

MATERIAL PEDAGÓGICO DIDÁCTICO-LOS LÁPICES SIGUEN ESCRIBIENDO.

En el marco de las actividades que se realizarán en la semana del 14 al 18 de septiembre con motivo de nuevamente hacer presente lo que hoy se conoce como la “noche de los lápices”, donde 6 jóvenes estudiantes fueron secuestrados por grupos de tareas de La Plata un 16 de septiembre de 1976 y luego fueron torturados y desaparecidos; es que deseamos llevar a las aulas el presente material pedagógico didáctico. En el mismo, tomamos como eje a problematizar con nuestros/as alumnos/as “la militancia juvenil y proceso de politización estudiantil”

Así, proponemos trabajar con diferentes fragmentos de época, graffitis, comunicados y volantes de centros de estudiantes, también sobre testimonios de militantes, con el objetivo de visualizar las discusiones que se daban los/as jóvenes del momento, como se pensaban en su contexto y cuales eran sus posibilidades de participación; para luego intentar abrir la discusión con nuestros/as alumnos/as acerca de los jóvenes de hoy, de sus posibilidades de politización y participación activa en éste nuevo contexto histórico político económico y cultural.

Creemos como educadores y adultos que es importante darnos este debate junto a los/as jóvenes para poder pensar hechos que merecen estar presentes en nuestra cotidianeidad para que no desaparezca la lucha. Decimos junto con la consigna del MES:

Exigimos al gobierno aparición con vida ya de Jorge Julio López.

A 33 años los lápices siguen escribiendo.

Juicio y castigo a los responsables políticos y materiales del asesinato de Carlos Fuentealba.

Juicio y castigo a los responsables de feticidio de Sandra Ayala Gamboa.

Aparición con vida ya de Luciano Arrúa.

No al golpe y represión en Honduras

Invitamos a todas/os a:

16/09 Marcha Noche de los Lápices- Plaza San Martín 14 hs.

18/09 Marcha 3 años sin Julio López- Plaza Moreno 18 hs

23/09 Marcha contra el fraude de Baradel en SUTEBA La Plata



**arriba los que luchan
unidos vamos a vencer**

la fragua

agrupación de trabajadores

FRENTE POPULAR

DARIO SANTILLAN



Eje: “Militancia juvenil y proceso de politización estudiantil”

Objetivo: visualizar las discusiones que se daban los/as jóvenes de la década del `70, como se pensaban su contexto y cuales eran sus posibilidades de participación; para luego comparar con las posibilidades de politización y participación activa en éste nuevo contexto histórico político económico y cultural de los/as jóvenes de hoy

Tiempo: La actividad presentada esta presentada para dos encuentros, pero se puede adaptar.

Actividad

1. Elaborar en grupos algunos posibles graffitis que expresen la preocupaciones de los/as jóvenes de hoy (o recordar alguno visto en la calle). Ponerlos en común en carteles. Dialogar sobre la pregunta: ¿qué expresan?

2. Transitando la semana de la noche de los lápices, esta bueno preguntase cuáles eran los interese y preocupaciones de los chicos de la década del 70. Tal vez, a partir de esto podemos comprender un poco más las causas de lo que sucedió. Empezamos leyendo algunos graffitis de esa década. (**Adjunto 1**)

3. Analizar en pequeños grupos los documentos y testimonios de los **adjuntos 2 y 3**.

Preguntas orientadoras: ¿Cómo caracterizarías la militancia de los/as estudiantes secundarios de aquella época? ¿Cuáles eran los objetivos? ¿Qué reclamos hacían? ¿Hacia quiénes?

- Puesta en común.

4. A partir de lo discutido: ¿Cómo viven los/as jóvenes la política hoy? ¿Cómo participan y dónde? ¿Dejó consecuencias la dictadura en la participación política de los/as jóvenes? ¿De que manera se sigue haciendo desaparecer al los/as jóvenes hoy? ¿Cuáles son las políticas de estado para ellos? ¿Qué busco dictadura? Se puede leer al final, el **adjunto 4**.

5. Para finalizar se puede proponer que se busque alguna forma de intervención en marcha de noches de los lápices, en escuela o en el barrio: volantes, bandera, cartelera, manifiesto, etc....

ADJUNTO 1

Consignas de la militancia y *Graffitis* del Mayo Francés (1968)

* *Libres o muertos. Jamás esclavos*

* *Hasta la victoria siempre*

* *A vencer o morir por la Argentina*

* *Pueblo que escuchas ¡únete a la lucha!*

* *¡El pueblo unido, jamás será vencido!*

* *¡Alerta, alerta, alerta que camina el antiimperialismo por América Latina!*

* *Perón, Evita, la Patria Socialista*

- * Vietnam, Corea, China tormenta se avecina
- * A la Policía le quedan dos caminos: unirse con el pueblo o ser sus asesinos
- * La imaginación al poder
- * El que sabe actúa, el que no, enseña
- * Dios: sospecho que eres un intelectual de izquierda
- * Las paredes tienen orejas. Vuestras orejas tienen paredes
- * La barricada cierra la calle pero abre el camino
- * Decreto el estado de felicidad permanente
- * La política pasa en la calle
- * Queda estrictamente prohibido prohibir (ley del 13 de mayo de 1968)
- * Un solo week-end no revolucionario es más sangriento que un mes de revolución permanente
- * Cambiar la vida, transformar la sociedad
- * Contempla tu trabajo: la nada y la tortura forman parte de él
- * La novedad es revolucionaria, la verdad también
- * El sueño es realidad
- * Fronteras = represión
- * Abraza a tu amor sin dejar tu fusil
- * La acción está en la calle
- * La calle vencerá
- * Corre, camarada, el viejo mundo está detrás tuyo.
- * Acumulen rabia
- * No hay pensamientos revolucionarios, hay actos revolucionarios
- * Olvídense de todo lo que han aprendido, comiencen a soñar
- * Yo jodo a la sociedad pero ella me lo devuelve bien
- * Cuestionamiento permanente
- * No hay libertad para los enemigos de la libertad
- * Tenemos una izquierda prehistórica
- * El deber de todo revolucionario es hacer la revolución
- * Viole su Alma Mater
- * La insolencia es la nueva arma revolucionaria
- * El patriotismo es un egoísmo de masa
- * La poesía está en la calle
- * De la crítica de la universidad de clases al cuestionamiento de la sociedad capitalista
- * No se encarnicen tanto con los edificios, nuestro objetivo son las instituciones
- * Si lo que ven no es extraño, la visión es falsa
- * La burguesía no tiene más placer que el de degradarlos todos
- * La economía está herida. ¡Que reviente!
- * Bajo el asfalto, la playa
- * Sean realistas: pidan lo imposible
- * Lo esencial no ha sido dicho

Consignas de la militancia

- * Patria o muerte, venceremos
- * Libres o muertos. Jamás esclavos
- * Hasta la victoria siempre
- * Montoneros, FAR Y ERP con las armas al poder
- * Ni votos ni botas, fusiles y pelotas
- * Izquierda, izquierda, reformas a la mierda
- * Pueblo que escuchas ¡únete a la lucha!
- * ¡El pueblo unido, jamás será vencido!
- * ¡Alerta, alerta, alerta que camina el antiimperialismo por América Latina!
- * Atención, atención, atención, atención: toda la cordillera va a servir de paredón
- * Luche, luche, luche, no deje de luchar por un gobierno obrero, obrero y popular

- * *¡Qué lindo, qué lindo, qué lindo que va a ser, patrones bajo tierra, obreros al poder!*
- * *Socialismo nacional, como manda el general*
- * *Perón, Evita, la Patria Socialista*
- * *Vamos a hacer la Patria Peronista, vamos a hacerla montonera y socialista*
- * *Si Evita viviera sería montonera*
- * *Vietnam, Corea, China tormenta se avecina*
- * *A la Policía le quedan dos caminos: unirse con el pueblo o ser sus asesinos*

Poco después de las convulsionantes jornadas del mayo del 68, Daniel Cohn Bendit, un líder de la revuelta estudiantil, escribía:

“Lector, queremos y podemos cambiar la pretendida fatalidad de la explotación general. Ahora vístete, pues espero que hayas leído estas páginas en la cama, y ve al cine. Allí contempla el triste aburrimiento de ese espectáculo que generalmente te excluye. Contempla las imágenes que bailan ante tus ojos, mira a los actores que simulan que viven lo que tú vives cotidianamente, sin por desgracia hacerlo. Después, en el mismo minuto en que la primera publicidad aparezca en la pantalla, toma tus tomates y actúa. Toma huevos y actúa. Recházalo todo. Después, sal a la calle, rompe todos los anuncios hasta encontrar por fin la expresión política de los días de mayo y junio. Después, quédate simplemente en la calle, mira a tus comparsas y piensa: lo esencial no ha sido dicho, queda por inventar. Entonces actúa: encuentra nuevas relaciones con tu amiga, ama de otra forma, repudia la familia. Es para ti que haces la revolución, aquí y ahora.”

Fuente: Casullo, Nicolás, *Paris 68. Las escrituras, el recuerdo y el olvido*, Buenos Aires, Manantial, 1998

ADJUNTO 2

El inicio de la militancia:

“Yo creo que cuando entramos acá [al Colegio Nacional], estábamos todos muy intimidados. Primero porque éramos pibes de 13 años. Y aparte cambiaba todo, teníamos uniforme, saco, corbata, era todo así. Era en el 72 [...] ... Lo que sí una de las cosas que me impactó en el año 72 fue que el colegio estuvo tomado como un mes. Pedían cambio de programas... el colegio estuvo tomado casi un mes. Participamos todos, fue masivo... fue una época muy politizada, fue así que comenzamos las reuniones políticas y a militar. Y bueno, esa fue la prueba de fuego, la primera. Y también en el año 72, les decía, los fusilamientos en Trelew, lo que provocó también una conciencia brusca de la violencia política que vivía Argentina en ese momento. Y bueno, yo creo que como miles de estudiantes a pesar de la edad, participé de las manifestaciones y fue ahí donde comenzó todo. [...] Primero había afinidad con algunas personas, y de la afinidad se pasa a las charlas, a alguna reunión, empezas a tener cierta actividad, participar de alguna asamblea, ser delegado de la clase, después entrás con un grupo determinado y ahí sí, charlas, lecturas, volanteadas, pintadas, fue a finales del 72, principios del 73. Era una época de exitismo, por supuesto [...] Y yo creo que eran los términos que uno manejaba imaginando una sociedad diferente. Más allá de la ideología, y de los conceptos políticos partidistas. Apostábamos todos a una realidad social que era, –a pesar de ser mucho mejor que la actual– era difícil. Con una clase

marginada, con una vida, muy dura para los trabajadores, en general, con una represión a todo nivel, una censura política, a lo que uno aspiraba era a cambiar una sociedad desde el vamos. Es decir, “vamos a hacer una sociedad distinta”. [...] concretamente pasaba por cambios, cambios que rompieran con la dictadura o sea, todo lo que representaban los gobiernos dictatoriales después de la caída de Perón en el 55. Cambiar el modelo económico del país y cambiar todos los manejos, todas las instituciones que tuvieran que ver con ese tipo de gobiernos dictatoriales o por lo menos antipopulares.” “... para un estudiante secundario su rol principal es estudiar. Para nosotros lo principal era militar. Nosotros éramos militantes. Ante todo éramos militantes. O sea que yo no recuerdo de haber ido a una discoteca, No. No frecuentaba el centro, no me vestía a la moda, si tenía una noviecita era una compañera de militancia. ...escuchábamos Sui Géneris, yo personalmente escuchaba más folklore, íbamos a las peñas, era una adolescencia distinta. Otra manera de ver el mundo, la vida. Influenciados evidentemente, pero esa influencia la adoptamos y la hicimos nuestra [...] Como militante yo de una agrupación... fui a trabajar en una unidad básica. Había vasos comunicantes, no nos quedábamos aislados como estudiante secundarios

Fragmentos de una entrevista realizada el 25 de agosto de 2006 para el video “Los irre recuperables. Historias de militancia y represión” realizado por la Comisión Provincial por la Memoria

-¿Cómo empezás a militar?

-Yo diría al revés: ¿Cómo no iba a militar? Habría que haber vivido esos años para darse cuenta. Por supuesto que también estaban los que no se enganchaban, pero a la edad que yo tenía, y en Bellas Artes donde todo era libertad, participación y solidaridad, era imposible no militar. La revolución parecía estar ahí nomás. Latinoamérica estallaba por todos lados. Teníamos los modelos socialistas de Chile y Cuba. Yo podía no saber en qué partido, pero que iba a participar no tenía ninguna duda. Había todo un clima en el que estaba muy mal visto aquel que no se comprometía. Decirle a alguien, "sos un teórico", era el peor insulto. Podías discutir, pero si no militabas y no llevabas a la práctica tus ideas, eras lo peor. SABINA CRIVELLI, *la historia no oficial de la noche de los lápices*. Entrevista a Emilce Moler. Revista la pulseada agosto 2003. (<http://www.lapulseada.com.ar/ag03/not2.htm>)

ADJUNTO 3

Comunicado de ALUMNOS DEL LICEO

Elaboramos esta nota a fin de aclarar los objetivos de un gran número de alumnos del colegio, representados por este nucleamiento y de impedir falsas interpretaciones de los mismos.

DECLARAMOS QUE:

1º) Los alumnos del L.V.M. pretendemos interpretar y discutir nuestros problemas específicos siempre vinculados a la situación económica, social, política y cultural que vive el país, a fin de brindar re puestas justas y concientes. Con este motivo formamos un nucleamiento representativo de la mayoría.

2º) Las actitudes que adoptamos en todo momento son actitudes políticas, ya se trate de acciones dirigidas a solucionar un problema que particularmente nos afecta, o de acciones encaminadas a solucionar un problema nacional. Son actitudes políticas no porque respondan a un partido determinado, sino porque tienen como fin modificar en lo posible la realidad en que estamos inmersos.

3º) Nuestro comportamiento no está guiado por ideas preestablecidas, acatadas mecánicamente por los alumnos, es la respuesta meditada y discutida por todos, que brindamos frente a los hechos concretos que suceden diariamente.

Se nos ocurre que no hacer política no puede interpretarse más que como indiferencia. Por ello queremos dejar sentado que lo que nos interesa es Hacer POLITICA CON LIBERTAD.

Invitamos a todos los alumnos del colegio a participar de los planteos que hagan los delegados de sus divisiones.

CENTRO DE ESTUDIANTES DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

Los estudiantes de Agricultura y Ganadería para garantizar el proceso de cambios educacionales, llevados a cabo hasta ahora y seguir profundizándolos.-

Exigimos y nos comprometemos a dar cumplimiento a los siguientes puntos mínimos:

- 1) Participación del estudiantado en las decisiones del colegio.-
- 2) Clases de diálogos (método dialógico).-
- 3) Integración de la escuela al medio.-
- 4) Mayor porcentaje de clases prácticas.-
- 5) Clases que reflejan la realidad social política, económica y cultural de la Argentina.-
- 6) Conferencias sobre temas Agrícolas Ganaderos.-
- 7) Traer más gente del campo a estudiar.-
- 8) Seminarios.-
- 9) Utilización de los medios de la UNS (transporte, pensionados, comedor, etc.).-
- 10) Acondicionamiento de la escuela y construcción de la granja.-
- 11) Autodisciplina.-
- 12) Participación de los padres en los problemas del colegio.-

CENTRO DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

ADJUNTO 4

La Noche de los lápices

Las marchas por el Boleto Escolar Secundario (BES) se dan en este contexto de alta conflictividad social y política y creciente violencia. Durante septiembre de 1975, en La Plata y también otras ciudades, se realizaron movilizaciones donde participó gran cantidad de jóvenes. Fue en la capital de la provincia donde a partir del reclamo se logró una tarifa diferencial para los secundarios. Sin embargo, esta no fue la única actividad política que realizaban los militantes secundarios. Tampoco la única movilización callejera ocurrida en ese momento, a pesar de que la fuerte represión se hacía sentir en la ciudad con dramatismo desde hacía tiempo. En la madrugada 8 de octubre de 1974 aparecieron los cadáveres acribillados de Roberto Achen y Carlos Miguel, militantes del gremio de trabajadores de la Universidad de La Plata y de la Juventud Trabajadora Peronista. A partir de ese día se suspendieron las clases de la Universidad hasta el año entrante y se dispuso su intervención. La secuencia siguió: el asesinato a manos de las AAA de “Patulo” Rave, dirigente de la UES, en diciembre de 1975, es sólo un ejemplo de la escalada represiva. El golpe del 24 de marzo de 1976 significó la agudización de esta tendencia. El plan represivo se extendió a todo el territorio y los secuestros y desapariciones se multiplicaron al compás de la proliferación de los centros clandestinos de detención y tortura. Hasta el momento se han denunciado y registrado 498 centros clandestinos en todo el país, según los datos recientes de la Secretaría de Derechos Humanos de La Nación.

Lo que hoy se conoce como la Noche de los lápices fue parte de este plan represivo puesto en marcha durante la dictadura. El 16 de septiembre de 1976, grupos de tareas conducidos por el general Ramón Camps secuestraron a Claudia Falcone (16 años), Francisco López Montaner (16 años) –ambos alumnos del Colegio de Bellas Artes, María Clara Ciocchini (18 años) –ex alumna de la Escuela Normal Superior de Bahía Blanca, Horacio Ungaro (17 años), Daniel Racero (18 años) –ambos de la Escuela Normal N° 3– y Claudio de Acha (18 años), alumno del Colegio Nacional de la UNLP. Todos eran militantes de la Unión de Estudiantes Secundarios. Pero no fueron ni los primeros ni los últimos estudiantes secundarios secuestrados en la ciudad. Gustavo

Calotti, del Colegio Nacional (UNLP), fue llevado el 8 de septiembre. Víctor Triviño, alumno de “La legión”, el 10 de ese mes. A su vez, el 17 de septiembre fueron víctimas de la represión Emilce Moler y Patricia Miranda, ambas de Bellas Artes (UNLP). Lo mismo sucedió con Pablo Díaz –otro estudiante de “La legión”– el 21 de septiembre. Y hubo otros: la extensa lista está integrada por alrededor de 340 adolescentes de todo el país.

Ellos continúan desaparecidos. La dictadura militar tuvo como objetivo desarticular la actividad política y reprimir y exterminar a quienes cuestionaban los “fundamentos esenciales de la Nación”. Bajo la palabra “subversivo” se denominaba a todos aquellos considerados enemigos de la Patria, quienes supuestamente alteraban el orden social y contradecían los valores e instituciones de una sociedad estructurada bajo el ideario de las FFAA. El resguardo de un orden sujeto a los principios de la “civilización occidental y cristiana” y del capitalismo constituyó la justificación para la implantación de un régimen basado en el terror.

Los militantes políticos y sociales, la mayoría de ellos jóvenes, fueron las principales víctimas de terrorismo de Estado.

La escuela, antes espacio atravesado por el activismo político y la movilización, se transformó en un blanco prioritario de la represión y fue pensada también como un dispositivo de ésta. Para las FFAA la institución escolar era un lugar para el adoctrinamiento y disciplinamiento social, allí se formarían los “nuevos ciudadanos argentinos” portadores de aquellos valores que el régimen tanto pregonaba. El documento la “Subversión en el ámbito educativo” muestra con claridad sus intenciones. <http://www.comisionporlamemoria.org/materiales.htm>: **Dossier 6: La educación durante la dictadura. Parte 2.** Pag.4

Bibliografía y páginas consultadas:

<http://www.comisionporlamemoria.org/materiales.htm>: **Dossier 6: La educación durante la dictadura. Parte 2**

Video: “Los irreuperables. Historias de militancia y represión” realizado por la Comisión Provincial por la Memoria. 2006

SABINA CRIVELLI, la historia no oficial de la noche de los lápices. Entrevista a Emilce Moler. Revista la pulseada agosto 2003. (<http://www.lapulseada.com.ar/ag03/not2.htm>)

- ✚ Si querés comunicarte con el MES: mes.laplata@gmail.com
- ✚ Si querés comunicarte con la Fragua: lafragua.fpds@gmail.com