



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:


- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

FA 977.10

HARVARD COLLEGE LIBRARY



**THIS VOLUME FROM THE
HARVARD COLLECTION OF
BOOKS ON THE FINE ARTS IS
THE GIFT OF PROFESSOR
PAUL J. SACHS OF THE CLASS OF 1900,
OF THE FOGG MUSEUM OF ART**

**TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY**







MUSÉE
DE
PORTRAITS D'ARTISTES

ÉTAT DE 3,000 PORTRAITS

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

HISTOIRE ET CRITIQUE

David d'Angers, sa vie, son œuvre, ses écrits et ses contemporains. Deux portraits du maître, d'après Ingres et Ernest Hébert, de l'Institut. 23 planches et un *fac-similé*, gravés par A. Durand. *Ouvrage couronné par l'Académie française.* 2 vol. grand in-8 vélin . . . 50 fr.

Exemplaire sur papier de Hollande 200 fr.

Antoine Coyzevox, sa vie, son œuvre et ses contemporains, précédé d'une étude sur *l'École française de sculpture avant le dix-septième siècle.* *Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-Arts.* In-12. 3 fr.

Maîtres contemporains. Fromentin, Corot, Henri Regnault, Paul Huet, Léon Cogniet, Lehmann, Jouffroy, Perraud de Nittis, Cham, Doré, Baudry, etc. 1 vol. in-12. 3 fr.

La Sculpture au Salon de 1873, précédé d'une étude sur l'**ŒUVRE SCULPTÉE.** Gr. in-8. 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1874, précédé d'une étude sur le **MARBRE.** Gr. in-8. 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1875, précédé d'une étude sur le **PROCÉDÉ.** Gr. in-8 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1876, précédé d'une étude sur la **STATUE.** Gr. in-8. 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1877, précédé d'une étude sur le **GROUPE.** Gr. in-8. 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1878, avec étude sur le **BUSTE.** Gr. in-8. 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1879, précédé d'une étude sur le **BAS-RELIEF.** Gr. in-8 2 fr.

La Sculpture au Salon de 1880, précédé d'une étude sur les **PIERRES GRAVÉES.** Gr. in-8. 2 fr.

La Sculpture aux Salons de 1881, 1882, 1883 et à l'Exposit. nat. de 1883, précédé d'une étude sur **LA SCULPTURE ET L'ÉTAT.** Gr. in-8. 3 fr.

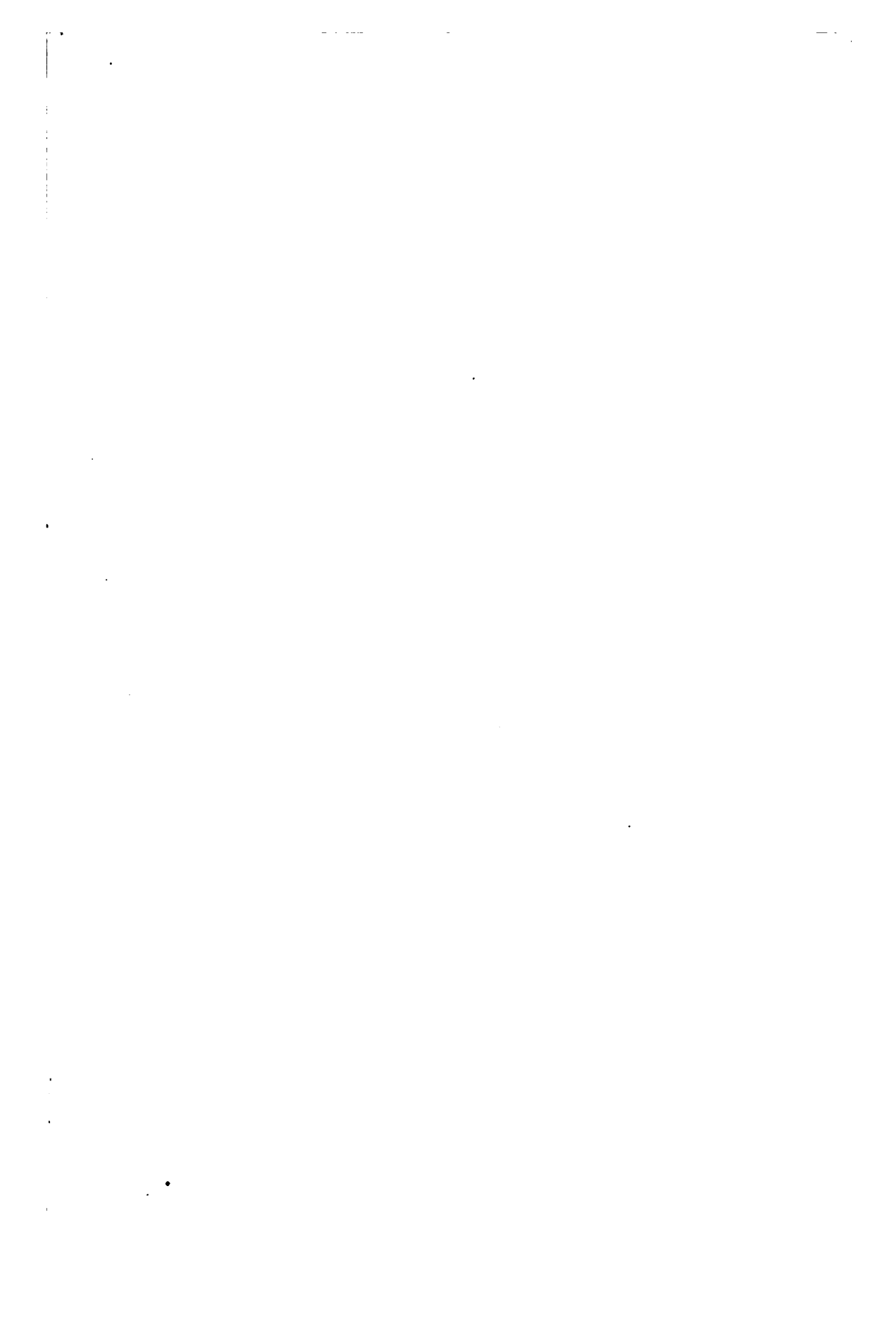
La Sculpture en Europe (1878), précédé d'une conférence sur le **GÉNIE DE L'ART PLASTIQUE,** 1 vol. Gr. in-8 6 fr.

POÉSIE ET THÉÂTRE

L'Ardoise, poésie dite par Mademoiselle Reichemberg, sociétaire de la Comédie-Française. In-12. 1 fr.

Chant du Siècle, poésie dite par M. Silvain, sociétaire de la Comédie-Française. In-12. 1 fr. 50

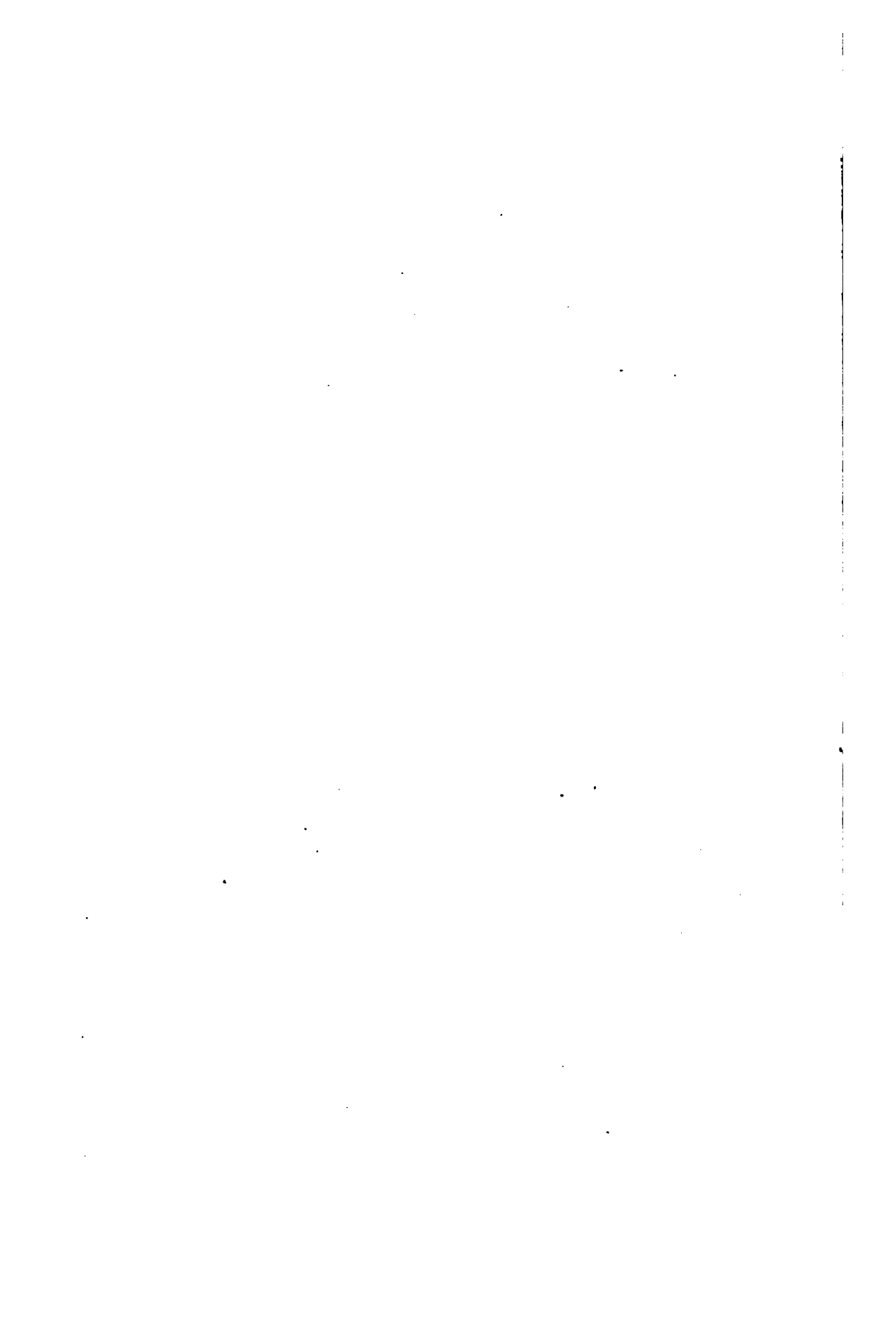
Cornelle et Lullu, un acte en vers, in-12. 1 fr.

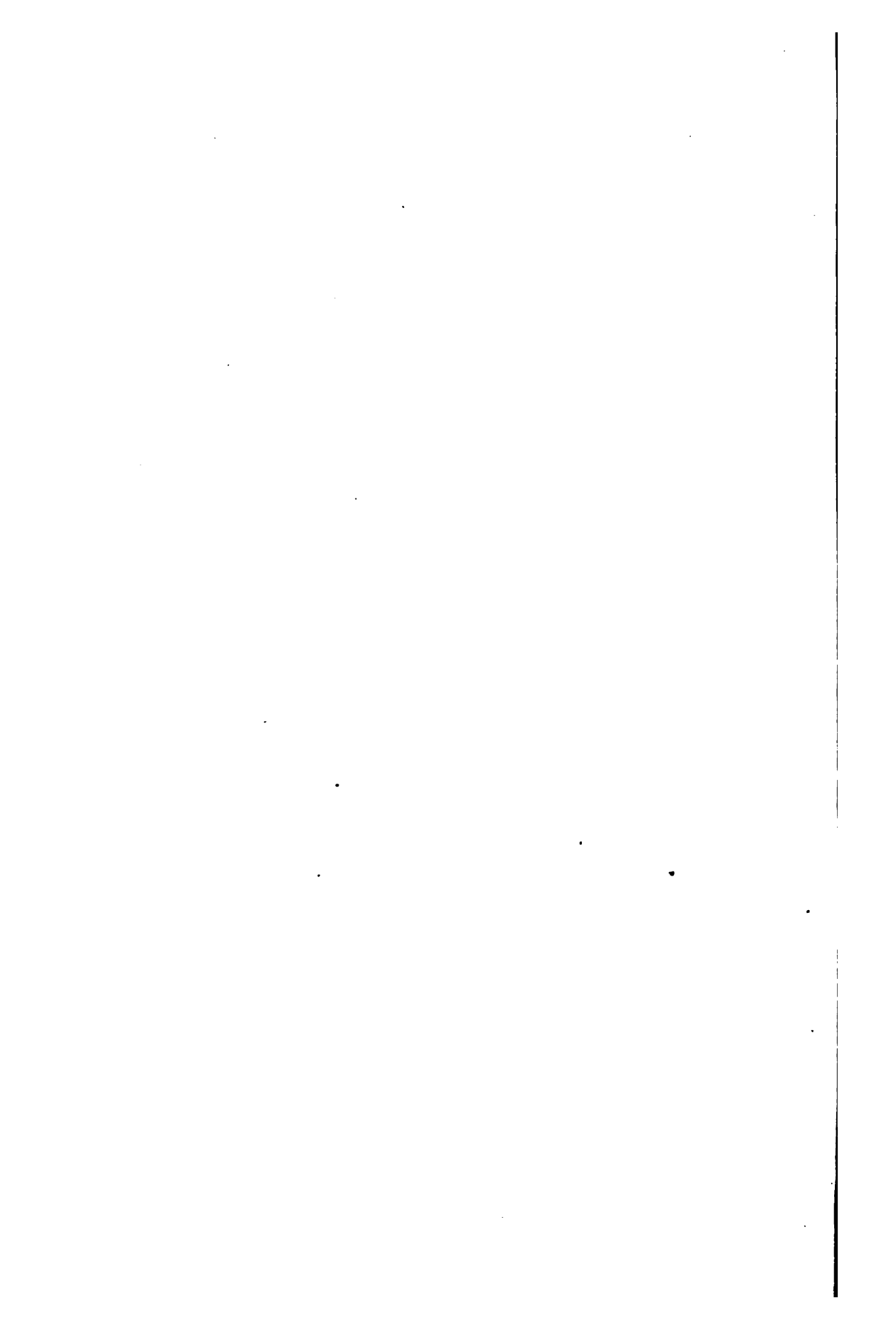




Milong & Pappe, Amsterdam

ÉLISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN
par elle-même
Collection de Greta Le J.





MUSÉE
DE
PORTRAITS D'ARTISTES

PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS,
MUSICIENS, ARTISTES DRAMATIQUES,
AMATEURS, ETC., NÉS EN FRANCE OU Y AYANT VÉCU

ÉTAT DE 3,000 PORTRAITS

PEINTS, DESSINÉS OU SCULPTÉS
AVEC L'INDICATION DES COLLECTIONS PUBLIQUES OU PRIVÉES
QUI LES RENFERMENT

PAR

M. HENRY JOUIN

Ouvrage orné d'un portrait inédit de Madame Vigée-Lebrun

Qui le conteste ? un document,
C'est du marbre qu'il faut qu'on œuvre :
Mais est-il sans prouffit, vrayment,
D'avoir de bon marbre à pié d'œuvre ?

(*Dit de l'Artizan, xv^e siècle.*)



J. B. Isabey

PARIS
LIBRAIRIE RENOUARD
HENRI LAURENS, LIBRAIRE-ÉDITEUR
6, RUE DE TOURNON, 6
1838

FA 977.10
✓



0

PRÉFACE

Il est une question qui nous a toujours passionné.

Aurons-nous en France un Musée national de Portraits d'Artistes ?

Tel est le problème souvent débattu. Nous voudrions aider à sa prompte solution. C'est dans ce but que nous avons écrit le présent livre.

Qu'est-ce qu'un Musée ?

Parole superflue. Tout le monde vous dira que c'est un édifice où l'on rassemble des monuments d'art ou de science.

Demandons plutôt ce que doit être un Musée.

La réponse est moins simple. Le tempérament, ou, si l'on préfère, le génie d'un peuple, d'une époque, d'un fondateur, décide du caractère des Musées, qui, tour à tour, selon l'heure et le lieu, oscillent entre le Cabinet, la Galerie, la Collection ou le Dépôt.

Evidemment, le terme le moins noble est celui que nous venons d'employer en dernier lieu. Un Dépôt ! Ce nom, nous l'accordons, éveille l'idée de conservation, mais il semble que des œuvres « déposées » dans un bâtiment quelconque y soient

comme accumulées au hasard. On admet que des documents, des pièces utiles forment un Dépôt, mais des œuvres d'art! Non.

Nous sommes plus à l'aise pour qualifier un assemblage d'objets d'art du titre de Collection. Toutefois, est-ce étrangeté de notre part, nous serions presque d'avis que ce mot s'applique plus justement aux objets de science qu'aux œuvres d'art. Nous dirons plus. Une Collection suppose le nombre, la quantité. Là encore, l'absence de classification est possible. L'esprit n'aperçoit pas de limites. Parlez d'une Collection de tableaux, vous ne précisez pas, pour votre auditeur, l'importance des trésors d'art dont vous l'entretenez.

Plus volontiers, j'emploierais le terme de Galerie comme définition naturelle d'un Musée de peinture ou de statues, bien ordonné, circonscrit dans de sages proportions par des groupements logiques. Une Galerie implique la richesse, l'éclat. Le mot fait image. L'œil de l'esprit se plaît à mesurer les profondeurs d'une vaste nef, somptueusement décorée. L'œuvre d'art a son cadre. Et, bien que ce terme convienne également à des toiles de genre ou à des paysages réunis dans une même salle, on serait tenté d'admettre avant tout qu'une Galerie doit être de préférence peuplée de portraits. C'est en quelque sorte par extension que ce mot sert à désigner, dans la langue usuelle, un Musée d'œuvres étrangères à l'art iconique.

Mais une Galerie n'excite pas la curiosité au même point qu'un Cabinet. Là, quelques pages de choix, le demi-jour, l'isolement, le silence, la contemplation, l'étude. La Galerie convient à la foule qui la parcourt, distraite et bruyante. Le Cabinet appelle le penseur et l'artiste. Ils s'y recueillent.

A la vérité, ces diverses désignations se confondent sou-

vent sous la plume de l'historien. Cependant, quoique les trésors d'art de la Couronne aient porté sous l'ancien régime le titre de « Cabinet du Roi, » nous distinguons, sans y songer, entre le « Cabinet de François I^{er} » et la « Collection de Louis XIV. » C'est que la Couronne, si nous en croyons le *Trésor des Merveilles de Fontainebleau*, ne comptait, en 1642, dans cette royale résidence, que quarante-sept peintures. Et tout au plus, à la même date, le recolement complet des œuvres dispersées à Saint-Germain, au Louvre, aux Tuileries eût-il accusé deux cents tableaux; tandis que, grâce à Colbert et à Le Brun, à la mort de Louis XIV, sa Collection comptait deux mille toiles.

Après tout, qu'importe? Ne regrettons pas d'être riches. Ayons des Collections. Que la Caisse des Musées, — et j'appelle de ce nom le budget annuel appliqué par l'Etat ou les communes à l'acquisition d'œuvres d'art, — demeure inépuisable. Recherchons les grandes œuvres, sans dédaigner pourtant les pages plus modestes qui seraient empreintes d'un reflet du génie national. Mais, une fois en possession d'importants trésors, sachons les mettre en valeur. Ayons ce culte exquis de l'œuvre rare que l'amateur, c'est à dire l'homme dont le cœur est épris, veut à la place d'honneur de son Cabinet, afin d'en goûter la science, l'attrait, le rayonnement, le parfum.

Faut-il l'avouer? En France, nous manquons parfois de ce tact possédé par les Italiens à un si haut degré. Nous ignorons à certaines heures ce que doit être un Musée, et de quelles ressources pour l'éducation nationale seraient des œuvres d'art habilement présentées! Combien n'avons-nous pas visité de Musées de province où les toiles sont entassées, où le jour est déplorable, où la sculpture, notre sculpture française, n'est pas admise!

Nous ne disons rien des livrets! Tant qu'une impulsion sérieuse n'aura pas été donnée à leur refonte sur le plan de la publication de l'*Inventaire des Richesses d'art de la France*, nous ne pouvons attendre aucun secours, au point de vue de l'histoire et de la critique, de ces « notices » disparates, surannées, qui, sauf de rares exceptions, ne méritent pas crédit. « La réunion des catalogues raisonnés des Galeries de l'Europe, — c'est une parole de Frédéric Villot, — permettra seule d'écrire une histoire de l'art à la hauteur des connaissances actuelles. » Nous serions tenté de dire, avec non moins de justesse, que les catalogues refondus des Musées des départements permettront seuls d'écrire l'histoire définitive de l'Ecole française.

Obtiendra-t-on jamais cette refonte?

Sans doute, la publication de l'*Inventaire des Richesses d'art* étant appelée à renfermer la monographie de tous nos Musées, pourra, dans un avenir plus ou moins long, dédommager en partie les historiens d'art de l'absence de livrets sérieux. Mais l'*Inventaire* porte sur l'œuvre, non sur le maître. Celui-ci ne pouvait être l'objet, dans la publication de l'Etat, de biographies circonstanciées, rédigées sur place, à l'aide de documents puisés aux sources locales. Or, les artistes provinciaux sont nombreux en France. Toutes les régions de notre pays ont eu, à une époque quelconque, leurs maîtres, leurs écoles, leur style, et le soin de faire revivre des personnalités oubliées regarde exclusivement les écrivains de ces régions. Eux seuls ont à leur portée les éléments de biographies trop longtemps attendues.

Mais ne nous arrêtons pas à stimuler le zèle des historiens d'art de nos provinces. Chaque année, d'ailleurs, la Section des Beaux-Arts les voit accourir plus nombreux à la Sorbonne, portant leur liasse de documents nouveaux;

élucidés, mis en œuvre avec non moins de patience que de vrai talent. Ce qui a été fait jusqu'ici nous donne confiance sur l'achèvement de la tâche entreprise.

Au surplus, le livre est l'œuvre d'un seul, tandis que la bonne organisation des Musées relève de plusieurs. Il y faut intéresser les communes, les départements, que sais-je encore ? Des fonds sont nécessaires. Et, ce qui est plus rare que l'argent, le goût, le tact, la méthode, une appréciation juste de la place que doit occuper notre Ecole dans des Galeries françaises sont indispensables. Toutefois, qu'est-ce que cela ? Notre pays est prompt aux réformes. Tout progrès le séduit. Pour peu qu'il se sente encouragé par l'Etat, on le voit s'appliquer avec suite aux améliorations qui lui font honneur. L'art, quoi qu'on en pense, est chez nous un client toujours écouté. Aux jours les plus troublés de notre histoire, en dépit des complications extérieures, des hommes d'intelligence et de dévouement faisaient accepter par le pays mainte motion tendant à la glorification de l'art national.

Il faut espérer que l'art français, mis au premier rang dans nos galeries, étudié et honoré par des hommes de conscience et de savoir, sera l'objet d'une attention jalouse de la part des conservateurs des Collections publiques. Or, ce n'est pas assez que de grands espaces soient réservés à nos maîtres. Il ne suffit pas qu'on les rencontre sur le seuil des Musées, dont ils sont, en quelque sorte, les fondateurs et les appuis. Il faut craindre que par leur nombre, la diversité de leurs aptitudes, ils aient à souffrir d'un voisinage inopportun. Bref, sans rien distraire de nos Collections, si riches que le génie d'un peuple les ait faites, il y a lieu de les ordonner de telle sorte qu'elles soient une initiation pour tous.

Ici, je reviens à mon type.

Chaque Galerie gagne à être distribuée en sections distinctes. Il n'y a pas jusqu'au groupement d'œuvres similaires, dans une même école, qui ne vienne en aide à la méditation du visiteur. Quelques pages de choix, heureusement disposées, constituent un Cabinet.

Rappelez-vous la Salle de Poussin, au Vatican. Renferme-t-elle dix toiles ? La Salle Ronde compte-t-elle vingt statues ? Mais, tel est l'enchantement de l'esprit dans ces milieux privilégiés où tout est repos, lumière, beauté magique, qu'on y oublie les heures, et, à la distance de quelques années, ces Musées nous apparaissent peuplés de cent chefs-d'œuvre !

Aussi, quelles attentions délicates n'a-t-on pas eues pour vous lorsque vous vous êtes dirigé vers le *Martyre de saint Érasme* ! Je m'excuse d'entrer dans ces détails, mais ne vous souvient-il pas que vous avez pris un siège placé là tout exprès pour vous ? Je vous vois encore chercher votre point de station, aller, venir et faire de longues pauses dans votre fauteuil capitonné. Pour un peu, lorsque j'entrai moi-même, je me serais cru devant M. de Julienne ou Jabach, tranquillement assis dans leur cabinet.

Quel triste retour il me faut faire, si je compare certains Musées de France aux Cabinets de Rome, de Florence ou de Naples. Chez nous, peu ou point de sièges. S'il en existe, on les veut fixés le long d'un mur, à l'extrémité de quelque longue Galerie, comme ces bouées de sauvetage que les administrations vigilantes des stations balnéaires échelonnent en vue des falaises, à l'usage des nageurs imprudents ! Aussi qu'arrive-t-il ? Chez nous, les visiteurs d'une Galerie ressemblent trop souvent à des passants. Ont-ils franchi les Alpes ? ils changent subitement d'allure. Le passant de la

saison dernière n'est plus reconnaissable. Voyez-le. C'est lui que je signalais tout à l'heure, lui que j'ai surpris immobile, attentif, dans une contemplation prolongée du *Saint Erasme* de Poussin.

Cet homme est donc un curieux, un délicat? N'en doutez pas. Et si d'aventure vous l'avez pu voir autrefois traversant au pas de course quelque Musée, c'est que les forces humaines ont leurs limites; que les jambes, les yeux et le cerveau ne peuvent être indéfiniment surmenés.

Quand posséderons-nous dans notre pays de nombreux Musées, au portique desquels il soit permis d'inscrire en toute vérité les vers de notre poète :

Arche où l'aube se lève,
Insondable A B C de l'idéal, où rêve
Accodé, le progrès, ce lecteur éternel!

Evidemment nos galeries nationales ne sauraient être divisées à l'infini. Le Louvre, par exemple, renferme un nombre de toiles dix fois égal peut-être aux peintures du Vatican. Il est donc absolument impossible d'isoler chaque pièce d'un aussi vaste trésor. Et le visiteur qui ne s'est pas tracé d'itinéraire, l'homme qui s'égaré sans but au milieu de tant d'œuvres rares, sollicité en sens divers par chaque peintre, est bientôt épuisé. C'est au curieux à poser sa règle, à consulter ses forces, à se bien pénétrer de ses propres aptitudes lorsqu'il entre en colloque avec les maîtres. Tel se possède au milieu d'une assemblée tumultueuse, tel autre préfère le paisible entretien de quelques intimes.

Cette seconde tendance est celle du plus grand nombre.

Quel n'a pas été le succès des récentes toiles de

M. Munkacsy, exposées « en chapelle » rue de La Rochefoucauld ! Et, d'autre part, combien laborieuse est une visite aux Salons annuels, où cinq mille œuvres se réclament à la fois de l'attention du curieux ! Il est évident qu'un Musée ne saurait offrir les avantages d'une exposition particulière, mais il est à souhaiter aussi qu'on ne le compare jamais, quant à l'aménagement, aux Salons de notre temps.

Nous ne connaissons qu'une sorte de Galeries où le nombre des ouvrages ne fasse pas obstacle à la délectation du regard et de la pensée.

Ce sont les Galeries de Portraits.

Soit qu'il y ait moins d'imprévu, moins de sursauts dans l'examen d'une suite de portraits, que dans l'étude d'une collection où les pages d'histoire alternent avec des paysages, les scènes de genre avec des marines ; soit plutôt que la contemplation de la tête humaine maintienne l'esprit du visiteur dans une atmosphère plus respirable, parce que l'effigie, quel qu'en soit le style, semble une réplique exacte de la nature, les Musées de Portraits sont toujours fréquentés.

Il est peu de capitales d'Europe qui n'aient fait une place de choix dans leurs Galeries aux œuvres iconiques. Les résidences princières, les châteaux ont leur salle de Portraits. Ce n'est pas assez. Le peuple se montre impatient, de temps à autre, de connaître l'image authentique des hommes célèbres, et nous avons vu l'Angleterre, il y a vingt ans, ouvrir à trois reprises d'importantes expositions de Portraits au South-Kensington-Museum. La France a suivi cet exemple. On n'a pas oublié l'Exposition des Portraits nationaux, organisée en 1878 au Trocadéro, par les soins de l'Administration des Beaux-Arts. Plus récem-

ment, des hommes d'initiative ont placé sous nos yeux une brillante réunion de « Portraits du siècle. »

Dans cet ordre d'idées, il est une Galerie célèbre entre toutes par ses Portraits : nous voulons parler de celle des *Uffizi* de Florence. Qui n'a vu ce Musée de peintres, car non-seulement capitaines et magistrats, poètes et savants n'ont pu pénétrer dans le cénacle, mais les sculpteurs, les graveurs, les musiciens n'ont pas trouvé grâce devant le fondateur de la collection.

Tout aux peintres !

Ainsi l'avait résolu le cardinal Léopold de Médicis, qui posa les bases de cette Galerie. Son frère, Ferdinand II, grand-duc de Toscane, le seconda. Les biographes de Léopold nous apprennent qu'il fit l'acquisition d'un certain nombre de portraits de peintres, conservés à l'Académie de Saint-Luc, à Rome, pour les transporter à Florence ; puis il rechercha ceux des maîtres anciens dont l'existence lui était signalée. Enfin, il fit appel aux artistes en renom, ses contemporains, afin d'obtenir d'eux leur propre portrait peint par eux-mêmes.

Léopold mourut le 10 novembre 1675. Son frère, Ferdinand II, était mort en 1670, mais Come III, successeur de Ferdinand, ne laissa point en péril l'œuvre ébauchée. On se souvient que c'est à Come III que Le Brun fit hommage de son portrait pour la Galerie naissante.

Plus tard, la collection d'un amateur, l'abbé Pazzi, vint enrichir le nouveau Musée, qui, de nos jours, s'accroît par les offres gracieuses des peintres de tous pays.

On ne peut imaginer des débuts plus modestes, une organisation moins compliquée.

Voilà tout-à-l'heure un demi siècle que l'on parle de créer en France un Musée de Portraits. Chacun le comprend à sa façon. Au lendemain des expositions du South-Kensington, que nous rappelions tout-à-l'heure, quelques publicistes demandèrent que l'on réunît au Louvre les portraits de toutes les illustrations françaises. A l'issue de l'Exposition de 1878, un même courant se fit jour. On ne songea point à faire une sélection. Les artistes, sans doute, auraient place dans les Galeries projetées, mais au même titre que les philosophes, les écrivains, les jurisconsultes, les hommes d'Etat.

Où se reprendre? Quelle eût été la limite? C'est un peuple de célébrités qu'il aurait fallu gouverner. Versailles, au surplus, n'est-il pas ouvert aux gloires nationales à quelque ordre qu'elles se rattachent? Pourquoi dépeupler l'ancien château de Louis XIV si l'on devait reconstituer ailleurs des Galeries à peu près semblables à celles de Versailles?

Récemment la question a de nouveau préoccupé les esprits. Ce fut, croyons-nous, au moment de l'Exposition des « Portraits du siècle. » Cette fois, on parut se rallier à la création d'un Musée de Portraits d'Artistes. Nous nous sentîmes sur notre terrain. La pensée nous vint de secourir, dans la mesure de nos forces, les promoteurs de l'idée.

D'abord il convient d'observer que, tout en parlant de prendre exemple sur Florence, les écrivains français semblaient s'intéresser, dans la circonstance, aux seuls artistes de notre pays. De cela, nous n'osons les blâmer. Assez d'hommes de talent, chez nous, mettent leur plume au service des écoles étrangères, lorsque l'art français, si person-

nel, si profond, ne recrute çà et là que de rares historiens, pour que nous approuvions, sans scrupule, toute mesure qui assurerait au nouveau Musée un caractère nettement et exclusivement national. Cependant, les visiteurs des *Uffizi* ne l'ignorent pas, les meilleurs portraits de cette Galerie sont ceux des peintres flamands, hollandais et français. Si nous ne donnions place dans notre Musée qu'à des maîtres français, la règle en vigueur aux *Uffizi*, et dont le Musée florentin a bénéficié dans une si large mesure, ne serait donc point la nôtre? La question mérite d'être étudiée. Encore qu'en écrivant ce volume nous ayons borné notre effort à la recherche d'images authentiques de nos nationaux, nous n'aurions rien à craindre d'une hospitalité qui serait conforme à nos vieilles traditions. « Tout homme a deux patries : la sienne et la France, » a dit un illustre étranger. Ferons-nous mentir cette belle parole? La terre des Francs deviendra malaisément une terre de défiance. Nos frontières sont ouvertes.

Revenons aux *Uffizi*.

Nous l'accordons, les Florentins en ont usé avec une certaine largeur à l'égard des étrangers. Mais au nom de quel principe le cardinal de Médicis n'a-t-il admis dans son Musée que des portraits de peintres? Avouons-le, nous ne saurions concevoir une Galerie d'artistes d'où les statuaires seraient exclus. Les dures conditions faites à la sculpture au XIX^e siècle commandent, ce semble, plus de respect envers les hommes courageux qui s'obstinent à la culture d'un art difficile, coûteux et presque dédaigné.

Ces réflexions devaient nous amener insensiblement à constituer par la pensée un Musée de Portraits, sur des bases très différentes de celles de la Galerie de Florence.

Non-seulement nous y appelions les sculpteurs, mais aussi les orfèvres, les architectes, les graveurs.

Est-ce tout ? Non.

Nous souhaiterions que le cadre s'élargît encore, et que l'art, envisagé sous tous ses aspects, eût ses représentants les plus illustres dans la Galerie des Portraits d'Artistes. Nous demanderions humblement que Marigny et Vivant Denon, Rameau et Auber, Le Kain et Rachel ne fussent point écartés ; c'est-à-dire les surintendants des bâtiments, les amateurs, les musiciens et les artistes dramatiques.

Combien de portraits exquis du siècle dernier passeraient par cette brèche, si on consentait à l'ouvrir ! Les récentes expositions rétrospectives, s'il faut le dire, nous ont mis en veine d'indulgence à l'endroit des artistes dramatiques. Souvenons-nous d'ailleurs que l'époque n'est pas si lointaine où Molé, du Théâtre-Français, avait son fauteuil à l'Institut.

Le plan tracé, — et nous n'avons pas mission pour toucher à ce point capital, — il y aura lieu de constituer un premier fonds.

Quelle sera la nature des œuvres admises ?

Nous pensons que l'art plastique, les dessins et les miniatures devraient concourir, au même titre que la peinture, à la composition du nouveau Musée.

Pourquoi non ?

Les crayons ont leur attrait et, dans plus d'un cas, à défaut d'œuvre peinte, on pourrait se contenter d'un croquis de maître. Les portraits dessinés formeraient un salon distinct, et l'œil ne s'en trouverait point offensé. Quant aux bustes, aux statuettes, aux médaillons, en marbre, en bronze, en albâtre, en terre cuite, en cire, nous pensons qu'ils alterneraient utilement avec les toiles dans une même galerie. La sévérité de la sculpture iconique ne saurait faire obstacle

au chatoiement d'une toile et, par contre, le voisinage heureux d'un portrait peint, serti dans sa riche bordure, ajouterait à la gravité simple d'un buste, dressé sur sa gaine sans ornement.

Ceci convenu, où chercher des Portraits ?

Partout.

Comment les obtenir ? A quel prix ? Par quelles négociations ? N'accueillerait-on que des originaux ? Les copies seraient-elles admises ? Questions délicates et complexes.

Nous estimons qu'on ne parviendra pas à donner une réelle importance aux nouvelles Galeries sans sacrifices d'argent.

Certains Portraits conservés dans des Musées étrangers, voire même dans des collections françaises, ne pourront entrer au Louvre que sous forme de copie. Mais quoi ! il y a copie et copie. Certaines effigies, — et elles sont nombreuses, — sont actuellement renfermées dans des monuments nationaux et, pour celles-là du moins, il ne sera question que d'un déplacement peu coûteux, auquel se prêteront avec empressement les établissements dépositaires. Mais, au reste, nous n'avons pas à prévoir les démarches que les organisateurs du nouveau Musée sauront mener à bien. Nous renfermant dans notre rôle, nous offrons une liste de Portraits d'Artistes, en indiquant le lieu où ils se trouvent.

Cette liste est sans prétention. Nous l'extrayons de notes puisées de divers côtés, alors qu'on ne paraissait pas disposé à ouvrir prochainement en France un Musée de Portraits. Elle comporte toutefois plusieurs milliers de Portraits d'Artistes français, et cet ensemble de documents peut aider à la découverte de quelque toile, ou remettre en lumière tel nom que les fondateurs du nouveau Musée risqueraient peut-être d'oublier.

S'il arrive que plus d'un maître, dans les pages qui vont suivre, se trouve rapproché de personnalités secondaires; si nous avons relevé tel portrait sur une peinture murale, rappelé tel bronze aux proportions gigantesques, véritables immeubles par destination, voudra-t-on s'en plaindre? Plus les indications seront abondantes, plus les choix seront aisés, et telle œuvre, qui n'est point appelée à entrer au Louvre sous sa forme présente, peut servir, à tout le moins, de point de repère iconographique.

Il y aurait encore maintes questions que nous pourrions poser.

Admettra-t-on le Portrait d'un maître vivant? Ce volume ne renferme d'indications que sur des maîtres disparus.

Les Galeries projetées s'ouvriront-elles au Louvre, comme on l'a demandé? Ne seraient-elles pas mieux placées au Luxembourg ou à l'École des Beaux-Arts? Nous penchons pour le Louvre. Les artistes, ce nous semble, ont quelque droit d'y former un salon. Le Louvre est leur palais. Peintres et sculpteurs peuvent prétendre à des appartements réservés dans l'édifice où sont réunis leurs chefs-d'œuvre.

Mais, en vérité nous nous surprenons à prendre parti. Notre rêve nous attire. Se réalisera-t-il? Qui peut le dire? Il y a loin de la coupe aux lèvres! Et si le Musée de Portraits n'est pas fondé, à quoi servira ce livre?

Il se peut qu'un sculpteur, un peintre, un graveur y puisent quelques renseignements. Nous aurons peut-être abrégé les recherches de plusieurs. Tel artiste de nos jours, tel écrivain d'art nous saura gré de lui avoir révélé la place actuellement occupée par un Portrait de maître.

Car ce mince volume, qui a toute l'aridité d'un livre

d'érudition, s'en distingue par le procédé. Le beau mérite, vraiment, que nous aurions eu à signaler des œuvres autrefois possédées par Crozat, Mariette, Lalive de Jully, de Julienne ou Paignon-Dijonval, et depuis longtemps perdues, sinon détruites ! De quel secours seraient, je le demande, aux hommes d'aujourd'hui, des nomenclatures fatalement illusoire à un siècle de date ! Nos sources sont récentes. La plupart des Portraits enregistrés par nous dans ce livre ont paru à des expositions contemporaines. Les heureux possesseurs de ces œuvres de choix sont vivants. Nous les coudoyons à chaque heure. Le seuil de leurs Galeries nous est familier.

Pouvons-nous espérer avoir fait une œuvre définitive ?

Non certes.

Au moment même où nous écrivons, un de nos artistes achève sans doute le Portrait inédit d'un devancier ; notre Ecole voit mourir un de ses maîtres, et son iconographie reste à faire ; la flamme dévore des effigies que nous supposions durables. Plus d'une œuvre signalée par nous a été réduite en cendres le 25 mai dernier, dans le foyer de la salle Favart !

Il n'est que temps de rassembler des pages dispersées, éloquents témoins du génie français. Déjà nous avons trop tardé. Sommes-nous du moins au terme de notre attente ?

Il y a près de dix années qu'un critique éminent, M. Paul Mantz, le chaleureux historien d'Holbein, dictait ces lignes au sujet des « Portraits nationaux : »

« Notre histoire est là. Elle est représentée par les hommes qui ont su les secrets de la politique, qui ont versé leur sang dans les batailles, qui ont mis dans des livres immortels l'âme de la nation, et ses belles colères,

et son sourire. Elle revit brillante, variée, inépuisablement diverse, dans le groupe de ces femmes qui ont triomphé par la grâce, par les vertus héroïques, par les diplomaties de l'éventail, par la souveraineté de l'alcôve, et qui ont perdu des royaumes, martyrisé ou exalté les grands cœurs. Quel enseignement dans ce Musée d'un jour ! Et puisque déjà on vient reprendre les trésors qu'on nous avait si généreusement prêtés, ne serait-il pas possible de remplacer ces richesses qui s'en vont, par une création durable, par une collection véritablement nationale de portraits authentiques, rangés selon la loi de l'histoire, contrôlés d'après les types incontestés ? Ce Musée, que l'Angleterre possède déjà, la foule semble le demander pour la France. Obéissons à son rêve. Cette foule, où les illettrés et les naïfs sont malheureusement en si grand nombre, a fait à l'exposition du Trocadéro un succès qui provoque la réflexion et qui la rassure. D'après ce que j'ai vu, d'après ce que j'ai entendu, j'affirme que nous avons là sous la main des milliers d'écoliers pleins de zèle, tout un peuple affamé d'apprendre. Et je m'adresse au ministre de l'Instruction publique et je lui dis : « Une image est une leçon. Par le portrait, enseignons l'histoire. »

On ne pouvait mieux plaider une cause juste. Toutefois, M. Mantz envisage le Musée de Portraits sous son aspect le plus étendu. Nous sommes moins ambitieux. Mais si nous considérons l'autorité de l'écrivain et l'insuccès de son appel, notre crainte s'accroît. Et pourtant, disons-le bien haut, nous sommes mieux partagés pour la création d'un Musée de Portraits d'Artistes que ne l'étaient, il y a deux siècles, le cardinal Léopold de Médicis et son frère le grand-duc : Le Louvre, le Luxembourg, Versailles, l'École des

Beaux-Arts, l'Académie de France à Rome contiennent des pages de plus haut prix que les toiles chèrement acquises de l'Académie de Saint-Luc pour la Galerie de Florence.

Au reste, ne l'oublions pas, le portrait correspond à la pente naturelle de l'esprit français. Dès le treizième siècle nos maîtres sont des portraitistes. Plus tard, la Renaissance italienne, qui, pour un temps, submerge l'art national, ne parvient pas à nous distraire de nos préférences à l'endroit du portrait. Jean Fouquet, Gabriel Le Fèvre, les Clouet, et maint autre n'ont recueilli chez nous que des éloges. Cette tendance est un présage. Tôt ou tard, le Musée projeté s'ouvrira.

Est-ce à dire que ses galeries soient appelées à éclipser jamais les salles classiques du Louvre ? Nous ne le pensons pas. Une collection de Portraits ne sera point supérieure, quant à la valeur esthétique, aux chefs-d'œuvre depuis longtemps consacrés. Elle ne fera pas ombrage aux toiles d'un Le Sueur ou d'un Poussin, mais elle leur servira de complément. Il est dans la nature de l'homme de chercher son semblable, de le dévisager, de l'observer, de surprendre, s'il le peut, dans ses traits, le jeu de ses facultés intellectuelles ou morales.

Qu'une haute question s'agite au Parlement : nous y courons. Est-ce dans le but unique de suivre les phases du débat ? Les personnages l'emportent ici sur le drame. Ce sont eux que l'on veut voir, que l'on nomme inconsciemment, dont on suit le moindre froncement, tant la physionomie d'un homme supérieur qu'agite une passion noble a d'attrait pour le regard !

Hærent infixi pectore vultus,

Verbaque.

a très bien dit le poète. C'est qu'en effet la face humaine, que

*

les Latins définissaient par ce « *vultus*, » qui signifie « *vouloir*, » expression dont nous n'avons pas l'équivalent dans notre langue, la face humaine se grave au plus profond de l'âme, à l'égal d'un trait d'éloquence, sinon plus rapidement encore, et avec une intensité que la parole même n'acquiert pas toujours. Toute page anonyme irrite notre soif de savoir. Il nous faut un nom, après le nom la personne, et si la personne nous échappe, le Portrait. Quelle ne serait donc pas la splendeur durable d'un Musée de Portraits d'Artistes, puisque chaque nom, chaque personnalité y serait une évocation de la patrie française, résumée dans ce qu'elle a de plus pur, de plus élevé, de plus fort, de plus pénétrant : son génie !

Nous en étions là de nos réflexions, lorsque M. Castagnary, Conseiller d'Etat, nommé Directeur des Beaux-Arts, prononça dans son discours d'installation les paroles qui suivent :

« Depuis une trentaine d'années, il est question de faire
« au Louvre une salle contenant des portraits, à l'exemple
« de celle qui existe au Musée des *Offices*, à Florence. Les
« Portraits sont là : une quarantaine au Louvre, une cin-
« quantaine à Versailles, une soixantaine à l'Ecole des Beaux-
« Arts. Ce serait une superbe entrée de jeu pour une pareille
« collection : pourquoi est-elle encore à l'état de rêve ? »

Cette fois, il faut l'espérer, nous touchons au but. Le Musée de Portraits va s'ouvrir. La parole de M. le Directeur des Beaux-Arts est empreinte d'une trop grande netteté; elle

émane d'un dépositaire du pouvoir en trop haute situation pour que l'œuvre projetée ne se dégage pas, à courte échéance, des dernières entraves. Un instant nous nous sommes même demandé si la publication de notre livre n'était pas désormais inutile !

Cruelle perplexité. Quel est l'auteur qui sacrifie volontiers son travail ! Hâtons-nous donc de mettre au jour ce modeste ouvrage, lentement compulsé, dans lequel, nous le pensons du moins, quelques notes utiles se trouvent recueillies.

Au surplus, notre volume ressemble assez à l'enquête d'un juge d'instruction. Nous signalons les amateurs, les curieux dont la galerie renferme aujourd'hui quelque Portrait d'Artiste. Notre enquête aurait-elle pour conséquence de troubler la quiétude de ces heureux ? Se verront-ils chaque jour assaillis par des envoyés officiels chargés de négocier l'achat des meilleures toiles de leur Cabinet ? Vont-ils être obligés à se tenir en garde contre les présents d'Artaxercès ?

Non.

Cependant nous les croyons en péril. Le Musée de Portraits étant fondé, plus d'un, parmi ces amateurs jaloux, aura la tentation de se dessaisir d'un dessin, d'un buste, d'une cire, d'un croquis, peut-être d'une toile, au profit des Galeries nouvelles. Qui oserait dire que le baron Jules David, mort cette année même, eût légué à la Galerie de Florence le portrait de son aïeul, Louis David, si le Musée que nous réclamons avait existé en France ! Notre livre n'aurait-il que ce résultat ; n'aurions-nous été que le délateur avisé de certaines pièces oubliées, si les collectionneurs nommés ici se sentaient engagés par la divulgation flatteuse de leurs trésors à en distraire quelques parcelles et à les offrir au pays, nous n'aurions pas perdu nos heures. Car, encore

que l'Etat soit appelé, chez nous, à pourvoir aux destins du Musée de Portraits d'Artistes, si l'on veut qu'il soit sans lacunes, le concours de tous ne saurait nuire.

H J.

Paris, 2 octobre 1887.

MUSÉE

DE PORTRAITS D'ARTISTES

A

Abadie (Paul), architecte. Buste marbre, par *G.-J. Thomas*, collection de M^{me} Abadie. — Buste bronze, par le même, collection Henri Abadie.

Adam jeune (Nicolas-Sébastien), sculpteur. Peinture, par *Et. Aubry*, à l'École des Beaux-Arts.

Adam aîné (Lambert-Sigisbert), sculpteur. Peinture, par *J.-B. Perroneau*, à l'École des Beaux-Arts.

Adam (Adolphe-Charles), compositeur. Buste marbre, par *F. Duret*, au palais de l'Institut. — Buste bronze, par le même, au cimetière Montmartre. — Buste pierre, par *S. Denécheau*, à l'Opéra. — Médaillon pierre, par *A. Prinssay*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Adeline (Marie-Madeleine-Romboncoli-Riggieri, dite), artiste dramatique. Miniature, par un *Inconnu*, collection Leroux.

AGARD. — ANDRÉ.

Agard (Jacques d'), peintre. Peinture, par *J. d'Agard*.
Florence, *Uffizi*.

Alaux (Jean), peintre. Peinture, par *L. Cogniet*. — Buste
marbre, par *J.-J. Perraud*. Ces deux portraits à la Villa
Médicis.

Alavoine (Jean-Antoine), architecte. Médaillon bronze, par
P.-J. David d'Angers, au Musée du Louvre.

Albert (M^{me}), artiste dramatique. Peinture, par *Ch.-A.*
Foulongne, au théâtre du Vaudeville.

Allais (Honoré-Pierre-Désiré), architecte. Dessin, par
J.-D.-A. Ingres, collection Albert Goupil.

Allegrain (Christophe-Gabriel), sculpteur. Peinture, par
J.-S. Duplessis, à l'École des Beaux-Arts.

Allier (Achille), graveur. Buste bronze, par *A. Préault*, à
Bourbon-l'Archambault.

Anais (M^{lle}), artiste dramatique. Son profil dans le tableau
les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840, par
E.-A.-F. Geffroy, à la Comédie-Française.

Ancelot (Marguerite-Virginie Chardon, Madame), peintre.
Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

André (le Frère Jean), peintre. Peinture, par le *Frère J.*
André, au Musée du Louvre.

ANDROUET. — ARMAND.

Androuet du Cerceau (Jacques), architecte. Peinture, par *J. Beaume*, au Musée d'Orléans. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Mesnel*, d'après *J. Beaume*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Angiviller (le comte Charles-Claude La Billarderie d'), directeur général des Bâtiments du roi. Émail, par *J.-B. Weyler*, au Musée du Louvre.

Anguier (Michel-André), sculpteur. Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Buffet*, d'après *J.-A. Duval le Camus*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Ansiaux (Jean-Joseph-Éléonore-Antoine), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Antin (Louis-Antoine de Pardaillan de Gondrin, duc d'), surintendant des Bâtiments du roi. — Peinture, par *H. Rigaud*, collection Eudoxe Marcille. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *H. Rigaud*, au Musée de Versailles.

Arcis (Marc d'), sculpteur. Buste terre cuite, par *Marc d'Arcis*, au Musée de Toulouse.

Arlaud (Jacques-Antoine), peintre. Peinture, par *J.-A. Arlaud*. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée Rath, à Genève. — Émail, par un *Inconnu*, d'après *N. de Largillière*, au Musée du Louvre.

Armand (François-Huguet), artiste dramatique. Dessin, par *Ét. Bouchardy*, à la Comédie-Française.

ARNOULD. — AUBRY.

Arnould (Madeleine-Sophie), artiste dramatique. Miniature, par *P.-A. Hall*, collection Vincent. — Buste marbre, par *J.-A. Houdon*, collection Richard Wallace. — Buste biscuit de Sèvres, par un *Inconnu*, au Musée d'Orléans.

Artot (Alexandre-Joseph Montagny, dit), compositeur, violoniste. Buste marbre, par un *Inconnu*, au cimetière Montmartre.

Attainville (Jauvin d'), amateur. Dessin, par *P. Delaroche*, au Musée du Louvre.

Attiret (Claude-François), sculpteur. Peinture, par *S.-B. Lenoir*, au Musée de Dijon. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Dôle. — Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Auber (Daniel-François-Esprit), compositeur. Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*. — Buste bronze, par *L.-F. Chabaud*. Ces deux portraits à l'Opéra. — Statue marbre, par *E. Delaplanche*, à Caen. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au cimetière du Père-Lachaise. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Aubry (Louis-François), peintre. Miniature, par *L.-F. Aubry*, au Musée du Louvre.

AUDRAN. — AZAIS.

Audran (Claude), graveur. Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*, au Musée de Lyon.

Audran (Germain), graveur. Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*, au Musée de Lyon.

Audran (Girard), graveur. Peinture, par un *Inconnu*, au palais de l'Institut. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Buste marbre, par *M^{lle} J. Charpentier*. Ces deux portraits au Musée de Lyon.

Auguste (Henry), orfèvre. Peinture, par *F. Gérard*, au Musée de Versailles.

Augustin (Jean-Baptiste-Jacques), peintre. Miniature, par *J.-B.-J. Augustin*. — Émail, par le même. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par le même, au cimetière du Père-Lachaise.

Autreau (Jacques), peintre. Peinture, par *J. Autreau*, au Musée de Versailles.

Auvray (Joseph-Félix-Henri), peintre. Buste plâtre, par *L. Auvray*, au Musée de Valenciennes.

Avisseau (Charles), céramiste. Buste terre cuite, par *L. Deschamps*, au Musée de Tours.

Azais (Pierre-Hyacinthe), musicien et philosophe. Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, au Musée de Versailles.

B

- Bacheley** (Jacques), dessinateur et graveur. Dessin, par un *Inconnu*, collection du baron de Hochschild.
- Bachelier** (Jean-Jacques), peintre. Pastel, par *M^{me} Guiard*, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *A. Paris*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.
- Bailot** (Pierre-Marie - François - de - Sales), compositeur, violoniste. Buste marbre, par *J.-L. Brian*, au Musée de Versailles. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Sauzay.
- Balland père**, organiste, compositeur. Miniature, par un *Inconnu*, au Musée de Bourges.
- Ballin** (Claude), orfèvre. Statue pierre, par *A. Ross*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.
- Ballu** (Théodore), architecte. Peinture, par *P.-N. Brisset*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon bronze, par *D.-J.-B. Dupuis*, collection de *M^{me} Ballu*.
- Baltard** (Victor), architecte. Peinture, par *E. Roger*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*. — Dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection de *M^{me} Baltard*.

BAPTISTE AINÉ. — BARROILHET.

Baptiste aîné (Nicolas-Anselme), artiste dramatique. Peinture, par *H. Ravergie*, d'après *M.-M. Drolling*. — Dessin, par *J.-B. Isabey*. — Autre dessin, par *Ét. Bouchardy*. Ces trois portraits à la Comédie-Française.

Baptiste cadet (Paul-Eustache-Anselme), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*. — Dessin par *Ét. Bouchardy*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Baraguay (Thomas-Pierre), architecte. Médaillon marbre, par *P.-J. David d'Angers*, au cimetière du Père-Lachaise.

Bardin (Jean), peintre. Miniature, par *M^{me} A.-M. Molière-Bardin*, au Musée d'Orléans.

Baron (Michel Boyron, dit), artiste dramatique. Peinture, par *H. Rigaud*. — Peinture par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Perpignan. — Peinture, par *F. De Troy*. — Peinture, attribuée à *N. de Largillière*. — Buste marbre, par *A.-F. Fortin*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par un *Inconnu*. — Buste plâtre, par *A.-E. Jusserand*. Ces deux portraits au Musée d'Issoudun.

Barreau (François), tourneur, professeur au Conservatoire des Arts et Métiers, à Paris. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Avignon.

Barroilhet (Paul-Bernard), artiste lyrique. Buste pierre, par un *Inconnu*, au cimetière Montmartre.

BARROIS. — BEAUCÉ.

Barrois (François), sculpteur. Peinture, par *Ch.-Ét. Geuslain*, à l'École des Beaux-Arts.

Barye (Antoine-Louis), sculpteur. Buste bronze, par *H. Moulin*, au cimetière du Père-Lachaise. — Dessin, par *F.-L. Français*, collection Henri Dumesnil. — Statue pierre, par *E. Decorchemont*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Batton (Désiré-Alexandre), compositeur. Médaillon bronze, par un *Inconnu*, au cimetière Montmartre.

Baudry (Paul-Jacques-Aimé), peintre. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par le même. — Dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection Ambroise Baudry. — Buste bronze, par *P. Dubois*, collection de M^{me} Paul Baudry.

Bazin (François-Emmanuel-Joseph), compositeur. Peinture, par *P.-N. Brisset*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *A.-D. Doublemard*, au cimetière du Père-Lachaise.

Beaubrun (Charles), peintre. Peinture, par *M. Lambert*, au Musée du Louvre.

Beaubrun (Henri), peintre. Peinture, par *M. Lambert*, au Musée du Louvre.

Beaucé (Jean-Adolphe), peintre. Buste bronze, *F.-Th. Devaulx*, au cimetière du Père-Lachaise.

BEAUFORT. — BECDELIÈVRE.

Beaufort (Jacques-Antoine), peintre. Pastel, par *M^{me} Guiard*, au Musée du Louvre.

Beaulieu (Marie-Désiré-Martin), compositeur. Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Niort.

Beaumarchais (Pierre-Augustin Caron de), compositeur et harpiste. Peinture par *J.-B. Greuze*, collection Jules Naudin. — Peinture, par *J.-M. Nattier*, collection Alfred-Henri Delarue de Beaumarchais. — Peinture, par *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, au théâtre de la Gaîté. — Miniature, par *D. Saint*, collection Vincent. — Pastel par *J.-B. Perroneau*, collection Gaston Le Breton. — Buste terre cuite, par *Couriger*. — Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*. — Buste marbre, par un *Inconnu*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Buste plâtre, par *A.-L. Dupasquier*, au Musée de Versailles. — Buste bronze, par *A.-G. Lanzirotti*, à l'hôtel du Figaro. — Statue pierre, par *E.-A. Boisseau*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Beaumont (Claude-François), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Beauvallet (Pierre-François), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Becdelièvre (François-Gabriel-Philippe-Narcisse, vicomte

BELLANGER. — BERJON.

de), peintre. Peinture, par *H.-E. Giraud*, au Musée du Puy.

Bellanger (François-Joseph), architecte. Médaillon marbre, par *H.-V. Roguier*, au cimetière du Père-Lachaise.

Belle (Clément-Louis-Marie), peintre. Peinture, par *J. Boilly*, au Musée de Versailles.

Belle (Nicolas-Simon-Alexis), peintre. Peinture, par *F. De Troy*, au Musée de Versailles.

Bellini (Vincenzo), compositeur. Buste plâtre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Musée de Rouen.

Belloc (Hilaire), peintre. Buste terre cuite, par *Ad. Itasse*, au cimetière du Père-Lachaise.

Belmont (M^{me}), artiste dramatique. Peinture, par *C.-A. Foulongne*, au théâtre du Vaudeville.

Benouville (François-Léon) peintre. Peinture par *J.-A. Benouville*. Rome, Villa Médicis.

Bérat (Frédéric), compositeur, dessinateur et poète. Dessin, par *F. Bérat*, collection du marquis de Chennevières.

Bergerat (Etienne), compositeur. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Troyes.

Berjon (Antoine), peintre. Dessin, par *J.-B. Augustin*,

BERLIOZ. — BERTHÉLEMY.

collection Jean Reignier. — Son profil dans le tableau *Illustrations Lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Buste marbre, par *C. Textor*. Ces deux portraits au Musée de Lyon.

Berlios (Hector), compositeur. Peinture, par *G. Courbet*, collection Henri Hecht. — Peinture, par *E. Signol*. Rome, Villa Médicis. — Statue bronze, par *A. Lenoir*, place Vintimille, à Paris. — Statue bronze, par le même, à la Côte-Saint-André (Isère). — Buste marbre, par *J.-J. Perraud*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Bernard (Paul), compositeur. Médaillon bronze, par *Ad. Eude*, au cimetière Montmartre.

Bernard (Samuel), peintre. Peinture, par *L.-E. Ferdinand fils*, au Musée du Louvre.

Bernard (Pierre), architecte. Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Bernus (Jacques), sculpteur. Peinture, par *J.-B. Reboul*, au Musée d'Avignon. — Miniature, par un *Inconnu*, collection Requin.

Berthault (Pierre-Gabriel), graveur. Peinture par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.

Berthélemy (Félix), compositeur. Buste bronze, par *H. Louis-Noël*, au cimetière du Père-Lachaise.

BERTHEVIN. — BESNARD.

- Berthevin**, céramiste. Médaillon terre rouge, par *J.-B. Nini*, au Musée d'Orléans. — Médaillon terre cuite, par le même, à la Manufacture de Sèvres.
- Bertin** (François-Edouard), peintre. Peinture par *J.-B. Greuze*, collection Léon Say.
- Bertin** (M^{lle} Louise-Angélique), compositeur. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Léon Say.
- Bertin** (Nicolas), peintre. Peinture par *J.-F. de Lyen*, à l'École des Beaux-Arts.
- Bertinazzi** (Carlin), artiste dramatique. Buste terre cuite, par *A. Pajou*, à la Comédie-Française.
- Berton** (Henri-Montan), compositeur. Buste pierre, par *L. Bruyer*, à l'Opéra. — Buste marbre, par un *Inconnu*, à l'Opéra-Comique. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, collection Robert David. — Médaillon pierre, par *S. Denécheau*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.
- Bertrand** (l'abbé), antiquaire. Peinture, par *F. Bertrand*, au Musée de Toulouse.
- Bervic** (Charles-Clément Balvay), graveur. Buste marbre, par *J.-E. Gatteaux*, au Palais de l'Institut.
- Besnard**, architecte. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Marcel.

BEULÉ — BLANCHARD.

Boulé (Charles-Ernest), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*, collection de M^{me} Beulé. — Buste marbre, par *J.-J. Perraud*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Lons-le-Saulnier. — Médaillon bronze, par *F.-J.-H. Ponscarne*, au Musée d'Angers.

Bidauld (Jean-Joseph-Xavier), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Dessin, par *F.-J. Heim*, — Autre dessin, par le même. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Bigand (Auguste), peintre. Peinture, par *A. Bigand*. — Buste plâtre, par *J.-P. Dantan jeune*. Ces deux portraits au Musée d'Avignon.

Bigottini (Émilie-Jeanne-Marie-Antoinette de la Wateline), artiste lyrique. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Bizet (Adolphe-Maurice-Marie), architecte. Médaillon bronze, par *A. Lenoir*, au cimetière du Père-Lachaise.

Bizet (Alexandre), compositeur. Peinture, par *Ch.-Fr. Sellier*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *J. Daupt*, à l'Opéra-Comique.

Blanchard (Charles-Octave), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Blanchard (Édouard-Théophile), peintre. Peinture, par *J.-M.-A.-G. Ferrier*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon pierre, par *E. Barrias*, au cimetière Montmartre.

BLANCHARD. — BODINIER.

- Blanchard neveu** (Louis-Gabriel), peintre. Peinture, par *J.-B. Blanchard oncle*, à l'École des Beaux-Arts.
- Bleville** (Mathieu), peintre verrier. Peinture par *M. Bleville*, église de Tilloloy (Somme).
- Blondel** (Marie-Joseph), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Wittersheim.
- Blot** (Maurice), graveur. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.
- Blouet** (Guillaume-Abel), architecte. Peinture, par *J.-D. Court*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par *E. Robert*, à l'École des Beaux-Arts.
- Boccador** (Dominique), architecte. Statue pierre, par *J. Blanchard*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.
- Bocquillon** (Guillaume-Louis, dit Wilhem), fondateur de l'Orphéon. Miniature, par *F. Millet*, collection Alexis Wilhem fils. — Statue pierre, par *F. Richard*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Autre médaillon bronze, par le même, au cimetière du Père-Lachaise. — Médaillon terre cuite, par le même, collection Aimé Millet. — Autre médaillon terre cuite, par le même, collection Robert David.
- Bodinier** (Guillaume), peintre. Peinture, par *H. Scheffer*, au Musée d'Angers.

BOELY. — BOILLY.

Boëly (Alexandre-Pierre-François), pianiste. Pastel, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Versailles.

Boffrand (Germain), architecte. Peinture, par *J. Restout*, au Musée de Nancy.

Boguet (Nicolas-Didier), peintre. Buste marbre, par *P. Lemoyne Saint-Paul*. Rome, église de Saint-Louis des Français. — Buste marbre, par *A.-L. Dantan*, au Musée d'Angers.

Boher (François), sculpteur. Peinture par *F.-J.-B.-A. Guiraud*, au Musée de Perpignan.

Boieldieu (François-Adrien), compositeur. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*, à l'Opéra. — Statue bronze, par *J.-P. Dantan jeune*, à Rouen. — Buste marbre, par le même, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par le même, au Musée de Rouen. — Buste plâtre, par le même, au théâtre d'Angers. — Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, à l'Opéra-Comique. — Buste marbre, par le même, au Conservatoire de Musique. — Buste pierre, par *L. Bruyer*, à l'Opéra. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Boilly (Édouard), compositeur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Boilly (Julien-Léopold), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.

BOILLY. — BOLOGNE.

Boilly (Louis-Léopold), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*.

— Autre peinture, par le même. — Peinture, par *J.-L. Boilly*. — Buste plâtre, par *L.-D. Caillouette*. — Médail-
lon terre cuite, par *J. Chinard*. Ces cinq portraits au
Musée de Lille.

Boissieu (Jean-Jacques de), peintre. Dessin, par *J.-J. de*

Boissieu, collection H. de Boissieu. — Dessin, par le
même, collection J. de Boissieu. — Son profil dans le
tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. —
Buste marbre, par *J. Fabisch*. Ces deux portraits au
Musée de Lyon.

Boitard (François), peintre et graveur. Dessin, par *F.*

Boitard. — Son profil dans le dessin *Artiste pour-
suiivi par tous les monstres de l'ignorance et de l'envie*,
par le même. Ces deux portraits font partie de la col-
lection du marquis de Chennevières.

Bologne ou Boulongne (Jean), dit aussi **Jean de Douai**,

sculpteur. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de
l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *Jacopo da Ponte*,
dit *Jacques Bassan*, au Musée du Louvre. — Peinture,
par *Jean Van Achen*, au Musée de Strasbourg. — Pein-
ture, par *H. Caullet*. — Statue plâtre, par *R. Fache*.
— Buste marbre, par *T.-F.-M. Bra*. Ces trois portraits
au Musée de Douai. — Buste plâtre, par le même, au
Musée de Cambrai. — Statue plâtre, par *L. Potiez*, à
Douai. — Buste marbre, attribué à *P. de Franqueville*,
au Musée du Louvre. — Son profil dans le monument

BONNARDEL. — BONTEMPS.

du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Bonnardel (Pierre-Antoine-Hippolyte), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*, Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, modelé par *Ch.-Alph. Gumery*, sculpté par *H.-M.-A. Chapu*. Rome, église de Saint-Louis des Français.

Bonnefond (Jean-Claude), peintre. Peinture, par *A. Duclaux*. — Peinture, par *C.-M. Sébelon*. Ces deux portraits au Musée de Lyon.

Bonnegrâce (Charles-Adolphe), peintre. Peinture, par *C.-A. Bonnegrâce*, collection Barthélemy.

Bonnel, artiste lyrique. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Rodez.

Bonnet, sculpteur. Buste plâtre, par *Bonnet*, au Musée de Beaune.

Bonnet (Jean-Baptiste), compositeur. Dessin, par *Tonna*, collection Édouard Forestié.

Bonneval (Jean-Jacques Gimat de), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*. — Autre peinture, par un *Inconnu*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Bontemps (Pierre), sculpteur. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Son profil dans

BONVAL. — BOUCHARDON.

le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*.
Londres, Hyde-Park.

Bonval (Clarisse), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Bonvoisin (Jean), peintre. Peinture, par *J. Bonvoisin*, au Musée du Havre.

Borel (Charles-Antoine), peintre. Miniature, par *C.-A. Borel*, au Musée de Besançon.

Bornier (Nicolas), sculpteur. Peinture, par *P. Prud'hon*, au Musée de Dijon.

Bosio (François-Joseph, baron), sculpteur. Buste marbre, par *A.-S. Bosio*, au palais de l'Institut. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Boucharдон (Edme), sculpteur. Peinture, par *E. Boucharдон*. Florence, *Uffizi*. — Dessin, par le même. — Autre dessin, par le même. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *F.-H. Drouais*, au Musée de Versailles. — Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon. — Buste marbre, par *J.-S. Lescorné*, au Musée de Chaumont. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Langres. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Troyes.

BOUCHARDY. — BOUILLON.

Bouchardy (Étienne), peintre. Dessin, par *P. Delaroche*, collection Gérôme.

Bouchaud (Léon-Prudent), peintre. Peinture, par *L.-P. Bouchaud*, au Musée de Nantes.

Boucher (François), peintre. Peinture, par *F. Boucher*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, collection Hulot. — Peinture, par *Al. Roslin*, au Musée de Versailles. — Miniature, par *F.-H. Drouais*, collection Vincent. — Pastel, par *G. Lundberg*. — Médaillon plâtre, par *J. Frère*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *E. Laurent*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Boucher (Jean), peintre. Peinture, par *J. Boucher*, au Musée de Bourges.

Bouchot (François), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Boucolanger (M^{me}), artiste lyrique. Peinture, par *J.-B. Lecœur*, collection Tarade.

Bouhot (Étienne), peintre. Peinture, par *E. Nesle*. — Buste plâtre, par *P. Travaux*. Ces deux portraits au Musée de Semur.

Bouillon (Pierre), peintre et graveur. Peinture, par *N.-A. Monsiau*, appartient à la famille du modèle.

BOULANGER. — BOURDON.

Boulangier (Louis), peintre. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Boule (André-Charles), ébéniste. Statue pierre, par *J. Dampy*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Bouliard (M^{lle} Marie-Geneviève), peintre. Peinture, par M^{lle} *M.-G. Bouliard*, au Musée d'Angers.

Boulogne ou **Boullongne** (Bon), peintre. Peinture, par *B. Boulogne*, collection du marquis de Chennevières. — Peinture, par *G. Allou*, à l'École des Beaux-Arts.

Boulogne fils (Louis de), peintre. Peinture, par *P. Leboutoux*, au Musée de Versailles.

Bourdon (J.), peintre sur verre. Peinture, par *S. Bourdon*, au Musée de Versailles.

Bourdon (Sébastien), peintre. Peinture, par *S. Bourdon*. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, au Musée de Versailles. — Peinture, par le même, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même, au Musée d'Avignon. — Peinture, par le même, collection du duc d'Aumale. — Peinture, par *B. d'Agescy*, d'après *S. Bourdon*, au Musée de Niort. — Peinture, par *Ferrogio fils*, d'après *S. Bourdon*, au Musée de Montpellier. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Orléans. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Quimper. — Statue pierre, par *R. Barthélemy*, façade du Musée de Montpellier. — Statue

BOURGEOIS. — BRA.

plâtre, par *J. Bulio*, au Musée de Montpellier. — Buste marbre, par *A.-D. Chaudet*, au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *F.-M. Granet*, collection *J. Gigoux*. — Dessin, par un *Inconnu*, d'après *S. Bourdon*, au Musée du Louvre.

Bourgeois (Benjamin-Eugène), graveur. Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis des Français.

Bourgeois (Florent-Fidèle-Constant), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.

Bousseau (Jacques), sculpteur. Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

Boutin de Diencourt (René), musicien. Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée de Besançon.

Bouys (André), peintre. Peinture, par *A. Bouys*. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits au Musée de Versailles.

Boze (Joseph), peintre. Pastel, par *J. Boze*, au Musée du Louvre.

Bra (Eustache-Marie-Joseph), sculpteur. Dessin, par *T.-F.-M. Bra*, au Musée de Douai.

Bra (Théophile-François-Marcel), sculpteur. Peinture, par

BRA. — BRIAN.

J.-H. Cellier. — Dessin, par *E. Boldoduc*. Ces deux portraits au Musée de Douai. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Bra (Pensée de Grandchamp, madame). Dessin, par *M^{me} P. de G. Bra*, au Musée de Douai.

Brandt (Henri-François), graveur en médailles. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection du marquis de Chennevières.

Brascassat (Jacques-Raymond), peintre. Buste marbre, par *L. Desprey*, au Musée de Bordeaux.

Brenet (Nicolas-Guy), peintre. Peinture, par *A. Vestier*, à l'École des Beaux-Arts.

Bressant (Jean-Baptiste-Prosper), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Breton (Luc-François), sculpteur. Dessin, par *A. Lapret*, à la Bibliothèque de Besançon.

Brevière (Louis-Henri), dessinateur et graveur. Buste bronze, par *L. Auvray*, à Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure). — Buste marbre, par le même, au Musée de Rouen.

Brian jeune (Jean-Louis.), sculpteur et peintre. Peinture,

BRIDAN. — BRUN.

par *J.-L. Brian*, au Musée d'Avignon. — Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Bridan (Pierre-Charles), sculpteur. Peinture, par *J.-L. Mosnier*, à l'École des Beaux-Arts.

Brion (Hippolyte-Isidore-Nicolas), sculpteur. Buste marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Briot (François), ciseleur. Son profil sur un plat d'étain, par *F. Briot*, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Briseux (Charles-Étienne), architecte. Dessin, d'après *J.-G. Wille*, à la Bibliothèque de Besançon.

Brizard (Jean-Baptiste ; Britard, dit), artiste dramatique. Peinture, par *L. Ducis*, à la Comédie-Français.

Brongniart (Alexandre-Théodore), architecte. Médaillon pierre, par *A. David*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Brongniart (Alexandre), céramiste. Peinture, par *F. Gérard*, collection Ed. Brongniart. — Peinture, par *E. Wattier*. — Buste bronze, par *J.-J. Feuchère*. Ces deux portraits, à la Manufacture de Sèvres. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Brun (Félix), sculpteur. Peinture, par *A. Laugier*, au Musée de Toulon.

BRUN. — BUYSER.

Brun (Joseph-Sylvestre), graveur sur pierres fines. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Brune (Adolphe), peintre. Peinture, par *A. Brune*, au Musée de Tours.

Bruyas (Alfred), amateur. Peinture, par *A. Cabanel*. — Peinture, par *G. Courbet*. — Peinture, par *Th. Couture*. — Peinture par *F.-V.-E. Delacroix*. — Peinture, par *A.-B. Glaiçe*. — Peinture, par *L.-A. Ricard*. — Peinture, par *N.-F.-O. Tassaert*. — Dessin, par *F.-V.-E. Delacroix*. — Médaillon bronze, par *C.-J.-B.-E. Guillaume*. Ces neuf portraits au Musée de Montpellier.

Buirette (Jacques), sculpteur. Peinture, par *A. Benoît*, dit *Du Cercle*, à l'École des Beaux-Arts.

Bullant (Jean), architecte. Peinture, par *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, au Musée de Grenoble. Tapisserie des Gobelins, exécutée par *de Brancas*, d'après *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *A.-J. Allar*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Butin (Ulysse), peintre. Peinture, par *E.-A. Duez*, collection *E.-A. Duez*.

Buttura (Eugène-Ferdinand), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Buysier (Philippe de), sculpteur. Peinture, par *Cl.-Fr. Vignon fils*, à l'École des Beaux-Arts.

C

Cacault (Pierre-René), peintre. Peinture, par *J.-F. Sablet*, au Musée de Nantes.

Cafféri (Jacques), sculpteur, fondeur et ciseleur. Peinture, par *A. Bouys*, collection Hector Cafféri.

Cafféri (Jean-Jacques), sculpteur. Peinture, par *L.-J.-F. Lagrenée l'aîné*, collection Villeneuve. — Miniature, par *van Haflen* (?) ou *van Halen*, collection V.-J. Vaillant. — Buste plâtre, par *J.-J. Cafféri*, collection Henri Podevin.

Cafféri (Philippe), sculpteur et ciseleur. Peinture, par un *Inconnu*, collection de M^{me} Mary-Cafféri. — Miniature, par *van Haflen* (?) ou *van Halen*, collection Villeneuve.

Gaillot (Joseph), artiste lyrique. Peinture, par *H.-P. Danloux*, collection Strauss.

Calamatta (Louis), graveur. Médaillon bronze; par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Callamard ou **Callamare** (Charles-Antoine), sculpteur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Callot (Jacques), peintre et graveur. Peinture, par *J. Callot*. Florence, collection Rosselli del Turco. — Peinture, par

CALVET. — CARISTIE.

A. Debacq, au Musée de Nancy. — Statue bronze, par *E. Laurent*, à Nancy. — Statuette plâtre, par *L.-S. Grandfils*, au Musée de Valenciennes.

Calvet (Esprit-Claude-François), peintre, littérateur, antiquaire et fondateur du Musée d'Avignon. Peinture, par *E. Devéria*. — Autre peinture, par le même. — Peinture, par *P. Sauvan*. — Buste marbre, par *J. Peru*. — Buste bronze, par le même. — Buste terre cuite, par le même. — Autre buste terre cuite, par le même. — Autre buste terre cuite, par le même. Ces huit portraits au Musée d'Avignon.

Camargo (Marie-Anne Cuppi, dite la). Peinture, par *N. Lancret*. — Peinture, par *J.-M. Nattier*. Ces deux portraits au Musée de Nantes. — Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin. — Autre pastel, par le même, collection Alfred Saucède.

Gambert (Robert), compositeur. Buste pierre, par *A. Itasse*, à l'Opéra.

Cambon (Henri-Joseph), peintre. Peinture, par *H.-J.-A. Cambon*, au Musée de Montauban.

Campra (André), compositeur. Peinture, par *B. Boulogne*, collection du marquis de Chennevières. — Buste pierre, par *A. Itasse*, à l'Opéra.

Caristie (Augustin-Nicolas), architecte. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Georges Duplessis.

CARON. — CATHELINEAU.

Caron (Antoine), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. — Dessin, par un *Inconnu*, au Musée de Beauvais.

Carpeaux (Jean-Baptiste), sculpteur. Peinture, par *J.-B. Carpeaux*, collection du marquis de Piennes. — Peinture, par *F.-H. Giacomotti*. Rome, Villa Médicis. — Buste, par *E.-E. Hiolle*, à Valenciennes.

Gars (Laurent), graveur. Pastel, par *J.-B. Perroneau*, au Musée du Louvre.

Cartellier (Pierre), sculpteur. Peinture sur lave, par *R.-P. Balze*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *L.-M.-L. Petitot*, au Palais de l'Institut. — Autre buste marbre, par le même, au cimetière du Père-Lachaise.

Castil-Blaze (François-Henri-Joseph Blaze, dit), musicien et littérateur. Peinture, par *A. Bigand*. — Figurine plâtre, par *J.-P. Dantan jeune*. — Buste plâtre, par le même. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Ces quatre portraits au Musée d'Avignon.

Catal (Charles-Simon), compositeur. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Cathelineau (Gaëtan), peintre. Peinture, par *G. Cathelineau*, au Musée de Tours.

CAUDRON. — CHALLE.

Caudron (Théophile), sculpteur. Buste plâtre, par *A. Fossé*, au Musée d'Amiens.

Gaulet (Charles-Alexandre-Joseph), peintre. Buste terre cuite, par *Cadet de Beaupré*, au Musée de Douai.

Cavelier (A.-L.-M.), dessinateur, Médaillon bronze, par *J. Cavelier*, au cimetière du Père-Lachaise.

Caylus (Anne-Claude-Philippe, comte de), dessinateur et graveur. Peinture, par *E. Bonnefous*, au Musée de Rodez.
— Médaillon marbre, par *L.-C. Vassé*, à l'École des Beaux-Arts.

Cazes (Pierre-Jacques), peintre. Peinture, par *J.-A.-J. Aved*, à l'École des Beaux-Arts.

Ceineray (Jean-Baptiste), architecte. Peinture, par *J.-F. Sablet*, au Musée de Nantes.

Cellerier (Jacques), architecte. Buste terre cuite, par un *Inconnu*, au Musée de Dijon. — Médaillon bronze, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Chabot (Caroline Vanhove, veuve Talma, comtesse de), artiste dramatique. Buste marbre, par *F. Jouffroy*, à la Comédie-Française.

Challe (Charles-Michel-Ange), peintre. Peinture, par *C.-M.-A. Challe*, collection de M^{me} Jules Guiffrey.

CHALLE. — CHARDIN.

Challe (Simon), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*, collection de M^{me} Jules Guiffrey.

Chambiges (Pierre), architecte. Tapisserie des Gobelins, exécutée d'après *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Chambray (de), amateur. Dessin, par *Ch. Errard*, au Musée du Louvre.

Champagne (Jean-Baptiste de), peintre. Peinture, par *J. Carré*, au Musée de Versailles. — Dessin, par *Ph. de Champagne*, au Musée du Louvre.

Champagne (Philippe de), peintre. Peinture, par *Ph. de Champagne*, au Musée de Grenoble. — Peinture, par *Ch. Lefebvre*, d'après *Ph. de Champagne*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *C. Valentini*, d'après *Ph. de Champagne*, au Musée de Valence. — Son profil dans le tableau *Philippe de Champagne faisant le portrait de Sœur Louise* (M^{lle} de La Vallière), par *F. Legrip*, au Musée d'Alençon. — Buste marbre, par *Mansion*, au Musée du Louvre.

Champmeslé (Marie Desmarres, mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par *J.-F. De Troy*, à la Comédie-Française. — Peinture, par un *Inconnu*, collection Édouard Couvet.

Chardin (Jean-Baptiste-Siméon), peintre. Pastel, par *J.-B.-*

CHARLET. — CHAUMONT.

S. Chardin. — Pastel, par le même. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Pastel, par le même, au Musée de Saint-Quentin. — Pastel, par le même, collection Eud. Marcille. — Statue pierre, par *M^{me} L. Bertaux*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *C. Demesmay*, au Musée d'Amiens. — Dessin, par *N.-B. Lépicier*, collection Alexandre Dumas.

Charlet (Nicolas-Toussaint), peintre. Son profil dans le bas-relief des *Funérailles du général Foy*, par *P.-J. David d'Angers*, marbre, au cimetière du Père-Lachaise; plâtre, au Musée d'Angers; dessin, collection Robert David. — Médaillon bronze, par le même, au Musée du Louvre.

Charmois (Martin de), amateur. Peinture, par *Séb. Bourdon*, au Musée de Versailles. — Peinture, par l'un des *Beaubrun*, à l'École des Beaux-Arts.

Chaudet (Antoine-Denis), sculpteur et peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Miniature, par *J.-B.-J. Augustin*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *A.-J.-E. Valois*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par le même, au Musée d'Angers. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière Montparnasse.

Chaumont, peintre. Buste terre cuite, par *J.-B.-J. De Bay père*, au Musée de Nantes.

CHAVET. — CHÉRUBINI.

Chavet (Victor), peintre. Buste bronze, par *J. Pradier*, au Musée d'Aix.

Chelles (Jehan de), architecte. Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Chenard (Simon), artiste dramatique et violoncelliste. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Peinture, par *F. Gérard*. — Peinture, par *A.-X. Leprince*. Ces deux portraits au Musée d'Auxerre.

Chenu (Pierre), graveur. Dessin, par un *Inconnu*, collection du baron de Hochschild.

Chereau (Jacques-François), graveur. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Cherier (Bruno-Joseph), peintre. Buste bronze, par *J.-B. Carpeaux*, appartient à la famille du modèle.

Chéron (Élisabeth-Sophie), peintre et musicienne. Peinture, par *E.-S. Chéron*, au Musée de Versailles. — Dessin, par la même, collection Étienne Arago.

Chérubini (Marie-Louis-Charles-Zenobe-Salvador), compositeur. Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *H. Flandrin*, d'après *J.-D.-A. Ingres*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *M^{me} Dumont*,

CHINARD. — CLARAC.

collection de M^{me} Duret. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Ambroise Thomas. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Varzy. — Buste pierre, par *S. Denécheau*, à l'Opéra.

Chinard (Pierre), sculpteur. Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Statuette terre cuite, par *P. Chinard*. — Buste marbre, par *A. Guillot*. Ces trois portraits au Musée de Lyon.

Chintreuil (Antoine), peintre. Buste pierre, par *J.-B. Baujault*, à Pont-de-Vaux.

Chopin (Frédéric-François), pianiste et compositeur. Peinture, par *F.-V.-E. Delacroix*, collection Marmontel. — Dessin, par le même, collection Louis-Antoine-Léon Riésener. — Médaillon marbre, par *J. Clésinger*, au cimetière du Père-Lachaise.

Christophe (Joseph), peintre. Peinture, par *H. Drouais père*, à l'École des Beaux-Arts.

Clairon (Claire-Josèphe-Hippolyte Legris de Latude, dite mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*. — Dessin, par l'un des *Vanloo*. — Buste marbre, par *J.-B. Lemoyne*. — Buste terre cuite, par le même. Ces cinq portraits à la Comédie-Française. — Tapisserie, par un *Inconnu*, collection Vail.

Clarac (Charles-Othon-Frédéric-Jean-Baptiste), peintre et

CLÉRIAN. — COGNIET.

écrivain. Buste marbre, par *A. Arnaud*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *J.-C. Dubois*, au palais de l'Institut.

Clérian (Louis-Mathurin), peintre. Buste plâtre, par *M.-J. Ramus*. — Buste plâtre, par *F. Truphème*. Ces deux portraits au Musée d'Aix.

Clérian (Noël-Joseph-Thomas), peintre. Buste plâtre, par *C.-A. Pesetti*, au Musée d'Aix.

Clouet dit Janet (François), peintre. Médaillon plâtre, par *E. Robert*, au Musée du Louvre.

Cochereau (Mathieu), peintre. Peinture, par *C. Marcille*, au Musée de Chartres.

Cochin (Charles-Nicolas), dessinateur et graveur. Peinture, par *Al. Roslin*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *L.-M. Vanloo*, collection de M^{me} Frère, née Tardieu. — Statue pierre, par *G. Deloye*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Dessin, attribué à *Leone Ghezzi*, au Musée du Louvre. — Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

Cogniet (Léon), peintre. Peinture, par *L. Bonnat*, au Musée du Luxembourg. — Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Dessin, par *I. Pils*. — Autre dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection de M^{me} Coeffier. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon en pierre

COINY. — COLBERT.

d'Euville, par *H.-M.-A. Chapu*, au cimetière du Père-Lachaise. — Médaillon pierre, par *R. Mathieu-Meusnier*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Coiny (Jacques-Joseph), graveur. Peinture, par *F.-X. Fabre*, au Musée de Versailles.

Coiny (Joseph), graveur. Peinture, par *N.-A. Hesse*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière Montparnasse.

Colbert (Édouard, marquis de Villacerf), surintendant des Bâtiments du Roi. Buste marbre, par *M. Desjardins*, au Musée du Louvre.

Colbert (Jean-Baptiste, marquis de Seignelay), ministre, surintendant des Bâtiments du Roi. Peinture, par *Ph. de Champaigne*, collection Édouard André. — Peinture, par *P. Mignard*, au Musée de La Flèche. — Peinture, par *C. Wolff*, d'après *J.-B. de Champaigne*. — Peinture, par *C.-A. Herbé*. Ces deux portraits au Musée de Reims. — Peinture, par *R. Nanteuil*, collection Julien Gréau. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée du Mans. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Quimper. — Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. — Aquarelle, par un *Inconnu*. — Buste marbre, par *M.-A. Anguier*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste bronze, par le même. Rome, Villa Médicis. — Statue plâtre, par *F.-D.-A. Milhomme*, au Musée de Valenciennes. — Statuette plâtre, par *J. Legendre-Héral*. — Statuette plâtre, par *J.-F. Walcher*.

COLIGNON. — CONSTANT-DUFEUX.

— Buste plâtre, par *J.-P.-V Huguenin*. Ces trois portraits au Musée de Reims. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. — Bas-relief marbre, par *A. Coyzevox*, collection de Sarcus.

Colignon (Joseph), peintre. Peinture, par *J. Colignon*. Florence, *Uffizzi*.

Collard (Marie-Anne-Herminie Bigé, madame), peintre. Statue marbre, par *J. Franceschi*, au cimetière Montparnasse.

Collin de Vermont (Hyacinthe), peintre. Peinture, par *Al. Roslin*, à l'École des Beaux-Arts.

Colombe (Marie-Thérèse-Théodore Romboncoli-Riggieri, dite), artiste dramatique. Miniature, par *F. Soiron*, collection Leroux.

Colon (M^{me} Jenny), artiste dramatique. Peinture, par *C.-A. Foulongne*, au théâtre du Vaudeville.

Colson (Jean-Baptiste-Gilles), peintre. Peinture, par *J.-F.-G. Colson*, au Musée de Dijon.

Combes (Louis-Guy), architecte. Peinture, par *P. Lacour*, au Musée de Bordeaux.

Constant-Dufeux (Simon-Claude), architecte. Peinture, par *H. Flandrin*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon bronze, par *E.-A. Oudiné*, appartient à l'auteur.

CONTAT. — CORTOT.

- Contat** (Louise), artiste dramatique. Peinture, par *A.-C.-G. Lemonnier*, collection Rothan.
- Corbel** (Victor), sculpteur. Médaillon pierre, par un *Inconnu*, au cimetière Montparnasse.
- Corbet** (Charles-Louis), sculpteur. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.
- Corneille fils** (Michel), peintre. Peinture, par *R. Tournières*, à l'École des Beaux-Arts.
- Cornu** (Sébastien-Melchior), peintre. Peinture, par *S.-M. Cornu*, au Musée de Besançon.
- Corot** (Jean-Baptiste-Camille), peintre. Peinture, par *J.-B.-C. Corot*. Florence, *Uffizzi*. — Peinture, par le même, appartient à la famille. — Peinture, par *H.-J.-C. Dutilleux*, collection Seiter-Dutilleux. — Peinture, par *E.-J. Dumax*, collection Malte-Brun. — Peinture, par *L.-A. Bouché*, collection Lemarinier. — Peinture, par *B. Masson*, collection Moreau-Chaslon. — Peinture, par *L. Belly*, collection Marion-Lemaître. — Statue pierre, par *H.-E. Lombard*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Médaillon marbre, par *A.-V. Geoffroy-Dechaume*, à Ville-d'Avray.
- Cortot** (Jean-Pierre), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*, collection du docteur Savornin. — Peinture, par le même. — Dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de

COTTE. — COURBET.

la collection de M^{me} la comtesse de Comps. — Peinture, par un *Inconnu*. — Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au palais de l'Institut.

Cotte (Robert de), architecte. Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *P. Guérin*. — Buste plâtre, par *A. Coyzevox*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Buste marbre, par le même, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. — Pastel, par *J. Vivien*, au Musée du Louvre.

Cottier (Maurice), peintre. Peinture, par *M. Cottier*, collection de M^{me} Cottier.

Couchery (Victor), sculpteur. Médaillon bronze, par *E.-N. Faillot*, au cimetière du Père-Lachaise.

Couder (Louis-Charles-Auguste), peintre. Peinture, par *L.-C.-A. Couder*. Florence, *Uffizzi*.

Couderc-Gentillon, architecte. Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Hippolyte Couderc.

Couperin (François), organiste et claveciniste. Peinture, par *Cl. Lefebvre*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *A. Bouys*, collection de Sarcus.

Courbet (Gustave), peintre. Peinture, par *G. Courbet*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, collection

COURT. — COUSTOU.

Antonin Proust. — Dessin, par le même, collection D... M... (Exposition G. Courbet, 1882.) — Médaillon plâtre, par *Max Claudet*, au Musée de Salins.

Court (Joseph-Désiré), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste pierre, par *A. Marquet de Vasselot*, au Musée de Rouen.

Courtois (Jacques), dit le Bourguignon, peintre. Peinture, par *J. Courtois*. Florence, *Uffizi*.

Cousin (Jean), peintre. Son profil dans le tableau du *Jugement dernier*, par *J. Cousin*, au Musée du Louvre. — Statue marbre, par *H.-M.-A. Chapu*, à Sens. — Buste plâtre, par *E.-M.-L. Leclaire*, au Musée d'Auxerre. — Médaillon plâtre, par *C. de Vercy*, au Musée du Louvre.

Cousin (Jean-Antoine), peintre. Peinture, par *J.-A. Cousin*, au Musée d'Avignon.

Coustou jeune (Guillaume), sculpteur. Peinture, par *De Lyen*, à l'École des Beaux-Arts. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Buste marbre, par *Bonnaire*. Ces deux portraits au Musée de Lyon. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *J. Lavaux*, d'après *G.-C.-R. Boulanger*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Coustou fils (Guillaume), sculpteur. Peinture, par *F.-H. Drouais*, à l'École des Beaux-Arts.

COUSTOU. — COYPEL.

Coustou aîné (Nicolas), sculpteur. Peinture, par *J. Legros*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *N. de Largillière*. — Buste terre cuite, par *G. Coustou*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*, au Musée de Lyon. — Buste marbre, par *J. Legendre-Héral*, au Musée du Louvre. — Autre buste marbre, par le même, au Musée de Lyon. — Dessin par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

Coutan, amateur. Dessin, par *P. Delaroche*, au Musée du Louvre.

Coutan (Paul-Amable), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Couture (Thomas), peintre. Buste bronze, par *L.-E. Barrias*, au cimetière du Père-Lachaise.

Coypel (Antoine), peintre. Peinture, par *Ant. Coypel*, au Musée de Versailles. — Peinture, par le même. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par *G. Allou*, au Musée de Versailles.

Coypel (Charles-Antoine), peintre. Peinture, par *C.-A. Coypel*, à l'École des Beaux-Arts. — Pastel, par le même, au Musée d'Orléans.

Coypel père (Noël), peintre. Peinture, par *N. Coypel père*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même, au Musée de Besançon. — Peinture, par le même, collection

COYPEL. — CROZAT.

Auguste Dumont. — Dessin, par le même, au Musée de Rennes. — Peinture, par *F.-R. Delamarre*, au Musée de Versailles. — Médaillon pierre, par *R. Mathieu-Meusnier*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Coypel (Noël-Nicolas), peintre. Peinture, par *N.-N. Coypel*, à l'École des Beaux-Arts.

Coyzevox (Antoine), sculpteur. Buste marbre, par *A. Coyzevox*. — Peinture, par *E. Lecomte*, reproduite en tapisserie des Gobelins, par *Durand*, pour la galerie d'Apollon, Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *G. Allou*. — Peinture, par *J.-B. Mauzaisse*, d'après *Allou*. — Buste marbre, par *A. Bosio neveu*, d'après *A. Coyzevox*. Ces trois portraits au Musée de Versailles. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Peinture, par *J.-C. Bonnefond*. Ces deux portraits au Musée de Lyon. — Peinture, par *H. Rigaud*, collection Eudoxe Marcille. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *H. Rigaud*, au Musée de Besançon. — Statue plâtre, par *J.-A. Droz*, au Musée de Varzy. — Buste terre cuite, par *J.-L. Lemoyne*, à l'École des Beaux-Arts. — Son profil dans le bas-relief *Audience donnée aux ambassadeurs du roi de Siam*, bronze, par *A. Coyzevox*, au Musée de Rennes.

Crignier (Louis), peintre. Médaillon plâtre, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée d'Angers.

Crozat (Joseph-Antoine), marquis de Tugny, amateur. Buste terre cuite, par *P. Lucas*, au Musée de Toulouse.

CROZATIER. — CRUCY.

Crozatier (Charles), fondeur. Peinture, par *H.-E. Giraud*.
— Buste bronze, par *A. Bosio neveu*. Ces deux portraits
au Musée du Puy. — Buste pierre, par un *Inconnu*,
au cimetière du Père-Lachaise.

Crucy (Mathurin), architecte. Buste marbre, par *J.-B. De
Bay fils*, au Musée de Nantes.

D

Daguerre (Louis-Jacques-Mandé), peintre. Peinture, par *P.-C.-M. Carpentier*, à l'Opéra. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, à l'Opéra. — Autre buste marbre, par le même, au Conservatoire des Arts et Métiers. — Buste bronze, par *C.-R. Capellaro*, à Cormeilles-en-Parisis. — Buste plâtre, par *P.-C.-M. Carpentier*, au Musée de Montargis.

Dailly (Alexandre-Michel, dit Armand), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Dalayrac (Nicolas), compositeur. Peinture, par *Charpentier*, au Musée de Tarbes. — Buste marbre, par *J.-L.-N. Jaley*, à l'Opéra-Comique.

Damas (Alexandre-Martial-Auguste), artiste dramatique. Peinture, par *J.-A. Pinchon*. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Damery (Eugène-Jean), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Dancourt (Florent Carton), poète et artiste dramatique.

DANDRÉ-BARDON. — DAVID.

Buste marbre, par *J.-J. Foucou*, à la Comédie-Française.
— Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles.

Dandr -Bardon (Michel-François), historien, peintre, graveur et musicien. Peinture, par *Al. Roslin*, à l' cole des Beaux-Arts. — Dessin, par *Michel Vanloo*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. — Dessin, par *C. Natoire*, collection du marquis de Chennevières.

Dangeville (Marie-Antoinette Botot), artiste dramatique. Buste marbre, par *J.-B. Lemoyne*, à la Comédie-Française.

Dantan (Antoine-Joseph-Laurent), sculpteur. Médaille marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au cimetiere du Père-Lachaise.

Dantan aîné (Antoine-Laurent), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaille marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au cimetiere du Père-Lachaise.

Dantan jeune (Jean-Pierre), sculpteur. Médaille marbre, par *A.-L. Dantan aîné*, au cimetiere du Père-Lachaise.

Daubigny (Charles-François), peintre. Statue pierre, par *H.-H. Pl *, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste bronze, par *A.-L. Geoffroy-Dechaume*, au cimetiere du Père-Lachaise.

David (Charles), musicien, peintre et sculpteur. Peinture, par *C. David*, au Musée d'Avignon.

DAVID. — DAVID.

David (Félicien), compositeur. Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *F. Truphème*, au Musée d'Aix. — Buste marbre, par *C. Matabon*, à l'Opéra-Comique.

David-Leroy (Jean), architecte. Buste marbre, par *A.-D. Chaudet*, à l'École des Beaux-Arts.

David (Jacques-Louis), peintre. Peinture, par *J.-L. David*. Autre peinture, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection du baron Jeanin. — Peinture, par le même, collection Burat. — Peinture, par le même, au Musée de Perpignan. — Peinture, par le même, collection Jules David. — Peinture, par le même. — Peinture, par *M. Cochereau*. — Buste marbre, par *F. Rude*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces quatre portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *M^{lle} Godfroy*. — Buste plâtre, par *F. Rude*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture sur lave, par *P.* et *R. Balze*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Peinture, par *J.-M. Vien*, au Musée d'Angers. — Peinture, par *H.-L. Doucet*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *J.-M. Langlois*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *J. Naigeon*, au Musée de Beaune. — Émail, par *Pauline Laurent*, au Musée de Montpellier. — Dessin, par *J.-L. David*, collection de Goncourt. — Son profil dans : *Homère déifié*, dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de M^{me} Ingres. — Statue pierre, par *J.-B. Baujault*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Son profil dans le monument du Prince

DAVID. — DAVID D'ANGERS.

Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park. — Médaillon bronze, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

David (Maxime), peintre. Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, au Musée de Laon.

David père (Pierre-Louis), sculpteur. Son profil dans *Intérieur de la famille de David d'Angers*, dessin, par *J.-J.-T. Delusse*, au Musée d'Angers. — Dessin, par *A. Arneaud*, d'après *J.-J.-T. Delusse*, collection Henry Jouin.

David d'Angers (Pierre-Jean), sculpteur. Peinture par *A.-A.-E. Hébert*, d'après *J.-D.-A. Ingres*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par le même. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*. Ces deux portraits font partie de la collection Robert David. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Peinture sur lave, par *P.-R. Balze*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *L. Crignier*. — Son profil dans *Intérieur de la famille de David d'Angers*, dessin, par *J.-J.-T. Delusse*. — Buste marbre, par *F.-C.-A. Toussaint*. — Buste plâtre, par *Robert David*. — Autre buste plâtre, par le même. — Médaillon plâtre, par le même. — Statue plâtre, par *H. Louis-Noël*. — Statue plâtre, par *J.-A.-J. Falguière*. — Statue plâtre, par *A. Schoenewerk*. — Statue plâtre, par *F. Taluet*. Ces dix portraits au Musée d'Angers. — Statue bronze, par *H. Louis-Noël*, place de Lorraine, à Angers. — Son profil dans le bas-relief des *Funérailles du général Foy*,

DAZINCOURT. — DEDIEU.

par *P.-J. David d'Angers*, marbre, au cimetière du Père-Lachaise; plâtre, au Musée d'Angers; dessin, collection Robert David. — Dessin, par *A. Arneaud*, d'après *J.-J.-T. Delusse*, collection Henry Jouin. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Dazincourt (Joseph-Jean-Baptiste Albouis, dit), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

De Bay (Auguste-Hyacinthe), peintre. Peinture par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

De Bay (Jean-Baptiste-Joseph), sculpteur. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *H. Flandrin*. Rome, Villa Médicis.

Debia (Prosper), peintre. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de M^{me} Delmas-Debia.

Decamps (Alexandre-Gabriel), peintre. Statue pierre, par *A. Lenoir*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park. — Buste fonte, par *A.-E. Carrier-Belleuse*, à Fontainebleau.

Dedéban (Jean-Baptiste), architecte. Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*, collection J. Gigoux.

Dedieu (Jean), sculpteur. Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée d'Arles.

.DEDREUX. — DELACROIX.

Dedreux (Alfred), peintre. Peinture, par *J.-L.-A.-T. Géricault*, collection de M^{me} Becq de Fouquières.

Dedreux (Pierre-Anne), architecte. Peinture par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Dedreux-Dorcy (Pierre-Joseph), peintre. Son profil dans le tableau *La mort de Géricault*, par *A. Scheffer*, au Musée du Louvre.

De Favannes (Henri), peintre. Peinture, par *H. De Favannes*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

Dejoux (Claude), sculpteur. Buste plâtre, par *C. Dejoux*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste plâtre, par *J.-J. Perraud*, d'après *Clésinger père*, au Musée de Lons-le-Saulnier. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon terre cuite, par le même, collection Victor Pavie. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière Montmartre.

De Junne (F.-Louis), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Delacroix (Ferdinand-Victor-Eugène), peintre. Peinture, par *F.-V.-E. Delacroix*, collection Alfred Robaut. — Peinture, par le même, collection Blondel. — Peinture, par le même, collection Rouart. — Peinture, par le même. — Dessin, par *F.-J. Heim*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *J.-L.-A.-T.*

DELANNOY. — DELAROCHE.

Géricault, collection Pierre Conil. — Peinture, par *C.-E. Callande de Champmartin*, collection Champmartin fils. — Dessin, par *S.-P. Chevalier*, dit *Gavarni*, collection Louis-Antoine-Léon Riésener. — Dessin, par *F.-V.-E. Delacroix*, collection Paul Chenavard. — Statue pierre, par *L.-C. Fourquet*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Parck. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon cire, par le même, collection Louis-Antoine-Léon Riésener. — Médaillon plâtre, par *E.-L. Truffot*, au Musée du Louvre.

Delannoy fils (Marie), architecte. Peinture, par *H. Flandrin*. Rome, Villa Médicis.

De la Peigna (Hyacinthe), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Delarive (Jean Mauduit), artiste dramatique. Peinture, attribuée à *J.-L. David*. — Buste marbre, par *J.-A. Houdon*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Delaroche (Hippolyte, dit Paul), peintre. Peinture, par *J.-N. Robert-Fleury*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *C.-A.-J. Loyeux*, d'après *J.-N. Robert-Fleury*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *H. Vernet*, collection de *M^{me} Laroche-Vernet*. — Statue pierre, par *P. Granet*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Son profil dans le monument du Prince

DELÉCLUZE. — DENNEBAUT.

Albert, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park. — Buste marbre, par *F.-J. Duret*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *J. Cavelier*, collection Goupil.

Delécluze (Etienne), peintre. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Viollet-le-Duc.

Delemer (Louis-Désiré-Joseph), graveur. Peinture, par *F.-J. Barrias*. Rome, Villa Médicis.

Delisle (M^{lle}), artiste dramatique. Peinture, par *A. Watteau*, collection Pierre-Amable-Joseph Opigez.

Delorme (Philibert), architecte. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chastigny*, au Musée de Lyon. — Peinture, par un *Inconnu*. — Buste marbre, par *J. Legendre-Héral*. — Buste bronze, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Médaillon terre cuite, par *P.-L. Roland*. Ces deux portraits au Palais de l'Institut. — Médaillon plâtre, par le même. — Médaillon bronze, par un *Inconnu*. Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Rançon*, d'après *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Demarnette de Marne (Jean-Louis), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.

Dennebaut (M^{me}), née de Montfleury, artiste dramatique. Peinture, par *J.-F. De Troy*, à la Comédie-Française.

DENON. — DESBORDES.

Denon (Dominique Vivant, baron), dessinateur et graveur.

Peinture, par *P. Prud'hon*. — Dessin, par *J. Tourny*, d'après *P. Prud'hon*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *P. Prud'hon*, collection Eudoxe Marcille. — Peinture, par *R. Lefèvre*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *J.-B. Greuze*, au Musée de Cherbourg. — Peinture, par *R.-T. Berthon*, collection de M^{lle} de Saint-Maurice. — Peinture, par *R. Lefèvre*, au Musée de Caen. — Peinture, par *J.-B. Poissot*. — Statue plâtre, par *R. Cartellier*. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Ces trois portraits au Musée de Chalon-sur-Saône. — Statue bronze, par *R. Cartellier*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste marbre, par *J.-C. Marin*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *J.-H.-N. Camagny*, d'après *F.-J. Bosio*. — Buste plâtre, par *A.-D. Chaudet*. Ces deux portraits au Musée de Dijon.

Depaulis (Alexis-Joseph), graveur en médailles. Médail-
lon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du
Louvre.

Desavary (Charles-Paul), peintre. Peinture, par *H.-J.-C. Dutilleux*, collection de M^{me} Charles Desavary.

Desbœufs (Antoine), sculpteur et graveur sur pierres fines.
Peinture, par *H.-J. Forestier*. Rome, Villa Médicis.
— Médaillon marbre, par M^{lle} *Fanny Dubois-Davesnes*,
au cimetière Montmartre.

Desbordes (Constant-Joseph), peintre. Peinture, par *C.-J.*

DESCAMPS. — DESHAYS.

Desbordes. — Autre peinture, par le même. — Dessin, par le même. Ces trois portraits au Musée de Douai.

Descamps (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *J.-B. Descamps.* — Peinture, par *J.-D. Court.* Ces deux portraits au Musée de Rouen.

Deschamps (Jean-Baptiste), sculpteur. Médaillon marbre, par un *Inconnu.* Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Médaillon plâtre, par *E. Delaplanche,* au Musée de Tournus.

Desclée (Aimée), artiste dramatique. Buste bronze, par un *Inconnu,* au cimetière du Père-Lachaise.

Desenne (Alexandre-Joseph), dessinateur. Buste bronze, par un *Inconnu,* au cimetière Montparnasse.

Desessarts (Denis Deschanet), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu,* à la Comédie-Française.

De Sève (Pierre), peintre. Peinture, par *H. Gascard,* à l'École des Beaux-Arts.

Desfriches (Aignan-Thomas), peintre. Peinture, par *D. Nonnotte.* — Buste terre cuite, par *J.-B. Pigalle.* Ces deux portraits au Musée d'Orléans.

Deshays (Jean-Dominique), peintre. Peinture, par *H. Drouais,* collection Le Bret.

DESJARDINS. — DESPORTES.

Desjardins, artiste dramatique. Peinture, par *A. Watteau*, collection Pierre-Amable-Joseph Opigez.

Desjardins (Jacques), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles.

Desjardins (Martin van den Bogaert, dit), sculpteur. Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, au Musée de Versailles.

Desmaisons (Jacques), architecte. Peinture, par *J.-L. David*, collection Baudry.

Desmares (Christine-Antoinette-Charlotte, madame), artiste dramatique. Peinture, par *J.-B. Santerre*. — Peinture, par un *Inconnu*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Desmousseaux (Françoise-Joséphine-Anselme-Baptiste, madame) artiste dramatique. Son profil dans le tableau *les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Desnoyers (Auguste-Gaspard-Louis Boucher, baron), graveur. Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *R. Nanteuil*. — Médaillon bronze, attribué à *Boucher Desnoyers fils*. Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par *R. Nanteuil*, au Palais de l'Institut.

Desportes (Alexandre-François), peintre. Peinture, par

DESPORTES. — DEVÉRIA.

A.-F. Desportes, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, au Musée d'Angoulême.

Desportes (François), peintre. Dessin, par *F. Desportes*, au Musée du Louvre.

Desprey (Louis), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Desroziers (M^{lle}), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Destouches (Louis-Nicolas-Marie), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, Rome, Villa Médicis.

De Troy (François), peintre. Peinture, par *F. De Troy*. Rome, Académie de Saint-Luc. — Peinture, par le même. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par *N. de Largillière*, collection de M^{me} X. R. (Georges Petit). — Peinture, par *N.-S.-A. Belle*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

De Troy (Jean-François), peintre. Peinture, par *J.-F. De Troy*. Florence, *Uffizi*. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *J.-A.-J. Aved*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste terre cuite, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Portrait présumé, dessin, par un *Inconnu*, collection du marquis de Chennevières.

Devéria (Eugène-François-Marie-Joseph), peintre. Peinture, par *E.-F.-M.-J. Devéria*, au Musée de Pau. — Peinture,

DEVÉRIA. — DEVOSGE.

par le même. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par C.-A. *Apoil*, au Musée d'Avignon. — Médaillon bronze, par P.-J. *David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Devéria (Jacques-Jean-Marie-Achille), peintre. Son profil dans le dessin *Artiste à son chevalet*, par J.-J.-M.-A. *Devéria*, collection du marquis de Chennevières. — Médaillon bronze, par P.-J. *David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon cire, par le même, collection Victor Pavie. — Dessin, par *Alex. Colin*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Devéria (Laure-Élisabeth-Louise-Marie), peintre. Peinture, par E.-F.-M.-J. *Devéria*, au Musée de Pau. — Bas-relief marbre, par H. *Maindron*, au cimetière Montparnasse. — Médaillon bronze, par P.-J. *David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Devillebichot (Jean-Auguste), peintre. Peinture, par J.-A. *Devillebichot*, au Musée de Dijon.

Devosge (Anatole), peintre. Buste marbre, par P.-P. *Darbois*, au Musée de Dijon.

Devosge (François), peintre et sculpteur. Peinture, par P. *Prud'hon*. — Buste marbre, par F. *Rude*. — Autre buste, par le même. Ces trois portraits au Musée de Dijon. — Buste plâtre, par F. *Attiret*, à la Bibliothèque de Besançon.

Devosge (Jean), dessinateur. Statue pierre, par G. *Grandgirard*, à Gray.

DIÉBOLDT. — DONVÉ.

Diéboldt (Georges), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par *L. Merley*, au cimetière Montparnasse.

Dietsch (Pierre), compositeur. Buste bronze, par *M.-L. Breuil*, à Dijon.

Dimier (Abel), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Dominé, peintre. Peinture, par *A. Grimou*, au Musée d'Orléans.

Doncre (Guillaume-Dominique-Jacques), peintre. Peinture, par *G.-D.-J. Doncre*, au Musée de Saint-Omer. — Peinture, par le même. — Buste plâtre, par *Lepage*. Ces deux portraits au Musée d'Arras. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *G.-D.-J. Doncre*. — Miniature, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection Victor Advielle.

Donizetti (Gaëtano), compositeur. Buste pierre, par *L. Bruyer*, à l'Opéra.

Donvé (Jean-François), peintre. Peinture, par *J.-F. Donvé*. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits au Musée de Lille. — Portrait présumé, peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Valenciennes.

Donvé (Louis-Joseph), peintre. Peinture, par *L.-J. Donvé*, au Musée de Lille.

DORBON. — DROLLING.

- Dorbon** (François), architecte. Peinture, par *F. De Troy*, au Musée de Cherbourg.
- Doré** (Gustave), peintre. Peinture, par *C. Duran*, collection du lieutenant-colonel Doré.
- Dorigny** (Nicolas), peintre et graveur. Dessin, par *E. Jaurat*, au Musée du Louvre.
- Douliot** (Jean-Paul), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Avignon.
- Doyen** (Gabriel-François), peintre. Peinture, par *A. Vestier*, à l'École des Beaux-Arts.
- Drevet** (Pierre), graveur. Peinture par *H. Rigaud*, au Musée de Lyon. — Autre peinture, par le même, collection Jules-Augustin Poulot.
- Drolling** (Martin), peintre. — Peinture, par *M. Drolling*, collection Lizé. — Son profil dans le tableau *Jeune fille chantant accompagnée par un jeune homme*, par le même, collection Burat. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.
- Drolling** (Michel-Martin), peintre. Son profil dans le tableau *Jeune fille chantant accompagnée par un jeune homme*, par *M. Drolling père*, collection Burat — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon cire, par le même, collection Victor Pavie. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

DROUAIS. — DUBUISSON.

Drouais (Jean-Germain), peintre. Peinture, par *Catherine Lusurier*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *R. Balze*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par *Cl. Michallon*. Rome, église *Santa-Maria-in-Via-Lata*.

Duban (Jacques-Félix), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *J. Cavelier*, au Palais de l'Institut. — Médaillon marbre, par *C.-J.-B.-E. Guillaume*, au cimetière Montparnasse. — Médaillon plâtre, par *P.-C. Simart*, au Musée de Troyes.

Dubois, peintre, élève de Louis David. Peinture, par *M. Cochereau*, au Musée du Louvre.

Dubois (M^{lle} Émilie-Désirée), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Du Bois (Ambroise), peintre. Peinture par *A. Du Bois*, au Palais de Fontainebleau. — Dessin, par *A.-J.-B. Vinchon*, d'après *A. Dubois*, collection du marquis de Chennevières.

Dubois (Jean), sculpteur. Peinture, par *G. Revel*, au Musée de Dijon. — Peinture, par le même, collection de Sarcus.

Dubufe (Claude-Marie), peintre. Peinture par *Cl.-M. Dubufe*, collection Guillaume Dubufe.

Dubuisson (Étienne), peintre. Dessin, par *M^{me} Dubuisson*,

DUC. — DUCLOS.

née *Marie Jorel*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Duc (Joseph-Louis), architecte. Médaillon pierre, par *H.-M.-A. Chapu*, au cimetière Montmartre.

Duchemin (Catherine), peintre. Peinture par *S. Bourdon*, collection Eugène Féral.

Duchesne aîné (Jean), amateur, conservateur au Cabinet des Estampes. Dessin, par *A.-J. Depaulis*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Duchesnois (Catherine-Joséphine Ravin, dite mademoiselle), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Andrieux faisant une lecture dans le foyer de la Comédie-Française*, par *F.-J. Heim*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *F. Gérard*, collection Rothan. — Peinture par *M^{me} Romany*, née *Adèle de Romance*. — Peinture par *M^{me} Tripier-Lefranc*. — Peinture, par *N. Berthon*. — Buste plâtre, par *N. Flatters*. — Buste plâtre, par *J.-B.-A. Cadet de Beaupré*. Ces cinq portraits au Musée de Valenciennes. — Haut-relief marbre, par *P.-J.-H. Lemaire*, au cimetière du Père-Lachaise.

Duclaux (Antoine), peintre. Son profil dans le tableau *Halte d'artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Duclos (Marie-Anne de Châteauneuf, dite mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par *N. de Largillière*, à la Comédie-Française. — Peinture, par *J.-M. Nattier*,

DUCORNET. — DUGAZON.

collection Alexandre Dumas. — Dessin, par un *Inconnu*, au Musée du Louvre.

Ducornet (Louis-César-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-J. Lécurieux*, au Musée de Dijon. — Aquarelle, par *H. Robillard*, au Musée de Riom.

Ducreux (Joseph), peintre. Pastel, par *J. Ducreux*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, collection Denière. — Peinture, par le même, collection Ch. Renou. — Peinture, par le même, collection Boitelle. — Peinture, par le même, collection Eud. Marcille. — Peinture, par *J.-B. Greuze*, collection de M^{me} Renou.

Ducroc, peintre de Louis XVI. Peinture, par *Ducroc*, au Musée du Louvre.

Dufresne (Abel-Jean-Henri), peintre. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, au Musée de Besançon.

Du Fresnoy (Charles-Alphonse), peintre. Peinture, par *Ch. Le Brun*, au Musée du Louvre.

Dufresny (Charles-Rivière), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*. — Buste marbre, par *A. Pajou*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Dufresse (Simon-Camille), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de La Rochelle.

Dugazon (J.-B.-Henri Gourgaud), artiste dramatique. Pein-

DUGAZON. — DUMONSTIER.

ture, par *M^{me} Romany*, née *Adèle de Romance*, à la Comédie-Française. — Miniature, attribuée à *D. Saint*, au Musée de Quimper.

Dugazon (Louise-Rosalie Lefèvre, madame), artiste lyrique. Aquarelle, par *Cl. Hoin*, au Musée de Dijon. — Peinture, par *M^{me} Vigée-Lebrun*, collection de Salverte. — Gouache, par *Cl. Hoin*, collection de Goncourt.

Dulin (Pierre), peintre. Peinture, par *P. Dulin*, à l'École des Beaux-Arts.

Dumaige (Claude-Liévain), peintre. Peinture, par *C.-L. Dumaige*, collection de *M^{me} Charles Read*.

Dumas (Michel), peintre. Peinture, par *Michel Dumas*, au Musée de Lyon.

Dumeis (Ange-René), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. — Dessin, par *A.-N. Girodet*. Ces deux portraits au Musée de Montargis.

Dumesnil (Françoise Marchant, dite madame), artiste dramatique. Peinture, par *D. Nonnotte*. — Buste marbre, par *L.-V. Bougron*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Dumonstier (Étienne), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Dumonstier (Pierre), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

DUMONT. — DU PÉRAC.

Dumont (Augustin-Alexandre), sculpteur. Peinture, par *R. Fleury*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, attribuée à *A.-H. De Bay*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *G.-J. Thomas*, collection de M^{me} la duchesse de Galliera. — Buste bronze, par le même, collection de M^{me} Auguste Dumont. — Buste terre cuite, par le même, au Musée d'Anvers. — Buste plâtre, par *J.-J. Perraud*, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Dumont aîné (François), peintre. Dessin, par *J.-B. Mauzaisse*, collection du marquis de Chennevières.

Dumont (Jacquet), dit le Romain, peintre. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*. — Pastel, par M^{me} *Roslin*, née *Marie-Suzanne Giroust*. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Duni (Égide-Romuald), compositeur. Buste marbre, par *V. Thérasse*, à l'Opéra-Comique.

Dupaty (Charles), sculpteur. Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par *L.-V. Bougron*, à la Bibliothèque de Bordeaux. — Buste plâtre, par *J.-P. Cortot*, au Musée de Bordeaux — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Du Pérac (Étienne), architecte, peintre et graveur. Peinture, par *C.-P.-A. de Larivière*, au Musée de Laon. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Hupé père*, d'après

DUPLESSIS. — DUPRÉ.

C.-P.-A. de Larivière, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Duplessis (Joseph-Siffrein), peintre. Peinture, par *J.-S. Duplessis*, au Musée de Carpentras.

Duplessy (Pierre-Michel, seigneur), architecte et ingénieur. Buste marbre, par *J.-L. Lemoyne*, au Musée de Bordeaux.

Dupont (Charlotte-Louise-Valentine Rougeault de la Fosse, dite mademoiselle), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Miniature, attribuée à *Élisabeth Pfeninger*. — Pastel, par *L.-L. Boilly*. Ces trois portraits à la Comédie-Française.

Duport (Jean-Louis), violoncelliste. Buste bronze, par *J. Petit*, à l'Opéra.

Dupouch, peintre, maître de *M.-Q. de La Tour*. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, collection Maurice Gally. — Pastel, par le même, au Musée de Saint-Quentin.

Dupré (Augustin), graveur en médailles. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale. — Médaillon plâtre, par *L.-L.-N. Jaley*, au Musée de Saint-Étienne.

Dupré (Nicolas-François), sculpteur. Portrait présumé, peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Brest.

DUPUIS. — DUVAL.

Dupuis (Pierre), peintre. Dessin, par *Ant. Masson*, d'après *N. Mignard*, au Musée du Louvre.

Dupuy-Dugrez (Bernard), amateur. Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée de Toulouse.

Duret (Francisque), sculpteur. Peinture sur lave, par *P. et R. Balze*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *A. Cot*, collection de M^{me} Duret. — Buste marbre, par *C.-R. Capellaro*, au Palais de l'Institut. — Haut-relief marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Dutert (Arthur-Victor Fleury), architecte. Peinture, par *D.-U.-N. Maillard*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français.

Dutilleux (Henri-Joseph-Constant), peintre. Peinture, par *H.-J.-C. Dutilleux*. — Buste plâtre, par *L.-E. Bion*. Ces deux portraits font partie de la collection Paul Dutilleux. — Peinture, par *H.-J.-C. Dutilleux*. — Autre peinture, par le même. — Dessin, par le même. — Dessin, par *A. Robaut*. Ces quatre portraits font partie de la collection Alfred Robaut. — Peinture, par *H.-J.-C. Dutilleux*, collection de M^{me} Charles Desavary. — Peinture, par *C.-P. Desavary*, collection Seiter.

Duval (Alexandre), dessinateur, artiste dramatique et littérateur. Peinture, par *L.-L. Boilly*. — Buste marbre, par *J.-A. Barre*. Ces deux portraits à la Comédie-Française. — Buste marbre, par le même, au Palais de l'Institut.

DUVAL. — DUVIVIER.

Duval (Eugène-Emmanuel-Amaury), peintre. Dessin, par *E.-E.-A. Duval*, au Musée de Riom.

Duverger (Virginie Morel, baronne), compositeur. Peinture, par *G. Bodinier*, au Musée d'Angers.

Duvidal (M^{me}), peintre. Buste plâtre, par *J.-P. Cortot*, à l'École des Beaux-Arts.

Duvivier (Jean), graveur en médailles. Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

E

Edelinck (Gérard), graveur. Peinture, par *P. Delaroche*. Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture attribuée à *J. Vivien*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *I.-H. Brion*, au Musée de Versailles.

Eisen (Charles-Dominique-Joseph), peintre, dessinateur et graveur. Dessin, par *J.-Ph. Le Bas*, collection Hochschild.

Elleviou (Pierre-Jean-Baptiste-François), artiste lyrique. Peinture, par *A.-L. Gros*, collection Moreau-Chaslon.

Elouis (Henri), peintre. Peinture, par *A. Guillard*, au Musée de Caen.

Elshoect (Jean-Louis), sculpteur et peintre. Peinture, par *J.-L. Elshoect*. — Buste terre cuite, par le même. Ces deux portraits au Musée de Dunkerque.

Elssler (M^{lle} Fanny), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Emeric-David (Toussaint-Bernard), amateur et critique d'art. Buste marbre, par *L.-M.-L. Petitot*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par le même, au Musée d'Aix.

ERMEL. — ESSARTS.

Ermel (Louis-Constant), compositeur. Peinture par *F. Bouchot*. Rome, Villa Médicis.

Errard (Charles), peintre. Buste plâtre, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Dessin, par *J. Belly*, collection de Baudicour.

Espérandieu (Henri), architecte. Buste marbre, par *A. Allar*, à Marseille.

Espercieux (Jean-Joseph), sculpteur. Médaillon bronze, grand module, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée d'Angers. — Autre médaillon bronze, petit module, par le même, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, grand module, par le même. — Buste marbre, par *J.-J.-M.-C.-V. Elshoect*. Ces deux portraits au Musée de Marseille. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au cimetière Montparnasse.

Essarts (M^{lle} Des), artiste dramatique. Peinture, par *J.-B. Santerre*, au Musée du Mans.

F

Fabre (François-Xavier-Pascal), peintre. Peinture, par *F.-X.-P. Fabre*. — Dessin, par *A.-L. Girodet*. — Buste marbre, par *Emilio Santarelli*. Ces trois portraits au Musée de Montpellier.

Falconet (Étienne-Maurice), sculpteur. Buste bronze, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par *M^{me} Falconet*, née *Marie-Anne Collot*. — Dessin, par *P.-E. Falconet*. Ces deux portraits au Musée de Nancy.

Falconet (Marie-Anne Collot, madame), sculpteur. Peinture, par *P.-E. Falconet*, au Musée de Nancy.

Falconet (Pierre-Étienne), peintre. Peinture, par *P.-E. Falconet*. — Buste plâtre, par *M^{me} Falconet*, née *Marie-Anne Collot*. Ces deux portraits au Musée de Nancy.

Falconnier (Léon), peintre et sculpteur. Peinture, par *L. Falconnier*, au Musée d'Auxerre.

Famin (Charles-Victor), architecte. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Famin fils.

Farochon (Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur et graveur en médailles. Peinture, par *C. Blanchard*. Rome, Villa

FAURE. — FERDINAND.

Médicis. — Buste marbre, par *G.-E. Farail*, à l'École des Beaux-Arts.

Faure (Eugène), peintre. Peinture, par *E. Faure*, au Musée de Grenoble.

Fauveau (M^{lle} Félicie de), sculpteur. Peinture, par *Ary Scheffer*, collection de M^{me} Marjolin.

Favart (Charles-Simon), créateur de l'Opéra-Comique. Statue pierre, par *J.-J. Lafrance*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *E.-L. Lequesne*, à l'Opéra-Comique.

Favart (Marie-Justine-Benoîte Duronceray, madame), artiste dramatique. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin. — Dessin, par *Carle Vanloo*, collection du comte de la Béraudière. — Dessin, par *J.-E. Liotard*, collection de M^{lle} Favart.

Faverjon (Jean-Marie), peintre. Peinture, par *J.-M. Faverjon*, au Musée de Saint-Étienne.

Favray (Antoine), peintre. Peinture, par *A. Favray*. Florence, *Uffizi*.

Fenouilh, peintre. Dessin, par un *Inconnu*, Bibliothèque de Besançon.

Ferdinand père (Louis Elle, dit), peintre. Peinture, par *H. Gascard*, à l'École des Beaux-Arts.

FÉRON. — FLANDRIN.

- Féron** (Éloi-Firmin), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.
- Ferrand** (Jacques-Philippe), peintre. Peinture, par *François De Troy*, au Musée de Reims.
- Ficquet** (Étienne), graveur. Dessin, par *J.-Ph. Le Bas*, collection Hochschild.
- Fieuza** (Léonce de), sculpteur. Médaillon plâtre, par *L. Auvray*, au Musée de Valenciennes.
- Figeac** (M^{lle} Bathilde-Augustine), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.
- Firmin** (Jean-François Becquerelle, dit), artiste dramatique. Peinture, par *P.-A. Pichon*. — Son profil, dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Dessin, par *Ét. Bouchardy*. Ces trois portraits à la Comédie-Française.
- Flajoulot** (Charles-Antoine), peintre et collectionneur. Peinture, par *E. Baille*, au Musée de Besançon.
- Flandrin** (Jean-Hippolyte), peintre. Peinture, par *J.-H. Flandrin*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *J.-H. Flandrin*. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par *J.-B. Poncet*. — Son profil, dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Buste marbre, par *J. Fabisch*. Ces

FLEURIAU. — FLEURY.

trois portraits au Musée de Lyon. — Peinture, par *J.-H. Flandrin*, collection Auguste Flandrin. — Autre peinture, par le même, collection de *M^{me} Charié-Marsaines*, née Flandrin. — Peinture, par *P. Flandrin*, au Musée de Nantes. — Peinture, par *J.-H. Flandrin*, collection Paul Flandrin. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *P. Flandrin*, au Musée de Montpellier. — Buste marbre, par *E.-A. Oudiné*, dans l'église de Saint-Germain-des-Prés. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Paul-Hippolyte Flandrin. — Buste marbre, par *E.-A. Oudiné*. — Médaillon bronze, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection Auguste Flandrin. — Buste marbre, par le même, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par le même, au cimetière du Père-Lachaise. — Médaillon marbre, par *C.-J.-B.-E. Guillaume*, à l'École des Beaux-Arts. — Médaillon plâtre, par *Th. Barrau*, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par *P. Aubert*, au Musée de Lyon. — Statue marbre, par *Ch.-J.-M. Degeorge*, à Lyon.

Flouriau (François-Pierre), peintre. Peinture, par *R. Lefèvre*, au Musée de Caen.

Floury (Joseph-Abraham Bénard), artiste dramatique. Peinture, par *F. Gérard*. — Peinture, par *M^{me} Romany*, née *Adèle de Romance*. Ces deux portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par la même, collection Alexandre Dumas.

Floury (Marie-Florence Nones, mademoiselle), artiste dra-

FONTAINE. — FORSTER.

matique. Peinture, attribuée à *J.-L. David*, à la Comédie-Française.

Fontaine (Pierre-François-Léonard), architecte. Peinture, par *J.-D. Court*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par *L.-M.-L. Petitot*, au Musée de Langres. — Médaillon plâtre, par *J. Petit*, à la Bibliothèque de Besançon.

Forbin (Louis-Nicolas-Philippe-Auguste, comte de), peintre. Peinture, par *J.-B. Paulin-Guérin*, collection de M^{me} la baronne de Marcellus. — Buste marbre, par *M.-J. Ramus*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par *A.-L. Dantan aîné*. — Buste plâtre, par *M.-J. Ramus*. Ces deux portraits au Musée d'Aix.

Forest (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée de Lille. — Peinture, par le même, collection Rothan.

Forestier (Henri-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-B. Vinchon*. Rome, Villa Médicis.

Forster (François), graveur. Peinture, par *G. Rouget*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par *E. Chattrousse*, au Palais de l'Institut. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Bridoux.

FOUQUET. — FREDOU.

Fouquet (Jean), peintre. Peinture sur émail, par un *Inconnu*, au Musée du Louvre. — Peinture sur émail, par un *Inconnu*, collection H. de Janzé.

Fouquet (Nicolas), surintendant des finances et amateur. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *Louis El* ou *Elle*, dit *Ferdinand*, collection du baron Seillière. — Peinture, par *Ph. de Champagne*, collection Paul Puget.

Fragonard (Jean-Honoré), peintre. Peinture, par *J.-H. Fragonard*, collection de M^{me} Kestner. — Peinture, par *M^{lle} Marguerite Gérard*. — Dessin, par *E. Lemoine*. Ces deux portraits font partie de la collection Walferdin. Buste marbre, par *A.-M. Moine*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *P. Liénard*, à Grasse.

Fragonard (Marie-Anne Gérard, madame), peintre. Dessin, par *J.-H. Fragonard*, au Musée de Besançon.

Francheville ou **Franqueville (Pierre de)**, sculpteur. Buste marbre, par *T.-F.-M. Bra*, au Musée de Cambrai. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Douai.

Francisque, artiste dramatique. Peinture, par *A. Watteau*, collection Pierre-Amable-Joseph Opigez.

Fredon (Marie-Catherine), peintre. Peinture, par *C.-A.*, dit *Carle Vanloo*, collection Benjamin Fillon.

Fredou (J.-M.), peintre. Portrait présumé, dessin, par *J.-M. Fredou*, collection du marquis de Chennevières.

FRÉMIN. — FROMENTIN.

Frémin (René), sculpteur. Peinture, par *L. Autereau*, à l'École des Beaux-Arts. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée du Louvre. — Pastel, par le même, au Musée de Saint-Quentin.

Fréminet (Martin de), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, Rome. Académie de Saint-Luc. — Buste bronze, par un *Inconnu*, au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste bronze, par *P. de Francheville*, au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles.

Fromentin (Eugène), peintre. Peinture, par *L.-G. Ricard*, collection de M^{me} Fromentin. — Médaillon marbre, par *E. Christophe*, au cimetière de Saint-Maurice (Charente-Inférieure).

G

Gabriel (Jacques-Ange), architecte. Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Grimperelle*, d'après *H. Hofer*, pour la galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *A. Jouandot*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Gabriel (Jacques-Jules), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles.

Gagneraux (Benigne), peintre. Peinture, par *B. Gagneraux*. Florence, *Uffizzi*.

Galibert (Pierre-Christophe-Charles), compositeur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste plâtre, par *J.-J. Perrand*, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Gallay (Jacques-François), musicien. Gouache, par *A. Guiraud*, au Musée de Perpignan.

Galle (André), graveur en médailles. Peinture, par *A.-J. Gros*, collection de M^{me} Habaiby. — Autre peinture, par le même, collection Vauthier-Galle. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *E.-A. Oudiné*, appartient à la famille du modèle. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Saint-Étienne.

Galloche (Louis), peintre. Peinture, par *L. Tocqué*, à l'École des Beaux-Arts.

GAMELIN. — GATTEAUX.

Gamelin père (Jacques), peintre. Peinture, par *J. Gamelin*, au Musée de Narbonne. — Peinture, par *J. Jalabert*, au Musée de Carcassonne.

Gamot (Hugues-Joseph), graveur. Médaillon terre cuite, par *J.-B. Nini*, au Musée de Semur.

Gardel l'aîné (Maximilien-Joseph-Léopold-Philippe), musicien et maître de ballets. Dessin, par *N.-F. Regnault*, au Musée du Louvre.

Gardel (Marie-Élisabeth-Anne Houbert, dite Miller, madame), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Auxonne.

Garnaud (Antoine-Martin), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Garnier (Étienne-Barthélémy), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Garrez (Pierre-Joseph), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Garrick (David), artiste dramatique. Aquarelle, par *Louis Carrogis dit Carmontelle*, collection du duc d'Aumale.

Gatteaux (Jacques-Édouard), graveur en médailles. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*. — Médaillon marbre, par *E.-A. Oudiné*. Ces deux portraits font partie de la collection Gatteaux.

GATTEAUX. — GAYRARD.

— Buste bronze, par *J.-E. Gatteaux*, à l'École des Beaux-Arts. — Son profil dans *La Famille Gatteaux*, dessin, par *J.-D.-A. Ingres*. Ces deux portraits font partie de la collection Brame.

Gatteaux (Nicolas-Marie), graveur en médailles. Buste bronze, par *J.-E. Gatteaux*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, au Musée du Louvre. — Son profil dans *La Famille Gatteaux*, dessin, par le même, collection Brame.

Gaudar de la Verdine (Auguste-Alphonse), peintre. Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Dessin, par *A.-A. Gaudar de la Verdine*, collection du marquis de Chennevières.

Gaulle (Edme), sculpteur. Peinture, par *F. Devosge*, au Musée de Langres.

Gautier (Jean-François-Eugène), compositeur. Médaillon bronze, par *L. Bertaux*, au cimetière du Père-Lachaise.

Gautier (Théophile), peintre et critique d'art. Buste marbre, par *L.-N.-A. Mégrét*, à l'Opéra. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Pau. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Tarbes.

Gayrard (Raymond), graveur en médailles. Peinture, par *R.-R. Aiffre*, d'après *Cl.-M. Dubufe*. — Statue, par *E. Burguière*. Ces deux portraits au Musée de Rodez.

GELLÉE. — GEOFFROY.

Gellée (Claude), dit Claude Lorrain, peintre. Peinture, par *Cl. Gellée*. Florence, *Uffizzi*. — Peinture, attribuée à *Cl. Gellée*, au Musée de Tours. — Dessin, par *L. Français*, d'après la peinture du Musée de Tours, collection du marquis de Chennevières. — Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *C.-A. Bonnegrâce*. — Buste marbre, par *F. Masson*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Autre buste marbre, par le même. — Buste marbre, par *J.-J.-M.-C. Elshoect*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *J. Laurent*, au Musée d'Épinal. — Buste marbre, par *Lemoyne Saint-Paul*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, à la Mairie de Chamagne (Vosges). — Médaillon plâtre, par *J. Coutan*, au Musée du Louvre. — Son profil dans le monument du Prince-Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park.

Génod (Michel-Philibert), peintre. Son portrait dans le tableau *Halte d'artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Gentil (François), sculpteur. Peinture par un *Inconnu*, au Musée de Troyes. — Dessin, par *Gilet*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Geoffroy (Jean-Marie-Michel), artiste dramatique. Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste bronze, par le même, collection de *M^{me} veuve Geoffroy*.

GEORGES. — GÉRARD.

Georges (Marguerite-Joséphine Wemmer, dite mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par *F. Gérard*, collection du comte Edmond de Pourtalès. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon cire, par le même, collection Victor Pavie.

Gérard (Clotilde), peintre. Dessin, par *P. Delaroche*, au Musée de Perpignan.

Gérard (François-Pascal-Simon, baron), peintre. Peinture sur bois, par *F. Gérard*. — Miniature, par *M^{me} de Mirbel*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Buste marbre, par *J. Pradier*. Ces quatre portraits au Musée du Louvre. — Peinture par *M^{lle} M.-E. Godefroy*. — Peinture sur lave, par *P. et R. Balze*. — Buste marbre, par *J. Pradier*. Ces trois portraits à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *Th. Lawrence*. — Peinture, par *J. Alaux*, d'après *Th. Lawrence*. — Buste plâtre, par *J. Pradier*. Ces trois portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Peinture, par *A.-J. Gros*. — Dessin, par *J.-B. Isabey*. — Dessin, par *A.-L. Girodet*. Ces trois portraits font partie de la collection du baron Gérard. — Buste marbre, par *P.-J. David d'Angers*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même. — Autre buste plâtre, par le même. Ces deux portraits au Musée d'Angers. — Médaillon bronze, par le même au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, collection Robert David. — Médaillon bronze, par *A.-L. Dantan aîné*, au cimetière Montparnasse. — Médaillon plâtre, par le même, au Musée d'Orléans. — Son

GÉRARD. — GIRARDON.

profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park.

Gérard (Marguerite), peintre. Peinture, par *J.-H. Fragonard*, collection Hippolyte Walferdin.

Géraud (Pierre-Nicolas), graveur. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Géricault (Jean-Louis-André-Théodore), peintre. Peinture, par *J.-L.-A.-T. Géricault*, collection Alexandre Dumas. — Peinture, par *A. Scheffer*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *T. Toullion*, au Musée de Moulins. — Statue marbre, par *A. Etex*, à Hôtel-de-Ville de Rouen. — Statue bronze, par le même, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste marbre, par *A.-C. Calmels*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *A. Marquet de Vasselot*, au Musée de Rouen. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park.

Germain (Jean-Baptiste-Louis), peintre. Dessin, par *J.-J. Maquart*, d'après *J.-B.-L. Germain*, au Musée de Reims.

Gilbert (Émile), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Girardon (François), sculpteur. Peinture, par *G. Revel*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée de Dijon. — Peinture, par un *Inconnu*, collection

GIRAUD. — GIROUX.

Julien Gréau. — Peinture, par *J. Vivien*, au Musée de Cherbourg. — Pastel, par le même, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *L.-C. Vassé*, au Musée de Troyes. — Buste marbre, par *C. Vénot*, au Musée d'Amiens. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *A. Duruy*, d'après *A. Hesse*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Giraud (Pierre-François-Eugène), peintre. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*, collection Edmond Girard.

Giraud (Pierre-François-Grégoire), sculpteur. Buste bronze, par *U.-J. Vatinelle*, au Musée d'Aix.

Girodet de Roucy-Trioson (Anne-Louis), peintre. Peinture, par *P. Carpentier*, d'après *A.-L. Girodet*. — Buste marbre, par *H. de Triqueti*, Ces deux portraits au Musée de Montargis. — Peinture, par un *Inconnu*. — Buste plâtre, par *J.-B.-L. Roman*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Buste marbre, par *J.-B.-L. Roman*. — Dessin, par *F.-L. Dejuinne*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *L. Desprey*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste plâtre, par *J.-B.-J. De Bay*, au Musée de Rouen.

Giroust (Louis-Antoine-Théodore), peintre. Peinture, par *J.-P. Saint-Ours*, collection de M^{me} veuve Triboulet aîné.

Giroux (André), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, Rome, Villa Médicis.

GIROUX. — GOSSEC.

- Giroux** (Jean-François-Achile), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Alençon.
- Gisors** (Henri-Alphonse de), architecte. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.
- Gluck** (Christophe), compositeur. Peinture, attribuée à *J.-S. Duplessis*, collection Alexandre Dumas. — Peinture, par le même, collection de M^{me} veuve Erard. — Peinture, par le même, collection Louis Viardot. — Peinture, par *Th. Maillot*, au Théâtre lyrique. — Son profil dans le tableau *le Parnasse*, par *P.-J.-A. Baudry*, à l'Opéra. — Buste marbre, par *C. Francin*, d'après *J.-A. Houdon*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *A. Hansmann*, d'après *J.-S. Duplessis*. — Buste plâtre, par *C. Francin*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Statue marbre, par *J.-P. Cavelier*, à l'Opéra.
- Godart** (Pierre-François), graveur sur bois. Dessin, par *Cl.-Ed. Lambert*, au Musée d'Alençon.
- Godde** (Charles-Joseph), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.
- Godefroy** (Adrien-Pierre-François), graveur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.
- Gombert** (Thomas-François-Joseph), architecte. Buste terre cuite, par *C.-L. Corbet*, au Musée de Lille.
- Gossec** (François-Joseph), compositeur. Buste plâtre, par

GOUJON. — GRANDMESNIL.

un *Inconnu*, au palais de l'Institut. — Son profil dans le bas-relief *Départ des Armées*, par *S.-J. Brun*, Arc de triomphe de l'Étoile. — Médaillon marbre, par le même, au cimetière du Père-Lachaise.

Goujon (Jean), sculpteur. Buste marbre, attribué à *J. Goujon*, au Musée du Louvre. — Peinture, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture par *E. Giraud*, au Musée de Rodez. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Lemoine et Desroy*, d'après *E. Giraud*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Peinture, par un *Inconnu*, collection Benjamin Fillon. — Son profil dans le dessin *La Renaissance*, par *A. Chenavard*, au Musée d'Angers. — Statue pierre, par *A.-J. Allar*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *C. Francin*, au Musée de Versailles. — Médaillon bronze, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par *L.-A. Eude*, au Musée d'Amiens. — Médaillon plâtre, par *P.-C. Simart*, — Autre médaillon plâtre, par le même. Ces deux portraits au Musée de Troyes. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Gourdél (Julien), sculpteur. Buste marbre, modelé par *J. Gourdél*, et sculpté par *P. Gourdél*, au Musée de Rennes.

Grandmesnil (Jean-Baptiste Fauchard de), artiste drama-

GRANET. — GRASSET.

tique. Peinture, par *J.-B.-F. Desoria*, à la Comédie-Française.

Granet (François-Marius), peintre. Peinture, par *F.-M. Granet*. — Buste marbre, par *J. Pradier*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. Buste marbre, par *J.-F. Legendre-Héral*. — Autre buste marbre, par le même. Ces deux portraits au Palais de l'Institut. — Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Buste plâtre, par *J.-F. Legendre-Héral*. — Buste plâtre, par *M.-J. Ramus*. — Buste marbre, par *F. Truphème*. Ces cinq portraits au Musée d'Aix. — Buste marbre, par *J.-H. Ferrat*, à Aix.

Grandon (Charles), peintre. Peinture, par *C. Grandon*, au Musée de Lyon.

Grandval (François-Charles), artiste dramatique. Peinture, par *C.-L. Muller*, à la Comédie-Française.

Grandville (Charles-François Grandin, dit), artiste dramatique. Peinture, par *L.-A.-L. Riésener*, à la Comédie-Française.

Grandville (Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit), dessinateur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Grasset (Edmond), sculpteur. Peinture, par *F. Schommer*.

GRASSINI. — GRÉTRY.

Rome, Villa Médicis. — Buste bronze, par *A.-A. Cordonnier*. Rome, église Saint-Louis-des-Français.

Grassini (Joséphine), artiste lyrique. Peinture, par *M^{me} E.-L. Vigée-Lebrun*, au Musée de Rouen. — Peinture, par la même, au Musée d'Avignon.

Grawez (Bruno-Joseph-Victorien), architecte. Buste marbre, par *M.-J.-C. Elshoect*, au Musée de Dunkerque.

Grenoble (Antoine Jacquet, dit), sculpteur. Peinture, par *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, au Musée de Grenoble. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Colin fils*, d'après *F.-A.-M. Jobbé-Duval*, pour la galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Grétry (André-Ernest-Modeste), compositeur. Peinture, par *M^{me} E.-L. Vigée-Lebrun*. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Peinture, par *J.-F.-M. Bellier*, collection Moreau-Chaslon. — Peinture, par *F. Besson*, au Musée de Toulouse. — Peinture, par *R. Lefèvre*, au Musée de Caen. — Dessin, par *J.-B. Isabey*, collection Edmond Taigny. — Buste pierre, par *J.-A.-A. Walter*, à l'Opéra. — Buste marbre, par *J.-E. Caudron*, à l'Opéra-Comique. — Buste terre cuite, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste pierre, par *S. Denécheau*, façade du Théâtre d'Angers.

GREUZE. — GROBON.

Greuze (Jean-Baptiste) peintre. Peinture, par *J.-B. Greuze*. — Buste marbre, par *T.-C. Gruyère*. — Médaillon plâtre, par *L. Guglielmo*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *J.-B. Greuze*, au Musée de Lyon. — Peinture, par le même, collection de M^{me} la marquise du Blaisel. — Peinture, par le même, collection Rothan. — Peinture, par le même, collection Moreau-Chaslon. — Peinture, par le même, collection Abram. — Peinture, par *F.-C. Dulac*, d'après *J.-B. Greuze*. — Statuette plâtre, par *F. Protheau*. Ces deux portraits au Musée de Chalon-sur-Saône. Peinture, par *J.-B. Greuze*. — Autre peinture, par le même. — Statuette plâtre, par *B. Rougelet*. — Statuette terre cuite, par *F. Protheau*. — Buste marbre, par *V.-E. Symian*. — Statuette plâtre, par le même. — Statuette ivoire, par *Jacquelin*. Ces sept portraits au Musée de Tournus. — Dessin, par *J.-B. Greuze*, collection du duc d'Aumale. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Quimper. — Statue marbre, par *B. Rougelet*, à Tournus.

Grigny (Alexandre-Charles), architecte. Buste bronze, par *H. Louis-Noël*, à Arras.

Grimou, Grimoux ou **Grimoud** (Jean-Alexis), peintre. Peinture, par *J.-A. Grimou*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même, collection Liouville.

Grobon (Michel), peintre et graveur. Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*, au

GROGNARD. — GROS.

Musée de Lyon. — Peinture, par *Michel Grobon*, collection Jules-Augustin Poulot.

Grognard (Alexis), peintre. Peinture, par *A. Grognard*, au Musée de Lyon.

Grognard (François), amateur. Peinture, par *A. Grognard*, au Musée de Lyon.

Gros (Antoine-Jean, baron), peintre. Peinture, par *A.-J. Gros*, au Musée de Toulouse. — Peinture, par le même, au Musée de Versailles. — Dessin, par *L. Massard*, d'après *A.-J. Gros*, collection du marquis de Chennevières. — Peinture, par *P. Prud'hon*, collection du comte de la Béraudière. — Peinture, sur lave, par *P.* et *R. Balze*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *Aug. De Bay*. — Peinture, par un *Inconnu*. — Buste plâtre, par *J.-B.-J. De Bay*. Ces trois portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, collection Victor Advielle. — Miniature, par *J.-B. Isabey*, collection A. De Bay. — Buste marbre, par *J.-B.-J. De Bay*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *J.-B.-J. De Bay*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par le même, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Rouen. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Valenciennes. — Dessin, par *P.-J. David d'Angers*, collection Victor Pavie. — Cinq dessins, par

GROSLEY. — GUÉRIN.

le même, collection Jean Gigoux. — Deux dessins, par le même, collection Robert David. — Statue pierre, par *J.-C. Chaplain*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Grosley (Jean-Pierre), amateur. Buste marbre, par *J.-A. Romagnesi*, au Musée de Troyes.

Gruyère (Théodore-Charles), sculpteur. Peinture, par *A.-A.-E. Hébert*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par *J.-C. Sanson*, au cimetière Montparnasse.

Guérin (Christophe), graveur en médailles. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Guérin (Jean-Baptiste-Paulin, dit Paulin-Guérin), peintre. Peinture, par *J.-B.-P. Guérin*, au Musée de Toulon.

Guérin (Pierre-Narcisse, baron), peintre. Peinture, par *P.-N. Guérin*, collection Antoine Denis. — Peinture, par le même. — Peinture, par *H. Vernet*. — Peinture, sur lave, par *P. et R. Balze*. — Buste plâtre, par *A.-A. Dumont*. — Autre buste plâtre, par le même. Ces cinq portraits à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *H. Vernet*, collection Horace Delaroche. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Buste marbre, par *A.-A. Dumont*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Médaillon terre cuite, par le même, à la Manufacture de Sèvres. — Buste marbre, par *A.-A. Dumont*, au Palais

GUÉRIN-VÉRAND. — GUILLON.

de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par le même. Rome, Villa Médicis. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Rouen. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Valenciennes. — Buste marbre, par *Lemoyne-Saint-Paul*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Médaillon pierre, par *B. Rougelet*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Guérin-Vérand (N.), peintre. Pastel, par *N. Guérin-Vérand*, au Musée de Clermont-Ferrand.

Guiaud (Joseph-François), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Guibal (Barthélemy), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Besançon.

Guichard (Joseph), peintre. Peinture, par *J. Guichard*, au Musée de Lyon.

Guignet (Jean-Andrien), peintre. Dessin, par *F.-B. Allois*, au Musée d'Autun. — Dessin, par *J.-A. Guignet*, collection de M^{lles} Rollet.

Guillain (Simon), sculpteur. Peinture, par *Noël Coypel*, au Musée de Versailles.

Guillon (Albert), compositeur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

GUIMARD. — GUYON.

Guimard (Marie-Madeleine), danseuse. Peinture, par *J.-H. Fragonard*, collection du comte de la Béraudière. — Peinture, par *F.-H. Drouais*. — Peinture, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Tarbes. — Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Guiraud (Ferréol-Jean-Baptiste-Antoine), peintre. Peinture, par *F.-J.-B.-A. Guiraud*. — Buste marbre, par *G.-A.-E. Farrail*. Ces deux portraits au Musée de Perpignan.

Guiraud (Jean-Baptiste), compositeur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Gumery (Charles-Antoine), sculpteur. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*. Rome, Villa Médicis.

Guyon (Jean-Baptiste-François), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Guyon (M^{me} Emilie-Honorine), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

H

- Habeneck** (Antoine-François), violoniste et compositeur.
Buste terre cuite, par *P.-J. Chardigny*, à l'Opéra.
- Haendel** (Georges-Frédéric), compositeur. Statue plâtre,
par *J.-J. Salmson*, à l'Opéra.
- Halévy** (Jacques-François-Fromental-Élie), compositeur.
Peinture, par *F. Dubois*. Rome, Villa Médicis. —
Peinture, par *J. Roller*, collection de M^{me} Bizet. —
Peinture, par *P. Nanteuil*, au Musée de Versailles. —
Statue marbre, par *F. Duret*, au cimetière Montmartre.
— Buste marbre, par le même, au Palais de l'Institut — Statue pierre, par *J.-C. Sanson*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *M^{me} Halévy*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *G. Debrie*, à l'Opéra-Comique. — Buste bronze, par *G.-G. Evrard*, façade de l'Opéra.
- Hall** (Pierre-Adolphe), peintre. Peinture, par *P.-A. Hall*, collection Maze-Sencier. — Peinture, par *J. Augé*, d'après *Al. Roslin*, au Musée du Louvre.
- Hallé** (Claude-Guy), peintre. Peinture, par *J. Legros*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *Ét. Aubry*, à l'École des Beaux-Arts.
- Hamoche**, artiste dramatique. Peinture, par *A. Watteau*, collection Pierre-Amable-Joseph Opigez.

HAMON. — HAUDEBOURT.

Hamon (Jean-Louis), peintre. Peinture, par *J.-L. Hamon*.
Florence, *Uffizzi*.

Hardouin-Mansart (Jules), architecte. Peinture, par *H. Rigaud*, collection Gaston Le Breton. — Peinture, par le même. — Buste marbre, par *J.-L. Lemoyne*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, au Musée de Reims. — Peinture, par le même. — Peinture, par *N. de Largillière*. Ces deux portraits font partie de la collection du duc d'Aumale. — Peinture, par *F. De Troy*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même. — Peinture, par *B.-Th. Charon*. — Statue marbre, par *A. Préault*. — Buste plâtre, par *J.-L. Lemoyne*. — Buste marbre, par *J.-J. Gourdel*, d'après *J.-L. Lemoyne*. — Buste plâtre, par *A. Coyzevox*. Ces six portraits au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par le même, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris. — Peinture, par *H. Hofer*, au Musée de Niort. — Tapisserie des Gobelins, exécutée d'après *H. Hofer*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Miniature, par un *Inconnu*, collection Alexandre Dela-herche. — Peinture, par un *Inconnu*, collection Louis-Edmond Fournel. — Statue pierre, par *H.-E. Allouard*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Haudebourt (Antoinette-Cécile-Hortense Lescot, madame), peintre. Peinture, par *M^{me} A.-C.-H. Haudebourt-Lescot*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Albert Goupil. — Dessin, par le même, collection Blaise Desgoffe.

HAYDN. — HERSENT.

Haydn (Joseph-François), compositeur. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*, à l'Opéra. — Buste terre cuite, par *J.-J. Flatters*, au Musée de Versailles. — Médaillon marbre, par *C.-A. Gumery*, à l'Opéra.

Heinel (M^{lle}), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Henry (Guillaume), architecte. Buste marbre, par *H.-F. Iselin*, au cimetière Montparnasse.

Héroid (Louis-Joseph-Ferdinand), compositeur. Peinture, par *A.-A.-E. Hébert*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*, à l'Opéra. — Statue pierre, par *J.-I. Lafrance*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste pierre, par *L. Bruyer*, façade latérale de l'Opéra. — Buste marbre, par *C. Demesmay*, à l'Opéra-Comique. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon terre cuite, par le même, collection Victor Pavie.

Hersent (Louis), peintre. Peinture, par *L. Hersent*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par *F.-G.-A. Lanno*, au cimetière du Père-Lachaise.

Hersent (Marie-Jeanne-Louise Mauduit, madame), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par *F.-G.-A. Lanno*, au cimetière du Père-Lachaise.

HESSE. — HOUDON.

Hesse (Nicolas-Auguste), peintre. Peinture, par *F. Bouchot*.
Rome, Villa Médicis.

Heurtier (Jean-François), architecte. Buste marbre, par un
Inconnu, à l'École des Beaux-Arts.

Hoin (Claude), peintre. Pastel, par *Cl. Hoin*, au Musée
de Dijon.

Horéolly, graveur. Dessin, par un *Inconnu*, collection du
baron Hochschild.

Houasse (Antoine-René), peintre. Peinture, par *A.-R.*
Houasse, au Musée de Grenoble. — Peinture, par *R.*
Tournières, à l'École des Beaux-Arts.

Houdon (Jean-Antoine), sculpteur. Peinture, par *E. Bat-*
taille, d'après *L.-L. Boilly*, Bibliothèque de Versailles.
— Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. —
Peinture, par le même, au Musée de Cherbourg. —
Peinture, par le même, collection Burat. — Buste terre
cuite, par *J.-A. Houdon*, collection de M^{me} Raoul-
Rochette, née Houdon. — Buste marbre, par *L.-V.-E.*
Robert. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*.
Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Médaillon
bronze, par le même, an cimetière Montparnasse.

Houdon (Marguerite-Julie-Antoinette), peintre. Peinture,
par M^{me} *M.-J.-A. Houdon*, collection de M^{me} Paul
Lacroix,

HOUEL. — HUYOT.

- Hoel** (Jean-Pierre-Louis), peintre et graveur. Peinture, par *F.-A. Vincent*, au Musée de Rouen.
- Hubac** (Louis), sculpteur. Peinture, par *A. Laugier*, au Musée de Toulon.
- Huet** (Paul), peintre. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon bronze, par *A. Prévault*, au cimetière Montparnasse.
- Hugueny** (Laurent-Bénigne-Joseph), peintre. Dessin, par *L.-B.-J. Hugueny*, au Musée de Valenciennes.
- Hugues** (Henry), peintre amateur. Peinture, par *F.-V.-E. Delacroix*, collection Louis-Antoine Riésener.
- Huot** (Adolphe-Joseph), graveur. Peinture, par *X.-A. Monchablon*. Rome, Villa Médicis.
- Hurtault** (Maximilien-Joseph), architecte. Peinture, par *M.-J. Blondel*, au Musée du Louvre.
- Hurtrelle** (Simon), sculpteur. Peinture, par *C.-G. Hallé fils*, à l'École des Beaux-Arts.
- Hussard** (Michel-Nicolas), peintre. Peinture, par *J.-B. Greuze*, collection Hermann-Joseph Reinach.
- Husson** (Honoré-Jean-Aristide), sculpteur. Peinture, par *E. Signol*. Rome, Villa Médicis.
- Huyot** (Nicolas), architecte. Peinture sur lave, par *P. et R. Balze*, à l'École des Beaux-Arts.

I

Idrac (Jean-Antoine-Marie), sculpteur. Peinture, par A.-N. Morot. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par J. Turcan, au Musée de Toulouse.

Ingres (Jean-Marie-Joseph), sculpteur, musicien, peintre et architecte. Peinture, par J.-D.-A. Ingres. — Dessin, par le même. Ces deux portraits au Musée de Montauban. — Miniature, par J.-M.-J. Ingres, d'après J.-D.-A. Ingres, appartenant à la famille Déchy-Ingres.

Ingres (Jean-Dominique-Auguste), peintre. Peinture, par J.-H. Flandrin. — Peinture, par A. Cambon, d'après J.-D.-A. Ingres. — Autre peinture, par le même, d'après J.-D.-A. Ingres. Ces trois portraits au Musée de Montauban. — Dessin, par F.-J. Heim. — Autre dessin, par le même. — Dessin, par J.-D.-A. Ingres. — Miniature, par M^{me} de Mirbel. Ces quatre portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par J.-D.-A. Ingres, Florence, Uffizzi. — Émail, par M^{me} Pauline Laurent, au Musée de Montpellier. — Peinture, par J.-D.-A. Ingres, collection du duc d'Aumale. — Peinture, par le même, collection du baron G. de Rothschild. — Peinture, par le même. — Autre peinture, par le même. — Peinture, par Roques. Ces trois portraits font partie de la collection de M^{me} Ingres. — Peinture, par J.-L. David, collection Édouard Fould. — Miniature, par M^{me} de Mirbel, au

INGRES (suite). — ISABEY.

Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Joseph Marcotte. — Peinture, par *M^{lle} Jacquot*, d'après *J.-D.-A. Ingres*, au Musée de Versailles. — Son profil dans *Saint Louis faisant bénir l'oriflamme dans l'abbaye de Saint-Denis avant son départ pour la Terre Sainte en 1248*, dessin, par *J.-H. Flan-drin*, à la Manufacture de Sèvres. — Statue bronze, par *A. Etex*, à Montauban. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par le même (cinq pièces), collection Robert David. — Autre dessin, par le même, collection Victor Pavie. — Autre dessin, par le même, collection Jean Gigoux. — Buste marbre, par *A.-L.-M. Otin*, au Palais de l'Institut. — Autre buste marbre, par le même. Rome, Villa Médicis. — Buste bronze, par le même, au Musée de Montauban. — Buste plâtre, par le même. — Buste plâtre, par *L. Bartolini*. Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par *J. Bonmassieux*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste bronze, par *J.-B.-C.-E. Guillaume*, à l'École des Beaux-Arts. — Médaillon bronze, par *E.-A. Oudiné*, appartient à l'auteur. — Médaillon plâtre, par *J. Tournois*, au Musée du Louvre. — Son profil dans le monument du Prince-Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*, Londres, Hyde-Park.

Isabey (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *F. Gérard*. — Dessin, par *J.-B. Isabey*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *F. Gérard*, au Musée de

ISABEY.

Versailles. — Peinture, par *A.-J. Gros*, au Musée de
Strasbourg. — Peinture, par *C. Rauch*, d'après *Horace*
Vernet, au Musée de Nancy. — Dessin, par *J.-B.*
Isabey, au Musée de Perpignan.

J

Jabach (Everard), amateur. Peinture, par *C. Le Brun*, au Musée de Berlin.

Jacomín (Jean-Marie), peintre. Peinture, par *J.-M. Jacomin*. — Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*. Ces deux portraits au Musée de Lyon.

Jacquot (Georges), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Jadin, maître de chapelle de Marie-Antoinette. Peinture, par *E. Appert*, collection Jadin.

Jaley (Jean-Louis-Nicolas), sculpteur. Peinture, par *J.-H. Flandrin*. Rome, Villa Médicis. — Bas-relief plâtre, par un *Inconnu*. — Médaillon plâtre, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Saint-Étienne.

Jaquotot (M^{me} Marie-Victoire), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *Pannetier*, à la Manufacture de Sèvres.

Jay (Louis-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-A. Pajou*, au Musée de Grenoble. — Buste marbre, par *L. Schroeder*, à l'École des Beaux-Arts.

JEAURAT. — JOUFFROY.

Jeaurat (Étienne). Peinture, par *J.-B. Greuze*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, au Musée d'Arras. — Peinture, par *Al. Roslin*, à l'École des Beaux-Arts.

Jelyotte (Pierre), artiste lyrique. Peinture, par *Charles Coppel*, au Musée du Louvre.

Joanny (Jean-Baptiste-Bernard Brisebarre, dit), artiste dramatique. — Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geoffroy*, à la Comédie-Française.

Jodelet, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Johannot (Charles-Henri-Alfred), peintre et graveur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon cire, sur ardoise, par le même, collection Henry Jouin.

Joly (Claude), official et grand chantre de Notre-Dame de Paris. Peinture, par *Ph. de Champaigne*, au Musée de Troyes.

Joly (Marie-Élisabeth, mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par *J.-L. David*, à la Comédie-Française.

Jouffroy (François), sculpteur. Peinture, par *J.-H. Flandrin*. Rome, Villa Médicis. — Buste bronze, par *E.-E. Hiolle*, collection de M^{me} Jouffroy.

JOURDY. — JULIA.

Jourdy (Paul), peintre. Peinture, par *I.-A.-A. Pils*.
Rome, Villa Médicis.

Journet (M^{lle} Éliisa), peintre. Peinture, par *J.-F. Gigoux*,
au Musée de Quimper.

Jouvenet (François), peintre. Peinture, par *F. Jouvenet*.
Florence, *Uffizzi*.

Jouvenet (Jean), peintre. Peinture, par *J. Jouvenet*, au
Musée de Nancy. — Peinture, par le même, au Musée
de Rouen. — Peinture, par le même, collection Floquet.
— Peinture, par *J. Torteбат*. — Peinture, par *L.-C.-A.
Couder*, d'après *J. Torteбат*. Ces deux portraits au
Musée de Versailles. — Buste marbre, par *Maurice
Beguïn*, au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par un
Inconnu, au Musée de Rouen.

Joyau (Joseph-Louis-Achille), architecte. Peinture, par
E.-B. Michel. Rome, Villa Médicis.

Jubinal (Michel-Louis-Achille), amateur. Pastel, par *E.
Sans*, au Musée de Tarbes.

Judith (Julie Bernat, dite mademoiselle), artiste drama-
tique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de
la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*,
à la Comédie-Française.

Julia (M^{lle}), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à
l'Opéra.

JULIEN. — JUMENTIER.

Julien (Laurent), peintre. Peinture, par *L. Julien*, collection Auguste Julien.

Julien (Pierre), sculpteur. Peinture, par *F.-G.-P.-N. vicomte de Becdelièvre*, d'après *F.-A. Vincent*. — Dessin, par *F.-A. Vincent*. — Buste marbre, par *J.-F. Experton*. — Médaillon marbre, par *P. Julien*. — Médaillon marbre, par *J.-P.-C. Crouzet*. Ces cinq portraits au Musée du Puy. — Buste marbre, par *L.-C. Janson*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste bronze, par un *Inconnu*, à Saint-Paulien.

Julien (Simon), peintre. Peinture, par *S. Julien*, collection Auguste Julien.

Jullienne (Jean de), amateur. Peinture, par *A. Watteau*, collection J.-B. Chazaud. — Peinture, par *F. De Troy*, au Musée de Valenciennes. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin.

Jumentier (Bernard), maître de chapelle. Peinture, par *E. Pingret*, au Musée de Saint-Quentin.

K

Keller (Jean-Balthazar), fondeur. Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *N. de Largillière*, collection Rothan. — Peinture, par le même, collection X. R. (Exposition des Alsaciens-Lorrains).

L

Labenotte (Jean-Baptiste), dit Corsse, peintre et artiste dramatique. Buste marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Labarre (Eloi), architecte. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Labrouste (François-Marie-Théodore), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Labrouste (Pierre-François-Henri), architecte. Peinture, par *C.-Ph.-A. de Larivière*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *P. Lehoux*, d'après *C.-Ph.-A. de Larivière*, collection Labrouste. — Buste marbre, par *J.-B.-C.-E. Guillaume*, à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*. — Buste bronze, par *A. Etex*. — Médaillon bronze, par *Prinssay*. Ces trois portraits appartiennent à la famille du modèle. — Buste marbre, par *L.-E. Longepied*, au Palais de l'Institut. — Médaillon pierre, par *R. Mathieu-Meusnier*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

La Caze (Louis), peintre. Peinture par *L. La Caze*, au Musée du Louvre.

Lacour (Pierre), peintre. Peinture, par *P. Lacour*, au Musée de Bordeaux.

LACRESSONNIÈRE. — LAJOUÉ.

Lacressonnière (Marguerite), artiste dramatique. Buste bronze, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Lacuria (Louis), peintre. Peinture, par *L. Lacuria*, au Musée de Lyon.

La Fage (Nicolas-Raymond de), dessinateur et graveur. Dessin, par *R. de La Fage*, au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, collection du marquis de Chennevières.

Lafon (Pierre), artiste dramatique. Dessin, par *Ét. Bouchardy*, à la Comédie-Française.

Lafosse (Charles de), peintre. Peinture, par *A. Bouys*, au Musée de Versailles.

Lafrance (Jules-Isidore), sculpteur. Peinture, par *J.-F.-F. Lematte*. Rome, Villa Médicis.

Lagrenée aîné (Louis-Jean-François), peintre, Peinture, par *J.-L. Mosnier*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Lagrenée jeune (Jean-Jacques), peintre. Peinture, par *J.-H. Fragonard*, d'après *Fr. Dumont*, à l'École des Beaux-Arts.

Lajoué (Jacques de), peintre. Peinture, par *J. de Lajoué*, au Musée de Versailles. — Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

LA LIVE DE JULLY. — LANNO.

La Live de Jully (Ange-Laurent), peintre. Peinture, par *J.-B. Greuze*, collection de M^{me} la comtesse de Goyon.

Lambert, pianiste, compositeur. Peinture, par *P.-I.-J. Gautier*, au Musée d'Arras.

Lancrenon (Joseph-Ferdinand), peintre. Dessin, par *H. Brice-Michel*, à la Bibliothèque de Besançon.

Lancret (Nicolas), peintre. Peinture, par *N. Lancret*, collection Jean-Baptiste Chazaud. — Statue pierre, par *F. Truphème*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Lange (Anne-Françoise-Elisabeth, mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*. — Peinture, par *P.-F.-E. Giraud*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Langlois (Eustache-Hyacinthe), peintre. Peinture, par *J.-E.-P.-M. Delacluze*. — Buste marbre, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée de Rouen. — Buste terre cuite, par le même, au Musée d'Angers. — Médaillon pierre, par le même, au cimetière de Rouen. — Buste plâtre, par *H. Iguel*. — Médaillon plâtre, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits à la Bibliothèque de Rouen. — Médaillon bronze, par le même, au Musée du Louvre. — Buste bronze, par *H. Iguel*, à Pont-de-l'Arche.

Lanno (François-Gaspard-Aimé), sculpteur. Peinture, par

LANOUE. — LARIVE.

un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste bronze, par *A.-P.-F. Léofanti*, au Musée de Rennes.

Lanoue (Félix-Hippolyte), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Lantara (Simon-Mathurin), peintre. Buste plâtre, par *P.-S. Guersant*, à Oncy (Seine-et-Oise).

Lapret (Denis-Philibert), architecte. Peinture, par *H. Jolivet*, à la Bibliothèque de Besançon.

Largillière (Nicolas de), peintre. Peinture par *N. de Largillière*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même. — Autre peinture, par le même. — Peinture, par un *Inconnu*. Ces trois portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par *C.-E. Geuslin*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *N. de Largillière*. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par le même, au Musée d'Orléans. — Peinture, par le même, au Musée de Toulouse. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *N. de Largillière*, au Musée de Nantes. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Poitiers. — Peinture, par *N. de Largillière*. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *N. de Largillière*. Ces deux portraits au Musée de Montpellier. — Peinture, par *N. de Largillière*, collection Alfred Edwards. — Peinture, par le même, collection Rothan. — Statue pierre, par *L. Durand*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Larive (Jean Mauduit de), artiste dramatique. Peinture

LARIVIÈRE. — LA TOUR.

attribuée à *J.-L. David*, à la Comédie-Française. — Miniature, par *Fr. Dumont*, collection Maze-Sencier.

Larivière (Charles-Philippe-Auguste de), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Peinture, par *C.-P.-A. de Larivière*, collection de M^{me} de Larivière.

Larochelle (Henry Boullanger, dit), artiste dramatique. Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, collection de M^{me} Larochelle. — Buste bronze, par le même, au cimetière Montparnasse.

Lasne (Michel), dessinateur et graveur. Miniature, par *Michel Lasne*, au Musée d'Issoudun.

Lassus (Jean-Baptiste-Antoine), architecte. Médaillon pierre, par *A. David*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Lasteyrie (comte Ch. de), amateur. Peinture, par *A. Scheffer*, au Musée d'Alençon.

Latapie (Jean), architecte. Peinture, par *P.-G. Dartignave*, au Musée de Pau.

La Touche (le chevalier de), peintre. Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Châlons-sur-Marne.

La Tour (Maurice-Quentin de), pastelliste. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée du Louvre. — Peinture,

LAUGIER. — LEBAS.

par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin. — Pastel, par le même, au Musée d'Amiens. — Dessin, par un *Inconnu*, d'après *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Reims. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, collection de Goncourt. — Pastel, par le même, collection Jules Carré. — Pastel, par le même, collection Manguin. Peinture, par *J.-B. Perroneau*. — Peinture, par *L.-N. Lemasle*, d'après *J.-B. Perroneau*. — Peinture, par un *Inconnu*. Ces trois portraits au Musée de Saint-Quentin. — Peinture, par *G.-F. Doyen*, collection Gaston Le Breton. — Miniature, par un *Inconnu*, collection Alexandre Delaherche. — Statue bronze, par *C.-C.-A. Langlet*, à Saint-Quentin.

Laugier (Jean-Nicolas), graveur. Peinture, par *A. Laugier*, au Musée de Toulon.

Laurent (Jean-Antoine), peintre. Buste marbre, par *J. Laurent*, au Musée d'Épinal.

Lavallée (Louis-Antoine), peintre. Peinture, par *P. Prud'hon*, au Musée d'Orléans.

Laviron (Gabriel), peintre. Peinture, par *J.-F. Gigoux*, au Musée de Besançon.

Lays (François Lay, dit), artiste lyrique. Peinture, par *I. Pineau-Dupavillon*, au Musée de Bagnères de Bigorre.

Lebas (Louis-Hippolyte), architecte. Peinture sur lave, par

LE BAS. — LE BRUN.

P. et R. Balze, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *M.-J. Blondel*, collection de M^{me} Léon Halévy. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par *A. Dumont*, au cimetière Montparnasse. — Médaillon plâtre, par le même, au Musée de Semur. — Médaillon pierre, par *S. Denécheau*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Le Bas (Jacques-Philippe), graveur. Dessin, par un *Inconnu*, collection du baron Hochschild.

Le Bel (Antoine), peintre. Pastel, par *A. Loir*, au Musée du Louvre.

Le Blanc (Jean), graveur en médailles. Peinture, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts.

Lebœuf de Valdahon, peintre. Peinture, par *Lebœuf de Valdahon*, au Musée de Dôle.

Lebon (Pierre-Etienne), architecte. Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Leborne (Aimé-Ambroise-Simon), compositeur. Peinture, par *P.-A. Coutan*. Rome, Villa Médicis.

Lebouy (Auguste), peintre. Peinture, par *V.-F.-E. Bien-noury*. Rome, Villa Médicis.

Le Brun (Charles), peintre. Peinture, par *Ch. Le Brun*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même. Flo-

LE BRUN (suite).

rence, *Ἐπιτάφιος*. — Peinture, par le même, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même, collection du baron Fernand de Schickler. — Son profil dans le tableau *La Descente du Saint-Esprit*, par le même, au Musée du Louvre. — Son profil dans le tableau *La Descente du Saint-Esprit*, par le même, au Séminaire de Saint-Sulpice. — Son profil dans le tableau *Jabach et sa famille*, par le même, au Musée de Berlin. — Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée du Louvre. — Peinture, par le même, à la Manufacture des Gobelins. — Peinture, par *J.-B. Mauzaisse*, d'après *N. de Largillière*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *J. Dehaussy*, d'après *H. Rigaud*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *E. Appert*, au Musée d'Angers. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *G. Circeliche fils*, d'après *E. Appert*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Son profil dans le plafond *Apothéose de Poussin, de Le Sueur et de Le Brun*, peinture, par *C. Meynier*. — Son profil dans le plafond *Puget présentant le groupe de Milon de Crotoné à Louis XIV*, peinture, par *E. Devéria*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Son profil dans le dessin *Apothéose d'Homère*, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de M^{me} Ingres. — Statue pierre, par *J.-F. Renaudot*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *A. Coyzevox*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par le même, dans l'église de Saint-Nicolas-du-Chardonnet. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par le même, à la Biblio-

LEBRUN. — LECARPFNTIER.

thèque de Sainte-Geneviève, à Paris. — Buste marbre, par *A.-S. Bosio neveu*, d'après *A. Coyzevox*, au Musée de Versailles. — Statue plâtre, par *A. Caunois*, au Musée de Bar-le-Duc. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au Musée d'Orléans. — Médaillon plâtre, par *H.-C. Maniglier*, au Musée du Louvre. — Portrait présumé dans le tableau *Philippe Caffiéri et ses amis*, par un *Inconnu*, collection de *M^{me} Mary-Caffiéri*. — Buste ivoire, par un *Inconnu*, collection Juge.

Lebrun (Nicolas), sculpteur. Peinture, par *Ch. Le Brun*, collection du baron Fernand de Schickler.

Lebrun (Élisabeth-Louise Vigée, *M^{me}*), peintre. Peinture, par *M^{me} Lebrun*. — Autre peinture, par la même. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par la même. Rome, Académie de Saint-Luc. — Peinture, par la même, collection de Greffulhe. — Peinture, par *J.-L. David*, au Musée de Rouen. — Peinture, par *J. Jan*, d'après *M^{me} Lebrun*, au Musée de Rennes. — Peinture, par *M^{me} Tripier-Lefranc*, d'après *M^{me} Lebrun*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *N.-B. Lépicier*, collection Davril. — Miniature, par *J.-B.-J. Augustin*, collection Vincent. — Statue pierre, par *E. Pépin*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste terre cuite, par *A. Pajou*, collection de *M^{me} Denain*.

Lecarpentier (Charles), peintre. Peinture, par *C. Lecarpentier*, collection Alph. Maze.

LE CHARPENTIER. — LEFRANÇOIS.

Le Charpentier, architecte. Buste terre cuite, par *J.-B. Lemoyne*, au Musée de Blois.

Leclerc (Sébastien), dessinateur et graveur. Peinture, par *D. Nonnotte*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles.

Leclère (Achille-François-René), architecte. Buste marbre, par *F. Jouffroy*, au Palais de l'Institut. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Lecouvreur (Adrienne), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Châlons-sur-Marne. — Dessin, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française. — Dessin, par un *Inconnu*, au Musée de Montpellier. — Statuette plâtre, par *E. Thierry*, au Musée de Reims. — Buste marbre, par *A. Courtet*, à la Comédie-Française.

Ledoux (Charles-Nicolas), architecte. Peinture, par *A. Vestier*, collection Rothan.

Lefébure-Wély (Louis-James-Alfred), organiste. Buste marbre, par *H. Chevalier*, au cimetière du Père-Lachaise.

Lefèvre ou **Lefebvre** (Robert), peintre. Peinture, par *R. Lefèvre*, au Musée de Caen. — Peinture, par le même, au Musée de Saint-Lô.

Lefrançois (Georges), peintre. Peinture par *E. Roger*, au Musée de Caen.

LEFUEL. — LEKAIN.

Lefuel (Hector-Martin), architecte. Peinture, par *A.-A.-E. Hébert*. Rome, Villa Médicis.

Legendre-Héral (Jean-François), sculpteur. Son profil dans le tableau *Halte d'artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Buste marbre, par *J.-M. Bonnassieux*. Ces trois portraits au Musée de Lyon. — Dessin, par *J. Guichard*, collection du marquis de Chennevières.

Lehmann (Henri), peintre. Peinture, par *H. Lehmann*. Florence, *Uffizi*. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de M^{me} Lehmann. — Son profil dans *Saint Louis faisant bénir l'oriflamme dans l'abbaye de Saint-Denis avant son départ pour la Terre Sainte en 1248*, par *J.-H. Flandrin*, à la Manufacture de Sèvres. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Lehmann (Rodolphe), peintre. Peinture, par *R. Lehmann*. Florence, *Uffizi*.

Lejolvot (Charles-Joseph), architecte. Buste terre cuite, par *P.-P. Larmié*, au Musée de Dijon.

Lekain (Henri-Louis Cain, dit), artiste dramatique. Peinture, par *J.-B. Le Noir*. — Autre peinture, par le même. — Autre peinture, par le même. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Soissons. — Peinture, par un

LE LORRAIN. — LEMOINE.

Inconnu, collection Charles-François Rossigneux. — Aquarelle, par *L. Carrogis*, dit *Carмонтelle*, collection Mahéroult. — Tapisserie, par un *Inconnu*, collection Vail. — Statue pierre, par *L.-A. Delhomme*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Le Lorrain (Robert), sculpteur. Peinture, par *H. Drouais*, au Musée de Versailles.

Lemaire (Philippe-Jean-Henri), sculpteur. Peinture, par *J.-D. Court*. Rome, Villa Médicis.

Lemercier (Jacques), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Marie Gilbert*, d'après *Ch.-Ph.-A. de Larivière*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Le Mire (Noël), graveur. Dessin, par un *Inconnu*, collection du baron Hochschild.

Lemot (François-Frédéric, baron), sculpteur. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. — Buste marbre, par *D. Foyatier*. Ces deux portraits au Musée de Lyon. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *J. Pradier*, au Palais de l'Institut.

Lemoine ou **Le Moyne** (François), peintre. Statue pierre, par *P.-A. Bayard de la Vingtrie*, façade de l'Hôtel-

LEMONNIER. — LE NÔTRE.

de-Ville de Paris. — Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.

Lemonnier (Anicet-Charles-Gabriel), peintre. Buste plâtre, par *F.-N. Delaistre*, au Musée de Rouen.

Lemoyne (Jean-Baptiste), sculpteur. Buste terre cuite, par *A. Pajou*, au Musée de Nantes.

Lemoyne (Jean-Baptiste Moyne, dit), compositeur. Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Périgueux.

Lemoyne (Jean-Louis), peintre. Peinture, par *L. Tocqué*. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts.

Lemoyne (Paul), sculpteur. Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Jean Gigoux.

Lenain (Antoine), peintre. Portrait présumé, par un des *Lenain*, au Musée du Puy.

Lenoir (Alexandre), amateur. Peinture, par *J.-L. David*. — Dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection Albert Lenoir. — Statue pierre, par *Alf. Lenoir*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *A.-A. Dumont*, à l'École des Beaux-Arts.

Le Nôtre (André), architecte. Peinture, par *H. Rigaud*, collection Rothan. — Peinture, par *C. Maratta*. — Peinture, par *J.-B. Mauzaisse*, d'après *C. Maratta*.

LÉPAGE. — LEQUEUX.

Statue marbre, par *A. Prévault*. — Buste plâtre, par *A. Coyzevox*. — Buste marbre, par *J.-J. Gourdel*, d'après *A. Coyzevox*. Ces cinq portraits au Musée de Versailles. — Buste marbre, par le même, d'après *A. Coyzevox*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *R. Nanteuil*, au Musée de Compiègne. — Peinture, par *E. Appert*, au Musée d'Autun. — Tapissérie des Gobelins, exécutée par *E. Flament*, d'après *E. Appert*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *J.-E. Marcellin*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *A. Coyzevox*, dans l'église de Saint-Roch, à Paris.

Lepage sculpteur. Peinture, par *G.-D.-J. Doncre*, au Musée d'Arras.

Lépère (Jean-Baptiste), architecte. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de M^{me} Gaudry.

Lépicé (Nicolas-Bernard), peintre et graveur. Peinture, par *N.-B. Lépicé*, collection Eudoxe Marcille. — Autre peinture, par le même, collection de M^{me} la baronne de Rothschild. — Dessin, par le même, collection de Goncourt.

Lepince (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *J.-B. Lepince*, au Musée de Tarbes. — Autre peinture, par le même, collection Alfred Darcel. — Médaillon marbre, par *A. Pajou*, collection H. de Viel-Castel.

Lequeux (Michel-Joseph), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Lille.

LEQUEUX. — LESCOT.

Lequeux (Paul-Eugène), architecte. Médaillon plâtre, par *P.-C. Simart*, au Musée de Troyes.

Lequien (Justin-Marie), sculpteur. Buste bronze, par *A.-V. Lequien*, au cimetière du Père-Lachaise.

Lerambert (Louis), sculpteur. Peinture, par *N. Belle*, au Musée de Versailles.

Leroux (Paul-Louis), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Leroux (Jean-Marie), graveur. Médaillon bronze, par *Cl. Daragon*, au cimetière Montparnasse.

Lescot (Pierre), architecte. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *A. Tissier*, au Musée d'Alençon. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *H.-J. Manigant*, d'après *A. Tissier*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Son profil dans le dessin *La Renaissance*, par *Aimé Chenavard*, au Musée d'Angers. — Statue pierre, par *H. de Triqueti*, cour du Louvre. — Statue plâtre, par le même, au Musée de Montargis. — Statue pierre, par *J.-A. Injalbert*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par le même. — Buste marbre, par *M^{lle} Julie Charpentier*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Médaillon bronze, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts.

LESPINGOLA. — LESUEUR.

Lespingola (François), sculpteur. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Le Sueur (Eustache), peintre. Son profil dans le tableau *Réunion d'artistes*, par *É. Le Sueur*. — Son profil dans le plafond *Apothéose de Poussin, de Le Sueur et de Le Brun*, peinture, par *C. Meynier*. — Buste marbre, par *P.-L. Roland*. Ces trois portraits au Musée du Louvre. — Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *T. Toullion*, au Musée de Moulins. — Peinture, par un *Inconnu*, collection Théodule de Baudicour. — Tapissérie des Gobelins, exécutée par *Rançon*, d'après *V.-F.-E. Biennoury*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *L.-M. Bourgeois*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Statue plâtre, par *J.-J. Foucou*. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts. — Buste plâtre, par *P.-L. Roland*, au Musée de Versailles. — Médaillon, plâtre, par *R. Barthélemy*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *F. Legrip*, collection du marquis de Chennevières.

Lesueur (François-Louis), artiste dramatique. Médaillon bronze, par *R. Mathieu-Meusnier*, collection de M^{me} Lesueur.

Lesueur (Jean-Baptiste), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Lesueur (Jean-François), compositeur. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Buste marbre par

LEYSENER. — LETTÚ.

L. Auvray, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *J.-J.-M.-C. Elshoect*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste pierre, par *L. Bruyer*, façade latérale de l'Opéra. — Buste marbre, par *L. Auvray*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par le même, à l'Opéra. — Buste marbre, par le même, au Conservatoire de Musique. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Douai. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Valenciennes. — Buste plâtre, par le même, à l'Hôtel-de-Ville d'Abbeville.

Leysener ou **Leysner** (Jean-Sébastien), sculpteur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Letarouilly (Paul-Marie), architecte. Buste marbre, par *J. Gourdel*, au Musée de Rennes.

Le Tellier (Charles-François), graveur. Dessin, par un *Inconnu*, collection du baron Hochschild.

Lethière (Guillaume-Guillon), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Buste marbre, par *J.-P. Cortot*. Rome, Villa Médicis. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Lethière. — Dessin, par le même, collection Viollet-Le-Duc.

Lettu (Gabriel), peintre. Buste plâtre, par *Mathieu Degers*, au Musée d'Auch.

LEVASSEUR. — LOMBART.

Levasseur (Jean-Charles), graveur. Peinture, par un *Inconnu*, collection Alphonse Assegond.

Levasseur (Nicolas-Prosper), artiste lyrique. Médaillon bronze, par *A.-S. Adam-Salomon*, au cimetière Montmartre.

Leveil (Jean-Arnould), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Leverd (Jeanne-Émilie, madame), artiste dramatique. Peinture, attribuée à *J.-A. Gros*, à la Comédie-Française.

Li Bergier (Hugues), architecte. Statuette, par *E. B.* au Musée de Reims.

Ligier (Pierre), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Peinture, par un *Inconnu*. — Buste bronze, par *A.-L. Dantan aîné*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Buste plâtre, par *E.-N.-E. Suc*, au Musée de Saumur.

Liotard (Jean-Étienne), peintre. Peinture, par *J.-E. Liotard*. Florence, *Uffizi*. — Miniature, par le même, collection Henri Bordier. — Peinture, par le même. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits au Musée Rath à Genève.

Lombart (François), peintre. Peinture, par *F. Lombard*, collection Ernest Grassal.

LONSING. — LULLI.

- Lonsing** (François-Louis), peintre. Peinture, par *F.-L. Lonsing*, au Musée de Bordeaux.
- Lorimier** (Henriette), peintre. Peinture, par *Henriette Lorimier*, collection Jules Cousin.
- Loubon** (Émile), peintre. Peinture, par *L.-G. Ricard*, au Musée de Marseille. — Buste marbre, par *Marius Guindon*, au cimetière de Saint-Pierre à Marseille.
- Loubon** (Jean-Baptiste), peintre. Buste plâtre, par *H. Ferrat aîné*, au Musée d'Aix.
- Louis** (Louis-Nicolas, dit Victor), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, collection Ethys de Corny. — Buste marbre, par *R. Mathieu-Meusnier*, à l'Opéra.
- Lucas** (François), sculpteur. Buste terre cuite, par *Vigan*, au Musée de Toulouse. — Médaillon marbre, par *B. Lange*, dans l'église Saint-Jérôme de Toulouse.
- Lucas** (Pierre), sculpteur. Peinture, par *P. Subleyras*, au Musée de Toulouse.
- Luce** (François-Ildefonse-Joseph), compositeur. Peinture, par *A. Dupuy de La Roche*, au Musée de Douai.
- Lulli** (Jean-Baptiste), compositeur. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*. — Statue marbre, par *A. Schænewerk*. Ces deux portraits à l'Opéra. — Son profil dans le tableau *Portraits de plusieurs mucisiens et artistes du siècle*

LUPOT. — LUZARCHES.

de Louis XIV, par *F. Puget*, au Musée du Louvre. — Miniature, par un *Inconnu*, au Musée de Quimper. — Buste marbre, par *Cotton*, dans l'église de Notre-Dame-des-Victoires, à Paris. — Buste pierre, par *S. Denécheau*, façade du Théâtre d'Angers. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles.

Lupot (Nicolas), luthier. Peinture, par *Henriette Lorimier*, collection Eugène Gand.

Luynes (Honoré-Théodore-Paul-Joseph d'Albert, duc de), amateur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Luzarches (Robert de), architecte. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts.

M

Magnin (André), peintre. Peinture, par *A. Magnin*, au Musée de Lyon.

Maillard (Marie-Thérèse Davoux, dite mademoiselle). Pastel, par *Monet*, au Musée de Chaumont.

Malbranche (Louis-Claude), peintre. Peinture, par *J.-F. Quesnel*, au Musée de Caen.

Malécy (Alexis de), peintre. Peinture, par *A. de Malécy*, au Musée de Rouen.

Malibran (Maria-Félicita-Garcia, madame), artiste lyrique. Peinture, par *J.-H. Belloc*, collection du baron de La Fresnaye. — Peinture, par *T. Johannot*, collection Moreau-Chaslou. — Peinture, par *F. Bouchot*, collection Viardot. — Peinture, par *Maurice Cossman*, au Musée de Bagnères-de-Bigorre.

Manelli, artiste dramatique. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin.

Mansart (François-Nicolas), architecte. Peinture, par *Ph. de Champaigne*. — Peinture, par *L.-E. Rioult*, d'après *Ph. de Champaigne*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *Ph. de*

MANSION. — MARIGNY.

Champagne, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Statuette plâtre, par *J.-J. Perraud*, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Mansion (André-Léon Larue, dit), peintre. Miniature, par *A.-L. Larue*, dit *Mansion*. — Dessin, par *J.-B. Isabey*. Ces deux portraits au Musée de Nancy.

Mante (Louise-Charlotte-Théophile-Delphine Escoffié), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Marais, musicien. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Blois.

Marcello (la duchesse Colonna de Castiglione, dite), sculpteur. Peinture, par *C. de Castiglione*, dite *Marcello*. Florence, *Uffizzi*. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Ajaccio.

Maréchal (Réné-Ambroise), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Mariette (Jean), graveur. Peinture, par *A. Pesne*, collection Louis-Ernest Girard.

Marigny (Abel-François Poisson, marquis de Vandières, puis de), directeur des Bâtiments du Roi. Peinture, par *J.-B. Greuze*, collection Pierre-Amable-Joseph

MARILHAT. — MARS.

Opigez. — Email, par *A. Rouquet*. — Dessin, attribué à *Leone Ghezzi*. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Marilhat (Prosper), peintre. Peinture, par *Th. Chassériau*, collection Marilhat. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *Th. Chassériau*, au Musée de Riom. — Buste, par *H. Chevalier*, au Musée de Clermont-Ferrand.

Marlet (Henri), sculpteur et conservateur du Musée de Dijon. Pastel, par un *Inconnu*, au Musée de Dijon.

Marquez (Pierre), architecte. Médaillon albâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Compiègne.

Mars (Anne-Françoise-Hippolyte Boutet, dite mademoiselle), artiste dramatique. Peinture, par *J.-L. David*, collection Eschenauer. — Peinture, par *F. Gérard*. — Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Dessin, par *A.-L. Girodet*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par *Horace-Vernet*, collection de M^{me} Delaroche-Vernet. — Son profil dans le tableau *Andrieux faisant une lecture dans le foyer de la Comédie-Française*, par *F.-J. Heim*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *J. Vaudechamp*, au Musée de Quimper. — Statue marbre, par *G.-J. Thomas*, à la Comédie-Française. — Statue plâtre, par le même, au Musée d'Angers. — Son profil dans le haut-relief *Tartufe*, par *P.-J. David d'Angers*, terre cuite, façade du Théâtre de Beziers; plâtre, au Musée d'Angers. — Buste marbre, par le même, à la Comédie-Française.

MARSY. — MASSIN-TURINA.

— Buste plâtre, par le même, au Musée d'Angers. — Buste marbre, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française. — Médaillon bronze, par le même, au Musée du Louvre. — Médaillon pierre, par *B. Rougelet*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Marsy (Gaspard), sculpteur. Peinture, par *J. Carré*, au Musée de Versailles.

Marteau. Peinture, par *Marteau*. Florence, *Uffizi*.

Martin (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, attribuée à *Cl. Lefebvre*, au Musée de Versailles.

Martin (J.), musicien. Peinture, par *J.-B. Greuze*, collection Albert Lenoir.

Martinet (Achille-Louis), graveur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Massé (Jean-Baptiste), dessinateur, graveur et peintre en miniatures. Peinture, par *L. Tocqué*, à l'École des Beaux-Arts.

Massé (Félix-Marie-Victor), compositeur. Peinture, par *F.-J. Barrias*. Rome, Villa Médicis. — Buste plâtre, par *J. Franceschi*, à l'Opéra-Comique.

Massin-Turina (Pierre), compositeur. Peinture, par *F. Dubois*. Rome, Villa Médicis.

MASSON. — MÉNAGEOT.

Masson (M^{lle}), artiste lyrique. Peinture, par *J.-B. Guignet*, au Musée Rath, à Genève.

Matamore (le Capitan), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Maupin (Simon), architecte. Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*, au Musée de Lyon.

Mayer la Martinière (M^{lle} Marie-François-Constance), peintre. Peinture, par *P. Prud'hon*, collection Feuardent. — Peinture, par le même, collection Rouart. — Pastel, par le même, au Musée du Louvre.

Méhul (Etienne-Nicolas), compositeur. Peinture, par *P.-J.-A. Baudry*, à l'Opéra. — Pastel, par *J. Ducreux*, collection A. Daussoigne-Méhul. — Buste marbre, par *S. Denécheau*, à l'Opéra-Comique. — Buste pierre, par le même, façade latérale de l'Opéra. — Buste pierre, par le même, façade du Théâtre d'Angers. — Buste marbre, par *J.-F.-Th. Gechter*, à Givet.

Mellan (Claude), peintre. Dessin, par *J. Belly*, collection P. de Baudicour.

Ménageot (François-Guillaume), peintre. Peinture, par *F.-G. Ménageot*. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Buste terre cuite, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

MÉNAGER. — MEYNIER.

Ménager (Jean-François-Julien), architecte. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Henri Ménager fils.

Ménier (Joseph), artiste dramatique, Peinture, par *J.-S. Duplessis*, au Musée de Perpignan.

Menjaud (Jean-Adolphe), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Mercier (Jean-Michel), peintre. Peinture, par *J.-E. Lenepveu*, au Musée d'Angers. — Médaillon bronze, par *S. Denécheau*, au cimetière du Père-Lachaise.

Merley (Louis), graveur en médailles. Peinture, par *E.-J. Damery*. Rome, Villa Médicis.

Meyerbeer (Jacques ou Giacomo-Meyer Beer, dit), compositeur. Buste marbre, par *J.-B. Baujault*, au Palais de l'Institut. — Buste bronze, par *L.-F. Chabaud*, façade de l'Opéra. — Buste plâtre, par *F. de Saint-Vidal*, à l'Opéra. — Buste plâtre, par *J.-B. Salesses*, au Musée d'Orléans. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *E.-A. Rousseaux*, à l'Opéra. — Dessin, par le même, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Meynier (Charles), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Pastel, par *M^{lle} M.-G. Capet*,

MEZZETIN. — MIGNARD.

à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *F.-J. Heim*,
au Musée du Louvre.

Mezzetin, artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*,
à la Comédie-Française.

Michallon (Achille-Etna), peintre. Peinture, par un
Inconnu. Rome, Villa Médicis.

Michelot (Jean-François), artiste dramatique. Buste marbre,
par *Mansion*. — Dessin, par *Et. Bouchardy*. Ces deux
portraits à la Comédie-Française.

Michot (Antoine Michaut, dit), artiste dramatique. Pein-
ture, par *M^{me} O'Connel*. — Peinture, par un *Inconnu*.
— Dessin, par *Et. Bouchardy*. Ces trois portraits à
la Comédie-Française.

Mignard (Nicolas), peintre. Peinture, par *N. Mignard*,
au Musée de Lyon. — Peinture, par le même, au
Musée d'Avignon.

Mignard (Pierre), peintre. Peinture, par *P. Mignard*. —
Son profil dans le tableau *Saint Luc peignant la Vierge*,
par le même. Ces deux portraits au Musée du Louvre.
— Peinture, par le même, au Musée de Dijon. — Pein-
ture, par le même, au Musée d'Avignon. — Peinture,
par *C.-H. des Fossez*, d'après *P. Mignard*, collection
du comte des Fossez. — Peinture, par *H. Rigaud*, au
Musée du Louvre. — Peinture, par le même. — Pein-
ture, par *M^{me} Cordellier-Delanoue*, d'après *H. Rigaud*.

MILHOMME. — MIRBEL.

Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture par un *Inconnu*, collection Julien Gréau. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *C. Sollier*, d'après *Duverdoing*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *A. Coyzevox*, au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par le même. — Buste marbre, par *Grevenich*, d'après *A. Coyzevox*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *Martin Van den Bogaert*, dit *Desjardins*, église de Saint-Roch, à Paris. — Buste marbre, par *L.-C. Vassé*, au Musée de Troyes. — Buste terre cuite, par un *Inconnu*, au Musée d'Avignon. — Médaillon plâtre, par *E. Révillon*, au Musée du Louvre.

Milhomme (François-Dominique-Aimé), sculpteur. Buste plâtre, par *L. Auvray*, au Musée de Valenciennes.

Millet (Frédéric), peintre. Miniature, par *F. Millet*. — Aquarelle, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection Aimé Millet.

Millet (Jean-François), peintre. Buste marbre, par *L. Daragon*, au Musée de Versailles.

Minvielle - Fodor (M^{me}) artiste lyrique. Peinture, par *C.-L.-F. Smith*, au Musée de Quimper.

Mirbel (Lizinska-Aimée-Zoé Rue, madame Brisseau de), miniaturiste. Peinture, par *C.-E. Callande de Champmartin*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *J.-H. Belloc*, au Musée de Rochefort. — Peinture, par

MOCKER. — MOLIÈRE.

un *Inconnu*, au Musée de Cherbourg. — Buste marbre, par *A.-L. Dantan aîné*, au Musée d'Amiens. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Mocker (Antony), pianiste et compositeur. Son profil dans le tableau *Halte d'artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Moine (Antoine-Marie, dit Antonin), peintre et sculpteur. Peinture, par *A.-M. Moine*, au Musée de Saint-Etienne.

Moitte (Jean-Guillaume), sculpteur. Buste marbre, par *L. Auvray*, au Palais de l'Institut. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-L. David*, à l'École des Beaux-Arts.

Molé (François-Réné), artiste dramatique. Peinture, par *L. Sicard*, dit *Sicardy*, au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française. — Peinture, par un *Inconnu*, collection Schefer.

Molière (Jean-Baptiste Poquelin de), artiste dramatique. Peinture, par *P. Mignard*. — Peinture, par *R. Tournières*, d'après *P. Mignard*. — Peinture, par *T.-A.-P. Philippes*, d'après *P. Mignard*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par *P. Mignard*, collection du duc d'Aumale. — Peinture, par le même, collection de Sarcus. — Peinture, par le même. — Dessin, par *R. Nanteuil*. Ces deux portraits font partie de la collection Justin Courtois. — Peinture, par *S. Bourdon*, collection Auguste Vitu. — Peinture, attribuée

MOLIÈRE (suite).

à *S. Bourdon*. — Buste bronze, par *J.-A. Houdon*. Ces deux portraits au Musée de Montauban. — Son profil dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française. — Peinture, par *J.-B. Santerre*, collection Pierre-Amable-Joseph, Opigez. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *J.-B. Mauzaisse*, d'après *Coyvel*, au Musée de Versailles. — Son profil dans le tableau *Molière à la table du roi Louis XIV*, par *J.-D.-A. Ingres*, à la Comédie-Française. — Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840 et en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française. — Peinture, par *F. Picot*, à la Comédie-Française. — Peinture, par *F. Jobbé-Duval*, au Théâtre de la Gaîté. — Peinture, par *Th. Maillot*, au Théâtre Lyrique. — Peinture, par *J.-E. Leman*, au Musée d'Arras. — Dessin, par *Cl. Lefebvre*, collection Walferdin. — Statue marbre, par *J.-J. Cafféri*. — Statue marbre, par *F.-J. Duret*. Ces deux portraits au Palais de l'Institut. — Statuette terre cuite, par *J.-J. Cafféri*, à la Manufacture de Sèvres. — Statuette plâtre, par le même, au Musée de Rouen. — Statue plâtre, par *F.-J. Duret*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *J.-A. Houdon*, à la Comédie-Française. — Buste plâtre, par le même, à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *A.-V. Lequien*, d'après *J.-A. Houdon*, au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, d'après *J.-A. Houdon*, à la Comédie-Française. — Buste marbre, portrait

MOLIÈRE (suite). — MONIER.

présumé, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Statue bronze, par *B.-G. Seurre aîné*, Fontaine Molière, à Paris. — Statue pierre, par *G. Brian*, à Avignon. — Statuette bronze, par *E.-M. Mélingue*, à la Comédie-Française. — Médaillon pierre, par *P.-J. David d'Angers*, façade du Théâtre de Béziers. — Son profil dans le monument de Gutenberg, par *P.-J. David d'Angers*; bronze, à Strasbourg; autre bronze, au Musée de Strasbourg; plâtre, au Musée d'Angers; terre cuite, collection Victor Pavie; autre terre cuite, collection de M^{me} Leferme. — Statue pierre, par *A. Moreau-Vauthier*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Bas-relief marbre, par *E.-L. Lequesne*, à la Comédie-Française. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Poitiers. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Nancy. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au Musée de Clermont-Ferrand.

Momal (Jacques - François), peintre et graveur. Buste marbre par *P.-N.-F. Léonce de Fieuzal*, au Musée de Valenciennes.

Monanteuil (Jean-Jacques-François), peintre. Dessin, par *J.-J.-F. Monanteuil*, au Musée d'Alençon.

Mongez (Marie - Joséphine - Angélique Levol, madame), peintre. Peinture, par *J.-L. David*, au Musée du Louvre.

Monier (Louis-Gabriel), graveur. Médaillon bronze, par *A. Lapret*, à la Bibliothèque de Besançon. — Médaillon plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Dijon.

MONNET. — MONSIGNY.

Monnet (François), peintre. Peinture, par *F. Monnet*, au Musée de Tournus.

Monnet (Jean), directeur de l'Opéra-Comique. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*. — Autre pastel, par le même. Ces deux portraits au Musée de Saint-Quentin.

Monnier (Henri-Bonaventure), dessinateur. Aquarelle, par *R.-P. Bonington*, collection Arthur Roberts. — Buste marbre, par *H. Moulin*, au Théâtre de l'Odéon.

Monrose (Claude-Louis-Séraphin Barizain, dit), artiste dramatique. Peinture, par *P.-A. Pichon*. — Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Dessin, par *Et. Bouchardy*. Ces trois portraits à la Comédie-Française.

Monrose fils (Antoine-Martial-Louis Barizain, dit), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Monsigny (Pierre-Alexandre de), compositeur. Peinture, par *R. Lefèvre*, au Musée de Caen. — Buste marbre, par *L. Meunier*, à Boulogne-sur-Mer. — Buste pierre, par *J.-A.-A. Walter*, façade latérale de l'Opéra. — Buste plâtre, par *Gois*, Société des Enfants d'Apollon, à Paris. — Buste plâtre, par *H. Louis-Noël*, dans la Salle des Concerts, à Saint-Omer.

MONTESSU. — MORTARIEU.

Montessu (madame Pauline), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Montfort (Alexandre), compositeur. Peinture, par *E. Signol*. Rome, Villa Médicis.

Montjoie, danseur. — Peinture, par *Montjoie fils*, à l'Opéra.

Montreuil (Pierre de), architecte. Statue pierre, par *L.-H. Marqueste*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Monvel (Jacques-Marie Boutet de), artiste dramatique. Peinture, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française. — Dessin, par *Cl. Hoin*, au Musée de Dijon.

Moreau (Eugène), peintre. Peinture, par *E. Moreau*, au Musée de Châteaugontier.

Moreau le jeune (Jean-Michel), dessinateur et graveur. Peinture, par *Horace Vernet*, collection Horace Delaroche.

Morin (Edmond-Alexandre), dessinateur. Buste pierre, par *A.-D. Doublemard*, au cimetière de Sceaux.

Morlot, peintre. Peinture, par *H. Valton*, au Musée de Troyes.

Mortariou (Joseph, baron Vialètes de), peintre. Peinture, par *J.-D.-A. Ingres*, collection du baron de Mortariou.

MOSNIÉR. — MUSSON.

Mosnier (Pierre), peintre. Peinture, par *R. de Tournières*, à l'École de Beaux-Arts.

Mouchy (Louis-Philippe), sculpteur. Dessin par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Moulinneuf (Gabriel), peintre. Pastel, par *G. Moulinneuf*, au Musée du Mans.

Moutte (Dominique), graveur et bijoutier. Miniature, par *J.-M.-J. Ingres père*, collection de M^{lle} Moutte.

Moyreau (Jean), graveur. Peinture, par *D. Nonnotte*, au Musée d'Orléans.

Mozin (Désiré-Théodore), compositeur. Médaillon marbre, par *A. Etex*, au cimetière Montmartre.

Murat (Jean), peintre. Peinture, par *P.-N. Brisset*. Rome, Villa Médicis.

Musson, peintre. Peinture, par *J.-P. Dupavillon*, au Musée de Blois.

N

Naigeon (Jean), peintre. Peinture, par *J. Naigeon*, collection Burat.

Nanteuil (Charles-François Lebœuf, dit), sculpteur. Peinture, par *Nanteuil fils*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *J.-D. Court*. Rome Villa Médicis. — Buste marbre, par *B. Frison*, au Palais de l'Institut.

Nanteuil (Robert), peintre et graveur. Peinture, par *R. Nanteuil*. Florence, *Uffizzi*.

Nathalie (Ozaïre Martel, dite mademoiselle), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Natoire (Chales-Joseph), peintre. Peinture, par *C.-J. Natoire*. Florence, *Uffizzi*. — Miniature, par *J.-B. Massé*, collection Edmond Taigny. — Pastel, par *G. Lundberg*, au Musée du Louvre. — Buste terre cuite, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Nattier (Jean-Marc), peintre. Peinture, par *J.-M. Nattier*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *G. Voiriot*, à l'École des Beaux-Arts.

Nepveu (Eugène-Charles-Frédéric), architecte. Peinture,

NICOLE. — NONNOTTE.

par un *Inconnu*, d'après *L. Hersent*, au Musée de Versailles.

Nicole (Nicolas), architecte. Peinture, par *J.-M.-J. Wyrsh*, au Musée de Besançon. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *J.-M.-J. Wyrsh*. — Dessin, par *H.-B. Monnier*. Ces deux portraits à la Bibliothèque de Besançon.

Nicolo (Nicolas Isoard ou Isoard, dit), compositeur. Buste marbre, par *P. Hébert*, à l'Opéra-Comique. — Buste pierre, par *S. Denécheau*, façade latérale de l'Opéra.

Niedermeyer (Louis), compositeur. Buste bronze, par *S. Denécheau*, à l'Opéra.

Ninet de l'Estaing (Jacques), peintre. Peinture, *J. Ninet de l'Estaing*, collection Léon Pigeotte.

Nini (Jean-Baptiste), sculpteur. Buste terre cuite, par *J.-B. Nini*, au Musée de Varzy.

Noblet (Alexandrine-Louise, mademoiselle), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française. — Peinture, par *G. Boulanger*, d'après *P.-L. Grevedon*, à l'Opéra.

Nocret (Jean), peintre. Peinture, par *C.-J. Nocret*, au Musée de Versailles.

Nonnotte (Donat), peintre. Peinture, par *D. Nonnotte*,

NORBLIN. — NOURY.

au Musée de Besançon. — Peinture, par le même, au Musée de Châlons-sur-Marne.

Norblin (Sébastien-Louis-Wilhem), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Nourrit (Adolphe), artiste lyrique. Médaillon marbre, par *A.-A. Dumont*, au cimetière Montmartre.

Noury (Jacques), peintre. Peinture, par *J. Noury*, au Musée de Caen.

O

- Offenbach** (Jacques), compositeur. Buste bronze, par *J. Franceschi*, au cimetière Montmartre.
- Ohmacht** (Landelin), sculpteur. Peinture, par *G. Guérin*.
— Buste marbre, par *Ph. Grass*. Ces deux portraits au Musée de Strasbourg.
- Olivier** (Jeanne-Adelaïde-Gérardine), artiste dramatique. Peinture, par *J.-B. Greuze*, collection de M^{me} Denain.
- Onslow** (George), compositeur. Buste plâtre, par *J.-P. Dantan jeune*. — Médaillon, par *Chalonmax*. — Autre médaillon, par le même, incrustation de Saint-Nectaire. Ces trois portraits au Musée de Clermont-Ferrand. — Bas-relief plâtre, par *Chalonmax*, au Musée de Riom.
- Oppenord** (Gilles-Marie), architecte. Dessin, par un *Inconnu*, collection de Goncourt.
- Orléans** (Marie d') duchesse de Wurtemberg, sculpteur. Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Valenciennes.
- Oudry** (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, *J.-B. Perroneau*, à l'École des Beaux-Arts.

P

Paccard (Alexis), architecte. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par *E. Guillaume*, au cimetière du Père-Lachaise. — Médaillon bronze, par le même, à l'École des Beaux-Arts.

Paer (Ferdinand), compositeur. Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Palais de l'Institut.

Paganini (Nicolo), violoniste. Buste bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée d'Angers. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Saumur. — Médaillon bronze, par le même, au Musée du Louvre. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Achille Benouville.

Paghetto, artiste dramatique. Peinture, par *A. Watteau*, collection Pierre-Amable-Joseph Opigez.

Pagnest (Amable-Louis-Claude), peintre. Son profil dans le tableau *Intérieur de l'atelier de David*, par *Mathieu Cocherau*. — Dessin par *A. Noël*. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Paillet (Antoine), peintre. Peinture, par *F.-R. de Lamare* à l'École des Beaux-Arts.

Pailot de Montabert (Jacques-Nicolas), peintre. Peinture à la cire, par *P. Carpentier*. — Peinture, par *G. Eyriès*.

PAISIELLO. — PANSERON.

— Buste, bronze, par *P.-C.-M. Carpentier*. Ces trois portraits au Musée de Troyes.

Paisiello (Jean), compositeur. Buste marbre, par *J.-A. Houdon*, au Musée d'Aix.

Pajou (Augustin), sculpteur. Buste terre cuite, par *J.-A. Houdon*, collection de M^{me} Toulmouche. — Buste marbre, par *Ph.-L. Roland*, collection X. (Georges Petit). — Buste plâtre, par le même, au Musée de Montpellier. — Buste plâtre, par *A.-A. Dumont*, d'après *Ph.-L. Roland*, au Palais de l'Institut. — Médaillon marbre, par *C.-A. Bridan*, au Musée Carnavalet. — Pastel, par M^{me} *Guiard*, au Musée du Louvre.

Palissy (Bernard), céramiste. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *C.-A. Debacq*, à la Manufacture de Sèvres. — Peinture, par *Behagel*, au Musée d'Agen. — Statue marbre, par *F. Taluet*, à Saintes. — Statue bronze, par *E. Barrias*, square Saint-Germain-des-Prés, à Paris. — Son profil dans le monument du prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park. — Son profil dans le dessin *La Renaissance*, par *A. Chenavard*, au Musée d'Angers.

Pallièrre (Louis-Vincent-Léon), peintre. Peinture, par *H.-J. Forestier*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Panseron (Auguste-Mathieu), compositeur. Peinture, par

PANTALON. — PARROCEL.

un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon pierre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Pantalon, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Papety (Dominique-Louis-Féréol), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Papin (Jean-Adolphe), peintre. Peinture, par *J.-A. Papin*, au Musée de Bordeaux.

Paris (Pierre-Adrien), architecte. Peinture, par *J.-F. Ducq*, collection de M^{me} Gauffre. — Peinture, par *H. Jolivet*, d'après *J.-F. Ducq*. — Peinture, par M^{me} *Hadebourt-Lescot*. — Buste marbre, par *L. Breton*. — Médaillon bronze, par *P.-F.-G. Giraud*. Ces quatre portraits à la Bibliothèque de Besançon. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Parmentier (M^{me} Eugénie), peintre. Miniature, par M^{me} *E. Parmentier*, au Musée du Luxembourg.

Parrocel (Charles), peintre. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin.

Parrocel (Ignace-François), peintre. Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin.

Parrocel (Joseph), peintre. Peinture, par *J. Parrocel*, au Musée de Mirande.

PARROCEL. — PERCIER.

Parrocel (Pierre), peintre et graveur. Peinture, par *P. Parrocel*, au Musée d'Avignon.

Pasta (Judith), artiste lyrique. Peinture, par *F. Gérard*, collection du baron Gérard. — Peinture, par le même, au Musée de Montpellier. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, collection Robert David.

Pater (Antoine-Joseph). sculpteur. Buste terre cuite, par *J.-F.-J. Saly*, au Musée de Valenciennes.

Pater (Jean-Baptiste-Joseph). Peinture, par *J.-B.-J. Pater*, collection de M^{me} Jules Claude.

Pêcheux (Laurent), peintre. Peinture, attribuée à *L. Pêcheux*. Rome, Académie de Saint-Luc.

Pécoul, entrepreneur des Bâtiments du Roi. Peinture, par *J.-L. David*, au Musée du Louvre.

Pellegru, violoniste. Dessin, par *B. Masson*, collection Ritourel.

Penchaud (Michel), architecte. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Percier (Charles), architecte. Peinture, par *M.-J. Blondel*, collection de M^{me} Léon Halévy. — Peinture, par le même, au Musée de Versailles. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Peinture, sur lave, par

PERIN. — PERRAUD.

R. et P. Balze. — Buste marbre, par *L.-M.-L. Petitot.*
— Buste plâtre, par le même. Ces trois portraits à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par le même, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Rennes. — Buste marbre, par *J. Pradier,* au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles. — Médaillon pierre, par *A. David,* façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers,* au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, collection du marquis de Chennevières. — Dessin, par le même, collection *J. Gigoux.* — Dessins (sept pièces), par le même, collection Robert David. — Dessin, par *F.-J. Heim,* au Musée du Louvre. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Marie Gilbert,* d'après *J.-B. Fauvelet,* galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Perin (Lié-Louis), peintre. Miniature, par *L.-L. Perin.*
Autre miniature, par le même. — Autre miniature, par le même. Ces trois portraits au Musée du Louvre.

Perrache (Ant.-Michel), sculpteur. Peinture, par *Anne-Marie Perrache,* au Musée de Lyon.

Perraud (Jean-Joseph), sculpteur. Peinture, par *J.-E. Lenepveu.* Rome, Villa Médicis. — Buste pierre, par *G.-J. Thomas,* au cimetière Montparnasse. — Buste plâtre, par le même, appartient à l'auteur. — Buste marbre, par *Max Claudet,* à la Bibliothèque de Besançon. — Buste bronze, par le même, à Lons-le-Saulnier. — Buste

PERRAULT. — PERRIN.

bronze, par le même, à Monay (Jura). — Buste plâtre, par le même, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Perrault (Charles), dessinateur. Peinture, d'après *Ph. de Champagne*, à l'École des Beaux-Arts.

Perrault (Claude), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, d'après *Ph. de Champagne*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *Ph. de Champagne*. — Peinture, par *L.-E. Rioult*, d'après *Ph. de Champagne*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par *P.-C. Marquis*, au Musée du Havre. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Maloisel père*, d'après *P.-C. Marquis*, galerie d'Apollon au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *V. Thérasse*, au Musée de Versailles. — Dessin, par *R. Nanteuil*, au Musée de Compiègne.

Perrelli, pianiste. Buste bronze, par *A. Marchi*, au cimetière du Père-Lachaise.

Perrier (Antoine), artiste dramatique. Son profil dans *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Perrin (l'abbé), musicien et poète. Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*, au Musée de Lyon.

Perrin (Cl.), peintre. Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée de Lons-le-Saulnier.

PERRONEAU. — PETITOT.

Perroneau (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *J.-B. Perroneau*, au Musée de Tours.

Perronnet (Jean-Rodolphe), architecte. Peinture, par *J. Albrier*, au Musée de Versailles. — Statue pierre, par *E. Hugoulin*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *F. Masson*, à l'École des Ponts-et-Chaussées. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Versailles.

Péru (Joseph), architecte, peintre et sculpteur. Peinture, par *J.-S. Duplessis*, au Musée d'Avignon.

Pesne, (Antoine), graveur. Buste pierre, par *A. Marquet de Vasselot*, au Musée de Rouen. — Médaillon plâtre, par *P.-C. Simart*, au Musée de Troyes.

Petit (Marie-Louise), musicienne. Buste marbre, par *P. Petit*, au cimetière Montmartre.

Petit-Radel (Louis-François), architecte. Médaillon bronze, par *R. Gayrard*, au cimetière Montparnasse.

Petitot (Jean), peintre. Peinture, par *P. Mignard*, au Musée Rath, à Genève.

Petitot (Louis), sculpteur. Peinture, par *J.-B. Vinchon*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *E. Montagny*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Langres. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

PETITOT. — PICOT.

Petitot (Paul), architecte et sculpteur. Miniature, par *J. Petitot*, collection Henri Bordier

Peyre (Antoine-Marie), architecte. Peinture, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts.

Peyresc (Nicolas-Claude-Fabri, seigneur de), amateur. Buste terre cuite, par *J.-J. Cafféri*, à la Bibliothèque Mazarine. — Buste marbre, par *G. Francin*, d'après *J.-J. Cafféri*, au Musée du Louvre.

Philidor. Buste pierre, par *A. Itasse*, façade latérale de l'Opéra.

Philippin, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Philippon (Charles), caricaturiste. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Picard (Louis-Benoît), artiste dramatique. Peinture, par *L.-L. Boilly*, à la Comédie-Française. — Peinture, par *L.-C.-A. Couder*, au Musée de Versailles. — Statue pierre, par *F. Martin*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *A.-L. Dantan aîné*, à la Comédie-Française. — Buste marbre, par *H.-F. Iselin*, au Palais de l'Institut.

Picot (François-Edouard), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

PIERRE. — PITHOU.

Pierre (Jean-Baptiste-Marie), peintre. Peinture, par *G. Voiriot*, à l'École des Beaux-Arts.

Pigalle, (Jean-Baptiste), sculpteur. Pastel, par *A. Loir*, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *P. Loison*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Pilon (Germain), sculpteur. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École de Beaux-Arts. — Peinture, par *A. Hesse*, au Musée du Mans. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *H. Gilbert*, d'après *A. Hesse*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *J.-A. Injalbert*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Statue plâtre, par le même, au Musée de Tarbes. — Buste marbre, par *P.-S. Guersant*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Son profil dans le monument du prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Pils (Isidore-Alexandre-Auguste), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon plâtre, par *J. Cavalier*, à l'École des Beaux-Arts.

Pingret (Édouard), peintre. Peinture, par *E. Pingret*, au Musée de Saint-Quentin.

Pinson, chirurgien, sculpteur de pièces anatomiques. Miniature, par *L.-L. Perin*, au Musée du Louvre.

Pithou (Nicolas-Pierre), peintre. Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

PLATTE-MONTAGNE. — POMPADOUR.

Platte-Montagne (Nicolas de), peintre. Peinture par *J. Ranc*, à l'École des Beaux-Arts.

Poerson (Charles-François), peintre. Peinture, par *C. Poerson*. Florence *Uffizi*. — Buste marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Poisson (Philippe), artiste dramatique. Peinture, par *J.-A. Grimou*, collection Henri Roxart de la Salle.

Poisson (Raymond), artiste dramatique. Peinture par *G. Netscher*. — Son profil, dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Polichinelle, artiste dramatique. Son profil, dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Pollet (Victor), graveur. Peinture, par *I.-A.-A. Pils*. Rome, Villa Médicis.

Pompadour (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de), graveur sur pierres fines et peintre. Miniature, par *J.-A. Poisson*, marquise de *Pompadour*, collection du baron Gustave de Rothschild. — Peinture, par *F. Boucher*, au Musée de Versailles. — Peinture, par le même, collection Charles Edwars. — Peinture, par le même, collection du duc d'Aumale. — Peinture, par le même, collection du baron Adolphe de Rothschild. — Peinture, par *F.-H.*

PORTAIL. — POUSSIN.

Drouais, au Musée d'Orléans. — Peinture, par C.-G.-A.-H.-F.-L. *baron de Steuben*, d'après M.-Q. de *La Tour*, au Musée de Versailles. — Peinture, par J.-M. *Nattier*. — Peinture, par A.-R. *Dumeis*, d'après *Carle Vanloo*. Ces deux portraits au Musée de Montargis. — Peinture, par un *Inconnu*, collection de Sarcus. — Gouache, par C.-N. *Cochin*, collection du comte de la Béraudière. — Pastel, d'après F. *Boucher*. — Autre pastel, par M.-Q. de *La Tour*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Pastel, par le même. — Autre pastel, par le même. Ces deux portraits au Musée de Saint-Quentin. — Statue marbre, par J.-B. *Pigalle*, collection du marquis d'Herford. — Statue plâtre, par le même, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par J.-B. *Lemoyne*, collection du comte de la Béraudière. — Buste marbre, par un *Inconnu*, collection du baron de Rothschild.

Portail (Jacques-André), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, collection L. Petit. — Dessin, par J.-M. *Fredou*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. — Dessin, par J.-A. *Portail*, collection de Goncourt.

Potier (Julien), peintre. Buste marbre, par G. *Crauk*, au Musée de Valenciennes.

Potier des Cailletières (Charles-Gabriel), artiste dramatique. Peinture, par L. *Dabos*, collection Alexandre Dumas.

Poussin (Nicolas), peintre. Peinture, par N. *Poussin*, au

POUSSIN (suite).

Musée du Louvre. — Peinture, par le même, au Musée de Bourg. — Peinture, attribuée à *N. Poussin*. Rome, Académie de Saint-Luc. — Peinture, par *L.-J.-F. Mérimée*, d'après *N. Poussin*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *L. de Lestang-Parade*, d'après *N. Poussin*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *J. Leidencker*, d'après *N. Poussin*, au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *N. Poussin*, au Musée de Nantes. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *N. Poussin*, au Musée des Andelys. — Son profil dans le plafond *Apothéose de Poussin*, de *Le Sueur et de Le Brun*, peinture, par *C. Meynier*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *E. Appert*, au Musée d'Evreux. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Marie Gilbert*, d'après *E. Appert*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Peinture, par *J.-J. Ansiaux*, au Musée de Bordeaux. — Peinture, par *F. Legrip*, au Musée de Caen. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Bordeaux. — Son profil dans le tableau *Poussin dessinant la campagne de Rome*, par *A.-F. Boisselier*, au Musée de Condom. — Statue marbre, par *A.-A. Dumont*, au Palais de l'Institut. — Statue plâtre, par le même, au Musée de Versailles. — Statue marbre, par *P. Julien*, au Palais de l'Institut. — Statue plâtre, par le même. — Statuette plâtre, par le même. — Médaillon plâtre, par un *Inconnu*. Ces trois portraits au Musée des Andelys. — Médaillon pierre, par un *Inconnu*, façade de l'Hôtel-de-Ville des Andelys. — Statue bronze, par *L. Brian*, aux

POYET. — PRADIER.

Andelys. — Statue plâtre, par *J.-J. Foucou*. — Buste plâtre, par *B. Blaise*. — Autre buste plâtre, par un *Inconnu*. — Buste pierre, par *M.-L.-V. Mercier*. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Ces cinq portraits à l'École des Beaux-Arts. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Médaillon plâtre, par *E. Delaplanche*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *Lemoyne Saint-Paul*. Rome, église San Lorenzo in Lucina. — Buste marbre, par *A. Prévault*, au Musée d'Amiens. — Buste marbre, par *B. Blaise*, au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Rouen. — Son profil, dans le monument du prince Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park. — Son profil, dans le bas-relief *Les bienfaits de l'Imprimerie en Europe*, par *P.-J. David d'Angers*; plâtre, au Musée d'Angers; bronze (deux exemplaires) à Strasbourg; terre cuite, collection Victor Pavie; autre terre cuite, collection de M^{me} Leferme, née David. — Dessin, par un *Inconnu*, d'après le tableau attribué par Mariette à *Valentin* et qui a été gravé par *Ferdinand Voet*, collection du marquis de Chennevières. — Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Poyet (Bernard), architecte. Dessin, par *G.-G. Lethière*, au Musée d'Angers.

Pradier (James), sculpteur. Dessin, par *J. Pradier*, au Musée du Louvre. — Peinture sur lave, par *R. et P. Balze*. — Peinture, par *J.-B. Guignet*. — Dessin, par le même. Ces trois portraits à l'École des Beaux-Arts.

PRÉAULT. — PRIMATICE.

— Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *V. Vilain*. — Buste marbre, par le même. Ces deux portraits au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *E. Thomas*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *E.-L. Lequesne*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par le même, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste bronze, par le même, à Genève.

Préault (Auguste), sculpteur. Peinture, par *L. Belly*, collection Préault.

Préville (Madeleine-Angélique Drouin, madame), artiste dramatique. Peinture, par *M^{me} O'Connel*, à la Comédie-Française.

Préville (Pierre-Louis Dubus), artiste dramatique. Peinture, par *Carle Vanloo*. — Buste bronze, attribué à *J.-A. Houdon*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

Prévost (Eugène-Prosper), compositeur. Peinture, par *E. Signol*. Rome, Villa Médicis.

Prévot (Mademoiselle Françoise), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra. — Peinture, par *J. Raoux*, au Musée de Tours.

Prieur (Romain-Étienne-Gabriel), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Primatice (François), sculpteur et peintre. Peinture, par

PROVOST. — PUGET.

un *Inconnu*. Florence, *Uffizi*. — Buste marbre, par *D. Foyatier*, au Musée du Louvre.

Provost (François-Jean-Baptiste), artiste dramatique. Son profil, dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française, en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Buste marbre, par *J.-J. Feuchère*. Ces deux portraits à la Comédie-Française. — Buste bronze, par le même, au cimetière du Père-Lachaise.

Prud'hon (Pierre), peintre. Peinture sur lave, par *R. et P. Balze*, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *F. Buffet*, au Musée de Cluny (Saône-et-Loire). — Peinture, par *Ch. Fournier*. — Buste marbre, par *P.-P. Darbois*. Ces deux portraits au Musée de Dijon. — Buste marbre, par *C.-F. Leboeuf*, dit *Nanteuil*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles. — Buste bronze, par *E.-L. Truffot*, à Cluny (Saône-et-Loire) — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Autre médaillon bronze, par le même. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Puget (François), peintre et architecte. Son profil dans le tableau *Portraits de plusieurs musiciens et artistes du siècle de Louis XIV*, par *F. Puget*, au Musée du Louvre.

Puget (Pierre), sculpteur, peintre, architecte et ingénieur. Peinture, par *P. Puget*, au Musée de Marseille. — Peinture, par le même, au Musée de Quimper. — Peinture, par *F. Puget*, au Musée du Louvre. —

PUGET (suite). — PUJOL DE MORTRY.

Peinture, par *H. Rigaud*, au Musée d'Amiens. — Portrait présumé, peinture, par le même, au Musée de Clermont-Ferrand. — Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *J.-B. Mauzaisse*. — Peinture, par le même, d'après *F. Puget*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Rouen. — Statue marbre, par *L. Desprey*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *J. Legendre-Héral*, au Musée du Louvre. — Ronde bosse, terre cuite, par *C. Veyrier*, au Musée d'Aix. — Buste pierre, par *M.-L.-V. Mercier*. — Statue plâtre, par *J.-J. Foucou*. Ces deux portraits, à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par *F.-N. Delaistre*, au Musée de Versailles. — Son profil dans le monument du prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park. — Buste plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Tarbes. — Buste marbre, par *L. Desprey*. — Buste marbre, par *J.-J. Foucou*. Ces deux portraits au Musée de Marseille. — Dessin, par un *Inconnu*, au Musée de Rennes. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *P. Delaroche*, collection de M^{me} Horace Delaroche. — Buste marbre, par *J.-J. Foucou*, à Marseille. — Buste marbre, par *Et. d'Antoine*, à Marseille.

Pujol de Mortry (Alexandre-Denis-Joseph de), baron de La Grave, graveur. Peinture, par *A.-D. Abel de Pujol*. — Buste terre cuite, par *J.-P. Dumont*. — Portrait présumé, médaillon plâtre, par un *Inconnu*. Ces trois portraits au Musée de Valenciennes.

PUJOL.

Pujol (Abel-Alexandre-Denis de), peintre. Statuette plâtre, par *L.-S. Grandfils*, au Musée de Valenciennes. — Buste marbre, par *G.-A.-D. Crauk*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre par le même, au cimetière de Valenciennes. — Buste plâtre, par le même, appartient à la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Q

Quatremère de Quincy (Antoine-Chrysostome), Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, archéologue et sculpteur. Buste marbre, par *C.-F. Lebœuf*, dit *Nanteuil*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, à l'École des Beaux-Arts. — Médaillon pierre, par *S. Denécheau*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. Ces deux portraits au Musée du Louvre.

Quesnel (François), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Quesnel (Nicolas), dessinateur. Dessin, par un *Inconnu*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

Quesnel (Pierre), dessinateur. Dessin, par *P. Nicolas Quesnel, le jeune*, au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale.

R

Rabigot (Gabriel-Jean-Louis), peintre. Peinture, par *G.-J.-L. Rabigot*, au Musée d'Orléans.

Rachel (Élisabeth-Rachel-Félix, dite), artiste dramatique. Peinture, par *J.-L. Gérôme*. — Peinture, par *E. Dubufe*. — Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par *A. Charpentier*, collection du marquis de Castéja. — Statue marbre, par *E. Duret*. — Buste marbre, par *A.-L. Dantan aîné*. Ces deux portraits à la Comédie-Française. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Valenciennes. — Buste plâtre, par *E.-N.-E. Suc*, au Musée de Saumur. — Son profil dans le haut-relief *Tartufe*, terre cuite, par *P.-J. David d'Angers*, façade du théâtre de Béziers. — Modèle plâtre de ce haut-relief, au Musée d'Angers.

Raggi (Nicolas-Bernard), sculpteur. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Rahoult (Diodore), peintre. Peinture, par *L.-G. Ricard*, au Musée de Grenoble.

Rameau (Jean-Philippe), compositeur. Peinture, par

RAMEY. — RAUCOURT.

S. Chardin. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Dijon. — Statue bronze, par *E. Guillaume*, à Dijon. — Statue plâtre, par *J.-J. Allasseur*, à l'Opéra. — Buste plâtre, par *J.-J. Cafféri*, Bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris. — Buste marbre, par *J.-P.-V. Huguenin*, d'après *J.-J. Cafféri*, au Musée de Versailles.

Ramey père (Claude), sculpteur. Buste marbre, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Ramey fils (Étienne-Jules), sculpteur. Peinture, par *P.-A. Coutan*. Rome, Villa Médicis. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Ranc (Jean), peintre. Peinture, par *J. Ranc*, au Musée de Narbonne.

Raoul-Rochette (Désiré), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts. Buste marbre, par *P.-J. David d'Angers*, appartient à la famille du modèle. — Buste plâtre, par le même, au Musée d'Angers. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de *M^{me} Maurice Sand*. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Raoux (Jean), peintre. Statue pierre, par *L. Guglielmo*, à Montpellier.

Raucourt (Françoise - Marie - Antoinette - Saucerotte ,

RAVAULT. — REBER.

mademoiselle), artiste dramatique. — Peinture, par *M^{me} Romany*, née *Adèle de Romance*. — Peinture, par *T.-A.-P. Philippes*, d'après *J.-A. Gros*. Ces deux portraits à la Comédie-Française. — Pastel, par un *Inconnu*, collection de *M^{me} Christian*, née *Saucerotte-Raucourt*. — Buste marbre, par *J.-A. Houdon*, collection de *M^{me} la vicomtesse de Courval*. — Buste marbre, par *J.-J. Flatters*, au cimetière du Père-Lachaise.

Ravault (Ange-René), peintre et graveur. Peinture, par *A.-R. Ravault*. — Miniature, par le même. Ces deux portraits au Musée de Montargis.

Raverat (Vincent-Nicolas), peintre. Peinture, par *V.-N. Raverat*, au Musée de Semur

Ravrio (Antoine-André), fondeur. Peinture, par *H.-F. Riésener*, au Musée du Louvre.

Raymond (*M^{me} Molé*, femme de l'acteur), artiste dramatique. Peinture, par *M^{me} E.-L. Vigée-Lebrun*, au Musée du Louvre.

Réattu (Jacques), peintre. Peinture, par *J. Réattu*. — Dessin, par le même. — Peinture, par *J.-M.-B. Fouque*. — Miniature, par un *Inconnu*. Ces quatre portraits au Musée d'Arles.

Reber (Napoléon-Henri), compositeur. Dessin, par *E.-E. Amaury Pineu-Duval* dit *Amaury-Duval*, collection *Eudoxe Marcille*.

REBOUL. — REGNIER.

Reboul (Jean-Baptiste) peintre. Peinture, par *J.-B. Reboul*, au Musée d'Avignon.

Reboul (Joseph), sculpteur. Médaillon plâtre, par *J. Reboul*, au Musée de Draguignan.

Redouté (Pierre-Joseph), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Regnaudin (Thomas), sculpteur. Peinture, par *Louis Elle*, dit *Ferdinand fils*, à l'École des Beaux-Arts.

Regnault (Alexandre-Georges-Henri), peintre. Peinture, par *J.-L. Machard* et *P.-J. Blanc*. Rome, Villa Médicis. — Statue pierre, par *J.-C. Chaplain*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste bronze, par *C.-J.-M. Degeorge*, à l'École des Beaux-Arts.

Regnault (Jean-Baptiste, baron), peintre. Peinture, par *J.-B. Regnault*, collection Jules Carré. — Peinture, par *J.-L. David*, collection Henri Evette. — Peinture, par *L. Hersent*, d'après *J.-B. Regnault*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Régnier (François-Joseph), artiste dramatique. Son profil dans les tableaux *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840* et *en 1864*, par *E.-A.-F. GEFROY*, à la Comédie-Française.

REICHA. — RESTOUT.

Reicha (Antoine-Joseph), compositeur. Buste pierre, par *D. Molchneht*, au cimetière du Père-Lachaise.

Rémond (Jean-Charles-Joseph), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Renard, artiste lyrique. Buste plâtre, par *E.-M. Melingue*, au Musée du Hâvre.

René d'Anjou, dit le Roi René, peintre et amateur. Son profil dans le tableau *Le Buisson ardent*, par *N. Froment*, cathédrale d'Aix. — Peinture, par un *Inconnu*. — Autre peinture, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée d'Angers. — Statue bronze, par *P.-J. David d'Angers*, place du Château, à Angers. — Statue marbre, par le même, à Aix. — Statue plâtre, par le même. — Buste marbre, par le même. Ces deux portraits au Musée d'Angers. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Saumur.

Rénier (Louis), aquarelliste. Peinture, par *C. Dutilleux*, au Musée de Château-Gontier.

Restout (Jean), peintre. Son profil dans le tableau *Prédication de saint Vincent-de-Paul*, par *J. Restout*, église de Notre-Dame de Versailles. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée du Louvre. — Autre pastel, par le même au Musée de Saint-Quentin.

Restout (Jean II), peintre. Peinture, par *J. Raoux*, au Musée de Niort.

REVERCHON. — RICHARD.

Reverchon (André), peintre. Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Révoil (Pierre-Henri), peintre. Peinture, par *M.-N. Ponce-Camus*, collection de M^{me} Rouillard. — Peinture, par *J.-M. Jacomin*. — Buste marbre, par *L.-A. Roubaud jeune*. Ces deux portraits au Musée de Lyon.

Rey (Étienne), peintre et lithographe. Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Ricard (Louis-Gustave), peintre. Peinture, par *L.-G. Ricard*, au Musée du Luxembourg. — Buste marbre, par *F. Ferru*, au cimetière Montmartre.

Richard (Fleury-François), peintre. Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Richard (Louis), fondeur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Richard (Théodore), peintre. Peinture, par *T. Richard*. — Miniature, par le même. — Autre miniature, par le même. — Peinture, par *J.-R. Brascassat*. Ces quatre portraits au Musée de Rodez. — Pastel, par *G. Durand*, au Musée de Toulouse.

RICHOMME. — RIGAUD.

Richomme (Joseph-Théodore), graveur. Dessin, par *J.-Th. Richomme*. — Peinture, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection Jules Richomme. — Buste marbre, par *Th.-C. Gruyère*, au Palais de l'Institut. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Rifaut (Louis-Victor-Étienne), compositeur. Peinture, par *J.-D. Court*. Rome, Villa Médicis.

Riésener (Jean-Henri), ébéniste. Peinture, par *A. Vestier*, collection Louis-Antoine-Léon Riésener.

Rigaud (Hyacinthe), peintre. Peinture, par *H. Rigaud*. Florence, *Uffizi*. — Peinture, par le même, au Musée de Genève. — Peinture, par le même, au Musée de Versailles. — Peinture, par le même. — Autre peinture, par le même. Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même, au Musée de Carpentras. — Peinture, par le même, au Musée de Clermont-Ferrand. — Peinture, par le même, au Musée de Narbonne. — Peinture, par le même, au Musée de Perpignan. — Peinture, par le même, collection François Michel. — Peinture, par le même, au Musée de Lyon. — Peinture, par *P. Lebouteux*, au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *H. Rigaud*, au Musée de Reims. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *H. Rigaud*, au Musée de Besançon. — Peinture, par *Coyzel*, collection de M^{me} R... (Georges Petit.) — Miniature, par un *Inconnu*, collection Alexandre Dela-herche. — Buste plâtre, par *J.-B. Pigalle*. — Buste

RIOCREUX. — ROBERT.

plâtre, par un *Inconnu*, d'après *J.-B. Pigalle*. — Médaillon plâtre, par *A.-J. Oliva*. Ces trois portraits au Musée de Perpignan. — Médaillon plâtre, par *H. Louis-Noël*, au Musée du Louvre.

Riocreux (Denis-Désiré), céramiste. Peinture, par *M^{me} L. Robert*, née *Eglée Riocreux*, d'après *H.-G.-A. Regnault*, à la Manufacture de Sèvres.

Risambourg (Fabien-Van), peintre. Peinture, par *F. Van Risambourg*, au Musée de Lyon.

Rivalz (Antoine), peintre. Peinture, par *A. Rivalz*, au Musée de Toulouse.

Rivalz (Jean-Pierre), peintre et architecte. Peinture, par *J.-P. Rivalz*. — Buste, par *Marc d'Arcis*. Ces deux portraits au Musée de Toulouse.

Rivière (François), peintre. Peinture, par *F. Rivière*. Florence, *Uffizi*.

Robberechts (André), violoniste. Médaillon bronze, par *E. Bartholdi*, au cimetière Montmartre. — Médaillon plâtre, par un *Inconnu*, au Musée de Vire.

Robert (Hubert). Peinture, par *P.-A. Hall*, collection du docteur Camus. — Peinture, par *M^{me} E.-L. Vigée-Lebrun*, au Musée du Louvre. — Peinture, par la même. — Buste terre cuite, par *A. Pajou*.

ROBERT. — ROLAND.

Ces deux portraits à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par *H. Robert*, collection Étienne Arago.

Robert (Léopold), peintre. Dessin, par *A. Robert*, collection Marcotte.

Rodier. Organiste à Saint-Pierre de Saintes. Miniature, par un *Inconnu*, collection Sicard.

Roger (Alexis-André), compositeur. Peinture, par *V.-F.-E. Biennoury*. Rome, Villa Médicis.

Roger (Eugène), peintre. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Roger (Gustave-Hippolyte), artiste lyrique. Buste bronze, par *B.-L. Hercule*, au cimetière du Père-Lachaise.

Roger (Napoléon-Alexandre), architecte. Buste bronze, par *D. Debut*, au cimetière Montmartre

Roguet (Louis), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français.

Roland (Philippe-Laurent), sculpteur. Buste marbre, par *F.-G.-A. Lanno*, d'après *Ph.-L. Roland*, au Palais de l'Institut. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon pierre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

ROLL. — ROQUES.

Roll (Pierre-Gaspar), compositeur. Peinture, par *L. Cogniet*. Rome, Villa Médicis.

Rolland (Benjamin de), peintre. Peinture, par *A.-L. Girodet-Trioson*, au Musée de Grenoble.

Roller (Jean), peintre et sculpteur. Peinture, par *J. Roller*, collection Boitelle.

Romain (François), dit le Frère Romain, architecte. Peinture, par *F. Jouvenet*, au Musée de Caen.

Roman (Jean-Baptiste-Louis), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

Romanelli (Francesco), peintre. Tapisserie des Gobelins, exécutée par *Rançon*, d'après *V.-J. Chavet*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre.

Rondelet (Antoine-Jean-Baptiste), architecte. Buste marbre, par *C. Elshoect*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par le même, au Musée de Lyon.

Roques (Paul, dit Joseph), peintre. Buste marbre, par *Benezech*, au Musée de Toulouse. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*. — Dessin, par *F. Salabert*. Ces deux portraits au Musée de Montauban.

ROSLIN. — ROSSINI.

Roslin (Alexandre), peintre. Peinture, par *Al. Roslin*, collection Alfred Oudot.

Roslin (Marie-Suzanne Giroust, madame), peintre. Peinture, par *Al. Roslin*, collection Alfred Oudot.

Roslin (Emma), peintre. Médaillon marbre, par *L.-E. Barrias*, au cimetière du Père-Lachaise.

Ross-Despréaux (Guillaume), compositeur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Rosset (Joseph), sculpteur. Peinture par *F. Rosset*, au Musée de Besançon.

Rosset du Pont, sculpteur. Buste plâtre, par *Rosset du Pont*. — Médaillon plâtre, par le même. Ces deux portraits au Musée de Dôle. — Statuette plâtre, par un *Inconnu*. — Médaillon plâtre, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Lons-le-Saulnier.

Rossini (Ioacchino), compositeur. Peinture, par *Th. Maillet*, au Théâtre Lyrique. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par le même, au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par le même, à l'Opéra. — Buste bronze, par *G.-G. Evrard*, façade de l'Opéra. — Buste plâtre, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée d'Angers. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Saumur. — Médaillon bronze, par le même, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par *H. Chevalier*, à l'Opéra.

ROUBILLAC. — ROUSSEAU.

Roubillac (Louis-François), sculpteur. Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Rouget de Lisle (Claude-Joseph), musicien. Peinture, par *J.-P. Voïart*, au Musée de Lons-le-Saulnier. — Pastel, par le même, au Musée de Versailles. — Pastel, par un *Inconnu*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Médaillon plâtre, par le même, au Musée d'Angers.

Rousseau (Jean-Jacques), compositeur, graveur et philosophe. Peinture, par *E. Lacretelle*. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *M.-Q. de La Tour*. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, au Palais de l'Institut. — Son profil dans le tableau *Lever de lune à Ermenonville*, par *A. Mouillon*, au Musée de Chalon-sur-Saône. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, collection Eudoxe Marcille. — Pastel, par le même, au Musée de Genève. — Pastel, par *C. Escot*, d'après *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Versailles. — Statuette terre cuite, par *J.-A. Houdon*, collection Edmond Hédouin. — Buste terre cuite, par le même, à la Bibliothèque de Versailles. — Buste marbre, par *J.-B. Boyer*, au Musée du Louvre. — Buste pierre, par *A. Itasse*, façade latérale de l'Opéra. — Statuette plâtre, par un *Inconnu*, aux Archives nationales. — Buste en biscuit, attribué à *P. Cyfflé*, à la Manufacture de Sèvres. — Buste plâtre, par *P.-N.-F. Léonce de Fieuçal*, au Musée de Valenciennes. — Buste marbre, par un *Inconnu*. — Buste terre cuite, par un

ROUSSEAU. — RUTXHIEL.

Inconnu. Ces deux portraits aux Archives de l'Hérault. — Buste, par un *Inconnu*, au Musée de Blois. — Son profil dans le bas-relief du *Fronton du Panthéon*, par *P.-J. David d'Angers*; pierre, au Panthéon; terre cuite et plâtre, au Musée d'Angers; dessins (vingt et une pièces), collection Robert David; — Son profil dans le monument de Gutenberg, par le même; bronze, à Strasbourg; plâtre, au Musée d'Angers; esquisse terre cuite, collection Victor Pavie; modèle terre cuite, collection de *M^{me} Leforme, née David*; bronze, au Musée de Strasbourg. — Dessin par *M^{me} la marquise de Verdelin*, collection du marquis de Chennevières.

Rousseau (Philippe), peintre. Peinture, par *E. Dubufe*, collection Rousseau.

Rousseau (Théodore), peintre. Peinture, par *Th. Rousseau*, collection Rouart. — Statue pierre, par *A. Gaudex*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Médaillon plâtre, par *L. Perrey*, au Musée du Louvre.

Royer (Marie), artiste dramatique. Buste terre cuite, par *M^{lle} Dubois-Davesne*, au Musée de Beaune.

Rude (François), sculpteur. Buste marbre, par *P. Cabet*, au Musée de Versailles. — Buste bronze, par le même, au cimetière Montparnasse. — Buste bronze, par le même, à Fixin (Côte d'Or). — Buste pierre, par le même, à Dijon. — Statue bronze, par *J. Tournois*, à Dijon.

Rutxhiel (Henri-Joseph), sculpteur. Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection de *M^{me} Duguay*.

S

Sacchini (Antoine-Marie-Gaspard), compositeur. Buste pierre, par *J.-A.-A. Walter*, façade latérale de l'Opéra.

Sacquespée (Pierre), peintre. Buste pierre, par *A. Marquet de Vasselot*, au Musée de Rouen.

Saint-Aubin (Augustin de) dessinateur et graveur. Dessin, par *A. de Saint-Aubin*, collection de Goncourt.

Saint-Aulaire (Pierre dit), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Saint-Eugène, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les principaux Sociétaires de la Comédie-Française*, par *Et. Bouchardy*, à la Comédie-Française.

Saint-Eve (Jean-Marie), graveur. Peinture, par *P.-N. Brisset*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon plâtre, par *J.-M. Bonnassieux*, collection J.-M. Bonnassieux.

Saint-Fal, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les principaux Sociétaires de la Comédie-Française*, par *Et. Bouchardy*, à la Comédie-Française.

SAINT-VAL. — SAMSON.

Saint-Val aîné (Marie-Pauline-Christine de Rochefort), artiste dramatique. Buste marbre, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Saint-Val cadette (Marie-Blanchè), artiste dramatique. Buste marbre, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Salesse (J.-B.), compositeur. Médaillon plâtre, par *C.-A. Monceau*, au Musée d'Orléans.

Sallé (mademoiselle), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, d'après *N. Lancret*, à l'Opéra. — Peinture, par *J. Raoux*, collection Y. Z. (Georges Petit.) — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, collection Eudoxe Marcille. — Pastel, par le même, collection de M^{me} Denain.

Saly (Jacques-François-Joseph), sculpteur. Buste marbre, par *L. Auvray*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par le même, au Musée de Valenciennes. — Buste plâtre, par le même, collection de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes.

Samson (Joseph-Isidore), artiste dramatique. Son profil dans les tableaux *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840* et *en 1864*, par *E.-A.-F. Geffroy*. — Buste plâtre, par *J.-P. Dantan jeune*. Ces trois portraits à la Comédie-Française. — Son profil dans le tableau *Andrieux faisant une lecture dans le foyer de la Comédie-Française*, par *F.-J. Heim*, au Musée de Versailles. — Buste bronze, par *G.-A.-D. Crauk*,

SANIER. — SCHEFFER.

au cimetière Montmartre. — Médaillon pierre, par *B. Rougelet*, façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris.

Sanier (Achille), graveur. Peinture, par *E. Genty*, au Musée de La Rochelle.

Santerre (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *J.-B. Santerre*, au Musée de Dunkerque. — Peinture, par *L. de Lestang-Parade*, au Musée de Lyon.

Sarazin (Jacques), sculpteur. Peinture, par *J. Lemaire*, au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Beauvais. — Tapisserie des Gobelins, exécutée par *C. Duruy*, d'après *P.-N. Brisset*, galerie d'Apollon, au Musée du Louvre. — Statue bronze, par *D. Molchneth*, à Noyon (Oise). — Statue plâtre, par *J.-J. Foucou*, à l'École des Beaux-Arts.

Sauvage (Piat-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-F. Donvé*, au Musée de Lille.

Sauvageot (Charles), violoniste. Dessin, par *P. Delaroche*, collection de M^{me} Béatrix Delore, née Sauvageot.

Scaramouche, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Scheffer (Ary), peintre et sculpteur. Peinture, par *A. Scheffer*, collection de M^{me} Renan. — Peinture, par le même, collection de M^{me} Marjolin-Scheffer. — Statue bronze, par

SCHMIDLIN. — SEGRETAIN.

J. Mezzara, à Dordrecht (Hollande). — Buste marbre, par *J. Cavelier*, collection Goupil. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Schmidlin (Jean-Baptiste), sculpteur. Statuette terre cuite, par *J.-B. Schmidlin*, au Musée de Verdun.

Schnetz (Jean-Victor), peintre. [Peinture, par *L.-J. Henner*, collection Henner. — Son profil dans le tableau *Intérieur de l'atelier de David*, par *M. Cochereau*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *G. Diéboldt*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *J.-J. Perraud*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Lons-le-Saulnier. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Dessin, par *C. Bellay*, collection Bellay.

Schunck (Philippe-Henri), compositeur. Médaillon bronze, par *E. Feuchère*, au cimetière Montparnasse.

Sedaine (Michel-Jean), architecte et poète dramatique. Peinture, par *J.-B.-S. Chardin*, collection Alexandre Dumas. — Peinture, par *J.-L. David*, collection du comte de Brissay. — Statue bronze, par *A.-J.-L. Leconte*, square Parmentier, à Paris. — Statue pierre, par *E.-F. Captier*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *J.-E. Gatteaux*, à la Comédie-Française. — Buste marbre, par *H.-J.-A. Husson*, à l'Opéra-Comique.

Segretain (Pierre-Théophile), architecte. Médaillon plâtre, par *R.-F. Guétrot*, au Musée de Niort.

SELLES. — SIGALON.

Selles (Pierre-Nicolas), peintre. Peinture, par *P.-N. Selles*, au Musée de Bernay.

Senave (Jacques-Albert), peintre. Peinture, par *J.-A. Senave*, collection Burat.

Serangeli (Gioacchino-Giuseppe), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.

Sergent-Marceau (Antoine-François Sergent, dit), peintre et graveur. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.

Seroux d'Agincourt. Médaillon cire sur ardoise, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Servandoni (Jean-Nicolas), peintre et architecte. Peinture, par *J.-N. Servandoni*, à l'École des Beaux-Arts.

Seurre jeune (Charles-Marie-Emile), sculpteur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Seyne (Catherine-Jeanne Dupré, dite mademoiselle de), artiste dramatique. Peinture, par *C. Chaplin*, à la Comédie-Française.

Sigalon (Xavier), peintre. Peinture, par *J.-F. Gigoux*. — Peinture, par *A. Colin*. — Buste marbre, par *J.-L. Brian*. Ces trois portraits au Musée de Nîmes. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français.

SILVESTRE. — SOMMIS.

- Silvestre** (Israël), graveur. Pastel, par *C. Le Brun*, collection de Silvestre. — Portrait présumé, peinture, attribuée à *C. Le Brun*, au Musée de Douai.
- Silvestre** (Joseph-Balthazar), miniaturiste et sculpteur. Buste plâtre, par *J.-B. Silvestre*, au Musée d'Avignon. Peinture, par *A. Muraton*, au Musée d'Avignon.
- Silvestre jeune** (Louis de), peintre. Peinture, par *J. Valade*, à l'École des Beaux-Arts. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, au Musée de Saint-Quentin.
- Simart** (Pierre-Charles), sculpteur. Peinture par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *F. Duret*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même. — Médaillon plâtre, par *A. Caunois*. Ces deux portraits au Musée de Troyes. — Médaillon marbre, par *E. Guillaume*, à l'École des Beaux-Arts.
- Sixdeniers** (Alexandre-Vincent), graveur en médailles. Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre.
- Slodtz** (Michel-Ange), sculpteur. Dessin par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.
- Sommis** (Christine), femme de Carle Vanloo, artiste lyrique. Peinture, par *L.-M. Vanloo*, à l'École nationale des Arts décoratifs, à Paris. — Son profil dans le tableau *Carle Vanloo et sa famille*, par *L.-M. Vanloo*, au Musée de Versailles. — Médaillon plâtre, par *J.-J.*

SOUCHON. — SPARVIER.

Foucou. — Dessin, par *Carle Vanloo*. Ces deux portraits à la Bibliothèque de Besançon.

Souchon (François), peintre. Peinture, par *A. Colas*, au Musée de Lille.

Soufflot (Jacques-Germain), architecte. Peinture, par *Carle Vanloo*, au Musée de Versailles. — Peinture, attribuée au même, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par *J.-B.-C. Robin*, collection Charnier. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Auxerre. — Peinture, par un *Inconnu*, collection de Sarcus. — Email, par un *Inconnu*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *P. Merlieux*. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*. Ces deux portraits à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. — Buste marbre, par le même, au Musée de Versailles. — Buste bronze, par le même. — Buste plâtre, par le même. Ces deux portraits au Musée d'Auxerre. — Buste marbre, par *C. Elshoect*, au Musée de Lyon. — Buste plâtre, par *Prévôt*, au Musée de Versailles. — Dessin, attribué à *Leone Ghezzi*, au Musée du Louvre.

Soulary (Claude), peintre. Peinture, par *C. Soulary*, au Musée de Saint-Etienne.

Soumy (Joseph-Paul-Marius), graveur. Peinture, par *F.-A. Clément*. Rome, Villa Médicis.

Sparvier (Pierre), peintre. Peinture, par *P. Sparvier*. Florence, *Uffizi*.

SPONTINI. — SWEBACH.

Spontini (Louis-Gaspard-Pacifique), comte de Sant'Andrea, compositeur. Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Palais de l'Institut. — Buste bronze, par *L.-F. Chabaud*, façade de l'Opéra. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*, au Musée du Louvre. — Médaillon cire, par le même, collection Victor Pavie.

Steinbach (Erwin de), architecte. Peinture, par *P. Delaroche*, Hémicycle de l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par le même, collection de M^{me} Horace Delaroche. — Son profil dans le monument du Prince Albert, marbre, par *J.-B. Philip*. Londres, Hyde-Park.

Stella (Jacques), peintre. Peinture, par *J. Stella*. — Peinture, par *Michel Génod*. — Son profil dans le tableau *Illustrations lyonnaises*, par *F. Chatigny*. Ces trois portraits au Musée de Lyon.

Subleyras (Pierre), peintre. Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Subligny (Mademoiselle), artiste lyrique. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Suvéé (Joseph-Benoît), peintre. Pastel, attribué à *F.-A. Vincent*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste terre cuite, par *Ph.-L. Roland*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Swebach (Jacques-François-Joseph dit Fontaine), peintre et graveur. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille.

T

Taglioni (madame Marie), danseuse. Peinture, par *G. Boulanger*, à l'Opéra.

Talma (François-Joseph), artiste dramatique. Peinture, par *F.-V.-E. Delacroix*. — Peinture, par *F.-E. Picot*. — Peinture, par *J.-N. Robert-Fleury*. — Peinture, par un *Inconnu*. — Dessin, par *J.-F.-L. Mérimée*. Ces cinq portraits à la Comédie-Française. — Peinture, par *F. Gérard*, collection Charles Prevot. — Peinture, *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Peinture, par *M^{lle} Volpénière*, au Musée de Strasbourg. — Statue, par *P.-J. David d'Angers*; marbre, à la Comédie-Française; plâtre, au Musée d'Angers. — Statuette plâtre, par le même, collection Robert David. — Dessins (dix-neuf pièces), par le même, collection Robert David. — Médaillon bronze, par le même, au Musée du Louvre. — Statue pierre, par *L. Guglielmo*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Statuette bronze, par *P.-H. Colin*, au Musée de Douai. — Buste terre cuite, par *J.-B.-J. De Bay*, au Musée de Nantes. — Buste plâtre, par le même, à la Comédie-Française. — Buste plâtre, par *P.-N.-F. Léonce de Fieuçal*, d'après *F.-D.-A. Milhomme*, au Musée de Valenciennes.

TALMA. — TAYLOR.

Talma (Caroline Vanhove, veuve Talma, comtesse de Chabot). Voyez **Chabot**.

Tardieu (Nicolas-Henri), graveur. Peinture, par *J.-B. Vanloo*, au Musée de Versailles.

Tardieu (Pierre-Alexandre), graveur. Dessin par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Tassaert (François-Nicolas-Octave), peintre. Peinture, par *F.-N.O. Tassaert*, collection Alexandre Dumas. — Peinture, par le même, au Musée de Montpellier.

Tassel (Richard), peintre. Peinture, par *R. Tassel*, au Musée de Dijon. — Peinture, par le même, au Musée de Langres.

Taunay (Nicolas-Antoine), peintre. Peinture, par *N.-A. Taunay*, collection Boitelle. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Buste marbre, par *F.-F. Roubaud*, au Musée de Versailles. — Buste plâtre, par le même, au Palais de l'Institut. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Taurel (André-Benoît), graveur. Peinture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Dessin, par *J. Coiny fils*, collection du marquis de Chennevières.

Taylor (Isidore-Séverin-Justin, baron), peintre, graveur, écrivain. Son profil dans le tableau *Andrieux faisant une lecture dans le foyer de la Comédie-Française*, par *F.-J.*

TERROUX. — THÉNART.

Heim, au Musée de Versailles. — Statue marbre, par *G.-J. Thomas*, au cimetière du Père-Lachaise. — Buste bronze, par *T. Noël*, à la Société des Artistes dramatiques. — Buste plâtre, par *A.-E. Fragonard*, au Musée de Varzy. — Médaillon bronze, par *H. Lavigne*, appartient à la famille. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. — Dessin, par *F.-J. Heim*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, collection Philippe de Saint-Albin.

Terroux (Elisabeth), peintre. Miniature, par *E. Terroux*, collection Henri Bordier.

Testelin (Louis), peintre et graveur. Peinture, par *Ch. Le Brun*, au Musée de Versailles.

Tétaz (Jacques-Martin), architecte. Peinture, par *F.-J. Barrias*. Rome, Villa Médicis.

Texier (André-Louis-Victor), peintre et graveur. Buste plâtre, par *P. Hébert*, au Musée de La Rochelle.

Thalberg (Sigismond), compositeur. Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Musée de Lille.

Thénard aîné (Louis Perrin), artiste dramatique. Peinture, par *L.-A.-L. Riésener*. — Son profil dans le tableau *Les principaux Sociétaires de la Comédie-Française*, par *Et. Bouchardy*. Ces deux portraits à la Comédie-Française.

THÉNARD. — THOMAS.

Thénard (Claudine Perrin, madame), artiste dramatique. Peinture, par *M^{me} Romany*, née *Adèle de Romance*, à la Comédie-Française.

Thévenard (Gabriel-Vincent), artiste lyrique. Peinture, par *A. Grimou*, au Musée d'Orléans.

Thévenin (Charles), peintre. Peinture, par *J. Alaux*. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *C.-F. Lebœuf*, dit *Nantenil*. Rome, Villa Médicis. — Dessin, par *J.-D.-A. Ingres*, collection Bonnat. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

Thibault (Jean-Thomas), peintre et architecte. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Peinture, par un *Inconnu*, à l'École des Beaux-Arts.

Thierriat (Augustin-Alexandre), peintre. Peinture, par *J.-M. Jacomin*. — Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*. Ces deux portraits au Musée de Lyon.

Thierry (C.-S.), architecte. Son profil dans le dessin *Atelier de Thierry*, par *C.-S. Thierry*, collection du marquis de Chennevières.

Thierry (Jean), sculpteur. Peinture, par *N. de Largillière*, au Musée de Lyon.

Thomas (Antoine-Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *L. Cogniet*. Rome, Villa Médicis.

THOMIRE. — TOUSSAINT.

Thomire (Pierre-Philippe), sculpteur et fondeur. Buste bronze, par *P.-P. Thomire*, au cimetière Montmartre.

Thouron (Jacques), peintre. Miniature, par *J. Thouron*, collection Henri Bordier.

Titeux (Philippe-Auguste), architecte. Peinture, par *V.-F.-E. Biennoury*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon marbre, par un *Inconnu*. Rome, église de Saint-Louis-des-Français.

Tournehem (Charles-François-Paul Lenormant de), directeur des Bâtiments du Roi. Peinture, par *L. Tocqué*, au Musée de Versailles.

Tournières (Robert), peintre. Peinture, par *R. Tournières*, collection Louis-Félicien-Joseph Caignart de Saulcy. — Peinture, par *P. Lesueur*, au Musée de Versailles. — Peinture, par *R. Tournières*, collection L. Cartault.

Tourny (Joseph-Gabriel), graveur. Peinture, par *A.-W. Bouguereau*. Rome, Villa Médicis.

Tousez (Charlotte-Zoé Regnier de la Brière, madame), artiste dramatique. Son profil dans le tableau *Les Sociétaires de la Comédie-Française en 1840*, par *E.-A.-F. Geffroy*, à la Comédie-Française.

Toussaint (Armand), sculpteur, Médaillon bronze, par *A. Gumery*, au cimetière Montmartre.

TRÉMOLLIÈRE. — TURPIN DE CRISSÉ.

Trémollière (Pierre-Charles), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Quimper. — Dessin, par *M.-A. Slodtz*, au Musée du Louvre. — Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

Trimolet (Anthelme), peintre. Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Trivelin, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Trouart fils (Louis-Alexandre), architecte. Médaillon terre cuite, par *Sénéchal*, à la Bibliothèque de Besançon.

Troyon (Constant), peintre. Médaillon marbre, par un *Inconnu*, au cimetière Montmartre.

Tuby (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *J.-B. Tuby*, collection Charles Fournier.

Turlupin, artiste dramatique. Son profil dans le tableau *les Farceurs français et italiens*, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Turpin de Crissé (Lancelot-Théodore, comte), peintre. Peinture, attribuée à *L. Hersent*. — Médaillon plâtre, par *A. Etex*. Ces deux portraits au Musée d'Angers. — Médaillon bronze, par le même, au cimetière du Père-Lachaise. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.

U

Ulmann (Benjamin), peintre. Peinture, par *B. Ulmann*.
Rome, Villa Médicis.

V

Valadier (Joseph), architecte. Peinture, par un *Inconnu*.
Rome, Académie de Saint-Luc.

Valedau, amateur. Buste marbre, par *E. Santarelli*, au
Musée de Montpellier.

Valentin (Jean de Boullongne, dit **Le**), peintre. Buste
marbre, par *P.-A. Fessard*, au Musée du Louvre. —
Peinture, par *A. Dauvergne*, au Musée de Coulommiers.

Valette-Falgous (Jean, dit **Penot**), peintre. Peinture, par
J. Valette-Falgous. — Autre peinture, par le même.
Ces deux portraits font partie de la collection Edouard
Forestié. — Son profil dans le tableau *Intérieur d'ate-*
lier, par le même, collection Gautié.

Vallou de Villeneuve (Julien), peintre. Médaillon bronze,
par *R. Mathieu-Meusnier*, au cimetière du Père-Lachaise.

Van Cléemputte jeune (Lucien-Tyrtée), architecte. Pein-
ture, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis.

Vanclève (Corneille), sculpteur. Peinture, par *P. Gobert*,
à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par un *Inconnu*,
collection de Goncourt.

VANDAEL. — VANLOO.

- Vandael** (Jean-François), peintre. Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.
- Vander Meulen** (Antoine-François), peintre. Peinture, par *J.-M. Mauzaisse*. — Peinture, par *G.-A. Chocarne*. Ces deux portraits au Musée de Versailles.
- Vanloo** (Charles-Amédée-Philippe), peintre. Peinture, par *C.-A.-P. Vanloo*, collection René de Lamare. — Peinture, par *M^{me} Guiard*, à l'École des Beaux-Arts. — Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.
- Vanloo** (Charles-André, dit Carle), peintre. Peinture, par *C.-A. Vanloo*, au Musée de Nîmes. — Peinture, par le même, au Musée de Dunkerque. — Peinture, par le même, au Musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg. — Dessin, par le même, au Musée du Louvre. — Dessin, par le même, à la Bibliothèque de Besançon. — Dessin, par le même, collection Félix Faure. — Peinture, par *L.-M. Vanloo*. — Son profil dans le tableau *Carle Vanloo et sa famille*, par le même. Ces deux portraits au Musée de Versailles. — Peinture, par le même, à l'École nationale des Arts décoratifs. — Peinture, par *P. Lesueur*, à l'École des Beaux-Arts. — Buste marbre, par *A. Courtet*, au Musée du Louvre.
- Vanloo** (François), peintre. Peinture, par *C. Vanloo*, collection Félix Faure. — Dessin, par un *Inconnu*, à la Bibliothèque de Besançon.

VANLOO. — VERNANSAL.

Vanloo (Louis-Michel), peintre. Peinture, par *L.-M. Vanloo*, au Musée de Versailles. — Peinture, par le même, à l'École des Beaux-Arts. — Peinture, par le même, collection Félix Faure.

Van Spaendonck (Gérard), peintre. Peinture, par *N.-A. Taunay*, au Musée de Versailles.

Vassé (Louis-Claude), sculpteur. Peinture, par *Et. Aubry*, à l'École des Beaux-Arts.

Vaudoyer (Léon), architecte. Buste marbre, par *E.-F. Leroux*, au Palais de l'Institut.

Vanthier (André), graveur en médailles. Peinture, par *E.-J. Damery*. Rome, Villa Médicis. — Médaillon plâtre, par *J.-J. Perraud*, au Musée de Lons-le-Saulnier.

Veillat (Just), peintre. Peinture, par *M^{me} Maréchal*, au Musée de Châteauroux.

Verdier (François), peintre et graveur. Peinture, par *J. Ranc*, à l'École des Beaux-Arts.

Verdussen (Jean-Pierre), peintre. Peinture, par *H. Revelly*, au Musée de Toulon.

Vernansal (Guy-Louis), peintre. Peinture, par *P. Lebouteux*, à l'École des Beaux-Arts.

VERNET.

Vernet (Antoine-Charles-Horace, dit Carle), peintre. Peinture, par *R. Lefèvre*, collection Charles Read. — Peinture, par *L.-L. Boilly*, au Musée de Lille. — Peinture, par *M^{me} L.-E. Vigée-Lebrun*, collection Antonin Proust. — Peinture, par *R. Lefèvre*, collection de *M^{me} Delaroche-Vernet*. — Peinture, par *N.-B. Lépicé*, collection de *M^{me} Horace Delaroche*. — Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre. — Buste marbre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Palais de l'Institut. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Rouen. — Buste plâtre, par le même, au Musée d'Avignon.

Vernét (Claude-Joseph), peintre. Peinture, par *N.-B. Lépicé*, collection de *M^{me} Delaroche-Vernet*. — Peinture, par *M^{me} E.-L. Vigée-Lebrun*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *M^{lle} Irma Martin*, d'après *M^{me} E.-L. Vigée-Lebrun*, au Musée de Versailles. — Peinture, attribuée à *J.-B. Greuze*, au Musée de Quimper. — Peinture, par un *Inconnu*, au Musée d'Avignon. — Pastel, par *M.-Q. de La Tour*, collection de *M^{me} Delaroche-Vernet*. — Statue plâtre, par *L. Veray*. — Buste marbre, par *J. Brian fils*. Ces deux portraits au Musée d'Avignon. — Médaillon plâtre, par *J.-R. Roulleau*, au Musée du Louvre.

Vernet (Emile-Jean-Horace), peintre. Peinture, par *M^{lle} M.-G. Bouliard*, collection de *M^{me} Horace Delaroche*. — Peinture, par *A. Witkofsky*, au Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, collection de *M^{me} Delaroche-Vernet*. — Statue pierre, par *E.-A. Oudiné*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Buste marbre, par *J.-B. De*

VERRUE. — VESTRI.

Bay. Rome, Villa Médicis. — Buste marbre, par *E. Aizelin*, au Palais de l'Institut. — Buste marbre, par *J. Cavelier*, collection Goupil. — Buste marbre, par *B. Thorvaldsen*, au Musée d'Avignon. — Buste plâtre, par *A. Caunois*, au Musée de Rouen. — Buste plâtre, par le même, au Musée de Troyes. — Buste plâtre, par *J.-P. Dantan jeune*, au Musée d'Avignon. — Dessin, par *F.-J. Heim*. — Médaillon bronze, par *P.-J. David d'Angers*. Ces deux portraits au Musée du Louvre. — Son profil, dans le monument du Prince Albert, marbre, par *H.-H. Armstead*. Londres, Hyde-Park.

Verrue (Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de), amateur. Miniature, attribuée à *J.-B. Massé*, collection du baron J. Pichon.

Vertpré (Jenny), artiste lyrique. Peinture, par *L.-L. Boilly*, collection Henri Olléris. — Peinture, par *F. Cottrau*, au Musée de Bordeaux.

Vestier (Antoine), peintre. Peinture, par *A. Vestier*, collection Daney de Marcillac. — Peinture, par le même, collection Debladis. — Peinture, par *F.-A. Vincent*, collection Eugène Féral. — Buste bronze, par *Ph.-L. Roland*, au Palais de l'Institut.

Vestri, dit **Vestris** (Gaëtano-Apollino-Baldassare), danseur. Peinture, par *M^{me} Romany*, née *Adèle de Romance*, collection Alexandre Dumas.

VESTRIS. — VINCENT.

Vestris (Françoise-Rose Gourgaud, femme d'Angiolo), artiste dramatique. Miniature, par *Caçe*, collection de M^{me} Jules Guiffrey. — Peinture, par un *Inconnu*, à la Comédie-Française.

Vestris (M^{me} Marie-Thérèse-Françoise), danseuse. Peinture, par *G. Boûlanger*, à l'Opéra.

Vibert (Victor-Joseph), peintre et graveur. Peinture, par *C.-M. Sébelon*, au Musée de Lyon.

Vien (Joseph-Marie, comte), peintre. Peinture, par *J.-M. Vien*, collection Haro. — Peinture, par le même, au Musée de Montpellier. — Peinture, par *Al. Roslin*, au Musée du Louvre. — Peinture, par *J.-S. Duplessis*, à l'École des Beaux-Arts. — Statue pierre, par *J.-B. Amy*, à Montpellier. — Buste marbre, par *M^{lle} J. Charpentier*, au Musée de Lyon. — Buste terre cuite, par un *Inconnu*. Rome, Villa Médicis. — Dessin, par *J.-B. Regnault*, au Musée de Montpellier.

Vien (Marie-Thérèse Reboul, madame), peintre. Peinture, par *Al. Roslin*, au Musée du Louvre.

Vien fils (Joseph-Marie), peintre. Peinture, par *J.-M. Vien fils*, au Musée de Rouen.

Vincent (François-André), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, d'après *F.-A. Vincent*, à l'École des Beaux-Arts. — Pastel, par *M^{me} Guiard*, au Musée du Louvre. — Médaillon marbre, par *Guichard*, au cimetière du Père Lachaise.

VINCHON. — VISCONTI.

Vinchon (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par *J. Alaux*.
Rome, Villa Médicis.

Viollet-le-Duc (Eugène-Emmanuel), architecte. — Dessin, par *P.-R.-J. Monvoisin*, collection Viollet-le-Duc fils. — Peinture, par *E.-J. Delecluze*, collection de madame Viollet-le-Duc. — Buste plâtre, par *J.-L. Chenillion*, collection Viollet-le-Duc fils. — Buste marbre, par *E.-E. Hiolle*, collection de madame Viollet-le-Duc. — Buste marbre, par *A.-V. Geoffroy-Dechaume*, au Musée de sculpture comparée, palais du Trocadéro. — Statue pierre, par *A.-J. Dumilâtre*, façade de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Sur la façade occidentale de Notre-Dame de Paris, galerie des Rois, huitième arc, Ela, roi d'Israël, statue pierre, par *J.-L. Chenillion*, rappelle les traits de *E.-E. Viollet-le-Duc*. — Au château de Pierrefonds, sur le trumeau du portail de la chapelle, le Pèlerin, statue pierre, par *L.-A. Hiolin*, est également un portrait de *E.-E. Viollet-le-Duc*.

Virbent (Jean-Paul), architecte. Médaillon marbre, par *Bernard Lange*, église Saint-Jérôme à Toulouse.

Visconti (Ennius-Quirinus), antiquaire. Buste marbre, par *P.-J. David d'Angers*, au Palais de l'Institut. — Buste bronze, par le même, au Musée d'Angers.

Visconti (L.-T.-J.), architecte. Statue marbre, par *Lehavel-Durocher*, au cimetière du Père-Lachaise. — Médaillon plâtre, par *P.-C. Simart*, au Musée de Troyes. —

VIVENEL. — VOUET.

Buste marbre, par *F. Duret*, au Palais de l'Institut. —
Tapisserie des Gobelins, exécutée par *L. Prud'homme*,
d'après *Th.-A. Vauchelet*, galerie d'Apollon, au Louvre.

Vivanel (Antoine), peintre et architecte. Peinture, par
D. Papety. — Dessin, par le même. — Buste marbre,
par *J.-P. Dantan jeune*. Ces trois portraits au Musée
de Compiègne.

Vivien (Joseph), peintre. Peinture, par *J. Vivien*. Florence,
Uffizi.

Vleughels (Nicolas), peintre. Peinture, par *A. Pesne*, au
Musée de Versailles. — Buste marbre, par *R.-M. Slodtz*.
Rome, église de Saint-Louis-des-Français. — Buste plâtre,
par *M.-A. Stodtz*. Rome, Villa Médicis.

Voiriot, **Woiriot** ou **Voriot** (Guillaume), peintre. Minia-
ture, par *G. Voiriot*, collection Aublay.

Volnais (Claudine-Placide Croizet, mademoiselle), artiste
dramatique. Pastel, par *Et. Bouchardy*, à la Comédie-
Française.

Vouet (Simon), peintre. Peinture, par *S. Vouet*. Florence,
Uffizi. — Peinture, attribuée à *S. Vouet*. Rome, Acadé-
mie de Saint-Luc. — Peinture, par *J. Torteбат*, au
Musée de Versailles. — Peinture, par un *Inconnu*, au
Musée de Tours. — Buste marbre, par *P.-A. Fessard*,
au Musée du Louvre. — Buste plâtre, par le même, au

VOUET (suite).

Musée de Versailles. — Dessin, par *N. Mignard*. —
Dessin, par *C. Mellan*. Ces deux portraits au Musée du
Louvre. — Dessin, par *J. Belly*, collection Th. de Bau-
dicour.

W

- Wailly** (Charles de), architecte. Buste plâtre, par *A. Pajou*, au Musée de Versailles.
- Warin** (Jean), sculpteur et graveur en médailles. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles.
- Watelet** (Louis-Etienne), peintre. Dessin, par *F.-J. Heim*, au Musée du Louvre.
- Watteau** (Jean-Antoine), peintre. Statue bronze, par *J.-B. Carpeaux*, à Valenciennes. — Buste marbre, par *V. Villain*, au Musée de Versailles. — Buste marbre, par *E. Sornet*. — Buste plâtre, par *L. Auvray*. Ces deux portraits au Musée de Valenciennes. — Buste marbre, par le même, à Nogent-sur-Marne. — Médaillon plâtre, par *J.-L. Mabile*, au Musée du Louvre.
- Watteau** (François-Louis-Joseph), peintre. Dessin, par *F.-L.-J. Watteau*, au Musée Wicar, à Lille.
- Weyler** (Jean-Baptiste), peintre. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Versailles.
- Wicar** (Jean-Baptiste-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-B.-J. Wicar*, au Musée de Lille. — Peinture, attribuée à *J.-B.-J. Wicar*. Rome, Académie de Saint-Luc. — Profil

WILBACH. — WYRSCH.

marbre, par un *Inconnu*. Rome, Église de Saint-Louis-des-Français.

Wilbach, peintre. Son profil dans le tableau *Halte d'Artistes lyonnais*, par *A. Duclaux*, au Musée de Lyon.

Wille (Jean-Georges), peintre et graveur. Peinture, par *J.-B. Greuze*, au Musée d'Autun. — Peinture, par le même, collection Édouard André. — Dessin, par *P.-A. Wille fils*, au Musée du Louvre.

Willent-Bordogni (Joseph), musicien. Médaillon plâtre, par *T.-F.-M. Bra*, au Musée de Douai.

Wyrsh (Jean-Melchior-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-M.-J. Wyrsh*, au Musée de Besançon. — Buste plâtre, par un *Inconnu*. Ces deux portraits au Musée de Besançon.

Y

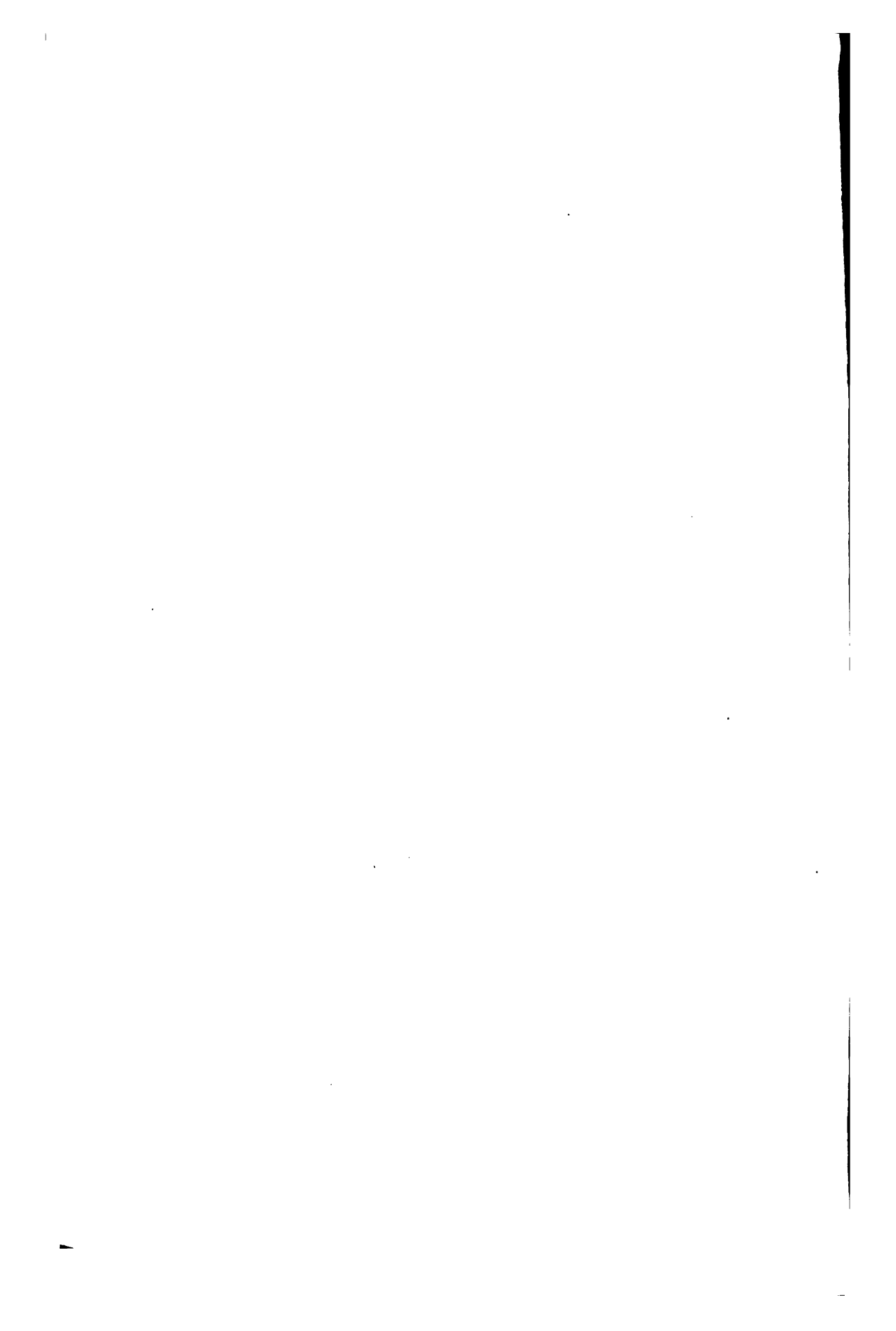
•

Yard (Marie), peintre. Peinture, par M^{lle} Marie Yard, au Musée de Bar-le-Duc.

•

Z

Zeuner (Charles), compositeur. Médaillon pierre, par *J. Brian*, au cimetière Montmartre.



SUPPLÉMENT

A

Anguier (Michel), sculpteur. Statue plâtre, par *J. Tournois*, façade du Musée de Rouen.

B

Barye (Antoine-Louis), sculpteur. Dessin, par *J.-F. Millet*, collection Desféroles.

Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte), peintre. Peinture, par *E. Bellangé*, collection de M^{me} Bellangé.

Berlioz (Louis-Hector), compositeur. Buste plâtre, par *F. de Saint-Vidal*, collection Benjamin Godard. — Statue bronze, par *A. Lenoir*, square Vintimille, à Paris.

C

Court (Joseph-Désiré), peintre. Buste bronze, par *C. Iguel*, au cimetière monumental à Rouen.

DESBŒUFS. — DUTILLEU.

D

Desbœufs (Antoine), graveur en médailles, graveur sur pierres fines et sculpteur. Buste marbre, par *M^{lle} M.-F. Dubois d'Avesnes*, collection de *M^{me} Desbœufs*.

Diaz de la Pena (Narcisse-Virgile), peintre. Dessin, par *J.-F. Millet*, collection Desfêrolles.

Doré (Anne-Françoise, femme de F.-H. Drouais), peintre. Peinture, par *H. Drouais*. — Peinture, par *F.-H. Drouais*. — Miniature, par le même. Ces trois portraits font partie de la collection Valois.

Drouais (Hubert), peintre et miniaturiste. Peinture, par *F.-H. Drouais*. — Pastel, par *J.-B. Perronneau*. Ces deux portraits font partie de la collection Valois.

Drouais (François-Hubert), peintre. Peinture, par *H. Drouais*, collection Valois.

Drouais (Jean-Germain), peintre. Peinture, par *Catherine Lusurier*, collection Valois.

Dubois (Alexandre), architecte. Buste marbre, par *L. Auvray*, collection de *M^{me} Brault*, née Dubois.

Dutilleu (Jacques-Charles), peintre de fleurs. Peinture, par *J.-B. Perronneau*, collection Willermoy.

FLANDRIN. — LASSUS.

F

Flandrin (Jean-Hippolyte), peintre. Son profil dans *Saint Louis faisant bénir l'oriflamme dans l'abbaye de Saint-Denis avant son départ pour la Terre Sainte en 1248*, dessin par *J.-H. Flandrin*, à la Manufacture de Sèvres.

G

Gaillard (Glaude-Ferdinand), graveur et peintre. Peinture, par *C.-F. Gaillard*. — Dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection de madame Gaillard mère. — Dessin, par *Chafranski*, collection Boumard. — Dessin, par *T. de Mare*, collection de Mare.

L

Lagrange (Charles **Varlet** dit de), artiste dramatique. Buste marbre, par *J.-B.-C.-E. Guillaume*, à la Comédie-Française.

Lassus (Jean-Baptiste-Antoine), architecte. Ronde-bosse pierre, par un *Inconnu*, retombée de l'archivolte centrale du chœur, première travée, Eglise de Saint-Jean-Baptiste de Belleville, à Paris.

LE BRUN. — PATER.

Le Brun (Charles), peintre. Peinture, par *C. Le Brun*, au Musée de Châlons-sur-Marne.

Lebrun (Elisabeth-Louise Vigée, M^{me}), peintre. Peinture, par *M^{me} E.-L. Vigée Lebrun*. Florence, *Uffizi*.

Lecouvreur (Adrienne), artiste dramatique. Peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Châlons-sur-Marne.

Lethière (Guillaume-Guillon), peintre. Dessin, par *C. de Steuben*, au Musée du Louvre.

M

Mars (Anne-Françoise-Hippolyte Boutet, dite mademoiselle). Peinture, par *F. Gérard*, collection du comte de Latour-Dumoulin.

P

Parrocel (Ignace-Jacques), peintre. Peinture, par *I.-J. Parrocel*, au Musée du Belvédère, à Vienne.

Parrocel (Pierre), peintre. Peinture, par *N. de Largillière*, collection Poncet à Avignon. — Peinture, par *P. Grivolas*, d'après *N. de Largillière*, collection Etienne Parrocel à Marseille.

Pater (Antoine-Joseph), sculpteur. Peinture, par *J.-A. Watteau*, au Musée de Valenciennes.

PATER. — SELLIER.

Pater (Jean-Baptiste-Joseph), peintre. Peinture, par *J.-B.-J. Pater*, collection Alfred Michiels. — Peinture, par un *Inconnu*, d'après *J.-B.-J. Pater*, au Musée de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Valenciennes.

Perraud (Jean-Joseph) sculpteur. Buste bronze, par *Max Claudet*, à Sellières (Jura).

Poussin (Nicolas), peintre. Maquette plâtre de la statue érigée aux Andelys, par *L. Brian*, collection de la Société libre d'Agriculture de l'Eure.

Puget (Pierre), sculpteur, peintre, architecte et ingénieur. Peinture, par *P. Puget*, au Musée de Quimper. — Portrait présumé, peinture, par un *Inconnu*, au Musée de Clermont-Ferrand.

R

Royer (Marie), artiste dramatique. Buste par un *Inconnu*, au cimetière du Père-Lachaise.

S

Sellier (Charles-François), peintre. Peinture, par *C.-F. Gaillard*. — Dessin, par le même. Ces deux portraits font partie de la collection de madame Gaillard mère.

TESSIER. — VALOIS.

T

Texier (Victor), graveur. Buste plâtre, par *P. Hébert*, au Musée de La Rochelle.

V

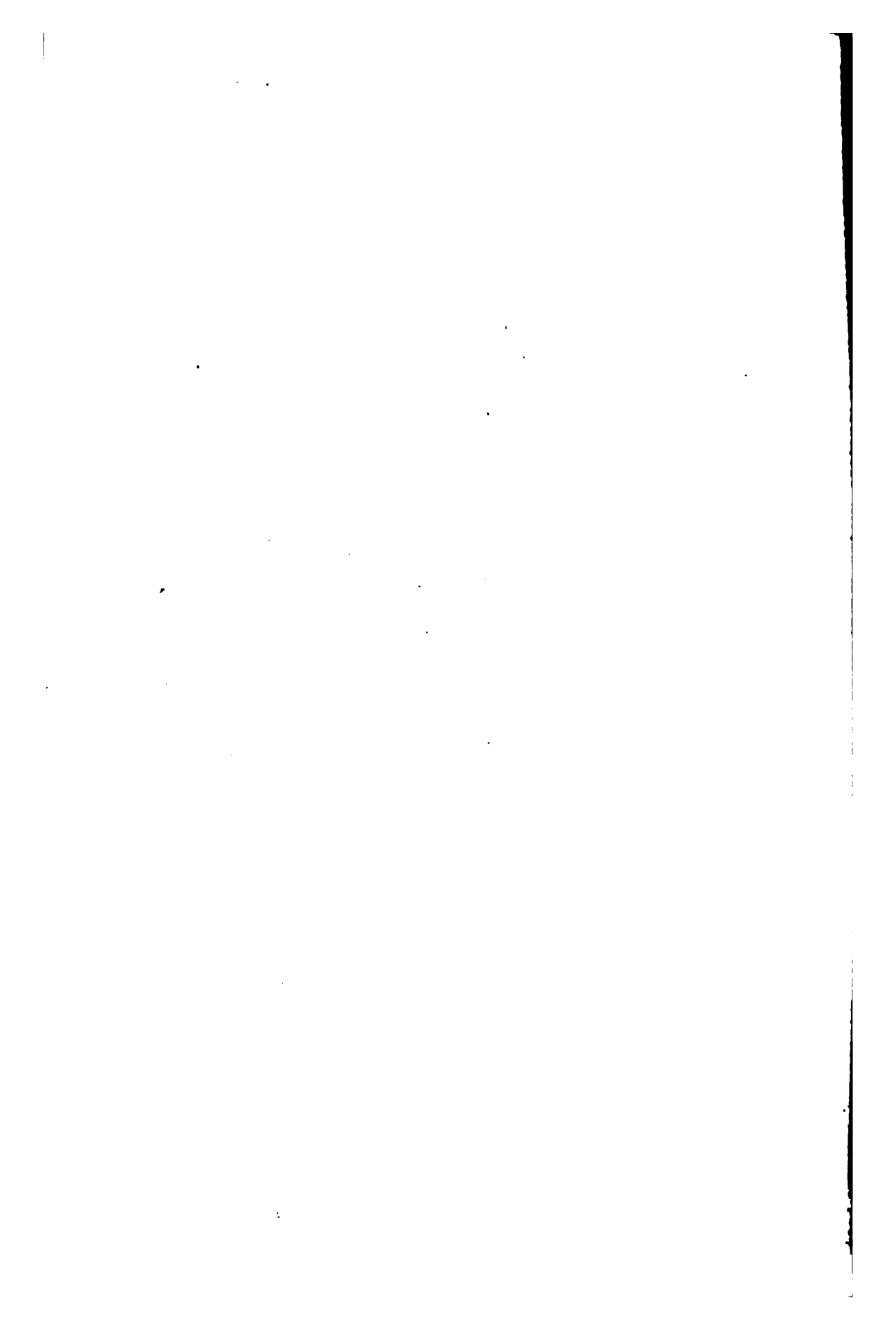
Valois (Achille), sculpteur. Dessin, par *A. Valois*. — Peinture, par *C. Timbal*. Ces deux portraits font partie de la collection Valois.

Corrections.

Page 1 : **Adam** (Adolphe), compositeur. Le médaillon en pierre, placé sur la façade intérieure de l'Hôtel-de-Ville de Paris, est de *R. Mathieu-Meusnier* et non de *A. Prinssay*.

Page 86 : **Gros** (Antoine-Jean, baron). La miniature de *J.-B. Isabey* fait actuellement partie de la collection Eudoxe Marcille.

TABLE



TABLE

ABRÉVIATIONS

Coll., signifie *Collection*. — *S. p.*, placé à la suite d'un nom de peintre, de sculpteur ou de miniaturiste, indique que nous signalons *son portrait*, tandis que les portraits de personnages exécutés par ce même artiste sont groupés à la suite de l'abréviation *P. p. l.*, qui signifie *Portraits par lui*. — Le chiffre placé en forme d'astérisque à la droite d'un numéro de page indique combien de fois le même nom se trouve cité sur cette page.

ABADIE. — ANAÏS.

A

- Abadie (H.), 1.
Abadie (P.), architecte, 1.
Abadie (M^{me}), 1.
Abram, coll., 85.
Adam (Ad.-Ch.), compositeur, 1, 206.
Adam aîné (L.-S.), sculpteur. S. p., 1.
Adam jeune (N.-S.), sculpteur. S. p., 1.
Adam-Salomon (A.-S.), sculpteur, 120.
Adeline (Marie-Madeleine-Romboncoli-Riggieri, dite), artiste dramatique, 1.
Advielle (V.), coll., 55, 56.
Agard (J. d'), peintre. S. p. 2.
Agescy (B. d'), peintre, 20.
Aiffre (R.-R.), peintre, 76.
Aizelin (E.), sculpteur, 191.
- Alaux (J.), peintre. S. p., 2. P. p. l., 78, 183, 193.
Alavoine (J.-A.), architecte, 2.
Albert (M^{me}), artiste dramatique, 2.
Albert (le Prince), 4, 17, 18, 31, 45, 46, 48, 49, 77, 79, 82, 96, 142, 149, 153, 156, 170, 179, 191.
Albouis. Voyez Dazincourt.
Albrier (J.), peintre, 147.
Allais (H.-P.-D.), architecte, 2.
Allar (A.-J.), sculpteur, 24, 66, 82.
Allasseur (J.-J.), sculpteur, 160.
Allier (A.), graveur, 2.
Allois (F.-B.), dessinateur, 88.
Allou (G.), peintre, 20, 39, 40.
Allouard (H.-E.), sculpteur, 91.
Amaury-Duval (E.-E.), dessinateur, 161.
Amy (J.-B.), sculpteur, 192.
Anaïs (M^{me}), artiste dramatique, 2.

ANCELOT. — BARROIS.

- Ancelot (M.-V. Chardon, madame), peintre. S. p., 2.
 André (E.), coll., 34, 197.
 André (le Frère J.), peintre. S. p., 2.
 Andrieux, 58, 173, 181.
 Androuet du Cerceau (J.), architecte, 3.
 Angiviller (le comte C.-C. la Billarderie d'), directeur général des Bâtiments du Roi, 3.
 Anguier (M.-A.), sculpteur. S. p., 3, 201.
 P. p. 1., 34².
 Ansiaux (J.-J.-E.-A.), peintre. S. p., 3.
 P. p. 1., 152.
 Antin (L.-A. de Pardaillan de Gondrin, duc d'), surintendant des Bâtiments du Roi, 3.
 Antoine (E. d'), sculpteur, 156.
 Apoil (C.-A.), peintre, 54.
 Appert (E.), peintre, 110, 116², 152².
 Arago (E.), coll., 31, 167.
 Arcis (M. d') sculpteur. S. p. 3. P. p. 1., 166.
 Ariaud (J.-A.), peintre. S. p. 3.
 Armand (F.-H.), artiste dramatique, 3.
 Armstead (H.-H.), sculpteur, 45, 46, 48, 49, 77, 79², 96, 153, 191.
 Arnaud (A.), sculpteur, 33.
 Arneaud (A.), dessinateur, 45, 46.
 Arnould (M. S.), artiste dramatique, 4.
 Artot (A.-J. Montagny, dit), compositeur, 4.
 Assegond (A.), coll., 120.
 Attainville (Jauvin d'), amateur, 4.
 Attiret (Cl.-F.), sculpteur. S. p., 4.
 Attiret (F.), sculpteur, 54.
 Auber (D.-F.-E.), compositeur, 4.
 Aubert (P.), sculpteur, 70.
 Aublay, coll., 194.
 Aubry (Et.), peintre, 1, 90, 189.
 Aubry (L.-F.), peintre. S. p., 4.
 Audran (Cl.), graveur, 5.
 Audran (G.), graveur, 5.
 Augé (J.), peintre, 90.
 Auguste (H.), orfèvre, 5.
 Augustin (J.-B.-J.), peintre en miniature. S. p., 5. P. p. 1., 10, 30, 111.
 Aumale (duc d'), coll., 20, 75, 85, 91, 95, 131, 150.
 Autreau (J.), peintre. S. p., 5. P. p. 1., 73.
 Auvray (J.-F.-H.), peintre. S. p., 5.
 Auvray (L.), sculpteur, 5, 22², 60, 119², 130, 131, 173², 196², 202.
 Aved (J.-A.-J.), peintre, 28, 53.
 Avisseau (Ch.), céramiste, 5.
 Azaïs (P.-H.), musicien et philosophe, 5.

B

- Bacheley (J.), dessinateur et graveur, 6.
 Bachelier (J.-J.), peintre. S. p., 6.
 Baille (E.), peintre, 69.
 Baillet (P.-M.-F. de Sales), compositeur, 6.
 Balland père, compositeur, 6.
 Ballin (Cl.), orfèvre, 6.
 Ballu (Th.), architecte, 6.
 Ballu (M⁼⁼), coll., 6.
 Baltard (V.), architecte, 6.
 Baltard (M⁼⁼), coll., 6.
 Balze (R. et P.), peintres, 27, 44, 45, 57, 63, 78, 86, 87, 91, 109, 145, 153, 155.
 Baptiste aîné (N.-A.), artiste dramatique, 7.
 Baptiste cadet (P.-E.-A.), artiste dramatique, 7.
 Baraguay (T.-P.), architecte, 7.
 Bardin (J.), peintre, 7.
 Baron (Michel Boyron, dit), artiste dramatique, 7.
 Barrau (Th.), sculpteur, 70.
 Barre (G.-A.), sculpteur, 63².
 Barreau (F.), tourneur, 7.
 Barrias (L. E.), sculpteur, 13, 39, 142, 169.
 Barrias (G.-J.), peintre, 49, 128, 182.
 Barroilhet (P.-B.), artiste lyrique, 7.
 Barrois (G.), sculpteur. S. p., 8.

BARTHÉLEMY. — BEULÉ.

- Barthélemy (R.), sculpteur, 20, 118.
 Barthélemy, coll., 17.
 Bartholdi (E.), sculpteur, 166.
 Bartolini (L.), sculpteur, 96.
 Barye (A.-L.), sculpteur. S. p., 8, 101.
 Bassan (Jacopo da Ponte, dit Jacques),
 peintre, 16.
 Battaille (E.), sculpteur, 93.
 Batton (D.-A.), compositeur, 8.
 Baudicour (de), coll., 66.
 Baudicour (P. de), coll., 127.
 Baudicour (T. de), coll., 118, 195.
 Baudry (P.-J.-A.), peintre. S. p., 8. P. p.
 1., 4, 13, 15, 80, 81, 89, 92, 121, 127.
 Baudry (M^{me} P.), coll., 8.
 Baudry (A.), coll., 8.
 Baujault (J.-B.), sculpteur, 32, 44, 128.
 Bayard de la Vingtrie (P.-A.), sculpteur,
 114.
 Bazin (G.-E.-J.), compositeur, 8.
 Beaubrun (Ch.), peintre. S. p., 8.
 Beaubrun (H.), peintre. S. p., 8.
 Beaubrun (l'un des), peintre, 30.
 Beaucé (J.-A.), peintre. S. p., 8.
 Beaufort (J.-A.), peintre. S. p., 9.
 Beaulieu (M.-D.-M.), compositeur, 9.
 Beaumarchais (P.-A. Caron de), compo-
 siteur et harpiste, 9.
 Beaumarchais (A.-H. Delarue de), coll., 9.
 Beaume (J.), peintre, 3.
 Beaumont (Cl.-F.), peintre. S. p., 9.
 Beaupré. — Voyez Cadet.
 Beauvallet (P.-F.), artiste dramatique, 9.
 Becdelièvre (F.-G.-P.-N., vicomte de),
 peintre. S. p., 9, 10. P. p. 1., 101.
 Becq de Fouquières (M^{me}), coll., 47.
 Becquerelle. — Voyez Firmin.
 Beguin (M.), sculpteur, 100.
 Behagel, peintre, 142.
 Bellangé (J.-L.-H.), peintre. S. p., 101.
 Bellangé (M^{me}), coll., 101.
 Bellanger (F.-J.), architecte, 10.
 Bellay (C.), dessinateur, 175.
 Belle (Cl.-L.-M.), peintre. S. p., 10.
 Belle (N.-S.-A.), peintre. S. p., 10. P.
 p. 1., 53, 117.
 Bellier (G.-F.-M.), peintre, 84.
 Bellini (V.), compositeur, 10.
 Belloc (J.-H.), peintre. S. p., 10. P. p. 1.,
 123, 130.
 Belly (J.), dessinateur, 66, 127, 195.
 Belly (L.), peintre, 36, 154.
 Belmont (M^{me}), artiste dramatique, 10.
 Benezech, sculpteur, 168.
 Benoît (A., dit du Cercle), peintre, 24.
 Benouville (F.-L.), peintre. S. p. 10.
 Benouville (J.-A.), peintre, 10.
 Benouville (A.), coll., 141.
 Bérat (F.), compositeur, dessinateur et
 poète, 10.
 Béraudière (comte de la), coll., 68, 86,
 89, 151.
 Bergerat (Ét.), compositeur, 10.
 Berjon (A.), peintre. S. p., 10, 11.
 Berlioz (H.), compositeur, 11, 201.
 Bernard (P.), compositeur, 11.
 Bernard (P.), architecte, 11.
 Bernard (S.), peintre. S. p., 11.
 Bernat (J.). — Voyez Judith.
 Bernus (J.), sculpteur. S. p., 11.
 Bertaux (M^{me} L.), sculpteur, 30, 76.
 Berthault (P.-G.), graveur, 11.
 Berthélemy (F.), compositeur, 11.
 Berthevin, céramiste, 12.
 Berthon (N.), peintre, 58.
 Berthon (R.-T.), peintre, 50.
 Bertin (F.-E.), peintre. S. p., 12.
 Bertin (N.), peintre. S. p., 12.
 Bertin (M^{lle} L.-A.), compositeur, 12.
 Bertinazzi (C.), artiste dramatique, 12.
 Berton (H. Montan), compositeur, 12.
 Bertrand (F.), peintre, 12.
 Bertrand (l'abbé), antiquaire, 12.
 Bervic (Ch.-Cl. Balvay), graveur, 12.
 Besnard, architecte, 12.
 Besson (F.), peintre, 84.
 Beulé (Ch.-E.), secrétaire perpétuel de
 l'Académie des Beaux-Arts, 13.

BEULÉ. — BOUCHARDON.

- Beulé (M^{me}), coll., 12.
 Bidault (J.-J.-X.), peintre. S. p., 13.
 Biennoury (V.-F.-E.), peintre, 109, 118, 167, 181.
 Bigand (A.), peintre. S. p., 13. P. p. 1., 72.
 Bigottini (E.-J.-M.-A. de la Wateline), artiste lyrique, 13.
 Bion (L.-E.), sculpteur, 63.
 Bizet (A.), compositeur, 13.
 Bizet (A.-M.-M.), architecte, 13.
 Bizet (M^{me}), coll., 90.
 Blaise (B.), sculpteur, 153².
 Blaisel (marquise de), coll., 85.
 Blanc (P.-J.), peintre, 162.
 Blanchard (C.), peintre, 67.
 Blanchard (Ch.-O.), peintre. S. p., 13.
 Blanchard (E.-T.), peintre. S. p., 13.
 Blanchard (J.), sculpteur, 14.
 Blanchard oncle (J.-B.), peintre, 14.
 Blanchard neveu (L.-G.), peintre. S. p., 14.
 Blaze. — Voyez Castil-Blaze.
 Bleville (M.), peintre, 14.
 Bleville (Mathieu), peintre verrier. S. p., 14.
 Blondel (M.-J.), peintre. S. p., 14. P. p. 1., 91, 109, 144².
 Blondel, coll., 47.
 Blot (M.), graveur, 14.
 Blouet (G.-A.), architecte, 11.
 Boccador (D.), architecte, 14.
 Bocquillon (G.-L., dit Wilhem), fondateur de l'Orphéon, 14.
 Bodinier (G.), peintre. S. p., 14. P. p. 1., 64.
 Boëly (A.-P.-F.), pianiste, 15.
 Boffrand (H.), architecte, 15.
 Bogaert. — Voyez Desjardins.
 Boguet (N.-D.), peintre. S. p., 15.
 Boher (F.), sculpteur. S. p., 15.
 Boïeldieu (F.-A.), compositeur, 15.
 Boilly (E.), compositeur, 15.
 Boilly (J.-L.), peintre. S. p., 15. P. p. 1., 10, 16.
 Boilly (L.-L.), peintre. S. p., 16. P. p. 1., 11, 13, 14, 15, 16², 21, 30, 31, 36, 49, 56, 62, 63, 71, 78, 83, 93², 114, 119, 128, 141, 148, 162, 176, 179, 180, 181, 183, 188, 190, 191.
 Boisseau (E.-A.), sculpteur, 9.
 Boisselier (A.-F.), peintre, 152.
 Boissieu (J.-J. de), peintre. S. p., 16.
 Boissieu (H. de), coll., 16.
 Boitard (F.), peintre et graveur. S. p., 16.
 Boitelle, coll., 59, 168, 181.
 Boldoduc (E), dessinateur, 22.
 Bologne ou Boulongne (J., dit aussi Jean de Douai), sculpteur. S. p., 16, 17.
 Bonington (R.-P.), peintre, 131.
 Bonnaire, sculpteur, 38.
 Bonnardel (P.-A.-H.), sculpteur. S. p., 17.
 Bonnassieux (J.-M.), sculpteur, 96, 113, 172.
 Bonnat (L.), peintre, 33.
 Bonnat, coll., 183.
 Bonnefond (J.-Cl.), peintre. S. p., 17. P. p. 1. 40.
 Bonnefous (E.), peintre, 28.
 Bonnegrâce (Ch.-A.), peintre. S. p., 17. P. p. 1., 77.
 Bonnel, artiste lyrique, 17.
 Bonnet, sculpteur. S. p., 17.
 Bonnet (J.-B.), compositeur, 17.
 Bonneval (J.-J. Gimat de), artiste dramatique, 17.
 Bontemps (P.), sculpteur. S. p. 17, 18.
 Bonval (C.), artiste dramatique, 13.
 Bonvoisin (J.), peintre. S. p., 18.
 Bordier (H.), coll., 120, 148, 182, 184.
 Borel (Ch.-A.), peintre. S. p., 18.
 Bornier (N.), sculpteur. S. p., 18.
 Bosio (A.-S.), sculpteur, 18, 40, 41, 111.
 Bosio (F.-J., baron), sculpteur. S. p., 18. P. p. 1., 50.
 Botot. — Voyez Dangeville.
 Bouchardon (E.), sculpteur. S. p., 18.

BOUCHARDY. — BRUNE.

- Bouchardy (Et.), peintre. S. p., 19. P. p. 1., 3, 7², 69, 104, 129², 134, 172², 182, 194.
- Bouchaud (L.-P.), peintre. S. p., 19.
- Bouché (L.-A.), peintre, 36.
- Boucher (F.), peintre, 150⁴, 151.
- Boucher (F.), peintre. S. p., 19.
- Bouchot (F.), peintre. S. p., 19. P. p. 1., 66, 93, 123.
- Boucolanger (M^{me}), artiste lyrique, 19.
- Bougron (L.-V.), sculpteur, 60, 61.
- Bouguereau (A.-W.), peintre, 184.
- Bouhot (Et.), peintre, 19.
- Bouillon (P.), peintre et graveur. S. p., 19.
- Boulangier (G.), peintre, 13, 26, 38, 65, 75, 89, 92, 100, 135, 138, 154, 173, 179, 180, 192.
- Boulangier (L.), peintre. S. p., 20.
- Boule (A.-C.), ébéniste, 20.
- Bouliard (M^{me} M.-G.), peintre. S. p., 20. P. p. 1., 190.
- Boullanger. — Voyez Laroche.
- Boullongne. — Voyez Boulogne.
- Boulogne ou Boullongne (Bon), peintre. S. p., 20. P. p. 1., 26.
- Boulogne fils (L. de), peintre. S. p., 20.
- Boumard, coll., 203.
- Bourdon (J.), peintre sur verre. S. p., 20.
- Bourdon (S.), peintre. S. p. 20, 21. P. p. 1., 20, 30, 58, 132.
- Bourgeois (B.-E.), graveur, 21.
- Bourgeois (F.-F.-C.), peintre. S. p., 21.
- Bourgeois (L.-M.), sculpteur, 118.
- Bourguignon. — Voyez Courtois.
- Bousseau (J.), sculpteur. S. p., 21.
- Boutin de Diencourt (R.), musicien, 21.
- Bouys (A.), peintre. S. p., 21. P. p. 1., 25, 37, 101.
- Boyer (J.-B.), sculpteur, 170.
- Boyron. — Voyez Baron.
- Boze (J.), peintre. S. p., 21.
- Bra (E.-M.-J.), sculpteur. S. p., 21.
- Bra (T.-F.-M.), sculpteur. S. p., 21, 22. P. p. 1., 16², 21, 72², 197.
- Bra (P. de Grandchamp, M^{me}), dessinateur. S. p., 22.
- Brame, coll., 70².
- Branças (de), tapissier, 24.
- Braudt (H.-F.), graveur en médailles. S. p., 22.
- Brascassat (J.-R.), peintre. S. p., 22. P. p. 1., 161.
- Brault (M^{me}), coll., 202.
- Brenel (N.-H.), peintre. S. p., 22.
- Bressant (J.-B.-P.), artiste dramatique, 22.
- Breton (L.-F.), sculpteur. S. p., 22. P. p. 1., 143.
- Breuil (M.-L.), sculpteur, 55.
- Brevière (L.-H.), dessinateur et graveur, 22.
- Brian (J.), sculpteur, 133, 190, 199.
- Brian jeune (J.-L.), sculpteur. S. p., 22, 23. P. p. 1., 6, 152, 176, 205.
- Brice-Michel (H.), dessinateur, 105.
- Bridan (C.-A.), sculpteur, 142.
- Bridan (P.-Ch.), sculpteur. S. p., 23.
- Bridoux, coll., 71.
- Brion (H.-J.-N.), sculpteur. S. p., 23. P. p. 1., 65.
- Briot (F.), ciseleur, 23.
- Brisbarre. — Voyez Joanny.
- Briseux (Ch.-Et.), architecte, 23.
- Brissay (comte de), coll., 175.
- Brisset (P.-N.), peintre, 6, 8, 136, 172, 174.
- Britard. — Voyez Brizard.
- Brizard (J.-B. Britard, dit), artiste dramatique, 23.
- Brongniart (A.), céramiste, 23.
- Brongniart (A.-T.), architecte, 23.
- Brongniart (E.), coll., 23.
- Brun (F.), sculpteur. S. p., 23.
- Brun (J.-S.), graveur en médailles et sculpteur, 24, 82².
- Brune (A.), peintre. S. p., 24.

BRUYAS. — CHABOT.

Bruyas (A.), amateur, 24.
 Bruyer (L.), sculpteur, 12, 15, 55, 92, 119.
 Buffet, tapissier, 3.
 Buffet (F.), peintre, 155.
 Buirette (J.), sculpteur. S. p., 24.
 Bulio (J.), sculpteur, 21.
 Bullant (J.), architecte, 24.
 Burat, coll., 44, 56 ², 93, 176.
 Burguière (E.), sculpteur, 76.
 Butin (U.), peintre. S. p., 24.
 Buttura (E.-F.), peintre. S. p., 24.
 Buyster (P. de), sculpteur. S. p., 24.

C

Cabanel (A.), peintre, 24.
 Cabet (P.), sculpteur, 171 ⁴.
 Cacault (P.-R.), peintre. S. p., 25.
 Cadet de Beaupré, sculpteur, 28, 58.
 Cafféri (H.), coll., 25.
 Cafféri (J.-J.), sculpteur. S. p., 25. P. p. l., 132 ², 148 ², 160 ².
 Cafféri (Ph.), sculpteur. S. p., 25. P. p. l., 111.
 Caignart de Saulcy (L.-F.-J.), coll., 181.
 Cailletières. — Voyez Potier.
 Caillot (J.), artiste lyrique, 25.
 Caillouette (L.-D.), sculpteur, 16.
 Cain. — Voyez Lekain.
 Calamatia (L.), graveur, 25.
 Callamad ou Callamare (Ch.-A.), sculpteur. S. p., 25.
 Callande de Champmartin (C.-E.), peintre, 48, 130.
 Callot (J.), peintre et graveur. S. p., 25, 26.
 Calmels (A.-C.), sculpteur, 79.
 Calvet (E.-C.-F.), peintre. S. p., 26.
 Camagny (J.-H.-N.), sculpteur, 50.
 Camargo (M.-A. Cuppi, dite la), artiste dramatique, 26.
 Cambert (R.), compositeur, 26.
 Cambon (A.), peintre, 95.
 Cambon (H.-J.), peintre. S. p., 26.
 Campra (A.), compositeur, 26.
 Camus (le docteur), coll., 166.
 Capellaro (C.-R.), sculpteur, 42, 63.
 Capet (M^{lle} M.-G.), peintre. S. p., 128.
 Captier (E.-F.), sculpteur, 175.
 Caristie (A.-N.), architecte, 26.
 Carmontelle (L. Carrogis, dit), peintre, 75, 114.
 Caron (A.), peintre. S. p., 27.
 Carpeaux (J.-B.), sculpteur. S. p., 27. P. p. l., 31, 196.
 Carpentier (P.-C.-M.), peintre et sculpteur, 42 ², 142.
 Carpentier (P.), peintre, 80, 111.
 Carré (J.), peintre, 29, 116.
 Carré (J.), coll., 108, 162.
 Carrier-Belleuse (A.-E.), sculpteur, 46.
 Carrogis. — Voyez Carmontelle.
 Cars (L.), graveur, 27.
 Cartault (L.), coll., 184.
 Cartellier (P.), sculpteur. S. p., 27, 50 ².
 Castéja (marquis de), coll., 159.
 Castil-Blaze (F.-H.-J. Blaze, dit), musicien, 27.
 Catel (Ch.-S.), compositeur, 27.
 Cathelineau (G.), peintre. S. p., 27.
 Caudron (J.-E.), sculpteur, 84.
 Caudron (T.), sculpteur. S. p., 28.
 Caultet (C.-A.-J.), peintre. S. p., 28.
 Caultet (H.), peintre, 16.
 Caunois (A.), sculpteur, 111, 177, 191 ².
 Cavelier (A.-L.-M.), dessinateur, 28.
 Cavelier (J.-P.), sculpteur, 28, 49, 57, 81, 149, 175, 191.
 Caylus (A.-C.-P., comte de), dessinateur et graveur, 28.
 Cazes (P.-J.), peintre. S. p., 28. P. p. l., 192.
 Cellegier (J.), architecte, 28.
 Cellier (J.-H.), peintre, 22.
 Ceineray (J.-B.), architecte, 28.
 Chabaud (L.-F.), sculpteur, 4, 128, 179.
 Chabot (Caroline Vanhove, veuve Talma, comtesse de), artiste dramatique, 28.

CHAFRANSKI. — COLLARD.

- Chafranski, dessinateur, 203.
 Challe (C.-M.-A.), peintre. S. p., 28.
 Challe (S.) sculpteur. S. p., 29.
 Chalonnax, sculpteur, 140 *.
 Chambiges (P.), architecte, 29.
 Chambray (de), amateur, 29.
 Champagne (J.-B. de), peintre. S. p., 29.
 Champagne (Ph. de), peintre. S. p., 29.
 P. p. 1., 29, 31, 72, 99, 123, 124, 146 *.
 Champmartin fils, coll., 48.
 Champmartin. — Voyez Callande.
 Champmeslé (Marie Desmares, M^{lle}), artiste dramatique, 29.
 Chaplain (J.-C.), sculpteur, 87, 162.
 Chaplin (C.), peintre, 176.
 Chapu (H.-M.-A.), sculpteur, 17, 34, 38, 58.
 Chardin (J.-B.-S.), peintre. S. p., 29, 30.
 P. p. 1., 175.
 Chardin (S.), sculpteur, 160.
 Chardigny (P.-J.), sculpteur, 90.
 Charé-Marsaines (M^{me}), coll., 70.
 Charlet (N.-T.), peintre. S. p., 30.
 Charmois (Martin de), amateur, 30.
 Charnier, coll., 178.
 Charon (B.-T.), peintre, 91.
 Charpentier, peintre, 42.
 Charpentier (A.), peintre, 159.
 Charpentier (M^{lle} J.), sculpteur, 5, 117, 192.
 Chassériau (T.), peintre, 125.
 Chatigny (F.), peintre, 5 *, 11, 16, 32, 38, 39, 40, 49, 69, 85, 113, 114, 127, 146, 179.
 Chatrousse (E.), sculpteur, 71.
 Chaudet (A.-D.), sculpteur, 21, 30, 44, 50.
 Chaumont, peintre. S. p., 30.
 Chavet (V.-J.), peintre. S. p., 31. P. p. 1., 168.
 Chazaud (J.-B.), coll., 101, 105.
 Chelles (J. de), architecte, 31.
 Chenard (S.), artiste dramatique, 31.
 Chenavard (A.), dessinateur, 82, 117, 142.
 Chenavard (P.), coll., 48.
 Chenillion (J.-L.), sculpteur, 193.
 Chennevières (marquis de), coll., 10, 16, 20, 26, 43, 53, 54, 57, 61, 72, 76, 77, 86, 104, 113, 118, 145, 153, 171, 181, 183.
 Chenu (P.), graveur, 31.
 Chereau (J.-F.), graveur, 31.
 Cherier (B.-J.), peintre. S. p., 31.
 Chéron (E.-S.), peintre et musicienne. S. p., 31 *.
 Chérubini (M.-L.-C.-Z.-S.), compositeur, 31, 32.
 Chevalier (H.), sculpteur, 112, 125, 169.
 Chevalier (S.-P., dit Gavarni), peintre, 48.
 Chinard (P.), sculpteur. S. p., 32. P. p. 1., 16.
 Chintreuil (A.), peintre. S. p., 32.
 Chocarne (G.-A.), peintre, 188.
 Chopin (F.-F.), compositeur, 32.
 Christian (M^{me}), coll., 161.
 Christophe (E.), sculpteur, 73.
 Christophe (J.), peintre. S. p., 32.
 Claudet (M.), sculpteur, 205.
 Cochereau (M.), peintre. S. p., 33. P. p. 1., 44, 57, 144, 175.
 Cochin (C.-N.), peintre et graveur, 33, 151.
 Coeffier (M^{me}), coll., 33.
 Cogniet (L.), peintre. S. p., 33, 34. P. p. 1., 2, 168, 183.
 Coigny (J.), graveur. S. p., 34. P. p. 1., 181.
 Coigny (J.-J.), graveur. S. p., 34.
 Colas (A.), peintre, 178.
 Colbert (E.), marquis de Villacerf, surintendant des Bâtiments du Roi, 34.
 Colbert (J.-B., marquis de Seignelay), surintendant des Bâtiments du Roi, 34, 35.
 Colignon (J.), peintre. S. p., 35.
 Colin (A.), peintre, 54, 176.
 Colin (P.-H.), sculpteur, 180.
 Colin fils, tapissier, 84.
 Collard (M.-A.-H. Bigé, M^{me}), peintre. S. p., 35.

X
 Collard (M.-A.-H. Bigé, M^{me})
 Collard (M.-A.-H. Bigé, M^{me})

COLLIN DE VERMONT. — CRIGNIER.

- Collin de Vermont (H.), peintre. S. p., 35.
- Collot (M.-A.). — Voyez Falconet.
- Colombe (M.-T.-T. Romboncoli-Riggieri, dite), artiste dramatique, 35.
- Colon (M^{me} Jenny), artiste dramatique, 35.
- Colson (J.-B.-G.), peintre. S. p. 35.
- Combes (L.-G.), architecte, 35.
- Comps (comtesse de), coll., 57.
- Conil (P.), coll., 48.
- Constant-Dufaux (S.-C.), architecte, 35.
- Contat (L.), artiste dramatique, 36.
- Corbel (V.), sculpteur. S. p., 36.
- Corbet (C.-L.), sculpteur. S. p. 36. P. p. 1., 81.
- Cordellier-Delanoue (M^{me}), peintre, 129.
- Cordonnier (A.-A.), sculpteur, 84.
- Corneille fils (M.), peintre. S. p., 36.
- Cornu (S.-M.), peintre. S. p., 36.
- Corny. — Voyez Ethys.
- Corot (J.-B.-C.), peintre. S. p., 36.
- Corsse. — Voyez Labenette.
- Cortot (J.-P.), sculpteur. S. p., 36. P. p. 1., 61, 64, 119.
- Cossman (M.), peintre, 123.
- Cot (A.), dessinateur, 63.
- Cotte (R. de), architecte, 37.
- Cottier (M.), peintre. S. p., 37.
- Cottier (M^{me}), coll., 37.
- Cotton, sculpteur, 122.
- Cottrau (F.), peintre, 191.
- Couchery (V.), sculpteur. S. p., 37.
- Couder (L.-C.-A.), peintre. S. p., 37. P. p. 1., 100, 148.
- Couderc (H.), coll., 37.
- Couderc-Gentillon, architecte, 37.
- Couperin (F.), organiste, 37.
- Couriger, sculpteur, 9.
- Court (J.-D.), peintre. S. p., 38, 201. P. p. 1., 14, 51, 71, 114, 137, 165.
- Courbet (G.), peintre. S. p., 37, 38. P. p. 1., 11, 24.
- Courtet (A.), sculpteur, 112, 188.
- Courtois (J., dit le Bourguignon), peintre. S. p., 38.
- Courtois (J.), coll., 191.
- Courval (vicomtesse de), coll., 161.
- Cousin (J.), peintre, architecte et verrier. S. p., 38.
- Cousin (J.-A.), peintre. S. p., 38. P. p. 1., 38.
- Cousin (J.), coll., 121.
- Costou fils (G.), sculpteur. S. p., 38.
- Costou jeune (G.), sculpteur. S. p., 38.
- Costou aîné (N.), sculpteur. S. p., 39.
- Costou (G.), sculpteur, 39.
- Coutan, amateur, 39.
- Coutan (J.), sculpteur, 77.
- Coutan (P.-A.), peintre. S. p., 39. P. p. 1., 109.
- Couture (T.), peintre. S. p., 39. P. p. 1., 24.
- Couvet (E.), coll., 29.
- Coypel, peintre, 132, 165.
- Coypel (A.), peintre. S. p., 39.
- Coypel (C.-A.), peintre. S. p., 39. P. p. 1., 99.
- Coypel père (N.), peintre. S. p., 39, 40.
- Coypel (N.-N.), peintre. S. p., 40.
- Coypel (N.), peintre, 88.
- Coyzevox (A.), sculpteur. S. p. 40. P. p. 1., 35, 37², 91², 110⁴, 111, 116⁴, 130².
- Clairon (C.-J.-H. Legris de Latude, dite M^{lle}), artiste dramatique, 32.
- Clarac (C.-O.-F.-J.-B.), peintre. S. p., 32, 33.
- Claude (M^{me} J.), coll., 144.
- Claudet (M.), sculpteur, 38, 145², 146.
- Clément (F.-A.), peintre, 178.
- Clérian (L.-M.), peintre. S. p., 33.
- Clérian (N.-J.-T.), peintre. S. p., 33.
- Clésinger (J.), sculpteur, 32.
- Clésinger père, sculpteur, 47.
- Clouet, dit Janet (F.), peintre. S. p., 33.
- Crauk (G.-A.-D.), sculpteur, 151, 157².
- Crignier (L.), peintre. S. p. 40. P. p. 1., 45.

CROZAT. — DEDREUX.

Crozat (J.-A., marquis de Tugny), amateur, 40.
 Crozatier (Ch.), fondateur, 41.
 Crouzet (J.-P.-C.), sculpteur, 101.
 Crucy (Mathurin), architecte, 41.
 Cuppi. — Voyez Camargo.
 Cyflé (P.), sculpteur, 170.

D

D... M..., coll., 38.
 Dabos (L.), peintre, 151.
 Daguerre (L.-J.-M.), peintre. S. p., 42.
 Dailly (A.-M., dit Armand), artiste dramatique, 42.
 Dalayrac (N.), compositeur, 42.
 Damas (A.-M.-A.), artiste dramatique, 42.
 Damery (E.-J.), peintre. S. p., 42. P. p. 1., 128, 189.
 Damp (J.), sculpteur, 13, 20.
 Daney. — Voyez Marcillac.
 Dancourt (F. Carton), artiste dramatique, 42, 43.
 Dandré-Bardon (M.-F.), peintre. S. p., 43.
 Dangeville (M.-A. Botol), artiste dramatique, 43.
 Danloux (H.-P.), peintre, 26.
 Dantan (A.-J.-S.), sculpteur. S. p., 43.
 Dantan aîné (A.-L.), sculpteur. S. p., 43. P. p. 1., 15, 43, 71, 78², 120, 131, 148, 159².
 Dantan jeune (J.-P.), sculpteur. S. p., 43. P. p. 1., 4, 10, 13, 15⁴, 27², 32², 43², 86, 117², 140, 141, 169², 173, 178⁴, 179, 182, 190², 191, 194.
 Daragon (Cl.), sculpteur, 117.
 Daragon (L.), sculpteur, 130.
 Darbois (P.-P.), sculpteur, 54, 155.
 Darcel (A.), coll., 116.
 Dartiguenave (P.-G.), peintre, 107.
 Daubigny (C.-F.), peintre. S. p., 43.
 Daussoigne-Méhul, coll., 127.
 Dauvergne (A.), peintre, 187.
 David (A.), sculpteur, 23, 107, 145.
 David (Ch.), musicien, peintre et sculpteur, 43.
 David (F.), compositeur, 44.
 David (J.-L.), peintre. S. p., 44, 45. P. p. 1., 48, 52, 57, 71, 95, 99, 107, 111, 115², 125, 131, 133, 144, 162, 175.
 David (M.), peintre. S. p., 45.
 David d'Angers (P.-J.), sculpteur. S. p., 45, 46. P. p. 1., 2, 4, 5², 7, 12², 14⁴, 18, 20, 23, 25², 27, 30⁴, 31, 40, 47², 48², 50, 52, 54⁴, 56², 61, 62², 66⁴, 71, 78², 79, 81², 83², 86⁴, 87², 88, 92², 93², 94, 96², 99², 105², 112, 113, 114, 119, 122, 125², 126, 128, 131, 133², 141², 142, 144², 145⁴, 148, 149, 153², 155, 156, 157, 158, 159², 160², 163², 164, 167, 169², 170², 171², 175², 176, 177, 179², 180², 182, 191, 193².
 David père (P.-L.), sculpteur. S. p., 45.
 David (R.), sculpteur, 45². — Coll., 45, 46, 78, 87, 96, 144, 145, 171, 180.
 David-Leroy (J.), architecte, 44.
 Davril, coll., 111.
 Dazincourt (J.-J.-B. Albouis, dit), artiste dramatique, 46.
 Debaog (C.-A.), peintre, 26, 142.
 De Bay (A.-H.), peintre. S. p., 36. P. p. 1., 61, 86.
 De Bay (J.-B.-J.), sculpteur. S. p., 46. P. p. 1., 30, 80, 86², 180².
 De Bay fils (J.-B.), sculpteur. 41, 190, 191.
 Debia (P.), peintre. S. p., 46.
 Debladis, coll., 191.
 Debrie (G.), sculpteur, 90.
 Debut (D.), sculpteur, 167.
 Decamps (A.-G.), peintre. S. p., 46.
 Decorchemont (E.), sculpteur, 8.
 Dedéban (J.-B.), architecte, 46.
 Dedieu (J.), sculpteur. S. p., 46.
 Dedreux (A.), peintre. S. p., 47.
 Dedreux (P.-A.), architecte, 47.

DEDREUX-DORCY. — DESENNE.

- Dedreux-Dorcy (P.-J.), peintre. S. p., 47.
 De Favannes (H.), peintre. S. p., 47.
 Degeorge (C.-J.-M.), sculpteur, 70, 162.
 Degers (M.), sculpteur, 119.
 Dehaussy (J.), peintre, 110.
 Dejours (C.), sculpteur. S. p., 47.
 De Juinne (F.-L.), peintre. S. p., 47. P. p. 1., 80.
 Delacluze (J.-E.-P.-M.), peintre, 105.
 Delacroix (F.-V.-E.), peintre. S. p., 47, 48. P. p. 1., 24², 32², 48, 94, 180.
 Delaherche (A.), coll., 91, 108, 165.
 Delaistre (F.-N.), sculpteur, 115, 156.
 Delamarre (F.-R.), peintre, 40.
 Delannoy fils (M.), architecte, 48.
 De la Peigna (H.), peintre. S. p., 48.
 Delaplanche (E.), sculpteur, 4, 51, 153.
 Delarive. — Voyez Larive.
 Delaroché (H., dit Paul), peintre. S. p., 48, 49. P. p. 1., 4, 16, 17, 19, 39, 49, 65, 77, 78, 82, 117, 118, 122, 124, 142, 149, 152, 156², 174, 179².
 Delaroché (H.), coll., 87, 135.
 Delaroché (M^{me} H.), coll., 156, 179, 190.
 Delaroché-Vernet (M^{me}), coll., 125, 190.
 Delécluze (E.), peintre. S. p., 49. P. p. 1., 193.
 Delemer (L.-D.-J.), graveur, 49.
 Delhomme (L.-A.), sculpteur, 114.
 Delisle (M^{me}), artiste dramatique, 49.
 Delmas-Debia (M^{me}), coll., 46.
 Delore (M^{me} Béatrix), coll., 174.
 Delorme (P.), architecte, 49.
 Deloye (G.), sculpteur, 33.
 Delusse (J.-J.-T.), dessinateur, 45², 46.
 De Lyen (J.-F. de), peintre, 12, 38.
 De Mare (T.), peintre, 203.
 De Mare, coll., 203.
 Demarnette de Marne (J.-L.), peintre. S. p., 49.
 Demesmay (C.), sculpteur, 30, 92.
 Denain (M^{me}), coll., 111, 140, 173.
 Denécheau (S.), sculpteur. P. p. 1., 1, 12, 32, 84, 109, 122, 127², 128, 138², 158.
 Denière, coll., 59.
 Denis (A.), coll., 87.
 Dennebaut (M^{me}, née de Montfleury), artiste dramatique, 49.
 Denon (D. Vivant, baron), dessinateur et graveur, 50.
 Depaulis (A.-J.), graveur en médailles, 50, 58.
 Desavary (M^{me} C.), coll., 50, 63.
 Desavary (C.-P.), peintre. S. p., 50. P. p. 1., 63.
 Desbœufs (A.), sculpteur et graveur sur pierres fines, 50, 202.
 Desbœufs (M^{me}), coll., 202.
 Desbordes (C.-J.), peintre. S. p., 50, 51.
 Descamps (J.-B.), peintre. S. p., 51.
 Deschamps (J.-B.), sculpteur. S. p., 51.
 Deschamps (L.), sculpteur, 5.
 Desclée (A.), artiste dramatique, 51.
 Desfêrolles, coll., 201, 202.
 Desfriches (A.-T.), peintre. S. p., 51.
 Desgoffe (B.), coll., 91.
 Deshays (J.-D.), peintre. S. p., 51.
 Desjardins, artiste dramatique, 156².
 Desjardins (J.), architecte, 52.
 Desjardins (M. Van den Bogaert, dit), sculpteur. S. p., 52. P. p. 1., 34, 130.
 Desmaisons (J.), architecte, 52.
 Desmares (C.-A.-C., M^{me}), artiste dramatique, 52.
 Desmousseaux (F.-J.-A.-B., M^{me}), artiste dramatique, 52.
 Desnoyers (A.-G.-L. Boucher, baron), graveur, 52.
 Desnoyers fils (Boucher), sculpteur, 52.
 Desoria (J.-B.-F.), peintre, 83.
 Desportes (A.-F.), peintre. S. p., 52, 53.
 Desportes (F.), peintre. S. p., 53.
 Desprey (L.), sculpteur. S. p., 53. P. p. 1., 22, 80, 156².
 Desroy, tapissier, 82.
 Desrozières (M^{me}), artiste dramatique, 53.
 Desenne (A.-J.), dessinateur, 51.

DESESSARTS. — DUCROC.

- Desessarts (D. Deschanet), artiste dramatique, 51.
- De Sève (P.), peintre. S. p., 51.
- Destouches (L.-N.-M.), architecte, 53.
- De Troy (F.), peintre. S. p., 53. P. p. 1., 7, 10, 55, 69, 91², 101.
- De Troy (J.-F.), peintre. S. p., 53. P. p. 1., 29, 49.
- Devaulx (F.-T.), sculpteur, 8.
- Devéria (E.-F.-M.-J.), peintre. S. p. 53, 54. P. p. 1., 26², 110.
- Devéria (J.-M.-A.), peintre. S. p., 54.
- Devéria (L.-E.-L.-M.) peintre. S. p., 54.
- Devillebichot (J.-A.), peintre. S. p., 54.
- Devosge (A.), peintre. S. p., 54.
- Devosge (F.), peintre et sculpteur. S. p., 54. P. p. 1., 76.
- Devosge (J.), dessinateur, 54.
- Diaz de la Pena (N.-V.), peintre. S. p., 202.
- Diéboldt (G.), sculpteur. S. p., 55. P. p. 1., 175.
- Dietsch (P.), compositeur, 55.
- Dimier (A.), sculpteur. S. P., 55.
- Dominé, peintre. S. p., 55.
- Doncre (G.-D.-J.), peintre. S. p., 55. P. p. 1., 116.
- Donizetti (G.), compositeur, 55.
- Donvé (J.-F.), peintre. S. p., 55. P. p. 1., 173.
- Donvé (L.-J.), peintre. S. p., 55.
- Dorbon (F.), architecte, 56.
- Doré (A.-F.), peintre. S. p., 202.
- Doré (G.), peintre et sculpteur. S. p., 55.
- Doré (lieutenant-colonel), coll., 56.
- Dorigny (N.), peintre et graveur. S. p., 56.
- Douai (Jean de). — Voyez Bologne.
- Doublemard (A.-D.), sculpteur, 8, 135.
- Doucal (H.-L.), peintre, 44.
- Douliot (J.-P.), architecte, 56.
- Doyen (G.-F.), peintre. S. p., 56. P. p. 1., 108.
- Drevet (P.), graveur, 56.
- Drolling (M.), peintre. S. p., 56.
- Drolling (M.-M.), peintre. S. p., 56. P. p. 1., 7.
- Drouais (F.-H.), peintre. S. p., 202. P. p. 1., 18, 19, 38, 89, 151, 202².
- Drouais (H.), peintre. S. p., 202. P. p. 1., 32, 51, 114, 202².
- Drouais (J.-G.), peintre. S. p., 57, 202.
- Droz (J.-A.), sculpteur, 40.
- Duban (J.-F.), architecte, 57.
- Dubois, peintre. S. p., 57.
- Dubois (A.), architecte, 202.
- Du Bois (A.), peintre. S. p., 57.
- Dubois (F.), peintre, 90, 126.
- Dubois (M^{lle} E.-D.), artiste dramatique, 57.
- Dubois (J.), sculpteur. S. p., 57. P. p. 1., 33.
- Dubois (P.), sculpteur, 8.
- Dubois-Davesnes (M^{lle} F.), sculpteur, 50, 171, 202.
- Dubufe (C.-M.), peintre. S. p., 57. P. p. 1., 76.
- Dubufe (E.), peintre, 159, 171.
- Dubufe (G.), coll., 57.
- Dubuisson (E.), peintre. S. p., 57, 58.
- Dubuisson (M^{me}, née Jorel), dessinateur, 57, 58.
- Duc (J.-L.), architecte, 58.
- Du Cercle. — Voyez Benoît.
- Duchemin (C.), peintre. S. p., 58.
- Duchesne aîné (J.), amateur, 58.
- Duchesnois (C.-F. Ravin, dite M^{lle}), artiste dramatique, 58.
- Ducis (L.), peintre, 23.
- Duclaux (A.), peintre. S. p., 53. P. p. 1., 17, 77, 98, 113, 131, 164², 183, 185, 197.
- Duclos (M.-A. de Châteauneuf, dite M^{lle}), artiste dramatique, 53, 59.
- Ducornet (L.-C.-J.), peintre. S. p., 59.
- Ducq (J.-F.), peintre, 143².
- Ducroix (J.), peintre. S. p., 59. P. p. 1., 127.
- Ducroc, peintre. S. p., 59.

DUEZ. — ELA.

- Duez (E.-A.), peintre, 24.
 Dufresne (A.-J.-H.), peintre. S. p., 59.
 Du Fresnoy (C.-A.), peintre. S. p., 59.
 Dufresse (S.-C.), artiste dramatique, 59.
 Dufresny (C.-R.), artiste dramatique, 59.
 Dugazon (J.-B.-H. Gourgaud), artiste dramatique, 59, 60.
 Dugazon (L.-R. Lefèvre, M^{me}), artiste lyrique, 60.
 Duguay (M^{me}), coll., 171.
 Dulac (F.-C.), peintre, 85.
 Dulin (P.), peintre. S. p., 60.
 Dumaige (Cl.-L.), peintre. S. p., 60.
 Dumas (A.), coll., 30, 59, 70, 79, 81, 151, 175, 181, 191.
 Dumas (M.), peintre. S. p., 60.
 Dumax (E.-J.), peintre, 36.
 Dumels (A.-R.), peintre. S. p., 60. P. p. 1., 151.
 Dumesnil (F. Marchant, dite M^{me}), artiste dramatique, 60.
 Dumesnil (H.), coll., 8.
 Dumilâtre (A.-J.), sculpteur, 193.
 Dumonstier (E.), peintre. S. p., 60.
 Dumonstier (P.), peintre. S. p., 60.
 Dumont (M^{me}), peintre, 31.
 Dumont (A.-A.), sculpteur. S. p., 61. P. p. 1., 87², 88⁴, 109, 115, 139, 112, 152².
 Dumont (A.), coll., 40.
 Dumont (M^{me} A.), coll., 61.
 Dumont aîné (F.), peintre. S. p. 61. P. p. 1., 104, 107.
 Dumont (J., dit le Romain), peintre. S. p., 61.
 Dumont (J.-P.), sculpteur, 156.
 Duni (E.-R.), compositeur, 61.
 Dupasquier (A.-L.), sculpteur, 9.
 Dupaty (C.), sculpteur. S. p., 61.
 Dupavillon (J.-P.), peintre, 136.
 Du Pôrac (E.), architecte, 61, 62.
 Duplessis (J.-S.), peintre. S. p., 62, P. p. 1., 2, 81⁴, 128, 117, 192.
 Duplessy (P.-M., seigneur), architecte, 62.
 Dupont (C.-L.-V. Rougeault de la Fosse, dite M^{lle}), artiste dramatique, 62.
 Duport (J.-L.), violoncelliste, 62.
 Dupouch, peintre. S. p., 62.
 Dupré (A.), graveur en médailles, 62.
 Dupré (N.-F.), sculpteur. S. p. 62.
 Dupuis (D.-J.-B.), sculpteur, 6.
 Dupuis (P.), peintre. S. p., 63.
 Dupuy-Dugrez (B.), amateur, 63.
 Dupuy de La Roche (A.), peintre, 121.
 Duran (C.), peintre, 55.
 Durand, tapissier, 40.
 Durand (G.), pastelliste, 164.
 Durand (L.), sculpteur, 106.
 Duret (F.-J.), sculpteur. S. p., 63. P. p. 1., 1², 49, 90², 132², 159, 177, 191.
 Duret (M^{me}), coll., 32, 63.
 Duruy (A.), tapissier, 80.
 Duruy (G.), tapissier, 174.
 Dulert (A.-V. Fleury), architecte, 63.
 Dutilleux (H.-J.-C.), peintre. S. p., 65. P. p. 1., 36, 50, 163.
 Dutilleux (P.), coll., 63.
 Dutilleu (J.-C.), peintre. S. p., 202.
 Duval (A.), dessinateur et artiste dramatique, 63.
 Duval (E.-E.-A.), peintre. S. p., 64.
 Duval le Camus (J.-A.), peintre, 3.
 Duverdoing, dessinateur, 130.
 Duverger (V. Morel, baronne), compositeur, 64.
 Duvidal (M^{me}), peintre. S. p., 61.
 Duvivier (J.), graveur en médailles, 61.

E

- E.-B., sculpteur, 120.
 Edelinck (G.), graveur, 65.
 Edwards (A.), coll., 106².
 Edwards (Ch.), coll., 150.
 Eisen (Ch.-D.-J.), peintre, dessinateur et graveur. S. p., 65.
 Ela, roi d'Israël, 193.

ELLE. — FLAMENT.

Elle (L.) — Ferdinand.
 Elleviou (P.-J.-B.-F.), artiste lyrique, 65.
 Elouis (H.), peintre. S. p., 63.
 Elshoect (J.-J.-M.-C.-V.), sculpteur, 66,
 77, 81, 119, 168, 178.
 Eissler (M^{lle} Fanny), danseuse, 65.
 Emeric-David (T.-B.), amateur, 65.
 Erard (veuve M^{me}), coll., 81.
 Errard (Ch.), peintre. S. p. 66. P. p. 1.
 29.
 Ermel (L.-C.), compositeur, 66.
 Eschenauer, coll., 125.
 Escot (C.), pastelliste, 170.
 Espérandieu (H.), architecte, 66.
 Espéroux (J.-J.), sculpteur. S. p., 66.
 Essarts (M^{lle} des), artiste dramatique, 66.
 Etex (A.) sculpteur, 79², 93, 103, 136,
 185².
 Ethys de Corny, coll., 121.
 Eude (L.-A.), sculpteur, 11, 82.
 Evette (H.), coll., 162.
 Evrard (G.-G.), sculpteur, 90, 169.
 Experton (J.-F.), sculpteur, 101.
 Eyriès (G.), peintre, 141.

F

Fabisch (J.), sculpteur, 16, 69.
 Fabre (F.-X.-P.), peintre. S. p., 67. P.
 p. 1., 31.
 Fache (R.), sculpteur, 16.
 Faillot (E.-N.), sculpteur, 37.
 Falconet (Et.-M.), sculpteur. S. p., 67.
 Falconet (M.-A. Collot, M^{me}), sculpteur.
 S. p., 67. P. p. 1., 67².
 Falconet (P.-Et.), peintre. S. p., 67. P.
 p. 1., 67².
 Falconnier (L.), peintre et sculpteur. S.
 p., 67.
 Falguière, (J.-A.-J.), sculpteur, 45.
 Famin (Ch.-V.), architecte, 67.
 Famin fils, coll., 67.

Farail ou Farrail (G.-E.), sculpteur, 68,
 89.
 Farochon (J.-B.-E.), sculpteur. S. p.,
 67, 68.
 Fauchard (de). — Voyez Grandmesnil.
 Faure (E.), peintre. S. p., 68.
 Faure (F.), coll., 188, 189.
 X Fauveau (M^{lle} G. de), sculpteur. S. p.,
 68.
 Fauvelet (J.-B.), peintre, 145.
 Favart (C.-S.), créateur de l'Opéra-
 Comique, 68.
 Favart (M.-J.-B. Duronceray, M^{me}), ar-
 tiste dramatique, 68.
 Favart (M^{lle}), coll., 68.
 Faverjon (J.-M.), peintre. S. p., 68.
 Favray (A.), peintre. S. p., 63.
 Fenouilh, peintre. S. p., 68.
 Féral (E.), coll., 58, 191.
 Ferdinand père (L. Elle, dit), peintre. S.
 p., 68. P. p. 1., 72.
 Ferdinand fils (L. Elle, dit), peintre, 11,
 162.
 Féron (E.-F.), peintre. S. p., 69.
 Ferrand (J.-P.), peintre. S. p., 69.
 Ferrat aîné (H.), peintre, 121.
 Ferrat (J.-H.), sculpteur, 83.
 Ferrier (J.-M.-A.-G.), peintre, 13.
 Ferrogio fils, peintre, 20.
 Ferru (F.), sculpteur, 164.
 Fessard (P.-A.), sculpteur, 187, 191².
 Feuardent, coll., 127.
 Feuchère (E.), sculpteur, 175.
 Feuchère (J.-J.), sculpteur, 29, 155².
 Ficquet (E.), graveur, 69.
 Fieuzal (P.-N.-F. Léonce de), sculpteur.
 S. p., 69. P. p. 1., 133, 170, 180.
 Figeac (M^{lle} B.-A.), artiste dramatique,
 69.
 Fillon (B.), coll., 72, 82.
 Firmin (J.-F. Becquerelle, dit), artiste
 dramatique, 69.
 Flajoulot (C.-A.), peintre. S. p., 69.
 Flament (E.), tapissier, 116.

X Famin fils, coll., 67.

FLANDRIN. — GARRICK.

- Flandrin (A.), coll., 70.
 Flandrin (J.-H.), peintre. S. p., 69, 70, 202. P. p. 1., 31, 35, 46, 48, 95, 96, 98, 99, 113.
 Flandrin (P.), peintre, 70².
 Flandrin (P.-H.), coll., 70.
 Flatters (J.-J.), sculpteur, 58, 92, 161.
 Fleuriau (F.-P.), peintre. S. p., 70.
 Fleury (J.-A. Bénard), artiste dramatique, 70.
 Fleury (M.-F. Nones, M^{lle}), artiste dramatique, 70, 71.
 Fleury (R.), peintre, 61.
 Floquet, coll., 100.
 Fontaine (P.-F.-L.), architecte, 71.
 Forbin (L.-N.-P.-A., comte de), peintre. S. p., 71.
 Forest (J.-B.), peintre. S. p., 71.
 Forestié (E.), coll., 17, 187.
 Forestier (H.-J.), peintre. S. p., 71. P. p. 1., 50, 142.
 Forster (F.), graveur, 71.
 Fortin (A.-F.), sculpteur, 7.
 Fossé (A.), sculpteur, 28.
 Fossez (C.-H. des), peintre, 129.
 Fossez (comte des), coll., 129.
 Foucou (J.-J.), sculpteur, 43², 118, 153, 156², 174, 177, 178.
 Fould (E.), coll., 95.
 Foulongne (C.-A.), peintre, 2, 10, 35.
 Fouque (J.-M.-B.), peintre, 161.
 Fouquet (J.), peintre. S. p., 72.
 Fouquet (N.), surintendant des finances et amateur, 72.
 Fouquières. — Voyez Becq.
 Fournel (L.-E.), coll., 91.
 Fournier (C.), peintre, 155.
 Fournier (C.), coll., 185.
 Fourquet (L.-C.), sculpteur, 48.
 Foy (le général), 30, 45.
 Foyatier (D.), sculpteur, 114, 155.
 Fragonard (A.-E.), sculpteur, 182.
 Fragonard (J.-H.), peintre. S. p., 72. P. p. 1., 72, 79, 89, 101.
 Fragonard (M.-A. Gérard, M^{me}), peintre. S. p., 72.
 Français (F.-L.), peintre, 8, 77.
 Franceschi (J.), sculpteur, 35, 126, 140.
 Francheville ou Franqueville (P. de), sculpteur. S. p., 72. P. p. 1., 16, 73².
 Francin (C.), sculpteur, 81², 82, 148.
 Francisque, artiste dramatique, 72.
 Fredon (M.-C.), peintre. S. p., 72.
 Fredon (J.-M.), peintre. S. p., 72. P. p. 1., 151.
 Frémoin (R.), sculpteur. S. p., 73.
 Fréminet (M. de), peintre. S. p., 73.
 Frère (J.), sculpteur, 19.
 Frère (M^{me}, née Tardieu), coll., 83.
 Frison (B.), sculpteur, 137.
 Froment (N.), peintre, 163.
 Fromentin (E.), peintre. S. p., 73.
 Fromentin (M^{me}), coll., 73.
- G
- Gabriel (J.-A.), architecte, 74.
 Gabriel (J.-J.), architecte, 74.
 Gagneraux (B.), peintre. S. p., 74.
 Gaillard (C.-F.), graveur et peintre. S. p., 203. P. p. 1., 205.
 Gaillard (M^{me}), coll., 203, 205.
 Galibert (P.-C.-C.), compositeur, 74.
 Gallay (J.-F.), musicien, 74.
 Gallay (M.), coll., 62.
 Galle (A.), graveur en médailles, 74.
 Galliera (duchesse de), coll., 61.
 Galloche (L.), peintre. S. p. 74.
 Gamelin (J.), peintre. S. p., 75.
 Gamot (H.-J.), graveur, 75.
 Gand (E.), coll., 122.
 Gardel l'aîné (M. J.-L.-P.), musicien, 75.
 Gardel (M^{me}), danseuse, 75.
 Garnaud (A.-M.), architecte, 75.
 Garnier (E.-B.), peintre. S. p., 75.
 Garrez (P.-J.), architecte, 75.
 Garrick (D.), artiste dramatique, 75.

GASCARD. — GONCOURT.

- Gascard (H.), peintre, 51, 68.
 Gatteaux (J.-E.), sculpteur, 12, 75, 76², 175.
 Gatteaux (N.-M.), graveur en médailles, 76.
 Gaudar de la Verdine (A.-A.), peintre. S. p., 76.
 Gaudex (A.), sculpteur, 171.
 Gaudry (M^{me}), coll., 116.
 Gauffre (M^{me}), coll., 143.
 Gaulle (E.), sculpteur. S. p., 76.
 Gauthier (T.), peintre et critique d'art, 76.
 Gautié, coll., 167.
 Gautier (P.-L.-J.), peintre, 105.
 Gautier (J.-F.-E.), compositeur, 76.
 Gavarni. — Voyez Chevalier.
 Gayrard (R.), graveur en médailles, 76, 147.
 Gechter (J.-E.-T.), sculpteur, 127.
 Geoffroy (E.-A.-F.), peintre, 2, 9, 18, 22, 42, 52, 57, 62, 69², 88, 89², 99, 100, 117, 120, 124, 125, 128, 132, 134², 135, 157, 138, 146, 155, 159, 162, 172, 173, 181.
 Gellée (C.), peintre. S. p., 77.
 Génod (M.-P.), peintre. S. p., 77. P. p. 1., 179.
 Gentil (F.), sculpteur. S. p., 77.
 Genty (E.), peintre, 174.
 Geoffroy (J.-M.-M.), artiste dramatique, 77.
 Geoffroy (M^{me} veuve), coll., 77.
 Geoffroy-Dechaume (A.-V.), sculpteur, 36, 43, 193.
 Georges (M.-J. Wemmer, dite M^{lle}), artiste dramatique, 78.
 Gérard (C.), peintre. S. p., 78.
 Gérard (F.-P.-S., baron), peintre. S. p., 78, 79. P. p. 1., 5, 23, 31, 58, 70, 78², 96², 125, 144², 180, 201.
 Gérard (M.), peintre. S. p., 79. P. p. 1., 72.
 Gérard (baron), coll., 78, 144.
 Gérard. — Voyez Grandville.
 Géraut (P.-N.), graveur, 79.
 Géricault (J.-L.-A.-T.), peintre. S. p., 79. P. p. 1., 47, 48.
 Germain (J.-B.-L.), peintre. S. p., 79.
 Gérôme (J.-L.), peintre, 159.
 Geuslain (C.-E.), peintre, 8, 106.
 Ghezzi (L.), dessinateur, 33, 125, 178.
 Giacomotti (F.-H.), peintre, 27.
 Gigoux (J.-F.), peintre, 76, 100, 108. — Coll., 21, 46, 87, 96, 115, 145.
 Gilbert (E.), architecte, 79.
 Gilbert (H.), tapissier, 149.
 Gilbert (M.), tapissière, 114, 145, 152.
 Gilet, dessinateur, 77.
 Girard (E.), coll., 80.
 Girard (L.-E.), coll., 124.
 Girardon (F.), sculpteur. S. p., 79, 80.
 Giraud (E.), peintre, 82.
 Giraud (H.-E.), peintre, 10, 41.
 Giraud (P.-F.-G.), sculpteur. S. p., 80. P. p. 1., 143.
 Giraud (P.-F.-E.), peintre. S. p. 80. P. p. 1., 105.
 Girodet de Roucy-Trioson (A.-L.), peintre. S. p., 80. P. p. 1., 60, 67, 78, 125, 163.
 Giroust. — Voyez Roslin.
 Giroust (L.-A. T.), peintre. S. p., 80.
 Giroux (A.), peintre. S. p., 80.
 Giroux (J.-F.-A.), peintre. S. p. 81.
 Gisors (H.-A. de), architecte, 81.
 Glaize (A.-B.), peintre, 24.
 Gluck (C.), compositeur, 81.
 Gobert (P.), peintre, 187.
 Godard (B.), coll., 201.
 Godart (P.-F.), graveur, 81.
 Godde (C.-J.), sculpteur. S. p., 81.
 Godefroy (A.-P.-F.), graveur, 81.
 Godefroy (M^{lle} M.-E.), peintre, 44, 78.
 Gois (E.-E.-F.), sculpteur, 134.
 Gombert (T.-F.-J.), architecte, 81.
 Goncourt (de), coll., 21, 33, 39, 44, 47, 53, 60, 64, 104, 108, 115, 116, 140, 151, 172, 187.

GOSSEC. — GUYON.

- Gossec (F.-J.), compositeur, 81, 82.
 Goujon (J.), sculpteur. S. p. 82.
 Goupil (A.), coll., 49, 91, 175, 191.
 Gourdel (J), sculpteur. S. p., 82. P. p. l., 116, 119.
 Gourdel (P.), sculpteur, 82.
 Gourgaud. — Voyez Dugazon.
 Goyon (comtesse de), coll., 105.
 Grandfils (L.-S.), sculpteur, 26, 157.
 Grandgirard (G.), sculpteur, 54.
 Grandin. — Voyez Grandville.
 Grandmesnil (J.-B. Fauchard de), artiste dramatique, 82, 83.
 Grandon (C.), peintre. S. p. 83.
 Grandval (F.-C.), artiste dramatique, 83.
 Grandville (C.-F. Grandin, dit), artiste dramatique, 83.
 Grandville (J.-I.-I. Górad, dit), dessinateur, 83.
 Granet (F.-M.), peintre. S. p., 83. P. p. l., 21.
 Granet (P.), sculpteur, 48.
 Grass (P.), sculpteur, 140.
 Grassal (E.), coll., 120.
 Grasset (E.), sculpteur. S. p., 83, 84.
 Grassini (J.), artiste lyrique, 84.
 Grawez (B.-J.-V.), architecte, 84.
 Gréau (J.), coll., 34, 80, 130.
 Greffulhe, coll., 111.
 Greliche (G.), tapissier, 110.
 Grenoble (A. Jacquet, dit), sculpteur. S. p., 84.
 Grétry (A.-E.-M.), compositeur, 84.
 Greuze (J.-B.), peintre. S. p., 85. P. p. l., 9, 12, 50, 59, 94, 99, 105, 124, 126, 140, 190, 197.
 Grevedon (P.-L.), peintre, 138.
 Grevenich, sculpteur, 130.
 Grigny (A.-C.), architecte, 85.
 Grimou, Grimoux ou Grimoud (J.-A.), peintre. S. p., 85. P. p. l., 55, 150, 183.
 Grimperelle, tapissier, 74.
 Grivolat (P.), peintre, 204.
- Grobon (M.), peintre et graveur. S. p., 85, 86.
 Grogard (A.), peintre. S. p., 86.
 Grogard (F.), amateur, 88.
 Gros (A.-J.) peintre. S. p., 86, 87, 206. P. p. l., 63, 74, 78, 97, 120, 161.
 Grosley (J.-P.), amateur, 87.
 Gruyère (T.-C.), sculpteur. S. p., 87. P. p. l., 85, 165.
 Guérin (C.), graveur en médailles, 87.
 Guérin (G.), peintre, 140.
 Guérin (J.-B.-P., dit Paulin Guérin), peintre. S. p., 87. P. p. l., 71.
 Guérin (P.), peintre, 37.
 Guérin (P.-N., baron), peintre. S. p., 87.
 Guérin-Vérand (N.), peintre. S. p., 88.
 Guersant (P.-S.), sculpteur, 106, 149.
 Guétrot (R.-F.), sculpteur, 175.
 Guglielmo (L.), sculpteur, 85, 160, 180.
 Guiard (M^{me}), peintre, 6, 9, 142, 188, 192.
 Guiaud (J.-F.), artiste dramatique, 88.
 Guibal (B.), sculpteur. S. p., 88.
 Guichard, sculpteur, 192.
 Guichard (J.), peintre. S. p., 88. P. p. l., 113.
 Guiffrey (M^{me} J.), coll., 28, 29, 192.
 Guignet (J.-A.), peintre. S. p., 88.
 Guignet (J.-B.), peintre, 127, 153.
 Guillain (S.), sculpteur. S. p., 88.
 Guillard (A.), peintre, 65.
 Guillaume (J.-B.-C.-E.), sculpteur, 24, 57, 70, 96, 103, 103, 111², 160, 177, 203.
 Guillon (A.), compositeur, 88.
 Guillot (A.), sculpteur, 32.
 Guimard (M.-M.), danseuse, 89.
 Guindon (M.), sculpteur, 121.
 Guiraud (F.-J.-B.-A.), peintre. S. p. 89. P. p. l., 15, 74.
 Guiraud (J.-B.), compositeur, 89.
 Gumery (C.-A.), sculpteur. S. p., 89. P. p., 17, 92, 184.
 Gutenberg, 171.
 Guyon (J.-B.-F.), artiste dramatique, 89.

GUYON. — INGRES.

Guyon (M^{me} E.-H.), artiste dramatique, 89.

H

Habaiby (M^{me}), coll., 74².
 Habeneck (A.-F.), compositeur, 90.
 Haendel (G.-F.), compositeur, 90.
 Halen. — Voyez Haflen.
 Halóvy (J.-J.-F.-E.), compositeur, 90.
 Halóvy (M^{me}), sculpteur, 90.
 Halóvy (M^{me} L.), coll., 109, 144.
 Hall (P.-A.), peintre. S. p., 90. P. p. l., 4, 166.
 Hallé (C.-G.), peintre. S. p., 90. P. p. l., 94.
 Hamoche, artiste dramatique, 90.
 Hamon (J.-L.), peintre. S. p., 91.
 Hansmann (A.), peintre, 81.
 Hardouin-Mansart (J.), architecte, 91.
 Haro, coll., 19².
 Haudebourt (A.-C.-H. Lescot, M^{me}), peintre. S. p., 91. P. p. l., 143.
 Haydn (J.-F.), compositeur, 92.
 Hébert (P.), sculpteur, 138, 182, 205.
 Hébert (A.-A.-E.), peintre, 45, 87, 92, 113.
 Hecht (H.), coll., 11.
 Hédouin (E.), coll., 170.
 Heim (F.-J.), peintre, 2, 3, 4, 12, 13², 14, 15, 18, 22, 27², 31, 42, 45, 46, 47², 52, 56, 58, 61, 70, 71², 74, 75², 78, 86, 87, 91, 92, 95², 98, 103, 109, 114, 118, 119, 125, 129, 131, 145, 147, 148, 157, 158, 159, 160², 162², 165, 173, 181², 182², 183, 185, 188, 190, 191, 196.
 Heinel (M^{lle}), danseuse, 92.
 Henner (L.-J.), peintre, 175.
 Henry (G.), architecte, 92.
 Herbé (C.-A.), peintre, 31.
 Hercule (B.-L.), sculpteur, 167.
 Herford (marquis d'), coll., 151.
 Hérold (L.-J.-F.), compositeur, 92.
 Hersent (L.), peintre. S. p., 92. P. p. l., 138, 162, 185.

Hersent (M.-J.-L. Mauduit, M^{me}), peintre. S. p., 92.
 Hesse (N.-A.), peintre. S. p., 93. P. p. l., 34, 80, 119².
 Heurtier (J.-F.), architecte, 93.
 Hiolin (L.-A.), sculpteur, 193.
 Hiolle (E.-E.), sculpteur, 27, 193.
 Hiolle (H.-H.), sculpteur, 99.
 Hochschild (baron), coll., 6, 31, 65, 69, 93, 103, 114, 119.
 Hofer (H.), peintre, 74, 91.
 Hoïn (C.), peintre. S. p., 93. P. p. l., 60², 135.
 Homère, 110.
 Horéoluy, graveur, 93.
 Houasse (A.-R.), peintre. S. p., 93.
 Houdon (J.-A.), sculpteur. S. p., 93. P. p. l., 4, 48, 81, 93, 132², 142², 154, 161, 170².
 Houdon (M.-J.-A.), peintre. S. p., 93.
 Houel (J.-P.-L.), peintre et graveur. S. p., 94.
 Hubac (L.), sculpteur. S. p., 94.
 Huet (P.), peintre. S. p., 94.
 Hupé père, tapissier, 61.
 Hugoulin (E.), sculpteur, 117.
 Huguenin (J.-P.-V.), sculpteur, 35, 160.
 Hugueny (L.-B.-J.), peintre. S. p., 94.
 Hugues (H.), peintre. S. p., 91.
 Hulot, coll., 19.
 Huot (A.-J.), graveur, 94.
 Hurtaut (M.-J.), architecte, 94.
 Hurtrelle (S.), sculpteur. S. p., 91.
 Hussard (M.-N.), peintre. S. p., 91.
 Husson (H.-J.-A.), sculpteur. S. p., 94. P. p. l., 175.
 Huyot (N.), architecte, 94.

I

Idrac (J.-A.-M.), sculpteur. S. p., 95.
 Iguel (C.), sculpteur, 105², 201.
 Ingres père (J.-M.-J.), sculpteur. S. p., 95.

INGRES. — LACROUSTE.

Ingres (J.-D.-A.), peintre. S. p., 95, 96.
 P. p. 1., 2, 6², 12², 11, 22, 26, 31², 32,
 36², 37, 41, 45², 46², 49, 59, 67, 70, 71,
 75, 76², 83, 91², 95, 103, 110, 113, 115,
 116, 119², 128, 132, 135, 136, 111, 160,
 168, 171, 183.
 Ingres (M^{me}), coll., 41, 95.
 Injalbert (J.-A.), sculpteur, 117, 149².
 Isabey (J.-B.), peintre. S. p., 96, 97. P.
 p. 1., 7, 78, 81, 86, 121, 206.
 Iselin (H.-F.), sculpteur, 92, 148.
 Itasse (A.), sculpteur, 10, 26², 148, 170.

J

Jabach (E.), amateur, 98, 110.
 Jacomin (J.-M.), peintre. S. p., 98. P. p.
 1., 161, 183.
 Jacquelin, sculpteur, 85.
 Jacquiot (M^{me}), peintre, 96.
 Jacquot (G.), sculpteur. S. p., 98.
 Jaquotot (M^{me} M.-V.), peintre. S. p., 98.
 Jadin, compositeur, 98.
 Jalabert (J.), peintre, 75.
 Jaley (J.-L.-N.), sculpteur. S. p., 98. P.
 p. 1., 42.
 Jaley (L.-L.-N.), graveur en médailles,
 62.
 Jan (J.), peintre, 111.
 Janet. — Voyez Clouet.
 Janson (L.-C.), sculpteur, 101.
 Janzé (H. de), coll., 72.
 Jay (L.-J.), peintre. S. p., 98.
 Jeanin (baron), coll., 41.
 Jaurat (E.), peintre. S. p., 99. P. p. 1., 56.
 Jelyotte (P.), artiste lyrique, 99.
 Joanny (J.-B.-B. Brisebarre, dit), artiste
 dramatique, 99.
 Jobbé-Duval (F.-A.-M.), peintre. 9, 24,
 29, 49, 81, 132.
 Jodelet, artiste dramatique, 99.
 Johannot (C.-H.-A.), peintre et graveur.
 S. p., 99.

Johannot (F.), peintre, 123.
 Jolivot (H.), peintre, 106, 143.
 Joly (C.), chanteur, 99.
 Joly (M.-E. M^{me}), artiste dramatique, 99.
 Jorel (M.). — Voyez Dubuisson.
 Jouandot (A.), sculpteur, 71.
 Jouffroy (F.), sculpteur. S. p., 99., P. p.
 1., 28, 112.
 Jouffroy (M^{me}), coll., 99.
 Jouin (H.), coll., 45, 46, 99.
 Jourdy (P.), peintre. S. p., 100.
 Journet (M^{me} E.), peintre. S. p., 100.
 Jouvenet (F.), peintre. S. p., 100. P. p.
 1., 168.
 Jouvenet (J.), peintre. S. p., 100.
 Joyau (J.-L.-A.), architecte, 100.
 Jubinal (M.-L.-A.), amateur, 100.
 Judith (J. Bernat, dite M^{me}), artiste dra-
 matique, 100.
 Juzé, coll., 111.
 Julia (M^{me}), danseuse, 100.
 Julien (A.), coll., 101.
 Julien (L.), peintre. S. p., 101².
 Julien (P.), sculpteur. S. p., 101. P. p.
 1., 152².
 Julien (S.), peintre. S. p., 101.
 Jullienne (J. de), amateur, 101.
 Jumentier (B.), maître de chapelle, 101.
 Jusserand (A.-E.), sculpteur, 7.

K

Keller (J.-B.), fondeur, 102.
 Kestner (M^{me}), coll., 72.

L

Labarre (E.), architecte, 103.
 Labenette (J.-B., dit Corsse), peintre. S.
 p., 103.
 Labrouste (F.-M.-T.), architecte, 103.
 Labrouste (P.-F.-H.), architecte, 103.

LA CAZE. — LE BLANC.

- La Caze (L.), peintre. S. p., 103.
 Lacour (P.), peintre. S. p., 103. P. p. 1., 35.
 Lacressonnière (M.), artiste dramatique, 101.
 Lacreteille (E.), peintre, 170.
 Lacroix (M^{me} P.), coll., 93.
 Lacuria (L.), peintre. S. p., 101.
 La Fage (N.-R. de), dessinateur, 101^a.
 Lafon (P.), artiste dramatique, 101.
 Lafosse (C. de), peintre. S. p., 101.
 Lafrance (J.-I.), sculpteur. S. p., 101. P. p. 1., 68, 92.
 La Fresnaye (baron de), coll., 123.
 Lagrange (C. Variet, dit de), artiste dramatique, 203.
 La Grave (baron de). — Voyez Pujol.
 Lagrenée aîné (L.-J.-F.), peintre. S. p., 101. P. p. 1., 25.
 Lagrenée jeune (J.-J.), peintre. S. p., 101.
 Lajoue (J. de), peintre. S. p., 101.
 La Live de Jully (A.-L.), peintre. S. p., 105.
 Lamare (F.-R. de), peintre, 141.
 Lamare (R. de), coll., 168.
 Lambert, compositeur, 105.
 Lambert (C.-E.), dessinateur, 81.
 Lambert (M.), peintre, 8.
 Lancrenon (J.-F.), peintre. S. p., 105.
 Lancret (N.), peintre. S. p., 105. P. p. 1., 26, 173.
 Lange (B.), sculpteur, 121, 193.
 Lange (A.-F.-E. M^{me}), artiste dramatique, 105.
 Langlet (C.-C.-A.), sculpteur, 108.
 Langlois (E.-H.), peintre. S. p., 105.
 Langlois (J.-M.), peintre, 44.
 Lanno (F.-G.-A.), sculpteur. S. p., 105, 106. P. p. 1., 92, 167.
 Lanoue (F.-H.), peintre. S. p., 106.
 Lantara (S.-M.), peintre. S. p., 106.
 Lanzirrotti (A.-G.), sculpteur, 9.
 Lapret (A.), sculpteur, 22, 133.
 Lapret (D.-P.), architecte, 106.
 Largillière (N. de), peintre. S. p., 105. P. p. 1., 3, 7, 21, 39, 46, 53, 58, 71^a, 91, 102^a, 110^a, 116, 183, 201^a.
 Larive (J. Mauduit de), artiste dramatique, 48, 106, 107.
 Larivière (C.-P.-A. de), peintre. S. p., 107. P. p. 1., 61, 62, 103, 114.
 Larivière (M^{me} de), coll., 107.
 Larmié (P.-P.), sculpteur, 113.
 Laroche-Vernet (M^{me}), coll., 48.
 Laroche (H. Boullanger, dit), artiste dramatique, 107.
 Laroche (M^{me}), coll., 107.
 Larue. — Voyez Mansion.
 La Salle. — Voyez Roxart.
 Lasne (M.), dessinateur, 107.
 Lassus (J.-B.-A.), architecte, 107, 203.
 Lasteyrie (comte C. de), amateur, 107.
 Latapie (J.), architecte, 107.
 La Touche (le chevalier de), peintre. S. p., 107.
 La Tour (M.-G. de), pastelliste. S. p., 107, 108. P. p. 1., 26^a, 30^a, 61, 62^a, 68, 73^a, 101, 123, 134, 143^a, 151^a, 163^a, 170^a, 173^a, 177, 190.
 Latour-Dumoulin (comte de), coll., 201.
 Laugier (A.), peintre, 23, 91.
 Laugier (J.-N.), graveur, 108.
 Laurent (E.), sculpteur, 19, 26.
 Laurent (J.), sculpteur, 77.
 Laurent (J.-A.), peintre. S. p., 108.
 Laurent (P.), peintre, 41, 95.
 Lavallée (L.-A.), peintre. S. p., 108.
 La Vallière (M^{me} de), 29.
 Lavaud (J.), tapissier, 33.
 Lavigne (H.), sculpteur, 182.
 Laviron (G.), peintre. S. p., 108.
 Lawrence (T.), peintre, 78.
 Lays (F. Lay, dit), artiste lyrique, 108.
 Le Bas (J.-P.), dessinateur et graveur, 65, 69, 109.
 Lebas (L.-H.), architecte, 109, 109.
 Le Blanc (J.), graveur en médailles, 109.

LE BEL. — LÉONCE DE FIEUZAL.

- Le Bel (A.), peintre. S. p., 109.
 Lebœuf (C.-F.), dit Nanteuil, sculpteur.
 S. p., 137. P. p. l., 155, 158², 183.
 Lebœuf de Valdahon, peintre. S. p., 109.
 Lebon (P.-E.), architecte, 109.
 Leborne (A.-A.-S.), compositeur, 109.
 Lebouteux (P.), peintre, 20, 165, 189,
 Lebouy (A.), peintre. S. p., 109.
 Le Bret, coll., 51.
 Le Breton (G.), coll., 9, 91, 108.
 Le Brun (C.), peintre. S. p., 109, 110,
 111, 201. P. p. l., 59, 82, 98, 111, 118,
 177². Son nom cité, 152.
 Lebrun (N.), sculpteur. S. p., 111.
 Lebrun (E.-L. Vigée, M^{me}), peintre. S.
 p., 111, 201.
 Lecarpentier (C.), peintre. S. p., 111.
 Le Charpentier, architecte, 112.
 Leclaire (E.-M.-L.), sculpteur, 38.
 Leclerc (S.), dessinateur, 112.
 Leclère (A.-F.-R.), architecte, 112.
 Lecœur (J.-B.), peintre, 19.
 Lecointe (A.-J.-L.), sculpteur, 175.
 Lecomte (E.), peintre, 40.
 Lecouvreur (A.), artiste dramatique,
 112, 201.
 Lécurieux (J.-J.), peintre, 59.
 Ledoux (C.-N.), architecte, 112.
 Lefébure-Wély (L.-J.-A.), organiste,
 112.
 Lefebvre (C.), peintre. S. p., 126. P. p.
 l., 29, 37, 132.
 Leferme (M^{me}), coll., 133, 151, 171.
 Lefèvre ou Lefebvre (R.), peintre. S. p.,
 112. P. p. l., 50², 70, 81, 131, 190².
 Lefrançois (G.), peintre. S. p., 112.
 Lefuel (H.-M.), architecte, 113.
 Legendre-Héral (J.-F.), sculpteur. S. p.,
 113. P. p. l., 34, 39², 49, 83², 153.
 Legrip (F.), peintre, 29, 118, 152.
 Legros (J.), peintre, 39, 90.
 Leharivel-Durocher, sculpteur, 193.
 Lehmann (H.), peintre. S. p., 113.
 Lehmann (R.), peintre. S. p., 113.
 Lehmann (M^{me}), coll., 113.
 Lehoux (P.), peintre, 103.
 Leiendecker (J.), peintre, 132.
 Lejollivet (C.-J.), architecte, 113.
 Lekain (H.-L. Cain, dit), artiste drama-
 tique, 113, 114.
 Le Lorrain (R.), sculpteur. S. p., 114.
 Lemaire (J.), peintre, 171.
 Lemaire (P.-J.-H.), sculpteur. S. p., 114.
 P. p. l., 58.
 Leman (J.-E.), peintre, 132.
 Lemariner, coll., 36.
 Lemasle (L.-N.), peintre, 108.
 Lematte (J.-F.-F.), peintre, 101.
 Lemerrier (J.), architecte, 114.
 Le Mire (N.), graveur, 114.
 Lemoine, tapissier, 82.
 Lemoine (E.), dessinateur, 72.
 Lemoine ou Lemoyne (F.), peintre. S.
 p., 114, 115.
 Lemonnier (A.-C.-G.), peintre. S. p.,
 115. P. p. l., 37.
 Lemot (F.-F., baron), sculpteur. S. p.,
 114.
 Lemoyne (J.-B.), sculpteur. S. p., 11¹.
 P. p. l., 32², 43, 112, 151.
 Lemoyne (J.-B. Moyne, dit), composi-
 teur, 115.
 Lemoyne (J.-L.), sculpteur, S. p., 115.
 P. p. l., 62, 91².
 Lemoyne (P.) dit Lemoyne Saint-Paul,
 sculpteur. S. p., 115. P. p. l., 45, 77,
 88, 153.
 Lenain (A.), peintre. S. p., 115.
 Lenepveu (J.-E.), peintre, 128, 145.
 Lenoir (Alf.), sculpteur, 11², 13, 46, 115,
 201.
 Lenoir (Alb.), coll., 115, 126.
 Lenoir (Alex.), peintre et amateur, 115.
 Le Noir (J.-B.), peintre, 113².
 Lenoir (S.-B.), peintre, 4.
 Le Nôtre (A.), architecte, 115, 116.
 Léofanti (A.-P.-F.), sculpteur, 106.
 Léonce de Fieuzal. — Voyez Fieuzal.

LEPAGE. — MALÉCY.

- Lepage (C.-A.-J.), sculpteur. S. p., 116.
P. p. 1., 55.
- Lépère (J.-B.), architecte, 116.
- Lépicidé (N.-B.), peintre et graveur. S. p., 116. P. p. 1., 30, 111, 190².
- Leprince (A.-X.), peintre, 31.
- Leprince (J.-B.), peintre. S. p., 116.
- Lequesne (E.-L.), sculpteur, 68, 133, 154².
- Lequeux (M.-J.), architecte, 116.
- Lequeux (P.-E.), architecte, 117.
- Lequien (A.-V.), sculpteur, 117, 132.
- Lequien (J.-M.), sculpteur. S. p., 117.
- Lerambert (L.), sculpteur. S. p., 117.
- Leroux, coll., 1, 35.
- Leroux (E.-F.), sculpteur, 189.
- Leroux (J.-M.), graveur, 117.
- Leroux (P.-L.), artiste dramatique, 117.
- Lescorné (J.-S.), sculpteur, 18².
- Lescot (P.), architecte, 117.
- Lespingola (F.), sculpteur. S. p., 118.
- Lestang-Parade (L. de), peintre, 152, 171.
- Le Sueur (E.), peintre. S. p., 110, 118, 152.
- Lesueur (F.-L.), artiste dramatique, 118.
- Lesueur (J.-B.), architecte, 118.
- Lesueur (I.-F.), compositeur, 118.
- Lesueur (P.), peintre, 181, 188.
- Lesueur (M^{me}), coll., 118.
- Letarouilly (P.-M.), architecte, 119.
- Le Tellier (C.-F.), graveur, 119.
- Lethière (G.-G.), peintre. S. p., 119, 201. P. p. 1., 153.
- Lethière, coll., 119.
- Lettu (G.), peintre. S. p., 119.
- Levasseur (J.-C.), graveur, 120.
- Levasseur (N.-P.), artiste lyrique, 120.
- Levoil (J.-A.), architecte, 120.
- Leverd (J.-E., M^{me}), artiste dramatique, 120.
- Leysner ou Leysner (J.-S.), sculpteur. S. p., 119.
- Li Bergier (H.), architecte, 120.
- Liénard (P.), sculpteur, 62.
- Ligier (P.), artiste dramatique, 120.
- Liotard (J.-E.), peintre. S. p., 120. P. p. 1., 68.
- Lizé, coll., 56.
- Loir (A.), peintre, 109, 149.
- Loison (P.), sculpteur, 149.
- Lombard (G.), peintre. S. p., 120.
- Lombard (H.-E.), sculpteur, 36.
- Longepied (L.-E.), sculpteur, 103.
- Lonsing (F.-L.), peintre. S. p., 121.
- Lorimier (H.), peintre. S. p., 121. P. p. 1., 122.
- Loubon (E.), peintre. S. p., 121.
- Loubon (J.-B.), peintre. S. p., 121.
- Louis XIV, 110.
- Louis (L. Nicolas, dit Victor), architecte, 121.
- Louis-Noël (H.), sculpteur, 11, 45², 85, 131, 166.
- Loyeux (C.-A.-J.), peintre, 48.
- Lucas (F.), sculpteur. S. p., 121.
- Luce (F.-I.-J.), compositeur, 121.
- Lucas (P.), sculpteur. S. p., 121. P. p. 1., 40.
- Lulli (J.-B.), compositeur, 121.
- Lundberg (G.), peintre, 19, 137.
- Lupot (N.), luthier, 122.
- Lusurier (C.), peintre, 57, 202.
- Luynea (H.-T.-P.-J. d'Albert, duc de), amateur, 122.
- Luzarches (H. de), architecte, 122.

M

- Mabille (J.-L.), sculpteur, 193.
- Machard (J.-L.), peintre, 162.
- Magnin (A.), peintre. S. p., 113.
- Mahérault, coll., 114.
- Maillard (D.-U.-N.), peintre, 63.
- Maillard (M^{me}), 123.
- Maillot (T.), peintre, 81, 132, 169.
- Maindron (H.), sculpteur, 51.
- Malbranche (L.-C.), peintre. S. p., 123.
- Malécy (A. de), peintre. S. p., 123.

MALIBRAN. — MÉNIER.

- Malibran (M.-F.-G., M^{me}), artiste lyrique, 123.
- Maloisel père, tapissier, 116.
- Malte-Brun, coll., 36.
- Manguin, coll., 108.
- Manolli, artiste dramatique, 123.
- Manigant (H.-J.), tapissier, 117.
- Maniglier (H.-C.), sculpteur, 111.
- Mansart (F.-N.), architecte, 123.
- Mansion, sculpteur, 29, 129.
- Mansion (A.-L. Larue, dit), peintre. S. p., 121.
- Mante (L.-C.-T.-D. Escofflé), artiste dramatique, 121.
- Maquart (J.-I.), dessinateur, 79.
- Marais, musicien, 121.
- Maratta (C.), peintre, 115².
- Marcel, coll., 12.
- Marcellin (J.-E.), sculpteur, 116.
- Marcello (la duchesse Colonna de Castiglione, dite), sculpteur et peintre. S. p., 121.
- Marcellus (baronne de), coll., 71.
- Marchi (A.), sculpteur, 146.
- Marcillac (Daney de), coll., 191.
- Marcille (E.), coll., 3, 30, 33, 40, 50, 59, 116, 161, 170, 173, 203.
- Marcotte (J.), coll., 95, 167.
- Maréchal (R.-A.), sculpteur. S. p., 121.
- Maréchal (M^{me}), peintre, 189.
- Marigny (A.-F. Poisson, marquis de Vandières, puis de), directeur des Bâtimens du Roi, 121, 125.
- Marie-Antoinette, 98.
- Mariette (P.-J.), graveur, 121, 153.
- Marilhat (P.), peintre. S. p., 125.
- Marilhat, coll., 125.
- Marin (J.-C.), sculpteur, 50.
- Marion-Lemaître, coll., 35.
- Marjolin (M^{me}), coll., 68, 171.
- Marlet (H.), sculpteur. S. p., 125.
- Marmontel, coll., 32.
- Marquet de Vasselot (A.), sculpteur, 38, 79, 147, 172.
- Marqueste (L.-H.), sculpteur, 135.
- Marquez (P.), architecte, 125.
- Marquis (P.-C.), peintre, 146².
- Mars (A.-F.-H. Boutet dite M^{lle}), artiste dramatique, 125, 201.
- Marsy (G.), sculpteur. S. p., 126.
- Marteau, peintre. S. p., 126.
- Martin (J.-B.), peintre. S. p., 126.
- Martin (J.), musicien, 125.
- Martin (F.), sculpteur, 148.
- Martin (M^{lle} I.), peintre, 190.
- Martinet (Ach.-L.), graveur, 125.
- Mary-Cafféri (M^{me}), coll., 25, 111.
- Massard (L.), dessinateur, 86.
- Massé (J.-B.), peintre et graveur. S. p., 126. P. p. 1., 137, 191.
- Massé (F.-M.-V.), compositeur, 126.
- Massin-Turina (P.), compositeur, 126.
- Masson (Ant.), dessinateur, 62.
- Masson (B.), peintre, 35, 141.
- Masson (F.), sculpteur, 77², 147².
- Masson (M^{lle}), artiste lyrique, 127.
- Matabon (C.), sculpteur, 44.
- Matamore (le Capitain), artiste dramatique, 127.
- Mathieu-Meusnier (R.), sculpteur, 5, 9, 15², 27, 31, 37, 40, 42², 44, 45, 77², 103, 107², 118, 121, 187, 206.
- Y'aurait. — Voyez Larive.
- Maupin (S.), architecte, 127.
- Mauzaisse (J.-B.), peintre, 40, 61, 110, 115, 132, 156², 188.
- Mayer la Martinière (M^{lle} M.-F.-C.), peintre. S. p., 127.
- Maze (A.), coll., 90, 107, 111.
- Mégret (L.-N.-A.), sculpteur, 76².
- Méhul (E.-N.), compositeur, 127.
- Mellau (C.), peintre. S. p., 127. P. p. 1., 197.
- Mélingue (E.-M.), sculpteur, 133, 163.
- Ménager fils (H.), coll., 128.
- Ménager (J.-F.-J.), architecte, 128.
- Ménageot (F.-G.), peintre. S. p., 127.
- Ménier (J.), artiste dramatique, 128.

MENJAUD. — MOROT.

- Menjaud (J.-A.)**, artiste dramatique, 128.
Mercier (J.-M.), peintre. S. p., 128.
Mercier (M.-L.-V.), sculpteur, 153, 156.
Mérimée (L.-J.-F.), peintre, 152, 110.
Merley (L.), graveur en médailles. S. p. 128. P. p. 1., 55.
Merlieux (P.), sculpteur, 178.
Meanel, tapissier, 3.
Meunier (L.), sculpteur, 131.
Meyerbeer (J. Bear, dit), compositeur, 128.
Meynier (C.), peintre. S. p., 128, 129. P. p. 1., 110, 118, 152.
Mezzara (J.), sculpteur, 175.
Mezzetin, artiste dramatique, 129.
Michallon (A.-E.), peintre. S. p., 129.
Michallon (C.), sculpteur, 57.
Michel (E.-B.), peintre, 100.
Michel (F.), coll., 165.
Michelot (J.-F.), artiste dramatique, 129.
Michiels (A.), coll., 205.
Michot (A. Michaut, dit), artiste dramatique, 129.
Mignard (N.), peintre. S. p., 129. P. p. 1., 63, 196.
Mignard (P.), peintre. S. p., 129. P. p. 1., 31, 131, 147.
Milhomme (F.-D.-A.), sculpteur. S. p., 130. P. p. 1., 34, 180.
Millet (A.), coll., 130.
Millet (J.-F.), peintre. S. p., 130. P. p. 1., 201, 202.
Millet (F.), peintre. S. p., 130. P. p. 1., 14.
Minvielle-Fodor (M^{me}), artiste lyrique, 130.
Mirbel (M^{me} de), peintre. S. p., 130. P. p. 1., 78, 95.
Mocker (A.), compositeur, 131.
Moine (A.-M., dit Antonin), peintre et sculpteur. S. p., 131. P. p. 1., 72.
Moitte (J.-G.), sculpteur. S. p., 131.
Molchnecht (D.), sculpteur, 163, 174.
Molé (F.-R.), artiste dramatique, 131.
Molière (J.-B. Poquelin, dit), artiste dramatique, 131.
Molière-Bardin (M^{me} A.-M.), peintre, 7.
Momal (J.-F.), peintre et graveur. S. p., 133.
Monanteuil (J.-J.-F.), peintre. S. p., 133.
Monceau (C.-A.), sculpteur, 173.
Monchablon (X.-A.), peintre, 91.
Monet, peintre, 123.
Mongez (M.-J.-A. Leval, M^{me}), peintre. S. p., 133.
Monier (S.-G.), graveur, 133.
Monnet (F.), peintre. S. p., 134.
Monnet (J.), directeur de l'Opéra-Comique, 134.
Monnier (H.-B.), peintre. S. p., 131. P. p. 1., 128.
Monrose fils (A. M.-L. Barizain, dit), artiste dramatique, 131.
Monrose (C.-L.-S. Barizain, dit), artiste dramatique, 134.
Monsiau (N.-A.), peintre, 19.
Monsigny (P.-A. de), compositeur, 134.
Montagny (E.), sculpteur, 117.
Montessu (M^{me}), danseuse, 135.
Montfleury (de). — Voyez **Donnebaut (M^{me})**.
Montfort (A.), compositeur, 135.
Montjoie, danseur, 135.
Montjoie fils, peintre, 135.
Montreuil (P. de), architecte, 135.
Monvel (J.-M. Boutet de), artiste dramatique, 135.
Monvoisin (P.-H.-J.), dessinateur, 193.
Moreau (E.), peintre. S. p., 135.
Moreau le jeune (J.-M.), dessinateur et graveur, 135.
Moreau-Chaslon, coll., 36, 65, 84, 85, 123.
Moreau-Vauthier (A.), sculpteur, 133.
Morel (V.). — Voyez **Duverger (baronne)**.
Morin (E.-A.), dessinateur, 135.
Morlot, peintre. S. p., 135.
Morot (N.), peintre, 95.

MORTARIEU. — PAILLOT DE MONTABERT.

- Mortariou (J., baron Vialètes de), peintre S. p., 135.
 Mortariou (baron de), coll., 135.
 Mortry. — Voyez Pujol.
 Mosnier (J.-L.), peintre, 23, 101.
 Mosnier (P.), peintre. S. p., 135.
 Mouchy (L.-P.), sculpteur. S. p., 136.
 Mouillon (A.), peintre, 170.
 Moulin (H.), sculpteur, 8, 131.
 Moulinneuf (G.), peintre. S. p., 136.
 Moutte (D.), graveur, 136.
 Moutte (M^{lle}), coll., 136.
 Moyne. — Voyez Lemoyne.
 Moyreau (J.), graveur, 136.
 Mozin (D.-T.), compositeur, 136.
 Muller (C.-L.), peintre, 83.
 Murat (J.), peintre. S. p., 136.
 Muraton (A.), peintre, 177.
 Musson, peintre. S. p., 196.
- N
- Naigeon (J.), peintre. S. p., 137. P. p. 1., 41.
 Nanteuil. — Voyez Lebœuf.
 Nanteuil fils, peintre, 137.
 Nanteuil (P.), peintre, 90.
 Nanteuil (R.), peintre et graveur. S. p., 137. P. p. 1., 31, 52², 116, 131, 146.
 Nathalie (M^{lle}), artiste dramatique, 137.
 Natoire (C.-J.), peintre. S. p., 137. P. p. 1., 43.
 Nattier (J.-M.), peintre. S. p., 137. P. p. 1., 9, 26, 58, 151.
 Naudin (J.), coll., 9.
 Nesle (E.), peintre, 19.
 Nepveu (E.-C.-F.), architecte, 137, 138.
 Netscher (G.), peintre, 150.
 Nicole (N.), architecte, 138.
 Nicole (N. Isouard ou Isoard, dit), compositeur, 138.
 Niedermeyer (L.), compositeur, 138.
 Ninet de l'Estaing (J.), peintre. S. p., 138.
- Nini (J.-B.), sculpteur. S. p., 138. P. p. 1., 12², 75.
 Noblet (M^{lle}), artiste dramatique, 138.
 Noret (J.), peintre. S. p., 138.
 Noël (A.), dessinateur, 111.
 Noël (T.), sculpteur, 183.
 Nonnotte (D.), peintre. S. p., 138, 139. P. p. 1., 51, 60, 112, 136.
 Norblin (S.-L.-W.), peintre. S. p., 139.
 Nourrit (A.), artiste lyrique, 139.
 Noury (J.), peintre. S. p., 139.
- O
- O'Connell (M^{re}), peintre, 129, 151.
 Offenbach (J.), compositeur, 140.
 Ohmacht (L.), sculpteur. S. p., 140.
 Oliva (A.-J.), sculpteur, 166.
 Olivier (J.-A.-G.), artiste dramatique, 140.
 Olleris (H.), coll., 191.
 Onslow (G.), compositeur, 140.
 Opigez (P.-A.-J.), coll., 49, 52, 72, 90, 121, 125, 132, 141.
 Oppenord (G.-M.), architecte, 140.
 Orléans (Marie d'), sculpteur. S. p., 140.
 Otlin (A.-L.-M.), sculpteur, 96⁴.
 Oudiné (E.-A.), sculpteur, 35, 70⁵, 74², 75, 96, 190.
 Oudot (A.), coll., 169.
 Oudry (J.-B.), peintre. S. p., 140.
- P
- Paccard (Al.), architecte, 141.
 Paer (F.), compositeur, 111.
 Paganini (N.), violoniste, 141.
 Paghette, artiste dramatique, 141.
 Pagnest (A.-L.-Cl.), peintre. S. p. 111.
 Paillet (Ant.), peintre. S. p., 141.
 Paillot de Montabert (J.-N.), peintre. S. p., 141, 142.

PAISIELLO. — PILON.

- Paisiello (J.), compositeur, 142.
 Pajou (A.), sculpteur. S. p., 142. P. p. l., 12, 59, 98, 111, 115, 116, 166, 196.
 Palissy (B.), céramiste, 142.
 Pallière (L.-V.-L.), peintre. S. p. 142.
 Pannetier, dessinateur, 98.
 Panseron (A.-M.), compositeur, 142, 143.
 Pantalón, artiste dramatique, 143.
 Papety (D.-L.-F.), peintre. S. p. 143. P. p. l., 194.
 Papin (J.-A.), peintre. S. p., 143.
 Paris (A.), sculpteur, 6.
 Paris (P.-A.), architecte, 143.
 Parmentier (E. M^{me}), peintre. S. p., 143.
 Parrocel (Ch.), peintre. S. p. 143.
 Parrocel (Et.), coll., 201.
 Parrocel (J.-F.), peintre. S. p., 143.
 Parrocel (I.-J.), peintre. S. p. 204.
 Parrocel (J.), peintre. S. p. 143.
 Parrocel (P.), peintre et graveur, S. p., 141, 204.
 Pasta (J.), artiste lyrique, 144.
 Pater (A.-J.), sculpteur. S. p. 144, 201.
 Pater (J.-B.-J.), peintre. S. p. 144, 205.
 Paulin-Guérin. — Voyez Guérin.
 Pavie (V.), coll., 47, 54, 56, 78, 86, 92, 96, 153, 171, 179.
 Pécheux (L.), peintre. S. p., 144.
 Pécoul, entrepreneur des bâtiments du Roi, 144.
 Pellegro, violoniste, 144.
 Penchaud (M.), architecte, 144.
 Pépin (E.), sculpteur, 111.
 Percier (Ch.), architecte, 144, 145.
 Perin (L.-L.). S. p. 145. P. p. l., 145, 149.
 Ferrache (Anne-Marie), peintre, 145.
 Ferrache (Ant.-Michel), sculpteur. S. p., 145.
 Perraud (J.-J.), sculpteur. S. p., 145, 205, P. p. l., 2, 11, 13, 47, 61, 71, 124, 175, 189.
 Perrault (Ch.), dessinateur, 146.
 Perrault (Cl.), architecte, 146.
 Perrelli, pianiste, 146.
 Perray (L.), sculpteur, 171.
 Perrier (A.), artiste dramatique, 146.
 Perrin (l'abbé), musicien et poète, 146.
 Perrin (Cl.), peintre. S. p., 116.
 Perronneau (J.-B.), peintre. S. p., 147. P. p. l., 1, 9, 27, 108, 140, 202.
 Perronnet (J.-R.), architecte, 147.
 Péru (J.), architecte, peintre et sculpteur, 26, 147.
 Pesetti (C.-A.), sculpteur, 33.
 Pesne (A.), peintre, 194.
 Pesne (Jean), graveur. S. p., 147.
 Petit (G.), coll., 53, 142, 165, 173.
 Petit (J.), sculpteur, 62, 71.
 Petit (L.), coll., 151.
 Petit (M.-L.), musicienne, 147.
 Pettit (P.), sculpteur, 147.
 Petit-Radel (L.-F.), architecte, 147.
 Petitot (J.), peintre. S. p., 147. P. p. l. 148.
 Petitot (L.-M.-L.), sculpteur. S. p., 147. P. p. l., 27, 65, 71, 145.
 Petitot (P.), architecte et sculpteur, 148.
 Peyre (A.-M.), architecte, 148.
 Peyresc (N.-C. Fabri, seigneur de) amateur, 148.
 Pfeninger (E.), peintre, 62.
 Philidor, 148.
 Philip (J.-B.), sculpteur, 4, 17, 18, 31, 46, 82, 142, 149, 156, 170, 179.
 Philippes (T.-A.-P.), peintre, 131, 161.
 Philippin, artiste dramatique, 148.
 Philippon (Ch.), caricaturiste, 148.
 Picard (L.-B.), artiste dramatique, 148.
 Pichon (P.-A.), peintre, 69, 134.
 Pichon (baron I.), coll., 191.
 Picot (F.-E.), peintre. S. p. 148. P. p. l., 132, 180.
 Piennes (marquis de), coll., 27.
 Pierre (J.-B.-M.), peintre. S. p., 149.
 Pigalle (J.-B.), sculpteur, 51, 149, 151, 165, 166.
 Pigeotte (L.), coll., 133.
 Pilon (G.) sculpteur. S. p. 149.

PILS. — RAGGI.

- Pils (J.-A.-A.) peintre. S. p., 149. P. p. 1., 33², 100, 150.
- Pineau-Dupavillon (I.), peintre, 108.
- Pinchon (J.-A.), peintre, 42².
- Pingret (E.), peintre. S. p., 149. P. p. 1., 101.
- Pinson, chirurgien et sculpteur. S. p., 149.
- Pithou (N.-P.), peintre. S. p., 149.
- Platte-Montagne (N. de), peintre. S. p., 150.
- Plé (H.-H.), sculpteur, 43.
- Podevin (H.), coll., 25.
- Poerson (C.-F.), peintre. S. p., 150.
- Poisot (J.-B.), peintre, 50.
- Poisson (P.), artiste dramatique, 150.
- Poisson (R.), artiste dramatique, 150.
- Polichinelle, artiste dramatique, 150.
- Pollet (V.), graveur, 150.
- Pompadour (J.-A. Poisson, marquise de), graveur sur pierres fines et peintre, 150.
- Ponscarne (F.-J.-H.), sculpteur, 13.
- Ponce-Camus (M.-N.), peintre, 164.
- Poncet (J.-B.), peintre, 69.
- Poncet, coll., 204.
- Ponte (J. da). — Voyez Bassan.
- Portail (J.-A.), peintre. S. p., 161.
- Potter (J.), peintre. S. p., 151.
- Potier des Cailletières (C.-G.), artiste dramatique, 151.
- Potiez (L.), sculpteur, 16.
- Poulot (J.-A.), coll., 56, 86.
- Pourtalès (comte E. de), coll., 78.
- Poussin (N.), peintre. S. p., 151, 153, 205. P. p. 1., 110, 118.
- Poyet (B.), architecte, 153.
- Pradier (J.), sculpteur, 31, 78², 83, 114, 145², 153, 154.
- Préault (A.), sculpteur. S. p., 151. P. p. 1., 2, 91, 94, 116, 153.
- Préault, coll., 154.
- Préville (M^{me}), artiste dramatique, 154.
- Préville (P.-L. Dubus), artiste dramatique, 154.
- Prévost (E.-P.), compositeur, 154.
- Prévôt, sculpteur, 178.
- Prévôt (M^{lle}), danseuse, 154.
- Prévôt (C.), coll., 180.
- Prieur (R.-E.-G.), peintre. S. p., 151.
- Primaticc (F.), sculpteur et peintre. S. p., 151, 155.
- Prinssay (A.), sculpteur, 1, 103, 206.
- Protheau (F.), sculpteur, 85².
- Proust (A.), coll., 38, 190.
- Provost (F.-J.-B.), artiste dramatique, 155.
- Prudhomme (L.), tapissier, 194.
- Prud'hon (P.), peintre. S. p., 155. P. p. 1., 18, 50², 54, 86, 108, 127².
- Puget (F.), peintre et architecte. S. p., 155. P. p. 1., 110, 122, 155, 156.
- Puget (P.), sculpteur, peintre et architecte. S. p., 155, 156, 205.
- Puget (P.), coll., 72.
- Pujol (A.-A.-D. de), peintre. S. p., 157. P. p. 1., 156.
- Pujol de Mortry (A.-D.-J. de, baron de la Grave), graveur, 156.

Q

- Quatremère de Quincy (A.-C.), sculpteur. S. p., 158.
- Quesnel (F.), peintre. S. p., 158.
- Quesnel (J.-F.), peintre, 123.
- Quesnel (N.), dessinateur. S. p., 158. P. p. 1., 158.
- Quesnel (P.), dessinateur. S. p., 158.
- Quesnel (P.-Nic.), le jeune, dessinateur, 158.

R

- Rabigot (G.-J.-L.), peintre. S. p., 159.
- Rachel (M^{me}), artiste dramatique, 159.
- Raggi (N.-B.), sculpteur, 159.

RAHOULT. — ROBBERECHTS.

- RahoULT (D.), peintre. S. p., 159.
 Rameau (J.-P.), compositeur, 159-160.
 Ramey père (C.), sculpteur, 160.
 Ramus (M.-J.), sculpteur, 33, 83, 71 2.
 Ranc (J.), peintre. S. p., 160. P. p. 1., 150, 189.
 Rançon, tapissier, 49, 118, 168.
 Raoul-Rochette (D.), secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, 160.
 Raoul-Rochette (M^{me}), coll., 93.
 Raoux (J.), peintre. S. p., 160. P. p. 1., 154, 163, 173.
 Rauch (C.), peintre, 97.
 Raucourt (M^{lle}), artiste dramatique, 160, 161.
 Ravault (A.-R.), peintre et graveur. S. p., 161.
 Raverat (V.-N.), peintre. S. p., 161.
 Ravergie (H.), peintre, 7.
 Ravin. — Voyez Duchesnois.
 Ravrio (A.-A.), fondeur, 161.
 Raymond (M^{me}), dite aussi Madame Molé, artiste dramatique, 161.
 Read (C.), coll., 190.
 Read (M^{me} C.), coll., 60.
 Réattu (J.), peintre. S. p., 161.
 Reber (N.-H.), compositeur, 161.
 Reboul (J.), sculpteur. S. p., 162.
 Reboul (J.-B.), peintre. S. p., 162. P. p. 1., 11.
 Redouté (P.-J.), peintre. S. p., 162.
 Regnaudin (T.), sculpteur. S. p., 162.
 Regnault (A.-G.-H.), peintre. S. p., 162. P. p. 1., 166.
 Regnault (J.-B., baron), peintre. S. p., 162. P. p. 1., 192.
 Regnault (N.-F.), dessinateur, 75.
 Régnier (F.-J.), artiste dramatique, 162.
 Reicha (A.-J.), compositeur, 163.
 Reignier (J.), coll., 11.
 Reinach (H.-J.), coll., 91.
 Rémond (J.-C.-J.), peintre. S. p., 163.
 Renan (M^{me}), coll., 174.
 Renard, artiste lyrique, 163.
 Renaudot (J.-F.), sculpteur, 110.
 René d'Anjou, dit le Roi René, peintre et amateur. S. p., 163.
 Rénier (L.), aquarelliste, S. p., 163.
 Renou (Ch.), coll., 59.
 Renou (M^{me}), coll., 59.
 Requin, coll., 11.
 Restout (J.), peintre. S. p., 163. P. p. 1., 15.
 Restout (Jean II), peintre. S. p., 163.
 Revel (G.), peintre, 57 2, 79.
 Revilly (H.), peintre, 189.
 Reverchon (A.), peintre. S. p., 164.
 Révillon (E.), sculpteur, 130.
 Révoil (P.-H.), peintre. S. p., 161.
 Rey (Et.), peintre et lithographe. S. p., 161.
 Ricard (L.-A.), peintre, 24, 73, 121, 159, 161.
 Richard (F.), sculpteur, 14.
 Richard (Fl.-F.), peintre. S. p., 164.
 Richard (L.), fondeur, 164.
 Richard (Th.), peintre. S. p., 164.
 Richomme (J.), coll., 165.
 Richomme (J.-Th.), graveur, 165.
 Riésener (J.-H.), ébéniste, 165.
 Riésener (H.-F.), peintre, 161.
 Riésener (L.-A.-L.), peintre, 83, 182 coll., 32, 48 2, 94, 165.
 Rifaut (L.-V.-Et.), compositeur, 165.
 Rigaud (H.), peintre. S. p., 165, 166. P. p. 1., 3, 7, 37, 40 2, 52, 56, 63, 79, 91 2, 102, 110, 115, 129 2, 156 2.
 Riocreux (D.-D.), céramiste, 166.
 Riocreux (E.). — Voyez Robert (M^{me}).
 Rioult (L.-E.), peintre, 123, 116.
 Risambourg (V.), peintre. S. p., 166.
 Ritourel, coll., 144.
 Rivalz (A.), peintre. S. p., 166.
 Rivalz (J.-P.), peintre et architecte. S. p., 166.
 Rivière (F.), peintre. S. p., 166.
 Robaut (A.), dessinateur, 63; coll., 47, 63.
 Robberechts (A.), violoniste, 166.

Portrait of F. J. ...

ROBERT. — SAINT-AULAIRE.

- Robert (L.-V.-E.) sculpteur, 14, 33, 93.
 Robert (H.), peintre. S. p. 165, 167.
 Robert (L.), peintre. S. p. 167.
 Robert (L. M^{me}) née Eglée Riocreux, peintre, 166.
 Robert-Fleury (J.-N.), peintre, 48², 180.
 Roberts (A.), coll., 134.
 Robillard (H.), peintre, 59.
 Robin (J.-B.-C.), peintre, 178.
 Rodier, organiste, 167.
 Roger (A.-A.), compositeur, 167.
 Roger (E.), peintre. S. p. 167. P. p. 1., 6, 112.
 Roger (G.-H.), artiste lyrique, 167.
 Roger (N.-A.), architecte, 167.
 Roguet (L.), sculpteur. S. p. 167.
 Roguier (H.-V.), sculpteur, 10.
 Roland (Ph.-L.), sculpteur. S. p. 167. P. p. 1., 49², 118², 142², 179, 191.
 Roll (P.-G.), compositeur, 168.
 Rolland (J. de), peintre. S. p., 168.
 Roller (J.), peintre et sculpteur. S. p., 168. P. p. 1., 90.
 Rollet (M^{me}), coll., 88.
 Romagnesi (J.-A.), sculpteur, 87.
 Romain (F.), dit le Frère Romain, architecte, 168.
 Roman (J.-B.-L.), sculpteur. S. p., 168. P. p. 1., 80².
 Romance (A. de). — Voyez Romany.
 Romanelli (F.), peintre. S. p., 168.
 Romany (A. de Romance, M^{me}), peintre, 58, 60, 70², 161, 183, 191.
 Romboncoli-Riggieri. — Voyez Colombe.
 Rondelet (A.-J.-B.), architecte, 168.
 Roques (P. dit I.), peintre. S. p. 168. P. p. 1., 95.
 Roslin (A.), peintre. S. p., 169. P. p. 1., 19, 33, 35, 43, 90, 99, 169, 192.
 Roslin (E.), peintre. S. p., 169.
 Roslin (M.-S. Giroust, M^{me}), peintre. S. p., 169. P. p. 1., 61.
 Ross (A.), sculpteur, 6.
 Ross-Despréaux (G.), compositeur, 169.
 Rosselli del Turco, coll., 25.
 Rosset (F.), peintre, 169.
 Rosset (J.), sculpteur. S. p., 169.
 Rosset du Pont, sculpteur. S. p., 169.
 Rossignaux (C.-F.), coll., 114.
 Rossini (I.), compositeur, 169.
 Rothan, coll., 36, 58, 85, 102, 106, 112, 115.
 Rothschild (baron de), coll., 151.
 Rothschild (baron A. de), coll., 150.
 Rothschild (baron G. de), coll., 95, 150.
 Rothschild (baronne de), coll., 116.
 Rouart, coll., 47, 127, 171.
 Roubaud (F.-F.), sculpteur, 191².
 Roubaud jeune (L.-A.), sculpteur, 164.
 Roubillac (L.-F.), sculpteur. S. p., 170.
 Rougelet (B.), sculpteur, 85², 88, 126, 174.
 Rouget (G.), peintre, 71.
 Rouget de Lisle (C.-J.), musicien, 170.
 Rouillard (M^{me}), coll., 164.
 Roulleau (J.-R.), sculpteur, 190.
 Rousseau, coll., 171.
 Rousseau (J.-J.), compositeur, graveur et philosophe, 170.
 Rousseau (P.), peintre. S. p., 171.
 Rousseau (T.), peintre. S. p., 171.
 Rousseaux (E.-A.), dessinateur, 128².
 Roxart de la Salle (H.), coll., 150.
 Royer (M.), artiste dramatique, 171, 105.
 Rude (F.), sculpteur. S. p., 171. P. p. 1., 44², 54².
 Rutzhiel (H.-J.), sculpteur. S. p., 171.

S

- Sabiet (J.-F.), peintre, 25, 28.
 Sacchini (A.-M.-G.), compositeur, 172.
 Sacquespée (P.), peintre. S. p., 172.
 Saint (D.), peintre, 9, 60.
 Saint-Albin (P. de), coll., 182.
 Saint-Aubin (A. de), dessinateur et graveur, 172.
 Saint-Aulaire (Pierre, dit), artiste dramatique, 172.

SAINT-EUGÈNE. — SIMART.

- Saint-Eugène, artiste dramatique, 172.
 Saint-Eve (J.-M.), graveur, 172.
 Saint-Fal, artiste dramatique, 172.
 Saint-Louis, 113.
 Saint-Maurice (M^{lle} de), coll., 50.
 Saint-Ours (J.-P.), peintre, 80.
 Saint-Val aînée (M.-G.-C. de Rochefort),
 artiste dramatique, 173.
 Saint-Val cadette (M.-B.), artiste dra-
 matique, 173.
 Saint-Vidal (F. de), sculpteur, 123, 201.
 Salabert (F.), dessinateur, 168.
 Salesses (J.-B.), compositeur, dessina-
 teur et sculpteur. S. p., 173. P. p. l.,
 128.
 Sallé (M^{lle}), danseuse, 173.
 Salmson (J.-J.), sculpteur, 90.
 Salvete (de), coll., 69.
 Saly (J.-F.-J.), sculpteur. S. p., 173. P.
 p. l., 111.
 Samson (J.-I.), artiste dramatique, 173,
 174.
 Sand (M^{me} M.), coll., 160.
 Sanier (A.), graveur, 171.
 Sans (E.), peintre, 100.
 Sazon (I.-C.), sculpteur, 87, 90.
 Santarelli (E.), sculpteur, 67, 187.
 Santerre (J.-B.), peintre. S. p., 171. P.
 p. l., 52, 66, 132.
 Sarazin (J.), sculpteur. S. p., 171.
 Sarcus, coll., 35, 37, 57, 151, 151, 178.
 Saucède (A.), coll., 26.
 Saucy (de). — Voyez Caignart.
 Sauvage (P.-J.), peintre. S. p., 171.
 Sauvageot (C.), violoniste, 171.
 Sauvan (P.), peintre, 26.
 Sauzay, coll., 6.
 Savornin (Dr), coll., 36.
 Say (L.), coll., 12.
 Scaramouche, artiste dramatique, 171.
 Schoffer (A.), peintre et sculpteur. S.
 p., 171, 175. P. p. l., 47, 68, 79, 107.
 Scheffer (H.), peintre, 14.
 Schefer, coll., 131.
 Schickler (baron F. de), coll., 110, 111.
 Schmidlin (J.-B.), sculpteur. S. p., 175.
 Schnetz (J.-V.), peintre. S. p., 175.
 Schœnewerk (A.), sculpteur, 45, 121.
 Schommer (F.), peintre, 83.
 Schröder (L.), sculpteur, 98.
 Schunck (P.-H.), compositeur, 175.
 Sébelon (C.-M.), peintre, 17, 192.
 Sedaine (M.-J.), architecte et poète dra-
 matique, 175.
 Segretain (P.-T.), architecte, 175.
 Seigne'ay (marquis de). — Voyez Col-
 bert.
 Seillière (baron), coll., 72.
 Seiter, coll., 63.
 Seiter-Dutilleux, coll., 36.
 Selles (P.-N.), peintre. S. p., 176.
 Sellier (C.-F.), peintre. S. p., 205. P.
 p. l., 13.
 Sénéchal, sculpteur, 185.
 Senave (J.-A.), peintre. S. p., 176.
 Serangeli (G.-G.), peintre. S. p., 176.
 Sergent-Marceau (A.-F. Sergent, dit),
 peintre et graveur. S. p., 176.
 Seroux d'Agincourt (I.-B.-L.-G.), anti-
 quaire, 176.
 Servandoni (J.-N.), peintre et architecte.
 S. p., 176.
 Seurre aîné (B.-G.), sculpteur, 133.
 Seurre jeune (C.-M.-E.), sculpteur. S.
 p., 176.
 Seyne (C.-J. Dupré, dite M^{lle} de), artiste
 dramatique, 176.
 Sicard (L.), peintre, 131.
 Sicard, coll., 167.
 Sigalon (X.), peintre. S. p., 176.
 Signol (E.), peintre, 11, 91, 135, 151.
 Silvestre (I.), graveur, 177.
 Silvestre (J.-B.), miniaturiste et sculp-
 teur. S. p. 177.
 Silvestre jeune (L. de), peintre. S. p., 177.
 Silvestre (baron de), coll., 177.
 Simart (P.-G.), sculpteur. S. p., 177. P.
 p. l., 57, 82², 117, 147, 193.

SIXDENIERS. — TONNA.

- Sixdeniers (A.-V.), graveur en médailles. S. p., 177.
- Slodtz (M.-A.), sculpteur. S. p., 177. P. p. 1., 185, 194.
- Slodtz (R.-M.), sculpteur, 194.
- Smith (C.-L.-F.), peintre, 130.
- Soiron (F.), peintre, 35.
- Sollier (C.), tapissier, 130.
- Sommis (C., femme de Carle Vanloo), artiste lyrique, 177.
- Sornet (D.), sculpteur, 196.
- Souchon (F.), peintre. S. p., 178.
- Soufflot (J.-G.), architecte, 178.
- Soulary (C.), peintre. S. p., 178.
- Soumy (J.-P.-M.), graveur, 178.
- Sparvier (P.), peintre. S. p., 178.
- Spontini (L.-G.-P., comte de Sant'Andrea), compositeur, 179.
- Steinbach (E. de), architecte, 179.
- Stella (J.), peintre. S. p., 179.
- Steuben (C.-G.-A.-H.-F.-L., baron de), peintre, 151, 204.
- Strauss, coll., 25.
- Subleyras (F.), peintre. S. p., 179. P. p. 1., 121.
- Subligny (M^{lle}), artiste lyrique, 179.
- Suc (E.-N.-E.), sculpteur, 120, 159.
- Suvéé (J.-B.), peintre. S. p., 179.
- Swebach (J.-F.-J., dit Fontaine), peintre et graveur. S. p., 179.
- Symian (V.-E.), sculpteur, 85 2.
- T**
- Taglioni (M.), danseuse, 180.
- Taigny (E.), coll., 81, 137.
- Talma (F.-J.), artiste dramatique, 180.
- Talma (C. Vanhove, veuve). — Voyez Chabot.
- Taluet (F.), sculpteur, 45, 112.
- Tarade, coll., 19.
- Tardieu (N.-H.), graveur, 181.
- Tardieu (P.-A.), graveur, 181.
- Tardieu — Voyez Frère.
- Tassaert (F.-N.-O.), peintre. S. p., 181. P. p. 1., 24.
- Tassel (R.), peintre. S. p., 181.
- Taunay (N.-A.), peintre. S. p., 181. P. p. 1., 189.
- Taurel (A.-B.), graveur, 181.
- Taylor (I.-S.-J., baron), peintre, graveur, écrivain. S. p., 181, 182.
- Terroux (E.), peintre. S. p., 182.
- Testelin (H.), peintre et graveur. S. p., 182.
- Tétaz (J.-M.), architecte, 182.
- Texier (A.-L.-V.), peintre et graveur. S. p., 182, 206.
- Textor (C.), sculpteur, 11.
- Thalberg (S.), compositeur, 182.
- Thénard aîné (L.-P.), artiste dramatique, 182.
- Thénard (C. Perrin, M^{me}), artiste dramatique, 183.
- Thérasse (V.), sculpteur, 61, 116.
- Thévenard (G.-V.), artiste lyrique, 183.
- Thévenin (G.), peintre. S. p., 183.
- Thibault (J.-T.), peintre et architecte, 183.
- Thierriat (A.-A.), peintre. S. p., 183.
- Thierry (C.-S.), architecte, 183.
- Thierry (E.), sculpteur, 112.
- Thierry (J.), sculpteur. S. p., 183.
- Thomas (A.-J.-B.), peintre. S. p., 183.
- Thomas (A.), coll., 32.
- Thomas (E.), sculpteur, 151.
- Thomas (G.-J.), sculpteur, 1 2, 61 2, 125 2, 145 2, 182.
- Thomire (P.-P.), sculpteur et fondeur. S. p., 181.
- Thouron (J.), peintre. S. p., 181.
- Thorvaldsen (B.), sculpteur, 191.
- Timbal (C.), peintre, 203.
- Tissier (A.), peintre, 117 2.
- Titoux (P.-A.), architecte, 181.
- Tocqué (L.), peintre, 74, 115 2, 126, 184.
- Tonna, dessinateur, 17.

TORTEBAT. — VÉNOT.

Tortebat (J.), peintre, 100, 194.
 Touillon (T.), peintre, 79, 118.
 Toulmouche (M^{me}), coll., 142.
 Tournehem (C.-F.-P. Lenormant de),
 directeur des Bâtiments du Roi, 184.
 Tournières (R.), peintre. S. p., 184. P.
 p. 1., 36, 93, 131, 136.
 Tournois (J.), sculpteur, 96, 171, 201.
 Tourny (J.-G.), graveur, 184.
 Tourny (J.), dessinateur, 50.
 Tousez (C.-Z. Regnier de la Brière, M^{me}),
 artiste dramatique, 184.
 Toussaint (A.), sculpteur. S. p., 184. P.
 p. 1., 45.
 Travaux (P.), sculpteur, 19.
 Trémollière (P.-C.), peintre. S. p., 185.
 Triboulet aîné (M^{me} veuve), coll., 80.
 Trimolet (A.), peintre. S. p., 185.
 Tripier-Lefranc (M^{me}), peintre, 58, 111.
 Triqueti (H. de), sculpteur, 80, 117².
 Trivelin, artiste dramatique, 185.
 Troyon (C.), peintre. S. p., 185.
 Trouart fils (L.-A.), architecte, 185.
 Truffot (E.-L.), sculpteur, 48, 155.
 Truphème (F.), sculpteur, 33, 44, 83, 405.
 Tuby (J.-B.), peintre. S. p., 185.
 Tugny (marquis de). — Voyez Crozat.
 Turcan (J.), sculpteur, 95.
 Turlupin, artiste dramatique, 185.
 Turpin de Crissé (L.-T., comte), peintre.
 S. p., 185.

U

Ulmann (B.), peintre. S. p., 186.

V

Vail, coll., 32, 114.
 Vaillant (V.-J.), coll., 25.
 Valade (J.), peintre, 177.
 Valadier (J.), architecte, 187.

Valdahon. — Voyez Lebouf.
 Valedau, amateur, 187.
 Valentin (J. de Boullongne, dit Le), pein-
 tre. S. p., 187. P. p. 1., 153.
 Valentini (C.), peintre, 29.
 Valette-Falgous (J., dit Penot), peintre.
 S. p., 187.
 Valois (A.), sculpteur. S. p., 206. P. p.
 1., 30.
 Valois, coll., 202, 206.
 Vallon de Villeneuve (J.), peintre. S. p.,
 187.
 Valton (H.), peintre, 135.
 Van Achen (J.), peintre, 16.
 Van Cléempute jeune (L.-T.), architecte,
 187.
 Vanclève (C.), sculpteur. S. p., 187.
 Vandaël (J.-F.), peintre. S. p., 188.
 Vander Meulen (A.-F.), peintre. S. p.,
 188.
 Van Haften ou Van Halen, peintre, 25².
 Vanhove (C.). — Voyez Chabot.
 Vanloo (C.-A.-P.), peintre. S. p., 188.
 Vanloo (C.-A., dit Carle), peintre. S. p.,
 188. P. p. 1., 68, 72, 151, 154, 177, 178².
 Vanloo (F.), peintre. S. p., 188.
 Vanloo (J.-B.), peintre, 181.
 Vanloo (L.-M.), peintre. S. p., 189. P.
 p. 1., 33, 43, 177, 188.
 Vanloo (l'un des), peintre, 32.
 Van Spaendonck (G.), peintre. S. p.,
 189.
 Vassé (L.-C.), sculpteur. S. p., 189. P.
 p. 1., 28, 80, 130.
 Vasselot. — Voyez Marquet.
 Vatinelle (U.-J.), sculpteur, 80.
 Vauchet (T.-A.), peintre, 194.
 Vaudechamp (J.), peintre, 125.
 Vaudoyer (L.), architecte, 189.
 Vauthier (A.), graveur en médailles. S.
 p., 189.
 Vauthier-Galle, coll., 74.
 Veillat (J.), peintre. S. p., 189.
 Vénot (C.), sculpteur, 80.

VERAY. — WEMMER.

Veray (L.), sculpteur, 190.
 Vercy (C. de), sculpteur, 38.
 Verdélin (M^{me} la marquise de), dessinateur, 171.
 Verdier (F.), peintre et graveur. S. p., 189.
 Verdine. — Voyez Gaudar.
 Verdussen (J.-P.), peintre. S. p., 169.
 Vermont. — Voyez Collin.
 Vernansal (G. de), peintre. S. p., 189.
 Vernet (A.-C.-H., dit Carle), peintre. S. p., 190.
 Vernet (C.-J.), peintre. S. p., 190.
 Vernet (E.-J.-H.), peintre. S. p., 190. P. p. l., 48, 87, 97, 125, 135.
 Verrue (J.-B. d'Albert de Luynes, comtesse de), amateur, 191.
 Vertpré (J.), artiste lyrique, 191.
 Vestier (A.), peintre. S. p., 191. P. p. l., 22, 56, 112, 165.
 Vestri, dit Vestris (G.-A.-B.), danseur, 191.
 Vestris (F.-R. Gourgaud, femme d'Angiolo), artiste dramatique, 192.
 Vestris (M^{me} M.-T.-F.), danseuse, 192.
 Veyrier (C.), sculpteur, 156.
 Viardot (L.), coll., 81, 123.
 Vibert (V.-J.), peintre et graveur. S. p., 192.
 Viel-Castel (H. de), coll., 116.
 Vien (J.-M., comte), peintre. S. p., 192. P. p. l., 44.
 Vien fils (J.-M.), peintre. S. p., 192.
 Vien (M.-T. Reboul, M^{me}), peintre. S. p., 192.
 Vigan, sculpteur, 121.
 Vigée-Lebrun (M^{me} E.-L.), peintre. S. p., 111. P. p. l., 60, 84², 161, 166², 190².
 Vignon fils (C.-F.), peintre, 24.
 Vilain (V.), sculpteur, 154², 196.
 Villacerf (marquis de). — Voyez Colbert.
 Villeneuve, coll., 25.
 Vincent (F.-A.), peintre. S. p., 192. P. p. l., 94, 101², 179, 191.

Vincent, coll., 4, 9, 19, 111.
 Vinchon (A.-J.-B.), peintre. S. p., 193. P. p. l., 57, 71, 147.
 Vingtrie. — Voyez Bayard.
 Viollet-le-Duc (E.-E.), architecte, 193.
 Viollet-le-Duc, coll., 49, 119, 193.
 Viollet-le-Duc (M^{me}), coll., 193.
 Virbent (J.-P.), architecte, 193.
 Visconti (E.-Q.), antiquaire, 193.
 Visconti (L.-T.-J.), architecte, 193, 194.
 Vitu (A.), coll., 131.
 Vivanel (A.), peintre et architecte. S. p., 194.
 Vivien (J.), peintre. S. p., 194. P. p. l., 37, 65, 80².
 Vleughels (N.), peintre. S. p., 194.
 Voet (F.), graveur, 153.
 Volart (J.-P.), peintre, 170².
 Voiriot, Voiriot ou Voriot (G.), peintre. S. p., 194. P. p. l., 137, 149.
 Volnais (C.-P. Croizet, M^{me}), artiste dramatique, 194.
 Volpélière (M^{me}), peintre, 160.
 Vouet (S.), peintre. S. p., 194, 195.

W

Wailly (C. de), architecte, 196.
 Walcher (J.-F.), sculpteur, 34.
 Walferdin (H.), coll., 72, 79, 132.
 Wallace (R.), coll., 4.
 Walter (J.-A.-A.), sculpteur, 84, 131, 172.
 Warin (J.), sculpteur et graveur en médailles. S. p., 196.
 Watelet (L.-E.), peintre. S. p., 196.
 Wateline. — Voyez Bigottini.
 Watteau (J.-A.), peintre. S. p., 196. P. p. l., 49, 52, 72, 90, 101, 141, 204.
 Watteau (F.-L.-J.), peintre. S. p., 196.
 Wattier (E.), peintre, 23.
 Wemmer. — Voyez Georges.

X W. L. L. ...

WEYLER. — ZEUNER.

Weyler (J.-B.), peintre. S. p., 196. P. p.
1., 3.

Wicar (J.-B.-J.), peintre. S. p., 196, 197.

Wilbach, peintre. S. p., 197.

Wilhem fils, coll., 14.

Wilhem. — Voyez Bocquillon.

Wille (J.-G.), peintre et graveur. S. p.,
197. P. p. 1., 23.

Wille fils (P.-A.), dessinateur, 197.

Willent-Bordogni (J.), musicien, 197.

Willermoy, coll., 202.

Witkofsky (A.), peintre, 190.

Wolff (C.), peintre, 34.

Wyrsh (J.-M.-J.), peintre. S. p., 197. P.
p. 1., 188.

X

X..., coll., 113.

X. R., coll., 53, 102.

Y

Yard (M^{lle} M.), peintre. S. p., 198.

Y. Z., coll., 173.

Z

Zeuner (G.), compositeur, 199.

E. PLON ET C^o, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
8 ET 10, RUE GARANCIÈRE, PARIS

Ouvrage couronné par l'Académie française (prix Marcellin GUÉRIN).

DAVID D'ANGERS

SA VIE, SON ŒUVRE

SES ÉCRITS ET SES CONTEMPORAINS

PAR

M. HENRY JOUIN

Secrétaire de la Commission de l'*Inventaire général des richesses d'art de la France*.

DEUX PORTRAITS DU MAÎTRE, D'APRÈS INGRES ET ERNEST HÉBERT, DE L'INSTITUT
VINGT-TROIS PLANCHES HORS TEXTE ET UN FAC-SIMILE D'AUTOGRAPHE
GRAVÉS PAR A. DURAND

L'un des plus francs succès de ces dernières années, parmi les ouvrages d'art, c'est assurément la vie de David d'Angers par M. Henry Jouin. L'Académie française a couronné le livre de M. Jouin, et la presse lui a fait un accueil des plus chaleureux. Non-seulement les journaux de toutes nuances, à Paris et dans les départements, ont voulu rendre compte avec éloges de ce beau travail, mais en Amérique, en Allemagne, en Belgique et en Angleterre des études nombreuses et développées ont été publiées sur David et son historien. Le lecteur peut juger du mérite de l'œuvre de M. Jouin par les extraits qui suivent.

Dans la séance solennelle du 1^{er} août 1878, M. Camille Doucet, secrétaire perpétuel de l'Académie française, a mentionné ainsi la vie de David d'Angers.

Au droit qu'elle croit avoir d'encourager, pour des mérites de forme ou de style, des travaux d'art ou de science qui, tout d'abord, sembleraient peut-être échapper à sa compétence naturelle, l'Académie a distingué l'ouvrage de M. Jouin sur *David d'Angers*.

Le portrait de David d'Angers est dessiné de main de maître par M. Jouin, et le tableau des rapports que le grand artiste eut avec les hommes illustres de son temps est si heureusement présenté, si habilement mis en relief, qu'en faisant un livre d'art, l'auteur se trouve en fin de compte, avoir fait aussi un livre de bonne littérature et de saine morale.

Revue des Deux Mondes du 15 mai 1878.

Par quelle singulière exception David seul ou à peu près seul parmi les sculpteurs contemporains, a-t-il réussi à se mettre et à rester en crédit auprès de tout le monde ?

D'où vient que depuis sa mort la célébrité qu'il avait acquise n'a rien perdu de son prestige, qu'elle semble même s'être accrue en proportion du nombre des biographes, des recueils de pièces lithographiées ou photographiées, des écrits ou des reproductions de toutes sortes qui se sont succédés... jusqu'au travail, bien complet cette fois, et probablement définitif, que M. Henry Jouin vient de faire paraître sur ce maître si universellement admiré.

Vie HENRY DAVID ANGERS,

Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

Le Moniteur universel du lundi 11 février 1878.

C'est un monument que les deux grands volumes publiés par M. Henry Jouin sur David d'Angers, son compatriote. La ville d'Angers, le lendemain de sa mort, consacrait au statuaire qui l'a honorée, plusieurs salles qui portent son nom. Le livre que M. Jouin lui dédie, plein de ses actes et de ses œuvres, si riche d'éloges et de témoignages, où rien n'est omis de ce qui peut faire admirer l'artiste et estimer l'homme, pourrait, lui aussi, s'appeler le « Musée David ».

PAUL DE SAINT-VICTOR.

Le Constitutionnel du jeudi 31 janvier 1878.

L'ouvrage de M. Jouin sur David d'Angers, observé dans son ensemble, texte, documents, dessins et exécution typographique, est un des plus beaux livres qui aient paru depuis longtemps.

HENRY TRIANON.

Le Soleil du mardi 1^{er} janvier 1878.

David d'Angers est bien connu de nos lecteurs par ses œuvres modelées, mais le critique d'art chez David était ignoré, et c'est un des mérites de l'ouvrage de M. Jouin de faire apprécier le statuaire sous cet aspect.

La Patrie du mardi 5 mars 1878.

Par sa situation personnelle, par son tour d'esprit éclectique et chercheur, et aussi par les profondes connaissances en esthétique qu'il possède et qui lui ont permis de traiter à fond les plus importantes questions d'école, M. Henry Jouin, en écrivant la vie de David d'Angers, a pu ajouter à l'intérêt de la narration biographique les heureux développements de la partie artistique.

JACQUES HERBLAY.

Le Figaro du mercredi 27 mars 1878.

Les jugements des contemporains de David ne sont pas dénués de cette certaine malveillance que le talent soulève autour de lui; pour avoir une juste opinion de l'œuvre du sculpteur et du cœur de l'homme, il faut prendre ses impressions dans le livre de M. Jouin.

PHILIPPE GILLE.

Le Nouveau Journal du mardi 30 octobre 1878.

La famille de David d'Angers a communiqué à M. Jouin un grand nombre de lettres inédites du sculpteur, et même des fragments de mémoires qu'il avait entrepris à diverses époques. M. Jouin s'en est fort habilement servi pour bien mettre en lumière cette belle figure d'artiste...

TIMOTHÉE TRIMM.

La République française du mardi 5 mars 1878.

M. Henry Jouin vient d'écrire la vie de David d'Angers, d'analyser ses œuvres avec un soin, une profusion de documents et d'éclaircissements, un enthousiasme pour son héros qui font de son livre une œuvre définitive.

PHILIPPE BUATY.

L'Union du lundi 29 avril 1878.

Un écrivain distingué, connu par des travaux de critique appliquée à nos derniers salons, M. Henry Jouin, secrétaire de la commission de l'Inventaire général des richesses d'art de la France, vient de consacrer à un grand artiste contemporain une œuvre capitale. On ne trouvera probablement rien de nouveau sur le sculpteur David d'Angers après les deux magnifiques volumes in-4, illustrés de deux portraits et de vingt-trois planches, que l'auteur publie sous le patronage d'un éditeur aussi estimé par ses états et sa compétence, en fait d'art, que par son dévouement aux beaux ouvrages. J'ai pu

DUBOIS DE PRÉVY.

L'Union du mercredi 1^{er} mai 1878.

David d'Angers écrivain n'est pas inférieur au statuaire. Nous renvoyons les lecteurs curieux de connaître sous ce rapport le grand sculpteur qui fait honneur à l'école française, au livre si magistral et si plein de M. Henry Jouin. DUBOSC DE PESQUIDOUX.

Le Soleil du mercredi 6 mars 1878.

Jamais peut-être une étude aussi complète n'avait été faite sur un artiste et son œuvre que celle que vient de consacrer M. Henry Jouin à son compatriote David d'Angers. Le travail est définitif; de son berceau à sa mort, rien de ce qui concerne l'homme ne reste ignoré; ses actes comme ses pensées sont mis en lumière; il revit au milieu de ses contemporains dans son vrai jour et dans son vrai cadre, au milieu du monde de chefs-d'œuvre qu'il a produits... Dans le livre de M. Henry Jouin on trouve peints sous leurs traits les plus délicats l'homme et l'artiste. C'est une œuvre d'enthousiasme assurément; mais c'est aussi une œuvre de conscience; l'admiration que l'auteur professe pour le maître est raisonnée et ne l'aveugle point; l'impartialité du jugement qu'il porte alors ne nuit en rien à la glorification du maître, bien au contraire. Quant à la richesse des documents que renferme son livre, c'est une mine inépuisable où tous ceux qui écrivent sur l'art contemporain trouveront à puiser avec abondance.

EMILE CARDON.

La Défense du samedi 27 avril 1878.

En publiant l'histoire et les écrits de David d'Angers, M. Henry Jouin a rendu aux artistes et aux écrivains d'art un service éminent; son ouvrage restera aussi longtemps que les œuvres qu'il a si délicatement goûtées et si artistement décrites.

J. DE BEAUFORT.

Le Journal des Débats du mercredi 6 mars 1878.

L'ouvrage très considérable et très complet que M. Henry Jouin vient de publier sur David d'Angers est le fruit de longues études et de patientes recherches.

CHARLES CLÉMENT.

Le Pays du mardi 5 février 1878.

Si jamais artiste appartient à la France, c'est incontestablement David d'Angers. On peut donc prédire que le travail que lui a consacré M. Jouin sera chaudement accueilli par le monde des arts.

H. PELLERIN.

Le Français du vendredi 15 mars 1878.

Le soin de dresser un monument qui pût durer éternellement, M. Jouin l'a voulu prendre pour David d'Angers...

CH. TIMBAL.

Journal des Villes et Campagnes du samedi 16 mars 1878.

M. Jouin a fait un ouvrage intéressant, utile et qui restera comme un chapitre nécessaire dans l'histoire de l'art, parmi tous ceux qu'on a écrits sur ce sujet en ces dernières années.

CH. TIMBAL.

L'Illustration du samedi 2 mars 1878.

Les yeux ou le souvenir constamment frappés des chefs-d'œuvre du Musée David, dès sa première jeunesse, M. Henry Jouin avait formé le projet d'élever un monument à la gloire de sa petite et de sa grande patrie. Pendant quinze ans, quoique jeune encore, il accumula les matériaux de ce grand et beau travail qu'il vient de terminer aujourd'hui.

Très épris de son modèle, mais très sincère, M. H. Jouin a écrit cette histoire en critique expérimenté et en écrivain vraiment maître de sa plume.

LUCIEN PATÉ.

La Gazette de France du mardi 19 février 1878.

Le livre de M. Henry Jouin est l'œuvre d'un esprit enthousiaste qui professe pour le maître, bien que rangé dans un autre camp, une admiration fervente et raisonnée. Il a beaucoup réfléchi sur les principes et les lois de l'art, particulièrement de la sculpture, et la théorie tient presque autant de place que le récit dans son travail. C'est un âge d'esthétique en même temps qu'une biographie.

VICTOR FOURNEL.

L'Union de l'Ouest d'Angers du dimanche 3 février 1878.

Pour la première fois, le caractère éminemment français des ouvrages de David, dont l'effort constant a été de créer un art national, est mis en pleine lumière dans un livre de longue haleine.

La Décentralisation du 28 janvier 1878.

Le statuaire le plus personnel et le plus fécond de notre siècle attendait encore son historien. M. Henry Jouin vient de publier un ouvrage aussi complet qu'étendu sur l'auteur de *Condé*, de *Riquet*, de *Corneille* et de *Gutenberg*.

Le Journal d'Alençon du mardi 30 avril 1878.

C'est bien un monument que M. Jouin vient d'élever à la mémoire de David ; monument curieux, complexe, où la figure du grand artiste semble taillée de sa propre main.

L. DE LA SICOTIÈRE.

L'Echo du Velay du mardi 8 janvier.

L'histoire de David d'Angers par M. Jouin comptera parmi les plus remarquables publications artistiques de notre époque.

Le Journal des Beaux-Arts de Louvain du lundi 30 septembre 1878.

Oui, c'est un beau et bon livre que nous avons sous les yeux, et il faut saluer comme il convient son entrée dans le monde lumineux des choses qui ne périssent plus. Le livre de M. Jouin forme deux volumes grand in-8° dont les magnificences typographiques seront signalées dans une autre article où nous aurons à nous occuper aussi des écrits du statuaire français. Le premier volume est consacré à David, le second est de David. C'est un monument élevé à l'intelligence et à l'art de ce glorieux fils de la France ; c'est mieux qu'un marbre, c'est mieux qu'un bronze ; l'un et l'autre peuvent être insultés, méconnus et périr : la frêle page du livre est plus éternelle que l'airain. Que de monuments qui devaient immortaliser de grands hommes ont disparu tandis que l'écriture ou la lettre moulée nous a conservé, avec le souvenir de leurs mérites, des noms désormais inoubliables ? Le livre de M. Jouin bravera les violences de la vie et portera paisiblement le nom de David aux plus lointains horizons de l'immortalité. Nous voyons dans le livre de M. Henry Jouin un traité d'esthétique lumineuse, venu son heure pour les artistes de notre époque, qui y trouveront de quoi se relever, croître et grandir jusqu'à des régions sublimes où l'âme et le génie les attendent ; car, à côté d'un livre d'histoire, M. Jouin a eu le tact et le talent d'écrire la grammaire du beau, du bon et du vrai.

A. D. SIRET,

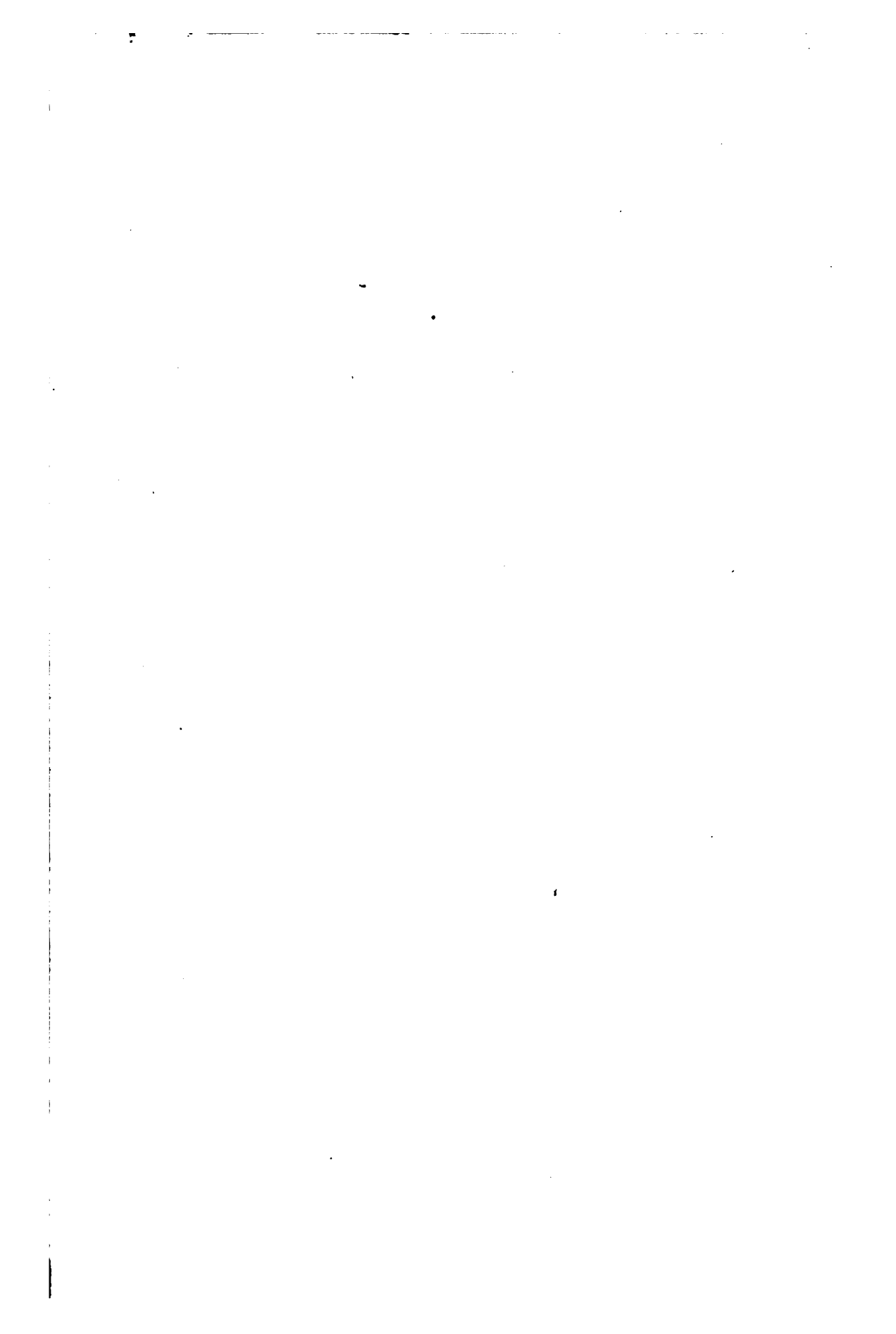
Membre de l'Académie royale de Belgique.

L'espace nous fait défaut pour rappeler ce qu'ont publié sur le livre de M. Jouin *l'Art français*, la *Gazette des Beaux-Arts*, le *Correspondant*, la *Revue de l'Anjou*, le *Journal de Maine-et-Loire*, *l'Echo bibliographique*, le *Gaulois*, le *XIX^e Siècle*, *The Saturday Review*, *Art-Journal*, *National-Zeitung*, etc., etc.

David d'Angers forme deux volumes grand in-8° richement illustrés.

Prix : 50 francs.

Il a été tiré quelques exemplaires sur papier de Hollande. — Prix : 200 fr



1

1

1

1

1

1

1

1

FA977.10

Musee de portraits d'artistes, pain
Fine Arts Library AZK888



3 2044 034 154 450

THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS
NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON
OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED
BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE
NOTICES DOES NOT EXEMPT THE
BORROWER FROM OVERDUE FEES.

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

FA 977.10
Jouin, Henri Auguste
Musée de portraits d'artistes,
etc.

DATE	ISSUED TO
	E. WILLIAMS (club)
04 05	05 7 1
	MS PA
05 06 2	
06 04 2	

