Nina
ou la folle par Amour
Violino Primo
12 Parties
98 „19„

avec 926

1.r Violon

Parties Séparées

DE NINA

ou

LA FOLLE PAR AMOUR

Comédie en un Acte

Mise en Musique

PAR

M. DAL ***

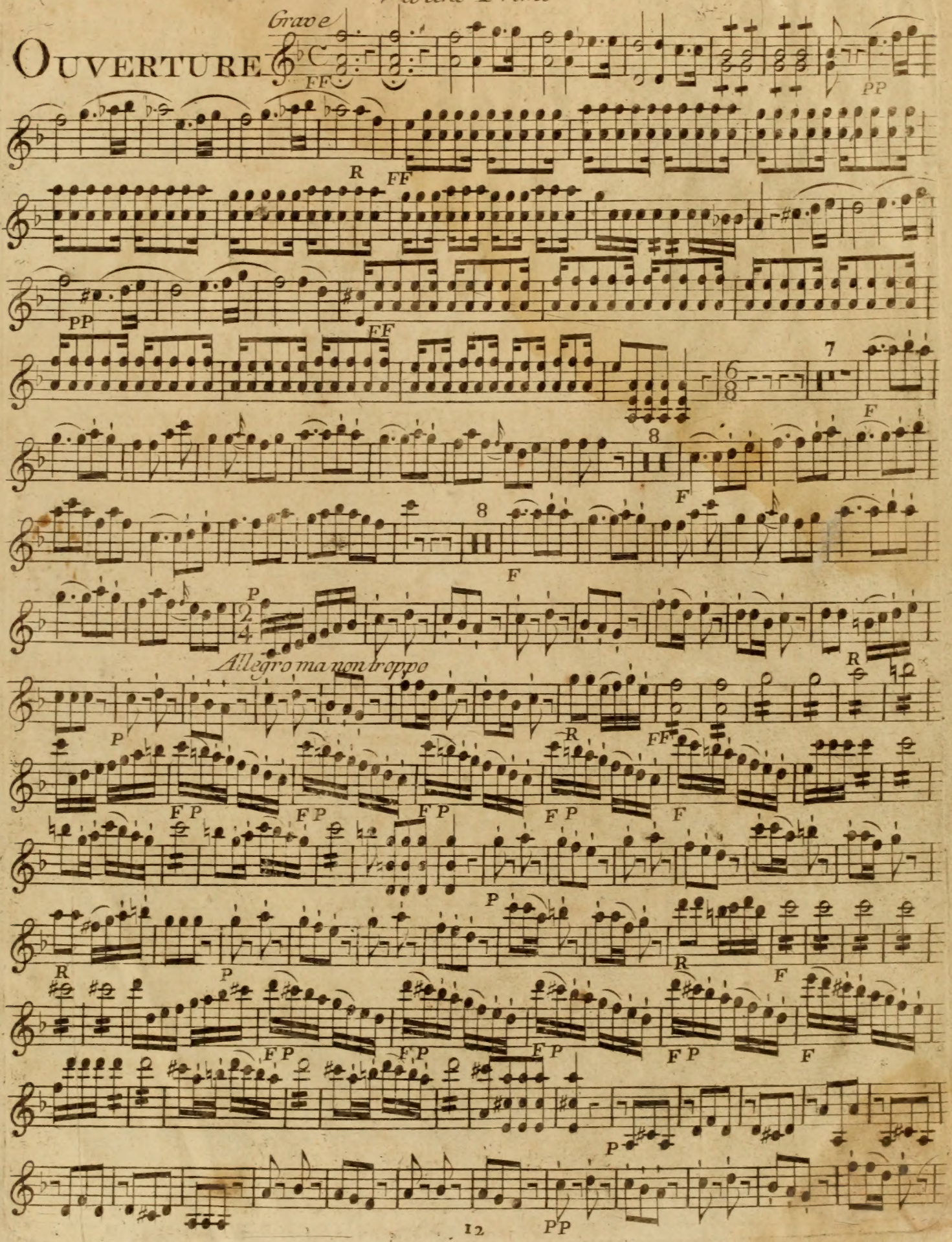
Prix 9.tt

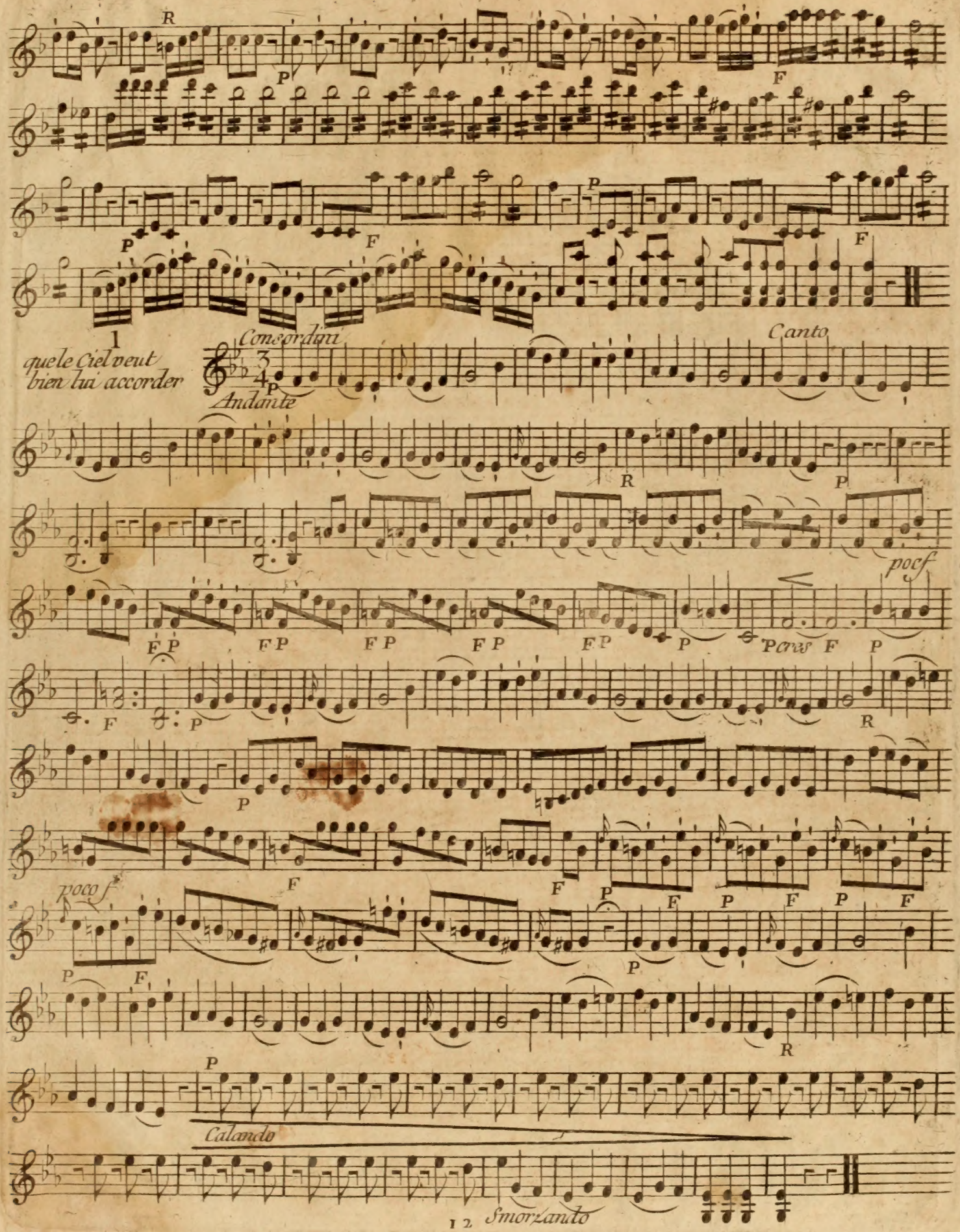
A PARIS

Chez le Duc Successeur de Mr. De La Chevardiere Rue du Roule a la Croix d'Or au Magasin de Musique et d'Instrumens N.o 6.

Violino Primo

OUVERTURE




1
que le Ciel veut
bien lui accorder
Consordini
Andante
Canto
poco f
Calando
Smorzando

2

Allegro assai

s'ait m'inspirer

Larghetto

cres

de ja

Recit

son timide embar-ras son eloquent si-lence le sou-

-ri-re de l'inno-cence trahissoient a nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-

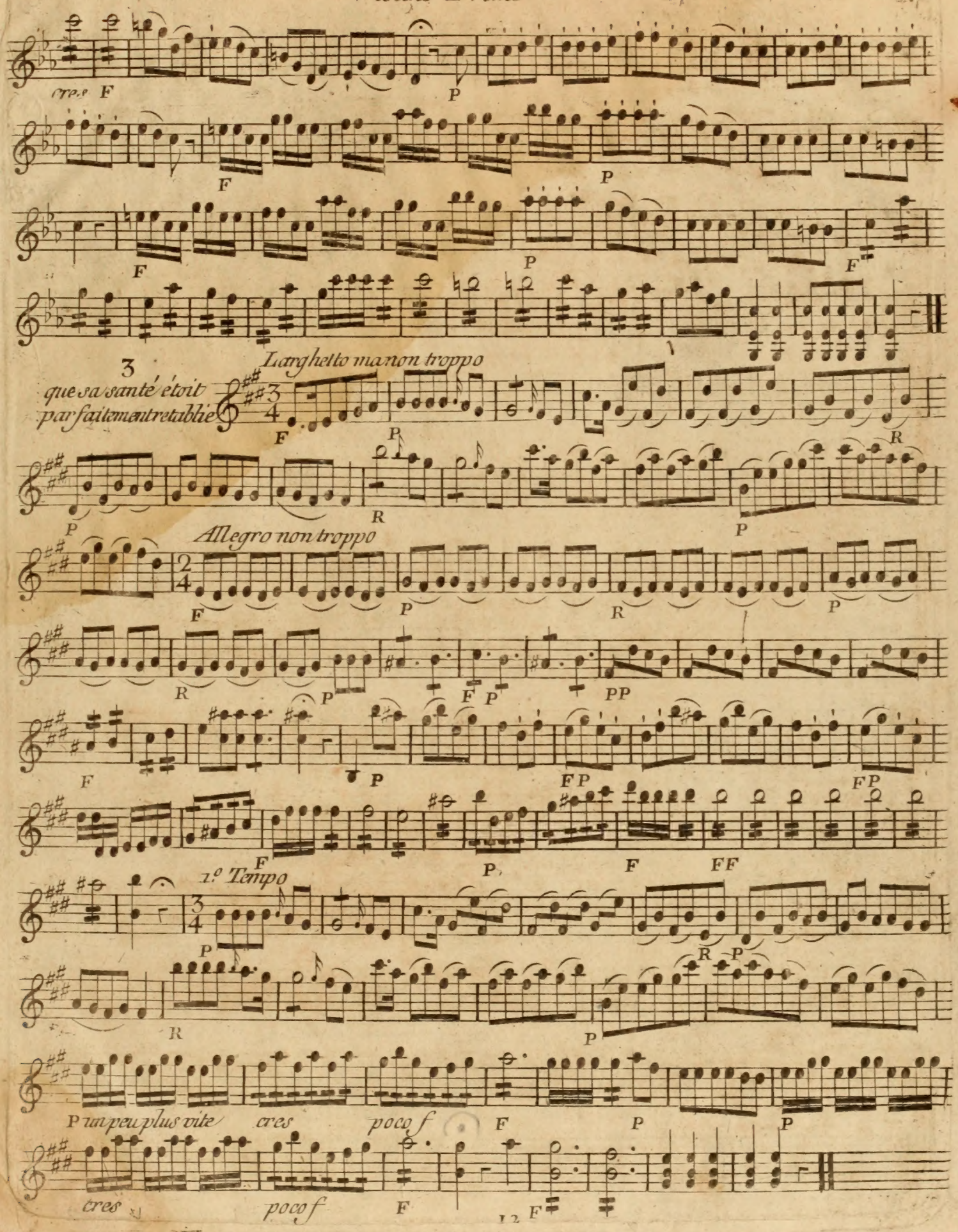
-heur de leur bonheur j'ai tout de trait

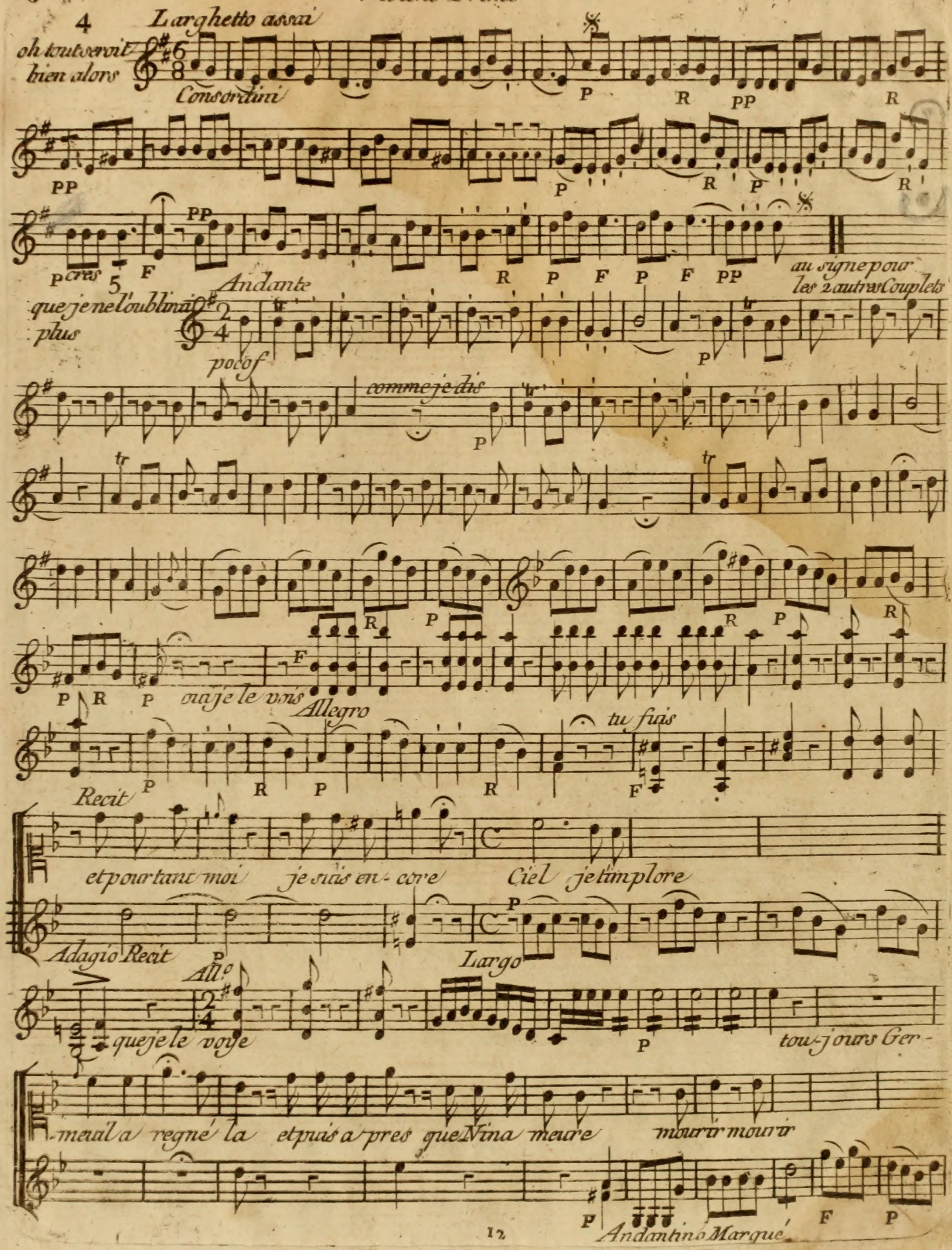
All.o Mesuré

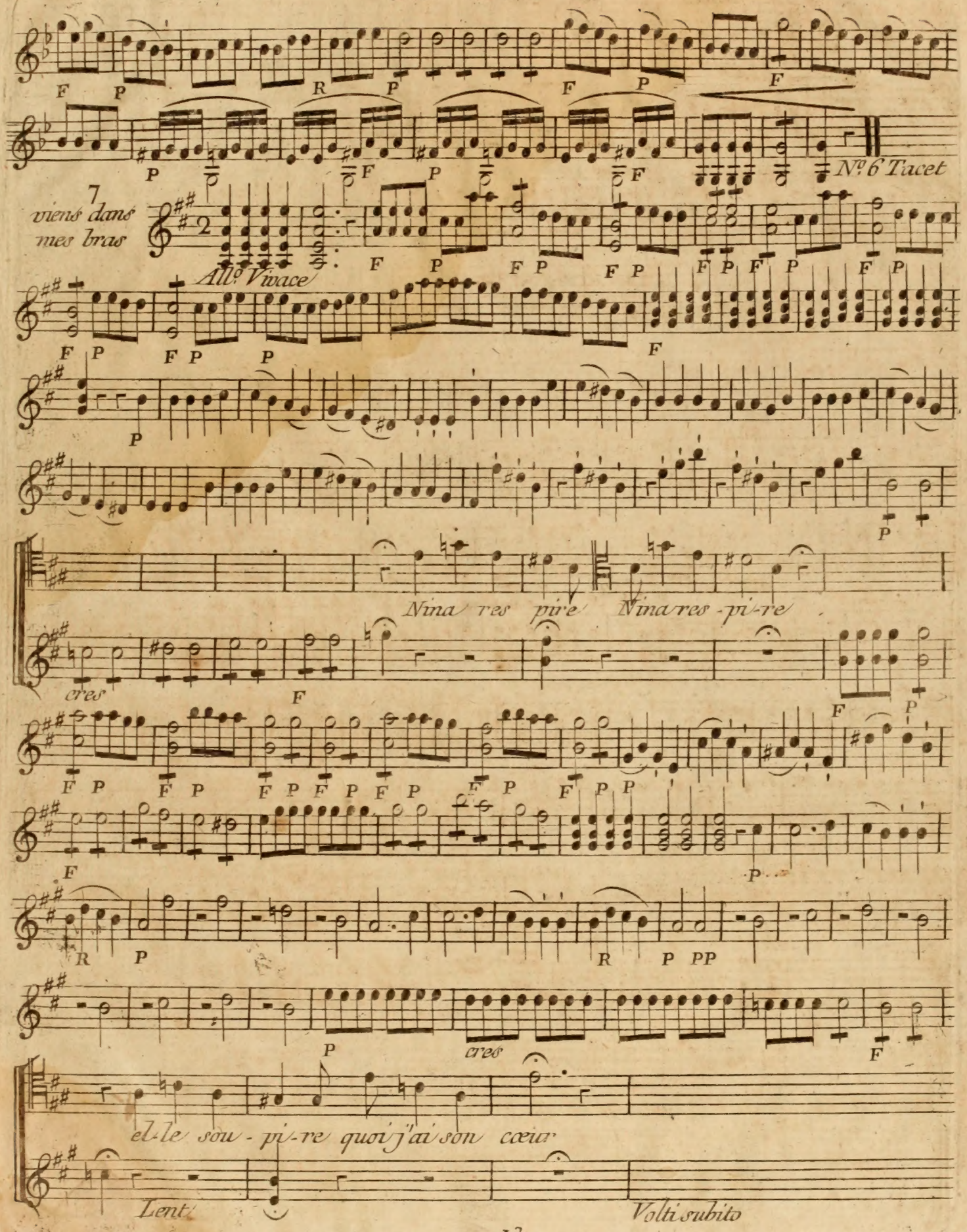
All.o assai

son cœur o

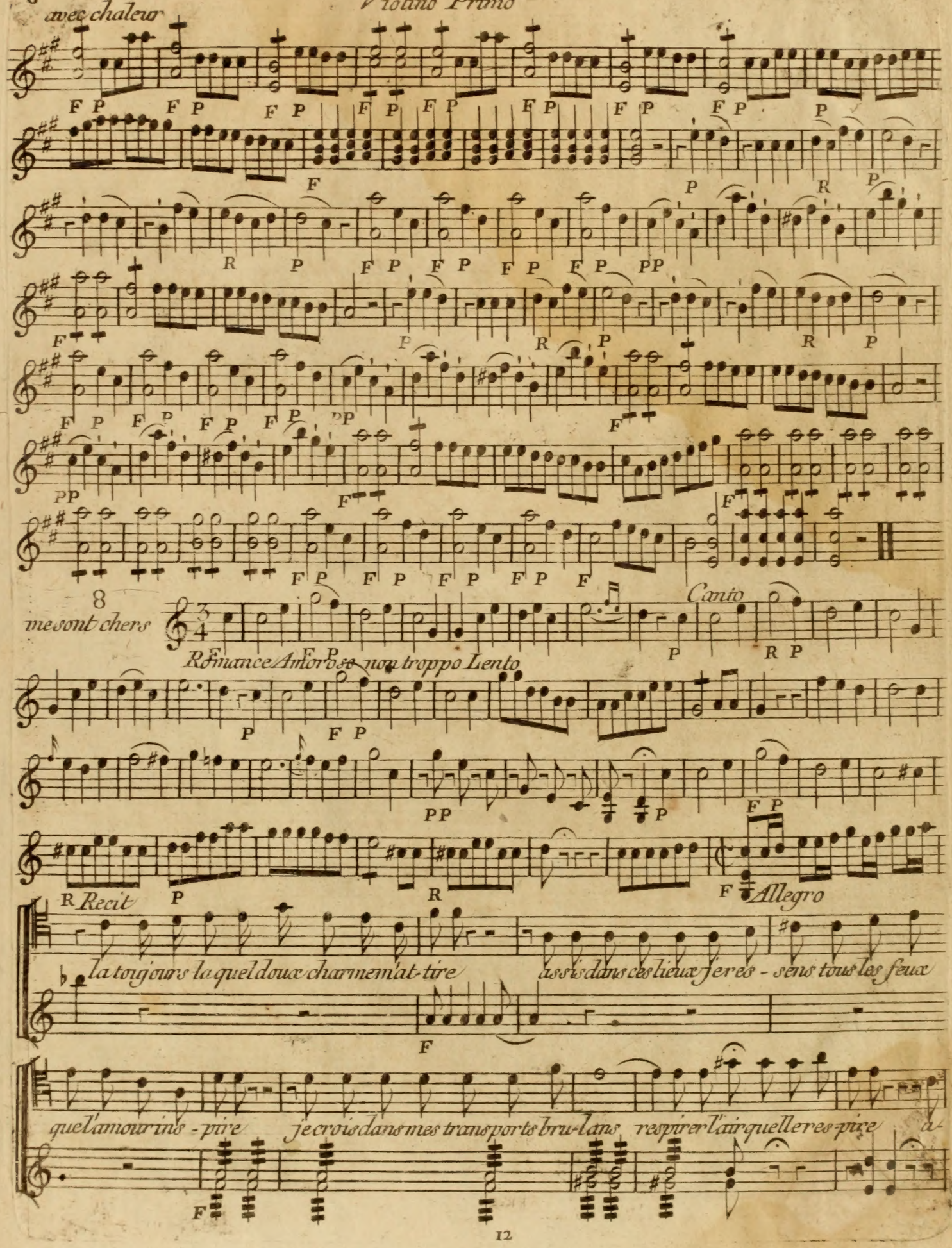
cres

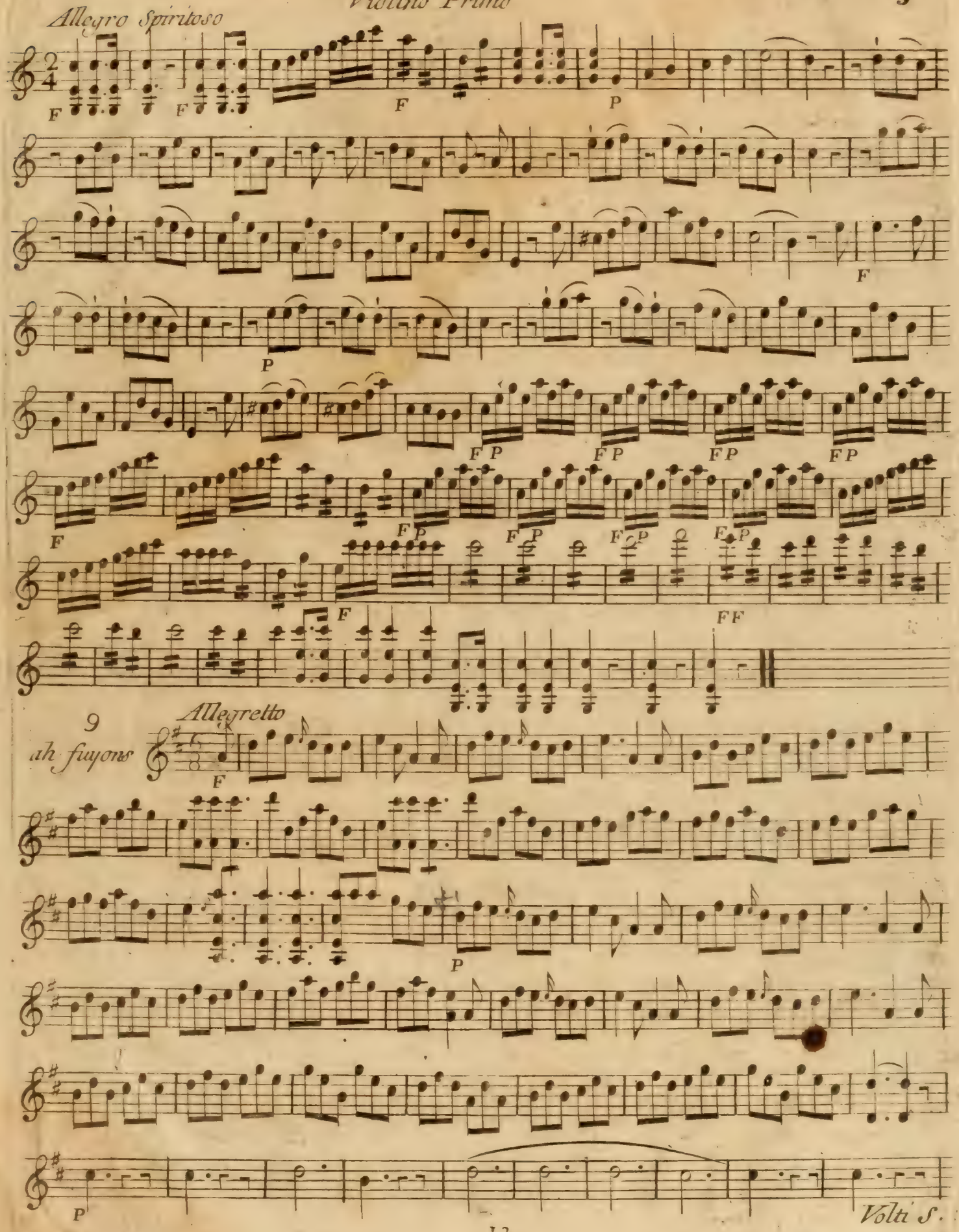

cres F
P
F
P
F
P
F
3
que sa santé étoit
parfaitement retablie
Larghetto ma non troppo
F
P
R
P
R
P
Allegro non troppo
F
P
R
P
R
P
F P
PP
F
P
FP
FP
F
P
F
FF
1.º Tempo
P
R
P
R
P
P un peu plus vite
cres
poco f
F
P
P
cres
poco f
F
F

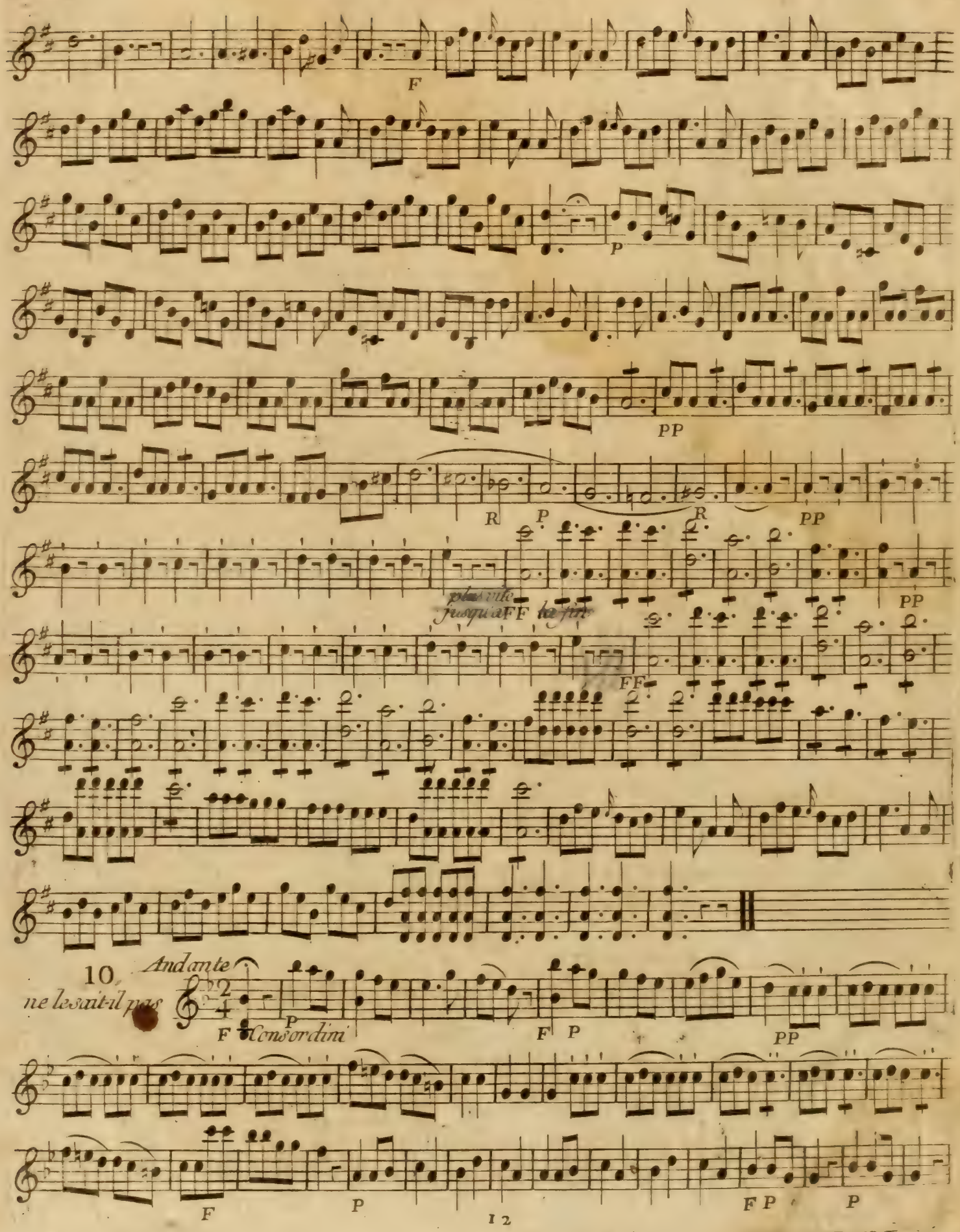

4
Larghetto assai
oh tout seroit bien alors
Consordini
P R PP R
PP P R P R
P cres F PP R P F P F PP
au signe pour les 2 autres Couplets
5
Andante
que je ne l'oublirai plus
poco f
comme je dis
P
tr
P R P
ou je le vois
Allegro
tu fuis
Recit
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'implore
Adagio Recit
Largo
All.o
que je le voye
tou-jours Ger-
-meuil a regné la et puis a pres que Nina meure mourir mourir
Andantino Marqué

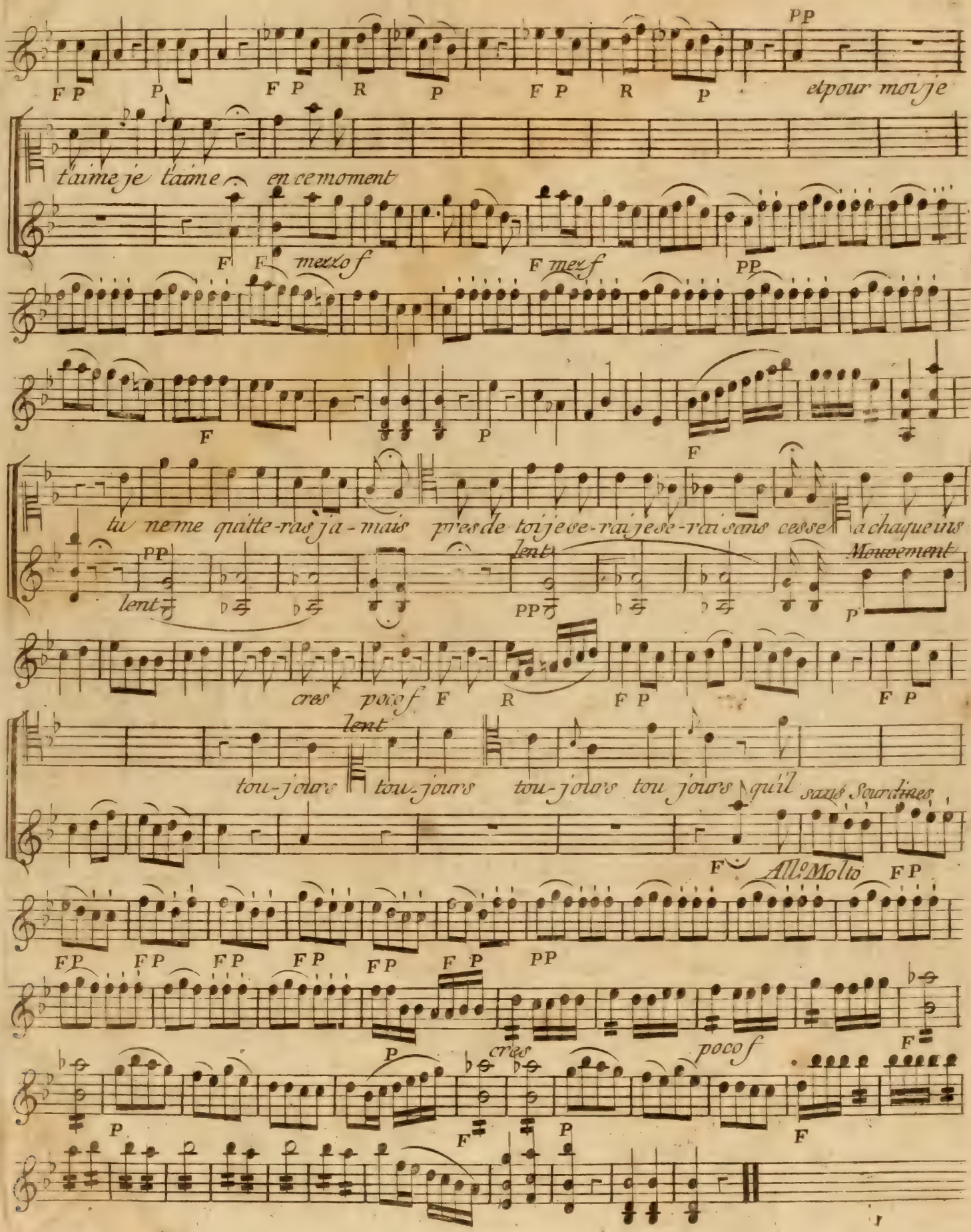

No. 6 Tacet
7
viens dans mes bras
All.o Vivace
Nina res pire Nina res-pi-re
cres
el-le sou-pi-re quoi j'ai son cœur
Lent
Volti subito

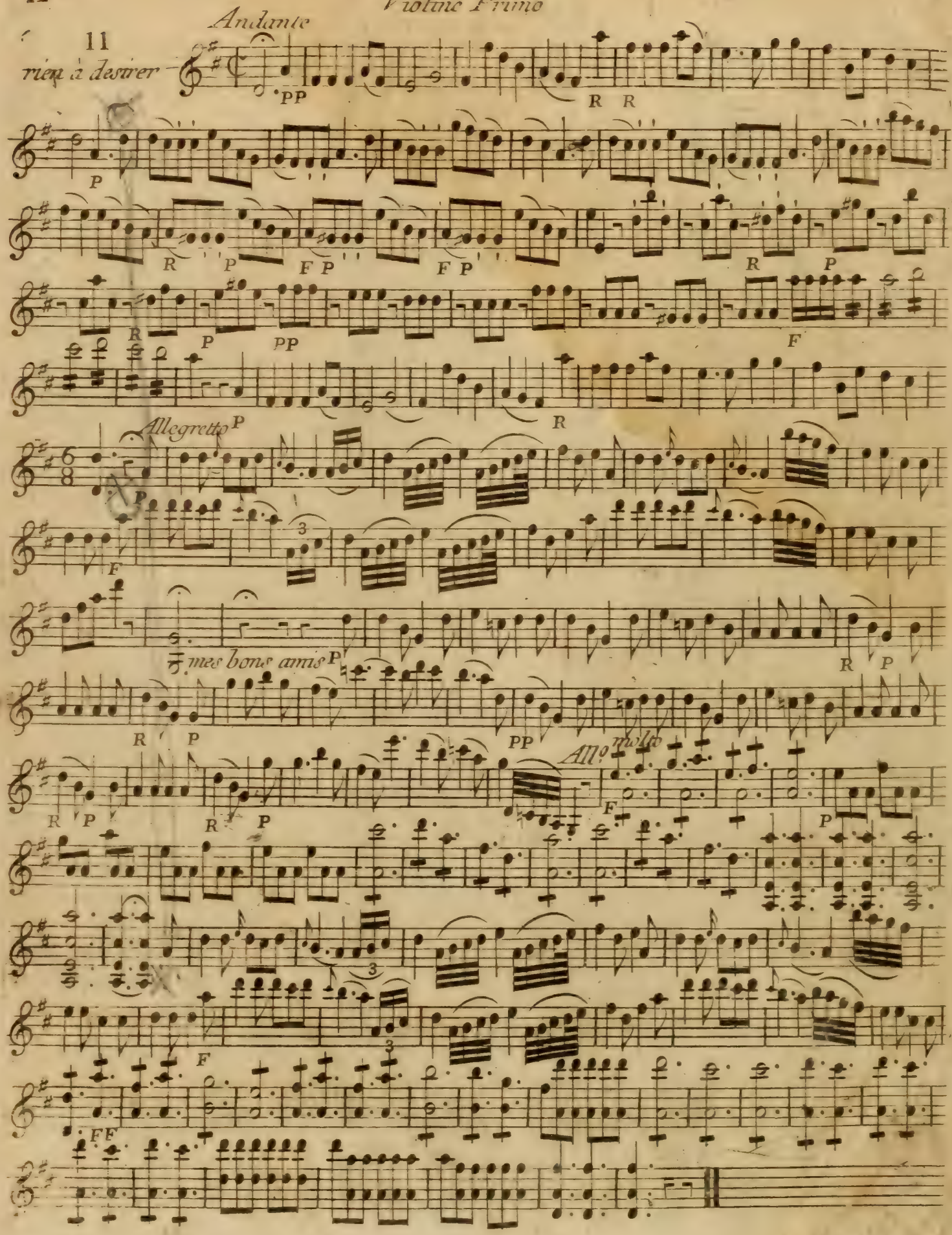
Passé


avec chaleur
me sont chers
Romance Amoroso non troppo Lento
Canto
Recit
Allegro
la toujours la quel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res - sens tous les feux
que l'amour ins - pire je crois dans mes transports bru-lans respirer l'air quelle res-pire a-


Allegro Spiritoso
F
F
F
P
F
P
F P
F P
F P
F P
F
F P
F P
F P
F P
F
FF
9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
Volti S.


F
P
PP
R
P
R
PP
plus vite jusqu'à FF la fin
PP
FF
10
Andante
ne le sait-il pas
F
P
Con sordini
F
P
PP
F
P
F P
P


PP
F P P F P R P F P R P
et pour moi je
t'aime je t'aime en ce moment
F F mezzo f F mez f PP
F P F
tu ne me quitte-ras ja-mais pres de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins
PP lent lent PP Mouvement P
cres poco f F R F P F P
lent
tou-jours tou-jours tou-jours tou jours qu'il sans Sourdines
F All.o Molto F P
FP FP FP FP FP F P PP
P cres poco f F
P F P F


11
rien à desirer
Andante
Allegretto
mes bons amis
All.o molto

Nina

ou la folle par Amour

Violino Primo

12 Parties

18.° 19.

Parties Séparées

DE NINA

ou

LA FOLLE PAR AMOUR

Comédie en un Acte

Mise en Musique

PAR

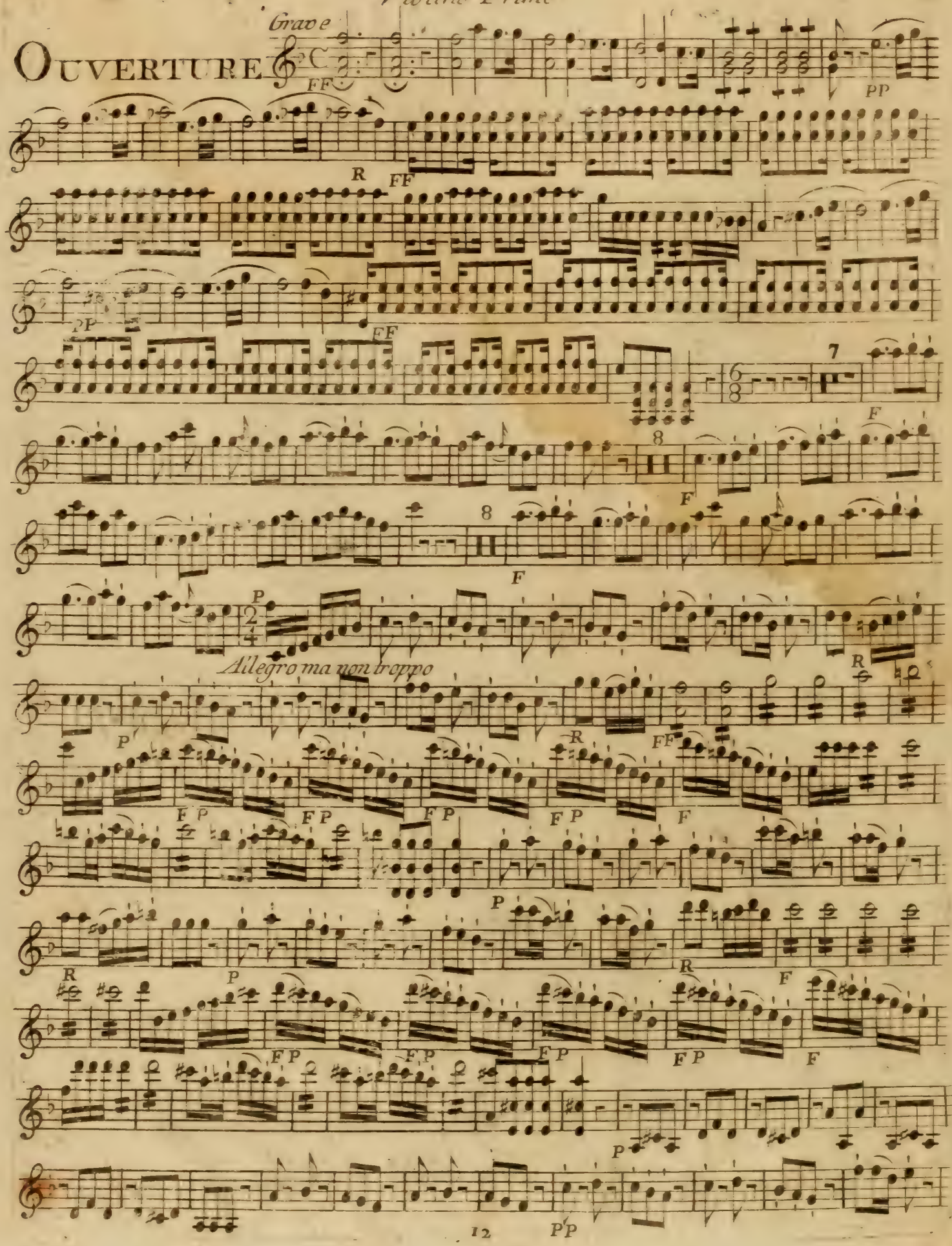
M. DAL * * *

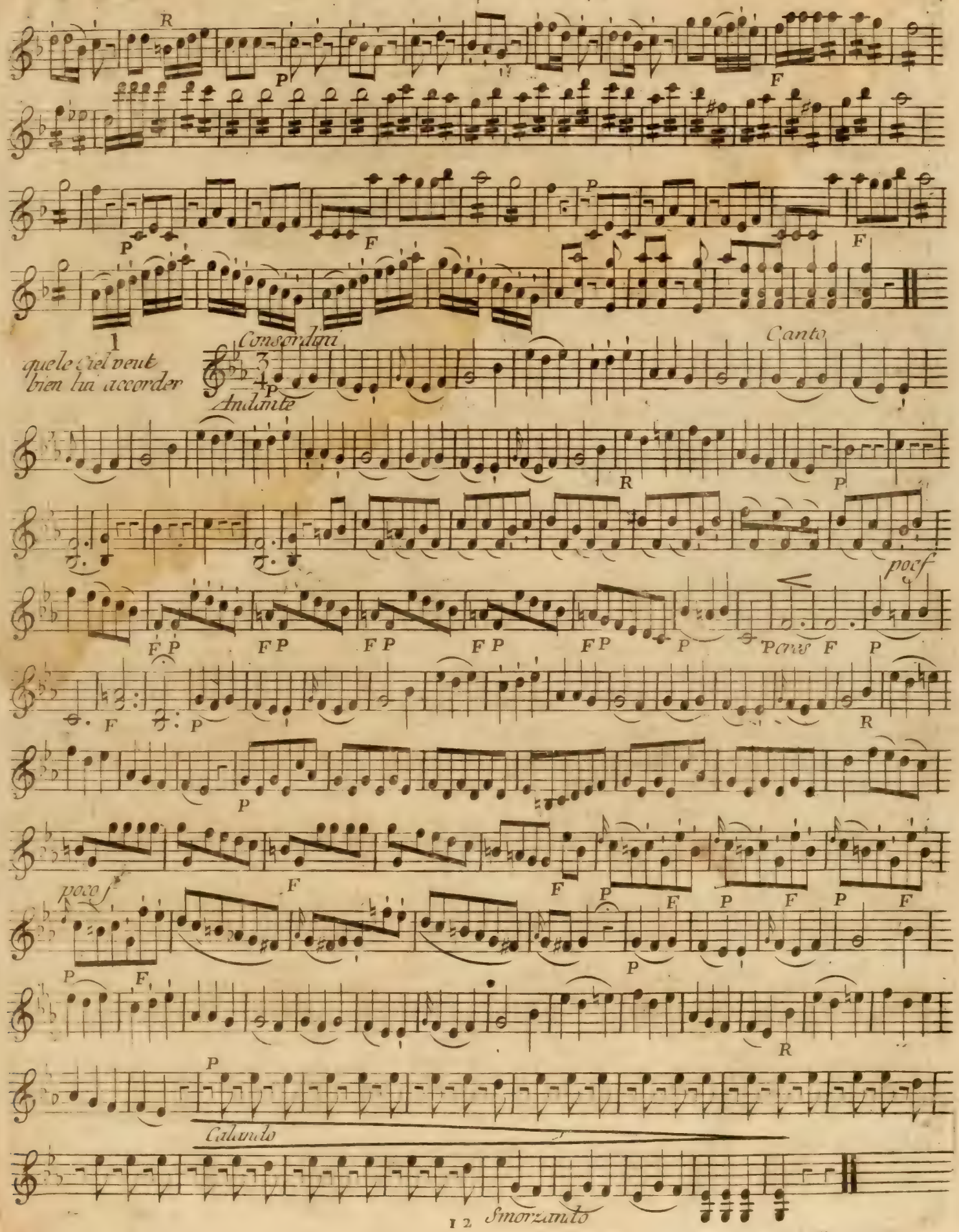
Prix 9.tt

A PARIS

Chez le Duc Successeur de Mr. De La Chevardiere Rue du Roule a la Croix d'Or au Magasin de Musique et d'Instrumens N.o 6.

OUVERTURE


Grave
FF
PP
R
FF
PP
FF
7
F
8
F
8
F
P
Allegro ma non troppo
R
P
R
FF
FP
FP
FP
FP
F
P
R
P
R
F
FP
FP
FP
FP
F
P
PP


que le Ciel veut
bien lui accorder
Consordini
Andante
Canto
poco f
Calando
Smorzando

2

saitm'inspirer

Allegro assai

F

P Larghetto

R P cres

F P R P de ja

Recit. P

son timide embar-ras son eloquent si-lence le sou-

F

-ri-re de l'imo-cence trahissoient a nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-

P

-heur de leur bonheur j'ai tout de bruit

All.o Mesuré

R P F FP F FP

All.o assai

F son cœur o F. P F P FP F P P

F F P cres F P

P F

P P

3

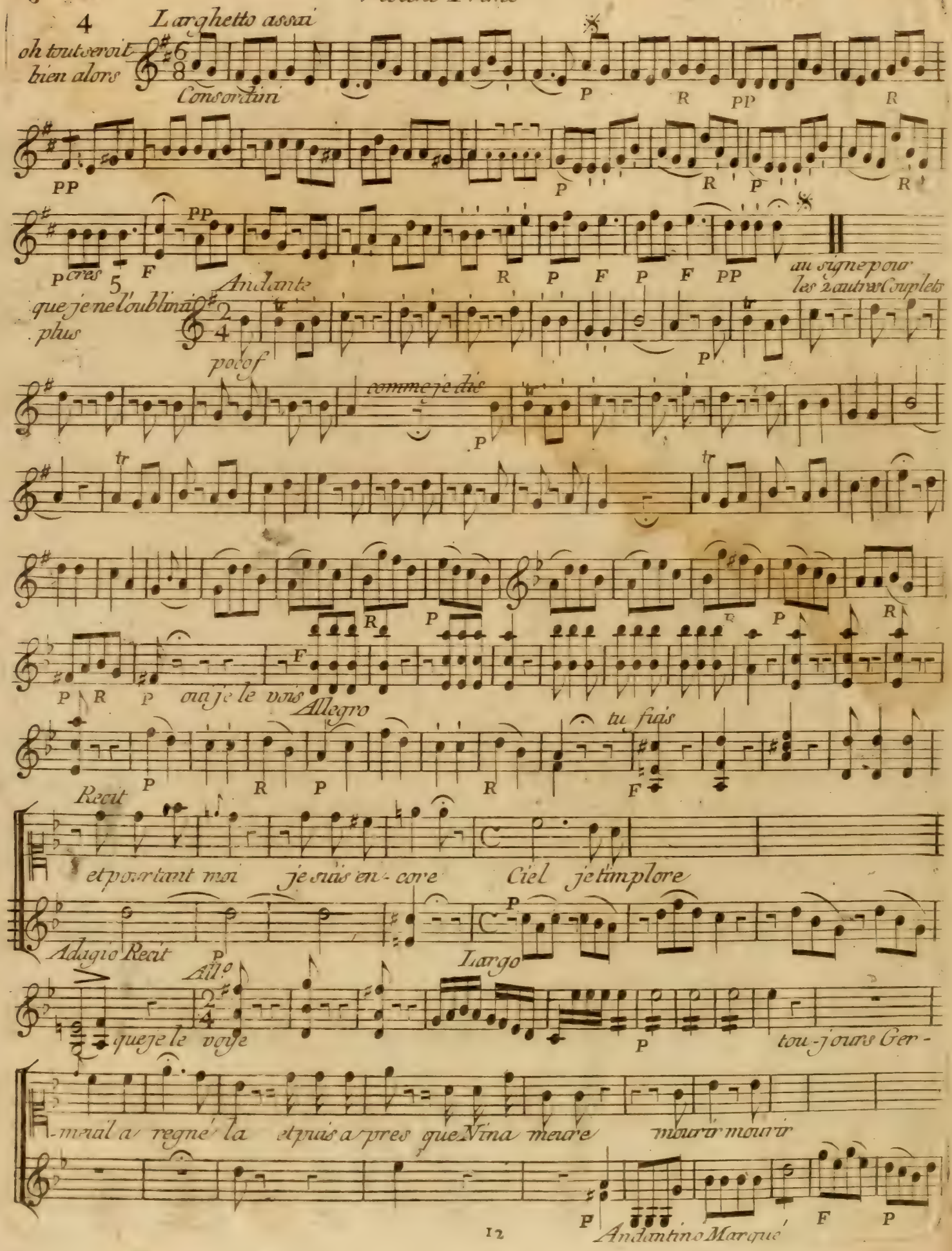
que sa santé étoit parfaitement retablie

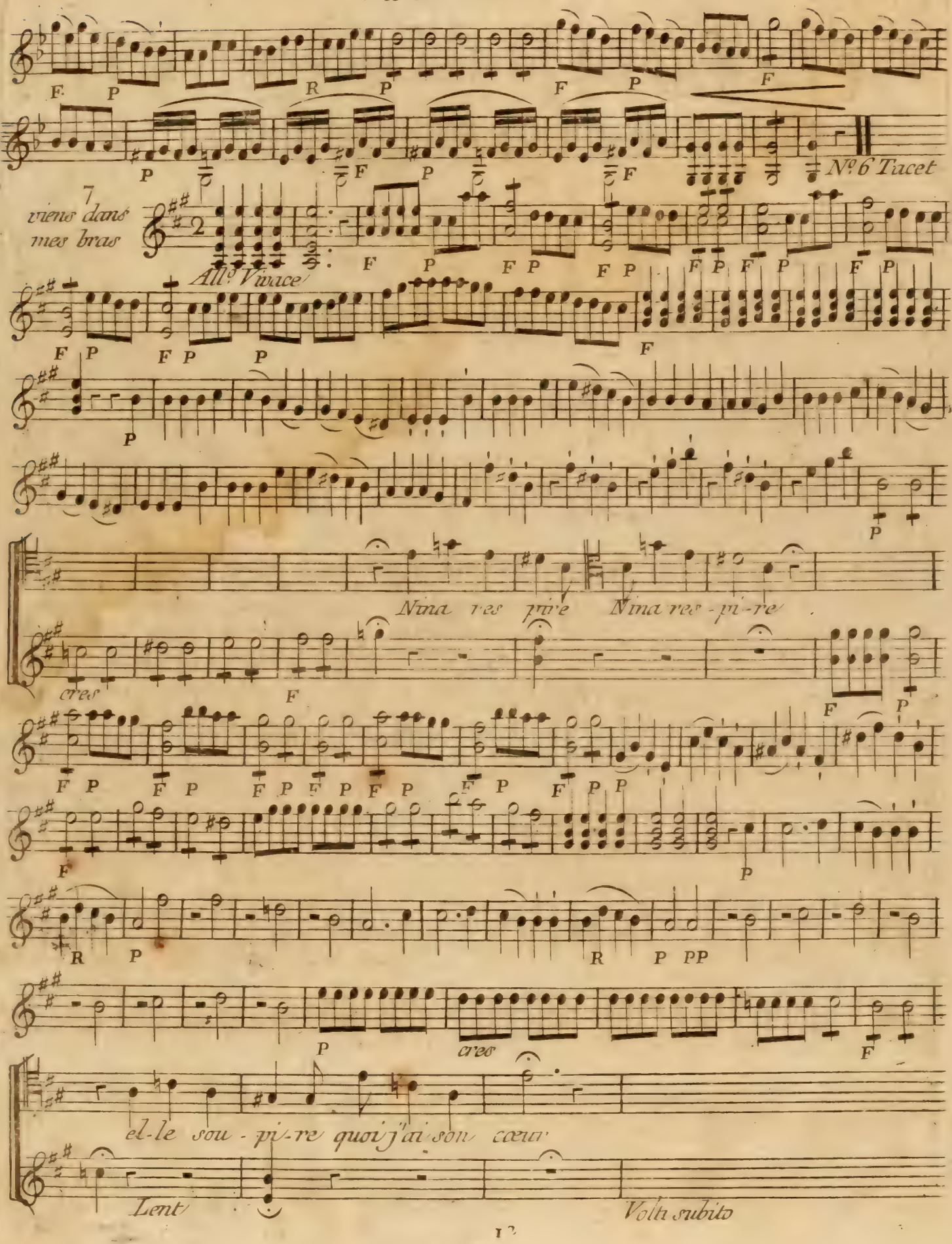
Larghetto ma non troppo

Allegro non troppo

1.o Tempo

P un peu plus vite *cres* *poco f* *cres* *poco f*


4
Larghetto assai
oh tout seroit bien alors
Consordini
P R PP R
PP P R P R
P cres F PP R P F P F PP
au signe pour les 2 autres Couplets
5
Andante
que je ne l'oublirai plus
poco f
comme je dis
P
tr
P R P
oui je le vois
Allegro
tu fuis
Recit
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'implore
Adagio Recit
Largo
All.o
que je le voye
tou-jours Ger-
-meuil a regné la et puis a pres que Nina meure mourir mourir
Andantino Marqué


Nº 6 Tacet
viens dans mes bras
All.o Vivace
Nina res pi're Nina res - pi - re
cres
el-le sou - pi-re quoi j'ai son cœur
Lent
Volti subito

avec chaleur

mes ont chers

Romance Amoroso non troppo Lento

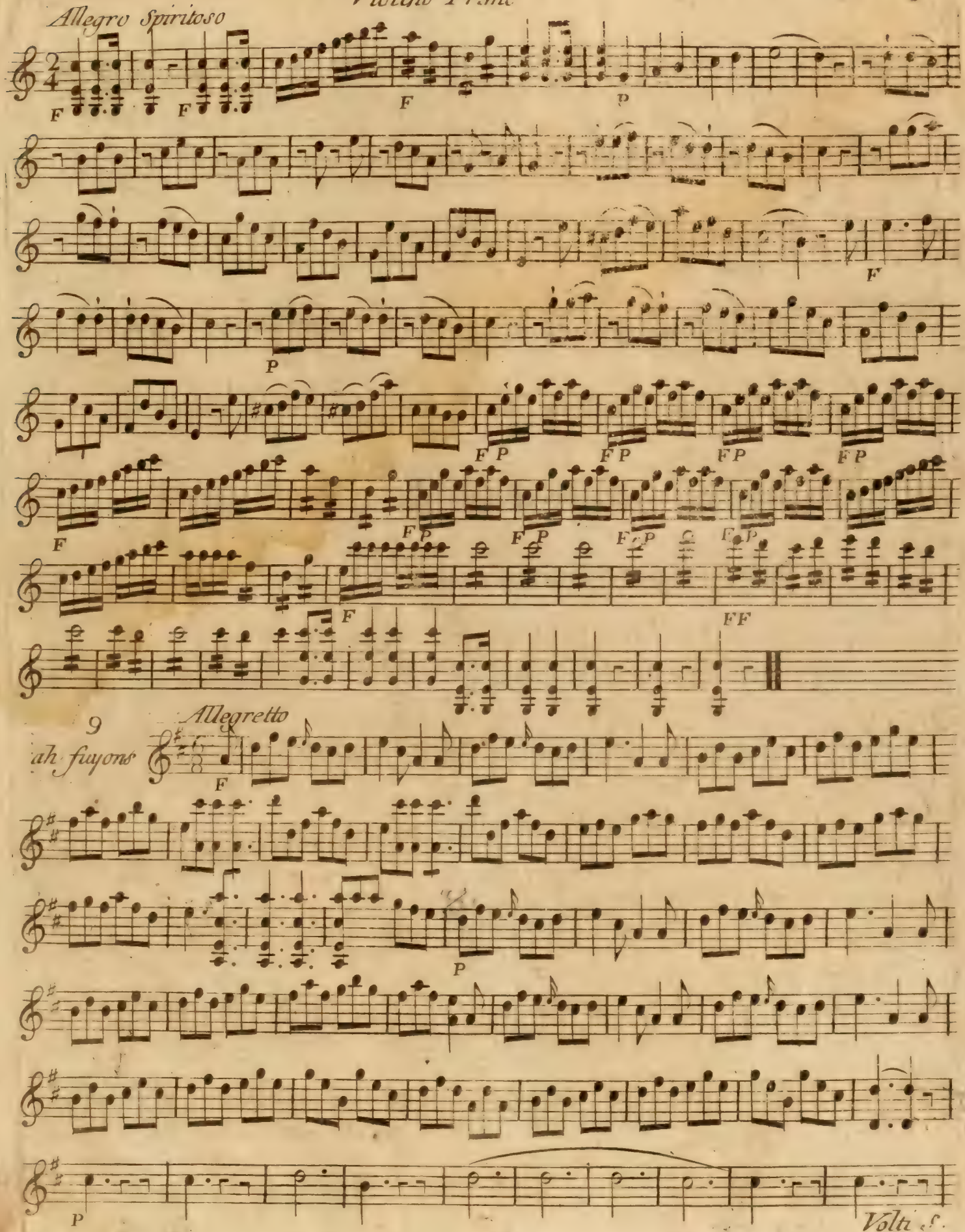
Canto

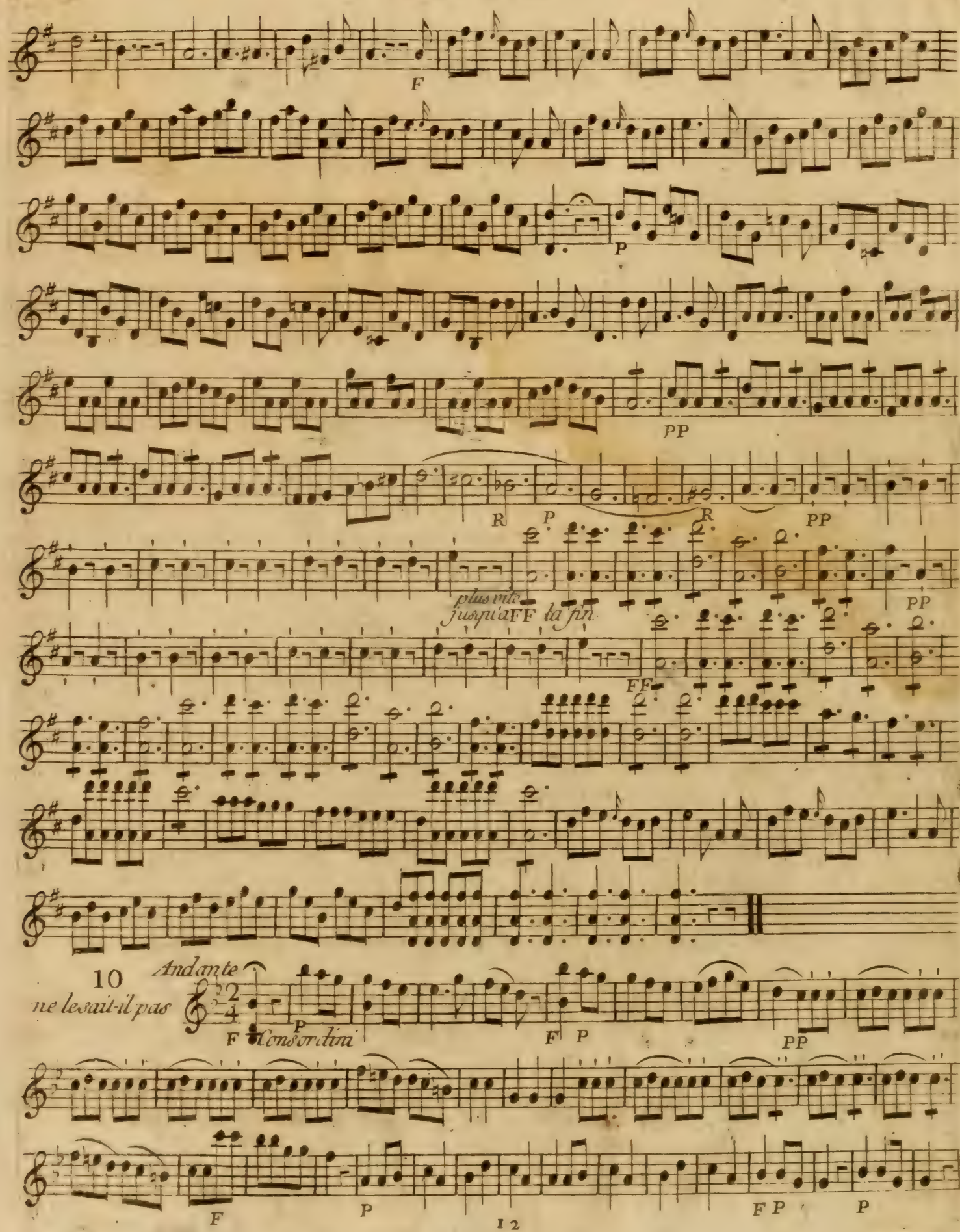
Recit

Allegro

la toujours la quel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res - sens tous les feux

quel'amour m'ins - pire je crois dans mes transports bru-lans respirer l'air quelle res-pire a-


Allegro Spiritoso
F
F
F
P
F
P
F P
F P
F P
F P
F
F P
F P
F P
F P
F
FF
9
Allegretto
ah fuyons
F
P
P
Volti S.


F
P
PP
R
P
R
PP
plus vite
jusqu'a FF la fin
PP
FF
10
Andante
ne le sait-il pas
F
P
Con sordini
F
P
PP
F
P
F P
P

F P P F P R P F P R P PP et pour moi je

t'aime je t'aime en ce moment

F F mezzo f F mez f PP

F P F

tu ne me quitte-ras ja-mais pres de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins

PP lent PP Mouvement P

lent

cres poco f F R F P F P

lent

tou-jours tou-jours tou-jours tou jours qu'il sans Sourdines

F All.o Molto F P

F P F P F P F P F P PP

P cres poco f

P F P F

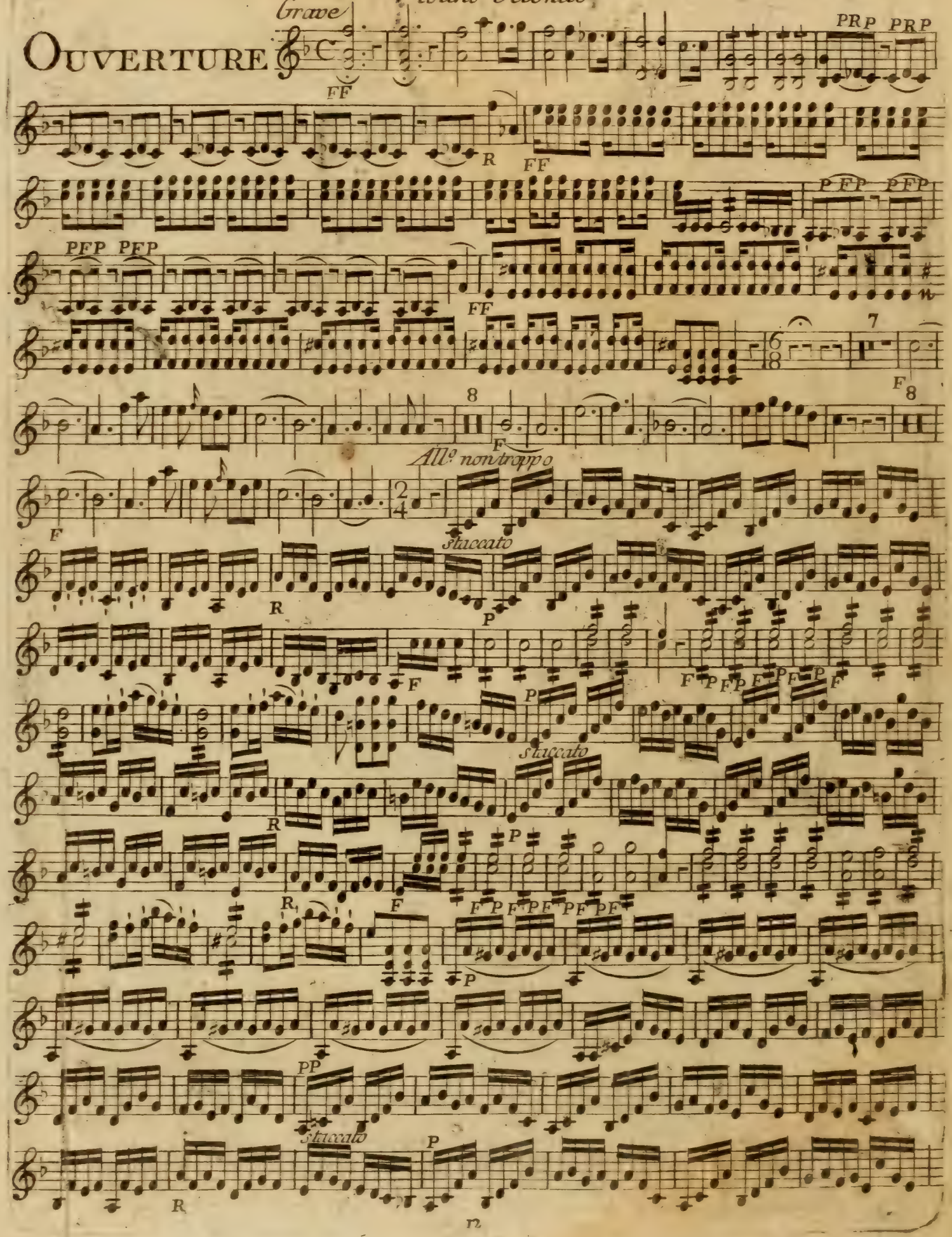
Nina
ou la folle par Amour
Violino Secondo.
12 Parties

98.19.

Volume 2do

Violino Secondo

OUVERTURE



1

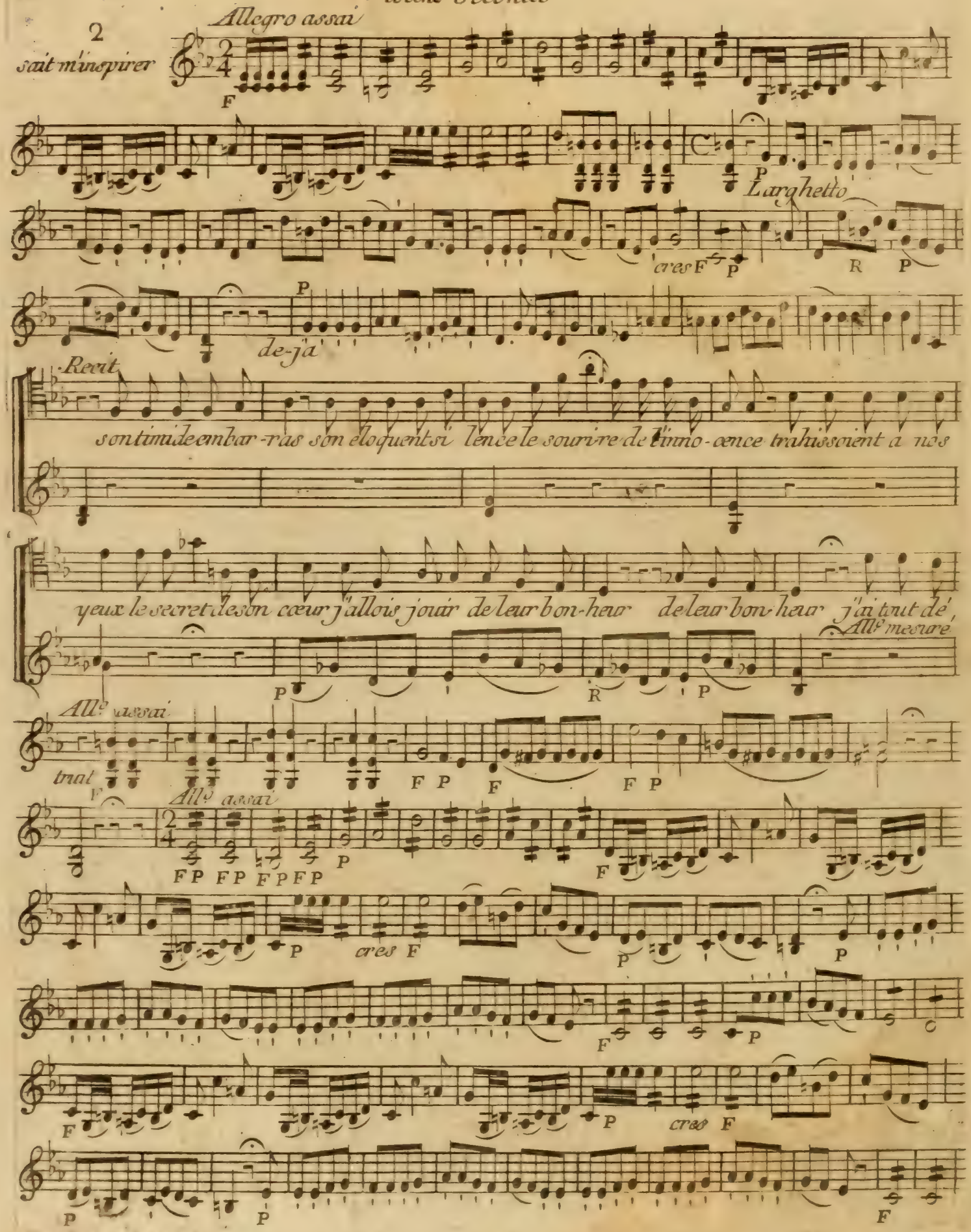
que le Ciel vaut bien lui accorder

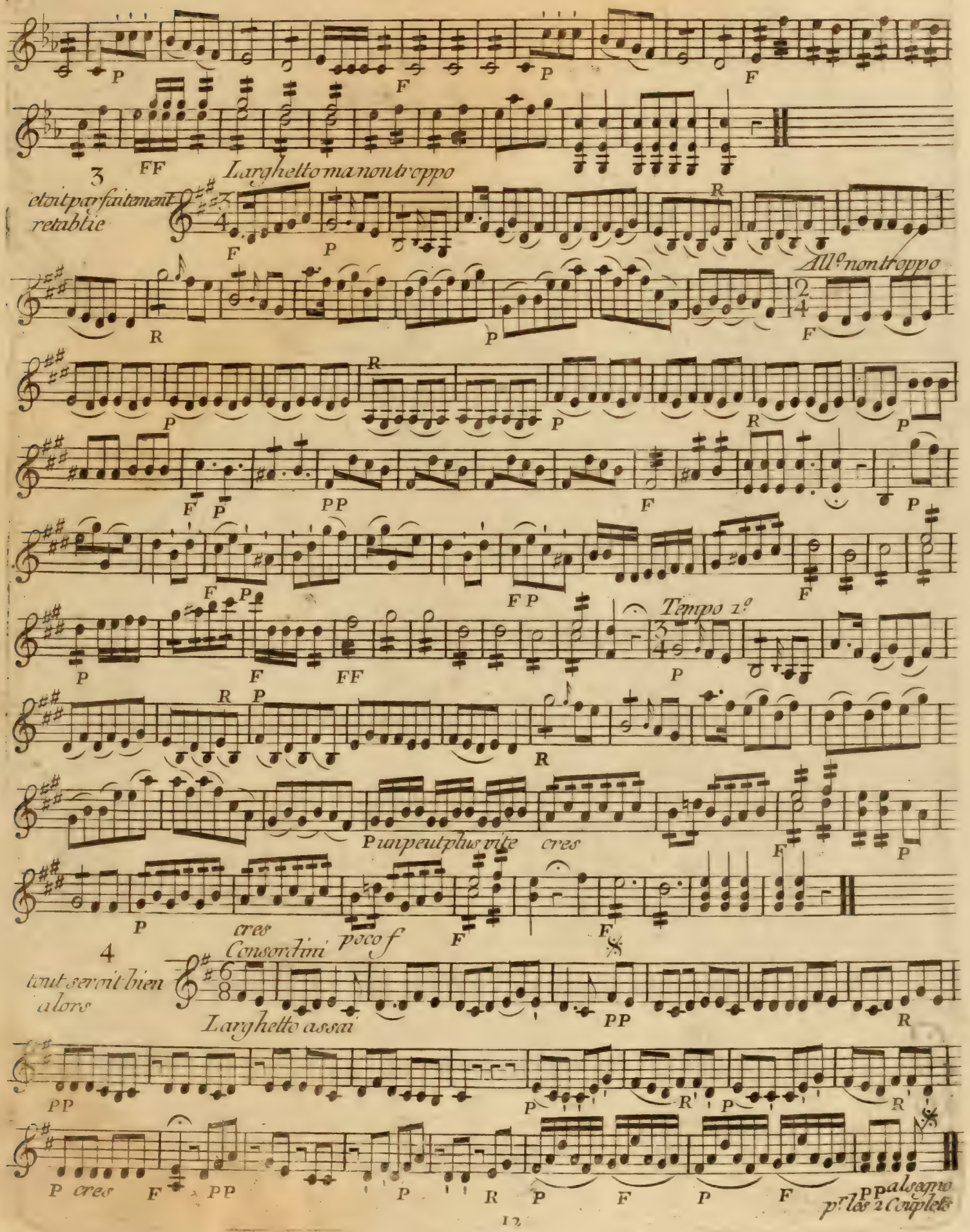
Con sordini

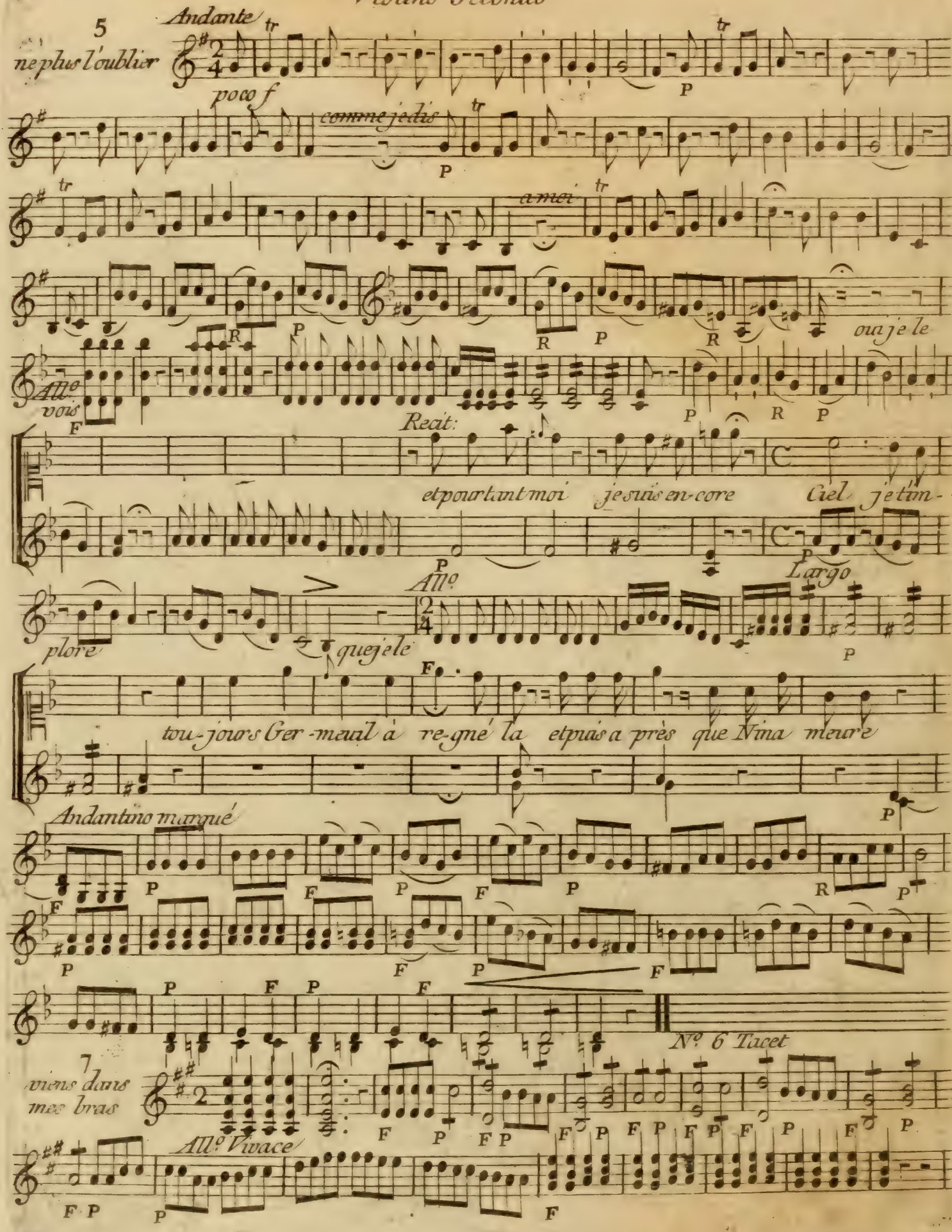
Andante

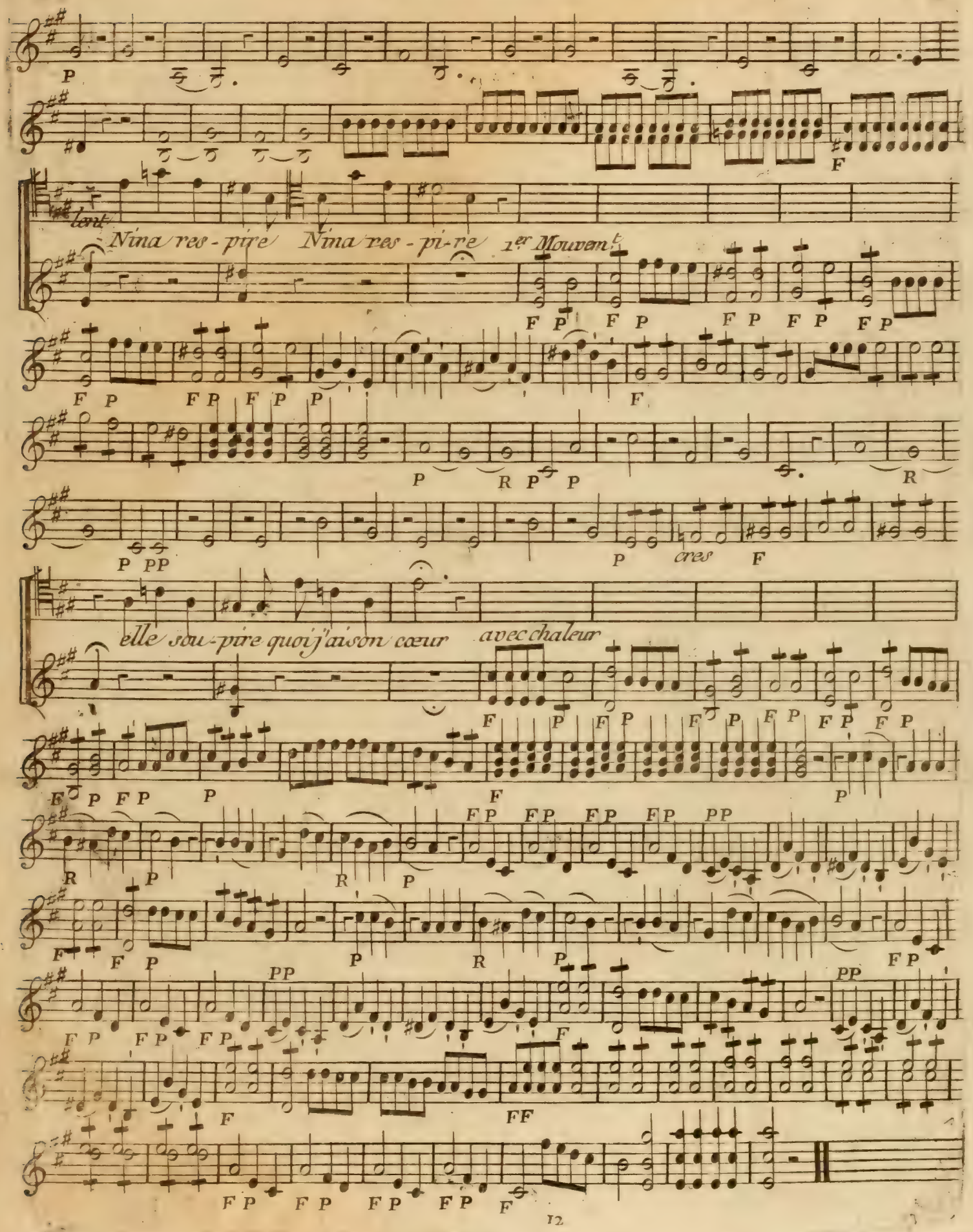
Smorzando

Calando


Allegro assai
2
sait m'inspirer
F
P
Larghetto
cres F P
R P
P
de-ja
Recit
son timide embar-ras son éloquent si lence le sourire de l'inno-cence trahissoient à nos
yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-heur de leur bon-heur j'ai tout dé,
Allº mesuré
P
R
P
Allº assai
trait
F P
F
F P
Allº assai
FP FP FP FP
P
F
P
cres F
P
P
F
P
F
P
cres F
P
P
F


3
Larghetto ma non troppo
etoit parfaitement retablie
All.o non troppo
Tempo 1.o
P un peu plus vite
cres
poco f
4
Consordini
tout seroit bien alors
Larghetto assai
P cres
al segno p.r les 2 Couplets


5
Andante
ne plus l'oublier
poco f
comme je dis
a moi
oui je le
All.o
vois
Recit:
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'im-
plore
que je le
All.o
Largo
tou-jours Ger-meuil à re-gné la et puis a près que Nina meure
Andantino marqué
7
viens dans mes bras
N.o 6 Tacet
All.o Vivace


lent
Nina res-pire Nina res-pi-re
1er Mouvemt
elle sou-pire quoi j'ai son cœur
avec chaleur
cres

8

Romanza Amoroso non troppo Lento

me sont chers

F F P

P

F P

PP PP F P

P F

All.o

la toujours laquel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res-sens tous les feux

F

que l'amour ins-pire je crois dans mes transports brulans respirer l'air qu'elle res-pire A-

F

All.o Spiritoso

F F F P

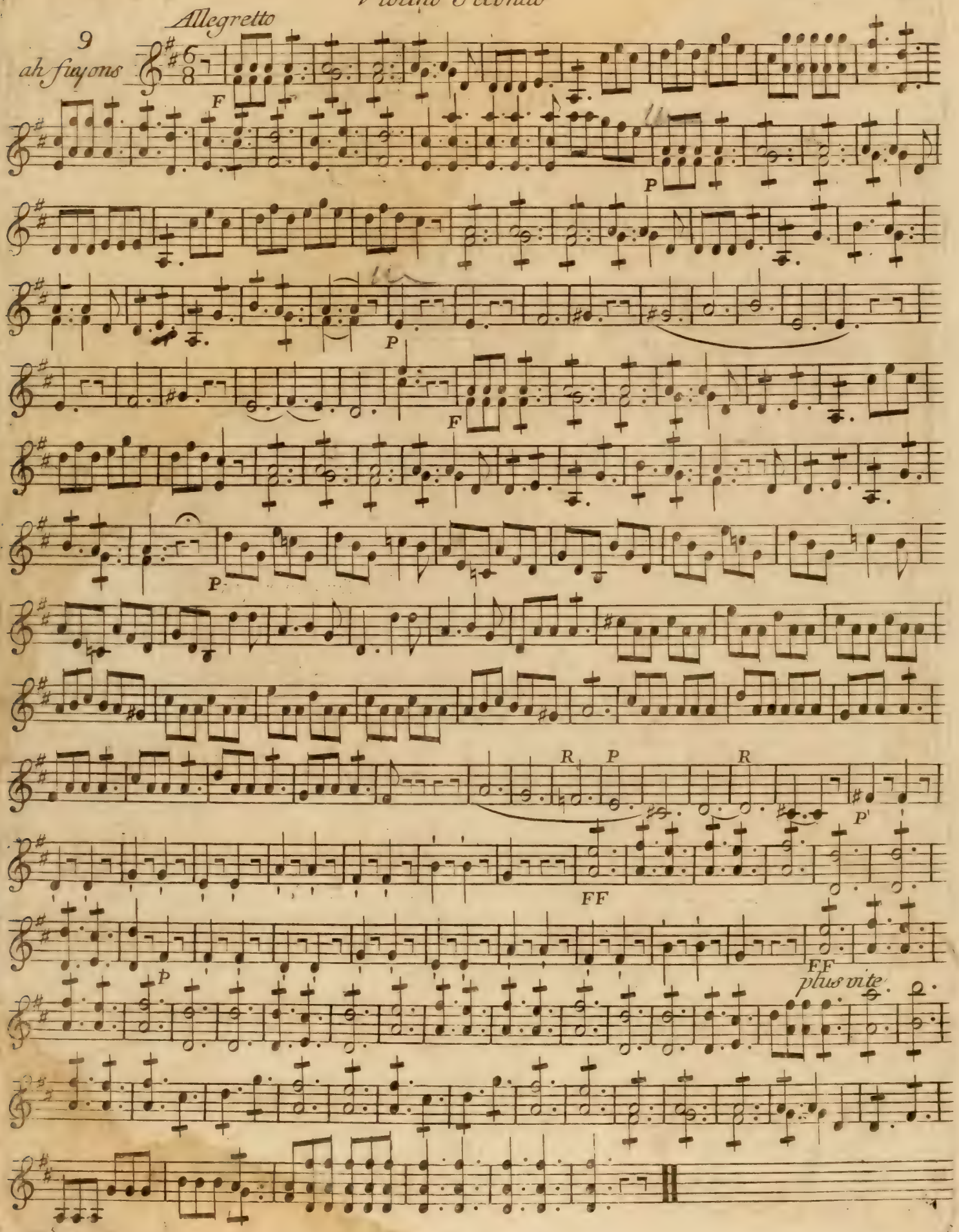
F P

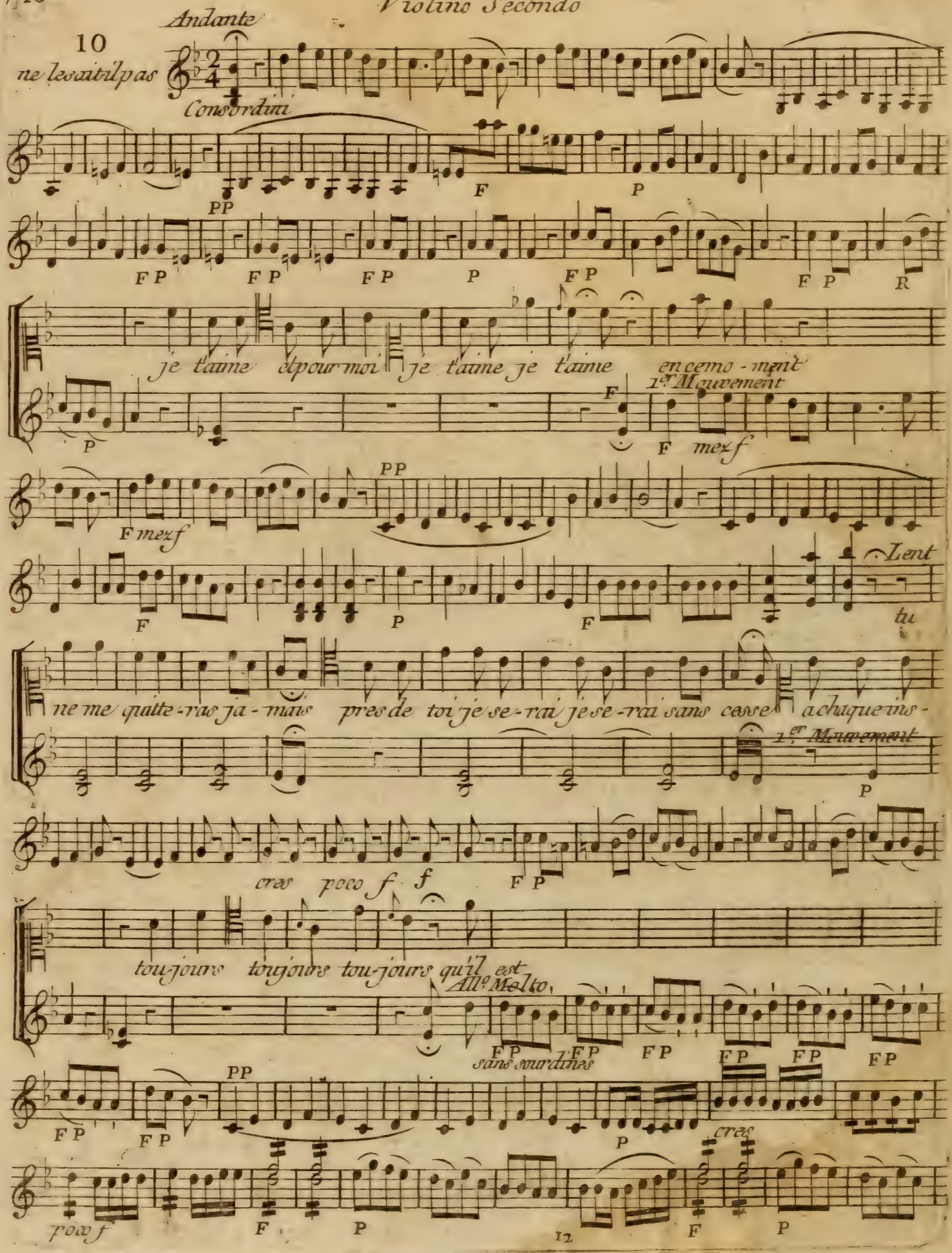
FP FP

FP FP P FP FP FP FP P

F

FF


9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
F
P
R
P
R
P
FF
FF
P
plus vite


Andante
10
ne le sait il pas
Consordini
je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en ce mo-ment
1.er Mouvement
mezf
Lent
tu
ne me quitte-ras ja-mais pres de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins-
1.er Mouvement
cres poco f f
tou-jours toujours tou-jours qu'il est
All.o Molto
sans sourdines
cres
poco f

F

11
rien a redouter

Andante

P R P

R P F P FP

R P R P PP

F P R

Allegretto

P

F

Lent 1.er Mouvement

mes bons amis vous P R P R

P R P R P

F

plus vite

P FF P

FF

Nina
ou la folle par amour

Violino Seconda

12 Parties

98°
19

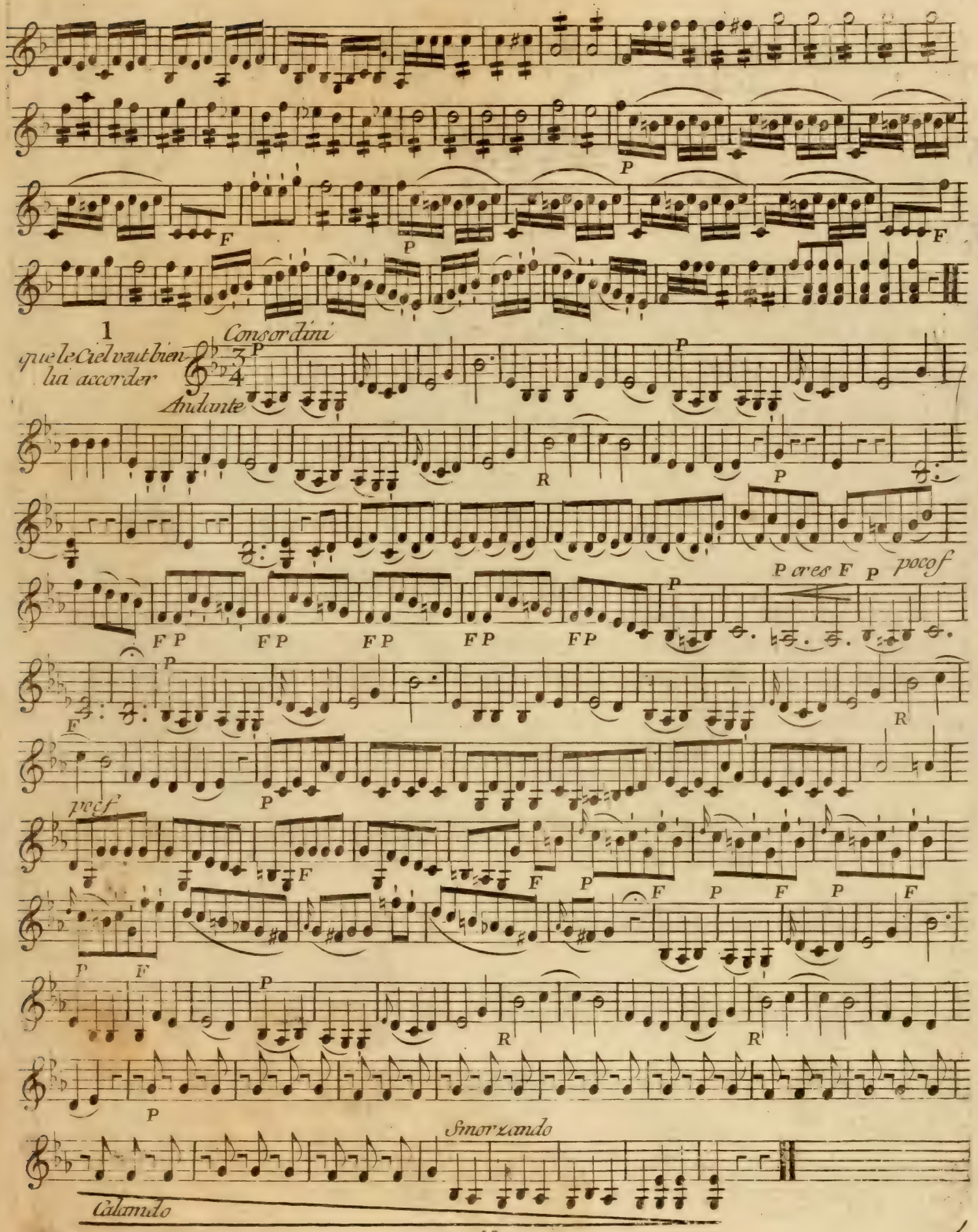
Violino Secondo

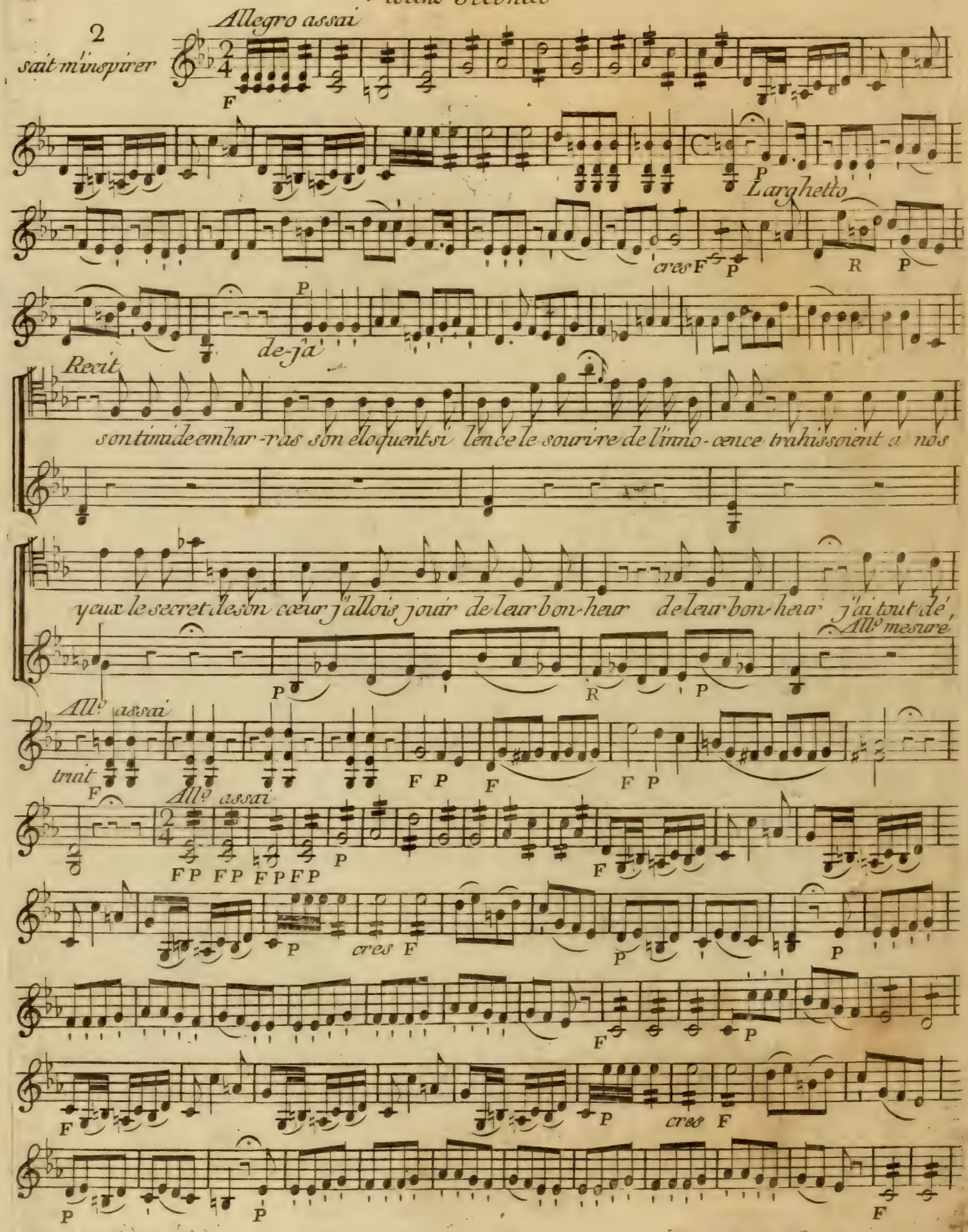
Ouverture

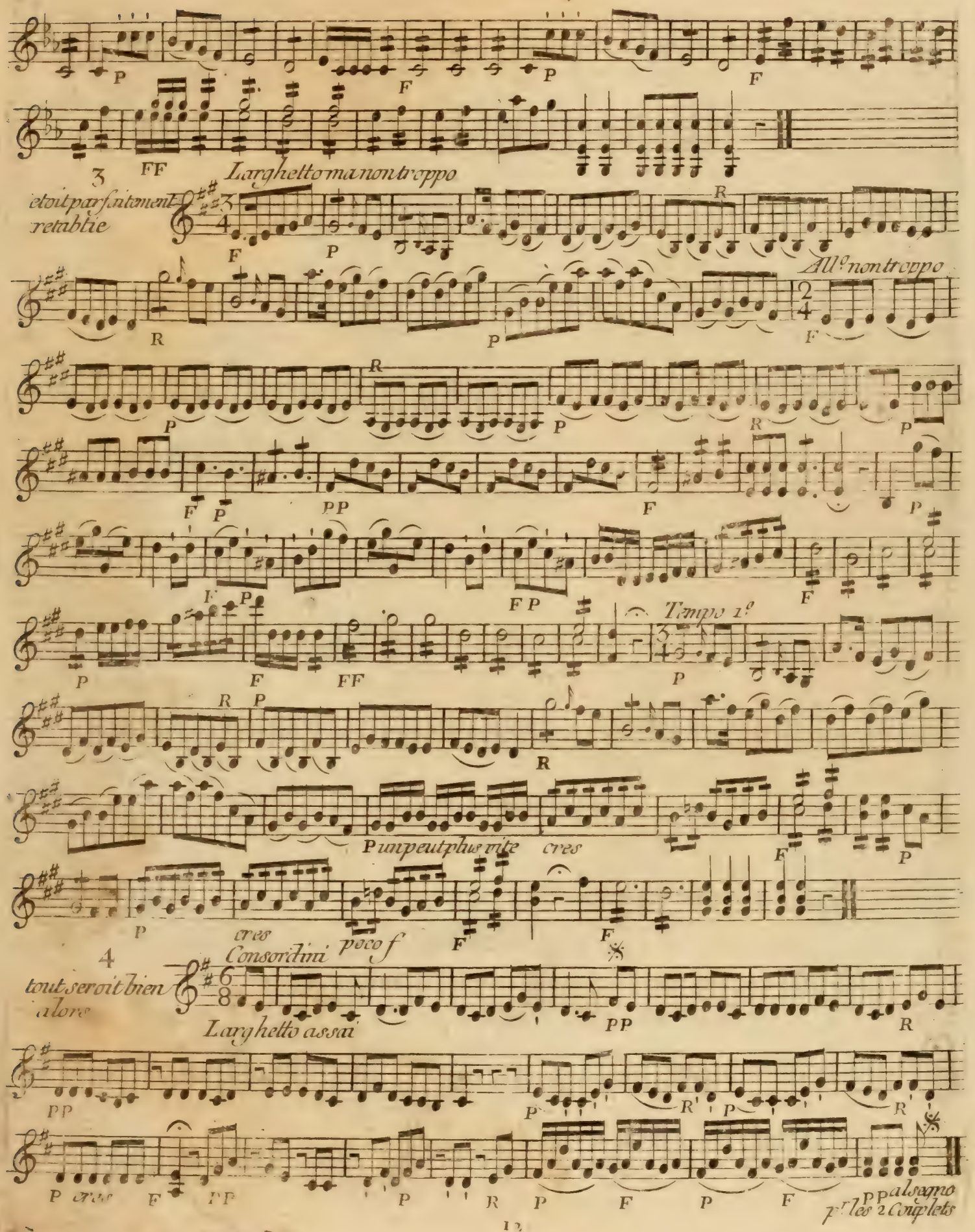
Grave

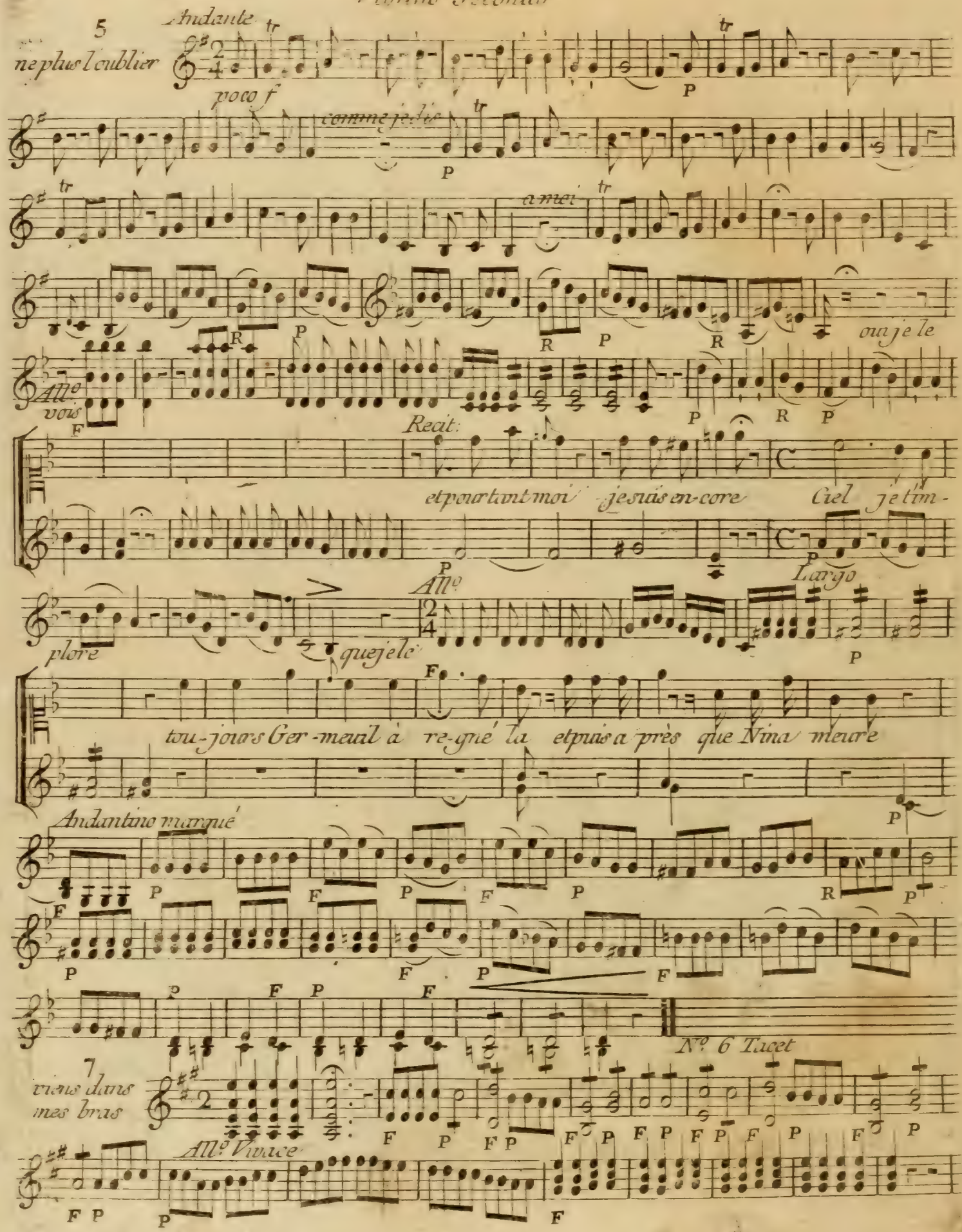
All.o non troppo

staccato


1
que le Ciel veut bien lui accorder
Consordini
Andante
P cres F
poco f
poco f
Smorzando
Calando


2
sait m'inspirer
Allegro assai
Larghetto
cres
de-ja
Recit
son timide embar-ras son eloquent si lence le sourire de l'inno-cence trahissoient a nos
yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bon-heur de leur bon-heur j'ai tout dé,
All.o mesuré
All.o assai
truit
All.o assai
cres
cres


3
Larghetto ma non troppo
etoit parfaitement retablie
All.o non troppo
Tempo 1.o
P un peut plus vite
cres
poco f
4
Consordini
tout seroit bien alors
Larghetto assai
P cres
PP al segno p.r les 2 Couplets


5
Andante
ne plus l'oublier
poco f
comme je dis
a moi
ou je le
All.o
vois
Recit:
et pourtant moi je suis en-core Ciel je t'im-
plore
que je le
All.o
Largo
tou-jours Ger-meuil à re-gné la et puis a près que Nina meure
Andantino marqué
N.o 6 Tacet
7
viens dans mes bras
All.o Vivace

P

F

lent

Nina res - pire Nina res - pi-re 1er Mouvemt

F P F P F P

Violino Secondo

Romanza Amoroso non troppo Lento

8

me sont chers

F F P

P

F P

PP PP F P

P F All.o

la toujours laquel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res-sens tous les feux

F

quel'amour ins-pire je crois dans mes transports brulans respirer l'air qu'elle res-pire A-

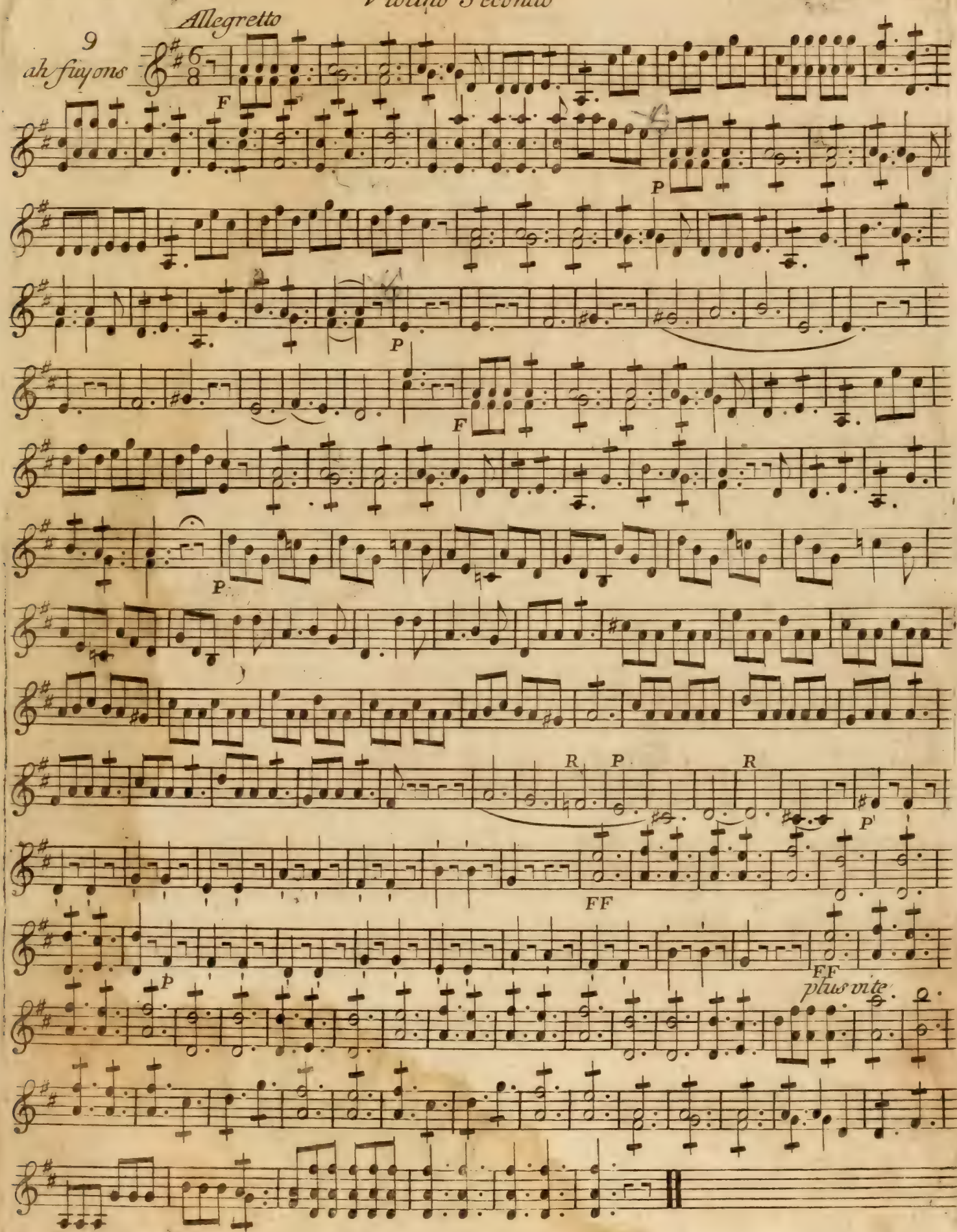
All.o Spiritoso

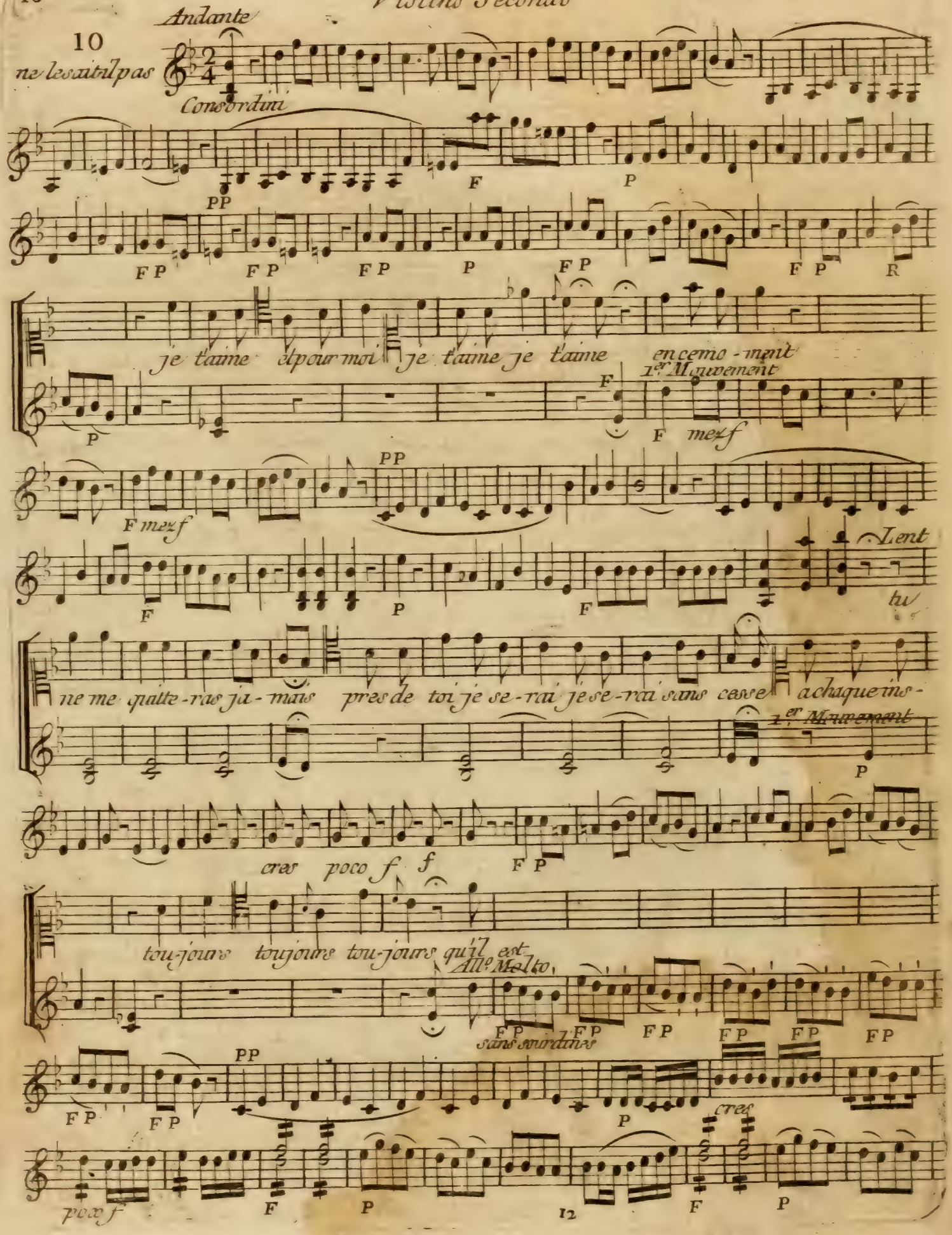
F F F P

F P

FP FP FP FP P FP FP FP FP P F

FF


9
ah fuyons
Allegretto
F
P
P
F
P
R
P
R
P
FF
P
FF
plus vite


Andante
10
ne le sait il pas
Consordini
je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en ce mo-ment
1.er Mouvement
mezf
Lent
tu
ne me quitte-ras ja-mais pres de toi je se-rai je se-rai sans cesse a chaque ins-
1.er Mouvement
cres poco f f
tou-jours toujours tou-jours qu'il est
All.o Molto
sans sourdines
cres
poco f

F

Andante

11
rien a redouter

P R P

R P F P FP

R P R P PP

F P R

Allegretto

P

F

Lent 1.er Mouvement

mes bons amis vous P R P R

P R P R P

F

plus vite

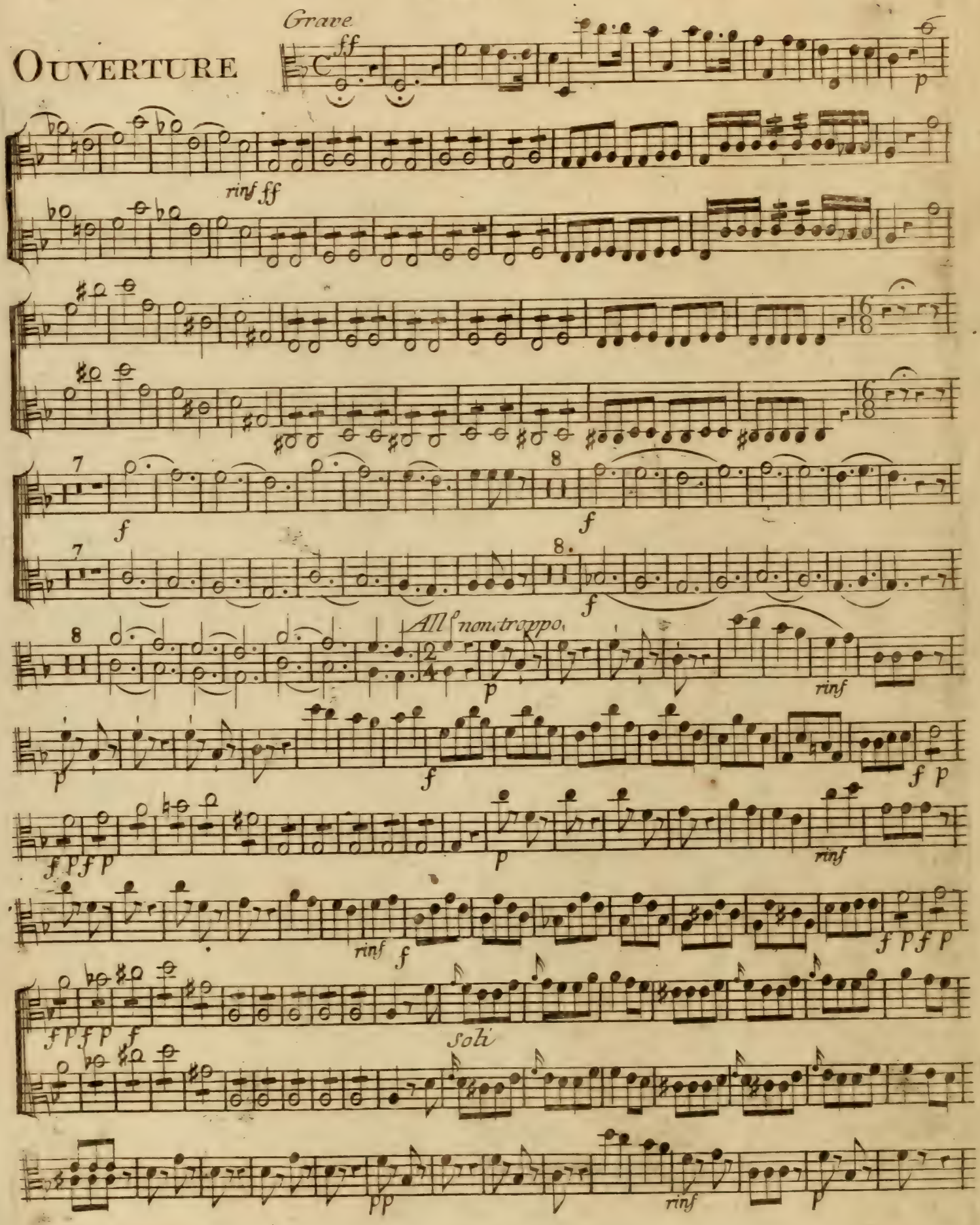
P FF

P

FF

Nina
Ou la Folle par Amour
Alto
13. Parties
N° 19.

OUVERTURE


Grave
ff
p
rinf ff
f
All° non troppo
p
rinf
f p
f p f p
rinf
f p f p
f p f p f
Soli
pp
rinf
p

I

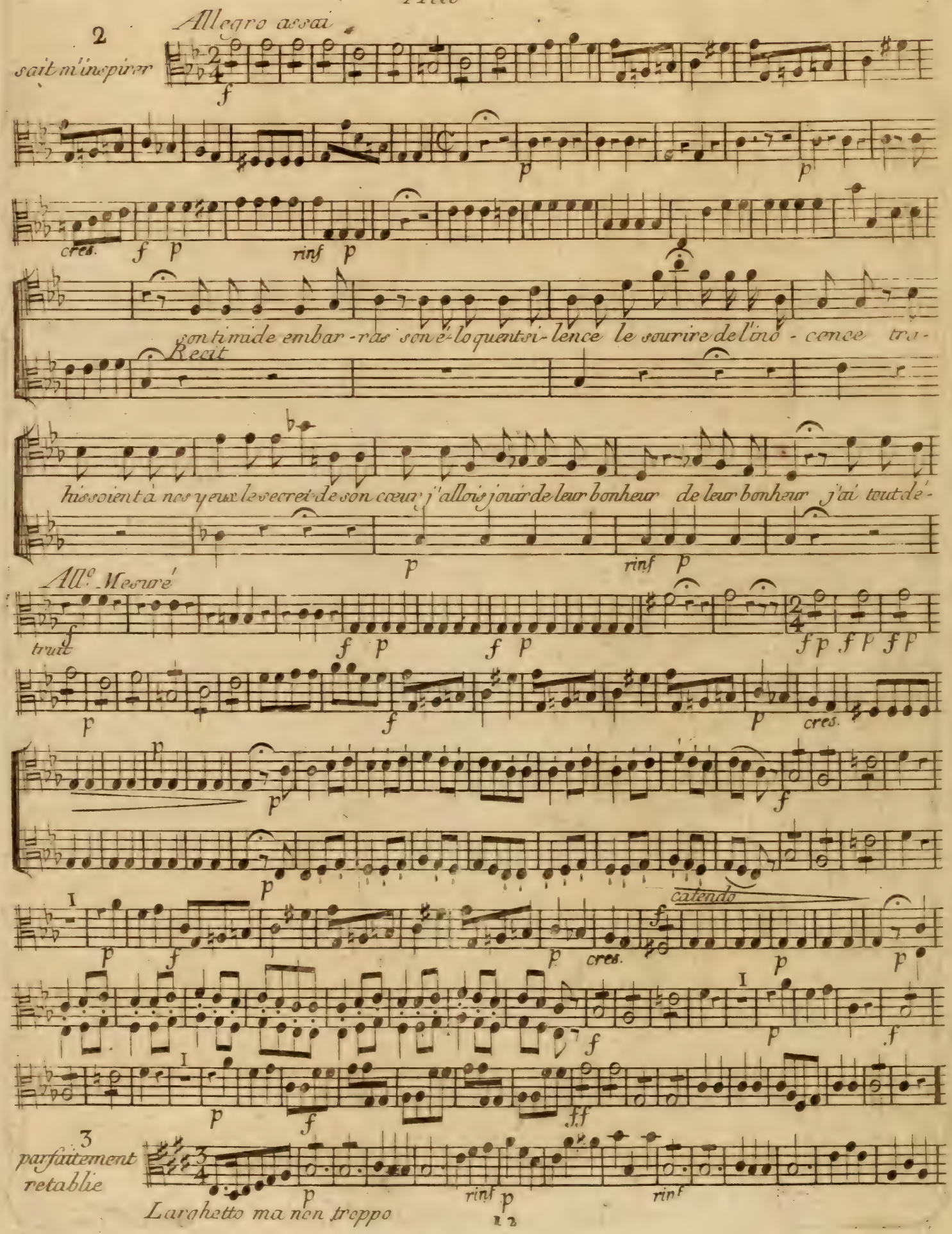
que le Ciel veut bien lui accorder

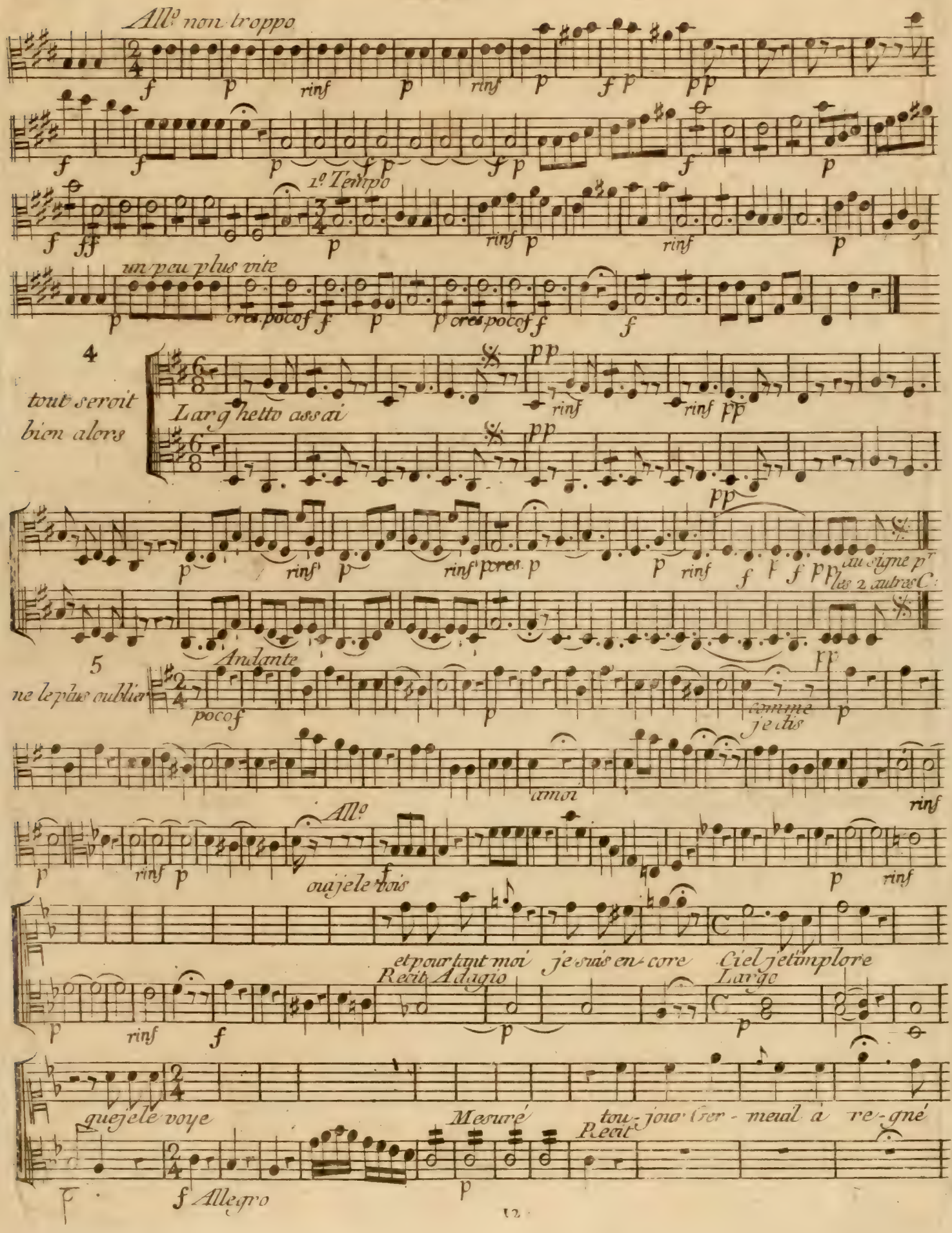
Andante

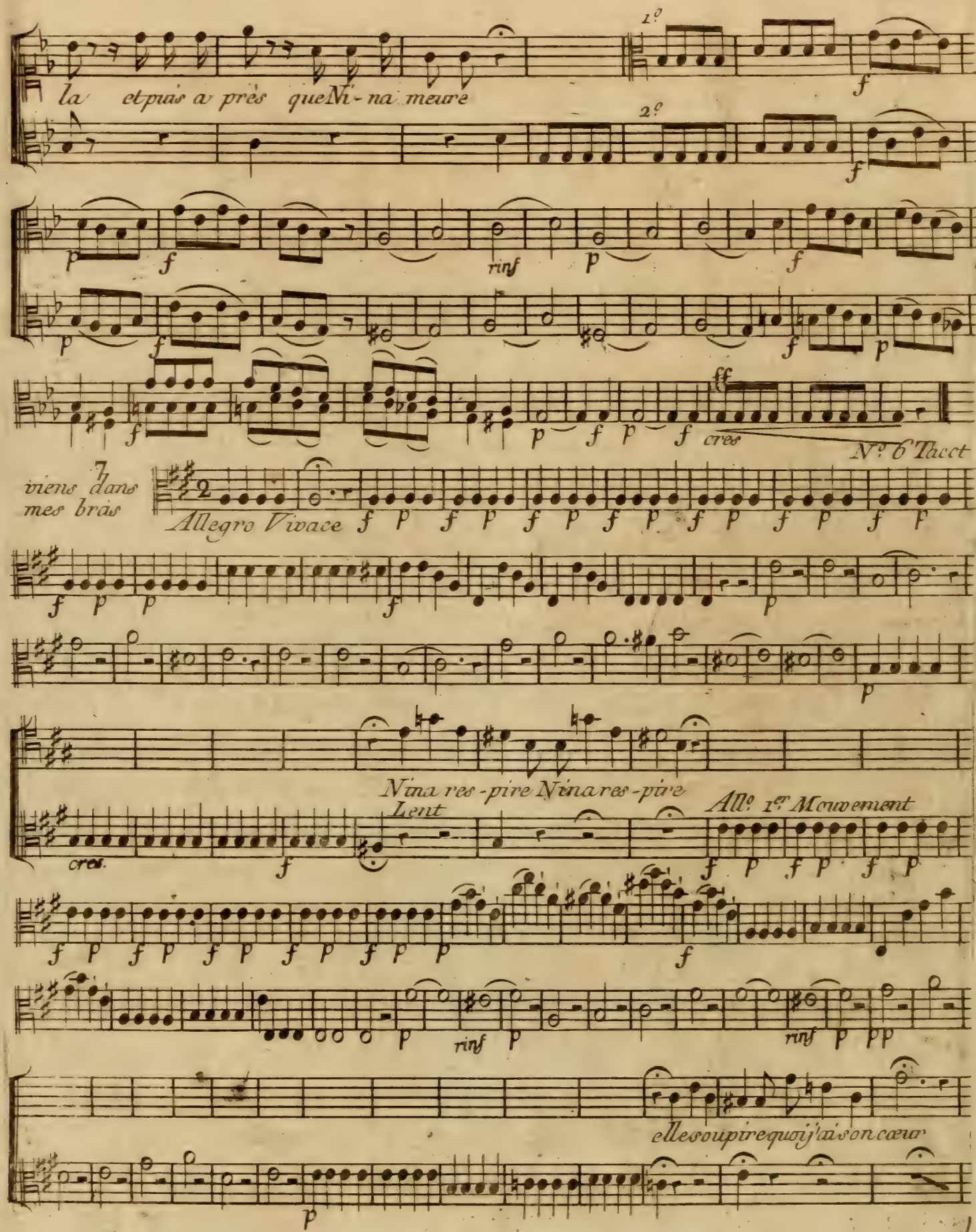
Consordini

Calendo

Alto


2
Allegro assai
sait m'inspirer
cres.
rinf
son timide embar-ras son é-loquent si-lence le sourire de l'ino-cence tra-
Recit
hissoient à nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé-
All.o Mesuré
truit
catendo
3
parfaitement retablie
Larghetto ma non troppo


All.o non troppo
1.o Tempo
un peu plus vite
4
tout seroit bien alors
Larghetto assai
au signe p.r les 2 autres C:
5
ne le plus oublier
Andante
comme je dis
amoi
All.o
oui je le vois
et pourtant moi je suis encore
Ciel je t'implore
Recit Adagio
Largo
que je le voye
Mesuré
tou-jour Ger-meuil à re-gné
Recit
Allegro


la et puis a près que Ni-na meure
1°
2°
rinf
cres
N° 6 Tacet
viens dans mes bras
Allegro Vivace
Nina res-pire Nina res-pire
Lent
All° 1er Mouvement
cres.
rinf
elle soupire quoi j'ai son cœur

All.o avec chaleur

8

mes ont chers

Romanza Amoroso non troppo Lento

2

quelle a ceuil

All.o Recit

là toujours là quel doux charme m'attire assis dans ces lieux je res-

-sens tous les feux que l'amour inspire je crois dans mes transports brulans respi-rer l'air qu'elle res-

Volti S:

Alto

-pire a - mour a - mour

f All.o Spiritoso

p

f p f p f p

rinf p pp

ff pp

ff plus vite

10

Andante

ne le sait-il pas

f f p f m f pp

f p f p f p p f p f p rinf

je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime en ce moment

Mouvement

f mez f f m f pp

rinf f f

tu ne me quitte-ras jamais près de toi je se-rai je se-rai sans cesse à chaque ins-

Lent Mouvemt

pp pp p

f p f p

toujours toujours tou-jours gai est

Lent All.o Molto

f f p f p f p f p f p f p f p f p f p pp

p cres. poco f f p f f

II

rien a redouter

rinf p

rinf p rinf p rinf p rinf p

f p p rinf

p

f Lent

Mouvement

pp rinf rinf p

pp rinf p p All.o assai f

p ff

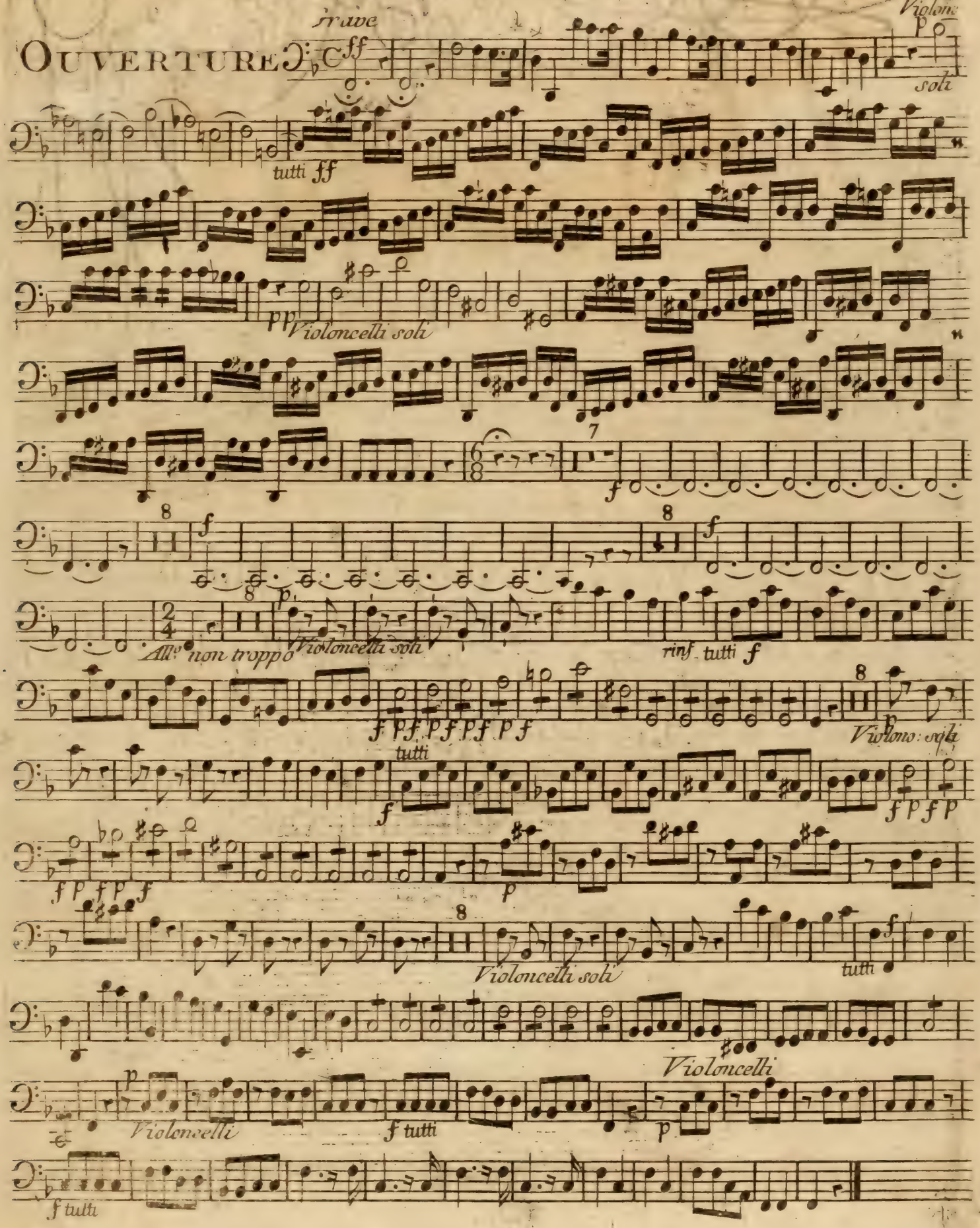
p

f

ff

Nina,
ou la folle par Amour.
Basso
13. Parties
N.° 19.

OUVERTURE


Grave
ff
Violone
p
soli
tutti ff
pp
Violoncelli soli
f
All.o non troppo
Violoncelli soli
rinf. tutti f
f p f p f p f p f
Violono: soli
tutti
f
f p f p
f p f p f
p
Violoncelli soli
tutti
Violoncelli
p
Violoncelli
f tutti
p
f tutti

I

Andante

veut bien lui accorder

p Consordini

rinf *p*

pocof *f* *f p f p f p f p* *p* *p cres f*

p *f* *p* *rinf*

poco f

f *p f p f p f p f* *f*

p

rinf *p*

Smorzando

calendo

2

sait m'inspirer

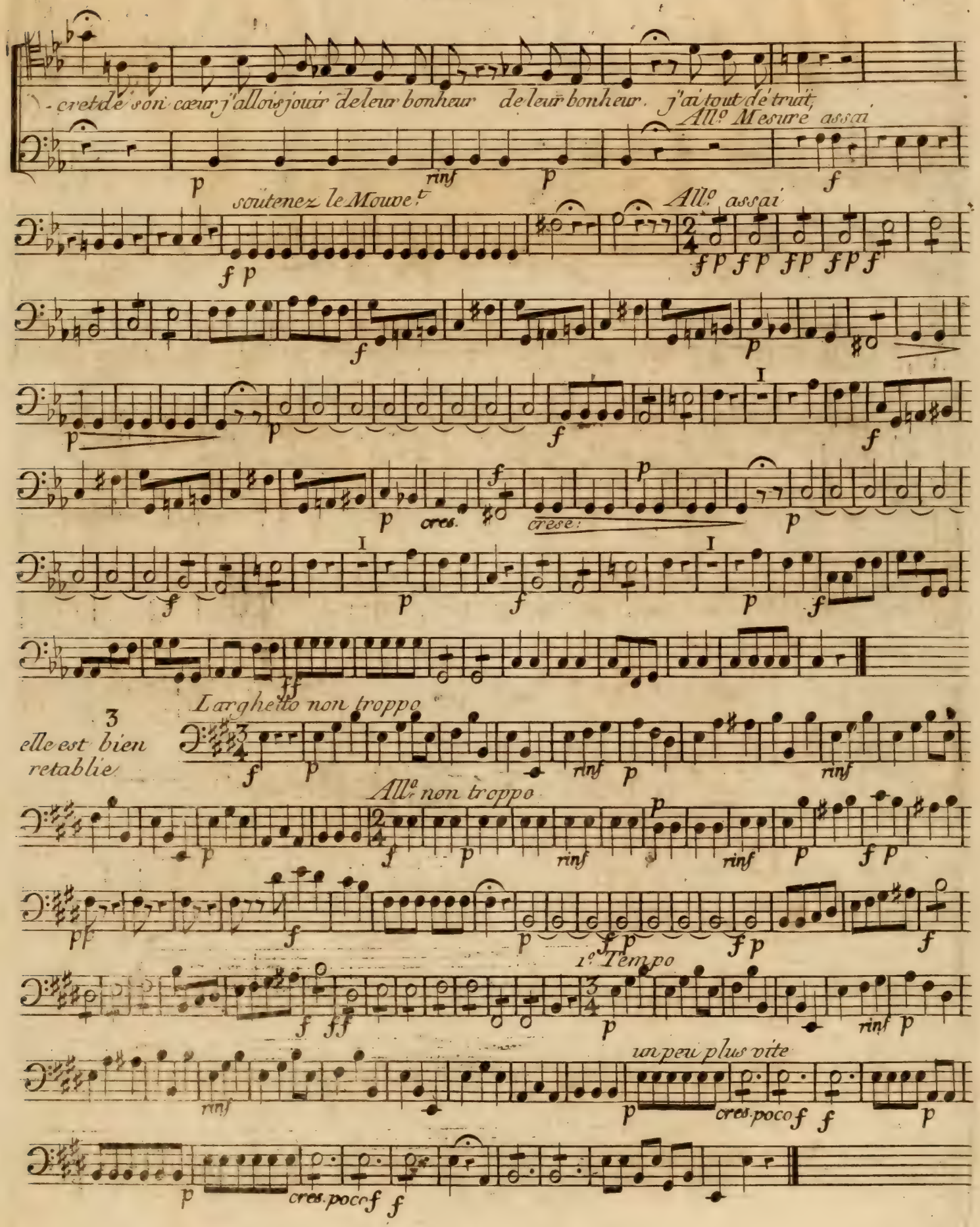
f Allegro assai

Larghetto

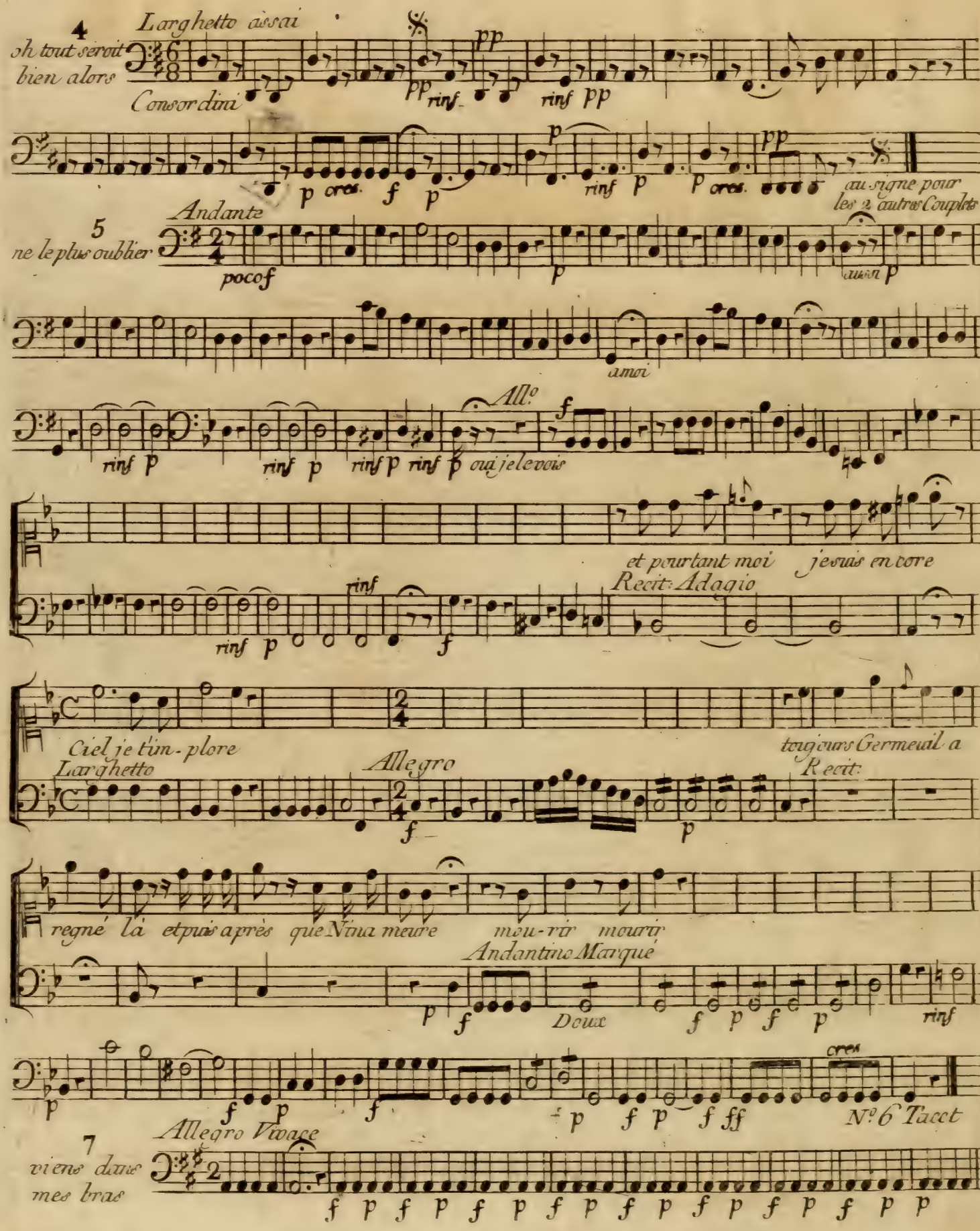
p *p* *cres* *f p*

rinf *p* *p* *deja*

son dimidee embaras son éloquant si-lence le sourire de l'innocence trahissent a nos yeux le se-


-cret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur. j'ai tout détruit,
All.o Mesure assai
soutenez le Mouve.t
All.o assai
cres.
crese:
3
elle est bien retablie
Larghetto non troppo
All.o non troppo
1.o Tempo
un peu plus vite
cres. poco f

Basso


4
Larghetto assai
oh tout seroit bien alors
Consordini
pp
rinf
p
cres.
f
au signe pour les 2 autres Couplets
5
Andante
ne le plus oublier
poco f
aussi
amoi
All.o
oui je le vois
et pourtant moi je suis encore
Recit: Adagio
Ciel je t'im-plore
Larghetto
Allegro
toujours Germeuil a
Recit:
regné là et puis après que Nina meure mou-rir mourir
Andantino Marqué
Doux
cres
N.o 6 Tacet
7
Allegro Vivace
viens dans mes bras

f p

p cres. f

Ni-nàres-pi-reNi-na-res-pire
Lent

f p f p f p f p f p f p f p f p f p

p Violoncello f tutti

p rinf p rinf pp

p cres. f avec chaleur f p f p f p

f p f p f p f p f p f p f

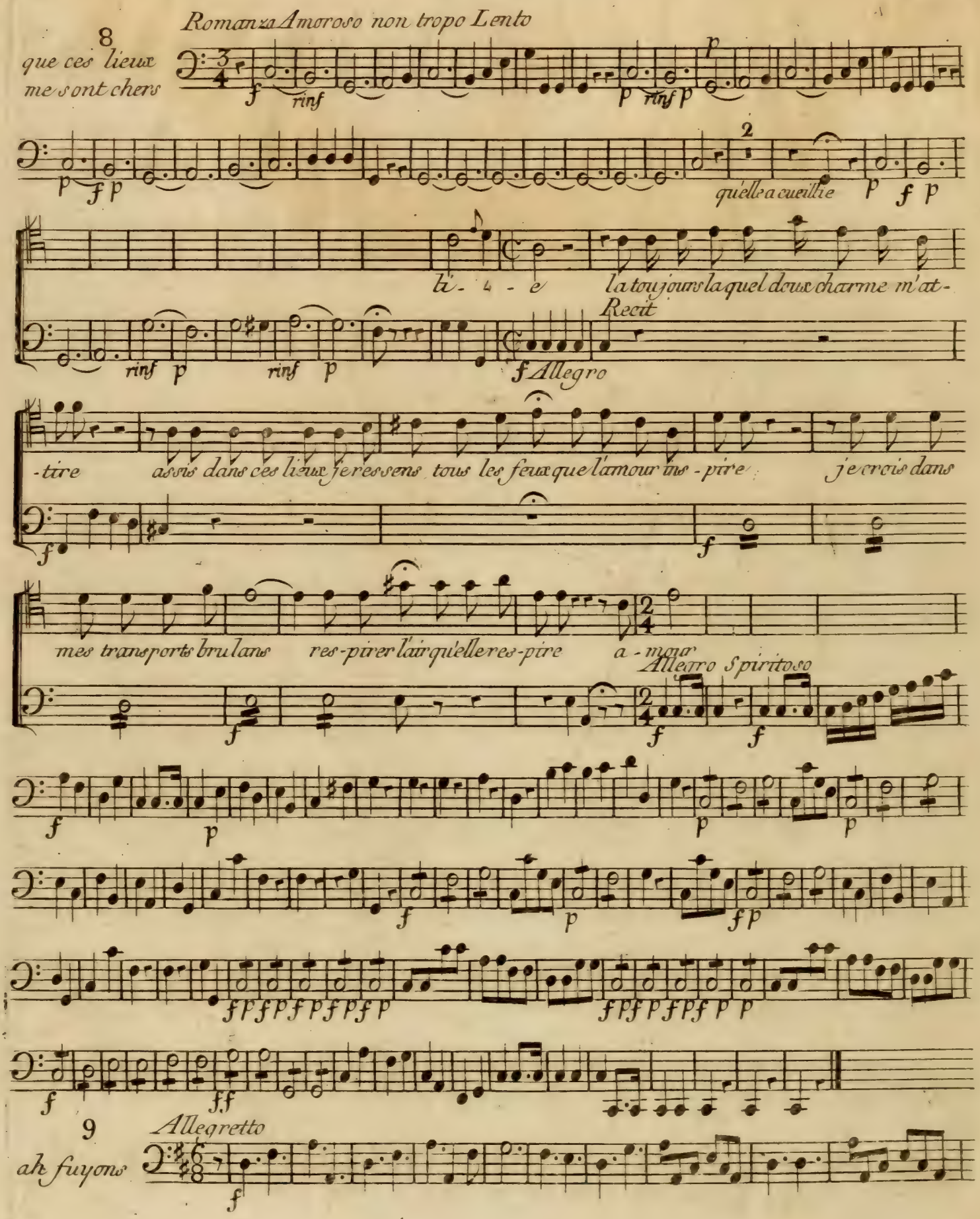
p rinf p rinf p f p f p f p pp Violoncelli

f tutti p rinf p rinf p f p f p

f p f p pp Violoncelli f tutti pp Violoncelli

f tutti ff

f p f p f p f p f


Romanza Amoroso non tropo Lento
8
que ces lieux me sont chers
qu'elle a cueillie
li - e la toujours la quel doux charme m'at-
Recit
Allegro
-tire assis dans ces lieux je ressens tous les feux que l'amour ins - pire je crois dans
mes transports brulans res-pirer l'air qu'elle res-pire a - mour
Allegro Spiritoso
9
Allegretto
ah fuyons

p

Violoncelli

f

p

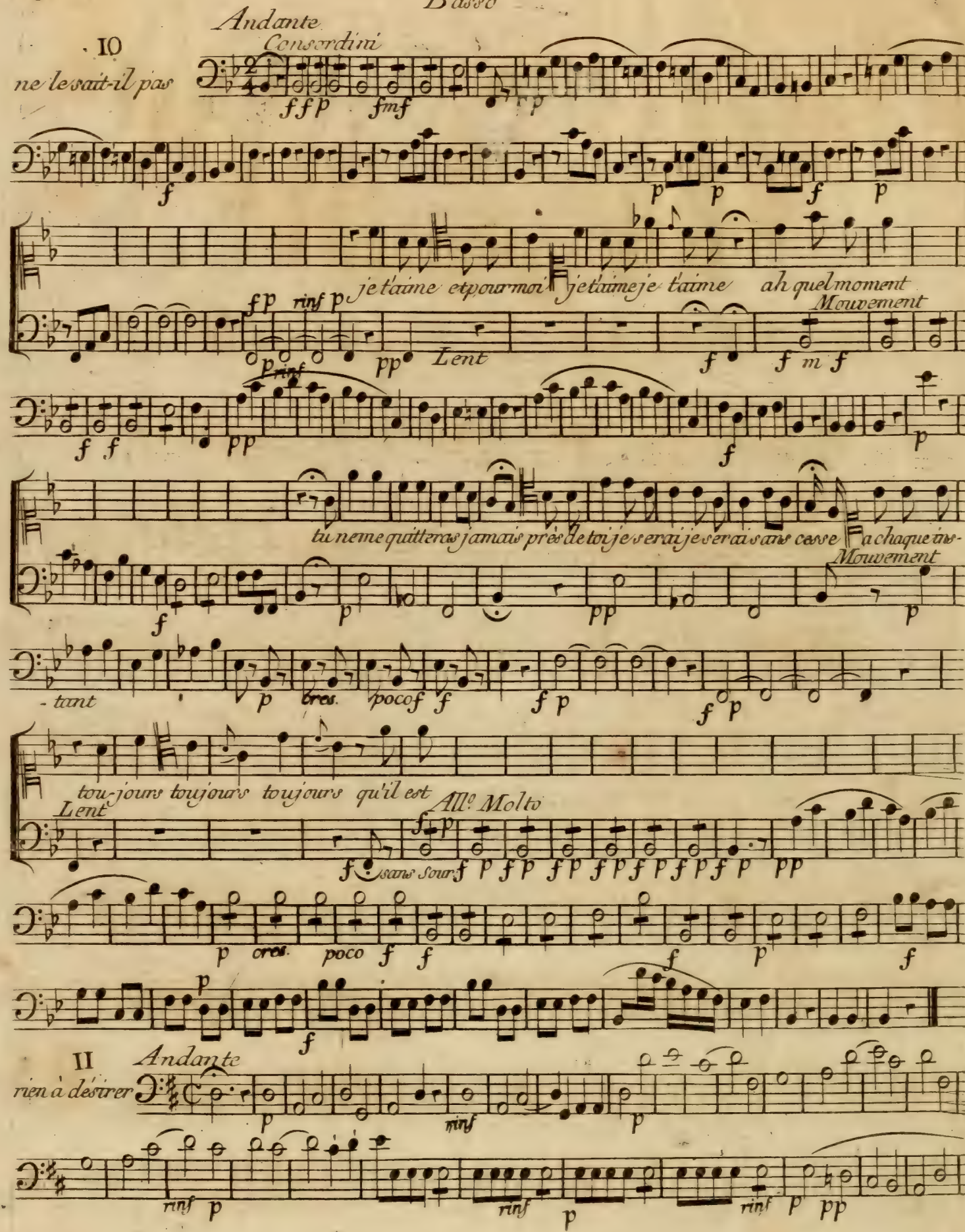
rinf p rinf

p p

ff

pp

ff plus vite


Andante
Consordini
10
ne le sait-il pas
je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime ah quel moment
Lent
Mouvement
tu ne me quitteras jamais près de toi je serai je serai sans cesse a chaque ins-
Mouvement
-tant
tou-jours toujours toujours qu'il est
Lent
All.o Molto
sans Sour
II
Andante
rien à désirer

f p rinf

Allegretto

p

f

Lent Mouvement

p Violoncelli soli rinf rinf.

pp rinf p rinf p

Allegro assai

f plus vite ff

p

f

ff

Nina,

ou la folle par Amour,

Basso,

13 Parties,

98°

98„19„

OUVERTURE

Grave

Violone

soli

tutti

Violoncelli soli

Allo non troppo

rinf. tutti

Violono: soli

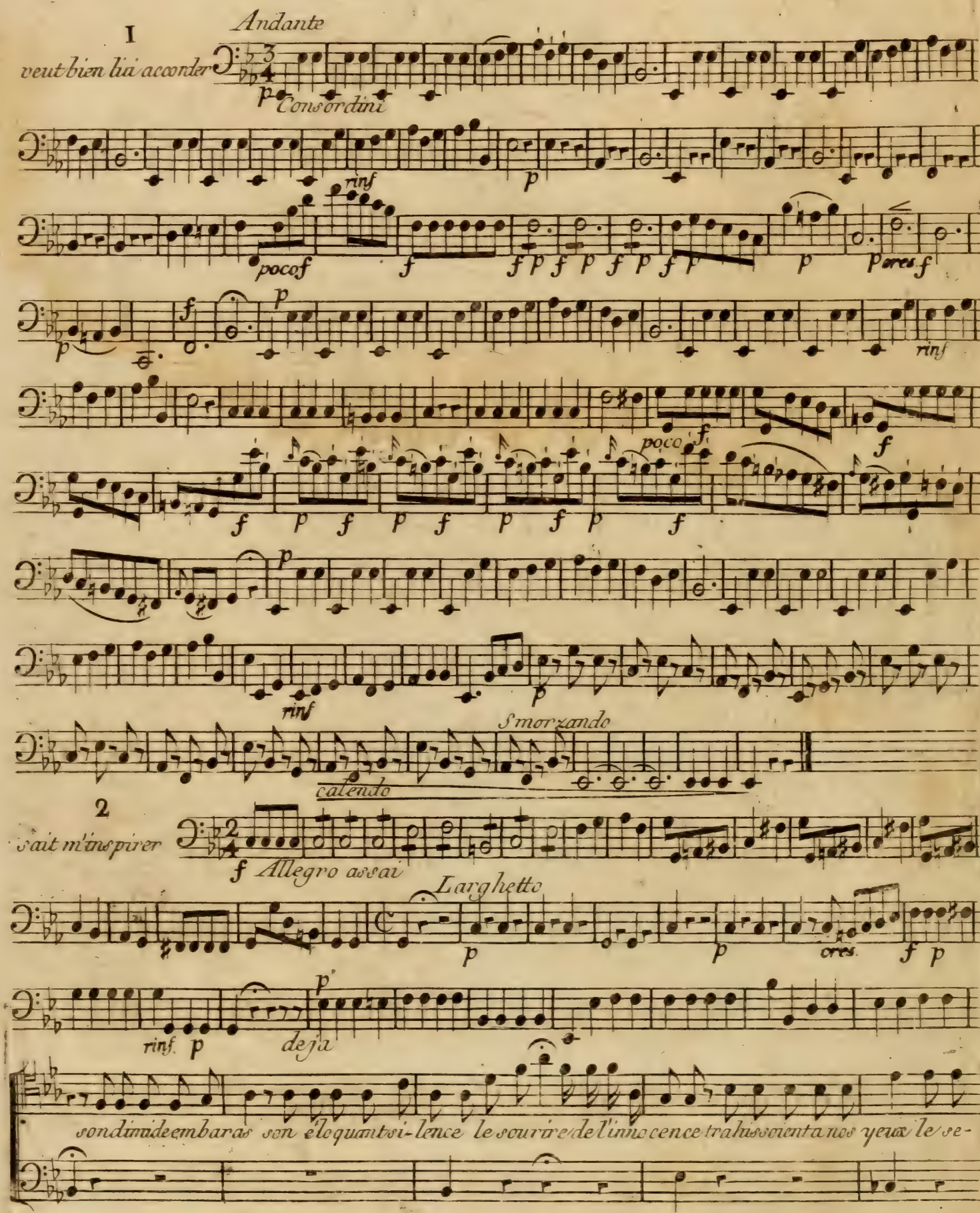
tutti

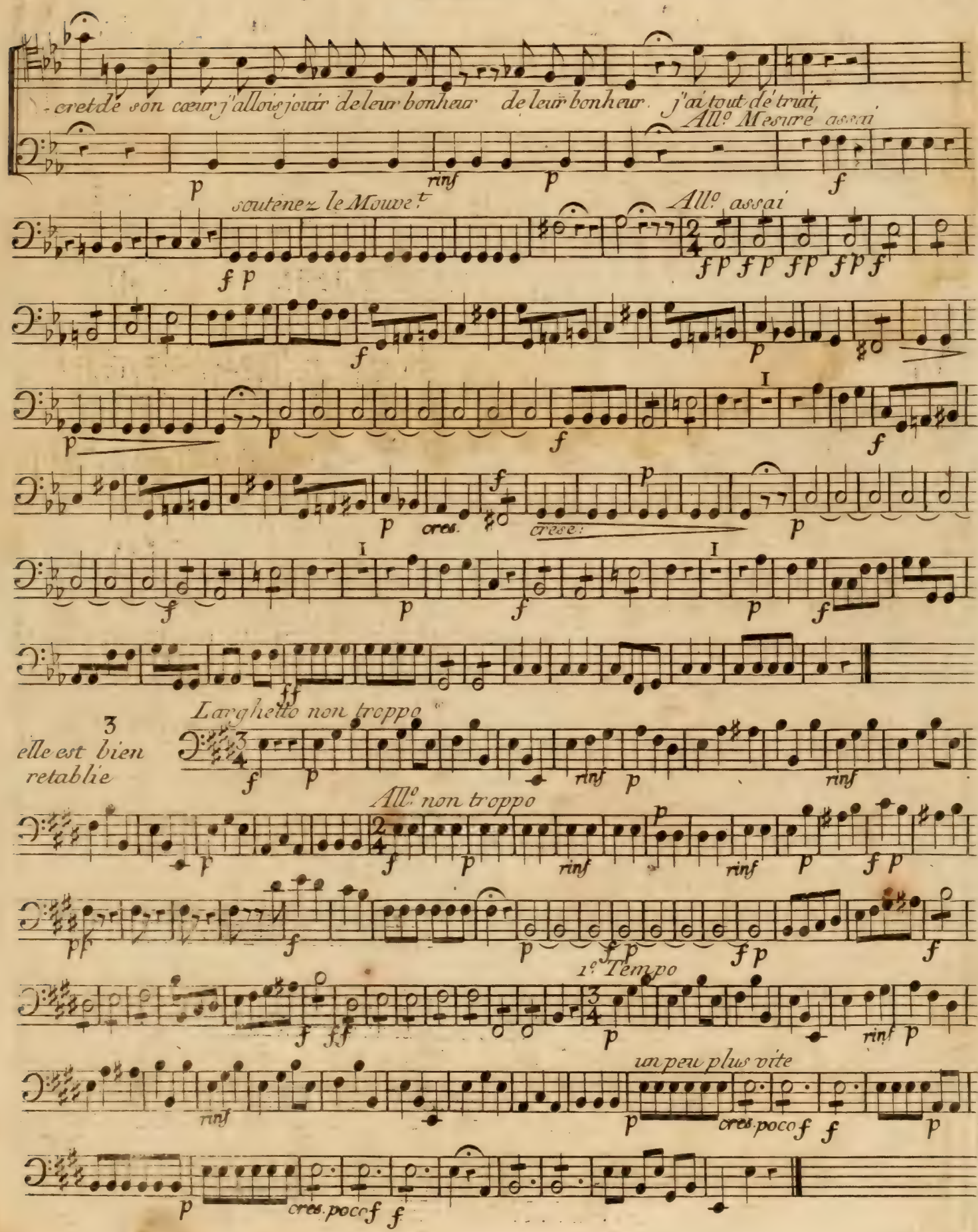
Violoncelli soli

Violoncelli

Violoncelli

f tutti


I
Andante
veut bien lui accorder
Consordini
rinf
poco f
cres
Smorzando
calendo
2
sait m'inspirer
Allegro assai
Larghetto
cres.
deja
son dimide embaras son éloquant si-lence le sourire de l'innocence trahissoient a nos yeux le se-


cret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur. j'ai tout détruit,
All.o Mesuré assai
soutenez le Mouvet.
All.o assai
cres.
crese:
3
elle est bien retablie
Larghetto non troppo
All.o non troppo
1.o Tempo
un peu plus vite
cres. poco f

Basso

4 *Larghetto assai*

oh tout seroit bien alors

Consordini

au signe pour les 2 autres Couplets

5 *Andante*

ne le plus oublier

pocof

amoi

All.o

ouj'elevois

et pourtant moi jesuis encore

Recit: Adagio

Ciel je t'im-plore

Larghetto

Allegro

toujours Germeuil a

Recit:

regné là etpuis après que Nina meure mou-rir mourir

Andantino Marqué

Doux

N.o 6 Tacet

7 *Allegro Vivace*

viens dans mes bras

f p

p cres. f

Ni-nares-pi-reNi-na-res-pire
Lent
f p f p f p f p f p f p f p f p f p

p Violoncello f tutti

p rinf p rinf pp

p cres. f avec chaleur
f p f p f p

f p f p f p f p f p f p f

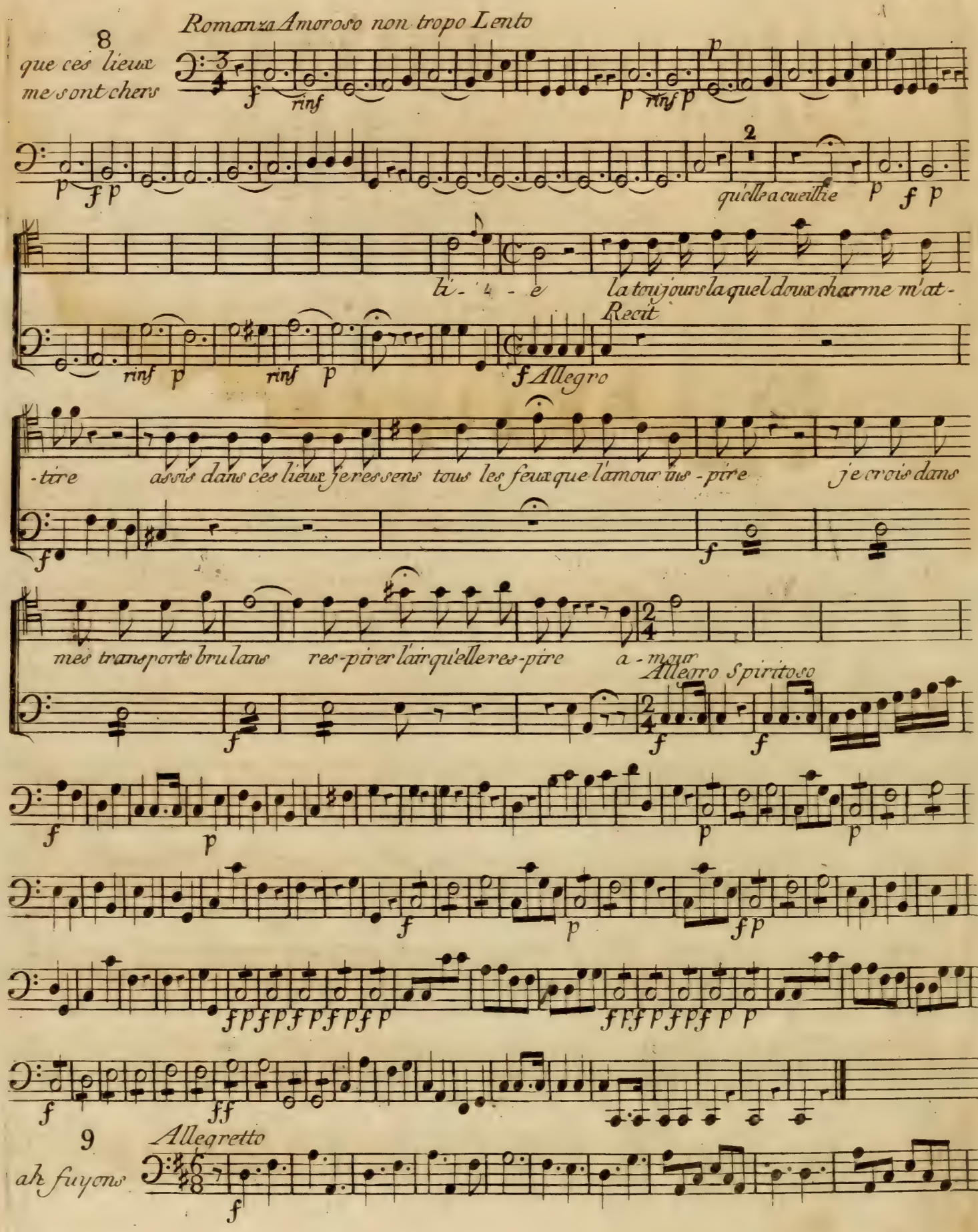
p rinf p rinf p f p f p f p pp Violoncelli

f tutti p rinf p rinf p f p f p

f p f p pp Violoncelli f tutti pp Violoncelli

f tutti ff

f p f p f p f p f


Romanza Amoroso non tropo Lento
8
que ces lieux me sont chers
qu'elle a cueillie
li - e la toujours la quel doux charme m'at-
Recit
Allegro
-tire assis dans ces lieux je ressens tous les feux que l'amour ins - pire je crois dans
mes transports brulans res-pirer l'air qu'elle res-pire a - mour
Allegro Spiritoso
9
Allegretto
ah fuyons

p Violoncelli

f

p

p

rinf. p rinf

p p

ff

pp

ff plus vite

Basso

Andante

Consordini

10

ne le sait-il pas

ffp fmf pp

f p p f p

je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime ah quel moment

fp rinf p

p rinf pp Lent f f m f

Mouvement

f f pp f p

tu ne me quitteras jamais près de toi je serai je serai sans cesse a chaque ins-

f p pp p

Mouvement

- tant p cres. poco f f f p f p

tou-jours toujours toujours qu'il est

Lent

All.o Molto

f p f sans Sour f p f p f p f p f p f p f p pp

p cres. poco f f f p f

p f

II Andante

rien à désirer

p rinf p

rinf p rinf p rinf p pp

f p rinf

Allegretto

6/8 p

f

Lent Mouvement

p Violoncelli soli rinf rinf.

pp rinf p rinf p

Allegro assai

f plus vite ff

p

f

ff

Nina
ou la folle par Amour

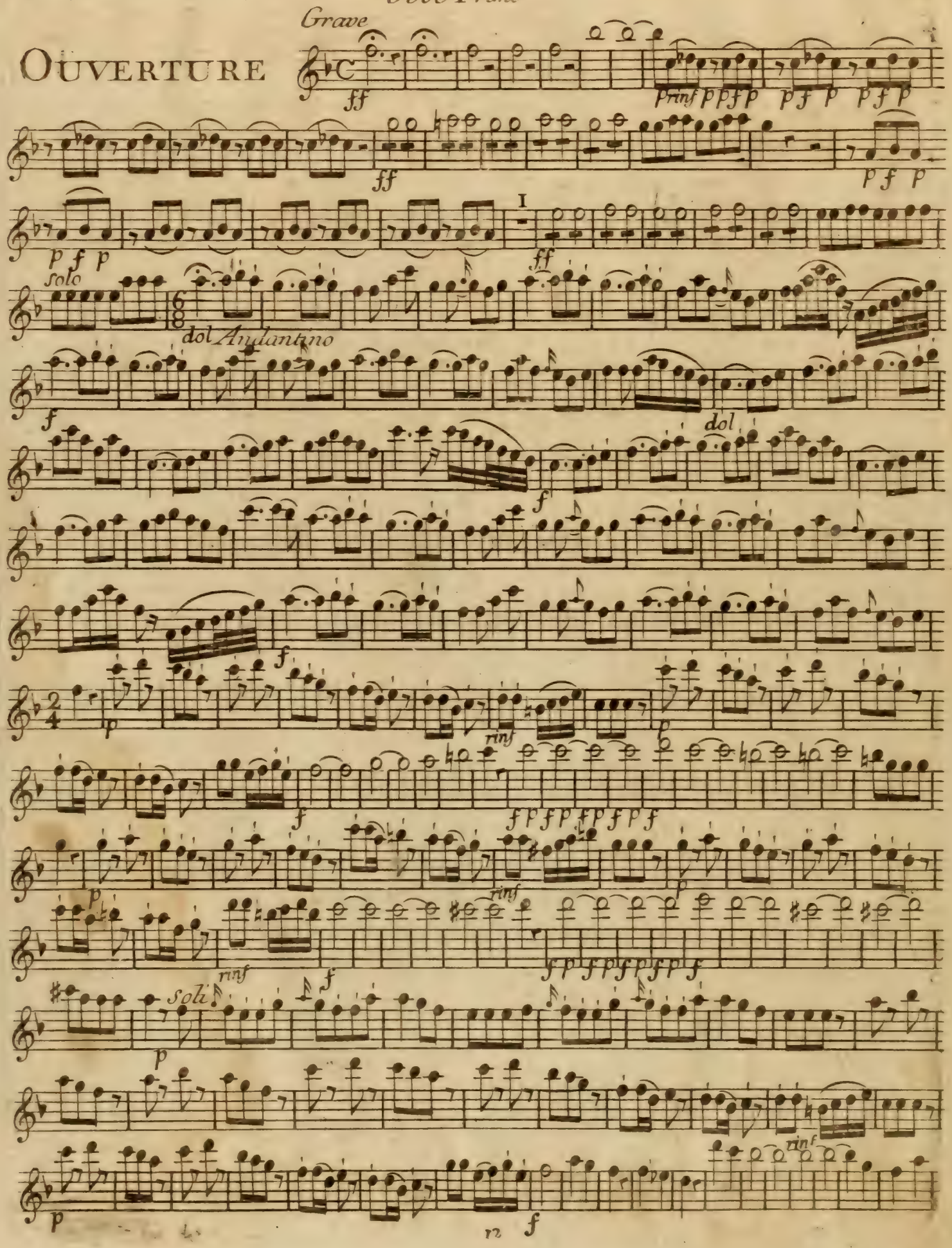
Oboë Primo

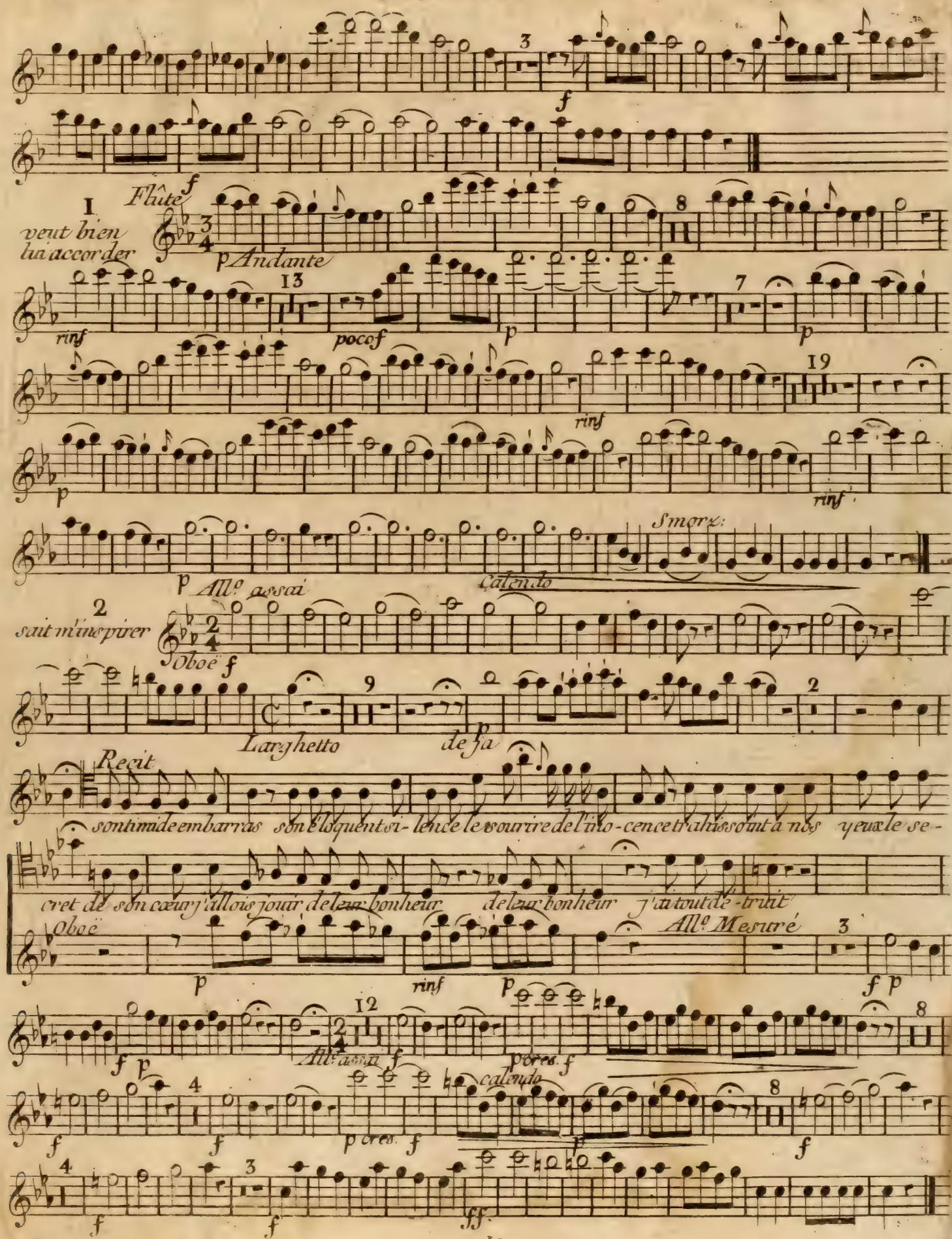
13 Parties

28.19.

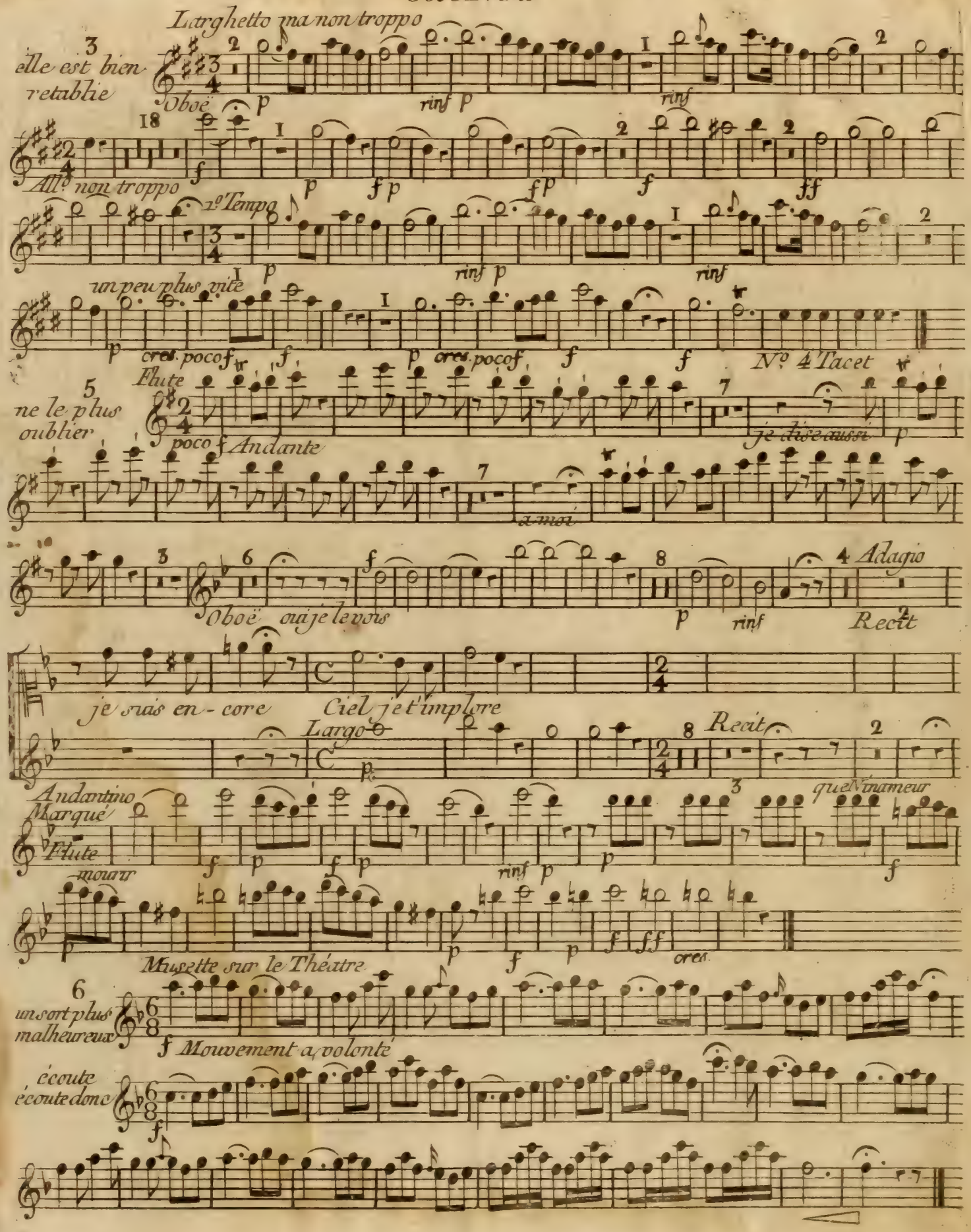
Oboë Primo

OUVERTURE




Flûte
1
veut bien lui accorder
Andante
rinf
pocof
rinf
rinf
Smorz:
Allo assai
Calendo
2
sait m'inspirer
Oboë
Larghetto
de fa
Recit
sontimide embarras son éloquent si-lence le sourire de l'ino-cence trahissoint à nos yeux le se-
cret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé-truit
Oboë
Allo Mesuré
Allo assai
calendo
p cres.

Oboë Primo


Larghetto ma non troppo
3
elle est bien retablie
Oboë
All° non troppo
1° Tempo
un peu plus vite
cres. poco f
N° 4 Tacet
5
ne le plus oublier
Flute
poco f Andante
je dise aussi
a moi
Oboë oui je le vois
4 Adagio
Recit
je suis en-core
Ciel je t'implore
Largo
Recit
Andantino Marqué
Flute
que Vinameur
mourir
Musette sur le Théatre
6
un sort plus malheureux
Mouvement a volonté
écoute
écoute donc

Allegro Vivace

viens dans mes bras

Oboë

Mouvement

Lent

Solo

Mouv.t

Lent

que ces lieux me sont chers

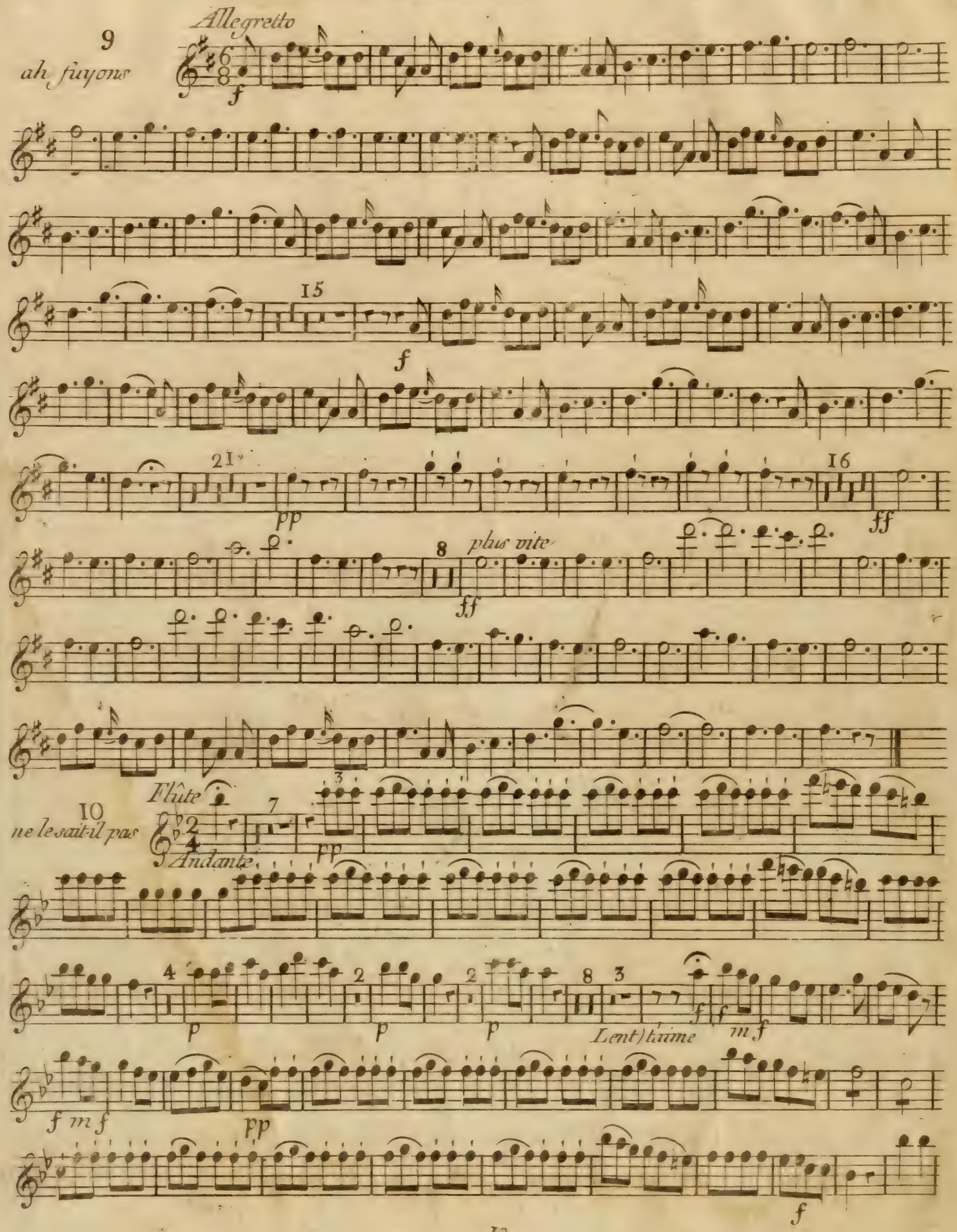
Oboë

rinf p

Recit respirer l'air qu'elle respire a-mour

All.o

All.o Spiritoso


9
ah fuyons
Allegretto
f
15
f
21
pp
16
ff
8
plus vite
ff
10
ne le sait-il pas
Flûte
Andante
7
3
pp
4
p
2
p
2
p
8
3
Lent) t'aime
f
f
mf
f mf
pp
f

Lent

Allo Molto

Mouvement Lent jours

cres. poco f

II

plus rien a redouter

Oboë

rinf

Petite Flute

Oboe tacet

Allegro assai

Nina
ou la folle par Amour

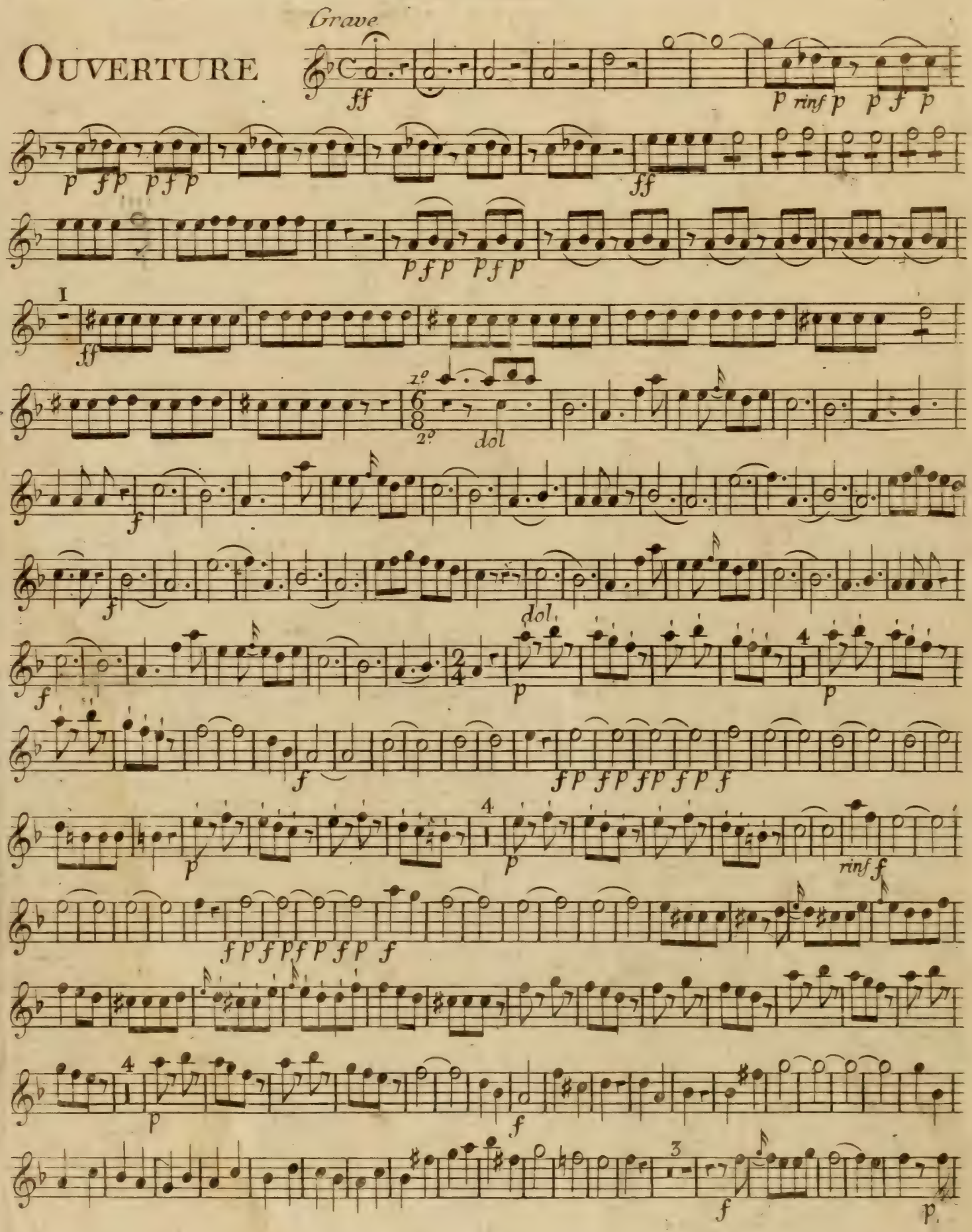
Oboë Secondo

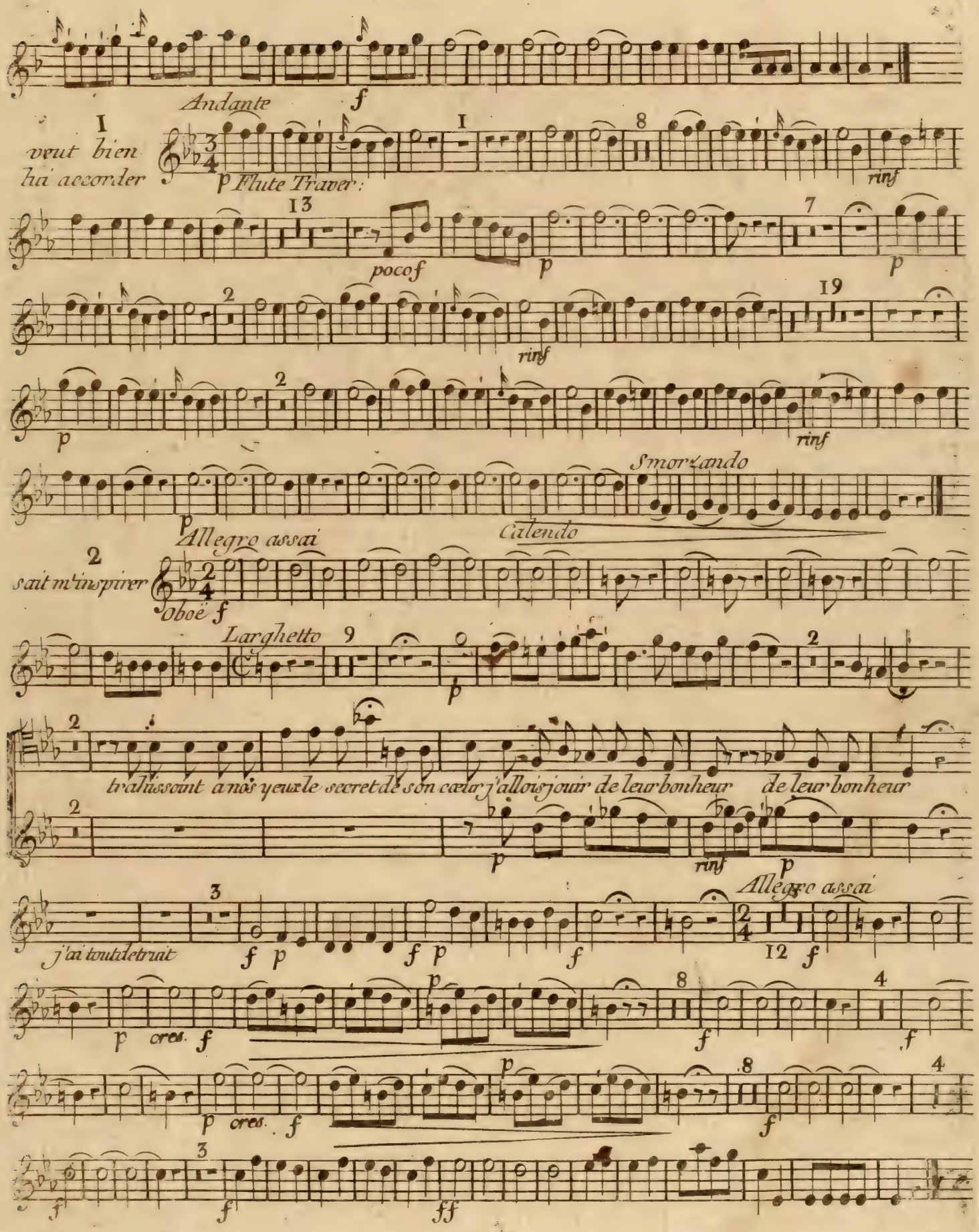
13 Parties,

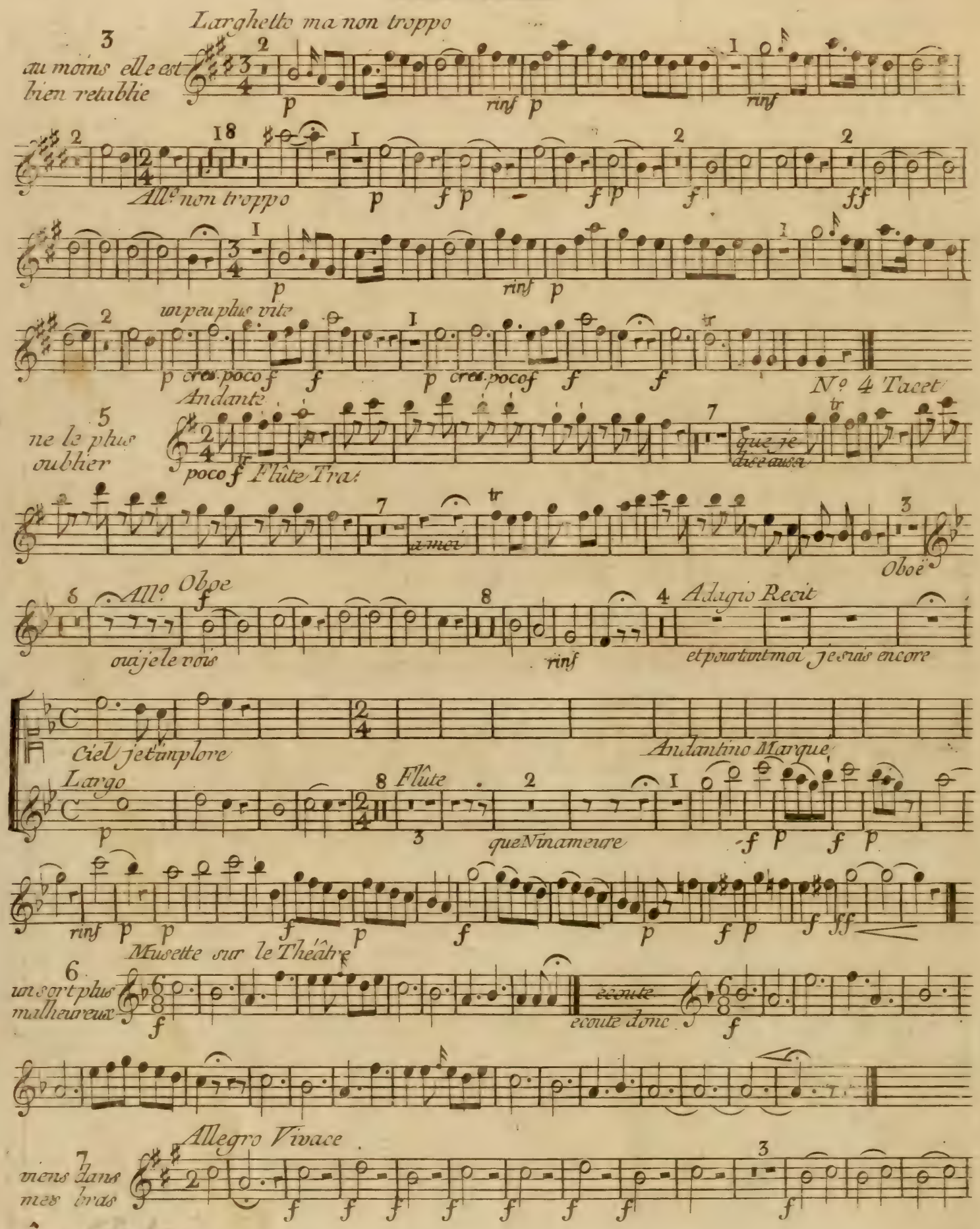
11.19.

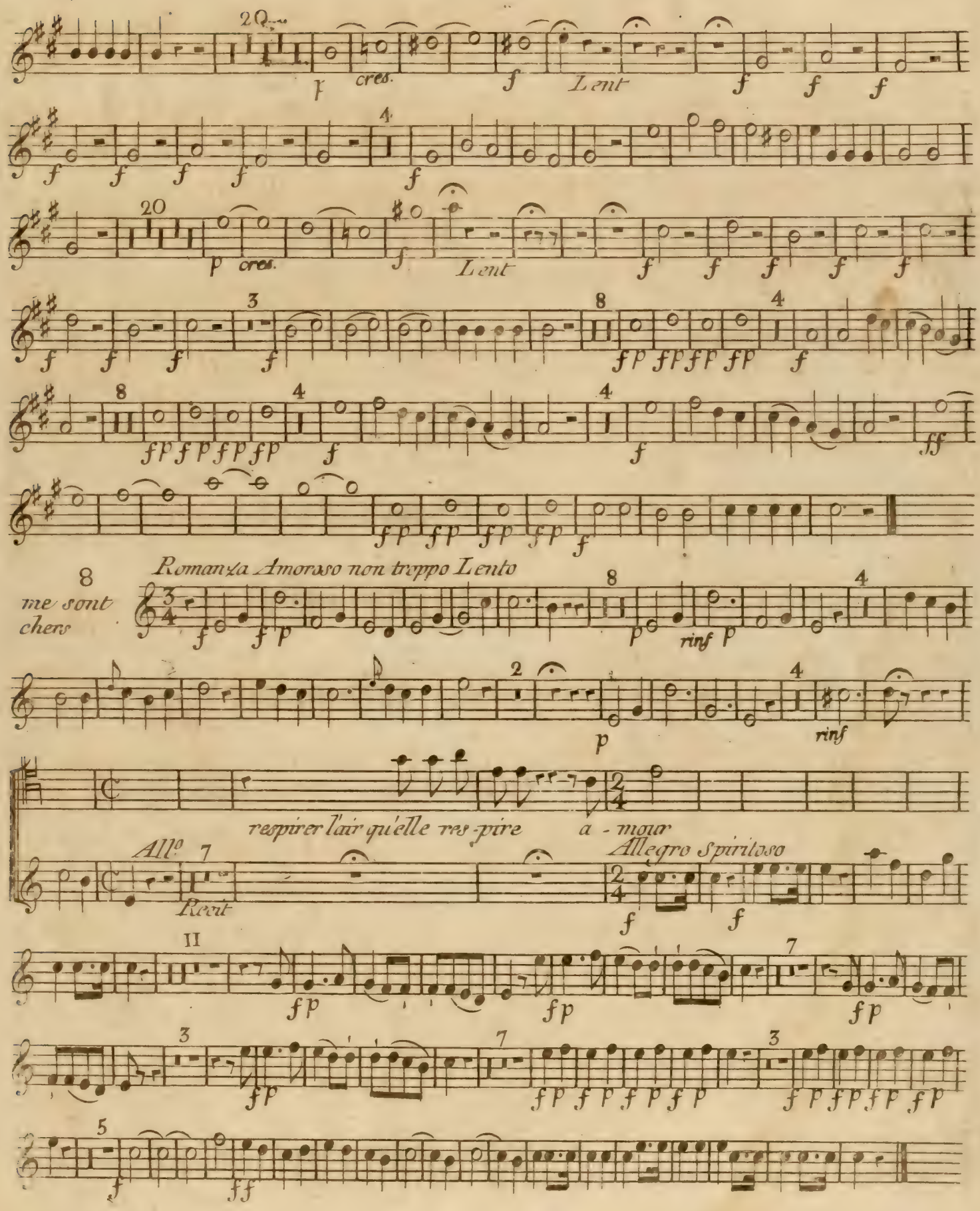
Oboe Secondo

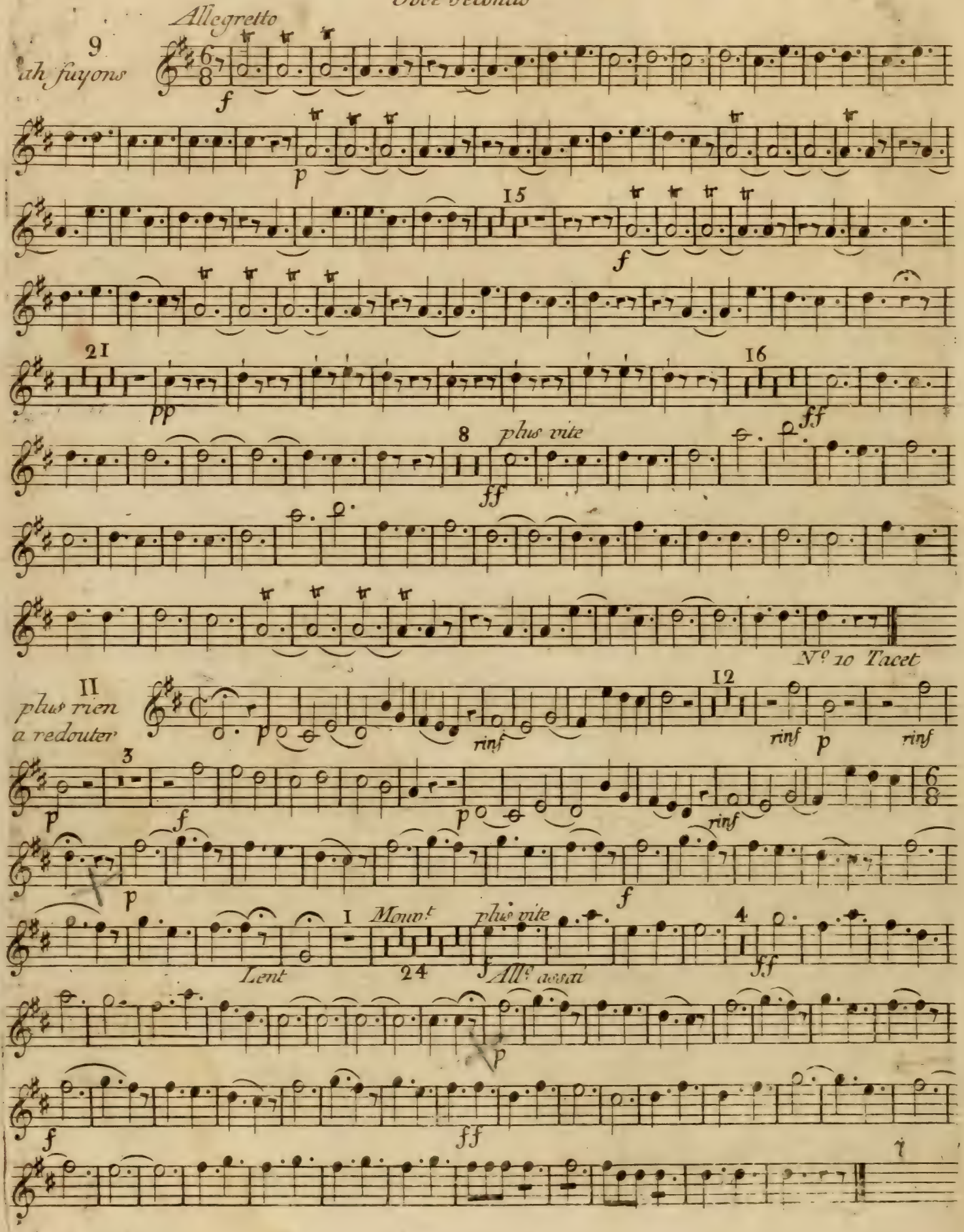
OUVERTURE



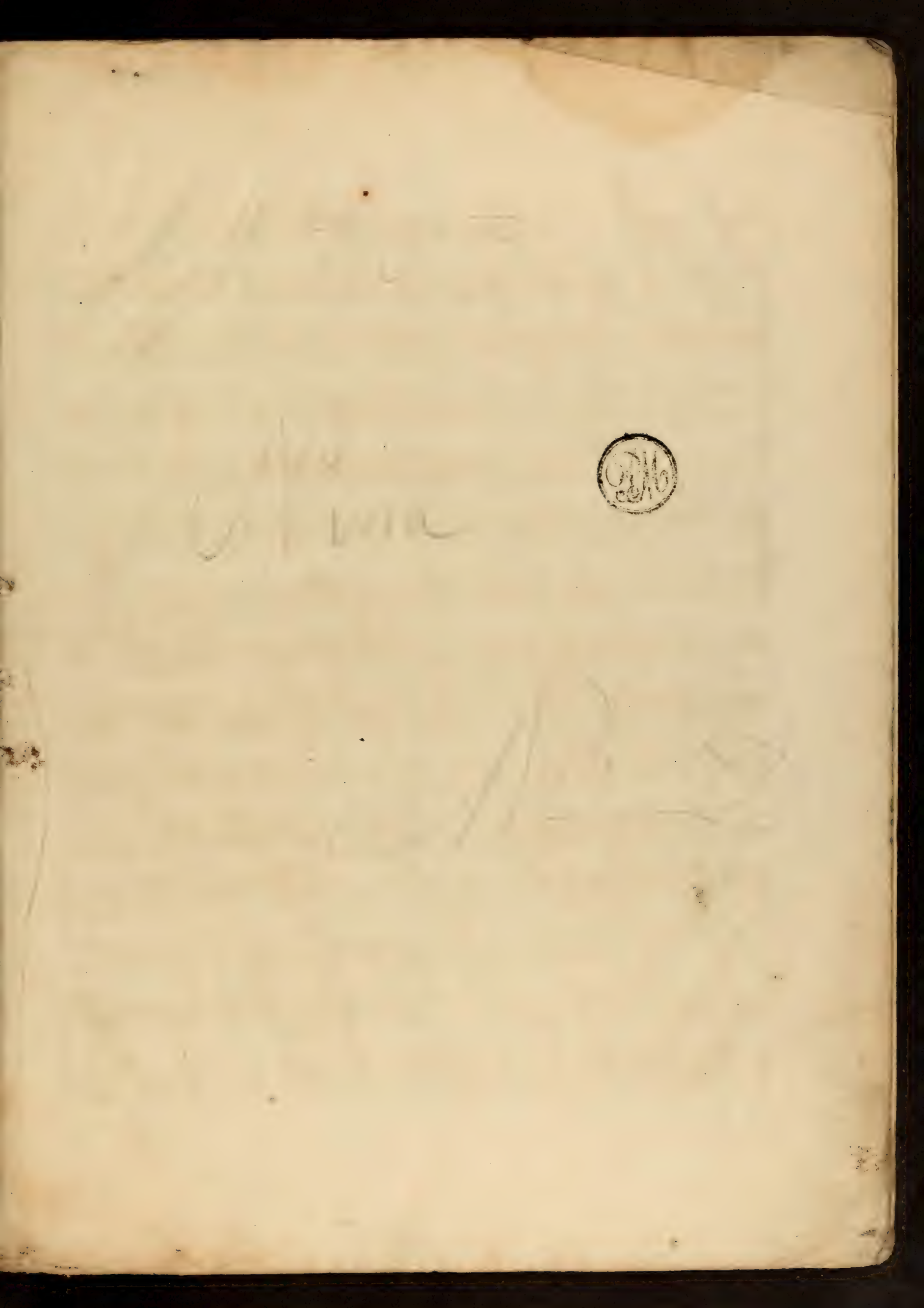

Andante
veut bien lui accorder
Flute Traver:
Smorzando
Calendo
Allegro assai
sait m'inspirer
Oboë
Larghetto
trahissoint a nos yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur
j'ai tout detruit
Allegro assai
cres.


Larghetto ma non troppo
3
au moins elle est bien retablie
All.o non troppo
un peu plus vite
cres. poco f
N.o 4 Tacet
Andante
5
ne le plus oublier
poco f Flûte Tra.
que je dise aussi
a moi
Oboë
All.o Oboe
oui je le vois
Adagio Recit
et pourtant moi je suis encore
Ciel je t'implore
Largo
Flûte
que Ninameure
Andantino Marque
Musette sur le Théâtre
6
un sort plus malheureux
ecoute
ecoute donc
Allegro Vivace
7
viens dans mes bras

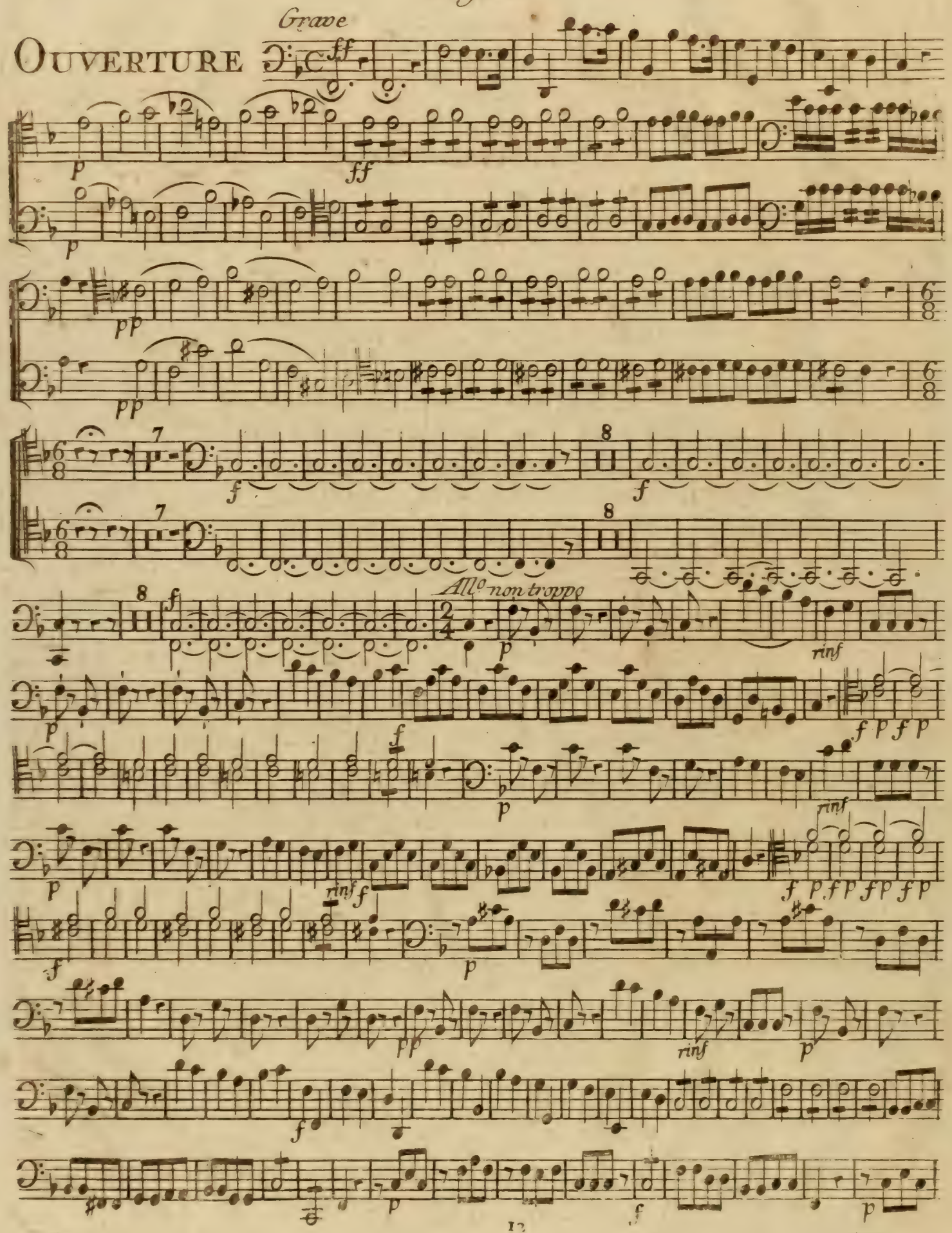

cres.
Lent
cres.
Lent
Romanza Amoroso non troppo Lento
me sont chers
rinf
rinf
respirer l'air qu'elle res-pire a - mour
Allo
Recit
Allegro Spiritoso

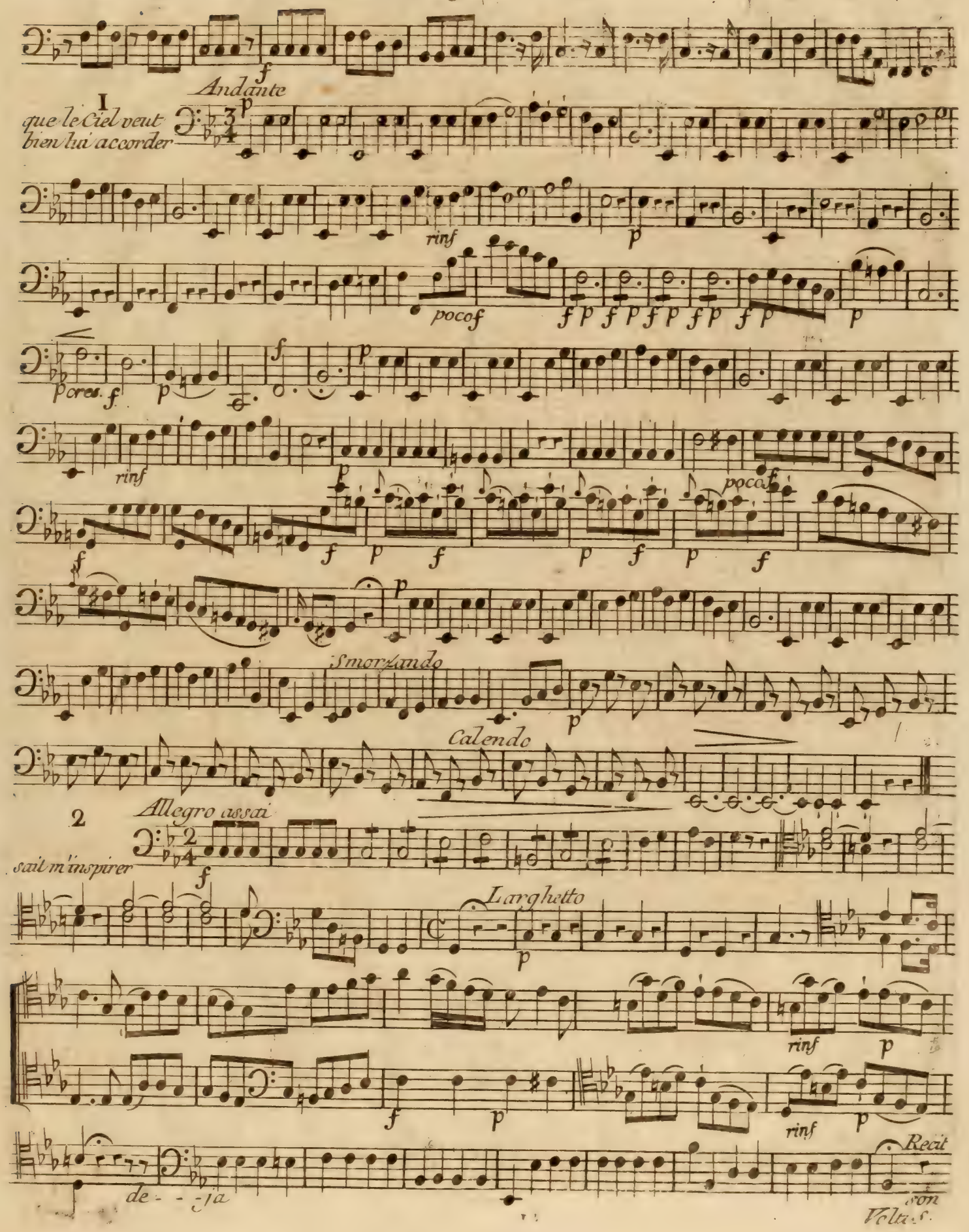

Allegretto
9
ah fuyons
f
p
15
f
21
pp
16
ff
8
plus vite
ff
Nº 10 Tacet
11
plus rien
a redouter
p
rinf
12
rinf
p
rinf
3
p
f
p
rinf
p
f
Lent
1
Mouvt
24
plus vite
f
Allº assai
4
ff
p
f
ff
7

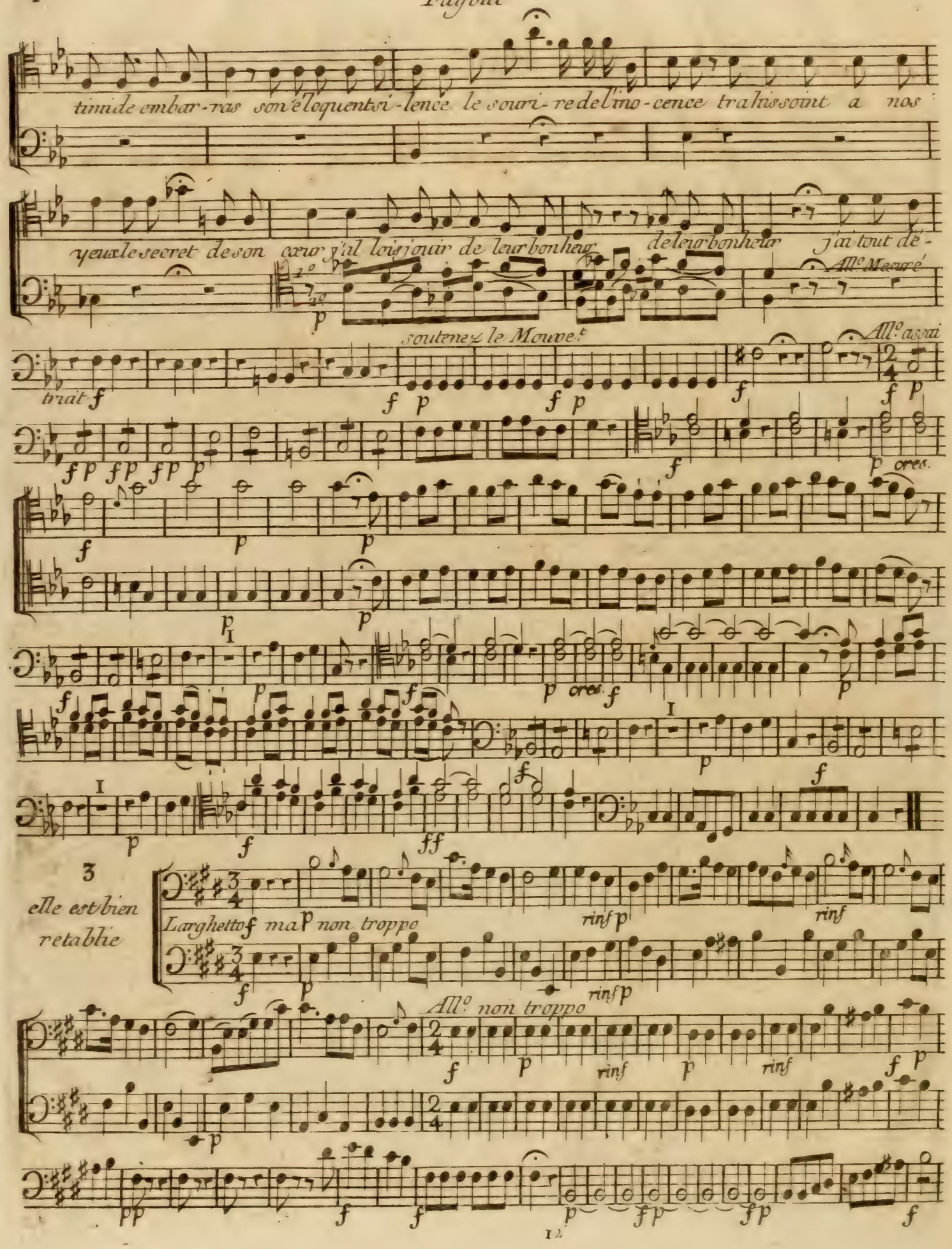
Nina
ou la folle par Amour
Fagotti.
13 Parties
N.° 19.



Fagotti


Grave
OUVERTURE
ff
p
ff
p
pp
pp
7
8
f
f
7
8
8
f
All.o non troppo
p
rinf
p
f
f p f p
p
rinf
p
rinf f
f p f p f p f p
f
p
pp
rinf
p
f
p
f
p


Andante
I
que le Ciel veut
bien lui accorder
rinf
poco f
p cres.
rinf
poco f
Smorzando
Calendo
2
Allegro assai
sait m'inspirer
Larghetto
rinf
rinf
de - - ja
Recit
son
Volti S.


timide embar-ras son éloquent si-lence le souri-re de l'ino-cence trahissoint a nos
yeux le secret de son cœur j'ai lois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout dé-

soutenez le Mouve.t
trait

elle est bien retablie
Larghetto ma non troppo

All.o non troppo

p f ff

p 1.o Tempo rinf rinf p

p

un peu plus vite

p cres. poco f f p p cres. poco f

4
oh tout seroit bien alors

Larghetto assai

pp pf rinf rinf pp

au Signe

p cres. f pp p rinf p rinf p f pour les 2 autres Coup:

5
ne le plus oublier

Andante

f p que je dise aussi

amai

All.o f

rinf p rinf p rinf p rinf oui je le vois

Adagio Recit

p rinf p rinf f et pour tant moi

je suis en-core

C Largo C Allegro 2/4 Recit Mesuré

f p

dise le voi-la tou-jours Ger-manl à re-gné la et puis après que Nina meure

p

Andantino Marqué

f p f p f p rinf p p

f p f p p p f ff cres. N.o 6 Tacet

Allegro Vivace

7

viens dans mes bras

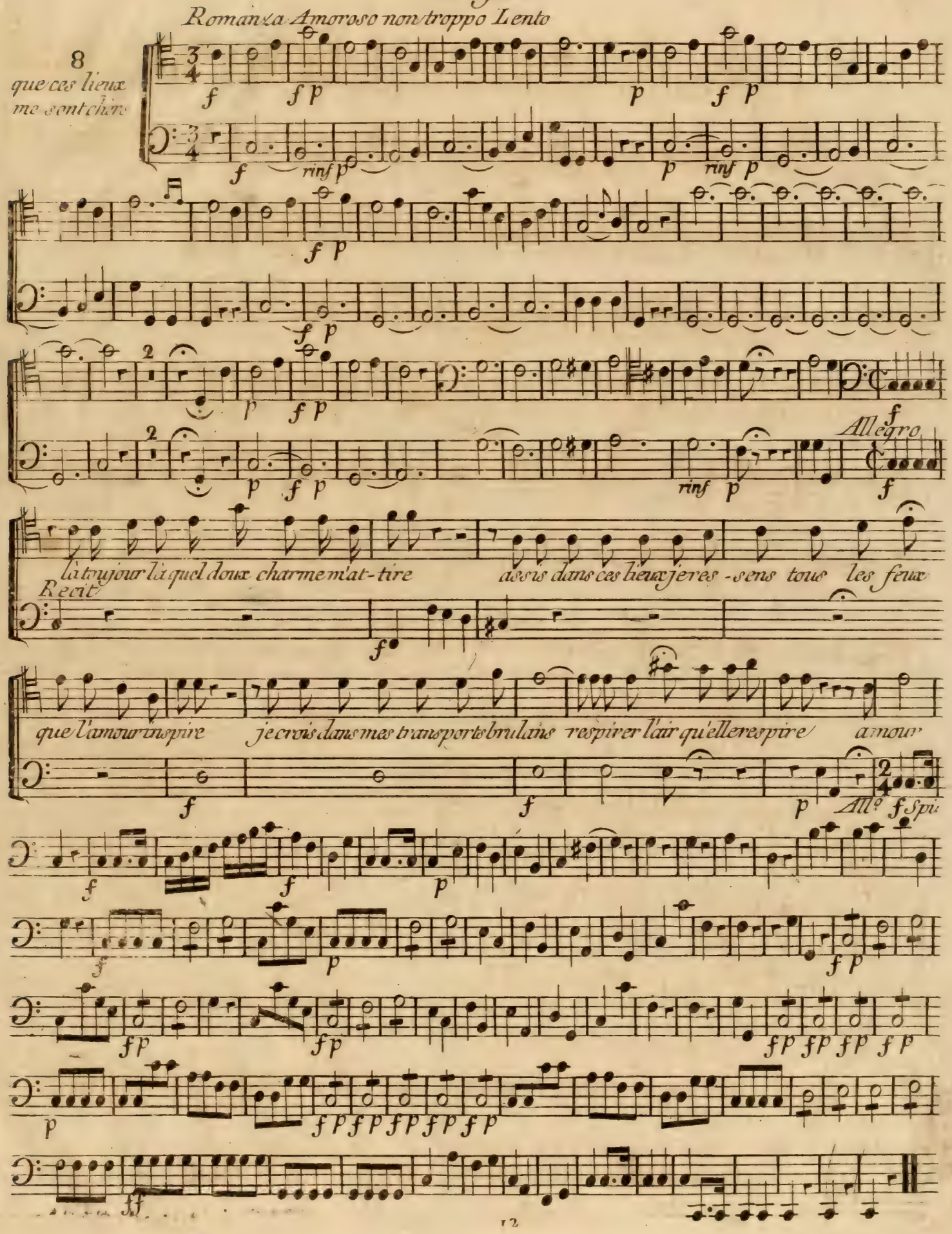
Nina res-pire Ni-na res-pire

Lent

Mouvement

elle soupire quoi j'ai son cœur

Mouv.t


Romanza Amoroso non troppo Lento
8
que ces lieux me sont chers
Allegro
là toujour là quel doux charme m'at-tire assis dans ces lieux je res-sens tous les feux
Recit
que l'amour inspire je crois dans mes transports brulans respirer l'air qu'elle respire amour
All.o
f Spi

Fagotti

9

ah fuyons

Allegretto

f

p

rinf *pp*

pp

plus vite

pp

rinf *pp*

10

Andante

ne le sait-il pas

je t'aime et pour moi je t'aime je t'aime encore

Lent

tu ne me quitteras jamais près de toi je serai je serai sans cesse à chaque instant

Lent

Mouv.t

toujours toujours toujours toujours qu'il est heureux pour

Lent

Allo Molto

cres. poco f

Fagotti

11

je n'ai plus rien a regretter

p p

rinf p rinf p p rinf p pp

f p

p f

Mouvement

Lent

rinf p rinf

pp rinf p rinf p

f All^o assai p ff

p

f

Nina

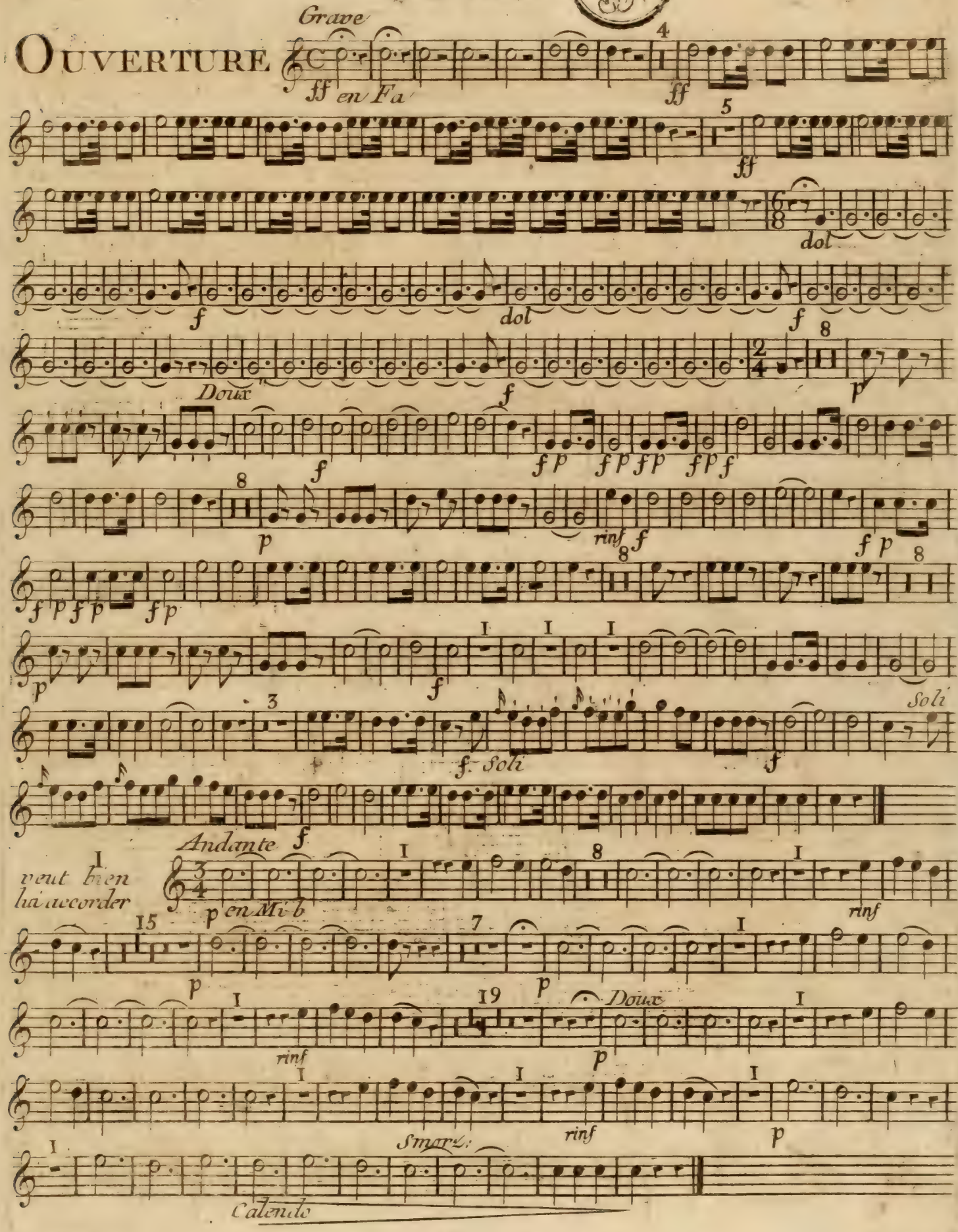
ou la folle par Amour

Corno Primo.

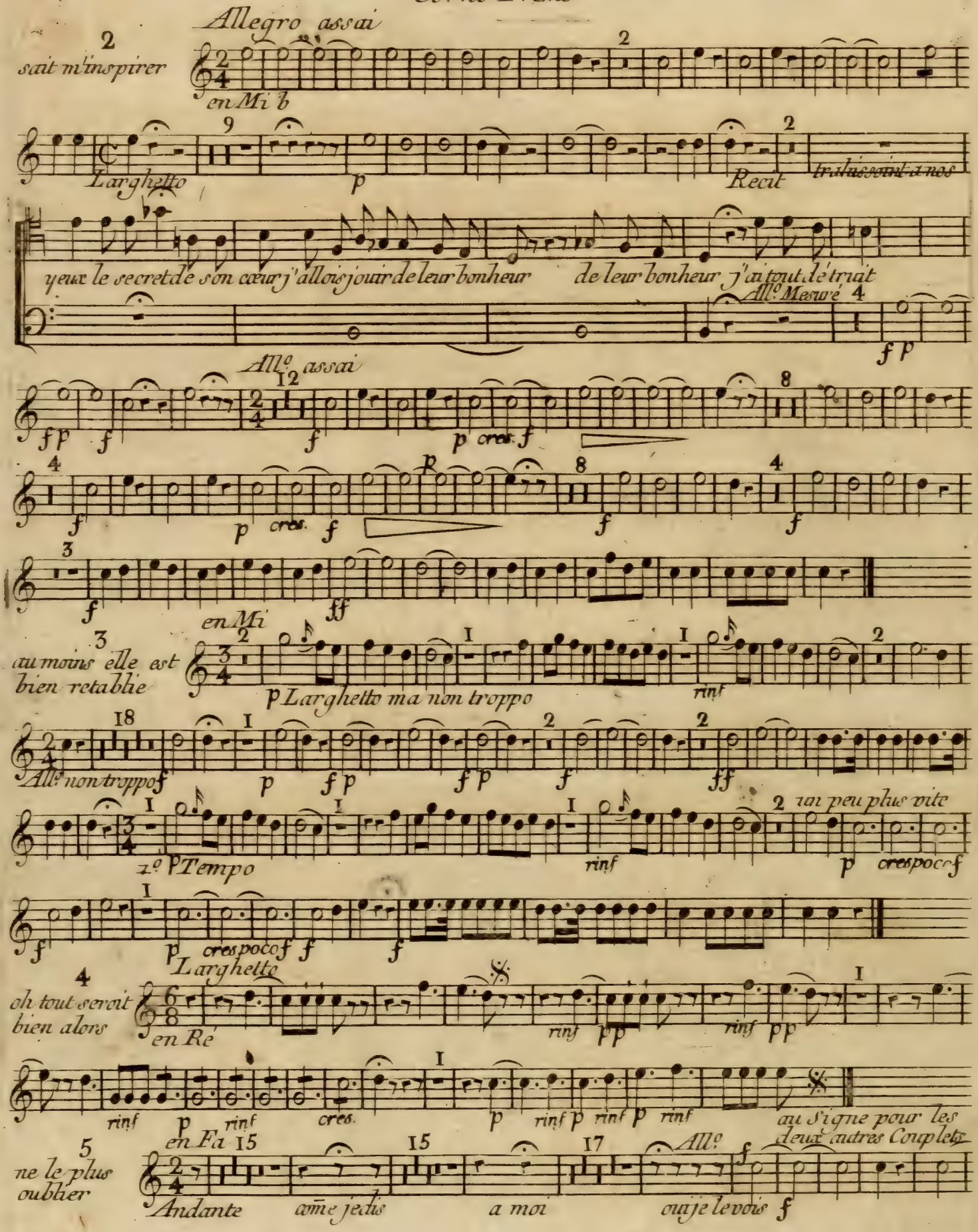
13. Parties

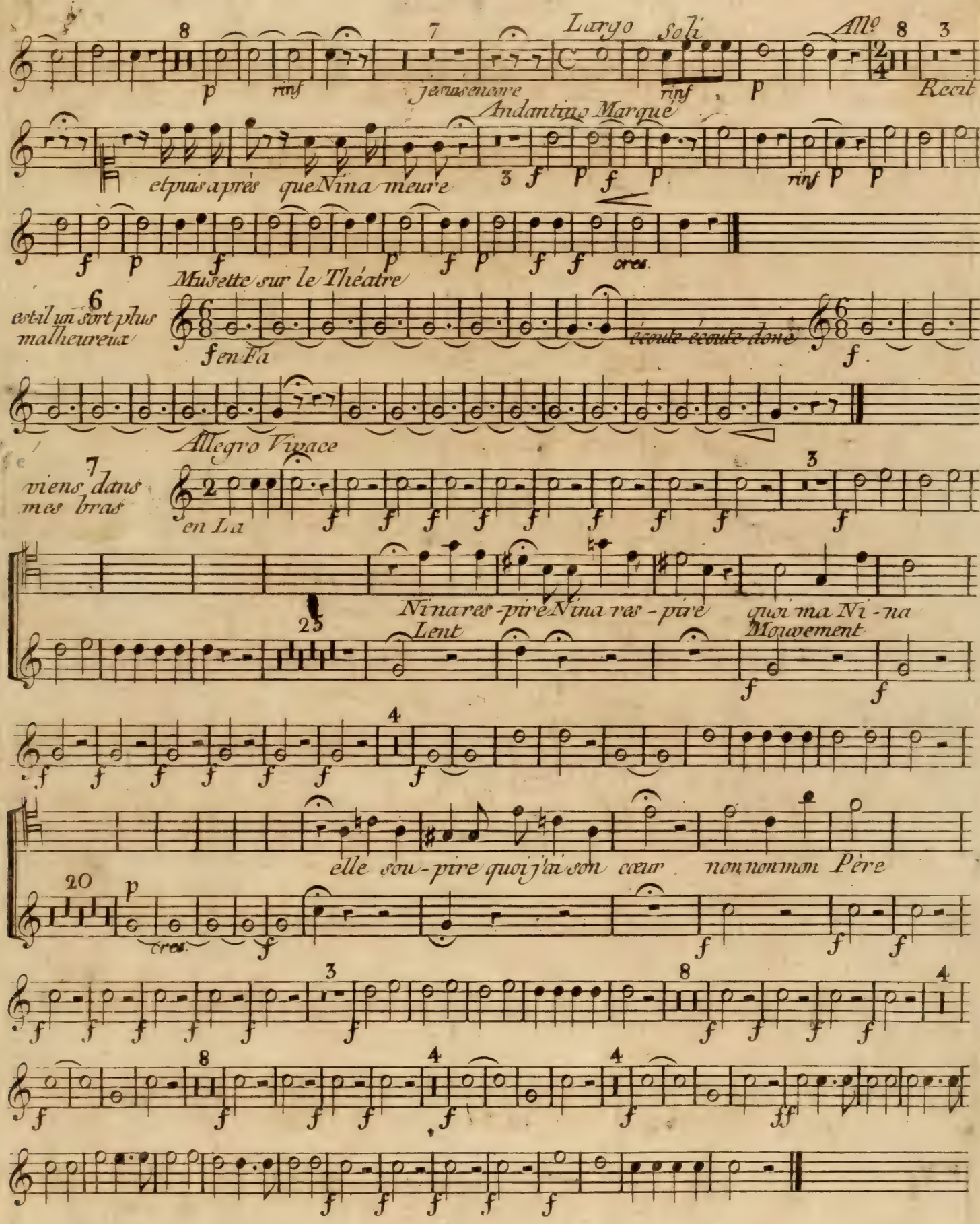
28.° 19.

OUVERTURE

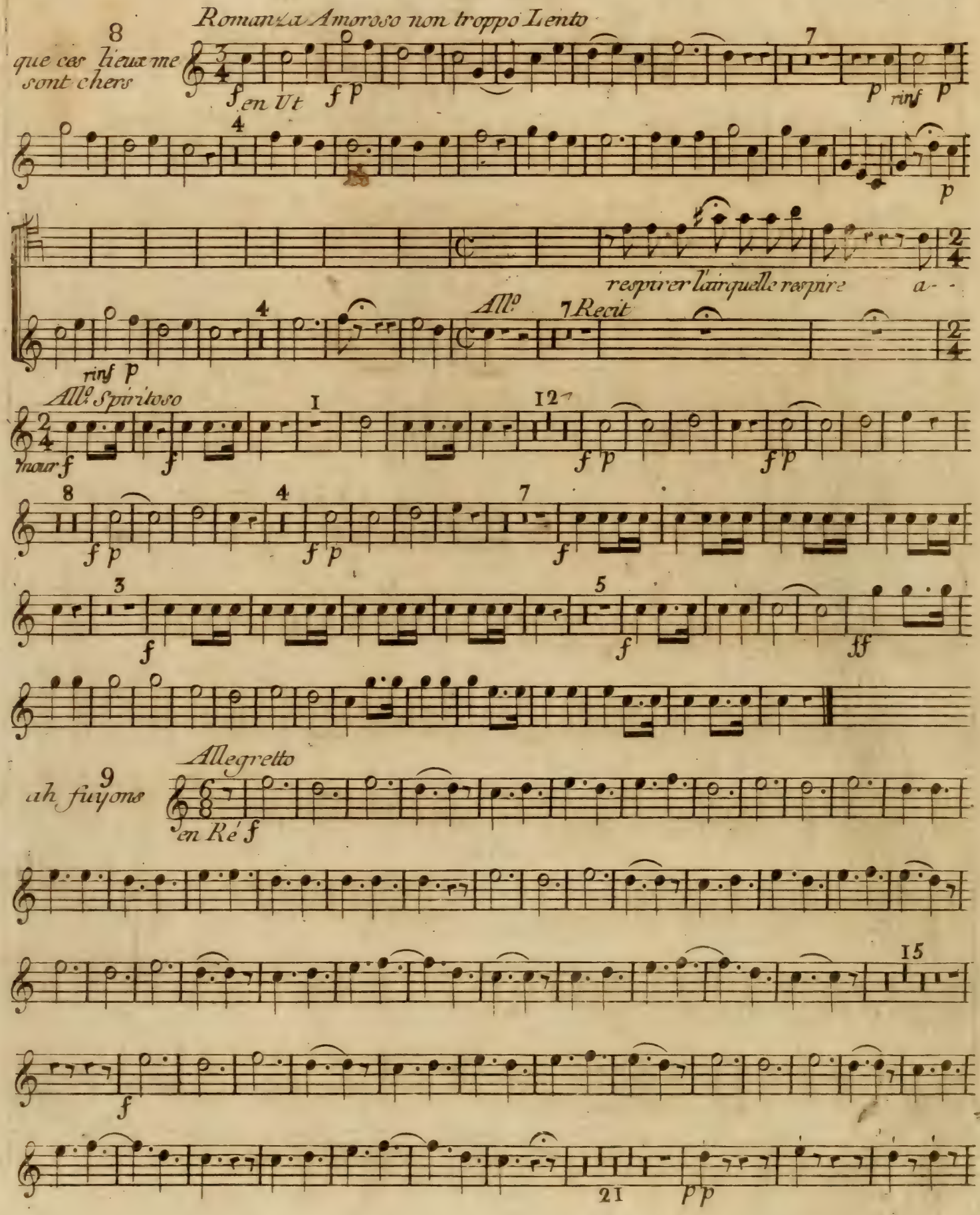

Grave
ff en Fa
dol
Doux
rinf
Soli
Andante
veut bien lui accorder
p en Mi b
Doux
Smorz:
Calendo

Corno Primo


Allegro assai
2
sait m'inspirer
en Mi b
Larghetto
p
Recit
trahissoint a nos
yeux le secret de son cœur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout détruit
All.o Mesuré
f p
All.o assai
f p
f
p cres. f
f
p cres. f
f
f
f
ff
en Mi
3
au moins elle est bien retablie
p Larghetto ma non troppo
rinf
All.o non troppo
f
p
f p
f p
f
ff
1.o p Tempo
rinf
un peu plus vite
p
cres poco f
f
p
cres poco f
f
f
Larghetto
4
oh tout seroit bien alors
en Ré
rinf
pp
rinf
pp
rinf
p
rinf
cres.
p
rinf p
rinf p
rinf
au Signe pour les deux autres Couplets
5
ne le plus oublier
en Fa
Andante
com̄e jedis
a moi
All.o
oui je le vois
f


Largo
Soli
Allo
Recit
je suis encore
Andantino Marqué
et puis après que Nina meure
cres.
Musette sur le Théatre
est-il un sort plus malheureux
f en Fa
écoute écoute donc
Allegro Vivace
viens dans mes bras
en La
Nina res-pire Nina res-pire quoi ma Ni-na
Lent
Mouvement
elle sou-pire quoi j'ai son cœur non non mon Père
cres.

Corno Primo


Romanza Amoroso non troppo Lento
8
que ces lieux me sont chers
f en Ut
f p
p rinf p
p
respirer l'air quelle respire a-
rinf p
All.o
7 Recit
All.o Spiritoso
mour f
f
f p
f p
f p
f p
f
f
f
ff
Allegretto
9
ah fuyons
en Ré f
f
pp

16

ff

8 plus vite

ff

Nº 10 Tacet

Finale en Ré

11

je n'ai plus rien a redouter

12

p rinf

rinf

p rinf p

3

f

p

rinf

p

Lent Mouvt 24

f

I

plus vite

f Allegro assai

4

ff

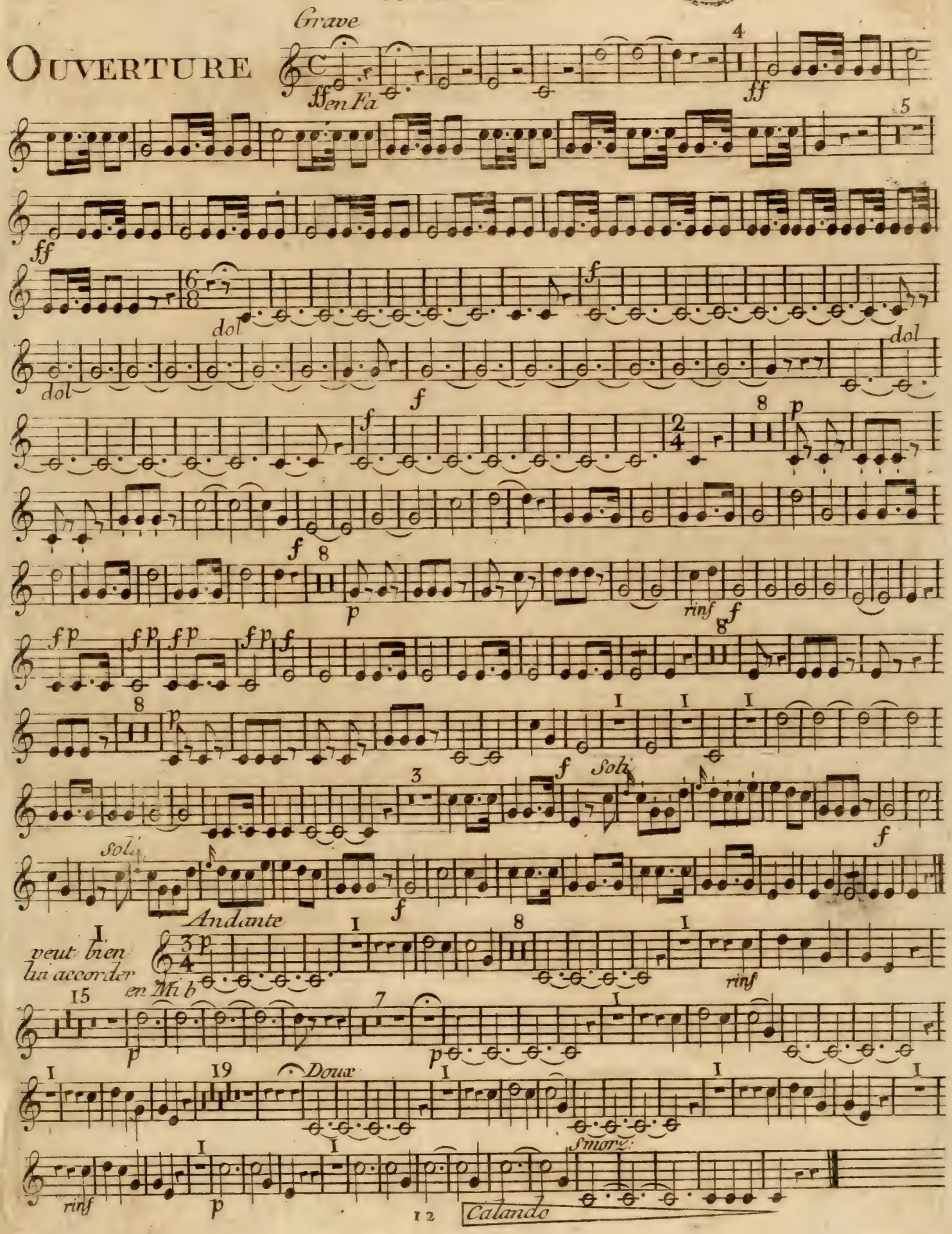
p

f

ff

Nina,
ou la folle par Amour
Corno Secondo
13, Parties
N.° 19.

OUVERTURE


Grave
ff en Fa
dol
rinf
Soli
Andante
veut bien lui accorder
en Mi b
Doux
Smorz:
Calando

Corno Secondo

Allegro assai

sait m'inspirer

en Mi b

Larghetto

Recit

trahis - sont a nos

yeux le secret de son coeur j'allois jouir de leur bonheur de leur bonheur j'ai tout de - truit

All.o Mesuré

All.o assai

cres.

calando

au moins elle bien retablie

en Mi

Larghetto ma non troppo

rinf

All.o non troppo

2.o Tempo

un peu plus vite

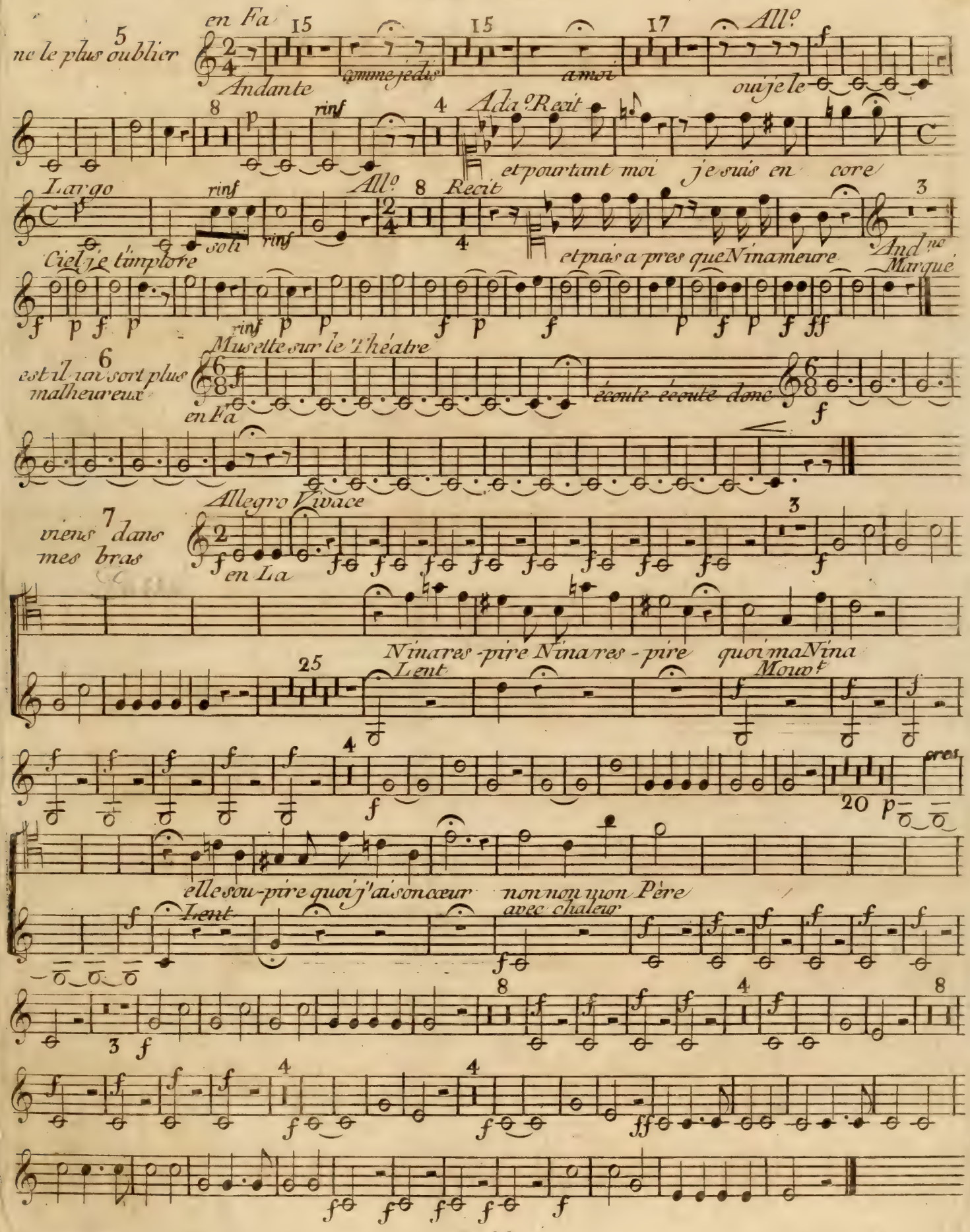
cres. poco f

en Ré avec Sourdines

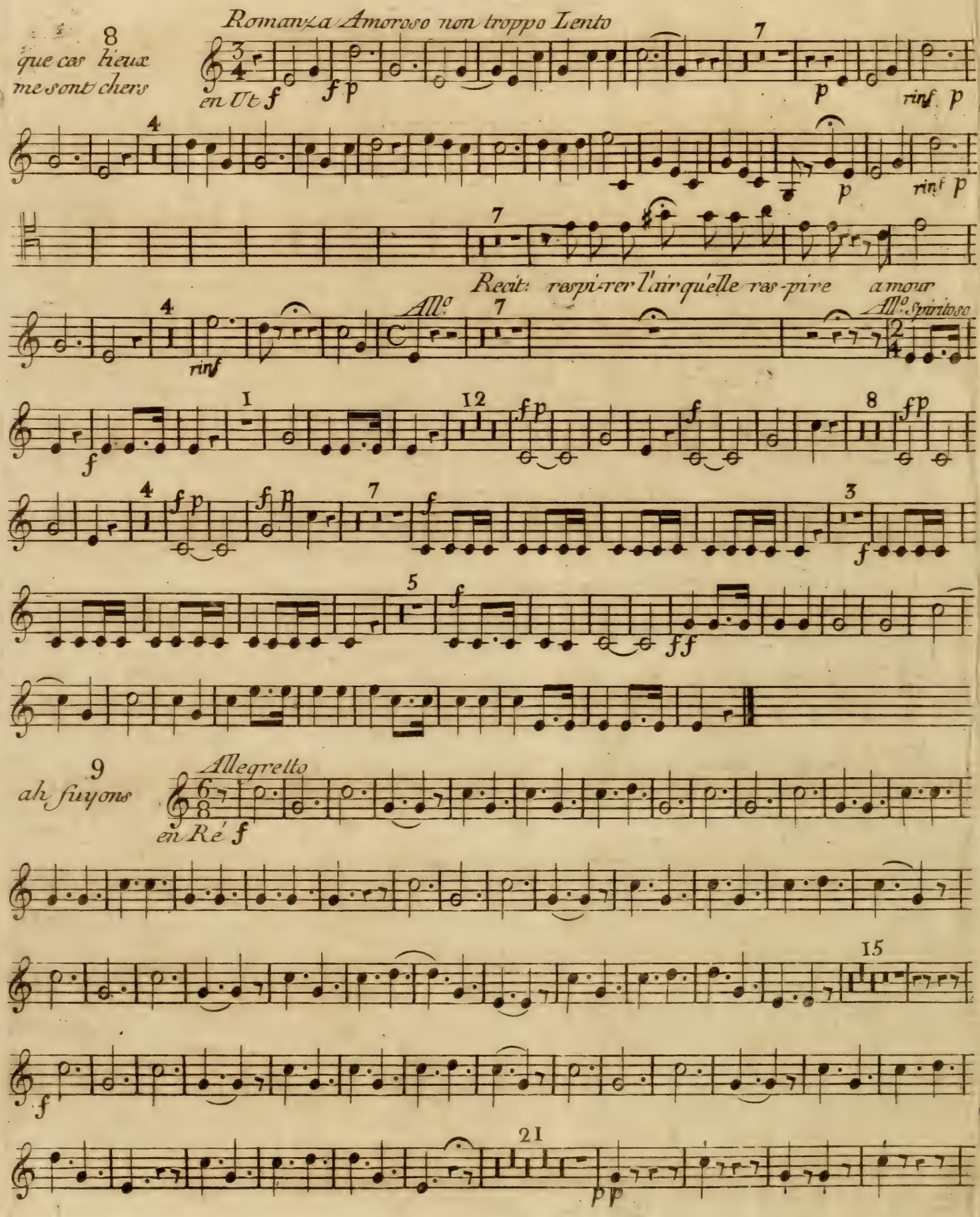
oh tout seroit bien alors

Larghetto

au Signe pour les deux autres Couplets


5
ne le plus oublier
en Fa
Andante
comme je dis
a moi
All.o
oui je le
Ada.o Recit
et pourtant moi je suis en core
Largo
soli
All.o
Recit
et puis a pres que Nina meure
Ciel je t'implore
And.no Marqué
6
est il un sort plus malheureux
Musette sur le Théatre
en Fa
écoute écoute donc
7
viens dans mes bras
Allegro Vivace
en La
Nina res-pire Nina res-pire quoi ma Nina
Lent
Mouv.t
elle sou-pire quoi j'ai son cœur non non mon Père
Lent
avec chaleur

Corno Secondo


Romanza Amoroso non troppo Lento
8
que ces lieux
me sont chers
en Ut f
fp
p
rinf p
Recit: respi-rer l'air qu'elle res-pire amour
rinf
All.o
All.o Spiritoso
f
fp
ff
9
ah fuyons
Allegretto
en Ré f
pp

16

ff

8 plus vite

ff

Nº 10 Tacet

11

je n'ai plus rien à redouter

Finale en Ré

12

p rinf rinf p

3

rinf p f p rinf

f

Lent I 24

Mouvt

plus vite

4

f Allegro assai ff

p

f ff