

## متن القاعدة النورانية الفتحية

إن الحمــد لله نحمــده ونسـتعينه ونسـتغفره، ونــوذ بـالله مــن شــرور أنفســنا وسـيئات أعمالنـا..من يهلده الله فالا مضل له، ومن يُضلل فلا هـادي لـه، وأشهـد أن لا إلـه إلا الله وحـده لا شريك له، وأشهد أن محمدأ عبده ورسوله عليه الصـلاة والسـلام، صـلاةٌ دائـــة تُستـجاب بها الدعوات ويُنـال بها القُربات.

لعل الكثير لا يعلم عن القاعدة النورانيـة الفتـحيـة مـن أبنـاء الجيل المعاصـر ؛ حيث كانت قبـل جيـل مضـى تُـدُرس يٌ الكتاتيـب لالأطفـال بٌِ سـن مبكـرة؛ فيـتعلم الطفـل مـن خلالها تهجئة الحروف بمخارجها الصحيحة مـع الحركة المشكولة فيهـا ؛ وبـذلك تتأسس لديـه مهـارة القـراءة بقواعد ثابتـة يـتمكن مـن خلالهـا قـراءة كـل مـا يقـع بـين يديـه دون أي
 وإن هذه القاعدة النورانية مازالت منـنـ عهـد بعيـد إلى عهـدنا هـذا منتشرة ومتداولـة هٌِ بلـدان الأعـاجم الإســلامية وتــدرس علـى أيـــي مشـايخ وقــراء معـروفين، حيــث الفهـا
 - رحمه الله - بعض القواعد الخاص لـدراستها وتدريسها، وبعض الترتيبات والتعديلات ـِ المتن لزيـادة الضبط والإتقـان، مهـا أدى إلى المزيـد مـن الإقبـال عليهـا وانتشـارها، وأصبحت
 والحلقات القرآنية، وذلك من فضل الله تعالى وبركة إخلاص مؤلفها وشارحها.
 البلـدان العربيـة، علـى وجـه الخصـوص يٌ المملكـة العربيـة السـعودية حيـث تقــام الــدورات المتلاحقة هٌِ مناطق كثيرة كالمدينة المنورة والريـاض ومكـة المكرمـة وهٌِ جـدة بالدات؛ فـــد تجاوز عدد المعلمات الالائي درسنها (. . ( ) معلمة، هذا غير الدورات الخاصة. 1. نذر نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريه، مع العلم انه متخصص يٌ الحديث وعلومه، ولد



## بِنِّ






| - | ذ | د | P\%. | Lo. |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\checkmark$ | $\checkmark$ | $\checkmark$ | $\checkmark$ | j |
| ش | س | ز | , | $\dot{\sim}$ |
| $\downarrow$ | ض | ص | سـل | شـل |
| ¢ | ضا | ط | صبا | ظ |
| P | c | $\varepsilon$ | $\dot{\text { E }}$ | c |
| $\ddot{\theta}$ | ف | زٌفّ | بح | 2 |
| زقن | قو | فو | قل | 9 |
| (دّمث | d | فوه | "يفن | 人 |
| سُّلهن. | ${ }^{*}$ | '9 | '1 | 4 |

## 


?



|  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| بِ | بِّ | \％ | O | L |
| فًا | و | 9 | 1＇g | بُ |
| \％ | ث | E | ٌ | ف |
| ظ | 比 | ¢ | 3 | ذى |
| سًا | ＂； | j | 产 | 号 |
| صٌ | ص | L | س | سِ |
| $\geq$ | ى | \％ | $\because$ | \％ |
| 15 | ${ }^{\text {b }}$ | b | L5 | 3 |




تَنْرِبِيَّتٌ


coses,





É

4
2
4
25
35
25
3
20
3
$=0$
26
56
25
56
$\square$
(56) $?$
$=$
$121^{2}$
\%1
2
2

$\Rightarrow 6$
coses)
1838
3
2es 1)

|l

ctict
2g2 29
浣
ءُمَنَ
نَارًا
هَارٍ
جَاَءَ جِاقِوَ
طَغَّ

كِجَالْ
رُوْيِيًا رَضُوٌا
عَيْنُ فِيْتِهِ
عَكَى
عَادٍ
$\int_{0}^{n} 0_{0}^{5}$
205
T
كيَّدًا كَيْتَ
قَوْلُ
قَالِ
يَيُرًا
وَيُلُ
مَآَ
خَوْفِ
لَيْسَ مَالَاً
?
$\underbrace{\text { يَرَهُو }}$

| سُبَاتًا | حِسَابًا | تُكُبَّ | يُقَالٌ | يَدَهُ | ＂بخَافَ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| كِمْا | صَوَابًا | شَرَبابًا | شِدَدادًا | سَكَفْوُ | سِرَاهِا |
|  | كِكامًا | كِكَّبًا | غُنَّاءً | عَكَاءً | عَذَابًا |
| مَفَازًا | مٌ | 约 |  | مَ | كِلِّانِّا |
| شُهُوحٌ | كِّكٌّلِ | شُبُورًا | وِفَا | نَبَانًا | \％ |
| 全 | بَصِيًْا |  | أَتِيْرِ | وُجُوٌ | قُحُوُدُ |
| حِحِّنُ | كِبِّبٍر | قِرِبٌ | عَظِّيٌ | شَهِهِّدُ | رَجِّقِ |
| قُقُشُش | ذَلِّكَ | يَسِّيرًا | يَبِيّهِّا | نِ2 | 号 |
|  |  |  |  |  |  |



| آَّقٌ | أُّ4） | 约！ | \％ | 安 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| آكبٌ | عِبٌ | أبْ | إٌ | 呪 |
| إِ | آَ | أُحُ | て！ | أَّ |
| اُضْ | \％ | إِّ | أَّنٌ | أ |
| ＇i＇ | 它 | 它＂ | إض | إِّ |
| $0{ }_{\underline{0}}$ | أونٌ | أ＇ | ¢ | اُرُ |
| أَو | P1 | \％ | pí | أْفٌ |
|  | إِيّ | آّئِ | أُو |  |


is $\underbrace{s}_{0}$



 مِنْعَلَتِ
دَمْدَمَ
أَنُقَضَ
أَنْشَُسَرَ



## 

2









号

PR
إِلَّاَلَّزَّذِيُنَ
إِنَّ آلَّذِيْنَ


$$
\mathrm{J}^{\omega}
$$





تَدرِيبَاتٌ عَامَةٌ


بِنَّ
إِنَّأَعَطَيْنَا


我


Oإِيَّرَنَإِيَابَهُ





اَبَصْارُهُهَا
عَادَا إِلْوُولىَى ©
مِكْبَبِنِ أكصُّلبِ
مِنْ بَبُتِ
لَيُنُجَ- نَنَّ
|إِنَّرَبَّهُمْرِهِمُم

$$
\begin{aligned}
& \text { (4) أَكْكَ }
\end{aligned}
$$

