

نَهْائِثُ الْأَدَبِ

فِي

فُنُونِ الْأَدَبِ

تَأَلَّفَ

شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ النَّوَوِيِّ

الْمُتَوَفَّى ٧٣٣ هـ

١٥-١٦

تحقيق

الاستاذ علي محمد هاشم

الدكتور يوسف الطويل

مستورات

المجلة العالمية للعلوم

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

منشورات دار الكتب العلمية بيروت



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés ©

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان.  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو  
مجزاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر  
أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means,  
or stored in a data base or retrieval system, without the  
prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction  
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite  
sans autorisation préalable signé par l'éditeur est illicite  
et exposerait le contrevenant à des poursuites  
judiciaires.

الطبعة الأولى

٢٠٠٤ م - ١٤٢٤ هـ

دار الكتب العلمية

بيروت لبنان

رمل الطريف - شارع البحري - بناية ملكارت  
الإدارة العامة: عرمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية  
هاتف وفاكس: ٨٠٤٨١٠/١١/١٢/١٣ (+٩٦١ ٥)  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Raml Al-Zarif, Bohoty Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Head office

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Raml Al-Zarif, Rue Bohoty, Imm. Melkart, 1er Étage

Administration générale

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

B.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-3883-9



9 782745 138835

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)

[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)

[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### ذكر أخبار مصر

ومن ملكها من الملوك قبل الطوفان وبعده، وما بنوه بها من المدن، وما أقاموه من المنارات والأهرام والبرابي<sup>(١)</sup> وغير ذلك من المباني، وما وضعوه بها من العجائب والطلّسمات<sup>(٢)</sup> والحكم، وما أثاروا من المعادن وما دبّروه من الصنعة، وما شقّوه وأنبطوه من الأنهار وغير ذلك من عجائبها وأخبارها

فأمّا ملوكها قبل الطوفان فقد ذكرهم إبراهيم بن القاسم الكاتب في مختصر كتاب العجائب الكبير الذي ألفه إبراهيم بن وصيف شاه. قال: أول من ملك مصر من الملوك قبل الطوفان نَقْرَاوُس، ومعناه مَلِكُ قومه وعظيمهم. وذلك أن بني آدم لَمَّا بَغَى بعضهم على بعض وتحاسدوا وتغلب عليهم بنو قابيل تحمّل نَقْرَاوُس الجبار ابن مصرايم بن بَرَائِيل بن زَرَابِيل بن غَرْنَاب بن آدم في تَيْف وسبعين رجلاً من بني غَرْنَاب جبابرة، كلهم يطلبون موضعاً ينقطعون فيه من بني آدم. فلَمَّا نزلوا على النيل ورأوا سَعَةَ البلد وحسنه أقاموا فيه وبنوا الأبنية، وقالوا: هذا بلد زَرُع؛ وبني نَقْرَاوُس مصر وسمّاها بِأَسْم

(١) البرابي: بالفتح، وبعد الألف باء أخرى، وهو جمع بربا، كلمة قبطية، وظنّ صاحب معجم البلدان أن هذه الكلمة اسم لموضع العبادة أو البناء المحكم أو موضع السحر. وبيوت هذه البرابي في عدة مواضع من صعيد مصر في إخميم، وأنصنا، وغيرهما باقية إلى عصر ياقوت وكذلك الصور الثابتة في حجارة البرابي كانت موجودة في عصره.

(٢) الطلّسمات: جمع طلّسم، وهو، في علم السحر، خطوط وأعداد يزعم كاتبها أنه يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب محبوب أو دفع أذى، وهو لفظ يوناني لكل ما هو غامض مبهم كالألغاز، والأحاجي. (اللسان).

أبيه مصرايم ثم تركها. وكان نقراوس جبارًا له أيدٌ وبَسْطَة، وكان مع ذلك كاهنًا عالمًا، له مُعاون من الجنِّ، فملك بني أبيه ولم يزل مطاعًا فيهم. وقد كان وقع إليه من العلوم التي كان زرابيل عُلِّمها من آدم. قال: فهو وبنوه الجبابرة الذين بنوا الأعلام، وأقاموا الأساطين العظام، وعملوا المصانع، ووضعوا الطَّلُسمات، وأستخرجوا المعادن، وقهروا من ناوأهم<sup>(١)</sup> من ملوك الأرض ولم يطمع طامعٌ فيهم. وكل علم جليل في أيدي المصريين إنما هو من فضل علم أولئك القوم، كان مرموزًا على الحجارة. فيقال إن فليمون الكاهن الذي كان ركب مع نوح عليه السلام في السفينة هو الذي فسرها لهم وعلمهم كتابتها، وسنذكر إن شاء الله تعالى خبر فليمون في موضعه.

قال: ثم أمرهم نقراوس حين استقرَّ أمرهم ببناء مدينة فقطعوا الصخور والأحجار من الجبال، وأثاروا معادن الرصاص وبنوا مدينة وسموها أمسوس<sup>(٢)</sup>، وأقاموا بها أعلامًا<sup>(٣)</sup>، طول كل عَلم مائة ذراع، وعمروا الأرض، وأمرهم ببناء المدائن والقُرى، وأسكن أهل كل بيت ناحية من أرض مصر. وهم الذين حفروا النيل حتى أجزوا ماءه إليهم، ولم يكن معتدل الحفر إنما كان يتسطح ويتفرق في الأرض. قال: ووجه إلى بلد النوبة جماعة حتى هندسوه وشقوا منه أنهارًا إلى مواضع كثيرة من مدنهم التي بنوها، وشقوا نهرًا عظيمًا إلى مدينتهم أمسوس يجري في وسطها وغرسوا عليه الغروس، فكثُر خيرهم وعزَّت أرضهم وتجبرَّ ملكهم. قال: وبعد مائة وعشرين سنة من مُلكه أمر بإقامة الأساطين العظام وزبر<sup>(٤)</sup> عليها ذكر دخولهم البلد، وكيف نزلوا به، وحربهم لمن حاربوه من الأُمم. ثم أمر ببناء قبة على أساطين مثبتة في الرصاص، طولها مائة ذراع، وجعل على رأسها مرآة من زبرجد<sup>(٥)</sup> أخضر، قُطرها سبعة أشبار، ترى خُضرتها على أمد بعيد. قال: وفي مصاحف المصريين أنه سأل الذي كان معه أن يعرفه مخرج النيل، فحمله حتى أجلسه على جبل القُمر خلف<sup>(٦)</sup>

(١) ناوأهم: عاداهم.

(٢) أمسوس: هي أول مدينة بنيت بالديار المصرية قبل الطوفان، وموضعها خارج الإسكندرية تحت البحر الرومي (البحر الأبيض المتوسط).

(٣) الأعلام: واحدها علم، وهو شيء منصوب في الطريق يهتدى به؛ أو الراية.

(٤) يقال: زبر الكتاب: أي كتبه؛ أو أتقن كتابته.

(٥) الزبرجد: حجر كريم يشبه الزمرد، وهو ذو ألوان كثيرة أشهرها الأخضر المصري والأصفر القبرصي.

(٦) المراد بخلف هنا شمال خط الاستواء.

خط الاستواء على البحر الأسود الزفّتي، وأراه النيل كيف يجري فوق ذلك البحر الأسود مثل الخيوط حتى يدخل تحت جبل القمر، ثم يخرج إلى بطائح<sup>(١)</sup> هناك. ويقال: إنه عمل بيت التماثيل هناك، وعمل فيه هيكلاً للشمس. ورجع إلى أمسوس فقسم البلد بين بنيه، فجعل لنقارس الجانب الغربي، ولسورب الجانب الشرقي، ولابنه الصغير وهو مصرام مدينة سماها برسان وأسكنه فيها، وأقام فيها أساطين وشق لها نهراً وغرس بها غروباً. وعمل بأمسوس عجائب كثيرة، منها صورة طائر على أسطوانة عالية، يصفر كل يوم مرتين عند طلوع الشمس وعند غروبها صغيراً مختلفاً، فيستدلون به على ما يكون من الحوادث فيتأهبون لها؛ ومخزن للماء المقسوم على جناتهم مائة وعشرين قسماً لا يقدر أحد أن يحوز ما ليس له. وعمل وسط المدينة صنمين من حجر أسود، إذا تقدّم السارق لم يقدر على الزوال عنها حتى يسلك بينهما، فإذا دخل بينهما أطبقا عليه فيؤخذ. وله أعمال كثيرة سوى هذه. قال: وعمل في برسان صورة من نحاس مذهب على منار عال لا تزال عليها سحب تظّلها، من أستمطرها أمطرت عليه ماء، فهلكت في الطوفان. وعمل على حدود بلادهم أصناماً من نحاس مجوّف وملاها نازاً وكبريتاً وجلب إليها روحانية النار، فإن قصدهم قاصد بسوء أرسلت تلك الأصنام من أفواها نازاً أحرقته. وكان حدّ بلادهم إلى داخل الغرب مسافة أيام كثيرة عامراً كلّه بالقصور والبساتين، وكذلك في المشرق إلى البحر، ومن الصعيد إلى بلاد علوة<sup>(٢)</sup>. وعمل فوق جبال بطرس مناراً يفرور بالماء يسقي ما تحته من المزارع. وملّكهم مائة وثمانين سنة. فلما مات لظخوا جسده بالأدوية المُمسكة، وجعلوه في تابوت من ذهب، وعملوا له ناووساً<sup>(٣)</sup> مصفّحاً بالذهب، وجعلوا معه كنوزاً من أنواع الجواهر وتماثيل الزبرجد، وكنزاً من الصنعة المعمولة، وأواني الذهب، والطلّسمات التي تدفع الهوام وغيرها، وزبّروا عليه تاريخ الوقت.

ولما مات ملك بعده ابنه نقارس بن نقراؤس، فتجبرّ وعلا أمره، وبنى مدينة يقال لها خلجة، وعمل فيها جثة صفّح حيطانها بصفائح الذهب والحجارة الملونة، وغرس فيها أصناف الفواكه والغروس الحسنة، وأجرى تحتها الأنهار، وأمر بإقامة

(١) بطائح: واحدها البطيحة، وهي المكان المتسع يمر به السيل، فيترك فيه الرمل والحصى الصغار. ومنه أبطح مكة؛ والمراد بها هنا منابع النيل.

(٢) بلاد علوة: هي من بلاد النوبة، وتقع على ضفة النيل أسفل من مدينة دنقلة، وبينهما مسيرة أيام في النيل.

(٣) الناووس: صندوق من خشب أو نحوه يضع النصارى فيه جثة الميت. جمع ناووس.

الأساطين والأعلام، وركب عليها أصناف العقاقير والأدوية وجميع العلوم. وكان معه شيطان يعمل له التماثيل العجيبة. وهو أول من بنى بمصر هيكلًا وجعل فيه صور الكواكب السبعة، وزبر على رأس كل كوكب محارته<sup>(١)</sup> وما يعمل من المنافع والمضار، وألبسه الثياب الفاخرة وأقام له كاهنًا وسدنة<sup>(٢)</sup>. وخرج مغرّبًا حتى بلغ البحر المحيط وعمل عليه أعلامًا، وجعل على رأس كل علم أصنامًا تُسرج<sup>(٣)</sup> عيونها بالليل كأنها مصابيح، ورجع على بلاد السودان إلى النيل، وأمر ببناء حائط على جانب النيل، وجعل له أبوابًا يخرج الماء منها. وبنى في صحراء الغرب وراء الواحات ثلاث مذن على أساطين، وجعل شرفها من الحجارة الملوّنة التي تُشَفّ، وجعل في كل ناحية منها ثلاث خزائن للحكمة، وهي أول عجائب الأرض، جعل الدخول إلى هذه المدائن من الأساطين التي بنيت عليها. ففي إحدى هذه الخزائن صنم الشمس الذي هو أعظم أصنامهم، وهي معلقة عليه في بيت شرفها<sup>(٤)</sup>، وعلى رأسه إكليل فيه كواكبها الثابتة. وفي إحداها صنم للشمس رأسه رأس طاووس في جسد إنسان من ذهب أزرق، وعيناه جوهرتان صفراوان، وهو جالس على سرير مغنطيس، وفي يده مصحف العلوم. وفي إحداها صنم رأسه رأس إنسان وجسده جسد طائر، وصورة امرأة جالسة من زئبق معقود، لها ذؤابتان<sup>(٥)</sup>، وفي يدها مرآة وعلى رأسها صورة كوكب، وهي رافعة بالمرآة إلى وجهه، ومظهره فيها سبعة ألوان، من الماء السائل لا يختلط بعضها ببعض ولا يوارى بعضها بعضًا، وصورة شيخ من حجر الفيروزج<sup>(٦)</sup>، وبين يديه صينية يعلمهم، وهم من أصناف العقيق<sup>(٧)</sup> والجوهر. وفي الخزانة الثانية صورة هرّمس يعني عطارد وهو مكبّ ينظر إلى مائدة بين يديه من نُوشادر<sup>(٨)</sup> على

- (١) المحارة: المكان الذي يحور أو يحار فيه. والمحارتان: رأسا الورك المستديران اللذان يدور فيهما رؤوس الفخذين، والمراد بالمحارة هنا الدائرة التي يدور فيها الكوكب.
- (٢) السدنة: جمع السادن، وهو خادم المعبد.
- (٣) تسرج: أي توقد للإنارة.
- (٤) بيت شرفها: أي محل عزها وعلوها وسعادتها.
- (٥) الذؤابة: شعر مقدم الرأس.
- (٦) الفيروزج: حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الأزرق كلون السماء أو أميل إلى الخضرة، يتحلّى به.
- (٧) العقيق: حجر كريم أحمر يعمل منه الفصوص، يكون باليمن ويسواحل البحر المتوسط، واحده عقيقة.
- (٨) لم تقع على تفسير لهذه الكلمة في المظان التي توفرت لنا.

قوائم كبريت أحمر، وفي وسطها مثل الصُّخفة من جوهر أحمر فيها دواء أخضر من الصنعة، وصورة عَقَاب من زُمُرد أخضر عيناه من ياقوت أصفر، وبين يديه حية من فضة قد لوث ذنبها على رجليه ورفعت رأسها كأنها تريد أن تنفخ عليه، وفي ناحية منها صورة المِرْيَخ رَاكِبًا على فرس ويده سيف مسلول من حديد أخضر، وعمود من جوهر أخضر، عليه قبة من ذهب فيها صورة المُسْتَرِي، وقبة من أدرك<sup>(١)</sup> على أربعة أعمدة من جَزَع<sup>(٢)</sup> أزرق في سقفها صورة الشمس والقمر متحاذيين في صورة امرأة ورجل كأنهما يتحادثان، وقبة من كبريت أحمر فيها صورة الزُّهرة على صورة امرأة مُمسكة بصفيرتها وتحتها رجلٌ من زبرجد أخضر، في يده كتاب فيه علم من علومهم كأنه يقرأ فيه عليها. وجعل في كل خزانة من بقية الخزائن من العجائب ما لا يحُدّ، وعلى باب كل مدينة طَلَسَمَات تمنع من دخولها في صور مختلفة لا يشبه بعضها بعضًا، وفي كل مدينة من الجواهر النفيس والذهب والفضة والكبريت الأحمر والتُّرْبَة الصنعية في البراني<sup>(٣)</sup> الملونة، وصنوف الأدوية النفيسة المؤلفة والسموم القاتلة. وعلم كل باب من الأساطين بعلامة يعرف بها يُصعد إليها من مسارب تحت الأرض. قال: وجعل بين هذه المدائن وبين مدينة خلجة، وهي التي عمل فيها الجنة، سبعة أميال إلى الغرب، وبينها وبين الأخرى أربعة عشر ميلًا، وبين الأخرى واحد وعشرون ميلًا. وكان له من مدينته إلى هذه المدائن أسراب تحت الأرض يصل منها إليها، وكذلك من بعضها إلى بعض. وعمل عجائب كثيرة أزالها الطوفان، وركبت هذه الأرض الرمال فأزالت طَلَسَمَاتِهَا. قال: وملك نقارس مائة سنة وسبع سنين ثم هلك فعُومِل له ناووس، وجُعِل معه من الأشياء العجيبة ما يطول الأمر بذكره.

ثم ملك بعده أخوه بصرام بن نقراوس، فبنى للشمس هيكلًا من المرمر<sup>(٤)</sup> الأبيض وموّه بالذهب، وجعل وَسَطَ الهيكل كالعرش من جوهر أزرق عليه صورة الشمس من ذهب أحمر وأرخی عليها كَلَل الحرير الملون، وأمر أن يوقد عليها بطيب الأدهان، وجعل في الهيكل قنديلًا من الزجاج الصافي، وجعل فيه حجرًا مدبّرًا يضيء

(١) الأدرك: الحجر الأحمر.

(٢) الجزع: ضرب من العقيق يعرف بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان، والحجر جملته بلون الظفر.

(٣) البراني: جمع البرنية، وهي إناء واسع الفم من خزف أو زجاج تُخِين.

(٤) المرمر: صخر رخامي جيرى متحول يتركب من بلورات الكلسيت، يستعمل للزينة في البناء، ولصنع التماثيل ونحوها.

كما يضيء السراج وأكثر منه ضوءاً، وأقام له سدنةً، وعمل له سبعة أعياد في السنة. وقيل: إن مصر سميت به. وتسمى به مصرام بن بيصر بن حام بن نوح بعد الطوفان لأنه وجد اسمه مزبوراً على الحجارة. وكان فليمون الكاهن أخبرهم أخبار هؤلاء الملوك. وكان مصرام هذا قد ذلّل الأسد في وقته فكان يركبها. وصحبه الروحاني الذي كان مع أبيه لما رأى من حرصه على لوازم الهياكل والقيام بأمر الكواكب، وأمره أن يحتجب عن الناس. وألقى على وجهه بسحره نوراً عظيماً لا يقدر أحد أن يتمكن من النظر إليه. فأدعى أنه إله، وغاب عن الناس ثلاثين سنة، وأستخلف عليهم رجلاً من ولد غرناب وكان كاهناً. ويقال: إن مصرام ركب في عرش وحملته الشياطين حتى انتهى إلى وسط البحر الأسود، فعمل فيه القلعة الفضة وجعل عليها صنمين من النحاس وزبر عليها: أنا مصرام الجبار، كاشف الأسرار، الغالب القهار، صنعت الطلسمات الصادقة، وأقمت الصور الناطقة، ونصبت الأعلام الهائلة على البحار السائلة، ليعلم من بعدي أنه لا يملك أحد ملكي، وكل ذلك في أوقات السعادة. وكان قد عمل في جنته شجرة مولدة يؤكل منها جميع الفواكه، وقبة من زجاج أحمر على رأسها صنم يدور مع الشمس، ووكل بها شياطين إذا أختلط الظلام نادوا: لا يخرج أحد من منزله حتى يصبح وإلا هلك، وكان أول من عمل له ذلك. وأمرم أن يجتمعوا له، وجلس لهم في مجلس عال مزين بأصناف الزينة وتجلي لهم في صورة هالتهم وملأت قلوبهم رعباً، فخرّوا على وجوههم ودعّوا له. فأمر بإحضار الطعام والشراب فأكلوا وشربوا ورجعوا إلى مواضعهم ثم لم يروه بعد. وبلغ بكهنته ما لم يبلغه أحد من آباءه.

ثم ملك بعده عنقاص الكاهن؛ فعدل فيهم، وعمل مدينة عجيبة قرب العريش جعلها لهم حرساً. وقيل: إن إدريس عليه السلام رُفِع في زمانه. ويحكى عنه أهل مصر حكايات كثيرة تخرج عن العقول. وكان رأى في علمه كون الطوفان، فأمر الشياطين التي تصحبه أن تبني له مكاناً خلف خط الاستواء بحيث لا يلحقه الفساد، فبني له القصر الذي في سفح جبل القمر، وهو قصر النحاس الذي فيه التماثيل، وهي خمسة وثمانون تماثلاً، يخرج ماء النيل من خلوقها وينصب إلى بطيحة<sup>(١)</sup>. ولما عمل له ذلك القصر أحب أن يراه قبل أن يسكنه، فجلس في قبة وحملته الشياطين على أعناقها إليه. فلما رأى حكمة بنيانه وزخرفة حيطانه وما فيه من النقوش وصور الأفلاك

(١) البطيحة: المكان المتسع يمر به السيل فيترك فيه الرمل والحصى الصغار.



والكواكب، وغير ذلك من صنوف العجائب - وكان يُسَرَّج بغير مصابيح، وتُنصب فيه مواثد يُوجد عليها من كل الأطعمة ولا يُذرى من يعملها، وكذلك الأشربة في أوان، يُستعمل منها ولا تنقُص. وفي وسطه بركة من ماء جامد الظاهر تُرى حركته من وراء ما جمد منه، وأشياء كثيرة من هذا النوع وإن كانت تنبو عن العقول - أعجبه ما رأى، ورجع إلى مصر فأستخلف ابنه عزناق وأوصاه بما يريد وقلده المُلك، ورجع إلى ذلك القصر فأقام به حتى هلك هناك. وإليه تُعزى مصاحف القبط التي فيها تواريخهم وجميع ما يجري إلى آخر الزمان. قالوا: ولم تطل مدة ملكه.

ثم ملك بعده ابنه عزناق بن عنقَام. ملك بعد أبيه وعمل عجائب كثيرة، منها شجرة صُفِرَ فيها أغصان حديد بخطاطيف حادة إذا تقرب منها الظالم والكاذب تقربت إليه تلك الخطاطيف فتعلقت به وشكت بدنه ولم تفارقه حتى يُحدِّث عن نفسه بالصدق ويعترف بظلمه ويخرج عن ظلامته<sup>(١)</sup> خضمه. وعمل صنماً من صَوَان أسود وسماه عبد قزويس، أي عبد زُحَل، فكانوا يحتكمون إليه، فمن زاع<sup>(٢)</sup> عن الحق ثبت في مكانه فلم يقدر على الخروج منه حتى يُنصف من نفسه ولو أقام سنة أو أكثر. ومن كانت له حاجة منهم أو طلب شيئاً بخر الصنم ليلاً ونظر إلى الكواكب وذكر اسم عزناق وتضرع فيصبح وقد وجد حاجته على باب منزله. قال: وكان عزناق ربما حملته أطيار عظام وتمر به وهم يرونه. وكان ربما غضب على ناس فجعل ماءهم مُراً لا يُذاق، وسلط عليهم وحوش الأرض وسباعها وهوامها. قال: وتجراً على صيد السباع والوحوش، وعمل عجائب، منها أنه عمل شجرة من حديد ذات أغصان لَطَّخها بدواء مدبر، فكانت تجتلب كل صنف من الوحش. قال: وفي كتب المصريين أن هاروت<sup>(٣)</sup> وماروت كانا في وقته وعلماً أهل مصر أصنافاً من السحر، ونُقِلا بعد الطوفان إلى بابل<sup>(٤)</sup>. وكان عرناق يجتلب النساء بسحره ويغتصبهن، وكان يسكن

(١) الظلامه: ما يطلبه المظلوم.

(٢) زاع عن الحق: أي مال عنه.

(٣) هاروت وماروت: ملكان هبطا ببابل فعلمتا الناس السحر.

(٤) بابل: بكسر الباء: اسم ناحية منها الكوفة والحلة؛ ينسب إليها السحر والخمر. قال يزدجرد بن مهيندار: تقول العجم: إن الضحاك الملك بنى مدينة بابل العظيمة، وهو الذي أسره أفريدون الملك وصيره في جبل ديناوند، واليوم الذي أسره فيه يعد المعجوس عيداً، وهو المهرجان؛ قال: فأما الملوك الأوائل أعني ملوك النبط وفرعون وإبراهيم فإنهم كانوا نزلاً ببابل، وكذلك بخت نصر. وقال أبو المنذر هشام بن محمد: إن مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخاً في مثل ذلك، وكان بابها مما يلي الكوفة، وكان الفرات يجري ببابل حتى صرفه بخت نصر إلى موضعه الآن مخافة أن يهدم عليه سور المدينة، لأنه كان يجري معه... (معجم البلدان).

الجنة التي عملها نقارس، فأحتالت عليه امرأة من المغصوبات فسّمته فهلك وبقي مدّة لا يعرف خبره. وكان من رَسْمه<sup>(١)</sup> - إذا خلا بنسائه - لا يقربه أحد، فلَمَّا تأخر خبره عن الناس هجم عليه فتى من بني نقراوس يقال له لُوخيم ومعه نفر من أهله، فوجدوه ملقى في فراشه جيفة. فأمر أن توقد له نار فأحرقه فيها. وجمع النسوة اللواتي كنّ في الجنة، فمن كانت من نسائه تركها، ومن كانت من المغصوبات سرّحها إلى أهلها، ففرح الناس بذلك وبما نزل به.

وملك بعده لُوخيم وجلس على سرير المُلك وليس تاج أبيه، وأمر بجمع الناس وقام فيهم وتكلّم وذكر ما كان عليه عِرْناق الأثيم من سوء السيرة وأغتصاب النساء وسفك الدماء ورفض الهياكل والاستخفاف بالكهنة إلى أن هلك، وأنه أحقّ بثراث أبيه وجده. وضمن للناس العدل والإحسان والقيام بأمرهم ودفع كل أذى عنهم. فرضي الناس به وأطاعوه وقالوا: أنت أحقّ بالمُلك، ولا زلتَ دائم السعادة طويلَ العمر قائمًا بتجويد الهياكل وتعظيمها. فركب إلى هيكل الشمس فقرب له بقراً كثيراً، وسار في الناس بالعدل. قال: وكانت العرانيق<sup>(٢)</sup> قد كثرت في زمن عِرْناق فأهلكت زروع الناس. فعمل لُوخيم أربع منارات من نحاس في أربعة جوانب أمسوس، وجعل على كل منارة صورة غراب في فمه حيّة قد ألتوت عليه فلم يقربهم شيء من تلك الطيور، فكانت كذلك حتى أزالها الطوفان.

قال: ومن ملوكهم خصليم وهو أوّل من عمل مقياساً لزيادة الماء؛ وذلك أنه جمع أصحاب العلوم والهندسة فعملوا بيتاً من رُخام على حافة النيل، وجعل في وسطه بركة من نحاس صغيرة فيها ماء موزون، وعلى حافتَي البركة تمثالُ عُقابين من نحاس ذكر وأنثى. فإذا كان في أوّل الشهر الذي يزيد فيه الماء فتح باب البيت وحضر الكهّان وأمناء الملك وتكلّموا بكلام لهم حتى يصفر أحد العقابين، فإن صفر الذكر كان الماء زائداً، وإن صفرت الأنثى كان الماء ناقصاً، ثم يعتبرون الماء فكلّ إصبع يكون في تلك البركة فهو ذراع من زيادة النيل، وكل إصبع ينقص فهو نقصان ذراع. فإذا علموا ذلك حفروا الترع<sup>(٣)</sup> وأصلحوها الجسور. وعمل على النيل الفنطرة التي هي ببلاد الثوبة. وكان له ابن سمّاه هِرْضال، أي خادم الزُهرة، لرؤيا كانت رأتها أخت

(١) يقال: رسم له كذا: أي أمره به؛ ويقال: رسم له بكذا: أي كتب له مرسوماً.

(٢) العرانيق: الذكور من الطير واحدها غرنوق وغرنيق، وهو طائر مائي طويل القوائم والعنق أسود وقيل أبيض.

(٣) الترع: جمع الترة؛ وهي القناة الواسعة للسقي أو الملاحة.

الملك أن الزهرة تخاطبها، وكفلت الغلام عمته، وأسمها خرداقة، وأدبته أحسن التأديب، وزوجته عشرين امرأة من بنات الملوك والعظماء، وبنّت له مدينة فيها عجائب كثيرة، احتفلت بها وزينتها بأحسن النقوش والزينة والعمارة، وعملت فيها حمامًا معلقًا على أساطين يرتفع الماء إليها حارًا من غير وقيد<sup>(١)</sup>. ولما هلك خصليم دُفن في ناووس.

ثم ملك بعده ابنه هرصال بن خصليم فتحول إلى المشرق وسكنه، وبنى مدينة هي إحدى المدائن ذوات العجائب، وعمل في وسطها صنمًا للشمس يدور بدورَاتها ويبيت مغربًا ويصبح مشرقًا. ويقال: إنه عمل من تحت النيل سرّيًا<sup>(٢)</sup>، وهو أول من عمل ذلك. وخرج متنكرًا يشقّ الأمم إلى أن بلغ بابل، ورأى ما عمل الملوك من العجائب. وعلم حال ملكها في الوقت وسيرته ومجاري أموره. ويقال: إن نوحًا عليه السلام وُلد في وقته. قال: ووُلد لهرصال عشرون ولدًا، جعل مع كل ولد منهم قاطرًا وهو رأس الكهنة. وتزعم القبط أنه بعد مائة وسبع وعشرين سنة من مُلكه لزم الهياكل وتعبّد للكواكب فأخفته عن أعين الناس. وأقام بنوه على حالهم كل واحد منهم في قسمة الذي أعطاه إياه يدبره ولا يشركه فيه غيره. وأمور الناس جارية على سداد، فأقاموا كذلك سبع سنين. ثم وقع بين الإخوة تشاجر، وأجتمع رأي الكهنة على أن يجعلوا أحدهم ملكًا، ويقسم كل واحد منهم في قسمة. فأجتمعوا في ذلك اليوم في دار المملكة، وقام رأس الكهان فتكلّم وذكر هرصال وسعادة أيامه وما شملهم فيها من الخير، وأخبر بما رأته الجماعة من تقليد أحدهم المُلك. فإن كان هرصال لم يمُت ورجع إليهم لم ينكر ما فعلوه لأنهم أرادوا بذلك حفظ ملكه، وإن لم يرجع كان الأمر قد جرى على ما سلف من قيام ملك بعد ملك فأجتمع رأيهم على أكبر ولده وهو:

نُدسان بن هرصال. فملك وسار سيرة أبيه وحمد الناس أمره. وعمل قصرًا من خشب ونقشه بأحسن النقوش، وصوّر فيه صور الكواكب ونجّده بالفرش وحمله على الماء وكان يتنزّه فيه. فبينما هو فيه إذ زاد النيل زيادة عظيمة وهبّت ريح عاصف فأنكسر القصر وغرق الملك. وكان قد نفى إخوته إلى المدائن الداخلة في الغرب. وأقتصر على امرأة من بنات عمّه، وكانت ساحرة، فنفرّد بها وأستخلف بعض وزرائه على المُلك وأقبل على لذّته ولهوه. فلما هلك كتّمت أمراته الساحرة موته، وكان أمرها ونهيها يخرجان إلى الوزير عن الملك. وأقام الناس تحت طاعته سبع سنين لا

(١) الوقيد: ما توقد به النار من الحطب ونحوه.

(٢) السّرْب: بفتح السين والراء، المسلك في خفية.

يعلمون بأمره. فلما رأى إخوته طول غيبته جمعوا جموعًا كثيرةً وقدموا على أنفسهم أحدهم وهو شمروود الجبار وساروا إلى أمسوس. وبلغ ذلك امرأة نُدسان الساحرة فأمرت الوزير بالخروج إليهم ومُحاربتهم، ففعل ذلك ولقيهم فمزقوه وقتلوا كثيرًا ممن كان معه، ودخلوا مدينة أمسوس، وأتوا دار المملكة فلم يروا نُدسان وأيقنوا بهلاكه.

وملك شمروود بن هرصال فسُرَّ الناس به، ووعدهم بحُسن السيرة فيهم وتغيير ما كانوا يُنكرونه على أخيه. وأستولى على كنوزه وخزائنه ففرَّقها على إخوته، وأقطعهم جميع ما كان في يد نُدسان. وطلب أمراته الساحرة وأبنها ليقتلها، فأتت إلى مدينة أهلها من الصعيد، وكانوا كلهم كُهَانًا سحرة، فأمتنعت بهم، وأرسلت إلى الناس وعزفتهم أن أبنها المليك في وقته؛ لأنَّ أباه قلده المُلْك وأمرها أن تدبّر أمره حتى يكبر، فصدَّقوها وأجابوها وقالوا: إنَّ الغلام مغضوب على ملك أبيه، وإنَّ شمروود متغلب. فأجتمعت في ناحيتها جماعة من أهل البلد وزحف ابن الساحرة وقد عمل له السحرة أصنافًا من التخاييل الهائلة والنيران المحرقة، فقامت الحرب بينهم أيامًا؛ فانهزم شمروود وإخوته وتعلَّقوا ببعض الجبال.

وملك توميدون بن ندسان وهو ابن الساحرة. ودخل دار الملك وجلس على السرير ولبس التاج الذي كان لأبيه وأطاف به بطانة أبيه، وهو يومئذ حَدَث السنِّ، وكانت أمه تدبّر أمره، فقتل كلَّ من كان مع شمروود. وطلب شمروود حتى ظفِر به، وأجتمعت الناس لينظروا ما يصنع به، فشُدَّ رأسه برأس أسطوانة قائمة، ورجلاه برأس أسطوانة أخرى. وكان طوله فيما يذكر القبط عشرين ذراعًا، ووكلت الساحرة به حرسًا لتقتله يومَ عيدها، وكان قريبًا. فصاح بالليل صيحة مات منها بعض الحرس وهرب الباقون. فلما أتصل بها ذلك أوقدت نارًا وأمرت بإنزاله وجعلت تقطع منه عضوًا عضوًا وترميه في النار. قال: وخرج ابنها كاهنًا منجمًا، وعملت له الشياطين قبة الزُجاج الكبيرة الدائرة على دوران الفلك، وصوَّروا عليها صور الكواكب، وكانوا يعرفون الطالع منها وما يحدث بطلوعه بعد ستين سنة. ثم ماتت أمه الساحرة وأوصت أن يجعل جسدها تحت صنم القمر فإنه يخبرهم بالعجائب وما يسألون عنه ففعلوا ذلك. وذلَّ الناس لأبنها وهابوه، وكان يتصوَّر لهم في صور كثيرة، وملكهم مائة سنة وستين سنة. ولما حضره الموت أمرهم أن يعملوا له صنمًا من زجاج على شقين يُطبَّق على جسده بعد أن يُطلَى بالأدوية المُمسكة ويلحَم ويقام في هيكل الأصنام، ويُجعل له عيد في السنة ويقرب له قربان<sup>(١)</sup>، وتُدْفَن علومه وكنوزه تحته، ففعلوا ذلك كله.

(١) القربان: كل ما يتقرب به إلى الله عزَّ وجل من ذبيحة وغيرها.

ولمّا مات ملك بعده أبنه شرناق بن توميدون، فعمل بسيرة أبيه وجدته، وأجتمع الناس عليه. ورزّح رجل من بني صرايبس بن إرم من ناحية العراق، فتغلّب على الشام، وأراد أن يزحف إلى مصر، فعرف أنه لا يصل إليها لسحر أهلها، فأراد أن يدخلها متنكراً ليقف على أحوالها، فخرج في نفر<sup>(١)</sup> حتى بلغ الحصن الذي كانوا بنوه على مصر. فسألهم الحرس الموكّلون به عن أمرهم، فعرفوهم أنهم قصدوا بلدهم ليسكنوه، فحبسوهم وطالعوا الملك بخبرهم. وكان الملك قد رأى في منامه كأنه قائم على منار لهم عال، وكان طائرًا عظيمًا انقضّ عليه ليختطفه، فحاد عنه حتى كاد يسقط عن المنارة فجاوزه ولم يضّرّه، فأنتبه مرعوبًا، وبعث إلى رأس الكهنة فقصّ عليه رؤياه، فعرفه أن ملكًا يطلب ملكه فلا يصل إليه. فنظر في علمه فرأى أنه قد دخل بلده. فلما وردت الرسل بذكر القوم علم أن الملك فيهم؛ فوجه جماعة من أصحابه فاستوثقوا منهم وحملوهم إليه، وقد كان أمرهم أن يطوفوا بهم في أعمال مصر كلها ليروا ما فيها من الطلّسمات والأصنام المتحرّكات والعجائب المعجزات، فبلغوا بهم إلى الإسكندرية، ثم ساروا بهم إلى أمسوس وطيف بهم على عجائبها. ثم سير بهم إلى الجنة التي عملها مضرام، وكان الملك مُقيمًا بها وأمر السحرة بإظهار التهاويل<sup>(٢)</sup> والتخايل<sup>(٣)</sup>، فجعلوا يتعجبون مما رأوا إلى أن وصلوا إلى شرناق الملك والكهنة حوله وقد أظهروا صنوف العجائب، وجعلوا بين يدي الملك نازًا عظيمة لا يصل إليه إلا من خاضها ولا تضرّ إلا من أضمر للملك غائلة<sup>(٤)</sup>، وأمر بدخولها، فشقّوها واحدًا واحدًا لم ينلهم منها أذى، وكان الملك آخرهم، فلما دنا من النار أخذته فوّلَى هاربا. فأتي به شرناق فسأله عن أمره فأقرّ، فأمر بقتله على أسطوانة عند باب الحصن من ناحية الشام، فقتل وزُبر<sup>(٥)</sup> عليه: هذا فلان المتغلّب على الشام أضمر غائلة الملك، طلب ما لا يصل إليه فعوقب بهذا. وأمر بإخراج الباقين من بلاده

(١) نفر: من ثلاثة إلى عشرة من الرجال.

(٢) التهاويل: واحدها تهوال، وأصلها ما يهول الإنسان ويحيره. والتهاويل: شيء كان يفعل في الجاهلية، كانوا إذا أرادوا أن يستحلفوا الرجل أوقدوا نازًا وألقوا فيها ملحًا. واسم تلك النار الهولة.

(٣) التخايل: هي التمويه بالحيل، وهو أن يفعل الساحر أشياء ومعاني، فيخيل للناظر أنها بخلاف ما هي به، كالذي يرى السراب من بعيد فيخيل إليه أنه ماء..

(٤) الغائلة: الفساد والشر؛ أو الداهية. جمع غوائل.

(٥) يقال: زبر الكتاب: أي كتبه؛ أو أتقن كتابته.

فأخرجوا. وقيل لهم: قد وجب عليكم القتل لصحبتكم من أراد الفساد في الأرض، ولكنّ الملك عفا عنكم. فكانوا لا يمزون على أحد إلاّ حدثوه بما رأوا من العجائب، فأنقطعت أطماع الملوك عن الوصول إلى مصر والتعرّض إليها. وعُملت في أيامه عجائب كثيرة، منها أنه عمل على باب كل مدينة بطة نحاس قائمة على أسطوانة، فإذا دخل الغريب من الباب صفقت بجناحيها وصرخت، فيؤخذ ويكشف عن أمره. وشقّ إلى مدائن الغرب نهرًا من النيل، وبنى على غيرهِ<sup>(١)</sup> منازل وأعلامًا<sup>(٢)</sup> وعرس بينها غروسًا، وكان إذا خرج إليها سار في عمارة متصلة. وملكهم مائة سنة وثلاثين سنة ثم مات.

وملك بعده أبنة سهلوق بن شرناق، وكان كاهنًا منجمًا، فأفاض العدل وقسم ماء النيل قسمًا موزونًا، صرف إلى كل ناحية قسمها، ورتب المراتب وجعلها على سبعة أقسام: فالطبقة الأولى الملك وولده وأهل بيته ومن يلي عهده ورأس الكهّان والوزير الأكبر وقائد الجيش الأكبر وصاحب خاتم الملك وصاحب خزائنه. والطبقة الثانية مراتب العمّال والمتولّين جباية الأموال والإشراف على النفقات في أمر المملكة ومصالح البلد والعمّارات وقسمة المياه. والطبقة الثالثة الكهّان وأصحاب الهيكل وخدمتها ومتولو القرابين والمشرفون على جميع ما يتقرّب به من بواكير الفواكه والرياحين وفُتِي<sup>(٣)</sup> البقر والفرايج الذكور ورؤوس خوابي الشراب. والطبقة الرابعة المنجمون والأطباء والفلاسفة. والطبقة الخامسة أصحاب عمارة الأرض ومتولّو أمر الزراعة. والطبقة السادسة أصحاب الصناعات والمهّن في كلّ فنّ، والمشرفون على أعمالهم ونقل ما يستحسنون منها إلى خزانة الملك. والطبقة السابعة أصحاب الصيد من الوخش والسباع والطيور والهوامّ والحشّاش<sup>(٤)</sup>، والمشرفون على أخذ دمائها ومراثها وشحومها وحملها إلى الأطباء لإصلاح العقاقير وتأليف الأدوية. وتقدّم ألاّ يدخل أهل مهنة ولا صناعة في غيرهم، ومن قصّر في عمله عوقب، ومن أحسن في عمله جوزي بقدره. وكانت رتبة الألحان والملاهي في قسمة الملك: وتقدّم في أستنباط المعادن وبناء المدائن ونصب الأعلام والمنارات وإبداع الصناعات وجرّ المياه

(١) العبر من النهر: شاطئه وناحيته.

(٢) الأعلام: واحدها علم، وهو شيء منصوب في الطريق يهتدى به.

(٣) الفتى: جمع الفتى: وهو من الإنسان الشاب أول شبابه بين المراهقة والرجولة؛ ومن الحيوان الشاب.

(٤) الحشّاش: حشرات الأرض؛ أو الطير ونحوها، الواحدة خشاشة.

وتوليد غرائب الأشجار. وأقام على أعالي الجبال سَحْرَة يقسمون الرياح ويمنعون من يقصدهم ويقصد بلادهم بأذى، وكذلك كل مفسد من طائر وسبع ووحش وهوام، وأجرى أمر البلاد والناس على سَدَاد، وجعل في كل صِنْف من الناس صِنْفًا من الكَهَنَة يعلمونهم الدين، ودينهم يومئذ الصابئة<sup>(١)</sup> الأولى. ويرفع كل صنف منهم ما يجري من أمر ما يتولونه إلى الملك في كل يوم. وعمل البيت ذا القَبَاب النورية الثلاث، وأوقد فيه النار الدائمة تعظيمًا للنور. والقطب تزعم أنه أول من وضع بيتًا لتعظيم النار. وقيل: إن جَمَّ الفارسي إنما بنى بيت النار - وهو أول من عمل ذلك للفُرس - اقتداءً بسهولة مصر. وكان السبب في عمل سهلوق بيت النار أنه رأى أباه في نومه يقول له: انطلق إلى جبل كذا من جبال مصر فإن فيه كُوة<sup>(٢)</sup> من صفتها كذا وكذا، وإنك واجد على باب الكوة أفعى لها رأسان، وإنها إذا رأتك كشت<sup>(٣)</sup> في وجهك، فليكن معك طيران صغيران، فإذا رأيت الأفعى فأذبجها لها وألقها إليها، فإنه يأخذ كل رأس من رأسها أحد الطيرين وتتنحى إلى سَرَب قريب من الكوة فتدخله، فإذا غابت عنك فأدخل الكوة فإنك تنتهي إلى آخرها إلى صورة امرأة جميلة الخَلْق. وهي من ثور حاز يابس، وسوف يقع عليك وهجها وتُحس بحرارة شديدة، فلا تقرب منها فتحترق، وقف وسلم عليها فإنها تخاطبك فأسكن إلى خطابها، وأنظر ما تقوله لك فأعمل به، فإنك تشرف بذلك. وهي حافظة كنوز جدك بمصرام التي رفعها إلى مدائن العجائب المعلقة وهي تدلك عليها. وتنال مع ذلك شرقًا في بلدك وطاعة في قومك، ثم مضى وتركه. فلما أنتبه سهلوق جعل يفكر فيما رأى ويتعجب منه، ورأى أن ينفذ ما أخبره به أبوه، فمضى إلى الجبل وحمل الطيرين معه وفعل جميع ما أمره أبوه إلى أن وقف حذاء المرأة وسلم عليها، فقالت له: أتعرفني؟ قال: لا، لأنني ما رأيتك قبل وقتي هذا. قالت: أنا صورة النار المعبودة في الأمم الخالية، وقد أردت أن تُحيي ذكري وتتخذ لي بيتًا وتوقد فيه نارًا دائمة بقدر واحد، وتتخذ لها عيدًا في كل سنة تحضره أنت وقومك فإنك تتخذ بذلك عندي يدًا وتنال به شرقًا وملكا إلى مُلكك، وأمنع عنك وعن بلدك من يطلبك ويعمل الحيلة عليك، وأدلك

(١) الصابئة: قوم يعبدون الكواكب ويزعمون أنهم على ملة نوح، وقبيلتهم مهب الشمال عند منتصف النهار.

(٢) الكوة والكوة: الخرق في الحائط والثقب في البيت ونحوه. قال الليث: تأسس بنائها من ك و ي كأن أصلها كوى ثم أدغمت الواو في الياء فجعلت واوًا مشددة..

(٣) يقال: كشت الأفعى كشيئًا: إذا صوت جلدتها إذا احتك بعضه ببعض، أو إذا صوتت من فمها.

على كنوز جدك مصرام. فلما سمع ذلك منها ضمن لها أن يفعل، ودلته على الكنوز التي كانت لجده تحت المدائن المعلقة، وكيف يصير إليها ويمتنع من الأرواح الموكلة بها وما يبخرها به. فلما فرغ من ذلك قال لها: كيف لي بأن أراك في الأوقات وأسألك عما أريده، أأصير إليك في هذا المكان أو غيره؟ قالت: أما هذا المكان فلا تقدر بعد وقتك هذا عليه؛ لأن الأفعى التي رأيتها فيه قيمته لأن فيه آية<sup>(١)</sup> تمنع أن يوقف عليها في وقتنا هذا، ولكن إن أحببت أن تراني فدخلن في البيت الذي تعمله لي بكذا وكذا: أشياء ذكرتها له، منها: عظام ما يقربه له من القرابين والذبائح والصموغ، فإني أتخيل لك وأخبرك بكل حق وباطل مما يكون في بلدك. فلما سمع ذلك منها سر به وغابت عنه، وظهرت الأفعى وخرج هارباً وجعل على الكوة سداً، وعمل ما أمرته به وأخرج كنوز جده.

وعمل من العجائب بأمسوس وغيرها ما يطول شرحه. وعمل القبة المركبة على سبعة أركان، ولها سبعة أبواب، على كل باب صورة معمولة، وكان يقال لها قبة القصر. وكان السبب في بنائها أن بعض الكهان جار في قضية قضى بها؛ وذلك أن بعض العامة أتاه يشكو أمراته - وكان يحبها والمرأة تُبغضه - وسأله أن يقومها له، وكانت المرأة من أهل بيت الكاهن، فمالأها<sup>(٢)</sup> على زوجها، وأمره بتخليتها فلم يفعل، فحبسه وشد عليه، وكان من أهل الصناعات، فاجتمع جماعة من أهل صنعته ممن كان قد عرف حال المرأة معه وأنها ظالمة وهو لها منصف، فوقفوا على ظلم الكاهن فأستعدوا<sup>(٣)</sup> عليه عند خليفة الملك. فأحضر الكاهن وسأله، فذكر أنه لم يحكم إلا بواجب. فأحضر رؤساء الكهنة والقوم الذين شهدوا للرجل، فوقف على ظلم الكاهن فأخرج الرجل وحبس الكاهن مكانه، وأمر بعقوبة المرأة وردّها إلى زوجها ورفع ذلك إلى الملك، فأمر بإخراج الكاهن من رسم الكهانة، وأن يُعاقب ويحبس إلى أن يرى فيه رأيه. وأهتم الملك لذلك وخشي أن يجري من غير ذلك الكاهن في أمر الرعية مثل ما جرى منه، فبات مهموماً. ثم فكر في أمر النار، فأتى إلى بيت النار ودخن بالدخنة<sup>(٤)</sup> التي أمرته بها، فأنته وخاطبته. فسألها أن تعمل له

(١) الآية: العلامة والأمانة؛ أو العبرة؛ أو الشخص؛ أو الجماعة؛ أو المعجزة.

(٢) يقال: مالأها على الأمر ممالة وملاء؛ إذا ساعدها وعاونها.

(٣) استعدى: استعان واستنصر؛ يقال: استعديت الأمير أو الملك على فلان.

(٤) الدخنة: ما يتبخر به من الطيب.



عملاً يقف به على حقيقة أمر المظلوم من الظالم، فأمرته أن يعمل بيتاً مركباً على سبعة أركان ويجعل له سبعة أبواب في كل ركن باب، ويعمل في وسطه قبة من صُفْر، ويصوّر عليها صور الكواكب السبعة، ويعمل تحت القبة مطهرة<sup>(١)</sup> من جوهر ملون، ويجعل فيها سبعة أدهان من أشجار مختلفة؛ وتكون القبة معلقة على سبعة أساطين، ويعمل على الباب الأول تمثال أسد رابض، وحذاءه من الجانب الآخر لبؤة رابضة من صُفْر<sup>(٢)</sup> ويقرب لهما جرو وأسد ويبخرهما بشعره. وعلى الباب الثاني صورة ثور وبقرة ويذبح لهما عجلاً ويبخرهما بشعره. وعلى الباب الثالث صورة خنزير وحذاءه خنزيرة ويذبح لهما خنوصاً<sup>(٣)</sup> ويبخرهما بشعره. وعلى الباب الرابع صورة فرس وجحر<sup>(٤)</sup> ويذبح لهما مهراً ويبخرهما بشعره. وعلى الباب الخامس صورة ثعلب وحذاءه أثناء<sup>(٥)</sup> ويذبح لهما غيراً ويبخرهما بشعره. وعلى الباب السابع صورة ديك وحذاءه دجاجة ويذبح لهما فرّوجاً ويبخرهما بريشه. ويلطخ وجوهاها جميعاً بدم ما يذبح. ثم يُحرق بقية القربان ويُجعل تحت عتب أبوابها وتُغلق الأبواب، ويُقام للبيت سدنة يوقدونه ليله ونهاره. فإذا فرغ ذلك يتكلم على باب الكواكب السبعة، فإني سوف ألقى روحانية الكواكب على تلك الصور فتتطق. وإذا فرغت من ذلك فأجعل لكل مرتبة من المراتب التي قسمتها باباً من تلك الأبواب، وليكن باب الأسد لأهل بيت المملكة، وسائر الأبواب لسائر المراتب. فإذا تقدّم الخصمان إلى شيء من تلك الصور ألتصقت بالظالم وشدت عليه شداً عنيفاً يؤلمه حتى يخرج لخصمه من حقه، الذكر للذكر، والأنثى للأنثى، فيُعرف بذلك المظلوم من الظالم، ومن كان له قبيل<sup>(٦)</sup> أحد حقّ ودعاه إلى تلك الصور فلم يجيء معه فأتاه المظلوم، وقد عرّف الصورة ذلك، أقعد الظالم من رجله وخرس لسانه ولم يتحرك. فاستراح الملك إلى تلك الصورة. ولم تزل على ذلك حتى أزالها الطوفان مع ما أزال من أعمالهم وطلّسماتهم وعجائبهم. وعملت في أيام سهلوق أعمال كثيرة، وكُتبت سيرته

(١) المطهرة: ما يتطهر به؛ أو كل إناء يتطهرونه، كالإبريق والسطل والركوة وغيرها.

(٢) الصُفْر: النحاس الأصفر.

(٣) الخنوص: ولد الخنزير.

(٤) الجحر: الأنثى من الخيل.

(٥) الأتان: أنثى الحمار.

(٦) يقال: لي قبل فلان دين: أي عنده.

وما عمل من العجائب في مصحف<sup>(١)</sup>. وعمل عقاقير كثيرة وتمائيل ومحركات وصنعة، وأمر أن يُحمل ذلك كله إلى ناووس عمله لنفسه في الجبل الغربي ونقل إليه حكمه. وهلك بعد أن ملك تسعاً وستين سنة وحمل إلى ناووسه، وأقام أهل المملكة ووجوه المدينة ونسأؤهم عند ناووسه شهراً ليكون عليه ويتوجعون عنده، وأغتموا عليه غمًا لم يغتموه على ملك قبله، وأقاموا لناووسه سدنة يخدمونه.

وملك بعده ابنه سوريد بن سهلوق؛ وكان أبوه قد قلده الملك قبل مهلكه، فملك وأقتفى سيرة أبيه في العمارة ومصالح البلد والإنصاف بين الناس والأخذ لهم من نفسه وأهل بيته، وعمل الهياكل وبنى المنارات، ونصب الأعلام والطلسمات فأحبته الناس. وبنى بالصعيد ثلاث مدائن وعمل فيها عجائب كثيرة. وهو أول من جبي الخراج بمصر، وألزم أهل الصناعات على أقدارهم، وأول من أمر بالإنفاق على الزمئي<sup>(٢)</sup> والمرضى من خزائنه. وعمل مرأة من أخلاط كان ينظر منها جميع الأقاليم ما أخصب منها وما أجذب وما حدث فيها، وكانت المرأة على منارة من النحاس وسط مدينة أمسوس، وكان يعلم من المرأة من يقصد مدينته من جميع النواحي فيتأهب له. وهو أول من عمل صحيفة في كل يوم يكتب فيها جميع ما يكون في يومه وما يعمل ويُرْفَع إليه، ثم يُخلد في خزائنه يوماً بيوم. وإذا مضى الشهر نُقلت إلى مصحف الملك وختمه بخاتمه، وما صلح أن يُزبر على الحجارة زبره: وكذلك ما عمل من الصنائع وما أحدث منها. وكان يُعطي الرغائب على الصناعات العجيبة والحكم الغربية. وعمل في المدائن صورة امرأة جالسة في حجرها صورة صبي كأنها تُرضعه، فمن أصابتها علة بجسمها مسحت ذلك الموضع من جسد تلك الصورة فيزول عنها ما تجدد، وكذلك إن قلّ لبنها مسحت ثديها، وإن أحبّت أن يعطف عليها زوجها مسحت وجهها بدهن طيب وقالت افعلي كذا وكذا، وإن قلت حياضتها<sup>(٣)</sup> مسحت فوق ركبها، وإن كثر دمها ونزفت مسحت تحت ركبها، وإن أصاب ولدها شيء فعلت مثل ذلك بالصبي فيبراً<sup>(٤)</sup>، وإن عزّت<sup>(٥)</sup> ولادتها ومسحت رأس الصبي سهلت ويسهل افتضاضها، وإذا بخرته ومسحته بدهن طيب منع جميع التوابع. وإذا

(١) المصحف: المراد به هنا مجموع من الصحف في مجلد.

(٢) الزمئي: جمع الزمن، وهو الذي به مرض يدوم.

(٣) الحيضة: دم الحيض؛ أو الحزمة تضعها المرأة لتلقى دم الحيض؛ والمعنى الأول هو المراد.

(٤) يبراً من الشيء: يخلص منه؛ ويبراً من المرض، أي يشفى.

(٥) عزت ولادتها: عسرت.

وضعت الزانية يدها عليها ارتعدت حتى تكف عن زناها. وما كان من أعمال الليل بُخرت ليلاً، وما كان من أعمال النهار بُخرت نهاراً. وكانت تعمل أعمالاً كثيرة إلى أن أزالها الطوفان. قال: وفي بعض كتب القبط أنها وجدت بعد الطوفان وأنهم استعملوها وعبدوها. وصورتها مصورة في جميع البرابي، وأسمها نبلوية، والذي دلهم عليها قرابة فليمون الكاهن. قال: وعمل سوريد عجائب كثيرة، منها الصنم الذي يقال له نكرس المعمول من عدّة أخلاط كان يعمل أعمالاً كثيرة في الطب ودفع الأسقام والعلل، ويعرفون به من تُبرئه الأدوية فيعيش، وإن كان يموت فله علامات فيقصرّون عن علاجه، وكانوا يغسلون المواضع التي بإزاء أعضاء العلل منه ويسقى لصاحب الداء فيزول عنه. وهو أول من عمل الأفروثانات<sup>(١)</sup> وزبر فيها جميع العلوم. وهو الذي بنى الهرمين الكبيرين.

### ذكر خبر بناء الأهرام وسبب بنائها وشيء من عجائبها

قال: كان بناء الأهرام قبل الطوفان بنحو ثلاثمائة سنة. وقد ذكرنا فيما سلف من كتابنا هذا نبذة من خبر الأهرام في الباب الثالث من القسم الخامس من الفن الأول؛ وذلك في السفر الأول من هذه النسخة. ونحن الآن نذكر من خبرها خلاف ما قدمناه مما أورده إبراهيم بن القاسم الكاتب مما اختصره من كتاب العجائب الكبير لإبراهيم بن وصيف شاه. قال: كان سبب بنائها أن الملك سُوريد رأى رؤيا أفزعته؛ رأى كأنّ الأرض أنقلبت بأهلها، وكانّ الناس يخرّون على رؤوسهم، وكانّ الكواكب تتساقط ويصدم بعضها بعضاً بأصوات هائلة مفزعة، فعَمّه ذلك ولم يذكره لأحد، وعلم أنه سيحدث في العالم أمر عظيم. ثم رأى بعد ذلك بأيام كأنّ الكواكب الثابتة نزلت إلى الأرض في صور طيور تنصب، وكانها تتخطف الناس وتلقيهم بين جبلين عظيمين، وكانّ الجبلين انطبقا عليهم، وكانّ الكواكب النيّرة مظلمة كاسفة؛ فأنته أيضاً مدعوراً فزعاً، فدخل إلى هيكل الشمس وجعل يمرغ خديه ويكي. ولما أصبح أمر بجمع رؤساء الكهنة من جميع أعمال مصر فأجتمعوا، وكانوا مائة وثلاثين، فخلا بهم وقص عليهم رؤياه، فأعظموه وأكبروه وأولوه على أمر عظيم يحدث في العالم. فقال لهم فليمون - وكان من كبارهم وكان لا يبرح من حضرة الملك لأنه رأس كهنة أمسوس -: إن في رؤيا الملك لعجباً وأمراً كبيراً، والملوك رؤياهم لا تجري على فساد ولا كذب

(١) الأفروثانات: لفظ يوناني معناه القبور.

لعظم أخطارهم، وكبر أقدارهم. وأنا أخبر الملك عن رؤيا رأيتها منذ سنة لم أذكرها لأحد من الناس. فقال له الملك: قُصها علينا. قال: رأيت كأنني مع الملك على رأس المنار الذي في أمسوس، وكأنّ الفلك قد انحطّ من موضعه حتى قارب سمّت<sup>(١)</sup> رؤوسنا، وكان علينا كالفقبة المحيطة بنا، وكأنّ الملك قد رفع يديه نحو السماء وكواكبها قد خالطتنا في صور مختلفة، وكان الناس يستغيثون بالملك وقد أنضمّوا إلى قصره، وكأنّ الملك رافع يديه ليدفع الفلك أن يبلغ رأسه، وأمرني أن أفعل فعله ونحن على وجل شديد، إذ رأينا منه نورًا مضيئًا طلعت علينا منه الشمس، فكأنّا استغثنا بها، فخاطبتنا بأنّ الفلك سيعود إلى موضعه إذا مضت ثلاثمائة دورة، وكأنّ الفلك لصق بالأرض ثم عاد إلى موضعه، ثم أنتبهت فزعًا. فعند ذلك قال لهم الملك: خذوا أرتفاع الكواكب فأنظروا هل من حادثة تحدث. فنظروا فأخبروه بأمر الطوفان وبعده بذكر النار التي تخرج من بُرج الأسد تحرق العالم، فذكروا له أن ذلك يكون في وقت عيّنه له من مقارنات النجوم ونزولها في الأبراج على ما حرّره من الدقائق، وشرحه إبراهيم في كتابه مما لا فائدة لنا في ذكره. قال: فلما تبين ذلك له أمر بقطع الأساطين العظام ونشر البلاط الكبير المصفّح<sup>(٢)</sup>، وأستخراج الرصاص من أرض المغرب، وإحضار الصخور السود التي جعلها أساسًا من ناحية أسوان، وكانت تُحمّل على أطواف<sup>(٣)</sup>. وقيل: كانت لهم فراقل<sup>(٤)</sup> من خوص<sup>(٥)</sup> لها عذب<sup>(٦)</sup> وعليها كتابة منقوشة، فكانوا إذا ضربوا بها الحجارة عدت عى وجه الأرض وحدها مقدار رمية سهم حتى وضعت الأساسات. وأمر أن يُزبّر على البلاط المنشور المهندم جميع علومهم. ثم بنى الأهرام الثلاثة الأول: الشرقي، والغربي، والملون؛ فكانوا يجعلون في وسط البلاطة قلب حديد قائمًا ويركّبون عليه بلاطة أخرى مثقوبة الوسط، ثم يُدخّل ذلك القلب الحديد في ثقب البلاطة التي تُطبّق عليه، ويذاب الرصاص ويُصبّ

(١) السمّت: الهيئة؛ أو نقطة في السماء فوق رأس المشاهد؛ أو السكينة والوقار؛ أو الطريق الواضح؛ أو المذهب.

(٢) المصفّح: الذي كسي بالصفّح، أو الفولاذ.

(٣) الأطواف: جمع الطوف، وهو خشب يشد بعضه إلى بعض ويركب عليه في الماء.

(٤) فراقل: لم تقع على تفسير لها في ما توفّر لنا من المظان.

(٥) الخوص: ورق النخل والمقل والنارجيل وما شاكلها..

(٦) العذب: واحدها العذبة، وهي طرف الشيء. يقال عذبة السوط، وعذبة اللسان، وعذبة العمامة. أو الخيط يرفع به الميزان.

حول البلاطة بعد أن تُوِّفَ الكتابة التي عليها. وجعل أبوابها من تحت الأرض بأربعين ذراعاً في أزاج<sup>(١)</sup> مبنية بالحجارة في الأرض، طول كل أزج مائة وخمسون ذراعاً. قال: فأما باب الهرم الشرقي فإنه من الناحية الجنوبية على قياس مائة ذراع من وسط حائط الهرم إلى الناحية الجنوبية، ويحفر حتى ينزل إلى باب الأزج ثم يدخل إليه منه. وأما باب الهرم الغربي فمن الناحية الغربية يُقاس أيضاً من وسط الحائط الغربي إلى الغرب مائة ذراع، ويحفر حتى ينزل إلى باب الأزج المبنى ويدخل منه إليه. وأما باب الهرم المملون فمن الناحية البحرية يقاس أيضاً من وسط الحائط البحري مائة ذراع، ويحفر حتى ينزل إلى باب الأزج. وجعل طول كل واحد منها أربعمائة ذراع بالملكي، يكون خمسمائة بذراعنا. وجعل تربع كل واحد أربعمائة ذراع. وبنائها في الاستواء إلى أربعين ذراعاً ثم هرمها<sup>(٢)</sup>. وكان أول بنائهم لها في أوقات السعادة، فلما فرغ منها كساها ديباجاً<sup>(٣)</sup> ملوناً من أعلاها إلى أسفلها، وعمل لها عيداً عظيماً لم يبق في المملكة أحد إلا حضره. ثم أمر بعمل ثلاثين جرنًا من حجارة الصوان ملونة فجعلت في الهرم الغربي، ونقل إليها من الكنوز والأموال والجواهر المعدنية، والجواهر المسبوكة الملونة، والآلات الزبيجد، والتمائيل المعمولة، والطلسمات، والحديد الفاخر، والسلاح الذي لا يصدأ، والزجاج الذي ينطوي ولا ينكسر، والنواميس والمولدات والدخن<sup>(٤)</sup> وأصناف العقاقير والمفردات والمؤلفات والسموم وغير ذلك شيئاً كثيراً لا يدرك وصفه. ونقل إلى الآخر وهو الشرقي أصنام الكواكب والقباب الفلكية، وما عمل أجداده من التماثيل والدخن التي يتقرب بها لها ومصاحفها، وما عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت، والحوادث التي تحدث، والأوقات التي تحدث فيها، ومن يلي مصر من الملوك إلى آخر الزمان، وكون الكواكب الثابتة وما يحدث بكونها وقتاً وقتاً، وجعل فيها المطاهر التي فيها المياه المدبرة والبودقات الذهبية وما أشبه هذه الأشياء. وجعل في الهرم الآخر أجساد الكهنة في توابيت من الصوان الأسود، وعند كل كاهن منهم مصحف فيه عجائب صناعته وسيرته وما عمل في وقته. وكانوا سبع مراتب. فالمرتبة الأولى القاطرون، وهم الذين يعبدون الكواكب السبعة لكل كوكب سبع سنين، ومعنى القاطرون جامع

(١) أزاج: جمع الأزج، وهو بيت يبنى طولاً.

(٢) هرم البناء: أي جعله على هيئة الهرم.

(٣) الديباج: ضرب من الثياب سداه ولحمته حرير.

(٤) الدخن: جمع الدخنة، وهي ما يتخبر به من الطيب.

العلوم. والمرتبة الثانية لمن يعبد ستة من الكواكب وهم اللاحقون بالدرجة الأولى. ثم يستون صاحب الخمسة وما دونها كل واحد بأسم، فجعل في كل ناحية من الهرم مرتبة من هذه المراتب، فأجسادهم هناك وما عملوه من العجائب. وجعل في الحيوان من كل جانب مما يدور أصنامًا تعمل بأيديها جميع الصنائع على مراتبها وأقدارها، وصفة كل صنعة وعلاجها وما يصلح لها، وكذلك أصحاب النواميس ومن عالج شيئًا من الأشياء وجعل فيها أموال الكواكب التي أهديت إليها الكواكب وأموال الكهنة. وجعل لكل هرم منها خادمًا، فخازن الهرم الشرقي صنم من جزع<sup>(١)</sup> أسود مجزّع بأسود وأبيض له عينان مفتوحتان برّاقتان، وهو جالس على كرسي، ومعه شبيهه بالحرية، إذا نظر إليه الناظر سمع من جهته صوتًا كالرعد يكاد يفزع قلبه، فيهيم على وجهه ويختلس<sup>(٢)</sup> عقله، ولا يكاد يفارق الهرم حتى يموت فيه. وجعل خازن الهرم الآخر من حجر الصوّان المجزّع، معه شبيهه بالحرية، وعلى رأسه حية تطوّق بها<sup>(٣)</sup>، من قَرَب منه وثبت عليه من ناحيته وتطوّقت في عنقه فقتلته ثم تعود إلى مكانها. وجعل خازن الهرم الثالث صنمًا صغيرًا من حجر البهته<sup>(٤)</sup> على قاعدتيه، من نظر إليه اجتذبه إليه حتى يلتصق به فلا يفارقه حتى يموت. فلما فرغ من ذلك حصنها بالأرواح وذبح لها الذبائح لتمنع عن نفسها من أرادها إلا من قَرَب إليها وعمل لها أعمال الوصول فإنه يصل إليها. قال: وذكر القبط أنه كُتِب عليها أسم الملك والوقت الذي بناها فيه، ويقول: إنا بنيناها في ست سنين فقل لمن يأتي بعدنا يهدمها في ستمائة سنة فإن الهدم أهون من البنيان. وإنا كسونها الديباج الملون المذهب المرقوم<sup>(٥)</sup> بالذهب فقل لمن يأتي بعدنا يكسوها حصيرًا. فنظروا فوجدوا أحدًا لا يقوم بهدمها وكسوتها لأنه لا يستطيع ذلك ولا يُقدّر عليه.

قال: وحكي عن هذه الأهرام عجائب يطول الشرح بذكرها؛ منها أن المأمون لما دخل إلى مصر أحب أن يهدم أحدها ليعلم ما فيها، فقليل له: إنك لا تقدر على

(١) الجزع: ضرب من العقيق يعرف بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان؛ والحجر في جملته بلون الظفر.

(٢) يقال: اختلس الشيء اختلاسًا، أي استلبه في نهزة ومخاتلة.

(٣) تطوّق بها: أي جعلها كالطوق ولبسها كالطوق.

(٤) حجر البهته، ويقال له البهت والباهت، يوجد في المحيط الإطلنطي وكانت له شهرة في إفريقية الغربية حيث يباع بثمان غال.

(٥) المرقوم: الموشى والمطرز والمخطط.

ذلك. فقال: لا بدّ من فتح شيء منه. فعولجت الثلثة<sup>(١)</sup> المفتوحة منه فأنفق عليها مالا كثيرا لنار توقد وخلّ يُرشّ ومنجنيقات<sup>(٢)</sup> ترمى بها، فوجد عرض الحائط قريبا من عشرين ذراعًا. فلما أنتهوا إلى داخل الهرم وجدوا خلف الحائط عند النقب مطهرة خضراء فيها ذهب مضروب دنانير، وزن كل دينار أوقية<sup>(٣)</sup> من أواقينا، وكان عددها ألف دينار، فعجبوا من ذلك ولم يعرفوا ما معناه، ثم أتى المأمون بالذهب والمطهرة فجعل يتعجب من الذهب وحسنه وجودته وحمرة، فقال: ارفعوا لي حساب ما أنفقتموه على هذه الثلثة ففعلوا، فوجده بإزاء المال الذي أصابوه لا يزيد ولا ينقص. فعجب المأمون من معرفتهم على طول الممدد بأنهم سيفتحونه من ذلك الموضع بعينه، ومعرفتهم بمقدار ما يُنْفَق عليه وتركهم مقداره في موضعه، فقال: كان هؤلاء القوم من العلوم بمنزلة لا ندرکها نحن ولا أمثالنا. وقيل: إن المطهرة<sup>(٤)</sup> التي وُجد فيها الذهب كانت من زَبْرَجَد، فأمر المأمون بحملها إلى خزانتها، وكانت أحد ما حمل من عجائب مصر.

ومن عجائب أخبارها أنّ المأمون لما فتح الهرم أقام الناس سنين يقصدونه ويدخلون فيه وينزلون الزلاقة<sup>(٥)</sup> التي فيه، فمنهم من يسلم ومنهم من يهلك. وأنّ جماعة من الأحداث<sup>(٦)</sup> أهتموا، وكانوا عشرين رجلاً، على أن يدخلوا الهرم ولا يبرحوا منه حتى يقفوا على منتهى أمره، فأخذوا معهم من الطعام والشراب ما يكفيهم لشهرين، وأخذوا السكك والحبال والشمع والوقيد<sup>(٧)</sup> والفؤوس والقفاف<sup>(٨)</sup> ودخلوا الهرم، ونزل أكثرهم في الزلاقة الأولى والثانية، ومضوا في أرض الهرم فرأوا فيه

- (١) الثلثة: الموضع الذي قد انثلم، أي انكسر جانبه وصارت فيه ثلثة.
- (٢) المنجنيقات: جمع المنجنيق، وهي آلة قديمة من آلات الحصار، كانت ترمى بها حجارة ثقيلة على الأسوار فتهدمها.
- (٣) الأوقية هي سبعة مثاقيل ووزنها أربعون درهماً فيما مضى. وأوقية اوطباء عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم.
- (٤) المطهرة: ما يتطهر به؛ أو كل إناء يتطهر منه كالإبريق والسطل والركوة ونحوها.
- (٥) الزلاقة: الموضع لا تثبت عليه القدم؛ أو هي جهاز ثابت يجلس عليه الصبي فينزلق من أعلى إلى أسفل.
- (٦) الأحداث: جمع الحدث، وهو الصغير.
- (٧) الوقيد: ما توقد به النار من الخشب ونحوه.
- (٨) القفاف: واحدها القفة؛ وهي المقطف الكبير؛ أو الزبيل؛ أو زورق مقير مستدير لا يزال مستعملاً في العراق.

خفافيش بقدر العُشبان تضرب وجوههم، فانتَهوا إلى لُصْب<sup>(١)</sup> في حائط تخرج منه ريح باردة لا تفتُر، فذهبوا ليدخلوا فأنطفأت سُرجهم، فجعلوها في زجاج وذهبوا ليدخلوا فكاد اللُصْب ينطبق عليهم فهابوه فقال أحدهم: اربطوا وَسْطِي بحبل وأنا أدخل، فإذا كاد اللُصْب ينطبق فجزوني إليكم؛ وكان على باب اللُصْب أجرنة<sup>(٢)</sup> فارغة فعلموا أن أجساد موتاهم داخل ذلك اللُصْب، فربطوه بالحبل، فلما تَقَحَّم<sup>(٣)</sup> اللُصْب انطبق عليه فجرّه أصحابه فلم يقدرُوا على نَزْعِهِ وسمعوا عظامه تتكسّر، وسمعوا صيحة هائلة فسقطوا على وجوههم لا يعقلون. فلما أفاقوا طلبوا الخروج فأخرجهم أصحابهم بشدة، وسقط بعضهم في وقت صعودهم من الزلاّقة فنزل، وخرجوا من الهرم فجلسوا في سَفْحِهِ متعجّبين، فإنهم كذلك إذ أخرجت لهم الأرض صاحبهم يتكلّم بكلام كاهني فسره لهم بعض أصحاب الديارات بالصعيد: هذا جزء من يطلب ما ليس له؛ ثم سقط ميتًا، فحملوه وفُطِنَ بهم فأخذوا وأتَيَ بهم إلى الوالي فحدثوه بالخبر.

وفي خبر آخر: أن قوماً دخلوا الهرم وأنتَهوا إلى أسفله وطوّفوه فعرض لهم مثل الطريق فساروا فيه فوجدوا قبة تحتها كالمطهرة يقطر فيها ماءً فينش ثم يغيض<sup>(٤)</sup> ولم يدرُوا ما هو، ووجدوا موضعًا كالمجلس المربع حيطانه كلّها بحجارة مُلوّنة عجيبة، فقلع أحدهم منها حجرًا وجعله في كَمِّهِ فأنسدت أذناه من الريح، ولم تنزل تُصِر<sup>(٥)</sup> وهو معه، ووجدوا مكانًا كالفوّارة العظيمة فيها ذهبٌ مضروبٌ كثير يكون الدينار منه زهاء مائة مثقال، فأخذوا منه شيئًا فلم يستطيعوا أن يمشُوا ولم يتحرّكوا حتى تركوه من بين أيديهم. ووجدوا في مكان آخر كالصُفّة فيها شيخٌ من حنتم<sup>(٦)</sup> أخضر كأنه مشتمل بِسْمَلَةٍ<sup>(٧)</sup>، وبين يديه تماثيلٌ صِغار في صُور الصّبيان وكأنه يعلمهم، فأخذوا منه شيئًا فلم يقدرُوا أن يتحرّكوا فردّوه، ومشُوا أيضًا في ذلك الطريق فوجدوا بيتًا

(١) اللُصْب: كل مضيق في الجبل أو الوادي. جمع لُصوب ولُصاب.

(٢) أجرنة: جمع جرن بالضم، وهو حجر منقور للماء.

(٣) تقحّم اللُصْب: أي اقتحمه، أي دخله عنوة. واقتحم الأمر العظيم: رمى بنفسه فيه بغير روية. والمراد هنا: دخل فيه.

(٤) يغيض: ينقص.

(٥) تصرّ: أي تصوت صوتًا شديدًا.

(٦) الحنتم: جرار خضر تضرب إلى الحمرة.

(٧) الشملة: شقة من الثياب ذات خمل يتوشح بها ويتلفع؛ أو هي كساء من صوف أو شعر يتغطى به ويتلف به.



مسدودًا فيه دويّ هائلٌ وزمزمة<sup>(١)</sup> فلم يتعرّضوا له، ومضّوا فوجدوا كالمجلس المرّبع فيه صورة ديك من جواهرٍ معمولةٍ، قائم على أسطوانة خضراء، وله عينان يُسرج منهما المجلس، فلما قرّبوا منه صوّت بصوت مُفزعٍ وخفّق بجناحيه، فتركوه ومضّوا حتى بلغوا صنمًا من حجر أبيض في صورة امرأةٍ منكّسة على رأسها ومن جانبيها أسدان من حجارة كأنهما يريدان نهسها<sup>(٢)</sup>، فجعلوا يتعوّذون ويقرؤون إلى أن جاوزوها. قال: وقيل إنهم مشّوا حتى لاح لهم نور فاتبعوه فإذا بفوهة مفتوحة فخرجوا منها فإذا هم في صحراء، وإذا على باب تلك الفوهة تماثلان من حجر أسود معهما كالمزراقين فعجبوا من ذلك. ووجدوا أجرنة منقورة وأسطوانات مخروطية، فساروا منها بُعدًا فأتتهوا إلى ماء وجدوه في نِقَارٍ<sup>(٣)</sup> حذاء تلك الفوهة، وأخذوا نحو المشرق فساروا يومًا حتى وصلوا إلى الأهرام من خارج فأخبروا والي مصر بخبرهم، فوجّه معهم من يدخل من تلك الفوهة، فطافوا فلم يجدوها وأشكل عليهم أمرها. ووجد الآخذ للبحر الحجرَ جوهرًا نفيسًا فباعه بمال.

قال: وحكي أن قومًا في زمن أحمد بن طولون دخلوا الهرم فوجدوا في طاق<sup>(٤)</sup> في أحد بيوته أستاذانة زجاجًا ثخينة فأخذوها وخرجوا، ففقدوا رجالًا منهم فدخلوا في طلبه، إذ خرج عليهم الرجل عُزيانًا يضحك ويقول: لا تتبعوا في طلبي، ورجع هاربًا إلى أن دخل، فعلموا أن الجحّ استهوته وشاع أمرهم، فأخذوا الأستاذانة منهم ومنع الناس من الدخول إلى الهرم، ووُزنت الأستاذانة فكانت أربعة أرتال زجاجًا أبيض صافيًا، فأتبه رجل من أهل المعرفة لها وقال: لم تعمل إلاّ لشيء، وملاها ماء ووّزنها فوجد وزنها وهي مملأى مثل وزنها فارغة لا تزيد ولا تنقص فكانت أعجوبة.

وحكي أن قومًا دخلوا الهرم ومعهم من يريدون يعيشون به، فلما همّوا بذلك خرج عليهم غلام أسود أمرد<sup>(٥)</sup> في يده عصا فأخذ في ضربهم، فخرجوا هاربين وتركوا ما كان معهم من طعام وشراب وبعض ثيابهم.

(١) زمزم: أي صوّت من بعيد تصويًا له دويّ غير واضح.

(٢) يقال: نهسه الكلب والذئب والسبع بالسين المهملة، ونهشته الحية بالسين المعجمة.

(٣) النِقَار: جمع نقرة بالضم، وهي الوهدة المستديرة في الأرض غير كبيرة.

(٤) الطاق: ما عطف وجعل كالقوس من الأبنية؛ أو الطيلسان.

(٥) الأمرد: الذي طرّ شاربه وبلغ خروج لحيته ولم تبد.

وحكى أن رجلاً دخل بامرأة ليفجر بها فصرعا جميعاً ولم يزالا مجنونين مشهورين حتى ماتا.

قال: وفي بعض مصاحف القبط أن سُوريد الملك لما أخبره كهنته بخبر النار المحرقة وأنها تخرج من برج الأسد فتحرق العالم، عمِل في الأهرام مسارب موجهة إلى آزاج<sup>(١)</sup> ضيقة تجلب الرياح إلى داخل بصوت هائل. وعمِل فيها مسارب يدخل منها ماء النيل إلى مكان ينتهي إلى موضع من أرض الغرب وأرض الصعيد، وملاً تلك الأسراب عجائب وطلسمات وأصناماً تنطق.

قال: وحكى بعض القبط أن سُوريد لما أخبره منجموه قال: انظروا لبلدنا هذا هل تلحقه آفة<sup>(٢)</sup>؟ فنظروا فقالوا: يلحقه طوفان ويلحقه خراب يُقيم فيه عدّة سنين وتغلب عليها الثنائين<sup>(٣)</sup>. قال: كيف يكون خرابها؟ قالوا: يقصدها ملك فيقتل أهلها ويغنم مالها ويهدم مصانعها. قال: ثم ماذا؟ قالوا: ثم تكون عمارتها من قبله. قال: ثم ماذا؟ قالوا: ثم يقصدها قوم مشوهون من ناحية مصب النيل فيأتون على أكثرها. قال: ثم ماذا؟ قالوا: ثم ينقطع نيلها ويجلو أهلها عنها؛ فأمر أن يكتب جميع ذلك على الأهرام.

قال: وذكر رجل من أهل الغرب ممن يختلف إلى ألواح ويحمل الشمار<sup>(٤)</sup> على جمل له أنه بات في بعض الليالي قرب الهرم فما زال يسمع الضوضاء والعطعة<sup>(٥)</sup> فهاله ذلك وتباعد عنه بجمله، وكان يرى حول الهرم شبه النيران تأتلق، فلم يزل مرعوباً إلى أن سرقتة عيناه فنام وأصبح وهو في الموضع الذي جمع منه الشمار وشماره موضوع بحاله، فتعجب من ذلك وشدّ شماره على جملة ورجع إلى الفسطاط<sup>(٦)</sup> وآلى على نفسه ألا يقرب من الهرم بعد ذلك.

- (١) آزاج: جمع الأزج، وهو بيت بينى طولاً.
- (٢) الآفة: كل ما يصيب شيئاً فيفسده، من عاهة أو مرض أو قحط.
- (٣) الثنائين: جمع التنين؛ وهو حيوان أسطوري يجمع بين الزواحف والطيور، ويقال: له مخالب أسد، وأجنحة نسر، وذنب أفعى، ويتخذ في بعض البلاد رمزاً قومياً.
- (٤) الشمار: هو الرازيانج تعريب رازيانه وهو الأيسون، وأنواعه ثلاثة: بستاني، وبري وشامي، وهو نبات بزره حريف مر.
- (٥) العطعة: تتابع الأصوات واختلاطها.
- (٦) الفسطاط: بيت يتخذ من الشعر. أو مدينة مصر العتيقة التي بناها عمرو بن العاص في موضع فسطاطه.

قال: والقبط يذكرون أنّ روحانيّة الهرم الغربي في صورة امرأة عُريانة مكشوفة الفرج حسناء لها ذؤابتان<sup>(١)</sup>، فإذا أرادت أن تستفزّ الإنسيّ ضحكت إليه فاختلسته إلى نفسها فيدنو منها فتستهويه ويزول عقله. قال: وقد رأى جماعة هذه المرأة تدور حول الهرم وقت القائلة<sup>(٢)</sup> وعند غروب الشمس. وروحانيّة الهرم الشرقي غلام أمرّد أصفر عُريان له ذؤابة. قال: وقد رأوه أيضًا يطوف حوله. وروحانيّة الهرم الملون في صورة شيخ يرى عليه بُرْطَلَةٌ<sup>(٣)</sup> وفي يده مِجْمَرَةٌ<sup>(٤)</sup> من مجامر الكنائس. وهو يبخر كذلك في جميع الأفروثئات<sup>(٥)</sup>.

\* \* \*

وأما روحانيّات البرابي: فبزبا إخميم<sup>(٦)</sup> روحانيّتها غلام أسود عُريان. وروحانيّة بزبا قِفْطٌ<sup>(٧)</sup> في صورة جارية سوداء تحمل صبيّاً أسود صغيراً. وروحانيّة بزبا دَنْدَرَةٌ<sup>(٨)</sup> في صورة إنسان رأسه رأس أسد وله قَرْنَان. وروحانيّة بزبا بُوَصِيرٌ<sup>(٩)</sup> في صورة شيخ أبيض عليه زيّ الرهبان ومعه مصحف يحمله. وروحانيّة بزبا سَمْنُودٌ<sup>(١٠)</sup> في صورة شيخ آدم طوال أشيب صغير اللحية. وروحانيّة بزبا عدّي في صورة راع عليه كساء ومعه عصا. وهذه البربا في أعمال المُرتاحيّة<sup>(١١)</sup> من عمل أشمون طَنَاحٌ<sup>(١٢)</sup> بقرب

(١) الذؤابة من كل شيء: أعلاه، والذؤابة: شعر مقدم الرأس.

(٢) القائلة: الظهيرة؛ أو النوم في الظهيرة.

(٣) البرطلة: المظلة الصيفية، نبطية وقد استعملت في لفظ العرب.

(٤) المِجْمَرَةُ: ما يوضع فيه الجمر مع البخور.

(٥) الأفروثئات: لفظ يوناني معناه القبور.

(٦) إخميم: من البلاد المصرية واقعة على الشاطئ الشرقي للنيل. وكانت إخميم في عهد الفراعنة قاعدة قسم «خمينو» وفي عهد الرومان قاعدة قسم «بانوس» وفي عهد العرب قاعدة كورة الإخميمية واستمرت كذلك إلى آخر حكم دولتي المماليك. وفي العهد العثماني ألغيت الإخميمية وأضيفت بلادها إلى ولاية جرجا وأضحت إخميم إحدى بلاد مركز سوهاج. وفي سنة ١٩٠٣م صدر قرار من الداخلية بفصل البلاد الواقعة شرقي النيل من مركز سوهاج وجعلها مركزاً باسم إخميم وهي قاعدة المركز من تلك السنة إلى اليوم.

(٧) قفط: مدينة بالصعيد الأعلى، اسمها القديم «قوبطى» ومنه اشتق اسم قبطي وأقباط للمصريين.

(٨) سوف يذكرها المؤلف فيما بعد أثناء كلامه على قفطريم بن قبطيم.

(٩) بوصير: هي بوصير سمندود، وكانت قاعدة شهيرة قبل الإسلام.

(١٠) سمندود: مدينة شهيرة بالوجه البحري بمصر.

(١١) المرتاحية: هو اسم أحد الأقاليم المصرية بالوجه البحري في العهد العربي.

(١٢) أشمون طنّاح: هي من المدن المصرية القديمة واقعة على الشاطئ الشرقي للبحر الصغير الذي كان يسمى بحر أشموم نسبة إلى هذه المدينة.

تلبانة عدّي<sup>(١)</sup>. قال: ولكل من هذه الأهرام والبرابي قرايين وبخورات تظهر كنوزها وتؤلف بين الناس والروحانيين الذين بها.

\*\*\*

ولنرجع إلى أخبار الملوك قال: وأقام سُوريد في الملك مائة سنة وسبع سنين، وقد كان منجموه عرفوه الوقت الذي يموت فيه واليوم والساعة، فأوصى إلى أبنه هرجيب وعرفه ما يعمل، وأمره أن يدخل جسده الهرم، وأن يجعله في الجرن الذي أعدّه لنفسه ويغشيه بكافور<sup>(٢)</sup>، ويحمل معه ما أعدّه من فاخر الثياب والسلاح والآلات، فأمثل جميع ما أمره به.

ولما مات ملك بعده أبنه هرجيب بن سُوريد فسار بسيرة أبيه في العدل والعمارة والرأفة بالناس، فأحبّوه. وبنى الهرم الأول من أهرام دَهشور وحمل إليه من المال والجوهر. وكان غرضه جمع المال وعمل الكيمياء وأستخراج المعادن ودفن ما تهيأ له من الكنوز في كل سنة. وكانت له أبنة أفسدت مع بعض خدمه فنفاها إلى ناحية الغرب، وأمر أن تُبنى لها مدينة هناك ويقام عليها علم ويُزبر عليها اسمها، وأسكن معها كل امرأة مستنة من أهل بيته. قال: وشج<sup>(٣)</sup> رجل رجلاً فأمر بقطع أصابعه، ووجد سارقاً من العامة فملك رقه الذي سرق منه، وعمل منارات ومصانع وطلسمات، وملكهم نيّفاً وسبعين سنة.

وملك عليهم بعده أبنه منقاوش بن هرجيب وكان جبّاراً أثيراً فأذى الناس وسفك الدماء وأغتصب النساء وأستخرج كنوز آبائه، وبنى قصوراً بالذهب والفضة وأجرى فيها الأنهار، وجعل حصباءها من صنوف الجواهر، وتخرق<sup>(٤)</sup> في الهبات وأغفل العمارات فأبغضه الناس، وأباح أصحابه غضب نساء العامة، وأطاف به أهل الشر من كل ناحية، وكان يفتري النساء قبل أزواجهن، وأمتنع عليه قوم في شيء أمرهم به فأحرقهم بالنار، وسلط رجلاً من الجبارين أسمه قرناس من ولد وراديس بن آدم على الناس ووجهه لمحاربة الأم الغربية فقتل منهم أمماً. وكان أشجع أهل زمانه ثم هلك، فأغتم عليه الملك وأمر أن يدفن مع الملوك في الهرم. ويقال: بل عجل له ناووساً وأقام

(١) تلبانة عدّي: بلد بمركز المنصورة بمديرية الدقهلية.

(٢) الكافور: شجر من الفصيلة الغارية يتخذ منه مادة شفافة بلورية الشكل يميل لونها إلى البياض، رائحتها عطرية وطعمها مرّ، وهو أصناف كثيرة، جمع كوافير.

(٣) سجة: أي شق جلد رأسه أو وجهه. (٤) تخرق في الهبات: توسع فيها.

عنده أعلامًا وزبر عليها اسمه وما عمله في وقته. وملك منقوش ثلاثًا وسبعين سنة ومات، فجعل في الهرم مع أجداده في حوض مرمر<sup>(١)</sup> مصفح بالذهب والجوهر، وحمل معه كثير من ذخائره وأمواله وسلاحه وعجائبه.

وملك بعد ابنه أقروش بن منقوش، وكان عاقلًا فخالف آثار أبيه وعدل في الناس ورد النساء اللاتي غضبهن منقوش إلى أهلهن. وعمل في وقته فؤارة<sup>(٢)</sup> قطرها مائة ذراع وطولها خمسون ذراعًا، وركب في جميع جوانبها أطيارًا تصفر بأصناف اللغات المطربة لا تفتتر. وعمل في وسط المدينة منارتين من صفر عليهما صورة رأس إنسان من صفر كلما مضت ساعة من النهار صاح ذلك الرأس صياحًا عاليًا، وكذلك الليل، فيعلم به دخول الساعات، وجعل فيه علامة لكل ساعة تمضي تعرف بها عدتها. وعمل منارًا آخر وجعل على رأسه قبة صفر مذهب وأطخها بلطوخات، فإذا غربت الشمس اشتعلت تلك القبة نازًا يضيء بها أكثر المدينة لا تطفئها الأمطار ولا الرياح، فإذا كان النهار قل ضوءها بضوء الشمس. ويقال: إنه أهدى الدرسميل بن محويل الملك ببابل مائدة من الزبرجد قطرها خمسة أشبار، وكان استهداه ذلك ليجعلها في بيت القربان. ويقال إنها وجدت بعد الطوفان. ويقال أيضًا: إنه عمل على الجبل الشرقي صنمًا عظيمًا قائمًا على قاعدة وهو مصبوغ بلطوخ<sup>(٣)</sup> أصفر مصور بالذهب ووجهه إلى الشمس يدور معها حتى تغرب، ثم يدور ليلاً إلى الناحية الجنوبية حتى يحاذي الشمس مع الصباح، فلم يزل إلى أن سقط في أيام فرغان الملك فتهشم<sup>(٤)</sup>. وكان نصبه تعظيمًا للشمس. ويقال: إن أقروش كان يطلب الولد فنكح ثلاثمائة امرأة بيتغي الولد منهن فلم يكن ذلك. وقيل: إن في عصره عقلت الأرحام لما أراد الله عز وجل من هلاك العالم بالطوفان، وعقلت أرحام البهائم ووقع الموت فيها. وقيل: إن الأسد كثرت في وقته حتى كانت تتخلل<sup>(٥)</sup> البيوت، فأحتالوا لها بالطلسمات المانعة والجبل المضرة لها، فكانت تغيب وقتًا وتعود، فرفعوا ذلك إلى الملك فقال: هذه علامة مكروهة، وأمر أن تعمل أخاديد<sup>(٦)</sup> وتملا نازًا وأجتروا إليها

(١) المرمر: صخر رخامي جيري متحول يتركب من بلورات الكلسيت، يستعمل للزينة في البناء، ولصنع التماثيل ونحوها.

(٢) الفؤارة من الماء: منبعه. (٣) اللطوخ: ما يلطخ بالشيء ويغير لونه.

(٤) تهشم الصنم: تكسر. (٥) تتخلل البيوت: تمضي فيها وتمشي خلالها.

(٦) الأخاديد: واحدها أخدود، وهو الشق المستطيل في الأرض.

الأسد بالدخن التي تجلب رُوحانيتها وألقوها على تلك النيران، فأجتلبتها تلك الدخن فتهافتت في تلك النيران فأحترقت. وبئى في وقته مدائن في ناحية الغرب تليفت بالطوفان مع أكثر مدنهم.

قال: وأرتفعت الأمطار عنهم وقلّ الماء في النيل فأجدبوا، وهلك الزرع بالنار والريح الحارة وغيرها، فأضرّ ذلك بهم، فأحتالوا لدفع النار بطلسماتهم فكانت تذهب وتعود. وقيل: إن الذي فعل بهم ذلك ساحر من سحرتهم كان منقاوش غصبه أمرأته فكان يعمل الحيلة قليلاً قليلاً في إفساد طلسماتهم؛ لأن لكل طلسم شيء تبطل به روحانيته. وبهذه العلة دخل بختنصر الفارسي مصر وقد كانت ممتنعة من جميع الملوك. فلما أفسد ذلك الساحر الطلسمات، سلط عليهم تلك الآفات وأفسد طلسمات التماسيح فهاجت عليهم ومنعتهم الماء وعذبهم عذاباً كبيراً إلى أن فطنوا به من قبل تلاميذه؛ وذلك أن أحدهم لأمه على فعله فاتتهر ونفخ في وجهه فأظلم عليه بصره، فجاء إلى وزير الملك وعرفه القصة فأنهاها إلى الملك، فأمر الملك بإدخاله عليه فأدخل، فسأله عن الخبر فعرفه بفعل الساحر، فأنفذ إليه جيشاً ليأتوه به، فلما نظر الساحر إلى القوم وقد أقبلوا دخن دُخنة أغشت أبصارهم وأرتفعت منها عجاجة<sup>(١)</sup> نار أحرقت وحالت بينه وبينهم، فهالهم ذلك، فرجعوا إلى الملك وعرفوه ما جرى فأمر بجمع السحرة، وكان من رسم السحرة أن يعاهدوا ملوكهم على أن يكونوا معهم ولا يخالفونهم ولا ينالهم منهم مكروه ولا ييغونهم الغوائل<sup>(٢)</sup>، فمن فعل ذلك سلب علمه، وكان للملك أن يسفك دمه ودم أهل بيته وولده، وكانوا مع الملوك على هذه الحال يؤفون بعهودهم. فلما اجتمع السحرة عند الملك أخبرهم خبير الساحر، وكان يقال له: أختاليس، وبما عمله وقال: تحضرونه إلي وإلا أهلكتمكم؛ فسألوه النظرة<sup>(٣)</sup> فأنظرهم، فأخذوا أولادهم ونساءهم وخرجوا هاربين، فلما خرجوا عنه تكلموا بينهم وقالوا: إنكم لتعرفون كثرة علم أختاليس وشدة سخره، وما نرى لنا به طاقة، ومنقاوش الملك الذي نقض عهده وتعدى عليه وأخذ أمرأته غضباً، فأحتالوا لخلاصكم منه؛ فأجمعوا أنهم يصدقون الملك عن أنفسهم، ويستأذنونه في الذهاب إليه ومداراته حتى يأتوه به بعد أن يأخذوا له أماناً منه ويجدد العهد بينه وبينه. فمضوا إلى الملك وصدقوه عن أنفسهم، فأجابهم إلى ما سألوهم من ذلك، ثم مضوا إلى أختاليس فلطموا به ووعظوه إلى أن أجابهم إلى ما أرادوا، فكتبوا إلى الملك بذلك،

(١) عجاجة النار: دخانها.

(٢) الغوائل: واحدها الغائلة، وهي الداهية؛ أو الفساد والشر.

(٣) النظرة: التأخير والإمهال في الأمر.

فكتب للساحر أماتا وعهدا، فرجع ورذت إليه أمراته، فأكرمها وردها إلى دار الملك، وعرفهم أنه لا يرى في ذمته أن يلبس امرأة لا يسها الملك على حال من الأحوال لما كانوا يراعونه من حقوق الملك، فسُر الناس بذلك وعجبوا من عقله وحكمته، وصلح أمر الناس، وعمل أختاليس طلسمات وعجائب كثيرة. قال: وملكهم أقروش أربعاً وستين سنة، وهلك وليس له ولد ولا أخ، فدُفن في الهرم وجُعِلت معه أمواله وذخائره وجواهره والصنائع التي عُمِلت في وقته، وأجتمع الناس على تملك رجل من أهل بيت الملك.

فملكوا عليهم أرمالينوس، فلما ملك أمر بجمع الناس وقال: أرى الأمم الغربية قد تطرقت إليكم في نواحيكم، ويوشك أن تسير إليكم، وأنا مانع لبلادكم ودمائكم منهم بغزوهم والخروج إليهم وتحويلكم إياهم، وأحتاج إلى معونة من حكمائكم بالأعمال الهائلة والتخايل العجيبة، فشكروه ودعوا له بالتوفيق. وقالت الحكماء: نحن نخرج مع الملك إذا خرج ونبلغ له مجابهة<sup>(١)</sup> أو يقيم ونحن نخرج مع الجيش مكانه ونبذل أنفسنا دونه. فأمتنع من ذلك وخرج في جيش عظيم وحارب تلك الأمم ونكا<sup>(٢)</sup> فيها أعظم نكاية، ورجع غانما وخلف في وجوههم جيشا، فأجتمعت تلك الأمم فهزمت جيشه ورجع أصحابه مغلوبين فعظم ذلك عليه. وكانت أصابته علة من تغير الهواء فأنفذ ابن عم له فزعان بن مسور، وكان أحد الجبابرة الذين لا يطاقون، وهو أول فرعون تسمى بهذا الاسم ومن سمي بعده سمي تشبيها به؛ فأنفذه الملك أرمالينوس في جيش عظيم فأجلى تلك الأمم ونفاها إلى أطراف البحر، وعاد ومعه خلق كثير من الأسرى والرؤوس، فأمر الملك بنصب تلك الرؤوس حول مدينته وقتل جميع الأسرى. وكان منهم كاهن فأمر الملك أن يوشر<sup>(٣)</sup> بمنشار، وهو أول من فعل ذلك، فأعلم<sup>(٤)</sup> الملك فرعان وألبسه خلعاً منظومةً بالجواهر، وأمر بأن يطاف به ويذكر فضله، وأمر له ببعض قصوره.

وأتفق أن امرأة من نساء الملك عشقته وراسلته فأمتنع فزعان من ذلك وفاء للملك، ولأن التحظي إلى نساء الملوك كان من الأمور العظيمة عندهم. فلما طال ذلك عليها أحضرت ساحرة ولاطفتها وذكرت لها حالها ووجدتها بفزعان، فضمنت لها بلوغ ماربها منه وسحرته لها، فأحتاج إليها وندم على ردها وجعل يدس إليها إلى أن اجتمعت معه، وتمكن حب كل واحد منهما من صاحبه، إلى أن ذاكرته أمر الملك

(١) الحاب: ما يقع حول الهدف ولا يصيبه. (٢) نكا فيهم: أي قتل فيهم وجرح وأثخن.

(٣) يقال: وشر الخشب بالمنشار إذا نشرها. (٤) أعلمه: وسمه بسيما الحرب.

وأنها لا تأمن أن يتصل به خبرهما وقالت: أنا أعمل الحيلة في قتله وتكون أنت الملك وأكون لك ونأمن على أنفسنا. فمن شدة ما عنده من حبها حسن لها ذلك، فسمت الملك في شرابه فمات لوقته وحمل إلى الهرم.

وملك بعده فرعان بن مسور وجلس على سرير الملك فلم ينازعه أحد، وفرح الناس بمكانته لشجاعته. وهو الذي كان الطوفان في وقته. قال: ولما ملك علا في الأرض وتجبر وأغصب الناس أموالهم وأنفسهم ونساءهم، وعمل ما لم يعمل ملك قبله؛ وأسرف في القتل وهابته الملوك وأقروا له. وهو الذي كتب إلى الدرسميل ملك بابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام. وذلك أن الدرسميل بن محويل كتب إلى الأقاليم يسألهم: هل يعرفون آلهة غير الأصنام؟ ويذكر قصة نوح وأنه يريد تغيير ذلك، وأن له إلهًا غيرها، فكل أنكر ذلك. ولما أخذ نوح في بناء السفينة كتب فرعان إلى الدرسميل يشير عليه بإحراقها، وكان عند أهل مصر خبر الطوفان ولكنهم لم يقدروا كثرتهم وطول مقامه على الأرض، فأتخذوا السرايب تحت الأرض وصفحوها بالزجاج وحبسوا فيها الرياح بتدبيرهم، وأخذ فرعان منها عدة له ولأهل بيته. وكان فرعان قد أقصى الكهان وباعدهم، وكانوا مع الملوك على خلاف ذلك. ولنصل هذا الخبر بخبر الكهان وما كانوا عليه.

### ذكر خبر كهان مصر وحالهم مع الملوك

قال: وكهان مصر أعظم الكهان علمًا، وأجلهم في الكهانة حديثًا. وكان حكماء اليونان يصفونهم بذلك، ويشهدون لهم به ويقولون: أخبرنا حكماء مصر بذلك فاستفدناه منهم. وكانوا يتحون في كهانتهم نحو الكواكب، ويزعمون أنها هي التي تفيض عليهم العلوم وتخبرهم بالغيوب، وهي التي علمتهم أسرار الطبائع، ودلتهم على العلوم المكنونة؛ فعملوا الطلسمات المشهورة، والنواميس الجليلة، وولّدوا الولادات الناطقة، والصور المتحركة؛ وبنوا العالي من البنيان، وزبروا علومهم في الصلب من الصوان، وأنفردوا بعمل البرابي، ومنعوا بها الأعداء من بلدهم، وعجائبهم ظاهرة. وكان الذي يتعبد منهم الكواكب السبعة المدبرة، لكل كوكب سبع سنين، فإذا بلغ هذه الرتبة سمي قاطرًا<sup>(١)</sup>، وكان يجلس مع الملك في المرتبة ويصدر الملك عن رأيه، وإذا رآه قام له.

(١) القاطر: أي جامع العلوم، وهو الذي يعبد الكواكب السبعة لكل كوكب سبع سنين، كما سبق أن ذكره المؤلف.



وكان من رَسْمهم في كل يوم أن يدخل القاطر إلى الملك فيجلس إلى جانبه، ويدخل الكهنة ومعهم أصحاب الصناعات فيقفوا حذاء<sup>(١)</sup> القاطر، وكل واحد من الكهنة منفردًا بكوكب يخدمه لا يتعداه إلى سواه، ويُسمَّى عبد كوكب كذا، كما كانت العرب تُسمِّي عبد شمس، فيقول القاطر للكاهن: أين صاحبك؟ فيقول: في البُرج الفلاني في الدرجة الفلانية في دقيقة كذا، ويسأل الآخر حتى إذا عرف مستقر الكواكب قال للملك: ينبغي لك أن تعمل اليوم كذا، وتضع بنيان كذا، وتوجه جيشًا إلى ناحية كذا، وتُجامع في وقت كذا، وتأكل في وقت كذا، وجميع ما يراه صلاحًا له في أموره كلها؛ والكاتب قائم يكتب جميع ما يقوله القاطر، ثم يلتفت إلى أهل الصناعات فيقول: انقش أنت صورة كذا على حجر كذا، وأغرس أنت كذا، وأصنع أنت كذا، حتى يمر على أهل الصناعات؛ فيخرجون إلى دار الحكمة ويضعون أيديهم في تلك الأعمال، ويستعمل الملك جميع ما يأمره القاطر. ويُشرح ذلك اليوم في الصحيفة وتطوى وتودع في خزانة الملك، فعلى ذلك كانت تجري أمورهم.

وكان الملك إذا نابه<sup>(٢)</sup> أمر جمعهم وأصطف الناس لهم في شارع المدينة، ثم يدخلون رُكباناَ يقدم بعضهم بعضًا، ويضرب بين أيديهم بطبل الاجتماع، فيدخل كل واحد منهم بأعجوبة: فمنهم من يعلو وجهه نور كنور الشمس فلا يقدر أحد على النظر إليه، ومنهم من يكون عليه بدنة<sup>(٣)</sup> جوهر أخضر أو أحمر أو من ذهب منسوج. ومنهم من يدخل راكبًا أسدًا متوشحًا بحيات عظام. ومنهم من تكون عليه قبة من نور أو من جوهر في صنوف من العجائب كثيرة. ويصنع كل واحد منهم ما يدلّه عليه كوكبه الذي يعبدّه؛ فإذا دخلوا على الملك قالوا: أردنا الملك لأمر كذا وقد علمنا، أو أضمر الملك كذا والصواب فيه كذا. فكانوا مع ملوكهم على هذه الحال حتى ملك فِرْعان فأبعدهم. وكان فليمون رئيس الكهان، فرأى فيما يرى النائم كأن مدينة أمسوس قد أنقلبت بأهلها، وكان الأصنام تهوي على رؤوسها، وكان ناسًا ينزلون من السماء معهم مقامع<sup>(٤)</sup> فيضربون الناس بها، وكأنه قد تعلق بأحدهم وقال له: ما لكم تفعلون بالخلق هذا! أما ترحمونهم؟ فقال: لأنهم كفروا باللهم. قال: أفما لهم من خلاص؟ قالوا: نعم، من أراد الخلاص فليلحق بصاحب السفينة، فأتته وهو يخاطبه، فبقي

(١) حذاء الشيء: ما يحاذيه؛ وحذاء القاطر، أي إزاءه.

(٢) نابه أمر: أي أصابه ونزل به.

(٣) البدنة البقيرة، هي قميص لا كمين له تلبسه النساء.

(٤) المقامع: جمع المقمعة، وهي خشبة يضرب بها الإنسان على رأسه ليدل ويهان.

مرعوبًا مما رآه. وكان له امرأة وولدان ذكر وأنثى ومعه تلاميذه، فأجمع على أن يُلْحَق بنوح عليه السلام، ثم نام أيضًا فرأى كأنه في روضة خضراء، وكأنَّ فيها طيورًا بيضاء تُفُوح منها رائحة طيبة، وكأنه تعجّب من حُسْنها إذ تكلم بعض الطيور فقال لأصحابه: سيروا بنا نُنْجِ المؤمنين. قال له فليموت: ومَنْ هؤلاء المؤمنون؟ قال: أصحاب السفينة. فأنتبه مرعوبًا وأخبر أهله وتلاميذه بذلك ثم نام.

فلما كان الغدُ أتى الملكَ فقال: إن رأى الملك أن يُنْفَذني إلى درمسيل لأعرف حال هذا الرجل الذي عمل السفينة فأشاهده وأناظره على ما جاء به من هذا الدِّين الذي أظهره وأتبيّن حقيقة أمره فليفعل؛ فإنني أرجو أن يكون ذلك سببًا لهلاكه ودفعه عما يدعيه، فأعجب الملك ذلك منه وأذن له في الخروج، فسار بأهله وولده وتلاميذه حتى أنتهوا إلى أرض بابل وقصد نوحًا وسأله أن يشرح له دينه ففعل ذلك، فأمن به وجميع مَنْ معه، فقال نوح عليه السلام: من أراد الله عزَّ وجل به الخير لم يصدِّفه<sup>(١)</sup> أحد عنه. فلم يزل فليمون مع نوح عليه السلام يخدمه هو وولده وتلاميذه إلى أن ركبوا السفينة.

وأما فِرْعان الملك فإنه أقام مُنْهَمَكًا في ضلاله وظُلمه، مقبلًا على لهوه، وأستخفَّ بالكهنة والهيكل، وضاعت الدنيا بأهلها، وكثُر الهَرْج<sup>(٢)</sup> والظلم، وفسدت الزروع، وأجدبت النواحي، وظلم الناس بعضهم بعضًا، ولم يكن أحدٌ ينكر ذلك عليهم، وسُدَّت الهياكل والبرابي، وطُبِّنت أبوابها، وجاءهم الطوفان. وأقبل المطر عليهم، وكان فِرْعان سكران فلم يقم إلا بخير الماء، فوثب مُبادرًا يريد الهرب إلى الهرم فتخلخلت الأرض به، وطلب الأبواب فخانته رجلاه وسقط على وجهه وجعل يخور كما يخور الثور، إلى أن أهلكه الله تعالى بالطوفان، ومَنْ دخل الأسراب منهم هلك بَعْمَها<sup>(٣)</sup>، ولحق الماء من الأرض والأهرام إلى آخر التبريع، وهو ظاهر عليها إلى الآن، وأنقرضت ملوك الدنيا أجمع بالطوفان ولم يسلم إلا أصحاب السفينة كما تقدّم. فعدة من سُمِّي لنا من ملوك مصر قبل الطوفان على هذا السِّياق تسعة عشر ملكًا، ثم ملكها بعد الطوفان من نذكره.

(١) لم يصدفه أحد عنه: لم يصرفه.

(٢) الهرج: الفتنة والاختلاط.

(٣) غم السرب: أي اشتداد الحر فيه حتى ليكاد يأخذ بالنفس.

## ذكر من ملك مصر بعد الطوفان من الملوك

قال إبراهيم بن القاسم الكاتب: قال إبراهيم بن وصيف شاه: أجمع أهل الأثر أن أول من ملك مصر بعد الطوفان مضريم بن بئصر بن حام بن نوح عليه السلام، وذلك بدعوة سبقت له من جدّه. وكان السبب في ذلك أن فليمون الكاهن سأل نوحاً عليه السلام أن يخلطه بأهله وولده وقال: يا نبي الله، إني قصدتك رغبة في الإيمان بالله سبحانه وتعالى وتصديقك يا نبي الله، وتركت وطني وبلدي فأجعل لي رفعةً وقدراً أذكر بهما من بعدي، فزوج نوح عليه السلام بئصر بن حام بنت فليمون لكاهن فولدت له ولداً سماه فليمون مضريم باسم بلده، فلما أراد نوح قسمة الأرض بين بنيه قال له فليمون: ابعث معي يا نبي الله ابني حتى أمضي به إلى بلدي وأظهره على كنوزه وأوقفه على علومه ورموزه، فأنفذه معه في جماعة من أهل بيته، وكان غلاماً مراهقاً، فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بحشيش الأرض، ثم بنى له بعد ذلك في الموضع مدينة وسماها دزسان<sup>(١)</sup>، أي باب الجنة؛ فزرعوا وغرسوا الأشجار والأجثة<sup>(٢)</sup> من دزسان إلى البحر. فصارت هناك زروع وأجثة وعمارة وكان الذين مع مضريم جبابرة؛ فقطعوا الصخور وبنوا المعالم والمصانع وأقاموا في أرغد عيش.

ونكح مضريم امرأة من بنات الكهنة فولدت له ولداً سماه قطيم، ونكح قطيم بعد سبعين سنة من عمره امرأة ولدت له أربعة نفر، وهم: قفطريم، وأشمون، وأتريب، وصا، وكثروا وعمروا الأرض ويورك لهم فيها. وقيل: كان عدد من وصل مع مضريم ثلاثين نفرًا فبنوا مدينة سماها مافه، ومعنى مافه ثلاثون بلغتهم، وهي منف<sup>(٣)</sup>؛ وكشف أصحاب فليمون عن كنوز مصر وعلموهم خط البرابي، وأثاروا لهم المعادن من الذهب والزرجد والفيروزج<sup>(٤)</sup> والأسبادشم<sup>(٥)</sup> وغير ذلك، ووصفوا لهم

(١) دزسان: هي مدينة العريش.

(٢) الأجثة: قد يراد بها النخيل أو النبات الكثيف الملتف، أو العشب.

(٣) منف: بالفتح ثم السكون وفاء: اسم مدينة فرعون بمصر، قال القضاعي: أصلها بلغة القبط مافة فعربت فقيل منف... وقيل: هي أول مدينة عمرت بعد أن أغرق الله تعالى قوم نوح. وأثار هذه المدينة وحجارة قصورها كانت ظاهرة في عصر ياقوت الحموي، وبين منف وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ، وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ، وقيل إنه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماؤها في موضع سرير فرعون... (معجم البلدان).

(٤) الفيروزج: حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الأزرق كلون السماء أو أميل إلى الخضرة، يتحلى به.

(٥) الاسبادشم: نوع من الجواهر تتخذ منه النصول وغيرها.

عمل الصنعة، فجعل الملك أمرها إلى رجل من أهل بيته يقال له مقيطام، فكان يعمل الكيمياء في الجبل الشرقي فسمي به المَقْطَم<sup>(١)</sup>، وعلموهم أيضاً عمل الطلسمات. وكانت تخرج من البحر دواب تفسد زرعهم وأجتتهم وبنيانهم فعملوا لها الطلسمات فغابت ولم تعد. وبتوا على عبر البحر مدناً منها: رَقُودة مكان الإسكندرية، وجعلوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مُذهَّب والقبة مُذهَّبة، وصبوا فوقها مرآة من أخلاط شتى فطُرها خمسة أشبار؛ وكان ارتفاع القبة مائة ذراع؛ فكانوا إذا قصدهم قاصد من الأمم التي حولهم، فإن كان مما يهتهم أو من البحر عملوا لتلك المرأة عملاً فألقت شعاعها على ذلك الشيء فأحرقته؛ فلم تزل على حالها إلى أن غلب عليها البحر فنسفها. وقيل: إن الإسكندر إنما عمل المنارة تشبهاً بها. وقد ذكرنا خبر المنارة فيما تقدم من كتابنا هذا.

وقال: لما حضرت مِضْرِيم الوفاة عهد إلى ابنه قُبْطِيم بن مِضْرِيم؛ فقسم قبْطِيم مصر بين بنيه الأربعة: فجعل لابنه قُفْطَرِيم من قِطْط إلى أسوان إلى الثوبة، ولأشْمُون من أشْمُون إلى مَنَف، ولأثْرِب الخوف كله إلى الشجرتين إلى أيلة<sup>(٢)</sup> من الحجاز، ولِصَا من ناحية صَا البحيرة إلى قُرْب بَرْقة<sup>(٣)</sup>؛ وقال لأخيه فاروق: لك من برقة إلى المغرب، فهو صاحب إفريقية. وولده الأفارق. وأمر كل واحد من بنيه أن يبني لنفسه

(١) المَقْطَم: بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد الطاء المهملة وفتحها، وميم: وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة، وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى يكون منقطعه طرف القاهرة ويسمى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع للنصارى لكنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغيرة تنز في دير للنصارى بالصعيد... (معجم البلدان).

(٢) أيلة: بالفتح: مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام؛ وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام.. قال أبو زيد: أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير، وهي مدينة لليهود الذين حزم الله عليهم صيد السمك يوم السبت فخالفوا فمسخوا قرده وخنزير؛ وقال أبو المنذر: سميت بأيلة بنت مدين بن إبراهيم عليه السلام؛ وقال أبو عبيدة: أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر القلزم تعد في بلاد الشام.. (معجم ياقوت).

(٣) برقة: بفتح أوله والقاف: اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الإسكندرية وإفريقية، واسم مدينتها انطابلس وتفسيره الخمس مدن؛ قال بطليموس: طول مدينة برقة ثلاث وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشر دقائق تحت تسع درجات من السرطان وست وخمسون دقيقة يقابلها مثلها من الجدي... وفي برقة قبر رويغ صاحب النبي ﷺ؛ وأهلها يشربون من ماء السماء يجري في أودية ويفيض إلى برك بناها لهم الملوك، ولها أبار يرتفق بها الناس، ولها ساحل يقال له أجية... (معجم ياقوت).

مدينة في موضعه. وأمر مصريم عند موته أن يحفروا له في الأرض سرباً وأن يفرشوه بالمرمر الأبيض ويجعلوا فيه جسده، ويدفنوا معه جميع ما في خزائنه من الذهب والجوهر، ويذبروا عليه أسماء الله تعالى المانعة من أخذه. فحفروا له سرباً طوله مائة وخمسون ذراعاً، وجعلوا في وسطه مجلساً مصفحاً بصفائح الذهب، وجعلوا له أربعة أبواب، على كل باب منها تمثال من ذهب عليه تاج مرصع بالجوهر، جالس على كرسي من ذهب قوائمه من زبرجد، وذبروا في صدر كل تمثال آيات عظاماً مانعة، وجعلوا جسده في جُزن من المرمر مُصْفَح بالذهب وَزَبَرُوا على مجلسه: مات مصريم بن بيسر بن حام بعد سبعمائة عام مضت من أيام الطوفان، ومات ولم يعبد الأصنام، إذ لا هَرَم ولا سَقام، ولا حُزْن ولا أهْتِمام، وحصنه بأسماء الله العظام، لا يصل إليه إلا ملك ولدته سبعة ملوك يدين بدين الملك الديان، ويؤمن بالبعث<sup>(١)</sup> والفرقان<sup>(٢)</sup>، الداعي إلى الإيمان في آخر الزمان. وجعلوا معه في ذلك المجلس ألف قطعة من الزبرجد المخروط، وألف تمثال من الجوهر النفيس، وألف بزنية مملوءة من الدر الفاخر والصنعة الإلهية، والعقاير البرية، والطلسمات العجيبة، وسبائك الذهب مكدسة بعضها على بعض، وسقفوا ذلك بالصخور العظام وهالوا فوقها الرمال بين جبلين.

وأستقل قبطيم بالملك بعد أبيه.

ويقال: إن قبط مصر منسوبون إليه. وهو أول من عمل العجائب وأثار المعادن، وشق الأنهار. ويقال: إنه لحق البلبل<sup>(٣)</sup> وخرج منهم بهذه اللغة القبطية، وعمل ما لم يعمله أبوه من نصب الأعلام والمنارات والعجائب والطلسمات. وملكهم قبطيم أربعمائة وثمانين سنة ومات؛ فأغتم عليه بنوه وأهله ودُفن في الشرق في سرب تحت الجبل الكبير الداخل، وصفحوه بالمرمر الملون وجعلت فيه منافذ للرياح؛ فهي تتخرق فيه بدوي عظيم هائل، وجعل فيه من الكبريت الأحمر وأكر<sup>(٤)</sup> من نحاس مطلية بأدوية مشعلة لا تطفأ، ولطخوا جسده بالمر والكافور والموميا<sup>(٥)</sup>، وجعلوه في

(١) البعث: النشر، ويوم البعث يوم القيامة.

(٢) الفرقان: كل ما فرق بين الحق والباطل؛ وهو القرآن أيضاً.

(٣) البلبل: اختلاط الألسن.

(٤) الأكر: جمع الأكرة، وهي الكرة.

(٥) موميا: لفظ يوناني معناه حافظ الأجساد وهو ماء أسود كالقار يقطر من سقف غور من بلد بأعمال إصطخر بفارس فيجمد قطعاً تستخرج يوم نزول الميزان بإذن الملك وأول ما عرفت هذه ثم وجد بساحل البحر الغربي من أعمال قرطبة وجبال المصمودة ما يشاكلها... وأجود الموميا البراق الشديد البياض الطيبة الرائحة تبقى قوتها أربعين سنة... (تذكرة داود الأنطاكي ص ٣٢٥).

جُزِنَ من ذهب في ثياب منسوجة بالمرجان<sup>(١)</sup> والدرّ، وكشفوا عن وجهه وجعلوه تحت قبة ملوّنة، في وَسَطِهَا دَرَّةٌ مَعْلَقَةٌ تُضِيءُ كالسراج، والقبة على أعمدة بين كلِّ عمودين تمثالٌ في يده أعجوبة، وجعلوا حول الجُزْنِ توابيت مملوءة جوهراً وذهباً وتمائيل وصنعة وغير ذلك، وحول ذلك مصاحف القنيط والحكمة، وسدّوا عليه بالصخور والرصاص وزبّروا عليه كما زبّروا على ناووس أبيه.

وملك بعده ابنه قُفْطَرِيم بن قُنْبُطِيم؛ وكان أكبر ولد أبيه؛ وكان جبّاراً عظيم الخلق، وهو الذي وضع أساسات الأهرام الدّهشوريّة وغيرها ليعمل منها كما عمل الأولون، وهو الذي بنى دُنْدُرَةَ ومدينة الأصنام. ودُنْدُرَةُ: بلد من بلاد إقليم قوص، وهي في البرّ الغربيّ مشهورة هناك. قال: وأثار من المعادن ما لم يُثِرْه غيره، وكان يجزّ من الذهب مثل حَجَرِ الرحي<sup>(٢)</sup>، ومن الزُّبْرَجِدِ كالأسطوانة، ومن الأسباد شم في صحراء العُزْبِ كالقلّة<sup>(٣)</sup>. وعمل من العجائب شيئاً كثيراً. وبني مناراً عاليّاً على جبل قُفْطَ يُرى من البحر الشرقيّ، ووجد هناك معدن زئبق فعمل منه بركة كبيرة، فيقال إنها هناك إلى الآن؛ وأما المنار فسقط. وعمل عجائب كثيرة. ويقال: إنه بنى المدائن الداخلة وعمل فيها عجائب كثيرة، منها: الماء الملفوف القائم كالعمود لا ينحلّ ولا يذوب، والبركة التي تسمّى فلسطين، أي صيادة الطير، إذا مرّ عليها الطير سقط فيها ولم يمكنه أن يبرح حتى يؤخّذ. وعمل أيضاً عموداً من نحاس عليه صورة طائر إذا قرّبت الأُسْد والحيات والأشياء المضرة من تلك المدينة صفر صفيراً عاليّاً فترجع تلك الدواب هاربة. وكان على أربعة أبواب هذه المدينة أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب إلا ألقى عليه النوم والسبات، فينام عندها ولا يستيقظ حتى يأتيه أهل المدينة وينفخون في وجهه فيقوم، وإن لم يفعلوا ذلك لم يزل نائماً عند الأصنام حتى يهلك. وعمل مناراً لطيفاً من زجاج ملوّن على قاعدة من نحاس، وعلى رأس المنارة صورة صنم من أخلاط كثيرة، وفي يده كالقوس كأنه يرمي عنها، فإن عاينه غريب وقف في موضعه لم يبرح حتى يُنَجِّيه أهل المدينة. وكان ذلك الصنم يتوجّه إلى مهبّ الرياح الأربع من نفسه.

(١) المرجان: جنس حيوانات بحرية ثوابت، لها هيكل وكلس أحمر يعد من الأحجار الكريمة، ويكثر المرجان في البحر الأحمر.

(٢) الرحي: الأداة التي يطحن بها، وهي حجران مستديران يوضع أحدهما على الآخر ويدار الأعلى على قطب.

(٣) القلّة: إناء من الفخار يشرب منها.

قال وقيل: إن هذا الصنم على حالته إلى الآن، وإن الناس تحاموا تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والعجائب الظاهرة خوفاً من ذلك الصنم أن تقع عين الإنسان عليه فلا يزال قائماً حتى يتلف. قال: وكان بعض الملوك عميل على قلعه فما أمكنه، وهلك لذلك خلق كثير. ويقال: إنه عميل في بعض المدن الداخلة مرآة من أخلاط ترى جميع ما يسأل الإنسان عنه وهي غربي البلد. قال: وعميل خلف الواحات الداخلة مُدناً عميل فيها عجائب كثيرة ووكل بها الروحانيين الذين يمنعون منها؛ فما يستطيع أحد أن يدنو منها ولا يدخلها أو يعمل قرابين أولئك الروحانيين فيصل إليها حينئذ ويأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر. قال: وأقام قفطريم ملكاً أربعمائة سنة. وأكثر العجائب عملت في وقته ووقت ابنه البودسير. وكان الصعيد أكثر عجائب من أسفل الأرض. قال: وفي آخر أيام قفطريم هلكت عاد بالريح العقيم.

ولما حضرت قفطريم الوفاة عميل له ناووس من الجبل الغربي قرب مدينة الكهنة، كان عمله لنفسه قبل موته في سرب في الجبل كهيئة الدار الواسعة وجعل دورها خزائن منقورة، وجعل في سقوفها مسارب للرياح، وبنى ذلك بالمرمر، وجعل في وسط الدار مجلساً على ثمانية أركان مصفحاً بالزجاج الملون المسبوك، وجعل في سقفه جواهر وحجارة تسرج، وجعل في كل ركن من أركان المجلس تمثالاً من الذهب بيده كالبوق، وجعل تحت القبة دكة<sup>(١)</sup> مصفحة بالذهب، وجعل لها حوافي زبرجد، وفرش فوق الدكة فرش الحرير، وجعل عليها جسده بعد أن لطح بالأدوية الممسكة، ومن جوانبه آلات الكافور المخروطة، وسدلت عليه ثياب منسوجة بالذهب، ووجهه مكشوف وعلى رأسه تاج ملوكه، وعن جوانب الدكة أربع تماثيل مجوفات من زجاج مسبوك مثل صور النساء والواهنن، بأيديهن كالمراوح من ذهب، وعلى صدره من فوق الثياب سيف صاعقي قائمه<sup>(٢)</sup> من الزبرجد، وجعل في تلك الخزائن: من الزبرجد وسبائك الذهب والتيجان والجواهر وبراني الحكم وأصناف العقاقير والطلسمات، ومن المصاحف الحاوية لجميع العلوم، ما لا يحصى قدره كثرة؛ وجعل على باب المجلس ديك من ذهب على قاعدة من زجاج أخضر منشور الجناحين مزبور عليه آيات عظام مانعة، وجعل على مدخل كل أراج صورتين من

(١) الدكة: مقعد مستطيل من خشب غالباً يجلس عليه.

(٢) قائم السيف: مقبضه.

نحاس مشوّهتين بأيديهما سيفان كالبرق، ووراءهما بلاطة تحتها لوالب فمن وطئها ضرباه بأسيافهما فقتلاه، وفي سقف كل أَرْج كرة عليها لَطُوخ مدبّر يُسْرَج، وسدّ باب الأَرْج بالأساطين ورصّوا على سقفه البلاط العظام وردموا فوقها الرمال، وزيروا على باب الأَرْج: هذا الداخل إلى جسد الملك العظيم المهيب الكريم الشديد قفطريم ذي الأَيْدِ والفخر، والغلبة والقهر، أفل<sup>(١)</sup> نجمه وبقيّ ذكره وعلمه، فلا يصل أحد إليه، ولا يقدر بحيلة عليه، وذلك بعد سبعمائة وسبعين، ودورات مضت من السنين.

قال: ولما مات قُفْطريم ملك بعده أبنة البودسير بن قفطريم؛ فتجبر وتكبر وعمل بالسحر وأحتجب عن العيون، وقد كان أعمامه أشمون وأتريب وصاملوكا على أحيازهم<sup>(٢)</sup> إلا أنه قهرهم بجبروته وقوته، فكان الذكر له كما كان لأبيه. ويقال: إنه أرسل هزمس الكاهن المصري إلى جبل القُمر الذي يخرج النيل من تحته حتى عمل هناك هيكل التماثيل النحاس، وعدل إلى البطيحة التي ينصب إليها ماء النيل. ويقال: إنه الذي عدل جانبي النيل وقد كان يفيض في مواضع وينقطع في مواضع، وأمره البودسير أن يسير مغربًا فينظر إلى ما هناك، فوقع على أرض واسعة متخرقة<sup>(٣)</sup> بالمياه والعيون كثيرة العُشب، فبنى منائر ومنتزهات، وحول إليها جماعة من أهل بيته فعمروا تلك النواحي وبنوا فيها حتى صارت أرض الغرب كلها عمارة، وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فتناكحوا؛ ثم إنهم تحاسدوا وبغى بعضهم على بعض، وكانت بينهم حروب فخرّب البلد وباد أهله إلا بقية منازل تسمى الواحات هي موجودة إلى وقتنا هذا.

ويقال: إنه عمل عجائب كثيرة في وقته، منها: قبة لها أربعة أركان وفي كل ركن منها كوة يخرج منها كالدخان الملتف في ألوان شتى يستدلون بكل لون على شيء؛ فما خرج منه أخضر دلّ على العمارة وحسن النبات والزرع وصلاحه، وإن خرج الدخان أبيض دلّ على الجذب وقلة الزكاء<sup>(٤)</sup>، وإن خرج أمر دلّ على الدماء والحروب وقصد الأعداء، وإن كان أسود دلّ على كثرة الأمطار والمياه وفساد بعض

(١) أفل النجم: غاب.

(٢) الحيز: كل جمع منضم بعضه إلى بعض، والمراد هنا ما كان تحت حكم الملك أو الأمير من المدن والقرى.

(٣) الأرض المتخرقة، أي التي بها الخريق، وهو مجرى الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر.

(٤) الزكاء: النماء، يقال زكا الشيء يزكو زكاءً وزكواً، نما.



الأرض بذلك، وإن كان أصفر دلّ على النيران وآفات<sup>(١)</sup> تحدّث في الفلّك، وما كان منها مختلطاً دلّ على مظالم الناس وتعدّي بعضهم على بعض وإهمال ملوكهم لهم، وأشياء من هذا الضرب. وكانت هذه القبة على منار أقام زمنًا طويلًا ثم هدمه بعض الملوك البربر؛ لأنه أراد غزو قوم بتلك الناحية فعلموا بحاله فانتقلوا عن ذلك الموضع إلى قُرب النيل فلما جاء ولم يجدهم هدمه.

ومما عُمل له في الصحراء التي تقرّب منه - وكانت الوحش قد كثرت وأفسدت عليهم زرعهم وكذلك خنازير الماء - شجرة من نحاس عليها أمثال تلك الوحوش مُلجّمة أفواهُها بخيوط من نحاس، فما يجوز<sup>(٢)</sup> بها من الوحش لا يستطيع الحراك ولا البراح<sup>(٣)</sup> من عندها حتى يُؤخَذ قَبْضًا ويُقتل؛ فأشبع الناس في لحوم تلك الوحوش وانتفعوا بجلودها زمانًا طويلًا إلى أن انتزعها بعض ملوك الغرب سرًا من أهل مصر وقدّر أن ينصبها في بلدهم فتعمل له مثل ذلك، فلما عملها بطلت؛ لأنهم كانوا يعملون ما يعملون بطالع يأخذونه له، فلا يزال عمله مستقيمًا إلى أن تغيّر عن مكانه فبطل عمله.

ومما عُمل في وقته أن غرابًا نقر عين صبي من أولاد الكهنة فقلعها، فعُمل شجرة من نحاس عليها تمثال غراب من نحاس في منقاره حربة بادية الطرفين، منشور الجناحين، وكتب على ظهره كتابًا؛ فكانت الغربان تَقَع على تلك الشجرة ولا تبرح حتى تؤخَذ فتقتل، ففني أكثر الغربان وزالت عن تلك الناحية إلى ناحية الشام. ولم يزل الأمر على ذلك إلى أن أصاب بعض ملوكهم علة ووصف له فيها لحم غراب يطبخه ويأكله ويشرب من مرقة<sup>(٤)</sup> فلم يُوجد، فوجه إلى آخر العمل الذي بمصر من ناحية الشام من يأتيه بغراب فأبطأ عليه، فأمر بنزع الشجرة فرجع الغراب وأخذ منها ما عولج به الملك قبل أن يرجع رسوله.

ومما عُمل في وقته - وكانت الرمال قد كثرت عليهم من ناحية الغرب حتى ظهرت على زروعهم - فعُمل لذلك صنمًا من صوان أسود على قاعدة منه وعلى كتفه شبه الفقة فيها كالمسحاة، ونقش على جبهته وصدرة وذراعيه وساقيه حروفًا، وأقامه الكاهن بطالع أخذه له ووجهه إلى الغرب؛ فأنكشفت تلك الرمال ورجعت إلى

(١) الآفات: جمع الآفة: وهي كل ما يصيب شيئًا فيفسده، من عاهة أو مرض أو قحط.

(٢) جاز الموضع وبه: سار فيه وقطعه. (٣) البراح: مفارقة المكان.

(٤) المرق: الماء أغلي فيه اللحم فصار دسمًا. النوع أو الجزء منه: مرقة.

ورائها. فتلك الأكداس العالية في صحراء الغرب منها. ولم تزل الرمال تندفع عنهم إلى أن زال ذلك الصنم عن موضعه. قال: وأقام البودسير مدة وأحتجب عن الناس، وكان يتجلى لهم في صورة وجه عظيم، وربما خاطبهم ولا يرونه، ثم غبر<sup>(١)</sup> مدة وهم في طاعته إلى أن رآه أبنه عديم وهو يأمره بالجلوس على سرير الملك.

فجلس عديم بن البودسير على الملك وكان جبارًا لا يطاق، عظيم الخلق، فأمر بقطع الصخور ليعمل هرمًا كما عمل الأولون. قال: وكان في وقته الملكان اللذان هبطا من السماء، وكانا في بئر يقال لها أفناوه، وكانا يعلمان أهل مصر السحر. ويقال: إن عديم استكثر من علمهما ثم نُفلا إلى بابل.

قال: وأهل مصر من القبط يقولون إنهما شيطانان يقال لهما: مُهلة ومهالة، وليس هما الملكين. والمَلَكَانِ ببابل في بئر هناك يغشاها السحرة إلى يوم الساعة. ولنصل هذا الفصل بخبر هاروت وماروت وإن لم يكن منه؛ وإنما الشيء بالشيء يذكر. والله أعلم.

### ذكر خبر هاروت وماروت

قال الله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مَلِكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَرْوْتَ﴾ [البقرة: ١٠٢] الآية. قال أبو إسحاق الثعلبي<sup>(٢)</sup> في تفسيره: وكانت قصتهما - على ما ذكره ابن عباس رضي الله عنه والمفسرون - أن الملائكة رأوا ما يصعد إلى السماء من أعمال بني آدم الخبيثة وذنوبهم الكثيرة؛ وذلك في زمن إدريس عليه السلام فيعتبرونهم بذلك، ودعت عليهم الملائكة وقالوا: هؤلاء الذين جعلتهم في الأرض وأخترتهم فهم يعصونك؛ فقال الله عز وجل لهم: لو أنزلتكم إلى الأرض وركبت فيكم ما ركبت فيهم لركبتم ما أرتكبوا؛ فقالوا: سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نعصيك؛ قال الله تعالى: فأخترنا ملكين من خياركم أهبطهما إلى الأرض، فأخترنا هاروت وماروت، وكانا من أصلح الملائكة

(١) غبر: مكث وبقي.

(٢) أبو إسحاق الثعلبي: هو أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المفسر المشهور؛ كان أوجد زمانه في علم التفسير، وصنف «التفسير الكبير». وله كتاب «العرائس» في قصص الأنبياء (ص)... والثعلبي صحيح النقل موثوق به. حدث عن أبي طاهر بن خزيمة والإمام أبي بكر بن مهران المقرئ، وكان كثير الحديث كثير الشيوخ. توفي سنة ٤٢٧ هجرية... (وفيات الأعيان ١: ٧٩).

وأعبدهم. قال: وقال الكلبي: قال الله لهم: اختاروا ثلاثة فأختاروا عَزَا وهو هاروت، وعَزَايا وهو ماروت، وعُتِرَ أسهما لما قارفا الذنب، وعزاييل؛ فركب الله فيهم الشهوة التي ركبها في بني آدم وأهبطهم إلى الأرض، وأمرهم أن يحكموا بين الناس بالحق. ونهاهم عن الشرك والقتل بغير حق، ونهاهم عن الزنى وشرب الخمر. فأما عزاييل فإنه لما وقعت الشهوة في قلبه استقال ربّه وسأله أن يرفعه إلى السماء فأقاله ورفعه؛ فسجد أربعين سنة ثم رفع رأسه. ولم يزل بعد ذلك مطأطأ رأسه حياء من الله تعالى. وأما الآخران فإنهما بقيا على ذلك، وكانا يقضيان بين الناس يومهما فإذا أمسيا ذكرا أسمى الله الأعظم وصعدا إلى السماء. قال قتادة: فما مرّ عليهما أشهر حتى افتتنا.

قال الثعلبي: قالوا جميعاً: وذلك أنه اختصم إليهما ذات يوم الزهرة، وكانت من أجمل النساء. قال علي رضي الله عنه: كانت من أهل فارس، وكانت ملكة في بلدها، فلما رآها أخذت بقلوبهما، فراودها عن نفسها فأبت وأنصرفت، ثم عادت في اليوم الثاني ففعلا مثل ذلك، فأبت وقالت: لا! إلا تعبدا ما أعبد، وتصليا لهذا الصنم، وتقتلا النفس، وتشربا الخمر. فقالا: لا سبيل إلى هذه الأشياء؛ فإن الله عز وجل نهانا عنها، فأنصرفت؛ ثم عادت في اليوم الثالث ومعها قدح من خمر وفي أنفسهما من الميل إليها ما فيها، فراودها عن نفسها فعرضت عليهما ما قالت بالأمس فقالا: الصلاة لغير الله عظيم، وقتل النفس عظيم، وأهون الثلاثة شرب الخمر؛ فشربا فانتشيا ووقعا بالمرأة وزنيا، فلما فرغا رأهما إنسان فقتلاه. قال الربيع بن أنس: وسجدا للصنم فمسخ الله عز وجل الزهرة كوكبا.

وقال علي بن أبي طالب والسدي والكلبي رضي الله عنهم: إنها قالت لهما: لن تدركاني حتى تخبراني بالذي تصعدان به إلى السماء. فقالا: بأسم الله الأكبر. قالت: فما أنتما بمدركاني حتى تعلمانيه. فقال أحدهما لصاحبه: علمها! قال: إني أخاف الله. قال الآخر: فأين رحمة الله! فعلمها ذلك. فتكلمت به وصعدت إلى السماء. فمسخها الله تعالى كوكبا. فعلى قول هؤلاء هي الزهرة بعينها، وقيدوها فقالوا: هي هذه الكوكبة الحمراء واسمها بالفارسية «ناهيد»، وبالنبطية «بيدخت».

قال: ويدل على صحة هذا القول ما رواه الثعلبي بسنده إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: كان النبي ﷺ إذا رأى سهيلاً قال: «لعن الله سهيلاً إنه كان عشارة<sup>(١)</sup> باليمن ولعن الله الزهرة فإنها فتنت ملكين».

(١) العشارة: من يأخذ على السلع مكساً، وهي الضريبة؛ أو الذي يقبض عشر المال.

وقال مجاهد: كنت مع ابن عمر رضي الله عنهما ذات ليلة فقال لي: ارمق<sup>(١)</sup> الكوكبة فإذا طلعت فأيقظني، فلما طلعت أيقظته، فجعل ينظر إليها ويسبها سباً شديداً، فقلت: رحمك الله تسب نجماً سامعاً مطيعاً لله؟ ما له يسب! فقال: إن هذه كانت بغياً فليقي المَلَكُانَ منها ما لقياً. وقال نافع: كان ابن عمر رضي الله عنهما إذا رأى الزُّهرة قال: لا مرحباً بها ولا أهلاً. وروى أبو عثمان النهدي عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن المرأة التي فُتِنَ بها المَلَكُانَ مُسِخَتْ، فهي هذه الكوكبة الحمراء، يعني الزُّهرة.

قال الثعلبي: وأنكر الآخرون هذا القول وقالوا: إن الزهرة من الكواكب السبعة السيارة التي جعلها الله قواماً للعالم، وإنما كانت هذه التي فُتِنَتْ هاروت وماروت امرأة، كانت تسمى زهرة من جمالها، فلما بغت جعلها الله تعالى شهياً<sup>(٢)</sup>، فلما رأى رسول الله ﷺ الزهرة ذكر هذه المرأة لموافقة الاسمين فلعنها، وكذلك سهيل العشار. والله أعلم.

قالوا: فلم أمسى هاروت وماروت بعدما قارفا الذنب همّا بالصعود إلى السماء فلم تظاوعهما أجنحتهما، فعلما ما حلّ بهما فقصد إدريس عليه السلام فأخبراه بأمرهما وسألاه أن يشفع لهما إلى الله عز وجل ففعل ذلك، فخيرهما الله تعالى بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، فأختارا عذاب الدنيا إذ علما أنه ينقطع، فهما ببابل يعذبان. واختلف العلماء في كيفية عذابهما فقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: هما معلقان بشعورهما إلى قيام الساعة. وقال قتادة: كُبلًا من أقدامهما إلى أصول أفخاذهما. وقال مجاهد: إن جُبًا<sup>(٣)</sup> ملئ نازاً فجُعلا فيه. وقال خُصيف: معلقان منكسان في السلاسل. وقال عمير بن سعد: منكوسان يُضربان بسياط الحديد. وروى أن رجلاً أراد تعلم السحر فقصد هاروت وماروت فوجدهما معلقين بأرجلهما، مُزرقّة أعينهما، مُسودة جلودهما، ليس بين ألسنتهما وبين الماء إلا قدر أربع أصابع، وهما يعذبان بالعطش، فلما رأى ذلك هاله مكانهما فقال: لا إله إلا الله، وقد نُهي عن ذكر الله هناك. فلما سمعا كلامه قالوا: من أنت؟ قال: رجل من الناس. قالوا: من أي أمة

(١) رمقه ببصره: أي أتبعه بصره بتعهده وينظر إليه ويرقبه.

(٢) الشهاب: النجم المضيء اللامع: أو هو جرم سماوي يسبح في الفضاء، فإذا دخل في جو الأرض اشتعل، وصار رماداً.

(٣) الجبّ: البئر الواسعة. جمع أجباب، وجباب، وجبية.

أنت؟ قال: من أمة محمد ﷺ. قالوا: وقد بُعث؟ قال نعم. قالوا: الحمد لله! وقد أظهرها الاستبشار. فقال الرجل: ومم استبشاركما؟ قالوا: إنه نبي الساعة، وقد دنا أنقضاء عذابنا.

قال: وأما كيفية تعلّم السحر، فقد رُوِيَ فيه خبرٌ جامعٌ، وهو ما رواه أبو إسحاق بسنده عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت: قدمت عليّ امرأة من أهل دومة الجندل<sup>(١)</sup> جاءت تبتغي رسول الله ﷺ بعد موته تسأله عن شيء دخلت فيه من أمر السحر ولم تعمل به؛ قالت عائشة رضي الله عنها لعروة: يا بن أختي، فرأيتها تبكي حين لم تجد رسول الله ﷺ، فكانت تبكي حتى إني لأرحمها! تقول: إني أخاف أن أكون قد هلكت؛ قالت: كان لي زوج فغاب عني فدخلت عليّ عجوز فشكوت ذلك إليها فقالت: إن فعلت ما أمرك به فلعله يأتيك، فلما كان الليل جاءني بكبشئين أسودين فركبت أحدهما وركبت الآخر، فلم يكن كثير حتى وقفنا ببابل، فإذا برجلين معلقين بأرجلهما فقالا: ما جاء بك؟ فقلت: أتعلّم السحر، قالوا: إنما نحن فتنة فلا تكفري وأرجعي، فأبيت فقلت: لا، فقالوا: إذهبي إلى ذلك الثور فبولي فيه، فذهبت ففزعته فلم أفعل، فرجعت إليهما فقالا: فعلت؟ قلت نعم، قالوا: هل رأيت شيئاً؟ قلت: لم أر شيئاً، فقالوا: لم تفعلي، إرجعي إلى بلادك فلا تكفري، قالت: فأبيت، فقالوا: إذهبي إلى ذلك الثور فبولي فيه، فذهبت فأفشعرت جلدي فرجعت إليهما فقلت: قد فعلت، فقالوا: هل رأيت شيئاً؟ فقلت: لم أر شيئاً، فقالوا: كذبت لم تفعلي، إرجعي إلى بلادك فلا تكفري فإنك على رأس أمرك؛ قالت: فأبيت، فقالوا: إذهبي إلى ذلك الثور فبولي فيه، فذهبت إليه فبلتُ فرأيت فارساً مقنّعاً بحديد خرج مني حتى ذهب في السماء وغاب عني حتى ما أراه، فجتتهما فقلت: قد فعلت؛ قالوا: فما رأيت؟ قلت: رأيت فارساً مقنّعاً بالحديد خرج مني حتى ذهب في السماء حتى ما أراه، قالوا: صدقت، ذلك إيمانك خرج منك؛ اذهبي. فقلت للمرأة: والله ما أعلم شيئاً، وما قال لي شيئاً. فقالت: لن تريدي شيئاً إلا كان؛ خذي هذا القمح فأبذري، فبذرت، قلت: أطلعي، فأطلعت<sup>(٢)</sup>، فقلت: أحقلي،

(١) دومة الجندل: بضم أوله وفتححه، وهي حصن على سبع مراحل من دمشق بينها وبين مدينة الرسول ﷺ. قال أبو عبيد السكوني: دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبلي طيء كانت به بنو كنانة من كلب... (معجم ياقوت).

(٢) يقال: أطلع الزرع، أي بدا.

فأحقت<sup>(١)</sup>، ثم قلت: أفركي<sup>(٢)</sup>، فأفركت، ثم قلت: أطحني، فأطحنت، ثم قلت: أخبزي، فأخبزت. فلما رأيت أنني لا أريد شيئاً إلا كان، سقط في يدي وندمت. والله يا أم المؤمنين ما فعلتُ شيئاً قط، ولا أفعله أبداً.

قال: وقال بعضهم: إنهما لا يتعمدان تعليم السحر ولكنهما يصفانه ويذكران بطلانه ويأمران بأجتنابه، فيتعلم الشقيّ منهما في خلال صفتها ويترك موعظتها ونصيحتها، فلا يكون على هذا التأويل كفرةً وإنما يكون العمل به كفرةً. وقد أنكر بعضهم أن يكونا ملكين قال: وإنما كانا ملكين. وقرىء في الشواذ: ﴿وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ (بكسر اللام). وقيل: كانا عُلجيين<sup>(٣)</sup> ببابل. حكاها القاضي عياض<sup>(٤)</sup> في كتاب الشفا. والله تعالى أعلم.

\*\*\*

ولنرجع إلى أخبار عديم بن البودسير الملك. قال: وعديم أول من صلب<sup>(٥)</sup>؛ وذلك أن امرأة زنت برجل من أهل الصناعات، وكان لها زوج من أصحابه، فأمر بصلبها على منارتين، وجعل ظهر كل منهما إلى ظهر صاحبه، وزبر على المنارتين أسمهما وما فعلاه وتاريخ الوقت الذي عمل ذلك بهما فيه، فأنتهى الناس عن الزنى. قال: وبنى أربع مدائن وأودعها صنوفاً كثيرة من عجائب الأعمال والطلّسمات وغير ذلك، وكنز فيها كنوزاً كثيرة. وعمل في الشرق مناراً وأقام على رأسه صنماً موجهاً إلى الشرق، ماداً يديه يمنع دواب البحر والرمال أن تتجاوز حده، وزبر في صدره تاريخ الوقت الذي نصبه فيه؛ ويقال: إن هذا المنار قائم إلى وقتنا هذا؛ ولولا لغلب الماء المالح من البحر الشرقي على أرض مصر. وعمل قنطرة على النيل في أول بلاد النوبة ونصب عليها أربعة أصنام موجهة إلى أربع جهات الدنيا في يدي كل صنم جرس يضرب به إذا أتاهم آت من تلك الناحية؛ فلم تزل بحالها إلى أن هدمها فرعون

(١) يقال: أحقت الزرع: إذا تشعب ورقه قبل أن تغلظ سوقه.

(٢) أفرك الزرع: أي بلغ أن يفرك باليد. (٣) العلج: كل جاف شديد من الرجال.

(٤) القاضي عياض: هو أبو الفضل عياض بن موسى بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي؛ كان إماماً وقته في الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأسبابهم وكتب التصانيف المفيدة منها «الإكمال في شرح كتاب مسلم» كمل به «المعلم في شرح مسلم» للمازري، ومنها «مشارك الأنوار» وهو كتاب مفيد جداً في تفسير غريب الحديث المختص بالصالح الثلاثة... (معجم البلدان ٣: ٤٨٣).

(٥) يعني لأجل الزنى.

موسى. وهو الذي عمل البربا على باب النوبة، ويقال: إنه عَمِلَ في إحدى المدائن الأربع التي ذكرناها حوضًا من صَوَانٍ أسود مملوءًا ماء لا يَنْقُصُ على طول الدهر ولا يتغيَّر؛ وكان أهل تلك الناحية يشربون منه ولا يَنْقُصُ ماؤه؛ وإنما عمل ذلك لبعدهم عن النيل وقربهم من البحر المالح. وقد ذكر بعض كهنة القبط أن ذلك لقربهم من البحر المالح، لأن الشمس فيما ذكروا ترفع بحرًا بخارًا فيحصل من ذلك البخار حرّ بالهندسة، وقيل بالسحر. وملكهم عَدِيم مائة سنة وأربعين سنة، ومات وهو أبْن سبعمائة سنة وثلاثين سنة. وقيل: إنه دُفِنَ في إحدى المدائن ذات العجائب في أَرْجٍ من رخام ملوّن بزرقة، مبطن برخام أصفر، وطُيِّ جَسَدُه بما يُمَسِكُه، وجُعِلَ حوله كثير من ذخائره، وذلك وسط المدينة، فهي محروسة بما يمنع منها من الروحانيين.

قال: وذكر بعض القبط أن عديمًا هذا عمل لنفسه في صحراء قِفْط<sup>(١)</sup> على وجه الأرض قبة عظيمة من زجاج أخضر يَرَّاق، معقودة على ثمانية أراج من صِنْفِها، على رأسها أكرة من ذهب، عليها طائر من ذهب، متوشح بجوهر، منشور الجناحين، يمنع من الدخول إليها، وقطرها مائة ذراع في مثلها، وجعل جسده في وسطها على سرير من ذهب مشبك وهو مكشوف الوجه، وعليه ثياب منسوجة بذهب مغروزة بجوهر منظوم؛ والأراج مفتحة، طول كل أَرْجٍ ثمانية أذرع، وأرتفاع القبة أربعون ذراعًا تُلقِي الشعاع على ما حولها من الأرض، وجعل حوله في القبة مائة وسبعون مصحفًا من مصاحف الحكمة، وسبع مواثد عليها أوانيها، منها: مائدة من أدرك<sup>(٢)</sup> رمانّي أحمر وآنيتها منها. ومائدة من ذهب فيلموني يخطف البصر، وهو من الذهب الذي تعمل منه تيجان الحكماء، وآنيتها منها. ومائدة من حجر الشمس المضيء بآنيتها. ومائدة من الزبرجد المخروط الذي يخالطه شعاع أصفر بآنيتها، قال: وهذا الزبرجد إذا نظرت إليه الأفاعي سألت عيونها. ومائدة من كبريت أحمر مدبر بآنيتها. ومائدة من ملح مدبر بَرَّاق يكاد نوره يخطف الأبصار بآنيتها. ومائدة من زئبق معقود وقوائمها وحافاتهما من زئبق أصفر معقود مضيء، وعليها آنية من زئبق أحمر معقود. وجعل في القبة جواهر كثيرة ملونة وبراني صنعة مدبرة، وجعل حوله سبعة أسياف صاعقية وكاهنية وأتراس

(١) قفط: بكسر أوله، وسكون ثانيه، كلمة عجمية لا يعرف في العربية لها أصلًا، وهي مسماة بقفط بن مصر بن بصر بن حام بن نوح عليه السلام. وهي مدينة تقع ما بين الصعيد الأعلى وأسوان من الديار المصرية. كان الغالب على معيشة أهلها التجارة والسفر إلى الهند وليست على ضفة النيل بل بينهما نحو الميل، وبينها وبين قوص نحو الفرسخ... (معجم البلدان).

(٢) الأدرك: الحجر الأحمر.

من حديد أبيض مدبّر، وجعل معه تماثيل أفراس من ذهب، عليها سروج من ذهب وسبع توابيت من الدنانير التي ضربها وصوّر عليها صورته، وجعل معه من أصناف العقاقير والسمومات والأدوية في براني الحنتم<sup>(١)</sup>، ومن أصناف الأحجار شيء كثير.

قال: وقد ذكر من رأى تلك القبة وأقاموا عليها أيامًا فما قدروا على الوصول إليها، وأنهم إذا قصدوها وكانوا منها على مقدار ثمانية أذرع دارت القبة عن أيمنهم وشمائلهم وقد عاينوا ما فيها. ومن أعجب ما ذكروا أنهم كانوا يحاذون أزاجها أزجًا أزجًا فلا يرون غير الصورة التي يرونها من الأزج الآخر على معنى واحد. وذكروا أنهم رأوا وجهه في قدر ذراع ونصف بالذراع الكبير، ولحيته كبيرة مكشوفة، وقدرها طول بدنه عشرة أذرع وزيادة، وأنهم لما تهيأ أن يصلوا إليها فني ماؤهم وخافوا على أنفسهم فرجعوا ليمتاروا<sup>(٢)</sup> ما يكفيهم من الزاد ففعلوا، ثم رجعوا فأقاموا أيامًا يطوفون تلك الصحراء، ثم أخبروا أنهم رأوا بها عجائب كثيرة وصنوفًا من الوحش لم يروا مثلها.

قال: وفي كتبهم أنهم لا يصلون إليها إلا بأن يُذبح لها ديك أفرق<sup>(٣)</sup> ويبخر بريشه من بعد، ثم يسأل من المرّيح الوصول حتى يصل، وتكون الكواكب الثيرة على مثل ما كانت عليه وقت نصّبها من اجتماعها في البروج: يكون زحل والمشتري والمرّيح في بُرج واحد، والشمس والقمر في بُرج واحد، والزهرة وعطارد في بُرج واحد، ويتكلم عليها بصلاة الكهنة سبع مّزات، فإذا وصل إليها لطخ حائطها بدم الديك الذي قرّبه لها ويأخذ ما شاء من المال والتماثيل ولا يكثر المقام فيها ولا يقيم غير ساعة واحدة.

قال: وذكر هؤلاء الذين رأوها أنهم لم يكونوا من تلك الناحية وإنما خرجوا يطلبون غيرها؛ فإنهم سألوا أهل قفط عنها فلم يجدوا من يعرفها ولا رآها غير رجل شيخ منهم، فإنه ذكر أن أبنا له خرج في بعض الأمور ومعه جمل له فرأها ولم يصل إليها، وبحث عن أمرها فعرف أن قومًا من الشرق جاؤوا في طلبها وأنهم أقاموا يطوفون بقفط أيامًا وخرجوا إليها فما رجع أحد منهم ولا عرف لهم خبر.

(١) الحنتم: جرار خضر تضرب إلى الحمرة.

(٢) امتار: لنفسه أو لأهله: جمع الميرة، وهي الطعام يجمع للسفر ونحوه.

(٣) الديك الأفرق: الذي انشق عرفة خلقه.



قال: وكان عديم قد أوصى إلى أبنة شدّاث عند موته أن ينصبَ في كل حيّز من أحياز عمومته منازًا ويزيرَ عليه أسمه، فأنحدر إلى الأشمونين فعمل منازًا وزبر عليه أسمه وعمل بها ملاعب، وعمل في صحرائها منازًا وأقام عليه صنمًا ذا رأسين بأسم كوكبين كانا مقترنين في الوقت الذي خرج فيه إلى أتريب وبنى فيها قبة عظيمة مرتفعة على عمُد وأساطين بعضها فوق بعض، وجعل على رأسها صنمًا صغيرًا من ذهب، وعمل هيكلًا للكواكب. وكان أبوه البودسير أول من أقام للكواكب فأخذ ذلك عنه. ومضى إلى حيّز صا فعمل فيه منازًا على رأسه مرآة من أخلاط نوري الأقاليم، ورجع إلى أبيه فعهد له بالملك.

فملك شدّاث بن عديم وهو الذي بنى الأهرام الدهشورية من الحجارة التي قُطعت في زمان أبيه. قال: من أنكر أن يكون العاديّة دخلوا مصر إنما غلطوا بأسم شدّاث بن عديم فقالوا شدّاد بن عاد لأنه أكثر ما يجري على ألسنتهم، وقلة ما يجري على ألسنتهم شدّاث بن عديم؛ وإلا فما قدر أحد من الملوك يدخل مصر ولا قوي على أهلها غير بُخْت نصر. وشدّاث الذي عمل مصاحف النارجيات، وعمل هيكل أرمنت<sup>(١)</sup> وأقام فيه أصنامًا بأسماء الكواكب من ذهب وفضة وحديد أبيض ونحاس مذهب ورمصاص مُصَفّى وزئبق معقود. وهذه الأجساد المعدنيّة في طباع الكواكب وفي قسمتها. فلما فرغ منه زيّنه بأحسن زينة ونقشه بأحسن النقوش من الجواهر الملوّنة والزجاج المعمول الملوّن وكساه الوشي والديباج<sup>(٢)</sup> ولم يترك شيئًا من التحف إلا عمله، وكذلك عمل في المدن الداخلة من أنصنا<sup>(٣)</sup> هيكلًا، والقبة التي أقامها بأتريب<sup>(٤)</sup> وهيكلًا شرقيّ الإسكندرية، وأقام لزُحل صنمًا من صوّان أسود على عبر النيل من الجانب الغربيّ. وبنى شدّاث من الجانب الشرقيّ مدائن وجعل فيها صورة

(١) أرمنت: بلدة بصعيد مصر الأعلى، بينها وبين الأقصر في سمت الجنوب بعض مرحلة، وبينها وبين أسوان مرحلتان.

(٢) الديباج: ضرب من الثياب سداه ولحمته حرير (فارسي معرب).

(٣) أنصنا: بلدة بالصعيد الأوسط وبها آثار عظيمة أولية، وهي على شط النيل من البر الشرقي قبالة الأشمونين من البر الآخر، ولها مزدور كثير، وهي المدينة المشهورة بمدينة السحرة ومنها جليهم فرعون.

(٤) أتريب: بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء ساكنة وياء: اسم كورة في شرقي مصر مسماة بأتريب بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح عليه السلام. وقصة هذه الكورة عين شمس، وعين شمس خراب لم يبق منها إلا آثار قديمة.

صنم قائم له إحليل إذا أتاه المعقود والمسحور ومن لا ينتشر فمسه بكلتا يديه أزال عنه ذلك وانتشر وقوي على الباه، وجعل في إحداها بقرة لها ضرعان كبيران إذا مسحتهما المرأة التي أنعقد لبنها درّ وصلح أمرها.

وفي أيامه بُنيت قوص<sup>(١)</sup> العالية، بناها لابن له كان سَخِطَ على أمه فحوّلها إليها وأسكن معها قومًا من أهل الحكمة وأهل الصناعات. وقيل: إن شُطِبَ<sup>(٢)</sup> بُنيت في أيامه؛ وعجل الصورتين الملتصقتين لكثرة النسل. وكانت الحبش والسودان عاثوا في بلده فأخرج لهم أبنة منقوش في جيش عظيم فقتل منهم وسبى وأستعبد الذين سباهم وصار ذلك سنة لهم، واقتطع معدن الذهب من أرضهم وأقام ذلك السبي يعملون فيه ويحملون الذهب إليه؛ وهو أول من أحب الصيد وأتخذ الجوارح، وولّد الكلاب السلوقية من الذئاب والكلاب الأهلية، وعجل البيطرة وما تعالج به الدواب، وعمل من العجائب والطلّسمات لكل فنّ ما لا يُحصى كثرة، وجمع التماسيح، بطّلسم عمله لها، إلى بركة بناحية أسيوط<sup>(٣)</sup> فكانت تنصب إليها من النيل انصبابًا فتقتلها، وتستعمل جلودها في السفن وغيرها، وتستعمل لحومها في الأدوية والعقاقير المؤلفة. قال: وبعض القبط يحكي أنه عمل بمصر اثنتي عشرة ألف أعجوبة وطلّسمًا، ولم يعمل في بلد كما عمل فيها ولا تهيأ لأهله ما تهيأ لهم من ذلك.

قال: وأقام شدّات في المُلْك تسعين سنة وخرج يطرُد<sup>(٤)</sup> فأكبّ فرسه في وَهْدَة<sup>(٥)</sup> فقتله. وفي بعض كتبهم: أنه أخذ بعض خدمه، وقد خالفه في أمر من الأمور، فأمر بطرحه من أعلى الجبل إلى أسفل فطرح فتقطع جسده، وندم على فعله ذلك فرأى في منامه أنه سيصيبه مثل ذلك فكان يتوقّاه، وآلى على نفسه ألا يعلو جبلاً، وأوصى إن أصابه شيء أن يُجعل ناووسه في الموضع الذي يلحقه فيه ما يلحقه، ويُزبر عليه: لبس ينبغي لذي القُدرة أن يخرج عن الواجب ويفعل ما لا يجوز

(١) قوص: أعظم مدائن الصعيد وهي على ضفة النيل الشرقية سميت باسم قوص بن قفط بن أخميم، وهي باب مكة واليمن وسواكن..

(٢) شطب: مدينة من المدن التي أخربها بخت نصر وأحرقها، وهي بالقرب من أسيوط.

(٣) أسيوط: مدينة في غربي النيل من نواحي صعيد مصر، وهي مدينة جلييلة كبيرة، قيل فيها خمسًا وسبعين كنيسة للنصارى، وهم بها كثير، وقيل: صورت الدنيا للرشيد فلم يستحسن إلا كورة أسيوط... (معجم البلدان).

(٤) يطرُد: يصطاد.

(٥) الوهدة: الأرض المنخفضة. جمع: وهد، ووهاد.

له فعله، وهذا ناووس شدّاث بن عديم بن قفطريم الملك، عمِل ما لا يحل له فكوفىء عليه بمثله.

قال: ولما هلك عمِل له سَرَب في سفح الجبل فيه قبة على مجلس قد صُفح بالفضة وجعل فيه على سرير مُلكه، وجعل معه من الأموال والجواهر والتمائيل وأصناف الحِكم والمصاحف شيء كثير. وكان له أربعمائة وأربعون سنة.

وملك بعده أبنة منقاووس بن شدّاث؛ فملك بحزم وحُنكة وأظهر مصاحف الحِكم وأمر بالنظر فيها، وأن يُنسخ منها لهم بخط العامة ليفهموها، وردّ الكهنة إلى مراتبهم. وهو أول من عمِل له الحمام من ملوك مصر. وكان كثير النكاح؛ تزوج عدّة نساء من بنات عمه وبنات الكهنة، وجعل لكل امرأة منهن مكاناً بجميع ما يصلحها من البنيان العجيب والصور المتقنة والغروس الحسنة والآلات العجيبة، وأسكنهنّ فيها. وقد قال بعض أهل الأثر<sup>(١)</sup>: إنه الذي بنى منف<sup>(٢)</sup> لبناته وكنّ ثلاثين بنتاً ونقلهنّ إليها، وعمِل مدناً غيرها ومصانع، وعمل هيكلاً لصور الكواكب وأصنامها على ثمانية فراسخ من منف، وعمل بتلك الناحية طُسمات كثيرة وعجائب أغرب فيها بفضل حكمة أبيه وجدّه، وعمل في السنة اثني عشر عيداً لكل شهر عيداً يُعمل فيه من الأعمال ما كان موافقاً لبرج ذلك الشهر؛ وكان يُطعم الناس في تلك الأعياد ويوسع عليهم، ففرح الناس به ورأوا معه ما لم يروه مع غيره، وفتح عليه من المعادن ما لم يُفتح على أحد، وألزم أصحاب الكيمياء العمل فكانوا لا يفترون<sup>(٣)</sup> ليلاً ولا نهاراً: فأجتمع عنده أموال عظيمة وجوهر كثير وزجاج نفيس مسبوك وغير ذلك، فأحبّ كنزه فدعا أحبا له فقال له: قد ترى كثرة هذا الذهب والجوهر، وما عمِل من هذه التمائيل الكثيرة، ولست آمن أن يتسامع بنا الملوك فيغزونا من أجله، فأمعن في أرض الغرب ثم انظر مكاناً حريزاً<sup>(٤)</sup> خفي الأثر ثم أحرزه فيه ثم أستره بعلامات وأكتب صفة المكان وطريقه وعلامته. قال: ويقول أهل الأثر: إنه حمل معه اثنتي عشرة ألف

(١) الأثر: الخبر المروي والسنة الباقية.

(٢) منف: بالفتح ثم السكون وفاء: اسم مدينة فرعون بمصر، قال القضاعي: أصلها بلغة القبط مافة فعربت فقيل منف... وقيل: هي أول مدينة عمرت بعد أن أغرق الله تعالى قوم نوح. وبين منف وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ، وبينها وبين عين شمس ستة فراسخ، وقيل: إنه كان فيها أربعة أنهار يختلط ماؤها في موضع سرير فرعون..

(٣) لا يفترون: أي لا يسكنون ولا يلينون ولا يقصرون في أعمالهم.

(٤) الحريز: الحصين.

عجلة، منها من الجواهر ثلاثمائة عجلة، وسائرهما من الذهب الإبريز الصفائح والمضروب، ومن آلات الملوك وطرائقهم وسلاحهم وأوانيهم؛ فسار في الجنوب يوماً ثم أخذ مغرباً<sup>(١)</sup> اليوم الثاني وبعض الثالث، فأنتهى إلى جبل أسود مُنيف ليس له مصعد بين جبال مستديرة حوله، فعمل تحت ذلك الجبل أسراباً ومغاوير ودفن فيها ما كان معه وردمها وزبر عليها ورجع؛ فمكث أربع سنين يبعث كل سنة عَجَلاً<sup>(٢)</sup> عظيمة تُدفن في نواح شتى.

وهو الذي عمل في أنديمس<sup>(٣)</sup> المدينة بيتاً تدور به تماثيل لجميع العِلل، وكتب على رأس كل تمثال ما يصلح له من العلاج، فأنتفع الناس بها زماناً إلى أن أفسدها بعض الملوك ضئلاً بالحكمة. وعمل في هذه المدينة صورة امرأة مبتسمة لا يراها مهموم إلا زال همّه ونسيه؛ وكان الناس يأتونها ويطوفون حولها ثم عبدوها من بعد. وعمل تمثالاً روحانياً من صُفْر<sup>(٤)</sup> مُذهب بجناحين لا يمرّ به زانٍ ولا زانية إلا كشف عورته بيده، وكان الناس يُمتحنون به فامتنعوا من الزنى فَرَقاً<sup>(٥)</sup> منه، وأستمَرَ كذلك إلى زمن كَلَكَمَن الملك؛ وذلك أن بعض نسائه، وكانت حظية عنده، عشقت رجلاً من خدم الملك وخافت أن ينتهي إليه خبرها فيمتحنها بذلك الصنم فيقتلها، فأحتالت لذلك فخلا بها الملك في بعض الليالي، وهما يشربان، فأخذت في ذكر الزواني وجعلت تسبهن وتذمهن، فذكر الملك ذلك الصنم وما فيه من المنافع للناس، وما يستحقّ من عمله من الثناء والذكر الجميل؛ فقالت المرأة: إنه كذلك وقد صدق الملك، غير أن مناقوش لم يُصب الرأي في أمره؛ قال الملك: وكيف قلت ذلك؟ قالت: لأنه أتعب نفسه وحكماءه فيما جعله لصلاح العامة دون نفسه، وهذا أكبر العجز؛ وإنما كان حُكْم هذا التمثال أن يُنصب في دار الملك حيث تكون نساؤه وجواريه، فإن أقرت إحداهنّ ذنباً علم بها فيكون رادعاً لهنّ متى عرض بقلوبهنّ شيء من الشهوة؛ لأن شهواتهنّ أغلب وأكثر من شهوات الرجال؛ ولو حدث - وأعوذ بسعد الله الأعلى - في دار الملك شيء من هذا فأحبّ امتحانه فضح نفسه وشاع في الخاصّ والعام أمره، وإن عاقب بغير أمر يتحققه كان متعدياً أثماً، وإن لم يمتحنه صبر

(١) غزب القوم: أي ذهبوا ناحية المغرب.

(٢) العجل: جمع العجلة، وهي الدولاب، والمراد بها هنا العربة.

(٣) أنديمس: مدينة لم تقع على وصف لها فيما توفر لنا من المظان.

(٤) الصفر: النحاس الأصفر.

(٥) الفرق: الخوف والفرع.

على المكروه. قال الملك: صدقت، فكيف الوجه في هذا الأمر؟ قالت: يأمر الملك ينزع هذا الصنم من مكانه ونقله إلى داره ففعل فبطل عمله، وأمتحن فلم يصنع شيئاً، فعملت المرأة ما كانت همت به وأنهمكت فيه.

قال: ويقال: إن منقوش بنى هيكلًا للسحرة على جبل القصير وقدم عليه رجلاً منهم يقال له مسيس، فكانوا لا يطلقون الرياح للمراكب المقلعة إلا بضريبة يأخذونها منهم للملك. وكان الملك إذا ركب عملوا بين يديه التخاييل<sup>(١)</sup> العجيبة، فيجتمع الناس إليهم ويعجبون من أعمالهم، وأمر أن يُبنى لهم هيكل للعبادة يكون لهم خصوصاً، وجعل فيه قبة فيها صورة الشمس والكواكب، وجعل حولها أصناماً وعجائب، وكان الملك يركب إليه ويقيم سبعة أيام، وجعل فيه عمودين زبر عليهما تاريخ الوقت الذي عمل فيه، وهما بعين شمس، ونقل منقوش إلى عين شمس كنوزاً وجواهر وطلسمات وعقاقير وعجائب ودفنها بها وبنواحيها.

قال: وكان منقوش قسم خراج البلاد أرباعاً: فربع منه للملك خاصة يعمل منه ما يريد، وربع لأرزاق خدمه، وربع ينفق في مصالح الأرض وما يحتاج إليه من حفر ترعها وعمل جسورها وتقوية أهلها على العمارة، وربع يدفن لحادثة تحدث وحاجة تنزل. وكان خراج البلد في ذلك الوقت مائة ألف ألف وثلاثة آلاف دينار. وهو مقسوم على مائة وثلاث كور<sup>(٢)</sup> بعدة الآلاف. وأقام ملكاً إحدى وسبعين سنة، ومات من طاعون أصابه، وقيل: من سم جعل له في طعامه، وعمل له ناووس في صحراء المغرب، وقيل: في غربي قوص<sup>(٣)</sup>؛ ودُفن معه من مصاحف الحكمة والصنعة المعمولة وتمائيل الذهب والجوهر. ومن الذهب المضروب شيء كثير، ودُفن معه روحاني الشمس من ذهب يلمع، وله جناحان من زبرجد، وصنم على صورة امرأته التي كانت أحظى نساته عنده وكان يحبها، فأمر أن تُعمل صورتها في هياكلهم جميعاً،

(١) التخاييل: هي التمويه بالحيل، وهو أن يفعل الساحر أشياء ومعاني، فيخيل للناس أنها بخلاف ما هي به، كالذي يرى السراب من بعيد فيخيل إليه أنه ماء، وكراكب السفينة السائرة سيراً حقيقياً يخيل إليه أن ما يرى من الأشجار والجبال سائرة معه.

(٢) الكور: جمع الكورة، وهي، فيما ذكر حمزة الأصبهاني، اسم فارسي بحت، يقع على قسم من أقسام الأستان، وقد استعارتها العرب وجعلتها اسماً للأستان. وقال صاحب معجم البلدان: الكورة كل صقع يشتمل على عدة قرى، ولا بد لتلك القرى من قصبه أو مدينة أو نهر يجمع اسمها ذلك اسم الكورة.

(٣) قوص: أعظم مدائن الصعيد وهي على ضفة النيل الشرقية سميت باسم قوص بن فقط بن إخميم...

فَعُمِلَ له تمثالها من ذهب بذؤابتين من ذهب أسود، وألبست حلّة من جواهر منظومة وجعلت جالسة على كرسي، فكانت تجعل بين يديه في موضع تجلس فيه يتسلّى بذلك عنها، فدُفنت معه عند رجله.

وملك بعده ابنه مناوش بن منقاوش؛ ملك بوصيّة من أبيه، فطلب الحكمة على عادة أبيه واستخرج كتبها وأكرم أهلها، وبذل فيهم الجوائز وطلب الإغراب<sup>(١)</sup> في عمل العجائب، وكان كل واحد من ملوكهم يجهد جهده في أن تُعَمَلَ له غريبة من الأعمال لم تُعَمَلَ لمن كان قبله وتثبت في كتبهم وتزبر على الحجارة في تواريخهم. قال: ومناوش هذا أوّل من عبد البقر من أهل مصر، وكان السبب في ذلك أنه اعتلّ علّة يش منه فيها، وأنه رأى في منامه صورة روحانيّ عظيم يخاطبه ويقول له: إنك لا يخرجك من علّتك إلا عبادة البقر لأن الطالع كان وقت حلولها بك في صورة ثور بقرنين؛ ففعل ذلك، وأمر بأخذ ثور أبلق<sup>(٢)</sup> حسن الصورة، وعمل له مجلساً في قصره وسقفه بقبّة مذهبة، فكان يبخره ويطيّب موضعه، ووكل به سادناً يقوم به ويكنس تحته، وكان يتعبّد له سرّاً من أهل مملكته، فبرأ من علّته وعاد إلى أحسن أحواله.

ويقال: إنه أوّل من عمل العَجَل<sup>(٣)</sup> وضبيها<sup>(٤)</sup> بالذهب، وعمل فيها قباباً من الخشب المذهبة وفُرشت بأحسن الفرش، وكان يركب عليها مع من أحبّ. وقيل: إنه عمِلَ له ذلك في علّته لأنه كان لا يقدر على الركوب؛ وكانت البقر تجرّه فإذا مرّ بالمكان النزه أقام فيه، وإن مرّ بالمكان الخراب أمر بعمارته. وقيل: إنه نظر إلى ثور أبلق من البقر الذي يجرّ عجلته فأعجبه حُسن بشرته فأمر بترفيهه وسوّقه بين يديه إلى كل موضع يسلكه إعجاباً به، وجعل عليه جُلا<sup>(٥)</sup> من الديباج المنسوج بالذهب، فلما كان في بعض الأيام - وقد خلا في موضع منفرد عن أتباعه والثور قائم بين يديه - إذ خاطبه الثور وقال: لو رفّهني الملك عن السير معه وجعلني في الهيكل وعبدني وأمر أهل مملكته بعبادتي كفيته جميع ما يريده، وعاونته على أمره، وقوّيته في مُلكه،

(١) الإغراب: الإتيان بالشيء الغريب.

(٢) الثور الأبلق: الذي يكون فيه سواد وبياض.

(٣) العجل: جمع العجلة، وهي الدولاب؛ والمراد بها هنا العربة.

(٤) يقال: ضبب الخشب ونحوه: أي ألبسه الحديد ونحوه.

(٥) الجُل: ما تغطى به الدابة لتصان، جمع: جلال وأجلال.

وأزلت عنه جميع عِلمه؛ فأرتاع لذلك وأمر بالثور أن يُغسل ويطيَّب وينظف ويدخل الهيكل، وأمر بعبادته. وعُبد ذلك الثور مدةً وصارت فيه آية<sup>(١)</sup> أنه لا يبول ولا يروث ولا يأكل إلا أطراف ورق القصب الأخضر في كل شهر مرتين، فأفتتن الناس به وصار ذلك أصلاً لعبادة البقر.

قال: وابتنى مناوش مواضع وكنز فيها كنوزًا وأقام أعلامًا. وبنى في صحراء الغرب مدينة يقال لها ديماس<sup>(٢)</sup> وأقام فيها منارًا ودفن حولها كنوزًا. قال: ويقال: إن هذه المدينة قائمة، وإن قومًا جازوا بها من نواحي الغرب وقد أضلوا الطريق فسمعوا بها عزيف<sup>(٣)</sup> الجن ورأوا أضواء نيرانهم. قال: وفي بعض كتبهم أن ذلك الثور، بعد مدة من عبادتهم له، أمرهم أن يعملوا صورته من ذهب أجوف، ويؤخذ من رأسه هو شعرات، ومن ذنبه ومن نحاة قرونيه وأظلافه، ويُجعل ذلك في التمثال، وعرفهم أنه يُلحق بعالمه وأمرهم أن يجعلوا جسده في جرن من حجر أحمر ويُدفن في الهيكل ويُنصب تمثاله عليه، ويكون ذلك وزحل في شرفه والشمس مسعودة تنظر إليه من تثليث والقمر في الزيادة، ويُنقش على التمثال علامات الكواكب السبعة ففعلوا ذلك، وعملت الصورة من ذهب ملمع على شبه الثور، وجعل له قرنان من ذهب وكُللاً بأصناف الجواهر، وجعلوا عينيه جزعتين<sup>(٤)</sup> سوادًا في بياض، ودفن جسد الثور في الجرن الأحمر.

قال: وجعل في المدينة شجرة تُطلع<sup>(٥)</sup> كل لون من الفاكهة، ومنارًا في وسطها طوله ثمانون ذراعًا، وعلى رأسه قبة تتلون في كل يوم لونًا حتى تمضي سبعة أيام ثم تعود إلى اللون الأول فيكسو المدينة من تلك الألوان، وجعل حول المنار ماء شقّه إليه من النيل، وجعل في ذلك الماء سمكًا من ذلك اللون، وجعل حول المدينة طلسمات رؤوسها رؤوس قردة وأبدانها أبدان الناس، كل واحد منها لدفع مضرّة أو اجتلاب منفعة، وعمل على أبواب المدينة، وهي أربعة أبواب، على كل باب صنمًا،

(١) الآية: المعجزة، أو العلامة.

(٢) ديماس: اسم موضع في وسط عسقلان عالٍ يطلع إليه وفيه عمد بقرب الجامع؛ وقيل هو سجن كان للحجاج بواسط؛ هذا ما ذكره ياقوت في معجم البلدان.

(٣) عزيف الجن: أصواتها.

(٤) الجزعتين: مثنى الجزعة: وهي القطعة من عقيق يعرف بخطوط متوازية مستديرة مختلفة الألوان.

(٥) أطلع الشجر: أوردق..

ودفن تحت كل صنم كنزًا من الكنوز؛ وباب كل واحد منها على قياس مائة ذراع منه إلى الجهة التي وجهه منصرف إليها، وكتب على كل واحد منها قُرْبانه وبخوره والوصول إليه، وأسكنها السحرة فكانت تعرف بمدينة السحرة، ومنها كانت أصناف السحرة تخرج.

قال: وأقام مناوش في الملك سبعًا وثلاثين سنة وهلك، وعُمل له ناووس تحت الجبل الغربي، وجعل وصيته إلى ابنه من بعده هزْميم بن منقاوش، فملك إحدى عشرة سنة لم يبنِ بنيانًا ولا نصب منازًا ولا عمل في أيامه أعجوبة حتى إنه لم يكن يذكر في عداد ملوكهم. فهذا ما أورده في أخبار قفطريم بن قبطيم وبنيه على توالٍ وأتساق فلنذكر أخبار أشمون.

### ذكر أخبار أشمون ومن ملك من بنيهِ

هو أشمون بن قبطيم بن مضر بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام، وهو أخو قفطريم أبي الملوك الذين قدّمنا ذكرهم. كان مُلكه من أشمونين إلى منف، ومن الشرق إلى البحر المالح، ومن الغرب إلى حدود برقة، وهو آخر حدّ مصر، ومن الصعيد إلى حدّ أخميم. وكان ينزل مدينة الأشمونين وله بُنيّة وبأسمه سُمّيت، وكان طولها اثني عشر ميلًا في مثلها. قال إبراهيم: وأشمون أول من آتخذ الملاعب بانصنا<sup>(١)</sup> والبهنسا وغيرها، وبنى القصور وغرس الغروس، وبنى مدينة تُعرف بقمَنْظر ذات العجائب، وهي بالقرب من مدينة السحرة التي تقدّم ذكرها في أخبار منقاوش. قال: وفي وسط هذه المدينة قبة تُمطر شتاءً وصيفًا مطرًا خفيفًا، وتحت القبة مطهرة فيها ماء أخضر يُتداوى به من كل داء فيبرئه، وفي شرقها سَرَب<sup>(٢)</sup> لطيف له أربعة أبواب، لكل باب منها عِضادة<sup>(٣)</sup> صورة وجه يخاطب كل واحد منها صاحبه بما يحدث في قومه، ومن دخل تلك البربا على غير طهارة نفخوا عليه فأصابته علة فظيعة لا تفارقه إلى أن يموت. وكانوا يقولون إن في وسطه مهبط النور وهو في صورة

(١) أنصنا: بلدة بالصعيد الأوسط، وبها آثار عظيمة أولية، وهي على شط النيل من البر الشرقي قبالة الأشمونين من البر الآخر، ولها مزدع كثير، وهي المدينة المشهورة بمدينة السحرة ومنها جلبهم فرعون.

(٢) السرب: الحمر الخفي.

(٣) عضادتا الباب: خشبتان منصوبتان مثبتتان في الحائط على جانبيه.



العمود، من اعتنقه لم يحتجب عن نظره شيء من الروحانيات، ويسمع كلامهم ويرى ما يعملون، وعلى كل باب من أبواب هذه المدينة صورة راهب في يده مصحف فيه علوم الكهنة، فمن أحب ذلك العلم أتى تلك الصورة فمسحها بيديه وأمرهما على صدره، فيثبت ذلك العلم في صدره. ويقال: إن هاتين المدينتين قمنظر ومدينة السحرة بُنيتا على أسم هزميس وهو عطار، وأنهما بحالهما.

قال: وحكي عن رجل أنه أتى عبد العزيز بن مروان، وهو على مصر، فعرفه أنه تاه في صحراء الشرق وأنه وقع على مدينة خراب، وأنه وجد فيها شجرة تحمل من كل فاكهة، وأنه أكل منها وتزود؛ فقال له رجل من القبط: هذه إحدى مدينتي هزميس وفيها كنوز كثيرة؛ فوجه عبد العزيز معه جماعة وحمل معهم زادًا وماءً، فأقاموا يطوفون شهرًا في تلك الصحارى فلم يقفوا لها على أثر. ويقال: إن أشمون عمل في وقته على باب الأشمونين إيوة من نحاس، فكان الغريب إذا دخل المدينة صاحت الإيوة وخفقت بجناحيها فيعلم به، فإن أحبوا منعوه، وإن أحبوا تركوه.

قال: وفي أيامه كثرت الحيات فكانوا يصيدونها ويعملون من لحومها الأدوية والدرياقات<sup>(١)</sup>، ثم ساقوها بسحرهم إلى وادي الحيات في جبال لوبية ومراقية<sup>(٢)</sup> فسجنوها هناك. قال: وهو أول من عمل النوروز<sup>(٣)</sup> بمصر ورتبه سبعة أيام يدمنون فيها الأكل والشرب واللهو. وفي زمانه بُنيت البهنسا وأقام بها أسطوانات، وجعل فيها مجلسًا من زجاج أصفر وعليه قبة مذهبة، فكانت الشمس إذا طلعت على القبة ألفت شعاعها على المدينة. وعمل فيها عجائب كثيرة يطول الشرح بذكرها.

قال: ويقال إن أشمون كان أول إخوته ملكًا، وكان أعدل بني أبيه وأرغبهم في صنعة تبقى ويبقى ذكرها. وهو الذي بنى المجالس المصقحة بالزجاج الملون في وسط النيل. وتزعم القبط أنه بنى سرًا تحت الأرض من الأشمونين إلى أنصنا تحت

(١) الدرياقات: جمع الدرياقة، وهي الترياق، أو الخمر.

(٢) مراقية: بالفتح، والقاف مكسورة، والياء مخففة، إذا قصد القاصد من الإسكندرية إلى إفريقية فأول بلد يلقاه مراقية ثم لوبية؛ ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن أبي رومان عبد الله بن يحيى بن هلال الإسكندري المراقية.

(٣) النوروز، أو النيروز (فارسي) معناه: اليوم الجديد، وهو أول يوم من السنة الشمسية الإيرانية، ويوافق اليوم الحادي والعشرين من شهر مارس من السنة الميلادية. وعيد النوروز أو النيروز: أكبر الأعياد القومية للفرس.

النيل. وقيل: إنه عمله لبناته لأنهن كنّ يمضين إلى هيكل الشمس. وكان هذا السرب مبلط الأرض والحيطان والسقف بالزجاج الثخين الملوّن. وقيل: إنه كان أطول إخوته ملكًا. وقال أهل الأثر: إنه ملك ثمانمائة سنة، وإن قوم عاد انتزعوا منه الملك بعد ستمائة سنة من ملكه وأقاموا تسعين سنة وأستوبؤوا<sup>(١)</sup> البلد فانتقلوا إلى الدثينة<sup>(٢)</sup> من طريق الحجاز إلى وادي القرى<sup>(٣)</sup> فعمروها واتخذوا بها المنازل والمصانع فسلب الله عليهم الذرّ فأهلكهم، وعاد ملك مصر إلى أشمون بعد خروجهم من البلد. ويقال: إنه ملكهم ثمانمائة سنة وثلاثين سنة، ودُفن في أحد الأهرام الصغار القبليّة. وقيل: بل عمل له ناووس في غربي الأشمونين ودُفن معه فيه من الأموال والعجائب شيء كثير، وأصنام الكواكب السبعة التي كانت في هيكل المرأة التي تُرى منها الأقاليم، ودُفن معه ألف سرج من ذهب وفضّة، وعشرة آلاف خابية صغار من ذهب وفضّة وزجاج، وألف عقّار مدبّرة لفنون الأعمال وزُبر عليه اسمه ومدّة ملكه والوقت الذي مات فيه.

وأستخلف ابنه مناقيوس بن أشمون. وكان جلدًا محنّكًا فاستأنف العمارة وبنى القرى ونصب الأعلام<sup>(٤)</sup>، وجمع الحكمة ومصاحف الملوك والحكماء وعمل العجائب، وبنى لنفسه مدينة وأنفرد بها، وعمل عليها حصنًا ونصب عليه أربعة أعلام، في كل ركن من أركانه علم، وبين تلك الأعلام ثمانون صنمًا من نحاس وأخلاق، في أيديها آلات السلاح وزبر على صدرها آياتها<sup>(٥)</sup>.

قال: وكان بمنف رجل من أولاد الكهنة من أعلم الناس بالسحر وأبصرهم بأخذ التماسيح والسباع، وكان يعلم الغلمان السحر فإذا حذقوا علم غيرهم؛ فأمر الملك أن تُبنى له مدينة ويحوّل إليها فُبنيّت، وهي إخميم. وملك مناقيوس نيّفًا وأربعين سنة ومات فدُفن في الهرم المحاذي لإطفيح، ونُقِل معه شيء كثير من المال والجواهر والآنية والتماثيل، وزُبر عليه اسمه والوقت الذي مات فيه.

(١) استوبؤا فلان البلد: استوخمها، أو وجدها وبنته.

(٢) الدثينة: ناحية بين الجند وعدن.

(٣) وادي القرى: هو واد بين المدينة والشام من أعمال المدينة كثير القرى.

(٤) الأعلام: واحدها: علم، وهو شيء منصوب في الطريق يهتدى به. أو الراية، أو الجبل.

(٥) الآية: العلامة أو المعجزة.

وملك بعده أبنه - ولم يُسمّه إبراهيم - فكان أحزم من أبيه، فعظّم في عيون أهل مصر. وهو أول من عمل الميدان<sup>(١)</sup> وأمر أصحابه بريضة أنفسهم فيه. وأول من عمل البيمارستانات<sup>(٢)</sup> لعلاج المرضى والزمنى<sup>(٣)</sup> وأودعها العقاقير ورتّب فيها الأطباء وأجرى عليهم ما يسعهم، وأقام الأمناء على ذلك، وصنع لنفسه عيداً وسمّاه عيد الملك؛ فكان الناس يجتمعون إليه في يوم من السنة، فيأكلون ويشربون سبعة أيام وهو يُشرف عليهم في مجلس قد بُني له على عمد قد طوّقت ذهباً وألبست فاخر الذهب المنسوج، وعليه قبة مصفحة من داخلها وخارجها بالذهب والزجاج المسبوك، وكان يعطي كل قوم قسطهم من النظر ثم يُكثرون الدعاء له وينصرفون إلى مواضعهم.

وفي أيامه بنيت سنترية<sup>(٤)</sup> في صحراء الواحات، عملها من حجارة بيض مرتعة على تقدير واحد، وجعل في كل حائط من حيطانها باباً في وسطه شارع ينتهي إلى الحائط المجاور له من الجهة الأخرى، وجعل في كل شارع أبواباً يمتد ويسرة تنتهي طرقاتها إلى داخل المدينة، وجعل في وسط هذه المدينة ملعباً يدور به من كل ناحية سبع درج؛ وعمل عليه قبة من خشب مدهون على عمد عظيمة من رخام، وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس بدورانها، ويسائر نواحي القبة صور معلقة تصفر وتصيح بلغات مختلفة. وكان الملك يجلس على الدرجة العالية من الملعب وحوله بنوه وأقاربه وأبناء الملوك، وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة والوزراء، وعلى الثالثة رؤساء الجيش، وعلى الرابعة أصحاب الفلسفة والمنجمون والأطباء وأصحاب العلوم، وعلى الخامسة أصحاب العمارات، وعلى السادسة أصحاب المهن، وعلى السابعة العامة؛ فيقال لكل طائفة منهم: انظروا من دونكم ولا تنظروا من فوقكم، فإنكم لا تلتحقونهم فكان في هذا ضرب من التأديب.

قال: وكان للملك عدة نسوة، وكان يحبّ منهنّ امرأتين ويتخطاهما ويجمع بينهما في مجلس واحد، فمال لإحديهما في بعض الأيام دون الأخرى، فغارت وغرّب عقلها وتناولت سكيناً ودخلت إلى الملك وهو مغتر وتلك المرأة جالسة إلى جنبه فضربتها بالسكين، وقام الملك دونها ليمنعها منها فضربته على فؤاده فخرّ صريعاً، وقُبض على المرأة وحُبست، ومات الملك. وقد أوصى بقتل المرأة ووضع رأسها على ناووسه. ومدة ملكه ستون سنة.

(١) الميدان: فسحة من الأرض متسعة معدة للسيّاق أو للرياضة ونحوها.

(٢) البيمارستانات: جمع البيمارستان، وهي المستشفى. (فارسي معرب).

(٣) الزمنى: جمع الزمن، وهو الذي مرض مرضاً يدوم زماناً طويلاً.

(٤) سنترية: مدينة في غربي الفيوم دون فزام السودان وهي آخر أعمال مصر.

وملك بعده أبنة مرقورة الملك؛ فدخل عليه العظماء وهنؤوه ودعوا له بدوام المُلْك والنعمة، وكان حازماً عاقلاً، فأخذ في حُسْن التدبير وتقويم العمارة وترتيب المراتب، وجعل لرأس الكهّان الحكومة في أمر الدين. قال: وفي كتبهم أنه أول من دَلَّل السباع بمصر وركبها. قال: وبنى المدن وعمّر الهياكل وأقام الأصنام التي غربي منف، وكان مُلكه نِتْمًا وثلاثين سنة، وعُمل له ناووس على طريق الغرب على مسافة يومين.

وقلّد ابنه بلاطس بن مرقورة، فملك وهو صبيّ. وكانت أمّه تدبّر الملك مع الوزراء والكهنة، وكانت حازمة مجرّبة، فأجرت الأمور على ما كانت في حياة أبيه، وأحسنّت إلى الأولياء، وعدلت في الرعيّة، ووضعت عنهم بعض الخراج فأحبّوها. وعُملت في وقته البركة العظيمة في صحراء العُرب، وجُعل في وسطها عمود طوله ثلاثون ذراعاً، في أعلاه قصعة من حجارة يفور منها الماء فهي لا تتقّص أبداً، وجُعل حولها أصنام حجارة ملوّنة من كل صنف على صُور الحيوان والوحش والطير، وكان كل جنس يأتي إلى صورته ويألفها فيؤخّذ ولا يدري.

قال: ولما ترعرع الملك أحبّ الصيد ولهج<sup>(١)</sup> به، فعملت له أمّه متنزّها فيه مجالس مركّبة على أساطين من المرمر مصفّحة بالذهب، عليها قباب مرصّعة بالتصاوير العجيبة والنقوش المؤلّفة، يطلّع من تحتها الماء في فوّارات<sup>(٢)</sup> وتنصب إلى أنهار مصفّحة بالفضّة تُفضّي إلى حدائق فيها بدائع الغروس، عليها تماثيل تصفر بأصناف اللغات، وتُضدّت بأنواع الفواكه، وأرخت عليها ستور الدّيباج المنسوجة بالذهب، وأختارت له من بنات الملوك الحسان وأزوجته منهنّ، وبنّت حول تلك الجنة مجالس يجلس فيها الوزراء والكهنة وأشرف أهل الصناعات يرفعون إليه ما يعملونه، فكان أكثر مقام الملك في تلك الجنة، فإذا فرغوا من أعمالهم نُقِل إليهم الطعام والشراب من مطبخه، ولا يزالون في أكل وشرب بقية يومهم وليلتهم، وأقاموا على ذلك والأمور جارية على السداد.

وكانت أيامه سعيدة كثيرة الخُضب والسعة للناس والعدل فيهم والإحسان إليهم. وكان له يوم يخرج فيه إلى الصيد ويرجع إلى جنته فيأمر لمن معه بالجوائز والأطعمة والأشربة، ويجلس يوماً للناس فينظر في أمورهم ومصالحهم ويقضي حوائجهم،

(١) يقال: لهج بالأمر: أي ألع به فتأثر عليه واعتاده.

(٢) الفوّارة من الماء: منبعه.

ويجلس يوماً للخلوة بنسائه، ثم جُدر<sup>(١)</sup> فمات؛ وعُمل له ناووس في جنته وجعل فيه من الأموال والجواهر والصنعة والتمائيل كما كان يجعل لآبائه. وكان ملكه ثلاث عشرة سنة، وأنتقل المُلك إلى أعمامه.

### ذكر أخبار أتريب الملك

هو أتريب بن قبطيم بن مصرم بن بئصر بن حام بن نوح عليه السلام. قال: وكان أتريب قد انتقل إلى حيزه بعد وفاة أبيه قبطيم، وهي المدينة التي كان أبوه بناها له، وكان طولها اثني عشر ميلاً، ولها اثنا عشر باباً، وفي شارعها الأعظم ثلاث قباب عالية على عمد بعضها فوق بعض، منها قبة في وسط المدينة، وقبتان في طرفيها، وجعل على كل ركن منها مرقباً<sup>(٢)</sup> كبيراً يُوقَد ليلاً، وعلى كل باب من أبوابها حرساً كثيراً، وجعل في كل جانب منها ملعباً ومجالس ومنتزهات تشرف من تلك المجالس عليها، وشق في عرضها نهراً وعمل عليه قناطر معقودة، وبنى فوقها مجالس يتصل بعضها ببعض، وجعل حوله منازل تدور بالخليج متصلة بالقناطر على رياض مزروعة وخلفها الأجنة<sup>(٣)</sup> والبساتين، وعلى كل باب من أبوابها أعجوبة من تماثيل وأصنام متحركة وأصنام ينبع الماء من آذانها، ومن داخل كل باب صورة شيطانين من صُفْر، فكان إذا قصدها أحد من أهل الخير فهقه الشيطان الذي عن يمينه الباب، وإن كان من أهل الريب بكى الشيطان الذي عن يسرة الباب، وجعل في كل منتزه منها من الوحوش الآلفة والطيور المغردة كل مستحسن، وجعل فوق قباب المدينة صوراً تصفر إذا هبت الرياح، ونصب له فيها مرايا ترى البلدان البعيدة والعجائب الغربية، وبنى حذاءها في الشرق مدينة وجعل فيها ملاعب وأصناماً بارزة كثيرة في خلق مختلفة، وجعل في وسطها بركة إذا مرّ بها الطير سقط عليها فلا يبرح حتى يؤخذ، وجعل لها حصناً بأثني عشر باباً وجعل على كل باب من أبوابها تمثالاً يعمل أعجوبة وعمل حولها أجنة، وجعل ما يقرب منها من ناحية الشرق مجلساً منقوشاً على ثمانين أساطين، وفوق المجلس قبة عليها طائر منشور الجناحين يصفر كل يوم ثلاث صَفَرَات: بكرة، ونصف النهار، وعند الغروب، وأقام فيها أصناماً وعجائب كثيرة، وبنى مدناً كثيرة وأكثر من العمارات، وأقام رجلاً يقال له برسان يعمل الكيمياء،

(١) جدر فلان: أي أصابه الجدري، وهو مرض جلدي معد يتميز بطفح حليمي يتقيح ويعقبه قشر.

(٢) المرقب: موضع المراقبة، جمع مراقب. (٣) الأجنة: الحدائق ذات النخل والشجر.

وضرب منها دنانير، في كل دينار سبعة مثاقيل<sup>(١)</sup> عليها صورته، وعمل منها تماثيل كثيرة. وعاش أتريب في الملك ثلاثمائة سنة وستين سنة، وكانت سنه خمسمائة سنة. وعُمل له ناووس في جبل بالشرق حُفر له تحته سَرَبٌ بطنٌ بالزجاج والمرمر<sup>(٢)</sup> وجُعل على سرير من ذهب مرصع وحُملت إليه ذخائره، وجُعل على بابه صورة تئين<sup>(٣)</sup> لا يدنو منه أحد إلا أهلكه، وزير عليه اسمه وتاريخ وقته، وسفوا<sup>(٤)</sup> عليه الرمال.

وملكت بعده أبنته تدرورة فدبرت الملك وساسته بأيدي وقوة خمسًا وثلاثين سنة ثم ماتت.

فقام بالملك بعدها أخوها فليمون بن أتريب؛ فردّ الوزراء إلى مراتبهم، وأقام الكهّان على مواضعهم ولم يخرج الأمر عن رأيهم، وجدّ في العمارات وطلب الحكّم وعمل بها. وفي أيامه بُنيت تئيس<sup>(٥)</sup> الأولى التي غرقها البحر، وكان بينها وبين البحر شيء كثير، وحولها الزروع والأشجار والكروم والقري ومعاصر الخمر وغيرها وعمارة لم يكن أحسن منها، فأمر الملك أن يُبنى له في وسطها مجالس، ويُصب له عليها قباب، وتزيّن بأحسن الزينة والنقوش، وأمر بفرشها وإصلاحها، وكان إذا بدأ النيل في الزيادة انتقل الملك إليها فأقام بها إلى الثوروز ورجع. وكان للملك بها أمناء يقسمون المياه ويُعطون كل قرية قسطها، وكان على تلك القري حصن يدور بقناطر، وكان كل ملك يأتي يأمر بعمارتها والزيادة فيها ويجعلها له متنزهاً.

ويقال: إن الجنتين اللتين ذكرهما الله تعالى في كتابه كانتا لأخوين من أهل بيت الملك أقطعهما الملك ذلك الموضع. وقد تقدّم ذكر خبرهما عند ذكرنا لبحيرة تئيس، وهو في الباب السادس من القسم الرابع من الفن الأول في ذكر البحار والجزائر وهو في السفر الأول من كتابنا هذا.

(١) المثقال: جمع المثاقيل؛ والمثقال: وزن مقداره درهم وثلاثة أسباع درهم.

(٢) المرمر: صخر رخامي جيرتي متحول يتركب من بلورات الكلسيت، يستعمل للزينة في البناء، ولصنع التماثيل.

(٣) التئين: حيوان أسطوري يجمع بين الزواحف والطيور، ويقال: له مخالب أسد، وأجنحة نسر، وذنب أفعى. ويتخذ في بعض البلاد رمزاً قومياً.

(٤) يقال: سفت الريح الرمل ونحوه؛ أي ذرته أو حملته.

(٥) تئيس: بكسرتين وتشديد النون، وباء ساكنة، والسين مهملة: جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ما بين العزما ودمياط، والعزما في شرقيها، كانت تعمل بها الثياب الملونة والفرش البوقلمون؛ وقد سميت تئيس باسم تئيس بنت دلوكة الملكة، وهي العجوز صاحبة حائط العجوز بمصر.

قال: وفي زمان فليمون بُنيت دمياط على أسم غلام له كانت أمه ساحرة لفليمون. قال: وملك فليمون تسعين سنة، وعمل لنفسه ناووساً في الجبل الشرقي، وحول إليه من الأموال والجواهر وسائر الذخائر شيئاً كثيراً، وجعل من داخله تماثيل تدور بلوالب في أيديها سيوف فمن دخلها قَطَعته بسيوفها. وجعل عن يمينه ويساره أسدين من نحاس مذهب بلوالب أيضاً فمن دنا منهما حطّماه، وزبر على الناووس: هذا قبر فليمون بن أتريب بن قبطيم بن مصريم، عمر عمراً، وبقي دهرًا، وأتاه الموت فما أستطاع له دفعًا، فمن وصل إليه فلا يسلبه ما عليه، وليأخذ مما بين يديه.

وصار المُلْك بعده إلى أبنه قرسون بن فليمون؛ وجلس على سرير الملك، ودخل إليه عظماء أهل البلد والخاص والعام فهتّوه بالملك، فتقدّم في أمر الهياكل والكهنة وطلب الحكمة؛ وكان حَدَثًا جميلًا فعشقتة إحدى نساء أبيه، وكانت تتولى طيبة<sup>(١)</sup> وتزعم أن أباه أمرها بذلك، ثم بعثت إلى ساحرة من أعلم السحرة بمنف فسألته أن تسحره لها وبذلت لها على ذلك أموالاً، وإذا الساحرة قد عشقتة أشدّ من عشقتها، فسَعَت بامرأة أبيه وعزّفته ما بذلت لها على ذلك، فأبعدها عن مجلسه ومنعها من الدخول إليه.

ويبلغ ملكاً من ملوك حِمير أن مُلْك مصر صار إلى غلام حَدَثَ غرّ فطمع فيه وسار إليه في جموع عظيمة، فخرج قرسون نحوه فالتقوا بأيلة وأقتتلوا قتالاً شديداً حتى تفانى الفريقان، فأنت تلك الساحرة إلى الملك فقالت: ما تجعل لي إن أعنتك على عدوك حتى تفضّ جموعه وتظفر به؟ قال حُكْمك؛ فأخذت عليه بذلك العهود والمواثيق، وأصبحوا للحرب فدخنت الساحرة بدخن عجيبة وأظهرت تخاييل هائلة، فهرب الحميري في نقر يسير من ثقاته، وقتل بقية أصحابه، وحاز جميع ما كان في خزائهم، وعاد الملك إلى منف بالظفر والغنيمة، فأنته الساحرة فسألته الوفاء بالشرط فقال: احتكمني ما أحببت، فهذه الأموال والخزائن بين يديك؛ فقالت: ما أريد غير الملك؛ فقال: ويحك! إنك لست من أهل بيت الملك، وقد علمت ما في هذا على الملك؛ فقالت: قد كان الملوك قبلك يغصبون نساء الناس ويلدن منهم ولا يسألون عن ولاداتهم، وأنا أبنة فلان رئيس الكهنة، ويوشك أن يحتاج الملك إليّ بعد هذا. ولم تنزل به حتى انصرف قلبه إليها، فتزوَّجها وأحبّها وحظيت عنده. فضاقت الأرض

(١) طيبة: هي ثيبة عاصمة الصعيد في أيام الفراعنة وذات المائة باب، وفي بعض مكانها الآن مدينة

بأمرأة أبيه فأخذت في أعمال الحيلة عليها؛ فدرست جارية لها عاقلة لطيفة على ساقى الملك الذي يتولّى شرابه، فاختلفت بجواريه حتى تمكّنت من إناء كان فيه شرابٌ للملك فألقت فيه سمًا وعادت في الوقت إلى مولاتها وأخبرتها، فدخلت إلى الملك فسجدت له وقالت: قد كنتُ للملك ناصحة، وعليه مشفقة، فأقصاني وأختصّ هذه الساحرة الفاجرة، وقد سمّت شرابه في إناء من صفته كذا وكذا، فليسقها الملك منه ليعلم صدقي؛ فدعا الملك بالإناء فوجده على ما ذكرت، فأحضر الساحرة وأمرها بشرب قدح منه فشربته ولم تعلم ما فيه فسقط لحمها عن عظمها. فأمر بدفنها في ناووس وزبر عليه اسمها وما همّت به وما صار أمرها إليه، وعاد امرأة أبيه وتزوج بها وحسنت حالها عنده.

قال: وفي أيامه عمل المنار على بحر القلزم<sup>(١)</sup> وجعلت على رأسه مرآة من أخلاط تجتذب المراكب على شاطئ البحر، فلا يمكنها أن تبرح أو تعشر، فإذا عسرت<sup>(٢)</sup> سترت المرأة فتجوز المراكب.

قال: وأقام قرسون ملكًا مائتين وستين سنة؛ وقد كان عمل لنفسه ناووسًا خلف الجبل الأسود الشرقي، وجعل في وسطه قبة فيها اثني عشر بيتًا، في كل بيت أعجوبة لا تشبه الأخرى، وزبر عليها اسمه ومدة ملكه. قال: وملك بعده ثلاثة أو أربعة. فهؤلاء الذين سماهم من أولاد أتريب ممن ملك منهم. والله أعلم.

### ذكر أخبار صا بن قبطيم بن مصريم بن بيسر بن حام أبن نوح عليه السلام

قال: ولما قسم قبطيم الأرض بين بنيه الأربعة كما تقدّم وانتقل كل واحد منهم إلى حيزه، خرج صا بأهله وولده وحشمه إلى حيزه، وهو بلد البحيرة وما يليها إلى برقة، ونزل مدينة صا<sup>(٣)</sup>، وذلك قبل أن تُبنى الإسكندرية. وكان صا أصغر ولد أبيه وأحبهم إليه، فلما ملك حيزه أمر بالنظر في العمارة، وبنى المدائن والبلدان والهيكل، وعمل في إظهار العجائب كما صنع إخوته، وطلب الزيادة في ذلك. وكان مرهون

(١) بحر القلزم: هو المعروف الآن بالبحر الأحمر.

(٢) عسرت: أي دفعت عشر الأموال.

(٣) صا: بالقصر: كورة بمصر يقال لها صا، وصا مسماة بصا بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام. وهي ما بين صا إلى البحر، وعدها القضاعي في كورة الحوف البحري.



الهندي صاحب بنائه، فبنى له من حدّ صا إلى حدّ لويبة<sup>(١)</sup> ومراقبة على عبر البحر أعلامًا، وجعل على رؤوس تلك الأعلام مرايا من أخلاط شتى: فكان منها ما يمنع من دوابّ البحر وأذاهم، ومنها ما إذا قصدهم عدوّ من الجزائر الداخلة وأصابها الشمس ألقت شعاعها على مراكبهم فأحرقتها، ومنها ما يُري المدائن التي تجاورهم من عدوة البحر وما يعمله أهلها، ومنها ما ينظر منها إلى إقليم مصر فيعلم ما يخصب وما يجذب منه في كل سنة. وجعل فيها حمامات تُوقد من نفسها ومستشرفات. وكان كل يوم في موضع منها بمن يخصّه من حشمه وخدمه، وجعل حولها بساتين وسرح فيها الطيور المغرّدة والوحش المستوحش والمستأنس والأنهار المطردة والرياض المونقة، وجعل شرف القصر من حجارة ملوّنة تلمع إذا أصابتها الشمس فتنشر شعاعها على ما حولها؛ ولم يدع شيئًا من آلة النعمة والرفاهية إلا استعمله. فكانت العمارة ممتدة إلى برقة في رمال من رشيد<sup>(٢)</sup> إلى الإسكندرية إلى برقة. وكان الرجل يسافر في أرض مصر لا يحتاج إلى زاد لكثرة الفواكه والخيرات، ولا يسير إلا في ظلال تستره من الشمس. وعمل في تلك الصحارى قصورًا وغرس فيها غروسة، وساق إليها من النيل أنهارًا. وكان يسلك من الجانب الغربي إلى حدّ الغرب في عمارة متصلة.

قال: فلما أنقرض<sup>(٣)</sup> أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحارى وخربت تلك المنازل وباد أهلها. قال: ولا يزال من دخل تلك الصحارى يحكي ما رأى فيها من الآثار والعجائب.

قال: ومن ملوكهم مرقونس؛ وكان فاضلاً حكيماً، محباً للنجوم والحكمة، فعُمل في أيامه درهم إذا أبتاع به صاحبه شيئاً اشترط أن يزن له ما يتاعه منه بوزن الدرهم ولا يطلب عليه زيادة، فيغتزّ البائع بذلك ويقبل الشرط، فإذا تمّ ذلك بينهما وقع في وزن الدرهم أرتال كثيرة تساوي عشرة أضعافه، وإن أحبّ أن يدخل في وزنه أضعاف تلك الأرتال دخل. قال: وقد وُجد هذا الدرهم في كنوزهم في أيام بني

(١) لويبة: بالضم ثم السكون، وباء موحدة، وباء مثناة من تحت: مدينة بين الإسكندرية وبرقة، ينسب إليها لويبي.

(٢) رشيد: بفتح أوله، وكسر ثانيه، بلفظ الرشيد ضد الغوي: بليدة على ساحل البحر الأحمر والنيل قرب الإسكندرية؛ خرج منها جماعة من المحدثين، منهم: عبد الوارث بن إبراهيم بن فراس الرشيدي المرادي قاضي رشيد؛ ويحيى بن جابر بن مالك الرشيدي القاري من القارة قاضي رشيد أيضًا، وغيرهما..

(٣) انقرض القوم: ذهبوا ولم يبق منهم أحد.

أمية، فكان الناس يتعجبون منه. وقد كانوا وجدوا درهماً آخر قيل إنه عمل في وقته أيضاً يكون في ميزان الرجل، فإذا أراد أن يبتاع حاجة أخذ الدرهم من ميزانه وقلبه وقال: اذكر العهد، ومضى فأبتاع به ما أراد، فإذا أخذ السلعة ومضى إلى بيته وجد الدرهم قد سبقه إلى منزله، ووجد البائع حيث وضعه ورقة آس<sup>(١)</sup> أو قرطاس أو مثل ذلك بدور الدرهم.

وقيل: إن في وقته عملت الآنية الزجاج التي توزن، فإذا ملئت ثم وُزنت لم تزد على وزنها الأول شيئاً، وهي تحمل من الماء بوزنها. وعُمل أيضاً في وقته الآنية التي إذا جعل الماء فيها صار خمراً في لونه ورائحته وسكره. قال: وقد وُجد من هذه الآنية بإطفيح<sup>(٢)</sup> في إمارة هارون بن حُمارويه بن أحمد بن طولون شربة جَزَع<sup>(٣)</sup> بغروة زرقاء ببياض. وكان الذي وجدها أبو الحسن الصائغ الخراساني هو ونفرٌ معه، فجلسوا ليأكلوا على عَبر النيل وشربوا الماء بها فوجدوه خمراً فسكروا منه ورقصوا، فوقعت الشربة فأنكسرت على عِدّة قطع، فاغتم الرجل وجاء بها إلى هارون مكسورة، فأسف عليها وقال: لو كانت صحيحة لاشرتها ببعض مُلكي.

وفي أيامه عملت الصورة الحتمية من الضفادع والخنافس والذباب والعقارب وسائر الحشرات، فكانت إذا جعلت في موضع من المواضع أجمع إليها ذلك الجنس بعينه ولا يقدر أن يفارقها حتى يُقتل. وعمل في صحراء الغرب ملعباً من زجاج ملون، وجعل في وسطه قبة من الزجاج خضراء صافية اللون؛ وكانت إذا طلعت عليها الشمس ألفت شعاعها على المواضع البعيدة. وعمل من أربع جهاته أربعة مواضع عالية من الزجاج، كل مجلس منها بلون، ونقش كل مجلس منها بما يخالف لونه من الطلسمات العجيبة والنقوش الغريبة والصور البديعة؛ كل ذلك من زجاج مطابق يَشِفُّ<sup>(٤)</sup>. وكان يقصد هذا الملعب ويُقيم فيه الأيام الكثيرة. وعمل له ثلاثة أعياد في كل سنة، فكانوا يحجّون إليه ويذبحون له ويقيمون فيه سبعة أيام؛ فلم يزل ذلك الملعب بحاله تقصده الأمم لتنظر إليه لأنه لم يكن له نظير ولا شكل، ولا عمل في العالم مثله إلى أن هدمه بعض الملوك لأنه تعاطى مثله فلم يقدر على ذلك.

(١) الآس: شجر دائم الخضرة، بيضي الورق، أبيض الزهر أو وردية، عطري، وثماره لبية سود توكل غضة، وتجفف فتكون من التوابل؛ وهو من فصيلة الآسيات.

(٢) إطفيح: هي الآن إحدى بلاد مركز الصف بمديرية الجيزة.

(٣) سمي جزعاً لأنه مقطع بألوان مختلفة، أي قطع سواده بياضه وصفرتة.

(٤) شَفُّ الشيء: أي رق حتى يرى ما خلفه.

وكانت أم مرقونس أبنة ملك النوبة، وكان أبوها يعبد نجمًا يقال له السُّها<sup>(١)</sup>، ويسميه إلهًا، فسألت أبنها أن يعمل لها هيكلًا ويفردها به، فعمله لها وصفحها بالذهب والفضة وأقام فيه صنمًا وأرخت عليه ستور الحرير، فكانت تدخل إليه مع جواربها وحشيمها وتسجد له كل يوم ثلاث مرّات. وعمّلت في كل شهر عيدًا تقرب له فيه القرابين وتبخّره ليله ونهاره، ونصبت له كاهنًا من النوبة فكان يقوم به ويبخّره ويقرب له، ولم تزل بأبنها حتى سجد له ودعا الناس إلى عبادته.

قال: ولمّا رأى الكاهن أن الأمر قد أحكم له من جهة الملك في عبادة الكواكب، أحبّ أن يكون له مثلاً في الأرض على صورة شيء من الحيوان يتعبّد له ليكون حذاء<sup>(٢)</sup> عينيه؛ فأقام يعمل الحيلة في ذلك إلى أن أتفق بمصر كثرة العقبان<sup>(٣)</sup> حتى أضرت بالناس، فأحضره الملك وسأله عن كثرتها فقال: إنّ إلهك أرسلها لتعمل له نظيرًا يسجد له. فقال الملك: إن كان ذلك يُرضيه فأفعله، فعمل تمثال عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب مسبوك، وعمل عينيه من ياقوتتين، وعمل له وشاحين من لؤلؤ منظوم على أنابيب جوهر أخضر، وجعل في منقاره كرة معلقة وسرّوله بأدرك أحمر، وأقامه على قاعدة من فضة منقوشة، وركبها على قائمة زجاج أزرق، وجعله في أزج عن يمين الهيكل، وألقى عليه ستور الحرير، وجعل له دُخنة<sup>(٤)</sup> معمولة من جميع الأفاويه والصبغ، وقرب له بعجل أسود وبكارة الفراريج وبواكير الفواكه والرياحين. فلما تمت له سبعة أيام دعاهم إلى السجود له فأجابوه. ولم يزل الكاهن يُجهد نفسه في عبادته، وعمّلت له عيدًا دعاهم فيه إلى أن يبخر له في أنصاف الشهور بالمندل<sup>(٥)</sup> وترش الهياكل بالخمير العتيقة التي تؤخذ من رؤوس الجوابي<sup>(٦)</sup>، ونطق لهم العقاب وعرفهم أنه أزال عنهم العقبان وضرّها؛ وكذلك يفعل في غيرها ممّا يخافون؛ فسّر الكاهن بذلك ووجه إلى أم الملك فعرفها ذلك فصارت إلى الهيكل، فلما سمعت كلام العقاب سرّها ذلك وأعظمته، وبلغ الملك خبره فركب إلى الهيكل حتى خاطبه وأمره ونهاه، فسجد له وأقام له سدنة وأمر أن يزيّن بأصناف الزينة، وكان الملك يقوم بذلك الهيكل ويسجد لتلك الصورة ويسألها عمّا يريد فتحبره.

(١) السُّها: كوكب صغير خفي الضوء في بنات نعش الكبرى أو الصغرى.

(٢) حذاء عينيه: أي إزاءهما.

(٣) العقبان: جمع عقاب، وهو طائر من كواسر الطير قويّ المخالب، له منقار قصير أعقف، حاذّ البصر. (لفظه مؤنث للذكر والأنثى).

(٤) الدُّخنة: ما يتبخّر به من الطيب. (٥) المندل: العود الطيب الرائحة. جمع مندال.

(٦) الجوابي: مفردها الجابية، وهي الحوض يجبي فيه الماء.

وعمل من الكيمياء والذهب ما لم يعمله أحد من الملوك. فيقال: إنه دَفَنَ في صحراء الغرب خمسمائة دَفِين. ويقال: إنه عمل على باب صَا عمودًا وجعل عليه صنمًا في صورة امرأة جالسة وفي يدها مرآة ينظر فيها العليل أو ينظر له أحد فيها فإن كان يموت رآه ميتًا، وإن كان يعيش رآه حيًّا؛ والمسافر، فإن كان مُقْبَلًا بوجهه علموا أنه راجع، وإن رآه موليًّا علموا أنه متماد، وإن كان مريضًا أو ميتًا رأوه كذلك. وعمل بالإسكندرية صورة راهب جالس على قاعدة وعلى رأسه كالبرنس<sup>(١)</sup> وفي يده كالعكاز<sup>(٢)</sup> إذا مرَّ به رجل تاجر جعل بين يديه شيئًا من الذهب على قدر بضاعته، وإن حاذاه عن بُعْد ولم يفعل ذلك لم يقدر على الجواز ويبيت قائمًا مكانه، فكان يجتمع من ذلك مالٌ عظيم يفرَّق في الزمى والفقراء.

وعمل في وقته كل أعجوبة طريفة، وأمر أن يُزَبَرَ اسمه عليها وعلى كل علم وكل طَلْسَم وصنم. وعمل لنفسه ناووسًا في داخل أرض الغرب عند جبل يقال له سدام، وعمل تحته رَحَى طوله مائة ذراع في ارتفاع ثلاثين ذراعًا في عرض عشرين ذراعًا، وصَفَّحه بالمرمر والزجاج الملون المسبوك وسقفه بالحجارة الصافية، وعمل فيما دار به مصاطب<sup>(٣)</sup> لطافًا مبلطة بالزجاج، وعمل على كل مصطبة فيها أعجوبة وتمثالًا مما عُمل في وقته، وعمل في وسط الأَرَج دَكَّة<sup>(٤)</sup> من زجاج ملون، على كل ركن من أركانها صورة تمنع من الدنو إليها، وبين كل صورتين كالمنارة عليها حجرٌ مضيء، وجعل في وسط الدكَّة حوضًا من ذهب يكون جسده فيه بعد تضميده بالأدوية الممسكة، ونقل إليه ذخائره من الجواهر والذهب وغير ذلك، وأمر أن يُسَدَّ باب الأَرَج بالصخور والرصاص وتُهال عليه الرمال. وكان مُلْكُهُ ثلاثًا وسبعين سنة، وعمره مائتين وأربعين سنة، وكان جميلًا ذا وَفْرَة<sup>(٥)</sup> حسنة فنسكت عامة نسائه بعده ولزمن الهيكل.

وعهد بالملك إلى ابنه أنساد بن مرقونس؛ فملك بعد أبيه وهو غلام ابن خمس وأربعين سنة، وكان مُعْجَبًا جَبَّارًا طَمَّاح العين، فنكح امرأة من نساء أبيه وأنكش أمه معها، وكان أكبر همَّه اللهو واللعب، فجمع كل مُلْهِ كان في مملكته وقصده كل مَنْ

(١) البرنس: كل ثوب رأسه منه، ملتزق به. أو القلنسوة الطويلة.

(٢) العكاز: عصا يتوكأ عليها. جمع عكاكيز.

(٣) المصاطب: جمع المصطبة، وهي بناء غير مرتفع يجلس عليه.

(٤) الدكَّة: مقعد مستطيل من خشب غالبًا يجلس عليه.

(٥) الوفرة: الشعر المجتمع على الرأس، أو ما جاوز شحمة الأذن.

هذه سبيله، وجعل تدبير المُلك إلى وزير له يقال له مسرور، ورفض العلوم والهيكل والكهنة والنظر في أمور الناس. وعمل قصورًا من خشب عليها قباب من خشب منقوشة مموّهة وجعلها على أطواف<sup>(١)</sup> في النيل، فكان يشرب عليها مع من يحبه من نسائه وخدمه ومن يُلبيه. وعمل عَجَلًا في البرّ وحمل عليها الأروقة المذهبة وفرشها بفاجر الفرش، فكان يتنزّه عليها ويجزّها البقر ويقيم في نزته شهورًا لا يمرّ بموضع نزّه إلا أقام فيه أيامًا. وولد من الشجر توليدًا كثيرًا. وأستنفد أكثر ما في خزائن أبيه لجوائز المُلهين والنفقات في غير وجه. فلما أسرف في ذلك اجتمع الناس إلى وزيره فأذكروا عليه حاله وسألوه مسألته والمشورة عليه أن يقع عمّا هو عليه فضمن لهم ذلك، وفاوضه فيه فلم ينته عنه، وسلط أصحابه على الناس فأساءوا إليهم وأضروا بهم. وخرج في بعض الأيام إلى متنزه كان له قد صفح مجالسه بصفائح الذهب والفضة، وغريب الزجاج الملون، والجواهر المخروطة، والصهاريج المرخّمة الملونة، وأمال إليه المياه، وغرس فيه الرياحين والثمار، وفرش مجالسه بأصناف الفرش؛ وكان إذا أحب أن يخلو بأمرأة من نسائه خلا بها هناك؛ فإنه في ذلك المكان، وقد أقام به أيامًا، إذ خرج غلام لبعض حُرّمه فأتى بعض التجار في حاجة أراد أخذها بغير ثمن، فمنعه التجار منها، فوثب بهم فضربوه حتى أسالوا دمه وحمل، وأتصل الخبر بالوزير وصاحب الجيش فركبا إلى الموضع وأنكرا على الناس فأغلظوا لهما، فأنصرفا وعرفا الملك الخبر، فأراهما أنه لم يحفل بذلك، وأمر بالنداء في الناس من تعرّض لكم من خدم الملك وأصحابه بأذى فاقتلوه، فشكره الناس وحمدوا فعله على ذلك، وتواصوا بالوثوب على أصحابه، حتى إذا مضى لذلك أسبوع وجه الملك إلى الوزير وصاحب الجيش فعرفهما أنه قد عزم على الركوب إلى صحراء الغرب يتصيد هناك؛ وأمر أن يركب معه الجيش ويتزوّدوا لثلاثة أيام ففعلوا، وخرج إلى البرية فسار حتى إذا اختلط الظلام رجع الجيش حتى وافى باب المدينة، وأمر أصحابه أن يضعوا السيف في الناس فقتلوا خلقًا كثيرًا، ثم أمر أن ينادى: هذا جزاء من أقدم على الملوك من رعاياهم وأصحاب مهنهم، وأخرب الموضع الذي ضرب فيه الغلام، فاستغاث به الناس، فتقدّم إلى وزيره أن يطرح نفسه بين يديه ويسأله فيهم، ففعل وأمنهم وقال:

(١) الأطواف: جمع الطوف: وهو عبارة عن قرب ينفخ فيها حتى تمتلئ هواءً وتسد سدًا محكمًا، ويشد بعضها إلى بعض ويجعل عليها خشب في صورة سطح يركب عليه الناس فوق الماء؛ ليعبروا نهرًا ونحوه، أو يسيروا فيه.

مَنْ عاد إلى مثل ما كان فقد حلّ لنا دمه، فدَعَوْا له وأنصروا. ثم أحتجب عن الناس وأستخف بالكهنة والهياكل فأبغضته العامة والخاصة وبعثوا الغوائل<sup>(١)</sup> فأحتال عليه خاصته بطباخه وساقيه فسماه وهو ابن مائة وعشرين سنة فمات.

وصار الملك من بعده إلى ابنه صا بن أنساد بن مرقونس؛ قال: وأكثر القبط تزعم أن صا بن مرقونس أخو أنساد. فملك وهتأ الناس، فوعدهم بالعدل فيهم، والإحسان إليهم، وحسن النظر لهم، وسكن منف وحكم الأحياز كلها، وعمل بها عجائب وطلسمات، ورد الكهنة إلى مراتبهم، ونفى الملهين وأهل الشر ممن كان يصحب أخاه، ونصب العقاب الذي كان أبوه عمله، وشرف هيكله ودعا إليه. وعمل في منف مرآة كان يرى منها ما يُخصب من بلده وما يُجذب. وبنى بداخل الواحات مدينة غرس حولها نخلاً كثيراً. ونصب قُرب البحر أعلاماً كثيرة. وعمل خلف المقطم<sup>(٢)</sup> صنماً يقال له صنم الحيلة، فكان كل من تعذر عليه أمرٌ يأتيه فيبخره فيتيسر عليه ذلك الأمر. وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون إليه ما يجري في حدودهم. وعمل على غربي النيل منائر يُوقد عليها إذا قصدهم قاصد أو نابهم أمرٌ. ويقال: إنه بنى أكثر منف وكل بنيان عظيم بالإسكندرية.

قال: وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء إليه ونظر في النجوم، وكان - حاذقاً - فرأى أن بلده لا بد أن تغرق بالطوفان من نيلها، ورأى أنها تحت يد رجل يأتي من ناحية الشام، فجمع كل فاعل بمصر وبنى في ألواح الأقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعاً وأودعها جميع الحكم والأموال.

وبنى المدينة<sup>(٣)</sup> التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني أمية، وكان قد أخذ على ألواح الأقصى، وكان عنده علم منها، وأقام سبعة أيام يسير في رمال وصحارى سمت الغرب والجنوب إلى أن ظهرت له مدينة عليها حصنٌ وأبواب حديد،

(١) الغوائل: واحدها الغائلة، وهي الفساد والشر؛ أو الداهية.

(٢) المقطم: بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد الطاء المهملة وفتحها، وميم: وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة، وهو جبل يمتد من أسوان وبلاد الحبشة على شاطئ النيل الشرقي حتى يكون منقطعه طرف القاهرة ويسمى في كل موضع باسم وعليه مساجد وصوامع للنصارى لكنه لا نبت فيه ولا ماء غير عين صغيرة تنز في دير للنصارى بالصعيد.. (معجم البلدان).

(٣) هذه المدينة تسمى «مدينة النحاس» ويقال لها «مدينة الصفر» وتقع في بعض مفاوز الأندلس.

فأصعد إليها الرجال ليقيفوا على ما فيها لما لم يمكنه فتح أبوابها، ولغلبة الرمال على ما حولها؛ فكانوا إذا علوا الحصن وأشرفوا عليها وثبوا إليها؛ وعرض حصنها عشرون ذراعاً؛ فلما أعياه أمرها تركها ومضى، فهلك في تلك الطريق جماعة من أصحابه. فلم يُسمع بأحد بعد موسى بن نُصير ولا قبله وقع عليها.

قال: وفي تلك الصحارى أكثر متنزهاتهم ومدائنهم العجيبة؛ إلا أن الرمال غلبت عليها. ولم يبق بمصر ملك إلا وقد عمل للرمال دفعا ثم تفسد طلسماتهم على تقادم الأيام.

وقال: وحكى قوم من التَّناء<sup>(١)</sup> في ضياع الغرب: أن عاملاً من عمالهم عثف بهم فهربوا ودخلوا في صحراء الغرب وحملوا معهم زاداً إلى أن يصلح أمرهم ويرجعوا إلى بلادهم، وكانوا على يوم وبعض آخر قد لَججوا<sup>(٢)</sup> في سفح الجبل، فوجدوا غيراً<sup>(٣)</sup> أهلياً قد خرج من بعض شعابه، فتبعه نفر منهم، فأخرجهم إلى مساكن وأشجار ونخل ومياه تَطَرَّدُ<sup>(٤)</sup> وقوم يسكنون هناك ويزرعون، فخطبواهم وعجبوا منهم وسألواهم عن حالهم فعرفوهم أنهم منذ كانوا يسكنون تلك الناحية ويتناسلون ويزرعون ولا يطالبهم أحد بخراج ولا يؤذيه، وأنهم لم يدخلوا إلى ضياع الغرب قط، وقالوا لهم أنتقلوا إلينا؛ فخرج القوم بعد أن صلحت أمورهم واجتمعوا على الرجوع إلى ذلك الموضع والسكنى فيه بأهليهم ومواشيهم، فخرجوا يطلبون الطريق مدة فما عرفوا الطريق ولا تأتي لهم الوصول إليه بعد ذلك فأسفوا على ما فاتهم منه.

وحكى أيضاً عن آخرين ضلوا الطريق في الغرب، فوقفوا على مدينة عامرة، كثيرة الناس والمواشي والنخيل والشجر، فأضافوهم<sup>(٥)</sup> وأكلوا عندهم وشربوا، وابتوا في طاحونة يعمل فيها الخبز، فسكروا من الشراب وناموا، فلم ينتبهوا إلا عند طلوع الشمس، فوجدوا أنفسهم في مدينة كبيرة خراب ليس فيها أحد، فأرتاعوا لذلك وخرجوا على وجوههم كالهاريين، وساروا يومهم على غير سمت<sup>(٦)</sup> حتى قرب

(١) يقال: تأن: أي أقام في البلد وغيره؛ فهو تأنى، جمع تأن، وهم المقيمون.

(٢) يقال: لَجج بالمكان: إذا لزمه.

(٣) العير: الحمار. (٤) تطرد: تجري.

(٥) أضافوهم: أي أنزلوهم ضيوفاً عندهم.

(٦) سمت: الطريق الواضح؛ أو المذهب؛ أو الهيئة؛ أو السكينة والوقار.

المساء، فظهرت لهم مدينة أخرى عظيمة أكبر من الأولى وأعمر، وأكثر أهلاً ودواب ومواشي وشجرًا ونخلًا، فأنسوا بهم وأخبروهم بخبر المدينة، فجعلوا يعجبون منهم ويضحكون؛ وإذا لبعض أهل المدينة وليمةً فأنطلقوا بهم معهم، فأكلوا وشربوا وعتوهم بأصناف الملاهي، وسألوهم عن حالهم فحدثوهم أنهم ضلوا عن الطريق في هذه الصحاري، فقالوا لهم: الطريق بين أيديكم واضح مستقيم لا يمكن أن تغلطوا فيه، فإن أحببتم المسير وجئنا معكم من يوقفكم على سنن الطريق الكبير الذي يوصلكم إلى منازلكم، وإن أحببتم أن تقيموا عندنا رفدناكم<sup>(١)</sup> وكنتم إخواننا وأحبابنا. قالوا: فسررنا بذلك من قولهم، وأجمع بعضنا على المقام معهم، وأجمع من كان له منا أهلٌ وولدٌ على أن يسير إلى منزله ويحمل أهله وولده ويعود إليهم. قال: وبتنا عندهم في خير مبيت، فرحين بما ساق الله إلينا. فلما كان من الغد انتبهنا فوجدنا أنفسنا في مدينة عظيمة ليس فيه أحدٌ من الناس وقد تشعب بعض حصنها، إلا أن حولها نخلًا قد تساقط ثمره وتكدس حوله، فلجئنا من الخوف لذلك والارتياح ما أستوحشنا له، وخرجنا على وجوهنا هارين مفكرين فيما عايناه من أهلها، وأنا لنجد روائح الشراب متا ومعاني الخمار<sup>(٢)</sup> ظاهرة، فلم نزل نسير يومنا أجمع وليس بنا جوع ولا عطش، حتى إذا كان المساء رأينا راعيًا يرعى غنمًا فسألناه عن العمارة وعن الطريق فدلنا على الطريق وقال: إن العمارة هذاؤكم؛ وإذا بنقار<sup>(٣)</sup> من ماء المطر فشرينا منه وبتنا عليها، ثم أصبحنا فإذا نحن في خلاف موضعنا الذي كنا فيه، وإذا آثار العمارة والناس فما سرنا إلا بعض يوم حتى دخلنا مدينة الأشمونين<sup>(٤)</sup> بالصعيد، فكنا نحدث الناس ولا يقبلون منا.

قال: وهذه مدائن القوم القديمة قد غلب عليها الجان، ومنها ما قد سترته عن العيون فلا ينظر إليها أحد.

(١) رفدناكم: أي أعطيناكم؛ أو أعتاكم.

(٢) الخمار: ما يصيب شارب الخمر من ألمها وصداعها.

(٣) النقار: جمع نقرة، بضم النون، وهي الوهدة المستديرة في الأرض.

(٤) أشمون: بالنون، وأهل مصر يقولون الأشمونين: وهي مدينة قديمة أزلية عارمة أهلة إلى هذه الغاية، وهي قصبه كورة من كور الصعيد الأدنى غربي النيل ذات بساتين ونخل كثير، سميت باسم عامرها وهو أشمن بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح... (معجم البلدان).



قال: وذكر بعض القبط أن رجلاً من بني الكهنة الذين قتلهم أنساد سار إلى ملك الإفرنجة فذكر له كنوز مصر وعجائبها وخيرها، وضمن له أن يوصله إلى ملكها وأموالها، ويدفع عنه أذى طلسماتها حتى يبلغ جميع ما يريده ويعرفه مواضع الكنوز. فلما أتصل بصا الملك أن صاحب الإفرنجة يتجهز إليه، عمد إلى جبل بين البحر المالح وشرقي النيل فأصعد إليه أكثر كنوزه وما في خزائنه، وبنى عليها قباباً وصفحها بالرصاص، وأمر ففتحوا جوانب الجبل إلى منتهى خمسين ذراعاً، وجعلوا في أنتهاء المنحوت منه شبه الطرر<sup>(١)</sup> البارزة خارجة من النحت بقدر مائة ذراع وهو بين جبال وعرة، فحصن أمواله هناك. وتجهز إليه صاحب الإفرنجة في ألف مركب، فكان لا يمر بشيء من أعلام مصر ومناراتها وأصنامها إلا هدمه وكسره بمعونة الكاهن له. حتى أتى الإسكندرية الأولى فعاث فيها وهدم كثيراً من معالمها إلى أن دخل النيل من ناحية رشيد وصعد إلى منف فحاربه أهل النواحي، وجعل ينهب ما مرّ به ويقتل من قدر عليه إلى أن طلب المدائن الداخلة ليأخذ كنوزها فوجدها ممتنعة بالطلسمات الشداد والمياه العميقة والخنادق الشدّاحات<sup>(٢)</sup>، فأقام عليها أياماً كثيرة يعالج أن يصل إليها، فلما لم يمكنه ذلك قتل الكاهن، وهلك جماعة من أصحابه، وأجتمع أهل النواحي على مراكبه وأصحابه فقتلوا منهم خلقاً وأحرقوا بعض المراكب. ولما تيقن أهل مصر تلف الكاهن الذي كان معه أرسلوا إليه سحرهم وتهاويلهم، وأتت مع ذلك رياح غرقت كثيراً من مراكبه، وكان جل مرامه أن ينجو بنفسه فما عاد إلى الإفرنجة إلا وقيداً<sup>(٣)</sup> بجراحات أصابته، ورجع الناس إلى منازلهم وقراهم، ورجع صا إلى منف فأقام بها وترك ما كتزه على حاله.

قال: ولم يزل بعد ذلك يغزو بلاد الروم وأهل الجزائر ويخربها فهابته الملوك، وتتبع الكهنة فقتل منهم خلقاً، وأقام سبعا وستين سنة، وكانت سنه مائة وسبعين سنة وهلك، فدفن بمنف في ناووس عمله وسط المدينة من تحت الأرض، وجعل المدخل إليه من خارج المدينة من الجهة الغربية، وحمل إليه أموالاً عظيمة وجواهر كثيرة، وتمائيل وطلسمات وغير ذلك كما فعل أجداده. وكان فيه أربعة آلاف تمثال ذهب على صور شتى برية وبحرية، وتمثال عقاب من جوهر أخضر جعل عند رأسه، وتمثال تين من ذهب مشبك عند رجله وزبر عليه اسمه وسيرته وغلبته للملوك.

(١) الطرر: مفرداها: الطرّة: وهي اسم الشيء المقطوع؛ أو طرف كل شيء وحرفه؛ أو شفير الوادي وغيره.

(٢) الشدّاحات: واحدها الشدّاحة، وهي التي تشدخ، والشدخ: الكسر أو الشج.

(٣) الوقيذ: الشديد المرض المشرف على الموت.

وعهد إلى ابنه تدارُس بن صا؛ فملك الأحياز كلها بعد أبيه وصفا له مُلك مصر. وكان محتكًا مجزبًا ذا أيدٍ وقوةٍ ومعرفةٍ بالأمور؛ فأظهر العدل، وأقام الهياكل وأهلها قيامًا حسنًا. وبنى غربي منف بيتًا عظيمًا للزُهرة وزبر جميع الأكبار - وكان صنم الزهرة من لازورد<sup>(١)</sup> مذهب متوجًا بذهب - وسوره بسوارين من الزُبْرُجْد الأخضر؛ وكان في صورة امرأة لها ضفيران من ذهب أسود مدبر، وفي رجليها خلخالان من حجر أحمر شفاف ونعلان من ذهب، وفي يدها قضيبُ مرجان<sup>(٢)</sup> وهي تشير بسبابتها كالمسلمة على مَنْ في الهيكل، وجعل حذاءها من الجانب الآخر تمثال بقرة ذات قرنين وضرعين من نحاس أحمر مموه بذهب موشحة بحجر اللازورد، ووجه البقرة محاذيًا لوجه الزهرة، وجعل بينهما مطهرة من أخلاط للأجساد على عمود رُخام مجزَع<sup>(٣)</sup> فيها ماء مدبر يُستشفى به من كل داء، وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة يبدلونها في كل سبعة أيام، وجعل فيه كراسي للكهنة مصفحة بذهب وفضة، وقرب له ألف رأس من الضأن والمعز والوحش والطير، وكان يحضر يوم الزهرة ويطوف به. وكانت فرش الهيكل وستوره عن يمين تمثال الزهرة ويساره. وكان في قبته صورة رجل راكب على فرس له جناحان وله حربة في سنانها رأس إنسان معلق، وبقي هذا إلى زمان بُخَت نصر وهو الذي هدمه. ويقال: إن تدارُس الملك هذا هو الذي حفر خليج سخا<sup>(٤)</sup>، وأرتفع مال البلد في أيامه مائة ألف ألف دينار وخمسين ألف ألف دينار. وقصده بعض عمالقة الشام فخرج إليه وأستباحه ودخل إلى فلسطين فقتل منها خلقًا كثيرًا وسبى بعض حكماؤها وأسكنهم مصر وهابته الملوك.

قال: وعلى رأس ثلاثين سنة من ملكه طمع السودان من الزنج والثوبة في أرضه فعاثوا وأفسدوا، فأمر بجمع الجيوش وأعدّ المراكب ووجه قائدًا من قواده يقال له: بلوطس في ثلاثمائة ألف، وقائدًا آخر في مثلها، ووجه في البحر ثلاثمائة سفينة في

(١) اللازورد: من الأحجار الكريمة، لونه أزرق سماوي أو بنفسجي، يكثر في أفغانستان وأمريكا، يستعمل للزينة.

(٢) المرجان: جنس حيوانات بحرية ثوابت، من طائفة المرجانيات، لها هيكل وكلس أحمر يعد من الأحجار الكريمة؛ ويكثر المرجان في البحر الأحمر.

(٣) المجزَع: المصضب بالجزع، والجزع: ضرب من العقيق..

(٤) سخا: كورة بمصر وقصبتها سخا بأسفل مصر، وهي الآن (في عصر صاحب معجم البلدان)، قصبه كورة الغربية ودار الوالي بها، ذكر أن في جامع سخا حجر أسود عليه طلسم يعلم إذا أخرج الحجر من الجامع دخلت إليه العصافير فإذا أعيد إلى الجامع خرجت منه..

كل سفينة كاهنٌ يعمل أعجوبة من العجائب ثم خرج في جيوش كثيرة، فلقي جموع السودان وكانوا في زهاء ألف ألف فهزموهم، وقتلوا أكثرهم أبرح<sup>(١)</sup> قتل، وأسر منهم خلقًا كثيرًا، وتبعهم حتى وصل إلى أرض الفيلة من بلاد الزنج<sup>(٢)</sup> فأخذ منها عدة من النمرور والوحش وذلّلها وساقها معه إلى مصر. وعمل على حدود بلده منارات وزبر عليها مسيرَه وظفرَه والوقت الذي سار فيه. ولما وصل إلى مصر اعتلّ ورأى رؤيا تدلّ على موته، فعمل لنفسه ناووسًا ونقل إليه شيئًا كثيرًا من أصنام الكواكب والذهب والجوهر والصنعة والتماثيل وهلك؛ فحمل إليه وزُبر عليه اسمه وتاريخُ الوقت الذي هلك فيه، وجعل عليه طلسمًا تمنع منه.

وعهد إلى ابنه مالميق بن تدارس؛ فملك بعد أبيه. وكان غلامًا كريمًا حسن الوجه، مجزيًا، مخالفًا لأبيه وأهل بلده في عبادة الكواكب والبقر. ويقال: إنه كان موحدًا على دين أجداده قبطيم ومصرم، وكانت القبط تذمه لذلك. وكان سبب إيمانه فيما حكى أنه رأى في منامه أن رجلين لهما أجنحة أتياه فأختطفاه وحمله إلى الفلك، فأوقفاه بين يدي شيخ أسود أبيض الرأس واللحية، فقال: هل عرفنتي؟ فدخلته فرعة الحدائة، وكانت سنة نيفًا وثلاثين سنة، فقال له: ما أعرفك! فقال: أنا قرويس، يعني زُحل، فقال: قد عرفتك، أنت إلهي، فقال: إنك وإن كنت تدعوني إلهًا فإنني مربوب مثلك، وإلهي الذي خلق السماوات والأرض وخلقني وخلقك، فقال: وأين هو؟ فقال: هو في العلو لا تراه العيون، ولا تلحقه الأوهام، وهو الذي جعلنا سببًا لتدبير العالم الأسفل. قال له مالميق الملك: فكيف أعمل؟ قال: تُضمر في نفسك ربوبيته علينا. وتُخلص في وحدانيته وتعرف بأزليته. ثم إنه أمر الرجلين فأنزلاه؛ فانتبه وهو مذعور، فدعا رأس الكهنة فقض عليه رؤياه فقال: قد نهاك عن عبادة الأوثان فإنها لا تُضمر ولا تنفع، فقال له: من أعبد؟ قال: الله الذي خلق السماوات والكواكب التي فيها والأرض ومن عليها. فكان الملك يحضر الهيكل فإذا سجد انحرف عن الصنم وأضمر السجود لخالق السماوات والأرض دون غيره، ثم أخذ في الغزو والغيبة عن أهل مصر ورجال في البلدان.

قال: وقال بعض أهل مصر: إن الله تعالى أيده بملك من الملائكة يعضده ويرشده، وربما أتاه في نومه، فأمره أن يأمر الناس باتخاذ كل فاره<sup>(٣)</sup> من الخيل،

(١) أبرح قتل: أي أشده.

(٢) بلاد الزنج: هي الآن بلاد الصومال والحشة وبلاد زنجبار.

(٣) الفاره من الخيل: الذي جعل وحسن؛ أو الذي خفّ ونشط.

واتخاذ السلاح وما يصلح للأسفار، وإعداد الزاد، وأتخذ في بحر الغرب ماتتي سفينة، وخرج في جيش عظيم في البرّ والبحر، فلقه جموع البربر في جموع لا تُحصى فهزمهم وأستأصل أكثرهم، وبلغ إلى إفريقية وسار منها، وكان لا يمرّ بأمة إلاّ أبادها إلى أن عدّى من ناحية الأندلس يريد الإفرنجة، وكان بها ملك عظيم يقال له: أرقبوس، فأقام يحاربه شهرًا ثم طلب صلحه وأهدى له هدايا كثيرة فسار عنه، ودوخ الأُمم المتصلة بالبحر الأخضر<sup>(١)</sup> وأطاعه أكثرها. ومرّ بأمة عُراة لهم حوافر في أرجلهم، وقرون صغار، وشعور كشعور الدواب، ولهم أنياب بارزة من أفواههم، فقاتلهم قتالًا شديدًا حتى أثنخهم، فنقروا منه إلى غيران<sup>(٢)</sup> لهم مظلمة عظام.

والقبط تذكر أنه رأى سبعين أعجوبة، وعمل أعلامًا على البحر وزير عليها أسمه ومسيره، وخرّب مدن البربر حيث كانت، وألجأهم إلى قرون الجبال ورجع؛ فتلقاه أهل مصر بأصناف اللهو والطيب والرياحين، وفرّشت له الطرقات ولقوه بأبنه بلهقانس وكان وُلد بعد مسيره فسّر به. واتصل خبره بالملوك فهابوه وحملوا إليه الهدايا من كل وجه ومكان.

قال: وبلغه أن قومًا من البربر سحرة لهم تخايل عجيبة وبخورات يدلّون بها، وأنهم في مدينة لهم يقال لها: قرميدة<sup>(٣)</sup>، في الغرب من مصر، قد ملكوا عليهم امرأة ساحرة يقال لها: اسطافا، فاتصل به كثرة أذاهم للناس فغزاهم، فلما قرب منهم ستروا عنه مدينتهم بسحرهم فلم يرها، وطمّوا مياههم فلم يعرفها، فهلك أكثر أصحابه عطشًا. فلما ستروا عنه البلد سعد إلى ناحية الجنوب، ثم رجع على غير الطريق التي سار إليهم فيها، فمرّ بهيكل كان لهم يحضرونه في أعيادهم، فهدم بعضه وسقط منه موضع على جماعة ممن تولّى هدمه فأهلكهم، فلما رأى ذلك تركهم وأنصرف، وخرجوا إلى هيكلهم فبنّوا ما سقط منه وحرسوه بطلّسمات محكمة، ونصبوا فوق قبته طلّسمًا من نحاس مذهب، وكان إذا قصده أحد صاح صياحًا منكرًا يزعد منه من سمعه ويبهت فيخرجون إليه ويصطلمون<sup>(٤)</sup>. وكانت ملكتهم أحذق منهم بالسحر فقالت: إني أعمل الحيلة في إفساد مصر وأضّرّ وأذي أهلها، فعملت أشياء وأرسلتها

(١) البحر الأخضر، ويقال له بحر الظلمات: هو المحيط الإطلنطي.

(٢) الغيران: جمع غار، وهو ما ينحت في الجبل شبه المغارة فإذا اتسع قيل كهف.

(٣) قد تكون سميت «قرميدة» لكثرة صخورها. لأن القرمذ يعني الصخور.

(٤) يصطلمون: يستأصلون.

مع مَنْ ألقاها في النيل، ففاض النيل على مزارعهم وغلاتهم، وكثرت فيه التماسيح والضفادع، وكثرت العلل في الناس، وأنبئت فيهم الثعابين والعقارب، فأحضر ماليق الكهنة والحكماء وقال: أخبروني عن هذه الحوادث التي حدثت في بلادنا ما هي؟ ولم لم تشرحوها في طالع السنة؟ فأجتمعوا في دار حكمتهم ونظروا حتى علموا أنه من ناحية الغرب، وأن امرأة عملته وألقته في النيل، فعلم أنه من فعل تلك الساحرة، فقال لهم: اجهدوا أنفسكم في هلاكها فقد بلغت فيكم مرادها، فأجتمعوا للهيكل الذي فيه صور الكواكب وأصنامها، وسألوا الملك الحضور معهم فلم يمكنه الخلاف عليهم. فلما أمسى لبس مسحًا وافترش رماذاً وأستقبل مصلاه وأقبل على الابتهاال إلى الله والتضرع وقال: يا رب يا الله، أنت إله الآلهة، وخالق الخلق، ولا يكون شيء إلا بقضائك، أسألك أن تكفيني أمر هؤلاء القوم، وغلبه السهر فأغفى في مصلاه، فرأى آتياً يقول له: قد رحم الله تضرعك، وأجاب دعائك، وهو مهلك هؤلاء القوم ومدمر عليهم، وصارف عنك الماء المفسد والدواب المضرة. فلما أصبح الكهنة غدوا عليه وسألوه حضور هيكلهم، فقال لهم: قد كفيتمكم أمر عدوكم وأهلكتهم، وأزلت الماء الفاسد والدواب المضرة عنكم، ولن ترؤا بعدها شيئاً تكرهونه، فنظر بعضهم إلى بعض كالمنكرين لقوله وقالوا: قد سررنا بما ذكره الملك، وهم يضمرون الاستهزاء به والتكذيب له، ومضوا إلى دار الحكمة فقال بعضهم: الرأي ألا تقولوا في هذا شيئاً، فإن كان حقاً وقفتم عليه، وإن كان باطلاً اتسع لكم اللفظ في لومه، وسيتبين لكم أمره.

فلما كان بعد يومين انكشف ذلك الماء الفاسد، وهلكت تلك الدواب المضرة، فعلموا أن الذي أخبرهم به حق؛ وأمر قائداً من قواده ورجالاً من الكهنة أن يمشوا حتى يعلموا علم هؤلاء القوم، فأتوا المدينة فوجدوا حصنها قد سقط وقد هلكوا بأجمعهم واحترقوا وأسودت وجوههم؛ ووجدوا الأصنام منكسة على وجوهها، وأموالهم ظاهرة بين أيديهم، فطرقوا المدينة فلم يجدوا فيها غير رجل واحد كان مخالفاً لهم بسبب رؤيا رآها؛ ووجدوا من الأموال والجواهر وأصنام الذهب والتمائيل ما لا يحصى ولا تعرف له قيمة، ووجدوا صورة كاهن لهم من زيرجد أخضر على قائمة من حجر الأسباد شم؛ ووجدوا صورة روحاني من ذهب، ورأسه من جوهر أحمر، وله جناحان من در، وفي يده مصحف فيه كثير من علومهم في دفتين مرصعتين بجوهر ملون؛ ووجدوا مطهرة من ياقوت أزرق على قاعدة من زجاج أخضر مسبوك، وفيها فضلة من الماء الدافع لأسقامهم، وفرسا من فضة من عزم عليه بعزائمه

ودخنه بدُخنة وركبه طار به فيما يزعمون، وغير ذلك من العجائب والأصنام؛ فحملوا من ذلك ما قدروا عليه من الأموال والجواهر، وسأل الملك ذلك الرجل: ما أعجب ما رأيت من أعمالهم؟ فقال: نعم أخبرك أيها الملك؛ إنه قصدهم بعض ملوك البربر، وكان جبارًا من أهل بيت سحر، فجاء بالجموع الكثيرة وتخاييل هائلة، فأغلق أهل مدينتنا حصنهم ولجأوا إلى أصنامهم يخضعون لها ويتضرعون إليها، وكان لهم كاهن عظيم الشأن، فسار إليه رؤساؤهم وشكروا إليه ما دهمهم من عدوهم، فأتى إلى بركة عظيمة بعيدة القعر كانوا يشربون منها، فجلس على حافتها وأحاط رؤساء الكهنة بها وزمزم على ماء البركة، فلم يزل كذلك حتى فار الماء وفاض، وخرجت من وسطه نار تتأجج، وظهر من وسطها وجه كدارة الشمس وعلى صورتها وضوئها، فخرّ الجماعة وسجدوا لذلك الوجه، وتجلّلهم نور؛ وجعل يعظم حتى ملأ البركة، وصعد حتى خرق سقف القبة، ثم ارتفع إلى رأسها وسمعتة يقول: قد كفيتكم شرّ عدوكم، وأمرهم أن يأخذوا دوابهم ففعلوا ذلك، وهلك الملك الذي قصدهم وجميع من كان معه، وأنصرفوا؛ فأقبلوا يأكلون ويشربون، فقلت لبعض الكهنة: لقد رأيت عجبًا من ذلك الوجه فما هو؟ فقال: تلك الشمس تبدت لنا في صورتها وأهلكت عدونا، صاحت بهم صيحة أحرقتهم فأصبحوا خامدين.

قال: وكان هذا الرجل عاقلاً فاتخذه ماليق وزيراً. ولم يزل ماليق على التوحيد، وهو مع ذلك يسائر أهل البلد خوفاً من اضطراب ملكه، وأمر أن يُعمل له ناووس، فكان يقصده ويتعبّد فيه، وأمر ألا يُدفن معه ذهب ولا جوهر، فلم يُدفن معه شيء سوى الطيب وصحيفة مكتوبة بخطه فيها: هذا ناووس ملك مصر ماليق، مات مؤمناً بالله العظيم لا يعبد معه غيره، بريئاً من الأصنام وعبادتها، مؤمناً بالبعث والحساب والمجازاة على الأعمال، عاش كذا وكذا سنة، ملك فيها كذا وكذا، فمن أحبّ النجاة من عذاب الآخرة فليدين بما دان<sup>(١)</sup> به. وأوسى ألا يُدفن معه في ناووسه أحد من أهله، وكان قد كنز كنوزاً عظيمة وزبر عليها أن تخرجها أمة النبي المبعوث في آخر الزمان.

وأستخلف لابنه جزماً بن ماليق. قال: وكان ليّناً سهلاً الخلق، لم يمت أبوه حتى شرح له التوحيد، وأمره أن يدين به، ونهاه عن عبادة الأصنام؛ وكان معه على ذلك في حياته، ثم رجع عنه بعد وفاته إلى دينهم. وكان سبب رجوعه إلى عبادة

(١) دان به: أي اتخذته ديناً وتعبد به.

الأصنام أن أمه كانت من بنات كبار الكهّان، فنقلته بعد موت أبيه إلى دينها وغلبتها على رأيه، وأمرت بتجديد الهياكل وتشدّدت في عبادة الأصنام. وتزوّج حرماً امرأة من بني عمّه فأحبّها حبّاً شديداً وهام بها، فأفسدته على جميع نسائه، فاشتدّ ذلك على أمه، وكانت له قَهْرَمَانَةٌ<sup>(١)</sup> من أهل سُيُوط<sup>(٢)</sup> ساحرة لا تطاق، وكانت تميل إلى هذه المرأة لأنها كانت تعشق أخاها؛ فزادت في سحرها لتلك المرأة فأوحشت ما بين الملك وأمّه حتى رفضها وأستخفّ بأمرها، وزاد الأمر حتى حلف ألا يجاورها، وأنه يغزو وينصرف فلا يرجع إلى مصر أو يتصل به موثها، ففعل ذلك وغزا بلد الهند وأرض السودان.

وكان سبب خروجه إلى الهند أن ملكاً من ملوكها يقال له مسور خرج في عدد كثير وسأيرته مراكبه في البحر ففتح بلداناً وجزائر، وأكثر القتل والسبي؛ وذُكرت له مصرُ فقصدّها وأعتلّ فرجع من طريقه، فأمر حرماً الملكُ بعمل مائة سفينة على شكل سفن الهند، وتجهّز وركب وحمل معه المرأة ووجوه أصحابه وقوّاده، وأستخلف ابنه كلكن على مصر وكان صبيّاً، وجعل معه وزيراً يقال له لاون، وكاهناً يقال له ويسموس، وخرج فرمّ على ساحل اليمن وعاث في مدائنه. وكان لا يمرّ بمدينة إلا أقام صنماً وزير عليه أسمه ومسيره ووقته، وبلغ سرنديب<sup>(٣)</sup> فأوقع بأهلها، وغنم منها مالاً وجوهراً كثيراً، وحمل معه حكيماً لهم، وبلغ جزيرةً بين الهند والصين بها قوم سمّر طوال يجزّون شعورهم، ورأى لهم الدواب والطيور وشجر الطيب والنارجيل<sup>(٤)</sup> والفواكه التي لا تكون إلا عندهم، فأذعنوا له بالطاعة وحملوا إليه أموالاً وهدايا فقبلها وسار عنهم. وأقبل يتنقل في تلك الجزائر عدّة سنين؛ فقيل: إنه أقام في سفره سبع عشرة سنة، ورجع إلى مصر بالظفر والغنيمة، ووجد أمه قد هلكت، ووجد ابنه على الملك كما أستخلفه؛ فسُرّ بذلك وهابه من حوله من الملوك. وبنى عدّة هياكل وأقام فيها أصنام الكواكب؛ لأنها - فيما زعم - هي التي أيدته في سفره حتى ظفر بما ظفر

(١) القهرمانه: مدبرة البيت ومتولية شؤونه.

(٢) سيوط: بفتح أوله، وآخره طاء: كورة جلييلة من صعيد مصر؛ تغنى بجمالها الشعراء أمثال أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الساعاتي.

(٣) سرنديب: هي جزيرة سيلان الآن.

(٤) النارجيل: جنس شجر من الفصيلة النخلية، فيه أنواع للتزيين، وفيه نوع مثمر، ومن أسمائه الشعصور، والرانج، ويزرع لثمره المسمى: جوز الهند. ويستخرج منه دهن من أجود الأدهان المسماة: سموناً نباتية. واحداً: نارجيلة.

به وغيَم ما غنمه . وقد كان حمل معه من الهند حكيمًا وطبيبًا، وكان معهما من كتبهم وحكمهم ما أظهرها به في مصر عجائب مشهورة، وحمل معه صنمًا من أصنام الهند من الذهب مقرطًا بالجواهر، فنصبه على بعض الهياكل التي عملها . وكان حكيم الهند يقوم به ويخدمه ويقرب له . وكان يخبرهم بما يريدون منه .

قال : وأقام حرما بعد مُنصَرَفِه من الهند مدة ثم غزا نواحي الشام فأطاعه أهلها وهادؤهُ ورجع إلى مصر . ثم غزا نواحي النوبة والسودان فصالحوه على خراج يحملونه له ، ورفع أقدار الكهنة وزاد في تعظيم دينهم ؛ فصوّروه في هياكلهم ومضاجعهم ، وملكهم خمسًا وسبعين سنة . وعمل لنفسه في صحراء الغرب ناووسًا ، وعمل برقودة<sup>(١)</sup> مصانع وعجائب ، وأقام بها إلى أن مات وأبنته كلكن بمنف ، فضمد جسده بالموميا والكافور والمر<sup>(٢)</sup> ، وجعل في تابوت من ذهب ، وجعل معه مال كثير ، وجوهر نفيس ، وسلاح عجيب ، وتمائيل وصنعة وعقاقير ، ومصحف الحكمة . وصوّر في جانب الناووس صورًا وزبر عليها ذكر السفن التي سار فيها ، والبلدان التي فتحها ، وسد باب الناووس وزبر عليه اسمه ومدته وتاريخ الوقت الذي هلك فيه ، وقتل جماعة من نسائه أنفسهم عليه . وكان جميلًا سمح الأخلاق ، وأغتم عليه الكهنة لإكرامه لهم ، وأهل المملكة لأتباعه لهم .

وملك بعده ابنه كلكن بن حرما ، وعقد التاج على رأسه بالإسكندرية بعد موت أبيه وأقام بها شهرًا ورجع إلى منف . وكان أصناميًا على دين أبيه وأستبشر به أهل مصر . وكان يحب الحكمة وإظهار العجائب ويقرب أهلها ويكثر جوائزهم . ولم يزل يعمل الكيمياء في مدة ملكه ؛ فحزن أموالاً عظيمة بصحارى الغرب . وهو أول من أظهر علم الكيمياء بمصر وكان مكتومًا . وكان الملوك قبله أمروا بترك صنعتها لثلا تجتمع ملوك الأمم على غزوهم ، فعملها كلكن وملا دور الحكمة منها حتى لم يكن الذهب بمصر أكثر منه في وقته ولا الخراج ؛ لأنه كان في وقته - فيما حكاه القبط - مائة ألف ألف وبضعة عشر ألف ألف مثقال . قال : وكان المثقال الواحد من الصنعة يطرح على القناطر الكثيرة فيصبغها ، فاستغنوا عن إثارة المعادن لقلّة حاجتهم إليها . وعمل من الحجارة المسبوكة الملونة الصم التي تشف<sup>(٣)</sup> شيئًا كثيرًا لم يعمله مثله أحد

(١) رقودة: هي مدينة الإسكندرية .

(٢) المر: صمغ شجر، وهو دواء نافع للسعال ولسع العقرب ولديدان الأمعاء .

(٣) شف: أي رق حتى يرى ما خلقه .



ممن تقدّمه. وعمل من الأدرك الملون والفيروزج أشياء تخرج عن العقول، حتى كان يسمّى حكيم الملوك. وغلب جميع الكهنة في علومهم، وكان يخبرهم بما يغيب عنهم، فهابوه واحتاجوا إلى علمه. وكان نمرود بن كنعان الذي أهلكه الله تعالى على يد إبراهيم الخليل عليه السلام في وقته، فيقال: إنه لما أتصل بنمرود خبر حكمته استزاره فوجّه إليه أن يلقاه منفردًا من أهله وحشمه بموضع كذا، ففعل النمرود ذلك وسار إلى الموضع الذي ذكره، وأقبل كلكن على أربعة أفراس تحمله ذوات أجنحة، وقد أحاط به نور كالنار، وحوله صوّر هائلة قد خيّل بها، وهو متوشّح بثعبان محترماً ببعضه، والثعبان فاغرّ فاه، ومعه قضيب آس أخضر كلما حرّك الثعبان رأسه ضربه بالقضيب. فلما رآه النمرود هاله أمره وخاطبه؛ فاعترف له بجليل الملك والحكمة، وسأله أن يكون ظهيرًا له.

وتقول القبط: إن كلكن الملك كان يرتفع ويجلس على الهرم الغربي في قبة تلوح على رأسه. وكان أهل البلد إذا دهمهم أمر أجمعوا حول الهرم. ويقولون: إنه ربما أقام على رأس الهرم أيامًا لا يأكل ولا يشرب، ثم أستتر عنهم مدة حتى توهموا أنه هلك. وكان يجول في الأرض وحده حتى طمعت الملوك التي حوله في ملكه؛ فقصده ملك من ملوك الغرب يقال له «سادوم» في جيش عظيم، وأقبل من ناحية المغرب من نحو وادي هيب<sup>(١)</sup> ليكبس البلد، فأقبل حتى وافاهم، ثم جلّهم بشيء من سحره كالغمام شديد الحرارة، فأقاموا تحته أيامًا لا يدرون أين يتوجهون، فطار إلى مصر فاستأنس الناس لمقدّمه، فعرفهم ما جرى وأمرهم بالخروج إليهم ليعرفوا خبرهم، فوجدوهم ودوابهم أمواتًا فعجبوا لذلك، وهابه الكهنة هيبة لم يهابوها أحدًا قبله، وصوّروه في جميع الهياكل، وملكهم زمانًا.

وبنى في آخر عمره هيكلًا لزلّ من صوان أسود في ناحية الغرب، وجعل له عيدًا، وجعل في وسطه ناووسًا، وحمل إليه ما أراد من ذهب وجوهر، وحجّم وعقاقير، وعرفهم بموته، وجعل على باب الناووس طلّسمات تمنع منه، وغاب عنهم فلم يقفوا على موته.

وكان قد أوصى إلى ابنه ماليا بن كلكن فملك بعد أبيه. وكان شرّها كثير الأكل والشرب، منفردًا بالرفاهة، غير ناظر في شيء من الحكمة، وجعل أمر البلد إلى وزير

(١) وادي هيب: هو واد بالجانب الغربي من أرض مصر فيما بين مريوط والفيوم، يجلب منه الملح والنطرون.

له. وكان معجبا بالنساء؛ وكان له ثمانون امرأة، ثم أتخذ امرأة من بنات الملوك التي بمنف وكانت عاقلة سديدة الرأي، وكان بها مُعجبا فحتمته النساء. وكان له بنون وبنات، وكان أكبر بنيه يقال له: طوطيس، فكان يستجهل<sup>(١)</sup> أباه فأعمل الحيلة في قتله، وإنما حملته على ذلك أمه وجماعة نسائه وبعض وزراء أبيه؛ فهجم عليه في وزياته وهو سكران وتلك المرأة عنده فقتله وقتل المرأة وصلبها.

وملك بعده ابنه طوطيس بن ماليا وجلس على سرير الملك. وكان جبارا جريئا شديد البأس مهيبا؛ فدخل عليه الأشراف وهنئوه ودعوا له، وأمرهم بالإقبال على مصالحتهم وما يعينهم، ووعدهم بالإحسان.

والقبط تزعم أنه أول الفراعنة بمصر، وهو فرعون إبراهيم الخليل عليه السلام. ويقولون إن الفراعنة سبعة هو أولهم. قال: ثم تذاكر الناس ما فعله بأبيه وأنكروه وأستبقوا صلبه المرأة فأنزلها ودفنها، واستخف بالكهنة والهيكل.

ولنذكر خبره مع إبراهيم الخليل عليه السلام في أمر سارة، وتورد من ذلك ما أورده أهل الأثر وما ورد في الحديث الصحيح النبوي من هذه القصة. قال إبراهيم بن القاسم الكاتب في سياقه أخباره: لما فارق إبراهيم عليه السلام قومه والنمرود بن كنعان ونزل الشام ثم خرج إلى مصر ومعه سارة امرأته وخلف ابن أخيه لوطا بالشام وسار إلى مصر، وكانت سارة أحسن نساء العالمين في وقتها، ويقال إن يوسف الصديق ورث جزءا من حسناتها لأنها جدة أبيه. قال: فلما سار إبراهيم إلى مصر وأتى الحرس المقيمون على أبواب المدينة فرأوا سارة وعجبوا من حسناتها ورفعوا خبرها إلى طوطيس. وقد روينا في ذلك حديثا بسندنا الذي قدمناه إلى أبي عبد الله البخاري رحمه الله قال: حدثنا أبو اليمان قال: أخبرنا شعيب قال: حدثنا أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «هاجر إبراهيم عليه السلام بسارة فدخل بها قرية فيها ملك من الملوك أو جبار من الجبابرة فقيل: دخل إبراهيم بأمرأة هي من أحسن النساء؛ فأرسل إليه أن يا إبراهيم من هذه التي معك؟ قال: أختي. ثم رجع إليها فقال: لا تكذبي حديثي فإني أخبرتهم أنك أختي؛ والله إن على الأرض من مؤمن غيري وغيرك؛ فأرسل بها إليه فقام إليها فقامت تَوْضأ وتصلي، فقالت: اللهم إن كنت آمنك بك وبرسولك وأحصنت فرجي

(١) استجعله: استخفه؛ أو وجده جاهلا؛ أو حملة على الجهل.

إلا على زوجي فلا تسلط عليّ هذا الكافر، فَعَطُ<sup>(١)</sup> حتى ركض<sup>(٢)</sup> برجله. قال الأعرج: قال أبو سلمة بن عبد الرحمن: إن أبا هريرة قال: قالت: اللهم إن يمت يقال هي قتلته فأرسل، ثم قام إليها فقامت تَوْضُأً وتصلي وتقول: اللهم إن كنتُ آمنْتُ بك وبرسولك وأحصنتُ فرجي إلا على زوجي فلا تسلط عليّ هذا الكافر، فَعَطُ حتى ركض برجله. قال عبد الرحمن: قال أبو سلمة: قال أبو هريرة: فقالت: اللهم إن يمت فيقال هي قتلته فأرسل في الثانية أو في الثالثة. فقال: والله ما أرسلتم إليّ إلا شيطاناً! إرجعوها إلى إبراهيم وأعطوها أجر، فرجعت إلى إبراهيم عليه السلام فقالت: أشعرت أن الله كَبَتَ الكافرَ وأخدم وليدة». هذا ما رويناه من صحيح البخاري. وقد ورد في أخبار طوطيس زيادات نذكرها؛ وهو أن الملك لما أطلقته في المرة الثالثة قال لها: إن لك رباً عظيماً لا يُضِيعُك؛ وأعظم قدرها وسألها عن إبراهيم فقالت: هو قريبي وزوجي. قال: فإنه ذكر أنك أخته. قال: صدق أنا أخته في الدين، وكل من كان على ديننا فهو أخ لنا. قال: نعم الدينُ دينكم! ووجهها إلى ابنته حوريا، وكانت من العقل والكمال بمكان كبير، فألقى الله تعالى محبة سارة في قلبها فعظمتها حوريا وأضافتها أحسن ضيافة، ووهبت لها جوهرًا ومالاً، فأتت به إبراهيم عليه السلام فقال لها: رُدِّيهِ فلا حاجة لنا به فردته؛ فذكرت حوريا ذلك لأبيها فعجب منها وقال: هؤلاء من قوم كرام ومن أهل بيت طهارة فتحتلي في برّها بكل حيلة، فوهبت لها جاريةً قبطيةً من أحسن الجوارى يقال لها آجر، وهي هاجر أم إسماعيل عليه السلام، وعملت لها سلالاً من الحلوى وقالت: يكون معك هذا للزاد. وجعلت تحت الحلوى جوهرًا نفيسًا وحلياً مصبوغاً مكللاً. فقالت: أشاور صاحبي؛ فأتت إبراهيم عليه السلام فشاورته فقال: إذا كان مأكولاً فخذيه، فقبلته منها وخرج إبراهيم عليه السلام. فلما أمعنوا في السير أخرجت سارة بعض تلك السلال فأصابت الجوهر والحلي، فعرفت إبراهيم ذلك، فباع بعضه وحفر من ثمنه البئر التي جعلها للسبيل وفرّق بعضه في وجوه البرّ، وكان يُضيف كل من مرّ به.

قال: وعاش طوطيس إلى أن وجهت إليه هاجر من مكة تعرّفه أنها بمكان جدب وتستغيثه، فأمر بحفر نهر في شرقي مصر يمرّ بسفح الجبل حتى ينتهي إلى مرفأ السفن

(١) غَطُ: بضم الغين المعجمة وتشديد الطاء المهملة، أي أخذ بمجاري نفسه حتى سمع له غطيظ.

(٢) ركضه برجله: أي ضربه بها.

في البحر المالح، فكان يحمل إليهما الحنطة وأصناف الغلات فتصل إلى جُدَّة<sup>(١)</sup> وتحمل من هناك على المطايا، فأحيا بلد الحجاز مدة. ويقال: إن كل ما حُلِّيت به الكعبة في ذلك العصر هو مما أهدها ملك مصر. ويقال: إنه لكثرة ما كان طوطيس يحمله إلى الحجاز سمّته العرب «جُرْهُمَ الصادق» وكذلك يسمّيه كثير من أهل الأثر. وقد تقدّم في قصة إبراهيم الخليل عليه السلام أن اسم الملك صادق، ويقال: إنه سأل إبراهيم عليه السلام أن يبارك له في بلده، فدعا بالبركة لمصر، وعرّفه إبراهيم أن ولده سيملكها ويصير أمرها إليه.

قال: وطوطيس أول الفراعنة بمصر؛ وذلك أنه أكثر القتل حتى قتل قراباته وأهل بيته وبني عمه وخدمه ونسائه، وأكثر الكهنة والحكماء. وكان حريصاً على الولد فلم يرزقه الله ولداً غير أبنته حوريا، وكانت عاقلة حكيمة تأخذ على يده كثيراً وتمنعه من سفك الدماء، فأبغضته وأبغضه الخلق: الخاص والعام. فلما رأت أمره يزيد خافت على زوال ملكهم فسمّته فهلك. وكان ملكه سبعين سنة. ولما مات اختلفوا فيمن يملكوه عليهم بعده فقالوا: لا يُملِّكُ علينا أحد من أهل بيته، وأرادوا تملك بعض ولد أتريب؛ فقام بعض الوزراء ودعا إلى تملك ابنته لصنيعها فيه، ولما كانت تنكر عليه، وتبعه أكثر القواد والوجوه فتم لها الأمر.

وملكت حوريا بنة طوطيس وجلست على سرير الملك، ووعدت الناس بالإحسان، وأخذت في جمع الأموال وحفظها، فاجتمع لها من الأموال والجواهر والحلي والطيب ما لم يجتمع لملك، وقدمت الكهنة وأهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم، وأمرت بتجديد الهياكل وتعظيمها. وسار من لم يرضها إلى مدينة أتريب وملكوا عليهم رجلاً من ولد أتريب يقال له أنداخس؛ فعقد على رأسه تاجاً وأنضم إليه جماعة من بني عمه وأهل بيته، فأنفذت إليه جيشاً فحاربه؛ فلما رأى أنه لا طاقة له بها دعاها إلى الصلح وخطبها إلى نفسه وقال لها: إن الملك لا يقوم بالنساء، وخوفها أن يزول ملكهم بمكانها؛ فعملت صنيعاً وأمرت أن يحضره الناس على منازلهم، فحضروا وأكلوا وشربوا وبذلت لهم الأموال وعرفتهم ما جرى من

(١) جُدَّة: بالضم، والتشديد؛ والجُدَّة في الأصل الطريقة، والجدة الخطة في ظهر الحمار تخالف سائر لونه. وِجْدَة: بلد على ساحل بحر اليمن، وهي فرضة مكة، بينها وبين مكة ثلاث ليال؛ عن الزمخشري، وقال الحازمي: بينهما يوم وليلة، وهي في الإقليم الثاني... قال أبو المنذر: ويجدة ولد جدّة بن حزم بن ريان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فسمي جدّة باسم الموضوع... (معجم البلدان).

خِطبتُها، فبعضُ صوّب الرأي، وبعضُ امتنع وقالوا: لا يتولّى علينا غيرها لمعرفتنا بعقلها وحكمتها، وهي وارثة الملك؛ ووثبوا على نفر ممن خالفها فقتلوه، وخرجوا في جيش كثيف فلقوا جيش الخارج بأتريب<sup>(١)</sup> فهزموه وقتلوا كثيرًا من أصحابه، فهرب إلى أرض الشام وبها الكنعانيون من ولد عمليق، فاستغاث بملكهم وضمّن له أخذ مصر وفتحها، فجهزه بجيش عظيم إلى مصر، فاجتمع الناس كلهم إلى حوريا، ففتحت خزائن أبيها وفرّقت ما فيها على الناس فأحبّوها، وقوّت السحرة بالمال ووعدتهم الإحسان.

فلما تقدّم أنداخس بالجيوش أمرت السحرة أن يعملوا له عملاً، وكان على جيوشهم قائدٌ من عظماء قوادم ملكهم يقال له جيرون؛ فلما نزلوا أرض مصر بعثت ظئراً<sup>(٢)</sup> لها من عقلاء النساء إلى جيرون سرّاً من أنداخس تعرّفه رغبتها في تزويجه، لأنها لا تختار أحداً من أهل بيتها، وأنه إن قُتل أنداخس تزوّجت به وسلمت إليه ملك مصر ومنعت منه صاحبه. فرغب في ذلك وسمّ أنداخس بسمّ أنفذته إليه فقتله؛ فوجهت إليه أنه لا يجوز أن أتزوّجك حتى تُظهر في بلدي قوتك وحكمتك وتبني لي مدينة عجيبة - وكان أفتخارهم حينئذ بالبنيان وإقامة الأعلام وعمل العجائب - وقالت له: انتقل من موضعك هذا إلى غربي بلدي فثمّ آثار لنا كثيرة فاقتف تلك الأعمال الغربية وأبن عليها. ففعل ذلك وبنى لها مدينة بصحراء الغرب يقال لها تندومة<sup>(٣)</sup>، وجر إليها من النيل نهراً وعرس عليها غروساً كثيرة، وأقام بها مناراً عالياً، وعمل فوقه منظرًا وصفّحه بالذهب والفضة والصفّر والرخام الملون والزجاج المسبوك وأبدع في عمله. وكانت تمّده بالأموال وتكاتب صاحبه عنه وتهاديه وهو لا يعلم.

فلما فرغ من بناء المدينة قالت له: إن لنا مدينة حصينة كانت لأوائلنا وقد خربت منها أمكنة وتشعث حصنها فامض إليها واعمل في إصلاحها إلى أن أنتقل إلى هذه المدينة التي بنيتها وأنقل إليها جميع ما يُحتاج إليه، فإذا فرغت من إصلاح تلك المدينة فأنفذ إليّ جيشاً حتى أصير إليك وأنظر ما صنعته، وأبعد عن مدينتي وأهل بيتي فإنني أكره أن أتيك بالقرب منهم. فمضى وجدّ في عمل الإسكندرية الثالثة.

(١) أتريب: بالفتح ثم السكون وكسر الراء وباء ساكنة وباء: اسم كورة في شرقي مصر مسماة بأتريب بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام، وقصبة هذه الكورة عين شمس، وعين شمس خراب لم يبق منها إلا آثار قديمة.

(٢) الظئر: المرضعة لغير ولدها.

(٣) تندومة: لم تقع على هذه الكلمة فيما وصلنا من المعاجم والمظان؛ وقد يكون المراد «تندة»، وهي قرية كبيرة في غربي النيل من الصعيد الأدنى.

قال: وأهل التاريخ يسوقون شيئاً من أخبار أنداخس ويذكرون أنه الذي قصد الوليد بن دومع العمليقي، وهو ثاني الفراعنة. وكان سبب قصده له أنه كانت به علة فوجه إلى المواضع ليحمل إليه من مياهها حتى يعرف ما يلائم جسده، فوجه غلاماً له فأتى مملكة مصر ووقف على كثرة خيراتها وحمل إلى صاحبه من مائها وأطافها وعاد إليه، فعرفه حال مصر فقصدها في جيش كثيف حتى حط عليها، وكاتب الملكة وخطب إليها نفسها، فوجهت إليه من أشرف على حاله فوجد قومًا عظاماً لا يقوم بحربهم، فأجابته إلى النرويج وألطفته وشرطت عليه أن يبني لها مدينة يُظهر فيها أيده<sup>(١)</sup> وقوته ويجعلها مهراً لها، فأجابها ودخل مصر وأنتهى إلى ناحية الغرب لبيني لها المدينة ناحية الإسكندرية، فأمرت أن يُتلقى بأصناف الرياحين والفواكه وتُخلَق<sup>(٢)</sup> وجوه الخيل؛ فمضى إلى الإسكندرية - وقد خربت بعد خروج العادية<sup>(٣)</sup> منها - فنقل منها ما كان من حجارتها ومعالمها وعمدها ووضع أساس مدينة عظيمة وبعث إليها مائة ألف فاعل، فأقام في بنائها مدة وأنفق جميع ما كان معه من المال، وكان كلما بنى بناءً خرجت من البحر دوابٌ تقلعه فإذا أصبح لم يجد منه شيئاً؛ فاهتم<sup>(٤)</sup> لذلك.

وكانت حوريا قد أنفذت إليه ألف رأس من المَعزِ اللبون يستعمل ألبانها في مطبخه، وكانت مع راع يثق به، وكان ذلك الراعي يطوف بها ويرعاها هناك، فكان إذا أراد أن ينصرف عند المساء خرجت إليه من البحر جارية حسناء فتتوق نفسه إليها، فإذا كلمها شرطت عليه أن تصارعه فإن صرعاها كانت له وإن صرعه أخذت رأسين من المَعزِ؛ فكانت على طول الأيام تصرعه وتأخذ من الغنم حتى أخذت أكثر من نصفها وتغير باقيها لشغلها بحب تلك الصورة عن رعيها، وتغير هو أيضاً في جسمه ونحل، فمرّ به صاحبه وسأله عن حاله وحال الغنم فخبره الخير خوف سطوته فقال: أي وقت تخرج؟ قال: قرب المساء. فلبس ثياب الراعي وتولّى رعية الغنم يومه إلى المساء، وخرجت الجارية فشرطت عليه كما شرطت على الراعي، فأجابها وصارعاها فصرعاها وقبض عليها وشدها فقالت له: إن كان لا بدّ من أخذي فسلمني لصاحبي الأوّل فإنه ألطف بي، وقد عدّبتُه مرّة بعد مرّة، فردّها إليه وقال له: سلها عن هذا البنيان الذي بنيتُه ويزول من ليلته من يفعل به ذلك؟ وهل في بنائه من حيلة؟ فسألها

(١) أي قوته واشتداده.

(٢) يقال: خلّفه: أي طيبه بالخلوق، وهو ضرب من الطيب معظم أجزائه من الزعفران.

(٣) العادية: نسبة إلى قبيلة عاد البائدة. (٤) أهتم الرجل: أي اغتم.

الراعي عن ذلك فقالت: إن دواب البحر التي تنزع بنيانكم. قال: فهل فيها من حيلة؟ قالت: نعم. قال: وما هي؟ قالت: تعمل توابيت من زجاج كثيف بأغظية وتجعل فيها قوماً يُحسنون الصناعة في التصوير، وتجعل معهم صحفاً وأناقشاً وزاداً يكفيهم أياماً، وتجعل التوابيت في المراكب بعد أن تُشدّها بالحبال، فإذا توسّطوا الماء صوّر المصوِّرون جميع ما مرّ بهم وُترفع تلك التوابيت من الماء، فإذا وقفت على تلك الصور فأعملوا لها أشباهاً من الصُّفْر<sup>(١)</sup> أو من الحجارة أو من الرصاص وأنصبوها أمام البنيان الذي تبنيه من جانب البحر، فإن تلك الدواب إذا خرجت ورأت صورها هربت ولم تعد. فعرفه الراعي ذلك ففعله، وتم بناء المدينة.

وقل قوم من أهل التاريخ: إن صاحب البناء والغنم جيرون المؤتفكي وكان قَصدهم قبل الوليد، وإنما أتاهم بعد حوريا وقهرهم جيرون وملك مصر. وذكروا أن الأموال التي كانت مع جيرون نُفدت كلها في تلك المدّة ولم يتم البناء، فأمر الراعي فسأل تلك الجارية فقالت: إن في المدينة التي خربت ملعباً مستديراً حوله سبعة عمُد على رؤوسها تماثيل من صُفْر قِيام، فقرب لكل تمثال منها ثوراً سميّاً ولطّخ العمود الذي عليه التمثال من دم الثور، وبخره بشعر من ذنبه وشيء من نُحاته قرونه وأظلافه، وقل له: هذا قربانك فأطلق لي ما عندك، ثم قس من كل عمود إلى الجهة التي يتوجّه إليها وجه التمثال مائة ذراع وأحفر، وليكن ذلك في وقت امتلاء القمر واستقامة زُحل؛ فإنك تنتهي بعد خمسين ذراعاً إلى بلاطة عظيمة فلطّخها بمرارة الثور وأقلعها فإنك تنزل منها إلى سرب طوله خمسون ذراعاً في آخره خزانة مقلّعة ومفتاح القفل تحت عتبة الباب فخذهُ ولطّخ الباب ببقية مرارة الثور ودمه وبخره بِنُحاته قرونه وأظلافه وشعره، وأدخل الباب بعد أن تخرج الرياح التي فيه، فإنه يستقبلك صنم في عنقه لوح من صُفْر معلق مكتوب فيه جميع ما في الخزانة من مال وجوهر وتمثال وأعجوبة، فخذ منه ما شئت ولا تتعرض لميت تجده ولا لما عليه؛ وكذلك فأفعل بكل عمود وتمثاله؛ فإنك تجد في تلك الخزائن نواويس سبعة من الملوك وكنوزهم. فلما سمع ذلك سرّ به وفعله فوجد ما لا يُدرك وصفه، ووجد من العجائب شيئاً كثيراً؛ فتم بناء المدينة. وأتصل ذلك بحوريا فساءها؛ وإنما كانت أرادت إتباعه وهلاكه بالحيلة عليه. فيقال: إنه فيما وُجد من العجائب درج ذهب مختوم بطين ذهب فيه مكحلة زبرجد

(١) الصفر: النحاس الأصفر.

فيها دَرُورٌ<sup>(١)</sup> أخضر ومعها عِرْقُ جوهر أحمر، من اكتحل من ذلك الدُرور وكان أشيب عاد شابًا وأسودَّ شعره وأضاء بصره حتى يدرك النظر إلى أصناف الروحانيين، ووُجِدَ تمثالٌ من الذهب إذا أظهر غيبت السماء وأمطرت، وتمثال غراب من حجر إذا ستل عن شيء صوت وأجاب عنه. ويقال: إنه كان في كل خزانة عشر أعجوبات.

قال: فلما فرغ جيرون من بناء المدينة وجه إليها يعلمها ذلك ويحثها على القدوم. فحملت إليه فُرُشًا فاخرة وقالت: ابسطها في المجلس الذي تجلس فيه، وأقسم جيشك أثلثًا وأنفذ إليّ ثلثه، حتى إذا بلغت ثلث الطريق فأنفذ إليّ الثلث الآخر، فإذا جزتُ نصف الطريق فأنفذ إليّ الثلث الباقي، ويكونون من ورائي لثلاثي يراني أحد إذا دخلت عليك، ولا يكن عندك إلا صبيبةٌ تثق بهم يخدمونك فإني أوافيك في جوار تكفيك الخدمة ولا أحتشمهن<sup>(٢)</sup>؛ ففعل. وأقامت تحمل إليه الجهاز والأموال حتى علم بمسيرها ووجه إليها ثلث جيشه فعملت لهم الأطعمة والأشربة المسمومة، فلما أتوها استنزلهم جواربها وحشمتها وأقبلوا عليهم بتلك الأطعمة والأشربة والطيب والكساء واللها فلم يصبح منهم أحد يعيش، ولقيها الثلث الثاني والثالث بعده ففعلت بهم كذلك، وهي توجه إليه أنها أنفذت جيشه إلى قصرها ومملكتها يحفظونه. إلى أن دخلت عليه هي وظئرها وجوار كنّ معها، فنفخت ظئرها في وجهه نفخة بهت إليها ثم رشّت عليه ماء كان معها فأرتعدت مفاصله فقال: من ظنّ أنه يغلب النساء فقد كذبتة نفسه وغلبته النساء، ثم فصدت<sup>(٣)</sup> عروقه وأسالت دمه وقالت: دماء الملوك شفاء. وأخذت رأسه فوجهت به إلى قصرها فنُصِبَ عليه وحملت تلك الأموال إلى منف. وبنّت منازًا بالإسكندرية وزبرت عليه أسمها وأسمه وما فعلت به وتاريخ الوقت.

قال: ولما أتصل خبرها بالملوك الذين يتاخمون بلدها، هابوها وأذعنوا لها وهاذؤها. وعملت بمصر عجائب كثيرة، وأقطعت أهل بيتها وقوادها وحشمتها أقطاعًا كثيرة، وأمرت أن يبني على حدّ مصر من ناحية النوبة حصنٌ وقنطرة يجري ماء النيل من تحتها. وأعتلت حوريا فاجتمع إليها أهل مملكتها وسألوها أن تقدّم عليهم ملكًا،

(١) الدُرور: ما يذر في العين وعلى الجرح من دواء يابس، وعلى الطعام من ملح مسحوق. جمع أذرة.

(٢) احتشمهن: أي أستحيي منهن.

(٣) فصدت العرق: أي شقته لتستخرج دمه وتشربه.



ولم يكن في ذلك الوقت من ولد أبيها وأهل بيته من يصلح لذلك، فقلدت عمته دليفة بنت ماموم، وكانت عذراء من عقلاء النساء وكبراهن، فعهدت إليها وأخذت لها المواثيق على أهل مصر ألا يُسَلِّموا وأن يتبعوا أمرها، وسلمت إليها مفاتيح خزائنها، وأطلعتها على مواضع كنوز آبائها وكنوزها، وأمرت أن يضمد جسدها بالكافور وتحمل إلى المدينة التي بنيت لها في صحراء الغرب، وقد كانت عملت لها فيها ناووساً وعملت فيه عجائب ونقلت إليه أصنام الكواكب، وزينته بأحسن الزينة ونصبت له قومة، وأسكنت تلك المدينة جماعة من الكهنة وأصحاب العلوم والمهن وبعض الجيش، وعمرت تلك المدينة فلم تزل على حالها من العمارة إلى أن خربها بُخْتَنَصْر وحمل بعض كنوزها.

وجلست دليفة بنت ماموم على سرير الملك بعد وفاة حوريا، واجتمعت الكلمة عليها وأحسنت إلى الناس ووضعت عنهم خراج سنة، وقام عليها أيمن يطلب بثأر خاله أنداحس، واستنصر بملك العمالقة فوجه معه قائداً من قواده في جيش كثيف، فأخرجت إليه دليفة بعض قواها فالتقوا بالعريش<sup>(١)</sup>، وجعل سحره الفريقين يُظهرون التخاييل الهائلة والعجائب العظيمة والأصوات التي تقرع الأسماع وتؤلمها، فأقاموا مدة يتكافؤون الحرب ويتراجعون فهلك بينهم خلق كثير، ثم أنهزم أصحاب دليفة إلى منف وسار أصحاب أيمن في آثارهم، ومضت دليفة في جمع من جيوشها إلى ناحية الصعيد فنزلت الأشمونين وأنفذت من قدرت عليه من الجيوش ووقعت الحرب بينهم بناحية الفيوم وخلق أصحاب دليفة الماء بينهم وبين عدوهم، وأستنجدت دليفة بأهل مدائن الصعيد فحاربوا أصحاب أيمن حتى أزالوهم عن منف، وكانوا قد ظفروا بها وعاثوا فيها، فهزموهم حتى ركبوا المراكب وعدوا إلى ناحية الحوف<sup>(٢)</sup>، وكان معهم ساحر من أهل ناحية قفط فأظهر بسحره ناراً حالت بينهم وبين أصحاب دليفة، فلما

(١) العريش: بفتح أوله، وكسر ثانيه، ثم شين معجمة بعد الياء المثناة من تحت: هي مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية الشام على ساحل بحر الروم في وسط الرمل؛ وهي مدينة جلييلة، وهي آخر مدينة تتصل بالشام من أعمال مصر ويتقلدها والي الجفار وهي مستقرة، وفيها جامعان ومنبران، وهوأها صحيح طيب، وماؤها حلو عذب، وبها سوق جامع كبير وفنادق جامعة كبيرة ووكلاء للتجار ونخل كثير، وفيها صنوف من التمر ورومان يحمل إلى كل بلد بحسبه... (معجم البلدان).

(٢) الحوف: بمصر حوفان: الشرقي والغربي، وهما متصلان، أول الشرقي من جهة الشام وآخر الغربي قرب دمياط، يشتملان على بلدان وقرى كثيرة..

زاد الأمر وأشفق أهل مصر من خروجها عن أيديهم سَفَرٌ<sup>(١)</sup> السفراء بينهم على أن يجعلوا البلد قِسْمَةً بينهم فأجاب كل منهما إلى الصلح، ثم غدرت دليفة بعد ذلك بأيمين وأخرجت الأموال والجواهر وفرقتها في الناس، وكان بعضهم قد لامها في الصلح، فرجعت إلى الحرب فأقاموا ثلاثة أشهر ثم ظهر أيمين عليها وهزمها إلى ناحية قوص وسار خلفها وتمكن من المملكة، فلما رأت ذلك سمّت نفسها فهلكت.

وملك بعدها أيمين؛ فتجبر وقتل خلقًا كثيرًا ممن كان حاربه. وكان الوليد بن دومع العمليقي قد خرج في جيش كثيف يتنقل في البلدان ويقهر ملوكها ليسكن ما يوافقه منها؛ فلما صار بالشام انتهى إليه خبر مصر وعظم قدرها، وأن أمرها قد صار إلى النساء، وبادت ملوكها، فوجه غلامًا له يقال له عون، فسار إلى مصر وفتحها وحوى أموالاً، ومولاه لا يعرف خبره ولا يشك في هلاكه وهلاك الجيش الذي معه، لِمَا كان يسمع عما بمصر من الطلّسمات والسحر؛ ثم اتصل به خبره فسار إلى مصر فتلقاه عون وعرفه أنه كان عزم على المسير إليه وإنما أراد تعديل البلد وإصلاحه فقبل قوله ودخل.

وملك مصر الوليد بن دومع العمليقي، واستباح أهلها وأخذ أموالها وقتل جماعة من كهنتها، ثم سنح<sup>(٢)</sup> له أن يخرج فيقف على مصب النيل ويعرف ما بناحيته من الأمم ويغزوهم، فأقام ثلاث سنين يستعدّ لخروجه، وأصلح ما يحتاج إليه، واستخلف عونًا على البلد وخرج في جيش كثيف فلم يمرّ بأمة إلا أبادها<sup>(٣)</sup>. فيقال: إنه أقام في سفره سنين كثيرة، وإنه مرّ على أمم من السودان وجاوزهم، ومرّ على أرض الذهب وفيها قضبان نابتة؛ ولم يزل يسير حتى بلغ البطيحة<sup>(٤)</sup> التي ينصبّ ماء النيل إليها من الأنهار التي تخرج من تحت جبل القمر؛ ثم سار حتى بلغ هيكال الشمس فدخله. ويقال: إنه خوطب فيه. وسار حتى بلغ جبل القمر؛ وهو جبل عال. وإنما سمي جبل القمر لأن القمر لا يطلع عليه لخروجه عن خط الاستواء. ونظر إلى النيل يخرج من تحته. وقد تقدّم خير النيل.

(١) سفر السفراء بينهم: أصلح بينهم.

(٢) سنح: عرض.

(٣) أبادها: أهلها.

(٤) هي إحدى البحيرات الثلاث التي تسمى: البطيحة الغربية، والبطيحة الشرقية، وبينهما البطيحة الكبرى، وهي التي يخرج منها نهر النيل المصري، ونهر النيل السوداني.

قال: ودخل الوليد القصر الذي فيه تماثيل النحاس التي عملها هزيمس الأول في وقت البودسير الأول بن قفطريم. قال: ولما بلغ الوليد جبل القمر رأى جبلاً عالياً فأعمل الحيلة وصعد عليه ليرى ما خلفه، فأشرف على البحر الأسود الزفتي المتن، ونظر إلى النيل يجري عليه كالأنهار الرقاق، وأتته من ذلك البحر روائح متنتة هلك كثير من أصحابه من ريحها فأسرع النزول بعد أن كاد يهلك.

قال: وذكر قوم أنهم لم يروا شمساً ولا قمراً وإنما رأوا نوراً أحمر كنور الشمس عند مغيبها. وأقام الوليد في غيبته أربعين سنة. وأما عون الذي استخلفه بمصر فإنه فعل في غيبة الوليد ما نذكره إن شاء الله تعالى.

### ذكر خبر عون وما فعله في غيبة الوليد وخبر المدينة التي بناها

قال: ولما مضت من غيبة الوليد بن دومع سبع سنين تجبر غلامه عون بمصر، وأدعى أنه الملك، وأنكر أن يكون غلاماً للوليد، وأنه أخوه وقتله الملك بعده، ووثب على الناس وغلبيهم بالسحرة وأسنى<sup>(١)</sup> جوائزهم ولم يمنعهم محابهم؛ فمالوا إليه ووثقوا أمره، فلم يترك امرأة من بنات ملوك مصر إلا نكحها، ولا مالا إلا أخذه وقتل صاحبه. وكان مع ذلك يلزم الهياكل ويكرم الكهنة، فكانوا يُمسكون عنه إشفاقاً منه وخوفاً من السحرة الذين معه؛ إلى أن رأى في منامه الوليد بن دومع وكأنه يقول له: مَنْ أمرك أن تتسمى بأسم الملك، وقد علمت أنه من فعل ذلك استحق القتل، ونكحت بنات الملوك وأخذت الأموال بغير واجب، ثم أمر بقدر فملئت زيتاً وأحميت على أنه يغمر فيها، فلما غلت أمر بنزع ثيابه فأتى طائر في صورة عقاب فاخطفه من أيديهم وحلق به في الجو وجعله في هوة على رأس جبل، وأنه سقط من رأس الجبل إلى واد فيه حية، فانتبه مرعوباً طائر العقل. وقد كان في فعله ذلك وتملكه إذا خطرت بقلبه من ذكر الوليد خطرة كاد عقله يزول، خوفاً منه لِمَا يعلمه من فظاظته<sup>(٢)</sup> وبطشه وقوته. ولم يتيقن هلاكه وأضمر في نفسه الهرب من مصر بما معه من الأموال.

قال: ولما رأى الرؤيا لم يشك في حياة الوليد وأنه سيعود، فأطلع بعض السحرة ممن يثق به على أمره وقال: إني خائف من الوليد وقد عزمت على الخروج

(١) يقال: أسنى جوائزهم: أي رفعها. (٢) الفظاظه: القساوة والإساءة.

من مصر فما الوجه عندكم؟ قالوا: نحن نُنجِيك منه على أن تقبل منا. قال: قولوا، قالوا: تعمل عُقابًا وتعبد؛ فإن الذي حصنك منه أحدُ الروحانيين وهو يريد ذلك منك. قال عون: أشهد لقد قال لي وأنا معه: أعرف لي هذا المقام ولا تُنسه. قالوا: قد بينا لك. فأجابهم إلى ذلك وعمل عُقابًا من ذهب وعمل عينيه جوهرتين ووشحه بأصناف من الجواهر، وعمل له هيكلًا لطيفًا وجعله في صدره وأرخی عليه ستور الحرير، وأقبل أولئك يبخرونه ويقربون إليه ويسحرون إلى أن نطق لهم، فأقبل عون على عبادته ودعا الناس إليها فأجابوه.

فلما مضى لذلك مدة أمره العقاب ببناء مدينة يحوله إليها وتكون مَعْقَلًا<sup>(١)</sup> له وحرزًا من كل أحد. فأمر عون أصحابه أن يخرجوا إلى صحاري الغرب ويطلبوا كل أرض سهلة حسنة الاستواء، ويكون المدخل إليها بين هَجُول<sup>(٢)</sup> صعبة وجبال وعرة، ويتوخَّوا أن تكون قريبة من ناحية مَغِيض<sup>(٣)</sup> الماء التي هي اليوم الفيوم. وكانت مغيضًا لماء النيل حتى أصلحها يوسف عليه السلام على ما نذكره إن شاء الله. وإنما أراد عون بذلك ليجرَّ الماء منها إلى مدينته التي يبنها؛ فخرج أصحابه وأقاموا شهرًا يطوفون الصحاري حتى وجدوا له بغيته، ولم يبق فاعل ولا مهندس ولا أحد ممن يبصر البناء ويقطع الصخور وينحتها إلا وجه به عون إليها، وأنفذ معهم ألف رجل من جيشه وسبعمائة ساحر يعاونونهم بالروحانيين الذين في طاعتهم، وأنفذ معهم جميع الآلات وأقام يحمل لهم الزاد إلى هناك شهرًا على العَجَل<sup>(٤)</sup>؛ وطريق العجل على الفيوم واضحة في صحراء الغرب وخلف الأهرام - وهي التي يقصدها أصحاب المطالب - مشهورة.

قال: فلما تكامل له ما أراد من ذلك ومن نحت الأحجار خطوا المدينة فرسخين في فرسخين، وحفروا في الوسط بئرًا وجعلوا في تلك البئر تمثال خنزير من نحاس بأخلاق ونصبوه على قاعدة من نحاس وجعلوا وجهه إلى الشرق، وكان ذلك بطالع زُحَل واستقامته وسلامته من المتضادين له في شرفه، وأخذوا خنزيرًا فذبحوه له ولطخوا وجهه بدمه وبخروه بشعره، وأخذوا شيئًا من عظامه ولحمه ومرارته فجعلوه

(١) المعقل: الملجأ والحصن.

(٢) الهجول: جمع هجل، وهو المطمئن من الأرض.

(٣) المغيض: المكان الذي يغيض فيه الماء؛ وغاض الماء: أي نزل في الأرض وغاب فيها.

(٤) العجل: الدولاب، والمراد به هنا العربة.

في جوف ذلك الخنزير النحاس، وجعلوا في أذنيه شيئاً من مرارته، وأحرقوا بقية الخنزير، وجعلوا رماده في قلة<sup>(١)</sup> نحاس بين يدي الخنزير النحاس، ونقشوا عليه آيات زحل، ثم شقوا في البئر أخذوداً<sup>(٢)</sup> من أربعة وجوه شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً، ومدّوا تلك الأخاديد إلى حيطان المدينة، وعملوا على أفواها مسارب تجتلب الرياح إليها، ثم سدّوا البئر وعملوا عليها قبة على عمد مربعة، وجعلوا منها شوارع كل شارع ينتهي إلى باب من أبواب المدينة وفصلوها بالطرقات والمنازل، وجعلوا حول القبة تماثيل فُرسان من نحاس بأيديها حرابٌ ووجوها مقابلة لتلك الأبواب، وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود وفوقه أحمر وفوقه أصفر وفوقه أخضر، وفوق الجميع أبيض يشفّ، مثبتة كلها بالرصاص المصبوب بين الحجارة، وقلوبها أعمدة من حديد على وضع بناء الأهرام؛ وجعل طول حصنها ستين ذراعاً في عرض عشرين ذراعاً، ونُصب على كل رأس باب من أبوابها في أعلا الحصن تمثالُ عُقاب كبير من صفر وأخلاق ناشرَ الجناحين أجوف، وعلى كل ركن صورة فارس بيده حربة ووجهه إلى خارج المدينة؛ وساق الماء إلى ناحية الباب الشرقي ينحدر في صببٍ<sup>(٣)</sup> إلى الباب الغربي ويخرج إلى صهاريجٍ<sup>(٤)</sup> هناك، وكذلك من الباب الجنوبي إلى الشمالي وقرب لتلك العقبان عقباناً ذكوراً، واجتذب الرياح إلى أفواه التماثيل، فكانت الرياح إذا دخلتها سُمعت لها أصواتٌ شديدة لا يسمعها أحد إلا هالته، وصمّدها<sup>(٥)</sup> بعفاريت تمنع الداخل إليها إلا أن يكون من أهلها، ونصب العقاب الذي كان يعبده تحت القبة التي في وسط المدينة على قاعدة لها أربعة أركان في كل ركن منها وجه شيطان، وجعلها على عمود يديرها، والعقاب يدور إلى كل الجهات الأربع، ويقوم فيها ربع السنة، يقرب إليه من جهتها.

فلما فرغ من ذلك كله حمل إليها جميع الأموال والجواهر المخزونة بمصر وما وجدته في خزائن الملوك، ومن التماثيل والحكم وتراب الصنعة والعقاقير والسلاح وغير ذلك، وحول إليها كبار السحرة والكهنة وأصحاب الصنائع والتجار، وقسم المساكن بينهم لا يختلط أهل صنعة بغيرها، وعمل لها رَيبضاً<sup>(٦)</sup> يحيط بها، وبنى فيه

(١) القلة: إناء يشرب منها.

(٢) الأخدود: الشقّ المستطيل في الأرض، جمع أخاديد.

(٣) الصبب: ما انحدر من الأرض. جمع أصباب.

(٤) الصهريج: حوض كبير للماء. جمع صهاريج.

(٥) صمّدها: سدّها.

(٦) المراد بالربض هنا: سور المدينة.

منازل لأصحاب المهن و الزراعة، و عقد على تلك الأنهار قناطر يمرّ عليها الداخل إلى المدينة، و جعل الماء يدور حول الرّيبض؛ و نصب عليها أعلامًا و حرسًا؛ ثم غرس وراء ذلك بالبرية النخل و الكروم و أصناف الأشجار، و من وراء ذلك مزارع الغلات من كل جهة، و كان يرتفع له بها في كل سنة ما يكفيه لعشر سنين، كل ذلك خوفًا من الوليد.

قال: و بين هذه المدينة و بين منف ثلاثة أيام؛ فكان عونٌ يخرج إليها فيقيم بها عشرة أيام ثم يعود إلى منف، و كان لها أربعة أعياد في السنة؛ و هي الأوقات التي يتحوّل العقاب فيها. فلما تمّ ذلك كله لعون أطمأن قلبه، و سكنت نفسه.

### ذكر عود الوليد إلى مصر و هرب عون إلى مدينته

قال: ثم وافا كتاب الوليد بن دومع من نواحي النوبة إلى عون يأمره أن يُنفذ<sup>(١)</sup> إليه الأزواد<sup>(٢)</sup> و ينصب له الأسواق؛ فوجه إليه ذلك في المراكب و على الظهر<sup>(٣)</sup>، وحوّل جميع عياله و من أصطفاه من بنات ملوك مصر و كبرائها إلى المدينة، حتى إذا قرب دخول الوليد إلى مصر خرج عون إلى مدينته و خلف خليفة على مصر يكون بين يدي الوليد. و دخل الوليد مدينة منّف و تلقاه أهل مصر و شكّوا إليه عونًا و ما حلّ بهم منه. قال: و أين هو؟ قالوا: فرّ منك. فغضب الوليد و أمر بجيش كثيف ينفذ إليه، فعرّفوه أن الجيش لا يصل إليه، و أخبروه خبر المدينة و كيف بناها و خبر السحرة الذين معه. فكتب إليه يأمره بالقدوم عليه و يحذّره التخلف عنه، و يُقسم أنه إن لم يفعل و ظفر به بضّع<sup>(٤)</sup> لحمه بضعًا. فردّ جوابه يقول: ما على الملك مني مؤنة، و أنا لا أتعرّض إلى بلده و لا أعيش فيه؛ لأنني عبده، و أنا له في هذا الموضع أردّ كل عدوّ يأتيه من نواحي الغرب، و لا أقدر على المصير إليه لخوفي منه، فليقرّني الملك بحالي كأحد عمّاله و أوجه إليه ما يلزمني من الخراج و الهدايا. و وجه إليه بأموال جلييلة و جوهر نفيس. فلما رأى ذلك كفّ عنه. و أقام الوليد بمصر فاستعبد أهلها و أستباح حريمهم و أموالهم. و ملكهم مائة و عشرين سنة فأبغضوه و ستموا أيامه. و اتفق أنه ركب

(١) ينفذ إليه: أي يرسل إليه.

(٢) الأزواد: جمع الزاد، و هو طعام يتخذ للسفر.

(٣) المراد بالظهر هنا: العير و الدواب التي تحمل الأثقال في السفر على ظهرها.

(٤) يقال: بضّع اللحم: أي قطعه بضعًا.

في بعض الأيام إلى الصيد فألقاه فرسه في وهدة<sup>(١)</sup> فهلك. وكان أبنة الريان يُنكر عليه فعله ولا يرضاه. فلما هلك عمل له ناووساً قرب الأهرام. وقيل: بل دفن في الهرم.

ثم ملك بعده ابنه الريان بن الوليد بن دومع؛ وهو فرعون يوسف عليه السلام، والقبط تسميه نهرأوش<sup>(٢)</sup>، وجلس على سرير الملك. وكان عظيم الخلق، جميل الوجه، عاقلاً متمكناً؛ فتكلم ومئى الناس وضمن لهم الإحسان وأسقط عنهم الخراج ثلاث سنين، فأثنوا عليه وشكروه، وأمر بفتح الخزائن وفرق ما فيها على الخاص والعام، وتمكنت منه أزيحية<sup>(٣)</sup> الصبا فملك على الرعية رجلاً من أهل بيته يقال له أطفين، وقيل في اسمه: قطفير، وقيل: قوطيفر، وهو الذي يسميه أهل الأثر العزيز. وكان من أولاد الوزراء. وكان عاقلاً أديباً متمكناً صائب الرأي كثير النزاهة مستعملاً للعدل والعمارة والإصلاح. وأمر الريان أن يُنصب له في قصر الملك سرير من الفضة يجلس عليه ويغدو ويروح إلى باب الملك، ويخرج بجميع الوزراء والعمال والكتاب بين يديه؛ فكفى الريان ما خلف سريره وقام بجميع أمره وأخلاه للذات؛ فأقام الريان منعكفاً على قصفه<sup>(٤)</sup> ولهوه منغمساً في لذته لا ينظر في عمل ولا يظهر للناس ولا يخاطبهم، فأقاموا بذلك حيناً. هذا والبلد عامر.

وبلغ الخراج في وقته سبعة وتسعين ألف مثقال فجعلها أقساماً، فما كان للملك وأسبابه وموائده حُمل إليه، وما كان في أرزاق الجيش والكهنة والفلاسفة وأصحاب الصنائع ومصالح البلد وأهل المهنة صُرف إليهم، والملك مع ذلك غير سائل عن شيء؛ قد عملت له مجالس من الزجاج الملون وأجري حولها الماء وأرسلت فيها الأسماك المقرطة<sup>(٥)</sup>، فكانت الشمس إذا وقعت على المجلس منها أرسل شعاعاً عجبياً يبهر العيون. وعملت له عدة متنزهات على عدد أيام السنة، فكان كل يوم في موضع منها، وفي كل موضع منها من الفرش والآنية والآلات ما ليس في غيره.

(١) الوهدة: الأرض المنخفضة. جمع وهد، ووهاد.

(٢) نهرأوش: هو أحد العمالقة، وهم ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام.

(٣) الأريحية: الارتياح للندى والنشاط إلى المعروف.

(٤) القصف: اللهو واللعب والافتتان في الطعام والشراب.

(٥) المقرطة: التي لها زنمتان معلقتان تشبهان القرط في الأذن.

فلما اتصل بملوك النواحي تشاغل الريان بلذاته وتديبر العزيز لأمره، قصده رجل من العمالقة يقال له عاكن بن بيهوم وكنيته أبو قابوس، وقصد مصر حتى نزل على حدودها، فأنفذ إليه العزيز جيشًا كثيرًا وجعل عليه قائدًا يقال له بريانس، فأقام ثلاث سنين يحاربه، ثم ظفر به العمليقي ودخل من الحدود وهدم أعلامًا ومصانع كثيرة، وتمكن طمعه في البلد فأعظم أهل مصر ذلك وأجتمعوا إلى قصر الملك وجعلوا يصيحون ويستغيثون ويرفعون أصواتهم حتى سمعها الملك فقال: ما بال الناس؟ فأخبر خبر العمليقي وأنه قد دخل عمَل مصر وعاث وأفسد المزارع والمصانع والأعلام، وأنه سار بجيشه إلى قصر الملك، فارتاع الريان لذلك وأنف منه وأنتبه من غفلته وعرض جيوشه وأصلح أمره وخرج في ستمائة ألف مقاتل سوى الأتباع، فالتقوا من وراء الأحواف في تلك الصحراء، واقتتلوا قتالًا شديدًا فانهزم العمليقي وأتبعه الريان إلى حدود الشام وقتل من أصحابه خلقًا وأفسد زرعهم وأكثر أشجار الفواكه والزيتون، وأحرق وصلب ونصب أعلامًا على الموضع الذي بلغه وزبر عليها: إني لمن يجاوز هذا المكان بالمرصاد. فلما تم له هذا الظفر هابته الملوك ولاطفوه وأعظموه. وقيل: إنه بلغ الموصل وضرب على الشام خراجًا وبنى عند العريش مدينة لطيفة وشحنها هي وتلك الناحية بالرجال، ورجع إلى مصر فحشد جنوده من جميع الأعمال، وأستعد لغزو ملوك الغرب فخرج في تسعمائة ألف واتصل بالملوك خبره، فمنهم من تنحى عن طريقه، ومنهم من دخل تحت طاعته. ومرّ بأرض البربر<sup>(١)</sup> فأجلى كثيرًا منهم، ووجه قائدًا يقال له مريطس في سفن فركب البحر من ناحية رقودة. ومرّ الريان بجزائر بني يافث فعاث فيها وأصطلم أهلها، وخرج من ناحية أرض البربر فقتل بعضهم وصالح بعضهم وحملوا إليه الأموال، ومضى إلى إفريقية وقرطاجنة فصالحوه على أموال وألطف كثيرة حملوها إليه، ومرّ حتى بلغ مصب البحر الأخضر<sup>(٢)</sup> وهو موضع الأصنام النحاس، فأقام هناك صنمًا وزبر عليه اسمه وتاريخ الوقت الذي خرج فيه، وضرب على أهل تلك النواحي خراجًا، وعدى إلى الأرض الكبيرة وصار في الإفرنجة، والأندلس في حوزهم وعليها لذريق الأصغر، فحاربه أيامًا وقتل من أصحابه خلقًا وصالحه بعد ذلك على ذهب مضروب، وعلى ألا يغزو مصر ويمنع من رام ذلك من جميع أهل النواحي، وأنصرف مشرّقًا فشقّ بلد البربر فلم يمر بموضع إلا

(١) البربر: هو اسم يشتمل قبائل كثيرة في جبال المغرب، أولها برقة ثم إلى آخر المغرب والبحر المحيط وفي الجنوب إلى بلاد السودان، وهم أمم وقبائل لا تحصى، ينسب كل موضع إلى القبيلة التي تنزله، ويقال لمجموع بلادهم بلاد البربر.

(٢) البحر الأخضر: ويقال له بحر الظلمات: هو المحيط الإطلنطي.



خرج أهله بين يديه وأهدوا له ودخلوا تحت طاعته. ثم أخذ نحو الجنوب ومر ببلد الكوسانيين فحاربوه فقتل خلقًا كثيرًا، وبعث قائدًا إلى مدينة على عبر البحر الأخضر فخرج إليه ملك المدينة وأهلها فعرفهم حال الريان ومصالحة الملوك له فقالوا: ما بلغنا أحد قط، وسألهم هل ركب هذا البحر أحدًا؟ فقالوا: ما يستطيع أحد أن يركبه، وأخبروه أنه ربما أظله الغمام فلا يرونه أيامًا، وأتى الريان فتلقوه بهدايا وفاكهة أكثرها الموز؛ وحجارة سود فإذا جعلت في الماء صارت بيضاء، ثم تركهم وسار إلى أمم السودان حتى بلغ ملك الدمدم<sup>(١)</sup> الذين يأكلون الناس، فخرجوا إليه عراة بأيديهم العمد الحديد، وخرج ملكهم على دابة وهو عظيم الخلق له قرون، وكان جسيمًا أحمر العينين، فظفر بهم فانهزموا إلى أوحال وأدغال فلم يتهدأ له اتباعهم فيها، وجازهم إلى قوم على خلق القروود لهم أجنحة صغار يشبون بها من غير ريش. ومر على عبر<sup>(٢)</sup> البحر المظلم فغشيه من غمام فرجع شمالاً حتى انتهى إلى جبل يقال له وسن، فرأى فوّه تمثالاً من حجر أحمر يومي بيده: إرجعوا، وعلى صدره مزبور: ما ورائي أحد. فتركه وسار راجعاً فأنهى إلى مدينة النحاس<sup>(٣)</sup> فلم يصل إليها. ومضى حتى بلغ الوادي المظلم فكانوا يسمعون منه جلبة عظيمة ولا يرون أحدًا لشدة ظلمته. وسار حتى انتهى إلى وادي الرمل ورأى على عبّره أصنامًا عليها أسماء الملوك قبله فأقام معها صنمًا وزير عليها اسمه. فلما أسبت<sup>(٤)</sup> الرمل جاز عليه إلى الخراب المتصل بالبحر الأسود، وسمع جلبة وصياحًا هائلًا فخرج في شجعان أصحابه حتى أشرف على السباع المقرنة الأنوف، فإذا بعضها تهرّ<sup>(٥)</sup> وتأكل بعضها بعضًا، فعلم أنه لا مذهب له من ورائها فرجع، وعدى وادي الرمل ومرّ بأرض العقارب فهلك بعض أصحابه ورفعوها عنهم بالرقي<sup>(٦)</sup> التي يعرفونها، ثم جاوزهم حتى انتهى إلى مكان صلوفة وهي حية عظيمة، فهجموا عليها ولم يعرفوها وظنوا أنها جبل، ثم عرجوا عنها وتعوذوا منها بالرقي. قال: ويزعم القبط أنه منعها من الحركة بسحره وتركها فهلكت. وقيل: إن تعريج هذه الحية ميلٌ وأنها كانت تبتلع السباع هناك.

(١) دمدم: بدالين على وزن زمزم بزيين في شعر أمية حيث قال:

ولطت حجاب البيت من دون أهلها،  
تغيب عنهم في صحاري دمدم  
(معجم البلدان).

(٢) العبر من النهر أو البحر: شاطئه وناحيته. (٣) مدينة النحاس: تقدم وصفها وتفسيرها.

(٤) المراد بقوله: أسبت الرمل، أي سكن ولم يتحرك.

(٥) تهر: أي تصوت.

(٦) الرقي: واحدها الرقية، وهي العوذة التي يرقى بها المريض ونحوه.

وسار حتى بلغ مدينة الكند<sup>(١)</sup>، وهي مدينة الحكماء، فتهاربوا منه إلى جبل صعدوه من مواضع يعرفونها من داخل مدينتهم لم يعرفها غيرهم، ولم يجد الريان ومن معه إلى الصعود إليها سبيلاً، فأقاموا عليها أياماً وكادوا يهلكون من العطش، فنزل إليهم من الجبل رجل يقال له مندوس، كان من أفاضل الحكماء وقد لبس شعره جسده، فقال: أين تريد أيها المغرور الممدود له في الأجل! المرزوق الكفاية! أتعبت نفسك وجيشك! ألا اقتنعت بما تملكه وأتكلت على خالقك وربحت الراحة وتركت العناء والغرور بهذا الخلق. فعجب الملك من قوله وسأله عن الماء فدلّه عليه، وسأله عن موضعهم فقال: موضع لا يصل إليه أحد ولا بلغه قبلك أحد. قال: فما عيشكم؟ قال: من أصول نبات لنا نعتصم به ونقنع بأكله ويكفيننا اليسير. قال: فمن أين تشربون؟ قال: من ينقار<sup>(٢)</sup> الماء من الأمطار. قال: فلم هربتم منا؟ قال: رغبة عن<sup>(٣)</sup> خلطتكم وإلا فليس لنا ما نخاف عليه. قال: فكيف تكونون إذا حَمِيت عليكم الشمس؟ قال: في غيران<sup>(٤)</sup> تحت هذه الجبال. قال: فهل تحتاجون إلى مال أخلفه لكم؟ قال: إنما يريد المال أهلُ البذخ ونحن لا نستعمل منه شيئاً، أستغنيا عنه بما قد اكتفينا به، وعندنا منه ما لو رأيتَه لحقّرت ما عندك. قال: فأرنيه، فانطلق به مع نفر من أصحابه إلى أرض في سفح جبلهم فيها قضبان الذهب نابتة، وأراهم وادياً حافتاه حجارة الزبرجد والفيروزج<sup>(٥)</sup>، فأمر الريان أصحابه أن يأخذوا من كبار تلك الحجارة ففعلوا؛ ورآهم الحكيم يصلّون إلى صنم يحملونه معهم، فسألهم ألا يقيموا بأرضهم خوفاً من عبادة الأصنام؛ فسأله الملك أن يدلّه على الطريق ففعل، وودّع الحكيم وسار على السمّت<sup>(٦)</sup> الذي وصفه له. فلم يمر بأمة إلا أبادها وأثر فيها إلى أن بلغ بلد

(١) الكند: بالفتح: من نواحي خجندة، وتعرف بكند بادام وهو اللوز لكثرت بها، وهو لوز عجيب خفيف القشر يتقشر إذا فرك باليد. (معجم البلدان).

(٢) النقار: جمع النقرة، وهي الحفرة الصغيرة المستديرة في الأرض ونحوها، وقد يبقى فيها ماء السيل.

(٣) رغب عن الشيء: تركه متعمداً وزهد فيه. ورغب بنفسه عن الشيء: ترّفّع عنه.

(٤) الغيران: جمع غار، وهو ما ينحت في الجبل شبه المغارة، فإذا اتسع قيل كهف.

(٥) الفيروزج: حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الأزرق كلون السماء، أو أميل إلى الخضرة، يتحلّى به.

(٦) السمّت: الطريق الواضح، أو المذهب، أو الهيئة.

النوبة، فصالح أهلها على مال يحملونه إليه، ثم أتى دُنُقَلَةَ<sup>(١)</sup> فأقام بها عَلمًا وزبر عليه اسمه ومسيره. ومَرَّ يريد منف؛ فكان أهل كل مدينة من مدائن مصر يتلقَّونه بالفرح والسرور والطيب والرياحين والملاهي إلى أن بلغ منف، فلم يبق أحد من أهلها إلا خرج إليه مع العزيز وتلقَّوه بأصناف الطيب والبخورات والرياحين.

وكان العزيز قد بنى له مجلسًا من الزجاج الملون وفرشه بأحسن الفُرش المذهبة، وغرس حوله جميع الأشجار والرياحين، وجعل فيه صَهْرِيْجًا من زجاج سمائي، وجعل في أرضه شبه السمك من زجاج أبيض وأنزله فيه، وأقام الناس يأكلون ويشربون أيامًا كثيرة. وأمر بعرض جيشه فوجد أنه قد فُقد منهم سبعون ألفًا، وكان قد خرج في ألف ألف، ووجد من أنصاف إليه من الغرياء والمأسورين نيفًا وخمسين ألفًا، وكان مسيره وغيبته إحدى وعشرين سنة. فلما سمع الملوك بذكره وما فتح من البلاد وما أسر هابوه، وخافوا شدة بأسه وعظم سلطانه. وتَجَبَّرَ وبنى بالجانب الشرقي قصورًا من الرخام ونصب عليها أعلامًا، فكان يقيم بها الأيام الكثيرة. وكان الخراج قد بلغ في وقته سبعة وتسعين ألف ألف فأحب أن يتمه مائة ألف ألف دينار، فأمر بوجوه العمارات وإصلاح الجسور والزيادة في أستنباط الأراضي حتى بلغ ذلك وزاد عليه.

ثم كان من خبر يوسف الصديق عليه السلام وبيعه بمصر وخبره مع امرأة العزيز وسجنه وقصته مع صاحبي الملك ورؤيا الملك وتعبيرها وتولية الريان بن الوليد يوسف عليه السلام رتبة العزيز وخبر القحط، ما قدّمنا ذكره في أخبار يوسف عليه السلام، وهو في السفر الحادي عشر من نسخة الأصل. فلا فائدة في إعادته. إلا أنه قد وردت زيادات أخر لم ترد هناك نحن نذكرها الآن. وهو ما حكاه مؤلف هذا الكتاب الذي نقلنا منه إبراهيم بن القاسم<sup>(٢)</sup> الكاتب عن إبراهيم بن وصيف شاه قال:

(١) دنقلة: هي دمقلة: بضم أوله وسكون ثانيه، وضم قافه، ويروى بفتح أوله وثالثه أيضًا: مدينة كبيرة في بلاد النوبة، وإذا استقبلت الغرب كانت على يسارك في الجنوب، وهي منزلة ملك النوبة على شاطئ النيل، ولها أسوار عالية لا ترام مبنية بالحجارة، وطول بلادها على النيل مسيرة ثمانين ليلة... (معجم البلدان).

(٢) إبراهيم بن القاسم الكاتب: يعرف بالرقيق القيرواني، والرقيق لقب له، رجل فاضل، له تصانيف كثيرة في علم الأخبار، ومنها كتاب تاريخ إفريقية والمغرب، عدة مجلدات، وكتاب النساء كبير، وكتاب الراح والارتياح، كتاب بضم السلوك في مسامرة الملوك، أربع مجلدات؛ هو شاعر سهل الكلام محكمه، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار... (معجم الأدباء: ١: ٢١٦).

إن يعقوب عليه السلام لما قدم مصر بأهله وولده، خرج يوسف عليه السلام في وجوه أهل مصر فتلقاه وأدخله على الملك؛ وكان يعقوب عليه السلام مهيباً جميلاً فقربه الملك وعظمه وقال له: يا شيخ، كم سنوك وما صناعتك وما تعبد؟ فقال: أما سنّي فعشرون ومائة سنة، وأما صناعتي فلنا غنم نرعها ونتنفع بها، وأما الذي أعبد فربُّ العالمين، وهو الذي خلقني وخلقك، وهو إله آبائي وإلهك وإله كل شيء.

قال: وكان في مجلس الملك فنيامين، وهو كاهن جليل القدر، فلما سمع كلام يعقوب ضاق به ذرعاً وقال للملك بلغتهم: أخاف أن يكون خراب مصر على يد ولد هذا. فقال له الملك: فأتى لنا خبره. فقال الكاهن: أرنا إلهك أيها الشيخ. قال: إلهي أعظم من أن يُرى. قال: فإننا نحن نرى إلهتنا. قال: لأن إلهتكم ذهب وفضة ونحاس وخشب، وما يعملها بنو آدم عبيد إلهي الذي أحتجب عن خلقه بعز ربوبيته، لا إله إلا هو العزيز الحكيم. قال له فنيامين: إن لكل شيء دليلاً، وكل شيء لا تراه العيون فليس بشيء، فغضب يعقوب وقال: كذبت يا عدو الله وطغيت في هذه الدنيا؛ إن الله سبحانه وتعالى شيء وليس كالأشياء، وهو خالق كل شيء لا إله إلا هو. قال: فصفه لنا. قال: إنما يوصف المخلوقون ولا يوصف الخالق عز وجل؛ لأنه يرتفع عن الصفات؛ لأنه واحد قديم مدبر للأشياء في كل مكان يرى ولا يُرى. ثم قام يعقوب مُغضباً، فأجلسه الملك وأمر فنيامين أن يكف عنه ويكون بين يديه ويأخذ في غير هذا. ثم قال الملك: كم عدّة من دخل معك إلى مصر؟ قال ستون رجلاً. قال الكاهن: كذلك نجده في كتبنا؛ إن خراب مصر يجري على أيديهم. قال الملك: فهل يكون في أيامنا؟ قال: لا، ولا إلى مدة كبيرة. والصواب أن يقتله الملك ولا يستبقي من ذريته أحداً. قال الملك: إن كان الأمر كما تقول فما يمكننا أن ندفعه ولا نقتل هؤلاء، وإن لهم إلهاً عظيماً، وقد قبل قلبي هذا الشيخ، وما لي إلى قتله من سبيل، فخاطبه بالين الكلام؛ فجرت بينهما بعد ذلك مخاطبات ألان له فيها القول.

قال: ثم إن يعقوب عليه السلام أحب أن يعرف خبر مصر ومدائنها وكيف بُنيت وخبر طلسماتها وعجائبها. فسأله عن ذلك وسأله بحق الملك ألا يكتمه شيئاً من أمرها فأخبره. قال: وأقام يعقوب عليه السلام مع الريان بن الوليد الملك يعظمه ويبيّج له إلى أن حضرته الوفاة، فأوصى أن يُحمل إلى مكانه من الشام، فحُمل في تابوت وخرج معه يوسف عليه السلام ووجوه مصر حتى بلغ إلى موضعه ورجعوا. وقيل: إن عيصو منعهم من دفنه هناك لأن إسحاق عليه السلام كان قد وهبه الموضع فاشتراه يوسف عليه السلام منه. ويقال: إن الريان آمن بيوسف وكنم إيمانه خوفاً من فساد ملكه.

وملك الريان مائة وعشرين سنة. وفي وقته عمل يوسف عليه السلام الفيوم لأبنة الملك، وكان أهل مصر قد وشوا به وقالوا: قد كبر ونقص نفعه فأختبره. فقال له الملك: قد وهبت هذه الناحية لأبنتي، وكانت مغايض<sup>(١)</sup> للماء فدبرها. قال: فقلع أدغالها، وساق المنهى<sup>(٢)</sup>، وبنى اللاهون<sup>(٣)</sup>، وجعل الماء فيه مقسوماً موزوناً، وفرغ من ذلك كله في أربعة أشهر، فعجبوا من حكمة يوسف عليه السلام.

قال: ولما مات الريان بن الوليد ملك بعده أبنة دريموس بن الريان ابن الوليد ويسميه أهل الأثر دارم، وهو الفرعون الرابع عندهم. قال: ولما ملك خالف ستة أبيه، وكان يوسف عليه السلام خليفته كما كان مع أبيه، وذلك بأمر الريان. وكان يوسف يسدده فربما قبل منه وربما خالفه، وظهر في وقته معدن فضة على ثلاثة أيام من النيل فأبان منه شيئاً عظيماً، وعمل منه صنماً على أسم القمر؛ لأن طالعه كان بالسرطان، ونصبه على القصر الرخام الذي كان أبوه بناه في شرقي النيل، ونصب حوله أصناماً كلها من الفضة وألبسها الحرير الأحمر، وعمل لها عيداً في كل سنة، وهو إذا نزل القمر السرطان.

وكان يتنقل إلى مواضع شتى يتنزّه فيها، وإذا أراد أن يضرّ الناس بشيء منعه يوسف عليه السلام ودفعه عنه إلى أن توفّي يوسف عليه السلام، كما تقدّم في خبر وفاته، فاستوزر الملك دارم بعده بلاطس بن منسا الكاهن، فكان بلاطس يطبق له ما كان يوسف يمنعه عنه، وحمله على أذى الناس وأخذ أموالهم فبلغ منهم كل مبلغ. وعمل الوادي المنحوت بين الجبلين في الناحية الغربية وكنز الأموال فلا يوصل إليها، وجعل صقالة من الوادي إلى باب الخباء، وجعل له باباً من الحديد يتوصل إليه من تلك الصقالة، وصمده<sup>(٤)</sup> بجماعة من العفاريت يمنعون من ذلك الخباء، فمن رامه من الناس سقط في الوادي. وقال آخرون: كنزها في موضع منه يدخل إليه وينظر إلى الأموال مكشوفة مضروبة، في كل دينار عشرة مثاقيل عليها صورته، فإن أخذ الداخل منها شيئاً انطبق عليه الباب فلم يقدر على الخروج، فإذا رده إلى موضعه انفتح له الباب. وهو بحاله إلى هذا الوقت كما زعموا.

(١) مغايض: جمع المغيض، وهو المكان الذي يغيض فيه الماء، أي ينزل في الأرض ويغيب فيها.

(٢) المنهى: اسم فم النهر الذي احتفزه يوسف الصديق يفضي إلى الفيوم مأخذه من النيل.

(٣) اللاهون: هو الكسر الذي بناه لرد الماء إلى الفيوم.

(٤) صمده: سدّه.

قال: ثم زاد دارم في التجبر إلى أن اختلع<sup>(١)</sup> كل امرأة جميلة بمدينة منف من أهلها؛ ولا يسمع بأمرأة حسناء في ناحية من النواحي إلا وجهه فحملت إليه. وفشا ذلك في المملكة واضطرب الناس من فعله وشق عليهم أمره إلى أن شغبوا عليه وعطلوا الصنائع والأعمال والأسواق فعدا على جماعة منهم فقتلهم. وزاد الأمر حتى اجتمعوا على خلعه، فخاف بلاطس الوزير أن يفسد أمر المملكة فدخل على الملك وأشار عليه أن يتوّد إلى الناس ويعتذر إليهم ويردّ نساءهم فأبى إلا مخالفته، وهم أن يخرج إلى الناس في خاصته ويقتل منهم وقال: إنما هم عبيدي وعبيد آبائي. فلم يزل يرفق به إلى أن سكن غضبه؛ فأمره أن يعتذر إلى الناس عنه، ففعل الوزير ذلك وذكر عنه جميلاً، فأبى الناس أن يقبلوا منه دون مخاطبتهم الملك فضمن لهم ذلك وخاطبه وأشار به عليه، فأمره أن ينادي في الناس بالحضور في يوم عيته، ثم لبس أرفع ثيابه وأكبر تيجانه وجلس ودخل الناس عليه فذكروا ما حلّ بهم من أخذ أموالهم، وعرفوه أنه لم يجز عليهم من ملك قبله مثل هذا، فاعتذر إليهم ووعدهم الإقلاع عما شكوا منه وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين.

ثم أمر بعمل قصر من خشب على أساطين خشب ممدودة بأضلاع مسطرة يتنزّه فيه، فعمل وذهن بالأدهان والأصبغ الملونة المذهبة، وضبب<sup>(٢)</sup> بالفضة والنحاس المذهب، وعمل فوقه قبة من الفضة المذهبة مصورة بالزجاج الملون وعلّق فيها الحجر المضيء الذي أتى به أبوه من المغرب. فلما فرغ القصر فرشه بأحسن الفرش وجعله طبقتين: طبقة له يجلس فيها مع من يحبّه، وطبقة لحشمه، وجعل حول ذلك أروقة<sup>(٣)</sup> ملصقة بالمجلس يجلس فيها من يريد؛ فكان يركب فيه بمن أحبّه من خاصته ونسائه ويصعد فيه في الماء إلى ناحية الصعيد وتتبعه المراكب فيها أصحابه وغلماؤه بالعدد<sup>(٤)</sup> والسلاح وينحدر إلى أسفل الأرض، فإذا مرّ بمكان يستحسنه أقام فيه أياماً.

وأنفق أنه خرج في بعض الأيام مُصعّداً فوثب رجل من الإسرائيليين على رجل من سدنة الهياكل فضربه حتى أدماه وعاب دين الكهنة، فغضب القبط لذلك وخاطبوا خليفة الملك أن يُخرجهم من مصر فأمتنع دون مشاوره الملك، وكتب إليه يعرفه

(١) يقال اختلعت الزوجة، إذا طلقت بفدية من مالها.

(٢) ضبب الخشب ونحوه: أي ألبسه الحديد ونحوه.

(٣) أروقة: جمع الرواق، وهو مقدم البيت؛ أو سقيفة للدراسة في مسجد أو معبد أو غيرهما.

(٤) العدد: جمع العدة، وهي الاستعداد؛ أو ما أعد لأمر يحدث.

ذلك، فكتب إليه ألا يُحدث في القوم حادثة دون موافاته، فسَعَّيُوا وأجمعوا على خلعه وتمليك غيره، وتعرض بعضهم إلى ذكر الملك فحشد أهل الصعيد وأنحدر إليهم، فحاربوه فهلك بينهم خلق كثير. وعاونته امرأة أبيه، وكانت ساحرة، فأظهرت من سحرها وتخاييلها ودخنها ما أعماهم عن النظر، وأضعف حواسهم أسكرهم، فقتل خلقاً منهم وصلب خلقاً على عبر النيل، ورجع إلى أكثر مما كان عليه من ابتزاز النساء ونهب الأموال واستخدام الأشراف والوجوه من القبط ومن بني إسرائيل؛ فأجمع الكل على ذمه. وكانت الساحرة لا تُخلِّيه من معونتها إلى أن ركب في ذلك القصر في بعض الليالي وقد أحرق النيل بالبلد، وهو من الجبل إلى الجبل، وامتد القمر على الماء، فأراد أن يعدِّي من العُدوة<sup>(١)</sup> إلى العُدوة الأخرى فلم يتهياً له سَوَقُ القصر بسرعة لعظمه، فركب مركباً لطيفاً مع ثلاثة من خدمه والساحرة، فلما تَوَسَّطَ البِحْرَ هاجت ريح عاصف فغرق هو ومن معه، وأصبح الناس شاكِّين في أمره لا يعلمون ما نزل به، إلى أن وُجِدَت جثته بِشَطْطُونَف<sup>(٢)</sup> فَعُرِفَ بِخاتمه وبجوهر كان يتقلد به فحمل إلى منف.

وملك بعده ابنه معاديوس بن دريموس؛ ويسميه أهل الأثر معدان بن دارم، وهو الفرعون الخامس. وذلك بتدبير الوزير؛ فأجلسه على سرير الملك وباعه الجيش، وكان صبيّاً فكرهه الناس ثم رَضُوا به، فأسقط عن الناس الخراج الذي كان أبوه أسقطه، وزادهم سنة وأحسن إليهم فأطاعوه؛ وأستقام له الأمر وردّ نساءهم. وكان ينكر على أبيه فعله ولا يرضاه؛ فلذلك رَضُوا به.

قال: وفي زمانه كان طوفاناً أضرب بعض البلد فلزم الملك الإقبال على الهياكل والتعبد، وطلب القاطر<sup>(٣)</sup> ووجوه الكهنة بالحضور معه، وأنصف بعض الناس من بعض. وكثر بنو إسرائيل وعابوا الأصنام وثلبوها. وكان الوزير قد هلك فأستوزر كاهناً يقال له أملاده، فلما رأى ما فعله بنو إسرائيل أنكره وأمر أن يُفردوا بناحية من البلد لا

(١) العُدوة: المكان المرتفع؛ أو شاطئ الوادي وجانبه.

(٢) شطونوف: بلدة - مركز أشمون - مديرية المنوفية: وشطونوف: بفتح أوله، وتشديد ثانيه، وفتح النون، وآخره فاء: بلد بمصر من نواحي كورة الغربية عنده يفترق النيل فرقتين: فرقة تمضي شرقياً إلى تنس، وفرقة تمضي غربياً إلى رشيد على فرسخين من القاهرة... (معجم البلدان).

(٣) القاطر: أي جامع العلوم، وهو الذي يعبد الكواكب السبعة لكل كوكب سبع سنين، وقد سبق أن ذكر ذلك المؤلف. وحذاء القاطر: أي إزاءه.

يختلط بهم أحد غيرهم، فأقطعهم موضعاً في قبليّ منف، واجتمعوا إليه وعملوا لأنفسهم معبداً كانوا يتلون فيه صحف إبراهيم عليه السلام، وأتفق أن رجلاً من أهل بيت الكهنة عشق امرأة من بني إسرائيل كانت قد جاءت لتشتكي أخاها أنه غصبها ميراثها، وأرادت أن يعتني بأمرها عند وزير الملك، فرأها أبنة فأحبها وسأل والده أن يزوجه منها، فخطبها من أهلها فأبوا ذلك، فأنكر الناس فعلهم واجتمعوا إلى الوزير وقالوا: هؤلاء قوم يعيبوننا ويرغبون عنا، ولا نحب أن يجاورونا إلا أن يدينوا بديننا. فقال الوزير: قد علمتم إكرام الريان الملك لجدهم يوسف عليه السلام، وقد وقفتكم على بركة جدهم يوسف عليه السلام حتى جعلتم قبره وسط النيل فأخصب جانبا مصر بمكانه فلا تخوضوا في هذا، فأمسكوا.

قال: وتغلب أحد ملوك الكنعانيين على الشام وامتنع أهله أن يحملوا الضريبة التي كانت عليهم لملك مصر، فأنكر أهل مصر ذلك وأشفقوا من غلبة صاحب الشام على بلدهم، فحضوا الملك على غزو الشام فقال: إن رام أحد حدود بلدنا غزوانه، وما لنا في ذلك البلد من حاجة؛ فاستنقصوا رأيه. وأقام على ملازمة الهياكل والتعبد فيها؛ فيزعم القبط أنه بيننا ذات يوم قائم في هيكل زحل حذاء صورته، وقد أجهد نفسه في التعب، إذ تغشاه النوم فتجلى له زحل وخاطبه وقال: قد جعلتك رباً على أهلك وأهل بلدك، وحيوتك بالقدره عليهم وعلى غيرهم، وسأرفعك إليّ فلا تخل من ذكري؛ فعظم عند نفسه، وأصل خبره بأهل البلد، وأخبرهم سدة الهيكل أنهم رأوا النور وسمعوا الخطاب، وأعظم الناس أمره، فتجبر في نفسه وأمر الناس أن يسموه رباً، وترفع أن ينظر في شيء من أمر الملك، وأحضر الناس وقال: قد وقفتكم على ما خصصت به دون الملوك، وهذه موهبة يلزمني الشكر لوأهبها عليها، ولست أتفرغ للنظر في أموركم، وقد رأيت أن أجعل الملك إلى أبنائي أكسامس، وأكون من ورائه إلى أن يغيب شخصي عنكم كما وعدت، وقد أيدته بالقاطرين، فأنظروا كيف تكونون، ولا تتظالموا<sup>(١)</sup> فإنكم مني بمرأى ومسمع، فرضوا بذلك وقالوا: نحن عبيد الملك ومن رضيته الآلهة فحكم الخلق أن يرضوه ولا يخالفونه.

فملك ابنه أكسامس بن معاديوس؛ ويسميه أهل الأثر كاسم بن معدان، وهو الفرعون السادس، وجلس على سرير الملك وتزوج بتاج أبيه وقام القاطرون بين يديه، فجعل لكل واحد منهم رتبة، ورتب الناس مراتب، وقسم الكور والأعمال، وأمر

(١) لا تتظالموا: أي لا يظلم بعضكم بعضاً.



باستنباط العمارات وإظهار الصناعات، ووسع على الناس في أرزاقهم وعلى حاشيته وحاشية أبيه، وأمر بتنظيف الهياكل وتجديد لباسها وأوانيها، وزاد في القرابين؛ وكلما أتى شيئاً من ذلك لم تخالفه الكهنة وقدّروا أن ذلك عن أمر أبيه برضى الكواكب، وأحتجب أبوه عن الناس. وأقام كاسم أعلاماً كثيرة حول منف وجعل عليها أساطين يُمرُّ عليها من بعضها إلى بعض. وعمل برقودة وصا ومدائن الصعيد وأسفل الأرض مدناً كثيرة وأعلاماً ومناثر للوقود والطلّسمات. وعمل كُرّة من الفضة على عمل البيضة الفلكية ونقش عليها صور الكواكب الثابتة ودهنها بدهن الصيني وربّجها على منار في وسط منف. وعمل في هيكل أبيه روحانيّ رُحِل من ذهب أسود مدبّر. وعمل في وقته الميزان الذي يعتبر به الناس، وجعلت كِفْتاه من ذهب وعلائقه<sup>(١)</sup> من فِضّة وخيوطه سلاسل ذهب، وكان معلقاً في هيكل الشمس، وكتب على إحدى كِفْتيه حق، والأخرى باطل، وتحتة فصوص قد نقش عليها أسماء كل شيء من الكواكب؛ فيدخل الظالم والمظلوم ويأخذ كل واحد منهما فصاً من تلك الفصوص ويسمى عليها ما يريد، ويجعل أحد الفصين في كِفّة والآخر في الأخرى، فتثقل كفة الظالم وترتفع كفة المظلوم. وكذلك من أراد سفرًا أخذ فصين فذكر على واحد أسم السفر، والآخر اسم الجلوس، ويجعل كل واحد في كفة، فإن لم يرتفع أحدهما على الآخر جلس، وإن ارتفعا خرج، وإن ارتفع أحدهما مكث شهراً. ومن نحو هذا من غائب ودين وفساد وصلاح. ويقال إن بُخْتَنَصْر لما ظَفِر بمصر حمله في جملة ما حمل إلى بابل وجعله في بيت من بيوت النار.

قال: وطالب كاسم الناس بلزوم الأعمال وإظهار الصنائع، فعُملت كل غريبة منها: التتور<sup>(٢)</sup> الذي يشوي من غير نار فيه، والقدرور التي يطبخ فيها من غير نار، والسكين التي تُنصب فإذا رآها شيء من البهائم أقبل حتى يذبح نفسه بها، والماء الذي يستحيل نازاً، والزجاج الذي يستحيل هواء، وأشياء من ذلك.

قال: فأقام في أوّل ولايته ثلاث سنين بأجمل أمر وأصلح حال، ومات وزير أبيه الذي كان معه فاستخلف رجلاً من أهل بيت المملكة يقال له طلما، وكان شجاعاً فارساً كاهناً كاتباً حكيماً دهيماً متصرفاً في كل فنّ، وكانت نفسه تنازعه المُلْك فصلّح أمر المملكة بمكانه وأحبه الناس، فعمل معالم كثيرة وعمر خراباً وبنى مدناً من الجانبين. ورأى في نجومه أنه ستكون شدة فاستعمل ما أستعمله نهراوش، وبنى

(١) العلائق: واحدها العلاقة، وهي ما تعلق به كفة الميزان، أو السيف أو نحوهما.

(٢) التتور: الفرن يخبز فيه. جمع تناير.

بناحية رقودة والصعيد<sup>(١)</sup> ملاعب ومصانع. وشكا القبط إليه حال الإسرائيليين فقال: هم عبيد لكم، فكان القبطي إذا أراد حاجة سخر الإسرائيلي، وكان القبطي يضرب الإسرائيلي فلا يُنكر عليه أحد، وإن ضرب الإسرائيلي القبطي قُتل، فكان أول من أذى بني إسرائيل، ويفعل نساء القبط بنساء بني إسرائيل ما يفعل الرجال بالرجال من السَّخَر والضرب.

قال: وفي أيام أكسامس بُنيت منارة الإسكندرية. وفي زمانه هاج البحر المالح فغرق كثيرًا من القرى والجنان والمصانع. وحكي أن أكسامس تغيب عن الناس مدة. وقيل: مات وكتموا موته. وكانت مدة ملكه إلى أن غاب إحدى وثلاثين سنة، وأقام ظلما إحدى عشرة سنة يدبّر المملكة ثم اضطرب الناس على ظلما وتغيروا واتصل بهم أنه قُتل الملك بسم سقاه إياه فأجتمعوا وقالوا: لا بد لنا من النظر إلى الملك، فعرفهم أنه قد تخلى عن الملك وولى ابنه لاطس فلم يقبلوا ذلك.

فأمر ظلما الجيوش فركبت في السلاح وأجلس لاطس بن أكسامس على سرير الملك ولبس التاج. وكان جريئًا معجبًا فوعد الناس جميلًا وقال: أنا مستقيم لكم ما استقمتم، وإن ملت من الواجب ملت عنكم، وأمر ونهى وألزم الناس أعمالهم، وحط جماعة من الوجوه عن مراتبهم، وصرف ظلما عن خلافة المملكة وأستخلف رجلاً يقال له لاهوق من ولد صا الملك ودفع إليه خاتمه، وأنفذ ظلما عاملاً على الصعيد وأنفذ معه جماعة من الإسرائيليين، وعمل الأعلام وأصلح الهياكل وبنى قرى كثيرة، وأثيرت<sup>(٢)</sup> في أيامه معادن كثيرة وكنوز في صحراء المشرق، واستعمل آنية كثيرة من الجوهر الأخضر وأصناف الزجاج. وكان محبًا للحكم ثم تجبر وعلا، وأمر ألا يجلس أحد في مجلسه ولا في قصر الملك من الكهنة وغيرهم، بل يقومون على أرجلهم إلى

(١) الصعيد: قال الزجاج: الصعيد وجه الأرض؛ وقال ابن الأعرابي: الصعيد الأرض بعينها؛ وقال الفراء: الصعيد التراب، والصعيد الأرض، والصعيد الطريق يكون واسعًا أو ضيقًا؛ والصعيد الموضع العريض الواسع، والصعيد القبر؛ والصعيد: واد قرب وادي القرى فيه مسجد لرسول الله ﷺ عمره في طريقه إلى تبوك. ويقول الأصمعي: الصعيد بمصر بلاد واسعة كبيرة فيها عدة مدن عظام منها أسوان، وهي أوله من ناحية الجنوب، ثم قوص وقفت وإخميم والبهنسا وغير ذلك، وهي تنقسم ثلاثة أقسام: الصعيد الأعلى وحده أسوان وآخره قرب إخميم، والثاني من إخميم إلى البهنسا، والأدنى من البهنسا إلى قرب القسطاط... (معجم البلدان).

(٢) أثيرت: من الإثارة، وهي الإخراج من تحت الأرض.

أن ينصرفوا، وزاد في أذى الناس والعنف بهم، ثم منع الناس فُضُول<sup>(١)</sup> ما بأيديهم وقصرهم على القوت، وجمع أموالهم وطلب النساء فانتزع كثيرًا منهن، وفعل في ذلك أكثر من فعل مَنْ تقدّمه من الملوك، وقهر الناس بالسطوة واستعبد بني إسرائيل وقتل جماعة من الكهنة فأبغضه الخاص والعام.

وكان طلما لما صرفه لاطس عن خلافته وَجَدَ<sup>(٢)</sup> في نفسه وأضمر الغدر به. فلما خرج إلى الصعيد احتجز الأموال فلم يحملها، وحال بين الملك وبين المعادن، وأراد أن يقيم ملكًا من ولد قبطريم ويجلسه في الملك، فأشار بعض الكهنة على طلما أن يطلب الملك لنفسه وعزّفه أنه سيكون له حال. فلما شجعه الكاهن وجرّاه على ذلك دعا إلى نفسه وكاتب وجوه أهل البلد، فبعض أجابه وبعض توقف، ورفع كل واحد من ولد الملوك رأسه وطمع في الملك.

قال: وفي بعض كتبهم أن بعض الروحانيين ظهر له وقال: إني أطيعك إن أطعتني، وأقلدك مصر زمانًا طويلًا، فأجابه إلى ما سأله وقرب له أشياء ذكرها له، منها غلام إسرائيلي؛ فعاونه حينئذ وكان له رسولاً إلى رؤساء مصر، فكان يُتصوّر بصور بعضهم ويشير بتخليكه عليهم إلى أن أستقام له الأمر، قال: ولما منع طلما لاطس من مال الصعيد كتب بصرفه عن العمل فأبى أن ينصرف، فوجه إليه قائداً من أهل بيته وقلده مكانه وأمره أن يحمله إليه، فحاربه وأعانه الروحاني فظفر به طلما وأعتقله ثم خلاه وقربه وأدخله في جملته، وأتصل الخبر بلاطس فأنفذ إليه قائداً آخر فهزمه طلما وسار في أثره بجيش كثيف، وكاتب جميع القواد وأهل البلد وبذل لهم الأموال، وخرج إليه لاطس فحاربه طلما وعاونه الروحاني فظفر به طلما وقتله وسار حتى دخل منف وعاث فيها.

وملك طلما بن قومن؛ ونزل قصر المملكة وجلس على سرير الملك وحاز جميع ما كان في خزائنهم. قال: وطلما هذا هو ابن قومن، وهو الذي يذكر القبط أنه فرعون موسى عليه السلام. وأهل الأثر يسمونه الوليد بن مصعب وأنه من العمالقة. وذكروا أن الفراعنة سبعة فأولهم: طوطيس بن ماليا، ثم الوليد بن دومع، ثم ابنه الريان بن الوليد، ثم دريموس بن الريان، ثم معاديوس بن دريموس، ثم أكسامس بن معاديوس، ثم طلما.

(٢) وجد بالتحريك: أي غضب.

(١) الفضول: الزيادة.

قال: وكان طلما فيما زعموا قصيرا. قيل: كان طوله أربعة أشبار، طويل اللحية، أشهل<sup>(١)</sup> العينين، صغير العين اليسرى، في جبينه شامة. ويقولون: إنه كان أعرج. وزعم قوم أنه من القبط. قال: والدليل على ذلك ميله إليهم ونكاحه فيهم؛ ونسب أهل بيته مشهور عندهم.

وقد اختلف الناس في سبب ملكه وعمن تلقى الملك، فقيل ما ذكرناه، وقيل ما قدمناه في قصة موسى بن عمران عليه السلام، والله تعالى أعلم.

قال: ولما جلس طلما على سرير الملك اضطرب الناس عليه فبذل الأموال وأرغب من أطاعه، وقتل من خالفه، فاعتدل الأمر له. وكان أول ما عمل أن رتب المراتب، وشيد الأعلام، وبنى المدن، وخذق الخنادق، وعمل بناحية العريش حصنا، وكذلك على حدود مصر، وأستخلف هامان، وكان يقرب منه في نفسه ونسبه، فأثار بعض الكنوز وصرفها في بناء المدن والعمارات، وحفر خلجانا كثيرة. ويقال: إنه الذي حفر خليج السردوس<sup>(٢)</sup>، وكان كلما عرجه إلى قرية من قرى الحوف<sup>(٣)</sup> حمل إليه أهلها مالا؛ فاجتمع له من ذلك شيء كثير، فأمر برده على أهله.

وأنتهى الخراج في وقته إلى سبعة وتسعين ألف دينار، وكان ينزل الناس على مراتبهم. وهو أول من عرف العرفاء على الناس، وكان ممن صحبه من الإسرائيليين رجل يقال له إمري، وهو عمران أبو موسى عليه السلام، وهو أخو مزاحم لأبويه، ومزاحم أبو آسية، فهي ابنة عم موسى وبنت خالته، فجعل فرعون عمران حارسا لقصره يتولى حفظه وفتحه وإغلاقه. وكان رأى في كهانته أن هلاكه على يد مولود من الإسرائيليين، فمنعهم المناكحة ثلاث سنين؛ لأنه رأى أن ذلك المولود يكون فيها. ثم كان من خبر موسى في حمل أمه به وولادته وغير ذلك من أمره ما قدمنا ذكره في قصة موسى عليه السلام فلا فائدة في إعادته.

(١) الأشهل: الذي يشوب إنسان عينه حمرة.

(٢) خليج السردوس: هو أحد نزهات الدنيا، وهو خليج يسار فيه بين بساتين مشتبكة وأشجار ملتفة وفواكه دانية... (كتاب الانتصار لابن دقماق).

(٣) الحوف: بمصر حوفان: الشرقي والغربي، وهما متصلان، أول الشرقي من جهة الشام وآخر الغربي قرب دمياط؛ يشتملان على بلدان وقرى كثيرة...

وقد نقل أن موسى عليه السلام لما كبر عند فرعون عظم شأنه وردّ فرعون إليه كثيراً من أمره وجعله من قواده، وكانت له سطوة؛ ثم وجهه فرعون لغزو الكوثانيين، وكانوا قد عاثوا في أطراف مصر<sup>(١)</sup>، فخرج في جيش كثيف فرزقه الله عزّ وجل الظفر، فقتل منهم خلقاً وأسر خلقاً وأنصرف سالمًا فسُرّ به فرعون وآسية. قال: وأستولى موسى وهو غلام على كثير من أمر فرعون وأراد أن يستخلفه حتى قتل رجلاً من أشرف القبط فكان من أمره ما تقدّم ذكره. والله أعلم.

هذا ما أورده إبراهيم<sup>(٢)</sup> في كتابه؛ ولم يذكر من أخبار ملوك مصر بعد غرق فرعون شيئاً ولا ذكر مَنْ ملك بعده. وقد أشار المسعودي<sup>(٣)</sup> في مروج الذهب إلى نبذة من أخبار مَنْ ملك مصر بعد غرق فرعون نحن نذكرها. وأما سياقة أخباره فيما كان قبل فرعون فهذا الذي ذكرناه أتمّ منه وأكثر استيعاباً.

### ذكر نبذة من أخبار من ملك مصر بعد غرق فرعون

قال أبو الحسن علي بن عبد الله المسعودي في كتابه مروج الذهب ومعادن الجواهر: لما أهلك الله تعالى فرعون وقومه بالغرق خشياً من بقي بمصر من الذراري<sup>(٤)</sup> والنساء والعبيد أن يغزوهم ملوك الشام والمغرب؛ فملكوا عليهم امرأة يقال لها ذلوكة؛ فبنت على أرض مصر حائطاً يحيط بجميع البلاد من حدّ أرض رَفَح<sup>(٥)</sup> إلى برقة، وجعلت الحراس على مسافة كل ميل منها يصل أخبار بعضهم إلى بعض، فإذا حدث أمر في أول ملكها بليل رُفعت النيران في وقت حدوثه فعلم في آخر المملكة بالخبر من ليلته، وإن كان بالنهار دخن. وهذا الحائط موجود إلى حين

(١) عاثوا في أطراف مصر: أي أفسدوا فيها افتراساً وتقتيلاً وسرقة ونهباً وغير ذلك.

(٢) إبراهيم: هو إبراهيم بن القاسم الكاتب المعروف بالريق القيرواني. وقد تقدمت ترجمته.

(٣) المسعودي: هو علي بن الحسين بن عليّ المسعودي المؤرخ؛ أبو الحسن من ولد عبد الله بن مسعود صاحب النبي ﷺ. كانت وفاته سنة ٣٤٦ هجرية..

(٤) الذراري: جمع ذرية، وهي النسل.

(٥) رفح: بفتح أوله وثانيه، وآخره حاء مهملة: منزل في طريق مصر بعد الداروم بينه وبين عسقلان يومان للقاصد مصر، وهو أول الرمل، خرب الآن... قال المهلبى: رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق، وأهلها من لحم وجماد... ومن رفح إلى غزة ثمانية عشر يوماً.. (معجم البلدان).

وَضَعْنَا لِهَذَا الْكِتَابِ وَيَسْمَى حَائِطُ الْعَجُوزِ<sup>(١)</sup>. وَقِيلَ فِيهِ: حَائِطُ الْحَجُوزِ. وَقِيلَ: إِنَّهَا بِنْتُ هَذَا الْحَائِطِ مِنْ خَوْفِهَا عَلَى وَلَدِهَا.

وَاتَّخَذَتْ دَلُوكَةَ بِمِصْرَ الْبِرَابِيِّ وَصَوَّرَتْ فِيهَا الصُّورَ، وَأَحْكَمَتْ آلَاتَ السِّحْرِ، وَجَعَلَتْ فِي الْبِرَابِيِّ صُورَ مَنْ يَرِدُ فِي الْبَرِّ وَدَوَابَّهُمْ إِبِلًا كَانَتْ أَوْ خَيْلًا، وَمَنْ يَرِدُ فِي الْبَحْرِ فِي الْمَرَاقِبِ مِنْ بِلَادِ الْغَرْبِ وَسَوَاحِلِ الشَّامِ، وَأَحْكَمَتْ جَمِيعَ ذَلِكَ بِحَرَكَاتِ فَلَكَيَّةٍ. فَكَانَ إِذَا وَرَدَ عَلَيْهَا عَدُوٌّ مِنْ نَحْوِ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ عَوَّرَتْ تِلْكَ الشُّخُوصَ الَّتِي فِي الْبِرَابِيِّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا فَيُحَدِّثُ الْعَوْرَ<sup>(٢)</sup> فِي ذَلِكَ الْجَيْشِ وَتَهْلِكُ دَوَابَّهُمْ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَقْدُمُ عَلَيْهَا مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ إِذَا بَلَغَهَا خَبَرَ مَقْدَمَهُ صَنَعَتْ فِي تِلْكَ الصُّورِ مَا يَحْدِثُ مِثْلَهُ فِي ذَلِكَ الْجَيْشِ مِنَ الْآفَاتِ<sup>(٣)</sup>، فَهَابَهَا سَائِرُ مَلُوكِ الْأُمَمِ. وَخَبِرَ هَذِهِ الْمَرْأَةَ مَشْهُورًا. وَأَكْثَرَ هَذِهِ الْبِرَابِيَّ بَاقِيًا إِلَى وَقْتِنَا هَذَا وَفِيهَا التَّصَاوِيرُ إِلَّا أَنَّهَا لَا فَعَلَ لَهَا. وَقَدْ قِيلَ فِي الْبِرَابِيِّ: إِنَّهَا اتَّخَذَتْ مَعَ الْأَهْرَامِ قَبْلَ الطُّوفَانِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وَقِيلَ أَيْضًا: إِنَّ مِمَّا أَنْشَأَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةَ مَنَارَةَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ خَبَرِهَا فِي الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ وَهُوَ فِي السَّفَرِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِنَا هَذَا مِنْ هَذِهِ النُّسْخَةِ.

قَالَ: وَمَلَكَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةَ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً، وَقِيلَ أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ.

وَلَمَّا هَلَكَتْ دَلُوكَةَ مَلَكَ بَعْدَهَا دَرْكُوسُ بْنُ بَلُوطُسٍ. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَ وَلَدِهِ بُورِشٍ. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ وَلَدُهُ بَغَاشُ بْنُ بُورِشٍ نَحْوًا مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ دَنْيَا بْنُ بُورِشٍ نَحْوًا مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ بَلُوطُسُ عِشْرِينَ سَنَةً. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ بَلُوطُسُ بْنُ مَتْنَاكِيلِ أَرْبَعِينَ سَنَةً. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ مَالِسُ بْنُ بَلُوطُسٍ. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ بُولِيَةُ بْنُ مَتْنَاكِيلِ؛ وَكَانَتْ لَهُ حُرُوبٌ وَسَيَّرَ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ فَرَعُونَ الْأَعْرَجُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي غَزَا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَخَرَّبَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ وَيَنُوسُ بْنُ مَرِينُوسَ ثَمَانِينَ سَنَةً. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ قَوْمَسُ بْنُ بَغَاسَ عَشْرَ سِنِينَ. ثُمَّ مَلَكَ بَعْدَهُ مَكَايِيلُ وَكَانَتْ لَهُ

(١) وهذا الحائط من العريش إلى أسوان شاملاً للديار المصرية من الجانب الشرقي.

(٢) العور: الشين والقبج.

(٣) الآفات: جمع الآفة، وهي كل ما يصيب شيئاً فيفسده، من عاهة أو مرض أو قحط.

(٤) قيل له الأعرج لأنه لما غزا بيت المقدس ونهبها وسبى ملكها هم أن يصعد على كرسي نبي الله سليمان وكان بلولب لا يمكن أن يصعد عليه إلا برجليه جميعاً فصعد برجل واحدة وهي اليمنى فدار اللولب على ساقه الأخرى فاندقت، فلم يزل يخمخ بها إلى أن مات فلذلك سمي الأعرج.

حروب مع ملوك الغرب، وهو الذي غزاه بختنصر فقتله وقتل رجاله وخزب أرض مصر، فقبل إنها خزبت مدة أربعين سنة. وانقرض<sup>(١)</sup> ملك الفراعنة.

\*\*\*

وملك الروم أرض مصر ففتنصر أهلها؛ ولم تزل بيد ملوك الروم إلى أن ملك كسرى أنوشروان فارس فغلبت جيوشه على الشام وسارت نحو مصر، فملك الفرس أرض مصر، وغلبوا عليها نحوًا من عشر سنين. وكانت بين الروم وفارس حروب كثيرة، فصار أهل مصر يؤذون خراجين: للروم وللفرس، ثم انجلت الفرس عن الشام ومصر لأمر حدث في بلادهم، فغلبت الروم على مصر والشام وأظهروا النصرانية، واستمر ذلك إلى أن جاء الله تعالى بالإسلام. وكان المقوقس ينوب عن ملك الروم، وهادى رسول الله ﷺ. ولم تزل الديار المصرية والشام بيد ملوك الروم إلى أن فتحت في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على ما سنورد ذلك إن شاء الله تعالى في خلافة عمر في الباب الثاني من القسم الخامس من هذا الفن، وهو في السفر السابع عشر من هذه النسخة.

قال المسعودي رحمه الله: والذي اتفقت عليه التواريخ، مع تباين<sup>(٢)</sup> ما فيها، في عدد ملوك مصر إلى آخر أيام الفراعنة أنهم أثنان وثلاثون ملكًا. قال: فمن ملوك بابل إلى آخر أيام ابنة ماموم - يشير إلى دليفة - أحد عشر ملكًا وملكة. ومن العماليق أربعة ملوك. ومن الفراعنة من لدن الوليد بن مصعب فرعون موسى بن عمران عليه السلام، وإلى أن خرج بختنصر الفارسي على مكابيل وقتله سبعة عشر ملكًا بما في ذلك من ملك دلوكة، وهو إنما يشير إلى من ملكها بعد الطوفان. وأما من ملكها قبل الطوفان فإنه لم يتعرض إلى ذكرهم. قال: وملكها من الروم سبعة ملوك. ومن اليونان عشرة ملوك. قال: وذلك قبل ظهور المسيح عليه السلام. قال: وملكها أناس من الفرس فكانت مدة من ملكها من الفراعنة ومن بعدهم والعماليق والفرس والروم واليونان ألفي سنة وثلاثمائة سنة. والله أعلم بالصواب.

(١) انقرض القوم: أي ذهبوا ولم يبق منهم أحد.

(٢) التباين: الاختلاف، أو افتراقهما.

## الباب الثالث

من القسم الرابع من الفن الخامس  
في أخبار ملوك الأمم من الأعاجم؛ وهم ملوك الفرس  
الأول، وملوك الطوائف من الفرس، والملوك الساسانية  
واليونان والسيران والكلوانيين والروم والصقالبة والنوكبرد  
والإفرنجة والجلالقة وطوائف السودان

### ذكر أخبار ملوك الفرس

#### وهم الفرس الأول

وقد اختلف الناس في الفرس وأنسابهم وكم من دولة كانت لهم. وسنذكر هاهنا مقالاتهم في ذلك وأختلافهم. فمن الناس من زعم أنهم من فارس بن ياسور بن سام بن نوح، وهذا قول هشام بن محمد<sup>(١)</sup>. ومنهم من زعم أنهم من ولد يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام. ومنهم من زعم أنهم من ولد هدرام بن أرفخشذ بن سام بن نوح وأنه وُلد له بضعة عشر رجلاً كلهم كان فارساً شجاعاً؛ فسموا الفرس لفرسيتهم، وفي ذلك يقول جِطَّان بن المعلَى الفارسي:

وبنا سُمِّيَ الفوارسُ فُرساً      نا ومنا منا جبُّ الفتيان<sup>(٢)</sup>

وزعم قوم أن الفرس من ولد لوط من أبنتيه رشا ورغوشا. وذكر آخرون أنهم من ولد يوّان بن أران بن الأسود بن سام بن نوح، ولبوّان هذا ينسب شُعْب يوّان وهو أحد منتزهات الدنيا. وقد تقدّم ذكره في باب الرياض من الفن الرابع.

(١) هشام بن محمد: هو هشام بن محمد بن السائب بن بشر بن عمر الكلبي، أبو المنذر الأخباري النسابة العلامة، كان عالماً بالنسب، وأخبار العرب وأيامها، ووقائعها ومثاليها، أخذ عن أبيه أبي النضر محمد المفسر، وعن مجاهد، وعن محمد بن أبي السري البغدادي ومحمد بن سعد كاتب الواقدي وأبي الأشعث أحمد بن المقدم وغيرهم، وحدث عنه جماعة. ذكر ابن النديم له مصنفات كثيرة تزيد على مائة وخمسين مصنفاً. كانت وفاته سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦ هجرية. . (معجم الأدباء).

(٢) المناجب: أي الأفاضل.



ومن الناس من يرى أن الفرس من ولد إيران بن أفريدون، ولا خلاف بين الفرس أجمع أنهم من ولد كيومرث وهو الأشهر، وإليه يرجع جميع الفرس الأول وملوك الطوائف والملوك الساسانية.

وأما التنازع في دولهم فمن الناس من زعم أنهم أربعة أصناف، وأن الصنف الأول منهم كان من كيومرث إلى أفريدون وهم الجرهانية، وقيل الجهدهانية. والصنف الثاني من كيان إلى دارا بن دارا وهم الكيانية. والصنف الثالث ملوك الطوائف. والصنف الرابع الساسانية. ومن الناس من جعلهم صنفين: فجعل الصنف الأول من كيومرث إلى دارا بن دارا. والصنف الثاني من أردشير بن بابك إلى يزدجرد بن شهريار المقتول في خلاف عثمان رضي الله عنه. فمدّة ملكهم في الدولة الأولى ثلاثة آلاف سنة وثلاثمائة وستة وعشرون سنة. وعدّة ملوكهم عشرون ملكًا فيهم امرأة واحدة.

فأول ملك ملك من الفرس الأول كيومرث وقيل فيه جيومرث.

وقد اختلف في نسبه، فمن الناس من قال: إنه ولد آدم لصلبه. ومنهم من قال: إنه ولد لاوذ بن إرم بن سام بن نوح. وقد قيل: إنه أول ملك ملك من بني آدم. وكان السبب في ملكه أنه لما كثر البغي والظلم في الناس اجتمع أكابر أهل زمانه ورأوا أنه لا يُقيم أمرهم إلا ملك يرجعون إليه فيما يأمر وينهي، فأتوه وقالوا: أنت أكبر أهل زمانك وبقية أبنينا، والناس قد بَغَى بعضهم على بعض، وأكل القويّ الضعيف، فضمّ أمرنا إليك وكن القائم بصلاحنا. فأخذ عليهم العهود والمواثيق بالسمع والطاعة له وترك الخلاف عليه. فصنعوا له تاجًا ووضعوه على رأسه. وهو أول من وضع التاج على رأسه. فاستوثق له الأمر وقام بأمر الناس وحسنت سيرته فيهم. وكانت مدّة ملكه عليهم أربعين سنة. وكان ينزل إصطخر<sup>(١)</sup> من أرض فارس حتى مات. وأختلّف في مقدار عمره، فقيل: إنه عاش ألف سنة، وقيل غير ذلك. والله تعالى أعلم.

(١) إصطخر: بالكسر، وسكون الخاء المعجمة، والنسبة إليها إصطخري وإصطخريزي بزيادة الزاي: بلدة بفارس من الإقليم الثالث، قيل: كان أول من أنشأها إصطخر بن طهمورث ملك الفرس، وطهمورث عند الفرس بمنزلة آدم... وإصطخر من أقدم مدن فارس وأشهرها، وبها كان مسكن ملك فارس حتى تحول أردشير إلى جور... (معجم البلدان).

فلما مات قام بالأمر من بعده أوشهنج ابنه وقيل: أخوه، وقيل: أوشهنج بن فيشداد بن كيومرث. وفي الناس من يزعم أنه أول ملك ملك من الفرس، وهو الذي جمع الأقاليم السبعة، ورتب الملك ونظم الأعمال، ولقب بفيشداد، وتفسيره بالعربية أول سيرة العدل. ويقال: إن أوشهنج هذا كان بعد الطوفان بمائتي سنة، وهو أول من قطع الحجر وبنى به، واستخرج المعادن، وبنى مدينتي بابل والسوس<sup>(١)</sup>. وكان فاضلاً حسن السياسة محمود الأثر. قال: ونزل الهند وتنقل في البلاد وعقد التاج وجلس على السرير. وكان من حسن سياسته أنه نفى أهل الفساد والدعارة من البلدان وألجأهم إلى رؤوس الجبال وجزائر البحر، وأستخدم منهم من كان يصلح للخدمة وسماههم الشياطين والعفرات، وقرب أهل الخير والصلاح. وكانت مدة ملكه أربعين سنة.

ولما مات ملك بعده طهمورث وقيل فيه طهورث بن أنوجهان بن أوشهنج، وقيل بل بينهما عدة آباء. قال: ولما ملك سار في الناس سيرة جدّه أوشهنج. وكان ينزل نيسابور. وقيل إنه الذي أنشأها ثم جدّها بعد ذلك سابور. وقيل: إنه أول من كتب بالفارسية ونفى أهل الدعارة والشرّ وأستقام له نظام الملك. قيل: وفي أيامه ظهر بوداسف الذي أحدث دين الصابئة. وكان ملكه ثمانين سنة. وقيل ثلاثين سنة.

ولما مات ملك بعده أخوه جمشيد، وتفسير شيد: الشعاع، سمي بذلك لوضاعة وجهه. قال: ولما ملك سلك سيرة من تقدّم وزاد عليها بأن صنّف الناس وطبّقهم ورتب منازل الكتاب وأمر لكل واحد وظيفة وأمره أن يلزمها. وعمل أربعة خواتيم: خاتماً للحرب والشُرط<sup>(٢)</sup> وكتب عليه الأناة، وخاتماً للخراج وجباية الأموال وكتب عليه العمارة، وخاتماً للبريد وكتب عليه ألوحا، وخاتماً للمظالم وكتب عليه العدل. فبقيت هذه الرسوم في ملوك الفرس إلى أن جاء الإسلام.

وكان ملكه ستمائة سنة. وقيل سبعمائة سنة وستة أشهر. وقيل ألف سنة إلا

(١) السّوس: بضم أوله، وسكون ثانيه، وسين مهملة أخرى، بلفظ السّوس الذي يقع في الصوف: بلدة بخوزستان فيها قبر دانيال النبي عليه السلام. . قيل: أول من بنى كور السوس وحفر نهرها أردشير بن بهمن القديم بن أسفنديار بن كشتاسف... (معجم البلدان).

(٢) المراد بالشُرط: أول كتيبة تشهد الحرب وتتهيأ للموت.

عشر سنين. وفي أيامه أحدث النيروز<sup>(١)</sup> وجعله عيداً، وأمر الناس أن يتنعموا فيه. ثم بدّل سيرته بالجور بعد الإنصاف، والظلم بعد العدل، والإساءة بعد الإحسان، فقُلت وطأته على الناس. ثم أظهر الكِبْرَ على وزرائه وكتّابه وقواده. ثم أنهمك على لذاته وترك مراعاة كثير من السياسة المملوكية التي جرت عادة الملك أن يتولّأها بنفسه. وقيل: إنه أدعى الإلهية فخرج عليه بيوراسب، وكان من جملة عمّاله، وأستجلب الناس وجمعهم عليه وأستصلحهم لنفسه، وقصد جمشيد بعد أن كثرت أتباعه وقويت شوكته، فهرب منه فأتبعه حتى أدركه وظفر به ونشره بمنشار.

وملك بعد جمشيد بيوراسب؛ وهو الذي يسمّيه العرب الضحّاك. قالوا: وهو بيوراسب بن أرونداسف بن بغاداس بن طوخ بن قروال بن ساعل بن فرس بن كيومرث، وهو الدّهّاك، فعُرّب اسمه فقيل الضحّاك. وقيل: إنه ملك ألف سنة. وزعم قوم أنه نمروذ. وزعم قوم آخرون أنه كان من عمّال بيوراسب على كثير من أعماله.

قال: ولما ملك بيوراسب ظهر منه خبث شديد وفجور كثير، وملك الأرض كلها، فسار فيها بالجور والعسف<sup>(٢)</sup> وسفك الدماء والصلب، وهول على الناس ومحا سيرة من تقدّمه من الملوك، وسنّ الأعشار وأتخذ الملاهي والغناء. وكان على منكييه سلعتان<sup>(٣)</sup> يحركهما إذا شاء كما يحرك يده، فأدعى أنهما حيّتان تهويلاً على ضعفاء الناس. وقد تقدّم ذكره في الباب الرابع من القسم الثالث من الفنّ الأوّل، وهو في السفر الأوّل من نسخة الأصل في أخبار أعياد الفرس، فلا حاجة إلى إعادة ما قدّمنا ذكره من أمره.

قال: ولما عمّ الناس جورّه كان من سوء عاقبة ذلك أن ظهر بأصبهان رجل يقال له كابي من عوامّ الناس. ويقال: إنه كان حدّاداً. وكان الضحّاك قتل لكابي أبنين، فبلغ به الجزع على ولديه مبلغاً عظيماً، فقام وأخذ عصا وعلّق عليها جراباً.

(١) النيروز أو النوروز: بالفارسية: اليوم الجديد، وهو أول يوم من السنة الشمسية الإيرانية، ويوافق اليوم الحادي والعشرين من شهر مارس من السنة الميلادية. وعيد النوروز أو النيروز: أكبر الأعياد القومية للفرس.

(٢) العسف: الأخذ بالعنف والقوة، والعسف: الظلم.

(٣) السلعتان: مثنى السلعة، وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الغدة تمور بين الجلد واللحم إذا أضغطت، وتكون من قدر حمصة إلى بطيخة.

وقيل: بل علق النطع<sup>(١)</sup> الذي كان يشده على وسطه يتقي به النار إذا صنع الحدادة. وقيل: بل كان جلد أسد. وقيل: بل جلد نمرة، ودعا الناس إلى مجاهدة بيوراسب، فحمل الناس ما كانوا فيه من البلاء إن أتبعوه وأطاعوه، فاستفحل أمره، وكثرت أتباعه، وأجتمع عليه أشرف الناس وأكابرهم؛ فقصده بيوراسب. فلما أشرف عليه هرب عن منزله، فجاء أشرف الناس إلى كابي الأصبهاني وأجمعوا عليه ليملكوه، فامتنع من ذلك وقال: إني لست من بيت الملك، ولكن التمسوا من هو من بيت الملك فنوئيه علينا. وكان أفريدون بن اثفيان قد استخفى من الضحاك في بعض النواحي، فجاء إلى كابي الأصبهاني ففرح الناس به وأستبشروا بمقدمه، وكان مرشحاً للملك فملكوه عليهم، وصار كابي من جملة أعوان أفريدون.

قال: وتفاءل الفرس وتبركوا بذلك العلم الذي كان قد رفعه كابي الأصبهاني وعظموه ورضعوه بعد ذلك بالجواهر وسموه الدرؤس وجعلوه علمهم الأكبر الذي يتبركون به، وهو الذي صار إلى المسلمين في وقعة القادسية<sup>(٢)</sup>. وكانت الفرس لا ينشرونه إلا في الأمور العظيمة.

قال: ولما هرب بيوراسب ملك بعده أفريدون؛ وهو التاسع من ولد جمشيد. قال: فأول ما بدأ به أن أتبع بيوراسب فأدركه بدئبأوند<sup>(٣)</sup> وقتله. وفي يوم قتله أحدث المهرجان على ما قدمناه. قال: ثم رد أفريدون مظالم الناس وأمر بالإنصاف وبسط العدل، ونظر إلى ما كان بيوراسب قد اغتصبه من أموال الناس وأملاكهم وأراضيهم، فرد ذلك على أهله، وما لم يجد أهله وقفه على المساكين ومصالح العامة. وكان مؤثراً للعلم وأهله. وكان صاحب طب وفلسفة ونجوم. وزعم بعض الفرس أن بيوراسب الضحاك هو النمروذ، وأن أفريدون هو إبراهيم عليه السلام. قال: ودام ملكه خمسمائة سنة. وقال: هو أول من تسمى بكبي، فكان يقال له: كبي أفريدون،

(١) النطع: بساط من الجلد.

(٢) القادسية: بلدة قرب الكوفة بينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً، وبينها وبين العذيب أربعة أميال؛ كانت بها وقعة القادسية المعروفة بين المسلمين والفرس في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهذه الوقعة من أعظم وقائع المسلمين خيراً وبركة.

(٣) دنباوند: جبل من نواحي الري، وهو جبل عال مشرف شاهق شامخ لا يفارق أعلاه الثلج شتاءً ولا صيفاً، ويعرف بجبل البيوراسب يراه الناس من مرج القلعة ومن عقبة حمدان، والناظر إليه من الري يظن أنه مشرف عليه...

وهي كلمة يراد بها التنزيه؛ أي روحاني منزّه متصل بالروحانية. وهو أول من ذلّل الفيلة وقاتل بها الأعداء. قال: وكان لأفريزون ثلاثة أولاد وهم: سزم وقيل فيه سلم، وطوخ، وإيرج وقيل فيه إيران؛ فخشي أفريزون ألا يتفوقوا بعده وأن يبغى بعضهم على بعض، وظن أنه إذا قسم الملك بينهم في حياته بقي الأمر بعده على انتظام واتساق فقسمه بينهم. فجعل الروم والشام وناحية المغرب لسرم. وجعل الترك والصين لطوخ. وجعل العراق والهند لإيرج، وهو صاحب التاج والسرير. ففي ذلك يقول شاعرهم:

وَقَسَمْنَا مَلَكْنَا فِي دَهْرِنَا      قَسَمَةَ اللَّحْمِ عَلَى ظَهْرِ الْوَضْمِ<sup>(١)</sup>  
فَجَعَلْنَا الرُّومَ وَالشَّامَ إِلَى      مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى الْمَلِكِ سَرْمَ  
وَلَطُوخَ جُعِلَ التُّرْكُ لَهُ      فَبِلَادِ الصِّينِ يَحْوِيهَا أَبْنُ عَمِ  
وَلِإِيرَانَ جَعَلْنَا عُنُودَ      فَارِسَ الْمَلِكِ وَفَزَنَا بِالنَّعْمِ

فلما مات أفريزون وثب طوخ وسرم بأخيهما إيران فقتلاه وملكا الأرض بينهما، ولذلك نشأت العداوة بين الترك والروم، وقامت الحروب، وطلب بعضهم بعضاً بالدماء. فكان من سوء عاقبة غدرهما بأخيهما وتغلبهما على ملكه أن نشأ ابن لإيران بن أفريزون يقال له منوجهر، وقيل اسمه منواشجر، وقيل فيه منوشهر، فغلب على ملك أبيه إيران.

وملك منوجهر بن إيران بلاد فارس، ثم نشأ ابن لطوخ التركي فنفى منوجهر عن بلاده وجرت بينهما حروب، ثم ظفر منوجهر وعاد إلى ملكه، ونفى ولد طوخ وقوي أمره وظهر اسمه. وكان منوجهر موصوفاً بالعدل والإحسان في مملكته. ويقال: إنه أول من خندق الخنادق، وجمع آلة الحروب، وأول من وضع الدهقنة<sup>(٢)</sup>، وجعل لكل قرية دهقاناً، وجعل أهلها عبيداً وخولاً<sup>(٣)</sup> وألبسهم لباس المذلة. ولما قوي أمره سار نحو الترك وطلب بدم أبيه فقتل عمه اللذين قتلأباه، وأدرك ثأره وأنصرف إلى بلاده.

(١) الوضم: خشبة الجزار يقطع عليها اللحم.

(٢) الدهقنة: مصدر واسم من دهقن، والدهقان يراد به: رئيس الإقليم.

(٣) الخول: عطية الله من النعم والعبيد والإماء وغيرهم من الأتباع والحشم. (للوحد والجمع والذكر والأنثى).

ثم نشأ فراسياب بن ترك من ولد طوخ بن أفريزون وإليه ينسب الترك، فحارب منوجهر وحاصره بطبرستان<sup>(١)</sup>، ثم اصطلحا وضربا بينهما حدًا لا يجاوزه واحد منهما، وهو نهر بلخ<sup>(٢)</sup>، فانقطعت الحرب بين فراسياب ومنوجهر. وكان لمنوجهر هذا حُطْبٌ تدل على سداد رأيه، ووفور عقله، وجودة فهمه؛ قد ذكرنا بعضًا في الباب الرابع من القسم الخامس من القرن الثاني في وصايا الملوك. قال: وفي أيام منوجهر ظهر موسى بن عمران عليه السلام.

قال: ولما مات منوجهر تغلب فراسياب على إقليم بابل اثنتي عشرة سنة، وأكثر الفساد، وخرّب البلاد، وطمّ الأنهار ودفن القنّى<sup>(٣)</sup>، فقحط الناس إلى أن ظهر زو بن طهماسب فأخرجه عن بلاد فارس إلى تركستان.

وملك زو بن طهماسب وقيل فيه: زاع، وقيل فيه: زاب، وقيل: راسب، وهو من أولاد منوجهر، وبينه وبين منوجهر عدة آباء. قال: ولما ملك ابتداء في عمارة ما خرّبه فراسياب، وأمر ببناء ما هدم من الحصون، وحفر الأنهار والقنّى، حتى عادت البلاد إلى أحسن ما كانت عليه، ووضع عن الناس الخراج سبع سنين، فعمرت البلاد في أيامه، ودرّت معاش الناس، واحتفر بالسواد<sup>(٤)</sup> نهرًا وسماه الزاب، وبنى على حافته مدينة وهي التي تسمى المدينة العتيقة، وكورها<sup>(٥)</sup> كورًا، وجعلها ثلاثة طساسيج<sup>(٦)</sup>: الزاب الأعلى، والزاب الأوسط، والزاب الأسفل، ونقل إليها بذور الرياحين، وأصول الأشجار.

وزو هذا أوّل من اتخذ ألوان الطبيخ، وأنواع الأطعمة، وقسم الغنائم على جنوده. وكانت مدة ملكه ثلاث سنين.

(١) طبرستان: ناحية واسعة الأرجاء ببلاد فارس بين جرجان والديلم، على بحر قزوين الذي يسمى أيضًا باسمها «بحر طبرستان» وأشهر مدنها أمل، والدمغان، وقرمسان من مملكة إيران، فتحت في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٢) بلخ: مدينة مشهورة بخراسان، قيل: بلخ في الإقليم الخامس.. وهي من أجمل مدن خراسان وأذكرها وأكثرها خيرًا وأوسعها غلة، تحمل غلتها إلى جميع خراسان وإلى خوارزم، وقيل: إن أول من بنى بلخ لهراسف الملك لما خرّب صاحبه بخت نصر بيت المقدس... (معجم البلدان).

(٣) القنّى: المجاري الضيقة للماء أو الواسعة. (٤) المراد بالسواد، العراق.

(٥) كورها: جعلها كورًا. (٦) طساسيج: جمع طسوج، وهي الناحية.

ثم ملك بعده كرشاسب بن أسباس؛ وأمه من سبط يامين بن يعقوب عليه السلام. قال: وكان مسكنه ببايل. ومدة ملكه عشرون سنة. وبعض المؤرخين لم يذكره في الملوك. وقال الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه<sup>(١)</sup> في كتابه المترجم بتجارب الأمم: إن كرشاسب كان وزيراً لزوّ بن طهماسب، وأنه من أولاد طوخ بن أفريدون. قال: وقد حكى أن زوّا وكرشاسباً اشتركا في الملك. قال: والصحيح من أمره أنه كان وزيراً لزوّ ومعيناً له، والذي أثبت كرشاسب في الملوك الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن عبدون الحضرمي الشلبي في كتابه المترجم بكمامة الزهر وصدفة الدرر، وقال: ولم يذكره بعض المؤرخين.

ثم ملك بعده كيقباز بن زوّ؛ وقيل فيه: ابن زاب بن تور، وسلك سبيل أبيه فكور الكور، وبين حدودها، وأمر الناس بالعمارات، وأخذ العشر من الغلات لأرزاق الجند. وكان حريصاً على العمارة، مانعاً لحوزته. والملوك الكيية<sup>(٢)</sup> من نسله. وكان بينه وبين الترك حروب كثيرة. وكانت إقامته في الحد الذي بين مملكة الفرس والترك بناحية بلخ. وكان ملكه مائة وعشرين سنة ثم مات.

وملك بعده كيقابوس بن كينة بن كيقباز الملك. قال: ولما ملك شدّد على أعدائه، وقتل خلقاً كثيراً من عظماء البلاد وسكن بلخ، وولد له ابن لم ير مثله في عصره جمالاً وتمام خلقة، وسماه سیاوخش وضمه إلى رستم الشديد بن دستان من ولد كرشاسب. وكان أصهبهاذا<sup>(٣)</sup> بسجستان وما يليها من قبل كيقابوس وأمره بتريته. فمضى به رستم إلى سجستان وتخيّر له الحواضن والمراضع إلى أن عقل، فجمع له المعلمين، ثم علّمه الفروسية حتى فاق فيها، فقدم به على أبيه وهو كامل الصفات من العقل والأدب والفروسية، فأمتحنه والده فوجده فوق ما يجب.

قال: وكان لكيقابوس زوجة بارعة الجمال يقال إنها بنت فراسياب ملك الترك؛ ويقال: إنها ابنة ملك اليمن، فهويت سیاوخش وهويها، ويقال: إنها كانت ساحرة فسحرتها، وآل أمرهما إلى أن انكشف لأبيه كيقابوس وأطلع على ما كان من أمر ابنه

(١) ابن مسكويه: هو أحمد بن محمد، بن يعقوب، الملقب مسكويه، أبو علي الخازن، صاحب التجارب، مات سنة إحدى وعشرين وأربعماية. قال ياقوت الحموي: كان مسكويه مجوسياً وأسلم... (معجم الأدباء، لياقوت ٥: ٥).

(٢) الكيية: الذين يتبدىء أسماؤهم بلفظة (كي) وهي كلمة يراد بها التنزيه.

(٣) الإصبهيدان: لغة لكل من ملك طبرستان، كما نعت ملك الفرس بكسرى، وملك الترك بخاقان، وملك الروم بقيصر.

وزوجته، فأشفق سياوخش على نفسه وخشي عاقبة أبيه فتلطف في البعد عنه، فسأل رستم أن يُشير على أبيه لإرساله لحرب فراسياب ملك الترك، وكان قد تجددت بين فراسياب وكيقابوس وَخْشَةً، ففعل رستم ذلك وخاطب كيقابوس فيه واستأذن له في جند يضمهم إليه، فأذن له وضم إليه جنداً كثيراً وأشخص سياوخش إلى بلاد الترك، فسار حتى التقى بفراسياب فانتظم الصلح بينهما من غير حرب، فكتب سياوخش إلى أبيه يخبره بما كان بينه وبين فراسياب من الصلح والاتفاق، فكتب إليه كيقابوس بإنكار ذلك عليه وأمره بمناهضته<sup>(١)</sup> ومناجزته الحرب، فرأى سياوخش أنه إن فعل ما أمره به والده من الحرب ونقض الهدنة من غير سبب وقع يوجب نقضها، يكون ذلك عازاً عليه ومَنْقَصَةً، فامتنع من إنفاذ أمر أبيه وأجمع رأيه على الهرب منه، فكتب إلى فراسياب ملك الترك يطلب منه الأمان لنفسه، وعرفه أنه آثر اللحاق به فأجابه إلى ذلك. وكان السفير بينهما أحد عظماء الترك وأكابرهم يسمى قيران. فلما استوثق سياوخش من ملك الترك سار نحوه وأنصرف مَنْ كان معه من جند أبيه ورجعوا إليه. قال: ولما وصل سياوخش إلى فراسياب ملك الترك أكرمه وعظّمه وزوجه بابنته، وهي أم كيخسرو الذي ملك الفرس. ولم يزل على إكرامه إلى أن ظهر له من أدبه وحسن سياسته وجميل تلافئه ما أشفق<sup>(٢)</sup> منه وخشي على ملكه لميل الناس إليه فقتله. وكانت أبنة الملك قد اشتملت من سياوخش على حَمَلٍ، فقصد أن يُسقطه وتحيلوا في ذلك فلم تسقط؛ ثم جاء قيران، وهو الذي كان السفير بين الترك وسياوخش، وأنكر ما كان من فعل الملك وحذّره عاقبة الغدر والطلب بالثأر، وأشار عليه أن يدفع ابنته زوجة سياوخش إليه لتكون عنده إلى أن تضع وقال: إذا أردت بعد ذلك قتل ولدها فاقتله؛ فأجابه الملك إلى ذلك وسلّم إليه أبنته، فكانت عنده إلى أن وضعت كيخسرو؛ فلما وضعت امتنع قيران من قتله وستر أمره، فكان عند قيران حتى بلغ، ثم احتال جدّه كيقابوس إلى أن أخرجه هو وأمه من بلاد الترك.

قال أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم: وللفرس في أمر كيقابوس خرافات كثيرة منها: أنهم يزعمون أن الشياطين مسخوه، وقوم منهم يزعمون أن سليمان بن داود عليهما السلام أمرهم بذلك في خرافات كثيرة ظاهرة الإحالة: من الصعود إلى السماء، وبناء مدينة كنكر بأسوار من ذهب وفضة وحديد ونحاس وأنهار، وأنها ما بين السماء والأرض؛ وأشباه ذلك مما تُحيله العقول السليمة؛ لأن ذلك ليس في قدرة البشر.

(١) المناهضة: المخاصمة؛ ويقال: تناهض القوم: أي أسرع كل فريق إلى مقاومة خصمه.

(٢) يقا: أشفق منه: أي خاف وحذر منه.



قال: ولما تمّ لكيقابوس أكثر ما كان يقصده سار من خراسان ونزل بابل وترك ما كان يتولاه بنفسه من السياسات، واحتجب عن الناس وتعاضم عليهم، وأثر الخلود، فكان من عاقبة ذلك أن فسد عليه ملكه وغزته الملوك؛ فكان بعد ذلك يغزوهم فيظفر بهم مرة ويُنكَب أخرى، إلى أن غزا بلاد اليمن، والملك بها يومئذ ذو الأذعار بن أبرهة بن ذي المنار. فلما أتاه كيقابوس خرج إليه ذو الأذعار في جموعه من حمير وولد قحطان، فظفر به ذو الأذعار وأسرّه وأستباح عسكره وحبسه في بئر وأطبق عليه طبقاً، فخرج رستم الشديد من سجستان في جموع كثيرة من الفرس؛ فالفرس تزعم أنه أوغل في بلاد اليمن واستخرج كيقابوس من محبسه، واليمن تقول غير ذلك، وأن ملكهم ذا الأذعار لما بلغه إقبال رستم خرج إليه في جموعه وجنود عظيمة، وخذق كل منهما على نفسه وعسكره، وأنهما أشفقا على جنديهما من البوار<sup>(١)</sup>، فاتفقا على أن دفع لهم ملك اليمن كيقابوس وانصرف رستم من غير حرب ورجع بكيقابوس إلى بابل، فكتب له كيقابوس كتاباً بالعتق وأقطعه سجستان. ونسخة الكتاب الذي كتبه: من كيقابوس بن كيقباز إلى رستم. إني قد أعتقتك من العبودية، وملكتك بلاد سجستان، وأجلس على سرير من فضة مموّه بالذهب، والبس قلنسوة من الحرير منسوجة بالذهب متوجة. قال: ومما يدل على صحة ما نقل من أمر كيقابوس قول الحسن بن هانئ<sup>(٢)</sup>:

وقاظ قابوس في سلاسلنا سنين سبعا وقت لحاسبها<sup>(٣)</sup>

ولما مات كيقابوس ملك بعده ولد ابنه كيخسرو بن سياوخش بن كيقابوس. قال: ولما ملك عقد التاج على رأسه وخطب رعيته خطبة بليغة أعلمهم فيها أنه على الطلب بدم أبيه سياوخش قبل فراسياب ملك الترك، وكتب إلى جودرز بأصبهان - وكان أصهبذا على خراسان - يأمره بالمسير إليه، وأمره أن يعرض جنده وأن ينتخب ثلاثين

(١) البوار: الهلاك.

(٢) الحسن بن هانئ: هو أبو علي الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح المعروف بأبي نواس الحكمي الشاعر المشهور. ولد بالبصرة ونشأ بها ثم خرج إلى الكوفة مع والبة بن الحجاب، ثم صار إلى بغداد، وهو في الطبقة الأولى من المولدين، وشعره عشرة أنواع، وهو مجيد في العشرة... (وفيات الأعيان ٢: ٩٥).

(٣) قاظ: أي أقام زمن القبط.

ألف راجل ويضمهم إلى طوس بن نوذران وكان فيمن أشخص معه برزافره بن كيقابوس عم كيخسرو وابن جوذرز وجماعة من إخوته، وتقدم كيخسرو إلى طوس، وأمره أن يقصد فراسياب وطراخته<sup>(١)</sup> وحذره من ناحية ببلاد الترك فيها أخ له من أبيه سياوخش يقال له فروذ، وكان قد رزقه من بعض نساء الأتراك، كان سياوخش قد تزوجها لما سار إلى فراسياب فولدت له فروذ، وأقام بموضعه إلى أن شب، فسار طوس وكان من غلظه الذي فعله أنه لما صار بالقرب من المدينة التي فيها فروذ حاربه فقتل فروذ في الوقعة. فلما اتصل الخبر بكيخسرو غضب لذلك وشق عليه، فكتب إلى عمه برزافره ذلك كتاباً غليظاً يخبره بما ورد عليه من خبر طوس ومخالفته له ومحاربه لأخيه فروذ وقتله إياه، وأمره بإشخاص<sup>(٢)</sup> طوس إليه مقيداً مغلولاً، وأن يتقدم هو على العسكر ويتوجه. ففعل برزافره ذلك وتولى أمر العسكر، وسار وعبر النهر المعروف بكاشرود، وانتهى خبره إلى فراسياب فوجه للقائه وحربه جماعة من إخوته وطراخته، فالتقوا وفيهم قيران وإخوته، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وظهر من برزافره عم كيخسرو في ذلك اليوم فشل لما اشتدت الحرب، فهرب وأنحاز بالعلم إلى رؤوس الجبال، واضطرب على ولد جوذرز الأمر، فقتل منهم في تلك الملحمة في وقعة واحدة سبعون رجلاً، وقتل خلق كثير، وأنصرف برزافره ومن أفلت معه إلى كيخسرو، فزئيت الكأبة في وجهه وأمتنع عن الطعام والشراب أياماً، ثم أتاه جوذرز وشكا إليه عمه برزافره وأنه كان سبب الهزيمة، ولاطفه كيخسرو وقال: إن حقاك لازم لنا لخدمتك إيانا، وهذا جندنا وخزائننا مبذولة لك فاطلب تيرتك<sup>(٣)</sup> واستعد وتجهز للتوجه إلى فراسياب. فنهض جوذرز وقبل يده وقال: نحن رعيتك وعبيدك أيها الملك، فإن كانت آفة أو نازلة فلتكن بالعبيد دون الملوك، وأولادي الذين قتلوا فداؤك، ونحن من وراء الانتقام من فراسياب والاستيفاء من الترك. فكتب كيخسرو إلى وجوه عساكره وأكابر أجناده يأمرهم بموافاته في صحراء تعرف بشاه أسطون من كورة بلخ في وقت وقته لهم، فوافوه في ذلك الوقت، وشخص كيخسرو بأصبهذيته وأصحابهم وفيهم برزافره عمه وجوذرز وولده، فعرض كيخسرو الجند بنفسه حتى عرف عدتهم وأطلع على أحوالهم، ثم أحضر جوذرز وثلاثة نفر معه من القواد فأعلمهم أنه يريد إدخال العساكر على الترك من أربعة وجوه ليحيطوا بهم من جميع

(١) الطراخنة: جمع الطرخان، وهو زعيم القوم المعفى من الضرائب. (فارسي).

(٢) بإشخاصة مقيداً: أي بإرساله إليه مقيداً. (٣) المراد بالرة: الثأر.

جهاتهم، وقود على تلك العساكر، وجعل أعظمها إلى جودرز، ودفع إليه يومئذ درفس<sup>(١)</sup> كايان، ولم يكن يُدفع قبل ذلك لأحد من القواد، بل مع أولاد الملوك.

قال: وأمر أحد القواد بالدخول مما يلي الصين وضم إليه ثلاثين ألف رجل، وأمرهم بالدخول من ناحية الخزر<sup>(٢)</sup> من طريق بين جودرز وبين الذي دخل من طريق الصين، ودخل جودرز من ناحية خراسان وبدأ بقران والتحمت بينهما الحرب وأشد القتال، فقتل جودرز أخا لقران، ثم قتل قران مبارزة، ثم قصد فراسياب والتحمت عليه العساكر من كل جهة، واتبع كبخسرو القوم بنفسه وقصد الوجه الذي كان فيه جودرز، وقد أثنى في القتال وقتل أصهبذ فراسياب والمرشح للملك بعده، وجماعة كثيرة من إخوته وأولاده، وأسر برويز وهو الذي قتل سياوخش.

قال: ولما جاء كبخسرو وجد جودرز قد أحصى الأسرى والقتلى وما غنم من الكراع<sup>(٣)</sup> والأموال، فوجد ما في يده من الأسرى ثلاثين ألفاً، ومن القتلى خمسمائة ألف ونيفاً وستين ألفاً على ما تزعم الفرس، وحاز من الكراع والأموال ما لا يحصى كثرة، وأمر كل واحد من الوجوه الذين كانوا معه أن يجعل أسيره ورأس قتيله عند علمه لينظر إلى ذلك كبخسرو عند موافاته. فلما وافى كبخسرو موضع الملحمة تلقاه جودرز وعرض عليه الأسرى والقتلى، فرأى قران قتيلاً، وأتى بقاتل أبيه الذي مثل به بعد قتله. فقتله كبخسرو شراً قتلة؛ قطعه عضواً عضواً ثم ذبحه، وأحسن صلة جودرز وفوض إليه الوزارة التي يقال لها بزر جفر مذار وجعل إليه مع ذلك أصهبان<sup>(٤)</sup> وجرجان<sup>(٥)</sup>، وأحسن لكل من أبلى من قواده ورجاله، ثم أتته أخبار قواده الثلاثة

(١) الدرفس: الراية الكبيرة. جمع درافس؛ وقيل: الدرفس: العلم الأكبر الذي كان الفرس يحملونه في غزواتهم، ولم يكن يحمل إلا إذا كان الملك يقود الجيش بنفسه.

(٢) الخزر: بلاد الترك خلف باب الأبواب المعروف بالدرنبد قريب من سد ذي القرنين، وملك الخزر اسمه خاقان، ولم يكن يظهر إلا في كل أربعة أشهر متتاراً... (معجم البلدان).

(٣) الكراع: اسم يجمع الخيل والسلاح.

(٤) أصهبان: هي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها؛ وهي اسم للإقليم بأسره، وكانت مدينتها أولاً جياً ثم صارت اليهودية، وهي من نواحي الجبل في آخر الإقليم الرابع، وقد اختلف في سبب تسميتها... (معجم البلدان).

(٥) جرجان: مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان، فبعض يعدّها من هذه وبعض يعدّها من هذه، وقيل: إن أول من أحدث بناءها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، وقد خرج منها خلق من الأدباء والعلماء والفقهاء والمحدثين... (معجم البلدان).

الأخر أنهم قد أحاطوا بفراسياب، وبرز فراسياب ومن بقي من ولده وعساكره وتوجه نحو كيخسرو بجيوش عظيمة، فيقال إن كيخسرو أشفق منه وهابه حتى ظن أنه لا قبل له به، ودام القتال بين العسكرين أربعة أيام، فقتل شيده مقدّم عسكر فراسياب، وكانت هذه الحرب معه، ثم أقبل فراسياب في جمع عظيم من الأتراك وألتقى هو وكيخسرو ونشبت بينهما حروب عظيمة يقال إنه لم يُرْ مثلها قبلها قط على وجه الأرض، فكانت الدائرة على الترك، وأنهزم فراسياب وكثر القتل في أصحابه وأتبعه كيخسرو حتى أدركه بأذربيجان<sup>(١)</sup> فظفر به واستوثق منه بالحديد ووثقه على ما كان منه من قتل سياوخش، فلم يكن له حجة، فذبحه ثم أنصرف. وقد غنم غنائم عظيمة لا تحصى وأدرك بثأره.

قال: ولما فرغ كيخسرو من أمر الترك ورجع إلى بلاده واستقرّ بدار ملكه زهد في الملك وتنسك، وأعلم وجوه أهل بيته وأكابر مملكته أنه قد عزم على التخلي والأنفراد وتترك الملك؛ فجزعوا من ذلك وسألوه ألا يفعل، فأبى عليهم. فلما أيسوا منه سألوه أن ينصب في الملك من يراه له أهلاً، فأشار بيده إلى لهراسف وأعلمهم أنه خاصته ووصيته، فقبل لهراسف ذلك وأقبل الناس عليه. وفقد كيخسرو. فمنهم من يقول: إنه غاب للتنسك، وبعضهم يقول غير ذلك، إلا أنه لم تُعلم جهة وفاته. قال: وكان ملكه ستين سنة. قال: وفي أيام ملكه كان سليمان بن داود عليه السلام.

ثم ملك بعده لهراسف؛ وقيل فيه بهراسف بن تنوفي بن كيمش وهو ابن أخي كيقابوس ويلقب بكبي لهراسف. قال: ولما ملك اتخذ سريراً من ذهب مكللاً بالجوهر للجلوس عليه، وبنيت له بأرض خراسان مدينة، وسماها بلخ الحسنة.

قال: وهو أول من دون الدواوين، وقوى ملكه بانتخاب الجنود، وعمّر الأرض. وكانت شوكة الأتراك اشتدت في زمانه، فنزل بلخ لمقاتلتهم، ووجه بختنصر أصبهبداً ما بين الأهواز إلى أرض الروم، من غربيّ الفرات. وسنذكر أخباره إذا انتهت أخبار لهراسف.

(١) أذربيجان: بالفتح، ثم السكون، وفتح الراء، وكسر الباء الموحدة، وياء ساكنة، وجيم. قيل: أذر اسم النار بالفهلوية، وبايكان معناه الحافظ والخازن، فكان معناه بيت النار، أو خازن النار. وحدّ أذربيجان من بردعة مشرفاً إلى أرزنجان مغرباً، ويتصل حدها من جهة الشمال ببلاد الديلم، والجيل، والطرم، وهو إقليم واسع. ومن مشهور مدائنها تبريز وهي قصبتها قديماً. . . (معجم البلدان).

قال: وكان لهراسف بعيد الهمة، طويل الفكرة، شديد القمع للملوك المحيطة لإيران شهر. وكانت ملوك الروم والمغرب والهند يؤدون إليه إتاوة<sup>(١)</sup> معلومة في كل سنة، ويُقرّون له أنه ملك الملوك هيباً له، واستمرّ في الملك إلى أن كبرت سنّه وأحس بالضعف فاعتزل الملك ونصب ابنه بشتاسب. وكان ملكه فيما ذكر مائة وعشرين سنة.

### ذكر أخبار بختنصر

ويقال في اسمه بالفارسية بخرشه، وكان مرزباناً للهراسف، ومعنى المرزبان أنه مَلِكٌ على ربع من أرباع المملكة. وقد قدّمنا أن الملك لهراسف كان قد جعله أصهبداً ما بين الأهواز<sup>(٢)</sup> إلى أرض الروم. قال: فسار حتى أتى دِمَشق فصالحه أهلها، ووجه قائداً له فأتى بيت المقدس فصالح ملك بني إسرائيل، وهو رجل من بني داود النبي عليه السلام، وأخذ منه رهائن وانصرف. فلما بلغ طبرية<sup>(٣)</sup> وثب بنو إسرائيل على ملكهم فقتلوه وقالوا له: إنك هادنت أهل الكفر وخذلتنا واستعدّوا للقتال؛ فكان عاقبة ذلك أن قائد بختنصر - لما بلغه ما كان من بني إسرائيل - كتب إليه يخبره بقتلهم ملكهم، فأجابه بختنصر أن يقيم بموضعه حتى يوافقه، وأمره بضرب أعناق الرهائن الذين معه. وسار بختنصر حتى أتى بيت المقدس فأخذ المدينة عنوة وقتل المقاتلة وسبى الذرية وهرب الباقون إلى مصر، فكتب بختنصر إلى ملك مصر: أن عبيداً لي هربوا مني إليك فسرّحهم إليّ وإلا غزوتك وأوطأت خيلي بلادك، فكتب إليه ملك مصر: إنهم ليسوا عبيدك، ولكنهم الأحرار أبناء الأحرار، وامتنع من إنفاذهم إليه، فغزاه بختنصر وقتله وسبى أهل مصر، ثم سار في أرض المغرب حتى بلغ أقصى نواحيها.

(١) الإتاوة: الجزية، أو الخراج جمع أتاوي.

(٢) الأهواز: كان اسمها في أيام الفرس خوزستان؛ وفي خوزستان مواضع يقال لكل واحد منها خوز كذا؛ منها خوز بني أسد وغيرها؛ فالأهواز اسم للكورة بأسرها، وأما البلد الذي يغلب عليه هذا الاسم عند العامة اليوم فإنما هو سوق الأهواز؛ وأصل الحوز في كلام العرب مصدر حاز الرجل الشيء يحوزه حوزاً إذا حصله وملكه... (معجم البلدان).

(٣) طبرية: هذه كلها أسماء أعجمية، وطبر في العربية بمعنى قفز واختبأ، وطبرية في الإقليم الثالث، طولها من جهة المغرب سبع وخمسون درجة وخمس وأربعون دقيقة، وعرضها اثنتان وثلاثون درجة، وفتحت طبرية على يد شرحبيل بن حسنة في سنة ١٣ هجرية، صلحاً على إنصاف منازلهم وكنائسهم... (معجم البلدان).

قال صاحب كتاب تجارب الأمم: وقد حكى أهل التوراة وغيرهم في أمر بختنصر أقوالاً مختلفة، فذكروا منها: أن بختنصر لما خرب بيت المقدس أمر جنوده أن يملأ كل رجل منهم ترسه تراباً ثم يقذفه في بيت المقدس، فدفنوا فيه من التراب ما ملأه. قال: ولما أنصرف إلى بابل اجتمع معه سبايا بيت المقدس من بني إسرائيل وغيرهم، فاختار منهم سبعين ألف صبي، فلما فرق الغنائم على جنوده سأله أن يقسم فيهم الصبيان، فقسمهم في الملوك منهم، فأصاب كل رجل منهم أربعة، وكان من أولئك الغلّة الذين سباهم، دانيال النبي وحنين ومنشاييل، وسبعة آلاف من أهل بيت داود، وأحد عشر ألفاً من سبط بشر بن يعقوب. ثم غزا بختنصر العرب، وذلك في زمن معد بن عدنان.

قال: وكانت مدة غلبة بختنصر إلى أن مات أربعين سنة، ثم قام ابن له يقال له أونمروذ ثم هلك، وملك مكانه ابن له يقال له بلتنصر، وذلك في زمن بهمن، فلم يرض بهمن أمره فعزله وملك مكانه كيرش، وتقدم إليه بهمن أن يرفق ببني إسرائيل ويمكّنهم من النزول حيث سألوا، أو الرجوع إلى أرضهم، وأن يولي عليهم من يختارونه، فاختاروا دانيال فولاه أمرهم. فكانت مدة خراب بيت المقدس سبعين سنة. وقيل غير ذلك. ولنرجع إلى أخبار الفرس.

ولما أعتزل لهراسف الملك كما ذكرناه، ملك بعده كي بشتاسف بن كي لهراسف. قال: ولما ملك بنى مدينة فسا<sup>(١)</sup>، وهو أول من بسط دواوين الكتاب لا سيما ديوان الرسائل، وكان له ديوانان أحدهما: ديوان الخراج، والآخر ديوان النفقات، فكل ما يرد إلى ديوان الخراج، وكل ما يصرف من ديوان النفقات. وكان له كاتب موكل بدار المملكة، فإن وقع تفصير بأحد في منزلته، أو حط من درجته رجع إلى ذلك الكاتب ليبين له حال مرتبته فيجري على رسمه وعادته.

وفي أيامه ظهر زرادشت بعد ثلاثين سنة من ملكه فأدعى النبوة فأراد على قبول دينه فامتنع من ذلك ثم صدقه وقبل دعواه، وأتاه بكتاب يكتب في جلد أثنتي عشرة ألف بقرة حفراً في الجلود ونقشاً بالذهب، فصير بشتاسف ذلك الكتاب بإصمختر ووكّل به الهرايذة<sup>(٢)</sup>، ومنع من تعليمه العامة. وبني ببلاد الهند بيوتاً للنيران، وتنسك

(١) فسا: مدينة بفارس أنزه مدينة بها فيما قيل، بينها وبين شيراز أربع مراحل، وهي مدينة واسعة الشوارع تقارب في الكبر شيراز، وهي أصح منها.

(٢) الهرايذة: جمع الهريذ: هم خدام النار؛ وقيل: هم حكام المحوس الذين يصلون بهم.

واشتغل بالعبادة، وهادن كي خرزاسف بن كي سواسف ابن أخي فراسياب ملك الترك على ضروب من الصلح، وفي جملة شريطة الصلح ألا يكون ببلاد خرزاسف دابة موقوفة في منزلة الدواب التي تكون على أبواب الملوك، وغير ذلك مما وقعت عليه المهادنة. فأشار زرادشت على بشتاسف بنقض الهدنة ومفاسدة ملك الترك، فبلغ ملك الترك ذلك، فغضب وكتب إليه كتابًا غليظًا من جملته أن يوجه إليه زرادشت، وأقسم إن متنع أن يغزوه حتى يسفك دمه ودماء أهل بيته؛ فأجابه بشتاسف بجواب أعظم من كتابه وأذنه بالحرب وأعلمه أنه غير ممسك عنه إن أمسك هو. فسار كل منهما إلى الآخر، ومع كل واحد منهما إخوته وأهل بيته، والتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً، فكانت الدائرة على الترك، وقتل اسفنديار بن بشتاسف بيدرفش الساحر مبارزة؛ وقُتِلَ التركُ قتلاً ذريعاً، وهرب ملكهم خرزاسف ورجع بشتاسف إلى بلخ.

قال: فلما مضت لتلك الحرب سنون سعى رجل يقال له فروخ بإسفنديار إلى بشتاسف ونسبه أنه تناول للملك، وزعم أنه أحقُّ به، فأفسد بذلك قلب بشتاسف عليه، وصدق مقالة فروخ، فأخذ في التدبير على إسفنديار وجعل يرسله إلى حرب بعد حرب، وهو يظفر وينجح ويرجع بالغنائم، ثم أمر بتقييده فقيد، وصيره في الحبس في حصن من حصونه، وسار بشتاسف إلى جبل يقال له طميدر لدراسة دينه والتنسك هناك، وحلّف أباه لهراسف في مدينة بلخ، وقد كبرت سنه وهرم وعجز.

قال: فاتصل هذا الخبر بخرزاسف ملك الترك، فجمع من الجنود ما لا يحصى كثرة، وشخص من بلاده نحو بلخ حتى إذا انتهى إلى تخوم<sup>(١)</sup> ملك فارس قدم أمامه جوهرمز أخيه، وكان مرشحاً للملك، في جماعة كثيرة من المقاتلة، وأمرهم أن يُغذوا<sup>(٢)</sup> السير حتى يتوسطوا المملكة، ثم يوقعوا بأهلها ويُشنوا الغارة على المدن والقرى. ففعل جوهرمز ذلك وسفك الدماء وأستباح الحرم، وسبى ما لا يحصى، وأتبعه خرزاسف ملك الترك حتى انتهى إلى مدينة بلخ، فأحرق الدواوين وقتل لهراسف والهرايذة، وهدم بيوت النيران، واستولى على الأموال الكنوز، وسبى أبتنين لبشتاسف وأخذ دِرْفُسَ كايان، وسار في طلب بشتاسف فتحصن منه في جبل طميدر؛ فعند ذلك ندم بشتاسف على ما كان منه في حق أبنه إسفنديار؛ فيقال: إنه وجه من استخرجه من محبسه، وجاءه به؛ فلما دخل عليه اعتذر منه ووعدته عقْدَ التاج على

(١) التخوم: جمع التخم، وهي المعالم يهتدى بها، أو الحدّ الفاصل بين أرضين.

(٢) يقال: غذّ الرجل والحيوان غذواً، وغذواناً: أي أسرع.

رأسه، وأن يفعل معه كما فعل لهراسف به. وقلده أمر عساكره وندبه لحرب ملك الترك. فطابت نفس إسفنديار بكلام أبيه له، وتأهب لوقته، وسار بالجنود صبيحة النهار نحو الترك. فلما قُرب منهم تبادروا لحربه؛ فكان ممن خرج إليه منهم جوهرمز واندorman، فالتقوا والتحمت بينهم الحرب، فانقضَّ إسفنديار على عساكر الترك بنفسه واختلط بهم، وقاتل حتى ثلم فيهم ثلثة عظيمة، وفشا في الترك أن إسفنديار قد أطلق من محبس، وأنه هو الذي يقاتلهم، فانهزموا لا يلوون على شيء. واسترجع إسفنديار من الترك الدرفس وعاد إلى أبيه، فاستبشر وأمره باتباع القوم وقاتل خرزاسف وقتله - إن ظفر به - بجده لهراسف، وقتل جوهرمز واندorman بمن قُتل من ولده، وأن يهدم حصون الترك ويحرق مدنهم ويقتل أهلها بمن قتلوا من أهل بلاده، ويستنقذ من سبوه من بناته. فدخل إسفنديار بلاد الترك ورام ما لم يرّمه أحد قبله، واعترض العنقاء<sup>(١)</sup> ورماها على ما يزعم الفرس، ودخل مدينة الصفر<sup>(٢)</sup> عنوة، وقتل ملكها وأخوته ومقاتلته، واستباح أمواله وسبى ذراريه ونساءه واستنقذ أختيه، وكتب بالفتح إلى أبيه. ولم يستقل إسفنديار هذا بالملك.

والذي ملك الفرس بعد بشتاسف أردشير بهمن بن إسفنديار بن بشتاسف. وتفسير بهمن بالعربية: الحسن النية.

قال: ولما ملك أردشير انبسطت يده وتناول الممالك حتى ملك الأقاليم. وكانت ملوك الأرض تحمل إليه الإتاوة، وأبتنى بالسواد مدينة وهي المعروفة بهمينيا<sup>(٣)</sup>، وهو أبو دارا الأكبر، وأبو ساسان. قال: وكان بهمن كريماً متواضعاً. وكانت تخرج كتبه: من أردشير بهمن عبد الله وخدام الله والسائس لأمركم. ويقال: إنه غزا رومية الداخلة في ألف مقاتل. ومن المؤرخين من ذهب إلى أن بهمن هذا هو الذي جهز بختنصر لغزو العرب وغيرهم. وكانت مدة ملك أردشير مائة وأثنتي عشرة سنة.

(١) العنقاء: طائر متوهم لا وجود له.

(٢) الصفر: بالضم ثم الفتح والتشديد، موضع بين دمشق والجولان. والصفر: بفتح أوله وثانيه جبل أحمر من جبال ملل قرب المدينة. والصفر: بكسر الفاء: جبل بنجد في ديار بني أسد. وقد يكون المراد مدينة النحاس التي تقدم تفسيرها، لأن الصفر يعني النحاس الأصفر.

(٣) همينيا: قرية كبيرة كالبلدة بين بغداد والنعمية في وسط البرية ليس بقربها شيء من العمارات، وهي في ضفة دجلة.



ولما مات ملكته بعده أبنته جماز هرازاد، وهي جماني أم أبنه دارا. قال: وكانت قد حملت منه بدارا الأكبر وسألته أن يعقد التاج للذي في بطنها ويؤثره بالملك، ففعل أردشير ذلك. وكان أبنه ساسان يتصنع للملك ولا يشك أنه يكون هو الملك بعد أبيه. فلما رأى ما فعل أبوه شق ذلك عليه، فلحق بإصطخر وتزهد، وخرج عن حلية الملوك، وأتخذ عُثَيْمَةً وكان يتولأها بنفسه، فاستشنع الناس ذلك من فعله وقالوا: صار ساسان راعياً، ولم تزل جماني قائمة بأمر الملك، ضابطة له، وأغزت الروم جيشاً بعد جيش وأوتيت ظَفْرًا، فقمعت الأعداء وشغلتهم عن التطرق إلى شيء من بلادها، ونال رغيته بتدبيرها رفاهية وأمن إلى أن كبر أبنها.

فملك دارا بن أردشير بهممن. قال: ولما كبر حوّل التاج إلى رأسه ونزل بابل. وكان ضابطاً لملكه. قاهرًا لمن حوله من الملوك، يؤدون إليه الخراج. وأبنتى بفارس مدينة وسماها دارا بجزد. ورتب دواب البريد. وكانت مدة ملكه اثنتي عشرة سنة.

وملك بعده أبنه دارا بن دارا بن أردشير؛ وكان دارا هذا حقودًا جبارًا، فملّه قومه. وغزاه الإسكندر بن فيلبس اليوناني، والتقوا واقتتلوا قتالاً شديدًا، فقتل دارا بن دارا. وسنذكر خبر مقتله في أخبار الإسكندر.

فهؤلاء ملوك الفرس الأول. ثم تبدد ملك الفرس وانتشر<sup>(١)</sup> لقتل دارا بن دارا، واستقل الإسكندر بالملك. وملك بعده من نذكره من ملوك اليونان، وتفرق ملك الفرس أربعمائة سنة إلى أن عاد إلى بني ساسان. وها أنا ذاكر خبر ملوك الطوائف ما بين دارا بن دارا وأردشير بن بابك.

### ذكر أخبار ملوك الطوائف

وملوك الطوائف هم الذين ملكوا بلاد فارس ما بين دارا بن دارا وأردشير بن بابك الذي جمع ملك الفرس بعد تبدده، ونظّمه بعد انتشاره. وكان من خبرهم أن الإسكندر لما قتل دارا بن دارا وغلب على بلاد الفرس هم بقتل أكابره، فكتب إلى معلّمه أرسطاطاليس يستشيره في ذلك، فنهاء عن قتلهم وقال: هذا من الفساد في الأرض، وإذا قتلتهم أنبتت أرض بابل أمثالهم؛ وأشار عليه أن يفرق المملكة بين أولاد الملوك، فإنهم يتنافسون الملك فلا يجتمعون على ملك واحد منهم، فمتى خالفك واحد كانت مؤنته<sup>(٢)</sup> عليك خفيفة؛ ففعل ذلك، وفرق الملك حتى أمكنه أن

(٢) المؤنة: الاتقاء والحذر.

(١) انتشر: تفرق.

يتجاوز أرض فارس إلى بلاد الهند والصين. فكانت ملوك الطوائف في إقليم بابل لا يدين بعضهم إلى بعض.

فكان من ملوكهم الذين ملكهم الإسكندر: أشك بن دارا الأكبر؛ فقوي أشك هذا وعظّمته الملوك وقدموه على أنفسهم، وبدؤوا به في كتبهم إليه إجلالاً له، وبدأ في كتبه إليهم بنفسه، وسَمَّوه ملكاً، وأهدؤا إليه من غير أن يُطيعوه أو يستعمل أحداً منهم أو يعزله، وكثرت جموعه وسار إلى أنطيوخس، وكان مقيماً بسواد العراق من قبل الروم، وتقدّم أنطيوخس إليه وألتقيا ببلاد الموصل وأقتلا فقُتِل أنطيوخس، وغلب أشك على السواد، وصار في يده من الموصل إلى الرّي<sup>(١)</sup> وأصفهان، ولذلك عظّمته ملوك الطوائف.

ثم ملك جودرز بن أشكان. وهو الذي غزا بني إسرائيل المرة الثانية؛ وذلك بعد قتلهم يحيى بن زكريا عليهما السلام، فسلطه الله تعالى عليهم فأكثر فيهم القتل فلم يَعدْ لهم جماعة بعد ذلك، ورفع الله عنهم النبوة وأنزل بهم الذل.

وكان من سُنَّة الفرس بعد الإسكندر أن يخضعوا لمن ملك بلاد الجبل، وهم الأشغانية؛ فأولهم أشك بن أشكان، ثم سابور بن أشكان، وفي أيامه ظهر المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام بأرض فلسطين. ثم ملك جودرز بن أشغانان الأكبر. ثم ملك بيزن الأشغاني. ثم ملك جودرز الأشغاني. ثم نرسي الأشغاني. ثم هرمز. ثم أردوان الأشغاني. ثم كسرى الأشغاني. ثم بلاش الأشغاني. ثم أردوان الأصغر الأشغاني. ثم أردشير بن بابك. فكانت مدة هؤلاء، إلى أن وثب أردشير بن بابك على الأردوان فقتله، مائتين وستاً وستين سنة.

وفي أيام ملوك الطوائف اصطُلمت<sup>(٢)</sup> طسم وجديس. وسنذكر إن شاء الله خبرهم.

(١) الرّي: بفتح أوله وتشديد ثانيه: هي مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن كثيرة الفواكه والخيرات، وهي محط الحاج على طريق السابلة وقصبة بلاد الجبال، بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً، وإلى قزوین سبعة وعشرون فرسخاً، ومن قزوین إلى أبهر اثنا عشر فرسخاً ومن أبهر إلى زنجان خمسة عشر فرسخاً... (معجم البلدان).

(٢) اصطلمت طسم وجديس: أي أبيدتا.

## ذكر أخبار الملوك الساسانية

وهم الفرس الآخر. وأول من ملك منهم أردشير بن بابك بن ساسان الأصغر. وكان من أعظم ملوك الطوائف وملوك الأشغانية، فوثب بالأردوان وقتله واستولى على الممالك وقاد الملوك إلى طاعته رغبة ورهبة. وكتب إلى ملوك الطوائف يدعوهم إلى الاجتماع إليه: بسم الله ولي الرحمة. من أردشير المستأثر دونه بحقه، المغلوب على تراث آبائه، الداعي إلى قوام دين الله وسنته، المستنصر بالله، الذي وعد المحققين الفلح<sup>(١)</sup>، وجعل لهم العواقب؛ إلى مَنْ بلغه كتابي هذا من ملوك الطوائف. سلام عليكم بقدر ما تستوجبون بمعرفة الحق، وإنكار الباطل والجور<sup>(٢)</sup>. ودعاهم إلى الطاعة: فمنهم من أقر له بالطاعة، ومنهم من تربص<sup>(٣)</sup> حتى قدم عليه، ومنهم من عصاه فكانت عاقبة أمره إلى القتل والهلاك؛ حتى استوثق له الأمر. فكانت طائفة الأشكانية ممن أمتنعت من طاعة أردشير، فأقسم أنه لا يُبقي منهم - إن قدر عليهم - رجلاً ولا امرأة. فلما غلب عليهم ما نجا منهم إلا من أخفى اسمه ونسبه. وقد كان أخذ في جملة من أخذ منهم ابنة ملكهم، وكانت بارعة الجمال، وافرة العقل. فلما رآها قال لها: أنت من بنات ملوكهم؟ قالت: بل من خدمهم. فاصطفاها لنفسه، فحملت منه. فلما علمت بالحمل شهرت نفسها وقالت: أنا ابنة ملكهم. فعند ذلك أمر شيخاً من رجاله الذين يثق بهم يقال له هرجند بن سام بأن يودعها في بطن الأرض إشارة إلى قتلها. فقالت: أيها الشيخ، إنني قد حملت من الملك فلا تُبطل زرعه. فعَمِل لها سرّاً<sup>(٤)</sup> تحت الأرض وجعلها فيه، ثم عمَد إلى مذاكيره<sup>(٥)</sup> فجَبَّها<sup>(٦)</sup> ووضعها في حُقّ<sup>(٧)</sup> وختم عليه ورجع إلى الملك وقال: قد أودعتها بطن الأرض؛ ودفع له الحُقّ وقال: إن فيه ودیعةً وأحب أن يكون عند الملك إلى أن أحتاج إليه،

(١) الفلح: الفوز بما يعتبط به وفيه صلاح الحال.

(٢) الجور: الظلم والفساد.

(٣) تربص: أي انتظر به خيراً أو شراً يحل به.

(٤) السرب: الحفير تحت الأرض لا منفذ له.

(٥) المراد بالمذاكير: المذكرات.

(٦) المراد بقوله: جَبَّها: أي طواها.

(٧) الحُقّ: وعاء صغير ذو غطاء يتخذ من عاج أو زجاج أو غيرهما.

فاستودعه الملك؛ وأقامت الجارية في السَّرْب حتى كملت مدة حملها، فوضعت غلامًا فسماه الشيخ: شاه بور، أي ولد الملك؛ فسماه الناس سابور. وبقي أردشير هذا دهرًا لا يُؤلَد له، فرآه الشيخ في بعض الأيام وقد ظهر عليه الحزن، وكان خاصًا به، فقال له: ما هذا الحزن سرك الله أيها الملك وعمرك. فقال: من أجل أنه ليس لي ولد يرث ملكي. فقال له الشيخ: إن لك عندي ولدًا طيبًا فأدع بالحق. وأمر أردشير بإحضاره فأحضر، ففضّ ختمه فإذا فيه مذاكيرُ الشيخ وكتاب فيه: إنه لما أمرني الملك بقتل المرأة الأشكانية التي عَلِقَتْ من ملك الملوك أردشير لم أر أن أبطل زرع الملك الطيب فأودعتها بطن الأرض كما أمرني، وتبرأت إليه من نفسي لئلا يجد عائب إلى عيبيها سبيلًا؛ فسَرَ أردشير بذلك، وأمر الشيخ أن يجعل الغلام بين مائة غلام من أشباهه في الهيئة وأقرانه في السن، ثم يُدخلهم عليه، ففعل ذلك، فعرفه أردشير من بينهم وقبلته نفسه، ثم أمرهم أن يلعبوا في حجرة الإيوان بالصّوالج<sup>(١)</sup>، فدخلت الأكرة<sup>(٢)</sup> الإيوان، فأحجم الغلمان عن دخولهم وأقدم سابور، فأمر أردشير عند ذلك بعقد التاج له.

وكان أردشير من أهل العقل والمعرفة وحسن التدبير، وله وصايا ومكاتبات صدرت عنه تدل على حكمة ورجاحة عقل. وقد تقدّم إيرادها في الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في وصايا الملوك. وكانت مدة ملكه أربع عشرة سنة وستة أشهر.

ثم ملك بعده ابنه سابور بن أردشير، والعرب تسميه سابور الجنود. وسابور هذا هو الذي حصر الضّيزن<sup>(٣)</sup>، وملك حِضْن الحَضْر، وهو من مباني العرب المشهورة. وقد تقدّم ذكره في الباب الثالث من القسم الخامس من الفن الأول، وهو في السفر الأول. فلا حاجة إلى إعادة ذكره.

وفي أيامه ظهر ماني<sup>(٤)</sup> الزّنديق تلميذ قاردون وقال بالاثنتين، فرجع سابور إلى مذهب ماني والقول بالنور والبراءة من الظلمة، ثم عاد إلى دين المجوسية وترك

(١) الصّوالج: جمع الصّولج، وهي عصا معقوف طرفها يضرب بها الفارس الكرة.

(٢) الأكرة: أي الكرة، وهي الطابة يلعب بها الأولاد.

(٣) الضّيزن: هو الضيزن بن معاوية بن العبيد من قبيلة قضاة ويلقب بالساطرون.

(٤) ماني: هو ماني بن فاتك الحكيم، ظهر في زمان سابور بن أردشير، وقتله بهرام بن هرمز بن سابور.

المانوية<sup>(١)</sup>، وهو المسمى عندهم بدين الثنوية. وكانت مدة ملكه ثلاثين سنة. وقيل إحدى وثلاثين سنة ونصف سنة وثمانية عشر يوماً.

ثم ملك بعده ابنه هرمز بن سابور؛ وهو الذي يدعى هرمز البطل، ويلقب أيضاً بالجريء. وبنى مدينة رامهرمز بين كور الأهواز. وكانت مدة ملكه سنة وعشرة أشهر.

ثم ملك بعده ابنه بهرام بن هرمز. قال: ولما ملك جاءه ماني الزنديق فعرض عليه مذاهب الثنوية فأجابته إلى ذلك احتيالاً منه عليه، إلى أن أحضر له دعواته المتفرقين في البلاد الذين يدعون الناس إلى مذاهب الثنوية. فلما أحضرهم إليه قتلهم وقتل ماني وسلخه.

وفي أيام ماني هذا ظهر اسم الزنادقة الذين أضيفت إليهم الزندقة. وذلك أن الفرس كان لهم كتاب يسمونه السناء، وكان له شرح يسمى الزند. فكان من أتاهم بزيادة على ما في كتابهم يسمونه زندياً. فلما جاءت العرب أخذت هذا المعنى من الفرس فعربته وقال زنديق. فالثنوية هم الزنادقة، فألحق هذا الاسم بسائر من اعتقد القدم وأبى حدوث العالم وأنكر البعث.

والذي أتى الفرس بهذا الكتاب زرادشت<sup>(٢)</sup> في زمن الفرس الأول. وقد قدمنا ذكره في أخبار بشتاسف. وهذا زرادشت هو الذي تزعم المجوس أنه نبيها الذي أرسل إليها. وكان زرادشت خادماً شعيياً فدعا شعياً عليه فبرص. وكان صاحب نيرجات<sup>(٣)</sup> وسحر. وكان يحزر<sup>(٤)</sup> بعض الكوائن قبل أن تقع مما كان قد سمعه من شعياً وقت خدمته له، وأدعى النبوة في المجوس وعمل لهم الكتاب الذي قدمنا ذكره، وزعم أنه أنزل عليه من السماء، وجعل كلامه فيه يدور على نيف وسبعين حرفاً، فلم يقدر أحد منهم على قراءته فأختصره لهم وسمي مختصره الزند.

فلما قام ماني بدين الثنوية سمته المجوس «زندين» وسموا أصحابه الزنادقة لأنه

(١) المانوية: هم أصحاب ماني بن فاتك، وهم يزعمون أن النور والظلمة أزليان قديمان بخلاف المجوس، فإنهم قالوا بحدوث الظلام، وذكروا سبب حدوثه، وقالوا كذلك بتساويهما في القدم، واختلافهما في الجوهر والطبع والفعل والخبر والمكان والأجناس والأبدان والأرواح.. (الملل والنحل للشهرستاني ١: ٢٤٤).

(٢) زرادشت: هو زردشت بن يورشب الذي ظهر في زمان كشتاسب بن لهراسب الملك. وأبوه كان من أذربيجان، وأمه من الري واسمها: دغدوية (الملل والنحل للشهرستاني ١: ٢٣٦).

(٣) النيرجات: جمع نيرج. والنيرج: أخذ كالسحر وليس بسحر، إنما هو تشبيه وتليبس.

(٤) يقال: حرز الشيء: أي قدره بالحدس.

زاد في شرعهم الذي شرعهم لهم زرادشت، فقتل بهرام هذا مانيًا وصلبه على باب من أبواب مدينة من مدنه بالعراق؛ فيُدعى ذلك الباب إلى آخر وقت باب ماني. وكانت مدة ملك بهرام ثلاثًا وثلاثين سنة وثلاثة أشهر.

ثم ملك بعده أبنه بهرام بن بهرام. قال: ولما ملك أقبل في أول ملكه على اللهو والصيد والنزه، وترك ملكه لا يفكر فيه ولا في رعيته؛ فخربت البلاد ونقصت بيوت الأموال. فلما كان في بعض الأحيان ركب إلى بعض متنزهاته وصيده فجنّه<sup>(١)</sup> الليل وهو يسير نحو المدائن، وكانت ليلة قمراء<sup>(٢)</sup>. فدعا بالموبد لأمر خطر بباله، والموبد عند المجوس كالمسيح عند النصارى، فجعل يحادثه فتوسطا في مسيرهم بين خرابات كانت من أمهات الضياع فخربت في ملكه، وإذا بوم يصيح وآخر يجاوبه، فقال الملك: أترى أحدًا من الناس أعطيَ فهمَ ما يقول هذا الطائر؟ فقال الموبد: أنا أيها الملك ممن خصه الله تعالى بذلك. قال: فما يقول هذا الطائر، وما يقول الآخر؟ فقال الموبد: هذا بوم يذكر يخاطب بومة أنثى ويقول: متعيني من نفسك حتى يخرج من بيننا أولاد يسبحون الله تعالى. فأجابته البومة: إن الذي دعوتني إليه هو الحظ الأكبر، والنصيب الأوفر، إلا أنني أشترط عليك شرائط. فقال: وما هي؟ فقالت: أن تُقَطِّعني<sup>(٣)</sup>. من خرابات أمهات الديار عشرين قرية مما خربت في أيام هذا الملك السعيد. فقال له الملك: فما الذي قال الذكر؟ قال الموبد: كان من قوله لها: إن دامت أيام هذا الملك السعيد أقطعتك منها ألف قرية، فما تصنعين بها؟ قالت: في اجتماعنا ظهور النسل وكثرة الولد، فنقطع كل واحد من الأولاد ضيعة. فقال الذكر: هذا سهل ما حييَ الملك.

فلما سمع الملك هذا الكلام من الموبد عجل في نفسه وفكر فيما خوطب به، فنزل من ساعته وخلا بالموبد وقال له: ما هذا الكلام الذي خاطبتني به؟ فقد حركت مني ما كان ساكنًا. فقال: صادفت من الملك وقت سعد بالعباد والبلاد، فجعلت الكلام مثلًا وموقفًا على لسان الطائر عند سؤال الملك إياي. فقال له الملك: أيها الناصح للملك، المنبه على ما أغفله من أمور ملكه، وأضاعه من أمور بلاده ورعيته، اكشف لي عن هذا الغرض ما المراد منه. فقال له: أيها الملك! إن الملك لا يتم إلا بالشرية والقيام لله بطاعته، ولا قوام للشرية إلا بالملك، ولا عز للملك إلا

(١) جنّه الليل: أي ستره.

(٢) الليلة القمراء: أي المقمرة.

(٣) يقال: أقطعه فلان أرضًا: إذا ملكه إياها.

بالرجال، ولا قيام للرجال إلا بالمال، ولا سبيل للمال إلا بالعمارة، ولا سبيل للعمارة إلا بالعدل، والعدل هو الميزان المنصوب بين البرية، نصبه الربّ وجعل له قِيَمًا وهو المَلِك.

قال: أما ما وصفت فحقّ، فأبِن لي عما إليه تقصد، وأوضح لي في البيان. قال: نعم أيها الملك! عمدت إلى الضياع فأقطعها الخدم وأهل البطالة فعمدوا إلى ما تعجل من غلاتها فاستعجلوا المنفعة وتركوا العمارة والنظر في العواقب وما يُصلح الضياع، وسومحوا في الخراج لقربهم من الملك، ووقع الحيف<sup>(١)</sup> على الرعية وعمّر الضياع فأنجلوا عن ضياعهم، وقلّت الأموال، وهلكت الجند والرعية، وطمع في ملك فارس من طمع فيه من الملوك والأمم، لعلمهم بانقطاع المواد التي بها تستقيم دعائم الملك. فلما سمع الملك ذلك أقام في موضعه ثلاثة أيام، وأحضر الوزراء والكتّاب وأرباب الدواوين، فانتزعت الضياع من أيدي الخاصة والحاشية ورُدّت إلى أربابها، وحُمِلوا على رسومهم<sup>(٢)</sup> السالفة، وأخذوا بالعمارة، وقوي من ضعف منهم، وعمرت البلاد، وكثرت الأموال، وقويت الجند، وانتظم ملكه حتى كانت أيامه تدعى بالأعياد، لما عمّ الناس من الخصب، وشملهم من العدل. وكان ملكه سبع عشرة سنة.

ثم ملك أبنه بهرام بن بهرام بن بهرام البطل، وكان يدعى سكان شاه، وهو الذي يقال له شاهنشاه<sup>(٣)</sup>. فكان ملكه أربعين سنة وأربعة أشهر.

ثم ملك بعده أخوه ترسي بن بهرام الثاني فكان ملكه تسع سنين. وقيل سبع سنين وخمسة أشهر.

ثم ملك بعده أبنه هرمز بن نرسي. قال: وكان فظًا إلا أنه كان يرفق بالرعية، وكان حسن السيرة فيهم. وكان ملكه سبع سنين وخمسة أشهر.

ثم ملك بعده أبنه سابور بن هرمز؛ وهو الملقب بذي الأكتاف. وكان هرمز قد تركه حملًا في بطن أمه، فعقدوا التاج على بطنها، وقام الوزراء بتدبير الأمر مدة حملها، وفي مدة رضاع سابور وطفولته وصغره حتى كبر؛ فكتب إليه الناس الكتب من الآفاق وأجابهم، ووجه البريد إلى الآفاق والأطراف، ورتب الوزراء والكتّاب وقرّر العمال.

(١) الحيف: التنقص.

(٢) الرسوم: جمع الرسم، وهو ما أمر به، والمراد به المرسوم.

(٣) شاهنشاه: لفظ فارسي معناه ملك الملوك.

قال: وكان قد شاع في الممالك أن ملك الفرس صغير السن، وأنه يتدبر برأي وزرائه، ولا يدري ما يراد منه، ولا ما يكون من الأمر، فطمع في مملكة الفرس الترك والروم والعرب. وكانت أدنى بلاد الأعداء إلى الفرس بلاد العرب. وكانت العرب من أحوج الأمم إلى تناول شيء من المعاش لسوء حالهم وشظف عيشتهم، فانبسطت أيديهم في البلاد وغلبوا أهلها عليها واتسعت حالهم وكثرت مواشيهم، وأفسدوا في بلاد فارس، ومكثوا كذلك حيناً، وقد أمنوا جانب الفرس وأطمأنوا من قتالهم لقلّة هيبتهم. وكان الذي غلب على سواد العراق من العرب جمرة<sup>(١)</sup> العرب ولد إياد بن نزار. وكان يقال لها طبق لإطباقها على البلاد، ومليّكها يومئذ الحارث بن الأغر الإيادي. قال: ولما ترعرع سابور جعل الوزراء يعرضون عليه أمر الجنود الذين في الثغور، وأن الأخبار وردت عليهم أن أكثرهم قد أحلّ، وعظّموا عليه الأمر وهولوه، فقال لهم: لا يهولونكم ذلك، فالخطب فيه غير جسيم، والحيلة في ذلك يسيرة. وأمر الكتاب أن يكتبوا إلى أولئك الجنود أنه قد انتهى إليّ طول مكثكم في النواحي التي أنتم فيها، وعظّم عنائكم وذّبكم عن إخوانكم وأولياتكم، فمن أحب منكم الانصراف إلى أهله فليصرف مآذوناً له في ذلك، ومن أحب أن يستكمل الفضل بالصبر في موضعه عرفنا له ذلك؛ وتقدّم إلى من اختار الانصراف منهم بلزوم أهله وبلاده إلى وقت الحاجة إليه. فلما سمع الوزراء قوله ورأيه استحسّنه وقالوا: لو كان هذا قد أطال تجربة الأمور وسياسة الجنود ما زاد على ما سمعناه. ثم تابعت آراؤه في تقويم أصحابه وقمع أعدائه؛ حتى إذا تمت له ستّ عشرة سنة جمع أساورته وأمرهم بالاستعداد لقتال العرب. وكانت إياد تصيف بالجزيرة وتشتو بالعراق. وكان في جيش سابور رجل منهم يقال له لقيط<sup>(٢)</sup>، فكتب إلى إياد شعراً ينذرهم وهو: [من الوافر]

سلام في الصحيفة من لقيط  
بأن الليث آتيكم دليفاً  
إلى من بالجزيرة من إياد  
فلا يحبسكم سوق النقاد<sup>(٣)</sup>  
أناكم منهم سبعون ألفاً  
يزجون الكتاب كالجراد<sup>(٤)</sup>

(١) يقال: جمرة القوم: أي انضموا فصاروا يداً واحدة ولم يحالفوا غيرهم. ويقال: هم جمرة: أي أهل منعة وشدة.

(٢) لقيط: هو لقيط بن معمر من إياد، وكانت إياد أكثر نزار عدداً وأحسنهم وجوهاً وأمدهم وأشدّهم وأمنعهم، وكانوا لقاخاً لا يؤدون خراجاً؛ وهم أول معدي خراج من تهامة فنزلوا السواد وغلبوا على ما بين البحرين إلى سنداد والخورنق، وسنداد نهر كان بين الحيرة إلى الأبلّة... (الشعر والشعراء).

(٣) المراد بقوله: آتيكم دليفاً: أي يمشي مشي القيد. والنقاد: الغنم.

(٤) يقال: زجا الشيء رجواً: أي ساقه ودفعه: أو ساقه يرفق.



فلم يعبتوا بكتابه، وسراياهم تكرر نحو العراق وتغير على السواد. فلما تجهز القوم نحوهم ظفر بهم سابور فعمتهم بالقتل، وما أفلت منهم إلا نفرٌ لجقوا بأرض وبار<sup>(١)</sup>، وخلع سابور أكتاف كثير منهم، فلذلك سُمي ذا الأكتاف. وكان سابور في مسيره أتى البحرين وفيها بنو تميم فهربوا، وشيخها يومئذ عمرو بن تميم بن مرة وعمره ثلاثمائة سنة، وكان يُعلّق في عمود البيت في قفّة، فأرادوا حمله فأبى عليهم إلا أن يتركوه في ديارهم وقال لهم: أنا هالك اليوم أو غداً فتركوه. فلما صبحت خيل سابور الديار لقوها خالية، فلما سمع عمرو سهيل الخيل جعل يصيح بصوت ضعيف، فحمل إلى سابور، فلما نظر إلى دلائل الهرم ومرور الأيام عليه قال له: من أنت أيها الفاني؟ قال: أنا عمرو بن تميم بن مرة، قد بلغت من الكبر ما ترى، وقد هرب الناس منك لإسرافك في القتل، فأثرت الفناء على يديك ليبقى من بقي من قومي، ولعل الله يُجري على يديك فرجهم، وأنا سائلك عن أمر إن أذنت فيه؛ فقال سابور: قلّ نسمع؛ فقال: ما الذي حملك على قتل رعيتك من رجال العرب؟ فقال سابور: أقتلهم لما ارتكبوا في بلادي وأهل مملكتي؛ فقال عمرو: فعلوا ذلك ولست بقيم عليهم؛ فلما ملكت وقفوا عما كانوا عليه من الفساد هيبة لك؛ قال سابور: وأقتلهم لأننا نجد في مخزون علمنا وما سلف من أنباء أوائلنا أن العرب ستدال علينا. فقال عمرو: هذا أمر تظنه أم تتحققه؟ قال: بل أتحققه ولا بد أن يكون؛ فقال عمرو: فلم تسيء إليها؟ والله لئن تبقي عليها وتحسن إليها ليكافئون قومك عند إدالة الدولة إليهم بإحسانك، وإن أنت طالت بك المدّة كافؤوك عند مصير الأمر إليهم إن كان حقاً، وإن كان باطلاً فلم تتعجل الإثم وتسفك دماء رعيتك؟ فقال سابور: الأمر صحيح والحق ما قلت، ولقد صدقت في القول ونصحت. فنادى منادي سابور بأمان الناس ورفع السيف. ويقال: إن عمراً بقي بعد هذا الوقت ثمانين سنة.

ثم سار سابور إلى أرض الروم ففتح المدن وقتل خلائق من الروم وقال لمن معه: إني أريد أن أدخل بلاد الروم متنكراً لأتعرّف أحوالهم وسيرهم ومسالك بلادهم، فإذا بلغت من ذلك حاجتي انصرفت إلى بلدي فسرت إليهم بالجنود؛ فحذروه التخريب بنفسه فلم يقبل قولهم. وسار متنكراً إلى أرض القسطنطينية<sup>(٢)</sup> فصادف وليمة لقيصر

(١) الوبار: أرض واقعة ما بين الشحر إلى تخوم صغد.

(٢) القسطنطينية: وهي بزنطية، وسميت أسطنبول، وهي دار ملك الروم، بينها وبين بلاد المسلمين البحر المالح، عمرها ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فسميت باسمه... (معجم البلدان).

اجتمع فيها الخاص والعام، فدخل في جملتهم وجلس على بعض موائدهم، وقد كان قيصرُ أمر مصورًا أتى عسكر سابور فصوّره وجاء إلى قيصر بالصورة، فأمر بها فصوّرت على آنية الشراب من الذهب والفضة، وأتى بعض من كان على المائدة التي عليها سابور بكأس، فنظر بعض الخدم إلى الصورة التي على الكأس، وسابور مقابل له، فانطبعت مثلاً لصورة سابور، فقام إلى الملك فأخبره، فمَثَل بين يدي الملك، فسأله عن خبر فقال: أنا من أساورة سابور وهربت منه لأمر خِفْتَه منه. فلم يقبل ذلك منه، وقُدِّم إلى السيف فأقرّ بنفسه، فجُعِل في جلد بقرة، وسار قيصر في جنود حتى توسط العراق، فافتتح المدن، وشنّ الغارات، وعقر النخل، وانتهى إلى مدينة نيسابور، وقد تحصن بها وجوه فارس، فنزل عليها وحضر عيدًا للنصارى فأغفل الموكلون بسابور أمره، وأخذ منهم الشراب، وكان بالقرب من سابور أسارى من الفرس، فراطنهم<sup>(١)</sup> بالفارسية أن يَحُلَّ بعضهم بعضًا، وأمرهم أن يصبوا عليه زَقَاق<sup>(٢)</sup> الزيت ففعلوا، فَلَانَ عليه الجلد وتخلص، وأتى المدينة فراطنهم فرفعوه بالحبال، ففتح خزائن السلاح وخرج على الروم فكبس جيشهم عند ضرب النواقيس<sup>(٣)</sup>، فانهمز الروم، وأتت بقيصر أسيرًا، فأبقى عليه وضم إليه من أسير من أصحابه، وأخذهم بغرس الزيتون بالعراق بدلًا من النخل التي عقروها؛ ولم يكن الزيتون بالعراق قبل ذلك. وفي فعل سابور ودخوله إلى أرض الروم يقول بعض شعراء الفرس: [من البسيط]

وكان سابور صفوًا في أرومته	اختير منها فأضحى خير مختار
إذ كان بالروم جاسوسًا يجول بها	حوم المنية من ذي كيد مكار
فاستأسروه، وكانت كبوة عجبًا	وزلة سبقت من غير عثار <sup>(٤)</sup>
وأصبح الملك الرومي مغتربًا	أرض العراق على هول وأخطار
فراطن الفرس بالأبواب فافترقوا	كما تجاوب أسد الغاب بالغار <sup>(٥)</sup>
فجذ بالسيف أصل الروم فامتجقوا	لله ذرّك من طلاب أوتار <sup>(٦)</sup>
إذ يغرسون من الزيتون ما عضدوا	من النخيل وما حفوا بمنشار

(١) راطنه: أي خاطبه بالأعجمية.

(٢) الزقاق: جمع الزق، وهو جلد يجز ولا ينتف يستعمل للشراب وغيره.

(٣) النواقيس: جمع الناقوس، وهو مضراب النصارى الذي يضربونه إيدانًا بحلول وقت الصلاة.

(٤) العثار: الذي يعثر؛ وعثر: زل وكبا. (٥) الغار: مثل البيت المنقور في الجبل.

(٦) امتحق: أي نقص وذهبت بركته.

وسابور هذا هو الذي بنى الإيوان المعروف بإيوان كسرى، وبنى السوس<sup>(١)</sup> والكرج<sup>(٢)</sup> ونيسابور. قال صاحب كتاب تجارب الأمم: وبنى بالسواد مدينة نرجس سابور، وبنى الأنبار<sup>(٣)</sup>. قال: وبنى مدائن أخر بالسند وسجستان، ونقل طبيياً من الهند وأسكنه السوس، فورث طِبّه أهل السوس. وهلك سابور بعد اثنتين وسبعين سنة من ملكه.

ثم ملك بعده أردشير بن هرمز وهو أخو سابور بن هرمز هذا. قال: ولما ملك ظهر منه شر كثير وقتل من العظماء وذوي الرياسة خلقاً كثيراً، فاجتمع الناس على خلعه فخلعوه بعد أن ملك أربع سنين.

ثم ملكوا عليهم بعده سابور بن سابور. قال: ولما ملك استبشرت الرعية برجوع ملك أبيه إليه، فأحسن السيرة ورَفَق بالرعية. وكانت له حروب كثيرة مع إياد بن نزار وغيرها من العرب، وفيه يقول شاعر إيادي:

على رغم سابور بن سابور أصبحت قبابُ إياد حولها الخيل والنعم<sup>(٤)</sup>

وكان ملكه خمس سنين وأربعة أشهر، وسقط عليه فسطاط كان ضرب عليه فمات.

وملك بعده أخوه بهرام بن سابور ذي الأكتاف، وهو الملقب كِرْمان شاه؛ لأن سابور كان ولأه كِرْمان<sup>(٥)</sup>. قال: وكان حسن السيرة، جميل السياسة، محمود الأثر، محبباً للرعية. وكان ملكه عشر سنين. وقيل إحدى عشرة سنة وخمسة أشهر وثمانية عشر يوماً.

وملك بعده ابنه يزدجرد بن بهرام المعروف بالأثيم. قال: وكان فظاً غليظاً، ذا عيوب كثيرة، وكان من أشدّ عيوبه وصنعه ما آتاه الله من ذكاء ذهن وحسن أدب في غير موضعهما؛ وذلك أنه كان كثير الروية في المضار من الأمور، واستعمل الذي

(١) يقال: عضد الشجرة عضداً: أي قطعها بالمعضد.

(٢) الكرج: هي بين جبال القيج من الشمال وأرمينية وأران من الجنوب، وأشهر مدنها تفليس...

(٣) الأنبار: مدينة بالعراق بينها وبين بغداد ١٠ فراسخ على نهر الفرات قرب مخرج نهر عيسى.

(٤) النعم: المال السائم؛ وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل: جمع أنعام وأناعيم.

(٥) كرمان: هي ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومدن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان، فشرقها مكران ومغارة ما بين مكران والبحر من وراء البلوص، وغربها أرض فارس، وشمالها مغارة خراسان، وجنوبها بحر فارس... (معجم البلدان).

أوتيه في الدهاء والحيل، واستخف بكل علم كان عند الناس، وأحقر آدابهم، وتعاضل عليهم واستطال بما عنده. وكان مُعْجَبًا بنفسه سيء الخلق، حتى بلغ من شدته وحدته أنه كان يستعظم صغار الزلات، ولا يرضى في عقوبتها إلا بما لا يُستطاع. وكان لا يقدر أحد من بطانته - وإن كان لطيف المنزلة منه - أن يشفع عنده لمن أبتلي به وإن كان ذنب المُبتلي به سيئًا، ولم يكن يأت من أحدًا على شيء ألبتة، ولا يكافئ على حسن البلاء. وكان يعتد بالخسيس من المعروف إذا أولاه ويستجزل ذلك، فإن جسر على كلامه أحد في أمر قال له: ما قدر جعلتك<sup>(١)</sup> في هذا الأمر الذي كلمتنا فيه، وما الذي يُذِل لك بسببه؟ وما أشبه ذلك. فلما اشتدت بليّة الناس به، وكثرت إهانته للعظماء، وأكثر من سفك الدماء، واستعمل الضعفاء في الأعمال الشاقة، وحملهم ما لا طاقة لهم به، تضرعوا إلى الله عز وجل وسألوه أن يُنقدهم منه. فزعم الفرس أنه كان ذات يوم مطلعًا من قصره إذ رأى فرسًا عائرًا لم ير مثله قط في الخيل من حسن الصورة وتمام الخلقة حتى وقف على بابه، فتعجب الناس من ذلك، فأمر يزدجرد أن يُسرج ويلجم ويدخل عليه به، فحاول السؤاس وأصحاب المراكيب أن يلجموه أو يسرجوه فعجزوا عن ذلك، ولا مكنهم الفرس من نفسه، فخرج يزدجرد بنفسه إلى الفرس وتقدم إليه وأسرجه وألجمه ولبيته<sup>(٢)</sup> وهو لم يتحرك، فلما استدار ورفع ذنبه ليُنْفِرَه<sup>(٣)</sup> رمحه<sup>(٤)</sup> الفرس على فؤاده رَمَحَةً فهلك منها لساعته، ثم لم يُعابن الفرس بعد ذلك؛ فأكثر الفرس في حديثه فظنوا الظنون. وكان أحسنهم مذهبًا وأمثلهم طريقة من قال: إنما استجاب الله عز وجل دعاءنا. فكان ملكه إلى أن هلك إحدى عشرة سنة وخمسة أشهر وثمانية عشر يومًا. وقيل اثنتين وعشرين سنة غير شهرين.

قال: وكان ابنه بهرام جور في جِجْرِ النعمان بن المنذر بن ماء السماء أسلمه أبوه إليه ليربيّه بالحيرة لصحة هوائها. وقد تقدّم خبره في ذكر بناء الخورنق<sup>(٥)</sup>

(١) الجمالة: ما يجعل على العمل من أجر أو رشوة. جمع جمائل.

(٢) لبيته: أي ضرب لبيته؛ واللبيّة: موضع القلادة من العنق.

(٣) أنفَرَه: أي وضع الثفر تحت ذنبه؛ والثفر: السير الذي يوضع في مؤخر الرجل وتحت ذنب الدابة.

(٤) رمحه: أي رفسه.

(٥) الخورنق: قصر كان بظهر الحيرة. والسدير: بفتح أوله، وكسر ثانيه ثم ياء مثناة من تحت، وآخره راء: هو قصر، وهو معرب وأصله بالفارسية سه دله، أي فيه قباب مداخله مثل الجاري بكمين... (معجم البلدان).

والسدِير. فعَدَل الفرس عنه لسوء أثر يزدجرد فيهم وملَكوا عليهم كسرى، وهو رجل من عِترة<sup>(١)</sup> ساسان، فاستعان بهرام جور بالعرب وأرسل إلى الفرس وأعلمهم إنكارَه سيرة أبيه، ووعدهم بإصلاح ما فسد، وأنه إن مضى لملكه سنة ولم يَف لهم بما بذل تبراً من المُلْك طائِعًا، فمال إليه قوم وبقيت طائفة مع كسرى، فتراضوا أن يوضع تاج الملك بين أسدين مُشْبِلَيْن فمن تناوله فهو الملك. وكان بهرام جور شجاعًا بطلًا، فلما وقف هو وكسرى إلى جانب الأسدین هابهما كسرى، فوثب بهرام جور فإذا هو على ظهر الأسد وعصر جنبیه بفخذيهِ، فلما تمكَّن منه قبض على أذنيه، ولم يزل يضرب رأس الأسد برأس الآخر حتى قتلهما. فكان كسرى أوَّل من هتف به وأذعن له.

فملك بهرام جور بن يزدجرد؛ فأحسن السيرة، وجلس سبعة أيام متوالية للجد والرعية، يَعدُّهم الخير من نفسه ويحضِّمهم على تقوى الله وطاعته. وكان جلوسه على سرير الملك وهو أبن عشرين سنة، فَعَبَّر زمانًا وهو يحسن السيرة، وَيَعْمُر البلاد، ويدرُّ الأرزاق، ثم آثر اللهو على ذلك وكثرت خلواته بأصحاب الملاهي حتى كثرت عليه الملامة من أرباب دولته، وطَمِع مَنْ حوله من الملوك في استباحة بلاده والغلبة على مُلكه. وكان أوَّل من سبق إلى مغالبتة ومكاثرتة خاقانُ ملك الترك، وغزاه في مائتي ألف وخمسين ألفًا من الأتراك، فبلغ الفُرس إقبالَ الترك في هذه الجموع العظيمة فهالهم ذلك، ودخل على بهرام جور جماعة من عظماء الفرس وأهل الرأي والنجدة وقالوا: أيها الملك، قد أرهقك من بائقة<sup>(٢)</sup> عدوك ما يشغلك عما أنت فيه من اللهو والتلذذ، فتأهب له لئلا يلحقك منه أمر يلزمك فيه مسبة وعار. وكان بهرام لثقتة بنفسه ورأيه يجيب القوم بأن يقول: الله ربنا قويٌّ ونحن أولياؤه. ثم يقبل على ما هو عليه من اللهو والصيد.

قال: ثم أظهر بهرام جور التجهز إلى أذربيجان ليتنسك في بيت نارها، ويتوجه منها إلى أرمينية ويتصيد في آجامها<sup>(٣)</sup>، وسار في سبعة زَهْطٍ من عظماء الفرس وأهل البيوتات، وثلاثمائة رجل من رابطة ذوي بأس وشدة ونجدة، واستخلف أخا له يقال له نرسي على ملكه، فما شك الناس - لما بلغهم ذلك - أنه هرب من خاقان، فتأمر الفرس في مراسلة خاقان والانقياد إلى طاعته والإقرار له بالخراج؛ مخافة منه أن

(١) العترة: نسل الرجل ورهطه وعشيرته. (٢) البائقة: الداهية.

(٣) الآجام: جمع الأجمة، وهي الشجر الكثير الملتف.

يستبيح بلادهم، فاتصل هذا الخبر بخاقان فاطمأن وترك التحفظ والاستعداد وآثر المسالمة. وتعرّف بهرام خبَرَ خاقان وحال جنده وما هم عليه من الطمأنينة والفتور وعدم الاستعداد، فسار بمن معه وبيّت<sup>(١)</sup> خاقان وقتله بيده. فلما علم الأتراك أن ملكهم خاقان قد قتل انهزموا لا يَلُوون على شيء وخلفوا أثقالهم وأموالهم. فأكثر بهرام فيهم القتل وأمعن في طلبهم، وحاز غنائم لم يسمع بمثلاها، وسبى من ذريتهم كثيراً. وكان مما غنمه تاجُ خاقان وإكليبه، وغلب على بلاد الترك وانصرف بالظفر والغنائم، وكتب إلى أهل مملكته يعلمهم بما حصل له من الظفر بخاقان وجموعه بمن كان معه من أولئك القوم الذين استصحبهم معه.

وكان بهرام يتكلم بلغات كثيرة، منها اللغة العربية. ومما حُفِظَ من شعره يوم ظَفَره بخاقان: [من الكامل]

أقول له لِمَا فَضَضْتُ جَموعَهُ      كأنك لم تسمع بصولات بهرام<sup>(٢)</sup>  
وَأَتَيْ حَامِي مُلْكَ فَارِسَ كُلِّهَا      وما خير مُلْكٍ لا يكون له حامي

ومن شعره أيضاً: [من الوافر]

لقد علم الأنام بكل أرضٍ      بأنهم قد أضحوأ لي عبيدا  
ملكك ملوكهم وقهرت منهم      عزيزهم المُسَوَّدَ والمَسُودا  
فتلك أسودهم تبغي جذاري      وترهب من مخافتِي الورودا  
وكنت إذا تشاوس ملك أرضٍ      عَبَأْتُ له الكتائبَ والجنودا<sup>(٣)</sup>  
فيعطيني المقادة أو أوافي      به يشكو السلاسلَ والقيودا

قال: ولما قُتِلَ خاقان بعث بهرام جور أحد قواده إلى ما وراء النهر فغزاهم وأقروا لبهرام بالعبودية وأداء الجزية. قال: وأسقط بهرام جور عن رعيته إثر هذا الظفر خراج ثلاث سنين، وترك ما كان قد بقي من الخراج ولم يُستخرج من قسط تلك السنة، وكان سبعين ألف درهم، وقسم في الفقراء مالا عظيما وفي أهل البيوت والأحساب عشرين ألف درهم؛ ونَحَلَ<sup>(٤)</sup> بيت النار بأذربيجان جميع ما غنمه من الترك من اليواقيت والجواهر والتاج والإكليل. ويقال إن بهرام دخل إلى أرض الهند متنكرا فمكث حيناً لا يُعرف حتى بلغه أن فيلاً قد هاج وقطع السبل وأهلك الناس،

(١) يقال: بيّت القوم: أي أوقع بهم ليلاً بغتة. (٢) فضضت جموعه: أي فرقتهم.

(٣) تشاوس إليه: نظر إليه بمؤخر العين تكبيرا. (٤) نحل: تبرع.

فسألهم أن يَدُلُّوه عليه، فَرَفَعَ أمره إلى الملك فأرسل معه رسولا، فلما انتهى إليه أوفى<sup>(١)</sup> الرسول على شجرة لينظر ما يصنع بهرام مع الفيل، فصرخ بالفيل فخرج إليه، فجعل يرميه ويثبَّت الثُّشَاب<sup>(٢)</sup> بين عينيه، ثم دنا وأخذ بِمِشْفَرِهِ<sup>(٣)</sup> وجذبه جذبة خر منها الفيل، ثم أحتز رأسه وأقبل به إلى الملك فجباه وأحسن إليه.

ثم إن ملكًا من أعداء ذلك الملك أقبل لغزوه فَجَزِعَ ذلك الملك من كثرة جنود الملك الذي أتى نحوه، فقال له بهرام: لا يهولتكَ أيها الملك أمره؛ فركب بهرام وقال لأساورة الهند: احموا ظهري، وانظروا إلى عملي، وكانوا لا يُحَسِّنُونَ الرمي، وأكثرهم رَجَالَةٌ، فحمل عليهم حملة هَدَمَ بها، ثم جعل يضرب الرجل فيقطعه نصفين، ويأتي الفيل فيضرب مِشْفَرَهُ وَيُكَبِّهُ<sup>(٤)</sup> ويأخذ مَنْ عليه فيقتله، ويأخذ الفارس فيذبحه على قَرْبُوس<sup>(٥)</sup> سرجه، ويتناول الرجلين فيضرب أحدهما بالآخر فيموتان جميعًا، ويرمي فلا تقع له نُشَابَةٌ إلا في رَجُلٍ، فولَّوْا أمامه منهزمين، وحمل الذين كانوا يحرسون ظهره عليهم فأكثروا القتل فيهم، فزوَّجه ملك الهند بنته وَنَحَلَهُ الدَّيْلُ<sup>(٦)</sup> ومُكْرَانَ<sup>(٧)</sup> وما يليهما من أرض السند وأشهد له بذلك، وأنصرف بهرام جور إلى مملكته وضمَّ ذلك إلى بلاده وحمل خراجها إليه، ثم أغزى بهرام جور أخاه نرسي إلى بلاد الروم في أربعين ألفًا فدخل القسطنطينية وهادن ملك الروم على إتاوة يحملها إلى أخيه. ثم مضى بهرام جور إلى أرض السودان على طريق اليمن فأوقع بهم وعاد إلى مملكته وهلك بعد ذلك في ماء. وذلك أنه توجه إلى الصيد فشدَّ على عَيْرٍ وأمعن في طلبه، فارتطم في ماء في سبخة<sup>(٨)</sup> فغرق فيه، فسارت أمه إلى ذلك الموضع بمال عظيم ونزلت بالقرب منه، أمرت بإنفاق تلك الأموال على من يخرجها، فنقلوا طينًا عظيمًا وحمأة كثيرة حتى صار من ذلك آكامًا عظامًا ولم يقدرُوا على استنقاذ جثته. وكان ملكه ثلاثًا وعشرين سنة.

- (١) أون: أشرف عليها.  
 (٢) النشاب: النبل، واحده نشابة.  
 (٣) المشفر: شفة البعير الغليظة.  
 (٤) كَبَّهُ: أي ألقاه وصرعه.  
 (٥) القربوس: حنو السرج، وهما قربوسان؛ جمع: قرايس.  
 (٦) الديبل: بلد صغير شديد الحر على شط ماء السند، وهي من أكبر فرضة وأشهرها، وبها سمس كثير، ويجلب إليها التمر من البصرة، ويجلب منها المتاع الديلي.  
 (٧) مكران: بلدة من بلاد كرمان؛ وهي ناحية واسعة عريضة، والغالب عليها المفاوز والقحط.  
 (٨) السبخ: المكان يظهر فيه الملح وتسوح فيه الأقدام؛ والسبخة: ما يعلو الماء من طحلب ونحوه، جمع: سبخ.

وحكي عنه في صغره ما يدل على نباهته، وجودة فكرته وجميل رأيه. فمن ذلك أنه قال للنعمان بن المنذر لما بلغ عمره خمس سنين: أحضر لي مؤذنين ليعلموني الكتابة والفقه والرمي والفروسية. فقال له المنذر: إنك بعد صغير السن، ولم يأن لك ذلك بعد. فقال له بهرام: أما تعلم أيها الرجل أنني من ولد الملوك، وأن الملك صائر إلي، وأولى ما كلف به الملوك وطلبوه صالح العلم؛ لأنه زين لهم وركن، وبه يعرفون. أما تعلم أن كل ما يتقدم في طلبه، ينال في وقته، وما لم يتقدم فيه ويطلب في وقته، ينال في غير وقته، وما يفترط فيه وفي طلبه يفوت ولا ينال؟ عجل علي بما سألتك. فبعث المنذر من ساعته إلى باب الملك من أتاه برهط من المعلمين الفقهاء والرماة، وجمع له حكماء الروم وفارس وغيرهم، وألزمهم إياه، ووقت أوقاتاً لكل منهم؛ فتعلم بهرام من كل علم أحسنه، وسمع الحكمة ووعى ما سمع منها، وثقف كل ما علم بأيسر شيء، وبلغ أربع عشرة سنة، وقد فاق معلميه، وحفظ للنعمان حق التربية، فملكه على العرب لما صار الملك إليه.

ولما هلك بهرام جور ملك بعده أبنة يزدجرد بن بهرام جور؛ فسار بسيرة أبيه؛ ولم يزل قاماً لعدوه، كثير الرفق برعيته. وكان له أبنان أحدهما يسمى هرمز، والآخر فيروز. ودام ملك يزدجرد تسع عشرة سنة، وقيل ثمانين سنة وأربعة أشهر وثمانية عشر يوماً ثم هلك.

فتغلب على الملك بعده ابنه هرمز بن يزدجرد. ولما ملك هرمز هرب منه فيروز ولحق ببلاد الهياطلة<sup>(١)</sup>، وأخبر ملكها بقصته وقصة أخيه هرمز، وذكر أنه أحق منه بالملك، وسأله أن يمدّه بجيش يقاتل به أخاه، فأبى عليه ملك الهياطلة وقال: سأعلم خبره ثم أمرك بعد ذلك بما تفعل. وكشف ملك الهياطلة عن خبر هرمز وتعريف أحواله فبلغه أنه غشوم ظلوم؛ فقال عند ذلك: إن الجور لا يرضاه الله تعالى، ولا يصلح عليه الملك، ولا تقوم به سياسته؛ وأمد فيروز بالعساكر ودفع له الطالقان<sup>(٢)</sup>؛ فأقبل فيروز من عنده بجيش طخارستان<sup>(٣)</sup> وطوائف خراسان، فظفر بأخيه فحبسه.

(١) الهياطلة: الصغد، وهم بين بخارى وسمرقند.

(٢) الطالقان: بلدة بخراسان بين مرو والروز وبلخ، بينها وبين مرو والروز ثلاث مراحل، وهي أكبر مدينة بطخارستان.

(٣) طخارستان: هي ولاية واسعة كبيرة تشتمل على عدة بلاد، وهي من نواحي خراسان، وهي طخارستان العليا والسفلى، فالعليا شرقي بلخ وغربي نهر جيحون، وأما السفلى فهي أيضاً غربي جيحون إلا أنها أبعد من بلخ وأضرب في الشرق من العليا. (معجم البلدان لياقوت).



وملك فيروز بن يزدجرد. ولما ملك أظهر العدل وحسن السيرة، وكان يتدين إلا أنه كان مشؤومًا على رعيته، ففحط الناس في زمانه سبع سنين، فأحسن فيها إلى الناس، وقسم ما في بيوت الأموال. ويقال: إن الأنهار غارت في مدة القحط، وكذلك القنى والعيون، وقحلت الأشجار والغياض، وهلكت الوحوش والطيور، وجاعت الدواب حتى كادت لا تطيق الحُمولة، وعم أهل البلاد الجهد والمجاعة، فبلغ من حسن سياسة فيروز لهذا الأمر أن كتب إلى جميع الرعية: أنه لا خراج عليكم ولا جزية ولا سخرة، وأنه قد ملكهم أنفسهم، وأمرهم بالسعي فيما يفتوتهم ويصلحهم، وكتب بإخراج ما في المطامير<sup>(١)</sup> من الأطعمة وقسمها في الناس، وترك الاستئثار عنهم وتساوى بهم، وأخبر أهل الغنى والشرف، بكل مدينة وقرية، أنه إن بلغه أن إنسانًا مات جوعًا عاقب أهل تلك المدينة أو الجهة التي يموت بها، ويُنكَل بهم أشد النكال. فقيل إنه لم يهلك في هذا القحط والمجاعة من رعيته إلا رجل واحد من رُستاق<sup>(٢)</sup>.

قال: ثم أغاثه الله فأمرت السماء، وجرت الأنهار ونبتت العيون، وصلحت الأشجار، وسمنت المواشي؛ فاستوثق له الملك، وأخذ في غزو أعدائه وقهرهم. وبنى مدناً إحداها بين جرجان وباب صول وأخرى بناحية آذربيجان<sup>(٣)</sup>. ثم سار بجنوده نحو خراسان لقصده حرب أخشنوار ملك الهياطلة لأشياء كانت في نفسه، ولأن الهياطلة كانوا يأتون الذكران ويركبون الفواحش فسار إليهم؛ فلما بلغ أخشنوار ملك الهياطلة خبره خافه وأشدّ رعبه منه، وعلم أنه لا طاقة له به، وأن جيشه يضعف عن مقابلة الجيوش التي أقبل بها فيروز فحار في أمره؛ فتقدم إليه رجل كبير السن من أهل بلاده وقال: أنا أفدي الملك وأهل مملكته بنفسي، فليأمر الملك بقطع يدي ورجلي ويؤثر في جسدي آثار العقوبة بضرب السياط، ويُلقني في الطريق التي يمر فيروز بها، ويُحسين إلى ولدي وعيالي الذين أخلفهم؛ ففعل به ذلك وأمر بإلقائه في الطريق. فلما مر به فيروز أنكر حاله، فأخبره أن أخشنوار فعل به ذلك؛ لأنه أشار عليه بالانقياد إلى

(١) المطامير: واحدها المطمورة، وهي مكان تحت الأرض قد هيبء ليطمر فيه البر والفول ونحوه.

(٢) رستاق: مدينة بفارس من ناحية كرمان.

(٣) آذربيجان: لفظ فارسي معناه: بيت النار، أو خازن النار، وحدّ آذربيجان من برذعة مشرقاً إلى أوزنجان مغرباً؛ ويتصل حدها من جهة الشمال ببلاد الديلم، والجبل والطرّم، وهو إقليم واسع؛ ومن أشهر مدنها تبريز، وهي قصبتها وأكبر مدنها... (معجم البلدان).

طاعة فيروز والإقرار بعبوديته، وأن يحمل إليه من الأموال والتحف ما يرضيه؛ فرق له الملك فيروز ورجمته وأمر بحمله معه، فنهاه أكابر قومه عن تقريبه فلم يرجع إليهم، ثم قال له ذلك الأقطع كالمتنصح<sup>(١)</sup> له: أنا أدلّ الملك على طريق مختصر تدخل منه في مفازة إلى بلاد أخشنوار، فتصادف غرته؛ وسأله أن يشتفي له منه. فاغتر فيروز بذلك؛ وأخذ الأقطع بفيروز ومن معه وعدل بهم عن الطريق الجادة وشرع يقطع بهم مفازة بعد مفازة. فلما شكوا العطش مناهم بقرب الماء وقطع المفازة. ولم يزل يتقدم بهم حتى بلغ بهم موضعاً علم أنهم لا يقدرّون فيه على التقدّم ولا الرجوع، فبين لهم أمره، فعندها سقّط في أيدي القوم وقالوا لفيروز: ألم ننهك عن هذا الرجل فلم تنته؟ فهلك أكثر أصحابه من العطش، ومضى على وجهه بمن نجا معه؛ فوافي<sup>(٢)</sup> أخشنوار وقومه؛ وهو ومن نجا معه على أسوأ حال، وقد أجهدهم العطش، فدعوا أخشنوار إلى الصلح على أن يُخلي سبيلهم وينصرفوا إلى بلادهم، وعاهدوه على ألا يغزوه أبداً، فرضي أخشنوار بذلك وحصل اتفاقهما على أن يجعلا بينهما حداً لا يتجاوزه واحد منهما، ووُضِع عند الحدّ حجر، وحلّفه أخشنوار أنه لا يتجاوز ذلك الحجر، فحلّف له وأخذ عليه العهود والمواثيق وأطلقه أخشنوار، فعاد فيروز إلى بلاده.

فلما سار إلى مملكته داخلته الحيوة وحملته الأنفة على محاربة أخشنوار والغدر به، فنهاه أهل مملكته عن ذلك وقبحوا عليه نقض العهود والمواثيق، فلم يرجع إلى أقوالهم وأبى إلا غزوه. وسار بجيوشه حتى أتى الحدّ الذي بينهما والحجر الذي حلّف أنه لا يتجاوزه إلى بلاد الهياطلة، فأمر فيروز بالحجر أن يصمد<sup>(٣)</sup> فيه خمسون فيلاً وثلاثمائة رجل، فجره أمامه وأمر العسكر ألا يتجاوز ذلك الحجر ولا يتقدم الفيلة، وزعم أنه يكون قد وفي بيمينه ولم يتجاوز ما عاهد عليه. فلما بلغ أخشنوار ذلك أرسل إليه يقول: إن الله عزّ وجل لا يُخادع ولا يُماكر، ونهاه عن الغدر وقبحه عليه، وهو لا يكثرث بقوله، وأحجم أخشنوار عن محاربة فيروز وكرهها، ثم أعمل الفكرة وأخذ يفكر في وجوه<sup>(٤)</sup> المكاييد والمكر والخداع، فحفر حول عسكره خندقاً عرضه عشرة أذرع، وعمقه عشرون ذراعاً، وغطاه بخشب ضعيف وألقى عليه التراب، ثم ارتحل بمن معه ومضى غير بعيد، فبلغ فيروز رحيل أخشنوار بجنده من معسكره،

(١) المتنصح: الذي يشبه بالنصحاء.

(٢) وافي فلاناً: فاجأه؛ ووافي القوم: أتاهاهم؛ ووافي الموت: أدركه.

(٣) يصمد فيه: أي يثبت فيه. (٤) الوجوه: جمع وجه، وهو الأول والأفضل.

فما شك أنه انهزم منه، فركب في طلبه وأغذ<sup>(١)</sup> السير بجنوده - وكان مسلكتهم على الخندق - فلما مروا عليه تردى فيروز وعامة جنوده فيه فهلكوا عن آخرهم وعطف عليهم أخشنوار وأحتوى على كل شيء كان في معسكر فيروز، وأسر موبدآن موبدآ وجماعة من نساء فيروز منهن دخت ابنة فيروز، فكان هذا عاقبة مكره. وكان ملكه سبعاً وعشرين سنة.

ولما هلك تنازع الملك بعده أبناء قباذ وبلاش؛ فملك بلاش بن فيروز بن يزدجرد. وكان حسن السيرة حريصاً على العماراة؛ وبلغ من حسن نظره أنه كان لا يبلغه أن بيتاً حُرب وجلا عنه أهله إلا عاقب صاحب القرية التي فيها ذلك البيت على تركهم إنعاش أهله وسد فافتهم<sup>(٢)</sup> حتى لا يُضطرون إلى الجلاء عن أوطانهم. ثم هلك بعد أربع سنين.

وملك بعده أخوه قباذ بن فيروز. قال: وكان قباذ لما ملك أخوه بلاش سار إلى خاقان<sup>(٣)</sup> يستنصره على أخيه ويذكر أنه أحق منه بالملك؛ فمطله بذلك أربع سنين ثم جهزه بجيش، فلما عاد وبلغ نيسابور بلغه وفاة أخيه بلاش. وكان قباذ في مسيره إلى خاقان مر على نيسابور متنكراً وتزوج بها بأبنة رجل من الأساورة وواقعها، فحملت منه بأنو شروان وتركها بنيسابور، فلما عاد في هذا الوقت سأل عن الجارية فأتي بها وأبنة منها أنو شروان، فتبرك بهما وفرح بابنه، ثم عاد إلى بلاد فارس وبنى مدينة أرجان<sup>(٤)</sup> وحلوان وعدة مدن أخر.

قال: وكان لقباذ خال يقال له سوخرا وقيل فيه: ساخورا، وكان يخلف فيروز والد قباذ على مدينة الملك بالمداثن، فجمع جموعاً كثيرة من الفرس وقصد أخشنوار ملك الهياطلة وحاربه وأنتقم منه وأستنقذ جميع من كان أسره من الفرس ومن سباه من نساء فيروز، وأكثر ما كان قد أحتوى عليه أخشنوار من خزائن فيروز؛ فعظم قدره عند الفرس، وحسن فيهم أثره، وكبرت منزلته عند بلاش وقباذ إلى أن لم يبق بينه وبين الملك إلا مرتبة واحدة، وتولى سياسة الأمر بحنكة وتجربة؛ ومال إليه الناس

(١) أغذ السير: أسرع.

(٢) خاقان: لقب ملك الترك.

(٤) أرجان: مدينة كبيرة كثيرة الخير، بها نخيل كثير وزيتون وفواكه الجروم والصرود، وهي بركة بحرية، سهلية جبلية، ماؤها يسبح، بينها وبين البحر مرحلة، وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً، وبينها وبين سوق الأهواز ستون فرسخاً. قيل: إن أول من أنشأها قباذ بن فيروز والد أنو شروان العادل... (معجم البلدان).

وأطاعوه، وأستخفوا بقباز ولم يعبأوا بأمره، وهان عندهم فما حملت نفسه هذه الإهانة والذلل، فأخذ في التدبير على ساخورا وكتب إلى سابور الرازي، وهو الذي يقال له اللبيب، وهو أصهبذ البلاد، في القدوم عليه بمن قبله من الجند، فقدم بهم سابور فخطبه قباز في أمر خاله، فوافق سابور عليه، فأمره قباز بالتلطف في هذا الأمر وكنمائه، وإعمال الحيلة وحسن التدبير فيه، فغدا سابور على قباز فوجد خاله ساخورا عنده، فتقدم سابور إليه وهو آمن، فألقى وهقا<sup>(١)</sup> في عنقه وأجذبته وأوثقه بالحديد ثم أودعه السجن، وقتله قباز وخافته الفرس بعده.

وفي أيام قباز ظهر مزدق - ويقال فيه: مَزْدَك، وتفسيره: حديد الملك؛ وإليه تضاف المزدقية، ويقال لهم العدلية - وقال: إن الله تعالى إنما جعل الأرزاق في الأرض مبسوطة ليقسمها عباده بينهم بالسوية، ولكن الناس يظلمون؛ واستأثر بعضهم على بعض، فانضم إليه جماعة وقالوا: نحن نقسم بين الناس بالسوية ونرد على الفقراء حقوقهم من الأغنياء، ومن عنده فضل من المال والقوت والنساء والمتاع وغير ذلك فليس هو له ولا أولى به من غيره؛ فافترض<sup>(٢)</sup> السفلة ذلك واغتمموه وأتبعوا مَزْدَك وأصحابه، فقوي أمرهم حتى كانوا يدخلون على الرجل في داره فيغلبونه على ما فيها من ماله ونسائه ولا يستطيع أن يردهم عنه ولا يدافعهم. ورأى الملك قباز رأي مزدك وأصحابه وتابعهم فازداد قوة، فلم يلبث الناس إلا قليلاً حتى صار الأب لا يعرف ولده، ولا الولد يعرف والده، ولا يملك أحد شيئاً، وصيرت العدلية قباز في مكان لا يصل إليه غيرهم. فاجتمعت الفرس على خلع قباز من الملك ففعلوا ذلك.

وملكوا عليهم عند ذلك جاماسف بن فيروز. وهو أخو قباز. وقيل: إن المزدكية هم الذين أجلسوه. قال: ولما ملك جاماسف قبض على أخيه قباز وحبسه فاحتالت أخت قباز في خلاصه. وذلك أنها أتت إلى الحبس الذي هو فيه وحاولت الدخول إلى أخيها، فمنعها الموكل به من الدخول إليه، وطمع أنه يفضحها، وأعلمها أنه لا يمكنها من العبور إليه إلا إن وافقته على قصده، فأطعمته في نفسها وقالت: إني لا أخالفك في شيء مما تهواه مني، فمكّنها من الدخول إلى السجن والاجتماع بأخيها قباز، فدخلت إليه وأقامت عنده أياماً، ثم لفته في بساط أمرت بعض الغلمان أن يحمله فحمله على عاتقه<sup>(٣)</sup>، فلما مر الغلام بالموكل بالحبس سأله عن حمله

(١) الوهق: الحبل في طرفيه أنشطة يطرح في عنق الدابة والإنسان حتى تؤخذ.

(٢) افترض: اغتمتها فرصة. (٣) العاتق: ما بين المنكب والعنق.

فاضطرب الغلام فلحقته وقالت: إنه فراش كنت أفرشه تحتي وعرّكت<sup>(١)</sup> فيه؛ وأنها خرجت لتتطهر وتعود، فصَدّقها ولم يَمَسَّ البساط ولم يَدُنْ منه استفذارًا له على مذهبهم في ذلك، فمضى الغلام به وخرجت أخته في أثره، وهرب قباذ فلحق بأرض الهياطلة يستمد ملكها ليمده بجيش يحارب من خلفه، ويقال: إن زواجه بأم كسرى أنو شروان كان في هذه السفرة لا في تلك، وأنه تزوّجها بأبْرَشَهْز<sup>(٢)</sup>، وهي ابنة رجل من عظمائها، وأنه رجع به وبأمه عند عوده من بلاد الهياطلة. قال: وسار قباذ إلى ملك الهياطلة فأقام عنده عدّة سنين، ثم عاد إلى بلاده بأمداده، فغلب على أخيه ونزعه من الملك بعد أن ملك ست سنين.

ثم عاد قباذ إلى الملك ثانيًا، ولما عاد إلى الملك وجد ابن ساخورا قد وثب في جماعة من أصحابه على مَزْدَك فقتله، فسُعي به إلى قباذ فقتله بمزدك. قال: ثم غزا الروم وافتتح آمد<sup>(٣)</sup>، ثم أدبر ملكه لسوء عقيدته. وهلك قباذ إثر ذلك.

وكان سبب هلاكه أن الحارث بن عمرو الكندي قتل النعمان بن المنذر بن أمرى القيس، ومَلَكَ العرب وما كان ملكه النعمان، فبعث قباذ بن فيروز إلى الحارث بن عمرو يقول: إنه كان بيننا وبين الملك الذي كان قبلك عهدٌ، وإني أحب لقاءك؛ وخرج للقاءه في عدّد وعدّة، وجاءه الحارث والتقى بمكان، فأمر قباذ بطبق من تمر فنزع نواه وبطبق آخر على حالته، فوضعا بين أيديهما، وجعل المنزوع بين يدي قباذ، والذي هو بنواه بين يدي الحارث، فجعل الحارث يأكل التمر ويلقي النوى، وقباذ يأكل التمر ولا يحتاج إلى إلقاء شيء. فقال للحارث: ما لك لا تأكل كما آكل؟ فقال الحارث: إنما يأكل النوى إبلنا وغنمنا، وعلم أن قباذ يهزأ به. ثم أفترقا على الصلح على ألا يجاوز الحارث وأصحابه الفرات، إلا أن الحارث استضعف قباذ وطمع فيه، فأمر أصحابه أن يعبروا الفرات ويُغيروا على قري السواد ففعلوا ذلك، فجاء الصريح إلى قباذ وهو بالمدائن، فكتب إلى الحارث بن عمرو أن لصوَصًا من العرب قد أغاروا على السواد، وأنه يحب لقاءه فلقية، فقال قباذ كالعاتب له: قد صنعت صنيعًا ما صنعه أحد قبلك، فطمع الحارث فيه من لين كلامه وقال: ما علمتُ بذلك ولا شعرتُ به، وإني لا أستطيع ضبط لصوَص العرب، وما كل العرب

(١) عرّكت المرأة: أي حاضت. (٢) أبرشهر: هي نيسابور؛ وقد تقدم تفسيرها.

(٣) آمد: هي أعظم مدن ديار بكر وأجلها قدرًا وأشهرها ذكرًا: وأمد بلد قديم حصين ركين مبني بالحجارة السود على نشر دجلة محيطة بأكثره مستديرة به كالللال، وفي وسطه عيون وآبار قريبة نحو الذراعين، يتناول ماؤها باليد، وفيها بساتين يحيط بها السور... (معجم البلدان لياقوت).

تحت طاعتي، ولا أتمكن منهم إلا بالمال والجنود. فقال له قباذ: فما الذي تريد؟ قال: أريد أن تعطيني من السواد ما أتخذ به سلاحًا، فأمر له بما يلي جانب العرب من أسفل الفرات؛ وهو ستة طساسيج<sup>(١)</sup>؛ فعند ذلك زاد طمع العرب فيه، وأرسل الحارث بن عمرو إلى ثُبُع وهو باليمن: إني قد طمعت في ملك الأعاجم، وقد أخذت منه ست طساسيج، فأجمع الجنود وأقبل فإنه ليس دون ملكهم شيء؛ لأن الملك عليهم لا يأكل اللحم ولا يستحل هراقة الدماء، وله دين يمنعه من ضبط الملك؛ فبادر إليه بجندك وعدتك، وأطمعه في الفرس. فجمع ثُبُع جنوده وسار حتى نزل الحيرة<sup>(٢)</sup>، وقرب من الفرات، فأذاه البق، فأمر الحارث بن عمرو أن يُشق له نهر الحيرة فنزل عليه، ووجه ابن أخته شَمِرًا ذا الجناح إلى قباذ فقاتله فهزمه شمر حتى لحق بالري، ثم أدركه بها فقتله.

وملك بعده ابنه كسرى أنو شروان بن قباذ بن فيروز. ولما ملك استقبل الأمر بجِدّ وسياسة وحزم. وكان جيد الرأي، كثير النظر، صائب التدبير، طويل الفكر؛ فجدّد سيرة أردشير وعمل بها، ونظر في عهده وأخذ نفسه به، وأدب رعيته وبطانته، وبحث عن سياسات الأمم فاستصلح لنفسه منها ما رضىه، ونظر في تدابير أسلافه المستحسنه فاقتنى بها. وكان أول ما بدأ به أن أبطل ملة زرادشت الثاني الذي كان من أهل فسا<sup>(٣)</sup>، وأبطل ملة المزدكية وقتل على ذلك خلقًا كثير، وسفك من الدماء بسبب إبطال هذين المذهبين ما لا يحصى كثرة، وقتل قومًا من المانوية، وثبت ملة المجوسية القديمة، وكتب في ذلك كتبًا بليغة إلى أصحاب الولايات والأصبهين<sup>(٤)</sup>، وقوى ملك الفرس بعد ضعفه بإدامة النظر وهجر الملاذ وترك اللهو، وقوى جنوده بالأسلحة والأمتعة والكراع، وعمّر البلاد وحفظ الأموال وثمرها، وسدّ الثغور وأستعاد كثيرًا من الأطراف التي غلب عليها الأمم.

(١) الطساسيج: جمع الطسوج، وهو حبتان من الدوانيق. والدايق: أربعة طساسيج.

(٢) الحيرة: بالكسر ثم السكون وراء: مدينة كانت على ثلاثة أميال من الكوفة على موضع يقال له النجف زعموا أن بحر فارس كان يتصل به، وبالحيرة الخورنق يقرب منها مما يلي الشرق على نحو ميل، والسدير في وسط البرية التي بينها وبين الشام، كانت مسكن ملوك العرب في الجاهلية... (معجم البلدان).

(٣) فسا: بالفتح والقصر، كلمة عجمية: هي مدينة بفارس أنزه مدينة بها فيما قيل، بينها وبين شيراز أربع مراحل، وهي في الإقليم الرابع؛ قيل: هي مدينة مفترشة البناء واسعة الشوارع تقارب في الكبر شيراز... (معجم البلدان).

(٤) الأصبهيد: تقدم تفسيرها.

قال: وأما تدبيره في أمر المزدكية وإبطال ما فعلوه فإنه ضرب أعناق رؤسائهم، وقسم أموالهم في أهل الحاجة، وقتل جماعة كثيرة ممن عرف من الذين كانوا يدخلون على الناس في بيوتهم، ويشاركونهم في أموالهم وأهاليهم، ورد الأموال إلى أربابها. وأمر بكل مولود أخْتِيف فيه أن يلحق بمن هو في سيمائه، وأمر بكل امرأة غلب عليها أن يؤخذ الغالب عليها حتى يغرم لها مهر مثلها، ثم تُخبر المرأة بين الإقامة عنده وبين تزويج غيره؛ إلا أن يكون لها زوج أول فترد إليه. وأمر بكل من أضرّ برجل في ماله أو ظلمه أن يؤخذ منه الحق؛ ويعاقب الظالم بعد ذلك بقدر جرمه. وأمر بعيال ذوي الأحساب الذين مات قيمهم<sup>(١)</sup> فكُتِبوا له فأنكح بناتهم للأكفاء وجعل جهازهم من بيت المال، وأنكح بنينهم من بيوتات الأشراف وأغنيائهم. وأمرهم بملازمة بابه ليستعين بهم في أعماله، وخير نساء والده أن يقمن مع نسائه فيواستين ويصيرن في الأحرار، وابتغي لهنّ الأكفاء من البعول، ثم أمر بكرزي<sup>(٢)</sup> الأنهار وحفر القُنى. وأمر بإعادة كل جسر قطع، أو قنطرة خربت أن ترد إلى أحسن ما كانت عليه، وتخير الحكام والعمال وأمرهم أن يسيروا بسيرة أردشير ووصاياه.

فلما انتظمت له هذه الأمور وأستوثق له الملك ووثق بجنده سار نحو أنطاكية<sup>(٣)</sup> فافتتحها، وأمر أن تصوّر له المدينة على هيئتها وذرعها وطرقها وعدة منازلها، وأن تُبنى له مدينة على صفتها إلى جانب المدائن، فبنيت المدينة المعروفة بالرومية، ثم نقل أهل أنطاكية إليها. فلما دخلوا باب المدينة مضى كل أهل بيت إلى ما يشبه منازلهم التي كانوا فيها بأنطاكية. وفتح مدينة هرقل ثم الإسكندرية، ثم أخذ نحو الخَزْر، ثم إلى الهياطلة فقتل ملكهم بفيروز، وصاهر خاقان ملك الترك، وتجاوز بلخ وأنزل جنوده فرغانة<sup>(٤)</sup>، وبنى باب الأبواب. وقد ذكرناه في المباني القديمة.

(١) قيمهم: أي سيدهم.

(٢) يقال: كرى النهر: أي حفر فيه حفرة جديدة.

(٣) أنطاكية: بالفتح ثم السكون، والياء مخففة: بلد عظيم ذو سور وفصيل ولسوره ثلاثمائة وستون برجاً يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس، ينفذون من القسطنطينية من حضرة الملك يضمنون حراسة البلد سنة، ويستبدل بهم في السنة الثانية، وشكل البلد كنصف دائرة قطرها يتصل بجبل... (معجم البلدان لياقوت).

(٤) فرغانة: مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان في زاوية من ناحية هيطل من جهة مطلع الشمس على يمين القاصد لبلاد الترك، كثيرة الخير واسعة الرستاق...

ولما بنى هذا السورَ هابته الملوك وراسلته وهاذنته؛ فورد عليه رسول ملك الروم بهدايا فنظر إلى إيوانه فرأى في ميزانه اعوجاجًا، فقال: ما هذا الأعوجاج؟ فقيل له: إن عجوزًا لها منزل في جانب هذا الاعوجاج فأرادها الملك على بيعه وأرغبها في الثمن فأبت، فلم يُكرِّهها وبقي الاعوجاج على ما ترى. فقال الرومي: هذا الأعوجاج أحسن من هذا الاستواء. وكتب إليه ملك الصين: من نفقور ملك الصين، صاحب قصر الدرّ والجوهر، الذي يخرج من قصره نهران يسقيان العود<sup>(١)</sup> والكافور، والذي توجد رائحته على فرسخين، والذي يخدمه بنات ألف ملك، والذي في مَرَبطه ألف فيل أبيض، إلى أخيه كسرى أنوشروان. وأهدى إليه هدايا عظيمة. وكتب إليه ملك الهند: من ملك الهند وعظيم ملوك الشرق، وصاحب قصر الذهب، وأبواب الياقوت والدرّ، إلى أخيه كسرى أنوشروان ملك فارس، صاحب التاج والراية. وأهدى إليه هدايا؛ منها ألف من<sup>(٢)</sup> من العود يذوب على النار كالشمع، ويختم عليه كما يختم على الشمع. وجام<sup>(٣)</sup> من الياقوت الأحمر فتحته شبر مملوء درًا، وعشرة أمنان كافور كالفستق، وجارية طولها سبعة أذرع تضرب أشفار عينيها خديها، وكان بين أجنافها لمعان البرق مع إتقان شكلها، مقرونة الحاجبين، لها صفائر تجرها؛ وفراش من جلود الحيات ألين من الحرير وأحسن من الوشي. وكان كتابه في لحا الشجر المعروف بالكاذي<sup>(٤)</sup> مكتوبًا بالذهب. وكتب إليه ملك التبت<sup>(٥)</sup>: من ملك التبت ومشارق الأرض المتاخمة للصين والهند، إلى أخيه كسرى المحمود السيرة والقدر، ملك المملكة المتوسطة في الأقاليم السبعة، أنوشروان. وأهدى إليه أنواعًا مما عمل من عجائب أرض تبت، منها مائة جوشن<sup>(٦)</sup> ومائة ترس تُبَيِّت مذهب، وأربعة آلاف من المسك من نوافج<sup>(٧)</sup> غزلانية. وأستغاث به ابن ذي يزن يستصرخه على الحبشة فبعث معه قائدًا من قواده. وسنورد ذلك إن شاء الله في خبر سيف بن ذي يزن.

(١) العود: ضرب من الطيب يتبخّر به.

(٢) المنّ: لغة من المنا الذي يوزن به، وهو رطلان.

(٣) الجام: إناء للشراب والطعام من فضة أو نحوها. وقد غلب استعمالها في قده الشراب.

(٤) الكاذي: نوع من النبات عجيب، قشره أرق من الورق الصيني تتكاتب فيه ملوك الصين والهند، وهذا الشجر ينبت في أرض الصين والهند.

(٥) التبت: مملكة متاخمة لمملكة الصين ومتاخمة من إحدى جهاتها لأرض الهند ومن جهة المشرق لبلاد الهياطلة ومن جهة المغرب لبلاد الترك... (معجم البلدان).

(٦) الجوشن: الدرع؛ أو الصدر.

(٧) النوافج: جمع النافجة، وهو وعاء المسك في جسم الظبي.



ولما استتب له الأمر ووظف الوظائف على الترك والخزر والهند والروم وغيرهم، نظر في الخراج وأبواب المال. وكانت رسوم الناس جارية على الثلث من البقاع، ومن بعضها الربع والخمس والسدس على حسب العمارة. وكان قباز أبوه قد مسح<sup>(١)</sup> الأرض وهلك قبل أن يستحكم له أمر تلك المساحة؛ فجمع أنوشروان أهل الرأي فاتفقوا على أن جعلوا على كل جريب<sup>(٢)</sup> من الحنطة والشعير درهماً، وعلى الجريب من الكرم ثمانية دراهم، وعلى الرطاب<sup>(٣)</sup> تسعة دراهم، وعلى كل أربع نخلات فارسية درهماً، وعلى كل ست نخلات دقل<sup>(٤)</sup> مثل ذلك، وعلى كل ستة أصول زيتون مثل ذلك، ولم يضعوا إلا على نخل في صديقة، أو مجتمع غير شاذ، وتركوا فيما سوى ذلك من الغلات السبع، وألزموا الناس الجزية ما خلا أهل البيوتات والعظماء والمقاتلة والهرابذة والكتّاب، ومن كان في خدمة الملك، وصيروها على طبقات: اثني عشر درهماً، وثمانية دراهم، وستة دراهم، وأربعة دراهم، على قدر إكثار الرجل وإقلاله، ولم يلزموا الجزية من كان أتى له من السنين دون العشرين أو فوق الخمسين، ورفعوا هذه الوظائف إلى كسرى فرضيها وأمر بإمضاها وجباية مبلغها في ثلاثة أنجم<sup>(٥)</sup> في كل سنة، وسماها أبراسيار. ومعنى ذلك الأمر المتراضى به.

وكان أنوشروان - لما أراد أن يضع هذه الوظائف - أمر بإتمام المساحة التي بدأ بها قباز، وأحصى النخل والزيتون وغير ذلك، والجماجم<sup>(٦)</sup>؛ ثم أمر الكتاب فأخرجوا جمل ذلك غير تفصيله، وأذن للناس إذناً عاماً، وأمر كاتب خراجه أن يقرأ عليهم الجمل المستخرجة من أصناف الغلات وعدد النخل والزيتون والجماجم، فقرأ ذلك عليهم. ثم قال كسرى: إنا قد رأينا أن نضع على ما أخصي من جزبان هذه المساحة وضائع، ونأمر بإنجامها في السنة ثلاثة أنجم، ونجمع في بيوت أموالنا من الأموال ما لو أتانا عن ثغر من الشغور أو طرف من الأطراف فتق<sup>(٧)</sup> أو ما نكرهه وأحتجنا إلى تداركه أو حسمه بذلنا الأموال التي عندنا ولم نحتج إلى استئناف جبايتها، فما الذي ترون فيما رأيناه من ذلك وأجمعنا عليه؟ فلم يُشِرْ عليه أحد منهم بمشورة، ولا نطق

(١) مسح الأرض: أي قاسها بالذراع ونحوه. (٢) الجريب: مكيال قدر أربعة أقدرة.

(٣) الرطاب: جمع الرطب، وهو ثمر النخل إذا أدرك ونضج قبل أن يصير تمراً.

(٤) الدقل: أردأ التمر. (٥) النجم: الوقت المعين لأداء دين أو عمل.

(٦) الجماجم: جمع الجمجمة، وهي ضرب من المكاييل.

(٧) يقال: فتق بين القوم: أي شق عصاهم فرجعت الحرب بينهم.

بكلمة. فكرر كسرى عليهم القول ثلاثاً، فقام رجل من غرضهم<sup>(١)</sup> وقال: أتضع أيها الملك - عمرك الله - خالدًا من هذا على الفاني؟ من كرم يموت، وزرع يهيج<sup>(٢)</sup>، ونهر يغيض<sup>(٣)</sup>، وعين أو قناة ينقطع ماؤها. فقال له كسرى: يا ذا الكلفة المشؤوم، من أي طبقات الناس أنت؟ فقال: من الكتاب. فقال كسرى: اضربوه بالدوي<sup>(٤)</sup> حتى يموت، فضربه الكتاب خاصة تبرؤًا منهم إلى كسرى من رأيه، وما صدر من مقالته حتى قتلوه. وقال الناس: نحن راضون بما ألزمتنا أيها الملك به من خراج. ثم اجتمعت الآراء على وضع ما ذكرناه من الوضائع، فاستقرت على ذلك إلى أن جاء الإسلام، وبها أخذ عمر رضي الله عنه لما فتحت بلاد فارس.

### ذكر قطعة من سير كسرى أنو شروان وسياسته

قال الشيخ أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم: إنه قرأ فيما كتبه أنو شروان من سيرة نفسه في كتاب عمله في سيرته وما ساس به مملكته: قال كسرى: كنت يومًا جالسًا بالدسكرة<sup>(٥)</sup> وأنا سائر إلى همذان لنصيف هناك؛ وقد أعد الطعام للرسل الذين بالباب من قبل خاقان والهياطلة والصين وقيصر ونقفور؛ ودخل رجل من الأساورة مخترطًا سيفه حتى وصل إلى الستر في ثلاثة أماكن، وأراد الدخول حيث نحن والوثوب علينا، فأشار عليّ بعض خدمي أن أخرج إليه بسيفي، فعلمت أنه إن كان إنما هو رجل واحد فسوف يحال بيننا وبينه، وإن كانوا جماعة فإن سيفي لا يغني شيئًا؛ فلم أخف ولم أتحرك من مكاني؛ وأخذ بعض الحرس فإذا هو رجل رازي من حشمتنا<sup>(٦)</sup> وخاصتنا، فلم يشكوا أن على رأيه كثيرًا من الناس، فسألوني ألا أجلس ولا أحضر للشرب حتى يستبين الأمر، فلم أجبهم إلى ذلك لثلاث تری الرسل مني جبتنا، فخرجت لشربي<sup>(٧)</sup>، فلما فرغنا هددت الرازي بالعقوبة وقطع اليمين، وسألته أن يصدقني عن الذي حمله على ذلك، وأنه إن صدقني لم تنله عقوبة بعد ذلك؛ فذكر أن قوماً وضعوا من قبل أنفسهم كتبًا وكلامًا، وذكروا

(١) غرض الناس: معظمهم.

(٢) غاض الماء: أي نزل في الأرض وغاب فيها.

(٣) الدوي: جمع الدواة، وهي المحبرة.

(٤) الدسكرة: بناء كالقصر حوله بيوت للأعاجم فيها الشراب والملاهي، يكون للملوك.

(٥) حشم الرجل: خاصته الذين يغضون لغضبه ولما يصيبه من مكروهه، من عبيد أو أهل أو جيرة.

(٦) المراد بالشراب: الجماعة الذين يشربون الخمر.

أنه من عند الله، أشاروا عليه بذلك وأخبروه أنني إن قتلته وإن قتلني أدخل الجنة. فلما فحصت عن ذلك وجدته حقاً؛ فأمرت بتخلية الرازي وبرد ما أخذ منه، وتقدمت بضرب رقاب أولئك الذين أشاروا عليه حتى لم أَدع منهم أحداً.

وقال أنو شروان: إني لما أحضرت القوم الذين اختلفوا في الدين وجمعتهم للنظر فيما يقولونه، بلغ من جرأتهم وخبثهم وقوة شياطينهم أن لم يبالوا بالقتل والموت في إظهار دينهم الخبيث، حتى إني سألت أفضلهم رجلاً على رؤوس الناس عن استحلاله قلتي، فقال: نعم، استحلت قتلك وقتل من لا يطاوعنا على ديننا! فلم أمر بقتله حتى إذا حضر وقت الغداء أمرت أن يُخبس الغداء وأرسلت إليه بطُرف<sup>(١)</sup> الطعام، وأمرت الرسول أن يبلغه عني أن بقائي له أنفع مما ذكر؛ فأجاب الرسول إن ذلك حق، ولكن سألني الملك أن أضدقه عن ذات نفسي ولا أكتمه شيئاً مما أدين به، وإنما أدين بما أخذته من مؤدبي.

قال أنو شروان: لما غدر بي قيصر وغزوته فذلّ وطلب الصلح وأنفذ<sup>(٢)</sup> إليّ بمال وأقرّ بالخراج والدية، تصدقت على مساكين الروم وضعفائهم وضعفاء مزارعيهم مما بعث به قيصر بعشرة آلاف دينار، وذلك فيما وطئته من أرض الروم دون غيرها.

وقال: لما أمرت بتصفح أمر الرعية بنفسي ورفع البلاء والظلم عنهم، وما ينوبهم من ثقل الخراج؛ فإن فيه مع الأجر تزيين أهل المملكة وغناهم وقدرة الوالي على أن يستخرج منهم إن هو أحتاج إلى ذلك - وقد كان في آبائنا من يرى أن وضع الخراج عنهم السنة والسنتين والتخفيف أحياناً مما يقوهم على عمارة أرضيهم - جمعت العمال ومن يؤدّي الخراج فرأيت من تخليطهم ما لم أر له حيلة إلا التعديل والمقاطعة على بلدة بلدة، وكورة<sup>(٣)</sup> كورة، ورُستاق رُستاق، وقرية قرية، ورجل رجل؛ فاستعملت عليهم أهل الثقة والأمانة في نفسي، وجعلت في كل بلد مع كل عامل أمناء يحفظون عليه، ووليت قاضي القضاة بكل كورة النظر في أهل كورته، وأمرت أهل الخراج أن يرفعوا ما يحتاجون إلى رفعه إلينا إلى القاضي الذي وليته أمر كورهم حتى لا يقدر العالم أن يزيد شيئاً، وأن يؤدوا الخراج بمشهد من القاضي، وأن

(١) الطرف: جمع الطريف، وهو الطيب النادر؛ والطرف: جمع الطرفة، وهي كل شيء مستحدث عجيب.

(٢) أنفذ إليه المال: أرسله.

(٣) الكورة: البقعة التي يجتمع فيها قرى ومحال؛ أو الصقع.

تعطى به البراءة، وأن يرفع خراج من هلك منهم، ولا يزداد الخراج ممن لم يُدرِك من الأحداث، وأن يرفع القاضي وكتائب الكورة وكتائب أهل الكورة وكتائب أهل البلد والعامل محاسبتهم إلى ديواننا وقت الكُتُب بذلك.

وقال: رفع إلينا مُوبدان مُوبد أن قومًا سَمَّاهم من أهل الشرف، بعضهم بالباب كان شاهدًا وبعضهم ببلاد آخر، دينهم مخالف لما رويناه عن نبينا وعلمائنا، وأنهم يتكلمون بدينهم سرًا ويدعون إليه الناس، وأن ذلك مفسدة للملك، وحيث لا تقوم الرعية إلا على هوى واحد، فيحرمون جميعًا ما يحرم الملك، ويستحلون ما يستحل الملك في دينه؛ فإن ذلك إذا اجتمع للملك قوي بجنده لأجل الموافقة بينهم وبين الملك، فاستظهر على قتال الأعداء؛ فأحضرت أولئك المختلفين في الأهواء، وأمرت أن يخاصموا حتى يقفوا على الحق ويُقرّوا به، وأمرت أن يُقَصِّوا عن مدينتي وعن بلادي ومملكتي، ويتتبع كل من هو على هواهم فيُفعل به ذلك.

وقال: إن الترك الذين في ناحية الشمال كتبوا إلينا بما أصابهم من الحاجة، وأنهم لا يجدون بدءًا - إن لم نعطهم شيئًا - من أن يغزونا، وسألوا خصلاً إحداهما أن نتخذهم في جندنا، ونُجرب عليهم ما يعيشون به، وأن نُعطيهم من أرض الكرج<sup>(١)</sup> وبلنجر<sup>(٢)</sup> وتلك الناحية ما يعيشون به، فرأيت أن أسير في ذلك الطريق إلى باب صول<sup>(٣)</sup>، وأحببت أن يعرف من قبلنا من الملوك هناك نشاطنا للأسفار وقوتنا عليها متى هممنا، وأن يروا ما رأوا من هيبة الملوك وكثرة الجنود وتمام العدة وكمال السلاح ما يقوون به على أعدائهم، ويعرفون به قوة من خلفهم إن هم أحتاجوا إليه، وأحببنا بمسيرنا أن نُجرب لهم على أيدينا الجوائز والحملان<sup>(٤)</sup>، والقرب من المجلس واللفظ في الكلام ليزيدهم ذلك مودة لنا ورغبة فينا، وحرصًا على قتال أعدائنا، وأحببت أيضًا التعهد لحصونهم، وأن أسأل أهل الخراج عن أمرهم في مسيرنا. فسرت في طريق همذان<sup>(٥)</sup> وأذربيجان. فلما بلغت إلى باب الصول ومدينة فيروز

(١) الكرج: مدينة بين همذان وأصفهان في نصف الطريق وإلى همذان أقرب.

(٢) بلنجر: وراء مدينة بلاد الخزر خلف باب الأبواب.

(٣) صول: مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الأبواب وهو الدر بند.

(٤) الحملان: ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة.

(٥) همذان: كانت مدينة أكبر مدينة بالجيال وكانت أربعة فراسخ في مثلها، طولها من الجبل إلى قرية يقال لها زينوا باد، وكان صنف التجار بها وصنف الصيارف بسنجاباد، وكان صنف البرازين في قرية يقال لها برشيقان... (معجم البلدان لياقوت).

خسرو يَمَّت تلك المدائن العتيقة، وتلك الحدود، وأمرت ببناء حصون آخر. فلما بلغ خاقان الخزر نزولنا هناك تخوف أن نغزوه، فكتب أنه لم يزل - منذ ملكت - يحب موادعتي، وأنه يرى الدخول في طاعتي؛ ورأى بعض قواده - لما شاهد حاله - تركه وأتانا في ألفين من أصحابه؛ فقبلناه وأنزلناه في تلك الناحية، وأجريت عليه وعلى أصحابه الرزق، وأمرت لهم بحصن هناك، وأمرت بمصلى لأهل ديننا، وجعلت فيه موبداً وقوماً نساكاً، وأمرتهم أن يعلموا من دخل من الترك في طاعتنا ما في طاعة الولاة من المنفعة العاجلة في الدنيا، والثواب الآجل في الآخرة، وأن يحثوهم على المودة والصحة والعدل والنصيحة ومجاهدة العدو، وأن يعلموا أحداثهم رأينا ومذهبننا، وأقت لهم في تلك التخوم<sup>(١)</sup> الأسواق، وأصلحت طرقهم وقومت السكك<sup>(٢)</sup>. ونظرنا فيما اجتمع لنا هناك من الخيل والرجال فإذا هو بحيث لو كان بوسط فارس لكان منزلنا بها فاضلاً.

وقال: فلما أتى لمُلكنا ثمان وعشرون سنة جددت النظر في أمر المملكة والعدل على الرعية، والنظر في أمرهم، وإحصاء مظلهمهم، وإنصافهم. وأمرت موبداً كل ثغر ومدينة وبلد وجُنْدٍ بإنهاء ذلك إلي. وأمرت بعرض الجند، من كان منهم بالباب بمشهد مني، ومن غاب في الشغور والأطراف بمشهد من القائد وبادوستان والقاضي وأمين من قبلنا. وأمرت بجمع أهل كور الخراج في كل ناحية من مملكتي إلى مصرها<sup>(٣)</sup> مع القائد وقاضي البلد والكتاب والأمين. وسرحت من قبلي من عرفت صحبته وأمانته ونُسكته وعلمه، ومن جزبت ذلك منه إلى كل مصر ومدينة حيث أولئك العمال والغلمان وأهل الأرض ليجمعوا بينهم وبين أهل أراضيهم وبين وضيعهم وشريفهم، وأن يُرفع الأمر كله على حقه وصدقه، فما نفذ لهم فيه أمر أو صح فيه القضاء فرضي به أهله فرغوا منه هنالك، وما أشكل عليهم رفعوه إلي.

وبلغ اهتمامي بتفقد ذلك ما لولا الذي أداري من الأعداء والشغور لباشرت أمر الخراج والرعية بنفسي قرية قرية حتى أتعتها وأكلم رجلاً رجلاً من أهل مملكتي؛ غير أنني تخوفت أن يضيع بذلك السبب أمر هو أعظم منه، الأمر الذي لا يعني<sup>(٤)</sup> فيه

(١) التخوم: جمع التخيم، وهو الحد الفاصل بين أرضين.

(٢) المراد بالسكك: الطرق.

(٣) المصر: الكورة الكبيرة تقام فيها الدور والأسواق والمدارس وغيرها من المرافق العامة.

(٤) يقال: أغنى عنه غناء: أي ناب عنه.

أحد غنائي ولا يقدر على إحكامه غيري، ولا يكفينيه كاف، مع الذي في الشخوص إلى قرية قرية من المؤونة على الرعية من جندنا، ومن لا نجد بدأ من إخراجهم معنا. وكرهنا أيضًا إشخاصهم إلينا مع تخوفنا أن يشتغل أهل الخراج عن عمارة أراضيهم، أو يكون فيهم من يدخل عليه من ذلك مؤونة في تكلف السير إلى بابنا، وقد ضيع قرأه وأنهاره وما لا يجد بدأ من تعهده في السنة كلها في أوقات العمارة، ففعلنا ذلك بهم ووكلنا موبدان<sup>(١)</sup> موبدًا بذلك، وكتبنا به الكتب وسرحننا من وثقنا به، ورجونا أن يجري مجرانا وأشخصناه وقلدناه ذلك.

قال: ولما آمن الله جميع أهل مملكتنا من الأعداء فلم يبق منهم إلا نحو ألفي رجل من الديلم<sup>(٢)</sup> الذي عسر افتتاح حصونهم لصعوبة الجبال عليها، لم نجد شيئًا أنفع لمملكتنا من أن نفحص عن الرعية، وأولئك الأمناء الذين وضيئناهم بإنصاف أهل الخراج. وكان بلغنا أن أولئك الأمناء لم يبالغوا على قدر رأينا في ذلك، فأمرت بالكتب إلى قاضي كورة كورة أن يجمع أهل الكورة بغير علم عاملهم وأولي أمرهم فيسألهم عن مظالمهم وما استخرج منهم، ويفحص عن ذلك بمجهود رأيه ويبلغ فيه، ويكتب حال رجل رجل منهم ويختم عليه بخاتمه وخاتم الرضا من أهل تلك الكورة، ويبعث به إليّ ويسرّح ممن يجتمع رأي أهل الكورة عليه بالرضا نفرًا، وإن أحبوا أن يكون فيمن يُشخص بعض سفلتهم أيضًا فعل ذلك.

فلما حضروا جلست للناس وأذنت لهم بمشهد من عظماء أرضنا وملوكهم وقضاتهم وأحرارهم وأشرفهم، ونظرت في تلك الكتب والمظالم، فأية مظلمة كانت من العمال ومن وكلائنا، أو من وكلاء أولادنا ونسائنا وأهل بيتنا حططنها عنهم بغير بينة<sup>(٣)</sup>؛ لعلمنا بضعف أهل الخراج منهم، وظلم أهل القوة من السلطان لهم، وأية مظلمة<sup>(٤)</sup> كانت لبعضهم من بعض ووضحت لنا، أمرت بإنصافهم قبل البراح، وما أشكل وأوجب الفحص عنه شهود البلد وقاضيها سرحت معه أمينًا من الكتاب، وأمينًا من فقهاء ديننا وأمينًا ممن وثقنا به من خدمنا وحاشيتنا، فأحكمت ذلك إحكامًا وثيقًا.

(١) موبدان موبد: قاضي القضاة في دولة الفرس قبل الإسلام.

(٢) الديلم: في الإقليم الرابع، طولها خمس وسبعون درجة، وعرضها ست وثلاثون درجة وعشر دقائق. وقيل: الديلم: جبل سموا بأرضهم في قول بعض أهل الأثر وليس باسم أب لهم... (معجم البلدان).

(٣) البينة: الحجّة الواضحة.

(٤) المظلمة: أي الظلام، وهي ما يطلبه المظلوم، وهو اسم ما أخذ منه ظلمًا.

ولم يجعل الله لذوي قرابتنا ورحمنا وخدمنا وحاشيتنا منزلة عندنا دون الحق والعدل؛ فإن من شأن قرابة الملك وحاشيته أن يستطيلوا<sup>(١)</sup> بعزته وقوته، فإذا أهمل السلطان أمرهم هلك من جاوره إلا أن يكون فيهم متأذب بأدب ملكه، محافظ على دينه، شفيق على رعيتته، وأولئك قليل؛ فدعانا الذي أطلعنا عليه من ظلم أولئك ألا نطلب البيئته عليهم فيما ادعينا قلوبهم. ولم نزل نرد المظالم، ولم نرد أيضًا ظلم أحد ممن كان عزيزًا بنا، منيعًا بمكانه ومنزلته عندنا، فإن الحق واسع للضعفاء والأقوياء والفقراء والأغنياء؛ ولكننا لما أشكلت الأمور في ذلك علينا كان الحمل على خواصنا وخدمنا أحب إلينا من أن نحمل على ضعفاء الناس ومساكينهم، وأهل الفاقة والحاجة منهم. وعلمنا أن أولئك الضعفاء لا يقدر على ظلم من حولنا. وعلمنا مع ذلك أن الذين أعدينا<sup>(٢)</sup> عليهم من خاصتنا يرجعون من نعمتنا وكرامتنا إلى ما لا يرجع إليه أولئك. ولعمري إن خواصنا إينا، وأثر خدمتنا في أنفسنا الذين يحفظون سيرتنا في الرعية، ويرحمون أهل الفاقة والمسكنة وينصفونهم؛ فإنه قد ظلمنا من ظلمهم، وجار علينا من جار عليهم، وأراد تعطيل ذمتنا التي هي حرزهم<sup>(٣)</sup> وملجأهم.

قال: ثم كتب إلينا على رأس سبع وثلاثين سنة من ملكنا، أربعة أصناف من الترك من ناحية الخزر، ولكل صنف منهم ملك، يذكرون ما دخل عليهم من الحاجة، وما لهم من الحظ في عبوديتنا، وسألوا أن نأذن لهم في القدوم بأصحابهم لخدمتنا، والعمل لما نأمرهم به، وألا نحقد عليهم ما سلف منهم قبل ملكنا، وأن نُنزلهم منزلة سائر عبيدنا، فإننا سنرى في كل ما نأمرهم به من قتال وغيره كأفضل ما نرى من أهل نصيحتنا، فرأيت في قبولي إياهم عدة منافع، منها: جلدتهم<sup>(٤)</sup> وبأسهم، ومنها: أنني تخوفت أن تحملهم الحاجة على إتيان قيصر أو بعض الملوك فيقووا بهم علينا، وقد كان فيما سلف يستأجر منهم قيصر لقتال ملوك ناحيتنا بأعلى الأجرة. وكان لهم في ذلك القتال بعض الشوكة بسبب أولئك الأتراك؛ لأن الترك ليس عندهم لذة للحياة فهو الذي يجرتهم مع شقاء معاشهم على الموت؛ فكتبت إليهم إننا نقبل من دخل في طاعتنا، ولا نبخل على أحد بما عندنا، وكتبت إلى مرزبان<sup>(٥)</sup> الباب أمره بأن يدخلهم أولًا أولًا، فكتب إلي إنه قد أتاه منهم خمسون ألفًا بنسائهم وأولادهم وعيالهم. ولما

(١) استطال عليه: أي تكبر وترفع؛ أو اعتدى. (٢) يقال: أعدينا عليهم: أي ظلمناهم.

(٣) الحرز: المكان المنيع يلجأ إليه؛ أو العوذة.

(٤) الجلد: الصبر على المكروه. (٥) المرزبان: الرئيس من الفرس.

بلغني ذلك أحببت أن أقرّبهم إليّ ليعرفوا إحساني إليهم، وأعظّمهم ليطمئنوا إلى قوادنا، حتى إذا أردنا تسريحهم مع بعض قوادنا كان كل واحد بصاحبه واثقاً، فشخصنا إلى أذربيجان، فلما نزلتها أذنت لهم في القدوم، وأنا في عند ذلك طرائف من هدايا قيصر، وأنا في رسول خاقان الأكبر، ورسول صاحب الروم، ورسول صاحب خوارزم، ورسول ملك الهند، والداور<sup>(١)</sup>، وكابل<sup>(٢)</sup> شاه، وصاحب سرّنديب<sup>(٣)</sup>، وصاحب كله<sup>(٤)</sup>، وكثير من الرسل، وتسعة وعشرون ملكاً في يوم واحد، وانتهيت إلى أولئك الأتراك الثلاثة والخمسين ألفاً فأمرت أن يُصَفُّوا هناك وركبت لذلك، فكان يومئذ من أصحابي وممن قدم عليّ ومن دخل في طاعتي وعبوديتي من لم يسعهم مزج كان طوله عشرة فراسخ، فحمدت الله كثيراً وأمرت أن يُصَفَّ أولئك الأتراك في أهل بيوتاتهم على سبع مراتب، ورأست عليهم منهم، وأقطعهم وكسوت أصحابهم، وأجريت عليهم الأرزاق، وأمرت لهم بالمياه والأرضين، وأسكنت بعضهم مع قائد لي باللان<sup>(٥)</sup>، وقسمتهم في كل ما احتجنا إليه من الثغور، وضممتهم إلى المرزبان؛ فلم أزل أرى من مناصحتهم واجتهادهم فيما نوجههم له ما يسرنا في جميع البلدان والثغور وغيرها.

قال: وكتب إليّ خاقان الأكبر يعتذر إليّ من بعض غدراته ويسأل المراجعة والتجاوز؛ وذكر في كتابه ورسالته أن الذي حمله على عداوتي وغزو أرضي من لم يُنظر له، وناشدني الله أن أتجاوز عنه، وتوثق لي بما أطمئن إليه. وذكر أن قيصر قد أرسل إليه وزعم أنه يستأذني في قبول رسله، وأنه لا يعمل في قبول رسل أحد إلا بما أمره، ولا يجاوز أمري، ولا يرغب في الأموال ولا في المودات لأحد إلا برضائي، وكان دسيس<sup>(٦)</sup> لي في الترك يكاتبني بندم خاقان وندم أصحابه على غدره وعداوته إياي، فأجبتة: إنني لعمرى ما أبالي إن طبيعة نفسك وغريزتك غدرت بنا أم

- (١) الداور: هي ولاية واسعة ذات بلدان وقرى مجاورة لولاية رنج وبست والغور.
- (٢) كابل: ولاية ذات مروج كبيرة بين هند وغزنة؛ وقيل هي من ثغور صخارستان. وبها العود والنارجيل والزعفران والإهليلج...
- (٣) سرّنديب: هي جزيرة سيلان المعروفة.
- (٤) كله: فرضة بالهند، وهي في منتصف الطريق بين عمان والصين، يسكنها المسلمون والهند والفرس، وبها معادن الرصاص ومنابت الخيزران وشجر الكافور.
- (٥) اللان: بلاد واسعة في طرف أرمنية، قرب باب الأبواب...
- (٦) الدسيس: الذي تدسه ليأتيك بالأخبار.



أطعت غيرك في ذلك، وما ذنبك في طاعة مَنْ أطعت في ذلك إلا كذبتك فيما فعلته برأي نفسك، وإنني قد استحققت أشد العقوبة. وكتبْتُ أني لا أظن شيئاً من الوثيقة تفي لكم إلا وقد كنت ضيعته، ولا أظن شيئاً وثقت لنا به من قبل اليوم ثم غدرتم، فكيف نظمتمن إليك ونثق بقولك؟ ولسنا نأمنك على مثل ما فعلت من الغدر ونقض العهد والكذب في اليمين. وذكرت أن رسل قيصر عندك، ووقفنا على استئذائك إيانا فيهم؛ وإنني لست أنهاك عن مودة أحد. وكرهت أن يرى أني أتخوف مصادقته وأهاب ذلك منه. وأحببت أن أعلمه أني لا أبالي بشيء مما جرى بينهما. ثم سرحت لمرمة<sup>(١)</sup> المدائن والحصون التي بخراسان وجمع الأطعمة والأعلاف إليها ما يحتاج إليه الجند، وأمرت أن يكونوا على استعداد وحذر، ولا يكون من غفلتهم ما كان في المرة الأولى وهم على حال الصلح.

قال: وكان شكري لله تعالى لما وهب لي وأعطاني متصلاً بنعمه الأول التي وهبها لي في أول خلقه إياي؛ فإنما الشكر والنعم عذلاً كَفَّتِي الميزان أيهما رجع بصاحبه احتاج الأخف إلى أن يُزاد فيه حتى يعادل صاحبه، فإذا كانت النعم كثيرة والشكر قليلاً انقطع الجمل وهلك ظهرُ الحامل، وإذا كان ذلك مستويًا استمر الحامل. وكثيرُ النعم يحتاج صاحبها إلى كثير الشكر، وكثيرُ الشكر يجلب كثير النعم. ولما وجدت الشكر بعضه بالقول، وبعضه بالعمل، ونظرت في أحب الأعمال إلى الله وجدته الشيء الذي أقام به السماوات والأرض، وأرسي به الجبال، وأجرى به الأنهار وبراً<sup>(٢)</sup> به البرية. وذلك الحق والعدل فلزمتهما. ورأيت ثمرة الحق والعدل عمارة البلدان التي بها معاش الناس والدواب والطير وسكان الأرض.

ولما نظرت في ذلك وجدت المقاتلة<sup>(٣)</sup> أجراء أهل العمارة، ووجدت أهل العمارة أجراء المقاتلة، فإنهم يطلبون أجورهم من أهل الخراج وسكان البلدان لمدافعتهم عنهم، ومجاهدتهم من ورائهم، فحق على أهل العمارة أن يوفوهم أجورهم؛ فإن عمارتهم تتم بهم، وإن أبطؤوا عليهم بذلك أو هنؤهم<sup>(٤)</sup> فقوي عدوهم؛ فرأيت من الحق على أهل الخراج ألا يكون لهم من عمارتهم إلا ما أقام معاشهم، وعمرؤا به بلدانهم، ورأيت ألا اجتاحتهم وأستفرغ ذات أيديهم للخزائن

(١) المرمة: موضع الرم. (٢) برأ البرية: خلقها.

(٣) المقاتلة: جمع المقاتل: وهو من يصلح للقتال أو يباشره.

(٤) أوهنؤهم: أضعفهم في الأمر والعمل والبدن.

والمقاتلة، فإني إذا فعلت ذلك ظلمت المقاتلة مع ظلم أهل الخراج؛ وذلك أنه إذا فسد العامر فسد المعمور، وكذلك أهل الأرض والأرض، فإنه إذا لم يكن لأهل الخراج ما يعيشهم ويعمرون به بلادهم هلكت المقاتلة الذين قوتهم بعمارة الأرض؛ فلا عمارة للأرض إلا بفضل ما في يد أهل الخراج؛ فمن الإحسان إلى المقاتلة والإكرام لهم أن أرفق بأهل الخراج وأعمر بلادهم، وأدع لهم فضلاً في معاشهم؛ فأهل الأرض وذوو الخراج أيدي المقاتلة والجند وقوتهم، والمقاتلة أيضاً أيدي أهل الخراج وقوتهم.

ولقد ميزت ذلك بجهدي وطاقتي، وفكرت فيه فما رأيت أن أفضل هؤلاء على هؤلاء إذ وجدتهما كاليتين المتعاونتين والرجلين المترادفتين.

ولعمري ما أعفى أهل الخراج من الظلم من أضرّ بالمقاتلة، ولا كفّ الظلم عن المقاتلة من تعدى على أهل الخراج. ولولا سفهاء الأساورة<sup>(١)</sup> لأبقوا على أهل الخراج والبلاد إبقاء الرجل على ضيعته التي منها معيشته وحياته وقوته، ولولا جهال أهل الخراج لكفوا عن أنفسهم بعض ما يحتاجون إليه من المعاش إيثاراً للمقاتلة على أنفسهم.

قال: ولما فرغنا من إصلاح العامة والخاصة بهذين الركنين من أهل الخراج والمقاتلة كان ذلك ثمرة العدل والحق الذي دبر الله العظيم خلائقه به، وشكرت الله على نعمته والمقاتلة في أداء حقه على مواهبه، وأحكمتنا أمر المقاتلة وأهل الخراج ببسط العدل، وأقبلنا بعد ذلك على السير والسُنن، ثم بدأنا بالأعظم فالأعظم من أمورنا، والأكبر فالأكبر عائداً على جندنا ورعيتنا، ونظرنا في سير آبائنا من لدنّ بستاسف إلى مُلك قُباذ أقرب آبائنا. ثم لم نترك إصلاحاً في شيء من ذلك إلا أخذناه، ولا فساداً إلا أعرضنا عنه، ولم يدعنا حبّ الآباء إلى قبول ما لا خير فيه من السنن، ولكننا آثرنا حبّ الله وشكره وطاعته.

ولما فرغنا من النظر في سير آبائنا وبدأنا بهم، وكانوا أحقّ بذلك، فلم ندع حقاً إلا آثرناه، ووجدنا الحق أقرب القرابة. نظرنا في سير أهل الروم والهند فاصطفينا محمودها، وجعلنا عيار<sup>(٢)</sup> ذلك عقولنا، وميزانه بأحلامنا، فأخذنا من جميع ذلك ما

(١) الأساورة: جمع الإسوار، وهو قائد الفرس؛ والأصل أساورة الفرس وكانوا رماة الحدق.

(٢) عيار: أي المعيار، وهو ما جعل نظاماً للشيء يقاس به ويسوى.

زَيْن سلطاننا، وجعلناه سنة وعادة، ولم تنازعنا<sup>(١)</sup> أنفسنا إلى ما تميل به أهواؤنا، وأعلمناهم ذلك وأخبرناهم به، وكتبنا إليهم بما كرهنا لهم من السَّير ونهيناهم عنه وتقدّمنا إليهم فيه؛ غير أنا لم نُكرِه أحدًا على غير دينه وملته، ولم نحسُدْهم ما قبلنا، ولا منع ذلك أنقباض<sup>(٢)</sup> بعلم ما عندهم، فإن الإقرار بمعرفة الحق والعلم والاتباع له من أعظم ما تزيّنت به الملوك. ومن أعظم المضرة على الملوك الأئنة<sup>(٣)</sup> من العلم والحمية من طلبه، ولا يكون عالمًا من لا يتعلم.

ولما استقصيت ما عند هاتين الأمتين من حكمة التدبير والسياسة، ووصلت بين مكارم أسلافي، وما أحدثته بالرأي، وأخذت به نفسي، وقبلته عن الملوك الذين لم يكونوا منا، وثبت على الأمر الذي نلت به الظفر والخير، ورفضت سائر الأمم لأنني لم أجد عندهم رأياً ولا عقولاً ولا أحلاماً<sup>(٤)</sup>، ووجدتهم أصحاب بغي وحسد وكلب وحرص وشخ وسوء تدبير وجهالة ولؤم عهد وقلة مكافأة. وهذه أمور لا تصلح عليها ولاية، ولا تتم لها نعمة.

قال ابن مسكويه<sup>(٥)</sup>: وقرأت مع هذه السير في آخر هذا الكتاب الذي كتبه أنو شروان في سيرة نفسه أن أنو شروان لما فرغ من أمور المملكة وهذبها جمع إليه الأساورة مع القواد والعظماء والمرازبة والنسك والموازية وأمائل الناس معهم فخطبهم فقال:

### ذكر خطبة أنو شروان

قال: أيها الناس، أخضروني فهمكم، وأرعوني أسماعكم، وناصحوني أنفسكم، فإني لم أزل واضعاً سيفي على عنقي منذ وليت عليكم غرضاً للسيف والأسنة، وكل ذلك للمدافعة عنكم، والإبقاء عليكم، وإصلاح بلادكم مرة بأقصى الشرق، وتارة في آخر المغرب، وأخرى في نهاية الجنوب، ومثلها في جانب الشمال، ونقلت الذين اتهمتهم إلى غير بلادهم، ووضعت الوضائع في بلدان الترك، وأقمت بيوت النيران بقسطنطينية، ولم أزل أصعد جبلاً شامخاً وأنزل عنه، وأطأ

(١) تنازعنا أنفسنا: أي تشوقنا.

(٢) الأئنة: العزة والحمية.

(٤) الأحلام: جمع الحلم، وهو العقل؛ أو الأناة وضبط النفس، والأول هو المراد.

(٥) ابن مسكويه: هو أحمد بن محمد بن يعقوب، الملقب مسكويه. . وقد تقدمت ترجمته.

حزونه<sup>(١)</sup> بعد سهوله، وأصبر على المخصصة<sup>(٢)</sup> والمخافة، وأكابد البرد والحر، وأركب هول البحر وخطر المفازة؛ إرادة هذا الأمر الذي قد أتمه الله لكم: من الإثخان<sup>(٣)</sup> في الأعداء، والتمكن في البلاد، والسعة في المعاش، وذك<sup>(٤)</sup> العز، وبلوغ ما نلتهم؛ فقد أصبحتم بحمد الله ونعمته على الشرف الأعلى من النعمة، والفضل الأكبر من الكرامة والأمن، وقد هزم الله أعداءكم وقتلهم؛ فهم بين مقتول هالك، وحي مطيع لكم سامع؛ وقد بقي لكم عدوٌ عددهم قليل، وبأسهم شديد، وشوكتهم عظيمة؛ وهؤلاء الذين بقوا أخوف عندي عليكم، وأحرى أن يهزموكم ويغلبوكم من الذين غلبتموهم من أعدائكم، وأصحاب السيوف والرماح والخيول؛ وإن أنتم أيها الناس غلبتم عدوكم هذا الباقي، غلبتكم لعدوكم الذين قاتلتهم وحاصرتم، فقد تم الظفر والنصر، وتمت فيكم القوة، وتم بكم العز، وتمت عليكم النعمة، وتم لكم الفضل، وتم لكم الاجتماع والألفة والصحة والسلامة؛ وإن أنتم قضرتم ووهنتم<sup>(٥)</sup>، وظفر هذا العدو بكم فأين الظفر الذي كان منكم، فاطلبوا أن تقتلوا من هذا العدو الباقي مثل ما قتلتم من ذلك العدو الماضي؛ وليكن جدكم في هذا واجتهادكم واحتشادكم أكبر وأجل وأحزم وأعزم وأصح وأشد، فإن أحق الأعداء بالاستعداد له أعظمهم مكيدة، وأشدهم شوكة، وليس الذي كنتم تخافون من عدوكم الذي قاتلتهم بقرب من هؤلاء الذين أمركم بقتالهم الآن؛ فاطلبوه وصلوا ظفراً بظفر، ونصراً بنصر، وبقوة بقوة، وتأييداً بتأييد، وعزماً بحزم وعزم، وجهاداً بجهاد؛ فإن بذلك اجتماع إصلاحكم، وتمام النعمة عليكم، والزيادة في الكرامة من الله لكم، والفرز برضوانه في الآخرة.

ثم اعلموا أن عدوكم من الترك والروم والهند وسائر الأمم لم يكونوا ليبلغوا منكم - إن ظهروا<sup>(٦)</sup> عليكم وغلبوكم - مثل الذي يبلغ هذا العدو منكم إن غلبكم وظهر عليكم؛ فإن بأس هذا العدو أشد، وكيدته أكبر، وأمره أخوف من ذلك العدو.

يا أيها الناس، إنني قد نصبت<sup>(٧)</sup> لكم كما رأيتم، ولقيت ما قد علمتم بالسيف والرُمح والمفاوز والبحار والسهولة والجبال؛ أقارع عدواً عدواً، وأكالب جنداً جنداً،

(١) الحزون: جمع الحزن، وهو من الأرض ما غلظ.

(٢) المخصصة: خلاء البطن جوعاً. (٣) يقال: أثنخ في العدو: أي بالغ في قتاله.

(٤) الدرک: اسم مصدر من الإدراك. (٥) وهنتم: أي ضعفتم.

(٦) يقال: ظهر على عدوه: أي غلبه.

(٧) يقال: نصب الرجل بكسر الصاد، أي أعيا وتعب.

وأكابد ملكًا ملكًا، لم أتضرع إليكم هذا التضرع في قتال أولئك الجنود والملوك، ولم أسألكم هذه المسألة في طلب الجَد منكم، والاجتهاد والاحتفال والاحتشاد، وإنما فعلت هذا لعظم خطره، وشدة شوكته، ومخافة صولته بكم. وإن أنا أيها الناس لم أغلب هذا العدو وأنفه عنكم، فقد أبقيت فيكم أكبر الأعداء، ونفيت عنكم أضعفها، فأعينوني على نفي هذا العدو المخوف عليكم، القريب الدار منكم؛ فأشيدكم الله أيها الناس لما أعتنمونني عليه حتى أنفبه عنكم، وأخرجته من بين أظهركم<sup>(١)</sup> فبتم بلائي عندكم، وبلاء الله فيكم عندي، وتتم النعمة عليّ وعليكم، والكرامة من الله لي ولكم، ويتم هذا العز والنصر، وهذا الشرف والتمكين، وهذه الثروة والمنزلة.

يا أيها الناس، إنني تفكرت بعد فراغي من كتابي هذا، وما وصفت من نعمة الله علينا في الأمر الذي لما غلب دارا الملوك والأمم وقهرها، واستولى على بلادها، ولما تحكّم أمر هذا العدو، هلك وهلكت جنوده بعد السلامة والظفر والنصر والغلبة؛ وذلك أنه لم يرض بالأمر الذي تم له به الملك، واشتد به السلطان، وقوي به على الأعداء، وتمت عليه به النعمة، وفاضت عليه من وجوه الدنيا كلها الكرامة، حتى أحتال له بوجوه النميمة والبغي<sup>(٢)</sup>؛ فدعا البغي والحسد فتقوى به وتمكن، ودعا الحسد بغض أهل الفقر لأهل الغنى، وأهل الخمول لأهل الشرف؛ ثم أتاهم الإسكندر وهم على ذلك من تفرق الأهواء، واختلاف الأمور، وظهور البغضاء وقوة العداوة فيما بينهم والفساد منهم. ثم ارتفع ذلك إلى أن قتله صاحب حرسه وأمينه على دمه، للذي شمل قلوب العامة من الشر والضعينة<sup>(٣)</sup>، ونبت فيها من العداوة والفرقة، وكفى الإسكندر مؤونة نفسه؛ وقد اتعظت بذلك اليوم وذكرته.

يا أيها الناس، فلا أسمعن في هذه النعمة تفرقًا ولا بغيًا ولا حسدًا ظاهرًا، ولا وشاية ولا سعاية، فإن الله قد طهر من ذلك أخلاقنا ومُلكننا، وأكرم عنه ولايتنا، وما نلت ما نلت بنعمة ربنا وحمده بشيء من الأمور الخبيثة التي نفتها العلماء، وعافتها الحكماء؛ ولكن نلت هذه الرتبة بالصحة والسلامة، والحب للرعية، والوفاء والعدل والاستقامة والتؤدة. وإنما تركنا أن نأخذ عن هذه الأمم التي سمينها، أعني من الترك والبربر والزنج والجبال وغيرهم، مثل ما أخذنا عن الهند والروم لظهور هذه الأخلاق فيهم وغلبتها عليهم. ولا تصلح أمة قط وملكها على ظهور هذه الأخلاق التي هي أعدى أعدائكم.

(١) بين أظهركم: أي بينكم.

(٢) البغي: تجاوز الحد، والاعتداء؛ أو التسلط والظلم.

(٣) الضعينة: الحقد الشديد.

يا أيها الناس، إن فيما بسط الله علينا بالسلامة والعافية والاستصلاح غنى لنا عما نطلب بهذه الأخلاق الرديئة المشؤومة؛ فأكفوني في ذلك أنفسكم، فإن قهر هذه الأعداء أحب إليّ وخير لكم من قهر أعدائكم من الترك والروم. فأما أنها أيها الناس فقد طبت نفساً بترك هذه الأمور ومحققاً<sup>(١)</sup> وجمعها ونفيها عنكم.

يا أيها الناس، إنني قد أحببت أن أنفي عدوكم الظاهر والباطن؛ فأما الظاهر منهما فإننا بحمد الله ونعمته قد نفيناه وأعاننا الله عليه وحصد لنا شوكته، وأحسنتم فيه وأجملتم وأسيتم وأجهدتم، فأفعلوا في هذا العدو كما فعلتم في ذلك العدو، وأعملوا فيه كالذي عملتم في ذلك، واحفظوا عني ما أوصيكم به فإنني شفيق عليكم ناصح لكم.

أيها الناس، من أحيأ هذه الأمور فينا فقد أفسد بلاءه عندنا بقتاله من كان يقاتلنا من أعدائنا، فإن هذه أكثر مضرّة، وأشدّ شوكة، وأعظم بليّة، وأضر تبعّة. وأعلموا أن خيركم يا أيها الناس من جمع إلى بلائه السالف عندنا المعونة لنا على نفسه في هذا الغابر<sup>(٢)</sup>. وأعلموا أن من غلبه هذا غلبه ذلك، ومن غلب هذا فقد قهر ذلك؛ وذلك أن بالسلامة والألفة والمودة والاجتماع والتناصح منكم يكون العزّ والقدرة والسلطان، ومع التحاسد والبغى والنميمة والسبّ يكون ذهاب العزّ، وأنقطاع القوّة وهلاك الدنيا والآخرة؛ فعليكم بما أمرناكم به، واحذروا ما نهيناكم عنه، ولا حول ولا قوّة إلا بالله، عليكم بمواساة أهل الفاقة<sup>(٣)</sup>، وضيافة السابلة<sup>(٤)</sup>، وأكرموا جوار من جاوركم، وأحسنوا صحبة من دخل فيكم من الأمم، فإنهم في ذمتي، ولا تجبّهوهم ولا تظلموهم، ولا تسلّطوا عليهم، ولا تخرجوهم، فإن الإحراج يدعو إلى المعصية، ولكن اصبروا لهم على بعض الأذى، واحفظوا أمانتكم وعهدكم، واحفظوا ما عهدت إليكم من هذه الأخلاق، فلا تصلّحوا إلا معها، وبالله تعالى ثقتنا في الأمور كلها. ثم هلك أنو شروان بعد ثمان وأربعين سنة من ملكه.

\*\*\*

ثم ملك بعده ابنه هرمز بن كسرى أنو شروان. وأمه قاقم ابنة خاقان ملك الترك. وقيل: بل ابنة ملك من ملوك الخزر. قال: وكان كثير الأدب، حسن السياسة، جميل النية، وافر الإحسان إلى الضعفاء والمساكين.

(١) محق الشيء: أي أبطله ومحاه.

(٢) الغابر: الباقي.

(٣) الفاقة: الفقر والحاجة.

(٤) المراد بالسابلة هنا: المارون على الطريق المسلوك.

وكان من سيرته المرتضاة أنه يُجري الخير والعدل على الرعية، ويشدّد على العظماء المتسلطين على الضعفاء. وبلغ من عدله أنه كان يسير إلى المياه ليصيف<sup>(١)</sup> هناك، فأمر فنودي في مسيره أن يتحامي مواضع الحروث<sup>(٢)</sup>، ولا يسير فيها الراكب لثلا يضروا بأحد، ووكل بتعهد ما يجري في عسكره، ومعاقبة من تعدّى أمره وتغريمه لصاحب الحرث عوضًا عما أفسده له. وكان ابنه كسرى أبرويز في عسكره فغار مركب من مراكبه ووقع في حرث كان على الطريق، فأفسد ما مرّ عليه، فأخذ ودفع إلى الرجل الموكل من جهة هرمز بمعاقبة من أفسد هو أو دوابه شيئًا من الحرث، فلم يجسر الرجل الموكل من جهة هرمز أن ينفذ أمر هرمز في ابنه أبرويز، فرفع الأمر إلى هرمز فأمره أن يجدع<sup>(٣)</sup> أذنيه، ويبتر ذنبه، ويغرم كسرى أبرويز لصاحب الحرث؛ فخرج الرجل لإنفاذ الأمر، فدرس له كسرى رهطًا<sup>(٤)</sup> من العظماء يسألونه التثبت في الأمر، فكلّموه فلم يجب إلى ذلك، فسألوه تأخير ذلك الأمر في المركب حتى يكلموا هرمز، ففعل، ولقي أولئك الرهط هرمزًا وأعلموه أن ذلك المركب الذي غار إنما غار زعارة<sup>(٥)</sup>، وأنه أخذ لوقته، وسألوه أن يأمر بالكف عن جدعه وبتره، لما في ذلك من سوء الطيرة<sup>(٦)</sup> فلم يجيبهم إلى ما سألوه، وأمر بالمركب فجذعت أذناه وبتر ذنبه، وغرم كسرى كما يغرم غيره من الجند ثم ارتحل.

قال: وركب ذات يوم في أوان إيناع الكرم يريد ساباط<sup>(٧)</sup> المدائن، وكان ممره على بساتين وكروم، فنظر بعض الأساورة إلى كرم فرأى حصرمًا، فأصاب منه عناقيد ودفعها إلى غلامه وقال: اذهب بها إلى المنزلة وأطبخها بلحم وأصنع منها مرقة فإنها نافعة في هذا الإبان، فأتاه حافظ ذلك الكرم فلزمه وصاح به، فبلغ إشفاق الأسوار من عقوبة هرمز أن دفع إلى حافظ الكرم منطقة<sup>(٨)</sup> محلاة بالذهب كانت في وسطه، وسأله أن يأخذها عوضًا عما أخذه من الحصرم، ولا يرفع الأمر إلى الملك.

(١) صيف بالمكان: أي أقام به صيفًا. (٢) الحروث: جمع الحرث، وهي الزرع.

(٣) جدع أنفه: أي قطعه.

(٤) الرهط: الجماعة من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة، أو ما دون العشرة.

(٥) زعارة: أي شراسة وسوء خلق. (٦) الطيرة: طيرة الغضب أو الشباب ونحوه.

(٧) ساباط: أي ساباط كسرى، وهو بالمدائن، موضع معروف؛ قال أبو المنذر: إنما سمي ساباط الذي بالمدائن بساباط بن باطا كان ينزله فسُمي به، وهو أخو النخیرجان بن ياطا الذي لقي العرب في جمع من أهل المدائن. والساباط عند العرب: سقيفة بين دارين من تحتها طريق نافذ... (معجم البلدان لياقوت).

(٨) المنطقة: ما يشد به الوسط.

فهذه كانت سيرته في العدل، وهذا كان خوف جنده وأساورته منه. وكان مظفراً منصوراً، وكان أديباً داهياً، إلا أنه كان مُقْصِياً للأشراف وأهل البيوتات والعلماء. وقيل: إنه قتل ثلاثة عشر ألف رجل وستمائة رجل منهم، ولم يكن له رأي إلا في تألف السفلة وأسقاط الناس وأستصلاحهم. وحبس خلقاً كثيراً من العظماء، وحط مراتب جماعة كبيرة، وقصّر بالأساورة ففسدت عليه نيات أكابر جنده وعظماء مملكته، فكان عاقبة سوء هذا التدبير أن خرج عليه جماعة من الملوك منهم شابه شاه ملك الترك في ثلاثمائة ألف مقاتل، وسار إلى بادغيس<sup>(١)</sup>، وذلك بعد مضي إحدى عشرة سنة من ملكه، وخرج عليه ملك الروم في ثمانين ألف مقاتل، وخرج عليه ملك الخزر حتى سار إلى باب الأبواب، وخرج عليه من العرب خلق كثير، فنزلوا في شاطئ الفرات وشتوا الغارات على أهل السواد، فاجترأ عليه أعداؤه وغزوا بلاده.

فأما شابه شاه ملك الترك فإنه أرسل إلى هرمز وإلى عظماء ملكه من الفرس يؤذنههم بإقباله في جيوشه زُمراً زُمراً، وأعلمهم أنه يريد غزو الروم، ويسلك إليهم من بلادهم، وأمرهم أن يعقدوا له قناطر على كل نهر يمرّ عليه في بلادهم من الأنهار التي لا قناطر عليها، وكذلك في الأودية، وأن يسهّلوا له الطرق والمسالك وقال: فإنني قد أجمعت على المسير إلى بلاد الروم من بلادكم، فاستفطع هرمز ما ورد عليه من ذلك، وجمع أكابر مملكته وعرض ذلك عليهم، وشاورهم فيما يفعله، فاجتمعت الآراء على قصد ملك الترك وحره، فندب إليه رجلاً من أهل الرأي والنجدة يقال له بهرام جوبين، فاختر بهرام من العسكر اثني عشر ألفاً من الكهول دون الشباب، وسار بهم حتى انتهى إلى هراة<sup>(٢)</sup> وبادغيس، ولم يشعر شابه شاه ملك الترك ببهرام حتى وافاه ونزل بالقرب من معسكره، فكانت بينهما حروب كثيرة آخرها أن بهرام جوبين قتال شابه شاه برمية رماه بها فاستباح عسكره، وأقام بهرام موضعه، فوافاه برمودة بن شابه وكان يعدل بأبيه، فحاربه فهزمه بهرام جوبين وحصره في بعض الحصون، ثم ألح عليه حتى استسلم له، فوجهه أسيراً إلى هرمز، وغنم كنوزاً عظيمة، فيقال إنه حمل إلى هرمز من الأموال والجواهر والأواني وسائر الأمتعة وقر<sup>(٣)</sup> مائتي ألف وخمسين ألف بغير في مدة تلك الأيام، فشكره هرمز على ذلك، وأمره أن يتقدم بمن معه إلى بلاد الترك فلم يره بهرام صواباً، ثم خاف سطوة هرمز.

(١) بادغيس: ناحية تشتمل على قرى من أعمال هراة ومرو الروذ.

(٢) هراة: مدينة عظيمة مشهورة بخراسان خربها التتر.

(٣) الوقر: أي الحمل الثقيل، جمع أوقار.



وحُكِيَ له أن الملك يستقل ما حمله إليه من الغنائم في جنب ما وصل إليه منها، وأنه يقول في مجالسه قد ترفه بهرام واستطاب الدعة، وبلغ ذلك الجند فخافوا مثل خوفه. فيقال إن بهرام جمع ذات يوم وجوه عسكره وأجلسهم على مراتبهم ثم خرج عليهم في زي النساء بيده مِغزَلٌ وقطن حتى جلس في موضعه؛ وحُمِلَ إلى كل واحد من أولئك القوم مِغزَلٌ وقطن ووضع بين أيديهم، فامتعضوا من ذلك وأنكروه وقالوا: ما هذا الزي! فقال بهرام: إن كتاب الملك ورد عليّ بذلك ولا بدّ من امتثالي أمره إن كنتم طائعين له، فأظهروا أنفة وحمية وأجمعوا كلهم على خلع هرمز، فخلعوه وأظهروا أن ابنه كسرى أبرويز أصلح للملك منه، وساعدهم على ذلك خلق كثير ممن كان بحضرة هرمز.

ولما اتصل ذلك بهرمز أنفذ جيشًا كثيرًا مع بعض قواده لمحاربة بهرام جوبين، فأشفق أبرويز من الحديث وخاف سطوة أبيه ببهرام، فهرب إلى أذربيجان، فاجتمع إليه هناك عدّة من المَرَاذِية ومن الأصبهينيين، فأعطوه بيعتهم ولم يُظهر أبرويز شيئًا، وأقام بمكانه إلى أن بلغه قتل القائد الذي كان قد بعثه هرمز لمحاربة بهرام جوبين، وهو أذبيحشيش، وهزيمة الجيش الذي كان معه واضطراب أمر هرمز أبيه، وكتبت أخت أذبيحشيش إلى كسرى أبرويز تخبره بضعف أبيه هرمز، وأعلمته أن العظماء والوجوه قد أجمعوا على خلعه، وأن بهرام جوبين إن سبقه إلى المدائن احتوى على الملك. قال: ولم يلبث العظماء أن وثبت على هرمز وفيهم بُندُوْنِه وبسطام خلا أبرويز وخلعوه وسمّلوا عينيه، وتركوه تحرّجًا من قتله. فكان ملكه إلى أن خُلع وسُمِلَ اثنتي عشرة سنة.

\*\*\*

ثم ملك بعده ابنه كسرى أبرويز بن هرمز بن كسرى أنو شروان. قال: ولما ملك بادر بمن معه إلى المدائن وسبق إليها بهرام جوبين وتتوجّج وجمع إليه الوجوه والأشراف، وجلس على السرير ومثاهم، وأمرهم بالسمع والطاعة، فاستبشر الناس به ودعّوا له وأجابوه ودخلوا تحت طاعته. فلما كان في اليوم الثاني أتى إلى أبيه فسجد له، وأعتذر وقال: إنك تعلم أيها الملك إنني بريء مما جناه إليك هؤلاء القوم الذين فعلوا بك ما فعلوا، وإنما هربت خوفًا منك وإشفاقًا على نفسي، فصدّقه هرمز وقال: يا بني! إن لي إليك حاجتين فاسعفني بهما، إحداهما: أن تنتقم لي ممن عاون على خلعي وسمّل عيني ولا تأخذك بهم رافة، والأخرى تُؤنسني كل يوم بثلاثة نفر ممن لهم أصالة رأي، وتأذن لهم بالدخول إليّ؛ فتواضع له أبرويز وقال: عمرك الله أيها

الملك، إن المارق<sup>(١)</sup> بهرام قد أطلنا<sup>(٢)</sup> ومعه أهل الشجاعة والنجدة، ولسنا نقدر أن نمدّ يداً إلى من أتى إليك ما أتى؛ فإنهم وجوه أصحابك؛ ولكن إن أمكنني الله من المناق فأنا خليفتك وطوع أمرك.

قال: وأما بهرام جوبين فإنه ورد إلى النهروان<sup>(٣)</sup>، فخرج كسرى أبرويز إليه وواقفه بها وجعل النهر بينه وبينه، ودار بينهما كلام كثير. كل ذلك في استصلاح بهرام ورجوعه إلى الطاعة، وهو لا يجيب إلى ذلك ولا يرد إلا ما يسوء أبرويز حتى يئس منه وأجمع على حربه والتفوا واقتتلوا. وكان بينهما أخبار كثيرة وأحاديث طويلة آخرها أن أبرويز ضَعَفَ عنه بعد أن قتل بيده ثلاثة نفر من الأتراك، وكانوا من أشدهم وأعظمهم شجاعة ووسامة، وكانوا قد التزموا لبهرام بقتل أبرويز، وضمن لهم بهرام على ذلك أموالاً عظيمة.

قال: ثم رأى أبرويز من أصحابه فتوراً فسار إلى أبيه وشاوره فرأى المسير إلى الروم، وأحرز<sup>(٤)</sup> نساءه وشخص في عدة يسيرة فيهم بِنْدُوِيَه وبسطام وكُرْدِي أَخُو بهرام؛ لأنه كان معادياً لأخيه، شديد الطاعة والنصيحة لأبرويز. فلما خرجوا من المدائن خاف القوم من بهرام، وأشفقوا أن يردّ هرمز إلى الملك، ويكاتب ملك الروم عن هرمز في ردهم فيتلفوا؛ فذكروا ذلك لأبرويز واستأذنه في إتلاف هرمز فلم يُجْز جواباً، فانصرف بِنْدُوِيَه وبسطام وطائفة معهما إلى هرمز فخنقوه ثم رجعوا إلى كسرى فقالوا: سر على خير طالع، وأيمن طائر؛ فحُتُوا<sup>(٥)</sup> دوابهم وساروا إلى الفُرات فقطعوه، وأخذوا طريق المفازة بدلالة رجل يقال له: حُرْشِيدَان وساروا إلى بعض الديارات التي في أطراف العمارة، فلما أوطنوه للراحة لحقتهم خيل بهرام جوبين، فلما نَدَرُوا بهم أَنَبَه بِنْدُوِيَه أبرويز من نومه وقال له: احتل لنفسك فإن القوم قد طلبوك. فقال كسرى: ما عندي حيلة. فقال بِنْدُوِيَه: إني سأحتال لك بأن أبذل نفسي دونك؛ قال: وكيف ذلك؟ قال: تدفع لي ثوبك وزيتك لأعلوَ الدير وتنجو أنت ومن معك من وراء الدير، فإن القوم إذا وصلوا ورأوا هيئتك عليّ اشتغلوا بي عن غيري،

(١) المارق: الخارج من دينه. (٢) أطلنا: أشرف علينا.

(٣) النهروان: هي كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي حدها الأعلى متصل ببغداد وفيها عدة بلاد متوسطة؛ وقد أورد صاحب معجم البلدان قصة طريفة في سبب تسميتها بذلك..

(٤) يقال: حرز حرازة: إذا امتنع وتحصن؛ ويقال: احترز منه: إذا توقاه.

(٥) حته: أي أعجله إيجالاً متصلاً.

وطاولتهم حتى تفوتهم، ففعل ذلك. وخرج أبرويز ومن معه، ثم وافت خيل بهرام الدير وعليهم قائد لهم يقال له بهرام بن سياوش فاطلع عليهم بندويه من فوق الدير وعليه زينة أبرويز وثيابه، وأوهمهم أنه هو، وسأله أن يُنظره إلى غد ليصير في يده سليماً ويسير به إلى بهرام جوبين، فأمسك عنه وحفظ الدير ليلة كاملة بالحرس. فلما أصبح اطلع عليه في بزته وحليته وقال: إن عليّ وعلى أصحابي بقية شغل من استعداد وصلوات وعبادات فأمهلنا ولم يزل يدافعه حتى مضى عامة النهار وأمعن أبرويز، وعلم بندويه أنه قد فاتهم، ففتح الباب حينئذ وأعلم بهرام سياوش بأمره، فانصرف به إلى بهرام جوبين فحبسه.

وأما بهرام جوبين فإنه دخل المدائن وجلس على سرير الملك، وجمع العظماء فخطبهم وذم أبرويز ودار بينهم كلام، فكان كلهم منصرفاً عنه إلا أن بهرام تتوج وانقاد له الناس خوفاً، ثم إن بهرام بن سياوش واطأ بندويه على الفتك ببهرام جوبين، فظهر بهرام على ذلك، فقتل سياوش وأفلت بندويه ولحق بأذربيجان، وسار أبرويز حتى أتى أنطاكية فكاتب ملك الروم منها، وراسله بجميع من كان معه وسأله نصرته، فأجابه إلى ذلك وزوجه ابنته مريم وحملها إليه، وأمدّه بشيادوس أخيه ومعه ستون ألفاً من المقاتلة<sup>(١)</sup>، عليهم رجل يقال له سرجس، يتولى تدبير أمرهم، ورجل آخر من أبطال الروم، كان يعدّ بينهم بألف رجل، وسأله ترك الأتاوة التي كان أبوه ومن قبله من ملوك الفرس يستأدونها من ملوك الروم إذا هو ملك، فأجابه إلى ذلك، وفرح بالجيش الذي أمدّه به ملك الروم، واغتبط بهم وأراحهم خمسة أيام، ثم عرضهم وعرف عليهم العرفاء وسار بهم حتى نزل من أذربيجان في صحراء تدعى الدنق فوفاه هناك بندويه ورجل من أصبهندي الناحية يقال له موسيل في أربعين ألف مقاتل، فانضموا إليه، ووفاه الناس بالخيل من أصبهان وفارس، وانتهى إلى بهرام جوبين مكانه بصحراء الدنق، فشخص نحوه من المدائن، فجرت بينهما حروب شديدة قتل فيها الكمي<sup>(٢)</sup> الرومي بضربة ضربه بها بعض الفرس على رأسه فقد رأسه وبدنه، وعاد فرسه بنصف بدنه الباقي إلى المعركة.

فلما رآه أبرويز استضحك؛ فعظم ذلك على الروم وعاتبوا أبرويز وقالوا له: هذا جزاؤنا منك! يقتل كميئنا وواحد عصره في طاعتك وبين يديك ونضحك ونصرتك

(١) يقال: واطأ فلاناً على الأمر: إذا وافقه.

(٢) الكمي: الشجاع المقدم الجريء، كان عليه سلاح أو لم يكن.

وأنت تضحك لقتله! فاعتذر بأن قال: إني والله ما ضحكت لما تكرهون. ولقد شقَّ عليّ أن فقدتُ مثله أكثر مما شقَّ عليكم، ولكنني رأيتكم تستصغرون شأن جوبين وتُنكرون هربي منه، فذكرت ذلك من قولكم الآن وعلمت أنكم برؤيتكم هذه الضربة تعذرونني وتعلمون يقيناً أن هربي إنما كان من أمثال هؤلاء القوم الذين هذا مبلغ نكايتهم<sup>(١)</sup> في الأبطال. ويقال إن أبرويز حارب بهرام منفرداً عن العسكر بأربعة عشر رجلاً منهم كردي أخو جوبين وبنديويه وبسطام حرباً شديداً وصل فيها بعضهم إلى بعض، وآخر الأمر أن أبرويز استظهر استظهاراً يثس منه بهرام جوبين، وعلم أنه لا حيلة له فيه ولا قدرة عليه، فانحاز عنه نحو خراسان، ثم سار إلى الترك، وسار أبرويز إلى المدائن بعد أن فرق في الجنود من الروم أموالاً عظيمة وصرفهم إلى ملك الروم.

قال: ولبت بهرام جوبين في الترك مكرماً عند الملك حتى احتال عليه كسرى<sup>(٢)</sup> أبرويز بتوجيهه رجلاً يقال له هرمز إلى الترك بجوهر نفيس وغيره من الهدايا إلى امرأة ملك الترك حتى دسّت لبهرام من قتله؛ فاغتم خاقان لموته وأرسل إلى أخته كردية وامرأته يعلمهما بلوغ الحوادث ببهرام، وسأل كردية أخت بهرام أن يتزوجها وفارق امرأته خاتون بهذا السبب، فأجابته كردية جواباً ليئناً، ثم ضمت إليها من كان مع أخيها بهرام من المقاتلة، وخرجت بهم من بلاد الترك إلى حدود مملكة فارس، فأتبعها ملك الترك أخاه نظراً في اثني عشر ألف فارس. فيقال إن كردية قاتلت وقتلت نظراً بيدها، ومضت لوجهها حتى بلغت حدود أرض فارس، وكتبت إلى أخيها كردي فأخذ لها أمناً من أبرويز، فلما قدمت عليه اغتبط بها وتزوج بها أبرويز.

قال: ولم يزل أبرويز يلاطف ملك الروم الذي نصره وأمدّه ويهدديه إلى أن وثبت الروم عليه<sup>(٣)</sup> في شيء أنكروه منه فقتلوه وملكوا غيره، فبلغ ذلك أبرويز فتألم له وأوى إلى أبرويز ابن الملك المقتول، فتوجه أبرويز وملكه على الروم، ووجه معه جنوداً كثيفة مع شهباز فدوخ بهم البلاد. وملك صاحب كسرى بيت المقدس وأخذ خشبة الصلب وبعث بها إلى كسرى، وذلك في أربع وعشرين سنة من ملكه، ثم

(١) النكاية في الأبطال: الإيقاع بهم، وغلبتهم وهزيمتهم.

(٢) كسرى: المراد به لقب شاهنشاه الفرس، وهو أبرويز بن كسرى أبرويز بن هرمز بن كسرى أنو شروان.

(٣) وثب عليه: أي غالبه وساوره.

احتوى على مصر والإسكندرية وبلاد النوبة، وبعث مفاتيح ثغر الإسكندرية إلى كسرى في سنة ثمان وعشرين من ملكه، وقصد قسطنطينية فأناخ<sup>(١)</sup> على ضفة الخليج الذي هو بالقرب منها وخيم هنالك، فأمره كسرى فخرّب بلاد الروم غضبًا على أهلها لما انتهكوا من ملكهم وانتقامًا له، ومع ذلك لم يخضعوا لأبن ملكهم المقتول ولا منحوه الطاعة، ولا مال إليه واحد منهم؛ غير أنهم قتلوا الملك الذي ملكوه عليهم بعد أبيه المسمى قوقالما ظهر لهم من فجوره وسوء تدبيره؛ وملكوا عليهم رجالًا يقال له هرقل. فلما رأى هرقل عظم ما فيه أهل بلاد الروم من تخريب جنود فارس بلادهم، وقتلهم مقاتلتهم، وسيبهم ذرايرهم، واستباحتهم أموالهم تضرع إلى الله وأكثر الدعاء وابتهل. فيقال إنه رأى في منامه رجالًا ضخم الجثة رفيع المجلس قد دخل عليه، فدخل عليهما داخل فألقى ذلك الرجل عن مجلسه وقال لهرقل: إني قد أسلمته في يدك، فلم يقصص رؤياه تلك في يقظته على أحد حتى تواتت عليه أمثالها، فرأى في بعض لياليه كأن رجالًا دخل عليهما ويده سلسلة طويلة فألقاها في عنق صاحبه، أعني صاحب المجلس الرفيع، ثم دفعه إليه وقال له: ها قد دفعت إليك كسرى برقبته.

فلما تتابعت هذه الأحلام قصّها على عظماء الروم وذوي العلم منهم، فأشاروا عليه أن يغزوه، فاستعدّ هرقل وأستخلف ابنه على مدينة قسطنطينية، وأخذ عن الطريق الذي فيه شهرياز صاحب كسرى وعدل إلى غيرها، وسار حتى أوغل في بلاد أرمينية ونزل نصيبين، وكان صاحب ذلك الثغر من قبل كسرى استُدعي لمؤجدة كانت من كسرى عليه. وأما شهرياز فقد كانت كتب كسرى ترد عليه في الجثوم على الموضع الذي هو به وترك البراح، ثم بلغه أن هرقل قد أقام بجنوده بنصيبين، فوجه كسرى لمحاربة هرقل رجالًا من قواده يقال له: راهزار في اثني عشر ألف رجل من الأنجاد<sup>(٢)</sup>، وأمره أن يقيم بيننوى - وهي الموصل - على شاطئ دجلة ويمنع الروم أن يجوزوها. وكان كسرى بلغه خبر هرقل، وهو يومذاك بدسكرة<sup>(٣)</sup> المملك، فنفذ الجيش لمنعه من جواز دجلة، فعسكروا حيث أمرهم كسرى، فقطع هرقل دجلة من موضع آخر إلى الناحية التي فيها جنود فارس، فأذكى راهزار العيون عليه، فأخبروه أن هرقل في سبعين ألف مقاتل، فأيقن راهزار ومن معه من الجند أنهم عاجزون عن

(١) يقال: أناخ بالمكان: إذا أقام فيه.

(٢) الأنجاد: جمع النجد، وهو الرجل الماضي فيما لا يستطيعه سواه.

(٣) دسكرة: تقدم تفسيرها.

مناهضته، فكتب إلى كسرى غير مرة أن هرقل قد دهمه بما لا طاقة له به ولا قبل من الجنود الكثيرة. كل ذلك يجيبه كسرى بأنه إن عجزَ عن الروم فلن يعجزَ عن استقبالهم، وبذل دماء الفرس في طاعته.

فلما تتابعت على راهزار أجوبة كسرى بذلك عباً<sup>(١)</sup> جنده وناهض الروم بهم؛ فقتلت الروم راهزار وستة آلاف رجل من الفرس، وانهزم بقيتهم وهربوا على وجوههم لا يلوون على شيء، وبلغ كسرى ذلك فانحاز من دسكرة المُلِك إلى المدائن<sup>(٢)</sup>، وتحصن بها لعجزه عن محاربة هرقل، وسار هرقل بجيوش الروم حتى كان قريباً من المدائن، فاستعدَّ كسرى لقتاله، فلما بلغه ذلك أنصرف إلى أرض الروم، وكتب كسرى إلى قواد الجند الذين انهزموا يأمرهم أن يدُلُّوه على كل رجل انهزم منهم، ومن قُتِل في تلك الحرب، ولم يرباط مركزه، وأمر بعقوبتهم بحسب ما استوجبوا، فأحوجهم بهذا الكتاب إلى الخلاف عليه، وطلب الحِيلَ لنجاة أنفسهم منه، وكتب إلى شهرياز يأمره بالقدوم عليه ويستعجله في ذلك ويصف ما نال هرقل منه ومن بلاده.

وقد حكى أن كسرى عرّف أن له امرأة في فارس لا تلد إلا الملوك والأبطال فدعاها وقال: إنني أريد أن أبعث إلى الروم جيشاً وأستعمل عليهم رجلاً من بنيك فأشير عليّ أيهم أستعمل، فوصفت له أولادها فقالت: هذا فرخان أنفذ من سنان؛ وهذا شهرياز أحكم من كذا، وهذا فلان أزوع من كذا؛ فأستعمل شهرياز؛ فسار إلى الروم فظهر عليهم وهزمهم وخرب مدائنهم.

فلما ظهرت فارس على الروم جلس في بعض الأيام فرخان يشرب؛ فقال فرخان لأصحابه: لقد رأيتُ أنني جالس على سرير كسرى، فبلغت كلمته كسرى، فكتب إلى شهرياز: إذا أتاك كتابي هذا فأبعث إليّ برأس فرخان، فكتب إليه: أيها الملك، إنك لن تجد مثل فرخان، وإن له نكايَةً في العدوّ وصيتاً فلا تفعل، فكتب

(١) عباً الجيش: جهزه في مواضعه وهياه للحرب.

(٢) المدائن: موضع كان مسكن الملوك من الأكاسرة الساسانية وغيرهم، فكان كل واحد منهم إذا ملك بنى لنفسه مدينة إلى جنب التي قبلها وسمّاها باسم، فأولها المدينة العتيقة التي لزّاب، ثم مدينة الإسكندر، ثم طيسفون من مدائنهم ثم أسفانبر ثم مدينة يقال لها رومية فسميت المدائن بذلك.. (معجم البلدان).

إليه: إن في رجال فارس خَلْفًا منه، فعجّل إليّ برأسه، فراجعه فغضب كسرى ولم يُجبهه، وبعث بریدًا إلى أهل فارس: إني قد نزعْتُ عنكم شهرياز وأستعملتُ فرُّخان، فأنقَاد له شهرياز وقال: سمعًا وطاعةً، ونزل عن سريره وجلس عليه فرُّخان، ثم دفع البرید<sup>(١)</sup> صحيفةً صغيرةً إلى فرُّخان كان كسرى قد أعطها له وقال له: إذا أنقَاد شهرياز إلى طاعة فرُّخان فأعط فرُّخان هذه الصحيفة، فلما قرأها فرُّخان قال: عليّ بشهرياز! فأتي به فقدم ليضرب عنقه فقال: لا تعجل عليّ حتى أكتب وصيتي، ثم دعا بسفط<sup>(٢)</sup> وأخرج منه ثلاث صحائف، وهي التي كان كسرى أمر شهرياز فيها بقتل فرُّخان وقال له: كلّ هذه راجعت كسرى فيها عنك، وأنت تريد أن تقتلني بكتاب واحد؟ فردّ المُلْك إلى أخيه وأعتذر منه، فكتب شهرياز إلى هرقل ملك الروم: إن لي إليك حاجة لا تحملها البرد<sup>(٣)</sup>، ولا تُبلِّغها الصُّحف، فألقني ولا تأتيني إلا في خمسين روميًا، فأتي أيضًا ألقاك في خمسين فارسيًا، فأقبل هرقل في خمسمائة ألف روميّ، وجعل يضع العيون بين يديه في الطريق، وخاف أن يكون قد مكر به، فأتته عيونُه<sup>(٤)</sup> أنه ليس مع شهرياز إلا خمسين رجلًا.

قال: ثم ألتقيًا وقد بسط لهما في قبة من الديباج ضربت لهما، فأجتمعا ومع كل واحد منهما سكين، ودعوا ترجمانًا يترجم لكل منهما عن قول الآخر؛ فقال شهرياز لهرقل: إن الذين خرّبوا مدينتك وبلغوا منك ومن جندك ما بلغوا أنا وأخي بشجاعتنا وكيدنا، وإن كسرى حسدنا وأراد قتل أخي وكتب إليّ بقتله فأبيت، ثم أمر أخي أن يقتلني وقد خلعناه جميعًا ونحن نقاتله معك. قال: قد أصبتما ووفقتما، ثم أشار أحدهما إلى صاحبه: إن السر إنما يكون بين اثنين فإذا جاوز اثنين فشا، قال الآخر: نعم، فقاما جميعًا إلى الترجمان بسكينيهما فقتلاه، وأتفقا على قتال كسرى أبرويز.

ومما أتفق في أيامه من الحوادث يوم ذي قار، وسنذكره - إن شاء الله تعالى - في أيام العرب ووقائعها، ولم نذكر في هذا الموضع يوم ذي قار على سبيل الإيراد له بل على سبيل التنبيه عليه.

(١) المراد بالبريد هنا: الرسول.

(٢) السفط: وعاء يوضع فيه الطيب ونحوه من أدوات النساء.

(٣) البرد: جمع البريد، وهو الرسول. (٤) العيون: يراد بها الجواسيس.

## ذكر حيلة لأبرويز على ملك الروم

قال: كان أبرويز وجّه رجلاً من جلة<sup>(١)</sup> أصحابه في جيش جرّار إلى بلاد الروم، فنكأ<sup>(٢)</sup> فيهم، وبلغ منهم، وفتح الشام، وبلغ الدرب في آثار الروم، فعظّم أمره حتى خافه أبرويز، فكاتبه بكتابين، يأمره في أحدهما أن يستخلف على جيشه من يثق به، ويُقبل إليه، ويأمره في الكتاب الآخر أن يُقيم بمكانه، وأنه لما تدبّر أمره، وأجال الرأي لم ير من يسدُّ مسدّه، ولم يأمن الخلل إن غاب عن موضعه، وأرسل بالكتابين رسولاً من ثقاته وقال له: أعطه الكتاب الأول بالأمر بالقدوم، فإن أجاب إلى ذلك فهو ما أردت، وإن كرهه وتناقل عن الطاعة فأسكت عليه أياماً وأعلمه أن الكتاب الثاني ورد عليك وأوصله إليه ليقم بموضعه. فخرج رسول كسرى حتى أتى صاحب الجيش ببلاد الشام فأوصل إليه الكتاب، فلما قرأه قال: إنا أن يكون كسرى قد تغرّب لي وكره موضعي، أو يكون قد أختلط عقله بصرف مثلي وأنا في نحر العدو؛ فدعا أصحابه وقرأ عليهم الكتاب فأنكروه. فلما كان بعد ثلاثة أيام أوصل إليه الكتاب الثاني بالمقام وأوهمه أنّ رسولاً ورد به. فلما قرأه قال: هذا تخليط<sup>(٣)</sup> ولم يقع منه موقعا، ودسّ إلى ملك الروم من باطنه في إيقاع الصلح بينهما على أن يُخلي الطريق لملك الروم حتى يدخل إلى بلاد العراق على غيرة من كسرى، وعلى أنّ لملك الروم ما يغلب عليه من دون العراق، وللفارسي ما وراء ذلك من بلاد فارس، فأجابه ملك الروم إلى ذلك وتنحى الفارسي عنه في ناحية من الجزيرة، وأخذ أفواه الطريق، فلم يعلم كسرى حتى ورد خبر ملك الروم من ناحية قرقيسيا<sup>(٤)</sup>، وكسرى على غير استعداد، وجُنده متفرّقون في أعماله. فلما أتاه الخبر وثب عن سريره وقال: هذا وقت حيلة ومكيدة، لا وقت شدة، وجعل ينكث الأرض ملياً، ثم دعا برق<sup>(٥)</sup> فكتب فيه كتاباً صغيراً بخط دقيق إلى صاحبه بالجزيرة يقول فيه: قد علمت ما كنت أمرتُك به من مواصلة صاحب

(١) الجلة: العظام السادة ذو السلطان.

(٢) يقال: نكأ في العدو: أي قتل فيهم وجرح وأتخن.

(٣) المراد بالتخليط: فساد العقل واضطرابه.

(٤) قرقيسيا: مدينة بالجزيرة مصب نهر الخابور بالفرات. وقرقيسيا: معرب كركيسيا وهو مأخوذ من

كركيس وهو اسم لإرسال الخيل المسمى بالعربية الحلبة؛ وقرقيسيا من الإقليم الرابع...

(٥) الرق: بتشديد الراء وكسرهما وتشديد القاف: جلد رقيق يكتب فيه؛ أو الصحيفة البيضاء.



الروم وأطماعهم في نفسك، وتخليّة الطريق حتى إذا تُولج بلادنا أخذته من أمامه، وأخذته ومن ندبناه معك من خلفه فيكون في ذلك بواؤه، وقد تمّ في هذا الوقت ما دبّرناه، وميعادك في الإيقاع به يوم كذا وكذا، ثم دعا راهبًا في دَيْر بجوار مدينته وقال له: أيّ جارٍ كنتُ لك، قال: أفضل جارٍ، فقال: قد بدتُ لنا إليك حاجة، فقال الراهب: الملك أجلّ من أن يكون له إليّ حاجة، ولكن عندي بذل نفسي، فما الذي يأمر به الملك؟ قال كسرى: تحمل لي كتابًا إلى فلان صاحبي، قال نعم، قال كسرى: ستمرّ بأصحابك النصراري فأخفه، فلما ولى عنه الراهب قال له كسرى: أعلمت ما في الكتاب؟ قال لا، قال: فلا تحمله حتى تعلم ما فيه. فلما قرأه أدخله في جيبه ثم مضى. فلما صار في عسكر الروم ونظر إلى الصُلبان والقِسْيَسِين وضجيجهم بالتقديس والصلوات أحترق قلب الراهب وأشفق عليهم وقال في نفسه: أنا شرّ الناس إن حملتُ بيدي خنْفَ النصرانية، وهلاك هؤلاء الخلق؛ فصاح الراهب: أنا لم يُحملني الملك كسرى رسالة ولا معي كتاب، فأخذوه فوجدوا الكتاب معه، وقد كان كسرى أيضًا وجه رسولاً قبل ذلك وأمره أن يمرّ بعسكر الروم كأنه رسولٌ إلى كسرى من صاحبه الذي وافق ملك الروم ومعه كتابٌ فيه: إن الملك كان قد أمرني بمقاربة ملك الروم، وأن أخدعه وأخلي له الطريق، فيأخذه الملك من أمامه وأخذه أنا من خلفه، وقد فعلتُ ذلك، فرأى الملك في إعلامي وقت خروجه إليه. فأخذ ملك الروم الرسول وقرأ الكتاب وقال: قد عجبْتُ من أن يكون هذا الفارسيّ معي على كسرى، ووافاه كسرى أبرويز فيمن أمكنه من جُنده، فوجد ملك الروم قد ولى هاربًا فأتبعه يقتل ويأسر من أدرك، وبلغ صاحب كسرى هزيمة الروم فأحبّ أن يُخلي نفسه ويستر ذنبه. فلما فاته ما دبّر خرج خلف ملك الروم يقتل فيهم ويأسر، فلم يسلم منهم إلا القليل.

### ذكر سبب هلاك أبرويز وقتله

قال: وكان سبب ذلك تجربته وأحتقاره للعلماء وعُتُوّه، وذلك أنه استخفّ بما لا يستخفّ به الملك الحازم، وكان قد جمع من المال ما لم يجمعه أحدٌ من الملوك، وبلغتْ خيله إلى قسطنطينية وإفريقية، وكانت له اثنتا عشرة ألف امرأة وجارية، وألف فيلٍ إلا فيل واحد، وخمسون ألف دابة، ومن الجواهر والأواني والآلات ما يليق بذلك، وأمر أن يُحصي ما جُبي من بلاده وسائر أبواب المال سنة ثمانٍ عشرة من

مُلْكُه، فزُفِعَ إليه أن الذي جُبِيَ في تلك السنة من الخراج وسائر الأبواب كان ستمائة ألف ألف درهم، وأمر أن يُحوَّلَ إلى بيت مالِ بُنيي بمدينة طيسفون<sup>(١)</sup> من صَرْب فيروز بن يَزْدَجَرْد وُقْبَاد بن فيروز اثنتي عشرة ألف بَدْرَة<sup>(٢)</sup> من أنواع الجواهر وغير ذلك.

قال: فعتا وتجبّر وأستهان بالناس والأحرار، وبلغ من جُرأته أنه رأى رجلاً كان على حَرَس باب الخاصّة، يقال له: زاذان فَرُوخ، فأمره أن يقتل كل مقيّد في سجن من سجونِه، فأحصوا من بالسجون من المقيّدين فبلغوا ستّة وثلاثين ألفاً، فلم يقدر زاذان فَرُوخ على قتلهم، وتوقّف عن إمضاء أمر كسرى وأعدّ عدلاً له فيما أمره به فيهم، فكان هذا أحد الأسباب التي كسب بها كسرى عداوة أهل مملكته مع وجود احتقاره إيّاهم، وأستخفافه بهم، وأطراحه لعظماهم. ومن ذلك أنه سلطَ عِلْجاً<sup>(٣)</sup>، يقال له: فَرُخَان زاد، على الخراج فاستخرج بقاياهم منهم بعُنف وعذاب. ومن ذلك أنه أجمع على قتل الفلّ<sup>(٤)</sup> الذين أنصرفوا إليه من قِبَل هِرَقْل، فأكدت هذه الأسباب بغضه، وأستطال الناس مدّته فكان نتيجة ذلك أن قومًا من العظماء أنصرفوا إلى عَقْر بابل<sup>(٥)</sup>، وفيه شِيرِي بن أَبْرُويز مع إخوته، وقد كان كسرى أَبْرُويز وكُلّ بهم مؤدّبين وأساورة، يُحولون بينهم وبين من يجتمع بهم من الناس، ويمنعونهم من البراح، فأخذ العظماء وأقبلوا به إلى مدينة بَهْرَسِير<sup>(٦)</sup> ودخلوها ليلاً، فخلّى عمّن كان في سجونها وأخرجهم، وأجتمع إليه الفلّ الذين كانوا غلبوا وفرّوا من هِرَقْل وأمر كسرى بقتلهم، فنادوا: قُبَاد شَاهَنْشَاه، وصاروا كلّهم عند الصباح إلى رَحْبَة كسرى، فهرب الحرس، وانحاز كسرى بنفسه إلى باغ<sup>(٧)</sup> له بالقرب من قصره، يعرف بباغ الهنْدُوَان، فأرّاه مرعوباً، فأخذ وحبس بمكانٍ غير دار المملكة، في دار رجل يقال له: ماراسفند،

(١) طيسفون: بفتح أوله، وسكون ثانيه، وسين مهملة، وفاء، وآخره نون: هي مدينة كسرى التي فيها الإيوان، بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ.. (معجم البلدان).

(٢) البدره: كيس فيه مقدار من المال، يتعامل به، ويقدم في العطايا، ويختلف باختلاف العهود.

(٣) العليج من الرجال: الشديد الكثير الصرع لأقرانه.

(٤) الفلّ: المنهزم، وقد يكون المراد هنا الجماعة.

(٥) عقر بابل: موضع قرب كربلاء من الكوفة.

(٦) بهر سير: من نواحي سواد بغداد قرب المدائن. وقيل: هي إحدى المدائن السبع التي سميت بها المدائن.

(٧) الباغ: البستان.

إلى أن قُتل بعد حديث طويل ومراسلات كانت بينه وبين ابنه شيرى بمواطأة العظماء، بعد تقريع عظيم، وتوبيخ كثير، على ما كان منه، ومن سوء تدبيره، وقبح فعاله، وهو يجيبهم بأجوبة إقناعية، وله مراسلات ووصايا كتبها إلى ابنه من السجن؛ قد ذكرنا بعضها فيما سلف من هذا الكتاب. وكان هلاكه بعد ثمانٍ وثلاثين سنةً من مُلكه. وبمضي اثنتين وثلاثين سنة وخمسة أشهر وخمسة عشر يوماً من مُلكه، كانت هجرة سيدنا رسول الله ﷺ من مكة إلى المدينة.

قال: ولما قبض على كسرى خلف في بيت المال من الورق أربعمئة ألف بَدْرَة سَوَى الكنوز والذخائر والجواهر والآلات.

وكان وزيره والقائم بتدبير دولته بُزرجمهر الحكيم. ولبُزرجمهر هذا قضايا وحكم ومواعظ في أيدي الناس. ويقال: إن بُزرجمهر هذا إنما كان وزيراً لكسرى أنوشروان، وهو الذي قتله. وذلك أن بُزرجمهر ترك المجوسية ورجع إلى دين عيسى ابن مريم عليه السلام ودان به، فقتله كسرى لذلك. ويقال: إنه وُجد في منطقتِه لَمَّا قُتِل كتابٌ فيه: إذا كان القَدْرُ حقًّا فالجزْصُ باطلٌ، وإذا كان العَدْرُ في الناس طباعاً فالثقة بكلِّ أحدٍ عَجْزٌ، وإذا كان الموتُ نازلاً فالطمأنينةُ إلى الدنيا حُمقٌ.

قالوا: ولما بلغ بُزرجمهر من العُمر خمسَ عشرة سنةً دخل على كسرى، وقد جلسَت الوزراء على كراسيها والمَرازبة في مجالسها، فوقف وحيًا للملك بتحية الملوك ثم قال: الحمدُ لله المأمونِ نَعْمُه، المَرْهوبِ نِقْمُه، الدالِّ عليه، بالرغبة إليه، المؤيدُ المُلك، بسعوده في الفُلك، حتى رفع شأنه، وعَظُم سلطانه، وأثار به البلاد، وأنعش به العباد، وقسَم به في التقدير، وجوه التدبير، فرعى رعيته بفضل نعمته، وحمأها الموبلات، وأوردها المُعشبات، وذاد عنها الأكالين، وألفها بالرُفق واللين، إنعامًا من الله عليه، وتثبيتًا لما في يديه. وأسأله أن يبارك له فيما آتاه، ويخير له فيما أسترعاه، ويرفع قدره في السماء، ويسير ذكره على وجه الماء، حتى لا يبقى له بينهما مناوي، ولا يُوجد له مساوي. وأستوهب الله له حياة لا يتنغص فيها، وقُدرة لا يحيد أحدٌ عنها، ومُلكًا لا يُؤس فيه، وعافية تُديم له البقاء، وتكثر له النماء؛ وعزًّا يؤمنه من انقلاب رعيته، أو هجوم بليته، فإنه مؤتي الخير، ودافع الشر.

فلما سمعه كسرى أمر فحشي فمُه بنفيس الجواهر، ولم تمنعه حدائثُ سنه أن أستورزه، وقلده خيره وشره؛ فكان أولَ داخل، وآخرَ خارج. وكان أبوه حامل القدر، وضيع الحال، سفيه المنطق، اسمه البختكان.

قال: ولَمَّا قُبِضَ عَلَى أَبْرُويزَ مَلِكٍ بَعْدَهُ ابْنُهُ: قُبَادُ بْنُ أَبْرُويزَ وَيُعْرَفُ قُبَادُ بِشِيْرُوِيَه. وَقُبَادُ هَذَا هُوَ الْقَابِضُ عَلَى أَبِيهِ وَالْقَاتِلُ لَهُ، وَقَتْلَ سَبْعَةِ عَشَرَ أَخًا لَهُ، وَقِيلَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ، ذَوِي آدَابٍ وَشِجَاعَةٍ؛ فَكَانَ عَاقِبَةُ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَبْتَلَاهُ بِالْأَسْقَامِ، فَانْتَقَضَ عَلَيْهِ بَدَنُهُ، وَلَمْ يَلْتَذِ بِشَيْءٍ مِنْ مَلَاذِ الدُّنْيَا، وَجَزَعَ بَعْدَ قَتْلِ إِخْوَتِهِ جَزَعًا شَدِيدًا؛ وَكَانَ يَبْكِي حَتَّى يَرْمَى التَّاجَ عَنْ رَأْسِهِ، وَعَاشَ مَا عَاشَ مَهْمومًا حَزِينًا مُدْنَفًا<sup>(١)</sup>. وَفِي أَيَّامِهِ فَشَا الطَّاعُونَ فَأَهْلَكَ أَكْثَرَ الْفُرْسِ. وَكَانَ مُلْكُهُ ثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ، وَقِيلَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.

وملك بعد وفاته ابنه أزدشير بن شيرويه وهو ابن سبع سنين ولم يوجد من بيت الملك غيره.

قال: ولَمَّا مَلَكَتْهُ الْفُرْسُ عَلَيْهَا حَضَنَهُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: مِهَادَزْجُشْتَسْ، فَأَحْسَنَ سِيَاسَةَ الْمُلْكِ. وَكَانَ شَهْرُ بَرَّازِ الْمَقِيمِ بِتَغْرِ الرُّومِ فِي جُنْدٍ ضَمَّهِمْ إِلَيْهِ كِشْرَى أَبْرُويزَ وَابْنَهُ شِيرَوِيَه، وَكَانَا يَكْتَبَانِ إِلَيْهِ وَيَسْتَشِيرَانِهِ فِي الْأَمْرِ الَّذِي يَهْمُهُمَا وَيَعْمَلَانِ بِرَأْيِهِ. فَلَمَّا مَاتَ شِيرَوِيَهَ وَمَلَكَتْ الْفُرْسُ عَلَيْهَا ابْنَهُ أَرْدَشِيرَ - مَعَ حَدَاثَةِ سَنِهِ - لَمْ يَشَاوِرْهُ عِظَمَاءَ الْفَرَسِ فِي ذَلِكَ، فَعَظَّمْ عَلَيْهِ أَنْفَرَادَهُمْ عَنْهُ، وَجَعَلَ ذَلِكَ ذَنْبًا لَهُمْ، وَبَسَطَ يَدَهُ وَطَمَعَ فِي الْمُلْكِ، وَأَسْتَهَانَ بِعِظَمَاءِ الْفَرَسِ، وَدَعَا النَّاسَ لِنَفْسِهِ، وَأَقْبَلَ بِجُنْدِهِ نَحْوَ الْمَدَائِنِ، فَعَمِدَ مِهَادَزْجُشْتَسْ إِلَى مَدِينَةِ طَيْسَبُونِ<sup>(٢)</sup>، فَحَصَّنَهَا وَحَوَّلَ أَرْدَشِيرَ وَمَنْ بَقِيَ مِنْ نَسْلِ الْمُلُوكِ وَنِسَائِهِمُ وَالْأَمْوَالِ وَالْخَزَائِنِ وَالْكَرَاعِ وَغَيْرِ ذَلِكَ إِلَيْهَا؛ فَوَرَدَ شَهْرَبَرَّازُ إِلَى مَدِينَةِ طَيْسَبُونِ وَحَاصَرَهَا وَنَصَبَ عَلَيْهَا الْمَجَانِيقَ<sup>(٣)</sup>، فَعَجَزَ عَنْهَا لِحِصَانَتِهَا، فَأَخَذَ فِي أَعْمَالِ الْمَكَايِدِ وَالْحَيْلِ، فَلَمْ يَزَلْ يَتَلَطَّفُ بِرَجْلِ يِقَالُ لَهُ: نِيُوخَسْرُو وَيُرَاسَلُهُ هُوَ وَغَيْرُهُ، حَتَّى فَتَحُوا لَهُ بَابَ الْمَدِينَةِ فَدَخَلَهَا، وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِنَ الرُّؤَسَاءِ وَأَسْتَصْفَى أَمْوَالَهُمْ وَقَتَلَ أَرْدَشِيرَ بْنَ شِيرُوِيَه. وَكَانَ مُلْكُهُ سَنَةً وَنِصْفًا، وَقِيلَ: إِنَّمَا مَلَكَ نِصْفَ سَنَةٍ، وَقِيلَ: خَمْسَةَ أَشْهُرٍ.

وملك بعده شهربراز، وقيل فيه: شهريار، ولم يكن من أهل بيت المملكة.

(١) المدنف: المريض الذي أصابه مرض شديد ولزمه.

(٢) طيسبون: تقدم تفسيرها ووصفها.

(٣) المجانيق: أو المجاليق: جمع المنجليق، أو المنجنيق، وهي آلة من آلات الحصار، ترمى بها الحجارة؛ وهي مؤنثة وقد تذكر.

قال: ولما جلس على سرير المُلك ضرب عليه بطنه، وبلغ من شدة ذلك عليه أنه لم يقدر على إتيان الخلاء؛ فدعا بالطست، فوضع أمام ذلك السرير، ومد أمامه ما يستتر به، وبقي يتبرز في ذلك الطست.

قال: ثم أمتعض<sup>(١)</sup> رجلٌ يقال له: فسفروخ بن ماخزشيذان وأخوان له من قتل شهبراز أردشير بن شيرويه وغلبته على المُلك، فتحالفوا على قتله. وكان من السنة<sup>(٢)</sup> إذا ركب الملك أن يقف له حرسه سَمَاطين<sup>(٣)</sup> عليهم الدروع والبيض، وبأيديهم السيوف والتُّراس<sup>(٤)</sup> والرِّمَاح؛ فإذا حاذاهم الملك وضع كل واحدٍ منهم تُرسه على قُرْيُوس<sup>(٥)</sup> سَرَّجه، ثم يضع جبهته عليه كهيئة السجود.

قال: وأتفق ركوب شهبراز في بعض الأيام فوقف فسفروخ وأخواه وهم بالقرب من بعضهم بعضاً، فلما حازاهم شهبراز طعنه فسفروخ، ثم طعنه أخواه فسقط عن دابته، فشدوا رجله بحبل وجرّوه إقبالاً وإدباراً ساعة، وساعدهم العظماء على ذلك، وقتلوا جماعة ممن كان قد ساعد شهبراز على قتل أردشير. فكان مُلكه أربعين يوماً، وقيل عشرين يوماً.

وملكت بعده بُوران بنت كسرى أبرويز ويقال لها: بوران دخت.

قال: فأحسنَت السيرة ويسطتِ العدل، وأمرت برم<sup>(٦)</sup> القناطر والجسور، وإعادة ما تشعث من العمارات، ووضعت بقايا الخراج، وكتبت إلى الناس عامة كتباً تعلمهم ما هي عليه من الإحسان، وأنها ترجو أن يريهم الله من الرفاهية والأستقامة بمكانها، ومن العدل وحفظ الثغور ما يعلمون أنه ليس ببطش الرجال تدوخ البلاد، ولا بياسهم تُستباح العساكر، ولا بمكائدهم ينال الظفر وتُطْفَأ النواثر؛ ولكن ذلك بالله عز وجل، وحُسن النية واستقامة التدبير. وأمرت بالمُناصحة وحُسن الطاعة، وردت خشبة الصليب على ملك الروم. وكان مُلكها سنةً وأربعة أشهر.

(١) امتعض: غضب وتألم.

(٢) السنة: الطريقة؛ أو السيرة حميدة كانت أو ذميمة.

(٣) سَمَاطين: منى السمات، وهو الصّف.

(٤) التراس: جمع الترس، وهو صفحة من الفولاذ مستديرة تحمل للوقاية من السيف ونحوه.

(٥) القربوس: صنو السرج. جمع قرايبس. وللسرج قربوسان، فأما القربوس المقدم ففيه العضدان، وهما رجلا السرج؛ والقربوس الآخر فيه رجلا المؤخرة، وهما صنواه..

(٦) رم الشيء: أي أصلحه وقد فسد بعضه. يقال: رم المنزل ونحوه.

ثم ملك رجل يقال له: جُسْنَسِيْدُه وهو ابن عم أبرويز، وكان مُلكه أقل من شهر، وقيل: إن الذي ملك يَزْدَجْرُد بن كسرى وهو طفل.

ثم ملكت بعده آرزَمِيْدُخت بنت كسرى أبرويز، وكانت من أجمل نساء دهرها، وكان عظيم فارس يومئذ فَرُخْ هُرْمُزْ أَصْبِيْهْدْ خراسان؛ فأرسل إليها يسألها أن تزوجه نفسها، فأرسلت إليه: التزويج للملكة غير جائز، وقد علمتُ أن أريك فيما ذهبت إليه قضاء حاجتك مني؛ فصِرَ إلي ليلة كذا وكذا، ففعل وركب إليها في تلك الليلة، وتقدمت إلى صاحب حرسها أن يرصده في الليلة التي تواعدا للالتقاء فيها، فإذا رآه يقتله، فرصده صاحب الحرس؛ فلما جاء قتله وجرّ برجله وطرحه في رحبة دار المُلك.

فلما أصبح الناس ورأوه علموا أنه لم يُقتل إلا لأمر عظيم، ثم أمرت بتغيب جثته فغُيِّبَت. وكان رُسَمُ بن فَرُخْ هُرْمُزْ هذا - وهو رُسَمُ صاحب القادسية - عظيم البأس، قويا في نفسه، فلما بلغه ما صنَعَ بأبيه أقبل في جُند عظيم حتى نزل المدائن؛ فقبض على آرزَمِيْدُخت وسَمَلَ عينيها وقتلها بعد ذلك. فكانت مدة مُلكها ستة أشهر.

واختلف فيمن ملك بعد آرزَمِيْدُخت، فقول رجل من عقب أردشير بن بابك كان ينزل الأهواز يقال له: كِسْرَى بن مِهْرْجُشَسْ، فليس التاج وقتل بعد أيام. ويقال: بل كان رجل يسكن ميسان<sup>(١)</sup> يقال له فيروز، فملكوه كُرْهًا. وكان ضخم الرأس، فلما تُوج قال: ما أضيّق هذا التاج! فتطير العلماء من أفتتاح الأمر بالضيق وقتلوه. ثم أُتِيَ برجل من أولاد كسرى كان قد لجأ إلى موضع من الغرب بالقرب من نصيبين، يقال له: «حصن الحجارة» حين قتل شيرويه بن كسرى أبرويز إخوته، وهو فَرُخْ زاباذ خُسْرُو بن كسرى أبرويز، فأنقذ الناس له طوعًا زمانًا يسيرًا ثم أستعصوا عليه وخالفوه. وكان ملكه ستة أشهر. وكان أهل اصطخر قد ظفروا بيزدجرد بن شهريار بن أبرويز بأصطخر، وكان قد هرب إليها حين قتل شيرويه إخوته. فلما بلغ عظماء أهل اصطخر أنّ من بالمدائن خالفوا الملك فَرُخْ زاد خُسْرُو أتوا يَزْدَجْرُد ببيت نار أردشير، فتوجوه هناك وملكوه، وكان حَدَثًا<sup>(٢)</sup>، ثم أقبلوا به إلى المدائن وقتلوا فَرُخْ زاد خُسْرُو بحيل احتالوها عليه.

(١) ميسان: بالفتح ثم السكون، وسين مهملة، وآخره نون: اسم كورة واسعة كثيرة القرى والنخل بين البصرة وواسط قصبته ميسان، وفي هذه الكورة أيضًا قبر عزيز النبي عليه السلام... (معجم البلدان لياقوت).

(٢) الحدث: الصغير السن.

وَمَلِكٌ يَزْدَجِرْدُ بْنُ شَهْرِيَارِ بْنِ كَسْرَى أَبُو يَزِيدَ بْنِ هُرْمُزَ بْنِ كَسْرَى أُنُوشِرْزَانَ بْنِ بَهْرَامِ بْنِ يَزْدَجِرْدِ بْنِ سَابُورِ بْنِ هَرْمَزِ بْنِ سَابُورِ بْنِ أَرْدَشِيرِ بْنِ بَابِكِ، فَمَلِكٌ وَكَانَ الْعِظَمَاءُ وَالْوُزَرَاءُ يَدْبُرُونَ الْمُلْكَ لِحِدَاثَةِ سَنَتِهِ، وَهُوَ آخِرُ الْمُلُوكِ السَّاسَانِيَّةِ وَعَلَيْهِ أَنْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ، فَلَمْ تَقُمْ لَهُمْ قَائِمَةٌ، وَتَرَدَّدَ إِلَى بِلَادِ خِرَاسَانَ وَإِلَى بِلَادِ التُّرْكِ، وَعَادَ فُقِّتِلَ بِمَزُو<sup>(١)</sup> مِنْ بِلَادِ خِرَاسَانَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ لِسَبْعِ سِنِينَ خَلَّتْ مِنْ خِلَافَةِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَكَانَتْ مَدَّةُ مُلْكِ يَزْدَجِرْدِ مِنْذُ مَلِكٍ وَإِلَى أَنْ قُتِلَ عَشْرِينَ سَنَةً، إِلَّا أَنَّ فِيهَا مَدَّةٌ لَا يَعْذُ فِيهَا مَعَ الْمُلُوكِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَشْرَدًا طَرِيدًا عَلَى مَا نَذَرَ أَخْبَارُهُ مَفْضَلَةً، وَكَيْفَ فَتَحَتْ بِلَادَهُ وَمُدُنُهُ بِلَدًا بِلَدًا، وَمَدِينَةً مَدِينَةً فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَعَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

فَعِدَّةُ مَلُوكِ الْفَرَسِ الْأَوَّلِ وَالسَّاسَانِيَّةِ عَلَى هَذَا الْمَسَاقِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ أَثْنَانِ وَخَمْسُونَ مَلِكًا مِنْهُمْ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ. فَالْفَرَسِ الْأَوَّلِ عَشْرُونَ مَلِكًا مِنْهُمْ أَمْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ. وَالْمُلُوكِ السَّاسَانِيَّةِ أَثْنَانِ وَثَلَاثُونَ مَلِكًا فِيهِمْ أَمْرَأَتَانِ. وَذَكَرَ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ أَنَّ مَلُوكَ الْفَرَسِ سِتُونَ مَلِكًا، وَأَنَّ مَدَّةَ مُلْكِهِمْ أَرْبَعَةَ آلَافِ سَنَةٍ وَسَبْعُونَ سَنَةً وَشَهْرًا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### ذِكْرُ أَخْبَارِ مَلُوكِ الْيُونَانِ وَأَنْسَابِهِمْ

قَدْ تَنَازَعَ النَّاسُ فِي الْيُونَانِيِّينَ، فَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَنْتَمُونَ إِلَى الرُّومِ وَيُضَافُونَ إِلَى وَلَدِ إِسْحَاقَ؛ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ: إِنَّ يُونَانَ هُوَ ابْنُ يَافِثِ بْنِ نُوحٍ. وَقَالَ آخَرُونَ: إِنَّهُ يَافِثُ بْنُ الْأَصْغَرِ. وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ أَوْرَاشِ بْنِ مَادَانَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ. وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَنَّهُمْ مِنْ قَبِيلِ مَتَقَدِّمِ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ.

وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ: وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّ يُونَانَ أَخُو قَحْطَانَ، وَأَنَّهُ مِنْ وَلَدِ عَابِرِ بْنِ شَالِحِ، وَأَنَّ أَمْرَهُ فِي الْأَنْفِصَالِ عَنْ دَارِ أَخِيهِ كَانَ سَبَبَ الشُّكِّ فِي الشَّرِكَةِ فِي النِّسْبِ، وَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ. وَكَانَ يُونَانَ جَبَّارًا عَظِيمًا، وَسَيِّمًا جَسِيمًا. وَكَانَ جَزَلَ الرَّأْيِ،

(١) مرو: المراد مرو الشاهجان: وهي مرو العظمى أشهر مدن خراسان وقصبتها. والنسبة إليها مروزي على غير قياس، والثوب مروبي على القياس، وبين مرو ونيسابور سبعون فرسخًا ومنها إلى سرخس ثلاثون فرسخًا وإلى بلخ مائة واثنتان وعشرون فرسخًا اثنتان وعشرون منزلًا... (معجم البلدان لياقوت).

كبير الهمة، عظيم القدر. وهكذا ذكر يعقوب بن إسحاق الكندي في نسب يونان أنه أخ لقحطان، وردّ عليه أبو العباس عبد الله بن محمد الناشئ في قصيدته حيث قال: [من الطويل]

أبا يوسفٍ إنّي نظرتُ فلم أجذ      على الفَخص رأياً صحّ منك ولا عقداً  
وصرتُ حكيمًا عند قوم إذا أمرؤُ      بلاهم جميعاً لم يجد عندهم عهداً  
أتفرّجُ إلحاذاً بدين محمدٍ      لقد جئت شيئاً - يا أبا كندة - إذا  
وتخلط قحطانا بيونان ضلّةً      لعمري لقد باعدت بينهما جدّاً

قيل: ولما كثر ولد يونان خرج يطلب موضعاً يسكنه، فأتى إلى موضع من الغرب، فأقام به هو ومن معه من ولده، وكثر نسله إلى أن أدركه الموت، فجعل وصيته إلى الأكبر من ولده واسمه جريبوش، وأوصاه بأولاده ونسله، ومات وبقي ابنه على مكانه، وكثر نسلهم فغلبوا على بلاد الغرب من الفرنجة والثوكيزد والصقالبة وغيرهم.

وذكر بطليموس في كتابه: أن أول ملك ملك من ملوك اليونانيين فيلبس وتفسيره محبّ الفرس، وقيل اسمه نفليص، وقيل فيلفوس. وكانت مدة ملكه سبع سنين. ثم ملك بعده ابنه الإسكندر ذو القرنين وليس هو صاحب الخضر رضي الله عنه. والإسكندر هذا هو الذي قتل دارا بن دارا ملك الفرس، ونشر عقد مملكة فارس، وقرّر ملوك الطوائف فيما ذكرناه.

وكان سبب قتله لدارا أن سائر الملوك كانت تؤدّي الإتاوة<sup>(١)</sup> إلى ملوك الفرس منذ دؤخ بختنصر البلاد، وذلك لهم الملوك على ما ذكرناه آنفاً في أخبار الفرس، ولا حاجة إلى إعادته.

قالوا: وكان فيلبس أبو الإسكندر قد صالح دارا على إتاوة يؤدّيها إليه في كل سنة. فلما ولي الإسكندر وظهر أمره، وكان بعيد الهمة، فأمتنع أن يؤدّي إلى دارا الخراج الذي كان يحمله أبوه إليه، فأسخط دارا ذلك، فكتب إليه يؤثبه بسوء صنيعه بتركه حمل ما كان أبوه يحمله من الخراج وقال في كتابه: إنما دعاك إلى حبس ذلك الصبا<sup>(٢)</sup> والجهل، وبعث إليه بصولجان وكرة وبقيز<sup>(٣)</sup> من السمسم. يُعلمه بذلك أنه

(١) الإتاوة: الجزية أو الخراج: أو الرشوة. (٢) الصبا: الحداثة.

(٣) القفيز: مكيال كان يكال به قديماً، ويختلف مقداره في البلاد، ويعادل بالتقدير المصري الحديث نحو ستة عشر كيلوجراماً.



إنما ينبغي لك أن تلعب مع الصبيان بالصولجان ولا تتقلد الملك ولا تلبث به، ويُعلمه أنه إن لم يقتصر على ما أمره به وتعاطى الملك بعد أن أمره بأعزاله بعث إليه بمن يأتيه به في وثاق. وأنَّ عِدَّة جنوده الذين يبعث بهم إليه كِعِدَّة حبِّ السمسم الذي بعث به إليه.

فكتب إليه الإسكندر في جواب ذلك: أنه قد فهم ما كتب به، ونظر إلى ما أرسله إليه من الصَّولجان والكُرَّة وتيمَّن به لإلقاء الملقى الكُرَّة إلى الصَّولجان وإحرازه إيَّاهَا، وأنه شبَّه الأرض بالكُرَّة، وتفاعل بملكه إيَّاهَا وأحتوائه عليها، وأنه يجتَر مُلْك دارا إلى مُلكه، وبلاده إلى حيزه؛ وأنه نظر إلى السمسم الذي بعث به كمنظره إلى الصولجان والكُرَّة لدسمه، ويُغده عن المرارة والحَرَافَة<sup>(١)</sup>، وبعث إلى دارا مع كتابه بضرة من خَرْدَل، وأعلمه في الجواب أنَّ ما بعث به إليه قليل، غير أن ذلك مثل الذي بعث به في القوَّة والحَرَافَة والمرارة، وأنَّ جنوده فيما وصف به منه.

فلما وصل إلى دارا جواب كتاب الإسكندر، جمع جُنْدَه وتَأَهَّب لحره وسار نحو بلاده، وتَأَهَّب الإسكندر أيضًا للقاءه وسار نحو دارا، فألتقيا جميعًا بأرض الجزيرة<sup>(٢)</sup> وأقتتلا سنة، وقد كان دارا مله قومه وأحبوا الراحة منه، فلحق كثير من وجوه الفرس بالإسكندر وأطلعوه على عورة دارا وقوَّه عليه، ثم وثب على دارا حاجباه فقتلاه وتقربا برأسه إلى الإسكندر، فلما أتوه بها أمر بقتلها وقال: هذا جزاء من تجرأ على ملكه.

وقد ذُكر أنه سبق إليه أسيرٌ غَدَّر به صاحبُ شُرطته، فقال له الإسكندر: بما أجتراً عليك صاحبُ شُرطتك؟ قال: بتركي ترهيبه وقت إساءته، وإعطائي إيَّاه وقت الإحسان بالسير من فعله نهايةً رغبته، فقال الإسكندر: نعم العونُ على إصلاح القلوب الموعرَّة الترغيبُ بالأموال، وأصلحُ منه الترهيبُ وقت الحاجة، ثم أمر الإسكندر بقتله.

وقد قيل: إنه لما هزمه الإسكندر فرَّ جريحًا فخرج في طلبه في ستَّة آلاف حتى أدركه، ثم لم يلبث دارا أن هلك، فأظهر الإسكندر عليه الحزن ودقَّنه في مقابر الملوك.

(١) الحرافة: طعم يحرق اللسان والفم.

(٢) المراد بأرض الجزيرة: أرض الجزيرة الحالية التي عاصمتها بغداد.

وقيل: إن الإسكندر كان قد نادى ألا يُقتل دارا وأن يُؤسر. فلما علم الإسكندر بما تم على دارا سار حتى وقف عنده فرآه يجود بنفسه فنزل الإسكندر عن دابته وجلس عند رأسه، وأخبره أنه ما أمر بقتله، وأن الذي أصابه لم يكن عن رأيه. وقال: سلني ما بدا لك فأني أسعفك به، فقال له دارا: لي إليك حاجتان: إحداهما أن تنتقم لي من الرجلين اللذين قتلاني وسماههما له، والأخرى أن تتزوج ابنتي روشنك، فأجابه إلى ذلك، وأمر بصلب الرجلين اللذين فتكا بدارا. ويقال: إن الرجلين اللذين قتلاه إنما فعلا ذلك عن رأي الإسكندر، وأنه كان شرط لهما شرطا على قتله، فلما طعناه دفع إليهما ما كان شرطه لهما ثم قال: قد وقيت لكما بالشرط ولم تكونا شرطتما لأنفسكما وأنا قاتلكما لا محالة، فإنه ليس ينبغي لقتلة الملك أن يُستبقوا إلا بدمه لا تُخفر<sup>(١)</sup>، فقتلها وصلبها.

ويقال: إن الإسكندر في الأيام التي نازل فيها دارا كان يسير إليه بنفسه على أنه رسول فيتوسط العسكر ويعرف كثيرا مما يحتاج إليه، فكان دارا يستحسن سمته، ويحسن صلته ومجازاته، ثم آتهم، وأحسن الإسكندر بذلك فما عاد إليه بعدها.

### ذكر شيء من مكاييد الإسكندر وحيله في حروبه

من ذلك أنه لما التقى بدارا يوم الحرب أمر مناديه فنادى: يا معشر الفرس، قد علمتم ما كتبنا لكم من الأمانات، فمن كان منكم على الوفاء فليعتزل عن العسكر وله من الوفاء بما ضمناه، فأتهمت الفرس بعضها بعضا، وكان ذلك أول اضطراب حدث فيهم.

ومن ذلك أنه لما شخص<sup>(٢)</sup> عن فارس إلى أرض الهند تلقاه ملكها قور في جمع عظيم من الهنود ومعه ألف فيل عليها المقاتلة بالسلاح وفي خراطيمها السيوف والعمد، فلم تقف لها دواب الإسكندر وفرزت فكانت الهزيمة عليه، فلما بلغ الإسكندر مأمنه أمر باتخاذ فيلة من نحاس مجوفة وربط خيله بين تلك التماثيل حتى ألفتها، ثم أمر فمليت نفظا وكبريتا، وألبسها الدروع وجرت على العجل<sup>(٣)</sup>، وعادو حرب الهند، وجعل بين كل تماثيل جماعة من أصحابه. فلم نشبت الحرب أمر بإشعال النيران في أجواف تلك التماثيل وأنكشف أصحابه عنها وغشيتها فيلة الهند،

(١) يقال: خفر بالعهد: إذا وفى به. (٢) شخص عن فارس: خرج منها.

(٣) العجل: أي الدولاب؛ والمراد هنا العربة.

فخرجت النيران من خراطيم التماثيل فولّت القَيْلَة مُدْبِرَة ورجعت على أصحابها، فكانت الدائرة على الهند وقتل ملكهم قور.

ومما يُحكى عنه أنه نزل على مدينة حصينة فتحصّن فيها أهلها، فتعرّف خبرها فقيل له: إن فيها من الميرة<sup>(١)</sup> ما يكفيهم زمناً طويلاً، وإن بها من العيون والأنهار ما لا يقدر على قطعه، فارتحل عنها ودس جماعة من التجار متنكرين، فدخلوها وأمدهم بالأموال الكثيرة، وأمرهم أن يبتاعوا الأقوات ويغالوا في أثمانها، ففعلوا ذلك حتى حازوا أكثر ما فيها. فلما علم الإسكندر بذلك كتب إليهم يأمرهم بإحراق ما حصلوه من الأقوات وأن يهربوا، ففعلوا كما أمرهم، وعاد إلى المدينة وحاصرها وزحف عليها فأعطوه الطاعة وملك المدينة. وكان إذا أراد أن يحاصر مدينة شرّد من حولها من أهل القرى وتهددهم بالسبي فيلجأوا إلى المدينة ويعتصموا بها، فلا يزال كذلك حتى يعلم أنه قد دخلها أضعاف أهلها وأسرعوا في الميرة فيحاصروهم حينئذ فيفتح المدينة.

ومما يُحكى عنه أنه كتب إلى معلّمه أرسطاطاليس<sup>(٢)</sup>، وكان الإسكندر يشاوره في كثير من أموره، ويقتدي بأرائه، ويعمل بما يشير به عليه ولا يعدل عنه. وأرسطاطاليس هذا هو تلميذ أفلاطون، وأفلاطون صاحب الفِرَاسَة تلميذ سقراط.

ويُحكى عن أفلاطون أنه كان يصوّر له صورة إنسان لم يره قطّ ولا عرفه فيقول: صاحب هذه الصورة من أخلاقه كذا، ومن هيئته كذا، فيكون الرجل كما أخبر عنه، فيقال: إنه صوّر له صورة نفسه، فلمّا عاينها قال: هذا رجل محبّ في الزنى فقيل له: إنها صورتك، فقال: نعم أنا كذلك، ولولا أنني أملك نفسي لفعلت ولإني لمحّب فيه.

\*\*\*

نرجع إلى أخبار الإسكندر فيما كتب به إلى أرسطاطاليس وما أجابه به قالوا: إنه كتب إليه يخبره أنّ في عسكره من الروم جماعة من خاصته لا يأمنهم على نفسه لما يرى من بُعْدِ هَمِيمِهِمْ في شجاعتهم وكثرة ألتهم، وأنه لا يرى لهم عقولاً تفي بتلك الفضائل التي تمنعهم من الإقدام والجُرأة عليه، وأنه يكره الإقدام عليهم بالقتل بمجرد الظنّة مع وجوب الحرمة.

(١) الميرة: الطعام يجمع للسفر ونحوه.

(٢) أرسطاطاليس: من أعظم الحكماء الأقدمين، ورأس الفلاسفة المعروفين بالمشائين. ويعرف بالمعلم الأول لأنه أول من وضع التعاليم المنطقية.

فكتب إليه أرسطاطاليس: قد فهمت كتابك، وما وصفت به أصحابك. أما ما ذكرت من بُعد هِمَمِهِمْ فَإِنَّ الوفاء من بُعد الهمة. وأما ما ذكرت من شجاعتهم ونقص عقولهم عنها، فمن كانت هذه حاله فرفقه في معيشته وأخضضه بحسان النساء، فإن رفاهية العيش تُوهن<sup>(١)</sup> العزم، وتحبب السلامة، وتباعد من ركوب الخطر والغرر<sup>(٢)</sup>، وليكن خُلقك حسناً تخلص إليك النيات، ولا تتناول من لذيذ العيش ما لا يمكن أوساط إخوتك مثله، فليس ينبغي مع الأستئثار محبة، ولا مع المواساة بغضة. وأعلم أن المملوك إذا اشترى لم يسأل عن مال مولاه، وإنما يسأل عن خُلقه.

وكتب إليه الإسكندر يُعلمه أنه شاهد بإيران شهر<sup>(٣)</sup> رجالاً ذوي أصالة في الرأي، وجمال في الوجوه، ولهم مع ذلك صرامة وشجاعة، وأنه رأى لهم هيئات وخلقاً لو كان عرف حقيقتها لما غزاهم، وأنه إنما ملكهم بحسن الاتفاق والبخت<sup>(٤)</sup>، وأنه لا يأمن إذا ظن<sup>(٥)</sup> عنهم وتوبهم ولا تسكن نفسه إلا ببوارهم.

فكتب إليه أرسطاطاليس: فهمت كتابك في رجال فارس؛ فأما قتلهم فهو من الفساد في الأرض، ولو قتلتهم لأنبتت أرض فارس أمثالهم، لأن إقليم بابل يُولد أمثال هؤلاء الرجال من أهل العقل، والسداد في الرأي، والأعتدال في التركيب؛ فصاروا أعداءك وأعداء عقبك بالطبع، لأنك تكون قد وترت<sup>(٦)</sup> القوم وكثرت الأحقاد على أرض الروم منهم وممن بعدهم، وإخراجك إياهم في عسكريك مخاطرة بنفسك وأصحابك؛ ولكنني أشير عليك برأي هو أبلغ لك في كل ما تريد من القتل وغيره، وهو أن تستدعي أولاد الملوك منهم وممن يُستصلح للملك ويُترشح له، فتقلدهم البلدان وتوليهم الولايات ليصير كل واحد منهم ملكاً برأسه، فتتفرق كلمتهم، ويجتمعوا على الطاعة لك، ولا يؤدي بعضهم إلى بعض طاعة، ولا يتفقوا على أمر واحد، ولا تجتمع كلمتهم. ففعل الإسكندر ذلك، فتم أمره وأمكنه أن يتجاوز أرض فارس إلى أرض الهند حتى قتل ملكها مبارزة بعد حروب عظيمة. ثم صار إلى أرض الصين وطاف مما يلي القُطب الشمالي ورجع إلى العراق فمات في طريقه بشهرزور<sup>(٧)</sup>،

(١) توهن: تضعف. (٢) الغرر: التعريض للهلكة.

(٣) إيران شهر: هي بلاد العراق وفارس والجبال وخراسان.

(٤) البخت: الحظ، جمع بخوت. (٥) ظعن عنهم: سار وارتحل.

(٦) وترت القوم: أي قتلت حميمهم.

(٧) شهرزور: بلدة بين الموصل وبين همدان، بناها زور بن الضحك.

ويقال: بل في قرية من قرى بابل. وكان عمره ستًا وثلاثين سنة. وفي بعض النسخ ثلاثًا وثلاثين سنة. وكان ملكه ثلاث عشرة سنة وشهورًا. وقيل: سبعة عشر سنة. وقَتَلَ دارًا في السنة الثالثة من ملكه.

قال: وبنى الإسكندر اثنتي عشرة مدينة وسَمَّاهَا كُلَّهَا الإسكندرية منها: مدينة جَيِّ<sup>(١)</sup> بأصبهان، وثلاث مُدُن بخراسان وهي: هَرَاة<sup>(٢)</sup> ومَرُو<sup>(٣)</sup> وسَمَرْقُند. وبنى بأرض بابل مدينة لروشنك. وبنى بأرض يونان سبع مُدُن.

ومن عجيب ما قيل في نسب الإسكندر: أنه من ولد دارا الأكبر، وأنه أخو دارا الأصغر، وذلك أن دارا الأكبر بن أردشير تزوج بنت ملك الزنج هَلَايَ، فلَمَّا حملت منه استخبث رِيحَهَا، فأمر أن تحتال لذلك، فكانت تغتسل بماء السندروس<sup>(٤)</sup> فأذهب ذلك كثيرًا من دفرها<sup>(٥)</sup>، ثم عاقها وردّها إلى أهلها وقد عَلِقَتْ منه بالإسكندر فقيل له الإسكندروس. هذا ما نقله عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم بكلمة الزهر وصدفة الدرّ، قال: وأختلف في مدّته فذكر الخوارزمي في تاريخه أنه كان قبل الهجرة بتسعمائة سنة، وثلاث وثلاثين سنة. وذكر أبو محمد<sup>(٦)</sup> بن قتيبة في كتاب المعارف: أن بينه وبين الهجرة أربعمائة سنة. والله أعلم بالصواب.

### ذكر شيء من أخبار الإسكندر

#### وما أتفق له مع ملكي الهند والصين

فأما خبره مع ملك الهند قال عبد الملك بن عبدون: إن الإسكندر لَمَّا دَوَّخ البلاد وقهر الملوك سار نحو الهند وقتل ملكها الأعظم قُورًا صاحب مدينة

(١) جي: اسم مدينة ناحية أصبهان القديم، وهي الآن كالخراب منفردة، وتسمى عند العجم شهرستان..

(٢) هراة: كانت مدينة عظيمة مشهورة بخراسان خربها التتر.

(٣) مرو: هي مرو الشاهجان: وقد تقدم وصفها وتفسيرها.

(٤) السندروس: صمغ أصفر يشبه الكهرياء في قوته إلا أنه أرخى منه، وفيه شيء من مرارة، وله عدة فوائد..

(٥) الدفر بسكون الفاء وفتحها: خبث الرائحة.

(٦) هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري؛ ويقال المروزي، نسبة إلى مرو، النحوي اللغوي. سكن بغداد وحَدَّثَ بها عن إسحاق بن راهوية، ومحمد بن زياد بن عبيد الله، المعروف بالزيادي، وأبي حاتم السجستاني. واشتغل بالتدريس، وتولى قضاء الدينور، وكانت له تصانيف عديدة. كانت وفاته سنة ٢٧٠ هجرية.

المانكير<sup>(١)</sup>. فلما دانت له ملوك الهند بلغه أن بأقاصي ديارها ملكًا من ملوكها ذا حكمة وسياسة وإنصاف لرعيته، وأنه ليس في بلاد الهند من فلاسفتهم وحكمائهم مثله يقال له كندكان، وأنه قاهر لنفسه مانع لها من الشهوة الغضبية، فكتب إليه الإسكندر كتابًا يقول فيه: أما بعد، فإذا أتاك كتابي هذا فإن كنت قائمًا فلا تقعد، وإن كنت ماشيًا فلا تلتفت حتى تدخل في طاعتي، وإلا مزقتُ مُلكك وألحقتك بمن مضى من ملوك الهند من قبلك.

فلما ورد عليه الكتاب أجاب بأحسن جواب، وخاطبه بملك الملوك، وأعلمه أنه قد اجتمع عنده أشياء لم تجتمع عند غيره مثلها: فمن ذلك أبنه له لم تطلع الشمس على أحسن منها؛ وفيلسوف يخبرك بمراكب قبل أن تسأله لجدّة مزاجه وحسن قريحته، وأعتداله في بنّيته، وأتساعه في علمه؛ وطبيب لا يخشى عليه معه داء ولا شيء من العوارض إلا ما يطرأ من الفناء والدثور<sup>(٢)</sup> الواقع بهذه البنية، وحلّ العقدة التي عقدها المبدع لها المخترع لهذا الجسم الحسي، وإذا كانت بنية الإنسان وهيكله قد نصّب في هذا العالم غرضًا للأفات والحتوف والبلايا؛ وقدح إذا ملأته شرب منه عسكري بجمعه ولا ينقص منه شيء، وإني منفذ جميع ذلك إلى الملك وصائر إليه.

فلما قرأ الإسكندر كتابه قال: كون هذه الأشياء عندي ونجاة هذا الحكيم من صولتي أحب إليّ من ألا تكون عندي ويهلك. فأنفذ إليه الإسكندر جماعة من الحكماء اليونانيين والروم في عدّة من الرجال وتقدّم إليهم أنه إن كان قد صدق فيما كتب به إليّ فأحملوا ذلك إلى عندي وأتركوه في موضعه، وإن تبينتم الأمر على خلاف ذلك، وأنه أخبر عن الشيء على خلاف ما هو به فقد خرج عن حدّ الحكمة فأشخصوه<sup>(٣)</sup> إليّ. فلما انتهوا إلى مملكة الملك خرج إليهم وتلقاهم بأحسن لقاء، وأنزلهم بأحسن منزل. فلما كان في اليوم الثالث جلس لهم مجلسًا خاصًا للحكماء دون من كان معهم من المقاتلة. فقال بعضهم لبعض: إن صدقنا في الأول صدقنا فيما بعد ذلك مما ذكر.

فلما أخذت الحكماء مراتبها واستقرت بها مجالسها أقبل عليهم مباحثًا في أصول العلوم الفلسفية وفروعها، وعلى كم فنّ يحتوي العلم الفلسفي في أصوله، وإلى كم يتفرّع.

(١) ويقال لها أيضًا: بلهر باسم ملك من ملوك الهند، وكان يقيم فيها.

(٢) الدثور: البلى، أو الدرس، أو التهدم. (٣) أشخص فلانًا إليه: أي بعث به.

قال عبد الملك بن عبد الله بن عبدون - رحمه الله - : وقد ذكر أن العلم الفلسفي ينقسم على أربعة أنواع: أحدها الرياضيات، والثاني المنطقيات، والثالث الطبيعيات، والرابع الإلهيات. قال:

فأما الرياضيات فأربعة أنواع: الواحد علم الحساب، والثاني علم الهندسة، والأصل فيه النقطة، وهي فيه كالواحد في علم الحساب، والثالث علم النجوم، والرابع علم الموسيقى، وهو علم تأليف الألحان.

وأما العلوم المنطقيات فخمسة أنواع: الواحد معرفة صناعة الشعر، وأنواع البديع كالتكافؤ والتفريع والحشو والتتبع والتسميط والترصيع والالتفاتة والإشارة والمقابلة والأستعارة والتبليغ والتلويح والتصدير والتوشيح والتجنيس والتضاد والترديد والأستطراد والتقسيم والتسهيم والإحالة والتتميم. والثاني معرفة صناعة الخطابة. والثالث صناعة الجدل. والرابع صناعة البرهان. والخامس صناعة المغالطين في الناظرة والجدل.

وأما العلوم الطبيعيات فسبعة أنواع: الواحد علم المبادئ الجسمانية، وهي خمسة أشياء: الهَيُولَى<sup>(١)</sup> والصورة والزمان والمكان والحركة. والثاني علم السماء والأرض، وهو معرفة ماهية جواهر الأفلاك والكواكب وكيفية تركيبها وعلة دورانها، وهل تقبل الكون والفساد كما تقبل الأركان الأربعة التي دون فلك القمر أو لا، وما علة حركات الكواكب وأختلافها في السرعة والإبطاء، وما علة سكون الأرض في وسط الفلك في المركز، وهل خارج العالم جسم آخر أم لا. وهل في الكون والفساد موضع فارغ لا شيء فيه، وما شاكل هذه المباحث. والثالث علم الكون والفساد وهو علم معرفة جواهر الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض. والرابع علم حدوث الجواهر بتغيرات الهواء وتأثيرات الكواكب بحركاتها ومطارح شعاعاتها على الأركان الأربعة وانفعالاتها بعضها ببعض بقدرة الله تعالى. والخامس علم المعادن التي تنعقد من البخارات المختنقة في بطن الأرض والعصارات المتحللة من الهواء. والسادس علم النبات على أختلاف أنواعه في هيئاته وأشكاله وأختلاف صموغه وطعومه وخواصه وروائحه ومنافعه ومضاره. السابع علم الحيوان،

(١) الهیولی: مادة الشيء التي يصنع منها، كالخشب لكرسي، والحديد للمسمار، والقطن للملابس القطنية. والهيولى عند القدماء، وهذا هو المراد: مادة ليس لها شكل ولا صورة معينة، قابلة للتشكيل والتصوير في شتى الصور، وهي التي صنع الله تعالى منها أجزاء العالم المادية.

وهو معرفة كل جسم يغتذي ويحس ويعيش ويتحرك على اختلاف أنواعه، وما شاكل ذلك مما ينسب إلى علم الطبيعيات كعلم الطب والبيطرة وسياسة الدواب والسباع والطيور والحرث والنسل وعلم الصنائع أجمع داخل في علم الطبيعيات.

وأما العلوم الإلهيات فخمسة أنواع؛ أولها: معرفة الباري سبحانه وتعالى بجميع صفاته، وأنه أول كل شيء وآخر كل شيء، والخالق لكل شيء، والعالم بكل شيء، وأنه ليس كمثل شيء. والثاني علم الروحانيات من الجواهر البسيطة العقلية، وهي الصورة المجردة من الهيولى المستعملة للأجسام المطهرة، ومعرفة ارتباط بعضها ببعض، وقبض بعضها عن بعض، وهي أفلاك روحانية تحيط بأفلاك جسمانية. والثالث علم النفوس والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية من لذن الفلك المحيط إلى منتهى مركز الأرض. والرابع علم السياسة وهي خمسة أنواع: أولها: السياسة النبوية، والسياسة الملوكية، والسياسة العامية، والسياسة الخاصة، والسياسة الذاتية. فأما السياسة النبوية فإله تبارك وتعالى يختص بها من يشاء من عباده ويهدي لأتباعهم من يشاء لا معقب لحكمه، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. وأما السياسة الملوكية فهي حفظ الشريعة على الأمة وإحياء السنة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وأما السياسة العامية فهي الرياسات على الجماعات كرياسة الأمراء على البلدان وقادة الجيوش وترتيب أحوالهم على ما يجب وينبغي من الأمور وإتقان التدبير. وأما السياسة الخاصة فهي معرفة كل إنسان بنفسه، وتدبيره أمر غلمانه وأولاده، ومن يليهم من أتباعه وقضاء حقوق الإخوان. وأما السياسة الذاتية فهي أن يتفقد الإنسان أفعاله وأحواله وأخلاقه وشهوته فيزمتها<sup>(١)</sup> بزمام عقله، وغضبه فيردعه وما شاكل ذلك. والخامس من العلوم الإلهيات علم المعاد وكيفية أنبعاث الأرواح وقيام الأجساد وحشرها للحساب يوم الدين، ومعرفة حقيقة جزاء المحسنين وعقاب المسيئين.

\*\*\*

نرجع إلى خبر الملك الهندي مع أصحاب الإسكندر، قال: ولما تكلم مع الحكماء اليونانيين في العلوم الفلسفية وطال الخطب في مناظرتهم أخرج الجارية إليهم، فلما ظهرت لأبصارهم لم يقع طرف كل واحد منهم على عضو من أعضائها

(١) يقال: زَمَ فلاناً كلمته: أي جعل لها من الصواب غرضاً يرمي إليه. يقال: ما تكلمت بكلمة حتى أزمها وأخطمها.



فتعدى يبصره إلى غير ذلك العضو اشتغالاً بحسنه عمّا سواه حتى خاف القوم على عقولهم، ثم رجعوا إلى أنفسهم وقهروا سلطان هواهم، ثم أراهم بعد ذلك ما تقدّم الوعد به وصرّفهم، وبعث بالفيلسوف والطبيب والجارية والقدح معهم.

فلما وردوا على الإسكندر أمر بإنزال الفيلسوف والطبيب، ونظر إلى الجارية فحار عند مشاهدتها، فأمر قيّمة<sup>(١)</sup> الجوّاري بالقيام عليها، ثم صرف همته إلى الفيلسوف والطبيب وإلى علم ما عندهما، وقصّ عليه الحكماء ما جرى لهم مع الملك الهنديّ من المباحث في العلوم الفلسفيّة، فأعجبه ذلك وتأمّل أغراض القوم ومقاصدهم، وأقبل ينظر في مطاردة<sup>(٢)</sup> الهند يعلّلها في معلولاتها، وما يصفه اليونانيون أيضًا من علّلها في معلولاتها على حسب ما قدّم من أوضاعها، ثم أراد ميخنة<sup>(٣)</sup> الفيلسوف على حسب ما خُبر عنه، فأجال فكره فيما يختبره به، فدعا بقَدَحٍ فملاه سمًا ولم يجعل للزيادة عليه موضعًا، ودفعه لرسولٍ وقال: احمل هذا إلى الفيلسوف ولا تكلمه بشيء، فلما دفعه إليه دعا الفيلسوف بألف إبرة فغرّزها في السمن وصرّفه إليه، فأمر الإسكندر بضرب تلك الإبر كُرّةً متساوية الأجزاء وردها إليه، فأمر الفيلسوف ببسطها وجلائها حتى صارت جسمًا تردّ صورة مقابليها لصفائها وردها إلى الإسكندر، فدعا بطست وجعل تلك المرأة فيه وصبّ عليها الماء حتى غمرها وردها إليه، فأخذها الفيلسوف وعمِلَ منها طَرْجِهارة<sup>(٤)</sup> طافية على الماء وصرّفها إليه، فملاها الإسكندر ترابًا وردها إليه، فلما نظر الفيلسوف إلى التراب تغيّر لونه وبكى ثم ردها إلى الإسكندر ولم يضع فيها شيئًا.

فلما كان في اليوم الثاني جلس الإسكندر جليوسًا خاصًا ودعا بالفيلسوف، ولم يكن رآه قبل ذلك اليوم، فلما أقبل نظر الإسكندر من الفيلسوف إلى رجلٍ طويل الجسم رَحِبِ الجبين معتدلِ البنية فقال في نفسه: هذه بنيةٌ تضاد<sup>(٥)</sup> الحكمة، فإذا اجتمع له حُسن الصورة والفهم كان أوحد زمانه، فأدار الفيلسوف إصبعه حول وجهه ثم وضعه على أرنبة أنفه وأسرع نحو الإسكندر وحيّاه بتحية الملك، فأشار إليه

(١) قيّمة الجوّاري: التي تتولّى أمرهم.

(٢) المراد بمطاردة الهند: الوقوف على مدى صحة آرائهم ومواقفهم الفلسفية أو العكس.

(٣) المحنة: الاختبار والتجربة.

(٤) الطرجهارة: نوع من الصفحات أو الصحون يقطع عليها اللبن المتجمد.

(٥) تضادّ: تخالف؛ والضدّ: المخالف والمنافي.

بالجلوس وقال: لَمْ أدرتْ إصبعك حول وجهك ووضعتها على أرنبة أنفك؟ قال: علمتُ أنك تقول في نفسك، إذا نظرت إلى حُسن صورتي وإتقان بنيتي قلما تجتمع هذه الخَلقة مع الحكمة، وإذا كان على هذا كان صاحبها أوحد زمانه، فأريئكَ مصداقًا لِمَا سَنَحَ<sup>(١)</sup> لك أنه كما ليس لك في الوجه إلا أنف واحد فكَذلك ليس في ديار الهند على هذه الصفة أحدٌ غيري.

فقال الإسكندر: حَسَنٌ ما أتيتَ به! فما بالك حين بعثتُ إليك بالقدح السمن غرزتَ فيه الإبر ورددته؟ قال الفيلسوف: علمتُ أنك تقول إن قلبي قد أمتلأ علمًا فليس لأحد فيه مستزاد، فأعلمتُك أن علمي سيزيد فيه كما زادت هذه الإبر في هذا السمن. قال: فما بالك حين عَمِلتُ لك الإبر كُرّة صنعتَ منها مرآة صقيلةً وصرفتَها إليّ؟ قال الفيلسوف: علمتُ أنك تقول إن قلبي قد قسا من سَفك الدماء واشتغل بهذا العالم فلا يقبل العلم ولا يرغب فيه، فأخبرتُك أنني سأعمل الحيلة في ذلك، كما جعلتُ من الكُرّة مرآة مُورية<sup>(٢)</sup> للأجسام. قال: فما بالك حين جعلتها لك في الطست وصببتُ عليها الماء جعلتها طَرْجَهارةً طافيةً على الماء؟ قال الفيلسوف: علمتُ أنك تقول إن الأيام قد قَصُرَت والأجل قريب، ولا يُدرك العلم الكثير في المهل القليل، فأخبرتُك أنني سأعمل الحيلة فيه في غير مدة طويلة، كما جعلتُ هذه المرآة الراسبة طافيةً في أسرع وقت. قال: فما بالك حين ملأتُ ذلك الإناء ترابًا رددته إليّ ولم تُحدث فيه شيئًا؟ قال: علمتُ أنك تقول: ثم الموت، وأنه لا بدّ منه، فأخبرتُك أن لا حيلةً في ذلك. قال الإسكندر: قد أحببتني على مُرادي في جميع ذلك ولأحسننّ إلى الهند من أجلك، وأمر له بجوائز كثيرة. فقال له الفيلسوف: لو أحببتُ المال لَمَا كنتُ عالمًا، ولستُ أدخل على علمي ما يضاذه، فإن القنية<sup>(٣)</sup> تُوجب الخدمة، وقد ملكتُ أيها الملك الرحيم بسيفك أجسام رعيّتك فأملك قلوبهم بإحسانك فهو خزّانة سلطانتك، وأحذر العامة فإنها إذا قَدَرَت أن تقول قَدَرَت أن تفعل فأحترز من أن تقول تأمّن أن تفعل، فالملك السعيد من ملك الرعيّة بالرغبة والرهبّة، وأشبه الأشياء من أفعال الناس بأفعال بارئهم الإحسان، فخيّر الإسكندر في المُقام معه، أو الأنصراف إلى بلاده، فاختر الرجوع إلى موضعه.

(١) سنح لك: عرض لك.

(٢) يقال: ورى الشيء: جعله وراءه وستره.

(٣) القنية: أي القنوة، وهي ما اكتسب.

وأما القدحُ فملاؤه ماءً ثم أورد عليه الناس فلم ينقُص شربهم منه شيئاً، فيقال إنه كان معمولاً من خواصِّ الهند الروحانية مما تدعيه الهند. ويقال إنه كان لأدم أبي البشر عليه السلام، مباركٌ له فيه حين كان بأرض سَرَئِدِيْب، فَوُرثَ عنه إلى أن أنتهى إلى هذا الملك الهندي.

وأما الطيبُ فإنه كان له معه مناظراتٌ دلَّت على ثبوت قدمه في علمه، وأنه كما وصَف صاحبه أو كاد. هذا خبره مع ملك الهند.

\*\*\*

وأما خبره مع ملك الصين؛ قال أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم: وفي الرواية الصحيحة أن الإسكندر لما أنتهى إلى بلاد الصين أتاه حاجبه وقد مَضَى من الليل شَطْرَهُ فقال: هذا رسولُ ملكِ الصين بالباب يستأذنُ في الدخول عليك، قال: أدخله، فأدخله فوقف بين يدي الإسكندر وسلَّم ثم قال: إن رأى الملك أن يستخلىني فعل، فأمر الإسكندر مَنْ بحضرته أن ينصرفوا، فأنصرفوا كلَّهم عنه وبقي حاجبه فقال: إن الذي جئتُ له لا يحتمل أن يسمعه غيرك، فأمر الإسكندر أن يُفْتَش ففُتِّش، فلم يجد معه سلاحاً، فوضع بين يديه سيفاً مسلولاً وقال له: قف مكانك وقُل ما شئت، وأخرج الحاجبَ ومن كان قد بقِيَ عنده، فلما خلا المجلس قال له: أنا ملكُ الصين لا رسوله، جئتُ لأسألك عما تريد، فإن كان ممَّا يمكن عمَلُه ولو على أصعب الوجوه عمَلْتُهُ وأغنيتك عن الحرب، فقال له الإسكندر: وما الذي أمك مني؟ قال: علمي بأنك عاقلٌ حكيمٌ، ولم تك بيننا عداوةً ولا مطالبةً بذخل<sup>(١)</sup>، وأنت تعلم أنك إن قتلتنى لم يكن ذلك سبباً لتسليم أهل الصين إليك ملُكهم، ولم يمنعهم قتلي من أن ينصبوا لأنفسهم ملكاً غيري ثم تنسب أنت إلى غير الجميل وضدَّ الحزم. فأطرق الإسكندر وعلم أنه رجلٌ عاقلٌ، ثم قال له: إن الذي أريد منك ارتفاع<sup>(٢)</sup> مملكتك لثلاث سنين عاجلاً ونصف ارتفاع مملكتك لكل سنة. قال: هل غير هذا؟ قال لا، قال: قد أجبتك، ولكن سلني كيف تكون حالك، قال: كيف تكون؟ قال: أكون أول قتيل مُحارب، وأول أكيلة مُفترس. قال: فإن قنعتُ منك بارتفاع سنتين. قال: أكون أصلح قليلاً وأفسح مدة. قال: فإن قنعتُ بارتفاع سنة. قال: يكون في ذلك بقاء ملُكي، وذهاب لجميع لذتي. قال: فإن قنعتُ منك بثلث الأرتفاع كيف تكون حالك؟ قال: يكون السدس للفقراء ومصالح العباد، ويكون الباقي لجيشي ولسائر أسباب الملك. قال الإسكندر: قد أقتصرْتُ منك على هذا، فشكره وأنصرف.

(١) الذحل: الثأر.

(٢) المراد بالارتفاع: ما يرفع ويحمل إلى خزائن الملك من الأعشار والجزية والخراج..

فلما طلعت الشمس أقبل جيش الصين وقد طبَّق الأرض وأحاط بجيش الإسكندر حتى خافوا الهلاك، وتوالت أصحابه فركبوا الخيل وأستعدوا للحرب بعد الأمن والطمأنينة إلى السُّلم. فبينما هم كذلك إذ طلع ملك الصين وهو راكب وعليه التاج، فلما تراءى الجمعان نظر الإسكندر إلى ملك الصين فظن أنه حضر للحرب، فصاح به: أغدرت؟ فترجَّل ملك الصين وقال: لا والله، قال: فأذن مني فدنا منه، فقال له الإسكندر: ما هذا الجيش الكثير؟ فقال: إني أردت أن أريك أنني لم أطعك من قلة وضمف، ولكنتي رأيت العالم العلوي مقبلاً عليك ممكناً لك ممن هو أقوى منك وأكثر عدداً، ومن حارب العالم العلوي غلب، فأردت طاعته بطاعتك، والتذلل له بالتذلل لك، فقال الإسكندر له: ليس مثلك من يُسام الدل، ولا من يؤدي الجزية، فما رأيت بيني وبين الملوك من يستحق التفضيل والوصف بالعقل غيرك، وقد أعفيتك من جميع ما أردته منك وأنا منصرف عنك. فقال ملك الصين: ولست تخسر إذا ثم أنصرف عنه الإسكندر. فبعث إليه ملك الصين بضعف ما قرَّر معه وأنصرف عن الصين.

### كلام الحكماء عند وفاة الإسكندر

قال: لما توفِّي الإسكندر جعل في تابوت من الذهب، واجتمع الحكماء فتقدم الأول<sup>(١)</sup> فقال: قد كان الإسكندر يخبأ الذهب، وقد أصبح الآن يخبؤه الذهب. وتقدم الثاني<sup>(٢)</sup> إليه والناس يبكون ويجزعون فقال: حرَّكنا بسكونه. وتقدم الثالث<sup>(٣)</sup> إليه

(١) هوديجانوس: كان حكيمًا فاضلاً متقشفاً لا يقتني شيئاً، ولا يأوي إلى منزل، وكأنه من قدرية الفلاسفة لما يوجد في مدارج كلامه من الميل إلى القدر... (الملل والنحل للشهرستاني).

(٢) هو أفلاطون بن أرسطن بن أرسطوقليس من أثينية، وهو آخر المتقدمين الأوائل الأساطين، معروف بالتوحيد والحكمة. ولد في زمان أردشير بن دارا في سنة ستة عشر من ملكه. كان تلميذاً لسقراط. ولما اغتيل سقراط بالسم ومات قام مقامه، وجلس على كرسيه... (الملل والنحل للشهرستاني ص ٨٨).

(٣) هو سقراط بن سفرنيسقوس الحكيم الفاضل؛ ولد في أثينا حوالي سنة ٤٧٠ ق.م. من أب يحترف صناعة التماثيل، وأم قابلة. احترف حرفة أبيه ولبت يزاولها حيناً قصيراً. ثم ترك هذه المهنة وتخصص للفلسفة التي اعتبرها رسالته في الحياة. اتهم بإنكار آلهة اليونانيين والدعوة إلى آلهة جديدة فحكم عليه بالإعدام وأعدم. وكان قبيح المنظر، قصير دميم بدين، بارز العين، كبير الأنف، واسع الفم، بالي الثياب. كان عادلاً حتى لا يؤثر عنه أنه ظلم أحداً... وكانت مواهبه العقلية لا تقل عن مواهبه الأخلاقية...

فقال: قد كان يعظنا في حياته، وهو اليوم أوعظُ منه أمس. وتقدّم إليه الرابع فقال: قد جاب الأَرْضَيْن وسلكهما، ثم حصل منها في أربعة قوائم. ووقف عليه الخامس فقال: انظروا إلى حُلْمِ النَّائِمِ كيف أنقضى، وإلى ظِلِّ الغمام كيف أنجلَى. ووقف عليه السادس فقال: قد أَمَاتَ هذا الميِّتَ كثيرًا من الناس لثلاً يموت، وقد مات الآن. ووقف عليه السابع فقال: ما لك لا تَقَلَّ<sup>(١)</sup> عضوًا من أعضائك، وقد كنت تستقلُّ بمُلْكِ العباد. وقال الثامن: ما لك لا ترغِبُ بنفسك عن المكان الضيق، وقد كنت ترغِبُ بها عن رَحْبِ البلاد. وقال التاسع: كان لا يُقَدَّرُ عنده على الكلام، واليوم لا يُقَدَّرُ عنده على الصَّمْتِ. وقال العاشر: قد كان غالبًا فصار مغلوبًا، وأكلًا فصار مأكولًا. وقال الحادي عشر: ما كان أقبَحَ إفراطك في التجبُّرِ أَمَسَ مع شدة خضوعك اليوم!. وقالت بنت دارا: ما كنتُ أَحْسَبُ أن غالبَ أبي يُغَلَّبُ. وقال رئيس الطبَّاحين: قد نَضَّدْتُ النضائد<sup>(٢)</sup>، وألقيتُ الوسائد، ونَصَبْتُ الموائد، ولستُ أرى عميدَ القوم.

قال: ولما مات الإسكندر عُرِضَ المُلْكُ على ابنه من بعده فأباه واختار العبادة والشُّك.

فملك بعد الإسكندر على اليونانيين بطليموس، وهذه التسمية لكل من ملك اليونان كِكِسْرِي للأكاسرة من الفُرس، وقَيْصِر للروم، وخاقان للترك، وطَرْخان للخزر، والنجاشي للحبشة.

قال: وكان يطليموسُ هذا شابًا مدبِّرًا حكيماً عالمًا. وكان مُلْكُهُ أربعين سنة، وقيل عشرين سنة، وقيل إنه أوَّل من أقتنى البُرَّةَ<sup>(٣)</sup> وضراها<sup>(٤)</sup> ولعب بها.

ثم ملك بعده بطليموس الثاني، وهو الذي يقال له: محبُّ الأخ، واسمه هيفلوس، وكان مُلْكُهُ ستًا وعشرين سنة.

ثم ملك بعده بطليموس محبُّ الأب، وكانت مدَّةُ ملكه سبعَ عشرة سنة.

ثم ملك بعده بطليموس، وهو صاحبُ علم الفلك والنجوم وكتاب المجسطي. فكان ملكه أربعًا وعشرين سنة.

(١) يقال: أقل الشيء: إذا حمه ورفع.

(٢) النضائد: جمع النضيدة، وهي ما حشي من المتاع أو الوسادة.

(٣) البُرَّة: جمع الباز، وهو ضرب من الصقور يستعمل في الصيد.

(٤) الضر: الشديد، أو الداهية الفطن.

ثم ملك بعده بطليموس محبّ الأمّ. فكان ملكه خمسًا وثلاثين سنة.  
 ثم ملك بعده بطليموس الصائع. فكان ملكه سبعًا وعشرين سنة.  
 ثم ملك بعده بطليموس الإسكندرانيّ. فكان ملكه اثنتي عشرة سنة.  
 ثم ملك بعده بطليموس الحديديّ. فكانت مدّة ملكه ثمانين سنة.  
 ثم ملك بعده بطليموس الجوّال. فكان ملكه أيضًا ثمانين سنة، وقيل أقلّ من ذلك.

ثم ملك بعده بطليموس الحرب. فكانت مدّة ملكه ثلاثين سنة.  
 ثم ملكت بعده أبنته قلوبطرة، وكانت حكيمة متفلسفة معظّمة للحكماء، ولها كتب مصتفة في الطبّ والزينة وغير ذلك، مترجمة بأسمها ومنسوبة إليها، وكان زوجها بطليموس ويسمّى أنطونيوس مشاركا لها في ملك مقدونية وهي مصر.  
 فلما أراد الله تعالى ذهاب ملك اليونانيين أيّد عليهم ملك رومية وهو أغسطس، فسار إليها، وكان له مع الملكة قلوبطرة وزوجها حروب كثيرة، فقتل زوج قلوبطرة، فأراد ملك الروم أن يتزوجها لعلمه بحكمتها وليتعلّم منها، فراسلها فعلمت مراده منها، فطلبت حيّة تكون بالحجاز ومصر والشام، وهي نوع من الحيات تراعي<sup>(١)</sup> الإنسان حتى إذا نظرت إلى عضو من أعضائه فقّزت أذرعًا نحوه فلم تخطيء ذلك العضو بعينه حتى تتفل<sup>(٢)</sup> عليه سمًا فيموت لوقته ولا يعلم ما خبره، فيتوهم الناس أنه مات فجأة حتف أنفه. فأحتملت لها. فلما كان في اليوم الذي علمت فيه أن أغسطس يدخل في قصرها أمرت بأنواع الرياحين والزهور أن تبسط في مجلسها وأمام سريرها، وجلست على سرير ملكها والتاج على رأسها وفرقت حشمها وقربت يدها من الإناء الذي فيه تلك الحيّة فضربتها فماتت لوقتها، وأنسابت الحيّة في تلك الرياحين ودخل أغسطس حتى انتهى إلى المجلس، فنظر إليها جالسة وهو يظنّ أنها باقية، فدنا منها فتبين له أنها قد ماتت، فنظر إلى تلك الرياحين فقّزت عليه تلك الحيّة فرمته بسمها وقد خفّ، فبطل شقه الذي ضربته من جهته، ولولا أنّ سمها كان قد نقصّ لمات، فعجب من قتلها لنفسها وما كادته به من إلقاء الحيّة. وكانت قلوبطرة هذه آخر من ملك من اليونانيين. والله أعلم.

(٢) تتفل السّم: أي تنثره مرة واحدة.

(١) راعاه: راقبه؛ أو لاحظته.

## ذكر أخبار ملوك السريان

قال أبو الحسن علي بن عبد الله المسعودي في كتابه المترجم بمروج الذهب: ذكر ذوو العناية بأخبار ملوك العالم أنّ أول الملوك بعد الطوفان ملوك اليونان، قال: وقد تُنزع فيهم وفي النبط، فمن الناس من رأى أنّ السريانيين هم النبط، ومنهم من رأى أنهم إخوة لولد ماس بن نبيط، ومنهم من رأى غير ذلك على حسب تباين الناس في الأجيال الماضية والقرون لخالية.

قال: فكان أول من ملك منهم رجل يقال له سُوشان، وهو أول من وضع التاج على رأسه في تاريخ السريانيين. قال: وأنقاد له ملوك الأرض، فكان ملكه ست عشرة سنة باغيًا في الأرض، ومفسدًا في البلاد، وسفكًا للدماء.

ثم ملك بعده يريز، وكان ملكه إلى أن هلك عشرين سنة.

ثم ملك بعده سماسير بن أبوبا. فكان ملكه تسع سنين.

ثم ملك بعده أهريمون فخط الخطط<sup>(١)</sup>، وكور<sup>(٢)</sup> الكور، وجد في أمره، وأتقن ملكه، وعمر أرضه. فلما استقامت له الأحوال وانتظم ملكه بلغ بعض ملوك الهند وهو رُتبيل، وهو أسم لمن يملك هذه الجهة من الهند، ما القوم عليه من القوة، وما بلادهم عليه من العمارة، وأنهم يحاولون الممالك، وقد كان هذا الملك الهندي غلب على من حوله من ممالك الهند وأنقادت إلى أحكامه، وذلك أنّ ملكه كان مما يلي بلاد الهند والسند، فسار نحو بلاد بُست<sup>(٣)</sup> وغزنين<sup>(٤)</sup> ونغر<sup>(٥)</sup> وبلاد الداور<sup>(٦)</sup> على النهر المعروف بالهنديمد، وهو نهر ببلاد سيجستان ويُعرف بنهر بُست تجري فيه السفن منها إلى سيجستان.

قال: وكان بين ملك الهند وملك السريانيين حروب كثيرة نحوًا من سنة ثم أجلت الحرب عن قتل السرياني وأحتوى الهندي على الصقع وملكه، فكان ملك أهريمون عشر سنين.

(١) الخطط: جمع الخطة، وهي القطيعة.

(٢) الكور: جمع الكورة، وهي الصقع، أو البقعة التي يجتمع فيها قرى ومحال.

(٣) بست: هي مدينة بين سيجستان وغزنين وهراة، وهي من البلاد الحارة المزاج.

(٤) غزنين: مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان، وهي الحد بين خراسان والهند.

(٥) نغر: مدينة ببلاد السند بينها وبين غزنين ستة أيام.

(٦) هي ولاية واسعة ذات بلدان وقرى مجاورة لولاية رنج وبست والغور.

قال: وبقي ذلك الصُّقع بيد الملك الهندي حتى سار إلى بعض الملوك فأتى<sup>(١)</sup> عليه وملك العراق وردَّ السريانيين.

فملكوا عليهم تسنوا بن سماسير. فكان مُلكه إلى أن هلك ثماني سنين.

ثم ملك بعده أهريمون. فكانت مدّة مُلكه اثنتي عشرة سنة.

ثم ملك بعده هوريا فزاد في العمارة وأحسن للرعايا وعَرَس الأشجار. فكان ملكه اثنتين وعشرين سنة.

ثم ملك بعده ماروت وأستولى على المُلك. فكان مُلكه خمس عشرة سنة. وقيل أكثر من ذلك.

ثم ملك بعده أזור وسلحاس، ويقال إنهما كانا أخوين. قال: فأحسننا السيرة، وتعاصداً على تدبير المُلك. ويقال: إن أحد هذين المَلِكَيْن كان جالساً ذات يوم في أعلا قصره فنظر إلى طائر قد فرّخ<sup>(٢)</sup> هنالك، وهو يصيح ويضرب بجناحه، فنظر إلى حية تنساب إلى الوكر لتأكل الفراخ التي للطائر، فدعا بقوس وسهم ورمى الحية فقتلها، وسلمت الفراخ، وغاب الطائر وعاد إلى الملك بعد هُنيهة وفي منقاره حبة وفي مخاليبه حبتان، وطار حتى وازى الملك، وألقى الحب بين يديه فتناوله الملك وقال: ما ألقى هذا الطائر هذا الحب إلا لأمر قصد به مكافأتنا على ما فعلناه من خلاص فراخه، ولم يعرف ما هو ذلك الحب، وأستدعى الحكماء وأراهم فما عَرَفوه، فقال له حكيم: ينبغي أن يُزرع هذا الحب ببطن الأرض لِيُنظَرَ ما يكون منه، فأحضر الأكرة<sup>(٣)</sup> وأمرهم بزرعه فزرعوه، والملك يراعيه حتى طلع<sup>(٤)</sup> وأزهَرَ وحصرم وأعنب، وهم لا يقربونه خشية أن يكون مثلفاً، فأمر الملك أن يُعصر ماؤه ويُدع الآنية وأخرج الحب منه وترك بعضه على حاله. فلما صار في الآنية غلا وقذف بالزبد وفاحت له روائح عِبَقَة، فقال الملك: عليّ بشيخ كبير، فأتى به، فسقاه من هذا العصير. فلما شرب منه ثلاثاً صال وتكلّم وصقق بيديه وحرك رأسه ووقع برجليه على الأرض،

(١) أتى عليه: مرّ به؛ أو أنفذه.

(٢) أفرخ الطائر وفرّخ: أي صار ذا أفراخ.

(٣) الأكرة: جمع الأكار، وهو الحزرات.

(٤) طلع النخل: أي خرج طلوعها؛ والطلع: غلاف يشبه الكوز يفتح عن حب منضود فيه مادة إخصاب النخلة.



فظهر عليه الطرب والفرح وتغنى. فقال الملك: هذا شرابٌ مذهبٌ للعقل، وأخلق<sup>(١)</sup> به أن يكون قتالاً، ألا ترون إلى هذا الشيخ كيف عاد إلى حال الصبا وقوة الشباب، ثم أمر الملك بالشيخ فرقد، فسكن ونام. فقال الملك: هلك، ثم أفاق الشيخ وطلب الزيادة من الشراب وقال: لقد شربته فكشف عني الهموم والغموم، وأزال عني الأحزان. فقال الملك: هذا أشرف شراب الرجل، فأكثر من عرس الكروم، وأختص به دون غيره من الناس، وأستعمله بقية أيامه، ثم نما بعد ذلك وكثر في أيدي الناس. وهذا آخر ما أورده المسعودي من أخبار السريان.

### ذكر أخبار الملوك الكلدانيين وهم ملوك التبت وملوك بابل

قال المسعودي، ذهب جماعة من أهل البحث والعناية بأخبار ملوك العالم أنهم ملوك العالم الذين مهدوا الأرض بالعمارة، وأن الفرس الأول إنما أخذوا الملك من هؤلاء كأخذ الروم الملك من اليونان.

فكان أول من ملك منهم ثمرود الجبار. فكان ملكه نحوًا من ستين سنة. وقد قدمنا أخبار ثمرود في قصة إبراهيم عليه السلام.

قال: وثمرود هذا هو الذي احتفر أنهازا بالعراق آخذة من الفرات، فيقال: إن من ذلك نهر كوثي<sup>(٢)</sup> على طريق الكوفة، وهو بين قصر<sup>(٣)</sup> ابن هبيرة وبغداد.

ثم ملك بعده أبولس، وكان عظيم البطش جبارًا في الأرض. وكان ملكه نحوًا من سبعين سنة.

ثم ملك بعده فيزمنوس. وكان باغيًا في الأرض، ملك نحوًا من مائة سنة.

ثم ملك بعده سوسوس. فكان ملكه نحوًا من تسعين سنة.

ثم ملك بعده كورس. فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة.

(١) يقال: أخلق به: أي ما أجدره وما أولاه.

(٢) نهر كوثي: هو أول نهر أخرج بالعراق من الفرات، وسمي بكوثي من بني أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام، وهو الذي كراه فنسب إليه.

(٣) قصر ابن هبيرة: ينسب إلى يزيد بن عمر بن هبيرة، بناه بالقرب من جسر سورا لما ولي العراق من قبل مروان بن محمد.

- ثم ملك بعده اذفرنجوا . فكان ملكه نحوًا من عشر سنين .  
 ثم ملك بعده سيهزم . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة ، وقيل أكثر .  
 ثم ملك بعده قوسيس . فكان ملكه نحوًا من سبعين سنة .  
 ثم ملك بعده أنبوش . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة .  
 ثم ملك بعده إيلاوس . فكان ملكه نحوًا من خمس عشرة سنة .  
 ثم ملك بعده الجلوس . وكان ملكه نحوًا من أربعين سنة .  
 ثم ملك بعده أونوبس . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة .  
 ثم ملك بعده بعنكلوس . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين شهرًا .  
 ثم ملك بعده سفيرين . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة ، وقيل أقل .  
 ثم ملك بعده مارنوس . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة .  
 ثم ملك بعده رسطاليم . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة .  
 ثم ملك بعده أسطوس . فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة .  
 ثم ملك بعده تاولوس . فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة .  
 ثم ملك بعده العداس . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة .  
 ثم ملك بعده أطيروس . فكان ملكه نحوًا من ستين سنة .  
 ثم ملك بعده ساوساس . فكان ملكه نحوًا من عشرين سنة .  
 ثم ملك بعده فارينوس . فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة ، وقيل خمسًا وأربعين سنة .  
 ثم ملك بعده أدرموس . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة . وغزاه ملك من ملوك فارس في عُقر داره .  
 ثم ملك بعده مسروس . فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة .  
 ثم ملك بعده أفروس . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة .  
 ثم ملك بعده طاطوس . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة .  
 ثم ملك بعده لاوسيس . فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة ، وقيل خمسًا وأربعين سنة .  
 ثم ملك بعده قريطوس . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة .

ثم ملك بعده قروطاوس . فكان ملكه نحوًا من عشرين سنة .  
ثم ملك بعده قراقريس . فكان ملكه نحوًا من خمسين سنة ، وقيل أثنين وأربعين سنة .

ثم ملك بعده بوليس قنطروس . فكان ملكه نحوًا من عشرين سنة .  
ثم ملك بعده قولاً قسما . فكان ملكه نحوًا من ستين سنة .  
ثم ملك بعده هيقلس . فكان ملكه خمسًا وثلاثين سنة ، وقيل خمسين سنة .  
وكانت له حروب مع ملوك الصقالبة .

ثم ملك بعده سموجد . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة .  
ثم ملك بعده مردوج . فكان ملكه نحوًا من أربعين سنة ، وقيل أقل من ذلك .  
ثم ملك بعده سنحاريب . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة ، وهو الذي أبتنى بيت المقدس .

ثم ملك بعده منوشا . فكان ملكه نحوًا من ثلاثين سنة ، وقيل أقل من ذلك .  
ثم ملك بعده بُخْتَنْصَرُ الجَبَّار . فكان ملكه خمسًا وأربعين سنة ، وقد تقدّم أن  
بختنصر لم يكن ملكًا وإنما كان مَرْزُبَانًا لملوك الفُرس الأول ، إلا أن يكون هذا غير  
ذاك . والله أعلم .

ثم ملك بعده بيطسقر . فكانت مدة ملكه نحوًا من ستين سنة ، وقيل أقل من ذلك .

ثم ملك بعده دارنوس . فكان ملكه إحدى وثلاثين سنة ، وقيل أكثر من ذلك .

ثم ملك بعده كشرخوش فكان ملكه عشرين سنة .

ثم ملك بعده قرطاسية تسعة أشهر .

ثم ملك بعده فيجسمنه . فكان ملكه إحدى وأربعين سنة .

ثم ملك بعده أجروست . فكان ملكه ثلاثًا وستين سنة .

ثم ملك بعده شعيا . فكان ملكه ثلاثين سنة ، وقيل تسعة أشهر .

ثم ملك بعده داريوس . فكان ملكه عشرين سنة ، وقيل تسع عشرة سنة .

ثم ملك بعده أنطجست . فكان ملكه تسعًا وعشرين سنة .

ثم ملك بعده اليسع . فكان ملكه خمس عشرة سنة ، وقيل عشرين سنة .

قال المسعودي: فهؤلاء الملوك الذين أتينا على أسمائهم، وذكرنا مدة ملكهم، هم الذين شيدوا البنيان، ومدنوا المدن، وكوروا الكور، وحفروا الأنهار، وغرسوا الأشجار، وأستنبطوا<sup>(١)</sup> المياه، وأثاروا<sup>(٢)</sup> الأرض، وأستخرجوا المعادن من الحديد والنحاس والرصاص وغير ذلك، وطبعوا<sup>(٣)</sup> السيوف، وأتخذوا عدّة الحرب، ونصبوا قوانين الحروب، ورتّبوا الميمنة والميسرة والأجنحة، وجعلوا ذلك مثلاً لأجزاء أعضاء الإنسان، ورتّبوا الأعلام؛ فجعلوا أعلام القلب على صورة الفيلة والنسور وما عظم من أجناس الحيوان؛ وجعلوا أعلام الميمنة والميسرة على صورة السباع؛ وجعلوا في الأجنحة أمثال ما لطف منها كالنمر والذئب؛ وجعلوا في الطلائع كصور الحيات وما خفيّ فعله من هوامّ الأرض؛ وتغلغل القوم في هذه المعاني.

قال: والذي ذكرناه من أخبارهم هو المشهور. والله تعالى أعلم.

### ذكر أخبار ملوك الروم وأنسابهم

قال المسعودي: قد تنازع الناس في الروم ولأبيّ علة سُموا بهذا الأسم، فقليل لإضافتهم لمدينة رومية<sup>(٤)</sup> وأسمها بالرومية روماس. فعرب هذا الأسم فسُمي من كان بها روما، والروم لا يسمون أنفسهم في لغتهم إلا رومس. ومنهم من رأى أن هذا الأسم أسم الأب الأول، وهو روم بن شماخلين بن هوبان بن علفا بن العيص بن إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام. ومنهم من رأى أنهم سُموا بأسم جدّهم رومس بن لبطى بن نويقل بن روميّ بن الأصغر بن النفر بن العيص، وقيل غير ذلك. وقد ذكرنا في الأنساب شيئاً من ذلك.

قال المسعودي: وغلبت الروم على ملك اليونانيين، فكان أول من ملك منهم طوخاس وهو جانيوس الأصغر بن روم بن شماخلين، فكان مُلكه اثنتين وعشرين سنة.

(١) استنبط الماء: أي استخرجه. (٢) أثار الأرض: حرثها للزراعة.

(٣) طبع الشيء: صنعه، أو نقشه ورسمه، أو صاغه.

(٤) رومية: هي مدينة رياسة الروم، حسب قول الأصمعي؛ قيل: هي مسماة باسم رومي بن لنطي بن يونان بن يافت بن نوح عليه السلام، وقيل: إنما سمي الروم روماً لإضافتهم إلى مدينة رومية واسمها رومانس بالرومية، وهي شمالي وغربي القسطنطينية بينهما مسيرة خمسين يوماً أو أكثر... (معجم ياقوت).

وقيل إنَّ أوَّل مَنْ ملك من ملوم الروم قَيْصَر، واسمه غالوس أوليوس. فكان مُلكه ثمانِي عشرة سنة.

وقيل أوَّل مَنْ ملك منهم بعد ملوك اليونانيين برومية بوليس. فكان مُلكه سبع سنين ونصفًا. قال: ورومية بنيت قبل الروم بأربعمائة سنة.

ثم ملك بعده ابنه أغسطس قَيْصَر. وكان مُلكه ستًا وخمسين سنة، وهو أوَّل مَنْ تَسَمَّى بِقَيْصَر، وإنما سُمِّي بذلك لأنَّ أمه ماتت وهي حامل به فشُقَّ بطنها عنه، ومعنى قَيْصَر بقر<sup>(١)</sup>، وكان يفخر بأنَّ النساء لم تلده، وحقيقة هذه اللفظة بالعجمية جَيْشَر، قيل إنما سمي جيشر لأنه ولد بشعر يبلغ عينيه، وأسم الشعر بالعجمية حساريه وقيل جشايه، فعرب فقيل قَيْصَر، وهو صاحب قُلُوبَطْرَة ملكة اليونان على ما ذكرناه. وأحتوى هذا الملك على مقدونية وهي مصر والإسكندرية، وحاز ما فيهما من الخزائن، وكانت له حروب كثيرة، وكان يعبد الأوثان. وبنى بأرض الروم مُدُنًا تنسب إليه، وكور كورًا. فمن مُدنه قيسارية<sup>(٢)</sup>. ولأثنتين وأربعين سنة خلت من مُلكه ولد المسيح عيسى ابن مريم عليهما السلام، وعاش هذا الملك بقية عمره وقد بطل شقّه لما نُفِلت عليه الحية على ما قدّمناه في أخبار قُلُوبَطْرَة.

ثم ملك بعده طباريس. فكان مُلكه اثنتين وعشرين سنة. قال: ولثلاث سنين بقيت من ملكه رُفِع المسيح عليه السلام. قال: ولما هلك هذا الملك برومية اختلفت الروم وتحزبت وأقاموا على اختلاف الكلمة والتنازع مائتي سنة وثمانيا وأربعين سنة لا نظام لهم ولا ملك يجمعهم.

ثم ملكوا عليهم طباريس عابس بمدينة رومية. فكانت مُدّة ملكه أربع سنين.

ثم ملك بعده فلورس برومية. فكان ملكه أربع عشرة سنة، وهو أوَّل ملك من ملوك الروم شرع في قتل النصارى وأتباع المسيح عليه السلام، فقتل منهم خلقًا كثيرًا، وكانت الروم تعبد التماثيل.

(١) بقر الشيء: أي شقه.

(٢) قيسارية: مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم، وهي كرسي بني سلجوق ملوك الروم أولاد قليج أرسلان وبها موضع يقولون إنه حبس محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب وجامع أبي محمد البطل وفيه الحمام الذي ذكروا أن بليانس الحكيم عمله للملك قيصر يحمي بسراج... (معجم البلدان).

ولما هلك هذا الملك ملك بعده نيرون. قال: وأستقام مُلكه ورغب في عبادة التماثيل والأصنام، وكان ملكه أربع عشرة سنة وشهورًا.

ثم ملك بعده ططس واسبابوس مشتركين في المُلك. فكان ملكهما ثلاث عشرة سنة، ولسنة من ملكهما سارا إلى الشام، فكانت لهما حروب عظيمة مع بني إسرائيل قتل فيها من بني إسرائيل ثلاثمائة ألف وخربا بيت المقدس وأزالا رسمه، وكانا يعبدان الأصنام.

قال المسعودي: وذكر في بعض التواريخ أنّ الله تعالى عاقب الروم من ذلك اليوم الذي خربوا فيه بيت المقدس أن يُسبى منهم في كل يوم سبئي فلا يوم إلا والسبئي واقع فيهم قل ذلك أو كثر.

ثم ملك بعدهما ذو مطيانس. فكانت مدة ملكه خمس عشرة سنة.

ثم ملك بعده تيرنوس. فكانت مدة ملكه سنة واحدة.

ثم ملك من بعده طومانوس. فكانت مدة ملكه تسع عشرة سنة.

ثم ملك بعده أذربالس. فكانت مدة ملكه إحدى عشرة سنة، وخرب سائر ما بقي بالشام لبني إسرائيل.

ثم ملك بعده أبطونيس. فكان ملكه ثلاثًا وعشرين سنة. قال: وبنى بيت المقدس وسمّاه إيلياء.

ثم ملك بعده قرمودس. فكانت مدة ملكه ثلاث عشرة سنة.

ثم ملك بعده سيريرس. فكانت مدة ملكه ثماني عشرة سنة.

ثم ملك بعده ولده أنطويس. فكانت مدة ملكه تسع سنين.

ثم ملك بعده أنطويس الثاني. فكانت مدة ملكه أربع سنين، وفي آخر ملكه مات جالينوس الطيب.

ثم ملك بعده الإسكندر مامياس، وتفسير مامياس العاجز. فكانت مدة ملكه ثلاث عشرة سنة.

ثم ملك بعده عردياس. فكانت مدة ملكه ست سنين.

ثم ملك بعده دقيوس وقيل فيه دقيوس. فكانت مدة ملكه ستين سنة. قال:

فأمعن في قتل النصرى، ومن هذا الملك هرب أصحاب الكهف.

## ذكر خبر أصحاب الكهف

قال الشيخ عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسين الأنماطي<sup>(١)</sup> في كتاب المبتدأ يرفعه إلى وهب بن منبّه<sup>(٢)</sup>: إن أصحاب الكهف كانوا فتيّة من الروم، وهم الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال: ﴿تَحْنُ نَفْصُ عَلَيْكَ نَبَاهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ [الكهف: ١٣] الآيات التي في سورة الكهف. قال: وكان في إيمانهم عبرة وتفكر منهم في عظم الله وجلاله ومُلكه وسلطانه وأصناف خلقه، لم يأتهم بذلك وخي ولم يقرؤوا كتابًا، ولم يُدركوا زمان نبوة، وكانوا في زمن فترة قبل أن يبعث الله عز وجل عيسى ابن مريم عليه السلام، وهذا القول مخالف لما ذكرناه آنفًا، فإن المساق الذي قدّمناه من أخبار ملوك الروم يقتضي أن بين رفع عيسى عليه السلام وبين مُلك دقيوس ما يزيد على مائتي سنة. والله عز وجل أعلم.

قال: وكانوا شبانًا متقاربين في السن قلما يتفاوتون، وكانوا من فصيلة<sup>(٣)</sup> واحدة يجمعهم النسب، وكانوا في حَسَبٍ عظيم من أحساب الروم، من ولد عظمائهم وملوكهم وأشرفهم، وكان للروم فيهم هوى وصبابة شديدة. وكان مُلك الروم الأول في آباء أولئك الفتيّة ويُنقل في فصيلتهم التي كانوا منها أكثر من أربعمائة عام حتى انقرضت تلك الفصيلة وزال الملك عنهم، فكان أولئك الفتيّة عَقِبَ أولئك الملوك وبقيتهم، وكان الروم يتمنون مُلكهم ويمدون إليهم أعناقهم لما قد بلغهم ما كان الناس فيه في زمن أسلافهم من الخفض<sup>(٤)</sup> والدعة والعافية والبسط والأمن والسعة، فكانوا يؤملونهم ويرجونهم، وكانت ملوك الروم قد جفّوهم وحرموهم وأقصوهم وأضروا بهم مخافة منهم على مُلكهم لما يعلمون من رأي الروم فيهم، وكانوا مع ذلك يكفون عنهم أذاهم، ويعرفون أنهم مفزع<sup>(٥)</sup> الروم إن اختلفوا ومُعولهم عليهم، فلم تزل تلك

(١) هو عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسين الأنماطي البغدادي (أبو البركات) محدث، حافظ. توفي ببغداد في ١١ المحرم سنة ٥٣٨ هجرية. من آثاره: تخاريج في الحديث، فوائد في الحديث، وكتاب في الإجازات.

(٢) وهب بن منبّه: هو أبو عبد الله وهب بن منبه اليماني، صاحب الأخبار والقصص، وكانت له معرفة بأخبار الأوائل وقيام الدنيا وأحوال الأنبياء (ص) وسير الملوك. رأى له ابن قتيبة، على حدّ قوله تصنيفًا في مجلد واحد يذكر فيه الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم... (وفيات الأعيان ٦: ٣٥).

(٣) الفصيلة: عشيرة الرجل ورهطه الأذنون وأقرب آله إليه.

(٤) الخفض: الدعة وسعة العيش.

(٥) المفزع: من يلجأ إليه عند نزول الخطب. (للوحد والجمع والمذكر والمؤنث).

حالهم فيما بينهم وبين ملوكهم وقومهم حتى أراد الله تعالى بهم ما أراد من هُداهم والإيمان الذي نوره الله في قلوبهم.

قال قائل منهم: إني قد رأيت رأياً وقع في قلبي وأمرًا ثبت فيه، فلست أبصر غيرَه، وليس يُخْرِجُه من قلبي شيء، اسمعوا أعرض عليكم، إني فكَّرتُ في خلق السماوات والأرض، واختلاف الليل والنهار، والشمس والقمر، والنجوم والسحاب والمطر، والأحياء والأموات، والنبات، والصغار والكبار، والبقاء والفناء، والشدة والرخاء، وتقلب الدنيا بأهلها، والأطباق<sup>(١)</sup> التي تنصرف عليها الخلق طبقاً بعد طبق، وقومًا عن قوم: من موتٍ وحياة، ونقصٍ وزيادة، وخفضٍ ورفع، وغنىٍ وفقير، وطولٍ وعمرٍ ونقصٍ آخر، وموتٍ صغيرٍ وهرمٍ كبير، وأشباه ذلك كثيرة. وهي أكثر من أن تُعدَّ وتوصف أو تحصى؛ فلما نظرتُ فيها وأعملتُ الرأي والنظرَ أجمع رأيي على أن لها خالقًا بديعًا أبدعها؛ وربًّا يملكها ويدبِّرها، ويخلقها ويرزقها، ويغنيها ويُفقرها، ويرفعها ويخفيضها، ويحييها ويميتها ويغنيها، وتقلب في قبضته وتعيش برزقه؛ فلما تم لي الرأي نظرتُ في عظمة هذا الرب الذي أبدع هذا الخلق وضبطه، ودبره وأحكم أمره، فإذا قدرته تأتي من وراء ذلك كله، ليس من هذا الخلق شيء يفوتها ولا يخرج منها، وإذا هي محيطة بكل شيء ومن وراء كل شيء، ثم نظرتُ في عظمة الرب هل أصفها كما وصفتها الثدرة، وهل أعلم كُنْهها<sup>(٢)</sup>؟ فتحيرتُ فيها، وعجز عنها الحلم والعلم، وحسرتُ عنها العقل والنظر، وما بقي مما لم أذكره لكم معرفة القلب ولا نصفه إلا أنه قد ألهم بمعرفته وأسّر بها أكثر وأعظم وأعجب مما وصفتُ وشرحتُ لكم، فماذا تقولون، وماذا تعرفون، وماذا تفعلون؟

قالوا: قد قلتُ قولاً عظيماً ووصفتُ أمرًا عجيباً، وما نحسبك إلا قد أصبت فيه الرأي والنظر، وقد صدقناك وتابعتناك ورأينا رأيك وواقع قلوبنا منه ومن معرفته مثل الذي عرفت وواقع قلبك، وإن كنا لنرى مثل الذي رأيت من أعاجيب هذا الخلق وعظمة هذا الخالق، وإن كان ليكثر أن يخطر على قلوبنا منه مثل ما خطر على قلبك، وليكنّا لم نشرح منه ما شرحت ولم نصف منه ما وصفت، ولم نعمل الرأي والنظر في معرفته مثل ما عملت وعرفت. ولكن الله أراد هُداك وتفضيلك وإكرامك بما سبقت إليه من هذا القول وهذا العلم وهذه المعرفة، ولكن حدثنا عما نسألك

(١) الأطباق: جمع الطبق، وهي الحال والمنزلة.

(٢) الكنه: الحقيقة.



عنه. وإنما نظرنا فيه بعدما سمعنا قولك؛ هل ينبغي لهذا الرب الذي وَصَفْتَهُ بما وَصَفْتَهُ من العظمة أن يكون له شريك في مُلْكِهِ، أو حاجةٌ إلى شيء من خَلْقِهِ، أو هل يَغْلِبُهُ شيءٌ يستعين عليه بغيره؟

قال لهم: لو كان له شريك في شيء من أمره لَضَبَطَ<sup>(١)</sup> ما ضَبَطَ، ولو كانت به حاجةٌ إلى أحدٍ من خَلْقِهِ لكان مثلهم. ولو كان يستعين على شيء يغلبه بغيره إذا ما بَلَغَتْ قُدْرَتُهُ ما بَلَغَتْ، ولا أحاطت بما أحاطت به، ولا وَسِعَ ما آتَسَعَ له من أمر خَلْقِهِ، وتديبر ما خَلَقَ ورَزَقَ وأمات وأحيا.

قالوا له: صدقت وعرفنا ما تقول وثبت في قلوبنا، ولكن حدثنا ما بال خلقه يشركون به وهم يعرفونه حق معرفته. قال: لأنه خلق فيهم الأهواء وطبع فيهم الشهوات، وجبَلَهُمْ<sup>(٢)</sup> على الضَّعْفِ، وَثَبَّتْ معهم الشيطان. فمن قَبَلَ هذا عدَلُوا به وهم يعرفون أن الذين يدعون من دونه لا يُحْيُونَهُمْ ولا يُمَيِّتُونَهُمْ، ولا يخلقونهم ولا يرزقونهم، ولا يضرُّونهم ولا ينفعونهم. إذا مسَّهم الضَّرُّ فإياه يدعون وإليه يَجْأَرُونَ، فعند ذلك اجتمع رأيهم على أن يأووا إلى الكهف، وأن يعتزلوا قومهم وما يعبدون من دون الله، فعندها قالوا: ﴿رَبَّنَا رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوكَ مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا﴾ [الكهف: ١٤] إلى قوله: ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [الكهف: ١٥] قال: فلما أعتزلوهم وما يعبدون من دون الله أووا إلى الكهف رجاء أن ينشر لهم ربهم من رحمته ويهيئ لهم من أمرهم مِرْفَقًا<sup>(٣)</sup>. قال: وأرادوا أن يكونوا في غُزْلَةٍ من قومهم وشركهم حتى يفرق لهم رأيهم، فألقى الله عليهم السَّيِّئَاتِ.

قال: وهم من مدينة من مدائن الروم يقال لها أفسوس<sup>(٤)</sup>، ومليك الروم يومئذ دقيوس، ويقال - والله أعلم - إن عدتهم سبعة، كان عبد الله بن عباس يسميهم بأسمائهم ويقول: ما يعلمهم إلا قليل وأنا من أولئك القليل، منهم مرطالوس، ونونوس، ودانيوس، وسراقيون، وأسطاطالوس، ومكسلميس، وتمليخا، وهو الذي بعثوه بِرَزَقِهِمْ<sup>(٥)</sup> إلى المدينة ليرتاد<sup>(٦)</sup> لهم. هذا قول ابن عباس، قال: وكانوا قومًا

(١) ضبط الشيء: أحكمه وأتقنه.

(٢) جبَلَهُمْ: حسن الصنيع، أو ما يرتفق به من غذاء أو عشاء، وهو المراد.

(٣) أفسوس: مدينة في جزيرة باسمها في البحر الأبيض على مقربة من ساحل آسيا الصغرى.

(٤) الورك: المراد بها النقود المضروبة من الفضة.

(٥) المراد: ليطلب لهم الغذاء.

يطلبون الصيّد لِمَا مَسَّهُم من الضَّرِّ والحاجة ليس لهم كبيرُ معيشةٍ غيره، فقالوا قولهم هذا ونظروا ما نظروا، وهم يومئذ في الجبل الذي فيه كَهْفُهُم يطلبون الصيد ومعهم كلابهم ويزأتهم وقسيئهم<sup>(١)</sup> وتبئهم. فلَمَّا أجمع رأيهم أن يأوُوا إلى الكَهْفِ ليأتمروا<sup>(٢)</sup> فيه، هل يُقيمون مع قومهم على شِرْكهم، أم يفارقونهم فينتجعون<sup>(٣)</sup> ناحيةً من الأرض يجلُّون فيها ويوحِّدون فيها ربَّهم. فبينما هُم على ذلك ألقى الله عليهم السُّبَاتَ وأخفى على جميع خلقه مكانهم، وصرف عنهم الأبصار والعقول، فليس يُبصرهم أحدٌ ولا يَفْطِنُ بمكانهم، فلبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنينَ وازدادوا تسعاً، حتى أنقرضت الأئمة التي كانوا فيها والمَلِكُ الذي كان عليهم، وظهر المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام وآمنَ به الناس وأتبعوا ملته ورفع الله إليه وذهب زمانه وزمانُ أهل ملته وهم في كهفهم.

قال: وقد كان عيسى ابن مريم عليه السلام قبل أن يرفعه الله يحدث عنهم وعن إيمانهم وبصيرتهم<sup>(٤)</sup>، وكيف تفكروا في عظمة إلههم، وكيف ألقى الله عليهم السُّبَاتَ في كهفهم، وكيف أخفى مكانهم عن الناس، ولا ينبغي لأحد أن يَهْتدي إليهم ولا يعرف مكانهم، وكان يخبر أن الله سيرد إليهم أرواحهم ويدلُّ على كهفهم ليكونوا غيرة لمن خَلَفهم إن أراد أن يعتبر بهم.

قال: فردَّ الله إليهم أرواحهم بعد أن لبثوا في كهفهم العدة التي ذكرها الله عز وجل في القرآن ولزِمهم كلِّبهم، فلبث سِنِيهم كلها، كما أخبر الله تعالى: ﴿وَكَلَّبَهُمْ بَسِطَ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهف: ١٨] والوصيد: فناء الكَهْفِ الذي فيه موضع الباب، وكان الكلب من كلاب صَيدهم ولم يطعم ولم يشرب ليُجعله الله آية من آياته.

قال: فلَمَّا ردَّ الله عليهم أرواحهم ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْنَا قَالَ أَوَّلًا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ إلى قوله: ﴿وَلَكِنْ تَقْلِحُوا إِذَا أَبَدْنَا﴾ [الكهف: ٢٠] وهم حينئذ يظنون أن قومهم أحياء، وأنهم على ما يعهدون من حالهم وشركهم وعُتُوِّ ملكهم، فأنطلق رجل منهم يقال له تَمْلِيخَا، وكان أشدهم وأنجدهم<sup>(٥)</sup>، فتوجه حتى إذا خالط رَبَضَ<sup>(٦)</sup>

(١) القسي: جمع القوس، وهو آلة على هيئة هلال ترمى بها السهام (تذكر وتؤث).

(٢) ليأتمروا فيه: أي ليتشاوروا. (٣) انتجع: قصد.

(٤) البصيرة: العقيدة والرأي. (٥) أنجدهم: أي أشجعهم.

(٦) ربض المدينة: ما حولها.

المدينة أنكره وأنكر ما وجد به من الناس والدواب والبُنيان وغير ذلك، ووجد الناس على حال لم يكن يَعُهدُها وسُنَّةٌ لم يكن يَعْرِفُها، ووجدهم يبتاعون بَوْرَقٍ لا يُشْبِهُ الوَرِقَ الذي معه. فتَحَيَّرَ وأنكر وأقبلَ وأدبر، وأبطأ على أصحابه حتى خافوا عليه، وظنوا أنه فُطِنَ به وقُدِّرَ عليه. فلَمَّا طال عليه ذلك دخل المدينة من ناحيةٍ أخرى من نواحيها خَفِيَّةً فوجد حالَ أهل المدينة على حال أهل الرِّبَضِ في كلِّ شيء، فلَمَّا شكَّ وأرتاب وألتبس عليه رأيه عَمِدَ إلى مشيخةٍ من أهل المدينة توسَّم فيه الخير ليتجسَّسَ ويسمَعَ قولهم. فوجد معهم الإنجيل يقرؤونه، فسمع ما فيه من توحيد الله وعظمته وعذابه وسُنَّتِهِ وشرائعِهِ وحلاله وحرامِهِ، فعرف ذلك وأذعَنَ إليه وأنصَتَ يسمع حتى إذا فَرَّغوا من قراءتهم سأَلهم عن كتابهم فقالوا: هذا كتاب الله الإنجيل الذي أنزل على عيسى ابن مريم عليه السلام نبيّه. قال: وأين عيسى؟ قالوا: قد رفعه الله تعالى إليه. قال: وكم لبث فيكم؟ قالوا: ثلاثًا وثلاثين سنة. قال: وهل رأيتموه وأتيتموه وأدرکتُم زمانه؟ قالوا: لا، كان قبل أن نُولَد، ووجدنا كتابه في أيدي آبائنا. قال: أفكلَّ هذه المدينة تؤمن بهذا النبيِّ وبهذا الكتاب وتعمل بما فيه مما أسمع من حلاله وحرامه؟ قالوا: نعم، إلا مستحقًّا بذنب أو ظالمًا لنفسه. قال: فهل سمعتم بالملك الذي يقال له دقيوس؟ قالوا: نعم. قال: فكم له منذ هلك؟ قالوا: أكثر من ثلاثمائة عام. قال: فهل بَقِيَ له عَقَبٌ، أو لأحدٍ من أهل مملكته يعمل بعمله؟ قالوا: لا. قال: فلو أراد أحد أن يعمل بمثل عمله ما كنتم تفعلون به؟ قالوا: نقتله أو نخرجه من بين<sup>(١)</sup> أظهرنا.

فلَمَّا آمنهم واطمأنَّ إليهم ورأى سَمَتَ<sup>(٢)</sup> الإسلام وهَدْيَهُ عليهم وفقه الله وهدهاه لمسألة سألهم عنها. قال: أخبروني، هل كان نبيكم عيسى عليه السلام يخبركم عن سبعة رَهْطٍ خرجوا من هذه المدينة في زمن دقيوس وقومه، وهربوا إلى الله بأنفسهم ودينهم فزارًا من دقيوس وقومه، وما كانوا يعبُدون من دون الله حتى آووا إلى الكهف في هذه الجبال فاستخفُّوا فيها. فلَمَّا قال لهم هذا أوجسوا<sup>(٣)</sup> في أنفسهم أنه منهم، قالوا: نعم، قد كان يخبرنا عنهم فلعلك منهم فإننا ننكر حالك كلّه. قال: فهل كان عيسى عليه السلام فيما بلغكم سَمَى أصحاب الكهف؟ قالوا: نعم؛ قال: فسموهم لي

(١) من بين أظهرنا: أي من بيننا.

(٢) السمت: المذهب، أو الطريق الواضح.

(٣) أوجسوا في أنفسهم: أي أحسوا.

بأسمائهم، فسَمَّوهم حتى إذا ذكروا أسمه تملِيخًا قال: فأنا تملِيخًا وأنا أحدهم، فخرُّوا له سَجْدًا كما صنع إخوة يوسف بيوسف يوم دخلوا عليه؛ وكانت تحيِّتهم فيما بينهم السجودَ يومئذ، ثم أدخلوه مسجدهم وعظموه ووقروه وأكرموه ورفعوه وجمعوا له أهلَ مدينتهم وقراءهم وفقهاءهم، فتبرَّكوا به، وجعلوا له عيدًا عظيمًا، وأقام أيامًا بين أظهرهم ثم قال لهم: إن أصحابي الذين يحدِّثكم عنهم عيسى عليه السلام لا أراهم إلا وقد خافوا عليّ وساء ظنُّهم وهم يظنون أن دقيوس حيٌّ؛ وأن الزمان زمانه، وأن الدين دينه، فانطلقوا بنا نُعلمهم كيف أهلكه الله وقومه وطهر الأرض منهم، وكيف استبدل الله به وبأهل ملته أمة يوحِّدونه ويعرفونه ويهدون بالحقِّ وبه يعدِّلون. فانطلقوا معه حتى أنتهوا إلى الكهف فوجدوا كلبهم باسطًا ذراعَيْه بالوصيد فقالوا حين رأوه: وهذا الكلبُ أيضًا من علاماتكم التي كان يحدِّثنا عنها عيسى عليه السلام، وقد كان يحدِّث أن أصحاب الكهف لا ينظر إليهم أحدٌ من خلق الله من يوم يدخلون الكهف إلى أن ينزل عيسى ابن مريم عليه السلام إلا رجلٌ واحدٌ منهم، وهو الذي يدلُّ عليهم وعلى مكانهم، وأنت هو؛ فدخل على أصحابه فأخبرهم بما رأى وما لقي، ثم كان آخر العهد بهم. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَكَذَلِكَ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّهُ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّلُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رُبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾ [الكهف: ٢١]. قال: فبنوه حول الكهف وجعلوا الكهف في وسطه وكتبوا القصة على حيطانه.

قال وهب: فبلغني - والله أعلم - أن النبي ﷺ قال: إن نزول أخي عيسى ابن مريم عليه السلام علمٌ للساعة، وإن الله يبشِّرهم عند نزول عيسى ابن مريم عليه السلام، وإنه يحجُّ في سبعين ألفًا فيهم أصحاب الكهف لأنهم لم يموتوا، ثم تُقبل ريحٌ صفراءُ يمانية، ألين من الحرير، وريحها ريحُ المسك فتقبض روح عيسى عليه السلام وأرواح من معه. انتهى خبر أصحاب الكهف، فلنرجع إلى ما كتنا فيه من أخبار ملوك الروم.

قال: ثم ملك بعد دقيوس جالش. فكانت مدة ملكه ثلاث سنين. ثم ملك بعده قليطانس. فكانت مدة ملكه عشر سنين. ثم كانت بعده ملوك الروم المتنصرة.

## ذكر أخبار ملوك الروم المنتصرة وهم ملوك القسطنطينية

قال المسعودي: لما هلك قليطانس ملك بعده قسطنطين برومية، وهو أول من أنتقل من ملوك الروم عن رومية إلى بيزنطيا، وهي القسطنطينية، فبناها هذا الملك وسماها بهذا الاسم. قال: وكان خروجه من رومية ودخوله في دين النصرانية لست<sup>(١)</sup> خلث من ملوكه، وذلك أن أمه هلانا خرجت إلى أرض الشام وبنّت الكنائس وسارت إلى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي تزعم النصارى أن عيسى عليه السلام صلب عليها، فلما ظفرت بها حلثها<sup>(٢)</sup> بالذهب والفضة وآخذت يوم وجودها عيداً، وهو عيد الصليب، لأربع عشرة ليلة خلث من أيلول. وهي التي أبنت كنيسة حمص على أربعة أركان، وأستخرجت الدفائن بمصر والشام، وصرفت ذلك في بناء الكنائس وتشيد دين النصرانية، فكل كنيسة بالشام ومصر من بناء هذه الملكة هلانا.

قال: ولسبع عشرة سنة خلث من ملوك قسطنطين أجمع ثلاثمائة وثمانية عشر أسقفاً بمدينة نيقية<sup>(٣)</sup> بأرض الروم فأقاموا دين النصرانية. وهذا الأجمع أول الأجماعات الستة التي تذكرها الروم في كلامهم وتسميها القوانين، ومعنى هذه الأجماعات السنودسات واحداً سنودس. فالأول بنيقية وكان الأجمع فيه على أرنوس، وهذا اتفاق من سائر أهل دين النصرانية. والسنودس الثاني بقسطنطينية على مقدونس، وعدة المجتمعين فيه من الأساقفة مائة وخمسون رجلاً. والثالث بأقسيس وعدة من أجمع فيه من الأساقفة مائة رجل. والرابع بخلفدونية وعددهم ستمائة وستون رجلاً. والخامس بقسطنطينية وعددهم مائة وستة وأربعون رجلاً. والسادس كان في ملكة المدن، وعدتهم مائتان وثمانون رجلاً.

قال: وكان السبب في دخول قسطنطين في دين النصرانية أنه خرج في بعض حروب أبرجان أو غيرهم من الأمم، فكانت الحرب بينهم سجلاً نحواً من سنة، ثم كانت عليه في بعض الأيام فقتل من أصحابه خلق كثير وخاف البوار فرأى في نومه

(١) أي لست سنوات. (٢) حلثها: أي زيتتها.

(٣) نيقية: مدينة من أعمال إسطنبول على البر الشرقي، وهي المدينة التي اجتمع بها آباء الملة المسيحية.

كأن رماحاً نزلت من السماء فيها عَذَبٌ<sup>(١)</sup> وأعلامٌ على رأسها صُلبان من الذهب والفضة والحديد والنحاس وأنواع الجواهر والخشب، وقيل له: خذ هذه الرماح وقاتل بها عدوك تنتصر، فجعل يحارب في النوم فرأى عدوه قد أنهزم، فأستيقظ من نومه ودعا بالرمح ورُكِبَ عليها الصُلبان مثل ما رأى، ورفعها في عسكره وزحف إلى عدوه فكسرهم وأخذهم السيف، فرجع إلى مدينة نيقية وسأل عن تلك الصُلبان وهل يعرفون ذلك في شيء من الآراء والتحلل؟ فقيل له: إن بيت المقدس من أرض الشام يجمع هذا المذهب، وأخبروه بما فعله من قبله من الملوك من قتل النصارى، فبعث إلى الشام وبيت المقدس وحشر له ثلاثمائة وثمانية عشر أسقفاً فأتوه بنيقية فقص عليهم أمره فشرعوا له دين النصرانية؛ فهذا هو السُّنُودس<sup>(٢)</sup> الأول.

وقيل: إن أمه كانت قد تنصرت وأخفت ذلك عنه قبل هذه الرؤيا. وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وثلاثين سنة، وقيل خمساً وعشرين.

ثم ملك بعده قُسطنطين بن قُسطنطين. فكانت مدة ملكه أربعاً وعشرين سنة. وابنتى كنائس كثيرة وشيّد دين النصرانية.

ثم ملك بعده أبْن عمه بوليانس المعروف بالحُنيفي ويسمى البرباط. قال: ولما ملك رجع عن دين النصرانية وغير رسومها وغزا العراق في ملك سابور بن أردشير فأتاه سَهْمٌ غَرِبٌ<sup>(٣)</sup> فذبحه. ولما هلك جَزَعٌ مَن كان معه من الملوك والبطارقة ففزعوا<sup>(٤)</sup> إلى بطريق كان معظماً عندهم يقال له يونياس، وقيل: إنه كان كاتباً للملك الماضي، فأبى عليهم إلا أن يرجعوا إلى دين النصرانية، فأجابوه إلى ذلك فملك عليهم يونياس المذكور.

قال: ولما ملك كان له مراسلات مع سابور ومُهادنة وأجتماع، ثم أنصرف بجيوش النصرانية موادعاً لسابور وأخلف عليه ما أتلف الملك الماضي من أرضه بأموال حَمَلها إليه وهدايا من أطاف الروم، وشيّد النصرانية وأعاد معالمها، ومنع من عبادة الأصنام والتماثيل. وقَتَلَ مَن كان على عبادتها. فكان مُلكه سنة.

ثم ملك بعده أوالس قال: ولما ملك كان على دين النصرانية ثم رجع عنه، وهلك في بعض حروبه، فكان مُلكه إلى أن هلك أربع عشرة سنة. وقيل: إن في أيامه أستيقظ أهل الكهف.

(١) عذب: جمع عذبة، وعذبة الرمح خرقة تشد على رأسه.

(٢) المراد بالسُّنُودس: الاجتماع. (٣) سهم غرب: أي لا يدرى راميهِ.

(٤) فزع إليه: أي لجأ واستغاث.

ثم ملك بعده غراطيانس. فكانت مدة مُلكه خمس عشرة سنة، ولسنة من مُلكه كان اجتماع النصرانية، وهو آخر الأجماعات، فأتَمَّوا القول في روح القدس، وهو السُّنودس الثاني.

ثم ملك بعده بدرسيس الأكبر، وتفسير هذا الأسم عطية الله. قال: ولما ملك قام بدين النصرانية وعظَّم أمرها وأبنتى الكنائس، ولم يكن من أهل بيت المقدس ولا من الروم؛ بل كان أصله من الأشبان، وهم بعض الأمم السالفة. قال: وقد كانت ممن ملكت الشام ومصر والمغرب والأندلس. وقد تنازع الناس فيهم، فذكر الواقدي<sup>(١)</sup> في كتاب فتوح الأمصار أن بدءهم من أهل أصبهان، وأنهم ناقلة من هنالك، وهذا يُوجب أنهم من قبَل ملوك فارس.

قال: وذكر عبيد الله<sup>(٢)</sup> بن خرداذبه نحو ذلك، وساعدهما على ذلك جماعة من أهل السير والأخبار.

قال المسعودي: والأشهر من أمرهم أنهم من ولد يافث بن نوح، وهم اللذارقة ملوك الأندلس واحدهم لذرّيق، وقد تُنوزع في دياناتهم، فمنهم من رأى أنهم على دين المجوس، ومنهم من رأى أنهم على مذهب الصابئة وغيرهم من عبدة الأصنام. قال: وكان مُلك بدرسيس إلى أن هلك تسع عشرة سنة.

ثم ملك بعده أوقاديس. فكان مُلكه أربع عشرة سنة وكان على دين النصرانية.

ثم ملك بعده بدرسيس الأصغر، وذلك بمدينة أقسس، وجمع مائتي أسقف وهو الاجتماع الثالث من الأسنودسات، ولعن فيه نسطورس البطرك، وإليه تنسب النسطورية من النصارى. وكان مُلك هذا الملك إلى أن هلك اثنتين وأربعين سنة.

ثم ملك بعده مرقياقس وزوجته بلجارية. فكانت ملكة معه. وكان مُلكهما سبع سنين، وفي أيامهما كان خبر اليعاقبة ووقوع الخلاف بينهم في الثالث. قال: وأكثر

(١) الواقدي: هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني مولى بني هشام، وقيل مولى بني سهم بن أسلم؛ كان إماماً عالمًا له التصانيف في المغازي وغيرها، وله كتاب «الردة» ذكر فيه ارتداد العرب بعد وفاة النبي ﷺ ومحاربة الصحابة رضي الله عنهم، لطليحة بن خويلد الأزدي والأسود العنسي ومسيلمة الكذاب، وما أقصر فيه... (وفيات الأعيان ٤: ٣٤٨).

(٢) هو عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه الخراساني (أبو القاسم) مؤرخ، كاتب، راوية للأخبار والآداب. توفي في حدود سنة ٣٠٠ هجرية. من مصنفاته: المسالك والممالك، الندماء والجلساء، اللّهُو والملاهي، كتاب الطبخ، وأدب السماع.

اليعاقبة من النصارى بالعراق وتكريت والموصل والجزيرة ومصر وأقباطها إلا اليسير فإنهم مَلَكيّة، والنوبة والأرمن يعاقبة؛ ومطران اليعاقبة بين الموصل وبغداد وتكريت، وكان لهم بالقرب من رأس<sup>(١)</sup> عَيْن واحد فمات، وأنتقل مطرانها إلى بلاد حلب وقَسْرين<sup>(٢)</sup> والعواصم.

قال المسعودي: وكُرسى اليعاقبة رسمه أن يكون بمدينة أنطاكية، وكذلك لهم كُرسى بمصر.

ثم ملكا بعدهما ليون الأصغر بن ليون. فكان ملكه ستّ عشرة سنة، وفي أيامه أحرم مسعدة اليعقوبيّ بطرك الإسكندرية، وأجتمع له من الأساقفة ستمائة وثلاثون أسقفًا. وفي تاريخ الروم أنّ عدّة المجتمعة ستمائة وستون رجلًا، وذلك بخلفدونية، وهذا الأَجماع هو السُّنودس الرابع عند الملكية. واليعاقبة لا تعتدّ بهذا السُّنودس.

قال: واليعاقبة أضيفت إلى يعقوب البرذعيّ وبه عُرفت، وكان من أهل أنطاكية، وكان يعمل البراذع<sup>(٣)</sup> بها.

ثم ملك بعده ابنُّ له على دين الملكية. فكانت مدّة مُلكه إلى أن هلك سنة. ثم ملك بعده بير وهو من بلاد الأزمينان، وكان ملكه سبع عشرة سنة، وكان يميل إلى رأي اليعاقبة، وكان له حروب مع خَوارج خرجوا عليه في دار مُلكه فظفر بهم.

ثم ملك بعده نسطاس، وكان يذهب إلى مذهب اليعاقبة، وهو الذي بنى مدينة عمُوريّة<sup>(٤)</sup>، وأصاب كنوزًا ودفائن عظيمة. وكان ملكه تسعًا وعشرين سنة.

(١) رأس عين: هي مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حرّان ونصيبين وديسر، وبينها وبين نصيبين خمسة عشر فرسخًا وقريب من ذلك بينها وبين حرّان، وهي إلى ديسر أقرب، بينهما نحو عشرة فراسخ، وفي رأس عين عيون كثيرة عجيبة صافية تجتمع كلها في موضع فتصير نحو الخابور... (معجم البلدان لياقوت).

(٢) قسرين: كانت مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب العواصم، وبعض يدخل قسرين في العواصم، وما زالت عامرة أهلة إلى أن كانت سنة ٢٥١، وغلبت الروم على مدينة حلب وقتلت جميع ما كان بربضها فخاف أهل قسرين وتفرقوا في البلاد... (معجم البلدان لياقوت).

(٣) البراذع: جمع البرذعة، وهي ما يوضع على الحمار أو البغل، ليركب عليه، كالسرج للفرس.

(٤) عمورية: هي المدينة التي فتحها المعتصم سنة ٢٢٣؛ وعمورية: بليدة على شاطئ العاصي بين قامية وشيزر فيها آثار خراب لها دخل وافر ولها رحي تغل مالا... (معجم البلدان لياقوت).



ثم ملك بعده نوسطيانس تسع سنين.

ثم ملك بعده سطيانس. فكان ملكه تسعًا وثلاثين سنة، وبنى كنائس كثيرة، وشيّد دين النصرانية وأظهر مذاهب الملكية، وبنى كنيسة الرّها<sup>(١)</sup>، وهي إحدى عجائب مباني العالم.

قال: وقد كان في هذه الكنيسة منديل يعظّمه أهل دين النصرانية، وهو أن يسوع الناصري حين أخرج من ماء المعمودية نُشِفَ به، فلم يزل هذا المنديل يُتداول إلى أن قرّر على كنيسة الرّها؛ فلما أشتدّ أمر الروم على المسلمين وحاصروا الرّها في سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة أعطي هذا المنديل للروم فوقعت الهدنة عليه، وفرح الروم به فرحًا عظيمًا.

ولما هلك هذا الملك ملك بعده قوسطيس وهو ابن أخيه، وكان ملكه إلى أن هلك ثلاث عشرة سنة.

ثم ملك بعده طباريس. فكان ملكه أربع سنين، وأظهر في مدة ملكه أنواعًا من اللباس والآلات وأتية الذهب والفضة وغير ذلك من آلات الملوك.

ثم ملك بعده مورقيس، وقيل فيه موريقس. فكانت مدة ملكه عشرين سنة، وهو الذي نصّر كسرى أبريز على بهرام جويين على ما قدّمناه، ثم قُتل وأنتصر أبريز لولده وبعث بجيوش الفرس، وكانت له حروب ذكرناها.

ثم ملك بعده قرقاس. فكان ملكه إلى أن قُتل أيضًا ثماني سنين.

ثم ملك بعده هرقل وكان بطريقًا في بعض الجزائر قبل ذلك. قال: ولما ملك عمّر بيت المقدس وذلك بعد أن كشف<sup>(٢)</sup> الفرس عن الشام، وبنى الكنائس. ولسبع سنين خلت من ملكه كانت هجرة سيدنا رسول الله ﷺ.

### ذكر ملوك الروم بعد ظهور الإسلام

قال المسعودي: وجدت في كتب التواريخ تنازعًا في مولد النبي ﷺ وفي عصر من كان من ملوك الروم؛ فمنهم من ذهب إلى ما قدّمناه، ومنهم من رأى أنّ مولده ﷺ كان في مُلك نوسطينوس. وكان ملكه سبعًا وعشرين سنة.

(١) الرها: مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينهما ستة فراسخ سميت باسم الذي استحدثها، وهو الرها بن البلندي بن مالك بن دعر... (معجم البلدان).

(٢) أي بعد انهزامهم منها.

ثم ملك بعده نوسطينوس الثاني، وكان ملكه عشرين سنة.

ثم ملك بعده هرقل بن نوسطينوس، وهو الذي ضرب الدنانير والدرهم الهرقليّة. وكان ملكه خمس عشرة سنة.

ثم ملك بعده ابنه مورك بن هرقل، وهو الذي كتب الزيجات في النجوم، وعليه يعمل أهل الحساب. وفي تواريخ ملوك الروم فيمن سلف وخلف أن الملك للروم كان في وقت ظهور الإسلام وخلافة أبي بكر وعمر هرقل. وليس هذا الترتيب فيما عداها من كتب تواريخ أهل السيرة. وفي تواريخ أصحاب السيرة أن رسول الله ﷺ هاجر وملك الروم قيصر بن فوق.

ثم ملك بعده قيصر بن قيصر، وذلك في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

ثم ملك بعده هرقل بن قيصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهو الذي حاربه أمراء الإسلام الذين فتحوا الشام على ما نذكره إن شاء الله تعالى في خلافة عمر رضي الله عنه.

ثم ملك بعده مورك بن هرقل في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

ثم ملك بعده فوق بن مورك في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأيام معاوية بن أبي سفيان.

ثم ملك بعده فلقط بن مورك بقيّة أيام معاوية بن أبي سفيان، وكانت بينهما مراسلات ومهادنات، وكان ملكه في آخر أيام معاوية وأيام يزيد ابنه ومعاوية بن يزيد ومروان بن الحكم وصدراً من أيام ابنه عبد الملك بن مروان.

ثم ملك بعده لاوي بن فلقط في بقيّة أيام عبد الملك بن مروان.

ثم ملك بعده جيرون بن لاوي في أيام الوليد بن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك أخيه وعمر بن عبد العزيز، ثم اضطرب ملك الروم لما كان من أمر مسلمة بن عبد الملك بن مروان وغزو المسلمين لهم في البر والبحر، فملكوا عليهم رجلاً من غير أهل بيت الملك من أهل مرعش<sup>(١)</sup> يقال له جرجس. فكان ملكه تسع عشرة سنة. ولم يزل ملك الروم في اضطراب إلى أن ملك عليهم قسطنطين بن اليون، وذلك في خلافة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور.

(١) مرعش: بلدة من الشام.

ثم ملك بعده اليون بن قسطنطين، وكانت أمه أرسى ملكة معه ومشاركة له في الملك لصغر سنه. وملك في أيام المهدي والهادي.

ثم ملك بعده قسطنطين بن اليون بن قسطنطين، وكانت أمه مشاركة له وسملت عيناها بعد موته.

ثم ملك بعده نقفور بن استبراق، وكان لهذا الملك مراسلات وحروب مع الرشيد، وغزاه الرشيد فأعطى القود<sup>(١)</sup> من نفسه من بعد بغى كان منه في بعض مراسلاته، فأنصرف الرشيد عنه ثم غدر ونقض ما كان أعطاه من الأنياد، فكتم الرشيد أمره لعارض علة كان وجدها بالرقعة، ثم تجهز وغزاه فنزل على هرقل<sup>(٢)</sup>؛ وذلك في سنة سبعين ومائة، فحاصرهما سبعة عشر يوماً فأصيب خلق من المسلمين وفنيت الأزواد والعلوفات، ثم فتحها عنوة. وقيل: إنهم بادروا لما فتحها بطلب الأمان فأمنوا. والأشهر أنه فتحها عنوة.

ثم ملك بعده استبراق بن نقفور بن استبراق. وكان ملكه في أيام الأمين، ولم يزل ملكاً حتى غلب على الملك قسطنطين بن فلقط، وكان ملكه في خلافة المأمون.

ثم ملك بعده توقيل وذلك في خلافة المعتصم، وهو الذي فتح زبطرة<sup>(٣)</sup> وغزاه المعتصم بعد فتح عمورية.

ثم ملك بعده ميخائيل بن توقيل، وذلك في خلافة الواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين، ثم كان بين الروم تنازع في الملك، فملكوا عليهم توقيل بن ميخائيل بن توقيل.

ثم غلب على الملك بسيل الصقلي ولم يكن من أهل بيت الملك. وكان ملكه في أيام المعتز والمهتدي وبعض أيام المعتمد.

(١) القود: أي القصاص.

(٢) هرقل: مدينة ببلاد الروم سميت بهرقل بنت الروم بن أليز بن سام بن نوح عليه السلام، وكان الرشيد غزاه بنفسه ثم افتتحها عنوة بعد حصار شديد ورمي بالنار والنفط حتى غلب عليها... (معجم البلدان).

(٣) زبطرة: هي أرض مستوية والجبال تحيط بها والشعرة من جميع جهاتها على القرب منها وهي في الجنوب عن ملطية على نحو مرحلتين، وهي في جهة الغرب عن حصن منصور على مرحلتين أيضاً، وبينها وبين حصن منصور الجبل والدريند...

ثم ملك بعده اليون بن بسيل. فكان مُلكه بقيّة أيام المعتمد وصَدْرًا من أيام المعتمد إلى أن هَلَكَ.

ثم ملك بعده الإسكندروس فلم تَحْمَد الروم أمره فخلعوه.

ومَلَكُوا عليهم أخاه لاي بن اليون بن بسيل الصقلبي. فكان ملكه بقيّة أيام المعتمد وأيام المكتفي وصَدْرًا من أيام المقتدر.

ثم هلك وخَلَفَ ولدًا صغيرًا يقال له قسطنطين فملك وغلب على مشاركته في الملك أرمنوس بطريق البحر صاحب حربيه. قال: فزَوَّج قسطنطين الصبيّ بأبنته، وذلك في بقيّة أيام المقتدر وأيام القاهر والراضي والمتقي، وذلك في سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة.

قال المسعودي: فملوك الروم في هذا الوقت ثلاثة، فالأكبر منهم والمدبّر للأمور أرمنوس المتغلب على المُلْك، ثم قسطنطين بن لاي بن اليون بن بسيل، والثالث أبْنُ لأرمنوس يُخاطَبُ بالمَلِكِ اسمه أسطفانس وجعل أرمنوس أبنا له آخر صاحب الكرسيّ بالقسطنطينية، وهو البطريك الأكبر الذي يأخذون عنه دينهم، وقد كان خصاه قبل ذلك أبوه وقربه إلى الكنيسة. وهذا آخر من ذكره المسعودي من ملوك الروم ولم نجد من ضبط أمرهم بعده على أتساق فنذكره.

قال: فعَدّة ملوك الروم المتنصّرة من قسطنطين بن هلاي الذي أظهر دين النصرانية بالروم إلى هذا الوقت أحد وأربعون ملكًا، ولم يعد ابن أرمنوس. وسنيهم خمسمائة سنة وسبع سنين.

وقال في ملوك رُومِيّة: والذي وجدت في أكثر كتب التواريخ مما أتفقوا عليه أن عدّة ملوك الروم الذين ملكوا مدينة رُومِيّة، وهم الذين ذكرهم في كتابه وذكرناهم نحن في كتابنا هذا، تسعة وأربعون ملكًا، وجميع عدد سني مُلكهم، من أول مَنْ مَلَكهم على حسب ما ذكرناه من الخلاف في صدر هذا الفصل إلى قسطنطين بن هلاي، أربعمائة سنة وثلاثون سنة وسبعة أشهر وستة أيام. والله أعلم.

### ذكر أخبار ملوك الصَّقَالِيَّة والنُّوَكِيَرْد

قال المسعودي: الصقالبية من ولد ماراي بن يافث بن نوح، وإليه يرجع سائر أجناس الصقالبية وبه يُلْحَقُونَ في أنسابهم. ومنهم من ينقاد إلى دين النصرانية اليعاقبة، ومنهم من لا كتاب له ولا ينقاد إلى شريعة. وهم أجناس: فمنهم جنس كان المُلْك

فيهم قديماً في صدر الزمان، وكان ملكهم يدعى ماجك، وهذا الجنس يدعى لبنانا، كان يتلو هذا الجنس قديماً في صدر الزمان سائر أجناس الصقالبة وهم اصطبرانة، وملكهم يدعى بصقلائح. وكنس يقال له نامجين، وملكهم يدعى عرابة، وهذا الجنس أشجع الصقالية، وكنس يدعى مناي، وملكهم رتبيل، ثم كس يقال له سرتين، وهو كس مهيب عندهم، ثم كس يقال له مراوة، ثم جروانيق وصاصين وخشانين ونرانجاين.

قال: والكنس الذي يدعى سرتين يحرقون أنفسهم بالنار، وإذا مات لهم ملك أو رئيس يحرقونه ويحرقون دوابه، ولهم أفعال كأفعال الهند.

قال: ومن الصقالية كس ألتحق بالخزر والروس. قال: والأول من ملوك الصقالية ملك الدير، وله مدن واسعة وعمائر كثيرة، وهو يحارب الروم والفرنج والنوكبرد وغيرهم من الأمم، والحرب بينهم سجال: ثم يلي هذا الملك من بلاد الصقالية ملوك الترك. قال: والصقالية أجناس كثيرة، ثم اختلفت الكلمة بين أجناسهم فزال نظامهم وملك كل كس منهم عليهم ملكاً.

هذا ما أورده المسعودي من أخبار الصقالية. والله أعلم.

\*\*\*

وأما التوكبزد فقال المسعودي فيهم: إنهم أيضاً من ولد يافث وبلادهم متصلة ببلاد المغرب، ولهم جزائر كثيرة فيها أمم من الناس. وهم ذو بأس شديد ومنعة<sup>(١)</sup>، ولهم مدن كثيرة ويجمعهم بلد واحد.

قال: وأسماء ملوكهم في سائر الأعصار أريكس، والمدينة العظمى من مدنهم ودار مملكتهم تبت وهي مدينة عظيمة يخترقها نهر عظيم من أعظم الأنهار اسمه سايط والمدينة على جانبيه.

قال: ومن مدنهم التي كان المسلمون ببلاد الأندلس قد غلبوهم عليها وسلبوها منهم وسكنوها ثم أستعادها التوكبزد بعد ذلك من المسلمين مدينة تارة ومدينة طارينو ومدينة سيرنية، ولم يذكر من أمرهم خلاف ذلك فنذكره.

(١) المنعة: القوة التي يمتنع بها على من يريد.

## ذكر خبر ملوك الإفرنجة والجلالقة

قال المسعودي: لا خلاف أن الإفرنجة والجلالقة والصقالية والثوكبزد والأسبان والترک والحزر وبرزجان واللان وأجوج وأجوج وغير من ذكرنا ممن سكن بلاد الشمال من ولد يافث بن نوح.

قال: والإفرنجة أشد هؤلاء الأجناس بأسا، وأمنعهم وأكثرهم عدّة، وأوسعهم ملكا، وأحسنهم نظاما، وأتقيادا لملوكهم، وأكثرهم طاعة.

قال: والجلالقة أشد من الإفرنجة وأعظم منهم نكاية. والرجل الواحد من الجلالقة يقاوم عدّة من الإفرنجة. ثم قال: وكلمة الإفرنجة متفقّة على ملك واحد لا تنازع بينهم في ذلك، ومُدّتهم تزيد على مائة وخمسين مدينة غير الكور. وكانت أوائل بلادهم قبل ظهور الإسلام في البحر في جزيرة رودس وجزيرة إقريطش<sup>(١)</sup>، ثم ملكوا بلاد الغرب وأستولوا عليها.

قال: وأول ملوك الإفرنجة قلوبا وكان مجوسيا فنصرته امرأته عرضة.

ثم ملك بعده ابنه لذريق.

ثم ملك بعده ابنه دفسوت.

ثم ملك بعده ابنه قادله.

ثم ملك بعده ابنه ببيق.

ثم ملك بعده قادله. وكانت ولايته ستا وعشرين سنة، وذلك في أيام الحکم صاحب الأندلس، وتدافع أولاده بعده ووقع الأختلاف بينهم حتى تفانت الإفرنجة بسببهم.

وسار لذريق بن قادله فملك ثمانيا وعشرين سنة وستة أشهر، وهو الذي أقبل إلى طرطوشة<sup>(٢)</sup> فحاصرها.

(١) إقريطش: بفتح الهمزة وتكسر، والقاف ساكنة، والراء مكسورة، وياء ساكنة، وطاء مكسورة، وشين معجمة: اسم جزيرة في بحر المغرب يقابلها من بر إفريقيا لوبيا، وهي جزيرة كبيرة فيها مدن وقرى، وينسب إليها جماعة من العلماء... (معجم البلدان).

(٢) طرطوشة: مدينة بالأندلس تتصل بكورة بلنسية وهي شرقي بلنسية وقرطبة قريبة من البحر متقنة العمارة مبنية على نهر أيره ولها ولاية واسعة وبلاد كثيرة تعد في جملتها تحلها التجار وتسافر منها إلى سائر الأمصار... (معجم ياقوت).

ثم ملك بعده قادله بن لذريق تسعًا وثلاثين سنة وستة أشهر.  
 ثم ملك بعده ابنه لذريق ستة أعوام، ثم خرج عليه قائد للإفرنجة يسمّى يوسّة  
 فملك الإفرنجة وأقام في الملك ثمانين سنين. وهو الذي صالح المجوس على بلده  
 سبع سنين بستمائة رطل ذهبًا وستمائة رطل فضة يؤديها صاحب الإفرنجة إليهم.  
 ثم ولي بعده قادله وأقام في الملك إحدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر.  
 ثم ولي بعده لذريق بن قادله وأستمر في الملك إلى سنة ست وثلاثين  
 وثلاثمائة.

هذا ما أورده المسعودي من أخبارهم في كتابه المترجم بمروج الذهب ومعادن  
 الجواهر.  
 ثم اتسعت بعد ذلك ممالكهم وأنبسطت أيديهم وأستولوا على أكثر بلاد الغرب  
 وغيرها.

### ذكر طوائف السودان وشيء من أخبارهم ونسبهم

قال المسعودي: لما تفرّق ولد نوح في الأرض سار ولد كوش بن كنعان نحو  
 المغرب حتى قطعوا نيل مصر. ثم أفترقوا فسارت طائفة منهم ميممين<sup>(١)</sup> المشرق،  
 وهم الثوبة والحبشة والزنج. وسار فريق منهم نحو المغرب، وهم أنواع كثيرة:  
 الزغاوة والكانيم ومزتك وكوكو والجمي وغانة وغير ذلك من أنواع الأحابش والدامم،  
 ثم افترق الذين يمتوا بين المشرق والمغرب، فصارت الزنج من المكمن والمسكو  
 ودبرا وغيرهم من أنواع الزنج.

قال: ومن مدنهم بزبرا وهي مدينة على خليج من البحر الحبشي يسمّى الخليج  
 البربري، طوله خمسمائة ميل وعرضه مائة ميل.

قال: وليست هذه بزبرا هي التي تُنسب إليها البرابرة الذين بالمغرب من أرض  
 إفريقية. قال: ولباس هؤلاء الزنج جلود النمورة، وهي جلود كبيرة تُحمل من أرضهم  
 إلى بلاد الإسلام. قال: وأقاصي بلاد الزنج بلاد سفالة وأقاصيه بلاد الواق واق، وهي  
 أرض كثيرة الذهب كثيرة العجائب والخصب، حارة. وأتخذ بها الزنج دار مملكة  
 وملكوا عليهم ملكًا اسمه «وقليبي» وهي نسبة لسائر ملوكهم في سائر الأعصار.

(١) يَمّ الناحية: قصدتها، أو توخاها وتعهدتها دون من سواها.

قال: ويركب وَقَلِيمِي وهو ملك من ملوك الزنج في ثلاثمائة ألف راكب، ودوابهم البقر، وليس في أرضهم خيل ولا بغال ولا إبل ولا يعرفونها، وإنما يركبون البقر بالسروج واللُجْم<sup>(١)</sup>، ويقاتلون عليها وهي تعدو بهم كالخيل.

قال المسعودي: رأيتُ بالرِّيِّ نوعًا من هذه البقر تبرك كما يبرك الجمَلُ وتحمل وتثور بأحمالها، وتحمل عليها الميتة من الخيل والإبل وغيرها فتنهض بحملها. والغالب على هذا النوع من البقر حُمْرة الحدق وسائر البقر تنفر منها. قال: ولا يقع البردُ في بلاد الرُّنَج. قال: ومنهم ناسٌ مُحَدِّدو الأسنان يأكل بعضهم بعضًا. قال: ومساكن الرُّنَج من حدّ الخليج المشعَّب من أعلى النيل إلى بلاد سفالة والواق واق، ومقدار مسافة مساكنهم وأتصالها في الطول والعرض سبعمائة فرسخ<sup>(٢)</sup>: بَرٌّ وأوديَّةٌ وجبالٌ ورمالٌ.

قال المسعودي: ومعنى تسمية ملك الزنج «وَقَلِيمِي» أي ابن الرب الكبير؛ لأنه اختارهم لملكهم والعدل فيهم، فمتى جار الملك عليهم في حكمه أو حاد عن الحق قتلوه وحرّموا عَقَبَهُ المُلْك. وزعموا أنه إذا فعل ذلك فقد بَطَلَ أن يكون ابن الرب الذي هو ملك السماء والأرض، ويسمّون الخالق عز وجل (مكليجو) وتفسيره الرب الكبير.

قال: والرُّنَج أولو فصاحة في ألسنتهم وفيهم خطباء بلغتهم؛ يقف الرجلُ الزاهد منهم فيخطب على الخلق الكثير منهم يرغبهم في القرب من ربهم ويبيّئهم على طاعته، ويُرهبهم من عقابه، ويذكّرهم من سلف من ملوكهم وأسلافهم، وليس لهم شريعة يرجعون إليها بل رسوم لملوكهم، وأنواع من السياسات يرجعون إليها ويسوسون بها رعيتهم، وأكثر أكلهم الموز، وهو كثير ببلدهم، وغالب أقاتهم الذرة ونبتت يقال له الكلاري<sup>(٣)</sup> يُقتلَع من الأرض كالكمأة<sup>(٤)</sup> والراسن<sup>(٥)</sup>، ويأكلون العسل واللحم.

(١) اللجم: جمع اللجام، واللجام: الحديدية في فم الفرس، ثم سمّوها مع ما يتصل بها من سيور وآلة لجامًا.

(٢) الفرسخ: يراد به مقدار طول الفرسخ الذي هو علم لهذه المسافة المحدودة. وقيل: الفرسخ: سبعة آلاف خطوة؛ وقيل: الفرسخ ثلاثة أميال.

(٣) الكلاري: ثمر يشبه القلقاس الذي يكون بالشام ومصر.

(٤) الكمأة: جمع الكمة؛ وهو فطر من الفصيلة الكمشية، وهي أرضية تنتفخ حاملة أبواغها، فتجنى وتؤكل مطبوخة، ويختلف حجمها بحسب الأنواع.

(٥) الراسن: نبات يشبه الزنجبيل.



قال: وَمَنْ هَوَى مِنْهُمْ شَيْئًا مِنْ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ جَمَادٍ عَبَدَهُ. وجزائرهم لا تُحصى كثرةً وفيها النازجيل<sup>(١)</sup>.

وأما التوبة وما قيل فيها فأفترقت فرقتين في شرقي النيل وغربيه وأناخت على شطيه وأتصلت ديارها بديار مصر، واتسعت مساكنها على شاطئ النيل مُصعدةً. ومدينتهم دُنقله. والفريق الآخر من النوبة يقال له غلوة وينزل مدينة الملك وأسمها سُرته.

وأما البجة وما قيل فيها فإنها نزلت بين بحر القلزم ونييل مصر وتشعبوا فرقا وملكوا عليهم ملوكا، وفي أرضهم معادن الذهب. قال: وأنضاف إلى البجة طائفة من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وتزوجوا من البجة.

وأما الحبشة وما قيل فيها فإن دار ملكهم كغبر، وهي مدينة عظيمة، وهي دار مملكة النجاشي. وللحبشة مدن كثيرة وعمائر واسعة، ويتصل ملك النجاشي بالبحر الحبيشي، وله ساحل فيه مدينة كبيرة، وهو مقابل لبلاد اليمن. فمن مدن الحبشة على الساحل: الزيلع والدهلك وناصع، وفي هذه المدن جماعة من المسلمين إلا أنهم في ذمة الحبشة.

قال: وبين ساحل الحبشة ومدينة غلافة، وهي ساحل زبيد من أرض اليمن، ثلاثة أيام عرض البحر. قال: ومنه عبرت الحبشة إلى اليمن حين ملكته في أيام ذي نواس، وهذا الموضع هو أقل هذا البحر عرضا.

قال: وهناك جزائر بين الساحلين منها: جزيرة العقل فيها ماء يُشرب فيفعل في القرائح والذكاء فعلا جميلا، وبها جزيرة أسقطرة. وأما غير هؤلاء من الحبشة فمنهم من أمعن في المغرب مثل: الزغاوة والكوكو والقراقر ومديدة ومريس والمبرس والملانة والقوماطين ودويلة والقرمة. قال: ولكل طائفة من هؤلاء الطوائف وغيرهم ملك يرجعون إليه.

\*\*\*

(١) النازجيل: جنس شجر من الفصيلة النخلية، فيه أنواع للتزيين، وفيه نوع مشمر، ومن أسمائه: الشعصور، والرانج، ويزرع لثمره المسمى: جوز الهند، ويستخرج منه دهن من أجود الأدهان المسماة: سمونا نباتية.

## الباب الرابع من القسم الرابع من الفرض الخامس في أخبار ملوك العرب ويتصل بهذا الباب خبر سئيل العرم

### ذكر أخبار ملوك قحطان

قال المؤرخون: لم يكن للعرب مُلك حقيقي، وإنما كان من مَلِكِ حِمير في بلاد اليمن سُمِّي مَلِكًا، وقد كانوا في بعض الأوقات يخرجون من بلادهم وَيَسِيحُونَ<sup>(١)</sup> في الأرض حتى بلغوا أقصى المغرب، وبلغوا من حدود المشرق سَمَرْقَنْد<sup>(٢)</sup>، وبلغوا باب الأبواب، ودخلوا بلاد الهند ولم يستقروا في غير بلادهم، فلا يُعد ذلك مُلْكًا، وإنما هو غارة.

فأول ملوك قحطان عبد شمس، وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح، وإنما سُمِّي سبأ لأنه أول من أدخل بلاد اليمن السُّبِّي. قال عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم بكمامة الزهر وصدفة الدر: إن عبد شمس هذا ملك أربعمئة سنة وأربعًا وثمانين سنة. قال: وقد اختلف في أول من ملك منهم، فقليل يعرب بن قحطان. قال: وهو أول من نطق بالعربية، وأول من حيَّاه ولده بتحية الملك: أُنَيْتَ اللُّعْن، وأنعم صباحًا<sup>(٣)</sup>. والأشهر أن عبد شمس سبأ هو أول ملوكهم. والله أعلم.

ثم ملك بعده أبته حِمير بن سبأ، قال: وكان أشجع الناس في وقته، وأفرسهم وأجملهم. وقيل: إنه إنما سُمِّي حِمير لكثرة لباسه الأحمر من الثياب، وكان يلقَّب بالعرنَجَج، وهو أول من وضع تاج الذهب على رأسه من ملوك اليمن. وكان مُلكه خمسين سنة، وذلك في عصر قَيْدَار بن إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام. ثم ملك بعده أخوه كَهْلَان بن سبأ. فكان مُلكه إلى أن هلك ثلاثمئة سنة.

(١) ساح في الأرض: أي ذهب وسار؛ أو ذهب فيها للتعبد والذهب.

(٢) سمرقند: هو قصبه الصغد مبنية على جنوبي وادي الصغد مرتفعة عليه؛ قال الأزهري: بناها شمر أو كرب فسميت شمر فأعربت فقليل سمرقند. وبالطبيعة من أرض كسكر قرية تسمى سمرقند أيضًا، ذكره المفجع في كتاب المنقذ من الإيمان في أخبار ملوك اليمن... (معجم ياقوت).

(٣) يقال: نعم به: إذا سر واستمتع.

وأختلف فيمن مَلَكَ بعده، فقيل: ملك بعده أبو مالك بن عسكر بن سبأ. فكان ملكه ثلاثمائة سنة. وقيل ملك بعد كَهْلانَ الرائش وهو الحارث بن شدّاد، وكان الحارث أوَّلَ مَنْ غزا منهم، وأصاب الغنائم، وأدخلها اليمن، وبين حمير خمسة عشر أباً، وسُمِّي الرائش لأنه لما أدخل الغنائم والأموال والسببي بلاد اليمن فراش<sup>(١)</sup> الناس في أيامه. وفي عصره مات لقمان النصور. قال: وذكر الرائش هذا نبينا ﷺ في شعره، فقال من قصيدته: [من الوافر]

ويملك بعدهم رجلٌ عظيمٌ      نبِيّ لا يرخص في الحرام<sup>(٢)</sup>  
يسمى أحمدًا يا ليت أني      أعمّر بعد مخرجه بعام

قال: وكان مُلُكُه مائة وخمسة وعشرين سنة. هكذا نقل عبد الملك بن عبدون وذكر الخلاف في أبي مالك والرئاش على ما ذكرناه. وأمّا غيره فإنه لم يذكر كَهْلانَ بن سبأ ولا أبا مالك، بل قال: إنَّ حمير عهد إلى ابن أبيه المِلطاط بن عمرو بن حمير. قال: وفي أيامه أنقرض مُلُك صحار وجاسم أبني دارم وبادوا.

قالوا: ثم ملك بعده أبنة أبرهة ويقال له ذو المنار. قالوا: سُمِّي بذلك لأنه أوَّل مَنْ أقام المنار في مغازيه على الطريق، وذلك أنه أوغَلَ في بلاد المغرب والسودان، وأتخذها ليهتدي بذلك في قُفوله. وكان مُلُكُه مائة وثلاثين سنة، وقيل مائة وثلاثاً وثمانين سنة. هكذا ذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف أن الذي ملك أبرهة. وقال المسعودي: إنَّ الذي ملك بعد الرئاش جبار بن غالب بن زيد بن كهلان وقال: إنَّ مُلُكُه كان مائة وعشرين سنة. والله أعلم.

ثم ملك بعد أبرهة على ما ذكر ابن حمدون في تذكرته أبنة إفريقيش، وهو ذوا الأذعار. قال: سُمِّي بذلك لأنه خرج نحو بلاد المغرب وأوقع بقوم لهم خَلقٌ منكراً فدُعِر الناس منهم وفرقوا. قال ابن عبدون: وغزا إفريقيش بلاد المغرب حتى أتى طَنْجة ونقل البربر من أرض فلسطين ومصر والساحل إلى مساكنهم ببلاد المغرب. وكان البربر بَقِيَّةً مَنْ قَتَلَ يوشع بن نون. قال: وإفريقيش هو الذي بنى إفريقية وبه سُمِّيَت.

(١) راش فلان: أي استغنى.

(٢) يقال: رخص له في كذا: أي أذن له فيه بعد النهي عنه.

ثم ملك بعده أبنة العبد ويلقَّب ذا الشناتر، وهي الأصابع في لغة جَمِير. قال: وخرج نحو العراق فأحتَضِر في طريقه. هكذا ذكر ابن حمدون. وقال عبد الملك: إنَّ الذي ملك بعد إفريقش أخوه العبد بن أبرهة. قال: وهو ذو الأذعار، سُمِّي بذلك لأنه كان فيما ذكر أهل الأخبار غزا بلاد النسناس فقتل منهم مقتلة عظيمة، ورجع إلى اليمن من سَنِيهِم بقوم وجوهم في صدورهم فذعر الناس منهم فسُمِّي بذئ الأذعار. وكان مُلكه خمسًا وعشرين سنة. وقد قَدَمْنَا أنَّ ذا الأذعار هو إفريقش. والله أعلم.

ثم ملك بعده الهدهاد بن عمرو بن شَرَحِبِيل. هكذا قال ابن حمدون والمسعودي، إلا أنَّ المسعودي لم يذكر عمرًا وقال الهدهاد بن شَرَحِبِيل. وسماه ابن قتيبة هَدَاد بن شرحبيل بن عمرو بن الرائش، وهو أبو بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام. وكانت مُدَّة ملكه عشرين سنة، وقيل سبعة، وقيل ستة. وقد قَدَمْنَا خبر بلقيس وأنها أبنة ذي أَسْرَح، وأنَّ والدها لم يكن ملكًا وإنما كان وزيرًا لملك حمير وهو شراحي الحميري. والله تعالى أعلم.

وأخْتَلَفَ فيمن ملك بعد الهدهاد، قال المسعودي: تُبِعَ الأوَّل. وكان مُلكه أربعمئة سنة. وقال ابن قتيبة أقلَّ من ذلك، وقال: ملك بعد الهدهاد أبنته بلقيس وهي صاحبة سليمان بن داود عليهما السلام. وكان مُلكها مائة وعشرين سنة. وقد أتينا على أخبارها فيما سلف من هذا الكتاب في قصة سليمان عليه السلام.

ثم ملك بعدها ياسر بن عمرو بن شَرَحِبِيل وهو ناشِر النعم، قالوا: سُمِّي بذلك لإنعامه على العرب، وكان شديد السلطان، وسار غازيًا أوغَلَ في بلاد المغرب حتى بلغ وادي الرمل ولم يبلغه أحدٌ قبله، وهو زَمَلٌ جارٍ، ولم يجد وراء ذلك مجازًا لكثرة الرمل وجَرَيَانه، فبينما هو مُقيم إذ أنكشف الرمل فأمر بعض أهل بيته أن يعبر هو وأصحابه فعبروا فلم يعودوا إليه وهلكوا عن آخرهم، فأمر بصنم من نحاس فَنُصِبَ على صخرة عظيمة على شفير الوادي وكتب على صدره بقلم المسند<sup>(١)</sup>: هذا الصنم لناشر النعم الحميري ليس وراءه مذهب<sup>(٢)</sup> ولا يتكلَّفَن أحدٌ ذلك فيعطب<sup>(٣)</sup>، ورجع من هناك. وكان مُلكه خمسًا وثمانين سنة على رواية ابن قتيبة. وقال المسعودي: خمسًا وثلاثين.

(١) المراد بالمسند: الخط الحميري.

(٢) المراد بالمذهب: الطريق.

(٣) فيعطب: فيهلك.

ثم ملك بعده أبو كرب شمر بن إفريقش، ويسمى يرعش لأرتعاش كان به. قال: وخرج نحو العراق في زمن بستاسف أحد ملوك الفرس فأعطاه بستاسف الطاعة، وسار نحو الصين حتى نزل في طريقه ببلاد الصغد، فأجتمع أهل تلك الأرض بمدينة سمرقند فأحاط بهم شمر وأفتتحها عنوة وأسرف في القتل وخرّب المدينة وهدمها فسميت شمرقند، وعربت بعد ذلك فقالوا: سمرقند. ومعنى شمرقند، أي خربها شمر. وفيه يقول دعبل<sup>(١)</sup> بن عليّ يفتخر باليمن من قصيدة: [من الوافر]

هموا كتبوا الكتاب بباب مَزُو وباب الشاش كانوا كاتبينا<sup>(٢)</sup>  
 وهم سمّوا بشمر سمرقنداً وهم غرسوا هناك الثبّينا<sup>(٣)</sup>

قال: ولما فرغ من بلاد الصغد سار نحو الصين فأيقن ملكها بالبوار، فأحتال وزير له بأن جدّع أنفه وأتى إلى شمر، وهو بمفازة بينها وبين الصين عشر مراحل، ومث<sup>(٤)</sup> إليه بأن ملك الصين فعل به ذلك لأنه نصحه ألا يحارب شمر وخالف رأيه، فسأله شمر عن الطريق والماء، فقال له: بينك وبين الماء ثلاث مراحل، فتزوّد لثلاثة أيام، فلما قطعها أعوزه الماء وكشف له الرجل أمره فمات هو وأصحابه عطشاً. قال ابن قتيبة: وكانت مدة ملكه مائة وسبعاً وثلاثين سنة. وقال المسعودي: ثلاثاً وخمسين سنة.

ثم ملك بعده ابنه أبو مالك بن شمر، قال: وتأهب للأخذ بثأر أبيه فبلغه أنّ بالمغرب واديًا من الزبرجد، فحملة الشّره على طلبه وترك ما عزم عليه فمات في طريقه.

ثم ملك بعده أبنته تبيع الأقرن بن أبي مالك بن شمر. قال: وطلب ثأر جدّه وأتى سمرقند فعمّرها وجدّد بناءها، ثم أتى الصين وأخرب مدينتها وأبنتى هناك مدينة أسكن فيها ثلاثين ألف رجل. قال الحمدونيّ في كتابه المترجم بالتذكرة: هم إلى

(١) هو أبو علي دعبل بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي الشاعر المشهور. أصله من الكوفة، ويقال من قرقيسيا وأقام ببغداد. كان شاعرًا مجيدًا، إلا أنه كان بذّي اللسان مولعًا بالهجو والحط من أقدار الناس، وهجا الخلفاء فمن دونهم. كانت وفاته سنة ٢٤٦ هجرية بالطيب، وهي بلدة بين واسط والعراق وكور الأهواز... (وفيات الأعيان ٢: ٢٦٨).

(٢) الشاش: مدينة جليلة من عمل سمرقند، وهي في أرض سهلة وعمامة دورها يجري فيها الماء، وهي من أنزه بلاد ما وراء النهر..

(٣) الثبّينا: أي مدينة التبت التي يفخر بها الشاعر، وقد تقدم وصف هذه المدينة وتفسيرها.

(٤) مث: أي توسّل.

اليوم هناك في زبي العرب، ولهم بأس وشدة - يعني يوم صنف كتابه وهو في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة أو نحو ذلك - قال: وفي أوانه كان بوار طسم وجديس على ما نذكره في وقائع العرب.

قال: وفي أوانه أيضًا كان سبيل العرم وتفرق سبأ. وسيأتي ذكر ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى.

قال ابن قتيبة: وكان ملك تبع الأقرن ثلاثًا وخمسين سنة. قال المسعودي: إن ملكه كان مائة وثلاثًا وستين سنة. ولم يذكر الملك الذي كان قبله، ونسب هذا الملك أنه ابن شير.

ثم ملك بعده على ما رواه ابن حمدون<sup>(١)</sup> - وهو إن شاء الله أشبه بالصواب - أسعد بن عمرو. قال: وملك والمملك متشبت فاستفرز قومه فنهضوا معه في ملوك اليمن حتى قتلهم ملكًا ملكًا، وانتظم له ملك اليمن، فوجه بأبن عم له يقال له القيطون إلى الحجاز فبغى وظلم فقتله اليهود. ولما بلغ أسعد ذلك غضب وحلف ليقتلن كل يهودي في الأرض، وتجهز في مائة ألف حتى ورد يثرب، فأجتمع الأوس والخزرج وأخبروه بقصة ابن عمه وفجره وظلمه فعفا عن اليهود وقال: لست أرضى بالظلم ولو علمت ذلك منه لقتلته، وأناه بنو هذيل بن مدركة فرغبه في الكعبة وما فيها من الذهب والجواهر، فقدم مكة لذلك، فأجتمع إليه أخبار اليهود وقالوا: إن هذا البيت العتيق الذي ليس لله عز وجل بيت في الأرض غيره وقد رام إفساده كثير من الملوك فأبادهم الله. وفي هذه البلدة يكون مولد نبي آخر الزمان اسمه محمد وأحمد من ولد إبراهيم الخليل عليه السلام، وهو خاتم الرسل، وإنما أراد من ذلك على ذلك هلاكك، فضرب أعناق الهدليين وأقام بمكة ستة شهور ينحر في كل يوم ألف ناقة، وكسا البيت وعلق عليه بابًا من الذهب.

ولما هلك ملك بعده أبى عمه مزند بن عبد كلاك بن تبع الأقرن المعروف بندي الأعواد. قال: وكان ملكه أربعين سنة. ولما هلك ملك بعده أولاده وكانوا أربعة مشتركين في الملك على كل واحد منهم تاج. قال: وخرجوا إلى مكة ليقلعوا الحجر الأسود ويبنوا بيتًا بصنعاء يكون حج الناس إليه؛ فاجتمعت كنانة وقتلوا أمرهم فهد بن مالك وألقوا فقتل ثلاثة من الملوك وأسير الرابع.

(١) ابن حمدون: هو الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي (أبو سعد تاج الدين) عالم، أديب، من آثاره «التذكرة» كانت وفاته سنة ٦٠٨ هجرية.

ولمّا أُسِرَ هؤلاء ملكت بعدهم أختهم أبضعةُ أبنَةُ ذي الأعواد. قال: وكانت فاجرةً فقتلها قومُها.

ثم ملك بعد أولاد ذي الأعواد ملكيَّكرب بن عمرو بن سعد بن عمرو، وكانت مُدَّةُ مُلكه عشرين سنة، وتحرَّج عن سَفْكَ الدماء فلم يَغْزُ ولم يخرج من اليمن.

ثم ملك بعده ثُبَّع أسعد بن ملكيَّكرب. قال: ولمّا ملك غزا بني معدَّ بتهامة في ثلاثمائة ألف طالبًا لدماء الملوك الأربعة، وأجتمع بنو معدَّ وعقدوا الرياسة لأمية بن عَوْف الكِنانِيّ المعروف بالعنسيّ، ثم نَفَسَتْ<sup>(١)</sup> ربيعةُ أن تكون الرياسة في مُضَرٍ فقعدت عنهم، فضَعُفَتْ مُضَرٌ عن ثُبَّع وسألوه الصلح على أن يؤدوا إليه عقل<sup>(٢)</sup> الملوك الأربعة، عن كلِّ ملكٍ ألف ناقة. وكذلك كانت دية الملوك في الجاهلية. ودياتٌ مَنْ قُتِلَ معهم من الجنود لكلِّ رجلٍ مائة ناقة، فقبِلَ ثُبَّع ما بذلوه وأنصرف إلى أرضه ووقع الشرّ بين الحثيين: ربيعة ومُضَرٍ، فأرسلت ربيعةُ إلى ثُبَّع رُسُلًا فعقد بينهم حلفًا وعقدًا، وهو الحلفُ الباقي بين ربيعةَ واليمن إلى أن جاء الإسلام. وأقام ثُبَّع هذا بأرض الشام ما شاء الله، ثم سار إلى الهند في البحر وباشَرَ الحربَ بنفسه فبرزَ إليه ملكُ الهند، وهو أبْنُ فُوز الذي قتل الإسكندر أباه فقتله ثُبَّع بيده، وتحصنت اليهود بمدينتهم وحاصرهم ثُبَّع شهرًا حتى سألوه الأمان فأمنهم وقُتِلَ إلى بلاده.

ثم ملك بعده أبنُه حسان بن ثُبَّع. قال: فغزا العراق في ثلاثمائة ألف وأتى في طريقه مكة، وقد عادت إليها خُزاعة عند وفاة فِهْرٍ بن مالك، فأعطاه بنو نِزار الطاعة. ورُوِيَ عنه شعر يخبر فيه ببعثة نبيِّنا ﷺ:

شهِدْتُ عَلَى أَحْمَدِ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ بَارِي النَّسَمِ  
فَلَوْ مَدَّ عُمَرِي إِلَى عُمُرِهِ لَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَأَبْنَ عَمِّ

قال: ولمّا وَرَدَ العراق وَجَدَ الفُرسَ وسلطانهم واه<sup>(٣)</sup> وقد مات هُرْمُزٌ وولدت امرأته غلامًا، وهو سابور ذو الأكتاف، ومُرِّيَّه أحدُ عظماء الفُرس، فلم يَقمُ بضبط المُلْك؛ فأستقبلوه بالطاعة وأقرُّوا له بالخراج، فأقام بالعراق حَوْلًا وعزم على غزو الصين فساء ذلك جَمِيرٍ وقالوا: نَغِيب عن أولادنا وعيالنا ولا ندري ما يحدث بهم، فمشوا إلى عمرو أخي حسان الملك وبعثوه على قتل أخيه على أن يملكوه عليهم

(١) أي حسدت مضر على الرياسة ورأت أنها ليست أهلًا لها.

(٢) العقل: أي الدية. (٣) واه: أي ضعيف.

ويعود بهم إلى بلادهم، وأعطوه العهود والمواثيق إلا رجلٌ يقال له ذو رُعين، فقال لهم: إنكم قتلتم مَلِكَكُمْ ظلمًا خرج الأمرُ منكم فلم يحفلوا به، فأقبل بصحيفةٍ مختومة وقال لعمرو بن تَبَع: لتكن هذه الصحيفةُ وديعةٌ لي عندك إلى وقت حاجتي إليها، وأقبل عمرو ليلاً إلى أخيه حسان وهو نائمٌ في فراشه فقتله وأنصرفت جَمِير إلى بلادها. هكذا نقل ابن حمدون في تذكرته.

وقال أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه في كتابه المترجم بتجارب الأمم في أخبار الفرس: إن ملك الفُرس يومَ ذاك هو قُبَاد بن فَيروز وهو أبو كِسْرَى أنو شروان، وإن الملك الذي غزاه من ملوك حمير هو تَبَع والد حسان، وكان معه لما غزا الفُرس أبْنُه حسان وأبْنُ أخيه شَمِر. قال: فسار تَبَع حتى نزل الجيَرة ووجّه أبْنُ أخيه شَمِرًا ذا الجناح إلى قُبَاد فقاتله فهزمه شَمِر حتى لحق بالري، ثم أدركه بها فقتله.

قال: ثم إن تَبَعًا أمضى<sup>(١)</sup> شَمِرًا ذا الجناح وأبْنَه حسان إلى الصُغد وقال: أيكما سبق إلى الصين فهو عليها. وكان كلٌّ واحد منهما في جيش عظيم يقال إنهما ستمائة ألف وأربعون ألفًا، وبعث ابن أخيه - وأسمه يَغْفَر - إلى الروم.

قال: فأما يَغْفَر فإنه سار حتى أتى القسطنطينية، فأعطوه الطاعة والأتاوة ومضى إلى رومية فحاصرها، ثم أصابهم جوعٌ ووقع فيهم الطاعون فتفرقوا، وعلم الروم بذلك فوثبوا عليهم فلم يُقِلت منهم أحدٌ.

وأما شَمِرٌ ذو الجناح فإنه سار حتى أنتهى إلى سَمَرْقَنْد فحاصرها فلم يظفر منها بشيء، فلما رأى ذلك طاف بالحرَس حتى أخذ رجلًا من أهلها فأستمال قلبه ثم سأله عن المدينة ومَلِكها فقال: أما مَلِكها فأحمقُ الناس ليس له همٌ إلا الأكل والشرب والجماع، ولكن له بنتٌ هي التي تقضي أمر الناس، فمناه ووعده حتى طابث نفسه، ثم بعث معه هديةً إليها وقال: أخبرها أنني إنما جئتُ من أرض العرب للذي بلغني من عقلها لتكحني نفسها، فأصيب منها غلامًا يملك العرب والعجم، وإني لم أجدىء أَلتمسُ مالاً، وإن معي من المال أربعة آلاف تابوت ذهبًا وفضة هاهنا، وأنا أدفعها إليها وأمضي إلى الصين، فإن كانت لي الأرض كانت أمرأتي، وإن هلكتُ كان المال لها. فلما أنتهت رسالته إليها قالت: قد أجبته فليبعث بالمال، فأرسل إليها بأربعة آلاف تابوت، في كل تابوت رجلان، وكان بَسْمَرْقَنْدُ أربعة أبواب على كل باب منها

(١) أمضى الأمر: أي أنهذه؛ وأمضى فلانًا: أي أرسله.



أربعة آلاف رجل. قال: وجعل شِمْرُ العلامة بينه وبينهم أن يضرب لهم بالجلجل<sup>(١)</sup>، وتقدم بذلك إلى رُسُلِهِ الذين وجههم، فلما صاروا بالمدينة ضرب لهم بالجلجل فخرجوا وأخذوا بالأبواب، ونَهَد<sup>(٢)</sup> شِمْرُ في الناس فدخل المدينة وقتل أهلها، وأحتوى على ما فيها. ثم سار إلى الصين فلقِيَ الترك فهزمهم، وأنتهى إلى حسان بن تَبَعٍ بالصين فوجده قد سبقه إليها بثلاث سنين.

قال: وفي بعض الروايات وهي المجتمع عليها: إن حسان وشِمْرًا أنصرفا في الطريق الذي كانا أخذا فيه حتى قَدِمَا على تَبَعٍ بما حازا من الأموال بالصين وصنوف الجواهر والطيب والسُّبِي، ثم أنصرفوا جميعًا إلى بلادهم، فكانت وفاة تَبَعٍ باليمن. وكان مُلْكُهُ مائة سنة وإحدى وعشرين سنة.

قال: وأما في الرواية الأخرى فإن تَبَعًا أقام وواطأ أبْنَهُ حسان وابن أخيه شمر أن يملكا الصين ويحملا إليه الغنائم، ونَصَبَ بينه وبينهم المنار، فكان إذا حَدَثَ حَدَثٌ أوقدوا النار، فأتى الخبر في ليلة.

قال: وقد ذكر بعضُ الرُّوَاةِ أنَّ الذي سار في المشرق من التبابعة تَبَعُ الأخير؛ وهو تَبَعُ تَبان أسعد أبو كَرِبِ بن مليك بن زيد بن عمرو بن ذي الأذعار، وهو أبو حسان. أنتهى ما أورده ابنُ مسكويه من أخبارهم، فلنرجع إلى مساق ما قدّمناه مما نقله ابن حمدون.

قال: ثم ملك بعده حسان بن تَبَعٍ أخوه، فقتله عمرو بن تَبَعٍ. قال: وأنصرفَ بالقوم إلى بلادهم فسَلَطَ اللهُ عليه السَّهَرُ فكان لا ينام، فجمع الكَهَنَةَ والقياف<sup>(٣)</sup> والعزافين فسألهم عن ذلك فلم يعرفوه، فقال له رجلٌ منهم: إنه يقال من قتل أخاه ظلمًا سلط الله عليه السهر وحُرِمَ النوم، فأحال بالذنب على جَمِيرٍ وجعل يقتل من أشار عليه بقتل أخيه واحدًا بعد واحد، ثم أرسل إلى ذي رُعين ليُلْحِقَهُ بمن قُتِلَ من أصحابه، فقال: أيها الملك إني خالفتُ القوم فيما زِينُوا لك من قتل أخيك. قال: ومن يعلم ذلك؟ قال: الصحيفةُ التي أودعتها عندك، فأخرجها فقرأها فإذا فيها: [من الوافر]

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ      خَلِيٌّ مَنْ يَبِيْتُ قَرِيرَ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup>  
فإنَّ تَكُ جَمِيرَ عَدْرَتْ وَخَانَتْ      فمَعْدَرَةُ الإلهِ لِذِي رُعَيْنٍ

(١) الجلجل: الجرس الصغير.

(٢) نهّد: نهض ومضى.

(٣) القياف: الذين يتبعون الآثار.

(٤) قرير العين: الذي سرّ ورضي.

قال: فخلّى عمرو سيّله.

قال: ولما قتل عمرو أشراف قومه وصناديدهم<sup>(١)</sup> تضعضع أمر جُمير وَوَهَى مُلْكُهَا، فَطَمَعَ فِيهِ بَنُو كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَغْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ، فَوَثِبَ رِبِيعَةُ بْنُ نَصْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مَرَّةَ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُذَحِّجِ بْنِ كَهْلَانَ فِي قَوْمِهِ وَجَمَعَهُمْ مِنْ أَقْطَارِ الْأَرْضِ، وَجَمَعَ لَهُ عَمْرٍو بْنِ تُبَّعٍ وَالتَّقْوَا فَقَتِلَ عَمْرٍو بْنُ تُبَّعٍ.

وملك بعده ربيعةُ بن نصر المقدم ذكره قال: وكان قد رأى رؤيا أزعجته وعُبرت له أن الحبشة تملك بلاده؛ فوجه أبن أخيه جَذِيمَةَ بن عمرو بن نصر ومعه أبنته عديُّ بن ربيعة وهو صبيّ، ووجه معهما حَرَمَهُ وخزائنه، وكتب لهم إلى سابور ذي الأكتاف، فأسكنهم سابور الحيرة وملّكهم ما حوّلها.

قال: ولما بلغ عديُّ بن ربيعة الحلم زوجته جَذِيمَةَ أخته رَقَاش فولدت له عمرو بن عديّ. وهؤلاء ملوك الحيرة على ما نذكره في أخبارهم.

قال: ولما مات ربيعةُ بن نصر تجمّعت جُمير فأذنت كَهْلَانَ بحرب أو إعادة المُلك فيهم، ودخل بينهم السفراء فسلموا المُلك إلى جُمير فملك جُمير عليها أبرهة ابن الصّباح بن لهيعة بن شَيْبَةَ الحَمْدِ بن مَرْزُودِ بن الحَخير بن سيف بن مصلح بن عمرو بن مالك بن زَيْدِ بن سعد بن عَوْفِ بن عَدِيٍّ بن مالك بن زيد بن سعد بن زُرْعَةَ بن ذي المنار.

قال: فملك عليهم ومكث طول أيام سابور ذي الأكتاف ثم مات.

فملك بعده ابن عمه صُهَيْبَانِ بن محرث. قال: فبعث عماله على أرض العرب، وأستعمل على ولد سعد بن عدنان أبن خاله الحارث بن عمرو بن معاوية بن كِنْدَةَ بن عَدِيٍّ بن مَرَّةَ بن زَيْدِ بن مَذَحِّجِ بن كَهْلَانَ، وكان الحارث يلقب بأكل المرار، وهو جدّ أمرئ القيس الشاعر بن حُجْرِ بن الحارث، وهو جدّ الأشعث بن قيس بن مَغْدِيكِرِ بن جَبَلَةَ بن عَدِيٍّ بن الحارث المذكور؛ فقسّم الحارث مملكته بين ولده، وكانوا ثلاثة: فملك أبنته حُجْرًا على أسد وكِنَانَةَ، وملك شُرْحَبِيلَ على قَيْسِ وتميم، وملك سَلْمَةَ على ربيعة، فمكثوا كذلك حينًا حتى مات أبوهم الحارث فوثب بنو أسد على حُجْرٍ فقتلوه، ووثب قيس وتميم على شُرْحَبِيلِ فطردوه، فغضب صُهَيْبَانِ وتجهز للمسير إلى مُضَرَ، فأستغاث مُضَرَ بربيعة وجاءت وفودهم إليهم وأستنصروهم،

(١) الصناديد: جمع الصنديد، وهو الشريف الشجاع.

ورئيسهم كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل، وأجتمعت ربيعة ومضر والرياسة على الحيين لكليب؛ فقاتلوا صُهبان وعظماء قومه، وهو اليوم المشهور في العرب، فقتل صُهبان. وفي هذا اليوم يقول عمرو بن كلثوم: [من الوافر]

ونحنُ غداةٌ أوقد في خَزَازٍ رَفَدْنَا فوقَ رِفْدِ الرافِديْنَا<sup>(١)</sup>  
فكُنَّا الأيْمَنِينَ إذا التَّقِينَا وكان الأيسرين بنوا أبينا<sup>(٢)</sup>  
فأبوا بالنهب والسبايا وأبنا بالملوك مصفدينا<sup>(٣)</sup>

قال: ولما قُتل صُهبان بن مُحَرِّث ملك بعده الصَّبَّاح بن أبرهة بن الصَّبَّاح. قال: وكان نَجْدًا<sup>(٤)</sup> جَلْدًا، فسار إلى مَعَدَّ في مِثِّي ألف يطلب ثأر صُهبان. قال: وتجمعت مَعَدَّ ورئيسهم كليب أيضًا، وكانت الحرب بينهم بموضع يسمى الكلاب، فانهزمت اليمن. وهذان اليومان من مفاخر نِزَار على اليمن، وامتنعت مَعَدَّ بعد ذلك على اليمن حتى قتل كليب بن ربيعة.

قال: ولما مات الصَّبَّاح ملك بعده أبْنُ عمِّ له فاسق، وقيل: إن الذي ملك لَحْنِيعة ذو شناتر، قال: ولم يكن من أهل بيت المُلك، فأغرِي بحبِّ الأحداث<sup>(٥)</sup> من أبناء الملوك، فكان يطالبهم بما يُطالب به النسوان، وكان لا يسمع بأحد من فتيان العرب وأولاد الملوك حَسَن الصورة إلا أستدعاه وطالبه بهذا الفعل القبيح، ولم يزل على هذه الطريقة المذمومة حتى نشأ غلامٌ من أبناء ملوك جَمِير أسمه زُرْعَة. ابن كعب ويُدعى ذا نواس؛ سُمِّي بذلك لأنه كان له ذؤابتان تُنوسان<sup>(٦)</sup> على عاتقه، وكان وضيئًا<sup>(٧)</sup>، فأستدعاه لمثل ما كان يدعو إليه غيره، فجعل تحت إخميصه<sup>(٨)</sup> سكينًا، فلما خلا به الملك واثبه ذو نواس فقتله ثم حَزَّ رأسه، وكان له كُوَّة يُشْرِف منها على عبيده إذا قَضَى حاجته من الغلام الذي يكون عنده ويضع مسواكًا في فيه، فلما قتله

(١) خزاز: جبل لغنى أحمر وله هضبات حمر، وفي أصله ماء لغنى يقال له خزازة، وهو في ناحية منعج دون أمرة وفوق عاقل على يسار طريق البصرة إلى المدينة.

(٢) الأيمنون: أي المتقدمون؛ والأيسرون: أي المتخلفون.

(٣) أبوا: عادوا؛ والمصفد: المقيد. (٤) النجد: الكراب لصعاب الأمور.

(٥) الأحداث: صغار السن. (٦) تنوس: تتحرك وتتذبذب.

(٧) الرضيء: الذي نظف وجمل وحسن.

(٨) الأخمص: باطن القدم الذي يتجافى عن الأرض.

ذو نواس جعل السواك في فيه، وجعل رأسه في تلك الكوة التي كان يُشرف منها على عبيده، ثم خرج على العبيد فقالوا له: ذو نواس، أرطب أم يباس؟ فقال لهم: سل نخماس، استرطبان ذو نواس. استرطبان لابس. وتفسير ذلك: سلوا الرأس التي في الكوة تخبركم وأتركوا ذا نواس، قال: فأجمعت جُمير عليه أمرها وقالوا: ينبغي أن نملكه لأنه أراحنا من هذا الفاسق.

فملك عليهم ذو نواس رُزعة هذا. قال: ولما ملك وأستتب له الأمر فارق عبادة الأوثان ودخل في دين اليهودية وقتل من كان في بلاد اليمن على دين عيسى ابن مريم عليه السلام ممن أمتنع من موافقته، ثم قصد نجران وبها عبد الله بن الثامر وأصحابه وهم على دين عيسى عليه السلام، فسألهم الدخول في اليهودية فأمتنعوا، فقتل عبد الله بن الثامر بالسيف وأضرم للباقيين نارا عظيمة فألقاهم فيها، وهم أصحاب الأخدود الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال: ﴿قِيلَ اصْحَبِ الْأَخْدُودِ ۗ﴾ [النار ذات الأودود ٥] إِذْ هُرِّعَتْهَا لِقَعْوَدٍ ۗ ﴿٦﴾ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۗ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٨﴾ [البروج: ٤ - ٨]. قال: ولم ينج منهم إلا نفر قليل.

وكان سبب تهوؤده أن جُمير كان لها بيت نار فيه أصنامهم، وكان يخرج من تلك النار عُتق يمد مقدار فرسخين، فحضر عنده قوم من اليهود وقالوا: أيها الملك إن هذا العتق من النار شيطان، فطلب منهم تبيان ذلك، فنشروا التوراة وقرؤوها فترجع ذلك العتق وطُفئت تلك النار، فأعظم ذو نواس ذلك ودخل في دين اليهودية.

قالوا: ثم إن أحد الناجين من نجران - ويُعرف بدوس بن ذي ثعلبان - قصد قيصر ملك الروم مُستنجدًا به، ومُعظمًا عنده ما جرى على قومه وهم على دينه، فاعتذر إليه ببعد دياره وقال: سأكتب لك إلى ملك على دينك قريب من ديارك، فكتب إلى النجاشي ملك الحبشة، فلما عرّض عليه الكتاب وحدّثه بما جرى على أهل ملته غضب وحمي لأهل دينه، وندب<sup>(١)</sup> من جنوده سبعين ألف رجل مع ابن عمه أرياط، وتقدّم إليه بأن يقتل كل من باليمن على دين اليهودية، فركب أرياط في البحر حتى انتهى إلى عدن فأحرق السفن وقال: يا معشر الحبشة، العدو أمامكم، والبحر وراءكم، ولا منجى لكم إلا الصبر حتى تظفروا أو تموتوا كرامًا. قال: وألتقوا وأقتلوا فأنهزمت جُمير بعد حرب عظيمة وقتل منهم خلقًا كثيرًا.

(١) ندب، أي انتدب واختار.

قال: وأفتحم ذو نواس البحر بفرسه وقال: واللّه العرق أفضل من أسر السودان، ففرق. وكان ملكه مائتي سنة وستين سنة، وهو آخر من ملك اليمن من قحطان. فجميع ما ملكوا من السنين ثلاثة آلاف سنة واثنان وثمانون سنة.

وأستولت الحبشة على ملك اليمن ففرق أرباط الأموال على أشرف الحبشة وحرّم الضعفاء، فجمع أبرهة أحد قواد الحبشة جمعاً منهم وخرج على أرباط وحرابه فقتله أبرهة بيده وأستولى أبرهة على ملك اليمن.

ولما بلغ خبرهما النجاشي غضب لقتل أرباط وحلف لأطان أرض أبرهة سهلها وجبلها برجلي، ولأجرن<sup>(١)</sup> ناصيته بيدي، ولأهرقن دمه بكفي، وتجهز للمسير إلى أرض اليمن، فبلغ ذلك أبرهة فملاً جرّابين<sup>(٢)</sup> من تراب السهل والجبل، وعمد إلى ناصيته فجزّها ووضعها في حق<sup>(٣)</sup>، وأحتجم وجعل دمه في قارورة وختّم عليه وعلى الحق الذي فيه ناصيته بالمسك، وبعث بذلك إلى النجاشي وكتب إليه يعتذر مما فعله أرباط وأنه خالف سيرتك في العدل، وقد بلغني ما حلفت، وقد بعثت إليك بجرّابين من تراب السهل والجبل، فطأها هنالك برجلك، وجزّ ناصيتي بيدك، وأهرق دمي بكفك، وبرّ في يمينك، ولطف غضبك عني فإنما أنا عبد من عبيدك، وعامل من عمالك. فأعجب النجاشي عقل أبرهة وأقرّه على مكانه ورضي عنه؛ فبقي إلى زمان كسرى أنو شروان وهو صاحب الفيل.

وكانت قصته أنه نظر إلى أهل اليمن يتأهبون للحج، فسأل عن أمرهم، فأخبر أنهم يخرجون حجّاجاً إلى مكة فقال: أنا أكفيهم تجشّم هذا السفر البعيد بيعة<sup>(٤)</sup> أبيها بصنعاء فيكون حجّ اليمن إليها، وأمر ببنائها فبنيت. وقد تقدّم وصفها في الفن الأول في المباني، ونصب عند المذبح ذرة عظيمة تُضيء في الليلة الظلماء كما يُضيء السراج، ثم نادى في أهل مملكته بالحجّ إليها، فغضب العرب لذلك، فأنطلق رجلان من حنعم فأحدثا في البيت الذي بناه ولطّخاه بالعدرة.

وقيل: إن الذي فعل ذلك رجل من كنانة، فاتهم أبرهة قريشاً بذلك، وكان حينئذ بصنعاء تجار من قريش فيه هشام بن المغيرة، فأحضرهم وسألهم عمّن أحدث في بيعته، فأنكروا أن يكونوا علموا بشيء من ذلك، فقال أبرهة: ظننت أنكم فعلتم

(١) لأجرن: أي لأقطعن.

(٢) الجراب: وعاء يحفظ فيه الزاد.

(٣) الحق: وعاء صغير ذو غطاء يتخذ من عاج أو زجاج أو غيرهما.

(٤) البيعة: معبد النصراني.

ذلك غضباً لبيتكم الذي يحج إليه العرب، فقال هشام بن المغيرة: إن بيتنا جزز<sup>(١)</sup> تجتمع فيه السباع مع الوحوش، وجوارح الطير مع البعاث<sup>(٢)</sup>، ولا يعرض منها شيء لصاحبه، وإنما ينبغي أن يحج إلى بيعتك هذه من كان على دينك، فأما من كان على دين العرب فلا يؤثر على ذلك شيئاً. فأقسم أبرهةً ليسيرن إلى البيت فيهدمه حَجْرًا حَجْرًا. فقال له هشام بن المغيرة: إنه قد رام ذلك غير واحد من الملوك فما وصلوا إليه لأن له رباً يمنعه. فخرج أبرهةً في أربعين ألفاً وسار بالفيل، فغضبت لفعله همدان وجمعت إليها قبائل من اليمن - وكان ملكهم رجلاً من أشراف اليمن يقال له ذو نفر - فأستقبلوه فحاربوه فهزمهم وظفر بذي نفر ملك همدان ونُقيل بن حبيب سيد خثعم أسيرين فأمر بضرب عنقهما. فقالا: أيها الملك، استبقنا لنذلك على الطريق فإننا من أدل العرب، ففعل ذلك. فلما صاروا في مَفْرَقِ الطريقيْن: مكة والطائف، قال ذو نفر لأبن حبيب: كفى بنا عازاً أن ننطلق بهذا الأسود إلى بيت الله تعالى فيهدمه! قال أبن حبيب: هلتم بنا لناخذ به طريق الطائف فيشتغل بثقيف ولعله يرى ما يسوءه، فلم يشعر أهل الطائف صباحاً إلا والجيوش قد وَرَدَت عليهم، فخرج أبو مسعود الثقفي في نَفَر منهم، فأعلم أبرهة أنها ليست طريقه، وسار أبرهة حتى أتى مكة وأستاق السوائم<sup>(٣)</sup> ونزل على حد الحَرَم؛ فكان فيما ساق مائتا ناقة لعبد المطلب بن هاشم، فركب عبد المطلب فرسه وقصد العسكر ودخل على أبرهة فأعجبه جماله وأكرمه ونزل عن سرير كان عليه وجلس دونه حتى لا يرفع عبد المطلب إليه، ثم قال له: ما حاجتك؟ قال: حاجتي أن يرَد عليّ الملك مائتي بعير أصابها لي. فلما قال له ذلك، قال له أبرهة: قد كان بلغني شرفك في العرب وفضلك فأحببتك، ثم دخلت عليّ فرأيت من جمالك ووسامتك ما زادني حباً، فنقصت عندي في سؤالك إياي مائتي ناقة وتركت أن تسألني في الرجوع عما هممتُ به من هدم هذا البيت الذي هو شرفك وعزك! قال عبد المطلب: أيها الملك، إن لهذا البيت رباً سيمنعه منك وأنا رب إبلي، وقد رام هدمه من لا يُحصى من الملوك فرجعوا بين أسيرٍ وقَتيل، فردَّ إبله؛ وأجتمع إلى عبد المطلب أشراف قومه فقالوا: اجعل له مالا نجمعه له ليرجع عما هم

(١) الحرز: المكان المنيع يلجأ إليه.

(٢) البعاث: طائر أبغث اللون، أي فيه بقع بيض وسود، أصغر من الرخم بطيء الطيران.

(٣) السوائم: جمع السائمة: وهي كل إبل أو ماشية ترسل للرعي ولا تعلق.

به من هَدم هذا البيت. قال لهم عبد المطلب: وما عسى أن نجعل له من المال مع عَظْم ما هو فيه من المُلْك والسلطان! أطمئثوا، الله أمددكم<sup>(١)</sup>، فوالله لا يصل إليه أبداً. ثم أنشد عبد المطلب يقول: [من مجزوء الكامل].

يا ربَّ إنَّ المرءَ يَمُ — نَحُ جازَه فأمَنعَ جِلالَكَ<sup>(٢)</sup>  
لا يَغلبَنَّ صَليبُهُم — بَغِيًّا وما جمَعوا مِحالَكَ<sup>(٣)</sup>  
إن كنتَ تاركَهُم وقِب — لَمَنَّا فأمُرُ ما بَدَأَ لَكَ

ثم علا جبل أبي قُبَيْس هو وحَكِيم بنُ حِزَام ونفَرٌ من سادات قُرَيْش، وهرب الناس فلاحقوا برؤوس الجبال، وأمَّ أْبْرَهَةَ البيْت وقَدَم أمامه الفيل، وكان أكبر فيل رآه الناس كالجبل العظيم، وأسمه بلسان الحَبَشَة محمود؛ فلَمَّا أنتهى الفيلُ إلى طَرْف الحَرَم بَرَكَ<sup>(٤)</sup>، فكانوا ينخسونه، فإذا أخذوا به يمينًا وشمالاً هزول، وإذا أقحموه بَرَكَ. فلم يزل كذلك بقية يومهم. فلَمَّا قارب المساء نظروا إلى طَيْرٍ قد أقبلت من نحو البحر لا تُحصى كثرة أصغر من الحمام، فعجبوا من كثرتها ولم يعرفوها ولا رأوا على خِلقتها طيورًا، وكان مع كلِّ طَيْرٍ ثلاثة أحجار: حَجْران في رجليه، وحجرٌ في مَنقاره، على مقدار الحمص، فرفرت على رؤوسهم وأظلت عسكرهم، ثم قذفت بالحجارة عليهم، وهبَّت ريحٌ شديدة فزادت الحجارة صعوبةً وقوةً، فكان الحجر منها إذا وقع على رأس الرجل منهم نَقَذ حتى يخرج من دُبْره، فإذا سقط على بطنه خرج من ناحية ظهره؛ فكان ما أخبر الله عزَّ وجلَّ عنهم في سورة الفيل: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ٥]. وخرج عبد المطلب وأصحابه فملئوا أيديهم من المال، وأرسل إلى قريش فجاؤوه من الجبال وغنموا ما شاؤوا، فعظمت قريش في أعين العرب وسمَّوهم آل الله، وأزداد عبد المطلب وأصحابه شرفًا. ووُلِد رسول الله ﷺ بعد قدومهم بخمس وخمسين ليلةً. وكان ذلك بعد عشرين سنة من مُلْك أنو شِرْوان. وملك اليمن بعد أْبْرَهَةَ ابنُه يَكْسوم.

ثم ملك بعده مسروق بن أبرهة، وهو الذي زال مُلْكُه على يد سَيْنِب بنِ ذِي يَزَن على ما نذكره إن شاء الله تعالى.

(١) يقال: أمد فلانًا: أي أعانه وأغاثه؛ وأمد الجيش: أي أعانه بمدد يقويه.  
(٢) منعه: أي حماه وصيّره منيعًا. (٣) محالك: أي قوتك، وعقابك.  
(٤) المراد بقبلتنا: الكعبة، لأن المسلمين يستقبلونها في صلاتهم.

## ذِكْرُ خَيْرِ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزْنَ وَعَوْدِ الْمَلِكِ إِلَى حَمِيرَ

وذلك أن حَمِيرَ لَمَّا رَأَتْ مُلْكَ الْحَبَشَةِ قَدْ دَامَ عَلَيْهِمْ وَتَوَارَتْهُ فِيهِمْ، اجْتَمَعَ سَادَاتُهُمْ إِلَى سَيْفِ بْنِ ذِي يَزْنَ - وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ ذِي نُوَاسِ الَّذِي غَلَبَ الْحَبَشَةَ عَلَى الْيَمَنِ فِي أَيَّامِ مُلْكِهِ - وَبَدَلُوا لَهُ أَنْ يَجْمَعُوا لَهُ نَفَقَةَ تَقِيمَهُ لِيَسِيرَ إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ فَيَسْتَنْجِدَهُ فَفَعَلَ ذَلِكَ، وَسَارَ حَتَّى وَافَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ إِلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ، فَاسْتَنْجَدَهُ فَقَالَ لَهُ قَيْصَرٌ: إِنَّ الْجَيْشَ عَلَى دِينِي، وَمَا كُنْتُ لِأَعِينِكَ عَلَيْهِمْ، وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ، فَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهَا وَقَالَ: إِذَا لَمْ تَنْصُرْنِي فَلَا حَاجَةَ لِي إِلَى مَالِكَ. وَأَنْصَرَفَ إِلَى كِسْرَى وَأَسْتَنْجَدَهُ، فَقَالَ لَهُ كِسْرَى: بَعُدَتْ بِلَادُكَ عَنِ بِلَادِنَا مَعَ قَلَّةِ خَيْرِهَا، إِنَّمَا فِيهَا الشَّاءُ وَالْبَعِيرُ وَمَا لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ. فَقَالَ لَهُ سَيْفٌ: لَا تَزْهَدَنَّ أَيُّهَا الْمَلِكُ فِي بِلَادِي فَإِنَّهَا فُرْضَةٌ<sup>(١)</sup> الْعَرَبِ، وَأَرْضُ التَّبَاعَةِ الَّذِينَ مَلَكَوا أَقْطَارَ أَقَالِيمِ الْأَرْضِ، وَدَانَ لَهُمْ أَهْلُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ. قَالَ كِسْرَى: مَا كُنْتُ لِأَعْرِزَ بِجُنْدِي فِيمَا لَا يَنْفَعُنِي وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دَرَاهِمٍ. فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى بَابِ الْقَصْرِ نَثَرَهَا فِي النَّاسِ حَتَّى أَتَى عَلَيْهَا، فَبَلَغَ ذَلِكَ كِسْرَى فَعْظِيبٌ وَقَالَ لَهُ: مَا الَّذِي حَمَلَكَ عَلَى اسْتِخْفَاكَ بِصِلَّتِي<sup>(٢)</sup> حَتَّى نَثَرْتَهَا فِي النَّاسِ؟ قَالَ: مَا أَصْنَعُ بِالْمَالِ وَتَرَابِ أَرْضِي ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ! ثُمَّ خَقَّقْتَهُ الْعَبْرَةَ، فَرَفَّقَ لَهُ كِسْرَى وَوَعَدَهُ بِالْأَنْتِصَارِ لَهُ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِبَعْضِ وَزَرَائِهِ فَقَالَ: إِنَّ فِي سَجُونَكَ بَشَرًا كَثِيرًا مِمَّنْ اسْتَوْجِبَ الْقَتْلَ، فَمُرْ بِإِطْلَاقِهِمْ، وَقَوِّمِ بِالْمَالِ وَالْكَرَاعَ<sup>(٣)</sup> وَالسَّلَاحَ، وَوَجِّهْهُمْ مَعَ هَذَا الْعَرَبِيِّ، فَإِنْ ظَفَرُوا كَانَ ذَلِكَ زِيَادَةً فِي مُلْكِكَ، وَإِنْ قُتِلُوا كَانَ ذَلِكَ جَزَاءً عَنِ جَرَائِمِهِمْ. فَأَعْجَبَ كِسْرَى هَذَا الرَّأْيَ وَعَمِلَ بِهِ وَقَدَّمَ عَلَيْهِمْ وَهَرَزَ بَنَ كَامِخَانَ، وَكَانَ مِنْ فُرْسَانَ الْعَجَمِ وَأَهْلِ الْبِيُوتَاتِ، وَقَدْ أَنْافَ<sup>(٤)</sup> عَلَى الْمِائَةِ مِنْ السَّنِينَ، وَكَانَتْ عِدَّتُهُمْ ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَسِتْمِائَةَ رَجُلٍ، فَرَكِبُوا الْبَحْرَ فِي سَبْعِ سُفُنٍ، وَأَرْسَلَ سَيْفٌ إِلَى الْيَمَنِ وَمَخَالِيفِهَا<sup>(٥)</sup>، فَأَتَوْهُ مِنْ أَقْصَايِ الْيَمَنِ وَأَدَانِيهَا حَتَّى صَارُوا فِي عَشْرِينَ أَلْفًا، وَتَجَهَّزَ إِلَيْهِمْ مَسْرُوقٌ، فَلَمَّا التَّقِيَا قَالَ وَهَرِزَ لِسَيْفٍ: أَرِنِي مَلِكَكُمْ، فَأَرَاهُ إِتَاهُ؛ وَهُوَ عَلَى فَيْلٍ وَعَلَى رَأْسِهِ التَّاجُ وَفِيهِ يَاقُوتَةٌ حَمْرَاءُ مَدْلَاءَةٌ عَلَى جَبِينِهِ، فَلَبِثَ

(١) فِرْضَةُ النَّهْرِ: ثَلَمَتُهُ الَّتِي مِنْهَا يَسْتَقِي، وَالْفِرْضَةُ مِنَ الْبَحْرِ: مَحَطُّ السَّفِينِ؛ وَمِنَ الدَّوَاءِ: مَحَلُّ الْمَدَادِ.

(٢) الصَّلَةُ: الْعَطِيَّةُ، أَوْ الْجَائِزَةُ. (٣) الْكَرَاعُ: الْمَرَادُ بِهَا الْخَيْلُ.

(٤) أَنْافَ عَلَى الْمَاءِ الْمِائَةُ: أَيُّ زَادَ عَلَيْهَا. (٥) الْمَخَالِيفُ: جَمْعُ الْمَخْلَافِ، وَهِيَ الْكُورَةُ.



ساعةً ثم تحوّل إلى فرس ثم تحوّل إلى بَغْلَة، فقال وَهْرِي: ذلّ الأسودُ وباد مُلْكُه، وأنا أزميه فتأمل الرّمية، فإن رأيت أصحابه تصدّعوا عنه وحاصوا<sup>(١)</sup> يمينًا وشمالاً فأعلم أنّي قتلته، وإن لم يتحرّكوا من منازلهم فلم أصنع شيئاً؛ ورماه، ففلق السهمُ الياقوتةَ نصفين وخرج من مؤخر رأس مسروق، وأضطربت الحبشة وماجوا، وحمل عليهم وَهْرِي وَمَنْ معه والعربُ فولّوا منهزمين، ودخلوا صنعاء وقتلوا كلّ أسود يُوجد في اليمن. وكتب وَهْرِي إلى كسرى بالفتح، فكتب إليه كسرى أن يسأل عن سيفِ بنِ ذي يزن، فإن كان من أبناء الملوك فأقرّه على مُلكه وأنصرف عنه، وإن لم يكن من أبنائهم فأضرب عنقه وأقم في الأرض متولياً لهم.

قال: فسلم وَهْرِي إليه مُلكه وخلف من كان معه من العجم بصنعاء وأنصرف إلى كسرى، وملك سيفُ اليمن لكسرى، وتداولتها الولاة بعده من قبل كسرى. وكان مُلك الحبشة على اليمن اثنتين وسبعين سنة ثم أنتزع عنهم.

### ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان

قال عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم بكمامة الزهر وصدفة الدر: ومن أهل اليمن من خرج منها فملك الشام، وهم آل جفنة وأولهم: الحارث بن عمرو بن عامر بن حارثة بن أمراء القيس بن مازن بن الأزد بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ويكنى الحارث بأبي شمر. ثم تداولها منهم سبع وثلاثون ملكاً. ومدة ما ملكوا من السنين ستمائة سنة وست عشرة سنة إلى أن كان آخرهم جبلة بن الأيهم، وهو الذي تنصّر في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد أن كان قد أقبل إلى عمر وأسلم.

ثم إنه كان في الطواف فداس رجل طرف رداًه فلطمه جبلة، فأتى الرجل عمر رضي الله عنه فطلب جبلة ليقيدَه<sup>(٢)</sup> منه فتنصّر جبلة ولحق بهرقل صاحب القسطنطينية، فأقطعه هرقل الأموال والضياع والرباع، ثم ندم جبلة على ما كان منه وقال: [من الطويل]

تَنصَّرتِ الأشرافُ من أجل لَطْمَةٍ      ما كان فيها لو صبَّرتُ لها صرَّزُ  
تكتفني منها لجاجٌ ونخوةٌ      فيعتُ لها العينَ الصحيحةَ بالعوز<sup>(٣)</sup>

(١) يقال: حاص عنه: أي حاد وعدل.

(٢) ليقيدَه منه: أي ليقاصصه.

(٣) اللجاج: التمادي في الخصومة.

فيا ليت أمتي لم تلدني وليتني  
ويا ليتني أرعى المخاض بقفرة  
رجعت إلى القول الذي قاله عُمَرُ  
وكنْتُ أسيرًا في ربيعة أو مُضَرَّ<sup>(١)</sup>  
ويا ليت لي بالشام أدنى معيشة  
أجالس قومي ذاهب السَّمع والبَصَرُ

وحكي أنّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث إلى هرقل رسولاً يدعوهُ إلى الإسلام أو إلى الجزية فأجاب إلى الجزية، فلما أراد الرسول الأنصراف قال له هرقل: أَلَقِيَّتْ أَبْنُ عَمَكْ هَذَا الَّذِي عِنْدَنَا - يعني جبلة - الَّذِي أَنَا رَاغِبًا فِي دِينِنَا؟ فقال: مَا لَقِيَّتُهُ. قَالَ أَلْقِيَهُ، قَالَ الرَّسُولُ: فَذَهَبْتُ إِلَى بَابِ جَبَلَةَ فَإِذَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَهَارِمَةِ<sup>(٢)</sup> وَالْحِجَابِ وَالْبَهْجَةِ وَكَثْرَةِ الْجَمْعِ مِثْلَ مَا عَلَى بَابِ هِرْقَلٍ. قَالَ: فَتَلَطَّفْتُ فِي الدُّخُولِ عَلَيْهِ حَتَّى أَذِنَ لِي، فَدَخَلْتُ فَرَأَيْتُهُ أَضْهَبَ<sup>(٣)</sup> اللَّحِيَةَ، وَكَانَ عَهْدِي بِهِ أَسْوَدَ اللَّحِيَةِ وَالرَّأْسِ، فَأَنْكَرْتُهُ وَإِذَا هُوَ قَدْ ذَرَّ سُحَّالَةَ<sup>(٤)</sup> الذَّهَبِ عَلَى لِحِيَتِهِ حَتَّى صَارَ أَضْهَبَ، وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى سُرِيرٍ مِنْ قَوَارِيرٍ، قَوَائِمُهُ أَرْبَعَةٌ أَسْوَدٌ مِنَ الذَّهَبِ. قَالَ: فَلَمَّا عَرَفَنِي رَفَعَنِي مَعَهُ عَلَى السَّرِيرِ. قَالَ: وَجَعَلَ يَسْأَلُنِي عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَعَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ فَذَكَرْتُ خَيْرًا وَعَرَفْتَهُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ كَثُرُوا. ثُمَّ أَنْحَدَرْتُ عَنِ السَّرِيرِ فَقَالَ لِي: لِمَ تَأْبَى الْكِرَامَةَ الَّتِي أَكْرَمْنَاكَ بِهَا؛ قُلْتُ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ هَذَا. قَالَ: نَعَمْ! ﷺ، وَلَكِنْ نَقَّ قَلْبِكَ مِنَ الدَّنَسِ وَلَا تُبَالِ عَلَى مَا قَعَدْتُ. فَلَمَّا سَمِعْتُهُ يَصَلِّيَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ طَمَعْتُ فِيهِ فَقُلْتُ لَهُ: وَيْحَكَ يَا جَبَلَةَ! أَلَا تُسَلِّمُ وَقَدْ عَرَفْتَ الْإِسْلَامَ وَفَضْلَهُ؟ قَالَ: أَبْعَدُ مَا كَانَ مِنِّي؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: إِنْ كُنْتُ تَضْمَنُ لِي أَنْ يَزُوجَنِي عَمْرُ ابْنَتَهُ وَيُوَلِّيَنِي الْإِمْرَةَ بَعْدَهُ رَجَعْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ. قَالَ الرَّسُولُ: فَضَمَنْتُ لَهُ التَّزْوِيجَ وَلَمْ أَضْمَنْ لَهُ الْإِمْرَةَ. قَالَ: ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى خَادِمٍ كَانَ عَلَى رَأْسِهِ فَذَهَبَ مُسْرِعًا فَإِذَا خَدَّامٌ قَدْ جَاؤُوا يَحْمِلُونَ الصَّنَادِيقَ فِيهَا الطَّعَامُ، فَوُضِعَتْ وَنُصِبَتْ مَوَائِدُ الذَّهَبِ وَصِحَافُ الْفِضَّةِ، وَقَالَ لِي: كُلْ. فَقبضتُ يَدِي وَقُلْتُ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَهَى عَنِ الْأَكْلِ فِي آتِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ. قَالَ: نَعَمْ! ﷺ، وَلَكِنْ نَقَّ قَلْبَكَ وَكُلْ فِيمَا أَحْبَبْتَ. قَالَ: فَأَكَلْتُ فِي الذَّهَبِ وَأَكَلْتُ فِي الْخَلْنَجِ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ جِيءَ بِطَسَاتِ الذَّهَبِ وَأَبَارِيقِ الْفِضَّةِ فَعَسَلَ يَدَهُ فِيهَا وَعَسَلْتُ فِي الصُّفْرِ، ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَى خَادِمٍ فَمَرَّ مُسْرِعًا فَإِذَا خَدَمٌ مَعَهُمْ كِرَاسِيَّ الذَّهَبِ مُرْصَعَةٌ

(١) المخاض: الإبل التي ترد الماء.

(٢) القهارمة: جمع القهرمان، وهو أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه.

(٣) الأصهب: ذو اللون الأصفر الضارب إلى شيء من الحمرة والبياض.

(٤) السحالة: ما سقط من برادة الذهب.

(٥) الخلنج: شجر بين صفرة وحمرة يكون بأطراف الهند والصين، ورقه كالطرفاء، وزهره أحمر وأصفر وأبيض.

بالجواهر، فوضعت عشرةً عن يمينه وعشرةً عن شماله، ثم جاءت الجواري عليهنَّ تيجانُ الذهب مُرَصَّعةٌ بالجواهر، فقعدنَّ عن يمينه وعن شماله على تلك الكراسي، ثم جاءت جاريةٌ كأنها الشمس حُسناً على رأسها تاج، على ذلك التاج طائرٌ وفي يدها اليمنى جامة<sup>(١)</sup> فيها منسكٌ فتييت، وفي يدها اليسرى جامةً فيها ماءٌ ورد؛ فأومات الجاريةُ أو صَفَّرت بالطائر الذي على تاجها فوق في جام ماءِ الورد فأضطرب فيه، ثم أومات إليه أو صَفَّرت فوق في جام المسك فتمرَّغ فيه، ثم أومات فطار حتى نزل على تاج جبلة، فلم يزل يُرْفَرَف حتى نفص ما عليه في رأسه، فضحك جبلةُ سروراً به، ثم ألتفت إلى الجواري اللواتي عن يمينه وقال لهنَّ: بالله أضحكُننا، فأندفعنَّ يغثنَّ بخفق عيدانهنَّ ويقلنَّ: [من الكامل]

لِلَّهِ دَرْ عَصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ	يَوْمًا بِجَلَّتْ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ <sup>(٢)</sup>
يَسْفُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ	بَرَدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ <sup>(٣)</sup>
يُغَشُونَ حَتَّى مَا تَهَرَّ كِلَابُهُمْ	لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ <sup>(٤)</sup>
بِيضِ الْوُجُوهِ كَرِيمَةَ أَحْسَابُهُمْ	شُمُّ الْأَثُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
أَوْلَادِ جَفْنَةٍ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ	قَبْرِ أَبِي مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضَلِ <sup>(٥)</sup>

قال: فضحك حتى بدت نواجذه<sup>(٦)</sup> ثم قال: أتدري مَنْ يقول هذا؟ قلت لا؛ قال: حسان بنُ ثابت، ثم أشار إلى الجواري اللواتي عن يساره فقال لهنَّ: بالله أكيُننا، فأندفعنَّ يغثنَّ بخفق عيدانهنَّ ويقلنَّ: [من الخفيف]

لَمَنْ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِمُعَانٍ	بَيْنَ أَعْلَى الْيَزْمُوكِ فَالْخَمَانِ <sup>(٧)</sup>
ذَاكَ مَعْنَى لَالِ جَفْنَةٍ فِي الدَّهْرِ	رَ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ
قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ دَهْرًا مَكِينًا	عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي <sup>(٨)</sup>

(١) الجامة: إناء للشراب والطعام من فضة أو نحوها، وهي مؤنثة؛ وقد غلب استعمالها في قبح الشراب. وكذلك الجامة.

(٢) جلق: اسم لكورة الغوطة كلها؛ وقيل: بل هي دمشق نفسها؛ وقيل: موضع من قرى دمشق.

(٣) البريص: اسم غوطة دمشق. (٤) هرّ الكلب: أي نبح وكثر عن أنيابه.

(٥) ابن مارية: هو الحارث بن أبي شمر الغساني.

(٦) النواجذ: جمع الناجذ، وهو الضرس؛ ويقال: ضحك حتى بدت نواجذه: أي استغرق في الضحك.

(٧) معان: حصن كبير من أرض فلسطين؛ واليرموك: واد بناحية الشام؛ والخمان: موضع بالشام.

(٨) المكين: أي العظيم.

قال: فبكى حتى سالت دموعه على لحيته، ثم قال: أتدري من يقول هذا؟ قلت: لا، قال: حسان، ثم أنشد: تنصرت الأشراف الأبيات ثم سألتني عن حسان أحيي هو؟ قلت: نعم، فأمر له بكسوة ولي بمثلها، وأمر بمالٍ لحسان وثوقٍ موقرة<sup>(١)</sup> بُرّاً ثم قال: إن وجدته حياً فأدفع الهدية إليه، وإن وجدته ميتاً فأدفعها إلى أهله وأنحر الثوق على قبره.

قال: فلما أُخبرْتُ عَمَرَ بخبره وما اشترط عليّ وما ضَمَنْتُ له قال: فهلاً ضَمَنْتُ له الأمر فإذا أفاء الله به قَضَى الله علينا بحكمه! ثم جهّزني عَمْرُ إلى القسطنطينية إلى هِرْقُل ثانية وأمرني أن أضمن له ما اشترط، فلما دخلتُ القسطنطينية وجدتُ الناس قد أنصرفوا من جنازته، فعلمتُ أن الشقاء غَلَبَ عليه في أم الكتاب.

### ذكر أخبار ملوك الحيرة وهم من آل قحطان

وأولهم مالك بن فهم بن عنم بن دؤس بن الأزد بن العوث بن نبت بن مالك بن زَيْد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. وكان قد خرج من اليمن مع عمرو بن عامر حين أحسوا بسبل العرم، وقد ذكرنا أن الملك ربيعة بن نصر كان قد بعثهم إلى سابور فأسكنهم الحيرة وملكوا ما حولها. والله أعلم. قال: وكان ملك مالك على الحيرة عشرين سنة.

ثم ملك بعده أبنته جزيمة وهو الوضاح. قال: وكان يقال له ذلك لبرص<sup>(٢)</sup> كان به؛ ويقال أيضاً فيه الأبرش، وكان ينزل الأنبار، وكان لا يُنادم أحداً من الناس ذهاباً بنفسه على الندماء، وكان ينادم الفرقدَيْن<sup>(٣)</sup> فإذا شرب قدحاً صب في الأرض لهذا قدحاً ولهذا قدحاً. ويقال: إنه أول من عمل المنجنيق<sup>(٤)</sup> من الملوك، وأول من خديت له النعال. وأول من وقّد بين يديه الشمع، وهو الذي قتلته الرّباء بحيلة.

ثم ملك بعده ابنُ أخته عمرو بن عدي بن ربيعة. قالوا: وعمرو هذا هو الذي

(١) الموقرة: أي تحمل حملاً ثقيلاً.

(٢) البرص: بياض يقع في الجسد لعله.

(٣) الفرقد: نجم قريب من القطب الشمالي ثابت الموقع تقريباً، ولذا يهتدى به، وبقربه نجم آخر مماثل له وأصغر منه؛ وهما الفرقدان.

(٤) المنجنيق: آلة قديمة من آلات الحصار، كانت ترمى بها حجارة ثقيلة على الأسوار فتهدمها.

استهوته الجنّ دهرًا طويلًا ثم رَجَعَ؛ فبينما مالك وعَقِيل أبنا فارح وقيل - قالح - يَفْصَدان جَذِيمَةَ المَلِكِ بهديّةٍ إذ نَزَلَا على ماءٍ ومعهما قَيْنَةٌ<sup>(١)</sup> يقال لها: أم عمرو، فتعرّض لهما عمرو، وقد طال أظفاره وشعره وساءت حالته وهيتته، فجلس إليهما - وكانا يأكلان - فمدّ إليهما يده مُسْتَطْعِمًا فناولته تلك الجارية طعامًا فأكله، ثم مدّ يده ثانية فقالت: إِنْ يُعْطَى العَبْدُ كُرَاعًا<sup>(٢)</sup> يَبْتَعُ ذِرَاعًا! ثم ناولت صاحبها من شرابها وأوكأت<sup>(٣)</sup> سقاءها، فقال عمرو: [من الوافر]

صَدَدَتِ الكَأْسَ عَنَّا أَمْ عَمْرُو      وكان الكأسُ مَجْرَاهَا اليمينَا<sup>(٤)</sup>  
وما شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمْ عَمْرُو      بصاحبِكِ الذي لا تُصْبِحِينَا<sup>(٥)</sup>

فقالوا له: مَنْ أنت؟ فانتسب لهما، ففرحًا به وأقبلًا على خاله - وقد كان جعل الجعائل<sup>(٦)</sup> لمن يأتيه به - فلما أتياه به قال جَذِيمَةُ لهما: لَكِما حُكْمُكِما. فقالا: مُنادِمَتِكِ. فكانا كما اختارا، وسار بهما المثل. ويقال: إنهما نادماه أربعين سنة، فما أعادا عليه حديثًا ما حدّثاه به مرّةً أخرى، بل كانا يحدثانه بحديث جديد لم يسمعه منهما قَبْلُ.

وعَمْرُو هذا هو الذي أخذ بثأر خاله جَذِيمَةَ من الزَبَاءِ وَقَتَلَهَا. وذلك أَنَّ قَصِيرَ ابنِ سعد كان من غِلْمانِ جَذِيمَةَ قال لعمرو: اضربْ ظهري وأقطعْ أرنبةً أنفي وأتركني والزَبَاءِ، فأني سأحتال لك عليها، ففعل به ذلك، ففرّ قَصِيرٌ إلى الزَبَاءِ وصار في جملة رجالها وأراها النصح والأجتهاد في حوائجها، وأنه عاش لعمرو بن عديّ؛ وجعل يتجر لها ويذهب لعمرو في السرّ فيُعْطيه الأموال فيأتيها بها، كأنّ ذلك من أجهاده وحِدْقِهِ في التجارة حتى أطمأنت له؛ فذهب إلى عمرو وأخذه وأخذ معه ألفي رَجُلٍ وجعلهم في جَوالِقِ<sup>(٧)</sup> على ألفِ جملٍ، ومعهم دروعهم وسيوفهم وجاء بهم على طريق يقال له الغُويرِ<sup>(٨)</sup>، ولم يكن يسلكه قبل ذلك، فلما قَرَّبَ من حصنها تقدّم إليها وأعلمها أنه قد أتاها بمالٍ صامِتٍ، فأشرفت من أعلى قصرها تنظر إلى الجمال، فرأتها

(١) القينة: المغنية. (٢) الكراع: اسم يجمع الخيل والسلاح.

(٣) أوكأت سقاءها: شدت فمه بسير أو خيط، أي ربطته.

(٤) صدّ: أعرض.

(٥) تصبحين: أي تسقيه الصبوح، وهو شراب الصباح.

(٦) الجعائل: جمع الجعالة، وهي ما جعل على العمل من أجر أو رشوة.

(٧) الجوالق: أي الغرائر؛ والغرائر: جمع الغرارة، وهي وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح.

(٨) الغوير: موضع على الفرات.

وكأنها تنزع أزجلها من أوحالٍ ليثقل ما عليها، فقالت: «عسى العويز أبوؤسا». فذهبت مثلاً. ثم قالت: [من الرجز]

ما لِمَطَايَا مَشِيْهَا وَوَيْدَا      أَجْنَدَلَا يَحْمِلْنَ أُمَ حَدِيدَا<sup>(١)</sup>  
أُمَ صَرَفَانَا بَارِدَا شَدِيدَا      أُمَ الرَّجَالِ جُثْمًا فُعُودَا<sup>(٢)</sup>

وقد كان قصيرٌ قال لها قبل ذلك كالناصر: ما ينبغي لمثلك إلا أن يكون له موضع ليوم، فإنه لا يدري ما تُخديته الأيام؛ فأرته سيزبًا في ناحية قصرها قد نفذت فيه إلى حصن أختها - وكانا على ضفتي الفرات - قال: فلما دخلت الإبل على البواب ضجر لكثرتها، حتى إذا كان آخرها طعن في جوالق بعود كان في يده، فقابلت الطعنة خاصرة الرجل الذي كان في الجوالق فحنق فقال البواب: لشنا لشنا؛ أي شيء في الجوالق، فثارت الرجال من الجوالق بأيديهم السيوف، فهربت الزبء إلى ذلك السرب فإذا هي بقصير عند النفق ومعه عمرو بن عدي، والسيف في يده، فمصت خاتمًا كان في يدها فيه سم ساعة وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». وفي ذلك يقول المتلمس<sup>(٣)</sup>:  
[من الطويل]

وفي طَلَبِ الأوتارِ ما حَزَّ أَنْفَهُ      قَصِيرٌ وَرَأَمَ الموتَ بالسيفِ بِيَهْسُ<sup>(٤)</sup>

وعمرؤ هذا هو الذي يقال فيه: «شَبَّ عمروٌ عن الطوق». وكانت مدة ملكه مائة سنة.

ثم ملك بعده أبنة عمرو القيس. فكان ملكه ستين سنة.

ثم ملك بعده أبنة عمرو بن أمريء القيس وهو مُحَرَّق<sup>(٥)</sup> العرب. وكان ملكه خمسًا وعشرين سنة، وكانت أمه مارية التي يُضرب المثل بقُرْطِيْهَا.

(١) الجندل: مكان في مجرى النهر فيه حجارة يشتد عندها جريان النهر، والمراد هنا: الحجارة.

(٢) الصرفان: الرصاص القلعي؛ وقيل: هو النحاس.

(٣) المتلمس: هو جرير بن عبد المسيح من بني ضبيعة وأخواله بنو يشكر، وكان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة، وهو الذي كان كتب له إلى عامل البحرين مع طرفة بقتله. وكان دفع كتابه إلى غلام بالحيرة ليقرأه، فعرف فحواه، فنبد الصحيفة في نهر الحيرة... (الشعر والشعراء لابن قتيبة).

(٤) البيهس: الأسد، أو الشجاع؛ أو المتبختر؛ ويقال رجل بيهس وامرأة بيهس. جمع بياهس.

(٥) سمي محرقًا لأنه أول من عاقب بالنار.

ثم ملك بعده النعمان بن المنذر فارس حليمة، وهو الذي بنى الخوزنق وَكَرْدَس<sup>(١)</sup> الكراديس. وكان أعور، ويقال: إنه أشرف في بعض الأيام على ما حول الخوزنق فقال: أكل ما أرى إلى نَفَاد<sup>(٢)</sup>؟ قيل: نعم. قال: فأني خير في مُلْك يكون آخره إلى نَفَاد! ثم أنخلع من مُلكه ولبس المَسُوح<sup>(٣)</sup> وسار في الأرض. وقد ذكره عدي بن زيد فقال: [من الخفيف]

وَتَفَكَّرَ رَبَّ الْخَوْزَنْقِ إِذْ أَشْهُرُهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمُوتُ  
رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ  
لِكِ وَالْبَحْرِ مُغْرَضًا وَالسَّيْرِ<sup>(٤)</sup>  
طَةً حَيَّ إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ<sup>(٥)</sup>؟  
وكان مُلكه خمسًا وثلاثين سنة.

ثم ملك الأسود بن النعمان. فكان ملكه عشرين سنة. ويقال: إن الأسود هذا هو الذي أنتصر على عَسَانَ وأَسْرَ عِدَّةً من ملوكهم، وأراد أن يَغْفُو عنهم، وكان للأسود ابنٌ عَمٌّ يقال له: أبو أُذَيْنَةَ، قد قَتَلَ آلَ عَسَانَ له أخا في بعض الوقائع، فقال قصيدته المشهورة يُغْرِي بهم الأسود بن النعمان: [من البسيط]

ما كلُّ يوم ينال المرء ما طَلَبَا  
وأحرم النَّاسِ مَنْ إن فُرْصَةً عَرَضَتْ  
وأنصف النَّاسِ في كلِّ المواطنِ مَنْ  
وليس يظلمهم مَنْ رَاحَ يَضْرِبُهُم  
والعفو إلا عن الأكفَاءِ مَكْرُمَةً  
قتلت عمرًا وتَسْتَبْقِي يزيدَ لقد  
لا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْأَفْعَى وتُرْسِلْهَا  
هُم جَرَّدُوا السيفَ فأجعلهم له جَزْرًا  
إن تَغْفُ عنهم تقول النَّاسُ كلُّهُمُ  
ولا يُسَوِّغُهُ المِقْدَارُ ما وَهَبَا<sup>(٦)</sup>  
لم يجعل السببَ المَوْصُولَ مُقْتَضِبًا  
سَقَى المَعَادِينِ بالكأسِ الذي شَرِبَا  
بحدَّ سَيْفٍ به مَنْ قَبْلَهُم ضَرِبَا  
مَنْ قال غير الذي قد قُلْتُهُ كَذِبًا  
رأيت رأيا يجزُّ الوَيْلَ والحَرْبَا  
إن كنتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا  
وأوقدوا النَّارَ فأجعلهم لها حَطْبًا<sup>(٧)</sup>  
لم يَغْفُ جَلْمًا ولكن عَفْوُهُ رَهْبًا<sup>(٨)</sup>

(١) الكراديس: جمع الكردس، وهو الواحد من الخيل؛ وكردس الكراديس: أي جعلها كتيبة كتيبة.

(٢) النفاذ: الزوال.

(٣) المسوح: جمع المسح، وهو الكساء من الشعر؛ أو ثوب الراهب، وهو المراد.

(٤) المعرض: أي المتسع. والسدير: قصر، وقد تقدم وصفه وتفسيره.

(٥) ارعوى: كَفَّ وارتدع. (٦) المراد بالمقدار: أي القدر.

(٧) جزرًا: أي قطعًا. (٨) رهبا: أي خوفًا.

وكان أحسن من ذا العفو لو هربوا  
 همو أهلة غسان ومجدهم  
 وعرضوا بفداء واصفين لنا  
 أخلبون دما منا وتخلبهم  
 علام تقبل منهم فدية وهمو  
 لكتهم أنفوا من مثلك الهربا<sup>(١)</sup>  
 عال فإن حالوا ملكا فلا عجبا<sup>(٢)</sup>  
 خيلا وإبلا يروق العجم والعربا  
 رسلا لقد شرفونا في الورى حلبا<sup>(٣)</sup>  
 لا فضة قبلوا منا ولا ذهباً

فلما أنشده هذه القصيدة رجع عن رأيه في العفو عنهم وقبول الفداء منهم وقتلهم. والله أعلم.

ثم ملك بعده المنذر بن الأسود؛ وكانت أمه ماء السماء. وكانت مدة ملكه أربعاً وثلاثين سنة.

ثم ملك بعده عمرو بن المنذر. فكان ملكه أربعاً وعشرين سنة.

ثم ملك بعده المنذر بن عمرو بن المنذر. وكان ملكه ستين سنة.

ثم ملك بعده قابوس بن المنذر. فكانت مدة ملكه ثلاثين سنة.

ثم ملك بعده أخوه المنذر بن المنذر بن ماء السماء.

ثم ملك بعده النعمان بن المنذر؛ وهو الذي قيل له: «أبيت اللعن» وهو آخر من ملك من آلهم. وكان ملكه اثنتين وعشرين سنة. وها نحن نذكر ما قيل في سبب ملكه وزواله.

قالوا: وكان عدي بن زيد العبادي وأبنته زيد بن عدي سبب ولايته وسبب هلاكه. وذلك أن عدياً وأخويه، وهما عمار وعمرو، كانوا في خدمة الأكاسرة ولهم من جهتهم قطائع<sup>(٤)</sup>، وكان قابوس الأكبر عم النعمان بعث إلى كسرى أبريز بعدي بن زيد وأخويه ليكونوا في كتابه يترجمون له، فلما مات المنذر ترك من الأولاد اثني عشر رجلاً، وهم الأشاهب<sup>(٥)</sup>، سموا بذلك لجمالهم، وفيهم يقول الأعشى: [من الخفيف]

وبنو المنذر الأشاهب بالجر يرة يمشون غدوة كالسيوف<sup>(٦)</sup>

(١) أنف: استنكف واستكبر؛ أو تنزه عنه وكرهه.

(٢) حال الملك: أي أنيط به.

(٣) الرسل: اللبن. والحلب: استخراج ما في الضرع من اللبن.

(٤) القطائع: جمع القطيعة، وهي الجزء من الأرض يملكه الحاكم لمن يريد من أتباعه منحة.

(٥) سموا الأشاهب لبياض وجوهم.

(٦) الغدوة: الغداة: ما بين الفجر وطلوع الشمس.



فجعل المنذرُ أبَنَه النعمان في حجر عدي بن زيد هذا، وجعل أبنه الأسود في حجر رجل يقال له: عدي بن أوس بن مَرِينَا، وبنو مَرِينَا<sup>(١)</sup> قومٌ لهم شَرَفٌ، وهم من لَحْمٍ، وترك المنذرُ بَقِيَّةَ بَنِيهِ، وهم عشرة، يستقل كل واحد منهم بنفسه، وجعل المنذرُ على أمره كلُّه إياس بن قَبِيصة الطائي، فلَمَّا مات قابوس طلب كسرى مَنْ يملكه على العرب، فدعا عدي بن زيد فقال له: مَنْ بَقِيَ من بني المنذر، وما هم؟ وهل فيهم خير؟ فقال: بقيتهم في ولد هذا الميِّت، يعني المنذر، وهم رجالٌ نجباء<sup>(٢)</sup>؛ فكتب إليهم بالقدوم عليه، فقدموا فأنزلهم، على عدي بن زيد، وكان عدي يرى موضع النعمان لأنه في حجره ويختاره على بقية إخوته في الباطن، وهو يُظهر لهم خلاف ذلك ويفضّلهم عليه في الظاهر، ويكرم نُزُلَهُم ويخلو بهم ويربهم أنه لا يرجو النعمان، كل ذلك، ليطمثوا إليه ويرجعوا إلى رأيه، ثم خلا بكل من هم على أنفراده وقال لهم: إن سألكم الملك: أتكفوني العرب فقولوا: نكفيهم إلا النعمان، وقال للنعمان: إن سألك الملك عن إخوتك فقل له: إن عجزت عنهم فإني عن غيرهم أعجز.

قال: وكان عدي بن أوس بن مَرِينَا داهيةً أريبًا، وكان يُوصي الأسود بن المنذر ويقول: قد عرفتُ أنّي لك راج، وأنّ طُلُبتي إليك ورغبتني أن تخلف عدي بن زيد فيما يشير به عليك، فإنه والله لا ينصح لك أبدًا، فلم يلتفت الأسود إلى قوله. فلَمَّا أمر كسرى عدي بن زيد أن يُدخلهم عليه قدمهم رجلاً رجلاً، وكسرى يرى رجالاً قَلَمًا رأى مثلهم، فإذا سألهم هل تكفوني العرب قالوا: نكفيك العرب كلُّها إلا النعمان. فلَمَّا دخل النعمان عليه رأى رجلاً دميماً قصيرًا أحمر الشعر فكلمه وقال: هل تستطيع أن تكفيني العرب؟ قال نعم، قال: فكيف تصنع بإخوتك؟ قال: أيها الملك إن عجزت عنهم فإني عن غيرهم أعجز. فملكه وكساه وألبسه تاجًا قيمته ستون ألف درهم. فلَمَّا خرج وملك على العرب قال عدي بن أوس بن مَرِينَا للأسود بن المنذر: دونك فإنك خالفت الرأي.

قال: ثم إن عدي بن زيد صنع طعامًا في بيعة وأرسل إلى ابن أوس أن أتني مع مَنْ أحببت فإن لي حاجةً، فأتاه في أناس فتغدّوا في البيعة، فقال عدي بن زيد لعدي بن أوس: يا عدي إن أحق من عرف الحق ثم لم يَلْم عليه من كان مثلك، إني

(١) بنو مَرِينَا: قوم من أهل الحيرة من قبائل العباد.

(٢) النجباء: جمع النجيب، وهو الفاضل على مثله النفيس في نوعه.

عرفت أنّ صاحبك الأسود كان أحبّ إليك أن يُملّك من صاحبي النعمان، فلا تُلمني على شيء كنت على مثله، وأنا أحبّ ألاّ تُخفّد عليّ شيئاً لو قدّرت عليه ركبته، وأحبّ أن تعطيني من نفسك ما أعطيتك من نفسي، فإنّ نصيبي من هذا الأمر ليس بأوفر من نصيبك. فقام عديّ بن زيد إلى البيعة وحلف ألاّ يهجّوه ولا يبيغيه غائلةً أبداً، ولا يزوي عنه خيراً، وحلف عديّ بن أوس على مثل يمينه ألاّ يزال يهجّوه أبداً ويبيغيه الغوائل ما بقي. وخرج النعمان حتى أتى منزله بالحيرة، وأفترق العديّان على وحشة، فقال عديّ بن أوس للأسود: إن لم تظفر أفلأ تعجز أن تطلب بشارك من هذا المعدّي الذي عمل بك ما عمل؟ فقد كنتُ أخبرتك أن معدداً لا تنام عن مكرها، وأمرتك أن تخالفه فعصيتني. قال: فما تريد؟ قال: ألاّ تأتيك فائدة من مُلكك ولا أرضك إلاّ عرضتها عليّ، ففعل. وكان عديّ بن أوس كثير المال، فلم يمرّ به يومٌ إلاّ بعث فيه إلى النعمان هديّة أو تُحفّة. فلما توالى ذلك وكثرت هداياه عند النعمان صار من أكرم الناس عليه، وصار لا يقضي في مُلكه شيئاً إلاّ برأي عديّ بن أوس. فلما رأى من يطيف بالنعمان منزلة ابن أوس عنده تابعوه ولزموه؛ فكان يقول لمن يثق به من أصحاب النعمان: إذا رأيتموني أذكر عديّ بن زيد عند الملك بخير فقولوا: إنه لكما يقول ولكنه لا يُسلّم عليه أحد، وإنه يقول: إن الملك - يعني النعمان - إنما هو عامله، وإنه هو الذي ولاه ما ولاه.

فلم يزالوا بهذا وأشباهه حتى أضغنوا النعمان عليه. ثم إنهم كتبوا كتاباً عن عديّ إلى قهرمان كان له، ودسوا من أخذ الكتاب وأتى به النعمان فقراه فغضب، وأرسل إلى عديّ بن زيد يقول: عزمّت عليك إلاّ زرتني فإني قد اشتقتُ إليك، وكان عند كسرى، فاستأذنه في زيارة النعمان فأذن له، فلما أتاه لم ينظر إليه حتى حبسه، فجعل يقول الشعر ويستعطفه به، فكان مما قاله: [من الرّمل]

أبلغ النعمان عني مألِكاً      إنه قد طال حنسي وأنتظاري<sup>(١)</sup>  
لو بغير الماء خلقي شرقاً      كنتُ كالغصان بالماء أعتصاري<sup>(٢)</sup>

وقال أشعاراً كثيرةً كانت تبلغ النعمان فنديم على حبسه وعلم أنه كيد فيه، فكان يُرسل إليه ويعدّه ويُمنيه، فلما طال سجنه وأعياه التضرّع إلى النعمان كتب إلى أخيه أبيّ - وهو عمّار - وهو مع كسرى يخبره بحاله، ويبعثه على السعي في خلاصه،

(١) المالك: الرسالة.

(٢) الاعتصار: أن يعضّ الإنسان بالطعام فيعتصر الماء، أي أن يشربه قليلاً قليلاً ليسيغه.

فدخل أبي على كسرى وكلمه، فكتب إلى النعمان في أمره وبعث رسولا بكتابه، فقال له أبي: ابدأ بعدي وأنظره قبل أن تجتمع بالنعمان، ورشاه على ذلك، ففعل الرسول ذلك ودخل إلى الحبس واجتمع بعدي وقال له: ما تحب أن أصنع؟ قال: أحب ألا تخرج من عندي، وأعطني كتاب كسرى لأرسله من قبلي. قال: لا أستطيع ذلك. قال: فإنك إن خرجت من عندي قُتلت. فقال: لا بد أن آتي النعمان وأوصله الكتاب من يدي، فأنطلق إلى النعمان وأوصله الكتاب فقبله وقال: سمعا وطاعة، ووصله بأربعة آلاف مثقال ذهباً وجارية حسناء وقال: إذا كان من غد فادخل عليه وأخرجه بنفسك. وكان أعداء عدي أتوا النعمان وأخبروه أن رسول كسرى دخل إلى عدي وأنه إن خرج من الحبس لم يستبق منا أحداً، ولم تنج أنت ولا غيرك، فأمرهم النعمان بقتله، فدخلوا عليه لما خرج الرسول من عنده وعموه<sup>(١)</sup> حتى مات، فلما أصبح الرسول دخل السجن فقال له الخرس: إن عدياً قد مات منذ أيام، ولم نجرؤ أن نخبر النعمان فرقاً<sup>(٢)</sup> منه لعلنا بكراهيته لذلك، فرجع الرسول إلى النعمان فقال: إني كنت بدأت به فدخلت عليه وهو حي. فقال له النعمان: يبعثك الملك إلي فتدخل إليه قبلي، كذبت! ولكنتك أرتشيت وتهده، ثم استدعاه بعد ذلك وزاده جائزة وكسوة وأستوثق منه وصرفه إلى كسرى. فلما رجع إليه قال له: قد مات قبل مقدمي على النعمان.

قال: ثم ندم النعمان على قتل عدي ندماً شديداً وأجترأ أعداء عدي على النعمان وهابهم، ثم ركب النعمان في بعض أيامه للصيد فلقي أبنا لعدي بن زيد، فكلمه فإذا هو غلام ظريف ففرح به النعمان وقربه ووصله وأعذر إليه، ثم جهزه<sup>(٣)</sup> إلى كسرى وكتب إليه: إن عدياً كان ممن أعين به الملك في نصيحته ورأيه، فأنقضت مدته وأنقطع أجله، ولم يصب به أحد أشد من مصيبي، وإن الملك لم يكن ليفقد رجلاً من عبده إلا جعل الله له منه خلفاً، وقد أدرك له ابن ليس هو دونه، وقد سرحته إلى الملك فإن رأى أن يجعله مكان أبيه ويصرف عمه إلى عمل آخر فعل. فأجابه كسرى إلى ذلك ورثبه في وظيفة أبيه، وسأله عن النعمان فأحسن الشاء عليه، فمكث سنوات على منزلة أبيه وأعجب به كسرى. وكان لصاحب هذه الرتبة على

(١) المراد بقوله: غموه، أي أنهم غطوا وجهه بشيء حتى اختنق.

(٢) فرقاً منه: فزعاً منه. (٣) جهزه: أعد له معدات السفر.

العرب وظيفته في كل سنة من الأفراس والمهارة<sup>(١)</sup> والكمأة<sup>(٢)</sup> والأقط<sup>(٣)</sup> والأدم<sup>(٤)</sup> وغير ذلك، وهو يلي ما يكتب عن كسرى إلى العرب.

قال: ثم تمكن زيد بن عدي بن زيد عند كسرى حتى كان يجتمع به في أوقات خلواته، فدخل عليه في بعض الأيام فكلّمه فيما دخل بسببه؛ ثم جرى ذكر النساء. وكانت عند الأكاسرة صفاة امرأة، ومن رَسَمهم أن يطلبوا للملك مَنْ هي متصفّة بتلك الصفات وكانت الصفة أنّ المنذر الأكبر أهدى إلى أنو شزوآن جارية كان أصابها<sup>(٥)</sup> لما أغار على الحارث الأكبر العسائي، فكتب إلى أنو شزوآن بصفة الجارية فقال: هي معتدلة الخلق، نقيّة اللون والشعر، بيضاء قمراء<sup>(٦)</sup> وطفاء<sup>(٧)</sup> دغجاء<sup>(٨)</sup> حوراء<sup>(٩)</sup> عينا فناء<sup>(١٠)</sup> شماء<sup>(١١)</sup> بزجاء<sup>(١٢)</sup> زجاء<sup>(١٣)</sup> أسيلة الخد، شهية المقبل جثة<sup>(١٤)</sup> الشعر، عظيمة الهامة، بعيدة مهوى القُرط عطاء<sup>(١٥)</sup>، عريضة الصدر، كاعب الثدي، ضخمة مشاش<sup>(١٦)</sup> المنكب والعضد، حسنة المعصم، لطيفة الكف، سبطة البنان، لطيفة طي البطن، خميص<sup>(١٧)</sup> الخصر، غرثي<sup>(١٨)</sup> الوشاح، رذاح<sup>(١٩)</sup> الأقبال، رابية الكفل، مفعمة الساق<sup>(٢٠)</sup>، لقاء الفخذين. ربا الروادف، ضخمة المأكمتين<sup>(٢١)</sup>،

- (١) المهارة: جمع المهر، وهو أول ما ينتج من الخيل والحمر الأهلية وغيرها.
- (٢) الكمء: فطر من الفصيلة الكمشية، وهي أرضية تنتفخ حاملة أبواغها، فتجنى وتؤكل مطبوخة، ويختلف حجمها بحسب الأنواع. جمع الكمأة.
- (٣) الأقط: الذي انسحقت أسنانه حتى ظهرت درادرها.
- (٤) الأدم: جمع أدماء أو آدم، وهو الذي اشتدت سمته.
- (٥) المراد: أخذها من جملة السبايا. (٦) القمراء: التي يشبه وجهها القمر في إشراقه.
- (٧) الوطفاء: غزيرة الأهداب وشعر الحاجبين.
- (٨) الدغجاء: التي في عينا دعج، والدعج شدة سواد العين وشدة بياض بياضها.
- (٩) الحوراء من النساء البيضاء، ولا يقصد بذلك حور عينا.
- (١٠) القنواء التي في أعلى أنفها ارتفاع وفي وسطه احديداب وفي طرفه سبوغ.
- (١١) الشماء: التي ارتفعت قصبه أنفها وحسنت. (١٢) البرجاء: الجميلة الحسنة الوجه.
- (١٣) الزجاء: دقيقة الحاجبين في طول. (١٤) جثة الشعر: كثيفة الشعر سوداؤه.
- (١٥) العطاء: الطويلة العنق.
- (١٦) المشاش: رؤوس العظام مثل المنكين والمرفقين.
- (١٧) الخميصة التي ضم خصرها. (١٨) غرثي الوشاح: يراد دقة الخصر.
- (١٩) الرذاح: الثفيلة الأوراك التامة الخلق. (٢٠) مفعمة الساق: ممتلئتها.
- (٢١) المأكمة: اللحمة التي على رأس الورك.

عظيمة الركبة، مُشَبَّعَةٌ<sup>(١)</sup> الخَلْخال، لطيفة الكعب والقدم، قَطُوف<sup>(٢)</sup> المشي، مِكْسَال<sup>(٣)</sup> الضُّحَى، بَضَّة<sup>(٤)</sup> المتجرّد، سَمُوعٌ للسَّيد، ليست بِخُنْسَاء<sup>(٥)</sup> ولا سَفْعَاء<sup>(٦)</sup>، رقيقة الأنف، عزيزة النفس، لم تُعَدَّ في بؤس، حَيِيَّةٌ رَزِينَةٌ، حليمة رَكِينَةٌ<sup>(٧)</sup>، كريمة الخال، تقتصر بنسب أبيها، وبفصيلتها دون جَمَاعِ قبيلتها، قد أحكمتها التجاربُ في الأدب، رأيها رأيُ أهل الشرف، وعملها عملُ أهل الحاجة، صَنَاعُ الكَفَّين، قَطِيعَةٌ<sup>(٨)</sup> اللسان، رَهْوَةٌ<sup>(٩)</sup> الصوت ساكنته، تَرِينُ البيتِ وتَشِينُ العدوَّ إن أردتها أشتتت، وإن تركتها أنتهت، تُحْمَلِقُ<sup>(١٠)</sup> عينها، وتحمُرُّ وجنتها، وتَذْبُذِبُ<sup>(١١)</sup> شفتها، وتبادِرُكُ الوَثْبَةُ إذا قمت، ولا تجلسُ إلا بأمرِك إذا جلست. فقيلها أُو شِرْوَانٌ وأمر بإثبات هذه الصفة في ديوانه، فكانت تتوارثُ حتى أنتهى المَلِكُ إلى كِسْرَى أُبْرُويز بن هُرْمُز. فلَمَّا قُرِئَتْ هذه الصفة عليه قال له زَيْد بن عديّ: أيها الملك، أنا أخبر بك المنذر، وعند عبدك النعمان من بناته وبنات عمّه وأهله أكثرُ من عشرين امرأة على هذه الصفة. فقال له كسرى: اكتب فيهنّ إليه. فقال: أيها الملك، إن شَرَّ شيء في العرب وفي النعمان خاصّةً أنهم يتكرّمون<sup>(١٢)</sup> - زعموا في أنفسهم - عن العجم، فأبعثني إليه وأبعث معي رجلاً من ثقاتك يفقه العربية. فبعث معه رجلاً جَلْدًا فِيمَا، فخرج به زيد حتى أتى الحيرة ودخل على النعمان؛ فلما دخل عليه عَظُم الرسول أمر كسرى وقال له: إنه قد أحتاج إلى نساء لأهله وولده فأراد كرامتك بصهره وبعث إليك فيهنّ. فقال النعمان: وما صفة هؤلاء النسوة؟ قال: هذه صفتهنّ قد جئتُك بها، وقرأها على زَيْد بن عديّ، فشقّ ذلك على النعمان وقال لزيد وللرسول: أمّا في مَهَا<sup>(١٣)</sup> السّوادِ وَعِين<sup>(١٤)</sup> فارس ما تبلغون به حاجتكم؟ فقال الرسول لزيد: ما المَهَا والعَيْنُ؟ قال: البقر. فقال زيد للنعمان: إنما أراد المَلِكُ كرامتك، ولو عَلِمَ أن

(١) المشبعة الخخال: الملاى سُمًا. (٢) القطوف: أي تقارب الخطو.

(٣) المكسال: المرأة التي لا تكاد ترح مجلسها.

(٤) بضّة المتجرّد: أي ناعمة عند التجرّد.

(٥) الخنساء: التي تأخر أنفها إلى الرأس وارتفع عن الشفة وليس بطويل ولا مشرف.

(٦) السفغ: السواد والشحوب. (٧) الركنية: الساكنة الوقورة.

(٨) قطيعة اللسان: أي ليست سليطة. (٩) رهوة الصوت: رقيقته سهلته.

(١٠) المحملق من العين: ما حول مقلتيها بياض لم يخالطه سواد.

(١١) تذبذب شفتها: تحركهما في اضطراب. (١٢) يتكرمون عن العجم: يتزهون عنهم.

(١٣) مها: جمع المهاة، وهي البقرة الوحشية.

(١٤) العين: جمع عيناء، وهي التي اتسعت عينها وحسنت، والمراد بها هنا البقرة الوحشية.

ذلك يشقُّ عليكَ لَمَّا كَتَبَ إِلَيْكَ، فَأَنْزَلَهُمَا يَوْمَيْنِ عِنْدَهُ ثُمَّ كَتَبَ إِلَى كَسْرَى: إِنَّ الَّذِي طَلَبَ الْمَلِكُ لَيْسَ عِنْدِي. ثُمَّ قَالَ لَزَيْدٍ: أَعْدِزْنِي عِنْدَهُ. فَلَمَّا رَجَعَا إِلَى كَسْرَى قَالَ لَزَيْدٍ: أَيْنَ مَا كُنْتُ أَخْبَرْتَنِي بِهِ؟ قَالَ: قَدْ كُنْتُ أَخْبَرْتُكَ بِضَيْتِهِمْ<sup>(١)</sup> بِنِسَائِهِمْ عَلَى غَيْرِهِمْ، وَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ شِقَائِهِمْ، فَسَلِّ هَذَا الرَّسُولَ عَنْ مَقَالَةِ النِّعْمَانِ فَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُوَاجِهَ الْمَلِكَ بِمَا قَالَهُ، فَقَالَ لِلرَّسُولِ: وَمَا قَالَ؟ قَالَ إِنَّهُ قَالَ: أَمَا فِي بَقْرِ السَّوَادِ وَفَارِسَ مَا يَكْفِي الْمَلِكَ حَتَّى يَطْلُبَ مَا عِنْدَنَا! فَعُرِفَ الْغَضَبُ فِي وَجْهِ كَسْرَى ثُمَّ قَالَ: رُبُّ عَيْدٍ قَدْ قَالَ هَذَا فَصَارَ أَمْرُهُ إِلَى التَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>، فَبَلَغَ كَلَامَهُ النِّعْمَانَ. وَسَكَتَ كَسْرَى عَلَى ذَلِكَ أَشْهُرًا، وَهُوَ يَسْتَعِدُّ وَيَتَوَقَّعُ حَتَّى أَتَاهُ كِتَابُ كَسْرَى يَسْتَدْعِيهِ، فَانْطَلَقَ النِّعْمَانُ حَتَّى أَتَى جِبَالَ طَبِئٍ وَهُوَ مَتَزَوِّجٌ مِنْهُمْ، فَأَرَادَهُمْ أَنْ يَمْنَعُوهُ فَأَبَوْا ذَلِكَ وَقَالُوا: لَوْلَا صِهْرُكَ لَقَتَلْنَاكَ، فَإِنَّهُ لَا حَاجَةَ لَنَا فِي مُعَادَاةِ كَسْرَى، فَأَقْبَلَ يَعْزِضُ نَفْسَهُ عَلَى الْعَرَبِ فَلَا يَقْبَلُوهُ، حَتَّى نَزَلَ بِبَدْيِ قَارٍ<sup>(٣)</sup> بَيْنِي شَيْبَانَ سِرًّا فَلَقِيَ هَانِيَّ بْنَ قَبِيصَةَ بْنَ هَانِيَّ بْنِ مَسْعُودٍ فَأَوْدَعَهُ سِلَاحَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى كَسْرَى فَلَقِيَ زَيْدَ بْنَ عَدِيٍّ عَلَى قَنْطَرَةِ سَابَاطٍ<sup>(٤)</sup>، فَقَالَ لَهُ: ائْتِجْ نَعِيمٌ! فَقَالَ: أَنْتَ يَا زَيْدُ فَعَلْتَ هَذَا! أَمَا وَاللَّهِ لَشَنْ أَفَلْتَ لِأَسْقِيَتِكَ بِكَاسِ أَيْبِكَ! فَقَالَ لَهُ زَيْدٌ: إِمِضْ نَعِيمٌ، فَقَدْ وَاللَّهِ وَضَعْتَ لَكَ عِنْدَهُ أُخِيَّةً<sup>(٥)</sup> لَا يَقْطَعُهَا الْمُهْرُ الْأَرْنُ<sup>(٦)</sup>. قَالَ: فَلَمَّا بَلَغَ كَسْرَى أَنَّهُ بِالْبَابِ أَمَرَ بِهِ فَقَيَّدَ وَأَبْعَدَهُ إِلَى خَانِقِينَ<sup>(٧)</sup>، فَلَمْ يَزَلْ بِالسَّجْنِ حَتَّى مَاتَ بِالطَّاعُونَ.

قال ابن مسكويه في كتاب تجارب الأمم: والناس يظنون أنه مات بساباط لبيت قاله الأعشى. والصحيح ما قلناه.

وقال ابن عبدون: إن النعمان لما أقبل إلى المدائن<sup>(٨)</sup> صف له كسرى ثمانية آلاف جارية عليهن المصبغات وجعلهن صفين، فلما صار النعمان بينهما قلن له: أما فينا للملك غنى عن بقر السواد؟ وأن كسرى أمر بالنعمان فحس بساباط المدائن، ثم

(١) ضيئهم: أي بخلهم.

(٢) ذو قار: ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط.

(٣) ساباط: موضع بالمدائن، وقد تقدم وصفه وتفسيره.

(٤) الأخية: عود يعرض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة وتشد إليه الدابة.

(٥) الأرن: النسيط.

(٦) خانقين: بلدة من نواحي السواد في طريق همدان من بغداد، بينها وبين قصر شيرين ستة فراسخ وبها عين للقط عظيمة كثيرة الدخل.

(٧) المدائن: تقدم تفسيرها.

أمر به فرمي بين أرجل الفيلة فوطتته حتى مات. وفي ذلك يقول سلامة بن جندل<sup>(١)</sup> وذكر قتلى كسرى أبريز للثعمان فقال:

هو المَدْخِلُ الثُّعْمَانُ بَيْنًا سَمَاؤُهُ نُحُورُ الْفَيْوَالِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقِ<sup>(٢)</sup>

ثم ملك بعده إياس بن قبيصة وأتى الله تعالى بالإسلام. فهؤلاء ملوك العرب باليمن والشام والحيرة.

### ذكر خبر سد مأرب وسيل العرم

قد ذكر الله عز وجل ذلك في كتابه العزيز فقال: ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَهُمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَأَشْكُرُوا لَهُمْ بَلَدَهُ طَيِّبَةً وَرَبُّ غَفُورٌ ﴿١٥﴾ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ﴿سبأ: ١٥ و ١٦﴾ الآية. روي عن قروة بن مسيك<sup>(٣)</sup> عن رسول الله ﷺ أنه لما أنزل في سبأ ما أنزل قال رجل: يا رسول الله، وما سبأ؟ أرض أو امرأة؟ فقال: «ليس بأرض ولا امرأة، ولكنه رجل ولد عشرة من العرب فتيامن<sup>(٤)</sup> منهم ستة وتشاءم منهم أربعة، فأما الذين تشاءموا فلخم وجذام وعسان وعامله، وأما الذين تيامنوا فالأزد والأشعرون وحمير وكندة ومذحج وأنمار» فقال رجل: يا رسول الله، وما أنمار؟ قال: «الذين منهم خثعم وبجيلة». أخرجه أبو داود في سننه والترمذي في جامعه.

وكانت أرض مأرب من بلاد اليمن متصلة العمارة مسيرة ستة أشهر، وقيل أزيد من شهرين للراكب المجذ، وكانوا يقبسون النار بعضهم من بعض مسيرة ستة أشهر؛ فكانت المرأة إذا أرادت أن تجتني من ثمارها شيئاً وضعت المِكتل<sup>(٥)</sup> على رأسها وخرجت تمشي بين الأشجار وهي تغزل وتعمل ما شاءت، فلا ترجع إلا وقد أمتلاً مِكتلها مما يتساقط فيه من الثمار.

(١) سلامة بن جندل: هو من بني عامر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، جاهلي قديم وهو من فرسان تميم المعدودين وأخوه أحمر بن جندل من الشعراء والفرسان... (الشعر والشعراء لابن قتيبة).

(٢) المسردق: هو الذي يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله.

(٣) هو قروة بن مسبك بن الحارث بن سلمة بن الحارث بن كريت بن مالك بن منبه بن عطف المرادي روى عن النبي ﷺ.

(٤) تيامن: ذهب ذات اليمن، أو تبرك، ضد تطير وهو المعنى المراد.

(٥) المِكتل: زنبيل يعمل من الخوص يحمل فيه التمر وغيره.

واختلِف في مأرب، فقيل: إنه أَسْمُ مَلِكِ تَلِكِ الأَرْضِ فَسُمِّيَتْ بِهِ، قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

مِنْ سَبَأِ الحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِ العَرَمِ<sup>(٢)</sup>  
وقيل: هو أَسْمُ لَقْصَرِ المَلِكِ، وفيه يقول أبو الطَّمْحَانِ<sup>(٣)</sup>:

أَلَمْ تَرَوْا مَأْرِبًا مَا كَانَ أَحْصَنَهُ وَمَا حَوَالِيَهُ مِنْ سُورٍ وَبُنْيَانٍ

قال: وكان أول مَنْ خرج من اليمن بسبب سَيْلِ العَرَمِ عمرو بن عامر مُزَيْقِيَا، وقد ذكرناه في الأنساب، وإن سببَ تسميته مُزَيْقِيَا أنه كان يلبس في كلِّ يوم حُلَّةً وقيل حُلَّتَيْنِ، وهو الأشهر، ثم يمزقهما عشية نهاره لثلاً يلبسهما غيره، فكان هذا دأبه في كلِّ يوم.

وكان سببُ خروجه من اليمن وأطلاعه على خبر سَيْلِ العَرَمِ قبلَ حدوثه دُونَ غيره من الناس أنه كان له امرأةٌ كاهنةٌ يقال لها: طُرَيْفُ الخَيْرِ، وكانت قد رأَتْ في منامها أن سحابةً غَشِيَتْ أرضَهُمْ فَأَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ ثُمَّ أَصْعَقَتْ<sup>(٤)</sup> فأحرقَتْ كلَّ ما وَقَعَتْ عليه، ففزعَتْ طُرَيْفَةُ الخَيْرِ لذلك فزعًا شديدًا وأتت إلى زوجها عمرو بن عامر وقالت: ما رأيتُ اليومَ أزال عني النومَ. فقال لها: ما رأيتِ؟ قالت: رأيتُ غَيْمًا أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ طويلاً ثُمَّ أَصْعَقَ فما وقع على شيءٍ إلاَّ أحترق. قال: فلما رأى ما داخلها من الرُّوعِ والفزعِ سكنها.

ثم إنَّ عَمْرًا بعد ذلك دخل حديقةً له ومعه جاريةٌ من بعض جوارِيهِ، فبلغ ذلك أمْرأته طُرَيْفَةَ فخرجت إليه ومعها وَصِيْفٌ<sup>(٥)</sup> لها أَسْمُه سنان، فلما برزت من بيتها عَرَضَ لها ثلاثُ مناجد<sup>(٦)</sup> منتصباتٍ على أرجلها، واضعاتٍ أيديها على أعينها. قال:

(١) هو النابغة الجعدي، شاعر إسلامي.

(٢) العرم: جمع العرمة وهي السكر والمسناة التي تسدُّ بها المياه؛ وقيل العرم اسم واد بعينه؛ وقيل: العرم: اسم للجرذ الذي نقب السكر عليهم وهو الذي يقال له الخلد؛ وقيل: العرم ماء أحمر حفر في الأرض حتى ارتفعت عنه الجنان فلم يسقها فييست وليس الماء الأحمر من السدِّ ولكنه كان عذابًا أرسل عليهم... (معجم البلدان لياقوت).

(٣) أبو الطمحنان: هو حنظلة بن الشرقي. كان نديماً للزبير بن عبد المطلب في الجاهلية، ثم أدرك الإسلام. وهو أحد المعمرين (الأغاني ١١: ١٢٥).

(٤) أصعقت: أي أحدثت صاعقة، وهي نار تسقط من السماء.

(٥) الوصيف: الخادم.

(٦) المناجد: جمع الخلد، وهو ضرب من الفثرة، أو هو الفأرة العمياء.



والمناجد: دواب تشبه اليرابيع<sup>(١)</sup>. فلما نظرت طريفة إليها قعدت إلى الأرض ووضعت يديها على عينيها وقالت لغلامها: إذا ذهبت هذه المناجد فأخبرني، فلما ذهبت أعلمها فأنطلقت مسرعة، فلما عارضها خليج الحديد التي فيها عمرو وثبت سُلْحَفَاءُ من الماء فوقعت في الطريق على ظهرها وجعلت تزوم الانقلاب ولا تستطيع، وتستعفر بيديها وتحثو التراب على بطنها من جناباته وتَقْدِفُ بالبؤل. فلما رأتها طريفة الخير جلست إلى الأرض. فلما عادت السُلْحَفَاءُ إلى الماء مَضَّتْ طريفة حتى دخلت الحديد على عمرو حين أنتصف النهار في ساعة شديدة الحر فإذا الشجر يتكافأ من غير ريح، فلما رآها عمرو أستحيى منها وأمر الجارية بالتنحي ثم قال لها: ما أتى بك يا طريفة؟ فكهنت وقالت: والنور والظلماء، والأرض والسماء، إن الشجر لهالك، وليعودن الماء كما كان في الزمن السالك. قال لها عمرو: ومن خبرك بهذا؟ قالت: أخبرني المناجيد بسنين شدائد، يقطع فيها الولد الوالد. قال: فما تقولين؟ قالت: أقول قول النُدْمان لهُفًا، لقد رأيت سُلْحَفَاءَ تجرف التراب جَرْفًا، وتَقْدِفُ بالبؤل قَدْفًا، فدخلت الحديد فإذا الشجر من غير ريح يتكافأ. قال عمرو: وما ترين في ذلك؟ قالت: هي داهية<sup>(٢)</sup> دهياء من أمور جسيمة، ومصائب عظيمة. قال: وما هو ويملك؟ قالت: أجل، إن فيه الويل، وما لك فيه من نيل، وإن الويل فيما يجيء به السيل. فألقى عمرو نفسه على فراشه وقال: ما هذا يا طريفة؟ قالت: هو حَظْبٌ جليل، وخِزْيٌ طويل، وحَلْفٌ قليل، والقليل خير من تركه. قال: وما علامة ما تذكرين؟ قالت: اذهب إلى السد فإن رأيت جردًا يكثر بيديه في السد الحفر، ويقلب برجليه مَرَاجِلَ<sup>(٣)</sup> الصخر، فأعلم أن العُمر<sup>(٤)</sup> غمر، وإن قد وقع الأمر. قال: وما هذا الذي تذكرين؟ قالت: وعُد من الله نزل، وباطل بطل، ونكأل بنا نكل. قال: فأنطلق عمرو إلى السد فحرسه<sup>(٥)</sup> فإذا الجرذ يقلب برجليه صخرة ما يقبلها خمسون رجلًا، فرجع إليها وهو يقول: [من الرجز]

أبصرتُ أمرًا عادني منه ألمٌ      وهاج لي من هولهِ برح السقَمِ  
من جرذ كَفْحَلِ خنزير الأجمِ      أو كَبْشِ صرم من أفويق العنَمِ<sup>(٦)</sup>

(١) اليرابيع: جمع اليربوع، وهو حيوان من الفصيلة اليربوعية، صغير على هيئة الجرذ الصغير، وله ذنب طويل ينتهي بخصلة من الشعر، وهو قصير اليدين طويل الرجلين.

(٢) قوله: (مراجل الصخر) المراجل القدور التي يطبخ فيها وقد تكون من حجارة فكأنه يريد الصخر الذي تتخذ منه مراجل. وفيه من التكلف ما فيه. فلعل كلمة (مراجل) محرفة عن جلامد ونحوها.

(٣) الداهية: الأمر المنكر العظيم.

(٤) العمر: الماء الكثير.

(٥) حرسه: أي حفظه.

(٦) الأفويق: جمع الفيقة، وهي اللبن الذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين.

يَقْلِبُ صَخْرًا مِنْ جَلَامِيدِ الْعَرَمِ لَهُ مَخَالِيبٌ وَأَنْيَابٌ قُضْمٌ<sup>(١)</sup>  
\* مَا فَاتَهُ صَخْرٌ مِنَ الصَّخْرِ قُضْمٌ \*<sup>(٢)</sup>

فَقَالَتْ طُرَيْفَةُ: وَإِنَّ مِنْ عِلَامَةِ مَا ذَكَرْتُ لَكَ أَنْ تَجْلِسَ فِتَامَرٌ بِزُجَاجَةٍ بَيْنَ يَدَيْكَ؛ فَإِنَّ الرِّيحَ تَمَلُّوْهَا بِتَرَابِ الْبَطْحَاءِ<sup>(٣)</sup> مِنْ سَهْلِ الْوَادِي وَرَمَلِهِ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْجِنَانَ مُظَلَّلَةٌ مَا يَدْخُلُهَا شَمْسٌ وَلَا رِيحٌ. فَأَمَرَ عَمْرُو بِزُجَاجَةٍ فَوَضِعَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلَمْ تَمَكُثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى أَمْتَلَأَتْ مِنْ تَرَابِ الْبَطْحَاءِ. فَقَالَ لَهَا عَمْرُو: مَتَى يَكُونُ هَلَاكُ السَّدِّ؟ فَقَالَتْ: فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ سَبْعِ سَنِينَ. فَقَالَ: فَفِي أَيِّهَا يَكُونُ؟ فَقَالَتْ: لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ إِلَّا اللَّهُ، وَلَوْ عَلِمَهُ أَحَدٌ لَعَلِمْتُهُ، وَلَا تَأْتِي عَلَيَّ لَيْلَةٌ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ السَّبْعِ سَنِينَ إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّ هَلَاكَنَا فِي عَدِهَا أَوْ مَسَائِهَا.

ثُمَّ رَأَى عَمْرُو بَعْدَ ذَلِكَ فِي مَنَامِهِ سَيْلَ الْعَرَمِ وَقِيلَ لَهُ: آيَةُ ذَلِكَ أَنْ تَرَى الْحَضْبَاءَ<sup>(٤)</sup> قَدْ ظَهَرَتْ فِي سَعْفِ النَّخْلِ وَكَرْبِهِ<sup>(٥)</sup>، فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَوَجَدَ الْحَضْبَاءَ قَدْ ظَهَرَتْ فِيهَا فَعَلِمَ أَنَّ ذَلِكَ وَاقِعٌ، وَأَنَّ بِلَادَهُمْ سَتُخَرَّبُ لَا مُحَالَةَ؛ فَكَتَمَ ذَلِكَ وَأَخْفَاهُ وَأَجْمَعَ عَلَى بَيْعِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بِأَرْضِ مَأْرِبَ وَيَخْرُجُ مِنْهَا هُوَ وَوَلَدُهُ، ثُمَّ خَشِيَ أَنْ يَنْكَرَ النَّاسُ حَالَهُ فَصَنَعَ وَليمةً جَمَعَ النَّاسَ لَهَا وَقَرَّرَ مَعَ أَحَدِ أَوْلَادِهِ أَنَّهُ يَأْمُرُهُ بِأَمْرِ فِي مَلَأَ الْقَوْمَ فَيُخَالِفُهُ فَإِذَا لَطَمَهُ عَمْرُو فَيَلْطَمُهُ الْآخَرُ، فَفَعَلَ ذَلِكَ. فَلَمَّا لَطَمَهُ أَبْنَاهُ - وَكَانَ اسْمُهُ مَالِكًا - صَاحَ عَمْرُو: وَأَوْلَادِهِ! يَوْمَ فَنُخِرَ عَمْرُو يُهَيِّئُهُ صَبِيًّا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ! وَحَلَفَ لِيَقْتَلَنَّهُ، فَسَأَلَهُ الْقَوْمَ أَلَا يَفْعَلُ، فَحَلَفَ أَلَّا يَقِيمَ بِمَوْضِعٍ صُنِعَ بِهِ فِيهِ هَذَا، وَلِيَبِيعَنَّ أَمْوَالَهُ حَتَّى لَا يُورَثَ بَعْدَهُ. فَقَالَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: اغْتَنَمُوا غَضَبَةَ عَمْرُو وَأَشْتَرُوا مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرْضَى، فَابْتَاعَ النَّاسُ مِنْهُ جَمِيعَ مَا هُوَ لَهُ بِأَرْضِ مَأْرِبَ، وَفَشَا بَعْضُ حَدِيثِهِ فَبَاعَ أَنَاسٌ مِنَ الْأَزْدِ، فَلَمَّا كَثُرَ الْبَيْعُ اسْتَنَكَرَ النَّاسُ ذَلِكَ فَامْسَكُوا عَنِ الشَّرَاءِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ لِعَمْرُو أَمْوَالُهُ أَخْبَرَ النَّاسَ بِشَأْنِ سَيْلِ الْعَرَمِ وَخَرَجَ مِنَ الْيَمَنِ، وَخَرَجَ لَخُرُوجِهِ مِنْهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ فَتَزَلُّوا أَرْضَ عَكٍ<sup>(٦)</sup> حَتَّى مَاتَ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَتَفَرَّقُوا بَعْدَهُ فِي الْبِلَادِ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ صَارَ إِلَى الشَّامِ، وَهُمْ أَوْلَادُ جَفْنَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ صَارَ إِلَى يَثْرِبَ، وَهُمْ أَبْنَاءُ قَبِيلَةِ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ، وَأَبُوهُمَا حَارِثَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ،

(١) الجلاميد: جمع الجلمود، وهو الحجر الكبير.

(٢) قضم: كسر. (٣) البطحاء: المكان المتسع يمر به السيل.

(٤) الحصباء: حمى حادة طفحية، يصحبها زكام وسعال وغيرهما من علامات النزلة.

(٥) الكرب: أصول السعف الغلاض العراض التي تقطع معها.

(٦) عك: قبيلة يضاف إليها مخلاف باليمن ومقابلته مرساها دهلك.

وصارت أزد الشَّراة إلى أرض الشَّراة، وأزد عُمان إلى عُمان، ومالك بن فهم إلى العراق.

ثم خرجت بعد عمرو بيسير من أرض اليمن طييء فنزلت بجبلني طييء: أجا وسلَمي، ونزل ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر تهامة، وسُموا خَزاعة لأنخزاعهم<sup>(١)</sup> من أخواتهم، وتمزقوا في البلاد كما أخبر الله تعالى عنهم فقال: ﴿وَمَزَقْنَهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾ [سبأ: ٧] ثم أرسل الله عز وجل السيل على السد فهدمه.

وأخْتَلِفَ في العَرم ما هو؟ فقيل: السد واحدته عَرمة، وقيل: هو الجُرذ. وكان السد فيما يُذكر قد بناه لُقمان الأكبر بن عاد، وكان صفه لحجارة السد بالرصاص فرسخًا في فرسخ. ويقال: إن الذي بناه كان من ملوك جَمير. وقد ذكر ذلك ميمون بن قيس الأعشى فقال: [من المتقارب]

وفي ذلك للمؤتسي أسوة	ومأرب عقى عليها العرم <sup>(٢)</sup>
رُخام بنته لهم جَمير	إذا جاء مواره لم يُرم <sup>(٣)</sup>
فصاروا أيادي ما يقدر	ن منه على شرب طفيل فطم
فأروى الزروع وأعناها	على سعة ماؤها إذ قُسم

## الباب الخامس

### من القسم الرابع من الفن الخامس

في أيام العرب ووقائعها في الجاهلية، وأنها لمن مآثرها السنية، وإذا تأملها المتأمل دلته على مكارم أخلاقهم وكرم نجارهم<sup>(٤)</sup>، وحققت عنده أنهم ما أحجموا عن طلب أوتارهم، وعلم مكافاتهم للأقران، وسماحتهم بالنفوس والأبدان، وإقدامهم على الموت، ومبادرتهم عند الإمكان خشية الفوت

وقيل لبعض الصحابة رضي الله عنهم: ما كنتم تتحدثون به إذا خلوتهم في مجالسكم؟ فقال: نتناشد الشعر ونتحدث بأخبار جاهليتنا.

(٢) عقى: زال وامحى.

(٤) النجار: الأصل والحسب.

(١) انخزع: انقطع.

(٣) لم يرم: أي لم يبرح.

وقال بعضهم: وددت أن لنا مع إسلامنا كرم أخلاق آبائنا في الجاهلية. ألا ترى أن عترة الفوارس جاهلي لا دين له، والحسن بن هانيء إسلامي، فمنع عترة كرمه ما لم يمنع ابن هانيء دينه، فإن عترة يقول: [من الكامل]

وأغض طرفي إن بدت لي جارتي حتى يُواري جارتي ماواها<sup>(١)</sup>

وقال أبو نؤاس الحسن بن هانيء: [من الكامل]

كأن الشباب مطية الجهل ومحسن الضحكات والهزل  
والباعثي والناس قد هجعوا حتى أبيت خليفة البغل<sup>(٢)</sup>

وسأذكر من وقائعهم ما يقوي الجنان<sup>(٣)</sup>، ويبعث الجبان.

### ذكر وقعة طسم وجديس

وطسم بن لاوذ بن إزم بن سام بن نوح عليه السلام، وجديس بن عابر بن إزم بن سام بن نوح عليه السلام، وهم العرب العاربة، على ما ذكر بعض المؤرخين. وكان منزلهما اليمامة<sup>(٤)</sup>، وأسمها في وقتهم جَوْ؛ وكان الملك عليهما رجلاً من طسم يقال له: عَمَلِيْق، وكان عَشُومًا ظَلُومًا. وكان سبب فنائهما أن عَمَلِيْقًا أته ذات يوم امرأة أسمها هَزَيْلَة بنت مازن مع زوج لها اسمه ماش، وكان قد طلقها وأراد أخذ ولده منها، فترافعا إليه ليحكم بينهما، فقالت هَزَيْلَة: «أيها الملك، هذا أبنِي حملته تسعًا، ووضعت دَفْعًا، وأرضعته شَفْعًا، ولم أنل منه نفعًا، حتى إذا تَمَّت أوصالُه، واستوت خِصَالُه، أراد أن يأخذه مني قَهْرًا<sup>(٥)</sup> ويسلبنيهِ سِرًّا، ويترك يدي منه صِفْرًا». فقال الزوج: «قد أخذت المَهْرَ كاملاً، ولم أنل منك طائلاً، إلا ولداً جاهلاً، فأفعل ما كنت فاعلاً». فأمر الملك أن يجعل الولد في غلمانِه، فقالت هَزَيْلَة: [من الطويل]

أتينا أبا طسم ليحكم بيننا فأبرم حكماً في هزيلة ظالما  
لعمري لقد حكمت لا متورعاً ولا فهماً عند الحكومة عالماً<sup>(٦)</sup>

(١) واره: أخفاه. (٢) هجموا: رقدوا.

(٣) الجنان: القلب.

(٤) اليمامة: مدينة بالبادية من بلاد العوالي، وبها قد تبنى مسيلمة الكذاب، وتبعد عن البصرة ست عشرة مرحلة، وعن الكوفة مثل ذلك.

(٥) قهراً: أي كرهاً. (٦) حكمت: أي جعلت حكماً.

نَدِمْتُ فلم أقدر على مُتَزَحِّجٍ وأصبح زَوْجِي عائرَ الرأي نادماً<sup>(١)</sup>  
 فلما بلغ عَمَلِيًّا ذلك غَضِبَ وأقسم أنه لا تُهْدَى عَرُوسٌ في جَدِيسٍ لبعلها حتى  
 يكون هو الذي يبدأ بها قبل زَوْجها. فلم يزل على ذلك دهرًا حتى أُهْدِيَتْ عَفِيرَةُ بنت  
 عَفَّارِ الجَدِيسِيَّةِ أخت الأَسودِ بنِ عَفَّارِ سَيِّدِ جَدِيسٍ إلى بعلها، ويقال: إنَّ اسمها  
 الشُّمُوسُ، فحُمِلَتْ إلى عَمَلِيٍّ، فلما أفتَرعها وخَلَّى سبيلها خرجت على قومها في  
 دمانها شاقَّةَ جيبها<sup>(٢)</sup> عن قُبَلِها ودُبُرِها وهي تقول: [من الرجز]

لا أحدٌ أدلَّ من جَدِيسٍ هكذا يُفَعَلُ بالعَرُوسِ  
 يرضى بهذا يا لَقُومِي حُرٌّ أهدى وقد أعطى وسيق المَهْرُ  
 لأخذة الموتِ كذا لنفسه خَيْرٌ مِن أن يُفَعَلَ ذا بعِزِّسِه

ثم قالت تحرَّض جَدِيسًا على طَسَمٍ: [من الطويل]

أيضُحُ ما يُؤْتَى إلى فَتَيَاتِكُمْ وأنتم رجالٌ فيكمُ عَدَدُ الرَّمْلِ  
 أَيضُحُ تَمَشِي في الدِّمَا فتِيَاتِكُمْ صَبِيحَةٌ زُفَّت في النساءِ إلى البعلِ  
 فإن كنتمو لا تغضِبُوا عند هذه فكونوا نساءً لا تَفِيقُ من الكُخْلِ  
 ودونكم طيبُ العروسِ فإنما خُلِقْتُم لأثوابِ العرائسِ والغسلِ  
 فلو أننا كُنَّا رجالاً وكنتم نساءً لَكُنَّا لا نُقَرَّ على الدُّلِّ<sup>(٣)</sup>  
 فقُبْحًا وسُخْقًا للذي ليس دافعًا ويختال يَمَشِي بيننا مَشِيَّةَ الفُخْلِ  
 فموتُوا كرامًا وأصبرُوا لعدوكم لحربٍ تلطَّى بالضُّرامِ من الجَزْلِ<sup>(٤)</sup>  
 ولا تجزَعُوا في الحربِ يا قومُ إنها تقومُ بأقوامٍ كرامٍ على رِجْلِ

فاجتمعت جَدِيسٌ فقال لهم الأَسودُ بنِ عَفَّارِ، وكان مُطاعًا فيهم: لَطِيعُنِّي  
 فيما أمركم به أو لأتَكُنَّنَّ على سيفي حتى يخرج من ظهري. قالوا: فإنَّا نُطِيعُكَ. قال:  
 إنَّ طَسَمًا ليسوا بأعزَّ منكم، ولكن مُلْكُ صاحبِهِم هو الذي يُدْعِنَّا<sup>(٥)</sup> إليهم بالطاعة،  
 ولو أمتنعتم منهم لكان لكم النُّصْفُ<sup>(٦)</sup>. قالوا: إنَّ القومَ أكثرُ منا عَدَدًا وعُدَدًا. قال:

(١) تزحزح: تنحى وتباعد.

(٢) جيب القميص: ما يدخل منه الرأس عند لبسه.

(٣) نقر: نرضى.

(٤) الجزل: ما عظم من الحطب ويس.

(٥) النصف: إعطاء الحق.

(٦) أذعن: انقاد ولس.

إني صانع طعاماً فأدعوهم إليه، فإذا جاؤوكم متفضلين<sup>(١)</sup> في الحلال نهضنا إليهم بأسياننا. فقالت عفيفة لأخيها: لا تفعل! فإن العذر ذلة وعار، ولكن كاثروا القوم في ديارهم فتظفروا أو تموتوا كراماً. قال: بل نمكر بهم فنكون أمكن منهم. ثم صنع الأسود طعاماً وأمر قومه أن يخترطوا<sup>(٢)</sup> سيوفهم ثم يدفنها في الرمل. ودعا عمليقاً وقومه، فلما أتوا أستشارت جديس السيوف وشدوا عليهم فما أفلت منهم إلا رياح بن مرة، ففر إلى حسان بن تبع فاستغاث به وأخبره بما صنعت جديس بطسّم فوعده النصر، ثم نادى حسان في جمير بالمسير وأخبرهم بما صنعت جديس بطسّم؛ فقالوا: وما جديس وطسّم؟ قال: هما أخوان. قالوا: فما لنا في هذا من أرب<sup>(٣)</sup>. قال حسان: رأيتم لو كان هذا فيكم أكان حسناً لمليكم أن يهدر دماءكم. وما علينا في الحكم إلا أن نُنصف بعضهم من بعض. فقالوا: الأمر أمرُك أيها الملك فمُرنا بما أحييت. فأمرهم بالمسير، فساروا حتى إذا كانوا من اليمامة على ثلاث ليالٍ قال رياح بن مرة لحسان بن تبع: أبيت اللعن! إن لي أختاً متزوجةً في جديس تنظر الراكب على مسيرة ثلاث ليالٍ وأخاف أن تُنذر قومها، فأمر كل إنسان أن يقتلع شجرةً من الأرض ويجعلها أمامه، فأمرهم حسان بذلك. ثم ساروا، فنظرت أخت رياح فقالت: يا جديس! لقد سارت إليكم الشجر. فقالوا لها: وما ذاك؟ قالت: أرى شجراً، من ورائه بشرًا، وإني لأرى رجلاً من وراء شجرة ينهش كتفًا أو يخصف<sup>(٤)</sup> نعلًا، فكذبوها وغفلوا عن أخذ أهبة الحرب حتى صبحتهم جمير. ففي ذلك تقول رزقاء اليمامة: [من البسيط]

خُذُوا لَهُمْ حِذْرَكُمْ يَا قَوْمُ يَنْفَعُكُمْ	فليس ما قد أراه اليوم يُحْتَقَرُ
إِنِّي أَرَى شَجْرًا مِنْ خَلْفِهِ بَشَرٌ	فكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ والبشرُ
صَفُّوا الطوائفَ مِنْكُمْ قَبْلَ دَاهِيَةٍ	من الأمور التي يُخشى وتُنْتَظَرُ
إِنِّي أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِيفٌ	أو يَخِصِفُ النعلَ خِصْفًا لَيْسَ يُعْتَدَرُ <sup>(٥)</sup>
تُورُوا بِأَجْمَعِكُمْ فِي وَجْهِ أَوْلِهِمْ	فإن ذلك مِنْكُمْ - فأَعْلَمُوا - ظَفَرُ

(١) تفضل: لبس الفضال، وهو الثوب الواحد المتبدل بلبسه الرجل أو المرأة في بيته للخدمة والنوم.

(٢) اخترط السيف: استلّه من غمده.

(٣) الأرب: الحاجة الشديدة؛ أو البغية والأمنية.

(٤) خصف النعل: خرزها بالمخفف.

(٥) ليس يعتذر: المراد لا عذر له في خصفها.

وَعَوَّزُوا كُلَّ مَاءٍ دُونَ مَنْزِلِهِمْ      فليس من دونه نَحْسٌ ولا ضَرَرٌ<sup>(١)</sup>  
أَوْ عَاجِلُوا الْقَوْمَ عِنْدَ اللَّيْلِ إِنْ رَقَدُوا      ولا تَخَافُوا لَهَا حَزْبًا وَإِنْ كَثُرُوا

فلما كان حساناً على مسيرة ليلة عبأ جيشه ثم صبَّحهم فأستباح اليمامة قتلاً وسبيًا، وهرب الأسود حتى نزل بطييء فأجاروه من كل من يطلبه وهم لا يعرفونه. وقبيلته في طيء مذكورة. ثم إن حساناً أمر باليمامة فنزع عينها فإذا في داخلها عروق سود، فسألها عن ذلك فقالت: حَجَرٌ أَسْوَدٌ كُنْتُ أَكْتَحِلُ بِهِ يَقَالُ لَهُ الْإِئْمِدُ فَتَبَّتْ لِي بَصْرِي. وقيل: إنها أول من أكتحل بالئميد؛ فأمر بها فضلبت على باب جَوْ. وقيل: سُمِّيَ جَوْ بِالْيِمَامَةِ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ. وفي ذلك يقول رِيَّاحُ بْنُ مَرْثَدَةَ لَمَّا أَخَذَ بِثَارِهِ: [من الخفيف]

عَدَرَ الْحَيُّ مِنْ جَدِيسٍ بَطَسُم      أَلْ طَسُمُ كَمَا تُدَانِي تُدِينِي  
قَدْ أَتَيْنَاهُمْ بِيَوْمِ كِيَوْمِ      تُرْكُوا فِيهِ مِثْلُ مَا تَرْكُونِي  
لَيْتَ طَسُمًا عَلَى مَنَازِلِهَا تَعُ      لَمْ أَتِي قَضَيْتُ عَنِّي دِيُونِي

وقد كرت الشعراء قصة هذه المرأة وجَوْ. فمن ذلك قول الأعشى على رواية ابن قتيبة: [من البسيط]

قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَتِفٌ      أَوْ يَخْصِفُ النَّعْلَ لَهْفِي آيَةً صَنَعًا<sup>(٢)</sup>  
فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ      ذُو آلِ حَسَانَ يُزْجِي السَّمَّ وَالسَّلْعَا<sup>(٣)</sup>  
فَأَسْتَنْزَلُوا آلَ جَوْ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ      وَهَدَّمُوا رَافِعَ الْبُنْيَانِ فَاتَّضَعَا  
وَرَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ: [من البسيط]

كُونِي كمثل التي إن غاب واحداها      أهدت له من بعيد نظرة جَزَعَا  
ثم أتى بالأبيات التي ذكرها ابن قتيبة. وقال المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسَ: [من الطويل]  
لَقَدْ نَظَرْتُ عَيْنٌ إِلَى الْجِرْزِ نَظْرَةً      إِلَى مِثْلِ مَوْجِ الْمُفْعَمِ الْمُتَلَاظِمِ<sup>(٤)</sup>

(١) يقال: غار الماء: أي ذهب في الأرض وسفل فيها.

(٢) الكتف: السناد والدعامة.

(٣) السلع: شجر مر وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار، فإذا أبيض اسود فتأكله القروذ ولا تأكله الناس. ولا السائمة.

(٤) المفعم: الممتلىء.

إلى جَمِيرٍ إِذْ وُجِّهُوا مِنْ بِلَادِهِمْ تَضِيقُ بِهِمْ لِأَيَّا فِرَاجِ الْمَخَارِمِ<sup>(١)</sup>

وفيهما يقول النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ: [من الكامل]

وفتاتُهم عَنَزُ عَدَاةً تَبَيَّنَتْ من بعد مَرَايَ فِي الْفِضَاءِ وَمَسْمَعٌ

قَالَتْ أَرَى رَجُلًا يُقَلِّبُ نَعْلَهُ تَقْلِيْبَ ذِي وَضَلٍ لَهُ وَمُسَّعٌ<sup>(٢)</sup>

ورأتُ مَقْدَمَةَ الْخَمِيْسِ وَدُونَهَا رَكَضَ الْجِيَادِ إِلَى الصَّبَاحِ يُتَّبَعُ<sup>(٣)</sup>

## ذِكْرُ حُرُوبِ قَيْسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

### يَوْمُ مَنَعِجٍ لِعَنِيٍّ عَلَى عَبَسَ

يَوْمُ مَنَعِجٍ<sup>(٤)</sup>. هُوَ يَوْمُ الرَّذْهَةِ وَفِيهِ قُتِلَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ جَدِيمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ الْعَبْسِيِّ؛ قَتَلَهُ رِيَّاحُ بْنُ الْأَشْلَلِ الْغَنَوِيِّ. وَذَلِكَ أَنَّ شَأْسًا أَقْبَلَ مِنْ عِنْدِ النُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ وَقَدْ أَجْزَلَ حِبَاءَهُ. وَكَانَ مِنْ حِبَائِهِ قَطِيفَةٌ حَمْرَاءُ ذَاتِ هُدْبٍ<sup>(٥)</sup> وَطَيْبٌ؛ فَوْرِدَ مَنَعِجًا - وَهُوَ مَاءٌ لِعَنِيٍّ - فَأَنَاحَ رَاحِلَتَهُ إِلَى جَانِبِ الرَّذْهَةِ وَعَلَيْهَا خِبَاءٌ<sup>(٦)</sup> لِرِيَّاحِ بْنِ الْأَشْلَلِ، وَجَعَلَ يَغْتَسِلُ وَأَمْرَأَةٌ رِيَّاحٌ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَهُوَ كَالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ، فَأَنْتَزَعَهُ رِيَّاحٌ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ، وَضَمَّ مَتَاعَهُ وَنَحَرَ نَاقَتَهُ وَأَكَلَهَا وَغَيَّبَ أَثَرَهُ. وَفُقِدَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرٍ، حَتَّى وَجَدُوا الْقَطِيفَةَ<sup>(٧)</sup> الْحَمْرَاءَ بِسُوقِ عُكَاظٍ قَدْ بَاعَتَهَا أَمْرَأَةٌ رِيَّاحٍ، فَعَلِمُوا أَنَّ رِيَّاحًا صَاحِبَ ثَأْرِهِمْ، فَغَزَتْ بَنُو عَبَسَ غَنِيًّا قَبْلَ أَنْ يَطْلُبُوا قَوْدًا أَوْ دِيَّةً، مَعَ الْحُصَيْنِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَدِيمَةَ وَالْحُصَيْنِ بْنِ أَسِيدِ بْنِ جَدِيمَةَ. فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ غَنِيًّا قَالُوا لِرِيَّاحٍ: أَنْجُ، لَعَلْنَا نُصَالِحُ الْقَوْمَ عَلَى شَيْءٍ أَوْ نَرْضِيهِمْ بِدِيَّةٍ. فَخَرَجَ رِيَّاحٌ رَدِيْقًا<sup>(٨)</sup> لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ، وَهُمَا يَظُنَّانِ أَنَّهُمَا قَدْ خَالَفا وَجْهَةَ الْقَوْمِ؛ فَمَرَّ صُرْدًا<sup>(٩)</sup> عَلَى رُؤُوسِهِمَا فَصَرَّصَرًا<sup>(١٠)</sup>، فَمَا رَاعَهُمَا إِلَّا خَيْلُ بَنِي عَبَسَ، فَقَالَ الْكِلَابِيُّ لِرِيَّاحٍ: انْحَدِزْ مِنْ خَلْفِي وَالْتَمَسْ نَفَقًا

(١) المخارم: جمع المخرم، وهو متقطع أنف الجبل.

(٢) شمع النعل، أي جعل لها شمعًا، والشمع: سير يمسك النعل بأصابع القدم.

(٣) الخميس: الجيش الجرار؛ سمي بذلك لأنه خمس فرق: المقدمة، والقلب والميمنة، والميسرة، والساق.

(٤) منعج: واد يأخذ بين جفر أبي موسى والنباج ويدفع في بطن فلج.

(٥) الهدب: أطراف الثوب مما يلي طرفه.

(٦) الخباء: بيت من وبر أو شعر أو صوف، يكون على عمودين أو ثلاثة.

(٧) القطيفة: كساء له أهداب. (٨) الرديف: الراكب خلف الراكب.

(٩) الصرد: طائر أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر، نصفه أبيض ونصفه أسود، وهو من سباع الطير، ضخم المنقار عظيم البرتن.

(١٠) صرصر: صياح بصوت شديد متقطع.



في الأرض فإني شاغلُ القومِ عنك، فأنحدر رِيَّاح من عَجْزِ الجمل حتى أتى ضِفَّةً<sup>(١)</sup> فأحتقر تحتها مثل مكان الأرنب وولج فيه، ومضى صاحبه، فسأله فقال: هذه غَنِيٌّ جامعة، وقد أستمكنتم منهم، فصدقوه واخلوا سبيله، فلما ولي رأوا مركب الرجل خلفه فقالوا: من الذي كان خلفك؟ فقال: لا كذب! رياح بن الأشل، وهو في أولئك الصُّعدَاتِ<sup>(٢)</sup>. فقال الحُصَيْنَانِ لمن معهما: قد مكنا الله من ثأرنا ولا نريد أن يشركنا فيه أحد، فوقفوا عنهما، ومضيا فجعلا يُريغان رياحا بين الصُّعدَاتِ، فقال لهما: هذا غزالكما الذي تريغانه، فأبتدراه فرمى أحدهما بسهم فأقصدَه<sup>(٣)</sup>، فطعنه الآخر فأخطأه، ومرت به الفرس، فاستدبره رياحُ بسهم فقتله ثم أتى قومه. ففي ذلك يقول الكُمَيْتُ بنُ زَيْدِ الأَسَدِيِّ، وكانت له أمان من غَنِيٍّ: [من الطويل]

أنا أبْنُ غَنِيٍّ والداي كلاهما      لأُمَيْنِ منهم في الفُروع وفي الأُصل  
هم أستودعوا زهرا نسيب بن سالم      وهم عدلوا بين الحُصَيْنَيْنِ بالنُّبل  
وهم قتلوا شأس الملوك ورعّموا      أباه زُهَيْرًا بالمَدْلَةِ والشُّكْلِ<sup>(٤)</sup>

## يوم النَّفْرَاوات

### لبنى عامر على بني عبس

فيه قُتِلَ زُهَيْرُ بنُ جَدِيْمَةَ بنِ رَوَاحَةَ العَبْسِيِّ. وكانت هَوَازُنُ تُؤدِّي إليه إتاوة، فأنته عَجُوزُ رَهِيْش<sup>(٥)</sup> من بني نَضْر بن معاوية بَسْمَنِ في نِخِي<sup>(٦)</sup>، وَشَكَتْ سنين تتابعَتْ على الناس، فذاقه فلم يَرِضْ طَعْمَه، فدَعَهَا<sup>(٧)</sup> بِقَوْسٍ في يده عَطْل<sup>(٨)</sup> في صدرها، فأستلقت على قفاها مُنْكَشَفَةً<sup>(٩)</sup>، فتألَّى<sup>(١٠)</sup> خالدُ بن جعفر وقال: والله

(١) قوله (حتى أتى ضِفَّةً فاحتقر تحتها) الضِفَّةُ جانب الوادي. قال المصحح: وفي الأصل (حتى أتى صُعدَةً) أقول: والصعدة هو الصواب وهي بضم تين أو بضم فسكون ضرب من الشجر وجمعها صُعدَاتُ وإنما رجحنا (الصُعدَةُ) لما يأتي من قوله بعد (وهو في أولئك الصُّعدَاتِ) وقوله (فجعلنا يريغان رياحا بين الصُّعدَاتِ) فرياح خَرَجَ من حفرته وأفلت بين الشجرات التي احتقر تحتها. وقوله (تحتها) يناسب الاحتفار تحت الشجرات لا تحت الضفة يقال احتقر في الضفة واحتقر تحت الشجرة.

(٢) الصعدَات: مفردا الصعدة، وهي القناة تنبت مستوية فلا تحتاج إلى تثقيف؛ أو القصبه.

(٣) يقال: أقصدت الرجل: إذا طعنته أو رميته بسهم فلم تخطيء مقاتلة.

(٤) الشكل: فقد الحبيب. (٥) عجز رهبش: ضعيفة أو مهزولة.

(٦) النخى: الزق الذي يجعل فيه السمن. (٧) دغ الشيء: دفعه بعنف.

(٨) القوس العطل: التي لا وتر فيها. (٩) المراد انكشاف العورة.

(١٠) تألَّى: أقسم.

لأجعلن ذراعي في عنقه حتى يُقتل أو أقتل. وكان زهير مقداماً فتفرد من قومه بينه وبني أخويه أسيد وزنباع يربغ<sup>(١)</sup> الغيث في عَشْرَاوَاتِ<sup>(٢)</sup> له وشول<sup>(٣)</sup>؛ فاتاه الحارث بن عمرو بن الشريد، وكانت تَمَاضِرُ ابنة عمرو بن الشريد تحت زهير، فلما عرف الحارث مكانه أندر عليه بني عامر بن صعصعة زهط خالد بن جعفر، فركب منهم ستة فوارس فيهم خالد بن جعفر وصخر بن الشريد وحندج بن البكاء ومعاوية بن عبادة بن عَمَيْل فارس الهزار. ويقال لمعاوية: الأخيّل، وهو جد ليلي الأخيلية. فقال أسيد لزهير: أعلّمتني راعيةً عنمي أنها رأّت على رأس الثنية<sup>(٤)</sup> أشباحاً ولا أحسبها إلا خيل بني عامر، فألحق بنا بقومنا. فقال له زهير: «كُلُّ أَرْبٍ<sup>(٥)</sup> نفور» وكان أشعر الفقا، فذهبت مثلاً، فتحمل أسيد بمن معه وبقي زهير وابناه ورقاء والحارث. وصبحتهم الفوارس فأرمدت<sup>(٦)</sup> بزهير فرسه القعساء ولحقه خالد ومعاوية الأخيل، فطعن معاوية القعساء فقلبت زهيراً، وحز خالد فرغ المعفر<sup>(٧)</sup> عن رأس زهير وقال: يا لعامر اقتلونا جميعاً! وأقبل معاوية فضرب زهيراً على مفرق رأسه ضربةً بلغت الدماغ، وأقبل ورقاء بن زهير فضرب خالدًا وعليه دزغان فلم تغن شيئاً، وأجهض<sup>(٨)</sup> أبنا زهير القوم عن زهير وأحتملاه وقد أثنخته الضربة فمنعوه الماء فقال: اسقوني وإن كانت نفسي فيه، فسقوه فمات بعد ثلاثة من الأيام، فقال في ذلك ورقاء بن زهير: [من الطويل]

رأيت زهيراً تحت كلِّ خالدٍ      فأقبلت أسعى كالعجول أبادر<sup>(٩)</sup>  
فسلت يميني يوم أضرب خالدًا      ويمنعه مني الحديد المظاهر  
فيا ليت أني قبل أيام خالدٍ      ويوم زهير لم تلدني تَمَاضِرُ  
لعمري لقد بشرت بي إذ ولدتني      فماذا الذي ردّت عليك البشائر

وقال خالد بن جعفر في قتله زهيراً: [من الكامل]

بل كيف تكفّرني هوازئ بعدما      أعتقّتهم فتوالدوا أحرارا

(١) يربغ الغيث: يطلبه.

(٢) العشراوات: واحدها العشراء، وهي الناقة التي مضى لحملها عشرة أشهر.

(٣) الشول: واحدها شائلة؛ وهي الناقة التي أتى عليها من يوم نتاجها سبعة أشهر فخفت لبنها وارتفع ضرعها.

(٤) الثنية: الطريق في الجبل. (٥) البعير الأرب: الذي يكثر شعر حاجبيه.

(٦) أرمدت: عدت عدو الرمد، وهو النعام.

(٧) المعفر: زرد ينسج من الدروس على قدر الرأس، يلبس تحت القلنسوة.

(٨) يقال: أجهضه عن فلان: إذا نجاه عنه.

(٩) العجول: الواله التي فقدت ولدها، الثكلى لعجلتها في جيئتها وذهابها جزعاً.

وَقَتَلْتُ رَبَّهُمْ زَهِيرًا بَعْدَمَا      جَدَعَ الْأَثُوفَ وَأَكْثَرَ الْأُوتَارًا<sup>(١)</sup>  
وَجَعَلْتُ مَهْرَ بَنَاتِهِمْ وَدِيَاتِهِمْ      عَقَلَ الْمَلُوكَ هَجَائِنًا وَبِكَارًا<sup>(٢)</sup>

### يَوْمَ بَطْنِ عَاقِلِ<sup>(٣)</sup> لُدِّيَّانَ عَلِيَّ بَنِي عَامِرِ

فيه قُتِلَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَاقِلِ. وذلك أنه قَدِمَ عَلَى الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ أَخِي النعمان ومعه عَزْوَةُ الرَّحَالِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ جَعْفَرِ، فَأَلْتَقَى خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ وَالْحَارِثُ بْنُ ظالم بن غِيظ بن مُرَّة بن سعد بن دُبَيَّانِ عِنْدَ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ، فَجَعَلَ خَالِدٌ يَقُولُ لِلْحَارِثِ بْنِ ظالم: يَا حَارِ، أَمَا تَشْكُرُ يَدِي عِنْدَكَ أَنْ قَتَلْتُ عَنْكَ سَيِّدَ قَوْمِكَ زَهِيرًا وَتَرَكْتُكَ سَيِّدَهُمْ؟ فَقَالَ: سَأَجْزِيكَ شُكْرَ ذَلِكَ. فَلَمَّا خَرَجَ الْحَارِثُ قَالَ الْأَسْوَدُ لَخَالِدٍ: مَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ تَتَحَرَّشَ بِهَذَا الْكَلْبِ وَأَنْتَ ضَيْفِي؟ فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ عَبْدٌ مِنْ عِبِيدِي، وَلَوْ وَجَدَنِي نَائِمًا مَا أَيْقَظَنِي. وَأَنْصَرَفَ خَالِدٌ إِلَى قُبَّتِهِ فَلَامَهُ عَزْوَةُ الرَّحَالِ، ثُمَّ نَامَا وَأَشْرَجَتْ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِمَا الْقُبَّةُ، وَكَانَ مَعَ الْحَارِثِ تَبِيعٌ لَهُ مِنْ بَنِي مُحَارِبٍ يُقَالُ لَهُ خِرَاشٌ، فَلَمَّا هَدَّاتِ الْعِيُونَ أَخْرَجَ الْحَارِثُ نَاقَتَهُ وَقَالَ لَخِرَاشٍ: كُنْ لِي بِمَكَانِ كَذَا، فَإِنِ طَلَعَ كَوْكُوبُ الصَّبْحِ وَلَمْ آتِكَ فَانظُرْ أَحَبَّ الْبِلَادِ إِلَيْكَ فَأَعْمِدْ لَهَا؛ ثُمَّ أَنْطَلَقَ الْحَارِثُ حَتَّى أَتَى قُبَّةَ خَالِدٍ فَهَتَكَ شَرَجَهَا ثُمَّ وَلَجَهَا وَقَتَلَهَا، فَنَادَى عَزْوَةُ عِنْدَ ذَلِكَ: وَاجْوَارَ الْمَلِكِ! فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ النَّاسُ، وَسَمِعَ الْأَسْوَدُ الْهَتَافَ وَعِنْدَهُ أَمْرَاءٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يُقَالُ لَهَا: الْمُتَجَرِّدَةُ، فَشَقَّتْ جَيْبَهَا. ففِي ذَلِكَ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَدَةَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

شَقَّتْ عَلَيْكَ الْعَامِرِيَّةُ جَيْبَهَا      أَسْفًا وَمَا تَبِيكِي عَلَيْكَ ضَلَالًا<sup>(٥)</sup>  
يَا حَارِ لَوْ نَبَّهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ      لَا طَائِشًا رَعِشًا وَلَا مِغْرًا<sup>(٦)</sup>  
وَأَغْرُورَقْتَ عَيْنَايَ لَمَّا أَخْبِرْتُ      بِالْجَعْفَرِيِّ وَأَسْبَلْتَ إِسْبَالَ<sup>(٧)</sup>  
فَلِنَقْتُلَنَّ بِخَالِدِ سَرَوَاتِكُمْ      وَلَنَجْعَلَنَّ لِلظَّالِمِينَ نَكَالًا<sup>(٨)</sup>  
فَإِذَا رَأَيْتُمْ عَارِضًا مَتَهَلَّلًا

(١) الوتر: قتل الحميم. جمع أوتار. (٢) العقل: الدية.

(٣) بطن عاقل: موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وإمرة.

(٤) أشرجت: جمعت.

(٥) جيب القميص: ما يدخل منه الرأس عند اللبس.

(٦) المعزال: من لا رمح له. والرعرش: الجبان.

(٧) أسبلت العين: إذا سال دمعها.

(٨) النكال: العقاب أو النازلة.

## يَوْمُ رَحْرَحَانَ (١)

### لعامر على تميم

ولَمَّا هَرَبَ الحارِثُ بنُ ظالمٍ وَنَبَّثَ بهِ البِلاذُ لَجأً إلى مَعْبَدِ بنِ زُرارةٍ فَأجاره؛ فقالت بنو تميم لمعبد: ما لك أوتيت هذا المشؤوم الأتكذ وأغرّيت بنا الأسود؟ وخذلوه غير بني ماوية وبني عبد الله بن دارم. وبلغ الأحوص بن جعفر بن كلاب مكان الحارث بن ظالم، وأنه عند معبد بن زُرارة، فغزا معبدًا فالتقوا برحرحان فأنهزمت بنو تميم وأسير معبد بن زُرارة، أسره عامر والطّقيّل أبنا مالك بن جعفر بن كلاب، فوفد لقيط بن زُرارة عليهما في فدائه فقال لهما: لكما عندي مائتا بعير، فقالا: أبا نهشل، أنت سيد الناس، وأخوك معبد سيّد مُضَر فلا تقبل فيه إلا دية ملك، فأبى أن يزيدهم وقال: إن أبانا أوصانا ألا نزيد أحدًا في ديتنا على ماتني بعير، وقال: لا توكلوا العرب أنفسكم ولا تزيدوا بفدائكم على فداء رجل منكم، ورحل لقيط عن القوم.

قال: فمنعوا معبدًا الماء وضاروه (٢) حتى مات هزالًا. وقيل: بل أبى معبد أن يُطعمَ شيئًا أو يُشربَ حتى مات هزالًا. ففي ذلك يقول عامر بن الطفيل: [من الوافر]

قَضِينَا الجَوْنَ عَن عَبْسٍ وَكانتْ مَنِيةً مَعْبَدٍ فينا هُزالًا (٣)

وقال جرير: [من الطويل]

وليلةً وادي رَحْرَحَانَ رَفَعْتُمْ فِرارًا ولم تَلُؤُوا رَفِيقَ النُّعائِمِ (٤)  
تَرَكْتُمْ أبا القَعْقَاعِ في العُلِّ مَعْبَدًا وَأبي أخٍ لم تُسَلِّمُوا للأدهمِ (٥)

وقال أيضًا: [من الكامل]

وِبِرْحَرِحَانَ عَدَاةً كُبِّلَ مَعْبَدٌ نُكِحَتْ فَتَاتِكُمْ بِغَيْرِ مُهُورٍ

(١) رحرحان: جبل قريب من عكاظ خلف عرفات.

(٢) ضارّه: ضامه وضايقه، أو الحق به الأذى.

(٣) الجون: من الأضداد، وهو الأبيض أو الأسود، والنور أو الظلمة.

(٤) النعائم: جمع النعام: طائر كبير الجسم طويل العنق والوظيف، قصير الجناح، شديد العدو؛ وهو مركب من خلقة الطير والجمل.

(٥) الأدهم: جمع الأدهم، وهو القيد.

## يوم شِغْبِ جَبَلَةَ<sup>(١)</sup> لعامرِ وَعَبْسِ على ذُبْيَانِ وتميم

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: يوم جَبَلَةَ أعظم أيام العرب، وذلك أنه لما أنقضت وقعة زَحْرَحَانَ جمع لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ لبني عامر وألب عليهم. وبين يوم زَحْرَحَانَ ويوم جَبَلَةَ سنة. ويوم جَبَلَةَ قبل الإسلام بأربعين سنة، وهو عام مَوْلِدِ رسول الله ﷺ. وكانت بنو عَبْسِ يومئذ في بني عامر حُلَفَاءَ لَهُمْ، فَأَسْتَعَدَى<sup>(٢)</sup> لَقِيْطُ بْنُ ذُبْيَانَ لِعَدَاوتِهِمْ لبني عَبْسِ مِنْ أَجْلِ حَزْبِ دَاخِسِ، فَأَجَابَتْهُ غَطَفَانُ كُلُّهَا غَيْرَ بَنِي بَدْرِ، وَتَجَمَّعَتْ لَهُمْ تَمِيمٌ كُلُّهَا غَيْرَ بَنِي سَعْدِ، وَخَرَجَتْ مَعَهُ بَنُو أَسَدٍ لِحِلْفِ كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ غَطَفَانَ، ثُمَّ أَتَى لَقِيْطُ الْجَوْنَ الْكَنْدِيَّ وَهُوَ مَلِكُ هَجْرٍ<sup>(٣)</sup> وَكَانَ يَجِيئُ مِنْ بَهَا مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ لَهُ: هَلْ لَكَ فِي قَوْمِ عَادِيْنَ قَدْ مَلَأُوا الْأَرْضَ نَعْمًا<sup>(٤)</sup> وَشَاءَ، فَأَرْسَلَ مَعِيَ أَبْنِيكَ فَمَا أَصْبِنَا مِنْ مَالٍ وَسِنِي فُلْهُمَا، وَمَا أَصْبِنَا مِنْ دَمٍ فُلِي، فَأَجَابَهُ الْجَوْنُ إِلَى ذَلِكَ وَجَعَلَ لَهُ مَوْعِدًا رَأْسَ الْحَوْلِ، ثُمَّ أَتَى لَقِيْطُ النِّعْمَانَ بْنَ الْمُذْرِبِ فَأَسْتَنْجَدَهُ وَأَطْمَعَهُ فِي الْغَنَائِمِ، وَكَانَ لَقِيْطُ وَجِيهًا عِنْدَ الْمُلُوكِ، فَلَمَّا كَانَ عَلَى قَرْنٍ<sup>(٥)</sup> الْحَوْلِ مِنْ يَوْمِ زَحْرَحَانَ أَقْبَلَتْ الْجِيُوشُ إِلَى لَقِيْطِ، وَأَقْبَلَ سَيَّانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيَّ فِي غَطَفَانَ وَجَاءَتْ بَنُو أَسَدٍ، وَأَرْسَلَ الْجَوْنُ أَبْنِيَهُ مَعَاوِيَةَ وَعَمْرًا، وَأَرْسَلَ النِّعْمَانُ أَخَاهُ لِأُمَّةِ حَسَّانَ بْنِ وَبْرَةَ الْكَلْبِيِّ. فَلَمَّا تَوَافَوْا خَرَجُوا إِلَى بَنِي عَامِرٍ وَقَدْ أَنْذَرُوا بِهِمْ وَتَأَهَّبُوا لَهُمْ، فَقَالَ الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرٍ، وَهُوَ يَوْمئِذٍ رَحَى<sup>(٦)</sup> هُوَازِنُ لَقِيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ: مَا تَرَى؟ فَإِنَّكَ تَرَعُمُ أَنَّهُ لَمْ يُعْرَضْ لَكَ أَمْرَانِ إِلَّا وَجَدْتَ فِي أَحَدِهِمَا الْمَخْرُجَ! فَقَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ: الرَّأْيُ أَنْ نَزْحَلَ بِالْعِيَالِ وَالْأَمْوَالِ حَتَّى تَدْخُلَ شِعْبَ جَبَلَةَ فَتَقَاتِلَ الْقَوْمَ دُونَهَا مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ، فَإِنَّهُمْ دَاخِلُونَ عَلَيْكَ الشُّعْبَ، وَإِنْ لَقِيْطًا رَجُلًا فِيهِ طَيْشٌ فَسِيَقْتَحِمُ عَلَيْكَ الْجَبَلَ. فَأَرَى أَنْ تَأْمُرَ بِالْإِبْلِ فَلَا تَرَعَى وَلَا تُسْقَى وَتُعْقَلُ<sup>(٧)</sup>، ثُمَّ تَجْعَلُ الذَّرَارِيَّ وَرَاءَ ظَهْرِنَا وَتَأْمُرَ بِالرِّجَالِ فَتَأْخُذُ بِأَذْنَابِ الْإِبْلِ، فَإِذَا دَخَلُوا عَلَيْنَا الشُّعْبَ حَلَّتْ الرِّجَالُ عَقْلَ الْإِبْلِ ثُمَّ لَزِمَتْ أَذْنَابَهَا فَإِنَّهَا تَنْحَدِرُ عَلَيْهِمْ وَتَجْحَنُ إِلَى مَرَاعِيهَا وَوَرْدِهَا، وَلَا يَرُدُّ وَجُوهَهَا شَيْءًا، وَيُخْرِجُ الْفُرْسَانَ فِي أَثَرِ الرِّجَالِ الَّذِينَ خَلْفَ الْإِبْلِ فَإِنَّهَا تُحَطِّمُ مَا

(١) جبلة: هضبة حمراء بنجد بين الشريف والشرف.

(٢) استعداه: استعانه واستنصره.

(٣) هجر: مدينة بالبحرين.

(٤) قرن الحول: أوله.

(٤) النعم: الإبل خاصة.

(٦) رحى هوازن: سيدها، ورحى القوم: سيدهم.

(٧) عقل البعير: ضم رسغ يده إلى عضده وربطهما معًا بالعقال ليبقى باركًا.

لَقِيَتْ وَتَقَبِلَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ وَقَدْ حُطُّوا مِنْ عَلٍ . فَقَالَ الْأَحْوَصُ : نِعْمَ مَا رَأَيْتَ وَأَخَذَ بِرَأْيِهِ ، وَكَانَ مَعَ بَنِي عَامِرٍ يَوْمئِذٍ بَنُو عَبْسٍ ، وَغَنِيٌّ فِي بَنِي كِلَابٍ ، وَبَاهِلَةٌ فِي بَنِي صَعْبٍ ، وَالْأَبْنَاءُ أَبْنَاءُ صَعْصَعَةَ . وَكَانَ رَهْطُ الْمُعَقَّرِ الْبَارِقِيِّ يَوْمئِذٍ فِي بَنِي ثُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ ، وَكَانَتْ قِبَائِلُ بَجِيلَةَ كُلِّهَا فِيهِمْ غَيْرَ قَيْسٍ .

قال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> : وأقبل لقيط والملوك ومن معهم فوجدوا بني عامر قد دخلوا شُعبَ جَبَلَةَ فنزلوا على فيه ، فقال لهم رجل من بني أسد : خذوا عليهم فم الشعب حتى يغطسوا ويجوعوا ، فاتوا حتى دخلوا عليهم الشعب ، وكانوا قد عَقَلُوا الإبل وعطسوها ثلاثة أخماس ، وذلك اثنتا عشرة ليلة لم تطعم شيئاً ، فلما دنوا حلوا عَقَلَهَا فأقبلت تهوي<sup>(٢)</sup> ، فظن القوم عند ذلك أن الشعب قد هد عليهم ، والرجال في آثارها آخذين بأذنانها فدقت كل ما لقيت ، فأنهزموا لا يلؤون على أحد ، وقُتِلَ لَقَيْطٌ وأسر حاجب بن زُرارة ، أسره ذو الرُقَيْبَةِ ، وأسر سِنَانُ بن أبي حارثة المُرِّيُّ أسره عُرْوَةُ الرَّحَالِ ، فحز ناصيته وأطلقه ، وأسر عمرو بن أبي عمرو بن عُدُسٍ ، أسره قيس بن المُتَنَفِقِ ، فحز ناصيته وخلاه طمعا في المكافأة فلم يفعل ، وقُتِلَ معاوية بن الجون ومُنْقَدُ بن طريف الأسدي ، ومالك بن رُبَيْعِ بن جندل بن نهشل ، فقال جرير في ذلك : [من الطويل]

كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ لَقَيْطًا وَحَاجِبًا      وَعَمْرَوَ بْنَ عَمْرِوٍ إِذْ دَعَا يَالَ دَارِمِ  
وَيَوْمَ الصِّفَا كُنْتُمْ عَبِيدًا لِعَامِرٍ      وَبِالْحَزْنِ أَصْبَحْتُمْ عَبِيدَ اللَّهَازِمِ

يعني بالحزن يوم الوقيط . وقال أيضا في بني دارم : [من الوافر]

وَيَوْمَ الشُّعْبِ قَدْ تَرَكَوا لَقَيْطًا      كَأَنَّ عَلَيْهِ خَمَلَةَ أَزْجُونَ<sup>(٣)</sup>  
وَكَيْلَ حَاجِبٍ بِشَمَامٍ حَوْلًا      فَحَكَمَ ذَا الرُّقَيْبَةِ وَهُوَ عَانِي<sup>(٤)</sup>

وقالت دختنوس أخت لقيط ترثي لقيطاً : [من مجزوء الكامل]

فَرَّتْ بَنُو أَسَدٍ فَرًّا      رَ الطَّيْرِ عَنْ أَرْبَابِهَا<sup>(٥)</sup>

(١) أبو عبيدة: هو معمر بن المثنى، التيمي بالولاء، تيم قريش، البصري النحوي العلامة، قيل عنه: «كان الغريب أغلب عليه وأخبار العرب وأيامها».. كانت وفاته سنة ٢٠٩ هجرية. (وفيات الأعيان ٥: ٢٣٥).

(٢) تهوي: تسير سيرا شديداً. (٣) الخملة: القטיפه، وهي كساء له أهداب.

(٤) العاني: الأسير. (٥) الرب: الغيم، أو المالك، أو السيد.

عن خَيْرِ خُنْدَفَ كُلِّهَا      من كَهْلِهَا وشبابها  
وأتمَّهَا حَسَبًا إِذَا      ضُمَّتْ إِلى أَحْسَابِهَا

### يوم الخَرِيبة وفيه قُتِلَ الحارث بن ظالم

قال أبو عبيدة: لما قُتِلَ الحارث بن ظالم خالد بن جعفر الكلابي أتى صديقاً له من كندة. فالتفت عليه وطلبه الملك فحفي ذكره، ثم شخص من عند الكندي وأضمرته<sup>(١)</sup> البلاد حتى أستجار بزياد أحد بني عجل بن لجيم، فقام بنو ذهل بن ثعلبة وبنو عمرو بن شيبان فقالوا لعجل: أخرجوا هذا الرجل من بين أظهركم فإنه لا طاقة لنا بالشهباء ودوسر، وهما كتيبتان للأسود بن المنذر، فأبى عجل ذلك عليهم، فلما رأى الحارث بن ظالم ذلك كره أن تقع الفتنة بينهما بسببه، فارتحل من بني عجل إلى جبلي طيء فأجاروه، فقال في ذلك: [من الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ حَلَّتْ بِي اليَوْمَ نَاقِيَتِي      إلى نَاصِرٍ مَن طِيءٍ غَيْرِ خَاذِلِ  
فَأَصْبَحْتُ جَارًا لِلْمَجْرَةِ فِيهِمْ      على بَاذِخٍ يَغْلُو يَدَ الْمُتَطَاوِلِ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا أَجَا لَقْتُ عَلِيَّ شِعَابِهَا      وَسَلَّمِي فَأَتَى أَنْتُمْ مِنْ تَنَؤُلِي<sup>(٣)</sup>

فمكث عندهم حيناً. ثم إن الأسود بن المنذر لما أعجزه أمره أرسل إلى جارات كن للحارث بن ظالم استاقهن وأموالهن، فبلغ ذلك الحارث، فخرج من الجبلين فأندس في الناس حتى علم مكان جاراته ومرعى إبلهن فأتاهن وأستنقذهن وأستاق إبلهن فألحقهن بقومهن. وأندس في بلاد غطفان حتى أتى سنان بن أبي حارثة المري وهو أبو هرم بن سنان ممدوح زهير. وكان الأسود بن المنذر قد استرضع أبته شريحيل عند سلمى امرأة سنان، وهي من بني غنم بن دودان بن أسد، فكانت لا تأمن على ابن الملك أحداً، فاستعار الحارث بن ظالم سرج سنان، وهو في ناحية الشرية، فأتى به سلمى امرأة سنان وقال لها: يقول لك بعلك: ابعني أبنتك مع الحارث فإني أريد أن أستأمن له الملك، وهذا سرجه لك آية. قال: فزيتته ودفعتة إليه، فأتى به ناحية من الشرية فقتله وهرب من فوره، وهرب سنان بن أبي حارثة. فلما بلغ الأسود قتل ابنه شريحيل غزا بني ذبيان فقتل وسبي، وأخذ الأموال، وأغار

(١) يقال: أضمرت الأرض الرجل: إذا غيبته بسفر أو بموت.

(٢) الباذخ: العالي.

(٣) أجأ وسلمى: جيلان لطيء وقد ذكرهما المؤلف.

على بني دودان رهط سَلَمَى، فقتلهم وسباهم، ثم وجد بعد ذلك نعلني شَرَحْبِيل في جانب الشَّرِيَّة عند بني مُحَارِب بن خَصْفَة، فغزاهم وأسرههم وأحمى لهم الصَّفَا<sup>(١)</sup> وقال: إني أحذيكُم نِعَالاً، فأمشاهم عليها، فسقطت أقدامهم. ثم إن سَيَّار بن عمرو بن جابر الفَزَارِيَّ احتمل للأسود دِيَّةَ ابنه ألف بعير ورهنته بها قوسه، فوفاه بها وقال في ذلك: [من الطويل]

ونحن رَهْنَا القَوْسَ ثُمَّتْ فُودِيَّتْ      بَأَلْفٍ عَلَى ظَهْرِ الفَزَارِيَّ أَقْرَعَا<sup>(٢)</sup>  
بِعَشْرِ مِئِينَ لِلْمَلُوكِ وَفَى بِهَا      لِيُحْمَدَ سَيَّارُ بَنُ عَمْرٍو فَأَسْرَعَا

قال: ثم هرب الحارث فلاحق بمعبد بن زُرَّارة فأسْتَجار به فأجاره، وكان من سبيه وقعة رَحْرَحَان التي تقدَّم ذكرها. ثم هرب حتى لحق بمكة وقرش لأنه يقال: إن مُرَّة بن عَوْف بن سعد بن ذُبْيَان إنما هو مُرَّة بن عوف بن لُؤَيِّ بن غالب، فتوسَّل إليهم بهذه القرابة وقال في ذلك: [من الوافر]

إذا فَارَقْتُ ثَعْلَبَةَ بَنِ سَعْدِ      وإخوتَهُمْ نُسِبْتُ إلى لُؤَيِّ  
إلى نَسَبِ كَرِيمٍ غَيْرِ وَغَلِ      وَحَيٍّ مِنْ أَكَارِمِ كُلِّ حَيٍّ<sup>(٣)</sup>  
فإن يَكُ مِنْهُمْ أَصْلِي فَمِنْهُمْ      قَوَانِينُ الإلِهِ بَنُو قُصَيِّ

فقالوا له: هذا نَسَبِ رَجِمِ كَرِشَاءِ<sup>(٤)</sup> إذا أَسْتَغْنَيْتُمْ عنها أدبرتم. قال: فَشَخَّصَ الحارث عنهم غَضْبَانَ وقال في ذلك: [من الطويل]

أَلَا لَسْتُمْ مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ      برئنا إليكم من لُؤَيِّ بن غَالِبِ  
عَدَدُونَا عَلَى نَشْرِ الحِجَازِ وَأَنْتُمْ      بِمُنْشَعَبِ البَطْحَاءِ بَيْنِ الأَخَاشِبِ<sup>(٥)</sup>

وتوجَّه إلى الشام فَلَاحِقَ بيزيد بن عمرو الغَسَانِيَّ فأجاره وأكرمه. وكانت ليزيد ناقةٌ مُخَمَّاة، في عُنُقِهَا مُدِيَّةٌ وَزِنَادٌ وَصُرَّةٌ مِلْحٌ، يَمْتَنِّجُ بِهَا رَعِيَّتَهُ لِيَنْظُرَ مَنْ يَجْتَرِيءُ عَلَيْهِ، فَوَجِمَتْ أَمْرَأَةُ الحارثِ فَاسْتَهْتِ شَحْمًا فَانْطَلَقَ إلى الناقة فَانْتَحَرَهَا وَأَتَاهَا بِشَحْمِهَا وَفَقِدَتْ الناقةَ فَارْسَلَتْ إلى الخُمْسِ التَّغْلِبِيَّ، وكان كَاهِنًا، فسأله عنها، فأخبره

(١) الصفاة: الحجر العريض الأملس. جمع صفا.

(٢) الأقرع: الصلب الجيد في المقارعة؛ أو الشديد الصلب.

(٣) الوغل: دعوى النسب.

(٤) الكرشاء: التي عظم بطنها؛ أو التي كثر عيالها.

(٥) انشعب الطريق: تفرق. البطحاء: تقدم تفسيرها. الأخاشب: جبال بمكة.



أَنَّ الحارثَ صاحبها، فهمَّ به الملك ثم تَدَمَّم<sup>(١)</sup> من ذلك، فأوجسَ الحارثُ في نفسه شراً فأتى الخُمسَ التغلبيَّ فقتله، فلَمَّا فعل ذلك دعا به الملك فأمر بقتله، فقال: إنك قد أجزتني فلا تَعِدُّزني، قال الملك: لا ضَيْرَ إن عِدِزْتُ بك مرَّةً فقد عِدِزْتُ بي مرارًا، وأمرَ أبْنُ الخُمسِ فقتله به، وأخذَ أبْنُ الخُمسِ سيفَ الحارثِ، فأتى به سَوْقَ عَكَظَ في الأشهرِ الحُرْمِ، فأراه قيسَ بنُ زهيرِ العسبيِّ فضربه به قيسٌ فقتله.

## ذِكْرُ حَرْبِ دَاحِسِ وَالغَبْرَاءِ

### وهي من حروب قيس

قال أبو عُبَيْدَةَ: حربُ داحسِ والغبراءِ بين عَنَسِ بْنِ وَذِيانِ ابْنَيْ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ. وكان السبب الذي هاجبها أَنَّ قيسَ بنَ زُهَيْرِ وَحَمَلِ بْنِ بَدْرِ تَرَاهُنَا عَلَى داحسِ والغبراءِ أَيُّهُمَا يَكُونُ لَهُ السَّبِقُ. وكان داحسٌ فَخْلًا لقيسِ بنِ زهيرِ. والغبراءُ حِجْرٌ<sup>(٤)</sup> لِحَمَلِ بْنِ بَدْرِ، فتَوَاضَعَا الرِّهَانَ عَلَى مائةِ بَعِيرٍ، وجعلا مُنتَهَى الغَايَةِ مائةَ غَلْوَةٍ<sup>(٣)</sup>، والمضمارُ أربعينَ لَيْلَةً، ثم قاداها إلى رَأْسِ المَيْدَانِ بعد أن ضَمَرَاها أربعينَ لَيْلَةً. وكان في طَرَفِ الغَايَةِ شِعَابٌ كَثِيرَةٌ، فأكمنَ حَمَلُ بْنُ بَدْرِ في تلكِ الشِعَابِ فِتْيَانًا عَلَى طَرِيقِ الفَرَسَيْنِ وأمرهم إن جاء داحسٌ سابقًا أن يردَّوه عن الغَايَةِ، ثم أرسلوهما، فلما أَحْضِرَا خَرَجَتِ الأُنثَى عن الفحلِ فقال حَمَلُ بْنُ بَدْرِ: سبقتك يا قيس، فقال قيس: رُوَيْدًا يَغْدُوَانِ الجَدَدَ<sup>(٤)</sup> إلى الوَعْثِ<sup>(٥)</sup> وترشَّحَ أعطاف<sup>(٦)</sup> الفَحْلِ، فلَمَّا أُوغِلَا عن الجَدَدِ وخرجا إلى الوَعْثِ بَرَزَ داحسٌ عن الغبراءِ فقال قيس: «جَزِي المَذَكِّيَاتِ<sup>(٧)</sup> غِلَابَ»<sup>(٨)</sup> فذهبت مثلًا. فلَمَّا شارفَ داحسٌ الغَايَةَ ودنا من الفِتْيَةِ وثبوا في وجهِ داحسِ فردَّوه عن الغَايَةِ، ففي ذلك يقول قيسُ بنُ زُهَيْرِ: [من الوافر]

وما لاقيتُ من حَمَلِ بْنِ بَدْرِ وإخوتهِ على ذاتِ الإصَادِ<sup>(٩)</sup>  
هُمُو فَخَرُوا عَلَيَّ بِغَيْرِ فَخْرِ ورددوا دُونَ غَايَتِهِ جَوَادِي

(١) تدمم: استنكف.

(٢) الحجر: الفرس الأثني. وأحجار الخيل: ما يتخذ منها للنسل لا يفردها واحد.

(٣) الغلوة: مقدار رمية سهم. (٤) الجدد: الأرض المستوية.

(٥) الوعث: الطريق الخشن الغليظ العسير.

(٦) الأعطاف: جمع العطف، وهو من كل شيء جانبه.

(٧) المذكيات: واحدتها المذكية، وهي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان.

(٨) الغلاب: جمع الغالبة، التي تغلب لقوتها.

(٩) ذات الإصَاد: موضع ببلاد بني فزارة.

وثارت الحرب بين عبس وذُبيان أبني بغيض، فركدت أربعين سنة لم تُنتج ناقةٌ ولا فرسٌ فيها لأستغالهم بالحرب. فبعث حُدَيْفَةُ بنُ بدر ابنة مالكاً إلى قيس بن زهير يطلب منه حقَّ السُّبُق، فقال قيس: كلاً لا مطلتك<sup>(١)</sup> به، ثم أخذ الرمح فطعنه فدفق صُلْبُه، ورجعت فرسه غائرة، وأجتمع الناس فحملوا دِيَةَ مالك مائة ناقة عُسْرَاء<sup>(٢)</sup> وزعموا أنّ الرِّبِيع بن زياد العبسي حملها وحده فقبضها حُدَيْفَةُ وسَكَن الناس.

ثم إن مالك بن زهير نزل اللقطة من أرض الشَّرْبَةِ<sup>(٣)</sup> فأخبر حُدَيْفَةُ بمكانه، فعدا عليه فقتله، ففي ذلك يقول عترة: [من الطويل]

فَللَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكِ عَقِيْرَةَ قَوْمِ أَنْ جَرَى فَرَسَانِ<sup>(٤)</sup>  
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَجْرِيَا قَيْدَ غَلْوَةٍ وَلَيْتَهُمَا لَمْ يُرْسَلَا لِرِهَانِ

فقال بنو عبس: مالك بن زهير بمالك بن حُدَيْفَةَ ورُدُّوا علينا مالنا، فأبى حُدَيْفَةُ أن يردَّ شيئاً، وكان الربيع بن زياد مجاوراً لبني فزارة.

قال: فلما قُتِل مالك بن زهير جعل بنو فزارة يتساءلون ويقولون: ما فعل جماركم؟ قالوا: صِدْنَاه، فقال لهم الربيع: ما هذا الوحي؟ قالوا: قتلنا مالك بن زهير، قال: بئس ما فعلتم بقومكم! قَبِلْتُم الدِّيَةَ وَرَضِيْتُمْ بِهَا ثُمَّ غَدَرْتُمْ! فقالوا: لولا أنك جازنا لقتلناك، وكانت خَفْرَةَ الجار ثلاثاً، فقالوا له: بعد ثلاث ليال أخرج عنا، فخرج وأتبعوه فلم يلحقوه حتى لحق بقومه، وأتاه قيس بن زهير فعاقده. ثم نهضت بنو عبس وحلفاؤهم بنو عبد الله بن عَطْفَان إلى بني فزارة وذُبيان ورئيسهم الربيع بن زياد، ورئيس بني فزارة حُدَيْفَةَ بن بدر.

### يوم المُرَيْقِبِ<sup>(٥)</sup>

#### لبني عَبْسِ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ

فَالْتَقَوْا بِذِي المُرَيْقِبِ مِنْ أَرْضِ الشَّرْبَةِ فَأَقْتَلُوا، فَكَانَتِ الشُّوكَةُ فِي بَنِي فَزَارَةَ قُتِلَ مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ بَدْرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ أَبِي الحَصِينِ، أَحَدِ بَنِي عَدِيِّ بْنِ فَزَارَةَ وَجَمَاعَةً كَثِيرَةٍ. وَفِي هَذِهِ الوَقْعَةِ يَقُولُ عَتْرَةُ الفَوَارِسِ: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَلِمْتِ إِذِ الْتَقَتْ فُرْسَانَهَا يَوْمَ المُرَيْقِبِ أَنْ ظَنَّكَ أَحْمَقُ

(١) مطل فلاناً حقّه: أجل موعد الوفاء به مرة بعد مرة.

(٢) العسراء: التي أتى على حملها عشرة أشهر من ملقحها.

(٣) الشربة: موضع بين السليلة والريذة. (٤) العقيرة: ما عقر من صيد أو غيره.

(٥) المريقب: موضع من الشربة.

## يوم ذي حُسى لذبيان على عبس

ثم إن ذبيان تجمعت لِمَا أصابت بنو عبس منهم يوم المُرَيْقِب فزارة بن ذبيان ومرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وأحلافهم، فنزلوا فتوافوا بذِي حُسى، وهو وادي الصفا من أرض الشَّرْبِيَّة، فهزمت بنو عبس وخافت ألا تقوم بجماعة بني ذبيان وآتبعوهم حتى لحقوهم، فقالوا: التفاني أو تُقِيدونا<sup>(١)</sup>، فأشار قيسُ بنُ زهير على الربيع بن زياد ألا يناجزهم، وأن يُعطوهم رهائن من أبنائهم حتى ينظروا في أمرهم، ففرضوا أن يكون رهنهم عند سُبَّيع بن عمرو أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان، فدفعوا إليه ثمانية من الصُّيَّان، فأنصرفوا وتكافأ الناس، فمكث رهنهم عند سُبَّيع حتى حضرته الوفاة، فقال لأبْنَه مالِك بن سُبَّيع: إنَّ عندك مكرمة لا تُبَيِّد<sup>(٢)</sup> إن أنت احتفظت بهؤلاء الأَغْلَمَة، وكأنِّي بك لو مِتَّ قد أتاك خالكُ حُدَيْفَة بن بدر فعصر لك عينيه وقال: هلك سيدنا ثم خدعك عنهم حتى تدفعهم إليه فيقتلهم، فلا تُشْرَفْ بعدها أبداً، فإن خِفْتَ ذلك فأذهب بهم إلى قومهم. فلما هلك سُبَّيع أطاف حُدَيْفَة بأبْنَه مالك وخدعه حتى دفعهم إليه، فأتى بهم اليَعْمَرِيَّة<sup>(٣)</sup>، فجعل يُبْرِز كل يوم غلاماً فينصبه غَرَضاً ويقول له: نادِ أباك، فينادي أباه حتى يقتله.

## يوم اليَعْمَرِيَّة لعبس على ذبيان

قال: فلما بلغ ذلك من فعله بني عبس أتوهم باليَعْمَرِيَّة فلقوهم بحَرَّتْهَا<sup>(٤)</sup> فقتلوا منهم اثني عشر رجلاً، منهم مالك بن سبيع الذي نبذ<sup>(٥)</sup> بالغلطة إلى حذيفة، وأخوه يزيد بن سبيع، وعامر بن لوزان، والحارث بن زيد، وهرم بن ضمضم أخو حُصَيْن. ويقال ليوم اليعمرية: يوم ذي نفر لأنهما متجاوران.

(١) يقال: قاد القاتل بالقتيل: إذا قتله به قوداً.

(٢) لا تبديد: لا تذهب ولا تنقطع.

(٣) اليعمرية: ماء بواد من بطن نخل من الشربة لبني ثعلبة.

(٤) الحرّة: أرض ذات حجارة سود كأنها أحرقت.

(٥) بُدِّد: أي طرد وعزل.

## يوم الهباءة لعيس على ذبيان

قال: ثم اجتمعوا فالتقوا في يوم قائظ إلى جنب جفر الهباءة<sup>(١)</sup> وأقتتلوا من أول النهار إلى أن أنتصف، وحجز الحرُّ بينهم، وكان حذيفة بن بدر يحرق فخذيته الركض، فقال قيس بن زهير: يا بني عبس، إن حذيفة غدا إذا أحتدمت الوديقة<sup>(٢)</sup> مستنقع في جفر الهباءة فعلكيم بها، فخرجوا حتى وقعوا على أثر صارف: فرس حذيفة، والحيفاء: فرس حمل بن بدر، فقفوا أثرهما حتى توافوا مع الظهيرة على الهباءة، فبصر بهم حمل بن بدر فقال: هذا قيس بن زهير قد أتاكم، فوقف قيس وأصحابه على جفر الهباءة وهو يقول: لبيكم لبيكم! يعني إجابة الصبيبة الذين كانوا ينادونهم إذ يقتلون! وفي الجفر حذيفة وحمل وبدر ومالك بنو بدر، وورقاء بن بلال من بني ثعلبة بن سعد. وحنش بن عمرو، فوقف عليهم شداد بن معاوية العبسي، فحال بينهم وبين خيلهم، ثم توافت فرسان بني عبس فقال حمل: ناشدتك بالرحم يا قيس، فقال: لبيكم لبيكم! فعرف حذيفة أنه لن يدعهم فأنتهر حملا فقال: إياك والمأثور من الكلام، فذهبت مثلاً، وقال لقيس: لئن قتلتنى لا تصلح غطفان بعدها أبداً! فقال: أبعدها الله ولا أصلحها، وجاءه قرواش بمغبله<sup>(٣)</sup> فقصم<sup>(٤)</sup> صلبه، وقتل الربيع بن زياد حمل بن بدر، فقال قيس بن زهير يرثيه: [من الوافر]

تَعَلَّمْ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ	على جفر الهباءة ما يريم <sup>(٥)</sup>
ولولا ظلمه ما زلت أبكي	عليه الدهر ما بدت النجوم
ولكن الفتى حمل بن بدر	بغى والبغى مزلتعه وخيم <sup>(٦)</sup>
أظن الجلم دلي علي قومي	وقد يستجهل الرجل الحليم
ومارست الرجال ومازسوني	فمغوج وأخر مستقيم

ومثلوا بحذيفة بن بدر كما مثل بالغملة، فقطعوا مذاكيره وجعلوها في فيه وجعلوا لسانه في أسته، ففي ذلك يقول قائلهم: [من الطويل]

فإن قتيلاً بالهباءة في أستيه	صحيقتُهُ إن عاد للظلم ظالم
متى تفرؤوها تهديكم من ضلالكم	وتعرف إذا ما فُض عنها الخواتم

(١) الهباءة: أرض ببلاد غطفان؛ وجفر الهباءة: مستنقع في هذه الأرض.

(٢) الوديقة: شدة الحر.

(٣) المعبله: نصل عريض طويل.

(٤) قصم: قطع.

(٥) ما يريم: أي ما يريح.

(٦) الوخيم: المضر.

وقال عمرو بن الأسلع: [من البسيط]

إِنَّ السَّمَاءَ وَإِنَّ الْأَرْضَ شَاهِدَةٌ وَاللَّهُ يَشْهَدُ وَالْإِنْسَانُ وَالْبَلَدُ  
أَنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرِ بِبَغْيِهِمْ عَلَى الْهَبَاءِ قِتْلًا مَا لَهُ قَوْدُ  
لَمَّا أَلْتَقَيْنَا عَلَى أَرْجَاءِ جَمَّتِهَا وَالْمَشْرِفِيَّةِ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ  
عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قَلْتُ لَهُ: خُذْهَا حُدَيْفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ

فلما أصيب أهل الهباءة وأستعظمت عطفان قتل حديفة، تجمعا، وعرفت بنو عيس أن ليس لهم مقام بأرض عطفان، فخرجوا إلى اليمامة فنزلوا بأخوالهم من بني حنيفة، ثم رحلوا عنهم فنزلوا ببني سعد بن زيد مائة.

### يوم الفُروق

#### لبني عيس

ثم إن بني عيس غدروا بجوارهم فأتوا معاوية بن الجون فاستجاسوا عليهم وأرادوا أكلهم، فبلغ ذلك بني عيس ففرّوا ليلاً، وقدموا طعنهم، ووقفت فرسانهم بموضع يقال له الفُروق، وأغار بنو سعد ومن معهم من جنود الملك على محلّتهم فلم يجدوا إلا مواقد النيران فأتبعوهم حتى أتوا الفُروق، فإذا بالخييل والفُرسان وقد توارت الطعن عنهم، فانصرفوا عنهم؛ ومضى بنو عيس فنزلوا ببني ضبة فأقاموا فيهم. وكان بنو حديفة من بني عيس يسمون بني راحة، وبنو بدر من فزارة يسمون بني سودة، ثم رجعوا إلى قومهم وصالحوهم، فكان أول من سعى في الحماله<sup>(١)</sup> خزملة بن الأشعر بن صرمة بن مرة، فمات، فسعى فيها ابنه هاشم بن حرملة، وإليه أشار الشاعر: [من الرجز]

أخياً أباه هاشم بن حرملته يوم الهبائين ويوم اليعملة  
ترى الملوك حوله مرعبله يفتل ذاك الذنب ومن لا ذنب له!<sup>(٢)</sup>

### يوم قطن<sup>(٣)</sup>

فلما توافوا للصلح وقتت بنو عيس بقطن وأقبل حصين بن ضمضم فلقى تيحان أحد بني مخزوم بن مالك فقتله بأبيه ضمضم. وكان عنترة بن شداد العبسي قتله بذي المُرَيْقَب، فأشارت بنو عيس وحلفاؤهم بنو عبد الله بن عطفان وقالوا: لا نصالحك

(١) الحماله: يراد بها ما يحمل من الدية ونحوها.

(٢) المرعبلة: المضطربة، أو الممزقة. (٣) قطن: جبل لبني أسد.

ما بلّ البحر صوفةً وقد غدرتم بنا غير مرة، وتناهض الناس: عبس وذبيان، فالتقوا بقطن، فقتل يومئذ عمرو بن الأسلع عتبة، ثم سمرت<sup>(١)</sup> السفراء، بينهم، وأتى خارجة بن سنان أبا تيحان بابنه فدفعه إليه وقال: في هذا وفاة من أبنك! فأخذه فكان عنده أياماً، ثم حمل خارجة لأبي تيحان مائة بعير فأذاها إليه وأصطلحوا وتعاقدوا.

### يوم غدِير قَلْبِي

قال أبو عبيدة: فاصطلح الحيان إلا بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان، فإنهم أبوا ذلك وقالوا: لا نرضى حتى يدوا قتلتنا أو يهدر دم من قتلها، فخرجوا من قطن حتى وردوا غدِير قَلْبِي، فسبقتهم بنو عبس إلى الماء فمنعواهم حتى كادوا يموتون عطشاً، فأصلح بينهم عوف ومعقل أبنا سبيع من بني ثعلبة وإياهما يعني زهير بقوله: [من الطويل]

تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشِمٍ<sup>(٢)</sup>

فوردوا حرباً وخرجوا عنه سلماً. تم خبر داحس والغبراء.

### يوم الرِّقْمِ<sup>(٣)</sup>

#### لِعَطْفَانِ عَلِيِّ بْنِ عَامِرٍ

غزت بنو عامر فأغاروا على بلاد عطفان بالرِّقْمِ - وهو ماء لبني مرة - وعلى بني عامر: عامر بن الطفيل - ويقال يزيد بن الصعق - فركب عتبة بن حصين في بني فزارة، ويزيد بن سنان في بني مرة - ويقال الحارث بن عوف - فانهزمت بنو عامر، فرعمت عطفان أنهم أصابوا من بني عامر يومئذ أربعة وثمانين رجلاً، فدفعوهم إلى أهل بيت من أشجع، كانت بنو عامر قد أصابوا فيهم، فقتلوهم أجمعين.

وانهزم الحكم بن الطفيل في نفر من أصحابه، فيهم خوات بن كعب حتى أنتهوا إلى ماء يقال له: المرورات، فقطع العطش أعناقهم فماتوا، وخنق الحكم بن الطفيل نفسه مخافة المثلة، فقال في ذلك عزوة بن الورد:

عَجِبْتُ لَهُمْ إِذْ يَخْتُقُونَ نُفُوسَهُمْ وَمَقْتَلُهُمْ تَحْتَ الْوَعَى كَانَ أَعْدَرًا<sup>(٤)</sup>

(١) السفير: المصلح؛ وسمرت بينهم: أصلحت.

(٢) منشم: امرأة من خزاعة كانت تباع عطراً، فإذ حاربوا اشتروا منها كافوراً لموتاهم، فتناءموا بها، وكانت تسكن مكة.

(٣) الرِّقْم: موضع بالحجاز قريب من وادي القرى.

(٤) أي كان أعذر لهم من خنتهم أنفسهم.

### يوم التّناء<sup>(١)</sup>

#### لعبس على بني عامر

يقال: خرجت بنو عامر تريد أن تُدرك بثأرها يومَ الرّقم، فهجموا على عبس بالتّناء وقد أُندروا بهم، فالتقوا، وكان على بني عامر: عامرُ بنُ الطّفيل، وعلى بني عبس: الربيع بن زياد، فأقتلوا قتالاً شديداً، فأنهزمت بنو عامر، وقُتِل منهم هزار بن مَرّة، قتله الأحنف بن مالك، ونهشل بن عبّيدة بن جعفر، قتله أبو زغبة بن حارث وعبد الله بن أنس بن خالد، وهُزمت بنو عامر هزيمة قبيحة.

### يومُ شواحط<sup>(٢)</sup>

#### لبني مُحارب على بني عامر

عَزَتْ سَرِيَّةٌ من بني عامر بن صَعَصَعَةَ بلادَ غَسَّان، فأغاروا على إبل لبني مُحارب بن خَصْفَةَ، فأدركهم الطلبُ، فقتلوا من كلاب تسعة نفر وأرتدوا إبلهم فلما رجعوا وثبّت بنو كلاب على جَسْرِ - وهم من بني مُحارب، وكانوا حاربوا إخوتهم، فخرجوا من عندهم فحالفوا بني عامر بن صَعَصَعَةَ - فقالوا: نَقُتْلُهُمْ بِقَتْلِ بَنِي مُحارِبِ مَنْ قَتَلُوا مِنَّا، فقام خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرِ دُونَهُمْ حتى منعهم من ذلك وقال: [من الطويل]

أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنَا عَقِيلًا وَأَبْلَغْنَا إِنْ لَقَيْتَ أَبَا بَكْرٍ  
فِيَا أَحْوَيْنَا مِنْ أَيْمِنَا وَأَمْنَا إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ لَا سَبِيلَ إِلَى جَسْرِ  
دَعُوا جَانِبِي إِيَّي سَاتَرَكَ جَانِبًا لَكُمْ وَاسْعَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْقَهْرِ<sup>(٣)</sup>  
أَنَا فَارِسُ الضَّحِيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ أَبِي الذَّمِّ وَأَخْتَارُ الْوَفَاءِ عَلَى الْعَدْرِ<sup>(٤)</sup>

### يوم حَوْزَةَ<sup>(٥)</sup> الأوّل

#### لسليم على عَطْفَانَ

قال أبو عُبَيْدَةَ: كان بين معاوية بن عمرو بن الشريد وبين هاشم بن حَرْمَلَةَ أحد بني مَرّة: - مَرّة عَطْفَانَ - كلام بعكاظ، فقال معاوية: والله لَوَدِدْتُ أَنِّي قَدْ سَمِعْتُ

(٢) شواحط: جبل بين مكة والمدينة.

(٤) أبي الذم: كرهه ولم يرضه.

(١) التّناء: نخيلات لبني عطار.

(٣) القهر: موضع باليمامة.

(٥) حوزة: واد بالحجاز.

بطعائن<sup>(١)</sup> يَنْدُبُنْكَ، فقال هاشم: والله لَوَدِدْتُ أَنِي قد تَرَبَّتُ الرطبة - وهي جُمَّة<sup>(٢)</sup> معاوية، وكانت الدهر تنطف ماءً وَدُهْنًا وَإِن لم تُدَهْن - فلَمَّا كان بعد حين تهيأ معاوية ليغزو هاشمًا، فنهاه أخوه صخر، فأبى وغزاهم يوم حَوْزَةَ، فرآه هاشم بن حَزْمَلَةَ قبل أن يراه معاوية، وكان هاشم ناقها من مرض أصابه، فقال لأخيه دُرَيْدُ بن حَزْمَلَةَ: إِنَّ هذا إِن رَأَيْتَ لم آمَنَ أَن يَشُدَّ عَلَيَّ، وَأنا حَدِيثُ عهد بِشَكِيَّةٍ<sup>(٣)</sup>، فاستطرذ له دوني حتى تجعله بيني وبينك، ففعل، فحمل عليه معاويةً وَأزْدَفَهُ هاشم، فاختلفا طعنتين فأردى معاويةً هاشمًا عن فرسه السَّمَاءِ، وَأنفذ هاشم سنانه عانة معاوية، وكرَّ عليه دُرَيْدُ وظنَّه قد أزدى هاشمًا، فضرب معاوية بالسيف فقتله، وشدَّ خُفَاف بن عمرو على مالك بن جَمَارِ الفَزَارِيِّ فقتله.

قال: وغارت السَّمَاءُ فرس هاشم حتى دخلت في جيش بني سليم فأخذوها وظنوا أنها فرس الفزاري الذي قتله خُفَاف، ورجع الجيش، فلما دنوا من صخر أخي معاوية قال لهم: ما صنع معاوية؟ قالوا قتل! قال: فما هذه الفرس؟ قالوا: قتلنا صاحبها! قال: إذا قد أدركتم ثأركم، هذه فرس هاشم بن حرملة.

قال: فلما دخل رجب ركب صخرُ بنُ عمرو السَّمَاءَ صبيحة يوم حَرَامٍ، فأتى بني مُرَّة، فلَمَّا رآوه قال لهم هاشم: هذا صخر فحيوه وقولوا له خيرًا، وهاشم مريض من الطعنة التي طعنه معاوية، فقال: مَنْ قتل أخي؟ فسكتوا، فقال: لمن هذه الفرس التي تحتي؟ فسكتوا، فقال هاشم: هلتم أبا حسان إلى مَنْ يُخبرك! قال: مَنْ قتل أخي؟ فقال [هاشم]: إذا أصبتني أو دُرَيْدًا فقد أصبت ثأرك! فقال: هل كفتتموه؟ قال: نعم، في بُرْدَيْن: أحدهما بخمس وعشرين بكرة وأزوه قبره، فلَمَّا رأى القبر جزع<sup>(٤)</sup> عنده ثم قال: كأنكم أنكرتم ما رأيتم من جزعي، فوالله ما بت منذ عقلت إلا واترًا أو موتورًا<sup>(٥)</sup>، وطالبًا أو مطلوبًا حتى قُتِل معاوية، فما ذقتُ طعامَ نوم بعده.

## يوم حَوْزَةَ الثاني

قال: ثم غزاهم صخر فلما دنا منهم مضى على السَّمَاءِ، وكانت غزاه مُحَجَّلَةً<sup>(٦)</sup>، فسودَّ عُرَّتُها وتحجيلها، فلما رآته بنتُ لهاشم قالت لعمها دُرَيْدُ: أين

(١) الطعائن: جمع الطعنة، الزوجة.

(٢) الشكِيَّة: ما يشكى منه.

(٣) جزع: لم يصبر على ما نزل به.

(٤) الموتور: الذي قتل حميمه.

(٥) المحجَّلة: ما كان البياض منها في موضع الخلاخيل والقيود وفوق ذلك.



السماء؟ قال: هي في بني سليم. قالت: ما أشبهها بهذه الفرس! فقال: هذه بهيم والسماء غراء مُحَجَلَة، ثم أَضْطَجَعَ فلم يشعر حتى طعنه صخر، قال: فثاروا وتنادروا، وولى صخر وطلبته عطفان عامة يومها، وعارض دونه أبو شجرة بن عبد العزى، وكانت أمه خنساء أخت صخر، وصخر خاله، فرد الخيل عنه حتى أراح فرسه ونجا إلى قومه، فقال خفاف بن نذبة لما قتل معاوية: قتلني الله إن برحت من مكاني حتى أثار به! فشد على مالك سيد بني شمش فقتله، وقال صخر في قتله دُرَيْدًا: [من الكامل]

ولقد دفعتُ إلى دُرَيْدٍ طَعْنَةً      نَجْلَاءَ تُزْغِلُ مِثْلَ غَطِّ الْمِشْحَرِ<sup>(١)</sup>  
ولقد قتلتكم ثناءً وموحداً      وتركتُ مرةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

قال أبو عبيدة: وأما هاشم بن حرملة فإنه خرج منتجعاً<sup>(٢)</sup> فلقى عمرو بن قيس الجشمي، فتبعه وقال: هذا قاتل معاوية، لا وألث نفسي إن وأل<sup>(٣)</sup>، فلما دنا منه أرسل عليه مبعلة<sup>(٤)</sup> فقلق قحفه فقتله.

### يوم ذات الأثل

قال أبو عبيدة: ثم غزا صخر بن عمرو بن الشريد بني أسد بن خزيمة فاكتسح إبلهم، فأتى الصريخ بني أسد، فركبوا حتى تلاحقوا بذات الأثل، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فطعن ربيعة الأسدي صخرًا في جنبه وفات القوم بالغنيمة، ومرض صخر من الطعنة قريباً من الحول حتى مله أهله، فسمع امرأة من جاراته تسأل سلمى أمراًته: كيف بعلك؟ قالت: لا حي فيرجى، ولا ميت فينسى، لقد لقينا منه الأمرين! وكانت أمه إذا سئلت عنه تقول: أرجو له العافية إن شاء الله! فقال في ذلك: [من الطويل]

أرى أمَّ صَخْرٍ لا تَمَلُّ عِيَادَتِي      ومَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي ومكاني<sup>(٥)</sup>  
فأبي أمرىء ساوى بأم حليمة      فلا عاش إلا في أذى وهوان<sup>(٦)</sup>  
وما كنتُ أخشى أن أكون جنازةً      عليكِ ومن يَغْتَرُّ بالحدَثَانِ<sup>(٧)</sup>

(١) تزغل: تخرج الدم قطعاً قطعاً.

(٢) المنتجع: الموضع يقصد لما فيه من كلاً وماء.

(٣) وأل: نجا.

(٤) المبعلة: نصل طويل عريض.

(٥) عيادتي: زيارتي وأنا مريض.

(٦) الهوان: الذل.

(٧) الحدثان: الليل والنهار. وحدثان الدهر: نوائبه وحوادثه.

لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ  
أَهُمْ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أُسْتَطِيعَهِ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ<sup>(١)</sup>

قال: فلما طال عليه البلاء - وقد نتأت قطعة من جنبه مثل اليد في موضع الطعنة - قالوا له: لو قطعناها لرجونا أن تبرأ، فقال شأنكم! فقطعوها فمات، فقالت أخته الخنساء ترثيه: [من الطويل]

وقائِلَةٌ والنَعشُ قد فات حَطُوبُهَا لِيُثَدِّرَكَ يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ!  
أَلَا تَكِلْتِ أُمَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِهِ إِلَى الْقَبْرِ مَاذَا يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ!

### يَوْمُ اللَّوَى<sup>(٢)</sup>

#### لِعَطْفَانِ عَلَى هَوَازِنَ

قال أبو عبيدة: غزا عبد الله بن الصِّمَّة - وأسمُ الصِّمَّة: معاوية الأصغر - من بني غزِيَّة بن جُشَم بن معاوية بن بكر بن هَوَازِن - وكان لعبد الله ثلاثة أسماء وثلاث كُنَى، فأسمُه: عبدُ الله، وخالد، ومعبد، وكنيته أبو فرعان، وأبو دُفافة، وأبو وفاء، وهو أخو دُرَيْد بن الصِّمَّة لأبويه - فأغار على عَطْفَان فأصاب منهم إبلًا عظيمة فاطَّردَها، فقال له أخوه دُرَيْد: النجاء فقد ظَفِرْتَ، فأبى عليه وقال: لا أبرحُ حتى أنتقع نقيعتي - والنقيعة: ناقَّة ينحرها من وَسَط الإبل فيصنع منها طعامًا لأصحابه، ويقسم ما أصاب عليهم - فأقام وعصى أخاه، فتبعته فَرَارَة فقاتلوه وهو بمكان يقال له اللَّوَى، فقتل عبد الله، وأرثت<sup>(٣)</sup> دريد فبقي في القتلى، فلما كان في بعض الليل أتاه فارسان، فقال أحدهما لصاحبه: إني أرى عينه تبص<sup>(٤)</sup>، فأنزل فأنظر إلى سببته<sup>(٥)</sup>، فنزل فكشف ثوبه فإذا هي ترمز<sup>(٦)</sup>، فطعنه، فخرج دمٌ قد أحتقن.

قال دريد: فأفقتُ عندها، فلما جاوَزُوا نهضتُ، فما شعرتُ إلا وأنا بين عرقوبِي<sup>(٧)</sup> جَمَلِ امرأةٍ من هَوَازِنَ، فقالت: مَنْ أنت؟ أعوذ بالله من شرك! قلتُ: لا، بل مَنْ أنت؟ وملك! قالت: امرأةٌ من هَوَازِنَ سَيَّارة. قلتُ: وأنا من هَوَازِنَ، أنا دُرَيْدُ بن الصِّمَّة. قال: وكانت في قوم منحازين لا يشعرون بالوَفُعة، فضمته وعالجته حتى أفاق.

(١) النزوان: السورة والحددة. (٢) اللوى: واد من أودية بني سليم.

(٣) أرثت: أي حمل من المعركة وهو جريح وبه رمق.

(٤) تبص العين: تنظر بتحديق. (٥) السبة: الأست.

(٦) ترمز: تضطرب.

(٧) العرقوب من الدابة: ما يكون في رجلها بمنزلة الركبة في يدها.

## يوم الطعينة

### بين ذرید بن الصّمة وربیعة بن مکّدم

قال أبو حاتم<sup>(١)</sup> عن أبي عبيدة قال: خرج ذرید بن الصّمة في فوارس من بني جشم حتى إذا كانوا في وادٍ يقال له: الأخرم، وهم يريدون الغارة على بني كنانة، إذ رُفع له رجلٌ في ناحية الوادي ومعه طعينة<sup>(٢)</sup>، فلما نظر إليه قال لفارس من أصحابه: صخ به: خلّ الطعينة وأنج بنفسك، فأنتهى إليه الفارس، فصاح به وألح عليه، فألقى زمام الراحلة وقال للطعينة: [من الرجز]

سيري على رسلك سير الآمن      سير رداح ذات جاش ساكن<sup>(٣)</sup>  
إن أنثنائي دون قزني شائني      أبلبي بلائي وأخبري وعابني<sup>(٤)</sup>

ثم حمل عليه فصرعه وأخذ فرسه وأعطاه للطعينة، فبعث ذرید فارساً آخر لينظر ما صنع صاحبه، فلما أنتهى إليه وراه صريعاً صاح به فتصام عنه، فظنّ أنه لم يسمع، فعشبهه، فألقى زمام الراحلة إلى الطعينة ورجع وهو يقول: [من الرجز]

خلّ سبيل الحرّة المنيعة      إنك لاقٍ دوتها ربيعة  
في كفّه خطية مطيعة      أو لا فخذها طعنة سريعة<sup>(٥)</sup>  
\* والطنن مني في الوعى شريعة \*

ثم حمل عليه فصرعه، فلما أبطأ على ذرید بعث فارساً ثالثاً لينظر ما صنعاً، فلما أنتهى إليهما رأهما صريعين ونظر إليه يقود طعنته ويجرّ رُمحه، فقال له: خلّ سبيل الطعينة، فقال للطعينة: اقصدي قصد البيوت، ثم أقبل عليه فقال:

ماذا تُريدُ من شتيم عابس      ألم ترّ الفارسَ بعد الفارسِ  
\* أزداهما عاملُ رُمحِ يابس \*

(١) هو أبو حاتم السجستاني واسمه سهل بن محمد. وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي. عالماً باللغة والشعر.

(٢) الزوجة: أو المرأة المرتحلة في هودج. (٣) رداح: ثقيل الحمل.

(٤) القرن: المثل في الشجاعة والشدة والعلم والقتال وغير ذلك.

(٥) الخطي: الرمح المنسوب إلى الخط، وهو موضع ببلاد البحرين.

ثم حَمَلَ عليه فصرعه وأنكسر رمحه، وأرتاب دُرَيْدٌ وظنَّ أنهم قد أخذوا الظَّعِينَةَ وقتلوا الرجل، فلَحِقَ ربيعةَ وقد دنا من الحيِّ، فوجد أصحابه قد قُتِلُوا، فقال: أيها الفارس، إنَّ مثلَكَ لا يُقْتَلُ، ولا أرى معكَ رُمْحًا والخيلُ ثائرةٌ بأصحابها، فدوّنك هذا الرُمْحَ فإنِّي منصرفٌ إلى أصحابي فمُتَّبِعُهُمْ<sup>(١)</sup> عنك، فأنصرف دُرَيْدٌ وقال لأصحابه: إنَّ فارسَ الظَّعِينَةَ قد حماها وقتل فُزسانكم وأنتزع رُمحِي، ولا مطمَع لكم فيه فأنصرفُوا، فأنصرفَ القوم، فقال دُرَيْدٌ: [من الكامل]

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بمثله  
أزدي فوارسَ لم يَكُونُوا نُهْرَةَ  
مُتَهَلِّلاً تَبْدُو أَيْرَةً وَجْهَهُ  
يُزْجِي ظَعِينَتَهُ وَيَسْحَبُ رُمْحَهُ  
وَتَرَى الْفَوَارِسَ مِنْ مَخَافَةِ رُمْحِهِ  
يا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ أبوه وأمه  
حامي الظَّعِينَةَ فارسًا لم يُقْتَلِ  
ثم أَسْتَمَرَ كأنه لم يَفْعَلِ  
مثل الحُسامِ جَلَنَتْهُ كَفَّ الصَّيْقَلِ  
مُتَوَجِّهًا يُنْمِئُهُ نَحْوَ الْمَنْزَلِ  
مِثْلَ الْبِغَاثِ خَشِيْنَ وَقَعَ الْأَجْدَلِ<sup>(٢)</sup>  
يا صاحٍ مَنْ يَكُ مِثْلَهُ لا يُجْهَلِ

وقال ربيعةُ بنُ مُكْدَمٍ: [من الكامل]

إن كان يَنْفَعُكَ اليَقِينُ فسائلي  
إذ هي لأوّل من أتاها نُهْبَةً  
إذ قال لي أذنى الفوارسِ مَيْتَةً  
فصرفتُ راحلةَ الظَّعِينَةَ نحوه  
وهتكتُ بالرُمْحِ الطويلِ إهابَهُ  
ومَنَحْتُ آخَرَ بعده جِياشَةَ  
ولقد شَفَعْتُهُما بآخرِ ثالثِ  
عني الظَّعِينَةَ يومَ وادي الأخرمِ  
لولا طِعَانُ ربيعةَ بنِ مُكْدَمٍ  
خَلَّ الظَّعِينَةَ طائِعًا لا تَنْدَمِ  
عَمْدًا لِيَعْلَمَ بعضَ ما لم يَعْلَمِ  
فَهَوَى صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ<sup>(٣)</sup>  
نَجْلاءَ فاغِرَةً كَشْدِقِ الْأَضْجَمِ<sup>(٤)</sup>  
وأبى الفِرارِ لي العُداة تَكْرُمِي

ثم لم تلبث بنو كِنانة أن أغارث على بني جُشم، فقتلوا وأسروا دُرَيْدَ بنَ الصُّمَّةِ فأخفى نفسه، فبينما هو عندهم محبوسٌ إذ جاءه نسوةٌ يتهادين، فصرخت إحداهن وقالت: هلكتُم وأهلكتم! ماذا جر علينا قومنا! هذا والله الذي أعطى ربيعةَ رُمحه يوم الظَّعِينَةَ! ثم ألقث عليه ثوبها وقالت: يا آل فراس، أنا جارةٌ له منكم، هذا صاحبنا يوم الوادي! فسألوه: من هو؟ فقال: أنا دُرَيْدُ بن الصُّمَّةِ فمن صاحبي؟ قالوا: ربيعةُ بنُ مُكْدَمٍ،

(١) يقال: بُظِه عن الشيء: إذا عوّقه وبطأ به. (٢) الأجدل الصقر. البغاث: نوع من الطيور.

(٣) هتك الشيء: جذبته فأزاله من موضعه. (٤) الأضجم: الذي اعوجج ومال.

قال: فما فعل؟ قالوا: قتلته بنو سليم! قال: فما فعلتِ الطَّعِينَةُ؟ قالتِ المرأة: أنا هيَّة، وأنا امرأته، فحبسه القوم وأمروا أنفسهم، فقال بعضهم: لا ينبغي لدُرَيْدٍ أن تُكْفَرَ نعمته على صاحبنا! وقال آخرون: والله لا يخرج من أيدينا إلا برضا المُخَارِقِ<sup>(١)</sup> الذي أسره، فانبعثت المرأة في الليل. وهي رَيْطَةُ بنتِ جَذَلِ الطَّعَانِ، تقول: [من الطويل]

سَنَجَزِي دُرَيْدًا عن ربيعة نعمة      وكل أمرئ يُجَزَى بما كان قَدَمَا  
فإن كان خيرًا كان خيرًا جزاؤه      وإن كان شرًا كان شرًا مُدَمَّمَا  
سَنَجَزِيه نُعَمَى لم تكن بصغيرة      بإعطائه الرُمح الطويل المُقَوَّمَا<sup>(٢)</sup>  
فقد أدركت كفاه فينا جزاءه      وأهل بأن يُجَزَى الذي كان أُنَعَمَا  
فلا تُكْفُروه حقَّ نُعَمَاهُ فيكم      ولا تَرْكَبُوا تلك التي تَمَلَأُ القَمَا<sup>(٣)</sup>  
فلو كان حيا لم يَضُقْ بشوابه      ذَرَاعَا غَنِيًّا كان أو كان مُعَدَمَا  
فَفُكُّوا دُرَيْدًا من إَسَارِ مُخَارِقِ      ولا تُجْعَلُوا البُؤْسَى إلى الشَّرِّ سُلَمَا

فلما أصبحوا أطلقوه، فكسَّته وجَهَّزته وألحق بقومه، فلم يزل كافًا عن غزو بني فراس حتى هلك.

### يَوْمُ الصَّلْءَاءِ<sup>(٤)</sup>

#### لَهُوَازِنِ عَلَى غَطْفَانَ

قال: فلما كان في العام المقبل غزاهم دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ بالصَّلْءَاءِ، فخرجت إليه غَطْفَانُ فقال دريد لصاحبه: ما ترى؟ قال: أرى خيلاً عليها رجال كأنهم الصبيان، أسنتها عند آذان خيلها. قال: هذه فَرَاة، ثم قال: أنظر ما ترى؟ قال: أرى قوماً كأن عليهم ثياباً غُمِست في لَجَابِ<sup>(٥)</sup> المِعْزَى، قال: هذه أشجع، ثم قال: أنظر ما ترى؟ قال: أرى قوماً يجزؤون رماحهم سوداً، يخذون<sup>(٦)</sup> الأرض بأقدامهم، قال: هذه

(١) المخارق: الرجل الذي يتحرق ويتصرف في وجوه الخير، وقد يراد الفارس المتصرف في ألوان القتال وأساليبه.

(٢) المقوم: المستوي الذي لا اعوجاج فيه.

(٣) يقال: قمت البيت ونحوه: إذا كسسته؛ ويقال: أقمى الرجل: سمن بعد هزال.

(٤) الصلءاء: أرض لبني عبد الله بن غطفان وبني فزارة بين القفرة والحاجر.

(٥) اللجاء: المعزى إذا أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فنجف لبنها وقل.

(٦) خد الأرض: حفرها.

عَبَسَ، أَتَاكَمُ الْمَوْتَ الزَّوَامَ فَاثْبَتُوا، فَالْتَقَوْا بِالصَّلْعَاءِ فَاقْتَتَلُوا، فَكَانَ الظَّفَرُ لِهَوَازِنَ عَلَى غَطْفَانَ، وَقَتَّلَ دُرَيْدٌ ذُوَابَ بَنِي زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ.

## ذِكْرُ حَرْبِ قَيْسٍ وَكِنَانَةَ يَوْمِ الْكَدِيدِ<sup>(١)</sup> لِسُلَيْمٍ عَلَى كِنَانَةَ

فِيهِ قُتِلَ رِبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ فَارِسُ بَنِي كِنَانَةَ، وَهُوَ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ غَثَمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ، وَهُمْ أَنْجَدُ الْعَرَبِ، كَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ يَغْدِلُ بَعْشَرَةَ مِنْ غَيْرِهِمْ، وَكَانَ رِبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ يُعَقِّرُ عَلَى قَبْرِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَلَمْ يُعَقَّرْ عَلَى قَبْرِ أَحَدٍ غَيْرِهِ، وَقَتَلْتَهُ بَنُو سُلَيْمِ يَوْمِ الْكَدِيدِ، وَلَمْ يَحْضُرْ يَوْمَ الْكَدِيدِ أَحَدٌ مِنْ بَنِي الشَّرِيدِ.

## يَوْمُ فَزَارَةَ لِكِنَانَةَ عَلَى سُلَيْمٍ

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ: لَمَّا قَتَلْتَ بَنُو سُلَيْمِ رِبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ فَارِسَ كِنَانَةَ وَرَجَعُوا، أَقَامُوا مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ إِنَّ ذَا التَّاجِ مَالِكَ بْنَ خَالِدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ الشَّرِيدِ - وَأَسْمَ الشَّرِيدِ عَمْرُو، وَكَانَتْ بَنُو سُلَيْمِ قَدْ تَوَجَّعُوا مَالِكًا وَأَمْرُوهُ عَلَيْهِمْ - فَغَزَا بَنِي كِنَانَةَ، فَأَغَارَ عَلَى بَنِي فِرَاسِ بْنِ بَبْرَةَ<sup>(٢)</sup>، وَرَيْسُ بَنِي فِرَاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَذَلٍ، فَدَعَا عَبْدَ اللَّهِ إِلَى الْبَرَازِ، فَبَرَزَ إِلَيْهِ هِنْدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ الشَّرِيدِ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا هِنْدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: أَخُوكَ أَسَنَّ مِنْكَ، يَرِيدُ مَالِكَ بْنَ خَالِدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: فَشَدَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى مَالِكِ بْنِ خَالِدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: فَشَدَّ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ أَيْضًا فَقَتَلَهُ، فَشَدَّ عَلَيْهِ أَخُوهُمَا عَمْرُو بْنُ خَالِدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ: فَتَجَالَدَا<sup>(٣)</sup> طَعْنَتَيْنِ، فَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَتَحَاجَزَا.

## يَوْمُ الْفِيْفَاءِ لِسُلَيْمٍ عَلَى كِنَانَةَ

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ: ثُمَّ إِنَّ بَنِي الشَّرِيدِ حَرَّمُوا عَلَى أَنْفُسِهِمُ النِّسَاءَ وَالذُّهْنَ أَوْ يُدْرِكُوا نَأْرَهُمْ مِنْ كِنَانَةَ، فَغَزَا عَمْرُو بْنُ خَالِدِ بْنِ صَخْرِ بْنِ الشَّرِيدِ بِقَوْمِهِ حَتَّى أَغَارَ عَلَى بَنِي فِرَاسِ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ نَفْرًا؛ مِنْهُمْ: عَاصِمُ بْنُ الْمُعَلَّى، وَنَضْلَةُ، وَالْمَعَارِكُ، وَعَمْرُو بْنُ

(١) الكديد: موضع بين مكة والمدينة. (٢) البزرة: موضع في ديار بني كنانة.

(٣) تجالدا: تضاربا.

مالك، وحِضْن، وشَرِيح؛ وسبى سبياً فيهم ابنة مُكَدَّم أخت ربيعة، فقال عباسُ بنُ مزَداس في ذلك: [من الطويل]

ألا أبلغن عتيّ ابنَ جذل ورهطه فكيف طلبناكم بكرز ومالك  
غداة فجعناكم بحِضْن وبأبنة وبأبن المعلّى عاصم والمعارك  
ثمانية منهم ثأرناهم به جميعاً وما كانوا بواء بمالك<sup>(١)</sup>  
نذيقكم - والموت يَبني سَرادِقاً عليكم - شَباً حدّ السيوف البواتك<sup>(٢)</sup>  
تلوح بأيدينا كما لاح بارق تلاً في داجٍ من الليل حالِك<sup>(٣)</sup>

### ذكر حرب قيس وتميم

#### يومُ السُّويان لبني عامر على بني تميم

قال أبو عبيدة: أغارت بنو عامر على بني تميم وضبة فاقتتلوا، ورئيسُ ضبة حسان بن وبرة، وهو أخو النعمان بن المنذر لأمه، فأسره يزيد بن الصّعق، وأنهزمت تميم؛ فلما رأى ذلك عامرُ بنُ مالك بن جعفر حسده، فشدّ على ضرار بن عمرو الضبيّ، وهو الرُّذيم، فقال لأبنة: إذا همّ أغنّه عتيّ، فشدّ عليه قطعنه، فتحول عن سرجه<sup>(٤)</sup> إلى جنب أبدانه، ثم لحقه، فقال لأحد بنيه: أغنّه عتيّ؛ ففعل مثل ذلك، ثم لحقه، فقال لأبن له آخر، ففعل مثل ذلك، فقال: ما هذا إلا مُلاعِبُ الأستة! فسُمّي عامر من يومئذ مُلاعِبُ الأستة فلما دنا منه قال له ضرار: إني لأعلم ما تريد، أتريد

(١) البواء: الكفاء.

(٢) السرادق: كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب؛ أو الفسطاط يجتمع فيه الناس لعرس أو مأتم وغيرهما.

(٣) الداج: الذي عمت ظلمته وأبس كل شيء.

(٤) قوله: (فتحول عن سرجه إلى جنب أبدانه) ضبط المصحح جنب بسكون النون ولم يفسر المراد منه وفي (العقد) طبعته المصرية الأخيرة (أبدانه) بالهمزة مكان النون وفسر مصححوه (الأبداء) بالمفاصل. ولكن يفهم من كتب اللغة أن المراد بمفاصل الجزور أو عظامه التي عليها اللحم ما كان منها مَعْصِي مجزأً مقسماً إلى أنصباء توزع على المقامرين. وما معنى تحول الفارس عن فرسه إلى جنب مفاصله؟.. والذي أراه أن (جنب) بفتح النون لا سكونها وهو الخيل التي تُجنب إلى جنب الفارس يتحول إليها حين الحاجة. وفي القاموس (خيل جنائب وجنب محرّكة) والأبدان جمع بدن وبدن جمع بدنة الدرع. فعامر لما طعن تحول عن سرجه والتحول عن السرج تحول عن الفرس نفسها وكان في جنبه خيل معدة لتحميل الدروع عليها وهي التي سماها (جنب الأبدان) فركب إحداها ثم لحق ضراراً الضبي إلى آخر القصة. هذا ما أمكن حمل عبارة المؤلف عليه ما لم يعثر على نص أصح فيرجع إليه.

اللَّبِّب<sup>(١)</sup>؟ قال نعم! قال: إنك لن تصل إليّ ومن هؤلاء عين تطرف، كلهم بنو عامر، قال له عامر: فأحلني على غيرك، فدلّه على حَبِيثِش بن الدُّلْف وقال: عليك بذلك الفارس، فشدّ عليه فأسره، فلما رأى سواده وقصره، جعل يتفكّر، وخاف ابن الدُّلْف أن يقتله، فقال: ألسنت تريد اللَّبِّب؟ قال بلى، قال: فأنتي لك به. وفادي حسان بن وبرة نفسه من يزيد بن الصُّعِق بألف بعير، فداء الملوك فكثّر مال يزيد ونبه<sup>(٢)</sup>.  
قال أبو عبيدة: ثم أغار بعد ذلك يزيد بن الصُّعِق على عسافير النعمان بن ذي لُبّان، وذو لبان: عن يمين العرنين.

### يوم أقرن

#### لبنى عبس على بني دارم

قال: غزا عمرو بن عُدُس من بني دارم، وهو فارس بن مالك بن حنظلة، فأغار على بني عبس، فأخذ إيلاً ونساءً ثم أقبل، حتى إذا كان أسفل من ثنية أقرن نزل فأبتنى بجارية من السُّبِي، ولحِقَه الطلب فأقتتلوا، فقتل أنس الفوارس بن زياد العنسي عمراً: وأنهزمت بنو مالك بن حنظلة، وقتلت بنو عبس أيضاً حنظلة بن عمرو - وقال بعضهم: قُتِل في غير هذا اليوم - وأرتدوا ما كان في أيدي بني مالك.

### يوم المروت<sup>(٣)</sup>

#### لبنى العنبر على بني قشير

أغار بجير بن سلّمة بن قشير على بني العنبر بن عمرو بن تميم، فأنتى الصريح بن عمرو بن تميم حتى لحقوه وقد نزل المروت، وهو يقسم المرباع ويعطي من معه، فتلاحق القوم وأقتتلوا، فطعن قعنب بن عتاب المثلّم بن عامر القشيري فصرعه فأسره، وحمل الكدّام، وهو يزيد بن أزيهر المازني على بجير بن سلّمة فطعنه فأرداه عن فرسه، ثم أسره، فأبصره قعنب بن عتاب، فحمل عليه بالسيف فضربه فقتله، وأنهزم بنو عامر.

### يوم دارة مأسل

#### لتميم على قيس

غزا عتبة بن شتيّر بن خالد الكلابي بني ضبة، فاستاق نعمهم<sup>(٤)</sup>، وقتل حصين

(١) اللبب: موضع المنحر من كل شيء. (٢) نبه فلان: شرف وعلا ذكره.

(٣) المروت: واد بالعالية بين ديار بني قشير وديار بني تميم.

(٤) النعم: أي الإبل. جمع أنعام وأنعيم.



ابن ضمرار الضبيّ زيد الفوارس، فجمع أبوه ضمرار قومه وخرج ثائراً بأبنة حصين، وزيد الفوارس يومئذ حدث لم يُدرِك، فأغار على بني عمرو بن كلاب، وأفلت منه عتبة بن شتير وأسر أباه شتير بن خالد وكان شيخاً كبيراً، فأتى به قومه فقال: يا شتير، اختر واحدة من ثلاث، قال: اعرضها عليّ، قال: إما أن تردّ أبنّي حصيناً! قال: إني لا أنشر<sup>(١)</sup> الموتى! قال: وإما أن تدفع إليّ أبنك عتبة أقتله به! قال: لا يرضى بذلك بنو عامر، قال: وإما أن أقتلك. قال: أما هذه فنعم! فأمر ضمرار أبنه أذهم أن يقتله، فلما قدّمه ليضرب عنقه نادى شتير: يا آل عامر، صبراً بصبيّ! كأنه أنف أن يقتل بصبيّ، فقال في ذلك شمعة: [من الوافر]

وخيرنا شتيراً من ثلاث وما كان الثلاث له خياراً  
جعلتُ السيف بين الليت منه وبين قُصاصٍ لمّتهِ عذاراً<sup>(٢)</sup>

### أيام تميم على بكر يوم الوقيط

قال فراس بن خنيد: تجمّعت اللهازم لتغير على تميم وهم غارون<sup>(٣)</sup>، فرأى ذلك ناشب بن بشامة العنبريّ الأعور، وهو أسير في بني سعد بن مالك من بني ثعلبة، فقال لهم: أعطوني رسولا أرسله إلى بني العنبر أوصيهم بصاحبكم خيراً ليولوه ما تولوني من البر. وكان حنظلة بن طفيل المرزديّ أسيراً في بني العنبر، فقالوا: على أن توصيه ونحن حضور، قال نعم، فأتوه بسلام، فقال: أيتموني بأحمق، وما أراه مُبلّغاً عتي! قال الغلام: لا والله ما أنا بأحمق، وقل ما شئت فإني مُبلّغ، فملا الأعور كفه من الرمل فقال: كم في كفي منه؟ قال: شيء لا يُخصى كثرة، ثم أوما إلى الشمس فقال: ما تلك؟ قال: هي الشمس. قال: فاذهب إلى أهلي فأبلغهم عتي التحية وقل لهم: ليُخسِنوا إلى أسيرهم ويكرموه فإني عند قوم مُحسنين إليّ مُكرمين لي وقل لهم ليُغرّوا جملي الأحمر: ويركبوا ناقتي العيساء<sup>(٤)</sup>، ويَرعُوا حاجتي في بني مالك، وأخبرهم أن العوسج<sup>(٥)</sup> قد أوزق، وقد أشتكت النساء، وليغضوا همّام بن بشامة فإنه مشؤوم محدود<sup>(٦)</sup>. ويُطيعوا ابن الأحنس فإنه حازم ميمون.

(١) نشر الله الموتى: أي بعثهم وأحياهم.  
(٢) الليت: صفح العنق.  
(٣) الغارون: جمع الغار، وهو الغافل.  
(٤) العيساء: الناقة يخالط بياضها شقرة.  
(٥) العوسج: جنس نبات شائك من الفصيلة الباذنجانية، له ثمر مدور كأنه خرز العقيق. واحدته عوسجة.  
(٦) المحدود: الممدود، وهو الممنوع.

قال: فأتاهم الرسول فأبلغهم، فقال بنو عمرو بن تميم: ما نعرف هذا الكلام، ولقد جُنَّ الأعور، والله ما نعرف له ناقةً عَيْسَاءَ، ولا جَمَلًا أحمرًا! فشخص الرسول، ثم ناداهم هُدَيْل: يا بني العنبر، قد بيّن لكم صاحبكم، أما الرملُ الذي قبض عليه فإنه يُخبركم أنه أتاكم عددٌ لا يُحصَى، وأما الشمسُ التي أوما إليها فإنه يقول: إن ذلك أوضح من الشمس، وأما جملةُ الأحمرِ فهو الصَّمَانُ<sup>(١)</sup>: يأمركم أن تُعْرَوْه<sup>(٢)</sup>، وأما ناقتهُ العَيْسَاءُ فهي الدُهْنَاءُ<sup>(٣)</sup>، يأمركم أن تتحرزوا<sup>(٤)</sup> فيها، وأما أبناء مالك فإنه يأمركم أن تُنْذِرُوا بني مالك بن زَيْد مَنَاءَ، وأن تمسكوا الجِلْفَ بينكم وبينهم، وأما العَوْسَجُ الذي أورق، فيخبركم أنّ القومَ قد لبسوا السلاح، وأما تشكي النساء فيخبركم إنهنَّ قد عمِلْنَ شِكَاءً يغزون به.

قال: فتحترزت عمرو فركبت الدُهْنَاءَ وأنذروا بني مالك فقالوا: ما ندري ما تقول بنو عمرو، ولسنا مُتَحَوِّلين لما قال صاحبهم. قال: فصبّحت اللّهازم بني حنظلة فوجدوا عمراً قد جَلَّتْ، وكان على الجيش أبحر بن جابر العَجَلِيّ، وشهدتها ناسٌ من بني تميم اللات، وشهدتها الفِرز بن الأسود بن شريك في بني شيبان، فأقتتلوا، فأسير ضِرَار بن القَعْقَاع بن زُرارة، وتنازع في أسره بِشْر بن العَوراء من تيمم اللات، والفِرز بن الأسود فجزوا ناصيته وخلوا أسره من تحت الليل، وأسر عمرو بن قيس من بني ربيعة بن عَجَل عُنْجَل بن المأموم بن شيبان بن علقمة من بني زُرارة، ثم منَّ عليه، وأسيرت عَمَامَةُ بنت الطُود بن عُبَيْد بن زُرارة، وأشترك في أسرها الخطيم بن هلال، وظربان بن زياد، وقَيْس بن خُلَيْد، فردّوها إلى أهلها، وأسر حنظلة بن المأموم بن شيبان بن علقمة، أسره طلبه بن زياد أحد بني ربيعة بن عَجَل، وأسير حَوْثرة بن بدر من بني عبد الله بن دارم، فلم يزل في الوثاق حتى قال أبياتاً يمدح فيها بني عَجَل فأطلقوه، وأسير نُعَيْم بن القَعْقَاع بن مَعْد بن زُرارة، وعمرو بن ناشب، وأسير سِنَان بن عمرو أحد بني سلامة من بني دارم، وأسير حاضر بن ضَمْرَة، وأسير الهَيْثَم بن صعصعة، وهرب عوف بن القَعْقَاع عن إخوته، وقُتِلَ حَكِيم النَّهْشَلِيّ، وكان يقاتل ويرتجز:

كُلُّ أَمْرِيءٍ مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِهِ وَالْمَوْتُ أَذْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ

وفيه يقول عنترة: [من الوافر]

وَعَادَرْنَا حَكِيمًا فِي مَجَالٍ صَرِيحًا قَدْ سَلَبْنَاهُ الْإِزَارًا<sup>(٥)</sup>

(١) الصَّمَان: جمل أحمر في أرض بني تميم. (٢) تعروه: أي ترتحلوا عنه.

(٣) الدهناء: سبعة أجبل من الرمل، وهي ديار لعامة تميم.

(٤) تحرز منه: احترز، أي توقاه.

(٥) الإزار: ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن.

## يوم النَّبَاج<sup>(١)</sup> وَتَيْتَل<sup>(٢)</sup> لبكر على تميم

قال أبو عبيد مَعْمَر بن المثنى: غدا قيس بن عاصم في مُقَاعِس وهو رئيسُ عليها - ومُقَاعِس هم: صريم، وربيعة، وعبيد، بنو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم - ومعها سَلَامَةُ بن ظَرِب بن نمر الحماني في الأَجَارِب وهم: حمان، وربيعة، ومالك، والأعرج، بنو كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فَعَزَّوْا بكر بن وائل فوجدوا بني ذُهَل بن ثعلبة بن عكابة، واللهازم وهم: بنو قيس وتيم اللات بن ثعلبة، وعجل بن لُجَيْم، وعزرة بن أسد بن ربيعة بالنَّبَاج وتَيْتَل، وبينهما روحة، فتنازع قيس بن عاصم وسلامَةُ بن ظَرِب في الإغارة، ثم اتفقا على أن يُغَيِّرَ قيس على أهل النَّبَاج، ويُغَيِّرَ سلامَةُ على أهل تَيْتَل. قال: فبعث قيس بن عاصم الأَهمَّ سبقةً له - والسبقةُ: الطليعة - فأتاه الخبيرُ فلما أصبح قيس سقى خيله، ثم أطلق أفواه الروايا<sup>(٣)</sup> وقال لقومه: قَاتِلُوا فَإِنَّ الموتَ بين أيديكم، والفلاة من ورائكم. فلما دَنَوْا من القوم صُبْحًا سَمِعُوا سَاقِيًا يقول لصاحبه: يا قيسُ، أورد، فتفاءلوا به، فأغاروا على النَّبَاج قبل الصبح، فقاتلوهم قتالاً شديداً، ثم إنَّ بكرًا أنهزمت، فأسر الأَهمَّ حُمْرَان بنَ بشر بن عمرو بن مرثد، وأصابوا غنائم كثيرةً، فقال قيس لأصحابه: لا مقام دون الثيتل، فالنَّجاة، فأتوا تَيْتَل ولم يغزوا سلامَةَ وأصحابه بعد، فأغار عليهم قيس بن عاصم، فقاتلوه ثم أنهزموا، فأصاب إبلاً كثيرةً، فقال ربيعة بن طريف: [من الطويل]

فلا يُبْعِدُنكَ اللهُ قَيْسَ بنَ عاصمٍ      فأنتَ لنا عز عزيزٌ وموئِلُ  
وأنتَ الذي حَرَبْتَ بكر بن وائلٍ      وقد عَضَلْتَ منها النَّبَاجَ وتَيْتَلُ<sup>(٤)</sup>  
عَدَاةٌ دَعَتْ يا آلَ شَيْبَانَ إذ رَأَتْ      كَرَادِيْسَ يُزَجِّهِنَّ وَرَدُّ مُحَجَّلُ<sup>(٥)</sup>

وقال قُورَة بن قيس بن عاصم: [من الطويل]

أنا ابنُ الذي شَقَّ المَزَادَ وَقَدْ رَأَى      بِتَيْتَلِ أَحْيَاءَ اللَّهَازِمِ حُضْرًا<sup>(٦)</sup>

- (١) النَّبَاج: موضع قريب من تَيْتَل.  
(٢) يقال: حربه: أي سلب ماله.  
(٣) عضلت الأرض بأهلها: أي ضاقت بهم لكثرتهم.  
(٤) الكراديس: كتائب الخيل، واحدها: الكرديوس.  
(٥) المَزَادَة: الرواية. جمع المَزَاد.

فَصَبَّحَهُمْ بِالْجَيْشِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ  
عَلَى الْجُرْدِ يَغْلُكُنَ الشُّكَيْمَ عَوَايسَا  
فَلَمْ يَرَهَا الرَّاوُونَ إِلَّا فُجَاءَةً  
سَقَاهُمْ بِهَا الذِّيفَانَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ  
وَحُمْرَانَ أَذْثَهُ إِلَيْنَا رِمَاحُنَا  
وَجِثَامَةَ الذُّهْلِيِّ قُدْنَاهُ عَنَوَةَ  
فَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الْأَيْسَةَ مَضْدَرَا  
إِذَا الْمَاءُ مِنْ أَعْطَافِهِمْ تَحَدَّرَا<sup>(١)</sup>  
نَثْرَنَ عَجَاجًا بِالسَّنَابِكِ أَكْدَرَا<sup>(٢)</sup>  
وَكَانَ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَضْدَرَا  
فَتَنَازَعَ غُلَا فِي ذِرَاعِيهِ أَشْمَرَا<sup>(٣)</sup>  
إِلَى الْحَيِّ مَضْفُودَ الْيَدَيْنِ مُفَكَّرَا<sup>(٤)</sup>

### يوم زُرُود<sup>(٥)</sup> الثاني

#### لبنى يربوع على بني تغلب

أغار حُزَيْمَةُ بْنُ طَارِقِ التَّغْلِبِيِّ عَلَى بَنِي يَرْبُوعِ وَهُمْ بِزُرُودٍ، فَأَقْتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا، ثُمَّ أَنْهَزَمَتْ بَنُو تَغْلِبٍ، وَأَسِرَ حُزَيْمَةُ بْنُ طَارِقِ، أَسْرَهُ أُنَيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضُّبِّيِّ - وَهُوَ فَارَسُ السَّلِيطِ، وَكَانَ يَوْمئِذٍ نَقِيلًا<sup>(٦)</sup> فِي بَنِي يَرْبُوعِ - وَأَسِيدُ بْنُ حِثَاءِ السَّلِيطِيِّ، فَتَنَازَعَا فِيهِ، فَحَكَّمَا بَيْنَهُمَا الْحَارِثُ بْنُ قِرَادٍ، فَحَكَمَ بِنِصَابَةِ حُزَيْمَةَ لِلأُنَيْفِ، عَلَى أَنَّ لِأَسِيدِ عَلَى أُنَيْفٍ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ: فَفَدَى حُزَيْمَةَ نَفْسَهُ بِمِائَتَيْ بَعِيرٍ وَفَرَسٍ، فَقَالَ أُنَيْفُ: [مِن الطَّوِيلِ]

أَخَذْتُكَ قَسْرًا يَا حُزَيْمَ بْنَ طَارِقِ  
وَعَانَقْتُهُ وَالْخَيْلُ تَدْمَى نُحُورَهَا  
وَلَأَقَيْتَ مِنِّي الْمَوْتَ يَوْمَ زُرُودِ  
فَأَنْزَلْتُهُ بِالسَّقَاعِ غَيْرَ حَمِيدِ

### يوم ذي طُلُوح<sup>(٧)</sup>

#### لبنى يربوع على بكر

كَانَ عَمِيرَةُ بْنُ طَارِقِ بْنِ حَصِينَةَ بْنِ أَرِيمِ بْنِ عَبِيدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، تَزَوَّجَ مَرِيَةَ بِنْتَ جَابِرِ، أُخْتِ أَبِجَرَ بْنِ جَابِرِ الْعِجْلِيِّ، فَأَبْتَنَى بِهَا فِي بَنِي عَجَلٍ، فَأَتَى أَبِجَرَ أُخْتَهُ أَمْرَأَةً

(١) الفرس الأجرد: قصير الشعر؛ الشكيم: الحديدية المعترضة في فم الفرس.

(٢) المعجاج: الغبار.

(٣) الغل: طوق من حديد أو جلد يجعل في عنق الأسير أو في أيديهما.

(٤) الدهلي: نسبة إلى بني ذهل. (٥) زُرُود: رمال بطريق الحاج من الكوفة.

(٦) الثقليل: الغريب.

(٧) ذو طُلُوح: موضع في حزن بني يربوع بين الكوفة وفير.

عميرة يزورها فقال لها: إني لأرجو أن آتيك بينت النطف امرأة عميرة التي في قومها، فقال له عميرة: اترضى أن تحاربيني وتسييني؛ فندم أبجر وقال لعميرة: ما كنت لأغزو قومك، ثم غزا أبجر والحوفزان متساندين، هذا فيمن تبعه من بني شيان، وهذا فيمن تبعه من اللهازم، وساروا بعميرة معهم قد وكل به أبجر أخاه حرقصة بن جابر، فقال له عميرة: لو رجعت إلى أهلي فأحتملتهم، فقال حرقصة: افعل، ففكر عميرة على ناقته، فسار يومين وليلة من أتى بني يربوع، فأنذرهم الجيش، فأجتمعا حتى ألتقوا بأسفل ذي طلوح، فكان أول فارس طلع عليهم عميرة، فنادى: يا أبجر، هلم! فقال من أنت؟ قال: أنا عميرة، فكذبه، فسفر<sup>(١)</sup> عن وجهه، فعرفه، فأقبل إليه، وألتفت الخيل بالخيال، فأسر الجيش إلا أقلهم، وأسر حنظلة بن بشر بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم - وكان في بني يربوع - الحوفزان بن شريك، أخذه معه أبو مليل، وأخذ ابن طارق سواده بن يحيى بن عم أبجر، وأخذ أبو عتمة الضبي الشاعر مع بني شيان، فأفتكه متمم بن نويرة<sup>(٢)</sup>، وأسر شريك بن الحوفزان، وأسود وقلحس، وهما من بني سعد بن همام، فقال جرير يذكر يوم ذي طلوح: [من الكامل]

ولمّا لقينا خيل أبجر تدعي      يدعوى لجيم قبل ميل العواتق  
صبرنا وكان الصبر منا سجية      بأسيفنا تحت الظلال الخوافق<sup>(٣)</sup>  
فلما رأوا أن لا هودة عندنا      دعوا بعد كرب يا عمير بن طارق

### يَوْمُ الْحَائِرِ وَهُوَ يَوْمُ مَلْهَمٍ<sup>(٤)</sup> لِبنِي يَرْبُوعِ عَلَى بَنِي بَكْرِ

وذلك أن بني مليل عبد الله بن الحارث بن عاصم بن عبيد، وعلقمة أخاه أنطلقا يطلبان إبلا لهما حتى وردا ملهم من أرض اليمامة، فخرج عليهما نفر من بني يشكر، فقتلوا علقمة وأخذوا أبا مليل، فكان عندهم ما شاء الله ثم خلوا سبيله، وأخذوا عليه عهدا وميثاقا ألا يُخبر بأمر أخيه أحدا، فأتى قومه فسألوه عنه فلم يخبرهم، فقال

(١) سفر عن وجهه: كشف عنه.

(٢) متمم بن نويرة، هو أخو مالك بن نويرة؛ وهما من ثعلبة بن يربوع. وترجمتهما في طبقات الشعراء لابن قتيبة ص ١٥٨.

(٣) الخوافق: جمع الخافق، وهو العلم.

(٤) ملهم: قرية باليمامة لبني يشكر وأخلاق من بكر.

وَبِرَّةُ بْنُ حَمَزَةَ: هَذَا قَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ عَهْدٌ وَمِيثَاقٌ، فَخَرَجُوا يَقْضُونَ الْأَثْرَ وَبَيْنَهُمْ شِهَابُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ حَتَّى وَرَدُوا مَلَهُمْ، فَلَمَّا رَأَاهُمْ أَهْلُ مَلَهُمْ تَحَصَّنُوا، فَحَرَقَتْ بَنُو يَرْبُوعٍ بَعْضُ زَرْعِهِمْ، وَعَقَرُوا بَعْضَ نَحْلِهِمْ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ الْقَوْمُ نَزَلُوا إِلَيْهِمْ فَقَاتَلُوهُمْ، فَهَزِمَتْ بَنُو يَشْكُرَ، وَقُتِلَ عَمْرُو بْنُ صَابِرٍ صَبْرًا<sup>(١)</sup>، ضَرَبُوا عُنُقَهُ، وَقَتَّلَ عَيْيَنَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ بْنِ مُثَلَّمِ بْنِ عُيَيْدِ بْنِ عَمْرٍو رَجُلًا آخَرَ مِنْهُمْ، وَقَتَّلَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ حُمْرَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

طَلَبْنَا بِيَوْمٍ مِثْلَ يَوْمِكَ عَلَقَمًا      لَعَمْرِي لَمَنْ يَسْعَى بِهَا كَانَ أَكْرَمًا  
قَتَلْنَا بِجَنْبِ الْعَرْصِ عَمْرُو بْنَ صَابِرٍ      وَحُمْرَانَ أَقْصَدْنَا هَمًا وَالْمِثْلَمَا<sup>(٢)</sup>  
فَلَلَّهُ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ خَيْلِنَا      وَمَا أَدْرَكَتْ مِنْ خَيْلِهِمْ يَوْمَ مَلَهُمَا

### يوم القحح وهو يوم ماله

#### لبني يربوع على بكر

أَغَارَتْ بَنُو أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ عَلَى بَنِي يَرْبُوعٍ وَرِئِيسِهِمْ مَجْبَةَ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ ذَهْلٍ، فَأَخَذُوا إِبِلًا لِعَاصِمِ بْنِ قَرِطِ أَحَدِ بَنِي حَمِيدٍ، وَأَنْظَلَقُوا، فَطَلَبَهُمْ بَنُو يَرْبُوعٍ، فَنَافَسُوهُمْ، فَكَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى بَنِي رَبِيعَةَ، وَقَتَّلَ الْمِنْهَالُ بْنُ عَصْمَةَ الْمَجْبَةَ بْنَ رَبِيعَةَ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ أَبُو حُمْرَانَ الرِّيَاحِي: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَإِذَا لَقَيْتَ الْقَوْمَ فَاطْعُنْ فِيهِمْ      يَوْمَ اللَّقَاءِ كَطَعْنَةَ الْمِنْهَالِ  
تَرَكَ الْمَجْبَةَ لِلضَّبَاعِ مَجْدَلًا      وَالْقَوْمُ بَيْنَ سَوَافِلٍ وَعَوَالٍ

### يوم رأس العين

#### لبني يربوع على بكر

أَغَارَتْ طَوَائِفٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ عَلَى بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فَاطْرَدُوا النَّعْمَ، وَأَتَبَعَهُمْ مَعَاوِيَةُ بْنُ فِرَاسٍ فِي بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ فَأَدْرَكُوهُمْ، فَقُتِلَ مَعَاوِيَةُ وَفَاتُوا<sup>(٣)</sup> بِالْإِبِلِ، فَقَالَ سُحَيْمٌ<sup>(٤)</sup> فِي ذَلِكَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

الْيَسَّ الْأَكْرَمُونَ بَنُو رِيَّاحٍ      نَمُونِي مِنْهُمْ عَمِّي وَخَالِي

(١) قتله صبرًا: حبسه حتى مات.

(٢) يقال: أقصد فلانًا: أي طعنه فلم يخطيء مقاتله.

(٣) فاتوا بالإبل: أي سبقوا بها.

(٤) سحيم: هو سحيم بن الأعراف، وهو من بني الهجيم بن عمرو بن تميم. (طبقات الشعراء لابن قتيبة).

هُمُو قَتَلُوا الْمَجْبَةَ وَابْنَ تَيْمٍ      تَنُوحُ عَلَيْهِمَا سُودُ الْمَالِي  
وَهُمْ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ      بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحَجَجِ الْخَوَالِي  
وَذَاوَا يَوْمَ طَخْفَةَ عَنْ جِمَاهِم      ذِيَادَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ النَّهَالِ

### (١) يوم العظالي

#### لبنى يربوع على بكر

قال أبو عبيدة: وهو يوم أعشاش ويوم الأفاقة ويوم الإبادة ويوم مُلَيْحَةَ. قال: وكانت بكر بن وائل تحت يد كسرى وفارس، فكانوا يجيرونهم ويجهزونهم، فأقبلوا من عند عامل عين التمر في ثلاثمائة فارس متساندين، يتوقعون أنحدارَ بني يربوع في الحزن - قال: وكانوا يشتون خفافاً فإذا أنقطع الشتاء أنحدروا إلى الحزن - قال: فاحتمل بنو عتيبة وبنو عبيد وبنو زيد من بني سليط، أول الحي، حتى أسهلوا بيطن مُلَيْحَةَ، فطلعت بنو زيد في الحزن حتى حلوا الحُدَيْقَةَ بالأفاقة، وحلَّت بنو عبيد وبنو عتيبة بروضة الثمد. قال: وأقبل الجيش حتى نزلوا هضبة الخصي، ثم بعثوا رِيسَهُمْ فصادفوا غلاماً شاباً من بني عبيد يقال له قرط بن أضببط، فعرفه بسطام فقال له: أخبرني ما ذاك السواد الذي أرى بالحُدَيْقَةَ؟ قال: هم بنو زيد. قال: أسيد بن حِنَاء؟ قال: نعم، قال: كم هم؟ قال خمسون بيتاً، قال: فأين بنو عتيبة وبنو أريم؟ قال: نزلوا روضة الثمد. قال: فأين سائر الناس؟ قال هم محتجزون بجفاف<sup>(٢)</sup>. قال: فمن هناك من بني عاصم؟ قال: الأَحْنِيمُ وَقَعْنَبُ وَمُعْدَانُ أَبْنَاءِ عَصْمَةَ. قال: فمن فيهم من بني الحارث بن عاصم؟ قال: حصين بن عبد الله. فقال بسطام لأصحابه: أطيعوني تقبضوا على هذا الحي من زيد، وتصبحوا سالمين غانمين. قالوا: وما يغني عننا بنو زيد لا يودون رحلتنا. قال: إن السلامة إحدَى الغنيمتين. فقال له مغروق: انتفخ سحرك يا أبا الصهباء، قال له هانئ: أجبنا. قال: ويلكم إن أسيداً لم يظله بيت قط شاتياً ولا قاططاً<sup>(٣)</sup>، إنما بيته القفر، فإذا أحس بكم أحال على الشقراء، فركض حتى يُشرف مُلَيْحَةَ<sup>(٤)</sup>، فينادي: يا آل يربوع! فيركب فيلقاكم

(١) سمي يوم العظالي لأنه تعاضل على الرياسة بسطام وهانئ بن قبيصة ومغروق بن عمرو في هذا اليوم.

(٢) جفاف: أرض لآسد وحظلة واسعة فيها أماكن يكون فيها الطير.

(٣) قاط القوم بالمكان: أقاموا به أيام الحر، وهو قانظ.

(٤) مليحة: موضع في بلاد بني تميم.

طعنَ ينسيكم الغنيمة، ولا يبصر أحدكم مصرعَ صاحبه، وقد جئتموني وأنا تابعكم، وقد أخبرتكم ما أنتم لاقون غداً. فقالوا: نلتقط بني زيد، ثم نلتقط بني عبيد وبني عتية كما نلتقط الكمأة<sup>(١)</sup>، ونبعثُ فارسين فيكونان بطريق أسيد، فيحولان بينه وبين بني يربوع، ففعلوا. فلما أحسَّ بهم أسيد ركب الشقراء وخرج نحو بني يربوع، فأبتدره الفارسان قطعنه أحدهما فألقى نفسه في شقِّ فأخطأه، ثم كرَّ راجعاً حتى أشرف مُليحة، فنادى: يا صباحاه! يا آل يربوع، غشيتم، فتلاحقت الخيل حتى توافوا بالعظالي، فأقتلوا، فكانت الدائرةُ على بكر، فُتِل منهم مغروقُ بن عمرو، فدُفِنَ بثنية<sup>(٢)</sup> مغروق، وبه سُميت، وغيره. وأما بسطام فألحَّ عليه فارس من بني يربوع، وكان دارعاً<sup>(٣)</sup> على ذات النسوع<sup>(٤)</sup>، وكانت إذا أُجِدَّت<sup>(٥)</sup> لم يتعلق بها شيء من خيلهم، ففاتت الطلب حتى أتى قومه.

### يوم الغبيط لبن يربوع على بكر

ويقال له يومُ الثعالب. قال: غزا بسطامُ بنُ قيس، ومغروق بن عمرو، والحرثُ بنُ شريك - وهو الحوفزان - بلادَ بني تميم، وهذا اليوم قبل يوم العظالي، فأغاروا على بني ثعلبة بن يربوع، وثعلبة بن سعد بن ضبة، وثعلبة بن عددي بن فزارة، وثعلبة بن سعد بن ذبيان، فلذلك قيل له يومُ الثعالب. وكان هؤلاء جميعاً متجاورين بصحراء فلج<sup>(٦)</sup> فأقتلوا، فأنهزمتُ الثعالبُ، فأصابوا فيهم وأستاقوا إبلاً من نعمهم، ولم يشهد عتية بن الحرث بن شهاب هذه الواقعة لأنه كان نازلاً يومئذ في بني مالك بن حنظلة. قال: ثم أسروا على بني مالك، وهم بين صحراء فلج وبين الغبيط، فأكتسحوا إبلهم، فركبت عليهم بنو مالك، فيهم عتية بن الحرث بن شهاب، ومعه فارسان من فرسان بني يربوع، وتأثف<sup>(٧)</sup> إليهم الأحميرُ بنُ عبد الله، وأسيدُ بنُ

(١) الكمأة: جمع الكمء، وهو فطر من الفصيلة الكمثية، وهي أرضية تنتفخ حاملة أبواغها: فتجنى وتؤكل مطبوخة، ويختلف حجمها بحسب الأنواع.

(٢) الثنية: الطريق. (٣) الدارع: الفارس الذي لبس الدرع.

(٤) ذات النسوع: فرس بسطام.

(٥) أُجِدَّت: سلكت الطريق الوعر، وهو الجدد.

(٦) صحراء فلج: واد لبني العنبر بن تميم، يقع أول الدهناء.

(٧) المراد بقوله تأثف: تتبعهم وتحوطهم مثل تأثف الأثافي الرماد.



حَنَاءة، وأبو مرحب، وجزء بن سعد الرياحي - وهو رئيس بني يربوع - وربيع، والحليس، وعمارة، بنو عتيبة بن الحارث، ومَعْدَان وعصمة أبنا قعنب، ومالك بن نُؤيرة، والمنهال بن عصمة أحد بني رياح بن يربوع، وهو الذي يقول فيه متمم بن نُؤيرة في شعره الذي يرثي به أخاه مالكا:

لقد كفن المنهال تحت رداءه فتى غير مبطن العشيات أروعاً<sup>(١)</sup>

فأدركوهم بغبيط المدرة، فقاتلوهم حتى هزموهم، وأدركوا ما كانوا أستاذوا من أموالهم، وأسير بسطام، أسره عتيبة، فلم يزل عنده حتى فادى نفسه. قيل: إنه فدى نفسه بأربعمائة بعير وثلاثين فرساً، ولم يكن غيره عكاظي أعلى فداء منه، على أن جزأ ناصيته وعاهده ألا يغزو بني شهاب أبداً.

## يوم مُخَطَّط

### لبنى يربوع على بكر

قال أبو عبيدة: غزا بسطام بن قيس والحَوْفَرَان الحارث متساندين يقودان بكر بن وائل، حتى وردوا على بني يربوع بالفِرْدَوْس، وهو بطن لإياد، وبينه وبين مخطط ليلة، وقد نذرت بهم بنو يربوع فالتقوا بالمخطط، فأقتلوا، فأنهزمت بكر، وهرب الحَوْفَرَان وبسطام ففاتا ركضاً، وقُتِل شريك بن الحَوْفَرَان، قتله شهاب بن الحارث أخو عتيبة، وأسر الأخيمر بن عبد الله بن الضريس الشيباني.

## يوم جدود<sup>(٢)</sup>

غزا الحَوْفَرَان وهو الحارث بن شريك فأغار على من بالقاعة من بني سعد بن زيد مناة، فأخذ نَعَمًا كثيرًا ونساء فيهن الزرقاء من بني ربيع بن الحارث، فأعجب بها وأعجبت به، فلم يتمالك أن وقع بها، فلما أنهى إلى جدود منعهم بنو يربوع بن حنظلة أن يردوا الماء، ورئيسهم عتيبة بن الحارث بن شهاب، فقاتلوهم، فلم يكن لبني بكر بهم يد، فصالحوهم على أن يُعطوا بني يربوع بعض غنائمهم حتى يردوا

(١) المنهال: هو ابن عصمة الرياحي. غير مبطن العشيات: لا يعجل بالعشاء، ينتظر الضيفان. الأروع: الذي إذا رأته راعك بجماله وحسنه.

(٢) الجدود: اسم موضع في بلاد بني تميم قريب من حزن بني يربوع على سمت اليمامة؛ فيه الماء الذي يقال له الكلاب.

الماء، فقبلوا ذلك منهم وأجازوهم، فلما أتى الصريحُ بني سعد، ركب قيسُ بنُ عاصم في أثر القوم حتى أدركهم بالأشمينين<sup>(١)</sup>، فآلح قيسُ على الحوفزان، وقد حمل الزرقاء خلفه رديفًا على فرسه الزيد، وعقد شعرها على صدره، فأخذ قيس بن عاصم يدنو بحيث يكلم الحوفزان، فقال له قيس: يا أبا حماد، أنا خير لك من الفلاة والعطش، قال له: ما يشاء الزيد. فلما رأى قيس أن فرسه لا يلحقه نادى الزرقاء فقال: ميلي به يا جعار<sup>(٢)</sup>، فجزَّ الحوفزان قرونها بالسيف ودفعها بمرفقه وألقاها عن عجز فرسه فردّها قيسُ بن عاصم إلى بني ربيع.

### يومُ سفوان

قال أبو عبيدة: التقت بنو مازن وبنو شيبان على ماء يقال له سفوان، فزعمت بنو شيبان أنه لهم، وأرادوا أن يُجلوا تميمًا عنه، فأقتتلوا قتالاً شديداً، فظهرت عليهم بنو تميم وشلوهم حتى بلغوا المحدث، وكانوا قبل ذلك يتوعدون بني مازن، فقال في ذلك الوداك المازني: [من الطويل]

رُوئِدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ	تُلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَي سَفَوَانِ
تُلَاقُوا جِيَادًا لَا تَحِيدُ عَنِ الرَّغَى	إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي الْقَنَا الْمُتَدَانِي
عَلَيْهَا الْكُمَاةُ الْعُرَّ مِنْ آلِ مَازِنِ	لُيُوثُ طِعَانِ كُلِّ يَوْمِ طِعَانِ <sup>(٣)</sup>
تُلَاقُوهُمْ فَتَعْرِفُوا كَيْفَ صَبْرُهُمْ	عَلَى مَا جَنَّتْ فِيهِمْ يَدُ الْحَدَثَانِ
مَقَادِيمُ وَصَالُونَ فِي الرَّوْعِ خَطْوُهُمْ	بِكُلِّ رَقِيقِ الشَّفْرَتَيْنِ يَمَانِ
إِذَا اسْتُنْجِدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ	لَأَيَّةِ حَرْبٍ أَمْ لِأَيِّ مَكَانِ

### يوم نقا الحسن

وهو يوم الشقيقة<sup>(٤)</sup> لبني ضبة على بني شيبان

فيه قتل بسطام. قال أبو عبيدة: غزا بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد - وقيس بن مسعود هو ذو الجددين، وأخوه السليل بن قيس من بني ضبة بن أد بن طابخة - فأغار على ألف بعير لمالك بن المنتفق فيها فحلها قد فقأ عينه، وكان

(١) الأشمينان؛ في بلاد بني سعد بالبحرين دون هجر.

(٢) اسم للضيع.

(٣) الكمي: جمع الكماة، وقد تقدم تفسيرها.

(٤) الشقيقة: كل جمد بين جبلي رمل. والجمد: الغلظ والصلابة.

في الإبل مالك بن المنتفق، فركب فرساً له ونجا ركضاً حتى إذا دنا من قومه نادى: يا صَبَاحَاه، فركبت بنو ضبّة، وتداعت بنو تميم، فتلاحقوا بالنقا، فقال عاصم بن خليفة لرجل من فرسان قومه: أيُّهم رئيسُ القوم؟ قال: حاميتهم صاحب الفرس الأدهم - يعني بسطامًا - فعلا عاصم عليه بالرمح قطعنه، فلم تخطيء صماخ<sup>(١)</sup> أذنيه حتى خرج الرمح من الناحية الأخرى وخرّ. فلما رأى ذلك بنو شيبان خلّوا سبيل النعم وولّوا الأدبار، فمن قتيل وأسير، وأسر بنو ثعلبة نجاد بن قيس أبا بسطام في سبعين من بني شيبان: وقال شَمْعلة بن الأخرضر بن هُبيرة: [من الوافر]

ويوم شقائقِ الحَسَنَيْنِ لَأَقْتِ      بئو شيبانَ آجالاً قِصَارَا  
شَكَّنَا بِالرَّمَاحِ وَهَنَّ زُورُ      صِمَاخِي كَبَشِهِمْ حَتَّى اسْتَدَارَا<sup>(٢)</sup>

## أيام بكر على تميم

### يوم الزُّوَيْرين

قال أبو عبيدة: كانت بكر بن وائل تتنجد أرض بني تميم في الجاهلية ترعى بها إذا أجذبوا، فإذا أرادوا الرجوع لم يدعوا عودة يصيبونها ولا شيئاً يظفرون به إلا اكتسحوه، فقال بنو تميم: امنعوا هؤلاء القوم من رعي أرضكم، فحشدت تميم، وحشدت بكر وأجتمعت، فلم يتخلف عنهم إلا الحوقزان بن شريك في أناس من بني ذهل بن شيبان، وكان غازياً، فقدّمت بكر عليهم عمراً الأصمّ أبا مفروق - وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان - فحسد سائر ربيعة الأصمّ على الرياسة، فأتوه فقالوا: يا أبا مفروق، إننا قد زحفنا لتميم وزحفوا لنا أكثر ما كئنا وكانوا قط. قال: فما تريدون؟ قالوا: نريد أن نجعل كل حي على حياله، ونجعل عليهم رجلاً منهم، فنعرف غناء كل قبيلة، فإنه أشدّ لأجتهد الناس. قال: والله إنني لأبغض الخلاف عليكم، ولكن يأتي مفروق فينظر فيما قلت. فلما جاء مفروق شاوره أبوه، فقال له مفروق: ليس هذا أرادوا، وإنما أرادوا أن يخدعوك عن رأيك وحسدوك على رياستك، والله لئن لقيت القوم فظفرت لا يزال لنا الفضل بذلك أبداً، ولئن ظفرك لا تزال لنا رياسة نعرف بها، فقال الأصمّ: يا قوم، قد أستشرت مفروقاً فرأيتُهُ مخالفاً لكم، ولستُ مخالفاً رأيه وما أشار به. فأقبلت تميم بجملين مجلّين مقرونين مقيدين وقالوا: لا نولّي حتى يولي هذان الجملان، وهما الزُّوَيْران،

(١) الصماخ: قناة الأذن التي تفضي إلى طبلته.

(٢) المراد بقوله: رماح زور، أي مقومة.

فأخبرت بكر بقولهم الأصم فقال: وأنا زُوَيْركم إن خَشُوهُمَا<sup>(١)</sup> فخشوني، وإن عقروهما فأعقروني، قال: وألتقى القوم فأقتلوا قتالاً شديداً. فأسرت بئو تميم حراث بن مالك أبا بني مرة بن همام، فركض به رجلٌ منهم وقد أردفه، فأتبعه أبنه قتادة بن حراث حتى لحق الفارس الذي أسر أباه، فطعنه فأرداه عن فرسه، واستنقذ أباه، ثم أنهزمت بئو تميم. وقال رجلٌ من بني سدوس: [من البسيط]

يا سَلْمُ إنْ تَسْأَلِي عَنَّا فِلا كُشِفَ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَسْنَا بِالْمَقَارِيفِ<sup>(٢)</sup>  
نَحْنُ الَّذِينَ هَزَمْنَا يَوْمَ صَبْحَنَا جَيْشَ الزُّوَيْرِينَ فِي جَمْعِ الْأَحَالِيفِ  
ظَلُّوا وَظَلَّنَا نَكْرُ الْخَيْلِ وَسَطَهُمْ بِالشَّيْبِ مِنَّا وَبِالْمُرْدِ الْغَطَارِيفِ<sup>(٣)</sup>

### يوم الشَّيْطِينِ<sup>(٤)</sup>

#### لبكر على تميم

قال أبو عبيدة: لما ظهر الإسلام - قبل أن يسلم أهل نجد والعراق - سارت بكر بن وائل إلى السواد وقالت: نُغَيِّرُ على بني تميم بالشَّيْطِينِ، فإنَّ في دين ابن عبد المطلب أنه مَنْ قَتَلَ نَفْسًا قُتِلَ بِهَا، فَنُغَيِّرُ هذه الغارة ثم نُسَلِّمُ عليها. فأرتحلوا من لَعْلَعِ بالذَّرَارِيِّ والأموال، فأتوا الشَّيْطِينِ في أربع، وبينهما مسيرة ثمانية أميال فسبقوا الخبر فصَبَّحُوهم وهم لا يَشْعُرُونَ، ورئيسهم يومئذ بِشْرُ بن مسعود بن قَيْسِ بن خالد ذي الجذيين، فقتلوا بني تميم قتلاً ذريعاً وأخذوا أموالهم. قال: قُتِلَ من بني تميم يوم الشَّيْطِينِ وَلَعْلَعُ ستمائة رجل، قال: فوفد وفدٌ من بني تميم إلى النبي ﷺ فقالوا: أدعُ الله على بكر بن وائل! فأبى ﷺ.

### يوم صَعْفُوقِ

#### لبكر على تميم

أغارَت بنو ربيعة على بني سليط بن يربوع يوم صَعْفُوقِ، فأصابوا منهم أسرى، فأتى طَرِيفُ بن تميم العنبري فروة بن مسعود، وهو يومئذ سيّد بني ربيعة، ففدى منهم أسرى بني سليط ورهنهم أبنه، فأبى عليهم فقتلوا أبنه.

(١) خَشَ فَلَائِنًا: طعنه.

(٢) المقاريف: واحدها المقرف، وهو النذل الخسيس.

(٣) الغطاريف: جمع الغطريف، وهو السيد الكريم.

(٤) الشيطان: واديان.

## يومُ مَبَايِضَ لبكر على تميم

قال أبو عبيدة: كانت الفرسان إذا كانت أيام عكاظ في الشهر الحرام، وأمن بعضهم بعضاً، تقنعوا كي لا يعرفوا، فكان طريف بن تميم لا يتقنع، فوافى عكاظ وقد كشفت بكر بن وائل، وكان طريف قد قتل شراحيل الشيباني أحد بني عمرو بن ربيعة، فقال خميص: أروني طريفاً، فأروه إياه، فتأمله ونظر إليه، ففطن له طريف فقال: ما لك تنظر؟ فقال: أتوسمك لأعرفك، فله علي إن لقيتك أن أقتلك أو تقتلني.

قال: فمضى لذلك ما شاء الله، ثم إن بني عائدة خلفاء بني ربيعة بن ذهل، خرج منهم رجلان يصيدان، فعرض لهما رجل من بني شيبان، فذعر عليهما صيدهما، فوثبا عليه فقتلاه، فثارت بنو مرة بن ذهل بن شيبان يريدون قتلها، فأبت بنو ربيعة ذلك عليهم، فقال هانيء بن مسعود: يا بني ربيعة، إن إخوتكم قد أرادوا ظلمكم فأنمازوا<sup>(١)</sup> عنهم، ففارقوهم، وساروا حتى نزلوا بمبايض: - ماء لهم - فأبى<sup>(٢)</sup> عبد لرجل من بني ربيعة، وسار إلى بلاد تميم، فأخبرهم أن حياً جديداً، أي منتقى من قومه، من بكر بن وائل نزل على مَبَايِضَ وهم بنو ربيعة، فقال طريف العنبري: هؤلاء ثاري يا آل تميم، وأقبل معه أبو الجدعاء أخو بني طهية، وجاءه فدكي بن أعبد المُنْقَرِي في جمع من بني سعد بن زيد مناة، فأندرت بهم بنو ربيعة؛ فأنحاز بهم هانيء بن مسعود، وهو رئيسهم، إلى عَلم مَبَايِضَ، وأقام عليه وشرّفوا بالأموال والسر<sup>(٣)</sup>، وصبّحتهم تميم، فقال لهم طريف: أطيعوني وافرغوا من هؤلاء الأكلب يصف لكم ما وراءهم، فقال لهم أبو الجدعاء - رئيس حنظلة - وفدكي - رئيس بني سعد بن زيد مناة -: أنقاتل أكلباً أحرزوا أنفسهم وترك أموالهم؟ ما هذا برأي! وأبوا عليه. وقال هانيء لأصحابه: لا يقاتل رجل منكم، ولحقت تميم بالثعم والبالغ فأغاروا عليها، فلما ملؤوا أيديهم من الغنيمة قال هانيء بن مسعود لأصحابه: احملا عليهم، فهزموهم. وقُتل طريف العنبري، قتله خميص الشيباني.

(٢) أبى: هرب.

(١) انمازوا: انفصلوا.

(٣) السرح: المال الراعي.

## يَوْمُ فَيْحَانَ لبكرِ على تميم

قال أبو عبيدة: لما فدى نفسه بسطام بن قيس من عتيبة بن الحارث إذ أسره يوم الغبيط بأربعمائة بعير فقال: لأدركن عقر إبلي، فأغار بفَيْحَانَ، فأخذ الربيع بن عتيبة واستاق ماله، فلما سار يومين شغلوا عن الربيع بالشراب، فبال على قيده حتى لآن؛ ثم خَلَعَهُ وَأَنْحَلَ مِنْهُ، ثم أجال في متن ذات النسوع - فرس بسطام - وهرب، فركبوا في أثره، فلما يَسُؤُوا مِنْهُ ناداه بسطام: يا ربيع، هَلُمَّ طَلِيقًا، فأبى، وأتوه في نادي قومه يحذثهم، فجعل يقول في أثناء حديثه: إِيهَا يَا رَبِيعُ! انج يا ربيع! وأقبل ربيع حتى أنتهى إلى أدنى بني يربوع فإذا هو براع فاستسقاها وضربت الفرس برأسها فماتت، فسُمِّيَ ذلك المكان هبير الفرس، فقال له أبوه عتيبة: أما إذ نجوت بنفسك فإني مخلف لك مالك.

## يَوْمُ ذِي قَارِ (١)

### لبكرِ على تميم

قال: فخرج عتيبة في نحو من خمسة عشر فارسًا من بني يربوع، فكمن في جنبي ذي قار حتى مرّت بهم إبل بني الحُصَيْنِ، وهي بالعدوانة: اسم ماء لهم، فصاحوا بمن فيها من الحامية والرعاة، ثم استاقوها، فأخلف للربيع ما ذهب له وقال: [من الوافر]

أَلَمْ تَرَنِي أَفَاتُ عَلَى رَبِيعٍ جَلَادًا فِي مَبَارِكِهَا وَخُورًا (٢)  
وَأَنِّي قَدْ تَرَكْتُ بَنِي حُصَيْنٍ بذي قار يرثون الأمورًا (٣)

## يَوْمُ الْحَاجِزِ

### لبكرِ على تميم

قال أبو عبيدة: خرج وائل بن صريم اليشكري من اليمامة، فلقبه بنو أسيد بن عمرو بن تميم، فأسروه وجعلوا يغمسونه في الماء في الركية (٤) ويقولون: [من الرجز]

\* يَا أَيُّهَا الْمَاتِحُ دَلْوِي دُونَكَا \* (٥)

(١) ذو قار: ماء لبكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط، وصنو ذي قار: على ليلة منه وفيه كانت الوقعة المشهورة بين بكر وائل والفرس.

(٢) الخور: سهلة المعطف لينة كثيرة الجري.

(٣) رم إلى الشيء: مال إليه. والمراد بالأمور: الصعاب.

(٤) الركية: البئر لم تطو.

(٥) متح الدلو: أي جذب رشاءها. وفتح الماء: نزعه واستخرجه.

حتى قتلوه، فغزاهم أخوه باعث بن صُرَيْم يوم حاجز، فأخذ ثمامة بن باعث بن صُرَيْم رجلاً من بني أُسَيْد وجيهاً فيهم فقتله، وقتل على الظنة مائة منهم.

### يومُ الشقيق

### لبكر على تميم

قال أبو عبيدة: أغار أبجرُ بنُ جابر العِجَلِيّ على بني مالك بن حنظلة، فسبى سليمان بنت محصن، فولدت له أبجر، ففي ذلك يقول أبو النجم: [من الكامل]  
ولقد كَرَزْتُ على طُهَيَّةَ كَرَّةً حَتَّى طَرَقْتُ نِسَاءَهَا بِمَسَاءِ

### ذكر حرب البسوس

### وهي حرب بكر وتغلب أبني وائل

قال أبو المنذر هشامُ بنُ محمد بنِ السائب: لم تجتمع معدّ كلها إلا على ثلاثة من رؤساء العرب، وهم: عامر بنُ الظَّرِبِ بن عمرو بن بكر بن يشكر بن الحارث. و عامر هو قائد معدّ يوم البيداء حين تَمَذَّحِجَت مَذَّحِجٌ<sup>(١)</sup> وسارت إلى تهامة، وهي أول واقعة كانت بين تهامة واليمن.

والثاني: ربيعةُ بنُ الحارث بن مرة بن زُهَيْرِ بن جُشَمِ بن بكر بن حبيب بن كلب وهو قائد معدّ يوم السُّلَّانِ، وهو يوم كان بين أهل تهامة واليمن.

والثالث: كليبُ بنُ ربيعة، وهو الذي يقال فيه: أعز من كُليبِ وائل، وقاد معدّاً كلها يوم خَزَاز، ففضّ جُموعَ اليمن وهزمهم، واجتمعت عليه معدّ كلها وجعلوا له قسماً الملك وتاجه وتحيته وطاعته، فغَبِرَ<sup>(٢)</sup> بذلك حيناً من الدهر، ثم دخله زهو شديدٌ وبغى على قومه حتى بلغ من بغيه أنه كان يحمي مواقع السحاب فلا يُرعى جِماه ويقول: وَخَشُ أَرْضِ كَذَا فِي جَوَارِي فَلَا يُهَاجِ، وَلَا تُورَدُ إِبِلُ أَحَدٍ مَعِ إِبِلِهِ، وَلَا تُوقَدُ نَارٌ مَعِ نَارِهِ.

وكانت بنو جُشَمِ وبنو شَيْبَانَ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ بِتِهَامَةِ، وَكَانَ كُليبُ قَدْ تَزَوَّجَ جَلِيلَةَ ابْنَةَ مَرَّةَ بنِ دُهَلِ بنِ شَيْبَانَ أُخْتِ جَسَّاسِ بنِ مَرَّةَ، وَكَانَتْ لَهَا نَاقَةٌ يُقَالُ لَهَا: السَّرَابُ،

(١) يقال: أذحجت المرأة على ولدها: أقامت. ومذحج: مالك وطىء، سمي بذلك لأن أمهما لما هلك بعلها أذحجت على ابنها طىء ومالك هذين، فلم تتزوج بعد أدد.

(٢) غير: مكث وبقي.

وبها يُضرب المثل في التشاؤم، فيقال: «أشأُم من السراب» و«أشأُم من البسوس» وهي معقولة بفناء بيتها في جوار جسّاس بن مُرّة، فمَرّت بها إِبِلٌ لكليب، فلما رأت السرابَ الإِبِلَ تازعت عِقَالَهَا حتى قطعته، وتبعت الإِبِلَ وأختلطت بها حتى أنتهت إلى كُليب، وهو على الحوض، ومعه قوسٌ وكنانة<sup>(١)</sup>، فلما رآها أنكرها، فأنزَعها بسهم فخرم ضَرَعَهَا، فنفرت وهي تَرَعُو، فلما رأتها البسوس قَدَفَتْ خمارها عن رأسها وصاحت: واذلّاه! واجاراه.

### ذكر مقتل كليب وائل

قال: فأجمشت<sup>(٢)</sup> جسّاسًا، فركب فرسًا له مغرورًا به، وتبعه عمرو بنُ الحارث بنِ ذهل بنِ شيان على فرسه، ومعه رمحه، حتى دخلا على كليب الجحَمي، فطعنه جسّاس فقصم<sup>(٣)</sup> صُلْبَهُ، وطعنه عمرو بن الحارث من خلفه فقطع قَطْنَهُ<sup>(٤)</sup>، فوقع كُليب وهو يفحص برجله وقال لجسّاس: أغثني بشربةٍ من ماء، فقال له: تجاوزت شَبِيثًا<sup>(٥)</sup> والأحص<sup>(٦)</sup>، ففي ذلك يقول عمرو بنُ الأهم: [من الطويل]

وإن كُليبًا كان يظلم قومه  
فلما حشاهُ الرمحُ كفُ ابن عمه  
وقال لجسّاسٍ أغثني بشربةٍ  
فقال تجاوزت الأحص وماء

وقال نابغة بني جعد: [من الكامل]

أبلغ عقالا أن خُطة داحسٍ  
كُليب لعمري كان أكثرَ ناصرًا  
رمى ضرع ناب فاستمر بطغنة  
وقال لجسّاسٍ أغثني بشربةٍ  
فقال تجاوزت الأحص وماء

(١) الكنانة: جعبة صغيرة من آدم للنبيل.  
(٢) قوله: (فأجمست أي البسوس جسّاسًا) صوابه فأجمشت بالحاء المهملة لا الجيم ومعناه هيجت وأغضبت، وحمش غضب.  
(٣) قصم: قطع.  
(٤) القطن من الأناس: أسفل ظهره.  
(٥) شبّيث: ماء معروف لبني تغلب.  
(٦) الأحص: واد لبني تغلب.



قال: فلما قُتِلَ كُليِّبُ أرتحلت بنو شيبان حتى نزلوا بماء يقال له التَّهْيِي، وتشمَّر<sup>(١)</sup> المهلهلُ أخو كليب - وأسمه عديُّ بن ربيعة، وإنما قيل له المهلهل لأنه أوَّل من هَلَّهَل الشعر، أي أرقه - فأستعدَّ المهلهلُ لحرب بكر، وترك النساء والغزل، وحرَّم القمارَ والشرابَ، وجمع إليه قومه، فأرسل رجالاً منهم إلى بني شيبان يعذر إليهم فيما وقع من الأمر، فاتوا مرَّةً بن ذهل بن شيبان وهو في نادي قومه، فقالوا له: إنكم أتيتم عظيمًا بقتلكم كُليِّبا بناب من الإبل، فقطعتم الرِّجَم، وأنتهكتم الحُرْمَةَ، وإنَّا كرهنا العَجَلَةَ عليكم دون الإعذارِ إليكم، ونحن نعرض عليكم خلالاً أربعاً، لكم فيها مخرجٌ ولنا مقنعٌ، قال مرَّةً: ما هي؟ قالوا: نُحْيِي لَنَا كُليِّبا أو تدفع لنا جَسَاسًا قاتله فنقتله به، أو همَّامًا فإنه كفءٌ له، أو تمكَّننا من نفسك فإنَّ فيك وفاءً من دمه، فقال: أمَّا إحيائي كُليِّبا فهذا ما لا يكون. وأمَّا جَسَاسٌ فإنه غلام طعن طعنةً على عَجَلٍ ثم ركب فرسه فلا أدري أي البلاد أحتوت عليه. وأمَّا همَّام فإنه أبو عَشْرَةَ وأخو عَشْرَةَ وعم عَشْرَةَ، كلُّهم فرسانٌ قومهم فلن يُسَلِّمُوهُ لي فأدفعه إليكم يُقتل بجريرة غيره. وأمَّا أنا فما هو إلا أن تجول الخيلُ جَوْلَةً غداً فأكون أوَّل قَتيلٍ بينهما، فما أتعجلُ من الموت، ولكن لكم عندي خصلتان: أمَّا إحداهما فهؤلاء بنو الباقون فعلقوا في عُتْقِ أيَّهم شتمت نِسْعَةً<sup>(٢)</sup> فأنطلقوا به إلى رحالكم فأذبحوه ذبح الجزور<sup>(٣)</sup> وإلا فألف ناقةً سوداء المقلِّ أقيم لكم بها كفيلاً من بكر بن وائل، فغضب القوم وقالوا: لقد أسأت، تبذل لنا صغار ولدك وتسوِّمنا اللبن من دم كليب.

ووقعت الحرب بينهم، ولحقت جليلاً زوجة كُليِّب بأبيها وقومها، وأعتزلت قبائل بكر بن وائل، وكرهوا مُجماعة بني شيبان ومساعدتهم على قتال إخوتهم، وأعظموا قتل جَسَاس كُليِّبا بناب من الإبل، فظعن<sup>(٤)</sup> لُجيم عنهم، وكفَّت يشكر عن نصرتهم، وأنقبض الحارث بن عُباد في أهل بيته، وهو أبو بُجَيْر وفارس النعام. وقال المهلهلُ يرثي كُليِّبا من أبيات: [من الخفيف]

بات ليلي بالأنعمين طويلاً      أرقب النجم ساهراً أن يزولا<sup>(٥)</sup>  
كيف أهدأ ولا يزال قتيلاً      من بني وائل يُنسِّي قتيلاً

في قصيدة طويلة.

(١) تشمَّر: خفَّ ونهض.

(٢) النسعة: القطعة من النسخ، وهو سير عريض طويل تشد به الحقائق أو الرحال أو نحوها.

(٣) الجزور: ما يصلح لأن يذبح من الإبل. (ولفظه مؤنث).

(٤) ظعن عنهم: ارتحلت.

(٥) الأنعمان: موضع بناحية نعمان، وهو واد التنعيم.

وقال أيضًا يرثيه من أخرى: [من البسيط]

نَعَى النِّعَاءُ كُلِّيَا لِي فَقَلْتُ لَهُمْ  
القَائِدُ الْخَيْلَ تَزْدَى فِي أَعْنَتِهَا  
مَالَتْ بِنَا الْأَرْضُ أَوْ زَالَتْ رَوَاسِيهَا  
مِنْ خَيْلٍ تَغْلِبُ مَا تُلْقَى أَسِنَّتِهَا  
زَهْوًا إِذَا الْخَيْلُ لَجَّتْ فِي تَعَادِيهَا<sup>(١)</sup>  
يُهْزَهُزُونَ مِنَ الْخَطِيئِ مُدْمَجَةٌ  
إِلَّا وَقَدْ خَضَّبُوهَا مِنْ أَعَادِيهَا  
كُفْمًا أَنْابِيئُهَا زُرْقًا عَوَالِيهَا<sup>(٢)</sup>  
بِيضًا وَتُضَدِّرُهَا حُمْرًا أَعَالِيهَا<sup>(٣)</sup>  
لَا أَصْلَحَ اللَّهُ يَوْمًا مَنْ يُصَالِحَكُم  
مَا لَاحَتْ الشَّمْسُ فِي أَعْلَى مَجَارِيهَا

#### يَوْمُ النَّهْيِ<sup>(٤)</sup>

فالتقوا بماء يقال له: النهي، كانت بنو شيبان نازلةً عليه، ورئيس تغلب المهلهل، ورئيس شيبان الحارث بن مرة، فكانت الدائرة لبني تغلب، ولم يقتل في ذلك اليوم أحد من بني مرة.

#### يَوْمُ الذَّنَائِبِ

ثم ألتقوا بالذنائب، وهي أعظم وقعة كانت لهم، فظفرت بنو تغلب وقتل من بكر مقتلة عظيمة، وفيه قتل سراحيل بن مرة بن همام بن مرة بن شيبان، وهو جد الحوفزان، قتله عتاب بن سعد بن زهير بن جشم، وقتل من بني ذهل بن ثعلبة عمرو بن سدوس بن شيبان، وقتل من بني قيس بن ثعلبة سعد بن ضبيعة بن قيس وتيم بن قيس بن ثعلبة، وهو أحد الحرقيتين<sup>(٥)</sup>، وكان شيخًا كبيرًا، فحمل في هودج، فلحقه عمرو بن مالك بن الغدوكس بن جشم فقتله.

#### يَوْمُ وَاِرْدَاتٍ

ثم ألتقوا يوم واردة وعليهم رؤسائهم الذين تقدم ذكرهم، فظفرت بنو تغلب، وأستحز<sup>(٦)</sup> القتل في بني بكر، فيومئذ قتل الشعثان: شعثم وعبد شمس أبنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة وسيار بن الحارث بن سيار، وفيه قتل همام بن مرة أخو جساس لأبويه، فمر به مهلهل مقتولًا فقال: والله ما قتل بعد كليب قتيل أعز علي فقدًا منك يوم عنيزة.

(١) يقال: ردى الفرس: إذا رجم الأرض بحوافره في سيره وعدوه.

(٢) الكمن: التستر والتخفي. (٣) أصدر الشيء: صرفه.

(٤) النهي: الغدير، أو الموضع الذي له حاجز ينهي الماء أن يفيض منه.

(٥) الحارقة: عصابة متصلة بالورك. (٦) استحز: اشتد.

### يوم عُنيزة

ثم ألتقوا بعُنيزة، فظفرت بنو تغلب، ثم كانت بينهم معاودة ووقائع كثيرة كل ذلك كانت الدائرة فيها لبني تغلب على بني بكر، فمنها يوم الجنو، ويوم عويرضات، ويوم أنين، ويوم ضرية، ويوم القمصيات، كلها لتغلب على بكر، أصيبت فيها بكر حتى ظنوا أن لن يستقبلوا أمرهم.

وقال المهلهل يصف هذه الأيام وينعاهها على بكر في قصيدة طويلة أولها: [من الوافر]

أَلَيْلَتْنَا بِذِي حُسْمٍ أَنِيرِي	إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحُورِي <sup>(١)</sup>
فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي	فَقَدْ أَبْكِي مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ <sup>(٢)</sup>
فَلَوْ نُبِشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كَلِيبِ	لَأُخْبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيرِ <sup>(٣)</sup>
وَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ بَوَارِدَاتِ	بُجَيْرًا فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ <sup>(٤)</sup>
هَتَكْتُ بِهِ بِيوتَ بَنِي عُبَادِ	وَبَعْضُ الْقَتْلِ أَشْفَى لِلصُّدُورِ
عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبِ	إِذَا بَرَزَتْ مَخْبَأَةُ الْخُدُورِ

وقال المهلهل أيضًا وقد أسرف في الدماء: [من السسيط]

أَكْثَرْتُ قَتَلَ بَنِي بَكْرِ بَرِّهْمُ	حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَبْكِي لَهُمْ أَحَدُ
أَلَيْتَ بِاللَّهِ لَا أَرْضَى بِقَتْلِهِمْ	حَتَّى أَبْهَرَجَ بَكْرًا أَيْنَمَا وُجِدُوا
أَبْهَرَجُ: أَي أَدْعُهُمْ بِهَرَجًا، لَا يُقْتَلُ بِهِمْ قَتِيلٌ، وَلَا تُؤَخَذُ بِهِمْ دِيَةٌ.	

وقال أيضًا: [من الكامل]

قَتَلُوا كَلِيبًا ثُمَّ قَالُوا أَرْبَعُوا	كَذَبُوا وَرَبَّ الْجِلِّ وَالْإِحْرَامِ
حَتَّى تَبِيدَ قَبِيلَةٌ وَقَبِيلَةٌ	وَيَعْضُ كُلُّ مُثَقَّفٍ بِالْهَامِ <sup>(٥)</sup>
وَيُقَمَّنُ رَبَاتُ الْخُدُورِ حَوَاسِرًا	يَمَسْحُحْنَ عَرَضَ ذَوَائِبِ الْإِيْتَامِ
حَتَّى يَعْضُ الشَّيْخُ بَعْدَ حَمِيمِهِ	مِمَّا يَرَى نَدْمًا عَلَى الْإِبْهَامِ

(١) تحوري: ترجعي. وذو حسم: اسم موضع.

(٢) الذنائب: ثلاث هضبات بنجد.

(٣) الزير: الذي يكثر زيارة النساء ويحب محادثتهن ومجالستهن.

(٤) الواردات: مكان عن يسار مكة. والمراد بالعبير: الزعفران.

(٥) نبيد: نهلك. والرمح المثقف: المقوم.

### يَوْمُ قِصَّة

قال: ثم إن المهلهل أسرف في القتل ولم يبالي بأي قبيلة من قبائل بكر وقع، وكانت أكثر بكر فعدت عن نصره بني شيبان لقتلهم كليباً، وكان الحارث بن عبادة قد اعتزل تلك الحروب، حتى قُتل أبوه بجير بن الحارث بن عبادة، فلما بلغه قتله قال: نعم القتل قتل أصحح بين ابني وائل، وظن أن المهلهل قد أدرك به ثار كليب وجعله كفواً له، فقبل له: إنما قتله بشنع<sup>(١)</sup> نعل كليب. وكان المهلهل قال لما قتل بجير بن الحارث: بؤ بشنع نعل كليب، فلما سمع الحارث ذلك غضب، وكان له فرس يقال له النعامة، فركبها وتولى قتال تغلب بنفسه، فكانت الدائرة فيه على تغلب، ففترقت قبائل تغلب وهرب المهلهل. وقال الحارث بن عبادة: [من الخفيف]

قرباً مربط النعامة مني      لَحَحْتُ حَرْبُ وَايِلَ عَنْ جِيَالِ  
قَرَبًا مَرِيْطُ النِّعَامَةِ مِنْي      شَابَ رَأْسِي وَأَنْكَرْتَنِي رِجَالِي  
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عَلِمَ الدُّ      هُ وَإِنِّي بِحَرِّهَا الْيَوْمَ صَالِي

في قصيدة طويلة نحو المائة بيت كثر فيها:

\* قَرَبًا مَرِيْطُ النِّعَامَةِ مِنْي \*

في خمسين بيتاً.

وكان أول يوم شهده الحارث يوم قصة، وهو يوم تخلاق اللمم، وفيه يقول  
طرقة: [من الرمل]

سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَغْرِفُنَا      بِقَوَانَا يَوْمَ تَخْلَاقِ اللَّمَمِ  
يَوْمَ تُبْدِي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَقِهَا      وَتَلْفُ الْخَيْلُ أَعْرَاجَ النَّعَمِ<sup>(٢)</sup>

### يَوْمُ تَخْلَاقِ اللَّمَمِ

ويوم تخلاق اللمم، إنما سمي بذلك لأن الحارث بن عبادة لما تولى الحرب قال لقومه: احمِلوا معكم نساءكم يكن من ورائكم، فإذا وجدن جريحاً منهم قتله، وإذا وجدن جريحاً ناسقته وأطعمته، فقالوا: ومن أين يتميز لهن؟ فقال: احلقوا رؤوسكم

(١) الشنع: سير يمسك النعل بأصابع القدم.

(٢) الأسوق: السيقان؛ والمراد يوم تكشف النساء البيض عن سيقانها من الفزع. تلف: تجمع. والنعم: الإبل. والأعراج: جمع عرج، وهو القطيع من الإبل.

لتمتازوا بذلك، ففعلوا، فسُمِّي به، فقال جَحْدَر بن ضُبَيْعَة - وكان من شجعانهم -:  
اتركوا لِمَتِي وأقتل لكم أوّل فارس يقدمهم، فتركوه، وهو الذي قتل عمراً وعمراً  
التغليبان، طعن أحدهما بسنان رمحه، والآخر بزجّه<sup>(١)</sup>، ثم صرع بعد ذلك، فلما رآته  
نساء بكر دون حَلَق ظنّوه من تغلب فأجهزوا عليه.

وفي هذا اليوم أسر الحارثُ بنُ عُبَاد المهلهلَ عَدِيّ بنَ ربيعة وهو لا يعرفه فقال  
له: دُلّني على عَدِيّ وأخِلي عنك، فقال له عَدِيّ: عليك العهدُ بذلك إن دلتك عليه،  
قال نعم، قال فأنا عَدِيّ، فجزّ ناصيته وتركه وقال فيه:

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيّ وَلَمْ أَعْرِفْ عَدِيًّا إِذْ أَمَكَنْتَنِي الْيَدَانِ

وكان الحارثُ ألى أياً يصلح تغلباً حتى تكلمه الأرض، فلما كثرت وقائعه في  
تغلب ورأت تغلب أنها ما تقوم له حفروا سرباً تحت الأرض وأدخلوا فيه رجلاً وقالوا  
له: إذا مرَّ بك الحارثُ فغتن بهذا البيت: [من الطويل]

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْتِنَيْتَ فَأَسْتَبِقْ بَعْضَنَا حَنَائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

فلما مرَّ الحارثُ أندفع الرجلُ وغنى بالبيت، فقيل للحارثُ قد برّ بقسمك فأبق  
بقية قومك، فأمسك، فأصطلحت بكر وتغلب.

ثم إن المهلهلَ فرّ بنفسه فنزل بمذحج في بني جنب، فخطبوا إليه لابنته، وقيل  
أخته، فمنعهم، فأجبروه على تزويجها وساقوا إليه جلوداً من آدم، فقال في ذلك:  
[من المنسرح]

أَغْرَزَ عَلَى تَغْلِبٍ بِمَا لَقِيَتْ أَحْتُ بَنِي الْأَكْرَمِينَ مِنْ جُشَمِ  
أَنكحها ففقدتها الأراقم في جنب وكان الحباء من آدم<sup>(٢)</sup>  
لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا ضَرَجَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ<sup>(٣)</sup>  
لَيْسُوا بِأَكْفَائِنَا الْكِرَامِ وَلَا يُغْنُونِ فِي ذَلَّةٍ وَلَا عَدَمِ

ثم اشترى المهلهلُ عبدتين يغزوان معه، فغزا بهما حتى طال عليهما ذلك،  
فأختارا الراحة منه، فأجمعا على قتله بموضع قفر، فلما شعر بما هما به ولم ير لنفسه  
ملجأً قال لهما: أبلغا عني هذه المراسلة، فقالا هات، فقال: [من الكامل]

مَنْ مَبْلَغُ عُنِّي بِأَنْ مَهْلَهْلًا اللَّهُ دَرَكُمَا وَدَرَّ أَبْيَكُمَا

(١) زجّ الرمح: حديدة في أسفله.

(٢) جنب: حيّ من مذحج. الأراقم حيّ من تغلب. والأدم: الجلد.

(٣) أبانين: جبلان، يقال لأحدهما: أبان الأبيض، وللآخر: أبان الأسود.

فلما قتلاه وأنصرفا نحو بيته فقالا: مات بأرض كذا وذكرنا وصيته، فلم يدر أحد ما أراد، فقالت أبنته: والله ما كان أبي ردي الشعر، ولا سفساف الكلام، وإنما أراد أن يخبركم أن العبدین قتلاه، وإنما معنى البيت: [من الكامل]

مَنْ مُبْلِغِ عُنِّي بَأَنَّ مُهْلِهَلَا      أَضْحَى قَتِيلًا بِالْفَلَا مُجَدَّلَا  
لله دَرَكَمَا وَدُرُّ أَبِيكُمْ      لا يبرح العبدان حتى يُقْتَلَا

فقتل العبدان بعد أن أقرّا بذلك. وقيل: إنه أصبح قتيلاً بين رجلي جمل هاج. والله تعالى أعلم بالصواب.

### الكلاب الأولى

قال أبو عبيدة: لما تسافهت بكر بن وائل وغلبها سفهاؤها، وتقاطعت أرحامها؛ ارتأى رؤسائهم فقالوا: إن سفهاءنا قد غلبوا على أمرنا، فأكل القوي الضعيف، فنرى أن نملك علينا مليكاً نعطيه الشاة والبعير، فيأخذ للضعيف من القوي، ويرد على المظلوم من الظالم، ولا يمكن أن يكون من بعض قبائلنا فيأباه الآخرون، فيفسد ذات بيننا، ولكننا نأتي تبعاً فنملكه علينا، فأتوه فذكروا له أمرهم فملك عليهم الحارث بن عمرو أكل المرار الكندي، فقدم فنزل بطن عاقل<sup>(١)</sup>.

ثم غزا ببكر بن وائل حتى أنتزع عامة ما في أيدي ملوك الجيرة اللخميين، وملوك الشام الغسانيين، ورددهم إلى أقاصي أعمالهم، ثم طعن في نيطة<sup>(٢)</sup> فمات فدفن بطن عاقل. وأختلف أبناء شرحبيل وسلمة في الملك، فتواعد الكلاب<sup>(٣)</sup>، فأقبل شرحبيل في ضبة والرباب كلها، وبني يربوع، وبكر بن وائل. وأقبل سلمة في تغلب والنمر وبهراء ومن تبعه من بني مالك بن حنظلة، وعليهم سفيان بن مجاشع، وعلى تغلب السفاح، وإنما قيل له السفاح لأنه سفح أوعية قومه وقال لهم: اندروا إلى ماء الكلاب، فسبقوا ونزلوا عليه، وإنما خرجت بكر مع شرحبيل لعداوتها لبني تغلب،

(١) عاقل: واد بنجد، وقيل: اسم جبل.

(٢) قوله: (ثم طعن في نيطة فمات) صوابه (في نيطة) بفتح النون وضمير الغائب والنيط قيل هو نياط القلب وهو علاقته. وإذا وقع طعن الرمح فيه مات صاحبه. ولذا قال هنا معقياً (فمات) والأكثر على أن قول العرب (طعن) مبنياً للمعلوم أو المجهول) في نيطة) تعبير يراد به الموت. واختلّفوا في أصله. وفي العقد (ثم طعن في نيطة أي مات) فقوله أي مات تفسير لا تفريع وهو يؤيد ما قلنا ومنه قول سيدنا علي (لَوَدَّ معاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافع ضرمة إلا طعن في نيطة).

(٣) الكلاب: ماء بين الكوفة والبصرة. وقيل: ما بين جبلة وشمام على سبع ليالٍ من اليمامة.

فَأَلْتَقَوْا عَلَى الْكَلَابِ، وَأَسْتَحَرَّ الْقَتْلَ فِي بَنِي يَرْبُوعَ، وَشَدَّ أَبُو حَنْشٍ عَلَى شُرْحَبِيلَ فَقَتَلَهُ، وَكَانَ شُرْحَبِيلُ قَدْ قَتَلَ ابْنَهُ حَنْشًا، فَأَرَادَ أَبُو حَنْشٍ أَنْ يَأْتِيَ بِرَأْسِهِ إِلَى سَلْمَةَ، فَخَافَهُ فَبَعَثَهُ مَعَ عَسِيفٍ<sup>(١)</sup> لَهُ، فَلَمَّا رَأَاهُ سَلْمَةُ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ قَتَلْتَهُ؟ قَالَ لَا، وَلَكِنْ قَتَلَهُ أَبُو حَنْشٍ، فَقَالَ: إِنَّمَا أَدْفَعُ الثَّوَابَ إِلَى قَاتِلِهِ، فَهَرَبَ أَبُو حَنْشٍ مِنْهُ، فَقَالَ سَلْمَةُ فِي ذَلِكَ: [مَنْ الْوَافِر]

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَنْشٍ رَسُولًا      فَمَا لَكَ لَا تَجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ  
تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ طَرًّا      قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ

### يَوْمُ الصَّفْقَةِ<sup>(٢)</sup>

#### وهو يوم الكلاب الثاني

قال أبو عبيدة: كان يوم الكلاب متصلًا بيوم الصَّفْقَةِ. وكان من حديث الصَّفْقَةِ أَنْ كَسَرَى كَانَ قَدْ أَوْقَعَ بَنِي تَمِيمٍ، فَأَخَذَ الْأَمْوَالَ وَسَبَى الذَّرَارِيَّ بِمَدِينَةِ هَجْرٍ<sup>(٣)</sup>، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى لَطِيمَةَ<sup>(٤)</sup> لَهُ فِيهَا مَسْكٌ وَعَنْبِرٌ وَجَوْهَرٌ كَثِيرٌ، فَسَمِيَتْ تِلْكَ الْوَقْعَةُ يَوْمَ الصَّفْقَةِ، ثُمَّ إِنَّ بَنِي تَمِيمٍ أَدَارُوا أَمْرَهُمْ، وَقَالَ ذُو الْحِجِيِّ مِنْهُمْ: إِنَّكُمْ قَدْ أَغْضَبْتُمْ الْمَلِكَ، وَقَدْ أَوْقَعَ بِكُمْ حَتَّى وَهْتُمْ، وَتَسَامَعْتُ بِمَا لَقِيتُمْ الْقِبَائِلَ، وَلَا تَأْمَنُونَ ذُؤَبَانَ الْعَرَبِ.

فَجَمَعُوا سَبْعَةَ مِنْ رُؤُسَائِهِمْ وَشَاوَرُوهُمْ فِي أَمْرِهِمْ، وَهُمْ: أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ الْأَسَدِيِّ، وَالْأَخْيَمِرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَرَّةَ الْمَازَنِيِّ، وَقَيْسُ بْنُ عَاصِمِ الْمِنْقَرِيِّ، وَأَبِيرُ بْنُ عَصْمَةَ التَّمِيمِيِّ، وَالنَّعْمَانُ بْنُ جَسَّاسِ التَّمِيمِيِّ، وَأَبِينُ بْنُ عَمْرٍو السَّعْدِيِّ، وَالزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ السَّعْدِيِّ فَقَالُوا لَهُمْ: مَاذَا تَرَوْنَ؟ فَقَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَا حَنْشٍ: إِنَّ النَّاسَ قَدْ بَلَغَهُمْ مَا لَقِينَا، وَخَافَ أَنْ يَطْمَعُوا فِيْنَا وَإِنِّي قَدْ نَيْفْتُ عَلَى التَّسْعِينَ، وَقَدْ نَحَلْتُ قَلْبِي كَمَا نَحَلْتُ جِسْمِي، وَأَخَافُ أَلَّا يَدْرِكُ ذَهْنِي الرَّأْيُ لَكُمْ، فَلْيَعْرِضْ عَلَيَّ كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ رَأْيَهُ وَمَا يُحْضِرُهُ فَإِنِّي مَتَى أَسْمَعُ الْحَزْمَ أَعْرِفُهُ، فَقَالَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا عِنْدَهُ، وَأَكْثَمُ سَاكَتْ لَا يَتَكَلَّمُ، حَتَّى قَامَ النَّعْمَانُ بْنُ الْجَسَّاسِ فَقَالَ: يَا قَوْمُ، أَنْظِرُوا مَاءَ يَجْمَعُكُمْ وَلَا يَعْلَمُ النَّاسُ بِأَيِّ مَاءٍ أَنْتُمْ حَتَّى تَنْفَرَجَ الْحَلْقَةُ عَنْكُمْ، وَقَدْ صَلَحَتْ أَحْوَالُكُمْ، وَأَنْجَبَرَ كَسِيرُكُمْ، وَقَوِيَ ضَعِيفُكُمْ، وَلَا أَعْلَمُ مَاءَ يَجْمَعُكُمْ إِلَّا قِدَّةَ، فَقَالَ أَكْثَمُ: هَذَا هُوَ الرَّأْيُ، فَأَرْتَحَلُوا

(١) العسيف: المستهان به.

(٢) سمي الصَّفْقَةُ، لأن كسرى أنو شروان أصفق الباب على بني تميم في حصن المشقر، وهو حصن بالبحرين.

(٣) هجر: اسم الأرض بالبحرين. (٤) اللطيمة: وعاء المسك.

حتى نزلوا الكلاب، وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم، وأعلاه مما يلي اليمن، وأسفله مما يلي العراق. فنزلت سعد والرباب بأعلى الوادي، ونزلت حنظلة بأسفله.

قال: وكانوا لا يخافون أن يعزوا في القيظ، لبعد تلك الصحاري وشدة الحر بها وقلة المياه، فأقاموا بقية القيظ لا يعلم أحد بمكانهم، حتى إذا تهوّر<sup>(١)</sup> القيظ بعث الله ذا الميئتين، وهو من أهل مدينة هجر، فمر بقدة وصحاريها، فرأى ما بها من النعم، فأنطلق حتى أتى أهل هجر فقال: هل لكم في جارية عذراء، ومهرة شوهاة<sup>(٢)</sup>، وبكرة حمراء، ليس دونها نكبة؟ قالوا: ومن لنا بذلك؟ قال: تلکم تميم ألقاء<sup>(٣)</sup> مطروحون يقدة. فمشى بعضهم إلى بعض وقالوا: أغتيموها من بني تميم. فأخرجوا معهم أربعة أملاك يقال لهم اليزيديون: يزيد بن هوبر، ويزيد بن عبد المدان، ويزيد بن المأموم، ويزيد بن المخرم، وهم كلهم حارثيون ومعهم عبد يغوث الحارثي، وكان كل واحد منهم على ألفين، فمضوا حتى إذا كانوا ببلاد باهلة قال جرير بن جزء الباهلي لأبته: يا بني، هل لك في أكرومة لا يصاب أبدا مثلها؟ قال: وما ذلك؟ قال: هذا الحي من تميم قد لجأوا هاهنا مخافة كسرى، وقد قصصت أثر الجيش يريدونهم، فأركب جملي الأزحبي، ويز سيرا زويدا عقبه<sup>(٤)</sup> من الليل، ثم حل عنه حبله وأنخه وتوسد ذراعه، فإذا سمعته قد أفاض بجزته وبال فاستتعت ثفناته<sup>(٥)</sup> في بوله، فشد حبله ثم ضع السوط عليه، فإنك لا تسأل جملك شيئا من السير إلا أعطاكه حتى تصبح القوم. ففعل ما أمره به.

قال الباهلي: فحللت بالكلاب قبل الجيش فنادت: يا صباحاه! فإنهم ليثبون إليّ ليسألوني من أنت؟ إذ أقبل رجل منهم من بني شقيق على مهر قد كان في النعم فنادى: يا صباحاه، قد أتى على النعم، ثم كر راجعا نحو الجيش، فلقبه عبد يغوث الحارثي وهو أول الرعيل، فطعنه في رأس معدته فسبق اللبن الدم، فقال عبد يغوث: أطيعوني وأمضوا بالنعم وخلوا العجائز من تميم ساقطة أفواهاها، فقالوا: أما دون أن تنكح بناتهم فلا.

وقال ضمرة بن لبيد الحماسي ثم المذحجي الكاهن: أنظروا إذا سقتم النعم فإن أتكم الخيل عصبًا عصبًا تنتظر العصبه أن تنتظم الأخرى حتى تلتحق بها فإن أمر القوم هين، وإن لحق بكم القوم ولم ينتظر بعضهم بعضًا حتى يردوا وجوه النعم فإن أمرهم شديد.

(١) تهوّر القيظ: ذهب.

(٢) القاء: جمع لقي، وهو ما طرح على الأرض.

(٣) ألقاء: أي ساعة.

(٤) الثفنة: الكربة؛ جمع ثفنات.



وتقدّمت سعد والرباب في أوائل الخيل وألتقوا بالقوم فلم يلتفتوا إليهم، وأستقبلوا النعم ولم ينتظر بعضهم بعضاً. ورئيس الرباب النعمان بن الجساس، ورئيس بني سعد قيس بن عاصم، فألتقى القوم، فكان النعمان أول صريع، وأقتل الفريقان حتى حجز بينهم الليل، ثم أصبحوا على راياتهم، فنادى قيس بن عاصم: يا آل سعد! يريد سعد بن زيد، ونادى عبد يغوث: يا آل سعد! يريد سعد العشيّرة، فلما سمع قيس ذلك نادى: يا آل كعب! يريد كعب بن سعد، ونادى عبد يغوث: يا آل كعب! يريد كعب بن عمرو، فلما رأى ذلك نادى: يا آل مفاعس! فلما سمع وغلّة بن عبد الله الجزمي - وكان صاحب لواء أهل اليمن - نادى: يا آل مفاعس، تفاعل به فطرح له اللواء، وكان أول من أنهزم، فحملت عليهم سعد والرباب فهزموهم، ونادى قيس بن عاصم: يا آل تميم، لا تقتلوا إلا فارساً فإن الرجال لكم، ثم جعل يرتجز ويقول:

لَمَّا تَوَلَّوْا عُصْبًا شَوَازِيَا      أَقْسَمْتُ لَا أَطْعَنُ إِلَّا رَاكِبًا<sup>(١)</sup>  
\* إِنِّي وَجَدْتُ الطَّغْنَ فِيهِمْ صَائِبًا \*

وأمر قيس بن عاصم أن يتبعوا المنهزمة، ويعرقبوا من لحقوه، ولا يشتغلوا بالقتل عن اتباعهم، فحزوا دوابهم، وفي ذلك يقول وغلّة: [من الطويل]

فَدَى لَكُمْ أَهْلِي وَأُمِّي وَوَالِدِي      عَدَاةَ كُلابٍ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابِرُ

وأسير عبد يغوث، أسره معصاد بن ربيعة بن الحارث وكتفه وأردفه<sup>(٢)</sup> خلفه، وكان مصاد قد أصابته طعنة في مابضه<sup>(٣)</sup>، وكان عزقه يهمي<sup>(٤)</sup>، فنزفه الدم، فمال عن فرسه مقلوباً. فلما رأى ذلك عبد يغوث قطع كتافه وأجهز عليه وأنطلق على فرسه، وذلك أول النهار، ثم ظفر به بعد في آخره، ونادى مناد: قتل اليزيدون، وشد قبيصة بن ضرار الضبي على ضمرة بن لبيد الجماسي الكاهن فطعنه فخر صريعاً، فقال له قبيصة: ألا أنباك تابعك بمصرعك اليوم، ثم أسر عبد يغوث، أسره عصمة بن أبيير التيمي.

(١) الشواذب: الضوامر.

(٢) أردفه خلفه: أي جعله يركب خلفه على الراحلة.

(٣) المابض: باطن الركبة والمرفق. (٤) يهمي: يسيل.

قال أبو عبيدة: انتهى عصمة بن أبيير إلى مصاد فوجده صريعاً، وكان قبل ذلك رأى عبد يغوث أسيراً في يديه، فعلم أنه الذي أجهز عليه فاقترض أثره فلحقه وقال: ويحك! إني رجل أحب اللين<sup>(١)</sup>، وأنا خير لك من الفلاة والعطش. قال: ومن أنت؟ قال: عصمة بن أبيير، فانطلق به عصمة حتى حبأه عند الأهتم على أن جعل له من فدائه جُعلاً، فتركه الأهتم عند أمراته العبشمية، فأعجبها جماله وكمال خلقته، وكان عصمة الذي أسره غلاماً نحيفاً، فقالت له: من أنت؟ قال: أنا سيد قوم، فضحكت وقالت: تبحك الله سيد قوم حين أسرك مثل هذا، ففي ذلك يقول عبد يغوث: [من الطويل]

وتضحك متي شَيْخَةً عَبْشِمِيَّةً      كأن لم تَرِي قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيًا<sup>(٢)</sup>

فاجتمعت الرباب إلى الأهتم وقالت: ثأرنا عندك، وقد قُتل مصاد والنعمان فأخرجه إلينا، فأبى الأهتم أن يُخرجه إليهم، فكاد أن يكون بين الحيين: الرباب وسعد، فتنة حتى أقبل قيس بن عاصم المُنْفَرِي فقال: أيؤتى قطع حلف الرباب من قبلنا؟ فضرب فاه بقوس فهتّمه<sup>(٣)</sup> فسَمِي الأهتم، فقال الأهتم: إنما دفعه إلى عصمة بن أبيير، ولا أدفعه إلا لمن دفعه إليّ، فليجئ فيأخذه، فأتوا عصمة فقالوا: يا عصمة، قُتل سيدنا النعمان وفارسنا مصاد، وثأرنا أسيرك، فما كان ينبغي لك أن تستحييه! فقال: إني مُمَجَّل وقد أصبتُ الغنى، ولا تطيب نفسي عن أسيري، فأشتراه بنو جساس بمائة بعير، فدفعه إليهم، فخشوا أن يهجوهم، فشدوا على لسانه نسعة، فقال: إنكم قاتلي لا محالة، فدعوني أذم أصحابي وأنوح على نفسي! فقالوا: إنك شاعرٌ ونخاف أن تهجوننا، فعقد لهم ألا يفعل، فأطلقوا لسانه، فقال قصيدته التي أولها: [من الطويل]

ألا لا تَلُوماني كَفَى اللُومَ ما بَيَا      فَمَا لَكُمَا فِي اللُومِ خَيْرٌ وَلَا لِيَا

ومنها: [من الطويل]

أقول وقد شدوا لسانِي بِنِسْعَةٍ      أَمْعَشَرَ تَيْمٍ أَطْلِقُوا لِي لِسَانِيَا<sup>(٤)</sup>  
أَمْعَشَرَ تَيْمٍ قَدْ مَلَكْتُمْ فَاسْجَحُوا      فَإِنْ أَسَارِي لَمْ يَكُنْ مِنْ تَوَانِيَا<sup>(٥)</sup>  
وقد عَلِمْتُ عِرْسي مُلَيْكَةً أَنبِي      أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

(١) قوله: (إني رجل أحب اللين) صوابه (اللين) بياء موحدة كأنه يقول له استسلم لأخذ فديتك نياقاً ذات لبن فإني أحبه.

(٢) عبشمية: نسبة إلى عبد شمس. (٣) هتّمه: كسر ثناياه.

(٤) النسعة: القطعة من النسع، وهو سير يضفر من جلد.

(٥) اسجحوا: سهلوا أو يسروا في أمري.

ومنها: [من الطويل]

كأني لم أركب جوادًا ولم أقل لَحَيْلِي كُرِّي قَاتِلِي عن رجالي  
ولم أسبِ الزُّقُ الرُّويِّ ولم أقل لأيسارِ صِدْقِ أعظموا ضُوءَ نارِيًا<sup>(١)</sup>

قال: فلما ضُربت عنقه قالت أبنَةُ مَصَاد: بُو<sup>(٢)</sup> بَمَصَاد! فقال بنو النعمان: يا لكاع! نحن نشتره بأموالنا ونبو بَمَصَاد، فوقع بينهم في ذلك الشر، ثم أصطلحوا.

### يَوْمُ طِخْفَةِ<sup>(٣)</sup>

قال: كانت الرِّفَادَة، وقيل الرِّدَاة<sup>(٤)</sup>، رداقة الملوك لعتاب بن هزيمي بن رياح، ثم كانت لقيس بن عتاب، فسأل حاجب بن زرارة النعمان أن يجعلها للحارث بن مرط بن سفيان بن مُجاشع، فسألها النعمانُ بني يربوع وقال: أعقبوا إخوانكم في الرفاة، قالوا: إنهم لا حاجة لهم فيها، وإنما سألها حاجب حسداً لنا وأبوا عليه، فقال الحارث بن شهاب وهو عند النعمان: إن بني يربوع لا يسلمون رداقتهم إلى غيرهم. وقال حاجب: إن بعث الملك إليهم جيشاً لم يمنعه ولم يمتنعوا. فبعث النعمانُ إليهم قابوساً أبنه، وحسان بن المنذر؛ فكان قابوس على الناس، وحسان على المقدمة، وبعث معهم الصنائع والوضائع - فالصنائع: مَنْ كان يأتيه من العرب، والوضائع: المقيمون بالحيرة - فالتقوا بطخفة، فأنهزم قابوس ومن معه، وضرب طارق بن عميرة فرس قابوس فعقره، وأخذه ليجز ناصيته، فقال قابوس: إن الملوك لا تجز نواصيها، فجهزه وأرسله إلى أبيه، وأما حسان بن المنذر فأسره بشر بن عمرو الرياحي، ثم من عليه وأرسله، ففي ذلك يقول مالك بن نويرة: [من الطويل]

ونحنُ عَقْرْنَا مُهَرَّ قابوسَ بَعْدَمَا رأى القومُ منه الموتَ والخيلُ تُلْحَبُ<sup>(٥)</sup>  
عليه دِلاصٌ ذاتُ نَسِجٍ وَسَيْفُهُ جُرَازٌ من الهندي أبيضُ مِقْضَبُ<sup>(٦)</sup>

(١) لم أسبأ: لم أشتري الخمر. والروي: الممتلئ. والأيسار: الذين يضرِبون القداح.

(٢) بُو بفلان: أي اذهب به؛ يقال ذلك للمقتول بمن قتل.

(٣) طخفة: موضع بعد النجاج وبعد إمرة في طريق البصرة إلى مكة.

(٤) الرداة: فعل ردف الملك، وهو رديفه.

(٥) تلحب: أي تجهد وتلقي ما يؤذيها.

(٦) الدلاص: من الدوع: اللينة البراقة الملساء. والجراز من السيوف: الماضي النافذ. ومقضب: أي قطاع.

## يوم فيف الريح<sup>(١)</sup>

قال أبو عبيدة: تجمعت قبائل مذحج وأكثرها بنو الحارث بن كعب، وقبائل من مراد وجعفي وزبيد وخثعم، وعليهم أنس بن مذرك، وعلى بني الحارث الحصين، فأغاروا على بني عامر بن صعصعة بفينف الريح، وعلى بني عامر، عامر بن مالك مُلاعب الأسيئة.

قال: فأقتتل القوم، فكسروهم، وأرفضت قبائل من بني عامر، وصبرت بنو نمير، وأقبل عامر بن الطفيل وخلفه دعي بنو جعفر فقال: يا معشر الفتيان، من ضرب ضربة أو طعن طعنة فليشهدني فكان الفارس إذا ضرب ضربة أو طعن طعنة، قال عند ذلك: أبا علي، فبينما هو كذلك إذ أتاه مسهر بن يزيد الحارثي، فقال له من ورائه: عندك يا عامر والريح عند أذنه<sup>(٢)</sup> فوهسه - أي طعنه -، فأصاب عينه، فوثب عامر عن فرسه ونجا على راحلته، وأخذ مسهر رمح عامر، ففي ذلك يقول عامر بن الطفيل من أبيات: [من الطويل]

لعمري وما عمري علي بهين لقد شان حُرَّ الوجهِ طعنة مسهر<sup>(٣)</sup>

وقال مسهر - وقد زعم أنهم أخذوا امرأة عامر -: [من الطويل]

وهضت بخرص الرمح مقلّة عامر فأضحى نحيفاً في الفوارس أغوراً<sup>(٤)</sup>  
وعادَرَ فينا رُمحَه وسلاحه وأذبر يدعو في الهوالك جعفرًا  
وكنّا إذا قيسيّة ذهبث بنا جرى دمعها من عينها فتحذرًا  
مخافة ما لاقت حليلة عامر من الشر إذ سزبأها قد تعفراً

قال: وكانت هذه الواقعة وقد بعث رسول الله ﷺ بمكة، وأدرك مسهر بن يزيد الإسلام فأسلم.

## يوم زرود الأول

غزا الحوفزان حتى انتهى إلى زرود خلف جبل من جبالها، فأغاروا على نعم كثير لبني عبس فأجتازوها، وأتى الصريخ<sup>(٥)</sup> لبني عبس فركبوا، ولحق عمارة بن زياد العبسي الحوفزان فعرفه - وكانت أم عمارة قد أرضعت مضر بن شريك، وهو أخو

(٢) قوله: (والريح عند أذنه) صوابه والرمح.

(٤) خرص الرمح: سنامه.

(١) فيف الريح: بأعالي نجد.

(٣) شان: شوه أو عاب.

(٥) الصريخ: المستغيث.

الْحَوْفَرَان - فقال: يا بني شريك، قد علمتم ما بيننا وبينكم، قال الحوفزان - وهو الحارث بن شريك -: صدقت يا عمارة، فانظر كل شيء هو لك فخذ، فقال عمارة: لقد علمت نساء بني بكر بن وائل أنني لن أملاً أيدي أزواجهن وأبنائهن شفقة عليهن من الموت، فحمل عمارة ليعارض النعم ليرده، وحال الحوفزان بينه وبين النعم، فعثرت بعمارة فرسه فطعنه الحوفران، وطعنه نعامه بن عبد الله بن شريك: وأسير أبنا عمارة: سنان وشداد، وكان في بني عبس رجلان من طيء: أبنان لأوس بن حارثة، مجاورين لهم، وكان لهما أخ أسير في بني يشكر، فلما فقدته بنو شيبان نادوا: يا ثارات معدان! فعند ذلك قتلوا أبني عمارة وهرب الطائيان بأسيرهما. فلما برىء عمارة من جراحه أتى طيئاً فقال: ادفعوا إلي هذا الكلب الذي قُتِلنا به، فقال الطائي لأوس: ادفع إلى بني عبس صاحبهم، فقال لهم: تأمرني أن أعطي بني عبس قطرة من دمي، وإن أبني أسير في بني يشكر؟ فوالله ما أرجو فكاكه إلا بهذا. فلما قفل الحوفزان من غزوه بعث إلى بني يشكر في ابن أوس، فبعثوا به إليه، فأقتدى به معدان، وقال نعامه بن شريك: [من الرجز]

اسْتَنْزَلْتُ رِمَاحُنَا سِنَانًا      وَشَيْخُنَا بِطُخْفَةِ عَنَانَا  
ثُمَّ أَخُوهُ قَدْ رَأَى هَوَانَنَا      لَمَّا فَفَقَدْنَا بَيْنَنَا مَعْدَانَا

## يَوْمُ غَوْلِ الْأَوَّلِ

### وهو يوم كنهل

قال أبو عبيدة: أقبل أبنا هجيمة - وهما من غسان - في جيش فنزلا في بني يربوع، فجاؤا طارق بن عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع، فنزلا معه على ماء يقال له: كنهل، فأغار عليهما أناس من ثعلبة بن يربوع، فأستاقوا نعيمهما وأسروا من كان في النعم، فركب قيس بن هجيمة بخيله حتى أدرك بني ثعلبة، ففكر عليه عتيبة بن الحارث، فقال له قيس: هل لك يا عتيبة إلى البراز؟ قال: ما كنت لأسأله وأدعه، فبارزه، قال عتيبة: فما رأيت فارساً أملاً لعيني منه، فطعنتي فأصاب قربوس سرجي، حتى وجدت مس السنان في باطن فخذي، ثم أرسل الرمح وهو يرى أن قد أثبتني وأنصرف فأتبعته الفرس، فلما سمع رجلها رجع جانحاً على قربوس سرجه، وبدا لي فرج الدرع فطعنته بالرمح، فقتلته وأنصرفت فلاحقت النعم، وأقبل الهزماس بن هجيمة فوقف على أخيه قتيلاً، ثم اتبعني فقال: هل لك في البراز؟ فقلت: لعل الرجعة خير لك، قال: أبعد قيس؟ ثم شد علي وضربني على البيضة، فخلص السيف إلى رأسي، فضربته فقتلته، فقال جرير:

وساق أبني هجيمة يوم غول      إلى أسيافنا قدز الحمام

## يوم الجبّات<sup>(١)</sup>

قال أبو عبيدة: خرج بنو ثعلبة بن يربوع فمروا بناس من طوائف بكر بن وائل بالجبّات، خرجوا سُفَارًا، فنزلوا وسرّحوا إبلهم ترعى، وفيها نفرٌ منهم يرعونها، منهم: سَوَادَةُ بِنُ يَزِيدِ بْنِ بُجَيْرِ الْعِجْلِيِّ، ورجلٌ من بني شَيْبَانَ، وكان محمومًا، فمَرَّتْ بنو ثعلبة بن يربوع بالإبل فأطردوها وأخذوا الرجلين من بني شيبان، فسألوهما: مَنْ مَعَكُمْ؟ قَالَا: معنا شيخٌ بن يزيد بن بُجَيْرِ الْعِجْلِيِّ في عِصَابَةٍ من بكر بن وائل خرجوا سُفَارًا يريدون البحرين، فقال الربيعُ ودَعَمُوصُ أَبْنَا عُتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب: أنذهب بهذين الرجلين وهذه الإبل ولم يعلموا مَنْ أخذها، ارجعوا بنا حتى يَعْلَمُوا من أخذ إبلهم وصاحبهم لنعينهم بذلك، فقال عَمِيرَةُ لهما: ما وراءكما إلا شيخ ابن يزيد قد أخذتما أخاه وأطردتما إبله، دعاه، فأبَيَا ورجعا إليه وأخبراهم وتسميا لهم، فركب شيخ ابن يزيد فاتبعهما وقد وليا، فلحق دَعَمُوصًا فأسره، ومضى ربيعٌ حتى أتى عَمِيرَةَ فأخبره أن أخاه قد قُتِلَ، فرجع على فرس له يقال لها الخنساء حتى لحق القومَ، فأفتكَّ منهم دَعَمُوصًا على أن يرُدَّ عليهم أخاهم وإبلهم، فردّها إليهم، فكفَّرَ<sup>(٢)</sup> بَنُو عُتَيْبَةَ ولم يشكروا عَمِيرَةَ، فقال عَمِيرَةُ في ذلك: [من الطويل]

ألم ترَ دَعَمُوصًا يَصُدُّ بوجهه	إذا ما رأني مُقْبِلًا لم يُسَلِّم
ألم تَعْلَمَا يا ابْنِي عُتَيْبَةَ مَقْدَمِي	على ساقطِ بَيْنِ الأَسِنَّةِ مُسْلِم
فعارضتُ فيه القومَ حتى أنتزعتهُ	جَهَارًا ولم أنظرْ له بالتَّلُوم

## يوم الشُّعب

غزا قيسُ بنُ شَرْقَاءِ التَّغْلِبِيِّ، فأغار على بني يربوع بالشُّعب، فأقتلوا، فانهزمت بنو يربوع، فأسير سُحَيْمُ بنُ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ، فقال سُحَيْمُ في ذلك: [من الطويل]

أقولُ لهم بالشُّعبِ إذْ يَأْسِرُونِي

ألم تَعْلَمُوا أَنِّي أَبْنُ فَارِسِ زَهْدَمِ<sup>(٣)</sup>

ففدى نفسه، وأسير أيضًا مُتَمَّمُ بنُ نُؤَيْرَةَ، فوفد مالك بنُ نُؤَيْرَةَ على قيس بن شَرْقَاءِ في فدائه فقال: [من الطويل]

هَلْ أَنْتَ يَا قَيْسُ بنُ شَرْقَاءِ مُنْعِمٌ

أو الجهدَ إن أعطيتَهُ أَنْتَ قَابِلُهُ

فلما رأى وسامته قال: بل مُنْعِمٌ، فأطلقه له.

(١) الجبّات: موضع قريب من ذي قار. (٢) كفر: تبرأ.

(٣) زهدم: فرس لوالد سحيم.

## يومُ غُول<sup>(١)</sup> الثاني فيه قتل طريفَ شراحيلَ وعمرو بنَ مَرْثَدَ الْمُحَلَمِي

غزا طريفُ بنُ هشيمٍ في بني العنبر بن تميم، فأغار على بكر بن وائل بغُول، فأقتتلوا، ثم إنَّ بكرًا أنهزمت، فقتلَ طريفُ شراحيلَ أحد بني ربيعة، وقتلَ أيضًا عمرو بنَ مَرْثَدَ، وقتلَ المُجَشَّر.

## يومُ الخندمة<sup>(٢)</sup>

كان رجلٌ من مُشركي قُرَيْش يُحَدِّ حربةً يومَ فَنَح مَكَّة، فقالت له امرأته: ما تصنع بهذه؟ قال: أعددتها لمحمد وأصحابه! فقالت له: ما أرى أنه يقوم لمحمد وأصحابه شيء فقال: والله إنني لأرجو أن أُخِدمَكَ بعضَ نِسائِهِم، وأنشأ يقول: [من الرجز]

إِنْ يُقْبِلُوا الْيَوْمَ فَمَا بِي عِلَّةٌ هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَاللَّهِ<sup>(٣)</sup>  
\* وَذُو غِرَارِزِينَ سَرِيعُ السَّلَّةِ \*<sup>(٤)</sup>

فلما لقبهم خالد بن الوليد يوم الخندمة أنهزم الرجل لا يلوي على شيء، فلامته امرأته في ذلك، فقال: [من الرجز]

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ  
وَلَقَيْتَنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسْلِمَةِ يَفْلِقْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُمُجَمَةٍ  
ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةً لَمْ تَنْطِقِي فِي اللَّوْمِ أَذْنَى كَلِمَةٍ

وهذه القصة نذكرها - إن شاء الله - في أثناء السيرة النبوية في يوم فتح مكة.

## يومُ اللُّهِيَاءِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عبيدة: كان سببُ الحربِ التي كانت بين عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل، وبين عمرو بن عدي بن الدُّثَلِ بن بكر بن عبد مناة، أن قيس بن عامر بن غريب أخا بني عمرو بن عدي وأخاه سالمًا، خرجا يريدان بني عمرو بن

(١) غول: ماء معروف للضبات بجوف طخفة. (٢) الخندمة: جبل بمكة.

(٣) الأله: الحربة. (٤) ذو الغرارين: يراد به السيف.

(٥) اللهياء: موضع بنعمان الأراك بين الطائف ومكة.

الحارث، على فرسين، يقال لأحدهما: اللعاب، والآخر: عَفْرَزْر، فباتا عند رجل من بني نُفَائَة، فقال الثُّفَائي لقيس وأخيه: أطيعاني وارجعاً، لأعرفن رماحكما تُكسر في قتاد<sup>(١)</sup> نَعْمَان<sup>(٢)</sup>، قالوا: إِنَّ رِمَاحَنَا لَا تُكسِرُ إِلَّا فِي صَدُورِ الرِّجَالِ! قال: لَا يَضْرِكُكُمْ؛ وستحمدان أمري، فأصبحا غاديين. فلما شارفا مَثْنِ اللَّهِيْمَاءِ. من نَعْمَان، وبنو عمرو بن الحارث فُويق ذلك بموضع يقال له أذيمة<sup>(٣)</sup>، وأغاروا على غنم لجندب بن أبي أعيبس، وفيها جندب، فتقدّم إليه قيس، فرماه جندب على حلمة ثديه وبعجه قيس بالسيف فأصابت ضبة<sup>(٤)</sup> السيف وجه جندب، وخرّ قيس ونفرت الغنم نحو الدار فتبعها وحمل سالم على جندب بفرسه عفزر، فضرب جندب خطم الفرس بالسيف فقطعه، وضربه سالم بالسيف فقطع إحدى يديه، فخرّ جندب ووقف عليه سالم، وأدرك العشي سالمًا، فخرج وترك سيفه في المعركة وثوبه بحقيقه، ولم ينج إلا بجفن سيفه ومترزه فقال حذيفة بن أنيس في ذلك من أبيات: [من الطويل]

كَشَفْتُ غِطَاءَ الحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا	تَمِيلُ عَلَيَّ ضَفُوفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَعْسَرًا <sup>(٥)</sup>
أَخُو الحَرْبِ إِذْ عَضَّتْ بِهِ الحَرْبُ عَضُّهَا	وَإِنْ شَمَّرَتْ عَنِ سَاقِهَا الحَرْبُ شَمْرًا <sup>(٦)</sup>
وَيَمْشِي إِذَا مَا المَوْتُ كَانَ أَمَامَهُ	كَذَا الشُّبْلُ يَحْمِي الأنْفُ أَنْ يَتَأَخَّرَا <sup>(٧)</sup>
نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشَرْقِيَةٍ	وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمِثْرَا <sup>(٨)</sup>
وَطَابَ عَنِ اللَّعَابِ نَفْسًا وَرِمَةً	وَعَادَرَ قَيْسًا فِي المَكْرِ وَعَفْرَزَا

### يَوْمُ خَزَاز

قال أبو عبيدة: تنازع عامر ومسمع أبنا عبد الملك، وخالد بن جبلة، وإبراهيم بن محمد بن نوح العطاردي، وغسان بن عبد الحميد، وعبد الله بن سالم الباهلي، ونفر من وجوه أهل البصرة كانوا يتجالسون يوم الجمعة ويتفاخرون ويتنازعون في الرياسة يوم خَزَاز. فقال خالد بن جبلة: كان الأحوص بن جعفر

(١) القتاد: شجر صلب له شوك. يحذرهم ألا تطيش رماحهم.

(٢) المراد نعمان الأراك. (٣) أذيمة: على صيغة التصغير: جبل بالحجاز.

(٤) ضبية السيف: حده. (٥) الضفوف: الجانب.

(٦) عضها: أي لم يفتر لغمزها إن غمزته. وشمرت: قلصت ولقحت واشتد أمرها.

(٧) يحمي الأنف: أي يأنف من التأخر، أي لا يهرب.

(٨) أي نحا بجفن سيف ومترز.



الرئيس. وقال عامرٌ ومسمعٌ: كان الرئيس كليب وائل. وقال ابنُ نوح: كان الرئيس زرارة بن عدس، وهذا في مجلس أبي عمرو بن العلاء، فتحاكموا إليه فقال: ما شهدها عامرٌ بن صعصعة، ولا دارمُ بنُ مالك، ولا جشم بن بكر، اليوم أقدم من ذلك، غير أن أهل اليمن كان الرجلُ منهم يجيءُ ومعه كاتبٌ وطفنسة يقعدُ عليها، فيأخذ من أموالِ نزار ما شاء، كعمالِ صدقاتهم اليوم، وكان أولُ يومٍ أمتنعتُ مَعَدُّ عن الملوك: ملوكِ حمير، وكانت نزارٌ لم تكثر بعد، فأوقدوا نارًا على خَزاز ثلاث ليال، ودخنوا ثلاثة أيام، فقيل له: وما خَزاز؟ قال: هو جبلٌ قريبٌ من أمرة على يسار الطريق خلفه صحراءٌ مَنعج<sup>(١)</sup>، ففي ذلك اليوم أمتنعت نزار من أهل اليمن، قال عمرو بنُ كلثوم: [من الوافر]

وَنَحْنُ عَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَازِ	رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِيْنَا <sup>(٢)</sup>
فَكُنَّا الْيَمَنِينَ إِذَا التَّقَيْنَا	وَكَانَ الْإيسِرِينَ بَنُو أَبِيْنَا <sup>(٣)</sup>
فَصَالُوا صَوْلَةَ فِيمَنْ يَلِيهِمْ	وَصُلْنَا صَوْلَةَ فِيمَنْ يَلِينَا
فَأَبَوْا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا	وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَا

قال أبو عمرو بن العلاء: ولو كان جدّه كليبٌ وائل قائدهم ورئيسهم ما أذعى الرفادة وترك الرياسة.

#### يَوْمُ النَّسَارِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عبيدة: تحالفت أسدٌ وطيبٌ وعطفان، ولحقت بهم ضبةٌ وعديّ، فغزوا بني عامر فقتلوهم قتلاً شديداً، فغضبت بنو تميم لمقتل بني عامر، فتجمّعوا حتى لحقوا طيباً وعطفان وحلفاءهم من ضبة وعديّ يومَ الفِجَار، فقتلت تميم طيباً أشدّ مما قُتِلت عامرٌ يومَ النَّسَار، فقال بشرٌ بنُ أبي خازم: [من الكامل]

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ تَقْتُلَ عَامِرٌ يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْقَبُوا بِالصَّيْلِمِ<sup>(٥)</sup>

(١) منعج: واد يأخذ بين جفر أبي موسى والنباج ويدفع في بطن فلج.

(٢) رفدنا فوق رفد الرافدين: أي أعنا فوق من أعان.

(٣) الأيمنون: أي المتقدمون؛ والأيسرون: أي المتخلفون.

(٤) النّسار: جبال صغيرة، وقيل ماء لبني عامر بن صعصعة.

(٥) الصّيلم: السيف. والمراد كانت عاقبتهم الصّيلم.

### يوم ذات الشقوق<sup>(١)</sup>

قال: فحلف ضمرة بن ضمرة النهشلي وقال: الخمر علي حرام حتى يكون لنا يوم يكافته، فأغار عليهم يوم ذات الشقوق فقتلهم وقال في ذلك: [من الكامل]

الآن ساع لي الشراب ولم أكن      أتى الفجاء ولا أشد تكلمي  
حتى صبحت على الشقوق بغارة      كالتمر تُثثر في جرين الجرّم<sup>(٢)</sup>  
وأفأت يوماً بالجفار بمثله      وأجرت نصفاً من حديث الموسم  
ومشت نساء كالنساء عواطلاً      من بين عارفة السباء وأيم  
ذهب الرماح بزوجهما فتركته      في صدر معتدل القناة مقوم

### يوم حوّ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عبيدة: أغارت بنو أسد على بني يربوع فاكتسحوا إبلهم، فأتى الصريح الحي فلم يتلاحقوا إلا مساءً بموضع يقال له حوّ، وكان ذؤاب بن ربيعة الأسدي على فرس أنثى، وكان عتيبة بن الحارث بن شهاب على حصان يستنشى ريح الأنثى في سواد الليل ويتبعها، فلم يعلم عتيبة إلا وقد أقحم فرسه على ذؤاب بن ربيعة، وعتيبة غافل لا يبصر ما بين يديه، فرآه ذؤاب فطعنه في نحره فقتله، ولحق الربيع بن عتيبة فشد على ذؤاب فأسره وهو لا يعلم أنه قاتل أبيه، فلم يزل عنده أسيراً حتى فاداه أبوه ربيعة ببابل قاطعه عليها، وتواعدا بسوق عكاظ في الأشهر الحرم أن يأتي هذا بالإبل وهذا بالأسير، فأقبل أبو ذؤاب بالإبل، وشغل الربيع بن عتيبة فلم يحضر سوق عكاظ، فظن ربيعة أبو ذؤاب أن ذؤاباً قتل بعتيبة، فقال يرثيه: [من الكامل]

أبلغ قبائل جعفرٍ مخصصةً      ما إن أحاول جعفر بن كلاب  
إن المودة والهواة بيننا      خلق كسحق الريطة المنجاب<sup>(٤)</sup>  
ولقد علمت على التجلد والأسى      أن الرزية كان يوم ذؤاب  
إن يقتلوك فقد هتكت بيوتهم      بعتيبة بن الحارث بن شهاب  
بأحبهم فقدنا على أعدائه      وأشدهم فقدنا على الأصحاب

فلما بلغ إليهم الشعر قتلوا ذؤاب بن ربيعة.

(١) الشقوق: من مياه ضبة بأرض اليمامة. (٢) الجرين: موضع التمر الذي يجفف فيه.

(٣) حوّ: واد لبني أسد. وقيل: كتيب معروف بنجد بين ديار بني أسد وديار بني يربوع.

(٤) الريطة: كل ثوب لين رقيق.

## أيام الفِجَار<sup>(١)</sup>

### الفِجَارُ الأوَّل

قال أبو عبيدة: أيامُ الفِجَارِ عِدَّةٌ، فأولُها بين كنانة وهوازن. وكان الذي هاجه أن بذر بن معشر أحد بني عقال بن مُلَيْك بن ضَمْرَةَ بن بكر بن عبد مناة بن كنانة جعل له مجلساً بسوق عُكَاظ، وكان منيعاً في نفسه، فقام في المجلس وقام على رأسه قائم وأنشأ يقول: [من الرجز]

نَحْنُ بَنُو مُذْرِكَةَ بْنِ خِنْدِفٍ      مَنْ يَطْعَنُوا فِي عَيْنِهِ لَا يَطْرَفُ  
وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُعْطَرِفُ      كَأَنَّهُمْ لُجَّةُ بَحْرِ مُسْدِفٍ<sup>(٢)</sup>

قال: ومدّ رجله وقال: أنا أعزّ العرب، فمن زعم أنه أعزّ مني فليضربها، فضربها الأَحْمِرُ بنُ مازن أحد بني دُهْمَانَ بن نصر بن معاوية، فأندرها<sup>(٣)</sup> من الرُّكْبَةِ وقال: خذها إليك أيها المخندف! قال أبو عبيدة: إنما خرصها<sup>(٤)</sup> خُرَيْصِيَّةٌ يسيرة وقال في ذلك: [من الرجز]

نَحْنُ بَنُو دُهْمَانَ ذُو التَّعْطَرِفِ      بَحْرٌ لِبَحْرِ زَاخِرٍ لَمْ يُشْرَفِ  
\* نَبْنِي عَلَى الْأَحْيَاءِ بِالْمُعَرَفِ \*

قال أبو عبيدة: فتحاور الحيان عند ذلك حتى كاد يكون بينهم قتال، ثم تراجعوا ورأوا أنّ الخطب يسير.

### الفِجَارُ الثاني

قال: كان الفِجَارُ الثاني بين قَرِيْشٍ وهوازن، وكان الذي هاجه أنّ فَيْئَةَ من قريش قعدوا إلى امرأة من بني عامر بن صعصعة وضيئة بسوق عُكَاظ. وقالوا: بل أطاف بها

(١) سميت الفجار لأنها كانت في الأشهر الحرم، وهي الشهور التي يحرمونها ففجروا فيها، كما سيأتي.

(٢) الغطريف: السيد الشريف السخي الكثير الخير. والمسدف: المظلم.

(٣) أندرها: أي قطعها.

(٤) قوله: (وقال أبو عبيدة: إنما خرصها خُرَيْصِيَّةٌ يسيرة) هكذا بالخاء المعجمة وبتصغير (خُرَيْصِيَّةٌ). ومثله في العقد غير أن (خرَيْصِيَّةٌ) فيه غير مصغر. والصواب (خَرَصَهَا خَرَيْصِيَّةٌ) بالخاء المهملة فيهما وتكبير خريصة، ففي اللسان: (والحرص الشق... والحرص والحريصة أول الشجاج وهي التي تحرص الجلد أي تشقه قليلاً). وقد ذكرت الحارصة في الحديث كما في النهاية.

شباب من بني كنانة وعليها برقع فأعجبهم ما رأوا من هيئتها، فسألوها أن تسفر عن وجهها، فأبت عليهم، فأتى أحدهم من خلفها فشد دُبُرَ دِزَعِهَا بشوكة إلى ظهرها وهي لا تَدْرِي، فلما قامت تقلص الدرْعُ عن دُبُرِهَا، فضحكوا وقالوا: منعتنا النظر إلى وجهها فقد رأينا دُبُرَهَا، فنادت المرأة: يا آل عامر! فتحاور الناس، وكان بينهم قتال ودماء يسيرة، فحملها حربُ بنُ أمية وأصلح بينهم.

### الفَجَارُ الثالثُ وهو بين كِنَانَةَ وَهَوَازِنَ

وكان الذي هاجه أن رجلاً من بني كنانة كان عليه دَيْنٌ لرجل من بني نضر بن معاوية، فأعدم الكِنَانِيُّ، فوافى النضريُّ بسوق عكاظ بقرد، فأوقفه في سوق عكاظ فقال: مَنْ يبيعني مثل هذا بما لي على فلان حتى أكثر في ذلك. وإنما فعل ذلك تعبيراً للكِنَانِيِّ ولقومه، فمزَّ رجلٌ من بني كنانة فضرب القردَ بالسيف فقتله، فهتف النضريُّ: يا آل هوازن! وهتف الكِنَانِيُّ: يا آل كِنَانَةَ! فهاج الناس حتى كاد أن يكون بينهم قتالٌ، ثم رأوا الخطبَ يسيراً فترجعوا.

قال أبو عبيدة: إنما سُميت هذه الأيامُ بالفَجَارِ لأنها كانت في الأشهر الحُرُمِ، وهي الشهور التي يحرمونها، وهذه يقال لها أيامُ الفجارِ الأوَّلِ.

### الفجارِ الآخرُ وهو بين قريش وكنانة كلها وبين هَوَازِنَ

وإنما هاجها البراضُ بقتله غزوةَ الرخال بن عُتبة بن جعفر بن كلاب، فأبت أن تقتل بغزوة البراض لأن غزوةَ سيّد هوازن، والبراضُ خليعٌ من بني كِنَانَةَ، وأرادوا أن يقتلوا به سيِّداً من قريش.

وهذه الحربُ كانت قبل مبعث النبي ﷺ بستَ وعشرين سنة، وقال رسول الله ﷺ: «كنتُ أنبئُ على أعمامي يومَ الفَجَارِ وأنا ابنُ أربع عشرة سنة» يعني أناولهم النبيل.

وكان سببُ هذه الحرب أن النعمانَ بنَ المنذر اللخميَّ ملكَ الحيرة كان يبعث إلى سوق عكاظ في كلِّ عامٍ لَطِيمَةَ<sup>(١)</sup> في جوار رجل شريف من أشرف العرب يُجِيرُهَا له، حتى تباغ هنالك ويشترى له بها من آدم الطائف ما يحتاج إليه. وكانت سوق عكاظ تقوم في أول يوم من ذي القعدة، فيستوفون إلى حضور الحجِّ، ثم يحجُّون، فجهَّز النعمان عير اللطيمة ثم قال: مَنْ يُجِيرُهَا؟ فقال البراضُ بنُ قيس الضمري: أنا أُجِيرُهَا على بني كنانة، فقال النعمان: ما أريد إلا رجلاً يُجِيرُهَا على

(١) اللطيمة: العير التي تحمل الطيب.

أهل نجد وتهامة، فقال عُزوة الرخال - وهو يومئذ رجل هوازن - أكلب خليع يجيرها لك؟ أبيت اللعن! أنا أجيرها لك على أهل الشَّيْح<sup>(١)</sup> والفيصوم<sup>(٢)</sup> من أهل نجد وتهامة! فقال البراض: أعلى بني كنانة تُجيرها يا عُزوة؟ قال: وعلى الناس كلهم! فدفعها النعمان إلى عُزوة، فخرج بها وتبعه البراض، وعُزوة لا يخشى منه شيئاً، إلى أن نزل بأرض يقال لها أواره<sup>(٣)</sup>، فشرب من الخمر وغتته قينة<sup>(٤)</sup>، ثم نام، فجاء البراض فدخل عليه، فناشده عُزوة وقال: كانت مني زلة، وكانت الغفلة مني ضلة، فقتله وخرج وهو يرتجز ويقول:

قَدْ كَانَتِ الْغَفْلَةُ مِنِّي ضَلَّةٌ هَلَاءُ عَلَى غَيْرِي جَعَلَتِ الزُّلَّةُ  
\* فسوف أعلو بالحسام القلَّة \* \*

وقال: [من الوافر]

وَدَاهِيَةٌ يُهَالُ النَّاسُ مِنْهَا شَدَدْتُ لَهَا بَنِي بَكْرِ ضُلُوعِي  
هَتَكْتُ بِهَا بِيوتَ بَنِي كِلَابٍ وَأَرْضَعْتُ الْمَوَالِي بِالضَّرُوعِ  
جَمَعْتُ لَهُ يَدَيَّ بِنَضْلِ سَيْفٍ أَفَلْ فخرَ كالجذع الصَّرِيعِ<sup>(٥)</sup>

وأستاق اللطيمة إلى خيبر، وأتبعه المُسَاوِرُ بْنُ مَالِكِ الْعَطْفَانِيَّ، وَأَسَدُ بْنُ خَيْثَمِ الْعَنْبُوتِيَّ حَتَّى دَخَلَ خَيْبَرَ، فَكَانَ الْبِرَاضُ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَهُمَا، فَقَالَ لَهُمَا: مَنْ الرَّجُلَانِ؟ قَالَا: مَنْ عَطْفَانَ وَغَيْبِي. قَالَ الْبِرَاضُ: مَا شَأْنُ عَطْفَانَ وَغَيْبِي بِهَذَا الْبَلَدِ؟ قَالَا: وَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ. قَالَا: أَلَيْكَ عِلْمٌ بِالْبِرَاضِ؟ قَالَ: دَخَلْنَا عَلَيْهِ طَرِيقًا خَلِيعًا فَلَمْ يُؤْوِهِ أَحَدٌ بِخَيْبَرَ وَلَا أَدْخَلَهُ بَيْتًا. قَالَا: فَأَيْنَ يَكُونُ؟ قَالَ: وَهَلْ لَكُمْ بِهِ طَاقَةٌ إِنْ دَلَلْتُمْ عَلَيْهِ؟ قَالَا: نَعَمْ. قَالَ: فَانْزِلَا، فَانْزِلَا وَعَقِلَا رَاِحَتَيْهِمَا. قَالَ: أَيُّكُمَا أَجْرَأُ عَلَيْهِ وَأَمْضَى مَقْدَمًا وَأَحَدٌ سَيْفًا؟ قَالَ الْعَطْفَانِي: أَنَا. قَالَ: فَانْطَلِقْ أَدَلِّكَ عَلَيْهِ، فَانْطَلِقَا حَتَّى أَنْتَهِيَا إِلَى خَرِيبَةٍ فِي جَانِبِ خَيْبَرَ خَارِجَةٍ عَنِ الْبِيوتِ، فَقَالَ الْبِرَاضُ: هُوَ فِي هَذِهِ الْخَرِيبَةِ وَإِلَيْهَا يَاوِي، فَانْظُرْنِي حَتَّى أَنْظُرَ أَتَمَّ هُوَ أَمْ لَا، فَوَقَفَ لَهُ وَدَخَلَ الْبِرَاضُ ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِ وَقَالَ: هُوَ قَائِمٌ فِي الْبَيْتِ الْأَقْصَى خَلْفَ هَذَا الْجِدَارِ، فَهَلْ عِنْدَ سَيْفِكَ صَرَامَةٌ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: هَاتِ سَيْفَكَ أَنْظُرْ إِلَيْهِ أَصَارَمٌ هُوَ؟ فَأَعْطَاهُ سَيْفَهُ، فَهَزَّهُ

(١) الشَّيْح: نبات سهلي يتخذ منه بعض المكاس.

(٢) الفيصوم: نبات طيب الرائحة، وورقه هذب وله نورة صفراء، وهي تنهض على ساق. والمراد بأهل الشَّيْح والفيصوم العرب جميعًا.

(٣) أواره: ماء في بلاد بني تميم.

(٤) القينة: المغنية.

(٥) أفل: أي ذو فلال، وهو كسور في حده من كثرة الضرب به.

البرّاض ثم ضربه فقتله، ووضع السيف خلف الباب وأقبل إلى العنويّ فقال: ما وراءك؟ قال: أجبني من صاحبك، تركته قائماً في البيت الذي فيه الرجل، والرجل نائم لا يتقدّم إليه ولا يتأخّر عنه، قال العنويّ: يا لهفاه! لو كان لي من ينظر راحلتينا، قال البرّاض: هما عليّ إن ذهبتا، فأنطلق العنويّ والبرّاض خلفه حتى إذا جاور العنويّ باب الخربة أخذ البرّاض السيف من خلف الباب ثم ضربه حتى قتله وأخذ سلاحيهما وراحلتيهما وأنطلق.

وبلغ قريشاً خبر البرّاض بسوق عكاظ، فخلصوا نجيّاً، وآتبعتم قيس لما بلغهم أنّ البرّاض قتل غزوة الرّحال، وعلى قيس أبو براء عامر بن مالك، فأدركوهم وقد دخلوا الحرم، فنادوهم: يا معشر قريش، إنا نعاهد الله ألاّ نُبطل دمّ غزوة أبداً، أو نقتل به عظيماً منكم، وميعادنا معكم هذه الليلة من العام القابل، فقال حرب بن أمية لأبي سفيان ابنه: قل لهم: إنّ موعدكم قابلٌ في هذا اليوم، فقال خدّاش بن زهير في هذا اليوم، وهو يوم نخلة، من أبيات أولها: [من البسيط]

يا شدّة ما شدّدنا غيرَ كاذبةٍ على سخيّنةٍ لولا الليلُ والحرمُ

وكانت العرب تسمي قريشاً سخيّنة لأكلها السخيّنة.

### يومُ شَمْطَة<sup>(١)</sup> وهو يومُ نخلةٍ من الفجار الآخر

قال: فجمعت كنانة قريشها وعبد منافها والأحابيش ومن لحق بهم من بني أسد بن خزيمة، وألبس يومئذ عبد الله بن جدعان مائة كميّ السلاح بأداة كاملة، سوى ما ألبس من قومه، والأحابيش بنو الحارث بن عبد مّانة بن كنانة. قال: وجمعت سليم وهوازن وجموعهما وأخلافهما، غير كلاب وبني كعب، فإنهما لم يشهدا يوماً من أيام الفجار غير يوم نخلة، فأجتمعوا بشمطة من عكاظ في هذه الأيام التي تواعدوا فيها على قرن<sup>(٢)</sup> الحول، وعلى كل قبيلة من قريش وكنانة سيّدها، وكذلك على قبائل قيس، غير أنّ أمر كنانة كلّها إلى حرب بن أمية، وعلى إحدى مجنبيها عبد الله بن جدعان، وعلى الأخرى كُرَيْز بن ربيعة، وحرب بن أمية في القلب، وأمر هوازن كلّها إلى مسعود بن معتب الثقفيّ، فزحف بعضهم إلى بعض، فكانت الدائرة في أول النهار لكنانة على هوازن، حتى إذا كان من آخر النهار تداعت هوازن وصابرت، وأنكشفت كنانة فاستحزّ القتل فيهم، فقتل منهم تحت رايتهم مائة رجل، ويقال ثمانون، ولم يُقتل من قريش أحدٌ يذكر، فكان هذا اليوم لهوازن على كنانة.

(١) شمطة: موضع قريب من عكاظ. (٢) قرن الحول: أوله.

### (١) يوم العَبَاء

قال: ثم رجع هؤلاء وأولئك فالتقوا على قَرْنِ الحَوْلِ من يوم عَكَاظ، والرؤساء عليهم الذين ذكرناهم في يوم سَمْطَةَ، فكان هذا اليومُ أيضًا لهَوَازِنَ على كِنَانَةٍ. وفي هذا اليوم قُتِلَ العَوَامُ بن حُوَيْلِدٍ والد الزبير، قتله مُرَّةُ بن معتب الثقفي، وقال رجلٌ من ثقيف: [من الكامل]

منا الذي ترك العوام مُنَجَدِلًا      تنتابه الطيرُ لحمًا بين أحجار

### (٢) يومُ شَرِب

ثم جمع هؤلاء وأولئك فالتقوا على قَرْنِ الحَوْلِ في اليوم الثالث من أيام عَكَاظ، فالتقوا بِشَرِب، وهو أعظم أيامهم والرؤساء عليهم وعلى المجنبتين مَنْ ذكرنا، وحمل ابنُ جَدْعَانَ يومئذ مائة رجل على مائة بعير ممن لم تكن له حمولة، فالتقوا، وقد كان لهَوَازِنَ على كِنَانَةٍ يومان متواليان: يوم سَمْطَةَ والعَبَاء، فحمشت قريش وكِنَانَةَ وصابرت بنو مخزوم وبنو بكر، فأنهزمت هوازن وقُتِلت قتلاً ذريعاً، فقال عبدُ الله بن الزبيرى يمدح بني المغيرة: [من الهزج]

أَلَا لِيْلَهُ يَا قَوْمُ	لِدَتْ أُخْتُ بَنِي سَهْمٍ <sup>(٣)</sup>
هَشَامٌ وَأَبُو عَبْدِ	مَنَافٍ مِذْرَةَ الخَضَمِ <sup>(٤)</sup>
وَذُو الرُّمَحَيْنِ أَشْبَالَ	مِنَ القُوَّةِ وَالْحَزْمِ <sup>(٥)</sup>
فَهُذَانِ يَـئِذُودَانِ	وَذَا مِنْ كَثْبٍ يَزْمِي

وأبو عبد مناف: هاشم بن المغيرة. وذو الرُّمَحَيْنِ: أبو ربيعة بن المغيرة، قاتل يومَ شَرِبَ برمحين. وأمهم رَيْطَةُ بنت سعد بن سَهْمٍ، فقال في ذلك جَدُلُ الطعان: [من البسيط]

جاءت هَوَازِنُ أَرْسَالًا وإخوتها  
فَأَسْتَقْبِلُوا بِضِرَابٍ فَضَّ جَمْعَهُمْ  
بنو سُلَيْمٍ فهابوا المَوْتَ وَأَنْصَرَفُوا  
مِثْلَ الحَرِيقِ فما عَاجُوا ولا عَطَفُوا

- (١) العباء: علم على صخرة بيضاء، جانب عكاظ.
- (٢) شرب: موضع قرب مكة.. (معجم البلدان).
- (٣) أخت بني سهم: هي ريطة بنت سعيد (الأمالى).
- (٤) المدرة: زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم.
- (٥) يقال: أشباك لفلان، كما يقال حسيك لفلان.

### يَوْمُ الْحُرَيْرَةِ (١)

ثم جمع هؤلاء وأولئك وألْتَقَوْا على رأس الحَوْلِ بِالْحُرَيْرَةِ، وهي حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عَكَاظٍ، والرؤساء على هؤلاء وأولئك هم الذين كانوا في سائر الأيام، وكذلك على المجنبتين إلا أن أبا مُسَاجِقَ بن قيس اليعمري قد كان مات، فكان بعده على بكر بن عَبْدِ مَنَاءَ بن كِنَانَةَ أخوه جُثَامَةَ بن قيس، فكان يوم الحُرَيْرَةِ لَهُوَازِنَ على كِنَانَةَ، وهو آخرُ الأيام الخمسة التي تراحفوا فيها، فقتل يومئذ أبو سُفْيَانَ بن أمية أخو حرب بن أمية، وقتل من بني كِنَانَةَ ثمانية نفر، قتلهم عثمان بن أسيد بن مالك من بني عامر بن صعصعة، وقتل جماعة آخر، فقال خِدَاشُ بن زُهَيْرٍ: [من البسيط]

إِنِّي مِنَ الثَّقْرِ الْمُحَمَّرِ أَعْيُهُمْ  
الطَّاعِنِينَ نُحُورَ الْخَيْلِ مُقْبِلَةً  
وقد بلوئتم وأبلوكم بلاءهم  
لأقنئتم منهم أساد ملحمة  
فالآن إن تقبلوا تأخذ نحوركم  
أهل السَّوَامِ وأهل الصَّخْرِ واللُّوبِ (٢)  
بكلِّ سَمْرَاءٍ لم تُغْلَبْ ومَغْلُوبِ (٣)  
يَوْمَ الْحُرَيْرَةِ ضَرْبًا غَيْرَ تَكْذِيبِ  
لَيْسُوا بِرَزَاعَةِ عُوَجِ الْعَرَاقِيبِ  
وإن تباهاوا فإنني غير مغلوب

وقال الحارث بن كلدة الثَّقَفِيُّ: [من الوافر]

تركت الفارسَ البِدَاخِ مِنْهُمْ  
دَعَسْتُ لِبَانَهُ بِالرُّمْحِ حَتَّى  
لقد أزدت قَوْمَكَ بِأَبْنِ صَخِيرِ  
وكم أسلمت منكم من كمي  
تَمْجُ عُرُوقُهُ عَلَقًا عَظِيمًا (٤)  
سَمِعْتُ لِمَثْنِهِ فِيهِ أَطِيطًا (٥)  
وقد جشمتهم أمرًا سَلِيطًا  
جَرِيحًا قد سمعت له عَطِيطًا

مَضَتْ أَيَّامُ الْفِجَارِ الْآخِرِ، وهي خمسة أيام في أربع سنين.

قال أبو عبيدة: ثم تداعى الناس إلى السلم على أن يذروا الفضل ويتعاهدوا

ويتوثقوا.

(١) الحرية: موضع بين الأبواء ومكة قرب نخلة (معجم البلدان).

(٢) اللوب: واحدها اللوبة، وهي الحزة. (٣) سمراء: أي قناة. والمغلوب: الرمح.

(٤) العييط: الطري غير الناضج. (٥) الأيط: الصوت من ثقل الحمل.



## يَوْمُ عَيْنِ أَبَاغٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو عبيدة: كان ملك العرب المُنْذِرُ الأكبر بن ماء السماء، ثم مات فملك ابنه عمرو، ثم هلك فملك بعده أخوه قابوس، ثم مات فملك أخوه المنذر بن المنذر ابن ماء السماء. وذلك في مملكة كِسْرَى بن هُرْمُز، فغزاه الحارث الغساني، وكان بالشام من جهة قَيْصَر، فَالتَقُوا بِعَيْنِ أَبَاغٍ، فَقتِلَ المُنْذِرُ، فولَّى كِسْرَى النعمان بن المُنْذِر، ثم سَعِيَ إلى كِسْرَى في النعمان فقتله، وقد تقدّم ذكر سبب ولايته ومقتله.

وكان النعمان لما تحقّق غَضَبَ كِسْرَى عليه هرب، ثم علم أنه لا مُنْجَى له من يَدِ كِسْرَى فَقدِمَ إليه فَقتَله. وأستعمل كِسْرَى على العرب إِيَّاس بن قَبِيصَةَ الطائي. وكان النعمان لما شَخَّصَ إلى كِسْرَى أودَعَ حَلَقَتَهُ، وهي ثمانمائة دِرْعٍ وسلاحًا كثيرًا، هانِيءَ بن مسعود الشَّيْبَانِي، وجعل عنده أبنته هندا التي تُسَمَّى حُرْقَةَ، فلما قُتِلَ النعمان قالت فيه الشعراء، فقال زُهَيْر بن أَبِي سُلْمَى من أبيات: [من الطويل]

ألم تَرَ لِلنُّعْمَانِ كَانَ بِنَجْوَةِ      من الشَّرِّ لَوْ أَنَّ أَمْرًا كَانَ نَاجِيَا  
فلم أَرِ مَخْذُولًا لَهُ مِثْلَ مُلْكِهِ      أَقْلٌ صَدِيقًا بَادِلًا أَوْ مُوَاسِيَا

## يَوْمُ ذِي قَارٍ

قال أبو عبيدة: يومُ ذِي قَارٍ هو يومُ الحِنُو، ويوم قُرَاقِر، ويومُ الجُبَابَات، ويومُ ذات العُجْرُم، ويومُ بَطْحَاءِ ذِي قَارٍ، وكلُّها حول ذِي قَارٍ.

قال أبو عبيدة: لم يكن هانِيءُ بنُ مسعود المستودِعَ حَلَقَةَ النعمان، وإنما هو أبْنُ أبنه، وأسمه هانِيءُ بن قَبِيصَةَ بن هانِيءَ بن مسعود، لأنَّ وقعة ذِي قَارٍ كانت وقد بُعِثَ النَّبِيُّ ﷺ وَخَبِرَ أصحابه بها فقال: «اليومُ أوَّلُ يومٍ انتصفت فيه العرب من العجم، وبي نُصِرُوا».

ولما قُتِلَ النعمانُ كتب كِسْرَى إلى إِيَّاس بن قَبِيصَةَ يأمره أن يضمَّ ما كان للنعمان، فأبى هانِيءُ بن قَبِيصَةَ أن يسلمَ ذلك إليه، فَغَضِبَ كِسْرَى وأراد أَسْتِصْالَ بكر بن وائل، فَقدِمَ عليه النعمانُ بنُ زُرْعَةَ التغلبي فقال: يا خَيْرَ الملوك، ألا أدُلُّكَ على غِرَّةِ بَكْرِ بن وائل، قال نعم، قال: أَقِرَّهَا وأظهر الإضراب عنها حتى يُجْلِيهَا

(١) أَبَاغٍ: موضع بطرف أرض العراق ما يلي الشام.

القَيْظ وَيُذْنِيهَا مِنْكَ، فَأَقْرَهُمْ، حَتَّى إِذَا قَاطَظُوا نَزَلَتْ بَكْرٌ حِجْوُ ذِي قَارٍ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ كَسْرَى النِّعْمَانَ بِنَ زُرْعَةَ يَخِيْرُهُمْ بَيْنَ ثَلَاثِ خِصَالٍ: إِمَّا أَنْ يُسَلِّمُوا الْحَلْقَةَ، وَإِمَّا أَنْ يُعْرُوا الدِّيَارَ، وَإِمَّا أَنْ يَأْذَنُوا بِحَرْبٍ. فَتَنَازَعَتْ بَكْرٌ بَيْنَهَا، فَهَمَّ هَانِيٌّ بِنُ قَيْبِصَةَ بِرُكُوبِ الْفَلَاةِ، وَأَشَارَ بِهِ عَلَى بَكْرٍ وَقَالَ: لَا طَاقَةَ لَكُمْ بِجَمُوعِ الْمَلِكِ، فَلَمْ تُرَّ مِنْ هَانِيٍّ سَقَطَةَ قَبْلَهَا.

وَقَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ سِيَارِ الْعِجْلِيِّ: لَا أَرَى غَيْرَ الْقِتَالِ، فَإِنَّا إِنْ رَكَبْنَا الْفَلَاةَ مُتَنَا عَطَشًا، وَإِنْ أَعْطَيْنَا بِأَيْدِينَا تُقْتَلُ مَقَاتِلَتُنَا وَتُسَبَى ذِرَارَتُنَا، فَارْسَلْتَ بِكْرَ عَنْهَا وَتَوَافَتْ بِذِي قَارٍ، وَلَمْ يَشْهَدْهَا أَحَدٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ، وَرُؤْسَاءُ بَكْرٍ يَوْمَئِذٍ ثَلَاثَةٌ نَفَرٌ: هَانِيٌّ بْنُ قَيْبِصَةَ الشَّيْبَانِيِّ، وَيَزِيدُ بْنُ مُسْمَرِ الشَّيْبَانِيِّ، وَحَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْعِجْلِيِّ.

فَقَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ لِهَانِيٍّ بْنِ قَيْبِصَةَ: يَا أَبَا أَمَامَةَ. إِنْ ذَمَّتْكُمْ ذِمَّتْنَا عَامَّةً، وَإِنَّ لَنْ يُوَصَلَ إِلَيْكَ حَتَّى تُقْتَلَ أَرْوَاحُنَا، فَأَخْرَجَ هَذِهِ الْحَلْقَةَ فَفَرَّقَهَا بَيْنَ قَوْمِكَ، فَإِنْ تَظْفَرُ فَسْتَرِّدْ عَلَيْكَ، وَإِنْ تَهْلِكْ فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ، فَفَرَّقَهَا فِيهِمْ. وَقَالَ لِلنِّعْمَانَ: لَوْلَا أَنَّكَ رَسُولٌ مَا أُبْتُ<sup>(١)</sup> إِلَى قَوْمِكَ سَالِمًا.

قَالَ: فَعَقَدَ كَسْرَى لِلنِّعْمَانَ بْنِ زُرْعَةَ عَلَى تَغْلِبِ وَالنُّجُومِ. وَعَقَدَ لِحَالِدِ بْنِ يَزِيدِ الْبَهْرَانِيِّ عَلَى قُضَاعَةَ وَإِيَادَ. وَعَقَدَ لِإِيَّاسِ بْنِ قَيْبِصَةَ عَلَى جَمِيعِ الْعَرَبِ، وَمَعَهُ كَتِيبَتَاهُ: الشَّهْبَاءُ وَدَوْسَرٌ. وَعَقَدَ لِلْهَامَزِزِ الشُّسْتَرِيِّ عَلَى أَلْفٍ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ<sup>(٢)</sup>، وَكَتَبَ إِلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ ذِي الْجَدِّينِ - وَكَانَ عَامِلُهُ عَلَى طِفِّ<sup>(٣)</sup> سَفْوَانَ - بِأَمْرِهِ أَنْ يُوَافِيَ إِيَّاسَ بْنِ قَيْبِصَةَ، فَسَارَ إِلَيْهِ.

وَسَارَ إِيَّاسٌ بِمَنْ مَعَهُ مِنَ الْجُنُودِ وَغَيْرِهِمْ، فَلَمَّا دَنَوْا مِنْ بَكْرٍ أَقْبَلَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ إِلَى قَوْمِهِ لَيْلًا، فَأَمَرَهُمْ بِالصَّبْرِ ثُمَّ رَجَعَ.

فَلَمَّا أَلْتَقَى الرَّحْفَانُ وَتَقَرَّبَ الْقَوْمُ، قَامَ حَنْظَلَةُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ سِيَارِ الْعِجْلِيِّ فَقَالَ: يَا مَعْشَرَ بَكْرٍ، إِنَّ نُسَابَ الْأَعَاجِمِ يَفْرَقُكُمْ، فَعَاجِلُوهُمْ إِلَى اللَّقَاءِ وَابْدُؤُوهُمْ بِالشَّدَةِ.

(١) أبت: عدت.

(٢) الأساور: جمع الأسوار، وهو من رماة الحدق من الفرس. أو الفارس الجيد الثبات على ظهر الفرس.

(٣) الطف: ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق.

وقال هانيء بن مسعود: يا قوم، مَهْلَكٌ مقدور، خيرٌ من منجى مغرور. إن الجزع لا يَزِدُ القَدْرَ، وإن الصبر من أسباب الظفر، المنية خيرٌ من الدنية، وأستقبال المنية خيرٌ من أستدبارها، فالجدَّ الجدَّ، فما من الموت بدَّ.

ثم قام حنظلة بن ثعلبة ففَطَعَ وَضُنَّ<sup>(١)</sup> النساء فسَقَطْنَ إلى الأرض وقال: ليقاتل كل رجل عن حليلته، فسُمِّيَ مَقَطَعِ الوَضُنِّ.

قال: وقطع يومئذ سبعمائة من بني شيبان أيدي أقيمتهم من مناكبها لتخف أيديهم لضرب السيوف فتجالد القوم، وقتل يزيد بن حارثة اليشكري الهامز مبارزة، ثم قتل يزيد بعد ذلك. فضرب الله وجوه الفرس فأنهزموا، وأتبعتهم بكر حتى دخلوا السواد في طلبهم، وأسير النعمان بن زُرعة التغلبي. ونجا إياس بن قبيصة على فرسه الحمامة، فكان أول من أنصرف إلى كسرى بالهزيمة هو<sup>(٢)</sup>. وكان لا يأتيه أحدٌ بهزيمة جيش إلا نزع كتفيه. فلما أتاه إياس بن قبيصة سأله عن الجيش فقال: هَزَمْنَا بَكَرَ بْنَ وائل وأتيناك بيناتهم. فأعجب ذلك كسرى وأمر له بكسوة، ثم استأذنه إياس فقال: أخي قيس بن قبيصة مريض بعين التمر، فأردت أن آتيه، فأذن له.

ثم أتى كسرى رجلٌ من أهل الحيرة وهو بالخورنق<sup>(٣)</sup> فسأل: هل دخل على الملك أحد؟ فقالوا: إياس، فظن أنه قد حدثه الخبر، فدخل عليه وأخبره بهزيمة القوم وقتلهم، فأمر به فزِعَتْ كتفاه. وقد أكثرت الشعراء في يوم ذي قار. فمن ذلك ما قاله أعشى بكر من قصيدة له: [من البسيط]

لَوْ أَنَّ كُلَّ مَعَدٍّ كَانَ شَارَكَنَا  
لَمَّا أَمَالُوا إِلَى النَّشَابِ أَيْدِيَهُمْ  
بَطَارِقٍ وَبِنُو مَلِكٍ مَرَازِبَةٍ  
كَأَنَّمَا الْأَلُّ فِي حَافَاتِ جَمْعِهِمْ  
مَا فِي الْخُدُودِ صُدُودٌ عَنْ سِيوفِهِمْ  
فِي يَوْمِ ذِي قَارٍ مَا أَخْطَاهُمُ الشَّرْفُ  
مِلْنَا بَبِيضٍ لِمِثْلِ الْهَامِ تَخْتِطُفُ<sup>(٤)</sup>  
مِنَ الْأَعَاجِمِ فِي آذَانِهَا التُّطْفُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْبَيْضُ بَرَقَ بَدَا فِي عَارِضِ يَكْفِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَا عَنِ الطَّعْنِ فِي اللَّبَاتِ مُنْحَرِفُ

(١) الوضن: حزم الرحال.

(٢) الخورنق: اسم قصر، وقد تقدم تفسيره.

(٣) قوله: (ملنا بببيض لمثل الهام نختطف) صوابه كما في بعض النسخ (فظل الهام نُخْتِطُفُ).

(٤) التطف: جمع نطفة، وهي القرط.

(٥) الآل: الأهل والعيال.

(٦) ضمير الفصل يعود على إياس بن قبيصة.

وقال الأعشى يلوم قيسًا من أبيات: [من الطويل]

أَقَيْسَ بِنَ مَسْعُودِ بِنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ      وَأَنْتَ أَمْرٌ تَرْجُو شَبَابَكَ وَائِلٌ<sup>(١)</sup>  
رَحَلْتَ وَلَمْ تَنْظُرْ وَأَنْتَ عَمِيدُهُمْ      فَلَا يَبْلُغُنِي عَنْكَ مَا أَنْتَ فَاعِلٌ  
فَعُرَيْتَ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ جَمَعْتُهُ      كَمَا عُرَيْتَ مِمَّا تُمِرُّ الْمَغَازِلُ  
شَفَى النَّفْسَ قَتَلَى لَمْ تُوسِدْ خُدُودَهَا      وَسَادَا وَلَمْ تُغَضِّضْ عَلَيْهَا الْأَنَامِلُ  
بِعَيْنِكَ يَوْمَ الْحَنُو إِذْ صَبَحْتَهُمُوا      كِتَابِ مَوْتٍ لَمْ تَعْقِلْهَا الْعَوَازِلُ

قال: ولما بلغ كسرى خبر قيس بن مسعود بما فعل مع قومه حبسه حتى مات في حبسه، ففيه قال الأعشى:

\* وَعُرَيْتَ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ جَمَعْتُهُ \*

تم - بعونه تعالى - الجزء الخامس عشر،  
ويليه - إن شاء الله تعالى - الجزء السادس عشر،  
وأوله: القسم الخامس من الفن الخامس في أخبار الملة الإسلامية

(١) قيل: كان قيس كل يوم يطعم على مائة نطع، وله مائة ناقة للضيافة يسقي ألبانها، فإذا احتاج إلى واحدة منها نحرها ووضع مكانها أخرى.

## فهرس المحتويات

	ذكر أخبار مصر ومن ملكها من الملوك قبل الطوفان وبعده، وما بنوه بها من المدن، وما أقاموه من المنارات والأهرام والبرابي وغير ذلك من المباني، وما وضعوه بها من العجائب والطلّسمات والحكم، وما أثاروا من المعادن وما دبّروه من الصنعة، وما شقّوه وأنبطوه من الأنهار وغير ذلك من عجائبها وأخبارها .....
٣	ملوكها قبل الطوفان .....
٣	ذكر خبر بناء الأهرام وسبب بنائها وشيء من عجائبها .....
١٩	ذكر خبر كُهان مصر وحالهم مع الملوك .....
٣٢	ذكر من ملك مصر بعد الطوفان من الملوك .....
٣٥	ذكر خبر هاروت وماروت .....
٤٢	ذكر أخبار أشمون ومن ملك من بنيه .....
٥٦	ذكر أخبار أتريب الملك .....
٦١	ذكر أخبار صا بن قبطيم بن مصريم بن بيصر بن حام بن نوح عليه السلام .....
٦٤	ذكر خبر عون وما فعله في غيبة الوليد وخبر المدينة التي بناها .....
٩١	ذكر عود الوليد إلى مصر وهرب عون إلى مدينته .....
٩٤	ذكر نبذة من أخبار من ملك مصر بعد غرق فرعون .....
١٠٩	الباب الثالث من القسم الرابع من الفن الخامس في أخبار ملوك الأمم من الأعاجم؛ وهم ملوك الفرس الأول، وملوك الطوائف من الفرس، والملوك الساسانية واليونان والسريان والكلوانيين والروم والصقالبة والنوكبرد والإفرنجة والجلالقة وطوائف السودان .....
١١٢	ذكر أخبار ملوك الفرس وهم الفرس الأول .....
١١٢	ذكر أخبار بختنصر .....
١٢٥	ذكر أخبار ملوك الطوائف .....
١٢٩	ذكر أخبار الملوك الساسانية .....
١٣١	ذكر قطعة من سير كسرى أنو شروان وسياسته .....
١٥٤	ذكر خبطة أنو شروان .....
١٦٣	ذكر حيلة لأبرويز على ملك الروم .....
١٧٦	ذكر سبب هلاك أبرويز وقتله .....
١٧٧	ذكر أخبار ملوك اليونان وأسابهم .....
١٨٣	ذكر شيء من مكاييد الإسكندر وجيّه في حروبه .....
١٨٦	

- ١٨٩ ..... ذكر شيء من أخبار الإسكندر وما أتفق له مع ملكي الهند والصين
- ١٩٦ ..... كلام الحكماء عند وفاة الإسكندر
- ١٩٩ ..... ذكر أخبار ملوك السريان
- ٢٠١ ..... ذكر أخبار الملوك الكلدانيين وهم ملوك البت وملك بابل
- ٢٠٤ ..... ذكر أخبار ملوك الروم وأنسابهم
- ٢٠٧ ..... ذكر خير أصحاب الكهف
- ٢١٣ ..... ذكر أخبار ملوك الروم المتصرة وهم ملوك القسطنطينية
- ٢١٧ ..... ذكر ملوك الروم بعد ظهور الإسلام
- ٢٢٠ ..... ذكر أخبار ملوك الصقالية والثوكيزد
- ٢٢٢ ..... ذكر خير ملوك الإفرنجة والجلالفة
- ٢٢٣ ..... ذكر طوائف السودان وشيء من أخبارهم ونسبهم
- الباب الرابع من القسم الرابع من الفن الخامس في أخبار ملوك العرب ويتصل  
٢٢٦ ..... بهذا الباب خبر سئل العرم
- ٢٢٦ ..... ذكر أخبار ملوك قحطان
- ٢٤٠ ..... ذكر خبر سيف بن ذي يزن وعود الملك إلى حمير
- ٢٤١ ..... ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان
- ٢٤٤ ..... ذكر أخبار ملوك الحيرة وهم من آل قحطان
- ٢٥٥ ..... ذكر خبر سد مأرب وسئل العرم
- الباب الخامس من القسم الرابع من الفن الخامس في أيام العرب ووقائعها في  
الجاهلية .....  
٢٥٩
- ٢٦٠ ..... ذكر واقعة طسم وجديس
- ٢٦٤ ..... ذكر حروب قيس في الجاهلية
- ٢٦٤ ..... يوم منيع لغني على عيس
- ٢٦٥ ..... يوم التفراوات لبني عامر على بني عيس
- ٢٦٧ ..... يوم بطن عاقل لذبيان على بني عامر
- ٢٦٨ ..... يوم زحرخان لعامر على تميم
- ٢٦٩ ..... يوم شعب جبلة لعامر وعيس على ذبيان وتميم
- ٢٧١ ..... يوم الخريفة وفيه قتل الحارث بن ظالم
- ٢٧٣ ..... ذكر حرب داحس والغبراء وهي من حروب قيس
- ٢٧٤ ..... يوم المريقب لبني عيس على بني ذبيان
- ٢٧٥ ..... يوم ذي حسي لذبيان على عيس
- ٢٧٥ ..... يوم اليعمرية لعيس على ذبيان
- ٢٧٦ ..... يوم الهباء لعيس على ذبيان
- ٢٧٧ ..... يوم الفروق لبني عيس
- ٢٧٧ ..... يوم قطن
- ٢٧٨ ..... يوم غدير قلهمي
- ٢٧٨ ..... يوم الرقم لعطفان على بني عامر

٢٧٩	يوم الثناء لعبس على بني عامر .....
٢٧٩	يوم شواحيط لبني مُحارب على بني عامر .....
٢٧٩	يوم حوزة الأول لسليم على عطفان .....
٢٨٠	يوم حوزة الثاني .....
٢٨١	يوم ذات الإثل .....
٢٨٢	يوم اللوى لعطفان على هوازن .....
٢٨٣	يوم الظعينة بين دُرَيْد بن الصَّمَّة وربيعة بن مُكَّدَم .....
٢٨٥	يوم الصَّلعاء لهوازن على عطفان .....
٢٨٥	ذكر حرب قيس وكنانة .....
٢٨٦	يوم الكديد لسليم على كنانة .....
٢٨٦	يوم فزارة لكنانة على سليم .....
٢٨٦	يوم الفيفاء لسليم على كنانة .....
٢٨٧	ذكر حرب قيس وتميم .....
٢٨٧	يوم الشؤبان لبني عامر على بني تميم .....
٢٨٨	يوم أقرن لبني عَبَس على بني دارم .....
٢٨٨	يوم المرؤوت لبني العنبر على بني قشير .....
٢٨٨	يوم دارة مأسل لتميم على قيس .....
٢٨٩	أيام تميم على بكر يوم الوقيط .....
٢٩١	يوم الثباح ويثتل لبكر على تميم .....
٢٩٢	يوم زرود الثاني لبني يربوع على بني تغلب .....
٢٩٢	يوم ذي طلوح لبني يربوع على بكر .....
٢٩٣	يوم الحائر وهو يوم ملهم لبني يربوع على بني بكر .....
٢٩٤	يوم الفححق وهو يوم مالة لبني يربوع على بكر .....
٢٩٤	يوم رأس العين لبني يربوع على بكر .....
٢٩٥	يوم العظالي لبني يربوع على بكر .....
٢٩٦	يوم الغبيط لبني يربوع على بكر .....
٢٩٧	يوم مخطط لبني يربوع على بكر .....
٢٩٧	يوم جدود .....
٢٩٨	يوم سفوان .....
٢٩٨	يوم نقا الحسن وهو يوم الشقيقة لبني ضبة على بني شيان .....
٢٩٩	أيام بكر على تميم .....
٢٩٩	يوم الزويرين .....
٣٠٠	يوم الشيطان لبكر على تميم .....
٣٠٠	يوم صعفوق لبكر على تميم .....
٣٠١	يوم مبايض لبكر على تميم .....
٣٠٢	يوم قنحان لبكر على تميم .....
٣٠٢	يوم ذي قار الأول لبكر على تميم .....

٣٠٢	.....	يَوْمُ الْحَاجِزِ لِبَكْرِ عَلَى تَمِيمٍ
٣٠٣	.....	يَوْمُ الشَّقِيقِ لِبَكْرِ عَلَى تَمِيمٍ
٣٠٣	.....	ذَكَرَ حَرْبِ الْبَسُوسِ وَهِيَ حَرْبُ بَكْرِ وَتَغْلِبُ أَبْنِي وَائِلٍ
٣٠٤	.....	ذَكَرَ مَقْتَلِ كَلِيبِ وَائِلٍ
٣٠٦	.....	يَوْمُ التَّهْيِ
٣٠٦	.....	يَوْمُ الذَّنَابِ
٣٠٦	.....	يَوْمُ وَاِرْدَاتٍ
٣٠٧	.....	يَوْمُ عُيْزَةَ
٣٠٨	.....	يَوْمُ قِضَةَ
٣٠٨	.....	يَوْمُ تَخْلَاقِ اللَّمَمِ
٣١٠	.....	الْكَلاَّبُ الْأَوَّلُ
٣١١	.....	يَوْمُ الصُّفْقَةِ وَهُوَ يَوْمُ الْكُلاَّبِ الثَّانِي
٣١٥	.....	يَوْمُ طَخْفَةَ
٣١٦	.....	يَوْمُ فِيهِ الرِّيحُ
٣١٦	.....	ذَكَرَ يَوْمَ زُرُودِ الْأَوَّلِ
٣١٧	.....	يَوْمُ غَوْلِ الْأَوَّلِ وَهُوَ يَوْمُ كِنَهْلِ
٣١٨	.....	يَوْمُ الْجَبَابِيَتِ
٣١٨	.....	يَوْمُ الشَّعْبِ
٣١٩	.....	يَوْمُ غَوْلِ الثَّانِي فِيهِ قَتْلُ طَرِيفِ شَرَاحِيلَ وَعَمْرُو بْنِ مَرْثَدِ الْمُحَلَمِيِّ
٣١٩	.....	يَوْمُ الْخَنْدَمَةِ
٣١٩	.....	يَوْمُ اللَّهْنِمَاءِ
٣٢٠	.....	يَوْمُ خَزَازٍ
٣٢١	.....	ذَكَرَ يَوْمَ النَّسَارِ
٣٢٢	.....	يَوْمُ ذَاتِ الشَّقُوقِ
٣٢٢	.....	يَوْمُ حَوِّ
٣٢٣	.....	أَيَّامُ الْفِجَارِ
٣٢٣	.....	الْفِجَارُ الْأَوَّلُ
٣٢٣	.....	الْفِجَارُ الثَّانِي
٣٢٤	.....	الْفِجَارُ الثَّلَاثُ وَهُوَ بَيْنَ كِنَانَةَ وَهَوَازِنَ
٣٢٤	.....	الْفِجَارُ الْآخِرُ وَهُوَ بَيْنَ قَرِيشٍ وَكِنَانَةَ كُلِّهَا وَبَيْنَ هَوَازِنَ
٣٢٦	.....	يَوْمُ سَمْنَةَ وَهُوَ يَوْمُ تَخْلَعَةَ مِنَ الْفِجَارِ الْآخِرِ
٣٢٧	.....	يَوْمُ الْعِبْلَاءِ
٣٢٧	.....	يَوْمُ شَرِبِ
٣٢٨	.....	يَوْمُ الْحُرَيْرَةِ
٣٢٩	.....	يَوْمُ عَيْنِ أَبَاغٍ
٣٢٩	.....	يَوْمُ ذِي قَارِ
٣٣٣	.....	فَهْرَسُ الْمَحْتَوِيَاتِ