



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

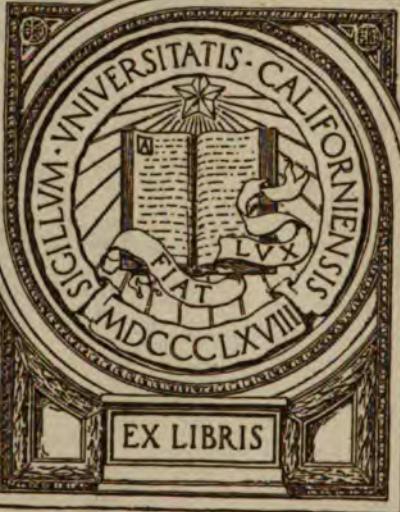
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

GIFT OF
HORACE W. CARPENTIER



EX LIBRIS

703
781
m.v.1

PART VI OF THE PUBLICATIONS OF AN AMERICAN
ARCHAEOLOGICAL EXPEDITION TO SYRIA IN 1899-
1900 — UNDER THE PATRONAGE OF V. EVERIT
MACY, CLARENCE M. HYDE, B. TALBOT B. HYDE,
AND I. N. PHELPS STOKES

UNIV. OF
CALIFORNIA

MODERN ARABIC TALES

BY

ENNO LITTMANN, PH. D.
"

VOLUME I

ARABIC TEXT

LATE E. J. BRILL
PUBLISHERS AND PRINTERS
LEYDEN 1905

DO MESTO
ADMIRALITAC

CARPENTIER

~~~~~  
Printed by E. J. BRILL. — LEYDEN (Holland).  
~~~~~

P R E F A C E.

The sixth part of the present publications contains modern Arabic tales which were secured during a stay at Jerusalem in January 1900, outside of the time when the Archaeological Expedition was in the field. It has been thought advisable to publish this part in a different size from parts I—V, a change which is justified by the difference in subjects and by the fact that part VI is brought out by a different publisher.

All these tales were first written down for me in Arabic characters by Salim Ḥaṇīnē, a native of Jerusalem, the same man through whom I collected the Palestinian texts of my *Neuarabische Volkspoesie*. He heard most of them from members of his own family, chiefly his mother: an enquiry into the origin of the different tales, a few of which have come even from Europe, will be published in one of the later volumes. These will also contain a translation of the whole into English, a phonetic transliteration, a grammatical sketch and a vocabulary.

The publication of these tales in Arabic characters has mainly a practical value; for a scientific study of the vernacular Arabic can of course not be based on texts printed in Arabic type. However, for the student who wishes to learn modern Arabic from books, and even for the scholar for whom the phonetic transliteration is much more important, these texts may be a help in recognizing the Arabic forms which are represented in the transliterated words. Furthermore it is hoped that these texts may prove to be one step forward in the nowadays very slight movement to arrive

804033

at a literary Arabic language which will be nearer the spoken language than the one used at present. What has been possible in almost the whole of Europe, even in Armenia and Abyssinia, ought to be possible in Arabic speaking countries also. Of course, not a single dialect, as for instance the Jerusalem Arabic represented in these volumes, will be the basis of that future language which may be styled "modern literary Arabic", but a book like the present will perhaps be a stone in the building yet to be erected.

The orthography of this Arabic is at the present stage naturally an arbitrary one, and many of the spellings here adopted may later be abandoned. The system used here is mainly based on what Salim wrote himself and on what has been published before by Syrians in their own vernacular. Salim however has been very inconsistent, and it was necessary for me to change many words in order to be as uniform as possible. While making these changes I have tried to keep the literary Arabic spellings as far as possible, e.g. I have not changed the ڇ to ڏ. A few other particulars may be mentioned here. The suffix of the 3. pers. masc. sing. is always expressed by ـ, as its pronunciation in Jerusalem is invariably -ō; to distinguish this -ō from the -ā which resulted from the dropping of the *m* in the 2. pers. plur. (*‘intū*, *katabtū*, etc.), the latter is expressed by ـ, in the same way as in the 2. pers. plur. of the imperative where also the classical Arabic has اكتبوا, etc. As to the suffix of the 3. pers. fem. sing. and of the 3. pers. plur., no difference has been made between لـا and لـم and اسـمـا and اسـمـهـا (*‘ismā*) and (*‘isimhā*) etc., since in this case even the spoken language makes no difference. An inconsistency will be found in connection with the ancient ڦ and ڙ. As is well known, ڦ has become in many dialects either ڻ or ڻ; these two letters are used here also. But ڙ has been kept where it has become ـ, as

for instance in كذا, ميت etc., and only where it is pronounced *d*, the letter د has been substituted. The word ميت stands for *mit* "hundred" and sometimes "dead" (for *maiyyit*), the word مية is the stat. constr. of *maṣṣ* or *maiyyē*, and is pronounced *maiyyit*. The plural of *wäläd* without article is ordinarily pronounced *yläd* and therefore written يلاد; but when it is used with the article, it is written اليلاد to indicate the pronunciation *il-iyläd*. Of the cardinal numbers ordinarily only the masculine forms are used in the vernacular; in some cases, however, before a vowel, the feminine forms are used, and numeral and substantive are pronounced with a sort of liaison, e. g. *tälätt-ušhur*, *hamst-iyām* etc. The word تلت renders both *tält* and *tälätt*.

In a member of cases double consonants have been used in order to give a clear picture of the word and its origin, e. g. بعتت *ba^catt*, موتت *mutt* (besides *mütit*), بتتم *bittamm* (3. pers. fem. or 2. pers. masc.), etc. For the same reason the preposition 'a-, 'd- (besides على) is spelled عا, the conjunction *ta-*, *td-* is spelled تا. Attention should also be called to the fact that there are a few metaplasms in the formation of verbs, like لقى *la^aa*, imperf. يلاقى *la^ai*, or double forms like سأّل *sa^aal* and اسأل *'as^aal* "he asked". The verb "look" is ordinarily تطلع *iṭalla^c*, imperf. يتطلع *yiṭalla^c*, but *talla^c*, imperf. *ṭalli^c* are often heard instead, the IV. form (ألا *ṭalla^c*, imperf. *yiṭli^c*) is commonly used in the meaning "to bring out". Other questions of similar character will be treated of in the grammatical sketch.

My sincere thanks are due to Professor H. STUMME who was kind enough to take entire charge of the proofs after my departure from Europe.

^cArâk il-Emîr, Syria.

October 1904.

ENNO LITTMANN.

سيدنا ملا انته يرجع النص والكلام الى انكوى بغيق من السكرة
 ما بلاقيش حدا بتطلع علقدر، ما بلاقيهاش بطمع هادا علخار، يجري
 بصير بقول وبين انا فين بقولولو الناس انته في جهنم بقول اروح فين
 بقولولو وبين ما بذلك روح بقول مين متلى بقولولو الناس الشيطان
 ؟ متلك بالنعمان، هديك الساعه هادا بتم مجانون داير في السكه وبعدين
 موت، هداك للطاب بصير غنى ويفتح دكان وبصير بيع وبشتى الله
 بفتح الفتح عليه بصير اول غنى في هديك البلد ويقعد في اللده
 والنعيم طيب الله عيش السامعين ^٦
 تونتو تونتو فغت للدوتو ^٧

الجدار بتطلع بلاق قدره ملاته دعب بقوم هادا بوخد القدرة وحبيب
 شوية حطب بحطن فوق القدرة ويتم رايح عالبلد وهو رايح نواحية
 البلد بلاقيه واحد كردي يقولو وين رايح يا حطب قاللو للطاب
 يا سيدى ماخد شوية حطبات ليبيتى تطلع التردى شاف قدره عالحمار
 قل للخطاب شوف يا خطاب انا بدل اشتري للطبات منك قاللوه
 للطاب لا مش للبيع قلم التردى اخد للطاب من للطاب غصب عنو
 واخد القدرة صار مسكين هالخطاب بيكي تم لاحق التردى خد باب
 الدار وهو بيكي ويقولو طيب ادينى نص وخد النص قلم هداك التردى
 ضربو راح هادا للطاب عالدار عند بناتو بيكي قاللو بناتو شو مالك
 يليا قالم اسكنتوا حكيمتى هييك هييك وقت ما سمعوا بناتو ان ١٥
 التردى اخد القدرة الذهب قالوا لا يوم يليا انته ما بتعترش دار التردى
 قالم بعرفا. قاموا هدول البنات لبسوا وتهندزوا واخدوا معهم شوية
 عرق وشوية فستق وتموا راجحين مع ابو يوم تانتو وصلوا عدار التردى
 ابو يوم رجع هنه البنات دقوا الباب قام هادا التردى فتحلم وقالم اهلأ
 وسهلاً شو بدكم قاللو جايين تتسللى معاك قالم ميت مرحبا خشوا ١٥
 هدول عندو جوا قعدوا بعدين طالوا العرق من جيبيتهم وطالوا
 الفستق وصاروا يشربوا عرق ويولدوا فستق تموا هدول يسوقه تانتو
 اسكنروه. قلم هادا قالم شو اسمكم قامت وحده قاللو شوف انا اسمى
 اروح فين والثانية انا فين والثالثة قاللو انا اسمى مين متلى قالم
 طيب بعد شوي بسكر هادا كتير من كتر السكر بنام بقوموا هالبنات ٢٠
 بحلقولو نص شواربو ونص دقنو وبوددوا القدرة الذهب شيت ابو يوم
 ويساخموا ضربم وينمو راجحين على عند ابو يوم جخشوا عند ابو يوم يقولو
 هينما جينا القدرة من عند هائلل بقولم ابو يوم كيف جبتوها بقوموا
 البنات بحکولو كل شي بنبسط ابو يوم على اربعه وعشرين قراط بقا يا

خاشه على الدار مع الأربعين سنت وراها . يعقب النص واللهى الى
 صاحب الدار الى دخلوا فيها هادا ميته مرتو من تلت ايلم عمل
 لمتو ذكر جايب معو اربعين شيخ حتى يذكروا وقت ما وصل بب
 الدار شاف العبد حاطط ايدو على خدو وصفاف قاللو شو ملك قاللو
 ؟ يا سيدى في وحده معها اربعين مره دخلت جوا علدار وقبل ما
 تدخل ضربتني كف . قل للمشائخ ارجعوا تانشوف شو السبيرة رجعوا
 المشائخ كلهم . فلت صاحب الدار على جوا تطلع لقام قلعدين . على
 في وقت ما فاتت على جوا لقت اربعين حاجه واربعين كماجه في
 الصالحين محضرين من شأن المشائخ . عزمت النسوان قلنتم اقعدوا
 ١٠ كلوا . قعدوا يسوكلا فات صاحب الدار لقام قلعدين قامت في قوم
 وياستو بين عينيه وقلتلوا ليش طولت قللا هايبي جيت طلعت برا
 في وايه واحتلتو كل الى صار هديك الساعه بعثت جاب القاضي والفتى
 وكتبا اللتب وعلوا للجواب بنت للحل على ابن للحل ^٥
 توتوا توتوا فرغت للدواتو ^٦

35.

حدوتة لخطاب

١٦

كان هون **فالخطاب** **والخطاب** اللو تلت بنات ومرتو . كل يوم بروح
 خطب . يوم من الايلم بزعل من عيشتو بشتغل بشتغل ومش كان
 يشبع خبر . قل شو **حالعيشه** انا بدلي اروح اشنق حالى واتريج .
 بقوم هادا بوحد حبله معاه وبروح بشنق حالو بوصل عند سجره
 ٢٠ ججي هادا بربط الحبل في عرق السجارة وحط الحبل في رقبتو ويدو
 بشنق حالو بنقطع الحبل بوقع الخطاب عجدار بكرروا للحجار عن

34.

حدوته حام الاكابر

كان في عجوز في وينتا فقرا دأيماً البنـت تقول لامها بدـى اروح على حام الاكابر وامها تقولـا اسكنـى يـو خـلى مصـريـتـين ورـوحـى عـلـى حـامـ العـادـهـ . قـالـتـ لا بـدـيشـ بـدـى حـامـ الاـكـابـرـ بـسـ اـنـتـيـ اـسـعـىـ مـنـىـ مـتـلـ ماـ بـقـولـكـ - يا سـيـلـنـاـ مـلـاـ اـنـتـهـ - رـاحـتـ البنـتـ جـابـتـ بـدـنهـ ٥ منـجـهـ مـنـ عـنـدـ نـاسـ اـكـابـرـ شـحـدهـ وـحـطـتهاـ فـيـ الـبـقـاجـهـ وـحـملـتهاـ إـلـىـ اـمـهـاـ وـسـبـحـتـ ضـرـبـهـاـ وـرـاحـتـ عـلـىـ لـلـحـامـ خـشـتـ جـواـ وـامـهـاـ وـرـاهـاـ . لـقـتـ نـسـوـنـ اـكـابـرـ فـيـ لـلـحـامـ أـرـبعـينـ وـحـدـهـ سـلـمـتـ عـلـيـهـمـ وـقـعـدـتـ . النـسـوـنـ حـسـبـوهـاـ سـتـ مـتـلـمـ . خـشـواـ تـغـسلـواـ وـلـعـبـواـ وـانـبـسـطـواـ وـقـتـ مـاـ خـشـواـ ١٠ قـلـتـلـمـ البنـتـ الفـقـيرـ القـهـوةـ إـلـىـ شـربـتوـهـاـ وـكـرـاـ غـسـيلـكـمـ إـلـىـ لـلـحـامـ اـنـاـ بـحـطـوـ . قـالـتـ خـدـامـهـاـ هـاـقـ كـيـسـ القـطـعـ . بـقاـ خـدـامـهـاـ اـمـهـاـ شـوـ قـالـتـ اـمـهـاـ قـالـتـ يا سـتـيـ اـنـسـيـتـ اـجـيـبـ قـضـعـ مـعـيـ . قـدـمـتـ هـادـىـ وـضـبـتـ اـمـهـاـ كـفـ وـقـلـتـلـاـ لـيـشـ بـتـنـسـيـ تـجـيـبـيـ مـعـكـ قـطـعـ هـيـكـ تـسـوـيـ وـجـناـ ١٥ مـعـ لـلـجـمـاعـهـ . قـامـوـ النـاسـ قـالـلـوـ مـعـلـيـشـ يا سـتـ وـصـلـ كلـ شـىـ إـلـىـ لـلـهـاجـيـهـ . قـالـتـلـمـ وـحـيـاةـ رـاسـيـ الاـ يـجـواـ لـكـمـ عـلـىـ بـيـتـيـ قـالـلـوـ طـيـبـ . اـجـتـ اـمـهـاـ جـنبـهـاـ وـدـغـتـهـاـ فـيـ جـنبـهـاـ قـالـلـاـ وـبـنـ مـاخـدـتـيـهـمـ عـلـىـ الـخـرـبوـشـ شـيـقـنـاـ قـالـلـاـ شـوـ بـخـصـكـ اـنـتـ اـمـشـىـ بـسـ مـشـبـواـ تـمـواـ بـجـشـواـ تـاوـصلـواـ عـلـبـ دـارـ وـسـيـعـ قـلـعـدـ عـبـدـ عـلـىـ بـابـ الدـارـ قـرـبـتـ هـادـىـ عـنـ عـنـدـ العـبـدـ وـضـرـبـتوـ كـفـ وـقـلـتـلـوـ لـيـشـ مـاـ تـجـيـبـشـ توـخـدـ الـبـقـاجـهـ عـنـ سـتـكـ فـيـ لـلـحـامـ وـقـالـتـ إـلـىـ جـمـاعـتـهـاـ تـفـضـلـواـ خـشـواـ مـعـيـ . - يا سـيـلـنـاـ مـلـاـ اـنـتـ ٢٠ - العـبـدـ لـمـ اـكـلـ الـلـفـ صـفـنـ مـنـينـ هـادـىـ وـصـلـرـ يـتـطـلـعـ فـيـهـاـ وـهـيـ

مالك قنلا انتى عروستى قنللو ايى قم هادا مسكتها ورماتها من الطاقة
 علبستان اجت هادى تحت راسا لاحت واجريها لفوق مالك ما في
 ابن سلطان للبان كلين معلول وقت ما شاف هالمarme راسا لاحت
 واجريها لفوق ضحلك قر يصاصك تلبيط العلة عن قلبو هديك
 «الساعة نزل عند خواتا مبسوط قاللو شو مالك ياخى قاللم في وحده
 في البستان راسا لاحت واجريها لفوق تحكت طابت العلة. هديك
 الساعة خواتا السبعه بديعات للجمال طلعوا عندا لفوق وقفوها العاده.
 وقاللم اخوه جازوها قاللو شو بتريد نعطيها قاللو اعطوها من جمالكم
 قاللو مرحبا بك اجت اول بنت قاللت يكون شعرا متل شعرى صار
^{١٠} شعرا ما الوش مسييل اجت التانية قلت يكون وجهها متل وجهي صار
 وجهها ما الوش مسييل اجت الثالثة قلت يكون عينيها متل عيني
 صاروا عينيها ما الوش مسييل اجت الرابعة والخامسه والساته والسابعه
 تأتو خلوها من اجمل ما يكون تاذ يوم الصبح فلق ابن السلطان
 تطلع لقى العروس قعده في البستان اول ما شافها انجن نزل يجري
^{١٥} هادا على عندا حملا واطلعا فوق قللا ليش كنتم العشيه غير شكل
 قلتلو هايى انا. انا لا رحت ولا جيت. حطا هادا وانبسط تائى
 يوم اجت اختا ام سن اول ما شافت اختا تغيرت قلتلا قوليلي انا ام
 سن وانتى ام سنين للحسن ولجمال اجاكي منين قلتلا رحت عند
 الندف اعطيتو خمس ليرات ندغى خلاني شليبه راحت هادى ام
^{٢٠} سن عند الندف قلتلو خود هلى خمس ليرات متل ما ندفت
 اختى اندرى قنلا طيب اخد منها لخمس ليرات وحطوا تحت النادوف
 وندغها اطلع العضم ئحالو واللحم ئحالو هديك ام سنين فصلت عند
 جوزا ابن السلطان مبسوطه على اربعه وعشرين قراط ^٦
 توتوك توتوك خلصت للدوتو ^٧

ووجك على ابن الملك بكرة اذا عرفنا بقطع راسنا بتقولا طيب ياختي
 بتروح هادي ام سنين بتجيب ريحه شلبيه وبتجيب عضر وبتحط
 شوبية ملي وبتحضرم وبتحللي ابن الملك وهو مارق بترمي الملي عليه
 بتقولا اختا لا لا ياختي اجت عراس ابن السلطان بلکن بكرة
 بقطع راسك مع انو مية وجك ومية ايديك قلتلا مش قصدأ. هاي ^٩
 ابن السلطان وقت ما بتجي الماي على راسو ويسمع هالحكي بقول
 بخرب بيتسا هادي مية وجها وايديها وش حال حسنا جملاء. بروح
 على الصلاي بصلوي ويرجع علدار وقت ما برجع علدار بروح عند امو
 بقولا ياما انا بدلى تروحي على الدار الغلانيه تطلبيلي البنت الى كانت
 تعدد في الطaque وانا نازل اصلى قلتلو امو يا بنبي هناك في هديك ^{١٠}
 الدار ما فيش بنات قللا نبلى في. قلتلو تاروح اشوف. راحت هادي
 على دار البنات خشت جوا علبيت لقت ام سن قاعده قلتلا فين
 اختك قلتلا اختي بصبريش حدا يشوفا ابدًا قلتلا لو انو اصبعا. قلتلا
 طيب. بقا هديك ام سنين كانت محبلى في لزانه هديك كانت محضرة شمعة بيضا ^{١٥}
 قلتلا ياختي مدى اصبعك من لزانه هديك كانت محضرة شمعة بيضا
 مثل اصبع وملبسنا خواقر وقت ما قلتلا اختا مدى اصبعك مدت
 الشمعة. وقت ما شافت مرة السلطان بياص الشمعه انبسطت على
 اربعه وعشرين قراط رجعت هادي على الدار عند ابنا قلتلو يا بنبي
 اما عروس صحيج شلبيه يلا هدول صاروا يحضروا للههاز وكل شى من
 شان العرس. وقت ما حضروا كل شى راحوا قلوا لام سن يلا حضرى ^{٢٠}
 اختك نهار السبت قالتلم طيب نهار السبت حضرت اختا العشيه
 اجروا هدول اخدوها عند ابن السلطان وادخلوها على عندو وقت ما
 خشت العروس عندو سحبوا ضربم الناس وراحوا هو فضل هو واياها
 اجا هادا كشف وجهها وقت ما شافوا انجن قللا شو هادا قلتلو شو

عذاب حطت الصي تختو وقرعت الصي صار يبكي قلنلو مبارك يا
 خواجا خليل ان شا الله بيسملنك قللا مليج وتانى يوم سحب ضبو
 وسافر من بلدو من كتر ما استحبي من الناس. هديك وقت ما
 عرفت ان جوزها سافر بعنت ورا امها وحطتها عندها وقعدوا
 ٥ مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. مصنف المسألة خمس سنت سنين
 يوم من الايام قاعده في وامها في الشباك والا جوزها مقبل اول ما شاف
 من بعيد راحت جابت ولدين عمر الواحد منهم خمس سنت سنين.
 وقلتلهم شوفوا يا ولاد وقت ما تلاقوا هداك الرجال وصل عندكم
 تقتلوا وعلمتهم كيف يسروا قلنلا طيب. وقفوا الاولاد حتى وصل
 ١٠ عندم خليل اول ما شافوه قرب صاروا يضربوا بعضهم ضرب من صحيج
 اجا هادا صار يفسخ بيئاته قللو واحد منهم اخر يا سيلوى لو لنى
 قدو فرجيتوا انا عرى من يوم ما ولد الخواجا خليل وجاب صبي. قل
 خليل في امسائه نسا ما انتستش وحيات راسى ما عرى بقعد في
 هالبلد ابدا سحب ضبو وسافر مطرح ما اجا. قلت هديك اعطيت
 ١٥ الاولاد اكم قرش وفضلت في وامها نايدين على المال ومبسوطين ومشروجين

توتو توتوا فرغت للدوتو ٥

33.

حدوقة ام سن دام سنين

كان هون تنتين خوات كبار في العبر عجائز وحده الا سن ووحده
 الا سنين. يوم من الايام يكون نهار جمعه بتقوم ام سنين بتقول لام
 ٢٠ سن شوف اليوم بعرف ابن الملك من تحت طاقتنا من شان يصلى
 هاي انا بكتب عليه ملي قوليلي انتي ليش كبيتي مية غسل ايديكي

قمعة الدبوس من البيضه قلتلو بس هيـك وشالت البيضه قلتلو بتـكفي
البيضه اربعة ايلم قاللا طيب طيب. هادا شاف الشوفه انبسط على
اربعة وعشرين قـاط قال هادى مرء ما شفتش مـنـلـهـاـ اـبـدـاـ. وـفـصـلـتـ
عـلـىـ هـلـعـدـلـ مـدـةـ نـيـلـ. تـكـنـ فيـ اـسـتـدـلـلـتـ عـنـ القـطـعـ فـيـنـ مـحـظـوـتـينـ
وصارت تصرف على خاطرها بالخفية توكل الى بـدـهـاـ اـلـهـ وـوقـتـ ماـ تـقـعـدـ ١٠
توكل مع جـوزـهاـ تـطـولـ الدـبـوـسـ وـتـوـكـلـ الـبـيـضـهـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـيـلـمـ. وـفـصـلـوـ
عـلـىـ هـالـعـبـيـشـهـ مـبـسـطـيـنـ. - يا سـيـلـدـنـاـ مـلـاـ اـنـتـهـ - يـمـ منـ الـايـلـمـ طـاخـهـ
كرـشـاتـ اـكـلـتـ زـادـ كـرـشـهـ بـدـهـاـ تـنـزـلـ عـلـحـامـ فـيـنـ بـدـهـاـ تـخـيـ الـكـرـشـهـ
قلـتـ بـخـيـبـهـ فـيـ الرـكـسـهـ خـبـتـهـاـ وـراـحـتـ عـلـحـامـ. بـقاـ جـوزـاـ هـدـاـكـ النـهـارـ
صارـ رـأـسـوـ يـجـعـوـ شـوـىـ قـلـ ياـ رـيـتـنـىـ اـرـوـحـ اـتـمـدـ فـيـ الدـارـ وـصـلـ عـلـىـ ١١
الـدارـ مـاـ لـقـاهـاشـ بـدـوـ يـفـرـشـ نـزـلـ الـفـرـشـهـ وـقـعـتـ الـكـرـشـهـ. قـلـ بـسـ اللـهـ
الـرـحـمـنـ الرـحـيمـ شـوـ هـادـاـ مـسـكـهـاـ بـاـيـدـوـ طـلـعـتـ رـيـحـةـ الـبـهـارـاتـ قـلـ اـمـاـ
رـيـحـهـ زـاكـيـهـ نـتـشـهـاـ فـيـ تـمـوـ لـقـاهـاـ مـنـبـجـهـ قـرـ يـوـكـلـ شـوـىـ شـوـىـ حـتـىـ
اـكـلـهـاـ كـلـهـاـ. بـقاـ - يا سـيـلـدـنـاـ مـلـاـ اـنـتـهـ - وـقـتـ مـاـ اـكـلـهـاـ صـارـ قـلـبـوـ يـجـعـوـ
لـاـنـوـ مـشـ ضـرـيـانـ وـكـلـ مـلـوـ يـزـبـدـ وـجـعـ قـلـبـوـ تـرـ يـلـوـبـ حـتـىـ اـجـتـ مـرـتـوـ ١٢
مـنـ لـلـحـامـ لـقـتـ جـوزـاـ فـارـشـ وـعـمـالـ يـلـوـبـ مـنـ قـلـبـوـ قـلـتـلـوـ مـالـكـ ياـ رـجـالـ
قـلـلاـ قـلـبـيـ رـاحـ بـقـتـلـنـىـ قـلـتـلـوـ بـالـعـسـىـ اـكـلـتـ اـلـىـ بـالـرـكـسـهـ قـلـلاـ اـبـيـوـ قـلـتـلـوـ
لـاـ لـاـ. مـاـ عـلـيـشـ مـاـ عـلـيـشـ. ياـ رـجـالـ قـلـلاـ شـوـ هـادـاـ قـلـتـلـوـ هـادـاـ دـوـاـ
لـلـحـبـلـ قـلـلاـ لـاـ لـاـ لـاـ. كـيـفـ بـدـنـاـ نـسـوـىـ قـلـتـلـوـ بـخـافـشـ بـكـرـهـ بـتـوـلـدـ
راـحـتـ قـوـمـ هـادـىـ شـافـتـ دـائـ قـلـتـلـاـ شـوـىـ خـدـىـ هـلـىـ عـشـرـ لـبـرـاتـ ١٣
شـوـفـيـلـنـاـ صـبـىـ زـغـيـرـ يـكـونـ عـرـوـ يـوـمـيـنـ وـلـلـكـلـىـ هـيـكـ هـيـكـ. قـلـتـلـاـ
تـكـرـمـىـ اـجـتـ الدـائـ تـلـىـ بـيـومـ وـجـابـتـ الصـبـىـ مـعـهـاـ وـفـانـتـ عـلـىـ الـخـواـجاـ
خـلـيـلـ وـهـدـاـكـ عـمـالـ يـصـبـحـ مـنـ وـجـعـ قـلـتـلـوـ الدـائـ اـسـمـلـاـ عـلـيـكـ ياـ رـجـالـ
لـاـ بـخـافـشـ اـنـ شـاـ اللـهـ صـبـىـ اـجـتـ قـعـدـتـ جـنبـوـ وـكـشـفـتـ عـلـيـهـ وـبـعـدـ

32.

حدوقة الخواجا الى حبل

كان في واحد كل ما تجوز وحده ثموت بطل حد يجوزه ابداً يوم من الايام في وحده فقيره الها تلت بنات راحت عندها كان اسمه خليل قاتلوا يا خواجا خليل عنده تلت بنات نقى وحده منهم ١٥ خدعاً قاللا طيب راح عندها على الدار وشاف البنات حب البنات الكبيره قالتلا بدئي البنات الكبيره قاتلوا اما طيب سحب ناولها خمس ليارات حقها وبعد اكم يوم تجوزها ما مضت المده شهر من الزمان حتى ماتت البنات راح لامها قاللا يسلم راسك من جهة بنتك. قاتلوا تتم انته خود على اختنا قاللا طيب اخذ اختنا ما مضت شهرين ٢٠ تلماتت اختنا كمان راح عند اما قاللا يسلم راسك من جهة البنات النافيه قاتلوا هادا حكم الله شو بدغا نسوى خود على اختنا قاللا طيب. البنات التغيرة قالت لاما يا ما انتي اخدت عشر ليارات حق خوالق تكن للخمس ليارات حقى ادينى ايام عليفر قالتلا طيب ياما تانى يوم اجا خليل اعطي خمس ليارات حق البنات الثالثه وقاللا لاما ٢٥ خليها بكرة تحضر حلا قاتلوا طيب. وسحب ضربو وراح اجت البنات اعطتها امها للخمس ليارات قاتللا خلع ياما هلى للخمس ليارات اخذت البنات للخمس ليارات نزلت على السوق اشتترت قزماظ واشترت كعد واشتترت اشي كثير ناشف ليش قلت يمكن استحي اكل مع اني عروس حطتهم في صندوقها وحضرت حلا. تانى يوم اجا خليل اخذ العروس ٣٠ وسحب ضربو وراح على دارو اجا وقت العشا حطوا السفره وقام جاب بيضة من للزانه ومسكها كسرها شرقه وناولها اياعا قاتلوا شو هادا مش هادى البيضة بتكتفى اربعة ايام مسكت دبوس وظللت في

قاتللو يا ابن الناس اسمع اقشع قللا ابداً عزيت فيه ما كان يسمع
 ابداً قام هادا قتف الملحفه واحدها وراح على الفستقيه فان جوا تكفن
 وتقطط ونم. بقا مرتتو كيف بدعا تسو راحت احكت الى اخوتا
 قنتم يا اخوى المسأله هييك هييك. قللا اخوتا تفتكريش راحوا
 اخوتا واحد ليس ناكر واحد ليس نكير وافقوا على المقبره جوا وقفه
 كل واحد في شقه وصار واحد يقول لاخوه ها يا اخي عزراييل الزغبر
 قللو ملك يا اخي يا عزراييل التببير قللو فنينا ويلينا قللو ليش قللو
 في قرنه في جهنم مهدوده قللو يا اخي قيم الشیخ بونسینا بینیها
 هداك اول ما سمع في هائكلی قام حمل الملحفه وصاحب ضربو وراح
 على الدار قاتللو مرتتو شو ملك يا رجال راجع قللا معلوم في قرنه ١٥
 جهنم مهدوده ما لقوش حد غيري ابداً بینیها انا اول ما سمعت
 انو بدئم يشغلوني هربت وجيت على هون. قاتللو والعمل معك يا رجال
 قللا متل ما بتزيدى قاتللو شوف انت افعد في البيت وانا بروح
 بحرب وحصد ويسرى كل شغلك قللا طيب اما لازم تطبعيلى قبل ما
 تروحى قاتللو ثم اشتغل عنك وهم اطبخلك قللا كان بتجبك قاتللو ما ٢٥
 بتجبنيش وصاحب العصلي وضربتو فيها حتى كسرتها ويعدين طلقتو
 وشافتلا واحد غيره نشط وتجهزتو وقاتللو يا ابن الناس كيف بدننا
 نعيش قللا يا بنت لا تفكري انا بشتغل كل تلت اشهر نص ساعه
 قالت لا لا قر الشیخ بونسینا احسن دشرتو وعادت راحت اصلاحت
 الشیخ بونسینا وقعدت في ولية مبسوطين على اربعه وعشرين ٣٥
 قراتط

تونو تونو فرغت للدوتو ٥

31.

حدوقة الشيخ بونسيينا

كانت وحده متجوزه واحد كسلان لآخر درجه كل ما تقولوا مرتو
 قوم اشتغل بقوللا ما بديشى تقولوا يا ابن الحلال بذنا نوكل بذنا
 نشرب وهو يقوللا بيعت الله يوم من الايام طفت منو قالتلو شوف
 ؛ كان بدكتش تشتعل قوللى حتى اروح وادشك قللا لأن بشتعل في
 لصيده كان باخطيلي طوس الاكل في رقبتي. قالتلو طيب تلقى يوم
 حطتلوا الطوس في رقبتي وراحته في معاه على لصيده وصار هادا
 يحصد والطوس في رقبتيو كل ما جائع يوكل يوم من الايام عمال يحصد
 والطوس في رقبتيو برقة هاشيال من جنبو قلم للحسان جفل من الطوس
 ١٠ وقع للخيال قلم للخيال ضرب الشيخ بونسيينا ضرب حتى كسره ثم وصار
 يصبح يا صهري يا جنبي اجت مرتو قالتلو شو مالك قللا ولك ما
 شفتيش للخيال قد عيش ضربني قالتلو ليش ضربك قللا جفل من الطوس
 اللي كان في رقبتي. قالتلو طيب ما عليش قوم. قللا وحياتك ما بقدرش
 اقوم مكسر حطيبي - الله يخليكي - في الفردة حطتو في الفردة وبدها
 ١٥ تحملو وتخدو على الدار. شوى مارق واحد ضابع طورو عمال يفتش
 عليه صرخت عليه قالتلو هي يا عمي بالله تجي تحملني عالفردة قللا
 دشرينى منك داير بدور على طورى شو قاللو الشيخ بونسيينا من قلب
 الفردة هي هي ما اقل مروتك تع جملها قاللو يا فعلك من تركك انت
 في قلب الفردة وبنقوللى ما اقل مروتى سحب العصلى واجا يصربو قللا
 ٢٠ افتحى قم الفردة افتحى قوم. فاحت قم الفردة ساحب ضربو وهرب
 راح على الدار استنى مرتو تأجت قللا شوف بطلت اعيش بدوى
 اموت قالتلو كيف بذلك ثمت قللا بدوى اروح على عند الموات اموت.

توصلت عند عنتو تطلع من الباب لقى عينيها حمر متل الدم ولقى
 شعرا منقول رمى هادا فخدة اللحم من الباب وتمو راجع يجربى عند
 امو قللا يا ما لقيتنا نافله شعرا وعينيها حمر رميلا الفخده من الباب
 وتميتنى جلى قالتلو منجع. العشيه اجا جوزا للخطاب قالتلو انا مش
 قاعده هون عند العجوز. انته بذلك تتم قاعد هون بخاطرك انا باخد ^ه
 ولاوى ويروح عالدار. قللا انا بروحش بدوى اقر عند عنتى انتى بذلك
 تروحى روحى بخاطرك. بتقوم هاروى بتسرق من بيت العجوز طحين
 درز وسمنه ومن كل الموجود وبتحملو لولادا وتنسحب ضربا وبنروح في
 وولادا. هداك للخطاب بتتم عند عنتو العجوز. العشيه بنام في الاوضه
 خالو خلتو العجوز تأتو نلم اجت هاروى على الاوضه وصارت تقول يا ^{١٥}
 حين قمحى وزبتي راحت ربليب بيته قالت هائلمه على خطرتين
 ثلاثة ما حد رد كسرت الباب وخشت لقت هداك قاعد راح يوم
 من لحوف قلتلو وحلت منين اكلك قللا على الحساب انتى عنتى قالتلو
 اسكت بلا عنتك بلا خالتك قولى منين اكلك قللا كلينى من ثحيتى
 الى ما تسمع من مريتني. قامت هاروى مسكنتو واكتنو ومزمشت عصامو. ^{١٦}
 تانى ليه بتروح على دار مرة للخطاب. هديك مرة للخطاب بتعرف انو
 لازم ما توكل جوزا وتجبي على عندا قامت حضرت دست زفت وحطتو
 ورا الباب. اجت هديك تانى ليه على عند مرة الخطاب دقت الباب
 قلمنت فتحت الباب ورمتها في قلب الدست الزفت ماتت العجوز
 قلموا هدول طلعوا وشقوا قلبا لقوا في قلبا خواهر دهب والماز ليش ^{٢٠}
 بقنت توكل عرائيس قاموا هدول اخذوا الخواهر الى في قلبا وبعدين
 راحوا على دارا جابوا كل شي من بيتنا وفعدوا مبسوطين على
 اربعه وعشرين قراتط ^ه

تونتو تونتو فرغت الحدوتو ^ه

قاموا سحبوا ضربم هدول وتموا رايحين عند ما وصلوا عند العجوز في
 السكه قلتلم اهلاً وسهلاً واخدتم وراحت على دارا قافت على جوا
 وهنه دراهما وقت ما شافوا بيتسا لقوه مفروش من كلل ما يكون
 موجود فيه كل شئ من اكل وشرب وغيره قعدوا هدول عند قيمة
 اربعين يوم. لا للطاب يحطب ولا مرتون تطبع ولا ولادو يستغلوا ابداً
 بس قاعدين يوكلوا وبشربوا يوم من اليم وهنه نايمين في الليل والا
 الباب بندق عليهم والجوز بتقول يا حين فتحى وزبتي بدوى ربى
 بيتنى. على هنه كانوا بناموا حلالهم ويحطوا البقره ورا الباب قامت ردت
 عليها البقره قلتلا عيني مسراج السك وبنفتي مقرع السك وان دخلتى
 ١٠ بقرونى ببعطلك. وقت ما سمعت العجوز الى الغوله رجعت على
 اوضنا ونامت صارت كل ليله تجي وتقول هالقول والبقره ترد عليها متل
 ما ردت عليها او خطره. ليله من الليل سمعت مره للطاب صارت
 تفيف جوزا ما كانش يفيف عادت نامت. الصبح فاك للطاب قلتلو
 مرتون ان العجوز اجت في الليل وقالت هييك والبقره ردت عليها هييك
 ١٥ قاللا للطاب اسكنى بلا كتب هارى عنتى بهونلا فيي ما كانش يصدق
 ابداً. الصهر بعنت العجوز ورا للطاب قلتلو يا ابن اخوى هالبقره الى
 عندكم شو بدك فيها على في عندنا بقر كتير ادحا خلينا نوكلا.
 قاللا طيب. راح للطاب عند مرتون وقاللا بدنا نديبح البقره الى عندنا
 قلتلو هادا حكى بدوش يصبر ابداً. قاللا مش عاخاطرك غصب عندك
 ٢٠ قام هادا مسك البقره ودحها قامت هارى مره للطاب اخذت شقة
 فخده وآتنا لابنا وقلتلتو خود هالفخده وروح عند عنتك علاوضه ان
 لقيت عينيها صفر اديها الفخده وان لقيت عينيها حمر وشعرها منغول
 اوسي اوسي. تقدم عليها بس ارميلا فخدة اللحم من الباب وقد راجع
 هالينى بوصيك اوسي دير بالك قاللا طيب ساحب ضربو هادا وقد رايج

النهار نهاری يا حسرة قلی وین روح الاطلسي هديك الساعه برد
عليها الاطلسي من تحت الورد في قلب الصندوف بقوللا فتح الورد
يا جمامة النوا ما اطنيش بالاطلسی يطلع معسى. هديك الساعه يطلع
الاطلسی بكتف القاضی بتقوم مرتتو بتحكيلو كل الى صار بروح بشتكى
عليه بقطعوا راسو. وبقعد الاطلسي مبسوط مع مرتتو^٦
٥ توتوا توتوا فرغت للدوتو^٧

30.

حدوتة لخطاب على

كان هون هاخطاب وهما خطاب الو سبع ولاد اربع صبيان وتلت
بنات وف عندو كمان مرتتو وبقره. يطلع يخطب مسکین ومهمما خطب
ولمع ما بقدرش يشتري غيره يا خبره وجنبه يا خبره وزبتوون عيشتو¹⁰
مقتهه. يوم من الايام وهو طالع شافتو في السكه وحده عجوز قالنلو
نهارك سعيد يا ابن اخوى. قاللا ميت صباح منين انتي قالنلو انا عمتك
قاللا انا ما البيش عمات قالنلو نبلى انا عمتك وسمعت انك فقير جيت
اقتنش عليك مش انته على خطاب ومرتك نفيسه ولادك اسمين كذا
وكذا وسمتلوا اسمى كل ولادو. قاللا طيب. وهالقيت شو بده قالنلو¹⁵
بدى انكم تجوا عندي لكم توكلوا وتشربوا وتناموا عندي وتوخدوا
حظكم متل ما بدكم يلا روح جيب كل اهل بيتك وهايى انا بستنك
هون. قاللا طيب سحب ضربو وتمو رايح على الدار خش عند مرتتو
ولادو واحكلام كل الى صار قالنلو مرتو ليكون هارى غوله قاللا لا هارى
عمنى قالنلو منلى العات انته ما الكش عمات قاللا يا بنت للحلال²⁰
سمتلى كل اسميكם وعرفت اسمى من غير ما اقوللا قالنلو مرتو بخاطرك.

الاطلسی قومی تاخذك علقوب و بكى احل هون مش نافع البکا قلنلا
 طيب قلمت هادی راحت مع العجوز علقوب قعدت هادی بكى
 عجوزا تمت بكى وهي مطمئنة علارض تأتو صار الدنيا بعد المغرب
 بعدين قلنلو العجوز قومي يا بنبيتى بكفى عاد بكى انتهيتى من البکا
 ؛ قول قلمتها هادی غصب عنا هديك مسکينه من الترجل والبکا مش
 عارفه حلا فين اخذتا العجوز وتمت رايجه عدار القاضى اول ما شافت
 حلا في غير دار صارت بكى نيزلاه نزل هادا القاضى قاللا بس بكى
 يا حبيبتي جوزك راح يجي من القبر وهادا حال الدنيا تم هادا
 يلاطفها تأطليعا علقوب علقصر وهي كل ما يلاطفا القاضى تزيد في البکا
 ١٠ تمت بكى تاغابت عن الدنيا هديك الساعه قل القاضى خليها حلا
 تتروف بعدين ببقى احكي معها دشرا وقد رايجه. نامت هديك
 الساعه عاجها كفي تاني يوم الصبح ما صدق القاضى ويطلع النهار
 تأتو طلع علقصر وصل عندا فوق قاللا صبحك بالخير ما ردتش عليه
 قل لستا زعلانه سحب ضربو ونزل قال خليها للصهر. بقا يرجع النص
 ١٥ والكلام الى الاطلسی يوم من الايام والا راجع عبلدو شافوه الناس
 يسلموا عليه قاللو بعلمى موتت قالم كيف موتت قاللو اجا مكتوب
 انك موتت ومرتك وكل رزقك للقاضى وهلى مرتك عند القاضى قالم
 ما علييش راح هادا عللدار ما نقاش حد رجع علسوف سوى صندوق
 عقدو وراح اشتري قفير ورد وراح عند واحد قاللو بالله عليك انك
 ٢٠ تروح تهدىيني للقاضى قاللو طيب راح هداك حمل صندوق هالورد
 لعتال وودا عدار القاضى قاللو يا سيدى القاضى خود صندوق هالورد.
 هديك اول ما شافو القاضى قل ليعتال خدو فوق علقصر اطلع دوز
 دغرى فوق علقصر حطو وراح العتال بعد شو طلع القاضى عند
 علقوب قاللا خدى يا حبيبتي شمى الورد. بتقولو لا الليل ليلى ولا

تللت ايم دبل الطمرحنا وعادى علامه على انو جوزى مات قالتلا العجوز يا بنبيتى يكن هادا كتب شو خصت الزريعه للمنادم تمت عادى العجوز تلاطغا لحد المغرب المغرب ساحت ضربا العجوز وتمت رايحة عند القاضى قالتلو اسكت هادى مسألتنا هييك هييك اول ما سمع القاضى فرح قل صحيح قربت. قلم هادا كتب مكتوب واداه للعجزة وقاللو روحى ديرى حالك. قالتلو العجوز شو كتبت في المكتوب قاللا القاضى كتبت انو الاطلسى مات وكل رزقو وبيتو ومرتو بكونوا للقاضى. قلتلو صحيح هادى فكرة اخذت هادى المكتوب وراحت عدارو تانى يوم الصبح راحت العجوز عدار مرة الاطلسى دقت الباب قامت هديك فتحتلا الباب وقلتلا اهلا وسهلا تمت عندا لحد الضهر. الضهر قالتلا ١٥ يا بنبيتى هانيلى اشى بدوى اصلى قامت هديك جابتلا سجاده زغيرة من شان تصلي عليها هديك العجوز صلت وبعد ما صلت حطت المكتوب تحت السجادة وبعد شوى ساحت ضربا وراحت. هديك مرة الاطلسى بعد ما راحت العجوز قامت السجادة من شان تحطا مطرحا ولا لقت هالمكتوب قربتو لقت المكتوب للقاضى مكتوب فيه انو ١٥ الاطلسى مات ومالو ورزقو ومرتو للقاضى هديك الساعه سبتنت القول بالفعل صارت هادى تلطم وتبكي. بقا - يا سيدنا ملا انته - يرجع للكى الى العجوز غابت قيمة ساعتين عن الدار ورجعت دقت عليها الباب ففتحتلا قالتلا يا بنبيتى نسيت مكتوب عندك تحت السجادة قالتلا ايوى وصارت تبكي قالتلا العجوز ليش بتبكى قالتلا هادا المكتوب ٢٠ الى نسيتى عندي هادا من الناس الى القاضى بخبره بوصية جوزى. بتقوللا ليش بوصية جوزك. بتقوللا جوزى مات انا ما قلتلكيش انو اذا دبل الطمرحنا موت هو قاللى قبل ما بروح. هديك الساعه صارت هي تبكي والعجزة تبكي تموا بيكونوا لحد العصر. العصر قالت العجوز لمرة

قاللا بكرة حضريل زواهه بدوى اسافر لشغل غريب عنك قيمة شهر
 صارت هادى تبكي قالتلو كيف بذلك تخليني لحالى وتروح قاللا يا
 بنت الناس ما هو غصبانا رايح من شان شغلى قالتلو طيب. تلقى
 يوم الصبع - تصطبحوا بالخير (والقائل) - فلق هادا راح علسوف
 ٥ اشتري طمرحنا واجا علدار قاللا شوف يا حبيبي خدى على جبتلك
 طمرحنا خلية عندك في الصندوق اذا دبل تكون انا موتت اذا كان
 مفرعن يكون انا طيب قلتلو منجع بعدين هادا ودعها وسحب ضربو
 وراح غاب. بقا في اط يوم وتلقى يوم راحت ففتحت الصندوق لقت
 الطمرحنا دبلان اول ما شاقتو دبلان صارت تلطم وتبكى وتنقول جوزى
 ١٠ مات تمت تبكي لحد العشيه تلقى يوم هادى فلقت في البكا فضلت
 لحد العصر. العصر ظلعت علسطوح تشم الهوا بقا - يا سيدنا ملا
 انته - دار القاضى قبل دارها مالك القاضى كان العصر علسطوح
 عمال يشم الهوا التفت والا شاف قبلو وحده متل البدر قال في عقلو
 منين هادى يا ترى قد يفتكر فيها للغرب تلقى يوم الصبع بعث درا
 ١٥ وحده عجوز اجت العجوز عندو قالتلو شو بذلك يا سيدى القاضى
 قاللا شوف يا عجوزة للغير في هون دار قبلانا لكن شفت وحده امبارح
 علسطوح لكن متل البدر حبيتا كتير. قالتلو يا سيدى القاضى هادى
 شغله قريبه لا تفتكريش قاللا كيف بذلك تسوى قالتلو شو بخصك
 قاللا طيب سوى متل ما بذلك ومد ايده عجيبيو وناوللا عشر ليارات
 ٢٠ اخذت العجوز العشر ليارات وراحت راحت دعى عند المرة الى كانت
 واقفة علسطوح دقت عليها الباب قامت مرة الاصلسى فاحتلا الباب
 لقتا باعلا وسهلا اطلعنا فوق قعدت العجوز تحدثت شوى بعدين
 قالتلا شو مالك يا بنت لللال زعلانه قالتلا جوزى غايب وقالى اذا
 كان دبل الطمرحنا عندك تكون موتت يا خالتى العجوز من بعد

روح عند ابوى شيخ للهاديين واظلبي منو قاللا طيب تائى يوم هادا
 سحب ضيبو وتم رايح دوزيني عند شيخ للهاديين قاللو صبحك بالخير
 قاللو ميت صباح قاللو شوف انا جلى اطلب بنتك منك اما عشرط
 بدوى اشوفا قبل قاللو شيخ للهاديين هادا اشي عمرو ما بصير انو واحد
 يشرف البنت قبل ما ياتجورها بقوللو التاجر يا حبيبي بدبيك زيله^{١٦}
 عن حقها الف ليرا بس عشرط انى اشوفا. هديك الساعه بلتفت
 واحد من للهاديين ويقول للشيخ شو راح يصير اذا شافا وينتك شلبية
 قاللو شيخ للهاديين طيب بخليك تشوفا بروح التاجر هديك الساعه
 مع شيخ للهاديين عدارو وقت ما بتشفو البنت بتصرير تصاحك
 بتنقوللو ليش جلى بقوللا كنت خايف لا تقومي توقيعي في وحده^{١٧}
 احس من بنت القاضى هديك الساعه بروح ابوها حبيب القاضى
 والفتى و Vickib الارف ويكتبوا الالتب و يعلوا للواب بنت لللال عابن
 لللال. بقى هادا التاجر بعد عرس ما الموش مسييل ويعزم كل محابو
 وحبابو وناتجور ويقعد مع مرتوا بنت شيخ للهاديين مبسوطين على
 ١٨ اربعه وعشرين قراط^{١٨}

تتو توتو فرغت للدوتو^{١٩}

29.

حدوتة الاطلسى

كان هون هالرجال وهالرجال الو مره لكن جحا كتير بشتغل ويعتمد
 وحبيب كل شي عاليبيت ماخاطها مهما طلبت منو حبيب يوم من
 الايم قال با ترى متل ما جحا انا^{٢٠} كمان بمحبني لازم ما اشوف
 محبنا كيف فيه اجاها ليلة من الليل يا مره قالتلو شو ملك

عمى من نكر اصلو لا اصل له عدول ولاد عمى ليش انا اصل نوري
 والله اعطيك الساعه القاضى بقوللك طلق بنتى انته امسك
 ايده ويعدين طلق قللا طيب سحب ضبو هادا وقر رايح عند
 النور وقت ما وصل عنديم قالم شوفوا يا جماعه انا اصل ابسو نوري
 ٥ وانا تجوزت ودى كمان سلعة تجوا تهنف وانا عند القاضى ليش انا
 تجوزت بنت القاضى وخدوا على كل واحد نص ليمرا ادائم الى في
 النصيبي وسحب ضبو وقر رايح علدييون عند عمو شوى وهو قاعد
 عند عمو وعمل يتحدى ولا جاين النور علدييون قالوا فين ابن عنا
 قالم القاضى مين ابن عكم قاللو التجار شوى شافوا التجار صاروا
 ١٠ عدول يدقوا ويغنو ويزروا. التفت القاضى الى التجار وقالو شو هادا
 قاللو يا سيدى القاضى من نكر اصلو لا اصل له وانا عدول ولاد عمى
 جاين بياركوى عديك الساعه القاضى قاللو يبقى انا مجوز بنتى لنور
 لاأنا بدئ اطلق بنتى منك بقوم التجار بقول للقاضى يا سيدى
 انا ما بطلقش ابدا بقولو القاضى لازم تطلق والا بقيم عليك دعوى
 ١٥ ليش قبل ما تتجوز ما قلتليش انو انته اسألتنى وانا قلتلك. عديك الساعه
 ان اقوللك عن اصلى كنت انته اسألتنى وانا قلتلك. عديك الساعه
 بقولو القاضى لازم عائى وجد ان كان تطلق بنتى بقولو التجار
 طيب اذا كان بتعطيني كل مصاريفى الى خسرتها بطلق بقولو القاضى
 طيب بحط. عديك الساعه بقوم القاضى بتديه كل القطع الى صرفهم
 ٢٠ التجار وبطرق بنتو منو ويرجعها علدار هداك التجار وقت ما بشوف
 بنت القاضى راحت عند ابوها فرح كتير نام عديك الليله مبسوط.
 تلق يوم الصبح بنزل علداكان بقعد شوى والا عديك بنت شيخ
 للهاديين جلى قالتلو كيف سميت احكلا كل شى قالتلو شافت كيف
 كيد النساء غالب كيد الرجال قللا طيب ويعدين قلتلو شوف بكرة

افتكر التاجر قال يمكن هادا صندوق اواعيها بعد ما حطوا العتال وراح
 قال يا ريتني اطلع اتفرج علصندوق طلع هادا علوف تاينفوج على
 الصندوق فتحو لقاء مفتوح تطلع في قلبو والا وحده قلده في قلبو
 فيها جميع العبر قاللا مين انتي قالتللو انا عروستك بنت القاضى قاللا
 ومله كيف انتي بنت القاضى وقت ما جبتي عندي كنتي متل القمر
 تطلع نقاها شاخه تحتا هديك الساعه خليلها في قلب الصندوق وبينام
 مخالو يقول لا حوله ولا قوه الا بالله العلي العظيم شو هالمصيبة انا شو
 سويت لبنت هالحرام تانو اجت فتحكت على. سحب ضربو تانى يوم
 الصبح فاك هادا التاجر ونزل عدكانو قعد هادا وحط ايدهو علخدو
 وصار يصفن. بعد شوى ولا مارقه عليه بنت شيخه للداريين قالتللو
 نهارك سعيد تطلع هادا شافا قاللا الله لا يسعدلك صباح بدوى اعرف
 شو سويت معك تانو وقعني هالواقعة. قالتللو البنت بيقى شاطر
 تكتب علىب دكانك انو كيد الرجال غلب كيد النساء قاللا هادا الى
 ازعلك قالتللو معلم قاللا التاجر طيب وهالقيت كيف بدوى اسى
 قالتللو غير هالتبه واكتب كيد النساء غلب كيد الرجال هيبة الذهب. ١٥
 وانا بكرة بجي بقوللك شو بدك تسوى وبنتسحب ضربا ويتروح. بعد
 ما تروح بقوم هادا قوم بنزل اللوح ومحى انتابه الى عليهه وينكتب
 هيبة الذهب كيد النساء غلب كيد الرجال. تانى يوم الصبح بيفيق
 التاجر وتروح عدكانو بقعد تكن بعينيه مش شايف بعد شوى بتجي
 البنت وبنتشوف اللوح مكتوب عليه كيد النساء غلب كيد الرجال
 بتنبسط هادى على اربعه وعشرين قراتط هديك الساعه بتقوللو شوف. ٢٠
 هالقيت كمان شوى اطلع عند النور لملك قدر عشرين واحد وخليمه
 يحملوا طبل وزمر ويجهوا بهنوك عند القاضى ويقولوك الله يجعلها
 مباركه يا ابن عنا هديك الساعه القاضى بقوللك مين هدول قوللو يا

لعاده وبقول للبنت اظرف منك عيني ما شاقتش ابداً. بس تبكي بس
 قوليلي شو ملك. هديك الساعه البنت بتصير تبكي من قلب محروق
 وتكشف راسا بين شعر متل للبال وبنقولو شوف شو مل شعوى
 بقوللا اشلب من هييك لسا ما شفتتش. هديك الساعه البنت قلتلو
 ة أنا بنت القاضى وكل ما اجا واحد طلبني من ابي بقوللو بنتي قرها
 بنتي كتعا بنتي عرجا بنتي عورا. كل ما اجا حد بقوللو هييك وانا
 متحببه كيف بدوى اعمل وانا حبيتك جيت اشكيلك. بقا وقت ما
 بسمع التاجر كلام البنت بقوللا انى وهيك انا بطمع بكرة بطلبك من
 ابوكى ومهما قاللى بقوللو قبل لا تزعليش بقوللا. بتسحب ضربها
 ١٠ وتروح. بقا هو التاجر العشيه بروح علدار ما بعرفش ينام طوله
 الليل وهو يفتكر في حسن البنت ما صدق ويطلع النهار تلتو راح
 دوزدغى عند القاضى خش هادا تمى القاضى ودللو. وبالآخر قاللو
 يا قاضى الله انا طالب قربك مانيش طالب بعدك طالب بنتك الى
 بصير القاضى يقولوا يا بنبي انا ما فش عندي بنت بقوللو التاجر
 ١٥ انا عارف انو عندك بنت. هديك الساعه بقوللو القاضى يا ولد انا
 بنتي عورا بقوللو التاجر انا قابلها بقوللو عرجا بقوللو قبلها بقوللو كتعا
 بقوللو قبلها. بتم يقوللو الاشي الغلاني وهداك يقوللو قبلها تلتو بقوللو
 بالآخر بنتي مهرها عشرة الاف ليرا بقوللو التاجر طيب ليش بيغنى
 عارف شو جمال البنت بصير هادا يحضر من شان العرس يحضر هادا
 ٢٠ بقرب وقت. ما بصدق ويجي وقت العرس قول بحضر كل شى بعلين
 بروح عند القاضى بكتبا الكتاب وبعلوا للجواب بنت للحلال عالبن للحلال.
 وبسحب ضربو وبروح عدارو العشيه وهو قاعد والا عتال جايب
 صندوق من عند القاضى قدر تواصل عدار التاجر خش العتال عند
 التاجر قاللو هادا صندوق من عند القاضى قاللو اطلع فوق ليش

28.

حِدْوَةُ كِيدِ النِّسَاءِ غَلَبَ كِيدِ الرِّجَالِ

كان قُوْنَ هَالْتَاجِرَ - وَهَالْتَاجِرَ عَنِ الْكَثِيرِ - مَا غَنِيَ إِلَّا اللَّهُ -
 فَاتَّجَعَ دَكَانٌ شِيخٌ بِنَصْرِ التَّجَارِ وَمَعْلَقٌ لَوْحٌ عَلَيْهِ دَكَانُو مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ
 كِيدِ الرِّجَالِ غَلَبَ كِيدِ النِّسَاءِ. بَقَا يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّلِمِ مَارِقَةً عَنْ بَلْبَ دَكَانُو
 بَنْتٌ شِيخٌ لِلْهَادِيِّينَ تَطَلَّعَتْ شَافِتُ الْلَّوْحِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ كِيدِ الرِّجَالِ ١
 غَلَبَ كِيدِ النِّسَاءِ زَعَلَتْ كَثِيرًا هَادِيَ رَاحَتْ عَلَدَارَ مَا عَرَفَتْشِ تَنَامَ
 أَبَدًا تَمَتْ قَلْقَانَهُ لِلصَّبَعِ. الصَّبَعُ - تَصْطَبُحُوا بِالْخَيْرِ (وَالْقَابِلِ) - فَاقْتَتْ
 لَبِسَتْ أَوْاعِيَهَا الْمَنَاجِ وَتَمْشَطَتْ وَتَهَنَّدَتْ وَتَشَكَّلَتْ وَرَاحَتْ دَوْزِدَغَرِي
 عَدَكَانٌ هَالْتَاجِرَ. وَقَتْ مَا وَصَلَتْ عَنْدُو قَالَتْلُو صِبَحَكَ بِالْخَيْرِ يَا عَمْ قَلَلا
 يَسْعَدُ هَالْصَّبَعِ مِنَ اللَّهِ كَيْفَ حَالَكَ قَالَتْلُو اللَّهُ يَسْلِمُكَ وَصَارَتْ هَادِيٌ ١٥
 تَبَكَّى التَّاجِرُ وَقَتْ مَا شَافَا بِتَبَكَّى طَارَ عَنْ حَبَالٍ عَقْلَوْ قَلَلا شَوْ مَالِكٌ
 بِتَبَكَّى مَا رَدَقَشَ عَلَيْهِ تَمَتْ هَادِيَ تَبَكَّى هَدَكَ اِنْجِنَ قَلَلا بَلْ اِحْكَمَيَّ
 اِذَا كَانَ بِدَكَ غَرَصٌ خَلِيَّيِّ اِتَّبَكَ اِيَّاهُ بَسْ تَبَكَّى حَرَقَتِي قَلَبِي وَإِذَا كَانَ
 حَدَ طَالِكَ قَوْلِيَّيِّ نِيسَى اِذَا كَانَ بِدَكَ اَعْتَاهُ غَرَصٌ قَوْلِيَّيِّ عَنْوَ بَسْ
 وَانَا بِسُوْيلَكَ اِيَّاهُ. نَطَقَتِ الْبَنْتُ قَالَتْلُو يَا رِيتْ قَلَلا يَبْقَى شَوْ مَالِكٌ ١٦
 بَقَا - يَا سِيدَنَا مَلَأَ اَنْتَهُ - هَدِيكَ السَّاعَهُ قَلَمَتْ هَالْبَنْتُ قَالَتْ
 لِلْتَّاجِرِ اِذَا شَوْ مَلَ عَيْوَنِي وَتَطَلَّعَتْ فِي التَّاجِرِ. التَّاجِرُ وَقَتْ مَا قَالَتْلُو
 شَوْ مَلَ عَيْوَنِي وَتَطَلَّعَتْ فِيهِ اِنْجِنَ قَلَلا يَا بَنْتَ اَشْلَبِي مِنْ هَيْكَ لَسَا
 اللَّهُ مَا خَلَقَشَ قَالَتْلُو شَوْفَ شَوْ مَلَ اِيَّيَّيِّي وَكَشَفَتْلُو عَنْ اِيَّيَّيِّها وَقَتْ
 مَا شَافَ اِيَّيَّيِّها بِتَلْمِعَ مَتَلَ الْبَنَرُ اِنْجِنَ هَادِيَ التَّاجِرِ وَقَلَلا اَشْلَبِي مِنْ ٢٠
 هَيْكَ لَسَا مَا شَفَتْنِشَ بَعْدِيَنِ الْبَنْتَ زَادَتْ فِي الْبَكَا وَكَشَفَتْلُو عَنْ
 اِجْرِيَّهَا وَقَالَتْلُو شَوْفَ شَوْ مَلَ اِجْرِيَّيِّي هَدِيكَ السَّاعَهُ التَّاجِرُ بَصِيرَ مَجْنُونٌ

كفوف تأتو خلت خدو وارم متل الطلبل قاللو اما شطاره يا موسى
 لكن هداك صار متل الطور ينفعج تأني يوم جوز المرة قال مرتتو بعجا
 نروح العشيبة على دار أبوك نتعشى هناك قالتلو طيب راح على الدكان
 شوي اجا صاحبو موسى قعد عندو قاللو شوف يا صاحبي الليلة تعال
 ة تعشى عندو قاللو موسى طيب العشيبة راح الرجال واخد موسى
 معاه على دار أبو مرتتو كانت مرتتو هناك فاتوا على الاوضة الرجال في
 بيت والنسوون في غير بيت اجا ميعاد العشا تعشوا وانبسطوا وغسلوا
 وقعدوا يتحدون قاللو الرجال الى جايبيو بالله يا موسى تحكيلنا نقشه
 زغيره على ما جرالك في زمانك وغمزو قاللو دشننا يا شيخ قاللو لى
 ١٠ طيب احكي بدا هادا يحكي قال كنت مصاحب وحده صار يقول
 هداك لايو البنت ولاخوتا هادي اختكم ها سامعين هادي للصيير الى
 في بيتي صار هداك يقول خبتنى في لخابيه هداك يقول لايوها اسمع
 هادي بنتك هادي لخابيه الى في بيته ثم هداك كل ما قال عن
 شغلة يقولم اسمعوا هاني اختكم لعند ما وصل موسى الى القبرت قال
 ١٥ كل ما في تضرب حصوة اصمد راسى وكل ما هو يضرب حصوة ازيجح
 راسى تضربو كف قمت تضربو كفوف تخلت خدو وارم متل الطلبل
 قامت في من البيت التلاني سمعتو عمال يحكي في عاصنا ولد زغير
 قزعت الولد صار يبكي قالتلو اسكت عزرتنا سمع هو موسى حسها
 عرفها هديك الساعه شو قال. قال قمت راسى من القرعه لقيت
 ٢٠ حللى بالنم. هديك الساعه قام ابوها واخوتا قالولو يا فعلك من تركك
 رجال حلمان حلم انت بتقوللنا اختكم وبننكم قاموا هديك الساعه
 طلقوها منو واعطوهها موسى وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين

قراط ٦

توتو توتوا فرغت الحدوتو ٧

في قلب البركة قرعت قالتلو يا موسى شوف انزل في قلب البركة وحط
 هالقرعه شايغا الكبيره قاللا ايوي قالتلو حطا براسك هالقيت جي جوزي
 حبيبو هون تالعب انا وإيه المنقله وقت ما بضرب انا للصوه صمد
 راسك وقت ما بضرب جوزي للصوه زيج راسك فهمت قاللا طيب
 انزل هادا في قلب البركه وقعد يستنى شوى والا جاي جوزا دق
 الباب لكن راح يكسر الباب من كتر ما خبط قامت هادي فاحتلو
 الباب قالتلو ملك يا رجال انا بشوفك هاليومين ثلاثة غير شكل شو
 ملك احكيلى شو السيره دخل الله كانوا حد عمللك عمل تمت هادي
 تلاطفو حتى صالحتو قالتلو يا ابن الناس يلا نتفعد على البركه تعلمليك
 فنجان فهو نشرب انا واياك راحت هادي جابت كرسبيين حطتم على ١٥
 البركه وعلت فهو وجابتها وسكتت الو فنجان وشربت في فنجان
 تدللت عليه شوى وقالتلو احكيلى شو ملك غير شكل مبين عليك
 هاليومين الثلاثه قاللا ولا اشي. قالتلو ترعلش يلا نلعب المنقله شايف
 هالقرعه الكبيره الى بلدى قاللا ايوي قالتلو شوف بضرب انا حصوه ان
 صبنا بضربك كف ويتضرب انته حصوه ان صبنا بتضربني كف قاللا ١٥
 طيب. مسكت في حصوه وقالت جوزا شوف هابني راح اضرب قلم
 عداك موسى صمد راسو في قلب القرعه صابت القرعه ضربتو كف
 قالتلو دورك سمع موسى من قلب البركه زاح راسو ما صابش القرعه
 قامت هادي ضربتو كف تم هدول في تضرب حصوتها تصيب تضربو
 كف هو يضرب حصوتو ما يصبيش تضربو كف حتى خلت خدو ٢٠
 وارم متل الطبل بعدين قاموا راح عداك على دكانو وموسى طلع برا
 راح دغري عند صاحبو قاللو شوف يا صاحبى الي يوم لعبوا على راسى
 المنقله وقت ما يضرب للصوه هو ازيج راسى تضربو كف ووقت ما
 تضرب للصوه في اصمد راسى تصيب كمان تضربو كف ثمت تضربو

صاحب بروح يرکر عندو. يوم من الايام كان موسى عند صاحبتو
 والا جلى جوزا دق الباب قامت هادى قالت موسى بي فين بدوى
 اخبيك اجا جوزى قمت هادى خبتو في للصبره وراحت فتحت نجوزا
 قاللا جوزا ليش ما بتتفحصي الباب قوم قلتلو كنت مشغوله قعد
 هادى شوى سحب ضربو وراح هداك موسى راح عند صاحبو قاللو
 اسكت يا صاحبى كنت عند صاحبتك وانا قعد عند اجا جوزا
 قاللا ليش ما فتحتنيش قوم قلتلو كنت مشغوله قعد شوى وراح
 لكن يخرب بيتو قديش خوفنى وانا ملغي بالخصيره قاللو اخس عليك
 ليش تخاف هو بدو يوصلك. ثم ساكت تلقى يوم راح موسى عند
 ١٠ صاحبتو وهو قعد والا جلى جوزها بخط الباب لكن بعجله قامت في
 قالت موسى بي اجا جوزى فين بدوى اخبيك في عندكم خايمه بنور
 حطتو في للخايمه وراحت فتحت نجوزا الباب خش جوزا قاللا ليش ما
 بتتفحص قوم وصار هادا يصبح قلتلو يا رجال شو ملك قلللا ولا اشي
 ١٥ وصار هادا يفتش في البيت اجا للخصيره فتحا وتبش البيت كلوا ما
 لانتش يلاق اشي ابداً قلتلو ملك يا رجال بشوفك غير شكل قولى
 شو للكلى قلللا ولا اشي وهو زعلان فوق العاده سحب ضربو وراح
 بعد ما راح اطلع هداك من الخايمه قعد شوى دراج تم رايح
 عند صاحبو قعد عند صاحبتو بدها يحكيلو قاللو شوف يا صاحبى
 اليوم اجا جوزا لكن يخرب بيتو قديش خوفنى كانو عرف في عندنا
 ٢٠ ناس صار يفتش البيت ويصبح ما لفاش اشي ابداً ليش كنت أنا في
 للخايمه البنور لكن خفت فوق العاده ليجي يفتش في قلب للخايمه.
 قاللو اخس عليك انته بمخاف قاللو كيف بخافش لو شافنى قتلنى
 مبين عليه قوى. تلقى يوم راح موسى عند صاحبتو قلتلو صاحبتو
 شوف يا موسى تع للقنى على البركه نفقها على البركه وصلوا هناك في

الله عليك وبين انته هيك هون قيم كمل الكنافه الى جبنا قللا شو
 كنافه قلتلو الكنافه هيا مخطوطه تطلع هادا شاف الكنافه قللا ولك انا
 الى غايب تلت سنين قالتلو شو اسكت لا حد يسمعك بقولوا عنك
 مجنون قللا كيف بقولوا مجنون انا بقوللك اتو الى غايب تلت سنين
 قربت عندو وسمت عليه وقالتللو طيب قيم كمل الكنافه قام هادا كمل ١٥
 الكنافه وبعد ما خلصت اكل ونم لكن ما عرفش ينام تلق يوم نزل
 هادا على الدكان اجا القهوجي حطلو قهوة تطلع فيه. قاللو ليش ما
 بتقولليش للحمد لله عالسلامه قاللو ليش انته فين كنت عالحساب كل
 يوم باجي ويسقيك قهوة قاللو انا الى غايب تلت سنين صار القهوجي
 يتطلع فيه دراج قل ابصر شو مالو صار هادا قاعد يفتك شوى والى ٢٠
 جلى اختو اداتها بشلك قللا ياختي ليش ما بتسلبيش على قالتلو
 ليش فين كنت هداك السبت لسا جيت عندك واديتنى بشلك
 هديك الساعة قل صحيح هادا حلم الله بخري الشيطان ونسى فكرتو
 تلق يوم راحت مرتوا تجرى عند الحماجيه قالتلا عن الملعوب قالتلا
 انا بدبيش ابيع القنباز ولا لوحده لان لكم بنات حرام ملاعيكم ٢٥
 بحيروا العقيل رجعت على الدار واستندمت واستندمعوا رققانا الى سروا
 مع جيرانهم عيبك طلع ملعوب للماجيه اكتر من التل شالت القنباز
 في الصندوق وخلتو الها ٥
 توتوا توتوا فرغت للدبوتو ٦

27.

حدوتة القراءات

٢٠

كان في واحد رجال الو صاحبه كل يوم بروح لعندما والو كمان

انو يوم خلقت كلتك وهي تبكي وحاطه ايدا على جيينا تلقى جلى
 رايح عيت قلى وقعت انفسخت وانته تقولى بقيتى في العرس يحرق
 العراس كل قعد هادا كذب حالو تلقى يوم راحت هادى عند لحماجية
 واحكتلا تعجبت لحماجية قالتلا تاشوف الثالثة بقا هديك الثالثة قلت
 هنجروا يا ريتلك تعجيب طلل كنافه قاللا طيب راح هادا جاب طلل
 كنافه وقعد يسويه في البيت وهو عمال يسويه تعجب قلللا يا بنت
 الناس عبيلي الغليون قلمت هادى عبت الغليون وحطتللو بنج في
 قلبو قعد بشرب بالغليون تبنج قلمت هادى حلقتللو شواربو ودقنو
 واخدتو رمتو بيرية البلد فاق هادا وج الصبح لقى حالو بلا دقن
 ١٠ ولا شوارب سحب ضربو وتم رايح على غير بلد. بقا في - يا سيدغا
 ملا انته - وقت ما عرفت انو راح نزلت علسوق شافت واحد عشكلو
 وقعدتو في الدكان وقالتللو اوى تبيع اشي بس تمك قاعد وفرجتو عن
 اطبلع جوزا وانا بديك كل يوم مجيديو قاللا طيب صار هادا يليس
 من اواعي جوزا ويننزل كل يوم على الدكان صار القهوجي كل يوم
 ١٥ يجيبلو قهوة ويؤخذ حقا وفي الو اخت كل سبت تجي عندو بدعيها
 بشلك اجت اختو نهار السبت اداهما بشلك تمت وايحة صار هادا
 يسوى كل العوايد الى كان يسويم جوزا. فضل هادا قيمة تلت سنين
 بعددين يوم من الايلم كانت المرة قاعدة في التشك والا شافت جوزا
 جاي قوم بعنت واحد بنجو وجابو على الدار وقت ما راح كان
 ٢٠ نهار جمعة ولاجل الصدفة وقت ما اجا كان نهار جمعة قوم هادى
 بعنت جابت كنافه واستعملتها نص شغل وعبدللو الغليون. وكانت
 هادى معطيه الرجال الى قعدتو بدار جوزا حقوق وقالتللو مش لازم
 عد ومالده منو المفتاح. بعددين - يا سيدغا ملا انته - فيقت جوزا
 بضد البنج فاق هادا قل باسم الله الرحمن الرحيم وين انا قالتلو اسم

قلقلتو ي يكن يا رجال هادا حلم عبرو صار بلتنقى في قلب البطبيع سمل
 انته قولا لمجنون تلشوف فر هادا ساكت راحت هادى احكت
 للحـمـاجـيـه قـلـتـلا تـلـشـوفـ مـلـعـيـبـ رـقـانـكـ قـلـتـلا طـيـبـ بـقاـ التـانـيهـ فيـ
 عندـ جـيـرانـمـ عـرـسـ قـلـلـاـ جـوـزاـ لاـ تـروـحـيـشـ عـلـعـرـسـ قـلـلـلـوـ طـيـبـ بـقاـ العـشـيـهـ ةـ
 سـرـدـابـ منـ تـحـتـ الـأـرـضـ منـ دـارـ لـدـارـ العـرـسـ سـحـبـ ضـرـبـاـ العـشـيـهـ ةـ
 لـبـسـتـ وـتـرـوـقـتـ وـرـاحـتـ عـلـىـ العـرـسـ جـوـزاـ اـولـ ماـ شـافـاـ اـنـجـنـ قـلـ هـادـىـ
 مـتـلـ مـرـقـيـ وـاـنـاـ قـلـتـلاـ ماـ تـجـيـشـ عـلـعـرـسـ قـلـ هـادـاـ رـاحـ عـلـدـارـ تـلـشـوفـ فيـ
 اـشـتـلـقـتـ عـلـيـهـ قـامـ قـوـامـ رـاحـتـ منـ السـرـدـابـ عـلـىـ الدـارـ شـلـحـتـ
 وـقـعـدـتـ شـوـرـىـ وـالـاـ إـلـىـ جـلـىـ دـقـ الـبـابـ قـامـ هـادـىـ فـاخـتـلـوـ قـلـلـلـوـ
 شـوـ مـالـكـ قـلـلـاـ اـسـكـتـيـ ياـ بـنـتـ النـاسـ اـنـاـ شـفـتـ وـحـدهـ فيـ دـارـ العـرـسـ ١٠
 مـنـلـكـ قـلـلـلـوـ ياـ اـبـنـ النـاسـ كـتـيـرـ النـاسـ تـتـشـابـهـ. سـحـبـ ضـرـبـوـ وـرـجـعـ
 قـوـامـ فيـ لـبـسـتـ اوـاعـيـهـاـ وـفـاتـنـوـ. رـاحـ هـادـاـ لـقـاهـاـ هـنـاكـ تـجـبـبـ قـلـ اـمـاـ
 هـادـىـ شـغـلـهـ هـادـىـ مـرـقـيـ صـارـ يـدـيـرـ عـيـنـيـهـ عـنـهـ وـيـقـيلـ اللـهـ يـخـرىـ
 الشـيـطـانـ بـعـدـيـنـ بـعـدـيـنـ خـشـتـ عـنـدـ الرـجـالـ تـرـقـصـ قـالـ اـمـاـ حـكـائـيـ بـعـدـيـنـ
 اـجـاـ وقتـ العـشاـ تـعـشـواـ وـبـعـدـ ماـ تـعـشـواـ قـامـواـ يـغـسلـواـ اـيـدـيـهـ الرـجـالـ ١٥
 قـامـتـ هـادـىـ صـارـتـ تـسـكـبـ مـلـىـ إـلـىـ الرـجـالـ صـارـواـ هـالـنـسـ يـغـسلـواـ تـالـجـاـ
 دـورـوـ قـعـدـ هـادـاـ يـغـسلـ وـيـطـلـعـ فـيـهـ بـعـدـيـنـ مـسـكـ الصـبـونـهـ وـضـرـبـهـ فـيـهـاـ
 عـلـىـ جـيـبـيـنـاـ نـزـلـلـاـ الدـمـ قـالـ هـايـيـ عـلـمـتـاـ سـحـبـ ضـرـبـوـ وـرـاحـ عـلـدـارـ دـقـ
 الـبـابـ كـانـتـ هـديـكـ جـلـىـ شـاحـهـ اوـاعـيـهـاـ وـقـلـعـهـ اـولـ ماـ دـقـ الـبـابـ
 قـامـتـ هـادـىـ لـبـسـتـ قـبـقـابـ شـبـراـوىـ وـنـزـلـتـ تـفـخـلـوـ الـبـابـ وـفيـ نـازـلـهـ ٢٠
 وـقـعـتـ عـنـ الـدـرـجـ قـلـلـلـوـ بـيـ شـوـ هـادـاـ عـيـتـ قـلـىـ وـاـنـتـهـ جـلـىـ رـايـعـ
 هـايـيـ وـقـعـتـ عـنـ الـدـرـجـ انـفـشـخـتـ قـالـ حـسـىـ بـالـلـهـ وـنـعـمـ الـوـكـيلـ اـنـاـ
 عـلـمـتـ هـديـكـ بـالـصـبـونـهـ مـخـصـوصـ هـالـقـيـيـتـ هـادـىـ وـقـعـتـ عـنـ الـدـرـجـ
 قـلـلـاـ اـنـاـ شـفـتـكـ بـالـعـرـسـ قـلـلـلـوـ شـوـ هـادـاـ النـاـ عـشـرـيـنـ سـنـهـ وـاـحـنـاـ مـتـجـوزـيـنـ

تبىعى هالقنباز. بعدين اجت التانىه قلتلا تبىعى هالقنباز. بعدين
 اجت الثالثه قلتلا تبىعى هالقنباز عادى للماجىيە تحيرت لمين بدا
 تبىع القنباز قلتلم شوفوا كل وحده بتعمل ملعوب على جوزا والى
 تكون ملعوا احسن من التانىه بتخود القنباز. بقوللا طيب بساحموا
 ه ضربم وبروحوا على بيوقر. اول وحده بتقول لجوزا يا ابن الناس جيبلنا
 جمل بطيخ بقوللا طيب تانى يوم هادا بنزل علسوت جبيب جمل بطيخ
 بقعدوا العشيه تيتعشوا بقوللا يا بنت الناس هاتيلنا بطيخه بتقوللو
 طيب. بقا - يا محفوظ السلامه - بتكون هيده حاطه في قلب كل
 بطيخه سمكه بتجبيب هالبطيخه بتشقحا بنزل منها سمكه بتقوللو شو
 هادا يا ابن الناس انا لسا عرى ما شفت بطيخ في قلبو سمك
 عادى اول خطره. قاللا هاتي غيرا تنشوف جابت كمان بطيخه شفخوها
 لقوا كمان في قلبا سمكه تموا هدول يجيروا بطيخه درا بطيخه تقو
 شفخوها كل البطيخ وكل بطيخه يلاقوا في قلبا سمكة. انبسط جوزها
 كتير قلل شوق اقلى هالسمك بدوى بكره اعزم ولاد التجار غدا عندي
 ٢٥ يوكلا من هالسمك لاتسو اول عجيبة. قلتلو طيب يا ابن الناس. ناموا
 هديك الليله تانى يوم - تصطبحوا بالخير (والقایل) - قلم هادا طلع
 علسوت عزم ولاد التجار غدا عندو ميعاد الضهر اخدتم وراح على
 دارو خش جوا قعد شوى بعدين زعف لمرتو اجت قاللا حطيلنا
 نتفدوا السمك الى طلع من البطيخه. قلتلو اسكنت يا رجال عيب
 ٣٥ يسموك اصحابك هو عير بطيخه بلتنقى في قلبو سمك. قاللا كيف مش
 انا واياكى اطلعنا سوا قلتنلو هوس عاد هادا يكن حلم عالحساب
 عقلك منبع سكت هادا مسكون كذب حالو جابوا غير انى تغدوا
 خاف اذا احكي كمان خطره يقولوا عنو مجنون تراحو الناس قللا مش
 انا وانتي طلنا السمك من البطيخ قلتلو اينى قاللا امبراج عشيه

كنت في ملبيستو طنطورة ومقعدتو بقفير قالتلو هييو قلم هادا اخدو
 وراح بالليل رمه في البحر ورجع كانت في محضره الثاني قالتلو رجع
 يخرب بيتو. قالا ايه كيف رجع انا رميتون في البحر هانق هاطره
 بدعي ارميه بعد اخدو وراح هادا رمه بعد في البحر جوا جوا.
 وسحب ضييو تو راجع كانت محضره الثالث قالتلو دخلك يا جارنا هادا
 رجع قاللا طيب انا عرفت دواه اخدو حملو وتم رايح تبعد كتير في
 البحر ورمه عليين ما رمى الثلاثاء صارت الدنيا وج الصبح وهو
 راجع لقى واحد لابس قنبوشه وحامل الغانوس ورايح على الميدنة من
 شان ادان الصبح قاللو يا كلب حامل فلانوس كمان منين جايبيو
 الغانوس اتعبتني كل الليل في ايدو نبوت قلم النبوت وضربو قتلوا حملو ^{١٥}
 وراح رمه في البحر وسحب ضربو وقد راجع على الدار. قاللا اسكنى
 شفتون في السكة حامل فلانوس عمل حالو مادن بحسب انى ما بعرفوش
 قتلتو حاوكت رميتو في البحر قالت منجا صاروا اربعه قاتلتو غلام
 عليك وأدتو اكم قرش وسحب ضربو وراح قامتن في اخدت اواعي ولاد
 التجار وراحت بلعتم في السوق غير المصرى الى لقتنهم في جيابهم ^{١٦}
 وقالت لجوزها اوبي تحكى لحد ابدها ورجع على صيد السمك متسل ما
 كان وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراتط ^{١٧}
 توتوا توتوا خلصت للدوتو

26.

حدوتة القنباز الى بتقتلوا عليه

كان هون تلت نسوان تجار في قلب للمام عمال يتغسلوا وهن في ^{٢٠}
 قلب للمام شافوا قنباز قصب عند للمام جيه معلق قاتلا وحده منهم

واحد من ولاد التجار قالتلو مرحبا يا شب بـالدلـل قـلـلا اهـلاً اهـلاً يا
 سـنـتـ كـيـفـ حـالـكـ قـالـتـلـوـ تـحـتـ نـظـرـكـ قـلـلاـ اـقـدـمـيـ تـلـقـانـسـ قـالـتـلـوـ هـونـ
 بـالـسـوقـ تـفـضـلـ عـلـىـ الدـارـ السـاعـهـ وـحـدـهـ بـعـدـ الصـهـرـ قـلـلاـ طـيـبـ
 سـجـبـتـ ضـيـاـ وـرـاحـتـ عـنـدـ التـنـافـيـ قـالـتـلـوـ مـرـحـبـاـ ياـ شبـ قـلـلاـ اهـلاً اهـلاً
 ةـ اـنـسـتـوـ مـتـلـ هـدـاـكـ وـعـمـتـوـ عـلـىـ الدـارـ السـاعـهـ تـنـتـيـنـ.ـ وـرـاحـتـ عـنـدـ
 التـالـتـ دـلـهـرـتـ عـلـيـهـ وـعـمـتـوـ السـاعـهـ تـلـاـتـهـ عـلـىـ الدـارـ.ـ وـسـجـبـتـ ضـرـبـهاـ
 وـرـجـعـتـ عـلـىـ الدـارـ.ـ قـعـدـتـ تـسـتـنـيـ.ـ صـارـتـ السـاعـهـ وـحـدـهـ وـلـاـ جـلـىـ
 اـولـ وـاحـدـ قـامـتـ فـاـخـتـلـوـ الـبـابـ قـالـتـلـوـ اـهـلاًـ بـحـبـبـ القـلـبـ وـفـوتـتـوـ عـلـىـ
 جـواـ.ـ قـالـتـلـوـ اـشـلـعـ اوـاعـيـكـ وـتـرـيـحـ مـتـلـ ماـ بـدـكـ قـامـتـ هـادـيـ مـلـتـ
 ١٠ـ الطـبـاخـ فـحـمـ وـحـطـتـ بـصـهـ زـغـيرـ وـصـارـتـ تـنـفـخـ عـلـىـ النـارـ مـنـ شـانـ
 تـسـوـيلـوـ قـهـوةـ تـمـتـ تـلـاـقـيـ تـفـوـ صـارـتـ السـاعـهـ تـنـتـيـنـ وـلـاـ جـلـىـ التـالـيـ
 دـقـ الـبـابـ قـالـتـلـوـ بـيـ اـجاـ جـوزـيـ فـيـ بـدـىـ اـخـبـيـكـ يـلاـ قـومـ اـخـدـتـوـ
 فـيـ عـنـدـمـ بـيـتـ تـخـتـلـيـ عـتـمـ كـبـيرـ حـطـنـوـ فـيـ قـلـبـ الـبـيـتـ تـحـتـ رـاحـتـ
 فـتـحـتـ لـلـنـافـيـ قـالـتـلـوـ اـهـلاًـ اـهـلاًـ كـيـفـ جـرـىـ شـرـفـتـ مـحـلـكـ تـمـتـ تـلـاـقـيـ
 ١٥ـ تـاصـارـتـ السـاعـهـ تـلـاـتـهـ وـلـاـ جـلـىـ التـالـتـ قـامـتـ خـبـتوـ عـنـدـ رـيفـقـوـ
 وـفـتحـتـ لـلـتـالـتـ تـمـتـ تـلـاـقـيـ التـالـتـ تـاـسـيـارـ مـيـعـادـ جـوزـهـاـ دـقـ الـبـابـ
 قـالـتـلـوـ بـيـ اـجاـ جـوزـيـ يـلاـ لـلـقـنـىـ قـلـمـ هـادـاـ لـحـقـهـاـ خـبـتوـ عـنـدـ رـفـقـاتـوـ.
 فـتـحـتـ لـجـوـزـاـ الـبـابـ قـالـتـلـوـ شـوفـ هـيـنـ تـحـتـ فـيـ الـبـيـتـ عـتـمـ اـنـزـلـ اـضـرـبـهـ
 اـخـدـ هـادـاـ النـبـوتـ وـنـزـلـ عـلـىـ تـحـتـ قـرـ يـصـرـبـ فـيـهـ تـلـوـ مـوـتـنـهـ طـلـعـ
 ٢٠ـ هـادـاـ قـلـلاـ هـايـنـيـ مـوـتـنـهـ قـالـتـلـوـ كـيـفـ مـوـتـنـهـ نـزـلتـ هـادـيـ تـاـشـوـفـ لـقـنـتوـ
 مـوـتـنـهـ عـالـخـالـصـ.ـ قـالـتـلـوـ اـحـنـاـ قـلـنـالـكـ فـبـتـ عـلـيـهـ قـلـنـالـكـ مـوـتـنـهـ عـالـخـالـصـ
 قـلـلاـ هـادـاـ لـىـ صـارـ.ـ قـالـتـلـوـ مـاعـلـيـشـ خـلـتـ هـادـيـ العـشـيـهـ فـيـ عـنـدـهـاـ
 جـارـ عـقـلـاتـوـ عـلـىـ قـدـمـ.ـ قـالـتـلـوـ يـاـ جـارـنـاـ قـلـلاـ مـالـكـ قـالـتـلـوـ فـيـ وـاحـدـ
 اـجاـ عـنـدـيـ فـقـيرـ بـدـشـرـوـ مـشـ كـانـ يـرـوحـ دـخـلـكـ دـيـرـيـ قـلـلاـ فـيـنـوـ

طيب تان يوم سحب ضربو وند رايح على البحر فضل من الصبح الى
النعصر. جاب سكة تكن كبيرة وهو رايح فيها على الدار لقوه التلاته
واقفين بستنوه قاللو اهلأ اهلأ بسعيid هات بيعنا السكة قالم لا يلا
مرق امبارح زعلت كتير واليوم اذا كان بتندونى الف ليبرا ما ببیعاش،
قاللو من غير مساخره هات السكة تموا هدول وراء تاخدوها منو
واعضوه بشلك اخذ هادا البشكك وتمو رايح على الدار وصل علدار
قلتلوا مرتوا ها كيف سوبيت اليوم. احکلا كيف لقوه وكيف اخدوا
السكة منو. قلتلو انا شو وصيتك امبارح قاللا يا بنت لخلال عصب
عنى. قلتلو شوف بكرة اوهى تبيعا اذا لقوك قولم ما بدیش ابیعا
ابدأ اذا كترروا معك حکی قائلهم. قاللا طيب. تان يوم راح متل كل ١٥
يوم اصطاد سكة وتمو راجع وهو راجع لقى هدولاك واقفين بالسكة
قاللو ها يا خوجا سعيد قالم شوفوا خليكم بعيد وصنى مرق ان
اقتللكم اذا كان بدمكم توخدوا السكة. قالوا لا شو بدننا في السكة
بس بدهنا نقوللك لمه. اجا عندهم هادا قاللو بس فرجينا ما اشليا
تنفرج عليها قالم هيّا اخذوا السكة منو وقاللو شوف بذلك توخد ١٥
حق السكة خود ما بدكش روح تختيب. صار هادا سعيد الصياد
بيكى قالم طيب هاتوا يا عمى. اخذ البشكك وتمو رايح على الدار
قلتلوا مرتوا ها يا سعيد احکلا كيف سروا فيه وهو بيكي قاتلتو
ملعليش، انته بتعرفهم قاللا ايي. تان يوم — تصطبحوا بالخير (والقليل)
— قامت هادي اخذت جوزها وراحت على السوق قرئى قداما ٢٥
وهي وراء تافرجاهما عليهم التلاته قلتلو طيب رجعوا على الدار. تان
يوم قلتلو شوف الساعة اربعه تعال خطب على باب الدار فهمت قاللا
طيب قلتلو يلا روح اوهى تجي قبل الساعة اربعه بعد الظهر قاللا
طيب. قامت هي لبست وتزوقت وتحططت وراحت على عند اول

يتقتلوا على الربع وقت ما المديون شاف القبع من الطاقه مد ايدو
وسحب القبع من راس للرامي وقل لصاحب خدىك عالقبع في هالربع
هداك اول ما سمع خدىك عالقبع في هالربع رجع الى جماعتو وقللين
روحوا ربع ربع المصاري ما كفوش واخدوا قببي سدوه لواحد بدال
ه ربى سحبوا ضربم وراحوا وهدو لاك ودعوا بعض وقللو يا اخي لا تواحدني
على الضرب لأن القتلله جابت القطع ودعو وراح ^٥
توقتو توقتو خلصت للدوقتو ^٦

حدوتة الصياد البضلا

كان في صياد فقير كل ما اصطاد سمكة بروح بيعها في السوق
١٠ بأيش ما كان صارت الناس تعرفو بضلا من الجملة في ثلاثة ولاد تجاري
هدول استلطوا عليه كل ما يصطاد اشي يوخدوه منو بأيش ما كان
يوم من الايم قالتلو مرتوا يا سعيد قاللا مالك قالتلو اليوم اذا اصطدت
اشي ما تبيعوش ابدا لا بكثير ولا بقليل قاللا طيب راح هادا من
الصبح على البحر قد نجد العصر اصطاد سمكة كبيرة شليمه اخدها
١٥ دراج وهو مارق شافوه ولاد التجار قللو مرحبا يا سعيد قالم مرحبا
قللو هات بيعنا هالسمكة قالم لا يلا مرتى قلتلى ما ابيعش لا بكبير
ولا بقليل قللو اي هات بلا حرك مش نافع اخدوا السمكة وأدواه
بشلك اخذ هادا البشك وراح على الدار. قالتلو مرتوا ها كيف
سوينت قاللا خدى هاي بشلك حق السمكة قالتلو ما قلتلكش ما
٢٠ تبيعاش قاللا يا بنت للحال هدول الثلاثه ولاد التجار مستلطين على
قلتلوا عد غير خطره اوئي تبيع لا ولاد تجاري ولا ولاد مجرار. قاللا

صار تحت في البير قالو يا صاحبى قالو ملك قالو دندل الفردة قالو
 ليش قالو خايمه ملاته دعب قوم رملو الفردة حط الشامى **الخايمه**
 في الفردة وقعد معها وقل للمرسى اسحب الجبل صار هداك يسحب
 هاى المصرى معوش خبر ان الشامى في قلب الفردة سحب الفردة
 لفوق وقت ما وحلت لفوق دارها على ضهرو وقتل للشامى موت في
 قلب البير وقر منشى حتى اقبل على طلعة قبة وصار يطلع شوى
 شوى من تقل الفردة هداك ساكت في قلب الفردة قر هداك ساعه
 يعتر ايديه وساعه رجلية وساعه يسبح حتى وصل على راس الجبل
 رمى الفردة من ضهرو علارض وقللا اف ما انتلوك شو قالو هداك
 ١٠ من قلب الفردة افتح قوم خنقنى قالو يخرب بيتك انته جوا قوللى
 من اول الطلعة من نص الطلعة موتى وانا حاملك على ضهوى قالو
 يبقى بذلك تخلىني اموت في البير. قالو نيسا هالقيت تع تلقسم المال
 قالو اقسم قسموا المال التنين فضل للشامى على المصرى ربع قرش قالو
 ياخى شوف قالو ملك قالو في السنن الفلانى في اليوم الفلانى تجى
 ١٥ على في الشارع الفلانى بيته جوا اعطيك الربع من عينتى قالو طيب
 ودعو سحب ضربو دراج كل واحد على بلدو مرق الوقت العين صار
 الشامى يفتكر بالربع قال مش عيب يولى المصرى وانا عيار اشطر منو
 سحب ضربو وسافر على مصر قر تواصل على بيت صاحبو بقا -
 هداك قبل ما يصل صاحبو عندو قال لمترو شوف في واحد بيجهى
 ٢٠ يسأل عنى ابكي وصيجى وقولى ان جوزى ملت تكون الكلنا عليه الربع
 قلتلو طيب وقت ما اجا الشامى مرة المصرى عرفتو صارت تبكي
 وتصبح وتقول يا نلس مات جوزى اجا الشامى وقاللا مين الم ملت
 قلتلو جوزى قللا من جوزك قلتلو كان غايب من وقت ما اجا ما
 شاف خير ابدا اول ما سمع مسك حجر من الارض وصار يخطط على

حتى ننهو من القتل قل منجحه أنا هون اكل قتل وهداك يشم الها
برا في البر. وهداك افتكر قل أنا هون بجري درا الطور وهداك قاعد
متريج في الاوضة لازم بكرة أخليه يطلع دوره درا الطور. وهداك قل
لازم ما أخل ريفي بكرة يوكلاها. هداك عدل حالو وانسند من حم
القتله. وهداك ربط اواعية ومسح دمو وانزع طبوشو ورجع يعني ٥
والطور قدامو أول ما شافو المصري صاحبو قاللو اعلا وسهلا كيف حالك
قل عل طول النهار وانا نايم تحت الساجرة والطور بيعي حوالي
عند العشيه سحبتو وجيت وانت كيف سويت قاللو شوف كنت
هون مطرح الطور وكبيتا من هالطاقة وطول النهار وانا متمدد. قاللو
شوف ياخى بكرة اقعد دورك وانا بطبع ارعى الطور قاللو طيب تلقى يوم ١٠
الصبع قام المصري اخذ الطور وطلع من الباب فلت الطور صار هو
يجرى والطور يجري حتى تقطعت اواعية قال يخرب بيتو يقوللى ان
الطور شعت. هداك الشامي كنس وبعد ما كنس كب الزباله من
الطاقة اتارى قلعد ليش افتكر قل امبراح ضيتو قتله اليوم راح يكب
كمان خطره ما اظنশ وهداك معوش خبر شو السيرة وقت ما كيدها ١٥
اجت دغري على راس الاغا طلع الاغا ضيتو قد ما ضرب هداك
امبراح اربعة وعشرين قراط حتى كسر عصامو. قل بفكرو يا طور عزبو.
وهداك قل يا اغا زيد القتله عند العشيه رجع المصري من البر لتن
وجهو مش ميبي من الدم قاللو قوللى ان الطور شعت والتانى قاللو
قوللى ان في هون اغا بيضرب قنلات قاللو شوف يا صاحبى ما بدناش ٢٠
نقعد عند هالجوز ابدها تلقى يوم اخدوا ضريم وراحوا في البر تموا
يمشوا حتى اقبلوا على بير عطشانيين المصري قال للشامي ياخى انزل
طولنا ملي لنشرب قاللو طيب في معهم حبل وفردة قاللو اربط للحبل
في وسطي وندلنى في البيير ربظو في وسطو ولاده في البيير عند ما

الشام يكن تكون عيشه احسن . ولجل الصدفة والتقادير عيار الشام
 افتكر كمان ذات الفكر . هداك طلع من الشام وهداك طلع من مصر .
 - يا سيدنا ملا انته - التقوا في نص الطريق عيار مصر وعيار
 الشام قالو مرحبا يا شب قالو مرحبتين قالو منين جاي قالو من
 مصر والنناني قالو وانت منين جاي قالو من الشام قالو دخلك تعرف
 عيار مصر قالو نعم بعرفو قالو كيف حالو قالو مليح تكن ما فيش
 عليه شغل لان العلام تفاحت . قالو وانت بنعرف عيار الشام قالو نعم
 قالو كيف حالو قالو هايبي قبلك قالو وانت عيار الشام قالو ايبي
 قالو وان صدقـت الوالدة اذا كمان عبر مصر . هديك الساعـة تعابطـوا
 مع بعضـهم وسلمـوا على بعضـ من اوـل وجـديد قالـلو شـوف يا حـبيـبي
 مع اـنو ما فيـش عـلينـا سـبـبـ تعـتزـوحـ معـ بعضـ ثـمـشـيـ فيـ هـالـبـرـ
 عـليـنـ ما اللهـ يـفرـجـهاـ قالـلو يـلاـ سـحبـواـ ضـربـهمـ تـمـواـ مـاشـيـنـ حتىـ وـصلـواـ
 عندـ وـحدـهـ عـجـوزـ قالـلوـ صـبحـكـ بالـخـيـرـ ياـ عـجـوزـ قـلتـلـمـ مـيـتـ صـبـحـ شـوـ
 بـدـكـمـ قـالـلـوـ فـعـندـكـ شـغـلـ النـاـ قـالـلـتـلـمـ فـعـندـ طـورـ واحدـ يـرـعـلهـ
 واحدـ يـكـنـسـ تـخـتوـ وكلـ شـهـرـ بـدـيـكـمـ تـلـاتـيـنـ قـرـشـ قالـلـوـ طـيـبـ . قـلـمـ
 المصـىـ قـلـ للـشـامـيـ قالـلـوـ شـوـ ياـ صـاحـبـيـ اذاـ بـقـعـدـ هـونـ وـانتـ خـودـ
 الطـورـ اـرعـهـ قالـلـوـ طـيـبـ . سـحبـ ضـربـوـ تـانـيـ يـوـمـ قـلـ الشـامـيـ اـخـدـ الطـورـ
 وـقـرـ طـالـعـ منـ الـبـابـ ماـ لـحـقـشـ بـطـلـعـ هـرـبـ الطـورـ لـحـقـوـ هـوـسـ ياـ طـورـ
 هـوـسـ ياـ طـورـ اـبـدـاـ لاـ وـقـفـ طـورـ وـلـاـ مـطـورـ قـمـ الطـورـ يـجـرىـ وـهـوـ يـجـرىـ
 حتىـ تـمـرـعـتـ كلـ اوـعـيـهـ وـهـلـكـ منـ التـعـبـ لـعـنـدـ العـشـيـهـ تـلـمسـكـ الطـورـ.
 نـرجـعـ لـلـمـصـىـ كـنـسـ مـطـرحـ الطـورـ وـقـ طـاقـهـ كـبـ الـوـسـخـ منـ الطـاقـهـ
 مـالـكـ ماـ فـ اـغاـ قـاعـدـ تـحـتـ الضـاقـهـ اـيلـمـ صـيـفـ عـمـالـ يـيـشـ الـهـواـ قـمـ
 هـداـكـ كـبـ الـوـسـخـ اـجاـ عـلـيـ رـاسـ الـاـغاـ الـيـ قـاعـدـ تـحـتـ هـداـكـ وـقـتـ
 ماـ شـافـ الـوـسـخـ اـجاـ عـلـيـ رـاسـوـ قـلـمـ طـلـعـ فـ الـكـلـاجـ ضـربـ ضـربـ

الساعه بحكيم عن كل الى صار فيه بنتخبيوا كيف التقاديير حكت
 بعدين بسحبوا ضبهم ويتمو راجعين عند اميرهم الامير وقت ما بشوف
 ابنو ديلب رجع بالسلامه بقوم بيتو سين عينيه ويسللو كيف حال
 الغزو بقوللو ابنو ديلب كل الى صار فيه هديك الساعه ابوه بنتخبي
 ويقعد هو وابنهو وبيطل يخل ابنيو بروح علغزو ابداً يوم من الايلم ^٤
 وهو قاعد الامير والا خاشش عليه ابنيو قاللو بليا انا بدوى انجوز البنت
 الى جبتا معى قاللو ابوه طبيب راح ابوه للبنت قللا ابني بدوى يوخدك
 قلتلو بصير تكن بدوى مهري قللا شو مهرك قلتلو اربعين نقده واربعين
 جاريده واربعين خروف واربعين ميهه الى واربعين جمل واربعين راس
 خيل لابي هديك الساعه وقت ما بسمع الامير من البنت هالمحكي ^{١٠}
 بعرف انها بنت حلال ليش ذكرت ابوها ويقول هادى كتير منتجه
 لابني ديلب بيعت درا للطيب وجوز ابنيو عاليه البنت بعد ما يقرب كل
 الى طلبتتو وبيعتم خبر لابوها بكل الى صار من الاول لآخر هديك
 الساعه وقت ما بعرف ابوها ان الصبي الى كان مع بنتتو في الجورة ابن
 امير بنبسط على اربعه وعشرين قراتط. ونركب هو وجماعته وبحروا ^{١١}
 عند الامير ابو ديلب ويهنوه في البنت ويؤخذ جماله وخيله ويقعد
 عندم اكم يوم ويسحب ضربو ويتم راجع على عربو. وتموا بالله ^٥
 والنعيم طيب الله عيش السامعين. حكايتنى حكينا في عبك خطيبنا ^٦
 توتوا توتوا فرخت الحدوتو ^٧

24.

حدوتة عبار مصر وعيار الشام

كان في عبار في مصر صافت عليه العيشه قل يا ريتني اروح على

بيوجها العرب ورحلوا قيمة ساعتين عن مطحرا. وبعد عين حطوا خيم
 هناك وقت ما تعدادوا قلم الامير بعث ورا العبد تتبعو. قالوا يا مسورة
 قالوا نعم يا سيدى قالوا شوف تعرف مطرح ما كتنا ناصبيين قالوا ايوى
 قالوا الامير بتروح عهناك بتلاقي في قلب للجورة بنتي مع واحد بتلخد
 ه خطب وبتحرف للجهتين قالوا طيب امرك. قالوا الامير اوچي هناك بنتي
 تدهنك بقطع راسك لازم ما تحرق واوچي تجيب سيرة لحد ابدا قالوا
 طيب. هديك الساعه بقيم مسورة بوحد فرس سيدى وبوحد سيف
 سيدى وتنتم رايح تايصل عهناك بروح عند الجورة بلاقي بنت الامير مع
 كمان واحد في قلب للجورة هديك الساعه بقول مسورة الى بنت الامير
 ١٠ ابوكي رحل من هون ويعتني انا من شان احرقك انتي والى معك كلتلوا
 بهونلك فيي يا مسورة عالحساب انا بحبك وانته بتحبني من زمان
 قالا ايوى قلتلو لا انته اطلعنى ومنحرف هادا انا واياك وبعد عين منتم
 رايحين على احدا فالعربان قاللا طيب. بقوم هادا بدغدعل حبل يكون
 معاه ويساحب البنت وقت ما بتتصير فوق بتقوللو يلا روح جيب انته
 ١٥ للطب خليني احط في الجورة من شان نحرقو بروح هادا بصير يجيب
 خطب بتم رايح جلى وقى بتحيط في قلب للجورة وتقول لدلياب صفت
 للطب تحت اجريك هداك مسورة بتعجب من كتر ما بنقل خطب
 بتقوللو بنت الامير اسلح سلاحك بتتصير اخف بقوم هادا بشلح
 اواعيه ومن للمله سيفو. وهديك بتم تحط خطب تأتو يطلع دباب.
 ٢٠ هديك الساعه وقت ما بصير فوق بتحبها ورا الفرس ومسك السيف
 في ايديو بخل مسورة تأتو يجي بقوم بصربي بالسيف عانصو بقطعوا
 شتفتين. هديك الساعه بقوم دباب بوحد بنت الامير برکها ورا
 علفرس وتنتم رايح عند عربو وقت ما بشوفوه عبو يقولو فين كنت
 يا دباب اشغلت فكرنا عليك وعادى الى وراك منين جلبيها بقيم هديك

تطلع لقى مطرح ما طم القرص ناصبين خيم قال لعيubo رحوا انتوا
 فتوفى هالقيت بجيبلكم القرص وبجي سحب ضبو ديلب وراح قد رايح
 قعد هادا جنب للخيم تلعمت الدنيا خش بين الخيم وصار يفتش
 تطلع لقى مطرح القرص في منصوب صبيوان خش هادا في قلب
 الصبيوان لقى بنت الامير نايه في قلبو والارض حاكم تحت الفرشة الى
 نايه عليها البنت قام هادا ديلب قال يا رينتني اسحب الفرشة واطلول
 القرص. اجا هادا مسك الفرشة ويدو يسحبها فاقت البنت بدها
 تصبح وتقول حرامي قللا ديلب يدخلك انا مش حرامي انا جلى اخد
 قرص طميتو هون تحت فرشنك قالتلو شوف ان كان في قرص بخليلك
 توخدو وتروج وان كان ما فش اشي لازم ما اخلي ابوعي يقتلوك هدييك ١٥
 الساعة بقوم ديلب بفاحش مطرح ما خبأ القرص لقاء هدييك الساعة
 وقت ما بتلعن البنت ان كلام ديلب مش كذب بنتديه كمان شوية
 سمنه مع القرص وبنقوللو يلا روح لشفلك بعدين بتلعن ان ابوها
 فالخش غروز من شان للرامية هدييك الساعة بنقوللو يا ديلب وقف
 تتنى اوصلك عبيرة للخيم بتلعن هادى بتمسك في ايدهو ويدها تطلعو ٢٠
 غيرا وفي مشيبة في وايه ما لقتوا الا هادا وقع في قلب للجورة هدييك
 الساعة بتروح في عاخيمتها باتجبيب حبل ويتراجع عند ديلب من شان
 تطلعو من قلب للجورة وصلت عندو دندلت للجبل قام هادا مسك
 بطرف للجبل من تحت صارت ترفعو شرى شوى عند ما وصل نص
 للجورة هفت شوية تراب من تحت اجريها وقعت في وايه تحت كيف ٢٥
 بدها تسوى تموا هدول في قلب للجورة. بقا يرجع للجى واللهام لابو
 البنت هادا الو بالعادة كل يوم يروح يشق على الجورة يشوف مين واقع
 من للرامية راح هداك النهار لقى واحد مع بنتو. كيف بدو يسوى
 من شان ما ينفعش راح قال لعيubo يلا الرحيل يا عرب قوم شافت

حالف انك ما تروحش تقرى ولين انته عارف عواید العرب انو دایماً
 بغزوا واذا ما غریبناش بنکسر اسمنا عند العربان قالم بخاطركم روحوا
 أغروا قللو وكيلو لاً ما بصيبيش لازم نوحد معنا ابن اميها. هديك
 الساعه وقت ما سمع انجن قللو هادا ابني ما اليش غيره وكيف
 ة بدئي اخلية نروح معكم قللو الوكيل لا تخافش بس من شان الشرف
 ما انا جليليش ابنك يغري معنا انا بدغير بلد عليهه وبليهيه عن الغزو
 قلم هديك الساعه الامير اجبر بيعت ابنيو معهم ووصي الوكيل بدغير
 بالو عليه. قللو طيب ناما هديك البيلة وتلقن يوم الصبح - تصطحبوا
 بالأخير (والقائل) - ركبوا وراحوا تموا هدول رايحين تابعدوا عن عربتهم
 ١٠ قيمة تلت ايام قلم الوكيل قال لدبيل يا ولد قللو مالك يا عسم قللو
 شوف كبير القوم خدمها قللو دبيب طيب يا عم شو في خدامه
 اخدمنها. قللو على احنا بدئنا نروح نغزى وانته بدك تفضل هون
 تخبر خبر وتحضرو وقت ما منرجع منلاقيه حاضر قللو دبيب طيب
 ١٥ قلما هدول ركبوا وتموا رايحين. بقا - يا سيدنا ملا انته - دبيب عجين
 قرص بكفى جماعتو. طمو هادا في التراب وركب فرسو وقد مليشى كمان
 سبع ساعات عاو عجين كمان قرص وطموم في الأرض تحت التراب
 بعدين ركب فرسو وقد مليشى كمان سبع ساعات عاو نزل عن الفرس
 سوى كمان قرص وخلعو شوى ولا جايدين العرب بتاعينو كسبانيين
 قلولو يا دبيب شو بتتسوى هون قالم كنت بدئي للقكم لكن اشي
 ٢٠ وجيتوا هايكم لقيتوني. قلولو طيب جمعانين قالم على القرص حاضر
 قلم هادا اذام القرص اكلوه. وركبوا وتموا مليشين قيمة سبع ساعات قلولو
 يا دبيب جعنا قالم حاضر قلم هادا تحش مطرح ما خبأ القرص وطالو
 وقالم خدوا كلوا. قلما هدول انبسطوا من دبيب كتير اكلوا وركبوا
 وراحوا مشيوا كمان سبع ساعات قلوا لدبيل جعننا يا دبيب قالم حاضر

الملك تسوى فيه اشى ما بده وننفسن. تانى يوم الصبح بنزل صابر
بيهجم على العساكر ويصير يقتل فيهم بتم تايوصل عند الملك بخطفو جملو
عليهدو مثل العصفور وترجع فيه. جملعنتو وقت ما بشوفوا ملكم اخطف
محبوا حالم وبهربوا هديك الساعة بوخدوا الملك علسرايا بقولولو كيف
نسوى فيه بقوللم سووا في مثل ما يريد الى جابني هديك الساعة ٨
بقوم صابر بيسمون بين عينيه ويقوللو اذا كان بده تسوى الى قلتلك
عليه سوية واذا كان ما بدكش علاخاطرك ويقوللو روح مع السلامه
بروح الملك قوم بيعت طلب صابر الى عم الملك وتنصلح هو وايه.
وهدىلاك بوخدوا نسوانتم وبيرحوا عند ابوم الملك اول ما بشوفم ابوم
جلبين ولادو وجابين معهم اربعين عروس بنبسط على اربعة وعشرين ١٥
قراط. بقوم بحط صابر مطرحو عاكرسى ملك وهو بقعد لحالو بفرحوا
اخوتوا ويتمنوا تحت شورو ويقدعوا بالله والنعيم طيب الله عيش
السامعين ٦

توقتو توقتو خلصن للدتو ٧

23.

١٦

حدوتة امير العرب وابنو ديلب

كان هون علامير العرب ما جييهوش ولاد ابدا يوم من الايم طلع
تحت السما وقال يا ربي ان رزقتنى ولد عرى ما بغزى ابدا. بتنمضى
اكم شهر بتحببل مرتتو بتجبيلو صى مثل القمر. هديك الساعة الامير
بسمى ابني ديلب ويقعد في عربو بيطل بروح لا يغزى ولا ينهب صار
بيربى الصى كبر الصى صار عربو عشرين سنة. بقا - يا سيدنا ٢٠
ملا انته - يوم من الايم قام وكيل الامير قاللو طيب يا امير انته

النيران. بسحب ضربو ويرجع عبلادو وانا يا عمى صابر هاخطره قلت
 صهارى اربعين شب وسوم ملك وانا ما بدبيش اقوللو اشى الا ما
 اشاوركم. قاللو صابر يا عمى عملت طيب وانا بفرجيك يا عمى صهارك
 منلح والا لا. تلق ي يوم بقوم صابر بركب حسان من عند عمو من
 ه احسن لخيل وتنزل بروح عند الملك نغوى بقوللو شوف يا صاحبى
 هاينى جيت عندك لا بعتنك مكتوب ولا جواب وانا بقوللك انو لازم
 تجيب المال الى اخذتو من عمى من عشرين سنة ليوم. واذا كان ما
 بتجيبيش القطع الى اخدتم والا حاربناك وقتلنا كل عساكرك اوهى تقول
 انو احنا خايفين هاينى انا رأيتح وانته شاور افكارك تحد العشيه ابعتلنا
 ١٠ خبر. وسحب ضربو دراج. هداك الملك من كتر ما زعل بطل يشوف
 بعينيه صرخ صوت قال اقتلوا هاتللب قاللو القلعديين عن مين بتقرن.
 التفت ايدين وشمال ما لقاش حد ابدا قال هرب التللب قاللو يا سيدى
 الملك ليش ما بنقوللناش وقت ما كان هون قالم ما عليش بكرة
 قدامو لازم ما ادحو دبع الغنم وارمية الكلاب وفرجيكم كيف تجلس
 ١٥ واجا تحد هون عندي. تلق ي يوم فاق صابر لقى هداك محصر حالو
 قل لا خوتوا انتوا بس احوا ضهرى وانا بفرجيكم في هاتللب قاللو ياخى
 عند عينيك. دفع هادا حسانو ونزل في الميدان صار كل ما ينزللو
 واحد يقتلوا ثم يقتل فيهم تحد العصر. العصر هجم عليهم واخوتوا دراء
 صار يخش من اولهم يطلع اخرهم ثم هادا تحد بعد المغرب رجع هادا
 ٢٠ كلو دم غسل ايديه ووجو وقعد يحدث مع اخوتوا وهو الملك قالم
 شوفوا بالكتير كمان يومين ما بخليش حد منهم ابدا. تلق ي يوم نزول
 هادا صابر علحرب بصير يخش من اوله ويطلع من اخرهم متسلل الغزال
 واخوتوا دراء وقت ما بشوفوا الملك عموم بنبسط كثير. بتسم يحارب
 للمغرب برجع عند عمو بقوللو شوف يا عمى بكرة ان شا الله بجيبلك

فتعبله بطلع عند السلطان عليه امان الله هديك الساعه بطلع هادا
 صغير عند الملك بغري بقوللو يا ملك الزمان انا الى عدت حالعبله بقوللو
 ليش بقوللو يا ملك الزمان احنا اربعين اخ ولاد ملك من بطئ وضهر
 طلعننا نفتش عاربعين بنت من بطئ وضهر في ليله كنت انا طالع
 انمشور لقيت مغاره فيها اربعين حرامى تصاحبتن انا واياهم قالوا قدامي *
 ان في ملك السو اربعين بنت بلغا نسرقو وسروني شيخه عليهم جيت
 انا واياهم علوه طلعت انا اول عصر بناتك عديتم لقيتكم اربعين. قلت
 هادا مطلوبنا وقتلت للراس ليش كانوا نايين وبعدعين طلعت صفت
 لهدو لاك بطلعوا واحد واحد وكل ما طلع واحد اقتلوا وارميه في قلع
 السرايا. قالو الملك طيب ليش قتلتم قالو ليش عرفت انو لازم يوم ١٠
 يستغطوا فيك ويسرقوك هديك الساعه بنبسط الملك منو بقوللو اشي
 وانتوا ولاد ملك انا بدبيكم بناتي بقوم صابر بيعت ورا اخوتو بجييم
 وجحوم كل واحد وحده وهو بتجوز الزغيرة بقعدوا عند عن اكم يوم
 ويسحبوا ضربم بتموا رايحين بعد ما يوتنعوا عن بشوا هدول مع
 نسوانهم. اول يوم وتلقى يوم وقتلت يوم العصر ما بلاقو الا خيل وراثم ١٥
 عمال تجوى بقفوا شوى بشوفوا شو السيره بوصلوه لخيل بجي واحد
 بسلم على صابر ويدبيه مكتوب من عو هادا صابر اول ما بوخد
 المكتوب من الرسول وفراه بطير من حبال عقلو بقوللو اخوتو شو
 الدعوا بقولم يا اخوى جلى لعنا قوم بدم يحاربوه وانا بدوى ارجع
 عنديو بقولوا اخوتو بقوللو يا صابر واحنا كلنا منرجع معك بسحبوا ٢٠
 ضربم هدول ويرجعوا كلم مع الخيله بتموا راجعين تايوصلوا عند عن.
 بلاقو عالحساكر ببيته البلد متل التراب. بفوتوا عند عن بقوللو شو
 الدعوا يا عنا بقوم عن بقولم هادا ملك مستلط على الو بطلع
 عشرين سنه كل خمس سنين بجي يحاربني بوخد مني اموال ما بتوكلا

بذلك احنا النا سنه منقول بذنا ننزل نسرق السلطان الى الواربعين
 بنت. هديك الساعه وقت ما بسمع ان السلطان الواربعين بنت
 بقولم من بطن وجمهور بقولولو ايي بنبسط صابر على اربعه وعشرين
 قراط. بقولم اخس عليكم انا اكون شيخكم وتخافوا. باطل باطل وين
 راحت الرجال. بعتمدوا عدول انهم ينزلوا يسرقوا السلطان. بتموا
 قاعدين في المغاره تحد نص الليل. نص الليل بقولم صابر يلا لحقون
 بطلع هادا بطلعوا وراء الاربعين بتموا رايحين تاوصلوا عدار السلطان.
 بقوم هادا صابر بقولم انتوا خليكم استنون هون وانا بطلع عفوق.
 وقت ما بتصيركم بطلع عندي واحد واحد. بقولولو طيب بسحب
 ضبو هادا صابر ويشبطة عفوق. بطلع عقلب السرايا بلاق درج بطلع
 الدرج بلاق للراس نايمين بدحتم كلم وبعدين جخش تجوا شوى بلاق
 قصر كبير بقول يمكن البنات نايمين هون بكسر الباب وخش جوا
 بلاقي الاربعين بنت نايمين بصير هادا يكشف عن وجوم وشوفون
 بلافيهم متل القمر كلم شليبات عند ما وصل الى التزغيرة كشف عن
 وجها لقاها اسلب منهم كلم قلم هادا صابر اخذ خانتها ولبسها خاتمو
 وغضي وجها متل ما كان وسكر الباب وطلع تم يپشي تاجا عند
 للبيط صفر لجماعتو طلع اول واحد قطع راسو وتحبوا رمه جوا صفر
 للتلاني طلع قطع راسو وتحبوا رمه جوا تم هادا يصفر ويطلع واحد
 بعد واحد تقتل الاربعين بعدين سحب ضبو وقد رايح عند اخوتوا
 قالولو ياخى منلاقيك ما طولتش قالم هايى جيت بقولولو اهل وسهلا.
 بقعد هادا عند اخوتوا. يعقب النص واللام للملك بفيق الصبح بلاق
 صباح في السرايا بسأل شو الدعوه بقولولو يا ملك الزمان لقينا حرس
 بناتك مقتولين والاربعين حرامى الى انته بذلك تمسكم من زمانكم
 مقتولين. بتتجبب الملك مين عمل فالعلمه. بنادى منادى الى عمل

ويسحب ضربو ويروح بتم رايح تايوصل بلاق مغاره والصو في قلبا.
 هدول - يا سيدى ملا انته - اربعين حرامى في قلب المغاره وحاطين
 حجر علب المغاره ما حد يقدر يقيموا الا هنه وصل هادا صابر علب
 المغاره لقى في حجر هادا مسك للحجر وبعدو وخش عجاوا ورجع
 للحجر مطروح. هدول للرميمه كانوا طاخين خرفان ومقسمين اربعين ١٠
 شقه وحاطين قدام كل واحد شقه اجا هادا صابر انخلط معهم واخذ
 شقه من قدامم. بعدين مسک كل واحد شفقوتو صار واحد منهم
 يصبح قال وبين شقفتى قالوا كيف تاينته ما الکش حطوا الشقف من
 ايديكم صالح واحد قاموا هدول حطوا الشقف من ايديهم عدوهم
 لقوم اربعين. عودوا اخدوهم صالح واحد وبين شقفتى هديك الساعة ١٥
 نظ شيخهم وقال يا جماعه احنا حاطين حجر علب المغاره ما حد
 بقدر يقيمو لا احنا الاربعين مين هلى خش علينا وقام حجرنا هديك
 الساعة بصبح شيخ للرميمه ويقول يالى موجود عندنا ان كان رجال
 اخونا وان كان بنت اختنا وان كان اختيار ابونا. هديك الساعة
 بيين صابر ويقولمانا الى قمت حاجركم وخشيت عماغارتكم هديك ٢٥
 الساعة بقوموا هدول بسلموا عليه كل واحد بدورو ويقولولو. شوف يا
 صابر انته تكون شيخنا وكبيينا بقولم طيب بس ادوى كبريت خلوني
 اروح وبكرة الصبح جى بقعد عندكم. قوا هدول بقوموا بتده كبريت
 بوخد الکبريت ويتم رايح عند اخوتونو بلاقيهم نايمين بفيقوا الصبح
 بغسلوا وبعد ما يغسلوا بفطروا. هديك الساعة بقولم اخوه شوفوا ٢٥
 يا اخوه انا بدى اروح اغريب عنكم خمس ست ايلم انتوا خليمكم
 قاعدين هون تارجع. بقولولو طيب. سحب ضربو ويروح عند للرميمه
 بوصول عندهم المغاره بخش اول ما بشوفوه بفترّوا كلم ويقولولو اهلا
 وسهلا بشيخنا. بخطوة في الصدر وينعدوا حواليه بصيروا بقولولو كيف

اجوزكم وانا بعتت وراك استشبيرك قاللو يلا احنا حالفين ما نتجوزش
 الا عاخطэр اخونا التغیر صابر ابعت يلا وراه وقولو اذا كان بيـد هو
 بجاونك عننا قاللو طيب. بعت الملك ورا ابنو صابر اجا هادا بلـس
 ايـد ابوه قاللو يلا شو بدك قاللو يا بنـيـي بدـعـيـي اجوزـكـمـ قالـلـوـ صـابـرـ
 منـجـ طـيـبـ يـلـاـ لـكـ اـحـنـاـ مـاـ بـدـعـلـشـيـ نـاجـزـ الاـ اـرـبعـيـنـ بـنـتـ مـنـ بـطـنـ
 وـضـهـرـ زـىـ مـاـ اـحـنـاـ اـرـبعـيـنـ صـىـ مـنـ بـطـنـ وـضـهـرـ قالـلـوـ يـلـاـ يـكـنـ مـاـ
 فيـشـ قالـلـوـ مـاـ بـصـيـرـشـ لـازـمـ مـاـ يـلـتـقـىـ زـىـ مـاـ اـحـنـاـ اـرـبعـيـنـ صـىـ بـلـتـقـىـ
 اـرـبعـيـنـ بـنـتـ. هـدـيـكـ السـاعـهـ بـبـعـتـ الـمـلـكـ بـسـأـلـ فـيـ كـلـ حـكـمـ مـاـ بـلـاقـيـشـ
 اـرـبعـيـنـ بـنـتـ مـنـ بـطـنـ وـضـهـرـ. بـقـولـوـ الـوـزـيـرـ يـاـ سـيـلـىـ عـرـدـ صـارـ فـيـ
 ١٠ اـرـبعـيـنـ بـنـتـ مـنـ بـطـنـ وـضـهـرـ بـلـتـقـىـ بـالـتـقـيـرـ سـتـ سـبـعـ تـمـانـيـهـ بـلـتـقـىـ
 اـرـبعـيـنـ. بـقـومـ الـمـلـكـ بـبـعـتـ وـرـاـ اـبـنـوـ صـابـرـ وـقـولـلـوـ يـاـ بنـيـيـ خـلـيـنـاـ نـوـخـدـلـمـ
 مـنـ بـنـاتـ الـوـزـرـاـ مـنـ بـنـاتـ الـبـاشـوـاتـ مـاـ بـصـيـرـشـ بـلـاقـ اـرـبعـيـنـ بـنـتـ مـنـ
 بـطـنـ وـضـهـرـ بـعـتـنـاـ اـسـلـانـاـ مـاـ خـلـيـنـاـ وـلـاـ مـطـرـحـ. قالـلـوـ صـابـرـ يـاـ يـلـاـ اـنـتـواـ
 بـعـتـنـتـوـ قـفـشـتـوـ لـكـ هـالـقـيـتـ دـورـنـاـ بـدـنـاـ اـحـنـاـ فـرـوحـ اـذـاـ لـقـيـنـاـ اـرـبعـيـنـ
 ١٥ بـنـتـ مـنـ بـطـنـ وـضـهـرـ تـحـزـنـاـ وـاـذـاـ مـاـ لـقـيـنـلـشـ مـنـرـجـعـ عـلـهـونـ مـنـتجـوزـ
 عـاـخـاطـرـ بـقـولـلـوـ طـيـبـ يـلـاـ. بـقـومـواـ هـدـوـلـ الـاـرـبعـيـنـ تـلـفـ يـمـ بـسـاحـبـواـ ضـيـمـ
 وـبـتـمـواـ مـسـافـرـيـنـ بـتـمـواـ يـمـشـواـ هـدـوـلـ قـيـمـةـ عـشـرـيـنـ يـوـمـ تـاـيـطـلـعـواـ مـنـ حـكـمـ
 اـبـوـمـ بـوـصـلـوـ عـلـارـضـ فـيـهاـ رـبـيعـ شـلـبـيـهـ بـنـصـبـواـ خـيـمـ هـنـاكـ وـقـولـ هـونـ
 مـطـرـحـ شـلـيـ بـدـنـاـ بـنـقـعـدـ اـرـبـعـ خـمـسـةـ اـيـلـ بـقـولـلـوـ اـخـوـتوـ عـاـخـاطـرـ يـاـ
 ٢٠ اـخـونـاـ. بـسـهـرـواـ هـدـيـكـ الـلـيـلـهـ بـعـدـيـنـ بـقـومـواـ تـايـنـامـواـ. بـفـضـلـ صـابـرـ سـهـرـانـ
 . وـهـوـ قـلـعـدـ سـهـرـانـ تـنـطـفـيـ الشـمـعـهـ بـجـسـسـ فـيـ جـيـبـوـ مـاـ بـلـاقـيـشـ كـبـرـيـتـهـ
 بـكـونـ الـلـبـيـتـ مـعـ اـخـوـتوـ هـادـاـ بـتـحـبـرـ كـيـفـ بـدـوـ يـسـوـ بـدـوـ بـيـفـيـقـ
 اـخـ منـ اـخـوـتوـ بـقـولـ حـرـامـ خـلـيـمـ نـايـيـنـ بـعـدـيـنـ بـطـلـعـ بـرـاـ يـشـوفـ نـسـنـوـصـ
 ضـوـ بـعـيـدـ بـقـولـ بـرـوحـ بـضـوـيـ الشـمـعـهـ مـنـ هـنـاكـ بـوـخـدـ الشـمـعـهـ هـادـاـ

هاتللس. هديك الساعه التفت الملك الى الوزير وقالو شفت لو بنتي
 عندي كان جوزتو ايها ليش كانت شلبية كثير هو الرجل اشتلت
 قلم شو بناحروا صار الملك يبكي قالو قوله شو ملك قالو الملك كان
 في عندي بنت شلبية كثير لكن انا زعلان عليها وهالقيت مش عارف
 وبين راحت. هديك الساعه باخش البنت بتقولو بليا. اول ما بسمع ه
 حسنا بقوم هادا ويقوللا بليا يليا انتي هون. بتقولو ايبي هادا صاحب
 الكلس جوزي وانا مرتوا. هديك الساعه يقولو انته يا ابني بتكونين
 مطرحي ملك وبنصير صاحب الناس وصاحب الارض وجوز بنتي بقى
 بوخدلو ويرجعوا على استنبول وحط جوز بنتو مطرحو ملك ويقعدوا
 مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ٥

١٠ توتوا فرغت للدوتو ٦

22.

حدوته الأربعين ولد من بطن وضهر

كان هون هالملك وعامل الملك الو اربعين ولد. يوم من الايام بطلع الوزير
 عند الملك بقولو يا ملك الزمان لأيتي مخلى ولادك من غير جيزة.
 الوزير قال للملك صالحى ليش الو ارب عندو سبع بنات قال كيف ١٥
 ما كان اذا الملك حوز ولادو بوخدوا بناتي. بقا - يا سيدنا ملا انته -
 وقت ما قال الوزير للملك صالحى قالو صحبح يا وزيري للحق في ايديك
 راح العشيه عند مرتوا قللوا الوزير اجا عندي اليوم وقالى هييك هييك
 هييك قالتلو منبع يا ملك الزمان بكرة ابعث ورا ابنك الكبير قوله
 صالحى قاللا طيب. تلق يوم - تصطبحوا بالخير (والقائل) راح السلطان ٢٠
 علديو بعت ورا ابنو الكبير اجا ابنيو. قالو شوف يا بنبي انا بدعي

غيرا يوم من الايم قعد يفتكر فيها صار يبكي قللو الوزير شو مالك
 بتبكي قللو يا وزيري بنتي ما اليش غيرا كيف انا بعنت قنلتا قوام
 هديك الساعه قلم الوزير قللو يا سيدى اقطع راسى قللو الملك ليش
 قللو خالفت امرك انته امرتني اقتل بنتك انا ما قنلتاش دشتا في البر
 ٥ بعد ما اعطيتنا بدلة رجال هديك الساعه وقت ما سمع الملك قلم بسوا
 بين عينيه وقللو شوف يا وزيري بذنا نلبس لبس دراويش وندور
 نفتش على بنتي قللو طيب. محبا ضريم هدول الملك والوزير لبسوا
 لبس دراويش وقوا رايحين يفتشوا على البنت راحوا من بلد الى بلد
 توصلوا علشام وهنه ملشين مرقوا على دكان الزبون شافوا دكتو شلبيه
 ١٠ قعدوا عندو شوى قلم يا سيدى الدراويش انتوا الليله ضيوف قللو
 طيب راح هادا على الدار قال مرتتو اطباخى الليله بزياده شكل ليش
 هارم عندي ضيوف دراويش قلنلو طيب. العشيه اخد ضيوفو وراح
 على الدار خش العشيه فيه اول ما شاقتم مرتتو داخلين عرفتم راحت
 قوام بعنت درا جوزا وقللو واحد منه ابوي والثانى الوزير نير شغلك
 ١٥ قللا طيب خششم هادا عجاوا قعدم تحدىوا وبعد ما تحدىوا جاب
 هادا انناس وصار يشرب فيه بقولو انناس هنبا وينتلى دهب اول الملك
 والوزير ما شافوا انناس طاروا من حبال عقلم قللو شو هادا يا رجال
 قالم هادا كلس عندي من زمان قللو كيف عندك من زمان عمر
 ملك ما حوش متلو قللو شو الملوك عندي انا. انا احسن من ميت
 ٢٠ ملك قللو حقك بعددين صار الملك والوزير يتحدىوا بلغه فارسيه قللو
 كيف بذنا نسوى تانوخد انناس منو قللو انا عارف هو مجنون تايعطيك
 ايه. قللو بذنا نجرب نقوللو. قللو الوزير قوللو. التفت الملك الى الرجال
 قللو اذا كان واحد طلب منك هاتناس تديه ايه قللو لا انا حالف
 هاتناس ما بدبيه الا للملك تكون عندو بنت شلبيه بتجوزا بدبيه

طيب فضل عندا هديك الليله تلق يوم ملي من الكلاس خرج دهب
 وادهاها الكلاس ورتحا وراح قال فين بدئ اروح قال برجع علشام رجع
 هادا علشام قعد فتح دكان ببيع حببر. يرجع مرجعونا للبن بت اتارهاها
 بنت الملك حبت عرفت فيها اما راحت قالت لابوها قلم ابوها قال
 للوزير خود هلى بنتي بدك تقتلنا قالو الوزير طيب قلم الوزير اخد
 بنت الملك وطلع هو واياها علبر تموا يمشوا تابعدوا قاللا كيف قاتلتو
 شو قاللا بدئ اقتلوك قاتللو سوى الى بذلك ايه. هديك الساعه قاللا
 روحى في سبيل الله كان الوزير جايبلاء معاه بدللة رجال آدتها ليها
 وقاللا خاطرك وتو راجع قال لابوها هايى قتلتنا قاللو الملك منيج. يرجع
 حكينا للبن. لبست بدللة الرجال وتمت ماشيته تواصلت علشام دارت ١٥
 في السوق من مطرح لطرح تواصلت عادكتو اول ما شافتتو عرقتو خشت
 عندو قاتللو مرحبا يا شب هو ما عرفتش قاللو اعلا وسهلا تفضل خشت
 قعدت عندو تمت قاعده للعشيه العشيه قاللو يا شب مبين عليك
 غريب انته الليله ضيفي قاللو طيب اخدها وراح علدار تعشاوا وانبسطوا
 وتحدقوا وحطوا راسم ونموا. بقا - يا سيدنا ملا انته - حكم البن ١٥
 شهرا وقت ما نامت صارت هادي تتوجع في الليل تمت هادي تولدت.
 ولدت جابت صبي متل لفروف صار الصبي يبكي فاك هادا على
 حس الصبي قال باسم الله الرحمن الرحيم شو هادا قاتللو هديك
 الساعه هادا من هادا وفرجتو الكلاس هديك الساعه بطومل علارض
 وبيوسا ويقول للحمد لله يا رب الى بعندي الكلاس وصاحب الكلاس بقوم ٢٠
 قوم بروح جبيب حكيم شاطر بيديها دوا وجبيلا جاج وجبيلا
 خدامه ويتهم هو كمان عندا تلنو تروف متل اللازم وجبيب القاضى
 والمفتى ويكتب كتابو عليها اول وجديد وقعد هو واياها مبسوطين
 على اربعه وعشرين قراط. يرجع النص والكلام الى الملك بننو ما الوش

التلسين اللي في السماتين عدولاك وهو ساحب السكينة هداك اليهودي
 خاف هرب. راح هادا الصيد على الاوضه في الخان خش جوا طال
 التلسين وصار يطلب من التلسين قاللو بدئ كرسى من دهب ما لقى الا
 كرسى من دهب منصوب في الاوضه بعدين قاللو بدئ تتفرش الاوضه
 ة سجاجيد انفرشت الاوضه سجاجيد بدئ جواهر. بدئ الماز. بدئ
 تر يا. بدئ ليبرات تلت صناديق تم يقولو بدئ الاشي الغلاته تلتو
 خلي الاوضه ملائمه وطلب كمان بدئه ملوكية وتاج ولبس هالبلده
 والتاج وقعد انكرسى. بقا - يا سيدنا ملا انته - العشيه اجوا اخوتو
 علخان تطلعوا علاوضه مدروا روسهم ورجعوا قالوا اه فين اوضتنا هادي
 ١٠ فيها ملك عادوا عدوا الاوضه لقوا هادي اوضمتم مدروا روسهم شافم
 هوه قالم شو بدكم حراميه بيا روحوا فلاحين رجعوا عدول مساكين
 لكن متحيرين كيف بدلم يسروا شوي نادام هادا خشوا علاوضه قالم
 شوفوا يا اخوى كيف صرنا اغنيا احكام كل اللي صار عدول وقت ما
 سمعوا هالمحكي انبسطوا على اربعه وعشرين قرات. قلم قالم هادا شوفوا
 ١٥ يا محابينا خدوا هلى كل الملا والفضه والذهب وروحوا على بلادكم وانا
 ما بدييش الا التلسين قاللو طيب قلموا عدول اخدوا كل شى الف
 ورجعوا على بلادم هوه اخد التلسين دراج عستنبيل فين بدبو بيروح. قال
 بروح على هاليستان كان شايف قبلو بستان سحب ضبو وقو مثلثي
 تاوصل عقلب البستان قعد هادا في قلب البستان طال التلسين وصار
 ٢٠ يشرب منو بعد ما يشرب يقولو التلسين هنيا وينتلى دهب ملك
 البستان شيت بنت الملك وقصرا في البستان قعد هادي في الطاقه
 شو شافتني قاعد عمال يشرب ويقولو التلسين هنيا وينتلى دهب هادي
 وقت ما شافت التلسين انجنت نادتو علوق طبع عندا قاللا شو ملك
 يا ستي قالتلو بدئ منك التلسين قللا طيب اذا كان تاجوزيني قالتلو

بعروفوكم. ماهو انا بتدابين قللو يا ابن للال بتعرننا قالم لا انتو
استريحوا تانى يوم راح كل واحد عشغلو والصياد اخذ شبكتو وراح
علنهر صار هدا يرمى عشيقه في النهر ويطلعها تراها تلت خطرات
تلت خطره والا طالعه سمكه مثل شبت امبراج جلا هدا وتمو رايح
مشى شوى والا ملاقيه اليهودي قللو مرحبا يا بييك قللو لا بييك ^{١٠}
ولا بييك بدبيش ابيع السمكه بدوى اطبخا لاخونق قللو اليهودي بدبيك
الف قرش وقت ما سمع الصياد بالالف قرش قللو هات الالف قرش
قللو اليهودي خود اداء القطع اخذ هدا القطع وراح علسوف اشتري
لاختوتو والو لباسات جوخ واشتري اكل وتمو رايح على الاوضه. اجوا
اخوتو العشيه اكلوا وانبسطوا قعدوا يتحدىوا قام هادا جاب اللباسات ^{١١}
واندى كل واحد لباس عدول وقت ما شافوا اللباسات قللو ليش هييك
عمال بتشترى يا ابن للال احنا هربنا من الدين وانته جلى تعزرننا
ما قلنالك من امبراج احنا بدناش نلبس منتم بالزلط بس لا تتدابينش
قللم بل انتو شو بمحضكم انا اللي جيبي ومحاب الدين بعرفوني انا.
تموا عدول ساكتين. تانى يوم قلموا عدول كل واحد راح لعشغلو قام هو ^{١٢}
الصياد اخذ الشبكة على كتفو وتم رايح توصل علنهر قعد هادا عبي
سيكاره وشربها وانبسط ورمى الشبكة اول خطره وتانى خطره والا طالعه
سمكه اشلب من السمكك اللي اصطدام قبل اخذها وتمو راجع ها ما
لحوش يعشى والا اليهودي ملاقيه قللو مرحبا قللو الصياد شو بذلك
قللو يعني السمكه قللو ما بدبيش ابيعا قللو اليهودي بدبيك الف ^{١٣}
وخمس ميت قرش قللو ما بدبيش هييك الساعه قللو اليهودي بدبيك
الفين قرش قام الصياد سحب السكينة من وسطه وقللو اي ^{١٤} فيها
حياة الانفس وشق السمكه والا طالع كاس من قلبا قللو ليبيك يا
سيدي هييك الساعه اخذ التلاس وتحف اليهودي صار يقولو هات

— قموا هدول قعدوا يتحدىوا قالم الصياد شوفوا كل واحد بروح يشتعل
 بكاره وانا بقعد هون بطبخلكم قللو طيب راح للحلاك شافلو حلاق
 قعد عندو وراح النجاري شافلو نجاري قعد عندو وفضل الصياد في
 البيت طبخ وفرش وهندر كل شي تحد العصر قل يا رينتني اطلع
 ٥ اتفرج في السوق طلع هادا علسوق شاف واحد حامل سمه طازه
 قللو يا عى منلك هالسمك الطازه قللو في هون في بلدينا بحره نصطاد
 منها فيها سمه. قل بفكرو يا رينتني اروح بكره اصطاد سمه واطعى
 اخوي سحب ضربو ورجع على الاوضه شوى والا جايين اخوتون. قالم
 صبح بلدنو قالم وبلدنسو قعدوا هدول غسلوا ومسخوا ويعدين تعشاوا
 ١٠ وتحدىوا وناموا وتلقى يوم سحبوا ضريم وراحوا كل واحد على شغلو قلم
 الصياد اخذ شبكة كان جايها من احدا هالناس حطا عاكتفو وقو
 رايح على البحره وصل هادا عالبحره ضرب الشبكة اول خطره وتلقى خطره
 وتلت خطره ولا طالعه سمه كبيرة. وقت ما شافا هادا الصياد
 انبسط وقال هادى بتكتفينا عشا جملاء على كتفو وقو راجع وهو راجع
 ١٥ في السوق لقى واحد يهودى قللو مرحبا يا بيك رد عليه الصياد
 مرحبا. قللو اليهودى تبيع السمكه قللو الصياد لا هادى بدوى اطبخنا
 قللو اليهودى بعطيك تلت ميت قرش طبع فيه الصياد وشاور فكره
 بعدين قللو لا. قللو اليهودى بديك خمس ميت قرش هديك الساعده
 قللو الصياد هات قام اليهودى آداء المصاري واخذ السمكه وتم رايح
 ٢٠ راح الصياد اشتري تلت قنابيز تنين لاخوتو واحد اللو واحد حمه
 وباميه وينادوره وطبع لاخوتو بخني باميه اجوا العشيه هدولاك من
 شغلهم قعدوا تعشاوا وانبسطوا قللو طبخلك زاكى قالم كلوا محنبيه. قلم
 هديك الساعده جاب القنابيز وانى تكل واحد قنبياز قللو شو هادا
 بديك تتدابين منبع. قالم البسو انتوا القنابيز شو بخصكم اهل الدين

وهو طالع عمال بجرى ولا واحد ورآه عمال يجرى وقت ما شافوا هادا
 خلف قل يا ترى هادا من محابين الدين صار هادا يجرى بزيادة
 وهداك لاحقو اتاري التلاني مدبوون وهارب من البلد شوى التفت
 التلاني لقى واحد ورآه عمال يجرى قلم افتكر ان الو عليه مصارى صار
 هادا يجرى اكتر مصاروا التلانيه يجروا تموا يجروا تانو تعب الاولاني وقف ^٥
 قل ستين سنه لحقو التلاني وقت ما شافوا قاللو بخرب بيتك خوقتنى
 قطعت قلبي وانا اجري شوى ولا لحقم الثالث قاللو الثالثي خوقتنى
 اطلعت روحى من للجرى قعدوا التلانيه يتربجروا قل واحد لريفقو ياخى
 شو شغلك انته قاللو ياخى انا كارى حلاق تكن كار للحلاقة مش سالك
 كتير مصار اخلب الناس تحلىخ لحالا في بيوتا وانا صار على دين ^{١٠}
 مصارت هالدينية تجي تطالبني يوم عليوم زفقت من كتير الدين قلت
 ما اليش الا اهرب سحب ضربن وهربت وانا طالع عمال اجري ولا
 شفتك ورلى حسبتك من محاب المصارى خفت. وهادا الى صار قاللو
 وانت يا صاحبى قاللو وانا كارى نجلر والليوم اغلب للخشب الطاقات
 والبواب صاروا يجروا حاضرين من اوروبا وانا وقف حال صار على ^{١٤}
 دين كتير هربت انا كمان من كتير الدين طلعت من باب البلد
 اجري تميت اجري تلشفت صاحبنا ورلى قلت هادا من محاب الدين
 تميت اجري تأتبعت وهادا الى صار قالوا للثالث وانته قاللم وانا متلكم
 على دين وكاري صياد وقل شغلى اتحس الصيد معى صار على دين ^{١٥}
 كتير هربت من البلد. هديك الساعه قالوا لبعض تعوا تانخاوي وتنتم ^{٢٠}
 مع بعض قالوا طبيب قاموا هدول مخلعوا ومشيوا على بركة الله بقا —
 يا سيدنا ملا انته — فيه قدامهم الشام تموا هدول رايحين توصلوا
 علشام فانوا عقلب البلد تموا خاشين نحد للخان شافولد اوضه في قلب
 الخان قعدوا فيها ناموا هديك الليلة تانى يوم — تصطبخوا بالخير (والقائل)

عرفت ان ابنتها محروق على هالبنت. قلت بقبرها احسن اجت
اخدت البنت بدها تغسلها حطتها في طبق وسخنت على ودارت
الملى فوقا ما لقت البنت الا فتحت عينيها وقلت فين انا قالتنلا لا
يخافيش هديك الساعه نيمت البنت على التخت وصارت تطعمها شوية
، جلجل تراقت راحت ودشتها وصارت كل يوم تجي بخدمها قيمة
سلعتين تاطبنت البنت هديك الساعه وقت ما طابت البنت اخذتها
معها علسريا وقعدت البنت مبسوطة على اربعه وعشرين قراط. قلمت
ام الصى قلت لابنها البنت الى بحبا على عندي طيبتنا فرح الصى
كتير وقام من الفرشة وشاف البنت هديك الساعه قال لامو تجوزي
١٠ البنت قالنلو طيب. راحت امو جابت القاضى والشهود وكتبوا الكتاب
وعلوا للواب بنت للحال على ابن للحال وقعدوا مبسوطين يوم من
الايم والست تلتجه قلده في الطاقه عمال تنتفج على الناس المارقين
شافت ابوها مارق وهو حافظ جلد من ورا وجلد من قدام ووراء
الاربعين ازعر. قلمت هادى نادتهن كلام واحكتنم عن كل شى. قم ابن
١٥ الملك هديك الساعه بعث ورا امهما وجاب العجوز وشنق التنتين
وخل ابوها عندو وبعث اخوتها على دارم. صاروا كل شهر يجوا
يشوفوها. وقعدوا بالله والنعيم طيب الله عيش السامعين ^٥
توتو توتوا فرغت للدتو ^٦

21.

حدوتة الكلس الذهب

٢٠ كان في رجال عليه دين كتير في البلد كيف بدو يسوى قال بيهب
على غير بلد احسنلي سحب ضربو. تو طالع من بلب البلد يجري

في البراري لقى هلاربعين ازعر لابسين متلو اسئلهم مائم قللو على
 اختنا السست تليجه أول ما سمع هادا قطع حالو وتنف حالو. دشنا
 عديل منقول ابن ملك هديك البلد آن اسماء صور وهو اسمه على
 الدين طالع على الصيد والقصص وعبدو معاه. وهو ملثي في البراري
 شاف من بعيد دار شببيه قال يا ربتي اروح اتفرج على هالدار ساق ٥
 حسانو وعبدو ورها توصلوا على الدار فلت على الدين على جوا وفضل
 عبدو برا تفرج على الدين على الدار انبسط كتير لقاها شببيه قل
 يا ترى فين اصحابها. دخل لجوا كمان شوى لقى بيت في الصدر
 خش فيه لقى بنت سبان من خلقها متل القر نايه على الارض
 قرب نواحيها وفترا ما ردتتش حركا ما تحركتش عرف انها ميتة. صار ١٠
 هادا بيكمي قر بيكمي بطلع ساعتين. بعدين طلع لقى عيدو واقف
 برا بستنه قاللو يلا تموا راجعين على قصره. صار هادا كل يوم يجي
 على عند البننت هو بفوت جوا وعبدو يوقف برا يتم بيكمي ساعتين
 فضل على فالمعدن بجي عشرة أيام امو صارت تشوف الصدى كل يوم
 بروح مع العبد برجع عينيه حمر قالت يا رب شو السيرة يا ترى ١٥
 بعدلين من كتر البكا على الدين صار متن غادر نام في الفرشة.
 راحت امو قالت للعبد بذلك هالقيمة تقولي فين كنت تروح مع
 سيدك كل يوم. قاللا يا ستي بحاف ليش هو حرج على ما اقولش
 حد ابداً. قالتلو شوف بذلك تقولي والا بقطع راسك ليش سيدك
 مش غادر هيyo ئايم بالفرشة. قاللا شوف يا ستي كل يوم بقينا نروح ٢٠
 على دار هيا في البر. بخش ابنك على جوا وانا افضل برا بطلع هادا
 عينيه حمر ما عرفتش شو السيرة ابداً ياستي قلتلو يلا فرجيني.
 اخذت العبد وراحت في وايه على الدار الى في البريه دلها على جوا
 فافتت هادي على جوا لقت البننت نايه قربت عندها شافتتها ميتة

ما بخافش لاني سلكت قلولا طيب يا اختنا. يرجع النص والكلام الى
 امها يوم من الایل طلعت عين الشمس تسألهما قالتلا يا عين الشمس
 انسو احسن انا والا المست تليجه. قلتلا عين الشمس فشرقي انتي
 تتشبهى للست تليجه. المست تليجه قاعده بين اربعين شب وهنه
 عال يدللوا مثل ما بتريد سحبت ضربا ورجعت على الدار زعلانه
 بعنت ورا العجوز اجت العجوز قالتلا انتي ما قتلتنيهاش قالتلا انا
 قتلتنا وجبتلك من نما لكن شو اسويلك اذا كان الله طيبها. قالتلا
 شوف انا بعطيك كمان عشر ليرات خلى على سم حطيلا بالقهوة
 خليها تموت فهمتى بذلك تلاتيها من تحت الارض قالتلا طيب. سحبت
 10 ضربها العجوز وراحـت تقـتش عـلـيـهـا تـمـتـ تـمـشـيـ تـلـنـوـ وـصـلـتـ الدـارـ
 الـكـبـيرـ. فـاتـتـ عـلـجـواـ لـقـتـ الـبـنـتـ قـلـعـهـ حـلـاـ. الـبـنـتـ ما عـرـفـتـ اـولـ
 ما فـاتـتـ قـالـتـلـاـ الـبـنـتـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ بـخـالـتـيـ العـجـوزـ. قـامـتـ هـالـىـ سـوـتـلـاـ
 فـنـجـانـ قـهـوةـ شـربـتـ العـجـوزـ نـصـ الفـنـجـانـ وـحـطـتـ السـمـ فـيـ الـبـلـاقـ مـنـ
 غـيـرـ ما تـشـوـفاـ وـقـالـتـلـاـ يـاـ بـنـتـيـ خـلـىـ كـمـلـىـ القـهـوةـ اللـهـ يـرـضـىـ عـلـيـكـ
 15 مشـغـلـهـ اـشـرـبـ قـامـتـ الـبـنـتـ اـخـدـتـ الفـنـجـانـ القـهـوةـ وـكـمـلـتوـ عـنـ
 العـجـوزـ ما تـحـفـتـ تـشـرـبـوـ تـقـلـبـتـ عـلـىـ الـارـضـ وـقـتـ ما قـلـبـتـ عـلـىـ الـارـضـ
 رـاحـتـ العـجـوزـ وـدـشـرـتـهـاـ. وـتـمـتـ رـايـهـ تـاـ وـصـلـتـ عـنـدـ اـمـاـ قـالـتـلـاـ هـلـيـنـيـ
 سـيـيـنـاـ قـلـبـتـ مـاـنـتـ قـدـامـيـ. قـالـتـلـاـ طـيـبـ. يـرـجـعـ لـلـكـ لـاخـوتـهاـ الزـعـمانـ
 اـجـواـ العـشـيـهـ طـلـعـواـ عـلـىـ الدـارـ لـقـواـ اـخـتنـ مـيـتـهـ صـارـواـ يـهـزـهـاـ وـبـحـرـكـوـهـاـ
 20 فيـشـ حـدـاـ اـبـدـاـ صـارـواـ يـبـكـواـ عـلـيـهـاـ قـطـعـواـ اوـعـيـهـ نـتـفـوـ شـعـمـ تـلـنـ
 اـنـجـنـواـ عـلـيـهـاـ قـامـواـ هـدـولـ لـبـسـواـ جـلدـ مـنـ قـدـامـ وـجـلدـ مـنـ وـرـاـ وـدـشـرـوـهـاـ
 فـيـ القـصـرـ وـسـاحـواـ فـيـ البرـ وـهـنـهـ يـبـكـواـ عـلـيـهـاـ. يـرـجـعـ لـلـكـ لـاـبـوـ المستـ
 تـليـجـهـ وـقـتـ ما طـلـعـتـ مـنـ بـيـتـوـ وـرـاحـتـ عـلـىـ الاـسـكـوـلاـ وـماـ رـجـعـتـشـ
 لـبـسـ جـلدـ مـنـ وـرـاـ وـجـلدـ مـنـ قـدـامـ وـسـاحـ عـلـيـهـاـ مـسـكـيـنـ وـهـوـ سـاـيـعـ

راسا حجر وقامت مشيit لغاد شوي لقت بيت حمل في حمامتين
 مسكت حمامه ودخلتها وحطت نما في قبينه وبخت ضربا وقامت
 راححة وخلت البنت في البر نايه. قمت ملشيه العجوز توصلت عدار
 لم البنت قالتلا خدي على دم بنتك اخذت الدم وشربتها وترجعت
 من قم بنتا وقلت هالقيت بصير جوزي يحبني. يرجع المراجع للبنت ٤
 قلت الصبح ما لقتتش حد تحيطت فين بدا تروح صارت تبكي قلت
 يا ربي فين بدلي امشي صارت تمشي توصلت عالمطرح شافت في دار
 كبير فانت على الدار جوا ما لقتتش حدا دخلت على جوا شوي
 لقت مطبخ عليه طناجر والطبيخ مستوى جوطنه هادي مدعا ايدا
 على الطناجره بدا توكل قامت الغطى ضربتا على ايدا قالتلا اكسى ١٠
 ايدك تايجى سيدك بنت هادى ساكته قلت طيب باخد خبزه
 راحت على سلة للأبز بدعا توحد خبزه ضربتها السله وقلتلا اكسى
 ايدك تايجى سيدك تعجبت هادى سبب ضربا وراحت على اوضة
 السفره لقت هناك محظوظ اربعين كرسى اجت هادى البنت وبخت
 تحت كرسى الكبير. شوى والا جايدين ازعر قعدوا على الكرسى ١٥
 قال كبيرهم يا جماعة دارنا في نس اجوها قاتلولو جماعتو يا سيدنا مين
 بغدر يجي هون مش عارفين سطوتنا. قال متعل ما بقولكم في عندها
 نس هدييك الساعه قلم عن الكرسى وقال يا موجود في هامطرح عليك
 الامان لا تخافش ان كنت رجال اخونا وان كنت بنت اختنا وان
 كنت عجوز امنا هدييك الساعه طلعت السنت تلتجه من تحت الكرسى ٢٠
 اول ما شافوها قاموا كلهم وبيوسوها بين عينيها وقالولا انت اختنا بعهد
 الله لا تخافي ابدا. تقعده البنت قيمة عشرين يوم عند الزعران وفنه
 كل يوم بروحوا وخلوا عندها واحد منهم احسن ما تخاف بعد عشرة
 ايام كمان قالت للزرعان ليش بالخلوا واحد عندي روحوا كلكم انا

ولاد ابَدَا يوْمَ كَنْتِ الدُّنْيَا تَلْجَى قَعْدَهُ هُوَ وَإِلَاهًا قَلْلَا يَا بَنْتَ قَالْتَلُو
 مَلِكَ قَلْلَا يَا عَيْنِي أَنْ قَمَنَا طَلَبَنَا مِنَ اللَّهِ يَرِزْقَنَا وَلَدَ لَوَانُو بَنْتَ شَوَّ
 رَحْ يَصِيرُ قَالْتَلُو يَلَا قَلْمَهُ هُوَ وَإِلَاهًا شَلَحُوا بَلْرَلَطَ وَطَلَعُوا بَرَا وَطَلَعُوا مِنَ
 اللَّهِ يَرِزْقَهُمْ لَوَانُو بَنْتَ تَكُونَ يَبِضَا مِنْدَلَ التَّلْجَى وَجَمَرَا مِنْدَلَ الدَّمِ مَرْقَتْ
 ٤ شَبِيهَ إِلَمْ حَبَلَتْ هَادِي تَمَتْ حَبَلَيْ تَسْعَةَ أَشْهَرَ بَعْدِينَ جَابَتْ بَنْتَ
 يَبِضَا مِنْدَلَ التَّلْجَى وَجَمَرَا مِنْدَلَ الدَّمِ قَلْمَهُ أَبُوهَا سَمَاهَا السَّنَتْ تَلْبِيجَهُ كَبِيرَتْ
 هَالِبَنْتْ صَارَ يَوْدِيهَا عَسْكُولَا الصَّبِحَ وَجِبِيهَا العَشِيهَهُ صَارَ رَحْوَ الرَّوْحَانِيَهُ
 هَالِبَنْتْ كَبِيرَتْ هَالِبَنْتْ تَعْلَمَتْ كَلْشِي مِنْدَلَ الْلَّازِمِ صَارَ أَبُوهَا يَمُوتْ
 عَنْهَا مُحَبَّهُ شَفَقَتْ أَمَهَا أَنْ أَبُوهَا مِنْ كَتَرَ مَا يَجِبَا نَسِيهَا صَارَتْ تَغَارِي
 ١٠ مِنْهَا تَمَتْ تَغَارِي كُلَّ يَوْمٍ أَكْتَرَ مِنْ يَوْمٍ حَتَّى بَطَلَتْ تَغَدرَ تَشْفَوَا عَلَخَلَصِ
 صَارَتْ تَفَتَّكِرُ بِأَشَيِّ الْأَيْدِي تَقْنِلَهَا مِنْ شَانْ تَتَرَبِّيَهُ مِنْهَا وَيَقْعُدُهُ عَمَلُ
 تَفَتَّكِرُ فِي الطَّاقَهُ بِمَرْقَهُ عَجَوزَ قَالْتَلَا يَا عَجَوزَ قَالْتَلَا الْعَجَوزَ مَلِكَ قَالْتَلَا
 اطْلَعَيْ فَوقَ عَنْدَيْ لَمَا أَقْوَلَكَ طَلَعَتْ الْعَجَوزَ وَقَتْ مَا صَارَتْ عَنْهَا
 فَوقَ قَالْتَلَا شَوْفَ في بَلَسِرْ مَكْتَمَ قَالْتَلَا في بَيْرَ ما الْوَشْ قَرَارَ قَالْتَلَا تَعْرُفَ
 ١٥ بَنْتَيْ قَالْتَلَا إِيْبِيَ قَالْتَلَا شَوْفَ بِتَخْلِيَهَا وَيَجِيَهُ مِنَ الْاسْكُولَا بِتَخْدِيَهَا
 عَلَى الْبَرِّ وَبِتَقْتِيلِهَا وَخَلَى مَعَكَ هَائِي قَنِينَهُ بِتَمْلِيَهَا مِنْ دَمَّا لَكَنْ
 تَخْلِيَشَ حَدَّ يَعْرُفُ ابَدَا وَانَا بَدَيِيَ عَشَرَ لَيْرَاتَ لَكَنْ هَا دَيْرِيَ بِالَّكَ.
 قَالْتَلَا طَيِّبَهُ قَامَتْ رَاحَتْ الْعَجَوزَ وَقَفَتْ لِلْبَنْتِ بِالسَّكَهِ خَلْتَاهَا وَيَقْعُدُ
 مَارِقَهُ نَادَتَا قَالْتَلَا وَبَيْنَ رَايِحَهُ يَا بَنْتَ قَالْتَلَا عَلَدَارَ قَالْتَلَا لَسَا بَدْرِيَ تَعِي
 تَلْرَوْحَ نَمَشَيْ عَلَبَرَ نَشَمَ الْهَهَوَا قَالْتَلَا الْبَنْتَ طَيِّبَ سَحْبَوَا ضَرِيمَ وَنَمَوا
 رَايِحَيْنَ سَوَا يَمْشَوَا يَمْشَوَا حَتَّى ابْعَدَوَا عَنِ الْبَلَدِ بَجِيَ سَنَتْ سَلَكَتْ
 صَارَتِ الدُّنْيَا عَنْهَهُ قَالَتِ الْبَنْتَ لِلْعَجَوزَ وَبَيْنَ رَايِحَيْنَ قَالْتَلَا الْعَجَوزَ
 ٢٠ ضَعَنَا عَنِ السَّكَهِ تَعِي تَلْقَعَدُ هُونَ قَعَدَوَا فِي الْبَرِّ نَعْسَتِ الْبَنْتَ
 حَطَتْ رَاسَا عَلَى رَكْبَهُ الْعَجَوزَ وَنَامَتْ خَلْتَاهَا تَانُو نَامَتْ حَطَتْ تَحْتَ

كتير وسائله منين هدول بحکولو كل الى صار من الاول لآخر هديك السلمه بنبسط كثير. بتروح المسأله شهر. بعد شهر بروح البستنجي بعزم الملك والوزير عندو عشا ويقولم يا ملك الزمان انا الى عندك بستنجي اربعين سنه وانا مشتهي يوم تجي تزورني قاللو الملك مرحبابك بكرة ان شا الله نجى عندك حضر حالك. قاللو طيب. راح هادا ^ه البستنجي حضر اشي كتير ومن الجمله اشكال الطبيخ في شكل جزر. اجوا تلق يوم الملك والوزير عند البستنجي علعاشأ قعدوا يتعشا مع بعض وهنـه قاعدين عمال بتعشا شو قال الملك للبستنجي ليش عمل شكل لجزر. قاللو يا ملك الزمان هادا الشكل من شان الببل بقوم الملك من كتر ما يحب الببل بمسك جزره ويقوم يطعيها للببل ¹⁰ بقوللو الببل الصلاح ما باكل جزر عمرا صارت وحده بتجيب كلب فقط وحجر. على تلت مرات. هديك الساعه بقوم الملك بقوللو يا ببل اخبني شو لحكايه بقوللو الببل القصه من الاول الى الآخر ويقولو هايولادك الى قاعدين معك وهنـه بنتك الى شعرا شقه من فضه وشقه من ذهب واذا بكيت تشـتـي الدنيا واذا ضـحـكت بتشـمـسـ الدنيا. ¹⁵ هديك الساعه بيعـتـ يجيب الدايه بقتلا وجـبـ خوات مرتـو بـقـتـلـم وجـبـ مـرتـو بـلـبـسا وـزـنـنا ويـقـيمـوا الفـرـحـ من اـولـ وجـدـيدـ وـبـنـبـسطـ على اربعـهـ وـعـشـرينـ قـرـاطـ ^ه

تـوقـوـ خـلـصـتـ لـحـدوـتوـ ^ه

20.

حدوتة الست تليجه

20

كان في رجال شيخ بنصر تاجر اسمه حسن ماجوز وحده ما بتجيبيش

علبستان بشوف قفاص كتير بود خد اول قفص ويقول يا ريت اخد
 التانى شو راح يصير اذا اخذت كمان واحد بد ايدو تايوخذ التانى
 بصير كل الم فى البستان غريب غريب بقوموا هدول مسکوه بجى
 اخوه تنو يخلصو ما بعدرش ابدا بغيره ويندشرو هديك الساعه بسوه
^٤ حجر ضرموه في البستان هداك اخوه الى عند اختو شمس النهار لقى
 طول انشغل فكره قللا ياخته قالتلو ملك قللا بد اروح اشوف
 اخوه على الدين ليش فكرى انشغل عليه قالتلو روح ياخى سحب
 ضربو تان يوم وسافر نز هادا مسافر توصل عند الغوله ام الاولاد
 السبعه اول ما بتشوفو بتقولو ها كيف حال اخوه على الدين ليش ما
^{١٠} رضيش يعرف من عنده قللا يا عمتى اخوه من وقت ما غاب لليوم
 ما رجعش وانا جيت ادور عليه هديك الساعه نادت ابنها التغىير
 قالتلو كيف بتقوللى ان اخوك اخذ القفص دراج على بلدو هيئ مش
 واصل. قللا ياما شوف انا بد احكيك الدغى وقت ما وصلنا علبستان
 قلتلو اوهى تمسك غير قفص واحد هو راح بدويو يوخد تنين مسکوه
^{١٥} وانا ما غدرتش اخلصو ابدا. هديك الساعه قالتلو يا كلب ليش ما
 بتقولليش قوام بتقوللو روح نادى اخوتكم بروح بنادى اختو جوا
 بتؤخد ويتروجه ^٦ واياهم علبستان بتصير تنفع ثار من تما بطلعولا
 اهل البستان بقولولا يا ستنا ما فيش حق علينا هو للاف عليه اجا
 بدويو خد قفصين وانتي قلتيلو قفص قلتلم طيب فينو ليكون قنلتوه
^{٢٠} قالولا لا يا ستنا هيئ مسحور حجر بتقوم هديك الساعه بتقلبو متل
 ما كان ويتوخد قفص معها ويتوخد ويتوخد اخوه ويترجم على قصرم
 هديك الساعه وقت ما بتشوفم اختن شمس النهار تنبسط على اربعه
 وعشرين قراتط بتتفرج على البلبل بعجبها كتير. يوم من الايام بطبع
 البستانجى على قصر ولادو بشوف **هالسحره** وقصص البلبل بنبسط

ضربو الغول اخد اخوه على الدين وقر رايح تاوصل عالبستان الى فيه
 ساجرة النجوم قاللو شوف ياخى خش جوا اخلع الساجره اهملا وقر
 جلى قاللو ياخى انا بقدر اجمل الساجره قاللو انته بس امسكا انا
 بستنلا منك بفوت هادا على البستان بخلع الساجره ويتم طالع
 بخدوها ويردوا عند امن وقت ما بتشوفن امن بتنقول لاولادا السبعه
 خدوا اخوكم على الدين وحطوه هو والساجره عند قصره بقوموا هدول
 بخدوهه وصولوه على قصره ويرجعوا هداك على الدين بخش على
 عند اختو بقوللا ياختي خدى على الساجره وقت ما شمس النهار
 بتشوف هالساجره بتتبسط كتير بتحط الساجره ويتقعد مدة
 اكم يوم دريوا خلاتا انو اجت ساجرة النجوم بذجنوا بقولوا احنا
 قلنا انو اذا راح اخ من اختو تايجيبا يوم هاي راح على الدين جلا
 واجا. بيعتوا ورا الدياه ويقولوا كيف الرأى هاي الساجره اجت.
 قلتلم طيب عالخطره ببعث التنين لئن ما برجعوش. سحبت صربا
 وطلعت عند شمس النهار. قلنتلا شفتني يا بنيني ما اسلب هالساجره.
 قلنتلا ايرو شلبيه كتير. قلنتلا يا بنيني فاضل شغله ناقصتك قلنتلا
 شو هاشغلة قلنتلا ببل الصيلح قلنتلا وبينو هادا قلنتلا الدياه الى جابلك
 الساجره بجيبلك البيل قلنتلا طيب اجوا اختو العشيه لقوها زعلانه
 قالولا شو ملك ياخى زعلانه قلتلم بدوى ببل الصيلح قالولا ياختي
 ما تزعليش منجيبيو بروح على الدين عند امو بجرى اول ما بتشوفو
 امو بتنقولو اهلأ وسهلاً فيك يا بنيني عديك الساعه بتنقول لابنها الزغير
 خود اخوك على الدين عالبستان وجيبوا ببل صيلح بقوللا طيب بقوم
 هادا يوخد اخوه عالبستان وقت ما بوصروا هناك بقولو شوف اوى
 بخاف هالقيت بتفوت عالبستان بتلاق قفاص كتير اوى توخد غير
 فقص واحد اذا مسكت غيره بقتلوك قاللو طيب فات هادا على الدين

شمس النهار بقولو ايوي يا عى بقدم هادا عند الغول بصير يقصلو
 شعرو واضاfigiro بنبسط منو الغول على اربعه وعشرين قراط بقولو شوف
 روح عند اخي هلى السكه دغري من هون هداك اخي اكبر مني
 يوم واعلم مني بسنء بسحب ضربو فالصى بوضع الغول وينتم رايح
 ة عند الاخ التانى بوصل عنده الغول التانى بقولو السلام عليك يا عى
 الغول. بقولو لولا سلامك سبق كلامك تلنت اكلتك ومرمشت عصامك
 جلى توحد ساجرة النجوم لاختك شمس النهار قالو شوف يا ولد
 روح عند اختى في السكه دغري في اكبر مني يوم واعلم مني بسنء
 بسحب ضربو فالصى بروح عند الغولة. بتم يمشي تايوصل عندنا
 ١٠ بلاقيها دايره ضهرها قوم هادا بهجم عليها وفرض من بزازا التنين شو
 بتقول هيي مين رضع من بزى اليمين صار متل ولدى سماعين ومين
 رضع من بزى الشمال صار متل ولدى عثمان بقوللا اذا يلما على
 الدين. بتقوللو اهلا وسهلا يلينى على الدين الى جلى يوحد ساجرة
 النجوم لاختو شمس النهار. بتقولو طيب يا ولدى هالقيت جوا
 ١٥ ولدى سبعة فين بدوى اخبيك اذا شافوك عندي بوكلو بتقوم هادى
 بتسميه بصلة وينحطوا مع البصل. العشيه جوا ولادا بقوللا يلما ريجتك
 انس بتقولم اذا هون قلده اما انتوا الى في البر الانس فيكم وفي ديلكم
 بصيروا يحلوها ويقوللا يلما لا تخافيش ان كان عندك بنت اختنا
 دان كان صى اخونا دان كان عجوز امنا. هديك الساعه بتقوم بتجبيبو
 ٢٠ من بين البصل وينقلبو متل ما كان وقت ما بشوفوه بصيروا يهمروا
 عليه بتقولم امن شوفوا كل واحد منكم صاب على الدين مزعت
 رقبنو ليش هادا صار اخوكم. بقوموا هديك الساعه كلم ببوسوه. بتقوم
 الام بتقول لابنها الزغير شوف بذلك توحد اخوك على باب البستان
 مطرح ساجرة النجوم تقطعواها وينجوا قوم قاللا طيب يلما يها ساحب

طيب بحبي وقت ولادتها بتروح الدياية بتخود معها حجر وقت
 ما بتولد ست البنات بتجيب بنت شلبيه مثل ما قلت بتقوم الدياية
 بتخدا ويتربىها في البستان ويحط للحجر تحت ست البنات بدري
 املك ان مرتوا هالخطه جابت حجر بزعل كتير يهاجرها في بيت لحالا
 وبصير يعثلا الاكل والشوب لعندها وهو ما بشوفاش ابدا عداك ١٥
 تبستنبحي وقت ما بشوف البنات بنبسط كتير بوخد هالبنات
 ويربيها مع اخوتا بتم يبيهم تاكروا. بقا - يا سيدنا ملا انته وقت
 ما كبروا هلاولاد عند البستنبحي صارت البنات كل ما بكين تشتي
 الدنيا وكل ما حكمت تشميس الدنيا هادا البستنبحي بحبيم كتير
 ببنيلم قصر في البستان وحطهم مع بعض في قلب القصر بكبروا عدو ٢٠
 يوم من الايام وهنئ طالعين يشموا الهوا بشوفوم خوات ست البنات
 بعرفوم قوايم بيعتوا ورا الدياية بقولولا انتي فين بقيتى ترمى الاولاد
 قلتلم بقيت ارميهم في البستان قالولا هيin عند البستنبحي كبار
 مبسوطين وخايفين تانفصح المسأله قلتلم كيف رايكم قالولا شوفي بتحبيل
 وبتحشى عند البنات بتنقوليلا بي ما احلاكي وما اشلبك بس نقصك ٢٥
 سجدة النجمون الذهب. بعدين بتروح الدياية بتصير هالبنات تبكى بجيوا
 اخوتا تكونوا غايبين بلاقو اختن عمال تبكي بقولولا شو ملك ياختي
 بتقوللم بدى سجدة النجمون بقولولا ياختي لا تزعليش احنا منروح
 مناجيبها هارق السجرة. هادي بتفرح كتير بتقوم تاني يوم الصبح -
 تصطبحوا بالخير (والقائل) - اخوها الكبير بوخد زاد وزداد معو ويسحب ٣٠
 ضربو ويسافر بتم يسافر من بلد لبلد وهو يسأل عن سجدة النجمون
 تواصل على بيته بلاقي واحد واقف على للبل حالي بطلع عندهو وبقولولا
 السلام عليك يا عمي بقولولا لولا سلامك سبق كلامك ثنت الكنك
 وممشت عصامك انته جلى على هون تأنجود سجدة النجمون لاختك

للهريم. ما مرقت شهرين تلاته حيلت سنت البنات. وقت ما عرفوا
 خواتا ان اختنن سنت البنات حبلى بعثوا ورا الدايه وقلولا شوف ميعاد
 ولادة اختتنا مهما جابت خلى وارميه وحطي بدالو كلب وخدى
 هلى مبيت ليرا قالتلم طيب تمت تصادر ميعاد ولادة سنت البنات
 ؛ راحت هادي الدايه عند السلطان خشت على سنت البنات تمت
 عندها تاولدت جابت صى متل البدر كانت في ملاخده معها كلب
 قوم الدايه توخد الصبي ويترميه من الطaque علبستان ويتحط الللب
 تحت سنت البنات. هديك الساعه سنت البنات تسأل الدايه بتنقولا
 شو جبت يا داق بتسكن الدايه بتنقولا ردي على بتنقولا يا بنبيتى
 10 شو ارد عليكى جبى جرو تمت هادى ساكته بروح للبر للسلطان
 بتعاجب السلطان بقول كيف هادى جابت جرو بعاد بقول شو
 بدلنا نسى هادى طعنة الله بربوا هالللب. يرجع للكى واللام الى
 الصبي وقت ما مرتوا الدايه علبستان شافوا البستنجى وحكم
 البستنجى ما الوش ولاد بوخدو بربىه عندو. بقا - يا ماحفظوش
 15 السلامه - تلقى سنه بتعاود تحبل سنت البنات بصير وقت ولادتها
 بتجي الدايه بتكون جايده معها قط هديك سنت البنات بتولد
 بتجبيب كمان صى هديك الدايه بتوخدو ويترميه في البستان ويتحط
 القط تحت سنت البنات بتسلأ سنت البنات للدai بتنقولا شو جبت
 انا هاخطره بتنقولا يا ستي جبى قط بتنقولا طيب. بقا هداك
 20 البستنجى وقت ما يشوف الصبي بقول منجه ان كان الله كل سنه
 بيعتلنا صى من برا بوحد هالصبي بصير بريبيه. هداك السلطان وقت
 ما يعرف انو مرتوا جابت قط بزعل كتير بقول شو هادا انا تخوزت
 وحده بتجبيب قطاط وكلاب طيب تاشوف تلت سنه بتحبل سنت
 البنات بروحوا خواتا بقولوا للدايه هاخطره خلى معك حجر قالتلم

فقرا اذا ما اشتغلوش ما الکوش . وقت ما سمعوا الدلال تبع السلطان
 العشيه حطوا الصو تحت الغريل وقعدوا يشتغلوا وصاروا يتحدونا
 عرقه السلطان والوزير سمعوا كل الحكى الى احکوا قاموا هدول السلطان
 والوزير ختموا الباب بشمعه وسحبوا ضربم وتموا راجحين . - يا سيدنا
 ملا انته - تاني يوم بعث دراهم الملك على السرايا اول ما بدروا هدول ١
 بخلافوا بقولوا منين عرف الملك اتنا ضوينا صو . بتقولم الرغيرة ليش
 خايفين انتوا شو بدو يسو قالولا طيب ما عندناش اواعي نلبس
 قلنلم الرغيرة انا جيبلكم اواعي قامت هادي قالت رسول روح قول
 للملك هدول فقرا ما عندهنعش اشي يلبسوا ابداً اذا كان بتريد
 يجوا بعتلم تلت بدلات تانو يجوا قاللا طيب سحب ضربو الرسول ١٥
 درجع عند السلطان وقاللو هدول ما النش اواعي ابداً بقوم السلطان
 بيعت تلت بدلات مناح بخدم الرسول وبروح عندهم وقت ما بشوفوا
 التلت بدلات بليسم ويسحبوا ضربم وبروحوا عند السلطان . بقا -
 يا محفوظ السلامه بقولم السلطان شو بقيتوا تحكوا امبراح في اوستنكم
 قاللو يا سيدى ما بقيناش نحكي اشي ابداً . قالللو الرغيرة ايسي يا ٢٥
 ملك الزمان اختى هادي قالت يا ريت يوخدنى الفران تبع السلطان
 بشبع خبز واختى الثانية قالت يا ريت يوخدنى العشى تبع السلطان
 بشبع طبيخ وانا عبدتك سنت البنات قلت يا ريت يوخدنى
 السلطان جيبللو اول سنه صو وقلني سنه صو وتلت سنه بنت
 شلبيه كتير وشعرا شقه من دهب وشقه من فضة ووقت ما تصاكلو ٣٥
 تشمـس الدنيا وقت ما تبكي تشنـى الدنيا وقت ما سمع الملك
 كلام سنت البنات انجـن من جـمـلا وفـصـحة لـسانـا . بـقـوم هـديـك السـاعـه
 بـيعـت دـراـ الفـران وـورـاـ العـشـىـ وـاعـطـاهـ البنـاتـ وـقـالـمـ رـوحـواـ اللهـ يـجـعـلـ
 مـبارـكـينـ عـلـيـكـمـ . وـهـوـ بـوـخـدـ البنـاتـ الرـغـيرـهـ وـيـوـدـيـهاـ عـلـىـ الدـارـ عـنـدـ

وهي موطنه في المحرمة وقتللو ولا واحد ابداً ابداً. هو وقت ما شاف
ايدها موطنه عرف انو في الى بقت في الليل تقاتل معاه قalla وحياة
راس خالي الا ترفعي ايديك وامرط شرافقك من تحت ايديك عديك
الساعه جاب القاضي والمفتى وكتبوا الكتاب وعلوا للجواب بنت اللحال
على ابن اللحال. وقت ما اجا ابوها انبسط على اربعه وعشرين قرات.
وقدعوا في الله والنعيم طيب الله عيش السامعين ^٥
توتو توتو خلصت للدوتو ^٦

19.

حدوتة بلبل الصيبح

يوم من الایلملک بطبع منادی فی البلد انو ما حد يضوى ضو
١٠ ولا حد يشعل نار تلت ایلم بصیر هالمنادی ينادي تایسع کل البلد.
تلی لیله بقول السلطان للوزیر قوم تانخفي وندور فی البلد نشووف
مین طایع ومبین عصی قللوا طیب قاموا هدول لبساوا متل دراویش
وداروا فی البلد ثموا یمشوا من مطرح الی مدرج تاوصلوا عند دار لقوها
مضویه ضو زغیر وقفوا لقوا فی جوا تلت بنات بتحدتو وحده بتقول
١٥ يا ریت یوخدنی فران السلطان کیف ما کان بشبع خبر التایله قالت
يا ریت یوخدنی العشی تبع السلطان کیف ما کان بشبع طبیخ
التالیه شو قالت ونه واقفين علیباب بسمعوا قالت انا ما باخد الا
السلطان اول سنه جیبلو صبی وتلی سنه جیبلو صبی وتالیت سنه
جیبلو بنت شلبیه کتبیر جیبیب شعرا شقه من دھب وشقه من فضة
٢٠ وهالبنت وقت ما بتتصاحك بتتشمس الدنيا وقت ما بتبكى بتشتتی
الدنيا. کل هالحکی ونه بشتغلوا بغرلتم ليش كانوا هدول تلت بنات

هالصدر الى احمد الدنف حملت السرية الصدر على راسها وراحت
 دوزىغري لما وصلت الى بيت احمد الدنف لقتلو قاعد هو وجماعته
 قاتلوا مسحوك بالخير يا سيدى قاللا ميت صبلع قاتلوا بتسلم عليهك
 ستي مريم وبنقولك هادا الصدر غدا الك. اول ما سمع منها هالحكي
 انبسط على اربعة وعشرين قراط وقال حملعتو تفضلوا كلو الست ^٥
 مريم رضيت علينا قربوا لهم يوكلوا ثروا يوكلوا تواصلوا قريب القاع مد
 ايدو احمد الى تحت شوى شبك شعر العجوز في لآخر سحب ايدو
 طلع راس العجوز والمرشه اول ما شافها عرفها قاللا قاتلتك ما تقدريلاش
 قاتيلي لا هيك طمعيتينا راسك وكمشتاك صار كل واحد ينتق من
 شقه حتى نتقوا مصارينم هادا احمد انغير اكنر من قبل تحير كيف ^٦
 يسو. تلق يوم افتكرت مريم ان تتجزو لان خالو السلطان مش راح
 تلاق احسن منو بلعنت السرارى لهم وراحت العشيه عند احمد على
 البيت اجا العشيه شافها في الدار قاللا مسيكي بالخير قاتلوا ميت
 مسا شوف يا احمد انا حبيتك لكن ما بخلدك الا بالخلال قاللا طيب.
 قاتلوا شوف قبل كل شي بدئ مهوى قاللا شو مهرك قاتلوا بتجيبي ^{١٥}
 من خزنة خالك جراب دهب في الليل من حalk قاللا يا بنت الناس
 عندنا دهب كتير قاتلوا لا لازم اشوف مراجلك قاللا طيب. سحب
 ضربو دراج في الليل على عند خزنة خالو وسرف جراب دهب وهو
 راجع لقتو الدورة في السكه صرخت عليه هرب لحقوه صاروا يضاربوا
 مع بعض كترت عليه العسكر شوى ما لقى الا شب فرعون وصار يقتل ^{٢٠}
 معاه تطلع شاف الشعب انجرحت اعطيه محرومتو قاللو اربط ايديك يا
 شب ربط ايدو وبعدين هبوا دراج احمد الدنف على الدار عند مريم
 قاللا خدى هاي للراب قاتلوا لفاك حدا. قاللا هو هو لقاني يمكن
 الف عسكري قاتلوا ما حد فزعلك قاللا ابدأ رفعت ايدهما الى فوق

وراحت تلت سراريه شوفوا عشره يملوا ملى وعشره يقععوا بالدمسوت
وعشره يشعلوا نار وعشره يجبيوا حطب. وهي دارت في قلع الدار شوي
وهي ملشية شافت شقة حديده اخذتها وصارت تحش في لحيط الى
بترمي عالحاره حتى بحشت طاقه تغدر ترق مقتن صارت في الحاره
٥ صفترت الى سراريه صاروا يجوا وحده بعد التانية حتى طلعوا كم
وهيروا دراحوا على الدار. بقا هو - يا محفوظ السلامه - استنى قال
هالقينت بخلصوا شوي بخلصوا ما كانواش بخلصوا قام هادا سحب السيف
وقطع للبل بيت قدامو الطاقه قال لا لا لا هربوا طيب. حط
ايدو على خدو وصار يصفن كيف مريم حكت عليه نلم هديك
١٠ الليله على وجو كفى تانى يوم طلع على الحاره شافتو العجوز وهي عمل
تصبحك قالتلو ليله مباركه يا سيدى. قاللا روحى تخيني قالتلو ليش
قاللا هربوا قالتلو كيف هربوا احکلا كيف قالتلو يصلحلى حالك
مغسلين خالصين قاللا هادا الى صار والعمل قالتلو ان شا الله عد
تاتتنسى المصلحة بشوف كيف اعمل مصنعت المسأله عشرين يوم بعد
١٥ العشرين يوم لبست العجوز اخضر باخضر واخذت معها حاخروف الشلى
وحتتو ومشتو قداما وراحت على دار مريم مغيرة حلاسه دقت الباب
قالت مريم مين قالتلا العجوز انا شيخه اول ما شافتتها مريم عرقتها.
قالتلا اهلا وسهلا بالشيخه كيف حالك تفصلى فانت العجوز جوا قالتلا
مريم منين جلى يا شيخه قالتلا كنت على قبر الوالى الى عشرين
٢٠ سنة وهادا للحروف الو معن خمس سنين قالتلا مريم بيقى القطممه منك
بركه بدننا ندحلك قالتلا العجوز يوم يوم انا بتتكل يا بنيني. قالتلا
مريم ايوى جابت السكينة ودبحت العجوز ودبحت الحروف كمان
وطباخت رز وحطت لحم الحروف على الوج وجبت كرشة العجوز وراسها
وحطتهم في قلع الصدر وحملتهم الى سريه من سراريه وقالتلا روحى وتف

ان راض الله اجيبلك ايها قللا كيف تجيبيا قالتلو شو بخصك قللا
 طيب وانا اذا جبتيها بعطيكي عشر ليرات قالتلو طيب . اركن احمد
 على خالكى تانى يوم العجوز لبست كلها احمر باحر وراحه عنده مريم
 دقنت الباب ردت مريم مين الى بدق الباب قالتلا العجوز انا خالتك
 العجوز افتحى فتحتلا مريم قلتلا اهلأ وسهلا بخالتك العجوز كيف حالك ^٥
 قلتلا الله يسلامك ردت عليها العجوز كيف حال بنت اختي قلتلا
 الله يسلامك . قلتلا شوف يا بنت اختي الى صبي محيد ما اليش غيره
 ابداً بدئ اجوزه عد افطنت فيكي لان ما اليش حدا ابداً غيره
 المرحومه امك اختي ماتت وانتي كنتي زغيرة وانا من وقت ما ماتت
 امك ما اليش قلب اجي على الدار هالقيت مع انو بدئ اجوز ابن ^{١٠}
 خالتك وما اليش حدا انجبرت اجي اقولك . قلتلا مريم مرحبا بك يا
 خالتك وحياتهك بالخد معى الأربعين سريه وبعمللك عرس ما صارش متنلو
 ابداً . قلتلا العجوز الله يجبر خاطرك يا مريم . سحبت ضربا العجوز
 اخذت مريم والسراري على دار احمد الدنف دخلتهم جوا وراحه
 ثالثت احمد الدنف وقلتلوك جبتك مريم مع السراري . اول ما سمع ^{١٥}
 احمد انبسط كتير على اربعه وعشرين قراظ . واعطاها العشر ليرات .
 وراحه فلت هو على جوا الدار لقى مريم والسراري قللا مسيكي بالخبر
 قلتلو مريم ميت مسا اهلأ وسهلا كيف حالك يا سيدى قللا مبسوط
 اما مريم عرفت الاونته الى مرقت عليها . قللا شوف يا مريم وحياة
 راس خالى السلطان الا تفرشى واحد واربعين فرشه قلتلو طيب متل ما ^{٢٠}
 بتريد تكون يا حبيبي في عندك حطب قللا كتير قلتلو في دسوت
 قللا كتير قلتلو شوف يا حبيبي بدننا قبل كل شي نتفسل قللا طيب
 قلتلو شوف يا حبيبي الله امر بالستره بدننا تحظى حبل بيننا وبينك
 وحظ اوعينا عليه وبعد ما نتفسل منقولك قللا طيب بست خدو

راحت هي قعدت فوق راسو وصرخت قهوجي قاللو نعم يا شب قاللو
 ما بتعرف احمد الدنف بقا القهوجي استخى يقولو هيyo تحت المصطبة
 لاتو ابن اخت السلطان وزعلن. رفع راسو احمد وقال للشب هايبي
 قلم الشب بحلاوة كف وضيبو على خدو قاللو ما تستخى تقول عن
 ٥ حلالك احمد واحمد طربوشو باربعين ودبسو باربعين وزبغنه وراه زربعين
 قاللو يا شب اسكت تعلي برا تحكيلك شو صار في اخدو على برا
 قاللو شوف كل رجال انتلوا مبارح واححالو كل للدودته قاللو هو هو
 بالعسى هادى مريم قاللو ايوو قاللو قيبة هادى صاحبتي الليلة ان شا
 الله ابعتلك ايها علدار قاللو طيب سحب ضربو كل واحد رلح الى حل
 ١٠ سبيلو. راحت مريم عند حلوان قلتلو تعرف تسوی شخص حلاوه
 متنى على التنم قاللا بعرف على راسى قلتلو خود هاي واحد دهب
 وسوى الشخص قوام. راح لللواني سوى شخص متل مريم بال تمام ورلح
 ودلا ايه انبسطت منو ويعتنتو مع سيبة على دار احمد الدنف حطتو
 في القصر بتاعو. — يا سيدنا ملا انته — اجا عداك العشيه على الدار
 ١٥ لقى وحده قاعده في الصدر قاللا مسيكي بالخير يا سرت ما حد رد
 عليه. عارف قل مسيكي بالخير يا سرت ما حد رد عليه شى ابدا زعل
 زعل شديد ما عليه من مزبد وسحب السيف وضبها على وسطها
 وقللا جاي على بيته تكبرى على نزلت — يا سيدنا — للهلا شقف
 شقف حط احمد ايدو على خدو وقعد يصفن باللى ضحك عليه.
 ٢٠ وبعدين قرب عند للهلا وصار يوكل ويقول اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم نام هديك الليلة على وجو كفى تانى يوم الصبح قلم طلع من
 دارو وهو طالع شاف وحده عجوز قلتلو صاحك بالخير قاللا الله لا
 يسعدك صلاح قلتلو ليش يا سيدنى احمد زعلن قاللا هييك قلتلو
 بخيانتك قوللى. اححالا كيف صار فيه. قلتلو العجوز هادى قريبه انا

الکت رز وحـم انبسطت كـتـير حـطـت ايـدـها عـلـى خـدـها وصـرـخت يـا
 ليـلـ. معـنـي مـوـالـ بالـعـنـيـ. قـالـتـلا العـجـوزـ لـاهـ يـاـ مـرـيمـ هـالـقـيـتـ صـارـتـ
 الدـنـيـاـ بـعـدـ الـمـغـرـبـ بـهـقـ اـمـهـ الدـنـفـ معـ الدـوـرـهـ بـسـمعـكـ. قـالـتـلا مـرـيمـ
 مـيـنـ هـادـاـ قـالـتـلوـ يـاـ بـنـيـتـيـ هـادـاـ اـمـهـ اـبـنـ اـخـتـ السـلـطـانـ طـبـوشـوـ
 مـعـدـودـ بـارـبعـينـ وـدـبـوسـوـ مـعـدـودـ بـارـبعـينـ وـهـوـ مـعـدـودـ بـارـبعـينـ دـزـغـبـوـ درـاهـ ١٠
 اـرـبعـينـ. قـالـتـلا مـرـيمـ ماـ فـشـ هـالـكـلـبـ شـوـ يـكـونـ وـاـنـاـ مـرـيمـ الـبـدوـيـهـ.
 اـتـرـىـ اـمـهـ الدـنـفـ هوـ وـجـمـاعـتـوـ تـحـتـ لـحـيـطـ سـعـ كـلـ لـلـكـيـ قالـ طـيـبـ
 وـصـارـ يـشاـورـ عـقـلـوـ كـيـفـ يـعـمـلـ بـعـدـيـنـ قـالـ لـجـمـاعـتـوـ شـوـفـواـ يـاـ
 جـمـلـعـهـ بـدـنـاـ نـفـيـعـ خـرـقـ فـيـ لـحـيـطـ وـبـتـخـشـواـ جـواـ فـيـ عـنـدـهـ اـرـبعـينـ سـرـيـهـ
 كـلـ وـاحـدـ يـوـخـدـ سـرـيـهـ دـبـرـواـ بـاـكـمـ اوـيـ حـدـ منـكـ يـلـكـ مـرـيمـ هـادـاـ ١١
 مـرـيمـ لـيـ قـالـلـوـ طـيـبـ نـقـبـواـ خـرـقـ عـلـىـ قـدـ الزـلـهـ. فـيـ مـرـيمـ مـنـ جـواـ
 سـمـعـتـ حـسـ حـرـكـهـ وـقـفتـ عـنـدـ لـحـسـ شـافـتـ انـ نـاسـ عـالـ يـنـقـبـواـ
 رـجـعـتـ جـابـتـ سـيـفـ وـوـقـفتـ فـوـقـ النـقـبـ حـتـىـ صـارـتـ طـاـقـهـ كـبـيـهـ
 فـلتـ اـولـ وـاحـدـ ضـرـبـتوـ بـالـسـيـفـ قـطـعـتـ رـاسـوـ وـسـبـتـوـ عـلـىـ جـواـ صـارـ كـلـ
 ماـ يـخـشـ وـاحـدـ تـقـطـعـ رـاسـوـ وـتـسـحبـوـ حـتـىـ سـبـتـ الـاـرـبعـينـ هـادـاـ ١٢
 اـمـهـ الدـنـفـ مـعـوـشـ خـبـرـ قـالـ طـولـواـ شـوـ السـيـرـهـ يـاـ تـرـىـ صـنـ شـوـيـ
 وـبـعـدـيـنـ حـطـ الطـبـوشـ عـلـىـ العـصـلـىـ لـيـ مـعـاهـ وـمـدـهـاـ مـنـ لـخـرـقـ فـيـ
 حـسـبـتـ رـاسـ زـلـهـ ضـرـبـتوـ بـالـسـيـفـ قـصـتـ نـصـ الطـبـوشـ وـنـصـ الدـبـوسـ
 تـطـلـعـتـ لـقـتـ دـبـوسـ وـطـبـوشـ قـالـتـ مـلـاـ كـلـبـ وـرـاحـتـ نـامـتـ هـادـاـ
 وـقـتـ ماـ شـافـ انـ الطـبـوشـ وـالـدـبـوسـ انـقـطـعـوـاـ قـالـ لـاهـ لـاهـ. اـنـقـتـلـوـاـ ١٣
 زـلـامـيـ سـحـبـ ضـرـبـوـ درـاجـ. مـرـيمـ تـلـيـ يـوـمـ لـبـسـ لـبـسـ رـجـالـ وـنـزلـتـ
 عـلـىـ السـوقـ اـسـأـلـتـ فـيـنـ القـهـوةـ لـيـ بـيـقـعـدـ فـيـهـاـ اـمـهـ الدـنـفـ دـلـوـهـاـ
 عـلـيـهـاـ خـشـتـ عـلـقـهـوـهـ قـالـتـ لـلـقـهـوـيـ فـيـنـ اـمـهـ الدـنـفـ قـالـلـوـ يـاـ شـبـ
 هـيـوـ قـلـعـدـ هـنـاكـ. بـقاـ القـهـوةـ فـيـهـاـ مـصـاطـبـ اـمـهـ اـمـهـ قـلـعـدـ تـحـتـ المصـطـبـ

18.

حدوتة مريم البدوية من الحجاز

كان هون فلاختيار هو وينتو يوم من الايام قللا يا بنتى قالتلو
 نعم بيا قللا بدوى اروح احجم قلتلو طيب بيا على خاطرك قللا سويننا
 زاد وزداد. قلتلو حاضر قامت هادى مجقت حلا سوتلو زداد من
 * جمبيعو تلق يوم ودع بنتو الاختيار وسافر على للحج. في تلق يوم قامت
 نزلت على السوق اشتربت اربعين سبعة وحشتن عندها وقعت مبسوطه
 على اربعه وعشرين قراط. ملك ما في جلة جنب الدار عجوز سمعت
 الاختيار بقول لبنتو حطي جلج محشى وز لفيفه بورق احسن ما
 ينزل الادام ويط وشنار وحمل وعصافير. شو قالت العجوز بنزل عند
 10 جارتى مزيم باكل من الزواده. نزلت على عند جارتتها صبحك بالخبر
 قالتلا ميت صبلح متل ما ودعتى تلاقى. قالتلا تلاقى للخبر. عادت
 قالتلا العجوز يا مريم طعيبنى من زوادة ابوکى ليش بقولوا كل من
 اتكل من زادتو وهو غايب بجي قوام. قالتلا مريم مرحبلاك قامت
 هادى وجلبت طبق ملان كلو بصل في كبير وفي زغير مشكل. قالتلا
 15 العجوز شو هادا قالتلا مريم هادى من الزواده. قالتلا سمعتكم بتقولو
 جلج وز ويط وعصافير وحمل. قالتلا مريم ايدي البصل الكبير وز
 والازغر شوى حمل والازغر عصافير. قالتلا العجوز هادا اكلكم دايماً قالتلا
 نعم. قالتلا شوف يا مريم شو عندك لافرجيكى الاكل شو شكلو قالتلا
 خلى هاى واحد دهب. قامت العجوز اخذت الذهب وراحـت
 20 عالسوق اشتربت خروف زغير واشتربت اربعة ارطال رز وجابتهم على الدار
 دبحث للحروف وفلفلت الرز تلقوا استوى حشتن في صوبية وحطت اللحم
 فوق الرز وودنتو لمريم وقلتلا شوف الاكل شو شكلو هادى مريم اول ما

عسکر کمان وقت ما شافوا ان العسکر کترت قامت هربت قلم هو
کمان هرب تکن غير السکه وصل قبلا علدار حط راسو ونم وصلت
علدي حطت راسا علفرشه ونامت. تلف يوم الصبح - تصطاخوا
بالخییر (والقایل) - فاق قاسم نقى مرتوا قاعده قاللا يا بنت الناس الیله
حلمت حلم تکن شلی قالتلو شو حلمت قاللا جلمت انو الیله اجا
عحنلنا اربعين نفس بعدين اخدوكى معن قمت انا لحقتكم تميت
لاحقكم بعدين نزلتوا عدار سرقتوا كيس قطع بعدين لقوكم عسکر
صرقروا تتقانلوا مع بعض. بعدين هربوا ودشروكى وقت ما شفتك
حالك قمت فرعتلک بعدين وقع كيس القطع منك قمت انا اخدتو.
يا رينى اشرف کمان صحیح ولا كذب قلب قاسم المخدہ الى تحت ١٠
راسو نقى الکیس قاللا هيyo صحیح هديك الساعه قالتلو لوما قلتلكش
كب فنجان القهوه منين تعرف شو الى بسو. هديك الساعه قلم
هادا قاسم وقللا انتي الى بتلعي مع الشب في القهوه قالتلو شوف يا
قسم انا الشب الى اخذتلک الدار انا الشب الى رحت معاك وقتلتك
ملك السودان انا الشب الى قلتلك روح اطلب بنت الملك وكتبتلك ١٥
الورقة للوزير وانا الشب بنت الملك بذاتي وانا الى قلتلك كب فنجان
القهوة. وهادي الى كانت معن مش رجال بنت والاربعين الى احوا
عاهون وطلعت معامم هدول كل بنات. هديك الساعه وقت ما بسمع
قاسم منها كل هالحکي بتتعجب منها ويقدم بيوسا ويقولا متلك تكون
بنات الملوك. بتقىم في بتحلف عن كل شى وينقولو شوف يا قاسم انا ٢٠
حببيتك كتثير كتير. بعاودوا بعلوا فرح من اول وجديد وينعدوا
مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. حکيتي حکيتي في جيبيك
خطيما ٥

توتو توتو فرغت للدوتو ٥

قسم ويرجع عدارو بقعد هو واياها بتحلتو شوي ويقوموا يتعشاوا.
يتعشوا وبعد العشا بتقوم هادى بتسميلو فنجان قهوة بشربو بقلب
بتقوم هادى بتحمبو وبتحطوا على التخت. وبفصلوا عالمالعدن قيمة شهر.
باتخبر بامرو قسم كيف بدو يسوى ليش وقعتو مع بنت ملك. يوم
٥ من الایام بروح علقةهه عند صاحبو الشب الى بعلمو السطرج. اول ما
بشوفو صاحبو زعلن بقوللوانا دايمًا بشوفك زعلن شو ملك بقوللو
قسم ولا اشي بقوللو الشب لا لازم تحكيلي بقسم قسم تحكيلي بقوللو
من يوم ما تجوزت بنت الملك للبيوم وانا بس اتعشى واشرب فنجان
القهوة بعرفش حالي فين قاللو صحيح انك حمار ما بتعرفش تكتب فنجان
١٠ القهوة وتعلل حالك نايم وتنشوف شو يصيير فيك. قاللو قسم وهي عند
قولك. راح هداك الوقت عدار اجا مبعد العشا حطوا السفرة تعشاوا
سوا وانبسطوا بعدين قامت هادى سوت فنجان القهوة وعمل حلو نايم
تسقيني. قامت تحببليو شربة على كب فنجان القهوة وعمل حلو نايم
اجت هادى حملتو وحطتو في الفرشة قر بالفرشه لقرب نص ليل.
١٥ نص ليل ما لقى الا الباب بندق بعدين نزلت هادى فتحتلم طلعوا
فوق عندا اربعين واحد قامت هادى لبست لبس رجال وقت رايده.
هادا قسم بس طلعت من الباب تحقها تموا هدول ماشيين وهو وراهم
تاوصلوا عدار حطوا سلم التسليك وطلعوا عدار سرقوا كيس قطع وتموا
نازلين وهنن نازلين لقتم الدورة وقت ما لقتم الدورة سحبوا سيفهم
٢٠ وصاروا يضربوا العسكر بعد شوى قربت العسكر عليهم. هربوا كل الى
كانوا معها فصلت في حلا وقت ما شاف قسم ان هدولاك هربوا
ومشروا حلا قرب هادا وصار يضرب العسكر معها قر هو واياها
يضربوا العسكر قيمة ساعتين. في وقت ما بقت تتناقل مع العسكر
وقع منها كيس القطع قم هو اخدوا وحطوا في عبو بعد شوى اجوا

حدا قتلت الكل هديك الساعه الملك تم ساكت قلم الشب وضبرو
بسيفو قتلوا وقلل لفاسم روح خود مرتك قاللو طيب. قرب هادا قاسم
عند مرتوك وضبهها بالسيف قطعها شقفتين قاللو الشعب ليش هيوك
سوبيت قاللو قاسم يا شب شو بلوي فيها هاربي خاينه. هديك الساعه ٥
الساعه قاللو الشعب لوانك ما قتلتهاش كنت قتلتكم. هديك الساعه
قاموا اخدوا كل للواهر الى عند ملك السودان وتموا راجعين عبلد
الشعب قعد قاسم في الدار الى اداء ايها الشعب وصار يروح متل عادتو
علاقهه بعلم الشعب بالسطرنج. صار هادا كل يوم يروح لكن زعلان
اشتلق عليه الشعب يوم من الايام قاللو الشعب يا قاسم قاللو ملك قاللو
شوف يا حبيبي خود على ورقه واطلع وديها للوزير وشوف شو بقولوك. ١٠
قاللو طيب. اخذ الورقه قاسم وتم رايح عند الوزير وقت ما وصل
عند الوزير وأداه الورقه بسا وحطا عراسو وقاللو شوف بكرة باتجي عند
الملك ويتطلب منو بنتتو من شان تتجوزها قاللو طيب. سحب ضربو
درلح وقت ما رجع لقاء الشعب قاللو شو قاللك الوزير قاللو قاسم قاللى
ان بكرة اروح اطلب بنت الملك الى لتجوزها. قاللو الشعب منيجه ١٥
روح. ثم هديك الليله وتلاني يوم الصبح راح قاسم دوزنغرى عند الملك
فلت هادا تمنى للملك وقاللو يا ملك الزمان انا طالب قربك مانيش
طالب بعدك طالب بنتك الى. وقت ما قاسم قال هاللام سكت.
تحير الملك شو بدو يقولو شوى مل عليه الوزير قاللو يا ملك الزمان
أبيه بنتك. قاللو الملك لقاسم اجتك يا ولد بنتي. هديك الساعه ٢٠
بنبسط قاسم على اربعه وعشرين قراط. بصير هادا يحضر حالو. بتمنق
جمعتين ثلاثة يحضر كل شى قاسم وبطلع عند الملك بقوللو يا ملك
الزمان هابيني انا حاضر. هديك الساعه الملك بيعت درا بنتو بكتب
كتابها عقاسم ويعلى للواب بنت اللحال عابين للحال. بوخد عروستو

عند الملك اول ما شافا املك انبسط على اربعه وعشرين قراط . بقا
 يرجع الكلام الى جوزا قسم والشب . صار هالشب يسأل ويشفوف قاموا
 نلس قللوو كان في لجمعة الى مرقت بليور تبع ملك السودان وهادا
 ملك السودان كان رئيل من ارذل الناس الموصوفين بالرنانه . هديك
 ة الساعه الشعب عرف انو لازم يكونوا خاطفيينا قم هادا الشعب اخد
 قسم معاه وقد مسافر عو وايه توصلوا عبلد ملك السودان . هديك
 الليله في الليل قم الشعب اخد قسم وقللو للقني راح هو وايه توصلوا
 طرباية ملك السودان قم الشعب شبط عالحيط وقسم تحقو تموا طالعين
 توصلوا عقلب السرايا جوا صار الشعب يفتش قر يفتش تلقى اوضنة
 ١٥ الملك وعرفها . قلل لقاسم خش جوا وان لقيت مرتك فييقها . قللو
 طيب خلعوا الباب وخش قسم عاجوا لقى مرتتو نابه مع الملك اجا
 هادا وفيق مرتو وقللا قومي قللتلو روح احسن ما افيكلك الملك . قللا
 انا جوزك قسم قللتلو روح بلا قسم ولا ملسم . وفيقت الملك وقت
 ما فاك الملك شاف قسم في قلب اوشنتو صار يصبح قوم اجوا الغفرجيه
 ١٥ قوم مسکوا قسم وبطوة قلم الملك خليه عندي وانا الصبح بالخدو
 معنوي وقتللو . هداك الشعب الى مع قسم وقت ما سمع الغوغاء راح يخبا
 قر ماتخبي تانو عودت نلمنت الناس هديك الساعه وقت ما عرف ان
 الكل نام قم هادا سحب سيفو وصار يدبج الغfra واحد بعد واحد
 تدبج اتل بعدين خش عاوضنة الملك فاك قسم وبط الملك بالتحت
 ٢٠ وقال لقاسم روح فيق مرتك قللو جوا للراس بقتلونا قللو الشعب لا
 يخافش راح هادا قسم فيق مرتو فاقت قللتلو كيف فكيت حالك
 انا ما قلتنك انى ما بروحش معك وصارت تفيف الملك فاك الملك نقى
 حالو مربط هديك الساعه اجالو الشعب وقللو الملك زمان في هالعوايد
 بتخود بنات الناس علمندك صار الملك يصبح قللو الشعب ما فتش

انشب مع قلسن ومرتو والا جلى الصراف الى وشوشو الشب احكي مع
 الشعب وراح قلم هديك الساعه الشعب اخذ قلسن ومرتو وراح فيهم
 عدار مأته خالصه فيها كل شي قاللو شوف يا قلسن هادا المطرح الك
 من شان تسكن فيه انته ومرتك خود على تلات مية ليبرا اصرفن
 وقت ما بخلصو قولى من شان اديك كمان اوبي تزعل ولا توخد *
 عيللك. قاللو قلسن كتر خيرك. قاللو الشعب بس بدوى منك كل يوم تجي
 علقوهه من شان تعلمى السطرج قاللو قلسن حاضر. بقا - يا سيدنا
 ملا انته - صار قلسن كل يوم بروح علقوهه ويعلم الشعب يلعب السطرج
 فضل عالمعدن قيمة سنه. يوم من الايام اجا علدار ما لقاش مرتو. قال
 يكن راحت عند ام الشعب فضل يستنها للمغرب ما اجتنش قل ١٠
 قلسن يكن مسکوها تنام عندم نام هديك الليله تحالو وتلقى يوم الصبح
 فاق هادا راح علقوهه لقى الشعب عمال يستنها قعد صار قلسن يعلمو
 صار الشعب ينغلب التفت علقوهه وقاللو شو مالك بتصنفن قاللو ولا اشي
 قاللو الشعب لا بدك تقوللى شو مالك اذا شاييفك غير شكل هديك
 الساعه قلم قلسن طلع هو وايه عليرا واححالو كل شي انو ما لفلاش مرتوه ١٥
 قاللو الشعب لا تزعلش لازم ما الاقيلك مرتك وانا ما اليش حد ابداً
 لا ام ولا اب كلن ما تزعلش. يرجع النص والكلام الى مرتو يوم و٩
 قعده في الدار زعلانه قلت يا ربتنى اطلع علسطوح قامت هادى
 طلعت علسطوح جيانة بابور وهالبابور تبع ملك السودان وفيه ناس
 مخصوص دابرين بفتحشوا عينات شلبييات وبسرقوه ويوخدوهم عنده وفنه ٢٠
 دابرين في النيل شافوا عالمه علسطوح نزل واحد منهم وخشن عدار
 المرة وقللا يا بنت للحلال سوى معروف اسقيني شربة ملي. طلعت
 على تاجيبلو من فوق قلم هادا لحقها وحط ايدهو علىتها ولغو بشرسف
 وفر نازل فيها اخدا دغري تواصل علبابور سحب ضربو وسافر وداها

من الدار تلن معوش اشي يشتري من شان البيت يوكلو تحير كيف
بدو يسوى عاود رجع علىدار قل مرتوا يا بنت للحال كيف بدلنا
نسوى قلتلو بآيش. قللا ما معيش ولا باره قلتلو شو اسييلك. راح
هادا بلع دارو واستاجر مطرح زغبي في غير مطرح. قر هادا يصرف ما
هادا بلع خمسة أشهر الا وهو مخلص كل شي. رجع ما معوش ولا
مضت اربع خمسة أشهر الا وهو مخلص كل شي. رجع ما معوش ولا
قرش قل مرتوا يا بنت للحال انا بدئ اروح اسافر من عالبلد كيف
بانك قلتلو عاخاطرك سحب ضربو قسم اخذ مرتوا وفر رايح دغى
عنصر وصل هادا عنصر حط مرتوا في مغاره وخشن هادا عالبلد تلن
ما معوش ولا باره تم خاشش توصل عقهوة قل يا رينى اشرب فنجان
قهوة ما فش ولا واحد اين حلال بسقيني فنجان قهوة تم هادا فلين
دغرى عقهوة خشن تطلع لقى اتنين عمالين بلعبوا السطرنج. قرب
هادا وقعد جنب واحد منهم ليش قسم كان يعرف يلعب السطرنج
وصار يعلمو كيف يلعب صار الى يعلمو قسم يغلب قلم هالشب طلب
كاسته حليب وكعكه لفاسن هادا قسم شرب كاسته للحليب واكل نص
النككه والنصل التلاني حطو في جيبو. شافوا الشعب الى طلبلو ليام عاود
كمان شوى طلبلو كمان كاسته حليب وكعكه قلم هادا تاسم طال النصل
الى بعبو وشال النككه في عبو واكل النصل مع كاسته للحليب مين شاييفو
الشعب الى طلبلو ليام قوام هادا سكر طاولة السطرنج واحد قسم
عيبرا وقتلوا بذلك تقولى ليش خبيث النككه في عبك. في وراك تبع
والا خايف تجوع قلم هديك الساعة قسم قللوا يا شب في وراك تبع
قللو مين قللوا قسم مرتق قللوا الشعب فيما قللوا بريدة البلد في المغاره.
قللو يلا نجيبيا راح الشعب مع قسم تموا راجعين تواصلوا علغارة وصلوا
هناك جابوا المرة وتموا راجعين هديك الساعة الشعب الى مع قسم وهو
راجع بمق عصراف بوشوشو وبروح يقعد في بستان شوى وهو قاعد

ما بتنفعكش ابداً قالو طيب بيا. بعد اكم يوم مات ابو قسم. بقا
— يا سيدنا ملا انته وقت ما مات ابوه قال الصبي انا وصانى ابوى
ان ابىر بل عاللى يا ريت اشوفلى بنت حلال اتجوزها واستريح صار
هادا يدور تلقى بنت شلبية بنت نلس اوادم راح هادا قاسم طلبهما
من اعلها ادوه ايها بعد اكم شهر عمل عرس ما الوش مسييل وتجوزه.
قعد هو واياها ميسوطين على اربعه وعشرين قراتط. راحت الايام صار
هادا قاسم يتاجر كل ما تاجر تجارة ينكسر فيها وكل ما اشتغل شغله
يخسر من وراها تخبر كيف بدو يسو هادا قاسم. بطل لا يشتغل
ولا يعدل. يوم من الايام وهو قاعد في البيت اجالو واحد قالو شوف
يا صاحبى قاسم انته «يك ما بنفعكش بعدين بخلص قطعك وانته ١٠
قلعد قالو قاسم شو بدئ اعمل قالو تاجرلك تجارة سويتك حكاية. قالو
قسم يا حبيبي تاجر الف تجارة واخسر وسبت الف شغله وخسرت
فيها. قالو صاحبو يكن انته مناكسون هات اديبني انا قطع وانا بشتغل
والمكاسب الى والك قالو قاسم يكن خسرت قالو صاحبو ما بصيرش اخسر
لاني انا معروف بالشطاره وانته كمان ذاتك بتعرفتى عمللو هادا للبحر ١٥
معانق قر تاعطاه قاسم كل قطعو قالو خود اشتغل فيهم لكن شوف دير
بالك نص المكاسب الى والنصل والتانى الک قالو طيب اخد هادا
المصارى وقد رايح صار يشتغل فيهم ما مضت اربع خمسة اشهر تانو
خسر هداك كل المصارى صار قاسم يقولو بعلمي انته شاطر كيف
خسرت القطع قالو يا صاحبى شو اسويلك هادا حكم الله. محب ضربو ٢٠
قسم وراح عليبيت زعلان قلتلو مرتوا شو مالك يا قاسم زعلان قالو
صرت فقير لأن عالتاجر الى اديتو المصارى خسرت. قلتلو شو بدك
تسوى قللا ولا اشي. بعد شوية ايم صار هادا قاسم بيع من انت
بيتو قر هادا بيع تانو خلص كل انت بيتو. يوم من الايام طلع قاسم

ولاني تصالحه بعد ما خبرتوا بلاد الاتس وببلاد للجان لكن يا ملك
 سليم من شان خاطرك ما عليش مع اتنا جيران . هديك الساعه
 بقوللو الملك سليم من شان خاطرى ترضى عليهم بقوللو طيب بقى
 ملك للجان جبيب طلسه وحط فيها ملي ويكتبا علaldo ويقلبوا بيض
 ة متل ما كنوا قبل وقت ما بشوفن الملك سليم بطير من حبال عقلو
 بالاخص وقت ما بشوف جمال الى كانت عبه هديك الساعه بقى
 الملك سليم بقول الملك للجان اذا كان بتريد تجوزني بنتك قاللو طيب
 اجتك قلم هادا قولم عمل عرس ما الوش مسييل عند للجان وجوز
 بنتو لسليم قعد مبسوط على اربعه وعشرين قراتط . ليله من اليال
 ١٠ عزمهن عشا راحوا عندهم تعشا وانبسطا بعد العشا قلم سلطان
 للجان بدرو يغسل خلوه مش دايير بالو وقتلوا هديك الساعه بقوللم
 ليش سويتوا هييك بقوللو هادا ابونا غرار ابن حرام ضمر في قلبو بس
 تروح انته من عندو بدرو يقتلنا بس ملساك حق للجيزة معك هديك
 الساعه بقعد ابنيو مطرحو ملك وهذا الملك سليم بوخد مرتو وبطلع
 ١٥ فوق عبلدو وبصيروا كل ما اشتاقوا لبعض يشوفوا بعض ويقدعوا
 مبسوطين على اربعه وعشرين قراتط ٥
 توتوا توتوا فرخت للدوتو ٦

17.

حدوتة ملك الشام

كان هون هالملك وهالملك السو ولد ما الوش غيره يوم من الایم
 ٢٠ صار مش قادر بعث ورا ابنيو قاسم قاللو شوف يا قاسم انا مش قادر
 كتير يكن راح اموت على عندك قطع كتير ديو بالك عحالك عالخليه

سيدك والا كنت قتلتك بقوم سليم وبديعة الجمال بصاحبهم مع بعض
ويقعدوا اكم يوم مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يوم من الایام
بقول سليم للعبد بذنا نروح عيلد ابى يقولو العبد حاضر انا بس
بستني امرك بقوم هادا بحمل سليم وأختو بتحمل بديعة الجمال ويتمنوا
رایحين تايوصلوا عيلد قبل بلد ابوه بست سلات. بقسم سليم بيعت ^٦
خبر لابوه ويقولو هيئي جيت وجبت صاحبة الصورة بقسم ابوه بوخد
كل عساکرو وبطلع جاريتو. العبد وقت ما بشوف العساکر طلعت
تحارب سليم بصير يلا هو واختو يقتلوا بالعساکر. بعددين العبد ما
بلغ الا ابو سليم ساحب السيف وجلى يقتل ابنيو سليم. هديك
الساعة بضربو بالدبوس على راسو بقتلبو بزعل سليم ^{١٠} ابوه ويقول للعبد
ليش قتلت ابوي يقولو يبقى اخليه يقتلك. هديك الساعة بفوت
علىيلد سليم ويقعد مطرح ابوه ملك ونصير العبد والعبد ^{١١} يخدموا
بنتموا عندو قيمة سنه تلّو يتركد ويقعد مبسوط على اربعه وعشرين
قراط - يا سيدنا ملا انته - يوم من الایام وهو الملك سليم قاعد
في ديوانو ما لقى الا والعبد وأختو جايin عندو قاللو يا ملك سليم ^{١٥}
احنا سوينا معك معروف بذنا انته كمان تسوى معنا معروف قالم
شو بدكم تلّي اسويلكم قاللو شوف متل ماتنه ملك واحنا كمان
ولاد ملوك ابونا زعلان علينا بذنا تصاحنا معاه وما فيش حد يصالحنا
معاه غيرك. قالم طيب قلم هادا وصي الوزير مطرحو وسحب ضربو وقد
رایح مع العبد اخدو العبد علىستان تبعو وقت ما وصلوا علىستان ^{٢٠}
خطب العبد باجره انفعه شق فيه درج نزل العبد واختو ونزل سليم
معم ^{٢١} عاتحت وصلوا تحت شافوا سرايا تكون الملك سليم عمرو ما شاف
متلا ابدا. هديك الساعة خش الملك سليم عجووا عند ملك
الجلان اول ما بشفوا يقولو اهلا وسهلا بالملك سليم جلى عاهون وجليب

بس انته قول يا عبد القدس قوامانا يكون عندك بقوللو طيب جبي
العبد بوضع سيدو سليم ووضع ستو بدبيعة للجمال. ويروح مرقت المسأله
شهرفين ثلاثة ليله من الليله وهو نايم سليم عند مرتو ما بلق الا
ناس اجوا اخدوه ورموه في بير خارب. هديك بدبيعة للجمال ما معاش
ه خبر اشي فقت في الليل تطلعت جنبما ما لقتش حدا ثالت خدام
من خدامينا قلتنلو فين سليم قللا يا ستي بعثت اخدو ابوکى ورمه
في البير للحارب الى بريه البلد هديك الساعه وقت ما بتسمع انزو
ابوها سوى هيك بتزعل كتير ليش هي تبقى بتحبو لسليم قوام هادى
بتروح على بريه البلد في الليل وتنوقف عاتم البير وتنادى يا سليم
برد عليها من تحت وقوللا شايفه كيف ابوکى سوى فيي. بتقوللو
طيب نسيت كلام عبدك وقت ما قللوك اذا انصقت قبل يا عبد
القدس ما بتلافق تكميل الكلمه والا العبد جنبم بدللو الدibus
ويطلع عاوق قوام العبد بوخد سليم ومرتو ويتهم رايح يجري تليوصل
عاصر بدف الباب بتنزل عبده من فوق بتفتح الباب بطلع هادا مع
سيدو وستو عاوق ياجي اختو بتقوللو فين كنت ياخى غايب بحكيلا
وهو بحكيلا والا جلى عليهم عساكر متل التراب من شان يوخدوا
البنت. هديك الساعه اختو بتقوللو خليلك انته قاعد مع سيدك
وستك وانا بنزل بحارب اوحي تنزل بقوللا لا ياخى بتنزل هادى عاتحت
ويعد ما تطلع برا بتتفقل الباب. وبعدين بتصرير هادى تقتل في
فالعسكر واخوها يشوفا من فوق كيف عمال بتتسوى قال يا ريتني انزل
اعونا من شان مخلص قوام بنزل هادا بلق الباب مقفل بكسر الباب
ويطلع بصير يقتل معها. هي وقت ما بنشوفو بتزعل كتير قول يا
سيدي بهربوا كل فالعسكر بعدين بتقوم هي بتلافق اخوها بقوم
هو بيهب وجبي بناحيم، عند سليم هديك الساعه بتقوللو لو ما خاطر

قوم هادا يلم عساكرو ويطلع عليهية البلد بلاق العبد حامل الدبسة
 ووائف بقولولو العسكر انته الى اخذت البننت قالم اذا ايسي اخذتنا
 لسيدي سليم بهجموا عليهية بصير هادا يقتلم تاييرهم. بعدين بروح
 بجيبي لسيدي وستو اكل وخش علغاره بقولولو كيف سوبت قالم لا
 تقتنكروش اذا كانوا كل اهل الدنيا ما جسبيلتش حساب. صارت بديعة ^٤
 للجمال تحب سليم كتير. بعد اكم يوم اجا الملك والوزير عند العبد
 لابسين محارم الامان وقاللو خلينا نصلح اشي وسيدك اخذ البننت
 وتحوزا قالم استنوا تلقى اشاور سيدى خش العبد هادا عند سيدو
 سليم قالو يا سيدى اجا الملك والوزير بددهم يصلحوك قالو طيب خش
 الملك والوزير علغاره عند سليم وقت ما خشوا جوا وشافوا سليم ^{١٠}
 انبسط الملك قال بفكرو راح الاقي واحد اسلب من هادا لبنيت ما
 اطنش قعد هادا تحلت مع سهير جوز بنتو وقاللو يا صهير يلا
 عندي علىبلد عاد ما دمتك صهير بقوللو طيب بساحبوا ضيهم وبروحوا
 كلم علىبلد جوا بقعد سليم عند عم الملك مبسوط على اربعه وعشرين
 قراط. بقا يوم من الايم بقول الوزير للملك مش عيب عليك مخد ^{١٥}
 بنتك انسى ولسانك ساكت قاللو شو بدوى اهل قاللو انته ودر العبد
 وبعدين احنا منغير صهير بقوللو طيب. بقا - يا سيدنا ملا انته -
 يوم من الايم يكون سليم عند عم في الدعيون بقوللو يا صهير هادا
 العبد شو بذلك فيه خرب بيتننا ماحناش ملحقيبنلو لا اكل ولا شرب
 قوللو بروح شو بذلك فيه ما هييك عندي وأبيش ما ردت بسويدك ^{٢٠}
 وفالقيت انته صرت جوز بنتي بقوللو سليم طيب يا عمى بروح العشيه
 علىبيت عند بديعة للجمال يبعثت ورا العبد بجي العبد بقوللو يا
 عبد للخير اذا كان بذلك تروح تقدر تروح قاللو العبد يا سيدى سليم
 شوف انا رايح لكن بتندم. اما شوف شو بقوللك اذا وقعت في ضيق

ما بشوف العبد القونه بقوللو ما تفتق Krish. أنا جوزك ليها بقعدوا
بتخلقوا شوي بخطوا راسم وبناموا. الصبح بقوموا علسفر هداك بركب
حصانو والعبد بمشى بقوم العبد بقول لسيدو سليم يا سيدى انته
امشى أول لجمال وانا بمشى ورائم قاللو طيب بسحبوا ضريم وبمشوا
شوى بلتفت سليم وراه بلاق العبد مال التسعين جمل وملثي وراه
قاللو يا سيدى جوان قاللو سليم مافيش غير أنا ولصان بقوللو طيب
انزل عن للصان نزل عن للصان بقوم العبد بمسك للصان ديكلو
 وبعد ما بوكل للصان بمسك سليم وخطوا عاكفو وتنم رايح يجري بتم
يجرى تايوصل علagara بفوت عجاوا المغاره بخط سيدو سليم وسد المغاره
عليه بحجر كبير وسحب ضربو بتم رايح. يرجع النص والتلام الى
القونه هادى الصوره الى في القونه صوره بنت ملك لجان اسمها بديعه
لجمال. و٩ من كتر ما في شلبية ابوها حاططا في قصر من حلا
ولن حول القصر سبع سور من تحاس وعاكل سور في ميت الف عسكري
وعليب قصره دائم العساكر ليد ونهار ليش بيقى عارف انو لازم يوخد
١٥ بنتوا واحد انسى. نرجع نقول ان العبد خط سيدو في المغاره وسد
عليه الباب بحجر وقد ملثي توصل على بلد بديعه لجمال لقى
فالعساكر علسور مسک الدبوس وصار يضرب عن جنب تانو قتلهم
خش هادا علقصر اخذ البنت في وختنا وتم رايح علagara خشن
جوا عند سيدو لقى سيدو نايم فيقو وقاللو يا سيدى سليم خود
٢٠ هلى صاحبة القونه وخطوا جنبها عالخت بناما هديك الليله. تانى يوم
بقوم العبد بطلع بريمة المغاره وسد باب المغاره بحجر شوى ما بلاق
الا عساكر متل التراب بصير هادا يقتل بالدبوس تلتو يهفهم. بقا هداك
الملك فاق الصبح لقى العساكر باب قصره قاللم شو ماتكم قاللوسو يا
سيدى الملك الليله لقينا للراس شبيوت بنتاك مقتولين وبننك مسرقة

من العبد بخاف كتير وقولو اذا كان ما بدكش تروح عاخاطرك يا
 عبد للخير بقولو العبد لا لازم نروح لكن بدوى منك دبوس تكون
 تقلو تلت قنطير ويدى تسعين جمل يكونوا كل محملين قرمط بقولو
 الملك طيب يا عبد للخير. بساحب ضربو وبروح. ما بصدق الملك
 والعبد بروح من عندو. تاذ يوم جمع الملك كل للهاديين وقولم بدوى ٥
 تسروا دبوس يكون تقلو تلت قنطير قاللو طيب بروحوا هدول
 للهاديين جتمعوا مع بعض ويسروا دبوس نقلو تلت قنطير. بعلين
 بروحوا عند الملك بقولولو هاي الدبوس خلص. قوم بيعت ورا العبد
 وبقولولو هاي الدبوس خلص بروح العبد عند للهاديين بشوف الدبوس
 بمسكو في ايدي ويهزو بتني اول ما بشوفوا هالشوفه للهاديين بصيروا ١٠
 شريد لي بدو يانخبا اشي باتخبا تحت السنديان اشي باتخبا تحت
 الکور اشي ورا الدسكا. بقولم العبد ليش خفتوا تعوا لاقولكم بجوا
 هدول بقولم تقلوه كمان شوي بقولولو يا عبد للخير احنا ما منقدرش
 نديير الدبوس بقولم هو انا بدiero بس انتوا كبروة بقولولو طيب. بصير
 هادا يديير الدبوس وهنه بكبروة تقاللم بس بكفى اخذ الدبوس وراح ١٥
 كان الملك محصلو للجمال وعليهم قرمط. قام العبد اخذ للجمال وحمل
 الدبوس وراح قال لسيديو يلا يا سيدى سليم تانسافر قاللو طيب راح
 هادا العبد شدوا على حصان وركبو وسحبوا ضرب فردو الكتنان عاكف
 الرحمان وقالوا يا قديم الاحسان تموا قدول مسافرين توصلوا على ضياعه
 العشيه قعدوا هدول تابتعشوا قام العبد جاب كل القرمط واكلو فرد ٢٠
 مره وهداك سليم اكل لقمنين وبعدين اقتنكر في القونه طلا من عبو
 وصار يتطلع فيها ويبيكي هداك العبد كان نايم فاق لنفي سيدو بيبي
 فز هادا مثل المجنون قاللو شو ملك يا سيدى بتبيكي قاللو ولا اشي يا
 عبد للخير قاللو لا لازم تقوللي هديك الساعه بفرجيه القونه وقت

العبد بقوللو عبد للخير تع كل سيدك سليم هييو عند الملك. العبد
 اول ما بسمع ان سيدو سليم عند الملك بحسب ان الملك بدو يقتلن
 سيدو قوم بروح يجرب تلبيصل عند الملك بفوت هادا العبد جوا
 وقت ما بشوف سيدو قاعد بنتكتف ويتمن واقف بقوللو الملك ليش
 ٥ تقتل عساكي قاللو هنه بدم يقتلني قاللو معلم ليش تقتل الناس
 وتوكل من عندم غصب عنم قاللو يبقى بدوى اقر من غير اكل قاللو
 شوف يا عبد للخير هايينا بدنا نشوغلوك مطبخ مخصوص عننا بتجربى
 بتوكل وتشرب هون . قاللو العبد للملك طيب يا سيدى الملك بقعد
 هادا بصير بروح يوكل عند مطبخ الملك عد العشيه ما بالحقولي اكل
 ١٠ والفران تبع الملك بصير يخبيز والعبد قاعد على الفرن كل ما بطمع
 اشي بوكلو هداك الفران يتتعجب من العبد بصير العبد يقول للفران
 وقت ما بتحط العجين في قلب الفرن اطلع للخبيز ما عليش اذا كان
 مش مستوى بساحبلاو ايه نصو نبيي بصير هالعبد يوكل . هادا العبد
 بقعد عشر تتعشر يوم عاهاحال بقوم الفرن والعشى بطعوا عند الملك
 ١٥ بقوللو يا سيدى هادا اشي ما بصيرش ماحناش ملحقين عالعبد بس
 اكل وشرب . قلم الملك هديك الساعة بعث ورا سليم وقاللو يا سليم
 دبر عبدك خدو دروح من هالبلد بقوللو طيب بروح العشيه عاهاخان
 بجي عندو بقوللو بدنا تروح من هالبلد عغير بلد بقوللوانا بروحش
 من هون ولا بخليلك تروح الا ما يعللى الملك الى بريدو . شو هادا
 ٢٠ الى بذلك ايه قاللو يا سيدى سليم انا بكرة بروح عند الملك وينقوللو .
 قر هادا ساكت تاذ يوم الصبح نزل العبد دوزنغرى عند الملك
 خش عندو جوا قاللو انت قلت لسيدى سليم انك تصايقنت منا
 قاللو وحية راس سيدى لو ما خاطر سيدى سليم تكان خربت كل
 بلادك اوبي تقول انى خايف منك هداك الملك وقت ما بسمع عالحكلى

بتديك حقو. قاللو ما فيش لا بحقو ولا من غير حقو. قاللو بلاش
 مشى لفوق شوى اجا عند غير عشى قاللو حطلي خليتى اكل بدريك
 قطع عداك العشى وقت ما شافو دشر الدكان وهرب اجا هادا العبد
 مسک الطنجبره وصار يوكل نر تأكل كل الى عند العشى قال بيقى بحوت
 من لبوع صار هادا كل ما وصل ملكان يوكل غصب عن صاحبا بتهم ^٥
 عالحال خمس سنت ايام بطلعوا هالناس عند الملك بقولولو يا ملك
 الزمان هادا اشي ما بصيرش ابدا قلم الملك وقت ما سمع من الناس
 عالحكل بيعت عسکر بقوللم جيبوا هائلكب بنزلوا هالعساكر بشوفوا
 العبد في السوق بقولولو يلا كلم الملك بقوللم شو بدو فيي الملك انا
 ما بروحش بقولولو غصب لازم تروح بقولم طيب. بمسك اول واحد ^٦
 بعملو مطرح العصلى وبصير يضرب فيه عدولاك وقت ما بشوفو هالشوفه
 بهربوا بطلعوا عند الملك بقولولو يا ملك الزمان هادا ما منقدرلوش
 بقوللم كيف ما بتقدرلوش انزوا ميتين عسكري بنزلوا ميتين عسكري
 بقتلهم بنزلوا الف بقتلهم. بعدين السلطان يقول اما مصيبة هاني
 هالعبد ما الوش سيد بقولولو يا ملك الزمان الو سيد هييو سakin ^٧
 في لخان بقوللم روحوا هاتو بروحوا هالعساكر عالحان ما بلاقوش حدا
 بسائلوا للاتجبي بقوللم راح بحلف بنزلوا عند للخلافين بصيراوا بفتتشوا
 عليه من مطرح تليل فهو بفوت واحد متم بقولولو يا سيدى الملك
 عليزك بقولولو طيب بس احلق بحلف هادا وبخلص وبصاحب ضربو
 وروح مع العساكر بتسم رايح تليوصل عند الملك بفوت جوا. عداك ^٨
 الملك وقت ما بشوفو بقولولو شو هالعبد الى عندك بقولولو ليش بقولولو
 قتل عساكري لسا هالقيت بعتنلو الغين عسكري قتلهم. سوى معروف
 يا سليم ضب عبدك قاللو طيب هديك الساعة بتهم سليم بيعتنلو واحد
 بقولولو روح عند العبد قولولو تع كلم سيدك سليم بروح هالرسول عند

بو خدم العبد ونزل علسوق دوزنغي عند بيع الخبز بقولو بدئ خبر
 بقولو بكم قالو العبد لا تقولي بكم ولا مكم. قدبيش بذلك تاتشبعني
 هداك الغران قال أما صحيح هادا مجانون قالو يا عبد مش للبيع عالخبز
 قالو ليش انته طبعك هيوك خود على ليرا واتشبعني خبز هداك الغران
 قال صحيح مجانون منو الليرا وخلية يوكل بقرش بقرشين. بدها
 عالعبد يوكل قر يوكل تأتو ما خلاش خبز عند الغران. بعد ما خلص
 الخبز من عند الغران قالو العبد يلا هات خبز قالو ما فيش قالو
 يبقى هات الليرا قالو آديك ايها قالو كيف مسكون من رقبتو خنقو
 واحد الليرا ساحب ضربو وقد رايح وهو ماشى لقى دكان فيها روس
 واجرين تبع خوان قدم هادا العبد عندو ونزل لله عن النار ويدا
 يوكل قر يوكل تأكللا كلا. صاحب الدكان قالو هات قطع قالو شو قطع
 مش عيب توخد مني قطع تطلع صاحب الدكان بدو يمسك الواحد منهم
 في اجره قتلوا. فرعت عليه اهل السوق صار هادا يمسك الواحد منهم
 يضربو بأخوه بقتلوا فضل يقتل تأتو ما خلاش حد يقرب عندو. بعدين
 ١٥ ساحب ضربو وقد رايح عند سيدو سليم قالو مسيك بالخير يا سيدو
 سليم قالو ميت مسا يا عبد للخير قعد العبد تحملت مع سيدو
 شوى وحط راسو ونام. تاني يوم نزل سليم عند حلاق حلق وانبسط.
 وهو قاعد اجو ناس قالولو يا سليم تع ضب عبده عمال يقتل الناس
 في السكه راح هادا توصل عند عbedo قاللو يا عبد للخير اول العبد
 ٢٠ ما شاف سيدو سليم سحب ضربو وهرب وقد هارب توصل عالحان وقعد.
 راح سيدو سليم عالحان لقاء جوا قالو ليش هيوك سويت يا عبد للخير
 قاللو يا سيدو بدئ الكل اشبع قالو خود مني كل يوم لوأتو ميت ليرا
 وكيل تاتشببع ولا تتحاكي ولاد الناس قاللو طيب. ناموا هدييك الليلة.
 تاني يوم نزل العبد علسوق بدو يغطر ميل عند عشى قاللو طعيبي

بلش لخیاله بوخد عسکر معاه وبصبروا يفتتشوا عسلیم بنموا يفتتشوا في
 قلب البلد ما بلاقوش حدا بعدين بطلعوا بربة البلد بتموا ييشوا
 عند ما يوصلوا علضييعه الی هو فيها بتسمع العجوز بتقولو في هون
 خیاله عمال بفتتشوا عسلیم ابن الملك بقوللا دخلك يا خالتي انا سليم
 بتقولو العجوز لا تخافش بتقوم هارق بتنزلو هو وحصانو في قلب اسس *
 غبيق عندها وبتحيط حصیره فوقو. جدوا هالعساکر بصبروا يفتتشوا في
 كل الضييعه وكمان جدوا عند العجوز بفتتشوا ما بلاقوش اشي بروحوا
 غير مطرح. بقا هدول بنموا يفتتشوا من ضييعه لضييعه ومن بلد تلدو
 تلتو يتبعوا ما بلاقوش اشي برجعوا عند الملك بقولولو يا سيدنا الملك
 ما نقينا هوش ابداً فتنشنا جميع المطاحن والبلاد. بقولم طيب ماعليش 10
 لسيد ما يقع. بقا — يا سيدنا ملا انته — هداك سليم قر عند
 العجوز بجي شهر تلتو تناسنت هالحکلی. ركب من عند العجوز وادها
 اکم ليبرا وسحب ضربو وقد رايح قر هداك ملش تاوصل عابلد بندر
 خش عقلب البلد اسئل علخان منجع دلّوه اهل البلد راح علخان شافلو
 اوشه منجعه وقعد فيها تلني يوم الصبح — تصطبحوا بالخير (والقایل) — 15
 نزل علسوق وهو ملشى في السوق لقى دلال ماسك عبد في ايديو عمال
 يقول يا من بشتى هالعبد بضر ما بنفع. شو قال سليم. قال يا ربتهنی
 آشتريبه. قلم هادا سليم قال للدلال قدّيش حق العبد. قالو الدلال
 ميت ليبرا قاللو سليم خود هلى ميت ليبرا وخمس ليرات الک مخصوص.
 اخذ العبد سليم وقد رايح علخان خشوا علخان قعدوا في الاوضه. 20
 قلم العبد قلم لسيدو يا سيدى جوعان بدوى افطر قلم سليم اذاه
 ليبرتين وقاللو خود انزل علسوق افطر. هداك العبد وقت ما اخذ
 الليبرتين من سيدو صار يطلع فيه قاللو سليم شو مالك قاللو العبد يا
 سيدى هدول شو بكفوا قلم اذاه كمان تلت ليبرات صاروا خمسه

يبقى بكيان وانا ياما الى خاطر اترصدلو واشوف شو باخش يسو
 في الاوضه. قاتللو امو ايسى يا بنبي. صار هادا سليم يترصد ابوه
 خلاه يوم طالع على اوضنحو حقوق من دوا لورا تلخس الاوضه قفل عليه
 الباب مستنفعش سليم سحب ضربو وقد راجع عند امو قاللا ياما هيكل
 ة مش نافع قاتللو كيف يبقى قاللا حقوقنوا خد الاوضه قفل عليه الباب
 اما انا الى خاطر اعمل مفتاح عقد الباب واشوف شو في قلب
 اوضنحو. قاتللو يا بنبي شو بيك فيه. قاللا ابدا الا اسى مفتاح راح
 هادا سليم اخذ شمعه وطبع زرفيل الباب وراح علسوق عمل مفتاح
 عقد الطبعه وقد راجع طلع هادا عاوضنة ابوه فتح باب الاوضه وخشن
 10 جوا تطلع في قلب الاوضه ما لقياش اشي قل يا ترى ليش ابسو
 بخش بيكي يا ترى بليش بفتكر. بعدين التفت عشمنالو شاف خزانه
 زغيرة في قلبا ضو. ختمها هادا وطلع من الاوضه. راح علسوق عمل
 مفتاح عقد الختم رجع تاني يوم طلع عاوضنه فتح الباب بعدين خشن
 جوا بغري عاخزانه فتح الخزانه لقى جوا قونه عليها صورة بنت متل
 15 القر يوم الاربععش. هادا صار يتامل في القونه بعدين قم هادا
 سليم اخذ القونه حطا في عبو وسحب ضربو وطلع من باب الاوضه
 علياخور اخذ حصانو واحد معاه خرج مل حطوه عاصان وقو رايح
 عند ما وصل عدار وحله عجوز بعيده عن بلد ابوه خمس سلات
 فلت عند العجوز قاللا صباحك بالخير قاتللو ميت صباح يا بنبي اهلا
 20 وسهلا تفضل خش هادا قعد عنداء هيكل الليله. يرجع النص الى
 ابوه. العصر تطلع عاوضنه فتح الخزانه ما لقياش اشي
 انجن عرف انسو شغله ابنو قوم نزل عند مرتوا قاللا فين سليم قاتللو
 مش عارفه طلع هادا الملك عند بش خياله قاللو هالقيت بذلك توحد
 ميتين خيال وتفتقش عالي سليم ومطرح ما بتلاقوه اقتلوا. قوم هادا

تطلعت مرتتو السنت غزلان ونادتو قالتلو اطلع على فوق بس تقولك
 طلع هادا جمال الدين علوق قالتلو شوف هادا ابوك اجا عندي هو
 والوزير واختنلو كل الى صار هديك الساعة ضب التفاحه وقال العبد
 خليك فوق السطوح دير بالك اذا كان اجت كله رجعها سحب ضربو
 وقد رابع عند ابوه بقوت على السرايا عند ابوه ويقولو شو السيرة ؟
 يليا ليش هييك سينت بقوم هديك الساعة بصاحب السيف ويقطع
 راس ابوه ويقعد هو ملك مطرح ابوه ويكتب مكتوب الى اخوة السنت
 غزلان ويقولم جدوا يقعدوا عندو في بلادو هدولاك اول ما يصلهم
 مكتوب جمال الدين بسحبوا ضربم وجدوا عند جمال الدين وينبسطوا
 على اربعه وعشرين قراتب بسألوا كيف مرف من السكة الى فيها العبد ١٠
 ليش هنه عرفوا انسو راح هالسكة قالم يا ولاد عمى هاي العبد معى
 خدام بيعت درا العبد عندو في السرايا اول ما بشوفوه بنبسطوا
 اولاد عم وبيعلوا فرح وزينة في البلد اربعين يوم ما حد يضوى صو
 ولا حد يشعل نار الا في دار السلطان ويقعدوا مع بعض بكل فرح
 ويتمنوا قاعدين مبسوطين على اربعه وعشرين قراتب بالله والنعيم ١٥
 طيب الله عيش السامعين ٥

تونتو تونتو خلصت للدواتو ٥

16.

حدوتة القونه ام القنديل الذهب

كان في ملك الوصي اسمه سليم وناملك دايماً زulan. يوم من الأيام ٢٠
 مرتو قلت لسليم يا بنبي بشوف ابوك دايماً زulan. قاللا ايوي يلما
 وانا شغتو تلت اربع خطرات بطمع من اوضتنو المخصوصه عينيه حمر

الملك سهير عند السنت غزلان وبعد السهره قللا شوف يا سنت غزلان
 انا بدئ اقولك ابني طماع جايب ثلاثة حين يقولى خدلك يليا هلى
 وحده بكفيه تنتين انا بفتكر بدئ اخدك واتجوزك يلا قومي ننام قلتنلو
 ايوي انا كمان حبيتك لكن بدئ اغسلك ليش شايقتك شوى وسخ
 ة قاللا على خاطرك قمن هادى جابت طبق وحطت ملى وجابت
 صابونه شلحتو اواعيه وصارت تصوبنو وتغسلو تخللت الصابونه راغيه
 عليه هديك الساعه حملتو بالزلط وكفكتو من الطaque على تحت وصل
 هادا علارض مكسر مالك مارقه الدورة من تحت طاقة ابن السلطان
 شافوا اشي تحت الطaque ايبيض قلوا شو هادا الايبص الى تحت طقة
 ١٠ ابن الملك مشيووا توصلوا شافوا رجال قالوا ابصري مين هادا اخدوه
 وحطوه في للبس تانى يوم قام الوزير نزل على الدييون استنى الملك
 ما كانش يجي طول بعدين سمع ناس عمال بقولو الليله الدورة لقت
 رجال تحت طاقة ابن الملك بالزلط قال الوزير بفكرو بالعسى يكون
 الملك قلم هادا يجي نزل على للبس شاف الرجال الى جابوه لقى
 ١٥ الملك هديك الساعه اطلعوا واخدوا على قصره قام الملك من كتر ما
 زعل قل بدئ اخرب دار ايبي على راس نسوانيو قام هديك الساعه
 دار المدافع على دار ابنيو وصار يقوس هداك العبد اول ما شاف
 المدافع جاي على قصر سيدو جمال الدين طلع على السطوح ومار كل
 ما اجت كله بيرجعها على البلد بخرب نص البلد لانو جانى فضل
 ٢٠ على عالمعدل كل ما اجت كله بيرجعها تانو راح بخرب كل البلد شوى
 والا جاي جمال الدين شاف البلد نصا مهدوده قال ابصري شو السيرة
 دخل يجري عند قصره لقى العبد واقف على السطوح عمال بخرب
 البلد في انكليل هديك الساعه طار جمال الدين التفاخه وقللو يا عبد
 النم اقتنلك هائقبيت قللو ليش يا سيدى بدخلك بس استنى شوى

الدين هاجم على العبد ومسكوا عن الفرس وحملوا قام عديك الساعه
 العبد قللو يا سيدلى دخلك خود هاى روحى في هالتفاخيه خود
 خليها معك وانا خدامك طوله العبر قاللو جمال الدين طيب خود
 اهل هالدببوسه وامشى قدام ستانك قاللو حاضر جمل هادا الدببوس
 ومشى قدام النسوان توا هدول ماشيين تاوصلوا على بلاد ابو جمال ^٤
 الدين فلت هادا سلم على ابوه وامو وفرحوا فيه وقعدوا مبسوطين على ^٥
 اربعه وعشرين قراط مصنف مدة اكم يوم قام جمال الدين راح اشتري
 دار شلبيه وسكن فيها هو ونسوانو وبعد اكم شهر وهنه قاعدين
 مبسوطين والا جاي عساكر متل التراب تحارب ابو جمال الدين قام
 عديك الساعه جمال الدين راح عند ابوه قاللو يلا شوف اسمع مني ^٦
 لا تطلعش تحارب ابدا هايتى انا بطلع بداراك وان شا الله بعد
 جمعه بكسرم كلم . قاللو ابوه طيب يا بنبي الله يرضى عليك دير
 بالك راح على دارو احكي لنسوانو قامت قالتلو بنت ملك الهند انا
 بروح معك قاللا لا هادا اتشي عيب اوى تعيلى هالحكي قالتلو بلاش
 قاللو العبد وانا يا سيدلى دخلك خدئ معك قاللو اسكت انته بس ^٧
 دير بالك على ستانك قاللو يا سيدلى طيب سحب ضربو جمال الدين
 طلع جمال الدين من قصره وركب حصانه وتم رايح على لل Herb صار
 هادا يحارب . دشننا هداك في لل Herb ومنرجع الى ابو جمال الدين خلي
 ابنو تارلح عال Herb ساحب ضربو واحد الوزير وراح يشق على كنابينو
 خش هادا عند كنابينو هو والوزير اول ما شافوه ترحبوا فيه وبالوزير ^٨
 واحد خلوم على جوا قعدوا نعشوا سوا وانبسطوا وضخعوا وبعدين التفت
 ابو جمال الدين الى السنت غزلان وقللا يا سنت غزلان انا بدئ اسهر
 عندك قالتلو اهلا وسهلا قام هادا قال للوزير انته روح روح وانا بدئ
 انم عند كنابيني قاللو الوزير طيب ساحب ضربو الوزير وتم رايح .

ابوها عملا عرس ما الوش مسييل وجوز بنتو لجمال الدين وفرح على
 اربعه وعشرين قرات . وبعد اكم يوم اخذ مرتو وسحب ضربو وساغر
 على قصرو قر هادا مسافر تواصل عند نسوانو وصل هادا علقصر لقى
 اخوه السنت غزلان جايين اول ما شافوه سلموا عليه وقعدوا قعد
 ة جمال الدين اكم يوم وبعدين افتكر بلبيه واهلو قال لاولاد عمو بدوى
 اروح اشوف اهلى قللو طيب علاظترك بس منوصيك اويعي تروح السكه
 هادى روح السكه هديك ونلوه على السكه الامان قللو ليش السكه
 الثانية فيها عبد قاطع السكه ليش تناك تشوفو وتتعوق عن الرواح
 عند اهلك واحنا منقولك انو عبد محبيج جمع . قالم طيب سحب
 ١٠ ضربو تانى يوم اخذ نسوانو التلاتة وودعم وسافر قم هادا جمال الدين
 مشى السكه الى قللو لا تروحاش الى فيها العبد تموا هادا ملتي
 اول يوم وتلقى يوم وتالت يوم حتى التقى هو والعبد لقاء مدد ساد
 السكه قللو جمال الدين يخرب بيتك شو هادا بلاقيك ساد السكه
 قوم قاللو العبد وين اقوم انا واياك للحرب قاللو جمال الدين كيف بدوى
 ١٥ احاريك وما بعرفش راسك من اجريك قللو لا تفتكرش بقصر حللى
 طولك قاللو طيب قصر حالو العبد تصار طول جمال الدين قم جمال
 الدين قال انزليلو يا نفيسه بنت ملك الهند قالتلو طيب قامت
 هادى ركب حصانا ونزلت للعبد تمت في وايه حرب تانو صارت الدنيا
 المغرب رجعت هادى لكن تعبانه متل اللازم تانى يوم قل جمال الدين
 انزليلو يا هيلاته قالتلو انا بغدرش قال انزليلو يا سنت غزلان قالتلو
 ٢٠ انا بغدرش لكن انزللو انته يا ابو ديوس قاللا مرحبا بعيونك ركب
 حصانو ونزل على الميدان عند ما وصل قدام العبد سحب سيفو
 وصار يضرب ضرب ما الوش مسييل حتى تعاجب جمال الدين كيف
 العبد صابين ثم هو وايه يتحاربوا خد العصر عند العصر قم جمال

بسّل شو الدعوه بقولولو شوف يا شب في عالبلد في بنت الملك
 كل ما واحد طلبها بتزمي عليها معجزه ان سواها سواها وان ما
 سواهاش بتقطع راسو شوف قديش في روس معلقه قاتلو طيب - يا
 سيدنا ملا انته - ساحب ضربو جمال الدين تاني يوم وطلع على
 عند الملك تمنى وتواخر قاتلو يا ملك الزمان انا بدوى قربك ما بدبيش ٤
 بعدك بدوى بنتك الى قاتلو يا بنبي هادي بنتي بدها عاخاطرها ما
 بتترصلش على خاطرى ابداً قاتلو جمال الدين طيب شاورها قاتلو الملك
 يا بنبي اسمع مني دشرك منها قاتلو ابداً قاتلو طيب بكرة تع على
 هون بدبيك للواب قاتلو طيب ساحب ضربو وراح تانى يوم رجع على
 عند الملك قاتلو شوف هاي بنتي ورا الستار شوف شو بنتقولك قرب ١٥
 هادا عند الستار وقاللا بتريديني يا نفيسه قاتلو شوف يا جمال
 الدين انا بالخدك تكون على شرط في عندنا جامع ما حد بغدر يفتحو
 اذا انته فتحتو انا بجوزك قللا طيب سحب ضربو وراح تانى يوم على
 الجامع مشى معاه مزيكا تبع الفرح على اميño ومزيكة لحزن على شماليو
 من شان اذا كان فتح الباب تدق مزيكة الفرح واذا ما غدرش يفتحو ٦
 تدق مزيكة لحزن ويقطعوا راسو فـ هادا ملثى تاوصل علاب للجامع
 قدم هادا جمال الدين وحط ايدو على الباب وقال يا رضى الوالدين
 ودفع الباب فتحوا وقت ما فتح الباب صارت مزيكة الفرح تدق وتمو
 راجع عند السـ نفيسه قللا كيف يا سـت قاتلو شوف يا جمال
 الدين انته تفتكـ انـو اخـد بـنـاتـ الـمـلـوكـ بـفـتحـ الـجـامـعـ قـلـلاـ بـيـقـيـ شـوـ ٢٠
 بذلك قاتلو بتقاتلـ اـنـاـ وـاـيـكـ بـكـرـهـ فـ المـيـدانـ قـلـلاـ طـيـبـ . تـانـىـ يـوـمـ قـلـمـ
 هـادـاـ حـصـرـ حـالـوـ وـبـعـتـ وـرـاهـاـ وـنـزـلـواـ عـحـومـةـ اـنـيـدانـ فـ يـتـقـاتـلـ هـوـ
 وـاـيـاـهاـ تـحدـ العـصـرـ . العـصـرـ قـلـمـ هـادـاـ غـارـ عـلـيـهـاـ وـخـطـفـاـ مـنـ حـصـانـاـ وـجـلاـ
 عـلـىـ اـيـدـيـكـ قـلـلاـ كـيفـ قـاتـلـوـ خـلـصـ اـنـاـ الـكـ وـاـنـتـهـ لـىـ قـامـ هـدـيـكـ السـاعـهـ

وخلع معك العجوز الى جابتني قالتلو طيب تلقى يوم قلت هادى
 اخذت من عندا على النمن وخفيف للحمل وغضط جمال الدين بازير
 وبعنت درا العجوز جابتها ومحبوا ضربم وتموا رايحين توصلوا على قلب
 المركب . قلم هو رخى القلوع ومشى المركب وتموا هدول رايحين توصلوا
 على قصرو طلع واطلع هيلانه واطلع العجوز وبعد ما طلعوا فلت هادى
 عند مرتوا السنت غزلان قلده بتباكي على فراقو وقت ما شاقتو فرحت
 كتير قام هو احكلا كل الى صار من وقت ما فارقها لحد ما وصل
 عندا قالتلو للحمد لله على سلامتك قلم هديك الساعة بقتل العجوز
 وبصبا في البحر ويكسر المركب شقف شقف ويؤخد كل الفضة والذهب
 ١٠ عندو وبتجوز هيلانه ويقععد مبسوط على اربعه وعشرين قراط . بقا —
 يا سيدنا ملا انته — في عند جمال الدين دبسه حليد وهادى بعد
 ما رجع من بلاد الفرنج صار كل ما قلتم السنت غزلان تمشى يخطب
 الدبوس وراها على الارض في تنفذ يوم عليوم من كتر ما بقت
 يخاف تغيرت قامت السنت غزلان قلت لهيلانه كيف بالك ياختي
 ١٥ هادا راح بوقتى وهو دايماً يخطب الدبسه ورأى . قالتلا هيلانه شوف
 بكرة اذا خطب الدبسه وراكى قوله ليش انته شايف حالك في بنت
 ملك الهند افرس منك واجمع منك قالتلا طيب تلقى يوم قلم هادى
 جمال الدين خلى السنت غزلان في قايمه خطب الدبousse وراها التفتت
 وقالتلو ليش انته دخلك شايف حالك على ايش هلى بنت ملك
 ٢٠ الهند افرس منك واجمع منك اول ما سمع جمال الدين عاتلام قاللا
 صحيح يا سنت غزلان قلتم هيلانه قالتلو صحيح يا جمال الدين بقوم
 هادا بقولهم سوولى زاد وزداد تأسافر بقوموا هدول بسولو زاد وزداد
 وتلقى يوم بسحب ضربو ويسافر لبلاد الهند بتم مسافر ليالى وايلم
 ايلم ولبيالى تانو يصل على بلاد الهند اول ما يصل بلاقي روس معلقة

ما شافو الملك انبسط على اربعه وعشرين قراط . هديك الساعه قلم
 اسئل اهل الديوان قلام كيف رايكم بها تلب قلولو يا سيدى على
 خاطرك قلام شوفوا الى خاطر احظوا في بير واخليه اربعين يوم وكل يوم
 اطعمو جاجه وكماجه تانو يسمن وبعدين اضلعوا واقسموا شقف شقف
 واعطى كل واحد شقه لانو حارق قلبيكم لكم قللو رو راي منج .^٥
 قلوا عدول اخدوا ونزلوا في البير وصاروا كل يوم ينزلوا لابوها قلنتوا أنا بدئ اخذ
 بعد اكم يوم دربت بنت الملك راحت لابوها قلنتوا أنا بدئ اخذ
 جمال الدين عندي اعذبو على خاطري . شو هادا حاطينو في بير
 وعمال بتنزلوا كل يوم جاجه وكماجه .انا بفرجيكم العذاب شو شكلو .
 بتقوم هادي بتوكدو عندها اول ما بتتشوفو هاني بتلاقيه شب حلو^٦
 بتحبتو بتقوللو شوف يا جمال الدينانا حبيتك كتير بدئ احظك
 عندي في قصرى اوبي سخاف ابدئ ما دامتانا موجوده بقوللا طيب .
 يا سيدنا ملا انته بتقوم هاري بتحظو في قصرا بتجبيب جلد متل
 القربه وتنتفخ للجلد وتصير تضرب للجلد وهو بدخل عليها وهي تصرب
 للجلد وبعدين بتندع في وايه بتتشم الهوا ويتكييف على اربعه وعشرين^٧
 قراط . يوم من الايلم قللا يا هيلانه احنا بدئا نتم هييك هادا شغل
 مش نفعنا بدئا نروح على بلدنا قلنتوا كيف بدئنا ملص قاللا شوف
 بكرة روحى عند ابوكمي قوليلو بيا بدئ اترج على المركب الى اجا
 فيه جمال الدين وبعدين تعى قوليلي شو بقوللك قلنتوا طيب سحبت
 ضربا تلقى يوم طلعت عند ابوها قلنتوا بيا دخل الله خليني اترج^٨
 على المركب الى جبتو فيه جمال الدين قلم قللا ابوها بيا انزلى ايته ما
 بدئ قلم هادا اخرج على النوبتشيه ان ايته ما رادت بنتو تنزل
 تنفج على المركب يخلوها راحت هادي من عند ابوها مرسوطه راحت
 قلت جمال الدين قللا طيب بكرة انزلى وخدبني معك كسم جاريه

الظاهر هدا فيش افرس منو في الدنيا ابداً. قالم لا تفتكروش تحير
 كيف بدو يسو. يوم من الايم وهو قاعد عمال يفتكر والا داخله
 عليه عجوز قلتلو شو ملك يا ملك عمال تفتكر قللاً كيف شو ملـ
 ملتيش عارفه انو واحد ودر خمسين سـتين الف حـالـو. قـلتـلو هو عـوـ.
 لا تفتكرـش ولا يكونـلك فـكـرـ اـبـدـاً وـحـيـاتـ رـاسـكـ يا مـلـكـ الرـمـانـ لـذـ اـنـاـ
 بـروحـ جـيـبيـوـ حـالـيـ بـسـ بـدـىـ منـكـ انـ تـخـضـرـيـ مـرـكـبـ كـلـوـ مـنـ فـصـهـ
 وـدـهـبـ قـلـلاـ طـبـيـبـ. قـوـامـ هـادـاـ رـاحـ اـمـرـ يـسـوـواـ مـرـكـبـ كـلـوـ مـنـ فـصـهـ
 وـدـهـبـ ماـ مـرـقـتـ اـكـمـ جـمـعـهـ الاـ وـالـمـرـكـبـ خـلـصـ. هـدـيـكـ السـاعـهـ بـعـتـ
 دـرـاـ العـجـوزـ قـلـلاـ هـايـ المـرـكـبـ الـىـ قـلـتـلـوـ طـبـيـبـ بـكـرهـ انـ
 ١٠ شـاـ اللـهـ بـتـشـوفـ اـشـيـ الـىـ بـيـسـطـكـ رـكـبـ هـادـيـ فـيـ المـرـكـبـ وـاخـدـتـ مـعـاـ
 رـجـالـ اـخـتـيـارـ يـقـدـلـ سـافـرـتـ ثـمـتـ مـسـافـرـةـ تـاوـصـلـتـ. يـعـقـبـ النـصـ وـالـلـامـ
 الـىـ السـتـ غـرـلانـ يـوـمـ كـلـتـ قـلـعـهـ فـيـ الطـاـقـهـ وـلـاـ شـافـتـ اـشـيـ فـيـ الـبـحـرـ
 مـتـلـ النـارـ صـارـتـ تـبـكـ هـادـيـ خـشـ جـمـالـ الدـيـنـ لـقاـهـ بـتـبـكـ قـلـلاـ شـوـ
 مـلـكـ قـلـتـلـوـ شـوـفـ فـيـ الـبـحـرـ شـوـ فـيـهـ تـطـلـعـ هـادـاـ شـافـ مـرـكـبـ جـلـيـ كـلـوـ
 ١٥ مـنـ فـصـهـ وـدـهـبـ قـرـ المـرـكـبـ جـلـيـ تـاوـصـلـ تـحـتـ الطـاـقـهـ هـدـيـكـ السـاعـهـ
 صـارـتـ العـجـوزـ تـبـكـ وـتـقـولـ يـاـ حـسـرـتـ كـيـفـ بـدـىـ اـسـوـيـ قـلـلاـ جـمـالـ
 الدـيـنـ شـوـ مـلـكـ ياـ عـجـوزـ قـلـتـلـوـ ياـ سـيـدىـ كـنـاـ فـيـ الـبـحـرـ مـسـافـرـينـ طـلـعـ
 عـلـيـنـاـ نـوـ غـرـقـواـ كـلـ النـاسـ الـىـ كـانـواـ معـيـ ماـ فـضـلـشـ حدـ غـيـرـيـ بـتـرـجـالـ
 اـنـ تـطـلـعـنـيـ عـنـدـكـ لـغـوـقـ قـلـلاـ كـيـفـ بـدـىـ اـطـلـعـكـ قـلـتـلـوـ دـنـدـالـيـ
 ٢٠ حـبـلـ اـنـاـ بـرـبـطـ حـبـلـ فـيـ وـسـطـيـ وـأـنـتـهـ بـتـسـحـبـنـيـ قـلـلاـ طـبـيـبـ قـمـ هـادـاـ
 جـبـ حـبـلـ وـدـنـدـلـوـ عـنـدـاـ خـلـتـوـ مـلـهـيـ تـنـشـتـ لـلـبـلـ بـكـلـ عـزـماـ رـمـتوـ
 عـلـىـ عـنـدـاـ تـحـتـ فـيـ قـلـبـ المـرـكـبـ تـكـنـ هـادـاـ نـزـلـ غـبـيـانـ قـمـتـ هـادـيـ
 خـلـتـوـ غـبـيـانـ وـرـبـطـتـوـ رـبـاطـ مـاـكـنـ وـسـحـبـ ضـرـبـاـ وـقـمـتـ مـسـافـرـةـ تـاوـصـلـتـ
 عـلـىـ بـلـدـ مـلـكـ الـفـنـيـجـ اـطـلـعـتـوـ مـكـنـفـ وـقـمـتـ مـاـخـدـتـوـ لـعـنـدـ الـمـلـكـ اـولـ

الغراله هلى اختنا واحدنا بدقن نجزوك ايها لانك كفو الها افرس منا
 كلنا قاموا عدول جزووه اختنا. وبعدين قالولو شوف يا صهرنا اختنا بدننا
 نروح نفتشر على ست بنات يكونوا من بطئ وضهر لانا اختنا ست
 اخوه من بطئ وضهر. قالم طيب. سحبوا ضربس ودعوه وتموا رايحين
 يشوفوا ست بنات من بطئ وضهر. بقا - يا سيدنا ملا انته - جمال ٩
 الدين فضل هو والست غزلان في الدار لللام قعدوا مبسوطين على
 أربعه وعشرين قراط. يوم من الايلم وهنه قاعدين والا بنفرة خياله في
 هالمرج متل التراب. الست غزلان سمعت لحس قلمت طلعت من
 الطaque اول ما شافت هالخياله صارت تبكي اجا جمال الدين لقاها
 بتبكي قللا ليش بتبكي يا حبيبي قللتلو كيف ليش بيكس ما انتش ١٠
 شايف هالخياله قللا لا تخافيش قللتلو قد ما تكون قوى شو بدل
 تقاطع مع هالقوبيه. قللا هالقيمت بتشرف قلم هادا ليس عده للغرب
 وسرج حصانو واطلعو برا وركبو وطرو عنده هالخياله اول ما شافوه
 لخياله قالولو اعلا وسهلا بمسخره قالم هو مرجحتين وصار هادا يهاجم
 عليهم ويقتل منم تم هادا يقتل منم وهي قلده في الطaque تتنفرج تانو ١٥
 ما خلاش غير واحد بس. قلم قطع دينو وقطع منخارو وقاللو روح
 متل ما شفت احكي. اتاري هدول - يا سيدى ملا انته - باعتم
 ملك الغرنج والو بالعادة بيعت عساكر غير خطره وكانوا اخوتا السته
 يطلعوا يحاربوم هانظره ما كانواش اخوتا كان عريسا جمال الدين طلع
 قتلهم ماخلا منهم الا واحد الى قطش دينو ومنخارو. بقا وقت ما ٢٠
 رجع هالمقطش قل للملك انو واحد الى قتل كل هالقوبيه انجن وضاحت
 كل اهل البلد. وقاللو حرام عليك يا ملك تقتل ولادنا هادا اشي
 بصيرش ما دامت بقا قبل بروح خمسين سنتين الف يقعدوا خمس
 ست اشهر هالمه راحوا اكتر من كل مره ما لحقوش يقعدوا جميعه

النص وائلام الى جمال الدين فضل يلتحق الغراله وهي تبعد عنو
 مرمى الرصاص تصارت الدنيا ليل. ثم مطرح ما وصل. ثان يوم فق
 لقى الغراله مرمى الرصاص لحقا ذر لاحقا للعشيه. ثالت يوم لحقا ذر
 يلتحق اربع خمسة ايام بعدين غابت عنو مشى شوى شاف قدامو
 ؛ قصر قرب عند القصر تايشوف الباب قالو بب حجر. حط ايديه في
 الباب وقال يا رضي الوالدين انفتح الباب طلع على فوق شوى لقى
 ياخور فيه ست روس خيل زاح ثلاثة من هون وتلاته من هون وحط
 حصانو في النص بعدين مشى كمان شوى لقى اوشه مفتوحه في
 ست رجال نايمن في قلبا خش هادا زاح ثلاثة من هون وتلاته من
 ١٠ هون ونم بنصم. بقا - يا سيدنا ملا انته - كانت ايام رمضان
 وهم الجماعة لهم اخت. اجت اختهم تلو تفيقهم تطلع لقتهم كثار عدتهم
 لقتهم سبعه. كانت اه ليكون نا غلطانه عادت عدتهم خطرين ثلاثة
 تلاقيهم سبعه كانت يمكن اخوتين عازمين ضيف ولانا معيش خبر. فيقت
 واحد منهم فاك قاللا ياخى شو مالك. قالنلو ياخى انتوا عازمين هذا
 ١٤ قاللا لا ياختي قالنلو عد حائتم انتوا اكم واحد. انظر هادا طلع لقى
 واحد نايم بينهم فيق اختو واحد واحد تلقاوا كلم. صاروا يقولوا
 بعض يا جماعه احنا سته تانغدر نفتح الباب هادا حالو فتح الباب
 واجا نام في نصنا ولا هو حاسب حسابنا هالقيت احنا منفيقو
 ومنشوف اذا كان فاك غسل وتوضا وصل واجا سلم علينا واحد
 ٢٠ واحد منجروه اختنا. هاو هو سامع للكي. قاموا هدول فيقوه وقت
 ما فيقوه قلم دغري علبيق غسل وتوضا وصل وبعدين سلم عليهما
 واحد واحد وقعد. بعدين هدول اسئله قاللو شو اسمك قالم انا
 اسمى جمال الدين. قاللو يا جمال الدين كيف توصلت لعندهنا احكام
 كل الى صار من الاول الى الاخر عن حكاية الغراله. هديك الساعده قاللو

هو عرف قللا اخوى انقتل ليش في الو تلت ايام ما جييش على
 عندي قلم هادا نالى للراس من الباب وقللم مسمروا كل الصناديق
 واخدتم ورماق البحر. تلف يوم اجا الشیخ تايسوف کيف صار فيه
 مسکو السلطان وقطع راسو ويعت جاب كل المال الى في المغارة ويعت
 درا مرة اخوه واعطاها اشي يكفيها الى دايماً وقللا روحى ما تسکنيش ٥
 عندي لانو مش غادا اشوفك ابداً قتلنى اخوى مبين عليكي بنت
 حرام وقعد هو وغاویه بالله والنعيم طيب الله عيش السامعين ٦
 توقتو توقتو فرغت للدوتو ٧

15.

حذوته السست غزلان

كان هون هائلک وھاملک الو صى اسمى جمال الدين لكن هادا جمال ١٠
 الدين حب الصيد كتير يوم من الايام طلع دار في البر ما نفاش
 صيد ابداً. رجع زعلان راح قال لا بوه يا بيلبا انا بدلي اسافر على غير
 بلد ليش الصيد خلص عندنا قاللو ابوه طيب بيلبا خود الى بدلک ايه
 وروح. تلف يوم سحب ضربو اخذ عساكر معاه وسافر على غير بلد
 وصل العشيه ثم هديك الليه تلف يوم — تسطبوا بالخير (والقائل) — ١٥
 قام غسل وجو وقعد افطر بعدين صار يتمشور وهو يتمشور شاف
 غزاله بعيده شوي رجع هادا اخذ برودتو وتموا لاحق الغزاله كل ما
 يجي يلاحقو ما يشوفا الا وهي بعيده عنو مسافه فضل هادا يلاحقا
 وهي تبعد والعساكر تلاحقو مدة تلت ايام. بعدين قلم جمال الدين
 قال للعساكر انتوا ارجعوا عند ابوه وانا بدلي اقدر لاحق هالغزاله ٢٠
 اشوف اخريتا الغين. سحبوا ضربون العساكر تموا راجعين عند ابوه. يرجع

يوم سحب ضربو اخد اللبسين دراج علغارة. هدولاك للرامية وقت ما
 عرفوا ان الذهب خسر صاروا يحطوا ناطور اجا هادا فات علغارة عارف
 المطرح بخش بنص المغاره نتفه وقم البلاطة وتموا نازل عانحت هداك
 الناطور شافو قر ساكت خلاه تانو على اللبسين اجالو الناطور قاللو
 ة لبنس واحد ما اعجبيش بده تملن التنين قاللو دخلك قاللو شو دخلك
 هديك للطهه سوقت وحلى هالخطه كان ما كفاكش مره وحده. قاللو
 يا سيدى مشانا هديك للطهه هادا اخي هيو اليوم سلطان في
 استنبول قاللو بجي دوره التانى سحب السيف وضربو على رقبتو قطع
 راسو. العشيه وقت ما اجو محليو احكام عن الرجل الى اجا وقتلوا.
 ١٠ وقللن مش هو الى اخد اول خطه قاللوو بيقى مين قاللم هادا اخوه
 هيو اليوم سلطان في استنبول. قاللو الشیخ الکبیر طیب بدیها الله
 تانی يوم قام شیخ للرامیه اخد الاربعین حرامی معاه مستنبول دراج
 قر تواصل وقت ما وصل راح سوی اربعین صندوق وحط الاربعین
 حرامی في قلبین دراج عند السلطان دخل عندو قاللو يا سیدی جیت
 ١٥ عندك احظر هلامانه اربعین صندوق بس ليومین قاللو السلطان طیب
 جیبم حطم في السرایا قاللو دخلك يا سیدی فيهم بصنعة غالیه الله
 يخلیك تحطم في قلب قصرک قاللو طیب جاب هادا الاربعین صندوق
 وحط في قلب قصرو. اجا العشيه السلطان على بيتو قلنتلو مرتزو
 شو هادا دخل الله ما نقیتش تحطم الا هون مطرح ما بننام قاللا من
 ٢٠ کتر ما حلفی وخایف عليهم صاحبهم قلنتلو طیب صار عاد شو بدننا
 نسوی. بقا في غاویه ما عرفتتش تنام ابده حطت النول وقعدت
 تطرز تمت لنص الیبل شوی وي قاعده عمال تشغله سمعت حس
 الاربعین صندوق طقوا فرد طقه صاحت صوت من قحف راسا فاق
 جوزا قللا شو مالك قلنتلو حس الصناديق فيهم نس. هديك الساعه

عيتك خود مرتك وولادك دروح عالمام قاللو معيش قطع. ليش هادا
 سعد نس راح اخوه كليم بعلمى كان شيخ بنصر تجار صار فقير ما
 يحكم على عشوة ليله. وقت ما قاللو الاختيار روح عالمام وقاللو معيش
 قطع قاللو الاختيارانا بديك يلا قوام. راح هادا اخد ولادو ومرتو
 وسحب ضربو وقد رايح عالمام فانوا تغسلوا وانبسطوا وطلعوا لقوا تحته
 روان واقف على باب عالمام تعجب هادا سعد قال يا رفي شو السيره
 قم رايح تواصل عند اخوه اول ما شاف اخوه عرفو رمى حالو على
 اخوه وصار بيكي هو وولادو قلم اخوه قاللو ياخى طيب ما عليش
 اخدو ورجع على عند عم. طلع عم لقاء من بعيد يومين ورجعوا
 على قصر الملك قعد كليم ملك مطرحو وحط اخوه سعد وزير تحته ١٠
 ايدو. وقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. يوم من الايام مرة
 سعد قالت لجوزا يا رجال انت راضى تقعد وزير تحت ايد اخوه.
 قاللا جوزا ايوى قالللو منبع هادا كان يقف ساعتين على باب الدار
 ما ارضاش اغسللو قبيصو. هالقيت انت رضيت تكون تحت ايدو
 وزير. قاللا يا بنت الناس بعد ما راح اخوى كتنا راح نموت من ١٥
 لبوع هالقيت انا وزير كل الشغل من تحت ايدى. قالللو اى روح
 ملا ختنى تنبل يبقى انته راضى ملا مجنون قاللا انتى شو حنك انا
 وآخرى نشتغل. تمت هادى كل يوم تنف لو ونقوللو اسئلو انته بس
 كيف صار ملك ليش هو اشظر منك على. كتر اللح يوم قاعد هو
 وآخره قاللو ياخى احكيلى كيف صرت ملك قام اخوه احكالو كيف ٢٠
 ميل علغاره وكيف جاب الذهب وكيف اشتري بنت السلطان قاللو
 منبع للحمد الله ياخى. العشيبة تارلح عاليبيت احكلا شو قاللو اخوه.
 يا سيدنا ملا انته وقت ما سمعت هادى حكى جوزا قالللو هو اخد
 لباسو ملاه دهب انته خود لبسى ولباسك مليهم قاللا طيب. تلقى

وانا ما اليش حدا غير بنتي غاوية. قالو طيب. قالو تكون يا عمي
 كيف ما انكم غيرها بنتك وبعثها في السوق ممثل جاريه. قالو شوف
 يا بنبي يا كليم قعدت العب أنا والوزير السطرينج قلتلو اذا غلبتك
 بتبيع بنتك بسوق الدلال اذا غلبتني ببيع بنتي بسوق الدلال
 ؟ قاللي طيب. لعبت أنا وإيه غلبني اول مرة قلتلو بدئ ابيع بنتي
 بسوق الدلال قاللي لا يا ملك عيب تاني مرة غلبني ما خلانيش تلت
 خطوة غلبني حلفت بالطلاق الا ابيع بنتي بسوق الدلالين ونزلتا
 بعطا الحمد لله يا ابني الى اشتري بنتي ملك ابن ملك قالو كليم للحمد
 لله. قعد كليم ملك يحكم ويرسم مثل ما يريد مبسوط على اربعه
 ١٠ وعشرين قراتط. يوم من الایام افتكر بالأخوه قال يا ترى اخوى ملك
 والا طيب بدئ اروح اشوفو. العشيه قال مرتوا يا غاوية بدئ اروح
 اشوف اهل قالتلو طيب. تاني يوم اخذ معا عساكر وناس واحد
 مرتوا وسحب ضربو وسافر نه مسافر توصل على بلدوا. كيف بدئ يسو
 تايشوف اخوه عمل اكل تكل اهل البلد ونادي دلال قال اهل البلد
 ١٥ تجي توكل من اكل الملك. صارت عالناس تجي توكل وهو يشوف كل
 الناس بس اخوه واحد بيتو ما شافتش تعجب هادا قال يا ترى فينم
 شاف واحد اختيار بعت ورا اجا الاختيار. قالو كليم ما تعرفش
 سعد ابن طها قالوا يا سيدى بعرفو. قالوانا مش شايفو سوى معروف
 روح قتش عليه وخليه ينزل عالحمام ويجمي راكب بتحت روان وبلاقيني.
 ٢٠ قالو طيب. سحب ضربو الاختيار دراج عند سعد على الدار دق
 الباب اجت مرتوا فتحت الباب قالتلو شو بذلك قاللا بدئ سعد
 قالتلو هادا افتكر في في البلد سخره راح تخبي في المتبين. قاللا ناديه
 راحت نادتو قالتلو اطلع شوف يخرب بيتك في اكل كل الناس طلعت
 توكل بس انته متخى قم هادا طلغ شاف الاختيار قالو يلا الملك

على اجرية وحط راسو بين اكتافو ونكتف وقاللا يا سنتي غاويه شو
 بتيدى قاتللو شوف يا يوسف بدوى دار متل دار ابى الملك بالتمام
 قاتلا حاضر يا سنتي قاتللو شوف بدوى خلص قوم قاتلا يا سنتي ان
 شا الله خلص بتلت اشهر قاتللو طيب كتبتو ورقه على الصرف
 بوخد قطع قد ما ب يريد. سحب ضربو وقد رايح. راح هادا يوسف ١٥
 شاف شقه ارض قبال دار السلطان وصار يعم ويستغل قوم حتى
 خلص عالدار متل دار الملك واحسن بشهرين بعدين هادا اخذ
 المفاتيح دراج عند غاويه قاتلا تفضلى على كل شى خالص اخذت
 المفاتيح وراح عالدار للجديدة تفرجت انبسطت كتير - يا سيدنا
 ملا انته - لما انبسطت قالت تليم جيب كل اللازم قاتللو انته بنعرف ٢٠
 شو لازم قاتلا ايوي سحب ضربو دراج علسوق اشتري كل لوازم البيت
 من ابدع اشى في بالسوق وحملن لعتال وقد راجع علبيت فرشوا البيت
 متل اللازم وهندزوا متل ما بدن. وصاروا يشتروا عبيد وخدمين
 وجوار حتى اشتروا كل شى. هديك الساعه بعثت جابت معلم على
 الدار وقاتللو شوف بذلك تعلمو الحى متل اللازم من شان اذا احكي ٢٥
 من الملوك يعرف ايش يحكي قاتلا طيب. قعد يعلموا شهرين ثلاثة حتى
 تعلم هادا الاندب متل اللازم صارت في تحكى معاها كمان ثانو صار ملك
 ابن ملك. يوم من الايام قاتللو شوف يا كليم روح اعزز ابوى والوزير
 قولم بدوى تجوز يكره انا ابن ملك صيدا. قاتلا ضيب تانى يوم بعثت
 ورا القاضى والمفتى ونقىب الاشراف وكتبوا الكتاب وعلوا للواب بنين ٣٥
 لللال عابين لللال. العشيه اجا ابوها والوزير علعرس اول ما شاف عرس
 بنتو هادي الى بدا تتجوز تلومل علارض ويلسا وقال للحمد لله الى
 رمييت بنى بين ملك. وانبسط كتير وبعد ما تجوز كليم قاللو عبو
 الملك يا كليم اقعد انته مطرحى على الترسى لاني انا صرت رجال اختيار

بصيرش نتم قاعدين عند العجوز قاللا طيب سحب ضربو دراج عنسوق
 قعد علقةهه شوى بمرقة دلال عمال يقول حراج حراج مين بشترى دار
 خمس مفاتيح بست ميت لييرا قاللو كليم يا دلال قاللو نعم قاللو هلت
 المفاتيح تأشوف الدار قاللو خود. اخذ المفاتيح دراج عند غاويه قاللا
 ؛ قومى تنشوف الدار قاللو يلا سحبوا ضربم دراحوا هنه والدلال على
 الدار فتحوا الدار وتفجروا عليها قاللو منجه هلى علقيت. قاللا
 طيب ناول الدلال قطعو واعطاه زيده خمس ليبرات. اخذ القطع الدلال
 دراج. قاللو يا كليم شوف انزل قبل كل شي دروح عند العجوز ابيها
 ميت لييرا وبعدندين روح علسوق اشترينا كل لوازم البيت من حصر
 ١٠ وبن بسط ومن سجاجيد ومن فراش ومن كامل ما يكون قاللا طيب
 سحب ضربو دراج عند العجوز قاللا كتر خيرك كثير يا خالتي العجوز
 وادها ميت لييرا انبسطت العجوز مسكينه قاللو خليken عندى قاللا
 ما عليش ما بسعناس. قاللو مع السلامة يا بنى. سحب ضربو دراج
 علسوق اشتري كل الى قاللو عنو واخدو مع عتال عللدار وصل عللدار
 ١٥ فرش عللدار وقعد هو وغاويه مبسوطين على أربعه وعشرين قرات.
 قعدوا اكم جمعه قاللو غاويه يا كليم قاللا نعم قاللو انت مبسوط
 في عللدار قاللا نعم. قاللو نسيت انت انى انا بنت ملك. قاللا ابىعى
 يا غاويه وحط عينيه بلارض. قاللو شوف في عندنا مهندس شاطر
 اسمو يوسف روح قوللو خلية يجى عاهون. قاللا طيب. سحب ضربو
 ٢٠ وقد رايح توصل عند المهندس يوسف قاللو يا اندى يوسف قاللو
 شو ملك قاللو تعل عللدار شوى مرق بدعا ليك. قاللو العصر يجى
 قاللو طيب سحب ضربو يوسف العصر وقد رايح عدار كليم. دف الباب
 نزل فتحلو قاللو اهلا وسهلا اطلعو فرق قعدو في العصر. شوى والا
 جلى غاويه فانت على جوا. اول ما شافوا المهندس يوسف فز

هادا يستنى تانو تعشى السلطان وخلص قلم الععشى سوالو صونيه
 شلبيه من كل الاشكال وقاللو خود اخد هادا الصونيه وتمو رايح عند
 السريه قاللا خلى كلى قالتلو شو هادا. هادا مش مأكولا اقعد
 كل انته قال منجا مادوم مش مأكولا شو مأكولا يا ترى اكل هادا
 وهو يفتكر بعد ما اكل قالتلو شوف خود هاي محمرة دروح على سوق ٥
 النقرشه في دكان على ايدي الامين في راس السوق تمرق من هناك
 وانته فارد المحرمه بناديك صاحب الدكان بخطلك فيها اشي هاتو
 وتمك جلي. قاللا طيب سحب ضربو تو رايح علسوق وهو فارد المحرمه
 في ايدو شافو واحد فاتح دكان صلح فيه قاللو يا زله وبين رايح تع
 هون منك هالمحرمه قاللو شو بخصلتك حط فيها انت وتمك ساكت ١٠
 قاللو بصيرش لازم تقولي قاللو هادي المحرمه بتاعة السريه شيت
 السلطان قاللو لا والله هادي مش السريه هادي بنت السلطان قاللو
 صحيج قاللو وحياته قاللو طيب حط خلص بدلي اروح ما صدق وهو
 بخطلو في المحرمه تانو راح يجي على الخربوش لقاها قاعد «بتستناه»
 قاللا خلى يا ستي ناولها المحرمه وتكتف قالتلو قالك ببيع النقرشه ١٥
 طيب اقعد كل معن قاللا يا ستي شبعان قالتلو ما تقوليش يا ستي
 ناديني بسمى انا بقولك عاليه اسمى غاويه قاللا طيب قالتلا يلا
 اقعد كل معن بقولك قعد هادا وهو مساحي مسكيين قال منجا هادي
 بنت الملك انا كيف وقعت فيها بكرة الملك بيعت دراي بقطع راسي.
 صار يحط لنمه في تو ولقدمه في دانو. اشتغلت عليه في قالتلو شو ٢٠
 ملك تفتكر قاللا يا غاويه انا بفتكر في ابوكي بكرة ي يكن بيعت دراي
 بقطع راسي قالتلو لا. لا بخافش انا جبك كتبير يا حبيي بس
 قوللي عن اسمك قاللا اسمى كليم. قالتلو يا كليم روح مطرح ما
 اشتوريتني ي يكن تلاقيلنا دار ايش ما كان عليين ما نتركمد ليش ما

هادا نصيبي تئن هادا خليف مسكين كيف بدو يسوي لابس خلقة
 لباس شلح لباسو وعي كلو مل وربضه اجرية وقطو دارو على كنافو
 وتو طائع وصل فوق نزل الالبس عن كتفو ورجع البلاطة مثل ما
 كانت وعاود حمل الالبس وتو رايح على سكة استنبول بغري قر ييشى
 ة ييشى توصل العشيه عستانبول فلت فين بدو يروح لقى بطرف البلد
 بيت وحده عجوز خش عندا وقللا مسيكي بالخير يا خلتي العجوز
 قاتللو ميت مسا اهلا وسهلا منين جلى قلل من بلد قببه جيت
 عهون غريب ما بعرفش حدا ابدا قاتللو اهلا وسهلا يا بنبي ا تعد.
 قعد هادا عديك الليله تلق ييم سحب ضربو نزل علسوق قعد في
 ١٠ قهوة وهو قاعد بمقة دلال عمال ينادي حرج سرية بتاعة السلطان بالف
 وخمس ليبرات شو قل هو وعشر نيرات كمان قاللو الدلال اخرس قاللو
 الناس ليش يخس انت شو حمسك يمكن هادا قاعد عند ناس
 قبيلينلو شوفلنا سرية وشاف هانع اشتراها قاللو الدلال هات قطع يا
 زمه قاللو للقى قم الدلال اخذ السرية وتحقو على عند العجوز وقت
 ١٥ ما وصلوا عند العجوز اجا طال من الالبس بدو يعطي الدلال حق
 المصارى وأدت الدلال قد ما السو وزباده ليبرتين وقالللو روح سحب
 ضربو الدلال دراج بعد ما راح الدلال قلم هو طلع علسوق راح سل
 واحد اختيار قاللو يا عمي اذا كان واحد عندو ضيف عزيز شو بطعيبة
 ٢٠ قاللو شوف يا حبيبي روح عند العشى بتطلع السلطان ابيه ليبرتين
 بزيد اكل من اكل السلطان بطلعلك شوى بتخدم لضيفك قاللو طيب
 سحب ضربو تو رايح عند العشى بتطلع السلطان فلت عندو قاللو يا
 عشى باشي قاللو نعم قاللو خود هاي ليبرتين خليلنا شوية اكل من
 اكل السلطان بعد ما بزيد قاللو طيب يا حبيبي استنى شوى وقف

مروحوا . هديك الساعه وقت ما بشوفا جوزا بقوللا فين بقيني بتحكيلو
 كل شى وبنقوللو لو ما شافتنيش الدوره كان قتلنيش بقوللا طيب للحمد
 لله علسلامه وبقعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط ^٥
 توتوا توتو فرغت للدوتو ^٦

14.

حدوتة الاخين

كان في تنين اخوه واحد شيخ بنصر تجار واحد راعي غنم هداك
 التجار مليئ ببيعو وشراء والراعي مليئ بغنامو . يوم من الايم
 وافق الراعي على باب بيت مرة اخوه وفي عمال تغسل قال في بالسو
 هالقيت مرة اخوه بنقوللى اسلحه توبك تانى اغسلو وقف وقف قر
 وافق ما قالتلوش مرة اخوه اسلحه توبك . قال الله يا عالدنيا مرة اخوه ¹⁰
 ما بنقوليش اسلحه توبك تانى اغسلو انا هالبلد مانيش قاعد فيها
 ابداً . خبط العصلى بباب هالدار سحب ضربوا وقد رايح وهو رايح في
 السكه لقى قفل مانى ترافق هو واياهم مشى معهم اكم يوم تانو
 وصلوا قريب استنبول فاضل ست سلات تعب مسكون قال يا رينتى
 ابات هون الليله ويكرو بروح عستنبول ميل عن السكه على شقا لقى ¹⁵
 في مغاره دخل جوا عالمغاره قعد شوى وهو قاعد في قلب المغاره سمع
 حس كركبه اندهش بقنه شوى ما شاف الا ناس داخلين على قلب
 المغاره عند ما وصلوا نص المغاره قاموا شوية تراب في بلاطة الها
 حلقة قاموا بلاطة ونزلوا قعدوا تحت بجي ساعتين بعددين ظلعوا
 خلام تارحا سحب ضربوا ونزل على تحت وقت ما وصل عانجت لقى ²⁰
 مل ما توكلو النيران فرح على اربعه وعشرين قراط وقل للحمد لله

ايه اوئي تجيبي حدا معك ابدها تجيبي هندا كيف بدو يسوى بعلين
 قل هدول ولايا شو بدم يسوا. قللم يلا يا بنت معلى سكر الدكان
 واخدم علدار معاه تو ماتي توصل علدار هديك مرتوا اول ما شافتكم
 هبط قلبا بعنت للخدم تقوللو اعطيهم قد ما بدم وخليلهم يرجعوا
 روح للخدم قاللو. قاللو ابراهيم طيب اسكنت قر هندا تاخش جوا علدار
 قللم تفضلوا قالولو يا سيدى منيج خلينا هون في قلع الدار قاللم طيب
 خلام تحت وطلع بعتلم فرشتين من شان يناموا عليهم وقعد تعشى
 هو ومرتو ويعت للجماعه عشا قلتلو مرتوا ليش جبتم انا ما وصيتكمش
 انو ما تجيبيش حد ابدها قاللا يا بنت للحال هدول نسوان شو بدن
 ١٠ يسوا واشتروا مني بخمس ميت ليبرا وصارت الدنيا ليبل قلتلو طيب
 ما علييش. قوم نام قلم هادا حظ راسو ونم فصلت في سهرانه قلت
 جابت شاوريه والنول وقعدت تظرز. بقا - يا محفوظ السلامه -
 هدولاك الى تحت ساعه تطلع الام ساعه تطلع البنت بشوفوا مرة
 ابراهيم قاعده تموا يطلعوا وينزلوا تصارت الدنيا وج الصبح بقا وج
 ١٥ الصبح مرة ابراهيم فيقت جوزا قلتلو شوف هايبي غليتلوك القهوة
 وعييتلك الغليون قوم اشرب قهوة وانشرب بالغليون اوئي تعلم انا بدلع
 اسهى شوى قاللا طيب. قعد هادا شرب فنجان قهوة وقعد يشرب
 بالغليون صار يكى نلم. هدولاك من تحت طلعوا لقوا الجماعة نايين
 رموا البنج من خرق الباب بنجحوا للهتين بعد شوى كسروا الباب
 ٢٠ وخشو عجووا حلو المرة مرة الناجر ابراهيم وتموا رايحين وهنده طالعين
 فيها من باب الدار لقتنم الدورة قلم كبير الدورة صرخ فيه رموا للرممه
 وتموا هاريين اجتن الدورة لقت حرمته ادوها ضد البنج فاقت اسألوها
 منين في قلتلم علدار شيتا ودوها عالدار عند جوزا وقلولا من يوم
 ونالع لا تخافيش ابدها نامي وخلى باب دارك مفتوح. وسحبوا ضيم

النسقا مين هادا قاتلا يا ستي ضيفه قاتلا وهي بدلناش ضيوف بجوا
عندها فيران بصيروا تيران صارت هادى تبكي قاتلا دخلد انا غريبه
ما بعرفش حدا ابديا خليه اتم عندكم بس الليله قول من كتر ما
بكينت قامت هادى فتحتلا الباب خشت جوا قاتلا ليش يا ستي
بنقولو اجوا فيران صاروا تيران قاتلا معلوم من مده اجوا عندها واحد ٩
ومرتو كانوا فدوا خالص على اليوم صاروا أغنيا بطلوا يتطلعوا فيما
على دارن في المحل الغلاني وهلى هو فاتح دكان شيخوخ بنصر تجار
بنقوللا هادى حال الدنيا يا ستي تأذن يوم بتروح عند بنتا بنقوللا
يا أمينة على خالك مقتول بنقوللا كيف مقتول بنقوللا وحياته مقتول
بنقوللا أمينة وما عرقبيش مين الى قتلوا قاتلا ايوي معلوم عرفت لكن ١٠
بكرا بفرجيكي كيف بسو بالى قتل خالك تأذن يوم اخذت بنتا
وراحت عند التاجر ابراهيم فاتنت عندهو نهارك سعيد يا خواجا قاللا
نهارك سعيد قاتلوا في عندهك قماش عل قللا ايوي كل شي في عندي
من كل اشكال بس قولو شو بدكم قاتلوا بدمنا بفت بدمنا مالطي
بدنا يبني بدمنا منصوري بدمنا محمل. صاروا هدول يقولو وهاذا يجيب ١٥
تلوا اشتروا بقيمة خمس ميت ليرا. بعددين قاما قاتلوا قديش للحساب
يا خواجا سوى هادا حسابو بعددين قاللم خمس ميت ليرا قامت
لام ادتو كل المصاري بعددين تطلع علوقت لقت الدنيا بعد المغرب
صارت تقول لبنتا فين بدمنا نروح هالقيت في الليل واحنا ناس غريبه
قاتلاك انو مش لازم اليوم نشتري كل الاغراض ما منلحققش قلبي لاأ ٢٠
منلتحق. شو قاتلا البنت ياما سلامة هالخير الى احنا عندهو راح
يخلينا ننام في لحارة كيف ما كان راح يوخدنا على بيتهو هالليله.
اول ما سمع التاجر ابراهيم هالحكي اسخى لاتم اولا ولايا وتنانيا اشتروا
من عندهو بقيمة خمس ميت ليرا. لكن خايف من قول مرتوا الى قاتلوا

قالتلو ما بتعرفش دار السقا الغلاف قاللا بعرا يا سنتى قلتلو خود
 هلى واحد دهب وخدن أنا وهالقفير قللاب طيب ركب وحط القفير
 قدامو وتموا رايح عدار السقا بقا يرجع النص والكلام الى مرة السقا
 خلينها في لحمم بقا عديك التفتت على مرة ابراهيم ما لقتاش في
 ؛ لحمم قلت وبين راحت يا ترى بعلمي بدها ترقص كنو راحت علدار
 بعد شوى طلعت من لحمم راحت علدار ما لقتاش اجنبت هادى.
 قالت بالعسى تكون ضاعفت ليش ما بتعرفش السكة انشغل فكرا
 مسكيته كتير. ها بعد شوى والا جلى عديك دقت الباب قلم
 ابراهيم فتح الباب والا لقى مرتتو قاللا ها فين كنتى قلتلو هابيني
 ١٠ مطرح ما كنت جيت قاللا طيب خشت هادى على جوا عاًوضتم
 قاللا شو هادا الى معك احكتلو للكلى من اول ما طلعت من لحمم
 نحد ما وصلت عندو اول ما بسمع هادا بقوم بشوف الذهب بنبسط
 على اربعه وعشرين قراتط. بتقوللو مرتتو شوف يا رجال بكرة ان شا
 الله شوفلنا مطرح وابنيلنا دار منججه خلينا نسكن فيها بقوللا طيب
 ١٥ بطلع تانى يوم بشوف شقة ارض بشربها ويعبر دار ما الهاش مسيل
 ويفتح دكان شيخ بنصر تجار ويقعد. بتقوللو مرتتو انا بوصيك اوبي
 عرك تجيب ضيف معك على هون ابداً بذلك تكم حدا اكرمو في
 الدكان عندك قاللا طيب. بقا - يا سيدنا ملا انته - يرجع النص
 والكلام الى الارناوطى. هادا الارناوطى الو ااخت يوم من الايام افتكرت
 ٢٠ فيه اختو قلت يا ربتنى اروح اشوف اخرى اجت على دار اخوها
 تأشوفو لقت الدار مفتوحة واخوها مقتول حطت ايدا على خدا
 وصارت تصفن بمرقة للمار قاللا يا سنتى ما فيش حمله متل عديك
 لحمله قلتلو في ادتو واحد دهب وركبت قر هادا مخددا دغري
 على دار السقا وصلت هادى على باب الدار دقت الباب قلتلا مرة

صيد البنات جيبيم على هون بعدنهم وبعدين بعلقهم متنل ما انتى
 شايفتني بس اخرج منهم السم هادا شغلوا وهادا علو تك شوف انا بدئ
 ادنك على شغله ان شا الله خلصي تك على شرط بخلصيني قالنلا
 كيف لاً معلوم بخلصك قالنلا فينو هو هالقيمة قالنلا راح علسوق
 جيبيب اكل ليش انا قلتلو جوانه قالنلا طيب قالنلا شوف هالقيمة جي ٥
 هلى في اوضه قبلك بتفتوا عجوا من شان توكلوا بنقعدى انتى وايه
 بتوكلوا هيو بعطش بقولك قومي اسكنى ويدلك على الشربه هلى انتى
 بتجيبي الشربه من هناك بتكتى الماء الى في قلبا وبتملها من هالزبر
 لان هالزبر - ولتنا عليه - ملان كل سم قالنلا طيب قالنلا بس
 يشرب من هالسم يم قولم بموت قالنلا طيب قوم هادى راحت ١٠
 جلين الشربه ولتنا من الزبر وحطنا مطرحا وسكت الباب ووقفت
 مطرحا درا الباب مطرح ما دشرا. رجع هداك الاناوطي من السوق
 لقاها واقفة درا الباب قاللا يا خبيبي انتى هون لسانك قلتلو يا
 سيدى بيقي فين بدئ اروح قاللا يلا تعالى فتح الاوضه وخشن هو
 واياها قعدوا هدول يوكلوا عطش هادا قالا يا خبيبي انا عطشان قلتلو ١٥
 فين الماء قاللا هيو بالطاقة قامت هادى جابت الشربه قلتلو تفصل
 قاللا اشربو انتى يا خبيبي قلتلو مش عطشانه قاللا لا لازم تشرب
 قلتلو طيب من شان خاطرك رضت الشربه وقلت يالى سترت لانفصح
 وضيتو فيها على راسو شقت راسو نزل السم في قلب راسو وقع قدمت
 هديك الساعه وتحبت سيفو وقطعت راسو وراحت فكت البنن ٢٠
 الم كانت معلقه من شعرا هديك البنن اول ما شافت حالا على
 الارض طلعت من باب البيت تحري وتمنت رايجه فصلت مرة ابراهيم
 لمت كل المصاري الى عند الاناوطي وحطتم في قفير ووقفت على باب
 الدار. شرى وهي واقفة والا بمرقة حمار قلتلو يا حمار قاللا نعم يا ستي

بتقولا ان بكرة توحد جارتا مرة ابراهيم وتنزل عالم ليش بدا
 تشوقة قد ما سمعت بحسنا وجمالا قالت مرة السقا طيب. العشيه
 قلت لجوزا للكلى هييك هييك سوى معروف قول لابراهيم يخل
 مرتوا تنزل معى ليش هادا امر مرة الوزير اذا ما نزلتش بتزعل مرة
 الوزير كتير قللا طيب. قلم هادا قل لابراهيم اسكت يا جارنا مرة الوزير
 طلب مني ومرتك عالم وادا ما نزلوش بتزعل كيف بالك. قاللو طيب
 يا جاري شو راح يصير بكرة ان شا الله بنزلوا تانى يوم - تصطحروا
 بالأخير (والقائل) - قلموا هدول الرجال راحوا عشعلم والنمسوان راحوا عالم
 اول ما دخلوا عالم لقوا للهم حابك من الطرف للطرف ملان عالي
 ١٠ مرة ابراهيم وقت ما شافت كل هالناس بطلت تغدر تشرف شوف
 قداما قرول فانت على جوا قعدت شوى قلموا هالناس لبسوها بده
 منيحه ليش في ما كانش عنده بده منيحه وبعد ما لبسوها عالبدله
 قالولا شوف يا سرت بذلك ترقصي هادى اساحت كتير من كترها
 اساحت سحبت ضربا وطلعت من باب للهم تجوى تمت رايحة مشيبة
 ١٥ لكن مش عارفه حلا فين مشيبة شوى ولا ارناوطى قاعد على باب
 فالدار في صدر للبيط وهناك ما فيش طريق اول ما شافها الارناوطى
 قاللا اهلا وسهلا خبيبي وين رايحة قلنتلو انا جلى عندك قاللا يلا
 خشى التفتت هييك وهييك يعني امين وشمال ما شافت حدا ابدا
 دخلت عجاوا قالت اما هادى مصيبة يا ربى دخلك. بعدين قلنتلو يا
 سيدى انا جوعانه قاللا طيب سحب ضبو هادا سكر الباب عليها وراح
 ٢٠ يجيب اكل بعد ما راح قلمنت في دخلت لجوا شوى لقت اوص
 كتير فتحت اوضه من الاوض ودخلت في قلبا لقت بنت معلقه
 من شعرا في السقف على اخر نسمه. قلنتلا يا بنت مين علقك قلنتلا
 البننت وانتي شو جابك هون يا مسكنينه قلنتلا ليش قلنتلا هادا كارو

ابراهيم يشتغل كل يوم يدوه ربع مجيدى اخذ روح شو صار يشتري
بلبيع مجيدى خبز وجبنه وبعد ايام يشتري شقة لحمة. قر هادا
يشتغل ويصرف بالتدبیر ومرتو تخدمو متل الازم. بقا - يا سيدنا
ملا انته - يوم من الايام مرة السقا بدا تنزل علجمام قلت مرة ابراهيم
 بذلك تنزل معى قالتلا انا مش ضيئنه انغسل بحمامين قالتلا ما
 بصيرش لازم ادخلك معى قد ما تحت عليها قالتلا شوف جوزى ما
 برضاش قالتلا يبقى انا ببطل انزل اليوم العشيه تاجيچي جوزك بقولو
 ودکره مننزل علجمام سوا تمت هادى ساكته. العشيه تأجوا التنين
 جوزا وجوز جارتا قعدوا تعشاوا سوا وانبسطوا ولعبوا وانشرحوا على
 اربعه وعشرين قراتط. قامت مرة السقا وقفت وقالت لابراهيم اذا ١٥
 طلبت منك عالطلبه تدبىني اياها قالتلا ايوي وحياتك اذا بتطلبى روحي
 بدليك اياها. قالتلو سلامه روحك انا بدلى انزل علجمام واخذ مرتك
 معى قلللا قريبه خديها معك من غير ما تقوليلى. قالتلو طيب هديك
 الساعه التقىت الها وقلتللا شفتى هاي جوزك قلللي ادخلك معى بکره
 قلتلا طيب. تلق يوم سحبوا ضربم وراحوا التنتين علجمام فانوا تغسلوا ١٦
 وطلعوا قعدوا في ساحة للحام اول ما شافوا الناس مرة ابراهيم خلعوا
 وصارت كل وحده تقول ان شافا جوزى بطلقنى وبوخدا. وهديك تقول
 هييك والثانية تقول متل تانو صاروا كل الى في للحام يتطلعوا فيها في
 مسكنىه استحقت صارت تقول مرة السقا يلا بدنا نروح قلتلا طيب
 ما صدقفت وتشوف حلا بربة للحام تموا راجحين فيمرة السقا ٢٠
 توصلوا عالدار العشيه اجا جوزا قلللا ان شا الله النبسطي قالتلو هو .
 الزعلان بنبسط انا عند شوفتك في الى بتبسيطني احسن من ستين
 حمام. قعدت هادى متل عدتا مصت المسأله شهرین يوم من الايام وهي
 قعدده مرة السقا في قاع الدار والا جايها مرسال من عند مرة الوزير

ضربم وراحوا على بلاد مصر وصلوا على مصر فين بدم يقعدوا لا
 مصاري معتم ولا اشى ابداً بقعدوا في السكه بتموا هدول قعدين
 من انصبجع الم انغرب في حجر انهيار وهنه قعدين في سقا عمال بنقل
 على كل ما بيروح ويجي بشوف هدول في وجوزا قعدين في لحارة ما
 ة قموش ابداً قل بفكرو يا ترى منين الكلوا منين شربوا مساكين
 هانغريبيه. عند المغرب مرف عنهم قاللو مسيكم بالخير قتلولو ميت مسا
 قالم شو بتسووا قاللو قعدين هون احنا غريبه ما منعرفش حد ابداً
 متحجرين فين بلنا نروح قالم يلا قوموا معى على دارى اخدم عادا
 وفر رايح على دارو. وصل على بل الدار دق الباب اجت مرتو
 ١٠ فاحتللو الباب قاتلوا مين هالى معك قللا هدول ضيوف قاتللو اهلا
 وسهلا فيك وضيوفك لقتم هادى بكل اهلا وسهلا اعبره جوا حضا
 العشا تعشا وانبسطوا قامت مرة السقا قلت لمرة ابراهيم يا حبيبتي
 مش لازم تزعل على بكرة جوزك بشتغل بصير معكم قطع الله كريم تمت
 هادى تلاطفا تلعار وقت النوم قاموا هدول ناموا وعززوا اوضه من شان
 ١٥ ابراهيم ومرتو مخصوص قم ابراهيم ومرتو كمان ناموا في الاوضه تلقى
 يوم راح السقا على شغلو واابراهيم فضل في الدار العشيه اجا السقا
 جايب اكل من شانو ومن شان ابراهيم ومرتو قعدوا تعشا وبعد ما
 تعشا قل السقا لاابراهيم شوف يا صاحبى انا اليوم احكيتلك الى معلم
 الورشه قاللى المعلم خليه بجي بقا بكرة يا جارنا بتروح بتنشغل
 ٢٠ بديك اكم فرش تغدر تعيش قاللو ابراهيم كتر خيرك. تلقى يوم
 الصبح قلم السقا وقام ابراهيم طلعوا من الدار راحوا سوا فر رايح هو
 واياه توصلوا على الورشه قل السقا لمعلم الورشه على الرجل الى قلتلك
 عنو امبارح قاللو المعلم طيب شو اسمك يا شب قاللو يا سيدى اسمى
 ابراهيم قاللو خش اشتغل يا ابراهيم شافلو شغله مش متعبه صار هادا

تحسیر مرتلک قوللا انا وانتي علزمان ولا انتي والزمان على ان قلتلك
 انا واياك علزمان خدعا وان قلتلك انا والزمان عليك برضاي عليك او عي
 توخدعا مهها كانت شلبية قاللو طيب بيلما بعد اكم يوم ملت التجار
 فضل ابراهيم لحالو ليش امو كنت ميته من زمان. — يا سيدنا ملا
 انته — قعد هادا اكم شهر قل يا رينى بدار ما انا قاعد لحاله
 وعندي مصارى كتير اتجوز احسن لي. صار هادا يفتح على وحده
 شابيه شافلو وحده بنت نلس قوادم خطب عليها وبعد اكم شهر
 صار بدو يتجوز راح عند البنت قاللا شوف انا بدوى اسألك كلمه
 قبل ما ادخلك قالتلو قول كلمتين قاللا انا وانتي علزمان ولا انتي
 والزمان على قالتلو انا والزمان عليك. هديك الساعه بطل عنها وفلت ١٠
 كل الاولى الى كان حاططن وراح يفتح على غيرا تم هادا يفتح
 تنو شاف وحده ملشيه مع اما تكن فقيره لحقا على الدار خش جوا
 لقو باهلا وسهلا. بعدين قللو شو بددك قال لام البنت انا بدوى
 اتجوز بنتك بتريدى قالتلو بحصللى شرف قام هادا خصب عالبننت تكن
 مثل القمر قبل العرس بآكم يوم راح عند خطيبتو اسئللا قللا يا بنت ١٥
 انا وانتي علزمان والا انتي والزمان على قالتلو يا حبيبي فشر الزمان
 انا وانته علزمان. هديك الساعه بقول هالى الى وصانى ابوى عليها.
 بعد اكم يوم بتجوز عالبننت ويقعد هو واياها مبسوطين على اربعه
 وعشرين قراتط. تمرق عليهم سنتين ثلاثة بصيروا فقراء بصيروا بيععوا
 هدول من اتنى البيت تانو ما بتمش عنديم اشي عالخالص هديك ٢٠
 الساعه بصيروا بيععوا اواعيهم بتنموا بيععوا تانو ما يفضلش عنديم لا
 اوى ولا اشي ينبع عالخالص ابداً. يوم هادا بقعد يبكى من زعلو
 بتقوم في بنقوللو ليش عمال تبكى بيلما تنزل حل من هالبلد على غير
 بلد كيف ما كان النا عين نشتغل بآيش ما كان قللا طيب سجعوا

وبلاخر بقوللا يا مرجانه روحى عند اهلك وسوى باصلك. بتقىم ٩
 بتروح عند ابوها وكسيب بود امو وابو ووخد نادره وتروح عند
 سيدلو. هداك وقت ما بشوف بنتو كريمه بقول انا فين مع الاموات
 والا مع الطيبين بتقولو لا يليا انته مع الطيبين وبتحكيلو كل الم صاره.
 وقت ما بسمع ابوها منها كل هالحكى بطومل وبيوس كسيب ابن بنتو
 ويقولو يا ابني ان كان بده تتجوز في عنا بنات كتير دشرك من
 مرجانه يقولو ابدا الا مرجانه بلاق الملك ما فش افده الا يوحد
 مرجانه هديك الساعه بيعت مكتوب للملك التنانى بالصلح وان بيعتلوا
 مرجانه بنت القاضى لابن بنتو كسيب هداك الملك ما بصدق وبسمع
 ١٠ هالحكى بعد ما هرب من قدام وجهو تلقى يوم الصبح - تصطبحوا
 بالخير (والقايل) - قلم الملك بعت مرجانه لكسىب وعلوا فرح وعرس
 مرجانه وعرس نادره سوا وجوزوا كسيب وحطوا سيدلو عاكسى مطرحو
 وفرح فيه وهداك الملك والقاضى تموا راجعين عبلادهم وقعدوا مبسوطين
 على اربعه وعشرين قراط ١١

حكايتها حكينا في عبك حطيتنا ١٢

توتو توتو فرغت للدوتو ١٣

١٤

13.

حدوتة ابن الناجر ابراهيم

كان هون في تاجر غنى كتير الو ولد اسمه ابراهيم. يوم من الایم
 صار الاب مش غادر كتير بعت درا ابنو ابراهيم قallo يا بنبي شوف
 ٢٠ انا راح اموت بدوى اوصيك وصيه قبل ما اموت قاللو يليا مسموعه
 احلى قاللو شوف يا ابراهيم اذا كان بده تتجوز قبل اسئلتها قبل ما

هو واياها بنموا رايحين تلبيصلوا عند العساكر اول ما بشوفون العساكر
 تنين منجا احنا بواحد ما كناش مخلصين هالقيت صرنا بتنين - يا
 سيدغا ملا انته - تكون في عند عدو سيدو بنت قاضى اسمها مرجانه
 لكن فارسه مثل الازم بتقوم بتطلب ادن من السلطان ويتنزل على الحرب
 لكن هادى مرجانه بديعة للحسن ولجمال بتساحب ضرباً بتنزل اول ما
 بتوصل عند الفارسين بتقولم انزولوى انتوا التنين شو قالت نادره لكسيب
 انته تعان وهدول بدم البياز ما بددهش الهاجوم اوقف اتربيح وانا
 اليوم دوري احارب بدى انزل لهالفارس مبين عليه متكبر في نفسو
 وتساحب ضرباً ويتنزل للفارس وهداك بقف يتفرج بصيروا هدول
 يتقاتلوا بتموا يتقاتلوا تحد العصر بتقوم بنت القاضى تصايف من ١٠
 نادره شو بتحسبو شب بتقولو وقف شوى يا فارس انا شوبت بتقوم
 نادره بتقف هديك مرجانه بتفك زراراً وتنين صدراً من شان توحد
 عقل الفارس الى قبالها لكن بتطلع بتلاق الفارس ولا انهز بتتعجب
 بتصير هادى بدها تهرب نادره بتعرف فكراً بتقوم قوم بتهمجم عليها
 وبتوحداً من حصلنا وبتروح بتديها الى كسيب ويتقولو خلصوا الرجال ١٥
 من عندم صاروا يبعتوننا نسوان هديك الساعة بيهاجم هو واياها
 عساكر بصيروا يقتلوم مثل الغنم هديك الساعة - يا محفوظ
 السلامه - كلم بهربوا يرجعوا نادره وكسيب ويدخدوا مرجانه معان
 تلبيصلوا ع الجبل. بشوفا كسيب بناجن من جمالا بقوللا مين انتي يا
 بنت بتقولو انا مرجانه بنت قاضى عساكر الى حاربتوه قمت انا من ٢٠
 مروقى نزلت اليوم كنت مفتكرة ان اغلبكم. هديك الساعة وقت ما
 بسمع كسيب انو هادى مرجانه قوم بقىوم بطلب منها السلاح ويتقولا
 لا تواخدليني انا مش عارفك. بتتعجب في منو بتقولو ليش هديك
 الساعة بحكيلا سبب سفرو من بغداد مرجانه وكل عذابو مرجانه

للرب مع سيدك ليش خايفه عليه بساحبوا ضربم وتموا راجين تليوصلوا
 على للجبل بقعدوا يتفرجوا بتقصير هالفارسان تبرز للرب مشتغل بتتموا
 للغرب بتطلع كريمه بتشفوف عسكر ابوها مغلوبه اول يوم وقافى يوم
 وتلت يوم بعدين ما بتغدرش تسكت رابع يوم بتقول لابنها كسيب
 همش عيب عليك سيدك راح الناس يكسبوه وانته قاعد عمال تتفرج
 هديك الساعه بقول مين سيدى بتقوم كريمه بتحكيلو كل اللي صار فيها
 ولبوه عبدو اول ما سمع من امو هالحکي بقوللا ياما ليش ما قلتليش
 من قبل بتقوللو ياما كنت خايفه عليك. قوم هادا كسيب بركب
 حصانو وينزل اول ما بشوفوه العساكر بوقفوا عن للرب تليوشوفوا مين
 ١٠ هالفارس الى جلى من صدر البتر وقت ما بوصل بضرب السلام
 لعساكر سيدو وبهز السيف عساكر الاعدا بقوم هديك الساعه بنزللو
 واحد بقتلوا بنزللو التانى بقتلوا بنزللو الثالث بقتلوا بتم بنزللو واحد
 درا واحد وهو يقتلهم تايصروا عشرين بتقصير الدنيا قريب المغرب بساحب
 ضربو ويتمن رايح مطرح ما اجا بتقصير هالعسكر تطلع عليه. يرجع
 ١٥ الكلام لسيدو تعجب منين اجتو هالعنونه عاود قال يمكن ملاك من
 عند ربنا. الملك التانى قال شو هالمسيب لوما اجاش اليوم هالفارس
 كنا دخلنا البلد لكن بكرة ان شا الله مندخل تانى يوم الصبح اجا
 كسيب قبل ما يبدى للرب وخش بين العساكر وهز سيفو وقال
 مين بنزل للحرب نزللو اول واحد قتلوا والتانى والثالث تم هادا تقتل
 ٢٠ اربعين واحد هديك الساعه رجع عند جماعتو مين الى تعجب سيدو
 قال يا ترى هالفارس منين هو يكون بجي يقاتل في النهار ويروح في
 الليل يا ترى وبين بنام منين بوكل صار هادا يفتكر فيه. هداك كسيب
 راح عند نادره قاللا هادي شغلة طوبله بكرة ان راض الله مننزل اذا
 واياكم ومنحارب كل العساكر سوا قاتللو طيب. تانى يوم الصبح بنزلوا

وذكره لاتيبي في الحرب. وعاد رجع مطرح ما اجا. تانى يوم الصبح ما
بشوf كسيب الا للخيال جلى متل هبوب الريح بقوم كسيب يركب
حصانو ويلاقيه بتم يحارب هو وايه للغرب. يروح الخيال بجيبي عشا
وجي عند كسيب بحط العشا ويرجع. بجي تالت يوم الصبح بصيرا
يتحاربوا بتنموا هدول يتحاربوا مدة اربعين يوم بعد الأربعين يوم نزل ^٤
كسيب على الحرب لكن مستحي من امو وابوه الى قاعدين يتفرجوا وقلبن
راح يتقطيع عليه من الخوف بصير كسيب يحارب مع صاحبو الخيال
بتتم يتحارب لقريب المغرب. قبيب المغرب بهاجم كسيب على الخيال وحشروا
ويوحدوا من سرج حصانو وخطوا عند بوه هديك الساعه بقيم الطقم
عن وجو الخيال ويقول لكسيب مش عيب عليك تحارب بنات الابكار ^{١٥}
وقت ما بشوفا كسيب انها بنت وقعدت قدامو اربعين يوم تكون في
في راسو عقل وطار قول هلا بنزل عن حصانو ويقبلها بين عينيها
ويقوللا صحبي متلك تكون البنات هديك الساعه بقوللا يا سنت المناخ
روحى عند اغلك لكن اوهى غير خطره توقعى مع غيري قالتلو يا
كسيب عمر ما واحد وقف قبلى ساعتين لكن انته اربعين وبعد ^{١٦}
الاربعين غلبتهن وانا حالفه انو ما بتجاوز الا الى بغلبني هديك الساعه
بقوللا شو اسمك بتقوللو اسمى نادره بقوللا شوف يا نادره انا حالف ما
اخدش قبل مرجانه بنت القاضي حد ابداً. بتقوللو طيب لكن خدش
معك انا كمان بقوللا طيب. تانى يوم الصبح بقوم كسيب ونادره
وعبدو ومرتو وتنموا راجعين بسألوا عمرجانه بصيرا هدول كل ما اجوا ^{٢٠}
عبد يقعدها فيها يومين ثلاثة وتنموا يهربوا بلاد تاجروا عبد ابو
كريمه. بلاقو العساكر مصفون صفين والبراز مشتغل اول ما بشوفوا
فيك يقول كسيب تعوا تلروح على راس هالمجبل ونتفرج مين الغالب
ومين المغلوب بقولوا طيب هلى كريمه ما بتراضاش تقىل لابنها ان

تتو صار ما انوش مسييل يوم من الایم هنচى وهو ضلع على عالبر
 والا وحده عجوز حامله جرة مسک الصى حصوة وحطاطا بين اصلبيعو
 وضرب للجهة الى عراس العجوز وقتت للجهة انكسرت التفتت العجوز شافت
 فالصى عرقتو قنبلو امك واياوك ما النش غيرك شو بدئي اىي عليك
 ؟ بس بدئي عليك يا كسييب بحب مرجانه بنت القاضى وتنسحب
 ضربا وينتم رايحة . الولد كسييب اول ما بسمع باسم مرجانه بنت
 القاضى بحبا من غير ما يشوفا . قوام هدا برجع عند امو علدار
 بوصل علدار بقول لامو انا ياما بدئي اسافر بنتقوللو يا بنبي فين بذلك
 تروح وتخليينا اانا واياوك خالنا في هالبلد احنا ما النش غيرك . بقوللا
 ١٠ شوق ياما لازم اسافر ان شا الله ما بطوليش عليكم . بجي ابوا العشيه
 بتحكيلو بنتقوللو ابنك بدئو يسافر اول ما بسمع عبدو ان كسييب بدئو
 يسافر بغم عقلبو وخش يجري عند ابنيو بقوللو شوف بليا يا كسييب
 احنا اانا وامك ما النش غيرك واذا كان بذلك تساور احنا ما النش
 اشي في هالبلد منسافر معك وبين ما بذلك تروح احنا منروح معك .
 ١٥ قاللو كسييب طيب بليا حضروا حاليم . صاروا عدول يحضروا حاد للسفر .
 بعد تلت ايام حضروا كل شي وساحبوا ضربم وتموا مسافرين من بلد
 لبلد توصلوا على فيه قفره نفره ما فيهاش الا الارض والخيشه للحضا
 قعدوا عدول بتريحوا وهنه قاعدين ما نفوا الا خيال جلى دغوى
 عنواخيهم قد توصل عندهم قاللو منين انتوا قاللو كسييب شو بخصك
 ٢٠ قاللو لخيال هاربي اراضي اان قاللو كسييب ان شا الله تكون اراضي
 سيدك شو بدئا فيك قاللو لخيال قوم لاقيني في الحرب يا كلب قاللو
 كسييب مرحبابك يا كلب قام هدا قوام شد عاصانو ونزل يحارب
 لخيال قد يتحارب هو وليه للغرب المغرب سحب ضربو لخيال راح جاب
 تسييب عشا وقد راجع اداء العشا وقاللو خود تعشا انته وجماعتك

الرشيد بقولوا طيب. تاني يوم الصبح - تصطاخوا بالخير (والقائل) -
 بطلع هادا عبدو عند هرون الرشيد بقولوا مظلوم يا سيدى بقولوا
 مين ظلمك بقولوا يا سيدى الملك اذا حكايتي هيک هيک. اول
 ما بسمع هرون الرشيد ببعث ورا التجار بقولم هادا بقول انكم
 مخددين منو صندوقين جواهر. بقولوا يا سيدى ولا معروف. بقى ٨
 هديك الساعة هرون ببعث ناس يشفوفوا بضایعهم بلاقو الصندوقين
 عندهم جببیوم عند هرون الرشيد بقى هرون الرشيد بسأله منين
 هدول بقولولو يا سيدى الملك احنا تجارت عندهنا من كل اصناف
 البضايع حتى من هالجوائز بقولم طيب قديش في هالصندوق
 جواهر بقولولو يا سيدى ما منعرفش بلتفت الى عبدو وبقولو قديش ١٠
 في في هالصناديق جواهر بقولولو يا سيدى فيه ست مية خاسين وحدة
 الى بعنا. بعدوا هالجوائز بلاقوم تمام. هديك الساعة بلتفت هرون
 الرشيد الى التجار ويقولم اذا كان هالجوائز مش الو منين يعرف
 عددهم بؤمر بقطع راسم. ويؤخذ عبدو الصناديق ويصاحب ضربو وبروح
 عند كريمة. بتمنوا قاعدين مبوسطين على اربعه وعشرين قراط بتصرف ١٥
 سنه عليهم وهنہ قاعدين يوم من الايام بتقول كريمة لعبدو يا ابن
 الناس انا بكرة بدی الد وما فش حدا حوالیي الله يا هالدنيا صحیح
 الغريب كانوا ميت. بقوللا ليش بتريدى تجيبلك ميت وحدة
 يخدموكي قاتللو الميت وحدة مش متل امي ولا اختي ولا خالتى
 قللا صحیح. بعد شوية ايلم ولدت كريمة جابت صبى متل القمر سمو ٢٠
 كسيب رضنوه سنه وبعد السنه فضموه وباعدين صار هالصبي شاطر
 صاروا هدول يودوه عسكولا صار بروح وجى ما قعد خمس سنت
 سنهين صار هالصبي شاطر لآخر درجه صار عربو عشر تتعشر سنه قامت
 امو ادتو لواحد يعلمو الفرسية قعد الصبى يتعلم الفرسية تلت سنهين

يوم وتسافر . - يا سيدنا ملا انته - برجع النص والله الم عبدو
 بتم طالع يمشي في البر وهو طالع بلاقي درويش سايج بقوللو وبين
 رايح يا درويش للغير بقوللو سايج . بقوللو عبدو وانا سايج يلا نمشي
 سوا بقوللو طيب بمسوا التنين مع بعض بتموا ماشيين من بلد لبلد
 ؟ تلصولوا بلد قريبه لبغداد بصيروا يسحدوا وعنه ماشيين في الحراره
 عمالين يسحدوا والا وحده بتتلادى عبدو بتقوللو اطلع عرق . بطلع
 هادا ليش بفتكر اتو في طبيخ بيت ويدهم يطعها ايه وقت ما بصير
 فرق بتجي كريمه وترمى حلا عليه وتنقوللو كيف حالك يا حبيبي
 عبدو ليش انته هيتك . بقوم هو بقوللا من وقت ما سمعت انك
 ١٠ متنى سحت في سبيل الله بتقوللو ومين هادا الى معك بقوللا درويش
 بتقوللو خود على ميت ليرا اتى للدرويش وخلية يروح بورخ هادا
 منها ميت ليرا وبنزل بدليم للدرويش . هداك الدرويش بوخد القطع
 ويروح دغري بقول للحاكم تبع هديك البلد . تكون هالحاكم مشتبها
 ويدو بجوزها اول ما بسمع من الدرويش هالحكي بسحب ضربو ويروح
 ١٥ بجري علدار ساحب السيف وداخل وقت ما بدخل عجاوا بتقون
 كريمه بتقوللو شوف ضب ايدك اوبي تفتكر اني سيره ما قدامك الا
 كريمه بنت ملك الازرق قوم بيعت خبر الى ابوي بخلي يقطع راسك .
 هديك الساعه بخاف للحاكم ويرجع ايدو بتقوللو كريمه بكم انته
 اشتربتني بقوللا بخمس ميت كيس بتقوم تديه قد ما طلب ويسحبوا
 ٢٠ ضربم تانى يوم ويسافروا بتموا هدول مسافرين تلصولوا ببغداد . بقدعوا
 في بغداد مبسوطين على اربعه وعشرين قرات . يوم من الایم بيقى
 عبدو في السوق بشوف التجار الى اخدوا منو صناديق للجواهر . برجع
 علدار زعلان من فكره بالجواهر بتقوللو كريمه ملك يا عبدو قوله
 بحكيلا عن مسألة التجار . بتقوللو يا عبدو روح اشكيم للملك هروفن

كريمه بتم للصريح. الصريح بتقولو بكرة ارجع بتم عبدو بروح ويجى
 مدة سبعة أيام نيلة سبع يوم بروح عبدو مثل عذتو يسهر بتم
 سهراً لوجه الصريح. انتبه بتم رايح على كريمه نسيت تقولو تعل
 بكرة وعبدو قل كريمه ما قنطليش تعل كنو ما بدعاش انى اروح
 ماروحش. بطل هادا بروح. هديك كريمه استنتوا اول يوم وتلقى يوم ^٥
 وتلقت يوم ما اجاش عندا مرقت عشر تتعشر يوم لقتو ما اجاش
 قلت لسراريهما شوفوا انا من غير حبيبي ما بغيرش اقعد. اسمعوا
 متى مثل ما بقولكم بعدين بتعتقكم لكم. قلولا طيب يا ستي. قنتم
 شوفوا معى حشيشة بخطا في دانى بموت بتطلعوا خبر عند ابسو انى
 متت بودلو بيقروني بعدين بتاجوا انتوا بتنقيموا للشيشة من دانى ^{١٠}
 بطيب. قلولا طيب. حطت هانى للشيشة في دانا ماتت صاروا
 هدول بصبحوا سراريهما راحوا قلوا لا بوها الملك اجا ابوها شافا ميته
 صار هادا يبكي ويقولا يا حبيبتي يا كريمه بعدين قال للسراري ليش
 ما بتنقولوليش قبل ما تموت قللو يا سيدى الملك احنا ما شفناها الا
 وفى ميته هديك السلاعه بودلوها بيقرواها تانى يوم بروحوا السرارى ^{١٥}
 بقيموا للشيشة من دانا بتنقم بتروح على بلد. برجع النص وائلام الى
 عبدو اول ما بسمع ان كريمه بنت الملك ماتت بنجحن بطلع قوم
 عند وكيل للخرج تبيع الملك ويقولوا يا سيدى ادينى قد ما بطلعلى
 ليش بدوى اماfer قاللو ليش يا بنبيي قاللو يا سيدى هييك. هديك
 السلاعه بودد عبدو القطع الى الو من وكيل للخرج طروح بشترى جلد ^{٢٠}
 من قدام وجلد من درا بحطم اوسطو وبطلع من البلد سايح. يرجع
 للنك ترى وقت ما بتصل البلد بتعقد في دار حلا وتبعد ناس
 من تحت ايدا يسألوا عن عبدو برجعوا بقولولا يا ستي عبدو سافر
 اول ما بتسمع ان عبدو سافر بتنجحن قوم هانى بتتساحب ضربا تانى

طلع هادا الصبح عند الملك لبسو ومشطوا على اربعه وعشرين قرط
 الصهر كان خالص نزل هادا بعد الصهر نلم في اوضتو تحد بعد العصر
 بعد العصر فك من النوم طلع كودر في الشده ثم المغرب. المغرب
 اجا علاوضه لقى حالو مش نعسان قال يا رينتني انزل في البستان
 ة كانت الدنيا ضو قمر سحب ضربوا وقد نازل دغري عاليستان وهو مشى
 تطلع لقى بب زغير دفع الباب لقى كمان بستان لمن شلى وفي
 قلب البستان يركه اجا هادا عبدو ووقف جنب البركه تفرج نفوت
 ايدو في زنبرك فتح الزنبرك راحت الملى من البركه انفتح سرداب وفيه
 درج قام هادا عبدو ونزل في الدرج لتحت لقى بنت متل القمر
 ١٠ قاتللو مين انته وشو بذلك ومنين جلى قللا عبدو انا غريب يا ستي
 وانا كنت واقف في البستان معيش خبر ما لقيت الا والبركه راحت
 الملى منها ودخلبز ودرج قدامي نزلت لقيت حالي عندك قاتللو طيب
 ما عليش اطلع تافرجيلك ستي. بتخodo هادى من ايدو ويتطلعوا
 عاخوك وقت ما بتتصير فوق بتتصرب كف عاكف بجي اربعين سوية
 ١٥ بقعدوا عاكروسي بتتصير هادى تخدم عليهم. بعدين بتقولو يا عبدو
 مين حبيت منا الاربعين قول اذا حبيتنى انا كمان للخدمة قول اوى
 نخاف بتطلع هادا عبدو وبعدين يقول بذلك الدغري انا دمى اجا
 علامك. هديك الساعه بتقوم كريمه بتقولو اهلا وسهلا فيك يا عبدو
 بتكون كريمه في الى لقتو عند الدرج وفي الى اسألتو مين بتحب وفي
 ٢٠ الى بتكونون بنت ملك هديك البلد الى عبدو تكون عندو. هديك
 الساعه بتقول للبنات الى عندا جيبيوا العود واللة الطرب وبنقعدوا يكيفوا
 مبسوطين عاربعه وعشرين قرط. بتموا هدول للصبح. الصبح قام عبدو
 بدبو بروح بتقولو كريمه بكرة ارجع بقوللا عبدو طيب. بروح عالسرايا
 ءاوضتو بقعد بتم قلعد للعشيه. العشيه بساكب ضربوا وبروح عند

ودخلوا عقش من الجملة الصندوقين للواهر تبع عبدو بعدين قالوا
لعبدو انته شو بده قالم كيف شو بدوى ما انا معكم قاللو لا بدنش
تقعد معنا. قالم بلاش بدو يخش هادا من شان يوخد صناديقو
قاللو فين داخل قالم بدوى اخذ صناديقي قاللو شو صناديقيك امشى
يتحبب عن هون قاموا هدول دشوة وضربوا ودفعوه تاوصلوه علخاره وقاللو ه
اذا صرت جلى عهون منقتلك. صار هادا بيكي عبدو قد رايح نجرى
عند الملك خش عند الملك واشكاللو عن التجار وقاللو يا سيدى الملك
اخدوا صناديقي للواهر. هديك الساعه قام الملك بعت ورا التجار
اجوا التجار عند الملك قالم الملك كيف تاخدوا للواهر تبع هادا
عبدو قاللو يا سيدى الملك بقول المثل اذا ما عرفتش تقرأ المكتوب ١٠
جيبي من العلوانه وهادا يا سيدى لو معاه صناديق جواهر ما كنتش
بتتشوفو في حالحال. قلم عبدو قاللو يا سيدى الملك هدول مخلقلي ايام
ابوى قاموا التجار قالوا الملك اسأل عن القبطان اذا ما كانش يخدمنا
قلم الملك بعت ورا القبطان واسألو عن عبدو قاللو القبطان انا ما
يعرفش هالجماعة تكون انا بقيت اشوف هالشب دائمًا يخدم هالتجار ١٥
لبن من شان ايش يعرفش هديك الساعه قال الملك للتجار روحوا
وقل للقططان روح بحال سبيلك وقال لعبدو روح يا بنبي نزل هادا
عبدو من ديولن الملك بيكي من كتر الرعلى وهو نازل ولا ملاق وكيل
للخرج تبع السلطان تطلع فيه شافو شب حلو قاللو يا شب قاللو عبدو
ملك قاللو ملك زعلان قاللو ولا انى قاللو يخدم قاللو شو هالخدماته ٢٠
قاللو شوف بعطيك عشرين ليبرا في الشهر بس عليك كل عشرة ايام
تطلع تلبس الملك يوم ليش انتوا كتار قاللو عبدو طيب يا سيدى
صار وكيل للخرج يعلم عبدو كيف بدو يلبس الملك قبل علمو كيف
بدو يسمى بعد اربعة ايام اجا دور عبدو من شان تلبس الملك

من الناس الطيبين. يا ريتني أروح لشوف حد من صالحني اطلب
منو اشي يمكن يعطيوني. سحب ضبو دراج عند واحد من صالحني اهل
ما شافو هناك كشر في وجوه قاللو شو بده ملصيح يا فتلح يا عليم
قاللو عبدو سوى معروف ان كان كان تديني مجبلع اصرفو علين ما ادبر
ة حلال قاللو وحياتك يا عبدو ما معبيش فراطة. سحب ضبو دراج. راح
عند الثالثي. الثالثي قاللو كمتل. دار هادا عبدو عند كل صالحني ملحد
رضي يديه اشي ابدا. سحب ضبو هادا دراج علدار قعد بيكي قد
بيكي تلو نلم. بقا - يا سيلذا ملا انته - فلق هادا عبدو العصر.
قل كيف بدوى اسرى افتكر افتكر هادا بعدين قل يا ريتني اقزم
اشنق حلال اسمع وصية اني لاني كرهت عيشتي قلم هادا سحب ضبو
وقد رايح علبستان وصل عند السجرا لل قاللو ابوا عنها خط المرسه
عبدو يشنق حلو. ما لقى الا العيف انكسر ونزل منو جواهر. هادا
عبدو وقت ما شاف للجواهر اتجن من كتر الفرح وقال للحمد لله الى
ابوى مخليلي للجواهر في هالعرف قلم هادا لم للجواهر واطلعم علاقصر نزل
هادا بلع وحده بالف قرش واشتري اكل. اكل عديك الليلة وتلق يوم
قال البلد الى فيها ولاد للoram انا مش قلعد فيها. راح هادا عبدو
سوى صندوقين وحط للجواهر في قلبي وسحب ضبو قد رايح توصل
عليروت وصل هناك لقى بليور رايح عسكندرونه استأجر فيه واحد
الصندوقين معاهم وقد نازل علبابير. وصل هادا عبدو عقلب البابير شاف
تجار راجحين عالحلب قالم وبين راجحين يا سيدى قاللو عالحلب وانته
وين رايح قالم وانا كمان رايح عالحلب قاللو شو رايح تسوى قالم
معي صندوقين جواهر بدوى ابيعم في بلاد الناس قاللو طيب تموا
هدول مسافرين في البابير مع بعض توصلوا اسكندرونه طلعوا هانجار
من البابير وعبدو طلع معام تموا راجحين توصلوا عاخان استأجرروا مطرح

وغنى كتير. يوم من الايام صار الناجر مش قادر بعث ورا ابنو عبدو اجا عندو. قاللو يا بنبي عكرني علبستان خليني اشم الهاوا قاللو طيب يلا قلم هادا عبدو اخذ ابواه علبستان وصلوا علبستان قاللو يا بنبي خلين عند هديك الساجرة واشارلو عساجرة كانت قبلو قاللو طيب اخدو علساجرة قعد الناجر هو وابنه تحت السجرة تانو تبيع ^ه قاللو يا عبدو اسمع وصيتي الى بدوى اوصيك ايها قاللو يلا اذا سامع احلى. قاللو شوف يا بنبي برضى عليك ان تسمع كل كلامى. قاللو طيب. قاللو شوف هلى عندك مال كتير لكن اذا كان زعلت من عيشتك وحييت تموت تع اشنق حلك في عالعرف واشارلو علعرف السجحة الى كلوا قاعدين تحتنا. وكمان بوصيك اذا راح كل ملك اوى ^{١٠} تبيع علدار قاللو طيب يلا. قعدوا تحدتوا شوى ويعدين قاللو رجعى يا عبدو عفرشتى. اخذ عبدو ابواه واطلعوا عفرشتو بعد اكم يوم زاد تشوش ابواه ملت قلم عبدو وسوى اللازم من شان ابواه ودفنوه وهو نازل من الدغنه لقوه صحابو قاللو سلامه راسك يا عبدو ان شا الله يتم عمك وهادا كلس دايسير عكل الناس صاروا هدول يعزوه. تموا يلطفوه ^{١٥} تاوصلوه عاقصرو. تانى يوم الصبح اجوا عندو خمسه سنه اخدوه من قصرو وطلعوا يشموا الهاوا في البريه تموا للغرب صاروا هدول كل يوم يجوا يوخددو عاطرخ يشموا الهاوا ويكييفوا ويسكروا وعبدو يحط القطع. صار هادا عبدو خلى يا قدره ودى يا صدره تانو خلص كل مالو صار هادا ماكبير كيف بدو يسوى صار قفير بلع دوره بلع ارزاقو بلع ^{٢٠} تانسو تم بيع ويشم الهاوا هو وصحابو تانو ما فضليش اشى حيلتو غير السدار والبسستان الى وصاه عليهم ابواه. يوم من الايام وهو قاعد يفتكر ويقول يا حسرى ودرت كل قطعى وصحابى بطل حد يجي منهم يشق علىّ مع انا الى نختلتم داكانين واديئتم مصلى وخليتهم يصيروا

شوية مل وهرب فيهم واجا علعنده قمت انا لحقتو لهون هيyo اليزم
 فاتح دكان شيخ بندر تجاري عمل قوم العزيز ببعث ورآه ويقولو ليش
 انته بتسرق قطع الملوك وتهرب فيها بقولو التجار يا سيدى مش
 انا هديك الساعه بديعه بتقول للملك يمكن انا غلطان اكشف عليه
 ة شوفو مختوم ليش ابى ما لانش يخدم حد الا ما يختمو هديك
 الساعه بكشفوا عليه بلاقوه مختوم بكتفوه ويتخذلو معا ويترجع بغداد
 بتهم مسافر تانوصل بغداد. بقا - يا سيدنا ملا انته - بتخذلو
 ويتروح عند هارون الرشيد وبتحكيلو كيف سوت هديك الساعه
 هارون الرشيد بيعت ورا شيخ بندر التجار بتطلع بغداد ابو بديعه
^{١٠} جى لكن مسكون مساحى بخش هادا بشوف بنتو بقوللا شو سويتى
 بتقولو بيا هيyo جبتو بقوللا كيف جبته بتحكيلو كيف سوت فيه
 هديك الساعه بخطوه في الفلقه بتموا يضبوه تلو يقر ويحكى الدخري.
 هديك الساعه بيعتوا جيبيوا العجوز كمان وحطوها معو وحرقوه سوا
 بتكون بديعه جايبه جوزا كمان مع المصرى وقت ما بحضر لكم
^{١٥} الشاطر حسن بنبسط على اربعه وعشرين قرات. بقوم يوخد مرتسو
 وفروج علدار عند عموم. هديك الساعه بقوم ابى بديعه ببيع كل رزقو
 الى في بغداد ويؤخذ بنتو وابن اخوه ومسافر علشام عند اخوه وقت
 ما بوصروا عند اخوه وهداك بشوف ابني واخوه وبننت اخوه بنبسط
 على الغايه والنهايه ^٦

تونو توتوا. فرغت للدوتو ^٧

٨٠

12.

حدوتة التجار وابنو عبدو

كان هون هالتاجر الو ولد ما الوش غيره كان ساكن في الشلم

بسمع عادا شيخ بندر التجار بفتر قوام عند بنتو اول ما بوصل عند
 بنتو ببوق في وجها وقوللا ليش هييك سويتني يا خاينه بتقوللو شو
 السبيرة بقوللا معكيس خبر عمله حمله. بتقوللو بس قولهي بحكيلا
 القصه هديك الساعه بتقوم بتلبس لبس رجال ويتروح بتلتحق جوزا.
 ضلجلجت بغداد بدرى هارون الشيد بيعت درا شيخ بندر التجاره
 ويسألو شو السبيرة بحكيلا وقوللو هلى في راحت تجيب جوزا بقوللو
 طيب. نرجع منقول راحت بدعيه تمت مسافره وهي لابسه لبس رجال
 توصلت عاصم مصر تمت هالوى دايره في الاسواق تلشفت جوزا عند
 المصري اسيرو ميلت عند التجار المصري صبحت عليه في لابسه لبس
 رجال قاللو المصري مبيت صباح تفضل صار هادا يعدل محبه وقبل تانو ١٠
 صارت محبه قبيه بينات بعض يوم من الايام التجار المصري بحكي
 لمترو بقوللا فيه واحد لكن احسن من هييك ناس واجمل من هييك
 شباب والظف من هييك لسا ما شفتش خطره عاطره قاللوا مترو اى
 اعزموا خطره عازون قاللا طيب تاني توم عزمو عليتو عشا عندو قاللو
 الشعب طيب بجي تاني ليلة راح الشعب مع التجار. كانت في عمله ١٥
 ختم باسم هارون الشيد وماخدتو معا راحت علدار العشيه قعدت
 اول ما شافت مرة التجار المصري فالشب اتجنت صارت تقول لجوزا
 اما صحيح ادمى لطيف حطوا تعشا عدول وبعد العشا قعدوا تحدثوا
 في خلتهم ملهين وبنجتمن وقامت هديك الساعه جمت للختم في النار
 وفكت لباس المصري وختمتو على باب فلسو ومحبت صربا وراحت. ٢٠
 عدول تانى يوم فاقوا قالوا فين راح الشعب احنا كيف نمانا وما اعطيتمناش
 بلنا يا عيب الشرم هديك بدعيه بتصرير اربع خمسه ايام تانعرف ان
 مطرح للختم طلب بتروح عند العزيز حاكم مصر باخش عندو وبنقوللو
 شوف انا بنين ملك هارون الشيد وفي واحد من خدامينا سرق

يا بديعه قلتلا ملوك قلتلا بدوى اروح علوجه وانا خايفه على اواعيى
 الله يخليك الله يجبر بخاطرك بخلو اواعيى عندك تارجع قلتلا طيب
 يا خالق العجز قوم على العجز راحت جلبت الصندوق الى فيه
 المصرى وحطتو في قصر بديعه للجمال وراحت. هداك المصرى خلى
 ة الدنيا نص الليل تعرف انا نامت فتح الصندوق شوى شوى وطلع
 من قلبو تطلع لقاها نايه اجا عندها فك قميصا تطلع عاصدرا شاف
 شامه بعدين اخد خاتما من ايدها وشاف كمان خنجر معلق بالحيط
 اسم الشاطر حسن عليه اخدوا كمان وعلود زرر قميصا متل ما كان
 ورجع علصندوق فقل وفضل بقلبو تلق يوم اجت العجز عند بديعه.
 ١٠ هلى بديعه ما معاش خبر اشي ابدا طلبت الصندوق العجز وقلتلا
 يا بنبيتى بطلت اروح علوجه ادتا الصندوق اخذتو وراحت بعد ما
 وصلت علدار قلتلو كيف سوت قللا قضينا الغرض سحب تاولها
 خمس ليرات وراح قر هادا المصرى رايح توصل عند جماعتو قعد
 شوى وبعد ما تريخ قاللو خود يا جوز صاحبتي هلى للآخر بتاعا
 ١٥ وهلى خنجرك وفي امرية عاصدرا شامه عديك الساعه الشاطر حسن
 بيطل يقدر يحكى. بوخدو المصرى عبدو ويوحد كل ملو عديك الساعه
 وقت ما بشوفشيخ المكاريه انو الشاطر حسن صار عبد والملا
 تبعو راح بساحب ضبو ويرجع عبغداد وهو مارق في السوق بشوفو
 شيخ بندر التجار ابو بديعه بقوللو ها شو الدعوه بشوفك راجع
 ٢٠ بقوللو ماق بنتك للآپينه الى خلتنى ارجع. بسمع فاتلهه شيخ بندر
 التجار من شيخ المكاريه بنجحن بقوللو انته ليش بتحكى هييك بقوللو
 كمان من حكينتش اشي مش حرام عبنتك تودر شب لواحد مصرى
 صارلو عبد يحكم فيه متل ما بزيد واحد كل ملو بقوللو انا مش
 فاتم شو عمل تحكى احلى زى الناس حكيلو القصه من اولا الى اخرا

الرشيد بقولوا طيب. تاني يوم الصبح - تصطحبوا بالخير (والقائل) -
 بطلع هادا عبدو عند هرون الرشيد بقولوا مظلوم يا سيدى بقولوا
 مين ظلمك بقولوا يا سيدى الملك انا حكايتي هيک هيک. اول
 ما بسمع هرون الرشيد ببعثت ورا التجار بقولم هادا بقول انكم
 ملحدين منو صندوقين جواهر. بقولوا يا سيدى ولا منعرفو. بقوم ٤
 هيک الساعه هرون ببعث ناس يشوفوا بضاياعهم بلاقو الصندوقين
 عنديم حبيبو عنديم هرون الرشيد بقوم هرون الرشيد بسلام منين
 هدول بقولولو يا سيدى الملك احنا تجاري عندنا من كل اصناف
 البضائع حتى من هالجواهير بقولم طيب قديش في هالصندوق
 جواهر بقولولو يا سيدى ما منعرفش بلتفت الى عبدو ويقولو قديش ١٥
 في في هالصناديق جواهر بقولوا يا سيدى فيه ست مية خالسين وحده
 الى بعثنا. بعدوا هالجواهير بلاقوه تمام. هيک الساعه بلتفت هرون
 الرشيد الى التجار ويقولم اذا كان هالجواهير مش الو منين يعرف
 عددهم بؤمر بقطع راسم. ويوحد عبدو الصناديق وبساحب ضربو وتروح
 عند كريمه. بتموا قاعددين ميسوطين على اربعه وعشرين قراط بتصرف ٢٥
 سنه عليهم وهنه قاعددين يوم من الايام بتقول كريمه لعبدو يا ابن
 الناس انا بكرة بدوى الد وما فش حدا حوالى الله يا هالدنيا صحيح
 الغريب كانوا ميت. بقولا ليش بتريدى تجيبلوك ميت وحده
 يخدموكى قالتلو الميت وحده مش متقل امى ولا اختى ولا خالنى
 قتلا صحيح. بعد شوية ايلم ولدت كريمه جابت صبي مقتل القمر سموه ٣٥
 كسيب رضعوا سنه وبعد السنه فطموه وبعدين صار هالصي شاطر
 صاروا هدول يسدوه عسكولا صار بروح ويجى ما قعد خمس سنت
 سنين صار هالصي شاطر لآخر درجه صار عبو عشر تتعشر سنه قامت
 امو اتنو واحد يعلمو الفرسية قعد الصي يتعلم الفرسية تلت سنين

ييم وينتسافر. - يا سيدنا ملا انته - يرجع النص والكلام الى عبدو
 بتم طالع يمشي في البر وهو طالع بلقي درويش سايح بقولو وبين
 رايح يا درويش **لخير** بقولو سايح. بقولو عبدو وانا سايح يلا نمشي
 سوا بقولو طبيب بهشا التنين مع بعض بنعوا مشين من بلد لبلد
 ٥ تليوصلو بلد قريبه لبغداد بصيروا يشاحدوا وهنـه مشين في **للـار**
 عاليـن يشـاحـدوا ولا وـحدـه بـتـنـادـي عـبـدـو بـتـقـولـو اـطـلـع عـفـقـ. بـطـلـع
 هـادـا ليـش بـغـتـكـر ثـوـفـي طـبـيـخـ بـلـيـتـ وـيـدـمـ يـطـعـبـوا إـلـيـهـ وقتـ ما بـصـيرـ
 فـوقـ بـتـجـيـ كـرـيـهـ وـتـرـمـيـ حـلـاـ عـلـيـهـ وـتـقـولـوـ كـيـفـ حـلـكـ ياـ حـبـيـيـ
 عـبـدـوـ لـيـشـ اـنـتـهـ هـيـكـ. بـقـوـمـ هوـ بـقـولـاـ منـ وقتـ ما سـمعـتـ اـنـكـ
 ١٠ مـتـقـىـ سـحـتـ فـيـ سـبـيلـ اللهـ بـتـقـولـوـ وـمـيـنـ هـادـاـ إـلـيـ مـعـكـ بـقـولـاـ درـويـشـ
 بـتـقـولـوـ خـودـ هـلـىـ مـيـتـ لـيـرـاـ اـنـىـ لـلـدـرـويـشـ وـخـلـيـهـ يـرـوحـ بـوـخـدـ هـادـاـ
 مـنـهـ مـيـتـ لـيـرـاـ وـيـنـزـلـ بـدـيـاهـ لـلـدـرـويـشـ. هـدـاـكـ الدـرـويـشـ بـوـخـدـ القـطـعـ
 وـرـوحـ دـغـرـىـ بـقـوـلـ للـحـاكـمـ تـبـعـ هـدـيـكـ الـبـلـدـ. بـكـونـ هـاـحـاكـمـ مـشـتـرـيـهاـ
 وـيـلـوـ يـجـوزـهاـ اـوـلـ ماـ بـسـعـ منـ الدـرـويـشـ هـاـحـكـ بـسـاحـبـ ضـربـوـ وـرـوحـ
 ١٥ يـجـرىـ عـلـلـادـارـ سـاحـبـ السـيفـ وـدـاخـلـ وقتـ ماـ بـدـخـلـ عـاجـواـ بـتـقـومـ
 كـرـيـهـ بـتـقـولـوـ شـوـفـ ضـبـ اـيـدـكـ اوـيـ تـفـتـكـرـ لـىـ سـرـيـهـ ماـ قـدـامـكـ الاـ
 كـرـيـهـ بـنـتـ مـلـكـ الـاـزـرـقـ قـوـمـ بـبـعـتـ خـبـرـ لـىـ اـبـيـ بـخـلـيـ يـقـطـعـ رـاسـكـ.
 هـدـيـكـ السـاعـهـ بـخـافـ لـلـحـاكـمـ وـيـرـجـعـ اـيـدـوـ بـتـقـولـوـ كـرـيـهـ بـكـمـ اـنـتـهـ
 اـشـتـرـيـتـنـىـ بـقـولـاـ بـخـمـسـ مـيـتـ كـيـسـ بـتـقـومـ تـدـيـهـ قدـ ماـ طـلـبـ وـيـسـاحـبـواـ
 ٢٠ ضـرـبـ تـلـيـ يـمـ وـيـسـافـرـاـ بـتـمـواـ هـدـوـلـ مـسـافـرـيـنـ تـلـيـوصـلـوـ بـغـدـادـ. بـقـعـدـواـ
 فيـ بـغـدـادـ مـبـسـطـيـنـ عـلـىـ اـرـبـعـهـ وـعـشـرـيـنـ قـرـاطـ. يـمـ منـ الـاـيـلـمـ بـبـقـيـ
 عـبـدـوـ فيـ السـوـقـ بـشـوـفـ النـجـارـ إـلـيـ اـخـدـواـ منـوـ صـنـادـيقـ لـلـوـاهـرـ. بـرـجـعـ
 عـلـلـادـارـ زـعـلـانـ منـ فـكـرـوـ بـالـجـواـهـرـ بـتـقـولـوـ كـرـيـهـ مـالـكـ ياـ عـبـدـوـ قـوـلـيـ
 بـحـكـيـلـاـ عنـ مـسـأـلـةـ النـجـارـ. بـتـقـولـوـ ياـ عـبـدـوـ رـوحـ اـشـكـيـاهـ لـلـمـلـكـ هـرـدنـ

كريمه بتم للصبح. الصبح بتقولو بكرة ارجع بتم عبدو يروح ويجي
 ملة سبعة أيام ليلة سابع يوم بروح عبدو مثل عادتو يسهر بتم
 سهوان لوح الصبح. الصبح بتم رايح على كريمه نسيت تقولو تعالى
 بكرة وعبدو قال كريمه ما قالتليش تعالى كنو ما بدھاش انى اروح
 ملروحش. بطل هادا يروح. هديك كريمه استنتو اهل يوم وتانى يوم ^٩
 وتالت يوم ما اجاش عندا مرقت عشر تتعشر يوم لقتو ما اجاش
 قلت لسراريهما شوفوا انا من غير حبيبي ما بغيرش اقعد. اسمعوا
 مني مثل ما بقولكم بعدين بتعتقكم لكم. قالولا طيب يا ستى. قالنلم
 شوفوا مع حشيشة بخطا في داني بموت بتطلعوا خبر عند ابوى انى
 متنت بودلوفي بقبووني بعدين باتجوا انتوا بتقيموا للشيشة من داني ^{١٠}
 بطليب. قالولا طيب. حطت هانى للشيشة في دانا مانت صاروا
 عدول بصريحها راحوا قالوا لا بوها الملك اجا ابوها شافا ميته
 صار هادا بيکي ويقولا يا حبيبي يا كريمه بعدين قال للسراري ليش
 ما بتقولوليش قبل ما تموت قاللو يا سيدى الملك احنا ما شفناها الا
 وفى ميته هديك الساعه بودلوفي بقبروها تانى يوم بروحوا السراري ^{١٥}
 بقيموا للشيشة من دانا بتنقوم بتروح على بلد. برجع النص والكلام الى
 عبدو اول ما بسمع ان كريمه بنت الملك مانت بناجن بطلع قوم
 عند وكيل للخرج تبع الملك ويقولو يا سيدى ادينى قد ما بطلعلى
 ليش بدلى امافر قاللو ليش يا بنبيي قاللو يا سيدى هيک. هديك
 الساعه بود عبدو القطع الى الو من وكيل للخرج وروح بشترى جلد ^{٢٠}
 من قدام وجلد من درا بحطم اوسطو ويطلع من البلد سايج. بيرجع
 للحكى تكرمه وقت ما بتوصىل البلد بتقعد في دار لحالا وتبعد ناس
 من تحت ايدا يسألوا عن عبدو برجعوا بقولولا يا ستى عبدو سافر
 اهل ما بتسمع ان عبدو سافر بنناجن قوم هانى بتسحب ضربا تانى

طلع هادا الصبح عند الملك لبسو ومشطوا على اربعة وعشرين قرنـظـ
 الصبر كان خالص نزل هادا بعد الصبر ثم في اوضتنا لحد بعد العصر
 بعد العصر ثـكـ من النوم طلع كودر في الشـهـةـ ثم للمغربـ المغربـ
 اجا علاوـضـهـ نقـيـ حـالـوـ مشـ نـعـسـانـ قـلـ ياـ رـيـتـنـىـ اـنـزـلـ فيـ الـبـسـتـانـ
 ئـ كـلـتـ الدـنـيـاـ صـوـ قـمـ سـحـبـ ضـرـبـوـ وـقـ نـازـلـ دـغـرـىـ عـلـبـسـتـانـ وـهـ مـاشـيـ
 تـطـلـعـ نقـيـ بـلـ بـلـ زـغـيـرـ دـفـعـ الـبـابـ نقـيـ كـمـانـ بـسـتـانـ تـكـ شـلـيـ وـفـ
 قـلـبـ الـبـسـتـانـ بـرـكـهـ اـجـاـ هـادـاـ عـبـدـوـ وـقـفـ جـنـبـ الـبـرـكـهـ تـفـرـجـ دـقـرـتـ
 اـيـدـوـ فيـ زـنـبـرـكـ فـعـ زـنـبـرـكـ رـاحـتـ المـلـىـ منـ الـبـرـكـهـ اـنـفـعـ سـرـدـابـ وـقـيـهـ
 درـجـ قـامـ هـادـاـ عـبـدـوـ وـنـزـلـ فيـ الـدـرـجـ لـتـحـتـ نقـيـ بـنـتـ مـتـلـ الـقـمـرـ
 ١٠ قـلـتـلـوـ مـيـنـ اـنـتـهـ وـشـوـ بـدـكـ وـمـنـيـنـ جـلـيـ قـلـلـاـ عـبـدـوـ اـنـاـ غـرـيـبـ يـاـ سـتـيـ
 وـاـنـاـ كـنـتـ وـاقـفـ فيـ الـبـسـتـانـ مـعـيـشـ خـبـرـ ماـ لـقـيـتـ الاـ وـالـبـرـكـهـ رـاحـتـ
 المـلـىـ مـنـهـ وـدـعـلـيـزـ وـدـرـجـ قـدـامـيـ نـزـلـتـ نقـيـتـ حـالـيـ عـنـدـكـ قـلـتـلـوـ طـيـبـ
 ماـ عـلـيـشـ اـطـلـعـ تـافـجـيلـكـ سـتـيـ.ـ بـتـوـخـدـوـ هـارـقـيـ مـنـ اـيـدـوـ وـيـتـنـطـلـعـوـ
 عـلـقـوـ وـقـتـ ماـ بـتـصـبـرـ فـوقـ بـتـنـصـبـ كـفـ عـاـكـفـ بـجـيـ اـرـبعـينـ سـرـيـهـ
 ١٥ بـقـعـدـواـ عـاـكـرـاسـيـ بـتـصـبـرـ هـارـقـيـ مـخـلـمـ عـلـيـهـ.ـ بـعـدـيـنـ بـتـقـولـلـوـ يـاـ عـبـدـوـ
 مـيـنـ حـيـبـتـ مـنـاـ الـأـرـبعـينـ قـوـلـ اـذـاـ حـيـبـتـنـىـ اـنـاـ كـمـانـ لـخـدـامـهـ قـوـلـ اوـيـ
 نـخـافـ بـتـنـطـلـعـ هـادـاـ عـبـدـوـ وـيـعـدـيـنـ بـقـوـلـ بـدـكـ الدـغـرـىـ اـنـاـ دـمـىـ اـجـاـ
 عـلـمـكـ.ـ عـدـيـكـ السـاعـهـ بـتـقـومـ كـرـيـهـ بـتـقـولـلـوـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ فـيـكـ يـاـ عـبـدـوـ
 بـتـكـونـ كـرـيـهـ يـاـ لـقـتوـ عـنـدـ الدـرـجـ وـقـهـ اـلـىـ اـسـأـلـتـنـوـ مـيـنـ بـتـحـبـ وـهـ
 ٢٠ اـلـىـ بـتـكـونـ بـنـتـ مـلـكـ عـدـيـكـ الـبـلـدـ اـلـىـ عـبـدـوـ بـكـوـنـ عـنـدـوـ.ـ عـدـيـكـ
 السـاعـهـ بـتـقـولـ لـلـبـنـاتـ اـلـىـ عـنـدـاـ جـيـبـوـاـ العـوـدـ وـالـطـرـبـ وـيـقـعـدـواـ يـكـيـفـوـاـ
 مـبـسـوـطـيـنـ عـاـرـبـعـهـ وـعـشـرـيـنـ قـرـاطـ.ـ بـتـنـمـاـ عـدـوـلـ لـلـصـبـحـ.ـ الصـبـحـ قـلـ عـبـدـوـ
 بـدـوـ يـرـوحـ بـتـقـولـلـوـ كـرـيـهـ بـكـهـ اـرـجـعـ بـقـولـلـاـ عـبـدـوـ طـيـبـ.ـ بـرـوحـ عـلـسـرـاـيـاـ
 عـاـوـضـنـوـ بـقـعـدـ بـتـمـ قـلـعـدـ لـلـعـشـيـهـ.ـ العـشـيـهـ بـسـحـبـ ضـرـبـوـ وـيـرـوحـ عـنـدـ

ودخلوا عفشم وبن الجملة الصندوقين للجواهر تبع عبدو بعدين قالوا
لعبدو انته شو بذك قالم كيف شو بدوى ما انا معكم قالولو لاً بدناش
تقعد معنا. قالم بلاش بدو يخش هادا من شان يوخد صناديقو
قالولو فين داخل قالم بدوى اخذ صناديقي قالولو شو صناديقيك امشي
تخيب عن هون قاموا هدول دشروه وضربوه ودفعوه توصلوه عالجار و قالولو^٩
اذا صرت جلى عاشرن منقلتك. صار هادا يبكي عبدو تم رايح دغري
عند الملك خش عند الملك واشكاللو عن التجار وقاللو يا سيدى الملك
اخدوا صناديقي الجواهر. هديك الساعه قام الملك بعت ورا التجار
اجوا التجار عند الملك قالم الملك كيف تاتوخدوا الجواهر تبع هادا
عبدو قالولو يا سيدى الملك بقول المتل اذا ما عرفتش تقررا المكتوب^{١٠}
جيبي من العلوانه وهادا يا سيدى لو معاه صناديق جواهر ما كنتش
بتتشوفو في حالحال. قلم عبدو قاللو يا سيدى الملك هدول مختلفي ايام
ابوى قاموا التجار قالوا للملك اسئل عن القبطان اذا ما كانش يخدمنا
قام الملك بعت ورا القبطان واسأله عن عبدو قاللو القبطان انا ما
بعرضش هاجماعه تكون انا. بقيت اشوف فالشب دائمًا يخدم هالتجار^{١١}
كون من شان ايش بعرفش هديك الساعه قال الملك للتجار روحوا
وقال للقططان روح بحال سبيلك وقال لعبدو روح يا بنبي نزل هادا
عبدو من ديوان الملك يبكي من كتر الرعد وهو نازل والا ملاق وكيل
الخرج تبع السلطان تطلع فيه شافو شب حلو قاللو يا شب قاللو عبدو
ملك قاللو ملك زعلان قاللو ولا اشئ قاللو تخدم قاللو شو هاخدامة^{١٢}
قاللو شوف بتعطيك عشرين ليبرا في الشهر بس عليك كل عشرة ايام
تطلع تلبس الملك يوم ليش انتوا كتار قاللو عبدو طيب يا سيدى
صار وكيل للخرج يعلم عبدو كيف بدو يلبس الملك قبل علمو كيف
بدو يسوى بعد اربعة ايام اجا دور عبدو من شان تلبس الملك

من الناس الطيبين. يا ريتني اروح اشوف حد من صالح اطلب
 منو اشي يمكن يعطيتني. سحب ضببو وراح عند واحد من صالحبو اط
 ما شافوا هداك كشر في وجوه قاللو شو بده علصبخ يا فتح يا عليم
 قاللو عبدو سوى معروف ان كان تدييني مجبلو اصرفو عليني ما ادبر
 ه حال قاللو حياتك يا عبدو ما معيش فراتنة. سحب ضببو وراح. راح
 عند التنانى. التنانى قاللو كمتل. دار هادا عبدو عند كل صالحبو ملحد
 رضى يديه اشي ابدأ. سحب ضببو هادا وراح عللدار قعد بيكي قدر
 بيكي تانو نام. بقا - يا سيدغا ملا انته - فلق هادا عبدو العصر.
 قل كيف بدلي اسوى افتكر افتكر هادا بعدعين قل يا ريتني اقمع
 ١٠ اشنق حال اسمع وصية انى لاني كرهت عيشتي قلم هادا سحب ضببو
 وقد رايح علىستان وصل عند السجارة الى قاللو ابوه عنها حط المرسه
 ويدو يشنق حالو. ما نقى الا العرف انكسر ونزل منو جواهر. هادا
 عبدو وقت ما شاف للجواهر انجين من كتر الفرح وقال للحمد لله الى
 ابى مخليلى للجواهر فى عالعرف قلم هادا مد للجواهر واطلع علاقصر نزل
 ١٥ هادا بلع وحده بالف قرش واشتري اكل. اكل هديك الليلة وتانى يوم
 قال البلد الى فيها ولاد للحرام انا مش قاعد فيها. راح هادا عبدو
 سوى صندوقين وحط للجواهر فى قلبين وسحب ضببو قد رايح توصل
 عليهوت وصل هناك لقى بليور رايح عسكندروفه استاجر فيه واحد
 الصندوقين معاه وقد نازل علىبليور. وصل هادا عبدو عقلب البابلور شاف
 ٢٠ تجار رايحين عاملب قاللم ودين رايحين يا سيداي قاللو عاملب وانته
 دين رايح قاللم وانا كمان رايح عاملب قاللو شو رايح تسرى قاللم
 معى صندوقين جواهر بدلي ابيعم فى بلاد الناس قاللو طيب تموا
 هدول مسائين فى البابلور مع بعض توصلوا اسكندروفه طلعوا هناجار
 من البابلور وعبدو طلع معانم تموا رايحين توصلوا عاملب استاجروا مطرح

وغنى كتير. يوم من الايام صار التجار مش قادر بعث ورا ابنو عبدو اجا عندو. قاللو يا بنبي عكرني علبستان خليني اشم الها قاللو ضيب يلا قلم هادا عبدو اخد ابوا علبستان وصلوا علبستان قاللو يا بنبي خلين عند هديك الساجره وشارلو عساجره كانت قبلو قاللو طيب اخدو علساجره قعد التجار هو وابنه تحت الساجره تانو تبيعه قاللو يا عبدو اسمع وصيتي الى بلدى اوصيك ايها قاللو يلا انا سامع احكي. قاللو شوف يا بنبي برضوى عليك ان تسمع كل كلامى. قاللو طيب. قاللو شوف هلى عندك مال كتير لكن اذا كان زعلت من عيشتك وحيثت ثمت تتع اشنق حالك في هالعرف وشارلو علرف الساجره الى كانوا قاعدين تحتنا. وكمان بوصيك اذا راح كل ملك او ع ١٥ تبيع علدار قاللو طيب يلا. قعدوا تحدتوا شوى وبعدين قاللو رجعني يا عبدو عافشتى. اخد عبدو ابوا واطلعوا عافشتو بعد اكم يوم زاد تشوشش ابوا ملت قلم عبدو وسوى اللازم من شان ابوا ودفعو وهو نازل من الدخنه لقوه صحابو قاللو سلامه راسك يا عبدو ان شا الله يتم عمرك وهادا كلس دايير عكل الناس صاروا هدول يعزو. تموا يلطفو ٢٠ ع توصلوه علصره. تانى يوم الصبح اجوا عندو خمسه سته اخدوه من قصرو واطلعوا يشموا الها في البربهه تموا للمغرب صاروا هدول كل يوم يجوا يوخدو عمطروح يشموا الها ويكييفوا ويسكرها وعبدو يحط القطع. صار هادا عبدو خدى يا قدره ودى يا صدره تانو خلص كل مالو صار هادا متحير كيف بدو يسوى صار قفير بلع دوره بلع ارزاقو بلع ٢٥ اتنا تو فبيع ويشم الها هو وصحابو تانو ما فصلش اشي حيلتو غير الدار والبستان الى وصاه عليهم ابوا. يوم من الايام وهو قاعد يفتكر ويقول يا حسره ودرت كل قطعى وصحائى بطل حد يجي منهم يشق على مع انى انا الى فاختلم داكانين وادينهم مصارى وخلبتم بصيروا

شوية مل وهرب فيهم واجا علعنده قمت انا لحقتو لهون هيyo اليزم
 فانج دكان شيخ بندر تجاري عامل قوم العزيز ببعث وراه ويقولو ليش
 انته بتسرق قطع الملوك وتهرب فيها بقولو التجار يا سيدى مش
 انا هديك الساعه بدعيه بتقول للملك يمكن انا غلطان اكشف عليه
 ة شوفو مختوم ليش ابى ما لكاش يخدم حد الا ما يختمو هديك
 الساعه بكشفوا عليه بلاقوه مختوم بكتفوه ويتخلدو معا ويترجع ع بغداد
 بتم مسافره تانوصل بغداد. بقا - يا سيدنا ملا انته - بتخلدو
 ويتروح عند هارون الرشيد وبتحكيلو كيف سوت هديك الساعه
 هارون الرشيد بيعت ورا شيخ بندر التجار بتطلع بغداد ابو بدعيه
^{١٥} بجي لكن مسكيين مساحي بخش هادا بشوف بنتو بقوللا شو سويتى
 بتقوللو بليا هيyo جبو بقوللا كيف جبته بتحكيلو كيف سوت فيه
 هديك الساعه بخطوه في الفلقه بتموا يصبوه تلو يقر ويحكى المجرى .
 هديك الساعه بيعتوا بجيبيوا العجوز كمان وحطوها معو وحرقوه سوا
 بتكون بدعيه جايبه جوزا كمان مع المصري وقت ما بحضر لكم
^{١٦} الشاطر حسن بنبسط على اربعه وعشرين قرطاط . بقوم يوحد مرتزو
 وفروع علدار عند عموم . هديك الساعه بقوم ابو بدعيه ببيع كل رزقو
 الـ في بغداد ويوحد بنتو وابن اخوه ويسافر علشام عند اخوه وقت
 ما بوصلوا عند اخوه وعداك بشوف ابنيـ واخوه وبنـت اخوه بنبسط
 على الغـاية والنـهاية

٥ توتـو توتـو . فـرغـتـ لـلـدـوـتـوـ

٤٠

12.

حدوتة التجار وابنو عبدو

كان هون هالتاجر الو ولد ما الوش غيرهـ كان ساكنـ فيـ الشـامـ

بسم علدا شيخ بندر التجار بفتر قوام عند بنتو اول ما بوصل عند
 بنتو ببرق في وجا وقولا ليش هييك سويتى يا خلينه بتقولو شو
 السيرة بقولا معكيش خبر عمله حله. بتقولو بس قوله بحكيلا
 القصه هييك الساعه بتقم بتلبس ليس رجال وتروح بتلتحق جوزا.
 صاحت بغداد بدري هارون الشيد بيعت درا شيخ بندر التجار
 ويسألو شو السيرة بحكيلا وقولو على في راحت تجيب جوزا بقولو
 طيب. نرجع منقول راحت بدعيه تمت مسافره وهي لابسه ليس رجال
 توصلت همسر تمت هلى دايره في الاسواق تافت جوزا عند
 المصري اسيرو ميلت عند التجار المصري صاحت عليه في لابسه ليس
 رجال قالو المصري ميت صلاح تفضل صار هادا يعدل محبه وقبول تانو ^{١٥}
 صارت محبه قبيه بينات بعض يوم من الایام التجار المصري بحكي
 مرتوا بقولا فيه واحد لكن احسن من هييك ناس واجمل من هييك
 شباب والظف من هييك لسا ما شفتش خطره عاطره قاللوا مرتوا اي
 اعزموا خطره عاهرون قاللا طيب تانى يوم عزموا عبیتو عشا عندو قاللو
 الشعب طيب بجي تانى ليلة راح الشعب مع التجار. كانت في عمله ^{١٦}
 ختم باسم هارون الشيد وما خدتو معا راحت عدار العشيه قعدت
 اول ما شافت مرة التجار المصري فالشب الجنب صارت تقول لجوزا
 اما صحيح اعمى لطيف حطوا تعشا عدول وبعد العشا قعدوا تحدتنا
 في خلتهم ملهمين وينجتمن وقامت هييك الساعه جمت للنتم في النار
 وفككت لباس المصري وختمتو على باب فلسو وبحبت ضربا وراحت. ^{٢٠}
 عدول تانى يوم فاقوا قالوا فين راح الشعب احنا كيف نهنا وما اعطييناش
 بالنا يا عيب الشوم هييك بدعيه بتصرير اربع خمسه ايلم تانعرف ان
 مطرح للختم طاب بتروح عند العزيز حاكم مصر بالخش عندو وبنقولو
 شوف انا بن ملك هارون الشيد وفي واحد من خدامينا سرق

يا بدیعه قلتلا ملکه قلتلا بدع اروح عالمج وانا خایفه على اواعیي
 الله يخلبکي الله يجبر بخاطرك بخلی اواعیي عندهك تارجع قلتلا طیب
 يا خالتي الحجوز قوم هدى الحجوز راحت جلبت الصندوق الى فيه
 المصری وحطتو في قصر بدیعه لجمال وراحت. هداك المصری خلی
 ة الدنيا نص الليل تعرف انا نامت فتح الصندوق شوی شوی وطلع
 من قلبو تطلع لقاها نایبه اجا عندها فك قميصا تطلع عاصدرا شاف
 شامه بعدین اخد خاتما من ايدها وشاف کمان خنجر معلق بالحیط
 اسم الشاطر حسن عليه اخدو کمان وعاد زرر قميصا متل ما كان
 ورجع علصندوق قفل وفضل بقلبو تلق بيم اجت الحجوز عند بدیعه.
 ١٠ هلى بدیعه ما معلش خبر اشی ابدها طلبت الصندوق الحجوز وقلتلا
 يا بنیتی بطلت اروح عالمج انتا الصندوق اخذتو وراحت بعد ما
 وصلت علدار قلتلو کيف سویت قللا قضينا الغرض سحب ناولها
 خمس ليرات وراح قر هادا المصری رایح توصل عند جماعتو قعد
 شوی وبعد ما تریح قاللو خود يا جوز صاحبته هلى الخافر بتلها
 ١٥ وهلى خنجرک وف امریه عاصدرا شامه هديك الساعه الشاطر حسن
 ببطل يقدر يحکي. بوخدو المصری عبدو ويوحد كل ملو هديك الساعه
 وقت ما بشوف شیخ المکاریه انو الشاطر حسن صار عبد والملا
 تبعو راح بساحب ضربو ويرجع عبغداد وهو مارق في السوق بشوفو
 شیخ بندر التجار ابو بدیعه بقوللو ها شو الدھو بشوفك راجع
 ٢٠ بقوللو ماچ بنتك للاینه الى خلنتي ارجع. بسمع هائلمه شیخ بندر
 التجار من شیخ المکاریه بنجن بقوللو انته ليش بتحکي هيک بقوللو
 کمان من حکيتتش اشی مش حرام عبنتك تودر شب لواحد مصری
 صارلو عبد يحكم فيه متل ما بريید واحد كل ملو بقوللو انا مش
 فائم شو عمال تحکي احکى زى الناس بحکيلو القصه من اولا الى اخرا

ضربيو تانى يوم بسافر مع للجمال الى معاه وهو طالع من البلد بلاق
العقل الكبير كمان طالع من بغداد الى مصر بمشوا سوا العشيبة بوصلوا
اول محطة بحضا هالنكاريه عن الدواب وهنن بقعدوا بتعشا وينبسطوا
ويصيروا يغنو مالك ما الشاطر حسن حسو شلى كتير بقعد بعنى
في واحد تاجر مصرى اول ما بسمع حس الشاطر حسن بقولوه يا
شاطر حسن محروس بقوم الشاطر حسن بعنى موال بقول
يا حلوا دارى عيونك وخل
ارحم بقلبك لان القدر بيمن لي
انلم في الليل بجى شخصك يخايل لي

أفيق من النوم أصبح فريد وحدى يا حسرى من حبانى ١٠
ما حد ببابين لي

اول ما بسمع المصرى المول من الشاطر حسن بقوللو يلا يا شاطر
حسن عيد هالمول بقوم حسن بعيدو وتنتم المصرى بقوللو عيدو ودهاك
يعيدو اربع مرات بلاخر ببطل برد عليه الشاطر حسن هداك المصرى
بزعل ليش ما بردش عليه بقوم بقوللو ليش بتردش على يا جوز ١٥
صاحبته بقوم الشاطر حسن بسحب السكينة ويدو يقتلو هداك المصرى
بقوللو ليش زعلت ان كان مرتك مش صاحبته انا عبد الله وكل
ملك الله وان كان مرتك صاحبته . بقوم الشاطر حسن بقوللو وانا كمان
 بصير عبدك وكل ملك الله . بقوللو طيب انا بكره بروح حبيب امرية
من مرتك قاللو طيب بنتشارطوا الاثنين علهراى . تانى يوم الصبح بركب ٢٠
المصرى ويرجع على بغداد . كيف بدو بعد صار غلطان راح عنده
وحده عجوز احكلا كل لي صار قالتلو طيب تفتكرش راحت تانى يوم
وحست خاصندوق قد الزله مخلص الصندوق جابتتو حطتو في قلب
الصندوق طلع نلم . بعددين راحت هادى عند بدبيعة للجمال قائلنا

التجار الى هو عم الشاطر حسن بعزر القاضى وبديهه بنتتو وبقولو خود
 بتنك وروح علدار ويوحد ابن اخوه وروح عليتو بقعد الشاطر حسن
 عند عمو وبنت عمو اول شهر وتلقى شهر وتلت شهر بزعل يوم من
 الايام بتتشوفو بنت عمو بدبيعة للجمال زعلن بتقولو مالك يا ابن عمي
 ة زعلن بقولا معلوم يبقى انا جيت هون عندكم بس اكل وانشرب ما
 دامت انتى الى وانا لك ليش ابوك ما بدعيبيش اياكى قالتلوا هادى
 قريبه لا ترعلش يا ابن عمي بجي ابوها العشيه من الدكان بتحكيلو
 اول ما بسمع ابوها بيعت دراه بجي هادا الشاطر حسن بقولو عمو
 شوف انا بديك بنتى عشرط بقولو شو فالشرط بقولو بذلك بعد ما
 ١٠ تتجوز تتم قاعد عندي قاللو طيب بقوم هليك الساعه بجوز بنتتو
 بدبيعة للجمال الى ابن عما الشاطر حسن بقيموا الافراح والليل الملاح
 وينكتبوا الكتاب ويعلا للجواب بنت للحلل عابن للحلل. بتجوز هادا
 الشاطر حسن ويقعد مبسوط على اربعه وعشرين قراظ. مرفت للكلية
 سنه سنتين اشتاق الشاطر حسن لامو وابوه افتكرا فيه زعل شافتو
 ١٥ بنت عمو زعلن قالتلوا ليش يا ابن عمي زعلن قاللا معلوم زعلن
 بدبيش اشوف امي واهي مساكين الى بفتكرها في ليل ونهار قالتلوا حدقك
 تجا ابوها العشيه احكتلو قاللا يلا اذا كان بدرو يروح يشوف امو
 وابوه انا بدل امنعوا لا. انا بس قلتلو هييك من شان يتم عندي.
 بيعت درا عمو بقولو يا عمي اذا كان بذلك تروح تشوف امك ولابوك
 ٢٠ روح وانا كمان بحضرتك تجرا توخدتها معك علشام قاللو طيب قاللو
 عمو حضر حالك بعد اكم يوم قاللو طيب بعد اكم يوم بقوم عمو
 بعيبلو اربعين صندوق من خفيف للحمل وغلا التمن وبيعث معه
 شيخ مكاريه يكون شاطر وبقولو روح يا ابن اخوى اوى تطول وسلم
 على ابوك كتير السلام بقوم الشاطر حسن بودع مرتتو وهو ويساحب

فنجان من شان يشرب اخد هادا الفنجان منها وقللا هانق اسقيني
 راحت تاجبيلو ملي كب فنجان القهوة والتقط نايم اجت هادى
 اخلتو لغاد شوى قالتلو عرب لا شربت شوى ولا جلى السقا لقتو
 باخلا وسهلا واطلعتو عندا بعدين قعدوا بتحدتو قاللا كيف منتم
 اجا جوزي دراج جوزي قاللتو لا بكره بتنقتل انا واياها خلية بيع الداره
 ولنته اشتريها ليش عارف شو في في قلبا في قلب البير قاللا طيب
 قعدوا لعبوا وسهروا وبعد شوى سحب ضبو وراح تلفي يوم راح الشاطر
 حسن احكي للقاللو لا تشربش فنجان القهوة هديك الساعه قاللو
 شوف روح انقتل انته واياها وطلقا وتع عاهون قاللو طيب راح هادا
 علدار تقتل هو واياها وطلقا ودشرا بيه الدار وقد راجع بعد ما قفل ١٠
 الدار وجاب المفتاح هديك اسلعه بقوللو انا عبك يلا امشي على داري
 بوخدو علارو بلبسو بدلله من احسن البدلات الى عندو ويقوللو يلا
 روح بيع الدار في سوق الدلاله بنزل دارو هادا الشاطر حسن في
 سوق الدلالين تكون هداك السقا قاعد يستنى هالساعه بصبروا اذا
 دفعوا الناس الغين لييرا السقا بقول على وليرتين تانسو وقفت علسقا ١٥
 بعشرين ألف ليرا قللولو هات المصاري قال تلف اترجع علدار قللولو طيب
 خود على المفتح اخد هادا المفتح دراج علدار تطلع في قلب البير
 ما لقاش اشي ابدا ليش كان الشاطر حسن ناقل كل شي هو وعو
 على دار عبو بقا فلت السقا مرkn على الملل الى في البير وقت ما
 لقلش اشي بعث درا بنت القاضى بالسر اجت هديك لقت السقا ٢٠
 في الدار قللولو شو بذك قلا فين الملل وفين الاشي الى جبناه. بقا - يا
 سيدنا ملا انته - كان الشاطر حسن هو وعو مربين السقا وقت
 ما شافوا بنت القاضى خشت علدار راحوا هدول قوم جابوا ابوعا
 وجابوا كمان نلس شهد وسمعوا للكي هديك الساعه بقوم شيخ بندر

انا وایه وانته بتنترى الدار ليش انا راح اخلي ببيعا كيف ما كان
 قاللا طيب سحب ضربو دراج تانى ليله اجا هادا كان الشاطر حسن
 مبنج ادتو المفاتيح راح جاب كل الى في الدكان وحطم في البمير الى
 في الدار وسو متل ما قالتلو مرة الشاطر حسن دربط وسحب ضربو
 دراح فاك الصبح الشاطر حسن لقى حالو مبيط هو ومرتو قر هادا
 يتكلفون تانو فك حالو وبعدين فك مرتو قالتلو شو هادا يا ابن
 الناس قاللا انا عارف قالتلو كيف انته عارف بيقى انا الى بعرف قوم
 شوف انتهينا مشيت شو ورجعت قالتلو ما فصلش اشى حيلتنا
 عالخلاص قلم هادا الشاطر حسن تطلع ما لقاش ولا حصيبة كما قال
 لا حول ولا قوة الا بالله سحب ضربو دراج على الدكان لقى الدكان
 ازط ما فيهاش اشى ابداً رجع علدار يا كيبي يا تعسى كيف بدو
 يسو عديك بنت للازم خلت الدنيا الصهر وقالتلو قوم جيبلنا اشى
 نوكل قاللا منين اجييب ما معيش اشى ابداً قالتلو بخاطرك بيقى بذلك
 تمونى من لجوء قاللا يا بنت الناس كيف بدوى اسوى قالتلو روح
 اشحد قاللا بسحى قالتلو بخاطرك دبر حالك طلع هادا من الدار
 للحار شحد اكم قرش وانترى ايش ما كان واكل هو واياها فضل
 بشحد هادا مسكنى جمعة زمان يوم من الايام وهو عمال يشحد في
 القهوة شافو عم ابو بدبيعة لجمال قاللو يا شب قاللو ملك قاللو انا
 بعرفك كنت تاجر ليش انته الييم بتشحد قاللو هييك حكم الرمان
 احكالو كل شي قاللو طيب انته كل ليله بتننم من المغرب قاللو ايوى
 قاللو ليش قاللو بتجبلى مرق فنجان قهوة بشروا من هون بقلب من
 هون قاللو طيب انته حمار كعب فنجان القهوة وشوف شو بصير فيك
 قاللو الليله ان شا الله راح العشيه الشاطر حسن علدار ماخد شوية
 اكلات معو قعدوا تعشا بعدين قامت هادى غلت القهوة وجابتلو

قربة الملى الى معك قاللا يا ستي بقرش قالتلو طيب كبا عندهك عند
 بب الدار كبا هادا مقتل ما قالتلو قامت هادي ادتو ليرا سحب ضربو
 وتم رايح تانى يوم اجا جاب كمان قربة قاللا يا ستي هايبي جبت
 كمان قربة قالتلو منبع كبا عندهك وادتو ليرا وقالتلوا كل يوم جبيب قربة
 سحب ضربو وتم رايح ثالث يوم اجا هادا كمان تم يجى ويروح ١٠
 مدة شهر بعد شهر اجا هادا كب الفربة بب الدار مقتل عادتو ويدو
 يروح قامت هادي ضربتو كف على رقبتو وقالتلوا انته حمار لحد
 هالقيت مش فام قاللا يا ستي شو بذلك قالتلو انا بحبك كتير قاللا
 يا ستي وانا كمان قام هادا طلع فوق عندها وصاروا يصسحوكوا ويلعبوا
 وانبسطوا على اربعه وعشرين قراتط. قالتلو شوف الليله تعال عندي ١١
 في الليل. قاللا يا ستي وجوزك قالتلو جوزي بسيقه بنج في القهوة
 خلية ينام لا تفتكرش قاللا طيب اجا هادا العشيه بعد المغرب عاندنا
 فلت نقى جوزا نائم تم عندنا طولة الليل وج الصبح سحب ضربو
 دراج. صار هادا كل ليله يجى بيعادو تم هادا يجى ويروح مدة
 اربعه اشهر بعدين بزهق السقا بقوللا يا ستي هادا حال مش نائع ١٢
 قالتلو بيقى كيف قاللا شوف لنا راي الى تخلصي منو عالخالص قالتلو
 طيب بعدين بشوف. يوم من الايام وق عمال تفتكر لقت راي منج
 تلجا السقا العشيه قالتلو نقيت راي منج قاللا شو هالراوى. قالتلو شوف
 ليله لللى ببناجو متل العاده. قاللا ايوى قالتلو بعدين بديك مفتاح
 الدكان بتروح بتجيب كل الى في الدكان عهون قاللا طيب قالتلو ١٣
 منحط البصلعه في البيبر وبعدين بتؤخذ كل الى في البيوت بتعزل كل
 شي ما بخليش اشي ابدا وكلم بتحطم في البيبر قاللا طيب قالتلو
 وبعدين عند ما تأحوش كل شي حتى اواعي شivot اللبس بتجي
 بتربطنا في النخت انا وايه وتنسحب ضربك وتروح وبعدين بتزاعل

عندي فاللو طيب علخاطرك يلا قوم هادا بروح ججز بنتو وبعد اكم
 يوم ججوز بنتو للشاطر حسن بتجوز الشاطر حسن بقعد مبسوط على
 اربعه وعشرين قراتط. بقعد هادا عند القاضى اول شهر وتانى شهر
 يوم من الايلم بتقولو مرتوا يا ابن الناس اصرف بزيلا شوى زى الى
 ملاقيه ابوى مزوز بقوللا طيب بسلا ابوها بقوللا ليش ليوكى فلصر
 عن المصروف تانو جوزك عمال بصرف بزيلا قالتلوا بليا هادا طبعو هييك
 شهر شهرين ثلاثة بعدين قالت لجوزا الشاطر حسن مش احسن اذا
 كان نطلع نتعدد حالنا قاللا علخاطرك اذا كان بذلك انا حاضر. راحت
 قلت لابوها بليا هادا جوزي وج حالي كل ساعه بقوللى بدئ اسكن
 ١٠ حالي قاللا بليا علخاطرو اذا كان مش مبسوط بروح يسكن مطرح ما
 يريد راحت هادى قالت لجوزا يلا شوفلنا شقة ارض تكون منجحه
 وعبر دار تكون علخاطرك منجحه مثل اللازم قاللا طيب تلق يوم سحب
 ضربو راح عند شيخ المهندسين قاللو بذلك تشفو ارض وتعمر فيها
 دار منجحه قاللو طيب حاضر عارسى راح هادا المهندز شاف ارض طيبة
 ١٥ وعبر نففة دار ما الهاش مسييل وقت ما خلصت راح ودى المفاتيح
 للشاطر حسن. هداك الشاطر حسن راح تفرج عالدار اعجبو صار
 هادا يشتري اتنات وحط في الدار تانو خلاها كمله مش ناقصه اشى
 ابدا هديك الساعه راح الشاطر حسن قال مرتوا هيما الدار خلصت
 راح هو واياها شافوا الدار قاللا يا بنت الناس ناقص اشى للدار قالتلوا
 ٢٠ لا. رجعوا عadar ابوها القاضى. - يا محفوظ السلامه - تانى يوم
 ودعوا القاضى ومرتو وتموا جاين عادار للديده قعدوا فيها مبسوطين
 على اربعه وعشرين قراتط. مرقت للكلى سنة زمان يوم من الايلم وـ
 قلعده في الطaque ولا مارق سقا طبيل عريض مثل الطور مسكت
 تفاحه وضيبيتو التفت السقا شفا قاللا شو بذلك يا ستي قالتلوا بكم

عبغداد بوصل المكتوب لعو بفرح بوخد المكتوب وتروح عند بنتو بقوللا
 هلى ابن عمك الشاطر حسن بدو يجي علعننا بتفرح كتير بقوللا ابوها
 حضرى يا بديعه للجمال مطرح منج لابن عمك قالنلو طيب هداك
 الشاطر حسن بسحب ضربو وitem رايح عبغداد بتطلع بلاق ماحد
 طلع بلاقيه زعل كتير بدار ما يروح مدار عمرو يروح بنزل في لكان.^٦
 بعقب النص والكلام الى عم الشاطر حسن بستنه تحد المغرب ما
 جييش الشاطر حسن بتعشاو وبعد ما بتعشاو بتنقول بديعه للجمال
 لابوها بليا بلاق ابن عمى مش جاو قاللا ابوها ايمتى ما اجا جيى
 اذا اجا جيى عبيتو تمت البنت ساكته هداك الشاطر حسن ثم
 هديك الليلة في لكان تانى يوم نزل هادا علسوق لقالو دakan وسعيده^{١٠}
 استأجرها ويعدين نقل البضاعة علداكان وقعد يبيع ويشتري. هديك
 بنت عمرو بعد اكم يوم قالت لابوها بلاق ابن عمى مش جلى. قاللا
 بليا شو اسيبلوانا اروح عندو اقولو تع عندي هادا عيب بحقى.
 تمت البنت ساكته. بقا يرجع مرجعنا للشاطر حسن ثم يبيع
 ويشتري في هالدakan يوم من الايام طلع العصر يشم الهوا ويترفج^{١٥}
 عبغداد وهو مارق في السوق ما بلاق الا تقاهه اجت عاكفو بلتفت ..
 بتطلع بشوف وحده مثل القمر بتنديه بخش عندا بتنقولو شو اسمك
 بقوللا اسمى الشاطر حسن بتنقولو شوف يا شاطر حسنانا حبيتك
 وانته كيف قاللا وانا حبيتك قالنلو اتشى وانته حبيتك روح اطلبى
 من ابوى وتجوزى قاللا طيب تانى قوليلى مين ابوكي قالنلوانا ابوى^{٢٠}
 القاضى قاللا منج. سحب ضربو تانى يوم راح عند القاضى دخل جوا
 عندو سلم عليهه. قاللو القاضى شو بذلك يا بنبي قاللو يا سيدى
 القاضى طالب قىبك ماز طالب بعدك طالب بنتك الى قاللو القاضى
 شوف يا شاطر حسنانا بديك بنتى تانى عشرط انك تفضل داييا

لـلـفـروفـ. قـلـ اـبـوـ سـمـاءـ الشـاطـرـ حـسـنـ. هـدـيـكـ السـاعـهـ بـيـعـتـ بـيـشـرـ اـخـوهـ
 فـيـ بـغـدـادـ بـقـولـلوـ يـاخـىـ اـجـانـىـ صـبـىـ وـسـيـتـوـ الشـاطـرـ حـسـنـ. هـدـاـكـ
 الـبـغـدـادـىـ وـقـتـ بـصـلـوـ الـمـكـتـوبـ بـنـبـسـطـ كـتـيرـ دـهـ وـهـ بـتـكـونـ مـرـتوـ جـاـيـهـ
 بـنـتـ بـيـعـتـلـوـ خـبـرـ التـالـىـ وـقـولـلوـ اـجـتنـىـ بـنـتـ وـسـيـتـاـ بـدـيـعـةـ لـجـمـالـ وـتـكـونـ
 ؟ مـبـارـكـهـ لـابـنـكـ وـيـعـنـلـوـ الـمـكـتـوبـ. هـدـاـكـ الشـامـىـ وـقـتـ ماـ شـافـ مـكـتـوبـ
 اـخـوهـ اـنـبـسـطـ عـلـىـ اـرـبـعـهـ وـعـشـرـينـ قـراـطـ. بـقاـ صـارـ شـيـخـ بـنـدرـ التـجـارـ
 بـيـرـىـ الصـبـىـ تـلـنـوـ كـبـيرـ. كـبـيرـ هـالـصـبـىـ صـارـ يـرـوحـ دـيـجـىـ مـعـ اـلـاـدـ التـجـارـ
 صـارـ يـشـوـفـ هـدـاـكـ بـتـاجـرـ وـالـتـالـىـ بـوـخـدـ تـجـرـهـ وـالـتـالـىـ بـكـسـبـ وـالـرـابـعـ
 بـخـسـرـ غـلـارـ هـادـاـ صـارـ بـدـوـ يـتـاجـرـ مـتـلـمـ. يـوـمـ مـنـ الـاـيـلـ رـاحـ هـادـاـ عـلـدـارـ
 ١٠ عـنـدـ اـمـوـ قـالـلاـ يـاـ قـيـمـيـ فـرـاشـ الـهـنـاـ حـطـىـ فـرـاشـ الصـنـاـ اـبـنـكـ الشـاطـرـ
 حـسـنـ مـاـ الـوـشـ لـاـ طـبـ لـاـ دـوـ. لـيـشـ يـاـ بـنـيـيـ بـتـقـولـلوـ اـمـوـ. قـالـلاـ
 بـدـىـ اـسـافـرـ بـنـامـ هـادـاـ بـالـفـرـشـهـ بـصـبـيرـ لـاـ بـوـكـلـ لـاـ يـشـرـبـ بـتـمـ هـادـاـ اـكـيمـ
 يـوـمـ بـتـنـاجـنـ اـمـوـ يـوـمـ بـتـنـقـولـ لـاـبـوـ مـالـكـ سـاـكـتـ عـنـ اـبـنـكـ هـادـاـ شـغـلـ
 مـاـ بـصـبـيرـ قـالـلاـ يـبـقـىـ اـخـلـيـهـ يـسـافـرـ مـاـ النـاسـ غـيـرـوـ. قـالـلـنـوـ يـبـقـىـ يـوـتـ
 ١٥ الصـبـىـ قـالـلاـ يـبـقـىـ كـيـفـ بـتـفـتـكـىـ قـالـلـنـوـ شـدـلـوـ تـجـرـهـ عـنـدـ عـوـ بـغـدـادـ
 وـخـلـيـهـ يـرـوحـ اـذـاـ كـسـبـ مـنـجـ وـاـذـاـ خـسـرـ مـنـجـ بـقـولـلاـ طـيـبـ. بـقـومـ هـادـاـ
 بـخـشـ عـنـدـ اـبـنـوـ بـقـولـلوـ شـوـ مـالـكـ يـلـاـ قـالـلـوـ بـدـىـ اـسـافـرـ بـقـولـلوـ طـيـبـ
 لـيـشـ مـاـ بـنـقـولـيـشـ اـنـاـ بـخـلـيـكـ تـسـافـرـ بـسـ اـمـلـكـ حـمـنـكـ يـلـاـ مـنـسـوـبـكـ
 مـتـلـ مـاـ بـتـرـيدـ. بـعـدـ اـكـيمـ يـوـمـ قـلـ الصـبـىـ مـنـ الفـرـشـهـ وـطـابـ مـتـلـ الـلـازـمـ
 ٢٠ رـاحـ عـنـدـ اـبـوـ قـالـلـوـ يـلـاـ وـبـنـ الـوـعـدـ قـالـلـوـ حـضـرـ حـالـكـ بـكـرـهـ اـنـ شـاـ اللـهـ.
 بـرـوحـ الصـبـىـ عـلـدـارـ حـضـرـ حـالـوـ تـائـيـ يـوـمـ بـفـيـقـ بـلـاقـ اـرـبعـينـ جـمـلـ
 مـحـرـومـينـ حـاضـرـينـ بـجـىـ اـبـوـ بـقـولـلوـ شـوـفـ دـيـرـ بـالـكـ مـنـجـ اوـىـ حـالـكـ بـكـتـبـلـوـ
 مـكـتـوبـ لـعـوـ وـيـسـاحـبـ ضـرـبـوـ بـوـدـعـ اـبـوـ وـاـمـوـ وـيـسـافـرـ بـتـمـ مـسـافـرـ تـاـيوـصـلـ
 قـبـلـ بـغـدـادـ بـسـتـ سـاعـهـ بـيـعـنـ مـكـتـوبـ لـعـوـ اـنـوـ يـاـ عـمـيـ هـايـيـ جـيـتـ

بندر التجار تبع بغداد. بقا - يا محفوظ السلامه - بتعشا وبعد العشا بلتقى شيخ بندر التجار تبع الشام مع شيخ بندر التجار تبع بغداد. بصيروا يأخذتوا بقولو شيخ بندر تجار بغداد فين رايح يا رفيقى. قاللو يا صاحبى انا رايح عالحج اطلب من الله يبرزقنى ولد ليش الى زمان متجوز ما اجانيش ولد. شو قاللو البغدادى قاللو ونا^٩ يا صاحبى مصيبيتى متل مصيبيتك بال تمام. قاللو اشى وللكلى هييك تع تذاخوى مع بعض. بقوموا هدول بذخروا مع بعض. والنسلون بكونوا كمان متحدىن مع بعض التانينين بذخروا مع بعض بصيروا الرجال اخوه والنسلون خوات تانى يوم - تصطاخروا بالخير (والقائل) - بساحبوا ضربم ويتموا رايحين على للحج يتموا مسافرين تايوصلوا عالحج. وقت ما ١٠ بيوصلوا هناك بصلوا وبطلبو من الله يبعتلم ولاد ويفرقوا مصارى وبعدين بساحبوا ضربم ويرجعوا كل واحد على بلدو وهنن راجعين وصلوا على بغداد قالم شيخ بندر بغداد بحلف بالطلاق عاصحبو الشامي انو لازم يقعد عندو تلت اشهر هناك الشامي بناجير يقعد غصب عنو بقعد عندو تلت اشهر بعد التلت اشهر بقوم شيخ بندر التجار تبع الشام ١٥ بحلف التانى بالطلاق انو لازم يجي معه عالشام يقعد تلت اشهر التانى بناجير بروح معاه ليش حلف بالطلاق. بتموا رايحين تايوصلوا عالشام بقعد تلت اشهر وبعد التلت اشهر بقوموا بودعوا بعض ويتعاهدوا مع بعض على انو اذا كان مرة واحد منهم جابت صى والتانىه جابت بنت يجوزهم لبعض وادا كان وحده جابت صى والتانىه ٢٠ صبي يكونوا اخوه وادا كان التنتين جابوا بنات يكونوا خوات ليش كلوا التنتين حبلى وبعد ما تحالفوا بساحب ضربو البغدادى ودع الشامي وتو رايح. بقا - يا سيدنا ملا انته - عد البيض فى المقل ولا تعد اشهر للبلى ولدت مرة الشامي جابت صى متل

باب فلسم هديك الساعه بوخدم بقطع روسم وعدعين الشاطر حسن
 بيعت ورا اخوتو من لحان وحجوز البننت الكبيره لاخوه الكبير والثانية
 لاخوه الثنائي وهو باجوز البننت الزغيره الماظهه. هديك الساعه بقعد
 اخوه الكبير ملك بدال عم ابو مرتو والتئاني بقعد وزير تحت ايدلو.
 و هو الشاطر حسن بوخد مرتو ويرجع عند ابواه. اهل ما بشوفو ابواه
 بنبسط على اربعه وعشرين قراتط. ويسألو عن اخوتو. بقسم الشاطر
 حسن بحكى لابوها كل الى صار فيهم تايوصل عندهو بفرح ابواه وتنفرج
 امو. بعاود ابواه يعيid الماضي من الافراح وبعد زينه اربعين يوم وبصبر
 بطعم الفقرا والمساكين ويطلع المحبوسين من لحس. وخطوه عالرسى
^{١٥} مطرحو وتنصبر هالناس تجي تهنيه عاليون وبصبر يحكم بعدل بتفرح
 فيه اهل بلدو وتنقول الله يطول عمرو طالع زى ابواه واحسن هديك
 الساعه يتم ملك وبنبسط على اربعه وعشرين قراتط ^٦
 توتو توتو فرغت للدوتو ^٧

11.

حدوتة التجار الاثنين الاصحاب

^{١٦} كان هون شيخ بندر التجار ما جيهوش ولاد ابدا يوم من الايلم
 قال مرتوا يا بنت لللال احنا لاميته قاعددين هييك من غير ولاد فالتلوا
 بيقى شو بدننا نسوى قللا يلا نروح علنج نحج ونفرق قطع يمكن
 الله سحانو وتعللى بيرزقنا ولد. بقوموا هدول بروحوا من الشام الى لحج
 وهو رايح في السكه التقى قلم مع قفل البغدادى في نص الضرب
^{٢٠} العشهه المكاريه بتنزل عن الدواب بصبروا كل جماعة تتنصب خيمها ومن
 للمله بتحى خيم شيخ بندر التجار تبع الشام بجنب خيم شيخ

البغلة والداوى وتم راجعه. هداك الشاطر حسن بجي العشيه علغارة
 ما بلاقيش لا بغله ولا مغله. هديك الساعه بقولو لحسان بكفيك
 عد يا شاطر حسن. هديك الساعه بروح دغري راكب للحسان الآخر
 تليوصل علياخور بنزل عن للحسان بيضبط للحسان وخشن جوا بتلاقيه
 مرتو بالزغاريت وتبوسو بين عينيه وبنقولو ليش هييك سوبت يا شاطره
 حسن بقولا هادا الى صار. هديك الساعه بتنقولو يلا تانطلع عقصى.
 بقولا لا أنا ابوكي حكم على افر هون لازم افر هون بشلح اواعيه
 وبطلع علخت. بنام شوى بجي الملك. بلاق هالحسان ميوط باب
 ياخور بنتو. بصير يقول ارجامنو بنتى تجوزت هالهقرع بلدى عشقا كنو
 هادا. هديك الساعه بتنقولو مرتو اسكت هادا جوز بنتك وبتحكيلو¹⁰
 كل الى صار. اول ما بسمع الملك بخش عند الماظه بقولا كيف حالك
 بيليا ليش ما اخذتيهوش علقو قاتللو بيليا ما كانش يبرضى هالقيمت
 نليم بقعد الملك ينسن لو شوى بغيق الشاطر حسن بلاق الملك قاعد
 بخش لو بقوم هديك الساعه بقول لعبو يا عى انته قاعد تنش لى
 عيب قاللو طيب يا شاطر حسن ليش هييك سوبت قاللو هادا الى¹⁵
 صار قاللو طيب قوم بيليا نطلع فوت بوخدو وحظر في قصر مخصوص
 تحالو وقد عندو وبنتموا يحاربوا الملك الاشقر تانو يهرب هداك. هديك
 الساعه الشاطر حسن بقول للملك هاي بنتك متل ما في وانا خاطرك
 على. قاللو ليش يا شاطر حسن ما بدكش تتجوز بنتى قاللو شوف
 متل ما انته ملك وانا كمان ملك ابن ملك. وهادا اشي ما بصيريش²⁰
 اتجوز بنتك وخواتها ملحدينهم ماليك انى قاللو كيف ماليك ابوك قاللو
 صهارك هدول ماليك انى وان كان ما بتصدقش بيعت وراهم واكتشف
 عليهم ليش انى كان كل ما يشتري ملوك بختمو باب فلسسو. هديك
 الساعه بيعت وراهم وجبيهم عالديوان وينكشف عليهم بلاقيهم مختومين

ايديه اشارلا انو تجبلو بغله. قوم هادى راحت جلبتلو بغله ركب
 علبيله بالشقلوب وطلع من بلب البلد **حقوه** عالولاد في **الاجر** يقطقق ولو
 تبعد. وقت ما بعد حرق شعره اجا للصان الاخضر والبلد عليه
 ركب الشاطر حسن عاصان طبس البده وخباء اواعيه في مغاره هناك.
 وقدر رايح متل هبوب الريح قدر رايح توصل عند العسكر سلم عللك
 ونزل يحارب عسكر الملك الاشرق قدر هادا يحارب تانو اخرم ججي اربع
 سلطنت هديك الساعه بنسبت الملك منو كتير ويقول للعساكر امسكوا
 بجوا العسكري تايسكوا. يروح هادا متل النسيم بتتم رايح علغاره بشلح
 اواعيه ويلبس اواعيه العتاق وبخط قرعنو عارسو ويرجع علبلد راكب
 ١٠ البغله اول ما بتتشوفو بنت الملك بتطلع هادى بتلاقيه وتنصبر تقولو
 لآيمى يا شاطر حسن بروش عليها بتطلع هادى عند اما بتتسلا
 بتقوللا كيف ياما بتقوللا ياما الليله اجا ابوكي مبسوط كتير لكن بس
 بدو يعرف مين الى كان يحارب **حالو** كل عالعساكر امبراح قلتلا ياما
 هادا جوزي **الشاطر** حسن. قلتلا بس ياما الى هو اقرع حالتوا كلهيه.
 ١٥ بتقوللا بكرة ياما بتتشوف عينك تلق يوم طلع الشاطر حسن داكم
 علبلد بشقلوب ومسك دنبتا قدر طالع توصل عليبهة البلد. هديك
 البنت اخذت اما وطلعت عسطوح وصارت تتطلع بالنضاره تموا يتطلعوا
 عليه توصل علغاره دخل جوا بعد شوي طلع راكب عاصان احمر
 متل البرج هديك الساعه قلت الماظه لاما شايفتي ياما هيو طلع من
 ٢٠ المغاره راكب حصلن احمر قلتلا ايوي ياما شايفه واحد راكب حصلن
 احمر لكن مين عرف ان كان هادا جوزك والا لا. هديك الساعه بتقوللا
 ياما يلا معي تأرجيكي بتتوخد اما ويستروح دغري علغاره وقت ما
 بتوصل هناك بتخش علجاوا بتلاق البغله اواعيه جوا بتقول لاما شوف
 هلى البغله وهلى اواعيه وهلى قعنتو. هديك الساعه بتتوخد الماظه

بقوم من الفرشة بفرح بتجى مرتوا بتقولو شفت كيف طبيخ بنتك
 الرغيرة مليح بقوللا انتى بتعترف يا بنت للحال انى انا بحبا كتير لكن
 في راحت اخذت هالهقوع تانو خلتنى ما اقدرش اشوفا. تموا هدول
 عالحال قيمة تلت اشهر هداك الاقرع عند الماظه واخوة الشاطر حسن
 في لكان. يوم من الايام وهو قلعد الملك في ديوانو والا جلى مكتوب ٤
 مع رسول اخد المكتوب من الرسول وقيمه التفت الى الوزير وصهارو وقالن
 شو بتقولوا هادا الملك الاشقر بعثت يطلب منا جزى وخارج عن سبع
 سنين يا انسو للرب شو بتقولوا. هديك الساعه بتقولولو صهارو هادا
 اشي ما بصيرش بدو للرب احنا مستعدين للحرب. قلم هديك الساعه
 بعث مكتوب الملك الاشقر انسو يا كلب انته بتتفتكر انسو احنا قصرين ١٥
 عندك بذلك حرب احنا مستعدين لك ولغيرك هداك الملك الاشقر وقت
 ما بوصلو للواب بنجحن هادا قوام بقوم حضر عساكر ما يعرف بعدم
 الا الله ويسحب ضربو ويروح يحارب الملك ابو الماظه بتم رايح تاوصل
 على قریب البلد. الملك هداك وقت ما بشوفوا كل عالعساكر هو وصهارو
 يخافوا كتير قول بطلعوا تانى يوم بصيروا يحاربوا للعشيدة ١٥
 لكن بنكسردا لآخر درجه برجع الملك زعلان ما حكيمش حد ابداً.
 تانى يوم بطلع الملك بعاده هو وصهارو بصيروا يحاربوا تحد المغرب لكن
 على الملك الاشقر راح. يدخل علىبلد. بفوت الملك ابو الماظه مش
 شايف بعينيه بتسائلو مرتوا كيف صار بقوللا شو بصير بكرة قبل الصير
 للملك الاشقر بفوت بوخد بلادنا بتزعل هادي كتير بتطلع بنتا الماظه ٢٠
 بتقوللا يلما كيف حال ابوى بتقوللا يلما شو حال ابووكى. ابووكى
 زعلان كتير ليش قاللى انسو بكرة قبل الصير بفوتوا بوخدوا البلد
 صارت هادي تبكي الماظه نزلت عند جوزا الشاطر حسن قالنلو لأيتنى
 يا شاطر حسن هداك ما ريش عليها صارت هادي تبكي وتبوس

طبخت سوقد تلت اربع اشكال ما الهنعش مسيل. برجع للكى لهدولك
 ودوا حم الغزلان لنسوائم كل وحده طبخت الغزال الى جابو جوزا
 وهندزوه متل اللازم. العشيه وقت العشا ادخلت البنـت الكبـيرـه عـشا
 من شـان ابـوها حـم لـغـزـال اـول ما فـاتـ العـشا عـندـ المـلـكـ قالـلوـ ياـ مـلـكـ
 ةـ الزـمانـ قـومـ كـوـلـ اـنـ شـاـ اللـهـ بـتـطـيـبـ. عـلـىـ اـجـالـ الغـزـالـ. قـلـ هـادـاـ
 قـعـدـ جـابـلوـ العـشاـ مـدـ اـيـدوـ اـكـلـ اـولـ لـقـمـ وقتـ ماـ صـارـتـ بـتـمـوـ بـدـوـةـ
 قـوـلـ وـصـارـ هـادـاـ يـنـتفـ قـالـلوـ شـوـ مـلـكـ ياـ مـلـكـ الزـمانـ قـالـلـمـ تـعـواـ خـدـواـ
 الـاـكـلـ كـلـ مـرـ اـجـواـ هـدـولـ قـامـواـ الـاـكـلـ مـنـ قـدـامـوـ. شـوـيـ والاـ خـشـتـ البنـتـ
 التـانـيهـ لـقـتـمـ بـهـمـكـهـ قـالـلـنـلـمـ شـوـ السـبـيرـهـ جـابـتـ عـشاـ
 ١٠ لـابـوهاـ طـلـعـ كـلـ مـرـ. قـالـلـنـلـمـ خـدـواـ دـوقـواـ هـادـاـ تـاـنـشـوـفـ. قـالـلاـ بـلـاـ بـخـافـ
 يـكـونـ مـرـ. قـدـمـتـلـوـ الـاـكـلـ دـاقـاـ اـولـ لـقـمـهـ لـقـاهـ اـمـرـ مـنـ اـولـ خـطـرـهـ صـارـ
 هـادـاـ مـلـكـ قـلـ بـدـكـمـ تـقـتـلـوـ بـدـكـمـ تـمـوتـيـ. وـهـوـ عـمـالـ يـصـبـحـ وـالـ
 دـخلـتـ بـنـتـوـ الزـغـيرـهـ المـاظـهـ قـالـلـنـلـوـ بـلـاـ خـودـ عـلـىـ اـنـاـ جـبـتـلـكـ عـشاـ. قـالـلاـ
 رـوـحـىـ اـعـتـقـىـنـىـ يـاـ مـرـةـ الـاـقـرـعـ لـازـمـ تـاطـيـبـ اـقـطـعـ رـاسـ جـوزـكـ رـجـعـتـ
 ١٥ هـالـبـنـتـ تـبـكـىـ بـعـدـ ماـ حـطـتـ عـشاـ عـنـدـ اـبـوهاـ. شـافـتوـ اـمـهاـ وـهـيـ رـاجـعـهـ
 تـبـكـىـ قـالـلـنـلـاـ شـوـ مـلـكـ اـحـكـتـلـاـ البنـتـ طـلـعـتـ اـماـ عـنـدـ اـبـوهاـ قـالـلـنـلـوـ مشـ
 حـرامـ عـلـيـكـ تـكـسـرـ بـخـاطـرـهـاـ قـالـلاـ لـأـ مـشـ حـرامـ اـنـاـ بـسـ اـقـوـمـ بـدـىـ
 اـحـرـقـهـاـ وـجـوزـاـ. قـالـلـنـلـوـ حـرامـ عـلـيـكـ هـادـاـ مـاـ بـصـيـشـ مـشـ بـنـتـكـ
 التـانـيهـ قـالـلاـ مـلـكـ بـنـتـيـ كـيـفـ تـفـصـحـنـىـ تـرـوـحـ تـوـخـدـ وـاحـدـ اـقـرـعـ بـلـومـ.
 ٢٠ هـدـيـكـ السـاعـهـ بـتـقـولـلـوـ ماـ دـومـ وـهـيـ حـبـتوـ اـنـتـهـ شـوـ عـاملـ. هـالـقـيـتـ مـنـ
 شـانـ خـاطـرـىـ لـازـمـ توـكـلـ مـنـ طـبـيـخـاـ بـقـولـلـاـ طـيـبـ بـقـدـمـ هـادـاـ مـلـكـ وـبـصـيرـ
 بـوـكـلـ مـنـ طـبـيـخـ بـنـتـوـ زـيـغـيرـهـ اـولـ مـاـ بـدـوـقـ المـالـيـقـ تـبـعـيـنـ الغـزـالـ
 بـنـبـسـطـ مـنـ الـاـكـلـ كـتـيرـ وـيـتمـ بـوـكـلـ تـاـخـلـصـ كـلـ الـاـكـلـ. هـدـيـكـ السـاعـهـ بـحـطـ
 رـاسـ وـنـلـامـ بـعـرـقـ فـيـ هـدـيـكـ الـلـيـلـهـ بـفـيـقـ الصـبـحـ طـيـبـ مـاـ الـوـشـ مـسـيلـ

طلعوا هدول تاذ يوم تايجيبيلو نجم غزلان. بقا يعقب النص واللهام
 للشاطر حسن طلع تاذ يوم بدري علبر ليش سمع ان عم بدو نجم
 غزلان. وقت ما وصل البر اطلع شعره وحراً اجا عاصمان. وقت
 ما اجا للحاصن قاللو الشاطر حسن ياخى بدوى سرايا تكون ما الاش
 مسيل ويكون فيها كل الغزلان الى في هالبر قاللو للحاصن طيب. قاللو
 الشاطر حسن ويدى يكون بالسرايا كمان خدامين يخدمون قاللو
 للحاصن حاضر. غاب شوى ما لقى الشاطر حسن الا هالسرايا واقفة
 والوحوش في قلبا من كل الاشكال وبن الجملة غزلان وفيها خدامين
 خش فادا الشاطر حسن قعد في قلبا شوى وهو قاعد ما لقى الا
 صهار الملك جايين طلبوا اذن وخشوا ععندو قاللو يا ملك الوحش ١٠
 بدننا نطلب منك طلبه قاللم شو بدكم قاللو لنا عم ملك وهادا عنا
 عيان وقاللو للحكيم بدك نجم غزلان من شان تأنطبيب جينا احنا
 عهون تانصطاد ما لقيناش ولا غزال وما فيش غزلان الا عندك كان
 بتسمى معروف تديينا قاللم طيب بدكم عشرط المعلاق تتبع كل غزال
 اللي واذا كان بدكم غزال واحد بختم واحد منكم واذا كان بدكم ١٥
 غزاليين بختم التنين قاللو لا هيك ما بدىاش قلما هدول طلعوا برا.
 واحد قل للتلذ طيب هيك نرجع من غير غزلان عند عنا الملك
 فادا ما بصرش يعني اذا ختمنا شو راح يصبر يعني عارفنا تأبىقى
 يشوفنا عادوا هدول رجعوا ععنده الشاطر حسن قاللو طيب اقبلنا
 بشرطك قلم هادا دحمل غزاليين واحد المعاليف بتلعنتهم ويعدين جاب ٢٠
 المارات فرك فيها الغزلان ويعدين ختم الاتنين وقاللم روحوا سحموا
 ضربهم هدول وراحوا تموا راجين توصلوا عند عن الملك. قلما نسوان
 اخدوا الغزلان منهم وطبخوهم هداك الشاطر حسن اخد المعاليف وقد
 رايجع التلذ عند الماظه وصل وقت ما وصل اخذت من ايديو المعاليف

لسا ما مرقوش بقولولو يا سيدنا ما فيش غير البستنажي بتلوك
 واجبوا الاقرع بقولم الملك خليهم يطلعوا بروحوا للبستنажي ويقولولو بلا
 اطلع انته التالى امر من تحت طاقة بنت الملك. بقولم طيب بفرج
 هادا البستنажي بقول يمكن بنت الملك حبتى بلبس ويتزوق ويقول
 لا جبوا يلا مع احسن ما يقولوا فصل حد في البلد لسا ما طلعش
 بسحب ضيبو ويتم طالع من البستان تاييف من تحت طاقة بنت
 الملك اول ما بتتشوف الشاطر حسن بتعرفو قوم هادى بتمسك التفاحه
 ويتضبو فيها بتجى في قرعتو عديك الساعه الناس بقولوا ضربت
 التفاحه للبستنажي لكن اجت في اجيوب عديك الساعه بتند راسا من
 ١٠ الطaque وينقول الى ضربتو التفاحه هادا هو. عديك الساعه بقولوا للملك
 بنتك ضربت التفاحه لواحد اقرع بقول خوبوها وخدوده علياخور
 حطوم تحت بقوموا بخدوهم علياخور بتقعد في وايه في الياخور العشيه
 بتنزل لم الماظه عندا بتنقللا شو هادا يا بنيني يكون هداك نليم
 بتنقلولا ياما انا بقوللك انو هادا هو الى اخذ عقوبي لكن الليله اسألتو
 ١٥ ما ريش على وكمان اجا نلم علارض لوما انا قمتو حطيتو في التخت.
 بتنقلولا ياما خلية يطلع عند ابوكي ليش ابوكي زعلان عليكي كتير
 كل الناس بقولولو بنتك اخذت الاقرع. قلنلو ياما ان كان مش هو
 يكون هادا نصيري. بسحب ضربا اما وطلعت علوف. تلقى يوم بتقوم
 بنت الملك بتفيق الشاطر حسن من النوم هادا جبى بتلعد في القرنه
 ٢٠ بتتم قلعد للعشيه بحکى معاه ما بريش عليها ابدا بتتم عاهاحال قيمة
 شهر. يوم من الايام الملك بصير عيان جبى للحكيم بقولولو يا ملك الزمان
 بدك توكل لحم غزلان عاليتين وبعددين تقعد عشرة ايام توكل بيس
 ان شا الله بتطيب. قاللو طيب تالى يوم بعث درا اصهارو التنين وقتلهم
 بدوى لحم غزلان لان الحكيم قاللى لازمك اكل غزلان عليومين قاللو طيب

التلت اجوا هالناس شوى والا جلى هالفارس الى لايس كلو ازرق
 بازرق بسلم عللك من بعيد ويلعب بحصانو شوى وبعدين بهجم
 ئ الطاقة بوحد العقد و يتم رايح بهجموا هالعساكر بدم يمسكوه لكن
 هو الفارس اخف من النسيم صار بعيد عنم هديك الساعه بتطلع
 بنت الملك علسطوح بدا تشوف فين بروح هالفارس بتم تتطلع عليه.^٥
 - يا سيدنا ملا انته - الشاطر حسن وهو ظالع من الميدان بتعرف
 شوى من كتر العساكر هلى اخوتتو بوصلوا عالجان قبلو بروح هادا
 بعدم لايس بدلليتو العتيقه اول ما بشوفوه بقولولو فين كنت بقولم
 هايبي جيت بقولولو انته نحسنتنا يلا روح من عننا. بسحب ضربو
 هادا بروح زعلان بتم رايح عند بييع كرشات بشتري كوشة وينشغا^{١٥}
 شوى بعدين بلبس هالكرشه في راسو ويروح دوز دغى عند البستانجي
 تبع الملك. بخدم عندو على الماظه تبقى مراقبه كل شي. بقا - يا
 محفوظ السلامه - العشيه بطلع الملك عند بنتو بقولولا هييك سويتني
 ودرقي تلت عقود لا نبك رجال ولا نبك عقود. قالتلو يلاانا الى اخذ
 العقود بعرفو اطلع دلال بكرة كل اهل البلد الرجال تجي تمرق من^{١٦}
 تحت الطاقة والي بضربو بتغافله تكون هادا هو. قاللا طيب نادى
 الدلال وقال بكرة تجي كل اهل البلد الرجال تمرق من تحت طاقة
 بنت الملك والي بتحببو بنت الملك بتضربو بتغافله هادا الى بتتجوزو
 تلق يوم - تصطبحوا بالأخير (والقائل) - صارت هالناس تتطلع وتمرق
 من تحت طاقة بنت الملك ومن الجمله اخوه الشاطر حسن لبسوا^{٢٠}
 وتهندزوا وطلعوا مرقوا قد يرق واحد بعد. واحد تامرقوا كل اهل
 البلد هديك الساعه طلعوا للملك قللوا يا سيدى الملك مرقوا كل اهل
 البلد وينتك ما ضربتش حد ابداً. بطلع عندها بسألا بتنقولو لسا في
 نلس كمان في البلد بروح الملك بقولم لسا في كمان نلس في البلد

بتصرير انتطلع فيه بروح هادا علبر بعيد بنزل عن للحسان وشلح البدله
 ويلبس اواعيه ويقول للحسان روح بروح للحسان هو برجع عاشان بقعد
 بستنى اخوتو جوا اخوتو العشيه زعلانيين بقولم مالتم زعلانيين بقولولو
 اسكت اجا واحد اليوم تكن تخيينا فيه متعل البرق علم عائل وخطف
 ة العقد دراج. يعقب النص والكلام للملك راح العشيه عند بنتو قاللا
 اعجبك قالتلو ايش قاللا راح العقد قالتلو ما عليش بكرة حط غيره
 والى اخذ العقد اليوم بجي يوخدو بكرة كمان بتكون انتهقه موقف
 العساكر جنب الطاقة بمسكوه قاللا طيب حط كمان عقد واطلع دلال
 بنادى في البلد ان الى اخذ العقد الاولاني بجي يوخد العقد الثاني
 ١٥ اول ما بتسمع الناس الدلال ما بتصدق ويجي تلقى يوم. تلقى يوم
 بطلعوا فالناس ومن لبلمه اخوة الشاطر حسن بقولم الشاطر حسن
 خودونى اليوم معاكم بقولوا اسكت كل الديوك دكدةك بلق معوط
 اللتب بسكت. بخليهم تايرحوا بساحب ضربو هادا وبروح علبر
 تابيعد بحرق شعرة بجي للحسان اتهر باهر وغضهرو بدلله حمرا بحمرا
 ٢٠ بقوم هادا بشلح اواعيه ويلبس البدله للحمرا ويركب عالحسان ويساحب
 ضربو ويتم جلى عالمطرح الميدان اهل ما بجي بتسمى للملك وبصیر
 يلعب تايچير عقول الناس بعدعين بهاجم علطاقه بوخد العقد الثاني
 ويجي بدرو بروح بضربيوا حلقتو العسكرية بدلم يمسكوه بصير للحسان يينط
 عن فوق روسالم ويتم رايح بجي بروح بشلح بدللة للحسان ويلبس
 ٢٥ بدلنتو ويتم راجع عالحسان. هداك الملك العشيه بطلع عند بنتو الماظه
 بقولولا اعجبك على الثنائي بتنقوللو ما عليش بكرة جبيب كل العساكر
 الى عندك وخليهم عاضر بس هادا بوخد العقد ويدرو بروح قوم
 يمسكوه. قالتلو يلا كل العساكر الى عندك ما بقدروشن يمسكوا واحد
 قاللا حلبيب يلا. تلقى يوم — تصطبحوا بالأخير (والقائل) — علقت العقد

عنو تأتنلو بليا انا بدبيش انجوز بقوللا بلاش تانى يوم بروح الملك عالسرابا
 بجي الوزير بصبروا يتحدتو من سيرة لسيرة بقولو الوزير كيف سبب
 مع بنتك يا ملك الزمان قاللو الملك يا وزير هادى مش راتبيه تتجوز
 ابداً. قاللو الوزير مش عاخاطرها لازم تتجوز. وقد هادا الوزير يقرب
 للملك وبيعدلو تانو اقتعو انو لازم يجوز بنتو. بروح هادا الملك عالداره
 زعلان بخش عند بنتو بقوللا خواتك قين تجوزوا وانتى ليش بدكش
 تتجوزى بصير هادا بصبع وقت ما بتتشوف الماظه ابوها بصبع وزعلان
 عليها بنتولو شوف بليا طيب انا بتجوز ل肯 علشرط افس واحد موجود
 عندك. بقوللا كيف بدلنا نعرف الاجدع اى هو عندي بنتولو بليا انا
 بخط عقدى للجواهر في الطaque عندى فوق واطلع انته دلال يقول في 10
 البلد انو كل واحد يوخد العقد للجواهر من طاقة بنت الملك الماظه
 هو يتجوزا قاللا طيب. تانى يوم الصبع - تنصطجو بالخير (والقابل) -
 بطلع دلال الملك في البلد انو كل واحد بقدر يوخد العقد للجواهر
 من طاقة بنت الملك الماظه على عشرة ادرع هو يتجوزا بتسمع هالخياله 15
 بصيروا شيد الى بطلع يتفرج علطاوح قديش على. تانى يوم بتطلع هالخياله
 ومن الجمله بطلعوا اخوة الشاطر حسن بقوللم خودوف معكم تترج بقولولو
 لا خليك هون احسن ما يصيبك حسان ولا اشي ليش بصير فعصمه
 بقوللم بلاش بساحبوا ضربم عدول ويتموا رايحين عاليidan على الشاطر
 حسن خلياهم تايرحوا بحر شعره من الشعرات اى معو ما بلقي
 الا حسان اجهاء اخضر بالخضر وفي على سرجو بدهه خضراء بقلم الشاطر 20
 حسن هالبدله بساحب صبو بقمر دغري عاليidan بوصل هادا بنتي
 للملك وبصير يلعب مع لخياله تابعلم عليهم كلم بعدين بطارد حسانو
 وجى عند الطaque بقمر حسانو بشب للحسان بمد الشاطر حسن ايدو
 بوخذ العقد ويتسم رايح علحسان يجي هديك الساعه الناس كلها

واحد منا بلبس شكل العرف وحي بقطع العرف الى الو هادى حكایة الساجرة. بعدين بسحب ضربو ويروح بطع الشاطر حسن عند ابوا فوق علسرايا وقت ما بشوفو ابوا يستقبلو ويقعدو جنبو. بقوم الشاطر حسن بقول لابوه بطل حد يجي بقطع العروف بنبسط الملك على اربعه وعشرين قراتب بقوم هديك الساعه الملك بحط الشاطر حسن ملك مطرحو عائرسى بلبسو الناج وبدلة الملك وللخائز. يرجع للحكى الى اخوتوا اول ما بشوفوا انو صار ملك بغاروا كيف بدن يسوسوا. بنزلوا علياخور بوخد كل واحد حصانو ويروح هداك اخوه الشاطر حسن بشوفم وقت ما بشوفم بندجن عليهم بكون حجم قوم هادا بشلح البدهنه والناتج وبلاحق اخوتوا بقولم شوفوا انا بدعيش اقعد ملك ارجو ١٠ واحد منكم يقعد ملك والناتي وزير بقولولو لاً بدلناش ارجع انته ليش انته ابوا حطك بقولم هادا ما بصيرش ابداً انتوا اخوين واذا ما بترجعوش انا كمان برجعش بقولولو بخاطرك بتم هادا ملثى معاصم بسافروا اول يوم وتانى يوم وتالت يوم تقابلوا عبلد بقر فيها ملك بروحوا بنزلوا في خان بقولولو شوف با شاطر حسن احنا ما قلناش تجي معنا واذا كان بذلك تتعقد معنا لازم تسوس خيلنا قاللم طيب ليش هادا الشاطر حسن حب اخوتوا كتير لآخر درجة بصير هادا يسوسن لليل. بقا - يا سيدنا ملا انته - نرجع بالحكى منقول. كان ملك هديك البلد الو تلت بنات تنتين مجوزين ووحده بنت. بقا وزيره في الو صبي قال يا ريت احرك للسلطان يكن نعرف نوخد بنتو ٢٠ لابني يوم من الايام وهو قاعد مع الملك قاللو يا سيدى الملك بقول المثل عننا البنات اذا كبرت ياجيرا يغيرها وانته يا ملك الزمان ليش مشى مجوز بنتك. قاللو الملك صحيح يا وزيرى راح العشيه الملك قل لبنتو الماظه يا الماظه انا بدى اجوزك شوفيلك واحد الم بحبك وقوليلي

الليل بصير هادا ييشى حول السجحه الساعه ثلاثة بعد نص الليل
 وهو عمال يدور حول الساجحه والا جلى هالحصان الاحمر يجري دغوى
 ملعرف الاتمـر بدو يقطعـو قلم هادا الشاطـر حسن مـسـك للـحـصـان من
 رقـبـتو هـديـكـ السـاعـه بـقولـلوـ للـحـصـان يا شـاطـرـ حـسـنـ منـ شـانـ خـاطـرـكـ
 اـناـ اوـهـبـتـكـ عـرـفـيـ بـسـحـبـ ضـريـبوـ وـمـرـجـعـ تـلـيـ يومـ الصـبـحـ بـجـيـ المـلـكـ ٦
 عـلـبـسـتـانـ بـلـاقـ اـبـنـوـ الشـاطـرـ حـسـنـ قـاعـدـ فـيـ الـبـسـتـانـ بـقولـلوـ اـبـوـ صـبـحـكـ
 بـالـشـيـرـ يا شـاطـرـ حـسـنـ بـقولـلوـ مـيـتـ صـبـحـ بـلـاـ تـفـضـلـ بـقولـلوـ المـلـكـ كـيـفـ
 الـعـرـوفـ قـالـلوـ بـلـاـ هـيـنـ تـنـامـ لـكـ بـدـغاـ نـشـوـفـ كـمـانـ يـوـمـ يـوـمـينـ قـالـلوـ طـيـبـ
 تـبـسـطـ المـلـكـ بـحـبـ اـبـنـوـ الشـاطـرـ حـسـنـ كـتـيـرـ بـرـوحـواـ منـ الـبـسـتـانـ تـلـيـ
 لـيـلـهـ بـجـيـ الشـاطـرـ حـسـنـ بـتـمـ سـهـرـانـ لـبـعـدـ نـصـ اللـيـلـ شـوـىـ ماـ بـلـاقـ ١٠
 الاـ حـصـانـ اـخـضـرـ جـلـىـ يـجـرـىـ عـلـرـفـ اـلـاخـضـرـ بـدـوـ يـقـطـعـوـ اـجاـ الشـاطـرـ
 حـسـنـ مـسـكـوـ مـنـ رـقـبـتـوـ قـالـلوـ يا شـاطـرـ حـسـنـ منـ شـانـ خـاطـرـكـ اـناـ
 اوـهـبـتـكـ عـرـفـيـ سـحـبـ ضـريـبوـ وـفـدـ رـايـحـ الصـبـحـ اـجاـ اـبـوـ كـيـفـ بـاـ
 شـاطـرـ حـسـنـ قـالـلوـ بـلـاـ هـلـىـ اـنـعـرـوفـ تـنـامـ بـنـبـسـطـ المـلـكـ. تـلـتـ لـيـلـهـ بـنـولـ
 الشـاطـرـ حـسـنـ عـلـبـسـتـانـ بـتـمـ سـهـرـانـ لـبـعـدـ نـصـ اللـيـلـ وـفـوـ سـهـرـانـ ماـ ١٥
 بـلـاقـ الاـ حـصـانـ اـزـرقـ جـلـىـ يـجـرـىـ بـدـوـ يـقـطـعـ الـعـرـفـ الـاـزـرقـ. بـجـيـ
 الشـاطـرـ حـسـنـ بـسـكـوـ بـقولـلوـ للـحـصـانـ يا شـاطـرـ حـسـنـ اـخـوـقـ اوـهـبـوـ
 الـعـرـوفـ شـيـقـيـ اـناـ كـمـانـ اوـهـبـتـكـ الـعـرـفـ شـيـقـيـ لـكـ يا شـاطـرـ حـسـنـ
 خـودـ هـلـىـ تـلـتـ شـعـرـاتـ وـقـتـ ماـ بـتـوـقـعـ فـيـ صـيـقـ اـحـرـ شـعـرـ بـحـضـرـ
 وـاحـدـ مـنـاـ وـاـنـاـ بـقـولـلـكـ عـنـ اـخـوـقـ بـاـنـاـ اـخـوـتـكـ بـعـهـدـ اللهـ وـالـلـاـيـنـ يـخـونـوـ ٢٠
 اللهـ. بـقـولـلوـ الشـاطـرـ حـسـنـ يـاخـىـ بـدـكـ نـقـولـىـ عـنـ اـصـلـ هـالـسـاجـحـهـ.
 بـقـولـلوـ شـوـفـ يا شـاطـرـ حـسـنـ اـحـنـاـ تـلـتـ اـخـوـهـ كـنـاـ شـاطـحـيـنـ فـيـ بـسـتـانـ
 فـيـ بـلـادـ لـلـبـانـ قـمـنـاـ حـيـبـنـاـ هـالـسـاجـحـهـ مـنـ مـحـبـتـنـاـ الـهـاـ قـمـنـاـ جـبـنـاـهاـ
 وـحـطـيـنـاـهاـ هـوـنـ فـيـ بـسـتـانـ اـبـوـ وـخـلـبـنـاـ تـلـلـ وـاحـدـ مـنـاـ عـرـفـ وـكـلـ

حمل شكل وكل ليه بنتك عرف بدو الملك يعرف شو هالسجـة ومين
 بنتك العـرف. اول ما بتسمع بنت الوزير من ابوها هـالـحـكـي بـتـقـولـلوـ هـارـى
 شـغـلـهـ قـرـيبـهـ بـقـولـلاـ كـيـفـهـ بـلـاـ قـرـيبـهـ بـتـقـولـلوـ بـلـاـ اـنـتـهـ مـشـ لـازـمـ تـفـتـكـ بـعـدـ
 الـارـبعـينـ يـوـمـ اـنـاـ بـقـولـلـكـ شـوـ تـجـاـوبـ الـمـلـكـ قـالـلاـ طـيـبـ. بـتـمـ الـوزـيـرـ قـلـعـدـ
 ةـ فـ بـيـتـوـ تـابـخـلـصـواـ الـارـبعـينـ يـوـمـ طـبـاقـةـ الـارـبعـينـ بـقـولـ الـوزـيـرـ لـبـنـتـوـ يـاـ بـنـتـيـ
 بـكـرـهـ بـلـدـ اـرـوحـ عـنـدـ الـمـلـكـ شـوـ بـلـدـ اـقـولـلـوـ قـالـلـنـلـوـ شـوـفـ بـلـاـ بـنـقـولـ لـلـمـلـكـ
 هـارـىـ سـجـةـ فـ بـسـتـانـكـ وـلـحـامـىـ الـىـ بـسـرـقـ الـعـرـفـ مـاـ جـيـشـ يـقـولـىـ
 اـنـ اـنـاـ الـىـ بـسـرـقـ. اـمـاـ يـاـ مـلـكـ الزـمـانـ اـذـاـ كـانـ بـدـكـ تـعـرـفـ وـلـاـ بـدـ خـلـىـ
 وـلـدـ مـنـ وـلـادـكـ يـسـهـرـ فـ بـسـتـانـ وـيـعـرـفـ مـنـ الـىـ بـسـرـقـ. تـلـفـ يـوـمـ بـرـوحـ
 ١٠ـ الـوزـيـرـ عـنـدـ الـمـلـكـ بـقـولـلـوـ مـتـلـ مـاـ قـالـلـنـلـوـ بـنـتـوـ وـقـتـ مـاـ بـسـعـ الـمـلـكـ
 هـالـحـكـيـ مـنـ اـنـوـزـيـرـ بـقـولـلـوـ صـحـيـحـ لـلـقـ بـلـيـدـكـ قـوـمـ بـيـعـتـ دـرـاـ اـبـنـوـ الكـبـيرـ
 عـلـىـ الـدـيـنـ. جـيـىـ عـلـىـ الـدـيـنـ عـنـدـ اـبـوـهـ بـقـولـلـوـ شـوـ مـلـكـ بـلـاـ قـالـلـوـ
 الـمـلـكـ يـاـ بـنـيـيـ عـلـىـ الـدـيـنـ بـدـكـ تـسـهـرـ فـ بـسـرـقـ مـيـنـ الـىـ
 جـيـىـ بـسـرـقـ الـعـرـفـ قـالـلـوـ طـيـبـ بـلـاـ سـحـبـ ضـيـوـ وـقـدـ رـايـحـ عـلـيـتـوـ تـعـشـىـ
 ١٥ـ وـأـنـبـسـطـ وـاـخـدـ فـرـشـتـوـ وـرـاحـ عـلـبـسـتـانـ قـعـدـ هـادـاـ تـمـ سـهـرـ نـصـ الـلـيـلـ
 بـعـدـ نـصـ الـلـيـلـ صـارـ هـادـاـ يـكـيـ بـعـدـيـنـ نـلـمـ تـمـ نـاـيـمـ لـلـصـبـحـ فـاـقـ الصـبـحـ
 لـقـيـ الـعـرـفـ مـسـرـوـقـ زـعـلـ هـادـاـ كـتـيـرـ عـادـ سـهـرـ كـمـانـ لـيـلـهـ مـاـ كـلـنـشـ
 يـعـرـفـ مـيـنـ. طـلـعـ هـادـاـ عـنـدـ اـبـوـهـ قـالـلـوـ بـلـاـ مـاـ كـنـتـنـشـ اـعـرـفـ مـيـنـ. قـالـلـوـ
 بـلـاشـ. بـعـتـ وـرـاـ اـبـنـوـ التـنـائـيـ بـهـاـ الـدـيـنـ بـقـولـلـوـ بـلـيـنـيـيـ بـدـكـ تـعـرـفـ مـيـنـ
 ٢٠ـ الـىـ بـسـرـقـ الـعـرـفـ عـنـ السـاجـةـ بـرـوحـ التـنـائـيـ بـسـهـرـ تـلـتـ اـربعـ لـيـلـ ماـ
 بـعـرـفـشـ مـيـنـ بـرـجـعـ بـقـولـ لـاـبـوـهـ. بـقـولـلـوـ بـلـاشـ. بـعـتـ وـرـاـ اـبـنـوـ الزـغـيرـ
 الشـاطـرـ حـسـنـ. جـيـىـ اـبـنـوـ بـقـولـلـوـ بـلـاـ شـوـ بـدـكـ بـقـولـلـوـ يـاـ بـنـيـيـ بـدـكـ تـعـرـفـ
 مـيـنـ الـىـ بـسـرـقـ الـعـرـفـ عـنـ السـاجـةـ قـالـلـوـ بـلـاـ طـيـبـ بـرـوحـ هـادـاـ دـوـزـيـغـرـىـ
 عـلـبـسـتـانـ لـاـ بـوـخـدـ، فـرـشـهـ وـلـاـ مـرـشـهـ بـتـمـ قـلـعـدـ نـصـ الـلـيـلـ بـعـدـ نـصـ

10.

حدوتة السجرة ام التلت عروف

كان في ملك الو تلت ولاد واحد اسمه على الدين واحد اسمه بها الدين واحد اسمه الشاطر حسن. يوم من الايام الملك فات من النوم زعلان ما نزلش علديوون طلعلو الوزير قاللو شو مالك يا ملك الزمان ما نزلتش اليوم قاللو يا وزيري اذا اليوم زعلان مش عرف سبب زعل على قاللو^١ يا ملك الزمان هادا بس زود دم في العروف قوم تانا ننزل علبستان بخدتو الوزير ونزلوا علبستان بقعد الملك في البستان بعدين بقون يتفرج في قلب البستان بدور من مطرح لمطرح تايوصد عساجرة فيها تلت عروف بتطلع عليها بلاقي كل عرف حامل شكل وعرف ما فيهاش اشي بنادي البستنجي بجي البستنجي بجي بسألو الملك بقولو يا^٢ بستنجي شو هانع الساجرة سجرة ايش قاللو يا سيدى الملك هادي سجرة بتحمل تلت عروف لكن يا سيدى الملك كل يوم بلاقي عرف مقطع ما عرف مين الى بقطعوا ليه بلاقي العرف الامر مقطع ليه بلاقي الامر ليه بلاقي الاخضر. هديك الساعه بتلتفت الملك الى الوزير بقولو وحياة راسى اذا ما عرفتنيش مين الى بقطعوا هالعرف لاقطع راسك قاللو طيب^٣ لكن يا ملك الزمان بدوى مهلة منك اكم يوم قاللو الملك روح اديتك مهلة اربعين يوم. راح الوزير علدار لكن زعلان مش قادر يشوف بعينيه كان للوزير تلت بنات والزغيرة فيهم بتحب ابوها متل الازم وقت ما بتلتفت ابوها زعلان بتقوللو يلا شو مالك زعلان قاللا روحى من وجى بتروح بعد شرى بتتجى هادى بتتخشن عند ابوها بتقوللو^٤ يلا بحيلق عقلبك تقوللى شو مالك قاللا يلا بعد اربعين يوم بدو بينقطع راسى بتقوللو ليش بقوللا الملك شاف سجرة فيها تلت عروف كل عرف

الحيمه قل وحده للثانية ياختحي يا حمامه قلتلا مالك يا املمه قالتلا شوف
 ان كان حسن قاعد يا سعدو وان كان نايم يا تعسو. هديك الساعه
 حسن بسمعن بيطل بيكي بقعد يسمع شو حكوا للحامات بتقولا
 وان كان قاعد شو بدو يسوى مع اخوه حسين مسكيين الى قتل
 ة المارد من تحت راسمو قلتلا شوف الصبح مرتو بتحبيب صى بروح
 حبيب الصى ويدحوك عالعود بقوم اخوه حسين وبعلين في سجره جنب
 للحيمه زعور يروح يقطع عرف منها وحط عرقبة الصى بطبيب الصبي
 تكون كسب اخوه وكسب الصبي. وسحبوا ضربم وتموا رايحين هادا
 حسن وقت ما سمع هالحكي من للحامات صار يقول يا ترى صحيح
 ١٠ ساعه يقول صحيح وساعه يقول كذب تم هادا يكذب حلو ويصدق
 حلو تاطلع النهار. الصبح - تصطحروا بالخير (والقابل) - فر رايح دوز
 دغري تاوصل عاقصرو لقى مرتو جاييه صى خش هادا عاجوا اهل ما
 خش قاموا كل للحاضرين قالولو مبارك يا حسن ان شا الله سلملك قالم
 هانوا الصى تاشوفو. قوم عدول اعطوه الصبي. اخذ هادا الصى طالع
 ١٥ من باب القصر يجرب تاوصل عند العود لقى الصياد ومرتو عمالين
 بيكونوا وقت ما شافوه جايب الصى قالولو يا حسن شو بذلك تسوى
 قالم بدلى ادبح ابني واجا هادا حط ابنو عالعمود ويدحوك قام حسين
 هداك ابن الملك راح على سجرة الزعور قطع درق واجا حط عرقبة ابني
 قوم طاب ابنو راح وداء عنده امو هديك الساعه بنبسط الصياد
 ٢٠ ومرتو وبنبسط الملك ويعيدوا الفرح من اهل وجديد ويزينوا البلد.
 بعلين بقوم الملك بقوم عن الكرسى وحط ابنو حسن مطرحو. ويشوفوا
 بنت وزير وتجزروا لحسين ونقدر وزير مع اخوه ^٥
 حكايني حكينا بعبك حطيتنا. توتوا توتوا
 خلصت للدوقتو ^٦

بضربو في السيف بقتلو بعد ما يقتلوا بخطو في كيس ومسح الدم
 مطرحو وحملو عاضهرو ويتم طالع فيه بالليل من شان يرميه في البحر
 وهو طالع في الليل بتلاقيه الدوره بتقولو شو هادا اللي معك بقولكم ولا
 اشي بطلعوا بلاطوا معاها واحد مدعيه قوام بروحوا بقولوا للملك جي
 الملك يجي بقولو شو هادا يا حسين دجت ابني حسن بقولو لا
 هادا مش ابنك بقولو لا مين. بقولو ما بغدرش اقولك اما ان كان
 بتقول ابنك روح شوف ابنك هيyo نايم في قصرو. بقولو طيب مين
 هادا بقولو يا ملك الزمان اذا انا اقولك بصير حجر بقولو هادا كلام
 بنفعش لازم تقولي مين هالمقتوه اللي معك. تفتكر في الناس فالنته لك
 ولابني بقولو لا مش فالنته. بقوم حسين بحكيلو كل شي بعد ما ١٥
 بخلص بصير عمود ازرق في السكة مطرح مكان واقف. هديك الساعه
 بندم الملك كثير ويسحب ضربو وتروح عاصرو. تاني يوم الصبح بقوم
 حسن بتطلع اخوه حسين ما بلاطيهوش بسأل عنو ما حد بغدر
 بقولو. بسحب ضربو وينزل علسرايا عند ابوه. بقولو هالقيت بذلك
 تقولى وين اخوه حسين والا بقتل حالى. — يا سيدنا ملا انته — ٢٥
 وقت ما بشوف الملك انو ولا بد انو ابني حسن لازم يعرف وين
 اخوه حسين بقوم بحكيلو عن كل شي وبيقولو هيyo في السكة حاجر
 ازرق. بسحب ضربو هادا حسن بلبس كلوا اسمه وتروح عند اخوه وهو
 حاجر وبصير بيكتى عليه ويقول خدامينو جيبيو خيمه هون انا بدلي
 اقر هون تحالى ثموت بروحوا جيبيو خيمه ويقعد يرجع للحكي والكلام ٣٥
 الى ابو وام حسين بعرفوا ان ابني صار حاجر وابن الملك لا يلبس اسمه
 ويقعد عندو بروحوا هدول بلبسوا كلهم اسمه وجوهه يقعدوا عند ابني
 الملك. بصيراً بيكتوا كلم سوا. يقعدوا هدول قيمة شهررين ليهه من
 الليالي قلعد حسن عمال بيكتى والا جايدين حامتنين وقفوا عادريه

تانعسووا كان وقتنا ايلم صيف وبرار قام ابو حسين الصياد صار يكجي.
 وحسين قل حرام خلية يكى شوى بعدين بفيقو ومنروح. شوى والا
 جايين حمامتين وقفوا علسجحه قالت وحده للتلانية ياختحي يا حمامه
 قالتلا ملك يا امهه قلتلا ان كان حسن نايم يا تعسو وان كان قاعد
 ة يا سعدو قالتلا ليش ياختحي قالتلا شوف تايروح هو وابوه عالبلد بقوم
 اخوه حسن برضاش بنام الا هو وباه بروح ينام عنده وهو نايم هناك
 عند اخوه قريب نص ليل يجي مارد بدو يقتل اخوه ان كان حسين
 قاعد بقوم بقتلو وان كان نايم المارد بقتل اخوه بروح بقوموا الناس
 تاني يوم بقولوا حسين قتل اخوه. واذا كان حسين قتل المارد بدوسش
 ١٠ يحكي نحد ابداً وان احكي بصير حاجبر. وسحبوا ضربم عالحملات فروا
 وطاروا هداك حسين بسمع كل للكى الى احكوه للحمامات. بقوم بغيرف
 ابوه وسحبوا ضربم وبنتموا رايحين دغري عند امو اول ما بتنشوفو امو
 بتفرح وبنقوللو يا بنبي فين كنتوا قاللا يلما هادا نصيينا وهلينا جينا
 هو حسين عمال ياخدت مع امو ولا جايينلو عالدار قاللو قوم كلم
 ١٥ اخوك حسن قلم هادا قمر رايح عند اخوه حسن وقت ما شافو اخوه
 قاللو فين رحت انته مش عارف ان اذا ما بغيردش افارقك ابداً قاللو
 ياخسي كل يوم بجي عندك قاللو لا بدعا نتم سوا حتى وقت النوم بدعا
 ننم في اوشه وحده. قاللو طيب ياخسي كيف ما بتزيد بتموا هدول
 تايصير وقت النوم بقوم حسن بوخد مرتوا وحسين وبروحوا علقصر الى
 ٢٠ كان محضرلو ايه ابوه بخش جوا ما بلاقيش تخت من شلن اخوه
 حسين هديك الساعه قولم بطلب كمان تخت قولم بجيبيلو تخت
 وحطوه في الاوضه. وبناما مع بعض هداك حسن بنام هو ومرتو وحسين
 بقىنكر في كلام للحمامات ما بعرفش بنام بقوم بسن سيفو وينعد.
 شوى وهو قاعد ما بلاق الا على داخل عاجوا عندهم بقوم حسين

هون قاللو حسن وانته شو جابك قاللو من وقت ما رحت من عنا
 في الليل وانا ومرتك دايرين عليك من بلد لبلد والى حبسك هادي
 مرتك قاللو كيف مت قالم حسين احکالو كل شي واخدو من لبس
 وتم طلع طلعوا راح حظو في خان منييع وقاللو خليك استثنانا هون
 قاللو طيب ورجع حسين عند القاضي احکلا انو على حسن ^ه
 بستناهن في الخان قالتلوا طيب تاني يوم الصبح قاموا هدول ودعوا اهل
 البلد وتموا رايحين مرقوا علىخان اخدوا حسن معهم وتموا طلعين من
 البلد وقت ما وصلوا بربة البلد قامت هادي سلمت عاجوزا وصارت
 تبكي من كتر الفرح وقالتلوا انا كنت بدئ ارمي حال عليك وقت
 ما شفتك لكن خفت يقتلني ويعروفوني بقولوا مره عامله حلا ^{١٠}
 قاضي بقوللا ما عليش خيلار ما سويتي ليش كنت انا ناوي بس اخذ
 حبة العقد اسحب ضربى واتم رايح قالتلوا هادا الى كنت خايفه منو
 انا ليش حبسنك قاللا عملتني منييع قامت هادي شلحت بدلنة القاضي
 ولبسن بدلتنا وتموا رايحين علىبلد ^ه الاصليه بقا — يا سيدنا ملا
 انته — تموا هدول مسافرين ايام وليلي ليالي وايام تانو وصلوا قريب ^{١٤}
 بلادهم بقوم حسن بيعت خبر الى ابوا انو اجا هو لاخوه حسين.
 هديك الساعه وقت ما بسمع الملك ان ابنو اجا بفرح فرح شديد ما
 عليه من مزيد ويفرشلو قصر مخصوص وبحضرو وهداك الصياد مسكونين
 بفرح كثير بناماوا هديك الليله وتاني يوم الصبح بركتب الملك وبركب
 الصياد ويطلعوا يلاقوا ولادهم. بنموا ماشيين تابلاقوهم. برموا حالم ^{٢٠}
 عبعض ويسلموا عبعض ويسحبوا ضربم بتموا رايحين علىبلد هداك
 حسين قال لاخوه حسن ياخى انا بدئ اتفعد هون انا وابوى شوى
 وبعلين بلاحقكم علىبلد ليش هلينا صرنا قراب قاللو ياخى طيب. ميل
 حسين هو وابوه تحت سجهه كانت هناك وقعدوا يتحدتو. تموا يتحدتو

عندي يكون نمی ورزق محل الو. قلتلو طيب. اكتب عهالورقة
 مرتلك انو ادى حامل هالورقة حبة العقد الى قلتك شيلها وهات
 خاتمك علامه قللا يا سيدى القاضى ما فيش اشي عند مرق كيف
 بدوى اكتبلا قالتنو لازم تكتب مثل ما قلتك والا بقطع راسك. قلم
 هادا كتب غصب عنو. بعنت هادى عشرة انفس عدار للجوهرجي
 راحوا هدول دقوا علب مرة للجوهرجي قالت مين قللا واحد منم
 بقولوك جوزك ادبينى الغرض قوم خليتى اروح وهلى امرية اخذت هادى
 الورقة ولخاف منو اول ما شافت خاف جوزا قوم قامت طالت حبة
 العقد وادتها لحمل الورقة اخدا وفر رايح عند القاضى. خشوا هدول
 ١٠ عند القاضى وادوه حبة العقد اول ما شاف للجوهرجي حبة العقد
 اجت خاف كتير وقال للقاضى يا سيدى هادى عندي من زمان.
 التفت القاضى الى صاحب للبه قالتنو مين بشهد انو هالحبه شيتكم
 قاللا يا سيدى هادا بشهد وظل العقد من عبو عديك الساعه حطوا
 للبه مع العقد طلعت تمام. قال القاضى خدوا للجوهرجي احبسوه
 ١٥ تلت سنين وخدوا صاحب للبه علىحبس تانشوف قديش بلغا نحبسو
 لاتو سوى هيحان بروح برهن حبة عقد تسوى عشرة الاف ليبرا
 ع عشر ليرات تانو هداك ملت نفسو عليها اخدوا التانى حبسه بعد
 اربعة ايام والا جلى حسين قاللا كيف صار قالتنو هييو هون لقيتو
 قاللا وبينو قالتنو في للبس قاللا كيف حبسه احكتلو عن كل شى
 ٢٠ وقالتنو انا خفت ان خلينتو يروح يسافر من هالبلد وان قلتنو انا
 مرتلك تتعزز وانته ما كنتش هون كنت تقتنش عليه وتحيرت قاللا
 عملتى غلط كثير قوم هادا نزل علىحبس قال للحبس وبين الى جابوا
 من مدة اربعة ايام قاللو هييو جوا خش حسين عجاوا شاف اخوه
 حسن قاعد بيكي قرب هادا عندو وصار يبوسو قاللو ياخى انته

شوف العلة في هالبلد انو كل ما اجا قاضى غريب بخلوه يحكم بدال
 القاضى الموجود. هلى انا جبتلك بدلة قاضى بتلبسها وانا بعمل حلا
 خدامك ومنخش البلد ومنصير نفتش على جوزك حسن قالتنلو طيب.
 لبست هارى بدلة القاضى ومشى هو قداما وتموا راجين دوز بغرى
 على بلد خشوا عدول اول ما شافم الناس اسألوا حسين مين هادا الى
 معك قاللم هادا قاضى قوام راحوا قالوا لقاضى البلد. اول ما سمع
 قاضى البلد انو جلى قاضى يتتسوح نزل جانبو عديوانو. وقاللو يا
 قاضى الله احكم كيف ما بتريد ليش احنا عوایدنا انو كل ما اجا
 قاضى مارق من عننا منخلية يحكم لوقت ما بروح. قاللو طيب. قعدت
 هارى قاضى تحكم بالعدل والانصاف. وهداك حسين دار في كل البلد ^{١٠}
 فتش عاخوة ما لقاهاوش قعدوا اكم يوم وتموا راجين عاخير بلد صاروا
 كل ما يوصلوا بلد تطلع اهل البلد تلاق القاضى للجديد. طلع صيتو
 القاضى انو قاضى عدل ما شافوش مثل حکمو ابداً. وكل ما يوصلوا
 على بلد هديك تتعقد قاضى وهداك بروح يفتش عاخوة. تموا عدول
 بروحوا من بلد على بلد توصلوا على بلد قعدوا وفي قاعده في الديوان والا ^{١٥}
 جلى عندا جوزا خش عاجوا قاللا يا سيدى القاضى انا من اكم شهر
 حطيت حبة عقد عند هالجوهرجي واخذت منو عشر ليرات اوله
 امبراح رحت وديكلو العشر ليرات وقتلتو اديني للبه الى عنديك قاللى
 انى حبه انا ما شفتكم ولا بعرفكم وانا يا سيدى غريب انصفني. هديك
 الساعه ^{٢٠}. تحيرت كيف بدا تسوى ليش حسين كان غايب يفتش
 عليه. التفتت الى لجوهرجي وقالتنلو وانته شو بتقول قاللا يا سيدى
 انا عمرى ما شفت هلانسان الى وقت ما جابلى العشر ليرات وقاللى
 اديني للبه الى عنديك. قالتنلو واذا كان لقينا للبه عنديك تبع هلانسان
 قاللا شوف يا سيدى القاضى اذا كانت حبة العقد تبع هلانسان

صار نواحيتو عاود عرب قر حسن يلاحقو والطير يهرب توصل عند دنر
 فيها وحده عجوز خش الطير عاجزا قعد حسن بل الدار يستنى
 للصبح. الصبح فاقت العجوز لقت واحد قاعد على الدار لابس
 قبيص ولباس حلق قالتلو شو بتتسوى هون. اتنوا كثار من هالعبانه
 ة مستلطيين على بدمكم تسروقون قاللا حسن يا ستي العجوز أنا غريب
 وما بعرفش حدا من هالبلد. قالتلو العجوز وهنه للرميه كلهم أغراب.
 طيب بخدم عندي قاللا حسن بخدم قعد هادا عند العجوز تحد
 المغرب. المغرب لأجل التقاضير والا جاي الطير عدار العجوز ليش وكرو
 هناك. أول ما شافو حسن فرح طلع قوام على وكر الطير لقى العقد
 ١٠ هناك أخدوا وقد نازل نام هديك الليله وتناني يوم قلل للعجز أنا بدوى
 اروح ادور على شغله انكسى فيها قالتلو عاخطرك روح سحب ضربو وقد
 رايح عسوق للجورجيه طال حبه من العقد وراح لواحد منهم قاللو يا
 جوهرجي ما بتزهنش هالمجهه عندك عشر ليرات هداك للجورجي أول
 ما شاف حبة للجور ضار عقلو قاللو طيب أخد للبه من الصبى
 ١٥ حسن واداه عشر ليرات أخد حسن العشر ليرات وراح اشتري بدلة
 اواعى وصرملى وطربوش وبعدين هادا صار يدور عاشغل لقى شغله
 صار يشتغل فيها. يرجع النص والكلام الى حسين ومرة حسن فاقوا
 الصبح تطلعوا ما لقوش حسن. قال حسين مرة حسن وبين راح يا
 ترى قالتلوانا مش عارفة. وهنه عاليين يفتكرروا والا شافوا الصندوق
 ٢٠ تبع الاواعي مفتوح قامت هادى تطلع لقت العقد رايح قالتلو
 يا حسين قاللا شو مالك قالتلو العقد كمان رايح. هديك الساعه
 بقوللا ما عليش. بقوم حسين بوحد مرة اخوه حسن ويساكتب ضربو
 ويتم رايح تاييوصل عبلد بروح هادا عبلد وبخليها ببرية البلد بخش
 عجاوا بشتري بدلة قاضى خصرا بخصرا ويرجع عند مرة اخوه بقوللا

قالو كيف قدر رايك قاللو يا حسين اجت البنت الى اخوك من غير
 مهر هديك الساعه فرح حسين وهنا اخوه حسن بالعروض وقاللو ياخى
 انا سويت هييك هييك. النبسط حسن على اربعه وعشرين قراط.
 عملوا عرس ما الوش مسييل ابداً. بعدين جوزوا حسن لبنت الملك.
 العشيه وقت ما خش ينام قال وبين اخي حسين قاللو هلينا حطيناه^٤
 في قصر حالو قالم ما بصيرش لازم اخى يجي بيـنام عندي قاللو يا
 حسن انته عـيس كيف بـدك تـقـيم اخوك عندك قـالمـ شـو بـحـڪـمـ اـناـ
 راضـيـ ماـ كـلـشـ بـمـكـنـ الاـ تـاجـابـلوـ اـخـوهـ حـسـيـنـ نـيـمـهـ عـنـدـوـ.ـ وقتـ ماـ
 خـشـ يـنـامـ حـسـيـنـ فـطـنـ بـلـاخـتـيـارـ وـمـرـتوـ.ـ فـرـ حـسـيـنـ بـالـلـيـلـ وـقـرـ رـايـحـ
 دـوـزـ دـغـرـيـ عـنـدـ الـاـخـتـيـارـ وـمـرـتوـ لـقـامـ عـمـالـ يـنـازـعـواـ قـعـدـ عـنـدـ هـادـاـ^٥
 تـلـامـتوـ قـبـرـمـ هـادـاـ وـقـرـ رـاجـعـ عـنـدـ اـخـوهـ حـسـيـنـ.ـ بـقاـ هـدـاكـ حـسـنـ فـاقـ
 بـالـلـيـلـ تـطـلـعـ عـاـخـوـ ماـ لـقـاهـوـشـ اـنجـنـ اـسـأـلـ عـنـوـ قـالـلوـ رـاحـ قـالمـ فيـنـ
 رـاحـ.ـ قـالـلوـ يـاـ سـيـدـنـاـ ماـ مـنـعـرـفـشـ قـدـ هـادـاـ طـوـلـةـ الـلـيـلـ قـاعـدـ تـانـ يـمـ قـلمـ
 هـادـاـ طـلـعـ عـنـدـ عـمـ الـمـلـكـ عـلـدـيـوـنـ قـالـلوـ شـوـفـ يـاـ عـمـيـ اـنـاـ بـدـعـ اـخـوـيـ.
 هـنـهـ بـالـحـكـيـ وـمـنـلـوـ وـلـاـ جـائـيـ حـسـيـنـ اـولـ مـاـ شـافـوـ حـسـنـ رـمـيـ حـالـوـ^٦
 عـلـيـهـ وـصـارـ يـمـوسـوـ قـالـلوـ فيـنـ كـنـتـ قـالـلوـ يـاخـيـ رـحـتـ قـبـتـ الـاـخـتـيـارـ وـمـرـتوـ
 وـقـبـتـ جـائـيـ.ـ قـالـلوـ يـاخـيـ كـنـتـ قـلـتـلـيـ قـالـلوـ يـاخـيـ هـادـاـ الـيـ صـارـ قـعدـواـ
 هـدـولـ تـلـتـ اـربعـةـ اـشـهـرـ بـعـدـيـنـ عـرـواـ مـزارـ عـلـيـهـ الـاـخـتـيـارـ وـاـخـدـواـ المـالـ
 كـلـوـ عـنـدـمـ.ـ بـعـدـيـنـ طـلـبـواـ الـذـنـ مـنـ الـمـلـكـ وـسـجـبـواـ ضـربـ وـقـمـواـ رـايـجـينـ
 مـسـافـرـيـنـ تـاـوـصـلـواـ قـرـيبـ نـصـ السـكـهـ وـهـنـهـ نـاـيـمـيـنـ هـدـيـكـ الـلـيـلـهـ قـلـ حـسـنـ^٧
 يـاـ رـيـتـيـ اـقـومـ اـشـوـفـ الـيـ جـابـتوـ معـهاـ مـرـقـ قـلمـ هـادـاـ حـسـنـ فـتحـ الصـندـوقـ
 وـصـارـ يـتـفـرـجـ وـمـنـ لـمـلـهـ تـطـلـعـ العـقـدـ اـولـ مـاـ شـافـوـ اـنـبـسطـ مـنـوـ كـتـبـرـ
 طـلـعـ بـرـيـةـ لـخـيـمـهـ تـاـيـشـوـفـوـ مـنـجـعـ ماـ لـقـىـ الاـ طـيـرـ اـجاـ خـطـفـ العـقـدـ مـنـ
 ايـدـوـ وـرـاحـ هـادـاـ.ـ بـعـدـ شـوـيـ قـلمـ حـسـنـ لـحـقـوـ بـالـقـبـيـصـ وـالـلـبـاسـ وقتـ ماـ

خود هلى حلق بنتك بوخد للق الملك بمسكو في ايديو وينقول للخلق
 حلق بنتى والاسم اسم بنتى والصنعة صنعة الناس هديك الساعه
 بقوللو حسين ولا بس. بوخد للق من ايد الملك وينتم راجع. تلف
 يوم بعاود يجى عنده الملك بخش باجوا بقوللو الملك جبت علامه من
 ة بنتى بعده ايديو حسين عاجيبو ويطول العقد ويديه للملك اول ما بمسك
 العقد الملك بقول العقد عقد بنتى والاسم اسم بنتى لكن الصنعة صنعة
 الناس بقوللو حسين ولا بس بخطف العقد من ايد السلطان وينتم
 راجع. تلف يوم بعاود يرجع عند الملك اول ما بشوفو الملك بقوللو يا
 حسين ان شا الله جبت علامه من بنتى قاللو يا ملك الزمان خود هلى
 ١٠ جديله من جدائل بنتك هديك الساعه بقوللو الملك يا حسين يمكن
 فالشعر مش شعر بنتى بقوللو حسين شوف يا ملك الزمان اذا بقوللك
 انو لازم بعد تلت ايام ان ما جوزتش بنتك لاخى والا بضرب اجرى
 في قصرك بخربلك كل مملكتك ويساحب ضربو ويتم طلع من قصر الملك
 رايح عند الاختيار. هديك الساعه بقول الملك للوزير كيف رايك بقوللو
 ١٥ الوزير يا ملك الزمان لوماه قدك الطاف اربعه ما غدرش يحكى
 معك هالحكى احسن انته اديه البنت قاللو طيب. يرجع حكينا الى
 الاختيار. وقت ما شاف حسين قاللو كيف سويت قاللو يا عمى سويت
 هييك هييك. قاللو الاختيار خيار ما سويت. قاللو شوف يا حسين
 بكرا بتونخد اخوك حسن ويتروح عند الملك هلى الملك بقوللك مباركه
 ٢٠ البنت لاخوك بتقوم انته بتتجوز اخوك لكن شوف ليلا عرس اخوك
 بتتجوى انته تلاقينا انا ومربي عمال ننazu بتقينا وبعديين شوف عندها
 مال ما بتوكلو الفيران بتبنيلي مزار هون ويتونخد بقية المال الك ولاخوك
 قاللو طيب. ناموا هديك الليله وتلف يوم الصبع اخذ حسين اخوه
 حسن وف رايح توصل عند السلطان خش حسين عند السلطان

قدامتم قعدوا يوكلوا تموا يوكلوا تلوا اكلوا نص الصدر شبعوا. قالله
حسين خدوا بقية الطبيخ بدئ ارجع قاللو خليك تانتعشى منكم
بقية الطبيخ قالله طيب قر هادا تاصار ميعاد العشا قعدوا تعشا
خلص الصدر. بعد ما خلص الصدر قالله بدئ اروح قاللو كيف تروح
بالليل هادا اشي ما بصيرش قالله لازم اروح بعددين ابوي بزعل قاللوه
ان زعل وان ما زعل ما بصيرش تروح لبدها. قالله بلاش. ثم عندم
حسين خلى تلوا صار نص الليل قلم هادا فتش علسکري الى وصفلو
عليه الاختيار تلوا لقاها اجا جنبو واخد المفتاح من زناره وقد مارف
عن العسكر تلوا لقى باب كبير قدامو قرب عند الباب فاخو لقاها
بنت واقعه درا الباب قالتلوا جيت يا حسن قاللا جيت قالتلوا شوف 10
يا حسن خود هلى فردة حلق وهلى عقد جوهر وهلى ضفيرة شعرى
وقشتلو ضفيرة من شعرا وادتو ابوها اخذم هادا حسين وقد رايح دوز
دغرى عند العسكر مطرح ما كان حط راسو ونم تلني يوم الصبح. قلم
وبح العسكر وقد رايح عند الاختيار وصل عندو قاللو كيف سويت
قلم حسين احكلو كل شي. قاللو الاختيار خيار ما سويت بناما 15
هديك الليلة تلني يوم الصبح بقول الاختيار الى حسين روح اطلب
بنت الملك من ابوها. قاللو طيب بساحب ضربو حسين بوخد اخوه
حسن وروح هو وايه عالبلد بوصلوا عالبلد بفوت دغرى عند الملك
حسين هديك الساعه بقوللو شوف يا ملك الزمان اذا جاي طالب
بنتك منك لاخى قاللو الملك يا حسين اذا جبت علامه من ينتي انا 20
بدئ بنتي لاخوك قاللو طيب سحب ضربو ورجع هو واخوه عند
الاختيار تلني يوم الصبح خلى اخوه حسن عند الاختيار وسحب ضربو
وقد رايح عند الملك خش عاجروا اول ما شافوا الملك قاللو يا حسين
جيت علامه امد ايدو عاجبو وطال للخلف وقاللو يا ملك

ميت واحد وكلم ولاد ملوك وهالقيت متل ما بقوللك بذلك تسوى.
 قاللو حسين طيب قاللو شوف بكرة بطيخلك صدر اكل بتخدو ويتروح
 بتتم مشى تاتلاق عسكر بعفروا عجنت السلطان بنصير تقول ما شفتوش
 تلت انفس مرقوا من هون كنا عاملينلم عشا وراحوا وابي حملنى
 ه عشام بصيروا يقولوك ما معكش خبر انو السلطان محرج ما حد يعرف
 من هون قولم ما معيش خبر خدوا كلوا الطبيخ الى في الصدر بقربوا
 بوكلا بعدروش يوكلوا الا النص بتقولم خدوا الطبيخ بدئ ارجع
 بقولوك خليك تانتعشى ويتروح. قولم لا لازم اروح بلحوا عليك
 بتقعد. بقوللو الاختيار شوف شو بقوللك يا حسين دير بالك هلى في
 ١٠ بينماز واحد قصير اسماني شواربو كبار بتروح بتنم جنبو بتخلية تنزو
 بينام بتسرق المفتاح من زناره ويتروح من بين العساكر بتلاقى باب بستان
 بتفتحي الباب بتلاقى بنت السلطان واقفة ورا الباب خود الى بتدييك
 ليه وقد راجع. اوسي تنسى اشي من الى قلتلك ليه. قاللو حسين طيب
 ما بنساسش اشي لكن كيف بدئ احمل الصدر الى فيه الطبيخ تقيل.
 ١٥ قاللو الاختيار انته بس احملو لا تفتكرش. قاللو طيب راح حسين عند
 اخوه حسن بعد شوي اجا الاختيار صاروا يتحدثوا مع بعض بعد
 شوي اجا العشا تعشا ولعبوا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. تلقى
 يوم الصبح - تصطبحوا بالخير (والقایل) - قام الاختيار عمل صدر اكل
 وحملو حسين وقاللو روح يا بنبي اوسي تنسى اشي من الى قلتلك عليه
 ٢٠ قاللو حسين لا ما بنساسش قره هادا حسين مشى وهو حامل الصدر
 لكن كانوا مش حامل اشي تواصل عند العساكر قاللم يا جماعه ما
 شفتوش تلت انفس مرقوا من هون قاللو لا لكن انته ما معكش
 خبر انو ما فيش حدا يعرف من هون قاللم شو عرفني لكن اشي وما
 شفتوش حدا خدوا كلوا هالطبيخ قاللو طيب حط هادا الصدر

وين احنا رايحين هديك الساعة بأخبرو بكل شي وقولو انا بدبيش
 ارجع عند امي ولا عند ابوي هديك الساعة بروحوا الاتنين سوا
 بنعوا هدول مسافرين تلت ايام بعد التلت ايام بقول حسين حسن
 يا ابن سيدى انته تعبت خلينا نتربيح في هالضييعه يومين بقولو
 علاظطوك لكن بلع اوصيبك اذا كان غير خطه بتزعقني يا ابن سيدى ٤
 لانا بزعل منك كتير. لازم تزعقني ياخى قاللو طيب. قعدوا هدول
 متريجين يومين. وبعدين سافروا وتموا هدول مسافرين قيمة شهر يوم
 العصر وهنه ماشين والا عريشه عشمالم قاللو ياخى قاللو ملك قاللو تع
 تنطلع عالعربيشه نشوف شو فيها قاللويلا سحبوا صربرم وطلعوا فوق
 عالعربيشه وصلوا نفوا واحد اختيار هو ومرتو قاعدين قاللوم السلام ١٠
 عليكم ردوا عليهم وعليكم السلام اهلاً وسهلاً بحسين وحسين قاللم
 الاختيار اقعدوا عندي هالليلة قاللو طيب قعدوا هدول عند الاختيار
 تعشاوا وتحدقوا وانبسطوا وبعدين حطوا راسم وناما حسن نام اما
 حسين ما عرفش ينام. شوى والا جلى الاختيار عندو قاللو يا حسين
 نلم لا تخافش انتوا متل ولادى وانا موعد فيكم وانا عمال استناكم ١٥
 مخصوص. هديك الساعة حط راسو حسين ونم تانى يوم الصبح قاموا
 الاولاد من النوم لقوا الاختيار قاعد فوق راسهم قاللم صبحكم بالخير
 قاللو ميت صباح قاللم يلا قوموا افظروا كان هادا الاختيار محضرلم
 كل شي قاموا الاولاد افظروا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. بعدين
 قام الاختيار غمز حسين قام حسين تحقو قاللو شو ملك قاللو شوف ٢٠
 يا حسين هلى قدامك بعيد من هون تلت ساعات في بلد فيها
 سلطان ظالم مش راضى يجور بنتو لحد. قاللو طيب. قاللو وكل واحد
 بروح يطلب بنتو بطلب منو معاجزه بغدرش يجيبيا بقطع راسو وبعلقو
 عندو عالسرور. قاللو يا بنبي صار هالقيمت قاتل جى اكتر من تلت

يبحدت ليش صاروا يجبوه كتير. عمال يقولوا فداموا انو بدن يجيبيوا
 مرضعه قالم هوه ليش تجيبيوا مرضعه على مرق بتربع الاتنين قاللو
 الملك طبيب روح جيما راح الصياد يجيب مرتتو. هداك الملك قولم
 خلام قصر وحضره. اجت مرة الصياد وجايبيه ابنها معا اطلعوها علقصر.
 ئ فعلت هادي ترقى ابن السلطان واينا سوا تصار عمرن بجي سبع
 سنين. قلم الملك بعثت معلم يعلم هالتنين. صار هالمعلم يعلم. لكن
 هالولاد ما يغدروش يفتقروا بعضهم البعض ايداً. اسم ابن الملك حسن
 وابن الصياد حسين. صار كيف ما اندار الواحد منهم التلق يلاحقو
 وراه. كبروا هالولاد صار عمرن بجي خمسطعشر سنه لكن ابن الصياد
 ١٥ حسين طلع اشطر من ابن الملك حسن ام حسن الملكه وقت ما
 شافت ان ابن الصياد اشطر من ابنا زعلت وقالت لابنا يا بنبي انته
 ليش بتنتم ملش دايميا مع ابن الصياد انته مش عارف حالك انه اين
 ملك وهداك ابن صياد. قاللا يلما عارف لكن اذا جبوا متل اخوى وهو
 اخوى هديك الساعه وقت ما بتسمع امو منو هالحکم بتزعل كتير.
 ٢٥ بقا - يا سيدنا ملا انته - وقت ما حسن بشوف امو زعلت هو كمان
 بزعل من كلاما. تاني يوم الصبح - تصطبحوا بالخير (والقایل) - بفيق
 حسن من النوم بنزل علياخير بقول للسايس شد علخيل شيوتنا بقوللو
 السايس حاضر. يعني راسين للخيل ولاد الفرس الى قلنا عنم في للدوته.
 بعدين حسن بسحب ضربو ويطلع بفيق اخوه حسين بفيق هداك
 ٣٥ بقوللو ياخى شو ملك بقوللو هايلى حضرت للخيل بدوى اطلع اذا وايلك
 نشم الهوا. بقوللو حسين طبيب. قوا هداك بقوم يليس اواعيه كيف
 ما كان ويسحب ضربو بتسم نازل مع اخوه بوصلو تحت بلاقو للخيل
 حاضرين مع السايس بركبوا ونوحد ابن السلطان معو شوية مل
 وينموا راجحين الاتنين على تليصير الدنيا الصهر بقول حسين حسن

سيلدى سمكة منتنه هديك الساعه قلل خدوا هالكلب اقطعوا راسو.
 قاللو احلم على يا سيدى الملك. هادى السمكة في من دراها منافع
 قبيده. قاللو الملك شو هالمنافع. قاللو الصياد شوف يا سيدى هالسمكة
 اغسلوها سبع مرات واسقوا ميتها الى الفرس الى عندك بتجييب توم.
 وهالسمكة الى بوكل منها هو ومرتو بجيبيه ولاد. قاللو الملك صحيح يا صياد
 قاللو الصياد وحياة راسك يا سيدى السلطان انا ليش بقولك بدوى
 تعطيني نصا. قاللو الملك مرحبا بك. قولم اخد السمكة من الصياد
 وودوها عند العشى تبع السلطان ووصوه كيف يعلمها ويودي ميتها
 للسيس ويستقيها الى الفرس المخصوص بالسلطان والتفت الملك قال
 للصياد انا بيعتلك نص السمكة علدار. اذا طلع كلامك صحيح بنعم ١٥
 عليك قاللو الصياد طيب. وسحب ضربو وقد رايح راح هادا عند مرتو
 احكلا كل شي قالتلوا ان شا الله يا رجال للكى الى قالتلوك عليه
 هالسمكة يكون صحيح. قعد الصياد في بيته العشيه والا واحد خاشش
 عليه بقوللو خود على نص السمكة الى جبتا اليوم للسلطان اخدا منو
 وهداك رجع حط السمكة هو ومرتو وتعشوها. مضت المسألة تلت ٢٥
 اربعه أشهر بين للحبل في مرة السلطان ومرة الصياد هديك الساعه قلم
 السلطان بعت ورا الصياد انعم عليه كثير وقاللو خلى مرتك تبقى
 تجي عندي مرتق تسليها قاللو حاضر يا سيلدى الملك سحب ضربو وقد
 رايح عند مرتو مبسوط على اربعه وعشرين قرات احكلا كل شي
 انبسطت التالية. بقا - يا سيدنا ملا انته - عد البيض في المقلع ولا
 تعدد أشهر للحبل ولدت مرة الملك جابت صى ولو لدت مرة الصياد
 جابت صى ولو لدت فوس الملك جابت توم. فرح الملك كثير وقت ما
 اجتو البشاره. هداك الصياد بعد ما ولدت مرتو درى ان السلطان
 اجاه صى راح هادا يهنيه وصل عندو هناء وهنا الملكه وقعد عندم

بالله» والنعيم طيب الله عيش السامعين
حكايتها حكينا في عبد حطيتا
توتو توتو فغت الحدوتو^٦

9.

حدوتة حسن وحسين

كان هون عالصياد عالصياد كل يوم يروح يصطاد اربع سماكت ببيعن
يوحد الكل مرتوا يوم من الايم راح علشط البحر متل عادتو تايصطاد
فضل من الصبح للعصر ما طلعش معاه اشي بعد العصر بشوش والا
سمكة كبيرة مارقة من قدامو ضرب عليها الشبكة اصطادا اطلاعا عادا
شم ريجتها لقاها منتنه قال اما بخت قالتلو السمكة شو مل بختك
10 بختك منبع انا خدفن للسلطان اهدىني ايه بنعم عليك قاللا كيف
بدى اخدك وانتي ريجتك متل القبر. قالتلو ما عليش اما الى منافع
قريبه. قاللا شو هالمنافع قالتلو شوف بتخديش عند السلطان بتقوللو
يدحنى بعد ما يدخلن بيغسلون سبع خطوات وعللى الى بغسلون فيها
يسقوها الى الفرس الى عنده ليش ما بتتجبيش ولاد وحمسى بوكل منو
15 السلطان ومرتتو ويتوكل انهه كمان ومرتك جيكن ولاد قاللا طيب شو
عرفك انو ما معناش ولاد قالتلو انا بعرف كل شى حتى انا عارفة موقد
عليك. اول ما سمع الصياد عالحكي من السمكة اخدا وسحب ضربو
وقدر رايح دوز بغرى عند السلطان. خش هادا ثمنى للسلطان وقاللو
يا ملك الزمان النبي قبل الهدية وانا مدّيك عالهدية لكن مشاركة
20 فيها. اول ما سمع السلطان تعجب قال يا ترى شو عالهدية الى مش
طالعه من نفسه تانو بدو يوحد نصا. قاللو يا رجل شو معك. قاللو يا

عذاك قسم بوخد الالف ليبرا وديهم معلمو بقولو شيل هدول عندك
ويقول للشيخ روح ما تفتقريش بعد اربعين يوم خلص القبطان. بقا - يا
محفوظ السلامه - بتفرق الأربعين يوم بجي الشيخ بوخد القبطان وتم
رایح عند الملك. هديك الساعه الملك بفرج بخش عند البننت الثالثه
وبيها القبطان هديك الساعه البنات بعرفوا ان قلسن في البلد. بقون ٨
الملك بزین البلد وبنادى دلال بقول في البلد انو عرس ولاد السلطان
بعد تلت ايام. وانو بدو يصير ملعب خيل كل واحد بعرف يلعب
عليخيل يلعب مع ولاد السلطان ما فييش منع. تانى يوم الصبح -
تعصطحوا بالخبر (والقائل) - بقون قاسم بطلع ببرة البلد وحرق شعره
من لى معاه بتتجيهي البننت بتقولو شو بدلك بقوللا بدئ حسان تكون ٩
احسن من حسان السابق بتقولو حاضر بتغييب هارى شوى وبنجبيلو
حسان ما الرش مسيبل وبدنه شلبية. بقون قاسم بركب علىحسان ويلبس
هالبدنه وبنزل عليهidan بصير يلعب تايجروا كل الناس الى عمالين
يتفرجوا هديك الساعه بشوف ابن الملك عجيب ان فالفارس ما حد
غادرلو بقون بنزللو بقون قلسن بغلبو بنقهر غريب بنزل التنانى بنغلب ١٥
ويعد ما يغلب اخوتتو التنتين قلسن بسحب ضربو ويروح نغير عند
الملك ويسلم عليه بقولو الملك مين انته بقولو قلسن انا ابنك قلسن انا
أنى جبتلك الطير انا الى جبتلك الرمان انا الى جبتلك بنت ملك
اليهود انا الى جبتلك السابق. هديك الساعه بقون ابوا ببوسو بين
عيبيه وبنزل عن الكرسى وحطوا ملك مطرحو. وقت ما بقعد ملك ٢٠
الطير برجع متل ما كان وبنت ملك اليهود رجعت متل ما كانت
وكل شي رجع متل ما كان هديك الساعه بقون قلسن بيعت ورا اخوتتو
وبحزم البنات التنتين ويقولم يا اخوت بدئ ابعتكم عاخير بلد بقولو
طيب. بوديهم وبيعث ورا معلمو الصايغ وحطوا باشا. ويقعد ملك

بدا . بقولو قاسم بدها قيمة تلت ميت ليرا . بقولو الشیخ طیب
 بروح هادا بحیب التلت میت ليرا . بقولو الشیخ طیب بروح هادا
 بحیب التلت میت ليرا وبحی بدمیم لقاسم . قاسم بوخد المصاری
 وبدیم معلمو ويقولو خود هدول الدک . هداک معلمو وقت ما بشوف
 المصاری بنبسط على اربعه عشرين قراط . بقا - يا سیدنا ملا انتع -
 مرقت الأربعين يوم نهار الواحد واربعين اجا الشیخ عند قاسم قاللو
 كيف سیست . قام قاسم ناولو جوز الاساور . قام هادا الشیخ اخذ
 الاساور وقد رایح عند الملك اداء الاساور واخذ الملك الاساور وقد
 رایح عند البنت الثانية قاللوا طیب بتتجوز سحب ضبو درجع عند
 ١٥ البنت الثالثة قاللا يا بنت بدی اجوزك لابنی قاللوا انا ما بتتجوز الا
 ما تجيبلی اخو هالقططن وطالت البندقه من جیبا فتحتا وفرجتو
 الققطن وقت ما شاف الملك الققطن قاللا يا سنت هادا شغل مین
 الققطن قاللوا لی اشتغل خوانی شغلم بشتغل متل هادا قاللا طیب .
 بعت دوا الصایغ شیخ الصایغ قاللو بدک تسیع متل هالقططن وفرجاه
 ٢٥ عليه قام الشیخ قاللو يا سیدی الملك . هادا شغل لخیاطین مش شغل
 الصایغ قاللو الملك انا ما بعرف ان شا الله بتخدو للحدادین کمان
 بدک بعد اربعين يوم تجيبلی واحد متل قاللو طیب طلع هالصایغ
 من عند الملك بيکی تم رایح دوز دغیری عند قاسم وهو بيکی قاللو
 قاسم شو مالک فرجاه الققطن وقاللو الملك طالب واحد متل وقت ما
 ٣٥ شافو قاسم قاللو يا شیخ هادا مش شغلنا ولا منعرف نسیع متل
 ابداً . صار هادا بيکی بزود الشیخ لمیش قطع رجاه . بعدین قاسم
 صفن شوی وقال للشیخ شوف يا شیخ ارجع عند الملك وقاللو ادیتی
 الف ليرا تلسوبیلک متل هالقططن ما بصدق الشیخ وبسمع هالكلام
 بروح بحیب الالف ليرا من بیتو وبروح عند قاسم بدیه الالف ليرا

راسى . بقوللو طيب . بوحد فردة للخ من شيخ الصياغ وتم راجع هو
ومعلمو علداكان هناك معلمون بقوللو شو هالغليه الى وقعت حالك فيها .
بقوللو قسم مش حرام نخلى الرجال ينقتل ما دوم انا بعرف اسوى متلا
بقوللو معلمون انته وبين تعلمتن تشغل متل هلاشغال بقوللو في بلاد
العجم . بتعمق الایم وقسم عند معلمون ما
بشتغلش اشي وكل يوم معلمون بسألو ايقى بذلك تشتعل وهو بقوللو
بكرة كل يوم بقوللو بكرة تايرق تسعه وتلاتين يوم نهار الأربعين الملك
بيبعث ورا شيخ الصياغ بقوم شيخ الصياغ بوضع مرتو واولاده وجى
عند قسم بقوللو هييك مش حرام عليك انته كمان صاحكت على كان
انا يمكن دبرت حالى بفردة للخ بقوللو قسم ليش صاحكت عليك . ١٥
هادا جزا المعروف الى سوبتيلك فردة للخ بقوللو فيما بقوم قسم بطرول
الفردتين من جيبو . عليك الساعه وقت ما بشوف شيخ الصياغ يتفرج
عليهم بلاقيهم متل بعض بنبسط على اربعه وعشرين قراط . بوحد
فردتين للخ وبطلع يجرى عند الملك بقوللو خود يا ملك الزمان على
الخ ومت بشوف الملك للخ بنبسط كثير وبنعم عالشيخ . بقوم ١٥
الملك بوحد للخ وبروح عند البننت بقوللا على للخ البننت وقت
ما بتشفو للخ بتعرف ان قسم في البلد بتقوللو طيب بتتجوز . بروح
الملك عند البننت الثانية بقوللا بدوى اجوزك لابنى بتقوللو انا ما بتتجوز
الا ما تجيلى اخت هلاسورة بتطول الاسورة من جيبا وينديها للملك .
هييك الساعه الملك بيبعث ورا شيخ الصياغ بقوللو بدوى اخت ٢٠
هلاسورة بقوللو شيخ الصياغ طيب . بوحد هلاسورة الشیخ وبطلع
بروح عند قسم بقوللو كيف يا حبيبي الملك بدوى اسوره متل هادي
ويطول الاسورة وينديها لقسام بقوللو قاسم ما تفتكرش مش اشي لكن
هادي الاسورة شغلة صعب بدا مصاري كثير بقوللو الشیخ قديسش

هدا فك النحسه عنا. بقا يرجع النص والكلام لآخره قاسم عاجيب
 وغريب طلعوا عند ابوم قالولو بليا لايمتى عاد بدنا نتجوز قاللم ابوم
 الملك طيب. سحب ضئو الملك وطلع عند اول وحده قاللا بدوى
 اجوزك لابنى قالتلو اانا ما بتتجوز الا ما تجibilي اخت فردة للحق
 ؛ وطللت الفستقه من جيبيا اول ما شافا الملك قلللا طيب. قوم بعت
 ورا شيخ الصياغ قاللو شوف معك مهله اربعين يوم بذلك تسوبلى اخت
 فردة للحق قاللو يا سيدى طيب طال الملك فرجاه فردة للحق اول
 ما شاف شيخ الصياغ فردة للحق في قلب الفستقه قاللو يا سيدى
 الملك ما منعرفش احنا نسوى متل هادى قاللو الملك بخاطرك. لازم
 ١٠ تسوى وان ما سويتش متلا بعد اربعين يوم بقطع راسك. قلم هادى
 شيخ الصياغ اخد فردة للحق دراج جمع كل الصياغ وقاللم كيف
 بتتفتكروا قاللو بأيش قاللم الملك طلب مني اخت فردة للحق وطللا
 فرجاه عليهم. اول ما شافوها الصياغ داروا وجوم دراحوا صار عالشيخ
 بيکى وفدولاك كل واحد راح لشغلو. راح معلم قاسم عالدكان وصل
 ١٥ جوا عمال يقول للحمد لله الى اانا صنایعی مش شيخ کار. لواني شيخ کار
 كان هالقيت بدو بینقطع راسی. سمعو قاسم قاللو شو بتقول يا معلمی
 قاللو للكى هيک هيک منیع يا بنیی ما اانا شيخ بقوللو قاسم
 فرجیتی فردة للحق بقوللو يا بنیی شو بذلك في هالطوشہ بقوللو لڑیا
 معلمی خلی عندي شيخ الصياغ تاشوف فردة للحق بقوم هيک
 ٢٠ الساعه معلمی بودو عند الشیخ وبفرجیتی فردة للحق اول ما بشوفا
 قاسم بصیر بصالحك بقوللو الشیخ ليش يا ولد بتصالحك بقوللو قاسم
 معلمی بصالحك ليش كلکم تغلبتوا من شان فردة حلق. اانا بسوی
 متلا بالتمام هيک الساعه شيخ الصياغ بقوللو روح انته کمان جلى
 تصالحك علىّ. بقوللو قاسم اذا كان ما سويتش متلا خلی الملك بقطع

للروف الاسمر. هليك الساعه قلسم تحببر شو بدو بيد قاللو للخوان بلا
 رد علينا قالله الايض احسن وقت ما لفظ هالكلمه ما لقى حالو الا
 تحت سلاع ارض قال لا حول ولا قوه الا بالله لله العظيم صار هادا
 ييشى قر يميشى تواصل عليريه قعد هادا صار يصفن وهو قاعد ما لقى
 الا مارق من جنبو عربيد لاحق حيه قام هادا قلسم قر مسک حجرة
 وضرب العربيد قتلوا هليك الساعه انتفضت للحية صارت بنت اجت
 هلاوى وليست قلسم من بين عينيه وقتلتو يا قلسم هادا العربيد كان
 عاشقني ديراقبى من مطرح لطرح. يوم من الايام كنت في البر شفتوا
 نفضت حالى حيه قام هو نفس حالو عربيد وهالقيت يا قلسم صارى
 خمسة ايام وانا بجري و هو بجري ورائى ثانى تعبت ولو ما لفيفتش ¹⁰
 كان مسكنى وانا من شان المعروف ذى عملتو معى روح اطلعك عابلد
 ابوك وخود على تلت شعرات وقت ما بدهك يانى احرق شعره تكون
 عندك مثل اليرق. قاللا طيب انبسط قلسم على اربعه وعشرين قراط.
 هليك الساعه بتقوم بتخدو وتنطلع عابلد ابوه ويترجع. بروح قاسم
 بشترى كرشة وينشفا في الشمس ويعدين بلبس فى راسو بصير مثل ¹⁵
 انقرعين بخش عاقلب البلد بخدم عند صايغ قبیر هداك معلمو خدموا
 ليش كان مناكس قال انا بدوى اخدم هالهقرع يمكن بتروح النحسه
 عنى خدم هادا قاسم اول يوم. ثانى يوم رجع عند معلمو قاللو معلمو
 خود يا ولد روح اشتري الحاجه. قاللو طيب راح هادا اشتري معلمو
 بطمع بقيمة ليبرتين قاللو معلمو شو هادا. انا اديتك سنت قروش ومنين ²⁰
 جايب كل هلاشي قاللو شوف يا معلمى وانا رايح عالسوق لقيت
 ليبرتين. قلت يا ربيت اخد معلمى حاجه فيه من شان علمنى الصنعة.
 قاللو معلمو طيب انبسط كتير صار هادا قاسم كل يوم يقول معلمو
 لقيت ليها ولقيت ليبرتين ويشتريلو حاجه صار يقول معلموم اما اجيبر

يطلع التميمه والتلاني عند الغرآن وهادى عزارة علينا قالو كيف بذنا
 نسى قالو شوف هالقيت بدبو يطلع من البير قالو ايوى قالو منسخبو
 لحد نص البير بعدين منقطع للبل فيه ومناخليه يوم في قلب البير
 قاللو طيب سوى متل ما بدك. هديك الساعه جبى قلسن عاشر البير من
 ؟ شان يطلعوا بقولولو البناتيلا اطلع يا قلسن بقولوم ايوى مش عبيب
 بتقوللو البنات الكبيهه بتندمه اسمع بتعزى فيه ما برضاش هادا ابداً.
 بتقوم البنات الكبيهه بتندمه فستقه في قلبا فردة حلق بعدين بتربط
 حلا بالحبل ويتتم طلعة. بعادوا يذنلوا للبل بتتجهي البنات الثانية
 بتقول لقلسميلا اطلع اسمع مني اذا ما سمعتش بتندم قاللا هادا
 حكى بدوس يصير ابداً. هديك الساعه بتقوم بتندمه ففيها فردة اسورة
 ويتربط حلا ويتتم طلعة. بعدين البنات التغيرة بتتصير تبكي وتقوللو
 يا قلسن اسمع مني اطلع قبلى بقوللا لا بتقوم بتندمه بندقه وفيها
 فستان مطوى في قلبا بتربط حلا سحبوها علوق بعدين يذنلوا
 للبل من شان قلسن بربط حلا بقوموا هدول بسحبوه لحد نص البير
 ١٥ بعدين بقطعوا للبل فيه نزل يهوى في البير. هديك الساعه بشروه
 اخوتو وبروحوا عند ابوهم وهنه رايحين في السكه بتتصير بنت ملك
 اليهود عبدة سودا والطير بصير ريشو ابيض وكواز الرمان صاروا سود
 وللحصان صار كديش بتموا رايحين تابوصلوا عند ابوهم. هديك الساعه
 وقت ما بشوفهم ابوهم بفرح كثير ويسأله عن اخوه قلسن بقولولو بيلامات
 ٢٠ قلسن بتعل شوى وبعدين بصير يحضر لاولادو من شان يجوزهم. يعقب
 النص والكلام لقلسم. قدر مسكنين في البير قدر تلت ساعات بعد
 شوى ما لقى الا خروفين طلعوا من الارض وصاروا ينتظروا مع بعض
 واحد اسمه واحد ابيض صار قلسن يتفرج عليهم تموا هالخروفين ينتظروا
 تانعبوا بعدين التفتوا لقلسم قالوا مين بتحب للحروف الابيض والا

معام ملي كيف بدم يسوا ونهن ماشين لقوا قدامم بير. وقت ما
لقوا بيبر صاروا الاخوه يقولوا لبعضهم يلا ياخى ننزل نطول ملي قام
عجيب قال اربطوف ونزلو تان اطولكم ملي قوم اخوه غريب قاللو لأ
ياخى انا اخف منك. قلم قاسم قاللم هادا حکي ما بصيرش ما حد ينزل
غيري قاللو طيب هديك الساعة قامت بنت ملك اليهود قاللو يا ^٥
قلس اذا نزلت في البير بتندم قاللا لأ ما بندمش قاللو بخاطرك
قلم هديك الساعة ربط حالو قاسم واخروا اخوتونو ننزلو في البير وقت
ما صار في البير اطلع لاخوتون ملي تايسروا بعدعين تطلع لقى بنت
متل الالمار قاعده ونليم عاركتنا مارد قلم هادا قاسم قاللا مين هادا
لي نليم عاركتنك قاللو هادا مارد قاللا بدئ اقتلوا قاللو ما بتغدرلوش ^{١٠}
قاللا بغدرلو قام هادا سحب سيفو وضرب المارد قسمو شفقتين
هدريك الساعة قاللا قاسم يلا قاللو فين بدئ اروح وانشر اختي قاللا
فين اختك قاللو للحقني قام هادا حتفا دخلت من طaque زغيره عبستان
تطلع قاسم لقى كمان مارد نليم عاركه بنت اجا هادا قاسم ضربو
بالسيف عانصو قطعوا شففتين هديك الساعة قاللم يلا قاللو فين ^{١٥}
بدغا نروح وندشير اختتنا قاللم فين اختكم قاللو تع معنا تنفرجييك
ايهها قام هادا قاسم حتفا عاجوا شوي لقى البننت الثالثه وهي كانت
ازغرم واشبلهم لقاها قاعده والمارد نليم عاركتنا قوم هادا اجا وضرب
المارد قتلوا هديك الساعة بقولم قاسم في الكم كمان خوات وفي موارد
بقوللو لأ ما فيش سلم دياتك. هديك الساعة بوحدم وبروح عاتم ^{٢٠}
البير بقا - يا سيدنا ملا انته - يرجع النص والكلام لاخوة قاسم عجيب
وعجيب وقت ما اخوه نزل في البير قال عجيب لغريب كيف بالك قاللو
شو بالي قاللو هادا اخونا قاسم بكرة بروح عند ابونا ويقولو انا عملت
عيك وانا سوبت هييك وبلاخر بقوللو لقيت اخوه واحد اجيبر عند

بعرف ان اخوتو جاين بقوم قسم بسحب ضربو وتروح بتم رايح
 تليوصل عبلد قريبه من البلاطه بخش عاقلب البلد بروح علخان من
 عالخانات يستاجر محلات في لخان ويعقد يستريح اكيم يوم. بقا يوم من
 الايام وهو طالع في لخارة تطلع شاف اجيير عند بيلع التمرية تطلع فيه
 ؟ منيبح عرفو انسو غريب راح هدا قاسم عند بيلع التمرية قاللو سويلى
 صحن تكون منيبح قوم بيلع التمرية سوالو صحن منيبح قاللو خلى هلاجيير
 يجى معي يحملو قاللو طيب قلم قاسم راح عالخان واحد معاه اخوه
 غريب وقت ما وصل قلب الاوضة قلم قاسم عبط اخوه وسلم عليه
 وقاللو انا اخوكم قاسم فين اخوك عجيب قاللو غريب يا قاسم على اخوى
 ١٠ قلعد اجيير عند واحد فران وصار يمكي. هديك الساعه بقوللو قاسم
 ما عليش تزعلش ياخى روح عند اخوك جيبو دروح عالحمام انته وايه
 وخدود على عشرين ليبرا بعد ما تطلعوا من لحمام روحوا اشتروا اوعى
 متل ما بدكم احسن ما يكون اوعى موجود في السوق وبعدين
 تعوا عاهون قاللو غريب طيب سحب ضربو غريب دراج عند الغران
 ١٥ لقى اخوه هناك نداء وطلع هو وايه احکالو كل شي هداك عجيب
 انبسط كتير وراحوا التنين عالحمام تغسلوا وانبسطوا بعدين طلعوا
 عالسوق اشتروا اوعى مناج لبسوم واشتروا كل شي وقووا راجعين عالخان
 لقوا اخوهم قاسم عمال بستنام اول ما شاف اخوتو سلم عليهم من اول
 وجديد وقعد هدا يسليلهم ويجكيلم عن قصتو وهنه يحكولو عن الى
 ٢٠ جرالهم. هديك الساعه اخوه قاسم بقولم لحمد الله الى لقيتكم وما صار
 الا لأخير. بقوم قاسم بقولم كمان بكرة بدلنا نروح عند ابونا الى قلعد
 يستننا مسكونين وقلبو مشغول علينا قاللو طيب ياخى كيف ما بترييد.
 — يا سيدنا ملا انته — بعد اكيم يوم قاما هدول سافروا عند ابوم
 وهنه مسافرين في السكه حصلهم نهار شوب كتير عطشوا ما فيش

الساعه بوخدو قسم وبروح عند الملك بقولو خود يا ملك على كوز الرمان . اول ما بشوف الملك كوز الرمان بنبسط على اربعه وعشرين قراتط هدبك الساعه بقول للسايس انزل ادي للحصان الى قاسم بنزل السايس جحيب للحصان ودبده نقسام بقوم قسم بقول للملك يا ملك الرمان دير بالك هادا كوز الرمان بدو دايماً تبقى ترشو بجاورد قاللو ^{١٩} الملك طيب . هدبك الساعه بوخد قسم للحصان ويتم رايح . هداك الغرل وقت ما بصيروا يرشو ب القوم بخفى عن عينيهم هدولالك بتطلعوا ما بلاقوش الرمان بتعجبوا بروح الغرل بغري تاوصل عند قاسم بلاقيده عمل بستنه بوخدو ويتم رايح عند الملك صاحب الطير بوصلو علبلد . وقت ما بوصلو بقولو الغرل كيف يا قاسم يلا روح اتنى للحصان للملك ^{٢٠} وخدو الطير قاللو هادا حكى ما بدوش يصير بقولو الغرل امرى لله بقوم الغرل بقلب حلو حصان ويقول نقسام شوف بذلك توصى الملك عالخطره انو يعني جوز ولوز ويسيقى مية الورد قاللو طيب بقوم قاسم بوخد الغرل ويتم رايح عند الملك صاحب الطير وقت ما بخش قاسم عند الملك بالحصان بفرح الملك كثير ويقول رحوا جيبيلو الطير بقوم قاسم ^{٢١} بوخد الطير وقبل ما بروح بقول الملك شوف يا ملك الرمان هادا للحصان ما بوك الا جوز ولوز بقولو طيب بصاحب ضربو ويتم رايح بقعد لغاد شوى يستنى الغرل بعد شوى ما بلاق الا الغرل اجا . - يا سيدنا ملا انته - بقوم الغرل بوخدم كلم وبروح دوز بغري بوديهم عند اخوه بحطم عند اخوه وبروح بقوم اخوه هداك بوخدم وبروح بوصلم عند ^{٢٢} اخوه التلاني وقت ما بشوفم اخوه التلاني بفرح بقسم وبسللو كيف سوى بقسم قاسم بحكيلو كل الى صار فيه من الاول للاخر هدبك الساعه بقسم الغرل بوخد قسم وجميلعتو وبوديهم علبلاته الى قاسم فارق اخوتو عليها . وقت ما بوصل عند البلاطة بقىما بتطلع بلاق خواته اخوتو رايحين

قلم الغول حملم كلم وقد طاير فيه تواصلم عابلد الملك تبع الرمان.
 هديك السلاعة قاللو الغول يا قلسم روح ادعى البنت للملك من شان
 يديك الرمان قاللو ايهى ان شا الله عمرو لا اخذ البنت ولا عمرو ادعى
 الرمان قاللو الغول هادا ما بصيرش قاللو قلسم بصير قاللو الغول طيب
 ه شوف يا قلسم على انا بقلب حال متل بنت ملك اليهود بدبيعة
 بتوكدين وتدفين للملك ويتقول للملك هارى جوعانه طعموها اكل
 كتير وبعدين اسقونها مية ماورد ليش هارى مش ضريله الا تشرب
 مية ماورد قاللو قلسم طيب نفس حلو الغول قلب متل بدبيعة قلم
 قلسم اخدو وقد رايح عند الملك وقت ما بشوف الملك بدبيعة بقول
 ١٠ خدوها عالقصر قوم بطلعونها عالقصر. بقولم قلسم هارى الها عشرين
 يوم ما اكلتش منيحة اطلعولا اكل كتير بطلعلا اكل بعدين بقوم قلسم
 بقول للملك شوف دير بالك هارى ما بتنشريش الا مية الورد قاللو الملك
 طيب بعدين الملك قال اقطعولو رماتين وادوه ايام خلية بروح بروحوا
 بقطعلو الرماتين ويدوة ايام ويتسم رايح عند بدبيعة. بفا هداك - يا
 ١٥ سيدغا ملا انته - وقت ما اطلعولو مية الورد شرب وطلب غيرها
 وقت ما جابولو كمان غيرها قلم هارى حط اجيبة في لباط وغطس
 ما بان راح دوز بغى عند قلسم. بقا هداك الملك وقت ما قاللو ان
 بدبيعة راحت قاللو الوزير انا عارف هارى ما بتعقدش منيحة الى راحت
 من عندك احسن ما تسبيلك احدى الشغلات قاللو السلطان منيحة.
 ٢٠ بقا عدولاك الغول وجبلعتو توا رايحين تواصلوا على عند الملك الى عندهو
 للحصان قاللو الغول يلا يا قلسم روح ادعى الرمان للملك خلية يديك
 للحصان. قاللو قلسم ايهى عندي الرمان الى عمال يضوى متل الشمس
 احسن من الف حصان قاللو الغول طيب خود ودينى عند الملك
 ووصى الملك ان دائماً يرشنى ماورد انتقض قلب كوز رمان هديك

حقم وانا بدديك متل ما انته ملك وانا كمان ابن ملك هديك الساعه
بصفن الملك ويقولو لشى وانته ابن ملك روح جيبلی بنت ملك اليهود
بديعة للحسن ولجمال وقع تاديک کوزین رمان قاللو قاسم طيب. سحب
ضربو هادا وقد طالع من عند الملك تواصل عنده الغول قاللو هيک يا
قاسم سويت قاللو هادا الم صار بقوللو يلا خدىن بقوللو الغول عاويين ^٤
بقوللو بدی اجيبلو بنت ملك اليهود بديعة للجمال بقوللو الغول روح
جيبيا بقوللو قاسم خدىن بقوللو الغول لا بدی اخلص من غلباتك
كان بدک تروح عابلدک بوصلك اما غير مطرح ما بالخدکش هادي
بنت ملك اليهود جياباتا مش بالسهل. هديك الساعه قاسم جي بديك
عاليدین الغول ويقولو انته متل ابوعي مش حرام عليك وصلنا لهون ^٥
ويدينا نقصر. بقا - يا سيدنا ملا انته - وقت ما شاف الغول ان قاسم
بترجاه قام اخدو عاكتافو وقد رايح تواصل عابلاد بنت ملك اليهود
وقت ما وصلوا هناك قام الغول طال شمعة من ايديو وضواها . وقاللو
شوف يا قاسم خود فالشمعه مضوية وبين ما مشيت ما حد بشوفك
بتروح وانته حامل الشمعه بتنمك ملثى تانوصل عاقصرا بتحش بتلاقيها ^٦
نایمه ان كان لقيت عينيها حمر يا سعدك وان لقيت عينيها صفر يا
تعسک. - يا سيدنا ملا انته - قال الغول لقاسم ان لقيت عينيها صفر
سحب ضربك وقد راجع وان لقيت حمر لف جدایل شعرا عاليدک وقد
جلی قاللو طيب. سحب ضربو قاسم وقد رايح عاقلبه البلد وهو ضاوي
الشمعه ثم تواصل عاقصرا بنت ملك اليهود بديعة للجمال خش هادا ^٧
قاسم عاقلبه القصر لقاها نایمه في التختن وعينيها حمر متل الدم قوام
هادا قاسم لف جدایل شعرا على ايديو وفيقا من نوما وقاللا يلا يا بديعة
قالتلوا يلا يا قاسم سحبا وقد طالع فيها من بلب البلد يجي هجي
تواصل عنده الغول بقا - يا سيدنا ملا انته - وقت ما وصلوا عند الغول

وبرکبو ويدو بطلع وهو طالع تطلع شاف السلاح معلق عاليهيطان
 بلمع مع من كتر لجواهر قل يا رينى اخذ سيف مين راح يعرف حد
 شاييفى مد هدا ايدو ويدو يوحد سيف صالح الياخور غريب غريب
 اجت الو هايزله مسكتو واخدوه عند الملك اول ما بشوفو الملك بقولو
 ة خدوا اقتلوا هالكلب الى جلى بيسرق حصانى. هديك الساعة بقولو
 عايسن تقطع راسى عشان حصان قوللى قديش حقوق بعطيك وتنيا
 متل ما انته ملك اذا كمان ابن ملك. بقوم الملك هديك الساعة بقولو
 انى وانته ابن ملك ويدك للحصان روح جيلى كوز رمان من البستان
 الفلان تعطيك للحصان بقولو قسم طيب. هديك الساعة بطلع من عند
 ١٠ الملك بلاق الغول عمال بستناه بقولو الغول شو هادا غلبتنى دخل الله
 هالخطره اذا رحت تجيب كوز الرمان بقتلوك قاللو قاسم لازم ما اجيبي
 كوز الرمان وخليني اموت هديك الساعة بخدو الغول وبطير فيه بتعم
 طاير تايوصد عاليستان الى فيه الرمان بقولو الغول شوف يا قاسم هاخطره
 اذا ما سمعتش مني بتعموت من دون شك قاللو قاسم بسع قاللو شوف
 ١٥ بخش عاليستان بتلاقي سحر كله حامل رمان اقطع كوز واحد اوعى
 تقطع غير واحد اذا قطعت اكتر بقتلوك قاللو طيب خش قاسم
 عاليستان جوا تطلع لقى الساجر ملان قلم هادا قطع كوز بدو بطلع
 قال اما قلة عقل اي هو الساجر بحكي يا رينى اقطع كمان واحد مد
 هادا قاسم ايدو ويدو يقطع كمان كوز ما لقى الا الساجر صالح غريب
 ٢٠ غريب هديك الساعة اجت الناس من كل مطروح سحب سيفو وصار
 هادا يضرب لكن شو يضرب الوقت قاموا هدول كتفوه واخدوه عند
 الملك اول ما شافو الملك قاللو كيف تجلسرت وجيت عاليستان ويدك
 تسرت رمان من غير انى. بعدين قال خدو اقطعوا راسو. قال قاسم
 ليش يا ملك بذلك تقتلنى عن تحت راس كوزين رمان قوللى قديش

طير توصل علستان نلو في بب البستان قالو خش جوا يا قسم اذا ما بغدرش اخش ابدا قالو طيب سحب ضبو قاسم وخش علستان جوا قد هادا داخل توصل مصدر البستان لقى العيشه والطير في قلب القفص محظوظ في قلبا. قلم هادا قاسم مد ايدو واحد القفص من العيشه وقد راجع وهو راجع قل يا ترى شو راح يصبر اذا كان ^٥ اخلت كمان طير زغير اي هو راح اجي كل يوم انا عاهون مد ايدو بدو يوخد كمان طير صاحت الطير غريب غريب. هديك الساعه ما لقى الا ناس تكومت عليه سحب سيفو وصار يضرب فيه تكتروا عليه اخدوه عند الملك اول ما شافو الملك قالو بده تسرق الطير من عندنا من غير اذننا قل الملك خدوا هالكلب اقتلوا. هديك الساعه قاسم ^{١٠} قل للملك ليش بده تقتلني. بده تقتلني من شان طير قالو ممثل ما انته ملك وكمان انا ابن ملك هديك الساعه قالو شيف يا قاسم اذا رحت جبتلي حصلن السابق انا بديك طير البيشه قالو قاسم طيب سحب ضربو وطلع من عند الملك لقى الغرل وقلو بعيد اول ما شافو قالو لوما جلتكم عاكتب وصمت ممثل اخى لكنتم قتلتكم. انا ما ^{١٥} وحيتكش اتو مش لازم تمسلك غير طيرك رحت انته طمعت تأتو صار الى صار. قالو هادا الى صار وهادا الملك قاللى بدو للحصن السابق تأتو بيدينى طير البيشه قالو يا قاسم اسمع مني ارجع بلا طير بلا حصن قالو قاسم ما بصيبيش ارجع ابدا. قالو طير هالخطره بده تسمع مني والا بقتلك قالو قاسم بسمع جملو الغرل وقد مخدو توصلو عاليآخر ^{٢٠} قالو شوف يا قاسم بتتخش عاليآخر بتلاقي للحصن مربوط جوا بتتفكر للحصن ويحط عليه السرج على السرج جنبي ويتركب عليه ويتنم طلع اوهى هالخطره تمسلك اشي قالو طيب بساحب ضربو قاسم ويفوت عاليآخر جوا بلاق هالحصن مربوط بفك هالحصن ويحط السرج عليه

بشمك الها يا قسم مثل ما شمعتني . لكن يا قسم الى جلى تخدو
 طير الريشه صعب كتير اسمع مني يا بنبي ارجع . بقوللو قسم وحيل
 راسك يا عى نتلغول اذا كان بدوى اموت الف موتة ما يرجعش . هديك
 الساعه بقوللو الغول شوف يا قسم روح عند اخي على السكه من
^٥ هون هادا اخي اكبر مني بيوم واعلم مني بسنة هو بدبرك قاللو طيب
 سحب ضربو ودع الغول ودم رايح فـ هادا يمشى تواصل عند الغول
 التلاني وصل عندو لقى شعرو طويل قصلو شعرو ويشطوا ونبسط على
 اربعه وعشرين قراتط . هديك الساعه قاللو الغول يا قسم شوف انا باخدك
 عند اخوى التلاني ليش هو اكبر مني بيوم واعلم مني بسنة وهو بدبرك
^{١٠} كل شغلك قاللو طيب بقوم الغول بركرب قسم عاكنافو وبطير فيه بتمن
 طاير فيه تايوصلو عند اخوه بخطو وبروح وقت ما بخطو قوم قسم
 بيهجم عليه ببوس ايدو وبচصلو شعرو ويشطوا وبهندزو اكتر من بقية
 اخوتو . هديك الساعه الغول بنبسط من قسم كتير . بقوللو يا بنبي
 اسمع مني خليني ارجعك مطرح ما جيت لانسو هادا الطير الى انته
^{١٥} جلى تخدو صعب كتير . قاللو قسم اوچي تصدق انى برجع لو بموت
 لازم ما اخذ لابسى هالطير . بقوللو الغول يا بنبي اسمع اقشع ما
 بسمعش قسم ابداً . هديك الساعه بلاقي الغول ما فيش افاله بقوللو
 شوف يا قسم بده تسمع مني مثل ما بقوللك . قاللو قسم طيب . قاللو
 الغول شوف هالقيت بحملك وبالدك على بستان فيه قفاص كتير وفي
^{٢٠} قلبين طيمور اشكال الوان اوچي تمسك انى اذا مسكت انى بصححوا
 غريب بمسكوك بقتلوك . اما بتتم رايح دغرى تتوصل بصدر البستان
 على في عيشة معلق طير كبير في قلب قفص بتحملو وتنتم راجع
 هايى بعاد اقولك اوچي تمسك انى غير القفص الى فيه الطير الكبير طير
 الريشه الى عند ابوك قاللو قسم طيب . قلم الغول ركبوا وطار فيه فـ

فالحكى بلاقيه منيحة بيعت ورا ولادو التلاتة بجوا ولادو عندو بقولهم
 الملك يا ولادى في طبیر كل يوم جي بود من ندقى شعرة بيردح
 قعد تلت ايام نهار التالت جيت بدئ امسکو هرب لكن طلعت في
 ايدي ريشه وقام الملك جاب الريشه فرجاها لولادو. اول ما ولادو شافوا
 هليشة تعجبوا من شبنة عالطبیر. قاللو بيا احنا منروح دلش
 الله ما منرجع الا والطبیر معنا لانتا حبيبة كتير. قالس الله بيرضى
 عليكم بساحبوا ضربم وراحوا علمطرحم حضروا حالم وتانى يوم الصبح -
 تصطبحوا بالخير (والقائل) - بساحبوا ضربم التلت ولاد وقوا رايحين تانى
 وصلوا عابلد خشوا عالخان صاروا ياخذتوا مع بعض كيف بدئ يسروا
 تحدتوا شوى وبعدين ناموا قاموا الصبح ركبوا علىليلهم وتموا مسافرين من ١٥
 بلد عابلد تساوروا قيمة اربعين يوم نهار الواحد والاربعين وصلوا لنفوا
 بلاطة في السكة مكتوب عليها من هون طريق للحريق ومن هون طريق
 الفريق ومن هون طريق الى تسودى ما تجيبيب قعدوا هدول عند
 البلاطة شافوا التلت ضروب قدامم صاروا يتشاروروا كيف بدئ نسوى
 شو قال الزغير قاسم. قال لا خوتوا شوفوا يا اخوى كل واحد منا بيردح ١٦
 في طريق قالوا منيحة قال عجيب انا بروح طريق الفريق وقال غريب
 انا بروح طريق للحريق وقال قاسم انا بروح طريق الى بنودى ما بتنجيبيب
 قالوا طيب لكن تعوا تاخذ خواتمنا تحت هالبلاطة من شان الى برجع
 منا يلبس خاتمو ويقعد يستنى اخوه قالوا طيب قاموا هدول شلحاوا
 خواتهم وحطوم تحت البلاطة وبدعوا بعضهم البعض وساحبوا ضربم وتموا ٢٠
 رايحين كل واحد في طريق. مندشر هدولك عجيب وغريب رايحين
 ومنحكى عن قاسم. قر هادا قاسم يمشى تاوصل عاجيل لقى في
 غول هناك قولم هادا هجم علغول وحطلو البان في تمو وقام هادا قاسم
 طلال من جبيبو مقص قصلو شعرو ومشطرو. هديك الساعة قم الغرل قاللو

الساعة وقت ما عرفوا ان راجي الدين ابن ملك بوخدوا هدية
 مليحة وبرحوا علعرس بتتجوز اصلان بنبسط على اربعه وعشرين قراط .
 بعد اكم يوم بقوم راجي الدين بوضع الملك والوزير وبودن اصلان
 ومرتو والسرية وشمس ومريم وبساحبوا ضربم ويتموا راجين مسافرين
 ؛ تايوصلوا عند ابوه . بقا - يا سيدنا ملا انته - وقت ما ابوه وامو
 بشوفوه وبشوفوا ابنو اصلان وبشوفوا نسوانيو بنبسطوا لآخر درجه .
 وبقعدوا بالله والنعيم طيب الله عيش الساعين
 توتوا توتوا فرغت للديتونه

8.

حدوتة طير الريشه

كان هون هالملك وفالملك اللو تلت ولاد واحد اسمه عجيب واحد
 اسمه غريب واحد اسمه قاسم وهادا قسم ازغرم يوم من الايام وهو الملك
 قلعد في ديوانو ما لقى الا طير خاشش دخري عليه اخذ شعره من
 دقنو دراج تعجب هالملك قال شو يكون هالطير . تلقى يوم في الميعاد
 ذاتو اجا الطير متل البرق اخذ كمان شعره وقد رايح الملك تجين
 قال شو فالطير الى مستلطف على تالت يوم في الميعاد ذاتو عاود اجا
 الطير اخذ شعره من دقنو الملك ويدو يروح قلم الملك تايسكو طلعت
 ريشه في ايدهو تطلع فيها لقاها كلا دهب قال للوزير يا وزيري ديرني
 هادا الطير اذا كان كل يوم جحي بوخد شعره من دقنى بخلص دقنى .
 قاللو الوزير يا ملك الزمان هادي شغله لسا ما عريش شفتا وهالشغل
 ما الوش غير ولادك . هلى ولادك تلاتة ابعت دراهم وقولم بدوى تحبيبو
 الطير صاحب هاليشه . هديك الساعة وقت ما بسمع الملك من الوزير

بعدين بقوم الوزير كمان بسترحب فيه وينقعدوا جنبو ويسألوا كيف
 كنت في اسكندرية حكيلو عن كل الى صار هديك الساعه بقولو للهد
 لله عسلامه بتم راجي وابنو اصلان قلدين في السرايا لميعاد الصهر
 بقوموا يساحبوا ضربم ويتموا راجحين علدار بتغدوا ويناموا وبعدين
 بفيقوا من النوم بنزلوا علبستان اللي في الدار بتفرجوا عليه ومصعوا ١
 خد المغرب. المغرب بتعشا وبعدين بسهروا شوي. وهنـه قلدين
 بسهروا والا الباب بنـدك عليهم بقوم اصلان بفتح الباب بلاقي وحدـه
 هي وينـتا بقولـا اصلـان شـو بـدك بـتقولـو فـقـرـا لـكـنـ اـصـلـانـ بـيـقـيـ يـحـاكـيمـ
 وـعـيـنـوـ بـتـطـلـعـ عـلـبـنـتـ بـقـولـمـ خـشـواـ بـفـوتـلـمـ عـاجـواـ بـقـعـدـواـ هـدـلـوـ فيـ قـرـنـةـ
 البيـتـ متـلـ لـلـفـرانـ بـقـومـ رـاجـيـ الـدـيـنـ بـسـأـلـ المـرـهـ بـقـولـاـ مـنـيـ اـنـتـ ياـ ١٥ـ
 حـرـمـهـ بـتـقـولـلـوـ اـنـاـ مـنـ بـلـادـ بـعـيـدـهـ وـيـتـصـبـرـ تـبـكـيـ بـعـدـ شـوـ بـتـمـسـحـ دـعـوـاـ
 وـيـتـقـولـلـوـ اـنـاـ مـرـةـ مـلـكـ رـاجـيـ الـدـيـنـ فـيـ بـلـدـ بـغـدـادـ هـدـيـكـ السـاعـهـ رـاجـيـ
 الـدـيـنـ بـفـتـكـرـ بـصـاحـبـوـ بـخـزـنـ عـلـيـهـاـ بـقـولـلـاـ وـهـادـيـ الـبـنـتـ الـىـ مـعـكـ بـتـقـولـلـوـ
 بـنـتـيـ بـصـبـرـ رـاجـيـ الـدـيـنـ بـيـكـيـ اـوـلـ ماـ بـشـوفـ اـصـلـانـ اـنـ
 الـبـنـتـ تـبـكـيـ بـنـجـنـ وـيـقـلـ لـابـوـ يـاـ بـحـيـاـقـ عـالـبـلـدـ لاـ تـبـكـيـ هـالـبـنـتـ ١٥ـ
 هـدـيـكـ السـاعـهـ بـعـرـفـ رـاجـيـ الـدـيـنـ اـنـ اـبـنـوـ حـبـ الـبـنـتـ بـقـولـ لـامـاـ
 وـعـدـينـ بـتـقـولـلـوـ الـمـلـكـ الـىـ حـارـبـتوـ اـنـتـهـ وـكـسـرـتـوـ عـاوـدـ اـجاـ حـارـبـناـ قـتـلـ
 حـمـىـ وـقـتـلـ جـوـزـ وـنـهـبـ بـلـادـنـاـ قـمـتـ اـنـاـ هـرـبـتـ بـيـنـتـ وـجـيـتـ مـنـ
 بـلـدـ الـىـ بـلـدـ تـاـوـصـلـتـ عـالـبـلـدـ بـقـومـ هـدـيـكـ السـاعـهـ بـقـولـلـاـ اـنـاـ كـمـانـ
 اـبـنـ مـلـكـ وـاـنـاـ بـلـدـ اـجـوـزـ بـنـتـكـ لـابـيـ اـصـلـانـ اـوـلـ ماـ بـسـمعـ اـصـلـانـ ٢٠ـ
 عـالـحـكـيـ بـطـيـرـ مـنـ الفـرـحـ وـالـبـنـتـ بـتـفـرـحـ كـمـانـ قـوـامـ بـجـيـبـوـ القـاضـيـ
 وـالـفـتـيـ وـنـقـيـبـ الـاـشـرـافـ وـيـكـتبـوـ اـنـكـتابـ وـبـعـدـواـ لـجـوـابـ بـنـتـ لـلـحـلـلـ عـالـبـنـ
 لـلـحـلـلـ. وـتـأـفـيـ يـوـمـ بـعـمـلـ عـرـسـ رـاجـيـ الـدـيـنـ اـبـنـوـ مـاـ صـارـشـ مـتـلـوـ اـبـدـاـ
 وـيـعـزـمـ لـلـلـكـ وـالـوـزـيـرـ وـقـولـمـ لـازـمـ تـجـوـواـ لـانـ اـنـاـ كـمـانـ اـبـنـ مـلـكـ هـدـيـكـ

هدول قلب لخيمه بلاقو فرشاده مفروشه وكل شى حاضر بناموا هديك
 الليله. الصبح - تسطحوا بالخير (والقائل) - بتفيق مريم بتحصر الفطرو
 الى راجي الدين ولشمس بفطروا هدول وبعد الفطور تمسك لخيمه
 بس بترجع محمرة مثل ما كانت بحطها جبيها وبركبوا عاخيلهم وبسافروا.
 ة - يا محفوظ السلامه - بتموا هدول يمشوا ايم ولبالي ليالى وايم تايصلوا
 على اسكندرية قول بروح عاذلتو هادا قتع الدكان من شان يشوف ان
 كان البصلعه خربته ما بلقي الا وشب بقوللو شو اسمك التفت راجي
 الدين تايشوف مين الى بحاكيه بنطف قلبو وبصير يبكي اصلاح هديك
 الساعه برمى حلو عليه ويقولو انا ابنك يلا بوقعوا الاثنين علارض
 ١٠ غبيانيين بجوا هالناس برسومه ملي شرى والا وصلوا التنتين مريم وشمس
 ليش كلوا وراء قوم بقيمه عن الارض وبخدوم عاخلن بوصلوا للحان
 بقعدوا بتحلقوا وبصير راجي الدين يسأل اصلاح عن امو وكيف
 حلا وعن الملك وعن الرزير. وبعدين بقوموا بحطوا راسم وبناما تلق
 يوم الصبح بروحوا راجي الدين وابنو اصلاح بيععوا الدكان وبقبضاوا
 ١٥ حقا ويرجعوا عاخلن بقعدوا في اسكندرية تلت ايم ويساحبوا ضريم
 وبسافروا عند ام اصلاح بتموا مسافرين تايصلوا عالبلد بخشوا في
 الليل بوكلم اصلاح عالدار بخشوا جوا وقت ما السريه بتشوف جوزا
 راجي الدين وبنشوف اينا اصلاح بتوقع علارض غميشه من الفرح
 هديك الساعه برسوها ملي وبيقيوها بحكيلا جوزا كل الى شافو بغرتتو
 ٢٠ وهي باحكيلا عن كل العذاب الى قضتو في دار بوز البقره وبنقولو لوما
 ابنك اصلاح كان لليوم وانا بالعذاب بقوللا للحمد الله الى جمع شملنا
 بياتوا هديك الليله مبسوطين على اربعه وعشرين قراط تانى يوم بقى
 راجي الدين بخد ابني اصلاح بروح عند الملك اول ما بشوفو الملك
 بقى بيوسو بين عينيه ويقولو للحمد الله الى شفتكم يا راجي بالسلامه .

جلب اسير عالبلد مغريني جلبو يخدم الكنيسه متل ما انته جيت
 هالقيت تحدم الكنيسه قللا طيب قالتلو قمت انا سرفت الكتب من
 المغري وتميت اقري فيهم تعلمت الساحر متل اللازم وصرت اشطر
 وحده في الساحر يوم من الايام قلت في بللي يا ربيت اشوف مين
 بتتجوزني لقيت انك انتي يا راجي بتتجوزني قلت يا ربتي اجيبيو
 تطلعت كمان خطره في دفتر سحرى لقيتلوك مره اسمها شمس قلت
 عجيب مرتو عندي تحكمي عن صفاتو قمت انا بعنت وحده من
 عندي كسم مرتك شمس وخليتا وق قاعده عمال تحكمي معك جبنا
 عاهون وموتت هديك الى عشكل مرتك على افتكرت انا في الى
 ماتت. قللا ايوي حكى صحيح قالتلو وبعدين بعتنلوك هدول القباطين ¹⁰
 يلي جلبوك اسير وبعدين بعنت الراهبه عند ايوي طلبتك منو وبعدين
 قيق هون عندي سمعت يا راجي الدين كيف جبتك وجبت شمس
 قللا صحيح متلك تكون النسوان وباسا بين عينيها بقوللا وقالقيت
 كيف بدلنا نسوى بتقوللو ما تفتكرش ان شا الله بكرة منروح تلف يوم
 بتقوم هادي بتتجبيب ورقه كبيرة بتقصها متل حصان وبنقص ورقين ¹⁵
 كمان عليها ويتوخذ راجي الدين وشمس وبنطلع على بيه البلد
 بتظل من عبا هالوراق وينعطي لكل واحد ورقه بقوللا شو بدوا
 نسوى بهالوراق بتقوللم متل ما بسوى انا سووا انتوا بتمسك هادي
 الورقه الى معها ويتركب عليها متل لمج البرق بتصير حصان بقوموا
 هدول بسووا متلا بصيروا راكبين هدول كلم خيل بتضرب حصانا بيطلع ²⁰
 يجري بلحقوها بتموا يشوا من الصبح للعشيه. بقعدوا يوكلوا ويشربوا
 وينبسطوا على اربعه وعشرين قرات. بتقوم هديك الساعه مريم بتطول
 من جيما محمره ويترميها في الهوا بتصير فالمحرمه تكبر تكبر تأثير
 متل خيمه بعدين بتنزل علارض لكن خيمه من احسن الخيم بخشوا

رجعوا بلا حق المساجحة بقولوا احنا منيبيعك ومنوخد حقك احسن
 منك بتم ساكت هادا مسكون بتنموا ماخدينو تايوصلوا عستنبول
 بطلعوا ويوندو عند الملك اول ما بشوفو الملك بقول هادا اسيير مبين
 عليه شاطر وهو عمال يتطلع فيه ولا جلى راهبة قلت للملك يا ملك
 ة الزمان بعنتني بنتك عندك من شان اقولك كان في عندك اسيير من
 شان الكنيسه قللا خوى اليوم اجاها اسيير لكن شاطر بنوحدو الراهبة
 ويتروح هادا ملك استنبول كان شغلو بروح يحيىب الاسلام من بلادم
 بسرقة وخدمن عندو هلى شغلتو وهلى عملتو. بقا - يا سيدغا ملا
 انته - وقت ما اخذتو الراهبة وراحت عالدير حطتو في الاوضة وقانتلو
 ١٥ اوى تطلع من الاوضة قللا لاً فضل هادا في الاوضة شوى وهو قاعد
 جوا والا سمع حس لكن شلى نصت شوى قال يا رفي زى اللي انا سامع
 متل فالحس في زمانى بعد شوى سمع حديث وحده بتقول للتنانيه يا
 ريت يجي راجي الدين على هون هو قرب نواحي الحديث عند
 الاوضة التنانيه شو قلنتلا التنانيه كان بذلك راجي الدين انا جيبلوك
 ٢٠ ليه. طلعت هادي من الاوضة ومسكت راجي الدين من ايديو
 ودخلتو عجاوا. - يا محفوظ السلامه - هادا راجي وقت ما فلت عجاوا
 الاوضة شاف شمس قاعده على هالكرسى متل الشمس رمى حالو عليها
 وقللا يا حبيبتي انتي هون شو جابك اجت عديك الساعه مريم بنت
 ملك استنبول وقلنلو اانا الى جبتكا عاھون وجبتك انته كمان عديك
 ٢٥ الساعه بتموا قاعدين لوج الصبح وفنه يتحدتو. تاني يوم بقضوا النهار
 على اكل وعلى شرب عبسط عانشراح تايچي المغرب بتعشا وبعد العشا
 بقول راجي الدين الى مريم يا مريم بدئ منك تحكيلي كيف جبتي
 مرق وكيف جبتي قلنتلو طيب اسمع يا راجي اانا كنت وانا بنت
 زغيرة دايما اقرى في الكتب ومولعة في القراء يوم من الايام ابوى

نم ابوي هالقينت بقوللو ليش بقوم اصلاح بخبر الوزير بكل شي هديك السلاعه الوزير بقوللو يا اصلاح بكرة تعال عند الملك واحكي هالمحكي بقوللو طبيب بروح اصلاح. تان يوم الصبح - تصطاخوا بالخير (والقائل) - بروح اصلاح عند الملك بفوت علديعون بيقى حابيك بصير اصلاح يحيى ويقول يا ملك الترمان انا طالب منك نم ابوي بقوللو الملك مين ابوك ٩
 قالو ابوعي راجي الدين الى قتلتو ظلماً قالو ليش قتلناه ظلماً قالو يا سيدى الملك قيام احكله هييك هييك وبقوللو في اخر الكلام هلى القيمق دليماً في جيبيو هديك الساعه بيعتنا ورا قيامق جيبيوه وخطوه تحت الضرب بقريل سواه وبطلوا القيمق من عم وديك الساعه بخدوه بقطعوا راسو وبيعنتوا ورا امو وورا لم بوز البقرة ١٠ وورا للبس وجيبوا كل عيلتو وحرقوه حرق الفاحم. هديك اصلاح بوحد كل مل بوز البقرة ومال قيامق ويوحد امو وترجع عدار ابوا راجي الدين بخط امو ويقوللا بد اروح اقتنش عاليوى. - يا سيدنا ملا انته - بسحب ضربو وبروح عند الوزير بقوللو دخل الله ما بتعرفش ابوى فين بقوللو ابوك اظن لسا طيب اما زمان ما اجانيش منو ١٥ مكتايب. اما انا بعرف انو كان في اسكندرية. بسحب ضربو اصلاح وبروح اسكندرية تليشوف ابوا. يرجع النص والكلام لراجي الدين يوم من الايلم وهو قاعد في الدكان بجوا عندو تنين قبطيين بشوفوا عندهو مسحة لكن شلبيه بقوللو يا شب قديش حق المسحة بقولم هارى مسحة غاليبة هادى حقا ميتين ليرا بقوللو طيب بس سوى معروف ٢٠ تع معنا علبابير خود المصاري ليش احناس حاملين قطع بقوم هادا بروح معاه علبابير من شان يوحد حق المسحة وقت ما بوصل عقلب البابير بقولم هاتوا المصاري بقولوا شو مصرى اسكت يا كلب بلا مصرى هديك الساعه بتطلع بلاق حالو مسافر بقولم طيب بيا

ايه وبقولو خود هادا وروح سافر من هالبلاد غيير بلد ويوم بطلع
 بطلع هادا راجي الدين من للبس ويساحب ضربو ويتمن رايح من
 البلاد بحرى بتسم مسافر من بلد لبلد تابوصل عسكندرية بفتح
 دكان بسكندرية وقعد يبيع ويشتري . يرجع النص والكلام الى السريدة
 وقت ما بخدوها عند بوز البقره بدن يجوزه ايها بتقولم ما بصيرش
 هالقيت انا حبلى لكن بعد ما اولد منشوف بفرج بوز البقره بصير
 يستنى تانو تولد بعد شوية اليم بتولد بتجيبي صبي هديك الساعده
 بقولولا هالقيت كيف بذلك قلتلم اوهى حد منكم يحكي كتير انا غير
 جزوى الى اشتراكن راجي الدين من بدليس حد ابدا هديك الساعده
 ١٠ بخدوها بخطوها في بيت تحلا مهجورة وسموا ابنها عاسم الكلاب
 بسموه اصلان بتصرير هارى ترى هالصي تانو يكبير بصير عرو اتنعشر
 سنه بطلع ولد خفيف كتير بصاحب قماقم بصيرا . التنين حباب لآخر
 درجه يوم من الایم بقى قماقم قاعد سكران واصلان قاعد معو بقولولا
 يا اصلان انا في زمانى ما فيش حد اخف مني سويت في ليله وحده
 ١٥ رحت سرقت من عند الملك سفيقه ورميتها عند جوز السريدة الى اليوم
 في دار بوز اليقره وسويت هييك وعملت هييك . احكالو كل الى سواه
 وضال من عبو القمقم وصار يشرب منو وهو ميسوط . هديك الساعده
 اصلان بروح عالدار بقول لامو ياما سخنيلى ملى سخنه بدوى انغسل
 سخنيلو هارى ملى تاسختن قالتلو ياما سخنت اجا هادا مسكها من
 ٢٠ اجرها وايدا وبدوا يحطها في قلب الدست الى فيه الملى السخنه
 بتقولو ليش يا بنبي بقوللا لازم تقوللي عن ابوي هديك الساعده
 تحكيلو عن لقشة ابوه كيف كان . هديك الساعده بعد ما باحكييلو امو
 سحب ضربو وبروح عند الوزير ليش تكون الوزير يلونلو بلق عليه
 الباب بفاحلو بقولو شو بذك يا اصلان بقولو يا سيدى انا بدوى منك

بس خلى القمقم معاه. بساحب ضربو ويرجع عالشهرة بقولولو فين
 كنت يا قماقم قالن كنت اجيبي عرق ليش الافقية خلصت جبتلكم
 شوية مزا. قعد هادا صار يسكر مع الى عازمن فضلوا قاعددين للصبح
 الصبح كل واحد راح تحال سبيلو. بعد ساعه ساعتين صاحت البلد
 صاروا هالناس يقولوا الليله الملك انسرك. صحيح انسرك. بقا - يا سيدنا
 ملا انته - فاق الملك الصبح قد اوعيه لقى البلد والتجوال والقمقم
 والمصحف رايحين قوم بعثت درا شيخ للحسينين قللو شوف الليله
 ظلعت قماقم هييو سرقى اخدلى اواعيبي بعثوا درا قماقم اجا قالولو با
 قماقم ما خليتش لحكي تلود قاللم شو السيره قاللو انسرك التجوال
 والمصحف والقمقم وبيلتو هاخطره بدننا نقطع راسك قاللم قماقم شوفوا ١٠
 اولا ان اكون اول ليله طالع من للبس اجي انسرك السلطان هادا
 اشي ما بصيرش وتنينا انا كنت عمل سهره فيها بطلع خمسين واحد
 وكل الليل سهران انا واياكم اما اذا راد سيدى الملك يديبني الاذن انا
 بفتحش عالسارق ويجيب الى انسرك عشرط الى بلاق السريقة عندو
 بنهب بيتو لو كان هو الوزير بقولولو الملك طيب. هديك الساعة بروح ١٥
 قماقم دغري عدار الوزير بخش جوا بفتحش وبعددين بخش عدار الولي
 بفتحش وبعددين عدار البasha وبعددين عدور البشاوات وبعددين بجي
 دور راجي الدين بفوت قماقم عجاوا بفتحش من مطرح لمطرح تابوصل
 مطرح ما حط الغراض راح هادا لقام هديك الساعة صالح قماقم يعيش
 مولانا السلطان هاو الغراض هديك الساعة بتقصير العسکر تنھب الدار ٢٠
 قماقم بوخد الغراض وبوخد السيره دوز دغري عند بوز البقره. وهداك
 راجي الدين بوخدو علنند الملك هديك الساعة وقت ما بشوفو الملك
 بومر بقطع راسو بوخدوه وحطوه في للبس بقعد هادا جمعتين ثلاثة
 يوم من الايام بجي الوزير عند راجي الدين جيبلو كيس ليرات بديبة

بدی اطلب منك طلبه بتديني ايها قاللا اطلبی کل شی بدیکی
 ايها اما اووعی تقولیلى اطلع قمامق قالتلۇ هادى الطلبه بتاعنى بدی
 تطلع قمامق هادا وقت ما بسمع من مرتو هالحکى بنجحن بتقولا اما
 طلبه هادا اذا طلع بخرب البلد بساعه قالتلۇ لا تاربا من للبس وانا
 ئە بدیک کلام شرف انو تايطلۇ ما بسىپيش اشى ابىدا. قاللا هادا حکى
 ما بدوش يصيبر ابىدا بتم هادى تدلع عليه تانو يقوللا بکە بروح
 عند الملك بشوف اون كان برضى بسحب ضبو هادا تانى يوم وفروع
 عند الملك يتمنى قدام الملك بقوللو الملك شو بدى بقوللو يا سيدى الملك
 انا الى اربعين سنه عندك حباس بدی اترجالك اليم بواحد قاللو الملك
 ١٠ بىن قاللو للبس بقمامق قاللو الملك انته ما لقيتش الا هادا قاللو هادا
 يا ملك الزمان ئى جىت اترجى فيه قاللو الملك انته عزيز على كتير
 وسوى الى بدى اليه راح هادا للبس عند قمامق قاللو شوف ترجيت
 فيك رجا عن اربعين سنه تاطلعتك بدى تدبیر بذلك قاللو قمامق طيب.
 قاللو للبس مش طيب طوشات عزارات بدىكش تسوى وان سمعت
 ١٥ عند اشى هالخطرە فيش الا القتل قاللو طيب سحب ضبو قمامق دراج
 عند امو عالدار وصل هادا قعد انبسط قالتلۇ امو بشوفك قعدت
 قاللا يبقى شو بدی اسوى قالتلۇ انته طلعت عشرط قاللا شو
 هالشرط قامت امو احكتلو كل شى قاللا اى طيب لسا اليم طلعت
 من للبس بالف رجا وكيف بدی اسرق مرة راجى الدين من شان
 ٢٠ بوز البقرە قالتلۇ لولا هيک منين صاحلک تطلع من للبس قتلا طيب
 انا بسوى اشى احسن راح هادا عزم مخابو وجبرانو واقلو عمل سهړه
 اجوا قالناس قعدوا يكىفوا خلام هادا في بحر الكيف سحب ضربو
 دراج عدار الملك سرق اواعى الملك بدلة الرسمى وتأرج الملك والمصحف
 والقمقم وبعلين بوخد هدول وبروح عدار راجى الدين خبيث عندو

في ابن شيخ للجباسين تبع سراية الملك نازل التانى يشتريلو سرية اسمو
 بوز البقره اول ما شاف هالسرية بوز البقره صار يقول للدلال قديش
 جاييه هالسرية قاتلو الدلال واقفه على راجي الدين بست ميت ليبرا
 قاللو بوز البقره ولبرا كمان زياده على شو قال راجي بسبع ميه شو قال
 بوز البقره ولبرى كمان على صار هداك يزيد بالبيت ليبرا وهداك يقوله
 ولبرا على تاوصلت السرية الغين ليبرا قام هديك الساعمه الدلال زرم
 من بوز البقره وقال لراجي مباركه عليك يا راجي الدين قام راجي
 الدين اخد الدلال عند الملك اعطاء القطع وتم رايح بعدين راجي
 اخد السرية دراج عدارو قعد هو واياها مبسوطين على اربعه وعشرين
 قراتط. بقا - يا سيدنا ملا انته - يرجع النص والكلام لبوز البقره راح ١٠
 علدار قلل لامو افرشى الفرشه قاتللو امو ليش يا بنبي قاللا معلوم ابنك
 خلقه سرية من السوق ما غدرش يشتريها اجا اخدا غصب عنى
 راجي الدين صاحب الملك وانا من كتر ما حبيتنا راح امومت بتقون
 امو بتفرشلو الفرشه بنام هادا ويصير لا بيوكلا ولا يشرب. اول يوم وتلق
 يوم بتقول امو نجوزا بتقولو ابنك راح يوم بدوسيره الى اخدا راجي ١٥
 الدين بقولا منين بذنا نجيبلو ايها يومت ولا بخاطرو هادي ام بوز البقره
 بتتعل كلير يوم من الايم بتتجي عندا وحد عجوز بتقوللا سمعت
 ان ابنك بوز البقره مش قادر سلامتو قاتللا ايوي بتقوللا شو مالو
 احتنلا كيف صار قاتللو هادي قيبة. قاتللا كيف قريبه قاتللا ايوي
 قريبه. بس قوى نجوزك يطلع ابني قماقم من للبس وهو ابني ججيما ٢٠
 قاتللا طيب راحت ام بوز البقره لبست وتروقت وتعللت وتشكلت
 واستنت جوزا تاجا العشيه من باب للبس لقتو هادي من باب الدار
 قاللا شو السيره مبسوطه قاتللو للحمد لله ابنك بوز البقره اليوم احسن
 دخلتو عجوا بعدين قعدوا تعشاوا صارت هادي تدلل عليه قاتللو

هديك الساعه بقوللو كتر خيرك. بقوللو الملك شوف بدئ منك شغله
 وحده بقوللو راجي ليش في. بقوللو الملك بدئ كل ليلاه تجي عندي
 ساعه واحد بعد المغرب تغيلي لاني حبيت حسك كتير قاللو راجي
 على راسي صار هادا كل ليلاه يروح عند الملك ينبوسط هو وايه قدر
 ة سمعة زمان ويرجع علدار. بقا - يا سامعين الكلام هالقيت منحكى
 شوي مننم - قر راجي الدين يروح ويجي قدر شهرين. بقا في ليلاه
 من الليالي قاعد هو وشمس عمالين بغنو وبصحوكوا ما لقاها الا قلبت
 ماتت بصير هادا يحاكيها ما فيش حدا ميتة. جحن علبيها هادا كتير
 بصير بيكي ويقطع شعرو وينتف لحتو. المغرب بسططولو الملك بقول ابصرا
 ١٠ شو السيرة يروح على دارو بلاقيه عمال بيكي ومرتو ميتة بجي هادا
 بقىمو من جنب مرتو ويعزيه وتلقى يوم بودوها وبقرواها بتم هادا
 زعلان بشوفو الملك زعلان بقوم بعتلو سريه من عندو علدار يروح
 راجي الدين العشيه علدار بلاقي السريه عندو بقوللا منين انتي بتقوللو
 انا بعتنى الملك الك بقوللا محمرة على محله عاصبتك بتنقم السريه
 ١٥ بترجع عند الملك بشوفا الملك بزعل بقوللا ليش ما رحتيش بتقوللو
 يا سيدى انا رحت لكن هادا حلف على ورجعي بزعل الملك كتير
 من راجي الدين وبيعثت وراه اجا هادا قاللو الملك مش عيب عليك
 ترجع سريتى الى بعتنك ايها مش عجبتك كاتو قاللو لا يا سيدى لكن
 مش عيب على انا ادوس فراش سيدى الملك. هديك الساعه الملك
 ٢٠ وقت ما بسمع هالحکى من راجي الدين بقوم بيموسو من بين عينيه
 ويقولو شوف يا راجي انزل علسوق وشوفلك سريه منجه وقد ما يكون
 حقا انا بحط حقا قاللو طيب سحب ضبو وقد نازل علسوق نزل عسوق
 الجمدة تطلع لقى سريه متل البدر في ايد دلال عمال يقول حرج
 بخمس ميت لييرا اجا هادا راجي قاللو يا دلال بسمت ميه. مالك ما

قالم ما الهمش حف ابَدَا قعد كمان شوى وقد رايح. بقا - يا سيدنا ملا انته - مرقوا الأربعين يوم. شوى والا القاضى باعنت ورا راجى الدين قاللو شوف يا ولد هلى ابوك بعتلنا خبر عنك وتاللنا ان نديجو بالنا عليك. بقا هاينى بقوللك اذا كان لازمك عرض اشي حكلى هاينا مستعديين نعمللك كل شي. قاللو طيب سحب ضربو ورجع مبسوط ^٤ عندار عند شمس احكلا كل شي وقت ما بتسمع هالحكى بتتعاجب بقعدوا هدول مبسوطين بعد اكم يوم بجي رسول لراجى من عند القاضى بقول يا ستار شو الدسوه قلم هادا وراح عند القاضى قاللو القاضى شوف يا ولد هلى ابوك بعت لك عشرين صندوق كلم مل خدين قاللو طيب جمل هالصناديق وقد ملخص على الدار بعد اكم ^{١٠} يوم ولا الباب بندق عليهم قالوا مين قاللم الدرويش انا افتحوا فتحوا لباب قالولو اعلا وسهلا انته قدمك خبير واحكولو كل الى صار هدييك الساعه بقوللم انا رسول من عند الملك بقوللكم اتو رجعوا هالمال الى اجاكم بالصناديق عندو لانو كلوا مللو هو سمع انك يا راجى قلت بلنك ابن شيخ الاسلام قام هو بعنت من عندو عيّار وقف للرسول في ^{١٥} السكه وبدل مكتبو بمكتوب كان هو كتبوا عاخاطرو خود شوف المكتوب الى اجا من عند شيخ الاسلام واداه المكتوب اخذ المكتوب راجى الدين وقرى فيه نقى فيه اتو ايها القاضى امسك هلى قالللك بلنو ابى وكتفو وابتعلى ايه قوم لاتو كذاب انا ما اليش ولاد ابَدَا. هدييك الساعه بنبسط راجى من الدرويش وبقولو بَدَرْه بيعت كل الصناديق. ^{٢٠} تل يوم بعنت كل الصناديق للملك وراح هو كمان يستكتنر بخiero بروح هادا مع الصناديق بتتم تايوصل علسرايا عند الملك بخش جوا عند الملك يستكتنر بخiero ويسوس ايدو بقوللو الملك شوف يا راجى الدين انا الملك وانا الدرويش وانا بعنت المكتوب وانا بعنتلك الصناديق.

عليك اكم يوم بساحب ضبو ورجع علدار بتقولو كيف سويت احكلا
 قالتلو عملت طيب. بعد اكم يوم بيعنوا وراه بروح هادا ويوحد معو
 في جيابو دهب اول ما بوصل عند القاضى بقوللو القاضى يا ولد لازم
 تطلق قاللو يا سيدى ديانة الاسلام ما بتجييش الواحد يطلق غصب
 عن وحط الذهب في ايدو. قال القاضى طيب روح كمان اكم يوم قال
 لجوزا ما عليش خلية كمان اكم يوم قاللو جوزا طيب. بعد اكم يوم
 بعنوا وراه راح هادا مالدش اشى معاه عالمان فلت جوا عند القاضى
 قاللو القاضى يا ولد لازم اليوم تطلق نط هو قال للقاضى يا سيدى
 القاضى اكون انا ابن شيخ الاسلام في استنبول واطلق هادا ما بصيرش
 اذا عرف ابى يزعل على كثير بقى القاضى بقوللو صحيح يا ولد انته
 ابن شيخ الاسلام في استنبول بقوللو وحيانه راسك يا سيدى القاضى
 بقوللو طيب انا بيعت مكتوب بسائل شيخ الاسلام في استنبول ان كان
 هالحکى كذب بقطع راسك وان كان صحيح منيبح. قاللو طيب سحب
 ضبو وقد راجع علدار احکى لشمس قالتلو طيب المكتوب بدو تلروح
 ١٥ ويرجع اربعين يوم من هون لاربعين يوم بفرجها الله قلل طيب قعدوا
 اول يوم وتانى يوم وتلت يوم بعدين صاروا يفكروا انو بعد اربعين يوم
 يكونوا مفترقين عن بعض قللما تعى تانودع بعضنا من اليوم قالتلو طيب
 صاروا كل ليلا يحطوا العود ويقعدوا يغنو مواويل فرقيات ليلا عليله
 مالك ما قصر الملك قبيب عليهم وحس راجى الدين شلى صار كل
 ٢٠ ليلا يقعد في الطاقة يسمع هالحس الشلى ليلا من الليالى ليس لبس
 دراويش ونزل دق على باب دارم قاللو مين قالم انا دراويش فتحولو
 الباب خش جوا قعد عندم بعدين هدول جابوا الكلس والطلس
 وقعدوا يغنو مثل عدتهم انبسط هادا الدرويش وقللم شو مالكم قاللو
 يا دراويش للخير احنا حكيتنا هييك هييك وقت ما سمع الدرويش

وقوا رايحين فيه توصلوا علدار خش هادا جوا الدنيا عنده قلم وبين
الطرح قللو اطلع فوق بيعدل طلع هادا حسنس تم يحسس توصل
علب الاوضه فتح وخش جوا قال دخل الله ما فيش ضو في نايه في
الخت اول ما سمعت حسو عرقتو قاتللو هلى الكبريت عطاوله والشمعه
حسنس عندك حسنس هادا لقى الكبريت ضوا الصو شطا وشاقتو اول ١٠
ما شافوا بعض عرفوا بعض لقاها هادي شمس الى كانت عند السرارى
قللا شو جابك انتي علدون قلتلو شوف هديك البلد الى كنت اذا
وانست فيها هديك بلد ابوع هون بلد جوزى يوم من الايلم غاب
جوزى من شان شغل رحت انا عبلد ابوع قعدت في دار الحال وجيست
عندي اربعين سريه الى شفتم انته عندي وصرت اكيف على اربعه ١٥
وعشرين قراط ودين للمله جيست انته عندي بعد مده اجا جوزى
عبلدو بعتلي خبر جيست اجري علدون . بعدين عرف جوزى انو وقت
ما كنت عند ابوع بقيت اشم الها والسراري عندي وكنت اسوى
عاظترى زعل هادا وطلقنى بعدين ندم علطلاق بدو يرجعنى راح
جابك مستحل انته الليلة قللا طيب فهمت كل شي . هديك الساعة ٢٥
بتقوللو وانته ليش في حالاه بقوم هو كمان بحكيلا كل الى صار فيه
ويقوللا كلمتك الى قلتها في الى خلتنا في حالحال بتقوللو ما عليش .
لكن عارف كيف بذلك تسوى بكرة . بقوللا كيف بذنا نسوى بنقوللو
لكرة فرج . بتقوم هادي بتغسلو وتنتصفو وتنلبسو لاواعي نضاف وبنتم
في وايه تاني يوم بتقوم هادي بندية كمشتدين دعب وبنقوللو روح عند ٢٠
القاضى قوللو يا سيدى انا ما بطلق واعطيه الذهب بقوللا طيب
بسحب ضبو وبنزل علسريا بلاق القاضى قلعد بقوللو يا سيدى عربو صار
في دين الاسلام ان الواحد يتجاوز العشيبة ويطلق الصبع وحط في
ايدو كمشان الذهب هديك الساعة بقوللو القاضى روح يا بنبي عمهل

الديون وبعد شوى بجوا السرارى بصير راجى الدين ابن ملك عديك
 البلد بيهرج بضاحكوا السرارى وبنبسطوا على اربعه وعشرين قراط بعد
 شوى بتجيب شمس المشروب بتقصير تشرب وتسقيهم تانو تسكر بعد ما
 تسكر بتحط قلبح عرق وبننلو لراجى الدين ويتنقولو خود اشرب
 هالكلس سرى بشربو وبعد شوى بتحطلو كمان قلبح وبنقولو خود
 اشرب هادا سر نفيسه بقوللا مين هانى نفيسه بنقولو عمل حالك ما
 يتعرفهاش صاحبتك مرة ابن الملك راجى الدين. اول ما بسمع عنها
 هالحکى بقوللا اسكنى شو هالحکى بتنقولو ليش انته مساحى هداك
 نديم اول ما بسمع هالحکى بيطرل يشوف بعينيه من كتر الزعل بعد
 ١٠ شوى بقوموا بروحوا لا هداك بحاكي هداك. ولا هداك بحاكي هداك.
 بتموا مأشينين تابوصلوا علدار بناما هديك الليلة تانى يوم - تصطاخوا
 بالخير (والقائل) - بقوم راجى الدين صاحب المرة بقول للسايس يجيب
 حسان منبع قوم بجي للحسان بقوم هادا جحط خرج ملان دهب
 عاضهر للحسان ويستنى رفيقو تاييفيق وقت ما بفيق رفيقو وخشل وجو
 ١٥ وبطلع برا بلاق هداك بستناه بقوللو شوف يا صاحى خود على حسان
 منبع وهلى خرج ملان دهب دروح هالبلد ما الكش قعود فيها
 بقوللو طبيب بركب راجى الدين للحسان ويسحب ضربو ويتم مسافر
 بروح هادا في بلاد الله بتم من بلد لبلد ومن مطروح نطرح تانو بخلص
 كل القطع الذهب الى معو كيف بدو يسو هادا بقوم ببيع للحسان
 ٢٠ وبصرف حقو وبعدين بيع اوعيه بفضل علارض البيضا. بقوم كمان
 لاحتاجى بدلشو من للحان بصير هادا مسكونين بنام فى القيم. بقا - يا
 محفوظ السلامه - ليله من الليله وهو نايم فى القيم ما بلاق الا سبعه
 تمانيه خشوا عاجوا وقت ما شافوه قالوا على واحد تع تانوخدو قالم
 فين بيا توخدوني قالولو مستahlen منديك اشي قالم طيب. اخدوه هدول

جلين كمان تنتين جايبين قهوة قدموها لو وراحوا. لكن هادا انبسط
 كثير. ها. بعد شوي والا داخله وحده متل البدر. وفي وراها اربعين
 سريه ملثمين من شان خدمتا. هادا راجي الدين اول ما شاف
 فالشوفه كان في في راسو عقل وطار. قببت هادى سلمت عليه وقعدت
 بجنبو وكلن اسماء شمس. صاروا يغنو بحس رايق ويدقوا على العود وطلقنون ^٥
 تلبسروا على اربعة وعشرين قراط. وبعد شوي جابوا العشا تعشا
 وبعدين تموا سهرانين للنهار. الصبح - تصطحروا بالخير (والقائل) -
 اجت العاجوز نقت الباب فتحولا خشت قلت للست شمس يا ستي
 خلي راجي الدين يروح ليش طلع انهار قاتلا طيب. سحب ضربو
 راجي الدين وقد طالع من الدار لعند اخوه راجي الدين. اول ما ^{١٠}
 بشوفو صاحبو اخوه راجي الدين بقوللو فين كنت الليلة يا صاحبى
 قاللو في واحد عزمنى الليلة عشا تعشيت عندو وقت وهابى جيت
 قاللو طيب ياخى تاني الليلة بعاود يروح راجي الدين عند السرارى
 بقعد بنحظ على اربعة وعشرين قراط بتتم للصبح بقعد هالمعدن خمس
 ست ليالى يوم بقوللو صاحبو راجي الدين دخل الله فين بتروح كل ^{١٥}
 ليلة بقوللو يا صاحى المسأله بيلا بيلا بيلا. بقوللو طيب خدفن معك
 بقوللو تاني اشاور شمس قاللو قوللا انى نديمك بقوللو طيب. تاني ليله
 بروح راجي عند شمس بلاقوه السرارى باهلا وسهلا بخش عجاو بقعد
 شوى بنبسط وبعدين بجي العشا بتعشا وينبسروا على اربعة وعشرين
 قراط وج الصبح قبل ما يروح بقول للست شمس يا سست اذا كان بذلك ^{٢٠}
 انى اجيب معى نديمى. بتقوللو ما عليش جبيو معك بروح هادا عند
 صاحبو بقوللو يا صاحى حضر حالك الليلة بقوللو طيب - يا سيدنا ملا
 انته - بجي العشيه بصاحب ضربو بوحدن صاحبو معاه ويروحوا بغرى
 لعند السرارى بخشوا جوا بتلقيهم شمس باهلا وسهلا وبنتعلم في

قالم عليزو نطلعه عند السلطان. قاللو يا سيدى الملك انته ليش عمل
 بتلم ربيف قاللو في على حرب قاللو طيب أنا بفضلك للحرب خال. قاللو
 الملك يا رجال انته مجنون كيف تحارب بذلك تحارب كل العساكر اللي
 بدا تجي تحاربنا قاللو يا سيدى الملك هايني أنا عندك اذا كان كلامي
 صحيح منيح وإن كان كلامي كذلك اقطع راسي بعددين قاللو طيب ربلاو
 شهرية وخلاء عنده في السرايا. بعد شهر من الزمان ما بلقي الا
 والقوم جايin عديك الساعة بنادق راجي الدين السلطان ويقولوا
 حضر حلك قاللو يا سيدى أنا حاضر. يروح هادا راجي الدين عند
 السارى عسکر ونقى من عندو ميت عسکرى وبودن يقولم شوفوا
 ١٠ أنا جبتكم من شان تحموا ضهرى بس يقولولو عند عينيك يا راجي
 الدين عديك الساعة بوخدن وبروح هو وايام للحرب أول ما بنزل
 على الحرب بصير يحارب العدوين تحالو هو والميت واحد إلى معاه بقعدوا
 يحاربom سبعة أيام تلوا بهبوم عديك الساعة يرجع راجي الدين عند
 السلطان ويقولوا شفت صدق من كذلك بقوم الملك ببوسو من بين
 ١٥ عينيه ويقولوا صحيح متنك تكون الناس اللي يحاربوا عديك الساعة بخطو
 عندو دايما. مين يصير يحبو. ابن السلطان ويكون اسمه التلق راجي
 الدين بصيروا هالتينين مهاب لآخر درجة بصير الواحد منهم اذا كان
 راح ينام ما الوش قلب يفارق التلق. يوم من الأيام راجي الدين كان
 ما مرت في السوق لقتو وحدة عجوز نادتو قاللوا يا راجي الدين أنا
 ٢٠ سمعت أنو بتحب السرارى وكانت بجنبها سريه كشفت عن وجهها قاللوا
 شوف هي سريه وإذا كان بذلك احسن في احسن كثير للقنى. راح
 معها هادا تموا مشتبين توصلوا عدار مثل السرايا خشت العجوز خش
 راجي الدين وراها اطلعتو علوق قعدتو وراحـت شوي ولا جلى
 سريتين حاملين الشرابـات اعطـوا الشرابـات وراحـوا. بعد شوى ولا

ما فيش في الدنيا الا بنتك هديك الساعه بنبسط الملك كثير وبيعث
ورا مرتوا من استنبوك اول ما بدري ملك استنبول بفرح كثير وبيعث
بنتو عند جوزا. وقت ما بنوصل هناك بنبسطوا على اربعه وعشرين
قراط بعادوا بكتبوا الكتاب من اول وجديد ابن ملك القدس للتنمية
على بنت الوزير وبنكمال فرحهم وجيبيوا الفوال وخطوه وزير تالت
ونقعدوا بالله والنعيم طبيب الله عيش السامعين
توتو توتو. خلصت للدحوتوه

٧.

حدوتة بوز البقرة

كان هون عالمك وعالمك ما الوش الا صى واحد اسمو راجي الدين
يوم من الايلم قاللو يا بنبي بدئ اجوزك قاللو راجي الدين يا يلايا انا ما ١٥
باتجوز الا ما ادور انفرج عكل حكمك. بقوللو ابوه طبيب روح مطرح ما
بدك بقوم الصبي على خرج دهب وسخدو معو ويفرد الكتان عاكف
الرجلان ويسافر بقول يا قديم الاحسان قدر هادا داير من مطرح الى
مطرح دمن بلد الى بلد تانسو تفرج عكل بلاد ابوه قال يا ريتني اروح
عنغير بلاد انفرج من برا سحب ضربو وطلع من بلاد ابوه سافر كمان ٢٥
رجي شهر لكن - يا محفوظ السلامه - خلصوا القطع منو كيف بدءو
يسوى بركر في خان من هالخانات وبيبيع للحصان بصرف حقوق بعد ما
خلص حق للحصان بصير بيبيع اواعيه ما بخلني عنده اشي ابداً تاييفضل
في اللبس الاحتلاني يوم قاعد في لخان عمال يصفن سمع ناس عمالين
يتحدىتوا بقولوا هلى السلطان عمال يلم رديف من شان للحرب قام هادا ٣٥
راجي الدين علسريا يجري وصل عالسرايا قال فين الملك قاللو ليس

الزمان هادى بنتى وفالقصر عادا قصرى قاللو اسكت كانو لعبت عينك
 على مرة الرجال وحياة راسى اذا تمييت تقول هادى شيتى وهادى
 الى لهقطع راسك. قر ساكت الوزير تعشا وانبسطا ويعذبن سهروا
 وبعد السهر قام الناية قال للملك وللوزير يا اسيادنا الدراويش قوموا
 نلموا كان بدمكم. وفرجات الاوضنه بتلعتم وسحب صربو اخد مرتتو دراج
 بينما معها اول ما شاف الوزير بنتو راحت مع الناية كان في في راسو
 عقل وطار قلم وقف على اجريه قالو الملك شو ملك قاللو يا سيدى
 كيف هادا هيyo اخد بنتى دراج بينما معها. قاللو بس استحى نحد
 هون وصلت مواصيلك فش في الدنيا الا بنتك قر عادا ساكت نلموا
 ١٥ هديك الليلة وتلقى يوم قاما افطروا وبعد الفطور سحبوا ضربهم وتموا
 رايحين على سرايتهن صار الوزير يقول للملك يا ملك وحياة راسك انو
 قالبنت لى شفناها عند الناية بنتى والقصر انا عبرتو قاللو تحكى صحيح
 قاللو وحياة راسك ان كان هالحکى كذب اقطع راسى قاللو طيب هديك
 الساعه قام الملك بعت ورا الناية وقاللو يا ولد كيف انته تجاسرت
 ٢٥ وجيت على قصر بنت الوزير وتجوزتها قاللو يا سيدى برضاهما. قاللو
 واذا كان من غير اذن واذن ابوها. قاللو يا سيدى الملك انا مش
 عرف انو هانى بنت الوزير. قاللو ابدأ لازم اقطع راسك انته داير
 على بنات الناس احسب مش بنت الوزير كيف توحدها من غير
 اذن اهلا. قاللو شوف يا ملك الزمان انا مش داير على بنات الناس
 ٣٥ انا داير على ابى واحكالو القصه من اولها لى اخراها وفرجي للآخر
 والمنديل والكتاب لى معاه هديك الساعه اول ما شافت الملك ارمى
 على الصى بيتسو وقاللو انته ابى يا حبيبى هديك الساعه التفت لى
 الوزير وقاللو ما قلتلك انو انا تجوزت في استنبول ورجعت قلتلى انو
 حلم. شو قاللو الوزير. قاللو وانا وقت ما قلتلك انو البننت بنتى قلتلى

يكون بترمها وصار يسقى قهوة بلاش من غير قطع كسد على كل الفهارى الى في البلد. طلعوا صحاب الفهارى تشكوا الى السلطان. قاللو يا سيدنا السلطان هادا شغل ما بصيرش. في واحد اسمو النایة بسقى قهوة بلاش. واحنا صحاب عيال وحاطين اجرة القهوة عالقد والقد. قاللم طيب روحوا. بعد ما راحوا التفت الملك الى الوزير قاللو ديرق قاللو يا ^٩
 سيلع شو اديرك كان بذلك يلا ندروش ونشوف شو للكلبى قاللو طيب
 قلموا هدول لبسوا لبس دراويش سحبوا ضربم وتموا رايحين عند قهوة
 النایة بقا مرة النایة تبقى قاعده في الكشك وفي ايدنا نصاره بتطلع
 بتشفو الملك والوزير جايin عند جوزها قوم بتنزل عندو وتنقولو
 شوف دير بالك هيin جايin عندك الملك والوزير اعمل اكرام متعل الازم ^{١٠}
 واسقيهم كل شى واعزمن العشيه عندك عشا قاللا طيب. سحبت ضربا
 وراحست بعد شرى اجا الملك والوزير عندو قاللم اهلا وسهلا. قوم
 جلبلم هادا قهوة وشربات واراكيل وكل ما يلزم وقعد يسأبزم وابسطم على
 اربعه وعشرين قرات. لما صار وقت العشا قام هادا حلف الا يوخدم
 عدارو يعشيم قاللو طيب سحبوا ضربم وتموا رايحين عند ما وصلوا ^{١٥}
 القصر اول ما شاف الوزير القصر عرف ان هالمطرح مطرح بنتو بدر
 التجا التفت وقال للملك يا ملك الرمان هادا قصر بنتي بدر التجا.
 قاللو بس عد بلا قصر بنتك. ما فييش في الدنيا الا قصر بنتك قر
 الوزير ساكت. طلعوا الدرج شاف في سكتو الصور الى عاليطان قاللو يا
 ملك هدول الصور انا اشتريته قاللو اسكت بلا كذب. سكت هادا ^{٢٠}
 كل ما يشوف شغله الوزير يقول للملك هادي انا جبنا وهانى انا
 اشتريتها وهنداك يقولو اسكت تاوصلوا على بيت الاكل قعدوا هدول
 شوى ولا جلى الاكل مع للدامين بعد شوى والا جلى مرة النایة
 اول ما شاف الوزير هديك الساعه طومل على دان الملك قاللو يا ملك

انك ولد مش خرج حب وعشق خرج لعب حصى. لكن شوف
 اسمع مني بكرة روح هناك لكن فتح عينك مثل القرص مش لازم تنلم
 الى بدو يعشق بدوش ينلم ابدا. قاللو طيب تلني يوم - تصطحروا
 بالخير (والقائل) - سحب ضربو وقو رايح نه ملشي تاوصل علبستان
 ة خش جوا قعد في العريشة نه قاعد قاعد زهق نلم نزلت هادى
 علبستان لقتو نايم حطتلوا طابه في جبيو وراحت فاك هادا ما لقاش
 حدا زعل وقد طالع من البستان الى دار الفوال. قاللو الفوال كيف صار
 قاللو ما قلتلكش انو هادى تصاحك على قاللو تع تشوف قدم عندو
 مد ايده على جبيو لقى طابه قاللو شوف يا تايه هلى طابه لو ما
 ١٠ بداش تنزيل كان ما بتنزلش مش كان بمحظلك الطيبة. قاللو صحيح
 قاللو شوف بكرة انا بروح انا واليك ومنخش البستان ويشوف بتنزل والا
 لا قاللو طيب تلني يوم سحبوا ضربم وراحوا خشوا علبستان سوا راح
 النايه قعد في العريشة شيتوا وهداك الفوال شو سوي قلم ربط خيط
 في شعر النايه وراح قعد على سجره قبلو ومسك للخيط هداك النايه
 ١٥ قعد قعد تانو نعس نلم شوى والا عديك نازله قلم الفوال سحب للخيط
 فاك النايه شافها مقبلة على عندو قلم هادا لقاهما وتعابطوا وسلموا على
 بعض سلام الاحباب لو كانوا غياب هداك الفوال سحب ضربو وراح
 فضل النايه هو والبنت قامت اخذتو على قصرها فوق وقعدوا يأخذتونا
 في قلب القصر وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. قلم هادا قاللا
 ٢٠ بتريدى تحوزيني قالللو طيب قلم هادا كتب كتابو عليها وتجوزها وقعد
 عندا اول يوم وتلني يوم وتللت يوم تانو صار عشرين يوم. قالللو يا
 حبيبي ما بصيرش هييك قاللا يبقى كيف. قالللو شوفلك شغله عمله
 حتى تتسلى مش من شان تكسب قطع قاللا شو بدوى اسوى قالللو
 افتح لك قهوة قاللا طيب راح هادا فتح قهوة وحط فيها من كامل ما

لا تفتكرش هادى شغله قريبة. بس انت كول وأشرب وانبسط. اطمئن
فالصى صار يوكل ويشرب وما يفتكرش أبداً تم تاراق وقت ما راك
محب ضربو وراح بالكريسه عاليستان خش عاليستان قعد شوى والا
طلائع البنت علكلشك اول ما شانا التاييه ضم اصابعو مع بعض وحركم
يعنى بدى اشتمع معاكى قلللا. شو قالللو. قالللو هي بالوما مسكته
شوية زريعه وشتها درشتها مائى دراحت. بعدين هو ركب في الكريسه
وتحب ضربو وراح عدار الفوال واحكمي الم الفوال كل شي. قالللو الفوال
مسكت الزريعه ورشتها مائى يعني انك تروح تشتنع معها في البستان
قالللو بكره روح دبر حالك وخشن البستان قالللو التاييه طيب. تانى يوم
راح التاييه قاللو تم مانشى تواصل عاليستان دق الباب اجا البستنجى ١٠
فالحلو الباب قاللو شو بدى يا شب قاللو التاييه بدى اخش اتفرج قاللو
يا حبيبي ما فيش اذن. قاللو التاييه خود هي ميت ليرا وخليتني
اخش شوى لاني حبيبت هاليستان كتير قاللو البستنجى طيب فات
الタイيه عاليستان جوا راح تفرج في قلب البستان تانو شاف كل شي
ونن الجمله شاف عريشه في قلبا كرسى هزار قعد على هالكرسى وصار ١٥
بيز حالو استبرد نلم ليش، كانت ايلم صيف. بقا - يا سيدنا ملا
انته - نزلت البنت عاليستان لقت ابو زينات نايم قامست حطنبو
حجار زغار في جبيو وتمت رايجه بعد شوى فتح عينيه ما لقاش حد
زعل هادا قال اما حكلى هادى ضحكت على قام هادا طلع برا وتمو
رایجه تواصل عدار الفوال زعلن اجا الفوال اسألو قاللو ها كيف سويت ٢٠
قالللو هادا برعيل شو سويت ما سويتش اشي ضحكت على بس قالللو ما
بعيشه تع تلشوف قرب هادا مد ايدو الفوال في جبيو لقى حصى
قالللو شفت يا تاييه هاي حصى بجيبله كنو بقيت نايم قالللو ايوي انا
نم شوى. قالللو الفوال عارف شو معناه للحمى قالللو لا فالللو معناته

الهوا وين ما بدك. قاللو طيب صار هادا التایه يوخد من الغوال
 مصارى قد ما بدبو ويروح يشم الهوا لكن ما بعرفش فين يروح. اجا
 بعدين قال للغوال انا بتوجه خلاني في هالسكة. قاللو الغوال بكرة خليلك
 تروح في الكروسة تلني يوم راح الغوال مسلكلو كروسة سكارسه طول النهار
 على حسابو فين ما راد يروح تونخدو. دراج قال للتایه قاللو شوف يا
 بنبي هلى كروسة على حسابك كل يوم تجي بتوكذلك من هون
 ويتردح مطرح ما بدك ويترجعك على هون فهمت يا حبيبي وخد
 مصارى دهب ليرات قد ما بدك هلى لخزانة محظوظه هون دمير بالك
 خليلك كريم قاللو طيب. صار هادا كل يوم يطلع بالكرسوه ويرجع العشيه
 على دار الغوال لكن هادا يصرف من غير حساب يكن يصرف كل يوم
 ميتنين لييرا. يوم من الایم ظلع على بستان من المسانين وهو قلجد
 مبسط على الشكول رفع راسو ظلع شاف كشك قبلو. بعدين شاف
 بنت واقفة على الكشك اول ما شافها وقع عن الكرسي غيميان البنت
 وقت ما شافتو وقع عن الكرسي سحبت ضربا وراح قلم صاحب
 ١٥ البستان واجا العرجي صاروا التنين يرشوه على تلني فاك جملو العرجي
 وحطوا في الكروسة وسحب ضربو واخذوا على دار الغوال جملو واخلعوا على
 فوق وقت ما شافوا الغوال انجين طار من حبال عقلو صار الغوال يسألوا
 يا حبيبي شو مالك يا عيوني شو مصيبنتك بقولو ولا اشي ابدا افرشلي
 تلني انلم فرشلو الغوشة نلم في قلبها وكل يوم يسألوا احكيلى شو مالك تم على
 ٢٠ عندهو بطل يفتح الدكان وهو كل يوم يسألوا احكيلى شو مالك تم على
 تلت اربعه ايلم تلني احکالو قاللو كنت قاعد في بستان عمال اشم الهوا
 والا طالعه بنت على كشك حكم قبلا اول ما شفتنا وقعت عن الكرسي
 وبعدين جايوني على هون وهادا الى صار. هديك الساعه وقت ما
 بسمع الغوال منو هالحكى خنك وقاللو يا التایه انا حسبت في غير اشي

قصى ما نقيت الا وشب متل القمر نايم في اوضنتي قلتلو منين جيت
 على هون والبوا مسکرين قاللي يا سرت بدر التجا انا كمان مش
 عرف مين جابني هاعون قم هادا سائني قاللي بذلك تتجوزيني قلتلو
 طيب كتب كتابو على واداني خاتمو ومحمتو وتجوزني. وبها بنبي اذا
 كن ما بنصلدش قمت هادى جابتلو للآخر والماحرمه وفرجتو عليهم *
 وقنتلو يا بنبي وقت ما جبتك سميتك التاييه مع انو ابوك ما عرقتوش
 مين. بقوللا طيب. بسحب ضبو بوخد للآخر والماحرمه وورقة الكتاب
 وقو مسافر يقتش على ابوه. ليش صار عرف اسمو من الكتاب للآخر
 الى معو. قر هادا مسافر من مطرح الى مطرح ديسال عن الاسم الى
 معو تتووصل القدس استاجر مطرح في للحان وقعد. بعد يومين ثلاثة ١٥
 نزل على السوق يتفرج وهو مانش شاف ناس مجتمعين عداكانة فوال
 وقف يشوف شو السيرة تطلع بلاقيهم بوكلوا فول مدمس قال يا ترى
 شو هلاكله انجاك لوأونو تكون روح لحيا ما هييش ملتمه الناس هالقدره
 قل بفكرو يا ربتنى اشتري ادوء قدم هادا عند البيلع وقاللو حطلي
 شوى بقresh. حطلو متل ما بحط للناس. اكل هادا التاييه لكن لقاء ١٦
 لذيد كتير انبسط بعد ما اكل اداء القرش وقاللو يا عمى انا حبيتك
 وحبكت اكلك. شو قاللو الفوال قاللو يا صوى انته ما بتتقعدش عندي
 متل ابني انا ببیع وانته بتقبض مصارى قاللو الصبي طيب. قعد عندو
 متل ابنيو صار هالفالو بدال ما ببیع كل يوم بعيت قرش صار ببیع
 مينين وكل مل هالناس تزيد عنده. صار التاييه ما يلاختش يوخد ٢٠
 مصارى من الناس قلم الفوال قال للتاييه يا ابني احنا بدال ما نفتح
 من الصبح للمغرب بكفى منفتح من الصبح الى الصهر قاللو طيب متل
 ما بتزيد. صاروا يفتخوا من الصبح الى الصهر بس. بعد اكم يوم قال الفوال
 الى التاييه يمكن انك محشور. لازم كل يوم الصبح والصهر تطلع تشم

كبر الصبي صار المعلم يجي على الدار يعلم النابية تانو طلع ولد نبيه
 لآخر درجه. صار عمر الصبي اربع عطاشر سنه صار يطلع يتعلم الصيد
 والقنص تانو صار شاطر على الغايه وتعلم كمان مبارزة الفرسان تانو صار
 اشطر ما يكون يوم من الايام عمال بلعب مع ابن الوزير للجريد راحت
 ة من النابية هواي على ابن الوزير اجتنو بكتفوا اوجعتو كثير قلب عن
 للحسان غميان قولم نزل الصبي قاموا عن الارض ورشوا على وقللو ما
 علييش يا حبيبي واخدوا عدارو اول ما شافتوا امو زعلت كثير قلت
 للصبي النابية مال ابني قللوا وقع. وسحب ضربو وراح. قامت ام ابن
 الوزير قالت لانا ياما شو ملك قللا ياما هادا الصبي النابية ضربني
 ١٠ للجريد عاكتفى وقعنى عن للحسان. بنقوللو امو شوف يا بنبيى غير
 خطره اذا اجا يلاعبك لا تلاعبوش قوللو روح اول اعرف مين ابوك
 وتع لاعبى. تانى يوم نزل النابية على الساحه من شان يلعبوا متنل
 العاده لقى ابن الوزير هناك قللوا تع تتلعب سوا قللوا يا صاحبى ما
 بدليس العب مع واحد ما بعرفش ابواه. قللوا هداك لا هادا الملك
 ١٥ انا بعرف ابوى انا ابوى مبين الملك. قللوا هداك لا سيدك ابو امك لكن ابوك مش معروف. لما سمع النابية هالحکى بطل
 يشوف بعينيه وسحب ضربو وراح علدار لكن بيمنجح متل الطور وصل
 علدار قعد شوى بعدين ثانى امو اجت امو تجرى قلتلو ملك يا
 حبيبي قللا شوف ياما بحبياتى على قلبك لا تكذبليس على ابداً. قلتلو
 ٢٠ امو لاً قول بس شو ملك قللا اليوم رحت تألعب مع ابن الوزير قللى
 ما بلعبش معك الا تعرف ابوك قبل. قلتلو انا ابوى معروف مين الملك
 قللى لا لا هادا الملك سيدك اما ابوك مش معروف وانا تتحملت ياما.
 يريد منك يا بنقوللي الدغري يا بقتل حالى. اول ما سمعت امو
 هالحکى بندجت قلتلو شوف يا بنبيى كنت ليه نابية في

واعطلي خاتمو ومحرمتو وتجوزني وهلى خاتمو ومحرمتو خدى شوفيلم.
 راحت اما قالنت لابوها اول ما سمع ابوها كان في في راسو عقل وطار.
 راح هلا يجى عندي بنتتو وعاد اسألها احكتلوا عن كل شي راح الملك
 اسأل للراس قالولو يا سيدنا الملك احنا النا خمس سنين نخدمك عربنا
 ما شفنا حدا دخل عند بنتك لا بالليل ولا بالنهار. سحب ضبيو دراج ^٥
 على ديبانو زعلان وقال بفكرو لازم اقتلوا واتريج من عارا. بعثت دوا
 مرتوا وقتللا يا بنت الناس انا بدوى اقتل بدر التجا واتريج من العار
 قالنتلو هادا ما بصيرش ابدا اعمل مجلس وحاكمها اذا نقينا محققة اقتلوا
 اذا نقينا بريه ليش تظلموا حرام عليك اذا بده تقتنلا بالظلم. قاللا
 نجيب. ثانى يوم جمع اهل ديبانو كلم واحكاليم للكلى من الاول الى ^{١٠}
 الاخر. قالولو يا ملك الزمان لازم نشوف المسألة متل اللازم. بتقوم ام
 بدر التجا تبعث بتجبيب اهل الديون وبنبرطلهم وبنقولم دخلكم
 دبروا للكلى بشقه. هديك الساعه بقولولا يا ستنا احنا بهونلنا في
 بدر التجا مع انها ^٦ بنت ملكنا لا تفتكيش ابداً. بقوموا هدول
 يرجعوا على الديون وبقولوا للملك يا ملك الزمان هادي بنتك كانت ^{١٥}
 نايه في القصر من حلا وهي نايه ما لقت الا شب اجا عندها في القصر
 يا ترى منين هادا خشن. ما دامت يا ملك الزمان اسألت للراس
 للراس فاللوك ما حدش خشن ابداً بدو يكون فالشغل رباني للحاصل
 اقعنوا الملك. هديك الساعه وقت ما شاف الملك ان كل الناس بنقولولو
 ما الكش حق تقتنلا تم ساكت. — يا سيدنا ملا انته — بقول المثل ^{٢٠}
 عد البيض في المقلبي ولا تعد اشهر للبلبي. مرقت المده صار وقت
 الولادة ^٧ قعدت السست بدر التجا على الكرسى قامت اجر حطت اجر
 جبت صبي متل العاجل. اجت اما واجا ابوها شافوا الصبي فرحوا
 عليه كتير لقوه شلبى. قاموا هدول سمهة التالية. صاروا بيربوا هالصبي

ايدى واعطيتها كمان امرية خاتمى ومحرمتى . قاللو الوزير لا يا سيدى
 انا طول الليل وانا سهران عليك وانت في قلب خيمتك . ليش الوزير
 خاف يقولو لى انا رحت على عرس بنت ملك للجان والوزير معوش
 خبر ان المارد رجع على العرس واحد الملك حطوا عند بنت ملك
 ء استنبول صار الوزير مسكين متختير . قاللو الملك شوف انته بتكتذبى
 طيب يلا نرجع على القدس قام الوزير قال للمكاريه يلا جملوا على
 القدس بدنا نرجع قاللو طيب جملوا وتموا راجعين . وصل الملك على
 بلدو طلع على قصره وسكن الباب عليه وخرج انو ما حد يجي عندو
 ابدا ولا الوزير كمان وقعد هادا اربعين يوم بعد الاربعين يوم طلعلو
 ١٥ الوزير دق الباب قاللو الملك مين قاللو انا وزيرك فتحلو الباب قاللو شو
 بدك قاللو يا سيدى ما بصبرش الك اربعين يوم وانته تحالك في القصر
 انزل شوف ملكك دير احكامك . انته يا سيدى اذا كان حلمت انك
 عند بنت ملك استنبول هادا ما الوش اصل يا سيدى . افتكر الملك
 قال يمكن يكون حلم سحب ضربو وتم نازل على سرايتو ونسى كل شي .
 ١٦ نرجع بالحكي والكلام الى بنت الملك . فاقت الصبح تطلع جنبها ما
 شاقنمش حدا ابدا فتحت الباب سألت للراس قالتلهم اجا حدا
 عندي في الليل قالولا لا يا ستي بدر التجا قالتلهم ليكون كنعوا نايين
 قالولا يا ستي طول الليل وحنا واقفين على الباب لا حد راح ولا
 حد اجا تمت هاني ساكته . شو بدها تحكي تمحملت على السكت
 ٢٠ - يا سيدنا ملا انته - مرقت لحکلى تلت اربعة أشهر قامت امها
 شافت قلبا على قالنلا يا بدر التجا بشوف قلبك على شو ملك مش
 غادره قالنلا بدر التجا يا يلما شوف لا قوللك من مدة اربعة أشهر وانا
 ناييه في قصري ليله من الليالي لقيت شب حلو في قلب قصري سأنتو
 منين جيت قاللي مش عارف يا ستي قام هادا كتب كتابو على

اجي معك وادشر الملك نايم خالو قاللو بوصلك ويرجع بسهر مطرحك.
 قاللو طيب. حملو المارد وراح وداه علعرس بلمحاته بصر اول ما شاف
 الوزير ملك لجان عرفو قدم سلم عليه لان كان بيئاته محبه عتيبة.
 يرجع الكلام الى المارد وصل الوزير ورجع يسهر مطرح الوزير على الملك
 وصل على الخيم في نص سكة للليل وقعد يسهر. وهو قاعد يسهر^٨
 المارد علملك افتكر قال انا قاعد هون سهران واخوى ومحانى واهلى
 مكبيفين كلام. قلم هادا دخل علملك جلو هو وختتو وراح وداه عنده
 بنت الملك في استنبول في قلب قصرا جوا هديك الساعة قال هون
 فيش عليه خوف سحب ضربو وتم راجع على العرس قعد كيف
 وانبسط وانشرح وقرب الصبح قال تلروح نجيب الملك من مطروح.^{١٠}
 دشننا المارد راح يجيب الملك وترجع بالحكي الى الملك. الملك الو بالعاده
 كل يوم وج الصبح بفيق يصلى ويتوضا فاق متل ميعادو لقى حالو
 بقصر تطلع لقى بنت نايه في التخت قرب نواحيها فيقها فاقت قالللو
 منين انته قاللا مش عارف. قالللو كيف مش عارف قاللا وحياتك.
 قلم هادا قاللا بدك تتحجزيني قالللو ايوي قام هادا كتب الكتاب^{١٤}
 وعلى لجواب بنت للحال على ابن الحال واعطاها خاتمو ومحرمتو وفضل
 هو واياها هديك الليلة. يرجع النص والكلام الى المارد وصل وج الصبح
 على قصر بنت ملك استنبول دخل جوا جمل الملك هو وسربرد وتمو
 راجع فيه مطرح ما اخدو وراح قوم جاب الوزير على مطروح كمان
 من العرس. فاق الملك لقى حالو بالخيمه بنص سكة للليل ظلع برا^{٢٠}
 شاف الوزير سهران قاللو صبحك بالخير يا وزيري قاللو ميت صباح قاللو
 فين كنت انا هالليله قاللو بسم الله الرحمن الرحيم يا سيدى الملك
 فين كنت ما كنت الا بخيمنتك وانا هاينى سهران عليك هون. قاللو لا
 انا كنت في استنبول في قصر بنت الملك وتجزتها وكتبت كتابها

الوزير يا عمر شوف خود معك هلى جوز كفوف واطلع بكرة عند بنت
الملك قاللو طيب قاللو قوللا هايبي انا حاضر للصاع ولكل شي قاللو طيب
قاللو وقت ما بدك تصارعها البس انكفو في ايديك وصارعها وما
مخافش ابداً. قاللو طيب. تاني يوم راح صارعها وغلبها وتالت يوم
راح الوزير طبللو ايها وجزو ايها تجوز عمر بنت ملك الصين واخدوها
ووضع الوزير وقاللو سلم على الملك وعلى اختي كثير السلام واخذ مرتو
درلح على بلد وقفت ما شافوه امو وابوه انبسطوا على اربعه وعشرين
قراط. توتوا. توتوا. فرغت للدتو^٦

6.

حدوقة الملك نجيب القدسى

كان هون ملك اسمه نجيب ليلة من الليالي وهو نايم حلم انو رايح
يودى هدية عائليل بقوم الصبح بيعت ورا وزبرد ويقوللو يا وزبرى
انا الليله حلمت ان رايح مودى هدية عائليل شو ها لحلم تفتقرك قاللو
الوزير يا ملك انته اخبار مني شو بدوى اقولك قاللو الملك نجيب يا وزبرى
لازم نروح انا وانته نوخد هدية من شان يتنفسر للحم قاللو طيب
سحبوا ضربم وسافروا عائليل وهن رايحين في نص السكه نصبوا لذيم
قدعوا تعشا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط. قلم الملك قال للوزير
مع انو انا وانته تحالنا بسهر انا شوي وانته شوى قاللو الوزير طيب
روح انت يا نجيب نلم وانا بسهر وبعدين بفيقك. قاللو الملك طيب
سحب ضربو درلح نلم فضل الوزير سهران. وهو سهران ما لقى الا مارد
واقف قدامو سلم عليه وقاللو تفضل احضر عرس بنت سيدى قاللو
الوزير مين هادى بنت سيدك قاللو بنت ملك للجان قاللو كيف بدوى

متل ولدی قعد عمر عندو بلا تبساط على اربعه وعشرين قراظ. يوم
 من الايام الملك شاف عمر زعلان قاللو شو ملك يا عمر زعلان قاللو ولا
 اشي قلم الملك بعثت مع عمر وزير قاللو شوف يا عمر روح شم الهوا
 وهليني بعثت معك الوزير قاللو طيب سحب ضربو عمر دراج مع الوزير
 يشم الهوا تموا مسافرين حتى وصلوا على بلد شاف عمر لقى روس ^٤
 معلقة على السور اسأل واحد سمان قاللو يا عمي ليش هالروس معلقة
 على السور قاللو رطل الرز خمس قروش قاللو يا صاحب انا بسألك ليش
 هالروس معلقة قاللو رطل السكر بسبع قروش سحب ضربو تم ملشى
 توصل عند حلاق قعد حلق وانبسط وشم الهوا قام اعطيه خمس
 ليارات للحلاق وقت ما شاف الخمس ليارات اتجن قام عمر قاللو يا حلاق ^{١٠}
 ليش في روس معلقة على السور قاللو هويس او عي حد يسمعك قاللو
 بس قوللي ليش قاللو هون ملك انصين بنتو صبيت بالحسن ولجمال
 صاروا يجوا يطلبواها ^١ من ابوها وفي ما ترضاش تتاجوز واحد الى ما
 تصارعوا ما فييش حد غدر يغلبها ابدا قاللو طيب راح على عند الوزير
 على الخان زعلان عمال يفتكر قاللو الوزير شو ملك يا عمر قاللو المسألة ^{١٥}
 فيك هييك. قاللو الوزير تفنكش قاللو شوف انت اطلع بكرا
 اطلبها من ابوها شوف شو بقوللك قاللو طيب. ثانى يوم سحب ضربو
 طلع عند ملك الصين قاللو طالب قربك مانيش طالب بعدك طالب
 بنتك الى. قاللو شوف يا حبيبي الرأى راي بنتى وقف بدوى اقوللا طلع
 الملك عند بنتو قاللا في واحد شب حلو بدو يوخدك. قالتلوا انا ^{٢٠}
 قلتلك الف مرة انى ما بلخد حد الا يقهري في الصراع. قاللا طيب
 نزل الملك قاللو شوف يا حبيبي هادى بنتى حالفه انو ما بتتجوز الا
 واحد يغلبها في الصراع. قاللو طيب راح هادا قال للوزير اللي معو قاللو
يطلبها. ^١ MS.

وحتى. وجاب للرير درجع وتلقى يوم قالتلو سوى هيكل فضل هادا عمر
 حبيب حبيب ويعطى كيلس خمس مية حتى صار عشرة أيام هداك بيلع
 للرير اتجن صار كل ما يشوف عرب يطلع يستقبلو من للهاره وحبيبلو
 مطبق ويقلوه وكل شي. يوم من الايام بيلع للرير قال لعمر يا سيد عرب
 ة الليله ان شا الله تجي تتعشى عندى قاللو طيب راح شاورها قالتلو شو
 عليه روح انبسط راح عرب هادا تعشى عند بيلع للرير كان هداك
 جايبلو الآله دقت الآله ولعبوا وانبسطوا على اربعه وعشرين قراط.
 تلقى يوم قلت البنت لاخوها عرب المثل يقول عيش الرجل على الرجال
 دين وعلى الاندال صدقه. قللا طيب شو بذلك قالتلو شوف بدئ
 ١٠ تعزمو على عندنا هالليله قللا ياختى طيب راح هادا عند بيلع للرير
 وقاللو يا صاحبى الليله تفضل عندى عشا قاللو طيب. العشيه اجا
 هادا لقى عرب جايب كل شي من اكل ومن شرب قعدوا اكلوا وانبسطوا
 شوى جلى الآله دقوا ولعبوا على اربعه وعشرين قراط اخر السهره
 اجت البنت قلت لاخوها على جنب شوف اوعى مخلية بروح هلى في
 ١٥ هون اوشه فيها سخت بنام تحالو فيها دير بالك قللا طيب فضلوا لنصل
 الليل سهرين بعد شوى قلم هادا تاجر للرير بدو يروح مسكون عرب
 قاللو يا صاحبى ثم عندى الليله بكرة الصبح بتروح قاللو طيب فلت
 عمر بأوضه والناجر بأوضه والبنت بأوضه صار عرب يفتكري يقول شو السيره
 يا ترى بعد شوى سمع دقت الباب قال مين قالتلو افتح الباب فتح
 ٢٠ هادا عرب لقى اختو واقفة قالتلو تع شوف صالحبك فلت عندو على
 الاوضه لقاء مدبوح والدم نازل قاللا شو هادا ياختى قالتلو هادا الى
 دبحنى وحطنى في البر وجيت انته اطلعتنى وجبتنى وهادا الى صار.
 قالتلو انا بنت ملك هالبلد اخذتو وراحتم عند ابوها واحكتلو كل
 شي وقاتلتو دير بالك عليه هادا اخى. قللا كرمالك يا بنتي بسوية

بفتكر شاف واحد من بعيد جلى وحمل صندوق بعد شوى فخش
 طم الصندوق وسحب ضبو ورجع مشى عبر تلو وصل عندما انظم
 الصندوق فخش شوى وطال الصندوق فتح الصندوق لقى فيه بنت
 مثل القمر عاود سكر الصندوق وتملو وقد ملثى توصل على بلد دخل
 على خان من لخانات استأجر اوحنه هناك وبعدين فتح الصندوق اخد
 خاتم من ايدي البنت ليش بقت لابسه مصلحه كثير اخذ الخاتم واعو
 في السوق وقوم جلب حكيم للبنت شافها حكمها لقاها مدبرجه لكن
 فيها الروح تم هادا يعطيها دوا حتى فتحت عينيها وقالت فين اذا
 قللنا عبر لا تخافيش انت عندي قللتو دخلك قلالا انت اخني بعهد
 الله والاخرين يخونو الله لا تخافيش قللتو طيب تم للحكيم يروح ويجمي^{١٠}
 حتى طلبت على لخالص بعد ما طلبت قللتو يا خبي عبر قلالا مالك
 ياختشي قللتو شوف انا هالقيت بعطيك ورقة بتروح تحبيب قطع جيبيه
 وقع على هون قلالا طيب كتبيلتو ورقه على صراف وللتوك عليه سحب
 ضبو وراح جلب منو ميت الف ليبرا تعاجب عبر قلالا يا ترى مين
 تكون عادي حتى يامنوها على هالقدر مصارى جاب القطع ورجع^{١٥}
 قللتو يا عبر شوفلنا دار تكون منيجه قلالا طيب راح هادا شاف دار
 من ابدع ما يكون اشتراها خمسة الاف ليبرا وجاب المفاتيح واحد اختو
 وراحوا سكنوا في قلبهما ثان يوم قللتو شوف خود هلى كيس فيه
 خمس ميت ليبرا تنزل عند واحد هييو بحارة النصاره وصفتللو ايه تعرف
 مطرحو قللتو هييو بيع حربر قلالا طيب قللتو بنقوللو حطلي درم حربر^{٢٠}
 اخضر درم حربر اسمه درم حربر ايض من كل اشكال الحربر الى عندو
 درم درم. وبعدين بنقوللو سوي للحساب بسوى للحساب وبنقولله مسلأ
 ميتين قرش قوم انته اعطيه الكيس بالخمس ميت ليبرا لكن اوعى يرجعلك
 اشي ها. قلالا طيب سحب ضبو ونزل عند بيع حربر سوي مثل ما

كيف تشترينى بكل قطعك قللا من كتر ما حبيتك قلتلو طيب ما عليش .
 اخذتو دراحت في وليه على دار ما الهاش مسييل ايدا خشوا على الدار
 جوا لقى كل شي مفروش حاضر على اربعه وعشرين قراط قللا مين
 هون هالمطرح قلتلو هادا الم اووعي تفتكر ان انا فقيه لكن بس انا
 حبيتك خليت الدلال بييعنى الله خود هلى قطع قد ما بدك هادا
 انبسط كتير نلم عديك البيلة وتانى يوم نزل على السوق تفرج وشم
 الها وانبسط ورجع على الدار تعشا وانبسطوا راحت هادى غلتنلو
 فنجان قهوة شرب فنجان القهوة قلب اجت هادى حملتو وحطتو في
 الناموسية تانى يوم فاك لقى حالو في التخت فصل على الحال قيبة
^{١٠} شهر تلم يوم من الايام نزل على السوق عمال بحكي لواحد اختيار قاللو
 انت جمار كب فنجان القهوة واعمل حالك نايم شوف شو بتتسوى قاللو
 طيب سحب صبو العشيه راح على الدار تعشى وانبسط بعدين
 جابتلو فنجان القهوة قللا عبر سوى معروف اسقيني راحت تانا تجيip
 الولى لقتو نايم قالت مسكين شرب فنجان القهوة من غير ملى
^{١١} قامتو وحطتو على التخت وبعدين اطلع هادى من عندها عضام
 وشقف ظم ونفلت كباشا وقعدت توكل هادى وعمري يتطلع من تحت
 لتخت قال ايوا اما مصبيه هادى نلم هادا للصبح تانى يوم راح اشتري
 خروفين دجاج وشواهم بالغرن وحملم لواحد راح ودالا ايام في وقت ما
 شافت للقران اتجنت عبر لما اجا قلتلو ليش بعتت خروفين
^{٢٠} اليوم قللا معلوم بدار ما توكل عضام وشقف ظم في الليل خدى كل
 هلى خرفان مشوبه بالغرن قلتلو يا بيقى انته شفتنى قامت هادى الها
 طاقه على البحر مسكت عبر ورمتو من الطاقه على البحر نزل هادا
 مسكين في قلب البحر غميان بعد شوى صار يسبح يسبح تانو طلع
 على الشط طلع هادا نشف اوعيه وبعدين تجيير فين بيروح وهو عمل

هون لبلاد النحاس تحت الارض من سرایتى هادى لسرایتى في بلاد النحاس. قاللو حاضر ما مصن شهير زمان الا كل شى صار حاضر. هديك الساعه بقول الامير على لاخوتتو شوفوا يا اخوتى هاي في سردار من هون لبلاد النحاس واحنا كل ما رينا منروح ومناجى عنده بعضنا من فالسردار. قاللو منجع بقون هادا بودع اخوتتو وسوخد نسوانو وبساحب ضربو وبروح على بلاد النحاس وبصبر كل ما اشتاق لاخوتتو يجي عندهم وكل ما اخوتتو اشتاقولو ييرحوا عندهو. ويقعدوا بالله والنعيم طيب الله عيش السامعين. توتوا. فرغت للدوقتو.

5.

حدوتة بنت ملك الصين

(غيرها)

10

كان هون هالتاجر الو ولد واحد ما الوش غيره ابداً وهالصبي يتم بيوخذ قطع من ابوه ومن اموي يصرفهم كيف ما كان. يوم من الايام قام التاجر قلل مرتتو يا بنت الناس هادا الصي مبين عليه بدوي يخرب بيتننا ما الناس الا نعطيه اكم قرش ونخلية يروح من عندنا قالتلو طيب خلية يتعلم قيمة القطع. تلقى يوم ناداه ابوه قاللو يا عمر قاللو نعم بليا قاللو خود هاي ١٥ خمس ميت لييرا وروح اشتغل فيها في غير بلد قاللو طيب وقامت اموي اعطتو كمان خمس ميت لييرا صاروا الف لييرا فرح عمر قال اجت وجابها الله سحب ضربو اخذ الالف لييرا وسافر على اسكندرية. اول ما وصل لقى دلال ماسك صبية مثل القمر عمال يقول مين يشتري هادى بالف لييرا قاللو عمر هادى على بالف قاللو هات قطع قلم هادا اعطاء ٢٠ الالف لييرا واخذ السرية ومشى لغاد شوى قالتلو وين رايحين قاللا انا غريب وما معيش قطع غير الالف لييرا الى اشتريتك فيه قاللو طيب

شوف يلا انا بدئ اتجوز هلامير بقوللا ابوها طيب علخاطرك . بقوم
 نبوها هديك الساعه بعملا عرس غريب عن العقل وتجوز بنتو لامير
 على بعدين بقول الملك الى الامير على شوف يا بنبي انا صرت رجال
 اختيار وانا بدئ احطك ملك مطروح ليش ما اليش انا غير هالبنت
 ٩ وهيا صارت مرتك بقولو طيب . بقعد ملك الامير على على بلاد
 النحاس وينبسط على اربعه وعشرين قراط . بتمن للكلى اكم شهر
 بشتاك الامير على لاخوتتو . بقوم هادا بوخد نسوانو الاربعه بلسم
 ليس رجال كلهم ويوحد معاه كمان الفين عسكري ويتم رايح دوز
 دغري تيوصل على بلادو الاصلية . وقت ما بوصل على هناك بشوف
 ١٠ عساكر كتير من بعيد بيعت واحد يشوف شو السيبة برجع الرسول
 بقول للامير على هادا حرب قايم بين للهتين هديك الساعه بقوم الامير
 على بوخد نسوانو الاربعه وهنده لابسين ليس رجال وهجموا على
 العساكر وهجمت الالفين ورائهم وصاروا يقتلوا العساكر تحد المغرب فضلوا
 يحاربوم تلت ايام بعد التلت ايام هربوا وانكسرروا بعدين بخش على
 ١١ البلد هدولاك اخوتتو بتعجبوا منين اجتهم عالمونه . وقت ما بخش
 اخوهم على البلد بروح دغري على قصره بلاقي خدامينو لساتهم في
 قلب قصره هدولاك اخوتتو وقت ما عرفوا ان الى فرعهم اخوهم الامير
 على بقوموا بخطوا المحارم في رقباهم وبروحوا عند اخوهم بقولولو يا اخونا
 احنا اخطينا في حرقك وقالقين احنا تحت امرك . اقعد انته ملك
 ١٢ واحنا خلينا وزرا تحت ايديك . بقوم هو بقولهم لا يا اخوت انا هالقين
 ملك بلاد النحاس كمان وبدى اروح على مملكتي . قاللو اخوتوا يا
 حبيينا اذا كان انته بتروح و بتخلينا احنا جدوا حلا عالميك بوخدوا
 الملك من ايدغا . بقولهم لا يخافوش . بقوم هادا الامير على بفرك للخافه
 جي خدامو بقولو شو بريد سيدى . بقولو شوف بدئ سراب من

اتو بفت ملك النحاس شلبيه وفارسه من الفرسان المشهورين. هديك
 الساعه بتشتاق نفس الامير على على قتالها. بقوم هادا بيعت خبر
 لابوها اتو انا بدوى ابارز بنتك بقوم ملك بلاد النحاس يقول لبنتو اتو
 في واحد بعتلى خبر اتو بدو يبارزك. وقت ما بتسمع البنت بتقول
 لابوها طيب خلية بكرة يلاقيني في المطرح الغلاني. هديك الساعه بقوله ١٠
 الملك لامير على بكرة لاق بنتي في المطرح الغلاني. بقولو طيب. تانى
 يوم الصبح - تصطاخوا بالخير (والقائل) - بقوم الامير على يركب حصانو
 ويساحب ضبو ويروح على المطرح الموعود بوصول عاشرناك بلاق بنت ملك
 بلاد النحاس واقفة عمال تستناه. وقت هو ما بشوفها بهجم عليها بقلب
 مثل الصخر. و٢٠ بتلاقيه بقلب مثل البولاد. وبصيراً بتنقايلوا بتموا
 هدول بتنقايلوا من الصبح للمغرب لا هو بغلبها ولا بتعجلبوا تانى يوم
 يرجعوا للقتال بتموا من الصبح للمغرب. بقا - يا سيدنا ملا انته -
 بتموا هدول كل يوم بتنقايلوا من الصبح للمغرب قيمة اربعين يوم. نهار
 انواحد وأربعين بنزل الامير على وبننزل بنت ملك بلاد النحاس. بتموا
 هدول بتنقايلوا من الصبح حُد العصر. العصر بتتعجب بنت الملك بتنقوله ١٥
 للامير على وقف شرى تانو اتربيح بتقوم هادى بتفك زرار صدرها
 وبنتبين حُمها من شان بشوفها الامير على بيتهه هداك الامير على قللها
 شوف يا بنت الملك انا تقبيل وما بخخد عقلى اشى في الدنيا ابدا الا
 لغلك وحيات راسي. هديك الساعه وقت ما بتشفوف بنت الملك انه
 مش عاشر عنها الامير على بتنقم هادى بتنزل عن حصانها وبناجي ٢٠
 عند الامير على وبنقوللو انا اسيرتك مثل ما بده سوى فيبي. هديك
 الساعه وقت ما بشوفها الامير على بنزل هو كمان عن حصانو ويقولا
 انا كمان متلك عيني ما شافتتش ابدا ولا عبر واحد حاربني يومين.
 بتقم هادى بنت الملك بتخوخد الامير على عند ابوها الملك وبنقولو

بسمع انو بنت ملك الصين بدها جوارى يقعدوا عندها تشترىهم.
 قوام هادا الامير على بروح بصيغ حالو مثل عبده وبلبس لبسه.
 ويكون هو ما الوش شوارب ليش زغير في العر ويكون شعرو مثل شعر
 العبدات بصير مثلهم بال تمام. بعدين بروح عند الـ بدو يشتريها
 ؟ عبدات بقوم ببيع حالو وبروح على قلب البحر عند بنت ملك الصين
 وقت ما بوصلوا العبدات مع التاجر بتقوم هادى بنت ملك الصين
 بتتنقى عشر عبدات ويتشرىهم ومن الجملة الامير على. هديك الساعه
 بصير الامير على يخدم مثل للجوارى في قلب عالقصر وبصير يتربقب
 الفرصة تايشوف لخاتم ما بشوفوش ابداً. بقا - يا سيدنا ملا انته -
 ١٠ ليه من الليالي جى دوره يخدم بنت الملك. بخش عندها على القصر
 تكون جايب معاها بنجع. يخدمها ويلبسها اواعيها شوت النوم ويقعد
 بنش الها النموس بصفات جاريه يتم ينش الها تانو تنام. هديك
 الساعه وقت ما بتتلام بقوم بندجها وبصير يدور على الخاتم ما بلاقيهش
 بقوم هادا بسلحها اواعيها وقت ما بسلحها اواعيها بلاقي لوح رابطه
 ١٥ على وسطها بقوم بوخد اللوح وبفركتو بجي خدامو بقوللو شو بتزيد
 هديك الساعه بعرف الامير على ان الخاتم هو اللوح. بقوللو ارجع خافه
 مثل ما كنت. هديك الساعه بصير اللوح خافه مثل اصلو بقوم الامير
 على بلبسه في اصبعه. بعدين يربط بنت ملك الصين وبعطيها ضد
 البنج بتغيف وقت ما بتغيف بتلاق حالها مربطة بتعرف بتقوللو
 ٢٠ بدخله. بقوللا ابداً لازم ما اقتلك ويسحب السيف بدو يدحها
 بتغمير تبكي وتدخل عليه وتقوللو انا جحيرتك وبتحلفلو ايدين قاطع انو
 عرها ما بخونو ابداً. هديك الساعه بقوم بفكها وبوخدتها من القصر
 وهو رايح في السكه بمر على بلد اسمها بلد النحاس وهادى البلد
 اراضيها كلها من نحاس. وقت ما بوصل الامير على على هائلد بسمع

بتاجوزها. ويقعد مبسوط على اربعة وعشرين قراط. ليلة من الليل
وهو نائم الامير على قلمت بنت ملك الصين تطلعت لقت في في
ايدو خاتم لكن هاخاتم مربوط بجنبه دهب في اسورة ايدو. بنقوم
على بتحبيب مبرد وبنقطع للخزير من ايدو وبنوخد لخاتم منو
ويتفركوا وبنقول للخدم خود الامير على وارمهه درا جبال قاف. هديك ^٥
الساعه بقعم خدام لخاتم بحمل الامير على وسوكدو درا جبال قاف
بعيف الامير على بلاقي حالو محمل على ايدين خدام لخاتم بقوللو فين
مخدنه. بقوللو بنت ملك الصين مرتك سقت لخاتم منك وامرتنى ان
اميك درا جبال قاف لكن مع انو انته سيدى وانا بحبيك بيعتلنك
ناس يوخدوك فين ما بتزيد. اما انا ما بعدرش الا اجيبيك عاهون. ^{١٠}
قاللو الامير على طيب. حطوا للجانى وسحب ضربو وتم رايح. بعد يومين
وهو قعد الامير على درا جبل قاف من غير اكل ولا شرب ما لقى الا
واحد اجا قاللو فين بذلك تروح يا امير على قاللو خدنه على بلد
الامير على اخرى وجيبل نسوانى التنتين عنده قاللو للجانى طيب. قام
اخدو ووداه عند امو ام الامير على الى سرقتو السحاره. هديك الساعه ^{١٥}
بحطوا للجانى وتروح يجيبلو نسوانو التنتين ما بعدرش يفوت على
قصر بنت ملك الصين يرجع هادا للجانى عند الامير على وبنقوللو ما
غدرتش اجيبلهم قاللو بلاش هداك وقت ما بتشوفو امو ويشوفو اخوه
بغروا فيه كتير وبنقوللو فين كنت. وكيف حالك. بحكي لهم كل شي
بتصيير امو تلاطفو وبنقوللو ما عليش. بتم هادا عندهم تانو يملك بيروت ^{٢٠}
ليش تكون مش غادر شوى. بقا - يا سيدنا ملا انته - تانو بيروت
بسحب ضربو ويسافر على بلد بنت ملك الصين بصير هادا الامير على
يسأل عنها بقوم يستخبر انو عمله قصر في وسط البحر. كيف بدو
يسوى هادا بتحب في امرؤ. وهو عمال يفتكر كيف بدو يسوق والا

السيف ويدو يقتل الفارس. هديك الساعه بتقولو بدخلك انا بنت
 ملك الصين ملك هالبلد وانا بعرضك اذا كان بدهك تتجوزني انجوزني.
 هديك الساعه بوخدا الامير على ويطلع هو واياها عند ابوها. وقت
 ما بوصلو عند ابوها بتقولو شوف يا شب ان كان بدهك تتجوزني
 ة بكرة تع لاعبى الصراع ان غلبتك بقتلك وان غلبتني هديك الساعه
 بتتجوزك قللا الامير على طيب. تاني يوم نادى المنالى انو كل من بدرو
 يتفرج على بنت ملك الصين بدها تلعب مع واحد الصراع. بتصرير
 هالناس تاني يوم تطلع على الساحة تتفرج قول - يا سيدى ملا انته -
 بجي الامير على وينتاجي بنت ملك الصين لكن بنت ملك الصين
 ١٠ لابسه كلها جلد من جلد ما بنمسكش ابداً. صارت تلعب الصراع في
 والامير على. نموا يلعبوا من الصبح المغرب. تعجب الامير على كيف ما
 خدرلهاش. ليش كل ما بدرو بجي يمسكها ما يغدرش لكن ؟ تماسكو
 بس ما تغدرش ترحرحو عن الارض. وقت ما خدروش لبعض خلوا
 الصراع لتأن يوم بنت ملك الصين راحت على قصرها والامير على راح
 ١٥ عند نسوانيو. ناما هديك الليله وتاني يوم الصبح - تصطبحوا بالخير
 (والقليل) - فاق هادا الامير على فرك للحاتم واسألو كيف بدرو يسوى
 مع بنت ملك الصين. قلم قللو خدام للحاتم شوف يا سيدى هانى
 ما بتغدرلهاش لأنها مستخدمة جتى. أما خود هاي جوز كفوف من
 شكل حمك اذا لم يستهم بتغلبها من كل ويد. قللو طيب قلم الامير
 ٢٠ على لبس الكفوف وقى رايح دغى على الساحة لقاها عمال بتنستاه
 وصل هادا صار يصارعها قى يصارعها تانو غلبها. وقت ما غلبها قوا
 نفصنت حالها صارت غزاله. قولم هو الامير على نفس حالو صار باشق
 ونفعها. هديك الساعه عرفت بنت ملك الصين انو معاه اشي منجع
 وما بنغدرلهاش ابداً هديك الساعه قلتلو انته الى وانا الک بقىم هادا

ولازم تقولى قاللو التجار ولا بد. قاللو الامير ولا بد. هديك الساعه
 بقوم التجار بسکر دكتسو بتكون الدنيا بعد الصهر ويقول للامير على
 قوم لقنى. سحبوا ضياع التنين يركبوا خيلهم ويتموا رايحين عليةة البلد
 بوصلوا على ساحه وسيعه بتطلعوا بلاقو ناس متل التراب واقفين. بوصل
 الامير على مع التجار صاحبو على الساحه بلاقي الامير على فارس عمال ١٠
 يتقاين مع فارس شوى بقوم واحد منهم بغلب الثنائى بعدين بنزللو
 غيره. بعد شوى بقوم الى اسر الاهل بأسير الثنائى. بعدين جى هالفارس
 بيدو يقتل الى اسرؤم. بسحب السيف ويدو يقتل اول واحد هديك
 الساحه بقول التجار للامير على شفت ليش الروس معلقة. هادا
 الفارس الى شليفو ما حد بغدرلو ابداً وهادا الى بغلبو بقطع راسو ١٥
 وبعلقو هناك مطرح ما شفتهن. وقت ما بسمع الامير على من صاحبو
 التجار هالحكي قوم بدفع حصانو وهو ساحب سيفو ويصرخ بالفارس
 بقولو ارفع ايديك ولا بكسرها هديك الساعه الفارس بشتر اسرانتو وبصبر
 يتقاين مع الامير على. ويقولو شوف يا شب الى بغلب رفيقو بقتلو قال
 لامير على طيب. بتم يتقاين مع الفارس تانو يغلبو. هديك الساعه ٢٥
 بقولو يا فارس هايلى غلبتك اليوم بتار واحد من الى اسرتهم قام هادا
 الامير على اخد واحد منهم وقال للفارس ان شا الله بكره جى وبلغبك
 ويأخذ الثنائى ويساحب ضربو و يتم رايح. تانى يوم الصبح - تصطبحوا
 بالثيير (والقایل) - بغيق الامير على بساحب ضربو و يتم رايح على الساحه.
 بلاق الفارس عمال يستنه بصير يتقاين هو وايه بتم يتقاين هو وايه ٣٥
 نحد قريب الصهر. بقوم الامير على بغلبو. بعد ما يغلبو بقولو هايلى
 اخذت تار الثنائى بتريد بتلاعبنى ولدى بغلب رفيقو بقتلو. قاللو الفارس
 طيب انا قابل. بقا - يا سيدنا ملا انته - صاروا هدول يلعبوا مع
 بعض تموا يلعبوا تانو غلب الامير على هديك الساعه بقسم بسحب

وقت ما بوصل عهناك بقوللا يلما هادا ابنك ولا أنا ويفتحلا الصندوق.
 بتقوم هادى بتطلع في قلب الصندوق بتشفو ابنتها جوا. هديك
 الساعه بنقوللو شوف انته ابني الكبير وهادا ابني التغير. لوماك ما
 اجاش ابى و كنت فضلت تحلى. هديك الساعه بطلعوا الصي من
 ؛ قلب الصندوق وحكموه بقعد قيمة شهر زمان وهو مش قادر بعدين
 بطبيب. عد الامير على تكون متجوز عروستو بتقوم امو بتشفولو عروس
 غيرها ومتاجزرو ويتفرج من اول وجديد ويتعلم لابنها عرس ما الوش
 مسييل وتنقدر في وابنها مبسوطة على اربعه وعشرين قراط. بقا - يا
 سيدنا ملا انته - بتعرف للكلى سنتين تلاته بفتكر الامير على بقول
 ١٠ يا ربتي اخد نسوانى واروح اشم الها فى بلاد الناس بلا هادا بحضر
 حالو وتروح يتسرح في بلاد الناس. بتم مسافر من بلد لبلد تليصل
 على بلاد الصين بتطلع حب مناخها ويلاقيها شلبية بقول يا ربتي
 اقعد في هالبلد اربع خمسة اشهر بروح يستأجرلو قصر تكون شلي
 وبقعد هو ونسوانو في قلبو مبسوطين على اربعه وعشرين قراط. بصير
 ١٥ هادا ينزل على السوق ويتطلع يتفرج على البلد. بعدين تصاحب هو
 وتأجر من اهل هديك البلد لقى لسانو حلو. صار هادا الامير على
 يدور يدور ويجي يركز عند هالناجر. يوم من الايام وهو طالع بريه
 البلد لقى على القلعة روس معلقة اسأل شو الدعوه ما حد رد عليه
 ابدا. بعدين رجع دغى عند صاحبو الناجر. قلم الامير على احكالو
 ٢٠ عن الروس المعلقة على القلعة قالم الناجر قاللو طيب بكرة تحكيلك. قاللو
 الامير على ليش هالقيت ما بتحكيليش. قاللو الناجر لأ بكرة. تانى يوم
 عاود الامير على راح عند صاحبو الناجر قاللو انته اوعدتني انك اليوم
 تحكيلي. قاللو الناجر لبكرة. تم الناجر يقول للامير على بكرة وبعد بكرة
 تانو مرف عشرة ايام بعدين زعل الامير على وقال للناجر انته صاحبى

وأقولوا بدئ اتجوزك بقوللا طيب. بسحاب ضربو الامير على يروح مع بنت
املك عند ابوها. وقت ما بوصلوا عاھناك بتحكى لابوها كل شى وينقولو
انا بدئ اتجوز الامير على. بقوللا ابوها عاخاطرك. بقىم الملك بسو
لبنتو فرح عظيم وينتفرج كل اهل البلد وبعدين بتتجوز الامير على على
بنت الملك. وينقعد في قصرا هو واياها مبسوطين على اربعه وعشرين ^٥
قراط. صار هادا الامير على يقعد جمعه عند بنت الملك وجمعه عند
البنت هديك الى عند امو وحكت امو عممة بنت الملك. بقا - يا
سيدغا ملا انته - صار الامير على كل ما يروح عند امو تبكى وتنقولو
ضولت يا بنبي على اخرق قلبو هادا عليها. يوم من الايام احكي
لبنت الملك قاللا يا بنت الناس انا متحير في هادي عملتني ابنها مع ^{١٠}
كون انا مش ابنها انا ابن ملك الغلاني واسمي الامير على. قالتلو بنت
الملك يا ريتكم تسألها عن ابنها قاللا طيب قلم هادا الامير على فرك
الخافر طلعوا للخدم قاللو شو بؤمر سيدع. قاللو بدئ منك تعرف الامير
على ابن للحرمه الغلانية فين. قاللو حاضر غاب المارد شوى وعاد رجع
قاللو شوف يا سيدع على الامير على الى قلتلى عنو هيyo عند وحدة ^{١٥}
سحارة في هالبلد وهي الى خطفتو ليلة غرسو لانها بتحبوا كتير وهو ما
حبهاش وعمال تعذبو هديك الساعه قاللو الامير على طيب بس دلني
على المطرح. قاللو طيب سحب ضربو دراج هو وخادم الخافر تأتو استدلل
على الدار. خش جوا الامير على تحالو اخفى في قلب قصر الملعونه
الساحره شوى والا هادي اجت على قلب قصرها وراحه طافت صندوق ^{٢٠}
محظوظ في قنه وفتحتو وصارت تضرب فالصى وتعذبو وتنقولو كيف
 بذلك تتتجوزني والا لا قاللا ما قلتلك ما بدبيش اذا كان بتموتبي.
هديك الساعه بقرب عليها الامير على من وراها وبضربها بالسيف على
راسها بشقهها شففتين وتحمل الصندوق وينتم رايح نغوى عند امو.

وقت ما بشوف الامير على هالشوفه بساحب سيفو وبهاجم على الفارس.
 بدرو يقتلوا. بقوم الفارس بقوللو ليش بدرو تقتلنى. بقوللو معلوم كيف
 انته بدرو تقتل هالشب. بقوللو الفارس انا يا حبيبي بشرط انو كل
 واحد بغلبني يقتلنى وكل واحد بغلبو انا بقتلوا. بقوللو الامير على انا
 ه باخد نار هالشب. هديك الساعه بقوم الامير على بنزل يصارع الفارس
 بتم يصارعوا تانو يغلبو. هديك الساعه بقول الامير على للفارس هايىنى
 غلبتك بتار الشعب دشرو. ويكهه ان شا الله بجي بغلبك وقتلك بعدين
 سحب ضربو ويرجع مع العبد على الدار وقت ما بوصل على الدار
 ويتدري امو بننجين بتتحى عندو ويتقوللو يا حبيبي كيف خاطرت
 ١٠ بنفسك وصارعت هالفارس هادا قوى كتير. بقوللا الامير على لا
 سخافيش على. بناما هديك الليله. وتلق يوم الصبح - تصطاخوا بالخير
 (والقابيل) - بغيق الامير على بوخد العبد معاه وتنتم رايح دوزنغرى
 على الساحه وقت ما بوصل هناك بلاق الفارس هناك عمال يستنه.
 بقوم الامير على بلبس اللة الصراع وبنزل يصارع الفارس. اللة الصراع لباس
 ١٥ جلد. ويعاودوا بشرطوا على بعض انو الى بغلب التنان يقتلوا. بعدين
 بصيروا يتصارعوا بنموا هدلل يتصارعوا تحد العصر. العصر يرعل الامير
 على بهاجم على الفارس بمسكو من وسطو ويرفعو بين ايديهم. هديك
 الساعه الناس الى تكونوا واقفين بصيروا يزقفوا ايديهم وغدوا كتير.
 كيف انو الامير على غالب هالفارس لانو حارق قلوبهم وقاتل شباب
 ٢٠ كتير. هديك الساعه وقت ما بنغلب الفارس بقوم بكشف عن صدره
 بتطلع الامير على بلاق الفارس بنت وبشوف برازها متل البنور. بقوللا
 ليش هييك بقيتى تسوى. قالتلو شوف يا امير على. انا بنت ملك
 هالبلد. وحالله ان ما اتجوز الا الى بغلبني في الصراع وما لقيتش
 حد يغلبني غيرك. اذا كان بتريد تع للقني تأروح عند ايوى الملك

انتاجر ما شاف الا ومارقين جماعة كلهم لابسين اسود بسود وبيناتهم
 وحده بتتصيح بتقول يا بنبي يا حبيبي فين رحت قام هادا الامير
 على عن دكان صاحبو وصار يتفرج. بقا - يا سيدنا ملا انته - على
 بتتصيح وقت ما شافت الامير على قامت اجت ومسكتو وصارت تبوسو
 وقتللو فين كنت يا جنبي فين رحت ونشرت عروستك. هديك ^٩
 الساعه بتتعجب الامير على بقوللا مين انتي بتقوللو يا بنبي انته ابني
 عمل حلال مش عارفني انا عارفك انته الامير على. هديك الساعه بتقم
 ساكت شو بدو يحكي ليش شاف للمره محروقه وشافتوك مثل ابنها.
 اخذتو هادي وراحت على الدار وقتللو هادي عروستك شو مالها يا
 بنبي ليش زعلت. بتقوم هادي بتتجاوزه هالبنت ويتقم قاعد عندها. ^{١٠}
 في بتتلع الاسمر ويتفرج فيه كثير. هو الامير على بقعد في القصر
 عند عروستو قيمة اربعين يوم بزهق. بيذو يطلع هديك امو ما
 بتخليلهوش بتبقى خليفة عليه بختار كيف بدو يسو بعدين بقوم
 يوم من الايم بقوللا اانا بدوى اطلع على السوق شوى. بتقوللو لا يا
 بنبي يا حبيبي خلiffe عليهك. هديك الساعه الامير على بقوللا لا بدوى ^{١١}
 اطلع غصب عنك. في وقت ما بتتشوف انو لازم يطلع بتقوم بتبعـت
 معاه العبد وبنقولو خدو على السوق لكن دير بالك اوسي توخدو من
 هديك السكه يقول العبد لا تخافيـش. يقوم العبد بوخد الامير على
 ويطلع هو وايه على السوق وقت ما بوصروا على السوق بقول الامير
 على للعبد خدى مطرح ما قاتلك امى لا توخدنـيش قالـلو العبد ما ^{١٢}
 بعدرش اخـدك بتزعل ستى. هديك الساعه قام الامير على سحب
 السيف علىـ العـبد وقتلـلو اذا كان ما بتـوـخدـنـيش بـقـاتـلـكـ. بلـتـزمـ العـبدـ
 بـوـخـدـلـوـ. بـوـخـدـلـوـ عـسـكـهـ بـتـمـ مـلـشـ هـوـ واـيـهـ بـيـنـ قـنـاطـرـ بـعـدـيـنـ بـلـاقـواـ
 سـاحـهـ وـفـيـ شـبـ وـاقـفـ بـحـارـجـ عـلـىـ النـلـسـ وـاسـرـ وـاحـدـ وـيدـوـ يـقـتـلـوـ.

معى. بقوم الامير على بروح مع اخوه عند اخوه الملك وقت ما بوصل هناك عند اخوه الملك بلاقيه باهلا وسهلا ونقدعوا بصيروا ياخذلتو مع بعض. بتصرف للكلى اكيم يوم بقوموا الاخوه النين الملك والوزير بطقوسا مع بعض على قتل اخوه الامير على هلاطفات في قصر الملك قدامه الملكه مرة الملكه وقت ما بتسمع اطفاقهم ما بيهونش عليها. تاني يوم العصيج بتروح عند الامير على بتكون ببحبو بتقولو يا امير على شوف دير بالك على اخوتك بدئ يقتلوك. هديك الساعه الامير على بصير يصاكل ونقولا لا تخافيش على لاني انا عارف. بتسحب ضربها وتنرجع. بقا - يا سيدنا ملا انته - الملك واخوه الوزير 10 بعد اكيم يوم بقوموا بعزموا اخوه الامير على عندهم بروح الامير على عند اخوتو. وقت ما بشوفوه اخوتو بلاقوه باهلا وسهلا ونقدعوا ياخذلتو هنه وايه بعدين جيبيوا شوية عرق ونقدعوا يشربوا. بتمنوا 15 هدول يسقوا اخوه سكر بقوم واحد منهم بيظاحو والتالق بسحب صحيح اتنا مجانين انا لو بدوى اقتلكم واخرب مملكتكم غادر اما انتوا بدكم تقتلني ما عليش ما اسمكم الا اخوتي. بعدين سحب ضربو وقد رايح على قصرو. بقا - يا سيدنا ملا انته - قعد هادا الامير على في قصرو اكيم يوم بعدين افتكر قال شو قايس على انا اقعد في هالبلد ما دوم اخوه ما جبونيش لاأنا بروح على غير بلد احسنلي. سحب ضربو وقد مسافر على غير بلد. قعد في هالبلد اكيم يوم بعدين صاحبلو تاجر ادمى صار بيركز عندو. بقا يوم من الایام وهو قاعد عند صاحبجو

وهجم على العسكر بقتل تين ويهبوا الباقين بنموا رايحين دغري عند الملك. بقولولو اخوه الامير على سوي هيوك هيوك. قصرو هادا الملك بقول لاخوه الوزير الشاطر حسن كيف رايوك. قاللو راي ان تبعتلو ميت عسكري يجيبوا غصب عنو وتحبسوا. قاللو طيب. هديوك الساعه امر الملك ان يروح ميت عسكري يجيبوا الامير على. ٤
 يروح ميت عسكري يجيبوا الامير على. يرجعوا هاريين ونصاه مقتول. وقت ما يعرف الملك بقول لاخوه الوزير شفت اخوه شو سوي . قاللو هادا اخونا لو ما اتو مأخذ من ابوه اشي منجع ما بسو هيوك معنا. ومش حاسب حسابنا . قاللو الملك طيب والرأي . قاللو الرأي عندي أنا بكرة بروحلو ويشوف شو مالو. تاني يوم الصبح - تصطاحوا بالخير ١٥ (والقليل) - فاك الوزير لبس اواعيه وقد رايح دغري على قصر اخوه الامير على . الامير على وقت ما شاف اخوه الشاطر حسن اجا عندهو قلم هادا لقاء بكل اكرام مع اتو اكبر منو في العر وقلعد هادا عندهو قاللو ياخى ليش سويفت هيوك . قاللو الامير على شو سويفت . قاللو أول شغله ربطت حصانك في السكة خوفت الناس منو غيره اللي قتلهم ١٦ حصانك وتانيا اخوه اسمو اكبر منك وملوك بعث وراك ما ربیتش عليه غير العسكر اللي قتللوك ايام . هديوك الساعه قاللو الامير على طيب الواحد منكم ما قالش تانو اشوف اخى الرغبر شو صار فيه وهو يبيك على قبر ابوه وانتوا قاعدين في قصوركم ما حد منكم مقيد على اشي ابداً . قاللو اخوه الوزير كتر خبرك احنا نجي نشوفك والا ٢٠ انته الرغبر تجي عننا تشوفنا اسمك ازغر منا واجب عليك تجي انته وتانيا متل هو ابوك كمان ابونا ليش احنا مش زعلاني . اما اذا بدنا نقعد احنا الثالثه نبكي على قبرو مين بدبو يدبر الاحكام . بنم اخوه الوزير بلاطفو تانو يرضي . هديوك الساعه بقوللو بلا قوم

راح هادا للبان غاب شوى ورجع جابلو حسان متل الجمل قاللو خود
 يا سيدى هلى حسان ما فش متلو في الدنيا. قلم الامير على اخد
 الحسان ونزل على السوق عند واحد من اصحابه وقعد عندو في
 قلب الدكان وربط للحسان بباب الدكان. بقا - يا سيدنا ملا انته -
 ء صار الى بدو يمرق من هناك يخاف من للحسان يرجع من غير سكة
 وللي يمرق من هناك يرفضو للحسان يقتلو. صدحت هالناس راح للبر
 للملك. قاللو يا ملك الزمان هادا اشي ما بصيرش ابدا ولا عرب صار
 لا على زمان ابوك ولا على زمان سيدك. قالله احكوال شو السيرة
 قوللو اخوك الامير على قاعده على باب دكان في السكه ورابط حسانو
 ١٠ بفرض كل اللي يمرق من هناك. قال الملك طيب ما عليش. هالقيت
 انا بنزل اصلى على للجامع ويشوف شو هالحسان. قلم الملك واخد اخوه
 الوزير وسحب ضبو وقر نازل على الصلاي. تم هادا ماشي تاوصل على
 السوق اللي قاعده فيه اخوه شاف للحسان مربوط في بباب دكان ومعارض
 السكه قلم هادا الملك بعث خبر لاخوه التغبير انسو يزبح للحسان ما
 ١٥ ريش عليه. بعدين بجز عن للحسان ومرق. صلي ورجع كمان لقى
 للحسان مربوط زعل كتير. هداك الامير على وقت ما رجع الملك من
 الصلاي اخد حسانو وتم رايح على قصره قعد وهو قاعده ما لقى الا
 رسول من عند اخوه جاي يقولو قوم كلم اخوك قاللو مش فاضي رجع
 ٢٠ الرسول اللي اخوه الملك وقاللو مش فاضي يجي هالقيت هديك الساعده
 زعل الملك وقاللو روحوا خمسه ستة جبيه غصب عنو. قوللو حاضر دراج
 ملازم ومعاه خمسه ستة تم رايح تاوصل على قصر الامير على. طلع عندو
 الملازم هو والعسكر وقاللو يا امير على اخوك الملك بدو ايك وقاللي
 اذا كان ما بتقومش بالمعروف معى بالخدك غصب. هييك امرى. هديك
 الساعده وقت ما بسمع الامير على هالحكي بسحب سيفو ويضرب الملازم

اشي ليش . بقولاه يلما ما هو اخوكم وعندكم انتوا راح ما تديروش
 بالكم عليه . قلولو معلوم يلما منديير بالنا عليه . بعد اكم يوم قام الملك
 بعت ورا ابنو الامير على اجا عند ابواه قام الملك قاللو يا امير على انا
 قسمت الملك بين اخوتك وما خليتكلتش اشي ابداً . ابواه الملك تكون
 يجبو كتير . بجايو الامير على بيكا انا مش متطلع على اشي من الدنيا ^٥
 بس ماحسر عليك كيف بذلك تموت وتروح وتخلينا وتابيا ما هنده
 اخوي راح ينسون . عديك الساعه بقوم الملك ببوس الامير على بين
 عينيه وقوللو شوف على معن خافر الى ما حد حواه ابداً شوف
 وعلخافر الو منافع كتيره اولاً اذا ريت تصير باشق افركو من الشقه
 على واذا ريت تصير حمامه افركو من الشقه هادى واذا ريت بجييك ^٦
 خدامو افركو من الشقه هادى بجييك خدام للخافر بسائلك شو بتريد
 ومهما قلتلو بسوبيك . عديك الساعه بعد ما بفرجييه منافعو بعطيه ايه
 بوخدو الامير على وخطو باصبعو . بقوم الملك بقول لابنو الامير على
 شوف يا بنبي انا بوصيك وصيه انو عمرك ما تقول تحده ابداً عن هاخافر
 ولا لاخوتك كمان . قاللو طيب . بعدين بقعد الملك اكم يوم وبعدين ^٧
 بتنوش كتير ويموت . بقوموا ولادو بعملولو اكرام زياده وبطلعوه باحتفال
 زياد وينقيوه . بعدين عدولاك على الدين والشاطر حسن راحوا على
 سرايتهم . والامير على فضل على قبر ابواه بيكي دايماً فـ هادا قيمة
 اربعين نهار وهو بيكي على قبر ابواه كل يوم من الصبح للمغرب .
 وهدولاك اخوتو ما قاللوش شو اللي بتسوى يا امير على . هادا الامير ^٨
 على زعل كتير من اخوتو وقال طيب انا بفرجيهم . بعد الاربعين يوم
 تم هادا نزول للحليم وطلع على قصره قعد بعد اكم يوم نهار للجمعة
 الصبح فرك الخافر حضر خدام للخافر وقل شو بزيد سيدى . قاللو الامير
 شوف بلدى حصان يكون ما الوش مسييل تجيبيو هالقيمت قاللو حاضر

للجبل بنهز وقت ما شاف للجبل انهز صار هادا يسحب لقاء تقيل
 عرف ان ابوه طيب قر هادا يسحب شوى ويتريج شوى تالحب كل
 للجبل على فوق. شاف ابوه سلم عليه وقللو ها بليا شو صارلك احكيلى
 ليش طولت. بعدين الامير على اتعلع على راس ابوه لقى شعرو
 ة كلوي ايضاً قاللو بليا احكيلى. هديك الساعه قاتلوا الملك شوف يا بنبي
 انا شفت ايشى خوفنى غميت من الساخوف وقفت على حال حركت
 للجبل لقينتك انته قاعد فوق تستناني لو ما ستنبتيش كان متن.
 هديك الساعه بفرح كتير الامير على على ابوه وتموا رايحين دغوى
 على الملكه بتلعتهم. بقا يرجع النص والكلام الى ولاد الملك هدولاك
 ١٥ وقت ما بوصروا مع العساكر على الجبل بتدرى اهل البلد ان الملك
 نزل في قلب هوته وما رجعش بصبروا يقولوا مات الملك بتضوجه اهل
 البلد وكل واحد بصير يحكى شكل. بقا - يا سيدنا ملا انته - وهنه
 ضايجين ما بلاقو الا الملك جاي مع ابني الزغير الامير على هديك
 الساعه بتفرح كل اهل البلد في الملك كيف انو عاود اجا وبعلوا زينة
 ٢٠ في البلد اربعين ليلة واربعين نهار ما حد يضوى ضو ولا يشع نار
 الا في دار السلطان. بعدين بروف الملك ويقعد متل عادتو. بتترق
 للکایه مدة سنه سنتين. ليلة من الليالي وهو ثليم بحلم انو بعد شهر
 بدو يموت. وقت ما الملك بحلم هالحلم بفيف الصبح ويقول يمكن
 صحيح تلّ ادبر ولاقي على حيات عيني بيعت ورا ابني الكبير على
 ٢٥ الدين ويقعدو ملك ويقعدو ملك ورا ابني الثاني الشاطر حسن ويقعدو وزير
 ووصيهم ويقول لهم يا ولادي انا بعد اكم يوم بدئ اموت بصبروا ولادو
 بيكونوا عليه وبالخصوص ابني الزغير الامير على بيكون بزياده. بقا - يا سيدنا
 ملا انته - وقت ما بقسم الملك بين الاخوه التنين والامير على بفضل
 بلاش. يقوموا اخوتهم بقولوا لا يوم الملك يا بليا واحذنا الرغbir ما اديتوش

غبيقة. وقت ما بشوف الملك ان الغراله نزلت في هالهونه بقوله جيبيو
 حبل طويل جماله جيبيلو حبل جماله بربط حاله وقوله شوفوا انا
 بدوى انزل في هالهونه بقا استنوف تلت ايام ويتم طرف للبدل
 عندكم اذا هزيتو لحد التلت ايام منيع واذا كان ما هزيتوش بعد
 التلت ايام اسحبوا ضبكم درحوا اعرفوا اى متن قالولو طيب. قالله يلا
 دندلوي. قاما عدول دندلوي توصل عقلب الهونه تحت لا لقى غزاله
 ولا مزاله. انتطلع لقى الهونه وسيعد خش لجوا شوى شاف عساكر
 حملين سيف وهجمين عليهه هديك الساعه سحب سيفو وهجم
 عليهم هربوا من قدام وجهو بعدين خش لجوا شوى شاف وحده عجوز.
 تلتلو يلاما شو جايبيك عاون انتطلع فيها هادا الملك ودار وجهو عنها ثم ١٥
 داخل لجوا كمان شوى شاف شخص قاعد ولابس في ايدو خاتم اجا
 هادا الملك وسحب الخاتم من ايد الشخص وصار يتطلع فيه بعدين
 فرك الخاتم ما لقى الا جانى واقف قدامو قاللو اؤمر يا سيدى شو بدى
 تاللو منين انته جيت قاللو يا سيدى انا خدام الخاتم الى معاك. اذا
 كان فركت من شقه بتقصير طير بشق و اذا كان فركت من الشقه الثانية ١٥
 بتقصير حمامه و اذا كان فركت من الوجه بطلع انا بشوف شو بدى.
 قصرو قلم المارد فرجاه كل منافع الخاتم. بعدين قال الملك للمارد شوفلى
 مين في فوق عاوچ الهونه طلع المارد ورجع قاللو يا سيدى ما فش
 حد غير ابنك التزغير الامير على قاللو طيب. روح قام هادا الملك مشى
 لحد قر الهونه واجا حرك للبدل. يرجع النص والكلام اى ولاد الملك ٢٠
 والعساكر وقت ما نزل الملك في قلب الهونه استنوا عدول تلت ايام
 بعدين سحبوا ضبهم ودرعوا على البلد مطرحم. اما ابنو التزغير الامير
 على ما رضيش يرجع قر هادا قاعد بيكتى على ابوه على قر الهونه
 ليش كان يجيوبو كثير يوم وهو قاعد الامير على عمال بيكتى ما لقى الا

مرتو الثانية وراح عند ملك الصين قات عليه قاتلو مين انته قاتلو انا
 الى كنبت الك من الشام بلني ابنك واحکالو كل الم صار فيه من الاول
 الى الاخر هديك الساعه قات الملك بيسو بين عينيه وقاتلو صحيح متلك
 تكون ولاد الملك ونزل عن الكرسي وحطوا مطرحو ملك ونادي المنادى
 ة بان الملك حط ابنو مطرحو على الكرسي ففرحوا الى الغايه وقعدوا
 بالله والنعيم طيب الله عيش السامعين ^٦
 توتوا توتوا خلصت للدواتوه

4.

حدوته بنت ملك الصين

كان هون هالملك. وهالملك الو تلت ولاد. واحد سمو على الدين
 ١٠ والثاني حسن والثالث الامير على. يوم من الایم يكون الملك قاعد في
 الديوان زعلن يقول لوزيرو حضر بكرة بدعا نروح عاصيد. بقولو طيب.
 تلق يوم الوزير حضر كل شى من شان الصيد. بعدين يقول للملك يا
 ملك الزمان على كل شى حاضر بقولو طيب سحب ضربو الملك بوخد
 دزيرو ولادو التلاتة ويوحد معه عساكر وبتم رايح عاصيد. يمشي اول
 ١٥ يوم تلقى يوم تحد للخمسة ايلم. نهار السانت ونهن ماشيين شافوا غزاله
 في السكه قات الملك قال للعساكر يلا تحوطوا الغزاله قاما هدول تحوطوا
 الغزاله بعدين قاتلهم الملك شوفوا كل واحد بتصرف الغزاله من فوق راسو
 بقطع راسو. صار كل واحد من العساكر مسخوس من مرؤوها من فوق
 راسو. بقا - يا سيدنا ملا انته - قامت الغزاله نطت من فوق راس
 ٢٠ الملك هديك الساعه بقولتهم الملك يلا للقوا معى بلحقها الملك وعساكره
 قيمة خمس ساعات بعدين ما بلاقو هالغزاله الا نزلت في قلب هونه

اشى ما برجعك ابدا ابدا قلتلها طيب. جملتنى وحطنتنى على الميدنة
 مطرح ما لقتنى وراحت. نزلت عن الميدنة الى تحت ومشيت عند
 اهلى اول ما شافتو قللو اهلاً وسهلاً فين كنت قلتلهم مطرح ما كنت
 جيت قللو قوللنا فين كنت تموا يلحوا على حتى احكيتلهم فين
 كنت. وفضلت استنى الى اليوم ما كنت اشوف حدا ابدا وكل يوم ^٤
 بطلع على الميدنة وبنزل ميت مره قاللو على التنبل سلم تتمك على
 عالمدوتة سحب ضربو دراج على بلاد الملك الذى كل بلدسو سودا
 وقت على الملك واحكالو حدوتة على البوابيجى انبسط الملك كثير
 وقاللو يا ولد نهار للجمعة اطلع على برية البلد وتفرج. نهار للجمعة
 طلع على برية البلد وفضل الى العصر شاف كل الناس تطلع الى برا ^{١٠}
 شرى ولا جلى حسان اول ما شافوا الناس للحسان ركعوا وصاروا يتبرجوه
 وهو واقف بعدين اجا للحسان بدو يروح اجا على مسلك في بنبتو
 وحق للحسان مطرح ما يروح قد للحسان سحبو حتى وصل هو ويه
 الى المغاره وقت ما وصل المغاره شاف شب متل القمر قاللو مرحبا يا
 شب قاللو اهلاً وسهلاً كيف حالك قاللو متل الزفت قاللو ليش قاللو ^{١٥}
 لانو سحار مكار شيخ كافر في هالمطرح قاللو لا يخاف فات على على
 الأوضه لنقى الاختيار نايم مسک السيف وضرب رقبة السحار قتلوا
 فرح الصى ومسک ايد على وياها واخدوا كل المصاري الى كانت في
 المغاره ورجعوا على بلد الملك الى كان يلبس اسمه. اتارى الملك ابو
 الصى اول ما شافو فرح كثير وليسو بين عينيه وقال الى على ^{٢٠}
 خيرك على هالمعرف بجيابك ابني وانبسط الملك على اربعه وعشرين
 قراط. قلم الملك اعطي على بنتو وقاللو اقعد عندي. قاللو ما بقدر
 ليش دشت مرق في فلوكا قاللو عاخاطرك اعطاه كل المال الى جابو من
 المغاره وسحب ضربو دراج مع مرسو والمال حتى وصل الى فلوكا اخذ

كنت يوم قاعد في الدكان عمال أغسل أواى سويم حمر اجت عندي
 وحده شلبيه كتير قلتلي مرحبا يا شب قلتلها اهلا وسهلا شو بدل
 قالتللي بدلى تصيغلى توب بفت قلتلها على راسي صبغتلها التوب لما
 خلص اجت شاقتو ما اعجبهاش قالتللي بدلى واحد احسن وأتنى
 حقو قلتلها طيب صبغت التنانى سوت متل الاول صبغتلها التنانى
 وقت ما اجت توحدو قلتلي ما اشببو اعطنى خمسين لييرا وقلتللي
 بكرة انشا الله اجي عندك وراحت والى اليوم ما اجت وانا بستنى كل
 يوم بصيع توب ويقول تجي توحدو وفى ما رجعتش ابداً لحد العصر
 بستنهاها ما تجييش بجز النوب هادا شغل وهادا على وهادى حدوتى.
 ١٠ قاللو الله يجمعك بها عن قريب سحب ضربو ورجع عند على البوابيجى
 واحكالو حدوتة على الغسال اول ما سمع حدوتة على الغسال قاللو
 ما فى اعجوب من حدوتى قاللو وما فى حدوتتك قاللو كنت يوم تعبان
 من الشغل طلعت على الميدنه حتى اشم الهوا شوى ولا جلى عصفرو
 وقف فوق راسى لقيتو قريب منى مدبت ايدلى حتى امسكوه من
 ١٥ اجره مسكنتو وقت ما مسكنتو طار فيي صرت انا معلق بين السما
 والفضاء صرت خايف ادشر العصفرو اقع اموت والعصفرو فم طاير فيي
 حتى وصل على بستان في شاجر كتير هذا فيي وبعدين نفس حالو
 العصفرو قلب بنت سبحان للخلاف قالتللي مرحبا يا على قلتلها مرحبا
 قالتللي انا حبيبتك وجيت على عندك مخصوص حتى ادخلك لقيتك على
 ٢٠ الميدنه ادخلتك وانا بصفات عصفرو وفالقيت بدلى تبعد عندي كيف
 بتقول قلتلها طيب قعدت عندها مبسوط على اربعه وعشرين قراط
 سنتين فصلت قاعده وبعدين اشتقت الى اهلى قلتلها يا سنت الملاح
 خلينى اروح اشوف اهلى وارجع قالتللي على شرط انك اذا رحت على
 عند اهلك لا تقولله اشي ابداً وانا بونيك على بلدك لكن اذا احكيت

ما عليش انا بدبرو. قام بعت مكتوب الى على وقالو يا ولدنا خليك في فلوكا وكون فيها حاكم بدار لحاكم الى فيها وانشا الله تجى على هون ويعتلوا المكتوب على فلوكا - يا سيدنا ملا انته - اول ما قرى المكتوب على وعرف الى فيه اخد المكتوب وطلع فرجاه الى لحاكم قاللو لحاكم وقت ما شاف المكتوب زي ما بتريد قاللو شوف انا ما بدبيش ^٤ اقعد حاكم بدارك بس خلى مرق عندك وقت ما ارجع ليش انا بدوى اسافر اربع خمسة اشهر وارجع. قاللو طيب. سحب ضربو على التنبل وسافر قدر يمشي ليل ونهار نهار وليل حتى وصل على بلد كلها سودا وحيطانها سود وعساكرها لبسين اسود وملكلها لابس اسود وكلها سودا متل الليل. تعجب على من هالشوفه وقال في بلو يا ترى ^{١٥} شو السيره مشي في البلد تا شاف واحد اختيار قاللو يا عمي ليش بلدكم كلها اسود باسود وعساكرها لابسين اسود وملكلها كمان لابس اسود قاللو اطلع عند الملك اسلو بتعرف ليش. سحب ضربو طلع عند الملك وقاللو يا ملك الزمان بدوى اسئلتك كلمه ليش البلد كلها اسود بسود وانت لابس اسود وعساكرك كمان لابسه اسود قاللو روح اعرف ^{١٥} حدوتة على البوابيجي حتى احكيلك حدوتتي قاللو طيب. سحب ضربو وسافر حتى وصل على بلد على البوابيجي قدر يسأل عنو حتى عرفو راح على الدكان عندو قاللو صباح للخير يا على قاللو ميت صباح اهلأ وهلأ قعد عندو شوي لقاء بيطلع وبينزل على الميدنه قاللو يا على احكيلى حدوتتك ليش بتقتم تطلع وتنزل على الميدنه قاللو ما بحكيلك ^{٢٠} الا ما تحكيلى حدوتة على الغسال. قاللو طيب سحب ضربو وراح عند على الغسال على بلدو بعيده جمعتني عن بلد على البوابيجي لما وصل عند على الغسال قاللو نرجوك يا غسال ان تحكيلى حدوتتك قاللو ليش قاللو لاني تعذبت لما وصلت عندك قاللو مرحبابك. قاللو

نسلم عليه قالو طيب بعث الملك من عنده مرسال الى ابن الملك
 حتى يعرف جيانته جوايو مش فاضى بكرة تكون فاضى بعد الصهر تلقى
 يوم بعد الصهر اجا ملك الشام عند ابن ملك الصين وقالو ليش
 ما قلتلنا انك جلى على هون كنا طلعننا لاقيناك قالو انا جلى
 ة زعلان من ابوي وما بيديش حد يعرف انى انا في الشام قالو ما
 بصيرش لازم نصالحك مع ابوك بل肯 ابوك هالقيت رضى عليك انا
 ابعث مكتوب الى ابوك اترجاه كتير لاتو حبني . قال على التنبل في
 عقلو منيحا انا منين لوبن للملوك اذا عرف ملك الصين عنى ببعث
 يقتلني قال ستين سنة . قال ملك الشام سوى متل ما بدك . خلي
 ١٠ الملك تارح كتب مكتوب الى ملك الصين على التنبل وقالو يا يلا
 هايلى انا اليوم في الشام مبسوط على اربعه وعشرين قرات . وقت ما
 وصل المكتوب عند ملك الصين انجن خالص التفت الى الوزير وقالو
 منين الى ولاد خود شوف هالمكتوب اخذ المكتوب الوزير وقريه بعدين
 قالو يا ملك ليش زعلت يمكن واحد اتحمى فيك ما عليش قالو
 ١٥ طيب اكتبلو زي ما بدك قام الوزير وكتب الى ملك الشام يا ملك
 الزمان دير بالك على ولدنا كتير وابعث معو جزى للخارج تبع سبع
 سنين وابعتو على عندها حلاً . وقت ما وصل المكتوب الى الشام وقرى
 ملك الشام المكتوب بلو وحط على راسو . وبعث درا ابن الملك وقالو
 ابوك بعتلى مكتوب وقالى ان اديك للخارج تبع سبع سنين قالو طيب
 ٢٠ يلا قوام لاني بدوى حلاً اسافر الى ابوي قالو حاضر - يا محفوظ السلامه
 - ملو الملا واعطا ايه اخدوا واحد مرتوا وسافر قر مسافر حنفى وصل
 بلد جنب بلد الصين اسمها فلوكا بعث خبر ابواه وقالو يا يلا هايلى
 جيت اطلع لاقيني اول ما سمع ملك الصين زعل كتير وقال لوزيره
 شفت كيف راح يصل الى عندي وهو يقول انسو ابى . قالو الوزير

ملك الصين قاللو لا قاللو وحياتك كيف العيل قاللو ما توحد منو
 اجهه ابدها قاللو طيب طلع للماجي على ساحة للمام وتمى قدام ابن
 الملك وقاللو يا سيدى وصل حمامك قاللو لا يا كلب خود درمى العشر
 نيرات الفاضلين معاه على الارض تبعترو الدهبات على الارض اول ما
 شاف للماجي هيكل خاف كتير وكان للماجي غنى كتير فلت الى
 الوزير قاللو الله يخليك نبرى قاللو مع مين قاللو مع ابن الملك زعل
 مني كتير قاللو الوزير شوف ما الـك الا توحدوا على دارك وتفرجيه
 بنتك لانها شلبيه كتير يمكن يحب بنتك بساحكه قاللو طيب - يا
 سيدنا ملا انته - راح للماجي عند ابن الملك وطلب منو السلاح
 وقاللو يا سيدى تفضل على قصرى داري شلبيه قاللو طيب بزعل صار ¹⁰
 للماجي يفرك في ايديه ويقول يا رب يجي على داري . وصار يفتك
 بجي ولا لأ مضت نص ساعه ولا طالع ابن الملك من الباب الى برا
 كان للماجي حضرلو عربيه ركبوا فيها واخدوا على دارو اطلعوا على
 الطبيه ونزل عند بنتو قاللا اطلعى عند ابن الملك وسلمى عليه قالتنو
 طيب طلعت البنت على عند ابن الملك سلمت عليه وقت ما شافا ¹⁵
 كان في في راسو عقل وطار . قاللا مين انتي يا بنت قالتنو انا محسوبتك
 اسمى لاني جيت اطلب خدمتك مطرح ابوى للماجي الدالى على .
 قاللا منيج انزلى تحت مش لازمك اشي ابدها . بعد شوى طلع ابوها
 وقاللو يا ملك انا بدوى اهديك بنتي اذا كان بتزيد قاللو طيب لكن
 وهو مكشر زعلن ما صدق الدالى على وهو يسمع هائلله قوم راح ²⁰
 جاب القاضى والمفتى ونقيب الاشراف وكتبوا الكتاب بنت للحال على
 ابن للحال وتجوز ابن الملك على بنت الدالى على . يعقب النص والكلام
 على الوزير طلع من للمام راح قال الى ملك الشام انسو في عندهنا ابن
 ملك الصين قاللو صحبح قاللو ابوى قاللو هادا ابواه كبيرنا لازم نروح

على حمام الدالى على من شان ابن ملك الصين قاللو حاضر قاللو
 خود على عشره دهب هداك بيعاع المون وقت ما شاف العشره دهب
 انجن من الفرح قاللو يا سيدى الف حاضر وعدعين راح اشتري بده
 من ابدع ما يكون من البدلات الملوكيات بعشره دهب وراح عند بيع
 للخواص قاللو خود على عشره دهب ودى شوبية حلو على حمام الدالى
 على من شان ابن ملك الصين قاللو طيب وهو على التنبل سحب
 ضربو وراح على حمام الدالى على فات جوا على للخلوة لقى للماجى
 هو والوزير قاعدين جوا قالله الله معكم قاللو للماجى شو بده امشى
 تخيب على التنبل ما ريش عليه شلح اواعيه وقعد زعل صاحب للحام
 ١٠ قاللو الوزير حرام دشرو خلية يتغسل وبروح قاللو طيب لكن بزعل.
 شوى وهنه قاعدين والا جلى القهوجى على للحام جايب فنجان
 قهوجى على صونيه من دهب وقاللو فين ابن ملك الصين قاللو ما فيش
 حدا عندنا قالله نبلى انا شفتوك دخل هون قاللو يا حبيبي فوت شوف
 فات القهوجى على جوا حتى وصل الى المقعد شافو قوم ضربلو سلام
 ١٥ وقدملو فنجان القهوجى اخد فنجان القهوجى على من القهوجى وقاللو
 روح سحب ضربو وراح. شوى والا جلى بتناع المون جايب كلس
 لمواضه على هالصونيه الذى بتلمع متل الالاس وقال فين ابن ملك
 الصين هون قاللو للماجى فوت شوف لكن انقطع ضهره فلت تبع
 المون على جوا اول ما شاف على ضربلو سلام وقاللو تفضل يا ملك
 ٢٠ الزمان اعطاء الناس وراح شوى والا جلى بتناع للخواص سأل عن ابن الملك
 وفات على جوا عمل الاكرام الالايف وقدملو للخواص سحب ضربو وراح.
 للماجى وقت ما شاف هالشوفه كان في في راسو عقل وطار. قال يا
 ترى ايش بسوى معى ابن الملك بعد ما دشرتو من للحام لاه لاه يا
 فضيختى. سحب ضربو وراح يجرى عند الوزير قاللو هادا الى دشنناه ابن

على اربعه وعشرين قراط وهم مبسوطين ناموا هديك الليله وتلقى يوم
 نق كل واحد راح على شغلو للهاد شاقلو معلم حدادين قعد يشتغل
 شهر شهرين عندو حتى يوخد كل يوم ريل مجيلى والتانى التجار
 شاقلو واحد تجارت قعد عندو شهرين ثلاثة حتى صار يوخد مجيلى
 فض. وقت ما شاقوا حالهم يساحبوا كل هالصارى انبسطوا على الغاية .^٥
 وانتلت فضل يطبخ ويكنس ويفرش البيت ويهندس كل شي. فضلوا
 على هالعدل قيمة سنتين. يوم من الايام قال للهاد الى التجار ياخى
 قالو نعم قالو احنا ملزومين نشتغل ونطبعى رفيقنا احنا نتعب
 ونشقى وهو قاعد متنيح هادا شغل ما بصيرش ابداً. قالو رفيقو
 لاق معك كيف بذلك قالو بذلك هالليله منقولو يا صاحبنا دورتك على ^{١٠}
 شغله قالو طيب. عند ميعاد العشا راحوا على لخان لقوا صاحبهم
 ضابع لهم وفارش البيت ومكنس وكل شي نصيف على اربعه وعشرين
 قراط. قعدوا تعشو ومن بعد العشا قالولو يا صاحبنا سقى معروف
 لاقيلك شغل لانتنا مش ملزومين ان نطبعك اشي ابداً. قالله
 طيب بقلب حزين وصار يبكي حتى فقع ونم. تلقى يوم سحب ضربو ^{١٥}
 ونزل على سوق التجار واحد دامرو معاه حظوظ على كتفاو لبس كمه
 في ايديو وخلي التانية مشلوجه وصار بيربع من اول السوق الى اخره
 وهو يقول عقل في لئن مصارى ما فيش. عقل في مصارى ما فيش.
 شافوا واحد تاجر قالو مالك يا شب تجرى من اول السوق الى اخره
 ويتقول عقل في مصارى ما فيس. خود هاي خمسين ليبرا وحيات ^{٢٠}
 راسى اذا عاودت شفتك في هالسوق بوتوك عالخلص قالو طيب هادا
 اخد الخمسين ليبرا وراح علشام عند القهواقي قالو شوف خود هاي
 عشره دهب جيب فنجان قهوة على حمل الدالى على من شان ابن
 ملك العين قالو طيب وراح عند بيع الملون قالو جيب كاس ملون

تكريينا يله ولا لا قالم انا شو شغلى بكرى لكن كراه الف ليرا بسنه
 قاللو طيب اخدوا من الخرج مصارى وآدوه قد ما طلب. وقت ما
 شاف للاتجى مسطفى المصارى في ايدو قالم آدوه وقت تلت ايام
 قاللو طيب مرقت تلت ايام وبعدين اجوا قعدوا في الخان مبسوطين
 على اربعه وعشرين قراط اول سنه والثانية والتالى حتى اصروا ليك
 ولا بارة الغرد - يا سيدنا ملا انته - لما صرفا كل المصارى فطنوا
 حکي الشعب حسن وقت ما قالم كل ما تمشاو قدم تلاقوا واحد دعب
 سحبوا ضربهم ونزلوا على السوق مشيا بطلع ميتين قدم ما لقوش اشي
 ابدا قالوا هادا حسن كذاب ما لقيناش اشي ابدا مشياو كمان شو
^{١٠} لقوا واحد اختيار قاللو مرحبا يا عم قالم مرحبتين قاللو واحد
 قاللنا انسو كل ما مشينا قدم نلاق واحد دعب احنا صينا ملشيين
 ميتين قدم ما لقينا اشي ابدا قالم الاختيار شو بتشتغلوا قاللو واحد
 منهم ما نشتغل اشي ابدا فقال الاختيار لى بحاكيه ما تعرف شغل
 ولا شغله قاللو كنت وانا زغير اشتغل نجار لكن اليم نسيت قاللو
^{١٥} ما عليش اقعد جمعه تنتين بتعاود تفطن الشغل شهر لم شهرين
 بصير كراك يكن مجيلى لم اكتر قاللو طيب. وقال للنافق وانته شو
 شغلك وانت زغير قاللو كنت اشتغل حداد لكن نسيت الشغل قاللو
 ما عليش عاد اشتغل اكم شهر بتصير شاطر بتعاود تفطن الشغل متل
 قبل قاللو طيب وقال للنالت وانت شو شغلك قاللو ولا اشي ابدا.
^{٢٠} قاللو ابدا ابدا. قاللو ابدا ابدا. قاللو طيب انت تقدر تطبع الى
 صحابك وتغسللم وتنكس وتعجل كلشى قاللو راي كتير منج - يا
 محفوظ السلامه يلى تقري هانى للدوتة افرج كتير من هاللطف
 البسيط لاتو يعلم العرى الدارج الذى هو احسن للحكى من الفصيج
 - لكن حكينا سحبوا ضربهم ورجعوا الى الخان قعدوا تعشاو وانبسطوا

بسْتَى اشْتَى ابْدَا قَالُوا يِبْقَى نَقْعَدْ سَوَا بَعْدَ تَلْتَ اِيلَمْ اِجا كَمَانْ
 وَاحِدْ قَالَلَمْ صِبَحْكُمْ بِالْخَيْرْ قَالُولُو مِيتْ صِبَحْ قَالَلَمْ شُو بِنْتَسُوا قَالُولُو
 اَحْنَا قَلْعَدِينْ قَالُولُو شُو اِسْكَ قَالَلَمْ اَنَا اِسْمَى عَلَى قَالُولُو يِبْقَى تَعْ
 نَقْعَدْ سَوَا هُونْ فِي هَالْمَطْرَحْ قَعْدُوا عَلَى اَكْلْ وَمَكْيَفِينْ مِنْ كِيسْ لَهْوَاجَاتْ
 قَعْدُوا اَطْلَى شَهْرْ وَتَلْتَ شَهْرْ حَتَّى ضَجَّرْتْ مِنْهُمْ اَهْلُ السَّوقْ ٤
 اَشْتَمَعُوا اَهْلُ السَّوقْ سَوَا وَصَارُوا يِفْتَكْرُوا فِي اَشْتَى يِزْجِحُومْ مِنْ عَنْدِمْ
 عَمَالْ يِفْتَكْرُوا شُو يِرْقَةْ شَبْ حَلُو قَالَلَمْ شُو مَالْمَ بِهِمْكَهْ قَالُولُو هَدِيرْ
 عَوَا قَلْبِنَا مَشْ كَانْ يِرْحَوْا مِنْ عَنْنَا قَالَلَمْ اَنَا خَلِيلِهِمْ يِرْحَوْا قَالُولُو
 دَخْلَكْ اَحْنَا نَدِيكْ مِيتْ لِبِرَا قَالَلَمْ طَيْبْ تَلْنَ يِمْ اِجا الشَّبْ عَنْدْ
 التَّنَابِلْ وَكَانْ اِسْمُو حَسَنْ قَالَلَمْ صِبَحْكُمْ بِالْخَيْرْ يَا قَبَاضِيلِكْ قَالُولُو اَهْلَا. ١٠
 اَهْلَا. وَانْتَهُ كَيْفْ صَايِرْ فِيْكْ قَالَلَمْ مَبْسُوطْ كَتِيرْ شُو بِتَشْتَغِلُوا اَنْتَوَا
 قَالُولُو وَلَا اَشْتَى ابْدَا قَالَلَمْ صَحِيجْ مَجَانِينْ لَوْ تَرْحَوْا عَلَى سَتَنْبِيلْ كُلْ مَا
 تَمْشُوا قَدْمَ بَتَلَاقُوا وَاحِدْ دَهْبْ قَالُولُو صَحِيجْ قَالَلَمْ وَحِيَاتِكْ مَا بِكَذْبْ
 عَلَيْكُمْ قَالُولُو مَعْنَاشْ قَطْعَ قَالَلَمْ اَنَا بَدِيكُمْ قَطْعَ مِنْ شَانْ تَرْحَوْا عَلَسْتَنْبِيلْ
 قَالُولُو كَتِرْ خَيْرَكْ تَلْنَ يِمْ اِجا حَسَنْ عَنْدَ التَّنَابِلْ قَالَلَمْ يِلَا. يَا شَبَابْ ١٥
 قَلَمَوا سَوَا تَمَوا رَايِحَنْ لَمَا وَصَلُوا بِبِرُوتْ نَزَلُوا عَالْمَرْكَبْ حَتَّى يِسَافِرُوا
 عَسْتَنْبِيلْ وَدِعَامْ حَسَنْ وَرَجَعْ. يِرْجَعْ النَّصْ وَالْلَّامْ اَمَدْ قَرْ المَرْكَبْ مَسَافِرْ
 فِيهِمْ تَلْتَ جَمْعْ حَتَّى وَصَلُوا عَسْتَنْبِيلْ طَلَعُوا عَلَى الْبَيْنَا وَمِنْ طَالِعِينْ
 لَقِيَ وَاحِدَ مِنْهُمْ خَرْجَ مَلَانْ دَهْبْ قَالَلَمْ يَا صَحَابَ لَقِيمَتْ خَرْجَ دَهْبْ
 شَافُوا لَهْرَجَ التَّلَانَهْ اَنْبَسْطَوْا اَلَّا اَخْرَ درْجَهْ – يَا سِيدَنَا مَلَا اَنْتَهُ – ٢٠
 لَمَا شَافُوا الدَّهْبْ فَرَحُوا كَلْوَ سَلاطِينْ بِسَاحِبِهِمْ وَرَاحُوا عَلَى لَخَانْ
 الْمَسِيْطِ اِسْمُو خَانْ فَلَنْ لَمَا وَصَلُوا لَخَانْ قَالُوا لَصَاحِبِ لَخَانْ صِبَحْكُمْ
 بِالْخَيْرْ قَالَلَمْ مِيتْ صِبَحْ شُو بِتَرِيدِهِمْ قَالُولُو مَنِيدْ كُلْ لَخَانْ عَلَى
 حَسَابِنَا قَالَلَمْ الْخَانْ كَبِيرْ شُو بِدَكْمَ فَيْهِ قَالُولُو شُو بِخَصِّكَ بِتَرِيدْ

إلى خطفو. بقا — يا سيدنا ملا انته — نرجع بالحكي إلى المارد الذي قتلوا
كامل كان الو أخو يوم من الأيام اجا أخوه يشق عليه لقاء مقتول قد
هادا يفتش تاعرف مين إلى قتل أخوه اجا أخدوا من البستان وقت
ما أخدوا دراج حظ في القصر قاللو كيف ملاق حلك يا كلب قدامي.
ة قاللو كامل اسكت يا كلب أنا هودا بضموري وخايف منك. ما تحقش
يقوللو هائللة ولا أبو هودا جلى خش هادا عالقصر وقت ما شافوا
المارد وقف تكتف قدامو قاللو أبو هودا يا كلب مش عارف انو كان
قلعد مع بنتى والك جساره توخدو قم هادا أبو هودا أخدوا من
وسطو ورمله في البحر واحد كامل وقد راجع وداء عند بنتو هاديك
١٠ الساعة وقت ما بتتشوف هودا أن كامل اجا عندها بتقوم هادي بتسلم
عليه بقسم هو بقوللا يا ستي هودا اذا كان فارقتك ساعده بموت الله
يخلبيك لا تفارقينيش أبداً. بتقوللو طيب. بتم هادي معاه برق شهر
بعدين بتقوللو هودا ما بدكش تتجوز يا كامل بقوللا ما بصيرش للبوز
الا ما يكون أبوى وامي عندي بتقوللو هادي قريبه. بتروح هادي
١٥ هودا بتحبيب لم وابو كامل وتنتم جلى بعدين بعلوا عرس ما الوش
مسيل أبداً وحكي كامل لابوه وامو كل إلى صار فيه. ونقدر مبسوط
على اربعه وعشرين قراط ^٥
حكايتها حكينا في جبيك حطيتا توتوا فرغت للدوتو ^٦

3.

حدوتة على التنبل في بلد الشام

كان رجال اسمو على التنبل قاعد في سوق للأواجهات وهو قاعد في
٢٠ السوق اجا عنده واحد اسمو كمان على قاللو شو شغلك قاللو ما

حمرت وقللت لفاظمه منيچ بس خليله يطلبني من ستي ام ابوي قلتلا
 نظمه وهادا كيف بدو يروح عند ستك ومنين عرف ستك قلتلا
 هودا انا بالخدو. قامت هادي هودا اخذت كامل بين ايديها متل
 الولد الغير وقت رايجه تواصلت عند ستها قلتلو شوف يا كامل هلي
 ستي قاعده هنارك روح قوللا يا ستي بدى بنت ابنك هودا. قاللا ^٥
 طيب. ححب ضبيو وقد رايجه عند سرت هودا وصل عندها قلالا صبحك
 بالخير يا ستي قلتلو ميت صباح شو جايبيك عهون قلالا يا ستي انا
 طلبه منك بنت ابنك هودا قلتلو انا عمل اقوللك شو جايبيك عهون
 ومن حلبك. هدييك الساعه بتجي هودا عند ستها وتبوس خدا
 ويتقوللا انا جبتو يا ستي من شان يطلبني منك. وانا حبيتو يا ستي ^{١٠}
 دخلك يا ستي احكيلى مع ابوي تمت هادي ورا ستها تانو قلتلا
 ستها لا تفتكريش انا تانو بجي ابوكي بقوللو. قلتلا هودا مش بس
 تقوليلا. لازم كمان خليله برضى قلتلا ستها ما تفتكريش يا هودا ما
 حد بتتجوزك الا كامل وحيات راسى هدييك الساعه بتركن هودا بتخدو
 ويتطلع في وايه عليستان ويتقعد تتحدث في وايه. وفي قاعده معاه ما ^{١٥}
 بتلاق الا واحد خطفو من جنبها وراح بتقوم في بتلحوظو بتعرفو قواهم
 بتروح بتقول لستها ستها بتبعثت ورا ابنها بجي هادا بتحكيلو امو كل
 شي ويتقوللو هلي خطيب بنتك خطفو فلان بقوللا ياما شوف انا
 بنتي ما بعضيهاش لانتسي ابدها هدييك الساعه بتقوللو امو ما بصيريش
 مش عاخظر ولا عاخاطر بل عاخاطر بنتك هودا في جبتو وفي بدها ^{٢٠}
 ايه. هدييك الساعه بتخش هودا عند ابوها بتقوللو يلها انا حبيتو واذا
 كان بتحبى تدبى ايه. قاللا طيب هو فينبو بتقوم هودا بتحكيلو انو
 كانت قاعده في وايه في البستان واجا واحد خطفو وقت ما بسمع
 ابوها انو اخطف بسحب ضبيو ويروح بجي يتم تايوصل عنده المارد

الاشراف ويكتبوا القلب ويلعوا للهواب بنت للالل ع ابن للالل . وبعد
 لاخو عرس ما الوش مسييل وننجوز طيف بالست فاطمه بنت ملك
 البيونان وينعدوا مبسوطين على اربعه وعشرين قراط وكامل بتم تعدد
 في قصر حالو . بقا يوم من الایام خشت فاطمه عند اخوها كامل
 ؛ لقتو حاطط صورة قدامو وعمال يبكي بس شاف فاطمه اجتن عندو
 قوام خبا الصورة قلتلو ياخى ليش بتبك شو هلى كان قدامك قالا
 ياختى ولا اشي قلتلو حيال عقلبك تقوللي ليش بتبك هديك الساعه
 بقوم هادا بطوللا الصورة وقوللا ياختى انا سبب طلوعى من بلد
 ابرى انا واخرى طريف من شان صاحبة هالصورة . هديك الساعه
 ١٠ وقت ما بت Shawf الصورة فاطمه بتضرب كف عاكف وتنقل لاخوها
 كامل ياخى لا ترعلش هادى صاحبتي بنت ملك للجان وابوها ملك
 كل للجان الى في الدنيا . وانا بقوللك ياخى ما ترعلش ان شا الله بكه
 بخليك تشاوا . قاللا كامل طيب ياختى . نلم هديك الليله وما صدق
 وطلع النهار . قلم كامل سحب ضربو دراج عند اختو قاللا ياختى فين
 ١٥ وعدك . قلتلو طيب . قامت هادى فاطمه كان في وعد بينا وبين
 هودا انو اذا وحده رادت الثانية تربطلا خيط في ساجره من سحر
 البستان قامت هادى فاطمه ربطت خيط في ساجره الموعده بعد شوي
 ما لقنت الا البنت هودا طالعه قعدت في واياها . شوى والا جلى
 كامل قامت هادى فاطمه قلتلو اهلا وسهلا ياخى . قلتلو هودا منين
 ٢٠ لك الاخ عالحساب انا بعرف ما الكиш اخوه . قامت فاطمه هديك
 الساعه احكتلا كل شي وقلتلا ان حيلق كانت عليد هالخلق . هديك
 الساعه بتضير هودا تتطلع فيه هو كامل ما بغيرش يرفع عينيه
 بهودا بصير يتطلع في الارض . وفي اخر للديس بتقول فاطمه لهودا
 ياختى انا ناديتوك مخصوص من شان اطلبك لاخى كامل قامت هودا

ويعصرها في قلب جوره بالشمس وتخليه قدر اربع سلاط تليست بع
بعدين بقول لاهل للجزيره تعا اشروا بجوا هدول بصيروا يشربوا ما
يتمرق سلعة زمان الا وهنه سكرانين بعد شوى بنلموا من كتر السكر
وقت ما بشوفن طيف انهم ناموا قواوم بروح جحيب سيف وبصير يدبع
نيهم عن جنب تلو يدحهم كلم بعدين بتطلع ولاتق فلك كبير شوي .^٦
بصير يقطع من هلاتمار وحط في قلب الفلك تلو يلميه انمار . ببات
عديك الليله وتلق يوم الصبح - تصطبحوا بالخير (والقائل) - بساحب
ضبو ويسافر بتم مسافر قيمة عشة ايلم . ليله من الليله تكون خلص
منه التعر الى جابو معاه بحط راسو وبنام في قلب الفلك زعلان بغيق
الصبح بلاق الفلك ميوط في حلقه في قلب بغاز بطلع عحالبلد ما ١٠
معوش ولا قريش بقول يا ربتنى ابيع خاتمى بشوفلو دلال وينقولو يا
لال خود بيع هلاخانه شوف قديش جحيب . بقولو الدلال طيب .
بقا - يا سيدنا ملا انته - تكون يوم من الايلم كامل عمال يتفرج
علبلد ما بشوف الا دلال حامل خاتره وينادى عليه وقت ما بشوف
كامل للخانه يعرفو انو خاتمه اخوه طيف قواوم بجي كامل عند الدلال ١٥
بنقولو لين هلاخانه بقولو الدلال تع تأفرجيك صاحبو بروح كامل مع
اللال وقت ما بشوف ان اخوه صاحب الخانه برمى حالو عليه ويسلم
عليه ويسأله فين كان بقوم طريف بحكي لاخوه كامل كلشي من الاول
لى الآخر عديك الساعة بقوم كامل كمان بحكيلو كل الذى صار فيه
وينهنا بعض . ويسحبوا ضربم ديرحوا ملتصر كامل بداموا عديك الليله ٢٠
وتلق يوم الصبح - تصطبحوا بالخير (والقائل) - بقوم كامل بقول
لينت الملك اشى وانتى اختى اجوزك لاخى طريف بنتقولو عالخطرك
بقوم كامل بطلب البننت من ابوها بقيم ابوها بقولو هادي اختك متل
ما بذلك سوى عديك الساعة بروح جحيب القاضى والمفتى ونقيب

أنا بدنى ارجع عند أهل قولم لأن قلبي مشغول على كتير ما أنا
 مصلق وأصل. هديك الساعه بودعم ويتمن رايحه. والبنت بتخود كل مل
 معها ويتمن رايحة في وايه بتتموا مانشين تايوصلوا عند عا. بقوم عا
 وقت ما بتتشوفا بنبسط كتير وبوسا بين عينيها ويسلا فين كانت
 بتقى في بتحكيلو كل إى صار فيها وبنقولو في الآخر إن حيata كانت
 عيد كلمل هو إى خلصها وقتل لجان بقوم عها بنبسط كتير من كلمل
 وبعلو اكرام فوت العاده. هديك الساعه بخليلهم عا قاعددين عندو شهر
 زمان وبعد الشهر بتقول لهاها بدنا نروح عند ابوي بقوم عا بيعت
 معن عساكر وبوصلهم عند ابوها وقت ما بتوصل عند ابوها بتطلع
^{١٠} ابوها بلاقيها بنبسط على اربعه وعشرين قرات. بعدين باحكي لابوها
 كيف كان خلاصها بفرح ابوها من كامل وبصبر يحبو كتير بتقى
 البنت بتتخاوى في وكلمل وبصبروا اخوه. ويقدر كامل عندهم. بقا -
 يا سيدنا ملا انته - يرجع النص وائل الكلام إى طريف ابن الوزير اخوه
 كامل وقت ما غرقوا المراكب تم هادا عليم عاشقة خشبته تاتطلع على
^{١٥} جزيرة وقت ما وصل للجزيرة نقى فيها علقة أول ما شافوه قلم واحد
 منهم مسکو دركب عليه وقاللو يلا امشي صار هادا طريف ييشى
 غصب عنو تم هالعلاق راكب عاضر طريف نحد المغرب. المغرب نزل
 عنو وقاللو يا طريف كول من الساجر هاي في تم كتير صار طريف
 يوكل من هلاممار تم بجي خمسة أيام. يوم من الأيام وهو قاعد المغرب
^{٢٠} عمال بغنى اجالو العلاق قاللو يا طريف انته مبسوط قاللو طريف ايري
 قاللو كيف تا انته مبسوط قاللو شويت من مية العنبر صرت مبسوط
 وإذا كان بذلك اعزم كل الناس إى هون وانا بخليلهم يبنبسطوا كتير بقولو
 طيب بروح هادا العلاق بعزم كل اهل للجزيرة وبنقولم حماري بدو اليم
 بيسقطكم بقولو طيب بروح هادا طريف بقطع كل العنبر إى في الكرم

فاللام بفرح كتير وبقولوا انا معى خاfer سليمان بقوم هادا قوام بنزل
 على بحر وديبير يحرك البحر في الخامن ما بلاق الا هالصندوق طالع
 مخندو بقوم كمل بغنج الصندوق بلاق في قلبو عليه زغيرة بطول
 على عليه بلاق في قلبا عصفور بس يمسك العصفور ما بلاق الا لجاني
 اجا يجوى بقولو بدخلتك انا شو سويتلوك عمري ما شفتك كمان بقولو^٨
 كامل بس بتعرف مخطف بنات الملوك يا كلب بقوم هديك الساعه
 بزع راسو يوم المارد. بقعد اكم يوم في القصر ويساحموا ضربين
 ويتموا مسافرين قد عشرة ايلم بعد العشرة ايلم يوصلوا عبليد عمره فيها
 سكان كتير يتموا ماشيين تايوصلوا على البغاز بفوتوا هدول عاليغاز بلاقو
 مراكب كتير وتنصير صاحب فالمراكب تتطلع فيهن بتموا هدول خاشين^٩
 تاخشوا بين المراكب وهنه مارقين البننت سمعت حس واحد عمال
 يحكي قالت تكامل يا كامل نادى قول يا قبطان يوسف شو اسم هالبلد
 صار كامل ينادى يا قبطان يوسف شو اسم هالبلد تتطلع فيه يوسف
 وما ريش عليهه. بعد شوى قالت البننت عاود نادى القبطان يوسف
 وقولو تع كلم ستوك قلم كامل صار ينادى ويقول يا قبطان يوسف تع^{١٥}
 كلم ستوك وقت ما سمع القبطان ان واحد عمال يناديه ويقولو تع
 كلم ستوك زعل ونزل يجوى بدو يضرب كامل وقت ما وصل عندو
 قمن البننت قلتلو ليش ما باتجيش قوم تشوفى قلللا يا ستي انا
 بحسب انسو يضحك على ليش من وقت ما رحتي من عند ابووكى
 واحدنا نفتش عليكى ما خليناش مطرح ابداً وهالقيت جينا عند عمه^{٢٠}
 نشوف وهادى بلد عمه. بقا - يا سيدنا ملا انته - هديك الساعه
 بيعت خبر يوسف الى عم البننت بقوم عنها بيعت للخدامين والعساكر
 يلاقوها من البحر وقت ما يوصلوا الناس الى جاين ي Roxidoها بتطلع
 معهم ويتخود معها كامل ويتقول للشب الى معهم يلا معنا بقولا لأ

كنت بدی اسافر فيه وقت ما لقيت حالی مبسوط عاودت فضلت
 قاعد هالقيت اشی ولقيتلی رفیق اتسلي معاه منروح سوا قاللو كامل
 طیب. قاموا عدول حضروا حالهم وبعد اکم یوم نزلوا في الغلک وسافروا
 تموا عدول مسافرين في قلب البحر ایام ولیالی لیالی وایام - يا
 ۵ مستمعين انکلام - توصلوا عاجزیه شافوا فيها قصر. بقا - يا سیدنا
 ملا انته - قاموا عدول طلعوا على هاجزیه وتموا ملشین دوزنغری
 على هالقصر وقت ما وصلوا علقصر طلعوا فوق لقوا بنت قاعد خلا
 في قلب القصر قدم كامل عاندنا وقالا صبحك بالخير يا بنت قاليلو
 میت صباح يا سیدی وصارت هاری تبکي قاللا ليش بتبکي يا بنت
 ۱۰ قاليلو بيکي عليك قاللا ليش بتبکي على قاليلو معلم هالقيت جی للانی
 الى خطفني من عند اهلى بقتلکم انتوا التنين. لكن اذا الی على بسویه
 قاللا شو عليکي قاليلو بخيکم قاللا كامل شوف يا بنت انتی خبينا
 وبعد ما خبينا وجی للانی اسئلیه فين روحه ومتی ما عرفنا فين
 روحه احنا منقتلوا قاليلو طیب. قامت هاری البنت خبت التنين في
 ۱۵ مطرح عندا في قلب القصر. العشيه والا للانی جلی قاللا يا حبیتی
 اینی بدک تتجهزینی افلقی فکری وانتی بتقولیلي اليوم وبکرہ وانا
 قالی حسنسی انو بدی اموم بتقوللو سلامتك کیف بدک تموت.
 قولی انته فين روحک قاللا يا بنت الناس انا روحی بعيده مش
 خایف من حد ابدا. بتقوللو فين بعيده بقوللا في قلع البحر محظوظه
 ۲۰ في قلب صندوق وهالصندوق ما حد بقدر يطلع الا خاتم الملك
 سليمان ومنین حد يوصل عاھون معو خاتم الملك سليمان. بتقوللو
 بیقی ما فش خطرا لا تخافش ابدآ بنام هدیک اللیله وتانی یوم بسحاب
 ضربو وبتتم رایح علبر بتخلیه وقت ما بروح بتطلع كامل والتلائی الى
 مخباين عندا بتنقوم بتحکی لکامل كل شي وقت ما بسمع کامل منها

ريت اتجزوو قاتلتو يا شب شو اسمك قاللا اسمى كامل قاتلتو يا كامل
 بتريد تتجوزني قاللا كيف بدئ اتججزك وانتي متل سجنة لحور وانا
 متل العصفور يين ايديك. بتقولو ما علش يقولا لأن ما يريديش بتقزم
 عادي بتتعل كلير وبتصير تشغلهم هانى في للطلب من شان يتبعوا.
 بصيرا هدول يشتغلوا في للطلب لكن وهنے يشتغلوا بصيرا يعملوا ^ه
 فلك زغير اشي الى يسمعه هنـه الاربعـه. بتموا هدول يشتغلوا سنت
 شهر بعد السـت اشهر بخلصوا الفـلك. يروح يوم من الايـام متـل عـلتـهم
 يكونوا مـاخـدـيـن اـكـلـ وـشـبـ وـكـلـ شـىـ بـنـزـلـوا هـدـولـ فيـ قـلـبـ الفـلكـ وبـتـمـواـ
 رـايـجـيـنـ بـمـشـواـ اـوـلـ يـوـمـ وـتـانـيـ يـوـمـ وهـنـهـ مـاشـيـنـ ماـ بـلـاقـواـ الاـ كـلـ طـلـعـ
 منـ الـبـحـرـ وـخـطـفـ وـاحـدـ مـنـهـ وـرـاحـ بـعـدـ يـوـمـينـ عـاوـدـ اـجاـ الكلـبـ واـخـدـ ^{١٥}
 كـمانـ وـاحـدـ فـضـلـ مـعـاهـ وـاحـدـ. يـوـمـ منـ الاـيـامـ وهـنـهـ مـاشـيـنـ كـبـرـ الـبـحـرـ
 عـلـيـهـمـ غـرـقـ الىـ مـعـاهـ فـضـلـ كـمـلـ حـالـوـ تمـ يـمـشـيـ فيـ الـبـحـرـ حـالـوـ تـاـوـمـلـ
 عـلـىـ جـزـيرـةـ طـلـعـ عـاـلـجـزـيرـةـ لـقاـهـاـ كـلـ سـعـادـيـنـ وقتـ ماـ شـافـوـ السـعـادـيـنـ
 اـشـارـوـلوـ اـنـ يـلـحـقـمـ هوـ كـمـلـ فـلـمـ شـوـ قـسـدـنـ لـحـقـمـ تـمـواـ هـدـولـ مـاخـدـيـنـوـ
 تـوـصـلـواـ عـلـقـصـرـ طـلـعـ عـاـلـقـصـرـ لـقـىـ شبـ قـاعـدـ عـاـكـسـيـ اـوـلـ ماـ شـافـوـ الشـبـ ^{١٦}
 قالـلوـ اـهـلـ وـسـهـلـ مـنـيـنـ جـيـتـ قـامـ كـمـلـ اـحـكـالـوـ كـلـ شـىـ قـالـلوـ الشـبـ
 لـلـمـدـ لـلـهـ عـلـاسـلـامـتـكـ. قالـلوـ كـمـلـ اللهـ يـسـلـمـكـ وـانتـهـ ياـ شبـ قالـلوـ كـمـلـ
 شـوـ بـتـسـوـيـ خـالـكـ فيـ القـصـرـ قالـلوـ اـنـاـ كـنـتـ زـيـكـ مـسـافـرـ غـرـقـ المـرـكـبـ
 فيـنـاـ وـطـلـعـتـ عـاـلـجـزـيرـةـ وـماـ فيـهـاـشـ حدـ الاـ عـالـسـعـادـيـنـ صـرـتـ عـلـيـهـمـ
 مـلـكـ وـطـلـعـونـ فيـ كـلـ شـىـ وـجـيـبـيـوـ كـلـ شـىـ وـاـنـاـ مـيـسـوـطـ مـعـهمـ عـلـيـ اـرـبـعـهـ ^{٢٠}
 وـعـشـرـيـنـ قـرـاطـ. قـعـدـ هـاـداـ كـمـلـ عـنـدـ الشـبـ فيـ لـبـرـيـرـةـ قـيـمةـ شـهـرـيـنـ
 دـاقـتـ خـلـاقـوـ بـيـمـ منـ الاـيـامـ قالـلوـ كـمـلـ اـنـجـ لـوـ بـيـصـاحـلـ اـسـافـرـ قالـلوـ الشـبـ
 خـلـيـكـ عـنـدـ اـحـسـنـ لـكـ اـذـاـ كـانـ بـدـكـ تـسـافـرـ وـلـاـ بـدـ اـذـاـ بـسـافـرـ مـعـكـ
 قالـلوـ كـمـلـ كـيـفـ بـلـدـاـ نـسـافـرـ قالـلوـ فيـ عـنـدـيـ فـلـكـ اـذـاـ عـلـمـتـوـ مـنـ زـمـانـ

بالشیر (والقایل) — بقوموا هدول بروحوا عند ایياتم. بقول کامل لا بوه بیلا
 انا واخی بدلنا نسافر من شان نجیب صاحبة الصوره بقوللو ابوه يا
 بنیی کامل های ف عندها هون بنات کتیر جوزک الی بدک ایها قاللو
 ابدًا الا اروح اذا واخی طریف ونجیب صاحبة الصوره. بقوم هدیک
 ة الساعه ابوه بحصیلو اربعین مرکب ویبعث معاه عساکر وبقوللو روح يا
 بنیی الله يرضی عليك. بصاحب ضربو کامل وبخدا اخوه طریف
 والعساکر وبسافروا في المراكب. بتموا هدول مسافرین قيمة عشرين يوم
 وهنہ كل ما وصلوا عبلد بسائلوا فيها. بعد العشرين يوم وهنہ
 مسافرین في ضهر البحر طلع عليهم ریح قوى شنت مراکبهم بعد
 ١٠ شوی قوى الريح غرق کل مراکبهم ما فصلش الا المركب الی فيه هو
 واخوه تموا هدول مانشین في البحر بعد اربع ساعات قوى الريح بزیاده
 غرق مركبهم کمان قلم کامل ركب عشقفة خشبة تم هادا الريح يوخدو
 ويجیبو توصلو عاشط البحر لكن هلاشت ما فيه حد ابدا. شوی وهو
 قاعد والا جلی عندو کمان ثلاثة علوج خشب من عساکرو وقت ما
 ١٥ شافن انبسط شوی قلل بتسلی طلعوا هدول عندو بعدین مشیوا لفوق
 کمان شوی شافوا ناس راجین وجایین لكن کل واحد طول السروه
 قالوا هدول عالقه کیف بدلنا نسوی بعد شوی ما لقوا الا خمسة
 انفس اجوا کتفعوم واخدوهم عند الملك وقت ما شافن الملك انبسط
 من هالشوفة قلم هادا ملك للجیروه. حطم في قلب القفاص وصار يضحك
 ٢٠ عليهم متل عصافیر قعدوا هدول في قلب القفاص متل عصافیر يوکلوا
 ویشربوا وهنہ في قلب القفاص. بعد اکم يوم عرفت بنت الملك ان
 عند ابوها في عصافیر راحت هادی عند ابوها قاللوا بیلا عندك عصافیر
 وما بتقولیش قاللا هيین بیلا. قامت هادی اخذت وحطتم عندها وصارت
 تنبسط عليهم. بعدین تطلع شافت کامل شب حلو شلبي قالت يا

يعبدوا الا سليمان . بقاعد البيض في المقلع ولا تعد أشهر لحلبي
 مرقت التسعة أشهر ولدوا التنتين جابت كل وحده ولد مثل البدر
 قموا الفرح والليلي المنلاح وعملوا زينة في البلد اربعين ليلة واربعين
 نهار . جابوا مراضع لهالولدين صاروا يرضعون تموا يرضعون ستينين بعد
 السنتين جابوه معلمين صاروا يعلمو تموا هدول يتلعلوا تصار عربن ^٩
 تتعشر سنه بعدين صاروا يعلمو ركب للحيل والغروسيه تاذلعوا فرسان
 التنتين ما الهنش مسيل صار عرم عشرين سنه . قام الوزير يوم من الایام
 قل للملك يا ملك الزمان ما بدكش تدى الاولاد البقچ الى ادانا ايام
 الملك سليمان قالو الملك ايوي يا وزيري انا نسيت يلا انى كل واحد
 بتجهه مثل ما قالك الملك سليمان قام هادا الوزير راح طال البقچ من ^{١٠}
 الخزانه وظلى الاولاد وقالم شوفوا هدول البقچ هديه الكم من الملك
 سليمان قبل ما تولدوا وهليني اديتكم ايام وفرجام مين لابن الملك
 ومين لابنو . قاما الاولاد اخدوا البقچ وتحبوا ضربن وتموا رايحين علصرين
 خشوا هدول الانتين علاقصر شو قال ابن الملك لابن الوزير قالو يا ريت
 نشوف النبچ شو فيه قالو طيب قام ابن الملك وكان اسمه كامل فتح ^{١٥}
 البقاچه شاف فيها خاتم وبدهه صورة بنت مثل القمر وهداك ظريف
 ابن الوزير فتح بفتحتو لقى فيها بدهه وسيف . ابن الملك كامل وقت
 ما شاف الصورة لقى تحتا مكتوب هادي صورة بنت ملك الامر في
 بلاد اليونان وهانى من نصيبيتك يا كامل وقت ما قرئ هالكتبه وقع
 علارض غيمان قام ظريف بن الوزير رشو بنتفه ملي تلو فتح عينيه ^{٢٠}
 قالو شو هادا ياخى مش عيب من شوفة صورة ورق تقع هييك يلا
 قوم قوى قلبك تازروح نفتش عاصحبة الصورة بقوم كامل بصير يتحدت
 هو وظريف بعد شوى بقوموا بطلعوا عاليستان يشموا الهوا بمصوا هداك
 النهار وهنه يشموا الهوا . ناموا هديبك الليله وتلقى يوم الصبح - تصطباخوا

يروح ملكى لين وقت ما اجاني هالفكر صرت ابكي. وقت ما سمع الوزير من الملك هائلام صار يتصاحك. قالو الملك ليش بتتصاحك يا وزيرى قاللو الوزير وانا شو الى ما انا متنلى متلك انته ما اكش ولاد وانا ما ليش ولاد. لكن يا ملك الزمان انا بسمع ان بالقدس في ملك بقولولو ملك سليمان والورب مهما طلب منو سليمان بدبيه. الى خاطر ارجح عندو واخليه يطلب من ربوا ان يبرقنا ولدين ولد الـك وولد الى. قاللو الملك سوى الى بذلك ياه يا وزيرى. خلص المديون كل واحد راح عطراحو والوزير راح عليهـ نـم هـديـك اللـيلـه وـتـأـيـ يوم الصـبـح - تصطجوـا بالـخـيـر (والـقـاـيـلـ) - اـخـدـ هـدـاـيـاـ مـعـاهـ وـرـكـبـ وـسـجـبـ ضـبـيوـ وـفـرـ ١٠ رـايـحـ تـاوـصـلـ عـلـىـ الـقـدـسـ لـقـىـ وزـيـرـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ طـالـعـ يـلاـقـيـهـ قالـلوـ اـهـلاـ وـسـهـلاـ بـوزـيـرـ مـلـكـ بـتـيـرـ كـيـفـ حـالـكـ. بـتـعـحـبـ الـوـزـيـرـ الـىـ جـلـىـ بـقـوـلـوـ كـيـفـ عـرـفـتـ اـنـ جـلـىـ تـانـوـ طـلـعـتـ لـقـيـتـنـىـ قالـلوـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ قـالـلـىـ اـخـدـوـ وـقـرـ رـايـحـ عـنـدـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ خـشـ هـادـاـ عـنـدـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ. قـالـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ قالـلوـ شـوفـ ياـ وزـيـرـ انـ شـاـ اللهـ اـنـوـ طـبـةـ ١٥ الـمـلـكـ وـطـلـبـتـكـ صـارـوـ مـقـبـولـينـ عـنـدـ اللهـ تـكـ تـقـولـ للـمـلـكـ بـقـولـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ اـنـوـ لـازـمـ تـعـبـدـ اللهـ الـىـ بـدـوـ يـرـقـكـ صـبـيـ قـامـ هـديـكـ السـاعـهـ الـمـلـكـ سـلـيمـانـ جـابـ بـقـجـتـيـنـ وـاعـطاـمـ لـلـوـزـيـرـ وـقـالـلوـ شـوفـ هـادـىـ الـبـقـجـهـ لـابـنـ وـهـادـىـ لـابـنـ الـمـلـكـ. قالـلوـ الـوـزـيـرـ طـيـبـ. وـسـجـبـ ضـبـيوـ وـفـرـ رـاجـعـ عـنـدـ الـمـلـكـ. وقتـ ماـ وـصلـ عـنـدـ الـمـلـكـ اـحـكـالـوـ كـلـ شـىـ ٢٠ وـقـالـلوـ بـقـولـكـ لـازـمـ تـصـبـرـ تـعـبـدـ الـاهـوـ. قـالـ الـمـلـكـ لـلـوـزـيـرـ تـلـشـوـفـ اـذـاـ كـانـ كـلـامـوـ صـحـيـحـ. بـقاـ - ياـ سـيـدـنـاـ مـلـاـ اـنـتـهـ - ماـ بـتـمـرـقـ شـوـبـيـهـ اـيـامـ وـالـتـنـتـنـيـنـ حـبـالـىـ مـرـةـ الـمـلـكـ وـمـرـةـ الـوـزـيـرـ. بـقـومـ الـمـلـكـ بـفـرـ كـتـيـرـ وـبـنـادـىـ منـادـىـ فـيـ الـبـلـدـ اـنـوـ كـلـ مـنـ ماـ بـكـسـرـشـ الـاصـنـامـ الـىـ عـنـدـوـ وـلـاـ بـقـطـعـ رـاسـوـ. هـديـكـ السـاعـهـ كـلـ النـاسـ بـكـسـرـوـ الـاصـنـامـ الـىـ عـنـدـمـ وـبـصـيـرـوـ

وبلاق عايقه والنسرة بسلم عليهم وحكيم عن كلشى هديك الساعه
 بقوم خليل بسأل البنت بذلك تروحى عند اهلك ولا تجى معى
 بتقولو كيف انا بقدر افارقك بعد ما خلصتني من العذابات بقوم
 خليل تلق يوم يوحد جملعتو وبوحد البنت والراعى وبنتموا مسافرين
 ايم وليلى ليالى وایم تايوصل عند ابوه. هداك ابوه وقت ما يعرف ان ها
 ولادو اجوا قوام بطلع مع العساكر بلاقيهم ويسلم عليهم ويوحدم
 دوزنخرى عاسرياتو. هديك الساعه بقوم خليل جكى لا بوه كل الى
 صار فيه من الاول لآخر بقوم ابوه بتترجع عالجكى في كتابو. وبعدين يقول
 لابنو خليل يا بنىي انا صرت رجال اختيار بذلك تقعد مطروحى
 عاكسى الملك. بقعد خليل مطرح ابوه وبتجوز كمان البنت الى جابا ١٥
 من عند اليهودى وبصير يحكم بالعدل والانتصار ٦
 حكايتها حكتنا في عبك حطينا توتوا فغشت للدoto ٧

2.

حدوته ملك بتير

كان هون هالملك وهالله ما جييهوش ولاد ابدا صار عمرو بجي
 خمسين سنه وهو ما الموش لا صبي ولا بنت. يوم من الايم وهو قاعد ١٥
 عاكسى ملكو اتفكر بحالو صار يبكي. مين شافو. الوزير قالم الوزير عاحيلو
 ووقف قدام الملك وقاللو كفا الله شرك يا ملك الزمان شو ملك قاللو
 الملك يا وزيري هالقيت لا تحاكيبيش قر هادا الملك يبكي وقف شوى
 الوزير قدامسو عاود قاللو يا ملك الزمان لازم تقولى شو ملك يمكن انا
 بقدر افرج هك قاللو الملك انا قلتلك ما بتنغدرش بتفرج في. وانا راح ٢٠
 اقولك انا اليوم افتكرت انو ما اليش ولاد قلت من بعد علاق بدرو

هييك دير حالك بقوللا ما تفتكيش. بسحب ضربو خليل وبروح مع
 الغنم وقت ما بصير بعيد بحلى للراعي كلشى بقوللو الراعي الله ينصرك
 يا خليل على هالملعون بروح خليل بصير يفتش على السبع بتم يفتش
 على السبع تليلقيه هديك الساعه بقوم خليل بهجم علسبع من قلب
 محروق ومسكوا من تو بفسخو شففتين وبعدعين بتطلع في اجرد بلا
 عليه بفتح العلبه بلا عصفور بمسك العصفور ما بلاق الا اليهودي صار
 قدامو بقوللو بدخلك يا خليل بقوللو شو بدخلك ما فيش هون ولا
 دخلك ولا مدخلك بقوللو يلا قدامى علقصر يمشي اليهودي قدام خليل
 دغى علقصر بفتووا عجاوا بلاقوا البنت تلعده وقت ما بتتشوف البنت
 ١٠ خليل بخاف كتير ليش بتتفكر ان اليهودي جاييو. خليل وقت ما
 بشوفا خافت بقوللا لا بخافيش يا بنت للحال على روح الملعون في
 ايدي. هديك الساعه البنت وقت ما بتتعرف ان روح اليهودي في
 ايد خليل قوم هادى بتجي ويتزمى حلا عاخليل وبنقوللو بدخلك
 لا تقتلوش الا عاخاطري بقوللا كيف عاخاطرك بنقوللو الموته الى بدوى
 ١٥ اياها انا لاتو حرق قلبي وشتتني عن اهلي. هديك الساعه بقوللا
 خليل قوليلي كيف بذلك اموتو بنقوللو ادينى العصفور انته تاقوللك بقوم
 خليل بيدها العصفور بتخود العصفور من ايد خليل وبنقطع اول ايد
 وبنقوللو كيف يا ملعون بقوللا اليهودي بدخلك بيديك كل مللى بس
 فلتيني بنقوللو طيب وبنقطع اليد الثانية ويعدين بتتصير تصاحك
 ٢٠ عليه. بعد شرى بتنقطع الاجرين وتصير تصاحك هديك الساعه
 اليهودي بقوللا بدخلك اقتلني خليني اموت قوم بنقوللو البنت وقت
 ما كنت ادخل عليك ترجعنى عند اهلى ليش ما كنتش ترد على
 هالقيت كيف بدوى ارد عليك. بنقوم هديك الساعه بتمسك راسو
 وبنقطعو جوت اليهودي قوم خليل بطلع عاشر اليهودي بلاع اخوتو

اليهودي اليوم بروح معك اتفرج بقولو طيب بسحب ضربو بروح اليهودي مع الراعي. بقا - يا سيدنا ملا انته - هداك خليل بطبع من جلد للروف وصبر يرجع لروا لروا تابيرجع عالقصر بخش جوا بلاق بنت سحان للخلاف متل القمر بقوللا خليل شو بتتسوى انته هون بتقولو البنت وانته شو جابك هون حكيملا كل الى صار فيه ه عديك الساعه بتقولو البنت انا هادا الملعون اليهودي خطفني من عند اعلى وجابني هون وانا بدخلك يا خليل بقوللا خليل لا تخافيش فالقيت تاجبي ان شاء الله بقتللو. قلتلو ما بتغدرلوش ليش هادا لين حرم خطوات كتيره قلل انو شايل روحه في مطروح ما حد بغدر يقتلو ابدا. بقوللا خليل اشي وهيكي الدمعي انتي اسأليه فين 10 روحه وانا بروح بقتلوا قاتلوا طيب. عاود هادا خليل ليس للبلد وراح في البر قد يفتش عالغمم تلاقيه صار يمشي معه قد مع المغارب. المغرب رجع مع الراعي واليهودي عالقصر. بقا - يا سيدنا ملا انته - وقت ما خش القصر اليهودي لقى البنت الى عنده عمال تبكي قالا شو ملك يا روحى بتبكي قاتلوا معلوم بتروح انته من هون وانته الـ 15 عداوين كتير بخاف انه يقتلوك. عديك الساعه اليهودي بقوللا لا تخافيش انا ما حد بغدر يقتلنى ابدا ليش روحى هيما في المكنسه اذا كان سرقوا المكنسه من عندك بغدوا يقتلوني بتقوم هادي بتجيب المكنسه ويتخايفها في الخزانه بصير اليهودي يضاحك بتقولو ليش بتضاحك بقوللا معلوم عائلة عقلك حكمت انا مجمن تاني احط روحى 20 في المكنسه انا بقولوك المغرى على روحى في اجر سبع كاسر داير في هالجبل ما حد بغدر يقتلوا ابدا. عديك الساعه بتفرح البنت وبنصير تصاحك وتلعب وبنقولو هالقيت اركنت عليك تاني يوم الصبح - تتصطحوا بالخير (والقليل) - بتقوم هادي بتنزل بتتقريل خليل للكي هيكي هيكي

كسرت بخاطرو هديك الساعه بقولوا خليل لا تزعليش انا برجع عندو
 بعاد وبيدعو قاتللو هالقيت بترجع بقولوا ايوي من شان خاطرك
 بقوم هدا خليل بوع اختو ووصيدهم علروستو وترجع بحصل عموم في
 السكه بقوللو يا عي لا تواخلينيش كنت مشغول وما دعنتكش
 هالقيت هايى جيت اوعدك. بيدعو وبتم راجع. يرجع الغص واللام
 لاخوه خليل ثموا رايحين وهنه رايحين ما شافوا الا يهودي طلع وقف
 قدام وقللم وبين رايحين يا كلاب وعايقه معاك هديك الساعه وقت
 ما بتشوفو عايقه بتصرير تتنفس بجي هاليهودي بوخدكم عندو عاقصرو
 وحطم هناك مربطين. بقا - يا سيدنا ملا انته - هدا خليل تم
 ١٠ راجع عند اختو وهو راجع في السكه بلا راي غنم ومعاه غنم
 كتير بقوم خليل بقوللو يا راي ما شفتش ناس مرقوا من هون بقوللو
 الراعي ايوي شفت لكن هيئ هون في هالقصر اللي قبلك. بقوم الراعي
 بحكي خليل كل شي هديك الساعه وقت ما بسمع خليل للكي بنجحن
 ويزعل كتير وبقول للراعي كيف العيل بقوللو الراعي هديك الساعه
 ١٥ عاهدن انك توخدنى معك وانا بخليل تقتلوا بقوم خليل باعهد الراعي
 انسو تايقتل اليهودي يوخدو معو ليش كان هالراعي لليهودي هديك
 الساعه بقول الراعي خليل كيف راييك انا بدل ادبح خروف واخذ
 جلدو واحطرك في قلب للبلد وتصير تمشي متل للروف من شان
 هدا الملعون ما يعرفكش بقوللو خليل راي كتير منبع بقوم هديك
 ٢٠ الساعه الراعي بدبح خروف من للرمان وحط خليل في قلبو وبتم رايبح
 تايوصل عند اليهودي بخش خليل مع للرمان بنام هديك الليله معهم
 تاني يوم الصبح - تصطبحوا بالخير (والقائل) - بغيق الراعي بقول
 لليهودي يا سيدى انا اليوم اشتھيتك تروح معى لاني مبارح وقت ما
 كنت مع الغنم طلعت عاجبل شفت منظر شلى لآخر درجه. بقوللو

خليل وعادى عايقه بنت لهوج الساحرة انا رحت جيتا وقت ما
 جبت المسابع للجوهر. قاللو الملك مباركه عليك عايقه ومبركين عليكم
 بنلق وباركه عليك كمان ملكتي اذا كان بدق ايها بقولو خليل ذا
 يا عمى احنا كمان ولاد ملك مثل ما قلتلك ويدنا نروح عائلتك ابونا
 قاللو الملك طيب تكن ايمتى بدق يكون العرس قاللو خليل قد ما تغدره
 سوى العرس قولم. قاللو الملك طيب سحب ضربو وراح عاملكتو صار
 كلدا يحضر كل شى من شان العرس ما مرق شهر زمان الا وكل شى
 حضر. بعثت ورا خليل وقاللو على كل شى حاضر بقوم هديك الساعده
 خليل كمان بقول لا خوتوا ان يحضرروا حالم للعرس ويعملوا فرح عظيم
 ويفرق خليل لاهال البلد قطع ويفرق اولى لارامل وبكتبوا اللكتاب ويعملوا ^{١٥}
 لل gioab بنات للحال لولاد للحال. هديك الساعده بتجوزوا ولاد الملك
 وينبسطوا على اربعه وعشرين قراتط. بقا - يا سيدنا ملا انته -
 بقعدوا هبدول عند عم قيمة تلت اشهر وبعد التلت اشهر بقولو
 بدننا نروح عند ابونا بقوللم الملك المطرح مطرحكم واذا كان بدمكم تقعدوا
 فون ولا تروحوا مثل بعضو. بقوم خليل هديك الساعده بصير يحضر ^{١٦}
 للسفر بجيوب تلت هواج من احسن ما يكون ويلبس من الجواهر الى
 عندو ويساحبوا ضربم كلم ويسافروا. هديك الساعده بطلع عم الملك
 والوزير معو من شان يودعوا بتنموا معاه قيمة عشرين يوم. بعد
 العشرين يوم جبي احمد اخوه خليل وبرفع عم الملك بعدين جبي
 محمد بوضع عم بعدين جدوا بناته بوضعه هداك خليل تكون ملهى ^{٢٠}
 ما بوضعوش. قول بسحب ضربو الملك ويتم راجع. وهداك خليل بتتم
 رايح عند ابواه بشى اول يوم وتلذى يوم بعدين صار كل ما يخش
 عند عروستو بلاقيها بتبكى يوم عليوم قاللا ليش بتبكى شو ملك.
 قلتلو معلوم انكل ودع ابوى بس انته ما ودعتوش. وقت ما رجع

ما فش متنلو ابىدا . بقوللو خليل طيب . بساحب ضبو وبروح عاقصرو
 عند اخوتو وعليه احكام عن كل شى بتقوم هديك الساعه عليه بنتقوللو
 هادى شغلة قريبة هالقينت بتجى اختك النسره منقوللا تدىء هالشغل
 شوى بتجى النسره بنتقوللا عليهه كيف ان شا الله خلصتى للجوهر
 ٥ بنتقوللا عليهه حكاية خليل هيك هيك بنتقوم النسره بتتفص حلا
 بتصرير حصلن ما الوش مسبيل بقوم خليل بوخدو وبروح عند الملك
 بقوللو فين البركه بقوللو عم الملك بكره تعال بساحب ضبو ويتمن راجع .
 بنام هديك الليله تانى يوم الصبح – تصطحروا بالخير (والقابل) – بروح
 ١٠ هادا خليل يركب حصانو ويتمن رايح علىبركه . بتكون عالناس واقفه
 ميانت هناك عمال تستنى خليل من شان تشوفو كيف بدو يفشق
 البركه عالحسان يوصل خليل بصير يلعب عالحسان ويعدين بجي هادا
 وبفشق البركه اول خطره وتانى خطره بصير هادا يلعب عالحسان
 ويفشق البركه كانو ملشى علارض وقت ما بشوفوا هالشوفه الملك والوزير
 ١٥ بلتفت الوزير الى الملك بقوللو كيف ما بدكش تديه بنتك . بقوللو
 الملك انته كيف راييك بقوللو الوزير انا رايبي انك تديه بنتك من كل
 ويد . هديك الساعه بقوللو الملك طيب . بنادى خليل ويقوللو يا خليل
 بنالق مباركين عليكم ان شا الله تنهنوا . هديك الساعه بفرح خليل
 ويعزم الملك عاقصرو ويساحب ضبو وبروح . تانى يوم الصبح بروح الملك
 ٢٠ والوزير عند خليل عاقصرو بوصلوا هناكخشوا جوا وقت ما بشوف
 القصر الملك بقول للوزير كيف جابوا هالقصر بقوللو الوزير انا عارف .
 اسألو بقوم الملك بسأله خليل بقوللو يا صهري كيف جبت هالقصر
 عاهون هديك الساعه بقوم خليل بنادى عايقه بتجى بقوللو يا عى
 هادى الى جلبتو وقت ما بشوفوا الملك بذبحن من حسنا وجملا بقوللو

الساعه قولم عليقه بتسمى حربه من نار وينقول خليل خود اضرب
 التجوز لهوج من كفك المبارك بقوم خليل اسرع من النسيم بوخد
 للحربه من ايدي عليقه ويضرب لهوج في صدرا من كف ملان بنصرخ
 لهوج هديك الساعه اخ اخ لو الضبه من عليقه كنت ما حسبتش
 حسلا تكن الضبه من فارس الغرسان وينتفع بتموت. هديك الساعه ^٦
 بنبسطوا على اربعه وعشرين قراط وينتموا رايحين دعري عند محمود
 لجوهرجي بوصروا هناك علسطروح بتنقولو عليقه انزل اقتلو وتمك طلائع
 بقوللا يكن ما بغللوش بتنقولو لا يخافش لييش انا ريطتو صار ما
 يقدرش يتحرك قللا طيب. بقا - يا سيدنا ملا انته - نزل هادا
 خليل ومسك السيف ودبحو متل دبع للحروف هديك الساعه بوخد ^{١٠}
 خليل قدر عشرين مسجنه ويطلع وقت ما بتشوفو بتنقولو شوف يا
 خليل انا واياك منروح واختنك النسره تبقى تنقل شوي شوي لجوهر
 عندهك بقوللا طيب بناموا هديك الليله وتلني يوم الصبح - تصطحبوا
 بالخير (والقائل) - بتقوم هادى عليقه بتؤخذ خليل في قلب القصر
 وينتموا رايحين تايوصلوا عند اخوتوك بجيوب هادا اخوتوك وتحطم عندو ^{١٥}
 في القصر ويؤخذ المسابح ويروح عند الملك بخش هادا خليل عند
 الملك وينقولو يا ملك الزمان خود هلى مسجنه جوهير وينقول للوزير وانته
 كمان خود هلى مسجنه وبفرق العشر مسابح وقت ما بشوفوا عالشوفه
 من خليل بنجحنا كتير ويلتفت الوزير للملك بقوللو لازم تديه بنتك
 من كل ويد. بقوللو الملك لو انى بموت ما بدبيهوش بنتي ابداً ولازم ^{٢٠}
 تدبرني براياك بقوللو الوزير شوف في عندي راي بقوللو الملك شو هارلى
 بقوللو في عندنا بركه وملانه مى بتبعن درا خليل وينقولو يا خليل
 انا سمعت عنك انك فارس عظيم اذا كان بتريد تفشك البركه قدام
 كل الناس من شان يعرفوا انك فارس ويعرفوا انى انا مدى بنتي لواحد

لهوج وقت ما بوصل هنارك ما بلاق الا النسره اجت عندو وقلتلوا
 اسمع مني يا خليل خليني اخذك واهرب هالقبيت هادى عليقه بتتسحرك
 بقوللا ما بروحش لوانى جوت هديك الساعه بتطلع عليقه من الطاقة
 بتلاق النسره قوم بتتسحرا بتتسوبيها حجر بعدين بتلاق خليل بتتصير
 ة تطلع فيه بتلاقيه شلى بتتسحره لحد نصو وتصير تطلع فيه بقمع
 هو بقوللا يا عليقه مش حرام عليك تساحريني وانا بحبك بتقوم في
 بتعاود تطلع فيه بتلاقيه شلى كتير باحزن عليه بتعاود تفكو هديك
 الساعه بتطلع فوق عندها بقوللا فكيلى النسره لانا هادى اختى بتقوللو
 طيب من شان خاطرك بتقوم بتتفك النسره كمان وتطلعها فوق .
 ١٠ بعدين بتقوللو عليقه يا خليل كيف بدلنا نسوى انا حبيتك وهالقبيت
 بتجى الغوله بتشوفك بتقتلوك اذا كان خبيتك المفتاح حكم والزريل
 حكم ولحيطان بتحكم وهادى لهوج في ريتني متل امى في الى علمتني
 السحر اذا كان بدوى احاري بالسحر ما بغمدرلاش ليش في اشطر
 مني بالف خطره وهنه بالحكى والا هديك لهوج جلى قاتللو عليقه هيما
 ١٥ اجت كيف بدلنا نسوى بقوللا عاطرك كان بتيدى خليني اقتلها
 بتقوللو كيف تقتلها كان غدرت الى الى ما جييش متل نصها في
 الشطاره هديك الساعه بتقوم عليقه بتهرب في والقصر وتسوى بينا
 وبين لهوج بحر بتقوم لهوج بتعرف قصد عليقه بتجى هادى ويتشرب
 البحر دراج تلاحقهم بقوللا خليل راح تلاحقنا . هديك الساعه بتقوم
 ٢٠ عليقه بتعدل بينا وبين لهوج جبل لاه من قرار متل روس الابر بتقوم
 هديك بتقطعو وتجى راح توصل عندم وهدولاك تكونوا [عاريين] هنه
 والقصر هديك الساعه بتزعل عليقه كتير بتتسوي جبل من ثار بينا
 وبين لهوج بتقوم هديك لهوج بتطفيفه . هديك الساعه بتخاف عليقه
 ويتربك بصريح عليها خليل ويقوللا ليش خفتي يا شاطره . هديك

ويمضي بها عاًوسطها بقطعها شفقتين وقت ما بتموت لـ«لية» بطلعوا نسورة زغار من عرف السجـرة بصيرـوا يلعبـوا عـاصـنـ خـليل بـقـومـ خـليل بـطـعـهـنـ شـرـبـةـ خـبـرـ بـعـدـ شـوـىـ بـاتـجـىـ نـسـرـةـ كـبـيرـ بـتـلـاقـ خـليل قـاعـدـ تـحـتـ السـاجـرـةـ وـلـادـاـ عـاصـنـوـ اـولـ ماـ بـشـوفـهـاـ وـلـادـاـ بـحـكـولاـ كـلـ الـىـ سـوـاهـ خـليلـ وـيـقـولـوـ لـهـ لـلـيـهـ هـدـيـكـ السـاعـهـ بـتـنـبـسـطـ النـسـرـةـ كـثـيرـ وـيـقـولـوـ ١٠ خـليلـ بـعـتـوكـ تـجـيـبـ مـسـبـحـةـ لـلـوـهـرـ مـنـ عـنـدـ مـحـمـودـ لـلـوـهـرـجـيـ فـيـ بـلـادـ الـغـرـبـ لـكـنـ مـاعـلـيـشـ نـامـ اـنـتـهـ الـلـيـلـهـ وـيـكـرـهـ اـنـ رـادـ اللـهـ بـصـيرـ خـيرـ بـتـقـومـ عـلـىـ النـسـرـةـ بـتـفـرـشـ خـليلـ جـنـحاـ وـيـقـولـوـ نـامـ اـنـتـهـ مـتـلـ اـبـنـيـ بـقـومـ خـليلـ بـنـامـ عـلـجـانـجـ وـيـتـغـطـيـهـ فـيـ التـنـافـ وـيـتـنـبـيـمـ لـادـاـ وـيـتـنـنـمـ ١٥ كـمـانـ وـيـتـمـوـ نـايـيـنـ لـلـصـبـحـ. الصـبـحـ - تـصـطـبـحـوـ بـالـخـيـرـ (والـقـاـيلـ) - بـتـقـومـ هـارـيـ خـليلـ بـتـوـخـدـ خـليلـ وـيـتـرـوـحـ بـأـخـطـوـ عـلـسـطـوـ حـمـودـ لـلـوـهـرـجـيـ. هـدـاـكـ مـحـمـودـ بـكـونـ قـاعـدـ ماـ بـشـوفـ اـلـاـ غـمـامـهـ نـزـلـتـ عـلـيـهـ بـلـنـفـتـ بـشـوفـ خـليلـ عـنـدـوـ سـاحـبـ السـيفـ وـوـاقـفـ فـوـقـ رـاسـوـ وـيـقـولـوـ هـاتـ المـسـبـحـ اـحـسـنـ مـاـ اـقـتـلـكـ يـاـ كـلـبـ بـقـولـوـ مـحـمـودـ يـاـ خـليلـ قـتـلـتـ اـخـوـيـ وـاخـتـيـ وـجـلـىـ كـمـانـ تـقـتـلـنـىـ. لـكـنـ شـوـفـ اـنـاـ بـقـولـلـكـ اـنـوـ اـنـوـ اـقـوىـ مـنـ اـخـىـ ٢٠ وـاخـتـىـ بـارـبعـينـ خـطـرـهـ وـيـقـولـلـكـ رـوحـ مـنـ عـنـدـىـ اـحـسـنـ لـكـ بـقـولـلـوـ خـليلـ مـاـ فـشـرـتـ يـاـ كـلـبـ اـنـاـ بـحـسـبـ حـسـابـكـ لـوـانـيـ بـحـسـبـ حـسـابـكـ مـاـ كـنـتـشـ جـيـتـ لـعـنـدـكـ وـلـاـ كـنـتـ طـلـعـتـ مـنـ بـلـادـيـ بـقـولـلـوـ مـحـمـودـ طـيـبـ شـوـفـ رـوحـ جـيـبـلـيـ بـنـتـ السـاحـرـهـ لـهـوـجـ الـىـ اـسـهـاـ عـلـيـقـهـ عـاـهـوـنـ تـلـقـ اـدـيـكـ المـسـبـحـ لـلـوـهـرـ وـاـذـاـ كـانـ بـدـكـ توـخـداـ غـصـبـ عـنـ بـدـيـ ٢٥ عـلـيـكـ هـدـيـكـ السـاعـهـ بـقـولـلـوـ خـليلـ مـرـحـبـاـكـ لـازـمـ مـاـ اـجـيـبـلـكـ عـلـيـقـهـ بـنـتـ لـهـوـجـ عـاـهـوـنـ لـكـنـ اـنـتـهـ بـسـ حـضـرـلـىـ المـسـبـحـ بـقـولـلـوـ طـيـبـ بـبـاتـ عـنـدـوـ هـدـيـكـ الـلـيـلـهـ وـقـلـقـلـيـ بـيـمـ الصـبـحـ بـسـاحـبـ ضـرـبـوـ وـيـتـمـ رـايـحـ عـنـدـ عـلـيـقـهـ بـنـتـ لـهـوـجـ بـتـمـ يـشـىـ اـلـيـمـ وـلـيـالـىـ لـيـالـىـ وـاـلـيـمـ تـانـوـ بـوـصـلـ عـلـقـصـرـ عـلـيـقـهـ بـنـتـ

- سحب ضربو الملك اخد الوزير وتم رايح عند ولاد ملك انكruk
 وقت ما وصل الملك عندهم لقوم باهلا وسهلا وعملوهم قهوة بعدين
 قام خليل قال للملك شوف يا ملك مثل ما انته ملك احنا كمان
 ولاد ملوك وانا بقوللك أنا قتلت التواطير شوت بناتك وانا اللي بست
 ة بنتك ولنا بقوللك مش خايف منك ولا من عساكرك وانا طالب بناتك
 تنتين لاخوق ووحده اللي كيف بتقول قاللو يا بنبي هالبنات هدول
 اجوك لكن أنا بقوللك ان البنتين شوت اخوتك اجوم لكن البنات الرغيرة
 شيتكم من غير مهر ما بدكش اياها اذا كان يا بنبي بدك توخدتها
 غصب عنى من غير مهر خودها لكن الناس بقولوا لى طلبت منك
 10 مهرها وانت ما غدرتش تجيبيو. هديك الساعه بصير خليل يصاحك
 بقوللو قول شو بدك. بقوم الملك بقوللو بكرة شرفني بمحلى ويقوللك شو
 بدك قاللو خليل طيب بناما هديك الليله تانى يوم الصبح بقوم خليل
 بوخد اخوتو وبتسم نازل عند الملك بخش دغرى عالسرايا وقت ما
 بشوفو الملك بفتر واقف ويدخلو بخطو جنبو ويقوللو اهلا وسهلا بقعد
 15 خليل شوى بعدين بقول للملك ان شا الله افتكرت اشى مهر بنتك
 قاللو ايوي بدك مهر بنتي مساحه جوهر من عند محمود للجوهرجي
 في بلاد الغرب بقوللو بس هادي بقوللو الملك يا بنبي أنا ما رضيتش
 اطلب اشى اغلا ليش من شان نسوى العرس قوم. قاللو خليل طيب
 وصار يصاحك ليش خليل عارف ضميره بقوم خليل بوخد اخوتو
 20 ويسحب ضربو ودروح عاخيمو في الجبل. تانى يوم الصبح بقوم خليل بوضع
 اخوتو ويركب حسانو وبتسم رايح بمشى ليل ونهار نهار وليل تايوصد
 على ارض قفرا نفرا ما فيهاش الا لشيشة والارض للحصرا ويلاق خلافة
 سجرة يقول أنا الليله بنام عالساجرة وبكرة بسافر بنزل عن حسانو
 ما بلحقش ينزل ولا حيه جاي عالساجرة قوم خليل بسحب سيفو

بقوللو احنا ولاد ملك الـترك بقوم الوزير بقولم والنـعم منكم بـعـبـروا
 هـدـول يـحكـوا مع بعض عن الـاحـکـام. بـعـدـين بـقولـمـ الوزـيرـ اـسـكـنـتـواـ فيـ
 شـغـلـهـ حـيـرـتـناـ بـقولـلـوـ خـلـيلـ شـوـ هـالـشـغـلـهـ إـلـيـ حـيـرـتـكـمـ. بـقولـلـوـ فـيـ نـاسـ
 قـاتـلـيـنـ المـلـارـ إـلـيـ فـيـ الـجـبـلـ وـالـجـيـهـ وـالـحـنـاشـ عـارـفـيـنـ مـيـنـ إـلـيـ قـتـلـيـمـ. بـقـومـ
 خـلـيلـ بـقولـلـوـ إـلـيـ قـتـلـتـمـ قـلـلـوـ الـوزـيرـ يـاـ إـبـنـ لـلـلـالـ كـنـتـ قـلـلـتـنـاـ قـالـلـوـ
 خـلـيلـ مـاـ اـفـنـكـرـتـشـ اـقـولـكـمـ قـالـلـوـ الـوزـيرـ اـسـكـنـتـ يـاـ خـلـيلـ فـيـ كـمـانـ شـغـلـهـ
 إـنـمـ بـقولـلـوـ خـلـيلـ شـوـ هـالـشـغـلـهـ بـقولـلـوـ الـوزـيرـ فـيـ وـاحـدـ اـجـاـ بـاسـ بـنـتـ
 الـمـلـكـ وـيـ نـايـهـ فـيـ قـصـرـهـ. قـلـلـوـ خـلـيلـ هـادـاـ إـلـيـ جـيـتـ عـنـدـهـ فـيـ
 الـلـيـلـ لـبـيشـ رـحـتـ شـفـتـ الـبـنـاتـ أـنـ كـانـ شـلـبـيـاتـ وـلـاـ لـأـ لـبـيشـ أـنـ
 كـانـ شـلـبـيـاتـ مـنـ شـانـ اـخـدـ تـنـتـيـنـ لـاخـوتـ وـوـحـدـهـ إـلـيـ. وـإـنـاـ بـقـولـلـكـ بـاـ 10
 وزـيـرـ رـوحـ قـوـلـلـهـ الـمـلـكـ إـنـوـ خـلـيلـ بـسـلـمـ عـلـيـكـ وـبـقـولـلـكـ إـنـوـ هوـ إـبـنـ مـلـكـ
 الـتـرـكـ وـاجـاـ فـيـ الـلـيـلـ وـشـافـ بـنـاتـكـ حـبـهـمـ تـنـتـيـنـ لـاخـوتـ وـوـحـدـهـ الـوـ وـاـذاـ
 كـانـ مـاـ بـدـوشـ يـدـيـنـاـ الـبـنـاتـ بـخـربـ عـلـكـتوـ نـحـالـيـ اوـعاـ يـفـتـكـرـ إـلـيـ جـيـبـ
 عـسـاـكـرـ وـلـاـ إـنـاـ خـاـيـفـ مـنـوـ وـقـوـمـ بـيـعـتـلـيـ جـوـابـ إـلـيـ وـلـاـ لـأـ. وـقـتـ مـاـ
 بـسـعـ الـوزـيـرـ مـنـ خـلـيلـ هـالـحـكـيـ بـقـولـلـوـ حـاـضـرـ تـكـنـ بـخـافـ مـنـوـ كـتـيـرـ 15
 بـشـوـفـوـ كـانـ يـحـكـيـ مـعـوـ وـالـشـارـ يـطـاـيـرـ مـنـ عـيـنـيـهـ. بـقـومـ الـوزـيـرـ بـسـاحـبـ
 ضـرـبـوـ وـيـتمـ رـاجـعـ عـنـدـ الـمـلـكـ. وـقـتـ مـاـ بـوـصـلـ الـوزـيـرـ عـنـدـ الـمـلـكـ. الـمـلـكـ
 بـشـوفـ وـجـهـوـ غـيـرـ شـكـلـ بـقـولـلـوـ شـوـ مـلـكـ بـقـولـلـوـ اـسـتـنـيـ عـلـىـ يـاـ مـلـكـ
 الـزـمـانـ شـوـ شـوـ تـلـيـ اـتـرـيـخـ خـلـيـهـ الـمـلـكـ يـتـرـيـخـ بـعـدـيـنـ بـقـولـلـوـ اـحـكـيـلـيـ شـوـ
 السـيـرـهـ بـقـومـ الـوزـيـرـ بـحـكـيـلـوـ للـمـلـكـ عـنـ كـلـ شـيـ عـدـيـكـ السـاعـهـ وـقـتـ مـاـ 20
 بـسـعـ الـمـلـكـ هـالـحـكـيـ بـطـيـرـ عـنـ حـبـالـ عـقـلـوـ وـيـقـولـلـوـ لـلـوزـيـرـ كـيـفـ رـايـكـ اـنـتـهـ
 بـقـولـلـوـ الـوزـيـرـ شـوـ رـايـيـ إـنـاـ رـايـيـ اـنـكـ تـدـيـهـ بـنـاتـكـ لـبـيشـ لـوـ خـاـيـفـ
 مـنـكـ مـاـ كـانـشـ اـحـكـيـ مـعـ هـالـحـكـيـ وـبـعـدـيـنـ مـنـبـقـيـ نـفـتـكـرـ فـيـ لـشـيـ إـلـيـ
 تـقـتـلـيـمـ التـلـاثـهـ. قـالـلـوـ طـيـبـ تـلـيـ يـمـ الصـبـحـ - تـصـطـبـحـوـ بـالـجـيـرـ (وـالـقـاـيلـ)

خدھا واسمو خليل اول ما بسمع انلک انسو بلس خدھا تكون في في
 راسو عقل وطار بنزل يجربى عند وزيره بقوللو دبرنى يا وزيرى بقوللو
 شو اديرك يا ملك الزمان. هايينا منفتحش ومنشف مين الى عمل هالعملة
 بقوللو بدك تعمل كل مجهدوك. بقوللو الوزير طيب بصير هالوزير يفتحش.
 ٥ يرجع النص واللهام الى راعي كان يوم برعى غنمو في الجبل هيست منو
 غنمها لحقها راحت علوا خاف يلتحقا ليش هو عارف انو في في علواواد
 مارد وفيه حية. بقى قلبو وبلاحضا كمان شوى ما بلاقي الا هالبارد
 مقطوع شقفتين وللبيه مقطعة شقف شقف. هديك الساعه يرجع عالبلد
 بصير يقول للناس. الناس اهل البلد اول ما بتسمع في هالخبريه
 ١٠ بروحوا كلهم يشوفوا فيها كل ما واحد بسمع بروح بتنفرج بدرى الملك
 والوزير بروحوا يتفرجوا وقت ما بشوفوا هالشوفه بنسبطاو كتير ليش
 كانت هالطريق اقرب عليهم من طريق الدورة بعشرين يوم هديك
 الساعه بقول الملك للوزير بدك تعرف مين الى قتل هدول كمان بقوللو
 الوزير طيب. بسحبوا ضربهم ويرجعوا عليوتهم تانى يوم بقوم الوزير بطلع
 ١٥ دلال في البلد يقول كل من قتل المارد وللبيه جي عنده الملك تابعهم
 عليه بقعد هالدلال ينادي في البلد قيمة عشرة ليام ما حد برد
 عليه بتحير الوزير من هالشغلة. بقا - يا سيدنا ملا انته - يوم من
 الایم فايف الوزير بدرى وطانع عالسطوح عمال بفتكر كيف بدو يسوى
 ويلىو يعرف مين بلس بنت الملك ويلو يعرف مين قتل المارد وللبيه.
 ٢٠ وهو عمال بفتكر والا شاف خيم قبلو عارس للجبل حقق النظر فيه
 شافين خيم ناس الکبر قلوم نزل عن السطوح علياخور ركب حصانو
 واحد خدامينو وتم رايح عند للهيم دغري بنم رايح الوزير تايوصل
 عندم هدولاك ولاد الملك وقت ما بشوفوه بلاقوه باهلا وسهلا بنزل
 هادا عن لاصان بعلولو قهوة بتريح بعدين بقولم منين حضرتكم

هادا لبناش الملاك التلاتة وقت ما بسمع خليل ان الملاك الو تلت
 بنات بقول في عقلو انا بدوى اشويفين قبل اذا كان شلبيات كلهم ناجزوز
 وحده الى وتنتين لاخوت. هديك الساعه بسحب ضربو وبتم راجع
 عند اخوتو بقعد هادا تايصير ميعاد العشا بتعشا وبنبسروا. بعدين
 بسحب ضربو خليل وبقوم بقولولو اخوتو وبين رايح يا خليل قالم ١٩
 واصل مشوار هايني جاي. بروح هادا بنتم رايح تايوصل عالبلد في
 الليل بتتم ماشي تايوصل علقصر بشبط هادا عافوق وقت ما بصير
 فوق بلاق اربع حراس وافقين علب بنات الملاك بصرخ عليهم ويسحب
 سيفو وضرب الاطل والتلاني والتلنت بهرب الرابع بلحقو بقتلوا هديك
 الساعه بقوم خليل بفتح قصر البنات بلاقيهم نايبين بفيقهم بقعدوا عدول ٢٠
 بدتم يصبحوا بسحب السيف خليل وبقولم ان صحتوا بقتلكم لكن
 بخافوش انا بس جاي اشوفكم بقولولو طيب. بتطلع في انكبير بلاقيها
 شلبيه بقوللا ان شا الله تكوني من نصيب اخي احمد وبتطلع في
 الاذغر شوي بلاقيها اشلب شوي بقوللا ان شا الله تكوني من نصيب
 اخوى محمد بعدين بتطلع في الزغيرة بلاقيها اشلب واشلب بقوللا ٢١
 انتي ان شا الله تكوني من نصبيي انا اسمى خليل هديك الساعه
 بتتصير تصاحك البنت بقوم خليل ببوسها وقت ما ببوسها خليل بتتعل
 البنت ويتقوللو صحيح انك رزيل لو ما تكونش في بيتي كنت قنلتك
 هديك الساعه بسحبك خليل وبتم طالع. تلني يوم الصبح - تصطححوا
 بالخير (والقائل) - بفيق الملاك بلاق غوغاء بسأل شو السيره بقولولو يا ٢٢
 ملك الزمان لقينا للراس تبع بناتك مقتولين بقول الملاك وبناتي بقولولو
 وبناتك في قصرهن قول هادا الملاك بليس اواعيه وبنزل عابيوابو بسأل
 عن المسأله ما بلاقيش حد بعد شوي تبعث وراه بننسو الزغيرة
 وبتحكيلو انسو خش عليهم واحد وقللا هييك هييك وبالآخر بس

مطاحر الحالك ابداً. بقولهم انتوا خاليفين على الحساب انتوا عارفيني .
 بقا - يا محفوظ السلامه - بقعدوا كمان تلت ايام هناك ليش جبوا
 المطرح كتير ليلاً من الليلي وهنئه نايمين والا صوت اقوى من الاول
 بقوم خليل بدو يروح بالليل بخلووش اخوتو بتسم للنهار تانى يوم
^٥ الصبح - تصطبحوا بالخير (والقليل) - بقوم خليل بركب عاصانو وتروح
 علواً بتطلع بلاقي حيه الها سبع روس وقت ما بتشوفو للحية بتصرخ
 فيه ويتقوللو وحلت يا خليل فلت اخوى والك عين تجي عندي
 كمان . لازم ما اقطعك شففة شففة . هديك الساعه بهاجم خليل عليها
 بصريها بالسيف بقطع راسين بتهاجم عليه ^٦ بتقرصو في اجره بقوم
^{١٠} هو بعادو بصريها بالسيف بقطع كمان تلت روس بتعادو ^٧ بتهاجم
 عليه بتقرص لاصان بعادو بصريها بكمel عليها بتموت هديك الساعه
 قوام يرجع عند اخوتو اجره وارمه . وقت ما بشوفوا اخوتو اجره بذجنا
 بقولولو سليمه يا خليل لا تخافش بقوموا قوام بخطولو عليها شوبه
 دهون بكون معهم ونبطولو ايها تانى يوم بشقوا ^٨ اجره بلاقوها احسن
^{١٥} بفرحوا بعدين بقعدوا اربع جمسة ايام بطيب خليل متل اللازم . وقت
 ما بطيب بساحبوا ضيهم وبتموا رايحين ماشيين ماشيين تايوصلوا عالبلد
 قبل ما يخشوا البلد بقول خليل لا خوتو خلينا نحط خيمنا هون
 احسن ما يخش البلد بقولولو ياخى عاطراك بخطوا خيمهن عارس
 جبل وبقعدوا يوم من الايام بفيق خليل الصبح بدري بتطلع عشقة
^{٢٠} البلد بشوف بنت واقفة عسطوح لكن هالبنـت متل البدر اول ما بشوفها
 بحبها كتير بعلم السطوح ويرجع يفطر بعد ما يفطر بقول لا خوتو بدلى
 اخش انترج عالبلد انا اليوم بقولوا سوى زى ما بدك . بقا - يا سيدنا
 ملا انته - سحب ضربو ويفوت عالبلد وقت ما بوصل عاجوا بتمن بتطلع
 تايشوف السطوح وقت ما بشوفو بعرفو . بسأل مين فالسطوح قللو

1.

حدوته ملك الكرك

كان هنون فلملوك وفلملوك السوتلت ولاد يوم من الايام قلم الملك
بعث ورا ولادو قالم يا ولادي انا بدع اجوزكم قالولو يليا احنا ايمنى ما
تجوزنا ما بصخلناش نروح مطرح لتن بدنا قبل نروح تنفرج عبلاد النلس ١
ويعدين مناجى تتجوز بقوم ابوم بقوللم بدكم ترحووا انتوا الثالثنه
وتخلونى لحالى بقولولو يليا احنا بدنا نغيب الف سنه. احنا ان كترنا
منغيب اربع خمسة اشهر بتتموا يلححوا عليهه تايرضى. بساحبوا ضربهم
تلقى يوم ويسافروا الثالثنه مع بعض احمد ومحمد وخليل بتتموا مسافرين
ايم ولبيلى. ليلى وايلم تايوصدوا عامطروح ربيع بخطوا هناك بناما هديك ١٠
الليله والصبع بدري بسمعوا صوت رجتلوا كل للجبال والوديان قوام خليل
بركب حصانو وبروح يشوف شو هالصوت بتنم رايج تايوصل عند الصوت
بلاقيه مارد طوبل بصريح عليهه خليل وبقولولو ليش بتتعوى يا كلب
بقوللو المارد يا خليل جلى عارضى وينقوللى كلب قللو خليل يا حين
قلت كلب فيك كمان وقت ما بسمع المارد هالحکى بندجين بهجم ١٥
عليه بقوم خليل اخف من النسيم بسحب سيفو ويضرب المارد بشقو
سقفتين بسحب ضربو ويرجع عند اخوتو بقولولو شو هالصياح بقوللم
في كلب كان في الواد نزلت قنلنبو بقولولو اخوتو شو هادا الصوت الى
كان يصوت صوت الغين كلب بروحوا بشوفوا هائللب بلاقوه مبطح متل
القلبسبه. هديك المساعده بقولوا لاخوه يا خليل تيقاش تروح عاهيك ٢٠



Printed by E. J. BRIL, - LEYDEN (Holland).

RETURN TO → CIRCULATION DEPARTMENT
202 Main Library

LOAN PERIOD	1	2	3
HOME USE			
4	5		6

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS

Renewals and Recharges may be made 4 days prior to the due date.

Books may be Renewed by calling 642-3405.

DUE AS STAMPED BELOW

MAR 05 1988

AUTO DISC DEC 21 1987

FEB 05 2006

DEC 06 1989

RECEIVED

DEC 06 1988

CIRCULATION DEPT.

APR 02 1990

May 3

AUTO DISC MAY 02 1990

FORM NO. DD6,

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
BERKELEY, CA 94720

LD21—A-40m-5-'74
(R8101L)

General Library
University of California
Berkeley

U.C. BERKELEY LIBRARIES

YC 54384



C004060534

1804033

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

