فلم يذكر فيه  
 يحيى ابن سعيد وفي باب اسماء التي صلى الله عليه وسلم عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه كذا عند معن والصورى  
 مسندا وكذا رواه ابن وضاح وهو عند عبيد الله عن يحيى واكثر رواة مالك مرسلًا ليس فيه عن ابيه وفي باب  
 الغلول يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهني قال ابو عمو كذا في كتاب يحيى  
 وروايته عن مالك وهو غلط منه وسقط من كتابه ابو عمرة او ابن ابى عمرة ما بين محمد بن يحيى وزيد بن خالد  
 وكذا قاله القعني وابن القاسم ومعن وابو مصعب وابن عفير وابن بكير كلهم قالوا عن ابى عمرة وقال ابن  
 وهب ومصعب عن ابن ابى عمرة واختلف فيه عن ابن القاسم وابن بكير ايضا ويحتمل ان مالك سكت عنه  
 آخر لما دخله الشك في اسمه فارسله وفي النهي عن قتل النساء نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم رأى في بعض مغازيه امرأة مقتولة كذا لابي مصعب مسندا ويحيى وسائر الرواة مرسلًا ولم يذكر فيه ابن  
 عمر وفي غسل المحرم راسه زيد بن اسلم عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابعه  
 احد على ذكر نافع فيه وهو وهم منه وقد رده عليه ابن وضاح وغيره وفي ما يجوز من الهدى مالك عن نافع عن  
 عبد الله بن ابى بكر بن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدى جمالا لابي جهل كذا قال يحيى وذكر نافع  
 هنا خطأ لم يقله حد غيره وقد طرحه ابن وضاح وفي حج الصبي عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بامرأة كذا قاله ابن وهب وابو مصعب مسندا واختلف فيه عن ابى القاسم

فرواه عنه سحنون مرسل لم يذكر فيه ابن عباس وهو قول اكثر الروات عن مالك وفي باب الترغيب في الصدقة يحيى بن سعيد عن ابي الحباب سعيد ابن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى مرسلًا وتابنه ابن القاسم وابن وهب ومطرف وابو مصعب وجماعة غيرهم واسنده معن وابن بكير فقالا عن ابي هريرة وفي باب الرعد عن عامر بن عبد الله ابن الزبير انه كان اذا سمع الرعد كذا رواية يحيى ولغيره من الرواة زيادة عن ابيه انه وهو الصواب وفي باب البيعة عن اميمة بنت رقيقة انها قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكافة رواية الموطا الا معنا فقال فيه عن امها وفي القدر عن عبد الحميد بن عبد الرحمان بن زيد بن الخطاب اخبره عن مسلم بن يسار الجهني ان عمر بن الخطاب كذا هو في الموطات قالوا ولم يسمع مسلم بن يسار عن عمر وانما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعة عن عمر وكذا ذكره النسائي وقد ذكرنا في حرف الجيم ان قوله الجهني هنا خطأ مما تعقبه ابن وضاح ووهم فيه يحيى فانظر هناك وفي باب صلاة منى زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر بن الخطاب كذا يحيى ومن واقفه وسقط عن ابيه لابن القاسم وابن بكير وفي باب فدية من حلق قبل ان ينحر عبد الكريم الجزري عن عبد الرحمان بن ابي ليلى كذا يحيى وابن عفير والقعني ومعن والتبسي وابي مصعب والصوري ومصعب وخالفهم ابن القاسم وابن وهب فقالا عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمان ابن ابي ليلى واختلف في ذكر مجاهد فيه عن ابن بكير والصواب اثباته وفي الباب حميد عن مجاهد عن عبد الرحمان ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة كذا يحيى والقعني والشافعي وابن عبد الحكم وابي مصعب وابن ابي بكير وابن ابي زبير واسقط ابن وهب وابن القاسم وابن عفير ابن ابي ليلى وهو وهم وفي جامع الحج مالك عن ابراهيم بن عبد الله بن ابي عباد قال يحيى بن يحيى وهو خطأ انما هو ابراهيم ابن ابي عباد واسم ابي عباد شمر وليس ابن عبد الله عند غير يحيى وطرحه ابن وضاح وفي نكاح المتعة عن عبد الله والسنن ابن محمد بن علي بن ابي طالب عن ابيهما على كذا رواية يحيى عند جماعة من شيوخنا واصلاحه ابن وضاح عن ابيهما عن علي وكذا للقعني وابن القاسم وغيرهما وهو الصواب وكذا رواه ابو عمر بن عبد البر واكثر شيوخنا من رواية يحيى على الصواب واصلاح ابن وضاح وفي العمل في النحر جمع ابن محمد عن ابيه عن علي بن ابي طالب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث كذا قال يحيى عندنا من طريق ابي عمرو بن حمد بن ابي سهل وكذا في كتاب ابن حويل وهي صحيح رواية يحيى والقعني ورده ابن وضاح عن ابيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب ابن عتاب عن يحيى وكذا رواه مطرف وابن نافع وابن بكير وابن عفير والشافعي وابن القاسم وابو مصعب قال الجوهرى وهو الصواب وفي باب من وجد مع امراته رجلا سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ان سعد بن عباد كذا هو في الاقضية لابن بكير وابن نافع ومطرف ومن تابعهم وكذا لابن وضاح وسقط عن ابيه يحيى عند شيوخنا في الاقضية لغير ابن وضاح وثبت في كتاب الرجم في الحديث بينه لجمعهم وثباته الصواب وفي حديث عمر نذرت رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن اسلم عن



ايه ان عمرسال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلايح كذا لابي مصعب مسندا وهو عند سائر الرواة مرسلا ولم يقولوا فيه عن ابيه وفي الفرائض زيد ابن اسلم عن ابيه ان عمرسال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلالة كذا اسنده القعنبى وابن القاسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن ابيه وفي سكنى المدينة هشام بن عمرو عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج احد من المدينة الحديث كذا جاء عند جميع الرواة مرسلا الامع بن عيسى فقال عن عائشة واسنده وفي الطاعون عن عامر بن سعد عن ابيه انه سمعه يستل اسامة بن زيد كذا ليحيى واكثر الرواة وسقط عن ايه في رواية القعنبى وجماعة ممن تابعه من الرواة وكذلك اختلف فيه في غير الموطا وكلاهما صواب غير خلاف لانه ذكر اول الصورة الحال وانه سمع اياه يستل اسامة ثم حذف القصة في الرواية الاخرى واسقط ذكر ايه ورواه عن اسامة اذ قد سمعه منه عند سواد ابيه اياه له ورواه قوم عن ايه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا خطأ وقد تقدم في حرف العين الخلاف اول هذا الحديث في قوله مالك عن محمد بن المنكدر وسالم بن ابى النصر او عن سالم فانظروا هناك وبيان الصواب فيه وفي باب الغسل للحى هشام عن ايه عن النبي صلى الله عليه وسلم الحى من فيح جهنم كذا لجمعهم مرسلا الامع فانه اسنده فزاد فيه عن عائشة وفي باب الشرب قائما عامر بن عبد الله بن الزبير عن ايه انه كان يشرب قائما كذا لجمعهم عند ابن حمد بن علامة ابن وضاح على قوله عن ايه وفي باب نزع المعاليق والجرس انه سمع الجراح مولى ابى حبيبة يحدث عبد الله بن عمر عن ام حبيبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العير التي فيها الجرس لا تصحبها الملائكة كذا جاء هذا الحديث في الموطا عند ابن عفير وابن القاسم ومعن ولم يذكروا فيه ابن وهب ام حبيبة فجاء به مرسلا ولم يثبت هذا الحديث عند يحيى ولا جماعة من الرواة وفي باب الطعام والشراب زيد بن اسلم عن عمر بن سعد ابن معاذ كذا ليحيى والقعنبى وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ واسمه معاذ وفي رواية ابن القاسم وابن وهب عن معاذ ابن عمرو بن سعد بن معاذ وفي باب عيادة المريض بكبير بن عبد الله الاشج عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن وهب عن ابن عطية عن ابى هريرة وكذا رده ابن وضاح فاسنده وهو الصواب وفي باب الحيات عن نافع عن ابى لباقة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لهم الا ابن وهب فانه قال نافع عن ابن عمر عن ابى لباقة والاول الصواب وفي باب الفارة تقع في السمن عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل كذا لمعن والقعنبى وعند يحيى عن ابن عباس عن ميمونة ورواه غيرهم مرسلا لم يذكروا فيه ابن عباس وفي حديث الشاة عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة ميتة كان اعطاها مولاة لميمونة كذا ليحيى وابن القاسم وابن وهب وابن عفير ومعن وابن برد مسندا وغيرهم ارسله لم يذكروا فيه ابن عباس وفي باب الترغيب في الصدقة زيد بن سالم عن عمرو بن معاذ الاسهلى كذا ليحيى وسائر الرواة من طريق ابن سهل عن ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ والاول الصواب وفي باب الرؤا يازفر بن صعصعة بن مالك عن ابيه عن ابى هريرة كذا ليحيى واكثرهم وسقط عن ايه في رواية يحيى عند المرابط وكذا اسقط عند معن والجنيني وفي باب

بيع العربان مالك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى وتابعه ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطأ  
 وقال القعنبى والتيسى وابن بكير فى آخرين مالك انه بلغه عن عمرو بن شعيب وقال طرف مالك عن عمرو بن شعيب  
 وفى جامع بيع الطعام مالك عن محمد بن عبد الله بن ابي مریم انه سال سعيد بن المسيب كذا لكافة الرواة وعند القعنبى  
 مالك انه بلغه ان سعيد بن المسيب وفى باب اذا سمعت الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير انه كان اذا سمع الرعد كذا  
 ليحى وصوابه عن أبيه انه كان اذا سمع الرعد كذا لسائر الرواة وفى باب ما يكره من الكلام بغير ذكر الله مالك عن زيد بن  
 اسلم انه قال قدم رجلان من المشرق كذا ليحى مرسلًا وعند سائر الرواة زيادة عن ابن عمر فذكره سندًا وكذا اسنده  
 البخارى عن التيسى عن مالك وفى الحجامة ابن شهاب عن ابن محينة الانصارى احد بنى حارثة انه استاذن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القاسم وهو غلط عند الحفاظ لا شك فيه والصواب عند القعنبى وابن وهب  
 وابن بكير ومطرف وابن نافع عن ابن محينة عن ابيه وهو مع هذا كله مرسل ليس لابن محينة واسمه سعد ابن  
 محينة صحبة فكيف لابنه واسمه حرام والذى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محينة جده ولم يختلفوا ان  
 الذى روى عنه ابن شهاب هذا الحديث هو حرام بن سعد بن محينة وكذا ايضا فى باب ما افسدت المواشى حديث  
 ناقة البراء بن شهاب عن حرام بن محينة ان ناقة البراء كذا عند جميعهم مرسلًا قال الجوهري الا عند من فزاد عن  
 محينة فاسنده قال القاضى رحمه الله الحديث مرسل بكل وجه ولا نعلم لحرام رواية عن جده محينة وقد قال فيه عبد  
 الرزاق عن معمر عن الزهرى عن حرام بن سعد بن محينة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتابع عليه وهو فى كل  
 هذا مرسل وقال فيه محمد بن اسحاق عن ابيه عن جده وعلى هذا يكون مسندًا وفى باب جامع القضاء عن عبد الرحمن بن  
 دلاف المزنى ان رجلا من جهينة كذا عند يحيى ومن واقفه وغيره يزيد عن ابيه وذكر ابن وضاح عن سحنون ان الخبر  
 لم يكن فى الموطأ وانما ادخله ابن القاسم وليس عند ابن بكير ورواية يحيى له تدل انه فى الموطأ وقوله فى اسانيد صحيح  
 البخارى سوى ما تقدم فى الحروف فى باب ليبلغ الشاهد الغائب حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب نا حماد عن ايوب عن  
 محمد عن ابن ابى بكرة عن ابى بكرة كذا لجميع الرواة وسقط من رواية الحموى عن ابن ابى بكرة وفى باب من خص  
 بالعلم قوم ادون قوم البخارى نامسددنا معتمر كذا لهم وسقط للقاسم مسدد وهو وهم وفى باب الجنب يتوضأ ثم ينام انا  
 عبد الله بن يوسف نا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر كذا لجمعهم ولا بن السكن فجعله عن مالك عن  
 نافع عن ابن عمر قال الجبانى القولان صواب هو محفوظ عن مالك عنهما عن ابن عمر والرواية عن ابن دينار اشهر  
 وفى باب الطيب للمرأة عند غسلها نا حماد بن زيد عن ايوب عن حفصة عن ام عطية كذا لجمعهم وعند البخارى زيادة  
 بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة وفى باب الغسل بالصاع نا عبد الله بن محمد  
 نا يحيى بن آدم نا زهير كذا لكافة الرواة وسقط يحيى بن آدم للحموى وهو وهم وفى باب الصلاة فى الثياب نا  
 عبد الله بن رجاء نا عمران كذا للمروزى وغيره وقال عبد الله بن رجاء وفى باب الخوخة فى المسجد عن عبيد  
 الله بن حنين عن ابى سعيد الخدرى خطب النبي عليه الصلاة والسلام كذا عند ابى ذر والمروزى وعند ابن

السكن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد وكتبه الاصيلي في كتابه ثم ضرب عليه وقال لم يكن عند ابي زيد وقال  
عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضر وباعليه وكان عند النسفي عن ابي سعيد عن بسر بن سعيد قال  
الجاني وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابي النضر عن ابي سعيد فرواه عبيد عنهما قال الجاني وهو محفوظ لسالم عنهما  
جميعا وفي باب اذا ركع دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكرة زادك الله حرصا عمره الدارقطني وقال  
انما يرويه الحسن عن الاحنف عن حصين عن سالم وفي باب التكبير ايام منى ناعمر بن حفص نا ابي كذا عندهم  
وعند ابي ذر نا محمد نا عمر بن حفص قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي وفي باب خروج الصبيان للمصلي نا عمرو  
ابن عباس نا سفيان كذا لهم وعند الاصيلي نا عمرو بن عباس نا عبد الرحمان نا سفيان وفي التور على الدابة  
نا ابو بكر بن عمر بن عبد الرحمان بن عبد الله بن عمر كذا لجميهم وسقط عند الجرجاني ابن عبد الله وهو صحيح ثابت في نسبه  
وفي باب اذا لم يطق قاعدا صلى على جنبه نا عبدان نا ابن المبارك عن ابراهيم بن طهمان قال الجاني سقط ابن المبارك  
عند ابي زيد واثباته الصواب \* قال القاضي رحمه الله تعالى قرأت في اصل الاصيلي بخطه نا عبدان نا عبد الله  
عن ابراهيم دون خلاف فيه عنده فالله اعلم وامله انما سقط عن بعض رواة ابي زيد اورواة الاصيلي والاصيلي  
اقعد رواة ابي زيد عندنا لكنه وجدته ساقطا في اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا  
في اصل القابسي وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال وكذا في كتاب بعض اصحابنا عن ابي زيد وفي كلام  
الرب يوم القيامة نا محمد بن خالد كذا لهم وعند القابسي قال محمد بن خالد وفيه عن منصور عن ابراهيم عن  
عبيدة وسقط عند القابسي عن ابراهيم واثباته الصحيح وفي باب الصدقة من كسب طيب وروى مسلم بن ابي  
مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا لجميهم وسقط من كتاب القابسي وزيد بن  
اسلم وكذلك من كتاب عبدوس واصحاب المروزي لا كنه كان ثابتا في كتاب الاصيلي وخرج قال ابو زيد  
سقط على في السماع وهو صحيح في اصل الفربري وفي الحج في باب ياتوك رجالا نا احمد بن عيسى كذا لابي ذر  
وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكن نا احمد بن صالح واحمد بن صالح هذا هو ابن الطبري وعند المروزي  
نا احمد غير منسوب قال الجاني وقد اختلفوا فيه في باب مهل اهل نجد فقال ابن السكن احمد بن صالح وغيره  
احمد بن عيسى وفي باب غزوة بني النضير نا ابو عوانة عن ابي بشر عن سعيد بن جبير قال قلت لابن  
عباس كذا لهم وسقط من كتاب الجرجاني ذكر سعيد بن جبير وقال اظنه عن سعيد بن جبير واثباته الصواب  
وفي باب من صلى ركعتي الطواف خارجا نا محمد بن زكريا النسائي عن هشام بن عمرو عن زينب عن ام  
سلمة كذا الاصيلي والمحفوظ سقوط زينب منه وكذا الكاتهم وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد  
ابن عبيد نا عيسى بن يونس زاد في رواية الاصيلي في ذكر محمد بن عبيد يعني ابن حاتم وانفرد بها وغلطوه في  
هذه الزيادة وقالوا الصواب انه محمد بن عبيد بن ميمون وقد جاء مبينا بعد هذا الموضع وفي باب ميت اهل

السقاية بمكة وفي باب من ساق البدن معه وعن ابن شهاب عن عروة كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن شهاب وفي باب اشعار البدن نا عبد الله بن مسleme نا افلح بن حميد كذا لجميهم وعند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح وفي كتاب الفتن في باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش حديث ان بين يدي الساعة كذا للقاسي وسقط لغيره ذكر مسدد وسقوطه الصواب ومسدد هنا خطأ وفي آخر كتاب التوحيد في باب والله خلقكم وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم ناقرة بن خالد نا ابو حمزة سقط ناقرة ابن خالد من كتاب ابى زيد وثبت للكافة وثباته الصواب وقال ابو زيد اظنه قره بن خالد والحقه عبدوس في اصله وقبله وفي باب رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ابى هريرة عن ربه كذا في جميع النسخ في حديث معتمر قال الاصيلي لم يكن في كتاب الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم والحقه عبدوس وقد قال قبله في حديث مسدد بما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل ان ابا هريرة كان يسقط ذكر النبي صلى الله عليه وسلم منه للدلالة الكلام عليه وانه مما لا يعرف الا من طريق النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقليد النعل نا محمد كذا عند ابن سلام نا عبد الاعلى كذا لابن السكن وهو وهم وصوابه محمد بن المثني وقد جاء بعد هذا ميينا وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو متقن عن ابى ذر والاصيلي ووقع عند القاسي غلط في الحساق ابى هريرة وسقوط عن وفي باب المحصر وجزاء الصيد نا محمد نا يحيى بن صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخارى وقال الحاكم هو الذهلي وقال الكلابادى هو ابو حاتم الرازى وفي نسخة على بن صالح الهمداني من رواية الفربري فدل ان الثالث غير البخارى وفي كتاب الصوم في باب وعلى الذين يطبقونه الاية وقال ابن نمير كذا لجميهم وعند النسفي وقال على نا ابن نمير وفي باب الاخبية في المسجد عن عمرة بنت عبد الرحمان ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يمتكف كذا هنا للاصيلي والقاسي وكذا في الموطا وهو مرسل وصوابه عن عمرة عن عائشة مسندا قال القاسي اما ادخله كذا ليديل على الخلاف فيه وفي تفسير وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر عن يزيد بن ابى حبيب قال عطاء سمعت جابرا كذا لجميهم وسقط عطاء للاصيلي وقال سقط على والحق يعني عطاء وفي باب قول الامام اذهب بنا نصلح نا محمد بن عبد الله نا عبد العزيز الاويسى كذا لهم وليس عند الجرجاني والنسفي نا محمد بن عبد الله سقط لهما وفي باب اذا تصدق واوقف بعض ماله اخبرني عبد الرحمان بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله ابن كعب قال سمعت كعب بن مالك كذا لهم وسقط ابن عبد الله بن كعب عند الجرجاني قال الاصيلي فيه شك عنده ثم ذكر البخارى ايضا في باب من اراد غزوة فورى بغيرها الزهرى اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هنا عند ابى زيد وبأبوابه يكون الحديث مرسلا فان عبد الرحمان بن عبد الله لم يسمع من جده قاله الداقطنى قال ورواه سويد بن نصر فقال فيه عن

عبد الرحمان عن ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي تصح رواية ابي زيد فان عبد الرحمان بن كعب يروي عن ابيه وجابر وهو موافق لما قاله الدارقطني وفي باب لا هجرة بعد الفتح ناعلي بن شيبان قال عمرو وابن جريح كذا لهم ووقع في اصل الاصيلي عمرو ابن جريح ثم كتب عليه وابن ابي ماضي الام وكاهنار واية الجرجاني والله اعلم وفي فرض الخمس ناسحق بن محمد الفروي كان في اصل القاسمي ناسحق بن اسحق ثم اصلحه بالجماعة ونبه عليه وعلى الوهم فيما عنده وفي باب قسمة الامام ما يقدم عليه حديث حماد عن ايوب عن انس بن ابي مليكة ان النبي صلى الله عليه وسلم اهديت له اقية كذا لهم كاهم وعند الاصيلي عن ابن ابي مليكة عن المسور ابن مخزومة ثم حرف عليه ولم يصححه وطرحه اصح في هذا السند لان البخاري قد نبه على الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم عن ايوب ومن طريق الليث وفي باب ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم الموائفة قلوبهم ناسحق بن حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان عمر كذا لابي احمد ولسكاقتهم عن نافع ان عمرو سقط للمروزي قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري في آخره وزاد جرير عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ثم قوله ورواه معن عن ايوب عن نافع عن ابن عمر يدل ان رواية ابي زيد هي التي قصد البخاري وصواب روايته هنا لئنه على الخلاف في ذلك وفي كتاب البدء عن ابي هريرة قال الله يشتمني ابن آدم الحديث كذا للجرجاني وعند المروزي والحموي والبلخي عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم يشتمني ابن آدم وعند النسفي وابي الهيثم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وهو الصواب ورواية الجرجاني وهم موقوفة ورواية الاخر صحيحة على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما حكاها عن ربه تعالى وكثير من مثله في الحديث وان لم يقل فيه قال الله لدلالة اللفظ عليه وفي باب غزوة الفتح ناسحاق بن منصور انا عبد الصمد قال حدثني ابي ايوب كذا لجمعهم وسقط من كتاب الاصيلي حدثني ابي وهو وهم وقد نبه هو عليه وقال كذا وقع عندى عبد الصمد عن ايوب وعند غيره عن ابيه عن ايوب وفي باب الملائكة ناسحق بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل ناسحق بن عبد الله الانصاري كذا عند النسفي وابن السكن وحرف الاصيلي في كتابه على ناسحق بن عبد الله بن اسماعيل وكلاهما من شيوخ البخاري قدرى عنهما وقد روى ايضا عن رجل من الانصار اى فلا ينكر ما هنا وفي باب كم التعزير عن عبد الرحمان بن جابر بن عبد الله عن جابر عن ابي بردة كذا في اصل الاصيلي وسقط عن جابر للمروزي وكافهم وخط الاصيلي على ما في اصله والصحيح سقوطه وفي باب وبث فيها من كل دابة تابعه يونس وابن عيينة واسحاق الكلابي وكان في اصل الاصيلي تابعه موسى وكتب عليه يونس وقال يونس في عرصة مكة وفي موت النجاشي آخر الباب وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابوسلمة بن عبد الرحمان وسعيد بن المسيب كذا لابي احمد وسقط ابوسلمة بن عبد الرحمان عند غيره وفي اتيان اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم ناسحق بن محمد بن عبيد الله العداني ناسحق بن اسامة كذا هنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمدو كذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلاباذي

وسماه ابن عدى محمدا وسماه ابو زرعة احمد لا كنه قال احمد بن عبدالله والصواب احمد بن عبيد الله وفي باب فضل من شهد بدرا انا يعقوب نا ابراهيم بن سعد كذا للمروزي والنسفي وعند الاصيلي والمروزي نا يعقوب ابن ابراهيم بن سعد كذا للمروزي والنسفي وعند الاصيلي والمروزي نا يعقوب بن ابراهيم بن سعد وعند ابن السكن نا يعقوب بن محمد وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نا البخاري نا محمد نا عفان عن صخر كذا للمروزي وفي اصل الاصيلي للجرجاني نا البخاري نا عفان وفي حم السجدة قال البخاري حدثني يوسف بن عدى كذا للجماعة وهو الصواب ووقع عند القاسبي حديثه عن يوسف بن عدى وهو وهم قال القاسبي ولا اعرف عن هنا وفي المرسلات وقال يحيى بن حماد نا ابو عوانة عن مغيرة كذا لهم وفي نسخة نا حماد نا ابو عوانة وهو وهم ويحيى بن حماد هذا هو ابو بكر الشيباني مولا هم البصري والدحماد وفي تفسير اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة كذا لهم وللقاسبي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت عائشة وصوابه سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة وفي الحديث الاخر بعده ايوب عن ابن ابي مليكة عن عائشة كذا لجمعهم وللمستملى ايوب عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة وكذا جاء بعد هذا في حديث حاتم ابن ابي صغيرة وفي باب ليس المحصر بدل فقال روح عن شبل عن ابن ابي نجيح كذا للحموي وابي الهيثم وسقط عن شبل لبقيةهم وقال في نسخة للنسفي اظنه عن شبل وكذا ذكره البخاري بعد في الباب الثاني في حديث كعب بن عجرة روح عن شبل عن ابن ابي نجيح وفي باب والله خلقكم وما تعملون نا عمر بن علي نا ابو عاصم نا قرة بن خالد نا ابو حمزة كذا لهم وسقط قرة بن خالد من كتاب ابي زيد وقال اظنه قرة بن خالد واثباته الصواب وفي باب الملائكة نا محمد بن عبد الله بن اسماعيل نا محمد بن عبد الله الانصاري عن ابن عون نا القاسم في رواية النبي صلى الله عليه وسلم ربه كذا للنسفي وعبدوس وابي ذر وكذا كان في اصل الاصيلي محقق عن محمد بن عبد الله بن اسماعيل وقد روى البخاري عن محمد بن عبد الله الانصاري هذا وروى ايضا عن غير واحد عنه وهو ابن ابي الثلج البغدادي وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا في كتاب الانبياء حديث جرير عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة لم يكذب ابراهيم الا ثلاث \* كذا للجرجاني موقوفا وصوابه ما للجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء في سائر الروايات وفي حديث حماد عن ايوب بعده الحديث ايضا موقوف على ابي هريرة عند جمعهم وسقط الحديث كله للجرجاني وفي باب تزويج الصغار عن عروة بن الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة كذا في الام قال الدارقطني هذا مرسل وفي باب وضع اليد تحت الخد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربي عن حذيفة كذا لجمعهم وسقط للجرجاني عن ربي وفي باب من اولم باقل من شاة حديث منصور بن صفية عن امه صفية بنت شيبة او لم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل ولا تصح رواية صفية للنبي صلى الله عليه وسلم \* قال القاضي رحمه الله واه النساء عن صفية عن عائشة وقد ذكر البخاري حديث صفية وسماعها خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنائز فالحديث على هذا مسند وفي باب

اذا اصاب قوم غنيمة فذبح فذكر بعضهم في كتاب الذبايح حديث مسدد عن عباية بن رفاعة عن ابيه عن جده  
 رافع بن خديج كذا الاصيلي والنسفي وابي ذر وسقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر في الباب عن ابيه وفي باب  
 ما يكره من ضرب النساء سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعة كذا لكافهم وسقط للجرجاني عن ابيه  
 وقال اظنه عن ابيه وثباته الصواب وفي باب درجات المجاهدين وقال محمد بن فليح كذا لهم وعند ابن السكن وقال محمد  
 ابن فليح قالوا هو وهم لم يحدث البخاري الا عن رجل عن ابن فليح ولم يدركه وفي حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة  
 عن هشام كذا لابي ذر والكاظمة وعند القاسبي وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عن هشام وهو خطأ وسقط والكلام  
 كله للاصيلي وفي باب الاكل مما يليه ذكر حديث ملك عن وهب بن كيسان ابي نعيم اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بطعام الحديث قال الاصيلي وغيره وهذا مرسل وكذا هو في الموطأ قال القاضي ابو الفضل رحمه الله ادخله البخاري  
 مرسل من هذا الطريق بعد ادخاله من غيره مسند اليين الخلاف فيه وفي باب لبس القميص ناعبد الله بن عثمان  
 ابن محمد كذا للقاسبي وعند ابي زيد عبد الله بن محمد وعند النسفي ناعبد الله بن عثمان نا ابن عيينة وفي باب لبس  
 الحرير واقتراشه الحكيم عن ابن ابي ليلى كان عند القاسبي عن ابي ليلى وكتب الصواب ابن ابي ليلى وما جاء في  
 كتابي خطأ وفي باب كم التعزير والادب الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر انهم كانوا يضر بون على عهد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتروا طعاما جزافا الحديث كذا لهم وعند المروزي عن سالم بن عبد الله عن ابيه وسقط  
 عن ابيه او عن عبد الله بن عمر عند الجرجاني وعند النسفي اظنه عن عبد الله بن عمر وفي الحديث ناعبد الله بن عثمان  
 واقد بن عبد الله اخبرني عن ابيه قيل هذا وهم او نسبه الى الجد الاعلى وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله  
 ابن عمر جاء مبينا في كتاب مسلم وغيره وفي باب وضع اليد تحت الخد نا ابو عوانة ناعبد الملك نا عمير عن ربي  
 عن حذيفة كذا لهم وسقط عن ربي لابي سليمان عن عبد المجيد بن سهيل كذا لكافهم وهو الصواب  
 وكان سليمان في اصل الاصيلي محوقا عليه وكتب خارجا قال ابو زيد لم يكن في اصل الشيخ يعني الفربري  
 سليمان ومثله في كتاب ابن السكن وفي غزوة الخندق واخبرني ابن طاووس عن عكرمة حديث ابن عمر  
 كذا للمروزي وكافهم وفي رواية الجرجاني واخبرني طاووس او ابن طاووس عن عكرمة وعند النسفي واخبرني  
 ابن طاووس عن ابيه عن عكرمة وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا نا اسحاق بن نصر نا ابو اسامة حديث يجمع الله  
 الاولين والآخرين كذا للجرجاني وعند الباقيين اسحاق بن ابراهيم بن نصر وهو الصواب وهو ابو اسحاق السعدي  
 البخاري هذا قول الكلاباذي والدارقطني وقال ابن البيع اسحاق بن نصر البخاري وقال ابن عدي اسحاق بن نصر  
 مروزي ومرة ينسبه البخاري الى جده وفي باب فكيف اذا اجتمع كل امة بشهيد عن عبيدة عن عبد الله قال قال لي النبي  
 صلى الله عليه وسلم اقرأ على قال يحيى بعض الحديث عن عمر بن مرة كذا لهم وعند ابي ذر عن عبد الله بن عمر  
 وهو خطأ والصحيح الاول عبد الله غير منسوب وهو عبد الله بن مسعود وكذا جاء بعد في كتاب فضائل القرآن في  
 باب من احب ان يسمع القرآن من غيره عبد الله غير منسوب وفي باب قول القرى للقرى حسابك منسوب

مينا عبيدة عن عبدالله بن مسعود قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اقرا على قوله عن مسروق في حديث الافك  
 حدثني امر رومان وفي الباب الاخر سالت امر رومان هو عند بعضهم وهم ومسروق لم يدركها لانها توفيت زمن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وفي هذا خلاف ذكرناه في حرف السين والهمزة وحرف الخاء والذال وفي كلام الرب تلي مع  
 الانبياء نا محمد بن خالد نا عبيد الله بن موسى عن اسرايل عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة كذا لهم وسقط عند  
 القاسبي عن ابراهيم والصواب اثباته وفي حديث التهي عن عقوق الامهات وواد النبات حديث سعد بن حفص  
 عن شيان عن المسيب بن رافع عن وراذ وكذا ذكره البخاري قال الدارقطني هذا غير محفوظ عن المسيب والصواب  
 ماخرجه مسلم عن شيان بن منصور عن الشعبي عن وراذ وفي باب الرجل ياتم بالامام وياتم الناس بلقاءوم نا ابن  
 معاوية عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود سقط للقباسي عن ابراهيم وهو ثابت للجميع وهو الصحيح وسقطه  
 خطأ وقوله في كتاب مسلم قوله في الخطبة اول الكتاب نا الحميدي نا سفيان في خبر جابر الجعفي كذا لابن ماهان  
 وهو غلط سقط بين مسلم والحميدي رجل وهو سلمة ابن شبيب وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه حديثنا عبيد  
 الله بن معاذ العنبري نا ابي وذكر حديث حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا  
 ان يحدث بكل ما سمع كذا ثبت للرازي فيه ابو هريرة ولا يصح فيه ذكر ابي هريرة قال ابو الحسن الدارقطني  
 الصواب ارساله قال معاذ وغندر وعبد الرحمن ابن مهدي وغيرهم عن شعبة ثم ذكر مسلم بعده الحديث عن ابي بكر  
 ابن ابي شيبة وذكر ابي هريرة فيه صحيح هنا وفي كتاب الانبياء ما من نبي الا كان له حواريون وقوله رواه صالح  
 ابن كيسان عن الحارث هو ابن فضيل الخطمي هذا مما تتبع على مسلم قال احمد بن حنبل الحارث بن فضيل ليس  
 بمحفوظ الحديث وهذا كلام لا يشبه كلام ابن مسعود يقول اصبروا حتى تلقوني وفي حديث مطرنا بالانواء نا  
 يحيى بن يحيى قرأت على مالك عن صالح بن كيسان عن الزهري عن عبدالله كذا لابن هارون وسقط لغيره عن  
 الزهري قال الجياني ادخال الزهري خطأ وصالح احسن من الزهري وهو يروي الحديث عن عبدالله دون واسطة  
 وفي حديث المقداد نا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق نا معمر نا اسحاق بن موسى الانصاري  
 نا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي كذا للجلودي سقط سند الاوزاعي عند ابن ماهان وهو حديث اختلف فيه عن  
 الاوزاعي فله اسقط في هذه الرواية وفي باب بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة بن خالد يحدث طاوسا ان  
 رجلا قال لعبد الله بن عمر الاتقوا الحديث كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الخذاء يحدث عن طاوس وهو وهم  
 وفي باب من لقي الله بشهادة ان لا اله الا الله حديث ملك بن مغول عن طلحة بن مطرف عن ابي صالح عن ابي هريرة  
 كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم هذا مما استدرك على مسلم قال الدارقطني خالفه ابو اسامة وغيره فارسه من هذا  
 الطريق عن ابي صالح واختلف فيه عن الاعمش فقيل عن ابي صالح عن جابر وكان الاعمش يشك فيه ورواه ايضا  
 الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وابي سعيد وفي باب ليس منا من حلق انا الحسن الحلواني نا عبد الصمد نا



شعبة عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن حراش عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني اصحاب  
شعبة يخالفون عبد الصمد ويرونه عنه موقوفا لم يرفعه عنه غير عبد الصمد \* قال القاضي رحمه الله تعالى وعبد الصمد  
هذا هو ابن عبد الوارث بن سعيد ابوسهل العنبري \* ولا هم التنوري روى عن ابيه وشعبة وهمام وسليم بن حيان  
وعبد الله بن المثني مات سنة سبع ومائتين قال ابوحاتم صدوق صالح الحديث وفي حديث اني لاعطى الرجل وغيره  
احب الى منه نا ابن ابي عمر نا سفيان عن الزهري قال الدمشقي والدارقطني انما يروى هذا الحديث سفيان عن  
معمر عن الزهري وفي حديث جابر في الشفاعة حديث ابن جريج انا ابو الزبير انه سمع جابرا يستل  
عن الورد وساق الحديث تعقبه بعضهم على مسلم وقال هو موقوف من كلام جابر لا يدخل في المسند اذ لم يجزى  
فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم \* قال القاضي رحمه الله ومسلم انما ادخله في المسند لصحة اسناده وانه قد جاء فيه  
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من غير روايته عن جابر وجاء مسندا من طرق ولا تعدد من غير رواية جابر وقد  
ذكره ابن ابي شيبة عن جابر وفيه فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فينطلق بهم فدخل بهذه اللفظة  
في المسند فادخله مسلم في المسند اشهرة رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ولان جابرا قد اجزى فيه ذكر النبي صلى الله  
عليه وسلم في غير موضع والصحابي متى ذكر حديثا فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم حمل على المسند قال فيه سمعت او  
رايت او قال لي او عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقله فلا تعقب على مسلم فيه وفي حديث المومن لا ينجس حميد  
الطويل عن ابي رافع كذا ذكره في جميع النسخ وهو منقطع لا يصح سنده وانما هو حميد عن بكر بن عبد الله المزني  
عن ابي رافع وكذا ذكره البخاري على الصواب وفي كتاب الطهارة في حديث عثمان نا قتيبة بن سعيد وابو بكر  
ابن ابي شيبة وزهير بن حرب واللفظ لابي بكر وقتيبة قال نا وكيع عن سفيان عن ابي النضر عن انس ان عثمان  
قال الدارقطني وهم وكيع في هذا السند عن الثوري وخانم اصحابه الحفاظ كلهم يقولون عن سفيان عن ابي النضر عن بسر  
ابن سعيد عن عثمان وهو الصواب وفي باب عشرة من الفطرة مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير  
قال الدارقطني خالف مصعبا في رجلان حافظان سليمان التميمي وابو يونس رويه عن طلق قوله قال النساءى ومصعب  
منكر الحديث وفي باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بكر نا اسماعيل بن زكرياء عن الاعمش كذا هم  
وعند ابن ماهان نا صاحب لنا نا اسماعيل بن زكرياء وفي حديث عبد الله بن السائب صلى لنا النبي صلى الله عليه وسلم  
الصبح بمكة ذكره عبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن المسيب العابدى عن عبد الله بن السائب قالوا ذكر ابن  
العاصي هنا وهم وغلط وقد نبه عليه مسلم في رواية عبد الرزاق في الحديث الاخر فقال ولم يقل ابن العاصي قالوا وانما هو  
عبد الله بن عمرو وهذا رجل آخر حجازي قاله البخاري في تاريخه وفي النهي عن اتخاذ القبور مساجد حديث عبيد  
الله بن عمرو عن زيد بن ابي انيسة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحارث النجراني حدثني جندب قال  
الدارقطني كذا قال عبيد الله وخالفه ابو عبد الرحيم فقال عن جميل النجراني عن جندب وجميل مجهول والحديث

محموظ عن ابي سعيد وابن مسعود وذكر النساءى الحديث عن عبد الله بن الحارث عن جميل النجراني عن جندب  
 وفي باب اذا حضر الطعام واقامت الصلاة حدثنا الصلت بن مسعود نا سيفان عن ايوب كذا وقع في اكثر الامهات  
 سيفان غير منسوب وعند السجزي سفيان بن موسى قال الجياني وهو رجل بصرى ثقة وكذا نسبه الدهشقي في  
 كتاب الاطراف والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سفيان عن ايوب بن موسى وهو خطأ قال  
 القاضي رحمه الله اري ان الناقل عن بعض الرواة غلط في تخريج نسب سفيان المذكور بعد اسمه فخرج له بهدايوب فوقع  
 الوهم وفي سجدة اذا الساء انشقت صفوان بن سليم عن عبد الرحمن الاعرج مولى بني مخزوم عن ابي هريرة  
 جملة الدهشقي عبد الرحمن بن هرمز الاعرج صاحب ابي الزناد فان كان هذا فقوله مولى بني مخزوم وهم فان ذلك مولى  
 بني هاشم واما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا ابن سعد وهو اعرجان يرويان عن ابي هريرة وقال البخاري عبد  
 الرحمان بن سعد مولى بني مخزوم فيه نظر وفي باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ذكر فيه حديث ورواه  
 وزكريا بن اسحاق بن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابي هريرة عنه عليه السلام ثم ذكر حديث حماد عن عمر  
 والاختلاف عليه في رفعه قال الترمذي وكذا قال سفيان بن عمرو ولم يرفعه والاوّل اصح يعني رفعه وقدرى عن ابي  
 سامة عن ابي هريرة مرفوعا في قيام الليل في حديث علي وفاطمة الزهري عن علي بن الحسين بن علي حدثه عن علي  
 كذا للجودى عند شيوخنا وعند ابن ماهان عن علي بن الحسين حدثه ان عليا وسقط عنده ان الحسين بن علي وهو وهم وذكر  
 بعضهم عن ابن الخذاء ان روايته ان الحسن على التكبير وكذا كان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال روايته عن ابن  
 الخذاء وكذا حكى الدارقطني رواية مسلم فيه ومن تابعه وحكى عن غيره الحسين مصغرا صححه كما في اصول  
 شيوخنا للجودى وحكى الجياني عن ابن الخذاء والاشعري عن ابن ماهان مثل ما تقدم وفي احاديث التعمي  
 بالقرآن حدثني حرمة نا ابن وهب قال اخبرني يونس واخبرني يونس بن عبد الاعلى اخبرني ابن وهب قال  
 اخبرني عمرو كلاهما عن ابن شهاب كذا للجودى وسائر الرواة وسقط من نسخة ابن الخذاء اخبرني يونس اولا  
 والصواب بالحجاة ابن وهب يقول اخبرني يونس يعني ابن يزيد ورواه ايضا عن عمرو وهو  
 كلاهما عن ابن شهاب ورواه مسلم عن حرمة و يونس بن عبد الاعلى عن ابن وهب فظن من ظن ان ذكر يونس  
 الذي هو شيخ ابن وهب مع ذكر يونس الذي هو الراوى عن ابن وهب وعطف احد الاسمين على الاخر وهم واسقط  
 الاول منها وفي حديث عمر والناقد ذكر عن ام هشام بنت حارثة بن النعمان كان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 واحدا الحديث قال الحميدى ذكر بعضهم في سنده عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدهشقي ولا البرقاني وفي الجنائز في  
 حديث علي بن حجر عن ابن عمر لما ظن عمر كذا لهم وعند السمرقندى عن ابن عمر عن عمر وهو وهم بين وفي القيام على  
 الجنائز ونا محمد بن يحيى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق عن يحيى بن سعيد كذا للسمرقندى والكساء وكذا كان في كتاب ابي  
 بحر المغدري وكذا كان عند الخشني وفي كتاب الصديقي للعذري ابراهيم نا مسلم ونا محمد بن يحيى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق

عن يحيى بن سعيد قال انا القاضي ابو علي صوابه ناعبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحيح ان ابن سفيان يقول  
 هذا تقريب سند لا ذكر فيه لمسلم وليس من الاصل وفي باب فضل الثقة على الاهل والعيال نا ابو بكر بن ابي شيبة  
 وزهير بن حرب وابو كريب واللفظ لابن كريب قال نا وكيع عن سفيان عن مزاحم كذا لهم وسقط عند العذري  
 قوله وابو كريب الى قوله عن سفيان وهو وهم وفي التكايح في المتعة وذكر حديث اسماعيل بن ابي خالد عن قيس  
 عن عبدالله ثم قال نا عثمان نا جرير عن اسماعيل بهذا ثم قال نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع عن اسماعيل  
 وجرير بهذا كذا للعذري والسجزي وابن ابي جعفر وقوله وجرير هنا خطأ وجرير هو الراوي عن اسماعيل اول  
 السند وراه كان مخرجا بعد وكيع فالحق في غير موضعه وكذا جاء في رواية الكساء على الصواب نا وكيع  
 وجرير عن اسماعيل او يكون معناه نا وكيع عن اسماعيل وجرير عنه فيخرج على هذا ويكون جرير مر فوعا وفي  
 صوم عاشوراء نا الليث عن يزيد بن ابي حبيب ان عمرا كا خبره ان عائشة اخبرته كذا في نسخ مسلم والحق  
 فيه في اصل الجياني وغيره من شيوخنا ان عمروة اخبره ان عائشة اخبرته وعراك هذا هو ابن مالك الغفاري يروي  
 عن ابي هريرة وعن عمروة ايضا وفي الرضاع في حديث ابنت حمزة قول مسلم في سند حديث ابن ابي شيبة  
 كلاهما عن قتادة باسناد همام سواء كذا لجمع شيوخنا وفي نسخة عن ابن الخذاء باسناد همام سواء على التثنية والصواب  
 الاول وانما سقط الميم من همام وفي باب العزل في حديث حجاج الشاعر اخبرني عمروة بن عياض بن عدى بن  
 خيار النوفلي كذا في جميع النسخ وذكره البخاري عن ابي نعيم عن سعيد بن حسان سمعت ابن عياض بن عدى  
 ابن الخليل الحديث قال وقال لي قتيبة نا سفيان نا سعيد عن عمروة بن عياض عن جابر وعمروة اخشى ان لا يكون  
 محفوظا وان عمروة هو ابن عياض ابن عمرو والقاري وفي المتعة عمروة بن دينار عن الحسن بن محمد عن سلمة كذا  
 لهم عن ابن ماهان وعند الجلودي والكساء عن عمروة بن سلمة سقط عن الحسن قالوا وهو غلط والصواب اثباته قال  
 لنا القاضي ابو علي عمروة ولم يدرك سلمة وفي الجهاد في ارواح الشهداء عن مسروق سألنا عبدالله عن هذه الاية  
 كذا لهم وعند ابي بحر سألنا عبدالله بن مسعود وكذا ذكره الدمشقي وقال بعضهم فيه عبدالله بن عمرو بن العاصي  
 وفي باب التسليخ عن نعيم هذا اليوم حدثني اسحاق بن منصور نا ابو هشام يعني المغيرة بن سلمة نا عبد الواحد بن زياد قال نا  
 يزيد قال نا ابو حاتم كذا للسجزي وسقط نا عبد الواحد بن زياد لغيره قال الجياني واثباته الصواب وذكر ذلك الدمشقي  
 وفي قسم الخمس نا قتيبة ومحمد بن عباد وابو بكر بن ابي شيبة واسحاق بن ابراهيم واللفظ لابن ابي شيبة قال اسحاق نا وقال  
 الاخرون نا سفيان عن عمروة عن مالك بن اوس عن عمر كذا لابن ماهان والكساء عن عمروة بن عمرو عن الزهري  
 عن مالك بن اوس عن عمروة وهو الصواب المحفوظ وفي بيع الملامسة نا يحيى بن يحيى قرأت على مالك نا نافع  
 عن محمد بن يحيى كذا عند السمرقندي والطبري والصواب سقوط نافع كما عند الباقيين وكذلك الحديث في الموطنات  
 على الصواب وفي الحج في حديث الصعب ابن جثامة في الصيد نا شعبة عن الحكم نا عبيد الله بن معاذ قال

حدثني ابي ناسعة جميعا عن حبيب عن سعيد بن جبير كذا عند العذري والسمرقندي وهو وهم وصوابه ما عند ابن سعيد عن السجزي ناسعة عن حبيب جميعا عن سعيد بتقديم حبيب على جميعا يريدان حبيبا والحكم حدثا به شعبة عن سعيد بن جبير على الوجه الاول انما رجع جميعا على شعبة وحده وهو خطأ وفي باب الوقوف بعرفة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابواسامة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودى نا ابو كريب نا ابواسامة وفي الايتين في آخر البقرة في حديث علي بن خشرم قال عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة سقط عن ابراهيم لابن ماهان والصواب اثباته وفي حديث منع العراق درهمها عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة كذا لجمهور شيوخنا عن مسلم وسقط في كتاب القاضي ابي علي قوله عن ابيه وفي اول باب الاقضية نا ابو بكر بن ابي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة كذا كذا قههم وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو خطأ وهو نافع بن عمر بن عبد الله بن حميد المكي وفي باب الجمعة نا قتيبة ومحمد بن ربيع نا المهاجر كلاهما عن الليث قال ابن ربيع نا الليث عن عقيل كذا لابن الحذاء والتيمى والطبرى وسقط قوله كلاهما عن الليث من كتاب الصدق وسقط قول ابن ربيع لغيره وفي باب الهدي نا اسحاق بن منصور نا عبد الصمد قال حدثني ابي حدثني محمد بن حجاج كذا رويناه واسقط بعضهم ابي قال الجياني واثباته الصواب وفي الباب عمرة بنت عبد الرحمن اخبرته ابن زياد كتب الى عائشة كذا وقع في جميعها وصوابه ان زيادا وكذا هو في الموطا والبخارى على الصواب وفي حديث ابي هريرة في سفر المرأة مع غير ذى محرم سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كذا جاء عند مسلم في حديث الليث ومالك وابن جريج قال الدارقطني ذكر ابيه في هذا الحديث خطأ فان جل اصحاب الموطا وغيرهم لم يقولوه قال الجياني كذا وقع هنا لرواة مسلم والصحيح عنه اسقاط ابيه كذا ذكره الدهشقي عن مسلم قال الدارقطني ورواه الزهراني والفروى عن مالك فثبتوا عن ابيه قال القاضي رحمه الله ولم يذكر في نسخة ابن العسال روايته عن ابن الحذاء في حديث مالك عن ابيه وفي فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في حديث قتيبة نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن سعيد عن ابن عباس كذا في جميع نسخ كتاب مسلم عندنا قالوا وذكر ابن عباس هنا خطأ والاكثر يقول فيه ابراهيم عن ميمونة قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس وقال البخارى في هذه الزيادة لا تصح قال بعضهم وصوابه ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس باسقاط عن ومعبد هذا هو معبد بن عباس بن عبد المطلب اخو عبد الله والفضل وقم وكذا نسب البخارى وغيره ابراهيم هذا وفي حديث يحيى بن حبيب في سبي او طاس قتادة عن ابي الخليل عن ابي علقمة عن ابي سعيد وكذا لابن ماهان وسقط لغيره والصواب اثباته وكذا جاء قبله مثبتا في حديث القواريري عن ابي الخليل عن ابي علقمة الهاشمي وابو علقمة هذا لا يوقف على اسمه قيل هو حليف لهم وقيل مولى لابن عباس صحح حديثه ابو حاتم قال الجياني لا ادري اصحته وفي طلاق ابن عمر نا عبد الوارث بن عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب كذا عندهم وسقط عن جدي

من كتاب السمرقندي وابن ابي جعفر وفي حديث عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعطيه العطاء عن السائب بن يزيد  
عن عبد الله بن السعدي عن عمر كذا عندهم وصوابه عن حويطب بن عبد العزى عن عبد الله بن السعدي وفي  
الجهاد في صدقة النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن عمير يعقوب بن ابراهيم كذا لابن ماهان وغيره نا زهير بن حرب  
وحسن الخزازي قالوا نا يعقوب وقد خرج ابو مسعود الدمشقي عن ثلاثهم عن يعقوب فدل على صحة الروايتين  
وفي حديث ابي الوحي نا اسحاق بن ابراهيم نا سفيان عن الاسود بن قيس كذا عند الجلودي والكسائي  
وعند ابن ماهان نا ابو بكر بن شيبة واسحاق بن ابراهيم جميعا عن ابن عيينة قالوا ورواية ابن ماهان اصح  
وكذا ذكره الدمشقي عن اسحاق وحده وفي باب النهي عن ادخار لحوم الاضاحي نا ابو بكر بن ابي شيبة نا  
عبد الاعلى عن الجريري عن ابي نضرة عن ابي سعيد نا محمد بن مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قتادة عن ابي  
نضرة كذا لابن ماهان عن قتادة وسقط لغيره والصواب سقوطه وفي فضائل سعد نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع  
ونا ابو كريب واسحق الخنظلي عن محمد بن بشر عن مسعر قال الدمشقي هكذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع  
اسقط منه سفيان وتوهم انه وكيع عن مسعر وانما رواه ابو بكر ابن ابي شيبة في المسند والمغازي وغير موضع عن  
وكيع عن سفيان عن مسعر وفي باب المدينة طابة نا قتيبة وهناد وابو كريب وابو بكر بن ابي شيبة نا ابوالاحوص  
كذا للعذري وسقط ابو كريب لغيره وفي باب تطويل الصلاة في حديث معاذ مسلم نا قتيبة وابو الربيع الزهراني  
قال ابو الربيع نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار عن جابر قال ابو مسعود الدمشقي قتيبة يقول في حديثه نا حماد  
عن عمرو ولم يذكر ايوب كما قال الزهراني ولم يبين مسلم هذا وجاء بقول الزهراني وحده وفي باب استعمال النبي  
صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عبد الله بن الحارث بن نوفل كذا في النسخ قالوا  
وكذا قال يونس عن الزهري قالوا وصوابه ما قاله عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث الا ان يكون يونس حذف اياه  
ونسبه الى جده وقاله هشيم عن ابن اسحاق عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن الحارث وفي فضل سكنى المدينة نا ابو  
صفوان يعني عبد الله بن عبد المالك الاموي كذا في الاصول وقال مسلم آخر الحديث ابو صفوان عبد الله  
ابن عبد المالك يقيم ابن جريج وصوابه عبد الله بن سعيد بن عبد المالك وكذا نسبه مسلم في كتاب الكنى  
وكذا جاء في بعض نسخ مسلم اسم ابيه سعيد مخرجا الا ان يكون مسلم هنا نسبه الى جده اختصارا وفي المغلس  
نا محمد بن احمد بن ابي خلت وحجاج بن الشاعر قالوا حدثنا ابو سلمة الخزازي قال حجاج نا منصور بن سلمة  
نا سليمان بن بلال كذا في سائر الاصول وعند شيوخنا وعند ابن الخذاء وهو وهم وفي بعضها عن الولاى قال  
حجاج ومنصور وفي بعضها عن ابن الخذاء وقال نا حجاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال حجاج هو  
منصور بن سلمة هو اسم ابي سلمة الخزازي المذكور اولا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا التميمي مصلحا  
وفي لعن آكل الربى جرير عن مغيرة سال شباك ابراهيم كذا رواه مسلم وعن ابن ماهان مغيرة سالت ابراهيم

وهو خطأ والاول الصواب وفي باب هدايا الامراء في حديث اسحق بن ابراهيم عن جرير عن الشيباني عن  
عبدالله بن ذكوان عن عمرو بن عروة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في نسخة ابن ماهان والرازي واكثر النسخ  
وعند السمرقندي والهوزني عن عمرو بن عروة عن ابي حميد الساعدي وهو الصواب وبه يستند الحديث وكذا ذكره مسلم  
قبل من غير طريق اسحق في سائر الاحاديث ومن حديث اسحق وعبد بن عبد الرزاق وفي باب صفة الجنة  
وما للمومنين فيها من الاهلين نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن دارون نا همام كذا لهم وهو الصواب وسقط  
يزيد بن هارون لابن الخذاء وفي باب صفة قصور الجنة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن هارون نا همام عن ابي  
عمران الجوني كذا لهم وهو الصواب وسقط يزيد بن هارون عند ابن الخذاء وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا  
يدري القاتل فيما قتل نا ابن ابي عمر نا مروان عن يزيد بن وهب نا كيسان عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث  
ثم قال نا عبدالله بن عمر بن ابان وواصل بن عبد الاعلى قال نا محمد بن فضيل عن ابي اسماعيل الاسلمي عن ابي  
حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال مسلم في رواية ابن ابان هو يزيد بن كيسان عن ابي اسماعيل لم  
يذكر الاسلمي كذا الكافة شيوحننا وفي كتاب ابن عيسى يعني ابا اسماعيل مكان عن ابي اسماعيل وهو الصحيح  
لان ظاهر ما للكافة يوهم ان يزيد بن كيسان غير ابي اسماعيل وانه يروي عن ابي اسماعيل وليس كذلك وقد  
اراد بعضهم تقويمه على التقديم والتاخير وان صوابه في رواية ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان لم  
يذكر الاسلمي وانما اراد مسلم ان يبين ان شيخه ابن ابان وهو يشكذانة وواصلا اختلافا قال واصل عن ابي اسماعيل  
الاسلمي يعني به بشر بن سلمان الهندي الكوفي وقال ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان وليس  
بالاسلمي وكذا كنى يزيد بعضهم والمشهور في كنيته ابو مزين وذكر ابو محمد بن الجارود ابا اسماعيل بشر بن  
سلمان الكوفي عن ابي حازم وانه اشترك مع ابي اسماعيل يزيد بن كيسان الشكري في غير حديث وذكر منها  
احاديث قال شيخنا ابو علي الحافظ فكذلك هذا الحديث اخرجه مسلم اولا من حديث يزيد بن كيسان ثم  
اخرجه بعد من رواية ابي اسماعيل الاسلمي الا في رواية ابن ابان فانه رواه عن يزيد بن كيسان ابي اسماعيل  
ولذلك لم يقل فيه الاسلمي وقد ذكره مسلم ايضا حديثا آخر عنها جميعا مما اشتركا فيه عن ابي حازم في فضائل  
قل هو الله احد وفي خبر ابن صياد نا محمد بن مثنى نا حسين يعني ابن حسن بن يسار نا ابن عون كذا في  
جميع النسخ قال بعضهم زيادة ابن يسار هنا غير مشهورة وانما ذكر البخاري وابو حاتم وغيرهما في صاحب ابن عون  
الحسين بن الحسن لم يزيدوا وجعل ابو حاتم الحسين بن الحسن بن يسار غير صاحب عون وقال ابن يسار  
هذا بغدادى وكناه ابا عبد الله وقال انه مجهول وكذلك جملة البخاري ترجمتين واسمين وفصل بينهما ثم  
شك وقال ان ابن يسار بصري وفي باب المرأة تحيض قبل ان تودع نا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن  
محمد بن ابراهيم كذا لابن ماهان وسقط عن يحيى بن ابي كثير عند الطبري وفي اصول شيوحننا لعله قال عن

يحيى بن ابي كثير وهذا يدل على سقوطه من بعض الروايات والله اعلم وفي باب خبر معاذ بن محمد بن العلى بن يحيى بن يعلى وهو ابن الحارث الحارثي عن غيلان وهو ابن جامع الحارثي عن علقمة كذا في جميع الاصول عن مسلم وخرجه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن يعلى عن ابيه عن غيلان وكذا خرجه النسائي وابو داود وهو الصواب وقد ذكر عبد الغنى الاختلاف فيه وانه وجدته في نسخة ابن الفرات وتعليق ابن السكن وغيرها من غير طريق مسلم وقال البخاري يحيى بن يعلى سمع اياه وزائدة بن قدامة وفي باب يدخل الجنة اقوام افتدتهم مثل افتدة الطير نا ابراهيم يعني ابن سعيد قال نا ابي عن الزهري عن ابي سلمة كذا للعذري والكسائي واصحاب الرازي وذكر الزهري هنا خطأ ولم يكن عند ابن ماهان قال ابو علي الجبائي لا اعلم لسعد رواية عن الزهري وفي باب تقتل عمارة الفقة الباغية في حديث محمد بن عمرو بن جبلة شعبة قال سمعت خالد الخذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا عند كافة شيوخنا واكثر النسخ وفي اصل شيخنا التميمي بخط ابن المسال سمعت خالد الخذاء والحارث عن شعبة وهو تصحيف من يحدث او من الخذاء والله اعلم وفي الباب نا محمد بن معاذ العنبري وهريم بن عبد الاعلى كذا عند كافة شيوخنا وفي اكثر النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ حدثنا عبد الله بن معاذ العنبري والصواب الاول وان كانا جميعا شيخا مسلم لكن ابن عباد هو محمد لا عبيد الله وفي باب خبر ابن صياد في حديث حرمة ان سالم بن عبد الله اخبره ان عبد الله بن عمر اخبره ان عمر بن الخطاب انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافهم وسقط عند ابن ماهان ابن عبد الله بن عمر والصواب ثبوته وفي باب ذكر عيسى في مسلم سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي سلمة عن ابي هريرة ومثله في باب بقرة تكلم في الفضائل وسقط عند بعضهم عن ابي سلمة في الحديث الاخر وكذا رواه شعيب عن ابي الزناد عن ابي هريرة في حديث البقرة واثباته الصواب وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه في الحديث الاول ومن حديثه ادخله مسلم

❦ الباب الثاني في الفاظ وجمل في هذه الاصول يحتاج الى تعريف صوابها وتقويم اعراضها ❦

❦ وتفهم المواخر من المقدم من الفاظها وبيان اضمارات مشكلة وعلى ما يعود المراد بها ❦

وقوله في اذان بلال لينبه نا تمكم ويرجع قا تمكم بنصب ميم قا تمكم مفعولا يرجع كما كان نا تمكم مفعولا لينبه فاعله اذان بلال او بلال لينبه نا تمكم ليصلى ويعلم القائم قبل الصلاة قرب السحر فيرجع الى الاستراحة بنومة السحر وفي الذي تفوته صلاة العصر كانوا تراهم وماله بفتحها مفعول ثان لوتر الاول مضمرة عائد على الذي تفوته امي وترهوا اهله وماله وسلب ذلك وقد ذكرناه في حرف الواو هذا على قول اكثرهم وتفسيره واماعلى ماروى عن مالك في تفسيره انه ذهب بهم فعلى ظاهره يكونان مرفوعين مفعولين لم يسم فاعلهما لكن المعنى عندى ان تفسير مالك في ذلك على تقريب المعنى وارادة سلب وشبهه ادلا يوجد وتر بمعنى ذهب لغة وقوله فسعى ذلك المال الحسنون ويروى الحسين بالوجهين ضبطناه عن كافة شيوخنا ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وابن جعفر والرفع لابن

وضاح عند بعضهم وعند ابن المراهب النصب لا غير ووجهه المفعول الثاني لسمى والرفع على الحكاية وقوله في  
خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا ليحيى على العطف وعند ابن بكير والقمني وصدر بالفتح على المفعول  
معه وقوله في الذي يشرب في آية الذهب والفضة كأنما يجرجر في بطنه نار جهنم برفع نار جهنم ونصبها على  
الاختلاف في تفسير يجرجر هل هو بمعنى يصوت فيرفع بالفاعل او يجري وينصب فيتصب بالمفعول وقد ذكرناه في  
الجيم وفي غزوة خيبر محمد والحليس بالرفع على العطف اي الجيش والعسكر وفي الزكاة فان لبون ذكر برفع  
الراء صفة الابن وذكره مع ابن اما للتاكيد او لزيادة البيان او للشبيه على الحكمة في تعادله بابت محض  
في ذلك النصاب مع زيادة السن لنقص الذكورية والله اعلم وفي حديث التنزل حين يبقى ثلث الليل الاخر  
بضم الراء نمت للثالث وفي الحج قلت يا رسول الله الصلاة فقال الصلاة امامك في الاول بالنصب على الاغراء  
والرفع على اضار فعل حانت الصلاة او حضرت ومثله والثاني مرفوع بالابتداء وقوله انك في زمان كثير فقهاء  
قليل قراءه كثير من يعطى قليل من يستل وسياق زمان في جميعها الوجهان الرفع على الا ابتداء والخفض على  
الوصف الزمان واما آخر الحديث فالرفع لا غير على الوجهين الابتداء والوصف لان الزمان فيه مرفوع وقوله  
عليك ليل طويل فارقد كذا هو بارفع على الفاعل فبقى المضمر او ما في معناه ووقع في كتاب مسلم لمجموع الرواة  
ليلا طويلا بالفتح الا من طريق الهوزني فروينا بالضم ووجه الكلام الرفع الا ان النصب يخرج على الاغراء  
للنوم فيه ولزوم ذلك وقوله يا بني سلمة دياركم بالنصب على الاغراء تكتب آتاكم بسكون الباء على جواب الاغراء  
وآتاكم بالرفع على ما لم يسم فاعله وقوله في اليهود غدا والنصارى بعد غدا كذا الرواية وهو الصواب لليهود رفع  
بالابتداء وتقديره على مجاز كلام العرب فميد اليهود غدا لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب  
غدا على الظرف وقول عائشة ما اسرع الناس النصب على التعجب على تأويل من جملة ما اسرعهم الى الانكار  
والظمن وهو قول ابن وهب ورفعه على من جملة من النسيان وهو قول مالك قال يعنى نسوا السنة فالتناس  
فاعل بفعل مضمر تقديره ما اسرع ما نسي الناس وكذا جاء بهذا اللفظ مفسرا في رواية القعني في الموطا  
وفي كتاب مسلم في رواية العذري قوله فصالوا جاوسا اجمعون كذا اكثر الروايات عن كافة شيوخنا على  
التاكيد لا نسيمير في فصالوا وعند ابن سهل اجمعين ايضا وقوله هاذان يومان مني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن صياهما يوم فطرکم من صياهم بالرفع والاخر يوم تاكلون فيه من نسككم قوله ان احي افتلتت نفسها يروى  
بفتح السين وضمها واكثر روايتنا الفتح على المفعول الثاني وعلامة التانيث المضمر الذي هو المفعول الاول  
والبفتح قيده الاصيلي وبالضم قيده الطرا بلسي واما الضم فعلى ما لم يسم فاعله والعلامة للنس لا اللام وقوله ما  
حدثت به انفسها بفتح السين وهو الاكثر في الرواية والاظهر في المعنى ويدل عليه قوله ان احدنا يحدث نفسه  
وقال الطحاوي اهل اللغة يقولونه بالضم يريدون بغير اختيارها وبوسوستها وفي الرواية الاخرى ما وسوست



به انفسها الاظهر هنا الرفع لان الوسوسة عائدة الى النفس قال الله تعالى ما توسوس به نفسه وفي الرواية  
الآخري ماوسوست به صدورها وكذا الرواية عندهم في الحديث الاول الا عند الاصيلي فعنده انفسها بالنصب  
وله وجه وسوست بمعنى حدث والرجل موسوس بكسر الواو لا غير وقوله يا نساء المومنات ويا نساء المسلمين  
رويناه بفتح المهملة وخفض المومنات على الاضافة قيل معناه يا فاضلات النساء المومنات وقيل معناه يا نساء  
الجماعات المومنات وقيل يا نساء النفوس المومنات وكله بمعنى ويصح على اضافة الشيء الى نفسه على مذهب  
الكوفيين ورويناه ايضا برفع يا نساء ورفع المومنات ومعناه يا أيها النساء المومنات ويجوز رفع نساء وكسر المومنات  
وكسره علامة النصب على النعت على الموضع كما تقول يا زيد العاقل وفي الحديث الآخري في وقت النحر كن  
نساء المومنات على الاضافة ومعنى نساء اي فاضلاتهن أو على اضافة الشيء الى نفسه كما تقدم وارتفعن بالبدل من  
الضمير في كن وفي باب سرعة انصراف النساء فينصرف نساء المومنات كذا على الاضافة وكما تقدم من معنى  
ذلك وفي حديث المنظر في رمضان فقال تصدق بهذا فقال اعلى اقررنا كذا ضبطناه في كتاب مسلم بالنصب  
اي اتصدق به على اقررنا او تعطيه اقررنا وكذا في رواية ابن الخناء ورواه بعضهم بالضم وله وجه اي  
اقررنا يستحقه او يتصدق به عليه وكذلك في الحديث الآخري غيرنا ضبطناه بالرفع على ما تقدم وروى بالنصب  
على ما تقدم ايضا وفي فضائل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب مسلم جالسنا عبد الله بن قارظ  
عبد الله رفع فاعل بجالسنا مفتوحة السين وفي تزويج زينب قلت عددكم كانوا بفتح الدال على تقديم خبر كان  
وفي الصيام اكثر صياما منه في شعبان بالنصب على التفسير كذا لهم وعند ابى عيسى في الموطن اكثر صيام  
بالخفض وفي رضاع الكبير ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاعة احد مرفوع على البدل من هو على مذهب  
البصريين كقوله تعالى وما هو بمن حرضه من العذاب ان يعمر وعلى الفاعل على مذهب الكوفيين ويكون هو  
عندم ضمير بمعنى الشان وقوله لا تصر وا الابل بضم التاء وفتح الصاد ونصب اللام من الابل على المفعول به  
كقوله تعالى لا تزكوا انفسكم ذكرناه والخلاف في ضبطه ومعناه في حرف الصاد وفيه وصاغا من تمر لا مسراء  
نصب على النفي والتبرية وقوله انى ممر قال آله قال آله بكسر الهاء على القسم وهو الوجه واكثر الشيوخ  
واهل العربية لا يجيزون سوله وكذلك فوالله انى لاجبك قلت الله بكسر الهاء ورويناه في الموطن في جميعها  
بالفتح والكسر معا عن ابن عتاب وابن جعفر وعن غيرهما بالكسر لا غير وحكى ابو عبيد عن السكسائي كل  
يعين ليس فيها واو فهي نصب الا في قولهم آله لا تيك فانه خفض يريد ولا حرف قسم وذلك ان القسم عندهم  
فيه معنى الفعل اي اقسم واحلف بالله او والله فاذا حذف حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب مفعوله وفي  
حديث ضام آله امرك بهذا بالضم على الابتداء وفي حديث سعد الثلث والثلث كثير في الاول وجهان  
الرفع على الفاعل ليكفيك او يجزئك او نحوه او على الابتداء وانظريك ونحوه والنصب على الاغراء او بالضم

فعل اى اعط او اقسم الثالث ويجوز فيه الكسر على البدل من قوله بشرط مالى اول الحديث واما الثانى فرفع على  
الابتداء لا غير وفي بعض روايات الحديث قلت فالنصف بالنصب عطفت على ما تقدم من قوله اقسم مالى اول  
الحديث والرفع على الابتداء وعلى رواية اتصدق بثلث مالى يصح خفضه فالنصف على العطف وقوله حتى بهم رب المالى  
من يقبل صدقته رب منصوب مفعول بهم بضم الهاء اى يهيمه ذلك وقد ذكرناه فى حرف الهاء وقوله فى حديث  
ابى ربحانة عن سفينة قاله ابو بكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو بكسر الباء نعت لسفينة وابو بكر قائل  
ذلك هو ابن ابى شيبه وقوله ثم شانك باعلاها الوجه النصب ويجوز الرفع وقد ذكرناه فى حرف الشين وفى ترجمة  
البخارى فى باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله تعالى انا اوحينا اليك الاية فى قول  
الله الوجهان الكسر والضم فالضم على الابتداء والكسر عطفت على كيف وهى فى موضع خفض كانه قال باب  
كيف كان وباب معنى قول الله او الحجية بقول الله اود كر قول الله وقد ثبت فيها باب فى رواية غير الاصيلى وانكر ابو  
مروان بن سراج الكسر فى قول الله وقال لا يصح او يحمل على الكيفية لقول الله تعالى ولايكفى كلام الله تعالى  
وما قاله صحيح مع اسقاط باب فلا يبقى الا الرفع بالابتداء والعطف على المبتدا الاخر قبله وهو كيف كان بدء الوحي  
ومعلوم ان هذه الترجمة لم يقصد فيها الخبر عن صفة قول الله وانما قصده الحجية لاثبات الوحي وقوله وكان ابن  
الناظور صاحب ايلياء وهرقل بفتح اللام معطوف على ايلياء وموضهها خفض بالاضافة وصاحب مفتوح الباء  
كذا ضبطناه وكذا ضبطه الاصيلى بخطه لكن ليس على خبر كان لكن على الاختصاص والخبر بعده  
فى قوله سقما على نصارى الشام او يكون هذا ايضا ويكون الخبر فى قوله يحدث ان هرقل وهذا الوجه فى العربية  
واصح فى الكلام وقوله اذ انشأت بحرية ثم تشاء مت روينا بضم بحرية على الفاعل اى سحابة بحرية وبالنصب  
على الحال اى ابتدأت فى هذه الحال وعلى المفعول تقديره اذ انشأت الريح سحابة بحرية كذا عنده وهو اصلاح  
منه والفاعل مضمرة وقوله اذا كانت شديدة فنحن ندعى لها بفتح التاء اى اذا كان الحرب شديدة او الحال وقوله  
اهلك وما اعلم الاخيرا بالنصب على الاغراء بما ساكها او المفعول اى امسك اهلك وقوله ويل امه مسمر حرب  
ضبطه الاصيلى بالضم وقد قيدناه عن شيوخنا بالفتح وقوله فى حديث ضام بن عبد المطلب بالنصب على نداء المضاف  
لا على الخبر ولا على الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام بمد قد اجبتك وقوله لقد ظننت ان لا يستغنى عن  
هذا احد اول منك روينا بنصب لام اول وضمها فنصبها على المفعول الثانى اظننت ورفعا على البدل من احد  
وقوله واذا النساء قيام يصلون فهذا وجهه وهى راية الكافة وعند ابن المشاط وابن فطيس قيام او هو تغيير الاعلى تقدير  
وقوله تقتنون فى القبور مثل او قريا من فتنة الدجال كذا روينا فى الموطن عن اكثر شيوخنا وروينا  
من طريق ابن المرابط مثلا او قريا والوجهان جائزان وهما عند ابن عتاب والوجه توين الثانى والا حسن تركه  
فى الاول وقوله تمخر السفن الريح كذا فسر الاصيلى بضم السفن ونصب الريح كذا صوابه وقيل بل عكس ذلك

وكذا قيد عن ابي ذر بنصب السفن ورفع الريح والصواب ان الفعل للسفن وقد ذكرناه في حرف الميم واحتجنا  
له وقوله يسير الراكب الجواد المضمر صوابه نصب الجواد والمضمر وفتح الميم الثانية من المضمر وضبطه الاصيلي  
بضم المضمر والجواد صفة للراكب فيكون على هذا بكسر الميم الثانية وقد يكون على البدل وقوله بعثت انا والساعة  
كهايتين يصح في الساعة الرفع على العطف على ضمير ما لم يسلم فاعله في بعثت والنصب على المفعول معه اي مع  
الساعة كما قالوا جاء البرد والطيالة اي مع الطيالة ونصب المفعول معه بفعل مضمر يدل عليه الحال اي  
فاستبعدوا الطيالة وتقديره هنا وانتظر والساعة وقوله في حديث الخضر ايس موسى بنى اسرائيل انما هو موسى  
آخر الاخر هنا منون مصروف لانه نكرة وفي البخاري في حديث غلام الخائض راس زوجها كل ذلك على هين  
وكل ذلك بخدمني الاول مضموم على الابتداء والثاني يصح فيه ذلك ضبطناه بالنصب على الظرف او على المفعول  
بيخدمني وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة رواه المروزي وضبطه الاصيلي عنه هذه الليلة يوم عرفة هو على مذهب  
العرب في قولهم الليلة الهلال اي الليلة ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفة وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين بنصب  
دار على الاختصاص لا على النداء المضاف وقوله انما هذا الحى من ربيعة بالنصب على الاختصاص والخبر فيما بعده  
من الحديث وكذلك قوله هذا عيدنا اهل الاسلام وكنا اصحاب محمد نتحدث بالنصب على الاختصاص ويصح  
الخلف في الاول والرفع في الثاني على البدل وكذلك قوله انا معشر الانبياء بالنصب ايضا على الاختصاص  
والخبر في قوله لا نورث وقوله ما تركنا صدقة بالضم على خبر المبتدا الذى هو بمعنى الذى وذهب النحاس الى  
انه يصح فيه النصب على الحال وفي حديث الثلاثة الذين خلفوا ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها  
الثلاثة بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص حكى سيويه اللهم اغفر لنا ايها العصابة وفي الحديث الاخر وامينا  
ايها الامة ابو عبيدة مثله ويصح هنا النداء والاول اعرف وافصح وفي السحور ثم تكون سرعة في ان ادرك  
الصلاة بضم السين من سرعة ورفع آخر على اسم كان وقوله عاندا بالله من ذلك وعند الاصيلي عاندا بالضم  
وكلاهما صحيح الرفع على خبر المبتدا اي انا عاندا والنصب اعرب على الحال والامل فيها وقوله لا وقرة  
عيني بالكسر على القسم وقوله ان تكون شاتي اول تدبج في بيتي روينا بضم اللام وفتحها فالفتح على خبر كان  
والضم على خبر المبتدا وقوله رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالكسر فيها والضم في عارية اعرب واوجه  
وهو قول سيويه ووجهه واكثر روايات الشيوخ الكسر على الوصف والعرب تقول كم رجل افضل  
من زيد تجعل افضل خيرا عن كم وقوله ولا تقول الا ما يرضى ربنا بنصب ربنا بضم باء يرضى وروينا ايضا بفتحها  
ورفع ربنا على الفاعل وقوله مر على قبر منبوذ روينا بتسوين الراء ومنبوذ صفة له ومعناه ناحية من القبور وروى  
بغير تنوين على الاضافة اي بقبر اقيط وقد ذكرناه في النون وقوله مثل التور تتوقد تحتها نار كذا القاسبي يرفع  
نار على الفاعل يتوقد وتحتها منصوب على الظرف ولغيره نارا بالنصب على التمييز وتصحيح ذلك بان يضبط تحتها

بالضم على الفاعل بتوقد وهذا اغرب الوجهين وقوله في حديث الخوارج خبت وخسرت روياه بالوجهين في ناء  
الضمير الرفع والفتح فالضم على معنى عدمت الخير وفاتني وبالفتح رواية الطبري وقوله رايت بقرا تنحر والله  
خيرا فاذا هم المومنون الرواية عند اكثرهم برفع الهاء من اسم الله قيل هو الصواب اي ثواب الله لهم لوما عند  
الله لهم ونحوه وعند بعضهم بالكسر وهو اصوب على القسم لتحسين الرويا ومعنى خير بعد ذلك اي وذلك  
خير على التفاول في تلويل الرويا او على التقديم والتاخير فقد ذكر ابن هشام هذا الخبر فقال ورايت والله  
خيرا رايت بقرا تنحر وقوله والله يمين انه قسم وقوله خيرا يدل ان الخير من جملة الرويا وما رآه على هذا  
ويضده قوله آخر الحديث واذا للخير ما جاء الله به بعد يوم بدر على ضم الدال كذا رواية الكفاة بضم الدال وفتح  
الميم قلوا وهو الصواب وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وهو عندي اظهر اذ جعلنا ذكر خير على التفاول  
اي واذا القدي رايت وكرهته وقلولت به الخير او الثواب في الآخرة . واصاب المسلمين بمديدر بلعد  
وقوله ومن طوارق الليل والنهار الاطارق يطرق بخير يارحان كذا عند كافة شيوخنا وروى بعضهم طارقا على  
الاستننا وقوله ارايتك جارتك الثاني في ارايتك مضمومة وانفتت كسرة الكاف بعدها بخطاب الموثث عن  
كسرها والكاف هنا للخطاب لا موضع لظان الاعراب وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بفتح اللام على  
الاستنصاص ويصح الكسر على البدل من الضمير في لكم وقول جابر ترك تسع بنات كن لي تسع اخوات  
بالنصب لا غير على خير كان والاسم في ضمير كن وهو راجع الى البنات المتقدم ذكرهن وقوله لما فتح هذا ان المصران  
كذا في رواية ابن الوليد على الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم تغيره لما فتح هاذين المصربن ووجهه وتصحيحه  
واضار اسم الفاعل وهو الله تعالى وقوله كذلك مناشدتك ربك بتصيحها ورواه العذري كفاك ومعناه  
حسبك وقيل كف كما قلوا اليك عنى اي تنح واتصبت مناشدتك بالمفعول لما فيها من معنى كف وقد  
رواه البخاري حسبك مناشدتك ربك فعلى هذا وعلى رواية العذري يكون مناشدتك رفعا بالفاعل وقال بعضهم  
والصواب في هذا كذلك بالدال وقدمر في حرف الكاف وقوله في حديث ابن ابي عمر ان من اشد الناس  
عذابا يوم القيامة المصورون كذا في بعض روايات مسلم والندي قيدناه عن شيوخنا المصورين وهو الوجه على  
اسم ان لكن السيرا في حكي ان بعض النحلة اجاز ان من افضلهم قال وروى في الحديث ان من  
اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون كلهم لم وجعلوها زائدة والتقدير ان اشد الناس عذابا بالمصورون  
وقوله تجزى احدانا صلواتنا بالنصب على المفعول اي تقضيها ودنا بمعنى يكفى الربحى ولا يصح ان  
تكون الصلاة فاعلة بمعنى تقضى عنها لانها لم تصل بعد وانما سالت عن قضائها واعادتها اذا كانت حائضا لم  
تصلها وهو مثل قوله في الحديث الاخر تقضى احدانا الصلاة ايام محيضها وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا كذا  
هو منصوب على اخبار فعل اي امكثي ذلك وقوله فاقتلوا الكفار بفتح الراء مفعول معه اي مع الكفار وبالرفع

عطف على الضمير وسقطت الواو عند أكثر الروايات ولاوجه له وقد ذكرناه والاختلاف فيه في حرف الواو وحرف القاف وقوله ورثته أمه حقه في كتاب الله كذا قيده التميمي عن الجياني بالرفع على المتبدا وغيره يفتح على البدل من الضمير في ورثته وقوله في الحج عن النبي صلى الله عليه وسلم وأنه حين قدم مكة طاف ثم لم تكن عمرة وذكره عن الخلفاء مثله وصوابه في جميعها لم يكن عمرة مفتوحة على خبر كان أي لم يكن طوافه وفعله عمرة وقوله لا الفقر أخشى عليكم وقوله في خبر هو ازن فخرج شبان الناس وهم حسرا هذا الوجه وفي رواية حصر بالرفع ووجه خبر المتبدا لا خفتهم ولا يكون معطوفا على ما قبله والوجه هو الأول وقد ذكرنا هذا الحرف والاختلاف فيه في الماء وإطاء وقوله في المحصر في الحج حسبكم سنة نبكم إن حصر أحدكم عن الحج طاف بالبيت ضبطناه بالفتح على الاختصاص أو على فعل تمتلوا أو تقطلوا وشبهه وخبر حسبكم في قوله طاف بالبيت ويصح الرفع على خبر حسبكم أو الفاعل بمعنى منه ويكون ما بعده تفسيرا للسنة وعند الأصلي فطاف بالفاء ووجه الكلام سقوطها وفي حديث أبي هريرة فإذا ربيع يدخل في جوف الخائط من بير خارجة بتوين الراء من بير وخارجة وصف لها لا اسم إنسان وفي إذا سبق ماء الرجل نزع الولد بالنصب على المفعول وبالرفع على الفاعل قال صاحب الأفعال نزع الإنسان إلى أهله ونزعوا إليه أي أشبههم قال غيره ونزعه جندوه لشبههم وقوله في الاعتكاف ما حملن على هذا آبر كذا هو في الحديث بالرفع على الاستفهام والتقدير لا على الفاعل وماها هنا استهامة لا نافية ومثله في الحديث الآخر والبر يقولون بهن على التقرير والاستفهام لكنهما هنا منصوبة بتقولون مفعول مقدم وفي غزوة ما أنصفنا أصحابنا كذا رويناه عن الأسدى بسكون الفاء وفتح الباء ورواه بعضهم أنصفنا أصحابنا بفتح الفاء ورفع الباء والصواب الرواية الأولى ومساق الخبر يدل على ترجيح هذه الرواية وقوله في حديث بير معونة فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على أهل بير معونة هذا بفتح القاف وفي الحديث الآخر أنزل الله في الذين قتلوا أصحاب بير معونة هذا بضمها وقوله ياليتني فيها جذا بالنصب لا أكثر الرواة على الحال والخبر مضمرة أي فأنصرك أو ياليتني فيها موجدا. ودا يعني أيام مبعثك في حال نبوة كلجدع وقيل معناه أكون أول من يجيئك ويؤمن بك كلجدع الذي هو أول الأرواه الأصلي وابن ماهان جده بالضم على خبر ليت والأول أوجه وقوله لا يأتي النذر ابن آدم بشيء لم يكن قدرته ولكن يلقى القدر وقد قدرته بفتح القدر ووجهه في ترجمة البخاري التي النذر العبد بنصب العبد هو وجه الكلام فيها وبينه قوله في الباب الآخر ولكن يلقى النذر إلى القدر وقوله لا اجلس حتى يقتل قضاء الله ورسوله ضبطناه برفع قضاء على خبر المتبدا أي هذا قضاء الله وبالفتح على الاختصاص أو على المصدر أو على المفعول بفعل مضمرة أي أمض قضاء الله وقوله ليس شيئا أرصده لديني كذا الأصلي بالفعل ولغيره شيء بالضم ووجه الفتح قوله مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع كذا لا أكثر الرواة وهو الوجه نصب على المفعول الثاني

والاول ماله المذكور اول الحديث بهذه الصفة ورواه الطرابلسي وبعضهم شجاع بالضم وله وجه اى مثل له هذا الشخص ليعذبه بما ذكر في الحديث الاخر لبعض رواة البخارى مثل له ماله شجاع بالضم ولا وجه له وقوله كل شئ بقضاء وقدر حتى العجز والكيس ضبطناه بالضم على العطف على كل وحتى هنا عاطفة وفيها ايضا الكسر عطفا على شئ وليس حتى هنا غاية وان كان فيها مع عطفها معنى من ذلك بمعنى المبالغة في عموم الاشياء ومنهاها ومثله قوله قد شكوك في كل شئ حتى الصلاة كذا لكافهم وصوابه بالكسر على العطف كما تقدم وعند الاصيلي حتى في الصلاة وفي باب قبة اهل المدينة والشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب قبة كذا قاله البخارى في ترجمته وضبطه اكثرهم بضم قاف والمشرق وضبطه بعضهم بكسرها وادخل في الباب قوله في الغائط شرقوا او غربوا فتاولة بعضهم ان معناه ان اهل المشرق لا يمكنهم التشريق والتغريب لانهم اذا فموا ذلك استقبلوا القبلة بالغائط وضبطه بالرفع اى ان معنى قوله والمشرق اى التشريق قيل لعله يعنى من كان مشرقا من مكة او غربا واما من ضبطه بالكسر فيجيب ذلك ايضا ان قبة اهل المدينة والشام يريد ومن ورائهم من اهل المغرب لان الشام مغرب وقد ذكره بنحو ذلك في الحديث الاخر في قوله وهم اهل المغرب على ما فسره به معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة قبة جميعهم ليست بمشرق ولا بمغرب لكن تشريق او تغريب

وقوله فهى ليلة رايموه كذا قيدناه عن التميمي عن الجياني منونا على حذف العائد على الليلة اى الليلة رايموه فيها للدلالة الكلام عليه قال تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وضبطه بعضهم بتغير تنوين على الاضافة الى الفعل على تقدير المصدر اى ليلة رايتكم وضبطه بعضهم بالفتح على وقوله فا استطيع ان اقضيه الا في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجمعهم معناه اوجب ذلك الشغل او معنى الشغل وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت الرواية اى من اجله كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة عشر امثالها يصح هنا رفع الحسنة على الابتداء وعشر على الخبر ارفع على الم اسم فاعله وعشرا منصوب على وفي مسلم في باب صيام الدهر عن ابى قتادة رجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم كذا في كتاب ابى بحر ورجل هنا رفم باى وبيانه ما في رواية غيره قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا نص كتاب ابن عيسى قوله اهلنا اصحاب محمد الوجه هنا البدل وهو احسن من الاختصاص وقوله سنة نبيكم فان زعمتم بالفتح على والضم على خبر المبتدا اى هي اولئك قوله على قبر منبوذ روى بالتنوين وبالاضافة وقد فسرناه في حرف التون والصواب التنوين اى مطروح ناحية لانه روى في البخارى في قبر النبي كانت تقم المسجد وفي لا والله ولا خاتما من حديد كذا لكافهم عطفا على قوله التمس ولو خاتما من حديد فكانه قال ما وجدت شيئا ولا خاتما من حديد وعند ابن ابى جعفر خاتم في الموضوعين بالرفع اسم يكتبها اول كذا ضبطناه عن بعض شيوخنا وبعضهم ضبطه اول بالفتح وفي بعض طرق حديث جابر قد اخذته منك يعنى الجمل باربع الدنانير

انما كان هذا لان اول الحديث في رواية بعد باربعة دنانير فجاء الكلام آخر اعلى تلك الدنانير المهودة المذكورة  
فادخل الالف واللام للمهد وحذف الهاء لانه وقوله التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ايها كذا ضبطناه عن النحات على البدل والاشتمال وضبطه بعضهم حسنها بالنصب كانه يجعل جميعهم واعربه  
الفاعل حبا من اجل حسنها نصبها على عدم الخافض وتقديره وقوله بكتاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الذي يمث به دحية الكلبي بالنصب على المفعول يبعث لان دحية هو حامل الكتاب والرسول به للدلالة  
الروايات الاخر الذي يبعث به مع دحية الكلبي بالنصب على المفعول يبعث وقوله انجزى احدانا صلواتنا منصوب  
مفعول انجزى ومعناه اتقضيها وقوله اتخدمني الخائض وتدونا مني المرارة وهي جنب فقال عروة كل ذلك هين  
وكل ذلك يخدمني كل الاول مضموم على الابتداء والثاني معطوف على الظرف اى في كل هذه الاحيان والحالات  
يخدمني وفي السعي الى الصلاة واتوهوا عليكم السكينة بالرفع على الابتداء والمؤخر والرواية الاخرى واتوها تمشون  
وعليكم السكينة يحتمل الوجهين الرفع كما تقدم والنصب على الاعراء واما رواية تمشون عليكم السكينة بغير واو  
فالاولى هنا الرفع كما تقدم وقوله واحببت ان تكون شاتي اول تذبج بفتح اللام على الخبر لكان وبضما على  
وفي حديث المناقنين ثمانية منهم تكفيهم الدليلة كذا رواية العذري وقد بيناه في حرف الكاف ووجهه هنا نصب  
ثمانية على المفعول الثاني بتكفيهم واما رواية غيره تكفيهم فعلى الابتداء وقوله قل عربى ينشا بها مثله كذا بالضم  
عند اكثرهم وعند السجزي عربيا بالفتح وفي البخارى قوله في باب تعديل كم يجوز قلت لهذا وجبت قال شهادة  
القوم المومنون شهداء الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا للاصلي فالقومون هنا رفع  
بالابتداء وشهداء خبر والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا محذوف اى سبب قولى شهادة القوم  
ورواه بعضهم المومنين نعمت للقوم ويكون شهداء على هذا خبر مبتدا محذوف اى هم شهداء الله ويصح نصب  
شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا كان مبتدا والمومنون وصفهم وقوله فسقوا الناس بالرفع  
على البدل من الضمير في سقوا وهو مذهب البصريين في هذا ويكون على ما لم يسم فاعله على اللغة الاخرى في تقديم  
ضمير الجماعة وقوله من لا يرحم لا يرحم اكثر ضبطهم فيه بالضم على الخبر وفي باب لا تشهد على شهادة جور خيركم  
قرنى قال عمر لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم  
قوما الحديث قال بعضهم صواب الكلام بعد قرنين برفع الدال وينصب قرنين بالمفعول بذكره قال القاضي  
رحمه الله وعندى ان ما قاله هذا لا يصح بل يختل به الكلام وينقطع مما بعده من قوله ان بعدكم قوما وكأنه عنده  
كلام آخر والصواب عندى نصب بعد وخفض قرنين به ومفعول ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرر قال النبي  
صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قبل وعلى هذا يستقل الكلام وان النبي صلى  
الله عليه وسلم ذكر وقال ما ذكر مرتين او ثلاثة التي شك فيها عمر ان صفة الذين ياتون بعدهم كما جاء في

الاحاديث الاخر ثم ياتي قوم يشهدون الحديث الا ان قوله هنا بعدكم قيل تغيير ووهم وصوابه بعدهم بالهاء اى  
 بعد القرون المختارة التى ذكر ولم يرد من ياتي بعد قرن الصحابة ه قال القاضى رحمه الله وقد يصح اى بعد  
 الخيار الذين الصحابة المحاطيون منهم وقوله فقارقهما فجرت السنة فى المتلاعنين كذا جاء فى كتاب الاعتصام  
 وتقويمه بنصب السنة وقوله وامرنا امر العرب الاول يروى بفتح الهمزة وضم اللام نعمت الامر وضم الهمزة  
 وكسر اللام نعمت للعرب وقد ذكرناه فى حرف الهمزة وقوله ما منعك حين اشير اليك لم تصل كذا ضبطه الاصيلي  
 بضم الراء وهو وجه كذا واولى من رواه بفتحها وتكون الاشارة لغير النبي صلى الله عليه وسلم والاشارة انما كانت  
 من النبي صلى الله عليه وسلم بدليل الحديث الاخر فاشار اليه ان امكث مكانك وفى باب اذا افتتحت الدابة  
 فى الصلاة انى ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الى بفتح الهمزة فى ان فى الموضوعين وان هنا اولى مع كنت  
 بتقرير كذا كوفى فى موضع البدل من الضمير فى انى وقوله ولو كراع شاة محرق كذا هو فى جل الروايات فى  
 المواضع وغيره من الرواة منهم من يسكن القاف ومنهم من يكسرهما وقد نصبها بعضهم فقيل الاسكان على الوقف  
 ومن كسر فقيل على خفض الجوار وقيل من العرب من يذكر الشاة فجاء على الوصف لها واما الفتح فعملى  
 وصف الكراع وفى صدقة عمر فى اجتماع نسب حسان وابى طلحة قال فهو يجمع حسان ابا طلحة بسقوط الواو  
 وايا الى ستة آباء كذا للمروزي والهروى وعند القاسمى فى رواية فهو يجمع حسان ابا طلحة بسقوط الواو  
 ووجهه ان لم يكن وهما رفع ثوب حسان ويكون فاعلا يجمع ابا طلحة منه قوله وفى أصل الاصيلي لغير المروزي  
 فهو يجمع حسان وابوا طلحة وابى برفع الجميع وهو صواب ايضا وقوله فى البيت المعمور اذا خرجوا لم يعودوا  
 آخرها عليهم كذا روينا برفع راء آخر وفتحها وقد ذكرناه فى الهمزة والضم اوجه وفى حديث اخرج بعث النار  
 فان منكم رجلا ومن ياجوج وماجوج الفا كذا لبعضهم بالفتح فيهما ووجه المفعول بالخروج المذكور اول الحديث  
 فانه يخرج منكم كذا رواه بعضهم برفعها على خبر ان واسم ان مضمرة فى المجرور فان المخرج منكم الف او الف  
 منكم يخرج وفى النزول فى المحصب قال ابو بكر فى روايته قال سمعت سليمان بن يسار كذا هو الصواب وكذا  
 رواه ابن الخذاء وضبطناه بالرفع على المتدا اى ان صالحا بين سماعه فى رواية ابى بكر بن ابى شيبة بن سليمان فى هذا  
 الحديث بخلاف قول غيره عن سليمان ويصح كسر صالح على الحكاية لفظه قبل فى السند بقوله عن صالح  
 وكذا جاء فى بعض الروايات وقال ابو بكر فى روايته عن صالح قال سمعت وعند ابن ابى جعفر وبعضهم وقال  
 ابو بكر فى رواية صالح وهم لانه لم يذكر فى هذا السند لابى بكر شيخنا غير عاصم وقوله جالسنا عبد الله بن قارط  
 بفتح السين ورفع عبد الله على الفاعل وهو صواب الكلام وكذا ضبطناه فى فضل الصلاة فى مسجد النبي صلى  
 الله عليه وسلم وقوله الا ان بعضهم على بعض امراء تكمة الله هذه الامة ذكر فى هذه الاصول عبد  
 الله بن ابى ابن سلول يجب ان يكتب ابن سلول بالالف ويجرى اعرابه على اعراب عبد الله كيف جاء



لانه بدل من عبد الله لانعت لابي ابنه لانها ام عبد الله على قول اكثرهم وعلى من قال انها ام ابي فيصح كتبه بعين  
الف و يكون ابن مخفوضا نعتاله وكذا انا محمد بن يحيى بن ابي عمر ومثله اعراب ابن هنا تبع لمحمد كيف جاء بدل منه  
وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده وكذا حدثنا منصور بن عبد الرحمن بن ابي شيبة ابن رفع تبع لمنصور و بدل منه لان شيبة  
جده لا مه وليس بابي ابيه فيتبع اعرابه و امه صفية بنت شيبة الحجبي قاله البخاري والكلاباذي وقال ابن ابي اويس هو منصور  
ابن عبد الرحمن بن طلحة الحجبي ومثل هذا مما يتقدم في هذه الاصول وغيرها ويتجنب فيها اللحن ونقص المجاء وفي  
حديث الدجال في حديث محمد بن احمد المكي اعور عينه اليمنى كأن عنبه طافية كذا طبط هذه الجملة الاصيلي بخطه برفع  
عينه اليمنى وانصب عنبه طافية وهو صحيح بين العربية كانه وقف على وصفه باعور وابتدا الخبر عن صفة عينه  
فقال عينه كأنها كذا وانصب عنبه طافية باسم كان والخبر مقدر فيها محذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه  
اليمنى على الاضافة وكان عنبه طافية بالرفع بخبر كان والاسم مقدر فيها اى كأنها وقوله اهل الجنة ثلاثة ذو  
سلطان الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذى قربى ومسلم وعفيف متعفف الحديث صوابه على هذه  
الرواية ومسلم بالخلف عطف على ذى قربى والافسد التقسيم وصارت الثلاثة اربعة وقد اسقط بعضهم في  
روايته لفظة ومسلم ر بعضهم اثبتة واسقط الواو العاطفة بعده فصح التقسيم وقد بينا ذلك في الباب قبله وقوله هذا البر بنا  
واظهر بالفتح على النداء اى ياربنا وقوله عند آخر الطعام غير مكفى ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا \* بالنصب  
على النداء والضراعة على من ذهب ان المراد بها تقدم الطعام اى ياربنا استجب لنا واسمع حمدنا وشكرنا نعمتك  
او على الاختصاص على من ذهب في تفسير هذا والمراد به الله تعالى وقد بينا ذلك في حرف الكاف ورواه  
بعضهم ربنا بالرفع على القطع والابتداء اى ذلك ربنا او انت ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من اسم الله في  
قوله اول الدعاء الحمد لله وفي قتل ابي جهل انت ابا جهل كذا الرواية وكذا ذكره البخاري في رواية زهير عن التميمي  
في رواية اكثرهم وهو صحيح فصيح على النداء اى انت هذا القليل الذليل يا ابا جهل على وجه التقرير والتوبيخ  
والتشفي ويدل على صحة هذا قوله في الجواب اعد رجل قتله قومه وقد ذكرناه في رسمه ورواه الجوى انت ابو  
جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والنسفي في حديث ابن ابي عدى ولغيره  
انت ابا جهل وقوله بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف اشد ما تجدون من الحر بالكسر على البدل من  
نفسين والضم على ابتداء الخبر والفتح مفعول بتجدون بعده وفي حديث جابر وكانها يعنى اليد لم ينقص ثمرة  
بالنصب على التفسير وينقص بياء باثنتين تحتها واث اليد هنا والمراد الثمرة التي فيه ومن رواه تنقص بياء  
باثنتين فوقها رفع ثمرة فاعلة بتنقص فيصح نصبها على التفسير ايضا على ما تقدم وقوله في صفته عليه الصلاة  
والسلام ليس بمحمد قطط ولا سبط رجل صوابه رجل على القطع مما قبله وكذا ضبطه بعض شيوخ ابي ذر  
وفي كتاب الاصيلي فيه وجهان الضم والكسر وكذا عند بعض رواة ابي ذر والصواب الرفع ويحتمل المعنى

بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفاً موافقاً للسبط المنقح من صفة شعره صلى الله عليه وسلم بل الرجل صفة شعره الاعلى تقدير خنض الجوار وقوله لا تشرف يصيبك سهم كذا لهم وهو الصواب وعند الاصيل يصبك بالاسكان وهو خطأ وقلب للمعنى وفساد وقوله فدعني فلا ضرب عنقه بفتح الباء باللام واسكانها بالمطف ورواه بعضهم فلا ضرب بفتح اللام للتاكيد وضم الباء وقوله غدة كغدة البعير بالنصب ورواه بعضهم بالرفع وهو جائز على الابتداء اى اصابتني غدة اوغدة بي والنصب اعرب واعرف حكى سيوه في المنصوبات اغدة كغدة البعير على المصدر اى اغدة غدة وفي غزوة الطائف اذا كانت شديدة فنحن ندعى بالنصب كذا ضبطناه وهو اوضح اى اذا كانت الحالة او الحرب والنزلة ويصح ان يكون كانت واقعة ويرتفع بها شديدة وقوله رسولك ولا اقول شيئاً بالرفع اى هو رسواك وقوله كراهية المريض الدواء كذا ضبطناه بالرفع اى هذا منه كراهية وهو اوجه من النصب على المصدر وقوله بينتك او يمينه وشاهدك او يمينه الوجه فيه الرفع في بينتك وشاهدك وهي رواية الجمهور قال سيويه اى ما شهد لك به شاهدك ومثله عند الاصيل في باب القسامة شاهديك بالنصب اى احضرهما وقوله في حديث الاشعث شهودك وقال الى شهود مثله وقد ضبط بالفتح ومثله قوله البيه والاحد في ظهرك ضبطناه بالفتح اى احضر بينتك وشهودك ويصح فيه الرفع على ما تقدم اى ما شهدت لك به البيه وقوله ما كانوا يضعون اقدامهم اول من الطواف بالنصب وقوله عن الله تعالى يسب ابن آدم الدهر وانا الدهر بيدي الامر اقلب الليل والنهار روايتنا فيه عن جميعهم برفع راء الدهر آخراً حيث وقع انا الفاعل لما يضيفون الدهر وانا الخالق المقدر الذي يسمونه الدهر ولا يلتفت الى قول من قال انه اسم من اسماء الله تعالى وكان محمد بن داوود الاصبهاني يقول انما هو الدهر بالفتح على الظرف وقيل على الاختصاص اى انا مدة الدهر اصرف الليل والنهار اى اقبلهما واجرى القضاء اثناءهما وهذا احسن من التاويل ووجه ظاهر في الاعراب استحسنته اكثرهم وصوبه وهو اولى ما كان يتاول عليه لولم يات الحديث الا بهذا اللفظ لكنه قد جاء بالفاظ اخر لا يتعلق فيها هذا التاويل مثل قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فالوجه فيه التاويل الاول لاسيما مع قوله اول الحديث يوذيني ابن آدم يسب الدهر وانا الدهر وقوله منزلنا ان شاء الله اذا فتح الله الخيف حيث تقاسموا على الكفر الخيف بالرفع خبر منزلنا ووجدته في بعض اصول شيوخنا الخيف بالنصب وكانه تاول انه مفعول بفتح ويجعل الخبر فيما بعده وهو خطأ وليس لفتح هنا مفعول وانما معناه حكم وكشف واظهر والخيف بنفسه هو الموضع الذي تقاسموا فيه على الكفر يريد في صحيفة قطيبة بنى هاشم وسقطت لفضة اذا فتح الله عند ابن اهان وقوله ابعثها يعني البدن قياماً سنة نبيكم نصب على الاختصاص وقوله قطع في مجن ثمنه ثلاثة الدراهم كذا جاء في كتاب السرقة للاصيل ولغيره دراهم وهو الوجه لكن وقوله لا احدث به رهبته بالفتح على المصدر كذا قيدناه على اني بحر وقد ذكرنا الخلاف فيه

بمعنى من اجل رهبته وقوله ساعتان تفتح لهما ابواب السماء ثم قال حضرة النداء والصف في سبيل الله كذا ضبطه الجياني ومتقنوا شيوخنا وهو الصواب عطفنا على حضرة وخبر من عطفه على النداء وهي الرواية عند اكثرهم وقوله ثم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس كذا ضبطه بالفتح ويصح الرفع على الفاعل اى تكلم منه رجل بهذه الصفة وقول عمر لحفصة عن عائشة لا يفرنك هذه التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا رواه البخارى في كتاب التفسير وذكره في باب حب الرجل بعض نسائه مثله من رواية القابسي ومن رواية غيره وحب بالواو وكذلك عند مسلم من رواية ابن وهب وهو بالواو بين الاشكال فيه والاول بمعناه واعرابه مثله على العطف بغير الواو فقد حكى المازني اكلت لحما تمرا سمكا وقيل بل حب بدل اشتمال من حسنها وقوله مر كلب رمت بعره فلا اربعة اشهر وعشرا اربعة اشهر نصب على الاغراء او اضمار الفعل اى اكل او اتمم اربعة اشهر وعشرا واصبر على التفسير حتى اى حتى تكمل عدتك اربعة اشهر وعشرا وقوله فلا بعد لها وموضع سكت ووقف وتام الكلام اولا ونهى عن الرخصة في ذلك ثم أكد ذلك مستانفا بقوله اربعة اشهر وعشرا وقوله في فضل السبحة عن انس وكانت امه ام انس ام سليم كانت ام عبد الله بن ابي طلحة كانت اعطت ام ايمن ء الام في الالفاظ الثلاثة قيل رفع الاول باسم كانت والاثنان وصف لها الا ان امه التي ذكر بين انه يريد ام انس وان كنيته ام سليم ثم اخبر انها ايضا ام بنى طلحة كان تزوجها وخبر كان الاول في قوله كانت اعطت وهو الذى قصد بالخبر وقوله فشام السيف فها هو ذا جالس كذا عند شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح ان جعلت ذا خبر المبتدا كان جالسا نصبا على الحال وان جعلت ذا من صلتهما جعلت جالس رفعا خبر المبتدا وكذلك في هذا الحديث والسيف صلت في يده كذا لاكثرهم على الخبر وعند القابسي صلنا وقوله في حديث سقوط صفة المرأة رواه بعضهم بالضم وله وجه على الابتداء والخبر فيما يفعل بها اى اشتغلوا بها واقيموها او هى اولى بالمبادرة ونحو هذا والاضمار فيها بالنصب على الاغراء والتخصيص وقوله في الذى وقصته ناقته ولا يمس طيبا خارج راسه بضمهما على المبتدا والخبر المقدم لا يصح غيره لانه ميت لا يصح اضافة الفعل اليه وقول اسماء اتنى امى راغبة نصب على الحال ويصح فيه الرفع على خبر المبتدا المحذوف وفي حديث جبريل بهذا امرت رويناه بضم التاء اى امرت انا ان اصلى بك واعلمك واحرت بالنصب وهو رواية الكفاة اى شرع لك يا محمد وتمددت به في صلاة الليل مثنى قول ابن عمر لانس بن سيرين انك لضخم الاتدعى استقرئ لك الحديث كذا قيدناه عن الاسدى ومتقن شيوخنا بشد الا وضم تدعى واستقرئ بالفتح وقيدته بعضهم بتخفيفها وضم استقرئ وقوله ارايتك جاريتك كذا ضبطناه من طريق الجياني وابن عتاب بفتح التاء وبعضهم يضبطه بكسرها وفي حديث الشارب للخمر فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بضم التاء وفتح الهمزة من انه وما علمت هنا بمعنى الذى ليست بنى اى علمى فيه والذى اعلم اول قد علمت انه كذا وهذه رواية الجماعة

وضبطها وعند ابن السكن علمت بفتح التاء على جهة التقرير للمخاطب الذي سبه أى لقد علمته بهذه الصفة  
 أو الذي علمت به هذا فلم تسبه اذا وقوله انا ابو حسن القرم والله لا اريم مكاني كذا ضبطناه بالتونين في التون  
 ورفع الميم بمعنى انا ابو حسن المشهور او المعلوم صواب رايه وشبه هذا ايها القوم على النداء المفرد وكان عند  
 الصدفي والباجي بالراء على النعت بكسر الميم وحذف التونين على الاضافة اى زعيم الجماعة ومقدمها وقد ذكرناه  
 في القاف وقوله غرة عبدا ووليدة صوابه تنوين غرة واتباع عبد ووليدة واعرابها على البدل لاعلى الاضافة وقد  
 رواه اكثر المحدثين والفقهاء بغير تنوين على الاضافة وقد ذكرناه في حرف الفين وقوله كنا لانا كل من لموم بدننا  
 فوق ثلاث منى كذا في حديث ابن جريج عنده لم ومعناه فوق ثلاث ليال ايام منى وقصد الايام لتضمن  
 الليالي لها قال العرجي ما لنتقى الا ثلاث منى حتى يفرق بيننا النفر وفي خبر ابي ذر حتى كان يوم الثالثة كذا  
 لغير المذرى والطبرى اى يوم الليلة الثالثة وعندهما يوم الثالث وقوله في الهلال فهو ليلة رايتموه كذا ضبطه بعض  
 المتقنين من شيوخنا ونونا ومعناه رايتموه فيها بحذف العائد كما قال لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وضبطه  
 بعضهم بنصب ليلة غير منون وقوله لان يمتلى جوف احدكم قيحا يريه كذا في كتاب الاصيلي في باب الشعر  
 بفتح الياء الاخرة والوجه سكونها كما لغيره او اثبات الفاء فيريه ان فتح او حتى يريه كما جاء في غير هذا الموضوع  
 في الصحيحين لكن قد يخرج لرواية الاصيلي وجه على العطف على حذف حرف العطف كما حكاه المازني عن  
 العرب على بدل الفعل من الفعل واجراء اعراب يريه على يمتلى وقوله دياركم تكتب آثاركم الوجه ضبط دياركم  
 بفتح الراء على الاغراء اى الزوها ورفع آثاركم على مالم يسم فاعله وحزم تكتب على جواب امر الاغراء  
 وسقط في كتاب ابن الخذاء تكتب فعلى هذا يتصب ايضا آثاركم على المفعول بفعل مضمر اى احتسبوا آثاركم  
 وكذا ضبطه في هذه الرواية بعض شيوخنا عن الجلباني وقوله لم فعلت قال خشيتك يارب بالنصب على المصدر  
 او نصب على عدم الخافض وقوله لا تشرف يصيبك سهم برفع الباء من يصيبك وقوله في الكنازين حتى يقضي  
 بين الخلق فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار بنصب سبيله على المفعول الثاني والمفعول الاول مضمر اى  
 فيرى دو سبيله ويسالك به طريق متبوءه من الجنة او النار وقوله انى قد احببت فلانا فاجبه كذا الرواية بفتح الباء  
 وكذا يقوله الرواة الاكثر ون وهذهب سيويه في مثل هذا من المضاعف اذا دخلت عليه الهاء ان تضم  
 ما قبلها في الامر مراعاة للواو التي بعد الهاء في الاصل لان الهاء خفيت فكان ما قبلها ولى الواو بعدها التي توجبها  
 الضمة ولا يكون ما قبل الهاء الا مضموما هذا في المذكر واما في المؤنث مثل احبها ولم يردا فلا يكون ما قبل الهاء  
 الا مفتوحا مراعاة للالف ومثل قوله لم يضره شيطان وقوله انا لم نرده عليك الا انا حرم ولم نرده عليهم في خبر  
 الحديدية وردة من حيث اخذته اكثر ضبط الشيوخ فيه ولفظ المحدثين يضره ونرده بفتح الدال ولا وجه له  
 وصوابه نرده بالضم وكذلك قوله لا تسبه واصله نرده وبالضم على الصواب وجدته في الموطأ مقيدا بخط خالى

ابى عبد وكذا رده الاستاذ ابن القاسم وكذا قوله ومن يستعفف يعفه الله بالضم على ما تقدم وكذلك قوله في بيع  
الطعام بالطعام اذهب فرده وفي حديث النعمان في العطية لافرده وكذا قوله لم تمسه النار الوجه ضمه والرواية يشحون  
جميع ذلك الا قليلا من المتقين وقوله اخف الحدود ثمانين كذا رواه السجزي بالفتح فيهما على جواب السؤال  
اي اجلدهم اخف الحدود ثمانين فاخف مفعول وثمانين بدل منه وعند العذري وغيره اخف الحدود ثمانون على  
الابتداء وخبره والاول اوجه وافصح وقوله هذه مكان عمرتك ضبطناه بالرفع على الخبر اي عمرتك الفاتحة بالنصب  
على الظرف قال بعضهم والنصب الوجه ولا يجوز غيره والعامل فيه محذوف تقديره هذه كائنة مكان عمرتك  
الفاتحة او جمولة مكانها ونحوه والرفع عندي هنا الصحيح لانه لم يرد به الظرف والمكان وانما اراد به عوض عمرتك  
الفاتحة وقضاء عنها وقوله فهذا اوان قطعت ابهرى فيه الرفع على الخبر للابتداء اي هذا والنصب على الظرف وقال  
بعضهم لا يجوز فيه الا ذلك وبنيت على الفتح لاضافته الى مبنى وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد  
وفي الذهب بالذهب مثل بمثل وعند الاصيلي مثلا بمثل وقوله في خبر عائشة وام سلمة لتقدرا يتم ما يتقران القرب على  
ظهورهما اكثر الروايات فيه فتح القرب وقال الشيخ صوابه ضمه على الابتداء والقطع وقد ذكرناه في حرف القاف  
وبينا وجه ذلك ومناه ومن رواه يتقران بضم اوله ووجه صواب الروايات فيه بالنصب عليه واوضحنا معاني  
الوجهين بما يقنى عن اعادته وقوله ينزل الليلة النصف الوجه هنا الضم لان النصف هنا صفة الليلة وموضع خبرها  
وليست بجثة فيمتنع ان يكون خبرا عن المصادر ويكون خبرا له كقولهم ان الليلة الهلال لان الهلال جثة فالوجه هنا  
النصب في الليلة اي حدوث الهلال او ظهوره وقوله اليس هذا خير له كذا لكافة شيوخنا وعند ابن جعفر خيرا بالفتح  
وفي حديث خبيب لولا ان تظنوا ما بي جزع كذا جاءت الرواية في البخاري في المغازي بالضم زادا في رواية ابن السكن  
لاظلتها يعني الركبتين ودل عليها في رواية الحذف الكلام والوجه جزعا نصب بالمفعول الثاني لتظن الاعلى ما جاء  
في غير هذا الباب ان ما بي جزع واهتا هي المفعول الاول بمعنى الذي اي تظن الذي افعل من اطالتي لها جزعا معنى من  
الموت ليست اهتا نافية الا اذا صححنا رواية الرفع في جزع وخرجنا له وجها فتكون نافية ويكون مفعول تظنوا محذوفا  
اي تظنوا بي الجزع وما بي جزع لاسماعيل من لم يروو لاطلتها وقوله صل في بيتي مكانا اتخذته مصلى بالسكون على  
جواب الامر ضبطه بعضهم وكذا قيده الجوهرى وضبطناه عن بعض شيوخنا اتخذته بالضم وكان الجواب على هذا  
مضمرا اي فاتبرك به وشبهه وفي حديث فاطمة بنت قيس وكان اتفق عليها نفقة دون كذا هو في اكثر النسخ في  
مسلم على الاضافة وكذا قيدناه على القاضي الحافظ ابى على وقيدناه على ابى بجر نفقة دون اعلى النعت وهو وجه  
الكلام الاعلى مذهب الكوفيين من اضافة الشيء الى نفسه فتصح الرواية الاولى وقوله حدثنا مااذ بن هشام صاحب  
الديستوانى بكسر الباء نعت لهشام هو نفسه صاحب الديستوانى لابنه وهو الديستوانى وقد بيناه في حرف الدال في  
باب ميراث الاب والام ان ميراث الاب من ابنة او ابنته انه ان ترك المتوفى ولدا او ولدا بن ذكرا كذا عند

القائمي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع واللفظ الآخر بعده ايضا وعند الطرابلسي فيها ذكر بالخلف وله وجه بين وطرح اللفظة كلها ابن وضاح في باب بيع العربان فما اعطيته لك باطل خبر المبتدا كذا الرواة يحيى وعند ابن وضاح باطلا نصب على الحال وخبر المبتدا في لك وفي خبر عائشة ذو بطن بنت خارجة كذا هي رواية جماعة شيوخنا على الاضافة وروى عن ابن عتاب ذو بطن ممنون و بنت مرفوع وهو غلط وليس بشيء لان بنت خارجة هي الام وزوجة ابي بكر فلا تكون بدلا من ذي بطن وهو يفسد المعنى قوله في الموطأ فن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذارجعت كذا ضبطناه عن ابي اسحاق من طريق ابي عيسى بتنين صيام ونصب ثلاثة وسبعة على المفعول به ولنغيره على الاضافة و نص التلاوة وقوله وكان بيت في خثعم يقال له الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية الكعبة اليمانية هنا مرفوع بالابتداء وخبره الشامية اي الكعبة المعروفة بمكة هي الشامية او يقال لها الشامية والكعبة اليمانية معطوف على ذي الخلصة ومن اسمائها وقوله في حديث كعب حتى اشتد الناس الجذ كذا للاصلي رفع الناس ونصب الجذ وكذا عند غيره وعند ابن السكيت اشتد بالناس الجذ برفع الجذ وقوله قلنا كراهية المريض الدواء بالرفع اي هذه احواله وشانه او كراهة كراهية المريض وقوله وما يمنعك ان تاذنين عمك من الرضاعة يصح نصبه بدمم الخافض اي لعلمك وقد يكون مرفوعا على الخبر للمبتدا اي هو عمك من الرضاعة وبالرفع ضبطه اكثرهم وهو اوجه فصل في بيان اضرار مشككة في اثناء الاحاديث من هذه الكتب قوله في البخاري في كتاب الاعتصام وقول معاوية في كعب الاخبار انه اصدق الذين يتحدثون عن الكتاب وان كنا لنبوا عليه الكذب قيل الماء في عليه عائدة على الكتاب لاعلى كعب لان كتبهم قد غيرت وكان هذا انزه لكعب عن الكذب قال القاضي رحمه الله تعالى وعندي انه يصح ان يعود على كعب او على حديثه وان لم يقصد الكذب او يتعمده كعب اذ ليس بشرط في الكذب عند اهل السنة التعمد بل اخبار الخبر بخلاف ما هو عليه وليس في هذا تجريح لكعب بالكذب وفي حديث وفاة ميمونة في مسلم وذكر فيه صفة ثم قال عطاء بعد كانت آخرهن موتا لكن قوله ماتت بالمدينة وهي انما ماتت بمكة بسرف كجاء في آخر الحديث وقد ذكرته في الاوهام بما اغنى عن اعادته وقوله في مصلى ركعتي الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس الماء عائدة على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الداودي الماء عائدة على الرجل المصلي اي لا تواتوا به منكربن عليه والاول اظهر وذكرنا قوله في حديث طاوس في طلاق ابن عمر لم اسمعه يز يد على ذلك لايه وان قائل هذا الكلام ابن جريج والماء في لم اسمعه وفي لايه راجعة على ابن طاوس اي لم يسمع اياه طاوسا يز يد على ذلك لايه في الحديث فبين ابن جريج ذلك وان الماء في لم يسمعه لايه وانه الذي غنى وفي باب ما يذكر من الفخر في كتاب الصلاة في خبر دحية وصفية قوله لا تصلح الا لك ادعوه بها كذا لبعض رواة ابي ذر وعند ابي الهيثم وبقية الرواة قال ادعوه بها قائله النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في باب ام الولد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم الى ابن وليدة زمعة فاذا هو اشبه الناس به فقال هولك يا عبد بن زمعة الماء في به عائدة

على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء ميثا آخر الحديث لشبهه بعتمة وفي باب اول الجنائز حدثنا ابو كامل الجحدري وعثمان  
 ابن ابي شيبة كلاهما عن بشير بن المفضل قال ناعمارة بن غزويه ثم بعد الحديث قال وانا قتيبة نا الدراوردي ونا ابو بكر بن ابي  
 شيبة نا خالد بن مخلد ناسفیان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال لي الحافظ ابو علي يعني عمارة بن غزوية وقوله في حديث الهاند  
 في صدقته نا قتيبة وا بن رمح عن الليث ونا المقدمي وا بن مثنى نا يحيى ونا ابن نمير عن ابيه ونا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابواسامة  
 عن عبيد الله كلاهما عن نافع فقوله كلاهما يعني الليث وعبيد الله العمري وقوله نا ابواسامة عن عبيد الله يعني كل من ذكر  
 من شيوخ شيوخه بعد سند الليث يحيى القطاني ووالدا بن نمير و ابواسامة حدثوا كلهم عن عبيد الله العمري بالحديث وفي  
 العمري حدثني ابو الزبير عن جابر قال اعمرت امرأة بالمدينة حاطها بالحديث قائل هذا الكلام وحاكي الحكاية ابو الزبير لا  
 جابر ونا ما ذكر اول جابر الاسناد السنة التي ذكرها بعد عنه بدليل قوله فدعا جابرا فشهد لها وقوله في حديث سعد لكن الباس  
 سعد بن خولة يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة القائل يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ  
 راوى القصة وكذا جاء ميثا في كتاب الادعية وقيل بل قاله الزهري والاول اصح وفي خطبة مسلم نا حسن بن الربيع نا حماد  
 ابن زيد عن ايوب وهشام عن محمد ونا فضيل عن هشام ونا محمد بن حسن عن هشام عن ابن سيرين القائل ونا فضيل  
 ونا محمد حسن بن الربيع وفضيل هذا هو ابن عياض الزاهد ومحمد اولاهو ابن سيرين المذكور آخر وفي البخاري  
 في باب من الايمان ان يحب لاختيه مثل ما يحب لنفسه نا مسدد نا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس الحديث ثم قال  
 وعن حسين المعلم قال نا قتادة القائل وعن حسين مسدد يعني نا يحيى بن سعيد القطاني حدثه عن شعبة وعن حسين  
 المعلم عن قتادة وفي باب الاعتباط بالمعلم نا الحميدي نا سفیان هو ابن عيينة نا اسماعيل على غير ما حدثناه الزهري قال  
 سمعت قيس ابن ابي حازم وذا كر حديث لاحد الا في اثنتين القائل على غير ما حدثناه الزهري سفیان بن عيينة  
 يريد انه بخلاف حديثه هو عن الزهري الذي جاء به البخاري في كتاب التوحيد وفي باب القسم بين النساء كان في  
 بيت عائشة فجاءت زينب فديده اليها قيل الضمير هنا عائدة على عائشة وفي باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة  
 خير نساها مريم وخير نساها خديجة الهاء عائدة على الدنيا وكذا جاء مفسرا في حديث ابي كريب واشار وكيع  
 الى السماء والارض وفي باب وبث فيها من كل دابة وفي كتاب البدء في حديث نصر بن علي انا عبد  
 الاعلى نا عبيد الله بن عمر عن نافع حديث المرة ثم قال وحدثنا عبيد عن سعيد قائل ونا هو عبد الاعلى المذكور قبل  
 في غزوة الخندق قال واخبرني ابن طاوس عن عكرمة بن خالد قائل ذلك هو هشام الراوى عن معمر عن الزهري  
 هذا الحديث وفي بعث على الى اليمن فاهدى له هديا كذا للنسفي وبعضهم والهاء عائدة هنا على على وكذا جاء  
 ميثا في سائر الروايات وفي البكاء عند قراءة القرآن سفیان عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله ثم ذكر  
 كلام الاعمش ثم قال وعن ابيه عن ابي الضحى عن عبد الله الضمير في ابيه عائدة على سفیان وهو الثوزي روى  
 الحديث عن سليمان وعن ابيه بسنديهما لعبد الله وفي قبول الهدية عن قول عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انما

الولاء لمن اعتق واهدى لها لحم فقيل هذا تصدق به على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والهاء في لها عائد على عائشة لانه انما كان لبريرة صدقة وكذا جاء في مسند ابن ابي شيبة واهدت الى عائشة لحما وفي باب العظة بالليل حديث صدقة عن ابن عيينة عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة وعمرو ويحيى بن سعيد عن الزهري عن امرأة عن ام سلمة عمروها وما يمدده مخفوض معطوف على معمر القائل وعمرو وابن عيينة ووقع عند الحموي والمستمل في هذه الطريق الثاني عن هند عن ام سلمة كما ذكر في الحديث قبله ولنغيرها عن امرأة عن ام سلمة وفي مناقب عبد الله بن سلام قال فنزلت هذه الآية وشهد شاهد من بني اسرائيل الاية قال لا ادري قال ملك الاية او في الحديث في هذا الكلام تليف واشكال معناه لا ادري قال الك هذا الفصل من عند نفسه اي فنزلت هذه الاية او هو في روايته في الحديث وقائل هذا عن ملك هو القعني والله اعلم وفي المغازي فذكرت ذلك لقتادة فقال العشير اذا ذكر ذلك لقتاده شعبة وكذا هو عند ابن السكن مينا قال شعبة فذكرت ذلك لقتادة وفي غزوة ذات السلاسل عن ابي عثمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاصي على ذات السلاسل قال فاتيته فقلت اي احب الناس اليك القائل فاتيته عمرو بن العاصي وفي تفسير نساء وكم حرت لكم اسحاق انا النضر بن شميل وذكروا حديث نافع عن ابن عمر ثم قال وعن عبد الصمد حدثني ابي حدثني ابي القائل وعن عبد الصمد اسحاق بن منصور الكوسجي وفي حديث النغير يلعب به الصحيح ان الهاء راجعة الى النغير وان اللامع به الصبي وقيل بل الهاء راجعة على الصبي والمراد يلعب به النبي صلى الله عليه وسلم اي يهازله وقد ذكرناه في حرف اللام وفي حرف النون وفي آخر الكتاب تمامه وقوله واسقطها الهاء في به عائشة على الكلام الذي كلفها به وقد فسرناه في اللام والسين وفي تفسير والذين لا يدعون مع الله الها آخر نامسددنا يحيى عن سفيان حدثني منصور وسليمان عن ابي واثل عن ابي مسرة عن عبد الله وحدثني واصل عن ابي واثل القائل وحدثني واصل سفيان وفي تفسير الناس ناعلي بن عبد الله ناسفيان ناعبة بن ابي لبابة عن زر بن جيس وناعصم عن زر القائل هذا سفيان وكذا عند ابن السكن مفسرا ومثله في باب لا يعطى الجزار من الهدى نا محمد بن كثير ناسفيان بن ابي نجيح عن مجاهد ثم قال وحدثني عبد الكريم قائله هو سفيان وكذا جاء مفسرا في كتاب ابن السكن قال سفيان وحدثني عبد الكريم قال سفيان وحدثني عاصم وفي حديث ابي لهب الا اني سقيت في مثل هذه الاشارة بالضمير في هذه الى النقرة التي بين الابهام والسبابة وقد ذكر مفسرا في غير هذه الاصول ورواه الدارقطني مفسرا وذكروا الخبر في باب ولا تنكح المرأة على عمتها وذكروا في الحديث وخالتها فترى خالة ابيها بتلك المنزلة قائل فترى ابن شهاب وفي باب مسح الراقي في حديث سفيان عن الاعمش قوله فذكرته لمنصور فحدثني عن ابراهيم عن مسروق قائله سفيان راوى الحديث او لعا عن الاعمش عن مسلم عن مسروق وكذلك ايضا جاء في مسلم في الرقية عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث يحيى القطان عن سفيان الثوري عن الاعمش وقال آخره قال فحدثت به منصور فحدثني عن ابراهيم وقد جاء في كتاب البخاري ايضا مفسرا قال يحيى قال سفيان فحدثت به منصور ومثله في الزكاة على الزوج انا الاعمش



عن شقيق عن عمرو بن الحارث عن زينب امرأة عبد الله يعني ابن مسعود قال فذكرته لابراهيم فحدثني ابراهيم عن  
 ابي عبيدة عن عمرو بن الحارث قائل فذكرته لابراهيم هو الاعمش وفي باب ما يكره من المثلة في كتاب الصيد قوله  
 تابعه سليمان عن شعبة حدثنا المنهال عن سعيد القائل نال المنهال هو شعبة وفي باب من اکتوى او كوى حديث عمران  
 ابن ميسرة لارقية الامن عين او حمة فذكرته لسعيد بن جبير قائل هذا حصين وهو ميم في كتاب الرقائق وفي باب  
 مسح الراقي الوجع يده يحيى بن سفيان عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة الحديث ثم قال فذكرته لمنصور  
 فحدثني به عن ابراهيم عن مسروق والقائل فذكرته هو سفيان وفي باب وضع الصبي على الفخذ سليمان يعني التميمي عن ابي  
 عثمان قال التميمي فوقع في قلبي منه شي فقلت فحدثني بكذا او كذا فلم اسمعه من ابي عثمان ثم رجعت الى كتابي فوجدته عندى  
 مكتوبا فيما سمعت فيه تليف كاتراه وتوقيعه ومعناه ان التميمي وقع في نفسه شي من سماعه هذا الحديث من ابي عثمان حتى رجعت  
 الى كتابه وقوله قلت لنفسه يخاطبها في تشككها وتذكاره وفي حديث ذى اليمين عند مسلم من رواية عمر والناقد آخر الحديث  
 قال واخبرت عن عمران بن حصين انه قال وسلم قائل واخبرت محمد بن سيرين وهو راوى الحديث عن ابي هريرة وفي  
 البخارى في باب الابراذنا الطاهر نا ايوب بن سليمان بن بلال نا ابو بكر ناسليمان قال صالح نا الاعرج في غيره عن ابي هريرة  
 ونافع عن عبد الله بن عمر نافع هنا معطوف على الاعرج وفي مسلم في حديث الاوزاعي عن عبدة ان عمر بن الخطاب  
 كان لا يجهر بسبحانك اللهم الحديث ثم قال وعن قتادة انه كتب اليه هو معطوف على عبدة الاوزاعي قائل وعن قتادة حدث  
 بول الحديث عن عبدة وما بعده عن قتادة وفي تفسيره هو نا ابراهيم بن موسى اناهشام عن جريح واخبرني محمد بن عباد بن  
 جعفر القائل واخبرني هو بن جريح وقد جاء ميئا قبله في الحديث الاخر وفي مسلم في باب من لقي الله بشهادة لا اله الا الله في  
 حديث ابي بكر بن النضر وذو الثمر بثمره وقال مجاهد وذو النوى بنواه قال عبد الغنى طلحة بن مطرف يعني المذكور في السند  
 وهو حاكى ذلك عن مجاهد وفي حديث الاسراء انه راا ربيعة انهار تخرج من اصلها كذا جاء في مسلم ولم يتقدم على  
 ما يعود الضمير والمراد اصل سدره المنهى وكذا جاء ميئا في البخارى وفي فضائل ابي بكر فان لم تجدني فائتي ابا بكر  
 قال اى كانهما يعني الموت قائل هذا هو جبير بن مطعم راوى الحديث وعند الطبري والسجزي قال ابي بيا بواحدة  
 مكسورة وهو ذلك ان صحة هذه الرواية قاله عنه ابنه محمد بن جبير المذكور في سند الحديث والله اعلم وفي  
 حديث عبد القيس من رواية يحيى بن ايوب قول قتادة نا من لقي ذلك الوفد ثم قال وذكر قتادة انا نصره  
 عن ابي سعيد يعني انه سماه فيمن حدثه به عن ابي سعيد وقد وقع ميئا في كتاب سعيد بن منصور قال سعيد  
 قال قتادة فذكر ابو نصره عن ابي سعيد وفي حديث لا تقبل صلاة بغير طهور حديث محمد بن المثني وفيه قال  
 ابو بكر وو كيع نا اسرايل كذا للصدفي والسجزي واكثرهم ومعناه قال ابو بكر ونا وكيع عطفه على من سمى  
 قبله وكذا وقع ميئا في رواية السمرقندي وابن الخذاء وفي حديث بلال في المسح على الخفين والحارث قال مسلم  
 وفي حديث عيسى بن يونس حدثني الحكم حدثني بلال فهذا اشكال كثير والحكم انما يروى عن رجلين

عن بلال ومعنى هذا انه ادخل المسند اولا ممنعا عن الحكم وعن بلال من غير رواية عيسى ثم ذكر ان  
 عيسى صرح فيه بالسماع فقال انا الحكم ولم يقل عن الحكم وقال آخر الحديث نا بلال ولم يقل عن بلال والا  
 فابن الحكم من بلال واما روى في السند الاول عن ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال وفي باب الدعاء  
 اثر الصلاة ناشبة عن عاصم عن عبد الله بن الحارث وخالد عن عبد الله بن الحارث كلاهما عن عائشة ه خالد  
 هنا مخفوض معطوف على عاصم وهما روياه عن عبد الله بن الحارث وقال كلاهما فيه عن عائشة كذا تقويم هذا  
 اللفظ في الرويا في حديث القعني وليتعود من شرها فاتها لن تضره فقال ان كنت لأرى الرويا الحديث كجاء في  
 مسلم مبهما قائل ذلك ابوسلمة وكذا جاء منصلا في غيره ووضع من هذه الاصول ووقع هنا للسمرقندي قال ابو بكر  
 ان كنت وهو وهم وليس في سند القعني هذا ه من كنيته ابو بكر حتى يصرف اليه مع ما ذكرناه وقوله خلق آدم على  
 صورته اما في الحديث الذي لم يذكر فيه في كتاب السلام والاستيدان في البخارى وفي باب كتاب مسلم  
 فالهاء عائدة على آدم اى على خلقته وصورته التي خلقه عليها او على هيئته التي وجد عليها ولم ينشأ في الارحام ولا انتقل  
 في الاطوار ولا كان من ابوين ولا كان نطفة ثم علقه ثم مضى كغيره كما قال تعالى خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون  
 بدليل قوله في نفس الحديث طوله استون ذراعا هذا احسن ما فيه وفي الحديث تاويلات اخر للائمة قد ذكرناها في  
 موضعها من هذا الكتاب ومن شرح مسلم واما في الحديث الاخر الذي ذكره مسلم في الذي رآه يضرب وجه عبده  
 فظهر ما فيه ان الهاء عائدة على المضروب ووجهه ان هذه الصورة التي شرفها الله خلق عليها آدم وذريته وقوله لا تدخل  
 الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة يريد بالصورة التماثيل التي فيها الارواح قال القاسبي القائل يريد هو ابن عباس وقوله  
 في مسلم في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اجعل في قلبي نورا الى قوله قال كريب وسبعا في التابوت فقلت بعض ولد  
 العباس فاخبرني بهن قائل هذا سلمة بن كهيل راوى الحديث عن كريب وقد فسرنا الحديث في حرف التاء وفي البخارى  
 في كتاب الفتن في حديث بدل بن المحبر في خبر ابي موسى وابي مسعود وعمار وقول عمر لها ما رايت منكما الى قوله وكساهما  
 حلة حلة ثم را حوال الى المسجد ظاهره ان الكاسي عمار لكونه المذكور المتكلم آخره وانما الكاسي ابو مسعود لابي موسى وعمار  
 ورد مفسر في الباب بعد فقال ابو مسعود وكان موسرا يا غلام هات حلتين فاعطاهما ابا موسى والاخرى عمارا وقال  
 روحا فيهما الى الجمعة وفي باب كراهية تمى الموت ما عبد الواحد نا عاصم عن النضر بن انس وانس يومئذ حتى قال قال انس يوم  
 لفظه ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حتى وهذا لا يصح ولا يمكن وانما مراده يومئذ حين حدث به النضر عاصما وفي آخر  
 العتق قال عليه الصلاة والسلام لا عبد المملوك الصالح اجران والذي نفسي بيده اولا الجهاد الحديث قائل والذي نفسي بيده  
 الخ الحديث ابو هريرة روى به قوله آخر كتاب النذور وتابسه سهل عن ابن عون وتابعه يونس وسماك الهاء في تابه آخر عائدة  
 على ابن عون وفي باب الزكاة على الزوج نا الاعمش حدثني شقيق عن عمر بن الحارث عن زينب امرأة عبد الله قال  
 فذكرته لابراهيم فحدثني ابراهيم عن ابي عبيدة الحديث قائل فذكرته هو الاعمش وقد وقع مبينا في رواية ابن

السكن وفي باب خرص التمر اهدى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بقلعة بيضاء وكساه بردة الكاسي هنا النبي عليه الصلاة والسلام والماء عائدة على ملك ايلة وهو المكسو وقد جاء مبينا في غير هذا الحديث ويدل عليه في هذا الحديث قوله وكتب له بجرم وان هذا كله فعل النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقضى الخائض المناسك فقلت الحيض قالت اوليس يشهدن عرفة لقاله فقلت الحيض حفصة وهو مبين في غير هذه الرواية والباب وفيه هنا اشكال وفي باب الحياء في حديث انس في التي عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ابنته ما اقل حياءها فقال هي خير منك هي ابنت انس والراد عليها ابوها وفي باب مسخ الفار في مسلم قول كعب لابن عميرة اسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انزلت على التوراة قائل هذا ابو هريرة يريد انه لا يحدث الا عن النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف كعب ومن هو مثله من يحدث عن التوراة والكتب المتقدمة وفي اسماء اهل بدر في رواية الفربري معوذ بن عفراء واخوه مالك بن ربيعة ابواسيد الانصاري كذا جاء مضمرا هذه الاسماء فدخل على من لا يعرف فيه اشكال حتى ظن ان له كما بن ربيعة هو اسم اخي معوذ بن عفراء وان ابواسيد غير ملك بن ربيعة وهذا خطأ محض وعدم معرفة بالرجال وفي بعض نسخ الشيوخ وابواسيد بالواو وهو تصريح بالخطا ايضا وانما تم الكلام عند قوله واخوه ثم ابتدأ ملك ابن ربيعة وقد ذكر كنية ابواسيد وليس بغيره واما اخو معوذ بن عفراء فهو معاذ ولها اخ ثالث شهد ثلاثهم بدرا وجاء اسم ملك بن ربيعة وكنيته في رواية النسفي في آخر الباب بينه وبين معاذ بن عفراء واخيه اسماء كثيرة وفي باب من خرج من اعتكافه عند الصبح نا عبد الرحمان نا سفيان عن ابن جريج عن سليمان الاحول عن ابي سلمة عن ابي سعيد قال ونا محمد بن عمر عن ابي سلمة قال واظن ان ابن ابي ليبيد نا عن ابي سلمة القائل ونا محمد بن عمر واظن ان ابن ابي ليبيد وهذا الكلام كله هو سفيان بن عيينة وهو عند النسفي قال سفيان مينا وفي اللفظة في حديث شعبة عن سلمة وفي آخره لقيته بعد بمكة الا لاقى شعبة لقي سلمة جاء مينا بعد هذا بابا بقليلة في البخاري وبينه مسلم والنسائي فقالوا قال شعبة وفي باب شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم نا عمرو الناقد نا عبدة ابن سليمان قال يحيى بن يمان نا عن هشام بن عروة كذا عند الجياني وعند متقن شيوخنا به منا ويحيى بن يمان قال نا هشام وعند بعض رواة ابن ماهان نا عبدة بن سليمان قال حدثنا يحيى بن يمان نا هشام وهذا مشكل اللفظ والقائل نا يحيى ابن يمان عمرو ولا عبدة وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس اوصيكم بثلاث فذكر اخراج المشركين من جزيرة العرب واجازة الوفد ثم قال وسكت عن الثالثة او قال انسيها الساكت عنها ابن عباس والناسي سعيد بن جبير وفي آخر العتق حديث ابن وهب نا مالك بن انس قال واخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري قائل هذا كله ابن وهب وابن فلان الذي اخبر عنه هو ابن سمعان كني عنه لضعفه هذا قول بعضهم قال القاضي رحمه الله ويظهر لي ان الذي كني عنه نا هو البخاري لان ابن وهب صرح باسمه في كتبه فلما وجد البخاري حديثه عن مالك ثم استشهاده به بعده جاء بسنده كما ذكره ابن وهب لكنه كني عنه اذ حديثه ليس من شرط كتابه ولم يعلقه ولا استشهد به في شيء من كتابه فحشي ان تركه مصرحا باسمه في المسند مع مالك مما يتقدم

عليه ادخاله فكفى عن اسمه ليزيل الاعتراض عليه بذلك وفي باب سبحة الضحى في هذه الاصول اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس ان جدته مليكة الهاء في جدته عائدة على انس وهي امه وقائل ذلك انس وقال ابو عمر ابن عبد البر انها عائدة على اسحاق وان قائل ذلك مالك وهو غلط عندهم وفي البخارى في آخر حديث الافك ونافليح عن هشام قائله هو ابو الزبير سليمان بن داود وشيخ البخارى المذكور اولاً في سند الحديث وفي باب لاحى الا لله ولرسوله قال وبلغنى ان النبي عليه الصلاة والسلام حى النقع قائل ذلك والذي بلغه هو ابن شهاب كذا جاءه مينا في موطن ابن وهب وفي آخر باب الدليل على ان الخمس لنوايب المسلمين ذكر حديث على عن سفيان عن ابن المنكدر سمع جابراً قال النبي صلى الله عليه وسلم لو قد جاء مال من البحرين آخر الحديث ونا عمرو عن محمد بن على عن جابر قائل هذا هو سفيان وقد جاءه مينا في رواية ابي ذر وابن السكن وفي باب خير مال المسلم اسحاق اناروح انا ابن جريج حديث اذا كان جنح الليل ثم قال آخره واخبرني عمرو بن دينار سمع جابراً القائل واخبرني عمرو وهو ابن جريج وفي الباب حدثنا نصر بن على انا عبد الاعلى حدثنا عبيد الله عن نافع حديث الهرة ثم قال آخره ونا عبيد الله عن سعيد المقبرى القائل ونا عبيد الله هو عبد الاعلى المذكور في باب الحوض نا هارون بن سعيد الأيلى نا ابن وهب نا ابواسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش عن ابي سعيد القائل وعن النعمان ابو حازم وفيه في العود في الصدقة نا ابراهيم بن موسى الرازى واسحاق بن ابراهيم قال انا عيسى بن يونس نا الاوزاعي عن ابي جعفر محمد بن على وذكر الحديث ثم قال ونا ابو كريب نا ابن المبارك عن الاوزاعي سمعت محمد بن على نحوه ثم قال ونا حجاج بن الشاعر نا عبد الصمد نا حرب حدثني يحيى بن ابي كثير حدثني عبد الرحمان بن عمرو نا محمد بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بهذا الاسناد نحو حديثهما فيه تلفيف واشكال ومراده نحو حديث عيسى وا بن المبارك المذكورين في السند الاولين عن الاوزاعي وعليهما يعود الضمير وعبد الرحمان بن عمر المذكور في السند الاخر هو الاوزاعي وابو جعفر محمد بن على شيخه المذكور اولاً هو ابن فاطمة المذكور آخراً في البخارى في باب الطيب الاحرام نا منصور عن سعيد بن جبير كان ابن عمر يدهن بالزيت فذكرته لابراهيم فقال ما تصنع بقوله حديثي الاسود عن عائشة القائل فذكرته لابراهيم منصور وابراهيم هو القائل له ما تصنع بقوله لما عارضه غيره وقوله حديثي الاسود قال القاسمى ويجوز ما يصنع بالياء يريد سعيد بن جبير الذي حدث بالاول وما تصنع انت بذلك وما احدثك به يعارضه وما اصنع نحن وعندنا ما عارضه في مسلم في الجنائز في حديث عبد الملك بن عبيد عن ابي بردة وناي موسى لما اصيب عمر الحديث وفيه فذكرت ذلك لموسى بن طلحة ذاكر هذا وقائله عبد الملك بن عمير راويه عن ابي بردة وفي باب ركوب البدن نا حميد عن ثابت عن انس قال وظنى سمعته من انس هذا القائل هو حميد وفي فضل من قتل في سبيل الله نا سعيد بن منصور نا سفيان عن عمرو بن دينار عن محمد بن قيس ونا محمد بن عجلان عن محمد بن قيس القائل ونا محمد بن عجلان هو سفيان كذا وقع في مسند منصور وفي حديث تمنى الشهادة ابو خالد الاحمر عن شعبة عن قتادة وحميد عن انس الراوى عن حميد ابو خالد الاحمر رواه عن شعبة عن قتادة وعن حميد عن انس وحميد مطوف على شعبة لاعلى قتادة وفي حديث

نقص العمر مسلم نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كلاهما عن المعتز قال ابن حبيب نا معتز بن سليمان  
 عن التميمي سمعت ابي نا ابو نضرة عن جابر الحديث ثم قال وعن عبد الرحمان صاحب السقاية عن جابر القائل  
 عن عبد الرحمان هو سليمان التميمي روى ذلك عنه وفي حديث الحوض نا هارون بن سعيد الايلي نا ابن وهب  
 انا ابو اسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عباس عن ابي سعيد عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم يقول عن النعمان وفي قوله يوم يقول لجهنم هل امتلأت نا محمد بن عبد الله  
 الزرقى قال نا عبد الوهاب بن عطاء في قوله يوم يقول لجهنم الاية فاخبرنا عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا  
 لهم وعند السجزي فاخبرنا سعيد وكلاهما بمعنى لكن هذا ايبن عبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد  
 والقائل فاخبرنا سعيد هو الزرقى والذي يقول في الرواية الاخرى فاخبرنا سعيد هو عبد الوهاب بن عطاء وفي  
 كراء الارض بالذهب في كتاب البخارى قال في آخر حديث رافع وكان الذي نهى عن ذلك ما لو نظر فيه  
 ذو الفهم الى آخر القول قال القاسمى هذا الكلام من قول رافع وقال ابو ذر هو قول ربيعة وقيل من قول ربيعة  
 وقيل من قول الليث وهو اصح وكذا عند علي بن صالح المهداني ذلك مينا في اول الكلام وقال الليث والكلام  
 معروف لليث وهو راوى الحديث في الامم عن ربيعة ونحوه في رواية المستملى عنه قال البخارى من هنا قول الليث  
 اراه وكان الذي ذكر وفي باب متى يسجد من خلف الامام حدثني ابو اسحق حدثني عبد الله بن يزيد حدثني  
 البراء وهو غير كذوب قال ابن معين قوله وهو غير كذوب من صفة عبد الله بن يزيد لا من صفة البراء اذ لا يقال  
 في صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وجعل الكلام لابي اسحاق وهو السبيعي قال القاضي رحمه الله وما  
 يذكر من ذكر الصحابة بذلك لاعلى طريق الحاجة لتزكيتهم وتمديلهم لكن على طريق التوثيق من الحديث كقوله  
 في الحديث الاخر نا ابن مسعود وهو عندي من الموثقين وقول ابي مسلم الخولاني حدثني الحبيب الامين عوف  
 ابن ملك وقول ابن مسعود حدثني الصادق المصدوق في النبي صلى الله عليه وسلم مع ان البخارى قد قال في  
 الصحيح في هذا الحديث قال ابو اسحق وروى عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم فقد صارت لعبد الله  
 ايضا منزلة الصحبة وفي باب اليمين في الاكل حديث عبدان انا عبد الله نا شعبة عن اشعث الحديث وفي آخرة  
 وكان قال بواسطة قبل ذلك في شأنه كاه القائل بواسطة المذكور شعبة وفي مسلم في الجائز في حديث الحسن بن عيسى  
 ما من ميت يصل عليه امة من المسلمين الحديث ثم قال فحدثت به شعيب بن الحبحاب قائل هذا سلام بن  
 مطيع كذا بينه النساء وفيه وكان زيد يكبر على جنازة اباها هو زيد بن ارقم كذا بينه ابو داود وفي حديث  
 اسماء في الحج عند مسلم ومثله في البخارى فاعتمرت انا واختي عائشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنالبيت احلنا  
 ثم اهلنا من العشي بالحج وفي الرواية الاخرى في البخارى حلوا الضمير في هذا ليس على عموم من سمي قبل من  
 ذكر انه اعتمر لان عائشة لم تحل حينئذ ولا تمسحت بالبيت من أجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه

وسلم دعى عمرتك أى ارفضها وفى الدعاء على الميت ذكر حديث هارون بن سعد الايلي ثم قال بعده قال  
وحدثني عبدالرحمان بن جبير قائل هذا معاوية بن صالح راوى الحديث أولا عن حبيب بن عبيد وفى حديث  
ابن خطل من رواية القعنبي ويحيى بن يحيى التميمى فقال اقتلوه فقال نعم قائل نعم هو مالك بن انس والقائل  
عنه ذلك هو يحيى بن يحيى التميمى يريد انهم اقرموا على اقرءوا عليه وقولهم له اول الحديث حدثك ابن شهاب فلما  
اكمل يحيى بن يحيى قراءة الحديث عليه مستفهما عن صحته عنده قال نعم وهو نص الاقرار فى العرض عند من  
شرطه من اصحاب الحديث ومالك مرة يقوله ومرة انكره على طالبه منه وقل تجتزون بقرائكم وأنا اسمع فلا  
انكر ومثله ليحيى بن يحيى وغيره عن مالك وسفيان وغيرهما فى الكتب كثير وقد يدخل به الاشكال على من لم  
يعلم الغرض فيه وقوله انا وكافل اليتيم كها تين واشار بالوسطى والتي تايها قيل المشير هو ملك بن انس التي تليها السبابة  
كذا جاء مبدئين فى صحيح مسلم واشار مالك بالسبابة والوسطى وجاء فى الموطأ من رواية ابن بكير انه من فعل  
النبي صلى الله عليه وسلم قال واشار النبي صلى الله عليه وسلم باصبعه الوسطى والتي تايها الابهام وفى باب الصلاة على  
الجنائز فى مسلم ذكر حديث ابى كامل وعثمان بن ابى شيبه عن بشر عن عمارة بن غزية الحديث ثم ذكر حديث  
قتيبة عن الدراوردي وحديث ابى بكر بن ابى شيبه عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال وقال بهذا الاسناد  
يعنى عمارة بن غزية حدث به الدراوردي وسليمان عنه هنا كما حدث به بشر بن المفضل قبل وقوله كنا نمر على  
هشام بن عامر فأتى عمران بن حصين فقال لنا ذات يوم انكم لتجاوزوني الحديث قائله هشام وسياق الحديث  
يدل عليه ورواه السمرقندي فأتى عمران فقال وهو وهم بين وفى فضائل ابن الزبير قال عبد الله بن جعفر لابن  
الزبير اتذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس فحملنا وتركك كذا رواه مسلم  
والضمير فى حملنا هنا عائذ على عبد الله بن جعفر والمتروك ابن الزبير وربما اوم ظاعره خلاف ذلك بدليل  
الحديث الاخر بعده وفى مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه الصلاة والسلام قدم من سفر فسبق بي اليه فحملني  
بين يديه ثم جي باحد ابني فاطمة فازدقه خلفه وكذا وقع فى مصنف ابن ابى شيبه وكتاب ابن ابى خيثمة  
ان القائل اولاً عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولاً وهو الاشبه بان يكون ابن جعفر المحمول لقرباه وذكر البخارى  
الحديث والنسائى وقال فى اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر وياى الجواب عليه بقوله قال نعم فحملنا ابين  
لما ذكر من كتاب المحمول والمتروك والاول يحتاج الى اضرار قال وعود الكلام الى ابن جعفر وتقديم نعم قبل  
ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملنا وتركك وفى حديث عقبة بن عامر ما من مسلم يتوضا قول مسلم نا محمد بن حاتم  
نا ابن مهدي نا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابى ادريس الخولانى عن عقبة ثم قال وحدثني ابو  
عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة قال بعضهم القائل وحدثني ابو عثمان ربيعة بن يزيد وكذا جاء فى كتاب  
ابن الخذاء مينا قال ربيعة وحدثني ابو عثمان قال ابو على النسائى المافظ هذا وهم وقائله معاوية بن صالح لوقع

مينا في حديثه وكذلك بعد هذا في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد بن الحباب عن معاوية بن صالح عن  
 ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني وابي عثمان بن جبير فحمله بعضهم على ظاهره وان ربيعة رواه عنهما  
 والصواب ان معاوية هو الذي يقول وابي عثمان فأتى بالسندين ورواه عن الرجلين بطريقهما وكذا وقع مفسرا في غير  
 مسلم وعليه خرجه الدمشقي وفي باب دعاء الامام علي من نكث عهده في خبر اهل يرمعون فقتلوه وكان بينهم وبين  
 النبي صلى الله عليه وسلم عهد الضمير راجع الى القاتلين كذا جاء مينا في غير هذا الموضوع انهم كانوا في عهد مع  
 النبي صلى الله عليه وسلم ففندروا بهم وفي حديث لا تقدموا رمضان قال مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب  
 قال نا وكيع كذا عند السمرقندي وبعضهم وفي رواية العذري ولا بن ماهان قال ابو بكر نا وكيع فبين القتال من هو  
 وفي حديث الجيش الذي يخسف به في حديث محمد بن عثني رفته الى يوسف بن ماهان قال اخبرني عبد الله بن  
 صفوان عن ام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ام المؤمنين في هذا الطريق عائشة قال الدارقطني  
 وكذلك جاء بعده من رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحارث عن ابي ربيعة عن ام المؤمنين غير مساة ايضا  
 وجاء به من رواية عبد الله بن الزبير عن عائشة مفسرا وقد ذكره مسلم من رواية الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن  
 صفوان معا عن ام المؤمنين قال الدارقطني والحديث معروف لام سلمة ام المؤمنين وقد ذكره مسلم ايضا عن عبد  
 الله بن صفوان عن حفصة وفي بعض روايات البخاري في حديث الربيع فطلب الارش وطلبوا الفوقا فأتوا الطالبون  
 هنا ولاية الربيع لا الاخرون وذكر في مسلم في حديث وفد عبد القيس قال سعيد وهو ابن ابي عروة وذكره  
 قتادة ابا نضرة عن ابي سعيد الخدري في هذا الحديث ان ناسا كذالهم وفيه تلفيف وبيانه ماجاء في كتاب سعيد  
 ابن منصور عن سعد بن ابي عروة قال قتادة وذكر ابو نضرة عن ابي سعيد وفي مسلم في كراهية السبي الى  
 الصلاة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا معاوية بن هشام عن شيان بهذا الاسناد كذا ذكره وانما اراد عن شيان عن  
 يحيى بن ابي كثير المذكور في السند قبله من رواية معاوية بن سلام عنه فان معاوية بن سلام من طبقة شيان  
 وهذا لا يفهم من لفظ مسلم جملة وانما يعرف مما ذكرناه وفي نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج  
 قالا نا وكيع عن الاعمش حديث من قتل نفسه بجديدة ثم قال نا زهير نا جرير نا سعيد عن عمرو الاشعري  
 نا عبث وحديث يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وبيانه  
 كلهم عن الاعمش لكنه حذف اتكالا على معرفة السامع انهم من رواية الاعمش وفي ترك الجهاد لبر الوالدين  
 مسلم نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعرونا محمد بن حاتم نا معاوية بن عمرو عن اسحاق نا القاسم بن زكرياء  
 نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش جميعا عن حبيب فتقوله كلاهما يعني زائدة وانا اسحاق وقوله  
 جميعا يعني الاعمش ومسعرا وفي الطهارة في كتاب مسلم في باب صفة الوضوء نا عبيد الله بن معاذ انا ابي ثم قال في  
 آخر الحديث هذا حديث معاذ بن معاذ لا ابنة عبيد الله وفي باب تسوية الصفوف مسلم نا يحيى بن يحيى انا ابو

خيشمة عن سماك بن حرب وذكر الحديث ثم قال ونا حسين بن الربيع وابو بكر بن ابي شيبة قالنا ابو الاحوص  
 ونا قتيبة نا ابو عوانة بهذا الاسناد يريدان ابا الاحوص ونا عوانة روياه عن سماك بسنده الاول فاخصر لمعرفة  
 الحافظ بصحتها وروايتها عن سماك ومثله في اول الجنايز وذكر مسلم الحديث عن بشر عن عمارة بن غزوية يرفعه  
 لقنوا موتاكم ثم قال ونا قتيبة نا الدروردي ونا ابو بكر بن ابي شيبة نا خالد بن مخلد نا سليمان بن بلال جميعا بهذا  
 الاسناد يريد عن عمارة بن غزوية بسنده المتقدم كاتال بشر وقوله في باب اللهم انت السلام نا شعبة عن عاصم  
 ابن عبدالله بن الحارث وخالد بن عبد الله بن الحارث خالد مخضوض معطوف على عاصم وفي شدة عيش النبي صلى الله عليه  
 وسلم نا عمر الناقد لعبد بن سعيد نا سليمان ويحيى بن يمان قالنا نا هشام كذا عند المنزلي وقائل ويحيى بن يمان هو  
 عمر الناقد لا عبدة ووقع عند ابن الخذاء نا يحيى بن يمان بغير واو فشكل ان عبدة يقوله وهو خطأ والصواب  
 ما تقدم عبدة لم يحدث عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي ويحيى بن يمان ناقل نا هشام وهو يمان لوجه الصواب  
 المتقدم وفي نص اصول بعض شيوخنا عن الجيساني ويحيى بن يمان عن هشام بن عمرو وهو مثل هذا وفي  
 حديث حذيفة في الزكاة بشر الكاظمين قوله ما احب ان لي مثل احد ذهابا انفقته كله الاثلاثة دنانير وان هولاء  
 لا يملكون القائل وان هولاء لا يملكون ابو ذر وما قبله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم

فصل في التقديم والتاخير الذي يستقيم الكلام بمعرفته في بعض الفاظ هذه الاصول

وينفهم بذلك المراد سوى ما تقدم من ذلك في الاوهام في الحروف وفي الباب قبله مثل قوله في حديث زهير  
 ابن حرب في كتاب مسلم حتى لا تعلم بينه ما تنفق شماله وقوله في حديث صالح بن ابي صالح في الصحيحين  
 كما مرت عليه اولها ردت عليه اخرها وشبه ذلك مما تقدم بيانه في موضعه ومثل قوله رايت بقرا والله خيرا  
 على رواية من رواه بكسر الهمزة ونصب خير على المفعول مقدم رايت ومثل ما جاء في الاسانيد مما بينا صوابه  
 والوجه فيه من التقديم والتاخير وهذا كله قد بيناه قبل وامثاله في مظانه فلا نعيده وما شد عن ذلك مما لا يدخل  
 في تلك الفصول قوله في كتاب الفضائل لياتين على احدكم يوم لا يراني ثم لا يراني احب اليه من اهله  
 وماله مهمم كذا لكافة شيوخنا في صحيح مسلم ولبعضهم معه على الافراد وعند الطبري يوم ثم لا يراني قيل  
 وتقدير هذا الكلام وتوجيهه على التقديم والتاخير لياتين على احدكم يوم لان يراني احب اليه من اهله وماله مهمم  
 ثم لا يراني وقد تبه على نحو هذا المعنى ابراهيم بن سفيان رواية كتاب مسلم عنه فقال هو عندي مقدم وموخر  
 وضرب على لان وعلى ما قرناه جاء مفسرا في رواية سعيد بن منصور لان يراني احب اليه من ان يكون له  
 مثل اهله وماله ثم لا يراني وفي حديث الخضر فسارا بقية ليلتها ويومها حتى اصبح كذا جاء في الصحيحين في  
 غير حديث وفيه تقديم وتاخير بين وصوابه بقية يومها وليلتها حتى اصبح وبدليل سياق الحديث قبل وبدليل  
 قوله حتى اصبح وقوله قال بين كل اذنين صلاة ثلاثا لمن شاء ثلاثا هنا مقدم بعد أي قال ثلاث مرار هذا



الكلام على عادته صلى الله عليه وسلم في التأكيد وادخاله مقوسطاً يوهم ويشكل وفي الرواية الاخرى ما يفسره قوله مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء وقوله باب المتشعب بما لم يعط في حديث محمد بن نعيم عن وكيع وعبدية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ثم ذكر مسلم بعده حديث نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو اسامة ونا اسحق بن ابراهيم نا ابو معاوية كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده نا محمد بن نعيم نا عبدية عن هشام عن فاطمة عن اسماء كذا ترتيبه لابن ماهان قال عبد الغني بن سعيد هو خطأ وترتيبه ان حق حديث ابن ابي شيبة ان يكون آخر ابد حديث فاطمة عن اسماء وكذا هو للجلودي على الصواب وفي باب تمنى الخير قوله لاحت ان لا ياتي ثلاث وعندى منه دينار ليس شيئاً ارجوه لدين علي اجد من يقبله كذا جاء هذا الكلام هنا وبيانه وعندى منه دينار اجد من يقبله ليس شيئاً ارضه وفي باب هل يعطى اكبر من سنة قالوا لا نجد الاسناد اكبر من سنة فقال الرجل اوفيتي اوفاك الله فقال اعطوه كذا الجميمهم هنا ووصوا به تقديم قوله فقال اعطوه كما جاء في الباب الاخر بعد وغير هذا الموضع وفي البخاري في الجنائز في حديث والد الجابر فاذا هو كيوم وضعته هنية غير اذنه كذا للروزي والمروزي وفيه تقديم وتأخير وتقص وصواب الكلام غير هنية في اذنه وكذا رواه النسفي والرجاني على الصواب وتقدم تفسير خنية في حرف الهاء ومن ذلك قولها قال النبي صلى الله عليه وسلم نا ولى الحجرة من المسجد تقديره قال لي من المسجد نا ولى الحجرة اذ كان عليه الصلاة والسلام معتكفاً في المسجد وكانت هي حائضاً لا تدخل المسجد والحديث يدل على ما قلناه وفي باب الافاضة قول عمر بن رضى جرة العقبة ثم حلق اوقصر ونحر هديان كان معه فقد حل كذا الكافة رواه يحيى بن يحيى وابن بكير ورده ابن وضاح من رضى جرة العقبة ونحر هديان كان معه ثم حلق اوقصر وفي وضوء الجنب في حديث يحيى بن يحيى توشوا وغسل ذكر كرك ثم نم كذا في جميع نسخ مسلم قيل صوابه اغسل ذكر كرك وتوشوا ثم نم قال القاضي رحمه الله وهذا لا يلزم فان مس الذكر وسائر الاحداث الناقضة للوضوء لا تنقض وضوء الجنب للنوم ولا يقضه الا معاودة الوطء فالحديث على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى للتنظيف اولاً من النجاسة ثم الوضوء فنعهم مع ان الواو لا تترتب وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر في حديث هارون الايلي اعوذ بك من وعاء السفر وكتابة المنظر وسوء المنقلب في الامل والمال كذا لكافة الرواة وعند ابن الخذاء وكتابة المنقلب وسوء المنظر في الامل والمال وهكذا جاء في غير هذا الطريق وهذا اوجه وفي احاديث المتعة عن ملك وسفيان بن عيينة والعمري ويونس في الامهات كلها من اكثر الطرق وفيها نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل لحوم الحمر الالهية قال بعضهم قدر رواه ابن ابي عمر وملك عن اسماعيل عن سفيان فقالا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة وعن اكل لحوم الحمر الالهية يوم خيبر قالوا والاشبه تاخير خيبر وتخصيص ذلك بتحريم الحمر فيها خاصة وان تحريم الحمر والمتعة انما كان بمكة والفتح بعدها قال القاضي رحمه الله قد اشبعنا القول في هذه المسئلة وبينا مقال هؤلاء وغيرهم ومن زعم ان تحريم المتعة كان بخيبر ايضاً ثم الرخصة بعدها ثم التحريم في الفتح وجمع بين الاحاديث المختلفة في ذلك في مسلم وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم حديث

ماخير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين نازهير بن حرب واسحق جميعا عن جرير ونا احمد بن عبدة نا  
 فضيل بن عياض كلاهما عن منصور عن محمد وفي رواية فضيل بن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في  
 جميع النسخ من مسلم عند شيوخنا ووقع في بعض النسخ منصور عن محمد وفي رواية محمد بن عيسى وهو الصواب  
 وفيه مع ذلك تقديم وتأخير وتقديمه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل بن محمد وابن شهاب وباسقاط الواو والالف من  
 اليه زيادة الواو بين الوصف والموصوف فادخل في رواية فضيل بن محمد وابن شهاب وباسقاط الواو والالف من  
 ابن شهاب يصح الكلام على ما قررناه وعند ابن الخضاء في رواية فضيل عن ابن شهاب فزاده اشكالا والصواب  
 ما ذكرناه وانما اراد ان فضيلا زاد في رواية ابن شهاب على قول غيره محمد فقط وعلى الصواب ذكره البخاري في  
 كتاب التفسير وفي المجرة قوله فصيت من الماء على اللبن حتى برد اسفله كذا هو الصواب وفي رواية ابن ماهان  
 فصيت من اللبن على الماء فقدم واخر وهو وهم وقوله حتى برد اسفله يبينه قوله المرأة ترى في المنام ما يرى  
 الرجل كذا عند ابى مصعب وليس عند القعني ترى في المنام واثباته الصحيح وقوله ثم ان زنت فاجلدوها ثم يعموها ولو  
 بضمير كذا اكافة الرواة وفي رواية ابى الطاهر الذهلي عن القعني ثم ان زنت فيعموها لم يقل فاجلدوها وهو وهم وفي افراد  
 الحجج من رواية ابى الاسود واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاهل من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يخلو حتى كان  
 يوم النحر كذا يحيى وابى مصعب وابن القاسم وعند القعني واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاهل من اهل بالحج او جمع  
 وسقط له ما بين ذلك واثباته الصواب وهو بمعنى ما في حديثه في الباب الاخر ايضا عن سليمان بن يسار وحديث  
 ابن شهاب عن عمرو بن عائشة عن عائشة بعه وبمعنى حديث عبدالرحمان بن القاسم عن ابيه عن عائشة بعه في الباب الاخر  
 في حديث عائشة وام سليم ان كان عليه الصلاة والسلام ليصبح جنبا من جماع غير احتلام في رمضان ثم يصوم كذا  
 ليحيى وغيره وزاد ابو مصعب ذلك اليوم ونقص قوله في رمضان عن القعني واثباته مراد الحديث وهو مفهوم وفي باب  
 عدة المتوفى عنها زوجها سئل ابن عباس وابو هريرة عن المتوفى عنها زوجها فقال ابن عباس آخر الاجابين كذا  
 عند يحيى والقعني وعند ابن القاسم وابى مصعب وهي حامل وهو مفهوم الحديث ومقتضى تمامه وفي شان  
 الكعبة فقال عليه الصلاة والسلام لولا حدثان قومك بالكفر تم الكلام في الموطئات كماها جوابا لقول عائشة افلا  
 تردها على قواعدا براهيم الا عند القعني فان عنده زيادة فعلت وبه يتم الكلام كما جاء في الاحاديث الاخر بهذا  
 اللفظ وما في معناه وعلى الرواية الاخرى حذف اختصار الفهم السائل من كتاب الايمان والنذر قل ارايتم ان  
 كان أسلم وغفار ومزينة وجهينة خيرا من تميم وعامر بن صعصعة وغطفان خابو وخسروا قالوا فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم والذى نفسى بيده كذا في جميع النسخ قيل فيه تقديم وتأخير اى قالوا خابوا وخسروا فاخرت قالوا  
 وقيل نقص منه قوله نعم وقوله في حديث الموصى اهل بحرقه فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وربى كذا  
 في مسلم قيل فيه تقديم وتأخير وصوابه فاخذ منهم ميثاقا وربى ففعلوا ذلك وكذا ذكره البخاري وقد ذكرناه في  
 حرف الزاء واختلاف الروايات والتلاوات فيه حج الباب الثالث في الحاق ما يتر من الحديث او يبيض للشك

فيه اولعلة او نقص منه وهما مما لا يتم الكلام الا به ولا يستقل الا  بالحاقة وما وقع من الخلاف في بعض ذلك من زيادة او نقص مما اختص بالمتون اذ قد ذكرنا ما جاء من ذلك في الاسانيد في باب الاوهام قبل اذ هو موضعه وقد ذكرنا من اوهام المتون في ذلك ما لم يتظم في هذا الباب \* قال القاضي رحمه الله وهذا الفن من علوم الحديث باب كبير وضرب في هذه الاصول كثير لاسيما في الصحيحين فثمة ما هو وهم من بعض الرواة عنهم ومنه ما هو ممن فوقهم ممن نهنا عليه وتقدمنا غيرنا من الحفاظ المتقنين الى التنبيه عليه ممن هو ومنه ما قصر المصنف مقتصرًا على التنبيه على بقية الحديث بذكر حرف منه وطرف من جملة اما لتكراره في باب آخر بكلامه اول شهرة الحديث اولى يمكن مراده منه في الباب الا اللفظ الذي ذكر فبه على بقية الحديث او لغرض كان له في ذلك واكثر ما جاء ذلك في جامع البخارى وهذا الفن من علم الحديث يسميه اصحابه الاطراف وقد صنفوا كتبًا على ذلك اختصارًا للمتون وعناية بالاسناد الذي عليه معول جماهير حفاظ الحديث وهو اصل صناعتهم وراس مال بضاعتهم فمن ذلك في الموطا في باب تيمم الجنب قوله عن الرجل يتيم ثم يدرك الماء قال سعيد عليه الغسل كذا عند شيوخنا في رواية يحيى وعند غيره في بعض الروايات عن عبد الله عن يحيى عن الرجل الجنب وهو الصواب وفي المرأة ترى في المنام ما يرى الرجل كذا عند القعني وعند ابى مصعب وغيره يرى في المنام وهو الصحيح المعروف وعليه ترجمة الباب ومعنى المسئلة وفي النهى من دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم في الصلاة كذا الترجمة في كتاب ابى الوليد البكري وابى على الجياني عن يحيى وكذا عند ابن بكير ومن واقفها وسقط قوله وتغطية الفم في الصلاة لبقية رواية يحيى وثباته الصواب لدخول حديث سالم وفعله ذلك تحت الترجمة وفي بعض النسخ وتغطية الفم والانف في الصلاة وفي باب العتمة والصبح حديث ابى هريرة في الذي وجد غصن شوك بطريق كذا ليحيى وابن بكير وغيرها وذكر حديث الشهداء وتم الحديث عند يحيى بن يحيى في رواية ابنه عبيد الله وليس داخل الباب شئ يتعلق بالترجمة وعند سائر رواة الموطا زيادة بعد ذكر الشهداء ولو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهوا عليه لاستهوا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لآتواهما ولو حبوا به لتنظم الترجمة ويستقيم التاليف وقد رواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجماعة وهذا الفصل جاء مفردا عند يحيى في باب النداء وفي حديث ابن عباس في المرور بين يدي المصلي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى بالناس بمعنى كذا عند يحيى وغيره وعند ابى مصعب زيادة الى غير ستره وبه كملت فائدة الحديث وفقهه وفي حديث ابى عمر في الالتفات فالتفت فغمزني كذا ليحيى وغيره وعند ابن بكير ومطرف وابى مصعب فالتفت فوضع يده في قفاى وهو تفسير معنى الغمز وتبيين هذه اللفظة المشتركة ويرفع الاحتمال وانه باليد لا ما ذكره ابن وضاح انه اشار اليه ان توجه الى القبلة وفي صلاة الجالس خرج في مرضه فأتى المسجد فوجد اما بكر وهو قائم يصلى سقط لفظ المسجد في رواية القاضي ابن سهل والقاضي التميمي وابن عتاب بن شيوخنا ولا بن

بكبير وهو ثابت لغيرهم من الرواة عن يحيى وثباته الصحيح وفي باب الامر بالوتر كان ابن عمر يسلم بين ركعتين  
والزكاة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وثبت في كتاب شيخنا ابن عتاب والركعة لابن وضاح وحده وسقط  
لغيره عن يحيى وهي ثابتة لابن بكير والصواب اثباتها وفي صلاة المسافر قوله صلاة الاسير مثل صلاة المقيم زاد  
في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند ابن وضاح يريد الا ان يكون مسافرا وسقطت هذه الزيادة كلها  
لاكثر الرواة وبالخاتمة تم المسئلة وفي باب قراءة قل دو الله احد عن ابي سعيد انه سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد  
كذا عند يحيى والقعني ومن وافقهما من رواة الموطا وعند ابن بكير عند ابي سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب  
بدليل قوله فلما اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله كان الرجل يتقاربا وفي حديث حميد قل هو  
الله احد ثلث القرآن كذا في اصول شيوخنا عن يحيى وكذا لابن بكير ورواه بعضهم عن يحيى تعدل ثلث  
القرآن وهو ابين بدليل قوله في الحديث الاخر انها تعدل ثلث القرآن في ساعة الجمعة قوله وهو قائم يصلي كذا  
عند ابي مصعب وقتيبة بن سعيد وسقط قائم لغيرهما وفي ليلة القدر ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ارو ليلة القدر في السبع الاواخر كذا لم وعند ابن عفير وابي مصعب راوا ليلة القدر في المنام وهو تمام  
الحديث وفي الزكاة في الدين الامر بالمجتمع عليه عندنا ان الدين لا يزكاه صاحبه حتى يقتضيه كذا رواية يحيى وسقط  
عند ابن عطف و ابن بكير والقعني المجتمع ثلثه وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب للخلاف المعلوم عندهم فيه  
وفي الجهاد لا يقسم الا لمن شهد القتال انتهى في اكثر النسخ وفي كتاب ابن عبد البر زيادة من الاحرار وقال سقط  
لاحمد بن سعيد وفيه قوله لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم في سبيله الاجاء يوم القيامة اللون لون دم وبه  
يتم الكلام وفي الصيام خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يذرطعامه وشرابه من اجلي كذا لهم  
ولابن بكير قال الله يذره وهو استقلال الكلام لكن كثيرا اجابت الاحاديث كذا فيما يذكره النبي صلى الله عليه  
وسلم عن ربه عز وجل فر بما جاء في بعضها قال الله عز وجل كذا وبمضها لم يات فيه اكتفاء بفهم السامع وفي  
حديث عائشة وام سلمة رضى الله عنهما ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنباً من جماع غير احتلام  
في رمضان ثم يصوم كذا ليحيى وغيره وزاد ابو مصعب ذلك اليوم وقص عند قوله من رمضان عن القعني وثباتها  
مراد الحديث ومفهومه وفي جامع الحج ابن خطل قال ملك ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محرماً  
والله اعلم كذا لاكثر رواة الموطا عن يحيى وعند ابن قال ملك قال ابن شهاب وكذا لكافة رواة الموطا  
وهو الصحيح وقوله والله اعلم لم يقله غير يحيى وحده وفي افراد الحج من رواية ابي الاسود واهل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بعرة فحل واما من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يجلوا حتى كان يوم النحر كذا  
ليحيى وابي مصعب وابن القاسم وعند القعني واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بالحج او جمع له  
الحج والعمرة وسقطله ما بين ذلك واثباته الصواب وهو بمعنى ما في حديثه من الباب بعده وما في حديث عمرو

ايضا وحديث القاسم وفي النكاح وليس للبكر جواز في المالح حتى تدخل بيتها ويعرف من حالها كذا هو ثابت  
 في اصول جميع شيوخنا في رواية يحيى وكذا عند ابن كنانة وابن القاسم وابن بكير وغيرهم وكان تدخل بيتها ساقطا  
 عند يحيى فادخله في كتاب ابن وضاح ومن رواية غيره اذ به تم المسئلة وتستقيم وفيه وسئل عن المتوفى عنها زوجها  
 قال ابن عباس آخر الاجلين وكذا عند يحيى والقعبي وزاد ابن القاسم وابو مصعب وهي حامل وهو مفهوم السؤال  
 وتام المسئلة وفي باب بيع المكاتب قوله احسن ما سمعت في المكاتب اذا بيع كان احق باشتراء كتابته وكذا في اكثر  
 النسخ واصول شيوخنا وعند الجاني اذا بيعت كتابته وهو صواب المسئلة وعليه تناول الرواية الاخرى ثم قال اذا قوى ان  
 يوثق الى سيده الثمن الذي باعه به نقدا ثبت نقدا لابن وضاح وسقط لغيره من رواية يحيى وهي ثابتة لابن بكير وابن  
 القاسم وعلي بن زياد ومطرف وثباتها صحيح وتام المسئلة وكانت ثابتة في كتاب ابن عتاب وفي العتق من اعتق  
 شركا له في عبد فكان له ما يبلغ ثمن العبد سقطت هذه الزيادة عند القعبي وبعض الرواة وهو وهم واثباتها الصحيح وكذا  
 ليحيى وابن القاسم وابن وهب وعامتهم واختلف فيما عن ابن بكير وفي باب العربية ان يبيعها بخبرها كذا في الحديثين  
 من رواية يحيى وسقط بخبرها من رواية مطرف وعلي وابن القاسم وخرجه ابن وضاح وقال ليس من الحديث ولا  
 هو من كلام النبي عليه الصلاة والسلام وفي المحاقلة والمزابنة في تفسير ذلك والمحاقلة كراء الارض كذا عند القعبي  
 وقتيبة وتامه الفيرها بالطعام وفي باب القصاص في القتل في المسك يعاقب ويسجن سنة بثنت سنة عند يحيى وابن  
 بكير وابن القاسم وسقطت للقعبي ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح وفي باب القسامة في حديث يحيى بن  
 سعيد تحلفون خمسين يمينا وتستحقون دم صاحبكم كذا ليحيى وسقط دم عند القعبي وابن بكير وطرحها ابن وضاح  
 وفي باب دية الخطا لو ان صبيا وكبيرا قتل رجلا خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية كذا صحت عاقلة  
 لابن وضاح وابن القاسم وابن بكير وسقطت لغير ابن وضاح والصواب ثبوتها وفي باب دية العبد في العبد يجرح اليهودي  
 او النصراني الى آخر المسئلة كذا عند شيوخنا ليحيى وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم وهو صواب المسئلة وعليه  
 جاء الجواب وفي الوضوء من العين فغسل عامر وجهه ويديه ومرقيه سقطت لفظه يديه من رواية ابن المزاب  
 وبعض رواة الموطا من مشيخة ابن عتاب وابن عبد البر وهي ثابتة لنا في الرواية عن غيرهم عن يحيى وابن بكير  
 والقعبي وغيرهم من رواة الموطا وفي ميراث الجد جاءت الجدة الى ابي بكر تسئله يراها كذا في الموطا وعند  
 ابن وضاح الجدة للاب وهو ابن واوجه وفي العقيقة عن هشام بن عروة ان اباه عروة كان يعق عن بنيه الحديث  
 كذا عند جميع شيوخنا في الموطا ورواه بعضهم عن هشام بن عروة انه كان والصواب الاول وهو الذي في جميع  
 الموطا وقد يحتمل مع اسقاط عن ابيه ان يرجع الضمير في انه على عروة لذكره في نسب هشام قبل فتفق  
 الروايات وفي شان الكعبة لولا حدثان قومك بالكفر وتم الكلام في الموطا كلها جوابا لقول عائشة افلا تردها  
 على قواعدا ابراهيم الا عند القعبي فعنده لعلت وبه يتم الكلام وكما جاء في الاحاديث الاخر بهذا اللفظ ومنها ما يصح

على الرواية الاخرى على الحذف والاختصار لفهم السائل وفي حديث الامة قوله ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها  
 ولو بضمير كذا لكافة الرواة في رواية الذهلي عن القعني ان زنت فبيعوها لم يقل فاجلدوها \* ومن ذلك في  
 صحيح البخاري في باب كفر العشير وكفر دون كفر قوله وفيه أبو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً كذا  
 كان عند الاصيلي وعند بعضهم صلى الله عليه وسلم كثيراً وبه يتم الكلام ويتوجه وسقط كثيراً عند أبي ذر  
 وفي الدين يسر ولن يشاد الدين الا غلبه كذا لعامة الرواة بالرفع على ما لم يسم فاعله وعند ابن السكن أحدا لا  
 غلبه بفتح الدين وهو ابن وفي باب الحلق في المسجد قال فاما احدهما فآ فرجة فجلس كذا لهم وعند الاصيلي فآ  
 فرجة في الحلقة وكذا هو في الموطأ وبه يستقل الكلام وتم فاندته وفي كتاب العلم فن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل  
 واما ان يقاد كذا لابي الهيثم وهو الصواب والمراد بهذا الولي وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم وقد جاء تاما في كتاب  
 الحدود فن قتل له قتيل فهو بخير النظرين اما ان يؤدى واما ان يقاد واضطرب ضبط الشيوخ في هذه الجملة واولاها  
 ما قيدناه عن متقني شيوخنا قتل و يعقل بضم اوائلها على ما لم يسم فاعله وفي باب من ترك بعض الاختيار قوله لجلت لها  
 بابين باب يدخل الناس وباب يخرجون كذا لكافة الرواة لابن السكن زيادة منه في الاول وعند الحموي منه في  
 الاخر واثباتها في الموضعين يستقل الكلام وفي غسل الوجه واليدين من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح  
 الراس في حديث ابن عباس وهو وهم وخالفه سائر الرواة في الصحيحين وغيرهما فقالوا ومسح راسه وفي باب من لم  
 يتوضأ من لحم الشاة والسويق واكل ابو بكر وعمر وعثمان ولم يتوضأوا كذا في جميع النسخ والروايات وفي بعضها  
 بياض قبل قوله فلم والحق الاصيلي بخطه لهما ضرب عليه ضرب بين وترك بدمه بياضا وبالحاقه يصح الكلام وفي باب  
 غسل الرجلين الى الكعبين قوله ثم يدخل يده مرتين الى المرفقين كذا لعامة الرواة النسفي وابي ذر والقاسبي وصوابه  
 وتامه ما عند الاصيلي ثم ادخل فغسل يديه مرتين وفي باب من لم ير الوضوء الامن المخرجين وقال ابو عمر والحسن  
 فيمن احتجم ليس عليه غسل محامه كذا لرواة الفربري الامن طريق المستمل فتمده الاغسل محامه به تصح  
 المسئلة وهو المروي عنهما والمعروف من مذهبهما وبهذا اللفظ ذكره عنهما ابن المنذر في كتابه وفي باب اذا خاف  
 الجنب على نفسه يتم قول النبي صلى الله عليه وسلم لمار كان يكفئك لم يزد تامه ما في الاحاديث الاخر كان يكفئك  
 هذا وضرب يده الارض ووصف التيم وفي باب فرض الصلاة في حديث الاسراء قوله غير انه ذكر انه وجد  
 آدم في سماء الدنيا كذا لجمعهم وعند الاصيلي غير انه وجد والاول الصواب وبالحاقه يستقل الكلام وفي باب  
 الاذان قبل الفجر وليس ان يقول الفجر والصباح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا لجمعهم وعند ابن السكن زيادة  
 بعد قوله الصبح هكذا واثباتها يصح التمثيل وفي باب التعاون في بناء المسجد ويح عمار يدعوهم الى الجنة يدعوهم  
 الى النار كذا جاء في غيره وتامه في رواية ابن السكن ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة الحديث وفي  
 باب خروج النساء الى المسجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم الحدث النساء بعده لمنعهن كما منع نساء بني

اسرائيل كذا لكافتهم وعند الاصيل لمنهن المسجد وكذا هو في الموطأ في باب احتساب الاثار قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يا بني سلمة الاتحتسبوا آثاركم والحديث عند جميعهم هناك بتور وتامه في حديث رواية ابي اسحاق  
 المستملى ان بنى سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم فينزوا قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم ففكره رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان يعرفوا وقال الاتحتسبون آثاركم كذا هنا هذه الحروف للجميع وهو بتور ايضا وتامه في كتاب الحج  
 فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تعرى المدينة وعند النسفي يعني المدينة زاد في كتاب الحج فاقولوا وفي  
 باب اذا حضر العشاء واقامت الصلاة فابدءوا بالعشاء كذا ذكره بهذا اللفظ البخارى ومسلم وما في معناه من الروايات  
 التي ذكرها عن انس وابن عمر وقد زاد فيه موسى بن ايعين في حديث انس زيادة حسنة فقال اذا وضع العشاء  
 واحدكم صائم فابدءوا به قبل ان تصلوا قال القاضى رحمه الله والى الصائم ومن في معناه من المحتاج الى الطعام يرجع  
 معنى الحديث وفي باب الاغتسال اذا سلم فجاءت برجل من بنى حنيفة يقال له ثمامة بن اثال فربطوه بسارية من سواري  
 المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اطلقوا ثمامة فانطلق الى نخل فذكر اغتساله كذا لجمهورهم وهو  
 مبتور وتامه عند ابن السكن فخرج اليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعندك يثامه فذكر الحديث فقال النبي صلى  
 الله عليه وسلم اطلقوا ثمامة وبقيت الكلام الذي اختصره ابن السكن مذكور في غير موضع من الصحيحين وفي باب  
 النوم قبل العشاء قال ابن جريج قلت لمطاء فقال سمعت ابن عباس يقول الحديث كذا عنده لا غير وفيه نقص وهو  
 تام في كتاب مسلم قلت لمطاء اى حين احب اليك ان اصلى العشاء اماما او خلوا قال سمعت ابن عباس وذكر الحديث  
 وفي آخر باب وجوب القراءة وافعل في صلاتك كلها كذا لهم وتامه وافعل ذلك في صلاتك كلها وكذا ابن السكن  
 كما جاء في سائر الابواب وهو الصواب وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لى ينصرف النساء قبل ان يدركهن من  
 الرجال كذا في جميع النسخ وتامه ان يدركهن المتعجلون من الرجال او من ينصرف من الرجال كما جاء في الباب قبله وفي  
 باب المشى والركوب الى العيدو بلال باسط ياق في النساء تامه باسط ثوبه كما جاء في غير هذا الباب وفي صحيح مسلم وفي باب  
 سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد على وضوء كذا الاصيلي والقاسمي وغيرهما وعند ابن السكن وابي ذر على  
 غير وضوء وهو الصحيح وعلى هذا تدل ترجمة البخارى وقوله والمشرک ليس له وضوء ومنه ابن عمر ان يسجد للتلاوة على  
 غير وضوء وفي قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة ارباعا وبني الخليفة كعتين  
 كذا الكافقروا البخارى وعند ابن السكن والجرجاني والعصر بنى الخليفة كعتين وهو الصواب وهو الصحيح وفي الصلاة  
 في مسجد السوق كان في صلاة كانت هي تحبسه الى قوله ما لم يحدث كذا المروزي وعند النسفي والمروى ما لم يحدث فيه  
 وهذا تفسير الحديث ويعضد احداثا يبين فيه وقدم في الحاء في باب الاذان قبل الفجر وليس ان يقول الفجر  
 او الصبح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا لجميعهم وعند ابن السكن زيادة بعد قوله او الصبح هكذا وبآياتها  
 يصح التمثيل وفي الحديث بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظة حدثني وبه يتم الكلام وكذا جاء في غير هذا الباب

في الصحيحين وغيرها وفي باب موعظة النساء يوم العيد قلت ترى حقاً على الامام ذلك ويذكره ن قال انه لحق عليهم  
وما لهم لا يفعلونه كذا لابن السكن وابي ذر وهو الصواب وعند الاصيلي والنسفي وما لا يفعلونه باسقاطهم وظاهره  
الوهم وقد يخرج لهذا وجه اى تركوا هذا وتركوا غير شئ من السنن لا يفعلونه وعند القاسمي وعبدوس قل يفعلونه  
وهو خطأ لوجهه وفي هذا الحديث كافي انظر حين يجلس بيده زاد في كتاب مسلم الرجال و بهتم الفائدة وفي باب  
الصلاة في الثياب وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان وفي الاستسقاء قسم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا وتماه وقال كما في غير هذا الباب وفي الزلازل في حديث ابن مثنى عن ابن  
عمر قال اللهم بارك لنا في شأنا الحديث كذا هنا ليس فيه ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اثباته كما  
جاء في غير هذا الطريق ولهذا قال الكللابي رواه ابن مثنى هنا وقوفاً ولم يقل شيئاً فان شهرة الحديث تدل على  
اسناده مع قوله آخره قالوا وفي نجدنا الحديث وفي باب الصلاة في الثوب قول ام هاني زعم ابن امي قاتل رجلاً كذا  
للهريري وعند النسفي انه قاتل وكذا جاء في غير هذا الباب وفي كتاب العيد هذا يوم يشتهي فيه اللحم وذكر من  
جيرانه كذا جاء في سائر النسخ هنا عن البخاري وتماه اجاء في غير هذا الموضوع انما قل خصاصة او فقر وفي آخر  
الحديث ايضاً ومن نسك قبل الصلاة فانه قبل الصلاة ولا نسك له وتماه فانه لحم عجله لاهله ليس من النسك في شئ كما  
جاء في غيره وفي باب التكبير في العيد قوله ان كنا قد فرغنا في هذه الساعة كذا لجميهم قيل صوابه لقد فرغنا او الا  
قد فرغنا وبالماق ذلك يصح الكلام وفي حديث الكنازين في الزكاة قول ابي ذر وقال لي خليلي قلت من خليك  
يا اباذر قال ابصر احدا كذا عند اكثرهم وعند الاصيلي من خليك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خطا عليه وخرج  
يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني قال النبي صلى الله عليه وسلم واثباته يتم الكلام وكذا جاء بينا ثابتاً في كتاب  
ومن المتوهم قصه من المتون وفيه قصص قوله في باب قوله تعالى او صدقة قال فحاق راسك او في نزلات انما  
شك الراوي هل ذكر راسه ام لا وفي باب دخول الحرم بغير احرام ودخل ابن عمر النبي صلى الله عليه  
وسلم بالا هلال كذا لهم وعند ابن السكن ودخل ابن عمر غير محرم وهو الصواب وتماه الكلام وفي باب فضل الصلاة  
في مسجد مكة والمدينة سمعت ابا سعيد قال سمعت اربعا من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزاهم النبي صلى الله عليه  
وسلم ثنتي عشرة غزوة لم يزد في هذا الحديث وتماه بعد هذا بخمسة ابواب في باب مسجد بيت المقدس وفي باب  
يوم النحر وانما ذكرها طرفاً منه لينبه عليه اولي كتبه بعد كماله فمنه مانع وفي صلاة النوافل جماعة في حديث محمود  
ابن الربيع عن عتبان وفيه فاهلت بحجة او عمرة في بعض الروايات عن الاصيلي فاهلت من ايلياء بحجة او عمرة قال  
المروزي ليس في سماعنا من ايلياء قال القاضي رحمه الله تعالى وثباتها الصواب لانهم كانوا قادمين من ارض الروم  
والحديث يدل عليه وفي باب التعوذ في صلاة الكسوف من عذاب القبر في حديث القعنبى عن ملك اسقط في رواية  
الاصيلي القيام الرابع والحقه القاسمي في حاشية كتابه وصح لابن السكن كما في الموطأ وسقوطه وهم وفي باب اذا احرم



جاهلا وعليه قيص اتاه رجل عليه ارض صفرة كذا لهم ولا بن السكن وعليه جبة عليه ارض صفرة و به يطابق الباب ويتم الكلام  
 وفي بعض النسخ به ارض صفرة وهو صواب لكن لا يطابق الباب وفي باب فضل من تعازن الليل كان بيدي قطعة استبرق فلا  
 اريد مكانا من الجنة الاطارت اليه كذا لهم وعند ابن السكن طارت بي اليه وهو الصواب وفي باب حج الصبيان سمعت عمر  
 ابن عبدالعزيز يقول للسائب بن يزيد وكان حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم انتهى الحديث عند جميعهم ولم يذكرها  
 قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على اثبات السنة بالحج بالصبيان فلما وصل الى ذكرها من الحديث قطع بقية وتامه  
 ما سمعت في سكنى مكة الحديث بتامه وقد ذكره البخاري في باب الهجرة وفي باب حج النساء قال لام سنان ما منعك  
 من الحج قالت ابو فلان تغني زوجها حج على احدهما والاخر نسقي به ارضا لنا كذا لهم وفيه نقص وتامه قالت  
 ناضحان كانا لابي فلان وكذا ذكره في باب عمرة رمضان وكذا ذكره مسلم بمعناه وقد ذكرنا الخلاف في رواية الفاظه  
 في حرف النون والحاء وفي باب المساجد التي على طريق المدينة على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بنى ثم كذا الكافة  
 وسقط ليس لبعض شيوخ ابي ذر وسقوطها خطأ بدليل ما بعده وفي باب لا يدخل الدجال المدينة وهو محرم عليه ان  
 يدخل نقاب المدينة بعض السباخ التي في المدينة فيخرج اليه رجل كذا لهم هنا وفي كتاب الفتن في خبر الدجال  
 ونقص منه فينزل بعض السباخ وبه يتم الكلام كذا هو هنا في رواية ابي الهيثم وفي كتاب مسلم وفي الحديث الاخر  
 ليس من نقابها الا عليه الملائكة كذا لجمعهم وعند ابن السكن ليس تقب من نقابها وهو وجه الكلام وتصح الرواية  
 الاخرى على اضمار وتقدير وفي باب قوله ولم تر عائشة بالتبان باسا كل عند اكثرهم وعند ابي ذر قال البخاري للذين  
 يرحلون هو دجها وبه يتم الفائدة وفي التمتع بالحج تمتعنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل القرآن قال رجل  
 براهيه ماشاء كذا وقع هنا وتامه في كتاب التفسير وغيره ونزل القرآن يعني بالتمتع وفي نزول النبي صلى الله عليه وسلم  
 بمكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغديوم النحر كذا الرواية وهو صوابه من الغد من يوم النحر وفي باب طواف  
 النساء مع الرجال قالت انطلقى عنك وانت تخرجين متنكرات بالليل كذا لهم وعند ابن السكن ولم يكن يخرجن متنكرات  
 بالليل وهو تمام الكلام وصوابه وفي باب الالهلال من البطحاء قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاهلنا يوم التروية  
 وجعلنا مكة بظهر لبينا بالحج كذا للجرجاني وهو وهم وصوابه ما للكافة فاهلنا حتى يوم التروية وبه يستقل الكلام  
 ويتم وفي باب فضل من قام رمضان ذكر الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته فلما كانت  
 الليلة الرابعة كذا عندهم وصوابه وفي العمل في العشر الاواخر كان اذا دخل العشر الاواخر شد مئزره  
 كذا للقاسمي وعند غيره شد مئزره وكذا جاء في حديث ابن قتيبة ايقظ اهله ورفع المئزر قال ابن قتيبة وهذا من  
 لطيف الكناية في اعتزال النساء وقد فسرنا معناه في حرف الهمة وفي الجنائز في باب الامر باتباعها امرنا بسبع ونهانا  
 عن سبع ثم قال نهانا عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحريير والديباج والقسي والاستبرق ولم يذكر السابغ هنا وهي  
 المياثر ذكرها في باب الخاتم في النكاح ولم يذكر هناك الحريير وذكرها ايضا في كتاب المرضى ونقص الشرب في آنية  
 الفضة وبالحاقها تم العدة سبعة وذكرها ايضا في كتاب اللباس ناقصة وفي باب تسميت العاطس وفي باب فضل من مات

له ولد قوله الا ادخله بفضل رحمة اياهم كذا لكافة الرواة منقوصا وعند المستملى ادخله الله الجنة وكان في اصل الاصيلي بخطه عليه و بشاته يصح الكلام ويتم وهو المعروف في غير هذا الكتاب وفي باب التجارة في البحر ذكر رجلا من بني اسرائيل خرج في البحر فقضى حاجته وساق الحديث لم يزد على هذا وانما اتى بطرف منه موافقة للترجمة وترك باقية للتركيز في الكتاب في مواضعه وفي حديث الهجرة قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يابى ابى انطلق فهى لنا مقبلا قوما على بركة الله كذا لعامة الرواة وعند ابى ذر فقال قوما بهذا يستقل الكلام ان كان من قول ابى ابى النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى تأكيد الامر له اى قم قم كما قال قفانك \* ويا حرسى اضربا عنقه وفي صفة جهنم في الحمى في حديث ابى حمزة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فيح جهنم كذا للمستملى وبعضهم وفيه نقص وعند النسفي وعبدوس قال الحمى من فيح جهنم وعند الباين قال هى من فيح جهنم وفي باب بيع السلاح في الفتنة خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعت الدرع فاشترت به مخرفا كذا لجمعهم وفي اصل الاصيلي تمام الحديث عام حنين فقتلت رجلا فاعطاني يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع ثم اوقف هذه الزيادة وبها يتم الكلام وهى المتكررة في احاديث هذه الامهات وفي باب النهى ان تحفل الابل في حديث يحيى بن بكير فانه بخير النظر ان يجعلها كذا لهم وعند ابن السكن بعد ان يجعلها وهو الصواب كما جاء في غير هذا الوضع في هذه الامهات وفي حديث وفد بزاخة ان ابابكر قال لهم تتبعون اذ ناب الابل حتى يرى الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يمدرونكم به كذا جاء في الام وهو طرف من الحديث وتامه جاء وفد بزاخة من اسد وعطفان الى ابى بكر يستأونه الصالح فخيرهم بين الحرب المجلية او السلم الخزية قالوا هذه المجلية عمر فانها فما الخزية قال نزع منكم الحلقة والكرع ونقم الصبنا منكم وتردون علينا ما اصبتم منا وتودون قتلانا ويكون قتلاكم في النار وتتركون اقواما يتبعون اذ ناب الابل الحديث وفي كتاب اخبار الاحاديث في حديث عاشوراء من اكل فليتم بقية يومه كذا للقاسي وابن السكن بقيته وكلاهما صحيح وعند الاصيلي فليتم بقية ليس عنده غيره وكتب خارجا يعنى يوما وكتب عليه لم يكن عندهما يعنى شيخه المروزى والجرجاني وفيه نقص وصوابه في احدى الروايتين المذكورتين وهما الحق وفي كتاب التمنى من هذا سعد جئت لاحرسك نقص منه فقال يا رسول الله وفي باب الاعتصام فيما حض عليه النبي صلى الله عليه وسلم من اتفاق اهل العلم سمعت عمر على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم الحديث عنده وانما اتى بطرف من الحديث نبه به على بقيته وهو قوله في الحجر نزل تحريمها وهى من خمسة الحديث ثم جاء بعده بحديث سمعت عثمان خطيبا على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث ايضا واراد قوله هذا شهر زكاتكم الحديث وفي التوحيد عن عائشة الحمد لله الذى وسع سمعه الاصوات فانزل الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التى تجادلك في زوجها هذا طرف من حديث اختصره وادخل منه موضع حاجته وتامه في كتاب البرار وغيره من المصنفين قالت عائشة الحمد لله الذى وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكى زوجها الى النبي صلى

صلى الله عليه وسلم فحفي عليه احيانا بمض ما تقوله فانزل الله تعالى وذكر الاية وفي باب كل شئ هالك الا وجهه قال  
او يلبسكم شيئا قال هذه ايسر كذا عند ابن السكن والنسفي وغيرهما هذا ايسر وسقطت هذه اللفظة عند الاصيلي  
وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر ور رواية غيره الصحيحة وبها يستقل الكلام وفي باب ذكر النبي صلى الله  
عليه وسلم ور روايته عن ربه حديث اذا تقرب العبد مني شبرا ذكره اولاعن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل عن ربه  
وتامه ما جاء بعده ثم قال وقال معتبر سمعت ابي سمعت انسا عن ابي هريرة عن ربه تبارك وتعالى كذا في الاصول قال  
الاصيلي عن المروزي ليس عند الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي رحمه الله وليس في هذا ما يستدرك  
على البخاري لان البخاري انما ذكره اولاعن النبي صلى الله عليه وسلم مجردا الا من ذكره عن ربه ثم ذكر السند الاخر  
ووصله الى ابي هريرة واراد ان يبين ان في هذه الطريقة الزيادة التي تفصها من تقدمه من ذكره عن ربه مع الموافقة في  
سائر الاحاديث قبل وبعد واستغنى عن ذكر ربه الى النبي صلى الله عليه وسلم بذكره اولا مرفوعا وفي باب والله  
خلقكم وما تعملون فسأل عن افعال النفر الا شعر يون وفي غير هذا الباب ابن النفر الا شعر يون وهو ابن وشرح والاول بعينه  
ب حذف حرف الاستفهام وفي الباب امركم بربع وانهاكم عن اربع سقط في رواية الاصيلي بربع اولا وحقوق عليه  
واراها سقطت لابي زيد عنده وثباتها الصحيح وسقوطها وهم وفي باب الشمس والقمر سابق النهار يتطالبان حثين  
يخرج احدهما من الاخر ويجري كل واحد منهما كذا للاصيلي بضم ياء يخرج وعند الباقر حثين نسلخ نخرج احدهما  
من الاخر ويجري كل واحد منهما وهذه الرواية اشبه لان نخرج تفسير نسلخ لانفسير قوله ولا ايل سابق النهار  
ويكون قوله ويجري جاء موخرا وحقه ان يكون مقدما بعد قوله حثين وفي ذكر الملائكة رفعت لي سدرة المنتهى  
فاذا كانه قلل هاجر كذا للاصيلي والنسفي وعند ابي ذر وعبدوس فاذا نبقها وبه يتم الكلام وهو المعروف في غير هذا  
الباب وقوله في صفة ابليس في حديث محمد ان الشيطان عرض لي الى قوله فامكنني الله منه فذكره كذا لابي ذر  
والنسفي وعبدوس وفيه اشكال وبيانه رواية غيرهم فذكر الحديث وفي الباب ادا امر بين يدي احدكم شئ وهو  
يصلى كذا لكاقهم وسقط يدي عند القاسمي وهو وهم وفي الباب افيمكم الذي اجاره الله من الشيطان على نبيه  
كذا لبعض مشيخة ابي ذر وصوابه ما للكافة على لسان نبيه وفي خبر يوسف في كتاب الانبياء فقالت عائشة ان  
ابا بكر رجل فقال مثله كذا في جميع الاصول في حديث البخاري عن ربيع بن يحيى وتقص منه ما جاء في الحديث  
قبله وفي غير باب رجل اسيف وفي فضائل على في حديث قتيبة لا عطين الراية غدا يفتح الله على يديه كذا اكثر الرواة  
وتامه رجلا وكذا عند ابي الهيثم والاصيلي وبعده في حديثه ايضا لا عطين الراية اولياخذن الراية غدا يحبه الله  
ورسوله كذا للاصيلي واكثرهم وعند النسفي وابي الهيثم رجلا به تامه وبعده في حديث القعني هذا فلان لامير  
المدينة يدعوا عليا عند المنبر كذا لكاقهم وعند النسفي يدعوك غدا ان تسب عليا وكذا كان في اصل الاصيلي  
ثم حوق عليه ولم يكن عنده غدا وثباته الوجه وبه يستقل الكلام وفي باب بمن الكلب رايت ابي اشترى حجاما

فسالته عن ذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الدم كذا لهم وتماهه لابي الهيثم وحده فامر  
بمحاكمة فكسرت فسالته عن ذلك وبهذه الزيادة يستقيم الحديث وفي باب استيجار المشركين عن عائشة واستاجر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوا بكر كذا لهم وعند ابن السكن قالت استاجر وهو ابين والاول بمناه وانما اختصره  
البخارى من حديث الهجرة بلفظه وعطفه على ما قدمته من الحديث فجاء بالنكته من الحديث كما نصت فيه وعلى  
رواية ابن السكن جاء به مبتدئا على المعنى ثم قال رجلا من بني الدليل هاديا الماهر بالهداية كذا لهم وفيه وهم وصوابه  
رواية ابن السكن والمستملى هاديا خريثا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسير لخريث لالهادى وكذا جاء لجمعهم على  
الصواب في الباب بعده وفي غيره من الصحيحين وفي الحديث نفسه فاخذ بهم هو طريق الساحل كذا لهم وسقط  
لفظ هو عند ابن السكن وسقطها الصواب وعندى ان هو كان مخرجا في الحاشية في قوله وهو الماهر بالهداية  
فادخله اولئك هنا في غيره وضعه كما سقط لهم في موضعه وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعندها قيتان  
بما تازفت به الانصار كذا للاصيل ورواه المروزي وبعض شيوخ ابي ذر وتماهه ما غيرهم تغنيان بما كما جاء في غير هذا  
الباب وفي القطائع اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع من البحر بن قنات الانصار حتى تقطع لاخواننا المهاجرين كذا  
هنا وتماهه ان يقطع للانصار كما جاء مينا في الحديث الاخر بعده بمناه وفي غير هذا الموضع وفي باب اسلام سعيد بن  
زيد ولوان احدا ارفض لما صنعتهم بثمان لكان كذا هنا في جميع الروايات لا غير وعند ابن السكن لكان محقوقا  
وبه يتم الكلام وكذا جاء بهذا اللفظ في باب اسلام عمر لكان محقوقا ان يرفض وفي آخر باب وجوب القراءة  
وافعل في صلاتك كلها كذا لاكثر الرواة عن البخارى هنا وعند النسفي وابن السكن وافعل ذلك كما جاء في سائر  
الاحاديث الاخر وفي باب من شهد بدرا ان محمد بن اياس بن البكير وكان ابوه شهد بدرا اخبره لم يزد هذا وتماه  
الحديث في غير هذا الباب وانما احتاج منه ذكر بدر ومثله في باب غزوة الفتح ابو ثعلبة بن صفيير وكان النبي صلى  
الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح لم يزد وتماهه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قتلى احدزملوهم بمجر احمهم  
ومثله حديث سنين بعده وفي باب ما يكره من الشروط فيقول هذه القطعة لى وهذه فرما اخرجت ذه ولم يخرج ذه  
كذا للاصيل والقاسبي ورواه غيرهما وهذه لك وبه يتم الكلام ويستقل وقد يحتمل ان يكون صحيحا اى هذه  
القطعة وهذه لى وبقى الارض لك وفي باب حسن التقاضي مات رجل فقيل له فقال كنت ابايع الناس الحديث  
كذا لهم وعند ابن السكن فقيل له ما كنت فقال وبه يتم الكلام وفي باب الغرفة والعلية قول عمر اجاءت غسان  
قال لابل اعظم منه واطول فقلت قد خابت حفصة كذا لهم وفي كتاب ابن السكن بعده واطول قال طلق رسول  
الله صلى الله عليه وسلم نساءه فقلت وهو تمام الحديث وكان في غير هذا الباب من الصحيحين على التمام والصواب  
وفي باب من اهدى الى صاحبه وتحرى بعض نسائه ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم دعون فاطمة بنت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فارسلن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول ان نساءك كذا لهم وعند ابن السكن

فارسلتها وهو وجه الكلام كما جاء في غير هذا الحديث وفي شهادة الاعمى وكان ابن عباس يبعث رجلا اذا غابت الشمس افطر كذا لهم ولابن السكن فان قيل توارت الشمس وهو صواب الكلام وبه يتم وفي النظر الى شعور اهل الذمة قوله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم كذا هنا وتامه ما في سائر الابواب فقد غفرت لكم وفي سؤال الحاكم المدعي الك بينة قوله الك بينة فقلت لا قال قلت يا رسول الله اذا يحلف ويذهب بما لي كذا لهم وعند التسفي وابن السكن زيادة فقال لليهودى احلف فقلت اذا يحلف وبه يتم الكلام ويستقيم وكذلك جاء معناه في الاحاديث الاخر وقوله فيمن اقام البينة بعد اليمين البينة العادلة احق من اليمين كذا لهم وتم الكلام وعند ابن السكن وابي ذر احق من اليمين الفاجرة وهو تمام الكلام وفي حديث غزوة الحديبية في كتاب الشروط ويخولوا بيني وبين الناس فان اظهر وان شاءوا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس كذا لهم هنا وفيه نقص وتامه وفي كتاب الحيل حديث انكم تختصمون الى ابي ابي قحافة فاما له من التار كذا للمروزي ولغيره فانما اقطع له وهو المعروف في غير هذا الباب وفي هذه الاصول وبه يتم الكلام ويستقل وفي كتاب الروايات ذكر القيد في المنام قال محمد وهو ابن سيرين وانا قول هذه زاد عند الاصيلي ملحقا الامة وفي قتل ابي رافع في حديث احمد بن عثمان فاني لا اترع حتى اسمع لم يرد عند الاصيلي ونقص منه الناعية وهي ثابتة لجميع وفي باب الدعاء بالجهاد والشهادة قول عمر ارزقني شهادة في بلد رسولك كذا في جميع النسخ هنا وكما الرواية وتامها ما وقع في باب فضل المدينة وارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وان كان المعنى يرجع الى اتفاق ومقصود واحد وفي الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل ما ينبت الربيع يقتل او يلم اكلت حتى اذا امتدت خاصرتها كذا عند ابي زيد وبعض الرواة وفيه نقص وتامه عند الجرجاني يقتل او يلم حبطا يعني الاكلة الخضرا اكلت الحديث وكذا جاء مينا دون يعني في كتاب مسلم وفي غير هذا الموضوع وقوله اولا وانه كل ما ينبت وجهه وصوابه وانه مما ينبت او ان مما ينبت وكذا جاء في غير هذا الموضوع وفي فضل الخدمة في الغزو قول جرير رايته الانصار يصنعون شيئا لا اجد احدا منهم الا اكرمه زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيئا يعني بالنبي صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام ويستقل المعنى وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد الانصاري وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل وتم الحديث هنا وقطعه وهو طرف من حديث ذكر البخاري منه ما يوافق الترجمة وترك بقيته فاشكل على من لم يعرف الحديث حتى حار بعض الشارحين في تفسيره حيرة وتكلف له شروحا غريبة ونص الحديث وتامه فرجل احد شقى راسه فقام غلام له فقلد هديه فنظر قيس وقد رجل احد شقى راسه فاذا هو قد قلد هديه واهل بالحج ولم ير رجل شقى راسه الاخر وانما اختصره البخاري اذ ليس ذلك مسندا وانما هو من فعل قيس وزايه وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكر ما اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من اتخاذ اللواء واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره الحميدي بكامله كما ذكرناه وفي باب من قتل باحد ما زالت الملائكة تظله باجنحتها حتى وتم

الحديث كذا في جميع الروايات عن الفربري والنسفي مبتورا الا عند الجرجاني فعنده حتى رفتموه وعند ابى الهيثم حتى رفع وفي باب القليل من الغلول ويذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهذا اصح كذا عند الاصيلي وعند سائرهم ولم يذكر عن عبد الله قال القاضي رحمه الله وهو الصحيح لانه ليس في الحديث تحريق رحل الذي وجد عنده وفي باب اذا غم المسلمون مال المشرك ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولا بن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وامير المشركين وهو تمام الكلام وفي حديث ام خالد فقيت تريد القميص حتى ذكر كذا لهم زاد ابن السكن دعرا وهو تمام الكلام وعند ابى ذر حتى اذا ذكر لم يزد ورواية ابن السكن اشبه بالمعنى واليق وقد ذكرناه في حرف الدال المهملة وفي كتاب القدر اكتب لي ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا لكافهم وعند الاصيلي زيادة فاعلا وعند ابن السكن اسمت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلل الصلاة وبه يتم الكلام ويتجه وفي باب الغلول وعلى رقبة له حممة كذا لهم في حديث يحيى وفي آخر الباب وقال ايوب فرس له حممة وثبت فرس عند ابى ذر في الحديثين لكن ذكر البخاري قول ايوب يدل على سقوطه من رواية غيره وفي باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم قوله وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم كذا لاكثرهم هنا وعند بعضهم وختمه وكان به يتم الكلام ويستقل وفي باب الاقطاع من كانت له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فلياتني سقط عدة للقاسي وثبت لابي ذر وابى نعيم وابن السكن وهو الصواب وقوله حرم من غير الى ثور كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وهو تمام الحديث وعند الاصيلي ويض بعد غير وعند سائر الروايات الى كذا قالوا وذكروا ثورنا وهم ولذلك اسقطه بعضهم وكفى عنه آخرون وقد ذكرنا بيان ذلك باشع مما هنا في باب التاء في المواضع وفي باب احل لي القنائم او يرجعه الى مسكنه الذي خرج منه مع اجرا وغنيمة كذا لجميعهم ونقص منه اجاء في الاحاديث الاخرى الصحيحين مع ما نال من اجرا وغنيمة وفي ذكر الملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة ثبت كذا هنا لابن السكن وسقط فيكم لهيره وفيه فيقول كيف تركتم فقالوا كذا لهم وعند الفربري والنسفي عن ابى الهيثم وابن السكن وعبدوس تركتم عبادي وبنات هاتين الزياتين تمام الكلام وصوابه وكذا اجاء في الامهات الثلاث غير هذا الموضع وفي صفة الجنة والمنزود الموز والخضوض المدخر حملا الذي نضد بعضه على بعض يعني من كثرة حمله وقد ذكرناه في الاوهام وفي سدرة المنتهى فاذا كانه قلال هجر كذا لهم هنا وصوابه واذا انبها وكذا في رواية ابى ذر والهروي وفي صفة ابليس قول ابى الدرداء فيكم كذا لهم وهو طرف وتماه الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي والحديث اكل من هذا في غير هذا الموضع من الصحيحين وزواه بعضهم افيم على الاستفهام وهو وهم وانما جاء خبرا وقول البخاري الجذوة القطعة من الخشب ليس فيها لب كذا لجماعة الرواة وسقط للاصيلي ليس وهو وهم وزاد النسفي والشهاب فيه لب وهو صحيح ايضا وفي حديث عبد الله بن عمر الم انبا انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي وابن السكن وابى نعيم وسقط لفظ النهار عند القاسي والصحيح ثباته كما ثبت في غير هذا الموضع في سائر احاديث الصحيحين

بغير خلاف وفي قصة الحبش وهم يلبسون في المسجد فزجرهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر الزاجر هنا وهو مقوص وصوابه فزجرهم عمر وكذا جاء في سائر الابواب في الصلاة والجهاد مسمى وقوله ورايت فيها بقرا والله خير كذا في مواضع وتامه تنحر وكذا جاء في غير هذا الموضع وقدمضى الكلام على الفاظ هذا الحديث ومعناه وتقييد اعرابه في مواضعه وفي حديث المسرف على نفسه من رواية عبد الله بن محمد قال ما حملك على ما صنعت قال يارب فغفرله كذا في جميع النسخ وعند ابى الهيثم قال محافتك يارب وهو صواب الكلام ووافق ما في سائر الاحاديث الاخر في هذه الامهات وفي اخبار بنى اسرائيل عن عائشة كانت تكره ان يجعل يده على خاصرته في الصلاة كذا لبعضهم وعند الاصيلي قالت كان يكره على ما لم يسم فاعله وبهذا وزيادة قالت يلحق بالسند وعلى الرواية الاولى يكون موقوفا وفي فضائل على رضى الله عنه لاعطين الراية غداً يفتح الله على يديه كذا لهم وعند الاصيلي رجلا يفتح الله وهو تمام الكلام المذكور في غير هذا الباب لكن البخارى قد ذكر بعمده حديث قتيبة وليس فيه رجل للجميع وفي باب هذا فلان يدعوا عليا عند المنبر كذا لجميعهم وفي اصل الاصيلي يدعوك ان تسب عليا عند المنبر ثم حوق عليه ولم يظاهر لفظه على عادته سقوطه عنده للمروزي وحده وفي مناقب عمار وفيكم من آجره الله من الشيطان على اسان نبيه سقط لسان القابسي وهو وهم ثم صححه والحقه وفي مناقب سمد قول النبي صلى الله عليه وسلم خيركم او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن وابي ذر قوما واخبركم اوسيدكم وبه يتم الكلام وهو المعروف في الحديث وكذا ذكره مسلم وفي فضائل عبد الله بن سلام الاتجى فاطمك سويقا وتمرا وتدخل في بيت ثم قال كذا في جميع النسخ وفي كتاب الاصيلي يياض بمد بيت يدل على نقص وتامه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم وفي صفته عليه الصلاة والسلام في حديث الليث ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا بتادم كذا هو صواب اللفظ وهذا في اصل الاصيلي وعند المروزي وبمضمم ازهر اللون امهق وهو خطأ لان امهق خلاف ازهر قال الاصيلي ليس امهق في عرضة مكة اولا ولا آخرا وهذا يدل ان المروزي لم يقره لهم لاجل الوهم فيه وبين ما قلناه قوله في حديث مالك في الامهات الثلاث ليس بالابيض الامهق ولا بالادم وفي باب اسلام سعد بن زيد ولو ان احدا ارفض للذي صنعتم بعثان لكان انتهى الحديث في اكثر النسخ وعند ابن السكن كان محقوقا وبه يتم الكلام والاول على الايجاز والاختصار وفي تزويج عائشة توفيت خديجة قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ثلاث سنين فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عائشة كذا للقابسي وابن السكن وسقط فلبث سنتين للاصيلي وثباته الصواب وفي غزوة الفتح عن انس اقنم النبي صلى الله عليه وسلم عشرة نقصر الصلاة كذا العامة الرواة وفيه نقص وعند النسفي بضم عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبدوس سبع عشرة وصوابه تسع عشرة وقد ذكرنا اختلاف الروايات فيه في غير حديث انس في حرف التاء وفي الهجرة ذكر بناء المسجد قالوا بل نهبه لك يا رسول الله ثم بناه مسجدا هو كلام مبتور وكذا لعامة الرواة وعند ابى الهيثم فابى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه وفي باب يوم بدر

كان في الزبير ثلاث ضربات اخداهن في هـ و ذكر الحديث كذا في كتاب أبي زيد وعند الاصيلي في عاتقه قال الاصيلي  
 واقطع على أبي زيد من كتابه طبق فلم يقر لنا من هنا وفي اصل الاصيلي وغيره بقية الحديث وفي فضل من  
 شهد بدر افي خبر حاطب ولا تقولوا له الا خيرا كذا لابي الهيثم والجرجاني وليس القاسبي ولا الهروزي رلا بقية شيوخ  
 ابي ذر وفي باب غزوة بدر واخبار اصحابه يوم اصابوا خبرهم كذا لهم يعني اصحاب خيبر ولا بن السكن واخبار النبي  
 صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام اذ لم يجز للنبي صلى الله عليه وسلم قبل ذكر وفي الباب ان عليا كبر على سهل  
 ابن حنيف وقال انه شهد بدر ا كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر بياض وتامه كبر خسا وقاله ابو ذر وغيره وفي  
 كتاب البرقاني ستا وكذا ذكره البخاري في التاريخ الكبير تخصيصا لسابقة اهل بدر و ذكر سعيد بن منصور الوجهين  
 وفي باب ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدر ا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد وهذا  
 طرف من حديث طويل ذكره ابن وحب في موطاه وغيره في شرب الخمر بالتاويل وحد عمر له وفيه سنن كثيرة  
 ادخل منها البخاري مقصده فيمن شهد بدر ا ونبه بطرف الحديث على بقیته وفي حديث الذي امر اهل بجرقه في باب  
 بني امراءيل في رواية عبد الله بن هشام ما حملك على ما صنعت قال يارب فغفر له كذا للاصيلي والقاسبي وعبدوس  
 وابي ذر لا عند ابي الهيثم فعنده زيادة مخافتك يارب وبه يتم الكلام لكن قول البخاري بعده وقال غيره خشيتك يحتمل ان  
 الرواية بسقوط الحرف ويحتمل انها باختلاف اللفظ وفي الباب بعده لم يكن بطن من قریش الاوله قرابة كذا لهم وعند ابن  
 السكن الاله فيه قرابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم ويزيادة فيه يستقل الكلام ويتم وقد تخرج رواية الجماعة وفي باب حديث  
 بني الضير ان الله خص رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المال فاتمى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم و ذكر الحديث بنصه  
 وعند الاصيلي ان الله كان و ذكر باقي الحديث وتم عنده وكان سقط نص الحديث من تمام كلام عمر الى قوله فاتمى ازواج  
 النبي على أبي زيد لسقوط ورقة من كتابه وثبت نقصه عند غيره وعند الاصيلي الحديث معاق بنصه آخر الجزء وفي قتلى احد  
 ما زالت الملائكة تظله باجنحتها حتى وتم الحديث عند ابي زيد وبعده بياض وعند الجرجاني حتى رفعتوه وفي حديث الافك  
 في المغازي وان كبر ذلك يقال له عبد الله بن ابي ابن سلول كذا لجمعهم وصوابه وان يتولى كبر ذلك كاجاء في غير هذا الموضع  
 وكما نصته الاية وفي غزوة خيبر ماشعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصيلي يعني من التمر وهو وجه الكلام وقد يصح  
 على ظاهر الحديث اي اشبعوا شبعنا متواليا حتى فتحت خيبر واقتطعوا منها اقواتهم وقيل كانوا يوما كذا ويوما  
 كذا بقدر ما يفتح الله ويضيق وفي الباب ان الناخذ الصاع من هذا بالصاعين بالثلاثة كذا في جميع رواياته الا عند الاصيلي  
 فعنده بالصاعين والصاعين بالثلاثة وهو المعروف في الحديث وقد يخرج للرواية الاخرى وجه صحيح اي وبالثلاثة  
 لكن المعروف ما صوبناه وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صهير وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد مسح وجهه  
 عام الفتح لم يزد ولم يذكر ما اخبره به وهو طرف من حديث ادخله البخاري وتامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقتلى  
 احد زملوهم بجر احمهم فادخل البخاري هنا منه ما احتاج اليه في التوييب ان هذا من رأ النبي صلى الله عليه وسلم بمكة  
 عام الفتح وقد ذكر حديثه ايضا في باب الدعاء للصبيان بمثل هذا اللفظ واشكل منه واخصر فقال اخبرني عبد الله



ابن ثعلبه بن صمير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح عنم يزدو وتفسيره ما تقدم وفي غزوة او طاس على سرير  
 مرمل عليه فراش كذا في النسخ وصوابه ما في غير هذا الموضع ما عليه فراش او ما بينه وبينه فراش وآخر الحديث يدل عليه  
 وهو قوله قد اثر مال السرير يظهرى وجنبي وفي غزوة سيف البحر في ذكر الحوت اطعمونا ان كان معكم فاتاه بعضهم فاكله  
 كذا لهم ولا بن السكن فاتاه بعضهم بعضومنه و به تم الفائدة وفي باب وفد بني حنيفة فجعل يقول يعني مسيما ان جعل لي  
 محمد من بعده كذا لهم ولا بن السكن الامر من بعده وهو صواب الكلام وفي الوفاة قول عمر حتى اهويت الى الارض حين  
 سمعه تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات كذا لهم ولا بن السكن والمستملى والحوى فعلت ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قدمات وهو ابين ورواية الاخرين ايضا صحيحة وتكون جملة ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات بدلا من الهاء في تلاها وفي  
 تفسيره يقول السهفاء وانه صلى او صلاها صلاة العصر كذا لهم ولا بن السكن وانه صلى اول صلاة صلاها صلاة العصر وهو  
 الصواب وفي باب ان الصفا والمروة كنا نرى من امر الجاهلية وعند ابن السكن كنا نرى انهم ماو به يستقيم الكلام  
 في باب بعث على الى اليمن كنت ابغض عليا وقد اغتسل فقلت نال كذاها وتامه انه رآه وقد اخذ جارية من المغنم  
 فوطئها فراه قد اغتسل فلما علم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان له في الخمس اكثر من ذلك وفي باب نحن احق  
 من ابراهيم اذ قال رب انى كيف نجى الموقى كذا لجمعهم هنا الا الاصيلي فعنده احق بالشك من ابراهيم على ما في  
 سائر احاديث الصحيحين وقد فسر معناه في حرف الشين وفي باب استحبيوا لله وللرسول لاعدلئك سورة في القرآن  
 قبل ان تخرج كذا للاصيلي والقاسبي وعند المروزي وابن السكن اعظم سورة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الامهات  
 وفي باب ثلثي اثنين قول ابن عباس في ابن الزبير قارئ القرآن ان وصلوني وصلوني من قريب وان ربوني ربوني اكفاء  
 كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وتركت بنى عمى ان وصلوني الحديث يريد بنى امية لكونهم من بنى عبد مناف  
 وكذا جاء مينا عند ابن ابى خيشمة في تاريخه وبهذه الزيادة يستقل الكلام ويستقيم ويبيته الحديث الاخر بعد  
 وان كان لا بد لان ير بنى بنوا عمى وفي هذا الحديث لاحاسن له نفسى ما حاسبته لابي بكر وعمر كذا لجمعهم ولا بن  
 السكن محاسبة ما حاسبته لابي بكر وبه يتم الكلام وفي التوبة قول عائشة لحسان لكن انت كذا لجمعهم وعند ابن  
 السكن زيادة لكن انت لست كذلك وكذا وقع في غير هذا الموضع وفي تفسير النور قوله سورة انزلها بينها كذا  
 في النسخ وصوابه انزلها وفرضها بينها وبينها تفسير فرضها لانزلناها ويدل عليه قوله بعد ويقال فرضها انزلنا  
 فيها فرائض مختلفة فدل على انه تفسير آخر وفي تفسير الاحزاب ما عليك تعجلى حتى تستامرى ابوبك كذا جاء هنا  
 وصوابه ماورد في غير هذا الموضع في الصحيحين ما عليك الاتعجلى وفي خبر اليهودية التي رضى راسها قوله فاقومات  
 براسها فامر النبي صلى الله عليه وسلم فرض راسه بين حجرين كذا في مواضع وتامه ما في غير موضع فجى به فلم  
 يزل به حتى اعترف وكذا ذكره في كتاب الوصايا وفي سورة المؤمن مجازها مجازى السور بهذا ابتدا التفسير  
 عند جمهورهم وعند ابى ذر قال حم مجازها وهو مراده ووجه الكلام وفي تفسيره وتقطعوا ارحامكم قامت الرحم فاخذت

فقال له كذا للقاسمي والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند الاصيلي وابن السكن فاخذت بحقوى الرحمان قال القاسمي  
ابي ابو زيدان يقر لنا هذا الحرف ه قال القاضي رحمه الله تعالى وذلك لاشكاله ومعناه صحيح مع تنزيه الله تعالى  
عن الجوارح والاشكال واصل الحق معقد الازار ويستعمل في لآزار ايضاً وهو هنا على طريق الاستعارة من  
الملح في الطلب المتعلق بمطلوبه من الخلق وفي سورة الفتح سميت عبد الله المزني في البول في الغسل كذا  
لجميعهم وعند الاصيلي في الام زيادة ياخذونه الوسواس وهو تمام الحديث لكنه حوق عليه في كتابه فكانه لا يثبت  
لابي زيد ولا النسفي وثبت لغيرهما عنده وفي باب اجاء في درع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر لما استخلف بعثه  
الى البحرين وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر في الحديث بتر وسط وفي سورة ق فيضع  
الرب عليها قدمه ثبتت لفظه الرب للرواة وموضعها في كتاب الاصيلي يابض بشر وكذا في الحديث الاخر بعد حتى  
يضع رجله سقط رجله لا كثيرهم وثبت عند الحموي وابي اسحاق واللفظان صحيحان في الرواية بهذه الالفاظ فكان  
هذا الاسقاط من المروزي لتركة رواية مثل هذه الالفاظ المشككة الموهمة التجسيم وقد روى عن ملك كراهية مثل  
ذلك وقد روى عنه في الموطأ رواية مثله ومعنى هذه اللفظة في الحديث ثابتة في غيره وموضع في الصحيحين وقد تقدم  
الكلام عليها في حرف الجيم وفي حرف الراء وفي سورة التحريم ان ابن عباس قل في الحرام يكفر كذا لجميعهم  
بكسر الفاء وعند ابن السكن في الحرام يمين تكفر وفي سورة الناس ان اخاك ابن مسعود قال كذا وكذا  
يريد ما روى عنه في المعوذتين انهما ليستا من القرآن فاستعظم ذلك اللفظ به لعظيم القول به وكفى عنه بكذا  
وكذا وفي النكاح في باب قوله وربائبكم اللاتي في حجوركم قلت بلغني انك تخطب قال ابنة ابي سلمة قلت نعم كذا  
الاصيلي والقاسمي وغيرهما وعند ابن ابي صفرة عن القاسمي بلغني انك تخطب بنت ابي سلمة قال بنت ابي سلمة  
قلت نعم الحديث وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا الموضع من الصحيحين وهو وجه الكلام وفي الحديث  
نفسه اذ تكرر بعد في باب وان تجمعو بين الاختين واوجه من شركتي في خير فقال النبي صلى الله عليه وسلم تمامه  
في خيراختي كما جاء في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي باب نكاح المتعة فان احبا ان يتزايدا او يتشاركا كذا لهم وعند  
الاصيلي فان احبا ان يتشاركا وهو وجه الكلام وفي باب الصفرة للمتزوج في خير وليمة زينب فرآرجلين لا ادري اخبرته  
كذا للاصيلي ولغيره فرآرجلين فرجع لا ادري اخبرته وفي موعظة الرجل ابنته في قول عمر لا يفرنك ان كانت جارتك اوضاً  
منك الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وتامه اجاء في غير هذا الموضع واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم كما جاء في غير  
هذا الموضع وكان هذا الحرف في اصل الاصيلي مضر وباعليه وفيه قول الله ما رايت فيه ايرد البصر كذا لهم وللاصيلي  
فيه شيئاً يرد البصر وبه يتم الكلام كما جاء لفظاً ومعنى في غير هذا الموضع وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم نساءه  
ويذكر عن معاوية بن حبرة رفعه غير الاتهجر ولم يزد على هذا عند بعض الرواة واره كذا عند القاسمي وبعض شيوخ  
ابي ذر وهو طرف من حديث ذكره النساء وغيره وزاد في رواية الاصيلي وابن السكن والمستعمل غير الاتهجر

الا في البيت وفي باب من اجاز طلاق الثلاث وقال الشعبي ترثه وقال ابن شبرمة تزوج اذا انقضت العدة قال نعم  
 قال ارايت ان مات الزوج الاخر فرجع فيه اختلال والكلام اولاً لابراهيم كذا حكاه عنه سعيد بن منصور قال  
 فقال له ابن شبرمة ارايت ان مات الاخر فرجع وفي باب التمرض بنى الولد قال هل من ابل كذا لم وفي اصل الاصيلي  
 هل لك من ابل وهو تمام الكلام والمعروف في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب اولات الاحمال في حديث سيمية  
 وان ابا السنا بل خطبها فابت ان تنكحه فقالت والله ما يصلح ان تنكحيه حتى تعدي آخر الاجلين كذا لجمعهم الا ابن  
 السكن فمنده قال مكان فقالت وهو الصواب والحديث مبتر نقص منه قولها فنفست بعد ليال فخطبها ابوا  
 السنا بل ورجل شاب فخطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنا بل فقال الحديث وفي الضحيا في الذبح في الصلاة فلا  
 ادري بلغت الرخصة ام لا كذا هنا لم وعند ابن السكن زيادة غيره ام لا وهو تمام الحديث ووجهه وفي باب ابى وكل  
 من الضحيا ان ابى سعيد كان غائباً فقدم اليه لم وعند ابن السكن فقدم فقدم وهو وجه الكلام وصوابه وفي باب اللوا بال غسل  
 ان الرجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي اشكى بطنه قال اسقه عسلاً ثم اتى الثالثة كذا هنا وسقط ذكر  
 الثانية وهي مذكورة في غير هذا الموضع وفي الشروط في المكاتب وقال عمر ابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو باطل  
 كذا لابن ذر والقاسبي والمروزي وعند النسفي وقال ابن عمر لا غير وعند الاصيلي وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 وعمر وابن عمر وهو الاشبه وفي التوحيد اختصمت الجنة والنار فقالت الجنة يارب ما لها لا يدخلها الاضعفاء الناس  
 وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع النسخ وتامه قالت النار ما لها وفي مسح الرائي شفاء  
 لا يغادر كذا للاصيلي والقاسبي لا غير وعند ابن السكن سقما وبه يتم الكلام وكذا جاء في هذا الموضع من الصحيحين  
 وغيرهما وفي اصل الاصيلي يعني سقما ثم حوق عليه وفي كتاب المرضى كالتامة من الزرع نفيها امره وتعدها امره كذا  
 هنا وفي غير هذا الموضع من الصحيحين يعني الريج وهو تمام الكلام وصوابه وذكره في باب كفارة المريض فقال  
 فاذا اعتدلت تكفنا بالبلاء وصوابه فاذا سكنت اعتدلت ثم يكون قوله تكفنا رجوعاً الى وصف المسلم وكذا ذكره في التوحيد  
 بهذا اللفظ وقال في المؤمن بكفنا بالبلاء وقد فسره في الكاف وفي عيادة المريض امرنا بسبع ونهانا عن سبع نهانا عن خاتم  
 الذهب ولبس الحرير والدياج والاسْتَبْرَقِ وعن القسي والميثة ذكر ستاقط والسابع الشرب في آنية الفضة ذكره  
 في غير موضع في هذا الحديث وغيره وجاء به كامل العدد وقد ذكرناه ايضا في الجنائز بعد ستاً ولم يذكر الميثة وقد  
 ذكرناه قبل وذكرها من الماء ورات السبع ان يتبع الجنائز ويعود المرضى ويفشى السلام لم يزد على الثلاث وذكر  
 في موضع تسميت الماطس ولم يذكر السلام في موضع آخر وقد جاءت كلمة المدد عنده في الجنائز وفي كتاب السلام وفي باب  
 اذا قتل بحجر قوله فلان قتلت فحفضت راسها فدعا به اي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتله بين الحجرين تمامه  
 في الباب قبله فلم يزل به حتى اقر وفي العيادة في خبر ابن ابي ابن سلول فلما رأ ذلك بالحق كذا هنا وفي غير هذا الموضع  
 في الصحيحين رد الله وهو تمام الكلام وبيانه وقد يكون الاول بضم الراء على ما لم يسم فاعله وفي باب الردف على

الحمار وامره ان ياتي بفتح البيت ففتح ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم واسامة و بلال و عثمان كذا الكافهم  
وسقط عند الاصيلي ودخل والصواب اثباته وفي باب الخمس قول عمر لملي وعباس انشد كما تعلمون ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لاكثرهم وعند الاصيلي يعني بالله الذي باذنه تقوم السماء والارض ثم حوق عايه  
وكذا جاء في اول الحديث وفي مسلم و به يستقل الكلام وفي باب الاثم والكحل فاذا امر كلب رمت برة  
كذا هنا وفي غير هذا الموضع تمسحت به ثم رمت برة وهو المعروف وهو الصواب وفي كتاب الفتن في خبر الشمس  
فاذا طلعت وراها الناس اجمعين كذا للاصيلي والقاسبي وعبدوس والنسفي وعند ابى ذروابن السكن آمنوا اجمعين  
وهو صواب الكلام وفي باب من خرج من ارض لا تلايه قلت انت سمته يحدث سعدا ولا ينكره وتم الحديث عند  
كافهم الابن السكن فزاد قال نعم وبه يتم الكلام وفي باب لبس القميص قول عمر ليس قدسك الله ان تصلي على المناقير  
فقال استغفر لهم اول استغفر لهم الاية فنزلت ولا تصل على احد منهم مات الا يتسقط منه قول النبي له ان الله خيرني فقال  
استغفر لهم اول استغفر لهم الحديث كما جاء في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب البقيع هاجر الى الحبشة من المسلمين  
الحديث وتماه رجال من المسلمين وفي باب ما كان يتخذ النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط حديث عمر  
وقول ام سلمة دخلت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردته وكان رجل من الانصار كذا لهم  
وفي باب القرط للنساء وقول ابن عباس امرهن النبي صلى الله عليه وسلم فرايتهن كذا للاصيلي وغيره يريد امرهن  
بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم لم يضرب احدكم  
امراته ضرب با ثم لعله يمانتها كذا لهم ولا بن السكن ضرب العبد وللاصيلي ضرب يعني الفحل وفيه في قول المفطر في  
رمضان فوالذي نفسى بيده ما بين طنبى المدينة وتم الكلام في الاصل ونخرج الاصيلي في حاشيته يعني اقر من اهل بيتي  
وذكر بقية الحديث ثم حوق عليه وعند ابن السكن يعني احوج منى وذكر بقية الحديث بلفظ آخر وهذه الزيادات  
كلها صحيحة جاءت بهذه الالفاظ ومنها في غير هذا الباب في الامهات الثلاث وفي حديث علي وفاطمة الا ان يريد ابن  
ابى طالب وتم الكلام عندهم زاد ابن السكن ان يطلق فاطمة وهو تامة كما جاء في غير هذا الباب في الصحيحين وفي حديث  
المسقية في كتاب الحدود واثم عشر المهاجرين رهط كذا لهم وزاد في رواية ابن السكن وناو في باب النذر ان احدكم  
يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم عاقبة مثل ذلك كذا هنا وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان كنت لا ارى  
الشيء قد نسيت فاعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فعره كذا لهم ولا بن السكن كما يعرف الرجل الرجل اذا غاب  
عنه فراه فعره وفي باب لا مانع لما اعطى الله اكتب الى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاهلى على  
كذا لهم وسقط عند الاصيلي يقول وهو وهو وعنده خلف الصلاة وفي باب بعثت انا والساعة فاذا طلعت يريد الشمس  
من مغربها فراها الناس اجمعون فذلك حين لا ينع نفسا ايمانها كذا لهم وعند ابى ذر فراها الناس آمنوا اجمعون  
وكذا ايضا جاء في باب طلوع الشمس من مغربها فاذا طلعت آمنوا اجمعون وهو تمام الكلام وصوابه في الموضوعين

وفي باب الجنة والنار في حديث قتيبة يدخل من امتي سبعون الفا وسبعائة الف كذا للاصلي وللقاسبي سبعون الفا  
 ثم قال يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم كذا للروزي والجرجاني وصوابه، التبره لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم  
 أي أنهم يدخلون صفا واحدا كما جاء في غير هذا الموضع وكما قال في الحديث نفسه متماسكون أخذ بعضهم ببعض  
 وجاء في باب قبله في حديث معاذ حتى يدخل آخرهم واولهم وفي باب كيف كانت يمين النبي صلى الله عليه وسلم ارايتم  
 ان كانت اسلم وغفار خيرا من تميم وعامر بن صمصمة وغطفان واسد خابوا وخسروا قالوا فقال النبي صلى الله عليه  
 وسلم والذي نفسي بيده الحديث كذا لهم وفيه وهم وسقط او تقديم وتأخير فاما ان يكون قالوا مقدا على خابوا  
 وخسروا كما جاء في الحديث في غيره موضع وهو الصواب والوجه فكذب في غير موضعه وقيل باسقاط بعد قالوا وفي آية  
 الحجاب فاخذ كأنه يتهيأ للقيام فلم يقوموا فلما آقام كذا للنسفي وابي ذر والقاسبي وعند الاصلي وابن السكن فلما  
 رأ ذلك قام وشبوتها يصح الكلام ثم قال بعده فلما قام قام من القوم كذا لهم بتكرير قام ثلاث مرار الاول النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو الصواب وعند النسفي فلما قام من قام وليس بشيء وعند القاسبي فلما قام قال من قام وهو خطأ  
 وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما رأ ذلك قام فلما قام من قام وبقى ثلاثة وذكره في سورة الاحزاب فلما قام من  
 قام مرتين والاول الصواب ثلاثا وفي الاستيذان وكان ابن عمر يكره ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه كذا  
 لهم وفي اصل الاصلي ان يقوم الرجل الرجل ثم خط على الكلمة الثانية خطين وبتأنيها تصح المسئلة الا ان يضبط  
 يجلس بضم الباء وكسر اللام فيخرج على المعنى الاول اي يجلس فيه غيره وقوله في باب من التقي اليه وسادة اما كيفيك  
 من كل شهر ثلاثة ايام قال خسا كذا للاصلي والنسفي وتماهه ما التبره ما قلت يارسول الله قال خسا وبعده للجميع  
 قلت يارسول الله قال سبعا وكذا بقية الحديث وقوله في كتاب الرقائق خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مر بما وخط  
 خطا في الوسط خارجا منه وخط خطوطا صغارا الى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط قتال هذا الانسان  
 وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه امله وهذه الصغار الاعراض كذا عندهم وفيها تليف وتكرار وتقص  
 واتفاقه ما وقع في كتاب الترمذي قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مر بما وخط في وسط الخط خطا وخارج الخط  
 خطا وحول الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وبهذا يصح التمثيل ويرتفع الاشكال وفي بعث النبي صلى  
 الله عليه وسلم ابا عبدة ياتي بجزيتها كذا للاصلي وصوابه ما للجماعة الى البحرين ياتي وفي باب القصد والمداومة وان احب  
 الاعمال الى الله وان قل كذا لهم وعند ابن السكن ادوهها وهو الصحيح المعروف المتكرر في غير هذا الموضع من الامهات  
 وفي باب البكاء من خشية عن النبي صلى الله عليه وسلم يظلمهم الله رجل ذكر الله كذا لهم هنا وعند ابني نعيم سبعة  
 يظلمهم الله منهم رجل الحديث المعروف بثبات سبعة وفي التوحيد في حديث قبيصة بعث النبي صلى الله عليه وسلم قسمها  
 بين اربعة كذا في سائر النسخ وعند النسفي يعني عليا فذهب فقسمها وكذا جاء مفسرا في الحديث بعده وفي كتاب  
 الفتن بعد باب خروج النار في حديث مسدد فسياتي زمان عيشي بصدقته فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ هنا وتام  
 الكلام بمشي الرجل كما في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث ابني قتادة في الساب

وقال لي عبد الله بن صالح ققام الى كذا للنسفي والهروي وعند الاصيلي ققام الى من له بيعة وهو الصواب  
وله جلب البخاري هذه الزيادة لمخالفتها الحديث الاول قبله وفي باب التمني من هذا قيل سعد يارسول الله  
جئت لاحرسك نقص منه فقال يارسول الله وفي باب رحمتي سبقت غضبي اختصمت الجنة والنار الى ربهما  
فقالك الجنة وذكر الحديث ثم قال وقالت النار للجنة وذكر الحديث ونقص منه قول النار مالي لا يدخلني وفي باب  
المشيئة والارادة كان اذا جاءه صاحب الحاجة قال اشفعوا توجروا سقط قال للقاسمي وللاصيلي وهو وهم وثبت للنسفي وبه  
يتم الكلام وفي باب انزله بعله لا يتجر بصلاتك حتى يسمع المشركون ولا تخاف فلا تسمهم كذا للاصيلي والصواب  
برواية غيره ولا تخاف عن اصحابك فلا تسمهم وفي باب يريدون ان يبذلوا كلام الله عن ابي زرعة عن ابي هريرة فقال هذه  
خديجة كذا للكافة وعند الاصيلي بعد ابي هريرة وقال كذا في كتاب الفربري وعند ابن السكن قال النبي صلى الله  
عليه وسلم وكل ذلك نقص واسقاط وصوابه ماله في كتاب الفضائل قال ابي جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
هذه خديجة وفي الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعددت لمبادي الصالحين تمامه قال قال الله تعالى وكذا جاء في غير  
هذا الموضع من الصحيحين وفي الصلاة في باب فخذوا بنصول النبل في المسجد فيان قلت لعمر اسمعت جابر بن عبد  
الله يقول مر رجل في المسجد معه سهام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصاها كذا لجميهم هنا وصوابه قال  
نعم وبه يتم الكلام ويأتي جواب السؤال والالم بقدم السؤال شيئا بغير جواب وعلى الصواب ذكر في الفتن وفي نوم الرجل  
في المسجد رايت سبعين من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما ازاروا ما كساء قدر بطوا في اعناقهم فمنها ما بلغ  
الثدي كذا في جميع نسخ البخاري ومعناه رابطوا ذلك او رابطوها كما قال في الحديث الاخر عاقدى ازرهم على اعناقهم وفي  
باب ايام الجاهلية فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه رابطة مهلين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صحيحة رابطة  
وفي اصل الاصيلي صبح رابطة ثم حرق على صبح تحويقة واحدة فدل على ثباته للعرجاني على عادته في الضبط  
لكاتبه عن شيخه وثباته ابين وفي فضل السجود كما ثبتت الحبة في حميل كذا للاصيلي لا غير ولغيره في حميل السيل كما جاء  
في سائر الابواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لله الا خذوله اعطى وكل شئ عنده مسمى كذا لهم وتامه الى اجل  
مسمى وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي باب اذا حث ناسيا ان ايا سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني بما  
نسيت كذا لهم وعند النسفي والهروي قال لا تواخذني وبه يتم الكلام وفي الفرائض في ابني العم احدهما اخ لام قال على  
للزوج النصف والاخ من الام السدس وما بقي بينهما سقط بقى للاصيلي وسقوطه يحتل به الكلام وفي باب هدية المشركين  
حديث اسماء قدمت على امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فاصل امي قال نعم كذا للروزي وغيره زيادة فقلت يارسول الله وهي راغبة قال نعم وقد فسرنا راغبة وفي غير هذا الباب  
من الصحيحين قلت قدمت على امي وهي راغبة وهذا تم واوجه في الكلام وفي باب من ذهب بالصبي ليدي له فنظر الى  
خاتم بين كتفيه كذا للاصيلي والقاسمي وغيرهما خاتم النبوة وكذا جاء في غير هذا الباب وفي حديث ابي بكر  
واضيافه والله لا اطعمه ابدا فوالله ما كنا نأخذ من لقمة الارباب من اسفلها اكثر منها كذا جاء في كتاب الصلاة في باب

السمر مع الضيف وفيه نقص فيما بين ابدا الى القسم مذكور مكرر في الاحاديث وبه يستقل الكلام وتنهم فائدته  
 وفي باب الغسل بعد الحرب والغبار لما رجع يوم الخندق ووضع اغتسل كذا لم وعند ابن السكن ووضع لامته وفي باب  
 القديد عن عائشة قالت ما فعله الا في عام وجاع الناس حذف منه ذكر الهوى عن ادخال لحوم الاضاحي وفي غزوة ذات  
 السلاسل عن ابي عثمان هو الهدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر عمرو بن العاصي على جيش ذات السلاسل  
 قال فاتيته قائل ذلك هو عمرو بن العاصي وفي الكفالة قوله في حديث حمزة الاسلمي في الذي وقع على جارية امراة فاخذ  
 حمزة من الرجل كفلا حتى قدم على عمرو وكان عمر قد جلدته مائة فصدقهم وعذره بالجاهلية كذا في جميع النسخ وهو ممتور  
 وتامه ان حمزة اراد رجه فقال له اهل الماء ان عمر جلدته ولم يرجه فاخذ عليه حمزة كفلا وذكر الحديث وهو معنى قوله صدقهم  
 اي اهل الماء فيما قالوه له عن عمرو في باب الاخاء والحلف قدم علينا عبد الرحمان فتاخي النبي صلى الله عليه وسلم بينه  
 وبين سعد بن الربيع فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاة بتر بين اللفظين ما كان من زواجه وظهور الصفرة  
 عليه وسوال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كما نص في غير هذا الباب وفي كتاب التوحيد في باب تخرج الملائكة والروح  
 بعث على النبي صلى الله عليه وسلم قال بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم قسمها كذا لكاقمهم وعند النسفي بعث  
 على النبي صلى الله عليه وسلم بذهب وهو تمام الكلام قوله لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل لعله الا  
 عن الاسقية وقد بيناه في حرف السين وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه في غير بيوتهم قوله وقد ذكر عن  
 معاوية بن عبيدة غير الاتمجر والاول اصح كذا عند القاسبي وعبدوس والباقي الا تمجر الا في البيت وهو الصحيح  
 الذي به يتم الكلام وحديثه ذكره النساء في بنه البخاري عليه وان فعل النبي صلى الله عليه وسلم بخالفه وهو اصح واثبت  
 وتخبر النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه في بعض موعظة الرجل اهله ان كانت جارتك ارضا الى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم كذا في جميع النسخ والروايات وعند ابن السكن واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المذكور  
 في غير هذا الباب والصواب ما في آخر هذا الحديث نفسه ككرر الكلام وفي حسن التقاضي مات رجل فقيل له  
 فقال كنت ابايع كذا لكاقمهم وعند ابن السكن والمستمل فقيل ما كنت وبه يتم الكلام والاول ايضا على الحذف  
 والاكتفاء بقيل وقد تقدم من هذا والعرب تفعله كثيرا وفي باب دعوى الموصي الميت فرأى النبي صلى الله عليه وسلم شيئا  
 بينا فقال هولك يا عبد بن زمعة الذي في رواية ابي الهيثم شيئا بينا بعتة وهو صوابه وصحته وفي الاول ايها وفي  
 الشروط في حديث الحديبية فان اظهروا ان شاء وكذا لكاقمهم ونقص منه قوله وفي كتاب الحليل فانما له قطعة  
 من النار كذا الاصيلي وتامه الجماعة وما جاء في غير موضع فانما اقطع له وفي باب كراهية اكل الثوم والبصل قول  
 انس وسئل عن الثوم فقال من اكل فلا يقرن بمسجدا كما في جميع النسخ وتامه في الحديث بعده وسائر الابواب  
 من اكل ثوما او بصلا او من اكله وفي كتاب الفرقة والطلبية في كتاب المظالم قلت جاءت غسان قال بل اعظم منه  
 واطول قلت قد خابت حفصة كذا في جميع النسخ وهو ممتور وصوا به ما عند ابن السكن وابي الهيثم والنسفي وفي غير

هذا الباب في الصحيحين واطول طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه قالت  
 وفي باب كراهية هدية  
 المشرك قوله عن انس ان اكيدر دومة وتم الحديث وهو عطف على الحديث قبله قول انس اهدى للنبي صلى الله  
 عليه وسلم جبة سندس فين ان في هذه الرواية الاخرى زيادة اسم المهدي وحذف بقية الحديث وقد جا في رواية ابن  
 السكن ابن اكيدر دومة المهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فين اتصال الاسم باهدى قبله وفي باب الاشارة بالطلاق  
 وليس ان يقول كانت يعني الصبح او الفجر واظهر يريد يديه ثم مداهما من الاخرى كذا قال البخاري هنا وفيه  
 كثير وتامه في كتاب وفي باب اقبل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم هنا امر ان ترك الزاوية كذا لكاتبهم  
 لا غير وعند ابن السكن قال نعم وفي باب المطلقة اذا خشي عليها قوله وزاد ابن ابى الزناد عن هشام بن عروة عن ابيه قال  
 عابت عائشة اشدا العيب وقالت ان فاطمة كانت في مكان وحش اختصر منه قوله خروج المطلقة من بيتها كما جاء معناه  
 في غير هذا الموضوع وفي كتاب الرقائق ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ابا عبيدة بن الجراح الى البحرين يأتي بجزيتهما كذا  
 عند النسفي وعبدوس وسقط الى البحرين عند غيرهما واثباته يصح الكلام وفي كتاب التين قول ابى بردة والله ان ذلك  
 الذي بالشام وبيضا بعده عند القاسمي وعند عبدوس الذي بالشام والدار واختصر ما بعده وعند النسفي ان ذلك  
 الذي بالشام وبشر ان يقاتل الاعلى الدنيا واختصر ما بعده وعند ابى ذر والجرجاني والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان  
 ذاك الذي بمكة والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان هو لاء الذين بين اظهركم والله ان يقاتلوا الاعلى الدنيا قال الاصيلي لم يقره  
 ابو زيد وفي باب قول الرجل ويلك حديث المحترق قال فوالله ما بين طنبى المدينة لم يزد كذاه وعندى احوج منى وذكر  
 تمام الحديث وتكرر عند ابن السكن بيت احوج منى وذكر نحوه عند الجرجاني وبه يتم الحديث وفي باب القصد والمداومة  
 ان احب الاعمال الى الله ادومها وان قل ثبت هنا وفي سائر الابواب لكاتبهم وسقط ادومها للاصيلي وفي باب الادب كيف  
 يلعن الرجل والديه قال يسب اباه فيسب اباه ويسب امه كذا في جميع نسخ البخاري وتامه في غير هذا الموضوع ويسب  
 امه فيسب امه وكذا ذكره مسلم وفي كتاب الادب لم يضرب احدكم امراته ضرب ثم لعنه بها كذا ابى ذر والقاسمي  
 وبعضهم وعند الاصيلي والنسفي يعني الفحل وعند ابن السكن العبد وقد ذكر في الحديث بعده العبد وفي باب لبس  
 القميص قول عمر ليس هناك ان تصلى على المنافقين فقال استغفر لهم ولا تستغفر لهم الاية فنزلت ولا تصلى على احد منهم  
 مات ابا كذا في جميع النسخ هنا وفيه نقص وتامه ما في غير هذا الباب فقال النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتاب  
 الباس قول ام سلمة لعمر لم يبق الا ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردت كذا لهم وللحموى فردت  
 ثم قال وكان رجل من الانصار وفي الكلام نقص وتامه في غير هذا الباب وفي باب عمرة القضاء في حديث  
 موسى بن اسماعيل تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبنيها وهو حلال كذا لجميهم لم تتم فاختلف الكلام وفي رواية ابن  
 السكن تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وكذا ذكره في زيادة ابن اسحاق وهو الصحيح المعروف اعني ذكر ميمونة  
 والاقد اختلف هل تزوجها وهو حلال او محرم واختلفت في ذلك الاثار وفي باب اتلبس الحادة ولا تمس طيبا الا ادنى



طهرها اذا طهرت نبذة من قسط واطفار كذا جميعهم انظر في كتاب الحيض وقوله في صحيح مسلم في حديث  
 ابي غسان ليس على رجل نذر فيما لا يملك وجاء بالحديث وفي آخره ومن حلف على يمين صبر فاجرة ولم يأت بخبر هذه الجملة  
 وتامه ما جاء في الحديث الاخر بمعناه من حلف على يمين صبر يقطع بها مال مسلم هو فيها فاجرتي لله وهو عليه غضبان  
 الا ان يعطف تلك الجملة على قوله قبلها ومن ادعى دعوى كاذبة ليكثر بهالم يزده الله الاقلة فيكون هذا ايضا كذلك  
 كما جاء في الاحاديث الاخر لم يزد بما اخذ من يمينه الاقلة وفي حديث ابي البحتري عن ابن عباس من رواية حصين  
 في رواية الهلال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مده للروية فهو ليله رايتموه كذا عند اكثر الرواة والنسخ وتامه  
 وصوابه ما عند الطبري وابن ماعان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله مده وكذا كان في نسخة شيخنا التميمي على  
 الصواب وكذا جاء بعد صحيحهما من رواية شعبة بغير خلاف وفي كتاب الايمان في حديث مدمم خرجنا مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الى خيبر الى قوله ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدله كذا ذكره سلم وفيه  
 حذف وتامه الى وادي القرى وهو المراد بالوادي هنا وكذا هو في الموطا والبخارى مينا وفي الاذان في حديث  
 ابي مخذورة ذكر التكبير اول مرتين عند جميعهم وعند الفارسي من بعض طرقه ما وهو اكثر الروايات عن ابي  
 مخذورة ومقتضى قوله علمني النبي صلى الله عليه وسلم الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث ابي جحيفة في المرور بين  
 يدي المصلي رايت بلا الاخر جوضوا فرايت الناس كذا في اصول من مسلم وفي البخارى اخذ وضوء رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو الصواب وفي التنفل لغير القبلة فلقينا انس بن مالك حين قدم الشام كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم  
 من الشام وكذا ذكره البخارى وانما كانوا اخرجوا للقائه وفي المسح على الخفين في حديث محمد بن حاتم فتوضا ومسح  
 على خفيه فقال له فقال اني ادخلتهما طاهرتين العرب عند التعميم والمعتب يسقطون ما بعد القول وقوله في حديث  
 حرملة لا صلاح لمن لم يقرأ بام القرآن كذا هم وهو الصواب ومطابق لسائر الروايات وسقط عند ابن الخذاء والقاسبي قوله  
 بام وقوله حديث الجن قوله وسالوه الزاد الى آخر الحديث من قول الشعبي وجاء بيننا في كتاب ابي داود قال قال الشعبي  
 وسالوه الزاد فهو مرسل وقوله في الجنائز فقالت يا رسول الله لم اعرفك فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى كذا عنده وفيه  
 حذف ذكره ابوداود قالت انا صبر فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى وقوله في الهلال فهو ليله رايتموه يريد فيها بحذف  
 العائد كما قال تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحج في باب الخلوقة والجمعة للمحرم وحديث شيان ابن  
 فروخ وكان يملئ يقول وددت اني ارى النبي صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي قال يسرك ان تنظر النبي صلى الله  
 عليه وسلم وقد انزل عليه القائل هنا عمر سقط من هذا الحديث في سائر نسخ مسلم وهو ثابت في حديث غيره وفي الصحيحين  
 وقوله في فضل الوضوء في حديث زهير بن حرب من توضأ نحو وضوءي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كذا الكفاة  
 وسقط في رواية الطبري وبعضهم ركعتين ولا يتم الكلام الا باثباتهما كما جاء في سائر الاحاديث على الصواب وفي استقبال  
 القبلة للحديث لقد ارتقيت على ظهر بيت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة نسخ مسلم وتامه بيت لنا وكذا

ذكره البخاري وفي بعض نسخ مسلم ظهر يتيق وفي حديث السحور في صفة الفجر قوله في حديث الزهري وابن فروخ حتى  
يستطيرها كذا وتامه ماجاء في غير هذا الحديث وفرج بين اصبعيه وقد فسره حماد وحكاه بيده معترضا وفي حديث النياحة  
من رواية الزهري في تفاوت منهن امرأة الا خمسا ام سليم وام العلاء وابنت ابى سبرة امرأة معاذ وابنت ابى سبرة وامرأة معاذ  
ذكر خمسا ولم يعين الا ثلاثا اوار بعلى الشك والصواب وامرأة معاذ ولم يذكر الخامسة وقد ذكرها البخاري وهي  
وفي ذكر الخوارج في كتاب الزكاة فنزلني زيد بن وهب منزلا حتى وكذا ذكره الحميدي في اختصاره الصحيحين وفيه في صوم  
عاشوراء في حديث ابن نافع ونجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناها اياه عند الافطار تماما حتى يكون عند  
الافطار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم معنى ذلك في الرواية الاخرى وبذلك يصح المعنى ويستقل الكلام وفي حديث  
جابر الطويل في الحج ثم نزل المروة حتى انصبت قدماه في بطن الوادي حتى صعد مشى كذا في جميع النسخ وفيه نقص  
وتامه حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادي رمل حتى اذ صعد مشى وكذا ذكره الحميدي في اختصاره وفيه نقص على لابي  
بكر تشهد على وعظم حق ابى بكر وانه لم يحمله على الذي فعل نفاسة كذا في الام وفيه حذف وثباته وتامه في رواية غيره وحدث  
انه لم يحمله وعلى تقديره يحمل الكلام الاول وفي الوسم في الوجه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم را حارا  
موسوما في الوجه فانكر ذلك قال فوالله لا اسمه الا قصى شىء الحديث المتقسم القائل هذا الكلام هو العباس ولم يجز له هذا ذكر  
وسقط اسمه عن الراوى هنا وجاءه بينا مفسرا في كتاب البخاري وابى داود وغيرهما وفي حديث ام عطية في الاسعاد في  
النوح من رواية ابى بكر بن ابى شيبه وقول النبي عليه الصلاة والسلام للمرأة التي قالت له الا آل فلان فقال الا آل فلان  
كذا في جميع النسخ وحمله بعضهم على ظاهره وادعى فيه التخصيص لهم والحديث هنا ناقص محذوف وتامه في كتاب  
النساء وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد في الاسلام فعلى هذا يكون قوله الا آل ابى فلان تكرارا لقولها  
وحكاية على طريق التكرار لا على الاباحة لمعوم قوله بعده لا اسعاد في الاسلام كما قال في الحديث الاخر قال له ابو  
سفيان ادع لمضرانك الجريء وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود حدثنا حديثين حديثان عن نفسه وحديثان عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشدد فرجاتي به عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره البخاري وهو قوله  
المومن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه والفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه فقال به هكذا اى ان  
هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله نفسه ولم يروه والاول اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي اسلام ابى ذر رايته  
يا صبر بمكارم الاخلاق وكلاما ماهو بالشعر كذا رواية الجمهور من شيوخنا وعند بعضهم ملحقا وسمعت كلاما وهو ابى ذر وفي  
الفضائل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يغفل يات بما غفل يوم القيمة على قراءة من تأصرونى ان اقرا فلقد قرأت  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه بتر واختصار لا يفهم منه مراده الا بذكره  
وثباته وتامه ماجاء في كتاب ابن ابى خزيمة يرفع الحديث الا ابى وائل قال لما امر في المصاحف بما امر اى امر عثمان بتحريق  
ما عدا المجمع عليه الذى وجه نسخه الى الافاق وذكر ابن مسعود الغلول وتلا الاية ثم قال فغلقوا المصاحف اى اخفوها ولا



تمكنوا من احراقها في طريق آخر اى غال مصحفى فن استطاع ان يغفل مصحفه فليفعل فان الله يقول ومن يغفل يات بما  
 غل يوم القيامة على قراءة من تأمر ونهى ان اقر اعلى قرأة زيد بن ثابت له دواء يلعب مع الغلمان وفي طريق آخر صبي من  
 الصبيان فبهذا التمام ينفعهم مقصده بتلاوة الآية وبذ كر زيد وتخصيصه ما ذكر من السور وفي باب سن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومقامه بمكة وقول ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عمرو في ذلك انما اخذه من قول الشاعر لم يزد يريد قوله \* نوى في  
 قرش بضع عشرة حجة \* يذكر ان يلقى صديقا مواتيا والشاعر ابو قيس صرمة بن انس وقول حذيفة في الفتن وانه  
 ليكون منه الشئ قد نسيت فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا ذكره مسلم وذكر البخارى  
 قد يشبه فاعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه عرفه وفيه تليف ايضا واشكال لا يفهم المقصد وتقص من الفاظه وفي  
 رواية ابن السكن كما لا يعرف الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفيه اشكال ايضا لم يتم به التمثيل قيل وصوابه  
 كما لا يذكر الرجل وجه الرجل او كما ينسى الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفي باب لا ندر في معصية حتى ينتهى  
 الى العضباء فلم يرغ قال وناقة منوقة كذا في جميع النسخ وصوابه قال وهي ناقة او اذا هي ناقة او وجدت ناقة كما قال في الحديث  
 الاخر فالت على ناقة ذلول فخرسته وفي الرواية الاخرى وهي ناقة مدربة وهذه الالفاظ بمعنى مذلة وفي باب الرجل  
 يعرض يد الرجل ينتزع ثنيتة في حديث محمد بن مثنى وابن بشار قاتل يعلى بن منبه رجلا فعرض احداهما صاحبه الحديث  
 هذا وهم وفيه تقص وصوابه ماجاء بعده في حديث ابى غسان ان اجير يعلى بن منبه عرض رجل ذراعه الحديث وهذا هو  
 المعروف انه لاجير يعلى لايلى وقوله في باب لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ستة اشهر كذا في جميع النسخ في مسلم في هذا الحديث وهو مبثور وتامه في حديث محمد بن رافع قاتل ابو بكر ان يرفع  
 الى فاطمة شيئا فوجدت فاطمة على ابى بكر في ذلك شيئا فهجرتة فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ستة اشهر الحديث وفي البعث انه بعث الى بنى الحيان ليخرج من كل رجلين رجل الحديث فيه حذف وتقديره  
 بعث الى بنى الحيان بعثا ثم قال للمسلمين ليخرج في البعث من كل رجلين رجل وبنو الحيان هم الكفار المبعوث اليهم وليسوا  
 بالذين قيل لهم ليخرج من كل رجلين رجل وفي تكتنيه الصغير يا ابا عمير ما فعل النغير فكان يلعب به كذا في كتاب مسلم  
 وتامه ماجاء لغيره كان يلعب به وهو طائر صغير وقد فسره واه هذا راجع الى عمير والماء فيه عائدة على الطير و به احتج العلماء  
 في جواز لعب الصبيان بالمصاير على ان بعضهم قال في حديث مسلم ان الضمير في قوله يلعب راجع الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم وفي به على الصبى يمازجه وهذا احسن لو لم يرد الحديث الا بهذه الرواية والاقدم جاء مبينا كما ذكرناه وقد  
 يحتمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احد هما عن مزاح النبي صلى الله عليه وسلم فقط والآخر فسر معنى كلام النبي صلى  
 الله عليه وسلم والله اعلم وقوله ما رايت رجلا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان مكان  
 الوجع وجعا فيه تقص وتامه ما كان عليه الوجع وجعا فتانى رواية عثمان اشد وجعا وكذلك يستقيم الكلام وعلى لفظ الكتاب  
 ويكون ويكون اشد عليه وجعا وليس هو وجه الكلام وفي كتاب القدر في حديث عثمان بن ابى شبة واسحاق  
 ابن ابراهيم قوله عن شعبة ار بعين ليلة ار بعين يوما كذا في اكثر النسخ وعند الهوزنى او ار بعين يوما وهو صواب الكلام

وتامة وفي حديث الذين خلفوا وقال رجل يريد ان يتعيب يظن ان ذلك يستخفي له كذا في الامهات كلها قيل صوابه الا  
يظن وكذا ذكره غيره واما بسقوطها فيختل الكلام وفي حديث فاطمة بنت قيس قول الاسود الشامي ويالك تحدث بمثل  
هذا لا تترك كتاب الله كذا في الرواية عند ابن اهان والصواب ما لغيره تحدث بمثل هذا قال عمر لا تترك كتاب الله وكذا  
كان عند شيوخنا بتا في اصولهم وفي حديث تنازعة العباس وعلي مع عمر قول عمر فان عجزت ما عنهما فرداها الى لم يزد في  
حديث عبد الله بن اسماء الضبي في كتاب مسلم وفي غير باب من البخاري وزاد في حديث زهير والحلواني فاما صدقته  
بالمدينة فقد فها عمر الى علي وعباس فعليه عليه اعلی واما خبير وفدك فامسكها عمر قال هي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كانت لحقوة التي تعرفه ونوابه وامرهما الى من له الامر فهما على ذلك الى اليوم وقد ذكر البخاري تمام الحديث بعد قوله  
فان عجزت ما عنهما فرداها الى قال فقلب علي عليها فكانت بيده ثم كانت بيد حسين بن علي ثم بيد علي بن حسين وحسن بن  
حسن كلاهما كانا يتداولانها ثم بيد زيد وهي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا وقال ابو بكر الخوارزمي  
البرقاني بعد قوله ثم بيد علي بن حسين ثم بيد الحسن بن الحسين ثم بيد زيد بن الحسن قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن  
ثم وليها بنو العباس وفي باب صفة الجنة في حديث هارون بن معروف ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر  
كذا للسجزي والسمرقندي وصوابه ولا خطر على قلب بشر وكذا للمعدي وابن اهان وكذا جاء في سائر الاحاديث  
في الصحيحين وفي قمر جهنم في حديث محمد بن عباد قال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفيه حذف وتامة  
هذا حجر وقع وكما قال في الحديث قبله هذا حجر رمي به في النار وفي كتاب ابن عيسى هذا الان وقع له وجه وقوله في الزكاة  
في فضل المنحة عن ابي هريرة يبلغ به الارجل يمنح اهل بيت ناقة أي يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ويستده اليه أي هذا  
الكلام والارجل استثناء من كلام تقدمه قبل في حديث شيان بن فروخ في الحج جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم  
بالجرانة عليه جبة عليها خلوق وفيه فقال ايسرك ان تنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينزل عليه الوحى قائل هذا عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ليعلي بن منبه كما بينه في الحديث الاخر بعده وسقط هنا اسم عمر ولم يجز له قبل ذكر في هذه الرواية وفي  
باب جعلت لي الارض مسجدا وطهورا في حديث ابن ابي شيبه فضلنا على الناس بثلاث جعلت صفونا كصفوف الملائكة  
وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا المجد الماء وذكر خصلة اخرى وتم الحديث هذه الخصلة بينة في  
كتاب النساء في هذا الحديث بنفسه وسنده واوتيت هؤلاء الايات آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن احد  
قبلي ولا يظاهن احد بهدي وقوله وجعلت لنا الارض مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا وفي آخر كتاب الزكاة في حديث  
بريرة روى زهير بن حرب كان في بريرة ثلاث قضايا كان الناس يتصدقون عليها وتهدي لنا فذكرت ذلك للنبي صلى الله  
وسلم فقال هو عليها صدقة ولكم هدية فكاوه لم يزد على ذلك ولم يزد كغير واحد في هذه الروايات والقضيتان الباقيتان  
مذكورتان مشهورتان في غيرهما من الاحاديث قضية الولاء وقضية تخييرها في زوجها وفي اكل المحرم الصيد قوله وحمل بعضهم  
يضحك الى بعض كذا لهم وعند المعدي سقط بعض وانما عنده يضحك الى مشدد اليا وهو وهو والصواب الاول لانهم لو

ضحكوا اليه لكانت اكثر اشارة وقال لهم عليه الصلاة والسلام هل اشترتم او اعنتم قالوا لا وقوله اذا احدم اعجبته المرأة  
قلبعمد الى امراته فلبوا قهها فان ذلك يرد نفسه كذا ابن اهان وفي حديث مسلم عن سلمة بن شبيب وتامه ما في نفسه كما في  
سائر الروايات وفي معجزاته عليه الصلاة والسلام فحجرت العين بماء منهمرا وقال غزير شك ابو علي يعني الحنفى قال قال استقى  
الناس كذا عندهم وعند الجياني وبمضهم قال حتى استقى وهو الصحيح وعند التميمي في رواية بمضهم حتى اشفى أى ابلغ  
المسلمين ام لهم من الري والاول المعروف وفي الاشارة بقوله نهيتكم عن الاشارة في ظرف الادم فاشربوا في كل وعاء كذا  
ذكرة في حديث ابن ابي شيبه وصوابه الا في ظروف الادم بصححه الحديث الاخر نهيتكم عن التبيد الا في سقاء وفي الاخر ولا  
تشرىب الا من موكى قد بينا علته قبل في غير موضع واختصاص السقاء بذلك وان الاسقية وظروف الادم مما يحرم الانتباذ  
فيها ولا ولا آخر او اقول نهيتكم عن التبيد الا في سقاء فاشربوا في الاسقية كلها فنيه تخييرا ايضا وقد ذكرناه في حرف السين  
وصوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الاخر فاشربوا في الاوعية كلها التي وقع عنها النهي قبل غير الاسقية وقوله  
ما اشهر الدم وذكر اسم الله فكل تمامه في رواية ابي داود وغيره وذكر اسم الله عليه وقد رواه البخارى ايضا كرواية مسلم وقوله  
من عال جاريتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان تمامه كهاتين او كهاده وضم اصابعه كما  
قال في الحديث الاخر كهاتين وقرن اصابعه وفي حديث الثلاثة قال رجل يريد ان يتغيب يظن ان ذلك سيخفى له كذا في  
جميع النسخ وتامه الا يظن وفي صفة جهنم في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها كذا في عامة النسخ قال بعضهم  
الى حد هذا حجر وفي كتاب التميمي الان وقع في اسفلها وهو وجه الكلام وحسبنا الله ونعم الوكيل

اتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

حمداً لمن أنزل على مصطفاه صلى الله عليه وسلم افضل الحديث \* وحفظ شريعته المطهرة من طوارئ التغيير  
في القديم والحديث \* صلاة وسلاما نرد بهما قناحه وزلاله \* وتفياً ببركتها ظلاله \* وعلى آله واصحابه شمس  
الاهتدا \* ومصايح الهدى \* ماربخ بلبل وهزار \* ولعت اشعة اسرار \* وبعد فقد تم بعون الله ( كتاب  
مشارك الانوار \* على صحاح الآثار ) في تفسير غريب احاديث الموطا والصحيحين وضبط الالفاظ من التحريف  
\* مع اسماء الرجال والمواضع والتنبيه على الاوهام والتصحيح \* الى غير ذلك من النكت البديعة \* والابحاث  
المنيرة \* فلقد احتوى على غرر المحاسن \* وأباح الورد للطلاب من ماء غير آسن

﴿ ما شئت من درر للقطف دانية \* ومن أزاهر بالاكام والحلل ﴾

﴿ ان كنت ذامقة فلنصطفيه على \* كل التأليف وابتهج به وصل ﴾

\* وكيف لا ومؤلفه الجهد الحجة الامام \* شيخ مشايخ الاعلام \* الذي سار ذكره مسير الشمس والقمر \*  
في البدو والحضر \* حامل لواء العلوم في عصره القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبكي  
المالكي رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا بعلمه آمين

\* وقد استعملت غاية الطاقة في كتبه وتنقيحه \* والتثبت في تهذيبه وتصحيحه \* حتى جاء بفضل الله غرة في  
جبين الدهر \* عظيم المزايا جليل القدر \* فلو وزن بالجواهر او كتب بالذهب لاستضعف الكاتب \* واستبحس  
الوازن والواهب \* فهموا يارواة العلوم لاقتباس انواره \* واستخراج غرائب معارفه واسراره \* فهاغرف قصوره  
قد فتحت للمرشدين \* منادية ادخلوها بسلام آمين \* فجزى الله من اظهره ونشره بعد عزة وجوده نشرا \*  
واناله على طبعه المروثق مشوبة واجرا \*

﴿ آمين آمين لا ارضى بواحدة \* حتى اضيف اليها الف آمين ﴾

فلقد استحق من جميع المعتمدين بالعلوم دعاء صالحا لايبور \* تتضاعف له به الحسنات والاجور \*  
وكان الفراغ من طبعه \* واظهار اسلوب وضعه \* في اواسط رجب الفرد الحرام عام ١٣٣٣ من هجرة خير  
الانام عليه افضل الصلاة والسلام في البداية والختم

## فهرسة الجزء الثاني من المشارق للقاضي عياض رحمه الله

صحيفة	صحيفة
	٢ حرف النون
١٢٠ فصل آخر من الاختلاف في اسماء العباد فيها والوهم في ذلك	٣٤ فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف
١٢١ فصل آخر من الاختلاف والوهم في ذلك	٣٧ حرف الصاد
١٢٥ فصل في مشكل الانساب	٥٣ فصل مشكل الاسماء والكنى
١٢٥ فصل منه	٥٤ فصل الانساب ومشكلها
١٢٧ فصل من المشكل والمشتبه في هذا الحرف	٥٤ فصل في اسماء المواضع
١٢٧ حرف الفين	٥٥ حرف الضاد مع سائر الحروف
١٤٣ فصل مشتبه اسماء المواضع والامكنة في هذا الحرف	٦٣ فصل مشكل اسماء الاله اكن
١٤٣ فصل مشكل الاسماء فيه	فصل في مشكل الاسماء والكنى والانساب
١٤٤ فصل مشكل الانساب	٦٣ في هذا الحرف
١٤٤ حرف الفاء مع سائر الحروف	٦٥ حرف العين
١٦٧ فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف	فصل من الاختلاف بين المتون والاسانيد
١٦٧ فصل مشكل الاسماء والكنى	والوهم فيها
١٦٨ فصل الانساب	٩٠ فصل آخر في ذلك
١٦٩ حرف القاف مع سائر الحروف	١٠٧ فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف
١٩٨ فصل تقييد اسماء المواضع	١٠٩ مشكل الاسماء في هذا الحرف
١٩٩ فصل مشتبه الاسماء وتقييد مهملها	١١٢ فصل عباس وعياش
٢٠٠ فصل الانساب	١١٣ فصل عمرو وعمرو
٢٠١ حرف السين	١١٥ فصل منه
٢٣٣ فصل تقييد اسماء البقع والمواضع الواقعة فيه	١١٦ فصل منه
٢٣٤ فصل مشتبه الاسماء والكنى في حرف السين	فصل الاختلاف في عبيد الله وعبد الله والوهم
١٣٦ فصل منه من الاختلاف في سعد وسعيد والوهم في ذلك	١١٦ في ذلك مما وقع في هذه الامهات
٢٤٥ فصل في مشتبه الانساب	فصل آخر في عبد وعبيد وعبيدة وعبد الله وعبيد الله
٢٤٢ حرف الشين مع سائر الحروف	١١٨ والوهم في ذلك

صحيفة	صفحة	صحيفة	صفحة
٣٠٦	فصل تقييد مشكل اسماء المواضع والبقع	٢٦٢	فصل اسماء المواضع في هذا الحرف
٣٠٧	فصل تقييد مشكل الانساب	٢٦٢	فصل مشكل الاسماء
	الباب الاول في الجمل التي وقع فيها التصحيف	٢٦٣	فصل مشكل الانساب
٣٠٨	اوطس معناه التغيير والتاقيف	٢٦٣	حرف الها مع سائر الحروف
	فصل فيما جاء من الوهم في هذا الاصول في حرف	٢٧٥	فصل مشكل المواضع وتقييدها
٣٢٩	من القرآن	٢٧٥	فصل مشكل الاسماء والكسبي
	الباب الثاني في الفاظ وجل في هذه الاصول يحتاج	٢٧٦	فصل مشكل الانساب
٣٥١	الى تعريف صوابها الخ	٢٧٧	حرف الواو مع سائر الحروف
	فصل في بيان اضمارات وشكاة في اثناء الاحاديث	٢٩٨	الواو المفردة
٣٦٦	من هذه الكتب	٣٠٠	فصل منه في الاسناد
	فصل في التقديم والتاخير الذي يستقيم الكلام	٣٠٢	فصل مشكل المواضع من هذا الحرف
٣٧٦	بمعرفة في بعض الفاظ هذه الاصول	٣٠٢	فصل مشكل الاسماء والكسبي
	الباب الثالث في الحلق ما يتر من الحديث ابيض	٣٠٢	مشتبه الانساب
٣٧٩	لاشك فيه اوله او نقص منه وهما ما يتم الكلام الابح الخ	٣٠٣	حرف الياء مع سائر الحروف