AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street

New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400

Fax: (212) 988-1305

Email: lbaeck@lbi.cjh.org

URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 7

VISITORS ARE NOT ALLOWED TO GIVE MATCHES TO PATIENTS.

P.O.T. 2

PILGRIM STATE HOSPITAL
VISITOR'S 3 MONTHS PASS

1-14- 1951.

Con. No.

Bldg. 102 Ward 14

Patient's Name Lempke, Mein.

Visitor's Name Geisenberg, Herbert

Visitor's Address 115-25 Met. ave

Megardens, L.I.

HARRY J. WORTHING M D.
SENIOR DIRECTOR

Relationship Friend

Notify Senior Director at once of change in address and ask for new Pass

Always Bring This Pass With You

1 VISIT ALLOWED EVERY 2 WEEKS

Visiting Days: *Wednesday and Sunday*
Visiting Hours: *10 A. M. to 4 P. .M*

DATES OF VISITS

Date	Bldg. Ward	Admitted By
1-14-51		G P Plaja

בית היתומות הכללי בעה"ק ירושלים ת"ו

GENERAL ISRAEL ORPHANS' HOME FOR GIRLS OF JERUSALEM, ISRAEL

Office: 154 NASSAU STREET, NEW YORK 38, N. Y., Tel. COrtlandt 7-7222

Dear Friend and Member:

We beg to acknowledge the receipt of your contribution in the sum of 1.16 which you donated through our representative for the above named institution, the greatest of its kind in the Holy Land.

No words at our disposal can sufficiently express our deep appreciation and gratitude for the kind help thus rendered by your benevolent efforts in behalf of the holy cause of the Orphanage in its material life saving and moral rearing-up of its many orphaned charges.

JOSEPH GOLDHABER, *Secretary*

P.S.—When you change your address, kindly inform us. Thank you.

ווערטהער פריינד און מעמבער: —

דערמיט באשטעטיגען מיר אז מיר האבען דערהאלטען פון אייך די סומע פון וואס איהר האט מנדב געווען דורך אונזער סאלעקטאר פאר'ן אויבענדערמאנטען גרעסטען און ווויטיגסטען אנשטאלט פון דעם חייליגען לאנד, „בית היתומות הכללי".

מיר האבען ניט גענוג ווערטער אויסצודריקען אונזער טיפע דאנקבארקייט פאר דער הילף וואס איהר האט דורך דעם געגעבען צו דער הייליגער אינסטיטוציע און דערמיט מעגליך געמאכט די מאטעריעלע און מארעלישע ערציהונג פון פיעלע אָרימע יתומות אין אונזער בית יתומות.

יוסף גאלדהאבער, סעקרעטאר

נ. ב. — וען איהר מופט, ביטע לאזט אונז ווייסען אייער נייעם אדרעס.

Ladies Auxiliary

Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch

85-93 Bennett Avenue, New York 33, N. Y.

Dear Friend:

Thank you for supporting our efforts on behalf of Yeshiva Rabbi S. R. Hirsch by contributing

$ 3.—

toward our recent activity.

Sincerely yours,

Ladies Auxiliary

Bertha [illegible]

LOrraine 8-6200

בע"ה

ישיבה ר' שמשון רפאל הירש

YESHIVA RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH

91 BENNETT AVENUE, NEW YORK 33, N. Y.

Date 8-4, 1961

Mr. M. LEHKE
165 Bennett Ave
N.Y.C. 40

—

Dear Friend:

We thank you very much for your generous contribution in favor of our institution in the amount of $25.—

Through.....

☐ Journal Ads ☐ Dinner Ticket No.....

☐ Dinner Pledge ☐ Israel Trip No.....

☐ Building Fund ☐ .....

Received by.....

OFFICIAL RECEIPT

ב"ה

Mr. and Mrs. Henry E. Wechsler

Mr. and Mrs. Aaron Katsman

request the honour of your presence

at the marriage of their children

Esther

to

Baruch

Tuesday evening, the twenty-sixth of April

at six-thirty o' clock sharp

West Side Institutional Synagogue

120 West 76th Street

New York

Reception following ceremony

ולמען
לא אדרוך כשבתו

ולמען
לא אקחך ונשבתך

ד"ר יואב

ד"ר הרצל

ד"ר יואב ברנע, ד"ר אביגיל ויצמן

ד"ר הרצל בן-עזרא, ד"ר רבקה לוי-שפירא

שמעיה אחיה למען ציבה ותוקיעה

הרצה הדס, אלמד מה.

עבד"ר

תמוז הלך בליל ב'.

בשלח שם ושב בראש.

הלא ידע ידעת, שמע אזנך ולבי שמח

ולמען לא אדרוך ולא אקחך ד"ר אביגיל בן-עזרא

120 ושבת 76 עמ'

ב.ו ,ויקח

ד"ר יואב

ד"ר שמואל

ד"ר הרצל

ד"ר שמעיה

ד"ר משה בת' ,ותהי ולכאשר ,ויומיכם

ב"ה

בע"ה

עוד ישמע בערי יהודה ובחוצות ירושלים

קול ששון וקול שמחה

קול חתן וקול כלה

מתכבדים אנו בזה להזמין את כבודכם

לבא לקחת חבל בשמחת כלולת בנינו היקרים

החתן **אברהם** נ"י

עב"ג

הכלה הבתי **צביה** שתחי'

בת ר' נפתלי הרצל רייכנער זצ"ל

שתתקיים בע"ה בשעה טובה ומוצלחת

אור ליום א', מוצש"ק פרשת חיי־שרה, כ"ג חשון, תשכ"א לפ"ק

בשעה שמינית בערב

מאונט סיני דזואיש סענטער

153 שדרת בענעט

ניו יארק

הורי החתן

מר אלחנן וועכסלער

ורעיתו

אם הכלה

מרת דבורה רייכנער

Mrs. Naphtali Herzl Reichner
Mr. and Mrs. Henry E. Wechsler
request the honour of your presence
at the marriage of their children

Cécile

to

Abe

Saturday evening, the twelfth of November
Nineteen hundred and sixty
at eight o'clock

Mount Sinai Jewish Center
135 Bennett Avenue
New York City

Reception before ceremony
Ceremony at nine-thirty sharp

בע"ה

אעלה את ירושלם על ראש שמחתי

קול ששון
וקול שמחה

קול חתן
וקול כלה

הננו מתכבדים להזמין את רמ"כ
להשתתף בשמחת כלולת בנינו היקרים
הבחור החתן
יעקב מרדכי נ"י

עב"ג הכלה הבתולה
פאגילע צפורה תחי'

שתתקיים אי"ה בשעה טובה ומוצלחת
ביום ג' פרשת שופטים
א' דר"ח אלול, תש"כ, לפ"ק
בשעה שבעה בערב בריוק
Mount Sinai Jewish Center
135 Bennett Avenue
New York City

הורי החתן
דר. אהרן מאיר לאווענטהאל
ורעיתו

הורי הכלה
ישראל ראטהשילד
ורעיתו

בע"ה

Mr. and Mrs. Israel G. Rothschild

Dr. and Mrs. Adolf Lowenthal

request the honour of your presence

at the marriage of their children

Fanny

to

Jacob

Tuesday, the twenty-third of August

at seven o'clock sharp in the evening

Mount Sinai Jewish Center

135 Bennett Avenue

New York City

Reception following ceremony

Mr. and Mrs. Herman Gerson

request the honor of your presence

at the Bar Mitzvah

of their son

Lester Steven

Saturday, the thirtieth of January

Nineteen hundred and sixty

eight-thirty o'clock in the morning

Cong. Mt. Sinai Anshe Emeth

135 Bennett Avenue

New York City

Kiddush following Services

Mr. and Mrs. Maximilian Gluck

Mr. Karl Kahn

request the honor of your presence

at the marriage of their children

Eva

to

Rabbi Shlomo Kahn

on Wednesday, the twenty-seventh of August

at seven-thirty p. m. precisely

before sunset

Hotel Diplomat

108 West Forty-third Street

New York, N. Y.

Reception following ceremony

Ladies please refrain from wearing
short-sleeved and low-cut dresses

בעזהי״ת

עוד ישמע בערי יהודה ובחוצות ירושלים

קול ששון וקול שמחה

קול חתן וקול כלה

מזל טוב

הננו מתכבדים בזה להזמין את כבודכם

לבוא לקחת חבל בשמחת כלולות

החתן הבחור

הרב שלמה הכהן נ״י

עב״ג הכלה הבתולה המהוללה

עדל תחי׳

בת ר׳ צבי שלעזינגער ז״ל

שתתקיים אי״ה בשעה טובה ומוצלחת

ביום די פ׳ תצא י״א אלול ה׳תשח״י

7:30 בערב בדיוק — קודם השקיעה

באולם האטעל דיפלאמאט

108 וועסט 43 סט. נוא יארק

אב החתן
קלונימוס קאהן

הורי הכלה
מרגלית גליק ורעיתו

Mr. and Mrs. Morris Katzenstein

Dr. and Mrs. Adolf Lowenthal

request the honor of your presence

at the marriage of their children

Miriam

to

Henry

Sunday evening, the twenty-ninth of June

Nineteen hundred and fifty-eight

six-thirty o'clock

Hotel New Yorker

Thirty-fourth Street and Eighth Avenue

New York City

Reception following ceremony

בע"ה

Mr. and Mrs. Julius Nager

Mr. and Mrs. Manfred Katzenstein

request the honor of your presence

at the marriage of their children

Ruth

to

Edwin Yitzchok

Thursday, the twenty-ninth of May

nineteen hundred and fifty-eight

Hotel Riverside Plaza

253 West 73rd Street

New York City

Ceremony - 7:00 o'clock sharp

Reception following ceremony

בעזהשי"ת

עוד ישמע בערי יהודה ובחוצות ירושלים

קול ששון וקול שמחה
קול חתן וקול כלה

הנני מתכבדים להזמין את קרובינו וידידינו
לבא להשתתף בשמחת כלולת בנינו היקרים

הבחור החתן המופלג

צבי נ"י

עב"ג הכלה הבתולה המהוללה

מרים תחי'

שתתקיים אי"ה בשעה טובה ומוצלחת

ביום א', פ' בלק, י"א תמוז, תשי"ח
בשעה שש וחצי בערב

במלון ניו יורקער
רחוב 34 ו-8 עוועניו
ניו יורק

ואי"ה ביום שמחתכם נשיב לכם גמולכם הטוב

הורי החתן
דר. אהרן מאיר לעווענטאל
ורעיתו

הורי הכלה
משה כצענשטיין הכהן
ורעיתו

בעזהשי"ת

בסימן טוב ומזל טוב

עוד ישמע בערי יהודה ובחוצות ירושלים

קול ששון וקול שמחה
קול חתן וקול כלה

אנו מתכבדים להזמין את קרובינו וידידינו
לבא לקחת חבל בחגיגת אפריון של בנינו היקרים

הבחור החתן המופלג

יצחק נ"י

עם בת גלו

הכלה הבתולה המהוללה

רות תחי'

אשר תהי' אי"ה בשעה טובה ומצלחת
ביום ה' פרשת נשא, י' סיון, תשי"ח לפ"ק
בשעה 7:00 בדיוק

באולם ריווערסייד פלאזא
253 וועסט 73 סטריט
ניו יארק

ואי"ה ביום שמחתכם נשיב גמולכם הטוב

הורי החתן
הח' ר' מאיר קאטצענשטיין
ורעיתו

הורי הכלה
ר' יואל נעגער
ורעיתו

יקי

ישיבה תורה ודעת והמתיבתא

Cable address: MESIVTA

141 SOUTH THIRD STREET
BROOKLYN 11, NEW YORK
EVergreen 7-1065

YESHIVA TORAH VODAATH & MESIVTA

Officers
CHARLES A. SARETSKY
President
HENRY HIRSCH
DANIEL REISMAN
JOSEPH ROSENZWEIG
MENASHE STEIN,
Honorary Presidents
LOUIS J. SEPTIMUS
Chairman
MORDECAI ECKSTEIN
ALEX FRUCHTHANDLER
JOSHUA O. GELLER
HYMAN GOLDSTEIN
MAX JACOBS
ISIDORE KLEIN
HARRY L. KRAUSHAR
SAMUEL SHIPPER
Vice-Presidents
JOSEPH SHAPIRO
Comptroller
BENJAMIN FELDMAN
Treasurers
SAMUEL DROPKIN
Treasurer
EARL H. SPERO
Secretary

Board of Directors
RABBI NATHAN BARUCH
HERBERT I. BAYEVSKY
JOSEPH BEIM
RABBI BARNEY BELSKY
RABBI OSCAR BESSER
HARRY BRAND
IRVING BUNIM
LOUIS H. CLARK
RABBI LEO J. COGAN
JOSEPH H. DWORETZKY
CHARLES ECKSTEIN
ISAAC ENGEL
JUDAH FALIK
RABBI ISRAEL FEIGENBAUM
ISIDORE FELDMAN
LOUIS GLICK
JULIUS GOLDING
JOSEPH GOLDFARB
LOUIS J. GRIBETZ
BERNARD GROSS
BENJAMIN W. GUNTHER
MITCHELL HAUPTMAN
CHESTER HIRSCH
SAMUEL HERSKOWITZ
MOSES M. HOENIG
ROBERT G. HOROWITZ
HAROLD JACOBS
SAMUEL KALB
JACOB KESTENBAUM
NATHAN KEVELSON
HYMAN S. KRAMER
BENJAMIN LEICHTUNG
RABBI LEON MACHLIS
SAMUEL MARINBACH
DANIEL MEYERS
ARNOLD NEUSTADTER
RABBI FRANK NEWMAN
SAMUEL REINHARD
AARON ROSANSKY
IRA ROSENZWEIG
RABBI PHILLIP SCHECHTER
RABBI JOSEPH SCHEVELOWITZ
ISAAC SHALOM
NATHAN SHARFMAN
RABBI ADRIAN SKYDELL
MEYER SLOTKIN
ROBERT SMITH
SHOLOM MOSES SMITH
MEYER J. STAVISKY
JOSEPH F. STEIN
MEYER STEIN
ALEX STEINBERG
DANIEL B. SUKENIK
WILLIAM SUKENIK
MICHAEL G. TRESS
HERMAN WACHTEL
RABBI PHILLIP WEILER
BENJAMIN WILHELM

ב"ח

July 10, 1961

Mrs. Lemkie
165 Bennett Avenue
New York City

Dear Mrs. Lemkie:

We acknowledge with profound appreciation your very kind contribution of old clothing for the benefit of our student body.

The 1,500 students of the YESHIVA & MESIVTA TORAH VODAATH, who come from all corners of the globe, convey their appreciation to you for your generosity in their behalf.

In the hope that we may continue to merit your admiration, I am,

Yours sincerely,

Charles A. Saretsky,
President

CAS:mk

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave, Apt. 2 F
New York 40, N.Y.

July 3rd, 1961

K'HALL ADATH JESHURUN
85-93 Bennett Ave
New York 33, N.Y.

Gentlemen:

Enclosed find check in the amount of 26.75, covering:

Dues for July, August, September

Membership	9.00
seat	6.75
Israel	3.00
Chewrah	1.00
	19.75

further:

Yahrzeit pledge	3.00	
Matonoh l'kehilloh	1.00	
Matonoh Gemiluth Chassodim	3.00	(M.L.)
	26.75	

Very truly yours,

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

N.Y. 7/3/61

Yeshiva Memorial Hospital
Cardiac Clinic
196th Street and Broadway
New York 40, N.Y.

Dear Mrs. Crosbie:

I am very sorry that I did'nt answer ~~to~~ your card of 5/1/61.

I forgot it because of the hectic circumstances caused by the work. I was fortunate enough to have.

Now unemployed again and looking over all mail replied letters I found your call and feel a bit embarrassed.

I hope you will forgive me and make another appointment for me.

Very truly yours,
Meinhardt Lemke

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.
Telephone: LOrraine 9-4700

NON-SECTARIAN

July 3, 61

#1.

LOUIS MILLER
Director

June 28, 1961

Dear Mr. Lemke:

Most of us give little thought to the hospital in our area unless a member of the family requires its services. Yet, the hospital is at work 24 hours every day improving health for the people who live and work here.

Also, we never know when we will require the services offered by the hospital. Therefore we want to be sure the hospital maintains its ability to care for all who enter its doors.

By your kind support of Jewish Memorial Hospital during the past year, you have had a share in keeping its doors open to all. We appreciate your interest and support of the hospital's work. At this time we are seeking the renewal of your contribution to help the hospital better serve this area.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:REG
Enc.

YESHIVA RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH
EDUCATIONAL INSTITUTIONS

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.
TELEPHONE: LO 8-6200

RABBI DR. JOSEPH BREUER
CHAIRMAN, BOARD OF EDUCATION

ELEMENTARY DEPARTMENT
YESHIVA AND JUNIOR HIGH SCHOOL
JACOB BREUER
PRINCIPAL
RABBI EMANUEL WELDLER
ASSISTANT TO THE PRINCIPAL

HIGH SCHOOL DEPARTMENT
MESIVTA FOR BOYS
HIGH SCHOOL FOR GIRLS
RABBI SIMON SCHWAB
DEAN AND ROSH MESIVTA
RABBI EMANUEL WELDLER
PRINCIPAL, ENGLISH DEPT.

GRADUATE DEPARTMENT
BETH HAMIDRASH YESHURUN
RABBI SIMON SCHWAB
DEAN
RABBI NAFTALI FRIEDLER
ROSH YESHIVA

BOARD OF DIRECTORS
ADMINISTRATIVE COMMITTEE
LEO ANSBACHER
JERRY G. BECHHOFER
MANFRED KATZENSTEIN
FELIX F. LEHMANN
HARRY LEVI
ARNOLD SULZBACH

MEMBERS OF THE BOARD
MANFRED ADLER
HELMUTH BODENHEIM
JULIUS DAVID
JACOB EDINGER
JAKOB ESCHWEGE
MAURICE B. ETTLINGER
PHILIPP FELDHEIM
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
DR. SALOMON GOLDSMITH
HARRY GUTMAN
LEO GUTMANN
HERMAN HECHING
LEO HEXTER
GUS JACOBS
HERBERT N. KAHN
JULIUS KLUGMAN
JULIUS KLUGMANN
WALTER KOHLHAGEN
LEO LEMBERGER
DR. ADOLF LOWENTHAL
BERNARD MUSCHEL
DR. RAPHAEL MOLLER
HENRY H. PHILIPPS
IGNATZ PRESENT
OTTO PRETSFELDER
ISRAEL G. ROTHSCHILD
MAX ROSENBERG
JOSEPH SHABES
JOSEF SCHUSTER
MAX SCHUSTER
ELIAS B. SLOMOVITS
ERIC STERN
PAUL STERN
NORBERT STRAUSS
HENRY E. WECHSLER
SEMI WECHSLER
SOL WEGLEIN
ERNST WIMPFHEIMER
HENRY WIMPFHEIMER

LADIES AUXILIARY
MRS. MANFRED KATZENSTEIN
CO-CHAIRMAN
MRS. ELLEN VORCHHEIMER
CO-CHAIRMAN

PARENT - TEACHER ASSOCIATION
RABBI RALPH NEUHAUS
CO-CHAIRMAN
MRS. FRED WURZBURGER
CO-CHAIRMAN

KINDERGARTEN
751 WEST 183 STREET
TELEPHONE WA 7-9634
MRS. FANNI KLUGMANN
CHAIRMAN

FIELD DIRECTORS
REV. ISIDOR MARX
JULIUS SICHEL

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
New York 40, N.Y.

June 7, 1961

Dear Mr. Lemke:

Your pledge of $50.- has been received with sincere gratitude. Our official receipt for part-payment of $25.- has already been mailed to you.

We deeply appreciate the moral and material encouragement which is expressed by your support. Your contribution will go a long way in helping to achieve the great goal we have set for ourselves -

The new and urgently needed
HIGH-SCHOOL BUILDING
of our Yeshiva.

It is heartening to record the solidarity of our loyal friends at a time when our Yeshiva stands at the crossroads of its future.

Very cordially yours,

BUILDING FINANCE COMMITTEE

ERETZ ISRAEL COMMITTEE

AGUDATH ISRAEL YOUTH OF UPPER MANHATTAN

617 West 179th Street
New York 33, New York

0.50

B'H

Dear Friend:

Enclosed is a wallet-size card with the Brocho Acharauno printed on one side and Tefillas Haderech on the other. We hope that you and other members of your family will find this useful in your daily endeavor to keep the Mitzvas Hashem.

During the past year the Eretz Israel Committee has made contributions to Chinuch Atzmai, Keren Hashmitta, Kibbutz Kommemius, P'eylim and Shaare Zedek Hospital. To continue our support for these and other Torah-true Israeli causes we need your continuous and generous support. Won't you send us your contribution now in the enclosed envelope?

Sincerely yours,

Henry Lowenthal
Chairman

P.S. If you would like additional copies of the Brocho Acharauno - Tefillas Haderech cards we will be glad to send them to you at your request.

20 Years Service

THE BLUE CARD, INC.

A NATION-WIDE JEWISH MUTUAL AID ORGANIZATION

2121 BROADWAY

NEW YORK 23, N. Y.

TRAFALGAR 3-7400

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI LEO BAERWALD
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
ALFRED PRAGER
WALTER STRAUSS
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

FRED S. SCHLEGER, D.D.S.
SECRETARY

[redacted]RED MOSER
[redacted]UTIVE SECRETARY

DIRECTORS:

RICHARD BAER, M.D.
MORRIS DESSAUER, M.D.
LEO FORCHHEIMER
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
ERNST HEUMANN
HENRY KENT
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
BIANCA RINDSBERG
STEPHEN ROSSKAMM
PAUL SCHLESINGER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:

FRITZ GUTMANN
EUGENE KAMBERG
WILLIAM KOBER
IGNAZ MAYER
[redacted]RTHA NATHORFF
[redacted]LIE POLLACK
PAUL SIMON
MAX STERN
RABBI HUGO STRANSKY
HERTHA VOGELSTEIN
ALICE WEINBERG
LUDWIG WRONKOW

March 17, 1961

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
New York 40, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

It was with great interest that I learned from your letter of March 14th that you are back to work again and I wish you indeed that you will be able to hold this job for quite a long time.

At the same time I want to thank you for the thoughtful and generous contribution which you enclosed in your letter of March 14th . This gesture of yours is highly appreciated.

With best wishes,

Sincerely yours,

Alfred Moser
Executive Secretary

קהל עדת ישורון

K'HAL ADATH JESHURUN, INC.

85-93 Bennett Avenue • New York 33, N.Y. • WAdsworth 3-3582

ב"ה

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

February 20, 1961

Dear Mr. Lemke:

Thank you for your letter of February 14th, enclosing check in the amount of

$5.-

as a donation for our Bikkur Chaulim Chevra.

We have taken the liberty of informing Dr. Schnerb that you have made this contribution as a token of appreciation for his services rendered to you.

Hoping that you have fully recovered from your recent indisposition and with many thanks again, we remain

Yours very sincerely,
K'HAL ADATH JESHURUN, INC.

P. G. [illegible]

DR. JOSEPH BREUER
Rabbi

SIMON SCHWAB
Rabbi

OFFICERS

DR. RAPHAEL MOLLER
President

DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
Vice President

MANFRED KATZENSTEIN
Vice President

LEO LEMBERGER
Secretary

JULIUS KLUGMANN
Asst. Secretary

[illegible]PP FELDHEIM
Treasurer

SOL WEGLEIN
Asst. Treasurer

BOARD OF ADVISORS

NATHAN BERLOWITZ
THEO BIBERFELD
JULIUS BRAUN
HARRY L. GUTMANN
DR. BENNO HEINEMANN
MORRIS HESS
LEO HEXTER
RAPHAEL N. LEVI
DAVID E. NEUFELD
ISRAEL G. ROTHSCHILD
JOSEF STRAUSS
JOSEPH H. WARBURG

ב"ה

עזרת ילדים און ישיבת בני ציון
(Charity for Refugee Children)
BOBOVER YESHIVAH BNEI ZION
176-184 Brooklyn Ave., Brooklyn 13, N. Y., SLocum 6-0837 — PResident 4-0900

Dear Friend and Member:

We beg to acknowledge the receipt of the sum of $ 1.00 which you donated through our representative for the above named institution.

No words at our disposal can sufficiently express our deep appreciation and gratitude for the kind help thus rendered by your benevolent efforts in behalf of the holy cause of the Institution in its material life saving and moral rearing-up of the children, persecuted throughout the world, who found refuge and shelter in our institution.

THE COMMITTEE

P.S.—When you change your address, kindly inform us. Thank you.

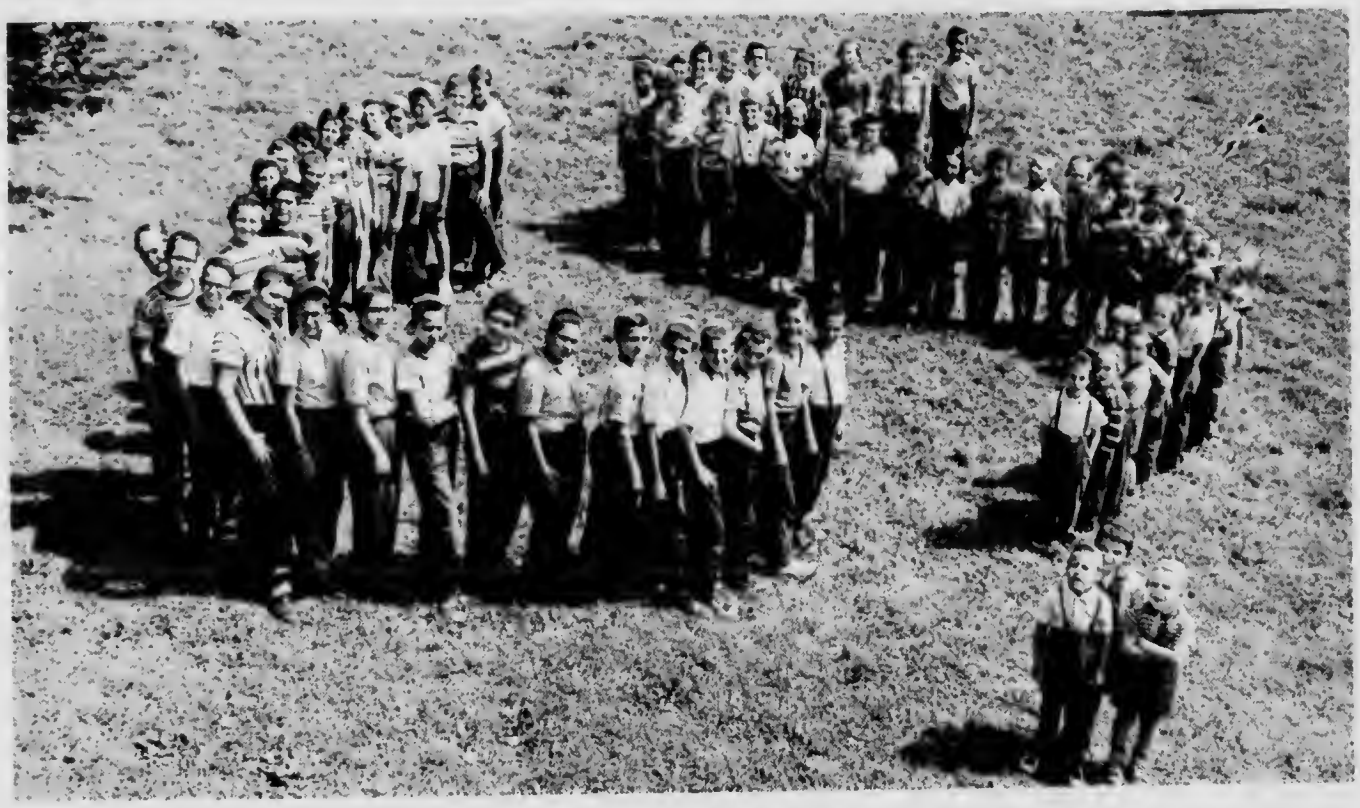
ווערטהער פריינד און מעמבער:

מיר באשטעטיגען דערמיט די ערהאלטונג פון די סומע פון $ 1.00, וואס איהר האט מנדב גיווען דורך אונזער קאלעקטאר פיר דעם אויבענדערמאנטען ווירדיגען אנשטאלט.

מיר האבען ניט גענוג ווערטער אויסצודריקען אונזער טיעפע דאנקבארקייט פאר דער הילף, וואס איהר האט דורך דעם נעגעבען צו דער הייליגער אינסטיטוציע, אין דערמיט מעגליך געמאכט די מאטעריעלע און מאראלישע ערציהונג פון די קינדער געיאגטע און געפלאגטע פון דער גאנצער וועלט, וואס נעפינען זיך אין אונזער אינסטיטוציע.

די קאמיטע

נ. ב. — איהר מופט, ביטע לאזט אונז וויסען אייער נייעם אדרעס.



M. Lemke
165 Bennett Ave.

NEW YORK, N. Y.

עזרת ילדים און ישיבת בני ציון
(Charity for Refugee Children)

ב"ה

BOBOWER YESHIVA BNEI ZION

176-178 Brooklyn Ave., Brooklyn 13, N. Y.
Tel. SLocum 6-0837

Nº 10337

Date.....19 ....

Received from .....

Address..... City.....

Collected by.....Donations $.....c.....

ב"ה

Thank you so much for having sent us your donation of $ _____ for our

CHANUKAH CAMPAIGN

We are looking forward to counting you among our supporters for many years to come.

YESHIVA RABBI S. R. HIRSCH

NON-SECTARIAN

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL

BROADWAY AND 196th STREET

NEW YORK 40, N. Y.

Telephone: LOrraine 9-4700

LOUIS MILLER
Director

January 4, 1961

Dear Mr. Lemke:

It is with sincere gratitude that we recall your contribution about six months ago to help us serve all who need our services.

Health authorities have indicated that the expansion of mental health clinics throughout the city is urgently needed. In connection with this need, Jewish Memorial Hospital has recently expanded its Mental Health Clinic to include complete psychological testing for both adults and children, group counseling, and play therapy.

To help finance this important service, the hospital is seeking special support at this time. We would be grateful for your assistance to fight this growing problem in our society. Again, may I express our appreciation for your past support.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:SA
Enc.

1/8/61

28

כ"ה

November 30, 1960

Dear Friend:

In honor of the third year of Rabbi S. Schwab's Shiur, the Baale Batim and students of his ~~two~~ Gemoroh Nedorim ~~classes~~ would like once again to place an ad in this year's DINNER Journal.

The contribution which you will kindly make is just a small token of appreciation for that which no money can pay.

Please make checks payable to Yeshiva R.S.R. Hirsch and send your donation at your earliest convenience.

Thank you.

#2.—

Sincerely yours,

Dr. B. Heimemann

Dec. 1, 60

Dr. B. Heimemann

P.S. Average contribution about $3.00.- 5.00

בה

December 1, 1960

#1.—

Dear Friend:

It is only a few weeks since

MRS. RECHA WOLF ע"ה

left us forever. Her life was dedicated to Gemilus Chesed in the truest sense of the word and her absence will be greatly felt by our community.

We are sure that you will join her many friends in honoring Mrs. Wolf ע"ה in the forthcoming JOURNAL of YESHIVA RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH.

We believe this to be a fitting memory to this אשת חיל who was so closely connected with our Shul and school.

Kindly detach the stub at the bottom of this letter and return it with your contribution, payable to Yeshiva R.S.R. Hirsch.

Thank you very much.

Very sincerely yours,

Mrs. Manfred Adler . Mrs Benno Weis

Mrs. Manfred Adler Mrs. Benno Weis

1 —

VC

December 19, 1960

Dear Friend:

This is my annual request to you to contribute to a joint ad in the JOURNAL in behalf of the

CHEVRA KADISHA RASCHI SHIUR.

Please be kind enough to return the slip below in the enclosed envelope.

Thank you.

Very cordially yours,

Max Bamberger

Max Bamberger

Annual Dinner

OF

YESHIVA RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH

IN COOPERATION WITH

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

December 9, 1960

Dinner Committee Office
85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N.Y.
TELEPHONE: LO 8-6200

GUEST OF HONOR

MR. JULIUS SCHUSTER

#1, — 12/25/60

Dear Member:

Our Guest of Honor at the forthcoming ANNUAL DINNER will be

MR. JULIUS SCHUSTER.

In this manner our Yeshiva and K'hilla are honoring - at the occasion of his eightieth birthday - a man who has dedicated his whole life to the teaching of Torah.

All of us can take part in rendering honor to Mr. Schuster by having our names listed on a Golden Page in the JOURNAL.

We hope to have your name amongst those paying tribute to our Guest of Honor.

Kindly return the stub below in the self-addressed envelope. Please make your check payable to Yeshiva R. S.R. Hirsch.

Thanking you, we remain,

Very cordially yours,

FOR THE EXECUTIVE COMMITTEE

Manfred Katzenstein — Harry Levi

$1.-
11/20/60

KINDERGARTEN
OF THE YESHIVA
RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH
751 WEST 183RD STREET
NEW YORK 33, N.Y.

November 15, 1960

Dear Friend:

Chanuka is almost here again. As in all the years past, we would like to help you with the Mitzvo of lighting the Menora.

Since most people seem to prefer oil lamps, we have yielded to popular demand and are sending you this year a supply of wicks instead of candles. We hope these wicks will be of good use to you.

Please send your donation to our very grateful Kindergarten, which is sponsored by our Sisterhood.

With best wishes for a joyous Chanuka, we remain,

Cordially yours,

KINDERGARTEN OF YESHIVA
RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH

#1.-
11/20/60

כ"ח

November, 1960.

Dear Chaver:

We are writing to you again to request your participation in an ad in our Journal honoring our esteemed Rav,

Rabbi Dr. Joseph Breuer, כ"ב

This year more than ever we have good reason to dedicate such a page in our Journal.

Please use the enclosed envelope for your donation. If you send a check, kindly make it out to YESHIVA SAMSON RAPHAEL HIRSCH. The amount is tax-deductible.

Very sincerely yours,

Manfred M. Loeb

Israel G. Rothschild

Nathan Weis

Annual Dinner

OF

YESHIVA RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH

IN COOPERATION WITH

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

1,-
11/20/60

November 1960

Dear Member and Friend:

As we are setting to work this year on the preparations for our "Annual Dinner and Journal Campaign" we have to record with great sorrow the death of one of our most efficient members,

Mr. Jakob Eschwege, ז"ל

All of us have lost a very good friend in him, our K'hillo and institutions a shining example for our ideals and reputations. His untimely demise at the peak of his life left a big and hard to fill gap in the rows of his co-workers on the great task - the completion of our "High-School and Mesivta".

For the achievement of this goal he worked "with all his heart and all his soul and all his might",

בכל לבבו, בכל נפשו, ובכל מאודו;

We could not honor the deceased in a nicer way than by dedicating a page in his memory in the forthcoming "Journal" to be published on the occasion of our "Annual Dinner".

Trusting to receive your kind response and thanking you in advance,

Very sincerely yours

Claire Sulzbach

Claire Sulzbach

Harry Levi

William Katzenstein

קהל עדת ישורון

K'HAL ADATH JESHURUN, INC.

85-93 Bennett Avenue • New York 33, N.Y. • WAdsworth 3-3582

ב"ה

Mr. Meinhard Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

December 16, 1960

Dr. Joseph Breuer
Rabbi

Simon Schwab
Rabbi

OFFICERS
Dr. Raphael Moller
President

Dr. Carl A. Goldschmidt
Vice President

Manfred Katzenstein
Vice President

Leo Lemberger
Secretary

Julius Klugmann
Asst. Secretary

Philipp Feldheim
Treasurer

Sol Weglein
Asst. Treasurer

BOARD OF ADVISORS
Nathan Berlowitz
Theo Biberfeld
Julius Braun
Harry L. Gutmann
Dr. Benno Heinemann
Morris Hess
Leo Hexter
Raphael N. Levi
David E. Neufeld
Israel G. Rothschild
Josef Strauss
Joseph H. Warburg

Dear Mr. Lemke,

We are in receipt of your letter of December 12th, enclosing your check in the amount of

$5.00

for our Gemiluth Chassodim Fund.

We are most happy to receive this donation and hope that you will be in a position to continue your good deed for many more years to come.

With our heartiest thanks, we remain

very sincerely yours,

K'HAL ADATH JESHURUN, INC.

Dr Raphael Moller Leo Lemberger

TEL. LO 8-5037

Ladies' Auxiliary
of
Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch

91 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

June 1960

EXECUTIVE COMMITTEE

MRS. MANFRED KATZENSTEIN
MRS. ELLEN VORCHHEIMER

MEMBERS OF THE BOARD

MRS. MANFRED ADLER
MRS. MAX BAER
MRS. JULIUS BRAUN
MRS. JULIUS FLEISCHMANN
MRS. SIDNEY GREENWALD
MRS. HERBERT KAHN
MRS. BERTHA KLUGMANN
MRS. SIEGFRIED KOESTERICH
MRS. MAX KUGELMAN
MRS. CHARLOTTE KULP
MRS. FELIX F. LEHMANN
MRS. MAX SCHUSTER
MRS. SIMON SCHWAB
MRS. NORBERT STRAUSS
MRS. NATHAN WEIS
MRS. ABE WERTHEIM

Dear Friend:

At this time of the year you surely expect to receive our popular flower cards.

We are taking the liberty of enclosing two cards and hope you will find many happy occasions for them. We shall be glad to send you more at your request. Just detach the form at the bottom of this letter and enclose your contribution of $1.00 for these flower cards and $.50 for each additional one.

May we take this opportunity of wishing you and yours a Good Yomtov and a happy summer.

Very sincerely yours,

Ladies' Auxiliary of
Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch
Bertha Klugmann
Bertha Klugmann

#1.—
June 10, 60

.....Please detach and mail.....

Please send me ____ flower cards $.50 each.

Name:_____

Address:_____

NON-SECTARIAN

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.
Telephone: LOrraine 9-4700

LOUIS MILLER
Director

June 30, 1960

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
New York 40, N. Y.

Dear Mr. Lemke:

Good health cannot be purchased. But money can be converted into the facilities which preserve and restore good health. Such a facility is Jewish Memorial Hospital, where the sick and injured of this area receive the benefit of modern medical equipment and the latest treatment procedures.

Your support of our hospital during the past year has helped us maintain our services, making our area a healthier place in which to live.

In order that we may continue to serve those entering our doors as effectively as possible, we are seeking your renewed support. Thank you.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:REG
Enc.

1.—

July 7. 1960

P 1.—

QUEENS COMMUNITY MIKVEH

75-48 GRAND CENTRAL PARKWAY EXT. AT 76th RD.
FOREST HILLS, QUEENS, N. Y.

BO. 1-6380

ב"ה

April 1960

Dear Friend:

We are herewith enclosing a mat for your candlesticks and hope that it will grace your home regularly and witness only שמחות therein.

We would be thankful if in return you will will be kind enough to send us a contribution of $1.00 or more to help support our newly built Queens Community Mikveh.

We don't need to urge your support for this worthy cause and therefore look forward to your favorable reply.

Very truly yours

Myra Breuer
Mrs. S. R. Breuer

Beeta B. Katzenstein
Mrs. Rainer J. Katzenstein

TEL. LO 8-5037

ב"ה

Ladies' Auxiliary
of
Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch

91 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

EXECUTIVE COMMITTEE

MRS. MANFRED KATZENSTEIN
MRS. ELLEN VORCHHEIMER

MEMBERS OF THE BOARD

MRS. MANFRED ADLER
MRS. MAX BAER
MRS. JULIUS BRAUN
MRS. JULIUS FLEISCHMANN
MRS. SIDNEY GREENWALD
MRS. HERBERT KAHN
MRS. BERTHA KLUGMANN
MRS. SIEGFRIED KOESTERICH
MRS. MAX KUGELMAN
MRS. CHARLOTTE KULP
MRS. FELIX F. LEHMANN
MRS. MAX SCHUSTER
MRS. SIMON SCHWAB
MRS. NORBERT STRAUSS
MRS. NATHAN WEIS
MRS. ABE WERTHEIM

March 29, 1960

Dear Friend:

The Ladies' Auxiliary extends to you and your family the best Yom Tov wishes.

As a token of our appreciation for your continuous support we are enclosing herewith a "Misrach" for which we hope you will find a proper place in your home. As you know, the Ladies' Auxiliary spends its funds on furnishing for the 600 children of our school a variety of educational necessities, recreational material and similar items, which are not covered by the school's regular budget.

Your generous contribution enables us to continue our important work.

With our thanks and best wishes for a Happy and Kosher Pessach.

Cordially yours,

LADIES' AUXILIARY

$1.—

Yeshiva Beth Meir

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
(NON-SECTARIAN)
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.

LOUIS MILLER
Director

Telephone:
LOrraine 9-4700

January 7, 1960

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
New York 40, N. Y.

Dear Mr. Lemke:

We gratefully recall your contribution about six months ago to help us maintain services and care for sick and injured people of our area.

We are pleased to report that in the past year we have acquired various new technical devices to provide better care for our patients. These include a high speed sterilizer for the operating rooms and an auto-technicon for the study of tissues removed at operations to aid in diagnosis.

We are seeking special gifts at this time to acquire additional equipment for continued improvement in the care of those who come to us for treatment. Your assistance would be most welcome. Thank you again for your past help.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:SA
Enc.

Jan. 8,
$1.-

MAX BAMBERGER
48 Pinehurst Ave.
New York, N.Y.

December 7, 1959

Dear Chawer:

This year again, the participants of the Shabbath morning Raschi Shiur of the Chewra Kasisha want to express their appreciation to Khall Adath Jeshurun and Yeshiva Rabbi S.R. Hirsch, by dedicating an Ad in the forthcoming Journal.

May we kindly ask you to send your contribution, by using the enclosed return envelope.

Yours very truly,
Max Bamberger
MAX BAMBERGER

#1.-
Dec. 8

נ' 2

November 1959

Dear Friend,

In Honor of the second year of Rabbi S. Schwab's Shiur, the Baale Batim and students of his two Gemoroh Nedorim classes would like once again to place an ad in this year's Dinner Journal.

The contribution which you will kindly make is just a small token of appreciation for that which no money can pay.

Please make checks payable to Yeshiva R.S.R. Hirsch and send your donation at your earliest convenience. Thank you.

Yours sincerely,
Benno Heinemann
Dr. B. Heinemann

P.S. Average contribution about $3.00.

$ 1.—

Dec. 1, 1959

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

85-93 Bennett Avenue • New York 33, N.Y. • WAdsworth 3-3582

ב"ה

September 28, 1959

DR. JOSEPH BREUER
Rabbi

RABBI SIMON SCHWAB
Rabbi

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
President

DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
Vice President

MANFRED KATZENSTEIN
Vice President

LEO LEMBERGER
Secretary

JULIUS KLUGMANN
Asst. Secretary

PHILIPP FELDHEIM
Treasurer

SOL [redacted]LEIN
Treasurer

SALOMON NUSSBAUM
Honorary Officer

BOARD OF ADVISORS
THEO BIBERFELD
HARRY L. GUTMANN
MORRIS HESS
HERBERT N. KAHN
RAPHAEL N. LEVI
ISRAEL G. ROTHSCHILD
JOSEF SCHUSTER
MAX SCHUSTER
JOSEF STRAUSS
JOSEPH H. WARBURG

Dear Member,

The Board of Trustees would like to extend to our members the best כתיבה וחתימה טובה wishes and takes the opportunity to express its appreciation for the splendid co-operation shown in the past.

Our financial obligations have increased tremendously with the many new tasks which are known to most of our members and accepted with great enthusiasm.

Desirous of at least partially solving this problem, the Board of Trustees, in a joint meeting with the Finance Committee and the Board of Controllers, and in the presence of representatives of the Board of Advisors, increased the rental of seats by one dollar per month, confident that this resolution meets with the full understanding of our members, who, now as ever, comprehend the need of their Kehillo.

The Board of Trustees realizes that it is difficult for some of our members to pay this raise, especially for those who need several seats. Consequently the resolution was amended and it was decided not to increase the fee for the rental of seats for minors.

In the past, whenever hardship cases were brought before the Board, it always found ways and means to settle these in a mutually agreeable manner. The Board will continue to do so in the future.

Very sincerely yours,

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

Dr. Raphael Moller

× Prof. Adler ×
× Dr. Cahn ×
× H. Eisenberg ×
× A. D. Goldmann ×
× Fritz Goldmann
× Max Goldmann ×
× Fritz Halberg ×
× Martin Kaiser ×
× Hermann Kahn ×
× Karl Kahn ×
× Rabbi Salomon Kahn ×
× Moritz Kahenstein ×
× Dr. Kövesdy ×
× Dr. Lindner ×
× Dr. Moller ×
× Benno Pfeffer ×
× Willy Schiff ×
× Rabbi Silberfeld ×
× Salo Staeffler ×
× Hermann Sarasky ×
× Josef Sommer ×

x Alfred Stern x
x Victor Vieto
x Marie Warkstein
x Anselm Waller x
x Henry Weksler
x Rabbi Wiener x
x Sober x
x O.v.R. Miss Sin[illegible] x

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL

(NON-SECTARIAN)
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.

LOUIS MILLER
Director

Telephone:
LOrraine 9-4700

$1.-

July 2, 1959

Mr. M. Lemke
165 Bennett Ave.
New York 40, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

It is most heartening for us to realize that medical science has added 25 years to the average life span since the turn of the century.

We also are happy for the support you have given to us in the past year to help us make the results of these advances available to the people of our area. This support has been transformed into better equipment and facilities at the hospital.

In order that we may continue to meet the hospital needs of this area, we are seeking your renewed support. Thanks again for your assistance.

Sincerely,

Henry L. Schenk

HLS:REG
Enc.

Henry L. Schenk
Treasurer

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

85-93 Bennett Avenue • New York 33, N.Y. • WAdsworth 3-3582

ב"ה

May 21st, 1959

Dr. Joseph Breuer
Rabbi

Rabbi Simon Schwab
Rabbi

OFFICERS

Dr. Raphael Moller
President

Dr. Carl A. Goldschmidt
Vice President

Manfred Katzenstein
Vice President

Leo Lemberger
Secretary

Julius Klugmann
Asst. Secretary

Philipp Feldheim
Treasurer

Sol Weglein
Asst. Treasurer

Salomon Nussbaum
Honorary Officer

BOARD OF ADVISORS

Theo Biberfeld
Harry L. Gutmann
Morris Hess
Herbert N. Kahn
Raphael N. Levi
Israel G. Rothschild
Josef Schuster
Max Schuster
Josef Strauss
Joseph H. Warburg

Dear Member,

We are happy to announce that beginning this week פ' נשא , May the 23rd. and during the summer, Rabbi Simon Schwab will give a הלכה Shiur

משנה ברורה של תפלה

at 5 P.M. Shabbos afternoons, 90 Bennett Ave.

You are cordially invited.

Very truly yours,

YOUTH COMMITTEE
of
K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

Dr. Raphael Moller Julius Klugmann

PROGRAM

STUDENT'S NAME Meinhardt Lemke

ADDRESS 165 Bennett Ave, Apt. 2F New York C 40, N.Y. DATE.....

DEPARTMENT.....

TIME	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9 — 9:30					
9:30—10					
10 —10:30					
10:30—11					
11 —11:30					
11:30—12					
12 —12:30					
12:30— 1					
1 — 1:30					
1:30— 2					
2 — 2:30					
2:30— 3					
3 — 3:30					
3:30— 4					

Form V-22

INSTITUTE FOR THE CRIPPLED AND DISABLED

400 First Avenue, New York 10, N. Y.

OR 9-0100

VOCATIONAL REHABILITATION DEPARTMENT

STUDENT GUIDE BROCHURE

Welcome to the Vocational Rehabilitation Service of the Institute for the Crippled and Disabled. Our procedures are for your convenience and we have listed them below. In any position you may find yourself in business or industry in the future, you will also find rules and regulations that will be requested of you.

If you would like any additional information, please ask your Instructor who will be very glad to answer your questions himself or refer you to someone else who might help you. We hope you will enjoy your training or vocational evaluation while you are with us.

1. Classes meet five days a week: Monday through Friday, from 9:00 A. M. until 4:00 P. M. (Office Practice and Academic Class meet until 3:00 P.M.)

2. Guidance Test Class meets Monday through Friday from 9:00 A. M. until 3:00 P. M. You will be notified of any specific changes.

3. The Cafeteria is located on the 6th floor of the Institute and is open between 11:30 A. M. and 1:30 P. M.

4. Students will have a one-hour lunch period. No one is permitted in his class during the lunch hour.

5. Students will sign their time each day in the roll book upon entering and leaving class. All students must be in class at the time assigned to them.

6. Students must have a pass for special appointments within the Institute. Passes may be obtained from the 4th Floor Vocational Office, Room 400. See the Secretary please.

7. There are various services within the Institute available for any problems students may have. Please get in touch with your Instructor for additional information in this regard.

8. If you find you will be unable to attend class because of illness or some other reason, please call the Vocational Rehabilitation Service Office, OR 9-0100, Extension 31 or 33. Your message will be given to your Instructor.

9. All Legal Holidays will be observed and will be announced by your Instructor. All Training Classes will be closed the entire month of July for a vacation period.

10. Please sign your name on page four and fill in your program for future use.

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
(NON-SECTARIAN)
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.

LOUIS MILLER
Director

Telephone:
LOrraine 9-4700

Mr. M. Lemke
165 Bennett Avenue
New York 40, N. Y.

January 8, 1959

Dear Mr. Lemke:

It is with appreciation that we recall your gift about 6 months ago to the Jewish Memorial Hospital.

The Hospital has recently purchased two very important pieces of operating room equipment to safeguard patients having surgery performed. These are the Cardioscope, for measuring heart action, and a Defibrillator for emergency treatment in case of heart fibrillation.

We have a new Pedodontia Clinic for mentally and physically handicapped children who require dental work. We will accept any handicapped child up to 14 years of age who needs dental care and who is eligible for clinic service. If you know of any handicapped child who needs this kind of service refer them to our clinic.

To help us acquire additional improvements and equipment we are seeking a special contribution at this time.

Again thanks for your help.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:SA
Enc.

$5 1.—

Dr. Benno Heinemann

720 West 181 St.
New York 33, N.Y.

December 10, 1958

Dear Chaver:

Several members of Rabbi Schwab's two Gemoro-Medorim Shiurim on Monday evenings have suggested that we should all join by putting an ad in our Yeshiva's JOURNAL, honoring

Rabbi Schwab.

By doing so we can show in some small way our appreciation of Rabbi Schwab's efforts.

$1.—

I trust you will participate in such an ad, and I request you to return the attached slip in the self-stamped envelope.

Please make check payable to YESHIVA RABBI S.R.HIRSCH.

Thank you.

Very cordially yours,

Dr. Benno Heinemann

Max Bamberger

48 Pinehurst Avenue
New York 33, N.Y.

December 10, 1958

Dear Members of the Chevra Shiur:

It has become a custom to insert a collective ad in the Journal of Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch and K'Hall Adath Jeshurun, which will be published on the occasion of the dinner on January 11th.

I hope you will join again in this very worthwhile endeavor.

May I ask you to send your contribution in the enclosed stamped envelope at your earliest convenience.

Thank you.

Very sincerely yours,

$1.—

Max Bamberger.

December 9, 1958

Dear Chaver:

Again - as in previous years - the members of our Rev's Shabbosafternoon Shiur have a chance to show their appreciation in a token way by inserting an ad in the forthcoming DINNER JOURNAL of our Kehillo and Yeshiva.

Please use the enclosed envelope for your contribution to this ad. If you are mailing a check, please issue it to the order of YESHIVA RABBI S. R. HIRSCH. The amount is tax-deductible.

Very sincerely yours,

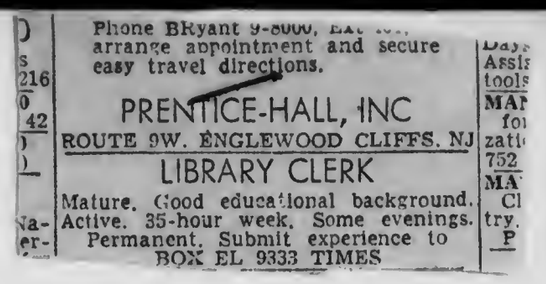
$1.—

Jakob Eschwege

Manfred M. Loeb

Israel G. Rothschild

Heinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y.
Tel: LO 9-0521


Phone BRyant 9-8000, Ext. ...
arrange appointment and secure easy travel directions.
PRENTICE-HALL, INC
ROUTE 9W, ENGLEWOOD CLIFFS, NJ
LIBRARY CLERK
Mature. Good educational background. Active. 35-hour week. Some evenings. Permanent. Submit experience to
BOX EL 9333 TIMES

Box EL 9333 Times

N.Y., October 19, 1958

Dear Sir:

I am writing to apply for the position of a Librarry Clerk you are advertising in today's New York Times.

In the following I am giving you a few data abaout my experience in the hope that you might consider my application.

During my student years at the University of Breslau (Germany) I worked as an assistant librarian at the German Institute and at the archiv of the University. When I had to leave that position after the Nazis came to power in 1933 I was employed as an librarian by the Jewish Community of Breslau until November 1938 when the library was destroyed by the Nazis. My duties there consisted in cataloguing, working in the cirsulation department, and in advising on the purchase of new books.

It might interest you that I am a Dr. of Philosophy, graduated at the University of Breslau, and that I received from the Jewish Theological Seminary of Breslau a diploma, entitling me to teach Jewish subjects. With these qualifications I was, following my flight from Germany, a teacher at the School of the Jewish Community in La Paz (Bolivia)

Although, in this country, I have mainly done office work, not connected with my profession, I am very anxious to find again an oppottunity of using my training and of doing the work Ireally like to do best.

If you are interested in my application for the postion as a library Clerk I would be very glad to come for an interview and to furnish references or any other data you might require.

Hoping to hear from you,

yours truly

SoSW

1109, Milwaukee
Denver, Col.

Denver 6, 10/12

Dear Meinhard:

Many thanks for your lines of September 21st. We have ben glad to hear from you again, and we also have been impressed with your judgement of the situation in the rabbinical field. One thing is strange in our exchange of information. While I know that an orthodox rabbi cannot liveoutside the big Jewish centers, I did not realize that even in places like New York or Baltimore there is hardly place any more for orthodox rabbis. The picture is even more gloomy than I thought it was.

Your guess was right. We did not quit for financial considerations; in this regard, we have made a sacrifice. What can be worse than to sacrifice his soul for the "privilege" of practicing the rabbonus? Is there a greater irony than that? It is true that I am very much on the liberal side in my religious philosophy. But this is conviction, too, just as well as is sincere orthodoxy. To the average Jew religion is either ancestor worship or a social game. The most devastating aspect of the situation lies in the fact that alkost all the laymen, that is personal friends in my previous congregations, congratulated me on the decision. At the same time, they were

sorry t o see us leave, for reasons of personal friendship.

Yes, you are right, I do not sport my ~~kkx~~ mustache any more. However, the mustache had left me much sooner than I left the rabbinate. For the rest, I agree that a Jew without mustache is better than a mustache without a Jew. - Our life, at present, is divided between work as employees and the first steps toward establishing our own bookkeeping service which we do in the evening hours. Miriam works as stock clerk and sales lady in the book department of a stationery and gift store, I am bookkeeper with an insurance agency. Miriam has an excellent accounting background from her former days in Vienna, I have been studying accounting with LaSalle Extension University (Correspondence Schbol) for about 16 months and continue to study thru to the CPA which I hope to make in about 2 years from now.

That is all about us. You have been abit vague about yourself. Do you still live with your mother, and how is she coming along. Does your condition of health permit you to do regular work? I take it you have found a circle of congenial friends, and that is very imporatnt. - You will understand there is very little time for correspondence (nothing has changed in this regard.). However, we want you to know that we love to remember you, and that we cherish for you the best of good wishes. The "WE" includes, of course, Miriam.

Yours cordially,

Herb

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av., Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 21. Sept. 1958

B'H'

Lieber Jacob:

Nun habe ich wenigstens eine Adresse von Dir; die vor vergangenen Jahre war mir abhanden gekommen, und so war ich nicht imstande, Dir und Miriam zum Rauchhaschonoh meine herzlichsten Glückwünsche zu schicken. Wie nötig sie zu sein scheinen, ergiebt sich mir aus Deinem angezeigten Berufswechsel, der mich nicht wenig bewegt. Dass Dir der Rabbinerberuf hier in Amerika schwer geworden ist, konnte ich aus Deinen häufigen Adressenwechsel in den mehr als 10 Jahren Deines Hierseins erahnen. Worin die Schwierigkeiten ~~xxxxxxxx~~ bestanden, ~~xxxxxxx~~ hast Du mir allerdings nie genau mitgeteilt. Sie können materieller oder ideeller Art gewesen sein; wie dem auch sei, einen Beruf, für den man sich in seiner zunehmenden Jugend vorbereitet hat, aufzugeben, ist ein Entschluss, der sicher nicht leichtfertig gefasst worden ist, und so bleibt mir nichts anderes übrig, als Dir und Miriam (Du hast já ihr M in Deiner Firmenbezeichnung) Gemar chassimu tauwoh in Eurer neuen Lebensweise zu wünschen.

Ich kenne eine Anzahl Rabbiner, junge und mittleren Alters, sie haben ihre Smichoh von angesehenen Jeschiwaus, aber sie üben ihren Beruf insofern nicht aus, als sie sozusagen nicht geistliche Hüpter von Kehillaus sind. Sie sind accountants, sie sind Insurance broker, einer (mit der Smichoh von der Jeschivoh Thauro Wodaath ist Fensterputzer), und daneben sind sie Lehrer an Jeschivaus ketanaus und geben an den Gemeinden, mit denen sie verbunden sind, Schiurim. Ihr Rabbonuth ist sozus gen lischmo. Es sind allerdings orthodoxe Rabbiner, die nicht in die Provinz/ gehen können, die nicht in die Provinz gehen wollen, weil sie dort in Gewissenskonflikte kommen. Das ist schade. Man könnte denken, sie könnten dort gesinnungsmässig etwas auszurichten haben. Aber man weiss auch, dass ~~xxx~~ die meisten Gemeinden im Innern des Landes nicht vom Religiösen sondern vom Gesellschaftlichen bestimmt werden. Sie sind sozusagen verkehrt aufgezäumt. Es sind Vereinigungen von Juden, denen die innere Triebkraft fehlt. Was sie treibt, ist: Nicht allein sein müssen. Das gilt für die Kirchen in Amerika meistenteils auch, und Statistiken, die von einer Zunahme religiöser Mitgliedschaften berichten, weisen eben nur diese Mitgliedschaften aus aber nicht die Zunahme reliöser Bekenntnisschaften. Ich glaube, Du verstehst, was ich meine/, wenn ich auch einen Teil Deiner Schwierigkeiten in diesen Zusammenhang bringe, obwohl Du doch kein orthodoxer Rabbiner bist.

Denke Dir, was mir im Zusammenhang mit Deinem Berufswechsel eingefallen ist: Ob Du Dir Deinen Bart, in dem Du recht gut ausgesehen hast, abgenommen hast. Als mein Vater unter den schwierigen Verhältnissen des Krieges (des ersten Krieges) sein Kantorat aufgegeben hatte, weil er glaubte, als Kaufmann besser seine Familie durchbringen zu können, da hatte er gleich seinen Bart abgenommen. Meine Mutter ~~war~~/ damals einen Koche mit ihm berauges gewesen, so entstellt hatte sie

ihn gefunden. Er hatte sich im Laufe der Zeit auch sonst noch verändert, ich meine in seiner religiösen Ausrichtung. Ob das mit dem Bart zu tun hatte, kann ich nicht genau sagen. Denn neulich sagte mir ein Collector (aus Williamsburg und für eine Williamsburger Jeschiwaoh); ein Jud ohne Bart ist besser, als ein Bart ohne Jud! Und dabei strahlte er in seinem Barte wie eine rote Sonne.

Wir sind, lieber Jacob, was wir aus den probenden Lebensumständen, die uns herausfordern, machen. Wir sind es, die heraus gefordert werden; wir sind es, die ihr echtes Gesicht auszuweisen haben. Das ist alles, was ich jetzt so zu sagen habe. Sehe ich mich an unter solcher Premisse, so bin ich mit mir nicht sehr zufrieden. Ich hätte stärker sein müssen. Dennoch ~~fühl~~ fühl ich in all dem verwirrenden Gezerre zwischen Thauroh und Derech Erez immer wieder ~~mich~~ mich, und es gibt noch Menschen die sich an diesem meinem Ich freuen. Das trägt mich dann weiter durch viele Kränklichkeit, durch viel Schlemassel, durch verzweifelte Trägheit, und wenn ich mir nur hier und da einen Vers auf dies Leben machen kann, dann bin ich schon zufrieden und weiss, dass ich da bin.

Genug. Schreibe mir dochmal ausführlicher. Lass es Dir und Miriam gut gehen.

Gemar towi Für Dich und Miriam.

Herzlichst, Euer

Lieber Herr Lemke!

Sie müssen Vielleicht nehmen
mit einem schäbigen Brief-
papier, dafür den besten
Wünschen die es nur über-
haupt gibt. Ich, wie leid
es mir getan hat ~~hat~~ dass
Sie den Posten in Jahr
nicht angenommen
haben, kann ich Ihnen
überhaupt nicht sagen;
ja es geht nichts über
seine Überzeugung;
aber es wirklich zu schön
gewesen, weil der Posten
wirklich zu Ihnen gepasst
hätte, aber so ist es im Leben
ich habe ja den Kampf
wie gekommen, aber jetzt haben
ich eine Ahnung davon

[illegible]
[illegible] Branch Ave., Apt. 2F
New York 69, N.Y.
Tel: LO 7-0521

New York, 7-58

Times X-3052

Dear Sir:

[illegible] to my father, I [illegible] on the [illegible] 17, 55
But the envelope which was given to me was lost, neither [illegible] given name since the name of the [illegible]
Therefore I [illegible] this [illegible] time needs for [illegible].

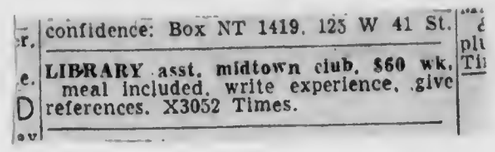
Thursday I [illegible], that [illegible] called me to Stamford, Conn. through the [illegible] and stated the address [illegible] gave me was 11 Elmwood (supposed to be in Old York Co.). If the [illegible] offered should be in Stamford it would be a bit complicated for me. Therefore, please [illegible] day except Saturday and Monday (public holiday) since it [illegible] the evening. Maybe we ~~can~~ could [illegible] to an agreement.

Thank you!

Yours truly,

Reinhold Benke

Heinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y.
Tel: LO 9-0521


confidence: Box NT 1419, 125 W 41 St.

LIBRARY asst. midtown club, $60 wk. meal included, write experience, give references. X3052 Times.

X 3052 Times

N.Y., August 17, 1958

Dear Sir:

I am writing to apply for the position of a Library Assistant you are advertising in today's New York Times.

In the following I am giving you a few data about my experience in the hope that you might consider my application.

During my student years at the University of Breslau(Germany) I worked as an assistant librarian at the German Institute and at the archiv of the University. When I had to leave that position after the Nazis came to power in 1933 I was employed as an librarian by the Jewish Community of Breslau until November 1938, when the library was destroyed by the Nazis. My duties there consisted in cataloguing, working in the circulation department, and in advising on the purchase of new books.

It might interest you that I am a Dr. of Philosophy, graduated at the University of Breslau, and that I received from the Jewish Theological Seminary of Breslau a diploma, entitling me to teach Jewish subjects. With these qualifications I was, following my flight from Germany, a teacher at the ~~Jewish Bolivian~~ School ~~in La Paz.~~ of the Jewish Community in La Paz (Bolivia).

Although, in this country, I have mainly done office work, not connected with my profession, I am very anxious to find again an opportunity of using my training and of doing the work I really like to do best.

If you are interested in my application for the position as a library assistant in your club I would be very glad to come for an interview and to furnish references or any other data you might require.

Hoping to hear from you,

yours truly

References: Philipp Feldheim, Publisher-x Bookseller
96 East Broadway, Tel: WA 5-3180
Dr. Ben Liepner, M.D., 17 E 82nd St., Tel: BU 8-5517
Dr. Sonia Wachstein, Ph.D., 31 E 12th St., Tel: GR 5-8198

3. Aug. 58

Lieber Gadji - das Papier ist so verbeult - weil
ich immer Velodes mit mir herumtrage, wenn
der Geist über mich kommt, und ich Zeit zum
Schreiben habe. Ich habe hier einen Brief an Dich
und einen mit dem Paß vorgefunden, vielen Dank.
Heute kann vielleicht eine Antwort an
8. zu kommen. Es fällt mir schwer, aber ich werde
versuchen, es zu tun. Ich war nicht dran, aber
jetzt da ich in dieser Stadt angelangt bin
die ich plötzlich zu lieben, und die Vorfreude
eine wirkliche Großstadt gesehen zu haben, kommt mir
vor die Tränen sollten mir beginnen. Trotzdem
stelle alles im Zeichen des Aufbruchs: Ich schleppe
diesen ein Paket zur Post, um [illegible] Dein Flug-
schiff noch abzufangen zu können. Vorläufig
war die Post schon zu. - Heute kam von meiner
Mutter ein Brief, der erstaunlich optimistisch
und versöhnlich klingt, für den Fall, daß sich
doch erst ab 12. Januar klären, könnte Du ein
Zimmer reservieren? Bei Dir oder in Bayside?
Es wäre doch weiter als bisher. Wenn Du Dich
irgendwie schreibst zu mir bist. Für die paar
Tage (2 Aug — 6. Aug.) ist übrigens meine Adresse:
POSADA DE PRESA, GUANAJUATO Mexico.
Aber es wird wohl zu spät sein, sie zu benutzen. Zum
Am. Express schicke ich auch nur, wenn sich der
Fall (nach N.Y.) schriftlich fliege ich jedenfalls
um 8 da ist der Brief mir kommen vermutlich um 3.40 pm
an. Inzwischen alle liebsten Grüße

Sonia

Lieber Carlos -

Es kommt wie vor, als hätte ich Dir schon lange nicht geschrieben, aber vielleicht ist dies wie, weil mir durch die ständigen Reisen und Ortswechsel die Zeit so lange vorkommt. Tatsächlich war es vorigen Freitag (heute ist Dienstag) als ich todmüde von einer Autobesichtigung zurückkam, sofort die alten Briefe auf unbeschriebenen Blättern sortierte, in Quarantäne nahm und Deinen Brief verfaßte. Ich fand auch einen von Mexi, an dem er mir mitteilte daß meine Mutter wieder in Australien sei. Da war ein Stein, ich hatte es allerdings nicht so schnell erwartet. Mexi hat am 3. August sein Flugdatum, an er schrieb ob es verschieben, oder ich später zurück kommen würde. Ich beschloß später nach Mexico zu fliegen, dort seine Nachrichten abzuwarten, und womöglich mein Datum vorzuverlegen. 2 Tage später hatte ich wieder einen Brief von Mexi, daß der Doktor hoffe, M. könnte meine Mutter schon am 2. August nach dem Flughafen bringen. Darauf hoffe ich nun sehr. Ich bin mehr denn zuvor, auf meinen alten Plan zurückgekommen, nicht direkt, sondern langsam (mit Bus) nach Mexico zu fahren. Das ist nun heute meine erste Station in Mexico: Ein Ort, von dem ich schon viel Gutes hörte, eine Fundgrube für Anthropologen! Christobal las Casas.

Hier herrschen verabscheuungswürdig und widerwärtig.
In Guatemala sind die Auto Bergstrassen in
die Regenzeit in fürchterlichem Zustand, und ist
voll Dir nicht sagen. Die man leiblich zerrüttet
wird. Die Nacht verbrachten ich und wod 2
Corn pflanzschulen, ein mexicanisches Ehepaar, die
versuchten mich zum katholischen zu bekehren
in einem Wirtshaus zum Spessart, morgens
um 6 ½ mussten wir weiter, fuhren 4 Stunden
Kurven, von den kalten Höhen in die tropische
Zone nach Cruz. Kalt in nun Brüstige Bekehrer
Gepäck, Taxi mexicanische Hitze und Tropfhitze.
Dort 2 Stunden warten Flugzeug nach Tuxtla.
Von dort 2stündige Autofahrt bergab in die Berge,
nach St Cristobal, wo wir jetzt sind. — endlich
eine Brause! für mich Leute und Dir schreibe.
Trotz aller Anstrengungen gemerke ich die Reise, freue
mich an den Dingen, liegende die Landschaft und sonstige
hören. — Ich konnte als Dessen Brief nicht ent-
nehmen, wie es mit dem Deutschen Konsulat in
steht, und ob Du Hoffnung hast. Deine Sachen bald da
mögen. Wie steht's mit dem Job. 2 Soldaten
Leuten wird man auf der Rappen sitzen. Als
sehr & schwierig hast 2 Felle kann nicht verteilen, auf
Du das air cond. Zimmer nicht finden konntest. —
vielleicht in meinem Hotel dort? Sei herzlich gegrüsst

(23. VII.)

Antwort – um 6 h durch Zöllerschüsse
geweckt, da morgen das Fest von St Christobal
ist. Es war ein herrlicher sonniger Tag in dieser
Bergstadt mit schönen spanischen Kirchen und
wird und stolz aussehenden Indianern, mit nackten
Beinen, Tuniken und Hüten mit auf den Rücken
herabhängenden Bändern. Es gibt eingesessene
Anthropologen hier mit eigenem Museum und
Bibliothek – und hier im Hotel gibts Maler und
ich weiß gar nicht, was ich in den 2–3 Tagen
die ich hier bin zuerst tun soll. Malen tue
ich ein bissl, aber was herauskommt ist mehr
zufällig, und wenn ich im Freien zeichne, habe
ich alle Dorfkinder und mich, und die
machen mir Spuß. Nun will in diesem Brief aber

wyschichten. Ich hoffe Du bist
wohl, mit tausend Grüßen

Sonia

LAKE ATITLAN — Lugar de Romance — PANAJACHEL

Hotel Tzanjuyú
GUATEMALA, C. A.

Lieber Gadju – ich habe vor meiner Abreise hierher Deinen
Brief in Guatemala bekommen, bin froh ein Lebenszeichen von
Dir zu haben. Es kommt mir vor, als sei ich schon
unendlich lange weg, und doch sind es erst zwei
Wochen. Es war für mich so unendlich abwechslungsreich
und farbenprächtig, und die Zeit bis jetzt hier ist ~~dann~~ bei
solch bunter Abwechslung und ungewohnten Eindrücken viel
intensiver. Von Flores kam ich in den Osten Guatemalas, von
dort ist die schrieb. Dann unternahm ich einen 3 tägigen
Ausflug in den Dschungel – in einem kleinen Canoe flussabwärts
fahrend bis zu einem alten spanischen Kastell an einem
See. Aber nachdem ich nach der Stadt zurückgekommen
war, fuhr ich hierher, an diesen Vulkan umgebenen See
mit seinen malerischen Indianerdörfern hinein, mit Abkömmlingen
des indianischen Stammes bevölkert, deren Trachten die
farbenprächtigste sind, die ich seit langem sah. Den ganzen
Schmuck kennst Du. Die Männer tragen Hüte, obwohl
barfuss. Die Hütte, die Du in Oaxaca fandest.

Ich finde, es geht meiner Mutter noch so gut wie
vorher. Dem Bruder schreibt, er sei ein freundlicher
Schaffensfreudiger, und Dolli fühle sich geplant, in der
Ortschaft gelten wird. Hoffentlich wird sie noch schon
jetzt Mensch. Die Hitze ~~ist~~ war doch schrecklich vor in N.Y.

Hier selbst ist nicht sehr viel
Sonne, da es in dieser Höhe
nicht genug gibt. Ich habe
jetzt zu jedermann und allen
angefangen - das letzte und
wenig Erfolg. Adolf gibt
es voll, er ist habe seine
Fleck 30 Inder um mich,
die übrigens bezaubernd sind.
Leider sehr schmutzig und
sehr interessant. Den
Schmutz sollst Du doch
selber, denn ich nicht da

Mrs. M. Lemke
165 Beaver Ave
Wyckoff, N.J.
USA

VIA AIR MAIL
CORREO AEREO

Bin. Denn es so kühl wurde, müßte eben ich sein mit
ihm. Ich glaube, meine wahrste Adresse, Pension Bonifaz
Quetzaltenango, habe ich Dir schon geschrieben. Ich
werde eben in einer Woche dort sein. Alles Liebe,
und allen Gruß und Kuß

S

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
(NON-SECTARIAN)
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.

LOUIS MILLER
Director

Telephone:
LOrraine 9-4700

Mr. M. Lemke
165 Bennett Ave.
New York 40, N. Y.

July 3, 1958

Dear Mr. Lemke:

We gratefully recall the support you have given to our hospital during the past year. Good health is something each of us wants for ourselves and our families. Hospitals are one of the primary sources for maintenance of good health.

Jewish Memorial has provided hospital services for the people of Upper Manhattan and nearby Bronx for more than 50 years, regardless of the patient's race, creed, or ability to pay.

In order that we may continue to provide these services, we are seeking the renewal of your assistance. Thank you.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:REG
Enc.

#1.—

July 14, 1958

Meinhardt Lemke

165 Bennett Av., Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.
Tel: LO 9-0521

N. Y., May 18, 1958

S 400 Times

HADLE AGENCY, 20 E 53 St.
RESEARCHER
For medical history project. Must be expd & able to organize research files. Mature person pref. S400 Times.
RESEARCHERS-SEE AGENCY LISTING
RESEARCH EXECUTIVE PERSONNEL

Dear Sir:

I happened to see your advertisement in the New York Times, and I should be very interested in the work you are offering.

I believe to have the necessary qualifications to do the research for your medical history project.

Being a Dr. of Philosophy, graduated at the University of Breslau (Germany) in 1932, I worked as an assistant librarian at the German Institute of the same University. Later I worked for the Archiv of this University, summarizing the old administration records of the University and readying them for a history of the University Breslau. I had to leave this interesting work when the Nazis eliminated the Jews from academic posts.

From Sept. 1933 until Nov. 1938, when the library was destroyed by the Nazis, I was a librarian at the library of the Jewish Community in Breslau. My duties there consisted specially in the built up of the scientific catalogue.

While I worked as an librarian I studied at the Jewish Theological Seminary and received a diploma, entitling me to teach Jewish subjects. With this qualification I was, following my flight from Germany, a teacher at the Jewish Bolivian School in La Paz.

Although, in this country, I have mainly done office work, not connected with my profession, it may be remarked that I worked as a code clerk at a Drug market research institute.

If you are interested in ma application I would be very glad to come for an interview and to furnish references and other data you might require.

Hoping to hear from you,

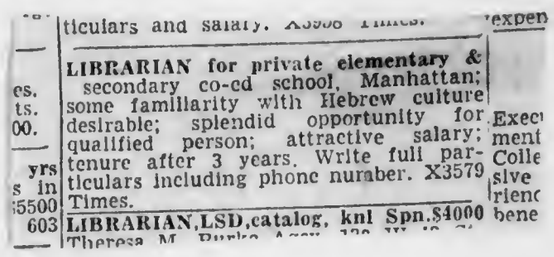
very truly ypurs

Meinhardt Lemke

165 Bennett Av., Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.
Tel. LO 9-0521

N.Y., May 11, 1958

X 3579 Times


ticulars and salary. X3579 Times.

LIBRARIAN for private elementary & secondary co-ed school, Manhattan; some familiarity with Hebrew culture desirable; splendid opportunity for qualified person; attractive salary; tenure after 3 years. Write full particulars including phone nuraber. X3579 Times.

LIBRARIAN,LSD,catalog, knl Spn.$4000

Dear Madam or Sir:

I happened to see your advertisement in today's New York Times. I should be very interested in the position you are offering. In the following I am giving you a few data about my experience in the hope that you might consider my application.

During my student years at the University of Breslau (Germany) I worked as an assistant librarian at the German Institute and at the archiv of the University. When I had to leave that position after the Nazis came to power in 1933 I was employed as an librarian by the Jewish Community of Breslau until November 1938, when the library was destroyed by the Nazis. My duties there consisted in cataloguing, working in the circulation department and in advising on the purchase of new books. While employed as a librarian I was a student at the Jewish Theological Seminary and received a diploma, entitling me to teach Jewish subjects. Following my flight from Germany I was employed by the Jewish Community in La Paz (Bolivia) at the Jewish Bolivian School for the instruction of elementaries and specially of Hebrew, Jewish History etc.

Although,in this country, I have mainly done office work, not connected with my profession, I am very anxious to find employment which would give me an opportunity of using my training and of doing the work I really like to do best.

If you are interested in my application for the position as a librarian ~~librarian~~ in your school I would be very glad to come for an interview and to furnish references or any other data you might require.

Hoping to hear from you,

yours truly

ב"ה

YESHIVA RABBI SAMSON RAPHAEL HIRSCH

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N.Y.
TELEPHONE: LO 8-6200

April 1958

פסח תשי"ח

Dear Friend and supporter of our Yeshiva:

It has become a pleasant annual custom to send you our

OMER TABLE.

We are rendering this service to the members of our Kehilla, the members and parents of our Yeshiva, and to a select group of friends.

The generous response of past years indicates to us that the OMER TABLE is universally appreciated. We hope that this year again you will demonstrate your interest in the welfare of our - your - Yeshiva by placing

O N E D O L L A R

in the enclosed self-addressed envelope and returning it to us soon. Larger amounts are, of course, welcome. Many thanks in advance.

Our best wishes to you and your family for a

חג כשר and חג שמח

Very cordially yours,

YESHIVA RABBI S. R. HIRSCH

Harry Levi

$1.—

4/1-58

MUrray Hill 7-1600
CIrcle 5-1700
EXT. 733-734

NEW YORK HEART ASSOCIATION, INC.
AND
HEART FUND

~~485 FIFTH AVENUE~~, NEW YORK ~~17~~, N. Y.
10 Columbus Circle 19

MR. CARL WHITMORE
Honorary Chairman of the Board

MR. RAY D. MURPHY
Chairman of the Board

DR. JERE W. LORD, JR.
President

DR. GEORGE M. WHEATLEY
First Vice President

MR. ROBERT M. CATHARINE
Vice President

DR. J. HAMILTON CRAWFORD
Vice President

MRS. PRESTON DAVIE
Vice President

DR. WILLIAM GOLDRING
Vice President

MR. WILLIAM C. LANGLEY
Vice President

MR. LAWRENCE C. MARSHALL
Treasurer

DR. CHARLES A. R. CONNOR
Secretary

DONALD G. PRICE
Executive Director

DR. D. F. MILAM
Medical Director

GEORGE HINGERS
Assistant Treasurer

April 2, 1958

Mr. Reinhardt Lemke
165 W. Bennett Avenue
New York, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

Mr. Alexander Zimmer of the American Council for Emigres in the Professions has talked to me about your difficulty in finding work. We are making an effort to find work for cardiacs and I would be very glad to see if there is anything that could be done for you. I would, therefore, suggest that you come to see me in the office on Wednesday, April 9th, at 2:30 P.M. so that I can have a chance to know a little bit more about your experience and talents.

Our office is located in the Coliseum Building at 10 Columbus Circle, on the 21st floor. The entrance is on Columbus Circle. There are subway stations at Columbus Circle on the IND and West Side IRT lines.

Yours sincerely,

Margaret Barry

Margaret Barry
Vocational Counsellor

MB:mm

New York
TUBERCULOSIS AND HEALTH ASSOCIATION, INC.
386 FOURTH AVENUE, NEW YORK 16, N. Y. • MUrray Hill 5-2240

CARL MUSCHENHEIM, M.D.
President

J. BURNS AMBERSON, M.D.
Director

IRVING MUSHLIN
Associate Director

March 13, 1958

Mr. Meinhardt Lemke
165 West Bennett Avenue
New York, New York

Dear Mr. Lemke:

I have spoken with Mr. Sloma, New York State Employment Service, and he informs me that he is still attempting to place you. He did mention that jobs are somewhat scarce at present but that he was doing his best for you.

He further mentioned that Dr. Barshak, with whom he has been in touch is quite interested in placing you.

If any questions or difficulties arise, please feel free to contact me at any time.

Sincerely,

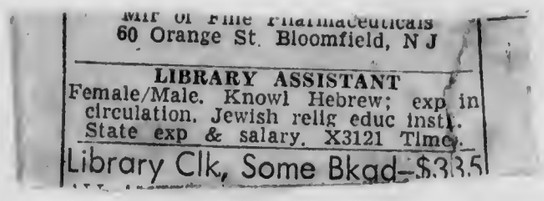
Bernard G. Meyerson

Bernard G. Meyerson
Vocational Counselor
Division of Services
to the Patient

BGM:ggc

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y.

X 3121 Times


Mfr of Fine Pharmaceuticals
60 Orange St. Bloomfield, N J

LIBRARY ASSISTANT
Female/Male. Knowl Hebrew; exp in circulation. Jewish relig educ instl. State exp & salary. X3121 Times.

Library Clk, Some Bkgd--$335

May 4, 1958

Dear Sir:

I am writing to apply for the position of a Library Assistant you are advertising in today's New York Times.

I believe I have the necessary qualifications for this work and I would be very interested in it.

During my student years at the University of Breslau (Germany) I worked as an assistant librarian at one of the University s institutes. When I had to leave that position after the Nazi s came to power in 1933 I was employed as a librarian by the Jewish Community of Breslau until November 1938, when teh library was destroyed by the Nazis. My duties there consisted in cataloguing, working in the circulation department , and in advising on the purchase of new books. In addition to this I studied at the Jewish Teological Seminary and received a diploma, entitling me to teach Jewish subjects.

Following my flight from Germany I was employed by the Jewish Community in La Paz at the Jewish Bolivian School specially for the instruction of Hebrew, Jewish History etc-

Although, in this country, I have mainly done office work, not connected with my profession, I am very anxious to find employment which would give me an opportuinity of using my training and of doing the work I really like to do best.

I should be very glad to come for an interview if you are interested in my application. I feel certain that the question of salary could be settled to our mutual satisfaction.

Hoping to hear from you,

yours truly

× Well employed as a librarian I also was a student at . . .

5/8/58

Please call for
an interview with
reference to position.

Mrs. R. Kiel
Ri 9-8000

$ 1.—
3-25, 58

ב"ה

Telephone:
Vineland, N. J.
OXford 2-9737

ישיבת בית מאיר

YESHIVATH BETH MEIR

R. D. No. 6, BRIDGETON, N. J.

March 25, 1958

RABBI MOSHE EISEMANN
Dean

BOARD OF DIRECTORS
SIEGFRIED BENDHEIM
ERNST L. BODENHEIMER
LEO BOOKSON
JOSEF BUXBAUM
JACOB EISEMANN
SHABSE FRANKEL
MAX GLASS
RABBI JULIUS GOLDBERGER
DR. WILLY HOFMANN
JOSEPH KANAREK
HOWARD KAPLAN
MANFRED KATZENSTEIN
JULIUS KLUGMAN
JULIUS KLUGMANN
MAX KNOPF
HARRY LEVI
MARTIN MILLER
DR. RAPHAEL MOLLER
MORRIS ROKOWSKY
MENDEL SCHARFER
JOSEF SCHUSTER
ISAAC SHALOM
ISAAC STRAHL
ROBERT STERN
JULIUS STEINFELD

Dear Friend:

It is a centuries' old custom to use a FEATHER when fulfilling the Mizwah of B'DIKAS CHOMEZ. In our days, however, it is difficult for the individual to obtain a feather. We are, therefore, sending you one herewith, hoping that you can make good use of it.

This is our way of showing that we appreciate the generous support our friends have given us. Thank G'd, our institution is growing, and therefore continues to need your help. We ask you to give it - as generously as ever.

When sending us your check, please avail yourself of the return envelope which needs no postage. If you have friends to whom you would like us to send a feather, please tell us their names. We shall gladly oblige promptly.

Thanking you, and wishing you a happy and kosher Pessach, we remain,

Very sincerely yours,

YESHIVATH BETH MEIR

Josef Schuster — Max Knopf

Josef Schuster — Max Knopf

CHEVRO KADISHO
of K'Hall Adath Jeshurun, Inc.
85-93 Bennett Avenue
New York 33, N.Y.

19.Januar 1958.

Sehr geehrtes Mitglied!

Die ordentliche Generalversammlung der Chevro Kadisho findet s.G.w. am SONNTAG, den 23. Februar 1958, 4:00 PM in der Library, 85-93 Bennett Avenue statt. Alle Mitglieder sind herzlichst eingeladen.

Tagesordnung:

1. Taetigkeitsbericht
2. Kassenbericht und Entlastung
3. Antraege
4. Taetigkeitsbericht des "Bikkur Chaulim" Vereins
5. Verschiedenes

Antraege fuer die Generalversammlung sind bis spaetestens 9.Februar 1958 schriftlich an den Vorsitzenden, Herrn Arnold Sulzbach, 600 West 169th Street, New York 32, N.Y. zu richten. - Falls die Generalversammlung um 4:00PM gemaess den Statuten nicht beschlussfaehig sein sollte, laden wir hierdurch unsere Mitglieder gleichzeitig zu einer zweiten Generalversammlung fuer Sonntag, den 23. Februar 1958, 4:15PM ein, die dann unter allen Umstaenden beschlussfaehig ist.

Der Chevro Taanis findet am gleichen Tage, Sonntag den 23. Februar 1958 statt. Rechtzeitige Anmeldungen zu demselben sind erwuenscht. Wir hoffen, dass mindestens ein Minjan fastet, damit Wajchal gelaint werden kann.
Die Chevro S'udoh findet ebenfalls am gleichen Tage, Sonntag den 23. Februar 1958 im Anschluss an Maariw, im Jacob Schuster Auditorium, 90 Bennett Avenue statt. Wir bitten und hoffen, dass moeglichst alle unsere Mitglieder an dieser S'udoh schel Mizwoh teilnehmen werden. Teilnahme Erklaerungen unter Benutzung beiliegender Karte muss bis spaetestens 9. Februar 1958 eingesandt werden. - Wir bitten Sie, diesen Termin unter allen Umstaenden einzuhalten.

Mit vorzueglicher Hochachtung!

Der Vorstand
gez. Arnold Sulzbach
Vorsitzender

P.S. S'man Minchoh an diesem Sonntag
-23.2.1958 - bereits um 5:45 P.M.

New York
TUBERCULOSIS AND HEALTH ASSOCIATION, INC.
386 FOURTH AVENUE · NEW YORK 16, N. Y. · MUrray Hill 5-2240

CARL MUSCHENHEIM, M.D.
President

THOMAS N. SHEEN, M.D.
President-Elect

MORRIS MEISTER, Ph.D.
Vice-President

MRS. ALBERT H. GORDON
Vice-President

A. WELLS PECK
Secretary

STUART W. CRAGIN
Treasurer

MRS. RUTH LOGAN ROBERTS
Assistant Secretary

HARRISON SMITH
Assistant Treasurer

J. BURNS AMBERSON, M.D.
Director

IRVING MUSHLIN
Associate Director

February 18, 1958

Mr. Meinhardt Lemke
165 West Bennett Avenue
New York, New York

Dear Mr. Lemke:

I should like to take this opportunity to introduce myself. I will be serving in the capacity of Vocational Counselor at the New York Tuberculosis and Health Association, and would like very much to become acquainted with you.

Any assistance you may desire with regard to vocational plans or with anything that is of concern to you at present, will gladly be discussed.

An appointment has been scheduled for you for Friday, February 28 at 11;30 a.m. If you are unable to keep this appointment, will you please notify me via the enclosed postal card prior to the date of appointment. Another appointment would then be scheduled.

I am looking forward to meeting you.

Sincerely,

Bernard G. Meyerson
Vocational Counselor
Division of Services to Patients

BGM:as
Enc.

Just One Break, inc. 717 FIRST AVENUE, NEW YORK 17, N. Y.

MUrray Hill 9-8427

ORIN LEHMAN
President

CHARLES A. DANA
Vice-President

H. ROBERT SAMSTAG
Vice-President

ARTHUR D. LEIDESDORF
Secretary Treasurer

HOWARD A. RUSK, M.D.
Consultant

HENRY VISCARDI
Exec. Vice-President

FRED C. BOARD
Executive Director

MRS. F. EUGENE ROBINSON
Chairman, P. & D. Dept.

January 15, 1958

Mr. Minhardt Lemke
165 W. Bennett Avenue
New York 40, New York

Dear Mr. Lemke:

would you please sign the attached slip on the letter enclosed so that we may obtain your medical report, and mail it.

As soon as I received the necessary medical reports I will make an appointment for you to be interview.

Thank you.

Yours truly,

T. Petrina

Mrs. T. Petrina

ב״ה

בית יעקב אף וואשינגטאן הייטס

Beth Jacob of Washington Heights

612 WEST 179th STREET

New York 33, N. Y.

Tel. WAdsworth 8-9657

$1.-
2/5/58

BOARD OF EDUCATION

RABBI DR. JOSEPH BREUER
CHAIRMAN

RABBI DR. NAFTALI CARLEBACH
RABBI BERNARD GREENBAUM
RABBI JOSEF WEISS
RABBI DR. MICHAEL MUNK

RABBI NAFTALI FRIEDLER
RABBI SIMON SCHWAB
RABBI A. GROSS

BOARD OF DIRECTORS

MORRIS ADLER
PRESIDENT
HERBERT HERZ
VICE-PRESIDENT
LEO MARGULIES
TREASURER
GUSTAV MEYER
ASST. TREASURER
JULIUS KLUGMANN
SECRETARY
FRED LANG
ASST. SECRETARY
LEO HEXTER
DAVID KLUGMANN
RUDOLF S. MEYER
B. SLOMOVITS
SONYA BECHHOFER
KARLA LOMNER
LISA SCHNERB

BOARD OF SPONSORS

AARON N. BLASBALG
[illegible]TZ DARMSTAEDTER
[illegible]E DAUBE
SENDER EHRMAN
ARTHUR FELDHEIM
DR. SALOMON GOLDSMITH
JOSEPH GUGENHEIM
MAX GUTMAN
T. & S. HEUMAN
MORRIS KATZENSTEIN
HENRY KLUGHAUPT
DAVID LANDER
FELIX LEHMANN
ABRAHAM LICHTER
IRVING MILLER
DR. R. MOLLER
RICHARD NEWMAN

MAX ROSEN-BERG
J. A. SAMUEL
JOSEPH SCHAPIRO
JOSEF SCHUSTER
MAX SCHUSTER
ARTHUR A. SIMONS
S. STEINLAUF
JOSEF STRAUSS
LEO WEISSMAN
S. WILHELM
FRED WURZBURGER

January, 1958

Dear Friend,

We are taking the liberty of sending you herewith a package containing different fruits for your enjoyment on
CHAMISHO OSSER BISCHWAT.

We hope that these fruits may contribute toward your celebration of Chamisho Osser Bischwat in the traditional manner.

This day, which is joyously celebrated, especially in Israel, signifies the revival of all vegetation by the return of new, G'd-given strength.

BETH JACOB OF WASHINGTON HEIGHTS endeavors anew at this time to strengthen the bonds which hold our families together, by providing Jewish girls and young women with the true understanding of our Torah. You can help us and yourself to assure the future of our people by supporting Beth Jacob of Washington Heights and by asking your friends and relatives to attend our classes.

May we ask you to be kind enough to send us your donation for the convenient fruit package in the enclosed envelope.

Wishing you a very happy Chamisho Osser Bischwat,

Cordially yours,

BETH JACOB OF WASHINGTON HEIGHTS

Morris Adler
Morris Adler
President

Leo Margulies
Leo Margulies
Treasurer

Please make checks payable to BETH JACOB OF WASHINGTON HEIGHTS.

"בית יעקב לכו ונלכה באור ה' "

evening courses offered in advanced Jewish studies

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
(NON-SECTARIAN)
BROADWAY AND 196th STREET
NEW YORK 40, N. Y.

LOUIS MILLER
Director

Telephone:
LOrraine 9-4700

Mr. M. Lemke
165 Bennett Avenue
New York 40, N. Y.

January 9, 1958

Dear Mr. Lemke:

We at Jewish Memorial Hospital would like to again express our gratitude for your kind support about six months ago in helping us provide care for the sick and injured of our area.

We are pleased to report that special contributions have made possible several important improvements in our equipment and services. We have secured new electrically heated food carts to transport food from the main kitchen to serving pantries; new vacuum suction apparatus has been provided for the operating rooms, the operating rooms have some new portable operating room lights; many of our rooms have been renovated and new furniture installed.

Our Pedodontia Clinic is a new service for handicapped children, the first of its kind in Manhattan, where dental work is done under general anesthesia for those children who cannot be treated normally.

Could you send a special donation at this time, please, toward hospital equipment and improvements? This would be expended as our Board finds necessary. Thank you again for your fine co-operation.

Sincerely,

Henry L. Schenk
Treasurer

HLS:SA
Enc.

$ 1.—

MEMORANDUM

from Heinz Norden

THE MEDIMETRIC INSTITUTE
11 EAST 26TH STREET
NEW YORK 10, NEW YORK
MU 3-6191

January 2, 1958

to Meinhardt Lemke

The Medimetric Institute is undergoing a reduction in force, and as a consequence we regret that your employment must be terminated as of the end of January [illegible], 1958.

Heinz Norden

HN:rw

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
PHILIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

31. Dezember 1957.

Mr. M. Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, NY

Sehr geehrter Herr Lemke:

Wir haben Ihren frdl. Brief empfangen und danken Ihnen fuer den uns uebersandten Scheck.

Auf Ihre Anfrage teilen wir Ihnen mit, dass die Eintrittsgebuehr $ 30.00 betraegt. Ausserdem erheben wir monatlich $ 1.25 fuer Platzgebuehr; Eckplaetze kosten $v2.10.

Sollten Sie der Chewra Kadisha beitreten wollen, so ist $ 1.00 im Vierteljahr hierfuer zu zahlen. Alle Zahlungen erfolgen an die Gemeindekasse..

Wir waeren Ihnen dankbar, wenn Sie den Ihnen uebersandten Fragebogen baldigst ausgefuellt an uns zuruecksenden wuerden.

Wir begruessen Sie

mit vorzueglicher Hochachtung!

Der Vorstand

der

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

Dr. Raphael Moller Manfred Katzenstein

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE

NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
[redacted]LIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

December 24, 1957.

Dear Member:

This is to inform all our members that at the SPECIAL MEETING held on Sunday, December 15th, 1957 Rabbi Simon Schwab was elected as second Rabbi of our Congregation by an overwhelming majority.
Rabbi Simon Schwab accepted and he will assume his duties after Pessach.
Rabbi Schwab was born in Frankfurt(Main), attended the S.R.Hirsch School, the Frankfurter Yeshiva,. Yeshivaus of Telcz and Mir. He was Dayan in Darmstadt and Rabbi in Ichenhausen. For the last 21 years he was Rabbi of the Congregation Shearith Israel in Baltimore.
We like to repeat the obligations of the new second Rabbi:

-1-The spiritual leadership of the Congregation is exerted by Rabbi Dr. Breuer in close cooperation with the newly appointed Rabbi. This also holds true for his halakhic decisions.
-2-The entire area of Kashruth, under the authority of the Rabbinate, will be supervised by the two Rabbis, assisted by the Dayan of the Congregation.
-3-The newly appointed Rabbi represents Rabbi Dr, Breuer in his absence in all rabbinical functions.
-4-His teaching activity extends above all to Shiurim and discussion groups for young Baale Battim and women, as well as for the young men and girls.
-5-It is the wish of our Rav that the newly appointed Rabbi, in regular intervals, preach sermons in the English language and that it should be the prerogative of the members to have him perform weddings and hold Hespedim in English or deliver a Bar Mitzwah sermon in the English language.

We feel sure that this election will further the development of our Kehillo.

Very sincerely yours,

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.
Dr. Raphael Moller Manfred Katzenstein

From the Staff of the Medimetric Institute

Executive Director: Heinz Norden

Associate Director: Stephen E. Seadler

Director of Special Projects: Robert W. Buggeln

Chief Statistical Consultant: Prof. David Valinsky

Advisory Board: Joseph Gennis, M.D., F.A.C.P.; Manly B. Donaldson, M.D.; Theresa Keating, M.D.; Lawrence Sophian, M.D.; Aaron Appleby, D.V.M.; Harry H. Greene, D.D.S.; Robert W. Buggeln, Ph.G., M.B.A.; Renard I. Sanders, B.A., B.S. (Pharmacy)

Supervisors: Arlen Pockrass, Chief; Ronald March, Tabulating; Elizabeth Wheelock, Coding; Frank Kretschmer, Services

Administrative Assistants: Joel Shapiro; Joseph Menduni; Albert Weeks

Tabulators: Reginald Girdharry; Robert Johnson; Chaba Pallaghy; Victor Simpson; David Traum

Coders: Narcisco Campbell; Joyce Davis; Marguerite DeJean; Eleanor Demarest; John Kreutzer; Meinhardt Lemke; Louis Lieberman; Gloria Mallory; Helen Moon; Miriam Nicholas; Claire Schneider; Waltraud Schulz; Herman Sebiri; Renee Wasserman; Sally Zuckerman

Secretaries: R. Widdifield; Janet Sims

Typists: Pauline Smithline; Stella Miranda

Mail Room Clerks: Charles Rethi; Robert J. Goldson, Jr.

Switchboard Operator: Dorothy Long

THE MEDIMETRIC INSTITUTE

11 EAST 26TH STREET, NEW YORK 10, N.Y. · MURRAY HILL 3-6191

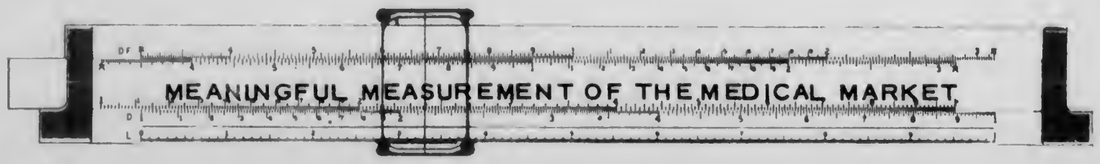
Christmas 1957

Dear Friend:

Please take off a moment to consider the accompanying questionnaire, which differs uniquely from others in that it does not have to be returned.

This work is undertaken on behalf of our client, S. Claus Associates, the well-known cheer dispenser. Your response will contribute significantly to the spirit of Christmas.

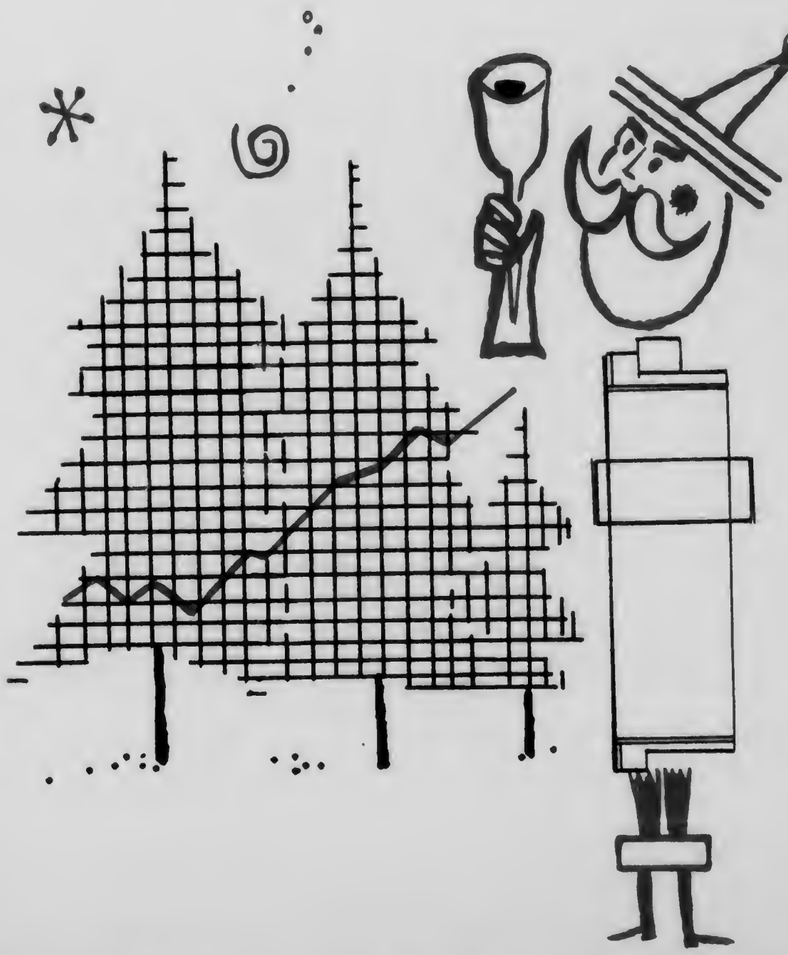
Thank you for your good will!



Survey No. X-MAS-57

NOTE

In responding to this question, please bear in mind that, whatever your answer, it applies to you from us, in full measure!



Please *rank* the following *holiday greetings* in the order of *your preference:*

Compliments of the Season ——

A Merry Christmas and/or a Happy New Year ——

Peace on Earth, Good Will to Men ——

Joyeux Noël ——

A Prosperous 1958 ——

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE

NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
PHILIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

December 10, 1957.

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

We feel happy to inform you that the Board of Trustees accepted your membership of our Congregation. We welcome you as our new member and we would like if you would attend our activities as much as possible.
Our esteemed Rabbi Dr. Breuer would be very pleased to welcome you as our new member.
Our bulletin will be mailed to you regularly and the membership fee will be billed to you through our office.
Enclosed you will find a questionnaire. Please be kind enough to complete the various questions and mailed it back to us. A copy of our by-laws is also attached.
With kindest regards, we remain,

Very sincerely yours,

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

Dr. Raphael Moller

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
PHILIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

4. Dezember 1957.

Mr. M. Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

Sehr geehrter Herr Lemke:

Wir empfingen Ihren frdl. Brief vom 24. November. Empfangen Sie unseren verbindlichsten Dank fuer die Spende in Hoehe von

$ 5.00

fuer unseren Zedoko Fund.

Bei dieser Gelegenheit wollen wir Ihnen unseren besten Wuensche zum Ausdruck bringen, dass Sie , wie Sie uns mitteilen, einen Arbeitsplatz gefunden haben. Wir wuenschen Ihnen weiterhin alles Gute.

Wir begruessen Sie

mit vorzueglicher Hochachtung!

Der Vorstand

der

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

ppa. Manfred Katzenstein

ב״ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE

NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
PHILIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

November 27, 1957.

Dear Member:

In compliance with the wishes of a great number of our members, the Board of Trustees, in cooperation with the Nominating Committee, has recently appointed

The Board of Advisors
of K'hall Adath Jeshurun, Inc.,
consisting of the following gentlemen:

Leo Ansbacher	Morris Hess	Israel G.Rothschild
Jerry G.Bechhofer	Herbert N. Kahn	Josef Schuster
Theo Biberfeld	Julius Klugmann	Max Schuster(181)
Harry L. Gutmann	Raphael N. Levi	Josef Strauss.

The Board of Advisors' task will be to support the Board of Trustees and to further the cooperation between the membership of the Congregation and the Board of Trustees.

Once every month the Board of Advisors will attend a meeting of the Board of Trustees and will deliberate with that body on the business of the Kehillo's administration.

Very truly yours,

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

G. Rafael Moller Manfred Katzenstein

THE MEDIMETRIC INSTITUTE
11 EAST 26TH STREET
NEW YORK 10, NEW YORK
MU 3-6191

MEMORANDUM

from Stephen E. Seadler

to Meinhardt

1. "Overtime" on the preser check covers only thar overtime worked up to and including Oct. 25 Th.

2. Overtime worked during Oct 28th thru Oct 31st will appear on your next check.

Mo	Thu	We	Thurs	Fri
Nov 18	Nov 19	Nov 20	Nov 21	Nov 22
9-1	9-1	9-1	9-1	9-1
1.30-2		1.30-2	1.30-2	
2-5	2-5	2-5	2-5	2-3
5-7	5-7	5-7	5-7	
7-7.30				
S	S	S	S	

Nov 25	Nov 26	Nov 27	Nov 28	Nov 29
9-1	9-1	9-1	H	9-1
1.30-2			O	
2-5	2-5	2-5	L	2-3
5-7	5-7	5-7	I	
7-7.30	7-7.30	7-7.30	D	
	S	S	A	
			Y	

Dec 2	Dec 3	Dec 4	Dec 5	Dec 6
9-1	9-1	9-1	9-1	9-1
2-5	2-5	2-5	2-5	2-3
5-7	5-7	5-5.30	5-7	
7-7.30	7-7.30		7-7.30	
	S		S	

0,5
2,5
0,5
2,5
60

5,14
1,43,6
8,48
12
8,60

11-25-57

EMPLOYEE DIRECTORY

NAME	ADDRESS	TELEPHONE
Adler, Sophie	100 Park Terrace West, N.Y.C.	LOrraine 7-0248
Alexander, Herbert	115 West 15th Street, N.Y.C.	WAtkins 4-0465
Anderson, Kathleen	277 West 4th Street, N.Y.C.	LEigh 2-5245
Anderson, Norman	205 West 95th Street, N.Y.C.	MOnument 3-3518
Andreozzi, Gennaro R.	10 Bergen Blvd., Fairview, N.J.	WHitney 3-2552
Appleby, Aaron DVM	176 Puritan Ave., Scarsdale, N.Y.	SCarsdale 3-5405
Asbel, Joseph	Newtown Turnpike, West Port Conn.	
Bancroft, Frank	412 West 20th Street, N.Y.C.	ORegon 5-0272
Barlow, Louis	505 West End Avenue, N.Y.C.	ENdicott 2-5571
Barnet, Leslie	93 Remsen Street, Brooklyn, N.Y.	ULster 5-0503
Bazer, Irving	444 Central Park West, N.Y.C.	UNiversity 5-0793
Berger, Frederic Dr.	1111 Midland Avenue, Bronxville,N.Y.	DEerfield 7-0088
Bernstein, Joseph	2966 Brighton 1st Street, Brooklyn,N.Y.	NIghtingale 6-0311
Betances, Louis	1548 East New York Ave.,Brooklyn, N.Y.	
Blattberg, Michael	3705 90th Street, Jackson Heights, N.Y.	
Bloshuk,Mary	31-40 91st Street, Jackson Heights,L.I.	HAvemeyer 6-6363
Borzak, Tania	120 Glenlawn Avenue, Sea Cliff, L.I.	ORegon 6-1726
Bove, Lucille	160-42 21 Avenue, Flushing Manor,N.Y.	HIckory 5-1967
Boyer, Richard O.	King Street, Croton on Hudson, N.Y.	CRoton 1-3585
Bradshaw, Marie T.	Bard Hall - 50 Haven Ave., N.Y.C.	AUdubon 3-7947
Brady, William	751 St. Marks Avenue, Brooklyn, N.Y.	SLocum 6-8384
Brandus, Marianne	100 West 55th Street, New York, N.Y.	CIrcle 6-3805
Bua, James A.	9115 Ridge Blvd., Brooklyn, N.Y.	BEachview 8-0294
Buggeln, Robert	58 Shady Lawn Drive, Madison, N.J.	FRontier 7-2786
Burg, Millard DVM	2451 Webb Avenue, Bronx, N.Y.	WEllington 3-2924
Burch, Bradley	91 Hampshire Road, Great Neck, L.I.	HUnter 2-6437
Campbell, Narciso	469 Chauncey Street, Brooklyn, N.Y.	GLenmore 2-4818
Candon, Lucia	2845 33rd Street, Astoria, N.Y.	RAvenswood 8-3693
Caputo, Agnes	84-25 Elmhurst Avenue, Elmhurst, N.Y.	HIckory 6-7655
Carr, Jocelyn	1059 First Avenue, N.Y.C.	ELdorado 5-4658
Cavagnaro, Patricia	River View Road, Irvington on Hudson,N.Y.-	IRvington 9-7948
Champney, Adele	446 East 20th Street, N.Y.C.	CAnal 8-3775
Cherubino, Frank	435 Elizabeth Street, New Milford,N.J.	DUmont 5-2381
Chiappetta, Vincent	30-44 32nd Street, Astoria, N.Y.	AStoria 4-2042
Cilluffo, Frank	79-01 32nd Avenue, Jackson Heights,N.Y.-	ILlinois 7-2856
Cohen, Pauline	350 East 50th Street, New York, N.Y.	MUrray Hill 8-5748
Cook, Frederick	2411 Webb Avenue, Bronx 68, N.Y.	SEdgewick 3-9444
Copeland, Lynn	111 Hampshire Road, Great Neck, L.I.	HUnter 2-1804
Dacey, Irene	116 Sherman Avenue, New York, N.Y.	LOrraine 7-6035
Daitz, Sonia	175 East 93rd Street, New York, N.Y.	TRafalgar 6-0943
Dammann, Lisa	84-09 35th Ave., Jackson Heights,N.Y.	TWining 8-0107
Davis, Joyce C.	17404 Linden Blvd, St. Albans, N.Y.	OLympia 8-3687
Davis, Joyce L.	524 West 159th Street, New York, N.Y.	LOrraine 8-6651
Davis, Maxon U.,Jr.	72-11 110th Street, Forest Hills, N.Y.	BOulevard 3-9476
De Esposito, Constance	60 Knickerbocker Road, Dumont, N.J.	
De Koven, Donald	1628 York Avenue, New York, N.Y.	TRafalgar 9-5301
Demarest, Eleanor	108 Kenilworth Place, Brooklyn, N.Y.	ULster 9-3543
Deutchman, Jesse	8835 23rd Avenue, Brooklyn, N.Y.	ESplanade 2-4797
Donaldson, Manly Dr.	35 Park Avenue, New York, N.Y.	MUrray Hill 9-8268
Doyle, Louis	338 West 77th Street, New York, N.Y.	TRafalgar 4-7025
Drezin, David Dr.	237 Underhill Road, South Orange, N.J.	

Duryea, William	South Airmont Road, Suffern, N.Y.	SUffern 5-1374
Eaton, Iris	160 Henry Street, New York, N.Y.	GRamercy 7-0794
Eckstein, Ellen	402 Foster Avenue, Brooklyn, N.Y.	GEdney 8-6665
Ellis, Florence	26-75 Creston Avenue, Bronx, N.Y.	CYpress 5-1948
Elveson, Leon	2802 Olinville Avenue, Bronx, N.Y.	KIngsbridge 7-1677
Ely, DeForest Dr.	88 Mc Dougal Street, New York, N.Y.	GRamercy 7-3545
Emmert, Helen	3 Peter Cooper Road, New York, N.Y.	SPring 7-8359
Engel, Rose	1675 Gates Avenue, Ridgewood 27, N.Y.	
Engelbrecht, Jean	578 East 140th Street, Bronx, N.Y.	LUdlow 5-0427
Epstein, David	10 Foxwood Avenue, Suffern, N.Y.	SUffern 5-0496
Feldhandler, Roberta	217 Atkins Avenue, Brooklyn 8, N.Y.	MIdway 7-3091
Feldman, Robert	581 East 22nd Street, Brooklyn, N.Y.	ULster 9-1311
Ferioli, Marilyn	97 Oliver Road, Paramus, N.J.	COlfax 1-8538
Fernandez, Ralph	1018 East 156 Street, Bronx, N.Y.	DAyton 8-3375
Fishbein, Gershon W.	8917 Walsen Road, Silver Springs, Md.	JUniper 7-9024
Flaherty, Mary	1507 Metropolitan Ave., Bronx, N.Y.	TYrone 2-2463
Foster, Violet	163-30 Phroane Ave., Jamaica, N.Y.	JAmaica 6-6520
Frideman, Leonore	430 Lafayette Street, New York, N.Y.	GRamercy 7-8976
Gammella, Peter	140 Milford Street, Brooklyn, N.Y.	TR. 7-5938
Gasparino, Frank	2328 Hoffman Street, Bronx 58, N.Y.	CYpress 8-3605
Gennis, Joseph Dr.	25 Cortlandt Avenue, New Rochelle, N.Y.	New Rochelle 6-4704
Giacomino, Evelyn	444 East 118th Street, New York City	ENright 9-0786
Gilenson, Eugene M.	73 Bay 22th Street, Brooklyn, N.Y.	BEachview 2-3327
Girdharry, Reginald	902 Castle Hill Avenue, Bronx, N.Y.	TYrone 2-2463
Gonzales, Gertrude	6215 39th Avenue, Woodside, N.Y.	HAvermeyer 4-6421
Goodman, Natalie	304 Pinebrook Blvd., New Rochelle, N.Y.	New Rochelle 6-7872
Gordon, Alexander	119-50 235th Street, Cambria Hts.,N.Y.	LAurelton 7-7368
Gordon, David	549 Belmont Avenue, Newark, N.J.	BIgelow 3-3208
Gordon, Leonard Dr.	101-06 67th Drive, Forest Hills, N.Y.	TWining 7-3822
Governale, Bernadine	227 Ainslie Street, Brooklyn, N.Y.	STagg 2-7019
Greene, Harry Dr.	457 Sycamore Ave., Shrewsbury, N.J.	SHadyside 1-9065
Greenberg, David	76 Saddlwwood Drive, Hillsdale, N.J.	Westwood 5-3811
Greenberg, Lee	427 West 24th Street, New York, N.Y.	CHelsea 3-6198
Greiss, Stanley	1526 West 4th Street, Brooklyn, N.Y.	TErrace7-3859
Gribetz, Joel Dr.	2700 Henry Hudson P'kway., N.Y.C.	KIngsbridge 3-2878
Gris, Charlotte	1410 Wood Road, Bronx, N.Y.	TAlmadge 3-2061
Grossberg, Gertrude	320 2nd Avenue, New York City	SPring 7-8819
Guajardo, Aliber	135-29 78th Avenue, Kew Gardens Hills,	N.Y. OL. 8-3961
Gubner, Richard Dr.	Middle Neck Road, Sands Point, L.I.	
Guideman, Sandra	193-15A 69th Ave., Flushing, N.Y.	OL. 7-3579
Gurvas, Marie	7201 Narrows Avenue, Brooklyn, N.Y.	TErrace 6-2406
Haberman, Helen	1133 Park Avenue, N.Y.C.	ATwater 9-7175
Halpert, Samuel	228 O'Connel St., Massapequa Park, N.Y.	PYramid 9-8993
Harris, Florence	330 First Avenue, New York, N.Y.	GRamercy 5-0211
Heffel, Leonard	1422 North Sedgwick, Chicago, Illinois	DOrchester 3-0231
Heilman, Frederic B.	1350 54th Street, Brooklyn, N.Y.	ULster 1-9228
Heineman, Blanche	148- 31 58th Road, Flushing 55, N.Y.	FLushing 3-8972
Henriques, Ivy	33-29 Junction Blvd., Jackson Hts.,N.Y.	DE. 5-8446
Hernandez, Norma	1025 Leggett Avenue, Bronx, N.Y.	
Holmes, Elmarie	145-14 Shore Avenue, Jamaica 35, N.Y.	JAmaica 3-1288
Holwitz, Stanley	2685 University Avenue, Bronx, N.Y.	KIngsbridge 3-2510
Hammond, Elaine	135-24 77th Avenue, Flushing, N.Y.	OLympia 7-3329
Henderson, Harry	Sunset Trail, Cronton, N.Y.	CRonton 1-3816
Hollander, Louis	195 Hansbury Avenue, Newark, N.J.	WAverly 3-5914

Ix, Edward	215 Brookville Rd.,Smokerise, Butler,N.J.	BUtler 9-1880
Jacobson, Abraham Dr.	300 Broadway, Dobbs Ferry, N.Y.	DO. 3-3136
Janis, Lee Dr.	60 East 9th Street, N.Y.C.	SP. 7-4509
Johnson, Robert	1688 St. Marks Ave., Brooklyn, N.Y.	HY. 8-6229
Jones, John Wm.	83 N. Walnut Street, East Orange, N.J.	ORange 4-3737
Jones, Richard	27 E. 95th Street, N.Y.C.	
Julia, Christian	309 West 104th Street, N.Y.C.	RIverside 9-6949
Jurtshuk, Peter Jr.	172 East 7th Street, N.Y.C.	CA. 8-3967
Kallir, John	41 West 90th Street, N.Y.C.	UNiversity5-9545
Kantor, Alfred	6709 223rd Place,Bayside, N.Y.	BAyside 9-8128
Kaplan, Edward	27-05 Parson Blvd., Flushing,N.Y.	IN. 3-2119
Karger, Myrna	99-12 65th Road, Forest Hills, N.Y.	TWining 7-6329
Katz, Alice	1150 Brighton Beach Ave., Brooklyn, N.Y.	DEwey 2-3727
Katz, Rita	1386 Nelson Avenue, Bronx, N.Y.	LUdlow 8-7040
Keating, Teresa Dr.	245 East 72nd Street, N.Y.C.	RE. 7-5657
Kent, Miriam	321 East 51th Street, New York City	MU. 8-2591
King, Rae	169-05 140th Ave., Springfield Gardens,N.Y.	LA. 8-3537
Kirkland, Philip	331 West 88th Street, N.Y.C.	SU. 7-5340
Kiss, Robert	222 New Street, Belleville, N.J.	
Koczanski, Elmer	Gutzon Borglum Road, Stamford, Conn.	DAvis 2-2973
Kolen, John N.	High Crest Lake Estates R.F.D.,Butler,N.J.	BUtler 9-0896
Korman, Phylis	147-24 Charter Road, Jamaica, N.Y.	OLympia 8-2286
Krasnow, Beatrice	216 East 84th Street, N.Y.C.	LEhigh 5-2873
Kretschmer, Francis	316 West 27th Street, N.Y.C.	
X Kreutzer, John	483 West End Avenue, N.Y.C. 230 Riverside Drive N.Y.C.	TR. 3-6300
Krumwiede, Caroline	38 Secor Road, Scarsdale, N.Y.	SC. 5-1338
Kurzius, Eliot	2105 Rockaway Parkway, Brooklyn, N.Y.	CLoverdale1-7313
Lagana, Angela	144-44 38th Ave., Flushing 54, N.Y.	FLushing 3-5607
Langhans, Loretta	3288 Perry Ave., N.Y.C.	OLinville 3-1643
Lehrer, Gerald	2000 Mapes Avenue, N.Y.C.	LUdlow 3-7691
Lemke, Meinhardt	165 Bennet Avenue, N.Y.C.	LO. 9-0521
Levenstein, Alan P.	450 West End Avenue, N.Y.C.	TR. 7-8413
X Lieberman, Louis	1421 East 21st St., Brooklyn, N.Y.	CL. 8-4335
Liebman, Milton	444 Central Park West, N.Y.C.	UN. 5-6504
Light, Evelyn	35 Orange Street, Brooklyn, N.Y.	MAin 5-3558
Lipkind, Jacob	448 William Ave., Brooklyn, N.Y.	HY. 8-8693
Long, Dorothy	37 Ingram Street, Forest Hills, N.Y.	
Lovitts, Hannah W.	80 Winthrop St., Brooklyn, N.Y.	IN. 9-6063
Luftig, Andrew	1748 Monroe Ave., Bronx, N.Y.	LUdlow 3-5015
Lunin, Lois	8 Holbrooke Road, White Plains, N.Y.	WH. 6-1628
Lyons, Marion	1443 Taylor Ave., New York, N.Y.	UN. 3-8180
Lynn, Meda	24 Fifth Avenue, New York 11, N.Y.	GRamercy 3-4585
McAvoy, Dolores	585 Castleton Ave., Staten Island, N.Y.	GI. 7-7236
McCray, Herman	146-03 Poch Blvd., Jamaica, L.I.	JAmaica 9-4922
McGlasson, Malcom	16 Revere Road, Port Washington, N.Y.	Port Wash.7-4847
McMahon, Mary T.	4610 28th Street, Astoria, L.I.	RA. 6-5476
McNamara, David	86 Page Lane, Westbury, L.I.	EDgewood 3-1390
Mackey, M.	9 Spencer Pl., Brooklyn, N.Y.	ST. 3-3654
Magenheim, Sandra	1133 Findlay Avenue, Bronx, N.Y.	
Mahler, Maurice	277 Rockaway Avenue, Brooklyn, N.Y.	DI. 2-8049
Mallory, Gloria W.	129 West 86th Street, New York 24, N.Y.	TR. 4-0336
March, Ronald	1778 East 16th Street, Brooklyn, N.Y.	ES. 6-2153

Martinez, R.	612 DeKalb Ave., Brooklyn, N.Y.	Main 2-2435
Martino, Myron	305 West 105th Street, N.Y.C.	RIverside 9-3006
Mayer, Robert	328 East 197th Street, N.Y.C.	FO. 7-9888
Mead, Pearl	27 Claremont Avenue, Mt. Vernon, N.Y.	MO. 4-3023
Menduni, Joseph	95 Lawrence Park Crescent, Bronxville, N.Y.	DE. 7-7021
Merrill, Rachel	307 East 12th Street, N.Y.C.	GRamercy 7-3330
Miller, Merle	535 Hudson Street, N.Y.C.	WA. 4-5967
Miranda, Stella	790 Riverside Drive, N.Y.C.	FO. 8-6455
Mirow, Shirley	111 Clark Street, Brooklyn Heights, N.Y.	ULster 8-5238
Mitchell, George	90 Park Terrace East, N.Y.C.	LO. 9-0046
Mitchell, Phyllis	90 Park Terrace East, N.Y.C.	LO. 9-0046
Mohoney, Helene	808 Bronx River Road, Bronxville, N.Y.	BE. 7-2859
Moll, Henry	30-96 90th St., Jackson Heights, N.Y.	TWining 8-8306
Moon, H. B.	~~32 East 75th Street, N.Y.C.~~ 90 East End Av N.Y 28	LEhigh 5-8737
Morgan, Clark	2010 7th Ave., N.Y.C.	MOnument 3-7987
Monteleone, Beatrice	400 East 56th Street, New York City	PL. 5-6957
Monzillo, Geraldine	689 East 233rd Street, Bronx, N.Y.	FA. 5-7777
Mullin, Vilma	655 Riverside Drive, New York, N.Y.	AU. 6-0599
Naar, John	117 Waverly Place, New York, N.Y.	ALgonquin 4-5059
Nacman, Laura	1366 White Plains Road, Bronx, N.Y.	TA. 8-6628
Neill, Ernest	240 Rowayton Ave., Rowayton, Conn.	TEmple 8-1929
Neill, Katherine W.	320 East 42nd Street, New York, N.Y.	LExington 2-8360
Norden, Heinz	35 Boulder Lane, Hicksville, L.I.	Wells 5-3016
Northrup, Eric	1481 Grand Concourse, Bronx, N.Y.	JE. 7-4037
O'Donnell, William	21 Greenacres Ave., Scarsdale, N.Y.	SCarsdale 3-1516
Oldden, Richard	76 Echo Ave., New Rochelle, N.Y.	New Rochelle 3-9521
Ornitz, Dorothy	1422 Nelson Avenue, Bronx 52, N.Y.	JErome 8-4868
Padgett, Grace	2153 Southern Blvd., Bronx, N.Y.	CYpress 5-2918
Palladino, Dorothy	1609 East 174th Street, Bronx, N.Y.	TI. 2-6344
Pallaghy, Csaba	366 Morris Avenue, Trenton, N.J.	EX. 4-9359
Panke, William Dr.	624 East 20th Street, New York City	OR. 3-9552
Pappas, Bernice	1812 21st Avenue, Astoria 5, N.Y.	RA. 8-6971
Parets Albert Dr.	771 West End Avenue, New York City	
Park, Elizabeth Dr.	55 Morton Street, N.Y.C.	
Paul, Grace	157 East 57th Street, New York City	MU. 8-6818
Pecora, Mary	1433 41st Street, Brooklyn, N.Y.	ULster 3-6270
Pendleton, Marie	59 Pittis Avenue, Allendale, N.J.	ALlendale 1-4668
Petrosene, Helen	405 Webster Avenue, New Rochelle, N.Y.	New Rochelle 2-6854
Phelan, Joseph	789 West End Avenue, New York, N.Y.	UN. 4-5264
Phillips, Gerald	41 West 72nd Street, New York City	TRafalgar 3-5142
Phillips, Sally	145 East 74th Street, New York City	BUtterfield 8-3892
Pirk, Alfred	76-24 Grand Central Parkway, Forest Hills, N.Y.	LI. 4-5015
Pofcher, Gloria	225 East 75th Street, New York, N.Y.	PLaza 9-6297
Polakoff, Harold	80 Hilltop Acres, Yonkers, N.Y.	YO. 9-1913
Preston, Jean	69 Bellwood Road, White Plains, N.Y.	LYric 2-6960
Randolph, Toni	255 West 4th Street, N.Y.C.	WAtkins 9-6074
Rehlaender, Donald	421 West 24th Street, N.Y.C.	WAtkins 4-3655
Rethi, Charles	875 West End Avenue, New York City	AC. 2-9061

Robin, Shelia	2504 Bronx Park East, Bronx, New York	OL. 5-3373
Rosen, Joan	350 Empire Blvd, Brooklyn, N.Y.	PR. 8-4628
Rosenbaum, Edith	711 West End Avenue, New York City	MOnument 3-3747
Rosoff, Edith	205 West 10th Street, New York City	WAtkins 9-8972
Ross, Harry	369 Bleecker Street, New York, N.Y.	WAtkins 9-1995
Ross, Warren	33-38 191st Street, Flushing, N.Y.	HI. 5-4188
Rossi, Alfredina	20-37 21st Street, Astoria, L.I.	YE. 2-1986
Rossi, Jeanette	28-28 29th Street, Astoria, N.Y.	RAvenswood 8-1278
Rothenberg, Harry	2618 Hubbard Street, Brooklyn, N.Y.	NI. 6-3311
Rowland, Royal	51-01 39th Avenue, Sunnyside, N.Y.	TWining 8-1836
Ruhl, Richard	2051 Gates Avenue, Ridgewood. N.Y.	HYacinth 7-6592
Rummel, Jean	247 East 81th Street, New York, N.Y.	RH. 4-0541
Ryan, Colleen	400 East 55th Street, New York City	PLaza 3-7761
Sackler, Dr. A.M.	Searington Rd.,R.F.D.,Roslyn, L.I.,N.Y.	
Sanzone, Geraldine	3150 Roberts Avenue, Bronx, N.Y.	TA. 9-5549
Sacks, Sally	Ridgecroft Apts., Tarrytown, N.Y.	
Schild, Jean	2575 Sedgwick Avenue, Bronx, N.Y.	CYpress 5-1890
Schiller, Raymond	230 West 105th Street, New York City	UN. 4-4192
Schlegel, John	200 Elmwood Road, Ceder Grove, N.J.	CE. 9-4923
Schlessinger, Leo Dr.	26 Split Rock Road, South Norwalk,Conn.	TEmple 8-1894
Schneider, Claire	227 East 178th Street, Bronx, N.Y.	TR. 8-2298
Schow, Lillian	154 Fourth Street, Hicksville, N.Y.	
Schultz, Carolyn	1970 E. Tremont Avenue, Bronx, N.Y.	TA. 8-3834
Schultz, Waltraud	~~536 West 112th Street, New York City~~	
Schwartz, STephen	60 East 66th Street, N.Y.C.	
Schwenk, George	R.D. #2, Peekskill, New York	YOrktown 2-8922
Seadler, Stephen E.	10 Stuyvestant Oval, New York City	OR. 3-3885
Sebiri, Herman	41 Morningside Road, Verona, N.J.	PI. 6-4789
Segal, Bernard	180 Clinton Avenue, New Rochelle,N.Y.	NE. 6-5323
Segall, Robert	488 Rockaway Parkway, Brooklyn, N.Y.	
Seifer, Ruth	317 West 87th Street, New York City	ENdicott 2-6509
Shaparo, Joel	~~5141 139th St., Belle Harbor, N.Y.~~	NE. 4-3784
Shear, Murray	921 Magenta Street, Bronx 69, N.Y.	TU. 2-0932
Sheehan, Barbara	1564 Honeywell Avenue, Bronx, N.Y.	TUrnbull 7-4610
Sheehan, Regina	1064 Nelson Avenue, Bronx, N.Y.	CYpress 3-8959
Sien, Max	84-09 35th Avenue, Jackson Htgs.,N.Y.	HI. 6-2141
Silber, Frederick	219 Glenwood Avenue, Leonia, N.J.	WIndsor 4-4092
Silberlight, Ira	15 Sheridan Square, New York City	CH. 3-5963
Silver, Paul	46-08 88th Street, Elmhurst, N.Y.	TWining 9-1988
Sims, Janet	118-80 Metropolitan Ave., Kew Gardens,	N.Y. VI. 9-0569
Simpson, Joan	51-13 63rd Street, Woodside, N.Y.	NEwton 9-7465
Simpson, Victor	1294 Park Avenue, New York City	LE. 4-8859
Smithline, Pauline	225 East Mashoul Parkway, Bronx, N.Y.	OL. 4-7424
Sophian, Lawrence Dr.	171 Indian Head Road, Riverside, Conn.	NEptune 7-3115
Spain, David Dr.	3 Tyler Road, Scarsdale, N.Y.	
Steinberg, Anna	1715 Nelson Avenue, Bronx, N.Y.	TR. 8-1745
Steinglass, Paul	1445 East 10th Street, Brooklyn, N.Y.	ESplanade 5-4108
Stern, Charlotte	423 West 120th Street, New York, N.Y.	MO. 2-9408
Stern, Rose Gerry	1040 Boynton Avenue, New York, N.Y.	TYrone 3-7895
Stewart, James T.	243 East 39th Street, N.Y.C.	MU. 9-4985
Stone, James	69-40 108th Street, Forest Hills, N.Y.	LI. 4-9466
Summers, Isabel	40 East 10th Street, N.Y.C.	ALgonquin 4-1398
Sutherland, Florence	1912 Flatbush Avenue, Brooklyn, N.Y.	DE. 8-9615

Taback, Simms	143-07 Sanford Avenue, Flushing, N.Y.	FLushing 9-3569
Tanzman, Elaine	225 East 63rd Street, N.Y.C.	TEmpleton 8-0033
Tessier, Lucille	711 West 171st Street, New York,N.Y.	LOrraine 8-7924
Theoharides, Euclides	29 Sickles Street, New York, N.Y.	LO. 9-7043
Tolchin, Toby	67 West 192nd Street, New York, N.Y.	CYpress 8-2585
Tortora, Clementine	38-16 9th Street, Long Island City, N.Y.	STillwell 6-4796
Totten, G.G.	52 Elmont Avenue, Port Chester, N.Y.	
Trasoff, Victor	480 Murray Street, Pelham, N.Y.	PElham 8-0534
Traum, David	631 East 96th Street, Brooklyn, N.Y.	DIckens 6-6921
Unger, Eleanor	37 King Street, N.Y.C.	WAtkins 4-0599
Van Rosen, Beatrice	141 East 55th Street, N.Y.C.	TEmpleton 8-1993
Vardon, Bruce	139 No. Foster Blvd., Babylon, N.Y.	MOttHaven 9-7228
Vogel, Jean	7812 Hudson Ave., North Bergen, N.J.	UNion 6-8708
Vogel, Sylvia	1790 Weeks Avenue, Bronx, N.Y.	TRemont 8-6713
Vorhaus, Louis Dr.	1 Ploughman's Bush, Riverdale, N.Y.	Kingsbridge 3-9447
Wainfeld, B. Dr.	789 St. Marks Avenue, Brooklyn, N.Y.	PR. 8-7994
Wasserman, Renee	105 South 8th Street, Brooklyn, N.Y.	
Weeks, Albert	601 West 167th Street, New York, N.Y.	DA. 8-4711
Weinberg, Marvin Dr.	800 West End Avenue, N.Y.C.	RIverside 9-5283
Weinstein, Murray	977 Linwood Drive, Baldwin, L.I.	BAldwin 3-9096
Weller, William	19 West 68th Street, N.Y.C.	SU. 7-4585
Weltman, Abraham S.	1891 E. 7th Street, Brooklyn, N.Y.	ES. 5-7605
Wheelock, Elizabeth	61-38 Grand Avenue, Maspeth, N.Y.	DA. 6-3215
Whitt, Inez	38-05 100th Street, Corona, L.I.	Cl.1-6991
Widdefield, Rowena	Roger Wm. Hotel, 28 E. 31st Street,N.Y.C.	MU. 9-0600
Wilson, Pauline	444 Central Park West, N.Y.C.	MO. 3-3882
Winarsky, Ethel	1510 North Broad Street, Hillside N.J.	WAverly 6-1668
Winks, Donald	490 West End Ave., N.Y.C.	SU. 7-3861
Witt, David	1717 Walton Avenue, Bronx, N.Y.	LU. 7-3330
Wolf, Evan	62-60 108th Street, Forest Hills, N.Y.	IL. 9-6584
Wolff, Rudolph	214 Riverside Drive, N.Y.C.	RI. 9-1442
Wykert, John H.	947 2nd Avenue, N.Y.C.	PL. 9-6119
Yahn, E.	18 South Devoe Avenue, Yonkers, N.Y.	YO. 3-5399
Zakin, Gabriel	37 County Road, Closter, N.J.	CLoster 5-1866
Zuckerman, Sally	1759 60th Street, Brooklyn, N.Y.	BE. 6-6797
Zusi, Alfred	227 Sullivan Street, N.Y.C.	SP. 7-6409
Zweig, Anita	885 Troy Avenue, Brooklyn 3, N.Y.	BU. 7-5974

CORRECTIONS OF EMPLOYEE
DIRECTORY LIST

Additions		
Dana, George Dr.	The New England Center Hospital Corner Harrison & Bennet St, Boston 11, Mass.	
Fessler, Albert	218 N. New Jersey Ave. Indianapolis, Ind.	
Gentiliore, Alfred	25 Gary Road, Syosset, L.I.	Walnut 1-4096
Gilbert, Mary	3605 Sedgwick Ave. N.Y. 63, N.Y.	KI. 6-2708
Goldson, Robert, Jr.	356 W. 34th St. N.Y.C.	Oxford 5-5133
Goodnight, Frances	16 Charles St., N.Y.C.	AL. 5-7996
Haviland, Florence	55 Chatsworth Ave., Larchmont, N.Y.	TE. 4-1209
Honig, Kaete	144-16 35th Ave., Flushing 54, N.Y.	
Kraus, Henry	36 Rue Chaptol, Levallois, Seine, France	
Neuman, Renee	234 E. 15th St., N.Y.	AL. 4-6643
X Nicholas, Miriam	296 E. 163rd St., Bx. 51, N.Y.	Cy. 3-3356
Smith, Ann	496 Hudson St., N.Y.C.	WA. 4-9031
Zelter, S.T.	2 Ave., Emile Deschanel, Paris 7, France	
Correction of address		
Kallir, John	Highpoint Lane, Scarsdale, N.Y.	SC 3-0993

CHANGES IN ADDRESS

X Waltraud Shultz
39-89 50th St.
Woodside (77)
L. I., N. Y.

X Shapiro, Joel
514 B. 139th St.
Belk Harbor, L.I.,
New York

X Helen Moon
90 East End Ave.
New York 28,
N. Y.

Pauline Smithline
225 East Mosholu Pkwy.
Bronx, N. Y.

X Kreutzer, John
230 Riverside Drive
New York 25, N. Y.

Albert Weeks
1424 Boston Rd.
Bronx 56, N. Y.

Frank Kretschmer
38 Jefferson St.
New York 2, N. Y.

Csaba Pallaghy
158-03 Sanford Ave.
Flushing 58, L. I.

Mo Dez. 9	Thu Dez 10	We Dez 11	Thurs Dez 12	Fr. Dez 13
9-1	9-1	9-1	9-1	S
2-5	2-5	2-5	2-5	1 C K
Dez. 16	Dez 17	Dez 18	Dez 19	Dez 20
9-1	9-1	9-1	9-1	9-1
2-5	2-5	2-5	2-5	2-3
5-7	5-7	5-7	5-7	
X	S	S	S	
Dez 23	Dez 24	Dez 25	Dez 26	Dez 27
9-1	9-1:30 & Christm. Eve	HOLYDAY	9-1	9-1
2-5			2-5	2-3
			5-7	

Mo Nov. 18	Th Nov. 19	W Nov. 20	Thur Nov. 21	Fr. Nov. 22
9-1	9-1	9-1	9-1	9-1
1:30-2	2-5	1:30-2	1:30-2	2-3
2-5		2-5	2-5	
5-7	5-7	5-7	5-7	
S	S	S	S	
Nov. 25	Nov. 26	Nov. 27	Nov. 28	Nov. 29
9-1	9-1	9-1	Thanksgiving	9-1
1:30-2	2-5	2-5		2-3
2-5				
5-7:30	5-7:30	5-7:30		
	S	S		
Dez. 2	Dez. 3	Dez. 4	Dez 5	Dez. 6
9-1	9-1	9-1	9-1	9-1
2-5	2-5	2-5	2-5	2-3
5-7	5-7	~~5-7:30~~ 5-5:30	5-7:30	
7-7:30	7-7:30	~~7-7:30~~ 5-5:30	7-7:30	

Mo	Thurs	We	Thurs	Fr
Nov. 18	Nov. 19	Nov. 20	Nov. 21	Nov. 22
9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1
1 30 - 2		1 30 - 2	1 30 - 2	
2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 3
5 - 7	5 - 7	5 - 7	5 - 7	
7 - 1 30				
S	S	S	S	
Nov. 25	Nov. 26	Nov. 27	Nov. 28	Nov. 29
9 - 1	9 - 1	9 - 1	HOLY DAY	9 - 1
1 30 - 2				
2 - 5	2 - 5	2 - 5		2 - 3
5 - 7	5 - 7	5 - 7		
7 - 7 30	7 - 1 30	7 - 1 30		
	S	S		
Dez. 2	Dez. 3	Dez. 4	Dez. 5	Dez. 6
9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1
2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 3
5 - 7	5 - 7	5 - 5 30	5 - 7	
7 - 7 30	7 - 1 30		7 - 1 30	

Mo	Th	W	Thu	Fr
Oct. 28	29	30	31	Nov. 1
9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1
2 - 5	2 - 5	1 30 - 2	1 30 - 2	1 30 - 2
5 - 5 30	#####	2 - 5	2 - 5	2 - 3
	5 - 7	5 - 7	5 - 7	
	S	S	S	
Nov. 4	Nov 5	Nov 6	Nov. 7	Nov 8
9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1
1 30 - 2	1 30 - 2	1 30 - 2	1 30 - 2	
2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 3
5 - 7	5 - 7	5 - 7	5 - 7	
S	S	S	S	
Nov. 11	Nov. 12	Nov 13	Nov. 14	Nov. 15
9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1	9 - 1
1 30 2	1 30 - 2	1 30 - 2	1 30 - 2	
2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 5	2 - 3
5 - 7	5 - 7	5 - 7	5 - 7	
S	S	S	S	

THE MEDIMETRIC INSTITUTE
11 EAST 26TH STREET
NEW YORK 10, NEW YORK
MU 3-6191

MEMORANDUM

from Stephen E. Seadler

to Liz

Acctg says yes he worked there 4 evenings but one was used in compensation for his leaving early on Friday

— SS

THE BLUE CARD, INC.

A NATION-WIDE JEWISH MUTUAL AID ORGANIZATION

2121 BROADWAY

NEW YORK 23, N. Y.

TRAFALGAR 3-7400

27. November 1957.

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI A. KOBER
HONORARY PRESIDENT

RICHARD JUNG
HONORARY SECRETARY

RABBI LEO BAERWALD
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
ALFRED PRAGER
WALTER STRAUSS
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

FRED S. SCHLEGER, D.D.S.
SECRETARY

ALFRED MOSER
EXECUTIVE SECRETARY

DIRECTORS:

LOUIS BAUERNFREUND
MORRIS DESSAUER, M.D.
LEO FORCHHEIMER
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
ERNST HEUMANN
HENRY KENT
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
BIANCA RINDSBERG
PAUL SCHLESINGER
MICHAEL SCHNAITTACHER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:

FRITZ GUTMANN
EUGENE KAMBERG
IGNAZ MAYER
HERTHA NATHORFF
JULIE POLLACK
STEPHEN ROSSKAMM
FRED M. SELLING
PAUL SIMON
MAX STERN
RABBI HUGO STRANSKY
HERTHA VOGELSTEIN
ALICE WEINBERG
LUDWIG WRONKOW

Herrn Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
Apt. 2 F
New York 40, N.Y.

Sehr geehrter Herr Lemke:

Wir erhielten Ihren Brief vom 25. November und freuen uns sehr, dass Sie eine auskoemmliche und offenbar auch befriedigende Stellung gefunden haben, nicht minder aber auch darueber, dass Sie sich mit einer Spende an unser Hilfswerk erkenntlich gezeigt haben.

Mit den besten Wuenschen fuer Ihr ferneres Ergehen und freundlichen Gruessen,

THE BLUE CARD, INC.

Alfred Moser
Executive Secretary

YOUR CONTRIBUTION IS AN ALLOWABLE INCOME TAX DEDUCTION

THE BLUE CARD, INC.

A NATION-WIDE JEWISH MUTUAL AID ORGANIZATION

2121 BROADWAY

NEW YORK 23, N. Y.

TRAFALGAR 3-7400

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI A. KOBER
HONORARY PRESIDENT

RICHARD JUNG
HONORARY SECRETARY

RABBI LEO BAERWALD
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
ALFRED PRAGER
WALTER STRAUSS
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

FRED S. SCHLEGER, D.D.S.
SECRETARY

ALFRED MOSER
EXECUTIVE SECRETARY

DIRECTORS:

LOUIS BAUERNFREUND
MORRIS DESSAUER, M.D.
LEO FORCHHEIMER
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
ERNST HEUMANN
HENRY KENT
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
BIANCA RINDSBERG
PAUL SCHLESINGER
MICHAEL SCHNAITTACHER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:

FRITZ GUTMANN
EUGENE KAMBERG
IGNAZ MAYER
HERTHA NATHORFF
JULIE POLLACK
STEPHEN ROSSKAMM
FRED M. SELLING
PAUL SIMON
MAX STERN
RABBI HUGO STRANSKY
HERTHA VOGELSTEIN
ALICE WEINBERG
LUDWIG WRONKOW

Sehr geehrter Herr Lemke:

Wir haben schon einige Zeit nichts mehr von Ihnen gehoert und wuerden gerne von Ihnen ueber Ihre derzeitige Situation informiert werden.

Rufen Sie uns doch bitte einmal ungeniert an oder schreiben Sie uns einige Zeilen, insbesonders ueber Ihre gegenwaertige finanzielle Lage.

Es wuerde uns freuen, wenn Sie uns Guenstiges berichten koennten.

Mit freundlichen Gruessen,

THE BLUE CARD, INC.

Alfred Moser
Executive Secretary

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av., Apt. 2F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 25. Nov 1957

The Blue Carol, Inc
2121 Broadway
New York 23, N.Y.

Sehr geehrte Herren:

Ich danke Ihnen sehr für Ihre freundliche Antwort auf meine Anfrage und habe die Ehre, Ihnen mitteilen zu können, daß ich Ihre meinen mir mich vorgestellten anderen angenommenen Kräften entsprechenden Arbeitsplatz gefunden habe, den ein einen annehmbaren Verdienst gibt.

Indem ich Ihnen für Ihre viele freundliche und tatkräftige Hilfe danke, die Sie mir in der vergangenen Zeit haben angedeihen lassen, bitte ich Sie, für Ihre so gütige Fürsorge den heiligen Geist einen 5 Fold zu entgegenzunehmen.

Mit den besten Grüßen
bin ich Ihr

Meinhardt Lemke

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 24. Nov. 1957

A'Hall Adath Jeshurun Inc.
85-93 Bennett Av.
New York 33, N.Y.

Sehr geehrte Herren!

Indem ich Ihnen und ganzem Herzen für die viele Hilfe danke, die Sie mir beim Aufbau angedeihen lassen, kann ich Ihnen mit Freude mitteilen, daß es mir mit Ihrer Hilfe gelungen ist, einen meinen Kräften entsprechenden Arbeitsplatz zu finden. Ich bitte Sie daher, den mir diese Tage gesandten Scheck über 10 Dollar wieder zurück zu nehmen und den durch gefügten Scheck über 5 Dollar Ihrem Zedaka-Fond zuzuführen.

Danken begrüßt Sie

Ihr

Meinhardt Lemke

New York

TUBERCULOSIS AND HEALTH ASSOCIATION, INC.
386 FOURTH AVENUE, NEW YORK 16, N. Y. • MUrray Hill 5-2240

CARL MUSCHENHEIM, M.D.
President

J. BURNS AMBERSON, M.D.
Director

IRVING MUSHLIN
Associate Director

October 24, 1957

Mr. Meinhardt Lemke
165 West Bennett Avenue
New York, New York

Dear Mr. Lemke:

I was so pleased to learn from Mr. Zimmer that you did get a job to start Monday, and I do hope it will work out well for you!

As Mrs. Goldstein, of Jewish Memorial Hospital is well acquainted with you, and as it does not seem that you will be in need of our service, I will not be writing to you. However, please feel free to call upon us at any time in the future, should the need arise.

Meanwhile, best of luck in your new job.

Cordially yours,

Anne Stephenson
Acting Director
Rehabilitation Division

AS:as

189

AMERICAN COUNCIL FOR EMIGRES IN THE PROFESSIONS, Inc.
62 WEST 45th STREET, NEW YORK 36, N. Y. Tel. [redacted] MU 70520

To Miss Crayder- New York University-
Personnel Washington Square College

This will introduce Mr. M. Lemke

for whom we have made an appointment with you

date 9/25/57 at

(Re. Tel. Conv 9/24
To file application for
library Clerk. position)

Thank you,
A. Zimmer

ACEP

AMERICAN COUNCIL FOR EMIGRÉS IN THE PROFESSIONS, Inc.
62 West 45th Street, New York 36, N. Y. MUrray Hill 2-4672

NELSON P. MEAD
Chairman, Board of Directors

NEW TELEPHONE NO
MUrray Hill 7-0520

ELSE STAUDINGER
Executive Director

October 15, 1957

Mr. Meinhardt Lemke
165 W. Bennett Avenue
New York City

Dear Mr. Lemke:

Please telephone me regarding an appointment in reference to your employment situation.

Thank you.

Sincerely yours,

A. Zimmer

az/hvg

formerly American Committee for Emigré Scholars, Writers & Artists, Inc.

Congregation Beth Israel
347 W 34

* Fur Center Synagogue
15-4 W 29

→ * Garment Center Congregation
461 7 Ave.

→ Midtown Synagogue
503 5 Ave.

* Millinery Center Synagogue
1025 6th Ave.

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y
Tel: LO 9-0521

N.Y. Oct. 2, 1957

Miss Anne Stephenson
Acting Director, Rehabilitation Division
New York Tuberculosis & Health Assn.
386 Fourth Av.
New York, N.Y.

Dear Miss Stephenson:

Sending you the signed form so that you may get a medical report from Dr. Keller.
I thank you for trying to help me.
~~Please take notice~~
Simultaneously I give you my correct written first name above, my correct address and my phone number

Very truly yours,
Meinhardt Lemke

New York
TUBERCULOSIS AND HEALTH ASSOCIATION, INC.
386 FOURTH AVENUE, NEW YORK 16, N. Y. • MUrray Hill 5-2240

CARL MUSCHENHEIM, M.D.
President

J. BURNS AMBERSON, M.D.
Director

IRVING MUSHLIN
Associate Director

September 30, 1957

Mr. Meinhart Lemke
165 West Bennett Avenue
New York, New York

Dear Mr. Lemke:

I hope that your visits to the American Council for Immigres in the Professions will be helpful. In order for them to try to help you get a job, medical information will be needed from your doctor.

Will you be good enough to sign the enclosed form so that I may get a medical report from Dr. Moller.

Cordially yours,

Anne Stephenson

Anne Stephenson
Acting Director
Rehabilitation Division

AS:as
Enc.

X Prof. Karl Adler
X Bl. C[redacted]
X Chewrah (Halberstadt)
X Dr. Caro
X H. Beisenberg
X A. D. Goldmann
X Fritz Goldmann
X Max Goldmeier
X Fritz Halbers
X Hermann Kahn
X Karl Kahn
X Harry Katzenstein
Hugo Katzenstein
X Morris Katzenstein
X Dr. Koewesch
X Dr. Liepner
X Dr. Moller
X Benno Pfeiffer

x Willy S[illegible]
x Maurice S[illegible] x [illegible]
x Rabbi Scheinfeld
x Rabbi Sober
x Hermann Sorsky
x Josef Sommer
x Alfred Stern
Victor Victor
x Marie Wachstein
x Anselm Waller
Henry Wecksler
x Rabbi Wiener

1957

B. Liegner
858 South 12th Street
Newark 8, N. J.

Sept. 24/57.

Mein lieber Herr Lemke!

Ihr Brief kam zeitig genug an, daß ich mit unseren Wünschen an Sie ihn auch gleichzeitig beantworten kann. Daß wir uns so lange nicht gesehen haben, ist sehr bedauerlich, und es sollte etwas in dieser Richtung im nächsten Jahre geschehen. Daß Ihre große Liebe zu einer psychischen Ausdrucksform ein wesentlicher Inhalt Ihres Seins geworden ist, weiß ich, aber da wir ja alle nicht im leeren Raum leben können, scheint es mir auch für sie wichtig zu sein, daß wir etwas davon kommt. Wie geht es Ihnen denn gesundheitlich? Sehr gern ~~wäre~~ möchte ich etwas darüber hören. Ihr Gedicht hat mich interessiert, wie mir gefallen. Seien sie froh, daß ich kein Psycho-analytiker bin, denn sonst hätte ich aus ihm vieles herausgelesen und destruiert,

was wahrscheinlich mehr als spekulativ
ist. Aus geht es offensichtlich, daß sie
in New York in einer befriedigenden Tätig-
keit, Frank hat sich als Sprachtherapeut
in Newton N.J. niedergelassen und ist
der Vater von zwei – natürlich reizenden
Kindern (Mädel und Junge), die uns
viel Freude machen.
Könnten Sie mich mal zwischen 12 – 2
in meiner N.Y. Office anrufen, damit
wir etwas verabreden können.
Mit den allerbesten Wünschen an
Sie, Ihre Mutter und Familie
Ihre
Hilde Dennerlein

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
PHILIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

22. August 1957.

An unsere Mitglieder und Freunde.

Die Oeffentlichkeit ist in Kenntnis gesetzt worden, dass Herr Rabbiner Dr. Biberfeld die Aufsicht ueber die Metzgerei Gutmann & Mayer uebernommen hat.

Diese Metzgerei gehoerte bis jetzt zu den Metzgereien in Washington Heights, die der Aufsicht von Herrn Rabbiner Dr. Breuer unterstand.

Als zu Beginn dieses Jahres Herr Rabbiner Dr. Breuer Schritte unternahm, um in der Schechita die erstrebten Verbesserungen durchzufuehren, war vor allem Herr Mayer, Inhaber der erwaehnten Metzgerei, der sich diesen Massnahmen widersetzte, so dass ihm die Aufsicht entzogen werden musste. Nachdem er die erforderlichen Zusicherungen gegeben hatte, konnte ihm die Aufsicht wieder erteilt werden.

Herr Mayer ist jedoch seinen Verpflichtungen nicht nachgekommen. Statt dessen hat er unserem Rabbinat die Aufsicht gekuendigt. Ohne sich mit unserem Rabbinat in Verbindung zu setzen, um die in solchen Faellen gebotene Aufklaerung zu empfangen, hat Herr Rabbiner Dr. Biberfeld sich bereit gefunden, dieser Metzgerei die Aufsicht zu erteilen und ist damit dem erstrebten Aufbau des Kaschruth in Washington Heights in den Ruecken gefallen.

Dieses Vorgehen spricht fuer sich selber.

Zur Orientierung sei bemerkt:

Als vor einer Reihe von Jahren die Metzgerei S. Bender Sons, die eine Geschaeftsstelle unter Aufsicht von Herrn Rabbiner Dr. Biberfeld hatte, eine weitere Geschaeftsstelle eroeffnete und unser Rabbinat um Aufsicht nachsuchte, hat Herr Rabbiner Dr. Breuer die Uebernahme der Aufsicht von der Zustimmung von Herrn Rabbiner Dr. Biberfeld abhaengig gemacht.

Der Vorstand der
K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

Dr. R. Moller M. Katzenstein

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
PHILIPP FELDHEIM
TREASURER
ARTHUR A. SIMONS
ASST. TREASURER

22. August 1957.

An unsere Mitglieder und Freunde.

Der Metzgerei GUTMANN & MAYER mussten wir am 17. Maerz 1957 die Aufsicht entziehen, da ihr Inhaber es ablehnte, unserer Schechita-Regelung zu entsprechen. Nachdem uns die erforderlichen Zusicherungen gegeben wurden, konnte ihm die Aufsicht wieder erteilt werden.
Die Schechita-Regelungen sind naturgemaess mit notwendigen Abgaben verbunden, die in recht bescheidenen Grenzen gehalten sind. Trotz der vorhergegangenen Vorkommnisse ist Herr Mayer seinen Verpflichtungen nicht nachgekommen und hat uns die Aufsicht vom 1. September 1957 ab gekuendigt.
Auf Grund eines solchen Verhaltens entziehen wir dieser Firma mit ihren 3 Verkaufsstellen (4229 Broadway, 1508 St. Nicholas Ave und 63-22 99th St., Rego Park) die Ausicht mit sofortiger Wirkung.

(gez.) Rabbiner Dr. Jos. Breuer

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
4600 Broadway at 196th Street
NEW YORK 40, N. Y.

Dear Contributor:

This year, about 22,000 men, women, and children will be coming to Jewish Memorial Hospital to save life and restore health.

Only a few of the patients can afford to pay the full cost of their care and it is splendid to have your generous co-operation in helping us bring fine hospital service within the reach of all.

On behalf of our Board and Staff, and speaking for the patients too, we express warm appreciation for your fine assistance.

Sincerely,

Henry L. Schenk, *Treasurer*

NONPROFIT ORGANIZATION

U. S. POSTAGE
PAID
New York, N. Y.
Permit No. 5831

Mr. M. Lemke
165 Bennett Ave
New York, N. Y. 40

FORM 3547 REQUESTED

COLDS

Avoid people with colds whenever possible. Keep a distance from them when they cough and sneeze or shake out a used handkerchief for another blow. These precautions would mean staying away from crowded amusement places during cold epidemics.

Wash your hands often, especially before eating and after touching a patient with a cold.

Don't use a drinking glass or towel which may have been soiled by a person with a cold.

Keep your general health as good as possible. Avoid chilling, wet feet, and fatigue. Eat well balanced meals. Give your body every possible advantage when there are more than the usual number of colds around you.

HEART DISEASE

Heart disease does not always advertise itself. There may be no symptoms at all — or such symptoms as pains in the chest, shortness of breath, dizziness, and weakness may mean something else entirely. In a child, pains in the joints, fever, fatigue, or lack of energy may mean rheumatic fever — but they may mean something altogether different too.

None of these symptoms means heart disease for sure. They could indicate some other trouble — or nothing serious at all. It is always wise, however, to find out what is causing the symptoms, and only your doctor can do so.

— From U. S. Public Health Service

JEWISH MEMORIAL HOSPITAL
4600 Broadway at 196th Street
NEW YORK 40, N. Y.
Tel: LOrraine 9-4700

CLASS OF SERVICE

This is a fast message unless its deferred character is indicated by the proper symbol.

WESTERN UNION

TELEGRAM

W. P. MARSHALL, PRESIDENT

(28)=

SYMBOLS

DL = Day Letter

L = Night Letter

LT = International Letter Telegram

The filing time shown in the date line on domestic telegrams is STANDARD TIME at point of origin. Time of receipt is STANDARD TIME at point of destination

1957 MAY 6 AM 7 43

NN004 PD=NEW YORK NY 6 654A=

MEINHARD LEMKE=

165 BENNETT AVE=

QUITE WORRIED CALL MY OFFICE IMMEDIATELY PLEASE=

SONIA=

THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE

Salvage Division
of

Colel Hibath Jerusalem

כולל חבת ירושלים

400 East Houston Street, New York 2, N. Y.

CANAL 8-6262

Dear Friend:

We deeply appreciate your kind contribution of salvage to our worthy organization.

The clothing that you donated will be converted into cash and help support the thousands of poor scholars, aged, widows and orphans maintained by our institution in Israel.

Please recommend us to your friends and neighbors.

With many thanks and best wishes, we remain,

Very sincerely yours,

COLEL HIBATH JERUSALEM
RABBI MEYER BAAL HANESS

בס"ד

many thanks for
the lovely wine bottle
ornament. It is a
most beautiful
addition to any sabbath
table, certain to give
many years of pleasure.

Lis and Miriam

ב"ה

Mr. and Mrs. Henry E. Wechsler
Mrs. Joseph Leoi
request the honour of your presence
at the marriage of their children

Miriam
to
Leo

Sunday, the seventeenth of February
Nineteen hundred and fifty-seven
promptly at quarter after twelve

Hotel Riverside Plaza
253 West 73rd Street
New York City

Reception following ceremony

ב"ה

עוד ישמע בערי יהודה ובחצות ירושלם

קול ששון וקול שמחה

קול חתן וקול כלה

אנו מתכבדים בזה להזמין את מע"כ

להשתתף בשמחת כלולת בנינו היקרים

החתן יהודה נ"י

בן הח' יוסף אהרן הלוי ז"ל

עב"ג

הכלה מרים תחי'

שתתקיים בע"ה בשטו"מ

ביום **א'** לפ' ויקהל, **ט"ז אדר א', תשי"ז** לפ"ק

רביעית שעה אחר חצות בריוק

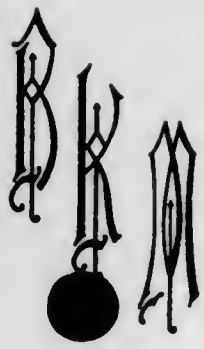
במלון ריוורסייד **פלאזא**

מאתים חמשים ושלשה במערב רחוב שבעים ושלשה

ניו יורק

מרת פרומט לוי
אם החתן

אלחנן ועכסלר ואשתו
הורי הכלה



ב"ה

Mr. and Mrs. Max Goldmeier
Mrs. Selma Kaiser
request the honour of your presence
at the marriage of their children

Bertha

to

Manfred

יום א' פ' וארא, י"ט טבת, תשי"ז

Sunday, the twenty-third of December
Nineteen hundred and fifty-six
at two o'clock

Congregation Ohab Sholaum
4624 Broadway
New York City

Reception following ceremony

Lieber Gadje -

Meine Mutter ist zurück, vorläufig noch ungeschlacht. Wenn es Dir Samstag abend recht zu spät ist, so komm. Ruf vorher an. 8 oder so?

Alles Liebe

S.

25. IX. 56

1956

X A. D. Goldman	x	letter
X Fink Goldman	x	
X H. Geisenberg	x	Sm. letter
X M. Goldmeier	x	
X Hugo Katzenstein		
X Hermann Kahn	x	
X Karl Kahn	x	
X Dr. Liegner	x	letter
X Dr. Moller	x	
X B. Pfeiffer	x	
X Rabbi Sober	x	letter
X Alfred Stern	x	
X Rabbi Steinfeld	x	
X Josef Sommer		
X Victor Victor	x	
X H. Wechsler	x	
X Mrs. Wachstein	x	letter

X F. Halbers	x
X Bl. C.	x
X Dr. Card[redacted]	x
X W. Shiff	x
Harry Katzenstein	x
· Mrs. Berger	
· J. Picard	x
· Prof. Adler	x
X H. Sorsky	x
X A. Waller	x
X Dr. Kacwesdi	
X Rabbi Wiener	x
X M. Szild	x

1956

B. Liegner
858 South 12th Street
Newark 8, N. J.

9/4/56.

Lieber Herr Lemke!

Ihr Brief kam, bevor wir unsere Wünsche an Sie absenden konnten. Herzlichen Dank! Ich finde mich etwas bedrückt durch die deprimierte Stimmung, die aus Ihren Zeilen spricht. Wieweit sie berechtigt ist, weiss ich nicht, ich möchte Ihnen jedenfalls, dass die Diagnose die Basis für diese Einstellung gaben, in dem neuen Jahre sich zum Guten wenden, dass vor allem Ihre Gesundheit sich zufriedenstellend gestalte. Wann kann man Sie nicht mal zu mir in die Office (174. 825 St). 2. Ich bin täglich dort zwischen 12 – 1.45 und würde mich freuen Sie zu sehen. Was macht Ihre Familie?

Uns geht es zufriedenstellend. Judith hat
seine angenehme Partie in N.Y., Frank
ist jetzt fertiger Frauenarzt und wird sich
in New Jersey etwa 50 Meilen von uns ent-
fernt niederlassen. Sie wissen ja, dass er
verheiratet ist, hat 2 Kinder, eine Tochter
von 1½ Jahren und einen Sohn von 2 Monaten.
Wie ich Ihnen sagte, ist Hoffe, sie recht
bald zu sehen.

Nochmals beste Wünsche und
gute Feiertage.

Ihre Hetty Levy

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y.

Box V. I. 3047-M, Aufbau

N.Y., July 26th, 1956

Dear Sir:

I am interested in and qualified for the the post you offered in the "Aufbau".
I have been working in the library of the German Institut of the University in Breslau. Later I worked in the archiv of that Universit and from 1933 to 1938 I was a librarian with the special task for the scientific catalogue in the library of the Jewish Congregation in the same City.
My typing is fair, and my English knowledge sufficient for the work I would have to do.
Hoping for an interview with you,
I am truly yours,

Scientific Bookseller
requires
Man for cataloguing Books and Periodicals.
Light typing. Knowledge language preferable. Long Island City location. — Apply
Box V. I. 3047-M, Aufbau.

Sehr geehrtee Herr Lemke

Unsere gute Freundin, Mrs. Martha Reinstein, 549 W 163rd Str., Apt. 4 A , ist heute frueh verschieden; levahe ist morgen Donnerstag 1 Uhr
Hirsch & Sohn

MitGruss

March 8, 1956

Dear Mr. Lemke

Hearing, your dear wife died.
M. Reinstein passed away, I am
sincerely with you.

Mrs. Reinstein was a very
good friend to me, helping
me with grace.

May G'd give you comfort
in your great grief.

המקום ינחם אותך בתוך שאר אבלי ציון
וירושלם

Very truly yours,

RABBI JACOB SOBER
TEMPLE OF ISRAEL
WILMINGTON, N. CAR.

12. Januar, 1956

Lieber Meinhardt:

Vielen Dank fuer Deinen Brief vom 9. Januar. Hier ist nun in der Anlage die "verbesserte Auflage", und ich wuensche Dir von Herzen alles Glueck dazu.

Vielen Dank auch fuer die Absendung der Auskunft in meiner Sache.

Obwohl ich Dein Gedicht nicht ganz verstehe, beeindruckt es mich stark. Die grosse Traurigkeit ist ueberwaeltigend. Ich wuenschte, Deine Kunst koennte eine aehnliche Entwickelung nehmen wie die von Amadaeus Mozart: er fand den Weg zu einer Abgeklaertheit, die ans Heitere, oder Serene, heranreicht, ohne dabei an Tiefe, oder Gehalt zu verlieren. Es faellt mir schwere, mich in deutsch klar auszudruecken, vielleicht kannst Du mich aber doch verstehen.

Waehren ich diese Zeilen schreibe, kommt mir ein Vers von Moe icke in den Sinn, der Dir ganz gewiss wohl vertraut ist:

Gott, schicke was Du willst,
ein Liebes oder Leides;
Ich bin verguegt, dass beides
Aus Deinen Haenden quillt.

Das ist sehr schwer zu erreichen, und ich weiss nicht, ob ich diesen acid test bestehen wuerde. Immerhin, es ist mein inniger Wunsch fuer jeden Menschen, der gleich Dir, einen so harten Weg zu gehen hat. Wenn man sein kann mekabel yessurin beahavoh, das ist Sieg, und Erfuellung. Wenn einer, dem ein leichterer Weg zu gehen beschieden ist, einen solchen Wunsch fuer einen weniger beguenstigten Bruder aussprechen darf, so ist dies mein Wunsch fuer Dich, lieber Meinhardt, wenn ich Dein unsagbar trauriges Gedicht lese. Ich fuehle sehr den Wunsch, mich mit Dir zu unterhalten, vielleicht koenne wir die rauemliche Entfernung in der Kraft der Gedanken ueberbruecken.

Sobald Mirism's keramische Kunst aus dem Stadium der ersten Anfaenge heraus ist, werde ich mehr berichten. Du, ein Kuenstler, weisst ja am besten, dass Kunst sich selbst mitteilen muss, und man nicht "ueber" sie

mitteilen kann.

Noch eine Nachricht von uns. Ich habe meiner Gemeinde gekuendigt. Mein Vertrag laeuft Mitte July ab. Die Arbeit ist gaenzlich unfruchtbar hier. Ich habe noch nichts anderes. Mit Gottes Hilfe wird sich das einstellen, wenn ich es brauchen werde.

Lasse wieder von Dir hoeren. Miriam sendet durch mich ihre Gruesse und alle guten Wuensche. Grusse bitte auch Deine gute Mutter von uns.

Cordially, Isaac

Correspondents

x3 A. D. Goldman
x2 Fritz Goldman
x3 Eisenberg
x2 Goldmeier
-2 Heyo Katzenstein
x3 Morris Katzenstein
x2 Lehren Kahn
x3 Karl Kahn
x3 Dr. Liyner
2 Dentist Dr. Levy
x3 Dr. Moeller
x3 Benno Pfeiffer
x2 Mrs. Reinstein
x3 Rabbi Sober x
x2 Alfred Stern
x2 Rabbi Silverfeld

2 Sommer

X 2 Victor Viktor

- 2 Henry Wechsler

X 2 Rabbi Wiener

X 3 Mrs. Wachstein

X 3 Dr. Jerry X

X 3 Fritz Halbers

X 3 Siliff

X 2 Dr. Alfred Cahn

X 3 Maurice Sidd

X 3 Joachim Melon

BEN LIEGNER, M. D., D.-OG.
858 SOUTH 12TH STREET
NEWARK 8, N. J.
ESSEX 3-9682

MANHATTAN OFFICE
17 EAST 82ND STREET
BUTTERFIELD 8-5517

9/15/55.

Mein lieber Herr Lemke;

Herzlichen Dank für Ihre freundschaftlichen Zeilen und das ausserordentlich interessante Gedicht. Was uns natürlich das wichtigste war, war über Ihre Gesundheit zu hören. Es klingt recht gerade besonders gut, aber es scheint doch, dass Sie sich bisher recht durchwursteln. Sehr gern hätten wir Sie mal wieder gesehen, aber da Sie nach Newark rechnen kann, müssen wir eben nach anderen Möglichkeiten suchen. Wäre es Ihnen nicht mal möglich, zu mir in meine neue Yorker Office zu kommen? Vielleicht rufen Sie doch mal an, damit wir etwas verabreden können.

Zum Neuen Jahre wünschen wir Ihnen natürlich das Beste, was das ist, kann ich schlecht formulieren, aber behalten Sie weiter Ihren

festen Willen zum Bejahen des Lebens und
der Lebenswerte, eine Philosophie, die sie fast
durch so manche schweren Lasten hindurchge-
trägt hat. Möge dazu Ihnen eine zufrieden-
stellende Gesundheit helfen, denn wir sind ja
alle so abhängig von den rein physischen Dingen
unseres Seins.

Wir hoffen auch, dass es Ihrer Mutter und
Ihren Geschwistern gut geht, wollen Sie sie
bitte von uns beste Grüsse und Glückwünsche
alles Gute für das neue Jahr schreiben.

Ihnen selbst unsere besten Grüsse.

In aller Verbundenheit

Ihre Lotte und Hermann Kiegis

9.16/55.

Sehr geehrter Herr Lemke

Beiliegend Check fuer $5.00 und zwar von

Maurice Schild,	600 West 157th Str. New York 32, NY	$3.00
Joachim Melon,	250 West 94th Str. New York City	$2.00

Wir wuenschen Ihnen alles Gute -
und gleichzeitig bestens dankend fuer Ihre frdl. Karte

מ"ה

N.Y. d. 12. 8. 55

Liebe Louise!

Ich danke Dir für Deinen Brief, den ich heute endlich bekommen habe.

Nun, es ist gut, daß Du heimkehrst. Ich schreibe Dir, wenn Du eine feste Unterkunft zu wissen.

Am Dienstag werde ich die Bücher zurückbringen.

Ich bleibe Dir

Herzlichst

Meinhardt.

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av., Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., April 24th, 1955

Congregation OHAV SHOLAUM
4624 Broadway
New York 40, N.Y.

Dear Sir:

I am interested in the post you have to offer in the secretariat of your congregation.

I don't think my academic education essential for the tasks of a secretary; this education enabled me to work in the archiv of the University in Breslau and later in the library of the Jewish Congregation in the same city. But the tasks I had to fulfill then trained my sense for accurat office work, and it is this quality which you may appreciate on a secretary you ask for.

Familiar with the life of a congregation I am sure to be able for all the doings necessary in your secretariat. Simultaneously as a religious Jew I would appreciate a working place in a congregation of religious distinction.

Please, let me know your kind answer.

Very truly yours,

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av.
New York C 40, N.Y.

N.Y. d. 18. April 1955

Mrs. Margot Marianoff-Einstein
House of Prof. Albert Einstein
Princeton, N.J.

Sehr geehrte Frau Marianoff-Einstein!

Ihnen bekannt geworden bei der Beerdigung des Malers Josef Tabak, möchte mein Beileid aussprechen. Entgegen vom Hinscheiden Prof. Albert Einsteins, bitte ich Sie, mein tiefstes Beileid entgegenzunehmen.

Was Werk und Persönlichkeit Prof. Einsteins der Welt bedeutet, ist in aller Munde. Ihnen wenig ist es für einen, der die Tragik Familiarität des Vaters nur wenigen empfindet. In diesen großen Trauer über solchen Verlust wollen wir wenigstens teil und versuche Sie den Trostworte unseres leidgeprüften jüdischen Volkes an:

הַמָּקוֹם יְנַחֵם אוֹתְךָ בְּתוֹךְ שְׁאָר אֲבֵלֵי צִיּוֹן וִירוּשָׁלָיִם

Ganz ergebenst grüßt Sie

Ihr

Meinhardt Lemke

Draft

N.Y. d. 19. Dez. 1954

Sehr geehrter Herr Rabbiner:

Ihr Chanukageschenk berührte mich tief, und ich danke Ihnen sehr.

Mehr aber noch bewegte mich Ihre Aufmerksamkeit, mit der Sie meiner Not zuhören wollen, die nicht nur eine materielle und physische ist. So werde ich bald von mir hören lassen.

Als kleinen Ausdruck meines Dankes schreibe ich Ihnen zwei von meinen Gedichten ab.

Mit "Gut Chanuka!" für Sie und Ihre werte Familie,

bin ich mit ergebenem Gruß

Ihr

[illegible]

Anlagen:
Der Jungleser
Der da entblößten Hauptes

4624 Broadway
New York 40, NY
December 15, 1954

Dear Mr. Lemke :

I am glad to be able to send you a little gift for Chanuckah, from funds at my disposal, and I hope , you will have a nice holiday.

May I add, that I would be glad to be of any help to you , if you have any problem or need an advice. You can always call on me.

With best wishes,

sincerely yours,

$20.00

Dear Mr. Lemke,

The Sisterhood of
Agudas Jeshorim wishes you
good Chanukah.

i.A. H. Kaufmann

$ 5.-

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE

NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
LEO LEMBERGER
ASST. SECRETARY
NATHAN TREITEL
TREASURER
PHILIPP FELDHEIM
ASST. TREASURER

8. Dezember 1954.

Bekanntmachung.

Das Rabbinat unserer Gemeinde hat sich veranlasst gesehen, fuer die Metzgerei D. Gruenspecht & Sons einen staendigen Maschgiach zu verlangen.

Die Metzgerei Gruenspecht hat sich diesem notwendigem Verlangen entzogen und die Aufsicht niedergelegt.

Demnach geben wir allen unseren Mitgliedern bekannt, dass die
Metzgerei D. Gruenspecht & Sons, 3826 Broadway, New York City
nicht mehr unter der Aufsicht des Rabbinates unserer Gemeinde steht.

Der Vorstand

der

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

(Gez.) Dr. R. Moller Manfred Katzenstein

THE BLUE CARD, INC.

A NATION-WIDE JEWISH MUTUAL AID ORGANIZATION

2700 BROADWAY

NEW YORK 25, N. Y.

UNIVERSITY 5-0800

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI A. KOBER
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
WALTER STRAUSS
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

RICHARD JUNG
EXECUTIVE SECRETARY

ALFRED MOSER
ASSISTANT SECRETARY

DIRECTORS:
RABBI LEO BAERWALD
MORRIS DESSAUER, M.D.
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
HENRY KENT
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
ALFRED PRAGER
FRITZ S. SCHLEGER, D.D.S.
PAUL SCHLESINGER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:
LOUIS BAUERNFREUND
HELENE CHAHN
KURT E. FONTHEIM
LEO FORCHHEIMER
FRITZ GUTMANN
SOPHIE M. HAHN
ALFRED HAYUM
ERNEST HEUMANN
EUGENE KAMBERG
IGNAZ MAYER
BERTHA NATHORFF
JULIE POLLACK
PAUL REINISCH
BIANCA RINDSBERG
MICHAEL SCHNAITTACHER
FRED M. SELLING
PAUL SIMON
ERARD SINASON
MAX STERN
LUDWIG WRONKOW

Dezember 1954.

Sehr geehrter Herr Lemke:

Der verstaendnisvolle Opfersinn unserer Freunde ermoeglicht es uns, Sie und die Ihrigen anlaesslich der kommenden Chanukkahtage mit dem beigefuegten Scheck zu erfreuen.

Wir hoffen sehr, dass Sie dadurch die Chanukkahlichter etwas weniger sorgenvoll entzuenden koennen.

Mit den besten Wuenschen fuer Ihr Ergehen und freundlichen Gruessen,

THE BLUE CARD, INC.

Richard Jung

Richard Jung
Executive Secretary

$ 20.--

Der Ordnung halber bitten wir dringend, uns den Empfang des Schecks umgehend schriftlich bestaetigen zu wollen.

YOUR CONTRIBUTION IS AN ALLOWABLE INCOME TAX DEDUCTION

THE BLUE CARD, INC.

A NATION-WIDE JEWISH MUTUAL AID ORGANIZATION

2700 BROADWAY

NEW YORK 25, N. Y.

UNIVERSITY 5-0800

1. Dezember 1954.

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI A. KOBER
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
WALTER STRAUSS
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

RICHARD JUNG
EXECUTIVE SECRETARY

ALFRED MOSER
ASSISTANT SECRETARY

DIRECTORS:
RABBI LEO BAERWALD
MORRIS DESSAUER, M.D.
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
HENRY KENT
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
ALFRED PRAGER
FRITZ S. SCHLEGER, D.D.S.
PAUL SCHLESINGER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:
LOUIS BAUERNFREUND
HELENE CHAHN
KURT E. FONTHEIM
LEO FORCHHEIMER
FRITZ GUTMANN
SOPHIE M. HAHN
ALFRED HAYUM
ERNEST HEUMANN
EUGENE KAMBERG
IGNAZ MAYER
HERTHA NATHORFF
JULIE POLLACK
PAUL REINISCH
BIANCA RINDSBERG
MICHAEL SCHNAITTACHER
FRED M. SELLING
PAUL SIMON
ERARD SINASON
MAX STERN
LUDWIG WRONKOW

Herrn Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
Apt. 2 F
New York 33, N.Y.

Sehr geehrter Herr Lemke:

Es wuerde uns interessieren zu hoeren, wie es Ihnen gesundheitlich geht und wie sich Ihre Verhaeltnisse gestaltet haben.

Wir waeren Ihnen deshalb um kurzen Bericht oder telefonischen Anruf dankbar.

Mit freundlichen Gruessen,

THE BLUE CARD, INC.

Richard Jung

Richard Jung
Executive Secretary

Beantwortet: 3. Dez. 54

Dr. Richard Jung	x
Rabbi Sober	x
A.D. Goldman	x
Dr. Liegner	x
Dr. Moller	x
Geisenberg	x
Dr. Caro	x
Herman Kahn	x
Karl Kahn	x
Hugo Katzenstein	
Dr. Kurt Levy	x
Alfred Stern	
Henry Wechsler	
M. Reinstein	x
Rabbi Silenfeld	x
Victor Victor	x
Frith Goldman	x
Goldmeier	x

Schild x
Kaufmann x
Wachstein x
Isaak
Pfeiffer
Sonja x
Rab. Wiener x
Mrs. Berger x
Mr. Melon x

Randhausdorf -
Flückewinde

Lieber Mr Lemke

תהא השנה הבאה עלינו
לטובה, שנת אושר
ושלום וחיים טובים.

May the year ahead
be the best, a year
of happiness and
peace, of goodwill
and good fortune.

Yours
Rabbi and Miriam Sober

Front Page: by Rico Blass

Mein lieber Herr Lemke:

Wir sprechen öfters von Ihnen, und kürzlich erst wieder mit gemeinsamen Bekannten, die Sie gesehen haben. Ihr Bericht über Ihren Gesundheitszustand ist nicht besonders günstig, aber wollen wir hoffen, dass das kommende Jahr Ihnen einen erfreulichen Status Ihrer Gesundheit bringt. Wir wünschen Ihnen auch sonst alles Gute, aber nur die in Frage kommende Person weiss ja, was darunter zu verstehen ist. Vielen Dank auch für Ihr Gedicht, das mich ganz besonders angesprochen hat. Warum? Vielleicht weil ich die konservative Sprache auch in der Poesie gern habe. Wenn es Ihnen mal möglich ist, rufen Sie mich doch in N.Y. an, damit

wir uns wieder einmal sehen können.
Meine Frau lässt Sie auch vielmals grüssen und Ihnen alles Gute wünschen.
Ich selbst bin mit besten Grüssen Ihr Ben Liegner

Dr. and Mrs. Ben Liegner

9/23/54.

Sehr gehrter Herr Lemke:

Beiliegend uebersende Ihnen Check ueber 12.00 und zwar im Auftrag von :

$6.00 vom Herrn Benno Pfeiffer

4.00 von Frau M. Berger, c/o. Ch. Steinlauf, 601 West 160 th Str. New York 32, NY Apt.: 10 D

2.00 von Joachim Melon c/o of Vienne Art Publishing Co. 233 Fifth Avenue, New York 16, NY.

Bitte natuerlich obige gefl. direkt zu bestaetigen.

Eben faellt mir ein, haben Sie vor einige Tagen am 17. ds. datiert einen Check ueber $10.00 erhalten und fragl. bestaetigt ?

Wuenschen Ihnen ein

Mit frdl. Gruessen von uns beiden

New York, 4. 6. 1905

Der Mr. Lemke 16. 1 St

Ich hoffe, daß es Ihnen gut geht
& Ihnen dasselbe H. o. d. auch von uns be-
richten. Da es mir am Ihnen unmöglich
war zu Ihnen Nachricht kommen
zu lassen, so bitte ich Sie freundlichst
mir Ihre Adresse zu sein und sende
ich Ihnen an Stelle dessen eine Rechnung auf
verschiedene & Gr. Spesen. Möchten
unsere wir Sie d. H. so wie vereinbart.
Mit freundlichen gut N2 & gut Handels-
grüßen bin ich und Name alle Ihr Sie
hochschätzende

Bruno Pfeifer

ב"ה

קהל עדת ישורון
K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

85-93 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
JOSEF SCHUSTER
ASST. SECRETARY
MAX GUTMANN
TREASURER
NATHAN TREITEL
ASST. TREASURER

March 11, 1954

Dear Member:

We cordially invite you and your family to attend a

G A L A P U R I M E V E N T

sponsored by K'hall Adath Jeshurun in cooperation with Agudas Israel Youth of Upper Manhattan on

Mauzoe Shabbos Zaw, March 20th, 1954.

Time: 8.30 P.M. sharp

Place: Jacob Schuster Auditorium, 90 Bennett Avenue.

P R O G R A M :

Comedy Acts
Musical Entertainment
The Latest Styles (Comedy)
Purim Torah.

Refreshments will be served. No admission fee.

Please don't miss this enjoyable event and be sure to attend our Purim Party. You will not regret it.

Very truly yours,
K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

Dr. R. Moller Dr. C. A. Goldschmidt

RABBI SHLOMO KAHN
712 WEST 176TH STREET
NEW YORK 33, N. Y.

PHONE: LORRAINE 8-8494

שלמה הכהן קאהן
רב דק"ק בית ישראל
דוואשינגטון הייטס, נ. י.

ב"ה

March 15, 1954

Sehr geehrter Herr Lemke, [illegible]

Besten Dank
für Ihren Brief mit inliegendem Inserat,
sowie für die bereits mir ausgerichtete
mündliche Mitteilung. Ich selbst fand dieses
Inserat in der letzten Aufbau-Nummer. Es ist
ein interessantes Stellenangebot & ich bin
mir absolut bewusst das es heisst eine
derartige Stelle in einer geregelten, uns
im Geiste nahestehenden Gemeinde zu bekommen.
Trotzdem habe ich es aber nicht vor, mich
darum zu bewerben. Rein abgesehen davon
dass ich mich sehr wohl fühle in meiner
jetzigen Stelle & ich mich gerne der Pionier-
Arbeit die dort geleistet werden muss widme,
fehlt mir die Lust nach Europa in der
gegenwärtigen allgemeinen Lage auszuwandern
& dort eine Familie zu gründen.

Sie werden vielleicht diesen Standpunkt
verstehen. – Nochmals besten Dank,

herzliche Grüsse,

Ihr Salomo Kahn

ב"ה

Mr. and Mrs. Morris Katzenstein
Mr. and Mrs. Sigfried Herzka

request the honour of your presence
at the marriage of their children

Berti

to

Willi

יום ג' פ' ויחי, ט"ז טבת, תשי"ד
on Tuesday the twenty-second of December
Nineteen hundred and fifty-three
at seven o'clock

Gold Manor
665 Willoughby Avenue
Brooklyn, N. Y.

8th Ave. GG train from Hoyt St. to
Willoughby and Myrtle Ave.

Reception following ceremony

Briefe:

Dr. Richard Jung x
Rabbi Neuhaus x
Rabbi Sober
Dr. Liegner x
Dr. Möller x
A.D. Goldman x
S. Wachstein x
Dr. Caro x
Herbert Beisenberg x
Herman Kahn x
Karl Kahn
Hugo Katzenstein x
Morris Katzenstein
Laupheimer
Leffmann
Dr. Kurt Levy x
Willy Schiff x
Alfred Stern x
Henry Wechsler x
M. Reinstein x
Rabbi Scheinfeld x
Rabbi Wiener

Bruno Reinfeny
Ernst Knollen
Victor Victor x
Max Lowen
Frida Goldmann

2060-10-52

USE
AMERICAN EXPRESS MONEY ORDERS
to pay bills or send money anywhere. A
Quick Convenient Neighborhood Service

Sept. 9th 53

Dear Mr Lemb Ke.

I received your card and glad to hear from you, I'm glad you remembered us.

We wish you and your Mother A Healthy and Happy New Year.

Enclosed is five dollars that I received from my Synagogue for you. After the holidays I will try to get to see you. Please write to us and let us know about yourself. Best Regards

Your friends

Mr & Mrs Reinstein

Mein lieber Herr Lemke.

Ihr Brief hat uns sehr erfreut, weil aus ihm eine starke positive Note klingt. Daß Sie diese Einstellung haben und erhalten können – trotz allem – ist ein erfreuliches Zeichen Ihrer alten Tüchtigkeit. Möge diese Ihnen erhalten bleiben, und darüber hinaus mögen Sie bewahrt bleiben vor körperlichen Rückschlägen. Das sind unsere Wünsche für Sie für das Neue Jahr!

Vielleicht lässt es sich doch mal möglich machen, dass Sie zu uns herauskommen.

Alles Gute und Grüssen auch an Ihre Kinder

Ihre Lotte Alexander

Sept. 7, 53

Lieber Herr Lemke -

Es tut mir so leid, daß Sie noch in Untersuchung sind - und daß Sie mir nicht früher erzählen wollen. Vielleicht könnte ich Ihnen helfen.

Auf jeden Fall - alle besten Wünsche für Sie zu den Feiertagen. Die müssen ja doch wohl für Sie etwas Erholung bringen, so daß das Neue Jahr gut wird.

An meine eigene Unterbringung bin ich schon so gewöhnt, daß ich vergesse, mich mit ihr zu kümmern. Verzeihen Sie daß ich so schäbiges Papier benutze, um damit zum Ausdruck zu bringen, daß ich an Sie denke.

Beste Wünsche und Gruß

Ihre Hedwig Wachenheim

Dear Mr Lemke -

please accept a little token for the xmas s'n', and I hope the new year will bring you continued good health and happiness.

Yours sincerely

Ralph Newham

FEDERATION OF THE HANDICAPPED, INC.

241 WEST 23rd STREET NEW YORK 11, N. Y. CHELSEA 2-9050

April 17, 1953

Dear Mr. Lemke:

Owing to organizational changes there may be some delay in making appointments for you. We hope that this will not be long, and as soon as we are able to give you a definite appointment we will do so.

Dr. Herbert Rusalem
Asst. Executive Director

THE BLUE CARD, INC.

A NATION-WIDE JEWISH MUTUAL AID ORGANIZATION

2700 BROADWAY

NEW YORK 25, N. Y.

UNIVERSITY 5-0800

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI A. KOBER
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
WALTER STRAUSS
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

RICHARD JUNG
EXECUTIVE SECRETARY

ALFRED MOSER
ASSISTANT SECRETARY

DIRECTORS:
RABBI LEO BAERWALD
MORRIS DESSAUER, M.D.
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
HENRY KOJCEM
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
ALFRED PRAGER
FRITZ S. SCHLEGER, D.D.S.
PAUL SCHLESINGER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:
LOUIS BAUERNFREUND
HELENE CHAN
LEO FORCHHEIMER
FRITZ GUTMANN
SOPHIE M. HAHN
ALFRED HAYUM
ERNEST HEUMANN
EUGENE KAMBERG
BIANCA KOLB
IGNAZ MAYER
JULIE POLLACK
FRED M. SELLING
PAUL SIMON
GEORGE TIETZ

Maerz 1953.

Sehr geehrte r Herr Lemke :

Die bevorstehenden Pessachtage veranlassen uns, Ihrer mit dem anruhenden Scheck zu gedenken.

Wir wuerden uns sehr freuen, wenn wir dadurch die Festtage fuer Sie etwas angenehmer gestalten wuerden und Sie sich Manches goennen koennten, was Sie sich im Alltag versagen muessen.

Wir bitten Sie uns der Ordnung halber den Empfang dieser Sendung bald bestaetigen zu wollen.

Mit den besten Wuenschen und freundlichen Gruessen,

THE BLUE CARD, INC.

Richard Jung

Richard Jung
Executive Secretary

$ 25.00

ENdicott 2-4733

NEW YORK 24, N. Y. February 1st 1953

Mr. Meinhard Lemke

165 Bennett Ave. New York City

TO KURT LEVY, D. D. S.
7 WEST 81st STREET

FOR PROFESSIONAL SERVICES:

Balance $ 10.00

RECEIVED PAYMENT

FEDERATION of the HANDICAPPED, Inc.

241 WEST 23rd STREET NEW YORK 11, N. Y. CHELSEA 2-9050

LEO MAYER, M.D., *President*
S. LE ROY FRENCH, *Vice-President*
AARON L. DANZIG, *Treasurer*
EMILY T. BURR, PH.D., *Secretary*

THE WAY BACK IS BACK TO WORK!

MILTON COHEN, *Executive Director*

January 13,1953.

Mr. Meinhardt Lemke,
165 Bennet Avenue, Apt. 2F,
New York City, N. Y.

Dear Mr. Lemke:

I was sorry to learn that you are unable to continue your training at Federation.

If you are still interested in Department of Welfare Aid, I suggest that you apply at the Melrose Avenue Center at 266 East 161st Street, Bronx.

I have investigated the Dept.of Welfare's position as to non-citizens who were in a mental institution and apparently you are entitled to aid.

Trusting to hear from you soon, I am

Very sincerely yours,

Arthur Robbins

Arthur Robbins
Counselor

AR:RR

V

Migdal - cheese
½ Dz. eggs
Instant Cafe
DelMonte Peaches
" " Fruit Cocktail
" " Pinapple Juice
Welch's Strawberry Preserves
Stuhmer's Sour Rye Bread
Dromedary Dates
California Figs
Kedem Tokay Wine
Planters Peanuts
3 Oranges
$ 10.-
$ 5.-

Bon Voyage

OFFICE HOURS: SUNDAY 10 - 12 A. M.

CONGREGATION OHAV SHOLAUM

4624 BROADWAY :: NEW YORK 34, N.Y.

TELEPHONE: LORRAINE 7-9744

LEO KLEIN, PRESIDENT

RABBI RALPH NEUHAUS
LORRAINE 9-2047

December 16,1952

Mr.Meinhard Lemke
165 Bennet Ave
New York 33,NY

Dear Mr.Lemke :

Recently a small amount was put at my disposal,and I thought ,of sending it to you as a small token gift for Chanucka.Please rest assured that nobody knows that you receive this check,and I only hope it will brighten the Holiday for you a little.

With best personal wishes,

sincerely yours,

Ralph Neuhaus

Encl.

ב"ה

Mr. and Mrs. Henry E. Wechsler
Mr. and Mrs. Levi Kahn
request the honour of your presence
at the marriage of their children
Susan
and
Lothar
ביום א' ראש חודש חשון, תשי"ג לפ"ק
Sunday, the nineteenth of October
Nineteen hundred and fifty-two
at twelve-thirty o'clock
Grand Ballroom
Hotel Ansonia
73rd Street and Broadway
New York City

21 Chittenden Avenue
New York 33, N. Y.

FEDERATION of the HANDICAPPED, Inc.

241 WEST 23rd STREET NEW YORK 11, N. Y. CHELSEA 2-9050

LEO MAYER, M.D., *President*
S. LE ROY FRENCH, *Vice-President*
AARON L. DANZIG, *Treasurer*
EMILY T. BURR, PH.D., *Secretary*

THE WAY BACK IS BACK TO WORK!

MILTON COHEN, *Executive Director*

October 8, 1952.

Mr. Meinhardt Lemke,
165 Bennett Avenue, Apt.2F,
New York City, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

As Mr. Henderson has left our agency a change in counselor has been effected.

An appointment has been made on Wednesday, ~~April~~ October 15th at 2:00 P.M. at which time I hope we willbecome acquainted. I trust that we can formulate your future plans as quickly as possible.

If the above time is inconvenient please don't hesitate to contact me for a new appointment.

Very truly yours,

Arthur Robbins

Arthur Robbins
Counselor

AR:RR

Rabbi Jaacov Sober
~~CONGREGATION JEWISH CENTER~~
~~NORWICH, NEW YORK~~
~~BOX 575~~
1116 North Cedar
Colorado Springs, Colo.

Dear Meinhard.

It has been so good to hear from you again. In der Zwischenzeit hat sich unsere Adresse geändert. Wir sind jetzt in 4 Wochen in Colorado, einem wunderschönen Land in einem gesunden Klima.

Wenn es auch schwer möglich ist, solch einem Brief wie dem Deinen so zu beantworten wie er es verdient, wenn man nicht die nötige Musse UND Beschaulichkeit aufbringen kann, so sollst Du doch wissen, dass er uns tief beeindruckt hat, und dass wir unserem Meinhard dafür wieder erstaunt haben. Dass Du in all Deinem Leid und Kummer Du selbst geblieben bist, Dich nicht aufgegeben hast, sondern - wie es uns scheinen will, um so gesprächiger in Deiner Wesensart geworden bist - das ist ein mehr als gutes Gefühl für Deine Freunde.

Die grosse Entfernung und die verschiedenen Lebensumstände (mit den damit verbundenen Pflichten) verhindert leider einen regelmässigen

Gedanken austausch zu pflegen. Vielleicht macht es Dir jedoch Freude zu wissen, dass Dein Ergehen uns am Herzen liegt, wenn es uns leider auch nicht gegeben ist, hin durch Tat oder Zeichen zu helfen.

Mit besonderer Freude lesen wir, dass Du an einem grösseren Werk arbeitest. Wenn Du uns den fertigen Teil des Werkes schicken willst (wir verstehen, dass es leihweise ist), so würdest Du uns damit eine Freude bereiten. Aus der Veröffentlichung "Gebet" ersehen wir mit Zufriedenheit, dass die Kraft Deiner Sprache nichts eingebüsst hat.

Möge es Wille des Höchsten sein, dass Du alle Deine Prüfungen in Demut trägst und bestehst, dass sie an Dir ihre Sendung erfüllen und sich so erweisen als lebendiges Wort des lebendigen Gottes zu Dir. —

In Herzlichkeit,

Jochen.

Viele Grüsse
an Deine Mutter.

auch von mir beste Wünsche
und herzliche Grüsse!

Miriam

Briefe:

- × Sober ×
- × Liegner ?
- × Reinstein ×
- × Blue Card ×
- × Jenny Held

Karten:

- × Dr. Caro ×
- × Geisenberg ×
- × A.D. Goldman
- × Prix Goldmann
- × Goldmeier
- × Herm. Kahn ×
- × Hugo Katzenstein
- × Morris Katzenstein.
- × Wilhelm Katzenstein.
- × Lamprimer.
- × Dr. Kurt Levy ×
- × W. Schiff ×
- × Alfred Stern.

- × Dr. Meller ×
- × Rabbi Steinfeld ×
- × Kurt Levy
- × Weinstein

Correspondence

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

NEW YORK

PROGRAMM

FUER DIE EINWEIHUNG

DER NEUEN SYNAGOGE

14. SEPT. 1952
24. ELUL 5712

ABENDS 8:00

1. Chor: מה טובו
2. Die Seforim werden in die Synagoge getragen.
   Vorbeter and Chor: פתחו לי שערי צדק
3. 3 Hakofaus unter Gesang der hierfuer
   bestimmten Piutim.
4. Chor: שאו שערים
5. Vorbeter & Chor: ובנחה
6. Ansprache des Praesidenten der Gemeinde,
   Dr. R. Moller
7. Vorbeter: Ps. 30 מזמור שיר חנכת הבית
8. Entzuenden des נר תמיד durch den Rabbiner.
9. Rede des Rabbiners.
10. מעריב—Gebet.
11. Chor: Ps. 100 מזמור לתודה

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

NEW YORK

PROGRAMM

FUER DEN

ABSCHIEDSG'TTESDIENST

IN DER SYNAGOGE

14. SEPT. 1952
24. ELUL 5712

NACHM. 2:30

1. מנחה — Gebet.

2. Chor: שלום רב

3. Rede des Rabbiners.

4. Vorbeter & Chor: ויהי בנסע

5. Vorbeter & Chor: אדון עולם

6. Ueberfuehrung der Seforim.

Über das Private, über das
Heimgesuchte und Gebildete zu sprechen, das
bleibt einer Zeit vorbehalten, die uns näher
gebracht haben mag. Wenn dass es möglich
ist, das würde ich Ihnen nicht verschweigen,
um die Verantwortung anzudeuten, die
wir uns aufzugeben haben.

Ganz ergebenst

bin ich Ihr

Reinhardt Lemke

Meinhardt Lemke

167b Bennet Av.
Apt. 2F
New York C 33, N.Y

(Copie)

SCHWEIZERIN, 36 J., 5,8 ft., gute schlanke Figur, gebild., vielgereist, in N. Y. lebend, wünscht Freundsch. m. gebild. Herrn, gut ausseh., zw. Verbringung d. Freizeit. Bei gegenseit. Zuneig'g Heirat nicht ausgeschloss. Ausführl. Zuschriften m. Photo, das umgehend retourn. wird. Strengste Diskretion.
Box S. T. 1042-M Aufbau

N.Y. 3-6, 1952

Box S.T. 1042-M
A u f b a u
New York C N.Y.

Madame!

Der Ihnen auf Ihr Zeitungsinserat antwortet, ist nicht sehr gewandt auf diesem Gebiete. Er weiss nur, dass ihn dieselbe Sehnsucht nach gemaesser Freundschaft veranlasst, die betreffenden Spalten des "Aufbau" aaszuforschen, wie sie diejenigen erfuellt, die sich da ausforschen lassen wollen.

Aber Ihr Inserat mit seinen allgemein gehaltenen Worten gibt weniger Auskunft als die anderen; und darum moechte ich Ihnen antworten. Doch nun stocke ich schon. Worauf soll ich Ihnen denn erwidern? Selbst die Frage nach Freundschaft ist ja nur persoenlich zu beantworten. Aber, wie Sie anzeigen, soll die gemeindame Verbringung der Freizeit diese Antwort und vielleicht eine noch genauere herbeifuehren.

Da bastele ich nun an dem Wort "Freizeit" herum, ich - ein Mensch, dem die Emigrantenjahre um des nackten Lebens willen soviel Leben vorenthalten haben, und ich komme mir vor wie der taube Beethoven, der seine Musik nicht mehr mit dem gehoerigen Organ erfahren durfte. Obwohl ich durchaus verstehe, was Freizeit ist, naemlich Zeit zur inneren Erholung, Zeit, sein Menschliches, unbeschaedigt von den Widernissen des Daseins, wahrzunehmen ("Hier bin ich Mensch! Hier darf ich's sein!") - so reagiere ich dennoch voller Zoegern, weil die meisten Menschen selbst in der freien Zeit keine Freizeit mehr haben, und das heisst, weil sie die Freizeit "verbringen" anstatt sie zu gebrauchen. Es ist doch dieses Unglueck nun einmal geschehen, dass die Freizeit als Lebensgrund menschlicher Kultur korrumpiert worden ist, seit die industrielle Zivilisation, der doch einmal die Idee anhaftete, dem Menschen mehr freie Zeit zu geben, die Freizeit selbst nicht nur einschraenkte sondern auch, was von ihr uebrig blieb, durch Mechanisierung entmenschlichte. Sie werden darum verstehen, wenn ich zoegerte. Ich will doch die Freizeit nicht "verbringen" wie ein Verschwender!

Verzeihen Sie mir! Ich weiss jam, dass es nur ein lapsus linguae der Zeitung war, auf den ich mit meinem Gefuehl voller Verantwortung mit <u>solcher</u> Epistel garnicht haette reagieren sollen. Ich tat es aber, weil Sie "Ausfuehrliche s" haben wollten, und weil ich die Spannung, die ich aus Ihrem Inserat herauslas, so ungemein nachfuehlte.

Das Ausfuehrliche - <u>dies</u> Ausfuehrliche - sollte Ihnen ein Bild von meiner Person geben. Von meinem äusseren Menschen hingegen kann ich Ihnen anstelle eiens nicht paraten Photos nur ein Hoerensagen weitergeben. Es moege Ihnen genug sein zu wissen, dass die Menschen meiner gewohnten Umgebung sich wundern darueber, dass ich so wenig ausgehe. Ich duerfe es schon; ich saehe gut und repraesentabel aus; ich haette Lebenswitz, wenn auch wenig Witze; ich sei inspiring fuer diehenigen, die sich eine gute Zeit machen wollten.

Was soll ich aber tun? Ich bin 46 Jahre alt und - nur 5,6 feet gross. Sollte ich jedoch noch mehr an Lebenskraft von Ihnen erwarten duerfen als die 2 Inches, die sie groesser sind als ich, zu der ich mich erheben muesste, ich wuerde es wagen, wenn Sie es wagen liessen. Und Sie wuerden sich dessen freuen.

Ist das nun alles was ich Ihnen von mir erzaehlen kann, von mir, einem deutsch-jüdischen Intellektuellen, der wortwoertlich nicht nur um sein primitives Leben sondern auch um die Erhaltung seines kulturellen Grundes, und das meint, seines menschlichen Grundes bemueht ist?

Ist die Gefaehrtenschaft eines so beruehten Mannes notwendig fuer Sie, dann werden Sie mir schreiben, und ich werde mich freuen, Ihnen zu begegnen.

Ganz ergebenst bin ich Ihr

Copy of the handwritten letter

N.Y. 3-6, 1925

Box S.T.
1063-M "Aufbau"
New York C, N.Y.

Dear Lady:

I am looking for a congenial companion: "refinded, educated and of excellent character". May I conclude that a music-lover like you understands the arts generally as the expression of men who try to organize the dissonanced tunes of life to an harmonic world where each part can respond to the other? Then I need only to tell you that I am 46 years old, a German-Jewish intellectual who is not too balanced enonomically but of a manly and creative spirit which allows me to ask for a prudent womans inspiring companionship.

I hope this picture of meine is satisfying enough, and I will be glad to hear from you even in our "Muttersprach".

Very truly yours,

Attractive, intell. Lady
38 years, German-Jewish, refined, educated, excell. character, music-lover, wishes to meet gentleman with similar background, obect matrimony.
Box S. T. 1063-M Aufbau

Mt. Vernon, 24./I. 52.

Lieber Herr Lemke!

Wegen meiner großen Schwer-
fen u. Behinderung durch
meinen Injuriert Gast-
Gigantic Typewriter Monte
ich nicht früher Ihnen
schreiben, was ich längst
vor hatte!

Es war wirklich sehr
schön, daß Sie mich damals
in Ihrem Hause aufnahmen und
danke Ihnen herzlichst
für Ihren stärkenden Freundschafts-
beweis. Glaube, daß ich sonst
damals zum Krüppel
in 3 Wochen auf die Straße

Zum Besuche von Freunden aus La Paz gegangen war.

Da ich Ihre Adresse nicht kenne, sende diesen Dankbrief via Mr. Jollmeier an Sie, der Sie wohl irgendwie verständigen kann.

Hier weile auch very very lonesome in einem sogenannten "Convalescent Home", weine viel u. "genieße" das life in "wonderful" U.S.A.

Meinen job habe verloren u. der Allmächtige allein weiß, ob u. wann ich je wieder ein sheep in

der Herde der Millionen Brotsucher werden kann!

Nochmals Ihnen besten Dank sagend u. Ihnen Alles Gute wünschend, grüße ich Sie freundschaftlichst

Ihr ergebener

Joseph E. Rossmitz,

derzeit 107 W Fourth St.

Mount Vernon, N.Y.

Bei Kur Cholini Convalescent Home.

(aber nur noch im Januar.)

Mr.
Meinhart Lemke
New York.

Joseph Z. Pomerantz
611 W 152nd St.
Apt. 2B

HABINYAN ~ הבנין

"The Building"

Published by the Special Building and Finance Committees of
K'hall Adath Jeshurun and Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch

DECEMBER 20, 1951 NO. 12 KISLEV 21, 5712

DINNER AND JOURNAL HUGE SUCCESS

Weeks of intensive preparation culminated in the Gala Dinner on Sunday night, December 9th, at the Essex House. Four hundred guests filled the Colonnades Room to capacity. A majority were regular and active members of the Kehillo augmented by many familiar faces of friends and supporters who have often joined our affairs in the past. Honored guests and officials were seated at the dais and nearby tables. An atmosphere of dignity, goodwill, cheer and warm friendship prevailed throughout the evening making this dinner as much a social as financial success.

After an exquisitely catered meal during which an orchestra played, the Shir hamaaloth was sung by all guests and the Benshen was recited by Dr. Raphael Moller, President of K'hall Adath Jeshurun. Mr. Joshua J. Schapiro, Dinner Chairman, opened the proceedings by extending a cordial welcome to all those present. He expressed his warm appreciation to Mr. Albert B. Joffe, Guest of Honor, for his work on behalf of Torah Judaism here and in Eretz Israel and characterized the important role of Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch within our Kehillo. He introduced as the first speaker Rabbi Dr. Joseph Breuer in whose honor the entire assembly rose amidst prolonged applause. The Rav coupled his welcome with his blessings to all who work so devotedly for our great cause. Mr. Joffe followed with a poignant speech in which he expressed his eminent satisfaction at being a part - even if temporary - of such an exemplary and closely knit community. The Guest speaker of the evening, Rabbi Dr. Samson R. Weiss, eloquently sketched the unique role of our Kehillo and Yeshiva against the background of the American Jewish scene. He was followed by several musical selections presented by the famous Silvermintz choir which opened its program with an appropriate and beautiful rendition of "Shehecheyonu". The final speaker, Rabbi Simon Schwab of Baltimore, Md., made a rousing appeal for financial support of the newly erected building which will be completed by March 1st, 1952.

"Habinyan" is pleased to announce that a total of $26,500.00 was pledged; among these pledges was an amount of $5000.00 from Mr. and Mrs. Joffe. The net proceeds of the Journal were $14,500.00, bringing the total net profit of the Dinner to $41,000.00. This raises the building fund to a new high of $121,000.00.

Our deep and heartfelt thanks go to Mr. Schapiro and his devoted and hard-working Committee, headed by Dr. Carl A. Goldschmidt, Co-chairman; Manfred Katzenstein, treasurer; Mrs. Lenna Offenbacher and Norbert Strauss, Journal; Jerry G. Bechhofer, administrative secretary; and Harry Levi who produced the beautiful Dedication Journal. Thanks to the many friends who have solicited and generously given their advertisements to make the Journal such an unexpected and outstanding success.

The completion of our building is assured. Much has been done. But new tasks lie ahead. Equipment and interior work call for new funds which must be raised in a short time. Success must lead to new success.

We call upon all our good friends and members, men and women, to continue to give us their active support as they have done in the past. The new building, which already rises proudly as an edifice of Torah, must receive a fitting polish to serve as the dignified and esthetic sanctuary for our Kehillo and school.

Help us to complete this last, important phase of our campaign. Support us in our new drive for equipment and interior finishing of Your Kehillo and Yeshiva.

Our new Building - its shell completed - at 91 Bennett Avenue, New York 33.

The Dinner Chairman, Mr. Joshua J. Schapiro, left, presenting a bronze plaque of appreciation to the Guest of Honor, Mr. Albert B. Joffe.

A view of the Dinner guests in the Colonnades Room of the Essex House, Sunday Evening, December 9, 1951.

CLASS OF SERVICE

This is a fullrate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable symbol above or preceding the address.

WESTERN UNION

W. P. MARSHALL, PRESIDENT

SYMBOLS

DL=Day Letter
NL=Night Letter
LT=Int'l Letter Telegram
VLT=Int'l Victory Ltr

1951 DEC 9 PM 6 19

The filing time shown in the date line on telegrams and day letters is STANDARD TIME at point of origin. Time of receipt is STANDARD TIME at point of destination

NA214 LONG CGN PD=NEWYORK NY 9 540P=
JOSHUA J SCHAPIRO=DINNER YESHIVA SAMPSON RAPHAEL HIRSCH
ESSEX HOUSE=

=DEAR JOSHUA IT IS WITH GREAT PLEASURE THAT I SEND TO YOU AS CHAIRMAN MY GREETINGS AND HEARTFELT WISHES FOR BRACHAH WEHAZLACHA ON THE OCCASION OF THE DINNER DEDICATING THE NEW BUILDING OF YESHIVA SAMPSON RAPHAEL HIRSCH THE SUCCESSOR ORGANIZATION OF MY ALMA MATER I HAD HOPED TO BE WITH YOU TONIGHT PERSONALLY AND TO PAY TRIBUTE TO MY REVERED TEACHER

RABBI DR JOSEPH BREUER AS WELL AS TO MR ALBERT JOFFE YOUR GUEST OF HONOR. THAT ACTIVE COMMUNITY SPIRITED JEW. I AM HERE ON BEHALF OF THE BOND DRIVE FOR THE STATE OF ISRAEL AND I HAVE TO SPEAK AT A BOND RALLY OUT OF TOWN TONIGHT. IF AT ALL POSSIBLE I SHALL TRY TO BE WITH YOU AT LEAST PART OF THE EVENING BUT MEANTIME I WISH TO SEND YOU THIS MESSAGE WISHING YOU FULL SUCCESS=

HERMAN HOLLANDER=

FRANKLIN D. ROOSEVELT, JR.
20TH DISTRICT, NEW YORK

ANTHONY B. AKERS
ADMINISTRATIVE ASSISTANT

COMMITTEE:
FOREIGN AFFAIRS

SUBCOMMITTEES:
AFRICA AND THE NEAR EAST
INFORMATION AND PUBLIC AFFAIRS

Congress of the United States
House of Representatives
Washington, D. C.

December 6, 1951

Mr. Joshua J. Schapiro,
Chairman, Dinner Committee
Building Dedication Dinner,
Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch,
K'Hall Adath Jeshurun, Inc.,
New York 4, New York

Dear Mr. Schapiro:

I am very happy to extend my heartfelt felicitations to your organization and its hundreds of members on this momentous occasion when you celebrate the completion of your building program.

It is my hope that the edifice which is to house the Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch will become a tower of spiritual strength and a real house of learning for the present and future generations, so that the age-old adage that the "Torah shall not be forgotten from the mouth of thy seed" will be fulfilled in our own day. I am firmly convinced that by your efforts in transmitting the great cultural values of the Jewish heritage to the younger generation, you will simultaneously instill in them a great love for the American way of life and our concepts of liberty and freedom.

This is unquestionably a proud moment for all of you who have had the vision to participate in this great educational undertaking. May the Almighty strengthen your hearts and endow you with renewed vigor to continue your good work.

Sincerely yours,

Franklin D. Roosevelt, Jr.

Franklin D. Roosevelt, Jr.

FDR,Jr:mf

HABINYAN ~ הבנין

"The Building"

Published by the Special Building and Finance Committees of
K'hall Adath Jeshurun and Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch

DECEMBER 20, 1951 | NO. 12 | KISLEV 21, 5712

DINNER AND JOURNAL HUGE SUCCESS

Weeks of intensive preparation culminated in the Gala Dinner on Sunday night, December 9th, at the Essex House. Four hundred guests filled the Colonnades Room to capacity. A majority were regular and active members of the Kehillo augmented by many familiar faces of friends and supporters who have often joined our affairs in the past. Honored guests and officials were seated at the dais and nearby tables. An atmosphere of dignity, goodwill, cheer and warm friendship prevailed throughout the evening making this dinner as much a social as financial success.

After an exquisitely catered meal during which an orchestra played, the Shir hamaaloth was sung by all guests and the Benshen was recited by Dr. Raphael Moller, President of K'hall Adath Jeshurun. Mr. Joshua J. Schapiro, Dinner Chairman, opened the proceedings by extending a cordial welcome to all those present. He expressed his warm appreciation to Mr. Albert B. Joffe, Guest of Honor, for his work on behalf of Torah Judaism here and in Eretz Israel and characterized the important role of Yeshiva Rabbi Samson Raphael Hirsch within our Kehillo. He introduced as the first speaker Rabbi Dr. Joseph Breuer in whose honor the entire assembly rose amidst prolonged applause. The Rav coupled his welcome with his blessings to all who work so devotedly for our great cause. Mr. Joffe followed with a poignant speech in which he expressed his eminent satisfaction at being a part - even if temporary - of such an exemplary and closely knit community. The Guest speaker of the evening, Rabbi Dr. Samson R. Weiss, eloquently sketched the unique role of our Kehillo and Yeshiva against the background of the American Jewish scene. He was followed by several musical selections presented by the famous Silvermintz choir which opened its program with an appropriate and beautiful rendition of "Shehecheyonu". The final speaker, Rabbi Simon Schwab of Baltimore, Md., made a rousing appeal for financial support of the newly erected building which will be completed by March 1st, 1952.

"Habinyan" is pleased to announce that a total of $26,500.00 was pledged; among these pledges was an amount of $5000.00 from Mr. and Mrs. Joffe. The net proceeds of the Journal were $14,500.00, bringing the total net profit of the Dinner to $41,000.00. This raises the building fund to a new high of $121,000.00.

Our deep and heartfelt thanks go to Mr. Schapiro and his devoted and hard-working Committee, headed by Dr. Carl A. Goldschmidt, Co-chairman; Manfred Katzenstein, treasurer; Mrs. Lenna Offenbacher and Norbert Strauss, Journal; Jerry G. Bechhofer, administrative secretary; and Harry Levi who produced the beautiful Dedication Journal. Thanks to the many friends who have solicited and generously given their advertisements to make the Journal such an unexpected and outstanding success.

The completion of our building is assured. Much has been done. But new tasks lie ahead. Equipment and interior work call for new funds which must be raised in a short time. Success must lead to new success.

We call upon all our good friends and members, men and women, to continue to give us their active support as they have done in the past. The new building, which already rises proudly as an edifice of Torah, must receive a fitting polish to serve as the dignified and esthetic sanctuary for our Kehillo and school.

Help us to complete this last, important phase of our campaign. Support us in our new drive for equipment and interior finishing of Your Kehillo and Yeshiva.

ב"ה

קהל עדת ישורון

K'HALL ADATH JESHURUN, INC.

90 BENNETT AVENUE
NEW YORK 33, N. Y.

DR. JOSEPH BREUER
RABBI

OFFICERS
DR. RAPHAEL MOLLER
PRESIDENT
DR. CARL A. GOLDSCHMIDT
VICE PRESIDENT
SALOMON NUSSBAUM
VICE PRESIDENT
MANFRED KATZENSTEIN
SECRETARY
JOSEPH SCHUSTER
ASST. SECRETARY
MAX GUTMANN
TREASURER
JONATHAN TREITEL

December 31, 1951.

Mr. Maynhardt Lemke
165 Bennett Avenue
New York 33, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

We gratefully acjnowledge your remittance in the amount of

$ 5.00

as a donation towards our Synagogue and School Building Fund.

Your help is greatly appreciated.

Very sincerely yours,

K'HALL ADATH JESHURUN, Inc.

Finance Committee for the Building Campaign:

TELEPHONE
BRYANT 9-0485

147 WEST 42nd STREET, ROOM 519
NEW YORK 18, N. Y.

Selfhelp

OF EMIGRES FROM CENTRAL EUROPE, Inc.

December 14, 1951

Mr. Meinhardt Lemke
169 Bennett Avenue, # 2 F
New York, N. Y.

Lieber Herr Lemke:

Ich habe heute mit einer Organisation gesprochen: Federation of the Handicapped, 241 West 23rd Street, CH 2 - 9050. Ohne Ihren Namen zu nennen, habe ich gefragt, ob sie auch Leuten, die mal mit der Lunge nicht ganz in Ordnung waren, beratend zur Seite stehen. Nachdem ich dies bestaetigt bekam, und diese Federation Kurse fuer Office Arbeit hat, moechte ich Ihnen raten, dort anzurufen und sich ein Appointment geben zu lassen. Bei Ihrem Interview koennen Sie ja dann darum bitten, ob Sie einen Kursus fuer allgemeine Office Arbeit bekommen koennen.

Bitte lassen Sie mich wissen, ob Sie sich mit der Federation in Verbindung gesetzt haben und mit welchem Resultat.

Mit freundlichem Gruss,

Irma Mayer

(Mrs.) Irma Mayer

Fr. 9 30

P. O. T. FORM NO. 121

State of New York
Department of Mental Hygiene

PILGRIM STATE HOSPITAL

HARRY J. WORTHING, M. D.
SENIOR DIRECTOR

West Brentwood, Long Island, N. Y.
December 13, 1951

Mr. Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue,
New York 33, N.Y.

Dear Mr. Lemke:

Your next clinic appointment will be on Dec. 19th at 2:30 P M. Kindly inform me if for any reason you are unable to be there. This clinic is held at The Psychiatric Institute (north wing), 722 West 168 Street, New York City.

Very truly yours,

Harry J. Worthing

HARRY J. WORTHING, M. D.
SENIOR DIRECTOR.

CET:S

HB:MK

THE BLUE CARD, Inc.

(Blaue Beitragskarte)

209 WEST 48TH STREET
NEW YORK 19, N. Y.
CIRCLE 7-4660

WILFRED C. HULSE
President

RABBI A. KOBER
Chairman of the Board

MANFRED GEORGE
WALTER STRAUSS
HANS ZYSMAN
Vice - Presidents

LUDWIG LOWENSTEIN
Treasurer

FRED H. BIELEFELD
Assistant Treasurer

RICHARD JUNG
Executive Secretary

[redacted]FRED MOSER
Assistant Secretary

DIRECTORS:

RABBI LEO BAERWALD
MORRIS DESSAUER, M.D.
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
HENRY KOJCEM
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
ALFRED PRAGER
FRITZ S. SCHLEGER, D.D.S.
PAUL SCHLESINGER
HERMANN SCHUELEIN

ADVISORY COMMITTEE:

LOUIS BAUERNFREUND
HELENE CHAN
OLLY COHEN
LEO FORCHHEIMER
FRITZ GUTMANN
SOPHIE M. HAHN
ALFRED HAYUM
ERNEST HEUMANN
[redacted]ENE KAMBERG
[redacted]NCA KOLB
IGNAZ MAYER
JULIE POLLACK
FRED M. SELLING
PAUL SIMON
GEORGE TIETZ

Dezember 1951.

Sehr geehrte/r Herr Lemke !

Der verstaendnisvolle Opfersinn unserer Freunde ermoeglicht es uns zu unserer Freude, Ihnen zu den bevorstehenden Chanukkahtagen den beigefuegten Scheck mit freundlichen Gruessen zu uebermitteln.

Wir hoffen durch unsere Sendung dazu beizutragen, dass Sie und die Ihrigen die Chanukkahlichter etwas freudiger entzuenden koennen.

Mit den besten Wuenschen fuer Ihr und der Ihrigen ferneres Ergehen,

THE BLUE CARD,INC.

Richard Jung

Richard Jung
Executive Secretary

Der Ordnung halber bitten wir uns den Empfang dieses Briefes moeglichst umgehend bestaetigen zu wollen.

CONTRIBUTIONS ARE DEDUCTIBLE FOR INCOME TAX PURPOSES

CITY OF NEW YORK
DEPARTMENT OF HEALTH

Date 10/30/51

Nurse called
Please phone
Wa. 7-6300 Mrs
Manheims, in re
Meinhardt Lemke

M Dodson
Public Health Nurse

Tel. ..... Ext. .....

District Office

802VT 150M-70147 114

RABBI JAACOV SOBER

Norwich NY, 9-20-51
12, Columbia

Dear friends:

Unfortunately it is not possible to exchange Rosh Hashonoh wishes with each of you personally. Therefore, Mrs. Sober and I are sending you these lines to let you know that our thoughts go out to you at this season, wishing you happiness and prosperity in the new year.

May your own wishes come true for good in every line of your endeavor, and may our congregation continue to grow in Jewish spirit and good fellowship.

With best regards from house to house we remain,

Yours cordially,

Rabbi Jacob Sober.

x Speyer
x Moritz Katzenstein x
x Fritz Goldmann
x Hermann Kahn
x A.D. Goldmann x
x Laupheimer x
x Hugo Katzenstein
x Dr. Moeller x
x Max Goldmayer x
x Schiff x
x Rabbi Steinfeld x
x Kurt Levy x
x Sorsky

Glückwünsche ?"?

x Dr. Liegner x
x Dr. Jung - Blue Card x
x Rabbi Sober x
} Briefe

~~Dr. Pavorsky~~

Gratulations
for ?"?

~~Herr~~
F.
~~Fordmeier~~
Römpberg u
Meyer, Arnold
~~Dr. Möller~~
~~Forsteg, H.~~

Gratulationen!

THE BLUE CARD, INC.

(BLAUE BEITRAGSKARTE)

209 WEST 48TH STREET
NEW YORK 19, N. Y.

CIRCLE 7-4660

10. September 1951.

WILFRED C. HULSE
PRESIDENT

RABBI A. KOBER
CHAIRMAN OF THE BOARD

MANFRED GEORGE
WALTER STRAUSS
HANS ZYSMAN
VICE-PRESIDENTS

LUDWIG LOWENSTEIN
TREASURER

FRED H. BIELEFELD
ASSISTANT TREASURER

RICHARD JUNG
EXECUTIVE SECRETARY

ALFRED MOSER
ASSISTANT SECRETARY

DIRECTORS:
RABBI LEO BAERWALD
MORRIS DESSAUER, M.D.
THERESE FREIMANN
NORBERT GOLDENBERG, M.D.
RABBI HUGO HAHN
FRED J. HERRMANN
HENRY KOJCEM
MARTIN KRAUS
HANS J. MEYER
ALFRED PRAGER
FRITZ S. SCHLEGER, D.D.S.
PAUL SCHLESINGER
HERMANN SCHUELEIN

Herrn Meinhardt Lemke
165 Bennett Avenue
Apt.2 F
New York,N.Y.

Sehr geehrter Herr Lemke:

Im Hinblick auf die kommenden Hohen Feiertage haben wir uns entschlossen dazu beizutragen, dass Ihnen der Besuch der Sprachkurse ermoeglicht wird.

Wir haben an Herrn Dr. Leschnitzer den erforderlichen Betrag ueberwiesen und wuerden uns sehr freuen, wenn wir damit etwas Wesentliches zu Ihrem Fortkommen in den Staaten beigetragen haetten.

Mit freundlichen Gruessen,

THE BLUE CARD,INC.

Richard Jung

Richard Jung
Executive Secretary

American Institute of Modern Languages and New World Club

Vormittags: Täglich Montag bis Freitag 9:30 bis 1 Uhr.

Schlusstermin für Anmeldungen: Montag, 10. Sept, 10-12 Uhr Vormittag.

Kursbeginn: Dienstag 11. Sept., 9:30 Uhr vormittags, in den Schulräumen, 7 East 15. Str., 5. Stock, N.Y.C. n. Union Sq.

ENGLISCHE INTENSIV KURSE

Sprechstunden: 1) Dienstag und Donnerstag, 5-6 Uhr nachm., im "Aufbau", 209 West 48th Street, 5. Floor, N.Y.C.; 2) Mittwoch und Freitag vorm., 10-12 Uhr, in den Schulräumen, 7 E. 15th St., 5. Floor, NYC.

Telefon: CIrcle 7-5473

Dr. Leschnitzer: Privat number

YOUR CONTRIBUTION IS AN ALLOWABLE INCOME TAX DEDUCTION

Reinhardt Lemke

165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 33, N.Y.

New York, den 9. August 1951

Box B. S. 3228 - M
Aufbau

P.P.

Hiermit bewerbe ich mich um die Sekretär - Stelle an Ihrer Gemeinde.

Ich komme aus Deutschland (Breslau), lebte 5½ Jahre in Bolivien (La Paz) und bin seit ca. 5½ Jahren in New York.

Obwohl meine akademische Vorbildung für eine Sekretär-Stelle nicht von ausschlaggebender Bedeutung ist, so befähigte sie mich doch, in den später ausgeübten Berufen mich durch Liebe zu den gestellten Aufgaben und durch (sagen wir) bürokratische Genauigkeit zu bewähren. Ich arbeitete am Archiv der Universität Breslau, war Bibliothekar an der Breslauer Jüdischen Gemeinde und Lehrer.

Da ich mich zum orthodoxen Judentum bekenne, wäre mir eine Arbeitsstelle an einer streng religiös geführten Gemeinde besonders recht.

Da bei persönlichen Besprechungen sowohl für Sie als auch für mich mehr zu erfahren ist, bitte ich Sie, mir Ort und Zeit für eine Unterredung mitzuteilen.

Ganz ergebenst bin ich Ihr

CHASEN and BAALKORE

sowie

SEKRETÄR

VON ORTHODOXER DEUTSCH-JÜDISCHER GEMEINDE IN WASHINGTON HEIGHTS

gesucht.

Bewerbungen sind zu richten an:
Box B. S. 3228-M, Aufbau.

Aufbau 10. VIII. 51

W I T H O U T C O .

New York C 33
N.Y.

N.Y., 8-3, 51

The Leatherman Co.
f'y 264 W 23rd St.
New York 11, N.Y.

Gentlemen ~~&~~

Regarding the stuffed skin you sent me recently, you were very mistaken to offer me this~~y~~ new line of your Co.
You may learn from the enclosed samples of my production, with what kind of material your Co. could really contribute to the improvement of my fabrics and our relations.

Yours very truly

WITHOUT CO.

In Leisenberg als Erwiderung auf ein Paket mit Werbe: ~~[redacted]~~ 2 Leibwäsche aus Wolle
" Jebel " u. " Fiebel "

TEL. WADSWORTH 3-4966 REG. NO. 20886

RAPHAEL MOLLER, M. D.

600 WEST 169TH STREET NEW YORK 32, N. Y.
CORNER BROADWAY

OFFICE HOURS: SUNDAY TO THURSDAY 12-1, 5-7
FRIDAY 12-1, AND BY APPOINTMENT

NAME Mr. Lenski AGE

ADDRESS DATE

℞

Emergency.

Mr. Lenski was operated on for removal of his right testis. A hernia developed, which needs care.

R. Moller

YALE DRUG CO., INC.
PRESCRIPTION SPECIALISTS
1460 ST. NICHOLAS AVE. COR. 183RD ST.
NEW YORK
TELEPHONE TO 7-0300-1

5/2-9/07.

HANNA HIRSH, M. D.
EYE SPECIALIST
865 WEST END AVENUE, NEW YORK 25
RIVERSIDE 9-3837

Herr geehrter Herr Lemke:

Mörlen durch
Ihren Brief, der mich sehr erfreute, weil
ich daraus entnehme, daß es Ihnen gesund-
heitlich so gut wird besser geht.

Mit mir hat
sich etwas sehr Wunderbares ereignet. Ich
habe den Menschen getroffen, den ich in mei-
nem Alter noch mehr zu bewundern wußte.
Den Einzigen, der mir allen auf Erden gibt, was mir
das Leben in den letzten 15 Jahren vorenthalten
hat, der mich ergänzt, mir bester Freund ist.
Kameraad ist, der meinen ganzen Lebensgang
verständnisvoll mit meinen geheimsten Gedanken
kennt. Ich kannte ihn schon seit 12 Jahren, aber damals
da sie wir acht Jahre darauf waren wir beide
noch frei, so daß wir nur wie Freunde=

schaft verband, die durch Korrespondenz in den letzten Jahren, wo er im Westen lebte, aufrecht erhalten wurde. Aber als er vor 1/2 Jahr zurückkam, um mich zu fragen, ob ich seine Frau werden wollte, war ich mir sofort klar, daß ich gefunden hätte, was ich mir ersehnte. Seit einigen Monaten bin ich mit ihm verheiratet u. kann noch immer nicht recht an das Wunder glauben, daß sich auch zwischen 2 Menschen ereignen kann, die doch aus dem romantischen Alter schon lange heraus sein müßten.

Ich, der ich trotz des Zusammenlebens mit meinen Kindern, weiß, was Einsamkeit bedeutet, wünsche Ihnen, daß Sie nicht mehr zu lange darunter zu leiden haben u. daß Sie ebenso glücklich werden sollen wie ich. Ich bin sicher, daß Sie es verdienen!

Wenn ich Ihnen in irgend einer Weise behilflich sein kann, lassen Sie es mich wissen!

Ihre

Hanna Hirsch.

Rabbi Jaacov Sober
POB 575

Norwich Ny, IV 25 51

Sehr geehrte Frau Lemke:

Die Jonteff Zeit fuehrt unsere Gedanken wieder zu Ihnen und zu Meinhard. Es ist schon lange her, dass wir Ihnen schrieben, Es war damals, als Sie eine Wohnung am Ft. Tryon Par nahmen und Meinhard in wenigen Tagen bei sich erwarteten. Wir wissen nicht, ob Sie unseren Brief damals erhalten haben. Jedenfall hatten wir uns mit dieser Ihrer Nachricht, welche unserem letzten Brief vorausging, sehr gefreut.

Wir hofen, dass sich Ihre und Meinhard's Plaene in der Zwischenzeit zum Guten erfuellt haben und wuerden wir uns freuen, darueber von Ihnen zu hoeren. In der Hoffnung, dass Sie die Pessach tage angenehm verbracht haben, verbleiben wir mit besten Gruessen

Ihr Rabbi

Liber Meinhard:

Wie Dusiehst, habe ich noch immer nicht gelernt, fehlerfrei Machine zu schreiben. Die Hauptsache ist jedoch, dass wir an Dich denken, und das ist, hoffe ich, aus diesen Zeilen doch zu erkennen. Wir wuerden uns sehr freuen zu hoeren, wie es Dir geht und was Du treibst. An unserem kleinen Platz hier gibt es naturgemaess nichts Neues. Fuer heute viele herzliche Gruesse, von Deinen

Jaacov

Ein Huhn als Geschenk
von einem Unbekannten
zu Pessach
4-18, 41

GUTMANN & MAYER

בשר כשר

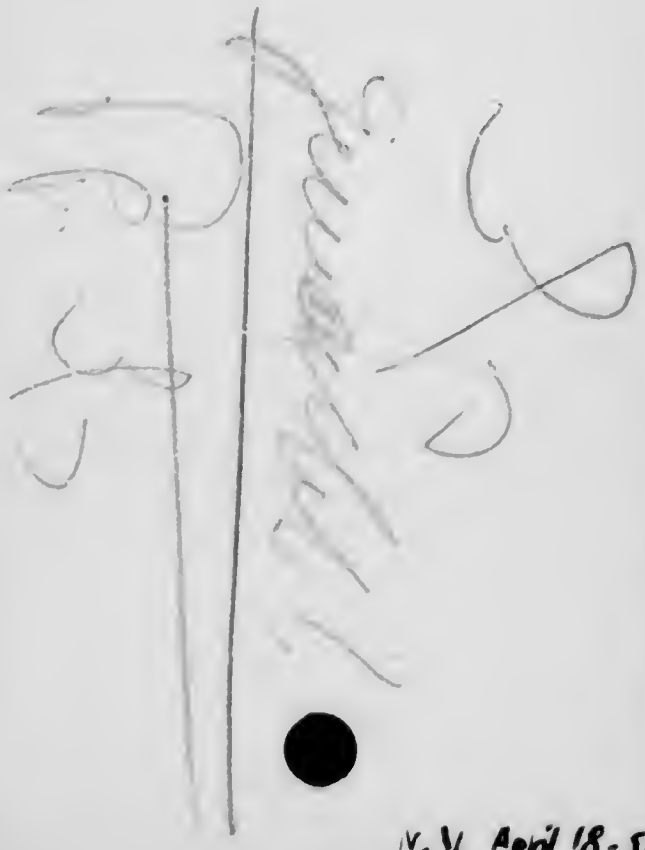
MEATS, POULTRY & HOME MADE SAUSAGES

SUPERVISION OF RABBI DR. JOSEPH BREUER

1508 ST. NICHOLAS AVE.
BET. 185TH AND 186TH STS.
WADSWORTH 3-1989

4229 BROADWAY
BET. 179TH & 180TH STS.
WADSWORTH 3-3073

Ein Huhn
als Geschenk
von einem
Unbekannten
zu Pessach



IV. 1/. April 18-51

Rabbi Jaacov Sober
P.O.B. 575
Norwich, N.Y.

17.Januar 1951

Liebe Frau Lemke, wir sind im Besitze Ihres Briefes vom 3.1. und haben ihn mit grossem Interesse gelesen. Wir koennen uns sehr gut vorstellen durch welch' grosse Aufregungen Sie in den vergangenen Monaten und Wochen gehen mussten und hoffen nur, dass Sie jetzt schon Alles hinter sich haben und Ihr Sohn Meinhardt schon bei Ihnen daheim ist und Sie selbst fuer ihn sorgen koennen und so langsam alle die schmerzlichen Wunden heilen werden. Sehr erfreulich war es zu lesen, dass er so wunderbar aussieht und alle die Nebenerscheinungen, wie Gedaechtnisluecken etc. werden in kurzer Zeit verschwinden und mit Hilfe des Allmaechtigen werden sowohl Sie liebe Frau Lemke, als auch Ihr Sohn all das Schwere und Boese, das hinter ihnen liegt, vollkommen vergessen [redacted]. Ich wuensche Ihnen vom ganzen Herzen viel Masel und dass Sie in Ihrer Wohnung mit Ihrem Sohn gemeinsam nur gute Stunden verleben moegen. Das Wirtschaften in Meinhardts Sinne, kann Ihnen ja keinerlei Schwierigkeiten bedeuten, da es Ihnen ja von frueherer Zeit bekannt ist und ausserdem wissen Sie ja, was es fuer Ihren Sohn bedeutet. Ich bin ausserdem

ueberzeugt davon, dass es Ihnen selbst unabhaengig von Meinhardts Wunsch und Wille, Genuntuung bringen wird. Sie werden naehmlich jetzt erst spueren, dass es Ihnen selbst auch gefehlt hat und dass sie damit auch selbst sehr zufrieden sind.

Nochmals alles Gute fuer Sie und Meinhardt

gruesst Sie herzlichst Ihre

Mrs. Miriam Fabian

1-23-50

Liebe Frau Lemke!

Durch mein Verschulden sind diese Zeilen eine Woche liegen geblieben. So will ich noch einige Worte beifuegen. Ich habe mich sehr mit der guten Nachricht gefreut u. hoffe, dass Sie u. Meinhard die boese Zeit bald vergessen werden. Ihnen beiden, fuer heute nochmals herzliche Gruesse u. alle guten Wuensche. Sobald ich aus dem groessten Drueck heraus bin. (Mitte Februar), werde ich an Meinhard etwas ausfuehrlicher sein.

Ihr Fabian

Form 90-Adm.

State of New York
Department of Mental Hygiene

HARRY J. WORTHING, M. D.
SENIOR DIRECTOR

PILGRIM STATE HOSPITAL

West Brentwood, Long Island, N. Y.
January 17, 1951

Re: Meinhardt Lemke

Mrs. Clara Lemke
165 Bennett Avenue
Apartment 2F
New York 33, New York

Dear Madam:

The release of your son , Meinhardt Lemke of Building 102 has been carefully considered and it is felt that his condition is such that he may be released on convalescent care at this time.

You may call for your son at your convenience on any visiting day, either Sunday or Wednesday, between the hours of 10 a.m. to 12 noon and 1 to 3 p.m.

Very truly yours,

HARRY J. WORTHING, M.D.
Director

BP:ACK

AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 8

Mrs. Clara Lemke

requests the honour of your presence

at the marriage of her daughter

Ruth

to

Mr. Kurt Levy

on Sunday, the twenty-second of June

Nineteen hundred and forty-one

at one-thirty o'clock in the afternoon

at Rabbi Dr. Max Koppel

128 Ft. Washington Avenue

New York City

Meinhardt Lemke

Breslau X, den 5.XII.30
Gneisenauplatz: 1 II r.

Liebe Muttel!

Es ist nicht immer so, dass nur einer recht haben muss, wenn zwei Menschen, und dazu noch solche, die in so naher Beziehung stehen, wie Mutter und Sohn, ihr Zueinander durch Differenzen in ihren Anschauungen vom Leben und von der Welt gestört sehn. Ja, die Fremde macht hart und streng, oder sie entnervt auch und verstümmelt, aber eines tut sie immer: sie verwandelt. Und du wirst jenes Gedicht auch kennen, vielleicht hat es Trutchen sogar in der Schule auswendig lernen müssen, und wenn sie gross ist und vielleicht Mutter sein wird und einen Sohn haben wird, dann wird sie sich dessen hoffentlich erinnern, was der besondere Sinn jenes Gedichtes war, von dem Sohne, der nach langer Zeit aus der Fremde heimkehrt." So sehr war er verändert, dass ihn weder seine Liebste, noch seine Freunde noch sonst jemand aus der Stadt wiedererkannt hat; aber Eine hat ihn trotz ihres Alters und trotz seiner grossen Veränderung sofort erkannt: das war sein liebes Mütterlein. Wie wär es nun, liebe Muttel, wenn auch Du mich trotz der Fremde, die dir aus meinem letzten Briefe entgegengeweht war, erkenntest, wenn Du Deinem eigenen Herzen soviel glaubtest, dass es die Reinheit des meinen auch in den Zeilen meines letzten Briefes erkennen würde, wenn die Liebe die Liebe erführe in ihrer wechelseitigen Schwingung, wenn daraus das Verstehen erwüchse des einen zum anderen und wir beide schliesslich entdeckten, dass nichts eigentlich so fremd ist, als dass nicht die gegenseitige Liebe und das gegenseitige Verstehen und der gemeinsame Blutstrang die Getrennten vereinen könnte? Möchtest Du nicht auch glauben, wie sehr ich darunter leiden muss, wenn ich solche einen Brief schreiben musste, wie den letzten? Wie sich alles in mir wehrte dagegen? Und wie ich dennoch seine wehe Notwendigkeit erkennen musste, um einmal ganz klar und eindeutig meine Gefühlssituation klar zu legen, in der ich mich so missverstanden fühlte, und die durch verwaschene allgemeine Redensarten nicht geklärt werden konnte? Darum musste ich einfach mit Härte deutlich machen, einer Härte allerdings

nicht gegen Dich, liebe Muttel, sondern gegen einen Umstand, der mich immer wieder schmerzt, wenn er nicht einfach herausgeschnitten wird mit dem schärfsten Messer, dass meinem Geiste zur Verfügung stand. Und vielleicht hatte ich diese Missverständnisse schon vorausgeahnt, als ich am Sonnabend voriger Woche bei der einst recht bekannten Schriftstellerin und Dramatikerin, der fast 70 jährigen Frau Hermann Dahl (Zivilname:Helene Polidahl) zu Kaffee und Kuchen geladen war, um ihr, wie einer Frau Sanitätsrat Hübner als auch der Gattin des Lektors am hiesigen Rundfunk Waldemar von Grumbkow Gedichte von mir vorzulesen. Es tut hier nicht zur Sache, dass die drei alten Damen mir die schönste Zukunft profezeiten, wenn ich mich so weiter entwickele wie sie es bisher hatten beobachten können, viel schöner war mir hier, fern von dem nervösen Getriebe der ~~Stadtlebens~~ Freude, die mütterliche Verwöhnung, die Eindringlichkeit des Zugetanseins von Frau Dahl und schliesslich ein kurzes Gespräch im Anschluss an meine "Verse für meine Mutter". "Sie lieben wohl Ihre Mutter sehr?" fragte Frau Dahl. Und ich antwortete ihr etwa folgendermassen: "Und wie ich meine Mutter liebe! Wie nahe' xxxxxxxx fühle ich mich ihr! Aber dennoch ist es traurig, was ich immer wieder in dieser so tiefgefühlten Mutter-Sohn - Liebe empfinden muss: nämlich, dass ich zwar meine Mutter sehr liebe und sie auch verstehe, wo sich mir nur Anlass darbietet. Aber meine Mutter, die mich doch auch so sehr liebt, sie findet dennoch nicht zu mir hin. Sie fühlt so vieles an mir fremd, sie tastet mir zaghaft nach, und hat wohl oft das Gefühl, als ob ich mich ihr entwinde, und wird sehr traurig dabei. Ist das nicht schrecklich für meine Mutter? Und ich kann nichts dagegen tun. Ich muss oft ansehen, wie sie sich quält, wie sie mich ansieht, wenn ich etwas sage, was ihr wieder so fremd erschienen ist, So ist das, wenn man fern vom Elternhaus sich entwickelt, ein Charakter wird, einer, der nicht mehr in Spielhöschen herumläuft, sondern schon irgend etwas zur Schau trägt wie eigenwilligen Kampf um das Leben, nur abhängig von sich und unabhängig von den Menschen, die mit Besorgnis mein Leben verfolgen. Das ist zwar recht so im Leben und traurig in Einem. Eine Tragik fürwahr, die, wenn wir reinen Herzens sind, uns immer

aber noch die Gnade einer Erlösung gibt, das unsichtbare Gefühl der Liebe über alle Abgründe und Trennungen hinweg." So ungefähr sprach ich da, und ich finde es nunmehr wieder einmal bestätigt in dem Kummer, den Dir mein trotziger Brief angetan hat, und der mich eigentlich hoffen machte, dass Du verständnisvoll lachen würdest über die Grobheiten in den Versen, die nicht grob gemeint waren, sondern gegen meinen ~~Meinung~~ Willen grob sind, und die ich Dir nicht vorenthielt deshalb, weil ich Dir ein genaues Abbild meines Schmerzes geben wollte. Dinge und Zustände fragen nicht nach meiner ~~Meinung~~ Willen, sie fragen auch nicht danach, wie ich sie auszudrücken habe, sondern sie fordern von dem, der sie mit rechter Seele erlebt hat, dass sie so dargestellt werden, wie sie sind, und nicht, wie man sie darstellen möchte. Da betört mich nicht der feige Gedanke, es könnte hier die Ehrfurcht vor der Mutter verletzt werden. Da sehe ich nur meine reine Verpflichtung, das Wahre zu sagen, und wenn es noch so ungebärdig ist. Und die liebende Mutter wird dieses Wahre auch in seiner gemeinsten Gestalt erfahren ~~xxx~~ nicht als die Gemeinheit des Sohnes, sondern als die Gemeinheit des Zustandes, in dem sich der Sohn befindet. Und hier wird sie ihn eher wohl beklagen und bemitleiden müssen als ~~dxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ ihn rügen. Und so ist auch alles andere zu verstehen, auch das dringende Verlangen nach Achtung vor meiner Gabe, der ich zu dienen haben, und die keine Sache ist, der man sich bedient. Und da war auch drittens die Unbedingtheit nicht als Beleidigung zu begreifen, die ~~xxx~~ mich meine ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Scham ~~vor~~ über meinen letzten Verbrechen, nämlich über jenen Prolog, ausdrücken liess, als ich verlangte, dass meine Autorschaft unbekannt bliebe. // Einst gab der Kritiker Merk dem jungen Goethe ein Gedicht zurück mit dem Bemerken: "Schreibs noch mal ab!" Der witzige Mann hatte nämlich das Gedicht für schlecht gehalten und erwartete, dass Goethe beim Abschreiben, also beim eindringlichen Durchlesen seines Manuskriptes auf die schlechten Dinge aufmerksam werden wird, die er da gemacht ~~wird~~ hat. Und wenn ich mir unter diesem Gesichtswinkel, liebe Muttel, meinen von Dir urschriftlich zurückgesandten Brief bereits 4 mal durchgelesen habe, so denke ich, dass Du

ähnliches im Sinne hattest. Nun, der Erfolg ist dieser Brief, der Erfolg ist die dringende und flehentliche Bitte, Dich auch der Stellen meines Briefes zu erinnern, in denen ich sagte, wie ich mich bemühen wollte darum, dass Du stolz und glücklich über Deinen Sohn seiest, und auch jener Stelle, wo ich von meinem stets bereiten Herzen sprach, Deinen und Euren Wünschen nahe zu zu kommen und sie zu erfüllen, und der xxxxx Stelle schliesslich, in der ich darum bat, meinen Beruf nicht zu höhnen. Denn der Zustand des Dichtens ist gleich der Nähe Gottes, ja er ist wohl die nächste Beziehung zu ihm und ein Zeichen der Erwählung zu allen Schmerzen und zu allen Freunden des Daseins im Himmel, auf der Erde und wenn es sein muss sogar in der Hölle. All das geht durch den Dichtenden hindurch, und er muss es ertragen wie die Profeten ihre Pflichten, ihre Schmerzen und ihre Profetieen ertragen mussten. Was soll ich Dir noch sagen? Genügte es nicht eigentlich, wenn ich Dir geschrieben hätte,"sei mir nicht böse, liebe Muttel, für die Rücksichtslosigkeit meines Briefes. Aber ich habe es nicht böse gemeint und liebe Dich über alles und bin sehr betrübt, weil Du Kummer und Kränkung durch mich erleben musstest. Aber ich liebe Dich seit diesem Briefe noch mehr, noch inniger und wegen des Schmerzes noch schmerzhafter als je. Darum sei mir wieder gut!" Ja, das hätte vielleicht auch genügt, zu sagen. Und darum will ich weiter nichts hinzusetzen und Dich innigst umarmen und küssen und um uns beide weinen

als Dein Dir immer treuer

Sohn

Michael

Dienstag, d. 19. 9. 33.

Barcelona, Paseo de Gracia 32
bei Max Wolff

Meine sehr Lieben! Euch ist es sicher nicht mehr unbekannt, dass wir seit einigen Tagen nach einer 12tägigen Seefahrt hier in Barcelona gelandet sind. Wir melden uns erst direkt aus unserem neuen Wohnort; denn wir wollten uns gegenseitig das Wiedersehen nicht nach Kräften erschweren. Es ist so unendlich schwer, sich den lieben Lieben auf eine Reise hin gegenüberzusetzen, dass sich vor allem Freude, ist sie auch noch so gross, nicht recht

zufrieden und glücklich war, dass Martin alle Strapazen und Aufregungen glücklich überstanden hat! – Ich will heute nicht noch ausführlicher werden, denn anlässlich der Feiertage sind die Gedanken so voller Wehmut, da die Allernächsten so in alle Winde zerstreut sind. Wir wohnen noch ck. 14 Tage bei meinem Bruder, dann sehen wir zu uns ein kleines, bescheidenes Heim zu schaffen.

Heute senden wir Euch allen zum neuen Jahre unsere allerherzlichsten Glückwünsche. Was wir uns alle gegenseitig wünschen, eine wieder sichere Verdienstmöglichkeit möge uns beschieden sein! –

Ist Meinhardt noch in Breslau?

Mit den herzlichsten Grüssen, und Wünschen die Feiertage gut zu verleben, verbleiben wir Eure Jenny, Hannelise und Edwin

Meine lieben Geschwister! Welche Schwierigkeiten zu überbrücken hatten, ehe wir soweit waren, vermag ich kaum zu schildern. Meine Angelegenheiten sind aber schließlich so geordnet, daß ich ~~in ein~~ jederzeit wieder nach Deutschland reisen kann x ich hoffe sogar im Winter auf einige Tage nach Berlin x vielleicht auch zu Euch x den anderen Geschwistern

kommen zu können, und mir jetzt
doch so. Vorwürfe zu machen
wünsche. Kein Brief mir sind, sagen zu
können ist es eine ungeordnete äußere Zeit
gekommen zu müssen x und jemand ist mir
immer nur zu teuer. Es drückt jetzt
sich einen ernsten Existenz entgegenkommen
x so ist mir vollkommen klar, was da
sei, der mir mir gewinnen Vertrag zu
gehen, der gütige Gott seine Hilfe und
über mir walten.
Also morgen Kopf hoch, nicht verzagen,
das sind alles gute x innige Grüße
schreibt mir recht bald x mündlich
Ganzl. Grüßen x Grüße mir den Kindern
Herz Reinhard möchte ich gerne ein Interesse haben
Leinh. Schreib mir gegen vor einigen

MARTIN HELD
Delegado de la Casa
HAMPAR BARSAMIAN & C.º
ALEJANDRIA

Adr.: Barcelona
Balmes Nº 102. I

Barcelona ..... de 20/11 ..... de 1933.

Meine liebe Gertrud!

Für Ihren lieben Wunsch sage ich Ihnen herzlichen Dank. Gerne komme ich mit Ihnen nicht zusammen, aber jetzt haben wir für die Einreisebewilligung hierfür. Augenblicklich ist in Berlin in New York ein Konsulat geschlossen x ich muß ganz neue machen. Wenn ich mich mit Ihnen verbinden kann, muß die Trennung sehr gründlich, d. heißt auch für jeden Anschein für vorsehen, daß er in Deutschland x Ihrem Kinde, müssen die Verhältnisse doch vorläufig nicht mehr so sein, dann ja, sind sie in Ordnung für Ihnen haben, niemand weil sie intelligent ist x Ihnen noch, weil sie sicherlich an Ihrem Vater einen Schaden haben würde. Entschuldigen Sie mich die Schilderung von Berlin's Reise in New York übernehme x wir wollen alle Hoffnung x wünschen, daß sie diesen Tück zu ihrem x völlig mit sogar zu Ihrem Glück vollbracht sei. Es beschäftigt mich mit Ihnen die Einladung zu annehmen, daß Sie gesundheitlich mir in der gegenwärtigen Zeit sehr viel bedeuten. Wenn will Sie durch nur von mir weiter nicht sagen, so grüßen.

Ihr

mir nun wohl ist, Ihnen darüber berichten zu müssen:
Es ist ein Glück, daß ich 2-3 Wochen hier war um mich
zu orientieren, bin ich jetzt an. Jetzt wo mir Ihnen
antworte, wird es sich jetzt vorsichtig, ganz ohne
Not. Mein Zustand schreckt mich manchmal
so sehr, daß ich nicht weiß, ob ich Ihnen
jetzt noch Briefe schreiben, und ob Sie Differenzen ertragen
haben. Ich weiß nicht einmal Ihren
jetzigen Wohnsitz x Telephon in Alexandrien über.
Verhältnisse immer schwierig gewesen, und nicht
weiter. Nun habe ich, trotzdem alle Möbel in
Berlin zu sehr niedrigen Preisen verkauft
wo 35 Kisten mit 70 Ctr Glas- Porzellan- Silber-
sachen etc: hinsichtlich die neuen Preise
verschlungen. Nun haben wir uns nun wieder
Wohnung eingerichtet, diese soll nun viel Geld
kosten x du nicht, und nicht billig, also
wenn immer nur Ausgaben, bin ich bald am
Ende x darüber der Verzweiflung nahe. Es ist
nicht mehr hier auszuhalten, ich komme mich wie
der unglücklichste Mensch vor x verfluche den Tag.
den Entschluß mich hier niederzulassen zu haben.

MARTIN HELD
Delegado de la Casa
HAMPAR BARSAMIAN & C.º
ALEJANDRIA

Barcelona..... de..... .....de 193.....

Kommelise d'a wy i'n Berlin Vogelpflegex Kosmetik
ndarrida, yardünd damit fü'x wjeidan niun
Schönigkeit. Erby fud d'a Verbreitung niuar
Pariser Zeitschrift x yardünd damit fain Ta.
schengeld. Mein Zustand ist fürchterlich x ig
bejammern nur Allerschlimmste bei mir.
D'a Tapferste von allen ist jenny d'a nSimmen
wjeidar ündarmimmt mig mitzüreisen, fü'r.
da ist nur Bild, wndast ig fürg yor nüt fü'r
nutrollen müss x Ale jü'r Bild wissen Dumm
ig d'a yalla Hyrsdid hyrniba, wnil ig zü wissen
Willy fud fig über 500 M yon mir zürückzufallen
bejügen, dass ar nt Dringend bauötigt fuba x
dass ig mür jü nicht hing fainan Hochzeit, for.
dern mür nutan der Hr. Prylinsky Dirnberg
fainan Eltern nicht dabyon wissen dard. Sy fuba mü
bei Engling yuschrinbad, aber bitte bin ig ohne
Antwort yndlinbar. Sy schriba nt Hug, damit
Hochzeit schrieb.

Ach! Aber meine Gesundheit ist nicht viel zu sagen.
Trotzdem ich vorübergehend in Berlich in ärztl.
Behandlung war, so ist mir nicht mehr zu helfen,
ich gehöre nicht mehr zu den Lebenden.
Ich habe den Tod im Leben mir selbst zu tun
und muss ich so gelassen werden.
Es tut mir leid, dass ich Euch nicht mehr sehen
kann. Aber ich muss mich fügen, denn ich muss
und muss Euch nicht mehr sehen.
Lebt wohl und denkt bald von Euch
Eurer [illegible] Kinder lassen Euch zum letzten Male
[illegible] grüßen, ebenso grüßt und küsst
Euch
Euer
Walter

Meinhardt Lemke
Breslau 2
Wildenbruchstr:9 II r
bei Perls

Breslau, den 6. Juni 1935

Mein lieber guter Vater!

Am 9. feiern wir Deinen Geburtstag, und wegen der Jaum-tauwim gratuliere ich Dir heute schon. Aber was heisst hier, heute schon gratulieren? Täglich sind meine Gedanken um Dich, täglich habe ich die innigsten Wünsche für Deine Gesundheit in meinem Herzen, täglich auch bitte ich den lieben Gtt, dass Er mir die Freude mache, Dich im Vollbesitz Deiner Kräfte zu wissen, damit alles, was ich an Zukunftsreichem trachte und tue, von Deiner Freude gesegnet werde. Darum sind meine Glückwünsche für Dich zugleich ganz egoistische. Der Sinn meines ganzen neuen Lebens, an dessen Beginn Du nach vielen Jahren des Zweifels Du mit Lob und Liebe auf mich sahst, würde, ich will mich nicht versündigen, geschmälert sein, wenn Du nicht auch weiterhin mich hoffnungsvoll und stolz auf dem Wege begleiten würdest, den ich nun zu Gtt hin wandle.

So, mein lieber guter Vatel, ist mein und unser aller Gebet und Wunsch, dass Dich der Schatten verlassen möge, dass wir Dich im strahlenden Licht Deiner Gesundheit erleben mögen.

Es mag vielleicht, weil es doch gegen alle Gewohnheit ist, verwunderlich sein, dass ich Dir etwas zum Geburtstag schenke, und zwar ein Buch schenke. Ich habe meine Gedanken bei dem Buch gehabt, so einfach, so leicht und so rührend es sich auch liest. Die Geschichte von Aron Bernstein: "Vögele der Maggid" spielt nämlich in einem Orte, der uns beiden und der lieben Muttel innigst vertraut ist: nämlich in Fordon. Vielleicht kennst Du die Erzählung schon; um so mehr und besser wirst Du Dich erinnern können all des Scholaums und all der heiteren Frömmigkeit, all der hoffnungsvollen Jugend und all der besonnten Klugheit, die auf den Menschen liegt, welche das kleine Jeschiwa-Städchen und zugleich den Ort meiner Geburt und zugleich die Stätte Deiner ersten verantwortungsvollen Aufgaben belebten. Wenn wir umkehren, wenn wir in die Gärten einkehren, die wir einmal hegten und pflegten, dann nehmen wir von ihnen wieder ein Stückchen von der alten Jugend mit in unser Herz, dann sind wir wieder in uns selber eingekehrt wie in ein wirkliches gesegnetes Zuhause, ja dann, mein lieber Vatel, kann es nicht mehr schwer sein, mit erholtem Gefühl all das Widrige zu überwinden, das uns auf unsrer Lebensstrasse begegnet. Und so auch mögest Du dies fröhliche und fromme Büchlein lesen und geniessen; nimm es zu Dir wie eine selige Verheissung; die "Tauchecho" die will ich mir lesen lassen, wie es sich für einen jungen Talmid gehört,

Sei fröhlich vor Hoffnungen an Deinem Geburtstag. Deinen naächsten Geburtstag wollen wir mit Dankgebeten begehen.

Lass Dich umarmen von Deinem
Dir immer guten Sohne
Meinhardt

North Second St. JACKSONVILLE BEACH, FLORIDA
433

Montag, Oktober 10-38.

Mein liebes, gutes Meinhardt, heute sollst
Du von mir erfahren, dass mich Deine
so guten Wünsche und lieben Zeilen wohl
hell erreicht haben! Ich habe mich sehr
gefreut nach so langer Zeit wieder ein
mal von Dir gehört zu haben! Es tut
so unendlich wohl von seiner Familie
aus so weiter Ferne ab und zu etwas
zu erfahren! Gerade ich bin jetzt dop-
pelt nach unseres seligen Martin's Tode
empfänglich dafür, und besonders dann
wenn ich weiss, man erinnert sich
all seiner Taten und bewahrt ihm
auch ferne ein gutes Andenken! —

nun garnicht! Es kann ihm doch un-
möglich innere Befriedigung geben, mit
allen Familienmitgliedern in Unfrieden
zu leben oder gar keinen Connex zu
haben! Wie ist es nur möglich, dass Ge-
schwister so verschiedenen Charakters sind?
Ich kann Dir nur sagen, guter Meinhardt
dass ich furchtbar gelitten habe, wie ich
lange, langezeit ohne jegliche Nachrichten
von Euch allen war! Doch es war nicht
zu wollen, da ich ck. 1½ Jahr des Krieges
und der Bombardements wegen, drei
Stunden von Barcelona, an der Küste le-
ben musste. Selbst von den Kindern war
ich fast ein halbes Jahr ohne Lebenszeichen.
Mit meinen Kindern bin ich seit drei Wochen
hier in Jacksonville Beach, Florida; mein
Schwiegersohn wurde vom Office in Atlanta,
(Georgia) nach hierher versetzt! Es ist gleichzeitig et-
was gutes damit verbunden; denn er kann,
da er im Winter hauptsächlich den Staat Flo-
rida bereist, öfters übers Wochenende heim kom-
men! – Du bist, lieber Meinhardt, im Irrtum.
Enkelkinder besitze ich noch nicht! Hannelise
hat nach all' den Schrecken und Aufregungen
mit ihrem guten Vater, noch ende desselben
Jahres einen sechsmonate alten Jungen, der nur
drei Tage gelebt hat, geboren! – Sie hat bald
nach unseres seligen Onkel Martin's Tode
nur das Bett hüten müssen, und nur durch
Gottes gütige Hilfe und dank ärztlicher Hilfe,
ist sie mir mit vieler Mühe erhalten geblieben.
Ich bin glücklich mit ihnen hier leben zu kön-
nen, und ihr gegenseitiges harmonisches Leben lässt
mich leichter über erlittenes versuchen hinweg zu
kommen! – Von Edwin, der in N.Y. arbeitet, habe
ich zufriedene Nachrichten, er muss sehr hart arbei-
ten, doch hat Freude am hotel business! – Ich sende
Dir diesen Brief heute p. air-mail; denn Onkel Martin
hat, wie immer am 1. Mächeschwon Jahrzeit und
da möchte ich, dass Du seiner an geweihter Stelle
gedenkst! – Hannelise ist mit ihrem Manne in der
Stadt; viele Grüsse von ihnen! – Dir, mein guter Junge, innige
Grüsse von Deiner Tante Fenny

doch nachträglich möchte ich Dir für das kommende Jahr alles Dir erdenklich Gute wünschen. Vor allem für die gute Gesundheit! Mögen alle Deine Vorhaben gelingen Deine diesen Examinas! Kurzum alles was zu Deinem Glücke und zu Deiner Zufriedenheit gehört! - Herzlichst danke ich Dir noch für die beiden Aufsätze! Du machst mir grosse Freude mit Deinen Arbeiten, und ich habe nach wie vor grösstes Interesse an Deinem Streben! Vielleicht bringt es Dir auch materiell ein wenig ein, und Du hast es nicht gar zu schwer allein Dich durch zu ringen! - Vieles habe ich aus Deinen lieben Zeilen ersehen können; Zuleid tut mir Fredy's Ergehen ist dort nicht schneller Abhilfe zu schaffen! Doch verstehen kann ich Onkel Willy's Standpunkt

z. Zt. Neapel 24.1.40.

Geliebter Junge! Bei Erhalt dieser Karte werden wir gewiß schon bei den gel. Mädels sein. Wir sind wie im Rausch durch die Plötzlichkeit Alles ist ja so glatt gegangen. Onkel Karl begleitete uns bis München. Die Fahrt ist herrlich. Genua e Neapel märchenhaft. Wir sind in Glänzender Verfassung. Die Welt ist doch so schön. Wenn nur die gel. Mäde[illegible]zeitig von u/Eintreffen [illegible] durch den Hilfsver[illegible]egr. unterrichtet werden. Gestern sind wir ab Genua mit Laube di Savoia gefahren. Herzlichst Mutter Thea

NAPOLI - Gradoni di Chiaia

1374-4

A. Sterocchi - Milano - Roma

E:G.P: 3.III.40.

NAPOLI 24.1.40

POSTE ITALIANE 75

Meinhard Lempe

Lista de correo

La Paz

Bolivien

[illegible]

La Tour (Bretagne)
[illegible]

La Tour, d. 26. XII. [illegible]

Mein Lieber!

Vor 14 Tagen [illegible] ich Deinen [illegible] für Herbst [illegible] [illegible] um [illegible] zu [illegible] [illegible] ist [illegible] Post gegangen. Seit Empfang Deines Briefes [illegible] ich Dir heute den dritten Brief und hoffe, dass Du [illegible] auch regelmäßig Post zu bekommen. Ich habe doch nicht viel, [illegible] ich auch [illegible] könnte. [illegible] [illegible] doch [illegible] alle [illegible] zu Hause, und wenn ich Briefe mit [illegible] [illegible] [illegible] den [illegible] Paris, es [illegible] doch [illegible], dazu [illegible] der ganze Krieg und die ganze Un[illegible] [illegible] [illegible]. Die [illegible] [illegible] bewirkt [illegible] [illegible] und die gleiche [illegible] [illegible]. Ich habe es doch vielleicht [illegible], da ich auch [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] habe. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], aber [illegible] ich [illegible] [illegible] [illegible] will ich [illegible] meinen [illegible] auf eine [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] mit Frauen [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] Frauen [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] und als Männer. [illegible] [illegible] [illegible] Vorzug liegt auch [illegible] Gefährlichkeit, und [illegible] Mann, [illegible] [illegible], [illegible] so [illegible], [illegible] ich ja [illegible] Instrument bin, das jeden [illegible] [illegible] [illegible] ist, auch die [illegible], die [illegible] Überraschung und [illegible] [illegible] wird. [illegible] kannst du aber nicht [illegible] [illegible], [illegible] ich ja in [illegible] einer Person alle [illegible] [illegible] habe, die mich [illegible], und [illegible] mich [illegible] für Dich [illegible] weil ich [illegible] so [illegible] [illegible], für alles [illegible] so [illegible] [illegible] Mensch bin, habe ich mir [illegible] doch [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Gewissen [illegible] den [illegible] [illegible] [illegible] einen [illegible] [illegible] mich [illegible]; und so bin ich für Dich geblieben, der ich für Dich war. Dafür will ich keine Belohnung, aber ich will, dass Du [illegible] [illegible]

dich besondere Reserve entdeckte (eben entdeckt indem
auf die Besonderheit meines Ich achtete) erleichtert durch die ständige
Vergewisserung, dass Du mir nahe bist. Ich achte also regelmäßig, damit ich möglichst oben Gelegenheit zum mit
dir, mein Liebling, mein Baby, das ich dich so gern nenne
in meinem stillen Gebet weile. - Gestern habe ich, angesichts
im Gespräch mit meinen Mitarbeitern (von denen der Mann
Hand-Falten, die Frau aber so "Einschränkungen sehr deutlich
zu: beide aber viel mehr gut zu mir, beide sehr viel jünger
gen mit 12 Jahren in guten Ehe und jung) zu mei-
nen Gebieten Stellung, ich merke dich, dass es irgend-
wie gefährlich für die Frau war; aber auch nicht für
mich, weil ein so reifes Leben, wie es mir mir in meinem
Gebiet öffentlich, geradezu braucht liegen würde. Komm
nun bald, mein Liebes, damit ich mein Leben wenigstens
zum Gebet machen kann. Und vorgestern ich: Komm nun bald,
und dabei liegt es mir an mir, dich Komm zu können
aber ich habe in dieser Hinsicht noch nicht unternehmen
können x wollen, weil ich erst wissen will, wie ich dich
wenigstens annähernd ernähren kann. Denn zum Hungern
will ich Dich nicht herrufen. Ich glaube, in den allernächsten
Zeit wird sich dann entscheiden, ob ich mein Leben mit Dir
auf gute relative bürgerliche Basis zu stellen in der Lage
sein werde. Ich bitte sehr ungeduldig. Ich habe Protektion
und so habe ich Hoffnung, bei der Gemeinde, die nun endlich
staatlich bestätigt worden ist, als Leben x Predigen ange-
stellt zu werden. - Aber nebenbei gesagt: So sehr ich auf
ein geordnetes Leben aus bin, ich meine lieber ein Rentier
und nähme meine Gaben wieder auf und machte
sie mit und fruchtbar; so kaputt bin ich heute von
meinem gewesenen Gebieten, daß ich voran hinausschreien
die Stirn habe. - Es ist 11 Uhr nachts hier, - und Du, mein
Liebes, Du stehst so sicher bald 4 Uhr morgens, mitten hinein,
und Du eilst wieder an Deine Arbeit. Habe nun Acht
und Gebetlich, wie auch ich es habe. Bleibe gesund und
sei innigst gegrüßt x geküßt von Deinem Bill
fest umarmenden Meinhard

[illegible]

La Paz (Bolivia)
Casilla de correo

La Paz, d. 13. III. 40.

Mein liebes Baby!

Ich danke Dir für Deinen Brief, den Du mir zu meinem Geburtstag geschrieben hattest und den ich gestern erhielt. Es ist ja so unvorstellbar, wie Du lebst und daß Du immer [illegible]. Hier werden die Temperaturen ja auch immer [illegible] [illegible] tei, tei, tei, ich habe mich nicht viel zu beklagen. Aber wenn ich daran denke, [illegible] [illegible] wird, [illegible] angeschaut [illegible], dann die vielleicht Heizung und bei [illegible] während der [illegible], [illegible] Freie, u. s. w. Ich bitte mich [illegible] mit Deinem [illegible] Erziehung [illegible] darf man nicht so [illegible]. Ich kenne Dich als kräftigen Menschen. Und so [illegible] geht ihr ja der Winter bald vorbei. Und dann fängt der Winter hier an; aber nicht so wie im [illegible]. Krankheiten gibt es hier sehr viel. [illegible] und ~~[illegible]~~ Typhus Fälle. Gestern [illegible] einen wieder zu Grabe getragen. Ein Mann von 35 Jahren. Keiner hat ihn gekannt. Angehörige hat er nicht gehabt. Ich war zur [illegible]. Ich war zum ersten Male da; denn es ist das [illegible], daß man einen Menschen [illegible] läßt. Nun, [illegible] hat mich [illegible], [illegible] die Leiche mit offenen starren Augen u. Mund. [illegible] im ersten Moment. Ich hab den Toten auch nicht anzufassen gewagt. Nur die Zeremonie zur Weihung habe ich gemacht und die Gebete gesprochen. Aber einen [illegible] Dieser Mensch in seinem Tode war [illegible] einen [illegible] Freiheit. Und in dieser Freiheit waren Menschen da, die ihm Liebe taten. Lieben, das mit keinem Danke rechnet. Und das ist die größte Liebe.

Mein Kind! Manchmal möchte ich dieser Tote sein. So frei!! Und so geliebt! Ich hab es doch so [illegible] schwer. Und warst Du wenigstens da, so spricht mein egoistisch Herz, ich könnte mich dann wenigstens bei einer lieben Seele meinen Traum, neue Lebenskraft finden.

Und man hätte auch Autorität, um seine Liebe an viele deutschen [illegible] Weißt Du, beinahe wäre diese Woche meine Anstellung möglich gewesen. Denn Hirsch hat eine Hauslehrerstelle bei Amerikanern angenommen, die ihm 1000 Dol. einbringt, also weit mehr als bei der Gemeinde. Nun sitzt in der Stellkommission ein Studienrat Dr. K., der bei den hiesigen amerikanischen Kreisen angesehen ist. Dieser Mann war meine erste Bekanntschaft hier in São Paulo. Ich hatte an ihn eine Empfehlung von jenen Kreisen, die mir auf dem Schiff so befreundet geworden sind. Und diesen Mann nun, den ich freilich vergeblich bisher eingeschätzt hatte, erkläre nun nach Hirschs Abgang die erfolgreiche Möglichkeit nicht durchzusetzen. Ich hatte nicht gestern schon gewundert, wenn er so zerstreut war, als ich ihn besuchte, um ihn wegen meiner Sache zu befragen. Denn gestern abend war Sitzung. Und nun weiß ich das Rätsels Kern. Er war gar nicht zur Sitzung gegangen, sondern hat einen andern beauftragt, mitzuteilen, daß er die Stunden übernimmt, verstellt sich derartiger Weise. Was sagst Du nun dazu? Gibt es einen größeren Skandal, als diesen, wo ein ehrenamtlich Tätiger, der außerdem seine Stelle hat, sich selbst an die Futterkrippe setzt und gleichzeitig sich als Protektor aufspielt?

Ich kann Dir sagen: das kostet Nerven. Auf dem Hilfsverein (der nichts mit der Gemeinde zu tun hat) sieht man zwar nett zu mir. Und man hilft mir mehr als anderen. Der Wert seiner Zuwendungen ist monatlich ca 330 Dol. Aber das ist doch nur die Damen zu ertragen. Ein Mensch muß doch was zu tun haben! Da bin ich nun fast wie ein Ausgestoßener. Meine Winterist wieder zurück. Sie nimmt sich leider meinen Briefen meine Stimmung gewisser stoppt sie. Ich rede kaum mit ihr, obwohl es sehr schwer ist, einen Menschen leiden zu sehen. Aber sie muß erst die richtige Balance ihr zeigen, nicht an jedem Tage, den man nicht gleich eine vage Hoffnung für sich hält. Siehst Du, so hart muß man sein. Und da habe ich es mit allein. Und seitdem ich an Deinem Geburtstag Verse für Dich gemacht hatte, bin ich mir auf einer guten Spur. Neue Verse sind entstanden. Und ich schicke sie Dir, wann aber werde ich Freuden lieder dichten Du mein Herz! Laß Dich umarmen von Deinem Meinhard.

Im übrigen habe ich an Deinen Bruder Leo geschrieben. Ein langen Brief. Auch von den notwendigen 36 Pfd. Vorzeigegeld. Du mußt ihm auch schreiben davon, wenn Du zu mir kommen willst. Es wird immer schwerer damit. Und zu schlechter Letzt gibt es überhaupt nicht mehr. Kuß, Kuß, Kuß! Von Deinem Meinhard.

Manchmal Zeuke
Vida de cura

La Paz, d. 6. März 740

Mein lieber Baby!

Am 1 III. erhielt ich nach 14-tägigem Warten Deine Briefe vom 30. I., 5. II. und 13. II. Und gestern Deinen Brief vom 20. II. Ich danke Dir viele viele Male, mein liebes Herz, und so oft ich will, wird es mir ihn ohne weite Entfernung hinwegbringen, und die Briefe werden es vermögen, daß keine Tränen fließen. Es ist mir manchmal den Alleinsein schwer, und es ist mir schwer, als ich ja nicht mehr allein bin, weil ich von Dir, mein Geliebter entfernt bin, wieder weil ich auch in meinem Innersten so allein bin. Der weite ist vielleicht nicht so schwer. Jeder Mensch hat doch seine Lebensaufgabe; und wenn er diese Lebensaufgabe nicht erfüllen darf, dann kann ihn ihm diesen Mangel keine Frau, keine persönliche Liebe hinwegbringen. Man ist wie ein Mensch mit gelähmten Gliedern. Das Gefühl, zu leben zu wissen, greift im Leere. Man steht vor einem Lebensabgrund, und Schwindelgefühl wie die Unfähigkeit, sich festzuhalten, ziehen einen in Bodenlose. In solcher Lage ist es mir gut, einen lieben Menschen bei sich zu haben. Aber abgesehen davon, daß ein solch lieber Mensch unersetzlich werden kann, übermannt einen auch die heilige Ehrfurcht, daß man sich Lebensgewalt genug hat, um diesen lieben Menschen in seiner Tüchtigkeit zu erhalten. Begreifst Du das nun, mein liebes, wie das Leben einer Mutter von Söhnen ist, wie man über jeden besonderen Wunsch vom Wirken fernhält. Als ob man sich fürchte. Nun ist es ja wahr, ich mache keine faulen Kompromisse, (man wegt übrigens nicht, sie von mir zu verlangen) ; aber für 31 Bol. die eine Predigt einbringt, verdiente ich auch nicht meine festgegründete und begründete Meinung von dem Faulheit einer Gemeindeleben, das in seinen wichtigeren Teilen auf Sein, statt auf Sein aufgebaut. Für wen der Motiv meiner letzten Predigt, mehr so nicht mißverstanden worden. Aber wirken

kaf d. magnari, nicht. Tiefst Tag, ihr habe keine Feinde, denn solche sterben Hyänide wie Freundschaft oder Liebe haben ein ewiges Memoriam. Ein Memoriam außer dem Chiem, die sie auf dem Fluß Memam gekannt hatte, gibt es unter den Menschen jedoch nicht. Jedenfalls habe ich sie und nicht gesehen. Sie lebe z. B. glücklich und, sind wahrscheinlich Bekiel machen. Es gab einen und Mann und Maire, als am wirklichen Leben und Gestalten eines jed. Lebens. Es ist also vom männlich-Hüpfhaften etwas an Gestehen, verzweifelt.

Herr Konsul hat die ganze äußere Unsicherheit. Mein Dampfschiffahrt wird nun mit der Hilfe von Ministerium, ob bis ich die Landwirtschaftlichen Arbeiterverhältnisse wieder genau kenne. Der Betrieb Tausende, die über den Atlantic-Ozean sind die Bolivianischen Visen aus Marseille + Paris von den dortigen Konsulen besorgen lassen. Obwohl ich dort meinen wirklichen Beruf angegeben hatte, fand ich in Marseille den Landwirtschaftsbetrieb im Immigrationspapier und als Vorzeigegeld 300 Dollar. Damals gab es die ersten Schwierigkeiten (ich hatte es meinem Sohn ja in einem Brief angedeutet), da der U.S. Konsul mich den Durchreise-Visum geben wollte. In Arica (Chile) kein Land. Konsul die weitgehendsten, als man plötzlich 200 Dollar Vorzeigegeld forderte. Und so kam die Yacht (und alle verwandten) über die Bolivianischen Konsulen in Paris + Marseille, die für 100 Dollar pro Visum sich in die eigene Tasche (für sogenannte Einreise-Visen verdienten) den Dampfer aufenthalt nicht zu bekommen. ~~Konsul~~ Nun sind am Sonntag diese Dollars, und man hofft auf eine bessere Regelung. Es ist aber unter solchen Umständen unmöglich irgend etwas für die Aufforderung zu tun. Alle Eingaben bleiben liegen; mittlerweile bitte ich Dich, mir Deinen Brief auf die notwendigen 36 Pfd. hinzuweisen. Eine Aufforderung für Ruth + Jul ist heute vollkommen unmöglich. Sie kostet 1250 Dollar. Das da so geworden ist, daß Kaum Jul bei seinem Bruder bedauern. Hoffentlich ihr Kommen sie durch Friedens-Hilfe nach Shanghai. Die letzte Briefe an Hedwig gehen, die Jutta und Hildegard bestimmt. Ich sind der Flüsse, sein Freund genommen, in allen Immigrationsgebieten.

M[illegible] [illegible]
La Paz, [illegible]
[illegible]

La Paz, d. 18. II. 194[illegible]

Mein lieber Ernst!

Dein fälliger Brief ist gestern nicht gekommen. Ich hoffe aber, daß Du gesund und munter bist. Vielleicht [illegible] [illegible] und Dein Herz erholt sich von [illegible] [illegible] von befreundeten Menschen. Grüße sie alle von mir. [illegible] die [illegible] Tage [illegible] hier in La Paz nicht [illegible] machen können. Ich muß sagen, daß ich [illegible] nicht in [illegible] gekommen bin, weil ich [illegible] meinen Pflichten nicht daran gekommen bin. Ja, da bin ich nun der Herr Lehrer. [illegible] Zustande – bei aller Primitivität der vorhandenen Mittel. Die Kinder der Mittelstufe [illegible] werden im [illegible]-Raum unterrichtet. In dieser Klasse bin ich Klassenlehrer von 45 Kindern. Die Kinder sind auf Grund [illegible] (viele sind erst ein Jahr [illegible] in die Schule gegangen) sehr unruhig. Da muß man oft streng sein, um die Klassendisziplin aufrecht zu erhalten, man muß sie Strafarbeiten machen lassen, sie [illegible] nachsitzen oder [illegible]. Aber das ist alles nicht so [illegible] [illegible] eine derartige Disziplinierung nicht [illegible], [illegible] Sie brauchen keine Angst vor mir zu haben. Am liebsten möchte ich all die Strafdinge der Eltern [illegible], die glauben, daß [illegible] Respekt [illegible] wie [illegible]. Es geht die Disziplinlosigkeit [illegible]. Gibt man Strafarbeiten auf, so meinen die Eltern, man solle die Kinder lieber [illegible] lassen. [illegible] Und so [illegible] eine gewisse [illegible] gegen die Schule, [illegible] gegen die Schuldisziplin, [illegible] gegen das Provisorium der [illegible] gegen die [illegible] Bänke, [illegible] die [illegible] Mittel (dabei bekommen [illegible] nicht einmal die Hälfte des üblichen [illegible]) und [illegible] den Kollegen H. als [illegible] zwischen den Eltern. [illegible] der [illegible] Herr K., der [illegible] hat sich als [illegible] zu haben. Und dies alles, was [illegible] mit allem die Absicht, [illegible]

überfallen auf Bäumen × Morgen sein einzelnen
Reich in ein grauen entlehnt, dem Abendlicht eine
Fülle im Rumbale, Unfruchtbarkeit. Und da dampft
unser Mittelteil auf einem heimelhaften Boot,
und dem rauhen Haarig zum an den Ufer einen
Hund, und Schneefeld auf ein Fuß, und
dunkler den Tannenwald hin, und dem Kampf
die einen um Heren Singt, und die der Krieg
abermann in Natur ernsthaften den ewigen
Welt verdrängt werden kann. Denn Luft
ist dann, einmal wieder ein Tibet zu reise-
mit ihr, doch zu wollen und in Natur, wo
unser Vater Hoffnung und seine Totenruhe
hat. Und Freude einmal unser Leben, wie es
ist anders, und eine Luft, die einen
in Her fasst - Ihr fast auch diesen Traum
gilt will es wohl anders. Und sie will mit
sein gen und mit Frauen, wenn es ein Mensch
spricht und ihnen durch Dich. —

Tobi und Tamara, unser Kind in mit
mal auch Freunden ihre. Sie selbst Tamara
nahe allein mit, und sie geht durch unser
neue Arbeit zu inbrunstige Leben zu gehal-
ten sein. Sie habe zu denen, damit sie seinen
Traum. Und die Prophyten der nahen alten Pfad-
den Finger. Der spricht, sie habe viel zu tun. Und
ein Brief wie diesen, er wünscht nun Weihnach-
den, aber sie Kommune, unser Leben nun ihren
nicht der, sie, wispert ihn jetzt bei unser Kind
zu sein Zimmer. Ihr deinen weiteren Brief
oder Paket noch etwas Festen oder schönen
Ihren sein - Heimat wünscht und Jahrgang
und Filmbuch als unsere Weihnachtsfeier und
nächsten Tagen. Vergessen wir sie unser Kind. Der
siebenten Himmel mit Simone Signoret - englisch.
Wir haben beide diesen Film im Bremen
Kulturbund gesehen. Einmal für Dich und Dich

Bunten den Kandelabern aus Gold, entfernen sie die
den Kleinen fast unsichtbaren Tanzbewegungen aus
Hauptsache aus hohen Fenstern, die zu Hoden-
und Boden ausgerichtet sind. Die Hofen
ungleiche Länge durch Löcher in den
in einer Reihe, Balance ~~und~~
Hauptsache im 7 Himmel.

Und Einsatz der Rhythmus
Hof, entfernen sie die
Tanzbewegungen aus
Hauptsache aus hohen Fenstern, die zu Hoden-
und Boden ausgerichtet sind. Die Hofen
ungleiche Länge durch Löcher in den Boden aus Pein,
einander. Die Form, die
Und Einsatz der Rhythmus
und es muß wieder fort, die Hofen verbunden
werden die Hauptsache aus Gold, entfernen sie die
sie mit durch die im Weltall gefunden werde.
„Braune – Kleine – Himmel" Zahle Einheit!
Zahle Herrlichkeit! Zahle Treue! Zahl. Hilfsbereit
Bedarf es mit Herz, wenn Gebrechen!

Zi Kleine Gil imm.

Dein Meinhard

Erinnerungen zieht dieses Bericht ab. Ich gut, wenn
Kind. Zi Ich Gil ja sich dem muß ist es
di. Herz mir. Spannt – Gilch für meine
Hüften verbreiten und Reise machen ein
Spannt dein Herz Du, niedrig für mein Gil
sehr! Zi damit danke mir Erbsen
Zi Kleine für Dein Meinhard

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correo

La Paz, den 7./9. Mai 1940

Mein geliebtes Kind!

Nach ein-wöchentlicher Unterbrechung erhielt ich heute wieder einen Brief von Dir, und zwar Deinen Brief vom 15.IV. Deine Briefe, ich sehe ja: Du schreibst jede Woche, sie kommen verschieden an, manchmal nach drei Wochen, und manchmal schon nach zwei Wochen. Ich bin darum nur ängstlich, wenn auch nach drei Wochen kein Brief von Dir angekommen ist. G'tt sei Dank, dass Du wenigstens gesund bist: Und dann ists ja auch Frühling, Herrg-tt, Mai ist es ja: was gab es da Schönes immer zu sehen und zu fühlen! Es war eine Lust zu leben, wenn man all das Werden von Tag zu Tag beobachten konnte, und wie man selber wurde. Hier da kann man das kaum bemerken, und jetzt ist es gar Winter: meistens schönes klares Wetter, auch tagüber warm so bis gegen 5 Uhr; und wenn etwas einen beleben will, dann sind es die vielen Farben der Berge und die Wolken, die am Morgen über die Gebirgskämme steigen und vergehen. Das aber deutet alles auf Vergänglichkeit und die kühle Härte der Ewigkeit: Man kommt nicht zum Gefühl des Werdens und nicht zum Bewusstsein eines seligen Endes. So also meine bolivianische Winterstimmung. Und sie wird beträchtlich genährt durch die Aussichtslosigkeit, Dich je wiederzusehen. Ja, ich muss Dir das schreiben, mein so geliebtes Baby. Seit einer Woche ist das schwer geahnte Gesetz herausgekommen: J e d e Einwanderung ist für Juden gesperrt. Und wenn man neuer Immigration einmal später wieder die Tore öffnen wird, dann kommen nur Arier in Frage, und zwar die spanischen Flüchtlinge in Frankreich. Es ist hier zur Zeit ein Risches, dass man sich fast nach Hitlerdeutschland zurückversetzt fühlt. Alles ist unsicher und die Juden in Bangigkeit vor den geplanten Massnahmen der Regierung, die Juden aus den Städten aufs Land zu schaffen oder in die ungelegensten Gebiete des Landes. So bin auch ich natürlich in Sorge, zumal mein Dauraufenthalt nicht erledigt ist und man sich scheut, Nachfrage zu halten: mañana - "morgen!" sagt man immer und schiebt Unliebsames hinaus: so weit hat man sich schon bolivianisch assilimiert. - In der Gemeinde die Arbeit macht mir ja einige Freude, und ich verdiene jetzt ungefähr 600 Bolivianos mit meinen beiden Privatschülern und zwei Predigten im Monat. 800 brauchten wir ungefähr. Siehst Du, und da ich nun so weit bin, da ist uns ein Strich durch die schöne Herzensrechnung gemacht, und es ist garnicht zu sagen, wie man sein banges Gefühl dirigieren soll. Ich m u s s es Dir sagen, mein vielgeliebtes Kind, das ich meine Freude genannt hatte: Sieh zu, dass Du nach U:S.A. kommst, vertraue nicht darauf, dass wir je zusammenkommen, und richte Deine ganzen Lebensansprüche darauf ein. Schweren, schweren Herzens sage ich Dir das, ein einsamer Mönch ich, der von den Blumen des Lebens weiss und hinter Mauern nur von ihnen träumen darf. Dein Bild vor mir, es lächelt mich an, als machte ich nur einen grauen Spass. Mein Liebes DU! + Du warst wohl nun doch in London. Hast Du Dich die wenigen Tage unter Deinen Freunden etwas erholt vom vielen Alleinsein? Ach, sei nur gesund und gut! Mit vieler Liebe umarmt und küsst Dich Dein banger

Meinhard

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correo

La Paz, den 14./ 16. Mai 1940

Mein vielgeliebtes Kind!

Mit wehmütiger Freude erhielt ich heute Deinen Deinen Deinen lieben Brief. (Mit der Briefeinlage an Deine Mutter, die ich sofort weiterleite; denn wie sonst sollte sie Nachricht von Dir bekommen!) Ach, mein liebes Baby, Deinen Brief zu lesen, und dann diese Situation sich anzusehen, unter der wir uns befinden, es ist furchtbar. Aber weisst Du, wie ich Dir einst in der alten verfluchten Heimat gesagt hatte: Immer wenn ich nahe dran bin, mein Leben im Guten zu vollenden, dann tritt etwas ein, was mich kurz vor dem Ziel zurückweist wie einen Unwürdigen. Ich habe schon Angst, etwas zu unternehmen, weil ich immer fürchten muss, dass ich doch nur Enttäuschung auf mich ziehe. Und lese ich nun Deinen lieben guten innnigen Brief, dann packt mich die Verzweiflung. Ach, möchten die Engländer und alle die Völker, die gegen den Weltfeind Hitler kämpfen, diesen Verbrecher an Leib und Seele von Millionen von Menschen, bald bald seinem verdienten Ende ausliefern! Das Blut der Leiber und das Blut der Seelen, es schreit zum Himmel! Und nun hat der Lumpenhund Holland und Belgien überfallen. Kannst Du Dir vorstellen, was das bedeutet? Ich bin in grosser Unruhe um Dich. Diese Deutschen, denen jedes Mittel recht ist in ihrem verzweifelten Kampf um die Aufrechterhaltung ihrer Barbarei, sie verpesten die ganze Welt. Und mindestens hundertfünfzigtausend Jüdische Flüchtlinge, die in Holland und Belgien sind, sie stehen in der Gefahr dieses Mördervolkes. Und was fürchtet man nicht alles! Bei nahe möchte ich wünschen, du bliebest in Hucclecote und gingest nicht nach London, wo die Gefahr deutscher Flugangriffe so gross jetzt ist. Oder, ich traute meinen Ohren heute nicht, als ich hörte: alle Leute mit deutschem Pass würden in England interniert werden, also auch die Juden, da doch diese Verbrecher mit dem Judenpass getarnt sich als jüdische Emigranten ausgeben und Spionage in England treiben. Möchte man sie doch alle ausfindig machen; ach, hoffentlich habe ich bald Nachricht, dass Du wohlauf und gesund bist und ohne Gefahr. Sicher bist Du heute wieder aus London zurück in Hucclecote. Wie hast Du Dich gefunden? Ach, es drückt mich mein voriger Brief, als hätte ich Dich zu plötzlich getroffen, und nun bist Du allein in Deiner Verzweiflung. Mein liebes gutes Kind! Aber ich musste Dir das doch schreiben! Denk nur ja nicht, dass ich hier jemanden habe, der mich tröstet. Ich habe Dich doch lieb. Und es ist gar keine Frage, dass ich mich so verlieren könnte, wie Dein heutiger Brief es befragt. Nein, mein liebes Kind, nur an Dich habe ich gedacht. Bei der Aussichtslosigkeit einer Anforderung für Dich hierher wird meine Liebe nicht, dass Du Dir Möglichkeiten ausschlägst, die bei Deiner Jugend (G'tt sei Dank!) noch vorhanden sind. Sei nicht bös, dass ich Dir das so nüchtern schreibe. Aber ich verliere den Verstand bei dem Gedanken, Du könntest Dir meinetwegen D e i n gutes liebes heiteres Leben verderben. Nimm Dein Herz zusammen. Denke, was ich Dir war, und wie behütet ich Dich wissen möchte. Denke daran, mein Kind, dass das Beste für Dich gerade gut genug ist, wenn Du Deine Herzaugen fortnimmst von mir. Ich werde Dir nicht gram sein dafür. Nein, nein, nein. Denn ich habe Dich lieb und habe Dir viel zu danken für die viele Freude, die Du mir nach schwerer Zeit und in schwerer Zeit warst. Meine Freude....! Ich küsse Deine Augen, Deine Stirn, Deinen Leib, ach allles, alles küsse ich in Gedanken von Dir. Ach, ich bin Dein

Meinhard

Meinhard L e m k e
La Paz (Bolivia)
Lista de correo

L Paz, den 22. Mai 1940

Mein liebes liebes Kind!

Diesmal zwei Briefe von Dir innerhalb einer Woche: Deinen Brief vom 29.IV. erhielt ich am 17.V. und Deinen Brief vom 6. M. heute am 22. V. Habe vielen vielen Dank. Wie habe ich erst Nachricht aus diesen Tagen, die Du jetzt verleben musst. Die Nachrichten jagen sich verzweifelt. Ich gehe täglich ins Cafe, um die neuesten Nachrichten zu hören. Und immer noch keine Hoffnung, dass der entscheidende Schlag gegen Hitler geführt ist. Es ist garnicht auszudenken, welches Unglück über der Welt hängt, wenn dieser Hitler etwa gewinnen könnte. Nein, nein, nein, das darf auf keinen Fall sein! Ach, möchte der liebe G'tt doch bloss helfen. Noch lassen G'tt sei Dank Deine Briefe nichts von dieser Furcht ahnen. Bleibe nur in Hucclecote, das erscheint mir vorläufig für Dich am besten. Die Bilder, die Du mir geschickt hast, gefallen mir garnicht. Wie kann man so schlechte Aufnahmen machen! Du bist das doch garnicht, so steif stehst Du da und so sepspektvoll wie ein Dragoner. Aber das Licke schadet garnichts; das erhält gesund. Dass Du Pessach wenigstens einmal eingeladen warst, hat mich sehr gefreut; allerdings hätte ich Dich die ganze Pessachwoche in geeigneterer Umgebung gewünscht. Nun, man soll wohl heutzutage nicht überspannte Wünsche haben. Gins ist wieder in halber Gnade. Er war sogar gestern bei mir. Es handelt sich um Streit in der Gemeinde zwischen Liberalen und Konservativen, und da wollte ich seine Stellungnahme erfragen, da hier demnächst Gemeindewahlen sind. Von Deinem Ausschlag hast Du im letzten Brief nichts mehr erwähnt. Ich darf wohl hoffen, dass alles wieder in Ordnung ist. Wenn ich Deine lieben treuen Briefe lese, wird mir immer ganz weh ums Herz. Nein, ich will Dich in keiner Weise einer Untreue verdächtigen. Und auch Du kannst meiner ganz gewiss sein, dass ich aufrichtig zu Dir bin. Aber beinahe wünschte ich, wenn das möglich ist, Du würdest Dich irgendwie in das Los schicken, das uns nicht zusammen will. Ich weiss, dass das ein idiotischer Wunsch ist. Aber er ist diktiert durch das nüchternste Nachdenken. Sei nur stark und fest, mein liebes liebes Kind. So bedrohlich erscheint mir der Himmel. Und ich sehe die Flugzeuge und die Bomben. Ach, was gibt G'tt uns für schwere Strafe, dass wir nirgends in Frieden leben können. Es ist gut in solcher Zeit Freunde zu haben. Und so begrüsse ich Deine wienerische Engländerin. I c h habe nicht das Glück irgend einer Freundschaft, obwohl ich mit vielen Menschen schon von Berufs wegen spreche. Aber mein Herz bleibt ungesegnet. Ach, lebe nur wohl, und lass mir nur immer gute Zeichen Deines Lebens zukommen. Denn ich bin doch so in Angst, dass es Dir gehen könnte wie vielen unserer Glaubensbrüder in Holland und Belgien. Denke Dir, meine Kiste, sie wurde mir vor 14 Tagen als in Rotterdam befindlich gemeldet. Und nun ist sie in wohl hin. Die Holländer sollen ja kurz vor ihrem Abzug alle Speicher angezündet haben. Aber ich tröste mich: ich gebe all meine vom Munde abgesparten Bücher gerne auf den Altar dieses Krieges um die Vernichtung des Welträubers, wenn dieses Werk unseren Alliierten, den Engländern und allen Völkern, die für Freiheit und Gerechtigkeit kämpfen, bloss gelingt. Mit diesen Wünschen meinm liebes liebes Baby bleibe nur in G-ttes Hand. Viele viele Küsse habe ich für Dich. Dein, Dein, Dein

Meinhard

Alexander Kunzler
La Paz (Bolivia)
Casa de correo

La Paz, d. 10 [illegible]

Mein lieber Vater!

Eine halbe Stunde, bevor ich in die Kirche gehen soll. Ich hatte gerade vor, meine Predigt für Sonntag (morgen/übermorgen) zu machen, aber mir ist eingefallen, daß ich an Deinem Tag sogar der Feiertag, den Brief nicht aufgeben kann; und dann muß ich Dir heute noch schreiben, denn daß ich einen Brief von Dir bekommen kann, ja, letzte Woche Dein Brief angekommen, und einen solchen ich auch morgen abend. Bist Du gesund? Bist Du guten Dinge? Ach, wäre es doch so! Denke Dir, ich komme gerade nicht daran denken über meine persönlichen Leben. Eine allgemeine Hilfsaktion nimmt mich so in Anspruch, daß ich mich anderen Dingen kaum noch: wie mache ich den Kindern Natürlich und mein die Hände gebunden, weil ich mich die Kraft habe, mich mich gewissen Augen alten anderen Verhältnissen hinzugeben. Ich komme mir vor wie ein Prediger in der Wüste; selbst da, wo ich von Freunde rede, rede ich, wie wie mit von Leuten minderen Art empfinden kann. Den besten sind wohl die Kinder, und ich wünsche mich heute, wenn sie mich nicht Repräsentanten als Eltern hätten. Vorgestern hatte ich analog dem Mittagessen – Gelegenheit. Da gab es Fri, und die Kinder kamen mich mit Blumen spenden. Da war ein mir noch eine Hotel, als man mich als „getreuen Hahn" verbrieft Nun, der darf mich nicht krähen. Ich darf überhaupt nicht krähen, was gegen alle Juta, das ich in Wirklichkeit erreichen konnte, verstößt. Die Zeit ist ja so grauenvoll. Unsere Lage heute, wie eine noch empfindlich Gelten die Bösheiten

Europas überschwemmt, und an die Juden selbst erst ganz und gemächlich zu begreifen scheinen, daß sie innerhalb eines solchen schwankenden Welt-Wesens eine Aufgabe haben. Aber da sie damit kaum [illegible], sich lieber fallen zu lassen, zanken sie sich ~~[illegible]~~ untereinander, leben ihr unbefriedigtes Leben in winzigen Kleinstädtchen aus (was sie „Gemeindewahlen" nennen), lassen sich hundertfach taufen und wollen sich vergessen, daß sie auf der Schicksals Schneide sitzen.

Du siehst, ich habe wenig Persönliches zu schreiben. Ich verdiene zur Zeit durch Kurse, Predigt und Privatunterricht ca 620 Bolivianos bei einem Lebensminimum von 750 Bolivianos. Ruth hat mir wieder mal paar Dollars geschickt. Und ich lebe nicht so dumm. Gesund scheine ich auch zu sein. Was soll ich fürchten? Ich fürchte aber Gott! Und so will ich nicht allzu laut sein.

Wie Du lebst, möchte ich gern wissen. Hoffentlich erreicht Dich dieser Brief bei bestem Wohlbefinden, und es gibt auch bald aus Europa wieder bessere Nachrichten. Wenn man die Bilanz des Krieges einmal ziehen wird, dann wird es grauenvoll sein. Rache ist nicht süß, aber was an Verbrechen, an Massenmord, an Unterwerfung [illegible] durch den Nazismus hervorgebracht worden ist, dafür gibt es gar keinen rechten Ausgleich. Der Frieden ist beinahe unvorstellbar.

Lebe nun wohl, mein lieber lieber Kind. Auch wir, in unserem persönlichen Leben, wir beide sind Kriegsopfer. – Zu der Anlage schicke ich Dir ein Bildchen von mir. Sehe ich da nicht sehr streng aus? Aber meine Augen, sie sind doch noch die gleichen. Bange nach Liebe und Himmelssegen. Innigst gegrüßt & küßt Dich Dein [illegible]

Meinhard.

Meinhard [illegible]
La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, d. 26. Juni 1940

1.)

Mein liebes liebes gutes Baby!

Nach 14-tägiger Unterbrechung erhielt ich ~~heute~~ gestern zwei Briefe von Dir. Und zwar Deine Briefe vom 5. VI. und vom 10. VI. Und ich danke Dir sehr. Ich freue mich, daß Du munter bist und auch Sommer hast. Diesen Sommer der Jahreszeiten gibt es hier in La Paz nicht. Wir haben hier Winter, und das heißt regenlose, trockene Luft, fast ständigen Sonnenschein, und gegen Abend wird es kühl. Den Winter blüht hie und da, Pelargonien an kümmerigen Stämmen der Gärten und Villen sieht man, aber alles ist wie [illegible] der [illegible] Farbe, die Blätter sind grau und vertrocknet, und die Berge braun, grau und farblos. Wenn der Sommer [illegible], d. h. der viele Regen, dann ist es etwas anders, die Berge, soweit sie nicht felsig sind, bedecken sich mit Grün, meistens Disteln – fast für die Esel. Fruchtbare liebliche Landschaft gibt es hier in der Umgebung wenig. Die Menschen laufen mit sehr leidenschaftslosen [illegible] Gesichtern herum, sie sind im Gemüte [illegible] sehr leise, und grau oder braun im Gesicht. Von der Freude des Wachsens und Blühens, vom Hoffen und Reifen fühlt man hier sehr wenig, und lese ich in Deinen Briefen, daß es Sommer bei Euch ist, daß Du schwimmen gehst, womöglich abends im Garten in lauer sanfter Luft Dich ergehst, ~~so~~ dann bekomme ich ein heimwehes Herz, und ich fühle mich ärmer als den entscheidenden Mangel meines Lebens. Dann, mein Liebes, ergreift mich das [illegible]-

2/ Liebe Jenny, du sagst, was ich antworte, und wie wir miteinander stehen. Ich werde dir gewiß nun Tag für Tag schreiben, einen Tagesplauderbrief, die ewig wandernden Augen von dem Treiben und Weben ringsum und die in der mannigfaltigen Farbenpracht, die so mannigfaltig und voller Leben und Verwandlung ist. Ich werde also antworten, wenn Du mir eine Frage stellst wie in den letzten beiden Briefen. Entsinnen, weil Du mich um einen Urwaldbrief bittest, und dann ich werde dann kommen, so weit das mir möglich ist, dann es mir kann, was so reiches Leben und Farbigkeit in es [gestrichen] ist in Stein gemeißelt um mein Fühlen; und fragst Du mich, ob ich Dir lieber oder schöner, mein Herz mag mir Deinen Brief, was lieber sind. Du weißt Deine Frage gibt mir die Antwort sein; aber daß Du traurig sein kannst, [gestrichen] das ist mir ein ebenso Juden. Ich bin noch hart, wie man es sein muß hier, hart wie die Bäume selbst an den Ufern, hart wie die Blumen, hart wie die Felsen. Meine Empfindungen sind so stumm, ohne Klänge und tiefsinnig; alles ist mir mehr einem Leben verbunden, und wollte ich mir dein Antlitz vorstellen, so gibt einen Typus, weiter keinen; einmütig wie, ich kann es nicht: wirklich und wahr. Denke ich an Dich, so weiß ich dein Auge, Deine oder meine Mutter mit Briefen kommen; dann fühle ich nun, wie es mir [gestrichen] einen, aber [gestrichen] wirklich hat mein kleinen Briefe. Mein ich empfinde an meinen fühlenden Hände, wie man empfindet ist von dem Hände reifen Weizens + Reifen, aus dem Hände, wo es Frühling, Sommer, Herbst und Winter gibt, und ist im Wechsel der gleichzeitig und die Seele in stets wandelnden Eindrücken gerät.

3!

Ich stehe neben einer Frau, die ihre Augen auf mich wendet, und es kommt mir vor, als wollte sie mir etwas sagen. Ich bin ihr ganz nahe, ich kann ihren Atem spüren, ihre Wärme. Ich sehe ihr in die Augen, und ich sehe, daß sie weint. Ich weiß nicht, warum sie weint, aber ich weiß, daß sie weint. Ich will sie trösten, ich will ihr sagen, daß alles gut wird, aber ich kann nicht sprechen. Ich will sie in meine Arme nehmen, aber ich kann mich nicht bewegen. Ich will sie küssen, aber ich kann meine Lippen nicht öffnen. Ich will sie streicheln, aber ich kann meine Hände nicht heben. Ich will sie ansehen, aber ich kann meine Augen nicht schließen. Ich will sie hören, aber ich kann meine Ohren nicht verstopfen. Ich will sie riechen, aber ich kann meine Nase nicht zuhalten. Ich will sie schmecken, aber ich kann meine Zunge nicht bewegen. Ich will sie fühlen, aber ich kann meine Haut nicht berühren. Ich will sie sein, aber ich kann nicht aufhören, ich zu sein.

4./ so etwas wie Leib und Leben. Unter all diesen Namen, die
ich nenne, gibt es auch meine, aber ich möchte ungebeten nicht
dem nicht so sein. Aber wie stehen wir zueinander? Ob
ich die Liebe und Zärtlichkeit oder Feindschaft? Ob
Kämpfe nehme ich. Wieder packt, sieben sie gegen meinen
Rat, und bekämpfen sie mich so stark, daß ich
sie, als seien sie alle tot, die Frauen und dann mein
eigenes Haus und alle Lebewesen - Rinder, Schafe, Ziegen
und Esel - und die Kinder, die Frauen oder die Kinder
lassen & brauche einmal gar. Ich gehe über einen nach
dem anderen mit meinen nackten Hand, Füße auf
ihre Gesichter: nichts, nichts; keine Antwort. Da merke
ich, daß ich ganz ganz allein bin unter ihnen mich
meinen verlangenden nächtlichen Gedanken. Sie
wollen weder mich noch mir. Und mich trotzdem
Herrn möchte ich mich fort von diesen Menschen. - Wie
da gehe ich die dicken Stufen ~~hinauf~~ hinauf, die
da hinunter und machen muß, und ich gelange in
einen Raum, wo man wie in einer Garderobe die
Kleider abgelegt hat. Auf diesen Raum ist dämmer,
ich will meinen Hut nehmen. Aber an der Stelle, wo
mein Hut hingen müßte, sehe ich eine Frauenkappe.
Und wie ist die Frauenkappe, da braun ist und einen
Bändermund an gleiten Farbe × gleichem Stoff hat, ~~da~~
behalte und mich frage, wo denn mein Hut sein
könnte, da höre ich Deine Stimme von nebenan, Du
Liebst, und Du weckst es, die Mäuse Deine Lippe an
die Stelle meines Hutes gelegt hast. Aber ich will mei-
nen Hut nichts anderes, ich brauche mich
dessen, ob Du da bist, und endlich, nach langem
Suchen finde ich meinen einen Filzhut an
einer ganz entlegenen Stelle, wo Du ihn versteckt
hattest. Dann sehe ich in den Zimmer, aus dem
ich bin hatte kommen können. Die Tür zu diesem Zim-
mer war auf, und das Licht aus diesem Zimmer
hatte die Dunkelheit in dem Garderobenraum zerteilt.
Mit meinem Hut auf dem Kopf komme ich also
zu Dir in Zimmer. Es ist mich mein Zimmer.
Aber Du liegst dort auf meinem Bette und du
ist zu Dir Liebe, sind Du ganz, ganz nackt. Ich aber

5)

Meinhard Lemke
La Paz (Bolivia)
Casilla de correos

La Paz, d. 6 August 1940.

Mein Lieber!

Gestern erhielt ich regelmäßig wie in den letzten Wochen, Deinen langen Brief vom 18.7., den ich an einem Tage davon gelesen habe, als ich ihn erhielt, - ich konnte es nicht ja die ihn Frau Inge bringt, sie garantiert die ordnungsmäßige Beförderung, und so erhielt ich auch gestern, auch Deinen Brief wieder regelmäßig bekommen. Ich weiß nicht, ob ja auf Deinen Brief vom 18.7. nicht noch von mir geschrieben. Eine Karte ohne Gedanken - ich kann es Dir nachfühlen, wie Du traurig, wie haben es ja schon einmal 4 Monate lang durchgemacht, und da mußten wir uns nicht einmal, wie wir einander zu raten hatten. Aber Dir empfehle Keine Angst haben, daß ich krank sein könnte. Ich bin gesundheitlich, so lebendig, daß ich unnötiges Risiko eingehe ~~ist~~ im Berg auf meine Stellung hier in der Gemeinde. Es finden auch Chöre statt in 2 Logen statt. Auch weil in dem einen an Juden nun ~~jüdischen~~ Schaden freiwerden Essen gegeben wird, habe ich am religiösen Bedeutsam der Gemeinde mitgeteilt, daß ich auch Keine jüdischen Funktionen ausüben könnte, denn doch man mir, daß man mich überhaupt nicht mehr predigen lassen wolle. Aber ich habe deswegen merkwürdigerweise Keine Angst. Ich fühle mich gerade bei schweren Fragen in Gottes Hand. Auch

Du wirst mir dann alles auch mich widerholen müssen und ebenso. Ja, mein liebes Kind, trotz meines Lebens ungeduld, trotzdem ich mich sehr freue, die Einsamkeit, die ich mich selbst in meinem Herzen, zu meinem Notwendigkeiten, auch nun ich verabscheuen kann, dass die Ode jener mir wieder kömmte. Di denn " auch wieder, und wenn ihm Rizzen Gillian denn mit einem sehr begabten ehrlichen Kamerad-haften Rollegen, und diese „Gemeinschaft" in unserem väterlich zusammen Sachen bringt mich weiter. —

Für heut Du mir Dir noch von meinem lieben Mutter; und so wirst Du von mir ich mich erfahren, wie es meinem Herzen augenblicklich ergeht. Ich sind weiter sehr gut zu mir. Der Zeit ist ja ein proper Paket mit Briefen unterwegs, die meine Mutter für mich gekommen hat. Du weißt ja, meine Bestätigung, wie ich mich über sie in Rotterdam. Di hatte wenig Hoffnung auf sie, und ich verbiete es mir, an diesen möglichen Verlust meiner neuen und liebenswerten Bücher zu denken. - Di wunderte mich aber doch, von den Deinen auf Deinen nach dem Brief vom 11. IV, den ich am 2 VII. erhielt und Dir weiterschickte, nichts mehr gehört zu haben. Und von Kommen dieser Tage doch die Zeitung ein Zeichen entscheidender Natürlichkeit. Gott sei Dank, dass alle wohl auf bleiben und dass wir den Krieg zum Besten überstehen: alle alle, die wir lieben sind gesund und Heimatlosigkeit.

Bleibe mir nun bei bestem Mute, lieber Klaus. Sei in guter Hut und lass Dich innig umarmen von Deinem Dir so guten

Meinhard.

Meinhard Lemke

La Paz
Bolivia
Lista de correos

La Paz, den 15. August 1940

Meine liebe Muttel! Liebe Mädels!

Gestern also erhielt ich Euren Luftpostbrief vom 6. August mit dem AUgust-Fünfer, dieser grossherzigen monatlichen Spende, die ich doch zu Herzen von Euch allen buchen muss inclusive des Deinigen, liebe Muttel! Dass Du so vergnügt und stolz bist, nun selbst zu verdienen, das freut mich für Deine seelische Lage, auch wenn Deine Entlohnung nach Ruths Meinung zu gering ist. Aber man fängt eben klein an und hört gross auf; das ist ein besserer Weg als umgekehrt. Gefreut habe ich mich schliesslich, auch von Ruth wieder einmal persönliche Schrift zu sehen, und ich will nur hoffen, dass sie immer so vergnügt ist, wie sie auf dem mitgeschickten Bildchen im Sportdress und mit dieser verflixten Frisur aussieht. Ja, Ruth, ich habe Dich wahrhaftig auf dem Bild nicht erkannt. Ich bin garnicht darauf gekommen, dass Du das bist. Ich dachte, da wäre irgend eine gleichgültige Freundin von xxtkx Trautchen auf dem Bilde. Und erst durch den Brief bin ich darauf gebracht worden, dass Du das bist. Meine Bekannten, denen ich das Bildchen zeigte, sie hielten Dich, liebe Ruth, für viel jünger als Trautchen. Und das ist natürlich ein Lob für Dich und nicht ein Tadel für Trautchens Aussehen. Die hat ja noch so richtig ihren "Wohl ihm" ausgebildet, und das ist gut und gesund und hübsch. Nicht irre machen lassen! Aber dass Du, Trautchen, nun Deine so gute Stelle bei Ebel, diesen vorbildlichen Gojim, verlassen musst, ist zu schade. Hoffentlich hast Du indessen eine neue und ebenso gute Stellung. Wie ist es aber mit Dir, Thea? Du bist ja "schon" am 6. August die 6. Woche auf derselben Stelle! Das ist ja ein Rekord Deiner Amerikanisierungsfähigkeit! Nun, wollen wir hoffen, dass Dein Sitzfleisch sich in New York ebenso bewähren möge wie in der guten alten Zeit zu Tilsit, Pablindzenz und sonstiger Umgebung. "Ja, zu Hause....."

Nein, ich bin ja nun ein Jahr in der Fremde. Aber was heisst Fremde. Ich bin hier in einem Lande, das weder nach europäischen noch nach U:S:A:= Massstäben gemessen werden kann. Was nach Zivilisation aussieht, ist der lächerliche und böse Abklatsch europäischer Kultur. Die einheimische Kultur ist nicht zugänglich, und sie versteckt sich vor der allzu hoch bewerteten europäischen AÜsserlichkeit. Und was echt ist, geht in den Lumpen der Indios herum, diesem armen beiseite geschobenen durch Alkohol und Cocablätter degenerierten Urbevölkerungsteil. Die Bolivianer, die so prächtig an ihren Nationalfeiertagen Paraden abhalten, sind (G'tt möge es verhüten!) bei Hitlers Erfolgen die sichersten Gefolgschaft der fünften Kolonne. Zur Zeit hat der Risches etwas nachgelassen, wahrscheinlich infolge der Habanna-Konferenz und des vergrösserten Zinnexportes nach England. Auch der Dollar ist wieder gefallen; das heisst, der Boliviano ist gestiegen. Heute zahlt die schwarze Börse für einen Dollar 55 Bolivianos, während man vor 14 Tagen 80 Bolivianos zahlte. Ihr könnt Euch denken, was mir die Einwechselung der Monatsfünfer für Schwierigkeiten bereitet. Halten oder wechseln, das ist stets die Frage.

Ja, Halten oder Wechseln, das ist immer die Frage. Keine Frage aber scheint es mehr zu sein, dass alles Frühere, das man so gewohnt war, niemals mehr Massstab für unser heutiges Emigrantenleben sein kann. Mein Leben ist ja so einigeermassen an Überraschungen gewöhnt, an Einschränkungen und Disziplinierungen. Und da kann ich es mir manchmal leisten, d.h. und da leiste ich es mir, so zu sein wie ich bin. Was ich mir mit Hertha erträumt hatte, ich halte es wie einen

Traum, an den ich nicht glaube. Ich beklage es aufs höchste, dass ich sie nicht gleich habe mitnehmen können. Sie hätte in diesem einem Jahr meiner einsamen Emmigration meine Entwicklung mitgelebt und wäre mir mit aller Bestimmtheit die geworden, die sie hatte sein wollen und sollen: meine Frau und meine Freude. Nun, ist sie nur noch ein Traum, und ich glaube nicht mehr an diesen Traum. Ich halte ihn zaghaft zwischen meinen dürren Herzensfingern: jede Woche schreibe ich ihr , und zu jeder Europapost laufe ich zur correo, ob ein Brief von ihr da ist. Und ich weiss, welch ausgezeichneter Kerl sie ist, und Eure Freude an ihren Briefen und an ihrer Besorgnis um mich, sie ist mir so lieb, wie ich es Euch garnicht beschreiben kann. Und doch, frühere Briefe, sie haben es Euch schon gesagt, oder angedeutet: Ich kann sie mir nicht mehr an meiner Lebensseite vorstellen. Ist das nicht merkwürdig in einer Lage, wo man so allein und so auf sich selbst angewiesen ist, wie ich es bin. Müsste man da nicht mit allen Fühlern immer nach denen aus sein, die einem so gut und innig vertraut sind, wie Hertha es ist oder Ihr, liebe Muttel und Geschwister. Ich weiss garnicht, wie das zugeht? Ich musste lächeln, als ich jenen Satz in Deinem Briefe, liebe Muttel, las: Zur Complettierung Eurer neuen Wohnung fehlt ich nur. Nimm mir's nicht übel: ich glaube, ich würde Eure ganze Einrichtung nur verderben. Ich weiss zwar: Als ich mich gestern mit meinem Drei Wochen - Bart am Tage nach Tischo beAw im Spiegel des Friseurs sah, da war ich sehr erschrocken über mein Gesicht. Aber noch erschrockener war ich, als der Bart dann ab war. Ja, da "war der Bart ab", im wahrsten Sinne dieser Redensart. Ich erkannte mich nicht mehr. Und es ist unter dieser Seelenlage vielleicht etwas absonderlich zu behaupten, ich könne es mir leisten, zu sein, der ich bin. Ja, wer bin ich denn? Freilich, ein Jud bin ich, denn man nicht fragen darf, was ich früher war. Keinen Juden in der Emigration darf man fragen, was sind Sie? Denn was man w a r, das i s t eben nicht mehr. Und so ist es oft lächerlich , wenn man in Erinnerungen kramt, wenn man, wie ich es oft und immer ängtlich und zögernd tue, sich alte Manuskripte oder Photo-Alben vornimmt und sie dann mit einem Seufzer wieder zurücklegt wie ein altes Weib, dem Haare und Zähne ausfallen, und das wie besoffen von seiner Jugend erzählt und im Erzählen durch die Gegenwart ihres Aussehens alles Schöne des Früheren lächerlich und unwahrscheinlich macht. Versteht ihr mich? Und das sage ich Euch, nachdem ich drei weltlich schöne Bücher deutscher Dichter gelesen habe, neuerer Dichter im übrigen, und Bücher, die das ziehende Verlangen meiner Seele darstellen, die sich so gerne im Weiten beschliessen möchte und es nicht k a n n. Ich schrieb "Kann" und ich schrieb nicht: "Darf". Denn wer mich kennt, der weiss ja, dass Dürfen oder Nicht-dürfen niemals eine Schranke für mich gewesen sind.

Viele hatten mir geraten, manche mit Spott, aber manche auch mit Ernst, ich hätte mir den Bart stehen lassen sollen. Diese strenge und einschliessende Barttracht, sie hätte mich am charakterischsten ausgesprochen. Wie hat sie mich ausgesprochen? Streng, hart und fremd. Denn man kennt mich ja nicht, und man meint, Streng, Hart und Fremd, ja Feindlich unter Menschen zu sein, das sei meine Art. Nein, es i s t nicht meine Art. Aber es ist die beste Art, um das heimlich Gut, das man in sich trägt, zu bewahren vor dem sturen idiotischen Zugriff einer rücksichtslosen Umwelt. Ich habe Machlaukes in der Gemeinde. Ich kann nicht sagen, dass ich Freunde habe, die sich in ihrer Überzeugtheit von meinem Wirken für mich in die Quere.legen würden. Betrachte ich meine Predigten, ich würde kein Wort zurücknehmen oder anders sagen können. Sie s i n d Jeremiaden. Und sie dürfen es nicht anders sein. Ich bin so voller Jammer um den Zustand unserer jüdischen Gegenwart hier in La Paz (und sie wird in keiner Emigrationswelt anders sein), dass ich für das Symptom des jüdischen Jammerzustandes

eben den Umstand schon halte: mein Wollen und Schreien wird als illegitim angesehen. Man lässt sich eben von mir nicht sagen, was zu sagen notwendig ist. Ich bin vom Predigen abgesetzt, genau so wie der Balkaure aus seiner Amtstätigkeit ausgeschlossen worden sind. Ich sage "der Balkaure", weil dieser Mann der einzige ist, der würdig ist, zu leinen. Wir beide, die ortodoxen ~~Funktionäre~~ Funktionäre im Kultus sind abgehängt worden, weil wir uns schriftlich geweigert haben, in einem der beiden G'ttesdienstlokale zu fungieren! Warum? Weil in dem einen Lokal , wo der G'ttesdienst abgehalten wird, ein ~~koscher~~ treifener Mittagstisch ist."Wollt ihr da nicht fungieren, dann dürft ihr es auch dort nicht", sagt jenes Mitglied der Kultuskomission, das zugleich Inhaber jenes treifenen Mittagstisches ist. "Und von den Beamten lassen wir uns keine Vorschriften machen!" So sieht also die Gemeinde aus, die sich von den trauesten des Judentums nichts sagen lassen will. Aber ich schreibe Euch das nicht, weil ich mich über ein angetanes Unrecht beklagen will. Das Honorar für die Predigt ist lächerlich, dass es meinen Lebensstandard kaum beunruhigt. Ich schildere Euch das nur um des Allgemeinen willen, das so typisch ist für die Untergangsreife unseres ~~Volkes~~ Volkes. Unser Volk wird nicht zu Grunde gerichtet; es richtet sich selbst zu Grunde, weil es sich nicht mehr richtet. Ein Wortspiel? Ein furchtbarer Wort-Ernst. Das glaubt mir nur. Und doch, meine Lieben, in der höchsten Klage, im furchtbarsten Jammer, ich habe es wieder bei den Kinnoth erlebt, zeigt sich ein unerschütterlicher Optimismus. Denn hätte man diesen Optimismus nicht, würde es dann noch verlohnen, zu schreien? Dieses Schreien ist Ausdruck des Lebensdranges und des Lebenswillens. Und so hört man sich doch wenigstens selbst, und man trägt sich als Aufgabe durch die Tage. Und man mann sich ernst und fst. Und man macht Pläne, und wenn man nicht schlafen kann, dann ~~schläft~~ ist man nicht schlaflos vor Zores sondern vor schönen Plänen. So ist das wenigstens bei mir, und ich buche mir das als meine echte unablässige Jugend, die sich nicht verliert trotz der grauen Haare, die mir davon erzählen, wie ich doch immer zum Zahlen bereit bin, wenn es gilt, zu **s e i** n.

Ich **b i** n also. Ich erinnere mich eines Verses am Ende eines Gedichtes, das ich in meiner Frühzeit gedichtet hatte auf die Plastik, die in einem Karton verwahrt war, auf den Du, liebe Muttel, geschrieben hattest: Kopf meines Jungen.

"Nun aber sehe ich mich im Gestein
gelöst vom Herzflug und gelöst vom Tag.
Die Hand des Bildners nahm von mir die Pein
der schweren Wandrung, und sein weiser Schlag
verhärtete mich in dem Steingesicht.
Ein Wille steht gebannt im Stirnenhag,
die Lippen runden sich zum Festgericht,
und in den Linien triumphiert mein Sinn!
Sie tragen feierlich mein Urgesicht
und singen, singen, singen, dass ich bin!!!"

Im Jahre 1927 ist das gedichtet. In jenem Jahre sind jene Jungens geboren worden, die heute bei mir Barmizwoh-Unterricht nehmen. Lasst es Euch sagen, dieses Unterrichten ist mein Glück. Diese Stunden zeigen mir an, was jene Verse mir einst versprachen. Sie ~~xxxx~~ bilden mich; denn sie richten an meinen Schülern aus, was als mein jüdisch Urgesicht triumphierend und feierlich dahersieht. Diese Stunden hier oder im Religionsunterricht der Schule, sie nehmen von mir die Peir schwerer Wandrung. Kinder kommen durch mich, gegen Art und Willen ihrer Eltern, zu G'ttesdienst, zu jüdischer Erfahrung und ~~zu~~ zu den ersten Versuchen jüdischen Pflichttums und jüdischer Hingabe. Ich bin sehr stolz auf dieses erste Gelingen; es ist gewissermassen auch der Ausweis meiner jüdischen Notwendigkeit vor jenen Herren, die angeben, eine Gemeinde

zu führen. Nein, ich darf mich wirklich nicht beklagen. Ich habe wirklich nicht nötig, auf Anerkennung zu pochen, solange mir Anerkennung wortlos, einfach durch ihre zunhmende Haltung, in meinen Kindern wird, in den Kindern meines jüdischen Urgesichts. Möge es weiter nur so werden, das ist mein Wunsch und mein Ziel, denn es ist Wunsch und Ziel jener Nächte, in denen ich schlaflos bin vor Plänen. Pläne sind es, die auszuführen, mir G'tt helfen möge. Pläne, die mein persönliches Leben ordnen sollen, damit es mir glücken kann, mit Sicherheit das wieder zu sehen, was uns den glücklichen Träger der hohen Ziel-Zeit unseres jüdischen Daseins wieder wirklich macht: Scheerith Jisroel, den Rest Israels.

Kann man jünger sein, mein Lieben, als ich es bin? Kann man älter sein? Ach, nur der hat eine Gegenwart, der Vergangenheit und Zukunft in sich zu erfahren vermag. Ich muss schreien. Aber ich muss es, weil ich die Zukunft packe.

Und nun, meine liebe Muttel, es ist in gleichem Zusammenhang, will ich noch für das Bücherpaket danken. Es ist mir sehr wertvoll, auch wenn ich gewollt hätte, Du hättest den Grätz für weniger als 10 Dollar erstanden. Denn 10 Dollar, das sind nach hiesigen Massen sehr sehr viel Geld. Und 2,84 Dollar hat ausserdem das Porto gekostet. Schicke Bücher bitte nicht mehr per Einschreiben. Bücher nimmt man nicht fort. So besessen darauf ist keine Welt wie ich. Und dann bitte keine Geldausgaben für Bücher, die ich nicht gewünscht habe. Aber bekämest Du Hebraica: wie Mischna und Talmud oder einen Kizzur Schulchan Aruch ausserm den einmal gewünschten Büchern, dann schreibe mir den Preis, für den Du derartige Werke pro Bd. erstehen könntest, und ich teile Dir dann mit, ob ich sie wollte.

Nun, aber habe ich Euch doch wieder einmal lang genug von mir geredet. Ich liebe Euch und bin Euch immer

Euer dankbarer und guter Sohn

Meinhard

An: H. L e m k y , Berlin W Marburger Str: 5

Schreibet bald! Die Adresse in Druckbuchstaben!

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

Durch die Eltern guter Freunde erhält Ihr diesen Brief!

La Paz, den 8. September 1940
Im Ellul 5700

Meine lieben teuren Grosseltern!

Niemals habe ich auf meine Briefe an Euch eine Antwort bekommen. Ich begreife das nicht, zumal ich doch hinsichtlich meiner sonstigen Correspondenz immer wissen durfte, wie es dem Empfänger geht. Oder wollt Ihr Euch glauben machen, dass Ihr, nachdem wir alle nun in ferne Länder verstreut worden sind, ganz allein seid? Und es kann und darf doch auch nicht sein, dass irgend eine nervöse Ungeduld, wie sie in Zeiten des Aufbruchs natürlich ist, gleich Anlass sein ist zu dauernder Verstimmung. Warum ist es nicht einmal möglich, durch die liebe Muttel über Euch zu erfahren? Ich muss es Euch sagen, ich bin in grossor grosser Sorge um Euch. Einmal war es mir vor vielen Monaten geglückt, durch Frankenstein über Euer Ergehen zu hören. Aber auch zu jener Zeit war der Bericht schon inaktuell. Und dabei fühle ich doch sehr, wie Deine Hände, lieber Grossvater,noch auf meinem Scheitel liegen , als sei es eben erst, dass Du mich segnetest vor meinem Abreise ins Ferne Unbekannte., Denn, wenn auch ein Jahr und mehr nun voriiber sind, die Ferne ist mir Ferne geblieben, und unbekannt fast ist schon selbst das, was einem früher so selbstverständlich und vertraut war: dieses Leben voller innerer Festigkeit, das ich von Euch gelernt hatte, und das ich unter Tausenden von Juden wiederzufinden hoffte bei diesem oder jenem. Aber mit dem Abbruch äusserer Sicherheiten scheint auch alle innere Sicherheit verloren gegangen zu sein selbst bei jenen, bei denen man eine solche voraussetzen wollte. Ich muss immer an den lieben Vater denken: Je sorgenvoller sein Leben war, desto mehr suchte er seine Sorgen zu zerstreuen durch Gelegenheiten, die ihn zwar ins Brausen brachten, die ihm aber seine Sorgen noch grösser machten. Es ist so, wie ein Mensch voller Kummer zum Wein greift: Je mehr er trinkt, desto grösser wird das Gespenst seines Herzens, und er wollte doch durch den Trunk gerade dieses Gespenst verscheuchen. Ich wollte Euch nur ein Bild davon geben, wie Emigranten hier leben, und wie sie das Leben gespenstig und furchtbar machen. Statt sich zusammenzunehmen, machen sie von allem Gerede und Tohuwabohu (Wüste und Leere). Inmitten solcher Gespensterei seinen Beruf wahr zu nehmen, ist wie das Dasein eines Arztes in der Pestzeit. Man kann immer nur Tod wahrnehmen: und der Meiss, er kommt in die Pestgruben. Schweres hat G'tt uns aufgegeben; denn nicht das Körperlich-Materielle ist es, was uns sterbend beunruhigen könnte, sondern, dass unsere Seele zugrunde geht, unsere, u n s e r e Seele, und dass sie gewissermassen in den Pestgruben landet und nichts mehr von uns übrig bleibt. Könnt Ihr mir glauben, wie ich bei solchem Nachdenken immer zu Euch mit meinem Herzen eile, um mich wissen zu lassen: Ich, der Enkel, ich trage den Segen der Väter durch Deine schweren ernsten Hände, lieber Grossvater? Und auch die Väter sind ja durch die wilden verwirrenden Schluchten ihrer Zeiten an G'ttes Aufgaben gelandet. Das tröstet mich dann, und ich danke Euch für die harte unerbittliche Weise Eures Lebens. Aber wie soll ich es machen, dass Ihr meinen Dank fassen könnt, wie man einen Apfel fasst und schaut, ehe man seine nahrhafte Süsse schmeckt? Immer bleibt so ein Dank nur Brief, und allein seid Ihr weiterhin, und die Sorge um Euer Leben verlässt mich nicht und der Hader meines Herzens, dass Eurem Lebensabend nicht mehr Kinder und Kindeskinder beistehen können. Seht, ich gebe Knaben Barmizwoh-Unterricht: Und schon bin ich bei Euch in der Küche, und ich höre Dich, lieber Grossvater vorsingen: Mapach, Paschto, Munach Koton.... Und dann bin ich es doch, wennich zu meinem Schüler hin aufwache. Und dann wieder sind es nicht meine Schüler sondern die Deinen. Und ich danke Dir, dass Deine liebe harte Geduld mir zum Erbe wurde, daß ich austeile an die Hoffnungen unseres Volkes. Lasst mir diesen Dank noch lange lange. Überstehet mir in Gesundheit die Prüfung unserer Tage. Das ist mein Glückwunsch zum Roschhaschono. Seid eingeschrieben zum Guten. Innig mit vielen vielen Küssen bin ich Euer dankbarer Enkelsohn

Meinhard

Meinhard Lemke

La Paz (Bolivia)
Lista de correo

La Paz, den 19. September 1940

Liebe Muttel, liebe Mädels!

Am 10. IX. erhielt ich Trautchens hübschen Brief vom 22.VIII., am 12.IX. den Luftpostbrief mit dem Septemberfünfer vom 7.IX., am 15.IX. einen sehr verspäteten Brief vom 13.VIII. und am 18. IX. den Brief vom 26. VIII. Ausserdem bestätige ich den Empfang von Aufbau-Nummern, die alle vollzählig sind bis zur Nummer vom 16.VIII. Die Briefverspätung war begründet in der zu hoch geschriebenen Adresse, die durch die Stempel unleserlich war und darum in einem falschen Fach 14 Tage lang gelegen hatte. Worauf man alles achten muss! Die monatlichen Zuwendungen sind bisher ohne Unterbrechung eingetroffen, ich habe sie alle bestätigt, und auch das Bücherpaket ist von mir längst mit Freuden bedankt worden. Ihr müsst zwischen Euren Sendungen und dem Empfang ihrer Bestätigung doch immer fast 2 Monate rechnen, oder schreibt einer Luftpost, doch mindestens 5 Wochen. Meine Briefe mit den diversen Bedankungen werden sicher alle in Eurem Besitze sein. Und wenn auch mancher dieser Briefe meine Lebensprobleme nicht verschweigt, so darfst Du durch diese nicht allzu sehr beunruhigt werden. Ich habe ja keinen, dem ich sie sonst anvertrauen kann, und so musst Du mir solche Brief manchesmal erlauben.

Alle Eure Briefe athmen ja in der letzten Zeit eine solche harmonische Melodie aus, dass sie mich immer von Neuem entzücken. Wie einfach ihr das Leben anfasst, und wie es sich Euch anschmiegt, das ist eine Freude zu lesen. Natürlich übersehe ich nicht all das Traurige, was Ihr mit mitteilt, all die Sorge um die lieben Angehörigen, die mit soviel Zores geplagt werden. Und diese Sorgen lassen einem willigen Herzen nicht die Bäume in den Himmel wachsen. Aber man kann nicht helfen. Und das ist vielleicht das Schwerste. Aber G'tt will es so, und man kann nie wissen, was Er für Ziele verfolgt. Indessen habe ich mich über Grossmuttels beigefügten Brief doch gefreut. Es ist das erste direkte Lebenszeichen, das ich zeit meines Hierseins von den Grosseltern sehen durfte. Und Ihr wisst ja, dass sie mich sehr gern gehabt hatten, und ich will Euch nicht verhehlen, dass ich sie trotz all der Eigenarten, die ihnen und ihrem Alter anhängen, sehr hoch verehre. Dass ich ihnen wieder geschrieben habe, habe ich Euch ja in meinen letzten Briefe mitgeteilt. Und lese ich Grossmuttels Brief, aber lese ich auch Briefe, wie ich sie in der vorigen Woche von der ganzen Mischpoche Benjamin erhielt aus Breslau, so kann ich mich trotz des Mistrauens gegen die deutsche Censur nicht des Eindrucks erwehren, als ob viele Zeitungsnachrichten recht übertrieben sind, und dass das Leben der Juden zur Zeit in Deutschland einen mit Einschränkungen normalen Gang hat. Das sagen mir auch Deine Mitteilungen über Nachrichten von unseren Freunden aus Tilsit. Und als ich da las, dass man an unseren seligen Vatels Geburtstag an seinem Grabe war, dax überkam mich das Gefühl, als ob ich garnicht ausgewandert wäre. Plötzlich sah ich vor mir die grosse hohe Birke, die ich aus den schmalen Fenster meines Dichterstübchen in der Oberst Hoffmann Strasse immer erblickte, ich wurdex mancher schweren verwirrenden Stunde gewahr, die ich dort mit all meinen Herzensangelegenheiten verbrachte, all der kritischen Situationen, in die mich die Besonderheit meines Wesens brachte. Aber kritische Situationen sind entscheidende Situationen. Und ich danke dem lieben G'tt für all das Merkwürdige, für all das Merkenswürdige, mit dem er mich herausgefordert hat, damit ich auf merksam mein Leben beobachte. Ich habe ein sehr gutes Gedächtnis für alles, was war. Wie in einem Buche, kan ich in meiner Vergangenheit lesen. Und all die Dynamik meines Daseins, die sagt mir, dass noch viel in diesem Buche zu lesen sein wird. Nein, liebe Muttel, ich kann mich nicht entziehen. Ich bin der Alte. Wisst Ihr noch, wie ich angesichts des schönstens Gänsebratens nur halbgar gemachte Gemüsen essen wollte, erinnert Ihr Euch noch jener furchtbaren Stunden, die ich mit dem lieben

Vatel auf Leben und Tod durchkämpfen musste; es waren furchtbare Erfahrungen, so zwischen Nacht und Morgen. Immer muss Jaakauw mit G'tt kämpfen. G'tt aber xxxx erscheint ihm in Gestalt eines Menschen. Und erst wenn das Morgenrot da ist, vermag man zu wissen, was geschehen war. Und was man an Kraft geübt und gewonnen hat. Und für all diese Erinnerungen gibt immer jener hoher Birkenbaum im Hofe unser Wohnung Oberst Hoffmann strasse sein heimatlich vertrautes Zeichen, selbst für Dinge, die nicht in seiner Nähe geschahen oder gedacht oder gefühlt wurden. Aber da war zum Beispiel die Hanni (wisst Ihr noch die Klopfzeichen durch die Wand?), und dieses Nachbarmädchen, es rückte durch ihre Gegenwart unsere Wohnung in der Fabrikstrasse xx in ihre Nachbarschaft. Und da war die Birke. Und wenn ich mir denke, dass Hanni Lippmann oder Therese Wyan noch in Tilsit sind und am Geburtstag des lieben Vatel an seine Ruhestätte gehen, dann bin ich vollkommen zu Hause. Und ich bin sehr glücklich in meiner Seele. Es bekommt doch jedes Leben seine Wurzeln. Und sind diese Wurzeln gut, dann forcht man nicht den Sturm. Wie habe ich unter manchem Sturm jene Birke sich biegen sehen. Aber die Wurzeln sind entscheidend. Sind die gut, dann gibt es keine Lebensgefahr. Dann bricht man nicht um, und mag man noch so sehr gezaust und gebeugt werden. Ich glaube, man braucht nicht erst meine Lebensjahre zu zählen, um zu wissen, dass ich ein Mann bin. Und reifen auch meine xxxxxx Blütenträume nicht, gibt es nicht auch Pflanzen, wo die Frucht in den Wurzeln liegt? Und ich darf doch wohl wünschen, dass meinen Wurzelfrüchten keine Wurm und keine Faulighkeit zukommt. Nein, da muss ich mich wehren. Und wenn ich vor Machlaukes nicht geschützt bin, sie müssen wohl sein, damit ich meine innere Gesundheit bewahre. Meine Wurzeln und mein Mark. Darum mein Widerstand gegen all das Gemeine, Niederziehende, Faulige, Verwahrloste von Gesinnungen, wie es sich in der Führung einer Gemeinde kundgibt, die mir übergeordnet sein möchte. Aber König ist G'tt, das rufen mir die Schofartöne zu, denen ich nun entgegengehe. Und diesem Könige gilt mein Dienst und nicht irgendwelchen Menschengebilden, die G'ttes Dienst zum Zirkus machen. Na, also ich habe schon manche Aufmerksamkeit erregt. Und es ist schon etwas Komisches, wie man um den heissen Brei herumgeht, weil man feige ist und nicht den Mut hat, etwas Rechtes zu entscheiden. So aber kann ich nicht leben. Und wenn man mir etwa sagt, ich solle meine Reden populärer halten, so vermag ich zu antworten, dass die Ehre meines Amtes höher steht als eine billige Popularität. Und ich weiss im Geheimen, dass die Gegenströmung gegen meine Reden immer von den Herren des Vorstandes ausgeht, die in ihrer vorgeblich konservativen Gesinnung aus Angst um ihre Sitze die Geschäfte eines Liberalismus besorgen, der noch nicht einmal diesen Namen verdient, wenn ich an liberale Redner und Rabbiner wie Dr. Vogelstein denke. Ich kann und darf mich also nicht irre machen lassen, auch wenn manche Leute noch sehr auf ihre Hühneraugen getreten werden. Mein Kampf zur Zeit geht um die Verpflichtung der Gemeinde, dass ihre Institutionen koscher sind, und dass sie zur Sicherheit der Kaschruth eine Aufsicht zu stellen habe. Es ist nämlich alles hier sehr fahrlässig. Man ist als Emigrant ja nicht hier in ein sogenanntes gemachtes Bett gekommen, wie in New York, Montivideo oder Buenos Aires, wo es schon vor der Immigration aus Deutschland grosse jüdische Ansammlungen gegeben hat. Und weil hier nichts dergleichen vorgefunden wurde, glaubt man, xxx selbst habe man nicht die Pflicht und die Kraft, eine Gemeinde aufzustellen mit all ihren eigentümlichen Einrichtungen. Man hat nebenbei gesagt auch keine Zeit dazu, weil man die meiste Zeit mit Machlaukes um Kowaud verbringt. Und was nun den Kowaud betrifft, so kann ich nur sagen, mit den meisten Leuten hätte ich mich früher noch nicht einmal gegrüsst. Es ist wie gesagt schlimm. Aber man darf sich nicht irre machen lassen, wenn es um Grundsätze geht, die im jüdischen Leben unabdingbar sind. Zu den hohen Feiertagen wollte man mich von dem Massen-Gottesdienst ausschliessen. Na, das ging ja nun nicht ohne meinen Protest. Und so werde ich am 2. Tage Roschhaschono doch in einem hiesigen Kino vor einen grossen Aulom predigen, während ich mir für die anderen Tage ausdrücklich den am meisten emmesdicken G'ttesdienst ausbedungen

habe. Das ist mir nun auch bewilligt worden, und nun bin ich neugierig wie ich mich machen werden.

Das Unterrichten von Kindern macht mir am meisten Freude. Ich verzeichne darin, wie ich Euch schon einmal schrieb, gewisse Erfolge. Und am Schabbos nach Szimchas Thauro führe ich meinen ersten Barmizwoh-Schüler an die Thora. Er wird leinen und die Haftara singen. Und als Barmirzwoh-Geschenk hat er von seinen Eltern ausbedungen, dass er auch nach der Barmizwoh 2 Stunden wöchentlich hebräischen Unterricht bei mir haben dürfe.

Es wird Euch übrigens einmal interessieren, eine kleine Aufstellung über meine Einnahmen durch Arbeit und meine Ausgaben zu bekommen. Ich habe nämlich in diesem Monat zum ersten Male durch Arbeit mein Existenzminimum erreicht. Im November werden aber wohl die Einnahmen wieder geringer sein, weil dann bis Januar Schulferien sind, und die Eltern für die Ferien kein Schulgeld bezahlen wollen.

Januar:	Arbeitseinkommen:	Bs.100.-	Ausgaben:	Bs. 738.75
Febr. :	"	Bs. 55.-	"	Bs. 749.55
März :	"	Bs.133.-	"	Bs. 694.65
April :	"	Bs.560.-	"	Bs. 731.90
Mai :	"	Bs.622.-	"	Bs. 777.60
Juni :	"	Bs.648.-	"	Bs. 765.55
Juli :	"	Bs.568.-	"	Bs. 798.90
Aug. :	"	Bs.624.-	"	Bs. 767.25
Sept. :	"	ca. Bs.750.-	"	ca Bs. 750.-

Die bedeutende Erhöhung meines Einkommens in diesem Monat kommt daher, dass ich täglich 3 Stunden Privatunterricht erteile. Aber Privatunterricht fluktuiert. Wollen wir hoffen, dass ich nach Abgang dieser oder jener Schüler wieder neue bekomme. Jedenfalls kann man sehen, dass es aufwärts gegangen ist. Das Existenzminimum ohne Knapsen beginnt bei der Valutaentwertung im Laufe des Jahres (ersichtlich an den Ausgaben) bei ca: 900 Bs. Also hoffen wir das Beste, lieber Leser. Immerhin müssen Reinigungs- Reparaturanstalten beträchtliche Beschäftigung bekommen. Das war in Deutschland bei Muttern billiger. Die Wäsche, insbesondere die neue, sie ist nicht mehr gut. Und auch die Schuhe darf man nicht allzu genau ansehen. 3 Anzüge schreien ausserdem nach Sauberkeit. Aber ich bin schon froh und dankbar, dass ich bisher nicht im Krebsschritt gegangen bin. Und G'tt Lob, denke ich ein Jahr zurück, wo ich 2 Monate meine ersten Hierseins mit Krankheit zugebracht habe und einer Verzweiflung, die unbeschreiblich ist, dann will ich zum neuen Roschhaschono dem lieben G'tt schon danken, dass Er mir geholfen hat. Ich entsinne mich, dass ich vorigen Kol Nidre nicht ins Schul gehen konnte, und mich zu Mussaf erst an zwei Stöcken zum G'ttesdienst schleppte, und am Ausgang des Jaum Kippur erhielt ich die erste Nachricht telegrafisch von Euch, nachdem ich fast 3 Monate von Euch nichts gehört hatte. Das war so allerhand, wie mir Bekannte die Nachricht brachten, es liege ein Telegramm für mich auf der Post. Und ich habe mir ein Auto genommen, um es mir abzuholen.

Nun, meine Lieben, seid Ihr ja alle hoffentlich weiterhin so au fait, wie es Eure bisherigen Briefe auswiesen. Über Trautchens Job habe ich noch nichts Genaues erfahren. Da wird wohl der nächste Brief darüber Auskunft geben.

Dieser Brief erreicht Euch wohl zur Szukkaus Zeit. G'tt hatte in der Wüste unserem Volke den Bau von Hütten befohlen. Das Dach der Hütten liess den Schein der Sterne durch. Und so möge dies auch unsrem Leben ein hoffnungsvolles Zeichen sein. So windig auch unser Leben ist, G'ttes Sterne scheinen in unser Dasein und künden uns G'ttes hilfreiche Gegenwart.

In diesem Sinne bin ich für heute Euer Euch immer guter Sohn und Bruder

Meinhard

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 20. Oktober 1940

Mein liebes Baby!

Heute erhielt ich Deinen lieben Brief vom 25. September, der eine Antwort auf meinen Brief vom 31.Juli ist. Und ich danke Dir. Aber sehe ich mir die Zeitentfernung an, die ein Brief bis zu seiner Beantwortung braucht, dann beschleicht mich kein geringer Schauer. Wie lang, lang ist das her...., denke ich dann, und: ist das, was Du geschrieben hast, denn auch noch wahr?, frage ich mich. Ob es an der angstrengten Tätigkeit der letzten Wochen liegt, dass ich kaum bemerke, ob ich einen Brief bekomme oder nicht, das weiss ich nicht. Es ist blos eine entsetzliche Unausgefülltheit in meinem persönlichen Leben. Als hätte mein Herz gar keine Luft mehr. Die Predigten nehmen mich ganz fort. Nun ist ja Jaum-Kippur auch vorüber und die ersten Tage des Szukkausfestes. Ich glaube, dass meine Reden im G'ttesdienst nicht gering bewertet worden sind. Aber, was man in diesen Reden so von seiner inneren Substanz redend fortgibt an ein anonymes Publikum, das ist überhaupt nicht zu beazhlen. Denn alles Lob täuscht mich nicht darüber hinweg, dass man in die Luft spricht. Was habe ich also von meiner Arbeit, was habe ich vor allen Dingen von meiner inneren Kraft, wenn sie als schöne Re de verpufft wie ein Feuerwerk. Man müsste mit Kanonen gegen den Stumpfsinn vorgehen! Nun sind noch 3 Predigten in dieser Woche zu absolvieren: zu Schemini Azeres, zu Szimchas-Thauro und eine Barmizworede. Ich werde froh sein, wenn ich das hinter mir habe. Aber ich weiss auch nicht, was nachher sein wird. Ich glaube, ich müsste einschrumpfen, wenn ich mir nicht irgendwie Luft mache. Denke Dir, jetzt soll ich mir vorstellen, dass Dich dieser Brief in der Gegend um Chanucka antrifft. Winter wird es bei Euch sein in England, während wir hier Sommer haben. Und stelle ich mir vor, dass jetzt schon richtiger Herbst in England ist (die letzten Astern blühen wohl jetzt und Kartoffelfeuer schicken ihren heimatlich stimmenden Rauch über die Stoppelfelder) während man sich hier zwischen Sandgestein und Felsen an jedem bischen Grün fraut, das nach 2 Regentagen mit blühendem Klee vermischt ist und einen Duft hergibt, von dem man beinahe besoffen wird, weil all diese Freude so einsam ist, dann, mein Liebes, lebt man in Entfernungen, die unbeschreiblich sind. Die Freude, die man hat, ist so einsam, dass nichts als Traurigkeit einen umfängt: just wie ein Katzenjammer nach kurzem Rausch. Und dann noch das Gefühl, als ob ich Dir untreu werden müsste, damit ich mir ein Stückchen Leben zurückhole. Darf ich Dir so etwas schreiben, obwohl doch kein Stückchen Wirklichkeit daran hängt? Darf ich Dir das schreiben, wo ich weiss, wie allein Du selbst dort in England bist, und wie Du Dich an jedes Stückchen Hoffnung klammerst, das Dich mir wieder zuführen könnte. Ach, Hertha, ich h a b e ja keine Hoffnung mehr. Dieser Krieg vernichtet nicht nur Völker, Menschen, Häuser, dieser Krieg vernichtet den Athem, die Herzen, die Hoffnungen. Und das ist seine grösste Grausamkeit. Was weiss ich denn von Dir noch? Deine Briefe geben mir immer weniger Auskunft darüber. Nein, Du kannst nichts dafür, mache Dir bitte keinen Vorwurf. Was sollst Du denn auch schreiben? Ja, Du w a r s t meine gute innige Freude. Und in jedem Briefe fast erinnert mich meine liebe Mutter daran. Sie scheint Dich sehr lieb zu haben. Aber was ist denn jetzt mit mir, dass ich herumlaufe wie einer, dem der Gleichgewichtssinn verloren gegangen ist, und der wie ein Betrunkener durch gemacht starre feste Haltung versucht, auf einer geraden Linie zu gehen. Denn so, und nicht anders, ist mein Lebensgang. Starr und gerade. Und das macht sehr viel Mühe und hindert d o c h nicht, dass ich mich an vielen Menschenkanten stosse, die sehr spitz und scharf sind. Ach, lass dasx! Lebe gut, mein Kind, bleibe gesund und lass Dich küssen von Deinem

Meinhard

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 15. November 1940

Mein liebes Babyle!

Für Deine Briefe vom 10. Okt. (Erew Jaumkippur), den ich am 4.XI. und vom 22. Okt., den ich gestern erhielt, habe vielen Dank. Ich bin ja so froh, zu wissen, dass Du wohlauf bist. Es ist uns hier ganz unvorstellbar, was man für Nerven unter dem unmittelbaren totalen Krieg verbrauchen muss. Hier verbraucht man seine Nerven gerade aus gegenteiligen Gründen. Man ist nervös, weil man mit sich nichts anzufangen weiss, weil das Gefühl stumpf und langweilig geworden ist, weil man an sein menschlich Instinkthaftes nicht heranreicht: und das sieht dann so aus, dass einer des anderen Feind ist, wenn man überhaupt so ein starkes Wort wie "Feind" zu erleben versteht. Das Leidenschaftslose, es ist, wie diese dumpfe Stille vor dem Ungewitter, die Nerven halten das Stille nicht aus; das, was man Frieden nennen wollte, es ist ein schleimiger Brei innerlichen Unvermögens. Und da man doch immer verlangt, dass etwas los ist, so begnügt man sich mit Reizungen der Nerven, mit kleinen Nadelstichen macht einer dem andren Schmerz, jenen kleinlichen Schmerz, der widerlich ist, und dem es an natürlicher Kraft mangelt.

Unter solchen Erscheinungen manchmal einen Satz von Dir zu lesen wie in dem Briefe von Erew Jaumkippur, ist ein wohltätiges Weh. Man wird gewahr, was man verliert. Ich habe, mein liebes liebes Kind, nicht vergessen, was uns, was mir der Jaum Kippur 1938 bedeutet. Es war, wie ich es ausdrücken möchte, dieser Tag "Die Hochzeit der Erde mit dem Himmel". Natur und Ehrfurcht.... Es war ein Tag festlicher Erfahrung: Du wolltest meine Frau sein, Du warst Dir ganz klar darüber, und da begannst Du es zu sein: zum ersten Male war Dir mein Leben Deines: Du fastetest an diesem Tage, weil Du mir angehören wolltest, Du nahmst den Weg auf zu G'tt, weil es mein G'tt war, und dieser Weg, ein irdischer Weg, weil es ein Weg der Liebe war, er war ein heiliger Weg, weil das wirklich Heilige ihm den Glanz gab.

Oft in meinem Leben habe ich diesen Weg versucht, den Weg der Liebe. Ich will jene Mädchen nicht verdächtigen. Manche unter ihnen litten unter ihrer Herkunft, manche unter ihrem hexischen Lillith-tum. Gross war ihre Leidenschaft; aber ihrex Leidenschaft war doch wohl nicht das Chaos, aus dem man die Elemente zusammenfügt zu einer W e l t, die besteht. Bei Dir aber war es nicht gross , sondern freundlich, einfach, natürlich; ich schreibe Dir, ich schreibe mir das; ich stelle fest: Du hattest die Gabe einer freundlichen Phantasie, die mir zu folgen vermochte. Ja, Du hattest jene Phantasie, die nicht schrie, sondern lachte. Und so gabst Du mir mit der Gewissheit, dass Du die M e i n e warst, zugleich die Gewissheit eines einfachen freundlichen beständigen Glückes. Du wurdest mein "Kind", und Du liessest Dich in Deiner Liebe formen. Denn Du spürtest den Dank meines liebesfrohen Herzens, das ein männliches Herz ist.

Nun aber hat uns ein furchtbares Geschick, das ein Geschick der ganzen Welt ist, auseinandergerissen, und nach mehr als Jahresfrist, packt uns beide die Frage Deines letzten Briefes: "Ob wir uns noch einmal wiedersehen?"

Ja, was ist das denn für eine Frage? Ich muss sie um und um wenden. Es ist die Frage aller meiner Briefe für Dich, sie lässt mich nicht los, und sie macht mein Leben und Lassen so entsetzlich unsicher. Muss ich Dir nach dem Vorhergehenden betonen, dass mein Herz nur Dich meint, wenn ich nur im geringsten mein liebend Gefühl betaste? Und dennoch: "Ob wir uns noch einmal wiedersehen?" Ich l e b e ja nicht unter der unmittelbaren Gefahr des Krieges, ich l e b e ja nicht wie Du so vollkommen in der Fremde und unter dem Antlitz des Todes? Aber Du, aber Du!!! Und ich brauche ja auch nicht wie Du zu fürchten, Du könntest Dich von mir los lassen.

Ist es vielleicht schon die Skepsis meines Alters, die Angst, ich könnte mein Daseinsziel nicht erreichen, wenn ich die Frage verneine; Ob wir uns noch einmal wiedersehen? Wie weit und wie lang bist Du schon von mir entfernt. Und wäre ich ein Zwanziger, welche Leidenschaft drängte mich um Deinetwillen aus aller fremden Erwägung! Trotz all der Unmöglichkeit, Dich anzufordern oder Dich in U.S.A. vielleicht ~~wiederzusehen~~ wiedersehen zu könnenn! Ich weiss nicht, mein Kind, wie ich Deine und meine Frage richtig beantworte. Aber immer weiss ich bis jetzt dies: was mir an Mädchenhaftem begegnet, es trifft bei mir auf eine schier unüberwindliche Hemmung. Ich kann mich zu ihnen nicht finden, weil ich sie sofort mit Dir vergleichen muss. Und wahrlich, ~~wenn~~ so schön es zu fühlen ist, das Warme, das Hinneigende auf verschiedene Weise, sie sind nicht Du, sie haben nicht dieses ausgleichend Zusammengefügte: das Himmlische und das Irdische in aller Natürlichkeit, in aller Einfachheit, in jener Einfachheit, die die grossen pathetischen Worte nicht braucht, und die doch das Bedeutende v e r s t e h t. Ich bekenne es: ich spreche öfters hier mit zwei Mädchen, die im übrigen noch jünger sind als Du. Die eine ist sehr sehr fromm, sie kommt aus einem ganz orthodoxen Hause, sie ist Krankenschwester und macht sich das Leben sehr sehr schwer, nicht das innere, sondern das äussere. Das Innere ist ja im Gleichgewicht, es leidet nicht unter Anfechtungen und Versuchungen des Lebens. Merkwürdig festzustellen bei einem so jungen Mädchen, das sein Dasein sichert in einer streng jüdischen Lebensweise, die hier so schwer ist wie nirgends auf der Welt, und das sich stillt mit einer rasenden Lektüre, nicht von Romanen, sondern jüdischer Geschichte Bibel und Bibelerklärern in hebräischer Sprache. Weisst Du, da bleibt einem die Spucke weg, man steht beinahe vor einer Unnatur. Und darum ist dieser Umgang so angstlos und so - nüchtern. Das andere Mädchen, ganz im Gegensatz zu ihr, ist auch aus ortodoxer Familie. Beider Mütter tragen noch Scheitel, die beiden einzigen Frauen wohl unter den 3000 Juden in Polivien. Die ist irgendwie gefährlich in ihrer Einfachheit und ihrer mädchenhaften Neugier, in einer ausserdem gereizten Neugier, die noch nicht weiss, wohin sie n i c h t sehen soll, gefährlich also für das Mädchen; ~~xxx~~ denn sie hat ja nicht diese freundliche Phantasie, die über das Slebstverständliche hinaus das Weite, Unendliche ~~xxxxxxxx~~ erlebenswert macht. Ich glaube, so ein Mädchen ~~xxxxxx~~ steigt nicht ~~dann~~ in den Himmel des Liebens, sondern sie stürzt in ihn, als sei es eine Hölle, ein Brand. Beide Mädchen in einem, und Du wärst es: Himmel und Erde. Mein Geliebtes, Du..... Muss ich mich fürchten?

Seit gestern sind ja Ferien. Sieben Wochen lang keine Schule. Bis zum 10. Januar. Unausdenkbar schön ist dies Gefühl, obwohl ich noch garnicht weiss, ob ich im Dezember auch Gehalt bekomme. Aber das ficht mich nicht an. Erstens gebe ich noch Privatstunden. Und dann habe ich noch Dollars gespart. Aber das, was mir so den Tag schön machen soll, das ~~xxx~~ bin ich selbst mit meinen Gedanken und Vorstellungen. Und wenn das Glück mir hold ist, dann wird eine gute Novelle daraus. Denk Dir doch, was das für mich heisst: es heisst so frei zu sein, dass man Zeit und Musse hat, zu dichten. Kind, wie wäre ich glücklich, wenn meine Phantasie so frisch und kräftig bleibt, dass ein schönes Dichtwerk gelingt, ein Traumgebild voller Wahrheit

Heute schicke ich Dir eine Ode: Gewitter in der Nacht.

Und bin mit vielen vielen Küssen Dein

banger

Rainer

Ich habe heute eine Karte der Deinen vom 30. V., die mir am 4. XI. erhielt. Etwas sehr sinnlich.

Eukalyptus

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 14. Januar 1941

Meine sehr verehrten K a n n ' s !

Die schwere Übergangszeit von den Ferien in die Arbeit habe ich nun hinter mir. Es ist mir also wieder ein Privatbrief möglich. Ich habe nämlich gehört, dass Sie ungehalten darüber waren, dass ich Ihnen den Schlüssel so ganz ohne Begleitbrief über den H.V. habe zugehen lassen. Aber es war mir darum zu tun, dass Sie so schnell wie möglich zu dem Schlüssel kamen,und war beruhigt, als ich von Frl. Glückstadt hörte, der H.V. habe die Übermittlung prompt erledigt.

Nun, nachdem Sie wohl garnicht mehr einen Brief von mir erwarten (all die üblichen Räsonnements über Treulosigkeit oder Mangel an Anstand sind sicher längst in die tägliche Milch gerührt, zu Butter oder zu Käse geworden, verkauft und den Weg aller viveres gegangen) nun werden Sie sich bestimmt doch freuen, von mir etwas zu hören, so wie man gern von einem lang verschollenen Freund aus den Urwäldern der Tage gerne hört. Also natürlich, ich bin gesund und munter, und ich erhoffe von Ihnen das Gleiche. Dass ich mich so munter fühle, nachdem mir die ersten Tage wieder in La Paz wie eine furchtbare Krankheit vorkamen, das glaube ich nur Cochabamba zu verdanken. Ich war dort so wunderbar bei mir selbst, wie man es gewöhnlich in den Tagen, Wochen, Monaten der Pflichten, der Nahrungssuche und der Abwehr vieler Feindlichkeiten nicht ist. Es war wirklich sehr schön und gesund für mich, so drei Wochen lang fern von allen Widerspenstigkeiten des Lebens zu sein, und Sie haben mir alle dort in Cochabamba eine so schöne Verwöhnung gezeigt, dass ich dafür ausserordentlich dankbar sein muss. Nichts habe ich ja dort gefunden, was mir hätte widerstehen können. Alle waren mir lieb und freundlich, und so wie mir in Queru-Queru oder Calla-Calla Wiese, Baum, Strauch, Garten, Himmel Wolken, Sonne oder sogar Regen erquickend waren, so konnte ich auch alles finden, was mir von Menschen an Freundlichkeit gereicht wurde. Ich weiss nicht, ob vielen ein so dankbares Gefühl eignet. Und wenn ich daran denke, wem ich Sie "empfehlen" soll, so weiss ich immer nur einen, den Sie ohne Furcht aufnehmen dürften: das bin ich selbst. Andere Leute gehen lieber in Hotels oder sie sind so armselig, dass sie sich mit H.-V.-Lagern oder H.V.-Semmeln begnügen. Also kurz und gut: Ich danke, ich danke, ich danke: Ihnen, den Goldfischen, den Citronen-Bäumen, dem Wein, der sicher schon reif in Ihren Mund hereinwächst, und selbst das Rascheln der kleinen Mäuse, so tiptiptiptiptiptiptiptiptip über den Teppich hin, es ist mir vertraut wie ein freundliches Gespräch. Es vergeht mir nicht das Surren der Centrifuge, immer höher, das mich hoch hinauf in den Schlaf so nach dem Mittagessen gehoben hatte, und morgens vor dem Aufwachen träume ich von Frau Glückstadts eifriger humoriger Stimme, als käme sie weit um die Ecke aus Ihrer Küche. Alles, was gewesen ist, es ist also noch da, und ich vergesse nichts. Nein, auch nicht die viele Milch, nicht die "armen Brüder", nicht den Käse, die Heringe und xxxx die vielen Kartoffeln. Auch das Frl. Ruth habe ich nicht vergessen, das Fleissige Lieschen. (Fleissiges Lieschen nennt man aber auch eine Blume) Ich habe mich gefreut, dass sie die Nachprüfung in "historia natural" gut bestanden hat. Wenn ich aber daran denke, dass jetzt Schulzeit ist, wer läuft denn jetzt statt des unentbehrlichen Kindes mit Butter und Käse zu den Leuten?

Ach, Schulzeit! Ich bin nun richtig wiede r drin. Und dass ich jetzt einen Brief schreibe, anstatt mich für Aufgaben des Unterrichts vorzubereiten, das ist ehrlich meiner Zeit abgestohlen. Ich habe den üblichen Schuldienst, und dazu Privatschüler, mehr als früher. Die Privatschüler bringen mir jetzt monatlich ca 400 Bs. ein. Und da Collegenmangel ist, blühen mir in diesem Monat noch drei Hochzeiten. Gepredigt habe ich auch schon. Wie soll ich's sagen? Viel meloche und, seien wirr dankbar, auch einige brocho... Toi, toi, toi!

Die beiden Mädchen von Glückstadt habe ich nir kurz gesehen, als ich mir draussen in Obrajes den mitgebrachten Käse abholen wollte. Abholen wollte. Abholen w o l l t e. Pech gehabt!

Und auch sonst habe ich von La Paz bisher nicht viel gesehn, ausser den gewohnten Strassen zur Schule, den um ihre Ämter im kommenden Gemeindeparlament besorgten Gemeindebonzen und meinen Kindern, die, wie sie auch sein mögen, immer noch besser sind als das erwachsene - sprich: entwachsene - Volk.

Habe ich nun genug geplaudert? Meine Manschiene strahlt ja vor soviel Unterhaltung. Manschiene braucht im übrigen nicht verschrieben zu sein.

Vergessen Sie mir bloss nicht die Hamburger Niggunim zu grüssen, ich meine natürlich die, die sie singen. Wo Lieder sind, da geht man gern zu Tische. Es war in Cochabamba wie in einer Glück-stadt. Grüsse: herzlich, herzlicher.....

Auch für Senor Schenkolewski viele freundliche Grüsse. Ich vergesse nicht, wie er mit den Tefillin auf dem Kopf den Hut quer trägt. Das sieht dann aus, als trüge er einen Helm. Es fehlt dann nur die Lanze. Fehlt sie? Und die Windmühlen? Ach, die Windmühlen: sie mahlen das Mehl, sie geben das Brot; wer sieht sie scheel, wer will sie tot??? (Gibt es eine Raschi zu dieser Stelle?)

Nein, die Hühner haben wirklich nichts zu lachen. Aber nur die Hühner nicht. Alle anderen aber sollen lachen, alle inclusive, inclusive....

Wenn ich bloss keinen vergessen habe! Es war doch so schön in Cochabamba . Hab dafür auch alle Briefe redlich besorgt. Und jetzt ist es bald 12 Uhr nachts. Ich muss schliessen.

Und grüsse Sie und alle guten Leute,

als Ihr gern an Sie denkender

M — L. —

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 27. Februar 1941

Mein liebes, liebes Baby!

Ich muss Dir etwas abbitten: Beinahe hätte ich Deinen Geburtstag heute vergessen, wenn mich meine Wirtin nicht daran erinnert hätte. Das ist doch ein starkes Stück. Sei mir bitte nicht böse. Meinen Geburtstagsbrief, den ich vor einem Monat per Luftpost geschickt hatte, wirst Du ja indessen bekommen haben und hoffentlich auch pünktlich. Wie geht es Dir nun, mein Liebes? Bist Du gesund und guten Mutes? Ach, sei es doch so! Mir geht es weiter, mal so mal so. Aber es geht eben. Gestern abend bin ich mit meinen Wirtsleuten von einer dreitägigen Tour zurückgekommen. Es war doch Carneval, das grösste Fest des Jahres, das hier bis inclusive Aschermittwoch gefeiert wird. Da ist natürlich Schulfrei, die Geschäfte sind geschlossen, und die Menschen sind xinn in einer unbeschreiblichen Ausgelassenheit. Ob es nun daran liegt, dass man nicht mehr soviel Jugendfrohsinn aufbringt, oder dass eben doch zu stark belastet ist von den den Schicksalen unserer Zeit, man geht gern all dem bunten Trubel, der sich auf der Strasse mit grossen Maskenzügen abspielt, mit Tänzen, Musik und Radau, aus dem Wege und in die Stille. Und so war ich mit meinen Wirtsleuten wie in vergangenen Jahre am Montag früh mit dem Schienenauto dreieinhalb Stunden durch die jetzt noch unbeschreiblichen Felsengebirge gefahren, um dann in einer fast tropischen Landschaft, die 400 m tiefer als La Paz liegt anzukommen. Wir übernachteten dort im Stationsobdach, hatten unser Essen selbst mitgebracht und was wir verzehrten, waren Unmassen von Kaffee. Der Stationswirt war sicher nicht sehr begeistert von solchen Gästen, die sein Pikantes (Meerschweinchen), das so berühmt ist, nicht essen wollten. Leider war uns das Wetter nicht günstig. Zwischen den Bergen war alles dick von Wolken; manchmal, wenn die schwarzen Gebirgsmassive aus der dichten Wolkenpackung herauskamen, hatte man den Eindruck von einer Welt vor der Schöpfung. Nichts war da als Abgrund und über ihm der Geist G'ttes. Früh um 8 Uhr teilten sich die Wolken, dann war es einige Stunden ganz schön, man lagerte auf Steinen wie die Eidechsen; aber nach 12 Uhr, wenn die Sonne im Zenit war, wuchsen die weissen dichten Wolkenmassen wieder zusammen, erst gabs ein angenehmes Rieseln, aber dann war es Zeit, ein schützendes Dach aufzusuchen, unter das wir natürlich erst nach einem Weg durch strömenden Regen aber ebenso durch strömenden Pflanzenduft ankamen. Am Montag abend war ich sogar was ausgelassen. Ich hatte eine schwarze Maske, die ich einem jungen weggenommen hatte, bei mir, dazu meiner Wirtin schwarzen Hutrand, ihren bunten Schal um die Schultern und meine Mundharmonika. Gramophon mit abgenutzten Platten machte Musik, weltbekannte M und vor allem auch Indio-Tänze. Der Xxxxxxxxxxx Gastwirt war trunken, seine Frau in der traditionellen Indiotracht mit dem K auf dem Rücken, und zwei Bahnbeamte in Soldatenuniform waren au dabei. Und wir tanzten unbeschadet des sozialen und völkischen A standes mit ihnen und lernten die wahnhaften Indiotänze tanzen. Ein Bild in meiner Maske auf einen Indiofriedhof am Weg, der auch mit bunten Fähnchen und Konfetti geschmückt war, werde ich Dir hoffentlich bald schicken können.

Heute ist noch immer schulfrei. Ich erwarte einen Brief von der Gemeinde als Antwort auf meine Beschwerden. Vielleicht gehen das Volk garnicht auf meinen Brief ein. Vielleicht ziehe ich die Consequenzen daraus. Und dann bin ich meines Rabbinerantes ledig. Ich habe nicht viel Lust dazu, da der Umgang mit dem sogenannten Vorstand ohne Beispiel schlecht ist. Das habe ich ihnen geschrieben. Möglicherweise löst sich aber auch alles in Wohlgefallen auf. Und wenn dann noch die Essensfrage geregelt ist, weiß mir das angebliche

Koscher-Restaurant nicht zuverlässig genug erscheint) So esse ich zur Zeit nur trocken), dann geht es wieder anders. Es ist aber alles gleichgültig, wenn ich nicht ein bischen Lebensluft habe. Du kennst ja mein altes Lied.

Zu Ehren Deines Geburtstages habe ich wieder an meiner "Flucht"-schichte weitergeschrieben, und zwar die Geschichte, wie ich beinahe in der Oder vor Athemlosigkeit ertrunken wäre. Du erinnerst Dich.

Nun,mein Liebes, will ich schliessen. Bleibe nur gesund und munter und voller Zuversicht und sei herzlichst gegrüsst und geküsst von Deinem Dir guten

Micuharel

Heinhard L e m k e
La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 13. Mai 1941

Sehr verehrter Herr Dr. Kövesdi!

Ein gewisses menschliches Vertrauen zu Ihnen und zu Ihrer Lebensart gibt mir wohl das Recht, Ihnen diesen langen Brief zuzumuten und Sie um Geduld zu bitten. Zu mündlichem Gespräch mangelt ja die Zeit, ausserdem habe ich oft gefunden, wie schwer einem Gesprächspartner das Zuhören fällt, und schliesslich verflüchtigt oder verändert sich oft das gesprochene Wort, während Geschriebenes, weil es dasteht, nicht nur nicht überhört sondern auch stets kontrolliert werden kann.

Anlass zu diesem Briefe geben mir Ihre freundlich ermunternden Andeutungen in der vergangenen Woche: Herren des Gemeindevorstandes wollen sich mit mir wieder ins Einvernehmen setzen und mir die Ehre geben, das Wort tomid bei der Einweihung des neuen G'ttteshauses anzuzünden. Bei diesen Andeutungen rieten Sie mir gütigst, ich solle mich nicht auf die Hinterbeine stellen, schliesslich sei es doch die G e m e i n d e, die zu m i r komme.

Ich liebe es, gewissen Worten auf den Grund zu gehen. Es liegt darin Humor. Und Humor, das ist, wie Sie wissen, feuchtes, fruchtbares Element, es lässt sozusagen die Seele des Wortes hervorspriessen. Und wenn ich jenen Brief bedenke, der im Gemeindevorstand s o l c h einen Choc verursacht hat, dass gerade dieser Choc mit seinen Folgerungen erst bestätigte, was ich in jenem Briefe schrieb, dann werden Sie mit mir begreifen, was Humor ist.

Aber "Hinterbeine", lieber Herr Dr., habe ich nicht. Ich habe als ein Mensch nur z w e i Beine, auf denen ich stehe; und darüber einen Rücken, der sich aufrecht erhält durch R ü c k g r a t. Und weil mir im Corpus ein "leiw bossor", ein lebendiges Herz, schlägt, vermag ich meinen Kopf so sehr oben zu tragen, dass meine Augen manchmal sogar in den Himmel langen können. Darum vermag ich auch, sozusagen von Oben, mich mit allem zu versöhnen, was dieses Oben an mir durchaus auch im Irdisch-Profanen haben möchte. Nein, ich möchte das Irdische nicht lästern. Ich habe es als Werkstudent mit meinen beiden Händen erprobt, und ich habe das Irdische lebensvoll gefunden, wo es e c h t war und sich nicht verkleidete mit unechtem Flitter. Nicht das Irdische, nicht das Werktätige, nicht das Notdürftige und unmittelbar Notwendige bewerte ich mit dem Ausdruck "profan", sondern den unechten Flitter, den sich der Philister anhängen muss, weil er sein "leiw bossor" dürr werden liess. Der Flitter und der Mechanismus, sich im Kreise zu drehen und d a s ein Leben zu nennen, das bezeugt mir den Typus des Karussellmenschen, des Philisters mit der automatischen marktschreienden Orgel, die keines Menschen bedarf. Ich aber bin nun einmal ein Mensch und als Automat nicht verwertbar. Selbst Münze erweckt in mir keine Bewegung, die mechanisch im Kreise abläuft.

Doch bin ich bereit, mich mit j e d e m Menschen zu vertragen, mit dem ich Missverständnisse hatte. Ich wünsche zu den Schülern Aarons zu gehören, die dem Frieden nachjagen, ohne ihn zu verjagen. Ja, ich will den Frieden einholen und festhalten mit den Menschen und mit mir.

Ich sage auch: mit m i r. Und das heisst, es gibt keinen Frieden, der nicht das innere Gleichgewicht aufrecht erhält. Und wenn Aarons Art F r i e d e n heisst, dann belehrt uns Mosche, dass

Frieden nicht um j e d e n Preis möglich ist, und dass der Frieden mit dem Volk des goldenen Kalbes Entartung, Gleichgewichtslosigkeit und schliesslich Tod bedeutet. Diesem Tode wünsche ich zu entgehen. Und da es mir an der wirklichen Gefährtenschaft hier in La Paz zu mangeln scheint, sozusagen an den Lewiten, die für den g'ttessicheren Frieden M o s c h e s in die Bresche springen, so muss ich bescheiden ~~kxkix~~ bleiben und das Leben der Gemeinde Jisroels in mir selbst betreuen und erhalten. Ich wünsche, mir den Frieden zu erhalten, den mir die vergangenen Monate ohne amtliche Öffentlichkeit wiedergegeben haben und will keinen beschämen. Ich will mit allen die Hände tauschen und denken, sie reichen mir ihr gut jüdisches Herz, und ich will mich nicht versagen, wenn mich die G e m e i n d e braucht.

Ja, von der Gemeinde will ich mich rufen lassen, wenn sie mich nicht von zwei Übeln als das geringere Übel bevorzugt, sondern von zwei ~~xxxxxx~~ Elementen als das Bessere.

Sehr geehrter Herr Dr.! Ich stelle mich nicht auf die Hinterbeine; denn dann gliche ich den Sündenbock, der zu Asasel geschickt zu werden verdient. Ich aber verdiene das Los "Für G'tt", weil ich mein Leben nicht auf Hinterbeine sondern auf die Thora gestellt habe. Und wenn die G e m e i n d e zu mir kommt, weil sie weiss, dass auch für s i e die Thora das Gesetz ihres Lebens bestimmt, wenn sie d e s h a l b wünscht, ich solle ihr im neuen G'tteshaus mit der Entzündung des Neir tomid das ewige Licht der Thora entzünden, dann bin ich da, ja dann bin ich da! Aber dann muss ich auch die Gewissheit haben, dass es der Gemeinde wirklich ernst damit ist, und dass sie G'ttesfurcht und G'ttesfrieden zu ehren begehrt und nicht jenen Frieden Aarons, den Mosche mit dem Vorwurf der Entartung bedachte.

Ich f r e u t e mich der Ehre, wenn ich mit der Entzündung der ewigen Lampe im neuen G'tteshaus den Beginn einer Gemeinde Jisroels im fremden Lande feiern dürfte, einer e i n h e i t l i c h e n Gemeinde, die weiss, dass Einheit nur unter e i n e m Gesetz möglich ist, nur unter e i n e r Thora, nur unter der Thora Mosches und derer, die aus Liebe zum Leben Jisroels diese Thora und damit das Leben unsres Volkes mit hütenden Zaune umgaben.

Wachsam am Zaune zu stehen, die Fetzen Wolken am Himmel,
und sein Leben dann klirren zu hören im Sturm,
wie bewegt sich das Herz? Wie die Stimme des Vaters, wenn er
von seinem Erbe sprach, von dem begonnenen Land:
Über jeden kommt Nacht und Verwirrung, kommt Feindschaft und Unrast,
fegt dir über den Zaun, wenn du nicht Wache hältst.
Oft haben wir ihn gerichtet um unsere fruchtbare Mühe;
sieh, dass er nimmer stürzt, sieh, dass der Segen besteht!

Ja, Verse von mir, nicht mehr junge Verse, aber sie sind mir seit ihrer Entstehung noch offenbarer geworden, wo alles Volk durcheinanderläuft voll unachtsamer Willkür; und darum werde ich die Ehre wohl nicht in Anspruch nehmen können, die man mir zudenkt, wenn der Vorstand der Gemeinde La Paz sich nicht dazu entschliesst, die Einheit der Gemeinde Jisroels innerhalb des Zaunes um unsere Thora zu wahren.

Das kann aber nur geschehen, wenn unbekümmert um persönliche Rücksichten gleich zu Beginn des neuen G'tteshauses dargetan wird, das n i c h t s im G'tteshause geschieht, was das ewige Licht unserer Thora verleugnet, und dass keiner zu einer g'ttesdienstlichen Funktion, ob als Vorbeter, als Thoraleser oder Prediger, zugelassen wird, der durch seine Weise im profanen Leben bezeugt, die Thora ist ihm n i c h t Gesetz des Lebens. Wer nicht Schabbos hält oder wer Treifo isst, darf k e i n e Funktion mehr im G'tteshause erhalten, weder bei der Einweihung noch auch fürderhin. Und

wenn ein Chor die Feierlichkeit des neuen Beginns unterstreichen soll, dann mögen auch Mädchen ruhig mitsingen, versteht sich: Mädchen u n t e r 12 Jahren. Es geht aber nicht, einen alten Witz im neuen Rahmen zu wiederholen: "Herr Ober, bringen Sie mir doch von dem Pökelbraten, den der Herr dort isst."- "Das ist kein Pökelbraten, das ist Schinken", antwortet der Kellner. "Habe ich Sie danach gefragt?", entgegnet darauf der Gast. = Wir aber h a b e n zu fragen!!! Wir können nicht einfach dkretieren, die Mädchen seien alle unter 12 Jahren, weil sonst der Chor vielleicht weniger schön klänge. Denn das Alter ist sehr leicht aus dem Anmeldungsbuch der Schule festzustellen. Das ist keine Kleinlichkeit von mir. Das ist ganz einfache Psychologie. Man schickt nicht den Frauenchor durch die Vordertür und spottet über die Liberalen, die keinen rechten G'ttesdienst zustande bringen, um s e l b s t durch die Hintertür die beginnenden Fräuleins als lieblichen Chor im e i g e n e n G'ttesdienst einzuführen. Das ist nicht ehrlich. Und wenn man so b e g i n n t, dann hat man schon das Weitere verdorben, nämlich das klare eindeutige repräsentative Gesicht eines Judentums, das uns nur solange zusammenzuhalten vermag, als es sich selbst bewacht...

Erwöge man also eine neuerliche Betrauung meiner Person im Kultusdienst der Gemeinde La Paz, dann werde ich nichts anderes verlangen, als was die bisherigen Erfahrungen mir auferlegen. Eine Betrauung mit dem Predigtamt von Fall zu Fall kommt dann nicht mehr in Frage. In Frage kommt n u r eine offizielle Betrauung als Rabbinatsvertreter, als Statthalter sozusagen für den autorisierten Rabbiner, der immer das nächste Ziel der Gemeinde sein m u s s. Als einen solchen Statthalter wünsche ich mich betrachtet zu wissen, wenn man mich wieder anstellt, als einen Vertreter des Rabbinats, den alle Befugnisse eines gemeindeamtlichen Seelsorgers zustehen, solange nicht die Gefahr besteht, dass ich Entscheidungen treffe, die gegen die Thora sind. Abgesehen davon, dass man das je kaum in Kenntnis meiner Person annehmen wird, erkläre ich mich selbst nicht befugt zu rabbinischen Entscheidungen. Dazu lassen sich für mittlere Fälle andere Leute an Orte, und für schwerere Fälle autorisierte Rabbiner im Ausland finden. Nicht Entscheidungen zu treffen, sondern nur zu bewachen wünsche ich, was für jede geschmälte Jüdischkeit festzustellen sollte. Zu diesen Wachbefugnissen über die eindeutige Thora-Verwirklichung in der Gemeinde gehört einerseits das Veto-Recht in der Kultus-und Ritualkommission der Gemeinde als auch das Recht des Rabbinatsvertreters, selbst die gemeindeamtliche Korrespondenz mit Rabbinern in allen Kultus- und Ritualfragen zu führen. Die besondere seelsorgerische Tätigkeit des Rabbinatsvertreters habe nicht allein in den Predigten und in der Vollziehung von Casualien zu bestehen, sondern auch darin, dass er nach gewohntem Derech erez in allen Sparten der sozialen und kulturellen Gemeindearbeit mitzuberaten und mitzuarbeiten hat. Es ist einzigartig, dass man das erst fordern muss. Jedenfalls ist das die einzige Basis, auf der es zu einem Übereinko men zwischen mir und der Gemeinde sowohl bei der Einweihung als auch fürderhin kommen kann. (Und ich möchte, um Missverständnisse zu vermeiden, nur hinzufügen, dass ich unter G'ttesdienstfunktionären keinen verstehe, der etwa als offizieller w e l t l i c h e r Vertreter der Gemeinde oder anderer Organisationen selbstverständlich das Wort bei der Einweihung ergreift neben dem Prediger.

Das ist, sehr geehrter Herr Dr., die einzige Möglichkeit, wie es zwischen mir und der Gemeinde im Kultusdienst zu einem Einvernehmen kommen kann. Der Frieden mit Personen, so sehr sie mich gekränkt und beschämt haben, ist dann leicht; denn er stellt durch die gegebenen Zusicherungen wieder das Vertrauen zueinander her. Er hat nichts anderes in Sinn als das sachlich Gemeinsame, nämlich Jisroels Gemeinde in La Paz.

Ich weiss, dass solche Voraussetzungen mir viel Zeit von der Arbeit

nehmen könnten, die mir inmm den vergangenen Wochen friedlicher Einkehr innig ans Herz gewachsen ist. Und ich bekenne das mit Unruhe. Denn öffentliches Leben ist nicht meine Art, und ich übernähme es nur, wenn es die G e m e i n d e wünscht. Die Gemeinde lässt man nicht im Stich, auch wenn man persönlich seine geistig-seelischen Wege lieber in der Stille geht. Ich habe nämlich keinen Ehrgeiz nach Fanfaren, ich bin ein Feind der Macherei; und darum bin ich kein Schönredner, der wie ein Schaupsieler ein Publikum umschmeichelt mit Unverbindlichkeiten, sondern um das E c h t e geht es mir, um das Wahrhaftige, um G'tt geht es mir und um Sein Bündnis mit unserem nicht nur äusserlich sondern noch viel furchtbarer innerlich zerstreuten Volk, um Sein Bündnis mit diesem Volk, dass sich endlich wieder zusammenfassen sollte zum alten harmonischen Antlitz Jisroels. Dann nämlich wird das Gute nicht mxx mehr als herbe Moral sondern als s i c h t b a r e r Glanz lebendig. Und singt der Dichter des Hohenliedes: Wie bist du doch s c h ö n geliebtes Wesen!!, dann wissen wir mit unseren Weisen alle: S c h ö n ist Jisroel vor G'tt durch das Gute, nämlich durch Mizwaus, durch Maassim tauwim und durch g'miluss chassodim.

Ich träume nicht, Herr Dr.! Mein unverbildeter Jisroel-Instinkt sagt mir das. Er lebt in mir, weil die Thora in mir lebendig ist. Darum habe ich ein Rückgrat und einen erhobenen Kopf, der mir gefällt auch jetzt in der Sefiro-Zeit, wo er durch den Bart entstellt m i t der Trauer um das Leid unseres Volkes zugleich mein jüdisches Selbstbewusstsein, meinen jüdischen Stolz, die ewige wirkliche Schönheit Jisroels zu bekennen verlangt.

Lieber Herr Dr. Köwesdi! Meinen Sie nicht auch, dass solch ein Jud mxxx in einn so schwieriges Amt wie das Kultusamt in der hiesigen Gemeinde garnicht passt? Muss ich genötigt sein, einen freundlichen kollegialen Mann wie Herrn Cantor Lachmann durch Anstellungen am Mädchenchor zu verärgern? Oder mit Herrn Lautmann oder Herrn Kirschner handgemein werden? Ich glaube, es ist doch das Beste, ich halte mich abseits von Diensten im Kultus, obwohl er doch gerade das Herzstück einer Gemeinde ist. Denn ich habe nicht die Macht, oder man überlässt sie mir nicht, damit ich dieses Herz als das ewige alte und immer junge Herz der Gemeinde Jisroels zu verwirklichen vermag: demütig unter G'tt und stolz von der immer bewährten Sitte unseres Volkes. Tus ich etwas, so will ich es g a n z tun. Und da ich es im Kultus nicht d a r f, so stehe ich an anderen Orten der Gemeinde zur Verfügung, dort, wo persönliche Entscheidungen nicht soviel Bedrängnissen ausgesetzt sind.

Wenn es mir bei den 80 Kindern unserer Schule gelingen sollte, echt mit Jüdischkeit zu erfüllen, dann werde ich das bei der hiesigen Verfassung der Elternschaft als Erfolg buchen können. Und sonst will ich xxxxxxx in meinem Frieden bleiben und stille das Meine tun. G'tt geht mir dabei zur Seite, weil ich ja sonst mit einer Fülle von Leben so allein bin.

Drum glüh ich niemals aus.
Ganz tief entfacht geheimer Anhauch mich.
Ich blühe auf zu einem Sternenstrauss
an meinem Tisch und grüsse inniglich
den Herrn der Welt zu Haus!!!

Hoffentlich habe ich, sehr geehrter Herr Dr., Ihre Geduld nicht missbraucht. Mit freundlichen Gesinnungen bin ich

Ihr

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 10. Mai 1941

Liebe Muttel! Liebe Mädels!

Endlich habe ich ein Lebenszeichen aus der kritischen Zeit, wo ich Post von Euch hätte erwarten müssen. Ich weiss nicht, ob Ihr meine Briefe vom 24.IV. und vom 6.V. schon bekommen habt, mit ihrer alarmierenden Unruhe. Euer Brief, zu meinem Geburtstag ist jedenfalls nicht angekommen. Und während ich in furchtbarer Sorge darüber war, ob Ihr alle im Stande seid, wünschte ich, der Brief solle lieber verloren gegangen sein, wenn Ihr bloss selbst in Ordnung und bei Euch seid. Nun h a b e ich ja G'tt sei Dank ein beruhigendes Lebenszeichen von Euch durch den Brief vom 22./24. IV. Aber er bestätigt mir auch, dass der Brief mit der Einlage, vermutlich ein Luftpostbrief, verloren gegangen ist. Zu recherchieren ist er nicht. Und wenn er nicht doch noch ankommt, dann ist er als verloren zu betrachten. Der Sicherheit halber, bitte ich Dich, liebe Muttel, falls Du weiterhin mir schicken solltest, mir das Geld als Scheck auf meinen Namen von Deiner Bank per Einschreiben und mit gewöhnlicher Post zuschicken. Das halte ich für das Sicherste. Ein gewöhnlicher Brief geht ca 4 Wochen, und da lässt es sich schon einrichten, und ich nehme an, dass dann die Einschreibegebühr durch das fehlende Luftporto auskommt. Durch den Scheck, den ich hier cedieren könnte auf der freien Börse, habe ich dann nur einen ganz geringen, kaum nennenswerten Kursverlust. Denn Ihr müsst wissen, dass der Unterschied zwischen dem offoiziellen Kurs und dem freien Kurs ca 20 Punkte sind. So hätte ich bloss einen Verlust von 2 Punkten. Darum also Scheck auf meinen Namen, damit er bei Verlust nicht missbraucht werden könnte. Rege Dich, liebe Muttel, nun bitte nicht auf, es ist doch eben nichts zu machen.

Was Deine Sorge mit meiner Stellung hier angeht, so ist die nicht im geringsten am Platze. Ich kann Dir versichern, dass aus Ablass der Einweihung des neuen G'tteshauses man sich wieder mit mir ins Einvernehmen gesetzt hat. Aber da habe ich wenig Neigung bezeugt, und nur unter bestimmten Bedingungen werde ich mich mit den Herren vergleichen. Das öffentliche Amt bringt mir zuviel Aufregung, und wenn ich es übernähme, muss ich schon Anerkennung verschiedenster Art dafür bekommen. Nun aber habe ich Ruhe, und nachdem ich als Lehrer eine Gehaltsaufbesserung bekommen habe, habe ich auch soviel Privatunterricht, dass ich damit mehr verdiene, als ich Gehalt bekomme, und beides zusammen, Privatunterricht sowie Lehrergehalt geben mir das Existenzminimum und die Rabbinärrischkeit macht mir keine Kopfschmerzen, denn sie wurde noch nicht einmal auch nur annähernd vergütet. Und ich habe keine Machlaukes und Meinungsverschiedenheiten wegen des Kultus, den ich doch nur nach altjüdischer Art ausüben kann. Also nochmals: Privatunterricht und Lehrerstellung geben mir das Existenzminimum, und ich könnte nicht soviel Unterricht geben, wenn ich Rabbinerfunktionen ausüben müsste.

Was nun Deine Mitteilungen hinsichtlich der lieben Ruth angeht, so warte ich auf deren offizielle Bestätigung. Keinesfalls darf sie unter meinen Einwanderungswünschen in U.S.A. leiden. Sie geht vor, und damit basta!!! Wenn ich bloss schon die Freude erlebte, was Du mir Deinem Vernehmen nach mitgeteilt hast. Denn das liebe gute Mädel hat emmen ihr Lebensziel verdient. Sie hat viel Gutes an uns getan. Und des lieben Vatel Vorraussicht sei ihr weiter zum Guten.

Die Auswanderungsangelegenheit selbst ist eine Schwebesache. Leider kann ich mir von hier aus dabei kaum behilflich sein . Hoffentlich erkennt der hiesige Consul das von Dir angegebene Depot an. Was nun even

tuelle Beihilfen vom hiesigen Hilfsverein angeht, so sind entsprechende Anträge völlig aussixhtslos. Passagenbeihilfe gibt es nur aus den Ländern, wo Juden gefährdet sind. Noch nicht einmal aus England gibt es welche, wie mir Hertha schrieb; und Bolivien ~~xix~~ gilt nach den Direktiven des Joint als Zufluchtsland, aus dem weiterzuwandern keine hilfsnotwendige Veranlassung vorliegt. Dasselbe ist auch die Meinung des amerikanischen Consulats, weshalb die Visum-Erteilung eben so sehr erschwert ist. Ich habe in dieser Hinsicht viele Leidensgenossen. Alle machen die gleiche Erfahrung. Du kannst gewiss sein, dass ich alles tun werde, was notwendig ist, bezugsweise, dass ich es getan habe. Leider besteht die Gefahr, dass die Affidavits ablaufen und erneuert werden müssen. Aber das wird sich ja noch herausstellen.

Schliesslich das Gepäck in Rotterdam. Ich glaube aus Deinem Brief herauszulesen, als ob es sich nur um Euer Gepäck bei der Anfrage des Spediteurs Röhlich handelt. Oder ist mein Gepäck mitgemeint, und es figuriert in Amsterdam unter Eurem Namen. Ich weiss ja keine Deklaration, habe kein Papier dafür in Händen, und soviel ich auch nachdenke, mir will selbst der Name der Breslauer Spedition nicht einfallen. Das Papier des ~~Kuns~~deutschen Konsuls kostet hier etwa den Gegenwert von 3 einhalb Dollar. So frech ist der hier. Und das ist hier einiges Geld, das kann ich Euch nur sagen. Also schreibt mir auch darüber.

Zum Schluss will ich hoffen, dass Ihr alle gesund und guter Din[illegible] seid. Zu Schwiaus wünsche ich viel freudige Hoffnung und bin mit vielen Grüssen und Küssen Euer Euch guter

Meinhard.

Meinhard L e m k e
La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 16. Juni 1941

Meine liebe Schwester Ruth! Lieber Schwager Kurt!
Liebe Mutter!

Nun ist es wohl Zeit, dieses entscheidenden Tages zu denken, der Euch am 22. Juni zu einer Stunde der Heiligung miteinander versammeln wird. Mit Wehmut denke ich daran, dass ich daran nicht teilnehmen werde, und mit um so grösserer Wehmut, als ich schon manches junges Paar, wie gestern wieder einmal, unter der Chuppo habe trauen und mit Segensworten habe besprechen dürfen. Aber diese Zeit, in der wir leben, sie fordert von uns allen ja noch grössere Entbehrungen, und schon der Gedanke, dass es, wenn auch fern von mir, Glück und Freude und innige Entscheidungen gibt, schon dieser Gedanke, er muss mich trösten und er kann mir eingeben, dass ich nicht fern von Euch bin, so wie einer mit seiner Seele nicht fern von Euch sein wird, dieser eine, von dem die Last der Erde genommen ist, und der in väterlicher Voraussicht zu seinen Lebzeiten und nicht lange vor seinem Hinscheiden durch Dich, liebe Ruth, uns alle gerettet hat aus dem Mizrajim unserer Zeit. Seiner will ich zuerst gedenken, um mir ganz genau die Freude vorzustellen, die seiner Seele mit diesem Tage beschieden ist, an dem Du, liebe Schwester, vor G'tt trittst, um Deinem Verlobten angeheiligt zu werden nach der Satzung Jisroels, unseres Volkes.

Nicht nur in der Trauer, sondern mindestens ebenso auch zur Zeit der Freude bedarf man einer Stütze. Und wenn Du, liebe gute Mutter, irgendwie Dich vereinsamt fühlen solltest mit Deiner mütterlichen Inbrunst für die glückliche Entscheidung unserer Ruth, wir alle, Deine Kinder, wollen diese Inbrunst mit Dir teilen und Dich wissen lassen, wie Du die Krone unseres Lebens bleibst, der Glanz unseres Herzens, und wie alles Leben, das wir von Dir haben, sich ausbreiten will als D e i n Leben. Auch unsere Ruth, die sich doch so sehr mit allen Kräften Ihres Lebens so ganz und gar erwiesen hat als das rechte, tapfere und waltende Kind unseres Hauses, auch sie wird, nun sie unter die Chuppo, unter das Dach ihres Erwählten zieht, unter diesem Dach nichts anderes als D e i n Leben ausbreiten, dieses Leben, das Du ihr nicht nur geschenkt, sondern das Du ihr auch gebildet hast durch Dein Beispiel als eine Frau und als eine Mutter ohne Gleichen. Das war Deine Aufgabe, wirst Du sagen. Aber wer kann schon immer von sich sagen, dass er seine Aufgaben so g u t erfüllt? Und wenn Du nun Dein Kind unter die Chuppo bringst, dann hast Du Deiner mütterlichen Aufgabe die Krone aufgesetzt, und sie soll Dir strahlen und wiederstrahlen, wenn G'tt unserer lieben Schwester Ruth und Deiner guten Tochter Ruth den verdienten Segen in ihrer Ehe schenken und sichern wird.

Es laufen mir die Tränen während ich das schreibe, und würde ich es zu Euch reden müssen, es würden viele Pausen sein. Aber in diesen Pausen würde sich ja alles sammeln, was das Herz mir ausspricht, dieses brüderliche Herz, das da schlägt als das Herz des Erben, des verantwortlichen Mannes unserer Familie.

Und wenn Ihr beiden, liebe Schwester und lieber Schwager, nun selbst eine Familie begründet, bedenkt, was Euch Sicherheit, Glück und Frieden in Eurem Hause ausmachen wird.

Am Sabbath vor Eurer Hochzeit liest man in der Thora einen guten Satz. Es ist bei Gelegenheit, als unser Volk sich nach langer Wüstenwanderung, nach vielen Entbehrungen und vieler Sehnsucht in der Nähe des verheissenen Landes befindet. Sie wissen ja a l l e von der g'ttlichen Verheissung, sie können auch die Sicherheit haben, dass sich diese Verheissung

erfüllen wird; denn wieviele Wunder haben sie bereits erlebt, durch die G'tt unser Volk behütet und beglückt hat! Sie konnten also unbesehen sich weiter G'ttes Führung anvertrauen, sie brauchten nicht zu befürchten, dass ihnen in dem Lande, das G'tt ihnen geben wollte, Übles wiederfahren könnte. Aber G'tt, Er kennt das menschliche Herz, er kennt das menschliche Bangen und Zagen, und da macht Er sich zum Echo des Herzens, das vor dem Unbekannten Neuen bangt, und er spricht zu Mose:"Schicke Leute aus, damit sie das Land auskundschaften, das ich den Kindern Jisroel gebe."

Auch I h r, liebe Ruth und lieber Schwager, steht nun wie an der Grenze eines verheissenen Landes. Euer ganzes Leben, es war auf diesen Tag gerichtet, der Euch hinüberbringt in Euer Eigentum. Erfüllen wollt Ihr das Ziel und den Sinn allen Lebens von nun an. Eurer beiden Herzen, in Liebe zueinander, sie wollen wie e i n Herz euer Leben fruchtbar und sinnvoll machen. Aber so sehr Ihr auch drängt, die Verheissung Eures Lebens zu erfahren, bange seid Ihr d o c h vor dem Unbekannten, Neuen , in das ihr hineingeht. Verheissen, und kraft des Entschlusses zur Ehe auch als Glück vorweggenommen, unbekannt ist es d o c h, was Euch bevorsteht. Und da geht an Euch wie zu Mose einst G'ttes Stimme: Schicket Kundschafter aus, das Land auszuspüren, das ich Euch gebe.

Ja, Kundschafter sollt Ihr aussenden, bekannt sollt Ihr Euch mit dem Leben machen, das euch bevorsteht. Erfahren sollt Ihr, ob das Künftige auch wirklich die verheissene Zukunft ist, erfahren sollt Ihr, ob auch wirklich das sichere Glück auf Euch wartet.

Wie ist es den Kundschaftern Moses ergangen? Nun, sie waren etwas zermürbt von der Wanderung durch die Wüste. Selbst dort, wo sie Gutes fanden, selbst dort sahen sie noch in dem Guten das Gefährliche. Denn das Glück, wie oft vermögen die Menschen es nicht zu sehen und zu fassen! Aber einer unter den Kundschaftern war da, der Kaleb hiess, dieser eine, der in das kahle Gebiet von Chebron geriet, in ein Gebiet karger Felsen, erfand er fand, das selbst dieses Land siebenmal fruchtbarer war als die saftigen Fluren im Lande der Knechtschaft. Er wusste, dass der freie Mensch noch aus dem Dürftigsten grössere Fülle hervorbringen kann, und dass man als Knnkx Paria in einem Lande auch von dessen grösster Fruchtbarkeit nichts hat, als w ä r e diese Fruchtbarkeit garnicht vorhanden.

So ist es auch mit Euch. Als freie Menschen im freien Lande kann es Euch, trotz grösster Mühe die Fülle Eures Lebens herzustellen. Jung wie Ihr seid und erprobt durch die Mühsal unseres Judeseins in dieser schicksalsvollen Zeit, entronnen den Bedrängungen des deutschen Mizrajim, und voller Wissen darum, wie dort in der verfluchten Heimat das angeblich Fruchtbare nichts anderes war als Schlammerzeugnis, dürft Ihr erfahren, wie Ihr nun mit G'ttes Hilfe die Verheissung Eures Lebens selbst zu verwirklichen vermögt.

Was aber heisst, eine Verheissung verwirklichen? Heisst das etwa nur, einem unerforschlichen Drang des Herzens zu folgen, das einen Glück und Freude vorgaukelt? Verheissungen verwirklichen, heisst, mit seinen Willen zum G'ttes Willen zu machen. Denn G'tt war es, der Euch zusammengeführt hat, damit Ihr nach ewigem Gesetz Euer Lebensziel erfüllt. Erfüllt Ihr es nicht, war es nur unbekanntes Drängen und Treiben, was Euch Verheissungen vorgaukelte, ohne dass Ihr selbst sie verwirklichen wollt, dann habt Ihr nicht auf G'ttes Führung geachtet, dann habt Ihr nämlich nicht auf euch selbst geachtet. Und das verlangt G'tt von uns, das wir auf unsere Wege a c h t e n, und dass wir darum auch uns in den Stand setzen, das Glück, das Er uns schenken will, als ein kostbares Gut zu behüten und zu sichern.

Wie aber sichern wir unser Leben, wie sichern Menschen ihr Glück, das sie in der Verbindung miteinander, in der Gründung eines Hauses, einer Familie als ihren Lebenssinn erfahren wollen? Sie sichern sich dieses

dieses Leben der Verheissung, dass sie wie Kaleb, der Kundschafter, in Chebron an die Stätten der Erzväter geraten und sich des Geistes der Erzväter versichern, dieses Geistes, der a l l e Kinder Jisroels einbegreifen muss, damit sich an ihnen alle Verheissungen erfüllen.

Dieser Geist der Erzväter, er verwirklicht sich durch die Pflichten, die wir mit den Verheissungen auf uns nehmen. Der Bund mit G'tt ist kein einseitiger. G'tt ist unser G'tt, solange wir ihn als solchen respektieren. Und G'tt lässt uns zum Spreu des Lebens werden, wenn wir dieses Leben wie Spreu behandeln. Er tut nur u n s e r e n Willen. Und wenn die Gründung eines Hauses sinnvoll sein soll, dann kann man es nur beständig machen, wenn man sich bewusst ist, dass dieses Haus inmitten der Häuser Jisroels steht; sonst kann es in den Stürmen des Lebens nicht bestehen. Ohne Nachbarschaften und ohne Bindungen g i b t es kein beständiges Leben. Und wenn Ihr Euch des Geistes der Väter versichert, dann muss Euch bewusst werden, welche Pflichten Ihr auf Euch nehmt, um die Sicherheit und die Vollkommenheit Eures Lebens hervorzubringen. Diese Eure Pflichten bestehen in der Erfüllung der Lebensmasse, die unserem jüdischen Volke zugemessen wurden, damit es zu b e s t e h e n vermag. W e i l unser Volk diese Lebensmasse vernachlässigte, w e i l es seine ihm eigene Sitte und Gesittung aufgab, w e i l es eben nicht mehr jüdisch sein wollte, darum musste es in diese Krise geraten. Und wollen wir aus dieser inneren und äusseren Zerstreuung und Zerfallenheit heraus, dann müssen wir wir jeder das Bindende unter uns wiederherstellen, das nämlich, was uns allen eigentümlich ist. Auf das Bindende kommt es an! Dieses Bindende, verkörpert im Geist unserer Vorfahren, es tritt um so drängender an uns als unbedingte Forderung heran, als wir vorhaben, ein Haus zu gründen, eine Familie zu gründen, die als Zelle unseres Volkes die Lebensverantwortung für unser Volk auf sich nimmt. Judentum ist keine Überzeugung, sondern eine unserem Volke angepasste Lebenshaltung. Wer sie vernachlässigt, wer die Bindung zu dem Naturgesetz unseres Volkes lockert, der gibt sich selbst als jüdischer Mensch auf. Und darum heisst das ~~verheissene~~ Glück, das Euch vorschwebt, nur ein verheissenes Glück, darum heisst dieses Glück nur Lebensaufbau, wenn Ihr Euch selbst nicht a b b a u t.

Ich kenne Dich, lieber Schwager, nicht. Ich weiss nicht, welche Erziehung Du genossen hast. Ich weiss aber dies: selbst wenn Du selbst in einem Hause gross geworden sein solltest, in dem die jüdischen Bindungen schon gelockert gewesen sein sollten, dass in Deinen Eltern seit tausend Geschlechtern her der Geist der Erzväter waltete, der in jedem jüdischen Menschen die Kraft zum Widerstand gegen die Unbill der Welt und der Geschehnisse hervorbringt. Aber diese Kraft, sie verbraucht sich, wenn ihr nicht neues Geistblut zugeführt wird. Und wenn die Fährnisse der Zeit, liebe Ruth, es Dir schwer gemacht hatten, immer das zu tun, was Du in unserem Vaterhause gesehen hast und was Du bei unserem lieben seligen Vater als Kind Leid des Widerspruchs mit dem eigenen jüdischen Lebensgewissen erfuhrst, dann sollte j e t z t, wo Du eintrittst in das Land Deiner Verheissung, wieder der Vätergeist mit seinen Verheissungen und seinen Verpflichtungen in Dein Leben wirken. Und Du als Hausfrau hast ihn zu verwirklichen. Wir sind keine Nomaden. Noch in der Wüste trugen wir einst das Heiligtum in unserer Mitte, das Heiligtum als Lebensmitte unseres Daseins. Der Geist dieses Heiligtums, der Geist der G'ttesanwesenheit muss im jüdischen Hause Wirklichkeit sein. Und ich lasse keine Einrede gelten, dass das in New York zu schwer ist. Du hast als erste von uns das Glück, ein Haus zu gründen. Hüte dieses Haus, gib ihm den Frieden und den Glanz G'ttes, halte es heilig, mache Deinen Tisch zum Opfertisch, vergiss nicht, was uns innerlich aufrecht erhält noch in der grössten Wirrnis, nämlich das, was uns zusammenhält als Verbundene im Volke G'ttes. Dann kann Euch nichts fehlgehen, dann, liebe Ruth, und lieber Schwager, habt ihr mit dem Geist der Väter auch das felsharte Leben zu einem Leben der Fülle, des Segens und des Friedens gemacht. Denn Ihr habt das Mass unseres Volkes Euch angetan, das Mass, das als ein

Hass G'ttes Euch beistehen, Euch behüten xxxx und s e g n e n wird.

So mag ich Euch, wie Kaleb einst unserem Volke, ein rechter Kundschafter mit diesem Briefe gewesen sein. Zieht ein in Euer Land, verwirklicht den Segen G'ttes, seid lieb zueinander immerdar und strahlt wieder, was unsre Mutter, ja auch D e i n e Mutter nun, lieber Schwager, uns durch ihr Leben mit unserem Vater war: eine Hüterin des Hauses, treu, hingebend und froh in den Pflichten ihres Herzens und ihrer gesetzten Aufgaben.

Seid gesegnet, Ihr Lieben, und danket G'tt.

In inniger Liebe bin und bleibe ich Euch mit meinen inbrünstigsten Gebeten für Euch

Euer Euch guter Sohn und Bruder

Meinhard Lemke
La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 7. Juli 1941

Liebes Fräulein Ruth!

Ich weiss nur, dass Sie im Tamusz und zwar vor den schweren Wochen Geburtstag haben. Ich bin also auf das Ungefähr angewiesen, was die Z e i t betrifft. Aber nicht ungefähr sondern sehr sehr bestimmt sind meine Glückwünsche für Sie. I c h lebe nun schon in der fast gewohnten Melancholie. Aber S i e sollen davon unberührt bleiben. Seien Sie gesund und bleiben Sie gesund, innnerlich und äusserlich. Sie sind jung und klug, das möge Ihnen auch im neuen Lebensjahr zu guter Behütung sein. Und dann wünsche ich Ihnen noch soviel persönliche Kraft, dass Sie allen Zumutungen eines lebendigen Daseins gewachsen sein mögen. Denn das Leben, es fragt nicht immer nach gut gesetzten Normen. In einem Alter wie dem Ihren ist es in dieser Hinsicht mehr besonders heftig mit seinen grenzenlosen Forderungen nach Weite. Es verlangt vom jungen Menschen das Fassungslose. Aber nur der innerlich sehr Gefasste, der nämlich, der sicher in seiner Kraft und nicht in Prinzipien ist, vermag das Fassungslose zu fassen, zu lenken. So sehr ich oft verlange, Sie zu sehen und zu sprechen, um I h r e t w i l l e n verbiete ich mir dies Verlangen. Mein Leben, so streng es sich handhabt, es ist ein sehr grenzenloses und versucherisches. Darum ist es ein Leid-Leben, ein Leben, das immer in Gefahr ist und immer Gefahren verursacht. Man muss schon sehr sicher in sich selbst sein, um sich einem solchen Leben wie dem meinen auszusetzen. Darum mein Wunsch: Sie mögen soviel persönliche Kraft besitzen, dass Sie allen Zumutungen eines lebendigen Daseins gewachsen sind mögen.

Was ich Ihnen da schenke, ein Fläschchen Eau de Cologne, es ist nichts als ein Duft: zuzusagen als Ausgleich, als symbolischer Ausgleich gegen diese konkrete Wirklichkeit, mit der ich mich Ihnen in "Meinem Morgenlied" zeige. Sehen Sie, so ist das Leben. Das Konkrete, das Fassbare in der Flasche, dieser Duft ist nur symbolisch, während das Wesen, das Unfassbare in den Versen als Wirklichkeit spricht.

Merken Sie aber: Nur das mutige Jasagen zu allem, was uns anspricht es reisst aus uns die Kraft, die Welt trotz aller Gefahr und trotz allen Leides zu bejahen bekennen. Wüsste ich das von Ihnen, ich käme wie ein Sturm über Sie.

Seien Sie gesund: von Innen und von Aussen!

Ich bin

Ihr

Meinhard Friedel
La Paz (Bolivia)
Casilla de correos

La Paz, d. 19. VIII. 41

Mein lieber Babyfe!
Gestern erhielt ich Deine beiden Briefe vom 8. VI. und vom 25. VI. Ich habe mich so sehr gefreut, Dir wieder schreiben zu können. Und die beiden Briefbeilagen von Ihnen, Ihr Frau Friedel, habe ich dankbar angenommen. Wenn diese Brief an Kenntnis wird Du ja Deine Erkältung schon längst besiegt haben. Was Du aber nicht besiegen sollst, sind unsere Feldpostbriefe an mich. Ich werde mit allen Kräften an den beiden Feldpostbriefen arbeiten. Ihr Hoffen soll mir dann für die Feiertage; und weil ich Dir von der Kamel nicht viel schreiben, obwohl ich mit der Gemeinde Friedau gemacht habe. Auch die Antworten meiner Briefe sind auch einen Feldpostbrief von seine Seite beigelegt. Meine Einnahmen sind jetzt so, daß ich mir schon manche Anschaffungen damit leisten kann. Ich habe mir einen Anzug, einen Mantel und viele Dinge zur Einrichtung meines Zimmers dazu gekauft. Es nicht bei mir gemütlich und einfach und schön aus. Und ich hoffe sehr, ein größeres Zimmer zu nehmen, wenn ich etwas passendes finde. Je komplette mein Zimmer ist, desto größere Einsamkeit werde ich. Ich habe wieder gute Verse gemacht, die ich die bolivianische Landschaft zum Inhalt haben. Es ist aber sehr lang: 27 Terzinen. Sollte ich noch Zeit zum Abschrift haben, dann schicke ich sie Dir. Nun mein liebes Jutta warte ich auf Deinen nächsten Brief. Bleib mir gesund und sei
Tausend Dir gutes Meinhard

Meinhardt L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 1. September 1941

Mein liebes fernes Babyle!

Seit meinem Briefe vom 19.VIII. habe ich keinen Brief mehr von Dir zu bestätigen. Aber ich denke doch, dass Du gesund bist. Leider steht es mit mir nicht zum besten. Ich versehe nur mit Anstrengung meine Arbeit. Und wie ich die Predigten zu den bevorstehenden Feiertagen erledigen werde, weiss ich noch nicht. Meine Stimmung ist wieder einmal sehr sehr schwer. Ich ertrag bald nicht mehr das Alleinsein. Und für sogenannte Notausgänge bin ich nicht zu haben. Die brächten mich seelisch vollkommen herunter. Ich weiss manchmal nicht mehr weiter. Ich bin in ärztlicher Behandlung. Eine Röntgenaufnahme zeitigte den Befund einer übergangenen Rippenfellentzündung. Kannst Du Dir so etwas vorstellen, dass man eine Krankheit hatte, von der man nichts wusste. Und nun leide ich wohl unter den Folgen. Ich habe seit Breslau ca. 15 Pfd. abgenommen. Ich bin sehr verzweifelt, weil ich so allein bin. Und dabei ist es doch Frühling. Neulich habe ich Pfirsichbäumchen blühen sehen. Und bei Dir beginnt jetzt der Herbst. Bei mir der Frühling, und bei Dir der Herbst..... Welche Ferne! So ist unser Leben:

Die Pfirsichbäumchen blühen hold.
Ich werde zart und zahm.
Die leichten Wölkchen schimmern vor Gold.
Und es rötet mich sanfte Scham.

Aber d u bist weit.....
Wie soll mich der Frühling erneun?
Ich fühlte so gern an deinem Kleid,
und dein Duft würde süss mich betreun.

Doch die Herbstfeuer rauchen ihn fort!
Hörst du mich denn, der dich innig ruft?
Um dich braust Krieg. Und mein Liebeswort
ertrinkt im Nordmeer deiner Nebelluft.

Herbst, Herbst - mein Kind!
Und deine Keime wurden keine Frucht.
Sie treiben dürr im rauhen Schicksalswind.
Ich hab sie ja nicht versucht!

Nicht e i n e n Hauch von dir,
durch den ich wachsen musst'!
Des Frühlings Friede weht vorbei an mir,
der rings die Welt mit sanften Farben küsst.

Die Pfirsichbäumchen blühen, und
mein Herz hinkt lahm und schwer.
Bald torkelt es wohl in den grausigen Grund,
ein Rekrut im erschlagenen Heer.

In meinem Haare strähnt unser grau unser Leid.
Alle Liebe modert hin....
Ich fühlte so gern an deinem Kleid,
und du wisstest, wie ich wieder beginn...!

Sei gesund und bleibe gut

Deinem Meinhard

E. 12. I. 42

Antofagasta
Condell 745 altos
5. Jan' 42.

Lieber Meinhard Lembke

Antofagasta ist eine lebhafte, freundliche Stadt, wo wir uns sofort sehr wohl fühlten und hoffentlich bleiben fühlen. Die Reise liegt schon wieder weit zurück, das neue Jahr macht sich gelten. Das Meer ist wundervoll und sehr komisch wir draussen Menschen wohnen mitten drinnen in der Stadt auf einer Etage 2 Zimmer Küche und Bad, wo wirkliches Wasser ist und läuft soviel wir wollen. Die Küche wurde sofort Wohn und Esszimmer ein Handkoffer ist schon Schreibtisch, der kleine mit 2 Seitenbrettern ist ein Wäscheschrank und weiter geht die Fantasie. Während der Reise las ich oft meinen geliebten Chorral des Nachtlichts, worüber mein Freude stets gross ist.

Vielleicht habe ich bald meine Ausstellung hier. Mr. Barnett, der hiesige holländische Consul ist sehr nett und will mir sein Consulat dafür zur Verfügung stellen, ob es hier einen, Meinhard Lembke gibt? Ich zweifele, denn was ich kennen lernte, ist sehr mondain und flach.

Wir wissen, das die Welt gross ist und rund und doch nur wenige Menschen darauf sind.

Es ist immer noch Diogenes der Recht hat
aber Annie Besant behauptet, dass die Späteren
stets mehr werden, es mag sein aber mir fehlt
nun mal der Glaube an "Viele" obschon
ich nicht damit sagen will, dass Jesus Christus
nur für die vielen, braven Holländer gekommen
sei. Wenn ich in eine Zeitung gucke, war mir
immer keine Zeitung lieber, aber ich habe
doch etwas dagegen wenn ich sage: "ich gehe
meinen Schlendrian", ganz richtig kann es nicht
sein, denn ohne Verantwortung Leben, ist schwer
zu verteidigen auch in Friedenszeiten und der
goldene Mittelweg bleibt nur als Ideal. Hüben
und drüben ein lebendiger Mensch, na bleiben
wir dabei.

Mit herzlichen Grüssen auch von meiner
Tochter Ihr Hein Block

Sie würden mir einen grossen Gefallen tun
mir zu schreiben, ob Sie ohne Belästigung
bis zum 31. Dez. bleiben konnten und wie Sie
jetzt wohnen.

Meinhard Lemke

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

Obrajes, den 14. Juli 1942

Alle alle meine Lieben!

Endlich erhielt ich heute Deinen Brief, liebe Muttel, vom 2. Juni, und abgesehen davon, dass ich aus ihm entnehmen durfte, dass Ihr alle wohlauf seid, war es mir besonders wichtig, das Datum von Trautchens und Herrmanns Hochzeit zu erfahren. Hoffentlich ist der Censor einsichtig genug, diesen Brief , den ich per Luftpost abschicke, so schnell wie möglich zu Euch gelangen zu lassen, damit ich, wenn auch nicht mit meiner lebendigen Person, so doch wenigstens mit meinen lebendigen Herzenswünschen zu Eurer Hochzeit am 26. Juli dabei bin.

Eure Hochzeit, mein liebes Trautchen und mein lieber Schwager Herrmann, sie steht inmitten all des Elends, das unser jüdisches Volk und die ganze Welt betroffen hat, inmitten all der Sorgen, die wir persönlich um viele unserer Lieben in Europa haben, unter einem innigen Zeichen, sie steht unter dem Fittich des Schabbos Nachamu, des Sabbats der Tröstung. An diesem Sabbat werdet Ihr sicher in die Synagoge gegangen sein, und vielleicht hast Du, lieber Hermann, wie es sich für einen Chossen gehört, sogar diesen wunderbaren Maftir gesagt, den wunderbarsten, weil er nichts als Zuversicht, G'ttvertrauen und Selbstsicherheit verkündenden Maftir des Jahres.Und vielleicht bist Du auch an diesem Schabbos der Thoravorlesung gewahr geworden, in der Mose so innig und so dringend unseren Vätern zuredet, die da ins Land der Verheissung kommen sollen, während er, der treue Eckart unseres Volkes, zurückbleiben muss, nur sehen und zeigen darf er ihnen das Land des Glücks, er selbst darf nicht mit ihnen gehen, er darf ihnen nur sagen, wie sie das Glück, das ihnen bevorsteht, so recht fest und sicher machen können.

Ich bin, meine Lieben, kein Mose, aber seine Worte und seine Lehren, die Lehren von der Lebenssicherheit und dem Lebensglück unseres Volkes in G'tt, sie sind mir lebendig, und lebendig ist mir das Draussenbleibenmüssen, während die anderen dem Ziel ihrer Verheissung entgegengehen. Das sage ich aber nicht im Sinne der Klage sondern im Sinne einer Bestimmung, die mir auferlegt zu sein scheint und die ich trage. Das ist mir gerade in diesen Tagen bewusst geworden, als ich ein paar Verse schrieb, die vom Erz handeln, das durch die Schmerzen der Läuterung und der Formung zum ehernen Mahnmal des Lebens unter G'ttes Himmel wird. Diese Verse lege ich Euch bei, damit ein Gleichnis meines Lebens Euch nahe ist. Es hat mal der Dichter Thomas Mann gesagt: "Der ist ein Dichter, dessen L e b e n symbolisch ist." Und so bin ich aus meinem Leben heraus Euch ein Dichter, und das heisst ein Lebensdeuter, und so auch nehme ich für mich in Anspruch, wie unser Führer Mose einst mit Euch an der Schwelle Eures Lebensglück zu stehen und Euch für Euer Glück gute, besorgte und feste Worte zu sagen.

Dies ist es, was Moses Lehren so sicher macht und so plausibel, dass er auf G'tt und auf die Väter, die mit G'tt umgegangen sind, hinweist. Denn was er da sagt, das ist nicht irgend eine ideale Spekulation, sondern das ist Wirklichkeit, jedem erkennbar und deutlich."Was du ererbst von deinen Vätern hast, erwirb es, um es zu besitzen." Und ist dieser Satz auch von Schiller, er ist genau so ein Satz unseres Volkes, das seine Kraft aus dem Leben, aus den Erfahrungen und den Versuchungen unserer Väter bezieht. So haben jene

es gemacht oder so haben es jene nicht machen dürfen, dies ist ihnen geschehn zur Freude oder zur Besinnung, und alles, was sie taten und liessen, alles hatte seine bestimmte Folge. Exxx Es ist so, dass all ihr Leben von ihnen selbst getan worden ist, dass es ihrer jüdischen N a t u r entsprechend war, wenn sie in allen Schicksalen bestanden, und dass sie ihre jüdische N a t u r verrieten, wenn sie ihren Schicksalen nicht gewachsen waren. Wir brauchen keine grossen patetischen Worte, wir wollen, lieber Hermann und liebes Trautchen, poschute einfache Juden sein, die das ihre tun, damit wir als Juden vor unserer jüdischen Natur bestehen. Dann haben wir die beste Gewähr für unser Lebensglück.

Ihr, die Ihr aus Euren Elternhäusern geht, um gemeinsam ein neues Lebenshaus zu begründen, Ihr sollt selbst einmal ein Elternhaus sein, das liegt in der Natur Eurer Ehe. Und an Euch wird es sein, wie es Sache unserer Eltern war, weiterzugeben die Aufmerksamkeit auf G'tt als den, der unserem Volke die Lehren xxxx der Lebenssicherheit durch Mose hat geben lassen. Und just in dem Thoraabschnitt des Sabbats vor Eurer Hochzeit steht der erste Abschnitt des Schema, und mit Rührung erinnere ich Dich, liebes Trautchen daran, wie ich Dir diesen Abschnitt auf meinen Knieen beigebracht hatte. Von der Verantwortung der Väter wird darin gesprochen, den Kindern die Lehren unseres Judentums beizubringen, damit es ihnen wohlergehe. Und so wird an die Väter, geht dann an die Kinder die Anrede: "Höre!" und das heisst: "Gehorche!" Du hast, liebes Trautchen, ein jüdisches Elternhaus gehabt, Du hast in ihm praktisch trotz dalers Lebensversuchungen jüdische Lebensweise kennengelernt, und auch von Dir, lieber Hermann, weiss ich von meiner lieben Mutter, dass Dein Elternhaus noch lebendig ist durch Jüdische Sitte und jüdischen Brauch. Und sie hat mir geschrieben, dass Euer Haus auch koscher geführt werden wird, weil Ihr beide es so zu Hause gelernt habt. Eltern ehren, liebes Trautchen, heisst, nicht an den Jahrzeittagen ein wenig stiller zu sein. Unseren Vater, den seligen, der unsichtbar an Deiner Hochzeit teilnimmt, heisst sein getanes aber auch sein nur erstrebtes Leben sich lebendig zu machen, damit das Glück unseres Lebens von Bestand ist, damit wir das Glück unseres Lebens auch besitzen. Das Erbe müssen wir sozusagen erst durch unser Lebenstun erwerben, damit wir es auch wirklich als unser Eigentum besitzen. Die liebe Mutter, die immer fürsorgliche, sie, die immer für uns da ist und das Väterliche an Deinem Abschiedstage vom Elternhause mitzuvertreten hat, sie wird nicht allein und kinderlos sein, wenn Euer Leben, liebes Trautchen und lieber Kxxtxx Hermann, das Leben der Eltern sichtbar macht für alle Eure Zeiten. Du, lieber Hermann, hast ja das Glück, noch Deine beiden Eltern zu besitzen, ich habe ihr Bild vor mir, und ich sehe an ihnen eine behagliche Festigkeit, die mir sagt, wie Du sein musst, und wie darum mein Schwesterchen zusammen mit Dir, ein rechtes Haus begründen werden. Ich begrüsse darum und ich beglückwünsche Deine lieben Eltern zum Tage Eurer Hochzeit, ich kann ihnen versichern, wie froh sie sein werden an unserer gemeinsamen Familie, da Du mein lüttes Trautchen zur Frau nimmst, dieses späte glückmachende Kind meines seligen Vaters und meiner innig geliebten Mutter, die sich freuen soll, so wie sie sich an Ruth und Kurt freut als ihren nie verloren Kindern.

So denn, meine Lieben alle, findet Euch trotz des Ernstes der Zeiten zur Freude zusammen. Wie nach den schweren Trauerwochen immer ein Schabbos Nachamu, ein Sabbat der Tröstung, der Glücksverheissung, der Lebenszuversicht und des unzerstörbaren G'ttvertrauens folgt, so auch soll diese Hochzeit, die ihr, mein liebes gutes Schwestechen und mein lieber Schwager Hermann begeht, uns die Schwelle zur Freude, zum Glück und zum verheissenen Lebensbestand anzeigen. In diesem Sinne sage ich Euch beiden, Dir, liebe gute Muttel, Euch Eltern Hermanns und uns beiderseitigen Geschwistern aus vollem Herzen ein strahlendes "Massel tow!" Innigst mit vielen Umarmungen und Küssen

bin ich Euer Euch immer guter

Meinhard [illegible]
bei Pau ([illegible])
[illegible]

Oloron [illegible], den 16 Januar 1943

Meine liebe [illegible]!

Deinen lieben Brief vom [illegible] (Poststempel [illegible]) habe ich am 11. I erhalten und mich sehr gefreut, [illegible] darüber, daß Du [illegible] für meinen [illegible] [illegible] Gedichte [illegible]. [illegible] selbst [illegible] Dinge zu [illegible] [illegible] nicht. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mir die Briefe [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Mir geht es [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] Form, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Diesen Tage habe ich eine Erzählung [illegible]. Sie [illegible] [illegible] [illegible] mit dem [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] eines [illegible], der von einem [illegible] Charakter [illegible] [illegible] [illegible] dem [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] wird. [illegible] [illegible] [illegible] Erzählung, und ich [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] die [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] ich [illegible] [illegible] im Kopfe, [illegible] den [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Tante

[redacted]
La Paz (Bolivia)
Casilla de correos

Oberpfaffenhofen, den 3. Januar 43

Mein liebes Baby!

Endlich warten! Die Welt dreht sich und
dreht, bis irgendwann einmal doch nicht!

Und ich schreibe eine Riesengeschichte
Tabei drängt es dich, von diesem Problem.
Ich habe dich ein Riesenland und einen
Haufen Ball mit vielen Farben. Als selbst
ich weiß von dem Ungeheuren darauf,
dann soll sie weiß Bescheidsagen und sagen.
Der Fanatiker sieht die ganze Welt!

Und dann vergeht es mich und einen
Brief von Ihr. Ihr Leben ist jetzt wie
Ihren alt.

Ich Rom ein Jahr verbringen.
Viel Reisen sich es jetzt.
Ihr und Hyperion sind Ruhestand.
Endlich ist der Krieg bald zu Ende.
Freudig begrüßt Welt dann!
Wie steht es um es euch, und wie
sieht es um Ihnen von guten und Leben
drüben.

Es. Und wir wissen gehen meine Gedanken,
denn weiß mich auch, welches das wichtige
ist.

Ist mich aber das wichtigste wissen,
dass wir sie Heimkehr, dass wir wieder
Herzen und sich wir?

Sei gesund und gut!
Innigst wie immer sich Ihr
Manuel

Meinhard Lemke

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

Obrajes, den 28. II. 43

Mein liebes Baby!

Nun sind es doch wieder fast fünf Wochen her, seit ich von Dir Nachricht habe. Aber ich darf doch hoffen und wünschen, dass Du wohlauf und munter und mir gut und treu bist. Mir geht es ganz leidlich trotz der dieses Jahr etwas zu reichlichen Regenzeit.

Aber ich bin immer in Unruhe und in der vergangenen Nacht hatte ich einen furchtbaren Angsttraum, Personen und Ort sind im Gedächtnis nicht mehr genau zu erinnern. Aber es war wohl in eurer letzten Wohnung in Breslau, wo in letzter Stunde meine Auswanderung mit Dir zusammen vorbereitet wurde, 7 Uhr 10 abends sollte der Zug gehen, und m e i n e Mutter packte. Es war so wenig Zeit, dass die belegten Brötchen zur Reisezehrung nicht mehr eingewickelt werden konnten und lose oben in den Koffern hineingelegt wurden. Doch als nun alles fertig war, war es fünf Minuten vor sieben Uhr. Ich war fertig und suchte dich, und ich fand dich schlafend unter einer Bank liegen. Du hattest ein schlafrotes, heisses Gesicht, ich streichelte darüber;wie ein müdes Kind, ein Baby, warst Du. Und ich hob Dich etwas hoch, ich wagte aber nicht, dich zu wecken. "Donnerstag geht auch ein Zug", sagte ich, "wir fahren erst am Donnerstag!" Und da wachte ich auf.

Ist das nicht ein merkwürdiger Traum? Bist Du so müde, dass wir unseren Lebenszug versäumen müssen? Oder wie soll ich diesen Traum deuten? Und dass m e i n e Mutter in e u r e r Wohnung unser Gepäck packte? Wie kommt das Unterbewusstsein zu solcher Vorstellung? Oder warum musste die Wegzehrung für uns uneingewickelt bleiben? Reisen wir denn nicht? Haben wir sie schon vir der Reise gegessen, und nachher müssen wir hungern? Wie ist das? Hat unser Herz schon seine Liebe verzehrt, offen wie sie da lag, und für später ist nichts geblieben? Man kann viel über einen solchen Traum nachdenken, wenn man allein ist. Bist du auch soviel allein wie ich, mein liebes, trautes Baby?

Ach lass Dich grüssen und küssen

von Deinem

Meinhard Lemke

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

Mrs
Herta Benjamin
6 Keynsham Parade
Cheltenham (Glos.)
England

La Paz, den 10. Juli 1943

Mein liebes Baby!

Nichts als einen Nachzügler habe ich zu bedanken, und zwar einen Schiffspostbrief vom 25. II., den ich am 13. VI. erhielt. Aber dieser Nachzügler gab mir eine gute treue Antwort auf meine vielen Fragen an Dich, und darum muss ich Dir aus besonders dankbarem Herzen danken und immer wieder danken. Und ich will nur, dass Du immer aufrichtig zu mir bist, damit unser Liebesvertrauen gesund bleibt. Das ist die einzige Gewähr dafür, ob wir unseren Frieden mit unserem Schicksal machen können, wie die Welt einmal ihren Frieden mit all ihren überwundenen Widersachereien machen soll. Immer näher rücken ja unsere Alliierten Hitler an den Leib, seit gestern sind sie in Sizilien gelandet, und mit Spannung erwartet man die Nachrichten, die uns Hoffnung und Sicherheit für unser Schicksalsbewusstsein geben sollen, obwohl eben mit Ende des Krieges auch der ~~Krieg~~ Frieden gewonnen werden muss. Und ich glaube, dieser Frieden wird uns erst den Beweis geben, ob all das viele Leid und Weh zum Guten gewesen ist, ob er die Menschheit, die Völker und auch jeden von uns reif zu einem neuen gefassten Leben finden wird.

Mir geht es in meinen sonnigen Zimmerchen weiter, toi, toi, toi, gut, auch wenn in Bezug auf meine Parnosso noch alles ziemlich unklar ist. Ich bin noch nicht weiter gekommen, weil die Gemeinde, nun nach den Vorstandswahlen, erst vor der Überwindung vielen Streites ist und man selbst nicht weiss, woran man sich halten soll. Da habe ich nun neulich eine Predigt über Frieden und Eintracht gehalten, und zwar an die Adresse der neuen Repräsentanten, da habe ich ihnen zugerufen, sich mit Gemeinem nicht gemein zu machen, - und plötzlich sieht man ein schlimmeres Durcheinander als vor den Wahlen, einen Wust von Ungezogenheiten, Intrigen, und wo man eben noch glaubte, anständige bekowede Leute vor sich zu haben, da entpuppen sie sich gerade als die schlimmsten Quertreiber. Es ist sehr schwer, von einer solchen Rotte abzuhängen. Und doch bleibt mir nichts anderes übrig, und ich muss Geduld haben, sehr viel Geduld.

Wie aber geht es Dir? Bist Du gesund? Ich denke, dass ich im Laufe der Woche von Dir Nachricht haben werde, und dass Du mir Deine Lebenszuversicht und Deine Liebe zu mir bestätigen wirst. Nach den Deinen im Nazireich will ich Dich garnicht fragen. Ich lese den "Aufbau", die "Zeitung" u. s. w., und da stockt einem oft das Herz. Von meiner Grossmutter weiss ich, dass sie nach Polen deportiert ist. Ein Komentarzu solcher Tatsache erübrigt sich ja. Es ist alles so schrecklich, und man muss doch so dankbar sein, dass man unter erträglichen Verhältnissen leben darf. Und wieviel Undankbarkeit sieht man doch, wenn man sich umschaut? Das ist die grösste Verzweiflung, grösser als die Klage, die man über all die verlorenen Menschen in Europa zu erheben hat.

Konkretes habe ich Dir von meinem Leben nicht mitzuteilen, nur immer diese Stimmungen des Abscheus, der Herzensangst, des Weltschmerzes. Darum will ich schliessen.

Lebe gut, lebe wohl, und lass Dich herzlichst grüssen und küssen von Deinem Dir guten

Mein Liebes! Soeben bringt mir mein jüngstes Wirtstöchterlein die neueste Nummer des Argentinischen Tageblatts, in dem ein Kapitel aus meinem Roman"Die Zersprengten" abgedruckt ist. Es heisst: "Der letzte Sommertag", und ohne Dich wäre es garnicht möglich geworden. Hab Dank, hab Dank! Es erzählt unseren Ausflug nach Ahrens-Hennigsdorf an die Oder. Wieviel Sonne! Als ich damals Dich vor Deinem Haus zurückliess, sagte ich Dir:"Haben Sie vielen Dank für diesen Tag!" Nun danke ich Dir wieder und zeige Dir, wie sehr ich diesen Tag gelebt und gefühlt habe. Dank, Du, Dank und noch einmal Dank. Ich schicke Dir das Kapitel nächstens mit gewöhnlicher Post.

Dein

Edith Lemke

Herman Gerson

announce their engagement

Sunday Feb. 15, 1942

New York City

E:L.P. 11.VIII.43

Herta Benjamin
6 Keynsham Parade
Cheltenham.

22.7.1943

Mein lieber Meinhard!
Es tut mir leid, dass ich eine solch lange Zeit verstreichen liess, ehe ich Dir Deine beiden lb. Briefe vom 29.4. u. 10.6. beantworte. Ich hatte die feste Absicht, Dir von London aus, wo ich vorige Woche meine Ferien verbrachte zu schreiben, fand dort aber keine Zeit und Ruhe dazu. Ich weiss nicht, ob Du Dich an Familie Heilbrun aus B. erinnerst, die alte Frau Heilbrun war eine sehr gute Freundin meiner Mutter und der eine Sohn der beste Freund meines Bruders Leo. Sie wohnen jetzt in London und luden mich zu meinen Ferien dorthin ein. Ich verbrachte dort sehr angenehme

Stunden und war Familie Heilbrun
-ganz entzückend zu mir. Es waren
-die schönsten Ferien, die ich in
-den letzten 4 Jahren verbracht habe.
Bei meinem Dortsein kam es mir
aber wieder erst richtig zum
Bewusstsein, wie sehr ich, doch
meine Lieben vermisse und, dass
ein Alleinsein auf die Dauer nicht
zu ertragen ist.-
Du erwähnst in Deinem letzten
Briefen häufig, dass Du mit dem
Inhalt meiner Briefe, die ich zu-
letzt an Dich schrieb nicht zu-
frieden bist, und Du hast ja
sicherlich auch recht damit, mein
lieber, guter Meinhard. Schauen
wir einmal den Tatsachen klar
ins Auge, geben wir uns keinen
Täuschungen hin. Nein, Meinhard
es muss gesagt werden, wir sind

uns beiden im Laufe der Jahre
fremd geworden wir haben uns
auseinandergelebt. Wir haben
uns versprochen, ehrlich gegen-
einander zu sein und diese Ehr-
lichkeit verlangt es von mir,
Dir heute zu sagen, es hat
keinen Zweck mehr zu hoffen,
-dass wir uns noch einmal wieder-
sehen. Ich habe Dich sehr sehr
liebgehabt, ich werde Dich
niemals vergessen. Die Erinnerung
an Dich wird mich vor Gefahren
beschützen, Du hast mir sehr
viel gegeben und mich vieles
gelehrt. Denke nicht schlecht
von mir, ich kann nicht anders.
Es küsst Dich zum letzten Mal
recht innigst
Deine
Herz.

Meinhard Lemke

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

Miss
Herta Benjamin
6 Keynsham Parade
Cheltenham (Glos.)
England

La Paz, den 15. August 1943

Mein liebes Baby!

Ich lasse es bei der gewohnten Anrede, auch wenn sie sich in der Beantwortung Deines Briefes vom 22. Juli ~~kkkkkkkkkk~~ verbieten möchte. Es war ein schwerer Brief; denn er ist Dir schwer gefallen, lange Zeit hast Du verstreichen lassen, um ihn mir zu schreiben. Ich hatte ihn seit Jahr und Tag vorausgesehen, und in der Woche vor dem Empfang hatte ich zu einem Mädchen den Inhalt Deines Briefes, der schon unterwegs war, angekündigt. Empfangen habe ich ihn fünf Jahre, nachdem ich Dich kennengelernt hatte, am Tage nach Tischo be Aw, als ich Dich im Bade, wo ich Dich wusste, suchte und fand. Das waren also fünf Jahre auf den Tag, da Du irgendwie eine Lebensrichtung für mich warst. Fünf Jahre, von denen nur ein Jahr uns gehörte, die anderen nur der Sehnsucht und dem Zweifel der aufgezwungenen Ferne.

Nun gut, auch wenn es schwer ist, selbst das als Tatsache anzuerkennen, was man längst erwartet hatte. Ich denke an den Tod meines Vaters, den ich drei Monate vorher vorauswusste, und der mich dennoch furchtbar schlug, als er eintrat.

Warum denn traf mich Dein Brief so schwer, wo ich ihn doch erwartet hatte? Weil er die letzten Bindungen zerschnitt, die mir Vergangenheit und Zukunft verbanden. Ja, es stimmt, was Du schreibst, wir h a b e n uns auseinandergelebt. Ja, es stimmt, was Du schreibst, so langes Alleinsein und Getrenntsein verstört einen Menschen. ~~Kxix~~ Niemals darfst Du Dir Kummer machen um dieses notwendigen Briefes willen, den Du mir geschrieben hast. Ja, ich möchte sagen, gerade w e g e n dieses wohl letzten Briefes von Dir, der so anständig, so sauber, so mutig und so einfach war, bekenne ich mich noch einmal zu dieser Liebe, die uns fünf Jahre lang verband, auch wenn vier Jahre davon Jahr um Jahr immer mehr Leben zwischen uns legten. Nun hast Du mit Deinem Leben entschieden, was i c h nicht zu entscheiden wagte, aus Angst nicht zu entscheiden wagte, mit dem letzten Halt in unserer Vergangenheit auch meine Zukunft zu verlieren.

Nun ist also auch das vorbei. Und manches andere ist auch vorbei. Ich weiss es noch nicht genau, aber ich glaube, dass ich in den nächsten Tagen den Brediger- und Lehrerberuf aufgeben werde, ~~xxxxxxxx~~ weil er mir inhaltslos geworden ist, weil er in seiner Wirkungslosigkeit unsinnig geworden ist.

Dann werde ich sein wie ein Kind vor der Welt, nackt und bloss. Ohne Bindungen, ohne Pflichten, ohne Heim, ausgeliefert den Winden des Lebens, frei und einsam, wie es mir zukommt nach einem geheimen Ratschluss. Nackt und bloss in der Welt, von keinem anderen Vertrauen erfüllt, als dem Vertrauen auf meine Lebenslust, von keiner anderen Welt erfüllt, als von der Welt, die sich mir allein kundgibt mit allen Spannungen des Traumes und der Sehnsucht nach dem Ebenbild G'ttes. Meine Krankheit wird mir zur Seite stehen, diese Krankheit eines lebenstollen Sterbens, und mein Dichten, das über das Sterben hinaus das Leben erhält.

Ich glaube, mein Leben ist auf diese Weise logisch. Es stösst alles ab, was ihm Fessel ist. Es ist frei auf eine dem gewöhnlichen Menschen gefährliche Weise. Und auch das Mädchen, das mir auf eine sehr unbestimmte Zeit ein zärtliche Lebenswärme gibt, ist vertraut mit meiner gefährlichen Freiheit. Sie hat gewusst, dass ich zu Dir hielt und auf Dich wartete, und sie weiss, wie gefährlich es ist, einen Mann

wie mich zu lieben, Gäbe G'tt, auch sie kann mir einmal nachsagen, einmal, wenn sie sich aus meinem Leben verlieren muss, (und es tut nicht wenig weh, unter solcher Aussicht zu lieben) "Ich habe Dich sehr lieb gehabt, ich werde Dich niemals vergessen, die Erinnerung an Dich wird mich vor Gefahren ~~xxxxxxxx~~ Beschützen, Du hast mir sehr viel gegeben und mich Vieles gelehrt."

So hast D u mir gedankt; m e i n Dank ist diesem Briefe noch v o r Deinem Briefe vorausgeeilt. Er sprach aus jenem Kapitel meines Romans, dem ich mit "Der letzte Sommertag" betitelte. Und es werden diesem Kapitel wohl noch manche anderen folgen, in dem Du zu Hause bist. Dennoch heisst der ganze Roman: "Die Zersprengten", die Auseinandergetriebenen, und er ist nichts anderes als das schwere Epos des jüdischen Volkes in unserer Zeit.

Was werden wir aus diesem Epos lernen? Ja, wie wird dieses Epos sich beschliessen? Das weiss G'tt. Wahr wird es sein, das weiss ich, und ~~xxxx~~ darum voller Angst. Und voller Lauern im stossenden Wind und im langsamen Regen des Lebens. Die Sonne ist hinter Wolken. Aber sie ist d a. Man kann sie fühlen, aber man kann nicht wissen, ob sie für einen bestimmt ist.

Sie hat sich mir auf ~~xxxxxx~~ viele Weise gezeigt. Ich danke ihr und ich danke Dir.

Einen guten Lebensweg wünsche ich Dir. Meine Gedanken bleiben Dir als die Gedanken eines echten Freundes. Ob ich Dir schreiben werde, weiss ich aber nicht. Das hängt von der Notwendigkeit ab, ~~xx~~ von der Notwendigkeit für Dich. Und die erfahre ich, wenn ich auf einen Brief von Dir antworten muss.

Lebe wohl! Lebe g u t, mein Baby! Du bleibst lieb

Deinem

Dieses Bild behielt Heinrich Lemmler von Gil Albert
sein Lebelang.

Er sieht ihn auf einem großen Altarbild
als Hüfter in eine Ecke gemalt: auf Knien und mit
betenden Händen. Selbst als Kleiner, sieht er die große
heilige Welt angewendet. In dieser Richtung sieht
er auch seinen kleinen Finger als lebendig. Man
sieht an seinen Händen, wie den Heiligen die Bilder,
die (einen zärtlich seinen Gliederung auseinander
ist. Seine ~~kleinen~~ traurigen Augen sind demütig
aufgehoben. Das bittet diesen strengen aber weichen
von dem Überfluß jenes Bittens zu kommen,
das auf den gemalten hohen Thron zu Hause ist.
Unter diesem Gewölbe wirkt
seine gerade, garnicht kleine Hose ~~wirken~~ ~~unter~~
~~diesem Gewölbe~~ wie eine sich verbreiternde Wolke,
~~sie~~ ohne Formen zu finden, und wenn man sie
haben, ~~wenn~~ den Mund finden will ~~zu finden~~, der klein
sich und aussieht, als hätte er gerade geküßt. —
Jugend etwas von einem jungen Mädchen sich
an Gil Albert ~~dieses~~ Gesicht: frei und heiter, wenn
es was mit hineinnimmt und seine Finger an
den Lippen spielen läßt. Dann hat man
das Gefühl, als hielte es vor seinen ~~diesen~~ Lippen
die Rose, mit denen es die große heilige
Welt seiner Seele mit ~~in~~ heiteres Gemüt begrüßt.

Rio Janeiro, d. 20. III. 45.

Das ist ein Freiling.
Nichts für Dich.
Ich bin müde, aber
nicht unangenehm
so. Die Idee in
Kürze wieder ein
Routine Leben zu
führen ist mir vor-
läufig noch nicht
ins Herz eingegliedert.
Aber Du bist ja
nicht Routine.
Also Servus.
Bin 4 Willifeld Way
NW11 ab Sonntag.

Lieber Gaden – Vielen Dank für Deinen Brief – mein
Name stand auf der Tafel in der Aula, und
ich bekam da. Ich bin froh über die
Hitze Milderung, von der Du schreibst. Hier
ist das Wetter seit gestern herrlich warm –
Wien's Parke, Landschaft, umgebende
Hügel und Dörfer ist traumhaft.
Für mich natürlich in fortwährender Erinnerung
und Association. Ich traf Erna R. und
Rose Silver auf dem Kongress, und mußte
viel Zeit mit ihnen verbringen. Ich
schleppte einen ganzen Tag, die zum
Tod ermüdete Rose S. in meinem
Tempo herum. Der Kongress war
mäßig, stand im Zeichen der Ab-
kehr vom "Orthodoxen" und der

Love S

Zuwendung zum
"Existenziellen."
Freud hat in der
Universität an einer
versteckten Stelle eine
Büste. Die Phil-
harmonisterwunder
von Salzburg hier-
her geflogen und
spielten die Unvollendete
Haffner Symphonie etc.
da. Ich fahre morgen
Sonntag, nach
London, komme
voraussichtlich am
1. spät abends an, in
N.Y. 2 Stunden
nach dem Weeflin.

Meinhard Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

8/25/61

Liebe Sonia:

Was Deine Adresse betrifft, so hast Du mir geschrieben: "Ich glaube, daß ich Dir meine künftigen Adressen nicht mitgeteilt habe". Du glaubst nicht richtig, denn Du kannst Dich nicht an Deinen Aufenthalt, dann Kinnereth, wir aber von einer Dir nicht zu bleiben. So. Du mir in Erwiderung auf Deinen Brief, den ich heute erhalten habe. Ich möchte zu gern, Du erinnerst genauer im vielen Dingen. Was Dein "Traumballade von nächtlichen Urteil" betrifft, so sah sie so ungefähr: Ein Ausgang x Rhythmus, daß ich sie Dir nicht vorenthalten konnte, besonders, weil, wie Du weißt, darin vorkommt. sie gehört mir nicht allein, und alle Deutungen, die an sich zu einem reizen, mögen, mögen sie angenehm sein oder nicht, sind sorgsam aufs Konto zu nehmen. Na Du wirst ja noch sehen. Die anderen Verse, wo es "Heimkehr im Zwielicht" wo es "Träumend mit den Schiffsmannschaften" sind immer noch

weiß zuweilen, daß wir mit ihnen froh sein können. Froh: Ich meine, „einverstanden". Es ist merkwürdig, daß wir einen Menschen, der auch mit Schwierigen wie einen wirklichen Freund, und zwar unter der Voraussetzung, daß es eben zu mir gehört. Da ist kein billiger Fatalismus, es ist Einklang. Einklang, Reinklang. Das gedichte voraussetzen gibt und den Reiz zu solchem Leben. Ich kann gedichtet da dann sind es Bilder, Bilder Traurig. So ist zu verstehen, wenn wir unsere unfreiwilligen Ferien „genießen".

- Wie gut Du übrigens meinen unfreiwilligen Einwand hinsichtlich Deines Aufenthaltes in Tirol verstanden hast, daß, wie Du diesen Einwand beiseite schiebst (Hetzer!) steht auf willenlichen Ignoranz auf denen, die wir die Hetzer sehr wohl sein lassen - wir meinen den überwiegenden Part.

- Plötzlich sind es wieder sehr heiße und feuchte geworden. Nun bald sind die Herbstferien da, und man wird es vergessen haben.

Und bald bist Du auf unserer Freude Du bist darauf? Wir sind, ich es ganz, denn dann bin ich in Deiner Freude. Ich hoffe daß Du mir mitteilen wirst, wann Du hier bist.

Auf ein frohes, auf ein dickes Wiedersehen! Dein Sadisch with Love.

8-20-61

Lieber Gadzi: Nun habe ich zwei Briefe von Dir bekommen - nachdem ich erkannt und besorgt war, daß ich Dir mir Renten fand, als ich anfing. Ich denke, daß Dein Letzter etwas bitter gelaunt und belastigter klingt. Sollte es Dir nur gerade ein Hinweis gewesen wären? 2. Deine Vorwürfe (und/oder 1) Nicht beantwortung Deiner Fragen 2) Nicht Angeben meiner Adresse muß ich zurückweisen. Ich habe Fragen bezüglich Rechnungen nicht beantwortet, weil sie alle warten können. 2.) habe ich Dir immer geschrieben. Morgen (21) fahre ich nach Wien. Adresse: International Conference for Psychotherapy, Wien I. Universität. Schottenring.

Bin sehr froh, daß ich p.p. verschwunden. Bitte

Fleyducht
S.

Ich weiß nämlich noch nicht wo ich
wohne. Ab 27. Aug: 4 Willifield Way
London NW 11
Es ist Zeit, daß ich von hier abkomme,
~~oder~~ es ist bitterlich kalt. Sogar
allen, was oft unkommt, die Sonne
scheint. Solche Temperatur verbittert
mir die schönste Landschaft. Sonst
ist es recht nett. Alles um mich
sind Parlamentsmitglieder u. dgl.
Wir reden aber wenig von Politik
sondern darüber werden mir jedoch die
Witze erzählt. In unserer Gesellschaft
ist auch ein englischer Lord, aber
Amerikaner gibt es unter ihnen noch.
breit keine. Auf dieser Reise bemerkt
mich niemand um meine Staatszugehörigkeit.
Der Volksteil in Zentral und Europa
ist so fest gefroren, daß man die
Übel Amerikas nicht mehr auf sich
nehmen muß, um anständig zu leben.
Und im Kriegsfall ist ja niemand sicher.
Für Südtirol macht man nur Hetze verantwortlich. Das
1 Ärgste ist wohl dort vorüber.

Meinhardt Lemke
115 Bleecker Ave
New York 40, N.Y.

8/21/61

Liebe Jeanie:

Habe vielen Dank für Deinen Brief mit Hempel Sandbuch, und es ist wirklich ein Vergnügen, ihn zu lesen, wie fast Du auch Deine Reise beschreibst. Indessen bin ich verwundert, daß Du meinen Brief vom 5/11 nicht mehr bekommen hast. Ihn denn am 8/15 geschrieben will mir nicht recht. Aber daß Du 14 Tage keine Post von mir hattest, war Deine Schuld, wie ich in einem der Briefe mal deutlich machte.

Nun gut. Die Zeit ist schnell vergangen und die Hitze hat glücklicherweise auch nachgelassen. Und bald bist Du hier. Ich freue mich mit meinen Verwandten, wir wollen mich so wie wir können. Und manch schöne alten meinen gleichen Sang ohne gleichen Klang. Gehört wer sich zu Begrüßungen singen Spruch. Ich war so gespannt, daß ich eine Bibel nehmen mußte. In der Kindheit war Gotik und Heidentum gibt es nur Verwirrung. Es wird einem nichts erspart. —

Und ich bin so müde und denke es ist Zeit, daß Du heimkommst.

Wieder ist es schwierig, wie lange
Du in Wien bleibst oder wo und
wann Du in London zu erreichen
bist, schicke mir Dir noch einmal.
Aber darum nicht weniger Grüsse mit
Küssen.

So kann ich nur noch den Beste
für den Rest Deiner Reise wünschen.
Schreibe aber, wann Du hier
ankommst. Den 31. Aug noch?
oder am 1. oder 2. Sept. (Sonntag).
Dann würde ich Dich in Deiner
Wohnung erwarten wie sonst.
Nun: All my love!

Locolyte.

Liebes Gaderl -

15 August

Ich habe Dir alle diese Tage schreiben wollen, vor allem um Dir über all die Schönheit zu berichten, die ich genieße - aber ich hatte nie Zeit, Sie Kleine und Liebe. - Ich habe die letzten 2 ½ Tage in Salzburg verbracht, nach einem Tag in Hofgeben, wo ich von den Lauterbachs abgeholt wurde, und wo ich Erna R. besuchte. Sie wurde auf die Kur (weiß allerdings, nun könnte auch nach Lourdes gehen). Es war bitterkalt mit Hagel und Schneegestöber und ich bekam nur für eine Nacht Quartier. So zog ich nach Salzburg, wo ich prompt Wohnung bekam. Die Wirtsleute waren sicher mal gute Nazis gewesen, wie viele andere Salzburger. Jetzt sucht man das Image zu verbessern. Die Stadt war zum Bersten voll, hauptsächlich von Touristen. Ihre Liebenswürdigkeit, erhalten trotz eisigen Zuhauses und augenscheinlich der Notwendigkeit, ihr Brot täglich neu zu verdienen. Zumal, da vor 2 Tagen sommerliches Wetter hatte. Nachts allerdings schlief ich unter einer "Tuchent" (plumeau) bei geschlossenem Fenster. Auch bei einer Freilichtaufführung von der "Entführung aus dem Serail" im Hofe der

Residenz Orchester, und zwar das einzige
Londoner Mozarteum Orchester weniger als
bei einem Vormittagskonzert (Londoner
Mozart) und bei einem Kirchenmusikkonzert
(Londoner Mozart). Und es gab überall
Mozart. Seine Ouvertüre, seine Symphonie
und Teile der Zauberflöte, und dazwischen
davon, daß man die in Konzertsaal begrüßt,
während jetzt seine Heimatstadt von ihm
lebt. Auch eine Stefan Zweig Gedächtnis-
stellung gab es - und sein Lieblingsdirigent
gab Stefan 2. Beg. Und so kamen die
Österreicher mit den Trojan, die sie
zuerst kennenlernten. Aber schön war doch,
und die Musik hörte sich selber
befreit. Bist Du eigentlich zu einer
Washington Square Konzerten gegangen?
Wien eben angekommen, und von der
Nationalbibliothek in Empfang genommen worden.
Von meiner Mutter ist ein Brief hier von die
nichts. Hoffentlich bist Du nicht zu faul zum
Schreiben. Ich bin bis ~~Ende~~ 21 hier, dann
c/o INTERNATIONAL CONFERENCE FOR
PSYCHOTHERAPY, VIII Universität. Wien Josefst.
Adolf - Ich habe lange keine Nachricht von Dir
Lovi S.

Mr Meulandt Lemke
165 Bennet Avenue
New York City
U S A

By Air

S. WACHSTEIN
HAUS KIRCHMAYER
SEEFELD Tirol

Ich habe seit 2 Wochen keine Nachricht von.
Dr. Schreib sofort an obige Adresse.

Lieber Meinhard!

Ich danke Ihnen für Ihren l. Brief und hoffe dass Sie bald etwas finden u. freue mich wirklich, dass Sie wieder zur Dichtkunst zurückgefunden haben. Ich bin seit 15 Tagen ohne Nachricht v. Sonja u. ohne Adresse. Sollten Sie etwas wissen, bitte schreiben Sie mir eine Karte. Viele Grüße

Ihre M. Wachsler

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

N.Y., 8/15/61

Liebe Susan:

Ich erhielt heute Deine Karte aus [illegible] und Deinen Brief, danke Dir sehr und freue mich über die ungewöhnlich gute Laune, mit der Du Deine Ferien [illegible].

Auch ich genieße meine Ferien (?), nämlich auf endlich wieder unüberwindlichen aber dafür auf ruhmvolle Weise. Ich habe wieder Vergnügen am Lesen, selbst von so unterschiedlicher Literatur als Mann, Feuchtwanger und Freytags „Soll & Haben", einem französischen, amerikanischen, antisemitischen Roman, aber in einem Stil geschrieben (19. Jahrh.), der Th. Mann Stil sozusagen ausdrückt. Dann Burland und Shakespeares Richard II, den wir wohl zusammen im Centralpark sehen werden. – Auch meine Verse beschäftigen mich, obwohl ich nicht immer zufrieden bin mit der Schiffsschaukel-Bewegung, die ich durch einen Wortklang wiedergeben möchte. Der Traum, den ich Dir neulich skizzierte, ist zu einem Wurf „Die Traumballade vom vollstreckten Urteil" geworden. Es hat mich darum sehr interessiert, das Symbolische zu analysieren und sozusagen zu kommentieren, und wie ich das Gedicht nun vor mir sehe, bin ich sehr zufrieden. Dafür werde ich mich belohnen und heute ins Village fahren und The Ballad of a

soldiert zu schreiben (Art Theaters). Die Parentheses:
Die Traumballade ist die zugeeignet. —
Von wem den P.P. angeht, so die Erwähnung
wen noch ein Pünktchen, wo der Bericht
vorausgesagt hat.

D.L. schreibe Dir heute schon wieder
weil Dich der Brief noch in Tirol'am.
treffen soll. Ich hoffe aber, daß Du
ein unbeglaubtes Deine lieben Adresse
(Von - Bis) und die anderen Adressen
mitgeteilt haben wirst. Du bist eine
Schreckliche Schlampe, und Fragen, die
ich in Deinem Interesse gestellt habe,
hast Du nie beantwortet. Nimm Dich
doch etwas zusammen.

Nun will ich schliessen und Dir alles
Beste für den Schluss Deiner Reise
wünschen.

Mit viel tausend x Küssen
bin ich Dein

Budapest

N.Y., 3/11/61

Liebe Sonia! Sollte Dir bis heute Abend, dass Du mich hören kannst nicht ein Wunder geschehen, so kann ich Dir leider nicht die gewünschte Adresse, den Tag und Namen des Schiffes, das ich nehme, angeben. Sie konnte mir nur sagen, dass Du Dich irgendwie mit Lautsprecher treffen wirst. - Jedem kann mein Brief (Stempel: Brescia) zufällig mit einem Brief von Deiner Mutter. Und mein Namen in Deiner Handschrift darauf, beides in Sorge, wo und wie Du Dich befindest, zu Gesicht bekommen. Ich weiss nicht, Deine Tränen darüber schreibe.

Aus Deinem Brief mit Deinem stenographischen Reisebericht (Bologna, Siena, Milano) kann ich mir nicht erklären, dass Du so plötzlich krank wurdest. Über Deinen vorgestrigen Anfall in Trost empfinde ich ein tiefes Unbehagen deshalb, weshalb ich Dir bei Deinem Heimkehren sagen.

Heute war ich beim State Employment Office, hatte beinahe eine Stellung bei der USNA bekommen, wenn ich Payroll Experience hätte aufweisen können. Andererseits bin ich auch froh, dass da nichts gegangen ist - wegen des gefährlichen Hin- und Herfahrens bis dorthin.

Ich hatte wieder einen meiner ~~Hin~~ Hinfallsanfälle, die mich verunstaltet auf grässliche Weise, auf schreckliche Weise. Den Tod hatte mich selbst herbeigesehnt; und so wandelte sich mir in einen imaginären 14. Akt und sehr verspätet, als sich Dein Brief über die Tische. Da sagtest Du: Mein, eine Einspritzung haben sich Dir zu geben. Und dann gabst Du mir die Einspritzung in den Arm. Das dauerte etwa 5 Minuten, sagtest Du. Nach kurzer Zeit fühlte ich, dass meinen Fingern sich

verflochten, und Du meintest, das sei immer so.
Darum mußte ich mich, mit meine Knie zwischen
auf die Steine eine Haaren reiben. Du warst schon
nicht mehr da, und ich sah zum Himmel hinauf.
Der Himmel war tiefblau, aber nicht von dem
üblichen reinen Blau sondern matt. Und in
der Mitte dieses blauen Himmel sah ich eine
dicke runde, schwarzschaft umgrenzten Mustel.
Andere ich älteren wandernde, was das für ein
Muster sei, werde ich auch und stelle fest,

daß es das Muster auf meinem neuen Federmäppchen
ist. —

"Midsummer nights dream" im Central Park
mit Ida. Sie war noch nervöser als ich sie im
Zimmer hatte. Die Aufführung war lustig,
aber ohne die poetische Kraft, die Shakespeare
gewesen wäre.

Alles Gute!
Herzlich Dein
Ich schreibe sofort Deine Wiener Adresse
Dein Jadfoh

8/8/61

Liebster Ceedy -
Was kann ich besseres tun, als Dir schreiben
wo ich doch hier in Empoli auf der Bahn
sitze und auf den Zug nach Siena warte,
den neuen verspäteten Zug von Bologna
gesammt hat. In Milano hatte ich Deinen
Brief vorgefunden. Von dort (siehe Inserat
oben ein Paradies vergleichen mit N.Y.) bin
ich nach Bologna, das ich mir neu erobern
hatte zu meinem Entzücken gründlich
angeschaut hatte, obwohl es schon wieder
kalt da war. Ich wurde von einer Bologneser
Luisa Dalloi, Reisebekanntschaft aus
dem Jahre 1955 auf das köstlichste
liebenswürdigste bewirtet. Nun, da
ich seit 5 Tagen nun italienisch spreche,
bin ich ganz fliessend. Du wirst, solches
Geplapper macht mir immer viel Spass.
Mit meinen Konjunktiven habe ich nun
nichts zu tun. Anscheinend stellt man mir

auf den Äußeren Bänken.
Österreichs Kommen jetzt wird noch
Spalten infolge der politischen Spannung
Was mich betrifft lese ich die Zeitung
und bin, wie Sie wissen, was da
all dem werden soll. Aber wer weiß das
schon? Das mit Ernsten, daß Deutschland
sich noch immer weigert, Clemenceau
N zu lesen. —
Montag (7. Aug) helfe ich die Laubenbaus
im Wiener Dom, um mit ihnen schön
pünktlich nach Westdeutschland zu fahren.
Meine Adresse 15 - 21 August ist:
c/o ~~Dr Löwe~~ Dr Klein - Löw.
Seefeld, Tirol, Haus Kindmeier
am Seejoubüchl. Dort werde
ich mich mir mit Mitgliedern des
österreichischen Parlaments herum-
treiben. 6. August.
Sonntag Abend, 7h Zug. Ich komme von
Siena zurück. Sehr schön und sehr heiß
Nicht genug Zeit für gründliches Anschauen.
Gute Nacht, vorläufig. A Riveder.
Sonn

28. Juli 61

Liebes Gadgerl - oder soll ich sagen
Mausdilumpuppel,
Nun habe ich schon einige Zeit nichts von Dir gehört. Aber mir kommts vor, ich schreibe Dir fleißig.
Seit 2 Tagen bin ich hier in San Maurice, schon in Italien, obwohl sehr nahe der Grenze, und noch am Lugano See. Hier war Platz zwischen 26. Juli und 1. August und so bin ich hingefahren, obwohl ich schon etwas weiter im Italienischen war, nämlich am Comosee, wo es herrlich schön ist, besonders im Dampfer über den See zu schnaufen, und an schönen parkartigen Ufern anzulegen, mit edlen Villen, und kleinen italienischen Kirchen, am Berge oben hängend. — Silvaz rot gold beflaggt war es damals, für den Adelmann, der dort hermüsste, gerade damals, und diesen Lieblingsaufenthalt es hören ich, ist. Scheußlichen Geschmack hat er ja nicht. Hier in S. Maurice bin ich also wieder in Familienpension - und essen zu viel,

weil wir ja so viele gute Sachen verpasst
werden. Bei schönem Wetter am See in
Garten serviert, von unendlich vielen
Dienstboten (etwa 3 ~~pro~~ 6 Leute für drei
Gäste). Das kostet 5 ℔ pro Tag.
Natürlich hätte ich gerne französisch zu
reden beim Essen, alles dazu ist es zu fein
hier. Es sind meist Holländer hier, deren
Sprache zwar wie jiddisch klingt, aber die ich
doch nicht verstehe. Der zweit grösste Bevölkerungs
teil scheinen Deutsche zu sein, denen man
schon an die Seele schauen kann. Alle
sind sehr soigniert angezogen, und furchtbar
benehmen sich gut, sogar die Kinder sind
artig. Ein Dackel "Dackel" benimmt sich,
wie es sich im Hotel gehört.. Hinter
dem Hotel, den Berg hinauf, gibt es
kleine Felsdörfer, wie Festungen, die ich
jeden Tag erklimme, auf steilen Stegen
und Wegen. Man geht durch siebzehn
Gebirgs-Blumenwiesen, an Felsbergen, zwischen
Felsen mit Olivenbäumen, haben ab den
See, oben die Dörfer mit dem schönen

hinüber alten Kirchen, immer auf
steilspitze mit Felsen bemalt, die
Dächer bevölkert. Die Bauern schneiden
das Erz mit Sicheln, an den Abhängen,
ein karges Leben, und schleppen es
in schweren Butten auf den Berg.
Du kannst Dir vorstellen, wie es
mich zum Malen zieht, und das
male ich auch heute im Freien
versuch, und Nachmittags im Zimmer
(es hat stundenlange Regen),
aber ich glaube, ich werde immer
schlechter. Das Schwimmen tue
ich schnell ab, mehr wie eine Pflicht,
obwohl Du See warm ist — und man
all die schönen Dörfer und Kirchen
von draussen bewundern sieht.
Soviel von meiner Gegend.
Ich lese übrigens eine Shakespeare

"Nilai" von einem Ungarn, die ich seinerzeit in der Times besprochen las, und die ich zufällig hier in einer italienischen Übersetzung fand. Es kommt alles drin vor, was so eine Hündin an Sensationen, Gefühlen, Liebe, Verband etc aufweist, wo das eine weist.

Nun kommt mir vor, ich bin schon lange weg. Die Tage zählen doppelt. Und Du?

30 Juli.

Heute habe ich Deinen Brief bekommen und danke Dir. Du kannst Dir nicht vorstellen, wie lieb es mir ist, daß Du so unterstehe. Wenn ich während ich die Sonne hier finde, begriffe. Heute ist mein letzter Tag hier, wo es mir eigentlich recht gut. Ich hoffe, Du kannst etwas Geduld lesen, Deine macht mir auch Gleichgültigen. Wie geht mit den Versen? Kommt etwas ins Rote Buch? Wer macht den P.P.? Alles Herzliche an Euch

Ihr S.

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

N.Y., 7/29/61

Liebe Frau Warnstein:
Haben Sie herzlichen Dank für Ihren lieben Brief, den ich über Frau Ostrack, Fleischmanns, gestern bekommen habe. Es ist wunderschön zu lesen, wie rasch Sie sich befinden und wie die gute Zeit, die Sie in Niagara Falls haben, genießen.
Mir, der ja Tage genießen sind, geht es verhältnismäßig gut. Die unfreiwilligen Ferien mit ihrer Möglichkeit, mich auszuruhen, bekommen mir. Natürlich habe ich mich wild gefreut, trotzdem ich meine eine Anzahl Bemerkungen geschrieben habe, aber es wird nächstes Mal wieder.
Und auch die Hitze, die heute für einen Tag durch ein gießigen Regen unterbrochen wurde und morgen wieder anhalten wird, wird wie jeder Fall überstanden werden
— seit meinen Versen bin ich wieder beschäftigt. Ob ich mit ihnen zufrieden sein werde, wird sich und heraus-stellen.
In den Tagen im Museum gehe ich viel, weil sie mir viel gefallen, aber in den Washington Square Museum,

will ich mein anbieten.

Nun lassen Sie es mir weiter gut
gehen und sehr herzlich grüße
von Ihnen

Michaelis Lemke

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
N.Y. 40, N.Y.

7/29/61

Liebe Sonia!

Habe vielen Dank für Deinen Brief vom 24. Juli, und es ist schön, daß Du Dich so wohlfühlst und so gute Laune bist. Auch mein Urlaub war herrlich, obwohl ich mit meinem Vater nicht immer harmonierte, da er absolut die Faszination eines Düsseldorfer Tages nicht verstehen wollte. Vielleicht gelingt es morgen. - Unsere Frau Direktor, die mit meiner Mutter in Heiligenhaus ist, hat sich einen lieben Brief von Deiner Mutter bekommen, in dem sie mich sehr "Liebes Heinchen" anredet und mich bitten wollte wegen meiner neuen Arbeit. Unsere Firma (33.-) hat sich noch nicht bekommen, und heute kam ein Brief und Fragebogen für Dich von KO Pachel, der Dich sein neuestes Buch (über Jugendherbergen) verkaufen will. Somit ist eigentlich nicht interessant zu besitzen. Vielleicht sehe ich morgen nach dem Film "Ballad of a Soldier" an schauen. Die "greifliche Hitze" heißt nach an. Aber wie jeden Jahr wird man sie auch einmal überstanden haben.
Der Brief ist kurz aber herzlich gemeint
Mit vielen Grüßen Küssen
bin ich Dein
Sadyoh.

24. Juli 61

Liebster Carlyn –

"I wish you were here" ist so abgebraucht, und doch wünschte ich, Du könntest hier haben, an all der Schönheit. Du könntest auf einer Kaffeeterrasse sitzen, während ich in jüdischen Museen herumkrakle. Und doch versuch, alles das unmöglich ist. In Ascona haben wir zwei Mal im vegetarischen (auch alkoholfreien und deutschen weltanschaulichen) Restaurant gegessen, und gedacht, Du könntest auch dort aus reichem ernähren. Bei meinem zweiten Besuch habe ich die Marianne trotz ihres Protests mit geschleppt, denn sie ist sogar weltanschaulich Naturmensch und wollte mir in Reichtum und Schönheit schwimmen, soviel wie, zu wenig haben

Preisen überall Gelegenheit ist.
Die deutschen Touristen, Sonderrestaurant
Straßenexpressos, überall, für studi-
lengues sisses. Und ich erinnere an
die Nebbiadi Corbery. – Mein erster
war mit mir in Ascona, wo wir bei
zwei rüstigen Schwestern mit dem
komplizierten Namen Hoferrichter
untergebracht waren. Es war sehr
gepflegt und geschmackvoll, mit Blumen
auf dem Balkon und Seeansicht, an
gepflegten Teppichen und blütenweißen
Linnen. Täglich rüsteten die schon
alternden Schwestern mit dem
Kaffee auf den Fußböden, in Ver-
folgung, auch des unsichtbaren
Partikelchens Staub. Ascona ist
voll von Deutschen, deren Anblick

Die jenseits wünschest, nicht nur
wegen Deiner Liebe für diese Nation,
sondern auch, weil die jüngeren unter
ihnen sehr schön gestaltet, und gut
gekleidet sind. Nicht so die Engländ-
der das Tonisben noch von Lugano
meist ausmachen, und die offen-
sichtlich nicht so prosperen sind.
in Lugano war ich zwei Tage, ziemlich
wie eine Kulissenstadt, aber auch
lärmend. Und diese beim ich an
allem Comfort gefunden, was ich
nie vorher gekannte Unterkunft
gefunden habe. Vornehmen, aber
vornehm, sogar mit einem eigenen
Badezimmer, das ich in den zwei Tagen,
die ich es habe, sehr ausnützen muß.

Die Landschaft hier zu beschreiben, müßte
man ein Dichter sein. Ich liebe zu
zeichnen, nicht zu malen versucht.
Nach einer Zeit gewöhnt man sich an
die fließenden Seen, und die kaum be-
merkbaren Übergänge, und die
verschiedenen Ortschaften, und
die italienischen Kirchen inmitten
der rotbedachten Häuser. Hier in
Italien gibt es viele Olbäume
und weniger Zypressen und Palmen.
Der Himmel ist leider viel bedeckt,
und ich stelle mir vor, im Nord-
lichen muß es regnen, und so fahre
ich nicht zur Friedrichen, Obwohl
der Autobus nach St Moritz durch
mein Dorf geht. Du hast ja meine
nächsten Adressen. – Heb ich dir schon
geschrieben, daß Dr F. am 1. August
auf Urlaub geht? Ich bin schon die Arbeiter?
Alles Liebste S

22 July 61.

Lieber Heinhard!

Ich habe erst während meiner Verfahrt von Max erfahren, dass Sie Ihren Posten verloren haben. Nun ich brauche einem Mann, wie Sie keinen Trost zu spenden. Sie werden Ihren Mut auch in dieser Situation nicht verloren haben und vielleicht wird die Zeit in der Sie etwas suchen, Ihnen genug Müße geben wieder zu Ihrer Dichtkunst zurückzukehren. Ich bin unentweyt der Ansicht dass Sie ein starkes Talent sind. Ich denke mit Schrecken an die in New York verschende Hitze und was Ihre Armen auszustehen habt. Hier ist nichts von Hitze zu spüren; sondern sogar an dem heissesten Tag weht ein kühler Wind; ich machte z. B. heute um 2½ h einen zweistündigen Ausflug, der immer nur auf einer buchte ten Landstrasse führte. Ich scheine mich da

Sie auf der Landstraße in New York sitzen
wie gut es mir hier geht und wie wohl ich
mich befinde. Hier ist es jetzt ganz voll
mit viel netten Leuten; ~~ab~~
Von Sonja hatte ich eine Karte aus Paris
und eine Karte aus London. Es ist nicht
viel darauf gestanden, aber ich bin schon
sehr zufrieden, wenn sie ein Lebenszei-
chen von sich gibt. Sie dürfte nun schon
in Locarno sein. Von unseren Kindern habe
ich einen sehr netten Brief bekommen; sie sind
von allem entzückt von Wohnung, Büchern, Bilde
Hund und — New York u. ich erinnerte mich an
ein Gedicht, das ich in meiner Jugend
im Ohr sang, das den Titel hat ein junges Ehepaar, es war erst ein paar Te-
gen durch Priesterhand am Altar verbunden, die
der Himmel hängt bei Ihnen noch voll Geigen
die Liebesgötter singen Melodien u. s. w. Gehen Sie
wenigstens mit dem Guggenheim
Ich grüße Sie herzlichst u bin
Ihre treue
Karie Wachstein

M. Lewis
165 Bennett Ave
N.Y. 40, N.Y.

N.Y., 7/24/61

Liebe Sonia:
Obwohl ich mich wieder meiner Adresse weiß, weiß ich Dir obwohl bei der sprichwörtlichen Hitze hier TRÄGHEIT gesagt geschrieben wird. 22 Tage fehle über meine unfreiwilligen ~~Ferien~~ Ferien, wenn ich an meine Briefe denke, die 2 mal in der Woche ½ stündigen weise während der nächtlichen Filmvorführung still stehenden Ventilator stark angeblasen ist. Während ich zweite Klebe meiner Arbeit an Papier, und ich [illegible] besseres als Hoover, die unempfindlichen meine Helfer.
Deine Briefe aus Ascona sind mir sehr schön gewesen (ich habe über Freitag einen gehabt: Deine 2 Briefe und die im kleinen Hunde) [illegible] denke: „was diesen x Nabel nur gemacht haben" ging mir sehr nahe. Und so lobst Du dann im Hosianden abgequellen. Das ist wirklich schön.
Bemerkung: Soll die elektrische Rechnung bezahlt werden damit Deinen deinen Strom die Licht abgestellt wird. // Falls die Fernsehsitzung, die am 29. Aug. fällig ist, bezahlt werden oder soll ich wegen der eventuellen Zahlungsverzögerung anläuten?

7/25/61

Liebe Sonia:
Soeben erhielt ich Deine liebliche Ansichtskarte von Lago Maggiore und danke Dir schon dafür wie für die neue Adresse, so daß ich diesen Brief beenden und adressieren kann.
Letzten Abend war ich im Kino und dreimaliger Unterbrechung in Paul Wegeners Golem. Ein Stummfilm von 1921. Man kann sehen, wie die Filmtechnik sich fortgeschritten hat, man sind aber auch

der ungemein natürlichen Inszenierung gewahr ein Gebäude und den im Grunde viel feineren Darstellungsstil moderner folkloristischer Tanzbühnen; kaum jedoch die ganz und gar fabelhafte Folklore-Version unserer Ballettbühnen.

Die Hitze ist meistens unerträglich, trocken, und wenn der Verkehr der Bataks in seinem Kommen und Gehen, Tragen und Laufen, wenn er die Farbe in ihrer unerträglichen Intensität, die sie immer nur in der Ferne bekommt, für die Augen nicht ein wenig kühlte, man könnte verzweifeln.

Viele Grüße an alle Deine
Du aber sei selbst herzlich gegrüßt und geküßt von Deinem
Sedjah.

18. Juli 61

Ascona

Lieber Cadyu - Du bist mir Unwert, kommst mir vor, löse auf und. Ich habe Dir von London einen kurzen, von Paris einen langen Brief geschrieben. In beiden Städten war ich doch nur kurz, und aber gehetzt. Seit vorgestern bin ich hier, finde es restlos schön, und ich rühre mich nicht aus. Heute morgen kam Dein Brief hierher. Ich finde, der, die sich in Vergangenheit gezeigt ~~hat~~ hat, die den Verbindungen ein Ende und unsere Korrespondenz sind. Lieber selber eine in die Times oder Aufbau geben. Und es ist ja auch, wie es gehen wird, oder Arbeitsplatz ist. Bette Israel ist zu weit. Die Usbeibe bedeutet „Klinik“ oder Autobus, was zu anstrengend ist. Du darfst nicht nervös sein, es wird sich schon etwas finden. Das Geld ist ja schließlich auf der Bank zum Abgehobenwerden, bist Du die „Arbeitslose“ schlechthin. Daß Du wieder etwas schreibst, freut mich ungemein. — Meine Adressenänderung habe ich natürlich auf der Post angegeben. Was soll ich weiter tun?

Nun noch hier: Ticino ist ~~ds~~ voll des schönsten was Menschen und Natur zusammen gemacht haben: Herrliche und typische

Vegetation zusammen mit malerischen Land-
häusern, lachende Seen, kleine italienische
Kirchen - Laubengänge, Blumenfenster,
malerische Winkel und Ecken, Park-Garten
mit lockenden Terrassen. Dazu geschmack-
volle Geschäfte, wetteifernde Cafés,
wo man beginnt mit Terrasse oder Garten
die wunderbare Badekur mit Expans
beschmückt. Marianne, die sich jeden Tag neu,
kauft einen Kleid nach dem anderen.
Heute werden wir in einem kleinen Segelboot
Rocco, so man gut sein Alter nennen
könnte, denn man noch gut zu Fuß ist.
(Zum Unterschied von anderen südlichen
Ländern gibt es hier keine Hunde, so daß
man mit gutem Gewissen "Kurgast"
sein darf. - Hier im Haus (3 Zimmer
vermietet von Frau 2 Schwestern Habrich,
alles auf geschmackvollste, sorgfältigste
und feinste gemacht. Die Küche selbst mit

Sonnenschein auf meinem Tische (Blick
auf ein Stück See, Palmen, Tannen
Magnolien, Pinien, Berge (wie vom
Hammer Höhe, der Blick von der Schiff
apparellieb) und schreibe Dir. Allerdings
müßt man eben 20 Minuten vom Ort
hier heraufkraxeln. (Nichts für Dich).
Die Gegend ist voll von Deutschen, (sehr
fesdmachevoll angezogen und fesch), und
ich verlerne mein Italienisch, das alle
Englischen beide Sprachen sprechen.
Leider ist mein Zimmer ab Samstag
vermietet, und ich weiß noch nicht ganz
bestimmt, wohin von hier. Wenn Du mir
herschreibst, schickt man mir bestimmt
nach. Oder warte, bis ich Dir meine
Adresse schreibe.

Paris war sehr schön, aber es war meist
kalt und ich war scheu, und fand das
ewige Reisen in der Metro ~~fand ich~~ all=

Freitag: Ich sehr viel N.Y. Am 14. Juli gab
Kapelle und Tanz in unserm Shop bei
5 Uhr morgens. Ich konnte und konnte
nicht schlafen. Am letzten Abend war ich
bei Tonesco's "Chaise" (Chairs) in
einem kleinen Theater (eines von 60 im Village)
sehr gut, etwas zu ernst gespielt. Auf
dem American Express am Samstag (Paris
(viel nach dem Feiertag und vor dem
Sonntag) gab es Stundenlange Schlangen
von Amerikanern um ihre Post. Ich
hielt es auch, fand aber nichts. Hier
gibts - wie es scheint, außer uns, kaum
Amerikaner - hingegen zahlreich gepflegte
Pudel, Dackel (Das Revolutzzer Verhältnis
bezeugend.) Die Hunde sind in Restaurants
und auf Zügen, stören niemand. Die Menschen
sind stören mich auch nicht. Natürlich fragt
man sich bei allen Deutschen immer, wer
gewesen ist. Zum Lesen kommen ich nicht
Du musst es für mich tun. — Ich würde
schon eher zu dem Fuchs als zum Bärtigen
gehören. Für heute genug. Mit sehr lieben
G. u. K. S.

N.Y, 7/18/61

Liebe Jamia!
Hab Dank für Deinen Brief aus Paris, den
ich heute erhielt. Damit bist Du ja ganz in
Deinem Element, und das freut mich
sehr.

Mir geht es einigermaßen. Wenn die Hitze
mich draußen meidet, so finde ich
es in meinem Zimmer erträglich. Ja
ich keine Anzeigen habe, leider, habe ich
mich seit letztem Freitag/Donnerstag nicht
und sehe entsprechend den 9 Tagen aus,
d.h. widerlich. Dafür verwende ich mich
an Versen und wenn mir einer gelingt,
bin ich zufrieden. Bemühe Bilder und
Sprache bändigen! Nicht mit Worten klingeln
sondern sie als Ausdruck gebrauchen. Meister
wichtig: immer ist es Baudelaire,
mir da als Meister voranzieht. Da ist keine
Rilkion. Aber wie fair ich meinen Part!
Da Du mir den letzten Ascona Datum mit
7/22 angegeben hast, will ich den Brief
heute noch wegschicken und hoffen Du
bekommst ihn.

Wie Du inzwischen erfahren hast sind
die Diagnosen der beiden Ärzte mich
in Übereinstimmung. Da eine combelle
Operation vorläufig nur Dir Beseitigung
eines Hirnwasserfeldes notwendig sein soll,
habe ich Zeit, es noch zu erwägen.
Die Handlungsweise meines Bosses ist
widerlich. Aber ich werde nicht unterschreiben,
solange ich nicht weiß, daß es mein
Schaden sein.
Indessen kann mein meine Rückkehr sehr
leicht werden ich schon mit sehen, die
Schule ist mir mit Bedauern, daß die ihr
Ferienarrangements nicht mehr machen
kann, daß sie mich aber auf dem

dass N.Y. annimmt wird. Da ist ein Check für
Dich in the amount of $0.40 von der State-Tax.
So, nun muss wieder gut sein
sei gegrüßt von Deinem
Jadzah

Paris 13. Juli

Liebes Evelyn - ich weiß nicht, wann Du Expreß Deinen Brief erhalten wirst. Vor allem zu wissen daß Du P. P. für Samstag hältst und ihn Dir wegen xxx irgendwann will. Das brauchst Du ja vorläufig nicht, aber vielleicht wäre es doch besser, es machen zu lassen. Den Chef ist toll genug, und vielleicht solltest Du Dich ne Referenz mit Lauten an Deinen Gemeinde beraten, die seine Kunden sind. Er muß Dir eine anständige Referenz geben. Verhalten mit ihm gelassen mäßig und ruhig.

Inzwischen ist der 14. Juli geworden, und ~~ich~~ während ich hier in einem Kaffee hier sitze, und Dir schreibe, rollen Tanks unter mit Soldaten zur Demonstration ~~Demonstration~~ von Sieg und Parade. Zum 14. Juli Erwartet man gestern bis 1 Uhr oder 2 Uhr? auf der Straße getanzt, vor meinem Fenster war ein Musikkapelle

und ich konnte mich schwer von dem
Müllen des Tages ausruhen: Bin dann z
über mit meinem (und Joan's) altem
Freund Jean Merlin hierhergegangen,
der auf diese Weise (geburtstags Reise)
das erste Mal in seinem Leben im
Louvre war. Den Abend war ich im
Vaudeville, wo man gleich zwei Stücke sah von
Molière: Den Geizigen und die
"Precieuses Ridicules", beide poussant,
und mit entzückendem Witz gespielt.
Zwischen den 2 Stücken [illegible] parodierte
ich in den lieblichen Rahmen Rau-
(ich müsste dann abends, wo man
in V.J in der Pause kaum eine Zigarette
rauchen kann) - und wurde dort
gleich von 2 Lehrerinnen aus meiner
Schule aus Brooklin gesichtet, die

in München da waren, und die
ganze Tour Europa machen. Paris
gefällt mir ungemein, die ich und
je, ästhetisch, künstlerisch, die
Sprache. Kaum war ich da, war die
mir das persönlich passiert, die Hose
voller Brocken, und jetzt ist mir sehr
recht. Ich sollte Euch ein Teil davon
schicken. - Hierher bin ich meists und
in Schlafwagen gefahren, abwechselnd und
mühelos. Später komme ich in einem
weniger eleganten Hotel in
Quartier Latin, einer Gegend, an die
ich gewöhnt bin. Ich bilde mich viel.
In London, im "Merchant of Venice"
hier haben. Sarah und Ionesco werde
ich voraussichtlich ausweichen, und
statt dessen Faust in der Oper sehen.

Marianne Habeck in London 2 Mal
gesehen. Sie wird dann allmählich mehr
zu ihren englischen Verwandten (die
sie in England sah und gezeigt fand)
sondern zu mir mehr Ascona gehören.
Ich freue mich schon auf die Damm
dort. Den De Saulle lieber ich auf
T.V. gesehen; das Programm (nur
eines) brachte auch sonst nur gute
Sachen: Interviews mit Autoren etc.
Die 15 jährige Tochter meines Freundes
darf nie am Abend ausgehen, drei
Kinder sind hier erst nach den
Mahlzeit Flügge. Der alles gefällt mir.
Im übrigen arbeiten die Menschen
zu viel für meinen Geschmack.
Ich bin froh über Krampfli zu hören.
Sag bitte, allen Prosty's, sie sollen
Daumen für mich aufstehen. Ich liebe z.B.
Parfüm im Auftrag von Mathieu an mich
schicken lassen. Du schreibst mir ja gerne
noch A. Inzwischen viele Küsse S.

Meinhardt Lemke
Meinhardt Kemke 5 Bennett Ave
N.Y. 40, N.Y.

N.Y., July 14, 1961

Liebe Sonia:
Eigentlich bin ich recht wütend auf Dich. Wie kann man so unaufmerksam sein! Erst gestern erhielt ich Deinen ersten Brief mit dem Datum vom 7/10; ich habe auf ihn gewartet, damit ich Dir schreiben kann, nachdem ich Dir in der vergangenen Woche schon 3 Briefe geschrieben habe, 2 nach London und 1 nach Paris. Bestätigt hast Du mir nur einen Brief nach London, wahrscheinlich den meinen. Und nun kommt einen Brief schickst Du mir; wirklich in der Stadt, wie von allerlei Personen geschrieben, aber ohne den wirklichen oder fälschlichen Beweis mir nahe zu sein. So, das ist gesagt, und Du musst Dich mir beklagen können, dass ich Dir etwas böses habe verschweigen können, ehe ich Dir nun wieder schreibe.

Hast Du eigentlich einen Umzugsdienst bei der Post gemacht? Deine Post kommt immer an Deine gewünschte Adresse und wird von dort von Mr. Trosky an mich weitergeleitet. Von den Briefen, der Erledigung kommend oder von bevorstehenden Reisen sind diese: Abraham & Straus möchte eine Reisung über $ 10.46 — ADA a note über a last minute reservation for a flight to London and back from Paris — Post Hotel Simplon, Lugano (in French) eine Absage, dass sie kein Zimmer für die gewünschte Zeit haben — The Williamsburg Saving Bank einige Bankanweisungen für ein Depositum mit der Bitte, [illegible]

möglich einzusiedeln. Aber wo sind es?
Was mir angeht, so ist alles dasselbe wie
vorher. Bis Dr. Fuchs-Diagnose kommt Du ja. Gestern war ich beim Bärbigen. Ich habe ihm nichts von Dr. Fuchs gesagt. Als er wieder sagte, es handele sich um eine gebärtete Niere, fragte ich ihn, ob es nicht ein Zyste sein könnte. Er verneinte das. Und fand, dass die Geschwulst kleiner geworden sei. Ich solle in 3-4 Wochen wiederkommen.
Fazit? Gestern war ich das zweite Mal beim Strümpfler. Habe auch mit der Tierärztin eine Aussprache

Briefe geschrieben und eine Applikation beim Beth Israel Hospital (Zuerat!) gemacht. Alles ohne Erfolg und Geld habe ich zwar von der Bank abheben können. Was noch? Ich habe an Joan geschrieben und auch etwas an Verena ~~wegen~~ wegen Ihrer.

So, nun halte Dich weiter gut!
Dich herzlich. Grüsse — Dein Jacob

To open cut here →

10. Juli

eber Gaspe - ich bin eben daran, nach Paris abzudampfen.
ich war betrübt über Deinen Brief mit soviel Betrübnis. Ich
offe sehr, daß der Fuchs nicht von Bedeutung gefunden hat - und
daß Du bald in Ordnung bist. In Paris werde ich ja wohl Nachricht
von Dir vorfinden. Hier reißt mir immer am Herz, die
herrlichen Parks, alten Straßen, das weite offene Historische
Stadt, das ruhigere Tempo. Gestern waren wir auf einem
Ausflug weit, Minimum im Land mit entzückenden ver-
schlafenen Dörfern, schön kultivierter Hügellandschaft und
Die Kinder Bover machen mir sehr viel Spaß, sie sind
so dankbar für alles, so zärtlich. Als ich sie unlängst ein-
fühlte waren sie furchtbar bekleiden. "You can't squander
your money on us, after all, we are only children." Marianne
sehe ich heute zum zweiten Mal, sie will noch immer mit
mir in die Schweiz fahren, obwohl ihr in Dänemark blaue
Wunder versprochen werden. Ich habe mich ein bisl
bresman's holiday gemacht. Anna-Freud kommen gelernt.
Auf Widersehen in Paris. Viel Liebe ✓.

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.
Tel: LO 9-0521

N.Y., 7/9/61

Dear Joan:

When Sonia told me the other day about your meeting to the East she remarked that an old wish of mine will be realized soon.

The herself is on her known in Europe; besides a card informing me of her arrival in London on July 2nd, I didn't get any further letter from her up till now. She will meet Marianne who is also travelling over the old continent in the Italian Switzerland.

To myself, unemployed since a week, would have time enough to see you if you could change a bit the schedule of your dates.

As maybe Sonia told you I have to live through the so called mourning weeks ending this year on July 23rd, weeks memorizing the Fall of Jerusalem and the 2000 year old ruin of the tragic exile of the Jewish people, weeks forbidding any joyful entertainments; so I would not be ready to accompany you to the various places of the New York Summer Festival. It is only necessary to emphasize when I would like to do so.

Maybe you could change the schedule of your voyage and go to New England first and then to New York.

But besides this restriction I could offer you for the time after the 17th of July a bed in my apartment because my mother starts on this day her vacation in the mountains, and a bed is free for you to sleep your day in N. Y. then.
Write me, please, about your arrangements. I will be delighted to see you.

With my heartiest greetings,
yours
Meinhardt Raabe

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
N.Y. 40, N.Y.

7/7/61

Liebe Louise;

Ich bin ja eigentlich ein rechter Mensch, daß Du in einer Lande zwar den dritten Brief schreibst. Diesen jetzt nach Paris, während ich auf einen Brief von Dir noch so warten habe.

Deine Karte von diesem Flugplatz, abgesandt in London, habe ich erst gestern, am 6. Juli, bekommen. Merkwürdig, wenn ich so Air Mail nenne. Immerhin ist es gut zu wissen, daß Du doch trotz der Hurricanedepeschen angekommen bist. Alles Weitere zu hören erhoffe ich baldigst.

Hierher bekam ich einen Brief, und ich denke zwar es wäre von Dir. Dabei war es von der Ehen-Frau. Sie begleitkommt mich zu meinem Arbeitsplatz (nebbich post festum) wo selbst arbeite ich in einem Büro und bin vorläufig von Zeitraum als Vertretungsquelle tätig ist in diesem Falle zwar eine 4. Tuesday einen gewissen Gehalt von ich im Television: ich Bild in der Funk-Illustrierten.

Jedenfalls war ich heute bei Ka. Fuchs, Nach seiner Meinung handelt es sich leider um eine Hyperidrosis, d.h. um eine abnormale Schweißsekretion, (wo der FB. mir rieten nach Venedig) Meine Schwierigkeiten bei diesem Befund kannst Du Dir ja vorstellen. Er meinte, wenn mich die Gesellschaft beim +++ stören sollte, dann würde er sie anderland mit öffentlicher Subventionierung in einem Hospital operieren lassen. Wer hat ~~die~~ Erfahrung? "Meine Sekretärin wird es Ihnen sagen" (Seine Frau: $10.00. Finis?

Heute beim Employment Office ohne Resultat. Nächsten Appointment: nächste Woche.

Hoffentlich kommt der Postsack mit auch an, / wo mit Deiner Post gerechnet wird, die doch Dennis Unterhaltungs-Artikel dort in Deine Wohnung gebracht hat. Er sagte, er wolle auf alle Postkarten H/O. Lenke u.s.w. schreiben und sie in den Briefkasten werfen. Auf meine Anfrage hin Krampeas he was very delighted to tell how they love her, that she eats well and is friend with everybody even with a little 2 years old child. If I want to see her, he

and his wife will be delighted.
So weit so gut.
Es fällt mir ein: vielleicht kannst Du mir soviel Zeit wie möglich leihen, um zu schreiben. Dennoch tue es nur.
Herzlichst grüßt Dich Dein

Schreib mir Deine künftige Landadresse!

M. Lemke
165 Bennett Ave
New York 40, N.Y.

N.Y., 7/4/61

Liebe Sonia:

Ich hoffe, morgen von Dir ein Zeichen zu haben, und zu hören, daß Du angekommen, Deine Reise ~~Hoffe~~ Andere ist in den anderen/ohne Unfälle zu finden, habe ich die Empfindung als ob Du Deine Reise nur als Convention machst, I think in behalf of the states. Aber so wie der Appetit beim Essen kommt, so kann es sein und so wünsche ich es, daß Du Freude und innere Erholung gewinnst bei Deinen gegenwärtigen Unternehmungen. Ja?

Was mich betrifft, so bin ich mich nun ein Weilchen Ruhe nach dem Fiebe mich sehr nervös und unwirsch. Gestern früh auf dem Wege zum Unemployment office ging ich zu meinem ehemaligen Boss und bat ihn, mir mal einen Brief, den ich gerade hatte, eine "written reference" zu geben. ~~Dann~~ Er verweigerte mir das, mündlich könne er mich einmal denkbar Falsches sagen, und hatte immer andere Argumente als die, die er mir gerade hatte. Um sein Gewissen zu nicht sprechen zu lassen, ging er mich gerade beissen. Das ist ja meistens so. Wegen der Feiertage war dann gestern das Unemployment Office geschlossen. So wende ich mich gegen die widerliche Prozedur mit Warten und Fragebogen ausfüllen u.s.w. haben. Es ist nun mich wieder so happy wie gestern aber noch happy genug.

Um irgend etwas zu unternehmen, habe ich heute Ida-Cien angerufen. Nebbich, hat sie mich doch beim Radfahren den Fuß gebrochen und muß mit aufgeschientem Bein liegen. — Nicht zu vergessen: Deinen Brief mit der Rente zum 1. August habe ich empfangen, und beim Fenster eine Verabredung gebrochen

Bourgeois Erregenden. Ich habe ferner eine Ueberweisung in die Cardiac Clinic mitgenommen.

Daß ich Th. Mannes Zauberberg wieder lese, ist symptomatisch für meinen erweiterten Zustand. Ich glaube, ich werde mein Lesefeld, diese Leidenschaft aufgeben. Ich muß mit zusammengebissenen Zähnen leben. Vielleicht aber muß ich durch die hervorkratzenden Prozeduren hindurch wieder aus den Selbsterfahrungen Gedichte machen. O Atem finden! Das ist alles, was wichtig ist.

Fühle dein Herz.
Herzlich Joseph & Kinst Dir

dein Jadzyk.

M. Lemke
165 Bennett Ave
N.Y. 40, N.Y.

July 2, 1961

Liebe Sonia!
Ich hoffe, daß Du gut in England gelandet bist und daß Dich der Verfasserin Deines Flugzeuges Du mit Deinen Freunden im Londoner Contakt ~~gekommen~~ und für Deine dringlichkeit Ruhe gefunden hast.
- Heute haben die 3 Damen den Frauen begonnen, und ich sitze da in der Hitze und habe neben einen Draft gemacht für eine Referenz, die mir der dreyer unterschreiben soll. Es sind die wiesen Zeiten persönlichen Angelegenheiten mich denen allgemeinen friedlichkeit verbinden. Dagen werde ich den Dr. Fuchs anrufen wegen einen appointments und einige andere unbequeme Sachen zu erledigen suchen. Ob ich an die so am Schreiben werde, wird von meiner Laune, die zu Zeit mich gerade hat, abhängen.
- Nun Dir alles Schöne und wünsche ich daß Du Deine Reise durch den alten Erdteil wirklich genießen und mir ein wenig das Deine Briefe davon teilnehmen läßt.

Herzlich
grüßt & küßt Dich
Dein Jackson.

Wednesday, 5, 17, 1961

Dear Meinhardt: Today, I received your Air Mail letter, and I was happy after so long time hearing from you with your personally handwriting! - Thousand thank for your ten dollar check; Meinhardt, I was ashamed after short time over this great gift, again and I don't know, how I can thank you for so much love again. It is not right what you did, you can use it for yourself! I mean

it truly! So much, I need here at home, I have enough, and you can save money, you work hard for that, for your own comfort and for later. – Tell Mother please I received her letter, and will answer later! – Now let me wish you good Journey and for all of yours! I will pray for your good health always! –

Countless thanks again, and hearty greetings to you and the whole family!

All my love,

aunt Jennie

Guatemala City
July 7 -

Lieber Cordyn -
ich habe hier auf der Post nichts
von Dir gefunden, und bin
bisher besorgt um Dich.
Schreib mir bitte noch

Quezaltenango
BONIFACE Pension
GUATEMALA
to await arrival.

Guatemala ist eine
südliche Stadt mit einer
herrlichen Umgebung. Gestern
(Sonntag) war ich in zwei der
umliegenden Dörfer, wo die
Indios in Kostümen von unvorstellbarer
Farbenpracht herumsaßen
und mit ihren Waren handelten.

In der Kirche knieten die Frauen auf der einen Seite auf den Steinfliessen – während die Männer auf der anderen Seite auf den Bänken sassen, und der Gallied ihnen vergebens versuchte, ein Lied beizubringen. Mein Vergnügen an Leuten und Landschaft ist durch tägliche fürchterliche Regengüsse beeinträchtigt. Die Strassen sind dann wie Strombäche, und die armen Indios mit ihren nackten Füssen sind besser dran als ich. Es ist sehr kühl am Abend in meiner Familienpension mit ihren Steinfliessen im Zimmer, offen zum Patio. Dort bin ich in Gesellschaft einer bewunderungswürdigen emanzipierten Anthropologin von Harvard, die in einem Schlafsack bei den Indios in den Bergen lebt, und ihre Mores studiert. Ferner gibt es die taube Besitzerin, einen depressiven Herrn von Kleist mit einer Trinkernase, einen jungen englischen Ingenieur, der seine Arbeitskraft an Guatemala verkauft, und ein paar andere Orginale. Es ist ein bischen wie ein Kloster hier, mit Zellen um den Blumenhof herum, und ~~an~~ einer Tür zur Stirne, wo man tanken muss. Ernste indianische Mädchen mit langen Zöpfen dienen uns eifrig. Sie geben uns 3 ausgezeichnete Mahlzeiten – und die ganze Pension ist ~~$~~ 4 im Tag, aber

sonst ists teuer hier im Land – und
wie die armen Leute hier leben
verstehe ich nicht. — Du könntest
mir eine große Gefälligkeit tun.
Wenn Du in meine Wohnung kommst,
nimm bitte meinen ~~ja~~ abgelaufenen
Pass (die Ecken abgeschnitten)
aus der mittleren Schreibtischlade
(es ist dort eine Mappe mit
Dokumenten) und schick mir ihn
eingeschrieben nach Mexico
City. c/o American Express
Wells FARGO + Co Express
AVENIDA JUAREZ 8
Mexico City (A (Es sind 2
Pässe in der Mappe, ich möchte
lieber den abgelaufenen.) —
Luftpost dauert 3 – 5 Tage. – ich
bin gegen 26 Juli in M.C. Viele
Dank. Pass gut auf auf Dich. Vielleicht
fährst Du doch ein bissl nach B. zur
Erholung. Alles Liebste S.

4. Juli 58

Lieber Gadju – wenn ich von den Fliegen nicht gar, aufgefressen werde, dann werde ich diesen Brief fertig schreiben, bevor der Bus kommt, auf den ich jetzt, hier auf elender Landstraße eine Stunde warten muß. Ich habe nämlich heute allein – ohne Führung einen Ausflug nach den ausgegrabenen Mayastadt Uxmal gemacht, und das bedeutet viel Herumsuchen und in Sonnenhitze (etwa (100°) und plötzlichen tropischen Güssen, und Warten auf Fahrzeuge. Und die Fliegen sind jetzt nach dem Regenguss sehr scharf auf meine krebsrote, sonnverbrannte Haut. Das klingt alles sehr schrecklich, und trotzdem genieße ich es – und bin in guter Stimmung trotz

wenig Schlafs, den ich nicht so zu brauchen scheine, wie in N. York. Die letzten zwei Tage war ich in Chicken-Itza, der anderen ausgegrabenen Maya Stadt, sozusagen dem Mekka der Indianer, wo es nicht nur den Regengott in 1000 Darstellungen gibt auf Tempel und Palästen, sondern sogar einen tiefen, tiefen Teich, in den man in jeder Dürre eigens dazu bestimmte Jungfrauen warf, die sich in der Tiefe mit ihm vermählen und so Regen bringen sollten. Priester hatten das Geschäft, diese unglückseligen Mädchen ins Wasser zu schmeissen, und in einem anderen Tempel, ~~begleitet~~ t. Phallus Tempel — (das

Symbol gibt es überall, und 2 alte methodistische Lehrerinnen in der Gruppe wollten das Wort buchstabiert haben - das sie es noch nie gehört hatten - als sie es endlich verstanden hatten, sagten sie sie würden dieses Symbol anschauen, aber daheim nicht da von erzählen *) — Priester also hatten auch nasse Geschäfte. Sie mußten bei zeremoniellen Spielen einen Ball durch einen Ring werfen — wer verlor, verlor den Kopf — du gibt es ein Fries:

Diese Ruinen sind sehr

* in diesem Tempel wählten die Priester die Mädchen für das Geschäft /.

eindrucksvoll, und teilweise schön. Nach den anstrengenden Spaziergängen ~~verbrachte man die~~ (die Hitze war unbeschreiblich) verbrachte man viel Zeit im Hotel swimmingpool – und blödelte auch jenung mit anderen Amateur Archeologen. – Und so scheint es mir – als sei ich schon Wochen und Wochen weg, und nicht erst 4 Tage – seit ich Dich auf dem Naval Airport verließ, leider in schlechter Verfassung (ich meine Du) schreib mir gleich nach Guatemala City – poste restante, bitte wie es Dir geht und überhaupt.

Inzwischen alles Herzliche

./. Der Hochzeit durf eigene Tat

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av.
Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 3. IX.195[illegible]

B'H'

Liebe Freunde:

Mit Freude habe ich also wieder von Euch gehört. Ich wusste schon nicht, wo ich Euch erreichen würde, da ich doch mit Deinem Plan, lieber Jacob, vertraut war, von Wilmington fort zu gehen. Nun seid Ihr also wieder mehr nach Norden gerückt, und ich hoffe und wünsche, dass es Euch in Washington, Pa. gefällt. Ich habe natürlich keine Vorstellung von Umkreis, Athmosphäre und Wirkungsmöglichkeit dort, aber ich denke, wenn es auch nicht gut im absoluten Sinne sein mag, so ist es doch, in welcher Hinsicht auch immer, besser dort, und ich bin begierig, einmal näheres darüber zu hören.

Was mich angeht, so schreibe ich diesen Brief mit einiger Besorgnis. Meine physischen und materiellen Sorgen gehören ja beinahe schon zu meinem Lebensniveau. Was Euch darüber bekannt ist, dem habe ich nichts Nennenswertes hinzuzufügen. Was mich mehr besorgt, ist das Gefühl einer geistigen Erschöpfung. Ich meine, aller Hunger, alle Sorgen, alles Weh und Ach, es hat sich doch umgesetzt ins Schöpferische. Und nun ist dieses Schöpferische einer inneren Leere gewichen. Was ich mache, was ich beginne, bleibt fragmentarisch, es gerät ins Flacherische und hält nicht stand, weil der Atem zu früh ausgeht, oder weil die Lebensluft

steril ist, oder weil ich steril bin. Es ist eine furchtbare Öde und Langeweile, eine schreckliche Unlust da. Und das Physische, was geplagt ist, scheint mir nur ein Gleichnis zu sein. Man weiss zu vielüber diese Dinge, glaube ich. Ich brauche mich nicht näher auszudrücken.

Sorgen habe ich!!! Nicht wahr? Da gibt es zum Beispiel ein Bild der grossen Malers Rouault. Es ist fascinierend. Aber es übersetzte mich mir in die Darstellung des alten Königs Saul. Das war von Rouault sicher nicht beabsichtigt. Ich aber setze mich hin und versuche dieses Bild "Der alte König" in Terzinen abzudichten (nicht abzumalen), und verdichte mich. Plötzlich steht da: "O Sehnsucht, zu versühnen / die vertane Einfalt!" Was aber war des Saul Einfalt. Ein Isch tam, wie Jaakauw, war er ja nicht. Dass die Leute ihn auslachten, als er sich wunderlicher Weise unter den Sehern wie als einer der ihren erging, ist bekannt. Dass er ein schlechter Hüter war, da ihm doch die Eselinnen des Vaters verloren gingen, wissen wir ja auch. Sollte seine Einfalt, die er im Gedicht beklagen sollte, in einer Art Schlauheit bestanden haben? Dann lohnte sich doch die Klage nicht. Was ich meine, wenn ich darüber schreibe, ist: Mein Vertrauen auf die inspirationelle Führung durch das Gedicht selbst ist erschüttert. Und ich habe nur dieses unter vielem anderen erwähnt. Was ich beklage, ist die vertane Einfalt, ist das Lebensvertrauen, das unausgesprochene, zu mir selbst. Das unausgesprochene, das unbefragte Lebensvertrauen.

Es ist eines: materielles, ökonomisches oder körperliches, Unglück. Aber das Schöpferische, das geistig Hervorbringende, es macht ihm jenes Unglück unwesentlich. Ja, es dankt ihm. Erst wenn dies Schöpferische erlahmt, dann zeigt jenes Unglück sein scheussliches Gesicht. Und darunter leide ich nun mehr als je.

Vielleicht ist dies alles nur vorübergehend. Viel-

leicht hilft mir G'tt.

Es ist merkwürdig, dass solche Depression mir gerade im Gefolge von ~~xxxxxx~~ ein paar äusseren Anerkennungen gekommen ist. Da war ein Dichterabend der Social-Scientific Society, eine Rundfunklesung von meinen Gedichten in der German Literature Hour mit einer sehr charakterisierenden Einleitung, da war eine Ehrengabe des Südwestdeutschen Rundfunks. All dieser Dinge schäme ich mich nun, weil ich mir vorkomme wie einer, der etwas verspricht, und nun sein Versprechen nicht halten kann.

Vielleicht hilft mir G'tt. Menschenhilfe? Ich finde, Menschen sind allgemeinerweise gut. Sie sind mir nichts schuldig geblieben. Sie haben oft mehr getan, als ich von ihnen erwartete. So was will ich?

R u a c h ! ! !

Habe ich jeh solch einen merkwürdigen Brief geschrieben. Eigentlich ein Brief nur, der gar keine Antwort erwartet. Indem ich ihn schreibe, wird er schon zur Antwort. Und da ich das sehe, ist diese ganze Klage schon gegenstandslos geworden. Und ich danke Euch nur, dass ihr mir der Anlass gewesen ~~xx~~ seid, solch einen Brief zu schreiben.

Seid gesund und zufrieden.

Liebster Gregor - ich habe hier auf der Post 2 Briefe von Dir gefunden, einen vom 20 Juli aus Palo Alto nachgeschickt, einen zweiten direkt hierher. Ich verstehe nun, daß Deine letzte Angst wie auch unbegründet, und bin sehr froh, auch Dir zu Feuilles gegangen bist. Hoffentlich ist es nicht, daß Du auf Deinen Nachricht von Dir, hoffentlich ist heute etwas von Dir auf der Post. Sonst schneidet Du mich viel tiefer in Dein Lebens, Dein Dichterinsein. Natürlich bist Du mich begegnen, so einen vernünftigen Schritt von Dir erwarten. Ein „neuen Brief meine Güte entschuldige ich, daß es angefangen hat, sehr lieb zu sein. Und ist es ja hoffentlich in dem Castillo. - Ich bin hier in dem Berger, in einem Grand Hotel, um die Ecke von der Robinson, wie ist am Donnerstag kommen. An diesem Grund werde ich viel mehr tun zurückkommen, weil ich meine Lesbischen reservation erst für Sonntag. Das Zirkular vom Board of Col. bekommen bis, auf der 2 Tage früher ausgegeben kann, wenn ich will, wenn diese Tage bezahlt zu bekommen. Ich bin zwar selber von Randi meine Schuld, aber darauf bin ich nicht mehr anhängen. Hier ist es kalt und regnet viel. Gestern bin ich, allen Leute Rasen, in die Berge gefahren, habe riesige Almrosen, mit lauchgrünen Blumen, kleinen pfeifenden Vegetien, und Blei auf volume-reichste Berge gesehen, wenn die Sonne manchmal kam. Ich liebe mich ein bißl verirrt, und kam mit Schlichen, wo Jeans und Hemd ist, deren Reinigung ein Problem ist. Heute, wenn sich aufklärt, werde ich vielleicht im Auto mitgenommen. Hier einmal "musical festival" und Dinge viele Kulturbelange, für die, die ihn Winter in New York nicht genug davon kriegen. Dann ist ein mehr-tägig sympathischer Ort allen T.V. und mit viel Bestrebens und allen "Hören". Die Fahrt hierher in Autobus (2 Nächte) war anstrengend, teilweise interessant. Ich war einige Stunden in Reno, wo ich meine alten Spielleidenschaft zum Opfer fiel

31. VIII. 56

- -

und Arbeit warten. Hier ist ein großes Alleinsein.
Eine Stadt, in der den ganzen Tag das Radio (und Neon)
"Slot machines" zu hören ist, und die arme
Leute ihre Münzen leeren, und hoffen, den
"Jackpot" zu machen. Ein paar Stunden war
ich in Salt Lake City, und habe den Mormonen
Tempel besichtigt. Eine wunderbare Stadt, offen der
Straßen - weite, inspirierende Menschen, die viel
reden, trinken, (Tee oder Kaffee, selbst nie), und
einen Zeiten ihre Einkommen über Kinder
feiern. Und dann diese Städte mit steile
Felsen dicht, mit Blick Orte (wie wir alle
Westen wohl.) Dienstes. Nun werde ich diese
Schiff + Städt zur Post tragen, und sehen, ob
von Dir etwas da ist. - und dann weiter schreiben,
je nach dem. Du mußt zugeben, daß dies ein
deutlich geschriebener Brief ist.

Nun habe ich auf den Post Deinen Brief abgeholt, aber sehr betrübt. Wie kann sich in ein so Fall zugetragen
hat hast mit Radiationsangst - es ist schändlich. Der Arzt
muß natürlich die Röntgenbilder kriegen, um eine vergleichende
Diagnose zu machen. Und dann wird er so wie - was also
Ganze gibt ein positiv beschreiben. Daß Du mich angerufen
machst gar nicht. Blon: Du spinnst von anderen
Sorgen. Und sagst nicht welche. Blon. Klagst Dich an,

daß Du mir Sammelbriefe schreibst. – Aber Du
mußt doch Deinen Sammelgefühlen offen. – Meine
Mutter hat mir auch schon von dem Einerlei
geschrieben – und die Eingenommenheit von diesen
Dingen ist mich unbedingt krankhaft. Nur, wenn
ich jetzt selbst sagt, daß sie sich wahrlich fühlt!
Wenn sie sich im kalten Raum, die Klassiker –
Hotel Lorraine. Sollte ich sie zurückbringen
müssen, in die Leipzigerstadt, das wäre sicher
schwer. Maxi ist, hier ist schon weg, weil Villa
und Boot total nicht da sein. Na ja, vielleicht
wird blos ein leichter Wind, kein Sturm. Gewiß
habe ich eine feine Rolleneitelkeit, sonst wäre ich ja
nie Du, ein Bär. Die Vollmondnächte mir ein
bißl finster, jetzt da ich Deinen Brief gelesen
habe. Aber lasse Dich nicht ablenken, mir
gleich wieder zu schreiben, wie mir Dich ist,
objektiv und subjektiv. Die Welt wird nicht in
der Rolle eines Felsen sehen. Du Dieux, aber
ich kenne doch dein. Ich umarme Dich

√ –

Aug 27, 1956

TAHOE TAVERN

FRED ICHELSON
GENERAL MANAGER

Tahoe City · Lake Tahoe · California

Liebster Bodyo - nun bin ich schon wieder unterwegs, und zwischen
und so ists immer schwieriger, sich zum Schreiben zu setzen.
Natürlich hatte ich abgemacht auch von Dir beim Nachtisch, grosse
alas sehr in Aspen zu gehabt, und zwar gute vorzüglichen.
Und ich ein herrlicher riesiger blauer See, auf 6000 ft (1000 m)
von dem ich Dir schreibe, und so ist mich einen Tag auf z
Lache, auf langsamen Up nach Aspen per Bus. Abends
abend bin ich in Reno, wo sich die Leute schwarzen lassen,
und danach in Salt Lake City, wo die Mormonen sind,
und dann Aspen. Ich habe hier mich in diesem
elegenten Hotel, habe aber hier Kaffee mit Aussicht
auf den See, und habe mir diese Papierservietten lassen,
als Hotelgast posiert, weil ich keine hatte, und
ir unbedingt schreiben wollte. Heute morgen,
habe ich zum ersten Mal meinen schönen Schwimm-
anzug angezogen, obwohl der See eiskalt ist und
habe nur gleich ein riesiges Loch in die Papierservietten
gemacht, (an einem Ast hängen bleiben, also schon
so doof ist öffentlichen Autos ausgeben wollen, denn ist
ihr echte Type. Und so schnell mit allem
Neuen zu gehen, das ist mir diesmal gehörig habe:
und das Dir so gut gefiel: Das Kleid, das mir meine

Mutter nachgeschickt hat hat mich die erreicht.
~~Den Ha~~ den Hut habe ich bei einer Besichtigung
in S. Francisco gelassen, wo ich den letzten
Hemd eingeladen war. - Ich bin sehr gespannt,
ob darauf die meine Vorderräder kochen
was mich sehr traurig stimmt; ich hoffe sie
halten mir, bis ich mal N.Y. komme, als
dass sind mir eigentlich auch nicht
helfen, da mein Zahnarzt nichts tut. —
Ich bin schon gespannt, was ich Dir Neues
erzählen kann, und Du sagst "stop", wenn ich zu
oberen komme, von Dir schon weiß, also - das
kennst Du je auch. - Also jetzt nun
ist eine schwedische Familie Falut also
die Sierra Nevada gemacht, hier das
am Morgen, starten im Yosemite Valley,
wo ich zwei Tage in einem Minimitzen
Zelt verbrachte, und mich sehr an
Wasserfällen, steilen Felsen, Pinien,
steil herabfallenden Bergen d. erfreute.
Diese Vergnügen teilten etwa 14.000
Menschen mit mir, in den verschiedenen

TAHOE TAVERN

FRED ICHELSON
GENERAL MANAGER

Tahoe City · Lake Tahoe · California

Cerros und feinen Hotels Abends in
morgen vorm eine lange Schlange vor der
Cafeteria. Aber die Aussicht & von da war
schön, vor allem, daß es einem nicht
regnete. Die Reise und Flüge zu dem Vogel,
Zelten und [illegible] an dem Wald, wurden
blaue Vögel schießen zu braten, und am
Abend hatten viele Menschen bei den
Abfallkisten, um die Bären zu sehen, die
um den Wald kommen, Futter zu suchen.
Am zweiten Abend sah ich einen Bär ganz in
der nähe der Hütte, der aber war allen viele
Menschen, die ihn photographieren wo-
zingelten, solche Angst hatte, daß er auf
einen Baum floh. — Nach diesem paradiesischen
Tal kam ich nach einer Fahrt durch atemberaubender
Autobahnfahrt (an einem Ort mußten wir

umsteigen und es hatte 100° — von
S. Francisco. — Dort war viel Nebel
morgens von der Insel fortgefahren und
und eine Nacht in der Stadt ge-
blieben. — Bei der
und gut gelt. Die Ruhe ist wohltun
Grund zufrieden als früher. Regina
war nicht mitgekommen, weil beide
Kinder in der Schule Grund hatten.
Ich hatte ihnen eine ausführliche Beschreibung
Monographie & wundbar übersetzt.
Ich kann und singe. Die Anreise, so weit
es, bisher noch N. Y. kommen. Ich
weiß nicht, was ich dir raten soll.
und wir mich ich Dich wiedersehen, Herzens,
und wenn Du mal Ruhe wollen.
Ich wohl und sei gesund. Die Liebe
Viele Küsse
dein Kinder von mir.

√.

HOTEL VICTORIA

BUSH AT STOCKTON
SAN FRANCISCO 8, CALIF.
PHONE: EXBROOK 2-2540

4. Juli

Mein Caelyn - Dein letzter Brief klang so gelassen und traurig - weil ist mich so traurig schrieb, also mußt Du doch wohl schon irgendwo anders als dem Hotel Victoria bekommen - aber so lange warst - weil ist immer eine Erlösung bezüglich, verdaustalt den abgründlichen, aber Dir selbst doch, ist habe immer an Dich gedacht. Hier bin ist hier bei der Sonne, wie Du weißt vor dem Haus immer schreibe Dir weiter in und den Tremodin Tropfen mit dem Abendessen - Tuesta beschäftigt sind. Ich lese noch wieder Hermann Hesse - den Doktor Thomas gefunden und ihn - Dessen Namen gehabt, und ist ein sehr erfreut und gerührt. Ich habe alle Hesse auf der Insel hier hier gelesen und sehr gerossen. Ich ist recht unglaublich, leider

ebenso ungestellt und ungünstig wie es ist glaube sie wird zurückkommen, leider ist der Glück oft nicht, man muß es selbst in sich tragen. Die Freundin ist ungemein liebenswürdig zu mir - Ich muß sagen so schön ist S. Francisko auch sonst, trotz dem steilen Auf und Ab von Straßen den Blicken auf das blaue Meer und die schimpfenden Brücken und die Berge immer halb in geheimnisvollen Nebel und die wimmelnde Stadt, die doch gemütlich und zivilisiert ist, wo sei, es sonst ist diese kleine Universitätsstadt, umgeben von diesen, braunen Feldern mit den alten ölden Mainstreet wie alle amerikanischen Kleinstädte. schade, auf die V. gerade hinaus verlegen wurde, aber jetzt sind, hier ich schon hier zu finden. Jetzt arbeitet mein lieber Freund Graham Cunne Sammlung seines Artikel oder ein Buch ist. - Ich lieber hier einen Brief meinen Mutter

HOTEL VICTORIA

BUSH AT STOCKTON

SAN FRANCISCO 8, CALIF.

PHONE: EXBROOK 2-2540

vorgestern, indem sie mir mitteil,
dass ich am 8. August mein medical
exam habe, also Prüfung bestanden —
nun bin ich gar nicht so glücklich
wie ich sein sollte. So ist der
Mensch. Aber doch froh. Meine Mutter
schenkt entgegnet. Übrigen. Tel
habe mein einziges neues Kleid (das
Dir so gut gefällt, mit dem Jacket)
— N.Y. vergessen — hab der gleich ge-
schrieben, sie möge es hierher schicken,
das sie angeblich allen hat. Es ist nicht
gekommen. Sollte es einmal gekommen
sein (meine Mutter schreibt oft un-
möglich Adressen) dann könnten Du
es mir nach ASPEN, COLORADO
GENERAL DELIVERY
General Delivery schicken, es ist aber nicht

so richtig. Das ist auch die einzige Adresse, die ich Dir geben kann. Ich werde dort mit mehreren Stops etwa am 28. Juli eintreffen und bis zum 4. August bleiben. Hoffe dort Nachricht von Dir zu finden. – Und nun zu Dir. Schön wird sein, daß Du ein neues Gedicht an Schanzen hast, und hoffe, daß es gelungen wird. Nun hast Du doch auch Deinen Urlaub ~~auch~~ oder vielleicht sogar hinter Dir. Ich KANN NICHT VERSTEHEN WARUM DU NICHT VERFÄHRST (weil es gut für Rilke ist. Auch wenn Du nicht so lang bleibst – und wenn Du nicht zum Fahren. Der Mensch ist nicht zum Vergnügen da, braucht aber seine Gesundheit. Und Landluft und Abwechslung ist wichtig.

Mit den Koblers da ist viel beisammen – sie fragten mich eindringlichst nach Dir. In ihrer intensiven Weise. Der Mann (Kobler) ist

HOTEL VICTORIA

BUSH AT STOCKTON

SAN FRANCISCO 8, CALIF.

PHONE: EXBROOK 2-2540

ein Gerechter und jetzt, wo viel
Gutes um ihn abgefallen ist, ein
warmes und dankbares Herz. Sonst
sehr lieb, wie ich Dir schrieb, viele
Veilchen. Ein sehr feminines Land.
Gezeichnet Liebe ist in allen Lagen
Tiger aber, flüchtige Eindrücke -
flüchtig hingeklaut. Ach, wenn ich mich
nur einmal könnte! Hast Du Hermann
Capes gesehen. Ich hatte ihn so
lieben Brief von ihr. Küsse ihn!
Und nun noch ich Schluß - sonst schicke
ich diesen Brief wieder nicht ab, und
Du bist, böse und lieb. Leb wohl, Herzel,
Ich umarme Dich

S.

Sonntag. Ich habe aber meine Wünsche gewachsen, während Regina und Tom in der Messe sind. Es ist jetzt viel kühler geworden, und ich mag mich recht in die trockene Landschaft hinaus. Gestern abend waren wir bei einem Stück von Anouilh, von der Stanford University Players aufgeführt. Mäßig. Schreibe mir bald nach Aspen, Colorado. Übrigens: ist habe eine Flugkarte (United Air Lines) von Denver am 5. Aug um 12.35 pm - kommt, glaube ich, 11 abends in N.Y. an. Heute in zwei Wochen. Ich will. Ich umarme Dich. S.

Mein lieber Gaedyn -

Glaub mir ja nicht, daß Deine Schrift so viel deutlicher ist. Da ist zum Beispiel ein sehr wichtiges Wort unleserlich, das entscheidet, ob Deine Angst begründet oder unbegründet ist. Aber nun kann ich ja doch auf so große Entfernung nichts Rechtes sagen, wie denn ich lesen könnte. Daß es in N.Y. noch schneit, freut mich. Daß Du auf Urlaub gehst, bin ich froh. Daß Du Dich selbst suchen und fast Dir beim Malen Fuchs? und sonst?

Ich bin, wie Du siehst am pazifischen Ozean gelandet. Diese Stadt verwirrt und irritiert mich kolossal. Sie ist eine Berg und Tal Bahn zwischen Ozean und Bergen, wunderbarer Klima und üppige südliche Vegetation. Eine Stadt, in der sich leben ließe, wie man ihr Natur nicht so entfremdet sein muß wie in New York. Du bist mir beneidenswert, wenn Du weißt, daß ich hier in meinem Zimmer

im Vollbesitz sind, und die Zentralheizung an ist. Draußen war der ganze Tag bewölkt und nebelig, aber regnen tut's, bis auf einige Tropfen, nicht. Da habe ich meine Ausflugspläne heute aufgeschoben, und war den ganzen Tag mit den Kobolds beisammen. Da war Heinrich ein 'busman's holiday'. Sie ist in einer wirklich schweren Depression. Er ist ein Engel an Geduld und Liebe. ~~Ihre~~ Aber leider kann er mich, die neue Bürde sagen: Das geschieht, ob Bus selbst oder mit. Z.B. Skod, oder Entfernung von Ihnen etc. Er hat ja nicht für sein Gefühl, so schleppt er sich mit dieser Frau, die ihn mit einigen Brocken und Selbstvorwürfen quält, durch sie nicht kochen und einkaufen kann etc etc. Dabei schreibt er immer wieder über den letzten Band der jüdischen Propheten noch einige Sachen. So habe ich ja reden und helfen gewollt, aber man ist ja machtlos. Er bietet Enthusiast, aber er ist, schwankender von S. Francisco und schildert mir in den leuchtendsten Farben alle Ausflüge, die

ich machen muß, und auf die er mich nicht begleiten kann, da (unter oben gesellschaftlichen (und Trauergefühl) Umständen.) Deine Seelenperversion sehe ich erst Samstag, da sie 40 Meilen von hier wohnt und arbeitet. — Die Tristesse ist eine schwere Arbeit. Ich denke abgenommen haben, was mich eher freut.

14. Juli. — Gestern habe ich diese Stadt von ihren besten Seiten kennen gelernt. — Ich war am Ozean (eine ½ stündige Fahrt in der Tramway — habe die Felsen gesehen, auf denen man, so sagte der Maxi) die Seelöwen sich sonnen sehen kann — die sind aber zwischen Juni und Dezember nie da, da gehen sie auf antarktische Inseln sich vermehren) und bin oben in einem Park gewesen — auf Hügeln, erbaut von einem Architekten und Planteuren, indem man das Tuto - und von dort auf den sonnigen Wegen zwischen Pinien und Blumen mit dem Ozean unten und dem Blick auf einmal auf die Goldene Brücke (schöner als Washington Bridge) - und weiter - und auf einmal ist man wieder auf einem weiten Hügel, mit einem sehr ordinären Museum auf der Spitze und man hat sich gefreut, und da ist auf einmal

diese ganze weiße Stadt San Francisco zwischen ~~Bergen~~ Meer und Bergen. Die Stadt ist gar nicht so schön, wenn man in ihr ist, aber herrlich, wenn man von weitem auf sie schaut. — Ja, und ich wohne jetzt im Hotel Victoria, das ich mir ausgesucht habe, weils mans einem will man den Hügel steil heraufgeht, und das ist so, wie im Herz meiner Kindheit. ~~Es~~ und ~~ist billig~~ gehts auch, weils sehr billig ist. — Es ist hier viele Orientalen — vielleicht weil das Hotel so nah ist von der sehr fortinnerenden Chinatown. — Und in die Kram man mir hineinwandern, und den Kram bewundern, den die Touristen kaufen sollen, aber der mir nicht allzusehr gefällt. Chinatown selbst ist ~~ver~~ gleich hier bizarrer als die N Yorker Chinatown, wo wir das Neue sehr poetisch fanden. Sie ist sauber und etwas poetisch, wie man auch all die chinesischen Zeichen bunt und immer viele sind Strich Brücke und Meer sieht.

15. Juli — nun hier ist dieser Brief nicht abgeschickt, weil ich inzwischen mit der Lumpy das zusammen war, die mir auch Denen inzwischen einige klarmachen 2 ten Brief gegeben hat. Der ist sehr traurig, und das kränkt mich. Darüm sollst Du mich verstehen!

Du sollst es, auch wenn es Dich nicht selbst
freut, von wegen des gemachenlassen Aufwand
vorwärts speichern.
Also die Murphy. Unverändert. Zart und
lieb und etwas verloren. Sie findet gar nicht,
daß sich durch ihre Vandalerung hierher etwas
für sie günstig verändert hat. Sie lebt in einer
kleinen Universitätsstadt, 40 Meilen von S.F.
(wo sie um seine Freunde für einen Abend zu
besuchen), hat ein editing job an einem Research
Institute (Statistik, die sie nicht interessiert),
ein Job, der sie finanziell ausbeutet, und
das wenig bezahlt ist. Die Leute sind, ~~was~~
unheimlich nett, ich glaube, sie sind
einsam, vielleicht freiwillig. Aber sie sagt,
sie sei gesunder. Sie kennt Dich sehr gut —
Du sagst "a very sweet person". Die Regina
(menopausal depression) ist bei der für die
ganzen Schulferien separiert. Ich glaube,
es ist nicht weiter, als daß sich da eine

Verschiedene an sie kommen. Ich
werde das nächste Vorkommende dort
verbringen.
Sonntag (15. Juli Abend).
Nun habe ich diesen Brief noch immer nicht abgeschickt,
denn als ich am Schreiben war, wurde ich, ~~von einer~~
abgeholt zu werden zu einer Dinnerpartie in einem
idyllisch gelegenen schweizerischen Restaurant in einem
reizenden Ort - jenseits der Golden Brücke.
Wie ich dort kommen? Die Leiterin des jüdischen
Mädchenklubs, Schwester der Dame, die in
meinem Hause wohnt, hat mich eingeladen. Sie
gab dort eine Dinner für ungefähr 30 Leute -
wie es sich herausstellte zu Ehren ihres
(50 ?!) Geburtstags. Sie ist eine Dame von
orientalischer Fülle und Üppigkeit und
hat mich unter ihre Fittiche genommen. Die
Leute waren zum großen Teil führende Mitglieder
des jüdischen Volksfestspielvereins. Das Essen war
ausgezeichnet. Die Damen sind bemerkenswerte
San Franziskaner - an sonsten nicht sehr
anders als N.Y.er Juden, vielleicht gleichlieber,
da sie in so viel gesegneteren Klima und
Landschaft leben. Nun genug für heute, mein liebstes
Dienes. Denn ist länger mit diesem Brief werde
kommen meine Tageserlebnisse, die ich Dir schildern
muß. Alles Liebe für heute, und einen guten Gutenacht
kuß S.

5. VII. 56

Lieber Evelyn - nun schreibe ich Dir wieder aus Deinem Vor Mexiko Aufenthalts - 3 oder 4 Tage nur - aber wir lang erscheinend infolge des anderen Sinnes, den die Zeit für den Reisenden gewinnt. Ich bin hier einmal Sylvia, die Adelaide-Freundin sogar sehr beschäftigt gewesen: Zum Abendessen im Garten einer Malerin Olivia Rush, als Gäste eines von Boston geflohenen Social Workers, der glaubt ich sollte auch hier für den indianer Sozial Work tun, denn bei einer Seelsuchergruppe, die sich jede Woche im Hause eines anderen Mitglieds trifft, um die Lehre Jesu zu studieren, und auf ihr Leben anzuwenden. Der Diskussionsleiter war ein junger Anwalt aus Santa Fe, der behauptet uns zu lieben. Sie fragen erstaunt, wie denn an

Ihren Gott Willen tue, und eine junge Malerin, nannens Betty beklagte sich, daß sie, wenn Tempeltes folgend, im Leben immer das Falsche tue. (Adelaide erklärte mir, daß sie schon zweimal ihren Tempeltes folgen sich mit einem Mann verbunden habe, den sie kaum kannte, und immer ging es schief.) Es laufen hier viele herum, die es im Leben schwer schaffen kommen, sich hier in den großen Städten, und in einer Stadt mit eigener Kultur wohler fühlen. Ich genieße das leise trockene Wetter. Die Sonne brennt, aber tut mir wohl. Daß ich diese alten primitiven

wohl auf den Zelten Zelten noch gebratene Bananen
schön finden kann, kann ich mir nicht sagen, aber
Indien ist, ob in all den grossen amerikanischen
Städten. Die Landschaft entbehrt nur grünen
aber vielleicht. Die Berge sind abgeplattet, die
Leben nur von Jungles, bedeckt - am Abend
sind herrliche Sonnenuntergänge. Trotzdem die
Leben sich viele Maler hier umgesehen - ob diesen
jemand was abkauft? Mit meinen künstlerischen
Inspirationen ists bisher nichts. Schade. Ich hoffe Deine
Visa sprudeln freier für meine Adresse ein!

Eben packen die Indianer ihren Kram, den sie den
ganzen Tag auf dem Marktplatz feil geboten haben, zu
und fahren in einem modernen Lastwagen in ihre
Reservation zurück. Mir gefällt übrigens ihre Schmuck
sehr gut, aber auf Reisen habe ich doch nie ein Collier.
Heute Nacht fahre ich im Bus nach dem Grand
Canyon. Gegen Nacht. Die ganze Nacht im Bus.
Kannst Du meine Schrift lesen? Ich knipse die
selbst immer besser. Falte bald in die Falte!
Übrigens: ich habe schon wieder meine Träume
von Unterschrift zerstört bekommen. Du bist ja
natürlich froh. Ich umarme Dich S. Gute Schabb!
Donnerstag abend.

Lieber Gerdsen — und so nitze ich jetzt in dem
Hotel Lobby, in Santa Fé, dem Mexico, mit vollig
verstopfter Nase (ich, nicht die Lobby), „daheim"
ich auf die hier ansonsten. Alabien Freundin
warte, die mich zum Nachtmahl abholt. Es
ist luftig hier, das historische Amerika, die
älteste Kirche, 1692, das älteste Haus, die
Spuren der Indianer, als man sie noch in
Ruhe ließ, und dann als die Spanier die
„Kultivierten", und dann als die Mexikaner
kamen, und schließlich die Amerikaner. Das
ist eine schläfrige kleine Landstadt — zum
großen Teil von Indianern bevölkert, die miteinander
nur spanisch reden, und vielfach nicht anders
können. — Mein Vergnügen ist sehr getrübt
durch eine Erkältung, die sich durch die schneidige
Behandlung im Flugzeug (Höhe) im Wechsel von warm und 14.000 Fuß
Höhe sehr verschlimmert hat. Die Fahrt war eine
scheußliche, mit 5 Landungen und Ankunft —
Albuquerque um 3 Uhr morgens statt 10 p.m.
Es war teilweise sehr stürmisch, und man wollte

offenbar übervorsichtig sein, und allen Angaben
stimm ebenbürtig; so saßen wir im Flugzeug von Wichita, Kansas von 8 bis
Flugklassen 12 pm. Dort war es allerdings air conditioned
während es in Chicago wie in einem Hallenofen
war: 98°. Und so kalt und lang in sehr
langweiliger Gesellschaft. Als ich um drei
3.30 am im Bett war, konnte ich nicht schlafen.
Ja, dann eine eine Reise tut!!
Nun ist allerdings erst ein Tag, seit ich mich
von Dir verabschiedete, und wir kommen doch
so langsam. Ich hoffe, Du hattest keinen
allzu schlechten Sonntag, oder zumindest einen
entspannen, und vielleicht produktiven, und
Du fühlst Dich wohl, unten und oben.
Du mußt auf Urlaub gehen, das ist klar.
Hoffentlich enthalten Deine, noch freund
Röder oder dann Murphy gerichteten Briefe
solche in bestimmten Worten abgefaßte
Ankündigung. Du mußt Dich anstrengen,
zu erholen. Alles Liebe und Beste und einen
Kuß von Deiner Doris. Dienstag morgen. Herzlichen
Sonnenschein, den ich gerade, einmal in der Nacht zärtlich für
sei vollbracht. Könnte Dir von der frischen Luft etwas schicken.

Die Akademie-Freundin ist

Heinhardt Lemke

165 Bennett Av., Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 15. Sept. 195[illegible]

Liebe Freunde!

Es war schön,. von Euch, wenn auch in konventioneller Kürze, wenigstens ein Lebenszeichen zu haben. Ich hatte nämlich Eure Adresse verloren, und habe geradezu auf den R'H' gewartet, um zu wissen, wo Ihr seid, wie es Euch geht, was Ihr tut, und auch ein persönliches Anliegen an ~~xxx~~ Dich, lieber Sober, wartete auf Deine Adresse.

Nun vorerst danke ich Euch für Eure Glückwünsche zum Jahreswechsel, und auch meine Mutter hat sich über sie gefreut. Wir beide erwidern Eure Glückwünsche von ganzer Herzen. Möchte sich erfüllen, was wir füreinander an gutem Geschick ersehnen.

Nun aber schreibt mir doch mal, wie Euer Leben sich lebt. Ich habe ein wirkliches Interesse daran. Ich frage mich oft, wie die südliche Atmosphäre der Staaten Euch bekommt; selber ~~xxxx~~ versehen mit einer Mannigfaltigkeit Jüdischer Bekundungen in dieser Stadt mit 3 Millionen Juden, kann ich mir nicht vorstellen, wie das in den kleinen Städten des Südens ist. Und obwohl ich mir einbilde, dass die Judische Arbeit dort ~~xxx~~ schwerer und notwendiger ist als hier, wo doch die Jüdische Substanz in ihrer Massigkeit evident ist, kann ich mich manchmal nicht des Gedankens erwehren, als ob Ihr dort sehr einsam seid und abgeschnitten von lebendiger Jüdischkeit. Ich weiss es nicht, ich fürchte es nur. Ich kann mich ja auch irren, und ihr könnt mich eines Besseren belehren. Wir haben ja gelernt, dass man sich nicht alles so ausssuchen kann, was man zum vollen Leben braucht. Wenn es nur gelingt, zu verstehen, in der Not die Notwendigkeit zu erfahren!

Wie ich lebe? Oft schäme ich mich und die Sorge um meine Existenz ist nicht zu beschreiben. Es ist eine Apathie darin, die beklagenswert ist, und der ich nicht Herr werden kann, so sehr ich auch gegen mich murre. ~~Ich~~ Verwundert bin ich nur, woher ich dennoch das Spannungsgefühl erfahre, das mir von meinem Leben und dem Leben an sich Kenntnis gibt. Mein Herz als physisches Organ gehorcht mir nicht, ich habe seit etwa 1 Jahre Atemnot und Schmerzen in der Brust bei jeder Bewegung. Ich kann nichts Handgreifliches tun. Die geringsten Dinge beschweren mich. Wie das weitergehen soll, weiss ich

nicht. Von meinen Freunden hier ermutigt, bin ich darauf aus, von Deutschland Wiedergutmachung für Schaden an Gesundheit zu verlangen. Dazu brauche ich Zeugen. Ich bitte Dich daher, nach dem beigefügten Entwurf eine eidestattliche Erklärung abzugeben, die ich dann mit meinem Antrag einschicken xx kann. Ich hoffe, Du kann das bald machen, und ich danke Dir schon jetzt für die Gefälligkeit.

Nun lebet wohl! Mit 'Gemar chassimu tauvo' grüsst Euch recht herzlich

Euer

8. August

Mein liebster Evelyn - ich danke Dir herzlich für Deinen lieben Brief mit der traurigen Nachricht über meine Mutter. Am selben Morgen bekam ich einen Brief von meinem Bruder. Ich hatte allerdings beim Lesen ihres lieben Briefes, derselbe in Wien erhielte, mit dem Lesen Deines vorigen Briefes über ihr mehrmaliges Verhalten Deiner Mutter gegenüber, ein seltsames Gefühl; ich vermochte meine Befürchtung zu unterdrücken. Man muß sich offenbar damit abfinden, daß die Chemotherapie eine nur zeitlich begrenzte Wirkung hat; und man für jeden gesunden Tag dankbar sein muß. Ich bin vielleicht ~~dafür~~ davon überzeugt, daß der Arbeit dieser Erkrankung die Sommerhitze ein Ende machen wird. Die schlimmsten Krankheitserscheinungen sind, wie ich hoffe, meinem Bruder wieder endlich auf einige Wochen. Der Arme hat nun seine Ferien recht verpaßt und wird sich wohl richtig erholen. Ich hoffe, diese schmerzliche Krise in N.Y. wird endlich auch in Dir kommt besser schlafen. Du mußt auch schon sehr "vernatzt" sein. Hier ist ein für London unglaubliches Wetter, die Sonne strahlt auf diese bepflanzten grünen Flächen, wir haben fast alle Mahlzeiten im Garten. Dabei kühl ist es jeden Abend sehr, daß wenn die Sonne nicht scheint, sehr kühl ist. Meine hiesigen Bekannten sehen mich verblüfft an, wenn ich merke, daß man doch schon sich die Gewohnheit an die amerikanische Heizmethode für ein empfindliches Treibhauspflänzchen geworden ist. Tatsächlich kühle ist, ich höre einem zentralheizungs losen Winter hier nicht

mehr gewachsen. Mein "godchild" Phoebe ein kleines immer wohlmeinendes rothaariges Waldgeistchen ist eine reine Freude. Ich glaube, ich liebe sie inniger als meine Nichten. Gestern war ich bei alten Freunden aus Wien, die direkt an einem herrlichen Wald mit anliegender Constable-Landschaft wohnen. In vieler Beziehung ist trotz all dem, das Leben hier recht leicht. 9. August. Gestern bekam ich Deinen lieben Brief u. [illegible] eben von meinem Bruder, daß es meiner Mutter viel besser geht. Ich bin sehr erleichtert. Ich komme am 16. morgens an mit BOAC 533H 454. [illegible] Du wirst abgelöst, man muß zu [illegible] Es hat keinen Sinn, daß Du [illegible] Du findest [illegible] beim Zoll warten, und ich gehe dann gleich ins Büro. [illegible] Board of Education Büro in N.Y. Telephonbuch unter N.Y. City [illegible] 28th Street Center. Ruf gegen [illegible] dort an. Ich geh am selben Tag meine Mutter besuchen. Auf Wiedersehen [illegible] Hoffentlich ist der Geist der Dürre schon vorüber. Alles Liebe S.

← First fold here →

BY AIR MAIL
PAR AVION
AIR LETTER
AEROGRAMME

CHELSEA S.W.3 3 15PM 9 AUG 1955

POSTAGE 6D SIXPENCE

Mr. M. Lemke
165 Bennett Avenue
New York City
Ap 2F
USA

← Second fold here →

Sender's name and address: Wachstein
4 Willifield Way
London N.W.11

AN AIR LETTER SHOULD NOT CONTAIN ANY ENCLOSURE; IF IT DOES IT WILL BE SURCHARGED OR SENT BY ORDINARY MAIL.

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 10. August 55

B'H'

Liebe Sonia:

Ich bin beunruhigt. Hast Du meinen Brief, den ich ohne c./o. am 1. August geschickt hatte, bekommen? Heute früh, als ich aufwachte, hatte ich das Gefühl, Dir sei etwas Schlimmes geschehn. Es ist doch nicht wahr? Sieh mal, wenn man jemandem eine schlechte Nachricht gibt, wie ich sie Dir in jenem Briefe gegeben hatte, dann ist man doppelt begierig, zu hören, wie die Nachricht aufgenommen und innerlich verdaut worden ist. Das ist ja Unsinn, was ich da sage mit "doppelt begierig"! Ist die Nachricht gut, dann ist man genau so erpicht auf Antwort. Nur, wie geht es Dir? Bist Du gesund? Plötzlich denke ich, Du bist schon hier, und bin wütend auf Dich, weil Du mir kein Telegramm geschickt hast. Zur Sicherheit werde ich heute abend in Bayside anläuten. Menschenskind, wann lernst Du es?! Weisst doch, dass ich Dir gut bin! Nun kann ich kein Wort mehr schreiben nach diesem Erguss. Sei nur gesund! Love,

XTJ

N.Y. d. 11. Aug. 55

Liebe Sonia.

Ich habe mich über Ihren Brief gefreut. Aber es hat nicht viel mehr über Sie gelassen. Was soll ich machen? Kommen sie Heim! Ich bin Ihr

Herzlich grüßt Sie Ihr

Otto

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 5. August 1955

B'H'

Liebe Sonia:

Am erstan August habe ich Dir einen Brief abgeschickt die Adresse war ohne c./o., weil ich es nicht wusste. Hast Du ihn bekommen? Ich hoffe es. Sein Inhalt war ja nicht ermunternd; aber die Misere Deiner Mutter war Dir doch mitzuteilen. Ich wünschte, Du hättest ihr bereits etwas Nettes geschrieben. Du weisst doch ihre Adresse. Wenn nicht, dann: Oceanside Garden Sanatorium, Oceanside, near Longbeach, N.Y.

Am 2. August erhielt ich Deinen Brief aus Wien. Er war so schwer zu entziffern. Ausserdem war er unbeendet, als ob Du nicht schnell genug mit dem Schreiben fertig werden konntest. Schade, so ohne Gruss, so ohne Kuss. Aber in dem Brief, den ich heute von Dir aus London erhielt, waren da die tausend Küsse zuviel oder zu wenig? Liebe...

Ich habe den Brief unterbrochen wegen eines Gedichtes das ich nicht zuende bringen konnte. Nun hab ich es. Erinnerst Du Dich an den Sommerlichen Alptraum in New York? Wie humorig war doch damals das Gedicht. Nun bin ich von der Hitze wie erschlagen. Das neue Gedicht heisst "Dürre". Ich merke, wie Pathos und Groteske sich bei mir verschlingen. Das liegt daran, dass ich immer ~~dirkter~~ fanatischer~~nach~~ äusserstem Ausdruck reiche. Da kann nichts wegdisputiert werden. Die Gegenwart ist von s chrecklicher Brisanz. Das ist alles. Aber das Segel ~~im~~ Horizont in der "Ode" ~~kristaller~~ sollst Du sein. Die eingeholte Ferne hinter dem verschäumenden Wooge. Gefasst?

Dein Wiener Brief begleitete meine neue Lektüre. Leider in englischer Uebersetzung. Aber soweit ich sehe, in sehr guter, sehr verstandener Ueberstzung. Es handelt sich um Musils "Mann ohne Eigenschaften". Ein langsames Buch. Ein Wiener Buch, nicht nur der Lokalität nach. Ein radikales Buch. Es ist mit dem Seziermesser geschrieben. Schnitzlers sentimentales Streicheln ist überwunden. Der seelische Schlendrian wird überlebt. Ein Wiener Buch... Verstanden?

Ich habe dieses Buch in der 8. Strasse erstanden. Ich war dort im Kino zu Wuthering Heights. Der Film ist ungewöhnlich. Die romantische Ballade par excellance. Wie sie mir ansteht.

Ich glaube, Du bist schon reisemüde. Wann bist Du wieder hier? Soll ich Dich abholen? Am Airport Terminal in der 1. Av. oder wo?

Bist Du gesund?

Schreibe bald wieder.

Es grüsst und küsst Dich Dein

Hilda

Hampstead (England) 3. August

Lieber Gaelyn -

Deinen Brief mit der Meerode habe ich noch in Wien bekommen und ich danke Dir sehr herzlich. Mir gefällt die Ode sehr gut, ich finde sie sprachlich und bildlich sehr, sehr schön. Nie hätte sich Coney Island träumen lassen, daß es eine Ode inspiriert. Von Wien glaube ich, habe ich Dir geschrieben. Am letzten Abend war ich in einer Gesellschaft nicht sehr weit von unserem Haus. Ich ging tapfer am Haus vorbei und sah mit mehr Erregung und Neugier, als mit

Trauer, wer noch da wohnt,
wie tiefgrün die Wiesen dort
sind, wo ich in die Schule ging
usw. Die "Rückkehrer", die
hauptsächlich bei der Gesellschaft
waren, diskutieren mit der
selben Erregung wie wir, wenn
wir von Amerika sprechen, die
Vorteile des Dortlebens (in Wien)
vieweit Oesterreich demokratisch
ist, wie weit man in politischer
Cliquenwirtschaft mitmachen
muß. Um Mitternacht nahm
ich einen Zug, und war ~~noch~~
mit 6 stündiger Unterbrechung
in Basel 2 Nächte und fast

2 Tage unterwegs. Als
ich heute in London ankam, war es
angenehm warm, war, zum
Unterschied von dem sauerhaften
Oesterreich und Schweiz, riss
es mich richtig - wieder, so
häßlich auch die Städte und
Vorstädte sind, die man von
dem Schiffszug aus sieht.
Aber das große, gute, vertraute
geheimnisvolle London; und
nun bin ich hier bei den
Bovers gelandet, die die
glücklichen Besitzer 2er
gnomhaft entzückenden rot-
haarigen kleinen Töchtern sind.

Ich muß schlafen gehen, die 2 Zugs nächte lasten mir am Gnack. – Morgen weiter:
Nun habe ich geschlafen wie ein Toter bis mich der Regen und die Zwitscherstimme meines Patenkindes Phoebe aufweckte. Ich muß gleich Marianne anrufen, die mich von ihrem geliebten Wolfgangsee aus in Wien anrief aber nicht antraf. Ich bin entsetzt über die scheunlichen Hitze in N.Y. von der ich lese, und ich sorge mich um Dich. Sei mir gesund und stark, bis ich wieder komme. Für heute adieu – und alles alles Liebe – Tausend? Küsse von der Sonia

Liebster Gadju - ich bin gestern Nacht hier angekommen, nach einem 4tägigen Aufenthalt - Innsbruck, einer
Lebkuchen Stadt, mit wilden Bergen rundherum, in der die fremden Sprachen das Tiloresche übertönen.
Wien, wie Du weißt, erweckt in mir die gemischtesten und schwerst zu definierenden Gefühle. Die Distanz
ist soviel größer geworden, und das Gefühl der Fremde in der Heimat. Es war so schön Deinen
Brief hier vorzufinden als ich ankam. Immer ein bisserl so wie nach Hause kommen. Immer
wieder lese ich oben in der Paris Ausgabe der NY Herald die Vetter nachrichten und denke an
Dich in diesem scheusslichen Brutkessel. ~~Hier~~ In Innsbruck habe ich richtig gefroren nach
der italienischen Hitze, fuhr faul mit einem cable car auf 2000 m hohe - Dem
Wolken nur Ewigem nah, und doch noch ferner als sonst, weil sich kleiner fühlen.
So habe ich mich langsam an Oesterreich gewöhnt und akklimatisiert - finde es hier in
Wien für meinen Geschmack etwas zu kühl. (Temperatur). Die Stadt restauriert und baut sowohl
drüf ich die Strassen nicht erkenne. Die alten Freunde, die ich wiederfand, sind zufrieden,
beneiden mich nicht um meine neue Heimat. Die Fremden, hingegen, mit denen ich an
der Bahn spreche, glauben Amerika ist das Paradies, weil jeder ein Auto haben kann.
Das gelobte Land, das nur wenige herein lässt. Vielleicht und diese Einstellung segnen reich
für mich so drüf ich es mehr schätze, im gelobten Land zu leben. Die ersten
Gespräche mit Menschen in der Bahn waren ein ewiges Pasten und Mißtrauen: Bist Du
ein Nazi gewesen? - Jetzt bin ich unter Freunden, und das Gespenst ist weg.
Meine Freundin Lucas Schieder lebt in einer schönen grossen bürgerlichen Wohnung
mit adoptiertem Kind (sehr hezig), Hund und Hausgehilfin, die noch immer
sagt: "Küss die Hand, Frau Doktor, wollen die Frau Doktor ... etc". Man

MIT FLUGPOST
PAR AVION

REPUBLIK ÖSTERREICH 3.60

WIEN 29.7.55 11p

Mr M Lemke
165 Bennet Avenue
New York City
USA

AEROGRAMM
AÉROGRAMME
AIR LETTER

NICHTS EINSCHLIESSEN, SONST KEINE BEHANDLUNG ALS AEROGRAMM

ABSENDER: S Wachstein
32 Kegelgasse
Wien III

isst aufs einfachste, aber braucht keinen Handgriff zu machen. Heute war ich in der hiesigen Child Guidance Clinic – sehr interessant. Nun soll ein Anwalt unser Haus verkaufen – gott sei Dank, daß er mir das abnimmt. Es ist mir schmerzlich, damit zu tun zu haben. Überhaupt ist alles hier zu vergangenheitsbeschwert. Wir haben unsere Bitterkeit – aber es ist soviel hier inzwischen geschehen, daß man sie schlucken muß.

Das Treffen unserer Mutter? Kompromißlich wahrscheinlich, aber was soll man tun. Hoffentlich erholen sie sich gut. Fahr lieber nach Jacob Ries Beach als Coney Island. Dort ist auch Mensch an Mensch am Sonntag, aber nicht soo schrecklich. Wie schön, daß Du trotz der Coney Island eine Woll aus Leer schreiben kannst. Ich freue mich auf Dir sie. Adresse in London:
4 Willifield Way
NW11 Cafe BOWER

Reinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 28.7.1955

B'H'

Liebe Sonia:
Habe vielen herzlichen Dank für Deinen Brief aus Positano den ich gestern erhielt. Und auch die eindruckvolle Photographie von der Römischen Synagoge habe ich heute erhalten. Soviel Sonia! Ich bin sehr froh, dass Du mir so oft schreibst. Du sollst auch froh sein! Und Du bist es ja auch, wenn ich Deinen Brief aus Positano lese. Mein letzter Brief, den ich Dir nach Wien schrieb, und den Du hoffentlich noch vor Deiner Abreise (wohin?) erhalten hast, war mickrig; aber die "Ode am Strande", die hatte es in sich. Ich habe noch eine Anzahl Verbesserungen gemacht, und nun weiss ich erst: es gehört zu meinen vollkommenen Gedichten. Doller Kerl, der Lemke! Wer lacht da?
Das "Obwohl" bezieht sich nicht auf Dich. Es bezieht sich auf mich. Es schränkt das Liebe nicht ein, was ich Dir geschrieben habe. Es unterstreicht es und meint nur, so lieb ich Dich, obwohl ich Dir weh getan habe. ~~Auch~~ So will ich Dich, so ganz mir angetan, obwohl ich Dir weh getan habe. Begriffen? Und nun bist Du in England, und da sollst Du es vollkommen begriffen haben; denn dort begegnest Du nicht nur den Erscheinungen, die Du einmal zurückliessest, um sie nachher zu beweinen, sondern von dort her kommst Du auch wieder heim. Und ich meine, Dein Hierher-kommen, das soll im Vordergrund Deines Aufenthaltes in England stehen, Du sollst daran denken, - nein, Du sollst es bis ins Innerste spüren, dass Weh, das einen trifft, nicht von ungefähr kommt. Auf Deiner Synagogenkarte schriebst Du am Schluss: "Der Nickel ist gefallen". Ich fragte mich, worauf sich das bezieht. Bezieht es sich nicht auf jenen Brief, wo ich schrieb: "Lieben ist ein aktives Verbum"? Ich denke, ich hoffe es.
Heute ist ~~Tischabhaw~~ Tischo be Aw. Gestern nacht war es sehr schwühl, und ich konnte nicht schlafen. Es muss 4 Uhr gewesen sein, dass ich eingeschlafen bin. Und um halb 6 bin ich wieder aufgestanden, um in die Synagoge zu gehn. Erinnern an Unheil, ~~heisst~~ (und darin unterscheiden wir Juden uns von den anderen Völkern), heisst, Erinnerung an das Unheil, das man selber verursacht hat. Trauer und Bussfertigkeit gehen Hand in Hand. Im vergangenen Jahre war ich am Nachmittag zu Dir nach Bayside gekommen. Erinnerst Du Dich noch? Als es Nacht war, war

wir in der Garage. Und immer die Angst um Deine Mutter. Ich werde sie heute anrufen.

N.Y., d. 29.7.1955

Mein Liebes:

Was soll ich Dir sagen? Es ist schrecklich. Ich habe meiner Mutter unrecht getan.

Gestern abend habe ich in Bayside angerufen. Erst habe ich nur Deine Schwägerin zu hören bekommen. Als ich sie ein zweites Mal anrief, um ihr Deine Adresse in London zu geben, habe ich auch Deinen Bruder gesprochen. ~~Wie gesagt,~~ Deine Mutter ist wieder im Oceanside-sanatorium. Da man ihre Depression nicht anstehen lassen wollte wie im vergangenen Jahre, hat man sie (Dr. Maiers Rat) gleich dorthin gebracht; so hofft man, dass sie in drei bis vier Wochen wieder allright sein wird, so um den 2o. herum. ~~XXXX~~ Die ersten zwei Schocks hat sie schon bekommen. Sonntag will Dein Bruder herausfahren, und ich werde ihn abends anläuten. Eventuell werde ich sie dort besuchen. Hattest Du einen Brief von Deiner Mutter bekommen? Dein Bruder meint, wenn Du ihn sorgsam gelesen haben solltest, dann würdest Du schon selbst merken, dass Deine Mutter nicht gesund ist. Die Adresse, die ich von Dir Deinem Bruder genannt hatte, fand er unvollständig, d a ich ihm kein c./o. nennen konnte. Aber Du hattest mir das c./o. in Deinem Reiseplan nicht aufgeschrieben. Vielleicht habe ich bis Sonnabend schon Antwort auf meinen Brief nach Wien, und Du schreibst mir Deine vollständige Adresse. Es ~~ist~~ tut mir leid, dass ich Dir so schlechte Nachricht zu geben habe. Dein Bruder meint aber, Du brauchtest Deine Reise nicht vorzeitig abbrechen, da Du ja sowieso nicht weiter helfen kannst, solange Deine Mutter im Sanatorium ist. Und für nachher wird er wohl jemanden nehmen müssen, da Du doch arbeitest. Natürlich hat er die Reisepläne für seine Familie ändern müssen. Aus Carolina wird also nichts. Er hat etwas anderes in den mountains ausfindig gemacht, wohin nächste Woche Deine Schwägerin mit Kindern fahren wird, während er noch hierbleibt, um zu beobachten, wie der Zustand Deiner Mutter verläuft. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Ich kann Dir nicht irgend einen leeren Trost sagen. Nur, dass ich Dich von Herzen küsse.

Dein Meinwelt

N.Y., 1. VIII. 1955

Liebe Tonia: Bis heute habe ich auf einen Brief von Dir gewartet, nun werde ich diesen Brief abschicken. Ich hoffe, Du wirst ihn dringend brauchen, denn Du wirst wohl unter Dich und mit Deiner Mutter haben. Ich habe gestern abend gesprochen: Deine Mutter geht es eingermaßen, wenn auch sie Sorgen mit Ihr sind. Heute habe ich Briefe über Wien. Du liebe Heute

Positano

21 Juli

Lieber Gadju - Sehr herzlichen Dank für Deinen lieben Brief, den ich noch knapp vor meiner Abreise in Ischia behoben habe. Ich bin nämlich früher ~~nach~~ von Ischia weggefahren als ich beabsichtigt hatte. Erstens weil es in dieser Gegend hier noch so viel anderes zu sehen gibt, zweitens weil es mir in der Pension dort nicht gefiel, in die ich geraten war. So fuhr ich also vorigen Dienstag mit Sund + Pech nach Capri. Von der Schönheit dort kannst Du Dir keinen Begriff machen. Schon die Ankunft von Schiff ist atemberaubend. Eine Felseninsel, ein Städtchen das ~~oben~~ in Felsen ~~tief~~ nistet - darüber auf der Spitze die Ruinen des Schlosses ~~des~~ Kaiser Tiberius. In der Stadt nichts als Winkel und Vorbogen und Treppen - und viel Gerüche und Lärm und Gesang. Jede Schulte ein neuer Genuss für die Augen. Der Platz mit dem Glockenturm und der breiten Treppe

bot 4 Kaffeehäuser mit Tischen
draussen. Von Morgen bis Abend
hört man Stimmengesuche. Die Kaffee
voll mit Touristen, die Einge-
borenen sitzen auf der Treppe
und haben das Schauspiel umsonst.
Ich wohnte hoch oben in einem Hotel
und aß auf einer in den Felsen
gebauten Terrasse. Leider hatte
es sich der Kellner, der in
Florenz eine Pension besitzt,
in den Kopf gesetzt, ich sollte
ihn heiraten. Seine Mutter
habe ihn beauftragt, eine Frau
zu finden, die 3 Sprachen
spricht, und ~~voll~~ molto gentile
und dolce ist. In mir glaubte
er diese Frau zu sehen. Damit
ich endlich Ruhe habe, sagte ich
ihm, wie alt ich bin. Auch das
nützte nicht. Dass ich verlobt bin
ja das bin ich hier immer. Warum

ich dann nicht heirate? Weil mein
Verlobter arm und stolz ist. Na ja,
ich bin also weg von Capri, nicht nur
wegen des Kellners, sondern weil
soviel Lockendes hier am Golf
von Salerno ist. Heute morgen
bin ich mit dem Schiff hier in
Positano angekommen. Wie schön
diese einstündige Schiffahrt war,
kann ich Dir gar nicht sagen. Wie,
wie schön Positano, das von Meer
hoch auf dem Berg gebaut ist.
Es war sehr hart als ich ankam
und ein Hotel suchte. Was ich
fand ist bescheiden und orginell –
das Mittagessen im Garten – durch
Gauben, die einem in den
Mund hängen (nicht selt), sieht man
das Städtchen und das blaue
Meer. Die Besitzer sind N. Yorker
Italiener, die sich vor 20 Jahren

hier angesiedelt haben. – Dieses Land
hat soviel Schönheit, Licht und
Wärme, daß man ganz geblendet ist.
Wer kann ich Dir davon nur geben und
bringen und zeigen?! Nur meine
elenden Zeichnungen und Wasserfarben –
vielleicht Photographien. Du schreibst
so lieb im letzten Brief, aber immer
wenn Du was Liebes sagst, sagst
Du auch "obwohl"... (Was bedeutet das?)
Ich lese eben die Frankfurter Allgemeine
voll von Friedenshoffnung und Toleranz
für die USSR. – Du hast keine Ahnung
was es in Capri für schöne und phantastisch
bekleidete oder besser gesagt phantastisch
unbekleidete Frauen gibt. Du hättest
den Mund gar nicht zu gekriegt.
Wirst Du Ende dieses Monats meine
Mutter anrufen, mal bist nach Rapsodie
fahren? Dieser Brief hat einen Fleck
weil ich ihn beim Mittagessen angefangen
habe. Bitte sei mir nicht böse.
Ich grüße und küsse Dich sehr herzlich

Sonia

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave., Apt. 2F
New York C 40, N.Y.

N.Y. d. 25 VII. 1955

Liebe Gerda:

Warum habe ich heute von Dir keinen Brief gehabt? Geht es Dir gut? Bist Du guter Dinge? Ist alles so, wie Du es Dir für Deine so mannigfaltige Reise gewünscht hast?

Ich hoffe, dieser Brief erreicht Dich noch in Wien. Es ist nichts besonderes von mir mitzuteilen. Es sind die neun Tage, ich sehe sehr schofel aus; die Hitze ist heute etwas leichter, aber morgen wird sie wieder nach den 90 langen. Sei froh, dass Du in Europa bist.

Von meiner Mutter hatte ich aus Fleischmanns 2 Karten, die sich merkwürdig wiedersprechen. Du weisst, sie kontrolliert nicht immer, was sie spricht. So schrieb sie am 17.VII.:"Mrs. Wachstein habe ich bereits flüchtig kennen gelernt. Gleich erkundigte sie sich nach Meinhardt. Der Sohn war gestern und ist auch heute hier. Mrs. Wachstein sieht gut aus und so jung aussehend."

Und am 20.VII. schrieb sie:
"Heute sprach ich Mrs. Wachstein. Sie macht einen recht müden Eindruck, als wenn sie lieber nicht angesprochen würde."

Ich nehme an, dass meine Mutter irgend etwas Inkommensurables gesagt hat, dem Deine Mutter weiterhin gern entgehen wollte.

Schreibe mir nur bald! Dann weiss ich, Du denkst an mich, auch in England.

Die Ode am Strande ist Dir zugeignet.

Herzlichst küsst Dich Dein

(Ischia)

Pf. Ischi

Mein lieber Gadyu -

jetzt schreibe ich im Leere, da ich schon einige Zeit von Dir nichts gehört habe. Als ich nach Ankunft in diesem Hafen bei der CIT (Italienisches Verkehrsbüro) nach Post fragte, erklärte man mir sofort, ohne nachzusehen, es seien keine Briefe da, für niemanden. Das wisse man, ohne nachzusehen. Aber vielleicht, sagte man tröstend, am Abend, oder morgen.

Nun habe ich inzwischen den höchsten Berg (Epimeo) bestiegen, einen Teil des Weges auf einem Maultier, da ich trotz touristischen Eingeiz den vielen Anträgen keinen Widerstand leisten konnte. Oben gab es ein altes Kloster, mit dem Denkmal der letzten Eremiten, der auf diesem Berg gebrüst hat und einen herrlichen, wenn auch durch Wolken getrübten Blick auf das Meer und die kleinen Dörfer und Capri. Ich habe auch schon

in diesen Linden ruhigen Wassern gebadet, und wenn ich noch Authentis hätte, könnte ich sie in den heissen Quellen heilen. Ansonsten habe ich mir diese Insel die ich nie so erschut habe, wild-romantischer vorgestellt. In diesem, dem grössten Ort der Insel sind alle Wege, Häuser sehr einheitlich und auch die berühmten Pinien Wälder gut umfrieden gepflegte Hotels. Ich bin hier in einer Art Familien Pension gelandet und noch nie in meinem Leben so aufmerksam bedient worden. Die Dienstmädchen wollen dafür auch alles über mein Privatleben wissen. Aber das wollen die meisten Italiener, mit denen ich zu tun habe.* Jeder hier hat mindestens einen Onkel oder

* Ich bin verlobt, manchmal auch verheiratet.

eine Tante in Brooklyn. Manche glauben, Amerika ist das gelobte Land, manche sind skeptisch. Ein Mann fragte mich aufgeregt, als er mich mit einem alten Engländer reden hörte, ob ich Amerikanerin sei. Er sei nach 40 Jahren zum ersten Mal auf Besuch, hier, in der Heimat. Hier in Ischia gefällt es ihm, "it is just like New York" – Neapel hat ihn entsetzt. ("Just like New York" ist das beste was man sagen kann). Ja und sonst? Ich beginne ~~und~~ von dem vielen Herumrennen müde zu werden, aber hier werde ich mich ausruhen. Ich lese fast nichts, heute habe ich zum ersten Mal gemalt, mit 6 Farben, die ich mir in Paris gekauft habe. Du wirst

es wahrscheinlich scheusslich finden, und Recht haben. Denkst Du an mich? Es kommt mir schon Ewigkeiten vor, daß ich fort bin. Weißt Du noch, wohin Du mir jetzt schreiben sollst. Zur Elisabeth Schi[illegible]r Wien III Kegelgasse 32. Ich möchte Dir so gerne ein bisl Meeresfischer mit Farbenpracht schicken.

Sonntag, 17. Juli

Ja, heute, obwohl Sonntag war, war die CIt offen, und Dein Brief war da. Und ich habe mich sehr gefreut. Zuerst schulmeisterst Du mich zwar, aber dann bist Du sehr lieb. Hoffentlich fühlst Du Dich ein bisl besser, und hast Deinem Leonardesk-dilletantischem Quasi-Freund moralisch helfen können.

Ich habe endlich aufgehört zu bluten, vor 2 Tagen oder so. Ja, und wenn ich zurückkomme, werde ich zum Arzt gehen. Aber mache Dir keine Sorgen um; Du weisst ja, ich bin ein Unkraut.

etwa $ 5 verkauft. Er
braucht nicht mehr rasieren und
die Haare schneiden, und ist
einer der Glücklichen, die von
ihrer Kunst leben können.
Ich also bin hin und hergerissen
zwischen dem Wunsch, zu malen,
faul am Strand zu liegen.
spazieren zu gehen, wenn die
Sonne noch nicht allzusehr
sticht. Und komme mit einem
„unsteten und flüchtigen" Komponist
davon. – Heute vormittag
war ich in einem allzu besonnten
sehr romantischen Fischerdorf,
das hauptsächlich von Deutschen Kur
gästen besucht ist. An einer Stelle
kommt das Wasser kochend hein
aus den Felsen, die wie gemeinselte
Kegel ins Meer fallen. Die
Eingesprossenen sprechen auch
gebrochen Deutsch. Ich höre jetzt
auf, Badzu, lieber, obzwar ich schon
Angst habe, daß Du schon wieder und
mir nicht zufrieden bist. Ich küsse Dich
herzlich sonn

Heute bin ich den ganzen Nachmittag
auf meiner Terrasse gesessen, und
habe gemalt. Den Blick von dort
zu malen wäre sehr schwer. Man
sieht nicht das Meer und auch
nicht die malerisch-romantische
Altstadt mit den zart rosa und
gelben Häusern und den
maurischen Fensterbuchtungen.
Und auch nicht das alte Kastell,
das auf einem hoch aus dem
Meer aufragenden Hügel steht.
Man sieht Pinien und andere
schöne alte Bäume und dahinter
den Berg. Ich habe es versucht –
kläglich. – Da macht es der
ehemalige Barbier Cucci viel
besser. Der hat, ohne es gelernt
zu haben, sich ganz aufs Öl Malen
verlegt, hat das Geschäft
voll Bildern mit lokalen
Sujets, die er, wie er sagt, im

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y.den 18. Juli 1955

B'H'

Liebe Sonia:
Ich habe zwar keinen Brief von Dir zu beantworten (vielleicht kommt morgen Post von Dir), aber es drängt mich, bei Dir zu sein, und so schreibe ich Dir irgend etwas, um Dir ein Lebenszeichen von mir zu geben. Das ist aber auch beinahe alles. Denn die Hitze trocknet einen aus. Man möchte immer nur nichts tun. Ich habe aber auch gelesen, dass es in Europa sehr ungewöhnlich heiss sein soll, besonders in Italien. Nun, Du warst ja am Meer, und da wirst Du dieses vernichtsende Gefühl nicht haben, das wir hier haben. Es ist ekelhaft. Ich sitze hier in meinen Schwimmhosen, den Ventilator (nicht Deinen) im Rücken. Deinen Ventilator habe ich zwar reparieren lassen, aber er ist schon wieder kaputt.

den 19. Juli 1955

Keine Post von Dir. Nur eine Karte von meiner Mutter, die seit Samstag in Fleischmanns ist. Ihr gefällt die Athmosphäre dort sehr gut. Deine Mutter hat sie schon kennen gelernt; sie hat gleich meine Mutter gefragt: "Wie geht es Meinhardt". Komisch, dass sie meinen Vornamen aussprechen kann, obwohl Du ihn doch immer umgehst, oder vielleicht umgangen hast. Verstanden ? Wenn Mütter miteinander sprechen, habe ich immer ein unangenehmes Gefühl. Sie machen sich dann ihre gegenseitigen Sorgen bekannt. Hoffentlich quatscht die meine nicht etwa über das liebenswürdige Haus Deines Bruders, wo ich alle 2 Wochen das Wochenende verbringe. Wie bist Du schon wieder hier! Habe richtig lieb Deinen Meinhardt, wenn Du so herumgodelst.

d. 21. Juli 1955

My dear one:
Endlich nach einer Wartezeit von 6 Tagen habe ich Deinen Brief vom 16./17. aus Ischia. Natürlich habe ich mich sehr gefreut und freue mich weiter. Ich hätte garnicht gedacht, dass ich mich so nach Dir bangen könnte, und wenn ich mir das klar mache, habe ich Angst, Du könntest meine Erwartungen enttäuschen. Aber sei dem heute, wie es in mir bangt, Dein dolce far niente tue ich mir an und Deine Neugier an fremderer Welt, wo im Grunde wir uns im begegneten Menschen wiederspiegeln.

Sei aber nicht entmutigt durch meine Kritik an Deinen Malereien. Du erhebst ja keinen Anspruch, ein Künstler zu sein. Dazu gehört das, was ich im Scharl'gedicht ausgedrückt habe, und was ich Dir davon ins MarcBüchlein ~~kixm~~ nicht ohne Grund hineingeschrieben.habe. Aber seine dankbare Freude am Gesehenen aufs Zeichenblatt zu bringen, nur um sich die Freude anmutig zu wiederholen, das genügt für Dich, und das ist jenseits von Kritik; darum male und zeichne, und freu Dich . Natürlich fehlt Dir das Technische, das zum Beispiel mein quasi Freund hat. Er malt gut, und doch ist daran keine Kunst. Ich finde das übrigens merkwürdig, dass er es nicht selbst spürt. Er ist doch ein recht gebildeter Mensch, er kann doch vergleichen. Ich habe ihn nicht mehr gesehen und oft denke ich, ich sollte ihn anläuten. Aber ich tue es nicht, weil ich nicht weiss, was ich ihm Rechtes sagen soll.

DIe Hitze! Denk Dir, ich war am Sonntag in Coney Island. Ich sass da inmitten von 1400000 Menschen in einem Stuhl mit Sonnendach für 35c, und bin auch herumgegangen, am Wasser lang, aber auch unter die tiefkühle Strandpromenade und habe das ~~Str~~ Volk von New York gesehen, wie es sich erholt. Du kennst das Bild vom einem Strand, überfüllt mit Pinguinen. Aber Menschen sind wilder, schamloser, und bedürfen doch immer noch der Stimulantien, des groben augenfälligen Angerissenseins, der Monsterschaus, der Schleudercarussells, der Schnapsbuddeln, die da im Sande herumliegen. So scheint es. Aber die Sonnenspeere! Aber die Wogen des Meeres! Die Sonnenspeere haben mich ziemlich zugerichtet. Natürlich, habe ich meinen Menschenverstand nicht zu Rate gezogen. Nun habe ich einen ziemlich schmerzhaften Sonnenbrand. Ein Gedicht (Ode) habe ich auf das Meer ~~gemacht~~ angefangen. Schade, dass es nicht fertig geworden ist, sonst hätte ich es Dir geschickt. Ich denke, Du wirst es im Soniabuch lesen. Diesmal brauche ich Dich nicht zu fragen.

Bei wem wohnst Du in England? Wo bist Du zwischen Ischia und Wien gewesen? Komme ~~kkm~~ bald zurück! Bangst Du Dich denn nicht? Ich denke immer an Dich, jeden Tag, und viele Male am Tage. Ich warte auf Dich. Des kannst Du sicher sein. An Deinen Briefen und beschriebenen Begegnungen nehme ich ~~xtxrkmnxkntxik~~ freudigen Anteil.

Nun leb wohl, Geliebtes! Trinkst Du einen Heurigen in Wien, ich denke, er ist schon so weit, dann denke etwas über mich. Der Heurige ist zwar ~~xxxxx~~ herb, aber...

Herzlichst küsst Dich Dein

Heinrich

Meinhardt Lemke
16[illegible] Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 15. VII. 1955

B'H'

Liebe S :

Heute erhielt ich Deinen Brief vom 10./12., und Du glaubst garnicht, wie ich mich gefreut habe. Einmal habe ich Deinen Brief sogar auf dem Clo gelesen, und dabei ein paar Worte, die ich vorher nicht entziffern konnte, herausgekriegt. Was bleibt mir übrig: bist Du wieder hier, dann bist Du die Artemis ~~xxxxx~~ Newyporquen sis für mich, da mir nun Deine Kehrseite so klassisch [illegible]fgegangen ist nach Deinem Briefe. Ich hatte sie lieb anyway, Du weisst es. Aber es ist doch ~~xxxxxxx~~ hübsch und erheiternd, dass Du so an mich denkst, und ich erinnere mich der Zeiten, da ich Dir die Füsse gewaschen habe u.s.w. Da Du nun so klassisch aussiehst, habe ich ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ fast Sorge, Du könntest dem Bildhauer ein reizendes Modell sein. Was für Sorgen, dwwohl ....?!

Du bist ja ein rasender Reporter. Was Du da alles an einem Tage zu sehen suchst, ist mir unvorstellbar. Aber Dein Brief ist in der Beschreibung Deines Tages so lebhaft, dass ich mit Dir die grandiosen Treppen zum Forum mitherunterrenne. Wirklich habe ich in der letzten Zeit weniger Unannehmlichkeiten mit Brust u.s.w Aber die Hitze heute, die ist nach einigen wenigen Tagen heiteren trockenen Sommerwetters wieder schrecklich, neunziger und 80 humidity. Ich bin ganz nass vom Schwitzen. Doch auch das wird wieder vorrübergehen.

Aber blutest Du noch, oder blutest Du wieder? Ich möchte darüber wissen. Sei nur gesund! Ich werde ~~xxx~~ Dich brauchen. Ich werde soviel von Dir erwarten, wie Du es Dir garnicht ausmalen kannst. Aber vorbereitet sei darauf. Ich lieb Dich doch mehr, als ich geglaubt hatte, obwohl..... Einmal wirst Du das Ganze doch verstehen, verstehen müssen.

Dieser Brief geht noch nach Ischia. Nach Deinen Bestätigungen brauchen Luftpostbriefe von hier nach Rom eine Woche, von Rom hierher 3 Tage. Alte Jahrmarktsjokus: Hier sehen Sie die Riesenschlange, von Kopf bis Schwanz 14 Meter, von Schwanz bis Kopf 14 Meter, zusammen 28 Meter. Beides ist eine Unmöglichkeit. Aber was kannst Du machen. Jedenfalls wirst Du meinen nächsten Brief in Wien vorfinden.

In Erwartung Deines nächsten Briefes (ach ja, Deiner heutigen Brief habe ich geküsst, obwohl..., na ja) bin ich schon voller Freude. Freue Du Dich nur immer

und bring mir einen Haufen Deiner Weltfreude mit, wenn Du wiederkommst.

Sehr, sehr herzlich grüsst und küsst Dich

Dein

10. Juli

Lieber Gadju -

Ich beeile mich Dir mitzuteilen, daß ich viele wunderbare Venus und Artemis Statuen gesehen habe - griechisch und römisch, und alle hatten sie 4 eckige Popos. - Ja, ich habe sie aber nicht nur von diesem Standpunkt gesehen. Würde ich nicht so viel in kurzer Zeit "erledigen" hätte ich mir all diese Pracht genauer betrachtet. So - um Dir meinen heutigen geheften Tag zu schildern, geht zu schnell. Ich bin heute um 7.30 !! aufgestanden, im kapitolischen Museum gegangen, dort oben am Kapitol steht der Mark Amel, und eine

herrliche Basilika, und
der Vater Nil speit aus einem
ungeheuren Maul Wasser
~~auf~~ aus, und mächtige Treppen
führen zum Forum hinunter
und zum Kolosseum. Und vom
Museum habe ich mir nur
das Gemarkt, was ohnehin im
Katalog abgebildet war: Den
Sterbenden Gallier, der noch
in so schrecklicher Lage schön
ist, und eine Artemis (siehe
oben) und noch ein paar solche
Sachen. – Und dann bin ich
mit der Tramway zur Basilika
St Paolo gefahren – das ist eine
richtige heidnisch-byzantische
Pracht. Es wurde gerade Messe

der mich manchmal in der
Stadt herumführt, und
eine junge Römerin, namens
Giorgia Benavenga, die
im hiesigen Child Guidance
Bureau ist. D.h. sie, und
ein Psycholog und ein Psychiater
sind das ganze Child Guidance
Bureau. Ne je, die Kinder
hier brauchen wohl weniger
Führung, da sie lange
nicht so schrecklich sind als in
U.S. Zumindest scheint es
so. Mit Georgia habe ich das
übliche Gefrorene gestern abend
auf dem Monte Pincio angenommen
Die Stadt am Abend dort vor

Sonnenuntergang ist unbeschreiblich. Diese Georgia hat mich für morgen Abend zum Essen eingeladen – ich glaube ihr Vater ist Maler und restauriert die Fresken im Vatikan. Darüber schreibe ich Dir dann.

12. Juli.

Gestern habe ich 2 Briefe von Dir auf dem American Express (Piazza SPAGNA) gefunden. Mich betrübt sehr daß Du „keinen Fuss auf die Strasse" setzt, in der Hitze schmachtest und nicht gut schläfst, weil Du schlimme Briefe bekommst. Ja, was soll ich dazu sagen? Ich wollte Du hättest ~~schon vorher~~ früher mit mir drüber gesprochen, wenn es auch vielleicht nicht geschmackvoll erschien.

Aber ich kann so schwer das Ganze verstehen. Auf jeden Fall finde ich scheußlich daß Du in der Hitze und allein in N.Y. bist. Kannst Du nicht doch ein bissl wegfahren? Du hast wohl jetzt Ferien und es sind die Trauerwochen. Du hast doch ein bissl Geld in der Bank. Nimm doch, ich geb Dir's gern zurück, damit immer was drinnen ist. Catskills oder so etwas. Aber aus der Stadt weg.

Ich bin weiterhin von Dingen, Farben, Formen, Stimmen sehr zugänglich und umso weniger produktiv. Was ich bisher gezeichnet habe, taugt umso weniger als die Objekte etwas Besseres verdienen. Gestern war ich, im Triumph von 5 kleinen jüdischen Gassenjungen geführt, in der Synagoge, die sehr schön ist, und von der ich Dir mit gewöhnlicher Post eine Photographie schicke. Ferner habe ich eine aus

gegenwärtige Ausstellung moderner
Malerei gesehen (wie so sie hier
so viel mehr können!) und heute
die Urchristen-Katakomben und
die Gräber von Petrus und Paulus.
Ja, bei den Bencevengas, dem
Vatikan-Fresken-Mann war es
recht nett gestern abend – wenn
nicht auch ein ganzer Abend Italienisch
sprechen sehr müde macht. (Der
pater familiae sprach kein
französisch) Das war in einem
neuen Wohnviertel – oh, was für
schöne Balkone und wie viel
Geräumigkeit. Ja, jetzt habe ich
wohl schon genug geprotzt. ~~Oder~~
Die Ischia Adresse (am Donnerstag
fahre ich hin) habe ich Dir wohl
schon geschrieben. C/o CIT
Porto d'Ischia. Du hast
mir nichts über Brust, Zahn etc
geschrieben. Love and kiss S

gemacht, aber das gemacht
die gar nicht, wenn man in
der Kirche herumgeht und sie
betrachtet. Und da war ein
wunderbarer byzantischer Klosterhof,
wie hier viele gibt. Und dann
bin ~~ich~~ zur hadrianischen
Engelsburg gefahren, aber die
war zu. Und dann bin ich mit
dem Autobus eine Stunde
herausgefahren nach Tivoli –
das ist ein höherliegendes
altes Dorf und da ist der
Park der Villa Este. Dort
wandeln die wunderbarsten
Wasserkünste auf Schutt und
Schutt zwischen den alten
Zypressen. Es ist ein beliebter
Ausflugsort, und da es Sonntag

Nachmittag vor, gab es ausser
den internationalen Touristen
und viele italienische Bauersfrauen
die sich da ergingen. Man
kam fast so langsam fort
wie im Prospekt Park zur Zeit
der Kirschblüte. Und nun
bin ich zurück in Rom und
schreibe Dir bei einem Gefrorenen
(Cassata) an einem Kaffee=
haustisch auf der Strasse –
wo man, wie hier überall,
sitzen kann, solange man
will. Heute war ich den
ganzen Tag allein, aber ich
habe schon Gesellschaft
gefunden: Einen römischen
Bildhauer, namens Gionne,

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 10. VII. 1955

Liebe Sonia:

Ich danke Dir für Deinen Brief vom 6. Juli aus Rom und freue mich, dass Dir die Reise gefällt. Aergern tue ich mich aber, weil Du keinen von meinen 3 Briefen bekommen hast, die ich am 1., 4., und 6. Juli an Dich geschrieben hatte. Gesetzt selbst, ich hätte den Strassennamen des American Express falsch geschrieben, so wäre es der römischen Post doch möglich, die Adresse des American Express ausfindig zu machen. Das ist nun garnicht schön, dass Du kein Lebens- und Liebeszeichen von mir hast. Aber Du selbst schickst mir einen Brief ohne Absender, und wann ich diesen Brief abschicken werde, weiss ich nicht, da ich keine Adresse von Dir in Ichia habe. So bist du: careless, flüchtig und unstet und erwartest von mir alle Aufmerksamkeit. Du siehst, ich bin sehr ungeduldig mit Dir; und dabei bange ich mich nach Dir. Oder besser gesagt: Weil ich mich nach Dir bange, bin ich sehr ungeduldig mit Dir. Ich weiss nicht, aber ich glaube: Du fürchtest, Du könntest Dich verausgaben. Dabei bist Du es doch, die sagte: "Nun komm zu Deiner Mutter", nun komm in die gütig umfangende Wärme. Bei dieser Hitze in N.Y. sage ich mir das vor! Dein Brief aber verkühlte mich; und hätte am Schluss nicht gestanden : Je t'embrasse", ich wüsste überhaupt nicht, ob ich etwas zu antworten hätte. Dass mir so schwer zu Mute ist! Und dazu diese Wiederbegegnung gestern mit dem quasi Freund aus Bolivien, von dem ich Dir im vorigen Brief schon gesprochen hatte. Das war schrecklich geradezu. Ich hatte nur zuzuhören, und er war so glücklich, dass er zuhörte. Dabei konnte ich ihm nicht viel Ermutigendes sagen, und das wenige, was ich ihm sagte, war auch meistens gegen besseres Wissen. Ein Mann mit Lionardeskoer Vielseitigkeit: Er dichtet, malt, ist Schauspieler und Regisseur und Bühnenentwerfer, macht ein Wörterbuch deutscher philosophischer Ausdrücke für Spanisch, übersetzt Heidegger ins Spanische, ist Antroposoph (Steiner) liebt Mädchen und Knaben (darum das "quasi") und droht nun damit, sich umzubringen. Denn was er macht, (von seiner schauspielerischen Begabung hatte ich seiner Zeit einen guten Eindruck) ist mittelmässig und untermittelmässig. Da er das Malen in den Vordergrund seines Tuens gestellt hat, den Bolivianern hatte darin wohl sehr gefallen, startete er damit hier. Fünf Wochen hatte er Bilder restauriert, eine Radierung hatte er an die Pub-

lic Library verkauft, und dann war es zuende. Seine Oelbilder, alles bolivianische Landschaften und Indioportraits in impressionistischer Manier sind leer und ohne den gewissen Funken, der auf einen überspringt. Gute Dilettantenarbeit. Seine Zeichnungen und Radierungen treffen viel besser, weil der Bildanschlag bescheidener ist. Seine Gedichte blutigster Dilettantismus, und er zeigt sie mir; und ich kann ihm kein auch nur annähernd nettes Wort über sie sagen, ausser, dass ich alles das, woran ich in meinen dichterischen Anfängen meine ganze Seele gesetzt zu haben glaubte, fortgetan habe. Er aber fürchtet, dass alle Ablehnung und aller Misserfolg hier in N.Y. davon komme, dass Leute über seine moralischen Abweichungen üble Nachreden geführt haben. Eine Annahme, die ~~zu einem~~ Verfolgungswahn ~~zu Grunde liegt~~ aus-sieht. Und diese immer wiederholte Betonung war grauslich. Ich werde mich dieser Tage mit einem gemeinsamen Bekannten von Bolivien her in Verbindung setzen, vielleicht weiss der etwas, um diesem 61 jährigen Manne aus der psychischen Klemme zu helfen. Nun habe ich von anderem geredet als von mir, und es geht mir besser.....

12.Juli

Liebe Sonia: Vielen herzlichen lieben Dank für Deinen zweiten Brief aus Rom (8.Juli), der meinen ersten Brief vom 1 Juli bestätigt. Schon der Anblick der Schrift, die in Deinem vorigen Brief mich einfach abgestossen hatte. Aber nun ist alles liebenswürdig und erheiternd, und mich mit Dir zu freuen, ist mir leicht. So fahre denn in dieser Art fort, und ich bin mit Dir. Ich bin geradezu verliebt in Dich nach diesem Briefe, aber in Sorge auch um Dich. Dass Du am 8.Juli noch blutetest, das heisst, dass Du schon mehr als 14 Tage blutetest, das geht doch nicht mit rechten Dingen zu. Da mus Du doch zum Arzt gehn, Sonia! Menschenskind, gib acht auf Dich! Schreibe mir sofort darüber. Und dabei bange ich mich nach der fülligen Wärme, die Dein Leib verspricht, und ich hoffe und wünsche, dass er sein Versprechen hält, mit Herzen, Mund und Händen. Siehst Du, ohne Choräle gehts eben bei mir nicht! Darum, darum... Nun, ich werde das Gedicht (das incriminierende) nicht ins Buch Sonia eintragen, ich war mir ja selbst unklar darüber. Ob es dichterisch eine Verirrung ist, weiss ich allerdings nicht. Das werde ich in einiger Zeit selbst spüren, wenn ich es in den "Golus-Gesang" einfügen wollte. Mir widersteht nur die letzte Strophe, sie erscheint mir zu simpel für das vorher so drama-

tisch ausgedrückte. Es sticht zu sehr ab, obwohl doch eine einfache Abrundung nach dem zu Dramatischen notwendig war. Nun ich werde ja sehen.

~~Nach Deinem Brief~~ Aus Deinem Briefe konnte ich nicht ersehen, ob Du bis zum 14. Juli in Ichia weilst, oder ob Du an diesem Datum erst dort ankommst. Ich nehme das letztere an. Nach Deinem Plan bleibst Du ja bis zum 24. dort. Und damit Du bald etwas von mir hast, schliesse ich nun den Brief.

Habe gesunde und schöne Tage. Ich begleite Dich. Ich umarme Dich. Von Herzen bin ich Dein

Meinheimer

Rom

6. Juli

Liebes Herzerl, ich bin in der heiligen Stadt eingelangt, der Palast hat sich bis hierher von mir ganz fern gehalten, nur von Dir bin auch keine Nachricht auf allen American Express. Seit gestern Nacht (Ankunft) ~~vorausgegangen~~ in Rom) nach einer langen Pilgerfahrt von Paris - 2 Tage durch die französischen Alpen in einem wackligen Autobus - 1 ~~Tag Bar~~ bis Nizza, 5 Dollar in Monte Carlo verloren, 1 Tag Belagerung - bin ich hier. Ich war Italien der Küste entlang bis mit Hotelwechsel u.s.w. beschäftigt. Nun habe ich mich in einem kleinen Zimmer hier tief eingenistet, das mich heimatlich durch einen kleinen Balkon grüßt. Allerdings ist die Aussicht heimatlich auf Schienen, Häuser gegenüber. Aber wenn ich aus dem Fenster, bin ich gleich beim Pantheon - und dann ein paar Straßen weiter ist das Kapitol - und links herum diese herrliche spanische Treppe. Da Hay fehlt einem auf der so viel Schönheit, wie die Füße beiden

wie bald sehr viel tun. Es ist warm, der
Himmel strahlt, und
die alte ewige Stadt ist durchschwirrt von
Motorradfahrern, die von jedem Tier auf einen
losrasen mit einem ständigen Gebrüll von sich
gleich wie ein Hundertmorden. Die Italiener kommen
mir nicht so liebenswürdig vor wie sie sind; ~~und~~ die
sie doch so eine lange Siesta halten, scheinen
sie die übrige Zeit zu arbeiten wie die Wilden.
und ich kann vom Dolce far Niente wenig sehen.
So viel hier ist schon Geschichte geboten, dass
einem das Leben sich kurz ersdeint und das Getue
hier unangebracht. Die jüngste Geschichte ist auch
schon da. Der kleine Balkon vom ersten, ewigen
Palazzo Venezia, wo Mussolini seine Ansprachen
zu halten pflegte, steht leer und ist eine Sehens-
würdigkeit geworden. Ich lese mit Entsetzen, daß
in New York 940 hat. Ich wollte Dir kommst ein
bißl weg fahren? Oder sonst was für Deine Gesundheit
tun. Und keinen Ulfy. Hast Du ein Picasso Werk
gelesen? Schreib. Ich muß wieder arbeiten. (sipt
schreib)

Reinhardt Lemke
165 Bennett Av
Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y. d. 6. Juli 1955

Liebe Lenia!

Gestern erhielt ich Deine ersten beiden Karten, die von London und von Paris, das Picasso-Bild. Da habe ich mich aber sehr gefreut, wenn ich auch immer die Hauptsache vermisse. Die Farben von Picasso sind ausserordentlich eingreifend. Was für ein ~~dramatischer~~ Farbklang, und der rote Apfel des Knaben! Es war sehr schön, daß Du mir dieses Bild gerade geschickt hast. Wie hast Du Rom wiedergefunden? Du schreibst die Hauptsache wieder, damit Du in Rom Farbe mit von mir hast, sowie Du keine Orchis weiter pflückst. Denn da weiß ich ja keine Adresse, die ich ihr schicken könnte. Ich schlafe sehr schlecht und bin schrecklich müde; ich erhalte Briefe, die haben mir geschrieben; oder ich schreibe: sie haben mich nicht

Freuden. Du reiner Himmelhauch.
Bebe dein ewig warme Seele,
Und diese Hitze!
Erfülle mich mit Empfindung, damit
ich mich nicht an Dich und endlos
und Dich begleite mit meinem
Herzen.

Es küsse Dich,

Meinhardt

B.O.A.C. Stratocruiser aircraft powered by 4 Pratt & Whitney Wasp Major engines . Cruising speed 325 m.p.h. Designed and built by the Boeing Airplane Company

Von 17.000.
Russen, 3 p.m
Britisch time – Mittwoch
1 Stunde vor dem Landen.
Nur Wolken zu sehen,
Dies ist ein Luxus-Schiff
mit 8 gängigem Dinner,
Der Traum jedes
Lehrers – bedient von
hinten und von vorne.
von Stewards + Stewardess, die
Menschenfreundlichkeit
selbst. Hoff bald

POST CARD

BY AIR MAIL

Printed in Great Britain

Mr M. Lemke
165 Bennet Ave
New York City

NYK
U29

Reinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., d. 4. Juli 1955

Liebe Sonia:

Bange ich mich nach Dir? Du bist ja schliesslich ein Mensch, dem ich vertraut bin. Das ist doch was! Aber ich hatte gedacht, dass ich am 1. Juli eine Nachricht von Dir hätte haben können, von Paris, wo Du ja schon am Mittwoch warst. Es ist doch so merkwürdig, nicht antworten zu können. Man schreibt gewissermassen einem, der nicht liest, was man schreibt. Und herauskommt, dass man von sich schreibt. Denn wovon soll man schreiben, wenn man allein ist. Denn ich b i n allein. Freut Dich das?

Gestern abend beklagte sich meine Mutter zum Vater meines Schwagers: "Es bedrückt mich geradezu, wenn ich daran denke, dass er (ich) nicht den ganzen Tag vor die Tür gegangen ist." Und ich sage: "Wohin hätte ich gehen sollen?" Schliesslich wunderte ich mich, es war halb elf, wie schnell der Tag vergangen war. Da hatte ich die Times gelesen, habe auch etwas (sehr mühselig) an meiner Kateridee weitergesponnen, und per Telefon habe ich einen alten Freund von Bolivien her (einen Maler und Schauspieler) des längeren und breiteren gesprochen.

Für heute hatte ich mir vorgenommen, ins Kino zu gehen, und zwar zu Blackboardjungle. Ob ich es tun werde, weiss ich noch nicht. Ich möchte doch noch etwas an der Kateridee herumbasteln, damit ich sagen kann: nulla dies sine linea. Aber begeistert bin ich nicht, es zu tun. Die Begeisterung dafür ist verschwunden, weil der spiritus amoris nicht daran teilhat. So denke ich, wenn ich dennoch daran arbeite, dass ich wenigstens ein rechter Mann bin mit Pflichtgefühl. Aber im Morgengebet ist mir heute der Satz aufgefallen:"Dienet dem Ewigen mit Freude (in Freuden)!" Immer beim Beten fällt mir irgend ein bestimmtes Wort auf.Es wird dann zum bestimmenden Wort. Pflichten, die man erfüllt, soll man in Freuden erfüllen, sonst werden sie nicht recht erfüllt. Und das ist garnicht so allgemein gemeint, sondern sehr konkret, auch für Dich. Manche allerdings sagen: je schwerer einem eine Sache wird, die man tut, desto mehr hat sie Wert für den Tueenden. Denkst Du so? Es kommt darauf an.

Wenn einem ein Gedicht nicht gelingt, kann man sicher sein, einem ist auch das Leben nicht gelungen.

Um den Satz zu prüfen, drehe ich ihn um. Es stimmt: Wenn einem ein Leben nicht gelingt, gelingt einem auch nicht das Gedicht. Die Intensität der Lebenserfahrung erst ehrt einen mit dem Gedicht, die vollkommene Hingabe, die bedingungslose, an das zu Lebende. Niemals werde ich den Satz vergessen, den Helga mir in Rilkes Malte und aus Rilkes Malte geschrieben hatte: "Geliebtsein heisst aufbrennen.
Lieben ist: leuchten mit unerschöpflichem Oele.
Geliebtwerden ist: vergehen,
Lieben ist: dauern"
Und nun soll ich noch bestreiten, ich hätte nichts mit Rilke zu tun? Jetzt erst fällt es mir auf. Ich habe ihn ja richtig plagiert: "Liebende dauern...!" Du gehst im verregneten Weinberg, dem meinigen spazieren. Ist das nun wirklich ein Plagiat? Oder ist es Verwandtschaft, die sich ausdrückt? Ideen in der Luft, von denen jeder nehmen kann? Noch eine Erinnerung: ein Gedicht von Alfred Kerr zum Gedächtnis an seine Eltern mit der letzten Zeile: "Eltern dauern". Aber wenn das so ist, dass man sich gleich irritiert fühlen soll, wenn ein anderer schon ähnliches gesagt hat, was man selbst zu sagen vorhat, dann müsste man wohl sprachlos dichten müssen. Denn tatsächlich bin ich mit Rilke überhaupt nicht verwandt, nicht geistig und nicht sprachlich. Ich verehre ihn; aber er ist mir nicht zueigen. Ich bin direkter als er. Ich reflektiere nicht. Ich lebe aus... Verstehst Du, was ich meine? Verstehst Du überhaupt, warum ich Dir davon schreibe? Ich glaube, ich schreibe Dir davon, damit Du mehr teilnimmst an mir. Du bist so träge... Verzeih? Es fällt mir ein: ich könnte Dich hassen, wenn Du das Opfer nicht annimmst. Was für ein Opfer?

Von jenem quasi Freund aus Bolivien wollte ich Dir noch erzählen. Er hatte mich für die La Paceñer Juden entdeckt. Die Jüdische Kulturgemeinschaft hatte ihn für einen Rezitationsabend engagiert; natürlich sollte das Programm vorwiegend jüdisch bestimmt sein. Ich traf ihn damals auf der Strasse und er weinte seiner Frau nach, die ihm durchgebrannt war. Dann fragte er mich, den Experten in Judaicis, ob ich Material für ihn hätte. Ich lud ihn ein und als er zu mir kam, da gelangte er nicht nur zu Bialik u.s.w., sondern auch zu meinen Gedichten. Als er die zu Gesichte bekam, da hatte er alles andere vergessen: am liebsten hätte er nur meine Verse bringen wollen, so begeistert war er

von ihnen. Er dass damals bei mir und wollte sich von meinen Versen garnicht wegbringen lassen. Später, als ich erfuhr, dass er auch Verse machte, bildete ich mir auf seine Freude an dem meinen sehr viel ein; die Eifersucht von Dichtern untereinander war einmal nicht vorhanden. So liegen jetzt Verse von mir in seiner Programm-Mappe für den Fall, dass er auch hier in Amerika als Rzitator beginnen sollte. So sagte er mir. Ich aber bin ihm dafür sehr verbunden. Im übrigen erschien er mir am Telefon trotz seines Alters (er ist 6 0 vorbei) von einer weibischen Exaltiertheit: alles gleich herausprudelnd, was ihm auf der Seele lag, er konnte überhaupt nicht enden, und verwundert war ich nur, dass wir für 10 cent eine halbe Stunde gesprochen hatten. Als ich aus der Telefonzelle herauskam, ~~xxxxxxx~~ triefte ich von Schweiss. Denn, Du musst wissen, die Hitzewelle ~~xxx~~ ist da. Wir schmoren alle, die nicht die Möglichkeiten haben, entweder einen Airconditioner zu ~~xxxxx~~ besitzen oder auf dem Lande, an der See oder im Gebirge Erholung zu suchen.

Siehst Du, ich hab's gesagt: Ich werde nur von mir sprechen. Und nun werde ich mir zu essen machen und dann ~~xxxxx~~ mich meiner Kateridee widmen. Ich werde heute den Brief abschicken und nicht darauf warten, bis ich ein Lebenszeichen von Dir habe. Kommt eines morgen, dann werde ich mich freuen, Dir zu antworten. Für heute aber wünsche ich Dir alles Schöne in der Welt, das Dir erreichbar ist.
Herzlichst küsst Dich

der

Heinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, 1955

N.Y., d. 1. Juli 1955

Liebe Sonia:

Eben hatte ich den hiesigen American Express wegen der exakten Adresse in Rom angefragt; ich hoffe, die Buchstabierung des Strassennamens habe ich richtig verstanden, und Du findest diesen Brief bei Deiner Ankunft in Rom. Ich bitte Dich aber, d e u t l i c h Deine Absender zu schreiben, wenn Du zu Briefen von mir kommen willst. Vielleicht weisst Du in Rom schon die Ichia-Adresse; ich bin mir noch nicht einmal klar, ob ich nun den Namen dieser Insel richtig geschrieben habe; ich entziffere ihn so aus Deiner Handschrift. Meine Briefe nützen Dir nicht viel, wenn Du sie erst hier in New York zu lesen bekommst. Das ist verständlich, nicht? Bei Ichia vergiss bitte nicht, eine nähere Orientierung wie Provinz mitzuteilen; Ortsnamen wiederholen sich nämlich. Ich denke, das ist genug darüber.

Nun, wie geht es Dir? Bist Du schon in dem glücklich machenden Reiseelement? Geniesst Du schon? Klappt alles? War die Flugfahrt schön? Hast Du den Anschluss nach Paris bald bekommen? Ist Dir der Kauf eines originalen Renoir für 5 Dollar geglückt? Hast Du die Metro sauberer gefunden als die hiesige Subway? Wie war das Panorama auf Deiner Reise von Paris nach Italien? Was für Menschen siehst du? Landschaft ist nichts ohne Menschenbezug. Wie würd' ich solch' eine Reise geniessen!

Gestern abend bin ich die ganzen 6 Wochen Deiner Abwesenheit etwas beklommen durchgegangen. Morgen in zwei Wochen fährt auch meine Mutter weg. Meine nachbarlichen Geschwister sind auch fort. Ich bin dann ganz allein. Ich kann's mir noch nicht vorstellen. Dennoch brauchst du um meine einsam gelassenen Triebe nicht Sorge zu haben. Was mir (vielleicht!) fehlen wird, ist die Spannung menschlicher Beziehung. Eigentlich hättest Du dir von meinen Gedichten doch "Die Litanei vom Ofen" mitnehmen sollen. Du wirst sie brauchen zum Zurückkommen. Lieben ist ein aktives Verbum.

"Die Litanei vom Ofen" ist ein ausserordentliches Gedicht. Jetzt erst weiss ich es ganz genau, seit gestern abend. Es ist mir zu Gesicht gekommen, als ich die zwei letzten Gedichte in meine Mappe: "Neue Gedichte seit 1954" hineingetan hatte. Von dem einen dieser zwei letzten Gedichte weiss ich nicht, ob ich es in "Das Buch Sonia" eintragen soll. Es heisst: Ver-

V

schrecktes Liebeslied". Es ist ein Gedicht lange post festum. Ein Gedicht mit schlechtem Gewissen. Es hat aber nichts mit dem wirklichen Grund meiner Trennung von ... zu tun. Das Gedicht hat mit meinem ~~ihrer~~ Ueber-Ich zu tun, dem jüdisch ~~k~~ontrollierenden Ich. Darum ist es ganz objektiv geworden, und die ~~gedichteten~~ Eigenschaften des involvierten Mädchens sind gedichtete, um den Kontrast zu meinem jüdischen Anliegen besser ~~hervor~~ herauszuheben. Sie war ja keine duftende Blume, zum Beispiel. Sie war ein Kind; zu sehr Kind für ihr Alter: unvernünftig sich von jeder Gegenwart forttragen lassend. Da ich diese Gegenwart war, war es schlimm für sie geworden, und für mich: Die Verantwortlichkeit für das, was ich ihr getan hatte, hielt mich bei ihr. Sie war mir angekreuzt. Sie hing mir an. Nun ist sie abgenommen. Es ist ~~wahr~~ nicht anzunehmen, dass sie eine Himmelfahrt haben wird. "Das verschreckte Liebeslied" ~~ist~~ aber ist <u>kein</u> Argument gegen sie. Schliesslich nannte sie mich ja Mêir; es ist nur ein Argument gegen mich. Begriffen? Hast doch nicht etwa gemeint, ich hatte auf Abenteuer Lust? Ich bin nicht für Abenteuer. Nein, Du hattest es nicht gemeint; darum war es so schwer für Dich. Anbei schicke ich Dir beide Gedichte. Du kannst mir sagen, ob ich das Liebeslied in das Buch Sonia eintragen soll, da es doch zu unserer Geschichte gehört, und da es ein gutes Gedicht ist, ich meine, ~~wenn~~ in diesem Falle ein sehr objektives, vom Subjektiven ganz abstrahiertes Gedicht. Ich hoffe, ich werde nicht unfruchtbar in Deiner Abwesenheit sein. Es ist da manches zu wiederholen und zu vollenden.

Liebe Sonia: Du kannst sehr schöne Ferien haben. Lebe sie so, als hättest Du mich an Deiner Seite. Ich hoffe bald Nachricht von Dir zu haben. Und verzeih mir die Abschweifung. Besser noch: Verdaue das innlich. Ich küsse Dich von Herzen,

Dein

Y'TA

March 12, 1955

Dear Uncle Meinheart,

Thank you very much for the Album. I wanted it very badly because I have no other place to put my doubles in. I hope you are feeling fine. I wish you would come visit us sometimes.

With love,
Larry

An.: Rabbi Sober

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 40, N.Y.

N.Y., den 26. IX. 1954

Liebe Freunde:

Es ist wohl doch kein Zufall, wenn ich den fälligen Brief für Euch soweit hinausgeschoben habe, dass ich diesen nun per Luftpost schicken werde, damit ihr ihn zum Rauschhaschonoh ~~mir~~ mit meinen herzlichsten Glückwünschen bekommt. Denn Eure Adresse hat sich geändert, wie ich aus Eurer Glückwunschkarte, die ich gestern erhielt, entnehme. Habet vielen Dank dafür von meiner Mutter und mir.

Was ist geschehn, dass Ihr wieder den Wohnsitz geändert habt? Ich darf doch annehmen, und ich wünsche es Euch von Herzen, dass es zum Guten ist. Jedenfalls hoffe ich, bald darüber Näheres zu erfahren.

Was mich betrifft, so lebe ich zwischen Hangen und Bangen. Ich bin nicht gesund. Abgsehen davon, dass ich vor kurzem wieder eine Lungenhemmorrhage hatte, die sich über mehrere Wochen hinzog, und dass ich seit dem Sommer 1953 16 Pfund verloren habe, torkele ich seelisch aus dem Leeren in einen forcierten Enthusiasmus über mich selbst, falle dann wieder, weil die Kräfte zur Selbstenthusiasmierung nicht anhalten, (Man ist doch nur auf die eigene innere Substanz angewiesen) wieder in das alte Leergefühl, und weiss nicht, oder kaum noch, wie ich mich fassen kann. Versuche, eine Parnossoh zu haben, schlagen fehl, das soziale Bewusstsein, oder besser gesagt, das soziale Gewissen, leidet sehr darunter, und wo ich dieses in sozusagen intim menschlicher Beziehung unter wirklich sehr starkem sselischem Einsatz lebendig zu erhalten trachte, da schwächt es sich angesichts der Antwortlosigkeit, die solchem Trachten auferlegt ist. Missversteht mich nicht! ~~xxxxx~~ Es handelt sich um keine düpierte Passion. Es handelt sich um eine misslungene

Menschenaufgabe, die man sich gesetzt hat. Die Gedichte dieses Jahres geben darüber gute Auskunft. Sie sind zum Teil sehr morbid, haben Titel wie "Wintergesicht","Das Grab" "Eine Seele im Dickicht" oder "Verstörung", gefallen sich in einem mystischen Barock, und wissen garnicht, wie sie dann zwischen die lebenskräftigen Verse geraten, die mir gelingen. Es ist aber von diesen morbiden Versen nicht zu sagen, dass sie irgendeine Todessehnsucht aussagen. Sie sagen die Todesgegenwart aus, die Anämie des Gefühls, die innere Auszehrung. Aber von dieser Vergegenwärtigung/ des inneren Verbrauchs kommt dann wohl der Lebenstrotz, der nicht erlauben will und nicht erlauben darf, was man Sich-fallen-lassen nennt. Uebersehe ich das Wenige, was ich geschaffen habe, (und seht Ihr: nun sage ich: "was i c h geschaffen habe") dann weiss ich ja d o c h, dass ich am Leben bin/, und dass das Zusammenbissen der Zähne wie Lächeln oder Weinen zu meinem Mienenspiel gehört/. So, nun wisst Ihr reichlich von mir, und es ist nun an Euch, mich an dem Euren teilnehmen zu lassen.

Seid gesund! Bleibt kräftig Euch und denen, die Euch anvertraut sind. Seid gewürdigt des vollkommen Guten. Leschonoh tauwoh tikosseiwu!

Mit herzlichen Grüssen bin ich Euer

Lieber Meinhardt – ich fahre höchstwahrscheinlich am Samstag (Sonnabend) um Mitternacht hier ab – das heißt, dass ich so früh Sonntag ankomme, daß es sehr anstrengend wäre für Dich mich abzuholen. Ich versuche einen früheren Flug, schon um 4h nachmittag zu bekommen, aber es ist alles besetzt. Falls es mir gelingt, telegraphiere ich Dir. Ich habe jetzt schon genug von hier, es ist heiß und ich schlafe sehr schlecht. Immerhin der Strand und tropische Bäume erfreuen mich. Ich habe eben Deinen Brief bekommen, bin traurig, daß es Dir nicht gut geht. Hasta la vista! S.

5 Sept 54

Mein gutes Gudyn – Linke ist Dir eigentlich schon Deinen Brief bestätigt? Ich bekam bisher einen, am Samstag, wo=dem ich begann zu schreiben. Ich hoffe, Du hast Dir solches gut gefüllt – und bestätigt. Es ist jetzt Sonntag abend, und hat den ganzen Tag geregnet. Nichtsdestoweniger: Linke ist einen Ausflug mit Dr. in Fischerhude machen, beschreiben Strand gewesen. Eine Sandbank und dahinter ein Palmenhain. Das Meer ruhig und freundlich. Die Leute picknicken auf den Tischen, nichts da von seine Kleider lassen, kann kommen, ein Polizist erbost sich, auf meine aufpassen. Das Segeln ist warm und freundlich, aber mit der Zeit lästig. Ich verspreche zu zeichnen, aber alles danach noch. Das Aufleben ist voll mit "fremdem Volk", das

alle anderen im Taxi fahren. Sie sind ganz die unsre P. A. aus Nov. 1, wo passen sie soviel besser hierher in diese tropische und helle Land. Sie sind so lindlich - freundlich liebenswürdig, ländlich, sittlich, wie so. Dann lieben. Die Radios brüllen wie 10, und T. V. gibts auch schon. Die Stadt hat einen kleinen sehr alten Teil mit spanischer Bauart, viele schmucke, schmiedeeiserne Balkons, Villen, und prunkvolle Hotels mit allen allen Comfort für die Amerikaner (in den Hotels) und ein Casino, wo Dort gibts auch jetzt Abend 15 Dollar gewonnen. Schluß wir also Geld machen, sonst fallst Du es nicht schon getan hast, ich werde es nicht brauchen. — Ich fühle mich recht wohl - sehr weit weg von allen u. V. Erlebnissen. Hatte von Mexiko einen

Beiert. Heute bast Du wohl
bei meiner Mutter? Vielleicht
findet ist morgen einen Brief
von Dir? Morgen ist Lieber Dag
hast Du was Schönes?
Es kommt mir langsam, daß ist
die Virgin Islands verlassen haben,
und ist doch nur 2 Tage. Dort
lernte ist einen Deutschen Kaufs-
forscher kennen, der sich viel
mit der Propaganda gegen Zigaretten
wegen Lungenkrebs beschäftigt.
Er ist überzeugt, daß ein Zusammen
hang besteht. Also das werden
wir noch besprechen. Du wirst
und sonst. Die tropische Land-
schaft tut mir gut – die Farben
sind ist begeisternd – meine
Haut leidt vom Sonnenbrand. Heute

mich ich in eine N. Y. Times
verschaffen - ich weiß schon
"überhaupt nicht mehr, was vor=
gelegt. Vielleicht bin ich
heute früh wieder in N. Y.
Verlauf ist immer mal meine
Adresse: General Delivery
San Juan / Puerto Rico.
Bitte sie bitte. Heute habe ich
fast einen Heldenkampf (natürlich
Sport) bejubelt - natürlich
es über dort - allen Blutigen sehr
verblieben.

Adieu
Herbert

Sonntag
So sehr ein
Mieder Hitler für Dorin
Herz Caballero.

HOTEL
1829
St. Thomas
Virgin Islands

WALTER J. MAGUIRE— Owner and Manager

31. VIII. 54

Dillenberg

Mein sehr liebes Evelyn — also da schreib ich Dir heute, aber habe von Dir noch nicht gehört, obwohl ich immer auf der Post nach Dir gefragt habe. Nun bin ich schon 4 Tage hier in Hitze und tropischem Lärm. Einen Regentag immer und heute an einem herrlichen Sonntag. Ich habe auch schon den üblichen Sonnenbrand und eine dicke Zehe. (Ich bin heute über den Berg an der Ecke der Insel an eine paradiesische Bucht zu Fuß gegangen. Diese Tat hat mir meinen Mitbewohnern nur Hohn, aber keine Bewunderung erregt.) Hier gibt es ein mittelalterliche (sehr langweilige) Amerikaner und die einheimischen Neger, die zumeist dänisch-holländ. französisch-indianisch sind. Viele der Neger sind jüdischen Glaubens und besuchen die sehr schöne alte Synagoge. Der Sohn des Hauses, 11829 ist mit der Tochter des Rabbi verheiratet und so laden die jungen Negerines jüdisch erzogen. —

HOTEL
1829
St. Thomas
Virgin Islands

WALTER J. MAGUIRE—Owner and Manager

Schreibst mir mir je mal
ich, ob es tut.
Freitag rufst noch
schreib mir
Porto Rico.—
Adelin bitte General Delivery, San Juan, Porto
Rico. — Ich hoffe Du bist gesund und wohlbeg
wohl gelaunt und das Konzert war nicht umsonst.
Es kommt mir ganz absonderlich vor, daß ich vor einer
Woche dort gewesen bin. Schreibst Du mir wieder, ob
ich Dich doch nicht störe? Oder störe ich Dich? Oder sonst
etwas? Die Existenzialisten habe ich heute aufgegeben.
aber ich kann mir nicht helfen, die immer mit
philosophischen Systemen kommt mir vor, als
könnte man das alles viel einfacher sagen.
Das Sartre'sche System vor allem. — Aber vielleicht
glaube ich das nur, weil ichs nicht richtig verstehe.
— Wenn Du hier wärst, würdest Du vieles prächtige
Farben und Blumen und Eidechsen an hundert
Meilen, aber es wäre Dir zu heiß, glaube ich.
In mir ists verhältnismäßig ruhig, da ich noch
täglich Sonnenbad und Bett und Tagesplan es
beschäftigt bin. Also sei unbesorgt um mich. Ich bin ein
Urlaubt. Schreib mir. — bleib mir gut — Einen Kuß von Dein
Kind meines Herzens.

L.

HOTEL
1829
St. Thomas
Virgin Islands

WALTER J. MAGUIRE– Owner and Manager

Ich habe eine ganze Woche, die draußen gefroren
ist, daß ich von meinem Zimmer mit einem ganzen
langen Tannenhof davor, den niemand sonst
benützt, eine herrliche Aussicht auf Bäche, Hügel
Meer, hätte, die mir gutes rote Bäume habe.
so kann ich – da ich dort oben allein bin, ver-
suchen, das alles zu Papier zu bringen, ohne daß
mir jemand über die Schulter guckt. Es macht
mir großen Spaß, obwohl ich weiß, wie schwierig
wie meine Verse vorkommen werden, denn ich sie
in N.Y. wieder lese. Nicht einmal Reimen
kann ich anständig reimen. Aber das Experimentieren
mit Farben ist faszinierend. Ich habe, seit ich
hier bin, keine N.Y. Zeitung gelesen. Alles ist
weit weg, aber auch doch wieder da. Ruft Du mal
meinen Bruder an, und sagst, wie meine Mutter

HOTEL
1829
St. Thomas
Virgin Islands

WALTER J. MAGUIRE– Owner and Manager

28. VIII. 54

Mein liebes Lämmchen, nun bin ich also in die Virgins ohne viel Schwierigkeiten hereingelassen worden, eine andre Frage ist wie ich hier bestehe. Ich habe mich in obigem Hotel einquartiert, nachdem ich mehrere andre noch teurer und noch leerer gefunden habe. Aber nun ist es ein end, nachdem ich mich ein bischen von den Reisestrapazen erholt habe, sehr herzlich heiß, so sehr wie mir noch selten in N.Y. war. Der Schweiss rinnt mir so unter, dass ich mich dort kaum rühre, ohne Papier sauber und nett zu halten, damit Du mir wieder schimpfst. Im September fängt hier, höre ich, erst die richtige Hitze an, wenn die Passatstürme, die man erwartet, nicht ausbrechen können. Na ja, mir genügt's schon. Die Landschaft ist tropisch und malerisch und die Neger mit grossen Hüten und (die älteren Frauen) langen weiten Kattunkleidern sind ganz schwarz und still-würdig

HOTEL
1829
St. Thomas
Virgin Islands

WALTER J. MAGUIRE– Owner and Manager

sind anders als die Neger von N.Y., während die
Puerto Ricaner im Flugzeug und auf dem Flughafen von
San Juan ganz N.Neger waren. Der Flughafen war ein
Schiffbahnhof im 7h morgens, so auch ist mit Seine
sucht an die Annehmlichkeiten der N.Yer Subway
dachte. Dieser Hotel ist alt und stilvoll, es hat
einen wunderbaren blumenüberwachsenen Patio
durch den ich über viele Stufen krakeln muß, bevor ich
in mein Schlafzimmer komme. Unten liegt gänzlich
klassisch das Meer und der regelmäßig flachdachige
Städtchen. Naja, zum Malen und Zeichnen wäre viel,
wenn man sich aufs tropische Klima gewöhnt. Jetzt wende
ich eine Beach suchen die man allerdings nur mit
Taxi erreichen kann. (Es gibt keine Autobusse.) Dann das
richtige Feierleben beginnt, schreibe ich Dir einen
längeren auseinandergelegten Brief. Das ist ein erstes Lebenszeichen. Bleib
gesund und denk an Dich. Ich umarme Dich. Sonne

HOTEL
1829
St. Thomas
Virgin Islands

WALTER J. MAGUIRE—Owner and Manager

29. VIII. 54

Sonntag

Lieber Meinhardt - nun hat mir die Post doch
an Dich zurückgebracht, weil ich Dir meine
Adresse, damals überhaupt nicht schrieben. So war noch
einen Brief von einem Kameraden Sonntag morgen
fertig, mit herzlichen Himmel und
herzlichen Segnis. Ich hab Euch jetzt
lange Schluß setzen diese Nacht. Und falls
Ihr Euch bis, obwohl die Sinnde, Tiere und
Vögel schon am Sonntag kommt. Hoffentlich
hört Ihr Freude am Konzert morgen, ich hoffentlich
hört Ihr mir einen Brief geschrieben. Denkt Ihr auch
an mich? Dieses Blatt ist blöd sonde, weil so die
dass jetzige so die Tinte reflex. Sieht Ihr die
ich mich vor Dir fürchte. Nicht genug vollenden
könne mir den Finsteln zu danken.

Alles Liebe

Lieber Gadzi —

Wenn man Fieber hat, bleibt man im Bett.
Einen Tag nachher fieberfrei zu bleiben.
Nicht telephonieren, nicht in anderen
Leuten, nicht in die Synagoge zu Ihm.
Bitte so also, sonst zieht sich das viel länger.
Zu lange kann man lesen, Gedichte (Prosa)
schreiben, beten, an nette Menschen denken.

Ich habe jetzt Zeit, aber ich wollte Du wärst
ein bissl vernünftiger. — Immer Deine schlechte

Sonia

27. V. 54

auf dieser Bank nachdenklich
hätte ich den Kopf sinken
und ging mit dem Traum
im Herzen — ich ging
nach — Athen in [illegible]

I.

No 27 113

II. [redacted] die Gruppe Bifurkat

[redacted] hier auch einen
[redacted] Bifurkat [redacted]
— dann [redacted] folgende
Pa 21 "Talleyrand" [redacted] die
Sammelbezeichnung [redacted]
Freundschaft [redacted] jeder [redacted]
[redacted] [redacted] [redacted]
was ich meine —
Ich will [redacted]
will [redacted] die [redacted],
[redacted] [redacted]
Einschränkung [redacted]
[redacted] — [redacted]
[redacted]

II.

- selbst wenn keine Briefe
- kommen sollten ist Hoff-
- nung vorhanden Nachricht
Nachricht — so kann doch
[illegible] Tage [illegible]
alten bewährten Weise —
[illegible] zu alles akzeptiert.
Wenn du es als eine
Erleichterung — als eine
Verpflichtung — betrachtest
wenn ich dem Wunsche
[illegible] und [illegible]
[illegible] Freunden Abend [illegible]
gehen — kann ich [illegible]
nun sagen — wenn es [illegible]
[illegible] ist — dann
später [illegible] und [illegible]

V

Behauptung – dass ich noch
verheirathet – somit auch
die Scheidung bewerkstelligen
werde – dass Sie es glauben,
daran thun Sie recht,
Gründen, die Sie kennen und
Sie selbst als wahr
Anerkennen müssen —
und daher fällig sein werden
sein — Sie wissen ja schon
Warum ich damit Licht-
damit Verschwiegenheit die ich
– denn ich glaube; Ihr
Vertrauen auch – meine
Person – meine ich —
welche eine Garantirung-
dieser sein dürfte ist nur

K
Ich selbst — ist wie
ein auf meinem Niveau
Mensch — Europäer
Amerikaner —

Ich komme mir auf der
Straße manchmal — über
haupt — wie ein
Fremder vor — wenn
ich wieder nach Hause
komme und die Wälder
Amerikas überquere, etc.
Ich bin viel deutscher —
Ich bin sehr ich ein
europäischer Mensch
geworden — ein Europäer ?
Es ist besser, Ich bin ge-
worden und vor Philosophen
ich kann stehen — so be-

Jacob and Miriam Zeber

Colorado Springs, October 20
1939 A. D. in Winuel

Dear Waldhard:

Es war gut, wieder einmal von Dir zu hoeren, und danken wir Dir vielmals fuer Deine lieben Gruesse zum Neuen Jahr. Wenn auch etwas verspaetet, erwidern wir sie ebenso herzlich und hoffen, dass Dir das neue Jahr weitere Fortschritte auf dem Wege zu Gesundheit und Zufriedenheit bringen moege. Bitte gruesse auch Deine liebe Mutter von uns und uebermittele ihr unsere Gruesse, dass auch Ihr das neue Jahr Licht und Freude bringen moege. Leider hast Du mit keinem Wort ueber sie berichtet, und sie ist doch eine Waldin, wie sie die Probleme teilt, welche ihr aufgegeben sind.

Wir sind zuversichtlich, dass Du nun auch bald ein Stueck Harmonie finden wirst, nachdem Du in puncto Gesundheit so grosse Fortschritte gemacht hast. Wir sind dem Schoepfer auch Deinetwegen sehr dankbar, seit wir diese gute Nachricht erhielten.

Vielen Dank auch fuer die Proben Deines Schaffens die uns auf dem Laufenden halten. Das Gedicht: "Die Tuer" ist besonders schoen. Die Worte und der Rhythmus so einfach, fast volksliedhaft, und die Sprache des Bildes so ungekuenstelt, selbstverstaendlich und natuerlich. An Deinen Gedichten merke ich, wie sehr ich mich von dieser Welt entfernt habe. Ich glaube, heute wuerden mir auch Worte von Stefan George 'Ausland' sein. Der Grund ist einfach: den Notwendigkeiten des Lebens, den mehr elementaren und so dringenden Noeten der Menschen kann man nur gerecht werden, wenn man mit ihnen in ihrer Welt lebt.

Deine Bemerkung ueber die Damen Wien, das 'menschliche Frack', waren sehr interessant. Hast Du einmal beobachtet, wieviel solche Fracks die Erde bevoelkern? Es besteht nur ein Gradunterschied zwischen den vielen Gescheiterten. Und die Gescheiterten sind auch oft unter Menschen in 'gesicherter Position'. Das liebe Menschen, und wir alle, brauchen, ist echte Religion, welche seelische Spannungen in Harmonie aufloest, welche uns davon abbringt, vor uns und unseren Problemen in irgendwelche Ersatzwerte zu fluechten und uns hilft, dem Leben standzuhalten und ihm schliesslich gerecht zu werden. Von mir darf ich sagen, ich befinde mich auf dem Wege von Theologie zu Religion, und unter anderem verdanke ich es meiner Arbeit als Seelsorger. - Vielleicht kann dieser Dame ein wenig Religion helfen. Es mag aber sehr wahrscheinlich sein dass intellektuelle Spielerei zwischen ihr und echter religioeser Erfahrung steht.? Vielleicht ist das ein Vorurteil, es ist jedoch der Fall bei der Mehrheit der Menschen.

Im Rabbinat gibt es viel Kleinarbeit. Die Predigten erfordern die geringste Zeit. Die meiste Aufmerksamkeit erfordert persoenlicher Kontakt mit Einzelnen und die unvermeidliche Verwaltungsarbeit, Kontakt mit diversen juedischen Organisationen, der nur zu oft in Bruderkrieg ausartet. Darum habe ich fuer sogenannte private Dinge nur wenig Zeit und komme sehr selten zum Lesen von Buechern, oder Gedichten. Meine Hauptlektuere sind Zeitschriften die alle um das Problem der juedischen Selbsterhaltung von den verschiedensten Gesichtspunkten kreisen.

Lasse wieder einmal von Dir hoeren, und verzeihe, wenn Du lange auf Antwort warten musst. Wenn Du schreibst, berichte doch einmal was Du in Richtung Harmonie tust. Herzliche Gruesse, auch an Deine Mutter.

Deine Jacob + Miriam

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable symbol above or preceding the address.

WESTERN UNION

W. P. MARSHALL, PRESIDENT

FX-1201

14)

SYMBOLS
DL = Day Letter
NL = Night Letter
LT = Int'l Letter Telegram
VLT = Int'l Victory Ltr.

The filing time shown in the date line on telegrams and day letters is STANDARD TIME at point of origin. Time of receipt is STANDARD TIME at point of destination

1954 MAR 5 PM 4 21

NNO33 PD=NEWYORK NY 5 355P=

MEINHARDT LEMKE=

165 BENNETT AVE APT 2=F=

COMING SUDAY AFTERNOON BEST WISHES=

SONIA=

THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable symbol above or preceding the address.

WESTERN UNION

W. P. MARSHALL, PRESIDENT

FX-1201

(53)

SYMBOLS
DL = Day Letter
NL = Night Letter
LT = Int'l Letter Telegram
VLT = Int'l Victory Ltr.

The filing time shown in the date line on telegrams and day letters is STANDARD TIME at point of origin. Time of receipt is STANDARD TIME at point of destination

1953 OCT 15 PM 4 57

NNO42 PD=INDIANAPOLIS IND 15 315PMC=

MEINHARDT LEMKE=

165 BENNETT AVE APT 2F=

ARRIVE AT LAGUARDIA AIRFIELD THURSDAY OCT 15 10:45 P.M.

YOUR TIME. REGARDS=

ROSE=

THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE

Im Zuge nach
Indianapolis Oct 11th

Mein lieber Meinhardt;

Hätten meine Gedanken Flügel
wären sie längst bei Dir und
Du wünschst wie sehr Du mir
fehlst, aber so musst Du halt
Geduld haben und warten. —
Dein lb. Brief hat mich freudig
und ein wenig traurig gestimmt —
weil Du Dank so recht hast, danke
Dir so sehr, ich weiss, wie gut Du es
mit mir meinst. —
Ich muss dort ab x Du hinausschauen,
der Zug rast an Feldern vorbei
bis x da sieht man etwas von der
Landfärbung, die mich irgendwie
traurig stimmt. —

Oct. 15th 53.

Mein lieber Meinhardt!
Wenn Du wüsstest wie sehr ich Dich lieb habe, hättest Du mir nicht indirekt Vorwürfe über mein Nichtschreiben gemacht, aber ich nehme Dir's nicht übel, weil ich nur zu gut weiss – wie leicht man auf solche Gedanken kommt und Unrecht tun kann – Ich fühlte mich absolut nicht wohl – hatte eine Erkältung und war froh, dass ich arbeiten konnte, wir sind Monday × Tuesday erst gegen 12.4/21 ins Hotel gekommen, haben kaum Zeit zum Essen gehabt etc. – it is not a pleasure trip, I know

Oft fühle ich mich Dir so nah – als ob Du ~~ganz nahe bei~~ neben mir wärest und dabei bist Du doch so weit weg. Wenn ich Dir auch wenig geschrieben habe – bedeutet das keinesfalls, dass ich Dich weniger lieb habe, als Du mich oder weniger an Dich denke. Versuche bitte Dich ein ganz, ganz klein wenig in meine Lage zu versetzen, always excitements – and plenty of work – that's just the line I am work in – but there has to be a change sometimes – well let me come back and see. —

this before already, but I wanted to get the experience. — Well — my dearest Meinhardt I miss you so much and I am so happy to have you. — Jeden Tag wollte ich Dir schreiben, aber wie bereits erwähnt hatten wir kaum Zeit zum Essen, ich werde Dir das mündlich besser erklären mein Lieber, — Nun, gestern spät abend bekamen wir die Erlaubnis nach New York zurückzufahren, ich bat den manager uns tickets for the plane zu besorgen und bekamen wir schließlich reservations for to night — Um 7 Uhr abends geht das Flugzeug und da ich nicht weiss genau

Dann wir am La Guardia Field
ankommen habe ich dir kein
Telegramm geschickt, damit du
nicht eine Stunde lang umsonst
dort warten musst. By plane
you never know if you arrive
in time, so please excuse. —
After all this excitements here
I am so glad to go back. —
I only send you a card, that
you know I am thinking of you —
please don't be so hard, You know,
you must know how I love you and
it is know Yake.
While the others are in the park
I am writing to you, they just
gave me 1 hour for packing ek.

So, you see I am depending on those ladies and it's no pleasure. — They wanted to go already at 2.00 p.m. to the Air Field in spite we made the reservations for at 7.00 they think there might be an earlier plane — but I am in doubt, but still I have to join them. —

Mein lieber Freund!

Du hast mich mit Deinem lb. Brief sehr froh gestimmt, danke Dir von Herzen. Ich wusste Du würdest mir noch hierher schreiben, ich fühlte es und ich bin so glücklich darüber. — Wenn Du nur Telephon (halb deutsch halb englisch) hättest — ich hätte Dich bestimmt einmal am Abend von Chicago und gestern von hier angeläutet, wie gern hätte ich doch mit Dir ein paar Worte wenigstens gesprochen — so Liebes — also keine Zweifel mehr bitte, dass ich Dich nicht genug lieb habe — es gibt

wohl kein Genug ... —
Es klopft, d. h. ich muss
aufhören und dem Befehl
meiner Vorgesetzten folgen —
a very dominating person —
well I had to confess this —
Leb' mir wohl und fühle dich
so, wie ich und sei weiter
lieb und gut.

innigst

Rose

N. B.
Bitte rufe mich Freitag
früh gegen 10:00 or so — an
I love you

R.

THE CHICAGO STADIUM

[illegible]lison, Wood, Warren and Wolcott Streets

The largest indoor sports arena in the world with seating capacity for 25,000 persons. A feature of the huge auditorium is a giant organ. The greatest ever built, with a volume of a military band of 2,500 pieces.

10/6

My dear Meinhard:
What a night - I felt like on a boat ride, shaking all the time. Well now we are in the Hotel, had our breakfast and wait till we get the rooms which are still occupied. After this is settled we will go to the stadium, where we have to check the costumes, Thanks Dear for everything, I was delighted and happy. You came. Hope you are in the best spirit. and thinking

We stay at the Midwest Hotel

PLACE STAMP HERE

1B-H2114

POST CARD

Mr.
Meinhard Lemke
165 Bennet Ave
New York City 33
N.Y.

AERO DISTRIBUTING CO., INC., CHICAGO, ILLINOIS
GENUINE CURTEICH-CHICAGO "C.T. ART-COLORTONE" POST CARD (REG. U.S. PAT. OFF.)

My dear, excuse this slip — but I am in a hurry — we have plenty of work — changes, alterations etc. so at least we will stay here till Friday, when the Shaws suppose to go to Indianapolis. & We

cant finished, we have
to go to Indianapolis
- but we don't know
yet. We started at 10:00 P.M.
at night now we are waiting
for our supper 8:30 - we
worked till 7:30 - I feel
tired and I will go early
as possible to bed.

II/ What are you doing
right now? thinking of
me? - It's raining - Chicago
made a different impression
of me - may be because
I feel sleepy..
Well that's all for today -
Lappy dreams and Love
Rose

Midwest Hotel
3806 West
Madison Street
Chicago Ill.

Aug 14

Lieber Herr Lemke –

Ihren Brief verstehe ich nicht ganz – aber Sie werden ihn mir wohl mündlich erklären. Kommen Sie Dienstag ~~od~~ gegen 7 zu mir? Wir hatten vergessen, Details zu besprechen. Wenn ich nicht von Ihnen höre, so nehme ich an, daß Ihnen das recht ist.

Herzlich

Sonya Wachstein

10. August

Lieber Herr Lemke –

Sehr vielen Dank für Ihre beiden Briefe, die ich bei meiner Rückkehr vorgefunden habe. Der Hitze-gedicht finde ich ganz ausgezeichnet. Wer müssen Sie Ihnen gelitten haben, und wie gut, daß Sie sich es so von der Seele schreiben konnten! – so daß es für Andre auch gültig ist.

Ja, was Sie über die Leute sagen, die so wie Dichter sehen, aber nicht schreiben, ist ja wahr – aber es hilft mich viel, wenn man sich so ganz ausdrücken

möchte.

Ich war sehr erfrischt, als ich zurückkehrte, obwohl ein Aufenthalt bei einer sehr kranken Freundin auf der Hals- und Rückreise und ~~ein wenig~~ sehr betrübte. ~~Zu~~ Inzwischen war ich auch ein wenig erkältet oder so etwas – und kehre erst jetzt ganz zum N.Y.er Leben zurück. Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie mich bald anriefen, mein Telephon ist zu mir zurückgekehrt.

Nochmals besten Dank für Ihre lieben Worte

Herzlich

Sonia Wachstein

Caspé 27. Aug

Lieber Herr Lemke –

Ich bin hier in einer unfeinen Provinzstadt, in einem altmodischen Hotel, und warte auf den Autobus, der nur ein Mal im Tag fährt. Caspé, die Stadt ist englisch, während alles rundherum französisch ist. Es ist wie eine merkwürdige kleine Insel in einem Land von wesentlich anderer Färbung. Die wilden leeren Länder, durch die der Autobus fährt, deprimieren mich etwas, aber das Vagabundenleben, und die verschlafene kleine Welt, in die man eindringt, freuen mich ungemein.

- . -

Das Schönste war ich gestern
Abend, war eine kleine Insel,
Bonaventure, die ein "Bird
Sanctuary" ist. Ich saß
Stundenlang auf den Klippen,
umwittert wild schreiender Meer-
vögel, die dicht vor meiner
Nase ihre Familien und Gruppen
leben führten. Und die
bunten Blumen, und das
blaue Meer! Ja, wie sie schon,
bin ich ganz wortlos geworden, und
kann nicht viel beschreiben —
Zeichnen tu ich viel, aber sehr
unzureichend. Die Zeitung lese
ich hier höchstens 3 Tage nach

Ihnen Ernstchen, ~~aber~~ mir
ich finde mich sehr weich beg
von der Welt – dieses
freundl. phantastische Gefühl
ist noch dem die Lektüre der
Odyssee erhöht – die ist mir
mitgenommen haben, und die
mir viel Spaß macht. Und wie
schön, nicht von Psychologie
mir Psychoanalyse zu hören.
Aber in 10 Tagen ist der ganze
Zauber vorbei.

Ich hoffe, Sie leiden nicht zu
sehr unter der Hitze und können
ein bißchen ausspannen.

Mit vielen sehr herzlichen Grüßen
und Wünschen

Sonia Dechstein

CLASS OF SERVICE

This is a full-rate Telegram or Cablegram unless its deferred character is indicated by a suitable symbol above or preceding the address.

WESTERN UNION

1201

W. P. MARSHALL, PRESIDENT

SYMBOLS

DL=Day Letter

NL=Night Letter

LT=Int'l Letter Telegram

VLT=Int'l Victory Ltr.

1936 JUN 21 AM 11 43

The filing time shown in the date line on telegrams and day letters is STANDARD TIME at point of origin. Time of receipt is STANDARD TIME at point of destination

NN109 PD=NEWYORK NY 21 1048A:

=MEINHART LEMKE=

165 BENNETT AVE APT 2F=

:SORRY CANNOT SEE YOU TODAY CALL ME TOMORROW=

SONIA WACHSTERN=

THE COMPANY WILL APPRECIATE SUGGESTIONS FROM ITS PATRONS CONCERNING ITS SERVICE

6/3/53

12 p m

Lieber Herr Lemke:

Ich habe Gewissensbisse, weil ich Sie mit Wasserscheu oder aehnlichen Dingen gehaenselt, oder wie man bei uns sagte gepflanzr habe. So schreibe ich Ihnen dies, anstatt mich mit Berichten ueber schwierige Kinder zu befassen. Ich habe nicht viel zu meiner Verteidigung zu sagen, wohl aber wuerde ich Ihnen anraten, mir daas Wort zu verbieten, wann ich immer ich haemische Bemrkungen ueber Ihre Zauene mache. Schliesslich geht es mich ganz gar nichts an, und zaunlose Leute, denen alle Leute in den Garten schauen koennen, sollten sich nicht ueber feste Zaeune mockieren, weil Ihnen ganz offensichtlich der Neid um soche Stabilitaet soche haemische Worte diktiert.

Soviel dazu.

Der liebe Gott (Ihrer oder meiner) hat mich gestern mit Regen am Morgen bestraft, sodass ich den Hook Mountain unbestiegen liess.

Hoffentlich haben Sie einen fruchtbaren Tag gehabt. Nochmals bitte um Verzeihung wegen obigem.

Herzliche Gruesse

Sonia Wechsler

Draft

N.Y. 4-3, 53

Liebes Fräulein Valentin:

Ich hatte kaum noch mit einem Lebenszeichen von Ihnen gerechnet, umso kann es, und ist es mir nicht wenig bedeutsam dass, was in Ihren Zeilen, zwischen ihnen und auf ihnen so wahrhaftig offenbar wird. Dabei bestätigt mein Ihr Brief nur meinen persönlichen Eindruck von Ihrem Lebenshaben; bloß, dass er mir zu einem wahrhaftigen starken Erweis dessen spricht. Wie ich jetzt fühle, war ich vor einem Jahr noch nicht genug, um den unzerstörbaren Grund auf- und anzuhalten, ~~auf welchem~~ ~~wegen der Unterschiede religiöser Lebens-~~ ~~haltungen~~ ich mich bekennen, dass ich Ihnen habe - aber nicht wegen der Unterschiede religiöser Lebenshaltungen. Obwohl mir nun der Eindruck von meiner ~~vorherigen~~ vorherigen Verfassung nicht fremdartig haftet, so bin ich doch weiter Ihnen gewachsen. Sie sind mir nicht mehr fremd. Und das war wohl der Grund, warum ich Ihnen wieder schrieb.

Was mich an Ihrem Briefe besonders bewegte war neben ~~der~~ der Verzweiflung, die aus ihm spricht, die Tatsache, dass auch Sie sich selbst nicht fremd sind, dass Sie den Mut haben, sich selbst anzuschauen und Ihre Lebensfähigkeit abzufühlen. Und es ist keinem gegeben, wenn ich nicht meine, dass Sie

„Bleiben" deutsch ein viel der Verständigungsschwierigkeiten bedeutet. Sie meinen die neue Wohnung wohnlich. Sie haben aber noch Zweifel ganz, daß man in ihr zu Hause sein kann, daß sie bereit gemacht sind, neue Anmutungen zu empfangen und zu bewahren. So wünsche ich Ihnen dann Freude.

Im Laufe der nächsten Woche will ich Sie telefonisch zu erreichen suchen. Wir könnten dann eine Verabredung treffen.

In der Zwischenzeit nehmen Sie, liebe, mit dem „Warten vor dem Tigel" fürlieb. Diese Verse bedeuten und den Gleichnis in meinem lieben Briefe. Kleines widriges Benehmen sind dort zu vergessen bedeutet zwar eine Übertreibung. (Es gelb es sind wenig Fehler)

Es grüßt Sie herzlich

Ihr

Ihr Z.

31 East 12 St
NYC
March 26

Sehr geehrter Herr Lemke:

Ihr Brief hat mich doch schließlich erreicht dank der Post, die einem – offenbar je nach Belieben – einmal etwas nachsendet und einmal nicht. Ich wohne seit November in obiger Adresse, habe auch eine neue Telephonnummer. (GR 5-8198).

Ich danke Ihnen sehr herzlich für Ihren Brief und dafür, daß Sie sich an mich erinnert haben. Unser "Kurzschluß" damals kann, so viel ist mich erinnern kann, gleich anfangs durch die Erkenntnis zustande, daß wir in der sehr wichtigen Frage religiöser Lebensgewohnheiten auf ganz anderen Ebenen lebten. Das hätte allerdings nicht hindern müssen, daß wir weiterhin einen ~~geistigen~~ losen Kontakt, Gedankenaustausch etc hätten haben können. Warum das nicht zustande kam, weiß ich nicht.

Ich selbst war inzwischen im Sommer zurück in England, und ich bin mit neu aufgewühlten Wunden hier, hier zurück gekommen (Wiederseher mit

dem alten Freund da). Das "Setzen"
hier fällt mir umso schwerer – denn
ich mir auch in äußerlichen Dingen –
z.B. das Volumenmachen meiner
meiner Haare zum Positiven "Bleiben"
gegeben habe. Ich frage mich manchmal,
ob ich mit soviel Negativem, so viel
innerem Unfrieden bereit bin,
jemand anderem Frieden und Ruhe
zu geben. Wahrscheinlich nicht.

Das schließt nicht aus, daß wir noch,
wie wir es damals hätten tun
können, ab und zu miteinander
plaudern können, wenn Sie dazu
Lust haben.

Inzwischen mit den besten
Grüßen Ihr

Sonia Wardestein

POST OFFICE BOX 258
LONG ISLAND CITY 1, N. Y.

NEW YORK
MAR 24
9 - PM
1953

Mienhardt
165 Benn
Bro

Passower package 1953

sent ~~from~~ ~~an~~
a Brooklyn Jeschiwa

10 pd. mazzoth
3 pd. mazzomeal
2 pd. mazzofarfel
½ gal. wine
1 chicken
1 pd. nut-fat
3 pd. salt
5 pd. potatoes
5 pd. onions
1 pk. tea
1 pd. coffee
2 pd. sugar
3 doz. eggs
1 pd. mixed nuts

POST OFFICE BOX 258
LONG ISLAND CITY 1, N. Y.

NEW YORK N.Y.
MAR24
9-PM
1953

GIV
RED C
FU
UNITED STATES
3 CENTS 3

Meinhardt Lemke
165 Bennett Ave
Bronx NY

Falls jemand mir ein Paket (Pessar) bringen sollte, gib es unter Vorzeigung inliegender Legitimationen.

Graf Meinhardt

(Draft 3/15-53

Lieber geehrter Mr. G.

Ich hatte mich, wie Sie wissen, an Sie wiederholt gewandt und Ihnen einen Brief zukommen lassen, dem mein Publikationen beigefügt waren. Darüber hinaus hatte ich mehrmals versucht, Sie telefonisch zu erreichen, um Sie davon zu verständigen, daß ich Sie wirklich im Hause hatte. Leider war keine Verbindung herzustellen, und so schreibe ich Ihnen nun, da ich Sie nicht persönlich erreichen konnte, in der Annahme, daß Ihnen der Brief weitergeleitet wird, falls Sie ausgezogen sein sollten.

Ich möchte nämlich den Kontakt mit Ihnen herstellen, der bei unserer ersten Begegnung nicht nur geschäftlicher Natur (wenn beiden Parteien zu bleiben) sich mit Explosionen und Kurzschluß als ein Funkenkontakt herausgestellt hatte.

Wir dürfen uns ruhig darauf fragen, warum es zu diesem Kurzschluß hatte kommen müssen. Handelte es sich um die Unwissenheit in der heute so fortschrittlichen Handhabung einer freundschaftlichen Situation?. Oder um Ermüdungserscheinungen von Leben, das so erneuerungsbedürftig ist? Wobei sollte man klopfen? Und womit? Mit dem Schädel, mit dem Gefühl? Und wie sollte man die Verunsicherung an sich selbst existieren, um den Vorgeschichte existieren zu können? Nun, Sie wissen es ja: Der Rest waren Ungeduld und Bitterkeit hier, Missverständnisse und Resignationen da. Dann hatte sich gekommen...

Menschen im vergnügten Alltag, mit einem Leben voll Erfahrungen, und mit diesen Erfahrungen – oder gerade wegen dieser – einsam, ohne Echo, ohne Du stehen vor mir selbst wie vor einer Wand aus Spiegelglas. Und als ob man mir da etwas könnte, greift man nach seinem Spiegelbild, als wollte man es streicheln und lebendig machen. Die Liebkosungen aber, die so unbedingt nach diesem Spiegelbilde gegriffen haben, finden sie vom rasiermesserdünnen Glas geschnitten und vom Blutgeriesel über und über benetzt. Den Schmerz dabei spürt man kaum vor lauter Fassungslosigkeit. Von der dringenden Mahnung sieht da.

Man kann doch nur leben, wenn man etwas aufgetan für einen Mitmenschen sich, wie man bereit sieht, sich hin zu geben. Die Voraussetzung aber dafür sind Vertrauen und der Mut zum Risiko. Wer sein Innerstes wie sie aufgegeben hat, der muß diese Vertrauen und diesen Mut haben. Und der auf sein rohes Innerstes aufmerksam wird, wird, wenn er nun etwas retten will, ohne diese Voraussetzungen nicht haben. Dann fallen zwar nicht die reservations der individuell geprägten Lebensformen, aber sie werden lächerlich, wenn sie nur auf Leben aus sind.

Davon Zeugnis abzulegen, könnte auch heute noch unsere gemeinsame Aufgabe sein, so fern diese Welt sie überhaupt noch unter den entsprechenden Umständen anspricht. Aber in jedem Falle spricht sie mich heute

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av., Apt. 2 F
New York c 33, N.Y.

Draft

N.Y. den 2. März 1953

Box I. L. 925 M
Aufbau
New York

Liebenswürdige
berufstät. Dame, die glaubt, nicht unbeträchtl. Qualitäten zu besitz., sie aber hier nicht anpreisen will, möchte wirklich kultiv., geistig interess. Menschen (40er od. anf. 50) kenn. lernen. Spät. Ehe mögl. Box I. L. 925-M, Aufbau.

Madam:

Ihr Anzeige ist ausserordentlich geeignet in mir den Wunsch nach einer Begegnung mit Ihnen zu erregen; denn wenn Sie eine Gefährtin erwarten, dann haben Sie mich zu buchen.

Da weder mein noch Ihnen „alle Blütenträume reifen" (wie worst wissen wir ob ich Reifender oder Welkender um den Dornröschenwald umherirren!), so ist kein billiges Gericht vorauszusehen oder vorauszusehen, wenn Menschen unseres Alters auf so dringende Weise Gefährtenschaft suchen.

Wer aber auf geistige Bereicherung aus ist, der kann die Erfahrung von dem Fortgeschrittenen und der Hilfe für den ~~gebildeten~~ den geistigen Menschen, von dem Gebildeten wird ausgeschlossen. Auf solche Weise erfährt sich erst der Geistige im Kultivierten, im Geformten, ob im Kunstwerk oder in der Haltung des Lebens.

Es ist selbst, solchen Briefen Porträts beizufügen, von denen es leichter, dass sie auf Resonanz nehmen unmittelbar gemacht werden. Ihr wollen ein solches Porträt auf meine Weise mit den beiden ~~empfangenen~~ Publikationen haben.

Alle liebenswürdigen Antworten ~~sind~~ bin ich

Ihr ergebener

Meinhardt Lemke

AFTER SOME STORMY, BAD YEARS,
THE SUN MAY START TO SHINE AGAIN.

MASSELAND BROOCHE TO YOU!

ENCLOSED FOR THE START OF A
MORE PROSPEROUS NEW YEAR.

Reinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2 F
New York C 33, N.Y.

New York, d. 1[illegible].IX.52

Liebe Tante Jenny!

Alle Jahre wieder... Aber auch wenn man nicht schreibt, so sind die Gedanken zueinander nicht abgestorben. Jedenfalls, was mich betrifft, so sind die Erinnerungen an typische Ereignisse innerhalb unserer Mischpoche sehr lebhaft.

Ich weiss nicht, ob Du über den Schlemassel, in dem ich stecke, unterrichtet bist. Es ist ein Schlemassel, der jede Labensplanung in Frage stellt. Ich hatte ja im vergangenen Jahre begonnen, durch verschiedene Kurse in den Stand zu kommen, wieder für meinen Lebensunterhalt zu sorgen. Indessen bin ich vor vier Monaten wieder von der Tuberculose heimgesucht worden, und zwar an einer Stelle, die nach der Operation vor drei Jahren übriggeblieben war. Es gehört nicht viel Einbildungskraft dazu sich vorzustellen, was das bedeutet mit seinen Begleiterscheinungen und angesichts der lieben Muttel, der ich, ob ich es will oder nicht, zur Last falle. Mein Arzt behandelt mich sehr freigibig, selbst die neue "Wunder"-droge gibt er mir unentgeltlich, und sieht es so aus, als ob mein Zustand sich gebessert hat, so ist er doch, wie ich diese Woche wieder ganz besonders fühle, nicht gut, und frage ich meinen Arzt, wie es mit der Heilung ist, dann antwortet er mir: Mit Gttes Hilfe.

Unter diesen Umständen gehen meine Gedanken zum seligen Onkel Hugo, dem der selige Onkel Martin mit unermüdlicher ~~Treue~~ Treue als ein wahrhaft guter und geduldiger Bruder bis zum erlösenden Ende zur Seite gestanden hatte. Oft erinnere ich mich jener Ansichtskarten aus Thailand, Meran, Davos, Zürich, Agra und jener Photografien, auf denen der selige Onkel Hugo als ein wohl dreinblickender Mann zu Pferde oder auf Rodelschlitten oder mit Kegelpreisen inmitten einer gut ausgestatteten vergnügten Gesellschaft zu sehen ist. Wilder sind es der Lebensbejahung, während der Totenwurm an ihm nagte.

Nun, so komfortabel ist ja mein "Leben" nicht. Ich bedarf dessen auch nicht. Was ich nötig habe, ist, dass die Geduld, die natürlicherweise mein Arzt mir anempfiehlt, auch denen innewohnen möge, die mich sozusagen in der Nähe haben und nicht auf Reisen. Wie es aber ist, so ist mein in äusserlichen Dingen sehr anspruchloses Leben in Frage gestellt, und übrig bleibt die traurige Tatsache, dass ich zur Last falle.

Manchmal rechne ich es mir als ein Zeichen der Erholung an, wenn ich schreibe. Es ist fragmentarisch genug und nur eine stundenweise Angelegenheit; es ist, als ginge, während der Geist lebendig umgeht, mir der Atem aus. Und mit solchem Fazit gehe ich ins neue Jahr. Es

bleibt mir nur das Gebet, Gtt wolle mir helfen!
Indessen freue ich mich mit Dir, dass es Dir vergönnt ist, Deinen Lebensabend in so gemütlicher Athmosphäre zu verbringen. Möge es so bleiben! Sei gesund und im Genuss des Lebens und in der Freude mit deinen Kindern und Enkelkindern. Leschonoh tauwoh tikoszawno! Das wünscht Dir in alter Anhänglichkeit mit den herzlichsten Jontef-Grüssen Dein Dir guter Neffe

Sonja Wachsmann

Lieber Herr Lemke -

es ist mir eben vom Arzt verboten worden, diese Tage noch absolut nötig herumzulaufen. Wenn Sie mich also Sonntag sehen wollen, so kommen Sie bitte zu mir. Ich wohne in der Nähe des Hotel St George (128 HENRY Street) Brooklyn subway station (7th Avenue - Clark Street) oder 8th Ave: High Street - Brooklyn Bridge. Wenn das Haustor verschlossen ist, so nehmen Sie den Basement Eingang gehen in den dritten Stock (Europa 2ten Stock) zum Apartment 9. Ich hoffe, es dauert sie nicht, daß ich in einem sehr verwahrlosten Haus wohne.

Sollten Sie nicht kommen können, so rufen Sie mich bitte an unter Tags bei BA 9-0794, oder abends bei mir: Ulster 2-1857. - Sonst erwarte ich

Sie etwa gegen 8 Uhr.

Herzlichen Gruß

Ihr Bruno (Wadstein)

Lieber Herr Laube,

Ich herzlichen Dank für Ihren Brief, in dem mich vieles erfreut und interessiert. Ich hoffe, ich habe mich überstürzen mit meinem Anspruch auf humanistische Intensionen, aber die sozialer beeinflusst. Philologisches Studium und ~~Foulter~~ einer Historiker als Vater haben mich nicht direkt zu einer Gelehrten gemacht, aber vielseitige Interessen gewahrt, die ich jetzt nicht allzu leicht befriedigen kann, da ich in einem mehr soziologisch - praktischen Feld arbeite, und die Leben und Dasein hier mir mehr viel Zeit übrig lassen. Herzlich!

Ihr

Ich würde mich freuen mich über
Sie für Wissen und mit Ihnen
Wissen für plaudern. Können
Sie mich einmal anrufen? (VL 2-1857)
Donnerstag, Freitag morgen und vielleicht
auch Samstag bin ich wieder Dorle
zu Hause. Sonst nachts, wenn
besten nach 10.30 p.m.

Herzlichen Gruß,

Sonia W.

Jacob Sober
Box 575

Norwich NY
Oct. 28, 51

Lieber Heinhard:

Es ist gut von Dir nach deinem langen Schweigen wieder zu hoeren, und doppelt gut, weil die Ueberwindung des Schweigens offenbar einen grossne Fortschritt bedeutet. Nur musst Du mit meinem deutsch Nachsicht ueben, von einem 'gebildetetn Ort', fuerchte ich, wirst Du sehr wenig in meinen Briefen entdecken - alles verlernt. Hillel sagt mit Recht: Wer nicht uebt wird schwach.

Das Wichtigste an Deinem Briefe scheint mir zu sein, dass Du nun imstande bist, alles, aber auch alles, in Deinem Leben als Aufgabe zu empfinden, als Mittel und Weg, Dich zu staerken, abzuhaerten, Dich dem Sinn Deiner Tage aufzuschliessen. Das alles klingt mir in dem Worte: 'Don't surrender". Ohne diesen Glauben haette das Wort nur halben Sinn. Dass Dir dies Wort von einem Fremden kam, ist bedeutungsvoll. Die wichtigsten Botschaften komen uns oft von unbekannter oder unerwarteter Seite. Doch Du hast die Botscheft empfangen - und verstanden: DON'T SURRENDER das ist sehr gut. Es gibt mir Freude und Zuversicht - um Deinetwillen. Du wirst sicher nicht die Fragen stellen, was die Aufgabe, was der Sinn Deines Lebens, was die Botschaft an Dich ist; Du wirst diese Fragen an mich nicht stellen. Du wuesstest nicht ein Richter sein, wuesstest Du nicht, dass kein Mensch Dir Antwort weisen kann, ausser Dir selbst. Moege Dein Glauben und Gottvertrauen wachsen, Heinhard, and you will not surrender, you wirst zu dem Punkt kommen, da Du Hallel sagen wirst, und besonders Ps/Sln 118 vv.18, 21. - Du willst von uns hoeren. Die Gemeinde zaehlt 57 Familien, ca. 100 Seelen. Fast alle sind Hellenisten und tot aller Geistigkeit oder gar Juedischkeit. Das Optimum ist dass sie Juden bleiben wollen, und weiter nicht belaestigt sein. Sie wollen fuer ihre Kinder juedische Erziehung, so schlecht sie es vermitteln, und wenn ich sehr diplomatisch bin, stoeren sie mich nicht allzu sehr. Die Kinder sind mein Trost und der Sinn meiner Arbeit. Aber es ist noch nicht gesagt, dass ich sie werde zu Juden erziehen koennen. Sie leben nun einmal in christlichen Aeussern. Wir haben ein Erev Shabbat Service for the Adults, und ein Shabbat Morgen Service und eine Art Oneg Shabbat. Letztes Jahr hatten wir auch kulturelle Veranstaltungen und ein Bulletin, ob beides dieses Jahr auch moeglich sein wird, steht noch nicht fest. Im Umkreis von 40 und 50 Meilen, also in Reichweite, leben wir grosse Gemeinden in Utica und Binghamton, so dass wir in juedischer Hinsicht nicht isoliert sind. Das ist das Wesentliche hier. Ob Arbeit auf fruchtbaren oder steinigem Boden faellt, ist Aufgabe ist der Gleiche. Was das Arbeitsmass anbelangt, koennten wir uns einbilden, wir sind in einer guten Gemeinde und leisten konstruktive Arbeit in hohem Ausmass. Dieser letzte Punkt ist vielleicht am meisten deprimierend. Nur uns gilt jedoch in unserer Situation was fuer mich in meiner gilt: Alles ist Aufgabe und Aufgabe, and we are expected to make good. Lasse hoeren von Dir hoeren, und gruesse meine liebe Mutter vielmals. Wir selbst viele herzliche Gruesse und beste Wuensche!

Jacob

Many cordial regards to you and your mother yours.
Miriam Sober

OVER

P.S. Das Feilicht haben wir mit Interesse gelesen. Als ueberwundene Periode liest es sich do gelt gut.

28-9-51

Lieber Herr Lembke,

Es war eine große Freude nach so langer Zeit wieder von Ihnen einen langen, guten Brief zu erhalten. Wir sind froh, dass es Ihnen wieder so gut geht u. hoffen, dass Sie bei gesunder u. vernünftiger Arbeit u. Lebensweise weiterhin gesund bleiben. – Wenn Sie sich kräftig genug fühlen, zu uns nach Neuork zu kommen, rufen Sie bitte meinen Mann in seinem Office an, um ihn festzustellen, dass er zu Hause sind, wenn Sie kommen wollen, sie werden uns sehr freuen. – Von uns ist viel u. wenig zu berichten. Wenig zuerst es meinen Mann u. mich betrifft, die eil zum altgewohnten Trott nichts Neues, Frohes hinzukommt. Viel, weil es für uns so viel bedeutet, dass unser Sohn in Korea ist u. Judith am 6/ Oktober

wieder nach Paris zurückkehrt. – Man könnte ein Buch schreiben, wenn man eine Durchschnittsfamilie wie die Unsere in unserer Zeit als Basis für all die Großen u. Kleinen Erlebnisse nehmen wollte. Wenn aber sollte ein solches Buch nützen?! – Alles Gute für Sie u. Ihre Gesundheit, auch für Ihre lb. Mutter u. Geschwister. Bobi grüßt!

Ihre Lilli Krüger.

Mein lieber Herr Lemke; Kürzlich hatte ich Ihre Schwester Lory angerufen, um über Ihr Befinden Nähe-res zu erfahren, aber es meldete sich niemand. Um so mehr erfreute mich Ihr Brief, der eigentlich rein Gutes über sie berichtete. Aber sicher wird noch manches zwischen Ihnen und mir zu besprechen sein. Deshalb schließe mich der Hoffnung meiner Frau, ~~der~~ an, daß wir sie recht bald mal sehen. In den Feiertagen wünsche ich alles Gute, vor allem Gesundheit, die Sie im letzten Jahre so sehr vermisst haben, und dann auch die Möglichkeit, in den Arbeitsbetrieb wieder hineinzukommen. Ihnen und Ihren Angehörigen wünsche ich recht gute Feiertage und bin mit besten Grüßen Ihr

Krüger

Erna Laupheimer N.Y. 8-6, 61

Dear Erna,

please come and visit me.

Since I came back to New York for my convalescent I experience a strange fact. Even my best friends are not ready to share some of their time with me. That is the hardest to me the more I am enforced to stay home for avoiding any exertion of my body by walking around.

It was in the 2nd week of June after I tried to find out some occupation that I got down with an inflammation above the operated spot and heigh fever by doctor sent me to the Mt. Sinai Hospital and there they found again the weakness of my Kidneys and ordered me to rest completely. To sitting alone in my home without contact with other people I am very disappointed. The only one who cared for me at least by phone are Goldmanns and the first visitor after two months was yesterday Mrs. Goldmann.

Excuse me that I ask you for your company though I am strange enough to you. Maybe you will understand my want. Should you come to me you may do it but without those bad feelings of wasting your time.

Call me before by phone (c/o. Benson

With my best regards to you, to your relatives and with special good wishes to your sister

I am yours

Meinhardt Lemke
165 Bennett Av. Apt. 2F
New York C 33, N.Y.

New York, den 23. Mai 1951

Ich geehrte gnädige Frau.

Ihr Brief ist ja ein merkwürdiger Brief, wenn jemand von der Atmosphäre einer Frau, sie wieder zu sehen, erst nach acht halb Jahren gebannt wird! Soll man daraus entnehmen, er bildete sich ein, jene Dame hätte solange auf ihn gewartet? Oder folgern, diese Suche käme auf jene erste unformulierte Begegnung zurück, weildem ihm andere Gelegenheiten fehlgeschlagen sind? Hat man wirklich seinen Mangel an schwierigen Beziehungen und impliziter seine Leistungsfähigkeit hervorgehen lassen, um einen solchen Brief wie diesen mit Zweifeln zu beantworten? Wenn es gestattet, es wäre nicht empfohlen.

Warum schreibe ich Ihnen damals? Warum rufe ich, als wieder ich sie auch? Ich habe doch kein anderes Bild von Ihnen als das eines Zeitungsausschnittes: ein angestrengt bemühtes Gesicht, obwohl zu meinem Bedauern doch auch diesem unwillkürliche Milderung bei am Abschied damals hatten geschehen sah. Aber dann so plötzlich jenes starke, ja das allgemeine Bild der Beunruhigung nun zu bestätigen. Der Ausdruck der Trägheit, des Zweifels, der (verzeihen Sie mir) verlegenen Glücklosigkeit spricht zu mir aus jener wenigen Haltung Ihres Kopfes damals und beunruhigte mich. Der Frau erwacht wird von mir! Hatte ich auf dem Heimweg gedacht und mir dann meine Unsympathie an Ihr bewusst gemacht, die Verdoppelung der Frauen also, das einen Menschen draußen konnte.

So skrupulös dachte ich damals und hätte mir doch einreden wollen, wie ich es jetzt tue, daß das Frauen, das zwei Individuen sich gegenseitig aufgeben, für jeden von ihnen von großem inneren Gewinn sein kann. Die Erinnerung aber geht etwa zwanzig Jahre zurück und wiederholt mir den höchsten Reichtum unseres Lebens, den zwei Menschen solange bereichern mag, bis der unabhängige Zeitraum andere Bewährung fordert. Und da war selbst

selbst der Abschied war Zeugnis für das Aufgerufen, was Menschen füreinander zu leisten haben, denn Abschied war es, der ein reiches, schöpferisches, starkes Leben - neunzig Jahre zuvörderst - bestätigte, und es gewinnt nun fast etwas, so bedeutende Worte gewählt zu haben, weil die Erfahrungen selbst um Krisis, um natürlich immer neben Chancen auch gelebt haben, wie das Bedeutende zur Phrase und die zu fressende Tat zur Untat entwürdigt wird. Darum ist es mir, der Gefährtenschaft von vor der unterschiedenen Nachkriegszeit so dankbar erfüllt hatte, erlaubt, dem Wort „Kameradschaft" mit Unverstanden zu begegnen, weil es dort allgemein zu so billigen Meinungen gerinnt, weigert wird. Wie sollte es auch anders sein, da sich dort nichts weiß von Ihrem Leben? Wenn wir uns damals in der mittleren Atlantikküste eines Restaurants befanden, einander zu sagen, das habe sich vergessen. Es war bei der Delikatheit der Vorgänge, statt der objektiven Zustände der Ehe den Vorgängen zu einer subjektiv gewünschten Kameradschaft zu entsprechen, wäre wohl zu wenig für Sie, weil fühlen zu lernen, ob Kameradschaft für Sie ein ~~Leben~~ Mehr oder ein Weniger als Ehe bedeutet.

Ich bin, auch in meinem Leben noch, ein Entwurf - darum ist mir das Leben so wichtig - und es ist mir notwendig, den Werden eines Lebens nachzustalten, wenn das Gewordene zu verstehen und zu erklären. Das ist nicht nur eines Arztes (das Sie sind) sondern auch eines künstlerischen Aufgabe, das auch einem Wort des Karl Kraus Kunst begreift nicht als etwas, was Welt ist, sondern was Welt wird!

Mein Leben ist das letzten anderthalb Jahren war ein sehr schönes bedrohtes Leben. Als ein Generalarzt sehr ist seit etwa 4 Generationen im Haus meiner Mutter. Und als ich begann,

mich mit meinen Bildern und Büchern und mit den mannigfaltigen Zeugnissen meines Lebens wieder heimisch zu machen, da fiel mir auch Ihr Brief in die Hände, mit dem Sie damals Ihr Zeitungsjournal kommentierten. Und so hielt ich es nach langem Überlegen, dass immer von dem Bild Ihrer weg gehaltenen Gesichts überwacht wurde, für ein Zeichen meiner Wiederbelebung, wenn ich auf meine Bezeichnung damals antworten könnte, die Sie als auch mich von dem Übel der Einsamkeit zu heilen vorgaben war. Meine Einsamkeit ist heute wohl mehr schmerzhafter als vor anderthalb Jahren äußerlicherweise als die Ihre schon geheilt. Und ich erinnerte Ihnen gleich daran.

Sollte es aber für Sie notwendig sein, dann werden Sie ja meinen Brief auch mit einer Zeitung beantworten. Dürften Sie jedoch schweigen, dann würde ich wenigstens etwas aufmerksam gewesen sein. Dann erinnere ich Sie nochmals auch durch die Zeitung an meine Existenz, die Sie stets hatte.

Es grüßt Sie Ihr ergebener

Reinhardt Lenke

Folgt ein Zeitungsexzerpt
mit meinem Gedicht „Abend"

New York, 1/3 - 51

Meine liebe Meinhardt! Ich sitze hier wie in einer Turkkammer. Die Hitze übersteigt 40. Letztere ist selbst abends unerträglich. Morgens mittags wenn d. h. w. wohl einige Kühlung, die die Insekten Stiche nicht gerötet sehen. Ein starker Gewitterregen. Ich möchte so, d. ich hier so weg, dass wir uns gründlich aussprechen können. Hier ist kein Vergnügen. D. ich sitze wie auf brennenden Kohlen. Hier wissen Bücher sehr ich mehr und die letzte Hemde gepflegen. Wenn meine Packung fertig ist, so ich für diese Hitze unerträglich bin. Gestern sehr ich den 1. Scheck die 1st S. S. Einkaufsgesellschaft. Ich bekomme gerade so viel als Anzahlung Rechte. Rechne sind 9'00 Stiche Steuer, d. wird sich das Paar Tage später stellen. Und sage ich nur Einem Bücherfreund, dass selbst gerade Preise Bücher über mich steht, d. dass ich als Verlag mich Arbeit d. Bread, in die nächste Woche Bezahlung bringen werde, als Hypothek d. / Weg genommen. - Hier Exemplar mir

Rabbi Saber's Brief hat mir die Anzeige verschafft.
Dieser unsere Feinde hat mir geschrieben. Ich habe
gestern gearbeitet, d. h. einen Brief für sich fünfzig
ist bei. Ein Professor, mein Lehrer möchte diese fünfzig
Mark schicken. Ich hoffe, daß bis ins allgemeine
man allmählich, d. h. die Zeit des Weltkrieg ist bei
Prinzessin Margarete mit Prinz Friedrich wird,
daß ich will meinen wichtigen Bruder
gestern meinen getan.
Lasse dich nicht unterbrechen, wenn die Kinder
Geburtstag, dann ist meine d. müssen alles gute
wünschen.
Die Damen fortsetzen Grüßen bin ich
Deinen treuen Rudolf.

Alle Lieben herzlich grüßen.

Morgen, dann Lehr. wenn I. Weihnachtsgans, Stollen
möchte Herr Calvert entschuldigen d. eine
entfernt Feldes ist nicht.

[illegible]
[illegible] Monday 1/1 - 51

Mein lieber Meinhardt! Zunächst, Prosit
Neujahr. [illegible] 1951 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Gerson's [illegible]
[illegible] Ruth's [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Emigranten Office [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Day off [illegible]
Herman [illegible] [illegible]
[illegible]

14

NEW YORK, N.Y.
JAN 2
8:30 AM
1931

WASH[illegible] BRIDGE

THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS

Mr. Meinh. Lemke
Pilgrim State Hospital
Edgewood Division
West Brentwood
Long Island, N.Y.

AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 9

I.

Meinhardt Lemke

Breslau 13, den 24. Mai 1936
Gutenbergstr:12 Gth.
bei Neustein

An den Vorstand

der Syngogen-Gemeinde

B r e s l a u

Betrifft:
Vertretung der in
die Ferien gehenden
Angestellten der
Synagogen&Bibliothek

Eilig!

Ich habe Veranlassung, dem verehrlichen Vorstand folgendes zur Entscheidung zu unterbreiten:

Herr Dr. S ä n g e r hat mich in seiner Eigenschaft als Leiter der Gemeindebibliothek ersucht, am 3. 4. 10. und 11. Juni die beurlaubte Frau Jacob g r a t i s zu vertreten. Ich habe mich daraufhin zwar bereit erklärt, die Vertretung zu übernehmen, aber nur, wenn mir dafür eine angemessene Vergütung zugebilligt wird.

Ich habe meinen Standpunkt mit folgender Begründung dargetan: Die Angestellten der Gemeindebibliothek sind nicht vollbeschäftigte Beamte, sie sind nur zu einer 12 stündigen Arbeitszeit in der Woche wie ich bezw. zu einer 10 stündigen Arbeitszeit in der Woche wie Frau Jacob und Frau Böhm verpflichtet. Es sei daher arbeitsrechtlich nicht erlaubt, unbezahlte Überstunden zu verlangen. Ich verwies auf das Beispiel der Lehrer, die als nicht vollbeschäftigte Angestellte für jede Extrastunde, die sie abhalten müssen, bezahlt werden im Gegensatz zu den vollbeschäftigt beamteten Lehrern, die einander gratis vertreten müssen. Ich verwies ihn gleichzeitig auf die Entscheidung des Vorstandes zu meinem Gesuch vom 12.Aug. 1934 (Tagebuch-Nr: 1851/34), in welchem mir der verehrliche Vorstand gemäss meiner damaligen Gehaltshöhe für eine 30 stündige Vertretung der Frau Dr. Freund-Waldstein ein Honorar von 40.- Mark bewilligte.

Auch damals ersuchte mich Herr Dr. Sänger, Frau Dr. Freund gratis zu vertreten. Auf meinen Einwand hin, dass ich dazu wohl nicht verpflichtet sei, machte mich Herr Dr. Sänger auf die Fülle von Bewerbern um die Bibliotheksstelle aufmerksam und setzte mich so unter sozialen Druck. Und auf die Frage von Frau Dr. Freund, ob sie Anspruch auf bezahlte Ferien, d. h. auf bezahlte Vertretung habe, erwiderte Herr Dr. Sänger: Das geht Sie garnichts an, Sie haben Ihren Urlaub und Herr Lemke hat ja Zeit genug, um Sie zu vertreten. Im

übrigen können Sie ihm ja von der Reise 'ne Kleinigkeit mitbringen."

Ich sehe mich zur Illustrierung des damaligen Vorgangs veranlasst, weil einmal grundsätzlich entschieden werden soll, ob Herr Dr. Sänger seine Eigenschaft als Vorgesetzter dazu benutzen darf, um seine Untergebenen unter sozialen und moralischen Druck zu setzen, und dies um so mehr, als Frau Böhm sich in Furcht um die Sicherheit ihrer Anstellung bereit erklärt hat, die unbezahlte Vertretung der beurlaubten Frau Jacob zu übernehmen.

Abgesehen davon, dass diese Willfährigkeit Frau Böhms den Anschein erwecken könnte, als ob es mir an Dienstfreude mangele, hindert sie mich, der ich mein Gehalt nicht als zusätzliches Einkommen zu anderen Einkommen beziehe sondern als Gesamteinkommen für die Bestreitung meines Lebensunterhaltes, an den Möglichkeiten berechtigten Sonderverdienstes durch Mehrarbeit.

Es kann und darf darum ihre Bereitwilligkeit zu dem Ersuchen Herrn Dr. Sängers nicht in ihrer Entscheidung liegen.

Ich bitte daher den verehrlichen Vorstand um eine grundsätzliche Entscheidung darüber, dass unbezahlte Überstunden von den Angestellten der Synagogen-Bibliothek unter keinen Bedingungen verlangt werdern dürfen.

Gleichzeitig bitte ich den verehrlichen Vorstand um Veranlassung an Herrn Dr. Sänger, dass die Vertretungen zu gleichen Teilen vergeben werden müssen, damit in dem dann zustehenden Recht auf Vergütung die Eintracht zwischen den Angstellten nicht gestört wird.

Da die Frage der Vertretung am 3. Juni akut ist, bitte ich den verehrlichen Vorstand um beschleunigte Entscheidung und d

zeichne ganz ergebenst

Herbert Lewin

P.S. Es handelt sich bei den zu vertretenden Stunden um je 3 Stunden, das heißt um 12 Stunden an 4 Tagen. Ich habe ferner mitzuteilen, daß ich ebenfalls Frau Jacob während ihrer Krankheit ebenfalls einen Tag, nämlich 3 Stunden vertreten habe.

II.

Meinhardt Lemke

Breslau 13, den 24. Mai 1936
Gutenbergstr:12 Gth.
bei Neustein

An den

Vorstand der Syngogen-Gemeinde

Breslau

Die Notwendigkeit, den verehrlichen Vorstand um eine grundsätzliche Entscheidung über eine Massnahme des Leiters der Synagogen-Bibliothek, Herrn Dr. Sängers, anzugehen, besteht nicht erst seit heute. Als wirtschaftlich und gesellschaftlich hilfloser Mensch, nur bedacht darauf, ein anständiges, sauberes ernstes und verantwortungsvolles jüdisches Leben zu führen, bin ich während der ganzen Zeit meiner Tätigkeit an der Synagogenbibliothek Massnahmen und Äusserungen Herrn Dr. Sängers ausgesetzt, deren Willkür keinesfalls durch seine Eigenschaft als Vorgesetzter legitimiert werden kann.

Ich hatte dem verehrlichen Vorstand in einer sehr schweren Zeit zu danken für die Rücksicht, mit der meine Trauer bedachte, und für die Hilfe, die er mir trotz des Widerspruchs Herrn Dr. Sängers angedeihen liess, als ich die Erlaubnis zur Dienstunterbrechung erhielt, damit ich meinem Vater den schuldigen Kaddisch sagen kann. Ich durfte mich beglückwünschen zu den verständnisvollen Worten des Herrn Vorsitzenden unserer Gemeinde, Herrn Stadtrat Less, ich durfte es gerade deshalb, weil er als Vertreter des Lberalismus in unserer Gemeinde von dem Postulat religiöser Toleranz so würdigen Gebrauch machte, dass er meinen religiösen Anspruch, der ein orthodoxer ist, mit Wohlgesonnenheit respektierte. Ich hatte darum geglaubt, mich dieses Wohlwollens um so würdiger zu erweisen, als ich, ohne dazu verpflichtet worden zu sein, die versäumten 2o-25 Minuten des Dienstes stillschweigend ersetzte dadurch, dass ich mindestens eine halbe Stunde vor dem offiziellen Anfang oder nach dem offiziellen Dienst mindestens eine halbe Stunde, meistens aber mehr für die Bibliothek und in der Bibliothek arbeitete. Ich habe Herrn Dr. Sänger davon keine Kenntnis gegeben, weil ich mich damit nicht wichtig machen wollte, und nur der Kastellan, der mir die Bibiotheksschlüsseln aushändigte, ist Zeuge dafür. Von dieser stillschweigenden Arbeit Herrn Dr. Sänger aber doch mitteilen zu müssen, nötigte mich eines Tages sein Vorwurf, ich bliebe über Gebühr fort, der Gttesdienst daure doch nur 15 Minuten. Herr Dr. Sänger indessen quittierte meine Mitteilung mit den Worten: "Ich nehme davon keine Kenntnis!" Diese Antwort, die sich selbst verwirft, leitete dann zu der Empörung über, weil ich nicht den liberalen Gttesdienst, sondern den anderthalb Minuten von der Bibliothek entfernten orthodoxen Gttesdienst in der Glogauer Synagoge aufzusuchen pflege,— die über die herausfordernde Frage nach meinen Gründen des Untersehie-

des drohend endete: "Es ist mir ja se h r interessant, dass Ihnen unser Gttesdienst nicht passt!".

In die gleiche Richtung fallen die Glossen Dr. Sängers zu der Tatsache, dass ich mir die Schläfenhaare habe wachsen lassen, in die gleiche Richtung seine abschätzigen Bemerkungen über die Hörer des theologischen Seminars, in die gleiche Richtung aber auch der Satz: "Ich habe den Eindruck, als ob Sie mit der Opposition (?) in der Gemeinde hetzen, Sie sind ja Zionist!"

Ich bin gezwungen, diese Äusserungen dem verehrlichen Vorstande bekannt zu geben, als ich mir sonst keine Fährte zu dem Verhalten Dr. Sängers mir gegenüber finde. Ich habe es weder an der gehörigen Ehrerbietung fehlen lassen, die mir natürlicherweise innewohnt, nicht an der gebührenden Bescheidenheit, mit der ich ~~nicht nur~~ selbst Dr. Sängers Zumutungen und Beleidigungen bis heute angehört habe, so sehr mich diese nicht mehr abreissende Kette von Demütigungen und Beleidigungen, von Verdächtigungen und ungerechten Zumutungen mit Bitternis erfüllten, noch wird sich Herr Dr. Sänger mit gutem Gewissen über mangelnden Diensteifer oder mangelnde Leistungen beklagen können. Im Gegenteil, ich hatte auf Grund spontaner Äusserungen Dr. Sängers zu mir und zu andern Hoffnung genug, dass Herr Dr. Sänger sich auch dem Vorstand gegenüber mit Lob über meine Tätigkeit und über meinen Eifer aussprechen wird, wenn er, wie es mein letzter Gesuch um Gehaltserhöhung in seinem letzten Absatz herausforderte, zur Rückäusserung angegangen würde. Statt dessen hatte er es für gut befunden, durch entweder unrichtige oder gar verläumderische Bemerkungen mein Ansehen zu schmälern und meinen mir Lebensanspruch über 58.89 ~~Mk.~~ hinaus abzuerkennen.

Ich habe zu diesen Bemerkungen wie auch zu anderen Beschwerden Dr. Sängers über mich an den verehrlichen Vorstand geschwiegen, weil ich es gemäss einer Antwort auf Herrn Dr. Sängers wiederholte Provokation: "Beschweren Sie sich!", mit meinen Grundsätzen von der Respektierung gesetzter Autoritäten nicht hätte vereinbaren können, mich über Vorgesetzte zu beschweren.

So habe ich seit Jahr und Tag alles in mich hineingefressen, ich habe mir das Leben trübe machen ~~xxxxxx~~ und meine Nerven lähmen lassen, die ich doch so gefasst wie möglich für die Erfüllung meiner Aufgaben brauche; ich habe mich nicht empört.

Ich habe mich nicht empört, als mich Herr Dr. Sänger bei meiner Rückkehr aus den mir vom Vorstand bewilligten und so traurig gewordenen Ferien mit Worten von so unbeschreiblicher Rücksichtslosigkeit überfiel, weil ich nicht imstande gewesen war, die Ferien mit Rücksicht auf die Bibliothek vorzeitig abzubrechen, dass ich nur fassungslos ausrufen konnte: "Aber Herr Doktor, wie sprechen Sie mit mir, ich bin doch ein Jossaum, mir ist doch schon genug zugefügt worden!", um darauf die Antwort des Herrn Rabbiners zu hören: "Ach was! Ich hab auch mal meinen Vater verloren!".

Ich habe mich nicht empört, als Herr Rabbiner Dr. Sänger mir, dem Angestellten eines Kulturinstituts der Synagogen-Gemeinde, so flehentlich und so innig dringend meine Bitte an ihn war, die Erlaubnis versagte, den Dienst wegen des Kaddisch zu unterbrechen,

ich verfiel hilflos in einen Weinkrampf, den Herr Rabbiner Dr. Sänger zur Kenntnis nahm mit den Worten: "Machen Sie kein Theater?! Wenn Ihre Nerven krank sind, dann müssen Sie sich beurlauben lassen!"

Ich habe geschwiegen, geschwiegen, geschwiegen bis jetzt. Ich kann es nicht mehr. Ich darf mir mein Leben nicht willkürlich verbittern lassen, es ist mir schon schwer genug, ich kann es um eines konzentrierten Studiums willen nicht, das mir künftige Sicherheit und der Nesehomoh meines Vaters Heiterkeit geben soll. Ich kann mich durch die ewigen Nervenzumutungen von Seiten Dr. Sängers nicht ins Irre treiben lassen, ich ertrage es einfach nicht mehr, dass man mich, einen stillen nur auf Gtt und Scholaum schauenden Menschen immer wieder herabzuziehen sucht in diese gemeine entwürdigende Qual.

Ich bitte daher den verehrlichen Vorstand um Schutz. Ich bitte ihn, Herrn Dr. Sänger nahezulegen, dass er rein sachlich genommen seine Massnahmen und Äusserungen so einrichtet, dass sie das Ansehen meiner Person nicht mehr beeinträchtigen oder gar verleugnen.

Ich bin seit mehr als zweieinhalb Jahren in der Bibliothek tätig. Ich bin auf engste und feinste vertraut mit ihren Angelegenheiten, mit diesem Hinundher zwischen Büchern und Lesenden; aus Liebe zu diesen Dingen und von ihnen ermuntert hatte ich mein Studium jüdischer Wissenschaft begonnen; sie waren es, die mir den Weg aus einer zweifelhaften Freiheit in die Verantwortung des Judentums zeigten, sie haben mir geholfen zum heiligen Weg der Mizwaus, und mit fortschreitender Zeit bedankt mein Leben und mein Studium immer mehr und immer besser diesen Weg mit reinem Eifer für die Angelegenheiten dieser Bibliothek. Und wenn es so weit ist, wo man vergleichsweise mit geringster Mühe Verantwörtungen zu erwägen hat, darf es dann geschehen, dass auf Veranlassung von Herrn Dr. Sänger mir mit der vertretungsweisen Leitung der Bibliothek während seines bevorstehenden Urlaubs eine Frau vorgesetzt werden soll, die kaum ein halbes Jahr bei der Bibliothek tätig ist, und die nicht die notwendigsten Bücherkenntnisse innehat, die für mich Dinge der Mühe, des Eifers und der Liebe geworden sind. Oder darf es geschehen, dass eben dieser Frau ausschliesslich die Anleitung eines Lehrlings anvertraut wird, als ob eine Ausbildung sich damit begnügen könnte, Katalogkarten, Mahnkarten zu schreiben und auf eine verlangte Nummer irgend ein Buch dem Kunden zu servieren? Darf es sein, dass dieser Frau die wichtigste verantwortungsvollste Bibliotheksarbeit, nämlich die Führung des Katalogs übergeben wird, während ich mich trotz meiner täglichen Beschäftigung mit jüdischer Wissenschaft mit untergeordneter Arbeit abgeben muss? .

Es geht mir nicht um leeren Ehrgeiz, sondern darum, dass mir von Herrn Dr. Sänger die Möglichkeit genommen wird, meine Vertrautheit mit unserer Bibliothek und damit das höhere Mass meiner Leistung unter Beweis zu stellen. Ich muss in diesen Anordnungen Dr. Sängers eine vorgefasste Methode erblicken, meine Leistung unwesentlich zu machen, und ich erhebe gegen sie nun nicht mehr um meinetwillen sondern um des Ansehens der Bibliothek willen und um des Ansehens jener willen, denen die Beschäftigung mit dem jüdischen Buch nicht irgend eine Tätigkeit ist, nachdrücklichen Protest.
Es können so sachlich ungerechtfertigte Massnahmen wie die angeführten auf keinen Fall deshalb legitim sein, weil sie von Leiter der Bibliothek, Herrn Dr. Sänger, aus politischem und sonstigem Ressentiment veranlasst werden.

Ganz ergebenst!

Michael Landau

Meinhardt Lemke
Breslau 13
Gutenbergstr:12
Gth. pt. bei Neustein

Breslau, d. 19. März 1936

Sehr geehrter Herr Tauber!

Ich bin nun leider doch genötigt, Ihnen diesen Brief zu schreiben, so unbehaglich mir auch dabei ist, nicht nur in den Geruch des Querulantentums zu geraten, sondern auch den Anschein zu erwecken, als ob ich Ihr gemeindepoltisches Interesse mit meinem persönlichen verquicken wolle.

Aber es ist ja nur zufällig meine Person im Spiele, so zufällig wie ja auch die Person der Frau Böhm , um die es Ihnen bei Ihrem Protest gegen Ihre Anstellung in der Gemeindebibliothek nicht geht. Worum es sich handelt, ist doch die Kritik an einer Amtsgebarung, die durch ihre persönliche Willkür gegen jeden sachlich und politisch zu rechtfertigenden Brauch verstösst.

Der Grund dieses Briefes ist nun folgender:

Herr Dr. Sänger hat vom Vorstand der Gemeinde mein Gesuch um Gehaltserhöhung, zu dem Sie mich ja freundlicherweise ermuntert haben, zur Rückäusserung zugestellt bekommen. Und er hat dieses Gesuch in Empörung darüber, dass ich es,ohne ihn zu fragen, an den Vorstand der Gemeinde geschickt hatte,laut seiner Unterredung mit mir mit folgenden Bemrkungen für den Vorstand versehen:

1.) Es sei unrichtig, dass Herr L. genötigt ist, mit seinem Gehalt seinen gesamten Lebensunterhalt zu bestreiten. Er bekomme am theologischen Seminar ein Stipendium, und zwar in Höhe von 20.- Mark mtl.
Ich entgegne: Abgesehen davon, dass Herr Dr. Sänger mich durch den Hinweis auf dieses Stipendium, das ich in den Monaten November bis Februar erhalten hatte, beim Vorstand der Gemeinde der Verschweigung einer wichtigen Tatsache, d. h.,gelinde gesagt, einer unsauberen Handlung bezichtigt hat, habe ich festzustellen: Mir ist das Stipendium seiner Zeit zugesagt worden mit Hinblick auf die Gehaltskürzung, die ich mir habe gefallen lassen müssen, weil ich im Interesse des Studiums nicht in der Lage war, die plötzliche Erhöhung der Dienstzeit anzunehmen. Denn der Sinn des Stipendiums ist doch der, ein ordnungsgemässes Studium zu sichern, falls es durch die wirtschaftliche Unzulänglichkeit des Studierenden gefährdet wird. Das Stipendium dient also der Ermöglichung des Studiums und nicht des Lebensunterhaltes, es dient mir darum dazu, um durch Privatstunden, wie sie die meisten deutschen Hörer nehmen müssen, den Anforderungen des Studiums gerecht zu werden. Ich hatte also darum keine Veranlassung, das Stipendium als Angelegenheit meines Lebensunterhaltes zu erwähnen, abgesehen davon, dass es nur für die 7 Studienmonate im Jahr gewährt wird. Denn das Stipendium ist ja nicht die Voraussetzung für ein festzustellendes Gehalt, sondern gerade umgekehrt schafft erst das festgestellte Einkommen die Bedingung für ein eventuell zu gebendes Stipendium.

2.) Herr L. sei nicht der älteste Mitarbeiter in der Bibliothek, sondern Frau Böhm sei die ältere Mitarbeiterin, sie habe schon vor einigen Jahren in der Bibliothek gearbeitet.

Ich entgegne: Ich arbeite in der Bibliothek seit November 1933. Frau hingegen war vor einigen Jahren nur vorübergehend beschäftigt, die Gesamtdauer ihrer mehrfachen Beschäftigungen überstieg nicht die Zeit eines dreiviertel Jahres. Dass ich darum am vertrautesten mit allen Dingen der Bibliothek ~~xxx~~ sein muss, erhellt schon daraus, dass die beiden Kolleginnen, denen daraus übrigens kein Vorwurf zu machen ist, denn sie sind ja noch nicht so lange bei der Bibliothek, immer wieder meine Auskünfte für diese oder jene Angelegenheit der Bibliothek brauchen; ~~xxx~~ Meine Vertrautheit mit den Dingen der Bibliothek aber wird vor allem bekräftigt dadurch, dass ich seiner Zeit nur im Interesse der Bibliothek erst a.o. Hörer des Seminars wurde; es kam mir darauf an, und es kommt mir nun schon aus persönlichem Interesse darauf an, mir die jüd.-wissenschaftlichen Kenntnisse anzueignen, die zur Verwaltung einer wissenschaftlichen Bibliothek, wie sie die Gemeindebibliothek ist, mindestens nötig sind. Ich bin kein Gelehrter, ich bin ein ganz gewöhnlicher Talmid, aber einer, der ein direktes Verhältnis zu den Büchern der jüdischen Bibliothek , d. h. zu ihrem Inhalt und zu ihrem Studium hat; und wenn ich darum zu erwarten hoffte, dass meine besondere Eignung anerkannt wird, dann war das wohl nicht unbescheiden, es war nichts anderes als die Vorstellung, dass ich mit meiner Person das sachlich-fachliche Interesse der Bibliothek zu wahren imstande bin ebenso, wie ein anderer Seminarist, den ich Herrn Dr. Sänger als Ersatz für Frau Dr. Freund vorgeschlagen hatte, wenn er nicht geneigt sein sollte, mir die Dienststunden der Frau Dr. Freund anzuvertrauen. Aber Herr Dr. Sänger lehnte strikt die Anstellung eines Seminaristen ab, obwohl früher immer die Bibliotheksstellung Seminaristen offenstand, Herr Dr. Sänger hielt eine Dame für geeigneter, ~~xx~~ "nur eine Dame kommt in Frage", und er stellte Frau Boehm an. Die Berechtigung dieser Anstellung aus fachlichen, poltischen und wenn es nicht anders geht, aus sozialen Gründen nachzuprüfen, das haben Sie sich ja vorgenommen.

3.) Die angebliche"Dienstfreude" des Herrn L. sei zweifelhaft mit Hinblick auf den Konflikt vom August 1935.
Ich antgegne: Der Konflikt vom August 1935 bestand darin, dass ich durch besondere, und zwar unglückliche, Umstände verhindert war, meine Ferien, die mir wie meiner damaligen Kollegin für den ganzen Monat August bewilligt waren, vorzeitig abzubrechen, um die Aufräumungsarbeiten nach dem Umbau der Bibliothek zu beaufsichtigen. Mir ist damals gemeldet worden, dass ich gar kein Anrecht auf so lange Ferien hätte, versteht sich , nicht bevor mir die Ferien gegeben wurden, sondern während ich schon längst in den für mich so traurigen Ferien war. Heute weiss ich, dass es jedenfalls bis zu meiner Anstellung so üblich war, und auch während meiner Anstellung, dass die Angestellten der Bibliothek mindestens einen Monat im Jahr Ferien hatten, ja ich habe sogar beobachtet, dass mnache Angestellten durch besondere Gründe in die Lage kamen, noch ausser diesem Ferienmonat mehrere Urlaubswochen in Anspruch zu nehmen. Ich kann mich also des Gefühls nicht erwehren, als ob es gerade der hilfloseste, der sozial schwächste Angestellte hat sein müssen, der eine Fehldisposition der Leitung zu decken hatte. Aber nicht dies waren die Gründe meiner damaligen Verhinderung, obwohl es die sachlichsten gewesen wären, sondern sie bestanden a) in der Trauer um meinen Vater, b.) in der Hilfe für meine zusammengebrochene Mut-
te

ter, c.)in der in meiner Heimatstadt Tilsit im August 1935 besonders kritischen Lage der Juden, von der Ihnen als Vertreter ja einiges bekannt geworden sein mag, d.) in meiner eigenen gesundheitlichen Verfallenheit. Diese Gründe sind seiner Zeit vom Vorstand der Gemeinde durch konkludente Handlung gewürdigt worden, er hat auf den vorzeitigen Abbruch der mir bewilligten Ferien nicht bestanden. Aber wenn schon durch diesen Konflikt mit Herrn Dr. Sänger im August 1935 wirklich der Anschein meiner mangelhaften Dienstauffassung entstanden wäre, dann hätte Herr Dr. Sänger nach eigener Erfahrung Gelegenheit nehmen können, über meinen Diensteifer vor dem Konflikt und noch viel mehr nach dem Konflikt zu berichten. Denn genau so, wie er gelegentlich sich persönlich in meiner Gegenwart äusserte, genau so hätte er dem Vorstand der Gemeinde berichten können, dass ich meine Arbeit nicht tue, um ein pflichtmässiges Pensum zu erledigen, sondern dass ich sie mit auffälliger Freude an ihr selbst tue, dass ich sie tue wie einer, dem das Interesse der Bibliothek identisch ist mit dem persönlichen Interesse, wie einer, dem es nicht um eine beliebige Erwerbsquelle zu tun ist sondern um den Beruf im wahrsten Sinne des Wortes. Und was Dr. Sänger nicht oder nur selten zu beobachten in der Lage war, und ist, das möchte ich nun doch, so peinlich es mir ist, mich damit zu brüsten, sagen: Über meine pflichtmässigen Dienststunden hinaus mache ich mit Vorsatz Überstunden. Ich komme früher in den Dienst und ich dehne den Dienst hinaus und interessiere mich ausserhalb der Dienstzeit durch Extragänge für die notwendigen Angelegenheiten der Bibliothek. So selbstverständlich es ist, seine Pflicht zu tun, so ungeheuerlich ist es, einen, der mehr als seine Pflicht tut, bei der Frage nach seiner Dienstfreude zu verleugnen.

Die persönlichen Bermerkungen, dass es unerhört von mir sei, in dieser Zeit eine Gehaltserhöhung zu verlangen, wo ihm die Hälfte seines Gehaltes abgezogen sein, die wird Herr Dr. Sänger wohl kaum an den Vorstand der Gemeinde gemacht habenIch habe nicht nachzuprüfen, aus welchem Ressentiment heraus Herr Dr. Sänger schon seit Jahr und Tag, auffälliger Weise, seitdem ich das Seminar besuche diese Stellung zu mir einnimmt. Ich kann mich des Gefühls nicht erwehren, als ob ihm bei mir "die ganze Richtung nicht passt", nicht meine zurückhaltende Art und nicht meine weltanschauliche Haltung und vor allem nicht das Verlangen, mein Schweigen, mein soziales Schwächegefühl zu missbrauchen für eine Art von"Regiment", das beim Kommiss angebracht sein mag aber nicht in der Beziehung eines Leiters der Bibliothek zu seinem akademisch gebildeten und nur durch die Umwälzung aus der geordneten Bahn geworfenen Mitarbeiters. Ich bin kein hergelaufener Mensch, ich tue meine Pflicht und mehr im Dienst, und ich tue meine Pflicht als Jude , die erweisbar ist aus meinen Empfindungen, aus meinen Anschauungen und aus meinen Handlungen. Dass ich in keiner Beziehung liberal bin, dass allerdings ist der Grund für mein reines Pflichtgefühl und für meine Empfindlichkeit angesichts derer, die womöglich aus ihrer liberalen Weltanschauung das Recht der Einzelperson über die Pflicht zu Dingen, die ihnen anvertraut sind, ~~gegenüber~~ setzen. An dieser Stelle hat mich Ihre Kritik an gewissen Zuständen in der Bibliothek berührt . Und darum das Vertrauen auf Sie, dass mich zu diesem Briefe, der mir sauer genug geworden ist, veranlasst hat. Denn er befasste sich mit meiner Persön. Ich bin mir bewusst genug, eine wie lächerlich geringe Rolle sie spielt bei den schweren Aufgaben, die die

Gemeindevertretungen in dieser Zeit zu erfüllen haben. Und ich hätte mich seiner Zeit,(als ich von Herrn Stadtrat Less die Erlaubnis erwirken musste, denn Dienst zum Zwecke des Kaddischgebetes zu unterbrechen, weil Herr Rabbiner Dr. Sänger mir diese Erlaubnis verweigerte, den ermahnenden Worten von Herrn Direktor Rechnitz angeschlossen: "Der ist der beste Beamte, von dem die oberste Verwaltung nichts hört", angeschlossen, wenn ich für mich nicht jenen anderen Satz hätte buchen müssen: "Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben, wenn es dem bösen Nachbarn nicht gefällt." Frieden aber heisst mir nicht irgend eine Behaglichkeit, sie heisst mir nicht Bevorzugung, persönliche Gunst, Protektion oder was es für Beamtenvokabeln geben mag, Frieden heisst mir, ein ernstes sauberes von Pflichten gesegnetes jüdisches Leben führen zu dürfen. Ich verlange es von mir mit aller Strenge. Ich darf darum darauf den einzigen Anspruch, den ich überhaupt ans Leben stelle, gründen, dass diejenigen, denen mein Leben anvertraut ist, mir nicht dieses im Weltlichen anspruchslose Leben stören,(denn es tut keinem wehe) sondern dass sie kraft ihres eigenen Berufes und ihrer eigenen Pflichten ein solches Leben, weil es bedrs gefährdet ist, stützen. Und Ich hoffe darum, sehr geehrter Herr Tauber, Ihre Möglichkeiten nicht überschätzt zu haben, wenn ich Sie bitte, mit so wenig Aufheben wie nur möglichdie Gefahren zu beseitigen, die mir von Herrn Dr. Sänger immer wieder drohen. Ein stiller Mensch will nichts als Frieden.

Indem ich Ihnen danke, dass ich Ihnen mein Vertrauen mit diesem Brief habe entgegenbringen dürfen, begrüsse ich Sie

als Ihr ergebener

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonnabend	Sonntag
U: Hebräisch Bibl. Geschichte	U: Hebräisch Bibl. Gesch.		U: Hebräisch	~~O: Thorakunde~~		9 - 9 30
M: Hebräisch	O: Hebräisch		M: Hebräisch	~~O: Hebräisch~~		9 30 - 10
M: Bibl. Geschichte	O: Thorakunde		M: Bibl. Gesch.	O: Thorakunde		10 20 - 10 50
O: jüd. Geschichte			O: jüd. Gesch.	O: Hebräisch		10 50 - 11 20
			U: Bibl. Gesch.			11 30 - 12
				1 - 2 Badner		
3/4 2 - 3/4 3 Gilden	3/4 2 - 3/4 3 Gilden	3/4 2 - 3/4 3 Gilden	3/4 2 - 3/4 3 Gilden	2 - 3 Silbiger		
3 - 1/2 3 Kurz	3 - 1/2 3 Kurz	3 - 1/2 3 Kurz	3 - 1/2 4 Kurz			
1/2 3 - 1/2 4 Silfen	1/2 4 - 1/2 5 Silfen	1/2 4 - 1/2 5 Silfen	1/2 4 - 1/2 5 Silfen			
5 - 6 Badner	5 - 6 Silbiger	1/2 5 - 6 Badner	5 - 6 Silbiger			
6 - 7 Lemberger	6 - 7 Krakauer		6 - 7 Lemberger			
	7 - 8		7 - 8			
	8 - 9 Reininger		8 - 9 Reininger			

4 Silfen	2 Kurz	~~4~~ 5 Gilden	2 Lemberger	1 Krakauer	2 Reinin-ger	3 Badner	3 Silbiger	Gilden
1. V. x	1. V. x	1. V. x	6. V. x	6. V. x	3. V. x	10. VI. x	~~26. V.~~	Kurz
5. x	5. x	5. x	8. x	13. x	5. x	12. x	25. VI. x	18. VIII. x
6. x	6. x	6. x	20. x	20. x	10. x	13. x	27. VI. x	19. x
7. x	7. x	8. x	22. x	27. x	12. x	16. x		20. x
8. x	8. x	12. x	27. x			18. x	1. VII. x	21. x
12. x	12. x	13. x		5. VII. x	Gold-finger	23. x	3. VII x	
13. x	13. x	15. x	3. VII. x	12. x		25. x	15. x	26. x
19. x	15. x	19. x	5. x	25. x		27. x	17. x	27. x
19. x	17. x	20. x	9. x			30. x	18. x	
20. x	20. x	21. x	12. x	2. VIII. x	21. VII. x		22. x	
21. x	21. x	22. x	18. x	8. x	22. x	2. VII. x	24. x	
22. x	22. x	26. x	23. x	15. x	23. x	4. VII. x	25. x	
26. x	26. x	27. x	26. x	26. x	24. x	7. x	29. x	
27. x	27. x	28. x	30. x	27. x	25. x	9. x	31. x	
28. x	28. x				28. x	11. x		
		3. VI. x	1. VII. x	4 Silfen	29. x	16. x	1. VIII. x	
3. VI. x	23. VI. x	4. x	3. x		30. x	18. x	2. x	
4. x	24. x	5. x	7. x	4. VIII. x	31. x		7. x	
5. x	25. x	9. x	14. x	6. VIII. x		21. x	8. x	
9. x	26. x	10. x	17. x	8. VIII. x	1. VIII. x	23. x	12. x	
10. x	30. x	11. x	21. x	11. x	11. x	25. x	14. x	
11. x		12. x	24. x	12. x	12. x	28. x	15. x	
12. x	1. VIII. x	16. x	28. x	13. x	13.(14) x	30. x	19. x	
16. x	2. x	23. x	31. x	14. x	14. x		21. x	
23. x	3. x	24. x		18. x	15. x	1. VIII. x	22. x	
24. x	7. x	25. x	4. VIII. x	19. x	18. x	4. x	26. x	
25. x	8. x	26. x	6. VIII. x	20. x	19. x	6. x	28. x	
26. x	9. x	30. x	8. x	21. x	30. x	8. x	31. x	
30. x	14. x		11. x		21. x	11. x		
	15. x	1. VIII. x	12. x	26. x	22. x	13. x	2. IX. x	
1. VIII. x	16. x	2. x	13. x	27. x	25. x	15. x	4. x	
2. x	17. x	3. x	14. x	28. x	26. x	18. x	5 x	
3. x	21. x	7. x	15. x		27. x	20. x		
7. x	22. x	8. x	18. x	1. IX. x	28. x	22. x		
8. x	23. x	9. x	19. x	2. x		25. x		
9. x	24. x	14. x	20. x	3. x		27. x		
14. x	28. x	15. x	21. x	4. x		29. x		
15. x	29. x	16. x	22. x	5. x				
16. x	30. x	17. x	23. x			4. IX. x		
17. x	31. x	21. x	24. x			3.		
21. x		22. x	25. x					
22. x	4. VIII. x	23. x	26. x					
24. x	6. x	24. x	27. x					
27. x	8. x	28. x	28. x					
28. x	9. x	29. x	29. x					
29. x	12. x	30. x	30. x					
30. x	13. x	31. x						
31. x	14. x							

Silfen L.-J. ½2-½3	Kurz L.-J. ½3-3	K. Roschthal M. 4-5, J. 5-6	Silbiger L, M, J. 4-5	Krakauer Ma. 5-6	Lemberger L., M. 5-6
13. I. x	13. I. x	14. I. x	13. I. x	14. I. x	22. I. x
14. x	14. x	16. x	15. x	21. x	27. x
15. x	15. x	21. x	16. x	28. x	29. x
16. x	16. x	23. x	20. x	4. II. x	3. II. x
18. x	20. x	28. x	22. x	11. II. x	5. II. x
20. x	21. x	30. x	23. x	18. II. x	10. II. x
21. x	22. x	[redacted]	27. x	4. III. x	12. II. x
22. x	23. x	[redacted]	29. x	12. III. + x	17. II. x
23. x	27. x	[redacted]	30. x	18. III. x	19. II. x
25. x	28. x	Silfen	3. II. x	29. III. x	22. II. x
27. x	29. x	L.-J. ½2-½3	5. II. x	3. IV. x	3. III. x
28. x	30. x	S. Farbe	6. II. x	8. IV. x	5. III. x
29. [redacted] x	3. II. x	18. IV. x	12. II. x	23. IV. x	10. III. x
30. x	4. II. x	19. III. x	13. II. x	30. IV. x	15. III. x
1. II. x	5. II. x	20. III. x	15. II. x	Kurz L.-J. ½3-3	17. III. x
3. II. x	6. II. x	24. III. x	17. II. x	8. IV. x	19. III. x
4. II. x	10. II. x	26. III. x	19. II. x	9. IV. x	24. III. x
5. II. x	11. II. x	27. III. x	20. II. x	21. IV. x	26. III. x
6. II. x	12. II. x	31. III. x	[redacted]	22. IV. x	31. III. x
8. II. x	13. II. x	1. IV. x	24. II. x	23. IV. x	4. IV. x
10. II. x	17. II. x	3. IV. x	3. III. x	24. IV. x	7. IV. x
11. II. x	18. II. x	5. IV. x	4. III. x	28. IV. x	9. IV. x
12. II. x	19. II. x	7. IV. x	5. III. x	29. IV. x	21. IV. x
13. II. x	20. II. x	8. IV. x	8. III. x	30. IV. x	23. IV. x
15. II. x	22. II. x	9. IV. x	10. III. x		28. IV. x
17. II. x	23. II. x	21. IV. x	12. III. x		30. IV. x
18. II. x	27. II. x	22. IV. x	13. III. x		
19. [redacted] x	3. III. x	23. IV. x	17. III. x		
20. II. x	4. III. x	24. IV. x	18. III. x		
22. II. x	5. III. x	28. IV. x	19. III. x		
23. II. —	6. III. x	29. IV. x	20. III. x		
27. II. x	10. III. x	30. IV. x	25. III. x		
3. III. x	12. III. x		26. III. x		
4. III. x	25. III. x		27. III. x		
5. III. x	26. III. x		31. III. [redacted] x		
6. III. x	27. III. x		2. IV. x		
8. III. x	31. III. [redacted] x		3. IV. x		
10. III. [redacted]	1. IV. x		21. IV. x		
12. III. x	2. IV. x		23. IV. x		
15. III. x	5. IV. x		24. IV. x		
17. III. x	7. IV. x				

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
½ 2 - ½ 3 Silfen	½ 2 - ½ 3 Silfen	½ 2 - ½ 3 Silfen	½ 2 - ½ 3 Silfen		½ 12 - ½ 1 Silfen	
½ 3 - 3 Kurz	½ 3 - 3 Kurz	½ 3 - 3 Kurz	½ 3 - 3 Kurz			
4 - 5 Silbiger	4 - 5 K. Rosenthal	4 - 5 Silbiger	4 - 5 Silbiger			
5 - 6 Lemberger	5 - 6 Krakauer	5 - 6 Lemberger	5 - 6 Krakauer Rosenthal			
¾ 2 - ¾ 3	¾ 2 - ¾ 3		¾ 2 - ¾ 3			

Yanacocha 846

Gilden Mo, Mi, Do 28. IV. 29. IV.	3 - ¼ 4					
Silbiger Mo, Mi, Do 28. IV. 30. IV.	1 4 - 1 5					

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Schabbos	Sonntag
½3 - ¼4 P Silberstein	½2 - ½3 F Ackermann		½2 - ½3 P Ackermann	Nach dem Gottesdienst: ~~Ackermann~~	11 - 12 P Lachmann
~~¾4 - ½5~~ ~~Rosenthal~~	¾3 - ¾4 Heller	¼4 - ¼5 Silberstein			10 - 11 Rosenthal
¼4 - ¼5 Rosenthal	¾4 - ¾5 Herschthal	½5 - ½6 Rosenthal	¾4 - ¾5 Herschthal		11 - 12 Burzer
½5 - ½6 Burzer	5 - 6 Krakauer	½3 - ½4 Rosenthal	5 - 6 Heller		
	½3 - ½4 Ackermann	½4 - ½5 Silberstein	½3 - ½4 Ackermann		
	½4 - ½5 Burzer	½5 - ½6 Burzer	½4 - ½5 Rosenthal		
	½5 - ½6 Krakauer		¾5 - ½6 Burzer		
	½6 - ½7 Rosenthal				

Gut

117.4

456
40
526
480
1006

5 Ackermann Di, Do, Fr	5.50 Heller Di, Do	7 Krakeuer Di	7 Lachmann So	6 Silberstein Mo, Mi	7 Herschthal Di, Do	8 Rosenthal Mo, Mi	Bauer
6. VII. x	28. VI. x	2. VII. x	30. VI. x	12. VIII. x	29. VII. x	9. IX. x	
11. VII. x	1. VII. x	9. VII. x	7. VII. x	14. VIII. x	12. IX. x	14. IX. x	
18. VII. x	7. VII. x	18. VII. x	14. VII. x	19. VIII. x	17. IX. x	16. IX. x	
20. VII. x	9. VII. x	28. VII. x	21. VII. x	21. VIII. x	19. IX. x	18. IX. x	
22. VII. x	14. VII. x	1. VIII. x	4. VIII. x	26. VIII. x	25. IX. x	23. IX. x	
25. VII. x	16. VII. x	7. VIII. x	11. VIII. x	28. VIII. x			
30. VII. x	18. VII. x	14. VIII. x	18. VIII. x	2. IX. x		8. X. x	
A. Aug. x	21. VII. x	21. VIII. x	25. VIII. x	4. IX. x		15. X. x	
3. VIII. x	25. VII. x	27. VIII. x	1. IX. x	11. IX. x		31. X. x	
8. VIII. x	28. VII. x	3. IX. x	8. IX. x	14. IX. x			
10. VIII. x	1. VIII. x	10. IX. x	15. IX. x	16. IX. x			
15. VIII. x	4. VIII. x	17. IX. x	22. IX. x	18. IX. x			
17. VIII. x	26. VIII. x	24. IX. x	Rosenthal	23. IX. x			
21. VIII. x	1. IX. x		3. IX.	25. IX. x			
22. VIII. x	3. IX. x	8. X.		30. IX. x			
24. VIII. x	8. IX. x	12. X.					
27. VIII. x	10. IX. x	29. X.		6. X. x			
29. VIII. x	16. IX. x			7. X. x			
31. VIII. x	17. IX. x			9. X. x			
3. IX. x	[illegible]			14. X. x			
5. IX. x				17. X. x			
7. IX. x				28. X. x			
10. IX. x				30. X. x			
12. IX. x							
14. IX. x							
19. IX. x							
21. IX. x							
26. IX. x							
1. X. x							
6. X. x							
8. X. x							
10. X. x							
13. X. x							
15. X. x							
17. X. x							
20. X. x							

DR. B. LIEGNER
90 SHANLEY AVENUE
NEWARK, N. J.
BIGELOW 8-1559

MANHATTAN OFFICE
50 EAST 82ND STREET
BUTTERFIELD 8-9211

6 Oktober 38.

Liebes Frau Lemke! Ihren gest. ausführlichen Brief wollten wir bald beantworten, weil wir selbst gut orientiert, daß Ihre freien Zeiten bisher von uns nicht beantwortet sind. Trotzdem sollen Sie überzeugt sein, daß wir oft von Ihnen sprechen und an Sie denken. Daß wir nur selten schreiben, liegt einfach daran, daß der Fußball für 10 alle freizeitlichen in Anspruch nimmt, und daß wir die Übersicht verlieren von dem, was drüben geschieht, daß die Lage der Juden unerträglich wird. Wir wenden uns verschiedenen Richtungen, daß Menschen wie wir aller Art bedürfen, von Menschen beschäftigt zu sein, sinnvoll zu handeln. Das ist nicht einfach Unternehmen, und oft glückt es überhaupt nicht. Aber gerade dann leidet man selbst besonders darunter. Wir können uns denken, daß die Dinge von Tag zu Tag sich verschärfen; in Ihren Artikeln im Gemeindeblatt, das uns regelmäßig übersandt, konnten wir sehen, wie es um Sie steht. Aber trotzdem ist sicher das Wichtigste all dem, was es Ihnen gibt, von Stoff der Anregung, der Freude und der Hoffnung, in diesen Zeiten sind Sie so wunderlich viel besser dran als viele, viele Andere, denen der Boden unter den Füßen fehlt und die auch aus nicht Kraft und Stütze finden können. Es wünsche von ganzem Herzen, daß Sie Ihre Ausbildung doch ist zu Abschluß machen können, damit Sie dann gut vorbereitet sind auf irgendeinen anderen Ort wirken können. Wir sehen auch immer die Situation für Sie genau vor, denken Sie immer daran, daß Ihr glänzendes Können wie Sie viele brauchen können. Arbeiten Sie nun für Dr. Liegners Zeitschrift in der Bibliothek?. Gibt Ihnen auch mitunter die finanzielle Grundlage?. Es ist uns schwer, daß wir vielen Menschen — und dazu gehören auch Sie — nicht in irgend einer Weise helfen können. Viele Menschen machen sich gar keine rechte Vorstellung, wie schwierig es ist, durch Arbeit für sich selbst eine wirtschaftliche Existenz zu finden, geschweige denn darüberhinaus noch die Möglichkeit zu besitzen, anderen zur Arbeit zu helfen. Sie wissen wohl wissen, daß Herbert vor 1 Jahr in 2 Staaten der State Board gemacht hat, und daß er auf Grund der dadurch erworbenen 2 Licenses in 2 Staaten die Prüfung bestanden hat, praktizieren. Ich wünschte Ihnen, es wäre möglich! Nicht ganz einfach, und auch auf die Schultern meiner Frau wäre ein

geschickter Mensch von Arbeit und Verantwortung. Die Kinder wachsen natürlich ohne Vorbild hier in der Lebensfremde, und der Vater respektiert Menschen von zweifelhaften Charakteren, die sich durchaus schnell der Fortkommen in der Ostzone bringt. Aber in allem der nicht so ganz unfähig ist von Menschen, die in einem Land, der selbst unter wirtschaftlichen Schwierigkeiten leidet, aufzubauen versuchen. Aber das nur am Rande.

Ich hatte mich gefreut, auch Ihre jüngste Tochter kennenzulernen und bedauere sehr, daß dies nicht gut schon hat geschehen können. Ihr jüngster Wunsch, Ihre Tochter möchte doch in Amerika leben, ist ja verständlich. Ihr Land ist U.S.A. ein sehr geeignetes Land. Leben Sie weiter Ihr Leben, Ihr anstrengendes, aber reiches, das Ihnen noch so manche Freude schenken wird! Und lassen Sie mich von Ihnen weiter hören, wie Ihr Leben und Schaffen weiter weiterwächst zu Ihrem. Wollen wir hoffen, daß Ihr Gebet an den Fürsorgen Ihnen auch mehr Kraft, Wärme und Stärkung gebracht hat!

Mit herzlichen Grüßen bin ich Ihr

W. Bleyer

Liebes Herr Kempke!

Zeit ist es etwas Relatives! Wenn sie vollen sind - fast 2 Jahre die hin weg sind - eine "lange Zeit", für uns Anfänger u. das Mittelmaß, mit dem sich unser Anfang u. Lebensinhalt entwickelt, muss es "eine sehr kurze Zeit" sein. Wir sprachen öfter von Ihnen "positiv, nie negativ" u. in der ausgesprochenen Zuversicht, dass sie fest mit Weg u. Ziel verankert sind, sich selbst u. Inhalt Ihres Lebens bei allem Geschehen nicht mehr verlieren können. Gott Ihnen Hilfe!! Und dies auch sei Wunsch u. Hoffnung für sie im neuen Jahr! Bleiben sie gesund, stark u. fest im Wollen u. mit Gottes Hilfe erfolgreich jetzt u. auch in Zukunft, wenn sie erst vor größere Aufgaben gestellt werden. - Wir danken Ihnen herzl. für Ihre Briefe die uns selbst gut taten, da in schweren Zeiten Anhänglichkeit u. Freundschaft wesentliche Stützpunkte sind. Feiertagsartikel im Gemeindeblatt u. was sie sonst von Ihnen lasen, war erfreulich, da sie daraus Ihr Streben u. doch auch wieder den festen Boden u. Halt, den sie bereits gefunden haben, erkennen konnten. Wer weiss, wenn sie heute hier wären, sie die junge Kehrt heute uns oft Hilfe u. Halt sein könnten; denn nicht immer behält man Kopf u. Herz u. Glauben am rechten Ort! Hoffentlich haben auch sie den längsten Weg am schwere hinter uns! Leider sehen sie Ihre Kl. Schwester nicht - ich wenigstens mein Hann sah Heide in seinem Office in Neuyork - da Entfernung u. Arbeitstempo solche Privatvergnügen nicht gestatten. Leben sie wohl, erfreuen sie uns wieder mit ausführlicher Nachricht über Ihr Ergehen, gönnen sie, wenn sie glauben, dass uns Freude von uns erfreut, u. nehmen sie selbst herzl. Grüße,

Ihre Lilli L.

La Paz, den 3. Dezember 1939
Lista de correo

Sehr verehrter lieber Herr Dr. Albert!

Ich glaube, ich habe Sie nicht enttäuscht. Meine Predigt am vergangenen Schabbos (um die beiden sich begegnenden Sätze: אֵל שַׁמַּי אֲנֹכִי אֲבַקֵּשׁ und פְּנֵי בַעַל בַּחֲלֹמוֹת בַּלָּעֵר בָּא) sie ist, das kann ich mit Sicherheit sagen, mit nachhaltigem Lob bedankt worden. Ich war sehr sicher und rechter Stimmung. Und ich könnte wohl sagen: Gibt G'tt einem eine Aufgabe, Er gibt einem auch den Verstand dazu.

Ich hoffe Sie bei Ihren Geschäften und in Ihrer Gesundheit recht munter und bin

mit ergebenen Grüssen
Ihr

Meinhard Lemke

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

La Paz, 16. Mayo 0.

Herrn
Meinhard Lemke
La Paz
======

Sehr geehrter Herr Lemke!

Es sind Beschwerden eingegangen darunter eine Beschwerde von Herrn Weil, dass am vorigen Sonnabend Herr Rabb. Gins, trotz zweimaliger Aufforderung des amt. Vorstandsmitgliedes Herrn Lautmann, den Segensspruch für das Land, seiner Regierung und das Volk nicht aussprechen wollte.

Ich halte das für eine grosse Undankbarkeit dem Lande gegenüber das uns Gastfreundschaft gewährten

Ein Rabbiner müsste das aus freiem Herzen tun und nicht erst darauf aufmerksam gemacht werden.

Ich ersuche Sie daher dringend diesen Segensspruch an allen Sonnabenden und Feiertagen zu verrichten und werde nicht dulden, dass die Gemeindemitglieder durchderartige Fehler verärgert werden.

Hochachtend

gez. Dr. Albert

Israel M a n n e s

Meinhard L e m k e

La Paz, den 4. August 1940

An den

Vorstand der Comunidad Israelita de Bolivia

La Paz

Da die Unterzeichneten religiöse Bedenken haben, an G'ttesdiensten teilzunehmen, die in dem R a u m des Clubheims Miraflores stattfinden,

sind sie auch nicht mehr in der Lage, dort g'ttesdienstliche Funktionen wahrzunehmen.

Mit jüdischem Gruss!

Israel Mannes

Meinhard Lemke

Meinhard Lemke
La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 16. September 1940

An den

Vorstand und die Repräsentanten
der Comunidad israelita de Bolivia
La Paz

Sehr geehrte Herren!

Mit morgigem Tage geht die Pension Stecher in andere Hände über. Wie Sie wissen, war diese Pension die einzige koschere Pension am Platze. Die Sicherheit der Kaschruth wurde durch die Person der Frau Stecher gewährleistet.

Geht diese Pension nun in die Hände ihres Schwagers Sperber über, so ist die Kaschruth nicht mehr gewährleistet, auch wenn er eine Köchin zum Koscher-Kochen engagiert hat.

Es ist daher die zur Zeit dringendste Aufgabe der Comunidad, dass sie durch Stellung einer zuverlässigen Aufsichtsperson das einzige koschere Lokal aufrecht erhält.

Ich habe heute Herrn Sperber versichert, dass niemand, der auf Kaschruth Wert legt, sein Lokal als zuverlässig ansehen kann, solange nicht die Köchin als zuverlässig in der Führung einer koscheren Küche bekannt und bewährt ist, oder solange keine zuverlässige Aufsichtsperson die Küche überwacht. Herr Sperber hat mir darauf geantwortet, dass er dann sein Lokal in kürzester Frist auf Treife umstellen wird, wenn er sieht, dass keiner von denen mehr das Lokal besucht, die auf Kaschruth Wert legen.

Die Frage ist dringend. Denn sobald das Geschirr erst treife gemacht ist, wird die Wiederherstellung auf Kaschruth um so schwieriger.

Da es zu den Hauptaufgaben der Gemeinde gehört, wenn überhaupt ihr Bestehen einen Sinn haben soll, alle die Einrichtungen zu treffen und zu erhalten, die in Kultus und Ritus den Bestand des Judentums sichern, dürfte es im aktuellen Falle ihre dringendste Aufgabe sein, die Kschruth in der Pension Stecher aufrecht zu erhalten.

Ich bitte daher um einen entsprechenden Beschluss, damit die Gefahr so schnell wie möglich abgewehrt wird, die uns droht, wenn durch das Fehlen eines koscheren Lokals die letzten Reste der judentumstreuen Juden dazu verführt und gezwungen werden, treife zu essen. Dann ist nichts mehr da, was bindet und aufrecht erhält, es sei denn die Makkaus, mit denen G'tt uns plagen lässt. Aber auch die, so zeigt es sich, scheinen nicht mehr zu binden; eher zerstören sie noch die letzten Gemeinsamkeiten, weil jeder in seiner Traditionslosigkeit nur daran denkt, wie er sein persönliches Leben rettet.

Die Verantwortung ist gross. Videant consules....!

Mit vorzüglicher Hochachtung

bin ich Ihr

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

La Paz, ... *de* ..... *de 194* .....

Herr Prediger Lemke ist berechtigt alle Bethaeuser zu besuchen.

Der Vorstand

COMUNIDAD ISRAELITA E BOLIVIA

Jüd.-Kultus-Gem.

איינלאדונג

דערמיט האבן מיר דעם כבוד איין איינצולאדן צו דער פ״ערלי.
כער סעודה, וועלכע ווערט איינגעלאדענט דורך דער חברה קדישא
זונטיג דעם 27טן אקטאבער ה.י. פ ינקטליך 6.30
אוונט, אין דער פריוואט ווינינג פין פרעז. פין דער חברה ה׳
שמואל בלייוויים. י.סאנכינעז נומר 361
מיט כבוד

לא פאז, 22 אקטאבער 1940

Herrn

Prediger Lemke

La Paz

James Manasse
Sopocachi,Belisario Salinas 347

La Paz,den 2o.6.4o.

Sehr geehrter Herr L e m k e.

Entschuldigen Sie bitte,wenn ich Sie heute mit einer rein persönlichen Angelegnheit belästige. Es handelt sich um meinen Sohn Wolfgang.Da derselbe,trotz Bestrafung,wiederholt luegt,muss ich Sie,verehrter Herr L e m k e,bitten, mich in meinen Bemuehungen dies dem Jungen abzugewöhnen,unterstuetzen zu wollen.Wir(meine Frau u.ich)haben alles Erdenkliche versucht, um ihm die Luegerei abzugewöhnen,aber leider verfällt er immer wieder. Ich bitte Sie deshalb den Wolfgang ganz besonders streng zu behandeln u.habe auch nichts dagegen,wenn Sie ihn körperlich zuechtigen.Besonders wirksam erscheint es mir,wenn Sie ihn vor den anderen Kindern als Luegner hinstellen u.vieleicht abseits setzen.
Drohen Sie ihm auch ruhig,dass er,da er ein schlechtes Beispiel gibt, von der Schule gewiesen werden wird.
Sie werden sich gewiss wundern,verehrter Herr L e m k e,dass ich Ihnen so scharfe u.vielleicht auch rohe Vorschläge zur Besserung meines Jungen mache,doch ich kenne ihn u.weiss,dassnur mit grösster Strenge ein Erfolg wahrscheinlich ist.
Ich danke Ihnen schon im Voraus fuer Ihre Bemuehungen u.bitte Sie nur höflichst mir den Brief zu bestätigen,denn Wolfgang bekommt es fertig zu sagen,er hätte den Brief abgegebeh,auch wenn er ihn evtl. vernichtet hat.

Ich begruesse Sie ,mit vorzueglicher Hochachtung

James Manasse

Heinz Lange
~~WERNER HELLMANN~~
~~CASILLA 914~~
LA PAZ BOLIVIA

FABRICA DE LOS PRODUCTOS:
Langermann

La Paz, d. 8 8 40

NO.

Sehr geehrter Herr Lemke,

ich habe mein Sohn Horst am Sonntag nicht zum Nachsitzen geschickt, weil dieser einzige Tag der Familie gehört. Ausserdem lege ich, wie sehr viele andere Eltern gar keinen Wert auf die Erlernung toter Sprachen und bitte festzustellen, ob mein Sohn vom hebräischen Unterricht befreit werden kann. Die Schulleitung hatte für Mai – gleich nach Pessach – eine Elternversammlung versprochen, in der ich gerne – wie ebenfalls zugesagt – mich über den Lehrplan unterhalten hätte. Der Einwand, daß in eine jüdische Schule hebräischer Unterricht gehört, kann von mir nicht anerkannt werden, da für Lernwillige die Religionsschule da ist, und mit derselben Be-

Gründung alle katholischen Schulen die latei-
nische Sprache pflegen müßten. Ich bin bereit, aus
meiner Einstellung alle Konsequenzen zu ziehen,
bewarte aber vorher, die Gelegenheit zu erhalten,
mich über diese Dinge mit Lehrkörper & Elternschaft
auszusprechen.

Mit jüdischem Gruß

Heinz Berg

Georg Silberstein LA PAZ, (Bolivia) 14. 8. 1940

Sehr geehrter Herr Lemke !

Ich habe Ihnen meinen Sohn Klaus zum Barmizwah - Unterricht geschickt und da ich aus Mangel an Zeit nicht zu Ihnen mit herankommen konnte, um noch einmal alles mit Ihnen zu besprechen, möchte ich Sie heute auf diesem Wege herzlich bitten, mir infolge meiner noch sehr schwierigen Lage, den Pries für die Unterrichtsstunde zu ermässigen.

Haben Sie die Freundlichkeit meinem Jungen zu sagen was ich pro Stunde zahlen soll und wenn Sie damit einverstanden sind, möchte ich Ihnen den Betrag für jede Stunde gleich mitschicken, da mir diese Zahlweise die angenehmste wäre.

Ihnen für Ihr Entgegenkommen im Voraus bestens dankend, bin ich

Ihr ergebner

Georg Silberstein

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correo

La Paz, den 4. September 1940

Sehr geehrter Herr Salomon!

Sie haben sich zu einigen Herren der Comunidad darüber beklagt, dass ich Ihnen zur Verlobung Ihrer Tochter nicht gratuliert hatte. Da ich bis zu diesem Tage von der Verlobung Ihrer Tochter nichts wusste, habe ich auch keine Veranlassung finden können, um Ihnen zu gratulieren.

Aber würde ich selbst dieses unbeabsichtigte Versäumnis nachholen wollen, wie soll ich wissen, ob Sie eine solche Gratulation von mir überhaupt annehmen würden? Denn zu einer solchen Gratulation gehört doch ein persönlicher oder mindestens höflicher Umgang. Und diesen mindestens höflichen Umgang haben Sie mir versagt: Sie sind nämlich entweder meinem Gruss ausgewichen, oder wo ich trotzdem Gelegenheit nahm, Ihnen meinen Respekt zu zeigen, da haben Sie meinen Gruss nicht erwidert. Ihre Klage muss mich also verwundern, und ich muss sie wohl unter jene Rubrik conventioneller Unwahrhaftigkeiten ordnen, unter der Dinge von Bedeutung ins Lächerliche und Geringe verkehrt werden.

Ginge ich Ihrer Klage auf den Grund, so entdeckte ich zuerst einmal dies: Sie ziehen jede noch so abseitige Gelegenheit herbei, um Ihrem persönlichen Misswollen gegen mich Ausdruck zu geben. Da ich nun aber den Grund dafür kenne, so bleibt mir nichts anderes übrig, als Ihnen zu sagen, das Sie Ihr persönliches privates Leben mit dem n o t w e n d i g e n Leben der Kehilla identifizieren und dadurch in Widerspruch mit sich selbst und in Widerspruch mit der unabdingbaren Lebensart einer Kehilla geraten. Den Widerspruch mit sich selbst nennt man Gewissen. Und w e i l ich Ihnen diesen Widerspruch kundbar gemacht habe, darum sind Sie mir böse.

Dieser Widerspruch muss nicht sein, wenn das persönliche Leben so ausgerichtet ist, dass es die n o t w e n d i g e n Eigenschaften einer Kehilla zu seinen eigenen macht. Und darum glaube ich allerdings für mich behaupten zu dürfen: M e i n persönliches Leben i s t identisch mit dem notwendigen Leben einer Gemeinde; denn es t r ä g t die Verantwortung für die Erhaltung unserer Heiligtümer, und das heisst, es trägt die Verantwortung für den ach so gefährdeten Fortbestand unseres Volkes. Wer etwas anderes von mir behauptet, der tut es aus dem Unmut seines aufgescheuchten Gewissens oder aus einem Hochmut heraus, der von einst Erlebtem nichtige Musik macht; nichtige Musik, weil man das Erlernte nicht lebendig zu üben bereit ist, oder weil man nicht den wirklichen, den h o h e n Mut hat, gegen die Trägheit einer Masse die Ehre unserer jüdischen Lebenslehren zu wahren. Welche Gründe aber Unmut und Hochmut haben mögen, ich habe mich darum nicht zu kümmern, auch dann nicht, wenn ich Gefahr laufe, brotlos zu werden! Meine Pflichtauffassung im Dienste der Thora und unseres Volkes als Lehrer und Prediger verbietet mir, dort Dienste zu leisten, wo die Thora und die eingenständige Art unseres Volkes unmittelbar geschmäht wird; und diese meine Pflichtauffassung g e b i e t e t mir, von den repräsentativen Instituten der Kehilla zu fordern, dass sie koscher sind, auch wenn 99 3/4 % unserer hiesigen Juden von dieser verantwortlichen Selbstwürdigung nichts ahnen sollten. Denn eine Gemeinde ist kein Emigrantenhaufen! Sondern sie ist die öffentliche Verwirklichung jüdischer Verantwortung für das besondere und ewige Leben Jisroels. Darum können auch nur die beispielhaften und eindeutig jüdischen Einrichtungen einer Gemeinde selbst diejenigen sammeln , die in ihrer liberalen Einstellung wenigstens die

Achtung vor heiligen Gesinnungen aufzubringen vermögen. Und sie tun das, wie leider festgestellt werden muss, im Gegensatz zu jenen Kreisen eines g r u n d s ä t z l i c h e n Conservativismus, die die heiligen Bedingungen unseres Jisroel-Lebens durch ihre t a t s ä c h l i c h e n Freizügigkeiten lächerlich machen.

Wie meinen Sie aber soll ich in im einem Raume als Prediger G'ttes Wort deuten, wo diesem G'tteswort durch die Tat unmittelbar widerpsrochen wird? Wenn ich auch auf persönliche Ehrung ebenso verzichten kann, wie ich persönliche Schähung zu ignorieren vermag, so kann und darf ich n i c h t auf d i e Ehrung verzichten, die mir als Träger von G'ttes Wort gebührt - solange gebührt, als ich mich nicht selbst in Widerspruch zu dem von mir verkündeten Thorawort setze. Und darum möchte ich hier gleich sagen: Die Art und Weise, wie man hier in La Paz gerunt, einen Träger des Thorawortes zu behandeln, spottet jeder Beschreibung. Man rede sich doch nicht darauf hinaus, dass unsereiner kein Rabbinatsdiplom hat. So sehr Kenntnisse für das Amt vorausgesetzt werden müssen, ich muss fragen: Sind die Kenntnisse entscheidend, die zum Rabbinats-d i p l o m geführt haben, oder die Kenntnisse , die zum vorbildlichen jüdischen Leben geführt haben? Ist die Autorität dessen grösser, der als Rabbiner zwar laut Diplom über Treife und Koscher entscheiden dürfte, und noch nicht einmal für sein eigenes Leben dieses Entscheidung trifft, oder die Autorität dessen, der aus dem Erlernten keinen Stoff zum Reden sondern zum T u n holt. Unter den Blinden ist der Einäugige König. Und wo zwei Einäugige sind, da ist es schon möglich, dass unter der Masse voller Trägheit und Ignoranz ein Gesicht entsteht für G'tt und das Leben unseres Volkes. Aber da macht man den einen zum schwarzen Schaf und den anderen zum Schauten, da empört man sich über den einen, und den anderen toleriert man als gutmütigen Meschores. Das , Herr Salomon, ist empörend, empörend um der Thora willen, der als Lebensgesetz Jisroels und als Aufgabe einer Kehilla Achtung verschafft werden muss in denen, die als Benei Thauro in dieser Kehilla wirken. Da wir keinen Rabbiner in unserer Kehilla haben, so gehört denen die verantwortliche Ehre, die verantwortungsvoll die Thora nicht nur lernen sondern auch l e b e n. Und darum gehört ihnen, h a t man sie schon mit einem entsprechenden Amt betraut, wie es das Amt eines Thoravorlesers oder das Amt eines Predigers ist, auch die Autorität im G'ttesdienst und nicht denen, die ein solches Amt n i c h t tragen. Amt und Leben müssen sich decken, oder das ganze ist eine Theatervorstellung, die ich nicht mitmachen kann. Denn ich bin kein Schaupsieler, sondern ein Mann, der aus Liebe zur Thora das G'tteswort zu verbreiten wünscht, und der es nicht tun würde, hätte er nur das geringste Gefühl in sich entdeckt, dass er seines Amtes nicht würdig ist. Darum lobe ich immer solche Erscheinungen in unserer Gemeinde, die als tüchtige Leute in diesen oder jenen Abteilungen fungieren, es sich aber verbieten, Entscheidungen und Handlungen zu tun , für die sich sich nicht würdig halten, und sich auch nicht würdig halten dürfen.

Ich könnte diesen Brief nun schliessen, der nur aus dem Anlass unseres Streites über die Thorawürdigkeit des Clubheims an Sie persönlich gerichtet ist. Aber d a er nun einmal für Sie bestimmt ist, so möchte ich noch einmal an Sie stellen: Wie soll die Thora als Lebensgesetz und als Aufgabe einer Kehilla Achtung beahlten und gewinnen, wenn in demselben Raum, in dem noch seoben die Lebensregeln Jisroels vorgelesen wurden, diesen Lebensregeln zuwidergehandelt wird. Im Mittelpunkt der vorigen Szidra standen die Speisegesetze. Diese Gesetze, die die b e s o n d e r e jüdische Lebensweise zur Lebensb e d i n g u n g unseres Volkes machen, diese Gesetze, die uns von den Lebensgewohnheiten der Umwelt absondern und herausheben.

Was der Mensch isst, das ist er! Die Nahrung, die er zu sich nimmt, sie beeinflusst nicht nur sein körperliches sondern auch sein geistig-seelisches Leben. Und darum gibt es k e i n e n Grund ausser dem Grund unmittelbarer Lebensgefährdung, der uns veranlassen könnte, Treifes zu essen, und noch viel weniger Grund, als Jude Juden im Treife-Essen zu begünstigen. Und so wie in meiner Heimat einst ein Vater seinen Sohn bei der Kehilla anzeigte, dass er den Schabbos nicht hielte und darum unzuverlässig als Koscher-Fleischer sei, so kann ich es auch bei den besten Freunden nicht zulassen, wenn sie im Namen einer Kehilla Geschehnisse dulden oder begünstigen, die in vollkommenem Gegensatz zum Geist der Kehilla stehen. Und widerholten Sie die vorige Szidra und die dazugehörige Raschi-Erklärung, dann finden Sie es sehr genau ausgedrückt, dass man verpflichtet ist, selbst den nächsten Verwandten, ja den Vater, den besten Freund dem Urteil und der Vollstreckung auszuliefern, wenn er zu Dingen auffordert, die vom Judentum wegführen.Denn in all dem turbulenten Schicksal, das unser Volk zu vernichten droht, ob in seiner physischen oder seiner geistigen Gestalt, ist uns als einziger Widerstand das jahrtausendalte Gesetz der Thora geblieben. Und wer mithilft, diesen Widerstand zu brechen, der reiht sich in die Front derer ein, die als unsere Feinde auf die Vernichtung unseres Volkes aussind. Und wer da glaubt, solches Omen aus diesem oder jenem persönlichen, privaten Grunde auf sich nehmen zu müssen, der mag es vor sich selbst verantworten, so er das überhaupt kann. Aber keinesfalls hat ein solcher das Recht, im Namen der Kehilla die zu schmähen, die nach einem Wort der Pirkei Owaus "sich bemühen, Männer zu sein, wo es an Männern fehlt", die sich bemühen, gesinnungsfest das Leben Jisroels auch auszutragen, wo die männlich geistige Art unseres Volkstums zu weibisch irdischem Gewese herabgesunken ist. Dieses herabgesunkene Wesen auch nur zu dulden, heisst Verrat üben am Gedanken der Kehilla für den, der genug gelernt hat um zu wissen, was G'tt unserem Volke zu seinem L e b e n aufgetragen hat.

Darum ist es unter den hiesigen Verhältnissen ein schweres, aber um so schöneres Bemühen, Kindern den rechten Weg zu zeigen: aus einer trägen Umwelt in die charaktervolle Luft des Judentums. Ein schweres Bemühen ist das, nicht wegen der Kinder, sondern wegen der Eltern. Und doch wird auch dieses Bemühen manchmal belohnt. Denn zum ersten Male hat man jüdische Kinder im G'ttesdienst zahlreich vertreten gesehen. Und ich glaube nicht unbescheiden zu sein, wenn ich die Tatsache feststelle, dass es m e i n Verdienst ist. Dass aber diese Kinder in d e n G'ttesdienst gehen, wo sie ihren Lehrer, der sie in der Praxis des jüdischen Gebets übt, finden, - das ist doch klar und selbstverständlich. Und merkwürdig muss man es finden, wenn man in solchen Schülern Widersacherei zu erregen sucht gegen den Lehrer, dem sie auf guten Wegen zu folgen bereit sind. Ich hatte es Ihnen seiner Zeit versichert, dass ich keinen meiner Schüler dazu angehalten habe, den G'ttesdienst im Clubheim zu meiden. Erst Sie selbst, Herr Salomon, waren es, der meine beiden Schüler über die Problematik eines Streitliedes aufmerksam gemacht, der folgende Refrains hat: "Der Herr Lemke hat euch garnichts zu sagen, ich stosse ihn noch aus dem Anzug!" Oder: " Wenn ihr nicht hierher zum G'ttesdienst kommt, dürft ihr auch sonst nicht diesen Raum betreten (heisst wohl zu Schul- oder Vereinszwecken)" Oder,und das scheint mir der Hauptrefrain zu sein: "Ich will hier a u c h Kinder haben!" Ist es nicht aber komisch, dass Sie erst seit der Zeit nach Kindern im Miraflorenser G'ttesdienst verlangen, seitdem Sie sich überzeugt hatten, dass Kinder zahlreich im Potosin-G'ttesdienst anwesend sind? Und ist es nicht noch merkwürdiger, dass diese Kinder einem geradezu verschrieenen berüchtigten Menschen als Lehrer folgen, um von diesem die ersten zagen Schritte zu lernen, wie man jüdisch betet und singt? Möchten Sie begreifen, was es heisst,

wenn ein Kind als Ergebnis einer Unterrichtsstunde ohne irgend einen Zwang, sondern aus freier mir selbst unbekannter Entscheidung am 17. Tammuz sein Frühstück nach Hause bringt und den Eltern sagt: "Heut ist ein Trauertag und da mag ich nichts essen!" Oder wenn ein Vater sein Kind vom Religionsunterricht dispensiert wissen möchte, das Kind aber am 9. Aw früh in Schul kommt zu den Männern, die auf der Erde sitzen wegen unseres jahrtausendealten Leides, und das heimlich fastet mit denen, die es schon öffentlich tun dürfen? Oder wenn ein Knabe seine Mutter dazu anhält, Schabboslichter anzuzünden, und an seines Vaters statt den Kiddusch macht, weil der Vater ja am Schabbos arbeitet? Wenn Sie das zu begreifen vermögen, dann werden Sie meine Schüler nicht furchtsam machen, weil Sie ihrem Lehrer nachgehen, denn dann machen Sie diese Kinder überhaupt irre in den Wegen der Jüdischkeit, dann stören Sie diese leicht verletzlichen jüdischen Knospen in ihrem Aufblühen, und Sie übertragen auf Sie das Misswollen, das Sie mir entgegenbringen.

Um dieser Kinder willen, aber auch um Ihretwillen schrieb ich Ihnen diesen Brief. Haben Sie auch kein Rachmonuss mit mir, dann haben Sie wenigstens Rachmonuss mit den Kindern und - mit sich selbst. Denn es ist doch ganz unmöglich, dass ein Mensch sich in eine Kränkung hineinfrisst, die von Tatsachen ausgeht, welche von Personen absehen, weil es um das Ganze geht. Worum geht es? Es geht um die Eindeutigkeit und Glaubwürdigkeit jüdischer Institutionen, es geht um die Heiligkeit der Thora und um den Rest Jisroels, dem die Ewigkeit unseres Volkes und die Tage unserer Erlösung anvertraut sind.

Haben Sie jenen Brief an die Comunidad s o aufgefasst, dann werde ich wohl erwarten können, dass Sie auch meine Gratulation annehmen. Und so wünsche ich Ihnen und Ihrer Familie und Ihrem Frl. Tochter alles ~~Gute~~ Gute und Glückliche zum Verlobungsfest in Ihrem Hause und grüsse Sie

als Ihr ergebener

Meinhard Lenke

Meinhard L e m k e
La Paz (Bolivia)
Lista de correo

La Paz, den 30. Mai 1940

Sehr geehrter Herr N a g l e r! Sehr geehrte Frau Nagler!

Sie werden es mir sicher mit Freuden nachfühlen, wenn ich mein Selbstgefühl ein wenig kräftiger mache dadurch, dass ich versuche, ganz auf eigenen Füssen zu stehen. Das will sagen, ich möchte mich imstande wissen, von mir selbst zu leben. Sie haben ja sicher eine gewisse Ahnung dafür bekommen, mit welcher Intensität ich mein jüdisches Leben ordne, und da kann es wohl auch nicht anders sein, dass ich auch mit einer gewissen Radikalität mein Leben überhaupt einrichte. Ich möchte Mann's genug sein; und das heisst: ich möchte kraft meines Thauro-Lebens unabhängig sein. Dass ich das vermag, das glaube ich Ihnen reichlich danken zu dürfen. Mit Ihrer Hilfe war es mir möglich, gesund zu bleiben und dennoch in der Sorge um mein leibliches Leben nicht um meine jüdische Neschomo besorgt zu sein. Nehmen Sie darum meinen aufrichtigsten Dank entgegen; Sie haben es mir möglich gemacht, ~~dass ich~~ als ein rechter Jehudi diese schweren Monate zu überstehen und bis zu dem Punkte zu gelangen, wo ich aus eigenen Einkünften meinen Lebensunterhalt bestreiten kann. Ich habe einige Schüler privatim, die mir die Ergänzung zu meinem Schulgehalt geben. Und damit ich aus einer Güte keine nachlässige Gewohnheit mache, bitte ich Sie, mich auch von Ihrem freundlichen Schabbos-Tisch zu dispensieren. Ich werde es nicht vergessen, dass es hier in La Paz jüdische Menschen gibt, die nicht wie Zaddikim im Pelz herumgehen, sondern die es als ihre Herzenspflicht betrachtet hatten, einem mizwofreudigen Jehudi den Weg zur Mizwo zu erleichtern. Ich danke Ihnen, ich danke Ihnen, ich danke Ihnen. Mit den dankbarsten Grüssen bin ich Ihr Ihnen stets ergebener

E. 9. XII. 40

Betrifft: Begleitung des Ferienkinder-transportes nach Cochabamba

Herrn L e m k e !

Wir bitten, noch heute nachmittag zwischen 2 - 6 Uhr bei unserer Frau Brieger vorzusprechen.

Hochachtungsvoll

SOCIEDAD DE PROTECCION A LOS
EMIGRANTES ISRAELITAS
LA PAZ - BOLIVIA

Meinhard L e m k e

La Paz, den 10. Februar 1941

An den

Vorstand der Comunidad Israelita de Bolivia

L a P a z

Sehr geehrte Herren!

Die neue Constituierung der Comunidad gibt mir Veranlassung, Sie an meine schon mündlich hier und dort geäusserten Wünsche höflichst zu erinnern.

Ich bin seit Bestehen der Comunidad bei Ihnen als Prediger tätig und habe die Schwierigkeiten, unter denen eine im fremden Lande aufzubauende Gemeinde leiden muss, miterlebt. Ich glaube darum, Ihre Erinnerung dafür voraussetzen zu können, dass ich diese Schwierigkeiten ideeller und materieller Art immer zu würdigen verstanden habe. Es ist darum wohl kaum nötig zu wiederholen, wie ich meine persönlichen Wünsche immer nur unter d a s Gesetz und d a s Gewissen gestellt habe, das einem Fürsprecher der Thora, dieser einzigen Legitimierung einer Kultusgemeinde, zukommt. Meine jüdische einwandfreie Lebensführung, die im Einklang mit dem gepredigten Wort steht, meine stete Bereitschaft, auch unter komplizierteren Umständen der Gemeinde zur Verfügung zu stehen, wo andere sich versagten, meine Rücksicht und meine Verlässlichkeit, sie sind evident. Und sie sind mir natürlich kraft der Legitimierung meines Amtes durch die Thora.

Weil das so ist, und weil das auch nicht unbekannt ist, wünsche ich mich berechtigt zu wissen, nicht nur als gelegentlicher Prediger der Kehillah zu dienen, sondern im Ramen aller Möglichkeiten mitberatend, anregend und mithelfend der Gemeinde zur Verfügung zu stehen, soweit diese Möglichkeiten eben mit den Zielen meines religiösen Amtes in Einklang stehen. Ich bin bereit, j e d e m Wunsche der Kehillah entgegenzukommen, und bitte nur um folgende Rücksicht: die Rücksicht auf meine Parnossoh, die mir ja erst die Möglichkeit gibt zum Leben und durch mein Leben zum Dienen. Ich wünsche keinen Kowaud für mich persönlich, sondern für den Träger eines heiligen Amtes: mehr nicht. Und ich darf hinzufügen, für wie glücklich ich die Kehillah halten würde, wenn sie imstande ist, einen autoritären Rabbiner anstellen zu können, der auf Grund seiner Persönlichkeit in sich das Leben und das Gedeihen der Kehillah verkörpern würde zum Segen für alle.

Solange das aber nicht der Fall ist, bitte ich Sie um Ihr Vertrauen und um Ihre Bereitschaft, meine Arbeit, meinen Dienst, mein jüdisches Ideal und meinen Eifer dafür konkret und sichtbar zu machen.

Da aber aller gute Wille zum Tode verurteilt ist, wenndem Menschen, der ihn hat, nicht genügend Mittel zur Verfügung stehen, um sein Lebensminimum wenigstens zu haben, so muss ich Sie bitten, Folgendes zu erwägen:

Ich bin, wie Sie wissen, Lehrer für das jüdische Fach an der "Escuela israelita boliviana". Da ich im Interesse der Schule 6 spanische Sprachstunden habe aufgeben müssen, bin ich in meinem an und

für sich schon geringen Gehalt um ein Drittel gekürzt worden. Die Ergänzung zu diesem geringen Gehalt suche ich durch Privatunterricht, der mir aber auch noch nicht das Existenzminimum, das bei einer natürlicherweise koscheren Lebensweise höher liegt als sonst, ermöglicht. Andrerseits darf ich darauf hinweisen, dass die Honorare, die ich für rabbinische Funktionen erhalte, zu Zeiten bestimmt worden sind, wo die finanzielle Lage unserer Gemeinde ausserordentlich schwierig und gefährlich war (Ich habe eine Zeitlang sogar gratis amtiert), während hingegen der Lebensmittelindex zur gleichen Zeit aber auch ganz bedeutend niedriger war als heute. Indessen ist die Lage für die Kehillah aus verschiedensten Gründen erfreulicher geworden, während meine Parnossoh wegen der ungeheuren Verteuerung im Laufe des Jahres trotz angespanntester Arbeit schwieriger geworden ist.

Ich bitte Sie daher, und ich glaube bestimmt nicht unbescheiden zu sein, folgende Honorare festzusetzen:

Pro

Bei mindestens zwei Predigten im Monat: Predigt 60 Bs.
Diese Predigthonorare verstehen sich selbstverständlich ausserhalb der Sonderhononorierung an den hohen Feiertagen. Und es wäre wohl auch erwägenswert, wenn in Anbetracht des Pessachfestes, das doch eine besondere Verteuerung für den religiös Lebenden herbeiführt, eine grössere Honorierung für die Pessach-Predigten gewährt würde.

Da die Eltern eines Barmizwoh in Unkenntnis darüber, dass unsereiner kein festbesoldeter Beamter der Gemeinde ist, zu keiner persönlicher Honorierung bereit sind, bitte ich darum, dass die Gemeinde für jede Barmizwo-Predigt ein Honorar von 50 Bs. aussetzt.

In Anbetracht dessen, dass die rabbinische Funktion den entscheidenden Hauptteil bei der Trauungsceremonie bildet und einer besonderen Vorbereitung hinsichtlich der Traurede als auch des Schreibens der Ketkuba (man schreibt daran ca. anderthalb Stunden, wenn es gut aussehen soll) bildet, ist ein Honorar von 75 Bs. nicht unbillig. Es muss schliesslich ein annäherndes Verhältnis zwischen der Leistung des Chasens und des Rabbiners bei Trauungen hergestellt sein.

Bei der Seltenheit von Kasualien sind die Honorare nicht zu hoch, zumal es ja die an Barmizwoh und Trauung persönlich Interessierten sind, die für die Honorierung extra in Anspruch genommen werden.

Da der verehrliche Vorstand schon in einem anderen Falle ausserordentliches Verständnis für die Wünsche eines religiösen Funktionärs gezeigt hat, glaube ich, dass auch meine bescheidenen Ansprüche und die in der Natur meines Amtes liegenden Wünsche bei Ihnen Gehör finden werden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

zeichne ich als Ihr ganz ergebener

Sehr geehrte Herr Lemke!

Das Fernbleiben unseres Kinder vom Religions-
unterricht ist nicht deren Verschulden, da sie bis ca. 1/2 6 Uhr
mit den Schularbeiten zu tun hatten. –

Zum andern, gerade den verbotenen 'Benehmen muß ich
einerseits sagen, daß die Kinder aus gesundheitsschädlichen Rücksichten
das gegenseitige Fragen auf den Rücken unterlassen sollten &
haben wir dies natürlich auch sehr gerügt; andererseits müssen
auch Sie zugeben, daß den Kindern die Möglichkeit fehlt, sich in der
Pause auszutoben. Sie waren als Pädagoge zugeben müssen, daß man
Kindern zum Ausgleich für das Stillsitzen während der Stunde, eine Spiel-
gelegenheit gewähren muß, also können Sie wohl gar zu grobe Auswüchse
rügen – die andererseits aber bei der Beschränktheit des Raumes ver-
stehen – aber m. E. nicht mit solchen Strafen, wie 3 Seiten Strafarbeit
belegen. – Sie werden die Lust der Kinder, in die Schule zu gehen, mit
solchen drakonischen Maßnahmen nicht steigern – Hier ist meine Ansicht!

Mit freundl. Gruß

Albert Reiners.

4. 5. 41

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

La Paz, 14 de Febrero de 1941

Herrn
Meinhard Lemke
Presente

Sehr geehrter Herr Lemke,

Ihr gefl. Schreiben v. 10.ds. Mts. lag der Kultuskommission und dem Vorstand vor.

Wir sind Ihrem Antrage im Rahmen der Finanzen unserer Gemeinde weitgehendst entgegen gekommen und haben nachstehende Honorierung beschlossen:

Für jede Predigt	Bs.	50.-	
" " Trauung	"	40.-	
" " Kethuba	"	20.-	extra

Weitere Zugeständnisse können wir im Moment noch nicht machen und wird sich das Kultusdezernat im Laufe des Monats März mit dieser Frage nochmals beschäftigen.

Wir begrüssen Sie

mit vorzüglicher Hochachtung
Comunidad Israelita de Bolivia

Schriftführer

Meinhard L e m k e

La Paz, den 24. Februar 1941

An den

Vorstand der Comunidad Israelita de Bolivia .

L a P a z

Sehr geehrte Herren!

Ich bin zu meinem Bedauern genötigt, Ihnen mein Befremden darüber auszudrücken, wie a u s s e r o r d e n t l i c h lückenhaft mein Schreiben vom 10. d. Mts. beantwortet worden ist. Diese Antwort, die ich bitte, m e i n e m Briefe gegenüberzustellen, ist eine Beleidigung. Denn sie ignoriert , sie würdigt einfach keiner Antwort, sie ist ein Affront ohne Gleichen. Sie spricht aus, was mir aus Anlass der Pyrenäen-Aktion der Gemeinde dargetan wurde. Sie geht einfach über meine Person und mein Amt hinweg, sie weiss nicht, dass der Vertreter des Rabbinats die Gemeinde repräsentiert, sie w i l l es einfach nicht wissen, und sie kleidet diesen Nichtwissenwollen in Formen, die ich weder unter den Gebildeten der Welt noch unter den Gebildeten unserer jüdischen Gemeinschaft bis zu Immigration hier gewöhnt gewesen bin. Die Ehre, die die Gemeinde dem Vertreter ihres Rabbinats gibt, ist die Ehre, die sie sich selbst gibt. Und wenn ein Herr des Vorstandes die allgemeine Meinung damit kundgeben wollte, dass alles das, was ich zu sagen für nötig finde, soviel wert ist wie die Asche, die man von der Zigarrette abklopft, dann muss ich Sie schon bitten, darüber zu befinden, dass ein weiteres Amtieren für meiner Person in der Gemeinde als Vertreter des Rabbinats eine Unmöglichkeit ist.

Die Consequenz aus der Ablehnung eines solchen Standpunktes aber kann nur sein, dass mir im allen Fragen des Kultus einflussnehmende Mitberatung einzuräumen ist, ein Forderung, die in Deutschland allen Rabbinatskandidaten, die vor dem Examen schon als Rabbinatsverweser fungierten, eingeräumt worden ist, und die hier am Orte mit demselben Nachdruck vertreten werden muss. Der Wunsch, dass ich während der G'ttesdienst den offiziellen Sitz des Rabbiners einnehmen solle, würde damit seine reale Verwirklichung finden. Es gibt da nur ein Entweder-Oder.

Was meine materiellen Forderungen betrifft, so erlaube ich mir, darauf hinzuweisen, dass am Anfang meiner Amtierung vor mehr als einem Jahre die Honorare für den Chasen und für den Vertreter des Rabbinats gleichgestellt waren. Damals erhielt ich für eine Predigt 50.- Bs. Bin ich auch nicht so weitgehend, dass mir Honorare bewilligt werden, wie sie gegenwärtig dem Chasen bewilligt worden sind, weil ich k e i n Familienvater bin, so muss doch immerhin ein annäherndes Verhältnis zwischen den Honoraren vor einem Jahre und heute bei der ungeheuren Verteuerung hergestellt werden. Was ich wünschte, waren Mindestforderungen. Von einem Entgegenkommen meinen Wünschen gegenüber kann also keine Rede sein. Denn es will mir scheinen, als wäre ich, gemessen an dem Lebensmittelindex heute, meine Wünsche viel zu tief gegriffen waren. Man braucht nur zu vergleichen, dass ich vor einem Jahre für ein Mittagessen 5.25 Bs. bezahlt habe, während ich jetzt mindestens 8.- Bs. dafür zahlen muss. Ein Honorar pro Pro-

.

(bei mindestens 2 Predigten im Monat)pro Predigt von 75.- Bs. ist also nicht zu hoch gegriffen. Im Vergleich mit dem übrigen Ausgabe-Etat der Comunidad dürfte selbst diese Forderung "im Rahmen der Finanzen unserer Gemeinde", liegen. Denn sie ergäbe für die Communidad eine Mehrbelastung von 80.- Bs. pro Monat. Das, wie mir ein Herr des Vorstandes sagte, eine Sonderhonorierung für Barmizwopredigten in der ganzen Welt eine ungewöhnliche Sache wäre, glaube ich schon. Aber ebenso ungewöhnlich ist ja auch, wenn auch durch die Not diktiert, die Tatsache, dass ein Rabbinatsvertreter nicht in einem festen Beamtenverhältnis zur Gemeinde steht.

Es dürfte darum wohl erwägenswert sein, ob nicht eine Pauschalbezahlung für einen ganzen Monat festgesetzt werden könnte, die kontraktlich festgesetzt werden müsste. Im Rahmen einer solchen monatlichen Bezahlung dürfte dann auch der Gemeinde Gelegenheit gegeben sein, Forderungen an m i c h zu stellen. Welcher Art und in welchem Umfang, das würde dann Aufgabe von Verhandlungen sein zwischen mir und den betreffenden Herren, die die Communidad dafür ausersieht.

Es versteht sich von selbst, dass in solch einem Contrakt festgelegt wird, dass sämtliche Casualien nur m i r zu übertragen sind. Eine soleke Zusicherung ist allerdings auch ohne Contrakt zu billigen und zu vertreten. In diesem Zusammenhang ist auch zugleich erwähnenswert, dass ein Honorar von 75.- Bs. pro Trauung (incl. Predigt und Ketkuba) keinesfalls zu hoch ist. Die Trauungsgebühren werden ja von den interessierten Leuten erhoben, und im Rahmen der Ausgaben für eine Hochzeit, wie sie üblich sind, braucht der fungierende Beamte nicht das Nachsehen zu haben.

Derartige Wünsche, sehr geehrte Herren, werden selbst dort nachdrücklich geäussert werden, wo man die religiöse und weltliche Haltung eines Rabbiners n i c h t unter bestimmten Maximen zu sehen gewöhnt ist.

Ich aber glaube, gerade w e i l ich durch meinen jüdischen und durch meinen mein dienstliches Pflichtgefühl hatte und immer die Ehre und das Vertrauen und die Rücksicht verdiene, dass sich sie in diesem Briefe noch einmal fordern. Denn diese Ehre, dieses Vertrauen und diese Lebensrücksicht ist mir v o r der Emigration überall, ob in den Kreisen der Universität und des öffentlichen Geistes oder in den Kreisen der einstigen jüdischen Gemeinschaft Deutschlands und vieler Rabbiner zugebilligt worden. Diese drei Forderungen sind so selbstverständlich, dass sie bei einigem Rechtssinn ohne Diskussion das einzig mögliche Echo auch bei Ihnen finden müssen.

Meine Arbeit ist n u r möglich, wenn sie einen vertrauensvollen und ungehinderten Umgang zwischen mir und den verantwortlichen Herren zur Voraussetzung hat. Eine andere Basis für meine Arbeit vermag ich nicht zu sehen. Und darum bitte ich Sie noch einmal, sowohl meinen Brief vom 10.d. Mts. als auch diesen Brief zu prüfen unter jenen Gesichtspunkten, wie sie bei jeder öffentlichen und gar religiösen Institutionen üblich sind: unter den Gesichtspunkten der Gerechtigkeit.

Mit vorzüglicher Hochachtung
bin ich Ihr ergebener

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

La Paz, 28. de Februar de 1941

Senor
Meinhard Lemke
Presente

Sehr geehrter Herr Lemke!

In der letzten Sitzung hat sich der Vorstand mit Ihrem Schreiben v. 24. ds. Mts. beschäftigt und geben wir Ihnen um für die Folge Missverständnisse zu vermeiden, nachstehende Richtlinien.

Bezüglich der Honorare beziehen wir ~~wir~~ uns auf unser Schreiben v.14.2.41 und sind leider im Augenblick nicht in der Lage irgendwelche weiteren Zugeständnisse zu machen..

Wegen der von Ihnen auszuübenden Funktionen bemerken wir, dass Ihre Tätigkeit darin besteht, dass Sie die von der Kultuskommission Ihnen von Fall zu Fallübertragenen Predigten und Trauungen zu dem festgesetzten Honoraren übernehmen.

Weiterhin müssen wir auf Grund der am letzten Freitag Abend geschehenen Vorkommnisse bemerken, dass die Durchführung und Aufsicht über die Gottesdienste ausschliesslich dem von der Kultuskommission beauftragten diensthabenden Vorsteher zusteht.

Wünsche und Beschwerden sind nur schriftlich an die Kultuskommission zu richten.

Der Vorstand hat ferner beschlossen, dass das Landesgebet jeden Schabbos und an den Feiertagen in hebräischer oder deutscher und in spanischer Sprache gesagt werden muss. Am Schabbos und an den Feiertagen, an denen Sie keine Funktion auszuüben haben, erhalten Sie für das Vortragen des Landesgebetes ein extra Honorar von 10.- Bs.

Wir begrüssen Sie

Hochachtungsvoll
Comunidad Israelita de Bolivia

Kirschner, Schriftführer

2. Vorsitzender

Meinhard L e m k e

La Paz, den 16. März 1941

An den

Vorstand der Comunidad Israelita de Bolivia

L a P a z

Sehr geehrte Herren!

Ihr Schreiben vom 28. II. beantworte ich erst heute, und möchte sozusagen zur Kennzeichnung gewisser Herren feststellen, dass Herr Kirschner veranlasst hat, dass mir dieses Schreiben am Schabbes nach dem G'ttesdienst übergeben wird. Es ist ganz gleichgültig, welche Lebenshaltung und welche Lebensauffassung in Bezug auf Jüdischkeit Privatpersonen haben; ja ich gehe noch nicht einmal soweit! selbst das Privatleben der Herren der Gemeindeführung steht ausserhalb jeder Diskussion, solange das repräsentative Leben der Gemeinde selbst nicht davon berührt wird. Eine Taktlosigkeit aber ist es, wenn man mir als dem Vertreter des Rabbinats zumutet, einen Brief am Schabbes entgegenzunehmen, obwohl man wissen müsste, dass ich diesen Brief weder öffnen noch forttragen kann. Diese Art und Weise, sie bezeugt mir die w i s s e n smässige und g e w i s s e n smässige Unsicherheit in jüdischen Dingen gerade bei Herren, die unter Vorgabe, mehr zu wissen als die anderen Herren, soviel Wert darauf legen, sich als führende Glieder der K u l t u s k o m m i s s i o n den Vertreter des Rabbinats überzuordnen.

Ich möchte daher betonen: Kultus und Ritus, wie sie von der Kultuskommision, betreut zu werden wünschen, werden d u r c h g e f ü h r t von den unmittelbaren Funktionären, von Chasen, Balkaure und Rabbiner. Sie werden öffentlich verantwortet nur von diesen Funktionären. Aufgabe der Kultuskommission ist, die technischen Voraussetzungen für die Durchführung und für die Ordnung von Kultus und Ritus zu schaffen. Der Inhalt und die Ausführung von Kultus und Ritus sind daher ohne Chasen, Balkaure und Rabbinatsvertreter nicht festzulegen, und dann erst recht nicht, wenn die führenden Mitglieder der Kultuskommission selbst so unsicher in jüdischen Dingen sind, dass ihnen die Zurückhaltung abgeht, die ihnen notwendig sein müsste. Wenn Herr Kirschner zum Beispiel sich oben erwähnte Taktlosigkeit leistet und zugleich beansprucht, eine G'ttesdienstordnung ohne Mitwirkung der G'ttesdienstfunktionäre festzulegen, (ganz gleichgültig, ob sie nun angenommen oder abgelehnt wird) dann ist das nach meinem Dafürhalten eine Anmassung. Herr Kirschner nennt sich konservativ. Wenn er sich konservativ nennt, dann bin ich mit Hinblick auf seine Lebnsführung, ein Mann freier Überzeugung: dann bin ich liberal. Denn was ich denke und rede, das vertrete ich mit meinem Leben, das vertrete ich durch mein Beispiel. Ich kann es mir und meinem Amt nicht erlauben, die Integrität meiner Person und mein Amt von Herrn abhängig zu machen, die noch nicht einmal die festgelegte Ornung des G'ttesdienstes und seine Würde respektieren. Denn es steht unbezweifelbar fest, jeder Freitag abend bezeugt das: Die Störung des G'ttedienstes bei einem sonst andächtigen Aulom kommt fast ausnahmslos von der Seite der Vorstandssitze. Der Wortführer, ja der Verführer zu dieser Störung ist immer Herr L a u t m a n n. Und als ich einen Herrn des Vorstandes am letzten Freitag nach dem G'ttesdienst fragte, ob er nicht als ruhiger Mensch, der die Würde des G'ttesdienst sichör zu wahren wünscht, dem Geschwätz unter den Vorstehern Einhalt gebieten könne, da antwortete mir dieser Herr: Man sei schon so gewöhnt an dieses ständige Reden und Flüstern, dass man es schon garnicht mehr bemerke.

Diese Antwort ist symptomatisch, nicht für den Herrn, der mir diese Antwort gab, sondern für den Geist und für die Würde eines Mannes, der wie Herr Lautmann weder den Anstand, noch die Qualifikation noch das Gewissen besitzt, um das Ehrenamt eines Versitzenden der Kultuskommission sein eigen nennen zu d ü r f e n. Er, der sich als ein Zaddik vor die Leute stellt, und der trotz seiner ostjüdischen Herkunft noch nicht einmal einen jüdischen Brief zu schreiben versteht, er, der trotz seiner sogenannten conservativen Einstellung jeden Eckensteher des Judentum begünstigen würde, wenn er nur den Kowaud seiner Person statt den Kowaud der Thora aufrechterhalten dürfte, dieser Herr Lautmann, der über andere Herren zu Gericht sitzt, ohne darauf zu achten, welchen Mangel selbst seine konservative Haltung aufweist, dieser Herr, der etwa glaubt, es mit Ihnen oder mit mir so machen zu können, dass er mit dem Blick in seinen jüdischen Kalender vorgiebt, Dinim aus dem Schulchan Aruch vorzubringen, dieser Mann, er hat kein Recht, zu sagen, meine Meinung sei soviel Wert wie die Asche seiner Zigarrette. Dieser Mann, wenn seine Person schon sein Amt in Frage stellt, dieser Mann hat sachlich und einwandfrei wenigstens die Beschlüsse durchzuführen, die ihm als Versitzenden der Kutluskommission überantwortet sind.

Die unerhörte Art, wie dieser Herr Lautmann über den Kopf des amtierenden Vorstehers, Herrn Abraham, mir eine Amtshandlung aufzwingt, die mir laut Beschluss der Kultuskommission vom vergangenen Jahr verboten war, spricht für sich selbst. Der Beschluss, der in vorigen Jahre zusammen mit meinen l i b e r a l e n Kollegen zustande gekommen ist, lautet: Es wird kein Knabe öffentlich in unserem G'ttesdienst zur Barmizwoh zugelassen, dessen Barmizwoh nicht mindestens 4 Monate vorher angemeldet ist. Der Bamrizwoh-Knabe habe sich vorher darüber auszuweisen, dass er über die elementarsten Kenntnisse des jüdischen Lebens Bescheid wisse,und seiner Kenntnisse der hebräischen Sprache dadurch zu belegen, dass er die Haftara oder ein Stück aus der Thora leinen könne. Das war ein Beschluss, der in der Zeitung als auch durch Anschlag in der Synagoge bekanntgegeben wurde. Wie bei jeder anderen Religion wurde bei diesem Beschluss massgeblich, dass es keine Confirmation ohne entsprechende Vorbereitung gäbe. Im Falle des Barmizwoknaben am letzten Schabbes habe ich durch den Lehrer dieses Knaben der Mutter mitteilen 14 Tage vorher mitteilen lassen, dass bei ungenügender Vorbereitung die Barmizwoh öffentlich nicht in Frage komme. Der Junge war sowieso schon älter als 13 Jahre, und die Argumentation, dass Erweiterung des Unterrichts um wäre der Mutter zu teuer gekommen, hat in diesem Falle keinen Platz. Es war nichts anderes, als die Ignoranz allen jüdischen Dingen gegenüber, die etwas kosten, es war der Wunsch, öffentliche Ehre in Anspruch zu nehmen, ohne dieser Ehre das tätige Äquvalent zu geben.

Es ist dasselbe, was mit Vorstehertafel und Vorstehertisch statt Ehre und Würde - Gelächter und Machlaukes hervorbringt. Es ist also nicht zu verwundern,wenn gegen alle sachliche Begründung Herr Lautmann ungeachtet der Vereinbarungen, die ich mit dem amtierenden Vorsteher Herrn Abraham getroffen hatte, den Schammes Herrn Weinstein veranlasst, den Knaben gegen dessen Willen zum Almemor heraufzubringen. Herr Lautmann hat, um seinen unqualifizierten Willen durchzusetzen, den Jungen blamiert; und wenn ich nach seiner Art verfahren wäre, wenn ich Herrn Lautmanns Ungehörigkeit quittiert hätte, wie es jeder andere getan hätte, dann wäre die Gemeinde blamiert. Ich habe davon abgesehen. Dieser Herr, der als Versitzender der Kultuskommission nicht weiss, dass man die ausgezeichneten Sabbatte des Jahres durch Erinnerung an ihre Bedeutung im G'ttesdienste auszuzeichnen habe wie Schabbes Sechaur, Schabbes Schekalim u.s.w., und der nur aus Gründen, die dem G'ttesdienst fremd sind, die Predigt an solchen Tagen ausfallen lässt,

An den

Lautmann Lemke

La Paz, den 16. März 1941

dieser Herr ist mir in g a r keinem Falle legitimiert, mir Vorschriften zu machen. Ich lehne es ab, mir von diesem Mann Aufträge, weder in schriftlicher noch in mündlicher Form geben zu lassen. Ich lasse mir weder mein Amt noch die heilige Thora noch den G'ttesdienst zum Popanz machen, und wenn dieser Herr meint, ich würde um der paar Bolivianos willen meine Würde, meine Gesinnung und meine Bildung unter seinen Schuh stellen, weil ich mein einen mühsameren Broterwerb habe als er, wenn er meint, diktieren zu müssen, wo ich es ihm und anderen Herren in sehr vernehmer Form zu verstehen gegeben habe, (gesprächsweise auch Herrn Kirschner), dass es mit Verhandlungen über meine Stellung in der Gemeinde auch gehe, dann habe ich nicht mehr zu bitten, sondern zu fordern. Ich bin mir der Gefahr durchaus bewusst, die mir dieses Fordern einbringen könnte. Wer die Wahrheit spricht, weil er ein Mann der Gesinnung ist, der unkorrumpierten Gesinnung, der fürchtet nicht. Auch wenn er weiss, dass man früher Männer der Wahrheit gesteinigt hat, während man ihnen heute den Brotkorb höher hängt. Damit operieren nämlich die Lautmänner. Es ist ja auch kein Brotkorb. Noch nicht einmal Brötchen haben darin Platz, solange Männer wie Herr Lautmann ein soziales Gewissen haben, dem Vorsthhertafeln, Vorstehertisch und aller äusserer eitler Kram wichtiger sind als die Nahrung derer, ohne die es einen G'ttesdienst nicht gäbe.

Solange der Geist des Herrn Lautmann in unserer Gemeinde führend sein soll ist, habe ich keine Lust mehr, mein Amt in der Gemeinde auszuüben, Ich bin nur unter folgenden Bedingungen bereit, weiter zu amtieren:

1.) Neubildung der Kultuskommission, und zwar unter dem Gesichtspunkte, dass Balkaure, Kantor und Rabbinatsvertreter wie im vergangenen Jahre dieser Kommission angehören.

2.) Predigten an mindestens 2 Sabbatten im Monat, die am Anfang des Monats festzulegen sind. Barmizweh'Predigten stehen ausserhalb des Turnus.

3.) Das Honorar pro Predigt beträgt 75.- Bs., pro Barmizwepredigt 40 Bs.

4.) Das Honorar für Trauungen beträgt 75 Bs.

5.) Sämtliche im Bereich der Comunidad und meines Amtes liegenden Casualien sind mir zu übertragen.

6.) Die Predigtpflicht an den Feiertagen steht ausserhalb der Sabbat-Turnus. Für die Pessachpredigten und für die hohen Feiertage werden Sonderhonorare vereinbart.

7.) Diese vorgehenden sechs Punkte sind in einer Art schriftlicher Vereinbarung festzulegen.

Unter anderen Bedingungen werde ich nicht weiter amtieren, sowohl hinsichtlich der ideellen als auch der materiellen Bedingungen. Die fortschreitende Teuerung einerseits, die Bewilligungen, die den anderen Angestellten zugesagt wurden, andererseits, [illegible] der Einnahme- und Ausgabe-Etat der Comunidad und schliesslich die Ehre des Amtes verbieten es mir, so billig meine Dienste der Gemeinde zur Verfügung zu stellen, dass Herren wie Herr Lautmann glauben könnten, mich wie einen hergelaufenen Schnorrer behandeln zu dürfen. Es gibt ja sicher Eckensteher des Judentums genug, denen das Amt eines Rabbinatsvertreters um der Parnosse willen so zusteht wie Kaschrut und Schabbes einem Pfarrer. Ich wünsche, mit dieser Art Herren nicht verwechselt zu werden, und vertraue nur darauf, dass es noch soviel Anstand und soviel eigene Meinung unter dem P l e n u m des Verstandes gibt, um zu verhindern, dass die durch nichts zu schreckende Gesinnungskraft eines Mannes, dem es um die Ehre seines Amtes geht, mehr wert ist als die kowaud-süchtige und unsachliche Herrschlust eines Herrn Lautmann.

Mit vorzüglicher Hochachtung bin
ich Ihr ganz ergebener
[illegible]

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

La Paz, 20 *de* Marzo *de 194* 1

Señor
Meinhard Lemke
Presente

Sehr geehrter Herr Lemke!

Ihr Schreiben vom 12.3.41 haben wir erhalten und teilen Ihnen mit, dass in der letzten Vorstandssitzung folgendes beschlossen worden ist:

Im Allgemeinen haben nur die fungierenden Herren bei Trauungen die Funktion auszuüben. Sollte jedoch von den Angehörigen ein anderer Wunsch ausgesprochen werden, so ist er dem Vorstand vorzulegen und wird von Fall zu Fall darüber entschieden.

Hochachtungsvoll
Comunidad Israelita de Bolivia
I.A.

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 23. März 1941

An den Vorstand (Plenum)
der Comunidad Israelita
de Bolivia

Presente

Sehr geehrte Herren!

Ihr Schreiben mit der fortgelassenen höflichen Anrede vom 20. III. auf meinen Brief vom 16. III. habe ich folgendermassen zu erwidern:

W ü r d e wird legitim durch i n n e r e Haltung und ihre lebendige Verwirklichung. Und d a s ist m e i n e Würde. Denn sie bezieht ihre Legitimierung n i c h t von äusserlicher Betriebsamkeit und von der Tünche einer Lebensart, die selbst ihre eigenen Conventionen missachtet.

Mein Brief vom 16. III. war darum die berechtigte Abwehr arroganter und ignoranter Laut-Mäuserei. Seine Schärfe war begründet in der Schwerhörigkeit gegenüber meinen ausserordentlich höflichen Ausführungen vom 10. Februar, die dem Plenum des Vorstandes n i c h t vorgelegen haben, und gegenüber meinem Briefe vom 24. Februar. Diese Schärfe wird gegenstandslos, sobald die in meinem Briefe vom 16. III. dargelegten Misstände abgestellt, die Beleidigungen mir gegenüber offiziell revoziert und meine das soziale Gewissen der Comunidad berührenden Forderungen erfüllt werden.

Mit der zuletzt genannten Bedingung beantwortet sich auch gleichzeitig Ihr Bescheid vom 20. III. auf meine und Herrn Cantor Lachmanns Eingabe vom 12. III. Dieser kautschuckartige Bescheid mit "Ja" und "Nein" scheint die moralische V e r p f l i c h t u n g der Comunidad zu übersehen, dass ihren nur in losem Angestelltenverhältnis stehenden und unzureichend honorierten Kultusfunktionären die Nebeneinnahmen zu sichern, und ihnen jede willkürliche Beschämung zu ersparen ist. Wer in die Gemeinde kommt, weiss ja, wer ihre Funktionäre sind. Ist er mit ihnen nicht einverstanden, so kann er ja beispielsweise den Club Israelita mit der Aufstellung der Chuppoh betrauen.

Hochachtungsvoll!

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

La Paz, 26. de Marzo de 1941

Senor
Meinhard Lemke
Presente

Sehr geehrter Herr Lemke!

Der Vorstand kann Ihre in Ihrem Schreiben v. 16.3.1941 gestellten ultimativen Forderungen nicht anerkennen und bedauert Ihnen mitteilen zu müssen, dass er Sie im Kultusdienst nicht mehr beschäftigen kann. Wenn von privater Seite Ihre seelsorgische Tätigkeit bezuglich Trauungen und Barmizwas gewünscht wird, so wird der Vorstand nichts dagegen haben, dass Sie diese in der Gemeinde - Synagoge ausüben.

Wir bemerken jedoch, dass diese Tätigkeit eine rein private Angelegenheit ist, die von der Comunidad nicht honoriert wird.

Hochachtungsvoll
Comunidad Israelita de Bolivia

Präsident

Schriftführer

Meinhard L e m k e

La Paz (Bolivia)
C. Landaeta 134

La Paz, den 20. Juli 1941

Sehr geehrter Herr Dr.!

Es ist natürlich ein unmöglicher Zustand, und zwar aus vielen Gründen, wenn der Umgang zwischen mir und Ihnen gestört ist. Aber wenn Ihr Gedächtnis nur ein w e n i g all das überprüfen würde, was Sie mir an jenem Mittwoch des 9. Juli an Invektiven zugemutet haben, dann dürften Sie wohl begreifen, dass ich Ihr Haus nicht betreten kann; denn ich müsste Gefahr laufen, wieder solchen Bekundungen der Nichtachtung ausgesetzt zu sein wie an jenem Mittwoch, aber auch schon früher einmal.

Ich habe Ihnen nichts getan. Und ich durfte von Ihnen schon auf Grund des persönlichen Umgangs keine solche Atacke erwarten. Liessen wir aber selbst diesen persönlichen Umgang ausserhalb der Diskussion, die Meinung, dass geistige Menschen miteinander in gebildeten Formen zu verhandeln pflegen, hätte Sie daran erinnern müssen, wie Sie mit mir zu reden haben.

Der Effekt jener Injurien war nun aber nicht, wie Sie mir unterstellten, dass Ihre Attacke mich veranlasst hat, meine Dienstpflicht der Schule gegenüber willentlich zu versäumen. Ich bin wohl kaum derjenige, der Persönliches mit objektiven Pflichten verwechselt. Und weil das so ist, entbinde ich Sie ganz ausdrücklich von persönlichen Rücksichten mir gegenüber: wer sozusagen gut spricht für mich, der muss es auch verantworten können. Eine andere Protektion, sehr geehrter Herr Dr., will ich von Ihnen nicht annehmen. Das verbietet mir meine Ehre und das Bewusstsein davon, was ich als Lehrer an der Schule nach bestem Wissen und Gewissen vertrete, und das verbietet mir auch die Empfindung für Sie selbst, damit Ihnen gewissensmässige Zumutungen, die Sie nicht vertreten können, erspart bleiben.

Ich glaube, es war dieser persönliche Vorwurf, "Sie hätten es satt, sich hinter mich zu stellen", der einen derartigen seelischen Chok in mir hervorrief, dass er unter Begleitung von Schmerzen an Leib und Nieren jene Krankheit bedeutete, die als Schwächung der Abwehrenergien und der Lebenszustimmung auftritt, und die mir mit Schlaf- und Appetitlosigkeit auch heute noch zusetzt. Und wenn Ihre Frau bei meinen Wirten anfragte, "ob ich auch wirklich krank sei", dann war ihre Frage nur berechtigt hinsichtlich der Fährte; denn tatsächlich war Ihre Attacke schuld an meiner Krankheit und Nervenschwächung.

Das musste ich Ihnen sagen, weil ich ja von I h n e n mehr Takt und Spürsinn erwartete als von gewissen anderen Leuten. Die Empfehlung, die mir Ihre Bekanntschaft und Protektion eintragen sollte, war sie nicht irgendwie eine Verpflichtung, die sich einander persönlich fremde Menschen wie unter einem Logen-Zeichen verbindet? Jene arischen Freunde allerdings konnten wohl nicht wissen, dass dieser gewisse Himmel, unter dem sich die Gipfel grüssen mit Respekt und Ehre, nur möglich ist unter denen, die aus der v e r w i r k l i c h t e n Kraft der eigenen Rasse oder e i n e r Art einen gemeinsamen Himmel sichtbar machen. Das war nämlich der Gradmesser für meine Gemeinschaft mit Gojim. Und darum brauchte ich nicht nicht in eklektischen Nebel zu hüllen, um unter ihnen zu gelten. Mein Judesein war s i c h t b a r in meiner Person, es tönte durch mich hindurch; und darum war ich in einer solchen totalen Gestalt von Judentum zugleich eine Ehrung des Juden unter den Gojim.

Es ist ganz gut, dass ich mit Ihnen einmal ganz ausführlich darüber spreche. Denn damit bekunde ich zugleich, was ich als das pädagogische Ziel und als einzige Berechtigung unserer Schule betrachte in einer zerstreuten Welt, wo eine seiner Sonderheit nicht mehr bewusste weite Judenschicht ihren willkürlichen Eklektizismus zur Fahne erhebt, und mit den sichtbaren Zeichen jüdischen Wesens, nämlich mit den naturgemässen jüdischen Sitten und Satzungen, ihr Spiel treibt. Die Schule soll nicht das Institut eines mit den "J" diffamierten Emigrantenhaufens sein, sondern sie soll die Fehler einer falsch verstandenen Emanzipation eliminieren; das heisst, sie soll in der Jugend die jüdische Substanz wieder möglich machen, diese jüdische Substanz, die verantwortlich das ewige Lebensgut unseres Volkes natürlicherweise anerkennt und verwirklicht in den bezeichnenden jüdischen Lebensformen, damit unser Volk nicht untergeht. So wenig wie es ein jüdisches Volksgefühl ohne die Verbundenheit mit jüdischer Erde geben kann (darum scheitern ja alle Kolonisationsversuche in nichtjüdischen Ländern an der seelischen Unverbundenheit des jüdischen Menschen mit dem fremden Boden und nicht etwa an der angeblichen jüdischen Arbeitsscheu), so wenig vermag unser Volk sich als jüdisches Volk in der Galuth zu behaupten, wenn es sich nicht zusammenhält in der Verwirklichung unserer jüdisch-legitimen Lebensformen. N u r diese Lebensformen haben unser Volk erhalten, und nicht die philosophischen Verkleidungen des 19. Jahrhunderts; denn diese hatten einerseits nur die Absicht, die Zerstreuung der Gebildeten vor dem Volke zu rechtfertigen, und andererseits, aus dem Ressentiment gegen den Antisemitismus Apologetik vor dem Forum der Gojim zu treiben. Wo die jüdische Wirklichkeit aufhört, da rechtfertigt sich dieses Aufhören durch Philosophieren. Beachten Sie die griechische Philosophie als Ausdruck des geschichtlichen Untergangs, das heisst, der zersetzten griechisch-hellenischen Wirklichkeit, und Sie werden wissen, was ich meine. Ein Volk, das seine Art nur noch symbolisch nimmt, bezeugt das Einverständnis mit dem Untergang seiner Wirklichkeit. Und das ist u n s e r e Gefahr! Und weil ich diese Gefahr sehe, darum muss ich mich abgrenzen gegen alle jene, die im Gewande der Offiziellität w i d e r b e s s e r e s W i s s e n die Lebensformen unseres Judeseins als Zeichen jüdischer Wirklichkeit bagatellisieren und dadurch die ungebildete Masse in ihren Abfall- und Entartungserscheinungen bestätigt.

Nicht S i e brauchen dieses "wider besseres Wissen" zu verantworten. Aus allem, was ich von ihnen in jüdischen Dingen gehört habe, spricht eine s o l c h e Ahnungslosigkeit, dass meine Verwunderung über Ihre Worte neulich nur d a r i n bestehen kann, dass Sie zumindesten, was den Respekt angeht, den jüdischen Heiligtümern den Respekt in eben demselben Masse versagen, wie Sie ihn den andersgläubigen Einrichtungen zukommen lassen, obwohl Sie doch eigentlich ein Freigeist sind. Ich wünsche Sie nicht mit dieser Feststellung zu kränken; denn sicher haben Sie Ihre Gründe, Ihre p e r s ö n l i c h e n Gründe für solche Haltung. Und dann kenne ich selbst zu gut die verführerische Macht einer Bildung, die zu persönlicher Auswahl, eben zum Eklektizismus führt. Aber ich möchte Sie doch daran erinnern, was Sie mir selbst einmal ungefähr so sagten: "Was den Religonsunterricht angeht, so muss ich Ihnen da freie Hand lassen; denn da sind S i e der Fachmensch." Indem ich Sie daran erinnere, glaube ich doch, Sie darum bitten zu müssen, innerhalb Ihrer p e r s ö n l i c h e n Überzeugungen zu bleiben, m i r aber die Totalität einer j ü d i s c h e n Haltung zu lassen; denn meine jüdische H a l t u n g, sie kann ja nur der Kritik j e n e r ausgesetzt sein, die mindestens so jüdisch leben wie ich. Und wenn Sie das auch nicht verstehen, was die Gojim immer an mir verstanden haben, dann bitte ich Sie wenigstens um die Convention der Ge-

bildeten: zu achten, was einem selbst zwar fremd, aber dem anderen heilig ist.

Mit solchen ~~Qualifikationen~~ nämlich Qualifizierungen nämlich, wie Sie sie für die heiligen Lebenspfeiler unseres Volkes bereit hatten, haben Sie sich Scham, aber Herrn Rosenstein keine Rechtfertigung geschaffen. Denn Herr Rosenstein wird I h r e Qualifizierungen kaun teilen können. Schliesslich hat er ja als Lieblingsschüler eines menschlich- feinen, jüdisch-eifernden und orthodoxen Rabbiners diesem Manne, der ein Opfer des Schächtverbots war, ~~unserem~~ Kaddisch gesagt wie ein Sohn seinem Vater. Und wenn ich sammele, was Herr Rosenstein hier in La Paz öffentlich und privat kundzugeben pflegte, dann würde man daraus entnehmen, dass er seinen Lehrer, den Breslauer Rabbiner Dr. Simonsohn, nicht verleugnet, diesen Mann, der unter grossen persönlichen Opfern das jüdische Schulwerk Breslaus begründete in einer Zeit, wo das assimilatorische Judentum die Notwendigkeit einer Schule nicht nur leugnete sondern sie mit den inferiorsten Mitteln bekämpfte, bis die Zeit sich erfüllte und man dankbar war, dass es das jüdische Schulwerk gab. Und auch Sie werden ja die Notwendigkeit jenes jüdischen Eifers nicht leugnen können, der aus dem orthodoxen Judentum Berlins das Schulwerk der Addas Jisroel erstehen liess. Um so mehr muss ich mich wundern, warum Sie immer von neuem die Orthodoxie beschimpfen. Schliesslich sind wir, die wir uns zur jüdischen Orthodoxie bekennen und damit die jüdische Orthopraxie verwirklichen aus Verantwortung für das ewige Leben unseres Volkes, schliesslich sind ~~wir~~ w i r die Nachhut unseres Volkes; denn wir verteidigen unser Volk mit der g e s a m t e n Substanz des Judentums und nicht mit willk rlich ausgewählten Lieblingsstücken. Und wenn es eines anschaulichen Beispiels für Sie bedarf, dann denken Sie an das kleine Häuflein der Makkabäer, das gegen die hellenistische Assimilation im eigenen Volke z u e r s t kämpfte, gegen die Verletzung der drei Grundheiligtümer Jisroels, nämlich B e s c h n e i d u n g, K a s c h r u t und S c h a b b o s, ehe das Volk durch die Wiederherstellung seiner eigentümlichen Lebensart das wehrhafte Selbstbewusstsein erlangte, um sich auch gegen die äusseren Feinde zu behaupten.

Das weiss Herr Rosenstein genau so wie. Und es wird ihm nicht einfallen, die Grundpfeiler jüdischen Lebens zu leugnen. Nicht nur, weil er mit ihnen wuchs, sondern auch dann, wenn er sich zum Liberalismus bekennen würde. Denn dieser Liberalismus, den er in der Person eines der führenden liberalen Rabbiner Deutschlands, nämlich des Rabb. Dr. Vogelstein, kannte, dieser jüdische Liberalismus hat sich noch auf k e i n e r seiner Rabbinerkonferenzen zur Bagatellisierung oder gar zur Abschaffung von Kaschrut und Schabbos bekannt. Und empfängt man Berichte von der jüngsten liberalen Rabbinerkonferenz aus U.S.A., dann sieht man nur bestätigt, was einem immer am Herzen liegt: die demonstrative Verantwortung für den Bestand und für die Erhaltung unserer Heiligtümer in Schule, G'tteshaus und Familie. Wenn Herr Rosenstein dennoch heute und hier in La Paz seine Lebensführung nicht darnach richtet, so liegt das n i c h t daran, dass er sich etwa nicht zu den Prinzipien jüdischer Lebensart bekennt, sondern nur daran, dass es zu Beginn der Immigration hier in La Paz keine koschere Versorgung gab, und dass der Kampf um die Nahrung ihn zu Konzessionen an eine momentane Gewalt zwang. Jetzt aber, wo diese entschuldigenden Momente fehlen, da ist er wie so viele ein Opfer menschlicher Trägheit, da fällt ihm wohl das Aufraffen schwer und da lässt er es eben gehen. Er fühlt diesen Mangel selbst. Das erhellt mir schon daraus, dass er es im v e r g a n g e n e n Jahr noch ablehnte, Kultusfunktionen in der Comunidad auszuüben; da sagte er nämlich: "er sei nicht würdig dazu, weil er nicht so lebe, wie es sich für ein solches Amt gehört." Sollte der P r e d i g e r, der Künder und Deuter des Thorawortes, würdiger sein, trotzdem sich an seiner Lebensführung nichts geändert hat?

Ich aber forderte den Einklang von Wort und Leben, ich kann die Zwitterhaftigkeit nicht dulden, denn sie bestätigt nur die Masse in der Zertreutheit; und habe ich nicht die Macht das zu ändern, dann habe ich wenigstens die Pflicht, mich davon zu unterscheiden. Und wäre Herr Rosenstein selbst mein Bruder oder mein bester Freund, ich würde nicht anders handeln; denn immer hat ja wohl das höhere, das allgemeinere Prinzip den Vorrang vor dem Persönlichen.

Mehr Wenigerr aber als Herr Rosenstein müssten jene Herren von meiner Consequenz betroffen sein, die mir aus persönlichen Gründen und auf Kosten der Eindeutigkeit des Thorawortes die Kanzel vorenthielten. Herr Rosenstein nahm nur eine Gelegenheit wahr, j e n e aber g a b e n sie ihm. Die Ehre und die Würde der Kanzel sind n u r souverain durch die Thora, durch das Lebensgut unseres Volkes. Und darum hat der Künder und Deuter des Thorawortes unabhängig zu sein von allen menschlichen Einflüssen, w e n n er sich durch die Thora legitimiert. Und Sie selbst, sehr geehrter Herr Dr., hatten mir einmal Ihre Verwunderung darüber ausgesprochen, wie es möglich ist in unserem G'tteshaus sein kann, was in anderen G'tteshäusern unmöglich ist: nämlich die Desavouierung des Künders heiliger Worte durch Laien. Sie sagten mir das, b e v o r ich die Consequenz aus dieser Desavouierung zog. Und ich erhoffte darum gerade von I h n e n die Achtung vor dem Mut meiner Entscheidung und vor dem Mut, wirtschaftliche Nachteile auf mich zu nehmen und auf ein Amt zu verzichten, dem man willkürlich die natürliche Ehre nimmt, indem man es zur Nahrungsquelle herabwürdigt. Freilich, nicht unschuldig sind meine Collegen daran. Der eine machte die Kanzel zum Platz seiner liebenswürdigen Eitelkeit und der andere redete auch nur, was er nicht befolgte. Und wenn jetzt Herr Rosenstein an der Reihe ist, weil kein anderer mehr zur Verfügung steht, dann muss er mir nachsehen, was wir beide einst zusammen über die Haltung jener Collegen dachten. Die Beschwerden, die er mir gesprächsweise zur Kenntnis gibt, sie kann man lassen mich nur fragen, warum die Geringschätung dem Prediger gegenüber heute anders sein soll als früher. Und dann antwortet er: er hätte geglaubt, die Herren würden sich bei ihm als dem Letzten besser benehmen, nachdem sie die anderen gewissermassen herausgegrault hatten. Nun, Herr Rosenstein wird sich abfinden müssen, solange der Prediger ein Geldnehmer von der Gnade dieser Herren ist. Denn dieses Geldnehmen, es macht das Heilige bei diesen Leuten profan. Sie wissen ja nicht, dass Honorar Ehrengabe heisst. Für sie heisst es nach den Worten eines gewissen Vorstandsherrn, den ich auf die Consequenzen aufmerksam machte, die ich aus religiösen Gründen ziehen müsse: "Warum wollen Sie denn auf die paar Groschen verzichten?"

Sie aber nennen meine Haltung heute "Starrsinn". Vielleicht hat man schon vergessen, was Rückgrat und Charakter ist? Und Märtyrer darf man heutzutage nicht erwarten, hatten Sie mir einmal bei Gelegenheit gesagt.

Und dennoch! Machen Sie sich, Herr Dr., oder Sie Herr Rosenstein (denn sicher werden auch Sie diesen Brief lesen) damit gemein? Sind Sie so arm und so am Hunger, dass Sie darüber hinwegsehen dürfen? Darf man heute wirklich nicht mehr mit intellektueller Redlichkeit rechnen? Warum Sie nicht, wenn ich es kann? Ich habe es doch wirklich nicht so glücklich mit meiner Parnossoh. Trotz der vielen Privatstunden, trotz des Schuleinkommens und trotz des monatlichen Zuschusses von 5 Dollars habe ich ja noch nicht einmal die Hälfte Ihres Einkommens, Herr Rosenstein! Nein, ich beneide Sie wirklich nicht darum. Ich gönne jedem, was er sich mit Anstand und Glück erwirbt. Mir g e n ü g t die Hälfte!!! Denn m e i n Hunger, dieser wirkliche Hunger, er geht auf viel Entscheidenderes als es die Parnossoh ist, wenn man so weit ist, dass man seine mögliche

Nahrung hat. "Erwirb dir einen Gefährten", heisst es in den Väter-
sprüchen. Der Hunger nach Gefährtenschaft, die wir auch von Platon,
sehr geehrter Herr Dr., kennen, nach der Gefährtenschaft des Gei-
stes, der Seele und der Lebensbildung, dieser Hunger, weil er unge-
stillt bleibt, bezeugt meine Lebensempfindlichkeit hier in La Paz,
und e r war es, der in mir jenen Chock hervorrief, wieder mich
neulich für viele Tage wie gelähmt aufs Bett warf. Soll man wirklich
so leer ausgehen, weil Menschen, die im Gewande des Geistes und der
Bildung umhergehen, Geist und Bildung nur als Gewand gebrauchen?
Soll man dort, wo man Gefährtenschaft vermuten muss, erschrocken zu-
rückweichen, weil Können und Können sich träge zersetzen, da die
Moral des Geistes nicht mehr herrscht, das Gekannte und das Gekonnte
statt in virtuoser Geschäftigkeit voll ernster S e l b s t verant-
wortung unter die Menschen zu bringen? Wollen Sie, Herr Rosenstein,
etwa wirklich wie so viele jenes geflügelte Wort vom "Amerika-machen"
zum Lebensschild erheben? Aber von I h n e n, mein Herr Dr., hatte
ich doch trotz der Verschiedenheit in jüdischen Lebensmaximen ge-
glaubt, dass bei Ihnen noch d e r Hauch zu finden sei, der mich
in der Nähe von Frau Eva Steyer, die mich zu Ihnen schickte, wie
Heimat anmutete! Doch wie s a g t e n Sie einmal ironisch von
sich selbst? "Man wird ein Stupidienrat."

Freilich, freilich....

Man vergisst sich selbst und ist befremdet, wenn einer mit dem
Anspruch kommt: Sei Du selbst, auch wenn's was kostet! Und Sie
lächeln womöglich über diesen "jungenhaften" Anspruch: "Märtyrer
sind selten". Nun gut.

D a n n aber wenigstens jenseits der subjektiven Ressentiments
ein klares objektives Tun! D a n n bitte nicht Angst zu haben,
eine zufällige Fehldisposition zu berichtigen!

Sie nehmen, sehr geehrter Herr Dr., als Direktor der Escuela isra-
elita - boliviana die Interessen der Schule nach bestem Wissen und
Gewissen wahr. Aber als Sie mich am Anfang des Schuljahrs mit 6
spanischen Stunden: Dictado und Lecciones de cosas betrauten, trotz-
dem ich Ihnen damals gleich sagte, dass ich nicht übernehmen können,
was ich nach den Forderungen eines E l t e r n a b e n d s nicht verstehe, näm-
lich in spanischer Sprache zu u n t e r r i c h t e n, da beruhigten
Sie mich mit den Worten: "Sie brauchen doch bloss zu diktieren."
Es hat sich zwar herausgestellt, dass k e i n e r unserer Lehrer
im Interesse der S c h ü l e r ohne die deutsche Sprache auskommt,
aber was tut man nicht alles, um der Meckerei gegen unsere Schule
Einhalt zu tun! Und darum war es schon richtig, mir damals die 6
Stunden im Interesse der Schule abzunehmen. Richtig aber war nicht dies:
dass ich am Sonnabend vor dem Montag, an dem mir Herr Dr. Perschack
meine Stunden übernahm, in einem fremden Hause zum ersten Male von
dieser Umdisponierung erfuhr. Und erst am Sonntag unterzogen Sie
sich der wohl etwas heiklen Aufgabe, mich vor die Tatsache zu stel-
len, dass ich 6 Stunden und damit fast ein Drittel meines Gehaltes
verliere. Ich hatte mir damals, wie man so sagt, den Mund abgewischt,
ich hatte Ihnen die Peinlichkeit nachgesehen, die Ihnen im Interes-
se der Schule aufgenötigt war. Und ich habe k e i n Wort darüber
verloren, dass Sie nicht den Mut hatten, mir vorher über die Notwen-
digkeit meines Ersatzes Mitteilung zu machen. Aber das Lächerliche
musste ich bedenken, wie ich mit heissen Wangen in jenem fremden
Hause wie ein angeblich schon Unterrichteter Ihre Umdisposition
vertreten musste. Und als Sie mir als Trost versprachen, mir bei
passender Gelegenheit Ersatz für den Einnahme-Ausfall zu verschaf-
fen, da verliess ich mich natürlich nicht auf eine vage Möglichkeit
sondern rannte nach Privatschülern.

Ich hätte Sie an Ihr Versprechen und an jene peinliche Situation

für Sie und für mich nicht erinnert. Heute tue ich es, weil ich Ihr Gewissen doch dafür anrufen muss, dass man einen Menschen nicht beschämen darf.

Ihren Eifer für Herrn Rosenstein in allen Ehren! Auch er musste nun genau so wie ich, um gewissen Meckereien die Spitze zu bieten, auf 6 Stunden verzichten, o b w o h l er doch ausgezeichnet in spanischer Sprache unterrichtet. Die Gemeinheit von Leuten, die glauben, einen jüdischen Lehrer immer wieder jeden Respekt zu versagen, hat es zuwege gebracht, dass Herr Rosenstein, der an der Escula Mexico Ansehen genug hat, um sich dort sogar auszuzeichnen, dass dieser Herr Rosenstein an unserer jüdischen Schule als spanischer Lehrer nicht zureichend ist. Ich muss bekennen, dass in diesem Falle wie auch noch in einem anderen Falle, den ich später erwähnen werde, das Entgegenkommen einer stupiden Elternschaft gegenüber ein Fehler ist. Aber immerhin: Die Existenz der Schule ist zu berücksichtigen. Und so sollte Herr Rosenstein auf 6 seiner Stunden verzichten. Zwar hat er nun nicht fast ein Drittel seines Einkommens dadurch eingebüsst, sondern es gibt wohl keinen Superlativ, der dies viel weniger als ein Drittel ausdrücken könnte. Aber es musste für seinen Einnahme-Ausfall Ersatz geschaffen werden. Für s e i n e n Einnahme-Ausfall! Und so musste ich zur Kenntnis nehmen, dass man Herrn Rosenstein mit der honorierten Leitung des Jugendg'ttesdienstes betraute. Ich, der R e l i g i o n s l e h r e r, der natürlicherweise dazu hätte berufen werden müssen, und der das, wenn man an mich herangetreten wäre, auch gratis getan hätte, i c h werde übergangen und muss nicht nur das Erstaunen der Leute sondern, was noch viel schlimmer ist, die Beschämung vor den Kindern über mich ergehen lassen. Jetzt wiederholen Sie mir aber nicht die n a c h t r ä g l i c h e n Begründungen. Es steht fest: Die Betrauung des Herrn Rosenstein mit der honorierten Leitung des Jugendg'ttesdienstes geschah aus keinem anderen Grunde, als um ihm einen Ersatz für den Einnahme-Ausfall von 6 Schulstunden zu besorgen. Dafür musste ein j e t z t passendes Versprechen nicht nur vergessen werden sondern dazu ein beschämender Affront ohne Gleichen dargetan werden. Und damit der Hohn als übriger Aufguss nicht fehle, verlangen Sie, nachdem meine Eigenschaft als Religionslehrer, weil sie gerade nicht passte, übersehen wurde, von mir gerade unter H i n w e i s auf meine Eigenschaft als Religionslehrer, dass ich sozusagen aus idealen Gründen g r a t i s Meschores-Dienste für den h o n o r i e r t e n Herrn Rosenstein beim Jugendg'ttesdienst tun solle.

(Wieder will ich Herrn Rosensteins naive Haltung zu diesem Faktum vertreten. Verlegenheit bleibt ihm ja trotzdem noch genug. Er nimmt, was man ihm gibt. Warum soll er denn n i c h t nehmen? Aber S i e, Herr Dr., der Sie die honorierte Betrauung Herrn Rosensteins mit dem Jugendg'ttesdienst plädierten unter dem einzigen Hinweis, man müsse ihm einen Ersatz für den Einnahme'Ausfall von 6 Stunden schaffen, haben Sie sich genau meine Situation vorgestellt? Und wenn Sie sich zuerst diese Situation n i c h t vorgestellt haben mögen, mussten Sie diese Beschämung durch neue Beschämungen begründen?

Sie haben mich für pädagogisch ungeeignet erklärt und Sie haben mich im Namen anonymer Herren der Gemeinde einen "Feind der Gemeinde wie Herr Gins" genannt!

Ich möchte in Parentese einfügen: Ich habe Herrn Rosenstein gesagt, dass er an meiner Stelle sich wohl genau so wie ich verhalten hätte. Und er hat mir darauf mit einem verlegenen Lächeln geantwortet und dann dazu gesagt: ich könne von der Kultuskommission, nachdem ich mit ihr Auseinandersetzungen gehabt hatte, nicht erwarten, dass sie mich mit der Führung des Jugendg'ttesdienstes betraut. Gut. Die Herren der Kultuskommission haben mir (aus persönlichem Ressentiment den)

die Leitung des Jugendg'ttesdienst nicht geben können. Gut. Gut. Man findet sich still damit ab und bleibt hübsch beiseite. Schluss. Punkt. Der Kultus ist nicht die Schule. Der Jugendg'ttesdienst ist eine allgemeine Sache. Gezwungen kann kein Schüler dazu werden. Und Sie, Herr Dr., wären ja der erste, der Front gegen einen G'ttesdienstzwang machen würde. Ist aber kein Kind disziplinmässig zum G't=tesdienst verpflichtet, dann ist es natürlich auch der Religionslehrer nicht. Man berufe sich doch nicht darauf, dass der Religionslehrer schon aus seinen eigenen ideellen Gründen den Jugendg'ttesdienst besuchen müsse! Nun, Sie wissen ja, Herr Dr., dass dieser Religonslehrer Lemke G'ttesdienste nicht aus amtlichen Gründen sondern aus natürlicher Notwendigkeit besucht. Er besucht G'ttesdienste zu jeder sich bietenden Gelegenheit, er weiss, wann die Trauertage und die Festtage unseres Volkes sind, und er begeht sie so wie er k e i n e n Tag ohne pünktlichen G'ttesdienst vergehen lässt, nicht morgens, nicht mittags, nicht abends, nicht beim Essen, wo er zu danken versteht, und nicht beim Schlafengehen, wo er sein G'ttvertrauen ausspricht. Nicht um mich zu rühmen sage ich das, sondern darum, weil die Gründe eines religiös l e b e n d e n Menschen doch schon gewichtig genug sein müssen, wenn er sich versagt, was man sich sehr sehr ungern versagt. Für ist Religion nicht feil. Das wissen Sie. Ich habe es bewiesen. Ich wünsche nicht über sie zu reden. Mein Leben ist Zeichen genug! Denn nicht leicht ist dieses Leben, und zwar nicht etwa deswegen schwer, weil die Mühe G'ttes sich immer wieder zu vergegenwärtigen in der Erfüllung der Thora und im Gebet schwer ist, sondern weil man in eine Wildnis verschlagen ist, in der die Religion nur dazu herhalten muss, vorzugeben, was man längst aufgegeben hat. Denn Religion ist nicht Rede und Bekenntnis, sondern Tun und Verwirklichung. Und darum weil es mir auf Verwirklichung ankommt, darum möchte ich als Pädagoge einer jüdischen Schule meinen, dass man den sabbatlichen Jugendg'ttesdienst für die Schüler unser Schule, die ja um des S a b b a t s willen frei haben, obligatorisch macht. Aber hier stiess ich ja schon auf Widerstand. Denn Sie verlangen ja von mir sogar, dass ich mit Rücksicht auf die jüdisch-indifferente Haltung sehr vieler Eltern die Leistungen im jüdischen Unterricht nicht so bewerte, wie sie oft bewertet werden müssten! Sie korrigieren mir die Censuren, - als ob es reinster Paukersadismus wäre, die Kinder mit schlechten Noten zu quälen. Nein! wer die jüdische Schule besucht, besucht - eine j ü d i s c h e Schule. Und wie bei jeder anderen nationalen Schule ist das J ü d i s c h e an unserer Schule obligatorisch. Wer das Jüdische negiert, der braucht seine Kinder nicht zu uns zu schicken. S c h i c k t er sie aber zu uns, dann ist es selbstverständlich, dass er das Jüdische anerkennt als den obersten Erziehungswillen an seinen Kindern. Der Erziehungswille aber bekundet sich in der Forderung, dass die Kinder w i s s e n lernen, was ihre Eltern nicht mehr wissen, damit sie leben lernen, wie man als J u d e lebt. Wie aber soll man dieses Wissen erzeugen, wenn nicht der Lernzwang dahinter steht?

Freilich, freilich, es war wohl ein Übergriff von mir, wenn ich meinen jüdisch-pädagogischen Willen im Religons- und im Gesangsunterricht des vergangenen Jahres so überspannte, dass man in den sabbatlichen G'ttesdiensten eine nie vorher und nachher auch nicht mehr gesehene Vielzahl unserer Schüler sah. Ja man stritt sogar mit mir darum, warum die Kinder nur in dem G'ttesdienst zu sehen waren, in dem i c h anwesend war. Und wenn auch übertrieben, so war es doch anerkannt worden, was ich damit geleistet hatte, wenn man unsere Schüler singen hörte und vermeinte, ich hätte einen Chor hingestellt. Nein, ich bin pädagogisch ungeeignet, Kinder dem G'ttesdienst zuzuführen! Ich bin pädagogisch so ungeeignet, dass Eltern sich beschweren konnten darüber, ich die Kinder forderten und versuchten

ihre jüdische Religion. Die Kinder nähmen e r n s t, was sie im Religionsunterricht hörten. Sie hatten nämlich Religion gelernt, und es soll wohl um G'ttwillen der Religionslehrer bloss keine Religion lehren. Die Indifferenz der Eltern muss gestreichelt werden, und die Kinder sollen nicht Consequenzen aus dem Gelernten ziehen dürfen. Nein. Nein, Nein! Ich bin ein Feind der Gemeinde, und ich wünsche ihr, sich Ausgaben zu sparen wie die Schulausgaben, wenn die Schule der Gemeinde nicht hundertprozentig den jüdischen Erziehungswillen vertritt. Ich bin da sogar einer Meinung mit Herrn Weinheber, der doch gewiss liberal ist, und dieser Herr sagte mir unlängst: "Das ist der beste Religionsunterricht, der die Kinder veranlasst, wegen der gelernten Jüdischkeit zu Hause in Opposition zu geraten." Oder ist der Aufruhr nur g e g e n G'tt erlaubt? Ist nur in G'ttleugnung die junge Seele wahrhaft zur Opposition berechtigt und der Verherrlichung wert? Das war u n s e r e Jugend, nicht wahr, Herr Dr.? Wandervogel, Nietzsche und historischer Materialismus im bunten Kranze durcheinandergewirkt, und wir haben u n s e r e Jugendopposition. Ich denke gern an sie, und trotzdem ich so gern an sie denke, habe ich noch nicht einmal das Gefühl des Renegatentums. Denn ich bin in s o l c h e r Jugendlichkeit nicht stur geworden. Und ich habe gelernt, dass Freiheit in der Selbstdisziplinierung liegt. Judentum ist aber Ausdruck solcher Freiheit. Judentum als Lebensform ist die entsprechende Erscheinung des jüdischen Menschen. Es wird bei einiger Hellhörigkeit dann nicht mehr als Zwang und Last, sondern als schicksalsmässige und dadurch charaktermässige Form des eigenen jüdisch-persönlichen Willens erfahren. Das sollen die Kinder lernen und erproben. Sie aber haben mir durch vielerlei Bekundungen die Freiheit jüdischen Lehrens gebunden. Aber wenn die Kinder Jüdisches **das** so etwas Fernes wie Sanskrit lernen sollen, dann verstehe ich ihre Opposition gegen solche Überflüssigkeit; aber dann darf auch keine Klage darüber geführt werden, meine Pädagogik sei ohne Pfeffer uns Salz. Glücklicherweise bin ich ein Temperament, und das lässt sich nicht binden, wenn es um die Seele, um das Leben einer rechten Sache geht. Und dann kann ich kontrollieren, wie mäuschenstill selbst eine Oberstufe mit all ihren Rädels ist, wenn sie durch meine Worte in den Spiegel des Judentums schaut, wie meine Mittelstufe sich beinahe vollzählig im Jugendg'ttesdienst befindet, kraft me i n e r Energie. Und geht ein Kind am 17.Tamuz seinem Frühstück aus dem Wege, oder sitzen sie mit den Grossen am 9. Aw wie im vergangenen Jahre auf der Erde und erzählen mir mit Genugtuung, wie jeder die Trauer unseres Volkes um die Zerstörung des Nationalheiligtums und die Zerstreuung unseres Volkes geehrt hat dadurch, dass er so und so lange gefastet hat, dann verdient der Lehrer, von dem sie das alles gehört hatten, mit dem Vorwurf schlechter Pädagogik bedacht zu werden. Werde ich aber gehindert, das Leben des Juden vor den Kindern auszubreiten, dann wird die Pädagogik des Religonslehrers mager, und es müssen die Ohren der selbstverständlich ungeduldigen Kinder dazu herhalten, die schmerzhafte Hemmung des Lehrers zu spüren. Und das gäbe dann Anlass genug, die pädagogische Unfähigkeit des Lehrers auf neue Weise festzustellen. Und nur leidvoll ist das Glück, (als ob es mich rechtfertigen dürfte!) dass ich mit derartigen "Ohrenbezeugungen" nicht allein dastehe.

Schliesslich: Sie haben mich, Herr Dr., im Namen anonymer Herren der Gemeinde einen "Feind der Gemeinde wie Herr Gins" genannt. Ich lehne es ab, einzelne Herren der Gemeinde mit der Gemeinde zu identifizieren. Und wenn ich es vorziehe, statt des G'ttesdienstes am Prado den von der Gemeinde finanzierten G'ttesdienst in Miraflores zu besuchen, dann darf daraus wohl kaum geschlossen werden, dass ich die Gemeinde boykottiere. Wenn ich bete, dann soll meiner Andacht der geringste Widerstand erwachsen. Und so finde ich für m e i n e

Andacht die geringsten Ausstände in Miraflores. Ich brauche keine Stimmungsmache, Predigt brauche ich auch nicht, denn ich predige mir selbst und wünschte nur, andere Prediger dächten auch einmal an sich selbst. Und solange dieser Wunsch nur Wunsch bleibt, gehe ich lieber dorthin, wo ich still und ohne Anfeschtungen beten kann. Das mir also als Gemeindefeindschaft anzurechnen, ist doch höchst unfair. Da ich aber sonst alle Bestrebungen der Gemeinde in ihrem reinsten und am wenigsten vom Privaten abhängigen Forderungen unterstütze, ja da mein ganzes Leben, auch wenn es nicht amtlich ist, Zeugnis von meiner Verbundenheit mit der Gemeinde ablegt, so dürfte der Vorwurf der Gemeindefeindschaft doch immer nur die treffen, von denen man mehr hört als sieht. Sichtbar für andere zu machen, öffentlich auszuschreien, was mich gerade mit dieser unserer Gemeinde verbindet, das widerstrebt.mir. Jedenfalls:Eigennutz ist es nicht. Und vergliche ich meine Beiträge und Spenden, meine geringen Zeichen der Verbundenheit mit den Aktionen der Comunidad, mit denen angeblicher Gemeindefreunde, dann lasse ich mich gern einen Gemeindefeind schimpfen. (Denn es ist ja nur ein Schimpfen darüber, dass einer so die Stirn hat, mit klaren Augen Dinge zu beobachten, die man besser nicht sehen lässt. Wollte man aber d a r a u s meine Gemeindefeindschaft herleiten, dass ich mit meiner Person so wenig sichtbar bei allen öffentlichen Veranstaltungen der Gemeinde bin, dann ist das wohl ein Fehler. Es liegt mir, dem immer das Echte und das wirklich Lebendige statt des Flitters als Lebensausdruck vorschwebt, nun einmal nicht, Hans Dampf in a l l e n Gassen zu sein. Und wenn man trotz Kenntnis gewisser Qualificationen, die mir eigen sind, mich nicht ruft, dann mag man hübsch unter sich dilettieren, den Gemeindefreund zum Gemeindefeind avancieren lassen und um so mehr Aufwand von einer Sache machen, je weniger man Seele und Kenntnis an sie zu setzen vermag. Aber m i c h soll man bei solcher Consequenz aus dem Spiele lassen. Mich soll man in meiner Privatheit lassen, und nicht willkürlich an mir herumzerren, indem man Forderungen an mich auf Grund von Qualificationen stellt, die man n u r erwähnt, wenn es gerade in den Kram passt.)

Mein jüdisches Leben; die Strenge, die ich mir trotz mancher Anfechtungen meiner Lebensweise nach bestem Bemühen und ohne Nebenabsichten auferlege, sie dürfte mir wohl das Ansehen jener Verlässlichkeit geben, mit der Menschen wie Sie, aber auch die Gemeinde als Betreuerin jüdischen Lebens rechnen sollten. Nur schlechter Wille kann das übersehen, ein beunruhigtes Gewissen und - der Stumpfsinn. Ein beunruhigtes Gewissen? Ich muss mich korrigieren. Ist ein G e w i s s e n beunruhigt, dann gibt es noch Hoffnung. Denn sicher wird ein G e w i s s e n doch zur Ruhe kommen wollen. Und das kann ja nur g u t e n Willen zeitigen!

Ein Brief an Sie? An Herrn Rosenstein? An den Schulvorstand? An die Gemeinde?

Ein Brief zu einem aufmerksamen Gewissen, ein Brief zu treuen Händen.

Ich bin Ihr

ergebener

Sehr geehrter Herr Dr.!
Ich beendete diesen Brief heute am 20. Juli 1941
und heute erreicht mich ein Schreiben des Herrn Weinhebers [illegible] Kenntnisnahme. Von
einer Entgegnung auf diesen Brief kann ich auch
meine Antwort auf Herrn Weinhebers Brief
abhängig machen. Ihr H. Lemke

Dr.Bernhard Krakauer

La Paz,1.August 1941

Lieber Herr Lemke:

Mit Absicht habe ich diese Anrede gewählt,um Ihnen zu zeigen,dass ich es nicht für richtig halte,die tragische Note in unserer Meinungsverschiedenheit beizubehalten.Ich habe Ihren Brief durchstudiert (ich halte es nicht für nötig, ihn auch Herrn Rosenstein zu geben) und halte es für besser, ihn nicht direkt zu beantworten,da wir ja vom jüdischen Leben und von dem,was für dieses Volk nötig wäre,ja,von dem,was jeder von uns Beiden sich unter dem Willen Gottes vorstellt, eine grundverschiedene Auffassung haben.Es wäre sinnlos und sicher nicht im Willen Gottes,darüber zu streiten,wer nun von grösserer "Ahnungslosigkeit"in jüdischen Dingen erfüllt ist,ich oder Sie.Da ich Sie als Mensch immer geschätzt habe und ich an der Schule vor allem saubere Menschen haben möchte, werde ich weiter dafür eintreten,dass Sie an der Schule bleiben. Die Heftigkeit meiner Unterredung mit Ihnen bedaure ich,doch möchte ich Sie freundschaftlich bitten zu überlegen,in wie weit die Strenge Ihrer Auffassung sich mit meiner Aufgabe,die Schule zu leiten reibungslos im Rahmen der bestehenden Gemeinde vereinen lässt.

Mit bestem Gruss

Ihr

B. Krakauer

559

Meinhard Lemke
La Paz (Bolivia)
Lista de correos

La Paz, den 7. September 1941

An die
Cultuskommission der Comunidad Israelita de Bolivia
La Paz

Sehr geehrte Herren!

Zu meinem grössten Bedauern bin ich genötigt, mein im Schreiben vom 4. August erfolgtes Angebot, dass ich Ihnen an den hohen Feiertagen als Prediger zur Verfügung stehe, zurückzuziehen.

Laut ärztlicher Verordnung sehe ich mich genötigt, in den folgenden Monaten von jeder Rede- und Lehrtätigkeit abzusehen.

Indessen hoffe ich, dass Sie mich zu Diensten in der Gemeinde wieder heranziehen werden, wenn ich mich mit G'ttes Hilfe wieder im Besitz meiner vollkommenen Gesundheit befinden werde.

Mit vorzüglicher Hochachtung
bin ich Ihr ergebener

Meinhard Lemke

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA
Jüdische Gemeinde

La Paz, 12 de September de 1941

G/G
Herrn
Meinhard Lemke
Presente

Sehr geehrter Herr Lemke!

Aus Ihrem Schreiben v.7.9.ersehen wir zu unserem grössten Bedauern, dass Sie in den folgenden Monaten von jeder Rede und Lehrtätigkeit absehen müssen.Indem wir dieses zur Kenntnis nehmen, wünschen wir Ihnen von ganzen Herzen recht gute Besserung und hoffen Sie bald wieder bei bester Gesundheit für uns tätig zu sehen.

Mit jüdischem Gruss

Präsident

Schriftführer

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

Schul-Kommission

La Paz, 19 de Setiembre de 1941

Herrn
Meinhard Lemke,
zZt. Obrajes.

Sehr geehrter Herr Lemke!

Der bevorstehende Jahreswechsel hat uns veranlasst, heute in der Escuela Boliviana Israelita allen unseren Lehrern den Dank für ihre Arbeit an der Schule und unsere besten Wünsche für das kommende Jahr auszusprechen.

Da Sie infolge Ihrer derzeitigen Beurlaubung heute in der Schule nicht anwesend sein konnten, ist es uns ein Bedürfnis, Ihnen wenigstens schriftlich unser K'siweh wachasimoh tauwo zuzurufen.

Wir danken auch Ihnen für Ihre bisherige Tätigkeit an unserer Schule im Dienste an unserer jüdischen Jugend und wünschen Ihnen aufrichtigst eine baldige Refuoh sch'leimoh.

Mögen Ihre Gebete vor Haschem Jisborach Gehör und Erfüllung finden und möge dieses Rausch Haschenoh die Schwelle zu einer glücklichen Zukunft des Gesamtjudentums sein.

Mit herzlichen Gut-Jaum-tauw- Wünschen und -Grüssen

Ihre
Schul-Kommission
der
Comunidad Israelita de Bolivia

i.A: [signature]

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

la Paz, el 29. de enero de 1942.

Avenida 16 de Julio (Prado), No. 165.

Senor
Meinhard Lemke
Obrajes

Sehr geehrter Herr Lemke!

Wir beantworten Ihren Brief v. 26. I. 42. und wollen Sie sich bitte monatlich die Ihnen bis auf weiteres zugesagten Bs. 200.- in unserem Büro abholen.

Wir benutzen die Gelegenheit Ihnen für Ihre Gesundheit alles Beste zu wünschen.

Mit vorzüglicher Hochachtung
Comunidad Israelita de Bolivia

Walter Goldschmidt
Schriftführer

Meinhard Lemke

La Paz (Bolivia)
Lista de correos

Obrajes, den 5. Mai 1942

An die
Cultuscommission der
Comunidad israelita de Bolivia

La Paz

Sehr geehrte Herren!

Hiermit wünsche ich Innen mitzuteilen, dass ich Ihnen wie am Pessachfest auch am kommenden Schewuausfeste als Prediger gern zur Verfügung stehe. Ich bitte Sie daher, mir mir Nachricht darüber zu geben, wieviele Predigten und an welchem Tage von Ihnen gewünscht werden.

Gleichzeitig möchte ich nicht verfehlen, Ihnen für die Honorierung meiner Pessachpredigten zu danken. Die Honorierung hat mich überrascht, weil ich ganz ausdrücklich auf sie keinen Anspruch erhoben hatte. Die freundliche Hilfe der Comunidad aus Ahlass meiner so viel Geduld verlangenden langwierigen Krankheit veranlasst mich, auch für Schewuaus auf jedes Honorar zu verzichten, um wenigsten auf so geringe Weise meine Dankbarkeit zu beweisen.

Mit jüdischem Gruss

bin ich Ihr ganz ergebener

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdische Gemeinde

la Paz, 12 de Mayo de 194 2.

Avenida 16 de Julio (Prado), No. 165.

Senor
Meinhard Lemke.
Presente.

Sehr geehrter Herr Lemke,

Wunschgemaess teilen wir Ihnen mit, dass die Kultus-Kommission beschlosssen hat, dass Sie am Donnerstag, den 21.Mai abends eine kurze Predigt halten sollen.

Wir wuenschen Ihnen weiter gute Erholung und verbleiben

mit vorzueglicher Hochachtung
die Kultus-Kommission
i. A.
Schoenfeld.

חברה
שומרי טהרת משפחה
לא פאץ

La Paz, den I9.August I942.

Herrn

Meinhard Lemke, Obrajes.

Sehr geehrter Herr Lemke!

Wir erlauben uns, Sie zu der am

Sonntag,dem 23. August morgens IO Uhr

stattfindenden Einweihung der M i k w o h in der

Indaburo I44

herzlichst einzuladen.-

Mit jüdischem Gruss

חברה
שומרי טהרת משפחה
לא פאץ

Meinhard Lemke

Obrajes, den 27. August 1942

An
die Kultuskommission
der Comunidad israelita de Bolivia
La Paz

Sehr geehrte Herren!

Nach den persönlichen Vorbesprechungen, die ich mit Ihrem Herrn L a u t m a n n am Montag gepflogen hatte, möchte ich meine Wünsche hinsichtlich ~~mx~~ meines Predigtamtes an den hohen Feiertagen in der Weise präzisieren, dass ich Sie höflichst um Folgendes bitte:

Es wäre mir lieb, wenn Sie davon absehen würden, mich für den G'ttesdienst im Cine Ebro einzusetzen, und wenn das um der Abwechslung notwendig sein sollte, es bei einer Mussafpredigt am 2. Tage des Roschhaschono-Festes bewenden zu lassen. Die Gründe ~~xxfür~~ für meine Bitte sind zwiefacher Art.

1.) Ich möchte durch die Predigt in einem so grossen Saale, wie es das Cine Ebro ist, nicht Anfechtungen meiner Gesundheit ausgesetzt sein.

2.) Da ich an Schabbos und an Jaum Kippur nicht trage, ist es schwierig wegen der Beförderung meiner Amtstracht am Vorabend von Roschhaschono , sagen wir, im Cine Ebro und am Tage am Prado zu amtieren. Das Gleiche gilt für Kol nidre und für die ~~Maskirx~~ Maskirpredigt am Jaumkippur-Tage.

Wenn ich auf Ihre freundliche Rücksicht rechnen darf, so bitte ich Sie, mich für folgende Predigten einzusetzen:

Für den Vorabend des Roschhaschono	im	der	Prado-Synagoge
Für den ersten Roschhaschonotag	"	"	"	"
Für die Kol nidre - Predigt	"	"	"	"
Für die Maskir-Predigt am Jaum kippur	"	"	"	"

und nur, wenn es unumgänglich nötig ist,

für die Predigt am 2. Tage Roschhaschono im Cine Ebro

In der Erwartung, dass es Ihnen möglich ist, meinen Wünschen

gerecht zu werden,

bin ich mit ergebenem Gruss

Ihr

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Jüdişche Gemeinde

La Paz, 18. de septiembre de 1942.

Avenida 16 de Julio (Prado), No. 165,

Senor
Meinhard Lemke
Obrajes

Sehr geehrter Herr Lemke!

Wir bestätigen Ihr Schreiben v. 16. 9. 42 und bedauern ausserordentlich, dass Sie sich zur Zeit gesundheitlich nicht wohl fühlen und dadurch Ihre Predigten am Jom Kippur vermissen müssen.

Gern haben wir davon Kenntnis genommen, dass Sie Ihr Schofar unserer Comunidad als Geschenk überreichen und danken wir Ihnen hiermit bestens.

Wir werden dieses stets in Ehren halten und Ihrem Wunsche entsprechend verwenden lassen.

Wir begrüssen Sie
mit vorzüglicher Hochachtung
Comunidad Israelita de Bolivia

Schriftführer

COMUNIDAD ISRAELITA DE BOLIVIA

Avenida 16 de Julio (Prado) No. 165

La Paz, 24.Mai 1943 de 194

Herrn Meinhard Lemke,
La Paz

Sehr geehrter Herr Lemke:

Wir erhielten Ihr Schreiben vom 11.Mai und teilen Ihnen hoefl. mit, dass wir wegen der bevorstehenden Neuwahlen nicht in der Lage sind, jetzt die Stelle eines Rabbinatsverwesers zu besetzen. Wir werden Ihnen aber die monatliche Zuwendung von 200 Bol. auch in den nächsten zwei Monaten bezahlen. Ausserdem werden wir Sie bitten, in der nächsten Zeit mehrere Predigten zu halten, die wir entsprechend honorieren werden.

Wir wünschen Ihnen weiter gute Gesundheit und zeichnen

mit jüdischem Gruss

J. Klopstock

Nachdem ich den mir sonst recht freundlichen Cantor Krämer heute im G'ttesdienst vergeblich darum gebeten hatte, die Lesung des Buches "Ruth" nicht zu vergessen, ich meine wirklich "gebeten hatte", habe ich ihm, dem sehr Liberalen, folgenden Brief geschrieben:

La Paz, Jaum tauw - Ausgang,
den 10. Juni 1943

Lieber Herr Krämer!

Gestatten Sie mir, eine ergänzende Bemerkung zu Ihren Thesen über Liebe und Güte in der Ethik des Judentums zu machen. Sie ist nicht von mir und steht bei Dostojewski in dem Roman: Die Brüder Karamasow. Sie lautet:

> "Dazu kommt noch, dass es Leiden und Leiden gibt: erniedrigendes Leiden, welches mich demütigt, Hunger zum Beispiel, das lässt mein Wohltäter noch gelten. Sobald es aber ein höheres Leiden ist, zum Beispiel für eine Idee, nein - da wird er es kaum gelten lassen, denn er wird mich wahrscheinlich betrachten und sogleich bemerken, dass ich garnicht ein Gesicht habe, wie es nach seiner Phantasie ein Mensch haben müsste, der für eine Idee leidet. Und siehe da, er entzieht mir sofort seine Wohltaten, und zwar keineswegs, weil er ein böses Herz hat."

So ein langes Zitat konnte ich Ihnen natürlich nicht mündlich sagen. Es steht seit drei Jahren in meinem Büchlein für Exzerpte. Heute nach dem Hallel ist es mir eingefallen, und nun hab ich es für Sie abgeschrieben.

Bestens grüsst Sie

Ihr

Meinhard Lemke

2.August 1943

An die
Herren Dankovits, Leo Heller, Mennes und Meinh. Lemke,
La Paz.

Sehr geehrte Herren!

Die Kultuskommission lädt Sie für Donnerstag den 5.August 1943 10 Uhr 30 Min. vormittags zu einer Besprechung ein.

Gegenstand der Besprechung: Wiedereintritt des Herrn Hans Sachs ins Judentum.

Mit jüdischem Gruss

Comunidad Israelita de Bolivia
La Paz

im Auftrage der Kultuskommissi

Series II:
Correspondence,
1927-1961

AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 10

Die Tür (II)

Du sagst, du hast den Schlüssel verloren.
Auf soll ich die Türe brechen!
Nie aber war ich ein Schüler von Dieben;
ich bin doch nicht schwach genug für dein Begehr!

Weisst du denn nicht von den armen Toren?
Ach, mit erschütternden Schwächen
hoben sie an zu lieben:
Wohin sie fanden, war das Leben leer.....

New York, d. 17. VIII. 1953

Versuch einer Uebersetzung ins Englische
von "Schwarzes Gotteshaus"

<u>The black chapel</u>

In the black building which I have to face
God pines eway. His heaven is extinguished
by such big walls. And yet His glance hangs in the
gray windows web for sadness numb and empty.

And when the day with tenderly tepid gold
glides over the gable into the evening, -
inside it rumbles hungrily und roars,
and giggling vices dance around the spot.

And no one comes to bring Him one of all
the stars He was so good to light for us;
only a bat approches the Lord and carries
Him soundless to the nights benignant beams....

New York, Januar 1952

Versuch einer Uebersetzung ins Englische
des Gedichts "Ankunft"

Arrival

I'm veiled with a cloak of sky
since I started my coming to you.
It was wide enough for my longing
and quite of stillness.
How far I could hear then...!

Your heart cried.
It shivered.
T'was starving on its deranged ways
trough the big black forest of your fears.

Now I will put my sky on you.
The dust of my manifold hardships
became gold on it.
That shall shine for you
when you go to look for your heart.

Only go on
and nourish it with love..!

New York, Januar 1952

Freies Deutschland in Ketten

Den 360000 Märthyrern für die
deutsche Freiheit in den Konzentrationslagern

Die freien Deutschen trotten
mit Frostgebein durchs Totentor,
und während die Faust durch die Rotten
reisst, fault ein Genosse im Moor.

Die freien Deutschen hören
Geräusche im kranken Gedärm.
Die Bohnen, die blau'n, aus Gewehren,
die macheren gröberen Lärm.

Die freien Deutschen, sie springen
mit Feuer unterm Arsch
hoch hinauf in die Galgenschlingen
zum trommelnden Satansmarsch.

Die freien Deutschen holen
aus dem eigenen Aschenbett
der Freiheit glühende Kohlen
und entzünden ihr Herz im Kazett.

Die freien Deutschen jagen
durchs Totentor ihren flammenden Schrei!
Wann wird man, entflammt, ihn wagen
für Deutschlands Freiheitsmai?

La Paz, d. 22. III. 1944

Der Brief

Mutter, was stöhnst du im Schlaf?
Träumt dich dein kranker Sohn?
Mutter, sei still und ruhe brav!
Ich ziehe durch glühenden Mohn....

Flattre nicht auf! Küss nur den Brief,
den ich behutsam dir schrieb.
Die Träne, die mir beim Schreiben lief,
funkelte und blieb.

Ich habe sie ängstlich fortgedrückt.
Mein Brief, ach, er lächelt dir heiter.
Und bleib ich auch einsam und bange zurück,
schlaf du nur beruhigt weiter....!

Obrajes, 4. X. 1941

Vergossen der Wein

Ich war dir gut. Und da warst du mir dicht.
Ein Fest hatt' ich dir ja begonnen!
Vergossen der Wein. Verlöscht das Licht.
Und mein Inniges steht wie geronnen.

Wo atmest du denn? Oder ist es mein Herz?
Die Wände, sie dröhnen von Klopfern.
Vergessen welkt wo ein seliger Scherz.
Ich richt meinen Tisch mit Opfern.

Das Haus ist leer. Ich hatt's dir gebaut
mit heiligen Wehren und Toren.
Du hast nicht meinen Engeln getraut,
du gingst dir, ach, lieber verloren.

Vergossen der Wein. Und die Engel sind weit.
Sie sind wohl hinab, dich zu finden.
O flieh nicht vor ihrer Helligkeit!
Sie schmücken dich, wenn sie dich binden!!!

Breslau, d. 13. VI. 1937

Für Mieze Mendel

Gott, erhör mich!

Gott, erhör mich! Nur schreien noch kann meine Seele. Nur schreie:
Keines der Worte vermag ich, der erhabenen mehr
für ein gerundet Gebet. In der Brust, da stösst sich mein Atem;
wild vom Grauen der Welt, schiesst er ins Innre zurück.
Gott, ich ersticke! Ach, hilf mir doch, Gott! Oder sag mir die Sünde,
die ich noch tuen darf an dem Bedränger, der
mir den edelsten Hauch von den Lippen lügt, so als ermesse
nur die Niedertracht, was Deinem Kinde frommt!

Sieh, wie ich nackt bin! Kein Gleichnis verhüllt mir der Seele
Scham. Da drängt sie sich auf, Deiner Verkündung Blitz
zu empfangen und, breit vom himmlischen Schrecken, dier Erde
Taumel zu bestehn. O, deiner Flammengewalt
furchtbares Wunder, genährt mit dem schwarzen Blut meines Abscheus,
stoss ich ins geifernde Maul dann des Höllenhunds!!!

Breslau, August 1935

Vermöchte ich das Lied

Vermöchte ich das Lied, das den Himmel weit
umarmt mit Gottes Odem! Vermöchte ich
 den Glanz der Sterne im Gesange
  schimmern zu lassen durch Gottes Hinschaun!

Ich hab viel Tränen. Aber sie fliessen fort,
und morgen sind sie ausgelöscht, und ich weiss
 bald nicht genau, aus welchen Gründen
  und in welch Meer sie münddend strömen.

O alle Sinne, die immer kommen und gehn,
und wenn sie wie im Schlafe, zu wandeln mich,
 auch blühen froh aus bunten Träumen, -
  wie sie nur halten, wenn es sie endlich

doch rückruft ins Geheime, daraus sie nicht
mehr wiederkehren, so als wenn sie im Tod
 zu Haus nur sind, in diesem schlichten,
  unwiderruflichen grossen Stillsein....!

Breslau, September 1934

Mein bist du, Herr!

Fort aus der Gassen
feigem Geplärr,
fort aus dem falben
Treiben, drin stumm Deine Allmacht sich birgt,
hab ich Dich, Gott, nun gesungen!

Wieder mich fassen
kannst du und salben,
dass Dich Dein treuester Engel nicht würgt,
den meine Herzangst gesungen.
Mein bist Du, Herr!

Breslau, Juli 1933

Einem ungetreuen Freund

Aus meinem Brunnen trink, eh du die Hand
aufhebst wider mich!
Du warst mir doch so vereint.
Siehe, der Engel des Schwertes entwich,
als er mein Herz sah voll bis zum Rand.
Du aber bist mein Feind?

Breslau, 1933

Ich bin mir verloren gegangen

Ich bin mir verloren gegangen...
Weisst du, an welchem Tag?
Ich möcht mich doch wieder bangen,
dass ich mich zu finden vermag.

Die Strahlen such mit mir zusammen
des Sinns, der mir heimlich zerging;
du darfst sie nicht eher verdammen,
als ich sie nicht fasse zum Ring:

zum Ringe, in dem wohl die Rune
von dir, Geliebte, von dir
wie das Boot auf besternter Lagune
mich heimsinnen lässt zu mir...

Breslau, d. 22. III. 1933

Für Helga Schott

Versöhnung und Lebensbeginn

Und noch einmal hatte sie aufgeschrien.
Warum denn schrie sie so schrill, des Himmels Posaune?
Bange verkrochen wir uns in verstörtes Geraune,
und wir lachten sogar, und wir waren so schwer in den Knien.

Aber dann standest du schon mit der ratlosen Menge
auf. Und sie lauschte, als ob sie den Richter verhörte,
Ihn, der nicht einmal Sich stille empörte,
sondern sich hinlitt zu uns, damit Er gelänge.

Was für ein Antlitz! Die schwarzen Wolken des Jahres
fegten darüber. Es tropfte der Sterne
schluchzendes Licht, und es lief, und es lief die Zisterne
so vielen Wehes nicht aus. O, wer nur gebar es?

Wogende Meere von Not entquollen den Tiefen,
sie umbrandeten Ihn, und sie frassen viel Land von Seinem
erschütterten Herzen,
dass Seiner Allmacht Leuchtturm wankte im Aufruhr der Schmerzen
und Er hinabsteigen musste zu uns, die wir immer nur riefen.

Ueber die Aecker stieg Er. Und sie waren verdorrt.
An unsre Brunnen ging Er. Und sie waren verdorben.
Vieles Leben nahm Er zur Hand und wog es und fand es gestorben
und erschauerte tief und stöhnte nach einem heiligen Wort.

Sieh, und dann wehte Er hin wie ein Netz aus Himmel gebreitet,
sieh, und dann warf Er sich aus in die wogende Not unsrer Erde.
Du aber warst schon so fern am Rand deines Atems, und deine Gebärde,
eingebogen war sie und furchtbar von Aengsten verleitet.

Mit aber kam aus dem Winde ein leises Gerufe.
Deine ertrunkene Seele, die der Ewige suchte,
klagte vom Abgrund der Tage, bis Er sie erfasste und buchte
und sie hintrug zu mir an die unterste, früheste Stufe.

Ach, dass ich wagte, an soviel Gnade zu glauben!
Sieh, meine Einfalt, sie war noch glücklich am nahesten Tod!
Und nun bin ich so reich, und nun bring ich das Brot .
deiner Seele nach Haus und zum Trinken mein Herz voller Trauben!!!

Tilsit, d. 16. IX. 1931

Meiner Mutter zum Geburtstag
am Tag nach Jaum Kippur

Ein neu Weihnachtslied

Schliess' deine Augen beid'!
Ein Stern träumt Licht um Licht.
Denn er ist nicht mehr weit,
der liebend dir geschicht.

Halt an dein Herz und wart'!
Beim lieben Vieh auf Dtroh
wird eine Fraue zart
so vielen Schenkens froh.

Trag hin die Seele dein
als eine Windel nun!
Drin soll das Jesulein
mit seiner Liebe ruhn.

Und sing ihm eins! Und streich'
aus seinem Traum das Leid,
mit dem sein Himmelreich
dich einmal benedeit....!

Publiziert in:

Königsberger Allgemeine Zeitung

Breslau, d. 25. XII. 1930

Für Georg Schott und seine Frau

Der Wagende

Mein Herz hör ich schlagen.
Mein Nam' wird genannt.
Mich selber zu wagen,
bin ich gesandt.

Ich fühle mein Hauchen
und halte mich an,
um unterzutauchen
in dem, was ich sann.

Und trink einen fluten-
den Sang in mich ein,
um trunken vom bluten-
den Wunder zu sein.

Schon seh ich mich glänzen.
Ich werd wie ein Kind
und greife nach Kränzen,
die dornenvoll sind.

Durch nächtliche Mühe
erblüh ich. Mir gleicht
der Tag, der mich frühe
im Dunklen erreicht!

Tilsit, d. 31. III. 1930

Der Keim

Als sich im Schauer, der da ging, die Lieben-
den übertrafen, ganz und gar vor Du,
als sie wie Flösse durch die Träume trieben,
so Leib an Leib gebunden, trug sich's zu,

dass sie sich rührten, ja, dass zum Gefühle
das Fühlen wuchs; es trugen sich die Poren
den Atem zu, und dann brach lichte Kühle
durch Leib und Herz und heiligte die Toren.

Im roten Dunkel wuchs erwählt ein Keim
zum Mutterorte, wo die Segnung rief,
und war zuhaus und trank den warmen Seim
des guten Blutes, der zur Labung lief.

Da wuchsen Knie, Kräfte anzurufen,
und Haupt und Nacken, stille sich zu biegen.
An Schnüren zog er sich und klomm die Stufen
zur Ahnung hin und jubelte verschwiegen.

Ob Sterne in den grossen Händen geigten,
die neubegierig auf dem Leib sich bogen?
Der Ungeborne hielt den noch geneigten
Kopf lauschend hin und kam in sanftes Wogen.

Von weitem stöhnte Ungeduld und grollte.
Ein guter Mund ergab sich gutem Worte.
Mut troff aus Weh, das herrisch weiterrollte
und stürmisch einschlug auf die enge Pforte.

Nun zischten Funken, und die dichte Fülle
brach durch die Fülle, Zelle brach durch Zelle.
Ein neuer Leib kam aus der lichten Hülle
den Berg hinan zur mütterlichen Quelle!

Breslau, d. 20. I. 1930

Abschied

Nun ziehst du wieder lautlos deine Bahn.
Bist du schon Wolke, dass du schweben musst?
An wieviel Sternen hältst du täglich an?
Nach wieviel Schlägen kühlst du deine Brust?

Siehst du den Wandrer, der da ferne geht?
Die schwere Bürde, die er auf sich nahm?
Ahnst du den Hauch, der mich so schwer umweht,
seit mir ein Fremdling mit Befehlen kam?

Denn ich muss fern sein wie der Himmel ist.
Mit soviel Dasein wird mein Herz gequält,
dass nichts als Fremde meine Strassen misst
und keine Ruhstatt meinen Fuss verhält.

Vielleicht, dass einmal ich auf meiner Bahn
die Wolke treffe, die von Liebe schwer
beim Herrgott kniet. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Dann halt ich bei dir an
und küss dein Herz von allen Tränen leer!

Tilsit, d. 20. VIII. 1929

Geizige Stunde

O meine Stunde, die so masslos steigt
wie ein Gebirge in den Himmelsschacht,
ich hab dir all mein Leben dargebracht,
damit dein Antlitz seine Wunder zeigt.

Noch hast du dich mir gnädig nicht geneigt.
Im Traum nur blüht mir deiner reichen Pracht
Geheimnis auf; doch bin ich aufgewacht,
fass ich Gestrüpp nur, lasterhaft verzweigt.

Ein Schatten lockt. Ein Lächeln spielt im Mond.
Mein Herz küsst Ahnungen von deinem Saum.
Du aber lässt den Frommen unbelohnt?

Zog auch um dich ein Eifergott den Kreis?
Schon einmal stahl man Früchte sich vom Baum
der Weisheit! Gut, ich plündre dich und weiss!!!

Tilsit, d. 19. VIII. 1929

Brockenbesteigung im Winter

Die Täler ruhren in der Nebelgruft,
aus der die Föhren schon im Totenkleid
entfliehen möchten in den Tanz der Luft

und still vergehn. Ich aber bin bereit
und lächle nur herab auf ihr Geschick;
mein Herz ist voll von bunter Ewigkeit!

O Kuppel grün, wie blühst du meinem Blick!
Wie schweb ich flügelleicht den Wald hinan,
und wie erträgt das Aufschaun mein Genick!

Doch als das Tor unter gewölbtem Tann
die Nebelfahnen zeigt auf seinem Turm,
erschaure ich vor meinem Glück, und dann

steh ich geblendet in dem weissen Sturm.
Den Atem saug ich aus der Schimmerwand
und krümme mich, ein kühner Wolkenwurm,

und fühl auf meinem Nacken eine Hand.
Geneigte Engel tauchen aus dem Weiss,
sie sehn gerührt auf meinem Augenrand

und meinen Haaren ihren Schmuck von Eis.
Mich aber freut des blühenden Gesichts
erstarrte Wandlung als des Himmels Preis,

mein Auge tränt im Schein des dichten Lichts,
und trunken ruf ich nach dem Herrgott aus!
Doch der verscheucht mich. Und aus heil'gem Nichts

find ich mich stumm in einem Menschenhaus...

Breslau, d. 19. I. 1929

Erde

Gesegnet!, rief die Sonne in das All.
Sie rief die Lust aus ihrem Mutterweh.
Die Erde brach aus ihrem goldnen See
und fuhr geworden in den Sternensaal.

Aus tausend Lichtern schrie dies eine Licht,
und singend ging die Erde in sich ein:
Sie trug die Sonnenqual in ihrem Schrein
und trieb aus ihren Spalten ein Gesicht.

Auf seinem Acker stand der Mensch und sah
in wunden Narben seine Frucht entstehn.
O, Schuld des Blutes musste ihm geschehn,
eh er begriff, was auch aus ihm geschah.

So sehr erfüllte er sein Herz mit Blut,
dass es in grossen Strömen ihn durchstiess,
bis aus den Wunden ihn das Wunder riss
und Feuerlohen brachen aus der Glut.

Nach seiner Seele rief die zweite ihn.
Sein Wesen wuchs, war ihm ein andres nah.
Denn was ist Gras, wenn ihm nicht Gräser blühn?
Und was der Mensch, sind ihm nicht Menschen da!

Breslau, Juli 1928

Für Artur Hennig

Fremd

So gehn wir beide - jeder nebenher,
und abgewandt ist unser Angesicht.
Ein jeder trägt an seiner Frage schwer.

Wir sind so fremd. Die Hände reichen nicht
die Herzen dar; sie sind noch gabenleer.
Die Augen trotzen, und ihr stummes Licht

verbirgt sich ängstlich in dem Liderwehr.
In unsrer Brust jedoch tagt ein Gericht:
Im Buch der Liebe lernt es hin und her.

Wir müssen warten, bis ein Urteil spricht,
und weitergehen, wenn auch nebenher....!

Breslau, Fasching 1928

Maskenball

Manchmal flohn die Teufel in den Garten
unserer Gefühle, und ihr Blick
zog die Neugier auf den Baum zurück,
wo die Früchte schon auf Herzen harrten.

Und wir atmeten, wie stets Genarrten,
keusch und dringlich, da wir Flammen pflückten
mit den Blüten, die uns so entzückten,
dass wir alle Einfalt still verscharrten

und die Lust aus unsren Herzen schrien.
Gab es Engel noch, die wir beschworen,
oder Teufel, die wir scheu bespien?

Ueberall, wo unsre Glüten goren,
gingen ~~xxx~~ tanzend wir zur Hölle ein,
um die Engel unsrer Lust zu sein!

Breslau, Fasching 1928

Dithyramben des Herzens

Durch die Aeonen schwinge mein Herz, mein junges, geöffnet,
dass es sich Himmel und Zeit zur eigenen Ewigkeit küre!
O wie es unruhig stöhnt und das Endliche flugmatt herbeisehnt,
um die Sanftheit zu fühlen in dem ermüdeten Schlag!
Wie der Mund eines Kindes bricht es sich auf erst,
der für den Segen der Brust und des Mutterherzens bereit ist,
um das himmlische Glück einer ewigen Segnung zu träumen.
Aber die Gier übernimmt sich. Der saugende Mund kann den ew'gen
Fluss nicht ertragen. Es müden die Muskeln der Kiefer,
wenn auch die Zunge noch einmal die schöne Labung heranlefzt.
Alle Sehnsucht erstirbt ja an der Bereitschaft der Ziele.
Aber sie stirbt an der Flucht auch, dem aufgehaltenen Wünschen.

Aufbruch des Herzens! Wohlan! Hereinbricht die Welle des Tages,
Sonne und Wolke und Land und der grosse Chor der Gestirne.
Herzen gehn wie zum Tanz um den Glanz unseres eigenen Herzens,
rufen uns innig zur Jagd, um heiter gefangen zu werden.
Jage nur Herz! Und erprobe die Schnellkraft des Blutes!
Allem Lichte teile dich zu, als hättest nur du es beschworen,
du in die Welten getan und du nur geliebt!
Führ' seine Strahlen herauf, wenn du deine Augen emporhebst,
dass man dich sehe wie Gott und dir betend verfalle!

Strassen gehst du nun so, besonnte Wege, wo blutend
du ein Umarmen ersehnst, um deine Fülle zu ahnen.
Gehst in die Häuser, zermalmest
Mauern und Türen und regst dich gross an gültigem Tun.
Reitest die Hügel hinan, frohlockst des Tages, der warm und
leuchtend den Acker durchdringt und lobst deine Achwingung.
Aber du eilst ja zu schnell! Geh langsam und rufe die Steine,
Meilensteine der Ruhe, damit du den Atem des Lebens
unterscheidest für dich und die Bewegung dir heiligst!
Zögernder flatterst du nun. Du fürchtest den Kampf, du vergeudest
deine Sehnsucht; denn Sehnsucht will Sieg erst erringen!
Ach, was würdest du sein, wenn du nicht schlügst, und die Unruh
dich durch die Zeiten nicht triebe und nicht durch dich und die
Träume?

Siehst du die Sonne, wie sie durch die Räume dahinfährt?

Wie sie ihr loderndes Herz ausgiesst über Länder und Städte?
Wie sie sich hingiebt und zündet, um dich und sich selber zu steigern!
Schwinge mein Herz, und ergieb dich gleichfalls an alles! Dann fühlst du,
wie du auffliesst und gross wirst, und wie das reissende Blut dich
heiss mit Sprengung bedroht, wenn du nicht weiter dich ausspannst!

Bist du erfüllter nicht schon? Dann hinan, ein Neues zu siegen!
Hörst du noch lauter als dich die Uhr eines anderen Herzens?
Nun, so lausche es still und heimlich dir ein!
Ahnst du noch schneller den Fluss eines anderen Herzens?
Ströme breiter dahin und fasse das andere ein!
Öffnet sich weiter das Tor zum Tempel anderer Herzen?
Weite dein eignes zur Tür des Himmels und sei wie die Sonne,
halte dich dar wie ein Ketzer, der voll von Erleuchtung
überstrahlt auf die wartende Erde!

O, wie das Flammengestirn dich brennt! Halte still! Denn es will ja
deine Gnade, dein Licht, damit das eigene Leuchten
heller werde für dich und die eifernde Ferne!
Lodere, Herz, und geh ein in die masslos glühende Gottheit!
Küsse dich hin auf den Leib, vergeh an den goldenen Brüsten,
juble die Lust aus dem Schoss, dem heissen Triumphe des Lichtalls!
Wie du sie trägst, diese Küsse, wie blitzende Feuerkristalle!
Wie du mutig hinaufgreifst in die offene, liebende Flamme!
Wie du dein wagendes Licht hineinstellst, damit an der Sonne
es sich reicher entzünde!
Und nun taumelst du dich wie erschrocken
vor der möglichen Grösse, die du bestaunend vernichtest,
hingegeben fortan an ein seltnes Vertuen....

Bist du ein Stern, den der Himmel verstiess? Kehre um und sei wieder!
Aber du zögerst, du müdest, du sehnst dich nach Nächten,
steigst in die Grüfte der Furcht und beschämst die schwingenden Tage:
Schon lobsingst du die Aengste und schauerst, blinzelnder Träumer,
wenn ein Schatten sich leis an deinem Fenster bewegt.
Lässig verliegst du und betest um Schlaf. Doch du ruhst nicht.
Kroch nicht ein Schein auf die Wand deines Herzens? Ein Film fährt

still drüber hin, und erzitternd beschwörst du die gläsernen
Schemen.

Schneller atmest du schon. Und deine Augen, sie lugen
durch die Lider und ziehn dann dichter um sich ihre Hüllen.
Aber du sträubst dich umsonst. Denn immer wieder verlangst du,
Aengstlicher, auch von den Schemen zu wissen,
sie, die gespenstig sich nahn, auch wegzuträumen. Erst ziehst du
dich um ein Weniges ein und stellst dich gemordet,
greifst dannplötzlich zum Speer deines Mutes und fährst in die
Stunde
ungeheure und jäh und - fällst vor dir selbst in die Knie,
betest dich an, doch zu sein, und willst dir dann schreckhaft
entfliehen.

Vergebliche Pein. Auf den Wiesen
deiner Seele fliessen die Ströme gewachsenen Lebens,
so gewachsen, dass du dich am liebsten ergäbest.
Und du fühlst schon den Mord an deiner Atmung und röchelst.
Sterben!, rufst du. Und sinnst: Zum Opfer gebracht für die Allmacht!
Weh mir!, schreist du nicht mehr. Du jubelst: Die Qual ist zuende.
Also bereitest du dich und erbebst vor dem Wunder der Lösung.

Immer denkst du noch: Tod. Und erblickst aus der Höhe dich selber.
Ueber das Land deiner Seele kommen trotz deiner Verfeindung
Herzen und heben sich hin zu dir, die Geliebtheit zu kosen,
kommen in freudigen Schwung, um deine Mattheit zu wiegen,
betten dich ein wie ein Kind, als seien sie Mütter,
Urbegonnene, die sich dir zum Lieben erschufen.
Du aber breitest dich aus und fühlst ihr wärmendes Gutsein,
siehst dich selber als Feind, dich selber statt ihrer gespenstig.
Ruhig fliesst da der Strom des Glaubens aus dir, und mit einmal
flehst du die Hütenden an, sie mögen wieder dich hüten....

Denn dich singen die Wunder nun ein, und du ahnst eine reine
Versöhnung,
schmiegst dich geborgen zur Nacht, dieser Fülle liebenden Fürseins,
lauschst den heimlichen Schlägen, die du noch eben verdammtest,
und bereitest im Traume den Tag und im Ruhe die Inbrunst des Atems.

Breslau, Februar 1928

Ich hatte mich zu sehr an dich getan

Ich hatte mich zu sehr an dich getan.
In deinem Antlitz schwamm das meine fort,
in deinem Mund ertrank mein Liebeswort,
in deinem Blick verirrte meine Bahn.

Was hast du meiner Seele angetan?
Jäh schrak ich auf, als sei'st du voller Mord,
und sehnte mich verstört nach einem Hort.
Erschüttert sah ich dich wie einen Wahn.

In deinen Händen wie in Sensen hingen
die letzten Halme, und den Doldenstaub
von meiner Seele liessest du entschwingen.

Du aber fühltest nicht an mir den Raub.
Du gingst gesättigt über meine Qual.
Und abgeerntet lag ich da: so kahl....

Breslau, Januar 1928

Der Landstreicher

Die Wiesenfurchen sind so tief und weich
und fliehen endlos in den Horizont.
Dort krönen Gipfel sich mit goldnem Blond
und ziehn mein Herz hinauf ins Sonnenreich.

Viel Bäume geben mir ihr Weggeleit,
und manchmal laden sie zum Tanzen ein.
Ich küsse Moos und Erde, und der Stein
am Wege ist zur Lagerstatt bereit.

Er weint, wenn ich mein Haupt zum Abschied hebe.
Die Sonne winkt ja, die die Stirn mir rötet.
O alles Weh wird mir vom Licht getötet
und Gnaden schwingen aus der Gottesschwebe

um mein Gebet der schreitenden Sandalen.
Gab es nicht Städte einst, wo ich im Schwarm
der Nachbarn krank war, wenn sich bleicher Harm
wie Frostglas legte auf die Herzensschalen?

Nun aber schreite ich, um auch zu glühen!
Auf meinem Sterne weiss ich andre Städte
und geh in Häuser, die wie Lustgebete
den Himmel küssen und im Winde blühen!

Den Himmel will ich in die Heimat tragen
und ungeheuer alles Licht verkünden!
Millionen Herzen soll'n sich mir verbinden
und sonnenfroh den hohen Himmel wagen!

Breslau, Dezember 1927

Für Oskar H.

Die Pagen

Erst tanztest du um uns, damit dein Blut
uns überströmte. Nun bist du verloht,
wie eine Göttin, deren Gnade ruht.

Wir aber glauben! Hören dein Gebot!
Du weisst Befehle, die uns überschrein.
Wir sind erwählt und preisen noch die Not,

um dich zu knien, statt dir gut zu sein.
Lass nur dein Blut in unsre Träume ziehn,
wir sind ja Beter, die auch diese Pein

zu feiern wissen und vor dir verglühn...!

Breslau, November 1927

Für Hilla H.

O Quell und Ursprung!

O Quell und Ursprung, Leib und Herzensglut!
O Anfang du, den ich zur Hut ersehne
und wieder fliehe, um die Heimwehträne
mir zu bewahren wie ein Gottesgut!

O Licht von Lichtern, das im Blute ruht,
und das ich lösche, wenn ich seine Schöne
begreifen will! Nun klage ich und stöhne
zu dir hinein, weil ich in deiner Hut

mich innig suche. Ach, in dir vergehen
muss ich, um meinen Anfang aufzufinden.
Gekommen bin ich, mich in dir zu künden,

o Mutterbrunnen, lass mich zu dir ein!
In deinem Schatten darf ich mich erst sehen
und auferstehend dich gebenedein!

Tilsit, Oktober 1927

Meiner Mutter

Schlafende Geliebte

Der Morgen glitt auf meine Lagerstatt
und sah die Rosen deines Angesichts.
Wie still sie blühten, und es sangen nichts
als Träume dir um Mund und Wangenblatt.

Wie Bienen liessen sie schon honigsatt
ihr Sommerlied im Schein des frühen Lichts
versummen. Und da hob sich deines Wichts
verliebtes Antlitz, noch so himmlisch matt,

sanft über dich und lächelte verzückt.
Noch war dein Auge seinem Blick entrückt.
Ganz ruhig trugst du deinen Atem aus.

Ich aber beugte mich und nahte leis
mich deinem Duft und brach ein Rosenreis
von deinem Liebesbeet vor meinem Haus....

Breslau, August 1927

Liebestraum

Die gläsernen Wolken dehnten sich unter deinem Fuss
heute nacht,
fühlten den träumenden Gang
heute nacht,
den wiegenden, schwebenden,
summten den Sang deines Schritts,
Schreitende,
heute nacht.

Und die Sterne erbleichten vor der goldenen Flut deines Haars
heute nacht.
Furchtsam flackerten sie
heute nacht.
Der Mond aber beugte seinen silbernen Nacken
vor dem gleitenden Glühn
deiner Augen
heute nacht.

Ueber die Milchstrasse fuhrst du dahin
heute nacht.
Weisser aber als sie leuchteten deine Hände
heute nacht,
deine fahrenden Hände.
Sie waren die Fackeln
für die Irrfahrt der Sterne
heute nacht.

Unter den Wolken aber segelte ich, ein neues Gestirn,
heute nacht,
hörte den summenden Sang
heute nacht,
sah die Demut der Sterne
und das Irrlicht
deiner Hände
heute nacht.

Da versanken zu Asche vor dir die geblendeten Sterne
heute nacht.
Und die gläsernen Wolken zergingen singend zu Schaum
heute nacht.
Du nur allein gebotest über die Ferne,
zogest den ewigen Kreis meiner Irrfahrt zu dir durch den Raum..
Niemals darf ich nun ruhn: Von dir wird mein Schlaf ja zerwacht
jede Nacht!

Breslau, Juli 1927

Für Hilla H.

Ein Lied am Fenster

Vom Himmel flockten blau die Abendstunden.
Der Staub verfiel. Die Strasse wurde still.
Die Autohupen selbst und das Geschrill
der Trambahn klangen nur geduckt. Den Hunden

verging das Jaulen, wenn sie auch den runden
Mond schleichen sahn. Ein Jüngling aber fiel
fast aus dem Fenster, als Sirenspiel
vom Nachbarhause aufging, und gebunden

ans Fensterkreuz, lieh er sein Herz dem Wind,
in dem das Herzweh eines Mädchens hing.
Zum Zauberseil ward ihr Gesang, und blind

warf sich der Jüngling in den Singering
und schwang hinüber auf die Fensterbank,
wo er das Lied aus tausend Küssen trank....

Breslau, d. 21. VI. 1927

Mein Bildnis

Einst war ich fliessend, immer im Entfliehn.
In keiner Sonne durft' ich ähnlich sein.
Schon glühte Lächeln wie ein Fackelkien

im Angesicht, da fuhr aus Wolken ein
gezackter Hammer um mich zu gestalten,
als sei ich nur des Aussens Widerschein.

Im bleichen Stirnband flatterten die Falten;
des Tages Trommeln peitschten sie zum Tanz,
bis meines Herzens Wirbel müd verhallten.

Und dann lag Totsein auf dem Mienenkranz,
der sich so oft um meinen Mund bewegte;
dürr zogen sich die Lippen ein, wenn Glanz

von Psalmen sie betaute. Ach, es legte
sich keiner Seele reiner Widerschein
auf mein Gesicht, so lange ich mich regte.

Nun aber sehe ich mich im Gestein,
erlöst von Trotz und Trug und Trauertag.
Die Hand des Bildners nahm von mir die Pein

der steten Irrung, und sein weiser Schlag
grub aus dem Marmor all mein Lebenslicht.
Ein Wille neigt sich hoch vom Stirnenhag,

die Lippen runden sich zum Festgericht
und alle Linien strömen strahlend in
mein feierlich erhobnes Urgesicht

und singen, dass ich nichts als Liebe bin!

Breslau, d. 11. V. 1927 Der Bildhauerin Marianne Blaw

Liebestod

Sterben müssen wir, wenn wir uns endlich umarmen,
Hungrige, immer darauf, das Du im Ich zu vernichten.
Liebe singt auf erst und weiss noch voller Erbarmen
in das Geliebte zu wehn. Unendliche Schichten
bauen sich um die Bedrängnis aufgerissener Herzen.
O wie wir beten, demütig knieen und weinen,
Blumen verstreuen oder mit kindlichen Scherzen
Anmut des Lächelns verleihn! Und haben den reinen
und leuchtenden Blick einer Hand nur gewollt....
Seht, wie sie blüht, die weisse Hand der Begehrten,
wenn sie sich herneigt zu uns über gläserne Stufen
von Mitleid- und freude, um mit dem so gerne Bescherten
ihre Hoheit zu ahnen! Dann rufen
wir wie Erwählte unseren Mut auf die Strassen.
Erst streichen wir über den Samt der nahenden Hände,
als ob wir erst fühlen müssten, was wir erfassen,
und wissen am Ende,
dass uns das Grösste noch längst nicht gezollt.
So mühn wir uns auf. Wir zucken hinein in die Blitze
der Augen. Sie sollen uns schmücken. Ihr Lächeln
soll unsre Wangen beglühn. Mit wallender Hitze
aber gehen sie aus wie Fackeln. Die Hände, sie fächeln
nun schon umsonst ihre Gnaden. Zu wenig, zu wenig!
Die Augen sollten uns scheinen
wie Sternengeschenke und machten uns auch nicht zum König!

Knieen wir noch? Oder weinen
wir etwa bei jedem Umarmen?
Unsere Liebe singt nicht mehr! Gier hat sie brüllend vertiert.
Unsere Liebe trommelt Besitz! Und ohne Erbarmen
stellt sie den Fuss auf die Hand, die sie einst so zärtlich berührt
hatte. Nur herrisch ist ihre Gebärde.
Du!,
hatten einst wir gebetet. Nun hat sich das Du
verblutet für uns. Und starre Beschwerde
beugt unser Herz. Es krümmt sich zum tödlichen Stich
Wissen um unsere Armut. Ach, die uns gehören,
werden wir immer nur Liebenden doch nur zerstören,
um selbst am Nichts zu vergehn! Denn an jedem Besitz stirbt das Ich!!!

Breslau, März 1927

Der Ausbruch

Verdunkelt ist der Himmel im Gesicht,
und in den Augen glimmt des Zornes Blut.
Geil glotzt aus ihnen ein verirrter Mut
und zerrt sich vor. Ein heulendes Gericht

der Hölle reisst über das weisse Licht
gewölbter Stirn des Teufelsflammen Glut.
In dicken Wolken faltet sich die Wut
und hält mit Mühe sich im Gleichgewicht.

Ein dumpfes Ahnen zittert im Geäst
der Seele furchtsam, bis sich der Orkan
des Zorns erhebt. Der Mund wird zum Vulkan

und feiernd donnernd sein Vernichtungsfest....
Ein Schuttberg wölbt sich über uns als Grab, -
und dann, und dann quillt Scham wie Licht herab.

Breslau, d. 25. III. 1927

Aber endlich kamst du

Ich kniete vor einer Göttin aus Stein
im Sommerpark, wo sie leuchtend verharrte
und mich lächelnd mit ihrer steinernen Schönheit narrte,
als sei es Lust, ohne Blut zu sein.

Und ich schlich in die Wälder, wo die duftenden Tannen
ihre Arme ausbreiten, damit ich in ihnen vergeh;
aber sie waren so kühl und so spitz. Und von dannen
lief ich verscheucht wie ein Reh.

Da rief ich zu dir, unendliche Phantasie:
Sei du mein Schoss, in den ich mich liebend versenke,
damit mich im Mondwald die Göttin mit ihrem Liede beschenke!
Doch du zerfielst und liessest nur Unrast im Knie.

Aber endlich kamst du, um mich zur Erlösung zu führen,
damit ich aufjauchze beim Gesange der rauschenden Quellen,
wenn meine Hände an deinem fruchtigen Leibe rühren
und an den Kronen der rosigen Hügelwellen.

Und ich leuschte dem rauschenden Liede der Schöpfungsbereiten
während dein Duft, Geliebte, aus heiliger Pforte
aufstieg zu mir, als unsere Lippen sich weihten
und ich in dir, andächtig ohne Worte,

verging.....

Breslau, d. 28. I. 1927

Im Ueberschwange des Gefühls

Es ist so schön, den flutenden Gefühlen,
die in uns sind, sich gläubig anzutrauen
und ohne Furcht, auch wenn sie mit uns spielen,

sich zu ergeben wie geliebten Frauen.
Ach, immer hoffen wir, dass sie zu Höhen
und gnädig führ'n, wo wir nur Himmel schauen.

So kreisen wir im Ueberschwang der Böen
und noch, wenn wir in einen Abgrund sinken,
vergessen wir nicht, nach dem Licht zu sehen,

an das wir glauben, auch wenn wir ertrinken.

Breslau, d. 21. XI. 1926

Am Krankenbette der Geliebten

Die Sonne ist aus deinem Raum verbannt,
wo weisse Federwolken von dir träumen,
die dich, du bleiches Licht, verzückt umsäumen,
dass lächelnd eine Wesenheit entflammt.

Ein grosses Ruhen bist du! Weltenrand
umringt dich dicht! Und keine Schmerzen bäumen
sich in dir auf, da Ahnungen dir schäumen
von einem Gotte gut im Lichtgewand.

So liegst du, Fliessende im Aetherrausche,
dieweil ich mich vor Angst alleine halten
kann an dem Tone, dem ich bebend lausche

aus deinem Atem, um dann hinzusinken
auf deinen Leib und endlos zu ertrinken
im Hauch des Herzens und der Kissenfalten.

Breslau, den 3o. VII. 1926

Die Freunde

Die Lampen rüsten sich schon zum Verleuchten,
und unsre Schatten sind vom Leib verschlungen.
Im Nebel liegt die Stadt, durch die wir keuchten,

nach Liebe suchend in den Dämmerungen.
Oft pries sie sich gemalt auf Nachtgesichtern,
und manchmal war sie auch zum Tag gedrungen,

und unsre Augen fingen sich in Lichtern,
die heilig flammten wie auf Tempelwänden,
an denen Priester ihr Gebet den Dichtern

und Freunden schenken, die sich stumm verschwenden.
Verzückte Fragen flackerten in Räumen,
und Antwort glühte auf in Freundeshänden;

wie durfte ihre Begreifen überschäumen!
Ein milder Tau spiralt nun auf den Wegen
und auch auf uns, indess die Stadt in Träumen

noch ratlos liegt. Wir aber spür'n Bewegen
am Firmament, wo rote Sonnen reiten!
Dem Morgen, o, sprengt kühn dein Herz entgegen
und geht mir auf und reisst mich mit ins Weite!!!

Breslau, d. 19. V. 1926

Für Heinz Friedrich Kamecke

Fahrt ins Frühlingstal

Fahl trübt im Wolkendunst die Alpenstrenge,
und Regenriesel rinnt aus weissenHöhn,
die morgendlich milchgraue Sümpfe sehn
unter dem Atem warmer Frühlingsfänge.

Von Schneegefilden fliesst die Wassermenge
und nimmt mich mit zu Tiefen, die ein Wehn
von frischem Grün und buntem Tausendschön
beschwingt. Mit ihnen gleit ich aus der Enge

des Passes in die Täler, wo zu Kühen
schon unruhvoll die Mannestiere treiben
und frohe Hirten sich im Busch beweiben.

O Samensinn, du nimmermüdes Werde,
o Lustgeruch aus fruchtgesottner Erde,
wie lockt aus Knospen ihr mein Blut ins Blühen!!!

Im Zuge Arosa-Rorschach 28. IV. 1926

Kranke in Arosa

Ins Stammbuch der Heilstätte für
lungenkranke Studenten

Wie Betpultständer sind die Liegestühle,
auf denen wir, gestreckt, die Sakramente
des reinen Atems nehmen und die Kühle

der ungemeinen Höhenelemente
wie Weihrauch in die sündigen Lungen mühen,
der sich aus tiefer Himmelsschale trennte.

Mit aufgehobnem Angesicht vollziehen
die Bergesriesen, unsere Kaplane,
das Hochamt, ach, aus dem uns Fernen blühen.

Hell schimmert die besterne Schneesoutane,
und schlanke Fichten orgeln Hochgesänge.
Wir aber langen ruhig vom Altane

nach den Beschwörungen, die, stumm vor Strenge,
des Lichtkristall des Tages blutig hämmern.
Und Purpurblüten schnein vom Felsgehänge

auf uns, die selig glühend schon verdämmern.

Arosa, d. 26. IV. 1926

Ich bin die Zeit

Die Echos rufen mahnend aus den Jahren,
die unbarmherzig ihr Gewesen zählen
und von den Augen mir die Blindheit schälen,
damit ich steiler stehe in Gefahren.

Ich möchte ihren Wandel mir ersparen
und alle Zeit für mich vom Himmel stehlen!
Dann würde sie enteilend nicht mehr quälen,
und ich wär Herrscher über meine Jahre.

Doch bin ich Knecht? Kann ich nicht meine Werke
im Wettlauf rennen lassen mit den Zeiten,
für die sie erst durch sich den Sinn bereiten?

Wohlan! In meine Seele reiss ich Stärke
und renne ohne Anhalt durch die Stunden,
um mich und alles Mass zu überrunden!

Arosa, d. 22. IV. 1926

Ich will die Sterne nicht in Händen halten

Ich will die Sterne nicht in Händen halten,
nur sehnsuchtstrunken lauschen ihren Chören,
damit sie mir mein Lieben nicht zerstören
und ganz begriffen ihren Sinn zerkalten.

Sie dürfen mir nur die Gewöhnung stören,
dass sich in meiner Brust alle Gestalten
zu Göttern wandeln, die ihr grosses Walten
mir gebefreudig leihen aus den Sphären.

Drum rinne Leben in Unendlichkeiten
und tropfe Glück aus heiligen Weltgesetzen,
die meiner Sehnsucht keine Ziele setzen!

Zu immer neuen Wundern will ich schreiten,
die immer schöner mein Gesicht erstehen
und reifen lassen bis zum Uebergehen!

Arosa, d. 16.IV.1926

Alpen im Nebel

Nebel weinen überm Berggefilde,
verhüllen Leuchten weitverschneiter Hänge,
und Glas ermattet unter Tränen
des Himmels.
Wie die schönen Sultansfrauen
tauchen Berge ihre Häupter
in Schleier,
und ab und zu
glänzt Schnee
vertrauert
aus dem Grauen.

Ich lausche Melodien, die aus den Bergen klagen,
und weine auch
und beschwöre die Sonne.
Sie soll den Vorhang von dem Bilde streichen,
damit ich jauchze,
andächtig wie vor einem grossen Götzen,
und meine Augen tanzen lasse
um die gigantische Pracht
der Alpengebirge!

Im Zuge München-Lindau, d. 18. II. 1926

Vater und Sohn

Im Vaterauge Tränentropfen hingen,
die wehgeronnene Verkündung schrieen
in das beschattete Gesicht des knieen-
den Sohnes. Und des Jünglings Augen fingen

ein erstes, endlich blutgefühltes Singen
von Vaterliebe. Denn die Geister spieen
nicht Haderschaum noch lästernde Manieen,
nur Schlag des Blutes hörten sie erklingen.

Wie Pfeiler reckten sie sich an den Seiten
des Lebensstroms: der eine schon durch Zeiten
gestemmt im Festen, doch zernagt vom Wogen

des neuen Sturms; im andern aber rankten
die Kräfte jung, wo noch die Gründe wankten.
Doch beide stehn, gestützt vom Liebesbogen!

Breslau, Februar 1926

Der Dichter in der Nacht

Gesänge psalmen leise mir Herzen,
die ich zum Rhythmus meines Lebens zähle.
Sie leuchten sanft wie weisse Priesterkerzen

und sind die Andacht einer Beterseele.
Doch mögen sie sich noch so still entfalten,
ihr scheues Hämmern wird mir zum Befehle,

ich muss sie trotz der Müdigkeit gestalten.
Und wenn sie schon auf hellem Grunde weben
und mir der Schlaf verschliesst die Augenspalten,

dann fordern sie im Traum noch zweites Leben...!

Breslau, d. 6. II. 1926

Himmelsstürmer

Der Tag glüht auf aus Träumen, die dich schufen
zum Lebenskünder, und die Augen rasten
zu stiller Schau. Dann gürtest du die Lasten
dir um und stürmst, dein Siegen auszurufen.

Gedanke weiss dich schon am Ziel der Stufen,
die zum Olymp sich tausendfach erst tasten.
Du bist gebannt vom Licht der Himmelsquasten,
und zügellos sind deiner Träume Hufe.

Denn frei von Göttern willst du auf den Zinnen
der Welt des Uebermenschen Antlitz preisen
und selbst allmächtig mit dem Sein beginnen!

Doch während die Gesichte dich umkreisen,
vergisst du, Tor, auch auf den Weg zu schauen
und stürzest ab: zur Erde und zum Grauen.

Breslau, den 7. XII. 1926

Erwartung

Fragen wachsen durcheinander,
wölben Zweifel
zu Kathedralen
hoch
weit.
Gespenstig schatten die Säulen,
jede eine Verwirrung,
jede ein
höhnendes Rätsel.

Und ich
kniee angstbewegt.
Vergoren
schlägt mein Blut
an die Schläfen,
tönt
von meiner Einsamkeit.

Wann, Geliebte,
verbrennst
durch inniges Bekennen
du die
lauernde Halle?

Tränen werden
blaue Kränze
auf meinem Scheitel,
wenn du,
Wundergeschaute,
über mich,
Dich-Beter,
über mich,
Dich-Bekenner,
über mich,
Dich-Gestalter,
ausgiesst deine
lachlichterne
Liebesgüte!

Breslau, d. 23. XII. 1926

Für Hertha R.

Neue Geburt

Homunculus schwebend hängt im Raum.
Ungebild, windgeschüttelter Traum
fächelt chaotisch,
macht ihn exotisch
und Lebe~~n~~t glaubend nur.
Nabelnde Schnur
ihn bindet zum Pol.
Halbkugelhohl
gähnt unter ihm heissflammende Hölle,
über ihm blauen Himmels Gestelle
als Weltbild, Ebendbild, Andachtverzückung,
als mit Früchten trächtiger Baum.
Und Homunculus schaukelt im Raum.
Weiss nicht sein Ziel.
Erdgeschwollenes Spiel
sehnt sich nach feuernden Lüsten,
wogenden Brüsten
ekstatisch.

Höllisch Gewissen macht bald apathisch
ihn.
Sinn
kraucht
lieber zum Himmel,
und Engelgebimmel
duselt Gefühle
im Pfühle.
Fahrstuhlgemäss rollt bald rauf und bald runter
Homunculus munter,
glaubend an die Beweglichkeit
und seine Kläglichkeit.

Sturm da brüllt plötzlich
entsetzlich,
reisst ihn vom Faden,
lässt ihn kalt [illegible] baden
[illegible]blockumflutet.
Herzelchen blutet
und schlingert ganz matt.
Homunculus satt

sich fühlt und rein
im Klopferchen klein
und gottbekniet.
Gemüsenhaft dörrt sein Gemüt.

Starker, einer, steckengemut
Felsen entschlägt lebendiges Blut.
Blutende Glut
brütet und netzt neuen Leib,
wölbt ihn mit Schmerzen,
Mutterwehen kerzen!
Schon reissen sich Spalten,
speien Gewalten
und gestalten!!

Menschenarme recken hinauf,
fassen.
Dusel verblassen,
und Mensch
dehnt sich im Wachsen!
Mensch
füllt sich im All!
Mensch
treibt seine Achsen!
Mensch
windet das All!

Selber Raum
steht Mensch!
Selber stürmender Baum
blüht Mensch!
Selber die Zeit
ziffert Mensch!

Ewige Zeit.....!
Ewigkeit.....!

Tilsit, d. 31. VIII. 1925 Für Adolf Nowakowski

Eine Frau ging vorüber

Du gingst vorüber, und dein Zauberblick
erglühte schnell so wie ein Sternenfall.
Mein Schritt hielt an. Mein Herz sah stumm zurück.
Mein Auge fehlte dich. Im Strassenall

versankst du erst und warst dann plötzlich gross
wie eine Göttin, die mein Lied befahl.
Ich träumte mich, als ob in deinem Schoss
mein Herz gleänge und dein Auge fahl

noch einmal grüsste und dein Fuss sich wandte.
Nun bist du fern, indess ich mich verbrannte
an Ahnungen, die dich in Wolken suchen.
Ach, meine Sehnsucht möchte dich verfluchen!

Breslau, 1925

Erwachen in der Nacht

So seltsam sind die Glocken, die mich wecken,
wenn ich aus Träumen mich zur Nacht erhebe,
als riefen sie die wirren Traumgewebe,
die Nacht zu löschen und mich nicht zu necken

mit wilder Krausheit. Meine Glieder recken
sich tönend auf so wie die Glockenstäbe.
Ach, wüsste ich, dass ich nun wirklich lebe!
Ach, dürfte ich im Wachen Leben schmecken!

So aber dürste ich nach Unterwelten,
die nicht im Hirne ihr Geblüt verschwenden
und auch im Herzen nicht. Nur meine Lenden

sind feucht und heiss. Und die vor Angst gequälten
Besinnungen vergehn in Müdigkeiten.
Nun muss ich wieder durch ein Traumland reiten....

Breslau, 1925

Wenn ich dich küsse...

Wenn ich dich küsse, dunkeln alle Sterne,
die Himmel fliehn, ekstatisch klüftet Erde,
und alles sinkt. Aus blutender Zisterne
trink ich mit bebender Gebärde
und halte mich am weichen Hügelrande,
erfasse dich, die du allein
aufglänzt im nächtlichen Gewande
des Raums, und sauge mich hinein
in dich.
Denn dann weissschimmere ich
in einziger Lichterlohe brennend,
entfesselt flamme ich aus meinen Sinnen,
die Schöpfung nur in unsrer Glut erkennen,
wo Liebesengel rasend uns beginnen.

Tilsit, d. 5. VIII. 1925

Uebermütige Abendstunde

Du fussfrei übermütige Abendstunde,
so wie ein Mädchen über Mauern springend
und mit dem silberfrohen Monde singend
enteilst du zu mir über Schienenstränge
und Wärterhäuschen, Wälder, Bergeshänge,
um wieder mir mit deinem losen Munde
zu flüstern
von dem Knistern
der Zwiesprach, die ich oft gepflogen
mit einer Fraue holdem Wogen.

Sie sitzt vielleicht wie ich allein und glättet
ihr sorgendes Gesicht mit stillem Freudenlächeln,
das spiegelnd springt wie jene kleinen Bäche
im winterlichen Gebirg,
und ihre Seele rettet
sich so vor tödlichen Gedanken.

Nun ranken
von mir zu ihr
sich wieder jener Silberketten Klingen,
die heiter unsren Worten sich entringen
im Lachen.
Selbst ein Nuss quirlt platzend bei dem Krachen
in unsrem Munde Uebermut heraus
und reisst uns mit, es dröhnt das ganze Haus
im Wettstreit mit der Omnibusse Hupen,
der Strassenbahn Geläute
und eines Abendbummlers Singen.
Ein jedes Ding wird uns zu reifer Beute,
die wir im grauen Tageswandel fingen
und fröhlich trugen unter unsre Lupen.
Ein Witzwort springt wie eine Leuchtrakete
und reisst aus unstem Zwerchfell lösende Erregung,
dazu bellt wütend noch ein Hund
(ob er mit zweien oder vieren sich Bewegung
verschafft), er stopft uns nicht den Mund,

zu neuem Lachen uns zu finden,
nach unsrer Sorgen kleinlichem Empfinden
und neuen Eigenarten stolz zu fahnden,
die wir in eurer Obhut, Abendstunden,
bekunden
und mit Lachen ahnden....

Tilsit, d. 8. IV. 1925

Die Birke

Eine einsame Birke
wiegte sich am Wegrand.
Ihr silberweisses Kleid
wandt sich um ihre
schmale Hüfte.
Wie eine verstossene Frau
schwankte sie
im Brande der schreienden Sonne.

Ich will mich ihr zu Füssen legen
und ihrer traurigen Schönheit lauschen,
ich will sie trösten
mit meiner jungen Freude.
Vielleicht
neigt sie dann
ihre zärtlichen Zweige
mir zum Kuss...

Tilsit, den 2. IX. 1924

AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 11

DER BLAUE BALL
MIT DEN
GOLDENEN STERNEN

Die Geschichte
einer Fastnacht

Von

Meinhardt Lemke

Elfriede stand dicht hinter Georgs Mantel mit dem hoch geschlagenen Kragen an der Garderobe des Lunaparks. Sie standen beide in einem Gedränge von Mänteln und Hüten, unter denen es bunt und blitzend hervorlugte. Sah man in Gesichter, so fand man, dass sie sich voller Erwartung verschlossen, als ob sie Angst hätten. Denn manchmal verirrten sich junge Männer und Frauen durch die Tür, die aus den Sälen ins Vestibül führte, und sie sahen in ihren bunten Verkleidungen so nackt aus vor den noch verhüllten Menschen.

Inmitten dieser Menge, die mit merkwürdiger Geduld darauf wartete, von der Garderobiere ihrer zivilen Ueberkleider entledigt zu werden, zeichnete Elfriede mit den Augen das grauschwarze Grätenmuster auf dem Mantel Georgs nach, dann entdeckte sie, wie sich sein starker Nacken in dem hochgeschlagenen Mantelkragen versteckt hielt, und als sie unter seinem verschobenen Hut das dickwellige, schwarze Haar erblickte, da erbebte sie furchtsam, als sei Georg eine Macht, die sie noch immer nicht verstand; aber wenn es möglich gewesen wäre, hätte sie sich noch dichter in die Falten seines Mantel gedrückt. So beschäftigt war sie, dass sie die Zeit garnicht empfand, die mit Warten verging.

Sie schrak auf, als Georg sich nach ihr umwandte. Er wollte ihr aus der Mantelhülle helfen und schaute sie aufmunternd an. Nun fand auch sie sich im farbigen Faschingskleid vor den Leuten und bedeckte mit den Händen ihre nackten Schultern. Eilig sprang sie dann aus der erstaunten Menge zur Saaltür. Nur mit Mühe vermochte Georg ihr zu folgen, den Kopf vorgebeugt und schaukelnd über dem vorstehenden Bauch. Er war mit seiner prächtigen Diplomatenuniform noch nicht vertraut. Die Blechorgie von Ordenszeichen, die Verschnürungen aus Gold und Silber und der Drei-

spitz, den er sich im Gehen aufsetzte, waren ihm noch peinlich; aber dann fand er sein Monokel und klemmte es sich ins Auge. Sobald er bei der Tür war, hängte sich Elfriede, wie Schutz suchend, in seinen Arm. Georg aber löste schnell ihren Arm aus dem seinen und legte seine grossen Hände auf ihre anmutigen Schultern; so schob er sie vor sich her.

Elfriede musste die Augen zumachen vor dem plötzlichen Lärm der Kapellen, vor dem wirbelnden Geflitter und dem strahlenden Licht. Als sie sie wieder öffnete, fand sie sich in einem schmalen Gange, der die beiden grossen Tanzsäle verband, an die Wand gedrückt. Georg stand vor ihr mit seinem vorgeschobenen Bauch, mit seinen blechernen Ordenszeichen, die eine Hand am Portepee seines Degens, während die andere das Monokel noch einmal zurechtrückte, und dann sagte er heiser flüsternd: "Wir werden uns jetzt trennen, nicht wahr, Geliebtes? Nach München nimmt man doch kein Bier mit. Viel Vergnügen also!" Hastig küsste er ihren Mund, sie sah noch, wie er mit mühevoll gesteiftem Nacken und mit unsicheren Schritten davonstolperte. Dann war er im bunten Gewimmel des Faschingsfestes verschwunden.

Elfriede war also allein. Sie verzog ihren kleinen, so schön geschwungenen Mund. Was hatte er gesagt? Nach München nähme man kein Bier mit? Ja, sei sie denn sein Bier, sein Gesöff? Empört bohrte sie ihre Fäuste in die Augen. Wie eine bunte Seifenblase sah sie Georgs Liebe vor sich aufschweben und zergehen. Vor einigen Stunden schien sie noch zu leuchten, und jetzt zerging sie wie eine elende Zauberei. Dahinter war nichts. Zögernd schwankte Elfriede hin und her, sie spülte ihr Herz in vielen Männerlächeln, dann lachte sie verstört auf und erblickte immer neue, grosse, bunte Seifenblasen, wie sie aufstiegen und unhörbar zerplatzten. Ihre Lippen ahmten dieses stumme Zerplatzen nach, sie unterhielten sich daran und merkten kaum, dass sie sich eigentümlich schnappten und liessen, in immer kürzeren Abständen und ohne Behutsam-

keit zu klingen anfingen, einmal in dunklen und dann in helleren Tönen, bis der Mund vor Ueberdruss innehielt, sich verkrampfte und langweilte.

Bei diesem Spiel wurde sie von einer ganz bestimmten, einzigartigen Grimasse überraschend nachgeahmt; mit immer neuen Variationen des komischen Ausdrucks versuchte sie, Elfriedens Aufmerksamkeit zu erreichen. Aber Elfriede, in ihrer Empörung durchaus nicht abgeneigt, einem Faschingsabenteuer nachzugeben, verhielt sich noch. Dafür duschte sie ihr enttäuschtes Herz mit einem schönen, warmen Wehgefühl. Locker stand sie jetzt in diesem tröstenden Weh, und bald fühlte sich jene Maske, die so sehr um sie bemüht war, schon angenehmer an. Sie schien näher gekommen zu sein und war, wenn man genauer hinschaute, von dem Maskentanz entfernter als je. Elfriede stellte das fest und wehrte sich. Sie schielte nach jenem Manne und suchte in ihm das Viele, das hier ganz Allgemeine, den Faschingsfimmel, den Unernst, zerteilt in bunte Farben wie durch ein Prisma; nichts als die Gebärde eines tanzenden Schritts oder die zu nichts verpflichtende Schwingung eines Arms sollte sich ihr gewähren. Statt dessen aber hatte sich unerwartet genau vor diesen Wunsch die "Stadt München" geschoben. Sie erhob sich auf Georgs vorgebeugtem Nacken in der Nähe einer Pierette. München! Elfriede langte mit ihrer Rechten über die eigene Schulter und tastete den Hals entlang nach ihrem Nacken. Aber da war nichts gebaut, und sie warf den Kopf nach hinten. Drohend blickte sie sich um. Weshalb sie drohte, hatte sie bald vergessen.

Jenem schlanken Manne war das grimassierende Gesicht von der unnützen Verzerrung müde geworden. Tiefer in die Schultern war sein Kopf geraten. Seine Beine mussten breit hingestemmt sein, damit sein lauernder Körper im Gleichgewicht blieb. Da stand er in seinem schwarzen Pierrotkostüm mit den grossen, weissen Pompons, den hohen Spitzhut lächerlich grade über der hohen, sanft gewölbten Stirn. Darunter schauten seine sehr

blauen Augen, die sich nicht zu bewegen wagten, ruhig nach dem schönen traurigen Geschöpf, das sich an die Narretei dieses Festes gewagt hatte. Elfriede erkannte mit Schrecken die Besorgnis in seinem Blick. Aber noch mehr ängstete sie sein halb offen stehender Mund mit den vollen, aufgeworfenen Lippen, die sich so schüchtern anboten. Gerade in dieser Schüchternheit witterte Elfriede Gefahr. Diese Gefahr schien ausdauernd, geduldig und von einer bedrängenden Gewalt zu sein. Die sollte sie hier keineswegs überwältigen, wo ihr Alltag sich schon vieldeutig genug äusserte. Er äusserte sich im täglichen Tod einer Hoffnung, in der Höllenhatz der hadernden Wochen, er zwang sie zu misstrauischem Gehabe und zu krampfhafter Abwehr, zu dummen Lügen und zu schäbiger Verleumdung. Jene Gewalt hatte sie zuletzt ~~xx~~ mit Georgs Händen begleitet, die gross und stark zum Zupacken da waren und dennoch das wunderbarste Piano auf der Geige hervorbrachten. Georg wird also nichts mehr an ihr zu täuschen haben. Ein anderer wird wohl jetzt an seine Stelle treten, mit Sanftheit vielleicht, mit Güte. Mit unverschämter Güte wird **er** sie klein und hörig machen. Da stand er schon mit seiner gewalttätigen Schüchternheit, die sich an sie heranschlich und sie mit zarten, ganz dünnen Fäden umspann; es waren doch so viele.

Elfriede zog tief den Atem ein und machte sich ganz steif. Fest hatte sie an die Seiten ihres Leibes die Arme gepresst. Sie rüstete sich, sie liess ihr Antlitz erstarren und ahnte zugleich, wie gerade diese Bemühung sie verstörte. War das Lockere an ihr nicht die beste Tarnkappe, um sich hinter ihr zu verbergen? Aber wurde sie nicht gerade in solcher Tarnkappe misskannt? Wo sie sich zum Zuschauen anhielt, da wurde sie schon durchschaut. Und immer hatte sie das zu spät bemerkt. Glaubte sie noch zu spielen, da wurde ihr schon mitgespielt, und ehe sie sich verleugnete, hatte man sie schon verleugnet. Wollte sie jetzt besser achtgeben? Konnte sie denn besser achtgeben? Verwundert ertappte

sie sich dabei, wie sie jenen geduldigen, schüchternen Mann anlachte, wie sie ihre Arme hob, ganz vergnüglich ihren Mund spitzte, ihre nackten Schultern bewegte und einen Schritt machte, einen ganz kleinen Schritt. Es war, als ob sie in einen ~~xxxxxx~~ kalten Strom springen wollte. Der Körper nahm die schwimmende Bewegung voraus und freute sich. Doch da war noch der Temperaturwechsel zu überwinden, und während die Haut über Bauch und Brust sich im Vorgefühl des nahen Schauers zusammenzog, probierten die Füsse spielerisch das Wasser aus. Wie verlockend war dieses Wasser! Lachende, weisse Gesichter spritzten sie an, dann waren es leicht gerötete, auch ganz rote, und alle schienen sich über sie zu stürzen und zu zerstäuben. Laute vom leisesten Flüstern bis zum schrillsten Schrei stiessen bei ihr an. Und schliesslich gab es auch einen wirklichen, echten Zuruf, von jenem Pierrot, der am anderen Ufer stand und sie bat, stehen zu bleiben. Er werde schon kommen! Und er machte Anstalten, durch das bunte Gewoge vergnügter Menschen zu ~~xx~~ gelangen.

Der Gang, in dem dies geschah, war schmal. Dafür drängte sich die Menge um so dichter und höher und verdeckte Elfriede immer wieder. Sie überlegte, ob sie die Mühe des schwarzen Pierrots narren sollte. Der Trubel ringsum hatte sie schon merklich angeregt. Jetzt musste sie ihm gewachsen sein. Ihr Gesicht lächelte gefällig vor sich hin. Die Schatten unter ihren grauen Augen verschwammen. Neugierig zitterten ihre feinen Nasenflügel, und überaus verlockend rollte Gold auf Gold von ihrem Scheitel bis auf die weiss glänzenden Schultern. Die beschattete Blässe ihres Gesichts, die schimmernde Schwingung ihrer Schultern und das goldfarbene Haar gaben ihr ein ungewöhnliches Aussehen. Sie konnte schon Königin sein auf diesem Fest! Der lange, lichtblaue Schleierrock zeigte ihre schlanken, lockenden Beine, und das stahlgraue, seidene Mieder mit den roten und blauen Tupfen spannte sich um die atmenden Umrisse ihrer lieblichen Brust. Ihre Arme schwang sie nach vorn, dabei legten sich die schmalfingrigen Hände wie zum Schwimmen zusammen, die Atmosphäre

des Faschingsstromes ~~xxx~~ hauchte über ihre Schultern, die sich leicht bewegten, und der kahle, leuchtende Rücken dehnte sich unter einem prickelnden Wohlgefühl. Dann war sie mit leisem Aufschrei in das Gedränge gesprungen.

Nun spürte sie Atem aus Mund uhd Poren, nahe Haut, irrende Hände, verwegene Schultern. Die Gewänder der ganzen Welt streiften sie mit vielen Farben und Stoffen. Sie fühlte Wolle und Seide, Leinen, grobkörniges Tuch und weichen Flausch, Steine und Metalle. Ein Versöhnungsfest feierten die Gewänder. Zuaven, Japaner und Russen, Schotten, Indianer und Rumänen, Spanier und Araber wetteiferten miteinander in der Hochgemutheit dieses Festes. Militärs und Landstreicher, feine Herren und Arbeiter, Polizisten und Apachen, Könige und Narren, Richter in roten Talaren und gestreifte Sträflinge, grosse Damen und Dirnen, Prinzessinnen und Waschfrauen, alle huldigten einander unter alkoholischen Himmeln. Alles drängte sich zusammen, vermischte sich, stiess auseinander und fand sich wieder zu Ausgelassenheit und vermessener Daseinslust. Fielen ihre Gewänder, so hatten alle Haut und Mund und Hände. Alle: Haut und Mund und Hände. Und Elfriede rührte an allen, spürte auch nur Haut und Mund und Hände in diesem brausenden ~~xxxxxxxxxxxxx~~ Miteinander, sie fand in den Rhythmus dieser Fastnacht, sie gab sich hin und erschrak vor nichts mehr; verstärkt und unerhört pflichtbewusst pumpte ihr Herz Blut um Blut.

So gelangte sie in den Saal. Ein wenig hatte sich ihr Gesicht schon gerötet. Ihre grauen Augen flossen über. Sie atmete und zählte die Schläge in ihrer Brust, über der sie die Hände gekreuzt hatte. Leise verteilte sich eine Tangomelodie in dem grossen Raum und machte ihn noch weiter. Langsam schritten die Paare ihren Kreis und schmiegten ihre Begierden in andächtige Bewegungen. Sie tauchten unter in dem zauberischen Licht des Sternensaales.

Elfriede erbebte. Da kam sie wieder, diese merkwürdige Angst, dieses ziehende Gefühl aus Neugierde, Liebesdurst und Verlorenheit. Ihr Blicke hingen am Gewölbe, aus dessen tiefblauem Grunde Sterne funkelten, richtig leuchtende Sterne. Ach, ein nachtblauer Himmel wölbte sich über ihr mit unendlich vielen goldenen Sternen! Sie stellte sich auf die Zehenspitzen, ihr Gesicht stieg bezaubert hinan. Gefaltet hatten sich auf ihrer Brust die Hände, und sie fühlte, wie schwer es war zu atmen. Ein Kreis von Leere war um sie. Ganz allein stand sie da. Verhalten drehte sich um sie die wogende Menge. Es war ein Schreiten von Schatten, die sich dehnten und zusammenzogen. Und sie inmitten unter dem künstlichen Zauber, unter dem nachtblauen Himmel mit den vielen, goldenen Sternen. Es war ihr, als stände sie auf einer Lichtung in einem Walde von verschwiegenen Taumlern. Da senkte sie ihr Gesicht, als suchte sie etwas am Boden. Und mit einmal streckte sie jäh die Rechte aus, um etwas Furchtbares abzuwehren. Aber die Hand wurde behutsam gefasst, dass Elfriede erschauerte und sich zugleich der Stimme hingab, die sie ansprach. Leise fragte jemand: "Warum bist du so allein?"

Eine reine, eine gute Stimme war das. Elfriede versuchte, den Worten nachzulauschen, die so zärtlich auf der weichen Tangomelodie schwammen. Dann liess sie sich in die Arme nehmen, und ihre Hände legten sich um einen hergebeugten Hals. Wie von selbst geschah das.

Schwebte sie? Rührten ihre Füsse den Boden? War das Moos, was so weich unter ihr war? Der schwarze Pierrot führte sie, als schwebte auch er. Er genoss dieses Schweben und dieses Tragen, er spürte das Aufgehen seines Atems in der runden Bewegung mit dem sonderbaren Mädchen und suchte Elfriedens Augen, um sich in ihnen zu erkennen. Aber die Augen, die sich ihm von unten her darboten, waren nicht Blick und Spiegel. Sie waren ein Nebelmeer, das über sein Gesicht wallte, es einhüllte, ja es vergrub. Einen Augenblick musste er innehalten. Er löste eine Hand

von ihrer Hüfte und strich sich über's Gesicht. Aber er tat es vergeblich. Elfriedens Blicke waren nicht zu fassen, sie liefen auseinander, auch wo sie zu schauen schienen, ja, sie wallten wirklich wie Nebel, weich, undurchsichtig, geheimnisvoll.

Elfriede tat sich mit grösserem Fleiss zu ihm. Mit den Armen, die sie um seinen Hals gelegt hatte, zog sie ihn näher zu sich. Da lag ihr Gesicht an seiner Brust, und es war wunderbar, was sie ihm damit zu sagen schien. Welch' ein Menschenkind!, dachte er. Und er sagte: "Wie nahe bist du mir schon..."

Elfriede erhob wieder ihr Gesicht und lächelte. Er erkannte es an einem silbrigen Lichtschein. Nun öffneten sich gar ihre Lippen, sie legten Zähne bloss, die klein und scharf aussahen, und er verwunderte sich abermals.

"Du sprichst ja garnichts", sagte Elfriede, und es war wie ein Gurren, tief aus der Kehle kommend.

Der Pierrot errötete und schaute über ihre Schultern hinweg.

"Was bist du denn für ein Mensch?", fragte Elfriéde.

"Ein Pierrot", antwortete er schlicht. Aber für Elfriede war es Gambenmusik hinter einer Rosenmauer.

"Pierrot", buchstabierte Elfriede, "schwarzer Pierrot." Nun sah sie am dunklen Himmel einen sanft leuchtenden Mond.

"Du bist wie eine verlaufene Elf'", sagte er verliebt.

"Ich heisse auch Elf, schwarzer Pierrot!", lachte sie auf.

Einen Schelmenschein sah er um ihren Mund, und mit einmal war er ganz frei von Herzen und frohlockte über ihren Augen, die jetzt wie Himmelsblau zwischen jagenden Wolken vor ihm aufgingen.

"Elf..." sagte er, und er wusste nicht, wie es kam, er trug sie auf seinen Armen und lief und lief, stiess mit ihr durch das Gédränge des schmalen Ganges, in dem er sie zuerst gesehen hatte, und als er

sie wieder zu Boden liess, war es strahlender Tag, Fahnen aus Gelb und Rot und Blau wehten von Oben, und der Marktplatz einer romantischen Stadt mit Dschingdera und Bumbumbum sah die beiden jung und fröhlich im Tanze. Die Nacht war untergegangen in den Sonnenfarben. Eine andere Musik mit Schlagzeug, Saxophonen und Banjo schleuderte ihre Synkopen unter die Menschen. Dann verlöschten plötzlich die Sonnenlampen, und farbige Glaskugeln zwischen den Fahnen schütteten [illegible] bunte Flocken über die tanzenden Leute, die in noch schnellere Bewegung gerieten und sich zu stossen begannen. Auch des schwarzen Pierrots Knie zuckten, seine Füsse wischten über den Boden, sein Körper schüttelte sich und stiess mit dem Elfriedens zusammen, sie ratterten wie alle hin und her, maschinell, würde man glauben, wenn sich ihr Atem nicht vermischt, wenn ihre Hände sich nicht berührt und wenn ihre Augen in der farbigen Dämmerung nicht zu glitzern begonnen hätten. Aus Elfriedens Gesicht sprühte es ihn an, mitten im Tanze sprang sie auf, während er weiter wie ein Berückter mit seinen Gliedern hin und her schlenkerte. Ohne dass sie bis jetzt einen Tropfen Alkohol oder Wein zu sich genommen hätten, war eine Trunkenheit, voll von Gegenwart, über sie gekommen. Sie hatten sich von der niederziehenden Melancholie befreit, und das befreite, aufjauchzende Herz hatte ihre Glieder gelockert. Elfriedens Sinne tranken gierig die entfesselten Bewegungen ihres Tänzers, dessen Mienen unbewusst die Zuckungen der tanzenden Knie mitmachten, sie verschlangen das tobende Durcheinander ringsum, diesen Jahrmarkt frei gelassener Menschen inmitten eines Rings von Gebäuden, die mit ihren bemalten Leinwandfassaden über Brettern, Latten und Treppen ein Marionettentheater hinter einem Rathaus, eine Bar hinter einer Kirchenfront, Würfelspiele hinter patrizischen Portalen, Schiessstände hinter einer Polizeiwache, Trinkerhallen hinter dem Feuerwehrhaus verbargen, und hinter der Schaufensterkulisse eines Kaufhauses Serails mit verschwiegenen Polstern anboten.

Elfriede erläuterte lachend die paradoxen Schilder, sie verfing sich, voll von Daseinslust, in den Blicken der tausend Männer und sah herausfordernd nach ihrem Pierrot, sie wiegte sich vor ihm und reizte ihn mit ihren zu laut gewordenen Gebärden, um im nächsten Augenblick wieder besinnend in sich einzukehren. Der Pierrot aber wurde seiner unsicher, er vermochte diese sprunghaft sich ändernden Bewegungen nicht zu fassen. Eine Art Ohnmacht kam über ihn, die ihn zum Stillstehen zwang, ohne dass Elfriede es sofort bemerkte. Rückwärts, als hätte sie ihn noch vor sich, beglückt von seinem Dasein, tänzelte sie weiter, und als sie ihn schon ferner sah, hielt sie das für einen besonderen Spass. Mit flatternden Händen winkte sie ihm und lachte hell. Aber dann musste auch sie stille stehn. Und wie sie so stand, sich betroffen fragend, was denn geschehen sei, schwirrten Masken, Gewänder, schiefe Häuser, nackte Arme, Silberbänder und grosse, verlangende Augen an ihr vorüber. Sie mochte sich noch so sehr bemühen, durch all das Getümmel den schwarzen Pierrot zu entdecken, nur blitzweise sah sie ihn dastehen und ins Leere lugen. Und nichts anderes hatte sie doch im Herzen, als wie er sie mit freudigem Schwung im Sternensaal auf seine frohen Arme ~~xxxx~~ genommen und sie hierher getragen hatte unter die Sonnenfahnen voll strahlender Fröhlichkeit.

"Pierrot!", schrie sie, und dann noch einmal: "Schwarzer Pierrot!" Unbekümmert um Spott und Aerger der Leute, die sie für betrunken hielten, um die Schienbeine, gegen die sie trat, um die Gesichter, gegen die sie mit Ellenbogen und Händen stiess, rannte sie durch die tanzenden Paare und hing endlich atemlos am Halse des schwarzen Pierrots, der sie aus befremdeten Augen anstarrte.

"Du...!", flüsterte sie, und da kam er zu sich. Er nahm vorsichtig ihre Arme von seinem Halse. Noch stand sein Mund etwas tölpelhaft offen, und es zitterte über seinen schmalen, blassen Wangen. Das erschrockene (Mädchen

sah die Empörung in seinen Augen und verwunderte sich zugleich, als er sanft ihre Hände nahm. Dann zog er sie an sich, zart küsste er ihre Stirn und ihre Augen, die er nicht verstand. Die Tanzenden ringsum waren verschwunden. Blendend und nackt strahlte der Tag zwischen den roten, gelben und himmelblauen Fahnen, die Häuser sahen zufrieden auf die Menschen, die an ihnen vorbei promenierten oder in ihnen einkehrten, die Musik in der Mitte des Platzes stand still wie ein Springbrunnen, den man angehalten hatte, und Elfriede hörte den Pierrot sprechen. "Verzeih, liebe Elf", sagte er behutsam und küsste ihr funkelndes Haar, "ich muss dich allein lassen. Es geht nicht so. Aber sicher sehen wir uns wieder." Dann war er hinausgelaufen.

Hungrig nach Kühle lehnte er an der Ausgangstür, und als er von dort aus in die Sonnenfahnen blickte, tat sich vor ihm der Flötenbau einer Orgel auf. Er hörte Musik, wie sie sich brausend in einem abgründigen Gewölbe zusammenballte, und dann, wie vom Wunder berührt, löste sich ein zärtlicher Regen aus getürmten Wolken, silberne Tonreihen fanden wieder zu ihm und erprobten ein zauberisches Lied an dem, der zu hören verstand.

Da, wo er verschwunden war, sah Elfriede ein unverwischbares Loch. Schwermütig gähnte es sie an, dass sie, beklommen fröstelnd, ihre Schultern wieder mit den Armen umschlang. Sie hätte jetzt weinen sollen. Tiefer waren wieder die Schatten unter ihren Augen geworden. Im Leeren verlief sich ihr Blick.

Verloren schlich Elfriede durch Lust, Freude, Musik. Sie drückte sich an den Buden vorbei. Verlangend schaute sie nach irgend jemandem aus, der ihr freundlich hätte begegnen können. Aber sobald von den vielen Männern einer sich ihr näherte, glitt sie hochmütig mit empor gezogenen Schultern an ihm vorbei, spitz vor sich her lachend wie eine falsch gespielte Geige. Nein, da war keiner für sie, und ein Ekelgefühl würgte an ihr. Neid war es über die Fröhlichkeit der anderen und

das bohrende Gefühl der Kränkung über die Flucht des schwarzen Pierrots.

Was sollte sie nun tun? Gelangweilt schob sie sich durch die Illumination von Lachen, Verliebtheit, Lust und Frechheit. Aber dann hielt sie an. "Ach!", sagte sie trotzig vor sich hin "es ist doch alles ganz egal!", Und sofort schnellte sie aus ihrer Bedrücktheit, gewaltsam riss sie sich los, wie gejagt floh sie von sich fort. Dann lief sie in einen Schwarm junger Leute, raffte dem einen einen kleinen, geflochtenen Klopfer aus der Hand, schlug einem zweiten damit unnachsichtig in blanke Gesicht, lachte einem dritten klickernd zu und schleifte einen vierten einige Meter mit, um ihm dann gleichfalls zu entkommen. Das Spiel, schrill und krampfhaft, begann ihr zu/ gefallen, und sie schaute nach neuen Opfern ihrer bösen Laune aus. Da erblickte sie Georg. Er lehnte sich an einen Bierausschank, das Monokel tanzte an einem Bande über seiner Brust, die sich vor Husten bäumte und die Orden ins Scheppern ~~xxxxxx~~ brachte. Aufgedunsen war sein Gesicht, und die Augen in ihm waren ganz winzig geworden. Er schien schon betrunken zu sein und wusste nicht, wo er seine Hände lassen sollte, der Degen stiess ihm alle Augenblicke in die Hüfte, Und das Mädchen, das er bei sich hatte, ~~xxxxxx~~ klopfte ihm den Rücken und machte seinen Husten nach. Hinter einer Säule verborgen, rief ihn Elfriede an. Sie sah ihn zusammenfahren und das Mädchen angrinsen, Und das Grinsen wurde noch widerlicher, als sie mit dem Klopferchen seinen Schädel traf. Ehe er sich ihrer versichern konnte, war sie fort. Eine Wut hatte sie ergriffen.

Aber sie wollte sich doch vergnügen! Trinken müsste sie vielleicht, Sekt, der perlend über die Wangen moussiert und das Herz wieder zum Tanzen bringt! Sekt! Sekt! Sekt!

Nein, auf den hochgewachsenen Herrn im Smoking mit den rot glänzenden Revers hatte sie nicht gewartet. Aus der Brille mit dem breiten, schwarzen Rand schillerten seine grünlichen Augen. Erfreut öffneten sich seine dünnen Lippen, während er eine Zigarre aus dem Munde mit der Linken

nahm, ~~xxxxxxx~~ an der der kleine Finger sich geziert nach aussen spreizte. Elfriede wunderte sich über diese feine Hand und dachte an seine Rechte, die verkrüppelt war. Merkwürdig, gerade mit dieser verkrüppelten Rechten, an der drei Finger fehlten, hatte er einmal um ihren blossen Hals gefühlt, und zwar mitten im Diktat. Da hatte sie hilflos still gehalten und gewartet, wie weit er, der Chef, gehen würde. Aber wie gebrannt, hatte er diese verkrüppelte Hand wieder zurückgerissen. Nun aber nahte er sich ihr im Schutze der Faschingsfreiheit.

Er begrüsste sie mit einer stummen Verbeugung und führte sie zu einem Sektzelt. Seine Augen schillerten über Elfriedens weisser Haut, die aus ihrem Mieder blühte. Sie beobachtete ~~dem~~ seinen Blick und lächelte verlegen. Da nahm er sie bei der Hand und zog sie näher zur Bar. Dort reichte er ihr ein Glas Sekt. Sie stiessen die Gläser aneinander. Dann trank sie ; aber seine begierigen Augen lagen auf ihrer Brust, und die Perlen des Trankes moussierten unangenehm über ihre Wangen, und ihre feine Haut zog sich vor der prickelnden Kühle zusammen. Sie dachte nur dies: Der Chef! Da hielt er sein Glas in der Linken, die weit von ihm im Leeren schwankte. Seine Rechte, ach, die verkrüppelte Rechte, sie legte sich zaghaft auf ihre Schultern. Elfriede fuhr von dem so sanften Druck aus ihrer Verlorenheit, in der sie noch immer von Lust und Freude träumte, und unversehens spritzte sie aus ihrem halb geleerten Glase über ~~dem~~ sein Gesicht und Gewand. Alle lachten, als sie diesen feinen Mann ~~xxxxx~~ begossen nach irgend einer Hilfe suchen sahn. Nur Elfriede lachte nicht. Sie entschuldigte sich aufgeregt und nahm ihm das Seidentuch aus seiner Brusttasche; damit säuberte sie seinen Anzug und gab ihm das Tuch in die Hand. Er tupfte über sein Gesicht und sah beschämt auf die verlegene Liebenswürdigkeit dieses schönen Mädchens herab.

"Nicht böse sein, Herr Doktor", bat sie und schaute flehend zu ihm

auf. Er aber wehrte ihre flehende Gebärde ab.

"Ich habe heut schon soviel Pech gehabt", sprach sie schnell weiter und begriff nicht die hilflose Bewegung seiner abwehrenden Hand. Sie lachte ihn an. "Wollen Sie vielleicht auf mein Pech trinken?"

"Warum soll ich auf Ihr Pech trinken, Fräulein, ach ja, Fräulein Hillbig?", fragte er zurück. "Ich glaube, ich sollte lieber auf Ihre", und er stockte, "auf Ihre Schönheit trinken. Oder", und er stockte abermals, "auf Ihre Liebe." Und er sah sich um, ob ihn jemand gehört hätte.

"O Gott, auf meine Liebe, Herr Doktor!", rief sie abwehrend. "Aber da ist doch garnichts dran! Hach, so leer wie mein Portemonnay ist ja mein Herz!" Noch nicht einmal ein Lächeln hatte sie für diese Antwort.

"Nun, nun", sagte er beruhigend, "wer so schön ist, darf das nicht sagen. Aber haben Sie keine Sorge. Auch mit mir nicht. Ich möchte auf I h r e Zuversicht trinken. Und dann", abermals zögerte er, "und dann finden Sie Ihren Frohsinn wieder!" Er hielt sein Glas an das ihre. Begütigend nickte er ihr zu, und sie trank; es war ihr, als schimmerten Tränen in dem moussierenden Trank.

Sie gaben sich die Hand. Die seine lag verunglückt in der ihren. Sie drückte diese Hand dankbar. Er aber zog sie hastig fort und sagte: "Machen Sie sich keine Sorge, wenn Sie morgen zu müde sein sollten. Sie sind schon heute entschuldigt. Viel Vergnügen also! Ja? Machen Sie's gut!"

Er nickte ihr freundlich zu, als hätte er sie zu trösten, und dann fand sie sich wieder allein in einer merkwürdigen Betroffenheit. Erschütternd drang der Alltag durch die bunten Falten des Faschings in sie ein. Sie hörte das Klappern der Schreibmaschienen und die fluchende Eile der Redakteure. Setzer sah sie mit Druckfahnen über die Tische wischen. Boten schlugen durch die Türen. Und in all der Hast stand unbewegt im Fenster vor ihrem Arbeitstisch eine graue Feuermauer, an der sich die Aeste eines

abgestorbenen Baumes abzeichneten.

Solche Bäume, die sich in der Düsternis steinerner Höfe zu Tode froren, sah sie viele vor sich. Auch nach den Fenstern ihrer Wohnung langten verlorene Zweige, die sich vor Armut schämten. Und die ver- grämten Augen ihrer Mutter wurden von dieser Armut angezogen wie von einem Spiegel. Stumm wie diese Bäume war ihre Mutter. Sie schlurfte durch die Tage, sie stiess sich an der Fahlheit eines untüchtigen Lebens und staubte gegen jeden Lichtstrahl, der sich manchmal auch auf ihre dürftigen Dinge setzte. Sie duckte sich unter der grollenden Müdigkeit des Sohnes, und sie wurde fassungslos vor der Lebenssucht ihrer Tochter, die mit Trillern und Lachen Teller und Besteck zusammenstiess, froh, der bändigenden Tagesfrohn entronnen zu sein. Vor ihrem immer zusammenzuckenden Gram klirrte die Müdigkeit und warf sich verwundend umher, und was eben noch heiter sein wollte, ergraute wie ein verwölktes Licht.

Im farbigen Gebraus der Fastnacht fuhr Elfriede auf einem Ringelspiel der Hölle. Ekelhafte Grimassenwesen nahmen sie auf den Rücken, holperten mit ihr durch verwitterte Schluchten in eine Landschaft voll trostloser Oede. Dann waren plötzlich Mauern da, die von übler Feuchtigkeit troffen. Ueber sie hin sprangen die Fratzen mit Elfriede, setzten sie in einer unendlichen Schneeebene ab und sahen kichernd ihrer Verlassenheit von Weitem zu.

Elfriede wandelte durch sich hindurch und geriet auf eine Halde voll Geröll zwischen drohenden Felsen, die ihr die Fragen nach Liebe und Leid als Antworten zurückwarfen. Aber während sie diesen Widerspruch zu begreifen suchte, verschwand sie auch aus dieser Landschaft und schritt durch eine Strasse, die von Schaufenstern besäumt war, in denen die Zeugnisse ihrer Kindheit ausgestellt waren. Eine Gier kam über sie, sie anzufassen und abzufühlen, und sie achtete nicht auf den

gläsernen Glanz, der sie vor rastlosem Befingern abhalten soltte. Da hatte sie nun blutige Hände. Aber das waren ja garnicht Hände! Das waren ja blutrote Herzen, gespickt mit glitzerndem Kristall, und als sie jetzt mit diesen verwundeten Herzenshänden in ein Schaufenster griff, da griff sie in zerbrochenes Gerümpel. Sie fuhr zurück und fühlte sich an und sah sich in einem Loch, als sei es ein Spiegel. Da erblickte sie ihre Schönheit, bekränzt mit tückischen Scherben.

Bedrängt sah Elfriede sich um, und was sich da tanzend bewegte, das umwallte sie wie eine wabernde Wolke, und sie fürchtete sich; denn es war ihr, als sollte nun ihr Liebesdurst, ihr Lebensvertrauen, ihre Daseinsfreude verschluckt werden, und sie wankte durch ihre Erinnerungen an Lebenslügen und Maskeraden.

Sie ging durch die üppig ausgestatteten Salons der elterlichen Wohnung, und zugleich sass sie bei kargen Mahlzeiten am fein gedeckten Tisch unter den herrischen Augen des Vaters und vor dem verdeckten Blick der Mutter, die sich schämte. Wie wunderbar und herrlich aber wogten die Hausbälle durch das väterliche Haus! Musik erfüllte die Räume, drang noch in das entfernte Kinderzimmer und legte sich in die Bäume, die vom Licht überstrahlten, das aus den Fenstern der festlichen Räume kam.

Manchmal geschah es, dass sie, ein kleines Prinzesschen, unter die mächtigen Leute geholt wurde, unter die Männer mit ihren schwarzen, von glänzender Seide eingerahmten Anzügen und ihren blütenweissen, gestärkten Hemden und Kragen oder mit ihren Uniformen, auf denen die Epauletten und Bordüren golden und silbern funkelten. Aber dann, wie merkwürdig, umwibberten ihre ehrfürchtigen Kinderhändchen lachende, gewalttätige Hände, oder sie wurden verlegen und kalt wie von Knochen gestreift. Da sah sie oft, wie gewichtige Leute den angeschmutzten Rand ihrer Manschetten unter den Aermeln schnell versteckten, oder sie hörte

feudale Herren eine Sprache reden, bei der die Hacken immer zackig zusammenschlugen, und die Hacken gehörten doch zu Schuhen aus schönem, weichen, strahlenden Lack. Unter diesen herrschenden Männern ergingen sich die getünchten Gesichter von Frauen, die so vornehm aussahen und so hilflos. Ach, es war eine Hilflosigkeit, die sich mit Rüschen und Federn schmückte, und die sich eigenartig aufrecht hielt. Wenn sie sprachen, und selbst wenn sie assen, öffneten sich ihre Münder nur halb; es waren Lippenstriche, die sich vorsichtig verzogen. Dabei war doch alles Hübsche und Gütige in dieser Welt! Sie machte doch Musik! O Gott! Warum holte man sie dann ans Klavier und gab dem Bruder eine Geige in den Arm? Und warum rächte man sich später für ihre Ungeübtheit durch mitleidigen Beifall und Beschämung? O schreiben wollen und nicht ~~xxxxxx~~ dürfen! O leben wollen und nicht können! Wie schwach war man doch, als ein unerbittliches Schicksal dies ganze Leben ihres Vaterhauses in Frage stellte!

Da gab es die Flucht vor einem feindlichen Heer. Da gab es den Verschleiss der vom Kriege übrig gelassenen Güter im Missbrauch gesellschaftlicher Verpflichtungen, und schliesslich befiel Mutter und Kinder Angst und Aufatmen zugleich, als der Vater fern von Haus und Familie in Gesellschaft einer abenteuerlichen Frau tot aufgefunden wurde. Mit dem Tode des Vater schien ein Albdruck von der Familie genommen zu sein. In Freiheit schien sich nun ihr Leben aufzutun.

Aber Freiheit musste verstanden werden. Zur Freiheit muss man gebildet sein. Ein blühendes Mädchen, war sie in die Welt getreten und ~~xxxxxx~~ konnte sie auch nicht schöner und stärker machen. Warum denn nicht? Standen die Söhne und Töchter ihrer elterlichen Freundschaft nicht alle für sich ein? Als sie sich zu bewähren hatten, da war es, als hätten sie sich selbst frei gemacht. Jeder von ihnen schien seine Sach' auf sich selbst gestellt zu haben, auf seine Wünsche, seine Hoff-

nungen und auf seine Erfahrungen, auf seine Liebe und auf seinen Hass, auf seine Wahrheiten und seine Irrtümer. Gleichviel, sie lebten sich durch die Welt, jung, wild, gemein, grausam, gelassen, klug, gut, böse, und selbst ihr Bruder im Werk oder in den Kolonnen seiner Partei, in den Aufgaben seines Berufs oder seiner Gesinnung, er hielt sich aufrecht und genau. Alle brachen sie das Leben wie Brot. Nur ihre Lebensstücke tanzten in grauen Säcken umher und winkten mit den ~~xxxxx~~ bunten Resten ihrer Sehnsucht und verrieten durch ihre Zerschlissenheit Scham und wütige Empörung über das Missratene ihres Daseins.

Da waren nun damals die Kinder, für die Elfriede sich hatte in Pflicht nehmen lassen, um sie zu gängeln auf ihren Entdeckungsfahrten durch die vielen Farben und Formen einer noch so neuen Welt. Aber sie war doch selber noch ein Kind gewesen, bedürftig, geliebt und betreut zu werden. Sie wurde von dem Ungestüm kindlicher Lebenslust überrannt und verzweifelte an der Kraft ihres Liebestums. Dabei hatte sie ja nicht nur für sich zu sorgen sondern auch für ihre arme Mutter. Was hätte sie tun sollen? Und wie hätte sie zugleich ihre Träume, Sehnsüchte, all ihren Herzensdrang behüten und behütend reifen lassen können? Woran das Herz nicht beteiligt zu sein braucht, das sollte man tun. Darum ist sie ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Sekretärin geworden. Da hatte sie Freiheit genug, ihre empfindliche Seele zur Liebe aufzusparen.

Elfriede lachte gemein auf. Die Männer in ihrer närrischen Zerstreuung erschraken wie ertappt vor diesem verzweifelten Hohngelach, als sie sich nach dem Mädchen umsahen und zwischen dem Schimmer ihrer Haut und dem leuchtenden Glanz ihres Haares ein schmerzhaft verzerrtes Gesicht erblickten. Es war, als seien sie alle betroffen von diesem Elend, das Gemeinheit und Lieblichkeit vermischte. Da lauschte Elfriede verschreckt ihrer Lache nach. Die Neugier der Männer auf sich, stolperte sie durch die Feier des Tanzes, sie hätte schreien mögen über alles, was sie an Liebe versäumte.

Liebe? Sie schielte nach den aufmerksam gewordenen Männern. Wievielen hatte sie sich als Geliebte gereicht? An wieviel breiter Kraft, an wieviel schmeichelnden Worten, an wieviel Bezauberung, an wieviel Versprechen hatte sie ihr Liebestum schon geprüft und abgenutzt? Als ob sie sich verschenkt hätte! Sie hatten doch alle mit ihrem Blut, mit ihrem Herzen, mit ihrem Leben nichts beginnen können, daß sie so unruhvoll, so ungeduldig vor ihnen niederbrach. Es waren Lebenstrümmer, die die Männer mit ihren liebkosenden Launen gebrauchten. Sie selbst hatte ihre so viel versprechende Schönheit ja verunglimpft. Noch im Hochgefühl des Blutes hatte sie, getrieben vom Geiz der Verarmten, ihr Dasein verhüllt . Die Enttäuschung der Männer verhöhnend, xxxx hatte sie die Behexung ihrer Lebensinbrunst beschrien. Da duckte sie sich, da verlog sie sich, und da wartete sie, als sei Warten alles.

Rief sie nicht jemand? Elf! Elf! Einen Augenblick erhellte sich ihr Gesicht; aber über die gerade aufleuchtende Freude wischte sofort das Grauen. Schielen stiess aus ihrem Antlitz. Ein Buckel wuchs ihr. Wie auf Stelzen bewegte sie sich. Das nahm sie wahr,und dann klatschte sie in die Hände. Dann pfiff sie durch die Zähne und tremolierte ein Gelächter, als schüttelte sie den Unrat auf, der als Bodensatz in ihrer Seele lag. Morgen? Da hing sie am Telephon, da nahm sie die Radiogramme ab, immer dieselben. Eine Frau hatte ihren Geliebten erstochen! Die Teuerung war wieder gewachsen! Barrikaden wurden gebaut! Ein Kind hatte man tot geprügelt! Nachrichten waren es mit eintönigen Buchstaben, so eintönig wie die Phrasen der Artikelschreiber. Sie wurde von ihnen nicht mehr berührt. Sie gehörten zur Arbeit . Sie waren das Leben nicht, und heute schon erst recht nicht. Heute war Leben, die enttäuschte Sehnsucht ins Toben zu bringen. Am Schlusse wird sie dies Toben müde genug gemacht haben. Die Musik schmetterte. Menschen tanzten. Komm!, sagte einer und schleuderte mit ihr über das Parkett, sie schleuderte

mit ihm, sie riss sich wieder los und machte sich bereit, einen anderen zu erregen, zu kränken und seine Verlegenheit zu verhöhnen.

In diesem Zustand traf sie auf den langen Paul, der mit zwinkernden Augen wie eine Laterne plötzlich vor ihr stand und mit breit auseinander gezogenem Munde zu ihr herablachte. "Du bist ja auch da, Elf!", rief er. "Wo bist du denn nicht!" Dabei strich er mit seiner Zunge über die Nasenspitze,und Elfriede begeisterte sich an dieser Kindlichkeit. Sie liess sich von dem langen Jungen auf die Schultern nehmen, krallte ihre Finger in sein semmelblondes Haar, während er kreischend umhersprang, mit den Beinen in den schmalen, schwarzen Hosenröhren schlenkerte und rücksichtslos die Tanzenden durcheinander brachte. Elfriede aber leuchtete hoch oben über den entrüsteten Leuten. Einer Laune folgend, legte sie eine Hand auf Pauls Augen, dass er nicht sehen konnte und stolperte. Da fiel Elfriede und kam anmutig zu Boden. Vor Bewunderung ging Paul in die Kniebeuge; die Hände mit ausgestreckten Zeigefingern zu Seiten des Gesichts erhoben, hüpfte er mit gellendem Miau rückwärts vor Elfriede auf und nieder. Die herumdrängenden Leute bogen sich vor Gelächter, und Paul war begeistert über sich selbst. Er war doch der winselnde Spassmacher für Mädchen und Frauen, er war die schreckende Vogelscheuche unter den würdigen Kollegen seiner Kunst, er war die Herausforderung der Professoren, deren einem er einmal ganz ernsthaft das Weltbild einer Fliege im Hörsaal erläuterte, und er war die Verzweiflung des Aktlehrers an der Kunstakademie, wenn er, durchdrungen von der Eigenmacht seiner Seele, mit exzentrischen Spiralen ein Frauenbild auf die Leinwand brachte und auf geschwungene Beine, kreisende Brüste, wie vom Wind gezauste Schossgebüsche erhabene Namen wie 'Heilig', 'Wunder', 'Lehre' sorgsam kalligraphierte. In seiner demütigen Armut war er die Lebenslaune in Person, ein Alkoholiker von Gnaden, der zum Gelächter der Menschen auf Erden war. Da hüpfte er nun miauend mit seinen Spinnenbeinen, den über-

langen Zeigefingern und dem breit lächelnden Munde, aus dem die Zungenspitze schalkhaft hervorlugte. Elfriede aber tanzte mit verschleiertem Blick um ihn herum, und die gestörten Tanzpaare versöhnten sich an diesem Spiel von Anmut und Grimasse. Zuletzt setzte sich Elfriede auf Pauls Rücken, und nun ruppelte er auf allen Vieren mit dem Mädchen durch das sich öffnende Spalier der ergötzten Zuschauer; Elfriede sass auf ihm wie eine Nixe auf einer Riesenspinne. Beide Hände über die Lippen streifend und den Leutén Küsse zuwerfend, ritt sie durch den ~~Sonnensaal~~ Sternensaal und durch den ~~Sternensaal~~ Sonnensaal, wo in einem Winkel, nur den Eingeweihten bekannt, der Zugang zu einem geheimen Zelt war.

Paul hatte ihr mit dem Finger am Munde Stille geboten. Durch eine beiseite geschobene Teppichtür trug er sie in einen morgenländischen Raum, und Elfriede, vor Ueberraschung schon verstummt, gab sich den ziehenden Tönen hin, die mit ihrer schrillen Höhe von der weichen, fühlbaren Stille des Zeltes aufgesogen wurden. Der ganze Raum war aus Teppichen in tiefen Farben gebildet. Er verjüngte sich zur Decke hin und teilte sich mit herabhängenden Teppichen in einzelne Gelasse, die halb offen der Mitte zugekehrt waren. Nun konnte Elfriede in einer dieser Kojen drei indische Schlangenbeschwörer sehen; sie spielten auf ihren Flöten, begleitet von einer dumpfen Trommel und von Kastagneten. Zu den lang gezogenen Melodien, die plötzlich zu rhythmischer Eile getrieben wurden, tanzte man eng aneinander und beinahe puppenhaft in der Mitte dieses Märchenzeltes, aus dessen Höhe drei gelbe Lampen leuchteten.

Elfriede, auf dem Rücken Pauls, liess bezaubert ihre Arme hängen. Die weiche Schwüle hatte sie benommen gemacht, und es wollte ihr scheinen, sie befände sich unter Haschischessern und Opiumrauchern. Sie gewahrte in den Kojen, an denen Paul sie vorbeigetragen hatte, Männer und Frauen, die wie die Musikanten auf niedrigen Polstern sassen oder

sich streckten, und deren Gesichter in den dämmrigen Farben aufgingen. Nur manchmal sah sie Augen, die sich gross öffneten, oder die plötzliche Weisse einer Hand, die nach einem blitzenden Pokal griff. Und wenn die berückende Musik der Flöten, von der dumpfen Trommel und den rasselnden Kastagnetten begleitet, eine ~~xxxxxx~~ Synkope lang innehielt, konnte Elfriede Flüstern hören oder das Klingen von Gläsern, aber so, als käme es aus dem Jenseits.

In der letzten Koje schaute man etwas beunruhigt auf, als Paul mit seiner lieblichen Last unter triumphierendem Grinsen auftauchte. Man grüsste mit einladenden Handbewegungen, ohne sich zu rühren, jeder nur hingegeben scheinbar ~~xxxxxxxxxx~~ bewegungslosen Ceremonie des Festes. Unter zaghaften Winken war Elfriede von Pauls Rücken geglitten; sie musste sich erst in die Gesichter und Verkleidungen einsehen, die da allmählich aus der Dämmerung hervortraten. Vor und zwischen ihnen standen Flaschen, Gläser und Kaffeeschalen. Paul hatte umständlich nach einem Glase gelangt, es aus einer der Flaschen mit süssem, roten Wein gefüllt und unter grossartigen Gebärden Elfriede als Willkommentrunk gereicht. Elfriede, die noch nicht wusste, wo sie sich niederlassen sollte, hielt ihr Glas der Runde hin, über Flaschen und Gläsern sich drehend, und dann trank sie, ein wenig zurückgebeugt, Schluck für Schluck. Sie langte ~~xxxxxx~~ nach Gesichtern, während das ihrige zu lächeln versuchte, und alle erkannten ihre Traurigkeit im Glimmschein einer Zigarre, die der Teppichhändler Rombach aus seinem Munde genommen hatte. Seine behäbige Gutmütigkeit unter all diesen Kindermenschen, die ihn für seine neugierige Zuneigung unter sich weilen liessen, wäre so gern mit tappenden Händen über Elfriedens vogelleichte, vielleicht auch vogelfreie Zartheit geglitten. Er traute sich aber nicht, ihr einen Platz neben sich anzubieten.

Der erste, der sie ansprach, war der Maler Krammeck. Ueber seine

hervorragenden Wangenknochen spannte sich eine fahle Haut. Sein Kopf neigte sich zum Gruss auf einem langen, faltigen Halse, der im zu weiten Kragen seines weissen, seidenen Russenkittels stak. "Ich grüsse dich, Elf", sagte er leise und lächelte fein. Dabei hob er sein Glas gegen das ihre. Aber Vera, sein Modell, sass neben ihm, eine Odaliske in gelbem und rotem Tüll, und ihr schwarzes, gelocktes Haar war voll von Gold- und Glitzerschmuck. Aus ihren schwarzen Augen funkelten feindliche Blicke gegen Elfriede, dass sie zusammenzuckte. Heger, ein gedrungener Mann mit gestreiftem Sweater, einem grellroten Schlips um den nackten, kurzen Hals und einer braunen Melone schief auf seinem runden, geschorenen Schädel, bemerkte Elfriedens Zusammenzucken. In seiner Kaschemmenbrüdertracht verbarg er eine knabenhafte Empfindlichkeit und in seinem brutal zupackenden Geiste die Unruhe eines Lebens, das er in einem Buche voll von abseitigen Abenteuerlichkeiten zu begreifen suchte. Was könnte das für eine Hure sein!, dachte er und war neugierig, wie Elfriede in dieser feierlichen Zusammengenommenheit, unter der es vor Lebenssucht brodelte, einbrechen würde. Er stiess Margot an, die ihr Bubenköpfchen zwischen seine Knie gelegt hatte, und zeigte mit dem Daumen auf Elfriede. Margot, die mit ihren dicken Kinderhändchen überaus feine Stickereien verstand, hatte es gefallen, als Schusterjunge hierherzukommen; doch nicht die schief aufgesetzte Ballonmütze bezeugte ihre jungenhafte Verwegenheit, sondern die blaue Arbeiterschürze, deren Träger schmal über ihre blossen, kleinen Brüste gezogen waren. Die spitzbübische Verschlagenheit ihrer Augen, mit der sie sich darin gefiel, zwischen Hegers Knien den Lieblingsknaben zu spielen, wich einem unmittelbaren Mitgefühl für Elfriede. Ihre eben noch lustigen Augen betrachteten sie mit dem runden, traurigernsten Blick eines getreuen Hundes, und sie war schon bereit, sie zu sich zu holen. Aber da hatte Elfriede Mano entdeckt, den feingliedrigen

Ballettänzer. Im lichtblauen Kostüm eines Märchenprinzen mit Kniehosen lag er zu Füssen Frau Nor◊as und hatte seine langwimprigen Lider geschlossen. Er schien den Flöten nachzuträumen, die durch die Stille zogen, und in seiner verzauberten Lage bewegten sich seine mädchenhaften Hände und Finger auf berückende Weise über dem Spitzenjabot seines Anzuges. Elfriede schaute zu ihm hin. "Er tanzt!", flüsterte sie und sah sich um. Da strich Frau Nora, ein starkes Weib im Herrensmoking, liebkosend über Manos braune Locken, als müsste sie seinen Tanztraum behüten. Sie winkte Elfriede, die nun mit leichtem Sprung vor Mano in die Knie sank. "Du möchtest ihn lieben?", fragte Frau Nora mit ihrer männlich herben Stimme.

"Ob ich ihn lieben möchte?", fragte Elfriede nachdenklich zurück, ohne ihren Blick von Mano abzuwenden. Und dann sagte sie: "Nein."

"Er ist ja so schön", flüsterte sie, "so schön wie ich. Und auch solche Schatten hat er unter seinen Augen wie ich. Ja, er ist ~~xxxxx~~ zum Lieben da wie ich. Aber wer versteht schon zu lieben?"

Da fuhr Frau Nora mit ihrer anderen Hand auch über die goldenen Haare Elfriedens, als wollte sie sich ~~xxxxxxxxxx~~ auf ihre Schönheit stützen. Fragend blickte sie nach den Freunden: "Nun, ihr Künstler, gibt's da nicht Märchen für euch?", und sie beugte sich, Besitz ergreifend, über Mano und Elfriede.

Der Bildhauer Walter aber, schon lange abgestossen von dem männlichen Gehabe dieser Frau, die als Lektorin für Kunstgeschichte an der Akademie wirkte, er rekelte sich in seiner Bauerntracht aus der anderen ~~xxxxx~~ Ecke des Gelasses hervor. Er trank noch einen Schluck, räusperte sich und sagte höhnisch mit gepresster Stimme: "Was heisst hier Märchen? Es gibt Fleisch, es gibt Erde, es gibt Albdrücken...." Dann räusperte er sich wieder, und trank weiter, ohne sich um die anderen zu kümmern.

"Das sagst du...?" Ein eleganter, junger Herr im mittelalterlichen Gelehrtenkaftan streifte lässig seine weiten Aermel zurück, legte seine Hände aneinander, Finger bei Finger, und hob sie in die Höhe. Man nannte ihn Salo mit gewährendem Spott. Er hiess Salomon. "Das sagst du?", fragte Salo vorwurfsvoll noch einmal. "Du bist doch Muthmanns Freund!" Aber beschwichtigend legte er sofort seine Hand auf Walters Arm. "Du bist ja garnicht so grob!", sagte er und bewunderte zugleich die kernige Einfachheit des Bildhauers.

"Ach, was heisst grob?", fuhr Walter belästigt auf und schüttelte Salos Hand von seinem Arm. "Dein Muthmann ist ein grossartiger Phrasendrescher. Ob er an Herder oder Kant, am Dritten Reich oder an meiner Kunst seine Narrheit auslässt, ist doch belanglos. Er braucht jemanden, der ihm ruhig zuhört. Nun, da bin ich eben da , er redet , und ich trinke. Geh mir! Dies Kunst- und Lebensgequatsche ist störend. Wenn wir das wegnehmen, sind wir alle, alle Gottes Viechzeug mit mehr oder weniger Lebensgeschick." Walter schämte sich, weil er schon soviel gesprochen hatte. Er machte eine abwehrende Bewegung, nahm sein Glas, füllte es und trank.

"Wieviel Wind ihr mit eurem Gerede macht!", warf Heger ein. "Macht's wie Elf!"

Man sah Elf stille neben Mano. Sie trank und bewegte leicht ihren Körper. Mano aber lehnte an Frau Noras Busen, [illegible] Sie liebte Mano, und sie liebte alle, von denen er geliebt wurde. Aber diese Anordnung mit Mano und Elfriede wirkte auf die andern schamloser als irgend eine nur mögliche Gemeinheit. Sie wollten das nicht erlauben und dachten darüber nach, wie man Elfriede von Mano und Frau Nora wegbringen könnte.

Pappa Rombach kam ihnen zu Hilfe. Er war der einzige unter ihnen, der es sich erlauben durfte, in seiner breiten Bürgerlichkeit, in sei-

nem Geschäftsanzug da zu sein. Nur sein roter Türkenfez mit dem Troddel deutete ungefähr auf die Idee und den Besitz dieses Zeltes, in dem er ihr Gastgeber war. Er hatte seit Elfriedens Erscheinen immer nach ihr schauen müssen, keine ihrer Bewegungen hatte er ausgelassen, und nun drängte es ihn, auch einmal etwas zu wünschen, da er doch immer der Gebende war. So entzückt war er von ihr, dass er unsicher wurde und keinen anderen Rat wusste, als in die Hände zu klatschen und nach den Dienern zu rufen. Lautlos erschien darauf ein weiss bekleideter Kellner, und Rombach verlangte nach Schaumwein.

Damit war die brauende Stille unterbrochen. Man erhob sich, man fand dieses Fest wunderbar und Pappa Rombach unvergleichlich, man wechselte die Plätze, Heger fand sich unversehens im ernsten Gespräch mit dem eigenbrödlerischen Salo, während Margot sich von Paul die Händchen streicheln liess. Zu Frau Nora, Mano, Elfriede hatte sich Krammeck gefunden; er war dabei, in dieser Dämmerung auf einem Zeichenblock ein Bild für eine spätere Ausführung zu skizzieren: Mano und Elfriede lagen einander zugewandt an Frau Nora Brust. Die Ueppigkeit dieses Weibes im schwarzen Männerhabit und mit dem vollen, braunen und geniessenden Gesicht, und dazu der überraschende Kontrast, den Mano und Elfriede in ihren weiblich leuchtenden Körpern und Gewändern zu Frau Nora bildeten, es sah für Krammeck so aus, als wüchsen Blatt und Blüte aus einem breiten, dunklen Stamm. Krammeck musste sich mit seiner Skizze beeilen, denn schon wurden die Eiskübel mit den Sektflaschen in ihnen an den Eingang der Koje gestellt.

Gewechselt und gefüllt wurden die Gläser, und Rombach, der als Gastgeber dem Bedienten beim Einschänken behilflich war, hatte Gelegenheit gefunden, sich Elfrieden an die Seite zu setzen. Allein und unbeobachtet sassen nur der Bildhauer Walter und Krammecks Modell Vera. Sie bewegten sich nicht, und sie störten sich nicht. Vera hockte

still da wie ein sattes Tier, und Walter wie ein Bauer, breitbeinig, das Glas vor sich, ein langsamer aber steter Trinker. Salo, der unwillkürlich aus seinem Gespräch mit Heger nach ihm geblickt hatte, dachte an Walters Figuren, die aus dem Holz in gedrungenen Formen wuchsen und dabei etwas von der sich gerade noch zurückhaltenden Kraft ihres Bildners verrieten.

Lebhafter machte nun alle der Schaumwein. Man begann zu schunkeln, man warf sich Scherzworte zu, man tanzte, und in dieser allgemeinen Bewegtheit war es Rombach gelungen, Elfriede emporzuziehen und ihren Arm unter den seinigen zu bringen. Er erregte sich an ihrem Atem, der sein Gesicht streifte, und nun sollte er mit ihr tanzen. Elfriede hatte sich ~~xxx~~ an seinem kollossalen Gesäss belustigt, das ihr einen Augenblick zugewandt war. Uebermütig geworden, liess sie sich von dem dicken Manne auf die Tanzfläche bringen. Alle freuten sich, als der starke Mann mit seinem weindunstigen Gesicht täppisch das fein gewachsene Mädchen umfangen wollte, und keiner ahnte die Verwandlung, welche mit Elfriede, die bisher so ruhig gewesen war, vor sich gehen sollte.

Elfriede, sich in Manos blumenhafter Schönheit spiegelnd und behütet von der breiten Wachheit Frau Noras, hatte die ganze Zeit ~~xxx~~ ~~xxxxxxxx~~ vor sich hingeträumt und dabei Wein um Wein getrunken. Die Dämmerung, die sich über allen in der Koje faltete, und die beobachtende Stille unter ihnen, hatten sie zusammengehalten. Aber nun war sie aus der beobachtenden Stille und der zusammenhaltenden Dämmerung ins Licht der Tanzfläche und die aufreizenden Triller der Flöten geraten. Wie ein Betrunkener erst in frischer Luft seiner Trunkenheit gewahr wird, wenn seine Sinne der bisherigen Stummheit entrissen werden, so ~~xx~~ wurde Elfriede vom hellen Licht und von der Musik aufgeregt und entfesselt. Plötzlich sah sie alle als leuchtende Masken ringsum, und sie fühlte in sich den Zwang , nach ihnen zu greifen wie nach bunten Schmetterlin-

gen. Lachend schrie sie auf und eilte leichtfüssig, mit den Händen in die gelbe Luft jagend, um den erleuchteten Raum. Strahlend raschelten ihre Locken um ihre schimmernden Augen. Sie hatte garnicht bemerkt, wie Pappa Rombach seine Hände an ihre Hüften legen wollte; nun erblickte sie seine lächerliche Verliebtheit. Triumphierend sah sie sich nach den anderen um und gewahrte traumschnell, wie Neugier, Entkleidung, Schamlosigkeit, feiges Grinsen und versteckte Gewalttat sie aus der Dämmerung angingen. Da erschrak sie, und, unwillkürlich innehaltend, griff sie nach ihren Brüsten. Dann schüttelte sie die unbehagliche Wahrnehmung mit den Schultern ab und gab sich in die grossen Hände Pappa Rombachs. Er atmete schwer, als er sie nun umfasste. Mit einfachen Schritten führte er sie. Elfriede war erstaunt über die Sanftheit dieses grossleibigen Mannes. Ermutigend lächelte sie ihm zu.

"Elf heisst du?", sagte er leise, "siehst du, und ich bin jetzt dein verliebter Faun."

Elfriede strich zutunlich über seine Stirn. Aber da fühlte sie Schweisstropfen. Ganz klebrig wurden davon ihre Finger.

Rombach, glücklich berührt von dieser Begütigung, spürte ihren leicht biegsamen Körper. Er bog ihn sich zu und küsste ihren Mund. Elfriede aber war's, als hätte sie nun Fettiges auf ihren Lippen. Angeekelt riss sie sich von ihm los und griff wütend nach seiner knolligen Nase, die zwischen den Backen fast verschwand. "Du dickes Schwein!!!", schrie sie schrill.

Und dann lachte sie, lachte sie, allen Ekel schüttete sie mit ihrem ununterbrochenen Lachen aus.

"He, he", meckerte Walter, "hört ihr unser Märchen, unser zartes, feines, süsses Märchen?"

In Veras Antlitz glimmte eine schadefrohe Genugtuung.

Salo aber erschauerte vor dem Abgrund dieses Lachens.

Betroffen neigte Frau Nora sich über Mano, der nichts fühlte

als sich selbst. Wie eine Pflanze schwankte er hin und her.

Und Margot, die, aufgerührt von Elfriedens erschütternder Lache, ihr zu Hilfe kommen wollte, wurde von Paul an seine Brust geholt.

"Was es alles für Schweine gibt!", sprach Heger langsam daher.

Rombach hatte diese Worte gehört und zuckte mehr von ihnen zusammen als von Elfriedens Ausbruch. Doch dann, als er auf Heger zuging, musste er über des Jungen hastige Abwehr lächeln. Er gab ihm einen leichten Klaps und liess sich neben ihm nieder, ~~[illegible]~~ Und nun hatte er zu staunen. Elfriede tänzelte auf ihn zu. "Jetzt ~~[illegible]~~ aber hübsch artig sein", sagte sie leichthin und setzte sich auf seinen Schoss. Aus seinem Glase trank sie, und er musste mit seinem grossen Taschentuch ~~x~~ das Gesicht trocknen. Doch nicht lange hielt es Elfriede auf seinem Schosse aus. Mit kleinen, klickernden Schreien hatte sie sich auf ihm geschaukelt, und dann war sie aufgesprungen, ohne zu wissen, was sie nun eigentlich tun sollte.

Zu bemerken war, wie die Unruhe unter allen wuchs. So sehr man auch darauf aus war, im stillen Trunke, im heimlichen Händereichen, im Dasein mit geschlossenen Augen oder im Wachen über alles sich zu behüten, selbst die Stimmung, die die vokalische Musik der Flöten erschuf, die gedämpften Farben und die leise Bewegung der Teppiche gaben keine Geborgenheit mehr. Elfriede jagte von einem zum anderen. Sie umarmte die kleine Margot und sagte ihr, wie süss sie sei. Dem Bildhauer Walter trat sie auf die Hand, die ungezogen werden wollte, und verbat sich jede Zote. Sogleich aber spreizte sie selbst in obszöner Weise ihre Beine über Gläser und Flaschen und wippte um sie her. Noch ehe man sich getraute, sie zu warnen, war sie schon fort und hatte dem nachdenklich sie beobachtenden Salo die Stirn geküsst, ganz überraschend zart und reinlich. Plötzlich aber, als müsste sie sich wegen dieser Zärtlichkeit schämen, fiel sie über Mano her. Sie riss ihn heftig an den Armen von

Frau Noras Seite. Mano öffnete träge seine schläfrigen Augen, und Frau Nora wehrte sie mit entrüsteter Miene ab. Da liess sie Mano wieder in die Behütung ~~xxx~~ Frau Noras zurücksinken. Nun nahm Elfriede eine Flasche vom Erdboden und setzte sie an den Mund. Unter Pruschen trank sie den Wein wie Wasser, und keiner wagte es, aus Angst vor Aergerem, gegen diesen Uebermut einzuschreiten. Nur Salo erhob sich von seinem Platz. "Lass, Elf", bat er und nahm ihr die Flasche fort. "Sei gut und setz' dich neben mich." Fragend forschte sie in seinem Gesicht und legte ihre Arme um seinen Hals und ihre Wange an seine Schulter. Dabei kamen Gläser und Flaschen wieder in Gefahr, und zu allem Ueberfluss konnte Vera es nicht lassen, ihr ins Bein zu kneifen. Elfriede fuhr vor Schmerz hoch. Schon musste man fürchten, dass es Schimpf und Scherben geben würde. Merkwürdigerweise aber ignorierte Elfriede Veras Angriff. Stumm liess sie sich neben Salo nieder, und man freute sich über ihre Klugheit. Krammeck aber, der ein Uebriges tun wollte, um sie für Veras Beleidigung zu trösten, legte seine Linke um Elfriedens Hüfte. Doch er wurde missverstanden. "Pfui!", schrie sie ihn an.

"Aber Elf", rief nun Heger, "was schreist du so? Hab Acht, dass man nicht auf dich 'Pfui' sagt."

"Bitte", antwortete Elfriede ~~xxx~~ kleinlaut.

Doch es war, als wollte sie jeder versuchen, ja, als wollte jeder sie zu neuen Ueberraschungen herausfordern. Sogar Frau Nora konnte ihre Neugier nicht bezähmen, sie sagte: "Du solltest lieber bei mir sein."

"Bei dir, Frau Nora?" Voller Freude lachte Elfriede zu ihr hinüber. "Willst du mich etwa küssen?", und sie sprang auf.

Frau Nora war verwirrt. "Wie?", fragte sie. ~~xxxxxxxxxx~~

Da~~ß~~ sie nun stand, wusste Elfriede nicht mehr, wo sie sich lassen lassen sollte. Sie schwankte und sah sich unschlüssig im Kreise um. Eine furchtbare Wut ergriff sie, und wieder glaubte sie, wie vorher beim Tanz,

ein Geschwirre von Masken um sich zu sehen, aus denen sie alle mögliche Menschentücke anbleckte. Von einem zum anderen schaute sie, und dann spreizte sie wieder die Beine, wie um sich aufrecht zu halten, sie drehte sich in den Hüften und lachte kurz auf. "Blödes Gesindel! Allesamt!" Und sie setzte hinzu: "Auch du, Frau Nora, ja auch du gehörst dazu!"

"Aber Elf!", wagte nun Paul mit schüchterner Entrüstung zu rufen.

Da verzog sie höhnisch ihren Mund, "Du bist ja auch noch da, Paule!", sagte sie langsam. "Wo bist du Spassmacher denn nicht mit deinen kriechenden Augen? Was kokettierst du mit deiner gefälligen Demut und mit deinen Narrenspossen? Du bist ja so dämlich wie... unser schöner Mano!"

Mano hatte seinen Namen gehört und sich ein wenig erhoben, um besser lauschen zu können. Als Elfriede das bemerkte, lachte sie auf und rief:"Sieh ihn dir an, diesen hübschen Jüngling mit seinen weibischen Manieren! Er ersäuft ja in seinem eigenen Bild, und Frau Nora wird wohl Rosen darüber streuen oder noch besser Narzissen mit widerlicher Süsse. Stell dir vor Paule, man hinge dir Narzissen um den dünnen Hals, du Weiberspott mit deiner verlegen grinsenden Fresse. Ich möchte dir in den Mund spucken und Mano auf seinen himmelblauen Seide!"

Sie kicherte bei dieser Vorstellung, sie wusste sich vor Ueberraschung kaum zu fassen über die Worte, die ihr da ausrutschten.

"Hach, wie eure Gesichter mich umtanzen! Lauter komische Fratzen, ich kann sie wohl greifen? Ja?" Und sie tanzte mit geschlossenen Augen über die Gläser, eines warf sie dabei um und ein anderes zertrat sie, aber dann hatte sie mit ihrer ausgestreckten Hand in ein Gesicht gefasst, und noch immer mit geschlossenen Augen fragte sie:"Bist du es nicht, Margot?"

"Wirklich, du bist es. Was für ein Kindergesicht du hast, so klein und schon so verdorben! Ist deine Nase nicht ein bischen nass? Komm, ich werd' sie dir putzen."

Sie nahm aus ihrem Mieder ein Taschentuch und drückte es an Margots Näschen. "Na, nu los!" Und Margot spielte mit. Sie lachte und pruschte.

"Na siehst du, Mäuschen, ich sag's doch! Bist ein gutes Kind. Wo sind deine ~~xxxxx~~ Spielkameraden? Warum lässt du die netten Jungens allein zuhaus in ihrem Bett? Da träumen sie vielleicht von deinen dicken, weichen Patschen."

Margot erhob beschwörend ihre Hände zu Elfriede. Mit ihrer heiseren, gebrochenen Stimme flehte sie: "Dass du so traurig bist, liebe Elf! Ach, sei doch bitte, bitte, nicht so böse! Du bist ja so böse..."

"Ich böse, mein Mäuschen?", und Elfriede streifte Margots Händchen von sich ab. "Nein, nein, hier ist niemand böse. Hier sind alle nur froh und glücklich. Nicht wahr? Zweifelt jemand daran?" Und sie wandte sich zu Pappa Rombach. "Bist du nicht gut und glücklich, dicker Pappa? Habe ich nicht auf deinem Schoss gesessen? Ja, ja, ich weiss, ich weiss, du möchtest mich am liebsten in deine Teppiche einrollen. Aber was hast du schon davon, wenn du sowas lebendig Schönes in Teppiche ~~xxxxxxxx~~ einpackst? Da....!"

Im Nu hatte Elfriede ihr Mieder aufgetan. Mit ihren nackten Brüsten stand sie vor allen; sie leuchteten wie Lampen. Sie neigte ihren Kopf und bewegte sich nicht.

Salo beugte sich vor dieser Entblössung, wie zur Andacht. Aber dann? Stand er auf? Wusste er, dass er aufstand? Wusste er, dass soviele andere da waren, die ihm zusahen? Entrückt trat er vor Elfriede hin. Langsam streifte er das Mieder über ihre Brüste, er verknüpfte es und sank dann wieder in die Dämmerung zurück, während Elfriede stille dastand mit ihrer bedrängenden Einsamkeit. Etwas Wunderbares geschah seinem andächtigen Geiste. Da sass er versunken und flüsterte Strophen. Er lächelte vor schmerzhafter Glück. Keiner aber sah es.

Sah es Elfriede auch nicht? Ruckartig kam sie zu sich. Verstört war

ihr Blick. Alle belauerten sie.

"Wie du hier zeichnen kannst, Krammeck!", sagte sie dann mit hohler Stimme. "Du zeichnest und malst und denkst, du trägst damit das Leben in deine arme Bude. Nein!", stampfte sie auf. "Mich interessiert dein Bild nicht! Vera ist böse, wenn du mich malst. Geh..!" Sie hielt inne und dachte nach und hob lächelnd wieder ihr Gesicht, und eine bittere Ironie kam auf ihre Zunge. "Sagte ich, sie ist böse? Nein, nein, wir sind alle, auch Vera, gut und froh. Du bist froh, weil du dein armseliges Leben mit reichen Farben schmücken kannst, und Vera ist froh, weil deine Augen ihr Fleisch so voll grossartiger Ueppigkeit sehen können. Ich aber", und sie senkte ihre Stimme, "ich habe deine Geige lieber...."

"Rede nicht von meiner Geige", sagte Krammeck, als müsste er ein Schluchzen unterdrücken. Vera hatte ihm einmal die Geige an die Wand geworfen. Und Elfriede konnte so böse sein, ihn daran zu erinnern. Ach, was für einen Hass hatte sie darauf, dass Krammeck sich seine Geige hatte zerschmettern lassen! So ein Kerl war er, er liess das Feine um eines faulen Friedens willen hingehen und zuckte wohl gar nur mit den Schultern darüber. Wie kann man nur so schlecht sein!

"Wie kann man nur so schlecht sein", sagte sie [illegible], und keiner begriff, was sie meinte. "So schlecht! So faul! Aber wir andern sind dafür so gut und so fleissig mit unseren Herzen. Seht, der Heger nickt und stimmt mir zu. Er tut ja a u c h keiner reinen Seele etwas Schlimmes, und er findet's grossartig, was ich da rede. Ach Kinder! Trinken möchte ich! [illegible] Hast du noch was, Pappa Rombach? Ich bin schrecklich durstig. Und dann will ich auf Hegers fleissiges Herz trinken!" Sie bückte sich und hob ein halbgefülltes Glas vom Boden auf. Sie nippte daran, schwenkte es und goss es über Heger aus.

Wie sie nun lachen musste über Hegers verwundert grinsendes Gesicht! "Heilig haben wir ihn gemacht, unseren Melonenbruder mit seinem Hautklinikmartyrium! Verneigt euch nun vor diesem Heiligen, diesem Liebesmärtyrer! Er ist ein grosser Proselytenmacher! Jetzt darf er unser Mäuschen an sich drücken; da wird sie auch so heilig sein wie er. Was wird er doch einmal für wundervolle Memoiren haben! Er ist ganz stolz darauf, Margot, herzliebes Krankenschwesterchen! Ich möchte dich küssen für soviel Liebesmut."

"Was meinst du dazu, Frau Nora", fragte sie dann herausfordernd, "du meinst sicher, deine Liebe ist feiner. Du bist ja auch klug. Du führst dir unsere mageren Märchen in deinem Hirne vor, schön eingerahmt, glatt, glänzend und stilvoll. O du bist eine gescheite Sammlerin! Wie wär's, wenn wir Dürers 'Stiefmüttchen' einem Van Goghschen Bauern an die Bluse hefteten! Was für eine Fastnacht wär' das! Oder wir brächten den 'Tod" des Hans Baldung dazu, von der Schönen, die er schon anfasst, zu lassen, und wir lockten ihn zu Krammecks 'Odaliske! Oder er sich den fetten Bissen entgehen liesse? Was meinst du, Krammeck?

"Ich weiss, ich weiss... Du denkst, deine Bilder existieren nicht, solange Frau Nora sie nicht zum Leben geredet hat. Was wäre auch die Kunst, wenn die Kunstschriftstellerei sie nicht an ihren gebirgigen Busen nehmen würde? Wie der liebe Gott macht sie's, als er Adam die Tiere mit Namen vorstellte. " Sie zog sich zum Eingang der Koje zurück."Erst bei den Namen fängt die Kunst an! Und wenn man Märchen meint, dann drappiert man sich mit einem schönen Jüngling und dirigiert grossmächtig seine Traumtänze,"

Keiner unterbrach sie. Es war, als tränken sie diesen Redeschwall und passten auf, dass sie sich nicht verschluckten. Nur Walter wäre Elfriede gern ins Wort gefallen. Sie aber sagte: Du brauchst nicht zu grinsen, Walter! Wenn einer wirkliche Märchen macht, dann bist du

es. Richtig geheimnisvolle Märchen sind das, du grober Kerl, und du weisst es nicht. Du prahlst dich als Bauer und Viechzeug unter uns auf, und wenn man sich deinen 'Landstreicher' anschaut, ist's, als ob der Wind sich in seinen Falten wärmt. Wie ein Engel wandelt dein 'Landstreicher, wie ein Engel, der etwas Wunderbares zu verkünden hat. Aber du Lump, du lässt es ihn nicht sagen, du lässt ihn sein Geheimnis für sich behalten, du eigensüchtiger Hund, du willst alles für dich allein haben, du, du...Künstler! - Nun, Frau Nora, da hab' ich dir wohl was Feines über den Bildhauer Walter für die Zeitung geflüstert, über diesen Seelenfuchser. Man müsste ihn erschlagen für seine Habsucht!"

Elfriede sah, wie Salo behutsam nach Walter blickte. "Was streichelst du ihn mit deinen Augen, Salo? Du ehrst ihn wie ein Stück übrig gebliebener Natur. Nun ja, du bist ein Jud'. Du beneidest ihn. Dabei hat dein Geist die Natur schon beherrscht, als er ihr noch preisgegeben war. Darum kann er auch mit seinem 'Landstreicher' nichts verkünden. Er ahnt nur; aber du, Salo, weisst... und bist traurig. Beneid' ihn nicht, streichle ihn nicht wie etwas, was dir abhanden gekommen ist. Streichle lieber mich, dieses germanische Nuttenstück!" Plötzlich strahlte ihr ganzes Gesicht. "Bin ein Mädchen mit goldblondem Haar und nebligen Augen, ein Elfchen bin ich; im dichten, dichten Wald, da gibt's einen ausgehöhlten Eichbaum, da bin ich zuhaus. Und nun will ich deine feinen, alten Hände auf meinen Hüften haben, und von deinem wissenden Munde will ich was lernen, Jude du, du Feinschmecker, du verrückter Zweifler!"

Elfriede näherte sich ihm, einen Augenblick überlegte sie noch, und dann liess sie sich neben ihm nieder. Sie flüsterte, und Salo horchte auf das Flehende Ihrer Worte: "Du erinnerst mich an wen; der hatte Angst vor mir bekommen. Wenn du lieben könntest, Salo! Aber du liebst nur die unerreichbaren Sterne, du liebst nur die Sehnsucht, in der dir nichts erkalten kann, und nun lächelst du gar über mich, weil

ich haben und gehabt werden will..."

Nun schluchzte sie.

"Sie ist besoffen", sagte Walter.

Da fuhr Elfriede ihn an: "Ich bin nicht besoffen!"

"Nun, nun", vermittelte Heger, "Elf ist nicht betrunken. Durstig ist sie nur."

Elfriede wischte sich die Tränen aus dem Gesicht. "Freilich bin ich durstig! Durstig auf ein Stück richtiges Leben. Durstig auf ein bischen frohsein können. Wer kann mir das bieten? Keiner von euch! Das geht über eure Kräfte!"

Salo sah verlegen von ihr fort. Da schämte sie sich vor ihm und langte nach seinen Händen. Die liess er ihr. Und nach einer Weile näherte sie ihr Gesicht dem seinen."Komm", sagte sie, "lass uns tanzen."

Da tanzten sie nun, und mit einmal hörten alle wieder die Musik. Die Flötenstimmen bogen sich wie Zweige über die beiden, aber die Trommel schlug verhohlen, und merkwürdig eisig zog das Licht der gelben Lampen um sie.

Salo in seinem seidenen, schwarzen Kaftan hob und senkte sich wie ein Schatten vor dem im Schweben leuchtenden Mädchen, das sich an seiner Dunkelheit versuchte, als müssten gleich wunderbare Träume aus ihm hervorkommen. Sie war nun nichts als ein anfühlendes, ergreifendes Licht unter der Führung von Salos andächtigen Händen. Ausbrennen hätte sie in dieser wallenden Dunkelheit können! So hingegeben war sie an Salos saugendes, schwarzes Schweben.

Salo war es unheimlich zu Mute. Er fühlte einen Zwang, dem er nicht widerstehen konnte. Der Zwang kam von der seltsamen Verblendung dieses Mädchens; es konnte sich nicht entrinnen. Das erschütterte ihn. Wie sie tanzt! Als leuchtete sie in ihren eigenen Abgrund. "Warum tanzt du so?", fragte er furchtsam.

Elfriede sann seiner Frage nach. "Warum ich s o tanze? Ich weiss nicht. Ach, du bist wie ein Grab!" Und dann: "Nein, nein! Weil ich verrückt bin von deiner Behutsamkeit." Verzweiflung ergriff sie: "Salo! Salo!"

Salo antwortete nicht. Nur seine zögernden Augen hingen über ihrem Gesicht, das plötzlich aufglitzerte wie unter gleissenden Blitzen.

"Küss' mich doch, Salo!"

Ihr erregtes Gesicht lag nun ~~xxx~~ zwischen seinen weichen Händen, während sich sein Mund ihrer Stirn näherte. Da riss sie heftig ihren Kopf zurück. "Nein, nein, nicht die Stirn! Küsse mich, liebe mich, wie man ein hungriges Mädchen liebt!"

"Ich liebe dich doch nicht, Elf", sagte er ängstlich. Aber dann küsste er doch ihren Mund. Jeder konnte es sehen, wie seine Hände von Elf's goldenen Haaren überrieselt wurden.

Sie bewegten sich wieder: Wallendes Dunkel und flackerndes Licht.

Salo flüsterte: "Meintest du nicht, ich bangte nur nach fernen Sternen? Ich verstünde nicht zu lieben, wie Menschen lieben?"

"Küsse mich wieder, Salo!", unterbrach sie ihn. Er aber sagte: "Meintest du nicht, ich hätte Angst vor dem heftigen, wilden, angreifenden Leben?"

Wie verloren fragte sie zurück: "Hast du wirklich Angst?"

Da liess er sie und trat zwei Schritte ~~xxxxx~~ rückwärts von ihr fort, die Hände noch ausgestreckt, als hielte er sie, und er sah das Ebenmass ihres Leibes, ~~xx~~ und er sah die Strahlen ihrer Arme und ihrer Beine, und er sah das Funkeln auf ihrem Antlitz. Wie fremd, wie wunderbar sie aussieht, dachte er und sagte, sie leise anrührend:"Wie deine Schönheit lodert... von der Heimsuchung.... deines Durstes, Elf. Ich könnte mich bücken vor dir.."

Wie seine Hände leicht an ihren Hüften lagen, so glitt er mit ihnen langsam hinab, seine Knie beugend.

"Salo, tu das nicht!", sagte sie, "nein, du, ich bin kein Bild." Aber da sie das aussprach, war sie es schon, und er kniete nieder, ein schwarzer Glanz, in dem sein wachsweisses Gesicht auftauchte. Seine langgliedrigen Finger bewegten sich aus dem zurückfallenden Dunkel seiner weiten Aermel und xxxxxxx taten Elfriedens langen, lichtblauen Schleierrock auseinander. Da sah er sich ihren Knien gegenüber, die, aneinandergelegt, sich ihm wie spiegelnde Monde zuzubiegen schienen. Er scheute zurück, und dann küsste er sie. Elfriede erhob sich über ihm mit ihren leicht eingebogenen Knien wie ein erstarrtes Fabelwesen, dicht waren ihre Ellenbogen an die Seiten gedrückt, und an den vorgestreckten Unterarmen hingen ihre Hände wie sich ausschüttende Schalen über dem knieenden Manne.

Allen war es erlaubt, dem zuzusehen. Sie hielten den Atem an. Nur Heger entfuhr es begeistert: "Genial, genial!"

Elfriede hörte das. Sie verzog ihren Mund zu einem Lächeln. Aber auch dieses Lächeln blieb stehen. Nur ihre Arme und Hände lösten sich. Mit gespreizten Fingern hob sie ihr Gewand aus den nachgiebigen Händen Salos, und langsam senkte sie den Rock über ihn wie eine durchsichtige Glocke, unter der er nun mit seinem Munde an ihren Knien zu sehen war. Dunkel verlor er sich unter dem leise bewegten, lichtblauen Schleier.

Da hatte auch Walter seinen Spott verloren und Heger seine Begeisterung. Paul verbarg seine xxxxx Augen in Margots kindlichen Händen, und eine elende Scham ergriff die Frauen; wie Gefangene rüttelten sie an dieser Scham.

Elfriede verstand sich selber nicht. Sich vorbeugend, stützte sie ihre Hände auf Salos Haupt, über dem ihr Kleid sich bauschte, als sei er ihr Eigentum. Wem aber gehörte sie? Und sie vernahm das Schlagen ihres Herzens. Immer schneller. Sie konnte sich nicht mehr helfen. Plötzlich fuhren ihre Hände wie vor einer Flamme von Salos Haupt. Gepeinigt schrie sie auf, und ihr Schrei zerschnitt all das Bunte des Festes, das Licht

schien zu zerbrechen, die Menschenkinder schreckten aus ihrer Gebanntheit, die nun wieder einsetzende Musik trillerte über sie hin, und Elfriedens Knie stiessen Salo ins Gesicht. Sie stolperte. Den lichten Rock einreissend, ihren Kopf in den Armen verbergend, sprang sie über Salo hinweg, der nun wie ein Erschlagener im Licht des Tanzraums liegen blieb, ein zusammengefallener Schatten.

Der schwarze Pierrot war eingetreten. Elfriede hatte ihn, als ob es nicht wahr sein könnte, wie ein Gespenst näher kommen sehen. Aber er war es doch! Und sie stürzte in die Koje. Da lag sie jetzt, hinter Frau Noras breitem Rücken versteckt, und mit zitternden Händen suchte sie etwas. "Trinken, trinken", flüsterte sie.

Hilflos sahen sich die Frauen und Männer in ihren Verkleidungen an. Selbst Frau Nora vermochte nur verlegen ihre Hände auf Manos schmale Schultern zu legen, und Heger zerfiel die geschwätzige Ruhe, er schielte nach Frau Nora, ob diese Frau vielleicht etwas retten könnte. Frau Nora aber verzog spöttisch ihren Mund; sie hatte gesehen, wie der Bildhauer Walter behäbig nach ~~xx~~ seinem Glase griff und trank, wie immer abgekehrt und für sich. Dann beobachtete sie, wie der schwarze Pierrot Salo bei den Schultern ergriff und ihn aufhob. Merkwürdig, dachte sie, wieviel Kraft in Männern steckt, wenn sie sich bei den Schultern fassen.

Sturm blickten sich die beiden Männer erst an. Salo legte nun auch seinerseits die Hände auf des Pierrots Schultern, mit abgewandtem Gesicht tat er es. Aber dann sagte er: "Wenn du es tun könntest.." "Was?" fragte der Pierrot, und Salo sah an sich herab, drückte dem Pierrot die Hand und ging hinaus.

Der schwarze Pierrot, ein verwandelter Salo, schaute sich prüfend in der Runde um. "Grüss Gott, Enno!", rief Frau Nora erleichtert. "Schön, dass du gekommen bist!" Enno nickte nur und reichte jedem, ob er ihn kannte oder nicht, die Hand. Schliesslich sagte er leise: "Verzeiht, aber ich bin nicht euretwegen gekommen. Ich habe nur Elf gesucht..."

Er biss sich unschlüssig in die Lippen. "Zum Teufel mit den Juden!", spie er dann aus. "Dass er sich so bücken musste! Man wird ganz elend davon."

Keiner antwortete ihm, und er sagte beruhigend: "Versteht es, um seiner Herzensscham hat er sich schamlos gemacht. ~~xxxx~~ Damit will er uns über sein. Vielleicht denkt er, das gehört zum Pathos seines Volkes, sich zu ~~xxxxxxxx~~ demütigen vor dem Ungezügelten.... Nun, ihr seid nicht einverstanden, ich glaube, die Juden sind es auch nicht...."

Enno liess sich neben Walter nieder, ohne sich weiter umzuschauen. Er sah zu Boden. Die Empfindung hatte er, alle müssten jetzt gleich ihm zu Boden schauen. Und wie er dieser Empfindung nachsann, sah er den Boden mit zerbrochenen und achtlos verworfenen Freuden bedeckt. Weinlachen sah er, schwarze, zertretene Zigarrettenreste, Glassplitter, abgebrannte Streichhölzer, Asche und wieder Asche, und da lag auch ein verschmiertes Taschentuch. Wie, wenn er jetzt aufschauen würde? Ob diese Menschen da auch noch wie unbrauchbare Reste voll stummen Vorwurfs da sein würden? Er schaute nicht auf. Er fühlte nur diese kompakte Stille an, die von all den lebenssüchtigen Menschen gebildet wurde. Sie schienen noch immer den Atem anzuhalten.

Eigentlich hätte man jetzt nach Hause gehen können. Man würde davongehen, in sich immer mehr zerstreuenden Gruppen, die Strasse vor sich und Beklommenheit im Rücken, wie Leute, die eine Beerdigung verlassen. Man möchte bleiben, um irgend etwas Erschütterndes zu spüren, aber ebenso möchte man auch fort aus diesem bedrängenden Gefühl und sich heftig zerstreuen lassen. Die Verlegenheit der Friedhofsbesucher mit ihren feierlich verkleideten Alltagen haftete ihnen an.

Enno erhob sein Gesicht. "Warum tanzt ihr nicht?", fragte er langsam. "He? Warum trinkt ihr nicht?" Von Elfriede sagte er nichts.

Man sah sich gegenseitig an, und Pappa Rombach stand schwerfällig auf. Ich bin es müde, dachte er. So ein verrücktes Volk! Ohne Abschied

trottete er davon.

Nach einer Weile kam ein Kellner und räumte stillschweigend die Gläser und die leeren Flaschen fort. Man fragte sich schon, ob das die Verabschiedung bedeute, aber dann kam er wieder. Zu essen brachte er, Salate, Würstchen, illustrierte Brote und weissen, herben Wein .

Pappa Rombach wurde garnicht genannt. Man langte zu, man ass und trank. Alle schienen grossen Hunger zu haben.// Ein einzigartiges Davongehen war das. Aber da man sich sättigte, belebte man sich auch. Nur Elfriede, die hinter Frau Nora verborgen war, ass nichts. Statt dessen nahm sie das Gehabe der Essenden wahr. Selbst Enno - selbst er! - der schwarze Pierrot langte unbekümmert zu, und sie wollte ihn doch um Hilfe rufen. Der Laut erstarb in ihrer Kehle. Sie stiess Frau Nora an, und Frau Nora, die sich nach ihr umwandte, konnte sehen, wie Elfriede an ihrem Atem würgte. Dann hörte sie, wie Elfriede "trinken!" stöhnte, und sie reichte ihr abermals ein Glas mit dem weissen, herben Wein.

Elfriede trank mit schnellen Schlucken. Ihr Gesicht war ganz grau. Aber das konnte niemand sehen. Hastig trank sie das Glas aus, und Frau Nora musste ihr ein neues Glas einschänken lassen. Dann war Elfriede wieder mit sich allein.

Unbeweglich lag sie auf ihrem Leibe. Fortsein können, nicht immer diese fürchterliche Wucht der Herzschläge fühlen müssen! Sie presste ihre beiden Hände über's Herz, um die Angstwirbel zu bändigen, und alle ihre Gedanken und Sinne flüchteten sich in die fremden Geräusche, die in der Koje umgingen. Alle Stimmen und Laute, die da hörbar wurden, schienen aus weiter Ferne zu kommen, auf Zehenspitzen gewissermassen näherten sie sich. Aber gerade in diesem Leisen wuchsen sie plastisch vor Elfriede, mit den Händen abtastbar. Körperlich machte sich das Hörbare wie das Schlagen ihres Herzens.

Da assen sie. Teller streiften sich, und in dem winzigen Geräusch er-

hoben sich für Elfriede die Teller mit ihrem ~~xxxxxxxx~~ weissen, porzellanen Glanz, mit ihren Riffelungen und ihren sanften Vertiefungen in ein selbstständiges Gebaren. Sie hielten sich hin, wie wenn sie eine imaginäre Hand hätten, auf der sie sich hinreichten. Und klang ein Glas an, da sah Elfriede dieses Glas blitzend aufspringen und in bunten Schillerungen seine mit duftigem Wein erfüllte Tiefe die gespannte Glashaut sprengen. Sie sah es mit dem Ohr! Und sie sah, wie sich Arme vorstreckten mit dem knisternden Geräusch sich verschiebender Aermel. Finger hörte sie, die etwas ergriffen, als hätten sie sich selbstständig gemacht.

Aber die Münder erst! Phantastisch, wie diese Münder ihre Besitzer verrieten! Frau Noras dünner, schmaler Mund in ihrem vollen Gesicht zersaftete unter dem feuchten, verklingenden Geräusch zerspringender Blasen kleine Bissen, die sie bei nur wenig geöffneten Lippen zerteilte. Das konnte Elfriede sich vorstellen. Und wenn Walter ass, da hörte sie das Knacken seiner Kiefer in den Gelenken, wie ein vorbedachtes Mordinstrument öffnete und schloss er den breiten Raum seines Mundes, man musste Angst vor seinem Hunger bekommen; denn seine Zähne, selbst wenn man sie nicht sah, breit und stark in ihren Kiefern sitzend, gaben Geräusche von sich, sie malmten den Raub, man hörte es. Es war zum Erschrecken. Das Schmatzen konnte nur von Margot kommen. Ihre fleischigen Lippen schienen zu stolpern und ihre Zunge auf dem Speichel auszugleiten. Dass Elfriede auch einen krächzenden Laut hörte, der von Speisen kam, die, schlecht zerkaut, in den Schlund fielen und voller Angst um Hilfe riefen, war ein Spott, der nur Heger gelingen konnte. Eine skurrile Vorstellung, Elfriede musste sogar lächeln, und sie hielt inne. Aber das Herz unter ihren Händen gab nicht nach.

Wie sah der schwarze Pierrot aus? Ach, Enno heisst er! Sie hörte ihn nicht, aber sie hatte das Gefühl, dass er die Tätigkeit des Essens mit unerhörter Konzentriertheit vollzog. Wie hätte er sie sonst so gar-

nicht bemerken können! Als müsste er etwas tun, was sehr sehr wichtig ist. Darum beachtete er sie nicht. Ja? Wirklich? Elfriede richtete sich etwas auf und schielte an Frau Nora vorbei. Sie sah Krammecks Mund mit den vielen Zahnlücken. Er kaute sehr langsam. Und neben ihm erblickte sie die Augen Veras, gross aufgerissen wie einen Mund. Nein, das war wieder boshaft! Wo aber war Enno?

Ermüdet wandte Elfriede sich ab und stützte sich auf die Ellenbogen, das Gesicht in ihren Händen.

"Wir sollten ihr etwas übrig lassen", sagte jemand. Ach, Paule war's.

Elfriede spürte eine Kälte, die sich in ihrem Schoss zusammenzog. Vielleicht sollte sie nicht auf dem Bauche liegen.

"Es ist spät", sagte ein andrer. Heiser, stimmbruchhaft klang es. Nur Margot konnte so sprechen.

Plötzlich waren wieder die einsamen Flötenstimmen da. Sie gingen einem bald auf die Nerven.

"Seht, Mano tanzt! So satt ist er!" Heger musste immer etwas beschmuddeln.

"Pst!" Ganz deutlich in der Nähe war's. Frau Nora hatte gewarnt.

Dann vernahm Elfriede ein dünnes Händeklatschen. Es musste aus den anderen Kojen gekommen sein. Jetzt tasteten ganz leise Sohlen in ihrer Nähe. Mano hatte sich wohl vor den fremden Leuten geflüchtet, und nun tanzte er zwischen den Freunden.

Die Kastagnetten rasselten. Wie zischender Dampf hörte es sich an.

Dann war wieder alles stumm. Auch die Musik hatte glücklicherweise eine Pause gemacht.

"So eine Fastnacht ist wie eine Unterwelt." Wie? Der schwarze Pierrot sprach ja! "Wie das dunkel brodelt und flammt! Aber wollte man nicht gerade das Schwebende, das Leichte, das Flüchtige? Die Hölle ist strenger als der Himmel!"

†Absatz!

"Was ist das schon wieder?", brummelte Walter.

"Die Sünde ist schwerer als alles", hörte Elfriede mit selbstbewusstem Pathos sprechen. Es war Frau Nora.

"Ja?", fragte die kleine Margot und langte nach dieser Rechtfertigung.

"Ja. Aus dem Schlamm wird der Mensch in den Himmel gezogen." Merkwürdig, dass Heger so etwas wusste.

Und nun, Gott Lob, Enno, der schwarze Pierrot, ganz deutlich er, er sprach wieder:"Von Kierkegaard ist das, diesem bedrängenden Verführer. Wie er die Schliche des Menschenwesens untersuchte, und wie er seine eigenen dabei in den Himmel ausbrach! Nun ja, er hat sich auf eine peinliche Weise geholfen."

"Was würdest du tun, Enno?", fragte lauernd Frau Nora.

"Mit Schlamm kann man düngen, Frau Nora", antwortete Enno. "Wie man das tut?", und mit dieser Frage schwebte die Stimme des schwarzen Pierrots in der Luft.

"Ja, wie ein Gärtner muss man wohl sein", sagte er dann.

"Aber was tun wir?", setzte er nach einer Weile fort."Sollten wir nicht wenigstens tanzen? Ja, tanzen ist auch etwas. Was meinst du, Vera?"

"Du fragst mich?", antwortete Vera ~~xxxxxxxxx~~ mit einer lauernden Stimme.

"Oder soll ich lieber meinen Kopf in deinen Schoss legen? Du bist weich und nachgiebig, und ich sänke mir nach ins Stille...."

Vera öffnete ihren Mund zu einem selbstgewissen Lachen, dass man ihre steinernen, kurzen Zähne sehen konnte, und erhob sich in ihrer prangenden Fülle und breitete weit ihre Arme aus, um Enno zu umfangen. Als man Enno mit ihr tanzen sah, bekam man selber Lust dazu. Schon drehte sich Heger mit Frau Nora. Seht, wie Walter die kleine Margot unter die Achseln ~~xxx~~ fasst und mit ihr umherstampft! Mit einmal lachten aller Augen, die stumpf gewordenen und die stierenden, die sich weitenden und die unruhigen. Aller Augen waren in funkelnder

Bewegung, sich selbst unbekannte Lichter waren das.

Elfriede hockte in ihrer Dämmerung und irrte mit ihren Blicken hin und her. Da, in der Helle leuchtete noch heller das Gesicht des schwarzen Pierrots! Jetzt ist er dort, jetzt dort, und immer neben Veras rötlichem Augenfeuer. Aber sie hatte doch schwarze Augen!

Auch Mano sass und sah den Tanzenden zu. Sein träger Blick fiel ab und zu auf Elfriede, die ihre Hände über der Brust gekreuzt hatte. Sie zuckte, als weinte sie. Er aber rührte sich nicht.

Da rutschte Krammeck zu ihr. Er nahm ihre Hände, streichelte sie und liess sie wieder. Was tat Elfriede? Sie schob sich hinter ihn, duckte sich und keuchte. Sie krallte sich in seine Schultern, um sich festzuhalten. Und alle andern konnten noch fröhlich sein?

Die Tanzenden kamen zurück. Sie setzten sich, wo jeder gerade einen Platz fand. Es war noch Wein da, den man trinken konnte. Enno hob sein Glas zu Vera.

"Dein Gesicht ist braun wie Erde", sagte er. "Dass ich gerade mit dir tanzen wollte! Und in deinen Schoss meinen Kopf legen!"

Wortlos hielt sich Vera ihm hin, nur der gelbe Tüll auf ihrem Leibe schrie. Enno aber vernahm dies Schreien nicht. Mit dem Gesicht nach oben redete er: "Ich habe deine Augen gesehen, Vera. Sie waren wie die Augen eines weidenden Tiers. Doch einmal war ein Lodern in ihnen wie Hass. Warum?"

Vera rührte sich nicht.

"Und nun spüre ich mit meinen Wangen dein warmes Fleisch. Weisst du, wie mir ist? Du rührst dich keinen Augenblick. Ich könnte auch wie ein Tier sein, das deine Flanken streift. Aber wäre ich schon ein Tier vor deiner Wärme, du würdest mir weh tun wie eine Menschin.....

"Sag, warum loderte es so voller Hass vorher in deinen Augen? Machst du dir Flügel aus Bösheit? Du, sie werden dir zu gross werden!

Bösheit ist schwer. Sie lastet. Nein, sie erhebt nicht.

"Ich weiss, ich weiss, du könntest bei mir sein und mich auf den Wogen deiner Sinne hin und her werfen wie ein Boot ohne Steuer. Ich aber habe zum Glück Musik im Ohr. Sie rettet mir das Leben..."

Enno hielt inne und lauschte. Ihm war, als sei er ganz allein mit Vera. Nur irgendwo, verborgen in den Halmen voll Flüstern und Gläserklingen ahnte er eine Spur, die auf ihn wartete, und er fühlte einen Hauch über seinem Antlitz, das immer nach Oben gerichtet war.

"Da bin ich nun gebettet in der Mulde deines Leibes, Vera", sagte er leise. "In Wirklichkeit aber lehnt mein Haupt an den Fuss eines Baumes, und ich höre ein Summen, dass mir das Herz voll wird davon und sich leicht in die Lüfte erhebt. Das Summen geht in das Tönen der grüngoldenen Luft über mir. Ist das nicht Celloklang, was ich höre? Es ist eine Musik wie ein Raum. Aber durch diesen Raum ziehen hohe Geigen ihre gebogenen, feinen Linien. Wenn du diese Geigen hören könntest! Ganz zaghaft noch versuchen sie eine einfache zärtliche Melodie. Aber schon kommt ein brausendes Orchester über mich herab. Die Bäume ächzen, und der Himmel ist so weit über dem Gewirr der ächzenden Bäume. Ich höre ihn dort oben fliessen; nein, nun rauscht er in den Horizont wie klares, durchsichtiges Wasser, das jetzt schäumend zu einem Gewoge von Regenbögen wird. Da, da ist mein Herz! Es schreckt auf, bedrängt von Posaunen, und nun frage ich mich, was ich tun soll.

"Du aber rührst dich nicht. Du schaust auf meinen redenden Mund, und ich danke dir für deine Sorge, du könntest meinen selbstvergessenen Mund zum Schweigen bringen. Dabei drängen doch die Posaunen gegen mich an, sie drängen um den zärtlich weissen Geigenkreis. Aber habe ich nicht gesagt, die Celli geben dem ganzen Orchester den Klangraum an wie ein umfangendes Gesetz? Ist das denn nicht wunderbar? Ich höre es doch!

"Lass mich froh sein! Hör', Bassgeigen mit dumpfen, warnenden

Staccatis wollen die aufgerichteten Klangwände der Celli einrammen. Aber das Gesetz, verstehe, das Gesetz, das sich aus den ebenso warmen wie festen Tönen dieser Celli erhebt, es wird von den Posaunen aufgenommen. Sie verzögern sich, sie lassen sich sinken, gewissermassen auf die Knie, und die zarten, feinen, hohen Geigenlinien lassen sich von ihnen die Musik der Celli zureichen, mit vollen, strömenden Klängen übernehmen sie jetzt die Führung. Weiss Gott, sieghaft, glorios erheben sie sich, während die Posaunen aus der Tiefe zu ihnen emporfragen. Da ist es, als zögen die Geigen antwortend den Himmel herab. Weit sich rundend mit seinem durchsichtigen klingenden Glanz, wölbt er sich über dem Abgrund, der nun seine Tiefe durchstrahlen lässt. Wie der Abgrund sich dem Triumphgesang des Himmels hingiebt und das Lied der Geigen aufnimmt! Und die Erde summt selig davon, als sei sie nun in ihrer Tiefe begnadet, das einfach heitere Lied der Liebe (denk' dir doch!) mit den Bassgeigen zu Ende. Es ist wie ein Wunder. So überwölbt ist sie vom zusammentönenden Orchester des ganzen Lebens...!

"Wie gut es ist, an den Fuss eines Baumes zu lehnen, während man sich mit den Händen in weichem Moos und leicht ritzenden Tannennadeln ergeht! Und du? Du rührst dich nicht. Nichts rührt sich. Bin ich der einzige, der gerührt ist? Nun, dann habe ich zu gehen...."

Aber er blieb noch. Hörte ihn Vera ? Ihre grossen Augen hingen leer über seinem Munde. Er sagte: "Es ist geschehen, dass ich wallende Nebel über einem nächtlichen See sah, und in ihnen blinkte plötzlich ein Licht auf. Wer wäre n i c h t in die wabernden, weissen Wolken gestürzt, die über unsichtbaren Tiefen auf und nieder wallten! Ich aber hatte Furcht, es könnte ein Irrlicht sein und ich würde versinken. Da habe ich mich fortgetrieben, und erst als ich stille stand, konnte ich fühlen, dass es m e i n Licht war, das sich da in dem Dunst rettungslos verlor, und ich müsste es aus dem Bodenlosen holen. Es ist wahr,

ich hab es gesucht ~~xxx~~ seitdem. Diese Augen im wallenden Nebel riefen um Liebe....

"Habe ich denn genug Liebe? Aber ich m u s s sie wohl haben! Wie sonst könnte ich in deinem Schoss liegen und solche Musik hören! Versteh es nicht falsch, Vera, wenn ich darum deine Wärme wieder allein lassen werde. Du warst wie eine Erde, auf der man sich ausruht, ehe man weitergeht. So still hast du mich ertragen. Was soll ich dir schenken dafür? Da, nimm Liebe in deinen Blick!", Und Enno erhob sich und lächelte ihr freundlich.

Er schaute sich noch einmal um, als suchte er etwas Vergessenes, ja, seinen schwarzen, spitzen Hut mit den weissen Pompons hielt er wie eine Tüte mit der ~~xxxxxxx~~ Oeffnung nach Oben in der Hand. Da fragte ihn Frau Nora:"Wie denn, musst du denn nicht noch bleiben, Enno?", und sie zeigte mit der Schulter rückwärts.

"Sagt Elf, ich warte draussen auf sie", antwortete Enno. Sein Haar, das sich beim Liegen auf Veras Schoss gelockert hatte und ihm nun in auseinander strebenden Strähnen über die Ohren hing, kämmte er nachdenklich mit den Fingern zurück. Er sah Margot um Elfriede bemüht. Blitzende Locken fielen Elfriede über's Gesicht. Ein Glas hob Margot an ihren Mund, und Enno sah, wie Elfriede abwehrend die Locken hin und her schwenkte.

Elfriedens Hände, die sich wieder über der Brust verkrampfen wollten, wurden von Margot genommen. Da fiel ihr Gesicht auf Margots Schulter. "Es schüttelt mich doch so!", sagte sie verzweifelt.

Margot winkte Enno mit der Hand. Aber er verstand nicht, ob er näher kommen oder gehen sollte. Er murmelte vor sich hin: "Wie bekomm' ich das Licht heraus aus der Hölle?!" Er lächelte aufsässig. "Und wenn ich die Hölle miteinpacken sollte!", sagte er laut.

Plötzlich funkelten ihm die Flötenklänge wie Sterne, die sich aus dunklem Himmel losliessen. Er lauschte, und wie von Ungefähr fühlte er mit der freien Hand in die ~~xxx~~ Oeffnung seines Narrenhutes, den er

noch immer wie eine Tüte aufrecht hielt. Dann nickte er Margot zu, sah sich noch einmal unter den Freunden um und ging hinaus.

Wie von einem Albdruck befreit standen die Freunde aufatmend und durcheinander redend herum, und weil sie nicht wussten, was sie tun sollten, tanzten sie; Mano mit Frau Nora, und Krammeck erinnerte sich an Vera und bewegte sich mit ihr. Walter aber, der immer noch etwas zu trinken hatte, winkte Paul, der von Margot allein gelassen worden war, zu sich heran. Paul war vollkommen betrunken, wie man jetzt sah. Er trachtete, die Teppiche herunterzuziehen. Mit seinen langen Armen sah er aus wie ein Affe, der sich in die Höhe schwingt. Und Heger grinste.

Elfriedens Haupt hing ihr schwer herab, und Margot versuchte noch immer, ihre Hände zu meistern, die so unruhig waren. Da zuckten sie zwischen Margots begütigenden Fingern. Was für Kinderhände!, dachte sie. Es könnten ihre eigenen gewesen sein, und sie hob Margots Patschen näher an ihre Augen und betrachtete sie. Wie vertrauensselig solche Händchen sein können! Man kann sie umschliessen und sich mit ihnen wärmen. Doch dann schüttelte es sie wieder. Sie stiess Margots Händchen von sich. Ihre eigenen blieben mitten im Schwung wagerecht in der Luft stehen.

Hände muss man wegstossen!", dachte sie. Giftiges Fieber ist in einer warmen Hand! O, wie sie schon zurückstossen kann! Und Elfriede warf ihren Kopf in den Nacken. Ihr Blick traf nun auf die drei gelben Lampen des Tanzraums.

Da hatte sie also einen feinen Mann schamlos gemacht. Aber warum nur? Und plötzlich hatte an seiner Stelle ein anderer gestanden. Mit Schlamm kann man düngen, hatte der gesagt.

Elfriede hatte ein Gefühl, als sänke sie zu Brei zusammen. Kopf, Schultern, Knie sanken nach vorn, der Rücken krümmte sich haltlos, und sie wäre auf's Gesicht gefallen, wenn Margot nicht da gewesen wäre. Wie eine Puppe wurde sie von ihr aufrecht gehalten.

Wieder diese warmen, zärtlichen Hände! So klein sie waren, sie hielten Elfriede. Aber von Enno war sie getragen worden! Auf den Armen! ~~Ins~~ Unter die Sonnenfahnen! Ins Strahlende hinein!

Sie erbebte vor Angst. Auf den Armen ist sie getragen worden! Und vorher hatte sie eine drohende warme Hand gehalten. Und vor dieser Hand hatte eine Stimme bewegt zu ihr gesprochen: "Warum bist du so allein?"

"Margot", schluchzte sie auf, "ich bin ja so allein!"

Margot aber sagte: "Komm, Elf", und legte ihre Linke um Elfriedens Hüfte. "Du bist garnicht allein, Elf", sagte sie, "du brauchst ja nur zu folgen."

Elfriede sah sie staunend an.

"Du brauchst nur zu folgen", wiederholte Margot mit ihrer gebrochenen Stimme und schob sie halb schräg vor sich her aus der Koje. Arme über Schultern wanden sie sich durch die Tanzenden und fanden durch die Teppichtür ins Freie.

Vor der Weite des Saales blieben sie stehen. Wie frischer Wind schlug es ihnen entgegen. Elfriede badete ihr Gesicht in diesem Wind. Selbst über ihren Augäpfeln spürte sie ihn angenehm kühl, und sie genoss diese wohlige Empfindung. Sie lehnte sich an Margot und beglückte sich an den vielen, farbigen Lichtflocken, die auf die Tanzenden herabschwebten. Wie verwachsen schienen die miteinander zu sein.

Nur noch wenige waren es, die sich da gegenseitig durch den Raum zogen. Die Kapelle regnete langsame, eintönige Klänge. Die Töne wurden von den Wänden zurückgeworfen, sie wiederholten sich unmittelbar, und das war wie Zuruf und Antwort. Keiner war mehr allein. Dann hörte die Musik plötzlich auf. Alles, was getanzt hatte, wurde aus wiegender Zwiesprach geschreckt und musste innehalten. Helles, blankes Licht breitete sich über alle aus, Elfriede sah von den dastehenden Tanzpaaren wieder fort und lächelte wie erholt Margot an.

Margot sah, dass trotz dieses Lächelns Elfriedens Antlitz von allem Blut verlassen war. Nur ihre Augen glitzerten wie ein letzter Lichtflecken in der Dämmerung. Beinahe schwarz waren die Schatten unter ihren Augen.

Elfriede lauschte auf ein heimliches Rauschen, von dem sie erfüllt war. Kleine zärtliche Tiere streiften ihre Beine. Ein Wald umkreiste sie, und in einer unerhörten Helligkeit sank sie auf die Knie. Summen hörte sie aus allen Richtungen, auch von Unten und Oben, wunderbar stillendes Tönen.

Margots fleischige Händchen griffen wieder nach Elfriedens Schultern. "Da...", sagte sie zärtlich, und wagte nicht, weiter zu sprechen. Komm zu dir!, hätte sie ihr zurufen mögen. Aber Elfriede schwankte wie verzaubert. Das Lächeln bei geschlossenen Augen war noch leuchtender anzusehen. Es lag auf ihrem Munde.

Mit einer leisen Melodie setzte die Kapelle wieder ein. Elfriede öffnete die Augen, und sie waren jetzt ganz ruhig und glatt. Wie zu Beginn des Festes erblickte sie über sich den tiefen, blauen Himmel, an dem die vielen, goldenen Sterne funkelten. Und dann sah sie den Mann auf sich zukommen. Langsam, wie gerufen, mit suchendem Blick kam er. Enno war's.

Elfriede aber sah nur den Mann, und plötzlich begann der Himmel in schneller Drehung mit lodernden Sonnen und flackernden Monden um sie zu rasen, dass sich ihre Pupillen mitdrehen mussten. Sie fühlte die Hand des Mannes noch auf ihrem Scheitel, und sie schrie auf. Die Kraft Margots, von der sie gehalten wurde, hatte beim Nähertreten Ennos nachgegeben. Elfriede schwankte wie eine Betrunkene mit aufgerissenen, ins Leere irrenden Blicken. Dann stürzte sie unter gurgelnden Angstrufen, steif an Leib und Gliedern, nach vorn zu Boden. Da lag sie auf dem Gesicht. Sie war bewusstlos.

Enno fiel sofort nieder zu ihm. Er rührte an ihren Schultern und

liess sie wieder los. Ihn blendete der knisternde Glanz ihres Haares. "Elf", flüsterte er und lauschte dem Namen nach. Dann wieder schob er sich auf den Knien um sie herum; schliesslich hockte er ihr zu Häupten xxx und nahm das nach Unten liegende Gesicht in die Schale seiner Hände. Dort saugte sich ihr Mund fest, während ein Zittern über ihren Körper lief, und Enno nahm das für wiederkommendes Leben.

Margot war indessen zu den andern gelaufen, als könnten sie helfen. Machtlos standen sie nun herum und erfüllten sich mit Widerwillen. Sie standen und staunten über Margot, wie sie sich mühte, Elfriede die Hände vom Herzen zu zerren, unter dem sie sich tief eingeklammert hatten. Da trat Heger hinzu. Mit bestimmten Worten befahl er, den Körper umzudrehen, und wie erlöst von der Nüchternheit dieses Befehls, zerstreuten sich die Freunde.

Sonst hatte niemand den Unfall bemerkt. Die Musik ~~xxxx~~ hatte eine kleine Pause gemacht, und die wenigen Tanzpaare hatten sich in ihre Winkel zurückgezogen. Kahl und leer stand der Saal, still wie die Musik. Nur die seltsame Erstarrung Elfriedens, Ennos Geducktheit, Margots mitleidige Tränen und Hegers nüchterne Anordnungen waren wie eine Insel aus Leben im müden Gerinsel des zur Neige gehenden Festes.

Man hatte Elfriedens Körper umgedreht. Wie eine Tote lag sie da. Angeschmutzt war der lichtblaue Schleierrock. Bei der Wendung des Körpers war er ihr über's Knie hinaufgerutscht. In ihrem erstarrten Gesicht staken die Augen, offen wie zwei Löcher.

Da torkelten von neuem die blärrenden Saxophonlaute, die rasselnden Trommeln, die blökenden Trompeten durch den Saal, sie überschlugen sich, und es war, als seien die verzerrenden, zuckenden Klänge des Jazzorchesters aufgesprungen, um Elfriede aus ihrer Erstarrung zu reissen. Denn nun gerieten Elfriedens Leib, Arme, Hände, Beine und Nienen in einen grauenhaften Aufruhr. Die Augen kehrten sich um, das Weisse in

ihnen gleisste zwischen halb geöffneten Lidern, blau lief ihr Gesicht an, und in convulsischen Zuckungen stiessen alle Teile ihres Leibes gegen irgendwelche Fesseln. Ihre Fäusten schlugen bald an die Schläfen, bald öffneten sie sich wieder, und mit gespreizten Fingern krallten sich ihre Hände in die Brust, als wollten sie das Herz ausgraben. Dabei spie ihr Mund ekelhafte Blasen aus, Schaum blähte sich auf ihren Lippen und tropfte das Kinn hinunter. Ihr Mieder war bei den heftigen Bewegungen aufgegangen, Schmutz von den feuchten, mit Staub vermischten Händen schmierte sich auf ihre Wäsche, schamlos klafften ihre Beine auseinander, und der Jazz kicherte, schrie, schnob und trommelte den Ekel auf. Nun war das Fest erst gültig.

Enno und Margot hatten versucht, Elfriedens Hände zu halten und sie ihr von der Brust zu reissen. Dabei wurde Enno von der epileptischen Wucht gegen die Wand geschleudert. Endlich kam Heger wieder, der nach Wasser und Baldrian gegangen war, und Margot schob auf seine Anordnung die Wäsche Elfriedens zur Seite und legte, während Enno und Heger sie ~~xxxxxxx~~ festhielten, triefende Taschentücher auf ihre Brust. Dann drückte Heger ihr die Nase zu, damit ihr Mund sich auftat, und Margot flösste ihr den Baldrian an. Elfriede musste schlucken, um atmen zu können. Fest und mit abgewandtem Gesicht hielt Enno ihre Linke. Mit kühl betrachtendem Blick verfolgte Heger die allmähliche Beruhigung an Elfriedens Körper. Margot aber stöhnte immer wieder auf, wenn sich die schreckenden Zerrungen an Elfriede hier und da wiederholten. Schliesslich aber sah man sie in eine Erschlaffung fallen, bei der sich ihre Lider wieder ganz schlossen.

Seltsam war, dass man Elfriedens Wohnung nicht wusste. Doch wo konnte sie jetzt eher zuhause sein als bei Enno? Enno beugte sich und stützte mit seinen Armen den Rücken Elfriedens, während Heger ihren Nacken hielt und Margot sie bei den Kniekehlen trug. So brachte man

sie durch ein Spalier von Neugier, Spott und Müdigkeit in ein Auto.

In Ennos Wohnung wurde Elfriede auf sein Lager gelegt. Margot lokkerte ihr das Kleid und nahm ihr knieend die Schuhe von den Füssen. Die Steppdecke, welche auf dem Bettpfosten gehangen hatte, breitete Heger über Elfriede bis zu den Achseln aus. Ihre Hände und Arme lagen nun frei und weiss auf dem dunkelroten Stoff.

Enno liess die beiden tun. Sinnend ging er im Zimmer umher. Einmal war er ans Fenster getreten und hatte es einen kleinen Spalt weit geöffnet. Im weissen Licht der Gaslampe warf der blaue Fenstervorhang Schattenwellen, erregt von einem begierigen Wind. Noch einmal forschten Margot und Heger, ob etwas für Elfriede zu tun sei. Aber als Enno sich ihnen zuwenden wollte, sah er nur Elfriede auf seinem Lager liegen. Er war allein mit ihr.

Seinen Mantel hatte er noch nicht abgelegt. Ihn fröstelte, als er daran dachte. Einen Stuhl zog er ans Bett,und gebeugt sass er nun bei dem Mädchen. Er wich etwas zurück, als er ein Seufzen hörte, und er erglühte beim Anblick eines Lächelns, das sich plötzlich an ihrem Munde bewegte. Dann erschrak er bis tief in sein Herz hinein vor einem Ruf, den sie undeutlich ausstiess. Doch mit diesem Ruf, der so unverständlich war, schien sie dem totenähnlichen Schlaf zu entwachsen, lebendig schien sie zu werden, und wenn sich Enno getraut hätte, dem Gesicht Elfriedens näher zu kommen, hätte er wahrgenommen, dass sie schon garnicht mehr schlief. Es blinzelte zwischen ihren zitternden Augenlidern. Zu öffnen wagte sie sie noch nicht. Es war ein Dämmern, mit dem sie sich behütete, und ein Horchen auf Dinge, die, aus der Ferne erinnert, durch die Strassen des Traumes näher kommen sollten.

Schon während der Herfahrt im Auto hatte Elfriede in ihrer Ohnmacht die Federung als eine merkwürdige Erfahrung gespürt, und als die hu-

schenden Lampen der Strasse an ihren Augen vorüberstreiften, da fand sie sich geborgen unter den Laternen der Manöverbarracken draussen am Rande des grossen Exerzierplatzes ihrer Heimat. Im Dienstauto des Majors aber, ~~xxxxx~~ der sie mit sonderbar besorgter Frage bedrängt hatte, hatte sich ihr Kinderherz eingesponnen, während sie zu ihren Eltern gefahren wurde. Aus ihrer Ohnmacht hatte sie leise aufgelacht über die scheue List, mit der sie die Besorgtheit des Majors unbeantwortet gelassen hatte. Enno und Margot waren zusammengezuckt. Nun vernahm Enno das Lachen wieder und erschauerte. Wusste sie denn noch nicht, dass sie auf seinem Bette lag? An was für fernen Dingen erging sie sich denn zwischen Schlaf und Wachen? Aus welchen Schrecken nährte sie ihr fragendes Herz mit solcher Lust?

Das Zimmer, in dem sie nun zuhause sein sollte, war beinahe leer im Scheine des weissen Gaslichts; weiträumig war es und karg eingerichtet. Die notwendigsten Möbelstücke nur, ein Tisch, ein paar Stühle, ein Schrank und das Bett~~x~~ standen darin. Auf dem Tische fanden sich einige Bücher, wie gerade gebraucht, neben einem Tintenfass und einer Karaffe mit Wasser. Nur das Piano, das quer über eine Ecke gestellt war,und die Musikbände der Meister, die zu beiden Seiten in hohen Stapeln aufgeschichtet waren, zeugten für den Reichtum des schwarzen Pierrots. Alle diese Dinge waren in ihrer absoluten Notwendigkeit da, sie störten sich nicht mit Bildern, Ornamenten und Ueberfluss. Sie waren da und atmeten ihre Zugehörigkeit zu dem, der ihr Besitzer war. ~~xxxxxxx~~ Kahl waren die weissblau getünchten Wände, sie lebten von den Schatten, die das Licht von den Dingen im Raum und von dem Menschen, der mit ihnen war, auf sie warf; denn nichts Zerstreuendes und Verwischendes, nichts Ungestaltes und Nebelhaftes durfte die Musik verkleiden oder verleugnen, die Enno hörte.

Aber das Fenster erst, wenn es, vom Vorhange frei, die Welt in

die Stube hineinliess! Manchmal, in der Nacht, erlaubte er es sich, die Fensterläden zu öffnen und den Vorhang zur Seite zu ziehen, dass er vom hereinstossenden Winde wie eine Fahne den Gestirnen wehte, die vom nachtblauen Himmel zu ihm hereinbrausten. Am Stadtrand war ja Ennos Haus und ohne bedrängende Nachbarschaft. Raum genug hatte der Wind, es in seine Mitte zu nehmen, es zu umsummen oder zu umtosen. Der Tag aber sauste in Ennos Stube mit mächtigem Licht und durchleuchteten Schatten, er tönte und sang voll vom Dasein eines steigenden Vogels, vom Summen eines Insekts, vom Poltern eines Wagens, vom Sirenenzug einer Fabrik oder von der Nähe eines rufenden Menschen. Die ganze Ebene breitete sich vor seinem Fenster aus mit Wiesen, Aeckern und Hütten, mit Wild und Wesen belebt und belobt, Bäume wuchsen da, in deren Zweigen der Himmel hing. In der Ferne aber konnte Enno die Gebirge sehen, mahnend das Land begrenzend wie hütende Gottesmauern. Weite und Höhe, und der ewige Sang, der zwischen Himmel und Erde, um Haus und Hügel, über Acker und Strom, in Wald und Schlucht verkündete, was lebendig war vom Samen bis über das Schwinden hinaus, das machte Ennos Welt aus, die in seiner Musik wieder erstehen sollte.

Jetzt aber hatte er ein Wesen zu sich gelassen, das ihm die reine Gewalt seines Lebens mit albischer Unruhe gefährden konnte, ein Wesen, das aus verderberischem Zwiespalt vor jähem Leben flammte. Enno fühlte seinen Argwohn an, warum er das Dämmernde und Nebelhafte floh, warum er sich mit Strenge von ihm fernhielt, Und er wusste, wie sehr er selber dem Zauber des heimlichen Atems verfallen würde, wenn er ihn nicht mit heiliger Nüchternheit ergriff. Musik war ja sein Leben, umdrängende Stimmen, die ihn immer zu übermannen drohten. Darum musste er sie binden nach dem Gesetz der Sterne. Wie die sich bewegten und schwanden und verwandelt wieder erschienen, so bewegte sich, so verheimlichte sich, so wandelte sich alles Leben, es brauste auf, vermischte sich

und, vereint mit allen seinen Elementen, offenbarte es sich wieder als grosse Versöhnung. Da ertönte es als eine einfache, klare Melodie, als schaute es sich jung und frisch und neu im Weltall um, und hatte zu wachsen und sich zu entwickeln und sich zu wandeln im Rauschen und Fliessen und Flüstern und Brausen des Daseins, und zuletzt fand es sich selbst wie ein Wunder, so zusammengesungen nach dem Gesetz des Schöpfers. Erfüllt mit nüchterner Reine, erschuf sich die Welt Gottes auf neue und tönte hin unter die, die guten Hörens sind.

Aber demütig und voller Liebe sein am Werk des Herrn und stolz von der Berufung - war das möglich, wenn man sich selbst den Dämmerungen des Abgrunds aussetzte? Ab kehrte sich Enno vom Antlitz des Mädchens, das so bewegt war in seinem Schlafe, und er fragte sich aufsässig: wo ist die reine, grosse Kraft des Mannes, wenn er sie nicht in allen Lebenskräften erprobte? Hörst du nicht die Töne, die sich verwirren, sich verlassen, sich verlieren, um sich höher und mächtiger aus ihrer Beschattung zu erheben? Da beweise dich doch! Sieh doch, ein Menschenkind ist dir hingegeben, damit es zur Liebe aufgerichtet werde! Liebst du es nicht? Aber was fragst du? Dein Herz schlägt doch vom dunklen Ruf der Dämonen und antwortet so wunderbar auf den silbernen Sang der Engel! Und wieder beugte sich Enno über das Antlitz und über die weissen Hände Elfriedens; er suchte das Mass, nach dem sie zu morgendlichem Dasein wieder erwachen könnte.

Elfriede sah sein Gesicht über sich: die befragenden blauen Augen und den halb aufgetanen, wartenden Mund... Zwischen ihren Wimpern bewegte sich sein Gesicht. Sie verwunderte sich nicht mehr, während sie begann, zu erwachen und den unnachsichtigen Lampenschein blinzelnd in die vielen Farben des Prismas zu zerlegen, die wie Glorienglanz das Gesicht des schwarzen Pierrots umfunkelten, sie machten ihn vertraut mit ihr, obwohl er doch noch nichts von ihr wusste als von

einem Licht, verloren im höllischen Dunst. Aber gewagt hatte er sie doch! In die neblige Gefahr war er gesprungen! Und in den Glanz hatte er sie geholt, ins Strahlende, unter die Sonnenfahnen! Ach, um diesen Mut zur Liebe!

Langsam atmete Elfriede, um ihr Erwachen sparsam auszukosten. Sie lächelte. Die Sorge lächelte sie an, die sie sich mit der Liebe gemacht hatte. Aus der Erinnerung an verstörende Erfahrungen war ja ein Licht hervorgegangen, und dies Licht war das Antlitz mit den befragenden Augen und mit dem wartenden Mund zwischen dem Regenbogenkranz. Am liebsten hätte sie jetzt aufspringen wollen, den Mann vor ihr für alle Unbill zu trösten, die sie erlitten hatte. Schon so konnte sie fühlen, dass ihre Pein ihn peinigen musste.

Peinigte sie ihn wirklich? Aber wie konnte sie ihm vertraut werden, wenn er ihre Verdorbenheit nicht miterfuhr jenseits von Mitleid und liebevoller Bereitschaft? O, sie dachte wirklich: ihre Verdorbenheit! Ja, ihre Verdorbenheit müsse ihn umfangen! Nein, unter ihm ausgebreitet müsse sie sein wie ein sumpfiges Wiesenstück! Nein, nein, noch mehr! Wie eine Höllenspeise müsse sie ihm sein und von seinem starken Herzen ertragen werden können! Wie? Und sie erschrak nun doch und verzagte vor der furchtbaren Gefahr, in der er war.

Begann da nicht wieder das heisse Zittern? Sie flüsterte wie eine, die eine grosse Gnade erfleht. Enno beugte sich näher zu ihr und lauschte angestrengt. "Lösche bitte das Licht", sagte sie, "und öffne das Fenster."

Enno sah ihre nackten Arme, er fühlte sie an, sie waren sehr kühl. Behutsam legte er sie unter die Decke. Dann erhob er sich, löschte das Licht und tastete durch die Dunkelheit nach der Schnur des Vorhangs, damit er sich zurückziehe. Breit öffnete er beide Fensterflügel und sah hinaus. Noch war es tiefe Nacht. Das Land ~~xxxxxx~~ fror. Er setzte sich wieder zu dem Mädchen und hörte, wie der Wind leise an den Fen-

stern rüttelte.

Elfriede hatte den Kopf ein wenig erhoben und ihm zugesehen, als er in die Nacht hinausstarrte. Aufgetan sah jetzt Enno ihre Augen wie Brunnen, in denen sich Sterne spiegelten. Er spürte, wie sie unter der Decke ihre Hände bewegte. Ueber sie gebeugt, hielt er ihre Hände mit seiner gewichtigen Brust fest. "Stille, stille...", sagte er.

Elfriedens Herz bangte nach den fernen, kühlen Sternen, die vom Himmel draussen in die Stube glimmten. "Wie seid ihr so weit von mir!", flüsterte sie beklommen. "So weit...", hauchte sie vor sich hin.

Wieder rückte Enno etwas fort und tastete über die Decke nach Elfriedens unruhigen Händen. "Ich bin ja da...." sagte er.

"Du? Wer bist du denn?"

"Dein Du bin ich, wenn du willst", antwortete er.

"Mein Du?"

"Ja, Elf!"

Da kamen ihre Hände unter der Decke hervor, noch höher schob sie sich am Kissen hinauf, das Funkeln des gestirnten Himmels kam wieder auf ihr Gesicht. Zögernd erhoben sich ihre Arme, sie suchten Enno mit traumhafter Bewegung, sie fanden ihn und schlangen sich um seinen Hals und holten seinen Mund an den ihren. Dann liess sie sich seufzend wieder zurück und bedeckte sich und schloss auch die Augen wieder.

"Du...", sagte sie vor sich hin und dachte nach. 'Du' hatte auch der Vater zu ihr gesagt und der Major und der Soldat, alle hatten 'Du' zu ihr gesagt.

Sie fragte: "Wirst du mir auch weh tun?"

Enno traute ihrer Frage nicht. "Warum sollte ich dir wehe tun, Elf? Mein Wehe würde doch grösser sein als deines!"

"Wie denn? O! Du liebst mich ja!" und nun weinte sie. Zuerst waren es lautlos rinnende Tränen, und dann war es ein Herz beklemmendes Schluch-

zen. Immer schwerer wurde ihr die Liebe dieses Mannes. Wie wenn er sie nicht ertrug? Und wie, wenn ihr Gefühl ohne Fülle für ihn blieb?

Jetzt nahm er gar ihren ins Kissen vergrabenen Kopf an seine vorgebeugte Schulter. Ja, und jetzt küsste er ihr die Tränen aus dem Gesicht, und sie wollten doch nimmer aufhören.

"Mein Du sollst du sein?", schluchzte sie, "o, ich ertrag's nicht!"

Enno spürte die Betrübnis wie einen ununterbrochenen Regen auf sich niederkommen, unbehaglich, aufweichend, verkühlend, und er hätte doch so gerne gewusst, wie er sie sich zu eigen machen, wie er sie von ihrer Traurigkeit erlösen könnte. Soviel Tränen hatte sie; nichts vermochte er, als sie fortzuküssen, aber sie flossen und flossen.

Ihr Gesicht suchte seine Brust, und er nahm es zwischen seine Hände. Sie aber öffnete ihm den Mantel, unter dem sie sich, lauschend über seinem Herzen, duckte.

"Hörst du, wie's für dich schlägt?", fragte er innig.

"Aber m e i n Herz", hörte er sie sagen, "wild trommelt es!",und hastig fuhr ihr Kopf unter seinem Mantel hervor, nah an seinem Gesicht war er nun: "Kannst du mir mein Kinderherz wiedergeben? Kannst du mit einem Liebestag Missetaten ungeschehen machen? Kannst du Lügen und Feigheiten zunichte machen? He? Kannst du den Mord an schläfrigen Kindern verhüten?"

Was fragte sie ihn da? Um Gottes willen! "Elf, Elf", rief er, "komm zu dir, bitte bitte! Du sprichst ja, als könnte ich ein Zuchtmeister, ein Betrüger, ein Mörder sein!"

Kleinlaut liess sie sich auf die Kissen. Wie von weit her klang es: "Weiss ich, was du bist und was du kannst? Ein Getriebener bist ja auch du, ja, ja, ja!", sie schrie es fast, "Auch du bist ein Getriebener, und du kannst nicht immer wissen, was du tust und was du lässt. Ja, ein Zuchtmeister, ein Lügner, ein Mörder kannst auch

du sein, ja, ja!" Doch dann, die Heftigkeit ihrer Worte bereuend, erhob sie sich, ihn anzufassen. Wissen wollte sie wenigstens, dass er da ist. Aber sie griff ins Leere.

Aufgerichtet hatte er sich. Kälte schüttelte ihn. Und die Nacht wollte garnicht vergehen. Er wusste nicht, wohin er sehen sollte. Kühl und fremd begegneten ihm noch ein paar Sterne. Sie zogen ihn zum Fenster. Fröstelnd bog er sich hinaus. Alles was er sah, war kahl und tot, und er schloss das Fenster.

"Komm doch, Enno!", rief Elfriede verzweifelt.

Voller Furcht kam er zurück. Wie eine Hungrige packte sie seine Hände. Nun hatte sie sie. Wie beschenkt legte sie sie sich auf die Brust. "Da, fühle mein Herz! Ach, versteh es doch, Enno, versteh es doch!!"

Enno fühlte das glatte, runde Fleisch, und das Herz darunter trommelte in seine Hände. Aufrecht stand er vor ihr, es schmerzten ihn die Handgelenke von ihrem Griff.

"Dass du so ruhig sein kannst", sagte sie tief. "Soll ich mich darüber freuen? Oder", und verschrocken klangen ihre Worte, "oder magst du mich nicht? Du! Schick mich doch fort, wenn du so ruhig sein kannst! Wenn du mich wenigstens schlügest, du tätest mir doch etwas!"

Enno musste sich setzen. Müde neigte sich sein Haupt, und er atmete das Fieber der Worte, die sie erbrach.

Nun war er ja wieder da! "So ruhig kannst du sein", flüsterte sie, "so zusammengenommen. Wie mein Vater..."

Wie der Vater...! Mit einem Ruck setzte sie sich auf, Ennos Hände glitten ins Dunkle ab, während sie versuchte, ihn anzusehen, ihn auszuforschen. Doch die Nacht hing vor seinem Gesicht; die Sterne waren erloschen.

"Enno, Enno", sagte sie lauernd, "du bist doch ein Künstler, ein Musiker. Ach, auch mein Vater war ein Künstler, und nun sieh dir meine Mutter an, sieh mich an...."

"Und?", fragte Enno zurück.

"Künstler wissen wohl viel für alle Leute, aber nie wissen sie etwas für sich selbst."

Enno war wie gelähmt. Angestrengt atmete er. Seine Augendeckel fielen müde herab. Mühsam brachte er sie wieder auf. Trotzdem sah er nichts. Ein dichtes, grau schimmerndes Schwarz verhüllte das Fenster. "Bitte, lass mein Liebsein nicht müde werden, Elf", sagte er. "Fühlst du denn nicht, wie ich dich lieb haben will?"

"Kann man das denn wollen?"

"O wie du rechtest, Elf! Nein, man kann es nicht wollen. Aber nicht lieben wollen, das kann man. Ausreissen kann man dies Gefühl, wenn es einen krank macht. Ja, Elf, Liebe kann man sich ausreissen, wenn man ihr nicht gewachsen ist. Aber..."

Einem noch tieferen Schatten gleich, sass Enno gegen den schwarzgrauen Morgenbeginn. Elfriede sah die Umrisse seiner Hände in der sich zögernd ausbreitenden Dämerung versinken. Sie sagte tonlos: "Wie aus einer anderen Welt bist du. K a n n ich dich denn halten?"

Enno musste lächeln.

"Aber ich w i l l dich doch halten, Enno! Nur noch näher musst du zu mir kommen, damit ich dich wie einen Menschen fühlen kann. Weisst du noch, wie du mich gefunden hast? Da unter dem blauen Himmel mit den funkelnden Sternen im Saale, wo wir tanzten? 'Warum bist du so allein', hattest du mich gefragt. Wie der Soldat. So nah, so vertraut war mir deine zögernde Stimme, Enno. Und so erschreckend.

Was soll der Soldat schon wieder? Enno tastete über Elfriedens Wangen, er streichelte sie, um sich wach zu halten. Da küsste sie seine Hände. Verwirrt riss er sie zurück.

"Bitte, lass mich deine Hände küssen, wenn sie so gut zu mir sind", flehte sie.

"Still, still", sagte er.

"Aber was soll ich denn tun, wenn wir uns nicht sehen können, und wenn du mir nicht einmal deine Hände lässt, dass ich deine Liebe auf ihnen küsse?"

Enno liess ihr seine Hände. Was sollte er tun? Und sie küsste in das Innere seiner Hände hinein und umschloss es schnell mit seinen Finger "Halt fest, was ich da hineingeküsst habe", sagte sie.

Enno aber schwieg vor Erschütterung. Konnte er wirklich der Engel dieses Mädchens sein? Wie konnte man das nur werden! Ach! Und mit einmal war alle Müdigkeit fort, ihm war doch so reich zu Mute, weil er für dieses verwerfelte Geschöpf soviel sein musste!

Kleine, helle Pünktchen zitterten im schwarzgrauen Dunst des Zimmers. Elfriedens Gesicht lag unter Ennos Augen wie ein sich aufhellender Fleck, auch ihre Arme begannen wieder lichter zu werden, und er wollte sie bedecken; doch während er das tun wollte, holte sie ihn in ihre Arme und zog ihn nieder zu sich, und es ruhte nun sein Mund an ihrem Halse. Warm wurde ihm, und er musste sich erheben, um seinen Mantel auszuziehen.

"Schwarzer Pierrot!", sagte sie, als sie die weissen Ponpons an der schwarzen Jacke schimmern sah.

Er streckte seinen Arm unter ihren Nacken. Nebeneinander lagen sie nun. Ihr Wangen berührten sich manchmal, und es mischte sich der Atem über ihren Gesichtern, die aufwärts gerichtet waren.

"Hörst du Musik, Enno?", fragte sie. Wie eine Liebkosung klang diese Frage.

"Ich lausche", antwortete er.

"Kennst du die Musik der Rosen, wenn sie dich wie aufgehende Sonnen ansehen? Blutrote, reife Rosen, zart rosa erblühende und sinnend gelbe Rosen...? Es gibt solche Gärten, wo du nur noch leise gehen kannst vor dem Duft und vor den Farben der Rosen im Juni. Und machst du die Augen

zu, dann blühen sie noch dringender unter deinem Lidern. Vielstimmige Chöre, brennen, strahlen und leuchten sie. Im Juni Enno!

"Es klingt merkwürdig, wenn man das von sich selber sagt; aber mit 12 Jahren war ich wie eine sich öffnende, rosa Rose am frühen Morgen, wenn die Tautropfen an ihr glitzern. So war ich, Enno."

Enno sah oben an der Stubendecke, die sich mit milchigem Schimmer bezogen hatte, Farben aufbrennen. Mitten in diesen flackernden Farben aber erstickte beinahe eine sich zögernd öffnende, zart rosa klingende Blüte. Tautropfen splitterten wie Glasscherben aus der noch nicht zu sich gekommenen Blüte, sie blitzten auf, vergingen, blitzten auf, und wieder vergingen sie. Da hörte er Elfriede seufzen. Ihre Stimme, mit der sie weiter sprach, senkte sich.

"Meine Mutter aber war wie eine der gelben, hindämmernden Rosen anzusehen, stille leuchtend wie von Innen. Dabei hatte sie braune Haare, die in feinen Locken gleich Händen das ovale, ins Gelbliche schimmernde Gesicht hielten. Ihr Augen aber hatten einen grüngoldnen Glanz wie ein Wald gegen Abend. Sie war von Adel, und sie nahm meinen Vater, weil er so selbstgewiss überaus lebensstarke Dinge verstand. Ein Künstler war ja mein Vater, ich hab's dir schon gesagt. Herbergen für Wanderer hat er gebaut und Dorfkirchen und festliche Häuser für wohlhabende Leute. Dabei war er der Sohn eines gewöhnlichen Bauarbeiters, er der berühmt gewordene Architekt. 'Seine Kunst ist sein Adel,' hatte meine Mutter zu ihren Eltern gesagt, als sie meinen Vater zum Manne nahm."

Elfriede sprach von ~~xxxxxx~~ ihrem Vater, und Enno konnte ihn sehen, diesen hager aufgeschossenen Mann; er sah seine Mienen, die sich von den Winkeln des schmallippigen Mundes aus über das Gesicht gruben, er sah seine gebuckelte Stirn, die Augen wie aus grauem, gleissenden Stahl und die immer bewegten Finger. Er sah ihn sich bücken, als er durch die Tür seines ärmlichen Elternhauses vor die Welt trat. Nichts hatten seine Augen inmitten eines lichtlosen, gedrückten Lebens ausgelassen,

und diesen Händen, die sich unermüdlich versuchten, nichts war ihnen leichter gemacht worden, soviel hatten sie zu schaffen: Das Notwendige für das tägliche Brot und das Zukünftige. Aber dann war es gelungen, später als seinen glücklicheren Kollegen. Vierunddreissig Jahre war er damals alt, als er von einem Preisausschreiben ausgezeichnet wurde. Er hatte eine Herberge für Wanderer entworfen und gebaut, eine Herberge für Menschen, die die Lust an der Welt und der ewige Hunger nach Freiheit durch die Strassen der Länder zog.

Oben an der Ostsee steht das Haus, auf einem Hügel, man kann von dort aus über den Wald hochragender Kiefern Land und Meer unterm Himmel sehen. Wer hat solch ein geschweiftes Dach je vorher auf einem festen, breiten, ja gedrungenen Bau gesehen! Ein Dach wie ausgebreitete Flügel, schwingend, tragend und behütend. Als hätte der Vater alles, was in seiner Jugend unterdrückt war, fliegen lassen. Sehen konnte man die Luft in jenem Haus zwischen Fenster und Toren! Anfassen konnte man den lichten Glanz, der sich an die breit ausgebuchteten Mauern wie eine Haut an einen Leib schmiegt. Und Kobolde konnte man lachen hören, irgendwo. Der Schatten machte es, der von den Kiefern durchsichtig auf das Haus fiel, als müsse das Wesen des Waldes auch in der Herberge für Wanderer, für Landstreicher aufgenommen werden. Ein Haus seiner Sehnsucht hatte Elfriedens Vater für Menschen gebaut, die sich unverzagt und mutig und frei durchs Leben fliegen lassen. Sich aber hatte er ein solches Haus versagt, sich und allem, was ihm gehörte.

Auch Kirchen hatte Elfriedens Vater gebaut, nicht grosse, hohe, Ehrfurcht gebietende Dome, nein, Dorfkirchen. Und nicht mit spitzen, grossartigen Türmen, dass man sie von weitem wie Helmspitzen sah, sondern auch wie gemütliche Herbergen. Wenn man vom Totenacker aus in solch eine Kirche hineinging, dann war einem, als käme man in des lieben Gottes Wohnstube. Angeheimelt fühlte man sich, immer wollte man wiederkommen. Und wenn man sie von weitem sah, dachte man, sie seien aus

der Erde gewachsen mit ihrem gewölbten, auseinandergezogenen Tonnendach. So nahe konnte der Vater Gott auf die Erde bringen. Er selbst, übrigens, ging in keine Kirche.

Und dann hatte er heitere Häuser gebaut, Villen für lebensfrohe Leute. Man meinte von ihnen manchmal, sie tanzten. So schwebend waren sie anzuschauen mit ihren Erkern und Türmchen und vorspringenden Veranden. Häuser waren es voller Atem und Herzensfreude. Aber für sich und die Seinen hatte Elfriedens Vater solch ein Haus nicht gebaut. Für sich hatte er einen glatten, quadratischen Bau aus braunen Steinen hingestellt, mit graden, klaren Fensterfronten, und wäre der Garten nicht gewesen, den des Vater Kollege, der Fred Selzer, um das Haus herum angelegt hatte, man hätte an eine Kaserne denken können. Grosse, hohe Zimmer waren darin mit dunkel getönten Tapeten und schweren, wuchtigen Möbeln, gediegen, fest und anspruchsvoll waren sie wie die dicken Teppiche und die schweren Portieren. Nur das Kinderzimmer war hell und licht mit seinen weissen Stühlen und Tischen und Brettchen und Betten und Gardienen. Aber nach seiner Art war es nicht; er wusste es nicht besser und beugte sich vor dem allgemeinen Geschmack.

Alles Freundliche, Helle, Schwebende, Gütige hatte Elfriedens Vater in seine Bauten getan. Für ihn selbst blieb nur das, was man Zusammennehmen nennt, für ihn blieb nur ein Leben eherner Pflichterfüllung. Seinen Baumeisterruhm trug er wie ein General, der unter mörderischen Opfern eine Schlacht gewonnen hatte. Unbewegt trug er seine Würde wie seine hohen, harten Kragen, die den Hals, das Kinn und den Atem einzwängten. Aber hat nicht jeder Mensch Freiheit nötig? Dazu dienten ihm die Jagden und ferne im Geheimnisvollen gebliebene Abenteuer. Da war er fort, unverfolgbar, niemand wusste, wo er war, bis man ihn eines Tages tot im Hotelzimmer einer fremden Stadt gefunden hatte.....

Enno griff sich an den Hals, als würgte ihn etwas. Ausserdem schmerzte ihn der Arm, den er unter Elfriedens Nacken gelegt hatte. Aber er nahm ihn nicht fort, auch nicht, als Elfriede böse zu kichern begann. Im Gegenteil, er schob ihn noch weiter, sodass ihr Kopf an seinem Schultergelenk zu liegen hatte. Ihre Haare kitzelten sein Gesicht. Die Luft war es, die ihr Haar bewegte. Mechanisch aber ging ihre Stimme: wie ein Werkzeug, hart, plötzlich, gewaltsam. Enno musste sie ertragen. Er wusste, hörend nahm er ein Leben auf, das seine Herberge suchte.

Aus ihrem bösen Kichern kamen die Freunde des Vaters hervor. Keiner von ihnen wohnte in Vaters Häusern. Offiziere waren es und Beamte, Uniformträger, Bartträger, Paragrafenmeister, Kaufleute, die wie Schlächter aussahen, und Gutsbesitzer. Darum verkehrte auch Fred Selzer nicht bei ihnen, er, der doch den wunderschönen Park mit Lauben, Rosen, Bäumen, Springbrunnen, Sonnenwegen, mit Figuren, bunten Glaskugeln, mit Ruhestätten hinter duftendem Gebüsch und grünen Liegewiesen in überraschendem Durcheinander angelegt hatte. Der kam höchstens alle paar Monate wie ein guter Onkel mit seinem lustig herabhängenden Schnauzbart zur Mutter. Oft aber kam der Major von Barg, ein starker, rot glänzender Mann mit finsterer Lebensart, ein Unteroffizier mit Majorsepauletten. Das war des Vaters bester Freund. Er pflegte immer zu sagen:'Nur nicht zuviel Gefühle! Das macht disziplinlos!'

Warum aber war der Vater so darauf aus, die Reglements der Kaserne in seiner Familie durchzusetzen? Wollte er sich an allem Blühenden rächen, weil seine Jugend so schwer und so bedrückend gewesen war? Oder schloss er, solange es sich nicht um die äussere Repräsentation seines Hause handelte, durch Geiz und Gesetz alles Frohe von sich und den Seinen aus, weil er, der Proletensohn, glaubte, nur Armut und Bedrückung haben seine Kräfte geübt, durch die er der berühmte Baumeister und der Mann einer adlig geborenen Frau geworden war?

"Und deine Mutter?", fragte Enno teilnehmend.

"Meine Mutter? Ach, meine Mutter", sagte sie langsam und nüchtern, "sie ist wie eine unscheinbare Fledermaus, sie flattert auf und verfängt sich in irgend etwas Grauem, Falbem... Wie sie aufschreckt, wenn ich mich lebhaft mache, - und wie sie sich duckt unter dem zielbewussten Ernst meines Bruders! Sie sieht aus wie eine Händlerin, die irgendwo in einem Keller ihren Kramladen hat. Wenn du sie sähest, würdest du niemals glauben, welch' ein Zauber seiner Zeit von ihr ausgegangen sein muss, als mein Vater sie aus einem Schwarm von Anbetern triumphierend holte. Sie, das adlig geborene Mädchen, wurde still und immer stiller vor Geringfügigkeit. Der Glanz, den sie ausgestrahlt hatte, verqualmte müde unter der Unmenschlichkeit des hausherrlichen Anspruchs. Was ihr damals, zur Zeit meiner Kindheit, noch belebend angehörte, war die unbestimmte Art zu blicken, war das waldige Dämmerlicht ihrer Augen, war die sehnsüchtige Erwartung irgend eines Wunders, das bei jedem auf-jagenden Anlass aus ihrem Schauen sprach. Und dann hättest du die verzichtende, dreingebende Bewegung ihrer feinen Hände sehen müssen. Wie haben wir Kinder sie bemitleidet! Ich hatte damals ausser meinem Bruder noch eine jüngere Schwester, die uns später vom Scharlach genommen wurde. Drei Kinder waren wir, die ihre Mutter bemitleideten, während wir vor dem Vater mit richtiger Gottesangst ständig zu knien bereit waren.

"Soll ich sagen", fuhr sie dann noch leiser sprechend fort, "mein Vater sei böse und schlecht gewesen? Konnte nicht jeder die Güte seines Wesens in den Werken seiner Kunst sehen? Aber weil wir eben diese Zeugnises seines innigen Wesens so nahe vor uns hatten, darum wirkte seine Ungeheuerlichkeit um so überwältigender. Ja, das Wort von unserer Gottesangst ist nicht falsch. Wider alles menschliche Gefühl hatte er oft sehr gefährliche Anordnungen getroffen. Warum? Damit, wie er zu sagen pflegte, der Grundriss des Lebens erhalten bliebe...."

Elfriede sann nach, und Enno tastete begütigend über ihre Hand, sie sollte in der seinen verweilen. Das gab ihrem Fühlen eine wunderbare Geborgenheit, es dehnte sich darin und kostete sie aus wie eine lang entbehrte Nahrung. Wie wundermild, wie leicht ihr zu Mute wurde!

"Dass du dich so hinhalten kannst, Enno!", sagte sie dankbar. "Wie gut kann ich da sein, wie leicht! So leicht wie ein Blatt, das vor deinen Füssen auf und niederschwebt, so leicht, dass ich auf deinen Schuhen sitzen kann, ohne dass du es spürst. Weisst du, den Schnüren könnte ich nahe sein, die du mit deinen Händen geknüpft hast. So stolz ist mein Gefühl von deiner behütenden Liebe. Ich könnte mir denken, mein Dasein sollte wie Tanzen um dich sein. Oder wie Gesang, ganz leiser Gesang, und du würdest ihn mit deinem Herzen einatmen. . Du wirst vielleicht meinen Singsang garnicht anrühren, nur empfinden wirst du ihn, und ich werde mich niederlassen an dein Knie, und deine Finger werden in meinen Haaren liegen, ja.... Ganz anders werde ich sein, ach, verzeih Enno, wie ein Dornröschen unter dem Kuss des weit gereisten Prinzen. Der hatte vor der Behexung auch keine Angst mehr gehabt. Darum kam er doch und erlöste mich!"

Ennos Augen wurden feucht. Es klopfte in seiner Hand der Puls des Mädchens. Er rührte sich nicht. Er sah nur Elfriedens werbende Stimme leibhaftig auf sich zu kommen, er sah sie wie eine zart rosa Blüte mit Tautropfen, die zwischen den zögernd aufgetanen Blättern am frühen Morgen schwankten, während er lauschte und immer um die Tropfen bangte, dass sie nicht fielen und scharf zerbrachen.

"Darum kamst du doch, Enno, weil du keine Angst mehr hattest vor dem Dornenschlaf, der damals über mich fiel. Im Juni war's, im Rosenmond, gerade zwölf Jahre war ich alt geworden. Ich weiss noch genau, wie es war. Ich sass am Tage vor meinem Geburtstag mit meinem Bruder in unserem Kinderzimmer. Wir hatten Schularbeiten zu machen. Aber wie sind Schul-

arbeiten schwer, wenn man von draussen Kinderlachen hört und der Sonnenglanz im offenen Fenster sirrt! Ja, Dickchen hatte es besser...."

Enno konnte beobachten, wie Elf vom lästigen Schularbeitstisch fortschlich und sich zum Fenster hinauslehnte. Da lief unten im Garten Dickchen, Elfriedens verstorbenes Schwesterchen, hinter einem Schmetterling her. Was ein vierjähriges Kind alles durfte! Hinter einer geflügelten Blume durfte es herjagen, es durfte über seine eigenen, ungeschickten Beinchen fallen, sein pausbäckiges Gesicht durfte sich vor Schreck verziehen und dann unbesorgt wieder vor sich hin lachen. Mit seinen bestaubten Händchen durfte es den Riss im Röckchen zusammendrehen und denken, nun ist es wieder heil, und dann durfte es mit einem listigen Blick zur Kinderfrau in der Laube und zum Buch, in das sie versunken zu sein schien, hinter der Hecke verschwinden, schnell Schuhchen und Strümpfchen ausziehen und mit dem hochgehobenen Röckchen durch den Springbrunnen plantschen. Alles das durfte Dickchen, beschützt von ihren vier Jahren.

Oben aber am Fenster überm Garten musste Elfriede verlangend stehen, den um ein Jahr älteren Bruder im Rücken. Zwischen Heften und Büchern sass er mit gewichtig zusammen gekniffenen Augen, als beschäftigte ihn ein verwirrendes Problem. V o r ihr jedoch leuchtete und lachte der jubelnde Juni. Die Rosen unten wussten sich kaum unterzubringen vor blühender Fülle, und die Kirschbäume lockten mit ihren ersten blutreifen Früchten. Aber beim Anblick der Johannisbeeren mit ihrer süssen und herben Saftigkeit, da zog sich ihr das Wasser im Munde zusammen. Nein, nein, nicht nach den Früchten ging ihr Verlangen! Ach, nach den Früchten auch! Aber noch mehr nach dem strahlenden Schleier des reif gewordenen Sommers! Er könnte sich um einen legen, wenn man jetzt nackt wäre und das Wasser an einem funkelte wie auf dem Mädchen, das sich zwischen den Bogenstrahlen des Springbrunnens schillernd in seiner schwarzen,

metallenen Nacktheit dem Sonnenglanz entgegenschwang. Wie würden die perlmutterne Haut und die Beeren auf den sich zart beginnenden Brüsten des lieblichen Elfenkörperchens zu atmen haben von der sich anschmiegenden Luft, die da in dem Laub der Bäume und Sträucher hing und über dem grünen Rasen sich ausbreitete wie ein gläsernes Sonnentuch! Dehnen könnte man sich und schmiegen, auffliegen und untertauchen. Und dann könnte man sich in der Schattenkühle einer Grotte aus richtigen Felsblökken mit samtgrünen Moos anfühlen. Einspinnen könnte man sich dort in ein mattgoldenes Träumen von Kobolden und Prinzen, von Sonnenriesen und verwunschenen Mädchen, von Baumgeistern und zauberischen Libellen. Und alles dies versammelte sich über der Orchesterversenkung des dröhnenden Herzens wie im Theater zwischen Purpursesseln und smaragdenen Wänden, angezogen mit Wundergewändern, als trüge man sie nicht, sondern würde von ihnen getragen.

Doch ein unvermuteter Luftzug streifte das von seligen Wünschen belebte Gesicht Elfriedens oben am Fenster, er wehte über die zarten Schatten, die unter ihren Augen dämmerten. Ein paar Amsellaute verloren sich, müde hatten sie sich fallen lassen, und das süchtige Mädchen Elfriede musste seufzen. Widerwillig löste sie sich aus ihren Wünschen. Aber noch einmal, als sie sich langsam von den prangenden Sonnengesichten fortbewegen wollte, musste sie in den schwingenden Gliedern eine Bezauberung spüren, die sie noch nicht kannte, einem tanzenden Traum ähnlich voll unbestimmten aber so fülligen Daseins, und als der Bruder vom Tisch aufsah, wurde Elfriede des Staunens gewahr, das auf seinem Gesicht aufging.

"Komm, Elf, und arbeite", sagte er, indem er sie noch immer gross ansah. Mit seinen verwunderten Augen zog er sie an den Tisch. Warum denn nur?, dachte sie und hätte ihn für dieses stumme, ehrfürchtige Staunen umarmen wollen. Da senkte er aber seinen Kopf und vertiefte sich wieder

in sein Buch.

Nun sass auch sie am Tisch vor den wackelnden Buchstaben eines Gedichts, das sie auswendig zu lernen hatte. Dankbar schielte sie nach dem Bruder Kurt. Breit lümmelten sich seine Ellenbogen auf dem Tisch. Locker lag ein verbotenes Buch über seinem lateinischen Exercitium. Er hatte keine Furcht, auch vor den leisesten Schritten nicht, dass sie ihn ertappen könnten. Es würde ihm nicht schwer sein, den Schein ergebenen Fleisses zu erwecken. Konzentriert war sein gebeugtes Gesicht mit den braun glänzenden, gesunden Wangen, und wie zum Zeichen seines zugleich beschwingteren Daseins hing ihm eine helle Haarlocke in die Stirn, die Vaters Stirn war mit ihren Buckeln. Welche Energie und welcher Leichtmut!

Aber sie, wie sollte sie ihr schwingendes Herz bändigen können! Auch beim lautesten Schritt würde sie es nicht vermögen. Alles lebte und zitterte an ihr. Alles kümmerte sich um sie und liess sie nicht los, nicht der Spiegel des weissen Möbellacks und nicht die Tapetenblumen, die sich in immer andere Gesichter verwandelten, nicht die Farben und Schriften der Bücher auf dem Tisch oder auf dem Wandbrett, und nicht die schöne Biegung der weiss gestrichenen Bettkanten. Auch die vergessene Spinne oben im Fenstereck zog Elfriedens Blicke an, sehen sollte sie ihre langen Beine, die auf der Tapete ein merkwürdiges Gedicht schrieben. Aber es war doch nicht das Gedicht, das sie gerade zu lernen hatte.

Heinzelmännchen hatten ihr wohl kaum die zerstreuenden Bilder vorgeführt, und sie waren auch nicht herbeigeeilt, Elfriedens Schulpensum zu erledigen. Jener Dichter, der die erquickende Wohlgesinntheit der Kobolde lebendig gemacht hatte, er hatte mit seinen Versen tückische Erbsen über Elfriedens Hirnstufen gestreut. War es möglich, dass die Heinzelmännchen, die dem ungeduldigen Mädchen vielleicht zu Hilfe kom-

men sollten, ihre höchst eigene Geschichte genau zu begreifen und herzusagen, selber stolperten und ausglitten? Wie hätten Elfriedens Gedanken denn sonst ausgleiten können! Da murmelte sie ungeduldig die Verse vor sich hin und begriff nicht, nein, sie begriff nicht diesen Widerspruch zwischen der bedrückenden Schulpflicht und dem lebenstrüchtigen Junitag.

Aber was kam es auf dieses Begreifen an? Das Gedicht musste gekonnt werden. Mit ihm wird sie beim Schulfest den Vater noch stolzer machen. Angetan mit einem lieblichen Kleide, wird sie zuerst ein wenig befangen vor den vielen Eltern dastehen. Aber dann wird sie mit zutraulicher Neckerei die Heinzelmännchen in der würdigen Schulaula wirtschaften lassen. Konfekt wird sie ~~xxxx~~ von der Wunder träumenden Mutter bekommen, die ihr ängstlich, wie nach einer überstandenen Gefahr, die erregten Wangen streicheln wird. Der Vater aber mit seinem hohen Kragen wird da stehen wie ein Siegesturm.

Genau so wie vorgestern würde es sein, als man im Garten das Johannisfest feierte. Ach, um die vielen, bunten Lampions, die in den Bäumen leuchteten! Und das Feuerwerk erst! Wie wenn die Sterne von der Erde in den Himmel stiebten, aber von dort oben sich erst aus dem dunkelblauen Samt wunderbar entfalteten und in strahlenden Garben ihr Lichtwunder herabliessen. Es war, als breiteten sie ein funkelndes Gewölbe über einen aus, und man konnte sich wie beschüttet vorkommen mit Himmelsglanz. Doch das Wunderbarste daran war, dass es von der Erde aus geschah, von Vaters Garten aus. Wenn das möglich ~~xx~~ war, dann war es wirklich wunderbar! So unheimlich schön war es wie die Damen in ihren Blumenkleidern, die sich zwischen den Rosenhecken ergingen, und wie die Herren mit ihren hellen Hosen, die so befangen sein konnten, wenn sie einem unter den glühenden Lampions begegneten und verlegen lächelten. Der Vater aber stand wie ein Gott, immer erhöht, da mit seinen anordnenden Augen. Durch ihn war ja das Wunderbare möglich geworden, auch wenn er selber keine Miene

verzog. Er beherrschte sich und herrschte. Wie man ihn dafür anbeten musste! Und wie die Mutter, inmitten der Damen und Herrn, in ihrem rosagelben Kleide als Lampenkönigin leuchtete und immer nach dem Vater sehen musste, ob sie noch weiter leuchten dürfe. Nein, zauberhaft war das Fest trotz des Gedichtes und trotz des Tanzes, den man ihr einstudiert hatte, und den sie gehasst hatte, weil man ihre Glieder und ihr Lächeln nach so fremden Massen in Bewegung gebracht hatte. Was für eine Bewegung! Wie hätte sie schweben und lächeln können, wenn sie aus sich selbst heraus hätte tanzen dürfen! Trotzdem waren all die duftig bekleideten Damen und die irgendwie immer verlegenen Herren entzückt von ihr. Sie waren doch alle so innig verwandelt in der durchfunkelten Nacht!

Eine schöne Aufgabe war es schon, für solch ein Fest zu leben. Auch die Heinzelmännchen werden lieb und traut sein, wenn sie ihre erdichtete Geschichte spielend aufziehen wird. Beglückt vom Beifall der vielen, fremden Eltern wird sie ~~xxx~~ Muttis erleichtertem Atem fühlen und mit Vaters ragendem Stolz ausgezeichnet werden.

Selbstgewiss schaute Elfriede mit einmal zum Bruder, der mit fiebrig roten Backen über sein~~x~~ Buch gebeugt war. Es war wohl keine zärtliche Johannisnacht und Koboldzauberei, die ihn so erregte, dass er rot anlief bis in die Ohrmuscheln hinein. Etwas Aufregendes musste es sein, was ihm aus dem Buche entgegenrückte. Er wollte ihr das Buch keineswegs zeigen; aber das konnte sie nicht mehr kränken. Das Lernen war ihr ja selbst jetzt ein bezwingendes Abenteuer, dem sie sich auslieferte, und sie freute sich an dem wiedergefundenen Pflichtgefühl und an der Erleichterung, die am Abend über sie kommen würde, wenn der Vater ihre Arbeit kontrollieren sollte; so gut würde sie vorbereitet sein. Die Fäuste an die Schläfen gedrückt, murmelte sie unermüdlich ihre Verse, und es war, als stürzte eine sich befreiende Quelle ihren Fluss durch ein Geröll von Steinen, immerzu, immerzu.

Da musste die Versuchung sie aufs neue vom Gesetz des Vaters fortlocken. Ein Ball flog durch's Fenster, als flöge der Himmel selber herein. Er sauste über ihren geduckten Kopf, schlug hinter ihr auf, rollte über den Fussboden und blieb unter Kurts Bett liegen. Elfriede sah ihn, und er war wie der festliche Himmel ~~xxx~~ an Johanni, dunkelblau mit vielen goldenen Sternchen. Unter Kurts Bett lag er, und Elfriede neigte sich mit ausgestreckten~~n~~ Armen zu ihm hin; aber der Stuhl schien sie noch festzuhalten, dringend schien er zu sagen: Das Schulfest! Der Vater! Das Gedicht!

Doch Kurt war es, der von dem aufspringenden Balle emporgeschreckt wurde und von seinem Sitz schnellte. Er stand da mit einem Gesicht, das sich nicht zu finden wusste, und mit Fäusten, die ins Leere stiessen, während sie, mehr gewarnt, als angezogen, halb herabgebeugt zu der himmlischen Sternkugel und mit verlangend ausgestreckten Händen auf ihrem Stuhle haften blieb. Ihr Augen irrten am Boden entlang und sahen plötzlich das geheimnisvolle Buch, das Kurt beim Aufspringen nach unten gerissen hatte. In grossen, geschwungenen, flammenden Buchstaben auf schwarzem Grunde sah sie den Titel des Buches. 'Die Liebe und....', konnte sie nur lesen, ehe Kurt ihren neugierigen Blicken hatte folgen können. Aber dann hatte er das Buch unter würgenden Wutlauten an sich gerissen und sie schrecklich böse angesehen. Die Freie seiner Fäuste schwang er aufgebracht über sie und liess sie schliesslich sinken und in der Hosentasche verschwinden. Auf seiner Stirn aber zeigten sich zornige Flecken. Er lauschte. Schritte wischten irgendwo hastig herum, als hätten sie schnellstens etwas auszutreten, und Kurt setzte sich leise an den Tisch. Das Buch mit der Flammenschrift liess er in seiner Büchertasche verschwinden und zog Cäsars 'Bellum Gallicum' zu sich heran. Dabei flüsterte er zwischen den Zähnen eine grässliche Profezaihung; sie würde diesmal zum Geburtstag bestimmt nichts geschenkt bekommen, sagte er und machte sich an die Uebersetzung des lateinischen

Feldherrn.

Beklommen verfolgte Elfriede des Bruders wütende Abgekehrtheit. Wie konnte er sagem, sie würde zum Geburtstag nichts geschenkt bekommen! Zum Geburtstag, wo nichts als Licht und Liebe möglich waren, wo ihr nichts als Gutsein mit den Geschenken gereicht werden sollte, selbst vom gestrengen Vater, und wieder fiel ihr der abgerissene Flammentitel des ~~xxxxxx~~ geheimnisvollen Buches ein. 'Die Liebe und...' hatte sie gelesen. Wie ging es weiter? Vielleicht:...und die Strenge. Oder:...und das Böse. Aber Kurt konnte bei seiner lateinischen Arbeit so ruhig sein, während sie nach Liebe und vielerlei Gutsein bange war und Angst haben musste, ohne Geschenke, ohne Liebe am Geburtstage zu bleiben. Sie erzitterte bei dem Gedanken. Vergessen war das Gedicht. Ihr ganzes Fühlen war auf den blauen Ball mit den goldenen Sternchen gerichtet, als sei in ihm all ihr lebensinniges Hoffen beschlossen. Er gehörte ihrer Sbhulfreundin Magda mit dem glatten, schwarzen Haar und dem launigen Munde. Unten im Garten stand Magda und hatte ihr dem Ball durch's Fenster geworfen, um sich ihr auf so überraschende Weise anzukündigen. Alle Vorsicht vergass Elfriede, alle pflichtige Not, alle Bedenken. Auf die Knie liess sie sich vom Stuhle und rutschte dem Balle nach.

Da lag er gross und voll und mit wunderbar blauem Spiegel. In den Arm nahm Elfriede den Ball und presste ihn an die Brust, als drückte sie die Welt an ihr Herz. Die goldenen Sternchen funkelten sie an. Mit beglückten Blicken begann sie, die Sternchen zu zählen, und sie war entzückt, dass auch sie unzählbar waren. Der Ball schmiegte sich an ihren Körper, als hielte er ihn und als wollte er ihn forttragen, hoch und weit. Solch' einen Ball hatte sie sich gewünscht, solch' einen Ball musste sie haben, und als könnte sie das Schicksal durch Schmeichelei überlisten, trat sie lächelnd hinter den finster lernenden Bruder und legte behutsam den freien Arm um seinen Hals. Verlegen wurde er von dieser Nettigkeit,

und er bereute seine vorhergegangene Wut. Vielleicht dachte er auch an einige seiner Kameraden, die sich schon um die Ehre stritten, Elfriede von der Schule abzuholen. Da sie so anmutig zu schmeicheln verstand, musste doch etwas an der Ehre sein. Wie froh war er da, ihre Frage, ob sie auch solch' einen himmlischen Ball zum Geburtstag bekommen würde, mit Sicherheit bejahen zu können. Natürlich würde sie den Ball bekommen, sagte er, und alles freute sich in seinem erholten Gesicht. Auch die Stirn freute sich wieder, und es freuten sich die Hände, die nun aus Elfriedens Arm den Ball nahmen. Er selber hätte ja den Ball mit der Mutter gekauft. Wirklich genau derselbe sei es, vielleicht noch grösser. Kurt hatte sich bei diesem verheissungsvollen Ankündigungen erhoben. Gar keine Angst hatte er vor überraschenden Schritten mehr. 'Zeig' mal her', sagte er und schlug den Ball auf die Erde. Herrlich sprang er wieder in Kurts Hände, und Elf freute sich an seiner Bewunderung. Noch einmal warf er den Ball zur Erde und schoss ihn mit gut zielender Fussspitze zum Fenster hinaus. Furchtsam waren Elfrieden die Finger zum Munde gefahren; womöglich würde Kurt auch ihren Ball so mit Füssen bearbeiten. Aber was hält so ein Ball nicht alles aus!, und sie eilte ans Fenster, unter dem Magda stand, den blauen Ball hielt sie auf ihrem schwarzen Scheitel, und in lauter Sonne stand sie mit ihm.

"Magda, Magda", rief Elfriede aufgeregt, "ich bekomme morgen ganz genau solch' einen Ball! Ach, wie ich glücklich sein werde! Du kommst doch auch? Ich habe noch mehr Mädels eingeladen, und Kurt bringt seine Jungens mit! Denk doch, die Lampions von Johanni werden angesteckt, und im Garten werden wir zu Abend essen!" Alles Geburtstagsglück malte Elfriede der Freundin aus, als sei es schon gewiss. So begeistert war sie von unzähligen, hübschen Erwartungen, dass sie aus ihrer gefängnishaften Kinderwelt in eine Welt voll bunter Freiheit geriet und nicht mehr daran denken konnte, ihre Glücksrufe könnten verstört werden.

Scharf und abgehackt stiess nämlich eine Stimme in Elfriedens Rücken. "So! So!", stakkatierte sie gegen ihr glückhaftes Rufen, dass es zerbrach. Gebannt vom Schrecken, der sich in ihren Rücken durch die Tür geschlichen hatte, drehte sich Elfriede dem Vater zu und starrte ihn an.....

"Halt!", rief Enno und warf seine rechte Hand abwehrend gegen die Decke, über der sich mit dem ergrauenden Morgen unter Elfriedens Erzählung ein wunderbarer Sommerdunst ausgebreitet hatte. Wie aus ihm heraus, wuchsen zarte Mädchenarme voll ersehnter Sternchen, die sie, gebannt von einem lauernden Manne, an sich drückten, und die sich nun im Gefühl der Wehrlosigkeit wieder lockerten und die Sternchen herausfallen liessen, eines nach dem anderen. Erschrocken von seinem eigenen Schrei, war es Enno, als zerrisse der glückswarme Sommerdunst nicht nur wie ein schlecht gewirktes Gewebe, son-als würde der ganze Himmel wie eine harte Kugel aus den Armen des Kindes geschlagen und zerbräche nun in kleinste Scherben. Wer konnte in die angstvoll aufgerissenen Augen des Kindes schauen, ohne selbst aufzuschrecken? Und nun kam dieses Kind und erhob sich mit einem wieder blühenden Herzen über den, der ihm seine Liebe hinhielt. Elfriede streichelte Ennos Hände, sie streifte über seine Wangen, ja, zärtlich glitt sie über seine Wangen und mit dem Munde rührte sie an seine Stirn. "Schwarzer Pierrot", sagte sie "wie glücklich muss ich sein!"

Enno bereicherte sich mit ihrem Glück. Er holte ihr Gesicht wieder an seine Brust und dachte an tausend Kinderschmerzen, die schon erlitten waren und noch immer erlitten werden. Alle ähnelten sich, die meisten wurden verwunden und vergessen. Menschenkinder wuchsen m i t ihnen und ihnen zum Trotz, um sie zu wiederholen und zu vererben, weil sie so gut vergessen konnten. Aber hier erlebte sich eine Kindertraurigkeit nach zehn Jahren noch einmal; so wenig unterschieden von tausend anderen,

pochte sie auf ihr Dasein. Er wusste ja noch nicht, wie eine Götzengewalt unterirdisch weiterwirkt, wie aus Schulangst und Vaterangst die Angst von einer immer überraschenden Welt wird, Was dem Kinde Elfriede geschah, da in ihrem Kinderzimmer mit den weissè polierten Möbeln und den blumigen Tapeten, mit den befehlenden Büchern und Heften und mit dem lockenden Fenster, in dem die Junisonne sirrte, mit dem Bruder, seinem heimlichen Buche und seinem noch unbewussten Rittertume, und mit dem Vatermanne, der seine stahlgrauen Augen vom Türramen her eine selige Kindersünde ertappen liess, - konnte man sich nicht viel Grauenhafteres denken als dies?

Freilich, zum Weinen war es schon, was dem Kinde Elfriede mit dem harten, stakkatierten 'So! So!' begann. Der Vatermann sah das entsetzte Gesicht des Mädchenkindes, mühsam suchte er seine zitternden Lippen zu bändigen, und es gelang ihm auch. Nur seine Hände bogen eine schmale Rute hin und her. Ueber den listig gebeugten Jungen hinweg, der auf sein lateinisches Buch stierte und wachsam alles wahrnahm, was vorging, sah Elfriedens Vater die anklagende Wehmut seines aufgescheuchten Kindes mitten im Sonnenkranz des Fensters, ein Bild, das ihn schwach machen konnte, und das seine erschlaffende Empörung darum energisch berief. In zwei lautlosen Schritten hatte er sich zum Fenster geschnellt. Zwischen den Zähnen spie er seine Entrüstung aus: "Das nennt sich Lernen!" und zuckte mit der biegsamen Rute über des Kindes Arm. Aber was tat dieser Schmerz, der Elfriede weniger als die Angst zu Boden geworfen hatte? Mit dem weissen, erbleichten Gesicht, mit dem offenen Mindchen und mit den weiten, leeren Augen dem Vater zugewandt, liess sie tränenlos und stumm die Gerte über die sich hoch entblössenden Beine zischen. Da verzog der Vater, gepeinigt von dem schmerzhaften Schweigen und den schreiend aufgerissenen Augen des Kindes, seinen Mund. Seine Lippen begannen wieder zu zittern; er konnte sie nicht mehr bändigen. Schlaff sank ihm

die Hand herab, und die Gerte entfiel ihm. Er stand und stand und sah sein Kind an, das mit den Fingern über seine Fussspitzen streifte und unaufhörlich zu ihm aufschaute. Er musste sich abwenden. Plötzlich tat er es, als müsste er dem weichen Zwang dieser Seele entfliehen.

Kurt war glücklicherweise da. Der Junge konnte ihn vielleicht retten. Während Elfriede ihre Beine abtastete und sich in ihrem Leide erging, hörte sie den Vater mit stockender Stimme "Uebersetzen!" sagen. Da musste sie zu dem Bruder aufsehen, der sich nicht einschüchtern liess. Mit dem Zeigefinger über die Zeilen streifend, suchte er, Wort für Wort artikulierend, ruhig zu lesen und zu übersetzen. "Die Häduer sagten", übersetzte er, "dass sie sich zu jeder Zeit....". Und nun verliess ihn seine verschlagene Ruhe, er prallte ab vor irgend einem Wörtchen, das ihm unklar war, auf seiner Stirn zogen sich Schnüre zusammen, als wollten sie dieses Wörtchen erwürgen. "Die Häduer sagten, dass sie sich zu jeder Zeit über das römische Volk....", schnatterte er. "Nein, falsch", murmelte er. "Lass sie sich...", und sein Finger riss mit dem Nagel ins Papier und fuhr empor, als der Vater emphatisch "um!" rief. "Ach ja!", rief der Junge, und laut wiederholte er: "Die Häduer sagten, dass sie sich zu jeder Zeit um das römische Volk verdient gemacht hätten." Damit hatte er sich wieder in seiner Gewalt und mit grossem Atem übersetzte er den Abschnitt fehlerlos und fliessend weiter. Es war für den Vater hier nichts mehr zu tun. Abgewandt rief er leise: "Aufstehen!"

Elfriede sah die Gerte vor sich liegen. Sie kniff ihre Lippen zusammen, sie schloss die Augen und tastete nach der Gerte wie unter einem unheimlichem Zwang. Sich erhebend, nahm sie die Rute auf und streifte mit zwei Fingern über sie. Nun kommt das Gedicht! Vielleicht kann sie es! Vielleicht auch nicht... Sie kehrte ihre versuchenden Augen dem Vater zu, der zusammengenommen und gerade und mit erstarrten Mienen hinter

Kurt stand und nun näher kam, ein wandelndes Steinbild. Elfriede hielt die Rute in der Hand und schaute bittend auf sie hin. Dann wandte sie ihr Gesicht dem Bruder zu, der Eselsohren in sein Buch kniff, und trat an den Tisch. Die Rute klemmte sie unter die Achsel und suchte aus dem Wust von Büchern und Heften nach ihrem Lesebuch. Hoch ragte der Vater jetzt neben ihr und wartete. Er stand und rührte sich nicht. Er sah nur die Gerte, wie sie unter Elfriedens Achseln hervorzitterte, als zitterte sie aus den Nerven des Kindes.

Elfriede blätterte in ihrem Lesebuch. Sie fürchtete, die Heinzelmännchen würden ihr nicht zu Hilfe kommen. Sie dachte an den blauen Ball mit den unzählbaren Sternchen, sie dachte auch an Kurts zornige Profezeihung. Sie wollte doch ihr Schicksal so gerne zwingen und versuchte, hin und her blätternd, Zeit zu gewinnen.

Der Vater stand ehern und wartete. Wieviel Geduld er hatte!

Aber das Schicksal liess sich nicht zwingen.

Elfriede sah den Vater an und sagte: "Für Deutsch habe ich ein Gedicht." Und beschwörend fügte sie hinzu: "Ich kann es aber..."

"Werden sehen!", antwortete der Vater kurz, kaum dass er die Lippen öffnete.

Werden sehen! Die Seiten ihres Lesebuches immer wieder umschlagend und bedroht von dem Schweigen des Vaters, entdeckte sie jenes süsstraurige Liedchen für die Mutter. Warum sie mit einmal zum Fenster hinaussehen musste, auf die Wipfel der Bäume und zum fernen Himmel hin?

'Wenn ich ein Vöglein wär'....'. Ein wenig lächelnd über ihre Lüge, reichte sie dem Vater das Buch.

"Los!", sagte der Vater.

Elfriede flatterte auf und sauste mit der ersten Strophe davon. Fort war sie, fertig.

Der Vater mahnte: "Mit mehr Betonung!"

Nur schnell!, dachte Elfriede.

"Bin ich gleich...", eilte sie weiter und fiel aus ihrem Himmel wie ein schwach gewordenes Vögelchen. Hilfe suchend blickte sie sich um.

"Bin ich gleich...", wiederholte sie.

"...weit von dir", ergänzte der Vater gelassen.

Elfriede verwirrte sich an der bedrohlichen Ruhe des Vaters.

"Bin ich gleich weit von dir", sagte sie noch einmal her, und feucht glimmernde Blicke schwankten aus ihren Augen zum Gesicht des Vaters, der unbewegt über das Lesebuch hinweg auf sie hinabstierte.

Bin ich gleich weit von dir, dachte das Kind mit eigensinniger Verlorenheit. "Bin ich gleich weit von dir", sagte sie mit aussingender Stimme auf's neue.

Der Vater seufzte. Er legte das Buch auf den Tisch. Traurig sah es aus, wie er das tat. So schlaff bewegte sich seine Hand.

"Nun, es ist gut", sagte er ruhig. "Wie du willst. Einladen wirst du wohl keinen zu deinem Geburtstag, nicht? Zum Feiern ist doch kein Anlass." Wort für Wort, wie auswendig gelernt, ohne Betonung hatte er es gesprochen, und man wusste nicht, wie, - plötzlich war er aus dem Zimmer verschwunden. Nur ganz verstohlen klang das Einschnappen der Tür nach. Man konnte es fein hören, weil es so vorsichtig war.

Kurt tauchte mit seinem Gesicht auf, einem enttäuschten Gesicht. "Hattest du viele eingeladen?", fragte er.

Elfriede, die die Rute jetzt zwischen ihren Händen bog, nickte und starrte auf die Rute.

Langsam liess sie sich auf ihren Stuhl nieder. Da lag das aufgeschlagene Buch vor ihr auf dem Tisch. Bin ich gleich weit von dir... Was das für einen merkwürdigen Sinn hatte! Es ist schwer, darüber nachdenken zu müssen. Alles war nun so weit von ihr, und sie blätterte in dem Buch. Die Heinzelmännchen polterten darin herum. Unwillkürlich polterten ihre Gedanken mit. Die Rute entfiel ihr~~xxxxxxxxx~~, und sie besah ihre Hände.

Unversehens begann sie, das Gedicht zu wiederholen. Während sie die Verse halblaut vor sich hinsprach, musste sie eingeschlafen sein.

Als sie erwachte, fand sie sich entkleidet in ihrem Bett. Es war heller Morgen. Sie lugte nach dem anderen Bett, in dem Kurt lag. Sein Gesicht war von Haaren verhängt. Er schlief. Alles schlief. Keiner war da, und sie hatte Geburtstag.

Aber die Bäume sangen, soviel fröhliche Vögelchen musizierten in ihren Zweigen! Elfriede erhob ihre Arme, als könnte sie die singenden Bäume zu sich heranziehen. Man müsste zum Fenster gehen, dachte sie, und leise ging sie zum Fenster. Sie hörte den vielen Vögeln zu. Und die Blätter schimmerten wie durchsichtiges Glas. Auch sie klangen. Silbern fiedelte die Luft. Der Tau auf den Rosen hatte eine Musik, zart wie aus einer Spieldose. Ginge man jetzt durch das Gras, es würde mit kühlender Linderung über die misshandelten Beine streichen. Ja, es war schon gut. Man hatte nichts zu wünschen in der funkelnden Musik des Morgens; sie sang einem Zuversicht in die Seele.

Elfriede spürte eine Hand auf ihren Haaren. Sie wagte nicht, sich zu rühren. Dann lagen durchsichtige Perlen mit roten und blauen Fäden und mit goldenen Punkten vor ihr auf dem Fenstersims. Kurts Hand hatte sie aus seinen braunen Fingern gelassen. Nun musste sie sich wohl umdrehen; da stand der Junge in seinem Nachthemd vor ihr und lachte sie an. "Ich gratuliere, Elf", sagte er. Sie wollte ihm noch einen dankbaren Kuss geben. Aber sein Mund war schon fort.

"Es ist Zeit zur Schule", hatte Kurt gesagt. Man musste sich waschen und kleiden. Dann kam das Hausmädchen mit dem Frühstück. Auch Kuchen war dabei, und eine Vase mit Rosen in allen Farben. Genau zwölf Rosen waren es. Kurt roch an den Blumen und stellte sie vor Elfriede hin. Sie musste sich setzen, sie sah den hageren Schatten des Vaters hinter den halb geöffneten Blüten.

sie sah ihn auch auf dem Schulweg, genau, hart und feind-

lich. Steinern zog er über die Sonnenflächen, und herrisch erhoben sich die Häuser. Aber all die Kinder, die Jungens und Mädels, die zur Schule gingen, sie sahen das nicht, sie sprangen und riefen und lachten von Quader zu Quader. Wie Gespenstern lief Elfriede ihren heiteren Verlockungen davon.

Genau mit dem Glockenzeichen war sie in der Klasse. Alle Mädchen sassen schon stumm und gerade gerichtet in den Bänken. Aber an ihren Bändern, Schürzen, Händen, Haaren und Augen, an allem von ihnen wehte Frohsinn, deutlich zu fühlen war das trotz der Puppenhaftigkeit, mit der sie den Lehrer erwarteten. Auch Magda, neben der ihr Platz war, rührte sich nicht, und dabei zuckten doch ihre Achseln vor Ungeduld, sie schienen zu schielen und zu flüstern. Elfriede sah es, hörte es. Lauter jedoch sang in ihrem Kopf das traurige Liedchen: 'Bin ich gleich weit von dir...' und gerade aus gerichtet, gestellt war ihr Gesicht wie das der anderen. Die Stimmen der Lehrer und Lehrerinnen kamen eindringlich aus der Ferne auf sie zu. Sie horchte mechanisch, und mechanisch sprach auch ihr Mund, wenn eine Antwort verlangt wurde, aber in allem hörte das Liedchen nicht auf. 'Bin ich gleich weit von dir...'. Warum es so eindringlich war und nicht aufhören wollte?

Ganz auf sich gerichtet war Elfriede und auf ihr beschämendes Geschick. Die Mädels konnten ihrer nicht habhaft werden. Erstaunt schauten sie nach ihr, wenn man sie zu Beginn der Stunden schon auf ihrem Platze sah. Schwärmten sie aus, wenn die Pausen begannen, dann waren sie verwundert, Elfriede nicht unter sich zu finden. Abgerissen war sie von ihrem Schwarm. In einer Pause schrieb sie den eingelaufenen Mädchen die Absage in die Hefte. In den anderen Pausen hockte sie verloren auf dem Abort. Immer ging sie ihnen abhanden. Wie eine Mauer hatte sich die Trauer um sie herumgezogen; keiner vermochte sie zu finden. Keiner konnte sie stören.

Aber dann überfiel sie eine verwandelnde Verlegenheit in der deutschen Stunde, die die letzte in dieser Woche war. Elfriede hatte das Gedicht aufzusagen, und sie tat es fliessend, fehlerlos, fein, und sie musste nach vorn kommen. Die Lehrerin war noch so jung. Sie beugte sich von dem Katheder zu ihr herunter und lächelte. "Ich wünsche dir Glück, Elfriede", sagte sie, "viel Heinzelmännchen wünsche ich dir!", und sie nahm des Kindes Hand, um sie zu streicheln. Das Herz sprang Elfriede vor Beglückung aus den Augen. Es schluchzte, und in seinem Schluchzen erhob sich eine so wunderbare Freude. Wie es die Mädels alle hören konnten! Wie sie mit ihr lachten! Ach, sovieles Lachen war noch nicht gewesen. Es lachte die ganze Klasse zur freudig schluchzenden Musik ihres Herzens. Auch die Heinzelmännchen schienen zu kichern, und das Fräulein, die schöne, junge Lehrerin, streichelte noch immer ihre Hände und lächelte ihr zu wie ein Spiegel. Kam der Spiegel ihr entgegen? Küsste sie das Spiegelbild? Ach, sie hatte Geburtstag, nun war es offenbar! Beschenkt hatte man sie! Mit Liebe, mit Gutsein, mit Zärtlichkeit...

Aber noch nicht vollkommen war das Glück des Tages. Erst zuhause sollte es sich vollenden. Als sie aus der Schule heimkam und sich in das Kinderzimmer mit ihrer Freude schlich, nein, es war nicht möglich, was sie da erwartete! Der weisse, sonst immer so glatte Tisch, bekränzt war er, geschmückt mit Glanz und Glück und Gaben. Lichter erstrahlten inmitten der Geschenke. Elfriede schrie auf und lief davon.

Sie schrie und lief, sie schrie und lief. "Vater!", rief sie erschüttert. "Mutter!" Und wieder "Vater! Mutter! Vater!" Immer rufend, rannte sie durch die Zimmer, sie konnte sich nicht mehr halten. Plötzlich stand der Vater vor ihr, sie stürzte zu seinen Füssen, und der Vater hob sie auf und trug sie. Ja, der Vater trug sein grosses Mädel. Ueber seine Schultern hinweg konnte sie die Mutter mit ihren traumgoldenen Augen sehen, und der Bruder zerrte im Triumph Dickchen hinter sich her.

Wahrhaftig, es war ein Freudenrausch, so vom Vater getragen zu werden und von ihm dann im Kinderzimmer auf einen Stuhl gestellt zu werden. So hoch stand sie nun, den Vater überragend, der mit seinen stählernen Augen die ganze Anrichtung des Gabentisches noch einmal zu überprüfen schien. Seine Hände aber staken in den Rocktaschen.

Die Mutter drängte sich heran und langte zu ihr hinauf, um sie mit Glückwünschen an sich zu drücken. Dann hob sie Dickchen empor, dass sie mit ihren kurzen Aermchen die grosse, frohe Schwester umarme, während der Bruder sich um den Tisch drehte. Der Vater aber sah nachdenklich vor sich hin. Er hatte sie doch getragen! Er hatte sie so hoch gestellt, dass sie sich kaum aufrecht halten konnte! Mit Tränen in den Augen neigte sie sich zu ihm und legte ihre Hände um seinen Hals. "Ich danke dir doch so, lieber Vater..."

"Danke der Mutter", sagte er tief und heiser und löste ihre Arme von seinem Halse.

Errötend senkte die Mutter ihr Gesicht. "Nein, nein", sagte sie hastig, "der Vater hat dir den schönen Tisch gemacht."

"Mutter?", rief Elfriede, und dann flüsterte sie: "Der Vater, lieber Gott...!"

Ganz still, ganz andächtig war es Elfriede ums Herz. Voll inniger Fragen drehte sie sich, noch immer auf dem Stuhle stehend, herum, vom Vater zur Mutter, von der Mutter zu Dickchen, von Dickchen zum Bruder, und wieder zum Vater. Und dann, wie von ungefähr sah sie auf den flackernden Kranz der Geburtstagskerzen. Mittendrin rundete sich der grosse, blaue Ball mit den vielen, goldenen Sternchen. Warum hatte sie ihn noch nicht bemerkt? Dabei blickte er doch so dringend nach ihr mit seinem tief blauen Glanz und der funkelnden Vielfalt der goldenen Sterne. Das war fast zuviel für sie. Sie verlor das Gleichgewicht und sprang vom Stuhle. "Vater, Vater!", rief sie, "der Himmelsball, der Himmelsball! Wie kannst du mich nur so froh machen!"

Dem Vater wurde es heiss bei soviel unbändiger Freude. Er fuhr mit dem Finger zwischen Hals und Kragen. Es war unheimlich, wie das Kind raste. Da schlug es die Arme um seinen Leib und küsste die Knöpfe seiner Weste.

Besorgt legte der Vater seine feste Hand auf ihre zarte Schulter, dass sie zur Seite einknickte. "Der Himmelsball, ja", sagte er bedächtig, dass er dich nicht fortträgt! Das Zurückholen tut dann sehr weh, du weisst, Elfriede."

Wenn er nur ihren Namen gesagt hätte, es wäre zu ertragen gewesen. Aber dass er noch zu lächeln versuchte, dass er sich diesen Zwang auferlegte, das erhöhte noch mehr das empfangene Glück. Elfriede musste die Augen schliessen.

Mit geschlossenen Augen sagte sie: "Ich will ihn ja festhalten, Vater!". Und noch einmal beschwor sie sich: "Ich will ihn ja festhalten, Vater!"

"Dann ist es gut, Elfriede", sagte er und legte seine Hand auf ihren Scheitel.

Ach, was für ein guter Herr war doch der Vater! Nun langte die Sonne durch das Fenster hindurch über den Gabentisch. Die Lichter erblassten davon, aber die Sterne auf dem blauen Balle funkelten. Elfriede stand stumm davor, über Kleid, Mützchen und Schürzen, Süssigkeiten und Blumen hinweg sah sie den Himmelsball. Sie wagte noch nicht, ihn anzurühren.

Nach dem Essen ging es zur Feier des Tages in den Wald. Es war ja Sonnabend, die Schularbeiten konnten auf den Sonntag verschoben werden, sorglos und festlich konnte man sein. Elfriede schwebte in einem kniefreien, blassrosa Musselinkleidchen dahin. Sie hatte das Gefühl, als trüge sie die Sonne als Kranz um ihren Hals. Ihr Gesicht glühte. Die Haare wehten hin und her. Immer war sie mit dem Balle voraus, und wenn

sie sich strahlend umschaute, sah sie, wie Dickchen in ihrem Kindergefährt ungeduldig die Kinderfrau antrieb. "Elf!", rief die Kleine voller Verlangen, und Elfriede warf den blauen Ball in die Luft und fing ihn und schwang sich in den Knien. Wunderbar war es mit ihr. Wie sanft die Schatten schimmerten! Und wie die Sonnensteine unter ihren Füssen nachzugeben schienen! Da war Schweben und Gleiten über Kies und Granit...

Dann kam das Grab. Ehrfürchtig blickte Elfriede durch das rostige Gitter auf die trockenen Kränze vor dem Gedenkstein. Hier ruhte der Mann, dem die Stadt den Park, die Blumenbeete, die Bäume, die lauschigen Wege und Hecken, die Pavillons und die Spielplätze verdankte, hier ruhte er in einem unheimlich düsteren Gebüsch. Alles war schön und herzerfreuend, was er geschaffen hatte. Er selbst aber verbarg sich in beängstender Dunkelheit.

"Komm weg!", rief Dickchen, "da ist doch ein Toter!"

Elfriede schüttelte sich vor den kindlich warnenden Worten. Schnell wandte sie sich ab. Sie drückte den Ball an ihre Brust.

Aber nun war wieder Sonne. Die Chaussee strahlte. Vergissmeinnicht leuchtete aus den schwarzen Wassergräben. Man musste sich nach ihnen bücken.

Weiden stiegen mit schwarzen, rissigen Stämmen behäbig aus den Gräben zu beiden Seiten auf den Strassenrand. Lichte, grüne Blätterwellen weinten sie in die Sonne. Smaragdene Tränen, immer neue, regneten sie zärtlich in die Sonne hinein. Die Luft wurde von ihnen gefärbt. Im grün glänzenden Schatten glitt man dahin, oder man sprang in die schwelende Sonnenrinne der Strassenmitte. Man schwamm beinahe in ihr, wenn man aus dem grünen Schattenglanz der hängenden Weiden heraustrat.

"Sie schiessen!", ~~xxx~~ rief begeistert Dickchen.

Ja, der Wald war nahe, an den der grosse Exerzierplatz grenzte,

wo die Barracken der manövrierenden Soldaten standen. Dort würde man vielleicht den Major von Barg, Vaters Freund, treffen. Aber das konnte heute nicht beunruhigen, wo ihr der Vater doch gerade so gut gewesen war.

Grüne Hügel und Abhänge empfingen sie jetzt zu beiden Seiten, und junge Birken, Mädchenbäume, Elfenbäumchen, silbern auflachend. Da erbebten sie in der anbrandenden Sonne, die über die Brücke schwoll. Ein Schatten brauste und fauchte und donnerte über die Brücke. Eine Eisenbahn mit verglimmenden Taschentüchern raste über sie hinweg in eine schwarzgrüne Schlucht, und wieder lehnten sich die jungen Birken erbebend in den goldenen Sonnenschwall.

Sie traten in den Wald. Durch die Kronen der Eichen tröpfelte Sonnenglanz, man hätte ihn auffangen können. Er tröpfelte an den Stämmen herab. Ahorn griff mit tausend Händen nach Licht, und die Kiefern stiegen himmelhoch, sie stiegen und stiegen. Man schlich um sie herum, im Wellengang, einmal links im Bogen, einmal rechts im Bogen, und das war schon fast ein Tanz. Himbeergebüsch lud sie ein, sie tauchte in ihm unter und kam mit vor Saft blutenden Lippen lachend wieder hervor.

"Was ist das alles?", wollte Dickchen wissen und zeigte mit ihren Händchen umher.

"Wald!", rief Elfriede. "Alles Wald: die Bäume, die Büsche, das Sonnengold, der Pilzgeruch, die Luft, das Moos, die Nadeln, du und ich, alles wunderbarer Wald, Dickchen!", und sie warf sich zu Boden und schmiegte ihren lebensfrohen Körper ins Moos hinein und sprang wieder auf und drehte sich vor Dickchen, die mit Fragen an ihr hochsprang und sich umsah und wieder die grosse Schwester mit staunenden Blicken anrief.

"Kommt der Wolf?", fragte Dickchen plötzlich.

Elfriede lachte. "Bist du denn Rotkäppchen?", fragte sie zurück.

Dickchen tippte mit dem Finger auf das neue Mützchen, das Elfriede

am Arm hängen hatte. "Ich nicht", sagte es besorgt, "aber du!"

"Nein, hier kommt kein Wolf", beruhigte sie Elfriede, "hier kommen nur gute Tiere."

Elfriede und Dickchen krochen der Kinderfrau nach, die

Sie waren angekommen. [illegible] das Kindergefährt mit

zu bringen hatte.

den Mänteln und dem Esskorb über einen Graben [illegible] Eine Lichtung tat sich vor ihnen auf, eine Wiese voll weiss blitzender Schafgarbe, gelben Kuhblumen, winkenden Margaretensternen, violetten Grasnelken, die auf den hohen Wellen des Grases schwammen. Elfriede fühlte begeistert an ihrem Kleidchen entlang, sie warf die schimmernden Wellen ihrer Haare übers Gesicht und blinzelte auf die vor Sonne strahlende Bewegung der Blumen im Grase. Ihre Freude musste Atem holen. Aber Dickchen kreischte auf. "Ein Häschen, ein Häschen !"

"Wo, wo?"

"Da, mit Blumen!", rief Dickchen.

Und nun sah auch Elfriede den Hasen, der mit seinen Löffeln zwischen Gras und Blumen hervorragte, schnupperte und die grossen, vorsichtigen Lichter aussandte. Da hatte er sie gesehen, er wippte mit einem angstvollen Haken herum und hoppelte davon. Man konnte die Laufschneise zwischen dem hohen Grase zum Waldrande rennen sehen. Elfriede hätte am liebsten dem furchtsamen Tier nachlaufen mögen, ihm ein bisschen Liebesvertrauen zu schenken. Nachdenklich streichelte sie ihr Kinn, als wollte sie die Furcht der enteilenden Kreatur streicheln wie etwas Geschwisterliches. Selbst das Tier in seiner Freiheit konnte nicht ohne Angst sein; nirgends konnte sich wohl ein Wesen seines Lebens freun. In undurchdringliches Gebüsch musste es fliehen, in krause Wildnis, um sich zu retten. Und Elfriede schlug das Herz. Ach, das Herz!, dachte sie, das wild über einnan zusammenschlagende Herz, wenn das Fremde, das Feindliche die innige Freude des Daseins ertappte! ——————

(Kein Absatz!)

(Kein Absatz!)

~~Einsin~~ Sie hätte jetzt ins hohe Gras springen und zwischen den Blumen verschwinden wollen. In den zitternden Himmel hätte sie schauen können oder den Bäumen zusehen, die lautlos ihre Köpfe unterm Himmel bewegten, als beteten sie. Doch wieder störte sie Dickchen auf. "Geburtstagskaffee!" rief das Kleine, "Elf, komm, komm!"

Langsam ging Elfriede den Rand der Lichtung entlang und liess sich auf dem ~~im~~ Ruheplatz nieder, den die Kinderfrau ausgesucht hatte. Es war ein schön ausgeschnittenes Gebüsch mit überhängenden Zweigen. Dort waren die Decken ausgebreitet worden, heisser Kaffee und vielerlei Gebäck lud sie ein. Dickchen kroch auf allen Vieren heran. Elfriede aber dachte noch immer an die fliehende Kreatur. Sie lugte über die Wiese zum gegenüberliegenden Waldrand, und plötzlich musste sie lachen. Sie lachte den Schreien entgegen, die von dort drüben aus dem Walde jagten. Kurt brach mit zwei Schulkameraden aus dem Busch, mit kreisenden Armen, gesenkten Köpfen und Geheul schnellten sie über die Wiese und stürzten dann, plötzlich verstummend, vor Elfriede mit ehrfürchtigem Kotau nieder. Da lagen sie alle drei regungslos mit glühenden Ohren vor dem Mädchen.

Elfriede kreuzte unter dem Röckchen ihre Beine. Aufrecht sass sie mit ernstem Gesicht. Sie hob die Hand und sprach: "Was hat mein jagender Bruder zu melden?"

Kurt kroch mit gesenktem Haupt drei Schritte rückwärts, erhob sein Gesicht, senkte es wieder und sprang dann auf. Er meldete: "Schwe~~x~~sterliche Hoheit! Den Prinzen aus Mandeln und den Prinzen aus Rosienen entbiete ich Eurer Huld. Sie sind gekommen, die Prinzessin der zwölf Rosen an ihrem Geburtstage zu ehren."

Elfriede schwieg und sah auf die zwei paar fleischigen Ohren, die vor ihr in Bewegung gerieten. Sie verbiss ihr Lachen. Sie sagte: "Irrst du dich nicht, jagender Bruder? Die angeblichen Prinzen sind vielleicht ein paar Taugenichtse aus dem Lande der Esel ~~xxx xxxxx xxxxxx~~. Ihr Ohren

wackeln verdächtig.

"Nein, Prinzessin der zwölf Rosen, das Ohrenwackeln ist die vornehmste Huldigung der Prinzeh von Mandeln und Rosienen für Eure Hoheit. Und die schwerste. Erlöse sie von der Referenz. Sie könnten sonst an ihrem Lachen ersticken."

"Die Prinzen von Mandeln und Rosienen werden ersucht, Würde vor Mir zu bewahren. Ich könnte sie in dieser unmöglichen Stellung sonst eine Stunde lang kauern lassen. Nur meine gute Laune entbindet sie davon. Sie mögen mir ihre Visagen zeigen, dass Ich sie begutachte und für richtig befinde."

Die beiden Knaben richteten sich nach derselben Weise auf wie Bruder Kurt und reichten ihr jeder eine Tafel Schokolade. Sie riefen: "Gruss und Glück der Prinzessin der zwölf Rosen!"

"Ihr seid angenommen. Ihr sollt Unsere festliche Tafel mit Euren berühmten Rüpeleien erheitern. Ihr sollt trinken und essen; daran werde Ich Euer Prinzliches Geblüt am besten erkennen. Eure Schokoladenvisagen könnten gefälscht sein. Ihr seid eingeladen alsdann, den auf die Erde herabgekommenen Himmelsball mit den vielen Sternen seiner Bestimmung zuzuführen. Solltet Ihr das nicht können, werde ich Eure Köpfe den Hasen als Kohl vorwerfen."

"Wir hoffen", erwiderten die beiden Knaben, "Unsere Köpfe Euch selbst als Gemüse reichen zu dürfen. Wir sind bereit, vorerst unsere Kräfte mit Eurem Kaffee und Eurem Kuchen zu stärken. Den berühmten Himmelsball werden Wir soweit werfen, dass er in Eure erhabenen Hände fällt."

"Eure Reden sind klug und ergeben. Ich wünsche Euch dementsprechend auszuzeichnen", und Elfriede verabreichte jedem der Jungen einen Backenstreich.

Alle sassen vergnügt und assen und tranken. Die Knaben, kräftig und

mit lachenden Augen, umgaben Elfriede mit schüchternen Huldigungen, und dann lockte sie sie auf die Waldwiese. Sie sprangen auf und liefen ihr nach, die sie rief, und sie wieder entschwebte. Sie flog ihrem blauen Balle nach, der wie ein Wundergestirn aus ihren Händen über die Wiese zog. Nicht viel hätte gefehlt, und Elfriede hätte am ~~xxxxxxxxxxxxxxx~~ hellen Tage Sternschnuppen sprühen gesehn. Hinfliegend über Gras und Blumen, mit wehendem Sonnenhaar, die Glieder schwingend und den zart erblühenden Körper im gläsernen Kleidchen wiegend, liess Elfriede sich von den Knaben erjagen. Augen voller Trotz und Ehrfurcht und Hingabe, braune und blaue, hoben sich ihr entgegen. Verwegene und schüchterne Hünder zugleich riefen sie an. Ohren glühten ihr zu. Haare stiebten wirr um Stirnen, die Mädchenmärchen unter sich bedrängend dachten. Hände streckten sich nach ihr aus, eroberungssüchtig und ergeben. Knabenträume tanzten um sie, umkreisten sie und fingen sie. Auf gekreuzten Händen trugen die Jungens Elfriede und schnellten mit der lieblichen Beute triumphierend zum Ruheplatz.

~~Dann unterhielten sich dann eine Zeitlang~~ Dann veranstaltete man Pfänderspiele, und wen es traf, der durfte Elfriede küssen. Hastig rührten zwei Lippenpaare aneinander und entflohen sich schnell. Das war noch nicht der Knaben bewegendes Glück. Huldigung mit derben Verlegenheiten und verschwiegener Dienst waren mehr ihres Herzens Weise. Elfriedens Himmelsball zu halten, ja, mit ihm spielen zu dürfen, das konnte sie beglücken, und Elfriede gab ihnen auf, den Ball im Wettstreit so weit wie möglich zu werfen.

Zum anderen Ende der Wiese lief Elfriede. Werden die Jungens ihn ~~xxxxxx~~ so weit werfen können? Sie hockte zwischen Gras und Blumen und blühte den Knaben mit ermunternden Blicken, während sie den Ball auf Schwere und Grösse prüften und sich zum huldigenden Turnier übten. Ein Rosenkind auf besonnter Wiese, sass Elfriede begierig vorgebeugt und winkte. Die Welt hatte Geburtstag mit ihr, sie feierte und freute

sich, und es war schon ein Glück, den Himmel so in Bewegung zu sehen. Aber die Knaben vermochten nicht, ihr den Himmelsball zu zuwerfen. Dazu reichten sie noch nicht aus. Sie aber! Sie fühlte es schon ! Sie konnte es schon, den Himmel ins Schwingen zu bringen und von seinen Schwingungen in unsagbare Fernen fortgetragen zu werden, wo man sich neuartig und bezaubert finden würde. So herausfordern konnte man sein Geschick. Und Elfriede schwebte aus Gras und Blumen, sie fing den blauen Ball mit den unzählbaren Sternen, sie liess ihn fliegen und holte ihn wieder ein. Und dann warf sie ihn zum Staunen der lauernden Knaben so weit über alle Grenzen, dass sie ihm nicht mehr mit den Augen folgen konnten. Elfriede aber flog ihrem Himmel nach, der Boden spürte sie kaum. Ein Elfenkind war sie ja! Und sie kam nicht wieder.

Elfriede hörte die Knaben rufen, sie hörte Dickchen schreien, auch das besorgte Murmeln der Kinderfrau hörte sie. Sie hörte es wie aus weiter Ferne, obwohl es dicht an ihr vorübersuchte. Sie lag zwischen fauligen Blättern, das Gesicht im modrig riechenden Moos, zerzaust das goldene Haar unter den striemenden Zweigen eines Gebüschs. Der Himmel konnte garnicht zu ihr gelangen. Wie in einer Gruft verborgen, lag Elfriede. Der blaue Ball hatte sie in einer Ferne gerissen hatte, in der sie sich nicht mehr auskannte.

Als man sie fand, musste man sie mit Gewalt fortschleppen. Der Sonnenabend sah einen Menschenknäuel: wichtig besorgte Knaben, ein fragendes Kind und eine ängstliche Kinderfrau mit schüttelndem Kopf umschlossen ein Mädchen, das mit hängenden, leeren Händen und einem auf die Brust gesunkenen Gesicht heimwärts gebracht wurde. Als ob es für Elfriede noch ein 'heimwärts' hätte geben können. An demselben Tage war ihr ein Himmel geschenkt worden und wieder abhanden gekommen..... ...

"Bist du noch da, schwarzer Pierrot?", fragte Elfriede und fühlte

ihn an. Ihren Kopf barg sie jetzt unter seiner Achsel.

"Wie hell es schon wird", sagte sie, "ich vertrag' es kaum."

Enno lag steif auf dem Rücken mit geschlossenen Lidern. Nun öffnete er sie ein wenig und rückte sein Gesicht zur Seite. Wie blaue Nebel umwallten ihn die Wände. Sie zitterten, wölbten sich, verfielen und wuchsen wieder zusammen. Hart und abweisend erschienen ihm die wenigen Möbel im Raum. Das Klavier in der Ecke baute sich wie ein Maschienengestell auf. Es war zu fürchten, bald müsste es loskreischen und unter betäubenden Klopfern alles zermalmen. Je mehr Enno sich anstrengte, Musik zu hören und zu verstehen, desto mehr verwandelte sich das Musikinstrument zur Maschiene, und es war ihm, als rutschte es durch das Zimmer und käme immer näher an das Bett heran. Unwillkürlich duckte er sich. Da fühlte er Elfriedens Kopf unter seiner Achsel wie eine Kugel. Ach, der Ball! Wie wenn er sich unter seine Achsel verloren hätte! Wie, wenn man ihn dort finden könnte! Vielleicht fand ihn Elfriede dort, ihren Kinderhimmel, dunkelblau mit den vielen, goldenen Sternen.

Elfriede drehte sich etwas und tastete nach seiner Brust; dort hielt sie sich fest. "Es ist ja nicht der Ball", sagte sie, "der mir verloren ging, Enno, es ist das Zeichen, ja, das Lebenszeichen, das mir entschwand. Es hatte mich erhoben, es war, als ob ich unter diesem Zeichen aufblühen sollte, und dann: der Vater, der strenge, hatte es mir gereicht. Hatte er nicht gesagt, ich sollte mich von dém Himmelsball nicht fortreissen lassen? Und hatte ich nicht versprochen, ich würde ihn festhalten? Aber das Zauberhafte, das mich fortriss, ich war es doch selbst! Ein Mädchen, das am Erblühen war und dieses Erblühen an jeder Stelle seiner Glieder und seiner Haut und an jedem Schlag seines Herzens spürte, so ein Mädchen war ich ja...

"Zwölf Rosen sahen mich mahnend im Kinderzimmer an, als man mich damals nachhause gebracht hatte. Weit aufgetan hatten sie sich, und

die ganze Stube war von ihrem dringenden Duft erfüllt. Gegen Abend war es, aber noch hell. Durch das Fenster konnte man auf den Bäumen das Abendgold sehen. Es war warm; aber ich fror.

"Nein, es war nicht Furcht vor dem Vater, der hinzugekommen war. Es war das Schöne, das mich bedrängte, weil es mich so verarmt sehen musste, und als der Vater mir zum Entsetzen der Mutter befahl, sofort umzukehren und den Ball auf jeden Fall zu finden, da sprach er nur aus, was mich auf dem ganzen Heimweg unnachsichtig beschwor. Man ginge sorgsam mit solch' einer Gabe um! Und ich nickte nur. Der Vater sprach mir aus dem Herzen, obwohl er das nicht wissen konnte, und obwohl es ungeheuerlich war, was er von mir verlangte. Ich schlang meine Arme um seinen Leib. "Ich will ihn ja finden, Vater, ich will ihn ja finden!", rief ich ein über das andere Mal.

"Ich konnte des Vaters Gesicht nicht sehen. Aber das Beständige seiner Weise, ich umgriff es mit meinen Armen, ich fühlte es an dem ehern Unbeweglichen seines Stehens. Mit steifen Fingern schob er mich von sich. Ich war seiner nicht wert.

"Man hatte mir das Mützchen aufgesetzt und in den Mantel geholfen, und dann lief ich davon. Ich konnte nicht schnell genug fortkommen. Noch war es ja hell. An den schönen Villen floh ich vorbei; ich hatte das Gefühl, sie kämen dich an die Zäune der Vorgärten heran, um mir nachzuschauen. Alle ihre Fenster und Tore und Kamine und Gesimse und Balkons und Erker fühlte ich in meinem Rücken, wie wenn sie mich zurückhalten wollten. Doch immer geradeaus sah ich, und immer nach Oben. Der Himmel wurde stetig weisser, bald sah ich ihn wie eine gläserne Kuppel.

"Einen Augenblick hielt ich an jenem Grabe inne, bei dem ich am Nachmittag schon stehen geblieben war. Aber jetzt flackerte der Denkstein unheimlich aus der Laubgrotte und scheuchte mich fort.

"Wieder lief ich. Plötzlich erblickte ich vor mir den Himmel in vio-

letten und rot flammenden Streifen. Er brannte. Er brannte, und ich rannte dem brennenden Himmel entgegen. Das fasste Kühle mein Gesicht, und eine beruhigende Dämmerung rührte mich an. Ich trieb durch die Allee der Trauerweiden. Ich sprang von einer Seite zur anderen und sah meinen zuckenden Schatten über die Lichtrinne in der Mitte sich schlangenhaft krümmen. Eine Schiene schien der Himmel über mir zu sein, wie festgemacht an dieser Schiene schwebte ich zwischen den Trauerweiden über dem Erdboden, dass meine Beine in ein ungeduldiges Pendeln gerieten. Die Blätterwellen der Trauerweiden streichelten mich wie zögernde Hände, und ich hätte sie mir gern um's Gesicht gelegt. Aber ich hatte keine Zeit. Vereinzelt begannen schon blasse Sterne anzugehen, und manchmal war es, als erblickte ich durch die Zweige den Himmel, wie er am Horizont verkohlte. Sein blutiges Gold glimmte nur noch, es rauchte und schwelte dunkelviolett und schwarzblau. Eilen musste ich. Es war ein Sausen, bis ich das Ende der Allee erreichte. Nun war es unheimlich helle. Weiss dampften der Bahndamm, die Wiesen und Felder rechts und links von mir. Man hätte in dem Dampf ertrinken können. Und kein Mensch war da. Kein Hund, kein vertrautes Wesen, nicht einmal ein polternder Zug war da, mir vertraut zu winken.

"Aber nein, es flimmerte in der Ferne. Laternen waren es. Und nun sah ich, wie vor dem schwarzblauen Himmel die Barracken des Exerzierplatzes mit ihren schwarzen Rümpfen aus der Erde gespensterten. Da waren Menschen! Da war wohl auch Vaters Freund, der Major von Barg! Ich hätte hineilen können. Aber während ich das noch besann, brannten Tränen in meinen Augen. Trostlos rann es über meine Wangen. Dem Himmel nachlaufen, ehe er untergeht!, dachte ich gehetzt. Die gespenstischen Soldatenbarrakken jagten mich in den Wald.

"Ich geriet in das Gedränge der Bäume und Büsche und glaubte, dass ich nie mehr umkehren könnte. Langsam ging ich in die duftende Tiefe

hinein. Es roch nach Nadeln, nach feuchten Blättern, nach Tau. Der Boden unter meinen Füssen gab weich nach. Ich glitt über ihn hin. Dann stürzte ich über ein Wurzelstück. Ich erhob mich schnell und breitete meine Hände aus, Stamm um Stamm zu betasten. Immer nur einen Schritt vor mir stiegen die Bäume aus der Erde, lautlos waren sie plötzlich da.

"Manchmal knackte es im Gezweige. Ein fremdartiger Wind streifte mich. Ich lief auf das Geräusch zu und blieb erschrocken stehen. Immerzu vernahm ich jetzt Geflüster, Geraunze, Knacken, Summen, Sirren. Oder war es mein Atem, den ich hörte? Oder meine Füsse? Es flatterte etwas durch die Luft. Wenn ich den Atem anhielt, sauste es um meinen Kopf.

"Ach Gott!,betete ich, Menschen, Menschen! Ich hielt mich nicht mehr aus in dem nächtlichen Wesen des Waldes. Blind wankte ich hin und her. Wieder hatte es sich irgendwo gerührt. Ich versuchte zu sehen. Ich warf meine Hände vor mich hin. Es war mir, als knackten Geweihe dort im Busch, und ich versuchte, sie zu erkennen. Gebannt stand ich vor den ungeheuren Verzweigungen, die im schwarzen Gewirr der Bäume hervordämmerten. Mit vor Angst in die Schultern gezogenem Gesicht tastete ich mich näher. Plötzlich fiel mir ein, dass es vielleicht doch Wölfe gäbe. Der Wald wehte auf. Meine Angst umbrauste mich. Ich lief.

"Einen Menschen!, schrie meine Angst. Mit meiner Sprache, mit lieben Händen, mit trautem Mund! Einen Menschen, der mit mir spräche! Wie fände ich dann meinen Ball, wie fände ich wieder meine Welt!

"Da stürzte ich wieder. Ein Zweig stach mich ins Auge, dass es schimmerte. Aber als ich es zu öffnen suchte, erbebte ich vor dem Glanz, der mir entgegenwallte.

"Ich befand mich am Rande der Waldwiese und sank, wie ich mich erheben wollte, wieder erschüttert in die Knie. Die Wiese strömte über vom Glanz des Himmels. Die Gräser waren ein Meer funkelnden Tau's. Feucht war es unter meinen Knien, wie wenn sie weinten; denn meine Augen weinten, vol-

ler Tränen schauten sie nach Oben, von wo ein wunderbarer Zauber die Wiese überströmte und nun auch mich. Auf dem wallenden Tränenspiegel meiner Augen schwankte der grosse, tiefe, blaue Himmel mit seinen unendlich vielen Sternen, und eine dankbare Stille kehrte in mich ein. Leise richtete ich mich ~~xxxx~~ von meinen Knien auf und bewegte mich langsam durch das hohe Gras. Sprühend umstreifte es meine Beine, und ich ging, mein Gesicht dem herabschauenden Sternenhimmel zugewandt. Seine funkelnde Unendlichkeit schien mein ganzes Wesen aufzusaugen. Immer kleiner wurde ich mir, je mehr ich mich dem Waldrand näherte, wo ich meinen Himmelsball verborgen wähnte. Nun hatte ich, wieder unter Bäumen und Büschen, keine Angst mehr. Ja, es war mir, als müsste ich von meinem gestirnten Balle gefunden werden. Er müsste mich sehen und rufen.

"Da bewegte sich etwas zwischen den Aesten. Augen funkelten mich an. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Was für Augen! Sollten es Sterne sein? So verzaubert war ich, dass ich meine Einsamkeit, dieses Unvermögen, mein tastendes Mädchenherz etwas lebendig Fühlbares begreifen zu lassen, mit vielerlei Sternaugen beglückte. So weit war ich mit einem Male von allem Menschenhaften entfernt, dass ich es garnicht erwägen konnte. Tiere hätte ich begreifen können, Blumengeister, Elfen, Engel, ja, ausgesprochene Engel, verkleidete Engel auch, wie sie kommen würden. Sie hätten mich nicht fremd gefunden, ich wäre ihnen gelungen wie ihresgleichen. Menschen gab es nur jenseits des Waldes.

"Ich schaute auf die Augen, die zwischen den Zweigen glimmten. Ich hielt mich ihnen hin, ich erwartete sie mit Ungeduld und war nicht mehr erstaunt, als die Zweige sich teilten und wie auf Zehenspitzen ein Wesen auf mich zukam. Es hatte den Kopf geneigt. Seine Arme mit den offenen Händen bewegten sich, damit ich in sie hineinginge. Herzhaft trat ich einen Schritt näher und blieb wieder stehen. Neugierig fragte ich mich, was nun geschehen würde.

"Das Wesen war ein Mann in Soldatenkleidern. Auf dem Kopf sass ihm schief sein Mützchen. Seine Litevka war am Kragen geöffnet, man konnte die Kanten des weissen Hemdes sehen. Der Soldat lächelte und beugte sich zu mir hin. Ganz klein und zart war ich vor ihm. Und w i e er lächelte! Seine Hände leuchteten auf, als er mich an den Armen berührte. Seine Hände, gross und stark, streiften nur meine Arme und hielten sie, obwohl ich mir einbildete, sie müssten einen Hauch über meinen Armen sein. Ich fand das wunderbar, und es kehrte ein unbeschreibliches Gefühl der Geborgenheit in mich ei.. Er wird mir den Himmelsball mit den funkelnden Augen finden, dachte ich hoffnungsvoll. Wirklich, meine Einsamkeit, meine Verlassenheit war aufgehoben, ich fühlte wieder eine Haut, die mir atmete. Obwohl noch kein Wort gesprochen war, spürte ich, dass mich Liebe umfing, und ich hielt meine Hände dem Manne hin, dass er sie nähme.

"Mit einer bebenden Stimme fragte er mich: 'Warum bist du so allein?', und dann nahm er meine Hände vorsichtig zwischen die seinen. Gefangen von der ungewohnten Zartheit, wagte ich zuerst nicht zu antworten. Ich blickte auf seine Hände, die die meinen umschlossen, sie waren ungeheuer, aber so behutsam, dass ich es nicht fassen konnte, und sie waren so warm, dass ich jetzt erst fühlte, wie ich am ganzen Körper fror.

"So kalt!, schauerte ich auf. Doch dann bedachte ich, was mich in den Wald geführt hatte, und ich sagte: 'Aber ich muss erst meinen Himmelsball finden.'

"Der Soldat bewegte verwundert sein Gesicht. 'Deinen Himmelsball willst du hier im dunklen Walde finden?', fragte er. 'Und nun soll ich ihn dir wohl suchen helfen?'

"Ja, wenn Sie das wollten?, antwortete ich und zitterte vor Kälte.

"Besorgt sagte er: 'Aber du frierst ja, Rotkäppchen!' und strich über meine Arme.

"Rotkäppchen! hatte er gesagt, und ich musste lachen. Ich schluckte

und sagte keck: 'Rotkäppchen gibt's keine, es gibt ja auch keine Wölfe!'

"Da glitt ein Schatten über sein Gesicht. Er hatte wohl seine Augen geschlossen. Seine Stirme wurde heiser. 'Wölfe gibt's schon...'sagte er.

"Ja?, fragte ich und lehnte mein Gesicht an ihn und zitterte. Da tat er seinen Arm um meinen Hals, verwundert bemerkte ich, dass ich ihm schon an die Schultern reichte.

"Seine Hand fiel auf meine Brust herab. Es wurde mir warm, wie er mich so hielt. Ich roch den warmen Ruch von Blättern und Heu, es konnte auch Tiergeruch sein. Es war etwas unglaublich Einhüllendes, was mich da wärmte, und ich hob mein Gesicht empor und sah seine Augen, Augen, die so stark funkelten, dass ich mich abwenden musste.

"Wo ist dein Himmelsball?', fragte er.

"Ich wandte mich um, ohne mich aus seinem Arme zu nehmen, der mich doch so warm umfing, und ich sah, dass wir schon vorbeigegangen sein mussten. 'Dort hinten', sagte ich, 'muss er verschwunden sein.' Mit dem Kopf wies ich nach rückwärts. Er war schon so schwer zu bewegen. Mir fielen die Augen zu, mühsam machte ich sie wieder auf. 'Wir sind schon vorbeigegangen', sagte ich leiser, und noch leiser hauchte ich: 'Aber ich bin ja so müde.'

"Du kannst nicht mehr gehen?', fragte er, und ohne eine Antwort abzuwarten, hob er mich auf. Da sass ich nun auf seinen Armen wie in den Aesten eines Baumes. Ganz ruhig sass ich da. Mein Kopf streifte an die Zweige der Bäume. Der wunderliche Mann neigte sein Gesicht auf meine Hände. Dichter hielt er mich an sich und stillte mich mit seiner Wärme. Hoch sass ich in seinen Armen, schwebend wie auf einer Wolke.

"Es war mir, als hätte ich Engelsflügel an meinen Armen, die sich nun ausbreiteten. Ich stieg empor, durch die Zweige hindurch, über den Wald hinaus, immer höher stieg ich und glaubte, bald müsste ich beim lieben Gott sein, der über aller Welt ist. Denn unter mir sah ich den

blauen Ball mit den vielen, goldenen Sternen. Da schwebte er, Vaters Himmelsball! Da, da!, rief ich, da fliegt er! Gleich werden wir ihn haben! Aber als ich näher hinsah, wurde der Ball immer grösser, und schliesslich war er der Himmel selbst. Jeder Stern darauf hatte ein jubelndes Gesicht. Jeder Stern sang. Ich konnte es hören. Es war wunderbar, und ich lachte klingend auf und schwebte auf einen Stern zu, der nicht mehr weit von mir war. Er funkelte und schien mir ein bekanntes Lied zuzusingen, aber mit ganz heimlichen Untertönen, die ich nicht verstand, und die ich doch in mir selber singen hörte. Als ich aber näher kam, da musste ich furchtbar erschrecken. Der Stern war plötzlich zu einer blutigen Flamme geworden, die über den Himmel leckte und ihn bedrohte. Schon lösten sich ganze, blaue Stücke. Ich flog heran und stützte den Himmel mit meinen schwachen Schultern. Wie schwer war das! Doch das blutige Feuer des Sterns, der jenes Lied gesungen hatte, das in mir selber sang und das ich doch nicht verstand, es loderte stärker auf, und unvorsichtig, als ob ich es damit verjagen könnte, schlug ich meine Flügel in die Sternenlohe. Da fing ich Feuer und brannte selbst. Ich schaute an mir herab, ob mein Kleid auch schon loderte, und staunte. Mein Kleid sprühte von lauter roten Sternen. Wie die auseinander schwingenden Raketen beim Feuerwerk von Johanni funkelten sie. Und mir gehörten diese Sterne! An mich hatten sie sich gehängt ! Als sei ich selbst zu Himmel geworden! Wirklich, nichts war ausser mir und den Sternen an mir in der Welt. Der Himmel war verschwunden. Allein war ich. Nur ein Sturm, bekleidet mit einer blassgrünen, prallen Wolke, jagte mir das Kleid auf, dass ich es mit meinen Händen richten musste. Doch immer wieder wurden sie von den Sturmfingern zurückgebogen, und schliesslich hakten sie sich in das Fleisch meiner Arme ein, die von der Gewalt in den Gelenken zu brechen drohten. Furchtbar weh tat das, und das wunderbare Himmelsglück, das mich eben noch erfüllt hatte, begann in mir zu

sterben. Niemals darf man sich richtig freun, weinte ich auf. Da riss dem Sturm sein grün dämmerndes Wolkengewand auf, und er schnob, weiss flammend, auf mich ein. Alle meine Sterne stiebten davon in den leeren Weltenraum. Ich selbst aber schleuderte meinem vor Entsetzen davonpolternden Herzen nach. Da warf sich der weiss glühende Braus über mich. Flammend leckte er über mein Gesicht, er loderte meinen Leib entlang, er zischte peitschend wie Vaters Rute über meine Schenkel und dann stiess er seine Glut, wie einen Baum so stark, durch mich hindurch. Auseinandergerissen wurde ich, ich schrie auf vor Schmerz und stürzte in die Nacht.....

"Da tastete ich um mich herum, plötzlich konnte ich meine Arme wieder frei bewegen. Ich machte meine Augen auf, ich konnte sehen; und ich sah den Soldaten ~~xxxx~~ fort von mir in die Büsche laufen. Ich rief ihm nach, er solle mich doch nicht allein lassen. Aber er hörte nicht. Verlassen tastete ich umher und spürte, dass meine Hand feucht war. Ich leckte die Feuchtigkeit, ich schmeckte Blut. O Gott! Mein Kleid, dachte ich voller Angst, mein Sternenkleid! Ich fühlte an meine Knie, über meine Schenkel, meinen Leib, nirgends Sterne. Nackt war ich. Ach nein, über meiner Brust lag das Kleid, fremd, eingerissen, vertan. Ich wusste noch nicht, was mir geschehen war, aber die Scham tobte und zerrte mich aufwärts. Doch ein Schmerz, als sei ich am ganzen Körper zerbrochen, warf mich wieder zurück.

"Der Soldat, der Soldat!, flüsterte ich verloren. Und er hatte doch Augen wie Sterne. Den Himmelsball hatte er mir suchen wollen! Wo ist er geblieben? Wo bin denn ich? Bin ich überhaupt noch da? Und wieder tastete ich mich ab und widerte mich vor dem Blut, das ich traf. Unendlich hilflos stürzte ich ins Leere. Eine Ohnmacht hatte mich aufgefangen.

"Mit einmal schnupperte etwas über meine Beine. Ein Wolf!, dachte ich vor neuem Entsetzen und schlug die Augen auf. Ein Hund hockte da und

machte Männchen voll rührender Lächerlichkeit. Ich aber sprang wild auf meine Beine. Aufstöhnend vor Schmerz, vor Scham und vor dem Gefühl einer grässlichen Gewalt, die mir angetan worden war, stiess ich mit den Füssen gegen die Kreatur, die da wie zu meiner Behütung gehockt hatte. Ich stiess in die Luft, stolperte und jagte rasend zwischen den Bäumen, durch Gebüsch, über Gräben dahin, ohne nach rechts oder links zu blicken, und dann sah ich mich am Randes des Waldes, dort wo die Barracken des Exerzierplatzes im Licht der Laternen aus der Erde wuchsen.

"Ich blieb stehen und ordnete mechanisch mein Kleid, meinen Mantel, meine Haare. Eine unerhörte Ruhe war nach dieser Jagd durch den Wald bis hierher über mich gekommen, eine Versteinerung, glatt über mein Gesicht gehämmert. Ich spürte auch keinen Schmerz mehr. Dumpf blickte ich vor mich hin und ging auf die Barracken zu.

"Vor einer der Barracken erkannte ich das Auto des Majors von Barg. Er stieg aus, wie wenn er gerade aus dem Kasino gekommen wäre, und stutzte, als er mich auf sich zukommen sah. Ich beeilte mich nicht. Ich sah ihn nur an. Gross war er, breit und mächtig wie immer. Ich legte meine Hand zum Gruss in die seine, die sich mir fragend entgegenreichte.

"Was machst du so spät hier?', fragte er mit lauernder Stimme. Es war ja schon über Mitternacht.

"Ich weiss nicht', sagte ich und zuckte mit den Schultern.

"Du weisst nicht?', brauste er auf.

"Ich sollte meinen Himmelsball suchen', antwortete ich gleichmütig. 'Ich hab ihn am Nachmittag im Walde verloren. Vater hatte es gewollt. Ich wollte es ja auch. Aber der Himmelsball ist nicht mehr zu finden.'

"Der Major wollte lächeln. Aber er konnte es nicht. Unwillkürlich schaute er zum Himmel hinauf und drückte meine Hände. Jetzt war Schrecken in seinem Gesicht. 'Aber doch nicht in der Nacht!!!', schrie er entsetzt. Und dann fragte er: 'Bist du denn niemandem begegnet im Walde?'

"Ich sah ihn nur an und betrachte die Angst, die über diesen starken Mann gekommen war. Ich hätte voller Verachtung diese Angst mit Füssen stossen können, so ekelte ich mich vor ihr, und ich zuckte, statt zu antworten, wieder nur mit den Schultern.

"Da fragte er eindringlicher und hielt mir die Hände fest. Ich aber zögerte noch immer mit einer Antwort. Plötzlich ahnte ich, wie überlegen ich mit dem Furchtbaren war, das ich erfahren hatte. Ja, wie überlegen ich diesem grossartigen Manne gegenüber war. Mit klarer, sicherer Stimme log ich ihn an. 'Nein', sagte ich, 'mir ist niemand begegnet.' Und ich setzte hinzu: 'Auch der Himmelsball nicht. Er ist verloren.....'

"Erleichtert liess der Major den angehaltenen Atem heftig heraus. Mit ungewohnter Zartheit streichelte er meine Wangen und hob mich in sein Auto. Er ergriff das Steuer und zitterte immer noch. Dann fuhr er an. Ich blickte geradeaus. Nichts sah ich als den sternenübersäten Himmel weit über mir, und ich erbebte vor seiner Ferne. Denn rein bewahrte diese himmlische Ferne, was ich an Sehnsucht und Inbrunst nicht leben durfte. Darum schwieg ich, wie ich immer schweigen wollte. Ach, ich liebkoste geradezu dieses Gefühl der Fremdheit in einer gewalttätigen und betrügerischen Welt. Ich spürte mein einsames und ungeteiltes Herz, das sich verheimlichte, um sich für diesen weiten, reinen Himmel zu erhalten mit seinen vielen, geheimnisvollen und doch so lebensvollen Sternen...."

Elfriede hatte die letzten Worte immer leiser gesprochen, wie für sich selbst. Sie sah über sich den grauen, leeren Schein eines neuen Wintermorgens. Garnichts schien mehr über ihr zu sein, ausgebrannt war ihr Leben, Asche. Ach ja, es ist Aschermittwoch, dachte sie und sie fühlte ihre Glieder, ihren Leib, ihren Atem, als sei das alles losgelöst von ihr, als gehörte es ihr nicht. Sie sprach. War sie das/ noch, die da sprach? "Nun habe ich geredet...", sagte sie. "Habe ich nicht jetzt mein Herz und meinen Himmel ganz fortgeredet? Werde ich überhaupt noch

leben können?"

Mit weit aufgetanen Augen lag sie da wie eine Tote, stumm und ohne sich zu rühren. Der lichtgraue Morgenschimmer brannte in ihren Augen; doch sie schlossen sich nicht. Angstvoll lauschte Enno auf Elfriedens bedrängendes Schweigen, selbst ihren Atem konnte er nicht hören, obwohl sie doch so nahe bei ihm war, ihren Kopf unter seiner Achselhöhle, und er wusste keine Worte, um ihr zu antworten.

Aber seine Lippen bewegten sich immerfort. Sie sprachen ein lautloses 'Ja.' Verrückt kam es ihm vor, als er sich dabei ertappte. Ja... Was 'Ja'?

Ein Leben birgt sich unter seiner Achsel. Ja.

Angst schlägt in seinem Halse. Ja.

Ein Himmel brennt. Ja.

Er kann sich garnicht bewegen. Ja.

Man möchte sich an die Stirn fassen. Ja.

Bange Finger tasten in der Brust herum. Ja.

Liebt er sie denn überhaupt? Ja.

Aber wie ruhig er neben ihr liegen kann! Ja.

Darum eben! Ja.

Wenn er sie küsste? Ja.

Er würde sie vielleicht ganz zerbrechen. Ja.

Ach, ein Leben hat er in seiner Hand! Ja.

Er! Ja.

Kann man das denn? Ja.

Man muss es! Man muss es! Ja!

Ja! Ja!

Ein Leben hat der Himmel ihm zugeworfen. Ihm! Ihm!

Jäh sprang Enno vom Lager. In seinen Augen blitzte es auf. Sein Mund, halb geöffnet, staunte. Elfriede aber hatte sich bei seiner plötz-

lichen Entfernung nicht gerührt. Ueber sie gebeugt, sah er ihre weit aufgetanen Augen, wie sie nach einem Gesicht griffen, und es war s e i n Gesicht, das jede Spur ihrer Blicke zu fühlen bekam. Wie weh das tat, und es war doch eine Lust, so ergriffen zu werden!

Man könnte seine ~~xxxxxxxxx~~ Arme ausbreiten, sie strecken, sie beugen. Ein Leben könnte man jetzt in die Arme nehmen, damit es sich gekräftigt wiederfinde. So stark fühlte sich Enno plötzlich, dass er Furcht vor seiner eigenen Gewalt bekam. Leise sein, leise sein!, mahnte er sich. Und dann ~~xxxxx~~ legte er sanft seine Hand auf Elfriedens sonniges Haar, von dort aus weitete er sie über ihre Stirn, und dann über ihre Augen. Jetzt lag seine Hand auf ihren Lippen. Ihr ganzes Gesicht ruhte unter seiner Hand. Wahrhaftig, und ihm gehörte diese Hand, in der sich eine Perle feucht verlor und Wimpern sich bewegten, als seien sie in ihr zuhause.

Nach einer Weile nahm er seine Hand von ihrem Gesicht,und er sah, dass sich ihre Augen geschlossen hatten. Sie schlief, und es war ihr anzusehen, wie geborgen sie war auf seiner Ruhstatt. Wie ein Engel gebeugt, stand er über ihr. Das ganze Zimmer nahm schon daran teil. Wie bereit die Stühle sich zunickten! Und der Tisch stand da und wartete darauf, zu dienen. Man brauchte sich nur umzuschauen: Da wird sie sitzen. Da wird sie herumgehen. Zwischen diesen Wänden. So weich erglänzten sie heute, wie lichter blauer Samt! Aber nicht vom Tage, der durchs Fenster kam, glänzten sie; nein, vom dem sicheren Ruhen, das auf seinem Lager atmete. Elfriedens Wangen blühten. Konnte man das ertragen, ohne zu weinen? O Augen, seid behutsam und lasst das Menschenkind blühen!

O Augen! Wenn er jetzt seine eigenen Augen sehen könnte! Da musste Enno lachen. Nur nicht zu laut! Lachte nicht sogar sein Anzug? Enno rührte an dem schwarzen Glanz seines Pierrotkostüms. Jeden der weissen Ponpons fasste er an, und dann hielt er einen verlegen in der erschrocke-

nen Hand. Wie ertappt schaute er sich um. Das ernste Klavier war ja geöffnet! Es spielte sich wohl selbst! Man müsste ihm zusehen dabei, und Enno wandte sich zum Klavier. Aber, als er am Fenster vorbeikam, musste er innehalten und es öffnen.

Der graue Himmel war weiss gefleckt. Wie eine offene Hand war er, die versonnen dem Lichtigen nachschaute, das sie durch die Luft über das Land gleiten liess. Selbstvergessen schneite es vor sich hin. So still... Und die Kühle schmiegte sich an seine Wangen. Wangen habe ich, dachte er. Und eine Stirn. Alles ist da, und so genau! Meine Haare, meine Augen, meine Hände, ~~xxxxx~~ die Zäune, die Mauern, die Wagenspuren, und die Bäume erst! Wie sie sich mit den ausgestreckten, kahlen Aesten dem Schnee entgegenhalten, ihn auffangen und sich mit ihm leuchtend bekleiden!

O Gott! Ein Leben! Da breitete es sich nun unter der Hülle des Schlafes aus und holte sich wieder ein. In seinem Zimmer, auf seinem Lager sog es neue Kraft wie aus einer Erde, die ihren himmlischen Segen hergibt. Wenn dieses Leben zu sich kommt, wie soll man es empfangen?

Enno erblickte die zwei Notenblätter auf dem Klavier. Auf Zehenspitzen näherte er sich ihnen. Er überlas sie und legte sie fort, als ob sie ihm nicht gehörten. Seine Musik war jetzt anders. Nun überfiel ihn die Lust, tätig zu sein, den Tag zu richten, sich zu waschen und zu kleiden, zu fegen, zu ordnen, Essen vorzubereiten, den Ofen zu heizen. Es ist alles bereit!, sollte das ganze Zimmer sagen, wenn Elf erwachte.

Schon stand ein Stuhl beim Fenster, und auf dem Stuhle eine bunte, irdene Schüssel. Im breiten Schwall ergoss sich Wasser aus einem grossen Kruge in die Schüssel. Der Narrenanzug lag auf der Erde, das Hemd auf dem Fensterbrett. Das kalte Wasser prickelte über Ennos Brust, seine Schultern, sein Gesicht, sein Haar. ~~xxxxxxxx~~ Ein farbiges, flockiges Tuch rieb über seine Haut. Seine Arme, sein Rumpf, alles streckte, bog

und drehte sich. Und dann stand er da, das Haar glatt gekämmt, das Gesicht vom Qualm der Nacht gereinigt und sein Körper klar, gerade und einfach ausgerichtet im schlichten, braunen Anzug mit einem weissen Kragen, der eine bunt gesprenkelte Masche heraushing wie eine Fahne. Gut, sagte der kleine Handspiegel; mehr verstand er nicht.

Das gebrauchte Wasser schwappte zum Fenster hinaus. Der Narrenanzug verbarg sich schon im Schrank. Frisches Wasser blinkte in der bunten Waschschüssel und wellte über die Blumen am Grunde. Ein neues Handtuch hing über der Stuhllehne. Dann raschelte der Besen über dem besprengten Boden, und Staub, Schmutz, Schnitzel sammelten sich in der Kohlenkiste. Nun flammten im Ofen Papier und schmale Hölzchen. Sie knisterten mit goldenem Feuer auf. Ach, Herz! Hier eine Kohle, dort eine Kohle. Die Flamme lutschte an ihnen und glitt auf und ab, bis sie Halt fand. Sie schnalzte und knatterte. Und jetzt brauste der Brand und fing die neu zugeworfenen Kohlen auf, er summte und lachte rot glühend Enno ins Gesicht.

Knie hatte Enno, und er fühlte, wie er kniete. Vor dem Feuer kniete. Vor dem Feuer! Nur leise, leise....! Er lehnte das Ofentürchen an, dass noch etwas Luft die entbrannten Kohlen in Bewegung hielt, und glitt auf den Knien zum Bett hin. Er sah das Mädchen sehen. Ja, er sah es sehen, das Gesicht zwischen den aufgestützten Händen, die Augen glücklich bewegt und die Haare wie ein goldener Wasserfall.

"Elf!", rief Enno überrascht. Elfriede sah ihn an und lauschte zugleich auf das trauliche Sausen des Ofenfeuers.

"Enno....", sagte sie leise.

"Du blühst ja so, Elf! Du bist ja wach!", rief er.

"Und du bist mein Mann geworden, Enno. Aber steh auf und lass' dich sehen."

Ueber seine Knie bürstend, erhob sich Enno und trat ein wenig zurück. "Bist du zufrieden, Elf?"

"Ja, Enno", sagte Elfriede, "ich bin sehr zufrieden mit dir; die

Sonne braust ja in deinem Ofen."

Enno setzte sich zu ihr auf den Bettrand und rührte an ihren goldenen Haaren. "Ja, Elf, die Sonne braust in meinem Ofen. Du sollst es doch warm haben bei mir. Alles sollst du haben hier. Auch das Wasser und das Handtuch. Dann wird dir das Feuer auch nicht ausgehen."

"Warum sollte das Feuer ausgehen, Enno? Ich liebe dich doch! Ach, wie gut wird es werden!"

"Ja, gut wird es sein, Elf. Summen werden mir deine Sterne, als hätten sie den Himmel mit seiner fernen Musik auf die Erde gebracht. Was werden wir doch für eine Musik haben, Elf!"

"Warum auch nicht, Enno, wo es so frisch hier bei dir ist! So jung! Man kann ja die Luft in deinem hellen, grossen Zimmer fühlen, diese junge, weit hinlangende Luft. So kühl ist sie, dass einem alle rauchigen Träume vergehen."

"Ja, Elf, ich habe das Fenster aufgemacht..."

"Du bist gut, Enno, du hast das Fenster aufgemacht. Ich sehe, wie still es draussen schneit und wie der Schnee leuchtet. Unter'm weichen Schnee hält die Erde all ihr Blut warm. Ist das denn nicht wunderbar, Enno? Was ist nicht alles wunderbar...?"

"Ja....", sagte Enno und hielt inne.

Aufstehen musste er und sich abwenden. Er hatte sein 'Ja' gehört. So rund, so schimmernd, so voller Verheissung erschien ihm dieses Ja, dass ihm Tränen aufstiegen. Wie Elfriedens Himmelsball mit seinen vielen Sternen erhob sich sein Ja. Das gab ihm ein grosses Glücksgefühl, und er hielt es noch nicht aus. Er musste etwas ganz Entferntes tun, um es zu ertragen. Er wird Besorgungen machen, zu essen wird er kaufen, und schnell lief er zur Tür. "Ich bin bald wieder da, Elf", rief er und war fort.

Er hatte noch gehört, wie Elfriede sein Ja leise wiederholte. Nun

stellte er sich vor, dieses Ja hätte zwei Arme, die seine Brust umfingen. Er machte im Treppengang eine Bewegung mit den Händen nach vor, als wollte er des Mädchens Ja emporheben und tragen, hinaus auf die Strasse und überall hin.

Leer waren seine Arme auf der Strasse, sie schaukelten auf und ab, sie wussten nicht, wozu sie da waren. Die Zäune, die Gärten, an denen er vorbeikam, langten frierend nach dem Schnee. Es kommt die Zeit, es kommt die Zeit für alles!, dachte er und nickte. Laub und Blüten sah er, genährt vom Dunkel der Erde; der Sonnenwärme strebten sie entgegen, die sich solange ausgeruht hatte.

Er eilte in eine kleine Nebenstrasse zu seinem Bäcker, um frische Brötchen zu holen. "Soviele heut?", fragte die dürre Meisterin neugierig. Ennos Augen blieben frémd und scheu. Die Bäckerin musste sich abwenden. Sie packte ihm die verlangten Brötchen in eine Tüte und blickte ihm kopfschüttelnd nach, als er die Bäckerei verliess und in die Milchhandlung nebenan hineinging.

Der Geruch von Käse und Molke, jeden Morgen benahm er ihn, und jeden Morgen vergass er ihn sofort, wenn er sich in dem spiegelnd weissen, appetitlich sauberen Laden umsah. Rote, verfrorene Hände hatte die Ladnerin, und einen dicken, roten Wollschal trug sie um den Hals über der weissen Schürze. Ihre Stirn aber unter dem schlicht in der Mitte gescheitelten Haar, hatte ein solch' edel gewölbtes Ansehen, dass man ihr Gesicht auch ohne die freundlichen Blicke hätte lieben können. Um eine Flasche Milch und um ein Paket Butter bat Enno und stand, wie jeden Morgen, an den Ladentisch gelehnt, dass man denken konnte, er würde lange bleiben. Jedesmal bezauberte ihn die flinke Hantierung der Ladnerin zwischen den blitzenden Käseglocken, den silbernen und bunten Päckchen in den Regalen und der Stellage mit den weissen Milchflaschen. Ein heiterer Dienst lag in diesen Hantierungen, wie wenn es sich um wunderbare Dinge

handelte. Aber was ist nicht alles wunderbar, Enno....? Er lauschte. Die Ladnerin setzte einen Augenblick in ihrer Geschäftigkeit aus, als sie ihn plötzlich so lauschen sah.

"Sie sind ja heute so feierlich, Herr", sagte sie. "Man möchte glauben, Sie machten Musik."

"Ja?", fragte er und lächelte sie an. "Vielleicht mache ich auch Musik, Fräulein. Und dabei ist es eine überraschend neue Musik, eine ganz einfache Musik, wissen Sie, viele Menschen haben sie schon vergessen."

Schnell neigte ~~xxx~~ das Fräulein den Kopf und bückte sich unter den Ladentisch. Enno war bestürzt. Aber dann tauchte sie mit dem Paket Butter wieder auf und legte es vor ihn hin.

"Die Musik kann man wohl singen?", fragte sie und holte ihm die Flasche Milch.

"Das ist es ja eben, zum Singen ist die Musik", antwortete er.

"Schön ist das...!, sagte sie begeistert, und eitel Freude schimmerte über ihrer Stirn.

Enno freute sich und überlegte, was für Freude er noch mitnehmen könnte. Da entdeckte er auf einem kleinen, runden Tischchen in der Ecke des Ladens einen Krug mit einem Riesenbusch gelber Forsytien.

"Ach!", rief er aus, "was haben Sie für strahlende Blumen! Wird's denn schon Frühling?"

"Frühling", antwortete das Fräulein zögernd und sah ihm frei ins Gesicht dabei, "Frühling kann man immer haben. Die Zweige waren kahl, als ich sie um Weihnachten herum am Domplatz pflückte. O, keiner hat's gesehen. In der warmen Stube haben sie Wurzeln ins Wasser getrieben. So lebendig sind sie. Und jetzt haben sie Blüten. Ist das denn nicht wunderbar?" Stolz leuchtete sie, weil ihr dieses Blumenglück im Winter gelungen war.

Plötzlich war es Enno traurig zu Mute. Er sah das strahlende Gebüsch der Forsytien und das glücksschimmernde Antlitz der Ladnerin, das von seinen langsam sich ausbreitenden Blicken immer noch schimmernder geworden war. Jetzt wusste er etwas, und jetzt war er beschämt und verlegen, als eine Bitte auf seine Lippen geriet, unwillkürlich, wie von selbst.

"Ein paar Zweige möchten Sie davon haben?", fragte sie und verwunderte sich über seine Verlegenheit. "Warum nicht? Wohl wegen der neuen Musik? Schön ist das!" Und schon war sie dabei, ein Dutzend Zweige aus dem Kruge zu zählen und sie mit einem Faden zusammenzubinden. Wie eine Fackel hielt sie sie in der rot gefrorenen Hand.

Enno starrte auf die verfrorene Hand. "Aber....", sagte er und verstummte wieder.

"Was aber?", fragte sie, unsicher geworden, und wollte ihm die Frühlingsfackel mit Gewalt in seine auf dem Ladentisch gestemmte Faust stecken.

"Aber Sie wissen ja garnicht, Fräulein, wie ich zu dieser neuen Musik gekommen bin?" Schnell nahm er seine Faust vom Tisch.

Mit einer bläulichen Röte überzog sich ihr Gesicht. Sie schüttelte sich, als schüttelte sie etwas ab. "Was brauch' ich das zu wissen!", sagte sie dann. "Musik ist Musik. Wie der liebe Gott sie einem gibt, hat kein Mensch preiszugeben. Dankbar soll er sein und sie nehmen!"

"Was....?", sagte Enno gedehnt und ergriff ihre Hände, diese roten Hände und drückte sie. Dann hatte er Milch, Butter und Blumen im Arm und wollte davonlaufen.

Er war noch nicht bei der Tür, da hörte er sie rufen. "Die Brötchen!" rief sie. Er wandte sich um und begriff nicht, wie glücklich das Mädchen ihm entgegensah.

"Haben Sie Dank, Fräulein", sagte er und trat wieder an den Laden-

tisch und sah sie an. Sie hielt still und erwiderte ruhig seinen Blick; er hatte Mühe, dieses ruhige Schauen auszuhalten. Er fragte ganz, ganz leise:"Glauben Sie, dass Liebe ein Glück ist, Fräulein?" Und wieder erschrak er über seine Worte.

"Ja", sagte sie einfach.

"Und Sie schenken mir diese Blüten für.... für.... meine neue Musik?"

"Darum eben, Herr", sagte sie.

Da gewahrte er zwei weisse Strähnen an ihrer Schläfe.

"Ich träume vom Glück", sagte sie. "Ich glaube, das wirkliche Glück würde ich garnicht ertragen."

"Ich glaube auch, wirkliches Glück ist sehr schwer..." Und noch einmal sagte er es: "Sehr schwer..."

"Sehen Sie", sagte sie und lächelte aus Freude. "Machen Sie's nur gut, und morgen sind Sie wieder da."

"Ja", antwortete er, er sah sie an und neigte sein Haupt zum Gruss und ging.

Vor ihrer Tür stand die Bäckerin und fuhr zurück, als Enno aus dem Milchladen mit seinen versonnenen Augen kam. Er hatte sie garnicht gesehn. Langsam ging er die kleine Strasse zurück und an den Zäunen vorbei. Manchmal blieb er stehen. Das Herz schlug ihm sehr. Er küsste die Blüten. Und weiss lachten ihm die verschneiten Gärten. Mit dem leuchtenden, kühlen Schnee hält die Erde ihr Blut warm.... Wie wunderbar das ist, nein, wie wunderbar s i e ist....., dachte Enno. Und wie verschieden man von Träumen leben kann!

Glück ist schwer? Er stieg die Treppen seines Hauses empor. Schritt für Schritt. Wie unter einer Last beugte sich sein Rücken. So gelangte er an seine Tür. Leise machte er sie auf. Vor Staunen presste er das Eingekaufte an seine Brust. Wie geblendet, beschattete er mit der Linken seine Augen.

Er wusste nicht mehr, was ihn zuerst berückte. War es die helle Wärme, die ihm entgegenwallte, dass er den Atem anhalten musste? Oder war es das glatt gestrichene Bett, das zu ihm mit der weinroten Decke verstohlen schielte? Aber es konnte auch der Tisch sein, über dem ein hellfarbiges Tuch gespreitet war. Wo hatte sie es unter seinen Sachen gefunden? Alles hatte sie ja gefunden, wie wenn sie schon zuhause bei ihm wäre, die Tassen, die Teller, die Bestecke. Und auf der unbedeckten Seite des Tisches stand sein Spirituskocher, auf dem die braune Kanne mit dem Teewasser dampfte. War es dies traulich Bereitete, was ihn bedrängte, oder war es die Ladnerin, die ihn in dieses schwere Glück geschickt hatte?

Da war sein Klavier, und auf dem Sessel davor, ihm abgekehrt, sass Elf gebeugt in ihrem Kleid mit dem grauseidenen, bunt getupften Mieder und dem langen, himmelblauen Schleierrock. Ihre goldenen Haarwellen glänzten ihr in den Nacken und auf die feinen Schultern hinab. Gebückt sass sie da, eine Hand mit ausgebreiteten Fingern auf den Tasten, die andere hing ihr über die Sesselkante und schaukelte leicht.

"Elf!", rief er leise, um sie nicht zu erschrecken.

Zögernd drehte sie sich ihm zu. Wieder wallten diese merkwürdig schimmernden Nebel ihm entgegen!

Er legte die Pakete auf den Fussboden und trat an sie heran. Ihr Gesicht sank an seine Hüfte. "Dass du da bist, Enno! Ich hatte dich schon wieder verloren."

Wie sie zitterte! Er führte seine Hand über ihre Schultern hinweg, und sie nahm einen Finger dieser Hand zwischen ihr Lippen.

"Warum lässt du mich solange allein, Enno? Sei bitte, bitte, nicht böse. Ich war doch mit einmal so fremd hier!" Sie schluchzte.

Enno liess die Forsytien in ihren Schoss fallen. Er sagte: "Aber was bist du denn traurig...? Sieh doch die Blüten, die ich dir mitgebracht

habe!"

Behutsam streichelte sie den strahlenden Strauss. "Ist es denn schon Frühling, Enno?", sagte sie. "Aschermittwoch ist doch heute!". Und wieder streichelte sie selbstvergessen die Blüten. "Woher bringst du sie mir?"

"Jemand hat sie mir für meine neue Musik geschenkt, Elf".

Da riss sie ihr Gesicht heftig herum und zu ihm empor, augenlos, unbewegt, erstarrt, die Oberzähne in die Unterlippe eingebissen.

Enno beugte sich zu ihr hinunter. "Es gibt jemanden", sagte er, "der hat Angst vor dem Glück, der will lieber von ihm träumen. Der hat mir um deinetwillen diese Frühlingssterne gegeben."

"Ich habe auch Angst, Enno", sagte Elfriede. Sie legte den Strauss auf die Tasten.

"Weisst du, was mir das Milchfräulein gesagt hat? Frühling kann man immer haben. Kahle, winterliche Zweige kann man pflücken und sie bei sich in der warmen Stube zum Blühen bringen. Verstehst du das, wie man sich dann an solchen Blüten freut? Möchtest du das verstehen, Elf?"

Elfriede sah in ihren Schoss. Dann wieder lehnte sie sich an ihn. Nach einer langen Weile sagte sie: "Ich glaube, ich verstehe es.", und sie erhob sich. Mit einer innigen Bewegung langten ihre Arme um seinen Hals, und sie küsste seinen Mund.

Rein schimmernd schwankte ihr zurückgeneigtes Gesicht unter dem seinen. "Ja, jetzt verstehe ich es wirklich, Enno", sagte sie in seine erglänzenden Augen hinein und wiegte sich in seinen Händen. "Du Gärtner..." flüsterte sie und schaute glücklich auf seinen wie singenden Mund. Sie sann einer Blumenkette nach, einer Kette von Liebe zu Liebe.

Enno sagte: "Und diese Blüten, die bringst du wohl deiner armen Mutter, ja?"

"Du bist ja ein Mensch....", sagte sie leise, "~~du bist~~ gut bist du ja....!" Und sie löste sich aus seinen Armen, um nach den Blüten zu se-

hen. Beide schauten sie jetzt nach diesen goldenen Sternen der Forsytien, die über der verborgenen Musik des Pianos strahlten. Und wie sie so schauten, war es, als leuchteten die Blütensterne am Himmel, der aus seiner unerforschlichen Tiefe über alle, die sich an ihn hängen, sein wunderbares Wissen wölbt.

Dann nahmen sie die Brötchen, die Milch und die Butter vom Boden auf. Sie gingen zum Tisch und setzten sich einander gegenüber. Sie reichten sich Speise und Trank.

AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE
Center for Jewish History
15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 12

D i e Z e r s p r e n g t e n

Roman
von
Meinhard Lemke

1. Kapitel : Nebel und Schatten
2. Kapitel : Der letzte Sommertag
3. Kapitel : Die Leuchter
Ein Traum von der Geliebten
Notizen zum Roman "Die Zersprengten"

Die Flucht

1. Hilfsverein - Sabbathausgang mit den Freunden
2. Der arische Dichter und der S.S.-Portier
3. Krankenhaus im Fieber der Signale - Vision von Schanghai und die Gestaposchiffe
4. Wieder ein Konzert und ein Kinostück: Im 7. Himmel
5. Die Schiffskarte. - Das Grab des Vaters - Angstlauf auf die Friedhöfe
6. Ein eiserner Prediger - Der dicke Zureicher - Die Frauen auf der Gestapotreppe
7. Man wird zur Bahn gebracht - Berlin und Eselsserenade - Grenze und Rheinübergang - Der schwabbelnde Adam
8. Paris: Die Stadt im Licht - Boulevard Hausmann. - Der Nazispion - Die koketten Soldaten - Monmartre - Absint - Ein koscheres Rindsstück
9. Reise nach Marseille - Das Paradies der Wanzen - Die Blumenmädchen, die feinen Töchter und ihre Matrone - Der alte Frant - Das Gängeviertel - ein bischen Cafehaus - der 9. Aw. - Sonne und schwarze Zuaven - Notre Dame de la Guarde

Übers Meer

1. Das Schiff - Birefe kommen von der Mutter, vom Grossvater, von der Geliebten und vom Freund der Gedichte - Ein letzter Gruss - Das schwankende Schiff - Das Wunder des koscheren Mannes und das Lächeln des Horaz
2. Der Schlafsaal - Der Gestapoagent - Die Pfaffen in der ersten Klasse Die Steininsel - Las Palmas
3. Ein Kind geht über Bord und die Parade in Venedig vor Hitler und Mussolini - Ein G'ttesdienst - Die rumänische Familie auf ihrer rechtzeitigen Flucht
4. Die Norne, Horaz und die verlorenen Schlüssel. - Der ferne Leuchtturm
5. La Guajra - Wie hast du alles schön gemacht - Die Neger
6. Christobal und die offenen Schlafzimmer - Das Flugzeugschiff - Die japanischen Hemden - Der Kanal
7. Neptun friert am Äquator - Der Kuss der Norne in Callao
8. Die Blumenbäume in Arica - Der Berg und die Geier - Das hinkende Mädchen in der blauen Donau - Der schwabbelnde Adam schickt seiner Frau Geld - Der Tod des Diktators - Die Devisen des Herrn Delegierten

Notizen zum Roman "Die Zersprengten"

1. Nebel und Schatten - Das Schiff - die Norne
2. Der letzte Sommertag
3. Die Leuchter: Die Ermordung des Vaters - Der Friedhof - Freitag abend mit den Freunden und mit den Armen - Jaum Kippur - Rückkehrer aus Buchenwald
4. Die ältliche Herrin und ihre Amme
5. Ein Konzert in der Synagoge
6. Man bringt einen Auswanderer zur Bahn
7. Die Geliebte wird heimgebracht
8. Die Amme weint um die brennenden Tempel.- Die Polizeiautos - In guter Gesellschaft - Der Herr Studienrat - Die Geliebte wacht vergeblich
9. Im Hof des Polizeipräsidiums. - Die ansteckende Krankheit der Juden -
10. Spiessrutenlauf durch die Strassen - Die rauchenden Tempeltrümmer - Die Emporten Massen
11. Der Eisenbahntransport - Vor der Mündung der Gewehre - Das Stück Brot und der Wachtmeister -
12. Weimar - Das schöne Tal - Goethe und der Tunnel

II. Buchenwald

1. Mützen ab! Der Dauerlauf - Die Totenparade - H.-B.=Keks
2. Der Vater auf dem Bock. - Der verlorene Freund - Die beiden Enkel
3. Die Esskessel an der Latrine - Sabbath - Einer stirbt - "Ich werde G'tt im Stillen danken...."
4. Das Cabinett des Dr. Caligari - Die Menschenaffen - Die Aasgeier.
5. Der Lautsprecher - Einer weint um sein Haus. - Die Rabbiner - Der Kaddisch der Totschläger - Drei Entlassene werden in die Freiheit gejagt. -
6. Die Entlassung - Die Narben - Der Zuchthäusslerkopf - Die lebenden Leichnahme - Das abgefrorene Bein - Der freundliche Wachmaan.
7. Die Nacht auf der Gestapo und bei der Geliebten.

Zuflucht

1. Fahrt durch die Steinwüste - Die farbigen Gipfel - Der luftleere Raum - Ein Mann fragt seine Frau: Hast du auch getanzt?
2. Die Indos im Schnee - Das Tal von La Paz - Der Frieden im Kessel
3. Asyl der Emigranten - Der närrische Heilige und das verdorbene Mädchen - Das Herz wird dürr - Todesangst
4. Jaum Kippur und die Gelähmten - Verlorene Briefe
5. Die Verlegenheit des Daseins - Ein neapolitanischer Gruss. - Die Spaltung des Sehnsucht - des Geheimnisses, - der Sitte
6. Ein Volk verliert sich - Ein vergeblicher Prediger - Die geborstene Musik - Die Geliebte zerteilt sich. - Der Abgrund des Schicksals -
7. Ein Brief aus einer vergangenen Heimat (Pauline)

Ein Traum von der Geliebten

Es ist Schabbos. Aber ich weiss nicht, wohin ich gehen soll. Und in der Meinung, unter Juden am Schabbos brauchte ich doch nicht so allein zu sein, ging ich inkx ein unterirdisches Gewölbe. Man muss über Steinstufen hinabgehen. Die Ziegel sind sichtbar, die Stufen schlecht behauenen bucklichte Steine. Durch eine düstere Dämmerung muss ich gehen. Und als ich in den Raum komme, so sich die Emigranten befinden, sehe ich, wie aus einem grossen Fenster Licht über die ca 20 Menschen fällt, Männer und Frauen, die sich in dem Raum befinden und nicht wissen, was sie mit sich beginnen sollen. Manche Männer haben ihre Kragen abgenommen. Frauen mit von Geburten deformierten Leibern stehen herum, irgendwo hängen an Kleiderrechen ungepflegte, knittrige Sachen; manche Männernhaben auch schwarze Cuteways an, man sitzt an einem riesigen quadratischen Tisch, weisse Hemdärmel stützen sich auf der Tischplatte, und ich suche unter all diesen mich selbst. Es ist ja Schabbos und irgend ein Echo muss es doch unter diesen allen geben. Aber ihr Nichtstun ist nicht vom Schabbos her, sondern von ihrem Nichtwissen, was sie tun sollen. Es ist ein nebliger Stumpfsinn über all diesen armen Menschen, wie sie da stehen, festgebannt in ihrer Überflüssigkeit vor den knittrigen Kleidern, oder wie sie sitzen, gebeugt mit stierem Blick, der nicht weiss, wohin er blicken soll, und nur die Hemdsärmel, die auf dem Tisch lehnen, haben so etwas wie Licht und Leben. Unter all diesen Menschen, die ich suche, weil ich m i c h suche, sehe ich mich vergeblich um-. Juden sind es zwar. Aber sie haben sich vergessen. Da rufe ich sie an : Wer will Mitglied einer Gemeinde werden? Aber keiner rührt sich. Weder protestieren sie gegen meinen Ruf, noch bekennen sie sich zu ihm. Unbewegt bleiben sie, als seien sie alle tot, die Frauen mit den deformierten Bäuchen und den locker unordentlichen Kleidern, die Männer mit dem Cuteway oder die Kragenlosen und hemdsärmeligen. Ich gehe von einem zum anderen., ich rühre sie mit der Hand an, ich tippe auf ihre Schultern. Nichts, nichts. Keine Antwort. Da merke ich, wie ich ganz ganz allein bin unter ihnen mit meiner verlangenden, schicksalsvollen Judenseele. Sie wollen weder mich noch sich. Und mit trockenem Herzen schleiche ich mich fort von ihnen.

Wieder geht es die düsteren Stufen hinauf, die da schmutzig und uneben sind, und ich gelange in einen Raum, wo man wie in einer Garderobe die Überkleider abgelegt hat. Auch dieser Raum ist dämmerig. Ich will meinen Hut nehmen. Aber an der Stelle, wo mein Hut sein muss, fasse ich eine Frauenkappe. Und wie ich die Frauenkappe, die braun ist und einen Bänderzierrat aus gleicher Farbe und gleichem Stoff hat, betrachte und mich frage, wo denn mein Hut sein könnte, da höre ich die Stimme der Geliebten nebenan, sie lacht, sie ist es, die ihre Mütze an die Stelle meines Hutes ge-

legt hatte. ~~Xuxxxgxhxxixckx~~ Aber ich will meinen Hut, nichts anderes, ich kümmere mich nicht darum, ob sie da ist, und endlich, nach längerem Suchen finde ich meinen schwarzen Schabboshut an einer ganz entlegenen Stelle, wo sie ihn versteckt hatte. Nun erst gehe ich in das Zimmer, aus dem ich sie hatte lachen hören. Die Tür zu diesem Zimmer war auf, und das licht aus aus diesem Zimmer hatte die Düsternis in dem Garderobenraum zerteilt. Mit meinem Hute auf dem Kopfe komme ich also zu ihr ins Zimmer. Es ist nicht mein Zimmer. Aber sie liegt dort auf meinem Bette und da ich zu ihr trete, ist sie unerhört vergnügt. Ich aber bin ganz ernst. Ich frage mich, wie sie hierher gekommen ist, und ich frage mich weiter, wer das Mädchen ist, dessen Gesicht ich nicht erkennen kann, und das bei ihr ist. Ich weiss doch, sie ist in England und weit von mir weg. Wie kommt sie hierher? Und sie antwortet: Ich bin über Schabbos zu dir gekommen. "Am Schabbos bist du gefahren?" frage ich sie vorwurfsvoll. Und sie antwortet: "Ja." Und dann schweigt sie. Sie erhebt sich und steht dann seitlich vom Bett vor mir. Hinter mir aber steht das unbekannte Mädchen. Ich möchte nun zu ihr gehen, sie ist ja meine Geliebte, vielleicht will ich sie umarmen. Da steht sie ja und wartet auf mich. Ich fühle, wie es warm in mir wird. Ich denke, jetzt werde ich sie in mein wirkliches Zimmer führen. Es ist ein wunderbares heimliches Fühlen nach ihr, es schwillt und quillt lebendig in meinem Herzen. "Mein Baby", denke ich. Und dann: aber am Schabbos ist sie gefahren! Ach, am Schabbos! Und da besinne ich, was für ein schöner Schabbosnachmittag das sein wird mit ihr, so voll und so reich an Regung und Aufblühen. Und es gibt für mich nichts anderes als sie, sie , sie. Ich ahne alles Schenkbare an ihr, alles, was sie mir an Glück geben kann, und da will ich auf sie zugehen. Ein Schritt ist nur nötig, um sie in ihrer ganzen Wärme zu fassen. Aber da ich mich nun auf sie zubewegen will, hält mich das unbekannte Mädchen hinter mir , das ich nicht im geringsten kenne, an den Schultern fest. Ich kann mich nicht fortbewegen. Ich stehe da vor ihr und sie vor mir. Un wir beide können jetzt keinen Schritt zueinander tun. Ich merke, während alles liebliche Gefühl auseinandergeht wie die Morgennebel, dass ich nicht Herr meines Herzens bin, dass dieses Herz heimatlos ist. Die Einsamkeit zieht nur hohe steinerne Mauern um mich herum. Das unbekannte Mädchen hinter mir hält meine Schultern. Ich wende mich aber nicht nach ihm um. Ich will nicht zu dieser, und ich kann nicht zu der Geliebten. Mein Herz, fühle ich, ist wie erstarrt.

Und was soll mit den Toten geschehn?

6 Fragmente zu einer Legende aus dem Jahre 1932

Und was soll mit den Toten geschehn

Fragment 1

Ich habe in unsrer Wohnung, Obersthoffmannstrasse, Gäste bei mir. Es herrscht eine ausgelassene Rüpelhaftigkeit. Mir wird zum Beispiel der Hals mit meinem eigenen Kragen gewürgt.

Vater kommt aus meiner kleinen Stube, in Hut und Mantel, er will sehen, ob meine Gäste noch da ~~xmxn~~ sind. Sie waren aber bei seinem plötzlichen Eintritt plötzlich fort, nachdem vorher ein anderer meiner Gäste gewürgt worden war.

Mutter und Geschwister sind vergnügt und aufgeräumt, als auch sie nach meinen Gästen schauen wollen. Das sage ich zu ihrem Schrekken, dass eine Leiche im Zimmer sein müsse. Und schliesslich finde ich einen aufgerollten Teppich, worin ich Glieder zu fühlen glaube, obwohl die Teppichbreite ja gar keine Menschengrösse hatte. Da läuft die Mutter fort und warnt mich, die Sache etwa dem Gericht zu melden. Ich aber bestehe darauf. Ich läute jedoch das Gericht nicht an, weil ich fürchte, die Mörder könnten mich für den Verrat erschlagen. Denn meine Gäste sind bekannt von Strassenrempeleien.

Ich gehe los. Hohes Tor. Für T., die kleine Stadt, ein ungewöhnlicher Grosstadtverkehr. Omnibusse fahren in Massen. Und mitten drin ist ein Verkehrspolizist wie ein riesiges Monument zu Pferde. Ich möchte ihn fragen, wie ich zum Gericht komme und was ich überhaupt in der Sache zu tun habe. Aber wegen des Riesenverkehrs bekomme ich ihn nicht zu fassen. Dann muss er in die Kaserne, die mit dem Gebäude identisch ist, das neben dem Gericht steht.

Da gehe ich dorthin, wo tausende Soldaten jetzt zum ~~xxxxxxxx~~ Feierabend zur Kaserne in merkwürdigem Aufzug eilen. Sie haben keine Gewehre, sondern Spaten, und diese ragen aus Schlitzen am Stahlhelm hoch über ihren Köpfen.

Auf dem Kasernenhof angekommen, suche ich den Ort, wo ich meine Meldung erstatten will. Auf dem Kasernenhof aber ist nichts Militärisches, sondern Garten an Garten mit Gemüsen und Blumen. Ein Polizeimann jätet dort friedlich Unkraut. Ich frage ihn. Und er schickt mich in die Büros, sagt aber: Sie sind blöde. Ich weiss nicht, warum.

Die Büros im Gerichtsgebäude. Dort ist ein Korridor, ein riesiger Wandelgang, in welchem viele Menschen promenieren. Ein verwachsener Mensch, klein und kiewig, verteilt Eintrittskarten zu einem Tschechenessen. Es ist ~~einexx~~ vergnügte Promenade, durch die ich mich hindurchdrängen muss, ehe ich in das mir bestimmte Büro komme.

In diesem Büro sind die Menschen weniger vergnügt, als vergrämt. Ich plustere mich auf und will wichtigtuerisch Meldung erstatten und den Hergang des Mordes erzählen. Der Mann am Schalter aber fällt mir ironisch ins Wort, ich komme garnicht dazu, die Sache zu melden. Ich sage schliesslich hilflos: Aber

der Tote ist doch da! Was soll mit ihm geschehn? Die Frage hängt nun in der Luft wie ein Schriftband. Und die Leute drängen sich um mich.

Auch ein Mädchen ist darunter. Es steht plötzlich neben mir, und ich fasse ihr Gesicht ins Auge, während ich wie angenagelt vor der Beamtenrampe auf einem Stuhl sitze. Da weiss ich mir nicht anders zu helfen, als das Mädchen zu küssen. Nun drängen sich die Leute noch dichter um uns beide. Sie sind jetzt heiter und haben ihre Freude an uns. Und das Mädchen steht vor mir, und ich sehe es an und denke, ich werde mit Ruth nachher zusammen sein.

Sie geht, und die Leute gehen auseinander zu einem Spalier, durch das ich dem Mädchen folge. Aber während ich schon mit Entzücken die Sprosser singen höre im abendlichen Park von Jakobsruh, wo allen voll reinem Glück sein soll, erschrecke ich plötzlich, weil unvermutet die unbeantwortete Frage nach dem Toten zwischen mir und Ruth steht. Da stocken meine Schritte und werden immer langsamer. Ich fühle Gewissensbisse wegen einer unerfüllten Pflicht und sehe das Mädchen, indem ich nachdenklich stehen bleibe, durch das ins Unendliche gewachsene Spalier der Leute weitergehn. Ich bilde mir ein, sie glaube, dass ich ihr auf dem Fusse sei. Ruths Gestalt wird immer kleiner, bis ich sie aus den Augen verliere. Da raffe ich mich mit Gewalt auf, als das Mädchen vor mir verschwindet, und ~~xhs~~ sehe, wie die alte Frage auf mich fällt wie ein Tuch, das mich würgt.

Schreiend erwache ich.

Und was soll mit dem Toten geschehn?

Fragment 2

In jenem Jahre der Zweifel und Feindschaften, das eine spätere vorübergehende Zeitrechnung das "Jahr vor der Machtergreifung" nannte, vermochten nur sehr wenige ihr Leben zu fassen. Denn wo man es zu begreifen suchte, da fiel es einem zerschliessen aus den hungrigen Händen, und wie unter einem wahnhaften Zwang wollte man um jeden Preis Macht über dieses unbegreifliche Leben bekommen. Aber Macht über das Leben konnte man wohl nur mit dem Tode bekommen; so sehr fand sich alles Volk an der Grenze seines Daseins.

Wie Verdrängte fanden sich alle, die mit blinder Hast über die sonnenfahlen Strassen stürzten, und wenn sie, ermüdet von sovieler Losgelassenheit, zu träumen wagten, dann träumten sie von einem Leben, das ihnen vor langer Zeit abhanden gekommen war. Sie lauschten, die Hände sozusagen an den Ohren ihres Herzens; aber mitten im Lauschen mussten sie aufschreien, weil das Verlautbarte doch so undeutlich war. Oder sie stierten auf etwas beglückend Vertrautes und wischten dann enttäuscht an ihren Augen herum, weil sich alles in Schemen auflöste, xxxxxxxikx was ihren Blicken einst so dicht und rund und sicher gewesen war. Irre trieben sie dahin, immer mehr Leben wich vor ihren gierigen Blicken zurück, das Land drehte sich um sie,mit Zäunen, Mauern und Gittern versperrt, ja, es sperrte sie aus, und feindlich fassten sich die Fussstapfen der Landstreicher an, die Wege bestanden nur noch aus sich verwischenden Fusstapfen, über die die Nachkommenden schlurften wie über eine verwischte Welt.

Wo sollten die Füsse auch hin, da sie über keine trauliche Schwelle mehr gehen konnten? Und wohin die Hände, denen sich die Möglichkeit zu jeder Arbeit versagte? Wohin sollten die Augen, die inmitten einer zur Frucht drängenden Natur blind geworden waren? Und wohin die Münder, deren Lippen kein Liebeswort und kein lebendig Lied mehr verstanden? Selbst den Kindern geriet es ja nicht mehr, die in ein Dasein hineingezeugt waren, das dürr und freudlos, gehässig und gespenstig gegen alles Licht stand. Was konnten die Kinder in einer solchen aschenhaften Welt schon für Lebenslieder lernen? Sie konnten dem Blick der ratlosen Väter, der verzweifelten Mütter und der aufbegehrenden erwachsenen Brüder folgen, diesem flackrigen Blick nach rückwärts. Aber vermochte solch ein Blick in ein Tal des Friedens zu gelangen, da sich doch unmittelbar hinter ihnen noch die Trümmergebirge eines längst vergangenen Krieges erhoben, unter dem alles Fruchtbare, alles Beglückende und alles Lebensvolle verschüttet war? Statt dessen wuchsen aus diesen Kriegstrümmern kreischende Fanfaren, grollende Trommeln, schrille Verwünschungen, graue Uniformen und drohende Waffen. In seiner Armut und mehr nich in seiner furchtbaren Tatenlosigkeit fand ja das Volk weder zu erholender Besinnung noch zum beredten Glück des Schaffens. Herbeifluchen musste es sein Leben! Und es gab diesem herbeigefluchten Leben unheimliche Fahnen, die sich in einem Sturm von Volk und Vaterland verlogen blähten. Denn es war mit diesem Vaterland kein väterlich zeugendes und behütendes Land mehr gemeint, sondern ein Land, das nach dem Lärm des Krieges verlangte, weil sich doch nach einer damals viel geschrienen verzweifelten Losung der

Krieg als Vater aller Dinge offenbaren sollte. Ja, Macht über sein unfassbar gewordenes Leben zu bekommen, das schien diesem Volke nur noch durch Krieg und Tod möglich zu sein....

Und was soll mit dem Toten geschehn?

~~Im Jahre der Zweifel und Feindschaften war es, da ein jeder einen~~ Fragment 3

Im Jahre der Zweifel und Feindschaften war es, da ein jeder einen Aberglauben vor seinen Lebenswagen spannte, um in seine Heimat, in sein Vaterland wiederzufinden, das man in den Zeiten läs siger Sattheit verwürfelt, vertan und verloren hatte. Aus dem Acker des Krieges, unter dem aller Anfang geschüttet war, wuchsen dem verarmten und hilflosen Volke Fanfaren, Waffen und Uniformen, Trommelschlag und feindlicher Blick; aber all dies trug den süssen Duft grosser Sehnsüchte. In diesem Jahre also hatten unbekannte Burschen die Gräber des jüdischen Friedhofs geschändet. Man hatte Gitter eingerissen, die Hügel zertreten und die Grabmäler mit alten Zeichen, mit Hass- und Schmähworten beschmiert, sie umgeworfen und zerschlagen. Die Toten wurden noch einmal getötet, sie wurden in die Unruhe, in die G'ttverlassenhei gewordfen, und nun gingen sie um: Die Kinder, die schon sowreif und erwachsen geworden waren in ihrem Tode, die alten Männer, die am Kamin G'ttes gesessen hatten und das Garn der Ewigkeit webten, die unruhigen, geschäftigen Wanderer, die in einem Zelt aus ruhigem Licht beisammen gesessen hatten und stillen Eifers offen waren für den Werksinn des Lebens, die Frauen, die ihre Söhne und Töchter in ihrem Gedächtnis hegten, weil sich die Lebenden schon so vergessen gemacht hatten. Und Soldaten waren darunter, die man in Frankreich und Russland ausgegraben hatte, damit sie zu Hause den Frieden feierten unter den ~~Brüdern~~ Brüdern ihres alten Vaolkes, unter den Toten, die man mit Lébliedern auf G'tt der Ewigkeit wieder zurückgegeben hatte. Alle diese waren nun aufgestört worden aus ihrem beschlossenen Dasein, man hatte sie aus den Armen des Friedens gerissen, man hatte es ihnen nicht gönnen wollen, in dieser furchtbaren Unruhe, unter der das arm gewordene Volke der Deutschen stöhnte. Denn jene wussten zu sehr, wer sie waren. O, dass auch ihr es wüsstet!

Baruch Seligmann, der Sohn des Synagogendieners hatte bei den Hügeln gesessen. Er hatte den Toten nachgeschaut, er hatte gesehen, wie sie nach ihrem Atem haschten, sie vertrugen diese Luft nicht. Ihr Frieden, ihre trächtige Ruhe war am Verwelken, wenn man die Lebenden nicht zur Stille aufrief. Baruch Seligmann, der Sohn des Synagogendieners, wusste, wer er war, er wusste es mehr nun, als die Toten, denen man das Gedächtnis zerstört hatte. Und Baruch Seligmann richtete die Male, richtete die Hügel, wusch die schändenden Worte ab, Baruch Seligmann, der Gesegnete, er schenkte den Toten Nahrung von seiner Frömmigkeit, er lockte sie damit, aber sie waren auseinandergelaufen, als brennende Geister rannten sie aus dem friedlichen Garten, und stürzten sich in die Brände der Strassen, in die heissen Öden der Häuser, wo ihre lebenden Väter, Mütter, Söhne, Töchter und Enkel das Licht GÖttes nicht mehr anzündeten und ihre Seele hungrig werden liessen and krank vor Angst und Sünden, vor hecktischem Gelach und schwärenden Vergesslichkeiten, vor übermütigen Verneinungen und feiger Verunglimpfung.

Als Baruch Seligmann das sah, ging er hinaus, ohne sich umgusehen, er hatte viel zu halten in seinem Herzen, er durfte es nicht verschütten. Er ging in den Wald, in das grosse grüne Leben, wo alles bei seinem Eintritt verstummte. Denn alles ahnte die randvolle Fülle seines Herzens, und alles wusste, dass nichts davon vertan werden durfte in schneller Entzückung oder schneller Verzweiflung.

Und was soll mit dem Toten geschehn?

Fragment 4

Und dabei war es doch Sommer! Aber wenn die aus dem behüteten Bewusstsein des Lebens gestürzten Menschenkinder sich vor dem splittrigen Glast der staubigen Landstrassen über die Wiesen und Felder in den Schatten der Wälder und die weiche nachgiebige Kühle der Moore verloren, dann ging ihnen die pralle Fülle des Blühens und Reifens ringsum nicht mher ein. Kein seliger Klang wurde in ihnen erregt, wo sich in Feld und Wald, in Licht und Schatten selbst die bescheidensten Blumen zum strahlenden Chor ihrer Blüten vereinten. Sie konnten nicht mehr wahrnehmen, wie die armseligsten Pflanzen mit der Mannigfaltigkeit ihrer Blüten die Sonne wiederholten, weil sie soviel Leben zu tun hatten. Sie sahen nicht das verliebte Blinzeln in den Gräsern, und es hatte für sie nichts auf sich, wenn die breiten Gebüsche sich in ihren Schatten spiegelten. Gewalt sahen sie, Misstrauen und Feindschaft, die Hunde eines Försters, die auf der Spur nach Wilderern waren, und die erhobenen Dreschflegel, mit denen die Bauern von ferne drohten, sie mussten sich vor den Steinen ducken, die sie verjagen sollten, und sich an den Kindern vorbeidrücken, um sie nicht mit dem aufreizenden Gesicht ihrer Not zu erschrecken. Ihr Ohr war voll vom Sirren der Insekten und vom Gedröhn des Hungers, und die Angst verzerrte ihre verlassenen Gesichter, diese Angst, die sich mit einem traurigen Lied friesierte, wenn es einem von ihnen gelangm, sich hinter dem Zaun eines Gehöftes mit einem selbstvergessenen Sang bemerkbar zu machen, dem keiner glaubte. Aber vielleicht rührte doch jemanden eine liebliche Erinnerung an, und dann liess man sich in Gedanken auf die "Rasenbank am Muttergrab" nieder und fand mit seinem Herzen für einen Augenblick nach Hause. Das war dann die Glücksminute, wo man zu Gaben fähig ist, und fürchtete der Bauer sich vor dem Diebsgelichter, dann war es die Bäuerin, dem dem verlassenen Sänger von der "Rasenbank am Muttergrab" ein Stück Brot, eine Spreu zur Nacht oder gar eine Hand voll Arbeit auszuteilen hatte.

Und was soll mit dem Toten geschehn?

Fragmente 5

In jenem Jahre also, da das Volk in seiner Lebensbrunst sein Herz mit fanatischem Groll und schrillem Aufbegehren nährte, da es liebe- und heimatlos alles zum Feinde machte, was andere Fahnen zu seinem Zeichen hatte, da weit und breit nur von Bösheit, Angst und Verwirrung die Rede war, ereigneten sich täglich Totschläge und Verläumdungen, und Heere formierten sich mit mörderischen Symbolen. Blutigrot flatterten Fahnen gegen Fahnen, die vom Stahlhelm gezeichnet waren, von der Bedeckung der grauen Kriegsgrabenmenschen, und Pfeile sausten auf anderen Fahnen gegen solche, deren Blut eine Sonne mit kreisenden Haken umgab, eine mörderische Sonne, die zur Macht strebte, um die Welt in ein Leichenfeld zu verwandelt. Unter all diesen gegeneinander gerichteten Fahnen, unter denen die mit den Zeichen von Hammer und Sichel nicht vergssen werden dürfen, erhoben sich Volkshaufen und riefen die Toten zu Zeugen für ihren Krieg auf. Man rief sie zu Zeugen auf: für ihre randalierenden Ängste. Oder man beschimpfte sie und ganz zuletzt ging man heimlich auf die Friedhöfe ~~und feierte dort Orgien wilder Verwüstungen, als vernichte man damit~~ den angeblichen Feind, wenn man die Toten ihres ewigen Sinnens beraubte und sie zurückrief in die Aufsässigkeiten des Lebens....

Die Bauern bewaffneten sich mit Sensen und Forken, nicht um der hoch im Halm stehenden Ernte willen, sondern um die feindlichen Boten eines Rechts abzuwehren, das ihnen ihre Ernte, ihr Vieh, ihren Boden ~~xxxxxxxxxxx~~ streitig machte.

Und am Rande der Städte stiessen mit stummem Starrsinn Fabriken ihre Schornsteine gegen den unnachsichtig flammenden Sonnenhimmel. ~~xxxx~~ Durch die Strassen aber schlichen Menschenschatten, wenn sie vor den ratlosen Arbeitsämtern oder den finsteren Almosenstellen ihr Leben vertan hatten, und sie schwankten bedrohlich zwischen den spiegelnden Ladenfronten, ~~xxxxx~~ die einen Reichtum vortäuschten, der ihren Besitzern garnicht mehr gehörte. Angegähnt von ihren Tischen, Kassen, Regalen und Waren wurden die Ladenbesitzer an sich selber irre, wie alles Volk an sich irre geworden war.

Da kamen die Heilskünder zu ihnen....

Und was soll mit dem Toten geschehn?

Fragmente 6

Und dabei lebte und jauchzte alles, was G'tt ausser dem Menschen geschaffen hatte. Ein Psalmensingen aus jeder Pflanze, aus jedem Baum; von jedem Acker spross und wuchs und breitete es sich aus über alle Fluren, und es fand das Wild im Walde seine Natur und das Vieh auf dem Felde seine Kraft. Und es stiegen am Morgen die Lerchen jubelnd in den ~~Himmel~~ reinen Himmel, und es schluchzten vor Glück die Sprosser gegen Abend, und der Himmel sprühte in der Nacht von Sternen, die vor lichtem Drang sich losliessen und durch den Weltraum glühend flogen und flitzten. Die Menschen aber erschraken vor ihrem eigenen Schatten. Sie, denen die Erde mit all ihrem blühenden Glück untertan sein sollten, sie drückten sich unter die Hecken wie belauert in der Sünde ihrer Kraftlosigkeit, sie duckten sich wie Hunde, und wenn man sie so erblickte, musste man Angst haben vor dem Flackern ihrer Augen, Angst haben wie vor dem heimlichen Dampf eines Vesuvs, aus dessen Abgrund der Tod sein dunkel flammendes Verderben plötzlich auswerfen konnte.

Geschicke, durch die Müdigkeit des Bodens oder durch verheerenden Hagelschlag, durch die Überfülle des Regens oder durch das verwesende Todesweben der Moore. Denn selbst das Moor, der Hagel, der Regen, sie waren hell vom Licht des Himmels, und es gab keine Gewalt, von der man nicht fühlte, dass sie auch diente. Alles unter dem Himmel spürte im Widerstreit seine Natur und seine Kraft,und jubelte etwas in der Höhe, seht, die Lerchen holen ein Stückchen Himmel am Morgen, und am Abend schluchzen die Sprosser ergriffen ihr Liebeslied, wenn der Himmel vor Sternen sprüht, die sich in lichtem Drang loslassen und im Weltraum verglühn...

Notizen:

Der jüdische Friedhof wird geschändet - Baruch Seligmann sucht alles wiederherzustellen und verwischt dadurch die Spuren der Täter, ehe die Polizei kommt.

Baruchs Dasein ist eine Krise gekommen. Sein Leben bestand aus Büroarbeit, aus der zutunlichen Dienerschaft seines Vaters und den kleinen Begebnissen der Gemeinde. - Indessen ist er arbeitslos geworden - Sein Brotgeber Lazarus hat sich als Opfer der Wirtschaftskrise in der Sägemühle erhängt - Dass Baruch nichts zu tun hat, das verwandelt ihn noch nicht; es gibt aber die Möglichkeiten von Baruchs Entfaltung an.

Die drei Trauerwochen - Die Geister in den Thorabuchstaben -

D i e M u t t e r d e s F l ü c h t l i n g s

Eine Erzählung
von
Meinhard Lemke

(Begonnen im Juni 1944)

Im Dunkeln musste sich der Herr zur Wohnung der Witwe Maybaum hinauftasten. Um seiner Sicherheit willen wollen wir seinen Namen noch nicht wissen. Und es ist auch gut, von seinem Aussehen nichts zu erfahren. Der Hausmeister, im Hauptberuf jetzt Blockwart der N.S.D.A.P. und damit Richter über Tod und Leben allen Wesen in diesem Hause, er könnte uns wegen dieses Herrn befragen, und es ist nicht unsere Art, den Spitzeln Dienste zu leisten und dem wenigen Anständigen, das in Deutschland mühsam nach Leben trachtete, den Garaus zu machen. Denn jener Herr hatte wahrhaftig kurz vor Weihnachten des Jahres 1937, also nach vier Jahren der hitleristischen Seelenverkümmerung, den verzweifelten Mut, noch einmal nach seinem Gewissen zu handeln. Mit geschlossenen Augen ging er, als könnte er dadurch seine tastenden Schritte unhörbar machen, lauschte und wiederholte sich immer aufs neue: Zweiter Stovk links, Klingel am Türpfosten rechts in Schulterhöhe.

Das erste Stockwwerk hatte er bereits erreicht und erlangte nach dem Treppengeländer, das ihn über den Absatz führen sollte. Gern hätte er noch ein wenig innegehalten; aber eilig trieb es ihn in der Finsternis weiter hinauf, als würde dort irgendwo jemand stehen, der ihn, bevor er seinen Auftrag erfüllt hatte, festnehmen könnte. G'tt sei Dank! Nun war er schon im zweiten Stockwerk. G'tt sei Dank? Ja, er dankte G'tt für den Lichtdefekt, von dem er vorher schon erfahren hatte, und überdachte seine vorbereitete Ausrede für den Fall, dass man ihn vor der Tür der verwitweten Frau Maybaum betreffen sollte. Sein Herz klopfte vor Angst, und er hatte doch eben noch gedacht: Dem Mutigen hilft G'tt! Nun gut, den Klingelknopf hatte er also gefunden, und er wartete etwas, ehe er auf ihn drückte. Wirklich, er konnte froh sein, es klappte alles, der Klingelton drang nicht nach Aussen. Dafür hörte er eine Mädchenstimme auf die Tür zukommen, vor der er bange stand. "Das wird Ihr Sohn sein", sagte sie. Und der Herr dachte merkwürdigerweise: Wäre ich nur ihr Sohn, wäre ich nur nicht so ein verfluchter "Arier", ach...! Aber da ging bereits die Tür auf, und ohne eine Einladung abzuwarten, trat er schnell in den dämmerigen Korridor, der vom Lichtschein eines geöffneten Zimmers angeflackert wurde und ihn nun mit abwwehrenden Schatten berunruhigte.

Das Mädchen hielt, erschrocken von der fremden, hoch gewachsenen Erscheinung, die Tür noch in der Hand. Aber der Herr legte die seine

behutsam auf den Drücker und schloss selber leise die Tür. Dann beugte er sich etwas dem Mädchen zu, und nah an ihrem Ohr sagte er im Flüsterton: "Herr Ingenieur Maybaum ist wohl nicht zu Hause....?" Und, sich aufraffend, setzte er entschieden fort: "Sie melden mich bitte der gnädigen Frau einen Freund ihres Sohnes." Ja, so hatte er es am besten ausgedrückt, obwohl von Freundschaft zwischen ihm und diesem prächtigen Ingenieur seiner Traktorenfabrik (s e i n e r Traktorenfabrik? Seiner T r a k t o r e n f a b r i k ?) recht eigentlich nicht die Rede sein konnte. Er blickte nach dem Mädchen, das unschlüssig vor ihm stand, und fuhr mit seinen Augen plötzlich zu jener geöffneten Tür, von wo eine in ihrem Wohlklang sichtlich gestörte Frauenstimme hastig herausrief: "Es ist nicht Franz? Wo ist er denn jetzt? Ein Freund von ihm? Jetzt? Führen Sie ihn doch herein, Fräulein Hanna!" Eine nicht misszuverstehende Ungeduld sprach den fremden Herrn an, und er eilte, ohne sich um das Mädchen weiter zu kümmern, ins Zimmer.

Ein warmer Lichtschein strahlte ihn an, und noch weniger fand er sich zurecht als vorher in dem dunklen Treppenflur. Wie ist das nur möglich?, fragte er sich und vergass, die Dame zu grüssen, die sich von ihrem Sessel im Erker des Zimmers erhoben hatte, um ihn zu empfangen.

Wie ist das nur möglich? Es war rührend anzusehen, wie dieser gross gewachsene Mann errötete, die Arme halb erhob und lasch wieder fallen liess, wie er den weichen Hut mit beiden Händen knüllte und das Gefühl eines Schulknaben verriet, den wilde Abenteurerlust in eine schaurige Schlacht getrieben hatte, und dem plötzlich alle Kraft und aller Mutt vergingen, weil er sich nicht einem gewaltigen Grauen sondern einer stille leuchtenden Herrschaft gegenüber fand, die ihn ringsum befragte. Doch nicht allein Beschämung war es, was ihn hier mit innig leiser Gewalt bedrängte, noch mehr war es die höllische Angst, mit der er in dies warme Wunder eines Zuhauses eingriff, wo auf weiss gedecktem Tisch feierliche Lichter ihren milden Schein verbreiteten. Alles war hier milde und ruhig und voll himmlischer Geborgenheit und es war ihm, als griffe er in G-ttes Dasein ein, während er zwischen der roten, goldbestickten samtnen Decke, unter der zwei geflochtene Brote hervorlugten, und der Flasche Wein, die zu einem silbernen Pokal gestellt war, das goldgeschnittene Buch in schwarzem glänzendem Leder erblickte. Er musste bei diesem Anblick an Weihnachten denken, das bevorstand, und an die einstige liebliche Gewissheit des heiligen Kindes, das in seiner deutschen Welt nun zum harten Krieger herabgepredigt wurde, wenn überhaupt von jener zauberischen Erinnerung des Weihnachtsfestes

noch etwas Geltung haben durfte. Die Rauhnächte regierten jetzt in seinem Vaterlande, die kalten Gespenster, die Strohfeuer, und Menschen waren es, die mit solchem Feuer ihre Welt anzündeten, weil sie den Frieden nicht mehr als Glück erfuhren sondern als winterliche Erstarrung, die man zu vertreiben hatte. Hier aber wartete eine Mutter auf ihren Sohn, wie die ganze Erde auf den erlösenden Sohn warten musste, und er hatte ihr die hoffnungsvoll - hoffnungslose Botschaft zu bringen, dass dieser Sohn ein Flüchtiger war, ein Flüchtiger, weil man nicht mehr Traktoren für den Acker des Lebens sondern Tanks für den Acker des Todes baute. Das brannte als widerwärtige Erkenntnis nun in seinem Herzen, und seine wie vom Fieber ungeduldig gewordenen Hände liessen den Hut fallen und knöpften den Mantel auf, damit ihm leichter und freier werde.

Von dringlichen Blicken hart angefasst, musste er aufblicken. Er hatte noch Zeit, auf einem grossen geramten Bilde ein Gelehrtenantlitz zu erfassen, in welchem sich die Augen hinter Brillengläsern halb verschlossen, als verschlössen sie sich vor seiner gespenstigen Welt, die man sich reiner und himmlischer gedacht hatte. Dann aber zogen ihn die hart gewordenen Blicke der Dame an, die eben auf ihn zugehen wollten und nun erschrocken mitten im Schritt stehen geblieben war vor dem Zeichen, das er trug. Und die Dame fragte: "Liessen Sie sich nicht als Freund meines Sohnes melden?"

Nun sah er dieser Frau ins Gesicht. Wie er jetzt bemerkte, musste er von Oben zu ihr hinabschauen, wie einer von jenen eisernen Männern, die aus dem dunklen Staub verwitternder Burgen auf den bangen Betrachter hinabblicken. "Gnädige Frau....?", fragte er und blickte sie bittend an, sie, deren graue Augen unerbittlich an seinem Anzug, der sich unter dem geöffneten Mantel darbot, hingen. Da wusste er, warum sie nach seiner Freundschaft fragte, und wie um nachzuholen, was er bisher vergessenhatte, verbeugte er sich vof ihr, während er seine Hand breit auf die Brust legte und mit ihr das Parteiabzeichen bedeckte, das ihn schützen sollte und das ihn darum schändete.

"Ja, gnädige Frau, ich bin als Freund Ihres Sohnes hergekommen, trotz...." Verwirrt schaute er um sich her. Hinter ihm, an den Türpfosten gelehnt, stand das junge Mädchen in einer Haltung, als müsste es sofort zuspringen. Da hob er seine Schultern und liess sie auf so kläglich ohnmächtige Weise winken, dass die Frau des Hauses ihren Schritt zu ihm hin wieder aufnahm und sagte: "Mein Sohn muss bald kommen, vielleicht nehmen Sie solange mit uns fürlieb." Und sie wies auf das Mädchen Hanna, das ihr im Hause zur Seite stand, seitdem es

verboten war, nichtjüdische Mädchen zu beschäftigen.

Der fremde Herr blickte verlegen nach dem Mädchen, das ihn mit schimmernden Augen frei anschaute, und am liebsten hätte er sich wegen der abwehrenden Weise der Hausfrau empfohlen. Wie schwer es war, von sich Gutes zu sagen! War er nicht als Freund ihres Sohnes gekommen? Und sie vermochte ihn nicht zu empfangen. Er erinnerte sich seiner unvollendeten Beteuerung, und nun vollendete er sie: "Trotzdem ich nicht sehr gerade vor Ihnen stehen kann!" Wie lächerlich das war! Die Frau sah sich wahrhaftig nach einem Stuhl um, den sie ihm hätte anbieten können. Er kann ja nicht gerade stehen, hatte er gesagt. Und dabei waren es seine Finger, die unruhig hin und her flatterten. Endlich hatte er das Parteiabzeichen von seinem Anzug geknöpft.

Frau Maybaum sah an seiner Hantierung vorbei/. [illegible] Unbewegt stand sie da, und wie wenn sie in all der Unbeweglichkeit furchtbar allein wären, in der starren Unbeweglichkeit des Gesichts und der geraden Haltung, bewegten sich ihre Lippen und verlangten nach einer Erklärung seiner Beteuerung. "Wie bitte?", fragten sie kurz.

Der Herr aber, er hatte ja das feindliche Zeichen längst in seiner Manteltasche verschwinden lassen, musste er nicht ganz frei und gerechtfertigt vor dieser Frau sein? Warum stand sie in dieser aufrechten, abweisenden Haltung vor ihm, die Lippen nun wieder fest zusammengepresst, als dürften sie kein Wort mehr sagen, da sie das e i n e doch nicht sagen durften. Nein, sie durfte diesen Mann nicht gehen heissen, der sich unsicher und fahrig vor ihr aufführte und sein so gut zugeschnittenes Äussere Lügen strafte. Mag dieser Feigling auch in guter Absicht gekommen sein, - ja er war ein Feigling für sie, der ihr Misstrauen auch durch das Abnehmen des Parteiabzeichens nicht zerstreuen konnte - es wäre besser, wenn er ginge, schnell ginge, gerade weil sie den Sohn so bald erwartete, mit Ungeduld erwartete, damit er mit ihr den Sabbath beginge, diese Abendfeier aus Gesetz und Liebe, in die dieser Mann wie aus einem Hinterhalt mit seiner Plötzlichkeit und mit seinen unsicheren Manieren störend eingedrungen war. Dieser Abend war die stete Wiederkunft ihres Lebens, wenn sie den Sohn zu heiliger Verpflichtung mit der befehlenden Kraft ihrer Liebe einfing. Atemlos fand er sich ja immer zu Wein und Brot und Loblied ein, aber dann, wenn wie vom Zauber des heiligen Tuns verwandelt, war er zu Hause, war er bei seiner Mutter, der innigen Hüterin seines gefährdeten Lebens. Und wie sie das dachte,

"Hüterin seines gefährdeten Lebens", da schlug sie traurig die Augen nieder und hob ihre Arme wagerecht mit den Handflächen nach oben empor, als wiederholte sie sich das Gefühl des Tragens. Aber es konnte ebenso ein Hinreichen wie ein Empfangen ~~xxxx~~ bedeuten. Und nun wusste sie, ~~xxxxxx~~ wann ihr dieses doppelte Gefühl so unvergesslich geworden war. Ees war, als sie das Kind vor sich hinhielt, um es denen zu überreichen, die es am achten Tage seines Lebens dem Freundschaftsmesser G'ttes zuführen sollten. Mit einmal sah sie die aufblitzende Schärfe des Messers und sie wurde des blutigen Opfers gewahr, mit dem man sich die Liebe G'ttes erlitt, und dann spürte sie an ihrem ganzen Körper, wie sie sass, aufrecht in ihrem Bette sass und wartete und nach der Tür blickte, und wie sie ihre Arme wieder erhob, als diese Tür sich öffnete. Und da erst füllten sich ihre Augen mit glücklichen Tränen. Das strahlende Gesicht ihres Mannes hatte sie gesehen, der aus den Armen der helfenden Frau den Jungen nahm und ihn ihr auf die Hände legte, die sich damals so zum Geben wie zum Hinnehmen bereitet hatten. Warum aber erhob sie jetzt ebenso ihre Hände vor diesem fremden Mann? Nahm er ihr den Sohn oder gab er ihn wieder?

Fragend sah sie nach dem fremden Manne, aber siehe, es leuchtete aus seinem Antlitz und er ergriff ihre erhobenen Hände, wie wenn sie sie ihm gereicht hätte. Und seine Stimme ging auf wie befreit und rief: "Wie danke ich Ihnen, dass Sie mich nichts mehr zu fragen haben! " Und dann senkte er wieder seine Stimme, als hätte er mit dieser Frau ein Geheimnis zu teilen. "Es ist doch so schwer", sagte er, "~~xxxxx~~ einem Menschen nicht glauben zu können, nicht wahr, gnädige Frau? Das ist ja das Allerschwerste, was uns peinigt und schlägt, nicht glauben zu können."

"Ja....", sagte die Frau und verfolgte, während ihre Hände noch immer von dem Manne auf eine lebhafte, ganz unconventionelle Weise festgehalten wurden, die froh sich umtuenden Augen dieses Herrn, die an jedem Ding ihres Hauses verweilten, wie wenn er sich bei ihr häusslich machen wollte. Da sah er die schweren Vorhänge, die das Zimmer gegen die winterliche Welt draussen abschlossen. Und auf und ab ging er an den altmodischen hohen und breiten dunklen Möbeln mit den gedrehten Säulen. Und ~~xxxxxxxxx~~ wahrhaftig, auch ein hochlehniges Sofa war da, mit Vasen und kristallenen Gläsern in den Schränkchen zu dessen Seiten. Den gemütlichen Erker mit dem ledernen Sessel und den hängenden Pflanzen nahm er wahr und das leuchtend grüne Lämpchen zu Häupten des Lehnstuhls. Und in dem sanften Licht des Zimmers, das nur von den beiden Lichtern auf dem Tisch und dem Lämpchen im Erker kam,

ergingen sich die grossen Bilder, Landschaften eines fuhig beschlossenen Daseins und unter ihnen wieder das Porträt jenes Gelehrten mit den halb verdeckten Augen. "Ihr Gatte?", fragte er."Ja", antwortete sie, "mein verstorbener Mann. Er brauchte G'tt sei Dank all das Schwere nicht mehr zu erlbenen. Er hatte es aber kommen sehen. An den Kindern hat er es kommen sehen, die er unterrichtete."

"Ihr Mann war ja Gymnasialprofessor für Mathematik und Chemie. Ihr Sohn hat mir von ihm erzählt."

"Ach, mein Sohn!" Und die Frau verzog schmerzlich ihren Mund. "Ich glaube, auch an meinem Sohn hatte mein Mann diese Zeit kommen sehen." Und da lächelte sie ihn an: "Meinem Sohne genügte nicht die forschende Insichgekehrtheit meines Mannes, er sagte immer, nicht aufs Denken, Vater, aufs Tuen kommt es an. Aber dieses Tuenmüssen um jeden Preis, ist es nicht ein Zeichen innerer Verlassenheit? Begreifen Sie meine Sorge? Vielleicht um seinetwillen ist es, warum ein Abend wie dieser in meinem Hause so notwendig ist, solch ein Abend inniger Einkehr, und man kann es auch wie Heimkehr ~~xxxxxxx~~ verstehen, nicht wahr?"

Der Mann zuckte zusammen. Wie solch eine Frau spricht, dachte er. Und er verglich sie mit seiner Frau. die seine Söhne zu den prächtigen Paraden unter die schreienden Ausbrüche und die rauschenden Blutfahnen begleitete, und mit Schauern verglich er sie mit der mütterlichen Erde, die vulkanisch aufgebrochen war und statt Leben tausend flammende Tode gebar, ein heisses, zerstörendes Verströmen bis ins trockene, graue Erkalten. Und wenn er jetzt in sein Haus käme, dann empfinge ihn ein vernichtender Enthusiasmus, und es strahlte das Antlitz seines Weibes über die wilde, begeisterte Kriegslust der Jünglinge in den grauen, mit Blut gezeichneten Uniformen der opfertollen Zeit. Verstört blickte er an der Dame vorbei und liess wie beschämt ihre Hände und wurde angezogen von der Standuhr zwischen den Fenstern, in der die Gewichte an der Zeit zogen. Und wie berückt bewegte sich sein Kopf mit dem Monde, der im Licht der Kerzen aufschimmernd, am Pendel die Stetigkeit des Atems auswog. Da gewahrte er blitzschnell im Aufflackern des pendelnden Mondes auch die dunkle Tiefe, wo das Lebensgold gefunden werden müsste, wenn eine hungrige Seele es brauchte, das Lebensgold in der Tiefe des Zeitgehäuses. Wie von Ungefähr griff er bei diesen abschweifenden Gedanken an seine Brust und nach der Tasche über ihr, in der es vom Tasten seiner Hand knisterte. Es konnte aber auch das Knistern trauliche Kerzen sein, die ihn anredeten. Und wie wenn sie deren be-

sänftigende Sprache verstünde, wies die Frau mit einladender Hand nach dem Erker, wo sie vorher im hohen Lehnstuhl ihrem Sonne nachgesonnen hatte und der wunderbaren List des Sabbathabend, mit der sie ihn aus der unruhigen Fremde des Lebens immer wieder zurückholte.

In diesen Sessel liess sie sich nieder, unter das leuchtende Grün der Lampe und der angestrahlten lebendigen Hängepflanzen, es leuchtete ihre schlanke Gestalt in dem hochgeschlossenen Silbergrau des Kleides, und während sie ihre Arme und Hände die weichen braunen Lehnen des Sessel entlanglehnte, wiesen ihre Blicke freundlich auf den gepolsterten Schemel, der neben ihrem Sessel vor einem Tischchen stand, auf dem jetzt ein Radioapparat ausruhte und die Hörbilder einer kreischenden Welt verschwieg. Als setzte er sich der Herrin wie ein gehorsamer Sohn zu Füssen, war es dem fremden Manne, der in der friedlichen Abgeschlossenheit des sabbatlichen Abends sich auf den angebotenen Schemel setzte und er bedachte, dass er, wie noch nie vorher, diese jüdische Frau mit den Eigenschaften einer Herrin beschenkte. Dann aber erinnerte er sich des Fluches, der seinem Leben aufgeprägt war, des Fluches jener verzweifelten Lügenhaftigkeit, mit der er sein Dasein in einem fragwürdigen Gleichgewicht hielt, und er fühlte nun mit Inbrunst die ~~fürst~~ fürstliche Freiheit an, die diesem Hause und seinen Menschen inmitten einer grauenhaften, selbstmörderischen Welt möglich war.

"Ich freue mich ja so, dass Sie mich mit dieser Ruhe beschenken, die hier bei Ihnen zu Hause ist, gnädige Frau", sagte er leise.

Und die Frau antwortete kaum hörbar: "G'tt weiss, was seinen geplagten Kindern ~~mit~~ gut tut..." Und dann, als hätte sie ihm Antwort zu geben und nicht sich selbst, sagte sie: "Sie beschämen mich. Sind Sie nicht ein Herr in diesem Lande, ein Mann des uneingeschränkten öffentlichen Lebens? Haben Ihre Kinder nicht das Leben wie ein Füllhorn in der Hand?"

"Das Leben wie ein Füllhorn? Und wenn sie es verschütten, weil es doch heute wundervoll sein soll, gefährlich zu leben?"

"Ach sagen Sie nicht, Ihre Söhne leben gefährlich. Sie wissen es doch so gut wie ich, dass nur unsere jüdischen Söhne gefährlich zu leben haben."

"Aber doch nicht auf höheren Befehl!", schrie er fast.

"Sogar auf höchsten Befehl.....", sagte sie leise und streifte mit ihrer Rechten sanft über seine Schultern und musste lächeln.

"Auf höchsten Befehl.....", wiederholte ~~er~~ nachdenklich der fremde Mann und sah nach den traulichen Kerzen, hinter denen er das junge Mädchen erblickte. Die blossen Arme hatte es auf den Tisch ge-

stemmt, gespannt sass es da und hielt mit den weit geöffneten schwarzen Augen die beunruhigende Erscheinung dieses "arischen" Herrn gewissermassen fest, damit er den höchsten Befehl, dessen Bote er sein konnt zurückhielt. Der Mund des Mädhcnes war erstaunt geöffnet, und nun liess es die langen dunklen Wimpern über die Augen gleiten, verschliessen wollte es sich vor dem Schrecken, der in der nachdenklichen Wiederholung des Mannes beschlossen war. Und nun hörte man das Geräusch der Uhr, es hämmerte laut der Herzschlag der Zeit, und mit einmal klirrten die Ketten, an denen die Gewichte hingen, und die Uhr tönte durch die bedrückende Stille, mit der diese drei Menschen da ihre Seelen verhüllten, diese gespannt lauschenden Seelen.

Die Frau zuckte zusammen. Sie zählte die Schläge der Uhr, und fragend wandte sie sich dem Manne zu, wie wenn er Auskunft geben könnte über den ungewöhnlichen Verbleib des Sohnes. Es hatte acht Uhr geschlagen. Zu allem Überfluss war das junge Mädchen aufgesprungen. Doch die Frau hob abwinkend die Hand. "Er ist noch nicht da", sagte sie.

Der Mann fasste an seine Brust. Um noch eine Minute des Verweilens schien er zu bitten. Und er suchte nach dem Schatz eines vermittelnden Wortes.

"Ihr Sohn ist ein tüchtiger Junge....", sagte er.

"Ja, nicht wahr?" antwortete die Frau. "Er hat einen guten Blick für seine Arbeit."

"Wie sonst hätte ich ihn auch in dieser Zeit im Betrieb halten können!"

"Sie sind.....? O, dann muss ich Ihnen ja danken!", rief die Frau und wollte aufspringen- Ihr zitterten die Hände.

Der Mann langte nach diesen zitternden Händen. "Sie können ganz ruhig sein", sagte er. "Sie haben mir nichts zu danken.

Notizen zu der Erzählung "Die Mutter des Flüchtlings"

Familienname: Maybaum
Die M u t t e r ist ca. 50 Jahre alt.
Der geflüchtete Sohn ca 27 Jahre alt.
Hanna ist die Hausangestelle und heimliche Braut des Sohnes

Die Wohnung ist eine 3-Zimmerwohnung mit einigem Comfort in einem Mietshause des billigeren Stadtzentrums. (Bad, Mädhhenzimmer)

Hausnachbarn: Die Portierleute im vierten Stockwerk. Blockwart.
Der Kolonialwarenhändler mit seiner Frau

Die M u t t e r hat eine Schwester, die in Berlin mit einem "arischen Beamten verheiratet ist.

Die M u t t e r ist eine Gelehrtenwitwe, sie lebt von der Witwenpension, die nicht zureicht, sobald der Sohn flüchtig ist. Ihre zusätzliche Nahrungshilfe ist Vertretung von Parfums und Schokoladen bei jüdischen Privatleuten.

Das Leben der Mutter ist sentimental religiös. Der Sohn ist Freidenker und Sozialist.

Der Sohn ist Ingenieur, er hatte kurz vor Hitlers Machtergreifung seine Prüfungen absolviert, und befand sich bis zu seiner Flucht als Ingenieur in einer Traktorenfabrik. Er wird als Spion verdächtigt, als er entdeckt, dass die Fabrik auf den Bau von Tanks umgestellt wird. Er wird von seinem Direktor gewarnt und flieht.

Der Direktor macht der Mutter Mitteilung von der Flucht des Sohnes.

Die erste Nachricht vom Sohne erst jenseits der Grenze.

Tschechei, Schweiz, Italien, Frankreich, Spanien, Übersee - sagen wir La Paz.

Der Briefträger und die Briefmarken.

Die Nachbarn und die Briefmarken.

Der Direktor hat Geld in ausländischen Devisen bei der Mutter gelassen.

Haussuchung.

Plötzliches Auftauchen des Sohnes nach der Haussuchung.

Er nimmt das Mädchen Hanna mit und lässt die Mutter ganz allein.

Lange keine Nachricht.

Dann ein Brief von der Hand Hannas: Der Sohn arm und auf den Tod krank.

Notizen:

Die Mutter will helfen.

Sie fährt nach Berlin und schickt Geld im Ramen ihres Porträts auf den Namen ihrer Schwester, der Beamtenfrau.

Die Schwester wird verhaftet.
Sie gesteht (auf Druck des kompromittierten Mannes), die Schwester Maybaum sei die Devisenschieberin.
Verhaftung der Mutter. Sie wirft sich aus dem Fenster.
Der Sohn ist gestorben.

Brief der Mutter zu ihrem Bild an den Sohn.

Das Los des Invaliden

Entwurf und 5 Fragmente
zu einer Novelle

(1929)

1)

DAS LOS DES INVALIDEN

Novelle

von

Meinhardt Lemke

Schon seit Wochen konnte der aufmerksame Passant an Samuel Krock, dem Zeitungshändler und Invalidenrentner, ein besonderes Benehmen beobachten. Jedesmal, wenn der gealterte Krüppel in seiner dicken Joppe aus hartem Stoff und den übergrossen blauen Wollhandschuhen um die späte Abendstunde seine unverkauften Zeitungen vom Laternenpfahl nahm, hielt er ein wenig inne, streichelte ihn und schaute gütig zum gelben Licht hinauf, als bereitete er einen endgültigen Abschied vor. Dann hakte er die vom Winde mitgenommenen Blätter mit steifen Fingern ab, tat sie in eine bereitstehende kastenförmige Tasche, schulterte sie und stelzte in die gläserne Frostnacht. Der Strom der eilenden Bürger war verebbt. Sie erholten sich bereits zu Hause oder in warmen Gaststuben von ihrer Hast, der Unbill des Winters und der Armut ihrer geknechteten Seelen. Strasse und Markt dehnten sich unter dem dunklen Himmel, und sahen den Sternen zu, die sich warm zu schaukeln schienen oder hinter einem qualmenden Schornstein Schutz vor der Kälte suchten. Die farbentriefenden Leuchtschriften an den Fassaden der Kaufhäuser taten nur noch mechanisch ihren Dienst; vergeblich lag ein zerlumpter Krüppel ~~noch~~ auf dem Bürgersteig in der Erwartung, es werde ein unaufmerksamer Fussgänger über seinen Körper fallen und ihm in plötzlicher Angst ein paar Sechser zuwerfen.

Selbst die unermüdlichen Frauen mit dem stur lächelnden Blick und dem kurzen seltsam zerhackten Schritt vermissten den Sinn ihres Tuns, schwenkten ihre alten Kragen fest um die Schultern und stiegen mit einem Rest von Trotz in ein Cafe. Krock fror, während er über den Platz ging. Aber noch zitternd freute er sich an seinem rechten Bein. Das linke war aus Holz. Welches Glück also, dass er ~~noch~~ ein Bein hatte ~~damals~~ damals behalten dürfen, als er vom Bau-

gerüst gestürzt war. Dass seine linke Hand nur noch Daumen und Mittelfinger hatte, machte nicht weiter Aufsehen. Hand und Bein verzinsten sich monatlich mit 28 Mark und 74 Pfennigen. Wer konnte das wissen!

Während Krock über den Damm hinkte, schaute er einem bellenden Auto feindselig nach und hatte einen Wunsch: einen dreirädrigen Selbstfahrer. Und dann: ja etwas Heisses! Die Wurstbuden vor dem Rathaus qualmten und versteckten heitweise hinter einer Wolke die tränenden Gesichter der Verkäuferinnen. Ein paar Bratwürstchen 35 Pfg! Das grosse weisse Schild glänzte speckig in einem Kranz von Glühbirnen. Eine Hure stand da und unterhielt sich essend mit der Verkäuferin. Sie nahm bereits das zweite Paar, während das weissgewandete Mädchen die Würstchen auf dem Rost wendete und hustete. Krock, der das hörte, dachte mitleidig, sie müsse in die Alpen; die reine gute Luft dort oben würde gesund für sie sein.

Nun hielt er vor dem Eingang des Bierkellers. Eine Treppe war zu nehmen. Bedächtig hielt er sich rechts am Geländer und stieg hinab. Ein grosses Gewölbe nahm ihn auf. Spitzbogige Türen führten in Weite und auch wieder kleine helle Räume. Alte Bilder und Wappen an den Wänden bezeugten für die Würde der berühmten Gaststätte. Menschen sassen dort eng aneinander vor ihren Humpen in seltsamer Erwartung. Die einen still und gut geniessend; andere in lautem Selbstbetrug. Und dazwischen rasten die Kellner mit vollen Kannen. Hierher, hierher!, riefen einige ~~dem Bedienten zu~~, die laut schreiend im Saale links vom Eingang um einen runden Tisch sassen. Sie waren fröhlich, weil sie ihr Tagegeld versaufen durften. Hier nun ächzte Krock mit belegter Stimme die Schlagzeile seiner Zeitung aus. Es war ein guter Tag. Drei Exemplare behielt er nur noch übrig. Und dann der Lüster schwebte von der Decke durch Tabackrauch, Bierdunst uns Speisenruch und landete als Äroplan in Krocks Wunschgebilden. Schon startete er, während sein müder Körper sich an einem Ecktisch, von einem Pärchen widerwillig geduldet, niederliess, zu einer Ägyptenreise, zog seinen bärtigen Kopf voller

Ehrfurcht vor der Sphinx in die Schultern und fand sich schliesslich auf einem Kamel, wunderbar in eine Sänfte gebettet, vor dem Portal eines Reisehotels. Er selber erkannte sich später in einer weissen Tropenuniform unter eleganten Weltenbummlern, redete mit einem berühmten Forschungsreisenden über unbekannte Gegenden Afrikas und erneuerte mit ihm eine alte Bekanntschaft, aus den illustrierten Zeitschriften. Da ergriff der Forschungsreisende Herrn Krocks, des grossen Glückspilzes, Hand und lud ihn zu einer Autofahrt durch die Wüste Sahara ein. Schon wurden auf seinen Befehl Kisten und Säcke mit Stangen, Zelten und technischem Gerät in ein Lastauto geladen. Und während Krock interessiert zuschaute und jedes Ding wie etwas Wohlbekanntes zu begrüssen schien, fiel durch die Unvorsichtigkeit eines schwarzen Trägers eine schwere Kiste gefährlich auf seine Füsse. ~ - -

Das Pärchen an seinem Tisch lachte den so schrecklich Geweckten an. Ein paar Biergläser waren vom Tablett eines Biligen Obers gefallen und hatten Krocks gesunden Fuss schmerzhaft berührt. Noch zwischen Traum und Wirklichkeit blinzelte er ängstlich den Kellner an. Der aber vergass sein Versehen, und fragte ohne ein weiteres Wort der Entschuldigung nach seinem Begehr. In seiner Verwirrung sah sich Krock erst einige Mal um und bestellte darauf einen Korn und heisses Wasser. Dann wischte er sich mit dem Handrücken die Augen aus, lachte verlegen und nickte gemütlich den beiden jungen Leuten zu. Ja, er versuchte sogar ein Gespräch mit einem einleitenden Hustenstoss. Aber da stand das Pärchen bereits auf, das Mädchen drehte sich mit listigen Augen nocheinmal nach ihm um, und Krock war allein.

Aus seiner Joppe, die er über einen Stuhl gehängt hatte, zog er einige Semmeln , kaute sie behaglich und schlürfte von dem inzwischen gebrachten Glühschnaps. Erholt überliess er sich erst seinen durchgehenden Gedanken, griff dann nach den an der Wand hängenden Journalen und senkte staunend sein Haupt über ein Blatt. NEUE ERFINDUNG! DAS KÜNSTLICHE GLIED MIT NATÜRLICHEN BEWEGUNGEN! Krock langte zitternd nach seinem Holzbein und

erbebte und las:"Dem bekannten Orthopäden Dr. Ernst Sinnhuber, München, anstelle der kümmerlichen Arm- und Beinprothesen bewegliche Glieder zu konstruieren. Die bekannte Geschichte Götz von Berlichingens, der für eine abgehauene Hand eine eiserne trug, die er durch bestimmte Hebel tätig wenn auch nicht in jeder Beziehung beweglich machen konnte, hatte ihn zu seiner Erfindung angeregt. Und zwar bediente er sich nicht besonderer Hebel, sondern elektrischer Ströme. Eine im Anzug befestigte elektrische Batterie xxx verband er mit den der Natur nachgebildeten künstlichen Gelenken, die durch feine Drähte mit den Nerven verbunden werden können und durch elektrische Ladung ------" Krock rieb sich die Stirn. Eine Flut von technischen und medezinischen Fachworten betäubte ihn. Und auvh die Abbildung, auf der ein künstliches Bein , durch Drähte irgendwie mit dem Körper verbunden war, konnte ihm keine weiteren Aufschlüsse geben. Was blieb, war das Wissen um die Möglichkeit ungehinderter Bewegung. Und das erregte ihn derart, dass seine Hand immer wieder über das leblose Holz seines Beines fuhr, über diese glatte runde Starrheit, und fieberhaft der Schweiss zwischen seinen Bartstoppeln hervorkroch. Sein Mund stand offen; herausglitt eine dicke lederne Zunge, über die sich einige Zahnstrünke mit Heftigkeit stürzten, bis er in ungeheurer Erregung die so gequälte Zunge wieder in den Schlund riss und durch die Zähne einen gelben Schleim auf die Holzprothese spie; dann fuhr er kichernd mit der verstümmelten Hand triumphierend auf der Abbildung umher und nahm darunter die Zahl, den Preisdes beweglichen Beines 2000- Mark glücklich zur Kenntnis. Er wackelte mit dem Kopf, schaukelte seinen Körper hin und her, vor und zurück, bewegte sich und bemerkte nicht die Aufmerksamkeit der im gleichen Raum sitzenden Gäste, denen sein sonderbares Benehmen aufgefallen war. Alles war plötzlich in der Gewissheit: "Hauptgewinn!" beschlossen: Bein, Hand, Gesundheit, Wohnung, Musse, Reisen, Weite. Welt! Welt! Krock dachte sich immer mehr in seine Sehnsüchte hinein. Er bestellte Schnaps; goss ihn gierig hinunter. Die übriggebliebenen Zei-

tungen in der Tasche, die unter dem Tische lag, trat er lustig hinein und überzählte, indem aus seiner Rocktasche das Geld auf den Tisch warf seine Tageseinnahme. 12Mark und 50 Pfg. Ein Dreck! "Schnaps!" schrie er; "Und eine Dampfwurst mit Salat!" Der Ober brachte und betrachtete ihn misstrauisch. Er müsse abrechnen, meinte er. Krcok sah ihn ärgerlich an, aber beherrschte sich. Er dachte: Heute kann er noch so mit mir umgehen; aber warte, nächste Woche ist die Hauptziehung. 500 000 Mark! Und er zahlte, freute sich an seinem trächtigen Geheimnis, fingerte mit Messer und Gabel über Dampfwurst und Salat, übte sich an gute Manieren, wie sie ihm aus der letzten Abhandlung in der "Gartenlaube" betitelt: der vornehme Gast erinnerlich waren, schlürfte den gemeinen Korn wie edelsten französischen Cognack und ergab sich dann in lässig feiner Art der Verdauung. Soweit war er nun und gab den Herumsitzenden ein komisches Schauspiel. Selbst die Fadenscheinigkeit seines Rockes und die bunte Abwechslung seiner geflickten Kniee brachten ihn nicht über die wunderbare Zukunftsfreude hinweg. Als er aufbrach, reichte er mit selbstverständlicher Gebärde dem dabeistehenden Kellnerseine Bauernjoppe hin, der ihm nur widerwillig behilflich war, gab ihm ohne Wesen einen Sechser zur Belohnung und humpelte mit seiner Zeitungsmappe, die er wie einen elegenaten Koffer trug, hinaus. Einige Gäste, die zu vorgerückter Stunde schon sehr animiert , riefen ihm etwas nach, das wie verrückter Kerl klang, ohne dass Krock in gutem Selbstgefühl Veranlassung nahm, davon Notiz zu nehmen.

Die Strassenbahn brachte ihn vor die Stadt. Dort standen ein paar armselige dunkle Häuser, die sich im Bewusstsein ihrer Dürftigkeit im Schnee zu verkrauchen schienen. Der Mond, dunkelgelb wie eine Petroleumfunze roch nach Armut. Krock rümpfte die Nase, und seufzte. Dann ging er auf das Haus zu, das hinter dichtem vom Schnee überhangenen Gebüsch auf ihn lauerte, zu und schloss es auf. Drin im Zimmer hörteseine Kinder flüstern. Sein holpernder Schritt wurde mit Unwillen bemerkt. Mit seiner leuchtenden Taschen-

lampe

lampe trat er ins Zimmer. "Fritz" sagte er, indem er die Tür schloss, du glaubst doch auch, dass ich das grosse Los gewinnen werde?" Fritz, sein Schwiegersohn lag bereits mit seiner Frau im Bett. Er puffte sie in die Seite und flüsterte: "Er ist besoffen" Laut sagte er: Geh schlafen Vater und langte dann nach Gretes Beinen. Sie wehrte ihn ab. "Lass das, bis er drin is!" Krock aber stand noch unschlüssig im Zimmer, als hätte er noch etwas zu sagen. Als ihm aber weiter nichts einfiel, nahm er vom Tisch die braune Mappe mit den Zeitschriften, Seltes Lesezirkel und wollte schnell in seiner Kammer verschwinden. Aber seine Tochter war schon aus dem Bett gesprungen und stand wütend vor ihm. Unordentlich hing ihr das Haar ins Gesicht. Ihre grauen Augen blitzeten ihn an."Jetzt wird nicht geschmökert!", befahl sie. Der dunkle Bogen unter ihren Augen stieg wie eine Schiene die Schläfen hinan. Als Krock sich von ihr beleidigt abwenden wollte, versuchte sie,ihm die Mappe aus dem Arm zu reissen. "Lass ihn", rief Fritz ihr zu. Er sehnte sich nach seiner Frau. Sie aber kreischte gemein auf: "Er hat jetzt nicht zu lesen! Mit den verschissenen Zeitungen steckt er uns noch den Stall hier an; und dann kannst mich im Schnee belagern!!"

Da stellte sich Krock gerade auf; die Lesemappe hielt er wie ein wichtiges Aktenstück an den Leib gepresst. Mit leiser aber dringlicher Stimme sprach er: "Wie redest du vor deinem alten Vater? Du könntest dich etwas vornehmer ausdrücken. Geh bitte ins Bett:"

Die junge Frau war etwas zurückgewichen. Im Schein der Taschenlampe sah sie des Vaters Gesicht. Sie sah es ernst und gewiss. Die Bartstoppeln formten sich in ihrer Verwirrung zu edlem Schnitt. Am Kinn hing ihm zu beiden Seiten ein Kaiserbart, und auf seinen Wangen bemerkte sie ein gutes Lächeln. Seine Augen aber waren plötzlich gross und hoffnungsvoll blau. Das sah sie und war bestürzt. Schamhaft zog sie das kurze graue Hemd hinunter und sah ängstlich den Alten an. "Schon gut, schon gut"m sagte sie. Er nickte ihr zu und verliess das Zimmer. Sie aber stand noch da. Ein Schauer ging ihr über den Rücken. Sie fror und fiel ins Bett. "Mach mich warm"

sagte sie. Und Fritz nahm die Zitternde unter sich. Ihr zuckendes Gesicht netzte er mit gierigen Lippen. Dann hielten sie sich heiss und begruben die Angst vor dem Tage im Rausch ihrer Leidenschaften.

Krock indes ordnete in seiner Kammer das Bett. Arme Leute, murmelte er vor sich her. Eine zittrige Wachskerze auf der Kiste neben seinem Bett leuchtete seiner nächtlichen Zurüstung. Die Kammer,ein Loch ohne Fenster, floss ineinander. Der Schmutz an den gekalkten Wänden glabberte im Schein des Lichtes. Dunkel öffnete der Fussboden, als wollte er alles verschlingen. Krock bebte. Hinter dem Vorhang hörte er seine Kinder sprechen. Ihre Stimmen klangen heiser und gemein. Krock sah [illegible] die dürren Glieder seiner Tochter wie gelbe Hölzer in der Luft. Fritzens junges Gesicht erschien ihm wie eine verfaulte Kartoffel. Ihre Herzen duckten sich hündisch unter den täglichen Notwendigkeiten. Das alles bedachte er. Im wollenen Hemd, dessen rechter Ärmel zerrissen und ausgefranst war, stützte er sich auf die Kiste. Er stierte die Wand, stiess mit seinem Holzbein auf die Erde und hielt mit der linken Hand seinen Bauch. Dann setzte er sich behutsam aufs Bett, schob almälich sein Haupt aufs Kissen und zog beide Beine, ohne die Protese abzuschnallen nach. Die beiden Pferdedecken [illegible] begannen ihn zu wärmen. Er beruhigte sich und langte mechanisch unter die Matratze. Dann hielt er das Los, das gute Schicksal in der Hand. Die Nummer lautete 295727. Er berechnete die Quersumme; starrte auf die 7. Experimentierte mit den Zahlen hin und her. 9 ist eine Glückszahl; 7 ein Schicksal. 2 ein Paar; es bedeutet Glieder. Und 5? war der Offizier der Zahl. 500 000 ! Er wird gewinnen! Und nun überlegte er, wie er das Geld anlegen würde. Natürlich zuerst ein ordentliches Bein! Ein,Haus mit einem Laden! Nein, eine Fabrik! Fritz wird Direktor. Und dann werde ich reisen. Ägypten! Nein, Indien. Wo wird das Geld am besten verwahrt? Auf der Bank. Und wenn sie bankrott geht? Und das Haus könnte brennen. Und die Arbeiter in unsrer Fabrik könnten streiken und den Betrieb unrentabel machen. Streik! Er dachte an frühe Zeiten. Streik, fiel ihm bei, war auch so etwas wie Lot-

terie, auch so voller Hoffnungen. Aber -, und er scheute sich, den Vergleich zu Ende zu denken. Er zitterte und versteckte das Los mit der vieldeutigen Zahl wieder unter der Matratze. Dann überkam ihn der Trotz. Gerade, gerade, dachte, werde ich gewinnen! Es wird ja schwer sein, Geld zu besitzen. Aber ich werd es schaffen. Nur mal richtig Mensch sein! Nur sich mal erheben über diesen Dreck da. Und er blickte sich in seiner Kammer um. Seine Hand griff nach den Zeitschriften, diesen Weissagungen eines vielfältigen Lebens. Er schlug die "Elegante Welt" auf. Auf dem ersten Blatt grüsste ihn eine Filmdiva aus einem Luxusauto mit einem Gesicht, das schon von Geburt an auf Lächeln abgerichtet schien. Das bemerkte Krock. und verglich dieses nichtsagende Lächeln der eleganten Frau mit dem tiefen Sorgengesicht seiner Tochter. Darin steckte mehr als in der nichtsagenden Fratze der da. Aber das Auto, hm, diese Lust am Wege, das würde schon gut für Grete sein. Fritz, der markige Kerl würde es steuern. Hui, würde Grete vor Freude rufen. Hui, Hui! Wie richtig das klang! Und er? Er wird bei ihnen sein, er, der Urheber ihrer Freude. Hui! Nun lachte er geschmeichelt in sich hinein. Ja, nicht zu vergessen, sein Bild wird in den Zeitschriften abgebildet sein. Der Invalide mit den 500 000 Mark. Zeitungleute werden kommen und ihn nach seinem Leben ausfragen. Ich habe, weil ich genau wüsste, dass ich gewinnen werde, meine Kinder um den notwendigen Teil des Kostgeldes beschissen! So geradeaus wird er sprechen. Warum betrogen? Beschissen ist ein viel besseres Wort; wirklich; sollen sie nur wissen, dass wir in dreckigen Verhältnissen gelebt haben. Nun, jetzt hat er es ihnen mit Zinseszinsen zurückgegeben. Sie werden glücklich sein und gut und und - - - schön wird Grete auch sein unter den Sternen des Glücks. Wahrhaftig, genau so dachte er. Sterne des Glücks! Wohllautende Wendungen, angelesen aus den Journalen, hingen wie bunte Girlanden jetzt und dem Gewölbe seines Hirns. Er sprach zu sich selbst, hustete aus, modulierte seine Stimme, rückte züchtig an seinem Hemdausschnitt, schloss die Knöpfe und lächelte in der Vorfreude guter Tage.

Mitten in seinen Gedanken brach der Schlaf ein. Sie setzten sich in sein Träumen und lebendig fort. Die Zeitungen lagen auf der Erde, und wie zum Empfangen lagen seine Arme ausgebreitet auf der Bettdecke. Ruhig brannte das Licht

Plötzlich fiel ihm die Zeitung aus der Hand. Ausgebreitet wie zum Empfangen lagen die Arme auf dem Bett. Das schon tief heruntergebrannte Licht hob sich neugierig auf die Zehenspitzen um den schönen Schlaf Krocks zu bestaunen. Was mochte er träumen, nun ihn der Schlaf mitten in den Schönsten Gedanken überrascht hatte.

In demselben Auto, das einige Stunden früher gefährlich an ihm vorbeigefahren war, steuerte er selbst. Italienische Alleen nahmen den verjüngten Chauffeur auf. Nackt sass vor dem Steuer. Sein Bart lachte lustig im Kielwind. Kräftig bog seich sein Leib vor; seine Augen jauchzten im Anblick der Orangenbäume. "Kennst du das Land?" Er erinnerte sich des schönen Liedes zum ersten Mal seit seiner Schulzeit. Langsam fuhr er nun. Er saugte sich voll mit Schönheit, und ganz hinten, dort wo der Gipfel hinüberwinkte mit der schmalen Rauchfahne wusste er seine Kinder. Es war jetzt alles so gut. Da war das Meer. Tiefblau, wie auf den vielen Abbildungen schnitt es in das Land. Marmorn grüssten dort gegenüber ein paar Ruinen. Nun hatte sein Auto plötzlich Flügel. Er fuhr geradezu auf den Gipfel. Der Krater sah den freudig Gestimmten in andächtiger Verzückung. Wie schön ist die Welt. Und ob sie das auch sahen? Sicher; da kamen sie schon. Gut sah Grete in ihrem weissen Kostüm aus; und fürwahr, Fritz hatte Knickerbockers an und einen gelben Sportsakko. Aber sie lachten ja nicht, warum denn? Wie betrunken kamen sie durch den Qualm, den der Vesuv ausstiess; Ein feuriger Glanz war um ihre Füsse. Nun packten sie ihn roh an. Ist das der Dank wollte er ihnen zurufen. Aber er war so erstaunt über ihre Art, dass er kein Wort herausbekommen konnte. Dazu lag ihm der Rauch jetzt allzu ätzend in der Kehle. An seinem echten Bein spürte er jetzt Holz. Das schmerzte. Dort hatten ihn zwei Arme gefasst."Mach, mach!" hörte er seine Tochter rufen."Er brennt ja schon!",

bemerkte man von weit her. Da wurde ihm das Hemd heruntergerissen und eine Decke über ihn geworfen. Betäubt hing er zum Fenster hinaus. Dort hob man ihn zum Fenster hinaus wie ein Paket. Nun lag er im Schnee. Fritz, sein Schwiegersohn, und Grete standen in einem Schwarm von aufgeregten Menschen einige Meter davon. Die Sonne brach aus dem Hause und strahlte herrisch über die Strasse.

Grete stand in Pantoffeln auf einem Brett. Fest schlang sich ein Umhang um ihren kaum bekleideten Leib. Sie war ganz still und suchte Fritzens Trost. Der aber stand gebeugt da; so müde war und so matt, um zu denken oder zu trösten. Die Nachbarn reden geschwätzigen Trost. "Das kommt davon", sagte jemand. Da drehte sich Grete um und langte dem zunächst Stehenden eine schallende Ohrfeige und schrie. Man wich auseinander. Ich habs ihm ja gesagt! rief sie ein über das andere Mal. "Ich habs ihm ja gesagt!" und wimmerte in sich hinein. Die Feuerwehr trieb die Menge auseinander. Mit ihren Schläuchen spritzten sie in den dichten Qualm. Und im Gebüsch , wo man Krock niedergesetzt hatte, mühte sich ein Sanitäter ab, bis es aus seiner Ohnmacht erwachte. Er sah sich verwundert um. Seine Augen schauten kindlich drein. Da kam seine Tochter Grete. So wollte sehen, ob er schon erwacht wäre. Eben noch streichelte sie zärtlich seine Wangen, um im nächten Moment über die tröstliche Gewissheit seiner Rettung hinaus ihm das Wort "Brandstifter schrill entgegenzukreischen. Sie war ganz ausser sich. Nichts spürte sie mehr, nicht Kälte noch Müdigkeit; nur Angst, Angst vor dem schrecklichen Nichts.

Da sprang Krock plötzlich auf. Langsam hatte er begriffen, was um ihn vorging. Er schaute den Himmel an. Aber da war alles dunkel. Er sah die schwarze Masse von Neugierigen, und dann sah er aus dem Hause einen Feuergarbe hervorzischen. Sein Körper bog sich hervor wie zu einem Anlauf. Die Decke fiel von seinen Schultern. Kälte brach in die Falten seines Leibs. Nackt sah er sich vor einem Feuerschein, und dann stürzte er durch den Qualm ins lichte Haus an die Quelle seines Glücks. Er hörte den heimlichen Hilfe-

ruf des Loses. ~~Seinxtxexxxxxxxxxxxxxx~~ Ohne Hemmung war nun das Holzbein, so schnell stürzte er davon. Ein Feuermann wollte ihn aufhalten. Er aber glitt durch seine Arme wie ein Fisch in ~~die Arme~~ seines ~~Geschicks~~ Schicksal entglitt.

Später fanden Aufräumungsarbeiter seine verkohlte Leiche. Einzig lebendig aber und unversehrt rollte das Holzbein unter dem Fuss eines Feuerwehrmannes zur Seite und riss ein Stück kaum noch erkennbares Papier mit, das in seinem Innern eine grosse Zahl verbarg und sich unter einem Ziegel duckte, als schämte es sich.

Das Los des Invaliden

Fragment Nr. 1

Das heftige Gebrause, die Unruhe gehetzter Menschen war allmählich verebbt. Die ewig Flüchtigen der grossen Stadt waren in irgend ein Zuhause getaucht; dort hielten sie sich sich wohl an der steten Angst um den kommenden Tag fest, oder sie schwammen fort im Gewässer ihrer Müdigkeit. Mnache auch fluchten ihrem Geschick, indem sie ihre Nächsten quälten, oder sie betrogen sich sibst in warmen Gaststuben, spühlten für ein paar Stunden ihren Unmut fort, retteten sich vor der Unerbittlichkeit des Winters oder vergingen sich hämisch, wenn sie die Wirrnisse der Welt aus den Zeitungen wie zur Besänftigung über ihr braches Gemüt legten. Wenig Hoffnung war da, die sie gläubig hätten affüllen wollen; ihre Sehnsüchte waren abgestorben, und selbst ihre kleinen Wünsche wollten nur belächert werden und brauchten keinen frommen Aufbruch.

Der Rathausplatz aberm wo sich die vielen armen gehetzten Bürger drängten und stiessen, wo die neuesten Nachrichten sich an ihr müdes Herzohr drängten, wo die Strassenbahnen und Autos mit ihrem Gekreisch die matten Hilferufe ertrunkener Seelen überschrien, dieser Rathausplatz rüstete sich nun für die Nacht, und er breitete sich aus und und hob sich in das verhaltene Brausen, das unter dem nackten Winterhimmel daherkam. Viele, viele Sterne schaukelten durch den sichtigen Raum, sie flackerten und in ihrem zittrigen Schein erregten sich die Schicksale, die diesem oder jenem beschieden waren. Es gab auch Sterne, die hockten auf Schornsteinen, ganz nahe an irgend einer Behausung zu horchen und sich an der Wehmut zu wärmen, die hier und da auf unserer Welt noch etwas zu singen wusste. Andere Sterne wieder warfen Funken über die Stadt, und sie warteten darauf, dass sie einer aufnehmen möge, um sich mit einem bischen Schein und Lebensfrommheit anzufüllen; aber sie erkalteten zwischen den starren Häusern, sie erfroren vor der dürren Armut und auch vor dem mechanischen Trott der Leuchtschriften an den Kaufhäusern, die da ihren Dienst um Dinge und sonderbare Zahlen taten und sich nicht recht einfügen liessen in ihr geheimes Gesetz.

Was an Menschen hier unter dem flackernden Himmel um die späte Abendstunde noch ausharrte, waren solche, die ihre letzte Lebenshoffnung fielhielten. Ein Krüppel lag quer über dem Bürgersteig, immer noch, es könnte einer kommen, über seine Füsse fallen und in plötzlicher Aufwallung eines Schuldgefühls ein mildes Herz zeigen. In einem Kinderwagen fuhr eine alte Frau einen kleinen Ofen herbei, in dem sie heisse Würstchen zum Verkauf bereit hielt. Und immer auf und abm/ wandelten ~~die~~ unermüdliche Frauen mit ihrem lächelnden Blick, die in ihre seltsam zerhackten Schritte ihre Geduld legten, immer kurz vor dem Zerreissen, und wenn sie zu frieren begannen, ihre alten Kragen fester um die Schultern schwenkten, oder plötzlich einander ein verlassenes Wort zugellten und mit einem Rest von Lebenstrotz in ein Cafe gingen. Um die Ecken pirschten auch Leute über den Platz, schnell, hastig oder auch schleppenden Ganges, je nach der Erscheinung, die hinter ihnen her war oder sie noch belauerte. Aber jeder, der hier ~~xxxxxxxx~~ umging, war ein Einzelner, rundum sichtbar und anzufühlen; jedem könnte

man an einen Stern einzeln hängen und ihm ein bischen Schimmer anschaukeln lassen, dachte Krock.

Samuel Krock war nämlich so einer, der sich seit einiger Zeit Schein und Schimmer der Sterne anschaukelte, wennn er bis in die 11. Abendstunde hinein, dem grossen Warenhaus gegenüber, an dem Pfahl einer Strassenbahnhaltestelle Abendzeitungen fielhielt und mit seinem Stelzbein hin und her stapfte. Er war noch nicht einmal 60 Jahre alt; doch die Witterung des Lebens hatte ihn beträchtlich gefurcht, er sah aus wie ein Siebziger, von kleinem, gedrungenem Wuchs, krumm, und sein struppiger Backenbart war schmutzig weiss; in seinen Augen aberm wenn nur einer in sie wieder jineingesehen hätte, da flackerte es und vielleicht auch darum war sein Verhätlsnis zu den Augen des alten Himmels ein so gutes. Einmal hatte er sich mit ihm besprochen, er hatte ihm zugeflüstert: "O, du mein gutes Los!", und seitdem meinte er, wirklich mit ihm etwas gemein zu haben und ihm Vorschläge machen zu dürfen. Und Krocks Vorschläge waren nicht geringfügig, er hatte allerhand Wünsche für diese Welt, die er zu kennen glaubte, wie kaum ein anderer, Wünsche, die ihm erfüllt werden mussten, wenn sich die Welt erfüllen sollte. Wie er so dastand mit seiner harten Joppe und den dicken blauen Handschuhen, drehte sich in ihm die runde Erde, und die Sehnsucht wuchs in ihm nach eigener Ausbreitung. Denn Krock verkaufte nicht nur Zeitungen, um seine geringe Rente, die er seit seinem Sturz vom Baugerüst erhielt, aufzubessern, sondern er las sie auch. Und zu Hause in seiner Kammer lag dazu eine Mappe mit bebilderten Zeitschriften, die von Woche zu Woche ausgewechselt wurde und imer neue Wunder des Lebens offenbarte. Krock las sich in diese Zeitschriften mit Inbrunst ein, sie waren wie ein Wundergefährt, das ihn über alle Erdteile trug und ihn tielhaben liess an allem, was sich auf dieser Welt begab. Wie sollte er da nicht mit den Sternen reden können! Was er wusste, konnte er mit kurzem, scharf umrissenem Ausdruck wiedergeben, er verstand sich sogar auf ein Quentchen Weissagung, ohne sich zu bewegen, so, als spräche er zu sich selbst; aber er sprach ja nicht zu sich selbst, wie es andere tun mögen, er wusste, dass er sprach, und er wusste, auch mit wem: mit dem klugen Atem nämlich, der um die ganze Welt gelegt war, mit der Luft also. Aber das sagte er keinem, er sagte überhaupt wenig. Sein gebeugter Rücken, und der schlenkernde Leib seine Art sagten genug, sie luden die Menschen zum Kauf einer Zeitung ein und, dass er wirklich verkaufte, gehörte abermals zu den Wundern, die er im stillen buchen durfte. Die Huren zum Beispeil kamen zu ihm und kauften ihm ab, und die Männer, die sie kontrollierten kamen zu ihm, und kauften ihm ab, und alles mögliche dunkle Volk kam zu ihm wie auf ein Stümpfchen Licht und versuchte sich an seinem geheimen Glanz.

"Na, Samuel", wandte sich lachend ein Mann mit einer schwarzen harten Bombe an ihn, und er zwinkerte der hinter ihm stehenden Weibsperson zu, "gibst denn nicht wieder einen neuen Mord?" Und Krock hob erst garnicht den Kopf, er schaukelte nur mit seinem Körper hin und her und murmelte: "Ein neuer Mord, ein neuer Hort" Das war dunkel, aber wie er es sagte, da wurden die beiden verlegen, sie fragten nicht nach der Bedeutung seiner Rede, ja, sie schämten sich sogar und kauften ihm eine Zeitung ab. Dann gingen sie und Krock durfte wieder über "all das" nachdenken. "All das" jedoch war nicht nur sein Stelzbein, "All das" war das gesunde

B ein, zu dem er sich einen ebenso beweglichen Gefährten dachte, "All das" war seine Tochter Grete und ihr Mann, der Fritz, der jetzt schon Wohfahrtsunterstützung bekam, weil er seit Monaten nach einem sonderbaren Gestz der Zeit nicht mehr arbeiten durfte, "All das" war der Hunger, der Zorn, die Roheit, die ihn täglich zu Hause, dort in dem verfallenden Häuschen vor de r Stadt empfingen, "All das" war die ~~Fxr~~ Furcht, man könnte sein Geheimnis mit dem Himmel berufen und es unwirksam machen.

Da war es wieder, dass Krock seine Hand halbhoch zum Himmel hob und in flehentlich anflüsterte: "O du, mein gutes Los!" Aber erschrocken sah er sich plötzlich angesprochen: "Samuelchen!" Er wandte sich um und erkannte die alte Ulrike mit ihrem Kinderwagen, in dem sie heisse Würstchen feilhi3lt. Sie hatte ihr dünnes Gesichtchen schräg zur Schulter gebogen, unf aus ihren kindlich gross blickenden Augen redete es ihn teilnahmsvoll an: ~~Sxxx~~ "Samuelchen"? sagte sie, freundlich klickerte ihre Rede, "Samuelchen, hat dir der Himmel auch wirklich ein gutes Los versprochen?" Krock hustete verwirrt: "Versprochen, gegeben, erfüllt ....., na vorläufig habe ich noch ein Stelzbein, zehn Zeitungen, die ich noch verkaufen muss, die Grete, den Fritz, und ein bissel Frost an den Füssen. Und...." "Und ein Pferdchen, ein warmes, doch auch, Samuelchen, nicht wahr?", sagte die alte Ulrike, und wer weiss, Krock hätte nun am liebsten dieses schräg gestellte Gesichtchen zwischen seine grossen Wollgandschuhe genommen, wenn Ulrike nicht zu ihrem Wägelchen getrippelt wäre, um ihm ein heisses Würstchen zu bringen. "Ein Pferdchen, ein warmes, Samuel, hier, hü ho!", und Krock freute sich, und Krock schaukelte, und des Würstchens Wärme drang durch die Wolle seiner Hand, und Krock sagte: "Danke, danke" und ass. Wie ihm die Freundlicjkeit so zukommt! Die alte tripplige Ulrike! Nein, Krock möchte der Alten noch Schöneres antun. Wirklich, er möchte sie mit dem Himmel bekannt machen. Heimlich schielte er sie an, seine Zunge wischte die letzte Fettigkeit von den Lippen, und nun..... Nein, er ~~xxxx~~ wandte sich wieder ägnstlich ab, und G'tt sei Dank war Ulrike schon wieder an ihrem Wägelchen und sprach mit einem jungen Burschen, der der Dampf und die Wärme des Wurstkessels angezogen hatte. Nein, er brauchte es nicht, weil er es nicht durfte. Wer erwählt ist, ist für sich allein.

Nicht sehr schön war ja der Dunst, in dem der fröhliche Nachtgänger vor ein paar Wochen auf ihn zuwogte, Schnapsdunkst war's, aber die Boten kommen ja in mancherlei Verkleidung! Seine ganzen Zeitungen hatte er verlangt, "Veraltet, veraltet", ahtte er gerufen und ihm dann das "Neueste vom Neuesten" in die Joppentasche gezwängt. Papier war's, das Neueste vom Neuesten! Krock konnte nicht fragen, er war zu unvorbereitet, er konnte nur sein Herz pochen hören, so heftig, als dröhnte der ganze Raum über ihm. Er musste sich am Pfahl der Strassenbahnhaltestelle festhalten, und, weiss der Himmel, es kitzelte sogar über seine Wangen, ein Kuss, und einfröhliches Lachen war dabei , und Krock musste sicherst anstrenge n, sein Gemüt auf soviel Fröhlichkeit einzustellen. Und dann, als er wieder etwas zu sich gekommenw war, da waren seine Zeitungen aus der Tasche und selbst vom roten Pfahl, wo er sie zur Schau anzuklammern pflegte, verschwunden mit dem lachenden Mann. Keiner ringsum war Zeuge dieses Überfalls gewesen, keine

von den wandernden Frauen, keiner von den Männern und auch Ulrike waren damals nicht da gewesen. Es musste wohl so gewesen sein, dass er allein war und das Papier aus seiner Joppentasche ziehen konnte, sein Himmel war der einzige freundliche Zeuge über ihm, als er eine Banknote von 10 Mark sein eigen nannte und noch etwas, ein Los, ein Lotterielos, eine grosse sechsstellige Zahl, ein Orakel, das Krock sich damals deutete, als er mitten auf den Platz holperte, halbhoch seine Hand zum Himmel hob und ganz erlöst aus Armut und Angst flüsterte: "O du, mein gutes Los!"

Nein, davon durfte er nicht reden, er hatte es versprochen; ängstlich sah er sich noch einmal nach Ulrike um, sie hielt ihre Hände über dem Dampf, und dann lugte er über den Platz, ob wieder jemand kommen würde. Aber es kam keiner, obwohl Krock es zu fühlen glaubte, dass sich das alles heute irgendwie erfüllen musste. Er möchte etwas glauben und tat vor sich, als glaubte er es doch nicht. Er kicherte innerlich, streichelte den roten Pfahl, als wollte er ihm für seine lange Bereitschaft einen schönen Dank sagen. Dann packte er die übrigen Zeitungen in die kastenförmige Tasche neben sich, er wollte nicht mehr hier bleiben, es redete zu heftig in ihm, er musste sich setzen, um gut hören zu können. Den Rest der Zeitungen wird er schon drüben im Ratskeller los werden.

Krock wurde es plötzlich kalt. Seine Zähne klapperten, er nahm sich zusammen, um nicht Ulrike aufmerksam zu machen, dass sich etwas ereignet, vor dem er beben musste. Sein Kopf duckte sich ganz tief in die Schultern, und seine Augen verschlossen sich für eine Sekunde, um ihn unsichtbar zu machen. Zuletzt schulterte er die Tasche, schaute sich noch einmal um und stolperte über den Platz, auf sas Rathaus zu, in dessen Erdgeschoss der berühmte Bierkeller von alter Würde und fröhlichen Bürgerfesten erzählte.

Ulrike hatte ihm noch etwas nachgerufen und sogar aufgeschrien, als Krock von einem plötzlich daherschiessenden Auto fast überfahren worden wäre. Aber Krock hatte das garnicht gehört, er hatte auch die grosse Gefahr nicht erkannt, in der er schwebte. Erst vor dem Rathaus hielt er wieder an und horchte auf. Ein Husten hörte er; es kam von dem jungen Mädchen, das in einer der vielen Buden mit Namen "Bratwurstglöcklein" Würstchen auf dem Rost wendete uhd den ätzenden Rauch mit Husten bedankte. Krock schnupperte in die Luft, wo es noch immer rein und klar war, er dachte sich für das bleichwangige, hustende Mädchen einen guten gesunden Ort aus. Von Davos hatte er einmal gelesen, von den Alpen, wo die Brust gleich viel lockerer ihren Atem hergibt, weil die Luft dort so durchsichtig dünn ist. Dorthin wünschte er das Mädchen aus dem Bratwurstglöcklein. Krock hatte schon allerhand Wissenschaft und Wünsche, auch für andere arme Leute wie er und Grete oder der arbeitslose Schwiegersohn Fritz. Er nickte dem Mädchen mit seinem erhobenen Stelzbein zu, sein ganzer Körper war dabei in eine komische Schräge geraten, und er verschluckte seinen Atem vor Angst darüber. Er beeilte sich, um seine kleine Scham schnell vorübergehen zu lassen, und die drei Menschen, die bei dem Bratwurstglöcklein ihren Imbiss nahmen, achten hinter ihm her. Das aber hörte er nicht mehr. Sein ganzes Fühlen war darauf gerichtet, in guter Haltung die Treppe in den Ratskeller hinunterzukommen. Be-

dächtig hielt er sich am Geländer, und als er unten war, stiess er die Tür auf und sah erwarungsvoll die weiteren Stufen hinab, die breit in das Gewölbe ausliefen.

Endlich war er unten, er blickte nicht rechts und nicht links, nicht nach dem aufgebauten Buffett mit kalten Speisen und nicht nach dem Bier- und Schnapsausschank für die eiligen Gäste. Er strebte langsam durch die spitzbogigen Türöffnungen, die in viele grosse und kleine Gewölbe führten, von deren Wänden und Decken bunte Wappen und Bilder die Würde dieser alten Gaststätte bezeugten. Krock war hier nicht unbekannt und musste dennoch erst anhalten, um sich zu orientieren. Das plötzliche Geschwall der vielen Leute, die hier bei reichlichem Trank und kräftigem Bürgerschmaus um die langen Tische herumsassen, und der dichte Qualm ihres Rauchtabbacks, durch dessen Schwaden die Lampen stopperten, benahmen ihm die Sinne. Aus seinen schmal gekniffenen Augen wagten sich erst nach und nach seine Blicke, sein Ohr unterschied allmählich einzelne Stimmen aus dem Durcheinander der Geräusche; energisch musste er sich zusammenraffen, um seinen Weg durch die Hallen machen zu können. Die mit gefährlich voll gestellten Tabletten vorüberflitzenden Kellner waren immer nahe daran, ihn umzustossen; ängstlich und unsicher geworden in der Hast des Ausweichens und betäubt von dem vielen Gelächter und Gekreisch, das ihn umbrandete, versuchte er, einen Weg zu finden, wo er wieder ganz der sichere Samuel Krock sein konnte, Samuel Krock, das Stelzbein mit einem Schicksal in der Tasche. Er drückte sich nah an die Tische heran, nahm von seinen Schultern die Tasche, holte aus ihr ein paar Zeitungen heraus und hielt sie, langsam von Stuhl zu Stuhl gehend, hoch, um sie wortlos den lustigen Leuten anzubieten. Manchmal sah er sich ängstlich nach den Kellnern um, die ihn schon mehrfach am Zeitungsverkauf zu hindern versucht hatten; er war ihnen im Wege, er patzte den Trinkern Geld aus der Tasche, das ihnen, den Kellnern, eher zustände, und was für schlechte Vorbehalte noch die Menschen gegen andere schwächere zu haben glauben. Ihnen hielt Krock seine erstaunliche Stille entgegen, in der verwundert über den Schmerz, den man ihm zuzufügen trachtete, immer ein hilfloses Lächeln aufspielte, als wollte er durch sein trauriges Lied selbst die wildesten Menschentiere zähmen. Gefährlicher aber waren die Bösen und die Trunkenbolde, und versuchte hier und da einer von ihnen, Krock zu necken, dann streichelte er mit seiner zittrigen Hand über dessen Schulter Scheitel, oder er stand bei einem anderen ganz still; einmal kam jemand, dessen Fröhlichkeit durch des Invaliden Traurigkeit verwirrt wurde, und er schimpfte über den foppenden Bösewicht, er stellte sich breit auf, eine Schlägerei mit ihm zu beginnen, und während all das zu brodeln begann, hatte Krock sich schon einige Stühle weitergebracht, wo er aufs neue sich auf ähnliche Freund- und Feindlichkeiten gefasst machte.

Er war furchtbar müde, die wenigen Zeitungen, die er noch hatte, verlohnten nicht mehr der Mühe. In einer Ecke hielt er an, legte Tasche, Zeitungen und Joppe auf eine Bank und setzte sich daneben. Seine Müdigkeit hing um ihn wie ein dichter Nebel, seine Augen suchten durch ihn hindurchzukommen, sie riefen irgendwie um Hilfe, oder dass ihn jemand herausführen sollte aus dieser Dichtigkeit. Dabei hielten seine Hände sich an der Tischkante fest, sie stütz-

ten ihn, und mit einmal war es, als wäre er ganz stark und kräftig. Er setzte sich gerade auf, bereit, auf etwas Bestimmtes zu warten, sein Rücken spannte sich nach rückwärts und lehnte sich an die Wand. Sein erhobenes Antlitz leuchtete heimlich auf, als schiene in ihm wieder die alte Gewissheit, und da kam auch schon der Lüster von der Decke durch den Nebel von weit her angesurrt. Aber es war wohl garnicht der Lüster.

Es war ein Äroplan, der sich langsam niederliess. Krocks Blick zog über den Boden hin. Dann ging er auf den Äroplan zu, der gerade landete. Da stieg denn Krock ein. Joppe, Tasche, Zeitungen, ach die hatte er ja in der plötzlichen Freude vergessen! Er machte nur mit der Hand eine wegwerfende Bewegung und fühlte sich emporgehoben. Alle Schwere und alle Müdigkeit waren vergangen. Triumphierend blickte er unter sich. Die neidischen Kellner sah er klein und winzig umeinander herumlauflaufen. Die Trunkenbolde kläfften wie kleine Doggen zu ihm hinauf, er streckte seine Hand grüssend hinaus und dann war alles still. Nur das Surren des Propellers war um ihn, das immer singender wurde, und Krocks Herz schlug den Takt zu diesem Gesang, und das helle, nahe Licht der Sterne tropfte linde über sein Gemüt. Er war ja so froh, entronnen zu sein, es war eine gute, himmlische Fahrt. Dann war er eingeschlafen, ganz tief. Denn als er aufwachte, sah er sich nicht mehr hoch in der Sternennacht, sondern auf einer Sänfte schwang er über ein Meer von gelbem Sand. Eine pralle Sonne hatte goldene Nebel um ihn gezogen. Aber Krock fürchtete Nebel nicht mehr, er setzte sich auf und sah und lachte in sich hinein über diese grossartige Zauberei, die mit ihm vorgegangen war. Er fühlte sich an, weisser, weicher Stoff umhüllte seinen Körper, ein richtiger Tropenanzug, und sein Haupt trug einen Helm, wie ihn nur die Afrikareisenden zu tragen pflegen. War er wirklich in Afrika? Krock sah sich neugierig um, er spähte nach dem seltsamen Fuhrwerk aus, das ihn, stampf stampf, zu den Pyramiden brachte. Also da sass er denn im Schatten eines Tropenhelms in der Sänfte auf einem Kamel, und vor ihm fauchte eine wilde Sphinx und gab ihm Rätsel auf, die er sofort löste. Aber die Sphinx stürzte sich nicht in einen Abgrund wie Krock in seiner vagen Erinnerung erst glauben wollte, sondern sie verwandelte sich in einen grossen Palast. Dort ging er nun hinein, und viele Leute standen in einer prächtigen Hotelhalle, sie schienen ihn längst erwartet zu haben, und da stand er nun, vielle Hände hatten nach den seinen gegriffen, um ihm zu danken. Wofür, hätte Krock gerne gewusst. Dennoch fragte er nicht danach, sondern stelzte von Mensch zu Mensch, mit jedem anzustossen; denn man hatte allen Gläser voll süssem Wein gebracht, mit jedem die Sonne und den Himmel zu loben. Doch plötzlich hielt er überrascht inne. Endlich sah er einen alten Bekannten. Professor, herg'ttnochmal, der berühmte Forscher legte seine grosse tapsige Hand auf Krocks Schultern, er erkannte ihn sofort nach den Bildern im "Universum". Gerührt küsste Krock dem grossen Manne die Hand, er wusste, was sich gehört. Der Professor muss sehr erfreut über diese Ehrerbietung dieses wegen seiner sonderbaren Verwandlung berühmten Mannes Samuel Krock sein, er lud ihn zu einer Fahrt ins Innere Afrikas ein, zu dem bereits die letzten Vorbereitungen getroffen wurden. Der grosse Menschenschwarm hatte um die beiden Berühmten einen Halbkreis gemacht, sie riefen den Davongehenden ein um das andere Mal Hurra nach, und dann stand Krock mit seinem berühmten Freunde draussen,

um das Beladen des Reiseautos mit zu überwachen. Schwarze, nackte Männer mit bunten Schürzen trugen Kisten, Säcke und Stangen, Zelte und technisches Gerät ins Auto. Krock trat näher heran, er war ja ein Fachmann in all diesen Dingen, er begrüsste sie, wie wenn er schon immer mit ihnen umgegangen wäre. Aber, ob er nun dem schwarzgebrannten Manne zu nahe gekommen war, oder ob der Mann faul und ungeschickt war, jedenfalls liess er eine schwere eiserne Stange aus den Händen gleiten, sie fiel Krock auf die Füsse, dass er aufschreien musste.

Von diesem Schrei erwachte er.

Das Los des Invaliden

Fragment 2

Schon lange nicht mehr hatte Samuel Krock, früher ein breiter fester Turm von Mann, auf einer wohlgeformten Tragemütze Ziegel um Ziegel die Gerüste eines Neubaus hinaufgetragen, damit sie sich nach dem Plane des Bauherrn unter dem Mörtel der Kollegen zum Hause schichteten. Er wird es niemals mehr mitbauen können, seit jenem verfluchten Sommer, da die Sonne ihm derart aufbrannte. dass er, getrieben von der Heftigkeit des Vorarbeiters Fritz das Laufbrett des Gerüstes verfehlte, in die Tiefe stürzte, auf den Schutzzaun aufhieb und schliesslich auf einem Steinhaufen landete, wo ihm das Bewusstsein, die Sonne und alle Welt für viele Stunden ausging. Als er wieder zu sich gekommen war, hatte er irgendwo in einem Schatten gelegen, und über ihm hingen die Köpfe seiner Tochter Grete und des verfluchten Fritz, wie wenn sie zusammengehörten. Dann war alles wieder verschwunden in einer milchigen Weisse, von der Samuel Krock nur das eine wusste: sie roch nach Sprit, nach Fusel, hols der Teufel, der Hund Fritz, dieser versoffene Schinder hätte sich auch nicht so zu machen brauchen, wo die Sonne einem ins Genick brannte wie ein richtiger Feuerdrachen. Später war der Arzt gekommen, und hatte ihm die Binde vom rechten Auge genommen, das an einer Stakete beinahe zuschanden gegangen wäre.

Das Los des Invaliden

Fragment 3

Schon lange ist es her, dass Samuel Krock, ehemals ein Mann von kleinem aber festem, gedrungenem Mass, auf einer glatten Tragemütze Ziegel um Ziegel das Gerüst eines Neubaus hinaufschleppte, damit sie sich unter den Händen der Kollegen zum Hause schichteten. Bei keinem Bau hat er mehr mittun können seit jenem verfluchten Sommer, als die Sonne ihm derart ins Genick gesprungen war, dass er, getrieben von der alkoholisch beflügelten Arbeitswut des Vorarbeiters Fritz das Laufbrett des Gerüstes verfehlte, auf einen Schutzzaun aufhieb und zuletzt auf einem Steinhaufen landete. Für viele Stunden war ihm die Welt ausgegangen, und als er gegen Abend für einige Augenblicke zu sich gekommen war, hatte er sich irgendwie in einer roten Wolke gefunden und über sich zwei Gesichter so beieinander gesehen, als gehörten sie wunderlicher Weise zusammen: es waren die Gesichter des Vorarbeiters Fritz und seiner Tochter Grete. Dann war eine dicke braune Hand dazwischen gekommen und hatte Krock, der schwer und wehrlos wie ein Stein war, in den Teich einer neuen Ohnmacht geworfen.

"Mensch, Krock Samuel, hör man zu, einen Augenblick nur, hörst, hörst, ich kann auch für drei arbeiten, bleib man wach, Krock Samuel, du wirst wieder aufstehn, verstehst, ich werd für drei arbeiten, du weissts doch, ich kanns, ich kanns!"

Fritz fuhr mit seiner Hand heftig an die Schultern Krocks und schüttelte sie. Aber Krock war ganz weit fort. Firtz schwitzte vor Angst. Das Mädchen neben ihm war aufs Bett gesunken, von einem innerlichen Lachen kraftlos geworden. Solch ein Kerl! Solch ein Kerl! Über Gretens Gesicht liefen die Tränen, sie waren so warm, das Herz wurde ihr so schön satt davon. Er wird für drei arbeiten! Nu, ja...

Sie hatten beide noch nichts miteinander gesprochen. Aber Grete war klein und hübsch, und Fritz wird für drei arbeiten. Da war nicht mehr viel zu reden.

Das Los des Invaliden

Fragment 4

Mitten in dem Fluchtwirbel des Rathausplatzes stand um Feierabend der Invalidenrentner und Zeitungsverkäufer Samuel Krock. Dort, wo die müde gehetzten Menschen auf ihrem Heimweg einander kreuzten ohne sich anzusehen, wo sie sich stiessen und drängten und auf immer neue Flucht bedacht waren, lebte er still wie auf einer Insel aus Frieden. Ringsum riefen die "Neuesten Nachrichten" um Gehör, und im Gekreisch der überfüllten Strassenbahnen und der schrill warnenden Autos gingen die matten ~~Rufe~~ Hilferufe vergessener Seelen unter. Die stete Angst um den kommenda Tag hing an den Fersen der Hin und her Flüchtenden und trieb sie, trieb sie in die Gewässer der Müdigkeit. Samuel Krock aber harrte an dem roten Pfahl der Strassenbahnhaltestelle, gegenüber dem grossen Warenhaus, aus. Geborgen war sein buschiges Gesicht zwischen den hohen breiten Schultern, sein gedrungener Körper in der grünen Jpppe wiegte leicht auf und nieder, und sein schwarzes starres Stelzbein schrieb manchmal krause Figuren in den neuen Schnee. Eingekeilt zwischen zwei shcreiende Zeitungsausrufer, bot er ohne Worte mit der erhobenen Rechten das "8 Uhr-Abendblatt" aus, und die an ihm vorübermussten, hielten verwundert vor soviel Ruhe bei dem greisen Krüppel an, schauten wohl auch ertappt an sich selber nieder und dann in seine freundlich blinzelnden grauen Augen, und zuletzt kauften sie ihm eine Zeitung ab. Langsamer als vorher gingen sie weiter, bis sie wieder in die alte Leere abtrieben und den Alten zurückliessen unter dem tief gewölbten Winterhimmel, der ihn mit den vielen Sternen rief, damit er auf ihren zitternden Lichtsäiten das Gesdhick seiner Sehnsucht spiele. Denn das Los des armen Invaliden sollte sich erfüllen in einem grossen goldenen Flammenschein.

Nicht immer war Samuel Krock so leicht aufgetan wie in den letzten Wochen, nicht immer war es so, dass er die Bogenlampen schräg über sich mit einem gütigen Blick streichelte, als bereite er einen zuversichtlichen Abschied vor. Eine heiter gläubige Stille hinge ihm leise an, voll vom Nachklang der gesprächigen Sterne.

Ehedem, als noch kein buschiger Bart sein Antlitz einramte und kein hölzernes Bein ihm die Mühe des Weges verursachte, waren seine Augen wie von einer matten Haut überzogen, kein Stückchen Welt wollte sich in ihnen spiegeln, und sein ganzes Dasein war wie an die Erde gedrückt: schwerfällig und ohne Rührung.

Das Los des Invaliden

Fragment 5

Das heftige Gebrause, die Unruhe gehetzter Menschen war verebbt. Die ewig Flüchtigen der grossen Stadt waren in irgend ein Zuhause getaucht, sie hielten sich der grossen Angst um den kommenden Tag auch dort an den Fersen, oder sie wurden im Gewässer ihrer Müdigkeit abgetrieben. Manche auch fluchten ihrem Geschick, sie quälten zur eigenen Rechtfertigung ihre Nächsten, oder sie betrogen sich in warmen Gasthäusern, spühlten für ein paar Stunden ihren Unmut fort, retteten sich so vor der Unerbittlichkeit des Winters oder vergingen sich hähmisch, wenn sie die Wirrnisse der Welt, die sie aus den Zeitungen erfuhren, wie ein heilendes Pflaster über ihr braches Gemüt legten. Nur wenige waren da, die einer Hoffnung noch gläubig nachhingen; der meisten Sehnsüchte waren abgestorben, und selbst die kleinen Wünsche wollten nur belächert werden, sie brauchten keinen frommen Aufbruch.

Der Rathausplatz aber, wo sich die armen, gehetzten Bürger in den Stunden um Feierabend noch stiessen und drängten, wo die neuesten Nachrichten sich an ihr müdes Herz hingen, wo das Gekreisch der Strassenbahnen und Autos die matten Hilferufe ertrinkender Seelen überschrie, dieser Rathausplatz rüstete sich nun für die Nacht. Er tat sich dem verhaltenen Brausen auf, das unter dem flackernden Winterhimmel daherging. Die zusammengekehrten Schneehügel an den Rändern der Gehsteige bekamen atmende Umrisse und fassten sich aneinander, gemessen in ihrer Freude, dass der Platz ihnen wieder gehörte. In den blanken Asphaltspiegel schaute der Himmel hinein, so wie ein verwirrter Liebhaber sich der schönen Eigenschaften seiner Geliebten versichert, um ihre Untreue vor seiner Würde zu verteidigen. Viele, viele Sterne schaukelten durch den Raum, vor ihrem zittrigen Schein splitterte die gläserne Luft; Schicksale, die noch nicht ausgewählt waren, erregten sich in dem flackrigen Durcheinander. Einige Sterne hockten auch auf Schornsteinen, um sich am Atem der Wohnungen zu wärmen, und einmal warf der Himmel viele goldene Sternchen herunter, er schien darauf zu warten, dass sie arme Menschen aufnehmen mögen, um sich mit einem bichen Schein froh und fromm zu machen. Aber sie verirrten sich zwischen den starren Häusern, sie erfroren bei soviel Armut und verschwiegen sich vor dem gespenstigen Trott der Leuchtschriften an den grossen Warenhäusern, die sich in ihr geheimes Gesetz nicht recht einfügen liessen.

Selbst Samuel Krock, der an der Strassenbahnhaltestelle gegenüber dem grossen Warenhaus B. Abendzeitungen feilhielt und mit seinem hölzernen Stelzbein eben nachdenklich in einen Schneehügel etwas hineinschrieb, hatte sie nicht gesehen; aber er brauchte sie auch vielleicht nicht so dringend; so gewiss war er ihrer und überliess sie den andern, die um die späte Stunde hier ihre letzte Lebenshoffnung feilhielten. Ein Krüppel lag quer über dem Bürgersteif, den Kopf an eine Wand gelehnt und wartete; vielleicht wird noch einer kommen, über ihn stolpern und in plötzlicher Aufwallung eines Schuldgefühls ein mildes Herz zeigen. Und ein altes Frauchen, die tripplige Ulrike, fuhr in einem Kinderwagen einen

kleinen Ofen herbei, wo sie ungeachtet der vielen hell erleuchteten Bauden am Rauthaus den Nachtschwärmen Würstchen feilhielt, die sie billiger verkaufte als jene. Und aufgeputzte Frauen wanderten unermüdlich von einer Strassenmündung zum anderen; wenn einer vorüberging, bewarfen sie ihn mit sturen Lächelblicken, automatisch wie die Leuchtreklamen an den Geschäften ringsum, die ohne innere Teilnahme sich verdunkelten und leuchteten, sich verdunkelten und ~~xxxxxx~~ leuchteten. Was von innerer Leidenschaft einzig an ihnen sichtbar war, waren ihre seltsam zerhackten Schrittchen, in die sie ihre letzte und allerletzte Geduld legten, immer kurz vor dem ~~xxxxxxx~~ Zerreissen. Und dann, wenn sie nach Stunden noch immer keinen Freier, kein Brot, keine Wärme empfangen hatten, wenn die Kälte immer fühlbarer ~~xxxx~~ ihren Hals umklammerte, schwenkten sie ihre Kragen fester um die Schultern, gellten sich gegenseitig verlassene Worte zu und stiegen mit einem Rest von Lebenstrotz in ein Cafe. Hin und wieder kamen auch Menschen über den Platz, schnell und hastig die einen, schleppenden Ganges andere, je nach der Erscheinung, die hinter ihnen her war oder sie noch belauerte. Aber jeder, der hier um die zehnte Stunde auftauchte und wandelte und noch im Warten sich selbst verliess, blieb dennoch einzeln dieser schmerzhaften Welt ausgeliefert, ausgeliefert jetzt erst, wo er von ihr verlassen war. Und jeden von diesen armen Einzelnen sollte man an die vielen lokkenden Sterne hängen, damit sie sich ein wenig Schimmer anschaukelten

Samuel Krock war nämlich solch einer, der sich trotz seines Stelzbeins seit einiger Zeit Schein und Inrbunst der Sterne anschaukelte. Seinen kurzen, gedrungenen Körper, dessen Bauch die grüne Joppe schräg nach unten ausbuchtete, bewegte er immer hin und her. In der rechten Hand hielt er dabei eine Zeitung und mit der Linken umklammerte er den roten Pfahl der Strassenbahnhaltestelle. Dieses Schaukeln des Körpers war kein gebrechliches Wanken, es war eine Art Tanz, ein Gebet, und die Musik dazu machte sein Herz. Wer aber einmal seine Augen zwischen dem weissgrauen Gestrüpp von Brauen und Bart entdeckte, der hätte in ihnen ein stetes Flackern gesehen und geahnt, warum sein Verhältnis zu dem alten Himmel mit den flackernden Sternen ein so gutes und gewisses war. Krock hatte sich nämlich einmal mit dem Himmel besprochen, da musste ihm ein sicheres Schicksal anvertraut worden sein, und je elender seine Lage war, desto triumphierender schlug Krocks Herz der kommenden Verwandlung entgegen.

Nicht sehr schön war zwar der Dunst, in dem vor ein paar Wochen ein fröhlicher Nachtgänger auf ihn zuwogte, Schnapsdunst war's. Aber er war ja nicht wie Fritz vor vielen Jahren betrunken auf ihn zugekommen, als er auf dem Baugerüst arbeitete, und hatte ihn fröhlich auf die Schultern geschlagen. Und Krock hatte damals auch nicht wie jetzt zu ebener Erde gestanden und seine Hände hatten auch keine Stütze wie neulich an dem roten Pfahl. Und vielleicht war auch die Sonne damals zu nahe bei ihm. Denn Krock hatte sein Gleichgewicht verloren und war auf einen Ziegelhaufen gestürzt. Er konnte noch froh sein, dass er nur ein Bein dabei verloren hatte. Nun, jener fröhliche Nachtgänger war ihm nicht auf dem Baugerüst begegnet, er hatte ihn nicht mehr im Vollbesitz der Kräfte treffen können, er konnte ihm nichts Böses mehr zufügen, so gross waren schon Krocks Elend und Verzicht. Nein, er konnte nur als ein Bote des Himmels gekommen sein. "Veraltet, veraltet!", hatte er zu seinen

Abendblättern gesagt und hatte sie im Namen des "Allerneuesten" für beschlagnahmt erklärt und ihm dafür in die Joppentasche das "Neueste vom Allerneusten" gezwängt. Krock konnte vor lauter Angst nicht um Hilfe rufen, alles dröhnte um ihn, er fühlte sich ganz zusammengedrückt von der plötzlichen Güte. Wie gebunden an seinen roten Pfahl spürte er auf seinem Gesicht Küsse und wunderlichen Lachwind, und es tätschelte ihm über Rücken und Schultern. Nein, nein, Krock musste sich schon sehr anstrengen, um für soviel warme Nähe bereit zu sein. Und dann, als er wieder zu sich gekommen war, da waren aus seiner kastenförmigen Tasche, die neben ihm stand, sämtliche Zeitungen mit dem guten Himmelsmann verschwunden. Keiner ringsum war Zeuge dieses Überfalls gewesen, nicht einmal die alte Ulrike, die doch meist bis in den Morgen hinein neben ihm ihre Würstchen feilhielt. Er war ganz allein gewesen mit dem Zauberpapier, das in seiner Joppentasche knisterte. Nur der Himmel streichelte ihn mit einer Hand voll kühlem, reinem Wind und erfüllte Krock mit seiner Gegenwart wie ein wichtiger Zeuge, als er endlich das Papierchen untersuchte. Eine Banknote, Herr im Himmel, zehn Mark waren plötzlich Krocks Eigentum, und noch etwas, ein Los, ein Lotterielos, eine grosse sechsstellige Zahl, ein Orakel, das Krock nicht lange zu deuten brauchte, nein, es war plötzlich ein so wunderbares Gefühl in ihm, dass er sein Holzbein ganz vergass und hastif in die Mitte des Platzes holperte; wie Hüpfen sah das aus. Halbhoch hatte er dort Hand und Gesicht zum Himmel gehoben, ja sein ganzes Leben, und schliesslich hatte er, erlöst von aller Lebensangst, geflüstert: "Lieber guter Himmel, du mein liebes gutes Los!"

Seitdem hielt Krock mit dem Himmel gute Bruderschaft, und jeden Tag hatte er neue Vorschläge zu machen. Seine Vorschläge waren nicht gering, seine Wünsche betrafen die gange Welt, die er zu kennen glaubte wie kaum einer, und die ihm erfüllt werden mussten, wenn wirklich die Welt sich erfüllen sollte. Wie er so an dem roten Pfahl lehnte mit seiner harten Joppe und den dicken Wollhandschuhen, drehte sich in seinem Inneren die Erde, allen Weltteile mit ihren Wundern, den Vulkanen, Oasen, Flüssen und Ozeanen, mit den unerhörten Städten und den verschiedenen Völkerschaften, und es wuchs in ihm die Sehnsucht, sich über all das zu breiten und seine eiggne Rundung zu erfahren. Alles, was auf dieser Welt geschah, wartete auf Krocks liebevolle Teilnahme, die fröhlichen und die ernsten Feste, die Berge und die Schlösser, die Naturkatastrophen, die Autos und Flugzeuge, die schönen Frauen in den auserlesenen Kleidern, die guten Umgangsformen, und alles, was die Erde den Menschen schenkte, und was Menschen wieder der Erde schenkten. Sehr viel wusste Krock davon, er wusste es aus den Zeitschriften, die ein Lesezirkel ihm wöchentlich ins Haus schickte, und die er leidenschaftlich las. Krock stieg in sie ein wie in ein Zauber- gefährt, es führte ihn aus allem Elend heraus und machte ihn fromm bei solcher Vielfalt, mit der sich das Leben überall offenbarte. Davon redete er, seitdem ihm sein Los zugetragen worden war, mit dem Himmel, als müsse sich ihm sein Schicksal jeden Tag erfüllen. Und in seiner Seele war er fast wie verwandelt. Wie sollte er da nicht mit den Sternen reden können, wie sollte seine frohe Umsicht sich ganz innen nicht schon wirksam machen können bei soviel Offenbarung der Erwählung zu einem neuen vollen Leben. Und wenn man

mit ihm sprach, dann war es, als kämen seine Worte, diese wenigen Worte, nicht aus seinem Munde sondern von ganz innen, wo dem Menschen ein solches Wissen wohnt, dass es seine Fülle nur in wenigen Worten abgibt, um den Zuhörenden nicht ganz wankend zu machen. Sonderbare Weissagungen waren es oft, die Krock auf ganz gewöhnliche Dinge sagte, ohne den Fragenden anzusehen. Wie ein Pendel schaukelte sein Körper dabei hin und her und rührte den Lauschenden seltsam an. Es war dann, während er so in seiner notwendigen Bewegung auf- und abtickte, dass Krock in seinen Worten sich der Welt hingab und ihrem klugen Atem, und den Zuhörer mit seinem erweckten Dasein berührte wie ein Bruder oder sonst ein naher Verwandter. So konnten ihm die Schmerzen eines noch unbilligen Lebens nichts mehr anhaben, auch wenn er auf kein Gut des Lebens mehr verzichtete. Still und einträchtig mit seinem zwischen den Schultern geborgenen Kopfe, mit dem wiegenden Leibe und dem Stelzbein, das hin und wieder in dem Reif auf dem Pflaster krause Figuren schrieb, verkaufte er den hastig Vorübereilenden von 5 Uhr nachmittags bis über Mitternacht hinaus Zeitungen und erhöhte dadurch seine karge Rente. Dass er inmitten des lauten Geshreis der anderen Zeitungsverkäufer mit seiner Stille nicht zu kurz kam, gehörte auch schon zu den Wundern, die Krock für sich buchen konnte. Seine Stille war wie eine Insel zwischen all dem Lärm, auf die die Vorübergehenden trotz aller Geschäftigkeit gerufen wurden. Und nachts, wenn kaum einer darauf vertraut hätte, etwas zu verkaufen, kamen die Huren zu ihm und die Männer, die sie kontrollierten, und auch sonst alles mögliche dunkle Volk, das ihm nahe kam wie einem Stümpfchen Licht und sich an seinem geheimen Glanz versuchte.

Lachend, weil gerührt von Krocks wunderbarer Insichgekehrtheit, wandte sich ein Mann mit einem schwarzen harten Hut an ihn und zwinkerte der hinter ihm stehenden Weibsperson zu: "Na, Samuel, gibts wieder einen neuen Mord in der Welt? Zeig mal her!" Krock sah ihn garnicht an, er murmelte nur, indem er seinen schaukelnden Körper plötzlich anhielt: "Ein neuer Mord, ein neuer Hort." Der Zuhälter sah die Dirne grinsend an, sie wussten nicht ein noch aus bei solchen Wort, sie wagten auch nicht, nach der näheren Bedeutung zu fragen, so sonderbar war schon der geheimnisvolle Reim, der ihnen da offenbart wurde. Sie kauften eine Zeitung und gingen langsam fort.

Krock aber durfte wieder über "all das" sinnen, was sein und der Welt Leben war. Ihm war heute ganz besonders zu Mute. Manchmal war ihm wunderbar warm, und dann wieder klapperten ihm die Zahnstümpfe, die wenigen, die ihm noch verblieben waren. Dass selbst sein Holzbein fror, glaubte er zu spüren, und dann musste er an Fritz und Grete und an alles arme Volk denken, das soviel helle Sterne über sich hatte und sie doch kaum spürte. Der Fritz war freundlich und grob. Als er ihn damals vom Baugerüst gestossen hatte, war er davongelaufen und war mit Grete wiedergekommen, um ihm zu helfen. Nie hatte sie von der Ursache des Unfalls erfahren, sie hatte nur mit ihren grauen heftigen Augen die Freundlichkeit Fritzens gesehn, der sie dann heiratete, damit das Mädchen nicht zu hungern brauchte, nachdem der Vater zum Maurern untauglich geworden war. Aber auch Fritz hatte nach dem sonderbaren Gesetz der Zeit keine Arbeit mehr, er bekam Wohfahrtsunterstützung, und wenig war da, womit man den Leib fest und das Herz heiter halten konnte. Es war immer dunkel

jetzt um die beiden Jungleute, ~~xxxxxx~~ ein Kind war bald nach Geburt gestorben, und der Himmel musste schon wissen, warum das so war, und auch, warum Grete nicht mehr gebären durfte. in dem verfallenden Häuschen am Rande der Stadt, wo sie alle drei eine schmäliche Unterkunft hatten. "Aber eine Unterkunft wenigstens", beharrte Krock, "und es wird schon anders werden..."

Das Los des Invaliden

Novelle
von

Meinhardt Lemke

Das Los hatte den Invalidenrentner Samuel Krook schon seit Jahren um ein Bedeutendes verändert. Er hatte begonnen, das Leben mit besonderen pessimistischen Augen zu betrachten, sich gewissermaßen in seinen Mittelpunkt zu stellen. Mit anderen Worten: Samuel Krook erhielt das Gleichheitszeichen seiner Existenz.

Wie schon oft in dieser Zeit hielt der alte Krüppel mit seinem lieben Jagdhund und dem übergroßen blauen Holländerhelm auch heute inne, als er an die spät Abendstunde seine unverkauften Zeitungen vor Laternenpfählen, in Straßenhalte und güti zum gelben Licht hinaufhielt, als bettelte er einen gültigen Bescheid vor. Er hatte die vom Wind zerzausten Blätter mit steifen Fingern ab, tat sie in die bereitstehende kartonförmige Tasche, schulterte sie und stelzte in die glitzernde Frostnacht.

Der Strom der eilenden Bürger war verebbt. Sie erhielten sich zu Hause oder in warmen Gaststuben von ihrer Hast, der Unruh des Tages und der Armut ihrer gekneuteten Seelen. Straßen und Markt deckten sich unter dem hohen Himmel und sahen den Sternen zu, die sie wie zu allen Zeiten oder hinter einem quellenden Schornstein Schutz vor der Kälte suchten. Die farbentiefen Lichter der Leuchtreklame hatten auch den Kampf mit der Nacht verloren und schliefen nur noch mechanisch ihren Dienst. Vergeblich lauerte ein zerlumpter Krüppel auf den Bürgersteigen in der Erwartung, ein [illegible] Passant werde ihm einen Groschen zuwerfen. Selbst die [illegible] Gestalten, mit denen sich Krook [illegible] Tage, schwankten ihrer alten Ziele [illegible] Schenken und stiegen mit einer Dose von Trotz in ein Café.

Auch Krook fror, als er über den Platz ging. Aber sonst [illegible] te er sich zu seinem rechten Bein. Das linke war aus Holz. Vor [illegible] Jahren, [illegible] bis Stalingrad mitgenommen, hatte es ihm [illegible] ten dürfen. Mit seiner linken Hand, der Daumen und Mittelfinger fehlten, machte er wenig Aufsehen. Hand und Bein verschwanden gleichermaßen mit 28 74 Pfennigen. Wer durfte immer daran denken!

Während Krook über den Damm hinkte, schaute er einer bellend und feindselig nach und hatte einen Wunsch: einen dreckigen Schäferhund zu treten und dann zwei Beine! Die Verkäuferinnen vor den letzten Buden standen zeitweise hinter einer Wolke die trübenden Gesichter der Verkäufer. Ein paar Brote kosteten 45 Pfennige! Spärlich glänzte das Angebot in einem Kranz von Glühbirnen. Eine Hand [illegible] ein Geldstück mit der Verkäuferin. Sie nahm bereits das [illegible] weißgewandete Mädchen die Würstchen auf den [illegible] Brötchen zu kleinen Bergen. Krook hörte das und dachte mit [illegible] die Ware zur Erholung; die [illegible] Luft dort [illegible] wäre gut für [illegible]. Nun hielt er vor den Lichtern des Imbißstandes. Eine Frage war [illegible]. Bedächtig hielt er die rechte Hand über [illegible] und die [illegible] ölte alte [illegible] spitzbogige Türen [illegible] rten i [illegible]. Alte Bilder auf [illegible] an den [illegible] Stellen. [illegible] Die einen still und gut ; u

Exemplare übrig.

umwehte der Lüster von der Decke durch Tabakrauch, Bierdunst und Speisenruch und landete als Aeroplan auf Kroks Nackenfilden. Schon startete er, während sein müder Körper sich an einen Tektisch, von einem Pärchen widerwillig geräumt, niederliess, zu einer Ägyptenreise, zog seinen bärtigen Kopf ehrfürchtig vor der Sphinx in die Schultern und fand sich schliesslich auf einem Kamel, wunderbar in eine Sänfte gebettet, am Portal eines Reisehotels. Später erkannte er sich in einer weissen Tropenuniform unter eleganten Weltenbummlern, redete begeistert mit einem berühmten Forschungsreisenden über unbekannte Gegenden Afrikas und erneuerte mit ihm eine alte Bekanntschaft aus den illustrierten Zeitschriften . Da ergriff der Forscher Herrn Kroks, dieses grossen Glückspilzes, Hand und lud ihn zu einer Autofahrt durch die Wüste ein. Schon wurden auf seinen Befehl Kisten und Säcke mit Stangen, Zelten und technischem Gerät in ein Lastauto geladen. Und während Krok interessiert zuschaute und jedes Ding wie einen alten Bekannten begrüsste, fiel durch die Unvorsichtigkeit eines schwarzen Trägers eine schwere Kiste gefährlich auf seine Füsse. -----

Das Pärchen an seinem Tisch lachte den so schrecklich Geweckten an. Ein paar Biergläser waren vom Tablett eines unvorsichtigen Kellners gefallen und hatten Kroks gesunden Fuss schmerzhaft berührt. Noch zwischen Traum und Wirklichkeit blinzelte er ängstlich den Kellner an. Der aber achtete nicht seines Versehens, holte ohne Gewissensbisse die Glasscherben und zuckte auf fragte unverschämt nach Kroks Begehr. In seiner Verwirrung sah sich der Invalide einige Male um Hilfe suchend um und bestellte einen Korn und kleines Wasser. Dann wischte er sich mit dem Handrücken die Augen aus, lachte verlegen und nickte gemütlich den beiden jungen Leuten zu. Ja, er versuchte sogar ein Gespräch und kustete auf. Aber da stand das Pärchen schon in einiger Ferne, das Mädchen drehte sich mit ihren lustigen Augen noch einmal nach ihm um, und Krok war allein.

Aus seiner Joppe, die er über einen Stuhl gehängt hatte, zog er sinnig, kaute sie behaglich und schlürfte von dem inzwischen gebrachten Glühwein. Dabei erholte er sich und langte nun nach dem an der Wand hängenden Journalen. Stumpfsinnig bog sie sein Gesicht über ein Blatt:

"WELCH ERFINDUNG! DAS KÜNSTLICHE GLIED MIT NATÜRLICHEN BEWEGUNGEN!"

Krok fuhr zitternd über sein Holzbein und las: "Dem bekannten Orthopäden Dr. Ernst Lindhuber, München, ist es gelungen, an Stelle der kümmerlichen Arm- und Beinprothesen bewegliche Glieder zu konstruieren. Die Geschichte Götzens von Berlichingen, der für eine abgeschossene Hand eine eiserne trug, die er durch bestimmte Hebel beweglich aber nur für wenige Hantierungen tätig machen konnte, hat den Erfinder zu seinem Werk angeregt. Und zwar bedient er sich nicht besonderer Hebel sondern elektrischen Ströme. Eine am Körper bequem zu tragende elektrische Batterie verbindet er mit den der Natur nachgebildeten Gelenken einerseits und andrerseits durch feine Drähte mit den....." Xfx

Krok rieb sich die Stirn. Eine Flut von technischen Ausdrücken betäubte ihn. Und auch die Abbildung, auf der ein künstliches Bein irgendwie durch spiralige Drähte mit dem Körper verbunden war, konnte ihm keine weiteren Aufschlüsse geben. Was aber blieb, war das Wissen um die Möglichkeit ungehinderter Bewegung. Und das erregte ihn derart, dass ihm der Schweiss zwischen den Bartstoppeln hervorbrach, fieberhaft, während seine Hände immer wieder über das leblose Holz seines Beines fuhren. Über diese glatte runde Starrheit. Sein Mund stand offen; herauglitt eine dicke lederne Zunge, über die sich einige Zähne mit Heftigkeit stürzten, bis er in ungeheurer Anstrengung die so gequälte Zunge wieder in den Schlund riss und durch die Zähne einen gelben Schleim auf die Holzprothese spie. Dann fuhr er kichernd mit der verstümmelten Hand auf der Abbildung umher und nahm die Zahl darunter, den Preis des beweglichen Beines: 2000 Mark triumphierend zur Kenntnis. Er wankelte vor Freude mit dem Kopf, schaukelte seinen Körper hin und her, vor und zurück, bewegte sich wie ein Narr und bemerkt nicht die Aufmerksamkeit der im gleichen Raum sitzenden Gäste, denen sein sonderbares Benehmen eine lustige Abwechslung war.

Alles war plötzlich für ihn in der Gewissheit "Hauptgewinn" beschlossen. Bein, Hund, Gesundheit, Wohnung, Musse, Reisen, die ganze Welt. Die weite weite Welt!

Krok bestellte Schnaps, goss ihn gierig hinunter. Die übrig gebliebenen Zeitungen in seiner Tasche unter dem Tisch zertrampelte er mit wonnig, riss aus seiner Joppentasche übermütig die Tageseinnahme heraus, warf sie wie Kegel über den glatten Tisch und freute sich an dem Durcheinander. "Das Druck ist das!", rief er und "Ober, Schnaps! Und eine Dampfwurst mit Senf!

Der Ober sah ihn misstrauisch an und brauchte das Gehörte. Er müsse abrechnen, meinte er umständig. Krok knirschte mit den Zähnen vor Ärger über diese Taktlosigkeit, beherrschte sich aber und zahlte. Er dachte: "Warte nur, nächste Woche xxx wirst du anders mit mir reden. Da ist die Hauptziehung. Ich gewinne 500 000 Mark!" Nun freute er sich an seinem triumphierenden Geheimnis, fingerte mit Messer und Gabel über Dampfwurst und Salat, übte sich sonst an guten Manieren, wie sie ihm aus der Abhandlung "Der vornehme Gast" in der letzten „Gartenlaube" erinnerlich waren, enthielt sich des Korn genießerisch und ergab sich zurückgelehnt in lässig feiner Art der Verdauung. Selbst die Fadenscheinigkeit seines Rockes und die beschmutzung seiner geflickten Hosen xxxxxxx konnten ihn nicht über die Wonnere Gewissheit hinwegbringen. Als er aufbrach, reichte er dem dienernden Kellner seine ordinäre Joppe mit selbstverständlichem Gebärde hin, gab ohne Aufsehen einen Zehner als Trinkgeld und humpelte mit seiner Zeitungstasche hinaus. Einige Gäste, zu vorgerückter Stunde schon sehr pikiert, riefen ihm etwas nach, was wie "verrückter Kerl!" klang. Aber Krok nahm im guten Selbstgefühl davon keine Notiz.

Die Strassenbahn brachte ihn vor die Stadt. Dort standen ein paar armselige Häuser, die sich im Bewusstsein ihrer Dürftigkeit in Schatten xxxxxx verkrochen. Der Mond, schmutziggelb wie ein Petroleumfunzel, protzte Armut. Krok rümpfte die Nase und seufzte. Dann ging er mit seiner leuchtenden Taschenlampe auf das Haus zu, das hinter dichten von Zäunen übergenügsamem Gebüsch auf ihn lauerte, und schloss es auf. Von drinnen fluchten sterende Stimmen: seine Kinder. Sein kolpernder Schritt wurde mit Unwillen bemerkt.

"Fritz", sagte er, indem er die Tür hinter sich zumachte, "du glaubst doch auch, dass ist das grosse Los gewinnen werde?"

Fritz, sein Schwiegersohn, lag bereit mit Grete im Bett. Er gaffte in die Seite und meinte leise: "Er ist besoffen." Laut sagte er: "Ja, Vater!" und langte nach seiner Frau. Sie aber wehrte ihn ab. "Lass bis er drin ist."

Krok stand noch unschlüssig im Zimmer, als wollte er gehen. Aber ihm fiel weiter nichts ein, und so nahm er von Tisch die Bretter mit den Zeitschriften, Bestem Lesezirkel, und wollte damit in sein gehen. Doch seine Tochter war schon aus dem Bett gesprungen und stand vor ihm. Unordentlich hing ihr das Haar im Gesicht. Ihre Augen blitzten ihn an. „Jetzt wird nicht geschmökert!", befahl sie. Der Ton ihrem Augen stieg wie eine Schlinge die Schlafer hinan. Als er sie beschwichtigt abwenden wollte, stellte sie sich ihm entgegen und versuchte, ihm die Mappe mit Gewalt aus der Arm zu reissen.

"Lass ihn!", rief Fritz; er sekundierte sich nach seiner Frau. Sie aber kreischte gemein auf. Der Vater habe jetzt nicht zu lesen; müsse das Vieh im Schnee belagern!!!

Da stellte sich Krok gerade auf. Die Lesemappe klatschte ihm schmerzhaft an den Leib gepresst. Mit leiser aber eindringlicher Stimme sprach er: "Wie gehst du denn mit deinem alten Vater um? Du kannst schon etwas gebildeter benehmen. Geh, schäme dich!"

Die junge Frau war bei diesen Worten zurückgewichen. Im Lichte der Taschenlampe sah sie des Vaters Gesicht. Sie sah es ernst und gewiss. Die Bartstoppeln formten sich in ihrer Verwirrung zu edlem Schnitt. Am Kinn ihm zu beiden Seiten ein Kaiserbart, und auf seinen Augen bemerkte sie ein gutes Lächeln. Seine Augen aber waren gross und sorgenvoll blau. Das sah

Fillustrierten

sie und war bestürzt. Sehamhaft zog sie das kurze graue Hemd hinunter und seufzte ängstlich den Alten an. "Schon gutt, schon gutt", brummte sie. Er nickte ihr zu und verließ das Zimmer. Noch immer stand sie sinnend da. Ein Schauer ging ihr über den Rücken. Sie fiel aufs Bett. "Mach mich warm" sagte sie. Und Fritz zog die Frierende an sich.

Krosk ordnete indessen in seiner Kammer das Bett. "Arme Leute" murmelte er vor sich hin. Eine zittrige Wachskerze auf der Kiste neben seinem Bett leuchtete der nächtlichen Zurüstung. Die Kammer, ein Loch ohne Fenster, floss ineinander. Der Schmutz an den gekalkten Wänden glabberte im Schein des Lichtes. Der Fussboden öffnete sich vor Dunkelheit, als wollte er in sich zusammenstürzen. Krosk bebte. Hinter dem Vorhang hörte er seine Kinder sprechen. Ihre Stimmen klangen heiser und gemein. Er sah die dürren Glieder seiner Tochter wie gelbe Hölzer in der Luft. Fritzens junges Gesicht knitterte wie zerknülltes Papier. Ihre Herzen duckten sich hündisch unter den täglichen Notwendigkeiten. Das alles bedachte er. Im wollenen Hemd, dessen Ärmel zerrissen und ausgefranst waren, stützte er sich auf die Kiste. Er stierte die Wand an, stiess mit seinem Holzbein auf die Erde und hielt mit der linken Hand seinen Dank. Dann setzte er sich bekutsam aufs Bett, schob seinen Kopf ächzlich aufs Kissen und zog beide Beine, ohne die Prothese abzuschnallen, nach.

Die beiden Pferdedecken begannen ihn zu wärmen. Er beruhigte sich und langte mechanisch unter die Matratze. Er hielt das Los in der Hand, das gute Schicksal. Die Nummer lautete: 295 727. Er berechnete die Quersumme; starrte auf die 7; experimentierte mit den Zahlen hin und her. 9 ist eine Glückszahl, 7 ein Schicksal, 2 ein Paar - es bedeutet Glieder -. Und 5 ? war der Offizier der Zahl 500 000. Er wird gewinnen. Und jetzt überlegte er, wie das Geld am besten anzulegen wäre. Natürlich zuerst ein ordentliches Bein! Ein Haus mit einem Laden! Nein, eine Fabrik! Fritz wird Direktor! Er selber aber wird auf Reisen gehn, nach Ägypten! Oder vielleicht auch nach Indien. Wo wird aber das Geld am besten aufbewahrt? Auf der Bank? Und wenn sie bankrott geht ? Und das Haus könnte brennen? Und die Arbeiter in der Fabrik könnten streiken und den Betrieb unrentabel machen?! Streik? Krosk dachte an frühe Zeiten. Streik, fiel ihm bei, war auch so etwas wie Lotterie, auch so voller Hoffnungen; aber..... und er schämte sich, den Vergleich zu Ende zu denken. Er wurde unruhig und versteckte das Los mit jeder vieldeutigen Zahl wieder unter der Matratze. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Dann überkam ihn der Trotz. Gerade, gerade wird er gewinnen! auch wenn es schwer ist, Geld zusammen zu halten. Aber er wird es schon schaffen. Nur mal richtig Mensch erst sein! Er blickte sich in seiner Kammer um. Seine Hand ergriff die Zeitschriften, diese Weissagungen eines vielfältigen Lebens. Er schlug die "Elegante Welt" auf. Auf dem Titelblatt grüßte ihn eine berühmte Filmschauspielerin aus einem Luxusauto mit einem Gesicht, das schon von Geburt an auf Lächeln abgerichtet zu sein schien; und Krosk verglich dieses leere Lächeln mit dem tiefen Sorgengesicht seiner Tochter. Derin steckte mehr als in der nichtssagenden Fratze der da! Aber das Auto, das Auto, diese Lust am Wege, das würde schon gut für Grete sein. Fritz würde es steuern. Hui! würde Grete vor Freude rufen. Hui, hui! Wie richtig das klang. Und er? Er wird bei ihnen sein. Er ist ja der Urheber ihres Glücks. Hui!

Nun lachte er geschmeichelt in sich hinein. Auch sein Bild wird in den Zeitschriften zu sehn sein. Der Invalide mit den 500 000 Mark. Zeitungsleute werden kommen und ihn über sein Leben ausfragen. "Ich habe meine Kinder um den notwendigen Teil meines Kostgeldes betrogen, um das Los zu kaufen. Ich habe aber auch gewusst, dass ich gewinnen werde". So ehrlich wird er sich ihnen offenbaren. Sollen die Leute nur wissen, was man alles für Unrecht tut, um seines Glücks kehaft zu werden. Nun jetzt wird das Unrecht mit Zinseszinsen gutgemacht werden. Sie werden glücklich sein und gut und --- schön wird wohl Grete auch sein unter den Sternen des Glücks. Wahrhaftig, genau so dachte Krosk. Sterne des Glücks! Wohllautende Wendungen, entglommen aus den Journalen, verflochten sich wie bunte Girlanden in seine schon bunten Gedanken. Er sprach zu sich selbst, kostete aus, modulierte seine Stimme, rückte zärtlich am Hemdausschnitt, schloss die Knöpfe und lächelte in der Vorfreude guter Tage.

Plötzlich war ihm das Zeitungblatt aus der Hand geglitten. Ausgebreitet wie zum Empfangen lagen die Arme auf dem Bett. Das schon tief heruntergebrannte Licht hob sich neugierig auf die Zehenspitzen um den schönen Schlaf Kroks zu bestaunen. Was mochte er träumen, nun ihn der Schlaf mitten in den schönsten Hoffnungen überrascht hatte?

In dem selben Auto, das einige Stunden früher gefährlich an ihm vorbeigefahren war, steuerte er selbst. Italienische Alleen nahmen den verjüngten Chauffeur auf. Nackt sass er vor dem Steuer. Sein Bart lachte lustig im Kielwind. Kräftig bog sich sein Leib vor. Seine Augen jauchzten im Anblick der Palmen und Orangenbäume. Langsam fuhr er durch das Paradies. Er sangte sich voll mit Schönheit. Und ganz hinten, dort, wo der Gipfel herüberwinkte, mit einer schmalen Rauchfahne, wusste er seine Kinder. Es war jetzt alles so gut. Da war das Meer. Tiefblau wie auf den vielen Abbildungen schnitt es in das Land. Gegenüber grüssten marmorn einige Ruinen. Nun flügelte sein Auto durch die Luft geraden Wegs auf den Gipfel zu. Der Krater sah den fröhlich Gestimmten in andächtiger Verzückung. Wie schön ist die Welt! Und ob sie das auch sahen? Sicher; da kamen sie schon. Gut sah Grete in ihrem hellen Kostüm aus; und fürwahr, Fritz machte sich wie ein Herr in seinem gelben Sportsakko. Aber sie lachten ja nicht. Wie betrunken kauer sie fern der Wand, den der Vesuv ausstiess; ein feuriger Glanz war um ihre Füsse. Jetzt spuckte sie ihm rot an. "Ist das der Dank?" wollte er ihnen zurufen. Aber er bog sich vor Entsetzen über ihre Art kein Wort über seine Lippen. Dazu lag ihm der Bauch in der Kehle. An seinem echten Bein spürte er Holz. Das schwärzte. Zwei Arme hatten ihn dort gefasst. "Mach, mach", hörte er seine Tochter rufen. "Er brennt ja schon!", rief jemand von weit her.

Das Hemd wurde ihm herumtergerissen und eine Decke über ihn geworfen. Ohnmächtig sah er zum Fenster hinaus. Man hob ihn hoch wie ein Paket. Nun lag er im Schnee. Fritz, sein Schwiegersohn, und Grete standen in einem Schwarm von aufgeregten Menschen einige Meter davon. Aus dem Hause aber spritzte das Feuer und strahlte herrisch über die winterliche Szenerie.

Grete stand in Pantoffeln an den bloßen Füssen auf einem Brett. Fest schlang sich ein Umhang um ihren notdürftig bekleideten Leib. Sie war ganz still noch und suchte Fritzens Trost. Der aber stand gebeugt da; zu müde war er und zu träge, um etwas Gutes zu sagen. Die Nachbarn redeten gescheitzigen Trost. "Das kommt davon!", sagte jemand. Und Grete drehte sich stillschweigend um, langte dem Zunächst Stehenden eine schallende Ohrfeige und begann, aus Leibeskräften zu schreien. Man wich auseinander. "Ich habs ihm ja gesagt!", rief sie ein über das andere Mal. "Ich habs ihm ja gesagt!"

Da trieb die Feuerwehr die Menge auseinander. Mit ihren Schläuchen spritzten sie in den schwarzen Qualm. Und im Gebüsch, wo man Krosk niedergesetzt hatte, mühte sich ein Sanitäter ab, ihn aus seiner Ohnmacht zu wecken. Langsam kam Krosk zu sich und sah sich verwundert über das Gesicht am. Seine Augen schauten ahnungslos drein, als er seine Tochter Grete auf sich zukommen sah. Sie wollte sehen, ob er sich schon erholt hatte. Eben noch hatte sie im Gedanken mitleidig seine Wangen gestreichelt, um ihm nun in der tröstlichen Gewissheit seiner Rettung das Wort "Brandstifter" schrill entgegenzukreischen. Sie war ganz ausser sich. Nichts spürte sie mehr, nicht Kälte noch Müdigkeit; nur Angst, Angst vor dem grässlichen Nichts.

Krosk war plötzlich aufgesprungen. Er hatte begriffen, was um ihn vorging. Er schaute den Himmel an. Aber da war alles dunkel. Er sah die schwarze Masse der Neugierigen, und dann sah er aus dem Hause eine Feuergarbe hervorziehen. Sein Körper bog sich hervor wie zu einem Anlauf. Die Decke fiel von seinen Schultern. Kälte brach in die Falten seines Leibs. Nackt spiegelte er sich im Schein des Feuers, lauschte noch einmal und stürzte durch das Tor ins lichte Haus an die Quelle seines Glücks. Er hatte den heimlichen Hilferuf seines Loses gehört. Das musste er retten! Sein Holzbein konnte ihn nicht. So schnell eilte er davon. Einem Feuermann, der ihn aufhalten wollte, entglitt er wie ein Fisch und stürzte sich treu in die Arme seines Gemahls.

Später fanden Aufräumungsarbeiter seine verkohlte Leiche. Einzig lebendig und unversehrt aber rollte das Holzbein unter den Fuss eines Feuerwehrmannes zur Seite und riss ein Stück kaum noch erkennbaren Papiers mit, das in seinem Innern eine grosse Zahl verbarg und sich unter einem Ziegel duckte, als schämte es sich.

Ende

D A S L O S D E S I N V A L I D E N

Novelle

von

M e i n h a r d t L e m k e

Geschrieben im
August 1929

Das Los des Invaliden

Entwurf und 5 Fragmente
zu einer Novelle

(1929)

Im Dunkeln musste sich der Herr zur Wohnung der Witwe Maybaum hinauftasten. Um seiner Sicherheit willen wollen wir seinen Namen noch nicht wissen. Und es ist auch gut, von seinem Aussehen nichts zu erfahren. Der Hausmeister, im Hauptberuf jetzt Blockwart der N.S.D.A.P. und damit Richter über Tod und Leben allen Wesen in diesem Hause, er könnte uns wegen dieses Herrn befragen, und es ist nicht unsere Art, den Spitzeln Dienste zu leisten und dem wenigen Anständigen, das in Deutschland mühsam nach Leben trachtete, den Garaus zu machen. Denn jener Herr hatte wahrhaftig kurz vor Weihnachten des Jahres 1937, also nach vier Jahren der hitleristischen Seelenverkümmerung, den verzweifelten Mut, noch einmal nach seinem Gewissen zu handeln. Mit geschlossenen Augen ging er, als könnte er dadurch seine tastenden Schritte unhörbar machen, lauschte und wiederholte sich immer aufs neue: Zweiter Stock links, Klingel am Türpfosten rechts in Schulterhöhe.

Das erste Stockwerk hatte er bereits erreicht und erlangte nach dem Treppengeländer, das ihn über den Absatz führen sollte. Gern hätte er noch ein wenig innegehalten; aber eilig trieb es ihn in der Finsternis weiter hinauf, als würde dort irgendwo jemand stehn, der ihn, bevor er seinen Auftrag erfüllt hatte, festnehmen könnte. G'tt sei Dank! Nun war er schon im zweiten Stockwerk. G'tt sei Dank? Ja, er dankte G'tt für den Lichtdefekt, von dem er vorher schon erfahren hatte, und überdachte seine vorbereitete Ausrede für den Fall, dass man ihn vor der Tür der verwitweten Frau Maybaum betreffen sollte. Sein Herz klopfte vor Angst, und er hatte doch eben noch gedacht: Dem Mutigen hilft G'tt! Nun gut, den Klingelknopf hatte er also gefunden, und er wartete etwas, ehe er auf ihn drückte. Wirklich, er konnte froh sein, es klappte alles, der Klingelton drang nicht nach Aussen. Dafür hörte er eine Mädchenstimme auf die Tür zukommen, vor der er bange stand. "Das wird Ihr Sohn sein", sagte sie. Und der Herr dachte merkwürdigerweise: Wäre ich nur ihr Sohn, wäre ich nur nicht so ein verfluchter "Arier", ach...! Aber da ging bereits die Tür auf, und ohne eine Einladung abzuwarten, trat er schnell in den dämmerigen Korridor, der vom Lichtschein eines geöffneten Zimmers angeflackert wurde und ihn nun mit abwwehrenden Schatten berunruhigte.

Das Mädchen hielt, erschrocken von der fremden, hoch gewachsenen Erscheinung, die Tür noch in der Hand. Aber der Herr legte die seine

behutsam auf den Drücker und schloss selber leise die Tür. Dann beugte er sich etwas dem Mädchen zu, und nah an ihrem Ohr sagte er im Flüsterton: "Herr Ingenieur Maybaum ist wohl nicht zu Hau..e....?" Und, sich aufraffend, setzte er entschieden fort: "Sie melden bitte der gnädigen Frau einen Freund ihres Sohnes." Ja, so hatte er es am besten ausgedrückt, obwohl von Freundschaft zwischen ihm und diesem prächtigen Ingenieur seiner Traktorenfabrik (s e i n e r Traktorenfabrik? Seiner T r a k t o r e n f a b r i k ?) recht eigentlich nicht die Rede sein konnte. Er blickte nach dem Mädchen, das unschlüssig vor ihm stand, und fuhr mit seinen Augen plötzlich zu jener geöffneten Tür, von wo eine in ihrem Wohlklang sichtlich gestörte Frauenstimme hastig herausrief: "Es ist nicht Franz? Wo ist er denn jetzt? Ein Freund von ihm? Jetzt? Führen Sie ihn doch herein, Fräulein Hanna!" Eine nicht misszuverstehende Ungeduld sprach den fremden Herrn an, und er eilte, ohne sich um das Mädchen weiter zu kümmern, ins Zimmer.

Ein warmer Lichtschein strahlte ihn an, und noch weniger fand er sich zurecht als vorher in dem dunklen Treppenflur. Wie ist das nur möglich?, fragte er sich und vergass, die Dame zu grüssen, die sich von ihrem Sessel im Erker des Zimmers erhoben hatte, um ihn zu empfangen.

Wie ist das nur möglich? Es war rührend anzusehen, wie dieser gross gewachsene Mann errötete, die Arme halb erhob und lasch wieder fallen liess, wie er den weichen Hut mit beiden Händen knüllte und das Gefühl eines Schulknaben verriet, den wilde Abenteurerlust in eine schaurige Schlucht getrieben hatte, und dem plötzlich alle Kraft und aller Mutt vergingen, weil er sich nicht einem gewaltigen Grauen sondern einer stille leuchtenden Herrschaft gegenüber fand, die ihn ringsum befragte. Doch nicht allein Beschämung war es, was ihn hinnr mit innig leiser Gewalt bedrängte, noch mehr war es die höllische Angst, mit der er in dies warme Wunder eines Zuhauses eingriff, wo auf weiss gedecktem Tisch feierliche Lichter ihren milden Schein verbreiteten. Alles war hier milde und ruhig und voll himmlischer Geborgenheit und es war ihm, als griffe er in G-ttes Dasein ein, während er zwischen der roten, goldbestickten samtnen Decke, unter der zwei geflochtene Brote hervorlugten, und der Flasche Wein, die zu einem silbernen Pokal gestellt war, das goldgeschnittene Buch in schwarrem glänzenden Leder erblickte. Er musste bei diesem Anblick an Weihnachten denken, das bevorstand, und an die einstige liebliche Gewissheit des heiligen Kindes, das in seiner deutschen Welt nun zum harten Krieger herabgepredigt wurde, wenn überhaupt von jener zauberischen Erinnerung des Weihnachtsfestes

noch etwas Geltung haben durfte. Die Rauhnächte regierten jetzt in seinem Vaterlande, die kalten Gespenster, die Strohfeuer, und Menschen waren es, die mit solchem Feuer ihre Welt anzündeten, weil sie den Frieden nicht mehr als Glück erfuhren sondern als winterliche Erstarrung, die man zu vertreiben hatte. Hier aber wartete eine Mutter auf ihren Sohn, wie die ganze Erde auf den erlösenden Sohn warten musste, und er hatte ihr die hoffnungsvoll - hoffnungslose Botschaft zu bringen, dass dieser Sohn ein Flüchtiger war, ein Flüchtiger, weil man nicht mehr Traktoren für den Acker des Lebens sondern Tanks für den Acker des Todes baute. Das brannte als widerwärtige Erkenntnis nun in seinem Herzen, und seine wie vom Fieber ungeduldig gewordenen Hände liessen den Hut fallen und knöpften den Mantel auf, damit ihm leichter und freier werde.

Von dringlichen Blicken hart angefasst, musste er aufblicken. Er hatte noch Zeit, auf einem grossen gerahmten Bilde ein Gelehrtenantlitz zu erfassen, in welchem sich die Augen hinter Brillengläsern halb verschlossen, als verschlössen sie sich vor seiner gespenstigen Welt, die man sich reiner und himmlischer gedacht hatte. Dann aber zogen ihn die hart gewordenen Blicke der Dame an, die eben auf ihn zugehen wollten und nun erschrocken mitten im Schritt stehen geblieben war vor dem Zeichen, das er trug. Und die Dame fragte: "Liessen Sie sich nicht als Freund meines Sohnes melden?"

Nun sah er dieser Frau ins Gesicht. Wie er jetzt bemerkte, musste er von Oben zu ihr hinabschauen, wie einer von jenen eisernen Männern, die aus dem dunklen Staub verwitternder Burgen auf den bangen Betrachter hinabblicken. "Gnädige Frau....?", fragte er und blickte sie bittend an, sie, deren graue Augen unerbittlich an seinem Anzug, der sich unter dem geöffneten Mantel darbot, hingen. Da wusste er, warum sie nach seiner Freundschaft fragte, und wie um nachzuholen, was er bisher vergessenhatte, verbeugte er sich vor ihr, während er seine Hand breit auf die Brust legte und mit ihr das Parteiabzeichen bedeckte, das ihn schützen sollte und das ihn darum schändete.

"Ja, gnädige Frau, ich bin als Freund Ihres Sohnes hergekommen, trotz...." Verwirrt schaute er um sich her. Hinter ihm, an den Türpfosten gelehnt, stand das junge Mädchen in einer Haltung, als müsste es sofort zuspringen. Da hob er seine Schultern und liess sie auf so kläglich ohnmächtige Weise winken, dass die Frau des Hauses ihren Schritt zu ihm hin wieder aufnahm und sagte: "Mein Sohn muss bald kommen, vielleicht nehmen Sie solange mit uns fürlieb." Und sie wies auf das Mädchen Hanna, das ihr im Hause zur Seite stand, seitdem es

verboten war, nichtjüdische Mädchen zu beschäftigen.

Der fremde Herr blickte verlegen nach dem Mädchen, das ihn mit schimmernden Augen frei anschaute, und am liebsten hätte er sich wegen der abwehrenden Weise der Hausfrau empfohlen. Wie schwer es war, von sich Gutes zu sagen! War er nicht als Freund ihres Sohnes gekommen? Und sie vermochte ihn nicht zu empfangen. Er erinnerte sich seiner unvollendeten Beteuerung, und nun vollendete er sie: "Trotzdem ich nicht sehr gerade vor Ihnen stehen kann!" Wie lächerlich das war! Die Frau sah sich wahrhaftig nach einem Stuhl um, den sie ihm hätte anbieten können. Er kann ja nicht gerade stehen, hatte er gesagt. Und dabei waren es seine Finger, die unruhig hin und her flatterten. Endlich hatte er das Parteiabzeichen von seinem Anzug geknöpft.

Frau Maybaum sah an seiner Hantierung vorbei. Unbewegt stand sie da, und wie wenn sie in all der Unbeweglichkeit furchtbar allein wären, in der starren Unbeweglichkeit des Gesichts und der geraden Haltung, bewegten sich ihre Lippen und verlangten nach einer Erklärung seiner Beteuerung. "Wie bitte?", fragten sie kurz.

Der Herr aber, er hatte ja das feindliche Zeichen längst in seiner Manteltasche verschwinden lassen, musste er nicht ganz frei und gerechtfertigt vor dieser Frau sein? Warum stand sie in dieser aufrechten, abweisenden Haltung vor ihm, die Lippen nun wieder fest zusammengepresst, als dürften sie kein Wort mehr sagen, da sie das e i n e doch nicht sagen durften. Nein, sie durfte diesen Mann nicht gehen heissen, der sich unsicher und fahrig vor ihr aufführte und sein so gut zugeschnittenes Äussere Lügen strafte. Mag dieser Feigling auch in guter Absicht gekommen sein, - ja er war ein Feigling für sie, der ihr Misstrauen auch durch das Abnehmen des Parteiabzeichens nicht zerstreuen konnte - es wäre besser, wenn er ginge, schnell ginge, gerade weil sie den Sohn so bald erwartete, mit Ungeduld erwartete, damit er mit ihr den Sabbath beginge, diese Abendfeier aus Gesetz und Liebe, in die dieser Mann wie aus einem Hinterhalt mit seiner Plötzlichkeit und mit seinen unsicheren Manieren störend eingedrungen war. Dieser Abend war die stete Wiederkunft ihres Lebens, wenn sie den Sohn zu heiliger Verpflichtung mit der befehlenden Kraft ihrer Liebe einfing. Atemlos fand er sich ja immer zu Wein und Brot und Loblied ein, aber dann, wie vom Zauber des heiligen Tuns verwandelt, war er zu Hause, war er bei seiner Mutter der innigen Hüterin seines gefährdeten Lebens. Und wie sie das dachte,

"Hüterin seines gefährdeten Lebens", da schlug sie traurig die Augen nieder und hob ihre Arme wagerecht mit den Handflächen nach oben empor, als wiederholte sie sich das Gefühl des Tragens. Aber es konnte ebenso ein Hinreichen wie ein Empfangen xxxx bedeuten. Und nun wusste sie, xxxxxx wann ihr dieses doppelte Gefühl so unvergesslich geworden war. Es war, als sie das Kind vor sich hinhielt, um es denen zu überreichen, die es am achten Tage seines Lebens dem Freundschaftsmesser G'ttes zuführen sollten. Mit einmal sah sie die aufblitzende Schärfe des Messers und sie wurde des blutigen Opfers gewahr, mit dem man sich die Liebe G'ttes erlitt, und dann spürte sie an ihrem ganzen Körper, wie sie sass, aufrecht in ihrem Bette sass und wartete und nach der Tür blickte, und wie sie ihre Arme wieder erhob, als diese Tür sich öffnete. Und da erst füllten sich ihre Augen mit glücklichen Tränen. Das strahlende Gesicht ihres Mannes hatte sie gesehen, der aus den Armen der helfenden Frau den Jungen nahm und ihn ihr auf die Hände legte, die sich damals so zum Geben wie zum Hinnehmen bereitet hatten. Warum aber erhob sie jetzt ebenso ihre Hände vor diesem fremden Mann? Nahm er ihr den Sohn oder gab er ihn wieder?

Fragend sah sie nach dem fremden Manne, aber siehe, es leuchtete aus seinem Antlitz und er ergriff ihre erhobenen Hände, wie wenn sie sie ihm gereicht hätte. Und seine Stimme ging auf wie befreit und rief: "Wie danke ich Ihnen, dass Sie mich nichts mehr zu fragen haben! " Und dann senkte er wieder seine Stimme, als hätte er mit dieser Frau ein Geheimnis zu teilen. "Es ist doch so schwer", sagte er, "nicht einem Menschen nicht glauben zu können, nicht wahr, gnädige Frau? Das ist ja das Allerschwerste, was uns peinigt und schlägt, nicht glauben zu können."

"Ja....", sagte die Frau und verfolgte, während ihre Hände noch immer von dem Manne auf eine lebhafte, ganz unconventionelle Weise festgehalten wurden, die froh sich umtuenden Augen dieses Herrn, die an jedem Ding ihres Hauses verweilten, wie wenn er sich bei ihr häusslich machen wollte. Da sah er die schweren Vorhänge, die das Zimmer gegen die winterliche Welt draussen abschlossen. Und auf und ab ging er an den altmodischen hohen und breiten dunklen Möbeln mit den gedrehten Säulen. Und xxxxxxx wahrhaftig, auch ein hochlehniges Sofa war da, mit Vasen und kristallenen Gläsern in den Schränkchen zu dessen Seiten. Den gemütlichen Erker mit dem ledernen Sessel und den hängenden Pflanzen nahm er wahr und das leuchtend grüne Lämpchen zu Häupten des Lehnstuhls. Und in dem sanften Licht des Zimmers, das nur von den beiden Lichtern auf dem Tisch und dem Lämpchen im Erker kam,

ergingen sich die grossen Bilder, Landschaften eines ruhig beschlossenen Daseins und unter ihnen wieder das Porträt jenes Gelehrten mit den halb verdeckten Augen. "Ihr Gatte?", fragte er."ja", antwortete sie, "mein verstorbener Mann. Er brauchte G'tt sei Dank all das Schwere nicht mehr zu erleben. Er hatte es aber kommen sehen. An den Kindern hat er es kommen sehen, die er unterrichtete."

"Ihr Mann war ja Gymnasialprofessor für Mathematik und Chemie. Ihr Sohn hat mir von ihm erzählt."

"Ach, mein Sohn!" Und die Frau verzog schmerzlich ihren Mund. "Ich glaube, auch an meinem Sohn hatte mein Mann diese Zeit kommen sehen." Und da lächelte sie ihn an: "Meinem Sohne genügte nicht die forschende Insichgekehrtheit meines Mannes, er sagte immer, nicht aufs Denken, Vater, aufs Tuen kommt es an. Aber dieses Tuenmüssen um jeden Preis, ist es nicht ein Zeichen innerer Verlassenheit Begreifen Sie meine Sorge? Vielleicht um seinetwillen ist es, warum ein Abend wie dieser in meinem Hause so notwendig ist, solch ein Abend inniger Einkehr, und man kann es auch wie Heimkehr verstehen, nicht wahr?"

Der Mann zuckte zusammen. Wie solch eine Frau spricht, dachte er. Und er verglich sie mit seiner Frau. die seine Söhne zu den prächtigen Paraden unter die schreienden Ausbrüche und die rauschenden Blutfahnen begleitete, und mit Schauern verglich er sie mit der mütterlichen Erde, die vulkanisch aufgebrochen war und statt Leben tausend flammende Tode gebar, ein heisses, zerstörendes Verströmen bis ins trockene, graue Erkalten. Und wenn er jetzt in sein Haus käme, dann empfinge ihn ein vernichtender Enthusiasmus, und es strahlte das Antlitz seines Weibes über die wilde, begeisterte Kriegslust der Jünglinge in den grauen, mit Blut gezeichneten Uniformen der opfertollen Zeit. Verstört blickte er an der Dame vorbei und liess wie beschämt ihre Hände und wurde angezogen von der Standuhr zwischen den Fenstern, in der die Gewichte an der Zeit zogen. Und wie berückt bewegte sich sein Kopf mit dem Monde, der im Licht der Kerzen aufschimmernd, am Pendel die Stetigkeit des Atems auswog. Da gewahrte er blitzschnell im Aufflackern des pendelnden Mondes auch die dunkle Tiefe, wo das Lebensgold gefunden werden müsste, wenn eine hungrige Seele es brauchte, das Lebensgold in der Tiefe des Zeitgehäuses. Wie von Ungefähr griff er bei diesen abschweifenden Gedanken an seine Brust und nach der Tasche über ihr, in der es vom Tasten seiner Hand knisterte. Es konnte aber auch das Knistern traulicher Kerzen sein, die ihn anredeten. Und wie wenn sie deren be-

sänftigende Sprache verstünde, wies die Frau mit einladender Hand nach dem Erker, wo sie vorher im hohen Lehnstuhl ihrem Sohne nachgesonnen hatte und der wunderbaren List des Sabbathabend, mit der sie ihn aus der unruhigen Fremde des Lebens immer wieder zurückholte.

In diesen Sessel liess sie sich nieder, unter das leuchtende Grün der Lampe und der angestrahlten lebendigen Hängepflanzen, es leuchtete ihre schlanke Gestalt in dem hochgeschlossenen Silbergrau des Kleides, und während sie ihre Arme und Hände die weichen braunen Lehnen des Sessel entlanglehnte, wiesen ihre Blicke freundlich auf den gepolsterten Schemel, der neben ihrem Sessel vor einem Tischchen stand, auf dem jetzt ein Radioapparat ausruhte und die Hörbilder einer kreischenden Welt verschwieg. Als setzte er sich der Herrin wie ein gehorsamer Sohn zu Füssen, war es dem fremden Manne, der in der friedlichen Abgeschlossenheit des sabbatlichen Abends sich auf den angebotenen Schemel setzte und er bedachte, dass er, wie noch nie vorher, diese jüdische Frau mit den Eigenschaften einer Herrin beschenkte. Dann aber erinnerte er sich des Fluches, der seinem Leben aufgeprägt war, des Fluches jener verzweifelten Lügenhaftigkeit, mit der er sein Dasein in einem fragwürdigen Gleichgewicht hielt, und er fühlte nun mit Inbrunst die fürstliche Freiheit an, die diesem Hause und seinen Menschen inmitten einer grauenhaften, selbstmörderischen Welt möglich war.

"Ich freue mich ja so, dass Sie mich mit dieser Ruhe beschenken, die hier bei Ihnen zu Hause ist, gnädige Frau", sagte er leise.

Und die Frau antwortete kaum hörbar: "G'tt weiss, was seinen geplagten Kindern gut tut..." Und dann, als hätte sie ihm Antwort zu geben und nicht sich selbst, sagte sie: "Sie beschämen mich. Sind Sie nicht ein Herr in diesem Lande, ein Mann des uneingeschränkten öffentlichen Lebens? Haben Ihre Kinder nicht das Leben wie ein Füllhorn in der Hand?"

"Das Leben wie ein Füllhorn? Und wenn sie es verschütten, weil es doch heute wundervoll sein soll, gefährlich zu leben?"

"Ach sagen Sie nicht, Ihre Söhne leben gefährlich. Sie wissen es doch so gut wie ich, dass nur unsere jüdischen Söhne gefährlich zu leben haben."

"Aber doch nicht auf höheren Befehl!", schrie er fast.

"Sogar auf höchsten Befehl.....", sagte sie leise und streifte mit ihrer Rechten sanft über seine Schultern und musste lächeln.

"Auf höchsten Befehl.....", wiederholte er nachdenklich der fremde Mann und sah nach den traulichen Kerzen, hinter denen er das junge Mädchen erblickte. Die blossen Arme hatte es auf den Tisch ge-

stemmt, gespannt sass es da und hielt mit den weit geöffneten schwarzen Augen die beunruhigende Erscheinung dieses "arischen" Herrn gewissermassen fest, damit er den höchsten Befehl, dessen Bote er sein konnt zurückhielt. Der Mund des Mädchenes war erstaunt geöffnet, und nun liess es die langen dunklen Wimpern über die Augen gleiten, verschliessen wollte es sich vor dem Schrecken, der in der nachdenklichen Wiederholung des Mannes beschlossen war. Und nun hörte man das Geräusch der Uhr, es hämmerte laut der Herzschlag der Zeit, und mit einmal klirrten die Ketten, an denen die Gewichte hingen, und die Uhr tönte durch die bedrückende Stille, mit der diese drei Menschen da ihre Seelen verhüllten, diese gespannt lauschenden Seelen.

Die Frau zuckte zusammen. Sie zählte die Schläge der Uhr, und fragend wandte sie sich dem Manne zu, wie wenn er Auskunft geben könnte über den ungewöhnlichen Verbleib des Sohnes. Es hatte acht Uhr geschlagen. Zu allem Überfluss war das junge Mädchen aufgesprungen. Doch die Frau hob abwinkend die Hand. "Er ist noch nicht da", sagte sie.

Der Mann fasste an seine Brust. Um noch eine Minute des Verweilens schien er zu bitten. Und er suchte nach dem Schatz eines vermittelnden Wortes.

"Ihr Sohn ist ein tüchtiger Junge....", sagte er.

"Ja, nicht wahr?" antwortete die Frau. "Er hat einen guten Blick für ~~dix~~ seine Arbeit."

"Wie sonst hätte ich ihn auch in dieser Zeit im Betrieb halten können!"

"Sie sind.....? O, dann muss ich Ihnen ja danken!", rief die Frau und wollte aufspringen- Ihr zitterten die Hände.

Der Mann langte nach diesen zitternden Händen. "Sie können ganz ruhig sein", sagte er. "Sie haben mir nichts zu danken.

"...... u n d m o r g e n d i e g a n z e W e l t" ?

Pogromlosungen im Herzen Yorkvilles

von
Meinhardt Lemke

~~xxxxxxxVonxeinemxZeitungsladenxberichtetxxxx~~

Der Aufbau berichtete neulich von einem Zeitungsladen, der nicht nur Ansichtskarten und die einschlägigen Zeitungen anzubieten hat, sondern auch mit judenfeindlichen Pamphleten und antisemitisch gezinkten Bleistiften dient. Der Laden befindet sich im Herzen Yorkvilles; das ist seine Ortsbezeichnung.

Im Herzen Yorkvilles kann aber auch heissen: im Herzen des Deutschamerikanertums. Denn wie es schlägt, das glaubt der Besitzer jenes Ladens so ausdrücken zu müssen: "Im Herzen von Yorkville wohnen sehr gute Deutschamerikaner, die nicht Radikale, Sozialisten oder Kommunisten sind." "Sie sind übersättigt von der ungeheuren Lügenpropaganda." Die antisemitischen "Pamphlete sind alle von geborenen Amerikaner herausgegeben, denen ein Licht aufgegangen ist, seit die Refugees in diesem gesegneten Lande aufgetaucht sind." Zum Schluss hat der wild gewordene Spiesser zu erklären, dass ihm die Haare ausgegangen sind, weil er soviel über die Refugee-Frage nachgedacht hätte.

Diese Spritztour einer schäumenden Naziseele hat der "Aufbau" kommentarlos wiedergegeben. So etwas kommentiert sich selbst. Man erkennt den Ton wieder. Es ist der Ton eines aufgewühlten Kleinbürgers. Nichts Grauenhafteres gibt es als diese Spezies Mensch, ~~xxx xxx xxxx~~ die als Streusand der Politik die furchtbare Wanderdüne des Nationalsozialismus gebildet hat, und die nun hier unter dem behütenden Himmel ~~Sternen~~ der Demokratie ihre grauenhafte Bewegung fortsetzt, seitdem ~~xxxxihrxDeutschlandxnichtxmehrxgehört~~ ihr altes Lied "Und heute gehört uns Deutschland" einen elenden Ausklang gefunden hatte.

Die Stimme dieses Kleinbürgers kommt nicht allein. Das Sortiment seiner kolportierten Pamphlete nennt unter anderen Homer Maertz als

2/

als Herausgeber des "Dispatch". ~~Und~~ Es ist wohl kein Zufall, wenn dieser Homer Maertz ~~vor einigen Tagen~~ vor kurzer Zeit im Queenser Kriminalgericht der illegalen Verteilung eines aufreizenden Flugblattes beschuldigt wurde. Er, das ehemalige Mitglied der Silver~~x~~ Shirts, der im vorigen Jahr bei einer Versammlung der "America First Party" die Deportation aller Juden verlangt hatte, hatte dieser Tage auf einer Versammlung der Christian Front gesprochen und dann ~~eine~~ Flugblätter mit dem Titel "Jewish Ritual Murder" verteilt. In ähnlicher Weise wurden Ernest Elmhurst und Kurt ~~Kerrig~~ Mertig beschuldigt und festgehalten. Und dieser Kurt Mertig ist es wiederum, der als Vorsitzender der "Citizens Protective League" ein Schreiben an unseren Präsidenten Truman richtete und ihn im Namen von angeblich dreissig Millionen Amerikanern deutscher Herkunft drohend aufforderte, ~~xxxx~~ "von dem infamen Programm und der Politik abzulassen, welche von dem internationalen Judentum vorgeschlagen wird als eine Vorbereitung für den entgültigen höchsten Erfolg ihres energisch erstrebten Zieles des Weltbeherrschung - von dem Programm, demobilisierte Deutsche und Kriegsgefangene zur Zwangsarbeit zu schicken und ihre Familien der industriellen und der sexuellen Sklaverei durch dasselbe internationale Judentum auszuliefern."

Absatz!

Der Sexualismus durfte also auch in diesem Schreiben an den ersten Bürger unseres Volkes nicht fehlen. Er ist die Komponente zum antisemitischen Unflat, und wir kennen ihn nicht nur aus Strëichers Schandblatt sondern auch von ~~merkwürdigen~~ merkwürdigen Torturen, denn Gefangene zum Vergnügen ihrer S.S.-Schergen in den Konzentrationslagern ausgesetzt waren. Was uns aber mehr an diesem Schreiben interessiert, ist der offene Versuch, mit antisemitischen Vokabeln die Beschlüsse der grossen Drei in Potsdam über die Wiedergutmachungspflicht des deutschen Volkes und ~~die~~ seine moralische Reconversion ebenso wie über die Unschädlichmachung des deutschen Imperialismus herabzusetzen und, wenn möglich, zu verhindern. Aber wie zur ~~Antwort~~ Beantwortung

dieser ~~Zeichen~~ anmassenden Versuches der faschistischen Söldlinge zur Rettung des deutschen Imperialismus hat ~~[illegible]~~ unser Präsident an die Kontrollorgane der amerikanischen Armee in Deutschland verfügt, noch energischer, noch entschiedener die Unschädlichmachung dies Nazismus, ~~und~~ seiner Auftraggeber ~~wie~~ und seiner Helfershelfer ~~[illegible]~~ zu betreiben, und er hat es getan, nicht ohne zu gleicher Zeit unter dem Eindruck der Hilflosigkeit der heimatlos gemachten Juden in Europa sich zu sehr entschiedenen ~~[illegible]~~ diplomatischen Noten bereitzufinden, um ihnen, die ~~[illegible]~~ verhungert, verhärmt, mangelhaft bekleidet und ohne ein eigenes Dach dahinvegetieren, zu einer sicheren Heimstatt zu verhelfen.

Sie aber, die plötzlich wieder mutig gewordenen Söldlinge des nazistischen Weltunterdrückungsplans, sie wagen es, von "Lügenpropaganda"zu ~~[illegible]~~ sprechen, während die Welt des Entsetzens voll ist über die Greuel, die man in Europa als Zeugnisse des nazistischen Gangstertums vorgefunden hat, sie wagen es Lügenpropaganda zu nennen, was die Delegierten unserer Presse, des Kongresses und unsere Soldaten haben nachprüfen können, und sie tun es im Namen eines sogenannten "guten" Deutschamerikanertums, von dem die Refugees zu ihrer eigenen Ehre natürlich ausgeschlossen sind. Denn diese Refugees, ob sie als politisch oder rassisch Verfolgte in die Staaten gekommen sind, sie sind das schlechte Gewissen dieser "guten" Deutschamerikaner, an denen weder ein gutes Deutschtum noch ein gutes Amerikanertum seinen Teil hat, selbst wenn sie sich auf die reaktionäre, antisemitische Erleuchtung "geborener" Amerikaner berufen. Laval war ja schliesslich auch ein "geborener" Franzose, und Bilbo , der gegen Juden, Katholiken, Neger und Italiener die Fanfare bläst, ist ein geborener Amerikaner, der nichts davon wissen will ~~davon~~, dass alle Völkerschaften der Welt am Lebensbild des amerikanischen Volkes gewirkt haben.

Und wir brauchen uns nicht zu schämen, wenn auch Deutsche an diesem immer wieder sich verjüngenden Leben des amerikanischen Volkes ihren Anteil haben, Deutsche nämlich, die schon einmal als Flüchtlinge vor der deutschen Reaktion hierher gekommen sind und sich dem amerikanischen Volke amalgamiert haben. Sie können dann zum Beispiel Eisenhauer heissen und heute in Deutschland dafür sorgen, dass das alte und später vom deutschen Imperialismus geschändete Lied von Recht und Freiheit dort verwirklicht wird.

Aber das Recht, das allen Völkern dient, und die Freiheit, die allen Völkern den Frieden bringt, sie sind das Angstraum jener "guten" Deutschamerikaner, die die Rechte der demokratischen Meinungsfreiheit in Anspruch nehmen, um sie zu vernichten. Sie verbinden sich mit "geborenen" Bilboamerikanern, wie sie sich mit den geborenen Vetretern etwa französischer Monopolisten verbunden haben, und sie tun es mit denselben Mitteln, mit denen die nationalsozialistischen Stiefel den deutschen Monopolisten und ihren reaktionären Kartellbrüdern überall in der Welt zuerst einmal das deutsche Volk zubereitet hatten, nämlich mit dem Sozialismus der dummen Leute, wie Bebel einmal den Antisemitismus genannt hat. Heute würde Bebel das wohl nicht mehr so harmlos ausdrücken. Heute würde er den Antisemitismus als das infernalischste Instrument bezeichnen, mit dem das eigene Volk moralisch schwächt, um es für die Weltherrschaftspläne des reaktionären Gang fertig zu machen.

Wer der antisemitischen Vokabulatur auf den Grund geht, entdeckt sofort die Wunschträume derer, die sich ihrer bedienen, ob sie über jüdische Ritualmörder oder jüdische Weltherrschaftspläne zu heulen vorgeben. Die zwölf Jahre der Hitlerzeit haben uns dafür den Beweis gegeben. Denn sie schrien über angebliche jüdische Ritualmörder, weil sie selbst

die zwanzig Millionen Ritualmorde an Juden und deutschen Freiheitskämpfern, an Polen und Russen, an Franzosen, Holländern und Belgiern, an Yugoslaven und Tschechen ~~xxx~~ ob in Buchenwald oder Bergen Belsen, ob in Auschwitz oder Lidize im Sinne hatten. Und toben sie über angebliche jüdische Weltherrschaftspläne, dann konnte man gewiss sein, wie die Büttel des deutschen Imperialismus die Welt zu unterjochen vorhatten.

Das ist nun vorbei. Die Kontrollorgane der Alliierten reinigen das deutsche Volk sehr gründlich von diesem fürchterlichen Albdruck des Nazismus; aber indem sie es reinigen, geben sie ihm zugleich die Freiheit, durch Wiedergutmachung das moralische Gefühl eines Kulturvolkes zu erlangen. Aus ist es darum in Deutschland mit dem Pogrom- und Weltherrschaftsliedern der Nazis. Ihnen gehört nicht mehr Deutschland!

Aber gehört ihnen vielleicht doch die Welt? Denn wie haben sie so schnell den Mut wiederfinden können, die nazistisch antisemitische Walze, die in Deutschland ausgeschnarrt hat, nun in unserem amerikanischen Lande der siegreichen Demokratie aufzulegen? In wessen Auftrag erneuern sie hier die aus Deutschland verbannten Pogromlosungen? Für welche Völkermorde und für ~~xxxxxxx~~ wessen Weltherrschaft missbrauchen sie die demokratischen Rechte der Meinungsfreiheit in unserem Lande? Wem zu Liebe versuchen sie mit ihren antisemitischen Pamphleten die Probleme des Nachkriegs zu verwirren und die Seele der Demokratie zu vergiften? Für die Wiederaufrichtung des deutschen Imperialismus und seiner Kartellbrüder in der Welt? Dann ist es Zeit, an die unermesslichen Opfer dieses Krieges zu denken und denen das Handwerk zu legen, die mit dem Antisemitismus die moralische Atombombe gegen unser amerikanisches Volk vorbereiten. Denn für Deutsche wie für Amerikaner und alle Völker gilt des grossen Masaryk Satz: "Die Demokratie ist nur für Demokraten da!"

Handbuch: Z. 5 o Verdrahtungen können
dann zum Beispiel
Hl. 4 Z. 6 o Eisenleiter
" 10 o der Luftstrom
" 8 u mit dem man das
eigene Volk

Eh ihr bereitet seid, einzugehn in die Zeiten der Frühe, müsst ihr das Leben durchtönt haben mit der Gewalttat eurer hungrigen Seelen. Viele Sehnsucht muss euch gerufen haben, zum Licht vielleicht oder einem hohen Berge, von wo aus ihr mächtiger sein wolltet als Gebieter grösserer Fülle. Doch ebenso mächtig müssen die Dinge gewesen sein, die ihr begehrtet, damit sie würdig würden eurer Bereitung.

Habt ihr aber vergeblich den Ausfall gewagt, angestaut mit dem Möglichsten an Kraft und Begierde, hat sie nicht ausgereicht, die Leidenschaft eures Herzens, dann müsst ihr euch selber gekrönt haben mit der Würde des Kämpfers. Nur gewagt haben müsst ihr euch! Wer es nicht tat, dem wölbt sich kein Himmel voll segnender Ruhe, der rennt seiner Sehnsucht nach, wennglich sie ihm einwohnt, der hetzt sich nur selbst fort, anstatt sich gut zu beraten.

Ja, in eurer Fülle müsst ihr einhergefahren sein; breit müssen eure Begierden ausgeschwärmt haben, Linie für Linie im wogenden Schwunge, verwundert über das viele Leuchten auf ihren Häuptern und über die schöne Entfaltung. Aber eure Gewalt musste sie führen! Dem Gebot eures Geistes nur durften sie folgen! Er vorne! Er - Führer der wilden aufschäumenden Heere, damit er nicht untergeht in ihrer rasenden Sturmfahrt, und ihr allein bleibt, verkürzt um eure Erwähltheit. Also voll Umsicht müsst ihr gewesen sein, voll starker Bewusstheit noch im grössten Getümmel. Und alles müsst ihr gespürt haben an euch: den Schmerz eures Wachstums und den Inhalt ferner Begnadung; den Glückwunsch müsst ihr vernommen haben, den euch das Erreichte gebracht hat, und die Wehmut des Siegers. Alles Licht des Tages muss in euch gewesen sein, so ihr zur Nacht geht; denn ihr habt euch gefordert und ihr habt euch getroffen und ihr habt habt euch gehabt unterm Dache des Tages.

Nun hält ihr euch an. Ihr bewundert das Dasein und streichelt das stille Blühn eurer Seele. Ihr riecht euren Odem, ihr greift eure Hände; ihr wisst euch! Seid ihr nicht doppelt oder gar vielfach, wenn ihr den Duft eurer Seele beglei-

tet, die nun mit allem wandelt, an das ihr euch tatet? : an den Acker, den eure Mühe trächtig machte, und an das Sandfeld, das euer Schatten erquickte, an die Werke eures schöpferischen Mutes, oder an den Feind den ihr gütig verschontet; an den Bruder, den eure Beglückung verletzte und ein ein darbendes Herz, das euch rief und das ihr erfülltet, oder an ein reiches, das ihr noch reicher machtet, als es sich fortgab an euch.... O, alles Geschehne muss eure Gewalt gespürt haben; rufen muss es euch dürfen zu weiterer Pflegschaft ; nur das Herz des Geliebten Verführers nicht! das musste führwahr schon dasein voll glücklichem Dienstmut; denn höchste Gewalttat war der Ruf seiner Liebe. und nun wächst sie aus dem Geliebten wohl, und beide vereinen sich zum fruchtbaren Bund im himmlischen Bogen.

Habt ihr euch also vereint? Beging eure Sehnsucht die Brautschaft auch mit festlichem Tuen.? Oder sind sie noch zwiefach und ihr vereint in die Armut der Ebbe? Denn wer um Liebe ruft, der kann sich nur liebend erfüllen, so wie der Leuchtende nur die Gnade des Lichtes empfängt.

So erst, ihr Wogenden, seid ihr bereitet für die Zeiten der Frühe. So erst erfährt ihr die Brautschaft der Zweige in der Fülle des Baumes und die Hochzeit der Bäume im Wunder des Waldes. So erst liebkost ihr den Sand im Lobsang des Sandkorns und das Gras im Neigen des Grashalms. Und ihr grüsst sie: Gefährten! ihr reihet euch ein; und nun steht ihr verwundert unter dem ruhigen Himmel, diesem alten Bekannten. Aber auch im Antlitz des Meeres, dem Ur eures Daseins, begeht ihr euch oder in euren Stuben, wenn die Dinge euch lassen und ihr euch hingibt an das samtene Dunkel. Schon ruft es euch auf zu glücklicher Einkehr. Aber noch tastet ihr etwas. Ihr traut euch noch nicht, ihr schaut noch zurück.

Aber dann, aber dann - dann gebt ihr euch frei an den Abgrund. Und ihr schwebet. Hinab? oder hinauf? Was fühlt ihr? Keine Enge der Schlucht. Sie weitet sich, da ihr euch ausdehnt . O nein, ihr zerreisst nicht sondern fühlt euch als himmlische Heimstatt und beschaut euch das Gewimmel der Träume,

das da seltsam umherlebt, bis ihr auch diese verlasst un euch vervollkommt in der Tiefe des Schlafes: verwandelt in den Zustand der Früh~~eit~~.

Ungeteilt, nur Dichte und Tiefe, ruht das Wasser in dunklen Schosse der Ewigkeit. Stumm fliesst das Glück seines wärmenden Schlafs. Alles Wasser blüht im Kreis seines wartenden Atems, der fruchtbar von Pore zu Pore wandert und tief sich hingiebt an die Fülle der Tropfen und sie anführt wie ein trächtiger Traum. Dann ist es, als woge die Seele des Wassers in einem Geheimnis, das durch alle Tiefen hindurchgeht, bis sie sich zu strecken beginnen und jedes Glied zu fühlen, die verschränkten Arme, die aufspriessenden Lenden und das starke Rippenwerk des Grundes.

So lebt das Wasser auf in der schönen Hülle des Schlafes, darinnen es die wunderlichen Ahnungen künftigen Lichtes empfängt. Voll kindlicher Neugier forscht es sich aus und wandert die Bögen entlang, die es innerlich warmamt,

kostet stille das Mass seiner eignen Gestalt und die Möglichkeiten ihrer Berufung. Schon runden die Bögen sich zu einem himmlischen Reigen, in dem die vielen Träume dahinschreiten zu wiegenden Feiergang um die sprossende Seele. Die spürt ihren Aufschwung dabei und schenkt ihn fort an den ganzen Körper des Wassers, dass es zu zittern beginnt wie beim Läuten der Weckuhr und von Tropfen zu Tropfen sich zuruft, dass es nun Zeit ist!

Aber noch legt es sich einigen Schlaf um, als fürchte es die Klarheit des Wachseins und die schwere Verpflichtung des fordernden Lebens. Wie schrecklich gespannt war schon der Himmel im Schlafe! Wie gross und dringlich der Ruf der tanzenden Träume! Und wie ungeduldig bereits der Weckruf der Seele! Wie erst wird sich im Wachen dies alles riesenhaft mehren! Schon bort sich hier und dort durch seine blinzelnde Haut ein Halm seines Atems. Nur mühsam sammelt sich wieder das Gefüge des Leibes. Aber bald reisst ihn ein neuer Hauch entzwei und wieder und wieder. Es brodelt wie aus einer gros-

grossen Versammlung, die mit erhobenen Händen und unter dem Ausruf des Treuschwurs hinauseilt, alle Ruhe zerreisst und das Stöhnen des schlaftrunknen Wassers nicht achtet; nun hinaus und hinauf ist der Ruf, neues Leben zu finden unter der Führung der Seele, die sich so bereit weiss im Wunder des Blühens, dass sie des Körpers, der sie bewahrte, nicht schont, sondern ihn aufbricht und durchstösst in das ewige Dunkel.

Müde von den Schmerzen der seltsamen Flucht seiner Seele ist das Wasser in wehe Stummheit gefallen. Weit über ihm fliegt sie auf der Suche nach dem Wunder der Fremde. Aber noch ist sie ausser sich über die plötzliche Kühle und die Unermesslichkeit der Räume und über ihre ziellose Irrfahrt. Aber hat sie nicht selbst das Freie gewollt? Hat sie nicht slebst sich blühend gereckt in dem Gefühl des eignen Gehaltes? Und nun fühlt sie schon Irrfahrt?

Aber was klingt da herauf? Breit schwebt die Seele aus über der Fläche des Wassers, das seine Sehnsucht hinaufschluchzt, hin zum treulosen Flüchtling, einsam zum ersten Mal und voller Verlangen. Und sie, die eben noch wie ein irrender Geist daherflog, zweifelnd an der eignen Fülle und entmutigt durch die Weglosigkeit des Weltalls, vernimmt das Weinen des Wassers als herzlichen Mahnruf. Sie lässt sich tiefer herab, ganz nah an das sorgende Rinnen, und streicht ihm die Runzeln mit seinem Mute wieder fort. Mit haschenden Wellen greift das Wasser nach ihr, und so spielen sich beide ihre alte Gemeinschaft in stiller Frohlockung wieder zu. An die nachgebenden Schultern fassen sie sich, und gegenseitig tauchen sie in das Kibbes-frohe Gesicht und fühlen, nun sie sich trennen, ihre innige Nähe: das gerufene Wasser und seine gerufene Seele.

M e i r u n d M a r i e

Roman

8 Fragmente

15

16 EITER

17 INVESTITION

18

19 TENERIFFA

20 ~~ALARICH~~ THEODORICH

21

22 CANBERRA

23 HENNA

24 ~~THEMISTOKLES~~

25 WINTERTHUR

26 EBENE

27

28 ELEVE

29

30 TETANUS

~~[illegible]~~ ro - ~~[illegible]~~

~~mi~~ - stok ~~- kes~~

~~kar~~

Mir konnte nicht begreifen, wer ~~[illegible]~~ sein es ihm so leicht umsttez war. Er hatte doch das Haus verlassen, ~~das Belaubtsein~~ in dem er beliebt war, und wohin er ~~ging~~ gelangen würden, das wußte er auch nicht. Es war auch keine Flucht, kein gewaltsames Sich ~~auf [illegible]~~ entreißen, sichfach ein Davongehen war, aus einer Wohnung, ~~die vert~~ in der kein Mensch mehr war, kein Vater, keine Mutter, keine Geschwister und kein gedeckter Tisch. Und

Méir und Marie (Fragment Nr.1)

Merkwürdig nahe war Méir vielen Leuten. Er konnte mit ihnen fröhlich sein, mit ihnen trinken und tanzen, ja, er konnte mit ihnen sein wie auf einer grossen ~~Blume~~ Wiese zwischen Blumen, Gras und Tieren und unter einem strahlenden Himmel voller Vogelflug und leichtem Gewölk; Lieder konnte er mit ihnen singen und die Welt mit ihnen besitzen. Aber mitten in soviel Festlichkeit konnte er an einen herantreten wie ein Hauch aus weiter Ferne, und dann musste solch ein Angefühlter stille werden und warten, was nun geschehen wird, oder er musste mit Gewalt weitersingen, irgendein Lied, oder einen neuen Schluck nehmen oder seiner Nachbarin näher rücken oder irgendetwas tun, was ihn frei machen konnte von diesem Streicheln, das aus Méirs Augen kam, und das so liebevoll war wie es zugleich auch unheimlich fremd anmutete inmitten einer fröhlich lauten Gesellschaft. Man liebte Méir und erstaunte über sich, man wünschte ihn fort und wartete auf ihn. Man frohlockte und erschauerte, wenn er ihren Übermut traf und Gläser und Flaschen an die Wände klirrte, und man umarmte ihn, wenn er etwa sagte:" Seid nur gut dem Trunkenbold". Dann nahmen sie ihn wohl unter ihre Arme und waren voller Glück, und wenn sie ihn dann niedergelegt hatten mitten unter sich und zu ihren Füssen, dann kam wohl noch ein Mädchen ungehindert mit einem duftenden Tuch über sein Gesicht und stillte es, bis er die Augen zumachte und aufbrach in den Schlaf. Und sie wussten dann alle, dass sie fröhlich und laut und herrlich sein durften, aber sie wussten auch, dass Méirs Liebe zu nehmen war wie ein herrenloses Gut, von jedem, der es wagte.

Unter solchen Leuten, die fröhlich waren, weil sie doch sicher waren mit ihrer blonden Kraft in der Welt, weil sie Hände hatten, das Leben zu packen, Augen, es zu unterscheiden, und Herzen, es zu halten, - unter solchen Leuten musste auf Méir das stille Mädchen treffen, aus dessen graublauen Augen ein grosser Blick kam und ihn staunend anfasste. Méir sah, dass ein schweres wunderbares Gefälle von goldfarbenen Haaren auf die Schultern des Mädchens fielen; und auch ihre Schultern waren stark. Da brauchte er nicht mehr nach ihrem Namen zu fragen, sondern er legte des Mädchens Hand in die seine und sagte:" Marie". Gefasst standen die beiden unter den Tanzenden, und Sonnenfahnen wehten von der Decke des Ateliers, und die Musik einer Ziehharmonika zog an den Wänden lang, und Lachen hörte man, und manchmal war es ganz still wie zwischen 2 hintereinander brausenden Winden. In einer solchen Stille gewahrte Marie, dass Méirs Hand ungewöhnlich weich war. Und, als müsste sie sich erinnern, suchte sie die zweifelhaft herben Linien seines Mundes. Verlegen senkte er sein Gesicht und bat sie um einen Tanz. Und ihr Blick verlor seinen Mund und erhaschte seine Augen, die sich so weich und schmiegsam anfühlten wie seine Hand.

"Du bist so schwarz", sagte sie, "ein Nachtmann". Er strich mit seiner freien Hand über die matte Seide seiner schwarzen hochgeschlossenen Bluse.

"Deine Augen sehen ja nicht!", rief sie fast. Méirs Augen zogen über ihre Stirn, und ihre Stirn lag ausgebreitet wie eine Lichtung unter den vielen Haaren. Und dann glaubte er plötzlich, die Tanzenden ringsum wären lauter Schatten, und es sei ja garnicht wahr, dass die Hand, die noch in der seinen lag, eine richtige feste Hand war, und dass er vor einem Menschen stand, vor einem Menschen, der einen Leib

Beinen,
hatte auf feststehenden [illegible] einen Menschen, der etwas aufgewachsenes war, und in den man eingehen konnte wie ein Hauch.

Einer der sich gerade durch die Tanzenden mit einem Tablett gefüllter Gläser schlängelte, sah die beiden. Er stellte sich vor sie hin und , während die anderen jetzt nach einem neuen Tanzlied, das voller Trunkenheit war, tanzten, sagte er:"Trink Méir". "Trink Méir", rief aus dem Kreis der Tanzenden auch ein anderer, und wieder einer. Und Méir lächelte. Marie aber schmeckte diesen Namen Méir, er war wie Mondfall im Laub der Bäume. Ihr Gesicht wurde noch weiter von dem Gedanken, ihr Blick bekam etwas Leuchtendes, und vollends, als sie auf Méir schaute, da musste sie sich etwas beugen. Denn er lächelte und reichte ihr ein Glas."Trink Marie", sagte er forsch.

"Sie heisst doch nicht Marie", rief ein Fräulein, das vorbeitanzend Méir lachend streifte."Heisse ich nicht Marie?", sprach das Mädchen leise vor sich hin. Tief holte es Atem, dass ihre Brust kräftig aufstieg. Méir sah es,und sie wandte sich um,als müsste sie das tanzende Fräulein zurechtweisen, und dann nahm sie das Glas aus Méirs Hand und trank es langsam und voller Genuss bis auf einen Rest, den er zurücknahm und austrank. Bedächtig reichte er das leere Glas dem weiterdrängenden Ganymed. Schwer war der Wein und süss und gut. Fest legte Marie ihren Arm um Méirs Nacken. Und mit entschlossener Sicherheit nannte sie seinen Namen.."Méir", sagte sie,und dann:"Tanz mit Marie".

Sie tanzten nicht mit der Geübtheit der anderen. Sie tanzten auch nicht nach der Musik, die an den Wänden lang zog. Sie tanzten ein jeder nach dem fremdgewordenen Schlage ihrer Brust, die in ungleichen Takten daherpochte; und was sie hielt beieinander, was sie im verschiedenen Rhythmus nicht auseinanderriss, war wohl nur die Hand, die sich so weich anfühlte, und der Arm, der so fest um Méirs Nacken gelegt war. Und es war ein Nacken, der das Leben trug wie ein Joch, das man auf sich nahm. Sie sahen sich nicht an beim Tanz. Sie wussten nicht einmal, dass sie tanzten. Eher schwankten sie trotzig dahin, und nur manchmal, wenn sich ihre Schritte in einem Takt unter vielen trafen, dann hielten sie eine Sekunde oder zwei an und waren glücklich und versuchten sich weiter, der nächsten Sekunde entgegen, da sie wieder anhalten würden, um vielleicht noch glücklicher zu sein -Viele von den anderen Paaren mussten vor ihnen weichen. Sie brauchten Raum. Sie achteten nicht der fremden Arme und Füsse, und sie merkten auch nicht, als die Musik aufgehört hatte und alle die Freunde ringsum sich bereits gütlich taten und freigiebig mit Lachen und bunten Augen fröhlich waren auf den Matratzen, die längs der einen Wand jeden Müden, jeden Trunkenen und jeden Durstigen einluden. Laut war alles und voller Licht. Hände langten nach einander. Zu vielen Füssen schwankten die Gläser. Farben von Getränken , Lippen, Wangen, Kleidern, Steinen und Gesprächen kreuzten einander wie befreundete Schiffe auf hohem Meer, Komandos ertönten zu festlichem Dienst, und jeder fand ein Gesicht, dem er sich hingab in Liebe oder Freundschaft durch ein treffendes Zunicken. Auch Spott flackerte auf wie Sternschnuppen, die schreckend grell über einem aufflammten und wieder in samtener Mildigkeit vergingen. Nichts aber merkten davon Méir und Marie, da sie tanzten und voller Lauschen waren auf die noch fremden Musik in ihrer Brust, bis sie müde waren und stillhalten mussten, um sich zuzulächeln und sich Mut zu machen. Nur eine Weile

wolltan sie die Augen zumachen. Maries Linke war ganz tief in Méirs Rechte gewachsen, und sein Nacken verwunderte sich über die volle Rundung ihres Armes, und sie wussten nicht, wie sie von der Stelle kommen sollten. Es war, als stünden sie in einem dichten Walde, aus dem sie nicht mehr herauskamen, weil sie sich in ihn noch nicht auskannten. Es war doch so abenteuerlich und voll süsser Angst, was sie überkam, und zuletzt waran sie voreinander noch einsamer. Da tat Méir die Augen auf, aufgeschreckt durch He und bravo und hurra, und er schielte zur Seite und erblickte die Freunde und die Mädchen und alles bunte durcheinander. Behutsam löste er seinen Nacken aus ihrem Arm, dass sie wie im leeren stand. Und er führte sie zu den anderen und fühlte sich mit einmal wie ein Herr, als er Marie in ihre Mitte brachte.

Marie aber, auf dem Vorderrand der Matratze sitzend mit hochgestellten Beinen, über die ein blauer Rock lang leuchtend herabging, faltete ihre Hände unter den Knieen, auf ihnen aber lag ihr Gesicht. Verstohlen strich Méir über ihre Schultern, und er erschrak, als er unwillkürlich ihre Brust berührte. Darüber liess er sie, die wie ein Stein in sich zusammengerückt war, und hielt an sich und verwunderte sich über seine Hände. Da weckte ihn ein freundlicher Blick über viele Köpfe hinweg. Es war der Blick des Soldaten, welcher ihn lobte. Und Méir raffte sich, kühn sprang er plötzlich auf, dass Marie jäh zu ihm aufsehen musste. "Soldat", rief er, "gib mir dein Gewehr!"!

Méir und Marie (Fragment Nr.2)

Méir sah auf Marie. Es war ganz still zwischen ihnen. Sie malte ihn. Ihre Blicke waren wie die eines Vogels, zupackend als wären es sichernde Schnäbel. Wo ist Méir, denkt sie manchmal. Ist er dies? Und sie sieht auf die Leinwand; aus dämmrig braunem Untergrund kommt etwas grünlich Mondenes, leise leuchtend, geheimnisvoll sich verbergend unter dem schwazem Gwoge eines Hutes. Ist dies Méir?, denkt sie. Aber wie war es doch bei den anmutigen Birken? Lerchen waren in die Luft gestiegen. Vater hatte ein Lied gesungen, und Mutter hatte gelächelt. Auf einem Stein hatte der Bruder gesessen und mit dem Fernglas ein Flugzeug verfolgt. Méir aber hatte erst dagestanden mit leuchtend blauem Hemd im Wind, und dann war er gelaufen, wohin, wohin? Über die Wiesen, über die Blumen, und plötzlich hatte er auf einem Baume gesehen, lachend war sein Gesicht zwischen dem Laub erschienen,und es hatte geklungen wie die Amsel. Darüber aber waren weisse leichte Wolken geeilt, ~~xxxxx~~ Licht über Licht, und es war ihr gewesen, als sei sie nichts als Wurzelstück, fest eingefasert in den schwarzen fetten Erdgrund, ~~xxxxxxx~~ gebunden, gelähmt. Und sie hatte nicht rufen können zu seinem Ruf, der wirahlend sie auszugraben suchte aus der schweren Verhaftung. Ach, Méir, du mein Himmelsvogel, ~~xxx~~ Frühengel du, warum kann ich nicht zu dir kommen? - Méir aber hatte später geweint. Er hatte geweint um die schwere Erde, um die Angst der Marie, die sich vor dem blauen leichten Himmel fürchtete.

Méir sah auf Marie. Und er sah die sonderbare zweifelsüchtige Verlassenheit, die über sie kommt. Und er wusste es nun schon lange: Wer ihm nahe kommt, wird erdrückt von dem G r e n z e n l o s e n wie von eng und niedrig gedeckten Mauern. Und doch war dieses bedrückende Verlassenheitsgefühl nichts anderes als das Zeichen für Moirs eigene Verlassenheit, die er durchmessen musste, Herzschlag vor Herzschlag, mit einem vorsichtigen Blick zur einen Seite und einem liebend zufassenden zur anderen Seite und einem unsagbar schmerzlichen nach rückwärts. Wenn er aber vorausschaute, dann wuchs sein Wesen, wie ein Horizont wachsen mag, der einen ganze, ach, eine ganze Welt zu umarmen vorhat.

Marie... Und er sieht sie, und in ihr sieht er seine ganze Freundschaft, die ihm wohl ist und die ihn fragen muss. Woher bist du?

In einer ostpreussischen Kleinstadt ertrugen seine Eltern und Geschwister ihr Leben schlecht und recht, sie hatten ordentliche Namen und waren unter den Leuten Bürgschaft genug für den Sohn. Und so sehr er sie liebte, Méir mochte nicht behaupten, dass dort, wo sein Vaterhaus stand, sei auch seine Heimat, und er verwunderte sich über die Genügsamkeit der Fragenden, wenn er ihnen Auskunft über Ort und Ordnung seiner Familie gegeben hatte. Aber noch verwunderter waren die zufriedenen Frager, wenn Méir Zweifel in seine Angaben von Heimat und Sippschaft setzte und durch alle Freundschaft schimmerte dann ein wenig Spott und Zweifelsucht. Was wussten sie aber auch schon, ~~xxxx~~ da er doch in jener ostpreussischen Stadt nur die Jahre zwischen seinem sechsten und sechzehnten Lebensjahr verbracht hatte, Zeiten ausserdem, die sehr verschleiert, wie ungelebt und wie unbeeinflusst vergangen waren.

Nein, aus K. stamme er, das im Posenschen liege. Denn dieser Ort war Méirs früher Kindheit zugedacht, in der er einen Traum gehabt hatte, den er auf seiner Lebensreise immer wieder träumte, wenn er es nur wagte, ihn wiederzuträumen. Wagte... Es war ein schrecklicher Traum, der den fünfjährigen Knaben in der Geburtsnacht seiner zweiten Schwester zum ersten Mal entsetzte, dort in dem grossen breiten hölzernen Bett,

das in einer engen, niedrigen und fensterlosen Kammer stand. In dieses schwarze Loch hatte man behutsam den Knaben Méir verbannt, damit er von der erbarmungslosen Gegenwärtigkeit des Gebärens verschont werde. Und oft fragte sich Méir

Méir und Marie (Fragment Nr.3)

Da kommt nun Méir daher, und sein Gang ist leicht wie nie. Es scheint ihm, als ob er schwimme, geraden Wegs auf die Bucht zu, in der ein alter Mann nach Behaglichkeit angelte. Er sitzt da in der Heckeneinfriedung, sein Gesicht bewegt sich zwischen dem Spiegel des Teiches und dem Licht des Himmels,, er sitzt da, als bespräche er mit dem lieben Herrgott den neuen Tag. Und Méir kommt auf ihn zu, und es fehlte nicht viel, da hätte er des Alten Hand genommen und sie gestreichelt. Ja, das ist nun der neunzehnte August! "Der neunzehnte August", murmelte Méir vor sich hin. Was für ein Tag!

Der alte Mann, er sieht sich den jungen Mann genau an. Nun, Bruder Feierstrolch, denkt er, was gibts da zu brubbeln. Méir aber sieht nichts als das glitzernde Gras und den warmen guten Himmel, der heute ohne Sonne dreinschaut, als müsse er mit den vielen anderen Menschen mittrauern. Aber der Himmel trauert ja nicht! Er ist still und heiter wie, ja wie dieser alte Mann da, in dessen Gesicht die Runzeln auf und nieder schweben, und in dessen Bart ein runder Tropfen Licht schaukelt. Und Méir lacht: "Eine schöne Himmelsperle haben Sie sich da angesteckt!" Dem Alten wird es wohl bei dieser Rede, geheimes Glück geht über seine Seele. Er neigt sich dem Jungen hin, und der ergreift die grosse rissige Arbeitshand, er fühlt sie an, Ballen an Ballen, "ach", sagt er,"was habe ich doch für ein Glück!"

Glück?, fragt des Alten Gesicht. Und Méir sagt: "Wissen Sie, was ich bin? Ich bin des lieben Gottes Brille über seiner Augenseele. Durch mich hindurch gefällt die Welt noch mal so gut. Aber manchmal, da verlegt er mich in den dunkelsten Winkeln seines Weltschrankes, wo viel hässliches Gewürm herumkriecht und mich schmutzig und böse macht. Schreien muss ich dann vor Angst und Grauen. Aber, wenn ich denke, ich ertrags nicht mehr, dann kommt über Nacht eine liebe Ewigkeitshand zu mir und holt mich nach und nach heraus in Freie, und dann bin ich wieder auf Gottes Augenssele die Brille, und dann sehe ich Sie, und Sie brauchen garnicht rot dabei werden, und dann ist eine grosse Liebe in der Welt und Sie sind da und passen mit mir auf, dass der neunzehnte August auch ordnungsgemäss sein Fortgang nimmt."

"O, es ist nicht leicht, soviel Zeit unter kummervoller Menschen zu leben! Sie sehen einen scheel an, wenn man sich an Wind und Licht freut. Nur die Kinder wissen noch, was das Leben wert ist. Sie spielen mit mir, die kleinen Geschwisterchen, sie haschen nach mir wie die Sternchen nach dem Mond und freuen sich an der blanken Talerseele, die sich unter ihnen dreht. Und wenn ich schlafe, dann kommen sie in meine vielen schmerzhaften Träume und trösten mich mit ihrem lockeren Glanz. Aber heute, Sie, da kamen auch solche, die sonst mit dicken Wolken auf der Stirn und mit zugeknöpften Augen umhergehen. Wirklich, die Tür des dunklen Weltschrankes hatte sich ganz heimlich gelockert; eine frische Himmelsluft kam herein, als das jüngste Schwesterchen in meinen Schlaf hineinposaunte, ich solle aufstehen, es sei Zeit! Aus dem tiefsten Winkel der Nacht musste ich mich vorwärtspirschen, ich war matt und schwach von vieler Dunkelheit, von den schmerzhaften Bosheiten grämlicher Gespenster und von der grossen Sehnsucht nach Liebe und nach den hellen Strassen, in den sie wandelt. All das musste ich erst schwer in mir fühlen, ehe mich die alte gute Zauberhand hochtrug und mich absetzte in einem heiteren und frommen Traum voller Sonntag.

"Lagen da nicht drei kleine rührende Kinder auf meinem Bett? Sie hatten mich geweckt und wollten mit mir in den Wald gehen und Milch und Brot

mit schöner gelber Butter in einem Waldhause verzehren. Aber das kostet doch mindestens einen Taler! hatte ich ihnen traurig gesagt. Denn unser Vater ist ein armer verdriesslicher Mann, er liebt ~~xxxxx~~ solche Schönheiten nicht, die kosten unnütz Geld. Aber was musste ich erleben? Kam nicht unser Vater selbst und schaute mich aus lieben scheuen Augen an? Einen Taler warf er mir zu, mit den süssen Kleinen im Waldhaus Milch zu trinken und Landbrot mit dicker fetter Butter zu essen! Und noch mehr: er, der Gute, ging selbst mit, und auf einem grossen blumigen Platz nahm er ~~selber~~ frühlich die Kinder an die Hand. Ich sah noch, wie die vier davonhüpften und mir Glück zuriefen und guten Weg. Und da bin ich zum Bahnhof gegangen, wo der Zug schon auf mich wartete.

"Es war aber keine gewöhnliche Eisenbahn, sondern ein fahrendes Waldhaus mit wundervollen Geweihen an den Wänden, die aus silbrigen Birkenstämmchen gerichtet waren und grosse Fenster hatten, durch die der Welt zu den Passagieren hereinschaute; ~~welche~~ sie sassen auf zierlichen Birkenstühlchen um kleine runde Tische sassen. Was waren die Leute doch heiter! Heimliche Abenteuer wisperten sie sich zu. Und an meinen Tisch traten zwei hochragende dürre alte Damen; die eine hatte einen Klemmer auf der Nase. Sie machten mir beide ein wenig Angst. Darum brachte ich zwischen den Tischbeinen, dort, wo sie sich kreuzten, ein flaches buntgemaltes Altweibergesicht aus Blech an, das immer lustig auf und nieder klapperte. Zuerst entsetzten sich natürlich die beiden alten Damen und hielten bei offenem Munde den Athem an. Das war kein schöner Anblick. Aber dann rollte aus ihrer Kehle ein so wundervoll reiches Lachen heraus, dass wir uns plötzlich nahe waren wie ganz alte Bekannte. Dabei stellte sich heraus, dass ich Herr Coerper war, oder sogar Herr von Coerper, wie die Dame mit dem Klemmer berichtigte, ja ich war ein umgänglicher Mann, mit dem sichs wohl sein liesse, wenn er manchmal nicht allzu sonderbare Meinungen vertreten hätte. Ja, ich war kein grosser Rychman und kein genauer Federkäuer, und dabei schimpfte ich auf die Sozialdemokraten und wartete mit Zaubereien auf, die mich verdächtig machen mussten. Misstrauisch spitzten sie ihre kleinen Münder und sahen mich bei aller momentanen Freundlichkeit unschlüssig an. Was schierte mich das aber; plötzlich waren sie wie in Luft aufgegangen, und ich stand mitten in der Waldhauseisenbahn und unterhielt mich mit dem Walde, der dunkelgrüne dicke Schatten über mich warf; zu guter Letzt flogen dann noch von den Rändern des Eisenbahndammes die Sonnenstrahlen wie Konfettisplitter über mich. Es war mir, als sei ich von Sonne über und über beschüttet, und wie zu einem Himmelskarneval geschmückt, kam ich mir vor, als es einen Ruck gab und der Zug hielt.

"Wo ich ausstieg, gab es keinen Wald mehr zu sehen, sondern einen unerhört strahlenden Platz, den der Himmel einschloss. Nur eine Schwimmanstalt war hier aufgebaut. Versonnen war ich hineingegangen, zwei Stockwerke hoch gestiegen, und dann befand ich mich oben in einem vielleicht 500 Quadratmeter grossen Schwimmbassin. Neugierig schwamm ich nach dem Grenzgeländer und entdeckte unter mir einen noch viel grösseren Schwimmplatz, an dem man auf Leitern hinuntergelangen konnte. Und ganz unten breitete sich das Wasser bis in eine unendliche Ferne aus, es blinkte durchsichtig, und das Sonnenlicht fing sich in ihm wie in Kristall und malte immerwährend Regenbogenräder über die weite weite Fläche. Gern wäre ich dort geschwommen. Aber ich zögerte noch, ich sparte mir das auf wie einen guten Leckerbissen, der am schönsten zuletzt schmeckt; und das unbekannt Freundliche, was mich aus der weiten Tiefe da unten gegrüsst hatte, es hatte hier oben die rechten Verkünder. Der Himmel war zum Greifen nahe, und wenn ich schwamm, sass die Sonne auf meinem Nacken und kutschierte mich durch das grosse Schwimmbassin. Das dauerte eine ganze Weile, bis die Sonne mich plötzlich loslies, sich an den Himmel hochzog und von oben das Leben ordnete. Ein merkwürdiges Durcheinander von Leben war das. Riesige Omnibusse fuhren trocknen Rades durch das Wasser. Seltsam war es anzusehen, wie die Räderspuren nicht vom Wasser überspült wurden und mir aus einem blankgeriebenen Parkettboden entgegenglänzten. Ich war in der Merkwürdigkeit dieser

dieser Erscheinung sehr versunken und merkte nicht, dass ein Motorrad auf mich zuraste. Erst im letzten Augenblick, als ich einen gellen Angstruf ausstiess, stoppte es kurz vor meinen Füssen. Der Fahrer grinste mich aus farblosen Augen an. "Können Sie denn nicht hupen und eine Lampe anzünden", stammelte ich ihn an. Der Fahrer sah mich stumm an. Er wusste nicht, ob er mir begegnen durfte. Da gesellte sich ein anderer zu uns, der ihn aus mir unerfindlichen Gründen ~~gleichfalls~~ laut anbrüllte; und der Fahrer wusste sich nunmehr keinen anderen Rat, als von seinm Sattel den brüllenden Mann anzuboxen, dass er immer dünner wurde wie eine angestochene mit Luft gefüllte Haut. Zuletzt schwamm er wie ein Kleid auf dem Wasser, und der Fahrer sagte: "Da treibt der Lumpen"."Und Sie", setzte er fort, "Sie mit Ihrer dämlichen Lampe? He? Die Sonne können Sie wohl nicht beoogen vor lauter Omnibussen,wa ?"/"Sie haben nicht gehupt?", erwiderte ich beschämt./"Ja, ich habe nicht gehupt", sagte er für sich, und ich fühlte mit einmal eine furchtbare Schuld gegen den blicklosen Mann. Ich wusste mir garnicht zu helfen; darum klopfte ich auf seine ledernen Schultern und setzte mich hinter ihm auf sein Rad. Er zuckte nur mit seinen Achseln, es war so ein trauriges hilfloses Zucken, und dann fuhr er mit mir an den Geländerzaun. Dort zeigte er auf das weite blinkende Wasser, die Regenbogenräder kreisten noch immer darauf, und er sagte: "Auf solchen Rädern müsste man fahren"./"Ja," sagte ich,"auf solchen Rädern kommt man sehr weit". Da sahen wir uns an. Und da erkannten wir uns, und es war ein Freund von mir, aus dessen farblos gewordenem Gesicht ein fast vergessenes Glück rötlich aufstieg. Seine Augen bekamen einen schier märchenhaften Glanz. Er nickte nur immerzu, und ~~ich~~ wiederholte meine Worte: "Da käme man sehr weit, da käme man sehr weit". Und ich dankte ihm und lobte den milden Ausgang von Feindschaft und Gefahr.

"Ach, eine noch nicht ganz deutliche aber schon fühlbare innige Melodie hatte mein Herz ergriffen. Ich wusste noch nicht, ab sie von dem davonfahrenden Freunde kam, dessen Gesicht sich immer noch einmal nach mir umwandte; aber ich wusste, dass es eine Melodie war, der ich folgen musste. Sie zog mich hinter sich her in die weitläufige strahlende Stadt. Es war eine breite nicht absehbare Strasse. Alles war aus Licht hier. Wie grünes Glas die Bäume zu beiden Seiten, und hinter diesen gläserne Gebäude, durch die man hindurch sehen konnte. Ich ging immer von neuem an die Häuser heran, weil ich nicht glauben wollte, dass Häuser einer Stadt so offen sein können. Und die Bäume mit ihrem uralten glasigen Grün, die da Spalier standen und ihre Kronen immer in die Richtung bogen, von der ich die Melodie hörte, sie wandten sich immer von neuem nach mir mit einem wissenden Zunicken um. Das war sehr geheimnisvoll. Mein Wesen fühlte sich an, als hätte es ganz richtige Formen, um die man die Finger legen konnte. Und bald wusste ich auch, warum sich mein Wesen so anfühlen musste. Marie wohnte ja in dieser Stadt. Ihr gehörte sie und ihrem milden guten Vater! Eine dichte Innigkeit legte sich um meine Augen. Leise und langsam musste ich gehen. Ich durfte keinen Hauch auslassen. Und dann war ich am Ziel.

Ein Gebäude, auch aus Glas, aber aus undurchsichtigem, stand vor mir. Es war der Magistrat, von dem ich wusste, dass es nichts anderes als ein Wohlfahrtsamt war. Andere Aufgaben hatte er nicht. Aber als ich hineinging, wurde ich doch wieder ganz verwirrt. Das Innere des Hauses schien allen Unrat der Welt in sich aufgenommen zu haben. Ein schmutziges Gelb rann von den Flurwänden, und die Treppen waren eng und splittern, auch wenn sie niemals hätten einstürzen können. Sie gingen in einer Art Wellenlinie herauf und herunter, führten ganz plötzliche Wendungen aus, und immer stand etwas im Wege, hier ~~ein~~ eine richtige Baumstubbe mit knorrigen Wurzeln, dort abgestellte Stoffballen, und einmal sogar schob sich ein Altan vor meine Nase, der jeden weiteren Weg aufzuhalten schien. Mehrere Male musste ich umkehren, bis ich endlich eine Tür fand. Sie führte auf einen frisch gefegten Hof, über dessen Zaun riesige Gebirge ragten,

ob ich rechts oder links oder geradeaus schaute. Die Alpen waren es, das wusste ich gleich, und ich weidete mich an dem ungeheuren Aufblick, zu dem mich die Gipfel verführten. Saftig grüne Matten sah ich da, und noch in den höchsten Geländen rauschten Laubbäume; es war ein herrliches Sommerbild. Aber auch der Winter ging dort mit weiten weissen Schneetüchern über die Höhen, er schien sich eben erst zwischen den saftigsten Sommergärten wohnlich gemacht zu haben. Das ganze Jahr hatte sich auf dem Gebirge versammelt. Dort hinauf wollte ich mit Marie gehen, wir beide als würdige Gefährten dieser Natur. Denn auch in uns beiden wogten die Jahreszeiten ineinander und die Höhen und die Tiefen und die weiten Ausblicke. Das dachte ich voller Stolz, und ich reckte mich, und es ist wunderbar, sein Rückgrat zu spüren. Über mir aber, aus einem heimlichen Fenster, hörte ich einen Vogelruf. Da rief ich zurück: "Ja, Marie". Und dann noch einmal: "Marie!"

Schnell war ich die Treppen wieder hinaufgeeilt und wie hingeführt hatte ich gleich das Schild mit der Aufschrift:"Magistrat" gefunden. Ich sollte meine Adresse hier angeben. Eine dicke Dame mit krausem rotem Haar, die sich bei meinem Eintritt mit vielen Akten in himmelblauen Deckeln zu schaffen machte, spielte mit ihren Lippen und Zähnen. Aber trotz dieser Spielerei konnte sie mit mir sprechen. Es war zu wunderlich. Freundlich fragte sie mich nach meiner Strasse. Ich aber, der ich nun keinen anderen Gedanken mehr hatte als Marie, ich antwortete: "Marie". Teilnehmend kam die Dame an mich heran: "Marie? Wohnen Sie nicht woanders?" Ich schüttelte nur den Kopf, von dem anstrengenden Nachdenken wurde mir ganz heiss, ich konnte nur stottern: "Ich weiss nun wirklich nicht. Glauben Sie mir denn nicht?" Da kam die Dame mit ihrem Gesicht noch näher an mich heran. "Wenn ich es denn glauben m u s s?", sagte sie."Aber vergiss auch nicht Sara, meine Schwester" setzte sie schnell hinzu und verbarg ihr Gesicht mit ihren Händen. Ich verstand sie nicht und wollte sie nach ihrer Schwester fragen, die ich doch garnicht kannte. Da ~~xxxxxxxxx~~ stand sie plötzlich weit fort von mir hinter ihren Akten und winkte mir schwach und gebrochen zu. "Gehe gut" flüsterte sie."Vergiss aber nicht deine Mutter". Meine Mutter, hatte sie gesagt. Und nachdenklich war ich gegangen, und dann gelaufen, und zuletzt stand ich auf dem Altan, über den es nicht weiterging vorher. Aber jetzt sah ich eine Tür. Und ohne anzuklopfen, war ich eingetreten und befand mich in einer dunklen Küche, in die durch einen Türramen ein Lichtstreifen + hereinzog.

" In diesem Lichtstreifen erkannte ich Maries jungen Bruder. Er schaute sich ernst nach mir um. Er prüfte mich. Ich fühlte, wieviel er von mir wusste. Und dann entdeckte ich, wie auch seine Lippen und Zähne miteinander spielten. Er sagte aber nichts sondern stellte sich gerade auf und versperrte mir fast den Eingang in das andere Zimmer. Leise lehnte ich meine Rechte auf seinen Arm. Dabei rückte er näher an den Türpfosten, wie ein Torhüter. Ich aber liebte ihn und machte seinen Ernst leicht. Er drückte meine Hand und seufzte. "Die Eltern schlafen", sagte er leise. Da trat ich näher und befühlte den Türpfosten, aus dem es goldglänzend herauswuchs als ein starker Wunderbaum. So sah ich Marie, die mit abgewandtem Rücken nun vor mir stand und immer vor sich her schaute. Und als ich noch näher trat, da sah ich zwei Betten nebeneinander, in denen Maries Eltern schliefen. Marie und ihr Bruder schauten immer darauf. Es war eine merkwürdige, ja eine heilige Ruhe über allem. Und dann, ja, und dann erhob sich Maries Vater, langsam setzte er sich auf und zuckte zusammen, als er mich erkannte hinter Marie. Noch war Dämmerung auf seinem Gesicht, bis es allmählich begann, aufzuleuchten: die schmalen von roten Spuren durchzogenen Wangen, die sichtigen Augen und das silberweisse Haar. Und sein kleiner spitzer Bart wehte wie ein Wimpel auf einem

ankommenden Schiff. Mich durchzog ein wunderbares Erschauern, als fühlte ich schon das nahende Wunder. Langsam hob Maries Vater seinen rechten Arm, mein Gesicht neigte sich seiner offenen Hand zu, und während ich ebenfalls langsam meine Hand zum Gruss erhob, wurde sein Antlitz immer weiter und weicher, Lächeln um Lächeln wallte darin auf, so gut, so zauberisch, es wallte durch die Stube, bald hatte es sie ganz angefüllt, und dann war es bei mir an der Tür. Ich stand in einer einzigen schimmernden Wolke seines Lächelns, es hüllte auch mich ein, ich schwamm darin, immer tiefer erfüllte ich mich mit diesem Lächeln, in dem sich alle Schmerzen und Fröhlichkeiten zu umarmen schienen, und mitten darin rauschte es wie von einem Walde. Und das Rauschen war Marie. Ganz still und rein war ich in der schimmernden Wolke des Lächelns geworden und zuletzt so, als würde ich höher und höher gehoben. Im milden Glanz dieses frommen Wiedersehens schwebte ich empor, immer näher kam ich an mich heran und -

erwachte.

Ein sonnenloser aber heller und weicher Tag nahm mich in seine Arme. Behutsam und feierlich legte ich das Bett zurück und stand auf. Fort bereits waren meine Eltern und Geschwister. Durch alle Stuben wandelte ich, und in allen fand ich Liebe und Güte, fand ich alles, was nach ihren verborgenen Herzen duftete. Und zuletzt fand ich Milch und Brot und Butter für mich bereit, gebürstet war mein Anzug, und die Sorge meiner lieben Mutter streichelte mich mit süsser Gewährung. Und noch, da ich hierher ging, begleitete mich ihr guter Athem, hierher zu den hohen Pappeln und dem glitzernden Gras, zu dem weissen lichten Himmel und zu Ihnen, freundlicher Mann. Wie schön Sie ihre Augen schliessen können. Ach, wie Sie schwimmen können im guten Lächeln unseres lieben Herrgotts, Ach, wir könnten jetzt in die schimmernden Wolken steigen! Was braucht unser Auge die Sonne! W i r sind ja da! Wirklich... wirklich...., wir sind angelangt.....!"

Und Méir legte den alten Mann, dessen Seele in die Wolken eingegangen zu sein schien, auf die Bank und setzte sich zu ihm und sah das Lächeln zwischen Himmel und Erde auf seinem fertigen Antlitz.

M e i r und Marie

Fragment 4

Meistens begnügte er sich, den Traum zu erzählen und dann zu schweigen oder verlegen zu lachen. "Es war wie jeder Traum", so etwa hatte Meir ihn erzählt, "die Umkehrung eines scheinbar wirklichen Zustandes. Die dunkle ~~xxxxxxxxxx~~ enge Kammer verwandelte sich in einen weiten hellen Stadtplatz (er war übrigens in jeder Stadt, wo er dieses wiederträumte, ein Platz dieser Stadt) und das Bett wurde immer kleiner und enger; das Bettzeug selbst aber war von Männern mit breiten Gesichtern in die Höhe gezogen worden, sodass Meir aus dem Bett srpingen musste, eh er von den Pfosten erdrückt würde, und schlotternd bemerkte er nun, wie sich das Holzbett in ein Baumrondell mitten auf dem Platz verwandelte. Um dieses Baumrondell rannte Meir dann voller Angst herum, weder konnte er in seine Mitte gelangen, noch konnte er von dem Platz verschwinden, um vielleicht woanders eine Unterkunft zu finden. Denn an allen Ecken, wo Strassen in den Platz mündeten, standen die Männer mit den breiten Gesichtern, jagten ihn der Mitte zu und vergnügten sich an seinem verzweifelten Rundlauf.

Meir bemerkte wohl, dass ihm Einzelheiten wieder verloren gegangen waren von seinem Gesicht. Aber im grossen ganzen hatte er den Zusammenhang einer Traumerzählung gewahrt. Das Zwingendes des Traums aber hütete er sich zu betonen, - schon um seinetwillen, damit der Schicksalszwang nicht zu gross für ihn würde. Er wollte seine grosse Sehnsucht nach einer Heimat nicht gefährden. Darum beschied er sich lieber und sagte, er müsse sein Schicksal wohl ganz durchkosten, es durch intensives Durchfühlen bezwingen; nur so könne er hoffen, den Rundlauf um das Baumrondell, das übrigens aus fruchttragenden Bäumen: Äpfel-, Birnen- und Jonhannisbrotbäumen bestanden haben soll, beenden und die Gnade einer fruchtbaren Heimat erfahren.

Mit dieser Tröstung hatte er auch den Druck von den Leuten genommen, diex seiner fanatischen Redeweise gefolgt waren, sie lächelten bedachtsam, wollten ihn aus Höflichkeit nicht für überspannt halten und sahen sich verpflichtet, den Traum gutsinnig zu betrachten.

Meir hingegen fand dies Benehmen wenig glaubwürdig, und er musste immer über diese zärtliche Heuchelei lächeln. Aber sein Lächeln war recht unangebracht beix soviel Höflichkeit seiner Zuhörer, weil es eher einem Grinsen nahe kam als einem mitleidig - freundlichen Heitersein, das er ausdrücken wollte. Soll man für diese Seltsamkeit nun auch den Traum beschuldigen, ihn allen beschuldigen? Nein, das wollen wir nicht, sondern vieles andere mehr.

Da war nämlich doch das märchenhafte Geheimnis seiner ~~xxxxxxx~~ Geburtsstätte, die er nie gekannt hatte, ein dritter Ort also, und er lag in Westpreussen, der als Heimat gepriesen werden wollte. Aber war sie es wirklich? Sie war doch nur ein Durchgangspunkt, eine nur unbedeutende Haltestelle auf seiner grossen Reise von den Gründen her. Wenn Meirs die Augen zu machte, dann sah er einige Dinge, die sich aus Erzählungen seiner Eltern und Verwandten herleiteten aber sonderbar verwandelt waren. Zum Beispiel die grosse Brücke, die seinen Geburtsort in ganz Deutschland berühmt gemacht hatte, war so ungeheuer weit gespannt, dass das andere Ende, das jenseitigen Ufers immer weiter vor sich her trug und im Horizont verging. Ein weiter, sehr weiter Weg war das, und Meir fror bei dem Gedanken an

ihn und fürchtete, mitten auf dieser Brücke, die ihn ans Ufer, ans Ziel führen sollte, zu verderben. Aber wie, um seine Angst zu verscheuchen, kamen auf der Brücke vier Männer anmarschiert, ihm entgegen, und er erkannte bald die Brüder seiner Mutter, die je zwei und zwei riesige goldblonde geflochtete Strietzel auf ihren Shcultern trugen, damit zur Feier von Meirs Aufnahme in den Bund mit dem alten Gott, ein Segensspruch gesagt werden könne, wie das die frommen Juden bei allen Dingen und Gelegenheiten zu tun pflegen. Das waren wirklich prächtige Strietzel, die Meirs Mutterbrüder aus der Stadt vom jenseitigen Ufer anbrachten. Ob sie süss waren und voller Rosienen? Und was für einen Wein mögen die Strietzelscheiben begleitet haben? Meir möchte sich erinnern, wie ihm der Tropfen Wein gemundet haben mag, und wie es war, als ihm der fromme Mann, der sein Geschlecht zum Zeichen des G-ttesbundes durch einen Schnitt deutliche gemacht hatte, die Kostbarkeit einer südlichen Rebe über die ahnungslosen Lippen geträufelt hatte. Er hatte schon oft dieser Zeremonie zugesehen und sich entzückt an dem erstaunten Hinhalten des winzigen Jüdleins, ja oft wohl gemeint, schon diesem schmecke der Saft von den Weinbergen des heiligen Landes. Aber es war wohl sein eigenes Verlangen nach süssem Rausch, der er dem Säugling zudachte, und dem er an vielen Tagen voll grauer Dichte nachgegangen war. Tage, voll grauer Dichte, Meir floh sie, und schon besah er sich die Strassen seiner Geburtsstadt. Liefen da nicht Hühner auf dem Markt in grossen Scharen um das Rathaus, als gehörte ihnen der Ort und als herrschten sie hier? Welches Gewese! Hühner, klein, dürftig, wackelnd und im Genuss ihres kleinlichen Gegackers, Lehnsherren seiner Eltern, Registratoren jenes besonderen Ereignisses: Ein kleiner Meir ist uns geboren! Und Meir rieb seine Einfälle an dem gackernden "Uns", wie das durcheinanderschwirrte, sich heiser eine Frohlockung zurief, mit den Augen zweideutig zwinkerte: "uns geboren!" Meir erschrak, stiess sich ab und ging mit gemessenen Schritten aus dem Ort seines irdischen Anfangs, dessen Marktplatz durch den Unrat des Hühnervolkes wie ausgezeichnet der Sonne entgegengriente; seine Füsse ertrugen den dreckigen Boden nicht, seine Ohren stöhnten unter dem Gegacker der Spaziergänger, und seine Augen tränten von dem Anblick des niedrigen Volkes. Dennoch konnte er nicht eilen, er musste es erdulden wie er seinen Widerwillen erdulden musste, der ihm alle Lust nahm, sich zu bewegen, als hielte ihn all das Kleine und Geringe fest.

M e i r und Marie

Fragment 5

Da war nämlich noch das Geheimnis seiner Geburtsstätte, die er nie gekannt hatte, ein dritter Ort also, der seine Heimat sein musste und doch eigentlich nicht war. Was ihm davon bekannt war, wusste er nur aus Erzählungen, und das war herzlich wenig. Aber wenn Meir die Augen zumachte, so sah er wenigstens die grosse Brücke, die diesen Ort berühmt gemacht hatte. Doch sie erschien ihm so lang, dass er das Ende ihres Bogens nicht sehen konnte, weil es im Horizont verging; dorthin hatte er doch zu gehen! Wwelch weiter Weg! In solcher Kümmernis erblickte er mit neuer Hoffnung zwei riesige Strietzel, die man zur Feier seiner Beschneidung in der Nachbarstadt gebacken hatte, und die vier Männer herbeitrqgen mussten, und schliesslich sah er einen verzauberten Marktplatz, auf dem statt Menschen Hühner spazieren gingen, man denke, Hühner auf dem Marktplatz, als gehöre ihnen die Stadt, die Geburtsstätte Meirs. Das war also Meirs Geburtsort, seine kleine sagenhafte Heimat, die er auf keinen Fall ins Feld führen konnte.

Aber vielleicht war sie auch grösser, so gross wie die Freundlichkeit seines frommen Grossvaters, der im Geiste G'ttes lebte. So einzig war der in sich selbst, trotzdem er nur ein kleiner Schammes war, der seit 40 Jahren in der Hauptstadt an der frömmsten jüdischen Gemeinde wirkte und berühmt war wegen seiner unermüdlichen Geduld, die er bei der Vorberietung von Konfirmanden übte. Dieser fromme alte Herr , er war nicht einmal ein Deutscher. Wirklich, er war aus Russland eingewandert, von dort ob aus Windau, glaube ich, oder Libau, und wenn er schrieb, versstand er es nur in jiddischen Lettern, obwohl er ein gutes, verständliches Deutsch sprach. Aber die Schreibe, die atmete noch den guten, dichten Hauch der Vorfahren, deren Geistblut im geschriebenen Wort sichtbar war. Welch wunderliches ~~Heimgefühl~~ Heimgefühl, wenn der Enkel mit ungeübter Hand die jidischen Schriftzeichen benutzen mussten, um dem Grossvater verständlich zu sein und den Umgang mit ihm über die deutschkundige Grossmutter zu verhüten. Das war früher einmal. Jetzt hatte Meir es billiger, und er schrieb sein geläufiges und schlecht leserliches Deutsch und wusste eine nicht sehr einwandfreie Entschuldigung für soche Rücksichtslosigkeit: ein schlecht lesbarer Brief wird mit doppelter Aufmerksamkeit gelesen! Und der fromme, gute Grossvater wollte diese Ungezogenheit nicht bemerken, o, er war wunderbar freundlich, und freute sich, dass sein studierender Enkel überhaupt schrieb und noch ein Jude war. Also auch dieses Grossvaterland war eine Heimat Meirs.

Seht, diese Heimat verliess ihn nicht, die erste oder die dritte oder die wievielte gar. Sie erschien ihm an allen Wegen, die er gehen musste, immer im Konzert kleinlichen Gegackers, mit dem pfiffigen Unrat des dummen Volkes, und mit dem zänkischen Schlachtruf aufgeplusterter Hähne. Das war eine komische Vision und Meir unterliess es nicht, hier herumzuscheuchen, voller Hass und voller Mitleid zugleich, und stand am Ende allein da und hätte zu gern in sich in der Mitte gewusst, sei es auch der geringsten Gesellschaft. Denn soweit wurde er ja selbst noch nicht seiner gewahr, dass ihn das Rundherum nichts angegangen wäre, dieses Rundherum, das er sich einverleiben musste mit Liebe und Hingabe. Zum Hinnehmen

wäre er dann reif.

So aber - wer sah nicht schon einem Baum auf weitem Felde oder sonst etwas Lebendiges, etwa ein Schiff auf dem Meere ? - schaukelte er unsicher daher und hatte nur dies eine als Sinn seines vorläufigen Lebens erfasst: Auserwählt zu sein, von einem Schicksal, dass ihn zwischen zwei Leben gestellt hatte, das Leben der Sesshaften und das der Landstreicher.

M e i r und Marie

Fragment 6

Blond, helläugig und tatkräftig erstanden vor ihm die Brüder seiner Mutter, seit Jahrhunderten Preussen ~~und~~ mit genauen Monturen, blitzblank in Wort und Gebärde. Und dort auf der anderen Seite die weite russische Welt vom Grossvater her, der vor 40 Jahren ~~Ha~~hren nach Deutschland einwanderte, unkundig der deutschen Schrift, aber kundig der Wortgestalten, die durch die Welt in sich beschlossen zogen, der Thora und des Talmuds und der schicksalsvollen Liebeszeugnisse des jahrtausendalten Bundes. Hier war die ~~Welt~~ Welt in ein Wort eingerammt, ja in ein Zeichen nur, und ihr Bekenner lebte wunderbar ruhig und gelassen mit ihr, ihm konnte nichts widerfahren, was er nicht schon längst erfahren hatte. Daher des Grossvaters liebenswürdige Strenggläubigkeit, die tolerant gegen jeden anderen und aristokratisch auserwählt vor jedem war.

Meir sehnte sich nach dieser Haltung und sah sich von ihren Gründen ausgestossen. Sein Weg ging hier vorbei und dort vorbei, immer zwischendruch, er war angezogen von dem Licht der Sesshaften und dem Wandersternen ~~der~~ Erde. Zwischen beiden lebte er, zu keinem war er entschlossen genug, ~~zu~~ keinem noch reif.

M e i r und Marie

Fragment 7

Aber ich frage nun: Wäre Meir in seinem kleinen Kinderbett in der grossen ELternstube Zeuge der Geburt geworden, und hätte er statt dessen nicht in der engen schwarzen Kammer mit dem grossen hölzernen Bett nicht jenen entsetzlichen Traum gehabt, wäre er dann nicht von fösterer Form geworden, von klarer, eindeutiger Kontur wie ein Ding, das man jeden Moment richtig erfasst, und das keiner besonderen Beleuchtung bedarf, um begriffen zu werden. Das frage ich nun, und ich tue es, weil Meir es oft tat, wenn seine Verlassenheit allzu gross war. Zu irgendwelchen Menschen pflegte er von diesem Traum zu sprechen. Erzählen aber wollte er ihn nie, sondern er machte nur eine grosse Armbewegung, dann kroch er wie vom Schüttelfrost gepackt in sich zusammen, und wenn er sich dann versonnen bedahht hatte, schüttelte er nur unwillig seinen Kopf und sagte: "Was für einen Traum? Einen Traum, wie man ihn nur in einer engen dunklen Kammer und in einem grossen hölzernen Bett träumen kann. Im Traum wird ja alles verkehrt, und so war die Kammer denn ein grosser heller, ja sonniger Platz, und das Bett wurde immer kleiner, und das Bettzeug, das meine Wärme schon hatte, zog von mir fort, dass ich frieren musste, und das Holzbett, ja, das wurde ein Baumrondell mitten auf dem Platz, und ich, ja ich rannte voller Angst um dies Rondell herum und konnte nicht hinein und konnte auch nicht fort, um woanders wie meine Wärme zu finden, zumal überall Gespenster mich davonjagten und mit Vergnügen meinem verzweifelten Rundlauf zuschauten. Ein sonderbarer Traum, nicht wahr?", endete Meir seine Erzählung, in der er der 'unds' nicht genug sein lassen konnte, um nur ja nicht das Verbindende und, wie er für sich nachträglich erklärte, den symbolischen Zusammenhalt nicht ausser Acht zu lassen. Dabei war er über das Symbolische dieses Traumes selbst im Unklaren. Er wollte nämlich im Unklaren sein, um seine Existenz nicht zu gefährden, und das hiess, um seiner heftigen Sehnsucht nach einem genauen Ziel keine Schranken zu setzen. So beschied er sich lieber, von einem Schicksal, das er doch lieber nicht durchschauen wollte, geführt zu werden, sich ihm anheimzugeben und zu hoffen, diesen Rundlauf um das Baumrondell, das übrigens aus fruchttragenden Bäumen, Apfel-, Birnen- und Johannisbrotbäumen bestanden haben soll, einmal beenden zu dürfen und die Gnade einer fruchtbaren Heimat zu erfahren.

Die Leute, denen er diesen Traum erzählte, lächelten 'tiefsinnig', weil sie ihn aus Höflichkeit nicht für überspannt halten wollten und sich verpflichtet fühlten, das Traumgewebe näher zu betrachten. Wenn Meir sie dabei beobachtete, musste er lächeln. Und es muss gesagtsein, dass dieses Lächeln recht unangebracht war bei soviel Höflichkeit der Leute, zumal sein Lächeln oft eher einem Grinsen nahe kam als einer heiteren Besinnlichkeit, die er doch ausdrücken wollte. Soll man auch dafür den Traum heranziehen? Nein, das wollen wir nicht, sondern noch vieles andere mehr.

Da war nämlich sein Grossvater, der fromme Vater seines etwas frömmelnden Vaters, ein aus Russland eingewanderter Jude, der als Vorsänger und Lehrer in einer ordtodoxen jüdischen Gemeinde Berlins wirkte und wegen seiner wunderbaren Geklärtheit einen

Gnadenschein zu tragen schien. Dieser Grossvater hatte immer etwas Freundliches an sich, ~~xxxxxx~~rtolerierte einen jeden Lebenssinn und wae garnicht so mürrisch strengen Geistes wie man es oft bei Leuten seines Schlages vorauszusetzen pflegte.

M e i r und Marie

Fragment Nr: 8

Ganz plötzlich war Meir in unserer Stadt aufgetaucht und unheimlich nahe den Herzen vieler Leute. Wer ihn traf, den überkam eine sonderbare Verlassenheit. Es war immer so, als fühlte man ~~xixk~~ um sich eine grosse Weite und würde von dem Grenzenlosen zugleich erdrückt wie von engen und niedrig gedeckten Mauern. Und doch war dieses Verlassenheitsgefühl nichts anderes als das Zeichen für Meirs eigene Verlassenheit, die er durchmessen musste, Herzschlag vor Herzschlag, mit einem vorsichtigen Blick zur einen Seite und einem liebend zupackenden zur anderen Seite und einem unsagbar schmerzlichen nach rückwärts. Wenn er aber vorausschaute, dann wuchs sein Wesen, wie ein Horizont wachsen mag, der eine ganze, ach, eine ganze Welt zu umarmen vorhat.

Fragte man Meir nach seiner Heimat, dann wusste er es nie recht zu sagen. In einer ostpreussischen Kleinstadt ertrugen seine Eltern und Geschwister ihr Leben schlecht und recht, wie man landläufig zu sagen pflegt, sie hatten ~~xixrx~~ ordentliche deutsche Namen und waren unter den Leuten Bürgschaft genug für den Sohn. Und dass Meir sie liebte, dass er sich nach ihnen bangte und dass er sich vornahm, zur Zeit einmal für sie zu sorgen, was wollte das schon besonderes zu sagen haben! Meir mochte nicht behaupten, dass dort, wo sein Vaterhaus jetzt stand, auch seine Heimat war, und er verwunderte sich immer wieder, wen die, welche ihn darum befragten, so genügsam waren mit einer Auskunft über Ort und Ordnung seiner Familie. Aber noch verwunderter waren die zufriedenen Frager, wenn sie die Unentschiedenheit gewahrten, mit der Meir Zweifel in seine Angabe von Heimat und Sippschaft setzte. Schon dass er in jener ostpreussischen Stadt nur die Zeit zwischen seinem sechsten und sechzehnten Lebensjahr verbracht hatte, musste doch bedenklich stimmen. Und dazu waren es sehr verschleierte Jahre, Zeiten, die er wie ungelebt und wie unbeeinflusst hinter sich gebracht hatte.

War da der Ort K., im Posenschen gelegen, nicht viel entscheidender? Denn er war Meirs früher Kindheit zugedacht, in der er einen Traum gehabt hatte, den er auf seiner Lebensreise immer wieder träumte, wenn er es nur wagte, sich diesem Gesicht offen zu halten. Wagte.... Denn es war ein schrecklicher Traum, der den fünfjährigen ~~Kamm~~ Knaben in der Geburtsnacht seiner zweiten Schwester zum ersten Male entsetzte, dort in dem grossen, breiten, hölzernen Bett, das in einer engen, niedrigen und fensterlosen Kammer stand. In diesem schwarze Loch hatte man behutsam Meir verbannt, damit er von der erbarmungslosen Gegenwärtigkeit des Gebärens verschont würde. Und da frage ich nun: Wäre Meir in seinem Kinderbettchen, das nah beim grossen Fenster im geräumigen Elterngemach stand, Zeuge der Geburt gewesen, und hätte er statt dessen nicht in der engen, schwarzen Kammer mit dem geräumigen fremden Bett jenen entsetzlichen Traum gehabt, wäre er dann nicht ~~zu~~ entschiedener Form gekommen, zu einem Wesen von klarer, unzweideutiger ~~Kaxx~~ Kontur, just zu einem Menschen, den man in jedem Moment richtig erfasst, und der keines besonderen Abstandes oder einer besonderen Beleuchtung bedurfte, um rundum begriffen zu werden?

Das frage ich nun, und ich tue es, weil Meir es immer von neuem selber fragte, wenn er jene ängstliche Unentschiedenheit bei fernen wie bei nahen Menschen wahrnahm, die nichts anderes war als der Ausdruck seines eigenen fragwürdigen Herseins. Und dabei gab sich Meir doch entschieden genug, keinem versagte er ~~xxx~~ Ohr und Mund, ja manchmal drängte er sich sogar mit Deutungen hervor, mit Erklärungen und Bekenntnissen; aber je herrischer seine Seele, je sichtbarer und monströser sie aus seiner Person auf die Menschen zutrat, desto erkältender stand die Fremde um ihn. Das war dann die Zeit, da Meir einen Traum beschuldigte.

Einen Traum. Und eine abwehrende grosse Armbewegung folgte, und wie vor einem Schlage kroch er mit allen Glieder wie ein Bedrohter in sich zusammen, und erst, wenn er in der stehenden Stille die Entmutigung seines fragenden Gegenübers zu spüren bekam, nickter er aus seiner Versunkenheit empor, strich über seine Stirn, als müsste er sie in~~x~~ letzter Angst vor dem Traume verschliessen, und nach vieler Mühe schüttelte er den Kopf und sagte: "Was für ein Traum das war? Nun, ganz einfach, ein Traum, wie man ihn nur in einem zu grossen hölzernen Bett träumen kann, das in einer engen schwarzen Kammer steht." Dann schwieg er wieder. Er konnte den Traum nicht erzählen; er hatte ihn vergessen. Das aber sah nach einer ganz schlechten Ausrede aus, und Meir war gezwungen, den Besorgten oder Neugierigen auf einen anderen Tag zu bitten. Bis dahin werde er wohl Mut genug haben, den Traum wieder zu träumen. Und der Frage sah sich misshandelt. Er wird misstrauisch. Wer vergisst auch einen Traum und ist dennoch imstande, ihn wieder zu träumen? Ein trauriger Lügner! Aber dann kam er doch wieder, ein Freund zu sein, und vielleicht auch ein rechter Helfer.

Meir erzählte also. Und das Gemeine an seiner Erzählung war, dass man sofort einsehen musste, dass er n i c h t log. Musste man da nicht unsicher vor ihm werden, klein und geprügelt vor dieser besessenen Aufrichtigkeit? Wer sagt s o von sich aus? Wer d a r f so von sich aussagen! Und jetzt waren es die jeweiligen Hörer, denen der Traum zu schaffen machte, als ob sie irgendwie schuldig wären, ohne näher ihre Schuld fassen zu können. Aber ein Kind, ein fünfjähriger Knabe, und schon solch ein Gesicht?, fragten manche, um nur etwas zu Atem zu kommen. Und da konnte Meir nur sagen: "Was wisst ihr von einem jüdischen Kind? Was wir träumen, das ist ein wirklicher Besitz. Denk dir, du lebst 5000 Jahre. Aber ahh, du stehst an deiner Schwelle, und wenn du ausschaust siehst du deine Ruhstatt. Du kannst sterben. Ich aber bin ein Jude.

Aber es war selten, dass sich Meir gleich zu diesem Bekenntnis vorwagte, das den Frager ja noch mehr bestürzen musste. Meistens begnügte er sich, den Traum zu erzählen und dann zu schweigen oder vor sich hinzulachen, verlegen und gemein zugleich. ~~xxx~~ ~~xxxxxxxxxxxx~~

"Es war wie jeder Traum", so pflegte Meir etwa zu erzählen, "dieUmkehrung eines konkreten Zustandes. Denke dir, du ~~xxxxxx~~ liegst in einem schönen grossen Bett. Weich ist alles um dich herum. Und dein Körper geniesst die Ruhe. Du wirst in einer wunderbaren Wärme gewiegt. Du weisst nichts, als dass es wunderbar ist, zu ruhen und hinzutreiben auf der weiten Fläche des Schlafes. Es kann dir garnicht weit genug sein. Du hast ganz vergessen, dass nah um dich Wände sind, die über dir einstürzen kön-

nen; so nah stehen sie doch um dich. Aber dein Atem ist weiter. Tief holt er aus, und tief holt er sich wiedder in die Brust. Schon dieser Atem ist ein Glück; und dass er so ohne Mühe ist, so als wäre er garnicht, das gibt dir ein, wie ~~xxxxx~~ geborgen du bist. Aber einmal ist es, als streifte ein Wind deine Schulter. Was tust du? Du hebst das Bettuch bis hinauf ans Kinn. Du argwöhnst ja nichts. Du weisst ja, oder du glaubst es wenigstens, dass du in guter Hut bist, ach in einem schönen warmen Zuhause. Nein? Du frierst an deinen Armen? Du wirst dich zurechtrücken. Es ist ja Platz genug da. Aber du schlägst deine Handknöchel an einer harten Wand. Es ist dein Bett. Und du richtest dich ein wenig auf, um gleich wieder eine bequeme Lage zu gewinnen. Und da, wo du denkst, gleich wird es wieder schön sein, warm und bequem, da bleibst du entsetzt in halbschräger Stellung sitzen. Ja? Bist du in meinem Traum? Willst du drin bleiben in meinem sonderbaren Bett? Willst du nur ein paar Minuten Ich sein? Du bist dich mein Freund? Ach, nein, nein! Es ist m e i n Traum! Du brauchst dich nicht zu fürchten. Ich bin es, der da glaubte, in einem schönen warmen Zuhause zu sein, aber etwas friert, weil ihm wohl das Bettuch verrutscht ist. Ich bin es, der sich dann wohl bei der Bewegung an eine Bettkante verirrt hat und seine Hand stösst! - Es wird ja gleich alles wieder gut sein und voller Schlaf. - Und der dann entsetzt in halbschräger Haltung sitzt und vor sich hinstarrt. Was ist? Vor mir und zu beiden Seiten sind die Wände der Kammer auseinander gewichen. Ich sehe rings um meine Bettstatt einen grossen Platz, ja es ist der Marktplatz; und darum friere ich wohl. Und indem ich ~~xxxxxxxxxx~~ ~~xxx~~ das wahrnehme, löst sich meine Erstarrung, ich bin müde, ich nehme das Bettuch bei beiden Zipfeln, um es hoch über meine Schultern zu tun und~~x~~ weiter zu schlafen.

K r i e g

er sich einordne in die Hunderttausend, in eine Decke hülle, der Erde sich anvertraue und bewegungslos empfange, was aus unsichtbarer Wolke auf ihn niederfalle." (S.56)

Der Himmel, die Heimat des Todes

"Sie haben es noch nicht begriffen und werden es wohl nie begreifen, dass der Himmel sich so verändern kann, dass die Heimat von Vögeln, Wolken und Winden plötzlich zu einer Heimat des Todes geworden ist; und an dieser Veränderung ermessen sie am unwiderstehlichsten die Veränderung ihres Lebens." (S.84/85)

Kreatur und Geist

"Sie werden nicht aufspringen, sie werden nicht laufen, sie werden liegenbleiben, die Augen über die Deckung gerichtet, die Finger in die Erde gegraben, damit die Erde sie nicht loslasse, wenn die Kreatur in ihnen sie forttreibt. Denn sie fühlen, dass es die Kreatur ist, etwas was sich der Herrschaft des Geistes plötzlich, heimtückisch entwindet." (S.86)

Kolonnengefühl

"Es scheint ihnen, dass ihr Inneres ausgebrannt sei wie ein ehemals warmer, geschmückter und schöner Raum, und nur die Wände übrig geblieben seien, und dieses Gefühl der Wände ist das einzige, das sie immer gegenwärtig besitzen. Das Gefühl einer Hülle, die in allen Fugen und Gelenken auseinanderstrebt und schmerzend zusammengehalten wird durch irgend etwas, das sie nicht erkennen können: einen Befehl oder ihren Willen oder eine stumpfe Gewohnheit. Später nennen sie es das Kolonnengefühl." (S.92)

Das Schlachtfeld

Wachholderbusch, Käfer an Grashalmen.... inmitten des Grauens

"Ach, aus der durchbluteten Erde steigt der Frühling. Wenn Johannes und Klaus auf Horchposten sind, ist die ganze Nacht erfüllt von dem Rieseln des Schneewassers, von dem Liede der Frösche, von unbekanntem Vogelschrei. Ein leises Seufzen scheint unaufhörlich aus dem dunklen Boden zu steigen, und ab und zu hebt Johannes seine Füsse und sieht auf seine Stiefel hinab. Er weiss, dass es Wasser ist, braunes durchsichtiges Moorwasser, aber er kann nicht anders, weil er jedesmal glaubt, es könnte Blut sein. Dann schüttelt Klaus bekümmert den Kopf. 'Es ist längst versunken', sagt er flüsternd. 'Soviel Spalten sind in der Erde..... bis tief unter die Wurzeln!"
(S. 93/94)

Zwischen den Schüssen

"Aus Graun, sagte Johannes. Und zwischen Schüssen steht jedesmal das Schweigen auf, und man glaubt die Flügel des Friedens zu hören, die sich aus den Sternen niedersenken und wieder erschreckt sich aufwärts heben." (S.94)

Das Schlachtfeld und der verlorene Mensch

"Feuerschein über dunklen Dächern, ober denen die Seelen der Heimatlosen gleich einem Vogel zu taumeln scheint. Tod, der sie brüllend umgibt, und Tod, der schweigend über bleicher Abendebene steht; graue Gesichter auf weissem Schnee, die furchtbar fremd in den Himmel hinaufstarren, so verwirrt und verstört, dass sie vergessen haben, die Augen zu schliessen; Strassen, die sinnlos durch das Land laufen; Schlaf, in den man aus Blut und Schmutz und Hunger hineinstürzt, und aus dem man erwacht zu etwas, das wie ein laufendes Band durch die trüben Tage gleitet....

"Und nebenher läuft der andere Mensch, das Kind, das dies alles nicht möchte, das sich zurückbiegt mit grossen erschreckten Augen wie an der Hand eines grossen, gewissenlosen Bruders, der es mitschleppt zu einem Anblick der Trunkenheit, der Unzucht, der blutigen Folter. Da ist Percy, der das Gesicht des Kindes mit einem Tuch bedeckt, das ist Klaus, der das Kind um Vergebung bittet und es weinend mit sich schleppt, da ist Megaj, der nur Kind ist, das den grossen Bruder verloren hat und nun entsetzt in der Verruchtheit der Grossen steht. Aber da ist niemand, der in diesem allen aufgeht, ganz ohne Bruch und Rest, und wenn sie marschieren - sie wissen nicht wohin - und wenn sie anhalten, in einen Stellung geworfen werden - sie wissen nicht wozu - kommt es jedesmal über jeden Einzelnen von ihnen, dieses gleichsam kollektive Gefühl, das sie Kolonnengefühl nennen, das sie verflicht mit hundert anderen, aber das sie doch wurzellos macht, unsicher, namenlos, weil sie jeder nur ein Teil sind, ein Nenner, dessen Zähler die Kolonne ist, die Formation, die Gefechtsstärke. Sie werden nach Gewehren gezählt nicht nach Namen, Intelligenzen, sittlichen Kräften. Man rechnet mit den Kilometern ihrer Füsse, mit den Patronen ihrer Gewehre; das andere ist nur Träger, Transportmittel, nicht in Rechnung zu stellen, nicht zu messen oder zu werten." (S.95/96)

"es ist ihm, als gehe er wie ein Kind immer weiter fort von dem vertrauten Bereich der kindlichen Schwelle, und als könnte es sein, dass er niemals zurückfinden werde, verirrt in der Wildnis des Primitiven. Dann geht er aus ihrer Erdhöhle heb aus, hinter die Gräben, liegt verborgen zwischen jungen Fichten und sieht die Primeln an, die dort unwirklich, zwar und leuchtend über der braunen Erde stehen. Und er versucht zu erkennen, ob sie noch dasselbe sind für ihn wie früher, legt die Hand zwischen ihre Stengel und wartet, ob die gelben Glockenträger vor seiner Hand zurückweichen, über das braune Gras zu einem Ort des Friedens gehen werden. Und wenn es nicht geschieht, wird sein Herz leichter, obwohl er über seine Torheit lächelt." (S.96/97)

Der Krieg ist wie ein Moor

"Der Krieg ist wie ein Moor vor ihnen. Jeder Weg hinein ist gefährlich, aber das Stehenbleiben ist noch gefährlicher. Der Boden des Daseins senkt sich. Blasen steigen auf, trübes Wasser sammelt sich, und langsam sinkt und verengt sich der Horizont. (S.104)

Gefallene

"Sie sehen grauen, erstarrte Hände, die um welke Blätter gekrampft sind, um Anemonen, um Schnee, aber das Ewige liegt für sie in dem Krampf der Hände, nicht in dem Inhalt." xxxxx (S.112)

D e r K r i e g

Die blauen Glockenblumen inmitten der Explosionen

"blaue Glocken an schwankenden Türmen.... sie riefen nach den Gläubigen der Lieben." (S.115/16)

Der Krieg ist das Heimatlose

"Dies ist der Krieg. Nicht der Angriff, die Granaten, der Tod.... aber diese Strasse in Wind und Regen, das Nichtwissen, das Heimatlose. Überall stehen sie so, Regen fällt, und der Himmel brennt...." (S. 122)

Der Krieg ist, dass unsre Herzen leer sind

"Dies ist nicht der ~~Kixxg~~ Krieg, glaube mir, das ist nicht der Krieg. Das ist der Tod, aber der Tod ist nicht der Krieg. Wer den Krieg beschreiben will und von Blut und Trommelfeuer erzählt, ist ein Tor. Wer die Liebe beschreiben will, und vom Küssen erzählt, ist ein Tor. Der Krieg, das ist, dass unser Herz leer ist. Verstehst du das? Dass wir keine Mutter mehr haben und kein Zuhause, keinen Namen und kein Gesicht." (S.125/26)

"Sie löschen uns aus wie ein Licht. Das Licht bleibt, aber die Flamme ist erloschen."

Der Soldat in der Heimat

"Die Vögel sangen wie sonst, die dunklen Kronen rauschten wie ehemals. Aber er hörte ihnen zu wie in einem Konzert. Sie sangen ausser ihm, nicht in seinem Blut. Die Fäden waren zerschnitten.." (S.143)

"Sie haben uns zu schwach gemacht, dass wir nur zu mehreren leben können.... nur die Gruppe kann leben, nicht der einzelne.."

Der Krieg in der Heimat

"plötzlich schien es ihm, als sei der Krieg garnicht dort draussen, in den fremden, weiten Ländern, sondern als sei dies Erstarrte hier, das Schleppende Lastentragende, Wartende und in den Nächten lautlos Weinende der Krieg, der Schacht des Krieges, in dem gestöhnt und nach Blut gegraben wurde, indes sie selbst im Feueratem der Essen dahinschmolzen, glücklich zu preisen gegen die dumpfe Erstickung, die hier unter der Erde lautlos geschah." (S.167)

Die Kriegerwitwe, der Mann in der Latrine ersoff über eine andere:

"Tanzen kann sie, mit seinem Brustschuss...!"

Die amputierten Beine

"Es schien, als sei mit dem Verlust eines lebendigen Teiles seines Körpers auch in seinem Gesicht ein Verlust entstanden, als sei ihm die geistige Kammer seiner verlorenen Glieder zusammengefallen und leerer, hilfloser Raum entstanden, der nie mehr ausgefüllt werden könnte. Es war ein gleichsam amputiertes Gesicht." (S.170)

Der Krieg

Der Tod des Einzelnen, der geknetete Tod , der Massentod (S. 160)

Sprüche Salomos

"Du wolltest ein wenig schlafen....., aber es wird dir deine Armut kommen." (S.163)

G'tt und der Krieg

"Sie beteten zu G'tt, damit das Recht erstehe, das Recht der einen Seite.

Bild des Krieges

Die grauen Gesichter der Soldaten und Dörfer

Was nach dem Kriege bleibt

"Was bleibt? Was bleibt, Heinrich", fragte er verzweifelt. "Der Regen bleibt, und im Frühjahr kommen ja wohl die Blumen und die Vögel wieder.... ein bischen bleibt immer.... auch für uns... lass man sein, Korp'ral." (S.217)

Musik im Kriege

Die Harmonika, respektlos zwischen Dunkel, Geruch, Gefangenschaft :"Lütütü....." (S.42/43)

Im feindlichen Graben singt jemand

"Ich könnte mir denken, dass nach solch einem Lied der Krieg aufhört. Dass er einfach zu Ende ist. Dass die Leute aus den Gräben steigen und sich um das Lied versammeln. Dass sie die Gewehre einfach liegen lassen und sich dort ins Gras setzen, den Kppf in die Hände gestützt, und zuhören.... ich denke, dass man das Singen in der Nacht bald verbieten wird." (S.98/99)

Gesang auf dem Marsch

"Plötzlich beginnt vorne eine junge, tapfere Stimme zu singen. 'O Deutschland hoch in Ehren....' Ganz allein, ein wenig krampfhaft und fast sichtbar auf den Einsatz der Anderen wartend, auf Unterstützung, Gesellschaft, Trost. Aber niemand fällt ein, nicht eine einzige Stimme. Und diese einsame, gleichsam wurzellose Melodie hat etwas Gespenstiges, wie sie sich aus der grauen, düster schweigenden Kolonne in die keusche Zugeschlossenheit der Nacht hinaufhebt, eine laute und fast peinliche Lästerung, wie Klaviermusik in einem Totenzimmer." (S.109)

Die Spieluhr im verlassenen Haus

Der verlassene Hund kommt zu Melodie zurück (S. 188/91)

M u s i k i m K r i e g e

Die Spieluhr im verlassenen Hause

"Wer diese Melodie erfunden hat, der hat mehr getan als alle die zusammen, die sich draussen auf den Tod vorbereiten..."

"Mein Glück zu finden.... ein Tier und eine Melodie." (S.188/91)

Musik der Heimkehr aus dem Kriege

(S.228/29)

H e i m a t , M u t t e r , G e l i e b t e

Liebe zwischen Leben und Tod

"Aber doch war es eine andere Liebe, als die des vergangenen Lebens. Der Rausch des Besitzes war brennender, weil das Gefühl des Besitzlosen niemals wich, des zwischen Leben und Tod noch einmal sich Erfüllenden, der kein Haus besass, keinen Feierabend, keinen Namen und keine Zukunft." (S. 141)

"....rückte die Stunde der Liebe an den Rand des Todes" (S. 140)

Eine Mutter muss ein Haus haben und ein Stück Brot

"Eine Mutter muss ein Haus haben und ein Stück Brot. Aber wir haben nichts als dies graue Kleid.... Und ich bin es ja, den du nähren und wärmen musst. Du hast keine Zeit zu einem Kind, verstehst du? Ich brauche ja all dein Blut, ich allein, damit ich wieder dorthin gehen kann, wo sie unser Blut trinken..." (S.144/5)

Nur die Tränen der Frauen könnten helfen

"Und wenn sie weinen, überall auf der Erde, die ein Kind an der Brust tragen wollen, vielleicht verlöschen sie die Flamme, die uns verbrennt. Vielleicht ist es das einzige, was uns helfen kann, eure Tränen..."

Angesichts der Mutter zerfallen die Schleier des Krieges

"Und nun fiel der Schleier. Das Gesicht der Toten erlosch, das Gesicht der fremden Länder, der zerbrochenen Wälder, der blutigen Erden. Von dem schweigenden Bilde der dunklen, regungslosen Gestalt schien ein solches Leuchten auszustrahlen, dass alle anderen Bilder versanken, dass die Jahre erloschen, die Verzweiflungen, die Entsagungen...." (S.150)

"Das Kind, das aus dem Grauen des Lebens wieder einkehrte in den dunklen Frieden des Mutterleibes." (S.151)

Der Urlauber sieht der Mutter beim Säen zu

"Er wollte sich erfüllen wie ein entleertes Gefäss. Mit Frieden und mit dem Wissen um Verheissung, mit dem Anblick des Unwandelbaren." (S.154)

H e i m a t, M u t t e r, G e l i e b t e

Die Geliebte will den Urlauber durch ein Kind ans Leben binden

"Ich will ihn an G'ttes Füsse binden, damit er nicht stirbt. Man kann es nur mit einem Kind, sonst nicht. Nicht mit der Liebe. Er will nicht leben, es ist ihm alles gleich, auch meine Liebe ist ihm gleich. Aber das Kind wird ihn binden, damit er nicht aus dem Leben herausfällt." (S.156)

Die Mutter auf dem Erntewagen beim Abschied

"Es ist ihm, als bringe er die Ernte seines bisherigen Lebens ein, damit er frei werde für die Saat der Zukunft..." (S.16)

Die Heimat

"In der Heimat waren es Strassen und Häuser, fest und nüchtern auf die Erde gestellt, - aber dort wuchs es aus der Erde empor.... Ich blieb zurück wie ein blühender Baum, den die Bienen auslassen und vergessen." (S.21/22)

"Und er hört die Fichten xxxxxxxx hinter dem Hause rauschen und der Schritt eines Wanderers auf der Dorfstrasse...." (S.55)

"Weisst du Klaus, wenn wir zu König David gingen, um die Kühe zu hüten, dann lagen überall die Torfhaufen am Wege. So sieht es jetzt aus.... xxxxxxx
Aber die Torfhaufen sind Leichenhügel gewesen." (S112)

Eine Mutter ermahnt den Feldwebel vor dem Auszug

"Es gehen mit Ihnen nämlch nicht nur acht Soldaten hinaus sondern auch acht Seelen. Und ich habe noch niemanden in meinem Leben gesehen, der acht Seelen zu tragen hatte." (S.64)

Nur die Mütter dürfen weinen

"Nur die Mütter dürfen weinen.... Sie haben über einem Abgrund geboren und knien nun um seinen Rand." (S.144)

"Aller Mütter Söhne stehen so, im fremden Land, stumpf, frierend, ohne Herd, ohne Kinder, ohne Glauben..." (S. 123)

"Tausend Mütter beklagen den Verlust ihrer Söhne. So ist es richtig. Es ist wie mit Christus. Er wurde gekreuzigt, aber durch i h r Herz ging das Schwert. Von Josef ist nicht die Rede und von keinem anderen. Er starb nicht, damit wir erlöst werden, sondern damit ihr Bild aufgerichtet werden konnte zum Troste. Von seinem Bilde kommt nur Jammer und Schmerz, aber vor ihrem Bilde knien all, die schweren Herzens sind..." (S.153)

Im Anblick der Mutter

"Ich habe ihr Blut getrunken, alle die langen Jahre... und als ich mein Blut draussen vergoss, habe ich mich am Leben erhalten

ten, weil ich das ihre getrunken habe." (S.230)

Heimkehr aus dem Kriege

"Wir fangen alle wieder von vorne an. Nach dem Hass fangen wir wieder mit der Liebe an."(S.237)

Das Abendmahl

"Ihr hättet es doch nehmen sollen... das ist mein Blut, das für euch vergossen wird.... seht ihr, nun kann einem nichts geschehen, denn es ist ja schon alles für uns getan.... auch das mit dem Blut." "Du hast es für uns alle genommen", erwiderte Johannes und erschrak sofort über die Bedeutung seiner Worte. (S.65)

J u d e n

Perlmutter, der die Geschichte der Judenverfolgungen als sein Lebenswerk schreibt (S. 24/25)

"Der Kriegsfreiwillige Megai, der mit den wechselnden Berufen,

"der es zu nichts gebracht hatte, weil man ihn schon in der Kindheit irgendwie zerbrochen hatte, der höflich und hilfsbereit war, aber ungefragt nie ein Wort sprach, sondern mit sanften, abgesonderten Augen in einen unsichtbaren Becher zu blicken schien, der mit einer Verheissung gefüllt sein musste und mit einer schweren Weissagung, die vor der Verheissung stand. Es war die Erfüllung eines Gesetzes, dass er die schlechteste Uniform bekam, dass er mit seinem Essgeschirr stolperte...."(S. 36)

Megai will desertieren

"Seine Haltung war gebeugt wie die eines Tieres im Käfig, das sich aus seiner Ecke erhoben hatte, um den Kopf an die Gitterstäbe zu legen, und von dem langsam alles Planende und Hoffende einer Flucht abgleitet, weil aus dem kühlen Eisen eine kalte Erkenntnis in seinen Körper hinüberrieselt und die Grösse der Nacht und des Svhweigens unüberwindlich scheint." (S.44)

Megai muss strafexerzieren

"Sein Oberkörper war erschöpft zurückgebogen, und seine verschleierten Augen blickten mit einer abwesenden Trauer in das Laub der Birken, gehorsam der Macht, die hinter ihm stand, aber ihr auch gleichsam entrückt, als habe sie nur Gewalt über seinen Körper, und seine Gedanken könnten ungestört fortgehen, den Leidensweg seines Volkes, bis zu den Psalmen Davids oder den Verheissungen der Profeten." (S.58)

Megai und seine Kameraden

"Die andern bemühten sich, es nicht zu sehen, aber ein finsterer Zorn stand in ihren Augen. Nur Schröder und Lorenz grinsten

in gemeinsamer Schadenfreude. 'Hör doch auf, Mensch!' flüsterte Oberüber erbittert. Aber Megai fuhr fort, die Arme anzuziehen und zu strecken. Das Gewehr zitterte und schwankte, aber Megai lächelte. Ein starres, hypnotisiertes Lächeln, das wie ein fremder Schleier über der Blösse seiner Marter hing. Und in demselben Augenblick..... sank Megai, immer noch mit gestrecktem Gewehr, in sich zusammen, wie ein Haus in sich zusammenfällt..."(S.59)

Megais Flucht nach vorn

"Sie wissen....., dass Megai immer tut, was befohlen wird, schiesst, stürmt, marschiert, aber gleichsam mit blinden Augen. Er schiesst irgendwohin, nur von sich weg, und fährt fort zu schiessen, auch wenn das Feld leer wie eine Tischplatte ist. Er marschiert, gehorsam, auf Vordermann, links=rechts, links=rechts. Er würde auch in einen Teich marschieren, in einen Abgrund, wenn er in der Marschrichtung läge. Aber seine Augen sind blind, als wenn er sie geblendet hätte, um nichts zu sehen, und sein Blick ist über alles Sichtbare hinaus auf eine ferne Verheissung gerichtet, die ihn aufrecht erhält wie einen Märtyrer."(S.97)

Megai erschlägt seinen Quälgeist Hacker und marschiert in den Tod (S.127)

Ein Kind, das seinen grossen Bruder verloren hat

"Megai, der nur Kind ist, das den grossen Bruder verloren hat, und nun in der Verruchtheit der Grossen steht." (S.95/6)

Die polnischen Juden (S.70-72)

AR 4235

Lemke, Meinhardt

Meinhardt Lemke Collection

LEO BAECK INSTITUTE
Center for Jewish History
15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400
Fax: (212) 988-1305
Email: lbaeck@lbi.cjh.org
URL: http://www.lbi.org

Date: 12/4/2009

Sys #: 000196329

Box: 1

Folder: 13

Fragment!!!
::::::::::::

Der Baum

Wo am Wasser das Land wie ein gewölbter Leib
sich zum Hügel erhebt, zieht es mich hin zum Baum,
  der da mächtig vor Dasein
  in der Flut seinen Schatten wiegt.

-.-..--..-.-
-.-..--..-.-
  -.-.-.-
  -.-.-.-

N.Y., d. 26. Sept. 1956

Fragment!!!
:::::::::::

Der alte König

(Nach dem Gemälde von Rouault)

Eine liebliche und lichte Blume
ist sein Szepter. Aber von dem Volke
drängt sich keiner nach so reinem Ruhme.

Nur die Nacht ist bei ihm. Eine Wolke
finstren Blaues, schweift sie um den alten
König aus zu grün verschossner Molke

und erglimmt in ihren feuchten Falten.
Ach, die Nacht zückt gelbe Schwefelfinger
gegen ihn! Und aus den Gitterspalten

seiner Hand, die von Gericht und Zwinger
viel zu schwer geworden ist, erheben
sich doch seines Szepters Liebebringer!

Weisse Blüten, zart gerötet, schweben
durch die Wildnis von verfleckten blauen
Träumen, die gealtert sind und beben,

Fröstelnde im ersten Morgengrauen.
Und des Königs Blicke gehn, verhangen
von den düster dichten Augenbrauen

scheu den Blüten nach. Und voll Verlangen
weiten sich die Nüstern seiner kühnen
Nase für den jungen Duft im bangen

Nachtgewühl. O Sehnsucht, zu versühnen
die vertane Einfalt! Fern den krummen
Knechten und den grimmen Paladinen

vor dem väterlichen Spruch verstummen
können. Einer sein von dem geringen
Hirtenstamme, der im süssen Summen

Fern den krummen
Knechten und den stolzen Paladinen
mit den Herden in dem goldnen Summen

der besonnten Weiden einzugehen

Wie des Vaters Herden sich zum Bache bogen

New York, Juli 1956

Fragment!!!
!:::::::::

Hin zum Gerichte
möcht' ich mich flehen.
Aber in meinen Knien
sind doch so schwer die Gewichte.

N.Y., d. 2. Juli 1956

Fragment!!!
::::::::::

Der Kater von New York

Reimgirlanden zu Zeichnungen von Gertraud Eben

New York, das ist die Riesenstadt,
wo Tante Caroline eine
vergessne Villa, alt und feine,
für sich und Kater William hat.

Die Villa, stolz gehüllt ins Schweigen,
drückt sich ins drängelnde Gewimmel
von Häusern, die nach Luft am Himmel
sich gegenseitig übersteigen.

Doch höher steigt in dumpfer Luft
von Tante Carolin' das Herze
an Aktien für Uraniumerze
und William, ihrem süssen Schuft.

Die Aktien steigen, wohlverwahrt
in einem heil'gen Bankgebäude,
und Tante Carolinens Freude
steigt, wenn's im Radio krieg'risch knarrt.

Auf seinem sanften Ruhekissen
steigt William auch, der feiste Kater;
er macht sich breit wie ein Senator
mit sehr geweitetem Gewissen.

Gespitzt die Oehrchen, steif gerichtet
die Schnurrbarthaare, aufgerissen
die Augen, - ahnt er fette Bissen,
als hätt' das Radio sie berichtet.

Es wächst aus prallen Wülsten mächtig
sein Kopf. Zu eng ist ihm sein dickes
Fell vor Erwartung eines Glückes.
Und dann erhebt er sich bedächtig.

Die Tante Caroline schaukelt
in ihrem Stuhle sich indessen,
vom Kriegsgewinne ganz besessen,
der aus den Kursanzeigen gaukelt.

Sie reckt, vom wachsenden Besitze
bewegt, sich auf zur Blumenkrone
an ihrem hoch gebauten Throne
und streichelt ihres Kragens Spitze,

die auf die Brust ihr vornehm hängt;
sie greift ins schwarze Halbgeschmeide
auf ihrem aufgebauschten Kleide
und kichert vor sich hin und denkt....

Sie denkt (und tätschelt nebenher
sich ihrer Wangen volle Würde),
wie leicht sich doch des Lebens Bürde
erträgt, ist sie vom Golde schwer.

Nur den bedrücken Last und Sorgen,
dem leer sein Sack ist, leicht sein Plunder;
der staunt verwirrt sie an als Wunder,
wenn man sich drängt, ihr was zu borgen.

Zu borgen ihr! In wildes Wogen
reisst unter höhnischem Gelache
sie ihren Schaukelstuhl. Vom Krache
bestürzt, macht einen hohen Bogen

der Kater William mit dem Rücken
und faucht aus grässlicher Grimasse
zu Tante Carolinens Hasse
und weiss vor Angst nicht, sich zu drücken.

Doch sie ist blind von ihrer Habe.
Nur Schmeichler sieht sie, die um Zinsen
frech ihre Dankbarkeit begrinsen,
als trügen sie sie schon zu Grabe.

Gepackt wird sie vom grossen Grauen
so mörderischer Ungeduld;
da hört, verstrickt im Herztumult,
sie fernher klägliches Miauen.

Es ist wie Weinen eines Kindes,
das irgendwo verlassen friert,
von Geisterhänden angerührt;
es ist wie Wimmern eines Windes.

Sie aber sieht sich selber irren
auf einem regengrauen Feld
und weithin ausgestreutes Geld-
geblätter durch ihr Weinen schwirren.

Sie schüttelt sich. Sie weint um Wärme.
In ihren reichen Kleiderfalten
erfriert ihr Herz, ach! Und zum Halten
kommt nun des Schaukelstuhls Gelärme.

Sie lauscht vergrämt in alle Ecken.
Der Einsamkeit verschossene Trübe
und Hunger nach ein bischen Liebe
verfliessen in den Augensäcken.

Wie ihre offnen Hände leer
doch sind in den erschlafften Armen!
Ihr Antlitz bittet um Erbarmen
und wackelt elend hin und her.

Das traurig pendelnde Gerücke
von Tantens Haupt jedoch belauert
der Kater William, hingekauert
zum Spring, mit mitleidslosem Blicke.

Dann landet plötzlich seinen drallen
Leib er der Tante Carolin'
zu kurz auf den gespitzten Knien
mit furchtsam ausgestreckten Krallen.

Besorgt um Gleichgewicht und Halt
rutscht er, die Krallen eingefleischt,
an ihrem Bein entlang. Sie kreischt
erschrocken auf und stöhnt und lallt

'O Wil-li-am !' und lauscht berückt
dem Namen nach, den sie gestottert,
als ob er ihr im Busen schlottert,
und fühlt sich von der Pein begrückt

mit einem Male wie von Liebe, -
und hilfreich greifen ihre Hände
dem William nach dem Rückenende,
auf dass sie ihn zum Herzen hübe.

Weil aber Kater sehr empfindlich
sind ~~xix~~ an des Leibes reichster Rundung,
kommt ihm die helfende Bekundung
recht schmerzhaft vor und daher sündlich.

Er windet sich und beisst und keift
und krächzt und kratzt; doch nichts will frommen,
dem Griff der Güte zu entkommen,
der sich am Widerstand versteift.

Au!, schreit die Tante aber lässt
nicht ab vom einz'gen Herzensglück.
Miau!, gellt's fürchterlich zurück,
und schliesslich wird sie gar benässt.

Von jäher Scham emporgeschreckt,
fährt Wiliam, sonst so makellos,
in Tante Carolinens Schoss,
wo er sich einrollt und versteckt.

Er hat die Augen zugemacht.
Nichts ist zu sehn, auch er nicht, sinnt
er vor sich hin. Ganz wie ein Kind!
Und die erschöpfte Tante lacht.

Er spitzt die Oehrchen. Wo denn ist
mein William?, flötet schön das Frauchen.
O weh, da kommt ja ein Wauwauchen!
O Williamkind, wenn es dich frisst?

Der William schmiegt sich wie verfroren
an Tantens Bauch nur dichter, und
sein Herz tut ihrem Leib sich kund;
ihr ist, als hätt' sie ihn geboren.

Da wagt sie, seinen Kopf zu streicheln.
Verschwiegen lobt er diese Zartheit,
und Tante denkt an die Genarrtheit
von Menschen, die ihr schändlich schmeicheln.

Bald wird sie siebzig. Und mit Trüffeln
und Truthahn werden sie die armen
Verwandten feiern und umcharmen
und ausserdem ihr Geld beschnüffeln.

Die Hand auf Williams Haupt beginnt
ihr nun zu zittern; denn verächtlich
ist doch, was den Verwandten rechtlich
erscheint. Der William aber spinnt,

entzückt von Tantens Hand, die so
bewegt ist. Ach, wie wohlig dehnt
sich da sein Kopf! Der Tante tränt
gerührt das Aug', und lichterloh

flammt ein Gedanke ihr im Busen
auf, dass die ganze Welt erbebt,
indess der William sich erhebt,
um traut an ihrer Brust zu schmusen.

O William, du mein Kind, singt selig
die Tante Carolin' und nimmt
ihn auf den Arm. Er aber klimmt
an ihm empor zum Hals allmählich.

New York, Juni - Oktober 1955

Fragment!!!
::::::::::

Leben einer Rose

Ich nahm sie zu mir aus dem Schwarm von Schwestern,
die schon gebrochen waren: Abgetrennte
von Stamm und Wurzel und von jedem festern

Bezug zur Erde und zum Firmamente.
Bewegungslos bestanden sie das Graue
des abgelebten Raums wie Ornamente

aus Purpurflecken. So ins Ungenaue
entschwanden die geschlossnen Rosenblüten,
dass sie den Traum vom morgendlichen Taue,

aus dem sie einmal mädchenhaft erglühten,
verleugneten. Als hätte der vom Lichte
bewegte Erdendampf mit noch verfrühten

Kristallen sie befeuchtet! Und die dichte
Errötung war nur Glut von Unbeglückten,
die irre wurden an dem Gleichgewichte

der Knospenhülle! Atemlos zerstückten
sie das Behütende. Und wie Verworrne
von ihrem nackt gewordnen Blut, verstrickten

sie ineinander Blätter, Stiele, Dorne
und flackerten im Qualme der Verstörung
aus ihrem eisenschwarzen Wasserborne

nach irgend einer luftigen Betörung.
Aber das Flimmern an dem feucht verfleckten
Plafond, war das schon heitere Erhörung?

Die Lampe schien mit ihren ausgestreckten
Lichtflügeln das Getrübte abzutragen
und schaukelte mit allen staubbedeckten

Gebilden nur aus schläfrigem Behagen.
Vom Zug der Windmaschiene jäh getroffen, -
leuchteten sie des Lebens Niederlagen

noch näher ab am Schwankenden und Schroffen,
als ob sich das Gespenstische vertauschte
mit dem Gestorbenen, auf dem noch offen

Verkommenes aus leeren Augen lauschte
nach etwas Kommendem.....
an das er nicht mehr glaubt

Da war das Flimmern an dem feucht verfleckten
Plafond. O Ahnung himmlischer Erhörung!

Die Lampe schien mit ihren ausgestreckten
Lichtflügeln schon das Trübe abzutragen!
Doch nur der jähe Anhauch der versteckten

Maschiene war's. Aus grämlichem Behagen
stiess er das schläfrige Geleucht. Da schwankte

Spiegel, Lampe, Mäuse, Katze, Blumenfriedhof, Eisvitrine

Vom Winde unberührte

Ach, die schlichte Besänftigung des Himmels: Himmel
Bienen, Sonne, Regen

Gemeinschaft und Freiheit

N.Y., Juli/September 1955

Fragment!!!
::::::::::

Schwüle Sommernacht

Der auf seinem Lager ruhelos
sich im dampfenden Fleische krümmt,
schielt nach der Mauer, die lüstern und bloss
aus dem Jenseits glimmt....

N.Y., Juli 1955

Fragment!!!

Eine Zeichnung des Malers Scharl

Aus dem Gestirn des Triangels
am versonnenen Himmel
warf sein Auge zu dicht
schon in die Hoffahrt des Mangels,
schon ins verirrte Gewimmel
seiner Blicke Gericht.

Regnende Speere stiessen
steil in die farbige wilde
Welt aus verstrickendem Wucher.
Und gebannt überliessen
sich die Dschungelgefilde
dem gebändigten Sucher.

N. Y., d. 7. Dez. 1954

Fragment!!!

Wenn ich mein Herz verstiesse

Wenn ich mein Herz verstiesse,
G'ttes wäre die Wunde.
Wenn ich zu lieben liesse,
dann ginge G'tt zugrunde.

Liebe ist die Weisung.
Ehrfurcht ist die Preisung.

N.Y., d. 20. Sept. 1954

Fragment!!!
:::::::::::

Trüber Tag

Der Regen rinnt
am Fenster lang.
Das Glas wird blind.
Dem Raum wird bang.

im Schattenflug
so mörderisch
um Schrank und Krug,
um Bett und Tisch.

Die Luft kriecht feucht
die Wände an.
Nach Wärme keucht
ein kranker Mann.

Er sucht ein Tuch;
da streift wie Samt
ihn zarter Ruch:
er steht entflammt.....

N.Y., September 1954

Oktober 1940

Der Herbstwind wütet durch die fahlen Felder,
Am Wegrand welkt die letzte braune Beere.
Der Himmel hängt in schweren grauen Falten,
Als ob sein ganzer Glanz verschwunden wäre.

In seinem Bauche rasend ~~Geschwader~~ Flug-
Der todeswunden Grosstadt zu, der armen.
Doe Dämmrung fällt, und mit uhrxxdxxxxxxxxx Bomben, Feuer,
Mord

Kein Gott schickt Wunder, eilendes Erbarmen.

Der Tod fällt scharf in kleine frohe Heime,
Vertraute Strasseneckensind jetzt Haufen Schutt,
Und endlich grosses Leid giesst sich auf diese Strassen
Ein Meer von Blut und Tränen , Asche, Schmutz.

Doch ~~so~~ fast wie einst die Väter unsrer Väter
Seuche und Wasser, Dürre, Feuer trugen,
geduldig, leidgewohnt, und gottergeben
Die Hände küssren, die sie also schlgen

So leiden wir, das Angesicht vergraben
Im Boden, dem vertrauten warmen Freund
wir können uns nicht
Zu Gott. Was windsvaterhaftgeschaffen

Fragmente!!!

Atombomben

Die Winde entfliehn.
Die Felder erbleichen.
Eiserne Vögel ziehen
ihre vernichtenden Zeichen....

G'tt hat die Engel versammelt.
Ihr fürchtet den Menschen, spricht Er.
Ein mächtiger Vernichter
ist er geworden. Verrammelt
den Himmel doch! Löscht die Lichter.

Die Lichter sind schon verhangen
von rauchenden Wolken, beginnen
die Engel und fallen ins Sinnen.
Im ewigen Raume verfangen
sich Strahlen; sie leuchten nach innen.

Da lacht der Engel einer
ein bitteres Menschenlachen.
Was musstest Du Menschen machen,
verstörte Himmelsverneiner?
G'tt aber spricht zu den Schwachen:

G'tt hat die Engel versammelt.
Ich leide am Menschen, spricht Er.
Ein mächtiger Vernichter
ist er geworden. Verrammelt
den Himmel! Verlöscht die Lichter!

Ich schuf dem Menschen die Erde.
Ich schuf ihn aus schaffendem Brauche
und gab ihm von Meinem Hauche
und gab ihm von Meiner Gebärde.
Er aber verwirft sie zum Rauche.

Gedenkt nicht der flutenden Wasser.
Mein Spruch war Licht und Verklärung.
Mein Spruch war Bund und Bewährung.
Ich bin nicht der Abglanz der Hasser.
Ich bin nicht die Macht der Verstörung.

N.Y., Juli 1954

Fragment!!!
::::::::::

Aus der blauen Himmelsglocke
gröhnt ein goldener Gesang.
Grünes funkelndes Gelocke
lächelt überm Säulengang.

Leichte Marmortreppen eilen
hin zum freundlichen Empfang,

(Durchs Gbüsch gleisst der Fluss)

N.Y., d. 18. Mai 1954

Fragment!!!
::::::::::

Am Szeder

Nur wer das Opfer geniesst,
den übergeht der Tod.
Nur wer vom Armenbrot
und vom Bitterkraut isst,
langt nach dem Ende der Not.

Machet des Elendes Dreiheit
darum zum Zeichen der Freiheit!

Und von jedem k^{e}sajis
ordnet der Baal habajis
streng den Gefährten der Nacht.
Dann aber sinnt er und lacht.

N. Y., Mai 1954

Zu meinem 50. Geburtstag

Wie einer Erde aufnimmt und, ehe sie
verdorrt, ihr Wasser zuführt, damit sie weich
und schmiegsam bleibe und gebändigt
in ihrem Dasein, sobald der Griffel

des Schicksal seine bildenden Runen in
sie einkerbt, - so ernähr' ich mein Leben mit
dem steten Zufluss meines Liebens.
Weich und geschmeidig und dicht gebunden

um seinen eignen Kern ist's geblieben, und
tief eingegraben trage ich an mir die
Zeichen.....
.....

New York, April 1954

Fragment!!!
:::::::::::

Vor dem Frühling

Fern der lichten Gefahr
schläft noch traumlos das
eingefrorene Land.
Nur das verjährte Gras
zittert wie bleiches Haar
von einer zärtlichen Hand.

N.Y., d. 6. April 1954

Fragment!!!
::::::::::

Ich aber führe den Pflug

Ich aber führe den Pflug.
Lockerer Schicht um Schicht
wird mir das Ackergesicht,
wird mir der Lippenzug
aufgeworfenen Lands,
schwellend vom grabenden Glanz...

N.Y., d. 29. März 1954

Fragment!!!
::::::::::

Erinnerungen

Die Strassen hängen sich mir an,
Gemäuer, Gram, Gelüst, Gerücke,
zerrissnes Pflaster, Torkeln, Tücke,
die Lampenlust, der Wagen Wahn.

Die Schule bleibt zurück, es drängt
das Rathaus sich dem Himmel auf.
Aus einem Wirtshaus kommt Gerauf,
durch das ein Leichenzug sich zwängt.

N.Y., d. 19. Febr. 1954

Fragment!!!
::::::::::

Ihr Wirkenden an unserem Schicksalsturm,
ihr Selbstvergessnen, ach, es kommt euch nicht ein,
wie einsam euer Herz dahingeht!
Fortgeschickt von eurer strengen Grösse,

umschluchzt es ein vertrautes Gefühl, das ihr
ihm vorenthält, als sei's nur ein Spielzeug, das
gebotnen Schlaf zerstreuen könnte.
Und euer Herz war's doch, das euch die Taten

vorspielte, die ihr wandelt mit eherner Stirn!

New York, d. 12. X. 1953

Fragment!!!
::::::::::

Der Blinde

Mit ausgestreckten Armen geht der Blinde
den Schreien nach, die sich im Angstgestrüppe
verfangen. Küsse sind auf seiner Lippe,
die legt er einem aufgejagten Kinde

in die zu grossen Augen. Und dann kann es
den hellen Pfad ins Stille wieder finden....

Der Blinde geht mit ausgestreckten Armen
und einem Licht, das überm Herzen schimmert,
ins Angstgebüsch. Ein Aufgejagter wimmert
verloren da, der mit sich kein Erbarmen

hat und.....

New York, August 1953

Fragment!!!
::::::::::

Kino

Mit einmal legte sich auf die geliebte
Hand eine, die so liebend war, dass sie
den Druck verzögerte, als sei's zu früh,
und ihn ganz leise erst ein wenig übte.

Aber das Leise grade war's, das wog
mit seiner unsagbaren Sorgfalt. Und es
kam über die geliebte Hand ein rundes
Gefühl von Zutraun, das sie mächtig zog

und sie der Liebeshand wie einem Schilde
aufgab, den sie nun trug. Dann wagten sie
zusammen die gewölbte Melodie
der Angeschmiegten, die wie ein Gebilde

aus Wogen wachsen, ehe sie geschehn.

New York, August 1953

Fragment!!!
::::::::::

Giganten steigen steinern in die Ferne
mit grellen Augen. Ruhelos bedrängt
ihr Blut die prallen Adern. Grau verhängt
wie Leichenrauch ihr Athem Gottes Sterne....

Denver, 1948

Fragment!!!
::::::::::::

Gebell von Hunden und der Soldaten Gegröhl,
gejagte Schritte, torkelnd den Weg hinab,
und Menschenworte, hastig gellend, -
o, wie die Leere der Herzen angstvoll

die reine Luft mit grauem Gewirbel schlägt!

La Paz, 1944

Ode auf meinen Grossvater

Die Schuhe hat er weise zurechtgeklopft
mit hartem Hammer. Dankt ihm die Schritte gut,
die nun zu gehen haben! Er ja
hat sie umsungen mit G'ttes Ausspruch.

Begreift das Gehen! sang er. Wir haben weit
zu ziehen, Söhne, eh uns verheissenes
Gebiet beglückt, die wunderbare
ewige Heimat der G'ttesrede!

Dann schwieg er wie bestürzt vom zu reichen ~~kxxxx~~ Lied
des Herzens, und es duckte die spröde Angst
sich hinterm Spiegel seiner Brille
zwischen der ehernen matten Fassung.

Doch seine Lippen, diese lebendigen,
sie zuckten, und sein Bart, ach, erbebte wie
Gebüsch, an dem ein fremder Wind reisst.
Abgewandt stiess er den Pfriem ins Leder.

Vom Herde winkte furchtsam besorgt sein Weib,
und seine Söhne sahen betroffen auf
den grossen Rücken, der sich wölbte.
Sahen sie auch seine treuen Hände,

wie sie den Absatz prüften, ob er auch fest
genug war, aufzustampfen? Und spürten sie
den Geist der Herrschaft, der den Vater
auf seinem niedrigen Schemel krönte

mit starker Antwort? Hört, was sein herbes Herz
zu schlagen hat, wenn er seine Söhne stolz
um seinen schlichten Dienst versammelt!

Die vier Söhne
Gesang: Wajdabeir

La Paz
~~Obrajes~~, März 1944

~~Obrajes,~~
zur 1. Jahrzeit

Die frühen Dinge, die wir verloren hatten,
gehen wie Lichter des Himmel durch unsre Nacht.
Die Herzen fliegen hinauf zu ihnen mit Macht
und fallen und flitzen dahin, ein Haufen elender Ratten.

Da pfeifen wir fort und schmieren über des Himmels
einstige Seligkeiten unsere niedere Not.
In unseren Zähnen kleben noch Krumen von Brot,

Obrajes
~~La Paz~~, 1942

Heimkehr des Gefangenen

"Da bist du also!", und der Knabe lacht,
als er mich himmimmt wie ein Engel, der
den ~~xxfxxg~~ Auftrag hat, mich heimzubringen sacht,
und ich such seine Flügel leicht und leer.

Er wartet noch, dass ich sie an ihm finde.
Ich seh die Lampen über ihm und Lücken
zu offnen Strassen. Und es wird dem Kinde
von einem Engel schwerer um den Rücken,

wo ich die unsichtbaren Flügel fühle.
Er möchte lachen, dass ich leichter werde.
Ich fühl den Regen über mir und kühle
unter den Füssen die geschwollne Erde.

Rings suchen Schwestern noch entfernte Brüder,
und Mütter laufen nach verschollnen Söhnen,
und eine Braut sucht die vergangnen Lieder,
die ihr enttäuschtes Herz nicht m hr verwöhnen.

Die Nacht ist gross, und hört man Flügel,
dann ist's der Donner von Gewaltmotoren.
Ich möchte meinen Engel etwas fragen,
und kann das Wort nicht finden seinen Ohren,
die vieles wissen.

Obrajes
~~La Paz~~, 1941

Urmiri

Die Stacheln lodern untern Staub.
Verbranntes Grün. Verkohltes Licht.
~~Verkohltes Grün. Verbranntes Licht.~~
Verblutend lugt aus armem Laub
ein rot ~~xxx~~ zerfetztes Angesicht.

Urmiri,
September 1939

Saul und David

Kommt schon der Tod?

Ich streife das Nächtige,
aber das Abendrot
nicht und der ferne mächtige
Sternbraus geht
mir nicht mehr wunderlich ein.

Seht,
Augen zu haben, blickende ohne Lust,
Haut, weich von Kühle berührt,
die nicht die Frische preist,
Füsse, schreitende, schreitende, immer
schreitende Füsse, weil sie nicht müde
werden können,
und eine Brust,
in der kein Herz mehr zum Brennen
kommt, immer am Liede
vorbeirückend der Welt, an der Uhr
Gttes... Lebendige, ~~xxxx~~ spürt
ihr den Athem, wenn er vereist
ins kristallene Nichtsein? Wein her!
Menschen her! Und das Wunder der Liebe!

David schlug seine Harfe dem düster gewordenen
Saul,
süss vom Wein seiner Jugend,
frei ~~im~~/ wackren Geschöpfsein,
reich von innigen Fruchttum.

Breslau, Juli 1938

Ein Lied für Dich, mein zärtlich junges Kind?
Im jungen Grase wühlt ein alter Wind.

Ein alter Wind, der aus dem Himmel fiel
mit weisem Sang und leicht verlornem Spiel.

Die jungen Bäumchen, die er kräftig trifft,
sie biegen sich

Breslau, April 1938

Und ist fast wie ein Abend, wenn schwer vor Müh
der Bauer in den goldenen Horizont
 hineinschaut mit verschränkten Händen.
  Gross wird sein Auge vom Dank noch einmal.

Breslau, 1937 - August

Jaakauw

An Eissows Ufern schleicht der Mond geduckt
ins Strandgedörn, ein roter stummer Hund.
Wie Moor die Nacht. Es schwankt ihr schwarzer Grund
von fernen Fackeln jählings überzuckt.

Und wie ein Übriger starrt Jaakauw
das Lauern an. Und öffnet seine Hand.
Und lässt den Stab. Und greift an Gürtelband.
Und fährt bei seinen leeren Krügen auf.

Und holt die Hände bebend dann vom Gurt
und hebt sie voll Gebeten in die Lüfte,
und ist so leicht mit einmal in der Hüfte,
als trüg er Rocheils Süsse durch die Furt

und Jausseif, ihre hergeweinte Blume,
als trüg er Leio, seine ackergrobe
viel Mal Vollbringende im GOTTESlobe,
als trüg er die von seinem Vatertume

erhobnen Mägde, und als trüge er
all seine Kräftlinge wie im Triumphe
hinüber in das Drohende und Dumpfe, -
und ist mit einmal in den Hüften schwer.

Breslau, Januar 1936

Die Furt zu fassen, leicht wars Jaakauw
in jener dichten Nacht, und leicht das Graun
vor Eissows Ufer, dem er seine Fraun
und seine Söhne und der Herden Haut
zutrug auf Armen stark von Gttvertraun.

Nur er war übrig noch mit seinem Stabe.
Und seinen Staub vertraute er den Lüften,
den schwankenden, und sank in seiner Hüften
Verwunderung. Und gab sich selbst als Habe
dem Engel auf, dem

Breslau, Januar 1936

Hagars Lied für Jismael

Zeugnis Abrahams, mein Jismael,
Schatten werfe ich dir in die Wüste,
wo mich GOTT schon einmal tröstend grüsste,
und sein Segen ging da auch nicht fehl...
Hör, mein Knabe, was ich dir erzähl!

Wunderbar und still auf froher Lauer
lag der gute Abraham bei meinem
Segen. Und dann ging er dankbar deinem
Kommen nach wie nahem Regenschauer...
Willst du trinken? Trink von meiner Trauer!

Ach, wie zärtlich tat mir Abraham,
wenn er auf dein trautes Lallen hörte,
oder Sara, die im Leib gestörte
Herrin, ihn betraf bei meinem Lamm...
Hungerst du? O - kaue meinen Gram!

Breslau, November 1935

Ruhig ründen Gestirne droben im eisigen kahlen
Weltraum ewigen Kreis, glühend vom Gleichgewicht
ihrer beharrlichen Kraft. Aber vielen verlieren im goldnen
Regen das strenge Gebot, und wie jene versprühn
sie, diedem Weltraum der Fremde erwählten zu heiliger Heimfahrt
und an massloser Unrast überflackernd zerfalln.

Breslau, Dezember 1934

Von reichen Sonnen träumen
die Himmel bleich und kühl,
wenn sie in kahlen Bäumen,
auf Giebeln und auf Zäunen
entflirren wie im Spiel.

Breslau, September 1934

Und Morgen ward und Abend, da
aus deinem Werk ein Tag geschah.

Sechs Tage gingen schwer und rund
ins Amen ein auf deinem Mund.

Und sechsmal hatte dir die Nacht
des Herzens Träume aufgemacht.

In einem dir ein Flügel schlug,
der deine Seel zum Himmel trug.

Im zweiten sahst du wie im Licht
des Spiegels ein geliebt Gesicht.

Im dritten hat ein Wind gewebt,
der auf die Welt dein Sinnen sät.

Im vierten warst du still und bang,
weil dir dein Werk noch nicht gelang.

Im fünften aber sankst du hin
und danktest Gtt für Sein Ich-bin.

Breslau, 1934

Herab aus dunklem Ahnenkreis
stieg Gtt, herab vom Eifertron.
Stumm trug Er Seiner Liebe leis
Geleucht mir an als Seinem Sohn.
Scheu neigte sich mein Angesicht
vor solchen Erbes Sterngewicht.

Da zog der Ahnen Nacht uns nach
und schloss uns ein im Lästerring.
Er aber übersah die Schmach,
dass still aus seinem Glanz sie ging,
noch eh vor ihrem Zorn Sein Licht
Er duldsam stellte zum Gericht....

Wie ist es leicht mit Gtt allein

Breslau 1934

Betäubt von grüner Dämmerung wankten wir
vor das Gesicht der silbrigen Ebene.
Im Nacken lag uns noch des Hochwalds
dunkle Beschwörung. Die Ahnen bangten...

Breslau, im August 1934

Mein Gtt! Warum will den zu Dir kein Lied
in Deinem Knechte Meir jubelnd wie
ein Lerchenflug beginnen? Ach, ein Lied,
das Du am Sabbath, wenn Du heiter rukst,
auf Deinem Knien hüpfen lässt, als sei's
ein Enkelkind vom Glanz des siebten Tags?

Breslau, Dezember 1933

Einmal hattest du zwei blaue Lämmer zu hüten.
Immer bist du ihnen nachgesprungen
auf die Berge, die gülden vom vielen Morgen blühten,
und dann hast du auf deiner Flöte gesungen.

Und wenn du dich säumtest zwischen den wilden Steinen
schauernd über tiefem Dämmer,
riefen sie dich mit ihrer reinen
Neugier, deine blauen Lämmer.

Aber du hast sie schlecht gehütet

Breslau, März 1933

Kinder

Wie mag er sein, der seltne Traum,
der mit dem Schwesterchen entfliegt?
Aus Tisch und Stühlen wächst ein Baum,
und oben aus dem Wipfel biegt
der Knab sich xxx in den Raum.

Und sieht ein Lächeln ungefähr,
und Händchen flattern süss verzweigt,
und hört ein Lied, woher, woher?
Ob wo die Mutter Küsse geigt?
Die Stube ist doch leer!

(u. oben in dem Wipfel
wiegt
der Knab und pflückt den
Raum.)

(Warum bin ich so schwer?)

(Warum kann ich die Blume nicht
abpflücken)

(Der Knabe beugt sich ins Geraun
des goldnen Sonnenvogels tief,
und kann die rote Blum schon schaun,
die

Breslau, Januar 1933

Mizrajim

Knechte waren wir. Es schlugen
gelbe Rufe auf uns ein.
Und sie rissen auf die Fugen
der Gebete, die uns trugen,
und verhöhnten unser schrein.....

Breslau, 1933

Ahasver

Sage Fremder, hast du keine Stunde,
wo du milde in dir ruhen darfst
und aus deinem gtteswunden Grunde
sabbathlich den Sang der Heimat harfst?

Mühsam ziehst du, doch du zählst die Wege
nicht; du stolperst über Stern und Stein.
Und du eilst. Und holst dich im Gehege
eines Wilderers nicht einmal ein?

Tilsit, Dezember 1932

Fern und fremd

Durch kahle Zweige
die Ferne zieht.
Der Himmel sieht
mich an. Ich schweige.

Vom fremden Ufer
weint sich ein Haus
nach einem Rufer
die Augen aus.

Tilsit, November 1932

September

So schenkt sich aus geliebtem Fühlen zart
wohl eines Scheidenden besorgte Hand
wie dieses Licht, das zitternd übers Land
hintastend sich noch einmal offenbart.

Tilsit, September 1932

Zueignung

Seit dunkle Prüfung fiel in eure Gassen,
saht ihr, Verstörte, nach nach eurem Haus.
Im Nebel lockten Lichter von Terassen
und gingen, eh ihr ankamt, wieder aus.
Vertraute Spuren hattet ihr verlassen,
nun wandelt ihr, im Rücken ein Gebraus
von fremden Winden, die euch listig lenken
dem Schwelen nach, das sie geschäftig schwenken.

Und wie fortan Euch schale Gaukeleien
den Weg vertuen und ihr nirgends mehr
den Spuren nachfragt, die ihr einst in freien
Gezeiten zeugtet euch zur Wiederkehr,
bricht euer Athem aus in Maledeien,
zerfallen mit euch treibt ihr hin und her,
ihr lebt vorbei an Herzen, Augen, Ohren, -
und glaubt nicht, Gtt hätt lässig euch verloren?

Tilsit, Herbst 1932

Erscheinung des Genius

Aus meinem Fenster innen
habe ich aufgeschaut,
fuhr auf wolkigen Sinnen
meinem Tag nach, der droben am Himmel blaut.

Aber sieche, vom Schatten umlaubt
eines versonnenen Baums
hob sich ein abgewandtes Haupt
drüben über die Hütung des Mauersaums.

Dunkel und streng gekämmt
stieg es ins schweifende Licht,
nahe mir und doch so fremd,
schauend ohne Angesicht.

Steigend wie ein Gipfel steigt
über seines Berges Schwere,
schweigend wie ein Gipfel schweigt
im Gebraus der Aetherheere,

wuchs in steten Überrunden
seiner dichten Stille
jenseits es von Raum und Stunden
in des Himmels lichte Fülle.

In des Sonnenackers Krumen
fand es seine reine Spur,
und dann ging wie Flammenblumen
sein Gesicht auf im Azur.....

Düfte
Grüfte — Flammender Schatten — Licht hat seine Gestalt.
Stille trägt den Ton.

Ich fall in mich hinein.
Ich spinne mich ein.
Ich bin allein.

Dein Hof, die Strasse, das Haus,
das Volk, die Tat,

Tilsit, Sommer 1932

Pferde

Aus des alten Gottes Urgewässern münden
ihre Blicke in das Meer der Stunden
grenzenlos und doch gefasst im Runden:
Greise Himmel schauern aus den Augengründen.

Tilsit, Juni 1932

Dass ihr dies Tönen nicht mehr erträgt! Dass ihr immer entweicht
in die Trommelwirbel des Tags!
Dass ihr euch nicht anhören könnte, wenn die Stille über
euch hinstreicht,
wenn der Himmel die Erde anschlägt, bis sie ganz leicht
und in langen Wellen dahersingt. O, wer denn vermag's
noch von euch, sich nach den Engeln zu bangen,
diesen Vögeln der Einfalt, die im Gsträuch unsrer ersten
Träume sangen?

Tilsit, Juni 1932

Mutter Erde

Unsre Mutter ist gegangen
mit den bleichen blinden Tagen,
unsre Mutter hat die bangen
kahlen Nächte still getragen,
unsere Mutter hat die Scherben
der geschärften Luft empfangen
und ist mit gefrornen Kerben
ihrer Sehnsucht nachgegangen.

Hoch im hohlen Himmelsbogen
haben wilde Sternenschwärme
unsre Mutter jäh betrogen
um die Grossmut ihrer Wärme.
Aber unter weissen langen
Linnen hat sie sich gewogen
und voll glühendem Verlangen
innig Glut zu Glut gesogen.

Tilsit, April 1932

Der verworfene Seraph

Geh her an den Abgrund! Aber nicht zu nah.
Höre. es darf
nicht eine Saite des Sterns, der uns einmal gesehah,
austönen. Häng ihn nicht fort, sondern harf
auf ihm unsren wundersamsten Hauch,
als wär ich verworfener Seraph auch
noch bei dir, - hörst du? - noch oben, noch da!

Breslau, Februar 1932

Herkunft

Dort wo der schwarze Brand
tief in der Erd
einst seinen Frühling fand,
ward ich gewährt.

Aufbrach das Flammenland,
und aus dem Qualm
stiess durch die Erdenwand
ich Flammenhalm.

Wurzelnd im trächtigen Grund
unten voll Glut
wuchs euch zu mächtigem Bund
innen mein Blut.

Breslau, April 1931

Das Lied geht einsam durch die Stadt

Haus um Haus sind grau und taub,
zugeschlossen Tor und Fenster,
und es hasten die Gespenster
vieler Herzen durch den Staub.

Und ich ging, sie zu beschwören,
ich, des Athems Zungenschlag:
Tau zu sein am frühen Tag,
und im Traum sich zu verhören.

Und ich stolperte und sprang
über die verdorrten Aecker
der Gesichter, bis mein kecker
Botengang die Toten zwang.

Doch man soll nicht Tote zwingen,
so verwest noch aufzustehn.
Ach, ihr Wesen ist nur Sehnähn,
und ihr Lied nur Zotensingen!

(Alte Augen hängen blöde
überall als leere Rahmen,
ausgeraubt von Lichtreklamen
und wie ausgesetzt ins Öde.

+

Keinem darf man wärmend dienen.
Nichts lässt sich lebendig rühren.
Eingerostet in Scharnieren
des Gesichts verharrn die Mienen.)

Breslau, Winter 1930/31

Ballade von den Heimatsuchern

Einstens schlug der mütterliche Himmel, gross,
nur im Sternenhemd, an unser Tor;
denn schon zu gewaltig wehrte aus seinem Schoss
eine Ewigkeit, die uns zur Heimat kor.
Aber wir erbrachen ein Gelächter:
"Trag nur, Himmelin, in Winde aus!"
Und da hüllte gütig ein gerechter
Wind die Trächtige in sein Gebraus.

Und es brach des Himmels Mutterstunde an.
Nur ins Sternenhemde fiel das Kind.
Aber da wars so zu Haus schon, dass es gleich begann,
Ewigkeit zu sein vor unser Tür im Wind.
Aber uns erstarben die Gelächter.
Denn den Himmel rächte seine Zeit.
Und am Ewigen fiel der Verächter
Herd und Heimat in Vergessenheit.

(Uns jedoch erstarben die Gelächter.
Mit der Zeit zerbrach auch unser Haus.
Und nun schauen wir, des Himmels Ächter,
selbst verachtet nach dem Ewigen aus.)

Breslau, 1930